

AUKTION 104

Freitag 4. und Samstag 5. Mai 2018



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 246
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	247 – 341
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	342 – 693
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	694 – 812
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	813 – 946
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	947 – 1011
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	1012 – 1058
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	1059 – 1188
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	1189 – 1460
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	1461 – 1767
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	1768 – 2539
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	2540 – 3126
■ Autographen / <i>Autographs</i>	3127 – 3172
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	3173 – 3444
■ Photographien / <i>Photographs</i>	3445 – 3502
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	3503 – 5115
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	Seite 397
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	Seite 404
■ Besitzerverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	Seite 408
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	Seite 412

Auktion 105 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 29. – 30. Juni 2018 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Anfang Mai 2018 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung: Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer
Kaufm. Geschäftsführung: Rolf Pross
Katalogbearbeitung: Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz, Rebecca Partikel
Sekretariat: Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten: Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand: Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Zsolt Keresztszeghy, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung: Sandra Menzel, Alexandra Döhning
Layout, Satzherstellung: bostext OHG · 71292 Friolzheim · www.bostext.de
Bild Umschlag Titelseite: 647

Auktion 104

Freitag 4. Mai und Samstag 5. Mai 2018

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

30. April – 3. Mai 2018

11.00–18.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Freitag 4. Mai 2018

15.00 Uhr

1 – 1767

Samstag, 5. Mai 2018

11.00 Uhr

1768 – 3502

15.00 Uhr

3503 – 5115

PETER KIEFER

Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36

Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16

E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 20 bzw. 28%** zu entrichten:
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 20% zzgl. 7% MwSt. auf den Nettobetrag.
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 20% zzgl. 19% auf den Nettobetrag.
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 28% inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 20% Aufgeld u. 7% MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von $\frac{2}{3}$ des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –



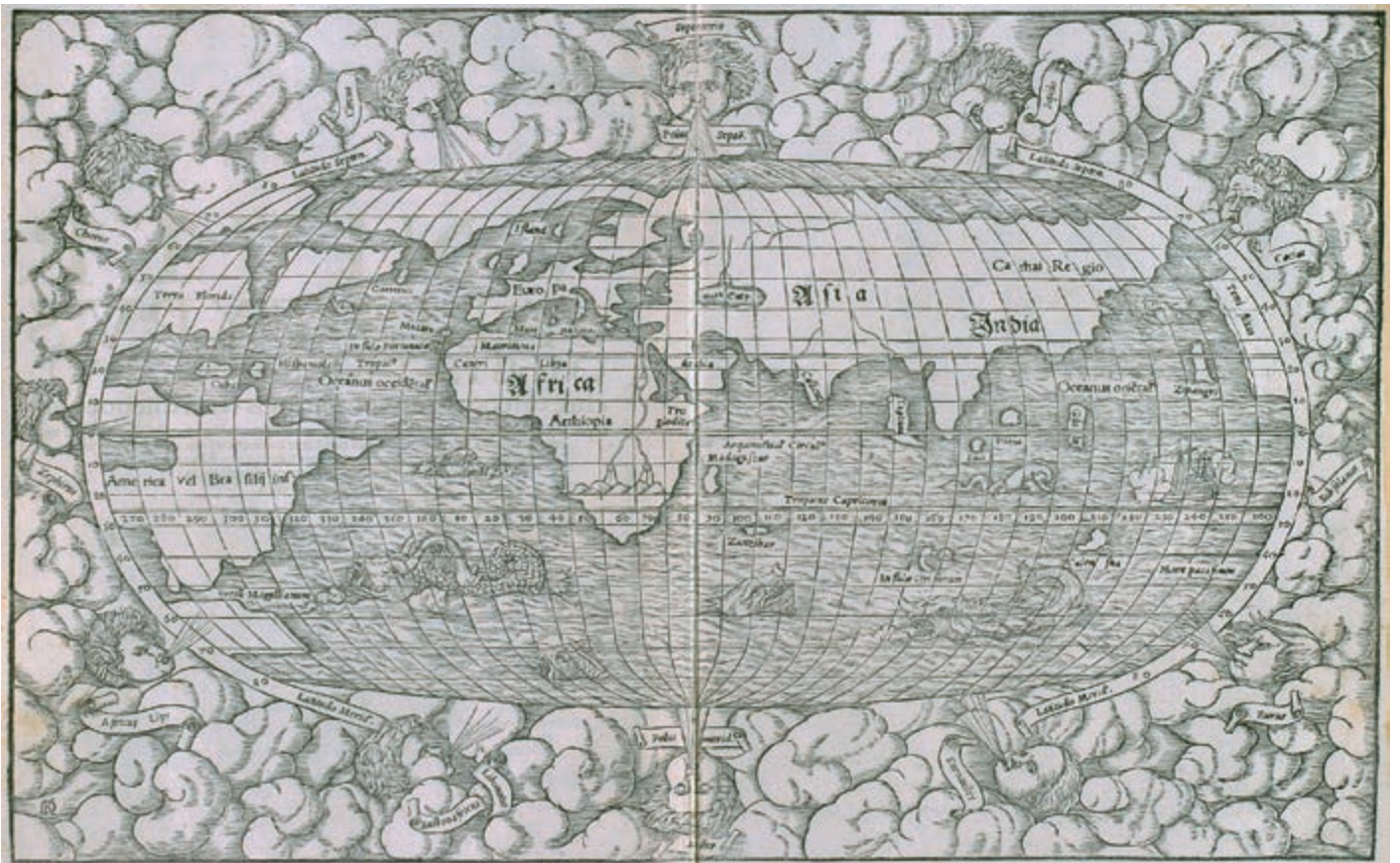
8 Apian, Cosmographia, Antwerpen 1540



57 Bracellus u. Jovianus, Ein Schöne Cronica ... Hispania, Augsburg 1543



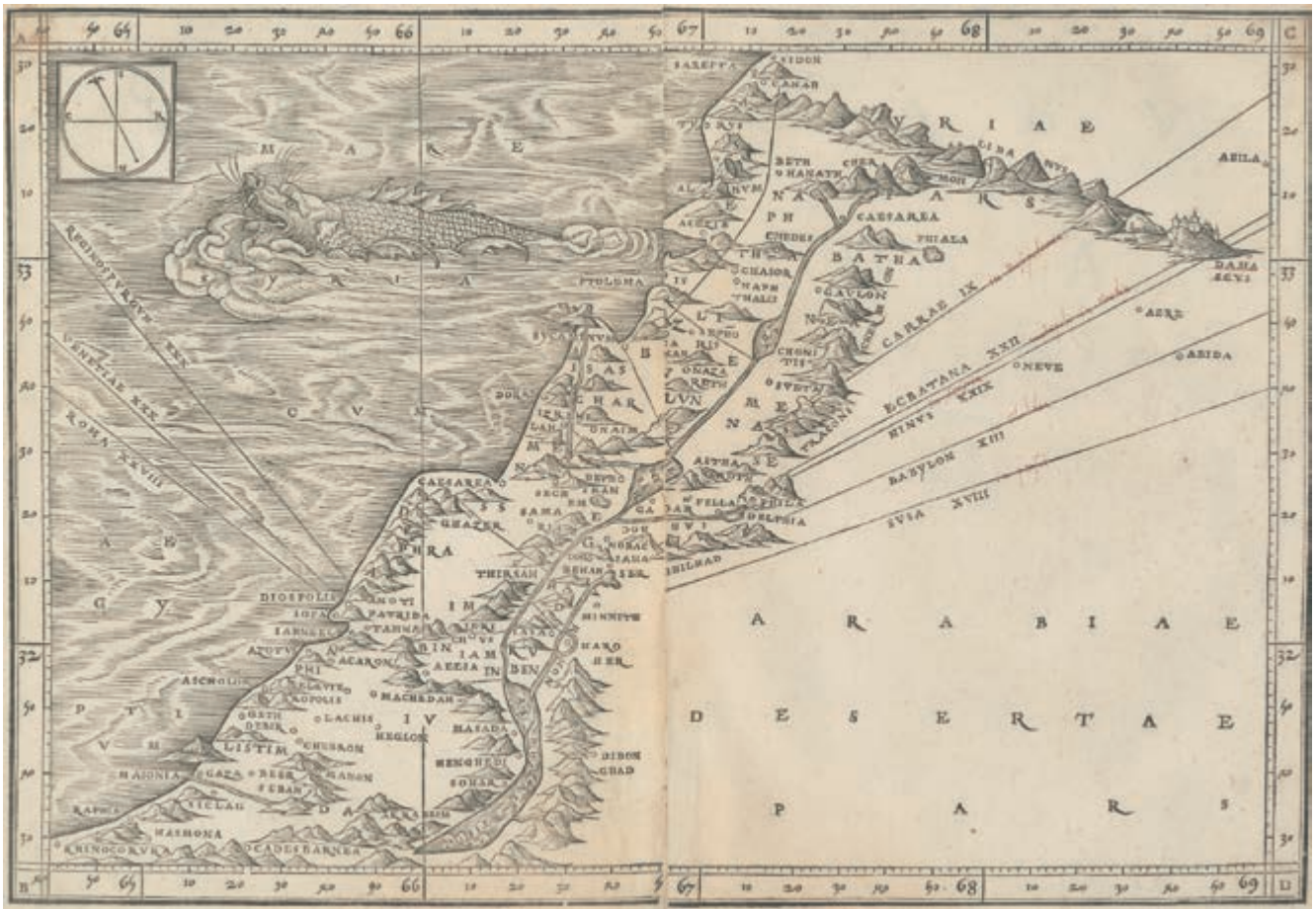
99 Fischart, Binenkorb, Strassburg 1581, mit Anbindung



190 Münster, Cosmographiae universalis lib. VI, Basel 1550



203 Papst Pius II, Opera, Basel 1551





579 Vernet u. Lami,
Collection des uniformes des armées françaises,
1822–1825



639 Zootrop, mit 12 Bilderstreifen, Berlin,
Luxuspapierfabrik A.Sala um 1900



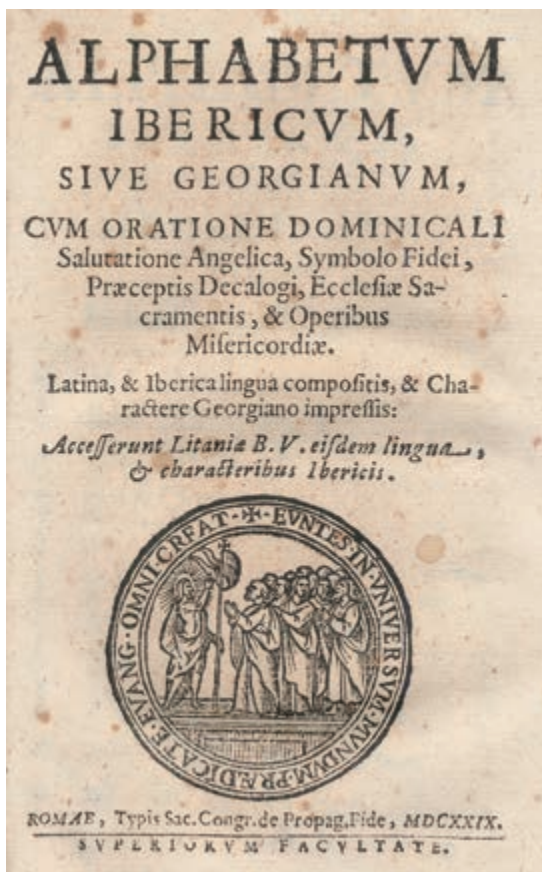
647 Stammbuch des Melchior Lucas, Breslau 1635–1650



683 The Illustrated London News, London 1864–1914



723 Hohberg, Georgica curiosa, 1682, mit 10 Kupfertaf.



988 Amaduzzi, Alphabetum Ibericum, sive Georgianum, Rom 1629



1233 Daumier, Pastorales, Album mit 48 Orig.-Lithographien aus Charivari, 1845–1846



1273 Basan, Recueil d'estampes gravées, 1771, mit 125 Kupfertaf.



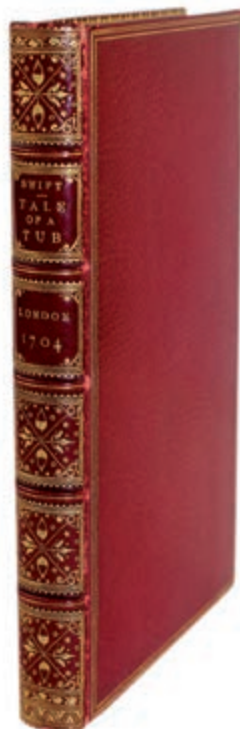
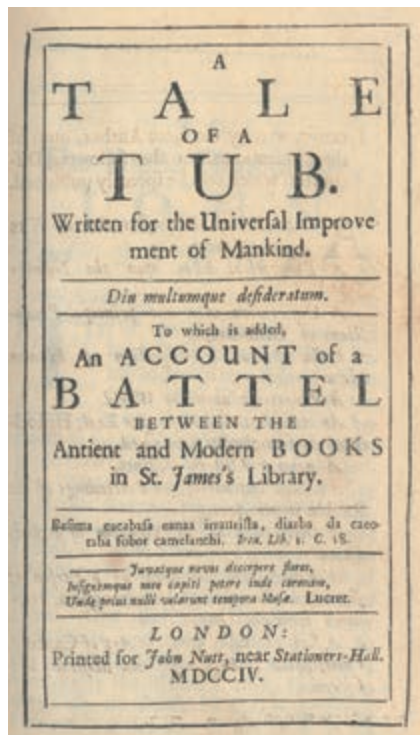
1338 Laborde, Choix de Chansons, 1773



1347 L'illustration, 1843–1944



1387 Brucker, Bilder-Sal, 1741–1755, mit 100 Schabkunst-Portraits von Johann Jacob Haid



1426 Swift, A tale of a tub, 1704, Maroquin sign. F. Bedford



1498 Chagall, Dessins pour la Bible, 1960, mit 48 Orig.-Lithogr.



1633 Homer, L'Odyssee, Paris 1977/78,
mit 12 sign. Farbaquatintarad. von Masson



1659 L'Apocalisse, 2000, mit 10 Taf. v. Ugo Nespolo,
eines von 975 Ex.



1769 Batsch, Der geöffnete Blumengarten,
1798, mit 100 kolor. Kupfertaf.



1775 Curtis, Flora Londinensis, 6 Teile, 1775–1798, mit 432 altkolor. Kupfertaf.





1793 Lonicer, *Kreuterbuch*, Frankfurt 1569, mit ca. 800 altkolor. Textholzschn.



1794 Pena und de Lobel, *Stirpium adversaria nova*, London 1570, mit 275 Textholzschn.



1809 Sweertius, *Florilegium ampliſſimum et ſelectiſſimum*, Amsterdam 1620, mit 110 Kupfertaf.





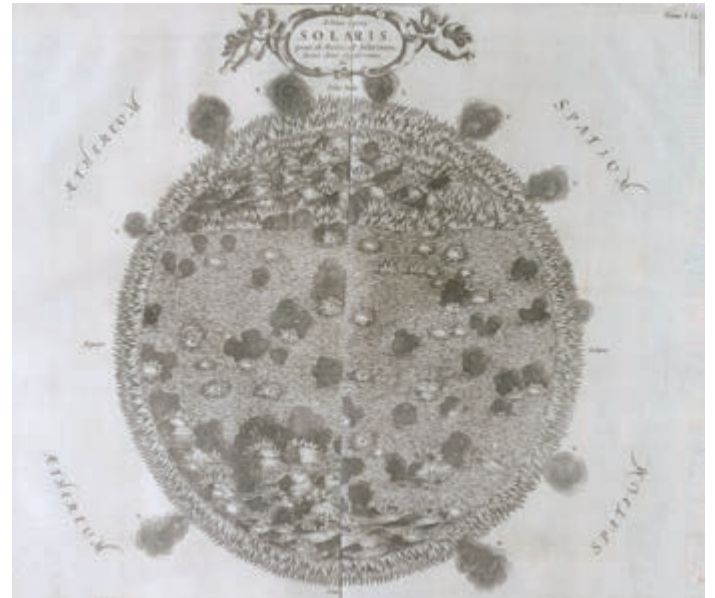
2292 Figur oder Abbildung ... Deß ... Comet- oder Wunder-Sterns, Nürnberg 1681



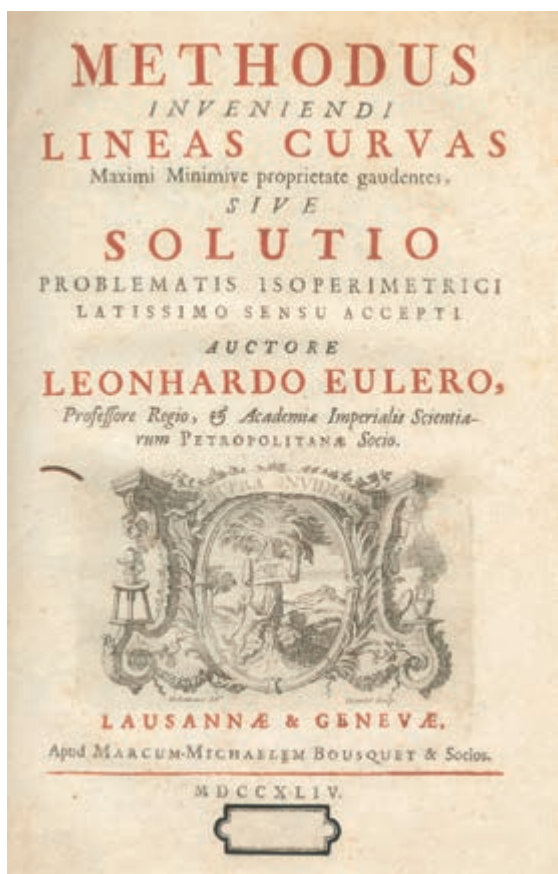
2304 The Autocar, 47 Bände, 1924-1934



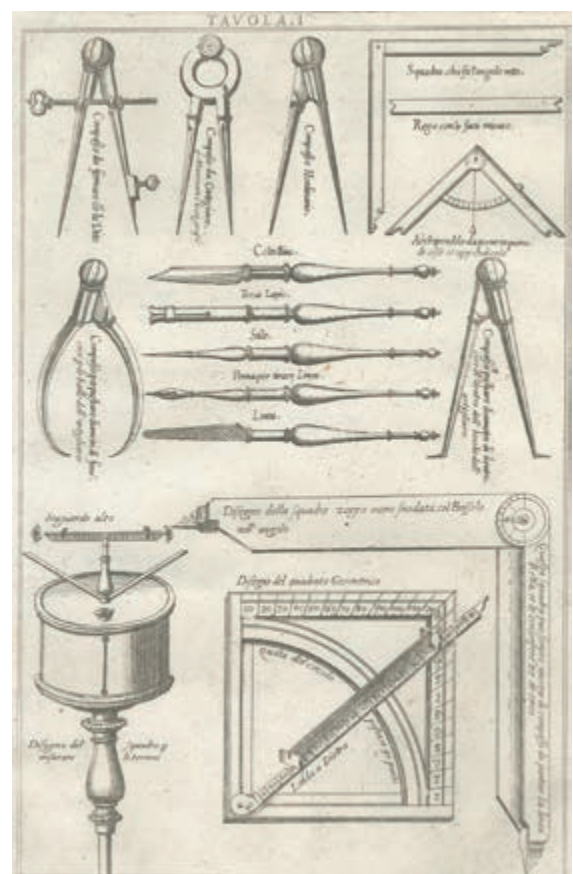
2349 Löhneysen, Bericht vom Bergwerck, um 1660



2427 Kircher, Mundus subterraneus, Amsterdam 1678



2456 Euler, Methodus inveniendi lineas curvas, 1744



2468 Pomodoro, Geometria pratica, 1772, mit 51 gest. Taf.



2575 Chavero, Antiquedades Mexicanas, 1892, mit 148 farb. Taf.



2577 A pictorial description of Broadway, New York 1899



2598 Dahlberg, Suecia antiqua et hodierna, 3 Teile, Stockholm 1693–1715



2604 Fortavion, La Guerre de Chine, 1862



2626 Tombazi, Account of a Photographic Expedition to the Southern Glaciers of Kangchenjunga in the Sikkim Himalaya, 1925



2772 Zeiller, Topographia Sueviae (und:) Franconiae, Frankfurt, Merian 1655



2785 Pecht, Ansichten vom Bodensee und seinen Umgebungen, 1832 mit 101 Lithographien



2827 Schauplatz des gegenwärtigen Kriegs, nur Atlas, 1761–1764, mit 80 Taf.



2975 Bruckner, Versuch einer Beschreibung ... der Landschaft Basel, 1748-63



2976 Wurstisen, Baßler Chronick, 1580



3001 Blaeu, Toonneel des Aerdrycx, Amsterdam 1642, mit 66 altkolor. Kupferkarten



3012 Sammelatlas mit 21 losen Karten, 17.–19. Jh.



3035 Raynal, Histoire philosophique, 10 Bände und Atlasband, 1783



3064 Merian, Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae, Frankfurt 1654, mit 2 gest. Karten u. 53 Kupfertaf.



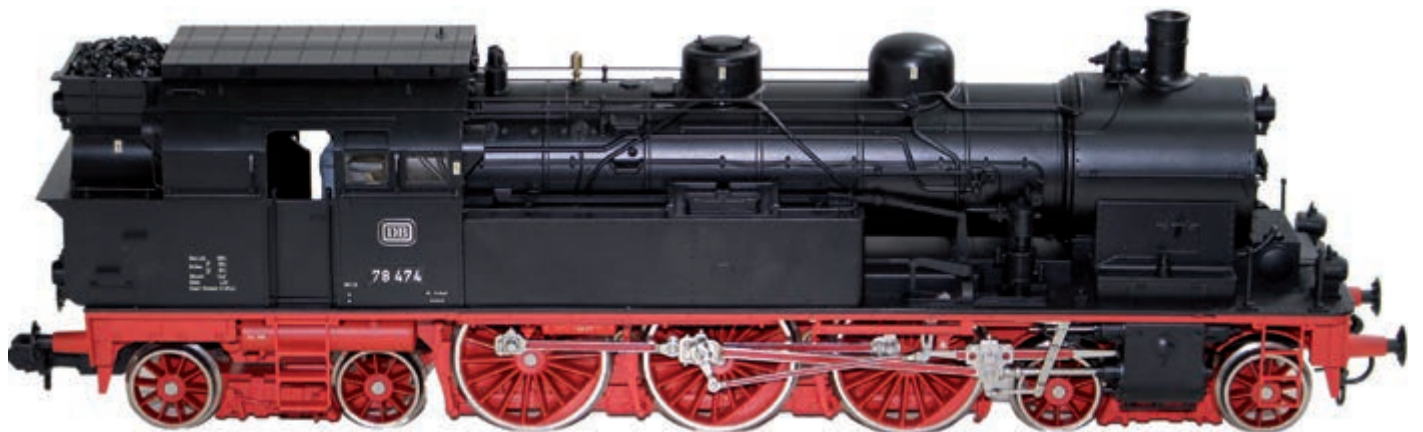
3072 Roberts, The Holy Land, Syria, Idumea..., 1855–1856, mit 247 lithogr. Tafeln



3121 Pronay, Skizzen aus dem Volksleben in Ungarn, 1855, mit 25 Chromolithographien



3373 J & M Models, 3 Personenwagen u. 1 Gepäckwagen der Compagnie Internationale



3377 Sammlung Märklin Spur 1



3403 Jaeger LeCoultre Atmos, Tischuhr



3409 Rolex Ref. 18518-16519, Cosmograph Daytona, Stahlgehäuse, 2007



3428 Renaissance Meisterschloss, ca. 1600-20, mit Orig.-Schlüssel



3468 Sebah & Joallier, Panorama, um 1880, mit 10 Albuminabzügen



3475 Album mit 106 zumeist gesteckten Original-Photographien von Nadar, A. Braun, Ch. Reutlinger, u.a.



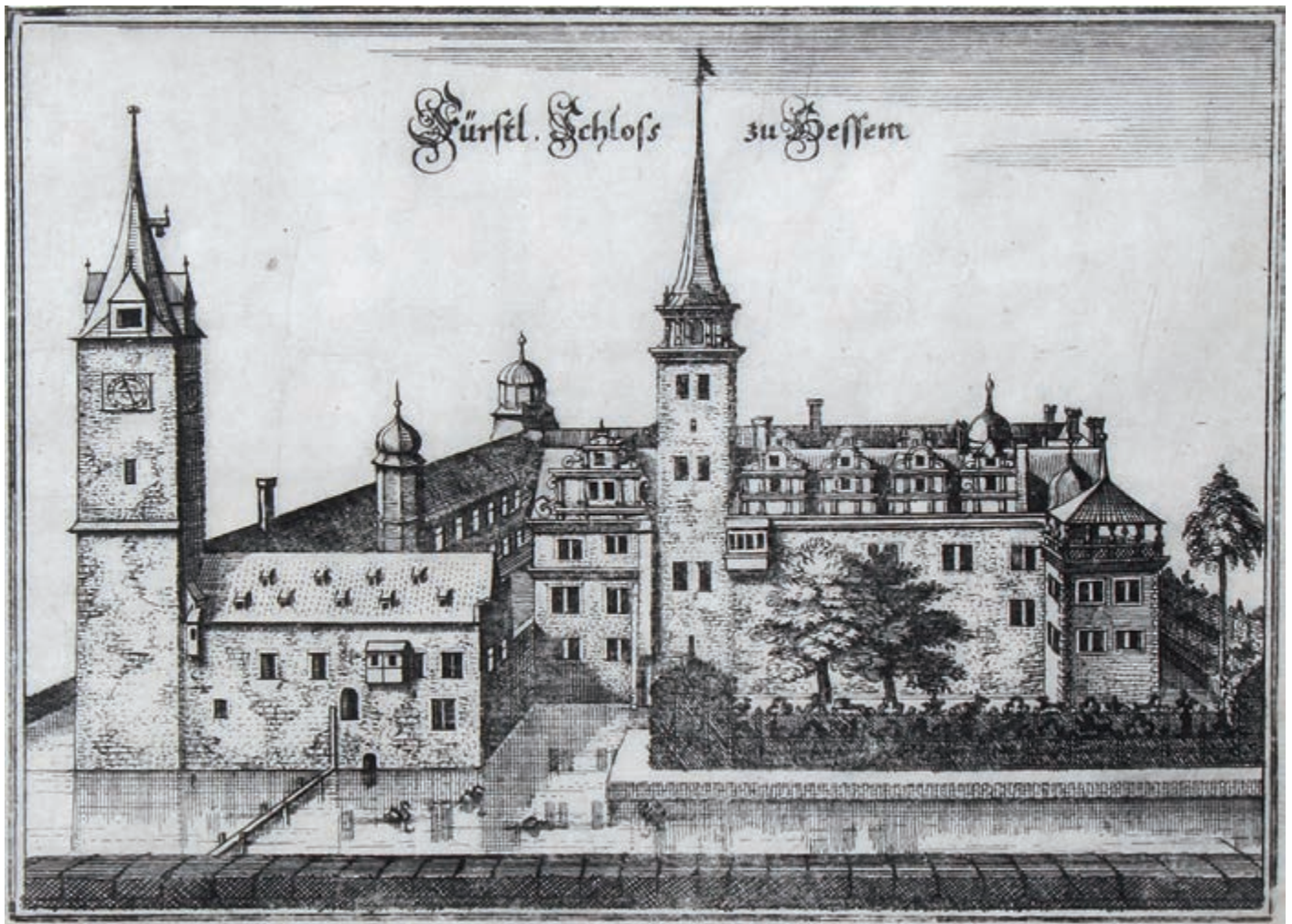
3478 Photoalbum mit 97 Photographien: China und Japan, spät. 19. Jh.



3479 Photoalbum mit 136 Photographien:
Deutschland, Italien, Malaysia, Japan, frühes 20. Jh.



3634 Sammlung von 19 Bl. Zeichnungen
mit Portraits, 19. Jh.



3782 Sammlung von 83 überw. deutschen Ansichten aus Merian, um 1650, Kupferstiche



4009 Novissima totius Orbis Tabula, um 1685



4036 Ambrosius Benson,
Die Anbetung der Könige,
Öl auf Lwd., spätes 19. Jh.



4077 Hendrick Goltzius nach,
Allegorie des Gesichtssinns,
Öl auf Holz



4046 Othmar Brioschi,
Italienische Küstenlandschaft, Öl auf Lwd.,
wohl um 1880/90, sign.



4088 Bartholomeus Johannes van Hove, Niederländische Stadtansicht, Öl auf Holz



4096 Ludwig Koch zugeschrieben, Prachtvolles Blumenstillleben, Öl auf Lwd., 20. Jh.



4118 Gabriele Münter zugeschrieben, Dorfstrasse in Murnau, Öl auf Karton, 1908



4127 Otto Pippel, Venedig bei Nacht, Öl auf Lwd., sign.



4162 Adriaen van der Poel zugeschrieben, Feuersbrunst bei Nacht, Öl auf Holz, 17. Jh.



4307 Albrecht Dürer, Die Satyr-Familie, Kupferstich auf Bütten, 1505



4309 Albrecht Dürer, Christus vor Herodes, Holzschn. auf Bütten, 1509



4310 Albrecht Dürer, Die Kreuztragung,
Kupferstich auf Bütten, 1512



4312 Albrecht Dürer,
Die Schaustellung Christi, Holzschn. auf Bütten,
um 1498



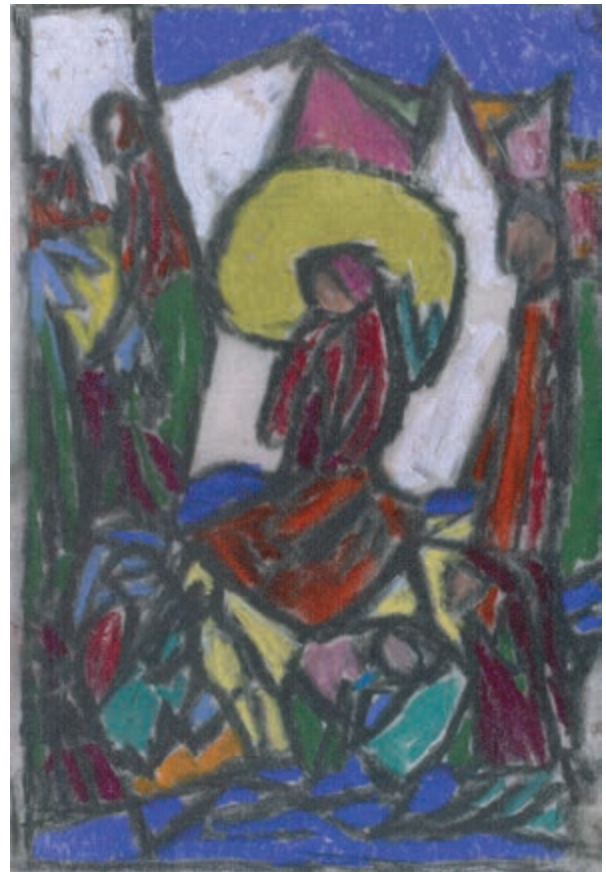
4336 Alex Szekeley, Szartrjatek,
10 sign. und dat. Aquarelle, 1956



4337 Alex Szekeley,
Mulik a Perc, 10 sign. und dat. Aquarelle, 1961



4393 Hendrick Goltzius,
Passion Christi, 12 Bl., 1596–1598,
Kupferstiche auf Bütten



4440 Adolf Richard Hölzel,
Komposition (Flucht nach Ägypten),
Pastell auf Papier, um 1925



4758 Carlo Ignazio Pozzi, Sammlung von 68 Bl. Zeichnungen und Skizzen, um 1832–59



4782 Rembrandt Harmenszoon van Rijn,
Die Rückkehr des verlorenen Sohnes,
Radierung auf Bütten, 1636



4784 Rembrandt Harmenszoon van Rijn, Abraham Francen, Apotheker, Radierung auf Velin, um 1657



4913 Rudolf Schlichter,
Die Auspeitschung (Flagellanten),
Radierung, sign.



4940 Jean Cardot, Petite Nuit, Bronze



4942 Pierre Jean David d'Angers,
Porträtbüste Samuel Hahnemann,
Bronze



5008 Benvenuto gen. il Garofalo Tisi zugeschrieben,
Anbetung des Kindes im Schein einer Fackel,
Tempera auf Pappelholz, um 1530

De diuina et eterna

Incipit liber de uita ihu xpi nō ille de in-
fātia saluatois apocripus: sed ex serie euā-
gelice historie collectus.
De diuina et eterna xpi generatōe. **Ca. I.**



E plenitudine itaqz euangelij
uini. s. boni quod usqz ad hoc
tempus gratie. dominus ihu
seruauit: quasdam guttas haurire cupiens.
sumamus initium a diuina ei? generatōe. de
q̄ euangelista iohānes spāliter loquit: quia
oīa ad hoc inducit. ut diuinitas uerbi mai-
festet: et maxime p̄tra q̄sdaz hereticos. dicē-
tes xpm̄ pur̄ hoīez esse: et p̄ oīs p̄pter epālē
natiuitatem. nec sp̄ nec aū Mariā fuisse. Et
ideo de eternitate ubi incipit. ostēdēs diuinā
xpi naturā. in q̄ eternaliter p̄cessit Mariāz.
Et ponit quinqz de diuinitate p̄sonis q̄ p̄ ordi-
nem tāgunt̄ i subscriptis. **P**rimo declarat
filij a p̄re eternā generatōez: dicens. **I**n p̄-
ncipio erat uerbū. i. i ip̄o deo. qui ab oībo sup̄-
ponit̄ primū p̄ncipiū: necessario est ubi p̄-
dictū. tanq̄ in ip̄o cui? est. **A**cti diceret. fili?
era t̄ in p̄re: patri. s. coetern?. nō i Mariā in-
cepit esse. sed i p̄ncipio. i. i p̄re q̄ est p̄ncipi-
ū s̄n p̄ncipio: et fili? qui est p̄ncipium de
p̄ncipio. **D**icit aē uerbū. dei filiū: qz ihs xpc
dñs n̄r. quē admodū d̄r fili? dei. sic d̄r uerbū
dei. sic et uirt? et sapientia dei. unū. n. idēqz si-
gnificāt unum idēqz sūt. fili?. uerbū. uirt?. et
sapia. **S**ed ait uerbū: nō fili?. qz hoc nomen
uerbū magis ad p̄positū facit q̄ fili?. **U**bi ser-
enduz. qz uox significatiua d̄r uerbū: s; hoc
est tātūmodo large et denotatiue. inq̄tum si-
gnificat interiores mentis p̄ceptū. sic urina
d̄r sana. inq̄tum est sanitate indicatiua. et
idō sic illō p̄re d̄r sanitas. qd̄ p̄ uinā desiḡt:
ita illud p̄re d̄r uerbū qd̄ p̄ uoces significat.
Doc aē est interio: mētis p̄cept?. qz uoces s̄
note et signa passionū q̄ sunt i aīa. et ita p̄-
ceptus mentis interio: etiā anteq̄ p̄ uoces de-
signet̄ p̄re uerbū d̄r. **C**ū ḡ hoc nomen ubi
significet uocem uocales. et qd̄ exit ab ore si-
gnificet etiā mētale. qd̄ a mente gignit. nec

Xpi generatōe. Capi. i.

ab ea recebit cum emittit. s. uerbū cōceptū:
s̄m ultimā acceptōez h̄ sumit. ut p̄ ip̄m fili?
intelligat: quippe qz a p̄re p̄cedit p̄ eternam
natiuitatē. ac cum eo et i eo p̄manet: et essen-
tie unitatē. sic cogitatio seu p̄ceptio mentis
q̄ ex mente nata est. cū ip̄a p̄manet: et idō ma-
luit dicē uerbū q̄ fili?. **C**um igr̄ in ip̄o deo
p̄re et p̄fecte sit uerbū. uerbū aē de sua rōe
dic̄ qd̄ p̄cedēs ab eo cui? est uerbū. sic p̄cept?
a cōcipiente et cum uerbū et fili? sint idē: se-
quit̄ qz ubi sit generatio filij a p̄re ex q̄ ē ubi p̄-
cessus uerbi a dicente. **T**ert pot̄ describit fi-
lium dei sub noīe ubi q̄ sub noīe filij: qz filius
solū d̄c compatōz ad p̄rem. uerbū dō d̄c
p̄pationē nō solum ad dicentē. sed etiā ad id
qd̄ p̄ uerbū d̄r. nec nō ad uocem quam in-
d̄uit: et ad doctrinā q̄ mediātē ubo i altero
efficit. **Q**uia igr̄ dei fili? debz h̄ describi non
tm̄ i p̄pationē ad p̄rez a q̄ p̄cedit. sed etiā ab
creaturas q̄s fecit. et ad carnez quā induit.
et documēta q̄ p̄buit: cōgruissime et decētis-
sime sub noīe ubi d̄r d̄r. qz nomen illō ad
oīa supradicta respicit. nec possz sub celo ita
nomen ueniens inueniri. **S**ecundo declarat
p̄ris et filij p̄sonalem distinctōem: dicens. **E**t
ubū erat apud deū. **H**oc nomen de? i hac clau-
sula est p̄sonale. ut uerbū erat apud deū. i.
apud deum p̄rez. **S**emp. n. in p̄re fili?. sp̄ i fi-
lio p̄r. **Q**uā bec p̄positio apud. q̄ est trāsitua
p̄sonaz. et distinctiua: distantiā distinctōis
p̄sonalis desiḡt nō essentie. **N**ulla enī res d̄r
p̄re esse apud semetip̄az. sicut nec aliq̄s est i
seip̄o: et ideo inter uerbū et p̄ncipiū apud qd̄
est uerbū. est p̄sonalis distinctio. **N**ō enī ubū
p̄cedit a p̄re p̄ actōem trāseuntē ex̄. sed ma-
nentēz intra. et idō uerbū manet intra illō.
cui? ē ubū. tū ab eo distinctū. distinctōe p̄sonali
ut iā dictū est. qz uerbū erat apud deū. ut ali?
apud aliū. **T**ercio declarat p̄ris et filij cō-
subalitatez siue sube unitatē: dicens. **E**t deus
erat ubū. ita qz ly de? ponit̄ a p̄re p̄dicati di-
cēdo uerbū est deus: noīa enī et uba trāspo-
sita idē significāt. **H**oc nomen de? i hac clau-
sula. est essentialē. ut uerbū est de?. i. natura
est s̄ba diuina: ne dicaē esse cū deo et nō de?.
Nihil enī in deo est qd̄ de? nō sit: qz tot? idē ē.
et subalter idem. **Q**uis ḡ uerbū sit apud deū.
nō tū est aliq̄d extranee nate. sicut est uerbū
n̄r: sed est nate diuine q̄ indiuisibilis est et
nō multiplicabilis. q̄a nullo modo p̄ esse nisi
una et simplicissima: et idō uerbū et p̄ncipiūz
a q̄ est. sūt idēz penit? i natura. **Q**uis ut dictū
est distinguat̄ in p̄sona. **E**t sic i ista clausula
implicantur om̄es tres persone. pater i hoc
nomine deus. fili? in nomine uerbi. spiritus
sanctus in p̄positione apud. **Q**uarto de-
clarat patris et filij coeternitatem: dicens.
Hoc erat i p̄ncipio apud deum. **H**oc scilicet
uermū de quo locutus fūeat. est apud deū.
patrem. a p̄ncipio eternitatis. id est ante



5

1 Abraham a Santa Clara (d.i. U. Megerle). Abrahamisches Bescheid-Essen. Wien und Brünn, Krauß 1737. 4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 616 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchssp.). 180,–
Dünnhaupt 54.5. – Mit hs. Vermerken a.V. Stock- bzw. braunfleckig. – **Dabei: Kobolt, W.** Pomarium Morale-Allegoricum, Oder Neu-gepflanzter sittlicher Baum-Garthen... Konstanz, Neyer 1741. Kl.4°. 12 Bl., 955 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Wappensupralibros, dat. 1745. (Gebräunt, fleckig). – Durchgeh. stock- bzw. braunfl.

2 Abraham a Santa Clara (d.i. U. Megerle). Reim Dich, Oder Ich Liss Dich, Das ist: Allerley Materien, Discurs, Concept, und Predigen, welche bisshero in unterschiedlichen Tractätlein gedruckt worden. Nunmehr aber in ein Werk zusammen gereimt. 16 Tle. in 1 Bd. Salzburg, Haan 1708. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 Bl., 437 S., 3 Bl. Register. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best., Kap. restaur.). 100,–
Goed. III, 240, 13. Dünnhaupt I, 131, 20.9. – Zweite Ausgabe des erstmals 1684 in Salzburg ersch. Werkes mit den populären Predigten ‚Mercks Wienn‘, ‚Lösch Wienn‘, ‚Auff, auff ihr Christen‘ u.a. – Tls. etw. fleckig.

3 Abraham a Santa Clara (d.i. U. Megerle). Sammlung von 6 Schriften in 2 Bdn. Wien, Armbruster 1826–30. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–
Jwls. „in einem zeitgemäßen Auszuge und mit Beybehaltung der eigenthümlichen Schreibart des Verfassers“. – Enthält: Abrahamisches Gehab dich wohl! Mercurialis oder Wintergrün. Etwas für Alle! Das ist: eine kurze Beschreibung allerley Stands-, Amts- und Gewerbspersonen; Erstes und zweites Heft. Heilsames Gemisch-Gemasch. Ein Buch zur Lehre und Warnung, zur Erheiterung und Gemüthsergetzung für Jung und Alt. Wohlangefüllter Wein-Keller in welchem süße und saure Trunk nach Belieben zu finden. Abrahamische Lauber-Huett. Ein Tisch mit Speisen in der Mitt. 1.–3. Heft. – Etw. stockfleckig, St.a.T. – Exlibris.

4 Albertinus, A. Zwey schöne Tractätl, dern das eine: Contemptus vitae aulicae... Das ander aber. De conviviis & comotationibus. Mchn., Heinrich und Berg 1604. 6 nn., 145 num., 4 nn. (das erste und letzte weiß); 104 (recte 102) num., 4 (d.I.e.w.)

nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Buntpapierumschl. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., ohne Schließbänder). 360,–

Dünnhaupt 2.4. VD17 12:638503Q. – 3. Druck d. Erstausgabe. Seitengetreuer Abdruck der EA von 1598. – Enthält im ersten Teil eine freie Übersetzung von Antonio de Guevaras ‚Menosprecio de Corte‘; der zweite Traktat über die ‚Gebräuche der Gastereyen‘ ist eine Kompilation aus den zeitgenössischen Kochbüchern (vgl. Weiss 50, Drexel 675, Georg 10, Horn-A. 3 und Schoene 1077). – Tls. leicht stockfl. N.a.T.

5 Ammianus, M. Opus castigatissimum. Bologna, Hieronymus de Benedictus 1517. Fol. Mit Titelbord. in Holzschnitt, wdh. a. A3r. 117 num., 1 w., 7 nn. Bl. Ldr. d. Zt. 1.000,–

Sander 323. Sarton I, 375. IA I, 494. – 2. Aufl. – Enthält die Bücher XIV–XXVI; während die Bücher I–XIII verloren sind, fehlen in unserer Ausgabe (ebenso wie in der ersten Ausgabe, Rom 1474) die folgenden bis XXXI. Unser Exemplar jedoch in sich komplett und selten.

6 Annat, P. Apparatus ad positivam theologiam methodicus... 2. ed. in Germania corr. & auctior. 2 in 1 Bd. Bamberg, Göbhardt 1755. 4°. 12 Bl., 624, 424 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Zum Verf. vgl. Wetzler/W. I, 606 u. NBG II, 695. – Stockfleckig. 120,–

7 Annat, P. Apparatus Ad Positivam Theologiam Methodicus. 2 Bde. in 1 Bd. Venedig, Balleoniana 1756. 4°. 10 Bl., 420 S.; 302 S. 90,–

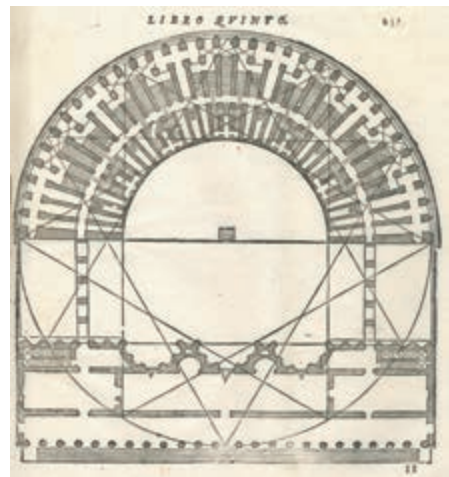
Peter Annet (1693–1769) was an English deist, known for his hostility towards orthodox theologians. He was critical of scripture and the clergy, and of the reputation of King David and the Apostle Paul. He also denied the possibility of miracles, and suggested that Paul should be regarded as the founder of Christianity.



8

8 Apian, P. Cosmographia, per Gemmam Phrysiam ... denuo restituta. Additis de eadem re ipfius Gemmae Phrylibellis ... Antwerpen, A. Copenius f. A. Berckmann 1540. 4°. Mit Titelholzschn. (wdh. Bl. XXII), zahlr. tls. blgr. Textholzschn. (davon 4 in. bewegl. Teilen) u. zahlr. Holzschnittinit. 61 num. Bl., 1 nn. Bl. Eingebunden mit e. Manuskriptprgt. d. 15. Jhdt. (Kl. Fehlst.). 6.000,–

IA 106.430. Nijhoff-Kronenberg 126. Sabin 1745. Alden-L. 540/2. Church 78. van Ortroj, Apian 31 & Gemma Frisius 12. – Früher Druck (bearbeitet durch Gem-



9

ma Frisius) des erstmals 1524 erschienenen bedeutenden Lehrbuchs d. Kosmographie. Enthält auch zwei eigene Beiträge von Gemma Frisius, sein ‚Libellus de locorum describendorum ratione‘ (Bl. 47v–53), in dem er als erster das Prinzip der Triangulation zur Landvermessung beschreibt, sowie sein hier erstmals veröffentlichter ‚Usus annuli astronomici‘ (Bl. 54–60). Zugleich Amerikanum mit Beschreibung des neuen Kontinents auf Bl. XXXI recto. – 1 Teil eines bewegliches Holzschnittes ergänzt (verso Bl. 11 dort mit kl. aufmontierten Papier angehängt, dadurch kl. Textverlust). Tit. u. A2 mit Resten eines Siegels, die ersten 3 Bl. u. d.l.Bl. mit kl. hinterlegten Fehlstellen (ohne Textverlust) Die Weltkarte wurde dem Werk erstmals 1545 beigegeben.

9 ARCHITEKTUR – Vitruvius, M. L’architettura. Venedig, Turrini 1641. Kl.4°. Tit. mit Holzschn.-Bordüre und zahlr. Holzschn. im Text. 4 nn., 506 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 1.500,–

Comolli I, 197. Brunet V, 1330. Graesse VII, 379. Nicht bei Fowler. – Selten. – ‚Vitruvio embodies the humanistic ideal of universal education based on classical audition. For him, architecture, being the closest to the mathematical disciplines understood as virtues related to the intellect, assumes the highest dignity ...‘ (DAU, I, 229–230).

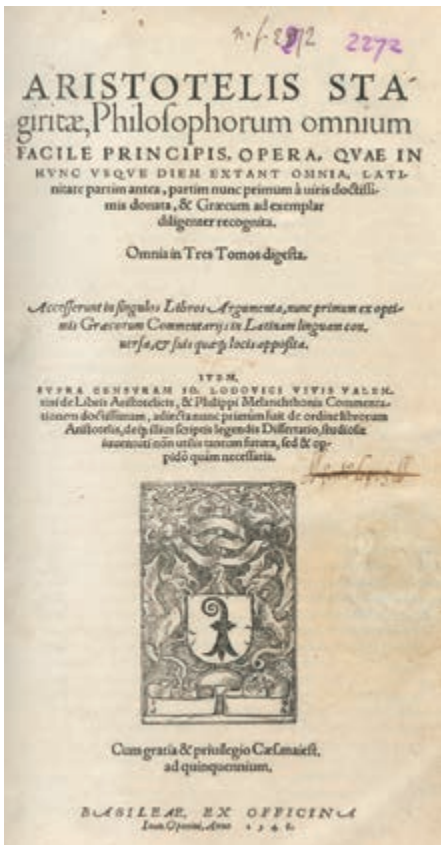
10 Aristoteles. Opera. Bde. 1 u. 2 (von 3) in 1 Bd. Basel, Oporinus 1548. Fol. Mit Druckermarken a.T. 12 Bl., 211 S., 4 Bl., 667 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. mod. erneuert, mit 2 restaur. Schließen). 480,–

Adams A 1743. – Ausgabe mit Anmerkungen u. Kommentaren von Valentini u. Melanchthon. – Zahlr. Marginalien. Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, Titelbl. mit gelöschtem Stempel u. hs. Besitzverm.

11 Arpagaus, C. Pera pastoralis, Oder: Geistliche Hirten-Tasch Feyrtäglicher Lob-Predigen der lieben Heiligen Gottes mit Vermischung anstehender Glaubens- und Sitten-Lehren sonderlich an das Land-Volck... Erstes Festival (v.2). Kempten, Roll 1706. Mit gest. Front. 4 Bl., 887 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). 80,–

VD18 14387018. – Mit hs. Besitzverm. a.T. Gebräunt, durchgehend (stellenw. stark) braun- bzw. stockfleckig. – (3.8 Arp 1766)

12 ASTRONOMIE – (Angelis, A. de.) In Astrologos conjectores libri V. Lyon, Cardon 1615. 4°. 13 (von 14, ohne Titel) Bl., 351 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–

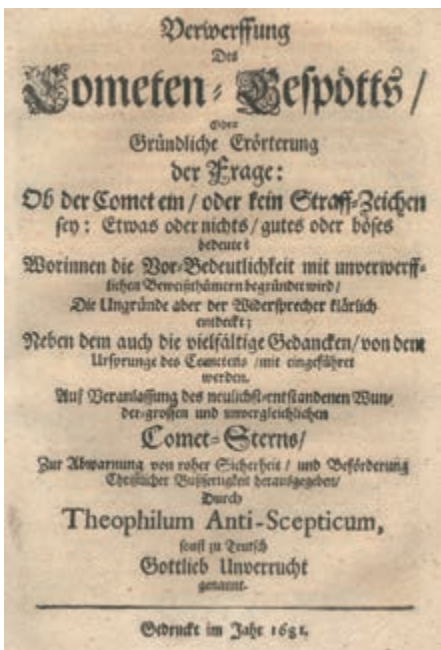


10

Zinner 4799. De Backer-S. I, 387 hält diese Ausg. für die erste (es gibt auch eine Ausg. Rom 1615). – Ohne Titelbl. Durchgehend stark gebräunt u. stockfleckig. Wurmspuren in den Gelenken.

13 - Kometen – Francisci, E. Verwerfung des Cometen-Gespöchts, Oder Gründliche Erörterung der Frage: Ob der Comet ein oder kein Straff-Zeichen sey: Etwas oder nichts gutes oder böses bedeute? (Nbg., Endter) 1681. 67 S., 1 Bl. Ausgebunden. 1,000,–

VD17 1:048668N. Bircher B 14314. Wolfenbüttel Nx19(21). Brüning 1398. – Theophilus Anti-Scepticus bzw. Gottlieb Unverrucht ist Pseudonym für Eras-



13



14

mus Francisci (Weller S. 37). – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Etwas gebräunt.

14 -- Honold, J. Monitor hominum novissimus. Das ist: Kurtzer Bericht Von dem Ungewöhnlich grossen Cometen, Welcher in verwichner Winters-Zeit erschienen, wie er seinen Stand und Lauff... gehabt: Und dann Was seiner Bedeutung halben von uns Christlich und erbaulich zu merken seye. Ulm, Ch.B. Kühn Erben 1681. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertafel. 29 S., 1 Bl. Ausgebunden. 600,–

Hohenemser 320. Slg. Adam III, 303. VD17 12:641533G. – Jakob Honold war Mathematikprofessor am Gymnasium in Ulm. Er ist wohl ein weiteres Mitglied der bekannten Ulmer Gelehrtenfamilie Honold (vgl. Jöcher II, 1692 und Poggendorff I, 1137). – Im Anschluß an eine tabellarisch geordnete Beschreibung, wann der Komet sichtbar war, folgt der Versuch der Deutung dieser Kometerscheinung. Im Anhang ist ein Gedicht abgedruckt von Johann Matthias Schneuber, Dichter und Professor der Poesie in Straßburg, ins Deutsche übersetzt. – Die Kupfertafel zeigt verschiedene Sternbilder in figürlicher Darstellung, darunter ein zweiseitiges Gedicht in lat. und dt. Sprache. – Titelbl. mit kl. unterlegt. Loch im unt. Rand. Etwas wasserrandig (Taf. nicht betroffen), etwas fleckig.

15 -- Kirch, G. Neue Himmels-Zeitung, Darinnen sonderlich und ausführlich von den zweyen neuen grossen im 1680. Jahr erschienen Cometen, Deren Gestalt, Grösse, Stand und Bewegung, wie auch andern in solchem Jahr am Himmel vorgegangen merkwürdigen Begebenheiten, Umständiger und gründlicher Bericht zu finden... Nbg., Endter 1681. Mit 5 (davon 4 gefalt.) Kupferstichktn. 4 Bl., 144 (recte 148) S., o.d.l.w. Ausgebunden. 1,500,–

VD17 39:123057Q. Nicht bei Hohenemser, Houzeau-L. und Brüning. – K. (1639–1710) war königlicher Astronom in Berlin. Im letzten Viertel des 17. Jahrhun-



15

derts zählte Kirch zu den führenden deutschen Astronomen. Er entdeckte am 4./14. November 1680 erstmals einen Kometen mittels Teleskop (Komet C/1680 V1), 1681 und 1702 die Sternhaufen M 11 und M 5. Seine Veröffentlichungen, insbesondere die Himmels-Zeitung und Ephemeriden, wurden international beachtet. – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle im w.Rd. Mit Unterstreichungen in roter Tinte. Kl. Loch im Titelbl. (ohne Textverlust). Etwas gebräunt, stellenw. etwas fleckig bzw. wasserrandig.

16 -- Mayer, J. Vorstellung Deß jüngst-erschienenen Cometen: Wie derselbe vom 16. Novembris, Anno 1680. biß auf den 7. Februarii, Anno 1681. durch unterschiedliche Besten/ und mehr als den halbsicheren Zustand mit männiglichem grossen Entsetzen durchwandert/ Angemercket/ und mit seinem ganzen Lauff in einem Kupffer-Blat entworfen/ Demo beygefügt Eine wahrhafftige Erzehlung und Beschreibung/ deß im Decembri obigen Jahres entstanen Cometen mit beschriben Erdruchts bey Blaubeurren. Von M. Johann Mayern/ damaligen Pfarrern zu Capwangen auf der Alb/ anhero aber in Zuslingen. 1681. 11 2 SM/ Bey Christian Walchhaffter Bühnen-Str. Erben/1681.



16

liche Gestirn und mehr als den halb sichtbaren Himmel mit männiglichs grossem Entsetzen durchwandert; Angemercket und mit seinem gantzen Lauff in einem Kupffer-Blat entworfen. Ulm, Kühn 1681. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichtaf. und 1 Textholzschn. 56 S. Ausgebunden.

1.000,-

VD17 39:128578K. Brüning 1452. Bircher B14412 (gibt nur eine Taf. an). Hohenemser 323. – M. (1641–1712). Der naturwissenschaftlich sehr interessierte Pfarrer, der Werke von Johannes Kepler, Tycho Brahe, Aristoteles, Plato u.a. besaß, beschreibt in seinem Bericht die Instrumente, die er für seine astronomischen Beobachtungen verwendete, sowie den Verlauf des von ihm zwischen dem 16. November 1680 und dem 7. Februar 1681 beobachteten Kometen. Daneben beschreibt er auch eine geologische Begebenheit, die sich am 5. Dezember 1680 bei dem Weiler Wenenden oberhalb von Blaubeuren ereignet hat. Es handelte sich dabei um einen, wie er es nennt, Erdbruch, bei dem der Boden an drei Stellen eingebrochen ist und daraus warme Luft dampfartig aufstieg. – Ohne die gefalt. Kupfertaf. – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Anfangs wasserrandig, etwas stockfleckig, Taf. mit Rd.-Einriß.



17

17 – – **Nürnberg.** Wahre eigentliche Abbildung Des widerum den 16/26 Decembris dieses mit Gott zu Endeilenden 1680sten Heil-Jars, Abends um 5. der kleinern Uhr, er schrecklich erschienenen und in des H. Reichs Stadt Nürnberg das erstemal Observirten WunderCometen. Nbg., Hoffmann (1680). Fol. Einblattdruck mit Kupferstich (ca. 22x30 cm) mit 12 Versen in 2 Sp. 1 Bl. Gefalt. Lose.

1.000,-

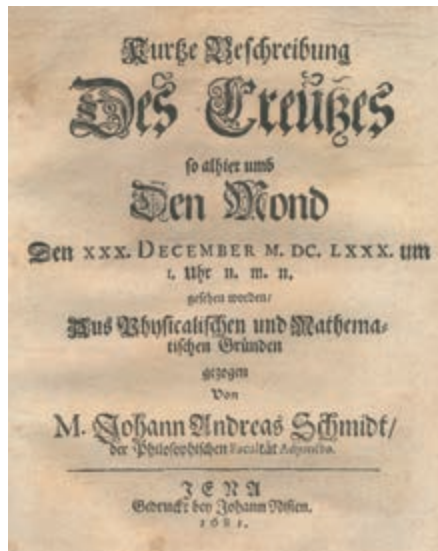
VD17 1:620907D. Drugulin 3027. Brüning 1334. – Die **Ansicht zeigt die Stadt Nürnberg**, am Himmel der Komet mit Schriftzug „der Schweiß erstreckt sich auff die 1000 Meilen“, rechts unten ein Mann mit Sehrohr. Text mit 12 Versen, 2 Sp.: „Schau hier O! Sünder schau! ein neuer Trauer-Both, ...“, darunter 3 Sp. Text. „Christlich-vernünftige Cometen-Betrachtung“. – Linker Rd. tfs. bis an Darst. und Text beschnitten (ger. Text- bzw. Darst.-Verlust), gebräunt und etwas fleckig.

18 – – **Schmidt, J. A.** Kurtze Beschreibung Des Creutzes, so alhier umb Den Mond den XXX. December M. DC. LXXX. um 1. Uhr n. m. n. gesehen worden. Jena, Nisius 1681. Mit 2 Kupferstichtaf. 1 Bl., 62 S. Ausgebunden.

400,-

VD17 12:163364C. – Tit. mit kl. unterlegt. Ausschnitt im unt. Rand. Gebräunt, stellenw. wasserrandig und braunfleckig.

19 – – **Wagner, J. C.** Atmosphaera sub-lunaris, Oder ... der Natur gemässe Erklärung, aller und ieder Erscheinungen, welche sich in dem Luft-Kreisse diser Welt begeben... Dabey mit abgehandelt wird Was deß in disem 1682. Jahrs... wiederum herfürleuchtenden entsetzlichen Comet-Sterns Natur, Lauff und muthmaßliche Bedeutung



18

und Würckung seyn werde. Augsburg, Koppmayer 1682. Mit 1 (st. 3) gefalt. Kupfertaf. 14 Bl. Ausgebunden.

400,-

VD17 12:642090A. Hohenemser 342. Brüning 1550. Nicht bei Houzeau/L. – Das Kupfer zeigt mehrere Gruppen, die den Kometen am nächtlichen Himmel beobachten. – Stellenw. etwas fleckig.



20

20 – **Sacrobosco, J. de.** Sphaera. Auctior quam antehac. Paris, Tilet für G. Richard, 1545. Mit Druckerm. u. zahlr. Textholzschn. (davon 2 mit einigen beweglichen Teilen). 52 nn. Bl. – **Angeb.: Molitor, U.** De lamiis et pythonicis. Paris, Corrozet 1561. Mit Holzschn.-Druckerm. 38 (statt 40) Bl. – **Euclid.** (Elementa mathematica). Paris, Grandin 1545. Mit Holzschn.-Druckerm. 104 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tfs. fl., Rücken unten mit kleiner Fehlstelle; ohne Bindebänder).

1.200,-

I) BM, French Books 398. Adams H 726. – Seltene Pariser Ausgabe des Klassikers. Mit Einleitungsbrief Ph. Melanchthons an S. Grynaeus über den Nutzen der Astrologie und ihre Vereinbarkeit mit der christl. Religion. – Bewegliche Teile zu den Holzschnitten nur teilweise vorhanden. Tfs. etw. fl. – II) BM, STC French Books 316. – Es fehlen die beiden Schlußblätter (Bl. 39 und 40). – III) Mit alten hs. Eintragungen auf den ersten Blättern. – Titelblatt mit Randeinriß. – Tlw. etwas fleckig und wasserrandig. – Vors. mit alten hs. Eintragungen.



21

21 Athanasius Alexandrinus. Athanasii Magni Alexandrini Episcopi, Graviss. Scriptoris, Et Sanctiss. Martyris, Opera. 4 Tle. in 1 Bd. Basel, (Episcopius) 1564. Fol. 4 Bl., 730 (recte 728), 142 S., 1 w.Bl., 12 Bl. Ldr. des 18. Jhd. mit Rverg. (Etw. best., mit ausgebesserten Fehlstellen, unt. Kap. beschäd.).

700,-

VD16 A 3981. – Vors. leimschattig, tfs. leicht gebräunt u. fl. mit Sp. Eintragung a. vord. V. in Tinte v. alter Hand.

22 AUGSBURGISCHE KONFESSION – Concordia. Christliche Widerholeten, einmütige bekentnis nachgenannter Churfürsten, Fürsten und Stende Augspurgischer Confession, und derselben zu ende des Buchs unterschriebener Theologen Lere und glaubens. Stgt., Rößlin 1660. 32 nn., 375 num., 2 nn. Bl., 47 S., 31 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Stärker fl., Rckn. mit kl. Ausriß, tfs. wellich u. best.).

150,-

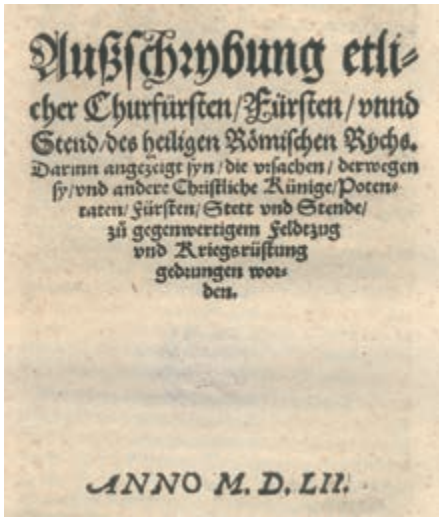
VD17 3:613049F. Neuausgabe des Konkordienbuchs von 1580 für das Herzogtum Württemberg. – Tfs. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig u. mit Wurm-spuren. – **Dabei: Mair, J.** Biblico-Historica Christianismi Structura, Das ist: Biblischer Baw deß wahren Christenthums... 3 Tle. in 1 Bd. Schwäbischen Hall, Lentz 1643–44. Mit gest. Titel, 14 Bl., 343 S.; 6 Bl., 272 S.; 4 Bl., 231 S., 6 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tfs. gewölbt, ohne Schließbänder). – VD17 23:331424T. Seltene erste Ausgabe. – Gest. T. mit Randabschnitt, randrissig u. tfs. fl. Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tfs. wasserrandig. – **Calvin, J.** Institutionen der christlichen Religion. Elberfeld, Büschler 1823. Hldr. d. Zt.

23 Augustinus, A. Oeuvres completes. 17 Bde. Bar-le-Duc, Guerin 1864–73. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Hldr. d. Zt. (Tfs. Rckn. mit Fehlst.).

150,-

Seltene franz. Gesamtausgabe der Werke des Heiligen Aurelius Augustinus, hrsg. v. J. B. Raulx. – Tfs. stockfleckig bzw. etw. wasserrandig.

24 Außschrubung etlichen Churfürsten, Fürsten, unnd Stend, deß heiligen Römischen Rychs. Darinnen angezeigt syn, die ursachen, deswegen sy... zu gegenwertigem Feldtzug und Kriegsrüstung gedrun-



24

gen worden. O. O.u.Dr., 1552. Kl.4°. 8 Bl. (d. le. w.) Umschl. (Blatt a.e. alten Druck).

300,-

Slg. Freytag 2064 mit Titelvariante. – Von Moritz von Sachsen, Johann Albrecht von Mecklenburg und Wilhelm zu Hessen verfaßte Flugschrift. – Titel mit Stempelrasur, wasserrd.

25 Aventinus (Thurmair), J. Chronica, darin nicht allein deß gar alten Hauß Beyern Stamm und Geschichte, sondern auch der uralten Teutschen Ursprung, Herkommen, Sitten beschrieben. Ffm., Feyerabend 1580. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T., 2 breiten figürl. Holzschn.-Bord. a. Zwischen-titeln, 1 Wappen-Holzschn., 13 Portrait-Holzschn. und 4 (1 ganz.) Textholzschn. alle von Jost Amman. 24 nn. Bl. (d.l.e.w.), 422 (statt 424) num., 26 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit Rollen- u. Wappen-Plattenst. (Kanten u. Ecken



25

tls. beschabt, Hdeckel mit Loch, Gebräunt, Schließen nur fragment. vorhanden).

900,-

VD 16, T 2321. BMSTC, German Books S. 861. Becker, Amman S. 96, 26. Nicht bei Adams. – Zweite Ausgabe (vermehrt um den prachtvollen Genesis-Holz-schnitt), welche auf Aventinus' eigener volkstümlicher Übersetzung beruht und durch den Rechts-gelehrten N. Cisner überarbeitet wurde. – Die prächtigen Holzschritte von Amman zeigen ein Portrait des Aventin und 12 Portraits der „ersten alten Teut-schen Könige und Fürsten“ von Tuiscon bis zu Karl d. Großen, außerdem einen ganzseit. Holzschritt (Gesamtdarstellung der Genesis) sowie Schlachts-zenen. Bemerkenswert auch die beiden Zwischen-titel mit allegor. Figuren. – Die 2 fehlenden Bl. Nr. 68 u. 71 in Kopie eingebunden. Anfang u. Ende was-serrandig, vereinzelt Marginalien. Tls. etw. stockfl. Vord. flieg. Vors. erneuert.

26 BAMBERG – Georg IV., Bischof von Bamberg u.a. Sum(m)arischer, bestendiger, gegenbericht und verantwortung, auff des erklärten und publicirten Echters Marg-grave Albrechts von Brandenburg, letztauszgangen, grosz, unerber, leichtfertig, Schmachbuch... (Bamberg, H. Hetzer?) 1556. Fol. CLXVII (recte 169) num., 1 w. Bl., 1 Bl. Errata. Pbd. d. 17. Jhdts. (Gebräunt u. ange-staubt, Gelenke tls. mit Einrissen). 270,-

Einer von zwei bekannten Drucken aus dem gleichen Jahr. – STC 338 (ohne Variantenunterscheidung). VD 16, B 280 (Kollation ungenau, löst Drucker und Druckart nicht auf). – Während des Markgrafen-krieges mußte das Bistum Bamberg 20 Ämter (darunter Forchheim, Herzogenaurach, Neuenkirchen und Höchstädt) an den Markgrafen Albrecht Alcibi-ades von Brandenburg-Kulmbach (unter dessen Statthalter Wilhelm Grumbach) abtreten. Diese umfangreiche Verteidigungsschrift richtet sich gegen den Markgrafen, der bereits 1553 mit der Reichsacht belegt wurde. – Ex. mit dem Errata-Bl. (wohl aus e. anderen Ex., etw. kürzer u. mit Wurmsspuren). 1 Bl. mit Marginalien von alter Hand. Titel mit Braunfl. u. tls. angestäubt. Gest. Exlibris: „Christ.Jac.Trew“.

27 Barbosa, A. Tractatus de canonicis et dignitatibus... Lyon, Borde, Arnaud & Rigaud 1658. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 263 S., 15 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holz-deckeln mit Rsch. (2 Schließen fehlen, leicht fl.). – Sehr selten. – Tls. fl. Exlibris. 200,-

28 Baroni, A. La scuola Francescana guidata dal suo serafico dottore S. Bonaventura da Bagnorea in conformita dei principii del dottore Angelico S. Tommaso d'Aquino nella questione scolastica sulla composizione sostanziale dei corpi. Cenni dialettici del P. Alessandro Baroni. 3 Bde. Florenz 1886. 4°. Hldrbde. d. Zt. mit gold-gepr. Rfileten u. -Titel. (Leichte Gebrauchsspuren). – Leicht gebräunt tls. stockfl. St.a.T. 60,-

29 Barry, P. de. Paedagogia caelestis sive de beneficiis et cultu ss. angelorum. Interprete P. Adamo Schirmbeck. Qui ex idioma Gallico in Latinum transtulit. München, L. Straub für J. Wagner 1650. 12°. 4 Bl., 316 S., 22 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Gold-schnitt, mit Wappensupralibros a. Vdeckel. 100,-

VD17 12:100806Y. – Lat. Ausgabe von „La dévotion aux anges“ über den Nutzen der Engel übersetzt und ausgelegt von Adam Schirmbeck. – Der französische Jesuiten und Schriftsteller Paul de Barry (geboren in Leucate im Jahre 1587, starb in Avignon,

28. Juli 1661) war Rektor der Jesuitenhochschulen bei Aix, Nîmes und Avignon und Provinzial von Lyon.

30 Bartoli, D. Vita di S. Ignatio fondatore della Compagnia di gesu. Mailand, Agnelli 1704. Mit gest. Portrait. 6 Bl., 516 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). – Innengelenke tls. brüchig. 80,-



31

31 BASEL – Bekantnuß vnserer heyligen Christlichen glaubens, wie es die kylch zu Basel haltet. (Basel, Th. Wolf 1534). Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 6 Bl. Geheftet, ohne Einband. 1.200,-

IA 11 4375. VD16 ZV 27548. Hieronymus, Oberrhein. Buchill. Bd. 2, Nr. 444A. Nicht in den Reformations-katalogen. – Sehr selten. IA gibt Irrig als Format Quarto an. Die endgültige Formulierung des für Basel verbindlichen reformierten Bekenntnisses, mit Einleitung des Bürgermeisters Adelberg Meyger, am Ende vom Ratsschreiber Heinrich Ryhiner gezeichnet. Richtet sich insbes. auch gegen die Wiedertäufer u.a. Schwärmer. – 1 Bl. lose. Titelbl. mit Randein-riss. Durchgeh. stark wasserrandig.

32 Baudier, D. Epistolae semicenturia auctae, lacunis aliquot suppletis ... Amsterdam, Elzevier 1654. 12°. Mit gest. Tit. und Portrait. Spät. Maroquin mit Dverg. 240,-

Willems 1169. Graesse I, 312. – Berühmte Briefsammlung des Historikers und Rhetorik-Professors in Leiden (1561–1613). – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern. Abb. s. nächste Seite.**

33 BAYERN – Gegen-Bericht, Wolgegründter, wider einen unlängsten inn Truck aussgangnen also genanten kurtz- und summarischen Bericht wegen dess H. Röm. Reichs Vicariats in Landen dess Rheins, Schwaben und Fränckischen Rechtens darinnen männiglich für Augen gestellt wird, dass solche Vicariats-Gerechtigkeit keines Weegs Churpfaltz, sonder dem hochlobl. Chur-Hauss Bayrn allein zustehn unnd ge-



32

bühren thue. Mchn., Jäcklin 1657. Kl.4°. 1 Bl., 24 S. Ausgebunden. 150,-

Nicht in Slg. Freytag u. Halle Kat. – Sehr seltene Flugschrift zu den Streitigkeiten um das bayr. Vikariat nach dem Tod Kaiser Ferdinands III. – Obere Ecke m. hs. Nr.

34 Bellarmin, R. Explanatio in Psalmos. Edition novissima ... et Dissertatione J. B. Bossuet. Venedig, Bettinelli 1776. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). – Vgl. De Backer I, 67. – Nur gering fleckig. 60,-

35 Besse, P. de. Conciones Sive Conceptus Theologici: In Octava Ven. Sacramenti, & De praecipuis Sanctorum Festis a Paschate ad Festum omnium Sanctorum. Köln, Kinckius 1614. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 600 S., 8 Bl., 2 w.Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Metall-Schließen. (Eine Schließe defekt, leicht best. u. berieb., fl.). 90,-

Vgl. BL, German Books 1601–700, B 927 (Ausg. 1630), Jöcher I, 1050. – Die Werke von B., einem Pariser Theologen zu Beginn d. 17. Jhdts., wurden von Aegid. Albertinus ins Deutsche übersetzt. – Tls. stärker braunfl. u. gebräunt.

36 BIBELN – Biblia germanica. Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, verteutschet durch M. Luther. Hrsg. von J. Morgenweg. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Holle 1708. Mit 2 (davon 1 dplblgr.) Front., 1 gefalt. Kupferkte. u. 25 halbseitig. Kupfer (davon 2 Ktn.) (jeweils mit Begleittext). 5 Bl., 646 S., 1 Bl., S. 739–1171, 152 S., S. (161)–202; 4 Bl., 372 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Monogr. u. Dat. a. Vdeckel u. 2 Schließen sowie Goldschn. (Stärker berieb., Kap. beschäd., Rckn. mit kl. Fehlstellen). 300,-

Schröder V, 388, 6. Vgl. Slg. Böhme 457. Nicht bei Darlow/Moule. – Erste der beiden von Morgenweg herausgebrachten Bibelausgaben. – Joachim Morgenweg (1666–1730) war lange Zeit Pastor am Waisenhaus in Hamburg. „Er war ein gelehrter Mann,

hatte eine ausgezeichnete Bibliothek... Einen Hauptantheil hatte er an der Herausgabe des neuen Hamburgischen Gesangbuchs“ (Schröder). – Die halbseit. Kupfer stammen von dem Leipziger Kupferstecher Martin Bernigeroth d. Ä. (1670–1733). – Komplet. Einige Seiten mit hinterlegten Ausrissen (tls. mit geringem Textverlust), vord. Front. gelockert, leicht gebräunt, tls. gering fl. Mit Anstreichungen im Text u. vereinzelt Marginalen.

37 – Biblia germanica. Biblia, das ist: Die Gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, verteutschet durch M. Luther... Hrsg. durch F. Battier u. Th. Gernler... Neue Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1767. Fol. Mit 10 großen Holzschn. auf nn. Bl. 16 Bl., 688 S.; 120 S.; 2 Bl., 280 S. Läd. Hldr. d. 19. Jhts. (Gelenke, Ecken u. Kap. mit Einrissen, tls. beschabt u. best.). 240,-

Lüthi 16. – Die Holzschritte zeigen Arche, Turm zu Babel, Bundeslade, Moloch, Salomons Tempel, Priestertrachten etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Einige kl. Randeinrisse. Gegen Ende kl. Wurmspuren.

38 – Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, durch Doctor Martin Luther in das Teutsche übersetzt... samt einer Vorrede J. Chr.Klemm. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Schramm 1769. Fol. Mit 2 gest. Front., zahlr. Textholzschn. v. M. Schultes u. 2 Kupfertaf. 14 Bl., 862 S.; 284 S., 8 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metallschließen u. Eckbeschlägen. (Gebräunt, fl., unt. Kap. mit Einriss, vereinzelt Wurmlöcher). 270,-

Vgl. Nagler, Monogr. IV, 2162. – Tls. gebräunt, tls. braun- u. stockfl., Tit. u. einige Seiten mit hinterlegten Fehlstellen, tls. randrissig. Mit hs. Besitzverm. a.T. in Tinte sowie hs. Eintragung a. hint. Vors.

39 – Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments. Verteutscht von Doctor Martin Luther. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1708. Fol. Mit gest. Tit., gest. Widmung (im Text), 11 ganzs. gest. Kurfürstenportrs. (rückseitig bedruckt), ganzs. gest. Lutherportr., 30 (statt 32; 4 dplblgr.) Kupfertaf. (davon eine rückseitig bedruckt), 2 (statt 3) dplblgr. Kupferstichktn. (rückseitig bedruckt) und 1 dplblgr. Kalendertaf. 54 Bl., 664 S.; 904 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Rtitel. u. 2 Schließen sowie Goldschn. (Ecken und Kap. erneuert, tls. beschabt). Einige Unterstr. im Text in Tinte sowie vereinzelt Marginalien. 600,-

BSWL E 1083 (vermißt). Jahn 78. – 11. Aufl. „Weimarer Kurfürstenbibel“ mit den 11 Kurfürstenportraits und dem Grabmal Luthers. – Es fehlen 2 Kupfertaf. u. 1 dplblgr. Kte. Durchgehend wasserrandig, Anfang fingerfl., einige Seiten mit Einrissen oder hinterlegten Fehlstellen. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors. in Tinte von alter Hand, St.a.T.u.V.

40 – Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von Martin Luther... Nbg., Endter Erben 1725. Fol. Mit Kupfertitel u. 7 blgr. Kupfern (Propheten, Evangelisten, Luther-Portrait, Zwischentitel etc.) u. zahlr. Textholzschn. 36 Bl., 1181 S., 11 Bl. u. 6 Zwischenbl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Vdeckel gebrochen, Schließen defekt, starke Gebrauchsspuren). 300,-

Jahn, Endter-Bibeln, S. 123. – Zwanzigste Ausgabe. „Die Ausgabe behält das neue Lutherbildnis (1720) von E. Nunzer bei; geändert werden jedoch die beiden Titelblätter und die Komposition der vier Evangelisten... Erstmals erscheint die Signatur von A. Nunzer“ (Jahn). Mit den Holzschnitten v. E. Porzel, teils nach J. v. Sandrart (Nagler Künstler-Lex. XIII, 138 u. Ders., Monogr. II, 1712). – Ohne die wohl nur einem Teil der Auflage beigegebenen 12 gest. Kurfürsten-Portraits. Gebrauchsspuren, versch. stark fleckig (anfängs tintenfleckig), Kupfertitel beschäd.



41

41 – Biblia latina. Biblia sacra vulgate editionis... recognita atque edita. Lyon, Bourgeat 1669. Gr.4°. Mit gest. Front., Titelvign., 1 Wappenkupfer u. einigen gest. Init. sowie Druckermarken am Schluß. 7 Bl., 1055, 25 S., 27 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. schwach wasserrandig, Bibl.-St. a.T., Front. u.V. 400,-



42

42 – Biblia latina. Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. Venedig, Nicolai Bevilacqua Erben 1574. Kl.4°. Mit Holzschnitt-Titel u. ca. 600 Textholzschn. 12 (inkl. Titel) Bl., 1126 S. Prgt. d. Zt. (Gelenke angeplatzt, Gebrauchsspuren). 800,-

Vgl. Graesse I, 395 (Ausg. 1576 in Folio). Nicht bei Darlow/Moule, Adams und BM, STC Ital. (hier nur Ausg. v. 1572). – Reich illustrierte Venetianische Ausgabe. – Ohne das w. Bl. am Schluß. Tls. etw. fleckig, Titelbl. aufgezu. u. mit Fehlst., vord. Vors. lose, N.a.T.

43 – Biblia latina. Flores Bibliae, sive loci communes omnium fere materiarum, ex veteri ac novo testamento excerpti, atque alphabetico ordine digesti, nuncque demum castigati. Nbg., Endter 1699. 12°. 1

Bl., 688 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb., Rckn. etw. beschäd.) 150,-
VD 17, 23:305019 L. – „Mutmaßlicher Herausgeber: Thomas Palmer“ (KVK). – Starke Gebrauchsspuren.

44 - Biblia latina. Repertorium bibliicum, Seu Concordantiae S. Scripturae Utriusque Testamenti Juxta Exemplar Vulgatae Editionis Sixti V. Pont. Max. Jussu Recognitum, Et Clementis VIII. Autoritate Editum, Nova Methodo Ordine Commodius. 2 Bde. Augsburg, Veith & Wolff 1751. Fol. Mit gest. Front. v. J. G. Haid nach G. W. Baumgartner. 2624 S. Ldrbde. d. Zt. mit blindgepr. R. u. Rsch. 180,-
In Ganzleder gebundenes Exemplar dieser dreispaltig gedruckten, von den Benediktinermönchen in Wessobrunn bearbeiteten Bibelkonkordanz.



45

45 - Biblia neerlandica. Biblia sacra dat is de geheele heylige schrifture beleydt in't oudt en nieuw Testament oversien en verbeterd na den lesten roomschen text. (Antwerpen, Paets 1657; Neues Testament: 1646). Mit zahlr. Textholzschn. von C. van Sichem nach Dürer, Aldegrever, Beham, Pencz, Holbein u.a. Fol. 3 Bl. (v.4), 1270 S.; 468 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Wappensupralibros. (Berieb., ohne die Schließen, Kap. mit Einriss). 1.500,-

Darlow/Moule 3314. Nagler II, 803. – Die Holzschnitte zumeist in kräftigen und klaren Abdrucken. Berühmte Bibelausgabe, auch bekannt als Sichem-Bibel. – Vord. Vorsätze fehlen, 1. Bl. angeändert, Tit. mit kl. Rendläs., leicht gebräunt, leicht fleckig.

46 - Bilderbibeln – Krauss, J. U. Historischer Bilder Bibel Erster [bis] Fünffter Theil. 5 Teile in 1 Band. Augsburg, Krauss 1705. Fol. Mit 5 Kupfertiteln, 2 Kupfertaf., 5 gest. Front. und 136 Kupfertaf. mit je 2 Darstellungen. 3 Bl. Vorrede, 6 Bl. Register. – **Angeb.:** Heilige Augen und Gemüths Lust, 1706. Mit 120 Taf. – Biblisches Engel und Kunstwerck. Mit 29 Taf. – Simson Manoe, Simsonischer Lebens-Lauff. Mit 20 Taf. – Oratio Dominica. 22 S. Mod. Ldr. mit hs. Rtit. (Tls. gering fl.). 1.200,-
Faber du Faur 1848 („Krauss' principal work“). Rümman V, 80. Vgl. Ornamentstichsammlung 4298 (Ausgabe 1700). Katalog Augsburger Barock 597. Gier-



46

Janota 826. – Spätere Ausgabe der zuerst 1698 erschienenen Bilderbibel des Augsburger Kupferstechers und Verlegers Johann Ulrich Krauß (1655–1719). – Vors. erneuert, tls. fl., tls. etw. wasserrandig, Anfang leicht gebräunt.

47 - - Schnorr von Carolsfeld, J. Die Bibel in Bildern. 240 Darstellungen, erfunden und auf Holz gezeichnet von Schnorr von Carolsfeld. Lpz., Wigand (1860). Fol. Mit 240 Holzschn. X, 38 S. Blind- u. goldgepräg. Ohldr. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Rümman 2232. – Enthält kurze Bibeltexte nach der Luther-Bibel. – Etw. fleckig, Widm. a.V. 60,-

48 - Frassen, C. Disquisitiones Biblicae. Quatuor Libris Comprehensae. Paris, Rouland 1682. 4°. 19 Bl., 880 (i.e 878) S., 2 Bl. Hldr. d. 20. Jh. mit goldgepr. Rsch. (2 ob. Ecken läd.). 75,-
Brunet VI, 523 (Ausg. 1683) u. 524. Hoefer XVIII, 609. Wetzler-W. IV, 1924: „Eine Art von Einleitung in die heilige Schrift ...“. – Claudius Frassen aus dem Orden der Minoriten war ein bedeutender Scotist. – Etw. gebräunt, tls. stockfl., St. a. T. u. Vors.

49 - Pritius, J. G. Introductio in Lectionem Novi Testamenti, in qua quae ad rem criticam, historiam, chronologicam, geographicam, varias antiquitates... expontur. Ed. 3. Lpz., Gleditsch 1725. Mit gest. Tvign., 5 mehrf. gefalt. Kupferktn. u. 2 gefalt. Kupferpl. 9 Bl., 539 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fl. u. best.). 200,-
ADB 26, 602f. – Priz (1662–1732) war Professor der Theologie in Greifswald und Pfarrer in Frankfurt/M. – Die Karten zeigen Griechenland, das Heilige Land und Kleinasien; weitere Tafeln zeigen den Grundriß des Tempels zu Jerusalem, eine Ansicht des Tempels sowie einen Vogelschaupl. von Jerusalem. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. Hs. Besitzverm. a. T.

50 - Saxe, (auch Sachse), M. Opus deliciarum biblicum. Biblischer Lust-Garten darinnen geistliche, und aus heiliger Schrift anmuthige Historien durch Einführung schöner Exempel u. scharfsinniger Rätzel...4 Tle. in 1 Bd. Zwickau, Stümpfstedt 1675. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. mit Kratzspuren). 180,-
VD17 23:739167U. – Seltene Zwickauer Ausgabe. – Ohne gest. Titel u. Front. sowie ohne vord. flieg. Vors. Leicht gebräunt tls. stockfl. – Mit allen 4 Teilen sehr selten.

51 - Stock, C. Clavis linguae sanctae novi Testamenti aditum aperiens, vocum significationes ... ac ... concordantiarum ... Jena, Bielck 1737. Mit gest. Front. 3 Bl., 1088 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. (Stark braunfleckig). 120,-

Dabei: Stock, C. Clavis linguae sanctae ... cui accedit brave dictionarium chaldaeorumrabbinicum. Jena, Bielck 1717. Mit gest. Portrait. 8 Bl., 1348 S., 23 Bl., 106 S. Prgt. d. Zt. (Kanten berieb.). – Tls Gebrauchssp.

52 Bibliothek der Kirchenväter. Auswahl der vorzüglichsten patristischen Werke in dt. Übers., hrsg. v. V. Thalhoffer u. Fr.X. Reithmayr. 70 Bde. d. Reihe. (von 80). Kempten, Kösel (ca. 1869–96). Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 180,-

Dabei u.a.: Ausgewählte Schriften von Augustinus, Origenes, Chrysostomus, etc. – Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt. 1 Beil.

53 Blest, P. Armatura Fortium. Waffen der Starcken. Das ist: Fest- und Feyrträgl. Predigen Durch ein ganzes Jahr... Augsburg, Bencard 1717. 4°. Mit gest. Front. 19 Bl., 864 S., 27 Bl., 1 w.Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Leicht best. u. fl., kl. Wurmsp.). – VD18 8040975X. – Tls. leicht gebräunt. – Exlibris. 150,-

54 (Bolland, J. u.a.). Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, vel a catholicis scriptoribus celebrantur. Neue Aufl. 2. Bd. Tle. V-XI. Paris u. Rom, Palmé 1866. Mit Holzschn.-Tit. u. 2 Holzschn.-Textillustr. 4 Bl., XXXVIII, 721 (recte 719) S., LXI, 635 S., 12 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. (Best., Gel. angeplatzt, Kap. beschäd., fl.). 120,-

Jean Bolland(us) begründete die Acta Sanctorum. Seine Nachfolger, die das Werk bis heute fortsetzen, werden nach ihm Bollandisten genannt. – Gering gebräunt, tls. leicht fingerfl., unaufgeschn. Mit Bibl.-St. a.T. u. hs. Eintragung a. erstem w.Bl.

55 Bonaventura, S. Opera omnia. Issu et auctoritate Bernardini a Portu Romatino, A. Lauer et D. Fleming. Edita studio et cura PP. Collegii à S. Bonaventura, ad plurimos codices mss. emendata anecdotis aucta prolegomenis scholiis notisque illustrata. Bde. 1–9 (statt 10) u. Indices in 10 Bdn. Quaracchi 1882–1902. Fol. Hldrbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 180,-

Hurter II, 320. Wichtigste u. vollständige Gesamtausgabe. – Titel mehrf. gestempelt. – **Dabei: Ders.** Breviloquium adjectis illustr. ex aliis operibus...et Tabulis ad singula capita et appendicibus. Opera et studio A. M. a Vicentia. Ed. altera. Fbg., Herder 1881. Hldr. d. Zt.

56 Bossuet, J. B. Oeuvres completes. Bde. 1–6 und 8–12 (statt 12) in 11 Bdn. Barle-Duc, Guerin 1870. 4°. Mit gest. Portrait. Bibl.-Hlwdbde. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Unterschiedlich stark stockfl. Nicht eingeh. kollat. St.a.T. 60,-

57 Bracellus, J.; J. Jovianus. Ein Schöne Cronica, vom Königreich Hispania, Unnd sonderlich von künig Ferdinando, wölcher Caroli des fünfften... Anherr gewesen... Augsburg, H. Steiner 1543. Fol. Mit Titelholzschnitt, 53 (davon 23 fast ganzs.) Textholzschnitten von Schäufolein und Weiditz, 5 figürlichen Holzschnittleisten und einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 4, 129 Bl. Flex. Prgt. des 17. Jhs. mit Schließbändern. (Stärker angestaubt u. fleckig). 4.000,-



57

VD 16 B 6882 = P 4205. BM STC 145. IA 123.350. Paulus I, 262. Oldenbourg, Schäufelein L 176. Erste deutsche Ausgabe. – Enthält die Übersetzungen von Braccellus „De bello Hispano“ (um 1477) und Pontanos „De bello Neapolitano“ (1509), zwei wichtige Quellen zur Geschichte des 15. Jahrhunderts. Die schönen Holzschnitte sind aus Theuerdank, Petrarca, Scanderberg u.a. übernommen. – Etwas gebräunt und stellenweise gering fingerfleckig, Titelei mit kl. Wurmlöchlein im Bild, am Schluss kl. Feuchtfleck im Bug u. Wurmsspuren im Unterrand. – Provenienz: Namensentwurf Johannes Faschinger, datiert 1619 auf Innendeckel, dort auch dessen gest. Exlibris (Warncke 504). Faschinger war Erzieher am Hofe des Herzogs Max von Bayern, später Pfarrer in Zell am Ziller (Tirol). – Titel mit hs. Vermerk „Conventus S. Josephi Oenipontij 1664“. – Sammlung Hofrat Gustav R. v. Emich, Wien. – Katalog Gilhofer & Ranschburg (1906), Nr. 167.

58 Breviarium monasticum Pauli V. ac Urbani VIII. summorum pontificum auctoritate recognitum pro omnibus sub regula SS. P. Benedicti militantibus. Venedig N. Pezzana 1740. 4°. Mit Titelkupferstich. 1160 S., CCXXX, 16 S. Ldr. über Holzdeckel d. Zt. mit 2 Schließen. 120,–

59 Breviarium monasticum Pauli V. Pont. M. iussu editum pro omnibus sub regula S. P. Benedicti militantibus et ad correctionem Breviarii Rom. Urbani PP. VIII. auctoritate recogniti accuratissime expositum ... Konstanz, Haut 1660. Mit gest. Titel u. 2 ganzs. Textkupfern. 37 Bl., 1039 S., 197 röm. num. S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit gr. Fehlstelle, wurmspurig, fehlen die Schließen). – 180,–

Selten, nicht im VD 17. – Druck in Rot und Schwarz. – Tls. leicht fleckig, ca. 20 Seiten (S. 90–110) mit mehreren tls. repar. Läs. u. Einrissen (tls. Textverlust), 1 Textkupfer mit Einriß, St. verso T.

60 Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V Pontificis Maximi jussu editum et Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani VIII auctoritate recognitum. Köln, Egmond 1643. 4°. Mit gest. Titelvign. u. einigen ganzs. Kupferst. 28 Bl., 1052, CXLVI S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 120,–

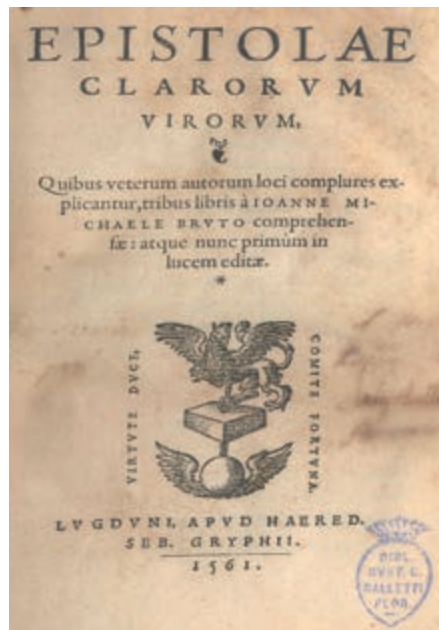
Druck in Rot und Schwarz. – Tls. fleckig u. wasser-randig, mehrere unterl. Randfehlst., Titelbl. aufge-z. Einige S. in Handschrift ergänzt. Kupfer tls. ankolor., hs. Besitzverm. a.V.

61 Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate reco-

gnitum, cum officiis sanctorum novissimis. Pars vernalis & Pars hiemalis. 2 Bde. Kempten, Galler 1781. Mit 2 gest. Titelvign. und 2 blgr. Textkupfer. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. – Durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt. – Das Kupfer vor dem Psalterium zeigt David beim Harfenspiel. 120,–

62 Brutus, I. M. (Gian Michele Bruto). Epistolae clarorum virorum, quibus veterum autorum loci complures explicantur. 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, S. Gryphus Erben 1561. Mit Druckermarke a.T. 13 S., 1 Bl., 445 S., 1 w. Bl., 27 S., 2 Bl. Spät. Hldr. 200,–

Nicht bei Adams. Brunet I, 1307 (volume peu commun). – Mit Briefen von Manutius, Petrus Angelius, Kardinal Contareni, A. Muretus u.a. – Etw. fleckig u. tls. stärker gebräunt, mehrere Marginalien u. Anstreichungen mit Tinte, Errata-Bl. mit Einriß, St. u. Besitzverm. a.T. – Exlibris.



62

63 BUCHHOLZSCHNITTE – Jericho. Jericho. Holzschnitt auf der Rückseite von Bl. XXVI wohl aus Columna, bei Knobloch, Straßburg 1510. 10 x 13,7, Blgr. 30 x 20 cm. 150,–

Unterl. Randeinriß unt. – **Dabei:** 4 weitere Bl. aus Drucken um 1500, ohne Holzschnitte. 8°. Alle 5 Bl. in Klarsichtfolien in DIN A4 Heftmappe. **Bitte Liste anfordern.**

64 – Sammlung von 17 Bl. Buchholzschnitten mit Tier-, Pflanzen-, histor. u. christl. Darstellungen, u.a. aus Seb. Münster, 16. Jh. Meist auf beschn. Buchseiten. 3 Bl. unter Passep. 90,–

U.a. vorhanden: Teilkolor. **Auferstehungsszene** aus einem Gebetbuch. 8,5 x 6,5, Blgr. 13,7 x 9,5 cm. – **Schweißbuch der Veronika.** Gouache, wohl tls. mit oxidiertem Gold- od. Silberfarbe, auf Prgt. 5,5 x 4 cm. – Alters- u. Gebrauchssp.

65 – Sammlung von 23 Buchholzschnitten, meist 16. Jh. Qu. 8° bis Fol. Tls. auf dem ganzen Textbl. 180,–

Aus Ovid, Boccaccio, Seb. Münster, Plinius (1532), bei Feyerabend (1578, Melchior Lorich), von Maurer u. Stimmer, Grüninger aus Aeneas, L. Beck aus Mag- u. Schwagerschaft des Kaisers Maximilian, Der Bawren Kalender gestellt auf das MDCVI. Jar (Fragment), u.a. – Alters- u. Gebrauchssp.

66 – Sammlung von 5 (2 kolor.) Buchholzschnitten, jwls. auf dem vollen Textbl., 15.–16. Jh. Uner Passep. mont. 360,–

Von sant Marcelino vnd von sant Peter. Bl. 88 aus **Voragine, Heiligenleben**, Bl. 88 bei Sorg, Augsburg 1481. 7 x 7,3, Blgr. 23,5 x 16,7 cm. – Stärker fingerfl., 1 unterl. Texteinrisse re. – **Fabularum Auiani antedictarum egistrum sequitur.** Bl. pll aus **Aesop, Fabulae et Vita**, bei Wolff, Basel 1498. 8,3 x 12,3, Blgr. 28 x 20 cm. – Wurmssp. – Drei Vögel, verso Esel u. Vogel mit Hundekopf. Bl. aus Dialogus Creaturarum bei Nourry, Lyon 1511. 5,5 x 12,2, Blgr. 24,2 x 17,5 cm. – Vier Wappen, verso ebenso. Bl. aus Richenthal bei Sorg, Augsburg 1483. Blgr. 28,6 x 19 cm. – Etw. finger- u. schmutzfl. – Iulius Caesar. S. 77 aus Officia Ciceronis Teutsch bei Egenolff Erben, Ffm. 1565. 13,7 x 15,8, Blgr. 28,7 x 18,8 cm.

67 (Busaeus, P.). **Authoritatum sacrae scripturae et sanctorum patrum, quae in summa doctrinae christianae ...** Tl. 1 (v.4). Köln, Calenius & Quentel 1569. 4°. 22 Bl., 523 S., 22 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., oberes Kap. beschäd.). 200,–

VD 16 C 694. – IA 128.103. Adams C 515. De Backer-Sommervogel II, 439. Erste Ausgabe. – Peter Busaeus (auch Buys; 1540–1587) ist der Verfasser dieser anonymen Schrift, von der auch eine Zusammenfassung unter dem Titel „Opus catechisticum“ in Köln 1577 erschien. Wird häufig irrtümlich dem auf dem Titel genannten Peter Canisius zugeschrieben. – Angelebte Spiegel v. Deckeln gelöst, Anfang u. Ende fl., Buchblock angebrochen, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung u. Namensst. a.V.

68 Calamato, A. Selva novissima di concetti, Fondati nell'autorità della sacra scrittura, De' Sati Padri, e d'altri grauissimi Dottori di Santa Chiesa. Padua, G. Manfre 1732. 4°. 4 Bl., 451 S., Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 90,–

69 Caracciolo, A. Synopsis veterum religiosorum rituum atque legum. Secunda editio compluribus auctior. Paris, Buon 1628. 4°. Mit großer gest. Titelvign. und ganzs. Textkupfer. 8 Bl., 208 S., 8 Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. und Rverg. (Beschabt, best.). 100,–

Jöcher I, 1655. Nicht bei Goldsmith. – Einzelne Randnotizen und Unterstreichungen von alter Hand, gering fleckig, gebräunt. – Selten.

70 Cattaneo, C. A. Opere Del Padre Carl'Ambrogio Cattaneo Della Compagnia Di Gesù. L' Esercizio Della Buona Morte. 2 (v.3) Bde. in 1 Bd. Venedig, N. Pezzana 1728. 4°. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 100,–

71 Cavalleris J. B.de. Pontificum Romanorum effigies. 2 Bde. Rom, D. Basa 1585. Mit 1 (statt 2) gest. Titeln, 231 ganzs. gest. Portraitkupfern (230 num., 1 nn.) u. 1 ganzs. Wappenkupfer der Cavalleris. 10 nn. Bl., 230 num. Portraits, 5 nn. Bl. Marm. Ldrbde. d. 19. Jh. mit Rsch. 500,–

Thieme-Becker VI, 217. Lipperheide Oc 7. Vgl. Adams C 1183 (Ausg. 1580). – Zweite Ausgabe, um das Portrait Gregor XIII. vermehrt. – Zeigt Brustbilder der Päpste mit ihren Wappen, Tiere, Bordüren der liturgischen Gewänder u.a. Details. – Durchschossenes Ex. Tls. leicht stockffl. Titelbl. mit unterl. Randausschnitt. Das le. nn. Portrait mit hinterl. Einriß u. kl. Loch (Textverlust verso). Einige weitere Portraits lose dabei.

72 Cecchi, G. M. Comedie libro primo (alles Erschienene). Nel quale si contengo-



71

no La Dote, La Moglie, Il Corredo, La Stia-
va, Il Donzello, Gl'Incantesimi, Lo Spirito. 7
Tle. in 1 Bd. Venedig, B. Giunti 1585. Mit
wdh. Druckermarken auf Titel und Zwi-
schentiteln. Prgt. d. 17. Jhs. mit Rsch. (Etw.
gebräunt, tls. fl.). 500,-

Erste Gesamtausgabe dieser Komödien. – MNE I,
133. Adams C 1211. BM, Italian Books, 163: „Each play
was also issued separately.“ IA 134.853. Gamba 329
(ausführlich mit Unterscheidung verschied. Druck-
zustände). Olschki, Kat. 141 „Theatre Italien“, 85, 87,
91 und 93 (nur Einzelstücke aus der Reihe). – Cec-
chi (1518–1587), aus einer florentinischen Notaren-
familie und selbst Notar, war in seiner Zeit der wahre
Dramaturg der Florentiner, deren Beifall er haupt-
sächlich erwerben mochte, weil er, wie wenige, ihre
Sitten und ihre Sprache mit der beständigen Ver-
wendung populärer, bildlicher und komischer Red-
wendungen wiederzugeben wußte. Er besaß eine
große Fruchtbarkeit und producirte sehr schnell. –
Kollation: 4 nn., 40 num.; 40 num.; 40 num., 1 nn.; 31
num., 1 w.; 43 num., 1 w.; 31 num. Bl., 1 w.; 35 num.,
1 w. Bl. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel, Anfang u.
Ende gebräunt u. wasserrandig. Kopf des 2. Blattes
randrissig u. mit Papierstreifen überklebt (Verlust
der Zierleiste aber ohne Textverlust). Es fehlt 1 w. Bl.
– In dieser Vollständigkeit sehr selten.

73 Claudini, G. C. De ingressu ad infir-
mos libri duo. 2 Tle. in einem Bd. Bologna,
Bellagamba für Tamburini 1612. 4°. Mit gest.
Titelvign. 6 S., 5 Bl., 228 S., 14 Bl., 20 S. Flex.
Prgt. d. Zt. (Wenige Wurmsspuren, fleckig,
stark knittrig und tls. vom Deckel gelöst).
120,-

Wellcome I, 1490. Hirsch-H. II, 43. Krivatsy 2485. Kest-
ner 201. Vgl. STC 239 (Ausg. 1628 und 1663). Erste
Ausgabe. – Bis zum Ende des 17. Jhs. in mehreren
Auflagen erschienen Hauptwerk des Bologneser
Professors für Philosophie und praktische Medizin,
Giulio Cesare Claudini (um 1550–1618). – Im Anhang
Claudinis Quaestio philosophico-medica de sede
facultatum principum mit eigener Paginierung. –
Vorsatz mit altem Besitzeintrag und hs. Vermerken,
Titel aufgezogen, Block tls. vom Einband gelöst;
Bundsteg wurmspurig, gebräunt und fleckig.

74 Comenius, J. A. Lexicon atriale la-
tino-latinum. Amsterdam, Jansson 1686. 6
Bl., 790 S. 1 Bl. Prgt. d. Zt. 200,-

Dabei: Damm, Ch.T. Griechisches ... vestibulum. 1731
– Walch, Historia critica 1716. (Stark gebräunt).



72

75 Coren(us), J. Clypeus patientiae, in
auxilium quorumcunque afflictorum excu-
sus ... Venedig, Combi 1643. Kl.8°. Mit Kup-
fertitel. 19 Bl., 662 S. Prgt. d. Zt. mit Schließ-
bändern. (Berieb., ob. Kap. eingerissen).
120,-

Seltene Ausgabe des Hauptwerkes von Jacob Ger-
ritz Coren (1570–1631). Die EA ersch. 1622. – Tls.
leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, hs. Besit-
zerm. auf Innendeckel.

76 Cratepoil, P. De Germaniae episco-
pis, et orthodoxis doctoribus, qui populum
ad christi religionem... Köln, für G. Kempen
1592. Kl.8°. 8 Bl., 278 (recte: 276) S., 2 Bl. Ldr.
d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker wurmspu-
rig, Rckn. tls. restaur.). 180,-

Adams, C 2897. VD 16, C 5693. Erste Ausgabe. – Durch-
gehend etw. fleckig u. gebräunt, tls. schwach (anf-
fangs etw. stärker) wasserrandig, 2 Bl. „Dedicatoria“
mit Randlās., N.a.T.

77 Dank-Gebett, Wegen der Herr-
lichen Victori Wider den Erb-Feind des
Christlichen Nahmens, den 16. Aug. 1717.
bey Belgrad erhalten ... Stgt., Rößlin (1717).
8 (d.le.w.) Bl. Nicht eingebunden. 90,-

Dabei: Christliches Dank- und Buss-Gebet ...
Stgt. 1711. 11 Bl. – Christliche Erinnerung Auff das
Von Seiner Hoch-Fürstl. Durchl. Unserm Gnädigsten
Landes-Fürsten und Herrn, Auff den 25. Januarii
1715. Stgt., Rößlin (1715). 8 (d.le.w.) Bl. Nicht einge-
bunden. – **3 sehr seltene** in Stuttgart gedruckte
Gelegenheitsschriften. – Tls. etw. stockfl. Blattränd.
tls. mit Knickfalten o. leicht randrissig.

78 Dartis, J. De statu ecclesiae tempo-
re Apostolorum, et Dionysii Petavii de epi-
scoporum dignitate et iurisdictione, recu-
sae, dum A. Vetter Comes a Liliis positiones
ex universo iure eccl. selectas propugna-
ret. Wien, Trattner 1766. Gr.4°. 89 S., 4 Bl.
Läd. Ldr. d. Zt. – VD18 14907771. – Einzige
Ausgabe dieser seltenen Hochschulschrift.
– Durchgeh. gebräunt. 60,-

79 Demonstrations evangeliques de
Tertulien, Origene, Eusebe, S. Augustin, Ba-
con, Grotius... Reproduites integralement,

non par extraits... Bde. 1–6 und 7–17 in 16
Bdn. Paris (Petit-Montrouge), Selbstvlg.
1843ff. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Blindpräg. u.
goldgepr. Rfileten. (Tls. gebleicht, beschabt
u. best.). – Seltene Ausgabe. – Tls. stockfl.
St. u. Bibl.-Sign. a. T. 75,-

80 Discours sur l'Origine des troubles
presens de la France, dans lequel on expo-
se les causes, les progres, & les effets de la
Bulle Unigenitus; & ou on traite de la na-
ture de ce decret, & de la fausse apparence
de son autorite. O. O., Dr. (1754). 4°. 1 Bl.,
210, 46 S., 8 Bl. Kart. d. Zt. (Gebrauchs-
spuren). 100,-

Seltene, anonym veröffentlichte Schrift zur Bulle
Unigenitus vom 8. September 1713, in der Papst Cle-
mens XI. 101 Sätze aus dem „Nouveau Testament
en francais avec des reflexions“ des Paschasius Ques-
nel verurteilte und damit den Jansenismus ver-
dammt. Wurde 1755 verboten. – Leicht fleckig, Vors.
erneuert, St.a.T.

81 EINBAND – Roter Ledereinband
um 1780. Rücken reich vergoldet. Deckel-
bordüren im Rokokostil, darin das Wappen
eines kirchlichen Würdenträgers mit Hut
und je 6 Flocchi auf beiden Seiten, im Wap-
pen ein gekrönter Adler und zwei Löwen.
Innen mit rotem Samt ausgekleidet (um
1900), ohne Inhalt. Gebrauchsspuren, be-
rieben, Samt tls. eingerissen, Halterung für
Stift fehlt. D 150,-

**82 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIF-
TEN – Ablassbrief.** „Kurtzer Bericht des
ewigen Rosenkrantz...“. Einblattdruck um
1750. Qu.Kl.Fol. Mit 1 Kupferstich („Reichs
gottshauß Ursperg“). 90,-

Der Kupferstich (13 x 9 cm) zeigt eine Sterbeszene
mit Priestern, Tod, Teufel u. Jungfrau Maria. – Be-
zieht sich auf den Ablass Papst Alexander VII von
1656. – Gut erhalten. – **Dabei:** Schedel. Textbl. LXIX
aus Schedel mit versch. figürl. Darst. Holzschnitt,
um 1493. Fol. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus.
2 Bl.

83 – (Heinrich B. v. Frankreich). Liber-
tas. Sendschriften der Königlichen Maie-



83

stat zu Franckreich, etc. An die Chur vnd Fürsten, Stende vnd Stett des Heiligen Römischen Reichs, Teudscher Nation, darinn sie sich jrer ytzigen **Kriegsrüstung** halb- en vffs kürzest erkleret. O. O. u. Dr. 1552. Kl.4°. Mit Holzschnitt a.T. 8 Bl. Umschlag.

600,-

Deutsche Ausgabe dieser sehr wichtigen Flugschrift, in der Heinrich II. gegen Kaiser Karl V. sich zum Parteigänger der protestant. Gegner Karls erklärt und bewaffnete Intervention ankündigt. Im Verfolg dieser Kriegshandlung fielen die Bistümer Metz, Toul und Verdun in die Gewalt Frankreichs. – Tls. wasser- randig, gebräunt.

84 EMBLEMATA – Cats, J. Ouderdom, buyten leven, en hofgedachten. Op nieuws vermeerderd met des auteurs Tachtig jarig leven en Bedenkingen op Zorg-Vliet. 7 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, A. van der Putte (ca. 1780). Mit gest. Titel, 2 gefalt. Kupfertaf. u. 66 (1 ganzs.) tls. emblematischen Textkupfern. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. mit Rsch.

180,-

Illustrierte Sammelausgabe verschiedener Schriften. Enthält außer den im Titel genannten auch: Invallende op voorvallende Gelegenheiten; Aspasia; Huwelyks Fuyk; Doodkiste voor de levendige (mit t'Zamen spraak tusschen de dood en een oud man. – Gebräunt.

85 – Cats, J. Spiegel van den ouden en nieuwen tydt,... Den laatsten druk, van nieuws overzien... Amsterdam, van der Putte & Boekhout (ca. 1780). Mit ganzs. Titelpuffer u. 78 Textkupfern. 8 Bl., 335 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Landwehr 170. De Vries, Emblemata Nr. 150. – Späte Ausgabe.

150,-

86 – Cats, J. „s Werelts Begin, Midden, Eynde, beslooten In den Trou-Ring, Met den Proef-Steen. Amsterdam, van der Putte (ca. 1780). Mit 2 Titel, 2 gest. Portraits u. 51 Textkupfern. 20 Bl., 678 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.).

150,-

Die hübschen Kupfer mit Darstellungen aus der Antike, der Bibel etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.



87

87 – Fuesslin, C. Theatrum gloriae sanctorum... hoc est conciones in festa occurrentia per annum,... Sulzbach, Lochner 1699. Kl.4°. Mit 1 gest. Portrait u. 51 emblem. Textkupfern. 8 Bl., 500 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.).

360,-

Zweite Ausg. Vgl. Landwehr, German Emblem Books 300 (EA 1696): „The illustrations apply to sermons arranged according to the festivals of the Church Year“. – Das Portrait zeigt L. Franciscus, Erzbischof v. Mainz. – Durchgehend braunfleckig. Einige Fehlpaginierungen, anfangs unt. Randfehlst. (Mäusefraß?) ohne Textverlust.



92

88 – Gerlach, M. (Hrsg.) Allegorien und Embleme. Originalentwürfe von den hervorragendsten modernen Künstlern sowie Nachbildungen alter Zunftzeichen... Erläuternder Text von A. Ilg. 4 (Abt. 1–3 u. Suppl.) Bde. Wien, Gerlach u. Schenk 1882. Fol. Mit 339 (von 353) Taf. Lose in 4 Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). – Ornamentale Vorlagewerke 188. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, gestemp.

180,-

89 – Ginther, A. Mater amoris et doloris, quam Christus in cruce moriens omnibus ... legavit: Ecce mater tua. Ed. tertia. Augsburg., Veith 1741. 4°. Mit 72 emblem. Textkupf. 11 Bl., 514 S., 12 (statt 15) Bl. Ldr. d. Zt. (Gewölbt, tls. fl., Kap. mit Ausrisren).

100,-

VD18 13682415. Praz (2. Aufl.), S. 351. Landwehr 317. – In 70 „Consideradones“ eingeteilt. – Es fehlt das Front. u. die 3 le. Bl. (Register). Durchgeh. gebräunt, wasserrandig u. stockfl. Innendeckel tls. beschabt. – Gekauft wie besichtigt.

90 – Krauss, J. U. Tapisseries du Roy ... Königliche Französische Tapezereyen, ... Augsburg, Koppmayer 1687. Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Zwischentit., mit 24 (st. 32) Emblemkpf. Pbd. d. 19. Jhdts.

200,-

Berliner Ornamentstich-Kat. 1672. Praz 334. Erste deutsche Ausgabe. – Pag.: 4 Bl., S. 1–10, 23–26, 39–40, 53–55, 71–79, 93–97, 111–113. Ohne die 8 dplblgr. Kupfertaf. – Gebrauchssp. Wasserrandig, braunfleckig.

91 – Le Clerc, J. Le spectacle de la vie humaine; ou leçons de sagesse. Teil 1 (von 2). Den Haag, (= Ffm. u. Lpz.), van Duren 1755. 4°. Mit 103 emblematischen Textkupfern. IV, IV, 420 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, vord. Innengelenk angebrochen).

200,-

Praz 524. Landwehr 172 u. 173 (listet beide Teile separat auf). Erste Ausgabe mit den Erklärungen von Le Clerc. – Die emblematischen Kupfer begleitet von Vierzeilern etc. in Latein, Deutsch, Franz. u. Holländisch sowie mit Erklärungen in franz.-holl. Paralleltext. Sie sind verkleinerte Kopien aus van Veens, 'Horatii Flacci emblemata' von 1607. – Ohne den 2. Teil, der die dt. Übersetzung, (ohne Kupfer) enthält. Tls. leicht fleckig od. gebräunt, eine Lage gelockert. Vors. mit entfernten Besitzverm.

92 – Ripa, C. 140 Bl. Kupfertaf. aus: Allerley Künsten und Wissenschaften, dienlicher Sinnbildern und Gedancken, Welchen jedesmahlen eine hierzu taugliche Historia oder Gleichnis, beygefüget. Augsburg, Hertel (ca. 1760). Kl.4°. Lose.

R 600,-

Hayn-G. VI, 468. Landwehr 505. – Die vielen Ausgaben des Werkes sind ein Spiegel des vorherrschenden Kunstgeschmacks der Zeit und insbesondere des Augsburger Rokoko. Die allegorischen Kupferstiche nach Gottfried Eichler zeigen die Elemente, Erdteile, Tugenden und Laster, Künste, Tageszeiten, Temperamente, Wissenschaften etc. Jedes Kupfer mit lateinischem und deutschem gestochenen Zweizeiler. – Tls. leicht fleckig. **Dabei:** 14 Bl. gest. Titel, Zwischentitel u. Register. – Zus. 154 Taf.



93

93 – (Will, G. A.) Die Grösse und Mannigfaltigkeit in den Reichen der Natur und Sitten... in 100 feinen Kupferstichen und so viel physischen und moralischen Schilderungen nach neuem Geschmack vorgestellt und erläutert. Nbg., (Tyroff) 1766. 4°. Mit gest. Titel u. 100 fast halbseit. Textkupfern. Spät. Hlwd. (Gelockert, tls. beschabt u. best.).

360,-

VD 18, 14823888. Sonst bibliographisch von uns nicht zu ermittelndes emblematisches Werk mit Texten des Nürnberger Gelehrten Will und Kupfern von Tyroff. – Durchgeh. stockfl., tls. fingerfl. Gelockert tls. leicht randrissig.

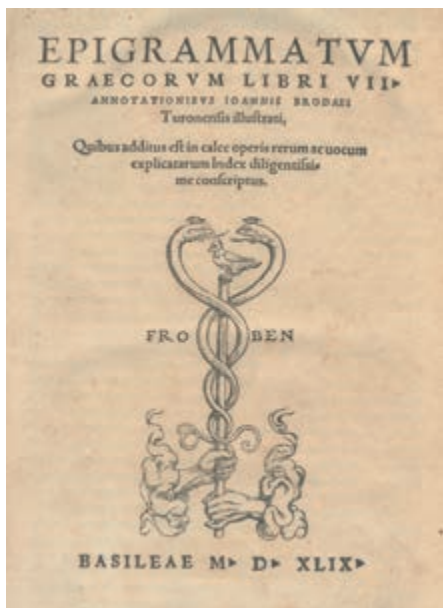
94 Epictet. Enchiridium. Cum Cebetis Thebani tabula. Accedunt De Mophili similitudines et democratis philosophi aureae sententiae Graecae et Latine. Amsterdam, Wetstenius 1750. 12°. Mit Kupfertitel. 143 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, beschabt u. best.). – Nicht bei Ebert. Paralleltext griech.-lat. – N.a.V. – Exlibris.

75,-

95 Epigrammatum graecorum libri VII. Annotationibus I. Brodaeii illustrati. Basel, Froben 1549. Kl.Fol. Mit Druckermarken. 4 Bl., 627 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Vign. a. vord. u. hint. Deckel (Rckn. u. Ecken tls. ausgebessert, beschabt).

600,-

VD 16, E 1639. Adams E 245. – Erster Druck im deutschen Sprachgebiet, die erste kommentierte Ausgabe, noch bis ins 19. Jhd. gesucht. Hrsg. ist der Korrektor der Froben'schen Offizin seit 1533/34, Sig. Gelenius (vgl. Hieronymus, Griech. Geist aus Basler Pressen, Nr. 302). – Es fehlen die 10 Bl. am Ende. Vord. flieg. Vors.-Bl. u. Tit. tls. gelockert, tls. fl. u. leicht gebräunt (wenige Seiten stärker), leicht feuchtigkeitswellig, Innengel. tls. angebrochen, Tit. u. Bl. 2 mit kl.

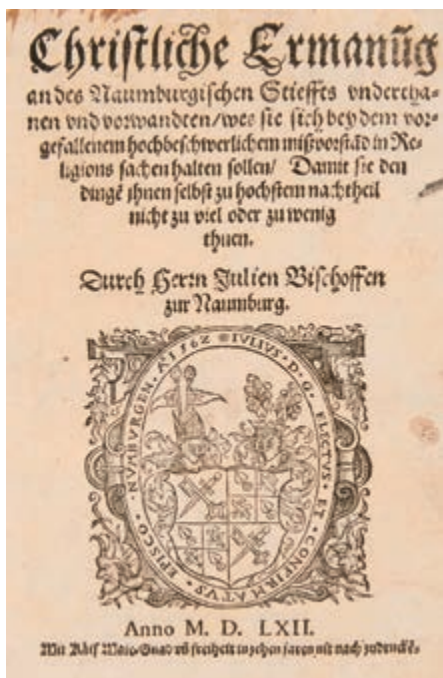


95

Eckausrisse, vord. Vors. mit Randläsuren u. löchrig. Exlibris.

96 (Eylert, J. R. E. Hrsg.). Der Freund des grauen Mannes, auch eine Volksschrift. 1.–6. (von 12) Stück in 1 Bd. Ffm., Hermann 1800–01. 1 Bl., 572 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 200,–

Diesch 1032 (nur 1.–5. Stück). Kirchner 755. – Sehr seltenes Seitenstück zu der weitaus häufigeren Erbauungsschrift „Der graue Mann“ von Jung-Stilling. Eylert war reformierter Pfarrer in Hamm. – Wasser- randig, Titelbl. gelockert.



97

97 Faber, J. Ein ernstliche Christliche ermanung an das edel Bayerland wider das Lasterbuch ... (Dillingen, S. Mayer) 1558. 8 Bl., CLI (recto 149) Bl., 1 w. Bl. – **Angeb.: Ders.** Antwort, auff das unnütz unrain, irrig geschwetz Mathie Flaccii Illyrici, so er geschriben wider das buechlein, genant Rechter weg... Ebd. 1568. 8, 160 Bl. – (**Pflug, J. v.**)

Christliche Ermanung an des Naumburgischen Stieffts vnderthanen vnd vorwandten. (Köln, J. Quentel Erben) 1562. 67 Bl., 1 w. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. auf 3 Bünden über Holzdeckeln mit Messingschließen. (Berieb., leicht fl., 1 Schließband fehlt).

700,–

1. VD16 F 153. – 2. VD16 F 147. – 3. VD16 N 186. – Der Gegenreformer Johannes Fabri (1504–1558) war Dominikanermönch und ab 1549 Domprediger in Augsburg. Dort verfasste er den Großteil seiner polemischen Schriften. (Vgl. Wetzler/W. IV, 1171). Julius von Pflug (1499–1564) war der letzte katholische Bischof der Diözese Naumburg, bekannt für seine vermittelnde Tätigkeit zwischen beiden Religionen. – Tls. fl., erste Lage lose, mit hs. Notizen v. alter Hand (v.a. letztes Bl.).

98 Ferraris, F. L. Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica, non ascetica, polemica, rubricistica, historica. 10 in 2 Bdn. Venedig, M. Fenti 1778. Gr.Fol. Pbde. d. Zt. 180,–

Brunet 3160. – Vollständig in 10 Bänden. – Der Franziskaner, Lector theologicae und Ordensprovinzial Lucius Ferraris (gest. 1760) schuf mit diesem Werk ein umfangreiches Nachschlagewerk über alle Gebiete kirchlicher Tätigkeit, insbesondere der Rechtsprechung der Rota und der kanonistischen Rechtsliteratur. – Nach Schlagworten geordnet. – „Das Werk ist noch heute, vorzüglich als Bibliotheca Canonica, wegen des reichlich gebotenen Materials gesucht.“ (W./W., IV, 1381).



99

99 Fischart, J. (Pseud.: J. Pickhart). Binenkorb Des Heyl. Römischen Im(m)enschwarms, seiner Hum(m)elszellen (oder Him(m)elszellen), Hurnausnaster, Bramengeschwurm vnd Waspengetos: Sam(p)t Lauterung der H. Rö. Kirchen Honigwawaben; Alles nach dem rechten Him(m)elstau oder Manna justirt... Christlingen, Ursinus Gottgwin (d.i. Strassburg, Jobin) 1581. Mit Titelholzschn. u. 2 Textholzschn. 245 (recte: 246) num. Bl., 17 nn. Bl. – **Angeb.: Calvin, J.** Der Heilig Brotkorb der H. Römischen

Reliquien, oder würdigen Heiligthums procken... (Bearb. v. J. Fischart). Ebd. 1583. Mit Titelholzschn. 23 (von 24) nn. Bl. (fehlt 1 Bl. der Vorrede), 86 num. Bl., 2 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 1.500,–

I, VD 16, M 1048. Weller, Druckorte 6. Dritte Ausgabe (EA 1579); eine von zwei Titelvarianten im selben Jahr. – Das Pamphlet gegen die katholische Kirche; eine genaue, ohne Streichungen und Änderungen, aber mit zahlreichen Zusätzen durchgeführte Übertragung des niederländischen „Byencorff“ von Philipp van Marnix. „In der Gesinnung angeregt durch Calvin, in der Weltanschauung durch Erasmus, im Stil durch Rabelais“ (Neufforge). – II, VD 16, C 320. Erste bei Jobin ersch. Ausg. dieser Übertragung, von Fischart stilistisch umgearb., und an das Alemanische angenähert (vgl. Neufforge S. 112). – Zwei wichtige Bearbeitungen von Johann Fischart in einem zeitgenössischen Einband. – Leicht gebräunt, tls. schwach wasserrandig. Titel der Anbindung mit Einriß, anfangs kl. Wurmspur, Innenspiegel mit hs. Eintr., St.a.V.

100 Forbes, J. Opera Omnia, Inter quae plurima Posthuma, Reliqua ab ipso Auctore interpolata, emendata atque aucta. 2 Bde. Amsterdam, Wetstein 1702–03. Kl.Fol. Mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. 14 Bl., 294 S., 5 Bl., 500 S., 12 Bl., S. 533–619; 16 Bl., 735 S., 24 Bl. Blindgepr. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. im 19. Jh. erneuert, mit alten aufkasch. Rsch., berieb. u. best., tls. Kratzspuren). 180,–

Etw. gebräunt, tls. stockfl. Vors. erneuert. Mehrf. gestempeltes Bibl.-Ex. mit Exlibris.

101 (Franck, S.). Sprichwörter, Schöne, Weise Klugreden. Darin(n)en Teutscher und anderer Sprachen Höfflichkeit, Zier, Höchste Vernunft und Klugheit... Ffm., Egenolff Erben 1560. 32 (le. w.) nn. Bl., 390 num. Bl., 1 w. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. fleckig u. berieb., hs. Rsch.). 600,–

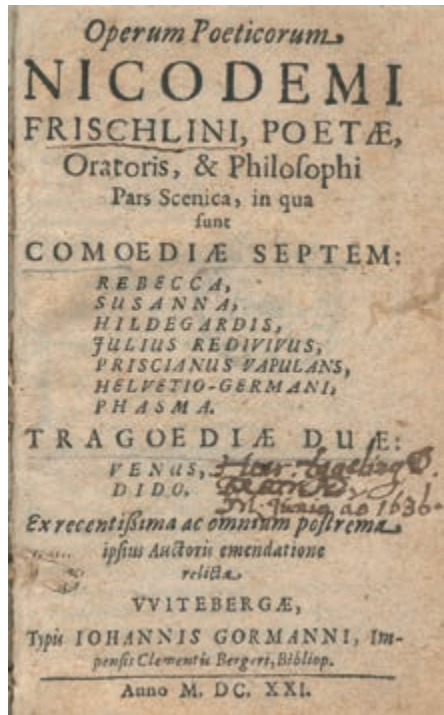
Adams F 944. VD 16, F 2128. – Francks Hauptwerk, deren Ausgabe 1541 er noch selbst besorgte. Während diese seinen Namen erwähnt, wurde das Werk seit der Ausgabe 1548 bei Egenolff immer wieder anonym herausgegeben. Es enthält enthält Tausende von Sprichwörtern, jeweils in Latein u. mit deutscher Übersetzung u. mit angeschlossener Erklärung. Quellen sind Erasmus, Vives, Seneca, Murmelius, Bebel, Tappius, Tunnicius u.a. – Franck, der wegen Verbreitung seiner spiritualistischen Gesinnung, seiner Ablehnung von Kirche u. Sakrament auf großen Widerstand bei den kath. wie auch den protestant. Glaubenslehrern stieß, mußte Straßburg, anschließend auch Ulm verlassen u. ging nach Basel. »Über Francks letzte Jahre ist wenig bekannt. Seine geschichtlichen Werke sind zwar Kompilationen, haben aber eine ungemein starke Nachwirkung gehabt« (NDB V, 321). – Durchgehend fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit gestr. Besitzverm., Innendeckel mit altem hs. Eintr., w. Bl. am Schluß mit Besitzverm., dat. 1595. – 6 Beigaben zum Thema.

102 FRANKEN – Pithoeus, P. (Hrsg.). Annalium et Historiae Francorum ab anno Christi DCCVIII ad ann. DCCCCXC Scriptores Coaetanei XII. Ffm., Wechsel Erben 1594. 8 Bl. (d.l.w.), 572 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., vdeckel etw. aufgebogen). 300,–

Ebert 16969. – Wichtiges Quellenwerk zur fränkischen Geschichte. – Tls. etw. fleckig.

103 Friedrich Wilhelmi. Herzog v. Sachsen-Weimar-Altenburg. Policy und Landesordnunge(n), zu wolfart, nutz und besten derselben Underthanen und Für-

stenthumb bedacht und ausgangen. Jena, Tobias Steinmann 1589. Kl.4°. Mit Holzschn.-Wappen a.T. u. Druckermarken am Schluß. 80 (davon 1 w.) Bl. Ohne Einband, ausge-bunden. 150,-
 VD 16, S 1138. – Behandelt u.a. Jagd, Tanzen, Spiel-leute, Tauben halten, Bier und Wein, „Müßiggänger nicht zu dulden“, etc. – Etw. fleckig, tfs. schwach wasser-randig, einige Marginalien, le. Bl. mit kl. Rand-fehlt.

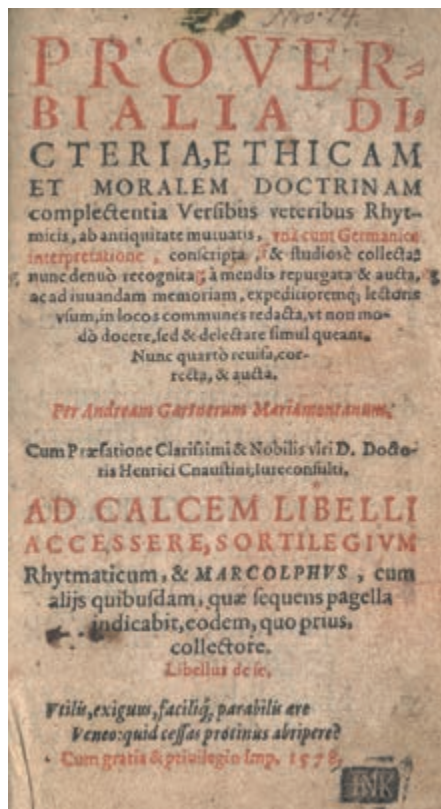


104

104 Frischlin, N. Operum poeticorum. Pars scenica ... Wittenberg, Gormann für Berger 1621. 12°. 418 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Ge-bräunt, etwas fleckig). 300,-
 Nicht im VD17. Vgl. 39:139702M und 14:642786C (kol-lationsgleiche Ausgaben von 1612 und 1636). Goed. II, 140, 42. – Enthält die Komödien Rebecca, Susana, Hildegardis, Julius Redivivus, Priscianus Vapulans, Helveti-Germani, Phasma sowie die Tragödien Venus u. Dido. – Hs. Besitzvermerk a.T. Nr.a. Innenspiegel. Vors. u. die ersten Bl. mit Wurmssp. im Innensteg (et-was Buchstabenverlust), leicht gebräunt.

105 Fumo, B. Summa aurea armilla nun-cupata, casus omnes ad animarum curam attinentes, brevis complexentia... Venedig, Bertano 1580. Mit Druckermarken a.T. 24 nn. Bl. (d.l.w.), 1188 S., 2 Bl. (d.l.w.). Neu aufgebundener Prgt. mit hs. Rtitel. 180,-
 Edit 16, CNCE 20027. – Diese Ausgabe nicht im BM, STC und bei Adams. – Verbreitetes, erstmals 1550 erschienenes Lexikon von Lehre und Ritus der katholischen Kirche. Der Verfasser war Inquisitor in Pi-acenza. – Tfs. etw. fleckig bzw. schwach wasser-randig, Titelbl. mit unterl. Randfehlst., Bl. mit Druck-vern. am Schluß angerändert u. mit hs. Eintr. verso, Vors. erneuert.

106 Gabbema, S. A. (Hrsg.). Catullus, Tibullus & Propertius, Et quae sub Galli no-mine... Utrecht, Zyll & Ackersdyk 1659. 31 Bl., 886 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärkere Ge-brauchsspuren, Kap. mit Fehlst.). – Schweiger II, 81. – Ohne den Kupfertitel. Etw. Ge-brauchsspuren. – Exlibris. 80,-



107

107 Gartner (Gärtner), A. Proverbialia dicteria, ethicam et moralem doctrinam complectentia versibus veteribus rhythmicis, ab antiquitate mutuatis, una cum Germanica interpretatione, conscripta... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Egenolffs Erben für Lonicer, Andronicus u. Steinmeyer 1578. Kl.8°. Mit Druckermarken am Schluß. 125 (von 127) num. Bl., 60 (von 62) nn. Bl. Ldr. d. 18. Jh. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb.). 450,-

Richter, Egenolffs Erben 425. Goed. II, 19, 10. Nicht in BL u. Adams. – Noch frühe Ausgabe der erstmals 1566 ersch. Sammlung lat. Sprichwörter u. Redens-arten mit meist gereimten, freien deutschen Über-setzungen. Trotz zahlr. Aufl. bis ins 17. Jh. seltenes Werk. – Es fehlen die num. Bl. 84 u. 85, sowie in Lage „X“ 2 nn. Bl. Stark wasser-randig, zahlr. Anstreichungen, wohl ehemals durchschossenes Ex. (die w. Bl. ent-fernt), Schluß etw. wurmspurig, Bl. 96 mit Fehlst. (etw. Textverlust), St.a.T.

108 Gasparoni, B. Compendio della vita virtu e miracoli del B. Niccolo di Forca Palena... Rom 1773. Mit gest. Front. XXIV, 135 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 120,-

Nicola da Forca Palena (1349–1449), ital. Hierony-mitenmönch. – Leicht fleckig u. gebräunt. – Sehr selten, kein Eintr. in KVK.

109 Geier, M. Allgegenwarth unsers all-sehenden Gottes. Lpz., Michael für Hübner 1672. Mit gest. Portr. und gest. Titel. 22 Bl. (d.l.w.), 896 S., 23 Bl. Beschäd. Prgt. d. Zt. 200,-

VD 17 3:007021H. Nicht im STC. Seltene erste Aus-gabe. – Martin Geier (1614–1680) war Pastor an der Thomaskirche in Leipzig.

110 Gellius, A. Noctium atticarum libri undeviginti. In easdem encomiu(m) car-mine Luscini ad Huttenum versa pagella



110

Io. Alexandri Brassicani distichon ... (Hrsg. O. Luscinius). Straßburg, J. Knobloch für P. Götz März 1521. Mit Holzschnitt-Titelbor-düre, die Druckermarken Knoblochs enthal-tend. 23 nn., 1 w., 336 num., 44 nn. Bl. (In-dex). Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Blindprägung, dat. 1550. (Ohne die Schließen, gebräunt, etwas fleckig u. be-rieb., Reste von Rsch.). 1.000,-

VD 16 G 1037. Adams 348. Panzer VI 95, 585. Schweiger I 377. BMC 336. Heitz-Barack T. X. Nr. 5 für die Druckermarken Knoblochs. – Recht seltene Ausgabe der „Attischen Nächte“, der ein Ulrich Hutten ge-widmetes Gedicht vorangestellt wurde. Die zwang-los aneinandergereihten Exzerpte stellen einen Schatz an wertvollen Notizen für Literatur, Gram-matik, Recht, Philosophie und Geschichte dar, da in ihm verschiedenste griech. und röm. (namentlich „archaische“) Schriften einflossen, die sonst verlo-ren gegangen wären. Der Humanist Ottmarus Lus-cinius versah diese Ausgabe mit ausführlichen Namens- und Inhaltsverzeichnissen. – Hs. Vermerk in Tinte a.T., hs. Num. auf Innenspiegel, mit hs. Unter-streichungen u. Marginalien. – Etwas gebräunt u. leicht fleckig.

111 GENEALOGIE UND HERALDIK – Solis, V. (Wappenbüchlein. Nbg. u. Köln ca.1590. Kl.4°. 41 (von 52) gest. Bl. Prgt. d.



111



112

Zt. mit Rsch. (Vord. Innengelenk brüchig). 400,-

Nagler 559. – 1555 scheint es 3 Ausg. gegeben zu haben (51–55 gest. Bl.). Thieme-B. XXXI, 250. – Meisterwerk heraldischer Kunst und eines der frühesten Werke des Nürnberger Künstlers. Enthält 3 Textbl. mit Nennung des Verlegers J. Bussenmecher, sowie zahlr. Wappen-Darst. – Tls. ger. fleckig, 1 gest. Textbl. etw. wurmstichig. Vors. erneuert. Exlibris.

112 (Gengenbach, P.). Ein christlich biechlin deß durchlüchtigsten und christlichen ußlegers der prophetische(n), ewangelischen, und apostolischen geschriffte(n) sancti Hieronymi, dz er zu eine(m) priester Nepotianus gena(nn)t geschriben hat ... Der pfaffen spiegel. (Basel, P. Gengenbach 1522). 4°. Mit kleinem Titelholzschnitt und Holzschnittbordüre. 12 Bl. (Lagenzählung A-C4). Mod. Hprgt. mit hs. Rtitel. 2.400,-

Kuczynski 889. Weller 2100. Goed. II 148, 20. Hohenemser 2918. – **Äußerst seltene erste Ausgabe** dieser Übersetzung eines Briefes des Hieronymus an den Nepotianus über das Ordensleben der Priester und deren Pflichten. Gengenbach, ein entschiedener Förderer der Reformation galt als der Nachfolger Sebastian Brants und druckte seine Schriften in der eigenen Offizin. – Titelbordüre aus sechs Teilen zusammengesetzt, darunter die Säulenteile u. Arabesken mit Wappenschild u. Delphinen, die stehende Bürgersfrau etc. – Tit. leicht angestaubt u. mit leichter Stempelspur, tls. angefalzt. Lagen A u. B auf etwas kräftigerem, Lage C auf weicherem Papier. Gereinigt. Titelblatt mit leichter Stempelspur. u. leicht angestaubt. – Aus einem Sammelband gelöst, alle Blätter im Falz verstärkt.

113 Gerson, J. Prima (-quarta) pars operum. 4 Bde. Strassburg, Knobloch 1514. Fol. Mit 4 (von 5, 2 versch.) Holzschn.-Titelbordüren v. H. Baldung Grien. Blindgepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 6.000,-

VD 16, J 560. Kristeller 376. – Die Bordüren jwls. mit ganzs. Holzschn. verso (Gerson als Pilger). – In Bd. 2 fehlt das Titelbl. Versch. stark wurmstichig (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig od. schwach wasserrandig, 2 Bde. mit zahlr. Blattweissern. 1 Bd. Innengelenke beschäd., 1 Bordüre mit hs. Eintr. – Exlibris.

114 GESANGBÜCHER – Württembergisches Gesang-Buch, enthaltend eine Sammlung reiner und kräftiger Lieder... Stgt., Cotta 1779. 3 Bl., 380 S., 3 Bl. Rot gefärbt. Prgt. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg. (Kap. u. Ecken mit kl. Einrissen, berieb.). 180,-

Titel u. Vors. gelockert u. tls. fl. Hint. Vors. mit Besitzvermerken. – **Dabei: Gesangbuch** für die evangelischen Kirchen und Schulen des Königreichs Württemberg. 1833. Dekorativer Ldr. d. Zt. – **Arndt, J.** Sechs Bücher vom wahren Christenthum nebst dessen Paradies-Gärtlein... 6. Stereotyp-Abdr. 1860. – **Roos, M. F.** Christliches Haus-Buch... 2 Bde. 1808. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. – **Biblia.** ... sampt D. Hütterli Summarien, Registern, Concordantzen ... 1660. Fragment. Mit 4 (von 5) gest. Karten (nur fragment. erhalten) u. 7 (von 13) gest. Zwischentiteln (mit Ausrissen). Läd. Ldr. d. Zt. – Nicht eingeh. kollat. Mit starken Gebrauchsspuren. – Seltene Bibeledition. Nicht bei Darlow-Moule. – 1 weiteres Gebetbuch.

115 Gioivo, P. De Romanis Piscibus libellus ad Ludouicum Borbonium Cardinalem amplissimum. Basel, Froben 1531. S. 3–144 (Titel in Kopie eingebunden), 4 Bl. Spät. Umschl. 120,-

VD 16, G 2091. **Sehr seltene Froben Ausgabe.** – Anfang mit kl. Wasserrand, tls. leicht stockfl. – Very rare Froben-edition of the first work by the Renaissance-historian Paolo Gioivo. – Titel page in Facsimile.

116 Girouet, (J.). Der Sünder ohne Entschuldigung oder sinn-, lehr- und geistreiche Advent-Predigen wider die fälschliche Vorwände deß jetzmahlig-sündigen Welt-Lauffes, in das Teutsche übers. durch Th. Prinz. Konstanz, Meyer 1725. Kl.4°. 8 Bl., 474 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 75,-

De Backer-S., 3, Sp. 1459–1460, Nr. 2. Erste dt. Ausgabe, nach der 3. franz. Aufl. – Wasserrandig, Vors. etw. wurmspurig.

117 GLAREAN – Dionysius Halicarnasaeus. Antiquitatum sive originum Romanarum libri XI. a L. Birago latine versi, ac per H. Glareanum recogniti & illustrati annotationibus. Adiuncta est per eundem Chronologie temporum... Basel, Froben u. Episcopius 1532. Fol. Mit 4 wh. Druckerm. u. Holzschn.-Init. 4 Bl., 539 S., 20, 16 Bl. (Chronologia). Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etwas fleckig). 800,-



113



117

VD 16, D 1970. BM, German Books 244. Adams D 629. Graesse II, 400. – Frühe Ausgabe. Schöner Druck. – Wurmsp. im w.Rd. Stellenw. etwas stockfleckig.

118 Gobat, G. Alphabetum baptizantium et confirmantium quo XXIII. praecipui casibus factis... materia baptisimi et confirmationis. Mchn., Straub u. Wagner 1663. 12°. 12 Bl., 596 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig, fehlen Schließbänder). 90,-

VD17 12:107287F. Erste Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Ders.** Clypeus Alphabeticus Id est Clypeus Clementium Judicum. Editio qua secunda, qua tertia. Mchn., Wagner u. Straub 1662. 12°. 2 Bl., 261 S., 2 Bl., 290 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – VD17 12:102822Q.

119 Gonzaga, C. Il fidamante. Poema eroico. Ricorretto da lui, et di nuovo ristampato, aggiuntui gli argomenti dell'illustre, & virtuosiss. Signora Maddalena Campig-



119



120

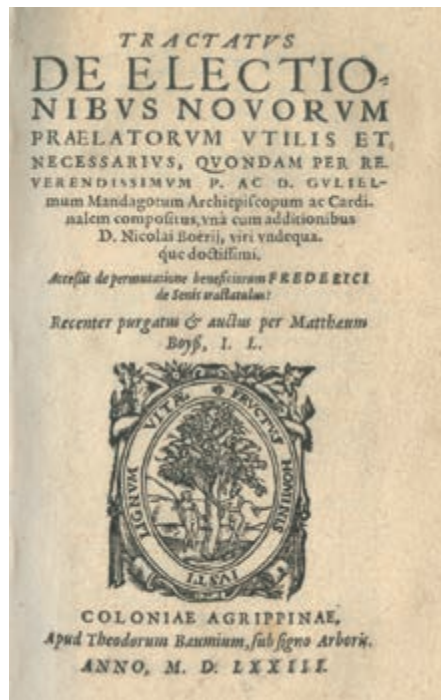
lia, & con le moralita d'incerto autore. Mit breiter figürl. Holzschnitt-Titelbordüre mit Medaillon-Porträt des Verfassers, Holzschnitt-Druckermarke (Löwe) am Ende sowie zahlr. figürl. Holzschnitt-Vignetten und -Initialen. Venedig, 'All'insegna del Leone' (C. T. Navó Erben) 1591. 4°. 4 nn., 235 num. Bll., 1 nn. Bl. Neuer Pgt. mit Rsch. 240,– Edit 16, CNCE 21439. BM STC, Italian Books S. 308. Nicht bei Adams. Seltene zweite Ausgabe des epischen Heldengedichts in der Nachfolge von Ariosts Rasendem Roland. – Tls. stärker wasserrandig und etw. fleckig, Titel mit schmalem seilt. Randabschnitt, wenige Bll. mit leichten Knick- und schwachen Tintenspuren. – Second edition, scarce. With broad fig. woodcut border, woodcut printer's device (lion) at end and numerous fig. woodcut initials and vignettes. Mod. vellum with label. – Partly waterstained and with few spottings, title cropped at the fore edge (not affecting printed matter), few leaves with creases and faded ink stains.

120 Gottfried, J.L. Archontologia Cosmica, sive imperium, regnorum, principatum, rerumque publicarum omnium per totum Terrarum Orbem.... 3 Tle. in 1 Bd. 2. Aufl. Ffm., Merian 1649. Fol. Mit gest. Titel nach J. Sandrart u. **1 gefalt. Weltkarte.** 17 Bl., 724 S.; 268 S.; 102 S., 1 w. Bl., 44 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit weißem Schaflederbezug erneuert u. Rsch., tls. fl. u. ohne Schließbänder). 600,– VD17 12:645696S. Graesse III, 122. – Mit der Weltkarte in Mercatorprojektion von Merian, ohne seinem Namenszug in der Platte (nur im ersten, um 1640 gedruckten Zustand). – Abgesehen von der Weltkarte fehlen alle Karten u. Taf. Vors. u. Anfang mit Wurmspuren u. tls. sporenfl. Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Titel u. gest. Titel mit hs. Besitzvermerk.

121 Gruchius (de Grouchy), N. De comitibus Romanorum libri tres. Venedig, F. Bindorii 1558. Mit Druckerm. a. d. Tit. 272 S., 28 Bl. (d.l.w.). Blindgeprägter Schweinsldr. d. Zt., monogr. I. R. C. und datiert 1556. (Stärker verblasst). 360,– Adams G 1306. Vgl. BM, Italian Books 316 (Ausg. Ven. 1559). – Einband mit monogr. Cäsarenrolle mit Portr., Vdeckel mit Mittelplatte mit der Darstellung der Auf-

erstehung Christi u. d. Rdeckel mit Justitia mit Waage und Schwert.

122 Guillaume de Mandagout. Tractatus De Electionibus Novorum Praelatorum Utilis Et Necessarius. Köln, Baum 1573. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 nn., 223 num., 8 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 300,– VD 16, ZV 7160. – Mit Kommentaren von N. de Bohier u. F. Petrucci. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel mit kl. Eckabriss. Hs. Besitzverm. a. Vors.



122

123 Haan, I. Christliche Lehr-Gedanken über die Festtägliche Evangelia auf das ganze Jahr Bd. 2: 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Rieger 1764. Fol. 8 Bl., 354 S., 3 Bl., VIII, 231 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–



124

Welzig II, S. 642. Kosch DLL VII, 4. – Ignaz Haan (1680–1761), 1723–42 Hofprediger der Kaiserinwitwe Amalia Wilhelmine, war zuletzt Präfekt am Theresianum. – Titelbl. u. Vorwort mit kl. Randläs. Vord. Vors. angeschmutzt.

124 Haimo v. Halberstadt. Homiliae in evangelia dominicalia per totius anni circulum, et de sanctis quibusdam praecipuis, omnibus sacrarum literarum studio maxime necessariae. (Paris), Girault 1539. Tit. mit Holzschn.-Bordüre. Prgt. d. Zt. 360,– USTC 210017. – Haimo v.H. war Benediktiner, Bischof von Halberstadt u. Autor des 9. Jhdts. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**

125 HANDSCHRIFTEN – Andächtiges Gebett-Buch zum täglichen Gebrauch eines jedwederen recht katholischen Christen aus verschiedenen Büchern H. Vättern zusammengetragen von A. E. D. P. S. Deutsche Handschrift auf Papier, 1772. 123 S., 11 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. fleckig. D 100,–

126 – Antiphonar. 2 beids. beschriebene Bl. aus einem Antiphonar, wohl um 1600. Lat. Handschrift auf Prgt., mit Quadratnoten auf 4 Notenlinien u. Schrift in Rot u. Schwarz. Blgr. je 51,5 x 35,5, Schriftspiegel je ca. 41 x 25 cm. Mit insges. 13 Initialen in Blau bzw. Rot mit Fleuronné in der Gegenfarbe. – Etw. fleckig. D 300,–

127 – Heiligstes Herz Mariä unsere Zuflucht und Hilfe! Ein Gebetbuch... Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. 1024 S. Priv. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Hs. Abschrift der 3. Aufl. eines gedruckten Gebetbuches. – Etw. fleckig. D 90,–

128 – Missale. 1 beids. beschriebenes Bl. aus einem Missale (Bibel?) auf Prgt., wohl 15. Jh. Blgr. 31 x 12,5, Schriftspiegel ca. 27 x 9 cm. Mit 34 Zeilen Text in Rot u. Schwarz in einer Spalte u. einigen, tls. zweizeiligen



126

Initialen in Rot. – Etw. knittrig, fleckig u. be-
riebeben, tls. Wurmsp. D 120,–

129 - Palmholztafel, beidseitig in ara-
bischer Handschrift beschrieben, wohl An-
fang 20. Jhd. Oben mit T-förmigem aufge-
setztem Handgriff, mit dunklem Leder über-
zogen und mit Lederfransen an den Griff-
enden sowie aufmontierter Kordel mit
Hängeschleifen, unten mit 2 ausgesägten
seitlichen Füßen. Maße der Platte ca. 50 x
26,5 x 0,6–1,5 cm., Höhe mit Griff ca. 58 cm.
– Wohl für Unterrichts- oder kultische Zwe-
cke. – Gebrauchssp. D 450,–



129

130 - Sammlung von 15 Bdn. christ. The-
ologie. Deutsche (11) bzw. lat. (4) Hand-
schriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate
u. Einbde. D 200,–

Meist Vorlesungsmitschriften o.ä. – **Enthält u.a.:**
Gutjahr, C. F. Bibelkunde. – Radenberg, C. Auslegung
von Herrn Pastor Schönenberg. – De Deo creatore.
– De SS. Trinitatis mysterio. – Knobell, Die kleinen
Propheten. – Nothwendige Erinnerungen und An-
merkung über der Bibel oder den Büchern der Hei-
ligen Schrift. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht
eingehend kollat.



131

131 - Totenmesse – Graduale. Dies ire
(dies irae). Beidseitig beschriebenes Blatt
wohl aus einem Graduale. Mittellateinische
Hs. auf Prgt., um 1400. Mit großer, ausge-
malter Schmuckinitialen „D“ mit angesetzten
Akanthusranken im oberen und linken Rd.
in Farben und tls. mit Blattgold belegt, die
Innenfläche des D mit eingemaltem Gerip-
pe in halber Figur, ein Spruchband haltend
mit dem Text: „sequentia morturor(um)“;
desweiteren 7 kleinere Initialen (an den
Versanfängen) in Rot und Blau, Quadratno-
ten auf 4 roten Notenlinien. Schrift in Braun
u. wenig Rot. Schriftspiegel ca. 35 x 22,5
cm., Blgr. 41,3 x 28,8 cm. Gerahmt, mit beid-
seit. Verglasung. R 1.000,–

Enthält den Text der vier ersten Verse von dies ire
bis unde mu(n)d(us) iudi(cetur). Verso die Vorseite
mit dem Hymnus Honor virtus et potestas et impe-
rium sit trinitati in unitate unitati in trinitate... – Ver-
so Montierreste an den Rändern.

132 Heffner, F. Concionator extempo-
ralis: oder Eilfertiger Prediger. Das ist kur-
tze einfältige Predigen über alle Sonntag
des gantzen Jahrs gestellt, mit allem Fleiß
aus vielen bewährten Authoribus zusam-
men getragen. Sulzbach, Holst für Lochner
in Nürnberg 1691. 4°. 30 Bl., 656 S., 10 Bl.
Prgt. d. Zt. – Nicht im VD 17. – Es fehlt der
gest. Titel. 100,–

133 Herodianus. Historiarum libri VIII,
cum interpretatione latina. Ingolstadt, Sar-
torius 1593. 1 Bl., 401 (recte: 411) S. Mod.
Brosch. 120,–

VD 16, H 2500. – Paralleltex griech.-lat. – 5 Bl. ab S.
331 doppelt pag. Tls. etw. wasserrandig, le. 2 Bl. ein-
gerissen (Buchstabenverlust), St. u. Besitzverm. a.T.

134 Herodot. Logoi ennea (graece). He-
rodoti libri novem, quibus musarum indi-
ta sunt nomina. Georgil Gemisti, qui et Ple-
tho dicitur, de iis quae post pugnam ad
Mantineam gesta sunt, libri II. Una cum lo-
achim Camerarii praefatione, annotationi-
bus, Herodoti vita... Basel, J. Herwagen &
B. Brand, 1557. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm.
10 Bl., 310 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.**
Libri Novem, Mvsarvm Nominibvs Inscrip-
ti, Interprete Lavrentio Valla. Köln, Cholinus
1562. Mit Holzschn.-Tvgin. 12 Bl., 266 (von
273) S., 1 w. Bl. **Thucydides.** Meta Scholi-
on Palaion Kai Pany Ophelimon choris hon-
ho syngrapheus poly aneucheres esti. Basel,
Herwagen 1540. Mit Holzschn.-Druckerm.
12 Bl., 225 S., 1 w. Bl., 178 (i.e. 128) S., 2 Bl. –
Thucydides. Laurentio Valla interprete.
Nunc postremo correctus, & ex Graeco in-
numeris locis emendatus... Basel, Henric
Petri u. Cholin 1564. 6 Bl., 369 S. Hldr. d. 17.
Jhdts. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Ldr. er-
neuert, Deckelbezug mit Ausrissen). 2.000,–

I). VD 16, H 2508. Schweiger I, 138. Vgl. Hieronymus,
Griech. Geist 263. – Zweite Ausgabe der Historien'
bei Herwagen, erstmals 1541 erschienen. Schöner
griech. Druck. Sowohl der Herodot als auch die
Schrift des platonischen Philosophen Georgios Ge-
mistos folgen den griech. Erstdrucken bei Aldus
(1502 bzw. 1503). Joachim Camerarius fügte neben
einer umfangreichen Widmung an Fürst Georg von
Anhalt u. einer Biographie Herodots eine sehr aus-
führliche Abhandlung über den jonischen Dialekt
bei. – Titel mit kl. Randeinrissen. Anfang mit kl. Wurms-
spuren. Tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen u.
Marginalien von alter Hand in griech. Sprache. St.a.T.
– II). VD 16, ZV 7799. BNHCat H 292. – Titel mit 3 kl.
unterl. Löchern (ohne Textverlust). – III). VD 16, T
1114. – Mehrere kl. Wurmlöcher. Tls. Marginalien
von alter Hand. Tls. leicht wasserrandig. Adams, T
664. Ebert II, 22923. Dibdin II, 292. Schweiger I, 325.
– Von Camerarius nach einem Basler Mskpt. verbes-
sert hrsg. – IV). VD 16, T 1121. – Stockfl. Mit zahlr. kl.
Wurmspuren.



134



135

135 Herrliberger, D. Heilige Ceremonien und Kirchen-Gebräuche der Christen in der ganzen Welt. – Gottesdienstliche Ceremonien oder heilige Religions-Pflichten u. Andachts-Uebungen der Juden, Türcken &c. – Heilige Ceremonien oder Religions-Uebungen der Abgöttischen Völcker der Weit. Zus. 3 Bde. (Bd. 1 in 4 Abt.). Zürich, D. Herrliberger 1746–48. Fol. Mit 6 gest. Tit., 1 gest. Front., 1 Portraitkupf. (Picart) u. 221 tfs. gefalt. od. dplblgr. Kupfertaf. von David Herrliberger nach Bernard Picart. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Monogramm a. Vdeckel. (Rckn. mit Ldr. erneuert, Ecken u. Kanten tfs. beschabt, stark berieb., tfs. fl.).

1.200,–

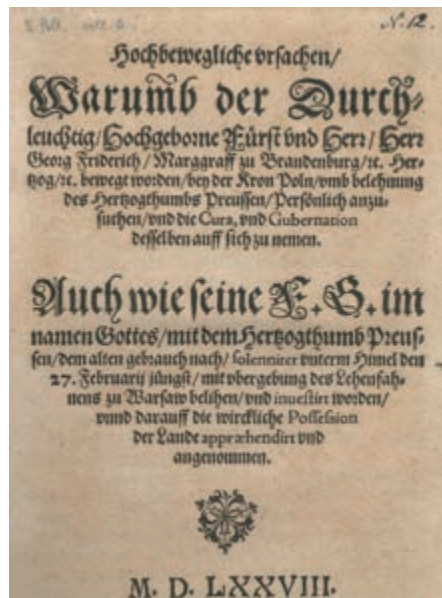
Lipperheide Oc 25. Graesse II, 104 (frz. Orig.-Ausg.) u. III, 261 (ungenau). – Deutsche Ausgabe der „Ceremonies et coutumes religieuses...“ mit neuen, von Herrliberger nach den Picartschen Originalen gestochenen Kupfern. – Bd. 3 behandelt die Völker Asiens, Afrikas u. Amerikas (Indianer). – Die Taf. sind wie meist, in die Textbde. integriert, bei Lipperh. dagegen als Atlasbd. mit eigenem Tit. (hier fehlend) gebunden. – Ohne das 1750–51 ersch. Supplement über die reformierten Kirchen der Stadt u. Landschaft Zürich (lt. Lipperh. mit 13 Tafeln), das in der frz. Originalausg. nicht vorkommt. – 1 gest. Zwischentit. a. d. Innendeckel kasch. u. mit 2 kl. Eckabrissen. Tfs. stockfl., vereinzelt etw. fingerfl. 2 Taf. angerändert! gr. Falttaf. (gezählt 4–5; Procession du Pontificat) mit Knickfalten. Einige unbedeutende, tfs. rep. kl. Randein- u. -Ausrisse (ohne Bildverlust). Im Ganzen ordentliches Ex.

136 Hesiod. Ascræi quae exstant. Ex recensione J. G. Graevii... Accedit commentarius nunc primum editus J. Clerici, et nota variorum... J. Scaligeri, D. Heinsii, F. Guieti et S. Clerici. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Gallet 1701. Mit gest. Front. u. 2 Kupfertaf. 13 Bl., 351 S., 4 Bl., 326 S. Hldr. d. 19. Jh. (Etw. berieb.). – Ebert 9604. – Griech.-lat. Paralleldruck. Die Tafeln zeigen Werkzeuge und Geräte zum Ackerbau. – Exlibris. 150,–

137 HEUSCHRECKENPLAGE – (Hebenstreit, J. P.). Schädlich- und schrecklicher Heer-Zug der Heuschrecken: Welche in dem

zu Ende gelauffenen Monat Augusto 1693. aus Türckey in Ungarn von daraus in Oesterreich, Böhmem, Ober-Schlesien, Francken, Voigtland, Meissen, Sachsen und Thüringen (et)c. in grosser unzehlbarer Menge ankommen, und alles ... aufgefressen und verzehret haben ... Lpz., Reinhold 1693. Mit gest. Titelvign. 4 Bl. Ausgebunden. 360,– VD17 3:002288Q. Sehr seltene Flugschrift. – H. (1660–1718) war ein deutscher Moralphilosoph und lutherischer Theologe. Die Titelvign. zeigt zwei Heuschrecken. – Titelbl. mit 2 kl. unterlegt. Löchern im unteren Rand, ger. fleckig.

138 Hochbewegliche ursachen, Warum Georg Friderich, Marggraff zu Brandenburg, bewegt worden bey der Kron Poln umb beleihnung des Hertzogthumbs Preussen persönlich anzusehen und die Gubernation desselben auf sich zu nehmen. O. O. u. Dr., 1578. 4°. 8 Bl. Mod. Umschl. 360,–



138



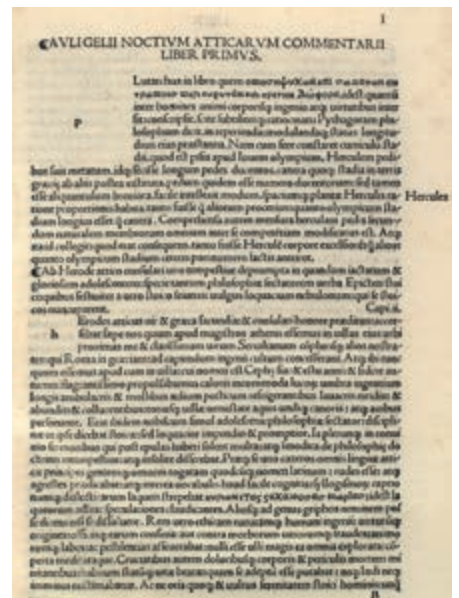
139

Sehr selten. Nicht bei Wermcke, Hohenemser etc. – Beschreibt auch die Beleihnungsfierlichkeiten in Warschau am 27. Febr. 1578. – Gebräunt.

139 HOSEA – Franchis, F. de. (G. Torelli und Francesco Savio). Salvator mysticus, seu Hoseae enucleatus. ... Salerno, Savio 1647. Fol. Mit gest. Titel. 10 Bl., 634 S., 20 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. mit einigen Knitterfalten). 300,–

OCLC 954905707. – Einzige Ausgabe des Kommentars zu den prophetischen Büchern des Hoseas. – Tfs. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Titel mit hs. Besitzvermerk u. kl. mont. Stempel, min. Randläs. und verso mit Exlibris („von Franz von Olfers ein Br. der Loge zu den drei Balken des neuen Tempels“). – Der fürstbischöflich-münsteraner Hofrat Franz von Olfers (1755 – 1828) war Advokat und Bankier in Münster (vgl. Wolfstieg II, 37951). Vortitel verso mit mont. Bibl.-Exlibris.

140 INKUNABELN – Gellius, A. Noctium atticarum commentarii. Venedig, Philippo Pincio 15. Juli 1500. Kl.Fol. 10 nn. Bl., CXVII (recte 119) Bl. (A10, B8-P8 und Q6).



140

Späterer flexibler Prgt. (Aus altem Material). 8.000,-
Hain 7527. Proctor 5324. Klebs 442.10. BMC Italian Books V, 499. – 10. Inkunabel-Ausgabe (alle in Italien gedruckt) der „Attischen Nächte“. – Aulus Gellius wirkte als Jurist für längere Zeit in Attika, wo er wohl aus Mangel an anderen Zeitigkeiten Notizen über Begegnungen, Gespräche und Bücher anfertigte. In 20 Kapiteln, wovon sich 19 erhalten haben, beschreibt er rechtliche, philosophische, grammatikalische, geometrische und andere Probleme. Gellius erwähnt dabei viele verloren gegangene Texte der Antike. – Papier vereinzelt leicht fleckig und mit schwachem Wasserrand im unteren Innensteg. Mit längerem, zeitgenössischem, hs. Kommentar a.T. verso und wenigen Randnotationen von gleicher Hand. – Sehr breitrandiges Exemplar. – **Later flex. vellum** (made from old material). 10th incunabula edition of the „Attic Nights“. Some spotting and slight dampstains to lower inner bar. Contemp. hw. annotations verso title and in the margins. – Wide margins.



141

141 - Ludolphus de Saxonia. Vita Christi. Teil 1 (von 2). Nbg., Koberger 20. Dez. 1478. Fol. Mit 1 gr. ausgem. Anfangsinitiale u. reich rubriziert in Rot und Blau. 186 nn. Bl. (61 Zeilen), zwispaltiger Druck in gotischer Type. Ldr. d. 20. Jh. mit goldgepräg. Rtitel. 5.000,-

Hain 10292. Proctor 1990. BMC II, 417. Goff, L 339. – Frühe und zugleich erste Ausgabe der Vita Christi bei Koberger. – Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig, vereinzelt Marginalien von alter Hand, Vors. erneuert.

142 - Terentius Afer, P. 1 Bl. aus „Comediae...“. Venedig, S. de Luere für Laz. de Soardis 5. VII. 1497. 4°. Mit 1 Holzschn. „Syrus servus, Chremes senex“. – Tls. leicht knittrig, 1 kl. Wurmspur außerhalb der Darst. 80,-

143 INQUISITION - Del Rio, M.(A.). Disquisitionum magicarum libri sex, quibus continetur accurata curiosarum artium et vanarum superstitionum confutatio,... prodiit opus ultimis curis longe accuratius ac castigatius. Köln, von Cöllen 1720. Kl.4°. Mit

1 gefalt. Tabelle. 8 Bl., 1221 (recte: 1107) S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 500,-
Das in der Tradition des „Hexenhammers“ stehende Werk des Jesuiten Martin Antoine Del Rio erschien erstmals 1599, vgl. Graesse II, 579. – Mit der oft fehlenden Tabelle. – Tls. leicht fleckig, Tab. mit repar. Einriß, St.a.V. – Exlibris.

144 - Johann Philipp, Erzbischof von Trier. Churfürstlich-Trierische Verordnung Die Gnädigste Abstellung Des Accusations- und Einfürste Des Inquisitions-Processes betreff den vom 23. Februarii 1765. Koblenz, Kraben Witwe 1765. Kl.4°. 12 S. Geheftet. 90,-

Selten. – Tls. leicht fleckig u. etw. knittrig, le. Bl. mit Fehlstr. im ob. w. Rand. – **Dabei: Churfürstlich-Trierische Verordnung**, wegen Verkürzung der Criminal-Processen. Kärlich 1769.

145 - Längin, G. Religion und Hexenprozeß. Zur Würdigung des 400-jährigen Jubiläums der Hexenbulle und des Hexenhammers sowie der neuesten katholischen Geschichtsschreibung auf diesem Gebiete. Lpz., Wigand 1888. XVIII, 385 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best., tls. beschabt). 120,-

Anfang u. Ende gering fl. – **Dabei: Hennen, (G.)**. Ein Hexenprozess aus der Umgegend von Trier aus dem Jahre 1572. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Mosellandes. St. Wendel, Selbstvlg. 1887. 24 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). – Vors. leim-schattig, tls. fl.

146 - Puig Blanche, A. Die entlarvte Inquisition, ein historisch-philosophisches Gemälde dieses schrecklichen Gerichts. Weimar, Industrie-Comptoir 1817. Mit gest. Titelvign., 6 Kupfertafeln u. 7 (nicht zu dem Werke gehörigen) gefalt. Holzst.-Taf. 168 S. – **Vorgeb.: Roland, G.** Ein Sadist auf dem Richterstuhl. Ein realistisches Bild aus den Folterkammern der Hexenrichter. Lpz., Eva-Vlg. (1931). Mit einigen Taf. 126 S. Hldr. d. 20. Jhs. (Tls. fl., beschabt u. best.). 100,-

(= Eva Privat-Bücherei, Bd. 3). – I) Vgl. Palau 241.482 (kennt diese Übers. nicht). – Deutscher Auszug aus dem berühmten, erstmals 1811 erschienenen Werk. – Die Kupfer tls. mit Prozess- u. Folterszenen. – Durchgeh. gebr. u. stockfl. – **Dabei: Corvin, (O.v.)** Pfäferspiegel. 5. A. Rudolstadt, Bock (1935). Illustr. Olwd.

147 INTERDIKT - Sammelband mit 12 Streitschriften zum Interdikt von 1606. Meist o.O., 1606–07. 4°. Flex. Prgt. d. Zt., Vdeckel mit Aufdruck „CVD / AIGG / 1608“. (Ohne die 4 Bindebänder). 1.200,-

Enthält: **1. Außschreiben**, Der Durchleuchtigsten, großmächtigen Herrschafft Venedig, An die Geistliche vnd Weltliche Stände jrer Herrschafft, Wider Bapst Pauli deß Fünfften ... Excommunication vnd Bannbrieff ... Erstlich gedruckt zu Basel. O. O. u. Dr., 1606. 14 Bl. mit Wappenholzschn. a.T. – **2. Vermahnungs Schreiben**, An den Allerheiligsten Bapst zu Rom Paulum den V. ... Scharffe, wolgedründte, zwoyer hochberühmbten Juristen in Italien. ... vbersetzt ... Durch ... Theodorvm Fvncivm ... O. O. u. Dr., 1606. 8 Bl. – **3. Erinnerung** vnnnd Handtgreiffliche Warnung, Eine Nothwendige, Trewhertzige, An... Herrn Paulum den Fünfften. ... In Namen deß ... Staats vnnnd Herrschafft Venedig ... Erstlich gedruckt zu Basel. O. O. u. Dr., 1606. 4 Bl. – **4. Bellarmino**, (Roberto). Responsio, ad dvos libros. ... Mainz, Lipp u. Stein 1606. 4 Bl., 82 S., 1 w. Bl. – **5. Derselbe.** **Wolgedründte** verantwortung, zwoyer schreiben, so wider jetzt regierende Bapstliche H. Paulum V. ... außgesprengt worden ... Mchn., Henricus, 1607. 1 un., 69 num. Bl. – **6. Quirino, Antonio.** Ausführlicher Bericht, vn(d) Hochwichtige Vrsachen vnd



147

Reyffes Bedencken, Warumb... Venedig, sich den Vnleydlichen Beschwerden ... befügt seinen ... O. O. u. Dr., 1607. 24 Bl. (le. w.). – **7. Paul V., Papst.** Excommunication oder Bannbrieff, wider ... Venedig ... Ffm., Saur 1607. 4 Bl., 216 S. – **8. Derselbe.** Excommunicationis sententia, adversus Serenissimum Ducem & Senatam ac vniuersum Dominionum Venetum ... Ffm., Richter für Neben 1607. 4 Bl., 296 S. – **9. Ugolino, Bartolomeo.** Responsiones ad tractatum septem theologorum ... Mainz, Albinus 1607. 43 S. – **10. Protestation Schriftt**, Ein notwendige, Bruder Pauli von Venedig, Münch des Ordens Seruorum, An Die ... general Inquisitores des H. Römischen Stuls ... O. O. u. Dr., 1607. 4 Bl. – **11. Pacifications Artickel**, Oder bewegliche fürgeschlagene Conditiones, des Bepstlich Geistlichen Raths ... Auch Der Herrschafft Venedig hierüber vngeföhrlich Erleutert- vnd Erklarung ... Erstlich gedruckt zu Rom ... in Teutsch vberlegt, vnnnd nachgedruckt. O. O. u. Dr., 1607. 4 Bl. mit 2 kl. Titelholzschn. – **12. Schopp, Andreas.** De eclesia & pontifice romano Oder beueiß, Das die wahre Kirche ... an keinen gewissen Ort ... auch nicht an Rom ... gebunden ... inn dieser Streitigen Zeit deß Bapst vnd Venediger ... Erfurt, Wittel für Birnstil 1607. 64 Bl. Hohenemser, Slg. Freytag 2132 (nur 1); vgl. Soranzo 1189 (nur 3); nicht bei Cicogna u. Hohenemser, Discursus politici. – Teilw. gebräunt, kaum fleckig.

148 Isocrates. Isokratus Logoi tessares-kaideka. Isocratis orationes quatuordecim. London, Whiston (1748). 2 Bl., 568 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Gel. angeplatzt, berieb.). – Etwas gebräunt, Vors. leimschattig. – Exlibris. 180,-

149 Israel. „Palaestina seu Terra olim Sancta“. Altkol. Kupf.-Kte. von Harenberg bei Homann Erben, dat. 1744. Mit 2 fig. u. ornament. Kart. u. franz. Tilleiste oberhalb. – Laor 324: nur zwischen 1744–1750 erschienen. 150,-

150 JESUITEN - Claude de La Colombiere. Sermoni sacri del r.p. Claudio La Colombiere della Compagnia di Gesù. Nuovamente tradotti dalla lingua francese nell'italiana. Bd. 1 (v.2). Venezia, Paolo Baglioni 1710. 4°. 487 S., Ldr. d. Zt. 90,-
Claude de la Colombière (1641 in Südfrankreich – in Paray-le-Monial 1682) war ein französischer Jesuit.

151 Justinian I. Codicis D. N. Imperat. Ivstiniani Sacratissimi Principis PP. Avgvsti Repetitae praelectionis Libri XII. Lyon, Cardon 1604. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 19 Bl., 2204 Sp., 16 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Ausgabe mit den Noten von Godefroy. – Etw. fleckig u. gebräunt. 240,–

152 Justinus, (M. J.). Trogus Justinus cum notis selectiſſimis variorum Bernegeri, Bongarsii, Vossii, Thysii, etc. Ed. acc. Jena, Krebs 1660. Mit Kupfertitel (Breslau, Fellgiebl 1660). 848 S., 66 Bl. Prgt. d. Zt. 90,–

Seltener Nachdruck der Elzevier-Ausgabe 1659. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. verso Kupfertitel u. a.V.

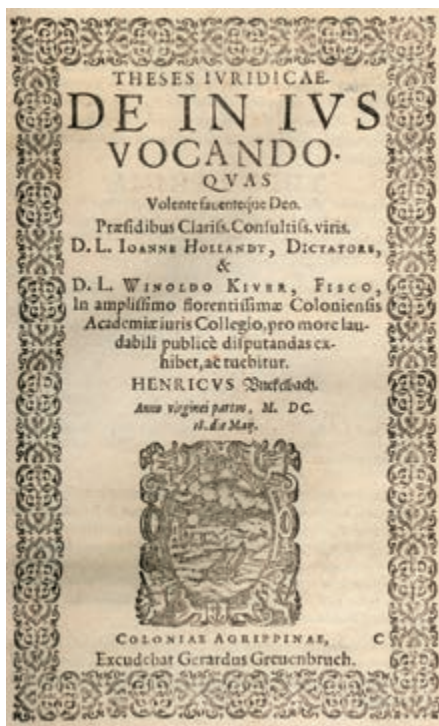
153 KARMELITER – Daniel a Virgine Maria. Pro deo zelo zelati prophetae Eliae monachorum omnium principis, unci carmelitarum patriarchae,... Antwerpen, Knobbari 1680. Gr.4°. Mit gest. Titelvign. u. 41 ganzs. Kupferst. (num. 1–40 u. 1 nn.). 3 Bl., 84 S. Mod. Hldr. 300,–

Sehr selten, nur 1 Eintr. („Kriegsverlust“) im KVK. – Etw. fleckig bzw. wasserrandig, mehrere Bl. in den Rändern angesetzt (le. 2 Bl. stärker), Vors. erneuert, hs. Besitzverm. a.T.u.V.



154

154 KIRCHENORDNUNG – Ludwig, Herzog zu Württemberg u. Teck. Summarischer und einfeltiger Begriff, wie es mit der Lehre und Ceremonien in den Kirchen Unsers Fürstenthumbs gehalten und vollzogen werden solle. Tbg., (G. Gruppenbach) 1582. Fol. Mit Wappenholzschnitt a.T. 4 Bl., 428 (recte 426) S., 4 (statt 5; ohne d.l.w.) Bl. Blindgeprägt. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. (Gebräunt u. fl., tls. Wurmsspuren, Kanten u. Ecken tls. eingerissen). 500,– BM, German Books 929. VD 16, W 4528. – Bereits von Ludwigs Vorgänger 1559 erlassene Kirchenordnung, hier in Überarbeitung. Behandelt neben dem Kirchenbereich auch die Tübinger Universität, das



155

Stuttgarter Pädagogium und das württ. Schulwesen überhaupt. Ferner über Censur, Leib- und Wundärzte, Stadtschreiber, Zauberei etc. – Gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. Einige Randeinrisse. N.a.T. Ohne hint. flieg. Vors.

155 Kiver, W. Corpus selectarum iuris materiaram secundum ordinem... Coloniae Agrippinae, Grevenbruch 1603. Mit Titelvign. 1 w.Bl., 229 Bl., 1 w.Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. verg. Monogramm u. Dat. a. Vdeckel. (Fl., Deckel verzogen, leicht best.). 360,–

VD17 23:3095145 – Gebräunt. Mit mehreren hs. Besitzverm. u. Bibl.-St. a.T. – **Sammelband mit über 100 Disputationen**, gehalten zwischen 1600 und 1602. – Durchschossenes Ex.tls. mit hs. Eintragungen in Tinte sowie hs. Marginalien. – Gebräunt. – Selten.

156 Klauber, (J.u.J.). Lingua mea-meditabitur laudem tuam Ps. 34. O. O., Dr. u. J. 1 gest. Tit. u. 56 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Best., tls. beschabt, Kap. beschäd., Deckel leicht verzogen). 200,–

Selten. – Wasserrandig, Anfang u. Ende leicht gebräunt, sehr knapp beschn. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.

157 KONSTANZER KONZIL – Reformation so der aller durchleuchtigst, großmechtigst Fürst v(o)n Herr Sigmund Römischer Kayser ec. In dem nechsten Conclily zu Costnitz die Christenlich kirchen in bestetige ordnung zu bringe(n) fürgenommen hat ... (Augsburg, Oeglin 1522). 4°. Mit Titelholzschnitt. 35 (st. 36, o.d.l.w.) nn. Bl. Einf. spät. Umschlag. 1.800,–

VD16 R526. Weller 2243. Kucz. 2219. – Beschreibung der (nicht durchgeführten) Reformation, die Kaiser Sigmund für das Konstanzer Konzil 1414–18 geplant hatte. – Der Titelholzschnitt zeigt den Kaiser in einem Bette liegend. – Tls. mit Marginalien und Unterstreichungen in Tinte. – Ob. Rand etwas knapp beschnitten. Etwas gebräunt, gering fleckig. – **Please ask for description in English!**



157

158 Kranz, J.; J. B. Wolf. Sefer Ohel Ya'akov ... Ohel Jakob. 4 Bde. Preßburg, H. Sieberer 1861–62 u. Wien, Schlesinger 1863–66. 4°. – Jacob Ben Wolf Kranz (1741–1804). – Sermon on each book of the Pentateuch. 100,–

159 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 38: Von Kinn bis Kirch. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign., u. 15 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 807 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 80,–

Mit den Stichworten: Kinn, Kinnbacken-Krampf, Kirche (über 300 S.), Kirchen-Bann, -Gebeth, -Musik, -Polizey u.a. – Ohne Faltpab., stockfl. Taf.-Ränder tls. angestaubt. Exlibris. 120,–

160 Kwiatkiewicz, J. Suada civilis, oratoriae atque politiae nostratis ingenio acomodata ... Breslau, Kästner 1679. 584 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 120,–

VD17 12:127418L. Zweite Ausgabe. – Leicht gebräunt. N.a.V. – Selten. – **Dabei: Owen, J.** Epigrammata... Ed. postrema... 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Kästner 1680–83. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl.). – Ohne gest. Front. etw. gebräunt, tls. Wurmsspuren.

161 Langhans, J. L. Suspiria Passionalia oder Passions-Seuffzer... Basel, Wiederhold 1673. Kl.4°. 6 Bl., 494 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 100,–

VD 17, 75:675711 S. Jantz 1572. Erste Ausgabe. – Der Verf. war Hofprediger beim Pfalzgrafen Carl Ludwig und fiel später bei dessen Sohn in Ungnade. – Fleckig, Buchblock etw. verzogen, tls. kl. Wurmgänge (Buchstabenverlust).

162 Lehmann, J. Historische Nachricht von der vormahls im sechzehenden Jahrhundert berühmten Evangelisch-Lutherischen Kirche in Antorff, und der daraus entstandenen Niederländischen Gemeinde Augspurgischer Confession in Franckfurt am Mayn. Ffm., Fleischer 1725. 4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 187 S., 2 Bl. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtit. u. blindgepr. Dfiliten. 300,–



162

VD18 10865306. Demandt II, 176. Erste Ausg. – Hauptquelle zur Geschichte der Niederländisch-lutherischen Gemeinde in Frankfurt. – Anfang leicht gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

163 Letins, C. Theologia Concionatoria docens et movens. 2 Bde. in 1 Bd. 6. Aufl. Köln., Engels 1740. 4°. (6) Bl., 608 S., (10) Bl.; (6) Bl., 404 S., (6) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 100,–

Der niederländische Franziskaner Constantin Letins war Prediger in Lüttich. Seine Unterweisung für Prediger erschien in mehreren Auflagen.

164 Livius, T. Historiarum libri ex rec. Heinsiana. 3 Bde. Leiden, Elzevier 1634. 12°. Mit 1 Kupfertitel u. 1 ganzs. Textkupfer. Mod. Ldrbde. 200,–

Willems 405: „L'edition de 1634 est celle que les amateurs preferent, parce qu'elle est la mieux imprimee“. – Leicht fleckig, Vors. erneuert. – Exlibris.

165 Livius, T. u. L. Florus. Von Anknunft und Ursprung des Römischen Reichs, jetztund auff das newe... verteutsch. (Straßburg, Rihel 1587). Fol. Mit großer figürlicher Holzschn.-Titeleinfassung, gr.-Druckermarke am Schluß u. ca. 130 tls. wdh. Holzschnitten von Jost Amman u. T. Stimmer. 497 (von 499) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt.



165

über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., Bezug mit kl. Fehlst., fehlen die Schließen).

1.800,–

VD 16, L 2120. Graesse IV, 232. Übersetzung von Zacharias Müntzer, zuerst 1568 in Frankfurt erschienen. – Ohne die Textbl. i2 und i5, sowie die 5 w. Bl. g5–6, k5–6 u. B10. – Bl. 3 u. 4 lose. Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, einige Bl. mit kl. Randläs.

166 (Livius, T. u. L. Florus. Von Anknunft und Ursprung des Römischen Reichs, der alten Römer herkommen, Sitten, Weißheit...). Strassburg, T. Rihel 1619. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke am Ende und ca. 130 Textholzschn. von J. Amman u. T. Stimmer. 17 (von 18) Bl., 887 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 500,–

Vgl. für zahlr. andere Ausgaben: Andersen I, 323 ff. Becker, Amman, 56 ff. Mit der Vorrede des Druckers vom März 1574 an Kaiser Maximilian II. Die Übersetzung von Müntzer ist gegenüber den früheren Ausgaben des 16. Jh. bedeutend verbessert. – Fehlt das Titelbl. Fleckig u. gebräunt, le. Bl. mit unt. Eckfehlst. (Druckermarke nicht betroffen), vord. Vors. mit gr. Fehlst., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

167 Lubin, E. Memoriae Illustrissimi Principis Caroli Ducis Megapolitani ... Gustavo vii XXX. Augusti in solemnibus ejus funere recitata Oratio ... Rostock, Reusner 1610. Kl.4°. (8) Bl. – **Angeb.: Oratio** de Vlrico Religioso... Ebda. 1603. 22 Bl. – **Illustrissimos** Principes... 1609. Mit Holzschnitt-Titelbordüre. 33 Bl. Pbd. d. 19. Jhdt. (Beschabt). 120,–

168 Luther, M. Der fünffte Teil der Bücher... (Hrsg. v. G. Maior). Wittenberg, Lufft 1552. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 6 Bl., 583 gez. Bl., 1 w. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln auf vier Bündeln mit hs. Rtit. (Schließen fehlen, längerer Einriss a. Vdeckel, wasserrandig u. stärker berieb.). 600,–

VD16 L 3318. Wolgast, Die Wittenberger Luther-Ausgabe (in: Archiv für Geschichte des Buchwesens, XI [1971]), Sp. 219. – Band 5 der zwölfbändigen ersten deutschen Gesamtausgabe in 1. Ausgabe. – Tit. mit Randeinriss u. Wurmlöchern, wenige Bl. randrissig, tls. wasserfl. im Bund, gering gebräunt, tls. angestaubt. Ein Dplbl. der letzten Lage verkehrt eingebunden. Mit Besitzverm. a.T.

169 Luther, M. Der Psalter mit den Summarien. Lpz., (Ernst Vögelin) 1570. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken a.T. u. le. Bl., sowie jede Seite von variierenden Holzschnitt-



168



169



166

bordüren eingefaßt. 231 (von 296) Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. berieb. u. best.)

300,–

VD 16, B 3331. – Jede Seite von vierteiliger Holzschnittbordüre umrahmt, acht verschiedene Bordüren finden Verwendung (u.a. mit Lutherrose u. Melanchthonschlange, Ornamentik mit Jahreszahl 1566, Darst. von Aposteln, Geburt u. Taufe Christi, etc.). – Es fehlen die Lagen Bb-li (je 8 Bl.) u. Bl. Kk1. Versch. stark fleckig u. gebräunt, Buchblock angebrochen, tls. stärker wasserrandig, einige Marginalien, Vors. mit hs. Eintr. – Exlibris.



170

170 Luther, M. Der vierde Teil der Bücher... durch Doct. Caspari Creutziger, vnd andere, trewlich nachgeschrieben vnd in Druck gegeben... (Wittenberg), Seitz 1553. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 607 gez. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckel auf vier Bündeln mit hs. Rtit. u. hs. Dtit. sowie 2 Metallschließen. (Berieb., stärker wasserrandig).

600,–

VD16 L 3321. Wolgast, Die Wittenberger Luther-Ausgabe (in: Archiv für Geschichte des Buchwesens, XI [1971]), Sp. 219. – Band 4 der zwölfbändigen ersten deutschen Gesamtausgabe in 2. Ausgabe (EA bei Hans Lufft 1551). – Anfang im Bund stark wasserrandig, leicht gebräunt.

171 Macrobius, A. A. T. Im somnium Scipionis, lib. II. Saturnaliorum, lib. VII. Lyon,

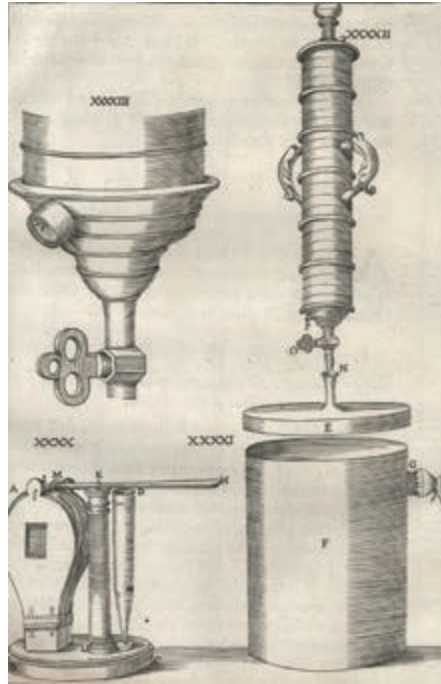


171

Seb. Gryphius 1556. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Textholzschn. u. einigen Holzschn.-Initialen. 567 S., 1 nn. S., 36 Bl. Blindgepr. Kalbsldr. mit mod. verg. Rtitel. (Rckn. u. Ecken restauriert).

700,–

Baudrier VIII, 284f. Adams M 68. Die sechste Ausgabe bei Gryphius. – Der umfangreiche Kommentar des Macrobius zum ‚Traum des Scipio‘, aus dem sechsten Buch von Ciceros ‚De re publica‘. Die Textholzschnitte zu den kosmologischen und geographischen Stellen des Werkes enthalten u.a. eine Weltkarte. Die übrigen Textholzschnitte zeigen schematische Modelle und Sphären. – Tit. u. folg. Bl. mit ausgebesserten Randläsuren, im ersten Drittel Wurm-löcher im ob. w.Rd., im unt. Rd. tls. stärker wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.



172

172 (Magalotti, L.) Saggi di naturali esperienze fatte nell' accademia del cimento ... 2. ed. Florenz, Cecchi 1691. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 75 blgr. Kupfern sowie einigen gest. Vign. 7 (von 8) Bl., 263 (von 269) S., 9 (von 10) Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. spät. erneuert u. beschäd.).

360,–

BM, 17-c. Italian books 347. Gamba 853. Riccardi I/2, 407. – Zweite Ausgabe, erstmals 1666–67 erschienen. Magalotti, Sekretär und eines der ersten zehn Mitglieder der berühmten Accademia del Cimento, veröffentlichte hier wichtige Experimente führender italienischer Wissenschaftler wie A. Borelli, M. Malpighi, F. Redi, V. Viviano u.a. – Die instruktiven Kupfer zeigen u.a. die hier beschriebenen Thermometer u. Hygrometer, chemische u. physikalische Experimente etc. – Unt. durchgehender Wasserrand, St.a.T. Es fehlen das gest. Portrait, Halbtitel u. das le. Bl. (Imprimatur, diese in Kopie beiliegend), sowie die le. 3 Textseiten (267–269). Die blgr. Kupfer komplett vorhanden. Gekauft wie besichtigt.

173 Manni, D. Le veglie piacevoli ovvero notizie de' piu bizzari, e giocondi uomini toscani. Le quali possono servire di utile trattenimento. Terza ed. Fiorentina. 8 Tle. in 4 Bdn. Florenz, Ricci 1815–16. Etw. spät. Hlwdbde. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

80,–

Im Stil Boccaccios geschriebenes Prosawerk des Dichters und Leiters der Biblioteca Strozzi, Domenico Maria Manni. – Tls. gebräunt u. stockfl.

174 Mansi, G. Locupletissima Bibliotheca moralis praedicabilis. Hoc est discursus varii exquisiti in quibus per tractatus ordine alphabethico digestos ad verbum dei fructuose & facilliter praedicandum, de virtutibus & vitiis copiosissimae materiae morales subministrantur & ad plenum digeruntur... 4 Bde. Antwerpen, Verdussen 1701. Fol. Mit 4 wdh. Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt, tls. mit Wurmpuren (Bd. 3 stärker), Kap. tls. beschäd.).

270,–

Basiert wohl auf der Mainzer Edition bei Schönwetter von 1672. Der Autor, über den wenig bekannt ist, ist nicht zu verwechseln mit Johann Dominicus Mansi (Lucca 1692 – ebendort 1769). – Tls. gebräunt u. leicht fl., ohne flieg. Vors.-Bl. (Bd. 1 hint. u. Bd. 2 u. 4 vorne), vord. flieg. Vors.-Bl. gelockert (Bd. 1), Tit. verknittert (Bd. 2), Bd. 4 tls. wasserrandig.

175 (Manuel, N.) Ein kleglich bottschaft dem Bapst zukomme, antreffend des ganzen Bapsthums weydung, nit des vichs, sunder des zarten vöcklins, und was sin heydichsheyt darzu geantwurt unnd gethon hat. O. O. u. Dr. (1569). Kl.8°. 16 Bl. Interims-Brosch.

180,–

Diese Ausg. nicht im VD 16 (vgl. M 742 u. 743, mit Titelholzschn. u. nur 15 Bl.), sowie M 752 u. 753. – Bl. A5 mit Fehlst. (Textverlust). Tls. leicht fleckig. – Selten.

176 Marchantius, J. Hortus pastorum in quo vera doctrina fidei et morum ad concionibus, catechismo, controversiis ... Köln, Demen 1699. Fol. 10 Bl., 1120 (i.e. 1112) S., 6 Bl. Ldr. d. Zt.

100,–

VD17 23:293342M. – Erstmals 1631 erschienenes Hauptwerk des belgischen Theologen Jacques Marchant (1587–1648), der Pfarrer in Courtin, im ehemaligen Fürstentum Lüttich war.

177 Marchese, F. Marianisches Tag-Buch, oder Andachts-Übungen... alle Tag auf eine besonder Weis zu verehren... Teile 1 u. 3 (von 4) in 2 Bdn. Wien, van Ghelen 1723–24. Mit 2 gest. Front. 16 Bl., 650 S., 7 Bl.; 2 Bl., 730 S., 7 Bl. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.).

90,–

Seltene Wiener Ausgabe (EA Augsburg 1695). – Enthält die Monate Januar–März und Juli–September. – Etw. Gebrauchsspuren.

178 Martyrologii Romani Gregorii XIII. Jussu Editi, Urbani VIII. Et Clementis X. Auctoritate recogniti. Nova Editio... Köln, Krakamp u. Simon Erben 1751. 4°. Mit gest. Tivign. 2 Bl., 204 (i.e. 104) 420, 84 S. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. -Schließen. (Rckn. tls. beschabt, tls. berieb.).

240,–

Gebräunt, tls. stockfl. Einige Bl. gelockert u. angerändert. S. 103–104 (mit d. Notenbeispiel) nur die ob. Hälfte vorhanden. Hs. Besitzvermerk (beschabt) a. Innendeckel.

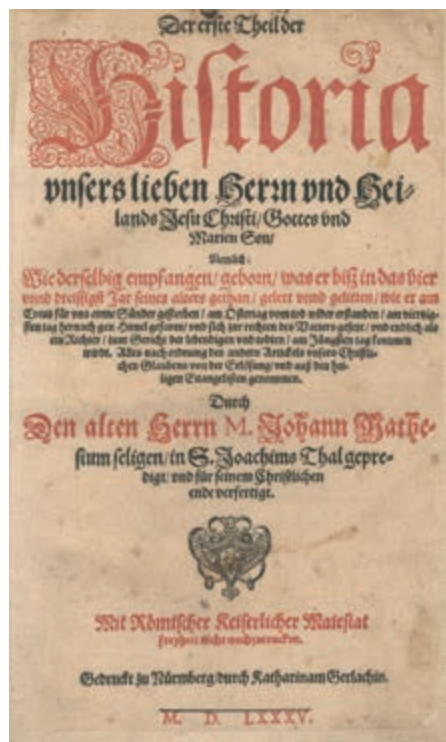
179 Masen, J. Meditata concordia protestantium cum catholicis in una confessione fidei, ex s(acra) scriptura desumpta. 4 Tle. in 1 Bd. Köln, Busaeus 1662–65. Mit gest. Titel (in Pag.). 8 Bl., 125 S., 1, 6 Bl., 149 S., 8 Bl., 359 S., 8 Bl., 175 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

150,–

Dünnhaupt 19.I.3, 19.II.2, 19.III.2, 19.IV.2. – Tl. 1 im dritten Druck, die anderen Teile im zweiten, bestimmbar an Hand der von Dünnhaupt gegebenen

Unterscheidungsmerkmale. – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex. – **Dabei: Cabassut, J.** Notitia Conciliorum Sanctae Ecclesiae. Lyon 1668. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Gebräunt u. stockfl. St.a.T. – **Minucius, F.** Octavius cum integris Woweri, Elmenhorstii, Heraldi & Rigaltii notis aliorumque hinc inde collectis. Rotterdam 1743. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Gebrauchsspuren).

180 Masen, J. Palaestra styli romani, quae artem et praesidia latine ornataeque quovis styli genere scribendi complectitur ... Köln, Busaeus 1659. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Bl., 477, 326 S., 5 Bl. – **Angebunden: Ders.** Palaestra oratoria. Ebda. 1659. 8 Bl., 1062 (recte: 1024) S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 150,– De Backer-S. V, 691, 19 f. Die beiden rhetorischen Hauptwerke Masens in erster Ausgabe. – Der Autor (1606–81) lehrte in Köln und Paderborn, vgl. Bautz V, Sp. 971 ff. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. leicht stockfleckig, einige Paginierungsfehler. – Ex. aus der „Biblioth. Schol. Altenburg“ mit goldgepräg. Wappen-Vign. auf Vdeckel.



181

181 Mathesius, J. Historia Unsers lieben Herrn und Heilands Jesu Christi, Gottes und Marien Son, 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Katharina Gerlachin 1585. Fol. 4 nn., C (statt CI) num.; CXXXI num. Bl. Einf. Hlwd. d. 19. Jhs. (Etw. best.). 300,– VD 16, M 1488–89. Zeite Ausgabe. – Der Verfasser: Mathesius, Johannes, war Theologe u. Reformator in Altenburg. Ohne den sep. ersch. Tl. 3 mit etw. abw. Titel: „Historia u. christliche Legenden von der heil. zwölf Apostel...“ (s. VD 16, S. 2577). Tl. 1 ohne Bl. 1, in Handschrift beigegeben. Titelbl. ausgeschn. u. alt aufgezogen. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Einige Blattränd. angeränd., kl. Eckabriss angeg. Ende leicht wasserrandig.

182 MEDIZIN – Helvetius, J. F. Amphitheatrum physiognomiae medicum. Runder Schauplatz, der Artzeneyschen Gesichtskunst. Heidelberg, Browne 1660. 14 (statt 22) Bl., 130 S. Marm. Ldr. d. 18. Jhs. mit blindgepr. Dtitel. (Neu aufgebunden). 150,–

Krivatsy 5458. Parkinson I, 185. VD17 1:006726E. Wellcome III, 243. Hirsch-H. III, 154. Thorndike VIII, 314 u. 469. – Erste Ausgabe. – Beschreibt auch ausführlich die Planeten, Sonne u. Mond zugehörigen Menschentypen in astrologischer Manier. Helvetius, Urgroßvater des gleichnamigen Philosophen, stammte aus Köthen, praktizierte in Amsterdam u. Den Haag u. war lt. Thorndike Leibarzt Wilhelms III. von Oranien. – Ohne gest. Titel. Typogr. Titel mit Ausschnitt, alt aufgezogen. Gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserrandig.



183

183 Melchoir, J. Orationes Aliquot ex Herodoti, Thucydidis, Xenophontis... Caesaris, et Salustij historiis in vsum Academiae Argentinae collectae. Straßburg, Jobin 1586. Mit kolor. Titelholzschn. (Portr.) u. kolor. Holzschnitt-Init. 176 Bl. Stärker läd. Prgt. d. Zt. – Vgl. VD 16 J 1137. – Wurmspur (tls. mit kl. Textverlusten). Gebräunt. 150,–

184 Mencke, J. B. De charlataneria eruditorum declamationes duae. Accessit epistola Sebastiani Stadelii (d.i. C. A. Haumann). 3. ed. Amsterdam 1716. Mit gest. Front. 2 Bl., VI, 253 S., 5 Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,– Goed. III, 350, 5. – Bekanntestes Buch des Leipziger Prof., „in dem er die Eitelkeit, Ruhmsucht, Geldgier, Vielschreiberei, Streitsucht und den Neid der Gelehrten aller Fakultäten satirisch angreift“ (Kistner-S. II, 662). – Besitzverm., St. u. Exlibris a.T., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

185 Meteren, E. van. Historia. Oder, eigentliche und warhaffte Beschreibung aller fürnehmen Krigshändel Gedenckwürdigen Geschichten und Thaten, so sich in Niderteutschlandt, auch beygelegenden und anderen örtern... zugetragen haben unter der Regierung Keyser Caroli deß V. unnd Philippi II. Königs in Hispanien, biß auff diese jetzige gegenwertige Zeit. Jet-



185

zo wider auff's new außgangen, und an vilen örtern gebessert unnd vermehret. O. O. u. Dr. 1597. 4°. Mit gest. Tit.-Bordüre, gest. dplblgr. Front.-Portr., gefalt. Kupferkte. u. 14 ganzs. Portr.-Kupfer. 640 (recte 670) S. Prgt. über Pp. mit hs. Rtitt. (Fl., Schließbänder fehlen, angeschnitten). 600,– VD16 M 4931. Graesse IV, 506. – Deutsche Ausgabe der niederländischen Chronik über die Geschichte der Niederlande und deren Befreiungskriege gegen die Spanier. Der Historiker (1535–1612) von Meteren wurde von Ortelius dazu überredet, seine private Historiensammlung zu einem Manuskript zu verarbeiten und zu veröffentlichen. 1596 erschienen seine Annalen zunächst in Nürnberg und dann in Köln. „... das Werk erregte in den Provinzen ungeheures Aufsehen, in den Generalstaaten war man besonders erbittert darüber, daß er über die letzte Gesandtschaft nach England eine so eingehende und richtige Darstellung gegeben hatte, er mußte sich denn auch vor denselben verantworten, aber die Generalstaaten verboten die Verbreitung des Buches und ließen auf die bei dem Drucker noch vorhandenen Exemplare Beschlag legen“. (ADB XXI, 509 f.). – Gebräunt, tls. wasserfl., Tit. mit hinterlegter Randläsur. Mit 14 Bl. hs. Eintragungen am Ende.

186 Missale Romanum, ex decreto sacrosancti concilii tridentini... Antwerpen, Plantin 1728. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 9 ganzseit. Textkupfern. 34 Bl., 624, CXXVI S., 2 Bl., 34 Bl. (spät. Beibindung u.a. Missae propriae sanctorum Dioecesis Argentinensis). Mod. brauner Ldrbd. – Neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen, 1 Registerbl. tls. transparent kaschiert u. angerändert, Vorderschnitt tls. mit Daumenregister. Tls. ger. fleckig. 180,–

187 Missale romanum, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. pont. max. iussu editum, Clementis VIII. et Urban VIII. auctoritate recognitum. Regensburg, Pustet 1869. Fol. Mit Stahlst.-Tafeln u. Musiknoten. Gold- u. blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. – Durchgehend in Rot und Schwarz. 90,–

188 Moller, M. Meditationes sanctorum Patrum. Schöne, andechtige Gebete, tröstliche Sprüche, gottselige Gedanken, tre-

we Bußvermahnungen, hertzliche Danck-sagungen, und allerley nützliche Übungen des Glaubens. Aus den heiligen Altvätern Augustino, Bernhardo, Taulero und andern... zusammen getragen, und verdeutschet. 2 Tle. in 1 Band. Görlitz, J. Rhambaw 1611. 18 Bl., num. Bl., 8 Bl., 8 Bl., num. Bl. 3–182, 6 Bl. Ldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließ-
180,–

VD 17, 23:288489Q u. VD 17, 23:288491L. – Zweite Ausgabe (erstmalig 1584–92 erschienen). – Martin Moller (1547 Ließnitz, heute Kropstädt bei Wittenberg – Görlitz 1606) war ein deutscher Mystiker und Kirchenlieddichter. Er gilt als Mitbegründer der evangelischen Erbauungsliteratur. – Fehlt der Titel vom 1. Teil, sowie die ersten beiden num. Bl. von Teil 2. Tls. fleckig.

189 Müller, A. V. Die „hocheilige Vorhaut Christi.“ Im Kult und in der Theologie der Papstkirche. Bln., Schwetsche und Sohn 1907. V, 156 S. Mod., marm. Pbd. mit Rsch. – **Seltene erste Ausgabe.** – Mit einigen Unterstreichungen mit Bleistift. Hs. Vermerk nach dem Vorwort. N.a.T. 90,–

190 Münster, S. Cosmographiae universales lib. VI. (Basel, H. Petri 1550). Fol. Mit fig. Holzschn.-Titelbord., Portraitholzschn. Tit. verso, 14 dplblgr. Vortext-Karten, 3 gefalt. u. 37 dplblgr. Holzschn.-Ansichten (inkl. 1 Kte.) sowie über 900 teils ganzseit. Text-holzschn. 12 Bl., 1162 S., 1 Bl. Ldr. d. 17. Jhs. mit blindgepr. Fileten, kl. goldgepr. Eck-fleurons u. Mittelstück. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, Gelenke tls. geplatzt).
8.000,–

Burmeister 87. VD 16, M 6714. – Erste lateinische Ausgabe, die 5. (od. 6.) insgesamt. – Die Holzschnitte daher noch in schönen, klaren Abdrucken. Die insges. 15 Ktn. zeigen die Welt (2), die Erdteile (4, inkl. Amerika) u. Europa (9, dav. 3 Deutschland). Die 3 großen Ansichten mit Heidelberg (nicht zusammengesetzt), Wien u. Worms (nicht zusammengesetzt); unter den dplblgr. Ansichten Augsburg, Frankfurt/M. (knapp bis über den Rand beschnitten), Frankfurt/Od., Freiburg, Freising, Fulda/Erfurt, Koblenz, Köln, Lindau, Lübeck, Lüneburg, Nördlingen, Speyer, Trier u. Würzburg; ferner Baden, Bern, Chur, Genf, Sitten, Solothurn sowie Colmar, Florenz, Jerusalem, Konstantinopel, Paris, Rom, Venedig u. die Tafel mit



191

Meerungeheuern. Enth. ferner ganzseitige Karten von Sardinien, Königr. Neapel, Sizilien, Wallis, Holland, Palästina u.a. – Die gefalt. Ansicht von Heidelberg mit Knickfalten, unterl. Falzeinriss auch mit kl. Ausrissen, u. tls. rep. kl. Randausrissen. Einige Bl. gebräunt, tls. unbedeutende Randeinrisse. Fast durchgeh. leichter (am Ende bräunl.) Wasserrand. S. 727–760 Mäusefraß in den unt. Ecken. Die dplblgr. Karte d. Schweiz mit kl. Eckabriss u. Knickfalte. Karte v. Polen mit Knickfalte. Die gr. Holzschn. Initiale mit Gold gehöht. Hs. Besitzver. a. Titel u. Bl. 1.

191 MÜNSTER – Münsterische Hoff- und Landgerichts: auch gemeine Ordnungen: Für diesem Durch ...Johanß Birschoffen zu Münster, Administratorm der Stifter Osnabrück und Paderborn verfasst, durch deß Stifts Stende angenommen, und folgend durch die Röm. Keys. Mayt.

unsern allergnädigsten Herrn, bestettigt: Jetzt aber Auß deß Hochwürdigsten ... Herrn Ferdinanden Ertzbischoffen zu Cölln ... gnädigstem befelch, auffs new auffgelegt ... 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Münster, Raßfeldt 1617. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelvign. (Wappen). 5 Bl., 114 S., 4 Bl., 119 S.; 4 Bl., 55 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. stärker fl., kl. Fehlstellen an Kanten).
300,–

VD 17 3:615231H. Lucas 95 I. u. II. Niefert 102. Selten. – Tit. gebräunt, mit Rd.-Ausschnitt (ohne Textverlust) und mit hs. Besitzvermerken in Tinte. Stellenw. etwas fleckig. Vors. erneuert.

192 Neumayr, F. Via compendii ad perfectionem statui religioso competentem... duce S. Ignatio de Lojola. 2. ed., corr. Augsburg u. Ingolstadt, Crätz & Summer 1759. 24 Bl., 433 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.).
120,–

De Backer-S. V, 1670. – Franz N. (1697–1775) war nach seiner Missionstätigkeit Prediger in Augsburg. – Etw. stockfleckig. St.a.T. – **Dabei: Scupoli, L.** Certamen spirituale, seu manuductio sancta et solida... Ed. novissima. Augsburg 1781. Mit gest. Portrait-Front. Ldr. d. Zt. – **Nepveu, F.** Considerationes christianae... Ed. quarta. 12 Tle. (Monate) in 1 Bd. Mchn. u. Ingolstadt 1757. Bibl.-Pbd. – Zus. 3 Bde.

193 Officio di Maria madre di dio... Venedig 1747. Kl. 8°. 503 S. Dekorativer Ldr. d. Zt. m. reich. Rverg. 200,–

194 ORDENSTRACHT – Fialetti, O. Brei-ve histoire de l'institution des ordres religieux. Mit 2 gest. Titeln, 1 gest. Front. und 72 Kupfertaf. (jwls. recto mit gest. Text). Paris, A. Menier 1658. 4°. (3) Bl., 45 S., (1) w. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Rverg. (Etw. berieben, Rücken mit kl. Fehlstellen im Bezug).
500,–

Lipperheide 1855. Colas 1061. Erste französische Ausgabe. – Erstmals 1626 in Venedig erschienenes Werk über männliche Ordenstrachten mit den schönen Raderungen Fialettis (1573–1638), einem Schüler Tintoretts. – Minimal staub- bzw. stockfleckig in





194

den Rändern, gutes Exemplar. – Private Besitzvermerke u. Namensstempel a.V.

195 Orosius, P. *Adversus paganos historiarum libri septem... additae nunc demum L. Lautii notae...* Mainz, Cholinus 1615. 20 Bl., 686 S. Prgt. (dat. 1658) mit Ldr.-Rckn. d. 19. Jh. (Fleckig u. berieb., fehlen die Schließbänder). 150,–

Ebert 15255. – Um 418 n.Chr. entstandenes Werk, ein von Augustinus angeregter Abriß der Weltgeschichte bis zum Jahr 417. – Versch. stark wasseranfällig u. gebräunt, anfangs etw. wurmstichig (tls. ger. Textverlust).

196 Otto von Freising. *Rerum ab origine mundi ad ipsius vsq(ue) tempora ge-*



196

starum, libri octo. Eivsdem de gestis Friderici primi aenobarbi caes. aug. libri duo. Radevici Phrisingen(sis) eccl(es)i(a)e canonici libri duo, prioribus additi, de eiusde(m) Friderici imp. gestis. 2 Tle. in 1 Bd. Strassburg, Matthias Schürer für Leonhard u. Lukas Alantsee in Wien, März 1515. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren, zahlr. Init. in Metallschnitt u. Verlegermarke am Schluß. 14 nn., 105 num., 2 nn., 1 w., 6 nn., 83 num., 1 Bl. Mod. Prgt. 1.000,–

VD 16, O 1432. Adams O 416. Panzer VI, 74, 395 u. IX, 366, 395. Potthast 885. – Erste Ausgabe dieser bedeutenden, von Cuspinian nach dem Wiener Manuskript hrsg. Chronik. Besonderes der zweite Teil gilt als „Geschichtsquelle von höchstem Werthe und gibt eine Übersicht der Zeit seit dem Beginn des Kampfes zwischen Kaiser und Papst mit bes. Berücksichtigung der Staufer“ (Wattenb.). Die erste Titelbordüre (von Urs Graf, nicht bei Lüthi) mit Kaiser Maximilian auf dem Thron, Karl von Österreich, Ferdinand von Kastilien und zahlreichen Wappen, die vierteilige zweite Bordüre mit an zwei Säulen hochkletternden Putten. – Leicht stock- bzw. fingerfleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstreichungen von alter Hand, hs. Besitzverm. a.T. Erste Bordüre ob. knapp beschn.

197 Paleotimus, L. (Pseud.) *Antiquitatum sive originum ecclesiasticarum summa ex probatissimis scriptoribus desumta, acc. noviter ichnographia veteris templi christianorum.* Augsburg, Rieger 1767. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. gest. Plan. XXIV, 714 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., tls. etw. wurmstichig). 100,–

Weller, Lex. Pseud. 409. Seltene Schrift über das Ur-Christentum und die frühe Kirche. – Stockfleckig, St.a.T.

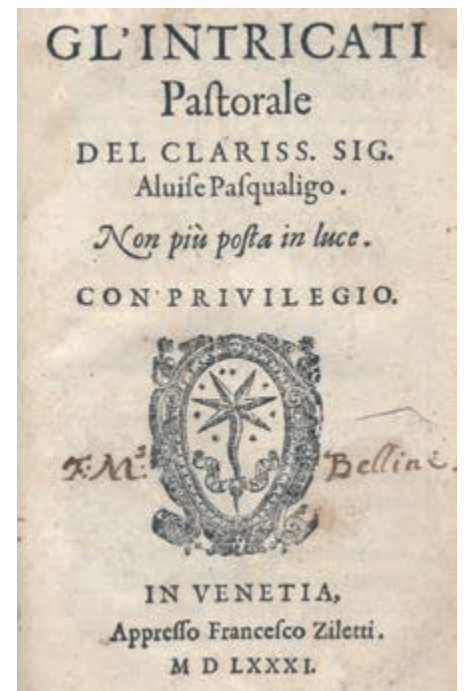
198 Pantaleon, H. *Prosopographiae herorum atque illustrium virorum totivs Germaniae.* Tle. I u. II (von 3) in 1 Bd. Basel, N. Brylinger 1565. Fol. Mit 2 wdh. Holzschn.-Druckerm. u. zahlr. Holzschn.-Portraits im Text. 6 Bl., 291 S., 6 Bl.; 4 Bl., 480 (recte 448) S., 6 Bl. Mod. Ldrbde. 240,–

VD 16, P 228 u. 229. Adams P 179. STC German Books 673. Ebert 15766. Lonchamp 2248. Erste Ausgabe. – Ohne Teil III. – Behandelt die Könige, Fürsten, Bischöfe u. andere Würdenträger der Germanen u. des Heil. Römischen Reiches, aber auch Künstler, Dichter, Historiker, Theologen, Wissenschaftler etc. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Tls. stärker gebräunt u. fleckig. Name des Verfassers a.T., tls. Inhaltsverz. u. Kolumnentitel durchgeh. geschwärzt (tls. Tintenfraß mit rep. Löchern). Tls. wasseranfällig. Einige kl. rep. Eckabrisse. – Gekauft wie besichtigt.

199 Paradin, G. *Historiarum memorabilium ex Genesi descriptio. – G. Borluyt. Historiarum memorabilium ex Exodo, sequentibusque libris descriptio.* 2 Werke in 1 Bd. Lyon, de Tournes 1558. Kl.8°. Mit wdh. Titelbord. u. zus. 230 (94 u. 136) Textholz-



199



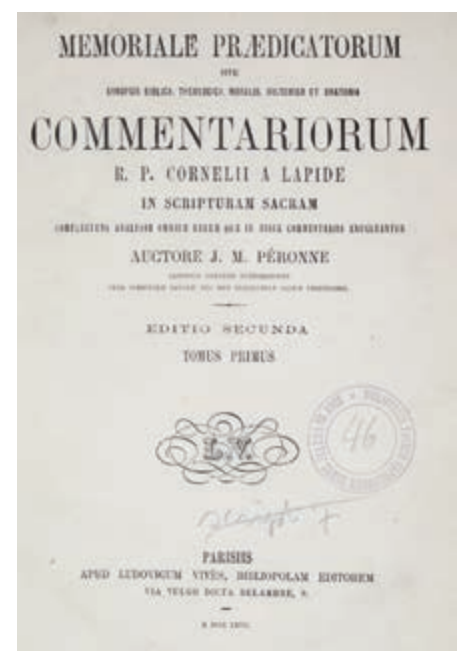
200

schn. von Bernard Salomon. 48; 72 Bl. Spät. Prgt. (Etwas fleckig). 750,–

200 Pasqualigo, L. *Gl'intricati. Pastorale. Del Sig. Aluise (= Luigi) Pasqualigo. Non più posta in luce.* Venedig, Ziletti 1581. Mit Holzschn.-Druckerm., Initiale u. Leiste. 71 Bl. Mod. Ldr. 200,–

Nicht bei Adams. Erste und einzige Ausgabe. – L. Pasqualigo (1536–1576) war ein venezianischer Soldat und Autor versch. Komödien. – Tls. stockfl. Anfang in den ob. Ecken mit kl. Wasserrand. N.a.T. – **Sehr selten.**

201 Peronne, J. M. *Memoriale praedicatorum sive synopsis biblica, theologica, moralis, historica et oratoria commentariorum R. P. Cornelii a Lapide in scripturam sacram complectens analysisim omnium rerum quae in hisce commentariis enucleantur.* Ed. secunda. Bde. 1–14 und 22–24 (statt



201



203

26) in 19 Bdn. Paris, Vives 1867. Gr.4°. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,-

202 (Pflacher, M.) Postill, oder Predigten, über die Sontägliche, und der fürnembs-ten Fest, Evangelien... 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Gruppenbach 1602). Fol. **Fragment.** Mit figürl. Holzschn.-Titelbord. (zum 2. Tl.). 4 (statt 10) Bl., 1076 S.; 1 Bl., 300 (statt 306; i.e. 268) S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stark gebräunt, etw. wellig, Kan-ten u. Ecken mit Einrissen, Schließen nur fragment. vorhanden). 100,-
VD17 23:269462W. Seltene erste Ausgabe. – Ohne Titelbl. zu Tl. 1 und die ersten 5 Bl. sowie ohne die S. 301–306 am Schluß. Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Ohne flieg. Vors. – Gekauft wie besichtigt.

203 Piccolomini, Aeneas Sylvius (Papst Pius II.). Opera quae extant omnia, nunc demum post corruptissimas editiones summa diligentia castigata & in unum corpus redacta ... His quoque accessit Gnomologia ex omnibus Sylvii operibus collecta (per Conradum Licosthenein). Basel, (Henricus Petri 1551). Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (auf dem Bl. vor dem Anhang wiederholt) u. 3 fast blgr. und 16 kleineren Holz-schnittkarten im Text. Ldr. d. Zt. auf 4 Bünd-ten. (Gelenke tls. gebrochen). 2.000,-
VD 16 P 3093. Adams P 1333. Bietenholz, Der ital. Humanismus u. die Blütezeit des Buchdrucks in Basel, S. 63 f. – Erste und bis heute maßgebliche Gesamt- ausgabe des großen Humanisten. – Pius II. (1405–64), 1456 Kardinal, seit 1458 Papst, war einer der be- deutendsten Humanisten seiner Zeit: Dichter (von Friedrich III. 1442 zum Dichter gekrönt), Geschichts- schreiber, Verfasser bedeutender Briefe u. Memoi- ren, Geograph u. Ethnograph. – Mit interessanten Karten, darunter Mitteleuropa, Spanien, Portugal, Großbritannien etc., aber auch Karten deutscher Territorien: Bayern, Hessen, Franken, Schleswig-Hol- stein.

204 Plautus, M. A. Comoediae superser- tites XX. Accuratissime editae. Amsterdam, Elzevier 1652. 12°. Mit gest. Titel (in der Pag.). 715 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., ob. Kap. etw. beschäd.). 80,-
Willems 1152. Einzige Elzevier-Ausgabe. – Etw. Ge- brauchsspuren, tls. knapp beschn., Kupfertitel mit Besitzverm. verso u. Fehlst. im w. Rand. – **Dabei: Claudianus, C.** (Opera) Teil 1 von 2. Ebda. 1650. Mit Kupfertitel.

205 Polygranus, F. Christliche Predigen und außlagung über die Episteln und Evan- gelia, wie die in der Allgemeynen Christ- lichen kirchen, durch das Jar auß gebraucht, gesungen und gelesen werden... Köln, Gen- nep 1564. Fol. Mit Holzschn.-Tit. u. einigen kl. Textholzschn. 5 (statt 6) Bl., CCCIX Bl. Mod. Ldr. über Holzdeckeln mit 2 Schlie- ßen u. Metalleckbeschlügen sowie blind- gepr. Rtitel. (Rckn. gebleicht, leichte Kratz- spuren). 200,-
VD 16, P 4118. Einzige dt. Ausgabe. – Es fehlen 2 w.Bl. (Bl. 6 u. d.l.Bl.), Bl. LV nach Bl. LXII eingebunden. Ei- nige S. mit hinterlegten Fehlstellen (vorallem am Anfang u. Ende, geringer Textverlust), tls. leicht ge- bräunt u. fl.. Vors. erneuert. Vereinzelt mit Margina- lien.

206 Porta, G. B. della. Villae libri XII: 1, Domus 2, Sylva caedua 3, Sylva glandaria 4, Cultus & infitio 5, Pomarium 6, Olivetum 7, Vinea (etc.). Frankfurt, Wechel Erben C. Manne & J. Aubry 1592. 4°. Mit Druckerm. in Holzschn. a.T. 4 Bl., 914 (recte 896) S., 24 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rtitel. (Kanten stark be- riebt., best., fleckig). 1.000,-
VD 16, P 4332. Adams P 1942. Simon II, 550. Güntz I, 78 f. Erste Ausgabe. – Bedeutendes agronomisches Lehrwerk der italienischen Renaissance. – Mit hs. Num.a. Innenspiegel. Flieg. Vors. mit Ausriss, etwas gebräunt und etwas fleckig (Tit. u. Index stärker).

207 PORTRAIT – Clement de Treille, N. Austrasiae reges et duces epigrammatis. Köln, o.Dr. 1591. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u.



206

61 (von 63) gest. Portrait-Medaillons. 4 Bl., 130 S. Restaur. Ldr. d. Zt. (Beschabt, neu auf- gebunden). 450,-

Brunet II, 97. VD 16, C 4083. Nagler, Woerriot XXIV, 39. Erste Ausgabe. – Sammlung von Portraits, „le principal merite de ce volume“ (Brunet) der Herzö- ge von Lorrain von Theodericus Chludvici bis zu Karl III (hier in seiner Rüstung dargestellt, nach Nagler ersetzt von Alexander Vallee) von Pierre Woerriot de Bouzey, jwls. mit Epigramm und kurzer Lebens- beschreibung. – Die Medaillons auf S. 89 u. 95 leer, Abdruck auf S. 107 mit Fehlst. in unt. Darst. Wasser- randig, tls. etw. knapp beschn., Titelbl. aufgez. u. mit gestr. Besitzverm. in der Vign., S. 129/130 mit un- terl. Eckabrieb, Vors. erneuert.

208 PRESSBURG – (Neumann, K. u.a. Hrsg.). Neuvermehrte Gott wohlgefällige



207

Bet- und Bußrose,... nebst einem wohlein-
gerichteten Gesangbüchlein. 2 Teile in 1
Bd. Pressburg, Lippert u. Franck 1783.
Schm.8°. Mit einigen Holzschn. 1 Bl., 358,
140 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit
2 Schließen. (Gebrauchsspuren, Bezugs-
fehlst.) 240,-

Seltene Pressburger Ausgabe. – Etw. Gebrauchs-
spuren, Titelbl. zum Gesangbuch mit Fehlst. (Text-
verlust).

209 Proprium Sanctorum. Metropoli-
tanae Ecclesiae, et Archi-Diocesis Salis-
burgensis.... Auctoritate et jussu ... Joannis
Ernesti, Archi-Episcopi Salisburgensis. Salz-
burg, J. B. Mayr 1706. – **Vorgeb.:** Selten,
Druck in Rot und Schwarz. – Herausgege-
ben vom Fürsterzbischof von Salzburg Jo-
hann Ernst Graf von Thun und Hohenstein
(1643 – 1709). 90,-

210 Psalmi Davidici cum Exegesi et
Phraseologia ad Textum Hebraeum prae-
misso Propylaeo Psalmodico in lucem edi-
ti a scholis piis austriae. Wien, Trattner 1757.
4°. 8 Bl., CL, 846 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u.
Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke mit Fehlst.).
– Etw. fleckig u. gebräunt. 100,-

211 Psalterium. Psalmista secundu(m)
more(m) curi(a)e Roman(a)e. Venedig, L.
Soardi (de Soardis), 10. Jan. 1501. 12°. Mit
Druckermarke. 238 (von 240) nn. Bl. Neue-
rer Manuskript-Prgt. mit altem vorderen
Vorsatz. 1.200,-

EDIT 16, CNCE 41978 („check level: minimum“). –
Sehr seltenes, für den liturgischen Gebrauch einge-
richtetes Psalterium. Für uns nur in 1 inkompletten
Exemplar (Bibl. communale Passerini Landi, Piacen-
za) nachweisbar (dort fehlen die Lagen A-B). Druck
in Rot und Schwarz. Kollation: A-Y8, a-h8 (ohne das
Bl. h1 u. das sicherlich weiße Bl. h8). Bl. A2-B5r mit
einem Kalendarium. – Etwas fingerfleckig, wenige
Randläsuren, untere Außenecke des Titels ergänzt.
Fehlen 1 Bl. u. das letzte weiße. Vorsatz mit Besitz-
vermerk Laurenz Höntschel, Pfarrer in Trauschkow-
itz, 1890.

212 Puente, L. de la. Meditationes de
praecipuis fidei nostrae mysteriis,... 3 Teile
in 1 Bd. Köln, Kinckius 1619. Kl.4°. Mit gest.
Titelvign. 8 Bl., 148 (recte: 104), 687 S. Prgt.
d. Zt. (Fleckig). 100,-

Zum asketischen Schriftsteller Luis de la Puente
(auch: Ponte, 1554 Valladolid 1624) vgl. de Backer-S.
II, 2181. – Leicht fleckig u. gebräunt, hs. Eintr. a.V.

**213 Quinte-Curce (d.i. Q. Curtius Ru-
fus).** De la via et des actions d'Alexandre la
Grand. Latin & Francois. 2 Tle. in 1 Bd. Den
Haag, Kloot 1727. Mit gest. Tivign. 18 Bl., 157,
337 S., 7 Bl.; 275 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch.
(Etw. fl., tls. best.). – Brunet II. 451 Anm. –
Es fehlt d. Titelbl. zu Tl. 2 und alle Kupfer-
taf. Ohne vord. flieg. Vors. Exlibris. 60,-

214 Quintilianus, (M. F.). (De instituti-
one oratoria). Venedig, Aldus (1514). Gr.8°.
Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 4 (d.le.w.) nn.,
230 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Ge-
bräunt, tls. fl., Ecken u. Gelenke tls. mit Ein-
rissen, ohne Schließbänder). 800,-

Renouard 68, 5. Schweiger II, 482. BMSTC Italian
Books 546. Adams Q 52. Brunet IV, 1024f. – **Erste Al-
dus-Ausgabe**, besorgt von Rhamusius, an welchen
Aldus sein Vorwort richtet. – The first Aldine editi-
on (the only one produced by Aldus Manutius him-

self) of the complete text of Quintilian's *De orato-
ria*, on the teaching of speaking and writing. – Tls.
stock- u. braunfleckig. Buchblock tls. brüchig bzw.
gelockert. **Mit zahlr. Marginalien von alter Hand
im w. Rand.**

215 Raupius, J. Bibliothecae Portatilis
Pars Practica. Hoc est, Theologiae Practi-
cae Systema Integrum exhibens ea, quae
Ministro Ecclesiae et S. Theologiae Alum-
no Cuivis... necessario facere & sufficere
posse visa sunt...; quibus accessit Index...
Ffm., Saher u. Wust 1663. Fol. 27 Bl., 1482
S., 45 Bl., 227 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchs-
spuren). 120,-

VD 17, 1:050683 F. – Ohne den Kupfertitel. Etw. ge-
bräunt, tls. schwach wasserrandig, anfangs kl. Wurm-
spur im unt. Rand, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

216 Reiffenstuel, A. Theologia Moralis:
ad sanioerum Doctrinam novissime Revoca-
ta a P. Flaviano Ricci a Cimbria... opus om-
nibus curatis utilissimum. 2 Bde. Augsburg,
M. Rieger 1777. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 90,-
„Ein viel gebrauchtes Buch.“ (ADB XXVII, 696) – Der
Kanonist Reiffenstuel (1642–1703) war vor allem auf
dem Gebiet d. Moraltheologie u. d. Kirchenrechts
bedeutsam.

217 Reyser, J. D. Consilia posthuma, in
quibus casus gravissimi ... continentur ...
Das ist: Nachgelassene Rechtliche Beleh-
rungen, worinnen Die wichtigsten Gerichts-
Fälle ... enthalten... Nürnberg, Buggel 1716.
4°. 19 Bl., 936 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit
Rsch. 180,-

Engelmann 333. Jöcher-A. VI, 1928 (beide mit Er-
scheinungsjahr 1715). – Sammlung und Kommen-
tierung verschiedener Rechtsfälle, herausgegeben
von Immanuel Staudacher. – Es fehlt das Frontispiz.

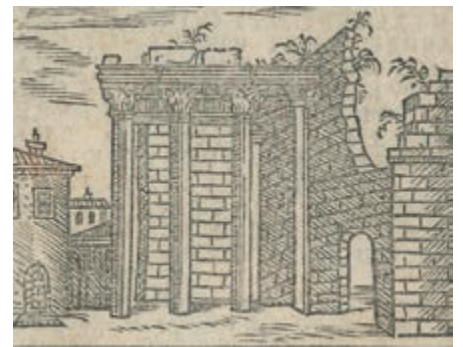
218 RINGE – Kirchmann, J. De annulis
liber singularis. Accedunt Georgii Longi,
Abrahami Gorlaei, et Henr. Kormanni. De
iisdem tracratus absolutissimi. 4 in 1 Bd.
Leiden, Hack 1672. 12°. Mit Titelpuffer, 1
Textkupper u. 2 gefalt. Kupfertaf. Ldr. d. Zt.
(Gelenke beschäd., berieb. u. best.) 150,-

„Eine ziemlich bunte, aber ebenfalls von großer Be-
lesenheit und verständigem Urtheil zeugende Samm-
lung von Notizen über die Formen und den Ge-
brauch der Ringe bei verschiedenen Völkern des Al-
terthums und der neueren Zeit“ (ADB XVI, 15). – Die
drei anderen Werke mit folgenden Titeln: G. Longus.
Tractatus de annulis signatoris antiquorum. – A.
Gorlaeus. Daktyliotheca, sive Tractatus de anulo-
rum origine. – H. Kornmann. De annulo triplici: usi-
tato, sponsalitato, signatorio. – Tls. leichte Gebrauchs-
spuren.

219 Rituale Romanum Pauli Quinti Pon-
tificis Maximi Jussu Editum, Atque a fel. re-
cordat. Benedicto XIV. auctum, & castiga-
tum. Venedig, Remondini 1762. Mit zahlr.
Noten. XIV, 346 S. 90,-

220 ROM – Historiae Romanae scrip-
tores latini veteres, qui extant omnes,... 2
in 1 Bd. Genf, de la Roviére 1609. Gr.4°. Mit
Holzschn.-Druckermarke a.T. 15 Bl., 915 S.,
4 Bl., 703 S., 116 Bl. Register. Hldr. d. 18. Jh.
mit Rsch. (Best., Gelenke eingerissen). – Etw.
Gebrauchsspuren, Titel Bd. 1 u. le. Bl. mit
kl. Fehlst. 80,-

221 - Marliani, B. Urbis Romae topogra-
phia... Venedig, Francini 1588. Mit zahlr.



221

Textholzschn. 6 (st. 8) nn., 176 num., 8 nn.
Bl. Pbd. unter Verwendung einer Prgt.-Hand-
schrift. 500,-

BM, Italian Books 418. Adams M 613. Ornamentstich-
kat. Bln. 1833; Schudt 613. Pescarzoli 1, 906. – Die
kleinen Holzschnitte zeigen überwiegend antike
Bauwerke u. Ruinen, einige Obelisk u. Plastiken,
aber auch spätere Paläste, Brunnen etc. – Fehlender
Tit. als Faks. eingebunden. Wenige Textholzschn.
ankoloriert. Nr. a. 2.nn.Bl. Mit einigen Marginalien
in Tinte. Etwas fleckig.

222 Rosweyde, H. Vitae Patrum, Oder
Leben der Vätter... Dillingen, Bencard (1691).
Fol. 6 (v.7) Bl., 56, 466 S., 471–1066 S. (ohne
S. 1057–1058), 1 Bl., S. 1067–1088, 46 (v.50)
S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holz-
deckeln. (Schließen defekt, stärker berieb.
u. best., Hdeckel mit Eckfehlstelle, fl., Rckn.
mit Einriß). 120,-

VD 17, 12:695249B. De Backer/S. VII, 194, 9. – Eine von
2 Varianten der deutschen Erstaussage. – Es fehlen
Vors., gest. Titel, Vortitel, S. 467–470, S. 1057–1058
sowie S. 47–50 am Schluss. S. 85 u. S. 607–616 mit
gr. Einriß, Anfang u. Ende mit stärkeren Randläsuren
(mit Textverlust), einige Seiten lose, tls. leicht ge-
bräunt, wasserrandig, mit Wurmsspuren.

223 Rothe, R. Theologische Ethik. 3 in 4
Bdn. Wittenberg, Zimmermann 1845–48.
Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.) 90,-

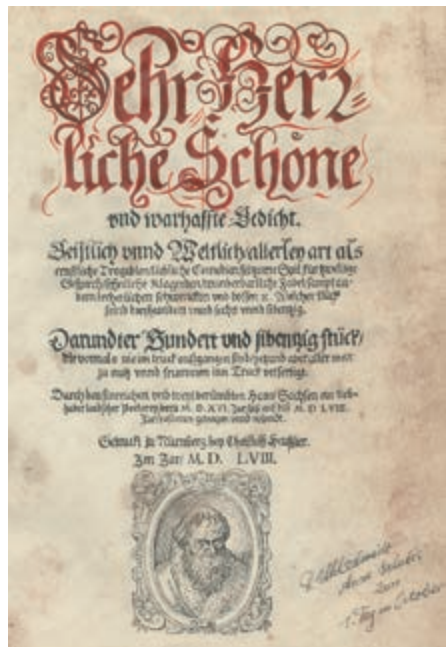
Erste Ausgabe. – Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.**
Dass., 2., völlig neu ausgearb. Aufl. Bde. 1–2 (von 5).
Ebda. 1867. Pbde. d. Zt. – **Ders.** Vorlesungen über
Kirchengeschichte... 2 Bde. Hdbg. 1875. Pbde. d. Zt.
– **Ders.** Die Anfänge der christlichen Kirche und ih-
rer Verfassung. Bd. 1 (= alles Ersch.). Wittenberg 1837.
Pbd. d. Zt. – **Ders.** Zur Dogmatik. Verm. Abdruck.
Gotha 1863. Pbd. d. Zt. – Zus. 10 Bde.

224 Ruland, M. Synonyma. Copia Grae-
corvm verborvm omnivm absolvtiss. ant-
ehac nusquam terrarum visa: pro Graece
loqui & scribere perquam facile,... Augsburg,
Manger 1579. 464 (davon 8 w.) Bl. Kalbsldr.
d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Rckn. restauriert,
leicht fl., tls. berieb. u. best.) 200,-

VD 16, R 3692. Adams R 907 (inkompl.) u. STC 760. –
– Erstmals 1563 erschienenen griech. Synonymen-
Lexikons mit lat. Stichwörtern. – Martin Ruland (der
Ältere, 1532–1602) war eigentlich Arzt und Alche-
mist, ein Anhänger der Paracelsus-Lehre. Darüber-
hinaus war er aber auch ein „ausgezeichneter Hel-
lenist“ (ADB), der neben den Synonyma auch noch
eine „Grammatica minor graeca“ und andere Werke
veröffentlichte. – Am ob. Rand anfangs etw. tinten-
fleckig, kaum gebräunt, etw. knapp beschnitten.
Bibl.-Exlibris.

225 Ruoff, A. Lehr-Reiche, und fast auf
jeden Sonn- und Festtag des gantzen Jahrs
hindurch vier bis fünff wohlausgearbeite-
te Predigen. In zwey Theile abgetheilet, de-

ren ein jeder Sonn- und Festtägliche Predigen in sich enthaltet. 2 Bde. 2. verm. u. verb. Aufl. Mchn., Gastel 1752. Fol. 15 Bl., 964 S.; 14 Bl., 1144 S., 5 Bl. Läd. Prgtbde. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 90,–
Welzig 318. De Backer-S. VII, 326, 1. – Erster Theil: Vom ersten Advents-Sonntag bis Ostern; Zweiter Theil: Von Ostern bis auf den Advent. – Tls. etw. fleckig.



226

226 (Sachs, H.) Das ander Buch Sehr Herrliche Schöne Artliche und gebundene Gedicht mancherley art. Als Tragedi, Comedi, Spiel, Gespräch, Sprüch und Fabeln ... an Tag gegeben werden). Fragment. 3 (st. 4, tls. unkomplett) Tle. in 1 Bd. (Nbg., Heußler 1560 oder 1570). Kl.Fol. Num. Bl. LXXIX-CXIII, CXCLII num. Bl., XCVI (statt CXXX) num. Bl. Einf. spät. Pbd. (Rckn. u. Ecken mit Ldr. rep., tls. fl.). 240,–

VD 16, S. 144 oder 146 (mit gleicher Kollation). Goed. II, 421 ff., 33. Weller, Sachs, 2. Fragment des zweiten Bandes der ersten Gesamtausgabe im ersten oder zweiten Druck. – Es fehlen am Anfang die 8 nn. Bl. u. XC Bl. des ersten Teils sowie die Bl. I-LXXVIII des zweiten Teils. Titelbl. in Kopie eingebunden. Am Schluß fehlen die Bl. XCVII-CXXX des 4. Teils. Einige Bl. mit unterlegt. Einrisen überwiegt. im unt. Rand, tls. mit ger. Textverl., 2 Bl. groß. Einrisse repar. Bl. XLI in Tl. 4 groß. Abriß angesetzt mit Textverl. Durchgeh. etw. gebräunt u. stockfl., tls. randrissig. alter Besitzverm. a.d. vord. Innendeckel: „Von Herrn Secretair Brummel a° 1828 der fürstl. Bibliothek geschenkt“.

227 Sammlung von 7 Werken zur Theologie. 18. Jh. Prgtbde. d. Zt. (2), Hldrbde. d. Zt. (3) u. Ldrbde. d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält: **Porst, J.** Theologia practica regentorum oder Wachstum der Wiedergeborenen. 1734. Mit gest. Tvign. u. Front. – **Born, H.** Seraphisches Firmament, oder Stern-Himmel, an welchem auff alle Täg des Jahrs vorgestellt wird das Leben... 3 Tle. (April, Mai Juni) in 1 Bd. 1715. – **Baronius, C.** Compendium annalium ecclesiasticorum... 5 (st.8) Tle. in 1 Bd. 1721. – **Gerbert, M.** Pricipia theologiae mysticae... 1758. **Steinhofer, F. C.** Evangelischer Glaubens-Grund... Predigten. 1766. – **Bahrdt, K. F.** Der Christ in der Einsamkeit. 2. Tl. (v. 2). 1764. Mit gest. Titel. – **Winkler, G.** Natur und Religion. 1. Bd. (v.9). 1775. Mit gest. Front. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

228 Sander, F. Jehova Zidkenu: der Herr, unsre Gerechtigkeit! Das Losungswort der Reformatoren. Barmen u. Elberfeld, Weise 1830. 64 S. Geheftet. 60,–

Vgl. ADB XXX, 350 ff.: „Als Apokalyptiker hat er die Zukunft des Herrn und den Eintritt des tausendjährigen Reiches 1847 erwartet...“ – **Dabei: Veillodter, V. K.** Erinnerungen an die zweite Jubelfeier der Reformation im Jahre 1717... Nbg. 1817. – **Krummacher, F. W.** Predigt über Ev. Matth. VI, 11... gehalten zu Gemarken. Hbg. 1829. – **Krehl, A. L.** Nothwendige Rechtfertigung des wahren Protestantismus gegen seine Feinde und Ankläger. Meißen 1825.



229

229 Sartor, J. Ein Christliche, Erinnerliche Predig: Wie man Christum lieben, und sein Wort halten sol... Tbg., Hock 1587. Mit gest. Titelvignette und 2 Holzschnitt-Initialen. 17 Bl. Neuer Hprgt. 200,–

VD16 S 1815. – **Sehr seltene**, in Tübingen gedruckte Predigt des Pfarrers Johann Sartor, Pfarrer in Tuttingen von 1579–1590. – Papierbedingt leicht gebräunt. Untere Ecke der Titelei leicht angefalzt, kl. Randeinriss (ca. 1 cm). Die ersten zwei Lagen und das letzte Blatt etwas feuchtrandig. – Alte hs. Paginierung in der ob. Ecke (wohl einem Sammelband entnommen).

230 (Schoonebeek, A.) Kurtze und Gründliche Histori, Von dem Ursprung der Geistlichen Orden ... Samt Beygefügeten eigentlichen Vorstellungen ihrer Ordenskleider. Augsburg, Wagner für Kroniger und Göbel 1695. Mit 72 Kupfertaf. – **Angeb.: (Ders.)** Kurtze doch Gründliche Histori, Von dem Anfang und Ursprung der Gottgeweyhten Orden Aller Closter-Jungfrauen. Ebda. 1702. Mit 91 Kupfertaf. 8 Bl., 123 S., 2 Bl. – **Nerreter, D.** Neu-eröffnete Mahometanische Moschea; Nbg., Endter 1703. Mit gest. Front. u. 15 Kupfertaf. 8 Bl., 1222 S., 25 Bl. – **Zwey historische Relationen** von denen beyden königlichen Haupt-Städten Paris und Madrit... O. O. 1701. 78 S. – **Abbildungen Deß Französischen Hofs.** O. O. (um 1680). 55 S. Prgt. d. Zt. (Etwas fleckig, gebräunt). 600,–



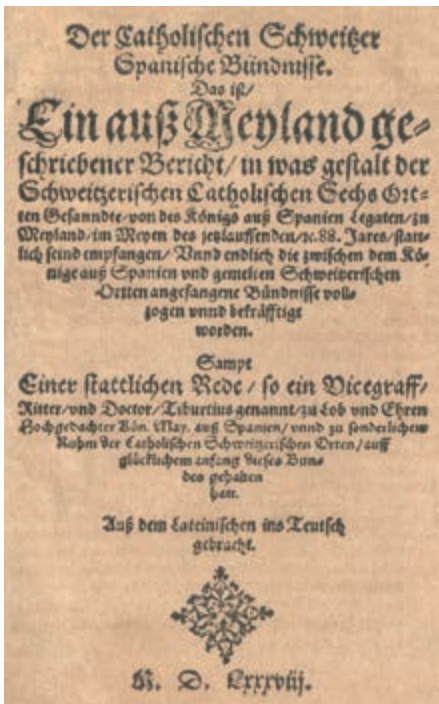
230

I) VD17 12:113830P (hier mit 73 Taf.; laut Inhaltsverz. so kompl. (womöglich fehlt 1 Front.). Lipperheide Oe 11 und 15. – Die Originalausgaben erschienen 1688 bzw. 1695. Die Übertragung ins Deutsche erfolgte nach der französischen Ausgabe. – Titel lose. Tls. stock- u. fingerfl. Einige kl. Randeinrisse. – II) Birscher, B 5879. – Die Taf. num. von 1–90 u. zusätzl. Taf 69*. – III) VD18 14515318–008. Ebert I, 11525. Zenger I, 1395. Graesse IV 43. Jöcher III 865. Seebaß II 657. Nicht bei Faber du Faur. – Wohl einzige Ausgabe dieser ersten zuverlässigen deutschen Koranübersetzung, die den 2. Teil (S. 505ff.) bildet. Sie hatte als Vorlage die gute Textedition Maraccis von 1696 und löste die frühere deutsche Übersetzung Schweigger ab, die erstmals 1616 erschienen war. Schweigger hatte eine mangelhafte italienische Übersetzung von 1557 benutzt. – IV) Goldsmiths'-Kress no. 03759.3. OCLC, 20883043. – V) VD17 12:195472T. Wohl einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt. Unterschiedlich stark stockfl. Vereinzelt kl. Randeinrisse. Vors. mit Eckabriss.

231 Schuster, G. Geistlicher Haus- und Schul-Lehrer, welcher alle Evangelia an denen Sonn- Fest- und Apostel-Tagen, wie auch unterschiedene Advents- Fest- Buß- und Paßions-Texte, in ordentlichen und erbaulichen Predigten abhandelt, nebst Christlichen Sterbens-Betrachtungen... 5., verb. u. verm. Aufl. Zwickau, Höfer für den Autor (1735). 4°. Mit gest. Front. u. 1 gest. Portrait. 8 Bl., 776, 616, 364 S., 14 Bl. Reg. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 6 (von 8) Metall-Eckbeschlagen. (Schließen fehlen, Gebrauchsspuren). 100,–

Der Verf. (1674–1761) war evangelischer Kirchenlieddichter. – Gering gebräunt, Reg.-Bl. tls. etw. wurmstichig, St.a.V.

232 SCHWEIZ – Catholischen Schweitzer Spanischen Bündnisse, Der. Das ist, Ein auß Meyland geschriebener Beridit, in was Gestalt der Schweizerischen Catholischen Sechs Orten Gesandte, von des Königs auß Spanien Legaten zu Meyland... seind empfangen und ... angefangene Bündnisse vollzogen unnd bekräftigt worden...



232

O. O. 1588. 4°. 16 S. Etw. läd. Hprgt. d. 18. Jhdts. 240,-
Nicht bei Hohenemser. Barth 1781. – Abschluß der seit 1587 laufenden Bündnisverhandlungen zwischen Philipp II von Spanien und 6 katholischen Orten (gegen Frankreich). Den größten Teil der Schrift nimmt die Rede des Tiburtius ein, die laut Vorwort alle nötigen Informationen wie Ablauf, Namen der Verhandellenden etc. liefert. – Gebräunt.

233 Scupoli, L. de. Le combat spirituel. Traduit de l'italien... par J. Brignon,... Paris, Mercier 1750. 12°. 496 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Bezug tls. mit Ausrissen, berieb. u. best.) 60,-
Das als „Combattimento spirituale“ erstmals 1589 erschienene Werk was das Lieblingsbuch des Hl. Franz von Sales; die Übersetzung ins Französische stammt vom Jesuiten Brignon und wurde seit 1688 immer wieder nachgedruckt. – Nur leicht stockfl.

234 Segner, P. Homo Christianus in sua lege institutus sive discursus morales quibus totum hominis christiani officium explicatur. 2 (v.3) Tle. in 1 Bd. Dillingen, Bencard 1694. Mit gest. Front. u. ganzs. gest. Wappen. 13 Bl., 452 S.; 3 Bl., 305 S. Prgt. d. Zt. (Leicht best., fl., unt. Kap. beschäd.) 200,-

VD17 12:108747M. VD17 12:108749B. – Er gilt als Klassiker des italienischen Barock. Sprache. – Vors. gelockert, Buchblock angebrochen, feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt, tls. mit Wurmspuren im w.Rd. Mit hs. Eintragung a.T. u. V.

235 Silberne Bibel, Die. 2 Bde. Mit zus. 51 (von 100) Silbertafeln. Um 1975. Oldrbd. mit Goldpräg. im Opp.-Schuber. 1.200,-

Das Alte Testament mit 26 (von 60) Silbertäfelchen, Das Neue Testament mit 25 (von 40) Silbertäfelchen, jeweils reliefiert mit prägnanten biblischen Szenen, je 999/1000 Feinsilber, a. ca. 26 gr, (Gesamtgewicht ca. 1,3 kg). Täfelchen auf Samtdisplay, unter Schutzfolie, mit Bibeltext. – Nur auf persönliche Bestellung erhältlich, unter dem Patronat des päpstlichen Bibelinstituts.



235

236 Solinus, C. J. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletissimus ... Pomponii Melae de situ orbis libros tres. Basel, M. Isengrin und H. Petri, 1538. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel, 2 gefalt. Holzschnittkarten und 18 (2 ganzseit.) Holzschnittkarten im Text. 10 Bl., 230 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb., Gelenke restaur.) 1.800,-

STC 818. VD 16, S 6968. Burmeister 171 (nennt auf dem letzten Bl. noch eine weitere Druckermarken). Hieronymus 470. Burden 11. Zacharakis 2188. – Erste illustrierte Ausgabe mit den Anmerkungen des Olivarius und den Holzschnittkarten nach Sebastian Münster. Eine der gefalteten Karten zeigt die früheste gedruckte Abbildung der Nordwest-Küste Amerikas („Terra incognita“). „This is the earliest representation of the north-west coast of America on a printed map ... It also shows one of the first delineations of a strait between Asia and America some 200 years before Vitus Bering's voyage to this area“ (Burden). Über die Abbildung Amerikas schreibt Wagner (in: Cartography of the Northwest Coast of



236

America I, 9): „In the Polyhistory of Julius Solinus, published in Basel in 1538 a map appeared which had suffered some modifications from the ordinary Ptolemy map. At the upper right hand corner there is a piece of coastline extending northwest which is labeled ‚Terra incognita‘, perhaps some twenty degrees removed from the ‚Regnum Cathay‘. On the coast there are two trees and a river opposite a small bay ... The trend of the coast and its distance from Asia remind one very strongly of the delineation of this part of North America on the Ortelius map of 1564.“ – Auf S. 48 findet sich die erste Karte, die die Flußläufe Rußlands mit hinreichender Genauigkeit abbildet (vgl. Nordenskiöld, Facsimile-Atlas, S. 108, 27). – Unt. Ecken durchgehend angesetzt, tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, 1 Falttafel Falz hinterlegt. Titelbl. mit gr. unterl. Randfehlst. u. hs. Besitzverm.

237 Spengler, J. G. Manuductio Practica Ad Sancte, Exacteque Ministrandum Sacramentum Baptismi. Konstanz, Neyer 1739. 476 S., 2 Bl. – **Angeb.:** Ders. Instructio Parochi Pro Assistentia SS. Contractuum Solemnium Sponsalium Et Matrimonii Konstanz, Neyer 1739. 6 Bl., 248 S. – **Ders.** Instructio Parochi Circa Tremendum Missae Sacrificium Privatum. Konstanz, Neyer 1736. 195 S., 2 Bl. 100,-

238 Starck, J. F. Tägliches Hand-Buch in guten und bösen Tagen... deme noch beygefügt ein tägliches Gebet-Büchlein... 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Betulius 1777-80. Mit gest. Front. u. 4 Holzschn.-Taf. 3 Bl., 656 S., 4 Bl.; 130 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt) 75,-
Enthält in vier Teilen Gebete für: Gesunde, Kranke, Betrübte und Sterbende. – Front. hinterlegt, Vors. erneuert, gering gebräunt, tls. leicht fl., sehr knapp beschn., Tit. randrissig. – **Dabei: Pergmayr, J.** Geistliche Grundsätze und verschiedene Unterrichte... 7. Aufl. Augsburg, Wagner 1794. 11 Bl., 364 S., 10 Bl. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). – Tls. stockfl.

239 Statius, P. P. Denuo ac serio emendatus. (Sylvarum. Libri quinque. Thebaidos. Libri duodecim. Acfilleidos. Libri duo). Amsterdam, Caesium 1624. 12°. Mit Kupfertitel. 356 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. beschäd.). – Vgl. Graesse VI, 480. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris. 75,-

240 Strada, F. De bello Belgico decades duae ab excessu Caroli V. Imp. usque ad initium praefecturae Alexandri Farnesii Parmae Placentiaeque Ducis III. ad annum 1678. continuatae. Frankfurt a.M. 1699. 4°. Mit 1 Portrait-Kupfer. Goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Wappenspalirbibros auf beiden Deckeln. – Kupfertafeln fehlen. 100,-

241 STUNDENBÜCHER – Stundenbuch. 1 beids. auf Pergament gedr. Stundenbuch, um 1500. 2- bis 3-zeiliger Textblock mit schwarzer Tinte auf Prgt. Blgr. 17 x 10,1 cm. Mit 19 Initialen u. Deckfarben. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

242 Suter, F. Under Irdische Goldgrub. Das ist Trehwertziger Bericht von dem Zustand der armen Seelen im Fegfiewr. Zug, Haberer 1692. Kl.4°. 1 Bl., 545 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 75,-
VD 17, 12:627572 V. Erste Ausgabe der seltenen Predigtsammlung. – Fleckig, N.a.V., Titelbl. mit Stempelrasur.

243 Tauler, J. Predigten, Auff alle Sonn- und Feyertage durchs ganze Jahr, Samt dessen übrigen geistreichen Schrifften, Ingleichen auch D. Martin Luthers, Philipp Melanchthons, Johann Arnnds und anderer gottseliger Lehrer Zeugnisse von solchen Predigten und Schrifften, ... Nebst einer Vorrede Herrn D. Philipp Jacob Speners. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Waisenhaus 1720. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 24 Bl., 1735 (recte 1736) Sp., 26 Bl.; 2 Bl., 1529 (recte 1526) Sp., 15 Bl. Ldr. d. Zt. (Kap. mit Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.). 150,–
VD18 10459081. Vgl. Bautz X, Spalten 909–939 (für Spener). – Ohne d. gest. Portrait. Etw. gebräunt tls. stockfl. Einige Bl. lose. Flieg. Vors. tls. von alter Hand beschrieben.



244

244 Terentius Afer, P. Comoediae sex, post omnes omnium editiones summa de novo vigilantia recognita. Lyon, für G. Rouillium u. Th. Pagano 1548. 316 S., 1 Bl. Restaur. Ldr. mit Blindpräg. 450,–

Sehr seltene Ausgabe, nicht im KVK. Bibliogr. für uns nicht nachweisbar (Adams, Graesse, Brunet). – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, Titel u. le. Bl. mit hs. Eintr. u. Federproben, Vors. erneuert, Titelbl. angerändert.

245 Thomas von Kempen. Opera omnia, ac studio Henrici Sommalii. 3 in 1 Bd. Antwerpen, Nutius 1600–01. Mit ganzs. Kupferst. verso Titel Bd. 2 (wdh. verso Titel Bd. 3). Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließen). 240,–

Der Kupferst. mit einer Wappen-Darst. „Fortiter et Saviour“. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T. Register tls. verbunden.

246 Tractat. Der vereynigung vnd Bunds, so der Durchleüchtig Hochgeborn Fürst vnnnd Herr Hertzog Ludwig von Borbon, Herr von Conde etc. mit andern Fürsten vnnnd Herrn ... vnd vil andern Ständen... aufgericht, zu erhaltung der ehren Gottes, der rhuen dises Königreych, vnnnd der Königlichen Würden hodiayt vnd freyhayt, vnder deren geliebten Fraw Muter Regierung. O. O. u. Dr. (1562). Kl.4°. 8 nn. Bl. (le. w.). Brosch. d. 20. Jh. 200,–

Kuczynski 2626. Ein anderer Druck bei Hohenemser 1710. Die Bündniserklärung der reformierten Partei im ersten Hugenottenkrieg, abgegeben am 1. April 1562 in Orleans.

247 Trautwein, G. Vindiciarum adversus justini febronii icti abusu et usurpatione... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Wolff 1765. Mit 2 gest. Tit.-Vign. 6 Bl., 170 S., 9 Bl., 35 S.; 4 Bl., 160 S., 8 Bl., 76 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 120,–

VD18 80274013–001. VD18 80274021–001. – 2. Tit. u. einige weitere Seiten mit hinterlegten Ausrissen, tls. stockfl, Anfang leicht gebräunt. Exlibris. – **Dabei: (Liruti, I. M.).** De finibus utriusque potestatis ecclesiasticae et laicae commentarius... Regensburg, Englerth 1781. XVI, 294 S., 19 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., Wurmspuren im Vdeckel u. Rckn.). – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. fl. u. wasserrandig. Exlibris.

248 TÜRKEI – (Danes, P.). Apologia, Darin Königlicher Malestat zu Franckreich gut gerücht vertheydingt unnd verantwort würt, von einem seiner getrewen, widder der Keiserlichen lügenhafftigen, schentlichen verleumbdung, damit yrer Maie. zugemessen, sie habe des Türcken kriegsvolck, die Christenheyt anzugreifen, unnd zubekriegen, bewegt. O. O. u. Dr., 1552. Kl.4°. 18 Bl. (l. w.). Geheftet. 270,–
Göllner 921, vgl. auch 904 (näheres über den Inhalt) u. Cioranescu 7374–79. – **Erste deutsche Ausgabe**, der 1551 mehrere französ. u. latein. Ausgaben vorangegangen waren. Auch mit Bezug auf die polit. Verhältnisse Siebenbürgens. – Breitrandig, durchgeh. gebräunt, 1 Bl. unten kl. Abriss i. w. Rand, T. kl. hs. Vermerk.

249 - Relazione della vittoria hauta dall'armi Imperiali sotto il Comando del Serenissimo Duca di Lorena contro Turchi, coll'acquisto di Cannone & bagaglio, & insieme la presa dell'importanti piazze di Vicegrado et Vaccia. Venedig u. Todi, Faostini 1684. Kl.4°. Mit großer Holzschn.-Titelvign. 4 nn. S. auf 1 gefalt. Dplbl. 200,–
Seltene Flugschrift mit einem Bericht über die letzten Ereignisse in Ungarn, wo Karl V von Lothringen einen Sieg gegen die Osmanen errang. Er war bereits an der Schlacht am Kahlenberg (12. Sep. 1683) maßgeblich beteiligt, die Festung Visegrad wurde dann 1685 von den Türken bei ihrem Rückzug fast vollständig zerstört. – Blattränder mit einigen kl. hs. Eintr. – Weltweit nur 2 Ex. (Rom u. Harvard) nachweisbar.



249



250

250 Valerius, M. Opus cu(m) i(n)terp(re)te Oliu(er)io: & paucis annotatio[n]ibus: quas Arcadicus ille sub Theophili no[m]i[n]e marginibus i[n]terp(re)ta[n]s indolis adolesce[n]s recognouit: eo uidelicet co[n]silio: ut p[er] ea[m] occasione[m] illius motu[m] i[n]stri Latratu[s] ... Mediolani, (Nicolaus Gorgonzola) 1510. Fol. 18 unn. Bl., CCXXXIII Bl. Hprgt. d. 20. Jhdts. – SBN Online ITICCULO1E029255 – EDIT 16 CNCE 55249. 800,–

251 (Vergilius, M. P.) Opera. Bucolicon. Georgicon. Aeneis. Argvmentis Et Scholiis Virorvm Doctissimorvm illustrata... Lpz., Steinmann für Groß 1588). Mit 17 blgr. Textholzschn. 16 (st. 24, ohne Lage a, inkl. Titelbl.) Bl., 710 S. (ohne das le. Bl. mit der Druckerm.). Hprgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Vord. Gelenk tls. geplatzt, berieb. u. best.). 180,–
VD 16, V 1389. Nicht in der BL. u. bei Adams. – Die schönen Holzschritte tls. MB (zum Teil mit kl. Stichel) monogrammiert, vielleicht Martin Brosamer (vgl. Nagler IV, 1560). – Vorne eingekl. Kopie d. Titels e. anderen Ausgabe. Mit zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Etw. gebräunt u. stockfl. Tls. leicht tintenleckig (1 Holzschnitt auch betroffen). 2 Holzschritte tls. mit Tinte nachgezeichnet. Die Holzschritte etw. flau. Schnitt mit hs. Monogramm u. Datum „1751“.

252 (Vigor, S.). Acta inter Bonifacium Vill., Benedictum XI., Clementem V. PP. et Philippum Pulc(hrum) regem. Historia eorundem. (Troyes) 1614. 5 nn., 183 num., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. 100,–

Vigor (1556–1624) war Mitglied des Grand Conseil u. verteidigte die Rechte der franz. Kirche im Sinne des Gallikanismus. – St.a.T. u. l.BI., Hs. Eintr. v. alt. Hand a. d. T.

253 Vita di S. Alfonso Maria de Liguori fondatore della Congregazione del SSmo Redentore e vescovo di S. Agata de' Goti. (Rom, Puccinelli 1839). 4°. 232 S. (ohne Titelbl.). Brauner Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Mittelstück, goldgepr. floralen Bordüren, Eckfleurons u. Rverg. (Hdeckel tls. berschat, berieb. u. best.). – Vors. tls. Leimschatten. 60,–

254 Volborth, E. P. Freye Gedanken von dem Wesen, Alterthum und Nutzen der Handlung. Nordhausen, Cöler 1749. 4°. 20 S. – Nicht bei Humpen, Kress u. Masui. – Ge- ring gebräunt. 90,–

255 Walenburch, A. u. P. Tractatus generales de Controversiis Fidei. Bd. 2 (von 2). Köln, Friess 1670. Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 2 Bl., 716, 321 S., 11 Bl., 40 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb. u. best., fehlen die Schließbänder). 100,–

Brunet V, 1403: „Ouvrage estime, et dont les exemplaires ne sont pas communs“. – Sammlung der Controvers-Schriften der beiden aus Rotterdam gebürtigen Titularbischöfe von Adrianopel und Mysia. Mit der oft fehlenden, am Ende beigebundenen „Regula fidei catholicae“. – Fleckig u. gebräunt.

256 Wassenberg, E. Florus Germanicus. Editio Nova & Septima, Abipso Authore recognita ad usque Annum 1640 aucta et emendata. Danzig, Hünefeldt 1642. 12°. Mit gest. Tit. 5 (d.Ie.w.) Bl., 416 S., 1 Bl., 29 w.Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Nr.-Schild. (Rckn. gebräunt, tls. fl.). – VD 17 14:018088H. – Tit. mehrf. gest. – Tls. gebräunt, tls. leicht stockfl. 120,–

257 Welsler, M. Opera historica et philologica, sacra et profana. quibus... Tabulae Peutingerianae integrae... Nbg., Endter 1682. Fol. Mit gest. Front., 50 (dav. 14 dplblgr. u. einige blattgr.) Textkupf., 16 gest. Vign. u. 2 gest. Init. 9 Bl., 68 S., 20 Bl., 908 S., 45 Bl. Mod. Prgt. unter Verwendung von altem Material. 600,–

Graesse VI/2, 275. Sabin 102615. VD17 12:130125A. ADB XLI, 687ff. – Erste Gesamtausgabe. Enthält neben seinen wichtigen Schriften zur bayrischen und augsburgischen Geschichte u.a. auch die Edition der Peutingerischen Tafeln mit einer Kupferstich-Wiedergabe in 14 Textkupfern. Die übrigen Textkupf. zeigen Altertümer, Münzen, Inschriften etc. Am Ende 26 Blätter mit typographischem Figurendruck, teils in roten Lettern. – Sehr aufwendig ausgestattete Sammlung. Enthält die Biographie Welsers von Christoph Arnoldus im Erstdruck. – Ohne gest. Portrait und ohne die beiden dplblgr. Karten von Venezuela u. Süddeutschland. – Kaum gebräunt oder stockfl.



257

258 Weninger, F. X. Römisches Martyrologium oder Verzeichniß aller jener durch Heiligkeit und Martertod gekrönten Christgläubigen, deren Leben, Wirken und Helldentod die römischkatholische Kirche aus sicheren Quellen gesammelt, geprüft und zur ewigen, feierlichen Gedächtniß derselben verzeichnet und aufbewahret hat. 2 Tle. in 1 Bd. Graz, Kienreich 1842. 111, 122 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 100,–

Selten. – Weninger (1805–88): Zuerst Professor der Philosophie zu Tarnopol, später Theologe zu Innsbruck, seit 1848 Missionar in Nordamerika, wo er mit ungewöhnlichem Erfolg predigte. – Stark wasserrandig, anfangs einige Bl. im Rand unterlegt, Vors. erneuert. – Exlibris.

259 Wetzer, H. J.; B. Welte. Kirchen – Lexikon oder Encyclopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften. Freiburg/Br., Herder 1847–60. Ohldrbd. (Beschabt). 100,–

260 WÜRTEMBERG – Oettinger, J. Wahrhaftige historische Beschreibung der Fürstlichen Hochzeit, und deß Hochansehnlichen Beylagers, so ... Herr Johann Fridenrich Hertzog von Württemberg und Teck ... mit ... Frewlein Barbara Sophia Marggrävon zu Brandenburg in Stuttgardten, anno 1609 den 6. Nov. gehalten hat. Stgt. 1610. Fol. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Tivign. 11 (davon 1 w.) Bl., 258 (statt 260 S.; S. 124/25 in der Pag. übersprungen). Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. best., Schließbänder tls. abgerissen). 180,–
VD17 23:230948G. Heyd 1018. Nicht bei Lipperheide. – Textband zu der Kupferfolge von Kuchler über die Zeremonien anlässlich der Stuttgarter Fürstenhochzeit. – Titel mit gr. rep. Randausschnitt (ohne Textverlust). Gest. Front. tls. angestaubt u. mit kl. Eckabriss. Tls. stockfl., Anfang u. Ende etw. wasserrandig. Die fehlenden S. 259–260 in Kopie.

261 (Wylie, J. A.) The history of protestantism. 3 Bde. (London, Cassell u.a. um 1880). Gr.8°. Mit zahlr., tls. ganzs. Textholzst. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,–
Reich illustr. Geschichte der Reformation in Europa, mit zahlr. hübschen Veduten. – Nicht eingeh. kollat. In Bd. 1 fehlen die S. 43–44.

262 Zarrabini, O. Giardino Amenissimo Per Qualvnque Stato Di Persone; & in particolare per quelli, che hanno il gouerno de' popoli, & delle anime Christiane. Et anco per i Predicatori del Verbo Euangelico...Venedig, Dusinelli 1587. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 16 Bl., 287 S. Mod. Pbd. 80,–

Nicht bei Adams. EDIT 16 CNCE 35304. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. leicht gebräunt, tls. stockfl. Das le. Bl. mit Randausschnitt.

263 Ziegler, J. Quae intus continentur: Syria ad Prolomaici operis rationem, Palestina, iisdem auctoribus, Arabia Petraea, Aegyptus, Schondia, Holmia ... Straßburg, Petr. Opilionem (Schöffer) 1532. Mit 8 dplblgr. Holzschnittkarten. 116 num. Bl. (Bl. 109–116 falsch pag. mit CIII–CX), 16 Bl. mit den Holzschnittkarten, 1 Bl. mit Holzschn. (stark wasserfleckig, modrig, u. kl. Eckabriß), 2 Bl. „Incastigationem mendarum“. Pbd. mit aufkaschiertem altem Notenmanuskript. 7500,–

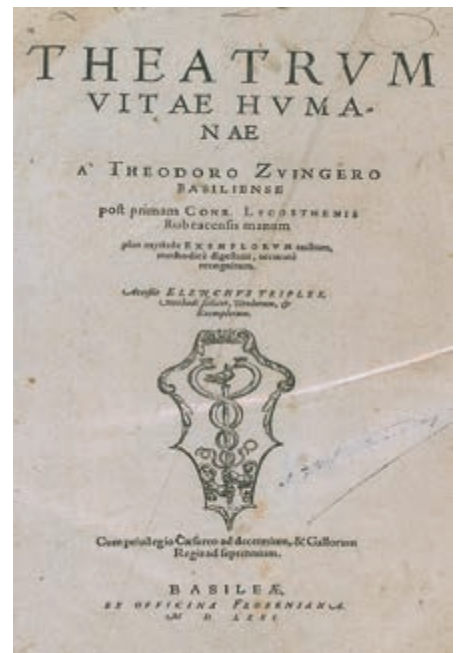


263

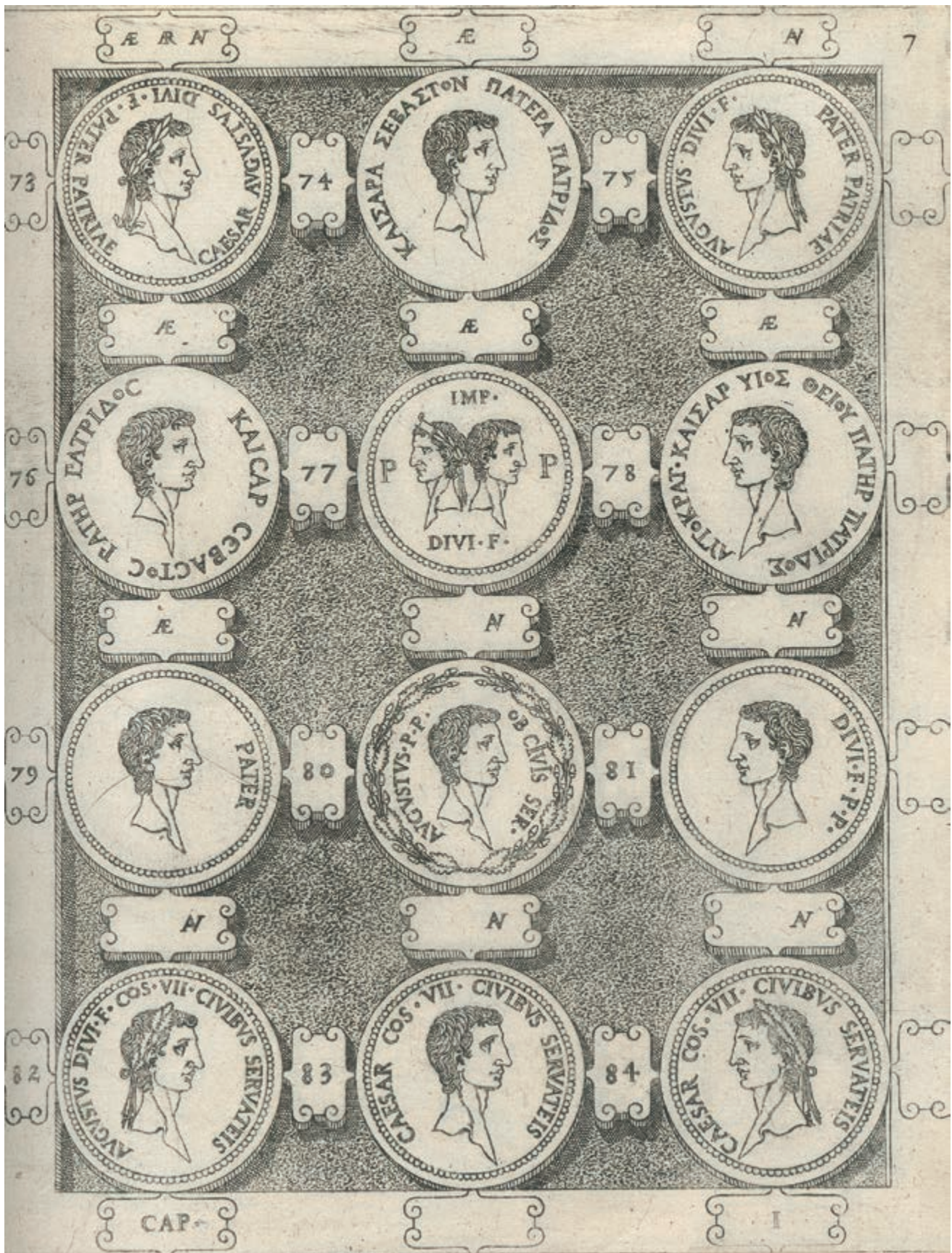
Sabin 106330. HARRISSE 170. J. Carter Brown, Cat. I, 105. Leclerc (1867) 1602. Panzer VI, 841. – **A very rare Americanum.** – Original edition. The work of Schondia comprises not only the special regions concerned (as Welt as Ireland, Scotland and Germany) but also Islandia, Gronlandia, Ulteriora incognita, ad Terra Baccalla. In the text there is a notice referring to the discovery of America (l. 92 vo.), and there is a mention of Antonius Cabot's voyage, and of Spanish expeditions to the North-East of the New Continent. Ziegler's map of Schondia is particularly remarkable for showing for the first time a continental conjunction between Europe and America. The map is reproduced in Nordenskjöld's Facsimile Atlas no. 81. Copy with broad margins. – The last, 9th map probably out of another work. – Titleleaf restored. Partly foxed or with browning. Last leaf with a small hole in broad margin. Last two leaves with added voids also in the margin. – Exlibris.

264 Zwinger, T. Theatrum vitae humanae, post primam C. Lycosthenis... Teile 1–7 (von 22) in 1 Bd. Basel, Froben 1571. Fol. 1283 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelvign. (Beschäd., Rckn. u. Gelenke mit Fehlst., Kap. restaur.). 300,–

VD 16, Z 755. Zweite Ausg. (EA 1565). – „Ein gigantisches Werk und eines der größten buchhändlerischen Unternehmen des Jahrhunderts. Die Anordnung ist nach komplizierten psychologischen Gesichtspunkten getroffen und der Inhalt und die beispiellose Arbeit wären ohne die vier Register verloren. Das Zwingersche Unum verzeichnet wunderbare und mittelenswerte Vorkommnisse, historische und fabelhafte Ereignisse in Form einer Beispielsammlung, geordnet nach den verschiedenen Eigenschaften, Tugenden und Lastern“ (Zischka). – Etw. wasserrandig u. gebräunt, Titelbl. mit Einriß u. Besitzverm.



264



265 GENEALOGIE UND HERALDIK – (Brotuff, E.) Genealogia und Chronica ... der Fürsten zu Anhalt, Graffen zu Ballenstedt und Ascanie, Herrn zu Bernburgk und Zerbst, auff 1055. Jar. Lpz., J. Bärwald 1556). Fol. Mit zahlr. Wappenholzschn. im Text u. Druckerm. am Schluß. 9 (statt 10, ohne d. Titel) Bl., 106 (statt 108) num. Bl., 5 (statt 26) Bl. Einf. läd. flex. Prgt. d. Zt. (Tls. knittrig u. mit Fehlst., die rote Bemalung tls. abgerieben). 240,-

VD 16, B 8433 (korrekte Folierung von Bl. CVIII). IA. 125.401. BM, German Books 155. Schotterloher 28984. Specht (Anhalt) 51. – Einer von 2 Drucken der ersten Ausgabe (vgl. VD 16, B 8434). Reich illustr. mit größeren Wappenholzschnitten. – Ausführliche Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

266 - Canstein – Warnecke, F. Sammlung historischer Bildnisse und Trachten aus dem Stammbuch der Katharina von Canstein. Bln., Hermann (ca. 1885). Fol. Mit 144 Abb. (Portraits) auf 115 Lichtdr.-Taf. 20 S. Textheft u. 2 Bl. Abonnements-Einladung. Lose in Orig.-Lieferungs-OU u. Olwd.-Kassette. – In Lieferungen ersch. – Tls. leicht fingerfleckig, St.a.T. – Selten. 180,-

267 - Draisdorf – Steiner. „Meine Ahnen“ (Deckeltitel). Priv. Album mit zahlr. hs. Eintr., über 50 mont. bzw. losen Portrait-Photos u. einigen separaten Beilagen (Todesanzeigen u.ä.). 41 x 46 cm. Nicht pag. Lwd. d. Zt. 100,-

Beginnend mit dem Stammbaum von Bruno Emil Steiner aus Draisdorf (geb. 1875). Genealogische Eintragungen bis Mitte 20. Jh. – Umfangreiches u. aufwendig gestaltetes Familienalbum.

268 - Genealogisches Handbuch des Adels. 40 Bde. aus versch. Reihen. Glöckburg u. Limburg, Starke 1952–1971. Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Enthält: Gesamtreihe: Bde. 2, 4–6, 85, 10–11, 13–24, 26–41, 43–45 u. 47–48. 240,-

269 - Genealogisches Taschenbuch der Adligen Häuser. Jg. 9–19 in 10 Bdn. Brünn, Irrgang 1884–94. Olwdbde. mit goldgepr. Titeln. (Tls. Gebrauchsspuren). – Tls. stockfl. St.a.T. 180,-

270 - Genealogisches Taschenbuch der gräflichen Häuser. Später Gothaisches genealog. Taschenbuch der gräfl. Häuser. 69 Bde. der Reihe, mehrere Bde. doppelt vorhanden. Gotha, Perthes 1851–1940. Versch. Formate. Mit zahlr. gest. Portrait-Taf. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren, Rckn. tls. gebleicht). 750,-

Köhring 121. – Enthält: 1851 (= Jg. 24), 1856, 1860, 1862, 1865–1889, 1891–1895, 1897–1905, 1912, 1914–1915, 1917–1918, 1934 u. 1936–40. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Titel gestempelt. – Dabei: Fürstl. Häuser, Jgge. 1939, 1941, 1942. – Adelige Häuser, Jgge. 1900, 1901, 1902, 1903, 1906, 1929, 1938-A, 1938-B. – Uradelige Häuser, Jgge. 1908, 1914, 1916, 1917, 1918. – Briefadelige Häuser, Jgge. 1914, 1915 (doppelt vorhanden), 1916 (doppelt vorhanden), 1918. – Zus. 91 Bde.

271 - Gothaischer genealogischer Hof-Kalender 58 Bde. Gotha, Perthes (1871–1938), mehrere doppelt vorhanden. 12°. Mit zahlr. gest. Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 300,-

Köhring 62. – Enthält die Jahre: 1871–1873, 1875–1902, 1904–1905, 1913–17, 1928, 1931–32, u. 1938. – Folgende Jahrgänge doppelt vorhanden: 1872, 1879, 1883, 1885, 1889, 1893, 1895, 1897–98, 1900. – Nicht kollat., tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. – Dabei: Gothaisches Jahrbuch, Jg. 1944. – Almanach de Gotha. Jgge. 1912, 1932 u. 1943. – Zus. 62 Bde.

272 - Gothaischer genealogischer Hof-Kalender nebst diplomatisch-statistischem Jahrbuche auf das Jahr 1851–52, 1851 (= 88. Jg.)–1852, 1854, 1856–59 u. 1861–70 in 18 Bdn. Gotha, Perthes 1851–70 (Jg. 1858 doppelt vorhanden). Kl.8°. Mit Stahlst.-Portraits. Olwdbde. (Gebrauchsspuren, tls. gebleicht). – Nicht eingeh. kollat. St.a.T. 180,-

273 - Gothaisches genealogisches Taschenbuch der freiherrlichen Häuser. 59 Bde. d. Reihe, einige Jgge. doppelt vorhanden. Gotha, Perthes (1862–1940). 12°-Kl.8°. Mit Portr.-Taf. Olwdbde. mit Blindpräg. (Gebrauchsspuren). 600,-

Enthält: **Auf das Jahr 1862 (= 12. Jg.)–1865, 1867–1870, 1874, 1882–1884, 1885–1902, 1904–1905, 1909, 1911, 1913–14, 1916, 1918, 1934–37 u. 1939–1940** – Versch. starke Gebrauchsspuren, Taf. nicht auf Vollst. kollat. St.a.T.

274 - Guillim, J. A Display of Heraldry ... 6th ed. To which is added, A Treatise of Honour Military and Civil ... Also An Exact List of the Baronets ... Ldn., Bonwicke u. Wilkin, Walthoe u. Ward 1724. Fol. Mit gest. Front., 47 gest. Wappentaf., 17 ganzs. gest. Portraits sowie einigen hundert Wappenholzschnitten. 6 Bl., 20, 460 S., 2 Bl., 273 (falsch 275), 58, 24 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke u. Kap. tls. rep., tls. beschabt u. best.). 150,-

Brunet II, 1824 f. Lewine, 18th Century Art Books 229. Lowndes II, 956. – Die sechste u. beste Ausgabe dieses besonders reich ausgestatteten Werkes. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

275 - Hofer – Dardel, J. G. Histoire et Genealogie de la Famille Hofer de Mulhouse 1418–1935. Bd. 1 (= wohl alles Ersch.). Mülhausen, Meininger 1936. Gr.4°. Mit 32 Taf. u. einigen Textabb. XLVII S., 1 Bl., 590 S. Obrosch. (Berieb. u. best.). 100,-

Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. a.V. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. – Selten.

276 - Hübner, J. Kurtze Einleitung Zum zweiten Theile seiner Genealogischen Tabellen. – Angebunden: Ders. zum 3. Theile. Lpz. 1727–28. Kl.8°. Ldr. d. Zt. 75,-

277 - Hübner, J. Kurtze Einleitung Zum dritten Theile seiner Genealogischen Tabellen. Lpz., Gleditsch 1728. 1 Bl., 165 S. Kl.8°. Ldr. d. Zt. mit Supralibros. (Gering best.). – Geringe Gebrauchssp. 60,-

278 - Isenburg, W. K.v. Meine Ahnen. Ahnentafel nebst Register und Quellen nachweisen. Lpz., Degener 1925. Fol. Mit 129 dplblgr. Stammtaf. VI S., 1 Bl., 47 S. Farb. illustr. Olwd. (Tls. etw. fleckig). 100,-

Nr. 108 einer Kl. Auflage, im Druckvermerk vom Verfasser eh. signiert. – Schnitt etw. stockfleckig, St.a.T.

279 - Italien – (Mecatti, G. M.) Notizie storico-genealogiche appartenenti alla nobilita e cittadinanza fiorentina, raccolte da diversi autori... 3 in 1 Bd. Neapel, Simone 1753–54. Kl.4°. 120 S., S. (121)–227, S. (229)–426. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Ohne den Nebentitel (Storia genealogica della nobilita...). – Brunet VI, 25509 nennt nur 2 Bde. – Stockfleckig, St.a.T. – Selten.

280 - Kärnten – Fröhlich, E. Specimen archontologiae Carinthiae. Wien, Trattner. 1758. 4°. Mit 8 (davon 7 dplblgr., 1 mehrfach gefalt.) Stammtaf., 1 Textkupfer u. 1 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 159 S.; 3 Bl. 217 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, Wurmspuren im Hdeckel, unt. Kap. beschäd.). 300,-

De Backer/Sommervogel III, 25. Coreth, S. 151. Giese 364. – Seltene, erste Ausgabe der Genealogie zum Kärtner Adel. Der bedeutende Grazer Jesuit und Numismatiker Fröhlich (1700–1758) war erster Lehrer für Geschichte, Wappenkunde und Archäologie am neugegründeten Theresianum. – Tls. gebräunt, tls. fl., leicht feuchtigkeitswellig

281 - Koerner, B. Handbuch der Heroldskunst, wissenschaftliche Beiträge zur Deutung der Hausmarken, Steinmetz-Zeichen und Wappen... 4 Bde. Görlitz, Starke 1920–





286

30. 4°. Mit 225 farb. Wappentafeln, 77 Bildertaf. u. zahlr. Textabb. Ohlwdbde. (3) u. Hldr. d. Zt. (Gelenke tfs. eingerissen, tfs. fl., berieb. u. best.). 300,-

Band 1: Altgermanische Zahlzeichen, Silben- und Buchstaben-Runen. Band 2: Binde-Runen. Band 3: Zeit-Runen, Sonnen- und Himmels-Zeichen. Band 4: Sonnenlauf-, Heils- und Veme-Zeichen, geheime Schlüssel.

282 - Ompteda, L. v. Die von Kronberg und ihr Herrsitz. Des Geschlechtes Ursprung, Blüte, Ausgung. Der Burg Gründung, Ausbau, Niedergang, Zerfall, Wiederherstellung... Ffm., Keller 1899. 4°. Mit 6 Rad. a. aufgewalztem China v. C. Sutter, zahlr. Textillustr. u. 4 gefalt. Stammtaf. 1 Bl., XII, 644 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Etw. best., berieb.). – Demandt 1, 342. – Taf. gebräunt, tfs. gering fl. St.a.T. 200,-

283 - (Schmidt, S. H.) Der Durchl. Welt Anderer (und dritter) Theil. Oder Kurtzgefaßte Genealogische, Historische Politische Beschreibung, sämtlicher Grafen des Heil. Röm.- Reichs. Bde. 2–3 (von 4) in 2 Bdn. Hbg., Schiller 1699–1703. Kl.8°. Mit 2 gest. Front., sowie über 80 Wappenkupfer im Text. Prgtbde. d. Zt. (Tfs. gebräunt u. fl., berieb.). 150,-

Holz.-Boh. IV, 12082. Vgl. v. Berchem 310. – Enth.: Grafen u. Herren des Hl. Röm. Reichs; Ausländische Regenten und Staaten; Ausser der Christenheit und zum Theil in anderen Theilen der Welt herrschende Potentaten (Türkei, Persien, Marokko, Abyssinien, China, Japan etc.). – Tfs. gebräunt u. stockfl. Tl. 2 durchschossenes Ex. Am Schluß des 3. Tfs. ist ein Pappblock sauber eingebunden als Stellvertreter für entnommenen Beiband.

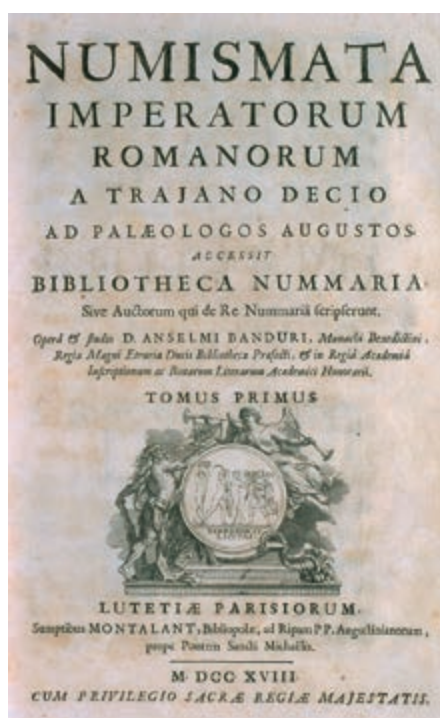
284 - (Tyroff, J. A.) Neues Adeliches Wappenwerk. Bd. 1, Tl. 1–2 in 1 Bd. Nbg., Selbstvlg. 1791-(95). 4°. Mit 2 gest. Tit. u. 217 Wappenkupfertaf. – **Vorgebunden: (Siebenkees, J. C.)** Geschlechts- und Wappenbeschreibungen zu dem Tyroffschen Wappenwerk. 1. Bd., 1. Heft. Ebda. 1791. 64 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelockert, tfs. beschabt u. best., etw. fl.). 180,-

Holzmann-B. II, 7160. – Tfs. stockfl., vereinzelt fingerfl. Bindung tfs. gerissen, gelockert, tfs. lose. Die Taf. mit Bleistift im ob. Eck hs. num.

285 - Wrangel, F. U. v. Die souveränen Fürstenthümer Europas. Portraitsammlung nebst genealogischen Notizen. Stockholm, Tullberg u.a. 1898–99. 4°. Mit zahlr. Portraits sowie teils ganzs. Illustr. u. Vign. von A. Lindegren. 6 Bl., 331 S., 2; 7 Bl., S. 333–845, 1 Bl. Olwdbde. mit Schwarz- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Kanten leicht berieb.). 60,-

(=Kollektion Hasse W. Tullberg). Heydenreich 1, 277. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Anhalt – Italien. Bd. 2: Liechtenstein – Württemberg. – Gutes Ex. St.a.T.

286 KOMUNISMUS – Im Kampf um die Massen. Bericht der Bezirksleitung an den Parteitag Mai 1930 in Gelsenkirchen. Als Manuskript gedruckt. 4°. OU. (Wellig, etw. läd.). – Mit verschied. Beiträgen. 300,-



287

287 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Banduri, A. Numismata imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustos... Acc. Bibliotheca nummaria. 2 Bde. Paris, Montalant 1718. Gr.Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Titelvign., dplblgr. gest. Karte., 49 Taf. u. 165 Text.-Kpf. v. Giffart. 28 Bl., CXXVI S., 2 Bl., 544 S., 54 Bl.; 6 Bl., 777 S., 19 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke u. Ecken tfs. eingerissen, Kap. etw. beschabt). – Graesse I, 286. Ciconnara 2742. – Etw. gebräunt tfs. stockfl. 750,-

288 - Ficoroni, F. I piombi antichi. 2 in 1 Bd. Rom, Mainardi 1740. 4°. Mit gest. Front. u. 64 (von 65) Kupfertaf. 6 Bl., 168 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. alt erneuert. (Berieb. u. best.). 400,-

Edition originale de cet ouvrage de référence sur les plombs antiques ou tessères de plomb. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Die 2 le. Taf. mit kl. Ausrissen (die le Taf. unterlegt).

289 - Klotz, C. A. Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. Altenburg, Richter 1765. Mit gest. Titelvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., S. 3–232. – **Angebunden: Ders.** Historia numorum obsidionalium. Ebda. 1765. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. X, 130 S., 1 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Lipsius-L. I, 211. Erste Ausgabe. – Tfs. leicht fleckig, N.a.V. 200,-

290 - Morellius, A. Specimen universae rei nummariae antiquae, quod litteratorum reipublicae proponit. 2 in 1 Bd. Lpz., Fritsch 1695. Mit 2 gest. Kopfvign. u. 26 Kupfertaf., sowie einigen Textkupfern. 4 Bl., 262, 339 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. restaur.). 200,-
Brunet III, 1899. Lipsius/L. 267 u. 376. – Beide Tle. waren schon zuvor separat erschienen, sie bilden hier zus. ein Werk. – Fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

291 - Münzen und Medaillen – Kress, K. Sammlung von 48 Auktionskatalogen der Münzhandlung Karl Kreß, Mchn. ca. 1955–75. Versch. Formate. Mit zahlr. Abb. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 60,-

292 - – Münzordnung. (Wir Maximilian der Ander...). Einblattdruck, Prag 20. Jan. (1572). Ca. 30 x 42 cm. 270,-

Mit dieser Verordnung versucht Maximilian II, das Geldwesen zu stabilisieren. Hochwertige Münzsorten fließen ungehindert ins Ausland ab, schlechtes Geld („fremde böse und Inländische geringe Müntz“) überschwemmt das Heilige Römische Reich. Bereits 1573 wurde die Verordnung wieder außer Kraft gesetzt. – Ob. u. unt. Rand knapp beschn. (ob. und untere Zeile tfs. ger. Textverlust). – Selten. – **Dabei: Münzmandat.** Luzern, 14. Mai 1770.

293 - Nonnius, L. Commentarius in Huberti Goltzi(i) Graeciam insulas, et Asiam minorem (nomismata). Antwerpen, Plantin-Moretus 1644. Fol. Mit gest. Titel u. 64 gest. Tafels. 13 Bl., 326 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tfs. fl., einige Kratzspuren). 750,-

Lipsius 286 und 154. Funck 324 (unter Goltzcius) und vgl. 328 f. (zur Ausg. 1629): „Goltzcius avoit forme le projet de consacrer 4 livres aux monnaies de la Grece ... Nonnius a repris ces pl. et les a fait suivre d'un



288



293

commentaire". – Der in sich abgeschlossene Bd. III der „Opera Omnia“ von Goltzius, die von 1644–45 bei Moretus in Antwerpen erschienen. – Die Kupfer zeigen Münzdarstellungen. – Nur leicht stockfl., fast durchgeh. wasserrandig.

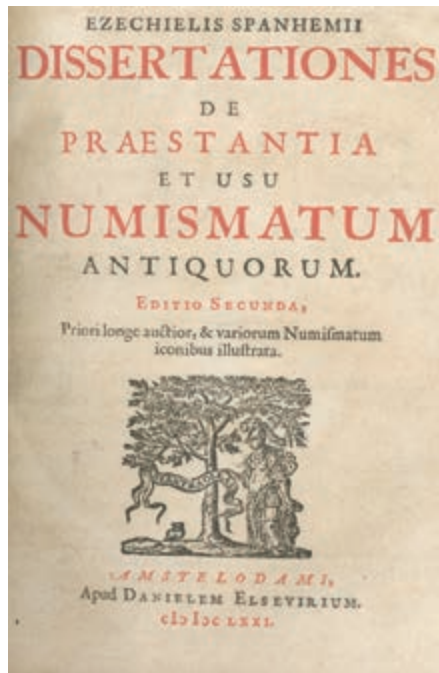
294 - Nonnus, L. Commentarius In Numismata Imp. Iuli. Augusti et Tiberi. Antwerpen, Plantin 1644. Fol. Mit Kupfertitel u. 137 Kupfertaf. von H. Goltzius. 6 Bl., 78 S., 2 Bl., 99 S., 1 Bl., 39 S., 6 Bl. (Index). Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). 750,-

Bibliotheca Belgica, G 394. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig, anfangs 4 Tafeln u. 3 Tafelrücks. etw. geschmutzt, erste Bl. mit kl. Wurmspur im unt. Rand u. stellenw. im Rand wasserrandig.

295 - Siegelmarken – Sammlung von 355 Siegelmarken von A bis Z nach Orten in Briefumschlägen geordnet. Meist Deutsches Reich u. Preussen, um 1900. 180,- Enthält Marken (tls. mehrf. vorhanden) versch. Behörden und Stadt- bzw. Dienstverwaltungen. – Dabei: Mehrere Hundert Dubletten ebenfalls von A bis Z geordnet. – Tls. Gebrauchsspuren.



294



296

296 - Spanheim, E. Dissertationes de praestantia et usu numismatum antiquorum. Ed. secunda. Amsterdam, Elzevier 1671. 4°. Mit gest. Portrait u. zahlr. Münz-Kupfern im Text. 23 Bl., 917 S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Lipsius/L. 376. Willems 1460. Rahir 1550. – „Für alle Zeiten ein Denkmal staunenswerther Gelehrsamkeit“ (ADB XXXVIII, 52). – Vors. mit Einriß im Gelenk. Einige Bl. mit kl. Wasserrand in den ob. Ecken. Hs. Besitzverm. a. Vors.

297 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Baring, D. E. Clavis diplomatica, tradens specimina veterum scripturarum, nimirum alphabeta varia, compendia scribendi medii aevi, notariorum veterum signa nonnulla curiosa. Hannover, Förster 1737. Kl.4°. Mit 33 auf 17 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 112 S., 1 Bl., 80 S., 4 Bl. – **Vorgeb.: Eckhard, C. H.** Introductio in rem diplomaticam praecipue germanicam... Jena 1753. Mit gest. Titelvign. 16 Bl., 226 S., 11 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

I. Wegele 556/557 u. 760. Graesse I, 292. – Geschätztes Urkundenwerk, hier in zweiter Auflage. Die EA ersch. 1735 mit 16 Tafeln. Enthält Darst. versch. Schriften, Schrifttypen und Wappen. – Tls. etw. fleckig.

298 - Deutsche Rechtspartei. Correspondenzblatt für Gesamt-Deutschland. Hrgs. von W. Hopfl. Nr. 55–102 in 1 Bd. Mel-sungen, Hopf 1901–04. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. gebräunt. Mehrere An-u. Unterstreichungen. St.a.T. – Selten. 100,-

299 - Dönitz, Karl, Großadmiral, Gefolgsmann Adolf Hitlers u. als Reichspräsident letztes Staatsoberhaupt des Deutschen Reichs (1891–1980). 2 von Dönitz signierte Steingut-Bierkrüge von Marinekameradschaften, um 1978. Lose in alter Ldr.-Aktentasche. D 300,-

Die Krüge der Marinekameradschaft Wilhelmshaven, 1894 – 1978, Jever Pilsener u. „Zum Andenken an

das Treffen der Marine Kameradschaft Scharnhorst in Winterberg 1978“, Warsteiner Pilsener. Die Unterschrift wohl jeweils mit blauem Filzstift.

300 - Dönitz, Karl, Großadmiral, Gefolgsmann Adolf Hitlers u. als Reichspräsident letztes Staatsoberhaupt des Deutschen Reichs (1891–1980). Mappe mit 56 Signaturen von Dönitz u. u.a. mit dem Originalnegativ der Gefangennahme von Speer, Dönitz und Jodel. Die Signaturen teilw. auf Kopien von Dokumenten u.a. 2 Signaturen auf Briefpapier seiner letzten Anschrift in Aumühle, auf einer Kopie der Kapitulationsurkunde, auf einer Kopie seines politischen Testaments, auf einer Kopie der Kapitulationsbedingungen, auf Kopien eines Schreibens von H. Göring an Dönitz sowie eines Schreibens von M. Bormann an Dönitz etc. D 4.500,-



300

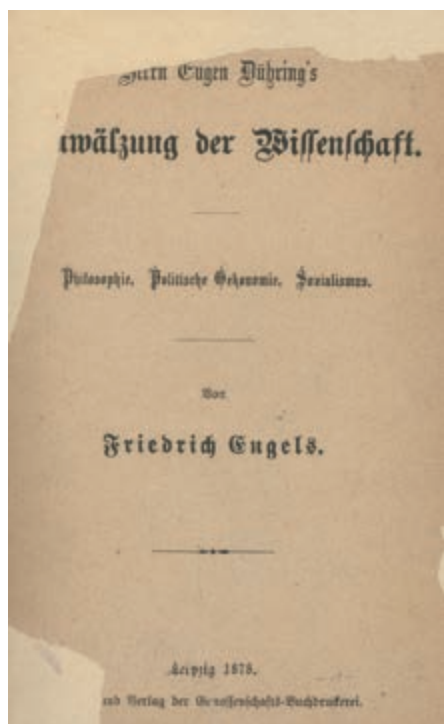
301 - Europa's bevorstehende politische Verwesung gleich jener früheren Asiens und der übrigen Welttheile. Als nothwendige Folge der Nichtübereinstimmung aller bisherigen Staatshaushaltungen mit der göttlichen Staatslehre. Ein wohlthätiges Warnungsbuch für weise Regierungen und unsinniger Demokratien. 2 Tle. in 1 Bd. Aarau, Sauerländer 1842. XII, 264 S., 2 Bl., 204 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb. u. leicht best.). 180,-

GV 35, 197. Nicht bei Holzmann-B. EA. – Befasst sich mit der europäischen Wirtschaftspolitik aus religiöser Sicht. – Vors. fl. u. gebräunt. – Exlibris.

302 - Friedrich II. Politische Correspondenz Friedrichs des Großen. Bde. 1–36 (v. 47) in 37 Bdn. Bln., Duncker 1879–1912 u. Hobbing (ab Bd. 36) 1914. Gr.8°. Obrosch. (Tls. Eck- u. Randabrisse). – DW 315/539. – Unaufgeschnittenes, breitrandiges Ex. 240,-

303 - Hübner, J. Kurtze Fragen aus der Politischen Historia Biß auf gegenwärtige Zeit continuiert, Und mit einem vollständigen Register versehen. Mischaufl. Bd. 3–9 (v.10) sowie 2 Supplement-Bde. (1712–15 u. 1740–43) in 10 Bdn. (Lpz.), Gleditsch 1721–54. Mit 9 (v.10) gest. Front. u. 8 gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit schwarzgepr. Rckn. u. Rsch. (1) u. mit goldgepr. Rckn. mit Rsch. (9). (Tls. mit Wurm Spuren, Bd. 3 mit läd. Rckn., best. u. berieb., einige Bde. mit Fehlstellen.). 270,-

Jöcher II, 1751. GV 65, 155. ADB XIII, 268. – Umfangreiches Compendium der Universalgeschichte. – **Dabei:** eine Dublette v. Bd. 3. – Es fehlt das gest. Front. im 2. Supplement-Bd. Tls. stärker gebräunt,



308

tls. fl. Mit hs. Eintragungen a. vord. Vors. u. Tit sowie St. Nicht eingehend kollat.

304 - Machiavelli, N. Der Fürst. Frey übersetzt und mit biographischen, historischen, politischen, kritischen Nachrichten und den Anmerkungen des Amelot de la Houssaye. Hrsg. v. F. N. Baur. Arnstadt u. Rudolstadt, Langbein u. Klüger 1805. 8 Bl., 576 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 90,-

Bertelli/I. S. 198, 13. Erste Auflage dieser Ausgabe. – Etw. braunfleckig, vereinzelt Anstreichungen mit Farbstift, N.a.V.

305 - Mohl, R. v. Staatsrecht, Völkerrecht und Politik. Monographien. Bd. 1–2 (v.3). Tbg., Laupp 1860–62. Gr.8°. Ldrbde. d. Zt. mit gold- u. schwarzgepr. Fileten u. Rverg. sowie Goldschn. (Leicht fl. u. berieb.). 270,-

Erste Ausgabe, selten. – Mohl prägte als einer der ersten den Begriff des Rechtsstaates als Negation des „aristokratischen“ Polizeistaates. – Tls. stockfl. – **Dabei: Hock, C. v.** Die Finanzverwaltung Frankreichs. Stgt. u. Augsburg, 1857. Mit 1 gefalt. Tab. – St.a.T. u. Sch. a.V. – **Ders.** Die Finanzen und die Finanzgeschichte von Amerika. Stgt. 1867. – Mit 2 Bibl.-St. a.T. u. Bibl.-Sch. a.V. – **Stenographischer Bericht über den Proceß Arnim... verhandelt 1874...** Bln 1874. – Exlibris. – **Scherzer, K. v.** Das wirtschaftliche Leben der Völker... Lpz. 1885. – Mit Bibl.-Sch. a. vord. Innenspiegel u. St.a.T. – **Die Reichsbank 1901–1925.** Bln. (ca. 1926). – St.a.T. – Tls. mit Gebrauchssp.

306 - Schönborner, G. Politicorum libri VII... 3. ed. Lpz., Voigt 1619. 44 Bl., 712 S., 16 Bl. Blindgepräg. Prgt. (dat. 1626) mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 100,-

Vgl. Humpert 41. – Seltene dritte Ausg. (EA 1610) dieser Enzyklopädie der Staatswissenschaften in einem zeitgenössischen Pergamenteinband. Druckverm. auf le. Bl. dat. 1614 (= 2. Ausg.). – Etw. gebräunt, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

307 SOZIALISMUS - Blech, J. Der auch sozialistische Monatscircus. (Bln. 1909). Mit 1 Falttaf. u. tls. ganzs. Illustr. 40 S. Illustr. OU.

(Rckn. mit Ausrissen, Vdeckel lose u. mit kl. Eckabriss). 90,-

Sehr selten. – Mit Beiträgen u.a. von: Bleimchen, M. Maurenbrecher, W. Pfannkuch, E. Fischer, R. Schmidt, H. Schulz u.a.

308 - Engels, F. Herrn Eugen Dühring's Umwälzung der Wissenschaft. 2 Abt. in 1 Bd. Lpz., Genossenschafts-Druckerei 1878. VIII, 274 S. – **Angeb.: Ders.** Der Deutsche Bauernkrieg. Dritter Abdruck. Ebda. 1875. 120 S. Mod. Lwd., mit Verwendung d. urspr. Lwd. bez. 1.200,-

I. Rubel 738 (Marx, 1885?). Stammhammer I, 72,4. Die Erstdrucke der Werke von Marx und Engels, S. 41: Hottinger-Zürich, Verlag der Volksbuchhandlung. – Vgl. auch Veröffentlichung im „Vorwärts“ Das zehnte Kapitel „Aus der Kritischen Geschichte“ ist von „Karl Marx“. – Das dritte mit der Theorie des wissenschaftlichen Kommunismus in diesem sogenannten „Antidühring“ gehört zu den bekanntesten und einflussreichsten Werken des Marxismus. – Durchgehend mit hinterlegten Fehlstellen bzw. angerändert (Tit. u. vereinzelt S. mit geringem Textverlust), Vors. restauriert, gebräunt. Mit Bibl.-St.a.V. u. le. Bl.

309 - Feurjo! Heimatdienst Bayern für Ordnung, Recht und Aufbau Organisation(en). Hefte 4,12–14 (von 16). Mchn., Gerber 1919. Kl. 4°. Illustr. OU. – Insgesamt erschienen 16 Hefte. 100,-



310

310 - Junge Garde, Die. Zentralorgan der Sozialistischen Jugend Deutschlands. 1. Jg. Heft 1–17, 19–35. Bln. 1918–19. 4°. Mit Textillustr. Hlwd. d. Zt. mit Rckn.- u. Dtit. (Best., berieb., gering fl.) 400,-

Dietzel/Hügel I, 1532. – Hrsg. war die Freie Sozialistische Jugend (FSJ), eine politische Jugendorganisation in der Anfangszeit der Weimarer Republik. – Mit Original-Beiträgen v. Rosa Luxemburg u. Karl Liebknecht. – Tls. gebräunt, Innengel. tils angeplatzt. Mit gelöschtem St. a.V., einige Hefte mit St.a.T.

311 - Louis, P. Le Syndicalisme contre l'Etat. Paris, Alcan 1910. 2 Bl., 276 S., 32 S. Vlg.-Anz. Läd. Obrosch. 100,-

(= Bibl. d'Histoire contemporaine). – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Le Dantec, F.** L'Atheisme. Paris, Flammarion 1910. Obrosch. – **Ders.** Les Influences ancestrales. 6. Tsd. Ebda. (ca. 1910). Obrosch. – 1 weitere Beilage, zus. 4 Bde. – **Böhm-Bawerk, E. v.** Ka-

pital und Kapitalzins. 2 Bde. 4. Aufl. Jena, Fischer 1921. Olwdbde. (Leichte Gebrauchssp.).

312 - Proudhon, P. J. La revolution sociale demontree par le coup d'etat du 2 decembre. Paris, Garnier 1852. 2 Bl., 281 S., 1 Bl. Neuer Pbd. 90,-

Nettlau, Bibliogr. des Anarchismus 19. Stammhammer I, 192, 64. Seltene erste Ausgabe. Bedeutende Schrift, ein Protest gegen den Staatsstreich des späteren Napoleon III. vom 2. Dezember 1851. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Knickerbocker, H. R.** Deutschland so oder so? Bln. 1932.

313 - Steffen, G. F. Studien z. Gesch. d. englischen Lohnarbeiter mit bes. Berücksichtigung d. Veränderungen ihrer Lebenshaltungen. 3 Bde. Stgt., Hobbing & Büchle 1901–05. 81. Mit 3 gef. Tab. Pbd. d. Zt. mit hs. Bibl.-Rsch. (Gelenke tils. eingeriss., berieb. u. best.). 180,-

Stammhammer, Bibl. d. Social-Politik II, 98. – Titel u. Vors. gestempelt. – **Dabei: Troeltsch, W. u. P. Hirschfeld.** Die deutschen Sozialdemokratischen Gewerkschaften. Ihre geographische Verbreitung 1896–1903. 2. unveränd. Aufl. Bln. 1907. Pbd. d. Zt. – **Heilborn, O.** Die „Freien“ Gewerkschaften seit 1890. Jena, Fischer 1907. – **Oppenheimer, F.** Grossgrundigentum und soziale Frage. Versuch einer neuen Grundlegung der Gesellschaftswissenschaft. Jena, Fischer (1922). – 8 weitere Bde. zum Thema. – Gekauft wie besichtigt.

314 - Winnig, A. Vom Proletariat zum Arbeitertum. 2. Aufl. Hbg. u.a., Hanseatische Verlagsanstalt 1930. 223 S. Okart. mit OU. (Kap. beschäd.). 100,-

Zahlr. Unterstr. u. Marginalien. – **Dabei: 1 maschinengesch. Brief mit eh. Unterschr. August Winnig,** Potsdam 8. Jan. 1932 (2 S.) an Hans Schöne in Bln.-Steglitz. – Winnig gibt in dem Brief Auskunft über seinen Lebenslauf.

315 WIRTSCHAFT - Aktien. 16 Aktienbl. von versch. europ. und nordamerikanischen Bankinstituten. 1869–1980. Blgr. Zw. 14,9 x 19,3 cm u. 31,8 x 36,6 cm. – Tls. etwas angestaubt. Alters- u. Gebrauchssp. R 150,-

Dabei: Notgeld Ostseebad Grömitz i. Holst.. 3 Scheine für 50 bzw. 75 Pfg. 12. Mai 1921. – **Göttingen-Grubenhagenische Zeitung.** 2 Ex. des General-Anzeigers von 27. Okt. u. 7. Nov. 1877. – **Vorhanden: Rechnung** für ein Inserat in den jew. Ex. samt Briefumschlag, 17. Nov. 1877. – Beide papierbedingt gebr. Alters- u. Gebrauchssp. – Alle zus. 22 Bl.

316 - Aktien - Baltimore and Ohio Railroad Company. 2 Namensaktien der ersten, für den öffentlichen Verkehr vorgesehenen Eisenbahn der USA, die bereits 1829 gegründet wurde. 20 Shares zu 100 Dollars, dat. 8. Sept. 1851 u. 50 Shares zu 100 Dollars, dat. 22. Juli 1858. Beide mit den Originalunterschriften (1858 durch Lochungen gelöscht) u. Prägiesiegel. 14,8 x 23,4 u. 15,8 x 25,2 cm. Farbe: s/w. D 200,-

1851: Einige Einschnitte in der Aktie u. am unt. Rand, tils. wasserrandig u. gebräunt; 1858: Etw. gebräunt, die Unterschriften durch Kochungen gelöscht, Einriß durch Tintenfraß. – **Dabei: Rome,** Watertown and Ogdensburgh Rail Road Company. Aktie über 1000 Dollars, 1 Juli 1874 (Rücks. 1. April 1882). 23,5 x 37,3 cm. Mit den Orig.-Unterschriften u. Prägiesiegel sowie mit angehängt. Vignette wohl des Couponblattes. Druck schwarz u. rot. – Mit blauem Stempel „This Coupon cancelled“ u. Lochungen in den Unterschriften.

317 -- Imperial Chinese Government. 5 % Hukuang Railways Sinking Fund Gold Loan of 1911. Bond for £ 100/Ausg. Deutsch-Asiatische Bank, Juni 1911. 55 x 36,5 cm, rot. Mit angehängten Coupons 39–80 (ohne 52 u. 54). D 150,–

Gebrauchssp., einige Wurmlöcher im weißen Rand u. kl. Randeinr. – **Dabei: 6 chinesische Banknoten:** 10 Yuan 1. Okt. 1914, Bank of Communications; 4 Yuan u. 10 Yuan 1936, The Central Bank of China; 10 Yuan 1936, ebenso; 5 Yuan 1937, Bank of China; 10 Yuan 1940, Bank of China. – **Fonda,** Johnstown & Gloversville Railroad Company, 53 Shares zu 100 Dollar, April 1904. Mit Orig.-Unterschriften. 18 x 27 cm. – **The Land Bank of Egypt,** One ordinary Share of 5 Pounds, Alexandria April 1905. Mit angehängten Coupons Nr. 65–100. 22 x 37 cm. – Gebrauchssp.

318 - Auktionswesen. 4 Verordnungen zum Auktionswesen in Braunschweig u. Wolfenbüttel 1768 (2) bzw. 1779 (2). 120,–

Enthält: Serenissimi gnädigste Verordnung, das Auktions-Wesen in Braunschweig betreffend. Brschw., 30. Juni 1768. Kl.4°. 4 Bl. – Dass. in Fol., **mit eh. Unterschr. „Carl“** (Karl I, Fürst von Braunschweig-Wolfenbüttel). – Serenissimi gnädigste Declaration und Verordnung, das Auktions-Wesen hier und zu Wolfenbüttel betreffend. Brschw., 14. Mai 1779. Kl.4°. 2 Bl. – Sowie Einblattdruck (Brschw., 14. Mai 1779): „...zur Erleichterung des Publici und Abheilung aller Beschwerde bey dem Auktions-Wesen hier und zu Wolfenbüttel...“. Qu.Fol. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

319 - Bankwesen – Sammlung von 39 Bänden zum Thema Bankwesen und Ökonomie vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jhdt. (wenige 19. Jhdt.). Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3178). 120,–

320 - Chomel, N. Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. 2 Tle. in 1 Bd. Commercy, Thomas 1741. Fol. Mit 11 Kupfertaf., 119 Textkupfern, 2 wdh. gest. Vign. u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 424 S.; 1 Bl., 400 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Ecken u. Kap. läd., beschabt, stark berieb. u. best.). 200,–

Goldsmiths 6930 u. 7738 u. Zischka 185. – 4. Ausgabe. Vorläufer der „Encyclopedie methodique“ (vgl. Collision 115 1.). Mit schönen Darstellungen aus Haus-, Land- u. Forstwirtschaft, Technik, Handwerk, Wissenschaften etc. – Die Kupfer vornehmlich mit Darstellungen v. Fisch- u. Vogelfang. – Durchgeh. gebr. u. stockfl., tls. leicht wasserandig. N. a. T.

321 - Feder, G. Kampf gegen die Hochfinanz. Mchn., Eher 1933. 382 S. Olwd. (Tls. fl., etw. best.). 120,–

Vgl. NDB I, 42. Selten. – Feder gründete 1917 den „Dt. Kampfbund zur Brechung d. Zinsknechtschaft“, trat 1919 der NSDAP bei, war ab 1924 wirtschaftspolitischer Sachverständiger d. NSDAP. – Anfang u. Ende gering fl. N.a.V. – **Dabei: Der Dollarimperialismus.** Der Todfeind des deutschen Volkes. Bln. (ca. 1949). 24 S. OU. – **Feder, G.** Der Deutsche Staat auf nationaler und sozialer Grundlage... 3. Aufl. Mchn. 1924. 206 S. OU. – **Ders.** Dass. 10. Aufl. Mchn. 1933. 142 S., 1 Bl. OU. – **Ders.** Dass. 16., 17. Aufl. Mchn. 1933. 142 S., 1 Bl. OU. – Tls. mit Gebrauchssp.

322 - Frankfurt/Main – Frankfurter Zollanschluß Vollzugsprotocoll 1836 (Deckeltitel). O. O.u.J., (wohl 1836). Fol. 217 nn. Bl. lithogr. Handschrift. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., fleckig u. best.). 240,–

Wichtiges Dokument der Frankfurter Wirtschaftsgeschichte. – Mit dem Beitritt zum Deutschen Zollverein gab Frankfurt/Main seine isolationistische Grundhaltung auf, die es bis dahin zur Erhaltung der politischen Unabhängigkeit als Freie Reichsstadt vertreten hatte. – Nach den Originalakten in dt. Schreibschrift lithogr., einige Bl. in Satzdruck. – Tls. leicht fleckig, bzw. Blattränder etw. angestaubt, St.a.T.

323 - Grenier, (J.). Traité des hypothèques. 2. ed. 2 Bde. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot 1824. 4°. XL, 634 S., 1 Bl.; Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). – Brunet II, 1733. Dupin, 1960. – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich. – Selten. 100,–

324 - Hatton, E. An Index of Interest: Containing I. The largest tables of simple interest that have yet been made public... London, Harper u.a. 1711. Mit gest. Front-Portrait von W. Sherwin u. gest. mont. Drehscheibe. 66 Bl. Hldr. um 1900 mit Rsch. (Oberes Kap. mit kl. Fehlstelle, Gel. leicht angeplatzt u. berieben). 60,–

Goldsmith 4764. Hanson 1394. Amex 209. Nicht bei Kress. – Seltenes Werk über Zinsen und Zinssätze **mit der gest. Drehscheibe „Circle of Time“.** – Es fehlt wohl ein Anzeigenblatt am Schluss. – Die irritierende Paginierung beginnt ab S. 90 und geht mit Unterbrechungen bis S. 118. – Innengelenke geplattet, das Frontispiz mit kl. Eckfehlstelle (ohne Bildverlust), vereinzelt mit kl. Fehlstelle im oberen Rd., tls. mit schmalem Wasserrand, vereinzelt knapp beschnitten, etw. gebräunt u. leicht fleckig. – Exlibris.



325

325 - Hol, R. Haupt-Wechsel-Buch in Pari zum Gebrauch für alle Wechsel- und Handlungs-Plätze in Europa. Begleitet mit einer grossen Pari-Tabelle. 1. Tl. (alles Erschienene). Basel, Haas 1792. 4°. 4 Bl., 176 S. Hlwd. d. 19. Jhdts. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Nicht bei MNE und Kress. – Die Falttab. mit dem Titel: „General-Pari-Tabelle aller Wechsel- und Handlung Europa, berechnet von Rudolf Hol, Arithmeticus aus Lobl. Canton Appenzell“. Aus vier Teilen zusammengesetzt. 57,5 x 100 cm. – Gutes, nur leicht stockfl. Ex. – Sehr selten.

326 - Inflationsgeld. Sammlung von ca. 300 Banknoten, versch. Städte, meist 1923. Lose in Pp.-Schachtel. 120,–

Überwiegend in Baden ausgegeben insbes. Heidelberg, Mannheim etc.), daneben auch aus Stuttgart, Frankfurt, Ludwigshafen, Erbach, Karlsruhe, Speyer, Schopfheim, Tiengen, Düsseldorf, Darmstadt, u.a. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

327 - Kämmerer – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 33: Kam bis Käm. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 12 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 691 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best., etw. fl.). 80,–

Enthält Artikel über Kamel, Kamille, Kamin, Kammergericht, Kammer-Wissenschaft, Kammeralist, Kämmerer (S. 517–689) u.a. – Anfang leicht wasserandig, tls. stockfl. Exlibris.

328 - Kaufmann – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 36: Kati bis Kep. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 10 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. 1 Bl., 835 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Einige Wurmspuren, tls. berieb. u. best.). 75,–

Enthält Artikel über Kattun, Katze, Kauf und Verkauf, Kauf-Mann, Keller etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

329 - Knies, C. Das Geld. Darlegung der Grundlehren von dem Gelde... Bln., Weidmann 1873. XI, 344 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel. 200,–

(= Knies, Geld und Credit, 1. Abtl.) – **Dabei: Hecht, F.** Das Börsen- und Actienwesen der Gegenwart... Mannheim, Schneider 1874. XV, 366 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – (= Hecht, Die Credit-Institute auf Actien und auf Gegenseitigkeit, Bd.1.) – Beide mit leichten Gebrauchssp. u. St.a.T.

330 - (Kretschmann, T. C.v.). Beurkundete Darstellung der Staats- u. Finanz-Verwaltung der Sachsen-Coburg-Saalfeldischen Lande unter der Regierung des dermal regierenden Hzgs. Franz u. unter der Leitung des dirigirenden Ministers v. Kretschmann. O. O. u. Dr., April 1805. 1 Bl., 202 S., 1 Bl., 26 mehrf. gef. Tab. Läd. Umschlag d. Zt. 75,–

NDB XIII, 13. Nicht b. Pfeiffer. – Kretschmanns Verteidigung seiner Sanierung d. Fürstentums Sachsen-Coburg-Saalfeld. – Tls. Gebrauchssp. St.a.T.

331 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 17. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 2 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. u. 1 (von 2) Falttab. 1 Bl., 824 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 75,–

Von „Geld“ (S. 1–70) bis „Gesundheit“. Enthält u.a. Beiträge über Gerste, Gesinde, Gemeinheiten, Gesandte, Gesundbrunnen, etc. – Tls. stockfl. u. wasserandig. Exlibris.

332 - Lehenswesen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 69: von Ledesma bis Lehesten. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Front., Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 894 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 100,–

Enthält ab S. 54 Artikel über das Lehenswesen: „Lehen“, „Lehens-Einkünfte“, „Lehens-Empfang“, „Lehens-Gerichtbarkeit“, „Lehen und Erbzinsgüter“ etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

333 - München – Riedl, A. J. Das Ewiggeld-Institut in München. Mchn., o.Dr. 1819.

VI S., 1 Bl., 212 S., 1 Bl., 152 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. blindgepr. Fileten. (Leicht best., tfs. beschabt). 180,-

Pfister 1134, Lentner 152: „Eine rechtsgeschichtliche Untersuchung über die ewige Grundrente und die damit zusammenhängenden Fragen.“ – Mit einer 152 S. umfassenden Urkundensammlung. – Tfs. stockfl., 2. Hälfte gebräunt und stark stockfleckig.



334

334 - Nebenius, F. Ueber die Natur und die Ursachen des öffentlichen Credits, Staat sanlehen, die Tilgung der öffentlichen Schulden, den Handel mit Staatspapieren und die Wechselwirkung zwischen den Creditoperationen der Staaten und dem ökonomischen und politischen Zustande der Länder. Karlsruhe u. Baden, Marx 1829. XX, 714 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug mit Rsch. aufsch.). 600,-

(= Der öffentliche Credit. Zweite Auflage, Erster, Allgemeiner Theil (alles Erschienenene). – MNE II/2, S. 70. – Das vorliegende klassische Werk der Volkswirtschaftslehre wurde erstmals 1820 herausgegeben. – Nebenius (1784–1857) hatte sich zu diesem Zeitpunkt bereits als badischer Staatsmann und vor allem als Autor der badischen Verfassung (1818) etabliert. Seine Werke konzentrieren sich, wie auch sein politisches Schaffen, auf die Verbesserung des Zollwesens, die Rolle des Großherzogtums Baden im Deutschen Bund und das Steuerwesen im Allgemeinen. – Vors. tfs. fl. N. u. St. a. T.

335 - Pelikan - Wagner, G. Hauptliste 50. Günther Wagner, Hannover und Wien. Hrsg. im 90sten Geschäftsjahre 1928. 4°. Mit zahlr. Textabb. u. 1 doppelseitig bedr. Farbtaf. VII, S. 3–258 S. Olwd. (Etw. best.). – Es fehlen S. 1–2. Tfs. leicht stockfl. 100,-

336 - (Plumard de Dangeul, L. J.; Pseud.:) John Nickolls. Remarques sur les avantages et les desavantages de la France et de la Grande-Bretagne, par rapport au commerce & aux autres sources de la puissance des Etats. Trad. de l'anglais de J. Nickolls (fingiert). Nouvelle ed. Amsterdam, Changuion 1754. VIII S., 4 Bl., 358 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Kress 5383. Goldsmiths 8918. 90,-

337 - Sammlung von 6 Schriften in 10 Bänden zum Thema Wirtschaft. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält: **Malthus, T. R.** Eine Abhandlung über das Bevölkerungsgesetz... 2 Bde. 1905. – **Knies, K.** Geld und Credit. 2. Abt. in 2 Bdn. 1876–79. – **Muhs, K.** Anti-Marx. Betrachtungen über den inneren Aufbau der Marxschen Ökonomik. 1. Bd. (alles Erschienenene): Der Produktionsprozeß des Kapitals. 1927. – **Böhmer, V.** Die Gewinnbeteiligung. 2 Bde. 1878. – **Ingram, J. K.** A history of political economy. 1893. – 2 weitere. – Gestempelte Bibl.-Ex. mit Gebrauchsspuren.

338 - Smith, A. Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern. 2. Band (von 2). Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1778. XII, 740 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 500,-

Vgl. Kress S. 4873. Erste deutsche Ausgabe. – Der erste Band dieser gekürzten Übersetzung von Smiths Hauptwerk erschien bereits im Jahr der engl. EA, der vorliegende 2. Band erst 1778, weil der Übersetzer, allerdings vergeblich, die angekündigte 2. Aufl. abwarten wollte. 1792 erschien noch ein dritter Band, eine Übersetzung der 1783 veröffentlichten „Addition and corrections“. – Etw. stockfleckig. – Exlibris.



339

339 - Vogel, J. W. Der vollständige und zu allerhand vorfallenden Rechnungen geschickt und fertige Rechen-Knecht, in vier Theile abgetheilet, ... allen Rechnungs-Beamteten, Kauf- und Handelsleuten, wie auch Bergwercks-Hütten-Müntz- und Kriegs-Beamteten, ... Gotha, Reyher 1694. 4°. 13 Bl., 932 (von 933) S. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 300,-

Einer von 2 Drucken des gleichen Jahres. Vgl. Kress S. 1828. – Enthält buchhalterische Hilfstabellen u. a. zu Getränkeauschank, Bier u. Wein-, Holz-, Gold- u. Silberhandel, etc. – Ohne die le. S. sowie die 3 nn. Bl. am Schluß. Gering gebräunt, Titel u. Widm. leicht randrissig, fehlen die flieg. Vors., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

340 - Württemberg - Württembergischer Kreditverein. Sammlung von 25 Belegen zum Württembergischen Kreditverein, darunter ein hs. Vertrag, Statuten, Schuldverschreibungen, Bestimmungen, Gehalts- und Dienstordnungen etc., 1822–1955. Lose in Pp.-Mappe. 2.400,-

Vorhanden u. a.: Vertrag des Württembergischen Kreditvereins mit dem Frankfurter Handelshaus M.



340

A. von Rothschild u. Söhne „...auf dem hiesigen Platze... die Besorgung von Anlehen für die Vereins Casse in Stuttgart durch Veräußerung von Partial-Obligationen des Creditvereins...“. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Frankfurt a/M, 9. Mai 1827. Mit Unterschrift und Siegel von M. A. Rothschild Sohn sowie dem Königl. Württemb. Finanz Kammer Assessor Scheffold als Bevollmächtigtem des Württ. Kredit-Vereins. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. Gefalt. – **Anleihen-Plan Lit. A.** Schuldschein über 1000 Gulden mit Zinsfuß 4 1/2 %. (No. 2036). Undat. 4°. 2 Bl. (vor 1840, stockfleckig u. Beschäd. im Bug). – **Anlehen** vom 13. Dec. 1826, Zinsfuß 3 1/2 %. (No. 2046–2343). Schuld-Verschreibung über 1000 Gulden. Stuttgart, 1. Jan. 1840. Mit Coupons 1–18. 4°. 4 Bl. – **Dass**, Schuld-Verschreibung über 200 Gulden, Stuttgart, 30. Juni 1860. Mit Coupons 1–18. 4°. 4 Bl. – **Dass**, Schuld-Verschreibung über 1000 Gulden. Stuttgart, 1. Nov. 1862. Mit d. Coupons 1–18. 4°. 4 Bl. – **7%iger Hypothekpfandbrief** über 2000 Goldmark, Stuttgart 1. Dez. 1926., 2 Ex., entwertet. – 4 weitere Hypothekpfandbriefe, 1928, 1931, 1954 u. 1955, alle entwertet. – **Einrichtung** der Württembergischen Leibrenten-Bank. Allerhöchste Bestätigung. Stgt. 19. April 1822. 16 S. Geheftet. – **Württembergischer Kreditverein.** Verhandelt, Stuttgart, den 13. Dec. 1826. Statuten. Mit 1 mehrl. gefalt. Tabelle. 1 Bl., 22 S. Geheftet. – **Bekanntmachung** des Kredit-Vereins. Stuttgart, 21. Juni 1827. 7 S. – **Verwaltungs-Grundsätze** des Württ. Kreditvereins. Stgt., Mäntler 1831. Mit 1 mehrl. gefalt. Tabelle. 84 S. Umschl. d. Zt. – **Stuttgarter Börsen-Statut.** 1861. 8 S. – **Statut** und Gehaltsordnung für die Beamten des Württembergischen Kreditvereins in Stuttgart. Nach den Beschlusse... von 15. Okt. 1900. 7 S. – **Dienst-** und Gehaltsordnung... Vom 8. Dez. 1908. 10 S., 1 w. Bl. – **Satzung** des Württ. Kredit-Vereins... Stgt., Stähle & Friedel 1902. – **Ders. Bestimmungen** über den Abschluß von 4 1/4 % igen Rentendarlehen. (Stgt., Februar 1913). 15 S. – Weitere. – **Dabei:** 13 Postkarten, Briefumschl. etc. u. 3 Aktien des Luftverkehrsunternehmens Atlantis, 1969 u. 1971.

341 - Zoll - Regolamento sulle dogane e sulle privative dello stato. Ed. prima ufficiale. Mailand, Königl. Druckerei 1835. XXXVII, 279 S., 14 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). – **Sehr seltene Zoll- und Staats-Monopols-Ordnung.** 100,-

Varia



342 BIERDECKEL – Sammlung von mehreren hundert Bierdeckeln (meist Deutschland), 20. Jh. Lose, in Kiste. – Tls. Alterungss- u. Lagerspuren. Nicht eingehend kollat. 100,–

343 FILM – THEATER – TANZ – Engel, J. J. Ideen zu einer Mimik. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., o. Dr. 1802. Mit 2 gest. Front. u. 34 Kupfertaf. v. J. Blaschke nach J. W. Meil. 1 w. Bl., 259 S.; 1 Bl., 183 S., 4 Bl., 1 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. (Leicht best., tls. beschabt) 75,–

(= J. J. Engels sämtliche Werke; Bd. 5 u. 6). – Goed. V. 474, 13. Rüm. 233. – Taf. zeigen Schauspieler in Posen jeder Art u. geben ein Bild der damaligen Schauspielkunst. – Unbeschn., leicht randrissig, tls. gering fl.

344 – Filmprogramme. Sammlung von 193 Filmprogrammen, 1950-er bis 1980-er Jahre. Lose. 100,–

Darunter Neues Film-Programm, Illustrierte Film-Bühne u. Illustrierter Film-Kurier. – Enthält viele Erotikkomödien, sowie mehrere Heimatfilme, Western, Kriminalfilme, etc. – Meist guter Erhaltungszustand.

345 – Handschriften – Charley's Tante. Textheft für die Figur des Babberley (Schauspieler: Gustav Kallenberger). Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Swinemünde 3. Aug. (19)39. 37 beids. beschr. Bl., 1 w. Bl. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Zahlr. Textunterstreichungen in Blau. – Etw. Gebrauchsspuren. D 100,–



346

346 – Marionetten – (Craig, E. G.) The Marionette to-night at 12–30. 12 Hefte (= alles Ersch.). Florenz 1918. Kl. 8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Oprgt.-Umschl. 400,–

Komplette Folge dieser wichtigen Theater-Zeitschrift; geschrieben, hrsg. u. tls. **illustr. von Edward Gordon Craig** (1872–1966). Mit Abb. von indischen Puppen, Theaterszenen, Kostümen, etc. – **Eines von 50 Ex.** auf handgeschöpftem Papier in Pergament-Umschlägen. – Gutes, unaufgeschn. Ex. – **Dabei: The Three Men of Gotham, a motion for marionettes.** Being an interlude by Tom Fool of Europe. Florenz 1919. 6 S., 1 Bl. O. U. – Zus. 13 Hefte.

347 – Sammlung von 19 Teilen (Aushang-photos, Postkarten, Studiophotos u.ä.). 180,–

Enthält u.a. Portraits von Dorothy Mackaill, Mitzi Gaynor, Anna May Wong, Lana Wood (sign.), Lori Petty (sign.), Nancy Kwan, Audrey Hepburn, etc.

348 – Umfangreiche Sammlung von versch. Zeitungen u. Zeitschriften, Theateranschlagzetteln, Programmen, Plakaten u.ä. Theater und Kabaret der 20er Jahre betreffend. 90,–

Enthält u.a.: Zeit am Montag. Jg. 1925, Nr. 30. Die Hamburger Woche. 17. Jg. Nr. 13/14. 1922. – Der Fremdenverkehr. Illustr. Reise- und Verkehrs-Zeitung. 5. Dez 1924, Nr. 23 (Karnival in München). – Film und Bühne. Nachrichten der Union Theater A. G. Saarbrücken. 4. Jg. 1928, Nr. 1. – Apollo-Blätter. Programmschrift des Apollo-Theaters Düsseldorf. Heft 2, 1927–28. – Theater-Rundschau. Jg. 1920–21, Nr. 25–26. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

349 – Zürich – Werbemappe des Schauspielhauses Zürich mit 1 typograph. Blatt und **12 Orig.-Lithographien** versch. schweizer. Künstler. Zürich 1941. Fol. Lose Blatt in Opp.-Mappe mit rotem Dsch. (Mit Falzeinrissen). R 200,–

„Bildende Künstler haben uns im letzten Jahr bei unserer Werbung geholfen. Aus dem Einklang, der sich aus jeder Art von Zusammenwirken ergibt, haben wir zu unserem kommenden Jahr eine Reihe von Malern eingeladen, sich an einer graphischen Mappe zu beteiligen. Das zusammenfassende Thema ist das Theater. Seine Veduten, seine Geheimnisse haben je und je die Maler beschäftigt“. – Die beteiligten Künstler sind: Otto Bamberger, Alois Carigiet, Trudy Egender-Wintsch, Hans Fischer, Cornelia Forster, Max Gubler, Charles Hug, Max Hunziker, Ernst Morgenthaler, Gregor Rabinowitch, Walter Roshardt und Heinrich Steiner.

350 FREIMAUREREI – Allgemeines Handbuch der Freimaurerei. 3. Aufl. v. Lenning's Encyclopädie der Freimaurerei. 2 Bde. Lpz., Hesse 1900–01. Gr. 8°. 4 Bl., 640 S.; 1 w. Bl., 3 Bl., 639 Bl. Hldr. bde. mit Rsch. (Tls. beschabt). 90,–

Nicht bei Wolfstieg. – Vom Verein deutscher Freimaurer hrsg. Standardlexikon. – **Dabei: Lennhoff, E. u. O. Posner.** Internationales Freimaurerlexikon. Zürich u.a., Amalthea-Vgl. 1932. Olwd. (Tls. leicht berieb., Rckn. leicht gebleicht). – Zischka 76. T/W. 2, 74. – Mit eingeklebten Zeitungsausschn. am Anfang u. Ende. – **Wolfstieg, A.** Bibliographie der Freimaurerischen Literatur. Bd. 2 (v. 4). Hildesheim, Olms 1964. Olwd. (Best., tls. leicht fl.). – Besterman 2331. – Nachdruck d. Ausg. v. 1912. Mit hs. Eintragung a. vord. angeklebten Spiegel.

351 – Freymäurerey im Fischbein-Rocke, Die. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Leipzig 1775. Mit 2 gest. Front. (in Pag.). 48, 80 S. Umschl. d. Zt. (Tls. fl. u. randrissig). 100,–
Wolfstieg 43210. Kloß 2116. Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Teil (unter dem Titel „Die verrathene Freymäurerey“ stammt nach Kloß vom Abbe Perau. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Anfang mit Eckabrissen u. kl. Mäusefraß in den unt. Blatträndern. 1. Front. stärker wasserrandig, gegen Ende leichter Wasserrand. Unbeschn. Ex. St.a.T.

352 – (Hiram. Schau- oder Hörspiel in 9 Bildern). Anonyme deutsche Handschrift auf P. M. Fabriano-Bütten, wohl 1. Hälfte 20. Jhd. Kl. 4°. 48 (8 w.) nn. Bl. Einf. Prgt. (Deckel ger. verzogen). R 80,–

Anonyme Bearbeitung der Hiram-Legende, die in der Freimaurerei eine bedeutende Rolle spielt. Als

Gestalten werden behandelt, im körperlichen Bereich: Hiram, Salomo, Balkis die Königin von Saba, ein syrischer Schmied, ein phönizischer Zimmermann, ein Händler u. ein Karawanenführer; im geistig-seelischen Bereich: Adam, Eva, Kain, Abel, Geist-Wesen.

353 – Le mal epidemique des Francis-Macons. O. O. u. Dr. (um 1775). Mit 1 Kupfertaf. 4 Bl. Ohne Einband. 90,–

VD18 14485699. – Überaus seltene Verräterschrift (über KVK u. WorldCat nur 1 Exemplar in der BSB nachweisbar).

354 – Lieder zum Gebrauch der unter der Constitution der Großen Loge zu Hamburg vereinigten Logen. (Hbg.), „Als Manuscript für Brüder“ (1823). Mit gest. Titelvign. 336 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Wolfstieg 40008. Taute 2306: „Eine reiche Sammlung von 169 Liedern, die Verfasser sind aber nirgends angegeben“. Erste Ausgabe. – Kaum stockfl. Ex. Namenst. a. T.

355 – Werner, F. L. Z. Die Söhne des Thal's. Ein dramatisches Gedicht. 2., durchgängig verm. u. verb. Aufl. 2 Teile in 1 Bd. Bln., Sander 1807-(19). 1 Bl., VI, 392, (III)-VI-II, 406 S. Mod. Pbd. 100,–

Goed. VI, 94, 2. Slg. Borst 963. Die relevante zweite Ausgabe (EA war 1803 ersch.). – Behandelt den Untergang des Templerordens. Teil 1: Die Tempel auf Cypern; Teil 2: Die Kreuzesbrüder. – Es fehlen Titel zu Teil 2, das gest. Front. u. der gest. Titel. – Tls. etw. fleckig, Teil 2 auf bläulichem Papier gedruckt.

356 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Astrologie – Pegius, M. Geburtsstundebuch darine eines jetlichen Menschens Natur und Eigenschafft, sampt allerley zufählen, auf den gewissen Leuffen deren Gestirn, nach rechter warhafftiger und grundtlicher ahrht der Gestirnkunst ... **Faks.** der Ausgabe Basel 1570, Bern Editione Perkonos 1977. Fol. Mit zahlr. Tab. Okunstdr. mit Rtit. in Opp.-Schuber. 100,–

Eines von 600 Ex. – Das von Martin Pegius (1523–1592), einem in Salzburg lebenden Juristen, geschaffene „Geburtsstundenbuch“ ist eines der bedeutendsten Lehrbücher der Astrologie.

357 – Böhme, J. Der Für die Einfältigen epitomirte... hocheleuchtete Jakob Böhme: Oder Seraphinisch Blumen-Gärtlein etc. Gedruckt zu Amsterdam, ganz unverändert nach der Original-Ausgabe im Jahr 1700 und jetzt aufs Neue zu haben. Calw, Bozenhardt 1820. 359 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). 90,–

Buddecke I, 95, 46. – Neudruck der Ausgabe von 1700, bei der die Vorrede u. Kupfer weggelassen wurden. – Etw. fleckig.

358 – Collectio Vaticiniorum. D.i. Propheteien und Weissagungen ... als: Doctors Paracelsi, Johannis Lichtenbergers, M. Luthers, Ph. Melanchthons, der Sibyllen, Hans Sachs u.a. Nach alten Drucken um 1500 zusammengestellt u. hrsg. v. A. Ritter. Berlin 1923. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. noch zeitgenöss. Holzschn. Blindgepr. Schweinsldr. m. Metallschließen. (Rsch. m. Fehlst.). – Eins von 315 num. Ex. 200,–



359

359 - Curieuse und ganz neue Art zu Punctiren. Lpz., Groß 174(6). Mit gest. Front. 47 Bl. – **Angeb.: Kurtzer doch gründlicher Unterricht zu der Geomantia,** Oder die in dem Gestirne gegründete Punctir-Kunst... Ffm. u. Lpz. 1746. Mit 10 schemat. Holzschn. 4 Bl., 88 S. Hrpgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. etw. gelockert). 200,–

I) VD18 10971149. Seltene Fibel für Wahrsager mit Zahlenkombinationen und tabellar. Auflösung ihrer Bedeutungen. – Ohne Falttab. Titel mit Eckabschnitt u. Ausschnitt. Jahreszahl mit Tinte überschrieben. Gebräunt, tls. schmutzfl. – **II) VD18 13972782.** Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. Ohne vord., flieg. Vors.

360 - Eschenmayer, C. A.v. *Mysterien des innern Lebens; erläutert aus der Geschichte der Seherin von Prevorst, mit Berücksichtigung der bisher erschienenen Kritiken.* Tbg., Guttenberg 1830. XVI, 176 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. (Etw. berieb.). 150,–

Du Prel 649. NDB IV, 644. Vgl. ADB VI, 349 f. Erste u. einzige Ausgabe im Original. – Tls. stärker stockfl. Einige kl. Wasserflecken.

361 - Fabre, P. J. *Pan-Chymici Seu Anatomiae totius Universi ... Opus In Quo De Omnibusque in Coelo & sub coelo sunt Spagyricae tractatur. Et Author Rerum Omnium Deus perquiritur, laudatur, glorificatur, ac benedicitur ... Accessit Propugnaculum Alchymiae Eiusdem Authoris.* Ffm., Beyer 1651. Mit Holzschn.-Titelvign. 14 Bl., 740 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 200,–

VD17 23:292151V. Brüning, *Bibliographie der alchemistischen Literatur, 1789.* – Der Autor (gest. um 1650) war Arzt in MontPELLIER u. Leibarzt des franz. Königs. – Ohne die sep. pag. 71 S. (Anhang: „Propugnaculum Alchymiae“) am Schluss. Tls. stockfl. Hs. Besitzvermerk a.T. – Sehr selten.

362 - Forsboom, B. *Kundgebungen des Geistes Emanuel im Original-Texte.* 1890 – 1897. (Mchn., Mühlthaler) 1897. 264 S. Spät. Lwd. – Erste Ausgabe. – Tls. etwas fleckig. Schlussblatt mit kl. Einriss u. Schabspur im Bug. 80,–

363 - Geheim- und Sympathie-Mittel des alten Schäfer Thomas. Mischaufl. 14 Teile in 1 Bd. Altona, Verlags-Bureau (ca. 1870). Kl.8°. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 75,–

Enthält zahlr., tls. kuriose Hausmittel (u.a.: Unsichtbar zu werden, vor Gericht immer Recht zu behalten, Tötung des Schlachtviehs mittels Luftdruck,

Wie man marschieren kann ohne zu ermüden, Diebe zwingen daß sie gestohlenes Gut wiederbringen müssen, etc.). – Etw. Gebrauchsspuren, Innengehenke brüchig.

364 - Geistliche Correspondenz zwischen dem Herrn Amtmann Fischer und Christoph Schütz, darinnen... mehr als 200 hohe und tiefe Fragen, über so viele geheime Sprüche,... wiewohl seeligen als verdamnten Creaturen... 2 Teile in 1 Bd. 2., sammt einem Anhang von etlichen Briefen mit einer neuen Vorrede u. Anhang verm. Edition. O. O. (Gießen ?) u. Dr. 1731. 15 Bl., 330, 432 S. Prgt. d. Zt. 120,–

Jantz 2282. – Mystic, apocalyptic, millenarian (e.g. on the creation of Adam, androgynous & a microcosm); at the close of part 1, twelve of his hymns from the anmuthiger Blumen-Krantz; in part 2, his funeral eley on Amtmann Fischer, & in conclusion his reply to. – Tls. leicht wurmspurig (Buchstabenverlust), hs. Besitzverm. a.V.

365 - Glauber, J. R. *Miraculum Mundi, Oder Außführliche Beschreibung der wunderbaren Natur, Art und Eigenschafft deß Großmächtigen Subjecti, von dem Alten Menstruum Universale Oder Mercurius Philosophorum genandt.* Prag, Wussin 1704. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 366 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 600,–

Dünnhaupt 9.VI. Gugel 56. Vgl. Ferguson I, 324 f. und Duveen S. 252 ff. – Erste deutsche Gesamtausgabe des *Miraculum* (EA 1653) und der beiden Ergänzungen *Explicatio* und *Continuatio*, die zuvor in Einzelausgaben erschienen waren. „Unter dem hier behandelten ‚Weltwunder‘ ist der ‚Alkahest‘ zu verstehen, eine Pottaschelösung, der Glauber zahlreiche Heilerfolge zuschreibt“ (Dünnhaupt). – Durchgehend fleckig u. gebräunt, N.a.T.

366 - Grosse approbirte, Das, Kunst- und Wunder-Büchlein, darinnen allerhand wunderliche... O. O. u. Dr. 1757. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 117 S., 5 Bl. – **Angebunden: Plein Horati** (Pseud.), Ein schön-erfundenes Kunst-Büchlein... Ffm. u. Lpz. (ca. 1760). 16 nn. Bl. Pbd. d. 19. Jh. 180,–

Selten, für uns bibliogr. nicht zu ermitteln. – Etw. fleckig, Titelbl. eingerissen, N.a.V.

367 - Magnetismus – Hufeland, C. W. *Magnetismus.* In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde. Bd. XXXIV, 3. St., S. 87–170. Bln., Realschul-Buchhandlung 1817. 124 S., 131 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Tafel, 172 S., 128 S. Mit 4 mehrf. gefalt. Tafeln, 111 S., 123 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieben u. best.). 60,–

Erstdruck. – Erschien danach auch (wg. seiner besonderen Aktualität u. Wichtigkeit) als selbständige Schrift unter dem Titel „Erläuterungen seiner Zusätze zu Stieglitz Schrift über den animalischen Magnetismus“. – Weitere interessante Aufsätze enthalten, u.a.: Thilenius. Resultate der Brunnencur zu Ems im Jahr 1815 (5.St., SS.3–82). – Tls. etw. gebräunt. – Selten.

368 - Martius, J. N. *Unterricht von der Magia Naturali und derselben medicinischen Gebrauch auf magische Weise, wie auch bezauberte Dinge zu curiren ...* Ffm. u. Lpz., Nicolai 1717. Mit gest. Front. 7 Bl., 296 S., 12 Bl. – **Angeb.: Digby, K.** *Eröffnung unterschiedlicher Heimlichkeiten der Natur, vornehmlich von einem wunderbaren Geheimnis in Heilungen der Wunden... Rat-*

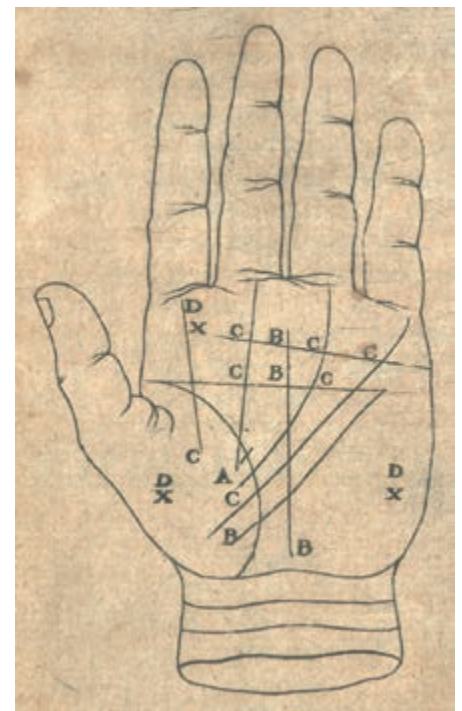


368

zeburg 1718. Mit gest. Front. 2 Bl., 179 (recte 177) S. – **Bräuner, J. J.** *Die Mit Kräncklichen Zufällen beladene und Außerleßnesten Hülfss-Mitteln getröstete Schönheiten der Frauen-Zimmers... Ffm., Hocker 1718. 7 Bl., 281 S., 9 Bl. Ffm. u. Lpz., Hagen 1717. 2 Bl., 132 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., stark fl., vdeckel gebräunt). 900,–*

I. Ferguson II, 547. Erste Ausgabe. – **II. Ferchl 125.** Graesse, BMP 115. vgl. Caillet 3125 f., Wellcome II, 468. Nicht bei Duveen u. Ferguson. – Vord. Vors. läd., gebräunt, Buchblock hinten angebrochen, hint. Vors. wasserfl. Mit Bibl.-Sch. a.V. u. hs. Eintragung a. Tit. u. Front. recto.

369 - Meyen, Ph. *Chiromantia medica.* Mit einem Anhang von den Zeichen auff den Nägeln der Finger, nebenst einen Trac-



369

tätlein von der Physiognomia Medica. Drsdn., Seyffert für Löffler 1670. 12 Bl., 208 S. Prgt. d. Zt., Vdeckel mit geprägten Besit-zerinitialen I. L. W. (Stärker fleckig, Rücken best.). 400,-

VD17 3:301920E. Sabbattini 385. Krivatsy 7615. Caillet 7283. Graesse BMP 102. Dritte Ausgabe. – Laut Titel stammt der Autor (auch Mey oder Mayen) aus „Coburg im Franckenland“. 20 Tafeln gehören zur Chiromantie, 9 zur Physiognomie und 3 zu dem Anhang über Finger- und Fußnägel. – Gebräunt und braunfleckig.

370 - Rudolf Steiner – Hebing, J. Welt, Farbe und Mensch. Folge von 80 (von ?) Taf. (num. 1–82, ohne 16 u. 39) in versch. Techniken, tfs. farb. u. mont., Dornach 1952. 4°. Lose. 120,-

Julius Hebing (1891–1973), aus dem Rudolf Steiner Umfeld, forschte über Goethe's Farbkreis u. ähnliche Themen. Die Tafeln sind möglicherweise Entwürfe für Illustr. zu einem im Selbstverlag ersch. Werk. – **Dabei: Anthea Farben** Slg. von 48 Farbmustern u.ä., sowie 1 Tabelle. Dornach, Anthea Institut für Rudolf Steiner Pflanzenfarbenforschung (ca. 1950). – Zus. in Pp.-Mappe.

371 - Seuse – Heller, N. Des Mystikers Heinrich Seuse O. Pr. Deutsche Schriften. Vollst. Ausgabe auf Grund der Handschriften. Regensburg, Manz 1926. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. LXXIII, 478 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 100,-

372 - Staricius, J. Geheimnisvoller Hel- denschatz, oder der vollständige egyptische magische Schild voll wunderwür- diger Verborgenheiten und reicher Schätze. Köln u. Weimar, o.Dr. 1750. 12°. 544 S. (ab S. 501 Vgl.-anzeigen). Mod. Lwd. mit verg. Dtitel im Schuber. (Leicht berieb. u. best.). 180,-

Vgl. Rosenthal 806 ff. – Seit 1640 verschiedene Aus- geben mit variierenden Titeln. Kurioses Sammel- werk mit allerlei magischen und teils auch prak- tischen Rezepten u.a. – Vors. erneuert, tfs. leicht stockfl.

373 - Wegener, W. Die Weltentwicklung im Menschen in Vergangenheit, Gegen- wart und Zukunft eine Ostermeditation. 4 Bde. Als Manuskript vervielfertigt. Bln., Uni- versitas Esoterica für Rosenkreuzer-Medi- tation (1958). Kl.Fol. Mit mehreren ganz. Illu- str. Illust. OU. (Ecken tfs. geknickt). 90,-

Dabei: Ders. Der Toten Sonne leuchtet. Die Toten leben. Die Lebendigen sind tot. Als Manuscript ver- vielfältigt. 2 Bde. Bln., Rosenkreuzer-Meditation (1958). OU.

374 JUDAICA – Abarbanel (Abrava- nel), I. Commentarius in Pentateuchum Mosis. Ed. secunda, prima Veneta A. M. C. 5339 multo correctior. Ed. H. J. van Bashu- ysen. Hanau, Typographia Orientalis 1710. Fol. Ohne Einband. 180,-

Fürst I, 11. – Bis auf Titel, Widmung, Vorrede u. Index ganz in hebräischer Schrift gedruckt. „Nach der ersten Ausgabe, aber bedeutend korrekter, mit Nach- weisen, lat. u. hebr. Realindex, schöner lat. Vorrede, Abravanel betreffend“ (Fürst). – Wasserschaden, Ti- tel eingerissen, gekauft wie besichtigt.

375 - Buxtorf, J. Lexicon Hebraicum et Chaldaicum:....Accessit Lexicon breve rab- binico-philosophicum, communiore Voca- bula continens... Edit. novissima... Basel 1735. 8 Bl., 976 S., 38 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. berieb.). 90,-

Buxtorf (1599–1664) erhielt 1630 die Professur für hebräische Sprachen in Basel. „Seine Bedeutung für die hebraistische Wissenschaft kann gar nicht hoch genug veranschlagt werden“ (NDB III, 84 f.). – Stock- fleckig. Ohne das gest. Portrait.

376 - Calmet, A. Dictionarium histori- cum, criticum, chronologicum, geographi- cum, et literale sacrae scripturae. E gallico in latinum translatum ab J. D. Mansi. Editio in Germania secunda. 2 Bde. Augsburg, Veith 1738. Gr.4°. Mit 2 gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupferktn., 1 gefalt. Plan sowie 19 (von 25; davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 10 Bl., 762 S.; 2 Bl., 688, 180 S. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Kap., Rckn. u. Ecken mit Ausrissen, tfs. beschabt u. best.). 150,-

Graesse II, 20. – Gegenüber der ersten dt. Ausgabe von 1728 stark erweitert. – Die Tafeln mit Heilig- tümern, Trachten, Stammbaum usw. Mit Karten von Palästina, des östlichen Mittelmeerraum, des alten Mesopotamiens und Arabiens sowie dem Plan von Jerusalem. – Es fehlen die 4 Münztaf. 1 Kte. mit Ein- riss u. Knickfalte. Vortitel des 1. Bds. lose u. mit hs. Besitzverm. Tfs. stockfl.



377

377 - Christiani, F. A. Der Jüden Glau- be und Aberglaube, Ehemals auff Verlan- gen seiner Auditorum zu mehrerer Gewiß- heit, sonderlich dessen, was anitzo noch würcklich unter den Jüden gelehret, ge- glaubet, und an ihren Sabbaten, Fest- und Fast-Tagen, in ihren Häusern und Schulen, an ihrer Kleidung, etc. bey Krancken und Sterbenden observiret und gehandelt wird... Lpz., Lankisch 1705. Mit gest. illustr. Titel und 8 (3 gefalt.) Kupfertaf. Drucktitel, 88, 186 S., 5 Bl. Späterer Umschlag. 600,-

Fürst I, 178 (ungenau) und III, 144 (unter Reineccius). Faber du Faur 1515. ADB 4, 213. Handbuch österr. Autoren jüd. Herkunft I, 70. – Erste Ausgabe. – Die Kupfer zeigen jüdische Bräuche, Trachten und Kult- gegenstände. – Gebräunt, stellenweise schwach feuchtfleckig, wenige Bl. leicht sporenfleckig, S. 5/6 mit Verlust weniger Buchstaben durch Löchlein.

378 - Duitsch, C. S. Die Bewunderungs- Würdige Führung Gottes bey einem blinden Leiter der Blinden, auf dem Wege und Pfaden die er nicht kannte. 2. Ausg. Utrecht, Schoonhoven u.a. 1771. Mit gest. Front. 12 Bl., 262 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 75,-

Christian Salomon Duitsch (1734–95) war jüdischer Rabbiner, der sich in Amsterdam christlich taufen ließ. Vom Autor verso Titel sign. – Fleckig, Vortitel im Bug eingerissen, Widm. a.V., hs. Eintr. a.T. – Sel- ten.

379 - Geier, M. Proverbia regum sapien- tissimi Salomonis, cum cura enucleata. Lpz., Lanckisch 1653. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 1724 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 100,-

Fürst I, 324. Erste Ausgabe. – Der Autor war Pastor an der Thomaskirche in Leipzig. – Stockfleckig.

380 - Gorelik, S. Jüdische Köpfe. Bln., Gurlitt 1920. Mit 4 lith. Portr. v. Joseph Bud- ko. 114 S. Ohldr. (Beschabt). 60,-



381

381 - Hegesippus. Egesippus Teutsch. Durch Doctor Caspar Hedion vertolmetscht. Strassburg, Beck 1532. Fol. Mit Holzschn.- Druckermarken. 14 nn., 136 num., 1 (statt 2. ohne d.le.w.) Bl. Mod. Prgt. mit Rtit. (Um- schl. d. Zt. mit eingebunden). 900,-

VD 16, H 1258. Graesse III, 230. Erste dt. Ausgabe (bei Fürst nur spätere). – Titelbl. gebräunt, tfs. fl. u. mit kl. Wurmspuren sowie mit hinterl. Randeinriss. Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Anfang wasserrandig in d. unt. Gelenken. Unt. Blattränder tfs. fl. Einige kl. Randein- risse.

382 - (Heller, W. F.) Neue Briefe des Ewi- gen Juden über die merkwürdigsten Be- gebenheiten seiner Zeit. „Germanien“ (d.i. Offenbach) 1801. 1 Bl., 299 S. Läd. Umschl. d. Zt. 180,-

Erste Ausgabe. Bildet den dritten und letzten Teil der „Briefe des Ewigen Juden“ (2 Bde., 1791). Hayn- G. I, 465: „Complet rar!“. – Wasserrandig, Ecken tfs. knickfaltig, hs. Besitzverm. a.T.

383 - Houtuyn, A. Monarchia hebraeo- rum, quae est de imperio Monarchico in Populum Hebraeum probatio ab Abraham ad dispersam gentem. Leiden, F. Lopez 1685. 12°. Mit gest. Frontisp. 13 Bl., 255 S. Einf. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp., hs. Rtit. ver- blasst). 120,-

Einzige Ausgabe. – Tfs. etw. gebräunt u. fleckig, Fron- tisp. mit Randbeschäd. u. Tintenkritzelei im unt. Rand, alter Eintr. a. Vors.

384 - (Loen, J. M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, in- sonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehr- ter Leute... Bd. 4 der Reihe. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., van Düren 1750. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 Titelvign., 24 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., IX, 351, X, XL, 254



384

S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die biblischen Geschichten von Abraham, Hiob, Ursprung der Gesetze, die mosaischen Gesetze, etc. – Zahlr. Taf. mit Darstellungen jüdischer Bestrafungspraktiken, so wie mit Darst. der Bundeslade und Stiftshütte. – Gerirg gebräunt.

385 - Maimonides, M. Mishneh Torah hu ha-Yad ha-hazakah sefer ha-sarasim weha-maz ot le-ha-Rambam...(Hebräisch). Mischne Thora. 4 Tle. (von 8) in 3 Bdn. (Wien), Schmid u. Busch 1837–42. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Deckel tls. lose). – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht kollat., gekauft wie besichtigt. – Selten. 180,-



386

386 - Margaritha, A. Der gantze juedische Glaube, mit samt einer gründlichen und wahrhaftigen Anzeige aller Satzungen, Ceremonien ... Leipzig, Lankisch (1705). Mit gest. Front. 15 Bl., 360 S., 12 Bl. Spätere marmorierte Broschur. 750,-

Freimann 148. Vgl. Fürst II, 330. – Erste von Reineccius besorgte Ausgabe der erstmals 1530 erschienene Schrift. Das bekannte Antijudaicum fand „starke Verbreitung und tat seine verheerende Wirkung, indem es u. a. Luthers Judenfeindschaft stark beeinflusste.“ (Jüdisches Lexikon III, 1380). – Etwas gebräunt, auf S. 81 Tintennotiz, Titel mit altem Beszeintrag und radiertem Stempel (unter Verlust der Jahreszahl bzw. mit kl. Loch).

387 - Monumenta Judaica. 2000 Jahre Geschichte u. Kultur d. Juden am Rhein. Katalog z. Ausstellung Köln Okt. 1963 – März 1964. 2 Bde. (Handbuch u. Katalog). **Zwei dunkelgrüne Leder-Handeinbände** mit

goldgepräg. Deckel- u. Rtitel, (ca. 1965). (Etw. berieb.). 60,-

388 - Rabe, J. J. Mischnah oder der Text des Talmuds. Das ist, Sammlung der Aufsätze der Aeltesten, und mündlichen Ueberlieferungen oder Traditionen, als der Grund des heutigen Pharisäischen Judenthums. Teil 1 (von 6). Ansbach, Posch 1760. 4°. 6 Bl., 268 S., 4 (le. w.) Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,-

Fürst III, 127. Erste dt. Ausgabe. – Vorliegender erster Teil enthält: „Seraim, von den Rechten und Sa(t) zungen dessen was gesäet und gepflanzt wird“. – Etw. stockfleckig, tls. Ränder etw. wurmspurig (ohne Textverlust), Titelbl. im Bug etw. eingerissen, fehlt vord. flieg. Vors.

389 - Sammlung von 6 Schriften in hebräischer Sprache in 8 Bdn. Versch. Einbde. 180,-

Enthält: Haftores, Tom. 1–5 in 1 Bd. Wien, Schmid o. J. – Chumosz Malbim. Bde. 1 u. 2. Vilnius, Drukarnia „ROM“ 1927–28. – More Nebuchim, Bd. 1. Warschau, Goldmann 1872. – Thilim, Bde. 1 u. 2. Prag, Landau 1835. – Sowie einen Fürther Druck (19. Jh.) u. einen Druck mit einigen astrolog. Holzschn., 19. Jh. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

390 - Semi-Gotha. Weimarer historisch-genealoges Taschenbuch des gesamten Adels jehudäischen Ursprunges... 1. Jg. Und: Semigothaisches Genealogisches Taschenbuch ari(st)okratisch-jüdischer Heiraten mit Enkel-Listen... 3. Jg. 2 Bde. Mchn., Kyffhäuser-Vlg. 1912 u. 1914. Kl. 8°. Mit zus. 2 Portr.-Frontisp. u. 18 gefalt. Stammtaf. LXII, 607; XXXVII S., 1 Bl., 609 S., 2 Bl. Olwdbde. mit Silberpräg. (Gebrauchssp.). 180,-

Herlitz-K. IV/2, 362. – „Die Angaben des Semi-Gotha sind zum Teil frei erfunden, zum Teil sehr unzuverlässig“ (Jüd. Lex.). In der äußeren Aufmachung dem echten Gotha nachgebildet, stark antisemitisch. – Tls. ger. gebräunt, Bd. 1 Titel mit Abschnitt im oberen Eck u. vord. flieg. Vors. fehlt. – **Dabei: Gothaischer** Genealogischer Hofkalender. 146. Jg. 1909. – **Gothaisches** Genealogisches Taschenbuch der **Adeligen Häuser**, 7. Jg. 1906 u. (27. Jg.) 1928. – ... der **Freiherrlichen Häuser**, 52. Jg. 1902, 54. Jg. 1904, 76. Jg. 1926 u. 91. Jg. 1941 (Teil B). – Stärkere Gebrauchssp. u. tls. beschäd. – Zus. 9 Bde.

391 - Semigothaismen. Allgemeines und Persönliches vom Semigothaismus... Mchn., Kyffhäuser-Vlg. 1914. Kl. 8°. Mit Portr.-Frontisp. (Ewno Asew). XVI, 399, 30 S. Olwd. mit Blind- u. Silberpräg. (Berieb., leicht best.). 75,-

Stark antisemitisch. – Mit den 30 S. Anhang „Denkschrift des Reichshammerbundes“, welche nicht allen Ex. beigegeben wurden. – Front. sowie d. letzten 30 S. sind lose, papierbedingt tls. gebräunt.

392 - Talmud Babil. 9 Tle. der Reihe. Warschau, Orgelbrand 1876–79. Fol. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Hebräischer Druck. – Etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 120,-

393 - Vogelstein, H. u. P. Rieger. Geschichte der Juden in Rom. 2 Bde. Berlin, Mayer & Müller 1895–96. VIII, 511 S.; 456 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. – Erste Ausgabe. – Titel v. Band 1 fehlt. 60,-

394 - Wagner, M. L. Beiträge zur Kenntnis des Judenspanischen von Konstantinopel. Wien, Hölder 1914. 4°. Mit 1 Taf. u. 3

Textabb. XXIV, 186 Sp. Ohlwd. (Etw. berieb.). – (= Schriften der Balkankommission II, Heft 3). – N.a.v. 60,-

395 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Augsburg – Bau-Ordnung. Eines Hoch-Edel, und Hochweisen Raths Wohl-Löblicher deß Heil. Röm. Reichs Stadt Augsburg erneuerte Bau-Ordnung Anno MDC-CXL. Augsburg, Labhart (1740). Kl. 4°. 2 Bl., 47 S., 1 Bl., 58 S., 28 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – VD 18, 12020702–004. – Leicht stockfleckig. 80,-

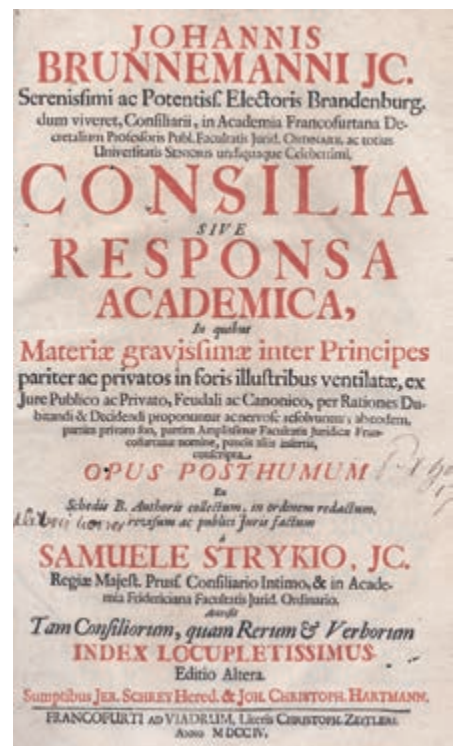
396 - Bayern – Sammlung der wichtigsten königlichen Rescripte in Beziehung auf das Strafgesetzbuch für das Königreich Baiern. Erster Band, die Jahrgänge 1813, 1814, 1815 und 1816, von Num(m)er 1 bis 156, enthaltend. O. O., Dr. u. J. (19. Jh.). Kl. Fol. 428 nn. lithogr. S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 100,-

397 - Böhmer, J. H. (Praes.). Sammelband mit 10 (davon 1 doppelt vorhanden) juristischen Hochschulschriften, Halle 18. Jh. Kl. 4°. Pbd. d. 19. Jh. 150,-

Enthält u. a.: Grönig, A. C. De potestate procuratoris in causis criminalibus... 1726. – Steinhart, C. F. Poena sine crimine... 1736. – Buchholtz, J. G. De exceptione praedicali eiusque usu in causis criminalibus, 1739. – Weitere. – Tls. etw. fleckig, St.a.T., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Hartleben, F. J.** Thesaurus dissertationum juridicarum selectissimarum. Bd. 1 (2 Teile in 1 Bd.), Ffm. 1778–79. Teile verbunden. – **Corber, C.** Libere atque imperialis civitatis Goslariae historiam ab originibus... Jena 1675.

398 - Brunnemann, J. Consilia sive responsa academica ... Opus posthumum ... Frankfurt/Oder, Zeitler für Schrey u. Hartmann, 1704. Fol. Tit., 9 Bl., 824, 145 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Kapitale mit Abriss, Deckel mit Wurmlöcher. 240,-

ADB 111, 446. – Brunnemann war an der Universität Frankfurt/Oder Rechtsprofessor. Sein Schwieger-



398

sohn Stryk, einer der hervorragendsten Rechtslehrer seiner Zeit, gab die späteren Ausgaben seiner Werke heraus. – Stockfleckig. Es fehlt der Kupfertitel. – Die letzten 6 Bl. mit stärk. Knickfalte, tls. mit Wurmsspuren, kl. Altersssp. – N.a.T.

399 - Bulletin des Lois de l'Empire francais, 4. Serie, Tome 7. Gesetzregister des Fränkischen Reichs, 4. Serie, Tl. 7. Paris, Kaiserliche Druckerei März 1808. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Enthaltend die Gesetze Nr. 155 bis 173, die seit den fünf letzten Monaten des Jahres 1807 erlassen wurden. Insgesamt ersch. 18 Tle. – Paralleltex dt.-franz. – Etw. stockfleckig. – 3 Beigaben.

400 - Chiericato, G. M. Via lactea sive institutiones juris canonici per quam & quas suavi ac brevi itinere studiosi iuvenes ad intelligentiam Sacrorum Canonum & lectores omnes conducuntur. Venedig, Andream Poleti 1713. 4°. 8 Bl., 301 S. Ldr. d. Zt. 90,–

401 - Corvinus, J. A. Iurisprudentia romana, H. Vultei contracta. 2. ed., ab auctore recognita. Amsterdam, Elzevier 1658. 12°. Mit Kupfertitel. 5 Bl., 358 S. Prgt. d. Zt. – Willems 1227. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. 80,–

402 - Damhouder, J. Practica, gerichtlicher Handlung(en) in bürgerliche(n) Sachen, auß den gemeinen beschriebenen Rechten,... 3 Teile in 1 Bd. Ffm., Basse 1581. Fol. Mit Druckermarke u. einigen tls. wdh. Textholzschn. Fragment. Blindgepräg. Schweinsldr. über Holzdeckeln. (Läd.). 400,–

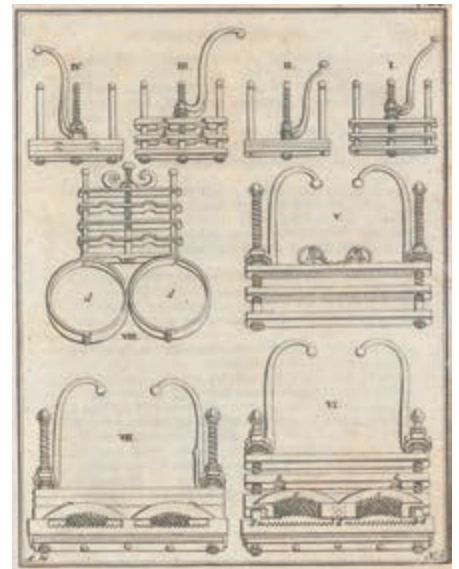
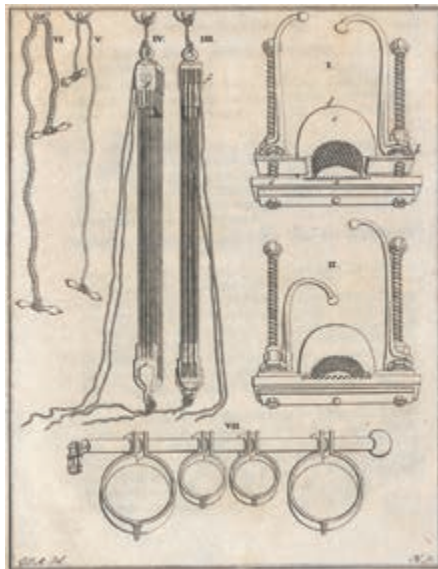
VD 16, D 58; 64; 1094. – Zweite deutsche Folio-Ausgabe und bei Basse. 2. deutsche Quarto-Ausgaben der Praxis rerum criminalium waren vorangegangen. Enthält die beiden Hauptwerke Damhouders in deutscher Übersetzung. 1: „Ein Compendium des Civilprocesses... im Ganzen der gemeine Proceß nach den Quellen der italienischen Literatur“ (St.-L.). 2: „Von unschätzbarem Wert für die Geschichte der Strafrechtspflege und der sozialen Zustände in den Niederlanden während des 16. Jahrhunderts“ (ADB). (3): Kohler-Scheel 1, XXXVII. Spätere Ausgabe der ‚Carolina‘, wie meist den deutschen Ausgaben von Damhouders, „Praxis rerum criminalium“ beigegeben. – Sehr starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. Umfangreiches Fragment. Es fehlen u.a. die 4 nn. Bl. (inkl. Titel) u. ersten 10 Seiten sowie Schluß von Teil 3, mehrere weitere Seiten, zahlr. tls. große Fehlstellen.

403 - Damhouder, J. Praxis rerum civilium... Venedig, Guerrei 1568. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckerm. Lose in flex. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). 400,–

Diese Ausgabe. nicht bei Adams (vgl. D 11–13, Ausg. 1567–96). – Eines der bedeutendsten Werke zur Geschichte der europ. Zivilrechtspraxis. – Anfang und Ende etwas ausgefranst, Ecken knittrig, tls. Wurmssp. im Rd.

404 - Engel, L. Collegium universis juris canonici. Ed. decima quarta. 2 Bde. Salzburg, Mayr 1759. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 500 S.; S. 501–1318 S., 29 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). – Tls. leicht fleckig, Front. mit hs. Besitzverm. verso, N.a.T. 200,–

405 - Folter – Grupe, C. U. De applicatione tormentorum, insbesondere im Schnüren-Anfang, und in vollen Schnüren, mit ei-



405

ner Dissertatione... von den tormentis Romanorum er Graecorum,... Hannover, Richter 1754. Kl.4°. Mit 2 (st. 4) Kupfertaf. XII, 244 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., best., etwas fleckig). 400,–

Kat. Bibl. Kammergericht Berlin 1139. – Seltenes Handbuch in deutscher Sprache über die Anwendung der Tortur, mit historischem Exkurs. Unter Zuhilfenahme ärztlicher Gutachten wird besonderer Wert auf Anwendung der Folter ohne körperliche Schäden gelegt. Die vorh. Taf. C und D zeigen Folterinstrumente. – Hs. Besitzvermerk a.T. Tls. gebräunt und stockfleckig.

406 - Frankfurt/Main – Gesetz- und Statuten-Sammlung der freien Stadt Frankfurt. 18 Bde. der Reihe. Ffm., Wenner 1818–66. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vorhanden: Bde. 2–5, Bd. 6 in 5 Teilbänden, Bde. 7–8, 10–12, 14–16, sowie der (als Bd. 13 gezählte) Registerband für die Bde. 1–5 u. 7–12. – Tls. stockfleckig. Bd. 6/1 ohne S. 137/38, 239/40, 291/92 u. 317/18; Bd. 12 ohne S. 35–36; Bd. 14 ohne S. 209–212; außerdem fehlt 1 Titelbl.

407 - Frankreich – Loiseau de Mauléon, A. J. Berühmte Rechts-Händel bey verschiedenen Parlamentern in Frankreich. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Lange 1777. 230, XVI, 352 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). 200,–

Vgl. recht ausführlich zu Loiseau de Mauleon: Hofer XXXI, 488 ff. – Enthält einige Plädoyers und Erinnerungen des bekannten französischen Rechtsgelehrten Loiseau de Mauleon. – Etwas fleckig, hs. Besitzvermerk a.T. – **Dabei: Die Frankenrepublik.** Briefe über Frankreichs gegenwärtigen Zustand... O. O. 1794. VIII, 240 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Fleckig). – Nicht beschnitten, tls. fleckig. – **Ho-! Ho-!** oder rechtliche Verwunderung über einige Stellen einer Druckschrift die Uebergabe der Festung Mannheim an den Reichsfeind betreffend. 1796. Einf. Pp.-Umschlag. – Stockfleckig.

408 - Gesetz-Sammlung für die Königlichen Preußischen Staaten. Jgge 1840, Nr. 1–23 und 1846, Nr. 1–43 in 2 Bdn. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,–

Dabei: Königreich Preußen. Amtsblatt für Hannover. Jg. 1871. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Amtsblatt** der Königl. Regierung zu Potsdam u. der Stadt Berlin. Jg. 1870 u. 1880. 2 Bde. – **Küchler, F. A.** Großherzogl. Hessische Verordnungen. Darmstadt 1811. – Handbuch der Lokal-Staatsverwaltung... im Großherzogthum Hessen. 2. Aufl. Hsbg. 1866. – **Grhzgl.**

Hessisches Regierungsblatt auf das Jahr 1843. – Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat. – Zus. 8 Bde.

409 - Glücksspiel – Schuster, H. M. Das Spiel, seine Entwicklung und Bedeutung im deutschen Recht. Eine rechtswissenschaftliche Abhandlung auf sittengeschichtlicher Grundlage. Wien, Gerold 1878. Gr.8°. 2 Bl., IV, 240, XIV S. Obrosch. (Etw. best.). 90,–

Erste Ausgabe, selten. – Beschreibt die Entwicklung und die rechtliche Beurteilung des Spiels in Deutschland von den frühesten Zeiten bis in das 19. Jh. – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

410 - Guyot, (J. N.) Repertoire universel et raisonne de jurisprudence civile, criminelle, canonique et beneficiale. Nouvelle ed. 17 Bde. Paris, Visse 1784–85. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 360,–

Das kompl. Hauptwerk, ohne das 1786 ersch. Supplement. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

411 - Hilgard, T. (Hrsg.) Annalen der Rechtspflege in Rheinbayern, oder Darstellung merkwürdiger Rechtsfälle und ihrer Entscheidung durch die obern Gerichtshöfe Rheinbayerns, im Gebiete des Civil- und Criminal- Rechts. 2 Bde. Zweibrücken, Ritter 1830–31. VI, 394; VI, 402 S., 6 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Kat. Bibl. Kammergericht Berlin 2047. Einzige Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig.

412 - Höpfner, L. J. F. Naturrecht des einzelnen Menschen der Gesellschaften und der Völker. 3. verb. Aufl. Gießen, Krieger 1785. 10 Bl., 288 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig, etw. berieb. u. best.). 120,–

Seltene frühe Ausgabe des wichtigen Naturrechts, noch vor der franz. Revolution erschienen; die erste Ausgabe erschien 1780 gleichfalls in Gießen. „In der Unterscheidung zwischen von ihm sogenannten Zwangs- und Liebespflichten bildet es ein wesentliches Mittelglied zwischen Thomasius und Kant“ (Stintzing/L. III/1, 443). – Etw. wasserrandig, N.a.V.

413 - Janson, F. Materialien zu einem künftigen Gesetzbuche für die Churpfälzi-

schen Lande und zum Nachschlagen bei künftigen Vorlesungen über das Churpfälzische Privatrecht, das ist: Churpfälzische Verordnungen nach der Chronologie. Tl. 1 (1196–1743). Hdbg., Wiesen 1792. VI, 408 S. Umschl. d. Zt. mit Bibl.-Sch. (Lichtrandig, fl., randrissig, Rckn. beschäd). 150,–

VD18 80017959–001. Sehr selten. – Unbeschn., randrissig, feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T. – **Wehrer, J. F.** Repertorium der gesamten Gesetzgebung Baden... Hdbg., Emmerling 1866. 2 Bl., 478 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt, Rckn. gebleicht). – Tls. leicht fl. St.a.T. u. Sch. a.V.

414 - Justinianus. Corpus Iuris Civilis. 4. ed. 5 Tle. in 2 Bdn. Lyon, Vignon (später: „sumptibus Caldorianae Societatis“) 1607. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. Getr. Pag. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, Innengelenke etw. brüchig). 270,–

Vgl. Stintzing-L. I, 208. – Ausgabe mit dem Kommentar von D. Gothofredus. – Tls. fleckig u. etw. knapp beschn. Bd. 1 anfangs (ca. 50 S.) mit Insektenfraß im unt. Rand (tls. ger. Textverlust), Titelbl. mit unterl. Eckfehlst.

415 - Kärcher, K. G. Der allgemeine Thatbestand des Verbrechenens, eine Abhandlung. Konstanz, Stadler 1873. IV S., 1 Bl., 222 S. OU. (Lichtrandig, Rckn. fl., mit hs. Besitzverm.). 120,–

Unbeschn., tls. stärker stockfl. St.a.T. – **Dabei: Jagemann, E. v.** Die Vorbeugungsmittel gegen das Verbrechen einst und jetzt. O. O. u. Dr. 1891. 28 S. Mod. Ldr. (Best.). – OU miteingebunden. Leicht gebräunt. St.a.OU.

416 - Lange, H. A. Die Rechts-Lehre von der Gemeinschaft der Güther unter denen deutschen Eheleuten, zu Latein Communio bonorum conjugalium genannt, aus ihren echten Quellen erläutert. Bayreuth, Lübeck 1766. 300 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., stärker fleckig). – Kat. Bibl. Kammergericht Bln, 480. EA. – Wurmsp. (ohne Textverlust). 120,–

417 - Peregrinus, J. D. Manuductio Ad Jurisprudentiam Justinianeam, simplici via per quatuor institutionum imperialium libros. Tl. 1 (v.2). 3. Aufl. Salzburg, Mayr (1742). 4 Bl., 502 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 180,–

VD18 80417477–001. Sehr selten. – Feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt, tls. fl. Exlibris. – **Dabei: Schmidt, P. A.** Thesaurus Iuris Ecclesiastici Potissimum Germanici Sive Dissertationes... Bd. 6. Hdbg. u.a., Goebhardt 1777. 2 Bl., 811 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. stockfl. St.a.V. u. a.T. Exlibris.

418 - Precht, C. A. Uebungen der Gerichtsgeschäfte, oder Handbuch der Beamten. 2 in 1 Bd. 4. Aufl. Mchn., Fritz 1771. 8 Bl., 464, 256 S. – **Angebunden: Zincken, C. F. W.** Rechtliche Wirthschaftssätze und Cautelen bey Contracten,... Riga, Hartknoch 1772. XXXII, 159 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

I. Enthält fünf Bücher und einen Anhang zu den „Eid-schwören“, sowie einen Index. – Stockfleckig, mehrere Blattweiser, Titelbl. mit Eckfehlst., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Siebenkees, J. C.** Beyträge zum teutschen Recht. Teile 1–3 (von 6) in 1 Bd. Nbg. u. Altdorf 1786–88. – **Cramer, J. U. v.** Wetzlarische Nebenstunden... Tle. 77–80 in 1 Bd. Ulm

1768. – **Anno Regni** Georgii II Regis... Tricesimo secundo. London 1759. – **Walch, C. F.** Glossarium Germanicum interpretationi constitutionis criminalis carolinae... Jena 1790.

419 - Sachsen. Proceß wie vornemlich in den Chur und Fürstlichen Sächsischen Hoffgerichten, in allen Instanzen, rechtlichen verfahren,... Jena, Tobias Steinmann für Leonhard Wipprecht 1610. Kl.4°. 8 Bl., 190 S. Ohne Einband, ausgebounden. 150,–

VD 17, 39:158857 Q. – Behandelt u.a. Totschlag, Straßenraub, Notzucht, Diebstahl, Bigamie, etc. – Etw. fleckig u. gebräunt, Blattränder tls. mit kl. Wurmspur.

420 - Sammlung von 14 Verordnungen und Mandaten. Um 1732–1801. Versch. Formate, tls. gefalt. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 100,–

421 - Savigny, F. C. v. Das Obligationenrecht als Theil des heutigen Römischen Rechts. 2 Bde. Bln., Veit 1851–53. VII, 520; IV, 331 S. Hldrbd. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb.). 200,–

Goed. VI, 233,7. Stintzing/L. III, 2, 228. rste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Das Recht des Besitzes. Eine civilistische Abhandlung. 5. verm. u. verb. A. Gießen 1827. XXXVIII, 623 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. – Kat. Bibl. Kammergericht Bln., 403. – Nr u. kl. Antiquariats-Zettel a. Vors.

422 - Schirach, C. v. Ueber politische Verbrechen. Halle, Schwetschke 1851. 2 Bl., 129 S., 1 Bl. – **Angebunden: Abegg, J. F. H.** Der Entwurf des Strafgesetzbuches für die Preußischen Staaten... Ebda. 1851. 2 Bl., 132 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

(= Archiv des Criminalrechts, NF, Beilage-Hefte zu 1851). – Tls. etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Hudtwalcker, M. H. u. C. Trummer** (Hrsg.) Criminalistische Beyträge. Eine Zeitschrift in zwanglosen Heften. 4 Hefte der Reihe (Bd. 1, Heft 2; Bd. 2, Heft 2; Bd. 3, Hefte 1–2). Hbg. 1824–27.

423 - Scholz, J. Das Gartenrecht. Brschw., Leibrock 1837. XVI, 112 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Zeitschrift für Landwirthschaftsrecht, Bd. 1, erstes Heft). – Hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Selten. – **Dabei: Unger, F. W.** Der gerichtliche Zweikampf bei den germanischen Völkern. Göttingen 1847. – **Schumacher, H.** Grunderbrecht im Lichte des Rentenprincipis. Rostock 1871. – **Wigand, P.** Denkwürdigkeiten gesammelt auf dem Archiv des Reichskammergerichts zu Wetzlar. Lpz. 1854.

424 - Serbien – Polizija (kyrill., = Polizei). Jg. 2. Belgrad 1911. Mit zahlr. Textabb. Priv. Hldr. (Beschabt). 90,–

Seltene Zeitschrift über die serbische Polizeiarbeit, hrsg. von W. Lazarewitsch. – In 24 Heften. Wohl kompl., tls. ungenau pag. Etw. Gebrauchsspuren, St.a.V.

425 - Spalding, J. H. Repertorium iuris Mecklenburgici. Rostock (1781). XXVIII, 860 S. 4°. Mod. Hldr. 120,–

Dabei: Repertorium oder alphas. Verz. d. vornehmsten Sachen welche in den Mecklenburgischen Grund=Gesetzen enthalten sind. 1781. 428 S. Hldr. d. Zt. (Etw. läd.).

426 - Spangenberg, E. Beyträge zu den teutschen Rechten des Mittelalters, vorzüglich zur Kunde und Kritik der altgerma-

nischen Rechtsbücher, und des Sachsen- und Schwaben-Spiegels. Halle, Gebauer 1822. 4°. Mit 13 meist gefalt. (davon 1 kolor.) Taf. in Kupferst. (6) bzw. Lithogr. (7). XII, 234 S., 1 Bl. Spät. Hprgt. (Neu aufgebunden). 100,–

Bibl. Kammergericht Berlin 257. Stintzing-L. III/2, 64 f. Einzige Ausgabe. – „Namentlich Grupens umfassende Vorarbeit über den Sachsenspiegel und dessen gesamter Apparat sind erst durch die Beiträge von 1822 veröffentlicht worden“ (St.-L.). Enthält frühe Lithographien. – 1 Bl. Vorstücke an den Schluß verbunden. Breitrandiges Ex., fleckig u. gebräunt, 1 Taf. knittrig.

427 - Strafvollzug – Mittermaier, K. J. Der gegenwärtige Zustand der Gefängnißfrage mit Rücksicht auf die neuesten Leistungen der Gesetzgebung und Erfahrungen über Gefängnißeinrichtung mit besonderer Beziehung auf Einzelhaft. Erlangen, Enke 1860. VIII, 175 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke beschabt, best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Zahlr. Bleistift-Anstreichungen, St.a.T. – **Dabei: Kettennaker, J. v.** Das Verbrechen der Ehrenverletzung. Mannheim 1839. OU. (Rckn. überklebt).

428 - Stryk, S. Tractatus de successione ab intestato ... 5. verm. u. verb. Aufl. Frankfurt/O., Conrad 1719. Mit gest. Front-Portrait und 2 gefalt. gest. Stammbäumen. 14 Bl., 1256 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. 180,–

ADB 36, 702. Vgl. Stintzing/L., IIVI, Noten 43, 2 (EA von 1687). – Umfangreiches Werk zum Erbrecht. – Mit hs. Besitzvermerk a.T. – **Brunnemann, J.** Decisionum centuriae V. Frankfurt, Hartmann 1704. Prgt. d. Zt. – Leichte Gebrauchssp.

429 - Trier – Clemens Wenzeslaus, Kurfürst von Trier. Advokaten-Zahl, und Ordnung. Cärlich, 26. Juli 1770. Kl.4°. 6 Bl. Geheftet. 90,–

Seltene Verordnung, über die Begrenzung der Anzahl von Advokaten. – Gering gebräunt. – **Dabei: Franz Ludwig, Erzbischof von Trier** (Kriminalordnung). Neyß, 19. Okt. 1726. Kl.4°. 7 S. Geheftet.

430 - Wesenbeck, M. In Pandectas Iuris Ciuilis et Codicis Iustiniani Lib. IIX. Commentarii: Hi quidem nunquam antea editi:



Illi uero sub Paratitlorvm nomine iam saepius... (und:) In codicis Justiniani libros IIX commentarii. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Episcopus 1579. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 386 S., 10 Bl.; 2 Bl., 82 S., 4 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. goldgepr. Dvign. (Deckel verzogen, best., fl., Gel. angeplatzt).

300,-

Adams W53-56. Seltene Ausgabe. – Hauptwerk des aus Antwerpen gebürtigen Wittenberger Juristen, nach Wesenbecks Tod (1586) für mehr als ein Jahrhundert das angesehenste juristische Lehrbuch. Fast alle namhaften Rechtsgelehrten des 17. Jhdts. haben sich in irgendeiner Weise mit den Paratitla befasst, wodurch Wesenbecks Methode bis ins 18. Jhd hinein zur herrschenden wurde (vgl. Stinzing/L. I, 356 f u. ADB 42, 137). – Gebräunt u. fl., tls. wasser-randig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

431 - Zacchia, L. Centuria decisionum ad materiam tractatus de salario et operariorum mercede. Venedig, Turrinus 1664. Fol. Mit gr. Holzschn.-Druckerm. 38 Bl., 180 S. Hprgt. d. 18. Jhs. mit Rsch. (Mit zahlr. kl. Wurmspuren, unt. Kap. mit Ausriss).

200,-

Nicht bei Goldsmith und Kress. – Zweite und erste venezianische Ausgabe des von Giovanni Maria Tur-rini herausgegebenen, bedeutenden kameral-wissenschaftlichen Werkes der „Sacra Rota“. – In den un. Ecken wurmstichig, etw. wellig, tls. leicht ge-bräunt. N.a.T. Exlibris.



432

432 Klebealbum ca. Mitte 19. Jhd. Qu.Fol. Mit 174 eingeklebten Bildern, da-von 42 Stahlstiche mit Ansichten, 75 Stahlstiche aus Almanachen, 34 Bl. Portraits in Stahlstich oder Lithogr., 24 (14) kolor. Lithogr. mit Genredarstellungen, Kinderszenen, Folkloristisches etc. 49 Bl. (verschiedenfarb. Papiere). Einf. Pbd. d. Zt. mit Buntpapier-bezug, Metallschließe u. Goldschnitt. (Ecken u. Kanten bestoßen u. Gel. etw. beschäd., tls. Bezugfehlst., Schließe nicht voll-ständ.).

200,-

Die Ansichten meist vom Rhein, meist London, bei Virtue oder Tomblason; die tls. gouachierten Litho-graphien u.a. von Madou, Bellangé (Napoleonsze-ne), Ch. Vogt, Charlet, Mayer.

433 KONVOLUT – Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 2974, 2982, 2992, 3026, 3121, 3481, 3486, 3546, 3577, 3599 und 4091. – Bitte Liste anfordern.

600,-

434 - Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 508, 918, 1562, 1703, 1809, 2087, 2419, 2524, 2615, 2945 und 2950. – Bitte Liste anfordern.

600,-

435 - Konvolut mit 13 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 1873, 2085, 2141, 2271, 2389, 2509, 3282, 3284, 3441, 3979, 4017, 4021 und 4031. – Bitte Liste anfordern.

750,-



436

436 - Konvolut mit 15 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 2026, 2046, 2181, 2690, 2913, 3024, 3476, 3612, 3671, 3672, 3717, 3718, 3739, 3837 und 4106. – Bitte Liste anfordern.

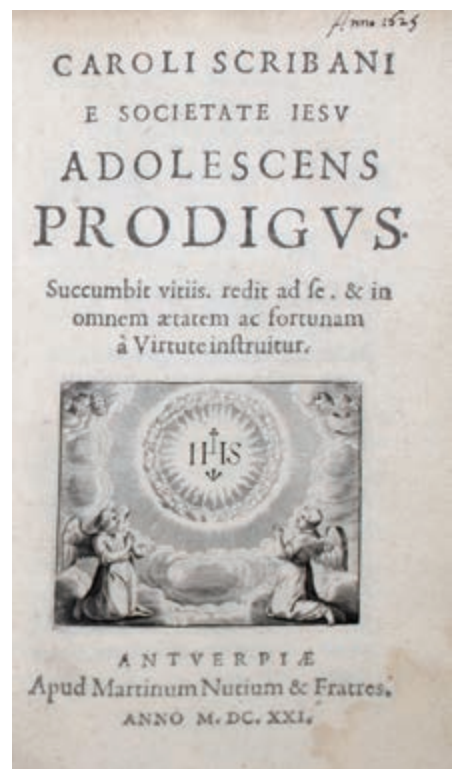
1.000,-



437

437 - Konvolut mit 15 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 3, 378, 415, 622, 920, 1340, 1577, 1583, 1665, 1674, 1753, 1766, 1770, 1846 und 1872. – Bitte Liste anfordern.

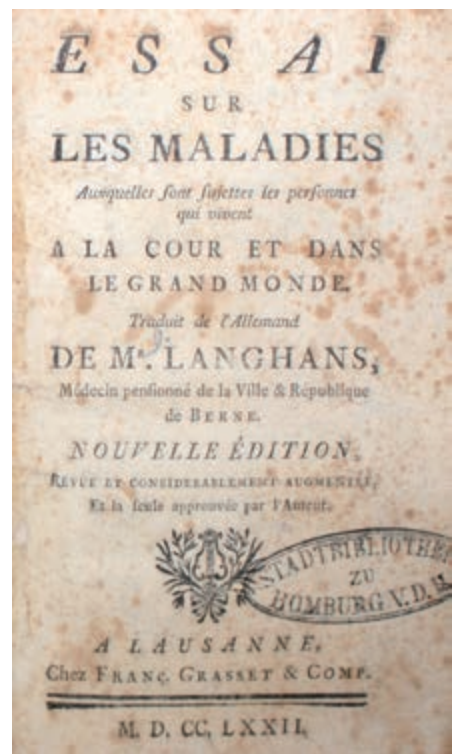
1.000,-



438

438 - Konvolut mit 16 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 203, 482, 752, 1564, 1625, 1647, 1910, 1911, 1912, 1915, 1916, 1917, 1918, 1920, 2071 und 2220. – Bitte Liste anfordern.

1.000,-



439

439 - Konvolut mit 17 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 2497, 2645, 2714, 2939, 2985, 3100, 3115, 3234, 3266, 3479, 3480, 3482, 3492, 3543, 3731, 3981 und 4034. – Bitte Liste anfordern.

1.000,-



440

440 - Konvolut mit 18 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 2150, 2387, 2453, 2483, 2521, 2803, 3126, 3160, 3778, 3835, 3838, 3862, 3863, 3864, 3866, 3867, 3880 und 3881. – Bitte Liste anfordern. 1.000,-



441

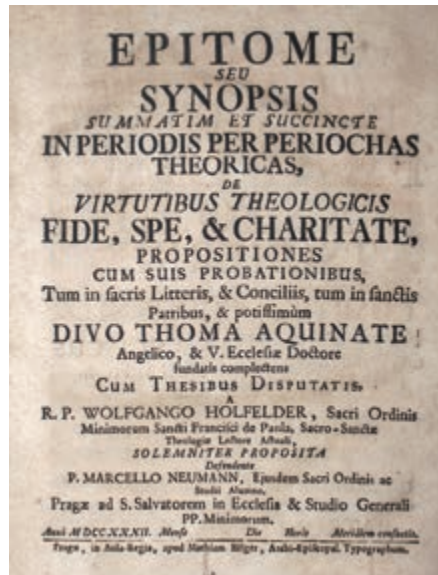
441 - Konvolut mit 18 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 178, 526, 701, 824, 895, 979, 1237, 1258, 1322, 1474, 1483, 1491, 1585, 1689, 1767, 1777, 1795 und 1804. – Bitte Liste anfordern. 1.200,-

442 - Konvolut mit 20 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 199, 413, 982, 983, 1263, 1266, 1323, 1409, 1747, 1764, 1765, 1769, 1782, 1786, 1788, 1950, 2011, 2021, 2049 und 2119. – Bitte Liste anfordern. 1.000,-



442

443 - Konvolut mit 23 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 150, 179, 229, 231, 381, 476, 841, 1426, 1444, 1607, 1714, 2986, 3491, 3539, 3570, 3658, 3687, 3719, 3721, 3728, 3802, 3853 und 4052. – Bitte Liste anfordern. 1.500,-



443

444 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 1403, 1543 und 2611. – Bitte Liste anfordern. 150,-

445 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 1051, 1674, 2179 und 2252. – Bitte Liste anfordern. 240,-

446 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 1503, 1506, 1511 und 1512. – Bitte Liste anfordern. 360,-

447 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 1385, 2088, 2889 und 3104. – Bitte Liste anfordern. 200,-

448 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 2427, 3668, 4668 und 4682. – Bitte Liste anfordern. 200,-

449 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 1597, 1735, 1998 und 3910. – Bitte Liste anfordern. 200,-

450 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 703, 927, 2860, 3051 und 3986. – Bitte Liste anfordern. 300,-

451 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 731, 2447, 3827, 4158 und 4716. – Bitte Liste anfordern. 300,-

452 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 896, 912, 1019, 1733 und 2234. – Bitte Liste anfordern. 200,-

453 - Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 518, 1445, 2439, 3779, 3850 und 4082. – Bitte Liste anfordern. 300,-

454 - Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 402, 1645, 1710, 2658, 3386, 3415, 3418 und 4154. – Bitte Liste anfordern. 500,-

455 - Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 831, 959, 1473, 1505, 1778, 1785, 2058, 3154 und 3467. – Bitte Liste anfordern. 600,-

456 - Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 325, 691, 1481, 1569, 3177, 3364, 3371, 3383 und 3590. – Bitte Liste anfordern. 600,-

457 - Konvolut von 11 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Der Kyffhäuser, deutsche Blätter... Jg. 1901. – Hamburg-Amerika-Linie, Mittelmeer-Fahrten (Hbg. ca. 1905). gepräg. Oldr. – Die Gartenlaube, Jg. 1862. – 2 Sammelbilder-alben. – Felgenhauer, H. v. u.a. Das Ehrenbuch der Rheinländer. Stgt. (um 1920). – Anheißer, R. Das mittelalterliche Wohnhaus. Stgt. 1935. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

458 - Konvolut von 14 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 800,-

Enthält u.a.: Sterlings, J. Graf Zeppelin-Luftschiff-Marsch. Ausgabe für Orchester. Hannover o.J. (2 fehlende Bl. in Hs. ergänzt). – Staufenberg, E. v. Die Geschichte vom Ritter Peter Diemringer... Faksim. Bln. 1934. Eines von 600 Ex. – Indice delle stampe intagliate in rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella calcografia... Rom 1763. – Weitere (davon einige Widm.-Ex. von Übers. o.ä., u.a. ein Captain Ericsson an Nordenskjöld).

459 - Konvolut von 15 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Shakespeare, W. Sonnette, Umdichtung von Stefan George. Bln., Bondi 1909. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – Voltaire, La Henriade. Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam 1779. – Robert Boehringer, eine Freundesgabe. Tbg. 1957. – Wilde, O. Die Erzählungen und Märchen. 3. Aufl. Lpz., Insel 1912. – Weitere.

460 - Konvolut von 15 Werken in 35 Bänden, 19.–20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a. Schriften zum Dt.-Franz. Krieg; Illustr. Zeitschriften; Werke zu Geschichte, Geographie, Golf etc. – In versch. Sprachen (dt., franz., engl.) – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

461 - Konvolut von 16 Schriften (tls. Zeitschriften), versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: The illustrated London News. 2. Halbjahr 1877. – Cassell's illustrated family paper. Vol. 1. London 1854. – L'Autographe. Jg. 1. Paris 1864. – Le Monde illustree. 2. Halbjahr 1875. – L'Illustration. Januar-Oktober 1908. – Gouin, G. L'Armee d'Orient des Dardanelles au Danube. Marseille 1931. – Weitere, nicht eingehend kollat.

462 - Konvolut von 17 Schriften in ca. 30 Bänden zu versch. Themen. 19.–20. Jhd. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 90,-

463 - Konvolut von 18 Bänden zu versch. Themen. 19.–20. Jhd. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 100,-

Enthält u.a.: Rothschild, L. Taschenbuch für Kaufleute insbesondere für Zöglinge des Handels. 30. umgearb. u. verm. Aufl. Lpz., Spamer 1883. – Schmid, R. Die Darwin'schen Theorien und ihre Stellung zur Philosophie, Religion und Moral. Stgt., Moser 1876. – Aveling, E. Die Darwinsche Theorie. 7. A. Stgt., Dietz 1905. – Pflanz, J. A. Die Uferkolonisten. Eine Erzählung für die Jugend. Fbg., Herder 1862. – Gekauft wie besichtigt.

464 - Konvolut von 23 Werken in 35 Bänden zu versch. Themen, darunter Militaria, Politik, Geschichte u.v.m. 19.–20. Jh. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: Georgii-Georgenau, E. E.v. Biographisch-Genealogische Blätter aus und über Schwaben. 1879. – Szecsenyi, A. v. Politische Fragen der Gegenwart. 1851. – Erste, in Bibl. sehr seltene Ausgabe. – Moltke, H. v. Militärische Korrespondenz. 3 Bde. 1892–1902. – Mühlbach, L. (d.i. C. Mundt). Kaiser Joseph der Zweite und sein Hof. Mischaufg. 3 Abt. in 3 Bdn. 1857–58. – Pataky II, 64. – Stärkere Gebrauchsspuren. – Der Deutsch-Französische Krieg 1870–71. Textbde. 2–5 (von 5) in 4 Bdn. 1875–81.

465 - Konvolut von 39 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,-

Enthält: Nansen, F. In Nacht und Eis. 3 Bde. (Bde. 1–2 in neuer rev. Aufl.). Lpz. 1898. – Habermann, F. X. Rocco. 36 Tafeln. Bln. 1888. – Leisering, A. Atlas der Anatomie der Pferde... 2. Aufl. Text- und Tafelband in 2 Bdn. Lpz. 1888. – Potthoff, O. D. Illustr. Geschichte des dt. Fleischerhandwerks. Bln. 1927. – Annalen der schweiz. meteorologischen Gesell., Jgge. 1931–37 in 7 Bdn. Zürich 1931–37. – Desault, P. J. Oeuvres chirurgicales. 3. ed. Bde. 1–2 (von 3). Paris 1813. – Festschrift zur Feier des 25-jähr. Jubiläum der Thurgauischen naturforschenden Gesell. Frauenfeld 1879. – Rychner, M. Rückblick auf vier Jahrhunderte. Zürich 1925. – Mappe mit zahlr. Filmprogrammen (meist illustr. Filmkurier), nicht kollat. – Masner, K. u. E. Hintze Die historische Ausstellung zur Jahrhundertfeier der Freiheitskriege Bres-

lau 1913. Mit 99 (von 100) Taf. Breslau 1916. – Zeitschrift für schweiz. Archäologie u. Kunstgeschichte. 3 Bde. u. 14 Hefte der Reihe. Basel ca. (1950–65). – Rutsch, R. Die Gastropoden... des Voralbergs. Basel 1929. – Jahrbuch der schweiz. Gesell. für Ur- u. Frühgeschichte. Bd. 59. Frauenfeld 1976.

466 - Konvolut von 53 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 240,-

467 - Konvolut von 69 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Dorville, C. Geschichte der verschiedenen Völker des Erdbodens... Hof u. Lpz. 1773. – Ponson du Terrail Die Geheimnisse der Demi-Monde. 3 Teile in 1 Bd. Wien 1864. – Touchard-Lafosse Liebschaften des Cardinal von Bernis und der Frau von Pompadour. Lpz. 1837. – Weitere, nicht eingehend kollat. Zahlr. 20. Jh. u. Einzelbände aus mehrbändigen Reihen.

468 - Konvolut von 84 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält u.a.: L'Exposition de Paris 1900. Nur Bd. 1 (von 3). Paris (ca. 1900). – Gradmann u.a. Die Marienkirche in Reutlingen. Stgt. 1903. – Emmer, J. Die Welt in Farben. 2 (von 3) Bde. Bln. u.a. (1907). – Ströhmfeld, G. Das Schwabenland in Farbenphotographie. Bln. 1914. – Weitere, darunter einige Schriften Architektur, 1 Kommersbuch, mehrere Bde. Insel-Bücherei, etc.

469 - Konvolut von 88 Bdn. (tls. unkompl. Reihenwerke), versch. Themen, Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 360,-

Enthält u.a.: Campe, J. H. Sammlung interessanter... Reisebeschreibungen für die Jugend. Tle. 1–2 der Reihe. O. O. 1786–87. – Weatherby, C. u. J. The Racing Calendar for the year 1844. Vol. 72. London 1845 (über Pferderennen). – Brunner, S. Kennst du das Land? Heitere Fahrten durch Italien. Wien 1857. – Schütze, S. Taschenbuch der Liebe und Freundschaft. Jg. 1837. Ffm. (1836). – Weitere (unkompl. Lexika, Reise, Theologie, etc.). Nicht eingehend kollat.

470 - Konvolut von 93 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Pölnitz, G. v. Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben. Bde. 1–8 der Reihe. Mchn. 1952 ff. – Werner, K. Die Scholastik des späteren Mittelalters. 4 in 5 Bdn. Reprint der Ausg. Wien 1881. New York, Franklin o.J. – Sarkowski, H. Der Insel-Verlag, eine Bibliographie 1899–1969. Ffm. 1970. – „Das Bleibende“, Deutsche kalligr. Handschrift auf Papier mit gemalten Init. u. mont. Abb., o.J. – Weitere, nicht eingehend kollat.

471 - Konvolut von 9 Werken in 10 Bdn. zu versch. Themen. 19.–20. Jhd. Versch. Aufl. und Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Schliephake, F. W. T. Geschichte von Nassau von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Bde. 1–2 (statt 7). 1866–67. Mit 1 gefalt. lith. Kte. Erste Ausgabe. – Dix, O. Der Krieg. (1924). – Langsdorff, W. v. LZ129 „Hindenburg“. Das Luftschiff des dt. Volkes. (1936). – Bravo's Bildpostkarten-Album. (1970). – Turnbull, S. R. The Samurai. A military history. 1977. – Dabei: Nestroy, J. Der Zerrissene. Posse mit Gesang in 3 Acten. 1845. Mod. Pbd. Seltene erste Ausgabe. – Ohne d. gest. Front. Tls. etw. stockfl. – Dabei: Thürmer, F. W. (Ohne Titel). Humoristisches Bilderbuch. (Wohl Berlin um 1950). Mit 20 auf starke Karton-Bl. geklebten farb. Zeichn. u. hs. Text. 9 Bl. Priv. Lwd.

472 - Konvolut von ca. 10.000 antiquarischen Büchern des 18.–20. Jhdts. 10.000,-

U.a. Alte Drucke, Architektur, Drittes Reich, Eisenbahn, Erotika, Fauna und Flora, Film, Geschichte, Goethe (10 Bücherkartons, vorwiegend Gesamtaus-



472

gaben), illustrierte Bücher, Judaika, Jura, Kino, Kunst, Landeskunde aus aller Welt, Kartografie, Kulturgeschichte, Lexika, Literatur, Medizin, Naturwissenschaften, Okkultismus, Philosophie, Pressedrucke, Russland, Varia, Wirtschaft. – Für eine Besichtigung vor Ort in Norddeutschland **bitte einen Termin** vereinbaren.

473 - Konvolut von Prospekten, Preislisten etc. 12 Teile, dazu 1 Scherenschnitt, 2 gedruckte Glückwunschlätter, 2 altkolor. Umschlagkupfer u. 3 Speisekarten, ca. 1808–1940. Verschied. Form. Tls. geheftet. 120,-

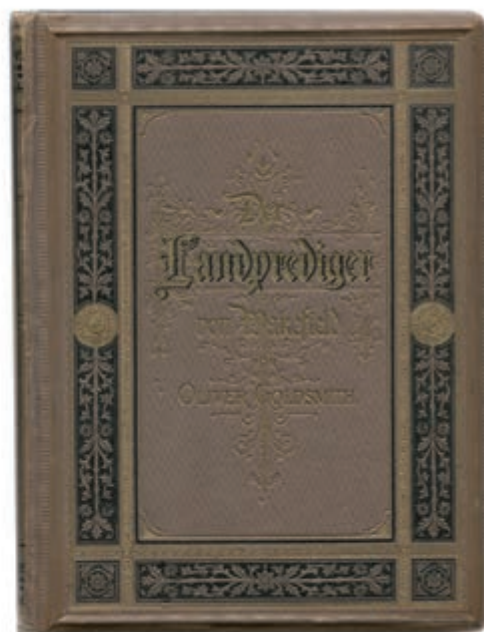
Enthält u.a.: Solex Fallstrom-Gelände-Vergaser, Nr. 330, Beschreibung und Anleitung, Sept. 1940. – Pallas elektrische Brennstoffpumpe, Apr. 1940. – Wilh. Conrad, Stuttgart u. Kornwestheim, Fabrikationsprogramm Ausg. 1936 (Schaufeln, Spaten etc.); KVG Schwabengaragen, Stuttgart u.a., Prospekt um 1926; Umschlagkupfer zu „Tändeleien und Scherze“ von J. C. A. Löhr, um 1805, altkolor. (Gebrauchssp., tls. Randbeschäd.); Vollrath, August Gustav, Glückwunschlätter an seinen Oheim Johann Gottfried Ebsche in Magdeburg zum 70. Geburtstag am 5. Febr. 1808. Mehrf. gefalt. – Glückwunsch-Blatt ihrem theuersten Freunde dem Herrn Oberamtmann Meier von A. M. u. C. M. zur Feier seines Geburtstagsfestes am 25. Okt. 1810. – Tls. Gebrauchssp.

474 - Konvolut von über 16.000 Büchern zu versch. Themen, 20. Jhd. Enthält u.a. Literatur, Geschichte, Kunstwissenschaft, Musik, Naturwissenschaft etc. – **Bitte Liste anfordern.** – Zur Besichtigung vor Ort in Österreich **bitte Termin** vereinbaren. 9.000,-

475 - Konvolut von über 7500 Büchern überw. 19. und 20. Jhd. zu verschiedenen Gebieten aus einer Adelsbibliothek. Ca. 250 lfd. Meter. – Gekauft wie besichtigt. 6.000,-

476 - Sechs Bände zu versch. Themen. 90,-

Enthält: Martini, A. The gold seals of the Vatican secret archives, with a brief history of the archives by M. Giusti. (1984). Olwd. in Ohlwd.-Kassette. – Eines v. 1000 Ex. – Reitmayer, U. Holztüren und Holztoere. – Schmitz, H. Das Möbelwerk. – Tübingen im Munde der Dichter 1477–1877. 1877. Mit lith. Titelvgn. – Stumpf, W. Zehn Zeichnungen zu V.v. Scheffel's Ekkehard. – Monatsblätter des Schweizerischen Arbeitersekretariats. 1. Jg. Nr. 7–8. Zürich 1899. – Kalender Vorweihnachten. Gesamtgestaltung: Thea



474

Haupt. (Ca. 1942). Okart. (Tls. leicht fleckig u. best., Besitzverm. auf Vdeckel). Vgl. Brüggemann II, 958 (nennt Jg. mit 32 Bl.). Vorliegender Jg. mit 24 Bl. (1.–24. Dez.) laut Register komplett. Nicht vor 1941 ersch. (Druckverm. erwähnt den Tod von Hildegard Renner im „August 1941“). – Zeitgeschichtlich interessantes Dokument zur politischen Propaganda.

477 Konvolut von 63 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Hübner, J. Vollständige Geographie... 7. Aufl. Bd. 1 (von 3). Hbg. 1757. – Villemarque Bretonische Volkslieder. Köln 1859. – Tschudi, F. v. Das Thierleben der Alpenwelt. 5. verb. Aufl. Lpz. 1860. – Weitere. Darunter Kunst, Landeskunde, Zoologie, ein Andrees Handatlas, etc. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

478 MILITARIA – Baden – Militär-Almanach, Badischer. Jg. 3. Karlsruhe, Braun 1856. Mit 3 lithogr. Faltplänen. V, 202 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt). 75,–

Enthält Beiträge zum Militärwesen, Ranglisten, Einteilung des badischen Offiziers-Corps, etc. – Etw. fleckig. – Selten.

479 – – Rosenberg, M. Badische Uniformen 1807 und 1809. Karlsruhe, Bielefeld 1896. Gr.4°. Mit 14 Taf. 43 S. Lose Bogen u. Taf. In einf. priv. Hlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren, fehlt das Schließband). 80,–

Enthält Abb. v. Husaren, Dragonern, Infanterie, Grenadier-Garde, Jäger, etc. – Selten.

480 – Barca, G. Breve compendio di fortificazione moderna del... Bologna, Tebaldini 1643. 4°. Mit gr. Holzschn.-Druckerm. am Schluß u. mehreren Textholzschn. 4 Bl., 71 (ohne 57–64) S., 2 Bl., 23 S. Tab. Mod. Kart. 240,–

Cockle 829 (erste Ausgabe in Mailand 1639). – Seltene zweite Ausgabe. Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

481 – Bismar(c)k, (F. W.)v. Elemente der Bewegungskunst eines Reuter-Regiments, als Anhang zu den Vorlesungen über die Taktik der Reuterei. Karlsruhe, Müller 1819. Kl.8°. Mit 20 (18 dplblgr., 2 gefalt.) lithogr. Plänen. 2 Bl., 52 S. Okart. in Schuber. (Etw. fleckig u. best.). 100,–

Erste Ausgabe. Vgl. Mennessier de la Lance I, 124. Die Pläne sind frühe Lithographien und zeigen strategische Formationen für die Reiterei. – Tls. etw. fleckig, vereinzelt leicht knickfaltig, N.a.V.

482 – Böhm, F. W. A. Fronspergers Kriegsbuch. Nach dem jetzigen Sprachgebrauch bearb. Bd. 1, 1. Abt. (alles Erschienene). Bln., (Mittler) 1819. Mit lithogr. Frontisp. und 2 mehrf. gefalt. lithogr. Tafeln. XXVIII S., 1 Bl., 280 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

MNE I, 241. NDB,5,662ff – Inkunabel der Lithographie, (nicht bei Winkler). – Das Frontispiz mit Portrait Fronspergers, die beiden großformatigen Tafeln von G. Beckmann bzw. aus dem königl. lithograph. Institut in Berlin zeigen ein Feldlager und eine Schlacht. – Vermutlich einzige Ausgabe einer neueren Fassung über das Kriegswesen. – Tls. stockfl. N.a.Vors.

483 – (Brusle de Montpleinchamp, J. C.) L'Histoire de Don Jean d'Autriche, fils de l'Empereur Charlequint. Amsterdam, Le Brun 1690. Mit gest. Portrait-Front. 5 Bl., 288 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Barbier II, 666 (EA 1683). Die zweite Ausg. der frühen Biographie des berühmten spanischen Generals, des Siegers der Seeschlacht von Lepanto. – Tls. leicht fleckig, anfangs kl. Wurmspur im unt. Rand (ohne Textverlust), hs. Besitzverm. a.V.

484 – Canitz und Dallwitz, C. E. W.v. Des Freiherrn Carl Ernst Wilhelm von Canitz und Dallwitz Denkschriften, aus dem Nachlaß hrsg. von seinen Kindern. 2 Bde. Bln., Hertz 1888. Gr.8°. V, 360; III, 344 S. Olwdbde. mit Goldpräg. 90,–

Kirchheisen 3544. – Behandelt u.a.: Feldzug 1812 und die Yorker Convention; Russisch-Polnischer Krieg 1831–32. – Gelöschte Bibl.-St. – **Dabei: Marnitz, L. v.** Memoiren von Jacob Iwanowitsch de Sanglen. Stgt. 1894. Hlwd. d. Zt.

485 – Claretie, J. (d. i. A. Arnaud). La Canne de M. Michelet. Promenades et Souvenirs. Paris, Conquet 1886. Gr.8°. Mit 2 Portraits u. 12 Rad. von Toussaint nach Jazet,

jwls. in zwei Zuständen. 4 Bl., IV, 256 S., 2 Bl. Maroquin (Sign.: Ch. Magnier et ses Fils) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. 120,–

Vicaire II, 416 f. Edition originale. – Eines von 70 Ex. auf Japan (GA 1000), mit den Radierungen auf Japan und Velin a la cuve. – Erinnerungen an den dt.-franz. Krieg 1870/71. – Gutes Ex. in einem dekorativen Meistereinband. – Exlibris.

486 – (Dedon, F. L.) Memoire militaire sur Kehl, cont. la relation du passage du Rhin par l'armee de Rhin et Moselle... Strassburg, Levrault 1797. Mit 1 mehrf. gefalt., gest. u. teilkolor. Plan des Rheinübergangs. 1 (von 2) Bl., 124 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. – Barbier III, 140. – St.a.V. – Exlibris. 180,–

487 – Denecke, (H.) Geschichte der Königlich Preussischen Artillerie-Prüfungskommission. Aus Anlaß der Feier ihres 100-jährigen Bestehens auf dienstliche Veranlassung bearb. Bln. 1909. 4°. Mit Stahlst.-Front. (Portrait Kaiser Wilhelm II) u. 8 Taf. 4 Bl., 120 S., sowie separat 2 Bl. Nachtrag. Goldgepräg. Olwd. – Schnitt etw. fleckig. – Selten. 90,–

488 – Einband – Wagner, (T.) Geschichte des Königlich Sächsischen 8. Infanterie-Regiments „Prinz Johann Georg“ Nr. 107, 1867–1891. Nebst einer tab. Zusammenstellung der wichtigsten Ereignisse 1708–1891. Lpz., Dürr 1893. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. u. 4 mehrf. gefalt. Karten in hint. Deckeltasche. XI, 326 S., 1 Bl. **Dunkelblauer Ldr.** mit goldgepräg. Fileten, goldgepräg. gekröntem Monogr. auf Vdeckel u. Goldschn. (Leicht verzogen). – Titel u. Front. leicht stockfleckig, St.a.T. 240,–

489 – Eintheilung und Standorte des deutschen Heeres und der Kaiserlichen Marine. Jgge. 24–31 in 14 Bdn. Bln., Bath 1891–1897. Olwdbde. mit goldgepr. Wappen-Supralibros u. Goldschn. (Tls. best., ein Bd. beschabt). 120,–

Vorhanden: Jgge. 25–31 in der ersten Ausg., Jgge. 24–25 u. 27–30 in der zweiten Ausg. sowie Jg. 26 in der dritten Ausg. 6 Bde. als Dubletten. – Tls. stockfl., tls. leicht gebräunt. St.a.T.

490 - Erard, J. Fortificatio, das ist künstliche und wolgegründete Demonstration und Erweisung... Oppenheim, Gallern 1620. Mit zahlr. Kupfertaf. 103 S., 2 Bl. Ldr. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** 900,–



490

491 - Exerzir-Reglement für die Kavallerie der Kgl. Preussischen Armee. Bln., Decker 1812. Mit 3 (1 teilkolor.) Faltpl. u. 8 gest. u. gefalt. Musikbeilagen. XX, 212 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–
Mit den Noten für Parademärsche und Signale. Die Tafeln zeigen Formationen. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. N.a.T. – **Dabei: Waffenlehre.** Bln., Herbig 1828. VIII, 221 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). (= Handbibliothek für Offiziere oder Populäre Kriegslehre für Eingeweihte und Laien, 3. Bd.). – Etw. stockfl. Titel mehrfach gestempelt.

492 - Friedrich II. Unterricht... für die Generale seiner Armee nebst den von dem Könige späterhin gegebenen Instructionen. Neu hrsg. und mit Anmerkungen in Bezug auf die neuesten Veränderungen der Kriegführung versehen von einigen deutschen Offizieren [Schütz und Schulz]. 2 Teile in 2 Bdn. Lpz., Baumgärtner 1819. VIII, 291 S., 2 Bl.; VI, 300 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–
Henning S. 27. Erste Ausgabe nach den Befreiungskriegen, mit entsprechender Berücksichtigung neuer Kriegserfahrungen. – Stockfleckig, St.a.V.

493 - Frontinus, S. J. Libri quatuor strategematon. Cum notis integris... Curante Francisco Oudendorpio... Leiden, Luchtmans 1731. 1 w.Bl., 37 Bl., 512 S., 64 Bl., 1 w.Bl. Mit 1 gest. Front u. Titelvign. Prgt. d. Zt. mit Rckn.-u. Deckelverg., goldgepr. Wap-

pensupralibros. (Deckel verzogen, fl., leicht best., ohne die Schließbänder). 200,–
Jähns 86–89: „Sammlung kluger Taten u. Aussprüche umsichtiger Feldherrn. Lipsius/L. 136. Schweiger III, 368 ff. – Tls. leicht stockfl., leicht gebräunt, tls. wasserrandig. – Mit hs. Besitzverm. a.V. in Tinte. Exlibris.

494 - Gomez, M. v. Terrainlehre zum Unterricht für die Officiere der österreichischen Armee. 2. Aufl. Mit 16 (v.17) gefalt. tls. teilkolor. Ktn. u. Plänen. Wien, Wimmer 1818. X S., 1 Bl., 158 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Rckn. u. Deckel. (Best. u. berieb.). 90,–
Es fehlt Taf. XVII. Taf. XI u. XV sind in der Mitte geteilt (zweite Hälfte liegt jeweils lose bei), Anfang leicht gebräunt, tls. stockfl., feuchtigkeitswellig. Mit einigen tls. gelöschten Bibl.-St. am Anfang. St. u. hs. Eintragung a.V.

495 - Gourgaud, (B. G.) Campagne de dix-huit cent quinze, ou relation des operations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les cent jours, ecrite a Sainte-Helene. Paris, Mongie Aine 1818. Mit 4 gefalt. Tabellen. 2 Bl., IV, 240 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 100,–
Erste Ausgabe dieses vom Generaladjutanten Napoleons auf St. Helena geschriebenen Berichts über die Hundert Tage. – Ohne die gest. Faltkarte. Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Lecomte, F.** Le General Jomini, sa vie et ses ecrits, esquisse biographique et strategique. Paris 1860. Mit lithogr. Portrait-Front. Hprgt. d. Zt. – Ebenfalls ohne die Faltkarte.



496

496 - Guerre d'Orient. Siege de Sebastopol historique du service de l'artillerie (1854- 1856). Atlas. Paris u. Strassburg, Berger-Levrault 1859. Qu.Gr.Fol. Mit 152 tls. gefalt. Karten u. Plänen. 2 Bl. Ohlwd. (Stärkere Gebrauchsspuren, Hdeckel mit Bezugsfehlst.). 400,–
Seltener u. umfangreicher Atlas zur Belagerung von Sewastopol. – Tls. etw. stockfleckig, Faltkarten tls. in den Falzen verstärkt, hint. Innengelenk brüchig.

497 - Handschriften - Deutsch-Französischer Krieg. Meine Dienstzeit als Kriegs-...(?) Einjährig Freiwilliger u. Theilnehmer am Feldzug 1870/71. Deutsche Handschrift auf Papier (1870 f.). 4°. 10 beschr. S., sowie zahlr. w. Bl. Priv. Lwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). D 120,–

Von einem Soldaten eines Ersatzbataillons des 5. Thüringischen Infanterie-Regiments Nr. 94 (Großherzog von Weimar). – Tls. leicht stockfleckig.

498 -- Estafettenbrief des preußischen Oberst von Jaennert. Deutsche Handschrift auf Papier, Marburg 1814. Gr.4°. 1 S. u. Adr. verso, auf 1 gefalt. Dplbl. Mehrf. gefalt. – Wachssiegel beschäd. D 100,–

499 -- Militärabschied. Gedr. Urkunde mit hs. Eintr. für den Dragoner Bernhard Wolff aus Roßbach, Amt Witzenhausen. Hofgeismar, März 1801. Qu.Gr.4°. D 100,–
Mit Unterschr. des Kommandeurs von Kruse. – Leicht fleckig. – **Dabei: Militärabschied** für August Brand, Kassel 1853. Mit Unterschr. des Kommandeurs Osterwald (Befehlshaber bei den Straßenkämpfen 1848 in Ffm.). – Beschäd.

500 -- Standt- und Dienst-Tabella. Deutsche Handschrift auf Papier. Neiß, 23.7. 1741. Ca. 33 x 40 cm. 1 Bl. Mit Wachssiegel u. Unterschr. „v. Roth“. Mehrf. gefalt. – Interessante hs. Übersicht aus dem Österr. Erbfolgekrieg. D 90,–

501 - Hanfstaengl, F. Skizzen aus dem Kriege 1870/71, im Felde gezeichnet von einem bayrischen Reiteroffizier. Mchn. 1874. Qu.Kl.4°. Mit 71 (inkl. Titel) aufgez. Abb. nach Photogr. 39 Textbl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). – Durchgehend etw. stock- u. fingerfleckig. – Selten. 120,–

502 - Italien - Pronti, D. Nuova raccolta rappresentative i costumi religiosi civile, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci, e Romani. Rom (1805). Qu.4°. Mit Kupfertitel u. 49 Kupfertafeln. Alter Pbd. (Best.). 120,–
Lipperheide Ba 17. Cicognara 1769. Hiler 725; Colas 2431. – Nachstiche einer Auswahl der von Rocchegiani herausgegebenen Tafeln. Dargestellt sind Helme, Kriegsgeräte, Rüstungen, Schiffe, Musikinstrumente, Gefäße u. a. – Im Rand stock- u. etwas wasserfleckig, Darstellungen meist sauber.

503 - Junkers Flugzeug- und Motorenwerke. Gegenüberstellung Jumo 210 und 211. Maschinenschriftl. Anschreiben mit Unterschrift, dat. Dessau, 9.9.1938 u. mit d. Stempel „Staatsgeheimnis“. Mit Durchschlag u. masch. Anlage (4 Bl.). D 180,–

An die Luftzeuggruppe Dresden, Fliegeroberstabing. Hübner, über Reichsluftfahrtministerium Berlin. Gegenüberstellung der verschiedenen Baumuster-Ausführungen der Junkers-Flugmotoren Jumo 210 u. 211. – Mit Randlochung u. Klammerheftung. – Selten.

504 - Kalckheim (Calchum), W. v. (genannt Lohausen) u. G. Sallust Crispus. Von Catilinisher rottierung und Jugurthischem Krieg verteutscht: Sampt Etlichen Anmerkungen Und Angehengten Kriegs Discoursen. Bremen, de Villiers 1629. Kl.4°. Mit ankolor. Kupfertitel. 6 Bl., 619 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieben, Deckel etw. wellig). 500,–
VD17 23:236548M. Faber du Faur 177. – Wilhelm von Kalckheim (1584–1640) war Oberst in hessischen Diensten und geriet in der Schlacht bei Lutter am Barenberg 1626 in Gefangenschaft der Kaiserlichen, wo er die vorliegende Sallust-Übersetzung schrieb. 1629 wurde er Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft und starb 1640 als Kommandierender Ge-



504

neral in Rostock. – Bl. 137/38 doppelt, Pag. springt von 506 auf 567, mit den leeren Bl. nach S. 348 und 486. – Titel etwas fleckig, mit Notiz im unteren Rand und mehreren Stempeln verso, teilweise im Rand schwach wasserfleckig, teils leicht gebräunt.

505 - Kanonen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 34: Kamp bis Karo. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Titelvign., Front. u. 33 (num. 1–32 u. 14*) Kupfertaf. a. 6 Faltbl. 1 Bl., 771 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 120,-

Enthält von S. 184 bis 497 einen Beitrag über Kanonen (mit 14 Kupfern). Ferner mit den Stichworten Kampf, Kampf-Spiel, Kamtschatka, Kaninchen, Kanzelei, Karavane, Karneval etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

506 - Kavallerie – Drummond de Melfort, (L. H.). Abhandlung von der Cavalerie. Bd.1 (von 2). Dresden, Walther 1780. 4°. Mit gest. Titelvign. und 36 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 274 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). 300,-

Jähns III, 2656. Vgl. Mennessier de la Lance 410. Seltene erste dt. Ausgabe. – Dank seiner familiären Verbindungen wurde Drummond in Preußen zum Studium der Kavallerietaktik zugelassen und nannte sich später mit Stolz einen Schüler von Seydlitz ... Im Gefühl solcher Pflicht hat er ein großartiges Prachtwerk geschaffen. Mauvillon nennt das Werk ein vorzügliches Product, da es auf richtige Grundsätze abgefaßt ist“ (Jähns). – Die Tafeln zeigen Reiter und Kavallerieeinheiten in Krieg und Manöver. – Text gebräunt u. stockfl. Die Faltaf. tls. leicht randrissig und in den Rändern tls. angestaubt. Unbeschn. Ex. St.a.T.

507 - - Khevenhüller, L. A.v. Observations-Puncten, ...bey deme Ihme... anvertrauten Dragoner-Regiment vorgeschrieben... 3. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Krauß 1749. 4°. Mit 2 gest. Front., 1 gest. Titelvign., 9 gest. Textillustr. sowie 20 (statt 21) tls. mehrfach gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 296 S.; 3 Bl., 140 S., 10 Bl.; 142 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. über Pappdeckeln. (Fl., best., berieb., Vdeckel mit Fehlstelle). 360,-



506

Lipperh. 2222. Hiler 494. Jähns II, 1589. – Die Kupfertaf. zeigen Exerzierübungen, u. a. Marschieren, Gewehrladen, Feuern, Bayonett-Aufpflanzen, Auf- u. Absitzen sowie Ein- u. Ausrücken. – Die Observations-Puncten und eine weitere Schrift Khevenhüllers bildeten auf lange hinaus die Basis aller organisatorischen und taktischen Einrichtungen in der kaiserlichen Armee und geben zugleich ein ebenso lebhaftes als treues Bild des Militärwesens jener Zeit. (ADB XV, 707). – Es fehlt 1 Kupfertaf. Buchblock gelockert, tls. leicht fl. u. gebräunt, einige Taf. mit Einrissen u. gelockert o. lose, Tit. mit hinterlegter Fehlstelle, angeklebte Vors. tls. gelockert. Mit gelöschtem hs. Eintrag a.V. in Tinte.

508 - Köhler, R. Die modernen Kriegswaffen. Ihre Entwicklung und ihr gegenwärtiger Stand, ihre Wirkung auf das tote und lebende Ziel. Ein Lehrbuch der Allgemeinen Kriegschirurgie. 2 Bde. Bln., Enslin 1897–1900. Mit Textillustr. XII, 207 S.; XX, S. (209)–948. Ldrbde. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Rckn. gebleicht, tls. etw. fl.). 150,-

St.a.T. – **Dabei: Meckel, J.** Grundriß der Taktik. 3. Aufl. Bln. 1895. Mit 2 gefalt. lithogr. Ktn. Lwd. d. Zt. – **Witzleben, A. v.** Heerwesen und Infanteriedienst der königlich Preußischen Armee. 9. Aufl. Bln. 1867. Mit 4 lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – **Scherff, W. v.** Kriegsschulen in kriegsgeschichtlichen Beispielen der Neu-

zeit. 5. Heft (v.5). Bln. 1897. Mit 3 lithogr. Ktn. Mod. Lwd. – Tls. mit leichten Gebrauchssp. St.a.T.

509 - Konvolut von 34 Bänden zum ersten und zweiten Weltkrieg sowie zum Nationalsozialismus. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u.a.: Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitler-Terror. 3. Aufl. (Um 1935). – Dietrich, O. Auf den Straßen des Sieges. Erlebnisse mit dem Führer in Polen. 3. Aufl. 1940. – Kuh, A. Juden und Deutsche. Ein Resumé. (1921). Obrosch. von J. Heartfield. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

510 - Krohn, F. Kriegserinnerungen 1870/71. Als Handschrift gedruckt. Bln., Mittler 1895. Mit 1 gefalt. Kte. u. 15 Textabb. VIII, 204 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). 75,-

Der Verf. war „Chef der ehemaligen Feldeisenbahn-Abtheilung V“. – Anfang u. Ende etw. stockfl. St.a.T.

511 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 50: Von Kriegs-Baukunst bis Kriegs-Kunst. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 8 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. 1 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u.



507

Rsch. (Mit Wurmspuren, berieb. u. best.)

80,-

Mit Artikeln zum Thema Kriegsbaukunst, Kriegsbeute, Kriegsflotte, Kriegsgericht, Kriegsheer etc. – Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Exlibris.

512 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt- Haus- u. Landwirthschaft, in alphabetischer Ordnung. Tl. 52. Brünn, Traßler 1792. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 31 Kupfertaf. a. 6 Faltbl. 1 Bl., 743 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren). 80,-

Enthält: „Kriegs-Schiff“ bis „Kriegs-Wesen“, mit zahlr. militärischen Beiträgen, darunter Kriegsstrafen, Kriegswaffen, Kriegsmaschinen, etc. – Tls. stockfl. 1 Falttaf. lose u. mit Einriss in der Darstellung. Exlibris.

513 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System, ... Tl. 51. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Titelvign., Front. u. 13 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 857 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., einige kl. Wurmspuren). 100,-

Von „Kriegs-Lager“ bis „Kriegs-Schäden“, enthält u.a. Beiträge über Kriegs- oder Feld-Lazarett, Kriegs- oder Militär-Orden u.ä. – Es fehlen 4 Falttab. Tls. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig. Ecken tls. geknickt. Exlibris.

514 - Landsberg, J. H. D. Nouvelle Maniere de Fortifier les Places. La Haye, Husson 1712. Mit 6 mehrfach gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., Tit., 2 S., 84 S. Kart. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.** 240,-

515 - Lloyd, (H. H. E.); G. F. v. Tempelhoff. Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland zwischen dem Könige von Preußen und der Kaiserin Königin mit ihren Alliierten. Bde. 1–5 (von 7). Bln., Unger 1785–1795. 4°. Mit 22 gest. Faltpl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 180,-

Jähns III, 1873. – Bd. 1 in nicht gekennzeichnete 2. Aufl. 1795. Nur Bd.1 stammt von Lloyd. – Mit Plänen der Schlachten oder Lager von Gross-Jägerndorf, Prag, Breslau, Leuthen, Hochkirch, Krefeld, Zornndorf, Minden, Torgau u.a. – Unbeschn. Ex. Etw. gebräunt, tls. stockfl. Bd. 3 tls. stärker braunfl., hier Papier etw. brüchig. St.a.T.

516 - (Loen, J. M. v.). Der Soldat oder der Kriegs Stand betrachtet als der Stand der Ehre. Theils aus dem Franz. des Verfassers theils aus dessen anderwärtigen Aufsätzen vermehret und auf das neue heraus gegeben. Ffm. u. Lpz., Fleischer 1744. Mit gest. Front. u. gest. Titel mit Vign. 6 Bl., 436 S., 13 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 150,-

Jähns 2158. Nicht bei Holzmann-B. – Wichtige Schrift des Militärtheoretikers, besonders interessant wegen seines frühen Konzeptes eines Volksheeres. „Wie alles, was Loen geschrieben, durchweht auch den ‚Soldat‘ ein vornehmer, humaner Geist“ (Jähns). – Etw. fleckig, fehlt hint. Vors.

517 - Lucanus, M. A. De bello civili cum Hug(o) Grotius, ... acc. C. Schrevelius. Amsterdam, Elzevier 1669. Mit Kupfertitel u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 7 Bl., 614 S., 73 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten. (Berieb., Gelenke etw. brüchig, ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 100,-



518

Willems 1413. Ter Meulen 439. – Tls. gering fleckig, anfangs kl. Wurmspur im unt. Rand. – Exlibris.

518 - Manuskriptkarten – Potsdam. „Gezeichneter Plan des Gebiets zwischen Pirschheide, Havelstrom, Langer Berg und Sans Souci mit den Manoeuvrestellungen vom 29. Sept. 1789“. 42 x 53 cm, Blgr. 55,5 x 43,5 cm. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darst. – Rd. vereinz. angestaubt, tls. rissig, etw. fleckig, tls. Nadellöcher in den Ecken. D 600,-

519 -- Potsdam. Plan von der Gegend bey Potsdam. Ordre de Bataille des Königl. Corps d. 21. Septbr. 1783. Gezeichneter Manöverplan mit dem Gebiet zwischen Langeberg, Bornstädt, Potsdam u. der Havel. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jhd. Mit ausführl. Legende unter d. Darstellung. 53,5 x 41,8 cm., Blgr. 56,5 x 44,7 cm. D 600,-

520 -- Potsdam. „Plan von der Gegend bey Potsdam auf welchen das Manoeuvre verzeichnet. So geschehen den 23.ten Septbr. 1781. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Sans Souci, Golmer Mühle, Fahrländtschem See und Jungfern See mit Raubfang in der Mitte“. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18 Jh. 53,5 x 42,5 cm, Blgr. 57 x 45,5 cm. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. – Stellenw. etw. fleckig, Rd. tls. gestaucht, tls. Nadellöcher in den Ecken. D 600,-

521 -- Potsdam. „Plan von der Gegend bey Potsdam auf welchen das Manoeuvre verzeichnet. So geschehen den 23.ten Sept. 1781. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Sans Souci, Golmer Mühle, Fahrländtschem See und Jungfern See, mit Raubfang in der Mitte. Copiert von dem Cadet G. W. Seibel im Monat Februar 1782.“ Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18 Jh. 54,7 x 43,5 cm, Blgr. 56,5 x 45,5 cm. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. – Vereinz. etw. fleckig, re. Rd. angestaubt u.



521

etw. rissig, tls. Nadellöcher in den Ecken. D 600,-

522 -- Potsdam. „Plan von der Gegend bey Potsdam auf welchen das Manoeuvre verzeichnet. So geschehen den 22.ten Septbr. 1781. Copiert von P. J. Seibel Junior 1782. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zw. Schinder Brücke, Golm, Nedlitzer Fehre und Judenberg, mit Bornstädt in der Mitte.“ Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jh. 54,5 x 43 cm, Blgr. 56,5 x 45 cm. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. – Gering angestaubt, fl. u. wenige Randeinrisse, vereinz. Nadellöcher am Rd. D 600,-

523 -- Potsdam. „Plan von der Gegend bey Potsdam auf welchen das Manoeuvre verzeichnet. So geschehen den 21.ten Septbr. 1782. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Eiche, Golm, Heineberg und Bornstädt mit dem großen Herzberg in der Mitte.“ Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jh. 54,5 x 42 cm, Blgr. 56,5 x 45 cm. Mit ausführl. Legende unter d. Darstellung. – Re. Rd. angestaubt, tls. wasserfl., wenige Randeinrisse, tls. Nadellöcher in den Ecken. D 600,-

524 -- Potsdam. „Plan von der Gegend bey Potsdam auf welcher das Manoeuvre verzeichnet. So geschehen den 21.ten September 1781. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Schinder Brücke, Golmer Damm, Nedlitzer Fehre und Judenberg, Bornstädt im Centrum. Copié par S. Ernsts G.a.C. 1782.“ Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jh. 57,7 x 44 cm, Blgr. 54,5 x 48,5 cm. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. – Rd. tls. angestaubt u. eingerissen, vereinz. schwach fl. D 600,-

525 -- Potsdam. Plan von der Gegend bey Potsdam auf welcher das Manoeuvre Verzeichnet So geschehen den 22. Septbr. 1781. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Golm, Bornim, Nedlitz u. Potsdam mit den Manöverstellungen zwischen Golm, Bornstädt und Sanssouci. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jhd. Mit Windrose,



529

Maßstab u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. 53,8 x 42,5 cm., Blgr. 55,7 x 44,3 cm. – Geglätt. Falz u. Rd. tls. etw. knittrig. D 600,–

526 -- Potsdam. „Plan von der Gegend bey Potsdam auf welcher das Manoeuvre verzeichnet. So geschehen den 21.ten Septbr. 1781. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Schinder Brücke, Golmer Damm, Nedlitzer Fehre und Judenberg, Bornstädt im Zentrum. Copiert von C. F. Peithmann, Lieutenant, den 28.ten Mertz 1782.“ Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jh. 57,5 x 44 cm, Blgr. 60,3 x 46,5 cm. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. – Rd. vereinz. angestaubt u. gestauch, vereinz. schwach fl., tls. Nadellöcher in den Ecken u. Rd. D 600,–

527 -- Potsdam. „Plan von der Gegend bey Potsdam auf welcher das Manoeuvre verzeichnet von 22.ten Septbr. 1782. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Eiche, Golm, Heineberg und Bornstadt mit dem großen Herzberg in der Mitte.“ Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18 Jh. 53,5 x 42 cm, Blgr. 56 x 44,5 cm. Mit ausführl. Legende unter d. Darstellung. – Stellenw. etw. angestaubt, Rd. tls. gestauch. D 600,–

528 -- Schöneberg. Plan von der Gegend bey Berlin auf welchem das Manoeuvre Verzeichnet vom 15. May 1784. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Britz, Steglitz u. Berlin mit den Manöverstellungen zwischen Rixdorf, Tempelhof, Schöneberg u. Berlin. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jhdt. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. 54,3 x 42,2 cm., Blgr. 57,7 x 45,7 cm. D 600,–

Tls. Rd. angestaubt u. einige ger. Randeinr., tls. etw. fleckig. Einige Nadellöcher in d. Ecken.

529 -- Schöneberg. Plan von der Gegend bey Berlin auf welchem das Manoeuvre Verzeichnet von 22. May 1784. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Britz, Steglitz u. Berlin mit Tempelhof u. Schöneberg im Zentrum. Tusche u. Aquarell, ca.



530

Ende 18. Jhdt. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. 55 x 42,5 cm., Blgr. 58 x 45,7 cm. D 600,–

Tls. Rd. angestaubt u. knittrig, einige ger. Randeinr., tls. etw. fleckig.

530 -- Tempelhof. Plan von der Gegend bey Berlin. Ordre de Bataille den 22. May 1783. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Britz, Steglitz u. Berlin mit den Manöverstellungen zwischen Tempelhof u. Schöneberg im Zentrum. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jhdt. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. 53 x 42 cm., Blgr. 56,6 x 45,8 cm. – Tls. ger. angestaubt u. fleckig. D 600,–

531 -- Tempelhof. Plan von der Gegend bey Berlin. Ordre de Bataille des 1ten Corps (u. des 2ten Corps) den 23. May 1783. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Britz, Steglitz u. Berlin mit den Manöverstellungen zwischen Tempelhof u. Schöneberg im Zentrum. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jhdt. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. 53 x 42 cm., Blgr. 56,6 x 45,8 cm. – Geglätteter Falz, tls. ger. angestaubt u. fleckig. D 600,–



533



531

532 -- Tempelhof. Plan von der Gegend bey Berlin auf welchen das Manoeuvre Verzeichnet So geschehen den 23. May 1782. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Britz, Steglitz u. Berlin mit den Manöverstellungen zwischen Tempelhof, Schöneberg u. Berlin. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jhdt. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. 53,3 x 43,2 cm., Blgr. 56,5 x 46,3 cm. D 600,–

Tls. Rd. angestaubt, etw. fleckig u. knittrig, 2 ger. Randeinr.

533 -- Tempelhof. Plan von der Gegend bey Berlin. Ordre de Bataille den 21. May 1783. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Britz, Steglitz u. Berlin mit den Manöverstellungen zwischen Tempelhof u. Schöneberg im Zentrum. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jhdt. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. 51,5 x 41 cm., Blgr. 55,8 x 45,5 cm. – Geglätt. Falz, tls. Rand ger. knittrig. D 600,–

534 -- Tempelhof. Plan von der Gegend bey Berlin. Ordre de Bataille den 18. Septbr. 1783. General Lieutenant v. Moellendorff. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet



534

zwischen Britz, Steglitz u. Berlin mit Tempelhof u. Schöneberg im Zentrum. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jhd. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. 53 x 41 cm., Blgr. 56 x 44 cm. – Tls. Rd. angestaubt. D 600,–

535 -- Tempelhof. Plan von der Gegend bey Berlin auf welchem das Manoeuvre Verzeichnet vom 23. May 1784. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Britz, Steglitz u. Berlin mit Tempelhof u. Schöneberg im Zentrum. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jhd. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. 54 x 43 cm., Blgr. 58 x 46 cm. D 600,–

Tls. Rd. angestaubt u. knittrig, einige ger. Randeindr. u. 1 kl. Ausriß, tls. etw. fleckig, einige Nadellöcher im ob. Rand.

536 -- Tempelhof. Plan von der Gegend bey Berlin auf welchen das Manoeuvre Verzeichnet So gesch(eh)en den 22. May 1782. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Britz, Steglitz u. Berlin mit den Manöverstellungen zwischen Tempelhof, Schöneberg u. Berlin. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jhd. Mit Windrose u. ausführl. Legende unter d. Darstellung. 53,5 x 42,5 cm., Blgr. 57,2 x 46,3 cm. D 600,–

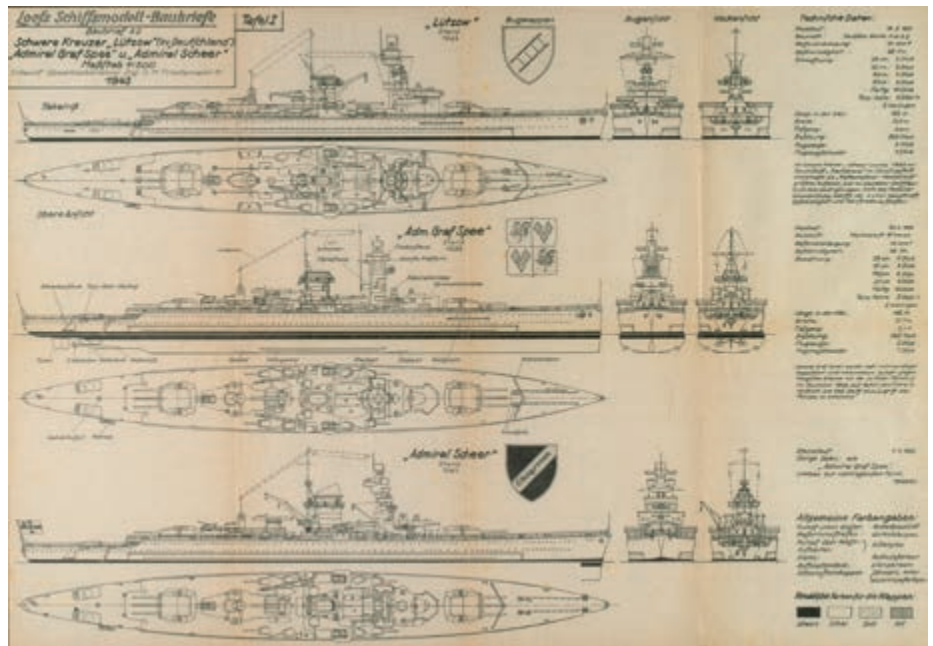
Geglätt. Mittelfalz u. 2 Knickfalten unten rechts. Tls. Rd. etw. angestaubt, fleckig u. knittrig, Randeindr. am linken Rand oben.



537

537 -- Tempelhof-Schöneberg. „Plan von der Gegend bey Berlin auf welchem das Manoeuvre verzeichnet. So geschehen den 23. May 1782. Fait par J. Hammer l'ainé. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Potsdamer Tor, Britzer Heide, Steglitzer Fichtenberg und Willmersdorf (!) mit den Manöverstellungen“. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jh. 56,5 x 43,2 cm, 61,5 x 47,5 cm. Mit Windrose u. ausführlicher Legende unter d. Darstellung. – Rd. tls. angestaubt, etw. randrissig u. fl., tls. Nadellöcher in den Rd. D 600,–

538 -- Tempelhof-Schöneberg. Plan von der Gegend bey Berlin auf welchen das



541

Manoeuvre verzeichnet so geschehen den 22. May 1782. Copiert durch F. Colson. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Potsdamer Tor, Britzer Heide, Steglitzer Fichtenberg u. Willmersdorf (!) mit den Manöverstellungen. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jh. 34 x 43,2, 37,2 x 45,5 cm. Mit Nordpfeil. – Vereinz. schwach fleckig. D 400,–

539 -- Tempelhof-Schöneberg. „Plan von der Gegend bey Berlin auf welchen das Manoeuvre (!) eingezeichnet so geschehen den 22. May 1782. Copiert von Joseph Morass Gurd (!) du Corp a Münster. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Potsdamer Tor, Britzer Heide, Steglitzer Fichtenberg und Willmersdorf (!) mit den Manöverstellungen“. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jh. 54 x 43 cm, 57,5 x 46,5 cm. Mit Windrose u. ausführlicher Legende unter d. Darst. – Rd. stellenw. angestaubt u. vereinz. fleckig, li. ob. einige Dünstellen. D 600,–

540 -- Tempelhof-Schöneberg. „Plan von der Gegend bey Berlin auf welchen das Manoeuvre verzeichnet. So geschehen den 21. May 1782. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Potsdamer Tor, Haafen Heide, Steglitzer Fichtenberg und Willmersdorf (!) mit den Manöverstellungen“. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jh. 57,5 x 42,5 cm, 61,3 x 46 cm. Mit Windrose u. unter d. Darstellung. **Fecit Joan. Vaudriancy** Feuerwerker des Artillerie Corps. – Rd. tls. angestaubt, knittrig u. etw. randrissig. D 600,–

541 - Marine – Panzerschiff Admiral Graf Spee. Große Mappe mit Original-Dokumenten zum Panzerschiff Admiral Graf Spee, darunter 9 seltene Marine-Dokumente aus Argentinien (Ministerio de Marina) mit Unterschriften und Stempeln, 1932–1943, 1 Original-Filmrolle (vermutlich

über die Graf Spee) mit Aufdruck „Reichsanstalt für Film und Bild“; Briefumschlag an Adolf Hitler in Obersalzberg adressiert, gelaufen; Führungszeugnis zur Entlassung aus der Kriegsmarine, Aufruf zur Adolf-Hitler-Spende, 1937; The Dallas Morning News von 14. Dez. 1939 mit der Nachricht vom Gefecht der Admiral Graf Spee vor der Mündung des Rio de la Plata und deren Einlaufen in Montevideo (aber falsch genannt Admiral Scheer); Bauplan zum Schiffsmodell der Graf Spee, etc. D 1.800,–



542

542 - Marzioli, F. Precetti militari consecrati all'immortal nome dell'altezza serenissima di Ferdinando Maria duca dell'una e dell'altra Baviera. Bologna, Barbieri 1673. Fol. Mit 27 (von 28) Kupfertaf. u. 37 (von 38 ?) tls. ganzs. Textkupfern. 6 (von 7) Bl., S. 15–166, 3 Bl. Priv. Hldr. (Berieb. u. best.). 600,–

Die EA ersch. 1670, vgl. Lipperheide Qb 49. – Fehlt das Titelbl., sowie das gest. Portrait des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern. – Etw. fleckig u. wasserrandig, tls. im Bug mit Papier verstärkt.

543 - Michailowsky-Danilewsky, (A.). Darstellung des Feldzuges in Frankreich im Jahre 1814. Ins Dt. übertr. von C. v. Kotzebue. 2 in 1 Bd. Riga u. Lpz., Göttschel 1837–38. Mit 23 lithogr. (meist ankolor., 2 gefalt.) Karten u. Plänen. X, 189 S., 2 Bl., 222 S., 1 Bl.



543

Hlwd. d. Zt. – Erste dt. Ausgabe. – Exlibris.
300,–

544 - Neumann, R. Ueber den Angriff auf die Düppeler Schanzen in der Zeit vom 15. März bis zum 18. April 1864. Bln., Mittler 1865. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Plan. 1 Bl., 54 S. Läd. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. fehlt). 100,–

„Ein Vortrag, gehalten in der militairischen Gesellschaft zu Berlin am 14. November 1864“ (Untertitel). – Mit eh. Verf.-Widm. a.V. – Tls. leicht fleckig, St.a.V. – Selten.

545 - (Olberg, E. v.) Die französische Armee auf dem Exercirplatze und im Felde. Mit einem Rückblick auf den Feldzug in Italien im Jahre 1859... von einem alten Offizier. 2., unveränd. Aufl. Bln., Mittler 1861. Mit 1 lithogr. Faltkarte. IV, 259 S. OU. (Beschäd.). 150,–

Vdeckel des OU mit eh. Verf.-Widm. an „Seine Königliche Hoheit Prinz Wilhelm von Baden...“ u. Unterschr., dat. Berlin 1861. – Etw. stockfleckig, St.a.T. – Selten. – **Gärtner, M. H.** Aus Kaiser Wilhelms Jugendzeit. Lpz. Greßner & Schramm (ca. 1885). 4°. Mit zahlr. Holzschn.-Textillustr. 2 Bl., 256 S. Illustr. Olwd. mit Bibl.-Sch. (Fl. u. berieb.). – Anfang u. Ende leicht stockfl. Mit Bibl.-Sch. a. vord. Innenspiegel u. St.a.T.

546 - Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie... 2. ed. Nur Tafelband (ohne den Textband). Paris, Magimel 1808. Mit 128 (num. 1–126, 19-bis u. 19-ter) tls. gefalt. Kupfertaf. 12 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 150,–

Vgl. Lipperheide Qk 26 (dat. die vorliegende 2. Aufl. 1805). – Die Kupfer mit Darstellungen von taktischen Instruktionen, Pferdedressur, Skizzen zu Gefechtsübungen u.a. – Angebunden die 8 S. gest. Musikbeilagen aus dem Textband mit Trompeten- u. Hornsignalen. – Etw. fleckig, Faltnaf. tls. etw. randrissig u. angestaubt.

547 - Panzerschiff Admiral Graf Spee. Koffer mit diversem Material zur Kriegsmarine und zum Panzerschiff Admiral Graf Spee: Ein Kissen mit aufgesticktem Panzerschiff (angeweblich von Bord des Panzerschiffes, wohl Ausschnitt zusammengenäht); ein großes Laken mit Stempel der Reichsmarine; ein Beauty-Case für Herren, wie solche auf Schiffen von Offizieren benutzt wurden: braunes Lederetui, darin 2 Bürsten, Fläschchen, Rasierer, Döschen etc.; eine Dokumentenmappe mit 47 Marine-Dokumenten aus Argentinien: Erklärungen für den Landurlaub in Argentinien von Marinesoldaten verschied. Schiffe, 1941–43, mit dem Stempel der Graf Spee u. Entlassungsurkunde von der Marine der engl. Be-

satzungstruppen vom 15. Aug. 1945; Fotoalbum der Graf Spee mit eingeklebten Fotos, Postkarten, Briefumschl. etc., 1 Farbfoto auf d. Rückf. mit Unterschrift von Dönitz, insges. 58 Belege u. 1 lose beilieg. Foto (Argentinischer Admiral an Bord). Lwd.-Album mit goldgeprägter Deckellustr. u. Titel Diensterinnerungen..., der Name Graf Spee aufgeklebt. – Weiteres, darunter 1 Buch, 1 Zeichnung (Hans Langsdorf gewidmet). Zusammen im braunen Lederkoffer mit angehängt. Dreieckswimpel der Graf Spee. – Gebrauchssp. D 3.600,–

548 - Panzerschiff Admiral Graf Spee. Schiffsmodell aus Holz, bemalt. Länge ca. 94 cm., Breite ca. 12 cm., Höhe ca. 17 cm. Das Modell soll aus dem Besitz von Großadmiral Karl Dönitz stammen und wurde in Aumühle erworben. Das Modell wird in einem neueren Holzkasten mit Klappdeckel aufbewahrt, dessen Tragegriff laut Vermerk auf einem beigelegten Blatt, vom Sarg des Kapitäns Hans Langsdorff stammen, der 1999 in Argentinien ausgegraben wurde. Maße des Kastens 18 x 121,5 x 26 cm. Die Bordwand des Schiffes mit alten Namenszügen, darunter wohl auch von Dönitz, tls. verwischt oder auch verblasst. – Das Schiffsmodell mit starken Altersspuren, die Farbe des Schiffskörpers tls. abgeplatzt oder abgeblättert, das Hoheitssymbol am Bug lose. D 3.000,–

549 - Panzerschiff Graf Spee. The conquest of the Graf Spee. Pathéscope 9,5 mm. Film, um 1940. 2 Filmrollen, davon eine wohl ungespielt. Rollendurchm. 12,5 cm.,

in Plastikdose, Rollendurchm. 13.5 cm. in läd. Orig.-Filmschachtel. D 360,–

Dabei: Pathex Motokamera Typ H, 9,5 mm. Filmkamera mit Federwerk-Antrieb. Objektiv Laack Polylot 1:2,8, f= 2 cm. Pathex Düsseldorf, um 1937. Mit beilieg. Bedienungsanleitung (knittrig) u. Prüfkarte (dat. 7.12.37, undeutl.), in brauner Ledertasche (Gebrauchssp.). Zusammen in kleinem Koffer. (Gebrauchs- u. Altersspuren).

550 - Photographie – Gardeschützen-Bataillon. Vive le roi et ses chasseurs! Dem Gardeschützen von Andenken an seine Dienstzeit bei der 4. Comp. des Gardeschützen-Bataillons von seinen Kameraden. Gross-Lichterfelde-West, Carl Scherz (ca. 1905). 30 x 36 cm. Mit 25 mont. bzw. eingesteckten Photos in versch. Formaten. Lwd.-Album d. Zt. mit Goldpräg. (Rckn. lose, berieb.). 150,–

Vdeckel dat. 1906–1908. Die Aufnahmen zeigen Portraits und Gruppenphotos (u.a. beim Manöver, sportlichen Übungen u.ä.). Erinnerungsalbum eines Peter Rademacher (laut hs. Widm. verso Photo). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

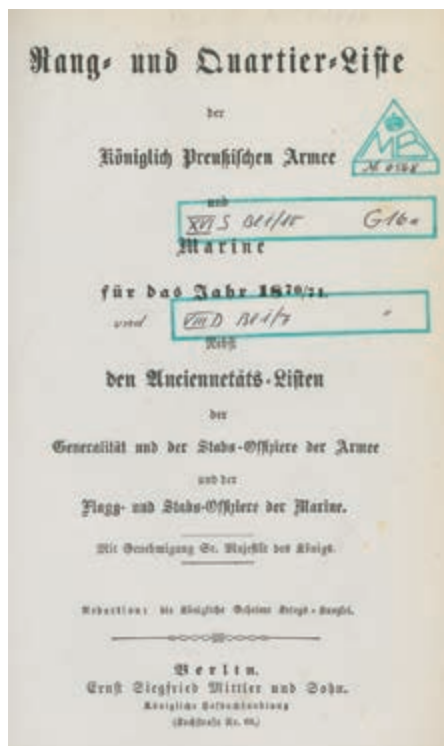
551 - Plans relatifs aux oeuvres militaires de Frederic le Grand. Reimprimés sur les planches originales. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Decker 1856. Qu.Fol. Mit 51 (37 große, 14 kleine) lithogr. Taf. Mod. Lwd. 90,– (= Oeuvres de Frederic le Grand, Tome XXVIII u. XXIX). – Die Tafeln meist mit Plänen. – Gebrauchsspuren.

552 - (Pommereul, F. R. J.de). Campagne du General Buonaparte en Italie, pendant les annees IV-e et V-e de la Republique Francaise, par un officier general. Paris, chez Plassan & Bernard 1797. Mit 1 mehrf. gefalt.



Kupferstichkarte. 2 Bl., 373 S., 1 Bl. Neuer Pbd. 200,-

Querard Supercherries II, 1293. Monglond IV, 68. – Mit der meist fehlenden Faltkarte. – Titelbl. mit unterl. Siegelwachs. Tls. leicht fleckig, Karte mit kl. Fehlst. im Falz, Vors. erneuert. – Mit der Karte selten.



553

553 - Preussen – Rang- und Quartier-Liste der Kgl. Preuß. Armee und Marine. Jgge. 1870–1896, 1906 u. 1911 in 27 Bdn. Bln., Mittler u. Sohn (1870–1911). 8°-Gr.8°. Rote Maroquinbde. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (25) u. Lwdbde. mit goldgepr. Rtit. u. Wappensupralibros a. Vdeckel (2) (Gebrauchsspuren, tls. kl. Schabspuren, tls. best.). – St.a.T. 900,-

554 -- Reglement für die Kürassier- und Dragoner-Regimenter der Königlich-Preussischen Armee. Bln., Decker 1796. 424 S. Kart. d. Zt. mit Bibl.-Sign. (Tls. fl., berieb. u. best.). 180,-

VD18 10167455. – Mit mont. Zettel: „Zum Dienstgebrauch...“ u. hs. Eintrag a. Innendeckel. – **Dabei: Reglement für die Königl. Preussische Infanterie.** Bln., Decker 1788. Mit 6 gefalt. Kufertaf. 688 S. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Mit mont. Zettel: „Zum Dienstgebrauch...“ a. Innendeckel. Das le. Bl. verknittelt u. mit Einrissen.

555 - Rangs-Liste und Personal-Status des Deutschen Ritter-Ordens... Für das Jahr 1901 u. 1914. Jg. 29 u. 42. in 2 Bdn. Wien, Vlg. d. Kanzlei d. Dt. Ritter-Ordens 1901 u. 1914. 166 S.; 183 S. Olwdbde. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Fl., tls. leicht berieb.). – St.a.T. 90,-

556 - Regimentsgeschichte – Blazekovic, K. v. u. J. Pössl. Chronik des k.u.k. Infanterieregiments Nr. 31. Auf Befehl des Regimentskommandos bearb. 2. erw. Aufl. 2 Bde. Hermannstadt, Krafft 1909. Gr.8°. Mit einigen Taf. (meist Portraits) u. Kartenskiz-

zen in hint. Deckeltasche. VIII, 365 S.; 2 Bl., 396, LXXIV S. Olwd. u. Hlwd. d. Zt. mit aufgegez. Vdeckel des OU. (Bd. 2 neu aufgebunden, Gebrauchsspuren). 120,-

Selten. – Ohne die im Register genannten „Adjustierungsbilder“. Mehrere Bibl.-St. Einige Anstr. u. Marginalien mit Rotstift in Bd. 2. Tls. leicht fleckig.

557 -- Eck, (H.)v. Geschichte des 2. Westfälischen Husaren-Regiments Nr. 11 und seiner Stammtruppen von 1807–1893. Mainz, Militär-Verlagsanstalt 1893. Gr.8°. Mit Front., 6 gefalt. Karten, 1 Taf. u. einigen Textabb. VII S., 2 Bl., 433 S. Olwd. 200,-

Hs. Besitzverm. auf Vortitel. – **Dabei 3 weitere westfälische Regimentsgeschichten:** Feldt, H. Geschichte des Infanterie-Regiments Freiherr von Sparr (3. Westfälisches) Nr. 16. Bln. 1905. Kartenbeilagen unkompl. – Busse, Geschichte des Rheinischen Fußartillerie-Regiments Nr. 8. Oldenburg 1910. – Oertzen, Geschichte des 1. Westfälischen Husaren-Regiments Nr. 8... Paderborn 1939. – Zus. 4 Bde.

558 - - Geschichte des Panzerkorps Großdeutschland, Die. 3 Bde. Duisburg-Ruhrort, Selbstverlag Hilfswerk ehemaliger Soldaten für Kriegsoffer und Hinterbliebene e.V. 1958. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 75,-

559 -- Keim, A. Geschichte des 4. Großherzoglich Hessischen Infanterie-Regiments (Prinz Karl) Nr. 118 und seiner Stämme 1699–1878. Bln., Mittler 1879. Mit 2 lithogr. gefalt. Plänen u. 1 gefalt. Stammtaf. XI, 492 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb.). 180,-

Selten. – Einige Anstreichungen, Innengelenke brüchig. – **Dabei: Dechend** Geschichte des Füsilier-Regiments von Gersdorff (Hessisches) Nr. 80... Ebda. 1901.

560 - - Keim, A. Geschichte des Infanterie-Leibregiments Großherzogin (3. Großhzgl. Hessisches) Nr. 117 und seiner Stämme 1677–1902. Bln., Bath 1903. Gr.8°. Mit 4 gefalt. Plänen u. 6 Taf. X, 408, 170 S. Olwd. mit Silberpräg. (Etw. berieb.). 180,-

Dabei: Caspary, E. Geschichte des dritten Großhzgl. Hessischen Infanterie-Regiments (Leib-Regiments) Nr. 117. Darmstadt 1877. Olwd. – **Giebeler** Geschichte des Kgl. Preuß. Nassauischen Feld-Artillerie-Regiments No. 27 und seiner Stämme 1809–1897. Wiesbaden 1897. Olwd. – Zus. 3 Bde.

561 - - Lehfeldt, R. Geschichte des Füsilier-Regiments Graf Roon (Ostpreussisches) Nr. 33. 2. Aufl. Bln., Mittler 1901. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. 10 (9 gefalt. u. lithogr., 1 im Text) Karten. XII, 424, 116 S. Olwd. mit Goldpräg. (Kap. etw. best.). 180,-

Selten. – 1 Karte quetschfaltig, St. u. hs. Besitzverm. verso Front. – **Dabei: Arnold u. v. Kalkstein** Geschichte des Infanterie-Regiments von Courbiere (2. Posensches) Nr. 19... Ebda. 1896. Olwd. – **Exerzir-Reglement** für die Infanterie der Königlich Preussischen Armee. Bln., Decker 1847. – Zus. 3 Bde.

562 - - Melchers, (J.). Stammliste des Offizier-Korps des Infanterie-Regiments von Horn (3. Rheinisches) Nr. 29, 1813–1901. Gedenkbücher. Trier, Lintz 1901. Mit 1 gefalt. Faksim. VIII, 542 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 180,-

Gutes Ex., N.a.T. – **Dabei: Stenger, A. u. G. Strutz** Geschichte des Kgl. Preuß. Trierschen Feldartillerie-Regiments Nr. 44, 1899–1919. Fbg. 1934. Olwd.

563 -- Mülbe. Das Garde – Füsilier – Regiment. 2. Aufl. Bln., Eisenschmidt 1901. Gr.8°. Mit 10 (2 farb., 1 dplblgr.) Taf. u. 11 separaten (in hint. Deckeltasche) Karten. VIII, 622 S., 3 Bl. Ohldr. mit Silberpräg. (Etw. berieb.). 180,-

Mehrere Bibl.-St., N.a.v. – **Dabei: Stumpff** Geschichte des Feldartillerie-Regiments General-Feldzeugmeister (1. Brandenburgischen) Nr. 3. Bln. 1900. Olwd. – **Jacubenz** Geschichte des k.u.k. Infanterie-Regiments Erzherzog Ludwig Salvator Nr. 58. Wien 1904. Olwd. – Zus. 3 Bde.

564 - - (Ott, A. Hrsg.). Die Emmerlinge. Geschichte des Königlich Bayerischen 4. Infanterie-Regiments König Wilhelm von Württemberg 1706–1891. Für Unteroffiziere und Mannschaften neu bearb. 3. Aufl. Bln., Mittler 1892. Mit 2 Portrait-Taf. VII, 190 S. Olwd. mit Silberpräg. u. Goldschn. – Einige Bleistift-Anstreichungen, tls. leicht fingerfleckig. 75,-

565 -- Roeßler, A. v. Geschichte des Königlich Preussischen 1. Nassauischen Infanterie-Regiments Nr. 87 und seines Stammes des Herzoglich Nassauischen 1. Infanterie-Regiments 1809–1874. Bln., Mittler 1882. Mit 10 tls. gefalt. lithogr. Karten. XII, 458 S. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. (Berieb., Gelenke brüchig). 90,-

Seltene Regimentsgeschichte. – Tls. schwach wasserfleckig u. etw. gelockert, N.a.T.

566 -- Roeßler, A. v. Geschichte des Königlich Preussischen 1. Nassauischen Infanterie-Regiments Nr. 87. Umgearb. u. ergänzt v. A. Napp-Zinn. Bln., Mittler 1914. Gr.8°. Mit Portrait, 11 Karten u. 2 Taf. VIII, 238 S. Olwd. mit Goldpräg. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 180,-

Schnitt leicht stockfleckig, N.u.St.a.v. – **Dabei: Schütz** Geschichte des 8. Rheinischen Infanterie-Regiments Nr. 70. Ebda. 1902. Ohlwd. – **Das Kgl. Preuß. Infanterie-Regiment** (1. Nassauisches) Nr. 87 im Weltkrieg 1914–1918. Koblenz 1931. Olwd. – Zus. 3 Bde.

567 -- Stammliste des Infanterie-Regiments Herzog Ferdinand von Braunschweig (8. Westfälischen) Nr. 57. Aufgestellt von Hauptmann a.D. Feiber. Oldenburg, Stalling 1910. Gr.8°. XVI, 375 S. Olwd. (Fleckig u. berieb.). 90,-

Offiziere, Sanitätsoffiziere, Reserveoffiziere und Zahlmeister 1860 bis 1910. – Hint. Innengelenk brüchig, St.a.T. – Selten.

568 - - Troschke, P. v. Das Hannoverische Kronprinz-Dragonier-Regiment und das 2. Hannoverische Dragoner-Regiment Nr. 16. Hannover, Alpers 1905. Gr.8°. Mit 30 (davon 6 chromolithogr.) Taf., 1 Faksim., 1 Textabb. u. 5 auf 3 Kartenskizzen in hint. Deckeltasche. XVI, 272 S. Olwd. (Leicht best.). 180,-

Dabei: Schimmelpfeng, H. Geschichte des 2. Hannoverischen Infanterie-Regiments Nr. 77 (1866–1913). Oldenburg 1913. – **Geschichte** des Feldartillerie-Regiments von Scharnhorst (1. Hannoverisches) Nr. 10. Bln. 1889. Ohne Titelbl. – Zus. 3 Bde.

569 -- Widdern, G. v. Das XVI. Armeekorps und die 7. Kavallerie-Division während ihrer selbständigen Operationen im Mosel-Feldzug bei Metz, vom Standpunkt des Generalkommandos bearb. Gera, Rei-

sewitz 1886. Mit 2 lithogr. Faltkarten u. einigen Textabb. VIII, 271 S. Läd. OU. (Hdeckel u. Rckn. fehlen). – Unaufgeschn. Ex., Buchblock gebrochen, St.a.T. – Selten.

90,–

570 --Zur Erinnerung an meine Dienstjahre. Album mit 2 mont. Abb., 9 eingesteckten Portrait-Photos u. mehreren hs. Eintr., O.O. 1897–99. Kl.4°. 16 Bl. Illustr. Opbd. (Berieb., Rckn. beschäd.).

100,–

Erinnerungsalbum eines Soldaten des Königl. Preuß. 5. Rheinischen Infanterie-Regiments Nr. 65. Enthält Eintr. zu Beförderungen, Manövern, Vorstellungen und Paraden, u.ä. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

571 - Russland – Hasenkampf, M. A. Moi dnevnik 1877–78. (kyrill., = Mein Tagebuch 1877–78). Erw. u. korr. Ausg. St.Petersburg, Beresowski 1908. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Faksim. u. einigen Textabb. 1 Bl., 593, 5, 6, 9, 6 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.).

120,–

Michail Alexandrowitsch Hasenkampf (1843–1913) diente als Infanterie-General im Russisch-Türkischen Krieg 1877–1878 und verfasste im Stab des Oberkommandierenden der Donauarmee seine Chronik der Kampfhandlungen. Seine Funktion als militärischer Zensor ließ gleichwohl eine eingehende faktische Schilderung der Ereignisse zu. Enthält im Anhang Berichte und Notizen zum Russisch-Türkischen Krieg. – Inventarstempel des 4. Leibgarde-Schützenregiments der Zarenfamilie auf Innendeckel. – Tls. leicht fingerfleckig, mehrf. gestemp.



572

572 - - Porter, R. K. A narrative of the campaign in Russia, during the year 1812. 2. ed. London, Longman u.a. 1814. Mit 1 gest. Portr.-Taf. u. 2 gefalt. gest. Ktn. XII, 434 S. Hldr. d. Zt.

180,–

Lowndes III, 1928. – Die Karten zeigen den Vormarsch der franz. Truppen auf Moskau sowie ihren Rückzug. Das Portrait zeigt den Fürsten Koutousoff. – Stärk. gebräunt u. stockfl., 1 Karte mit hinterlegt. Einriss.

573 - Sammelband mit 4 Schriften. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. läd. u. stärk. beschabt).

360,–

Enthält: **D. de. G. Tactique** et manoeuvres des prusiens. O. O. u. Vlg. 1767. 86 S. – **Friedrich d. II.** Recueil De Lettres De S. M. Le Roi De Prusse... Lpz, Libraires associés 1772. IV, 198 S. – **Faesch, (G. R.)** Instruction militaire du Roi de Prusse pour ses generaux. Ffm. u. Lpz. 1766. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 164 S., 2 Bl. – Über Bewegungen der Armeen im strategischen Rahmen, erläutert an Beispielen aus den schlesischen Kriegen. – Ab Seite 113 stark gebräunt. – **Brühl, H. M.v.** École de l'officier... Paris, Jombert 1770. Mit 9 gefalt. Kupfertafeln (gebräunt). VIII, 109, 5 Seiten.

574 - Sammlung von 17 Reglements, Ordnungen u.ä., meist Bln., Mittler (ca. 1890–1910). Kl.8°. Versch. Orig.-Einbde. (Etw. Gebrauchsspuren).

240,–

Enthält u.a.: Turnvorschrift für die berittenen Truppen, 1898. Mit Namenszug des letzten dt. Reichskanzlers im Kaiserreich Prinz Max von Baden a.V. – Rau, Winke über die Ausbildung der Eskadron im Felddienst, 1894. Ohne die Karte. – Firc's Taschenkalender für das Heer. 20. Jg. 1897, (1896). – Rubo, Militär-Strafgesetzbuch für das dt. Reich, Text-Ausgabe, 1872. Mit Verf.-Widm. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

575 - Sammlung von 8 Werken in 13 Bänden. Um 1905–1941. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren).

150,–

Enthält u.a.: **Reventlow, E. zu.** Der Russisch-Japanische Krieg. Nebst einer Beschreibung von Japan, Korea, Russisch-Asien u. einer Geschichte dieser Länder. 3 Bde. Bln., Int. Welt-Verlag 1905. – **Thiess, F.** Tsushima. Der Roman e. Seekrieges. Bln. u.a. 1941. – **Cassell's History** of the Russo-Japanese War. 3 Bde. – **Paleologue, M.** Am Zarenhof während des 1. WK. 2. Aufl. 2 Bde. 1926.

576 -Türkenkriege–Boethius, C. Ruhmelorberter Triumph-leuchtender und Glantz-erhöhter Kriegs-Helm dero Röm. Kaiserl. auch zu Hungarn und Böhmen Königl. Maiest. und dero samtlichen hohen Bunds-Verwandten wider den Blutbesprengten türckischen Tulband... Bde. 1–3 (von 6) u. Anhänge in 1 Bd. 3. Aufl. Nbg., Lochner 1688. 4°. Prgt. d. Zt.

2.000,–

Vgl. für die Erstausgabe von 1686, Apponyi 2241: „Das Werk von Boethius erfreute sich grosser Beliebtheit und war lange das Standardwerk für die Geschichte der grossen Türkenkriege. Die Ansichten, Städte- und Schlachtenszenen sind zum Teil sehr sorgfältig ausgeführt. Das Werk wurde viel benützt, wohlerhaltene komplette Exemplare sind daher sehr selten“. – Kollation: (Bd. 1:) Gest. Front., 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte, 12 gest. Portrait-Taf., 4 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 344 S., 8 Bl. – (Bd. 2:) Mit 19 gest. Portrait-Taf. u. 12 meist mehrf. gefalt. Kupfertaf. 456 S., 8 Bl. – (Bd. 3:) 5 gest. Portrait-Taf. u. 23 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 592 S., 12 Bl. – Sieghaffter Nachdruck... Mit 7 gest. Portrait-Taf. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 148 S., 3 Bl. – Anhang... Halb-Insel Morea...

48 S. – Beschreibung der acht Provinzien... der andere Theil. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 7 tls. gefalt. Kupfertaf. 47 S., 5 Bl. – Alle Kupfer verso gestemp. Insgesamt gutes Ex.

577 --Chevket Pacha, M. L'organisation et les uniformes de L'Armée Ottomane. (Depuis sa création jusqu'à nos jours). Tl. 1. (Istanbul), Mekteb-i Harbiye Matbaasi (1909). 4°. Mit 19 kolor. Taf. 49 Bl. Mod. Lwd. mit aufkasch. OU. (OU tls. fl.).

240,–

Sehr selten. Nur 2 Einträge im KVK. – Vors. erneuert, leicht gebräunt, tls. fl., wenige Seiten mit kl. hinterlegten Ausrissen. Mit hs. Eintragung a.V.



578

578 - Uniformen – (Elzholz, L. u.a.) Das Preussische Heer unter Friedrich Wilhelm IV. Mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Uniformirung und Bewaffung aller Truppentheile. Hrg. von L. Sachse & Co. Bln. 1843–45). Fol. Folge von 36 Bl. kolor. Lithogr. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.).

500,–



576



579

Lipperheide 2174 (Qdb 44). Colas 2420. Einzige Ausgabe. Ohne das 1854 ersch. Supplement über die Landwehr-Cavallerie. – Bildet die Fortsetzung des Werkes von Elzholz, Reclin und Schutz mit den Änderungen bis 1845. – Tls. etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig. – Exlibris.

579 – Vernet, H. u. E. Lami. Collection des uniformes des armées francaises de 1791 a 1814 et de 1814 a 1824. 2 Bde. Paris 1822–1825. 4°. Mit 148 kolor. lithogr. Taf. v. Delpech u. Villain. 2 Bl., XV S., 85 Bl., 12 S., 2; 2 Bl., 6 S., 39 Bl. Hldrbd. um 1900 mit Kopfgoldschn. (Berieb., Bibl.-Rsch.).

2.000,–

Lipperheide Qk 32. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., Text tls. etw. fleckig bzw. leimschattig, Tafeln nur vereinzelt etw. gebräunt. – Exlibris.

580 – Weltkrieg – Holzkasten mit 2 Filmen: Des Führers 50. Geburtstag. 16 mm Ozaphan-Film (1939). Durchm. d. Filmspule 7 cm. In größerer Agfa-Blechfilmdose. – U-Boote kehren von Feindfahrt zurück. 32 mm UFA-Film. Länge 26 m. In Orig.-Schachtel mit masch. Titeletikett, ohne d. Deckel. –

D 1.500,–

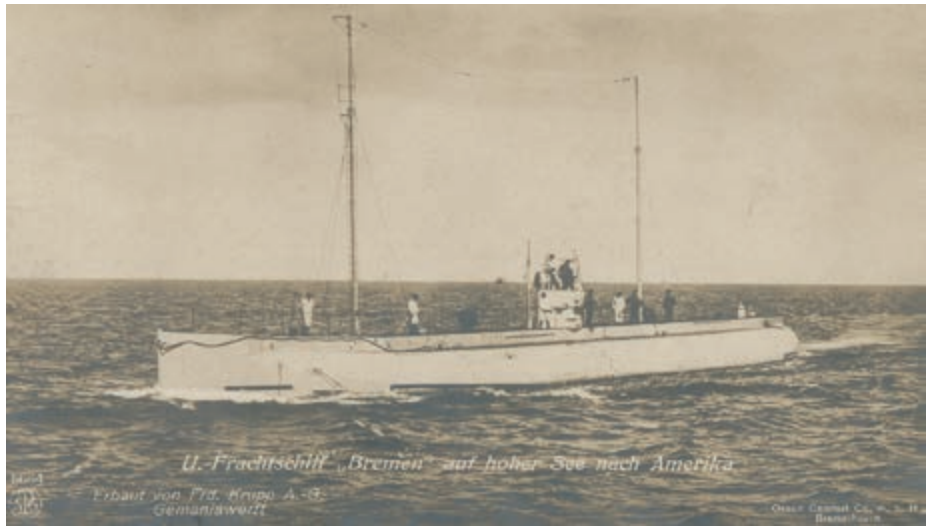
Dabei: 3 Taschenkalender als Tagebücher 1940–42, mit Kurzvermerken über Aufenthaltsort oder Urlaub des Marinesoldaten Hans Wolff aus Schlagenthin. – 2 Postkarten mit U-Bootmotiven d. 1. WK., davon 1 verso mit hs. Tagebuchaufzeichn. von Anfang Sept. 1918 u. 2 adress. Briefumschläge 1940 u. 1942. – Seefahrer-Abzeichen. Messingspange mit Anker im ovalen Kranz, Strahlenkranz oben u. Blättern unten, verso mit 3 Gewindestücken. Ca. 6 x 6 cm. – Gebrauchssp.

581 – Kriegstagebuch April 1941 bis 1. März 1942. Deutsche Handschrift auf Papier. 4°. 30 Bl., davon 47 S. beschrieben. Mit 2 eingeklebten u. 5 beilieg. mont. Zeitungsausschnitten sowie 32 Fotos (6,5 x 4,7 cm.) „E. K.-Verleihung in Bordeaux – der Chef an Bord – unsere Vierbeiner“ eines Marinesoldaten, auf eine Doppelseite geklebt. Lose Bogen.

D 300,–

Das Tagebuch enthält kurze Kriegsmeldungen vom Balkan und Afrika und Sonstiges. Am Schluß ein Eintrag vom 25. April 1945: Nach vorherigem Terrorangriff Einmarsch der englischen Truppen in unsere Stadt. Mittags gegen 13:30 – 14:00 wurde unser Bunker erlöst... – Gebrauchssp.

582 – Weltkrieg II. Sammlung von 8 seltenen Original-Filmen zum 2. Weltkrieg.



580

16 mm-Filme in verschied. Längen, in Metall-Film Dosen. (Gebrauchssp.). Die Dosen oder Filmspulen masch. oder von Hand beschriftet: Eisberge im Nordatlantik. Department of State USA (von Hand: US Marine 1945, U-Boote suchen, Eisberge u. Gletscher). Laufzeit 17 min. – Schlacht in Flandern, WK II. Spulendurchm. 12,7 cm. – Eroberung der Maginotlinie, WK II. Durchm. 12,9 cm. – Spionage Doku, WK II USA. – Kapitänleutnant Weddings U Boot U9, WK II. Durchm. 12,4 cm. – WK II, Monatsschau 1939, Spulendurchm. 7,2 cm. – An Bord eines Panzerschiffes, ca. 12 m, Spule wie voriger. – An Bord eines Segelschulschiffs, ca. 8 m., wie voriger. In alter Pp-Schachtel mit Adressaufklebern, Briefmarken u. aufgeklebt. Postkarte (Unterseebootflotille Weddings läuft aus). – Filme von uns nicht überprüft, Gebrauchssp. D 1.500,–

583 – Werder – Conrady, E. v. Das Leben des Grafen August von Werder. Nach handschriftlichen und gedruckten Quellen

bearb. Bln., Mittler 1889. Gr.8°. Mit 1 Faltkarte. V, 320 S. Hldr. d. Zt. 90,–

Lautenschlager XXXVII, 781. – St.a.T. – **Dabei: Löhlein, L.** Die Operationen des Korps des Generals von Werder. Ebda. 1874. – St.a.T.

584 MINIATURBÜCHER – Miniaturbuch. Serments d'Amour. O. O., Vlg. u. J. 6 x 6 mm. 5 Bl. Roter Oldr. mit Goldpräg. In Plastiktui als Lupe mit geschraubtem Drehdeckel. (Deckel am Befestigungsloch gebrochen, lose). 75,–

Seltene Miniaturbuch mit dem gedruckten Spruch „Ich liebe dich“ in 5 Sprachen. – Buchblock gebrochen.

585 – Miniaturkoran auf Dünndruckpapier. O. O. u. Vlg., wohl 1. Viertel 20. Jh. Format 2,7 x 2 x 1,1 cm. Loser, gehefteter Buchblock in ornamental geprägt. Metalltui mit eingesetzt. Glaslupe im Vorderdeckel u. Hängeöse oben. (Gebrauchs- u. Alterssp., Lupe tls. verkratzt). – Gelockert, tls. fleckig u. tls. etw. knickfalt. 75,–

586 – Sammlung von 50 kleinformatigen bzw. Miniaturbüchern, versch. Formate u.



581



590

Einbde. (Tls. mod. nachgebunden).

180,-

Darunter einige Almanache, sowie Titel in engl. Sprache bzw. mod. (nach 1950). Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Enthält u.a.: Die Welt in Bildern, ein lehrreiches und angenehmes Geschenk für Kinder gebildeter Eltern. Teil 1. Bln., Cosmar (ca. 1860). Mit 96 (von 121) kolor. Abb. auf Kupfertaf. Auch Text unkompl. – Gekauft wie besichtigt.

587 MUSIK – Albrechtsberger, J. G. Sämtliche Schriften über Generalbaß, Harmonie-Lehre, und Tonsetzkunst; zum Selbstunterrichte. Systematisch geordnet, mit zahlreichen ErläuterungsBeyspielen, und einer kurzen Anleitung zum Partitur Spiel ... hrsg. von I. von Seyfried. 3 Bde. Wien, Strauss (1826). Mit gestoch. Portrait von S. Langer und 952 Notenbeispielen. 7 Bl., 218 S.; 4 Bl., 264 S.; 4 Bl., 224 S. Neue Pbde. mit aufkasch. OU. 200,-

Eimer 1, 94. Slg. Wolffheim 1, 449. Erste Gesamtausgabe. – Der 3. Bd. enthält u. a. eine kurze Biographie, ein Werkverzeichnis und eine Liste der wichtigsten Schüler Albrechtsbergers. – Unbeschn. Ex. Tls. leicht stockfl.

588 – Bechstein, C. (Hrsg.). Bechstein-Chronik 1925. Ein Ausschnitt aus der Geschichte des Hauses Bechstein. Bln. (1926). Kl.4°. Mit 2 mont. Taf. u. einigen, meist mont. Textabb. 52 S. Oprgt. mit goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. in Opp.-Kassette. (Diese mit starken Gebrauchsspuren, Einbd. berieb.) 120,-

Wohl Ex. einer Vorzugsausgabe in Ganzpergament. – Vors. etw. fleckig. – **Dabei: Bechstein-Bilderbuch.** Ebda. 1927. Obrosch. in Orig.-Kassette. – Eines von 200 Ex.

589 – Beethoven, L. v. Sämtliche Sonaten für Pianoforte. Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von Ignaz Moscheles. 16 Hefte der Reihe in 1 Bd. Stgt., Hallberger (ca. 1860).

4°. Mit lithogr. Musiknoten. Mod. priv. Brosch. 180,-

(= Hallbergers Pracht-Ausgabe der Classiker). – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** 3. u. 4. Terzett in C-Moll für Violine, Viola und Violoncello, Op. 9 in 2 Heften. Wien, Haslinger o.J. – **Sowie 4** Hefte Musiknoten für Klarinette (darunter zeitgenössische Umschrift von Robert Führer: Missa B, Missa C, 1864.

590 – Beethoven, L. v. Vier Arietten und ein Duett (italienisch und deutsch) mit Begleitung des Pianoforte. Der unterlegte Text ist v. Chr. Schreiber. Op. 82. Lpz., Breitkopf & Härtel (1811). Qu.Fol. 16 S. OU. (Gebräunt, etw. fl., mit Einrissen). 500,-
Eimer 1, S. 413. Erste Ausg. Sehr selten. – Platten-Nr. 1474. – Unbeschn., leicht gebräunt, braunfl., randrissig.

591 – Chants et Chanson Populaires de la France. 3 Tle. mit 84 Lief. in 3 Bdn. Paris, Delloye 1843. 4°. Mit 3 gest. Titeln, 336 teilw. ganzs. Stahlstichen von Ch. F. Daubigny, L. Boilly, E. Meissonier, Ch. A. Steinhil, E. de Beaumont u. a. sowie 183 Notenseiten. 116, 118, 116 Bl. Hldrbde. d. Zt. 360,-

Erster Druck der ersten Ausgabe, vor dem Ersatz von Le Café' in Tl. III durch La Marseillaise. – Sander 162. Brivois 94. Vicaire II, 234. Carteret III, 143–153. Kat. Wolfenbüttel 33. Ray 232: „The book's best illustrations are occasional contributions by Daubigny“. – Grundlegende Edition französischer Volksmelodien, die zugleich zu den bedeutendsten illustrierten Büchern der französischen Romantik gehört. – Gutes Exemplar.

592 – Cottage- und Concert-Orchestri- ons. Patent-Pneumatic-System. M. Welte & Söhne. Freiburg, o. Dr. (ca. 1904). Mit Textillustr. 10 Bl. Illustr. OU. (Best. u. berieb., Vdeckel mit kl. Einriss). 90,-

M. Welte & Söhne war Hersteller v. selbstspielenden mechanischen Musikinstrumenten, d. 1832 v. Michael Welte in Vöhrenbach im Schwarzwald gegrün-

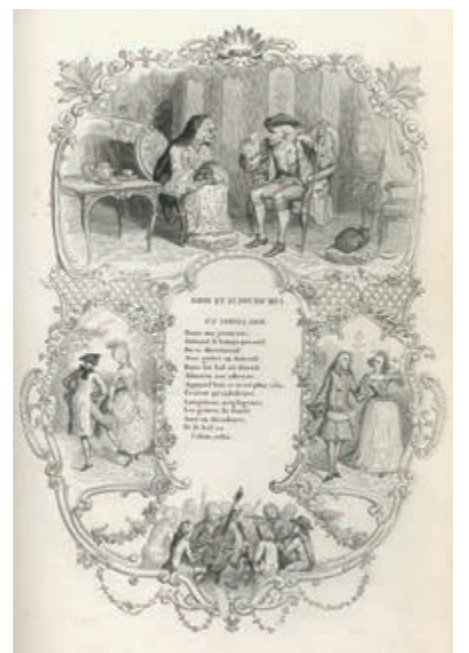
det und 1872 nach Freiburg im Breisgau verlegt wurde.

593 – Einband – Verdi, G. Il due Foscarri. Tragedia lirica di F. M. Piave. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte di L. Truzzi. Mailand, Ricordi (1845). Qu.Kl.Fol. 11 gest. Notens. (Pl.-Nr. 16799). 270,-

Angeb.: Ders. I Lombardi alla prima crociata. Drama lirico in quattro atti di Temistocle Solera. Dedicato a sua Maesta la Principessa Ima. Maria Luigia, Archiduchessa d'Austria ... N. 15. Rondo-Finale 2do. „Se vano e il pregare“. Riduz. per Canto con acoomp. di Pianoforte dei Maestri L. Truzzi e P. Tonassi. Ebda. o.J. 13 gest. Notens. (Pl.-Nr. 14545). – **Ders.** Macbeth, posto in musica...e per grata memoria dedicato al suo amatissimo suocero Antonio Barezzi. Riduzione per Canto e Piano di E. Muzio. Ebda. o.J. Mit lithogr. T. u. 15 gest. Notens. (Pl.-Nr. 19625). – **Ders.** Nabucodonosor. Drama lirico in quattro parti di Temistocle Solera Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte di L. Truzzi. Ebda. o.J. 17 gest. Notens. (Pl.-Nr. 13815). – 8 weitere Beibindungen mit Liedern von Verdi, Bellini, Donzetti u.a. Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten, dekorat. blindgepr. Bordüren u. Fileten, Rckn.- u. Innenkantenverg, Goldschnitt sowie goldgepr. Vermerk a. Vdeckel: „Cavatine per Soprano Giulia Oetiker“. (Etw. berieb. u. best.). – Prachtvoller Biedermeier-Ganzlederband gebunden wahrscheinlich für die Sopranistin.

594 – Eitner, R. Monatshefte für Musik-Geschichte, hrsg. von der Gesellschaft für Musikforschung. 16 Bde. der Reihe. Bln., Trautwein (später: Lpz., Breitkopf & Härtel) 1869–93. Gr.8°. Mit zahlr. tls. gefalt. Taf. Bibl.-Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-
Vorhanden: Jg. 1 (1869), 2, 4, 6–10, 15–17, 20, 22–25. – Insgesamt ersch. 37 Bde. – Tls. Gebrauchsspuren, N.a.T.

595 – Händel, G. F. Josua. Oratorium von Händel im Clavier-Auszuge von J. C. F. Rex. Bln., Trautwein (Okt. 1823). Qu.Fol. Mit gest. Tit. u. 150 gest. Notens. Hmaroquin d. 20. Jhdts. im Stil d.Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Fileten in Pp.-Schuber. 300,-
RISM HH 618b (zwei Ex., beide in Deutschland). Deutsche Erstausgabe. – Der Bearbeiter war Musikdirektor an der Dreifaltigkeitskirche zu Berlin. – Gebräunt



591



595

u. stockfl. Kl. Eckabriss u. Randaussrisse fachkundig restauriert.

596 - Handschriften - Notenhandschrift. In festo S. P. Benedicti. Lat. Notenhandschrift auf Papier, (ca. 1820). Fol. 15 num. S. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. etw. wurmspurig). D 120,-

Sehr saubere Handschrift in Rot und Schwarz. Quadratnoten auf vier Linien. – **Dabei:** Officium sacrum V. Vulnerum D. N. Jesu Christi. Lat. Handschrift auf Papier, (ca. 1820). Fol. 26 num. S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. – In Rot und Schwarz. – Feuchtigkeitsfleckig, tls. lose.

597 -- Notenhandschrift. In festo S. P. Benedicti. Lat. Notenhandschrift auf Papier, (ca. 1720). Fol. 13 beschr. Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. D 150,-

Enthält Kirchenmusik (7 Bl. schwarze Quadratnoten auf vier roten Linien, pag. S. 1–9, 13 u. 1 nn. Bl.), sowie (wohl von anderer Hand) 6 Bl. Quadratnoten auf vier Linien u. 2 zwischengeb. w. Bl. – Wasserrandig, tls. lose u. feuchtigkeitsfleckig.

598 -- Psalmen. Les Pseaumes des David, Mis en Musique a IV. parties. A Perfitte (Perrefitte), par David Meurillat. 1746. Qu.4°. Französische Handschrift auf Papier, durchgehend mit Quadratnoten auf 5 schwarzen Notenlinien. Titel mit floraler Bordüre in Sepia-Federzeichnung u. einige Randverzierungen. 160 (statt 162 ?) Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließern. (Gebrauchssp. u. etw. beschäd.). – **Ausführliche Beschreibun** der enthaltenen Psalmen und des Zustandes bitte anfordern. D 240,-

599 -- Sammlung von ca. 150 Bl. hs. Musiknoten, 19. Jh. Meist 4°. Lose. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 150,-

600 - - Transcriptionen (Deckeltitel). Priv. Album mit Musikhandschriften auf Papier (ca. 1900). 4°. 39 Bl. Läd. Lwd. d. Zt. (Lose). D 200,-

Enthält Stücke von Brahms, Scarlatti, Tschairowsky, Richard Strauss, etc. – St.a.T. – **Dabei:** Eine Mappe mit zahlr. Musiknoten (tls. in Hs., tls. gedruckt), 1. H. 20. Jh., darunter eine hs. Widm. der Komponistin Clara Faisst, dat. 1925. – **Dabei: Wagner, R. u. F. Liszt.** Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt. 2 Bde. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1887. 2 Bl., 298 S.; 2 Bl., 328 S. Schwarzgepr. Olwdbde. mit goldgepr. Dtit. (Best., leicht berieb.). – Erste Ausgabe.

601 - Harmonika - Steinbeck. Adagio pour l'Harmonika. Lpz., Breitkopf & Härtel (1803). Fol. Mit gest. Titel u. gest. Noten. Plattennr. 144. (7) S. Lose Bogen, ohne Einbd. 150,-

Seltene Komposition für die Harmonika. Die Datierung folgt dem Verlagsbeitrag aus Nr. 55 des Intelligenzblatts der Zeitung für die elegante Welt vom 3. Dez. 1803: „Bei Breitkopf und Härtel sind seit Johannis d. J. folgende neue Werke erschienen... Steinbeck, Adagio pour l'Harmonica“.

602 - Haydn - Dies, A. C. Biographische Nachrichten von Joseph Haydn. Nach mündlichen Erzählungen desselben entworfen und herausgegeben. Wien, Camesina 1810. Mit gest. Portrait u. 1 gest. gefalt. Notentaf. 220 S. Neuer Pbd. mit Rsch. 750,-

Eitner III, 197. Nicht bei Wolffheim. – Erste Ausgabe dieser sehr frühen Haydn-Biographie, schon im Jahr nach dessen Tod erschienen. – Das wichtige Quellenwerk des Landschaftsmalers Albert Christoph Dies beschreibt 29 Besuche bei Haydn in den Jahren 1805–1808, bringt Korrespondenz, biographisches Material aller Art und ein „Verzeichniß der J. Haydn'schen Werke vom achtzehnten bis zum dreißigsten Jahre seines Alters, deren er sich erinnerte“. – Das im Katalog Eisenstadt erwähnte, in Punktier-Manier gest. Portrait von Haydn (möglicherweise nicht allen Exemplaren der sehr kleinen Aufl. beigegeben) ist vorhanden. – Titelbl. mit unterm. Randaussris (ohne Textverlust), gebräunt u. stockfl.



602

603 - Hummel, J. N. Trio pour le Piano-Forte, Violon et Violoncelle. Oeuv. 96. Wien, Weigl o.J. (ca. 1822). Qu.Fol. 1 Bl., 16; 5; 5 S. Musiknoten in Kupferst. Geheftet. 100,- (= Pl.-Nr. T. W. 1985). – Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Tschairowsky, P.** Morceaux pour Piano, Op. 2 (Souvenir de Hapsal), No. 1: Scherzo. Lpz., Leuckart o.J. 9 lithogr. S. – **Mendelsohn-Bartholdy** Hochzeit-Marsch aus der Musik Shakespeare's Sommer-nachtstraum für das Piano-Forte. O. O. u. J.

604 - Huth, C. A. B. Farbige Noten. Vorschlag eines neuen vereinfachten Notensystems. Analogie zwischen Farben und Tönen. Hbg. u. Lpz., Vgl.-Anstalt u. Druckerei 1888. Gr.4°. Mit 6 Farbtaf. 20 S. Läd. OU. 120,-

Sehr selten. – S. 17–20 wurden doppelt eingebunden. Leicht gebräunt, tls. leicht fl., Anfang mit kl. Ein- bzw. Ausrissen. – **Dabei: Ders.** Erklärung des Farbigen Notensystems. Mit kleinen Übungsstücken... Ebda. 1888. Gr.4°. Mit 1 farb. Taf. OU. (Leicht fl., randrissig). – Taf. leicht randrissig.

605 - Keilmann, W. Trio sereno für Flöte, Contrabass u. Klavier op. 36. 3 Teile in 1 Bd. Matritzendruck, 1961. Gr.4°. Priv. Brosch. 150,-

„Meinen Abiturienten Hanni u. Fritz gewidmet“ (gedr.). Mit hs. Vermerk des Komponisten a.T. – **Dabei: Rehfeld, K.** Variationen über „Jetzt gang i an's Brünnele“. 8 S. Notenhandschrift o.J. (ca. 1960). – **Stelzer, W.** Variationen über „Happy Birthday“. 4 S. Notenhandschrift mit Beilage in Kopie, 1988. – **So-wie** eine Schallplatte (78 U/min.) des Stuttgarter Kammertrios (1. Satz von Max Regers Serenade op. 141a, 1952).



606

606 - Logier, J. B. System der Musik-Wissenschaft und der praktischen Composition mit Inbegriff dessen, was gewöhnlich unter dem Ausdrucke General-Bass verstanden wird. (Nebst Nachtrag). Zus. In 1 Bd. Bln., Selbstvlg. 1827. 4°. Mit gest. Portrait u. vielen Notenbeispielen im Text. 2 Bl., XI, 346 S.; 1 Bl., II, 16 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtitel. 240,-

Eitner VI, 208 (dat. Nachtrag 1829). MGG VIII, 1123. Fétis V, 344 (kennt den Nachtrag nicht). – Erste deutsche Ausgabe in der Übersetzung v. A. B. Marx. Erschien zuerst in engl. Sprache in London im gleichen Jahr. – König Friedrich Wilhelm III., dem das Werk gewidmet ist, hatte sich für Logiers System des gemeinsamen Klavierunterrichts interessiert und den Verfasser zur Übersiedlung nach Berlin veranlaßt. Die Erfindung des Chiroplasten, eines Handleiters, der die Handhabung beim Klavierspiel regelt, machte Logier zum wohlhabenden Mann. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

607 - Mahler, G. Zehnte Symphonie. (Bln. u.a., Zsolnay 1924). Qu.Fol. 99 S. Lose Bogen in Ohlwd.-Mappe mit Dsch. u. 3 Schließbändern (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, tls. beschabt, Papierbezug tls. randrissig). 200,-

Faksimile-Ausg. d. Handschrift v. Gustav Mahlers. Nach dem Besitz v. Alma Maria Mahler hergestellt. Mappen u. Papier gleichen dem Original. – Gering gebräunt, eine Seite mit ca. halbseitigem Ausschnitt (wohl ohne Bildverlust), einige Seiten mit kl. Einrissen.

608 - Marx, A. B. Die Kunst des Gesanges, theoretisch-praktisch. Bln., Schlesinger 1826. 4°. Mit Notenbeispielen. 1 Bl., X, 357 S., 3 (statt 5) Bl. Register. Okart. (Tls. randrissig u. fl., Gelenke tls. eingerissen). 200,-

Erste Ausgabe. – Der Verf., Schüler von Zelter, Freund Mendelssohns und Loewes, Musikforscher und Komponist, war Mitbegründer des Sternschen Konservatoriums. Seine musiktheoretischen Werke sind auch heute noch von Bedeutung (vgl. Riemann II 164). – Unbeschn. Ex., gebräunt u. stockfl. Das le. Bl. (Register) mit Ausriss (etw. Textverlust) u. es fehlen 2 Bl. Register.

609 - Mozart - Schikaneder, E. Arien und Gesänge aus der Zauberflöte. Große

Oper in vier Aufzügen. Musik von Mozart. Stgt., Eichele (um 1840). 28 S. Mit Heftstreifen. – Seltene Ausgabe. – Tls. angestaubt, Titel mit Knickfalte. 120,-

610 - Mozart, W. A. Clavier Auszug von Mozarts Zauberflöte. Fürs Clavier eingerichtet von Fridrich Eunike. Bonn, Simmrock (!), nach 1793. Qu.4°. Mit gest. Titel mit gr. gest. Vign. u. gest. S. 3–145. (PN 4; fehlt auf S. 93). Mod. Hlwd. mit Titel- u. Rsch. 750,-

Vgl. RISM, M 4780. Köchel (6. Aufl.) S. 712. Hirsch IV, 186. Kat. Hoboken 12, Nr. 558. – Eine der frühesten Ausg. des Klavierauszuges, mit der bei Schiedermaier abgebildeten hübschen Titelvignette von J. G. Pflugfelder. Geringfügig späterer Abzug, bei dem die zuvor fehlende Plattennummer auf den Seiten 120, 122, 133 u. 139 bereits ergänzt wurde; lediglich auf S. 93 fehlt. Am Schluß findet sich ein ca. 80 Titel umfassendes „Verzeichniss der Operetten, welche... bei Homusikus Simmrock in Bonn... zu haben sind“. – Ränder tls. etw. knapp beschnitten, kleine Randläsuren ausgebessert, leichte Feuchtigkeits- und Gebrauchsspuren. Titels. mit Stempel von J. J. Gayl, Frankfurt-Main.



610

611 - Mozart, W. A. Clavier-Concerte für das Pianoforte zu vier Händen bearb. v. Hugo Ulrich. Teile 17–21 (von 22) in 1 Bd. Breslau, Leuckart (19. Jh.). Qu.4°. Mit zahlr. gest. Musiknoten. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). (= Pl.-Nr. 1752, 1753, 1754, 1755, 1879). – Tls. leicht fleckig. 120,-

612 - Mozart, W. A. Titus. Oper in II Aufzügen. In vollständigem Clavierauszug mit deutsch und italienischem Texte und zugleich für das Piano-Forte allein. Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Grossherzogin Sophie zu Baden in tiefster Ehrfurcht zugeeignet von dem Verleger. Wohlfeile Ausg. Mannheim, Heckel (ca. 1828). 4°. 111 S. lithogr. Musiknoten. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best.). 100,- (= Wohlfeile Ausgabe vom W. A. Mozarts saemmtlichen Opera, VIII. Lieferung). Koechel-Verzeichnis 621. – Auf Innendeckel mont. Aushangzettel zu einer Titus-Aufführung in Mannheim, 1855. – Stockfleckig, Titelbl. etw. beschäd. u. gestemp. – **Dabei:** Schumann, R. Jugend-Album 43. Kleine Clavier-Stücke... Lpz. u. New York 1867. Mit gest. Portrait-Front.

613 - Popular Hits. 4 priv. Sammelbände mit zahlr. US-amerikanischen Notenheften zu Schlagern, 1909–1950. 4°. Lwdbde. mit eingeb. illustr. OU. 150,- Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Cowell, H. American composers on american music, a symposium. Stanford Univ. Press 1933. – Zus. 5 Bde.

614 - Rossini, G. Le comte Ory. Opera en deux actes. Graf Ory. Oper in zwey Acten mit unterlegtem deutschen Text von C. v. Haupt. Mainz u. Antwerpen, B. Schott (1828). 4°. Gest. Titel u. 175 gest. Notentafeln auf 88 Bl. (Pl.-Nr. 3062). Alter Hldr., Rücken erneuert, OU. eingebunden. 300,-

Fetis 7, 329, 47. New Grove 16, 239. – Die vorletzte Oper Rossinis, erstmals 1828 aufgeführt. Dieses und ein weiteres Werk (Guillaume Tell) werden wie folgt beschrieben: „Both works effectively unite elements of Italian and French operatic style; by fusing Italian lyricism with French declamation and spectacle, they add another link to the chain that will lead to grand opera“ (New Grove). – Stockfleckig.

615 - Rossini, G. Neuvieme (Und: Dixieme) Potpourri sur des themes de l'opera Le Barbier de Seville, pour Piano et Violon par J. Küffner. Oeuvre 194 u. 195. 2 Hefte gest. Musiknoten. Mainz, Schott (1826–27). Gr.4°. 1 Bl., 19 S.; 15 S. OU u. geheftet. 100,- (= Pl.-Nr. 2602–2603). – Starke Gebrauchsspuren, tls. mit Einrissen. – Seltene. – **Dabei:** 8 Hefte (lithogr.) Musiknoten v. Johann Slunicko. Augsburg u. Wien, Böhm (ca. 1900–1910). – Gekauft wie besichtigt. – Zus. 10 Hefte.

616 - (Roussier, P. J.). Traite des accords et de leur accession. Selon le système de la basse-fondamentale; pour servir des principes d'harmonie à ceux qui étudient la composition ou l'accompagnement du clavicin. Avec une méthode d'accompagnement. Paris, Bailleux (1764). Mit 3 (davon 1 gefalt.) gest. Notenbl. u. 1 Fattab. XXXII, 192 S. Hldr. d. 19. Jh. (Etw. berieb.). 180,-

Kat. Wolffheim I, 984. Riemann II, 584. – Als Ergänzung zu diesem Werk erschien später „L'harmonie pratique“ (Paris 1775). – Tls. etw. fl. Vortit., Titel u. Ende mit anges. Eckabrissen. Vortit. mit unterl. Loch. Kl. Klebezettel u. Tintenfl. a.T. – **Dabei:** Württembergische Jahrbücher für vaterländische Geschichte, Geographie, Statistik und Topographie. Jg. 1862. 1. Heft, Jg. 1860. 1.–2. Heft; Jg. 1864 u. 1868 in 4 Bdn. Stgt., Aue u. Lindemann 1862–68. Mit 2 Farbkarten u. einigen Tab. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Durchgeh. wasserrandig. Titel mehrf. gestempelt.

617 - Sammelband mit ca. 20 Notendruckern für Piano, darunter Lieder, Walzer, Ouvertüren, etc., mehrere mit hübschen lithogr. Titeln. 19. Jhdt. Kl.Fol. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Enthält u.a.: Jungmann, A. Nr. 1. Sehnsucht nach der Heimat. Nr. 2. Auf den Bergen. Nr. 3. Elfentanz. 3 Tonstücke für das Pianoforte. Op. 210. Offenbach, Andre (um 1850). Mit dekoaktiv illustr., getönt. lithogr. Titel. 7 S. – Jourdan, P. Le bijou perdu. D' A. Adam. Polka Mazurka pour le piano. Op. 29. Mainz u.a., Schott (um 1860). Mit lithogr. Portrait. 3 S. – Talery, A. Felina et Aminta. Comp. pour le piano. Op. 22–23. Mainz, Schott (um 1850). Mit illustr. lithogr. Titel. 7 S. – Ouvertüren für das Piano-forte solo. Nr. 9, 65, 19. Wolfenbüttel, Holle (um 1870). – Stasny, L. Märzveichen-Polka für das Piano-Forte. Nr. 12552. Mainz, Schott (um 1860). Mit lithogr. Portrait. Weitere. – Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl.

618 - Sammlung von 5 Heften gedr. Musiknoten, wohl 1920-er Jahre. Kl.Fol. Illustr. OU. (Gebrauchsspuren, tls. Rckn. beschäd. od. überklebt). 90,-

Enthält: Schmidt, M. Das unterbrochene Ständchen, humoristisches Duett. Lpz., Richter's Duette No. 51. – Heinze, R. Ein fideles Gefängnis, Komisches Terzett. Lpz., Richter's Terzette Nr. 54. – Berkun-Wulfen, A. u. M. Koch. Der Spuk in der Antenne, ein Radio-Sketch mit Gesang. Lpz., Richter's Terzette Nr. 57. – Teich, O. Zwei Pantoffelhelden, Kostüm-Duett.

Lpz., Teich's Duette Nr. 152. – Renker, F. u. M. Schmidt. Die Gebrüder Brummer mit dem großen Kummer, Komisches Marsch-Duett für 2 Herren. Mühlhausen, Danner's Heitere Duette No. 94. – Stärkere Gebrauchsspuren, tls. beschäd.

619 - Schilling, G. Polyphonomos oder die Kunst, in sechsunddreißig Lectionen sich eine vollständige Kenntniß der musikalischen Harmonie zu erwerben. 2 Bde. Stgt., Weise u. Stoppani 1839. Gr.8°. Mit zahlr. Musiknoten im Text. XVI, 815 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb.). 180,-

MGG XI, 1721. Erste Ausgabe. – Schilling war Hofrat zu Stuttgart und wanderte 1857 nach New York aus, „musste aber auch hier wegen Criminalverfolgung flüchten“ (Mendel-Reißmann). – Fast durchgeh. wasserrandig, tls. stockfl.

620 - Walder, J. J. Anleitung zur Singkunst in kurzen Regeln für Lehrer... Zürich, Orell 1788. 60 S. Pbd. d. Zt. (Bezugspapier mit gross. Fehlst.). 150,-

Dabei: Lieder für Schweizerjünglinge. 2. Aufl. 1825. Marmor Pbd. (Mit kl. aufgekl. Papierstück).

621 - Weber, F. B. Theoretisch-praktisches Lehrbuch der Harmonie und des Generalbasses. 4 Bde. Prag, Berra 1830. Neue Pbd. in Pp.-Schuber. 120,-

Weber, ein Kompositionsschüler von Abbe Vogler, war Direktor des neugegründeten Prager Konservatoriums und hatte maßgeblichen Einfluß auf das dortige Musikleben seiner Zeit. – Schönes Ex., lediglich Bd. 2 stellenweise mit kl. Wasserrand. St.a.T.

622 PHILATELIE – Briefmarken. 9 Alben mit zahlr. eingesteckten Briefmarken, 20. Jh. 90,-

Enthält überwiegend Marken aus dem Iran; sowie Ägypten, Irak, Jemen, Kuwait, Libanon. – Nicht eingehend kollat.

623 - Gröber, E. Universal-Briefmarken-Album. Lpz., Hupfeld & Gröber (ca. 1890). 4°. Mit 16 Karten u. zahlr. Abb., sowie eingeklebten Briefmarken. 4 Bl., 522 S. Blindgepräg. Olwd. (Berieb., best. u. tls. fleckig, etw. beschäd.). 200,-

Seltene Vordruck-Album. – Papierbedingt etw. gebräunt, Briefmarken tls. beschäd., wohl einige Marken entfernt; vereinzelt leicht randrissig.

624 POSTKARTEN – Album mit 48 eingesteckten Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen), meist um 1900 (einige 1930-er Jahre). Pp.-Album d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Unter den (tls. farb.) Ansichten: Singapur, Baden-Baden (Pferderennbahn), Eger, Ceylon, Alexandria, Aalen, Hongkong, etc.

625 - Freiburg/Br. – Sammlung von ca. 200 Glückwunschkarten, meist zu Verlobung od. Hochzeit, 1. H. 20. Jh. In Pp.-Karton. – Überw. mit Bezug zu Freiburg. 90,-

626 - Sammlung von 50 Postkarten u. 7 Photographien meist mit Pferdewortiven, Pferderennen, Fuchsjagd, Paraden etc., meist Fotopostkarten ca. 1903–1914. Aus der Familie von Hoffmeister, davon 16 Karten an den Dragonerleutnant Fritz von Hoffmeister u. 15 Karten von Fritz an seinen Vater General von Hoffmeister und Mutter in

Heidelberg sowie 5 an seine Großmutter u.a., 14 Karten sind unbeschrieb. D 200,–
u.a. Szenen von Jagdrennen in Achern, Hagenau, Bad Kreuznach etc. – Tls. etw. gebleicht u. mit Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

627 SAMMELBILDERALBEN – Konvolut von mehreren hundert losen Sammelbildern (meist Salem Zigaretten) 1920-er u. 1930-er Jahre. – Darunter zahlr. Militaria/Erster Weltkrieg. – Nicht eingehend kolat. 90,–

628 – Sammelbideralben. 16 Sammelbideralben. Um 1934–40. Versch. Formate. Mit zahlr. farb. Sammelbildchen. Illustr. Okartbde. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. Nicht auf Vollständigkeit geprüft. 100,–

629 Sammlung von 10 Werken in 10 Bdn. zu versch. Themen aus dem 18. (3), 19. (1) u. 20. (6) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

Enthält: (Pergmayr, J. Drey Schritte zur wahren und vollkommenen Liebe Gottes... Augsburg 1781). – **Angeb.:** Ders Gründliche Erwägungen ewiger Wahrheiten... Ebd. 1781. – Es fehlt d. Tit. v. ersten Werk. – **Dabei:** Grillparzer, F. König Ottokar's Glück und Ende. Wien 1825. – **Rituale Augustanum** minus ad normam ritualis Romani... Ebd. 1764. – **Gregorovius, F.** Wanderjahre in Italien. 5. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1920. – **Corvin, O. v.** Pfaffenspiegel. Bln. (ca. 1934). – **Fülöp-Miller, R.** Macht und Geheimnis der Jesuiten... Lpz. u.a. (1929). – **Christmann, F. u. R. Oberländer.** Ozeanien, die Inseln der Südsee. Lpz. 1873. – **Bertsche, K.** Abraham a Sancta Clara. Gladbach 1918. – (= Eine Sammlung v. Zeit- u. Lebensbildern; 22. Heft.). – **Nordhausen, R.** Unsere märkische Heimat... 3. Aufl. Lpz. 1929. – Tls. mit Gebrauchssp.

630 Sammlung von 21 Werken in 24 Bdn. aus dem 20. Jhdt. zu versch. Themen in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält u.a.: Maack, F. Talisman Turc... Radeburg 1926. – Marcuse, L. Das denkwürdige Leben des Richard Wagner. Zürich 1973. – Berlioz, H. Memoiren. Königstein 1985. – Mit 18 weiteren. Tls. mit leichten Gebrauchssp.



631

631 SPIELE – Allemagne, H. R.de Recreations et Passe-Temps. Paris, Hachette um 1905. 4°. Mit 29 (1 dplblgr.) kolor. Taf., über 100 ganzs. Abb. im Text u. auf 12 Taf., sowie 249 Textabb. 2 Bl., IV, 380 S. Farb. illustr. Opbd. mit Kopfgoldschn. (Gelenke tls. etw. geriss.). 300,–

Toole-S. 6054. – Reich illustr. Kulturgeschichte des Spiels u. spielerischen Zeitvertreibs, mit teils handkolorierten Abb. nach historischen Vorlagen. Behandelt Brettspiele (Schach, Dame, Domino), Glücksspiele (Lotterie), Geduldsspiele (Patience) und Gesellschaftsspiele aller Zeiten und Völker.

632 – Drehfibel. „Des Kindes größte Freud' das 1 mal 1 und ABC von heut“. Farb. illustr. Drehscheibe. O. O. u. Dr. (um 1930). Durchmesser 28 cm, Drehscheibe 22 cm. 100,–

Enthält insgesamt 48 bunte Bilder. Verso der Drehscheibe mit Gebrauchsanweisung. – Etw. berieb. u. best. – **Dabei:** Auto-Toto. Bln., F5 Spiele o.J. Auto-Figuren ohne die Fahrer. – Das lustige 1x1. O. O., Heimchen-Spiel o.J. – Micky Maus Flohhüpf Spiel. O. O., Klee-Spiel o.J.

633 – Glücksspiel – Krünitz, J. C. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,... Tl. 81: Von Lothse bis Lustgebüsch. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., gest. Titelvi-gn., 19 gefalt. Kupfertaf. u. 3 auf 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 782 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. beschäd., tls. etw. wurmspurig). 100,–

Enthält auf S. 13–145 einen ausführlichen Artikel über Lotterie. Ferner mit den Stichworten Löwe, Luchs, Luft, Luftpumpe, Luftschiffkunst (3 Kupfer mit Abb. von Ballons), Lunge etc. – Etw. Gebrauchsspuren, 1 Taf. randrissig, St. auf Innendeckel.

634 – Ludo. Spielbrett (ohne Figuren u. Würfel), England (ca. 1900). 30 x 30 cm. Mit-tig gefalt., farb. Pp.-Spielbrett u. 1 beids. bedr. Bl. Spielanleitung in engl. Sprache. 60,–

Patent-No. 14636. Regd.No. 62005. – Das einfache Pachisi-Derivat wurde 1896 in England patentiert und gilt als Vorläufer von Mensch ärgere Dich nicht. – Berieb.



635

635 – Luxuspapier-Faltpavillon. Farb. lithogr., geprägte u. gestanzte Oblatenbilder und Wabepapiere zusammenmontiert mit Aufklapp- u. Aufstellmechanismus, in 4 Segmenten. Durchm. aufgeklappt ca. 21,5 cm, Höhe ca. 22 cm. – Gebrauchssp., einige Reparaturstellen u. Beschädigungen. D 300,–

636 – Scherzhaftes Frag- und Antwortspiel mit 200 Blättern. O. O. u. Verlag (ca. 1850). Lose in Orig.-Pappkassette mit mon. kolor. Lithographie a. d. Deckel. (Deckel mit kl. Läs.). – Enth. 4 x 50 Karten. – Selten. 240,–

637 – Tisch-Croquet. Nbg., Spear-Spiele-Fabrik o.J. 25 x 39 cm. In läd. Orig.-Pp.-Schachtel. 60,–

Enthält: 6 Holzschläger (L: 36 cm), 6 Holzkugeln, 2 Holz-Pylonen, 10 Metall-Tore u. 6 Metall-Ringe, sowie 1 Textilband. – Gebrauchs- u. Alterungsspuren.

638 – Wer gewinnt? Ein Spielbuch für Kinder. (Duisburg, Steinkamp um 1900). Gr.Fol. Mit 4 dplblgr. chromolithogr. Spielplänen auf starken Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohl-wd. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Vlg.-Nr. 139). – Enthält folgende Spiele: Weihnachts-Spiel, Der Wettlauf der Frösche und Schnecken, Eine Rodelpartie, Auf dem Jahrmarkt. Die Spielregeln auf Hdeckel abgedruckt (tls. ger. Textverlust). – **Dabei:** 4 weitere Spielpläne (jwls. ohne Würfel u. Figuren): Mittelmeer-Reise; Neues Wettrennen-Spiel (Verso: Das neue Gänse-Spiel); Schulze und Müllers Wettreise durch Afrika (Verso: Das neue Af-fen-Spiel); 1 weiteres.



639

639 – Zootrop. (Lebensrad, Zoetrop). Papp.-Bildertrommel mit ausgestanzten Sehschlitzen (Durchm. ca. 27,5 cm., Höhe 19 cm.), gedrechseltem Holzfuß u. 12 beid-seitig bedruckten Bildstreifen (je 6 Bild-streifen Serie I u. Serie IV 4241) in Farblithographie, jeweils ca. 9,5 x 85 cm., sowie mit dem Orig.-Deckel für die Bildertrom-mel mit aufkasch. Illustr. mit dem Titel, dem Firmensignet u. der Artikelnummer 4194. (Berlin, Luxuspapierfabrik A. Sala, um 1900). Gesamthöhe mit Fuß ca. 32 cm. D 2.400,–

Füsslin, Optisches Spielzeug S. 62 (mit Farbabb.). Seltenes u. hübsch gestaltetes Zoetrop. – Die große, runde Papptrommel ist in der oberen Hälfte umlaufend mit 12 senkrechten Sehschlitzen versehen. An die Innenwand der geöffneten Trommel wird nun einer der Bildstreifen eingelegt und die Trommel auf dem Holzfuß in eine Drehbewegung versetzt, wobei dem Betrachter durch die vorbeiziehenden Schlitze ein Eindruck von Bewegung vermittelt wird. Im Innendeckel eingeklebt ein Etikett mit Fabrikmarke u. Hinweis auf weitere Bildstreifen sowie mit Erläuterung zum Gebrauch des Zootrops. Das Zoetrop, auch Wundertrommel oder Lebensrad genannt, wurde um 1830 von dem Engländer William George Horner (1768–1837) erfunden. – Einige Gebrauchs- u. Alterssp. u. Drehmechanismus wohl repariert, Deckelränder berieben u. mit einigen Be-stoßungen, sonst sehr schön erhaltenes Exemplar mit 2 Serien der Bildstreifen.

640 SPORT – Olympiade – Rubien, F. W. (Hrsg.). Report of the American Olympic Committee. Games of the XI-th Olympiad Berlin, Germany... Garmisch-Partenkirchen Germany... New York 1936. 4°. Mit

mehrf. gefalt. Front. u. zahlr. Textabb. 491 S. Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. lose, berieb. u. best.). 150,-

Front. (Panorama des Olympiastadions) fleckig u. in den Falzen eingerissen. – **Dabei** 8 Beilagen: 2 Postkarten Olympia 1936, Programm (doppelt vorhanden) des German-American Athletic Club 1938, 4 Briefe (3 das Handball-Komitee betreffend, New York 1935; sowie über das Reichssportabzeichen, New York 1938).

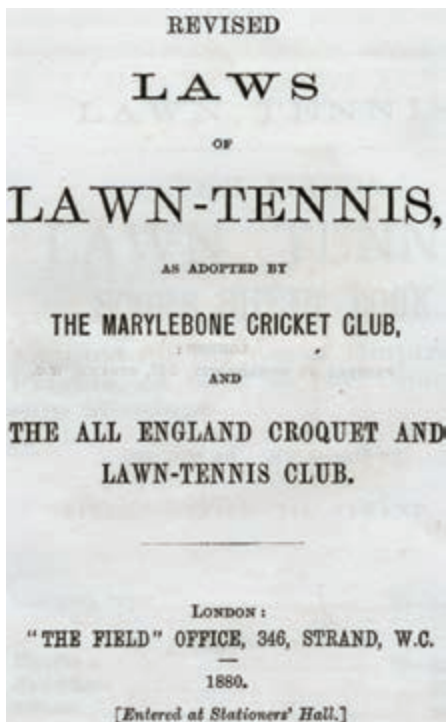
641 - Reitsport – Oettingen, B. v. Ueber die Geschichte und die verschiedenen Formen der Reitkunst. Bln., Mittler 1885. Gr.8°. Mit 10 Taf. 3 Bl., 103 S. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb.). – Titelbl. u. Vors. leicht fleckig. – Selten. 100,-

642 - Segeln – Jahrbuch des Kaiserlichen Yacht-Clubs. Jgge. 14, 17, 28 u. 29. Bln., Büxenstein (1904–16). Mit zahlr. Abb. (einige farb.) im Text u.a. tls. gefalt. Taf. Illustr. Olwdbde. (Leicht best., tls. fl.). – Tls. Gebrauchs-sp. St.a.T. 100,-

643 -- Kahle, P. (Hrsg.). Piri reis bahrije. Das türkische Segelhandbuch für das Mitteländische Meer vom Jahre 1521. 2 Tle. in 3 Bdn. Bln. u. Lpz., De Gruyter 1926–27. Mit Textillustr. u. Taf. OU. (Best., tls. gebräunt u. randrissig, mit Einrissen). 150,-
Sehr selten. – Vorhanden: Bd. I: Text (1. Lief., Kap. 1–28 sowie 2. Lief., Kap. 29–60) u. Bd. II: Übersetzung (1. Lief., Kap 1–28). – Tls. unaufgeschn., gering gebräunt.

644 - Tennis – Fichard, R. v. Lawn-Tennis. 3. Aufl. Lpz. u.a., Grethlein (1911). Mit 36 Abb. 164 S. Lwd. d. Zt. mit Rckn.- u. Dtit. (Leicht berieb. u. best.). – (= Bibliothek für Sport und Spiel; Bd. 2). – Anfang leicht fl. St.a.T. 60,-

645 -- Tennis. Revised laws of lawn-tennis, as adopted by the Marylebone Cricket Club, and the All England Croquet and Lawn-Tennis Club. 3. ed. London, „The Field“



645



647

Office 1880. Kl.8°. Mit 2 ganzs. Plänen u. einigen Textabb. 4 Bl., 18 S., 3 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., fleckig). 500,-

Seltene, frühe Ausgabe. – Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig. – **Dabei: Dass.** 4. ed. 1881. Obrosch. (Beide stark fleckig und Bindung tls. gelockert, Läs.). – Innen gut. – **The Laws of Lawn-Tennis.** For the Year 1906. – Selten.

646 - Turnen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 72. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Titelvign., Front. u. 29 (von 32) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 994 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 75,-

Von „Leibes-Frucht“ bis „Leibes-Umfang“. Enthält u.a. einen umfangreichen Beitrag über „Leibes-Uebungen“ (S. 441–994). – Es fehlen die Taf. 6–7 und 25. Anfang u. Ende tls. wasserrandig (auch 3 Taf. betroffen). Tls. stockfl. Exlibris.

647 STAMMBÜCHER–Breslau–Stamm-buch des Melchior Lucas aus Breslau. 563 S. mit 367 Eintragungen aus Breslau, mit 16 heraldischen Aquarellen, 11 eingeklebt. gest. Wappen, 5 tls. emblem. Aquarellen, 5 Tuschzeichnungen u. einigen Kalligraphien, 1635-ca. 1650. Qu.8°. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelmedaillons, Monogr. u. Datum 1635. (Goldpräg. tls. verblasst, Rckn. beschäd.). D 18.000,-

Bedeutendes Breslauer Stammbuch mit zahlreichen Eintragungen aus Adel, Militär, Kirche etc. U.v.a. Heinrich Wenzel Herzog v. Münsterberg, Georg Rudolf Herzog v. Liegnitz, Karl Friedrich Herzog v. Münsterberg, Christoph Freiherr v. Schellendorff, Heinrich Fürst von Bibran, Georg Ludwig von Starhemberg, Albrecht Friedrich v. Knobelsdorf Otto v. Nostitz, Johann Balthasar Liesch v. Hornau (Turmprobst u. Weihbischof v. Breslau), Franz v. Magnis Graf v. Straßnitz (Generalfeldmarschall), Siegfried v. Promnitz, Nikolaß Herr von Burkhauß (Burghauß), Oktavian Se-



647

ger von Segenberg, Balthasar v. Seidlitz, Bernhardt v. Pritwitz etc. Die emblematischen Kupfer wohl aus verschied. Folgen, tls. mit studentischen Motiven u. meist mit zweisprach. latein. deutschen Spruch unter d. Darstellung, von M. Casp. Brülerius, I. P. Crusius, I. a. Bruck(-Angermundt), Angelus P., F. Carolus, Strasburg, Zuberus. Gegen Ende des Stammbuchs 4 Kupfer mit den 7 Todsünden von Jacob van der Heyden (wohl Straßburg um 1610, Hollstein XIII, 81. Nagler VI, 529, 6). – Gelockert, etw. gebräunt u. tls. fleckig, tls. ger. Randlās.



648

648 - Denkmaehler Doris Metje 1821 (Deckelprägung). Stammbuch mit 29 Eintragungen, davon 16 auf der Rückseite von Stammbuchkupfern (Ansichten- oder Freundschaftsbildern), aus Alfeld, Carlshütte, Peine, Braunschweig, Pyrmont, Grünplan u.a. 1822–1830. Qu.Kl.8°. 33 Bl., davon 20 mit Kupferstichen (16 kolor., 9 von Wiederhold, Göttingen, 2 von Riedel, Nürnberg, 4 Kupfer ohne hs. Eintrag). R 240,–

Dabei: Brief in Leporelloform gefaltet, Mit Adressfeld (An den lieben Jungfernkranz zu Dorself) u. schwarzem Lacksiegel u. als Inhalt mit einer Miniatur-Bilderschrift in Form einer Blume sowie auf dem Adressfeld angeklebten Zettel (ca. 5,5 x 5,5 cm.) mit dem in Spiralform in Miniaturschrift geschriebenen „Vater unser“ (Durchm. 1,5 cm.). 8,5 x 13 cm. 4 Bl., davon 1 S. beschrieb. Lose in schönem Hldr.-Mäppchen mit reicher Goldpräg. auf Rücken u. Deckeln, im Kart-Umschl. im Pp.-Schuber d. Zt. (Schuber u. Umschl. mit Gebrauchssp.). – **3 Bl. mit spät. hs.** Beschreibung des Stammbuchs u. Vermerken zum Inhalt u. zur Herkunft.

649 - Denkmahl der Freundschaft (Deckeltitel; für Sophie). Stadthagen, Lübbecke u.a. 1822–1829. Qu.Kl.8°. 40 Bl. mit 39 Eintragungen, mit 1 Aquarell, 7 Kupferstichen von Wiederhold (Göttingen, 2 kolor.), 1 Scherenschnitt, 1 Blumenstickerei u. 1 Bleistiftzeichn. Lose in Pp.-Mäppchen d. Zt. in Buchform mit Goldpräg., im Pp.-Schuber. (Gebrauchssp.). R 100,–

Die Almanachkupfer mit Ansichten (Die Gleichen, Northeim, Hanstein u. Ludwigstein, die Plesse, Wettmarshoff u.d. Gleichen) u. Freundschaftsdarst. – Dabei 2 Bl. spät. hs. Beschreibung.

650 - Freundschaftsalbum eines Mädchens mit Namen Lucie. 16 Bl. mit 15 Eintragungen aus Elsfleth von 1834 u. 1836, 3 Aquarellen u. 1 mont. Haarlocke. Qu.8°. Lose in rotem Pp.-Mäppchen mit hs. Rückenbeschriftung u. Innendeckel mit (ebenfalls wohl falscher) hs. Zuschreibung. Im Pp.-Schuber d. Zt. (Gebrauchssp., Mäppchen Gel. etw. brüchig). R 100,–

Die Einträge von Freundinnen u. einem Freund, die Aquarelle zeigen ein Notenheft mit Blasinstrumenten u. 2 Füllhörner mit Rosen. – Die auf d. Innendeckel hs. genannte Besitzerin Anna Helene Reimers (verh. Fischer, geb. 1817 zu Elsfleth) ist wohl falsch, auf einem der Blätter wird die Empfängerin mit Lucie genannt. – **Dabei:** eine spät. hs. Beschreibung (2 Bl.).



651

651 - Freundschaftsalbum von Bertha Spring, dat. Montmirail 1844. Qu.4°. Mit 21 Eintragungen aus Montmirail 1844 u. Stuttgart 1846 sowie 26 eingeklebten Bildern, davon 3 Aquarelle, 4 (2 kolor.) Lithogr., 1 kolor. Aquatinta, 15 Stahlstiche, davon 10 Souvenirblätter, 2 Bleistift- u. 1 Sepiazeichnung. Ldr. d. Zt. mit Gpräg. u. Goldschnitt. (Gebrauchssp.). D 300,–

Die Bilder meist mit Ansichten, u.a. Rothenberg (b. Stuttgart), Genf, Heidelberg, Bergues, Frankfurt/Main, London, Baden-Baden, Ems, Stuttgart, Aachen, München, Köln, Berlin u. Dresden.

652 - Gästebuch von Fräulein Mathilde Müller, Köchlinstraße 2 in Lörrach. Begonnen am 1. Mai 1913. Gr.8°. Mit zahlr. hs. Eintr., mehreren tls. farb. Zeichn., eingeklebten Photos u. einigen mont. Illustr. Lörrach 1913–1943. 78 Bl. Lwd.-Album d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.). D 180,–

Dabei: 21 Poesie-Alben (meist süddeutscher Raum) mit zahlr. hs. Eintr., meist 1. H. 20. Jh., tls. stärkere Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.



653

653 - Oldenburg - Stammbuch des Heinrich Friedrich Justus Eberhard Zedelius aus Oldenburg (1788–1846). Qu.8°. Mit 68 Eintragungen. Zus. 115 Bl. Lose in Umschl. (Gebrauchssp.). R 750,–

Die Eintragungen vorw. aus Oldenburg, Göttingen und Jena, 1807–16, davon 44 auf oder auf d. Rücks. von Stammbuchkupfern meist aus dem Verlag von Wiederhold, Göttingen (39 mit Ansichten), sowie 1 ganzs. Tuschzeichnung. 1 beilieg. Stammbuchbl. aus einer fremden Sammlung, verso mit der Sign. „Pape“, dat. Göttingen, 27. Nov. 1807 von des Oldenburger Jurastudenten T. E. H. Becker, mit dem hs. Vermerk: „gefunden in einer leeren Commode, 1810 von Zedelius in Göttingen“. – **Dabei:** 44 unbeschriebene Stammbuchkupfer, davon 26 verso mit dem Namenszug von Zedelius (5 davon mit dessen hs. Randvermerken) u. 18 ohne den Namen aber 6 davon mit dessen hs. Randvermerken. – Mit beilieg. gedruckter Beschreibung (aus Oldenburgische Familienkunde 1966, Jg. 8, Heft 4). (Druckfahne ?) 4 Bl. jeweils mehrf. gefält. Die Kupfer weit überwiegend von Wiederhold u. meist mit Ansichten. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

654 - Stammbuch aus der Familie Trentepohl, mit 50 Eintragungen vorwiegend aus Oldenburg, 1812–1818. Qu.8°. Mit 1 ganzseit. Aquarell, 1 Bleistiftzeichn. u. 2 Silhouetten. 55 Bl. Lose in lād. Pp.-Stammbuchmäppchen d. Zt. (Rtitel: Denkmal treuer Freundschaft) mit Rsch. u. Goldpräg. im Pp.-Schuber d. Zt. R 100,–

Unter den Namen der Eintragenden Schloifer (mehrf.), Tielke, Schwarting, Volkhausen, Böning, Bardewyck, Engel, Blancke, Thies, Meiners, Pundt, Burmester, Kirchhorst, Zedelius u.v.m. Das Aquarell mit einer Landschaft des Brienzer Sees. – Gebrauchssp., 1 Bl. mit Randbeschäd.

655 - Stammbuch der Louise Forcke aus Gronau, mit 27 Eintragungen aus Herzberg, Gronau, Thedinghausen, Hemmendorf u. Hildesheim, dat. zwischen 1825 u. 1840. 36 Bl. mit Stammbuchkupfern (Portraits u. Ansichten u. 1 Freundschaftsblatt), davon 3 Bl. unbeschrieben. Lose in Hldr.-Albumdecke d. Zt. mit Deckelillustr. in Federlithogr. (Rckn. brüchig, Deckel berieben). Im lād. Pp.-Schuber. R 120,–

Dabei: einige spät. hs. Bl. mit Beschreibung des Stammbuchs u. biographischen Notizen zur Besitzerin und zu einigen Einträgern. Die Besitzerin des Stammbuchs war eine Tochter von Philipp Heinrich Forcke (1771–1836), Apotheker und Stadtphysikus in Gronau. – **Ausführl. Beschreibung bitte anfordern.**



656

656 - Stammbuch des Franz Joseph Steinbach in Oberursel 1809. Mit zahlr. hs. Einträgen, 1 Aquarell, mehr. mont. Kupfer- u. Stahlstichen. Ldr. d. Zt. R 360,–



657

657 - Stammbuch von August Kiesewetter. 83 Bl. mit Eintragungen, davon 81 auf d. Rücks. von Stammbuchkupfern (70 mit der Adresse von Wiederhold, Göttingen), Osterode, Riefensbeek, Kamschlacken, Hadmersleben, Pabstdorf, Halberstadt, Clausthal, Staßfurth, Lerbach, Hohenebra u.a. 1817–1827. Qu.8°. Mit 1 Bleistiftzeichn. (Denkmal) u. 1 mont. Haarlocke. Lose in Hldr.-Stammbuchmäppchen d. Zt., die Deckel mit gest. Früchtekorb im Eichenkranz auf grünem Papier. (Berieben u. etw. fle-

ckig, Rckn. brüchig). Im grünen Pp.-Schuber d. Zt. (St. Gebrauchssp.). R 750,-

Dabei: 3 Briefe von Carl Kiesewetter an August Kiesewetter, dat. Bergen, 7. Febr. 1831 sowie Malloh, 21. Jan. u. 3. Okt. 1835. 4°. 6 Bl., davon 11 S. beschrieb. Gefalt. – Eine Transkription der Briefe enthält die obengenannte masch. Beschreib. der Stammbuchblätter. – Starke Gebrauchs- u. Alterssp. – **Ausführl. Beschreibung bitte anfordern.**



658

658 - Stammbuch-Kassette aus der Familie Trummler mit 94 Bl. mit Einträgen vorwiegend aus Zittau, 1850–1858. Qu.8°. Mit 14 angehängten Bl. mit Freundschaftbildchen in verschied. Techniken u. 3 Bl. mit aufgeklebt. Oblatenbildchen. Lose in roter Samtkassette d. Zt. in Buchform mit Goldpräg., in läd. Pp.-Schachtel d. Zt. R 300,-
Enthält: 71 Bl. im Format 8,8 x 16,3 cm. u. 37 Bl. im Format 9 x 14,3 cm. Die Beiträge vom Vater, Bruder, Freunden und Freundinnen sowie von Mitschülerinnen. – Gebrauchssp.

659 - Stammbücher der Emilie Kiesewetter. 2 Kassetten mit zus. 41 Einträgen aus Cochstedt, Clausthal, Neutra (Nitra), Magdeburg, Langlingen, Hannover, Wien u. Lerbach 1848–1864. Qu.Kl.8°. R 120,-
40 Bl., mit 1 Ansicht von „Neutra bei M. Siegler“ in Federlithographie sowie klappbarer Deckkarton mit aufgezog. Freundschaftsbildchen in Farblithogr. (Tanzszene) in d. 1. Kassette, Deckblatt in farb. Prägedruck, 3 Briefe u. 1 weit. Bl. in d. 2. Kassette. Lose in 2 Stammbuchkassetten in Buchform in Hldr. u. Pbd. mit reichen Verzierungen. (Tls. berieben u. etw. bestoßen). – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

660 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Duell – Delbrück, F. Der akademische Zweykampf. Eine Rede. Bonn, Weber 1836. 30 S., 1 w. Bl. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 100,-
Hoyer, Lit. der Kriegswissenschaften S. 169. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

661 - Fabritius, K. M. E. Über den herrschenden Unfug auf Deutschen Universitäten, Gymnasien und Lycäen, oder: Geschichte der akademischen Verschwörung gegen Königthum, Christenthum, und Eigenthum. Mainz, Wirth für den Verf. 1822. 4 Bl. 189 S., 1 Bl. Neuer Pbd. mit eingeb. OU. 180,-
Ermann-Horn I, 2086. Erste Ausgabe. – Namentlich gegen Fichte gerichtete reaktionäre Polemik wider die akademische Freiheit. – Breitrandiges Ex., stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig, einige repar. Randläs., hs. Besitzverm. a.V. u. auf 1 Texts. – **Dabei: Klüpfel, K.** Geschichte und Beschreibung der Universität Tübingen. 1849. – **Rechenberg, A.** De Studiis Academicis. 2. Aufl. Lpz. 1692. Pbd. d. Zt. – **Geschich-**

te des Corps Starkenburgia zu Gießen. 1840–1890. 1890.

662 - Forsch, H. Studentenbilder oder Deutschlands Arminen und Germanen in den Jahren 1830 bis 1833. Hbg., Hoffmann u. Campe 1835. 2 Bl., 258 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt). – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Selten. 100,-

663 - Freiburg/Br. – (Siebert, A.) Korps Suevia zu Freiburg im Breisgau in der Zeit seines 100-jährigen Bestehens 1815–1915. Karlsruhe, Doering 1915. 4°. Mit farb. Front., zahlr. Taf. u. 1 Faltplan. 141 S. Olwd. 90,-
Mit Mitgliederverzeichnis. – Schnitt u. Vors. etw. stockfleckig, St.a.T.

664 - Heidelberg – Winkelmann, E. Kundenbuch der Universitaet Heidelberg. Zur funfhundertjaehrigen Stiftungsfeier der Universitaet. 2 Bde. Hdbg., Winter 1886. Gr.8°. XIV S., 1 Bl., 496 S., 1 Bl.; 2 Bl., 405 S. Ohldrbd. mit Rsch. u. Rverg. (Bibl.-Rsch.). 90,-

Erman-Horn II, 7526. – Bd. 1: Urkunden; Bd. 2: Regesten. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. – Exlibris.

665 - Oldenburg – Adels, H. u. F. Sammlung von Entwürfen für Kommerszeitungen u.ä., meist für den Oldenburger Radfahrer-Verein v. H. u. F. Adels, 1885–1912. Versch. Formate. 60,-

Enthält Festprogramme, Speisekarten, Festlieder u.ä. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. beschäd. – Tls. mehrf. vorhanden, zus. 23 Teile.

666 - Schütz, (F. K. J.) Englisch-Französischer Rasirspiegel für Deutschlands Universitäten. Brschwg. u. Lpz., Vlg.s-Comtoir 1830. Mit Titelvign. XXXI, 276 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit verg. Rckn. (Leicht berieb. u. best.). 120,-
Goed. X, 163, 63, 34. Erman/Horn I, 2657 u. II, 9143. ADB XXXIII, S. 119. – Julius Schütz (1779–1844) war der Sohn des Gründers der Allgemeinen Literatur-Zeitung in Jena und Halle, Christian Gottfried Schütz. – Selten. – Stock- bzw. braunfleckig, tls. gebräunt.

667 - Tübingen – Derendingia. 4 Schriften zur Burschenschaft „Derendingia“. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält: Hopf, W. Die Burschenschaft „Derendingia“ 1877–1927. Tbg., Selbstverlag 1927. – Birkholz, H. ...in der Notzeit der Jahre 1945–1949, (1965). Mit Verf.-Widm. – Dass., ohne Widm. – Lieder der Derendingia, zweite Zusammenstellung zum 80. Stiftungsfest, o.J.

668 - – Kurzer Auszug aus denen Statuten der Universität Tübingen, so fern solche die Studiosos, ihre Aufnahme, Studia & Mores,... wie auch der Kost und Logien Tax betreffen. (Tbg.) 1774. Kl.4°. 24 S. – **Angebunden: Teutsche Übersetzung** des den Universitäts-Pedellen betreffenden XXIV. Capitels... de eodem anno 1752. 8, 8 S. Geheftet. 120,-

Selten. – Verbietet den Studenten u.a. das Tragen von verbotenen Waffen und geschärften Degen, Fress- u. Sauf-Gelage, „würckliche Hurerey“, kostbare Kleidung, das Duellieren, Schlägereien, Fluchen u. Schwören, etc. – Leicht knittrig, etw. angestaubt.

669 Urkunden- oder Dokumentenmappe wohl Anfang 20. Jh. Ca. 46 x 33 cm. Holzdeckel-Mappe mit Ldr.-Rckn. 100,-
Vdeckel mit Ansicht (Turm einer Burg o.ä.) und Spruch: „Wem Gott will rechte Gunst erweisen, den schickt er in die weite Welt!“ u. ornament. Verzierungen. Enthält innen vier Fächer: 45 x 30, 24 x 30 u. 2x 21 x 14 cm. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** „Noten“ (Deckeltitel). Bestickte rote Samtmappe (46 x 38 cm). – Berieb.



670

670 WERBUNG – Album mit ca. 150 eingeklebten Photographien von Werbeständen oder Messeständen für Markenprodukte, ca. Mitte 1950er Jahre. Qu.4°. Versch. Form. (ca. 6,8 x 6,8 bis 12,5 x 18 cm.). Ldr.-Album d. Zt. (Gebrauchssp.). D 180,-
U.a. für Schreibmaschinen, Schokolade, Branntwein, Nähmaschine, Photoapparate, Küchenmaschinen, Zigaretten, Sekt, Schuhe u.v.m. – Wenige Photos entnommen, 1 Photo mit Ausschnitt, vereinz. etw. beschäd.

671 - Plakat. Gedanke und Kunst. Einiges aus der Plakat-Praxis. Stgt. u. Wien, Propaganda (ca. 1914). Mit zahlr., tls. farb. lithogr. u. ganzs. mont. Kleinplakaten. 63 S., 2 Bl. Farb. illustr. Okart. (Tls. etw. berieb., Hdeckel mit kl. Eckfehlst.). 360,-

Seltene, reich illustr. Schrift mit zahlr. klassischen Beispielen der Plakatgestaltung. Eigenwerbung des Ateliers, in dem u.a. G. Kirchbach, H. Schütz und H. Storch arbeiteten. Ihre Plakate sind meist unsigniert u. lassen sich über diese Publikation zumindest dem Studio zuordnen. Das Studio war mindestens zwischen 1912 und 1936 tätig. – Mehrf. gestemp. – **Dabei:** 3 Bde. Zeitschriften (unkompl.): Simplicissimus 1957–65; Bazar 1897. – 1 weitere Beilage.

672 - Reklamemarken. 2 Alben mit ca. 550 eingekl. Reklamemarken, Siegelmarken etc., erstes Drittel 20. Jhd. Qu.Gr.8°. Okart.-Album mit Kordelheftung. (Gebrauchssp., tls. beschäd. durch Einriß). 150,-

U.v.a. Aecht Franck, Paul Kübler Kinderkleidung, Persil, Faber Castell, Original Weck, Fischer Schweinfurt, Asbach Uralt, Seifol, Glättolin, Osram, Globin, Bleyle, Laxin, Unical etc. – Vereinz. etw. beschäd.

673 - Reklame-Praxis. Monatsschrift für das gesamte Werbewesen. Jg. 1, Hefte 1–6 u. 9–12, sowie Jg. 2, Hefte 1–4 in 1 Bd. Bern 1924–25. 4°. Mit zahlr. (einige farb.) Abb. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. Obrosch. 100,-

Jg. 2 ersch. unter dem Titel „Reklame-Praxis, Zeitschrift für den Werbefortschritt“ in Stgt.-Cannstatt. – **Dabei: Blackwell, L.** Twentieth century type. Mchn., Bangert 1992.

674 - Streichholzschachteletiketten. Sammlung von mehreren hundert Etiket-

ten, eingesteckt in 3 mod. Sammelalben. 100,-

Darunter Firmenwerbung, Restaurants u. Bars, einige Serien (IFA Lebensmittel: Fußball-WM 1974; Rewe: Fußball-WM 1974; A&O: Oldtimer; Rewe: Olympiade 1972; Rewe: Schach-Olympiade in Siegen 1970; Spar: Trachten; etc.). – **Dabei:** 2 Sammelalben mit ca. 250 Zigarrenbauchbinden, zus. 5 Alben.

675 - Wehrschatzmarken. Sammelbuch für deutsche Wehrschatzmarken. Hrsg. von der Ortsgruppe Budweis d.B.d.D.i.B. Sammelalbum („begonnen am 1. August 1909, Möderbrugg“) mit mehreren hundert eingeklebten Marken auf 71 Bl., 1909 ff. Kl.4°. Ohlwd.-Album. (Innengelenke brüchig). 120,-

Enthält Marken von versch. Vereinen (Turner, Kinderschutz, Schulvereine, Tierschutz, Flottenverein, etc.) in Böhmen u. Österreich.

676 - Zigarren-Bauchbinden. 2 priv. Sammelalben mit mehreren hundert eingesteckten Zigarren Bauchbinden. 4°. 180,-

Unter den Firmen: Brakman, Alvarado, Spanera, Wijnhuizen, Ritmeester, Schimmelpenninck, etc. – Nicht eingehend kollat.

677 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Allgemeine Familien Zeitung. 5. Jg. Stgt., Schönlein 1873. Fol. 680 S., mit zahlr. (tls. dplblgr.) Holzstich-Illustrationen. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Dabei: L'illustration europeenne. 3 Bde. Brüssel 1876–1880. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Pbd. d. Zt. – Zus. 4 Bände. – Letzter Band mit österr. Zeitungsstempelmarken.

678 - Allgemeine Zeitung. 15 Bde. der Reihe. Stgt. u. Mchn., Cotta Nachf. 1890–1896. Fol. Einf. Bibl.-Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Vorhanden: Morgenblatt 1890 (März bis Juni); 1894 (2. Quartal); 1895/I-IV; 1896/I-IV. – Abendblatt 1894/I-II; 1895/I-II; 1896/V. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

679 - Buch der Welt, Das. Jg. 1860. Ein Inbegriff des Wissenswürdigsten u. Unterhaltendsten a.d. Gebieten... Stgt., Hoffmann 1860. Kl.4°. Mit 30 (st. 48, tks. kolor.) lithogr. Taf. sowie zahlr. Textholzst. Lithogr. Titel, 1 Bl., 380 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Kap. stärker berieb.). 100,-

Die Taf. mit Darst. v. Tieren u. Pflanzen, Ansichten (u.a. Messina u. Baalbek) sowie Genredarst. u. Portr. – Tls. gebräunt und fleckig.

680 - Figaro illustre. 13. Jg. 1895. Paris 1895. Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Dabei: Calix, (F.). Vie elegante de la societe Parisienne. (Paris, Aux Bureau du journal les modes parisiennes um 1860). Qu.Fol. Mit 4 Mode-Stahlst. v. Portier nach Calix. Läd. OU. (Mit Randausrissen).

681 - Graphic, The. Illustrated weekly newspaper. 33 Halbjahresbde. London 1897–1913. Fol. Mit zahlr. Holzstich-Illustr. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 600,-

Vorhanden: 1897 (nur 2. Jahreshälfte), 1898–1913 jeweils I u. II. – Teilstück der reich illustr. Zeitschrift. Die Holzstiche zeigen politische, kriegerische u. gesellschaftliche Ereignisse, Portraits, Ansichten, Naturereignisse u. Katastrophen, Bilder aus den britischen Kolonien, Humoristisches u. Karikaturen u.

dergl. mehr. – Tls. mit Gebrauchssp. St.a.T. Nicht eingehend kollat.

682 - Heller-Magazin, Das, (nebst Bilder-Atlas). Jgge. 1835–1839 in 5 Bdn. Lpz., Baumgärtner 1835–39. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. gefalt. Beilagen (Bilder-Atlas). Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,-

Diesch 2187. – Die Holzstiche mit Ansichten, Genredarstellungen, Portraits, Kuriosa etc. – Etw. gebräunt tks. stockfl. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.



683

683 - Illustrated London News, The. 88 Halbjahresbände. London 1864–1914. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Grüne u. braune Hldr. d. Zt. (80), 1 ohne Einband. (Gebrauchsspuren). 3.000,-

Vorhanden: 1864, 1865/II, 1866/I-II, 1867/I-II, 1868/I-II, 1869/I, 1870/I-II, 1871/I, 1872/I-II, 1873/I-II, 1874/I-II, 1875/I-II, 1876/I-II, 1877/I-II, 1878/I-II, 1879/I-II, 1880/I-II, 1881/I, 1882/II, 1883/I-II, 1884/I-II, 1885/I-II, 1886/I-II, 1887/II, 1888/I-II, 1889/I-II, 1890/I-II, 1891/I, 1892/II, 1893/I, 1894/I-II, 1896/I-II, 1897/II, 1898/I, 1899/I-II, 1900/I-II, 1901/I-II, 1902/I-II, 1903/I-II, 1904/I-II, 1905/I-II, 1906/I-II, 1907/I-II, 1908–1913/I-II, 1914/I. – Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchsspuren.

684 - Illustrierte Welt. Blätter aus Natur und Leben, Wissenschaft und Kunst zur Unterhaltung und Belehrung für die Familie... Jgge. 2–3, 6 (dplt.), 7, 8, 9 (dplt.) u. 13 in 9 Bdn. Stgt., Hallberger 1854–65. Fol. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,-

Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. **Dabei: Kuhn, A.** Der Freimüthige oder Unterhaltungsblatt für gebildete, unbefangene Leser. 9 Hefte. Bln. 1824 u. 1827. 4°. Läd. Brosch. d. Zt. (Tls. ohne Vdeckel, Rckn. tks. mit Ausrissen). – Tls. fl. u. randrissig.

685 - Illustrierte Zeitung. Wöchentliche Nachrichten... 42 (davon 36 kompl.) Jgge. in 78 Halbjahresbänden. Lpz., Weber 1871–1914. Fol. Mit zahlr., tks. ganzs. Holzst.-Illustr. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 2.000,-



685

Kirchner 11000. – Vorhanden: Jgge. 1871 bis 1914 (ohne 1897). Von 1889, 94, 95 u. 96 je nur erstes HJ; von 1887 u. 1914 nur zweites HJ. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

686 - Illustrierte Zeitung. Wöchentliche Nachrichten... 5 Jgge. in 10 Halbjahresbdn. Lpz., Weber 1900–04. Fol. Mit zahlr., tks. ganzs. Holzst.-Illustr. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Leichte Gebrauchssp.). 270,-

Kirchner 11000. – Vorhanden: Jgge. 1900–1904. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

687 - (Leipziger) illustrierte Zeitung. Kriegsnummern 1–74 („Neudruck“), kompl. in 4 Bänden. Lpz. u.a. 1914–15. Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. Blaue Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Kirchner Bd. 2, 11000. 100,-

688 - Le monde illustré. Journal hebdomadaire. 3 Halbjahresbde. Paris 1892–96. Mit zahlr. Holzsch. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. stärkere Gebrauchssp.). 120,-

Vorhanden: 1892/II, 1894/I, 1896/II. – Tls. stärkere Gebrauchssp. St.a.T. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: L'illustration.** Journal universel. Bd. 46 (Halbjahresbd.). Paris 1865. Mit zahlr. tks. ganzs. Holzstich-Illustr. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Rckn. gebleicht u. fl., berieb. u. best.). – Tls. stockfl. u. randrissig. St.a.T.

689 - Lewald, A. (Hrsg.). Europa, Chronik der gebildeten Welt. Jg. 1844, Bd. 3–4 (v.4). Karlsruhe u. Baden-Baden, Gutsch & Rupp, 1844. Mit 9 gest. kolor. Modetaf. u. sowie 24 weiteren gest. bzw. lithograph. Tafeln (u. a. Porträts, Genrebilder etc.). S. 49–136, 145–592; VIII, 608 S. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., fl.). 100,-

Kirchner 10879. Diesch 2211. – Ohne Notenbeil. Es fehlen S. 1–48 u. 137–144 v. Bd. 2. Tls. gebräunt u. fl., 1 Taf. mit kl. Ausriss. St.a.T.

690 - Neue Preußische Zeitung (Kreuzzeitung). 38 Bde. Bln., Heinicke 1887–99.

Imp.Fol. Umschl. d. Zt. mit Leinenrckn. u. Rsch. (Gebrauchssp.) 300,–

Die Kreuzzeitung war von 1848 bis 1939 eine überregionale Tageszeitung im Königreich Preußen und späteren Deutschen Reich. Sie erschien ab 1848 wöchentlich mit zwölf Ausgaben (einer Morgen- und einer Abendausgabe täglich außer montags) und ab 1929 mit wöchentlich sieben Ausgaben (täglich)... Mit dem Eisernen Kreuz als Emblem im Titel, hieß sie anfangs offiziell Neue Preußische Zeitung, obgleich sie im Allgemeinen und auch im amtlichen Sprachgebrauch schlicht Kreuzzeitung genannt wurde. Das Blatt war ein richtungsweisendes Organ der konservativen Oberschicht. Zur Leserschaft gehörten der Adel, Offiziere, hohe Beamte, Industrielle und Diplomaten – jedoch niemals mehr als 10.000 Abonnenten. Weil die Leser zur Elite zählten, wurde die Kreuzzeitung oft zitiert und war zeitweise sehr einflussreich. (Wikipedia). – Vorhanden: 1887/I-IV, 1888/I-IV, 1889/I-IV, 1890/I u. III-IV, 1891/I-IV, 1892/I-IV, 1893/I-IV, 1894/I-IV, 1895/I-IV, 1896/I, 1897/II, 1899/II. – St.a.T. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

691 - Sammlung von ca. 30 Schriften illustr. Zeitschriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: The Graphic (London um 1900), 2 Mappen mit zahlr. Einzelheften. – L'Illustration, Vol. XVI-II (1851). – Der Welt-Spiegel, Jg. 1912. – Le Petit Parisien, Jg. 1905. – Neue illustr. Zeitung, erste Jahreshälfte 1885. – Deutsche illustr. Zeitung, Jg. 1886, Nr. 40–52. – Illustr. Zeitung (Lpz., Weber) Bde. 93 (1889), 103 (1908) u. 1. Quartal 1938. – Die Woche, Jg. 1900 in 4 Bdn. u. 1 Bd. v. 1904. – Münchner illustr. Zeitung, 1909. – 4 Bde. Illustratione Italiana. – Atlantis, Jg. 6. – Kölnische illustr. Zeitung, 1927. – Illustr. Welt, 3 Bde. – Über Land und Meer, 1 Bd. – Weitere. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

692 - Woche, Die. Moderne illustrierte Zeitschrift. Jg. 1900 in 4 Bdn. Bln., Scherl 1900. 4°. Mit zahlr. Textabb. Olwdbde. 90,–

Tls. papierbedingt etw. gebräunt, N.a.V. – **Dabei: Jg. 1917**, Bd. IV. – **Müller-Loebnitz, W.** Die Badener im Weltkrieg 1914–1918. Karlsruhe 1935. – **Weber, D.** Pforzheim im Weltkrieg. Pforzheim 1915. – Zus. 7 Bde.

693 ZIRKUS – Hachet-Souplet, P. Die Dressur der Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Hunde, Affen, Pferde, Elephanten und der wilden Thiere. Aus dem Französischen übertr. von O. Marschall von Bieberstein. Lpz., Klemm 1898. Mit Front. u. 100 Abb., tls. in Holzschnitt. VIII, 188 S., 8 Bl. (Anz.). Olwd. mit goldgepr. Rtitel und illustr. Vdeckel. (Etw. beschabt und best.). 180,–

Toole Stott 2525: „A technical exposition of the methods of training animals, particularly dogs, with some fine illustrations of the processes from photographs.“

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau Land- und Forstwirtschaft



723



694

Jagd



694

694 Alken, H. *The National Sports of Great Britain. Fifty engravings with descriptions.* London, McLean 1825. Fol. Mit 50 kolor. gest. Taf., jwls. mit 1 Textbl. VI S., 1 Bl. Etw. läd. Hldr. d. Zt. mit Goldschn.

1.000,-

Vgl. Schwerdt IV, 5 f. – Die erklärenden Texte nur in englisch (in der Ausg. 1821 zusätzlich franz.). – Die fein kolorierten Tafeln zeigen versch. Arten der Jagd, sowie Angeln, Pferderennen u. Tierkämpfe. – Tls. leicht fleckig, Darst. sauber.

695 Bechstein, J.M. *Handbuch der Jagdwissenschaft.* 3. Bd. (Tl. 1) u. 1. Bd. (Tl. 2). Nbg. u. Altdorf, Monath u. Kußler 1806–09. 4°. Mit 4 (davon 2 gefalt. u. kolor. u. 2 dplblgr.) Kupfertaf. 2 Bl., S. 515–326 (recte 826); 1 Bl., 394 S. Umschl. d. Zt. mit Bibl.-Sch. (Best., lichtrandig, tls. randrissig u. fl.).

180,-

Lindner 11.0131.01. Souhart 39f. (nennt Recknagel als Verleger). – Wichtiges Quellenwerk. – Unbeschn., tls. randrissig. St.a.T.

696 British Sports and Sportsmen. Edited by Sporting Life and Sportsman. 3 Bde. der Reihe. London 1920 (1) bzw. o.J. (ca. 1935). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Rote Oldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.).

300,-

Vorhanden: Racing (1920); Modern flat racing,...; Hunting. – Jwls. Nr. 920 v. 1000 Ex.

697 (Browne, H. K., Pseud.: Phiz. A Run with the Stag-Hounds. London, Fores (1863). Gr.Qu.Fol. Folge von 12 Bl. in Farben gedruckten u. farbig retuschierten Lithographien v. H. K. Browne. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn, Vdeckel lose, tls. beschabt).

300,-

Schwerdt I, 83. Nicht in der Mellon-Coll. – Erste Ausgabe. Die zweite der drei „Fores's Series“ von Jagdkarikaturen Phiz“. – Humorist. Darstellung einer Hirschjagd mit allerlei unangenehmen Zwischenfällen. – 5 Taf. wasserrandig. Tls. stärker stockfl. 2 Bl. randrissig. Mit beilieg. Vdeckel des OU. (Gebräunt, fl. u. mit Randausrissen).

698 Daniel, W. B. *Rural Sports.* 2. Bd. (von 2) u. Supplement in 2 Bdn. Ldn., Longman 1807 u. Crosby 1813 (Supplement). Gr.8°. Mit 2 gest. Titeln, gest. Portrait u. 34 tls. gefalt. Kupfertaf. Abweichende Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Deckel tls. lose, tls. beschabt u. best.).

180,-

Souhart 132. Westwood & Satchell 76. – Bd. 2 mit umfangreicher Beschreibung des Fischfanges. – Bd. 2 mit 19 Taf. – Supplement mit 15 Taf. Im Inhaltsverz. sind nur 5 Taf. angegeben (davon fehlt die Taf. „Pointers and gamekeeper“) und mit den seltenen zusätzl. Taf. (nicht zum Werk gehörig?) mit Abb. von

Fischen, Vögeln u. jagdbaren Tieren. – Tls. stockfl. – **Dabei:** **Ders. Dass.** Bd. 2. Ldn. 1802. 4°. Mit gest. Titel und 45 Kupfertaf. 2 Bl., 520 S., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. – Gest. T. stark stockfl. u. im Gelenk mit Tesa gekl. Index tls. lose u. randrissig. Anfang gelockert. – **The Sporting Magazine...** 1859. Ldn. 1859. Mit gest. Titel und 12 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Anfang wasserrandig, tls. stockfl. – **St. John, C.** Short sketches of the wild sports & natural hist. of the Highlands. New ed. Ldn. 1893. Olwd. – Zus. 5 Bde.

699 Deutsche Jäger, Der. Illustrierte Süddeutsche Jagdzeitung. Offizielles Organ der pfälzisch-bayerischen Jagdschutz-Vereine und des Vereins zur Züchtung reiner Hunderacen in Süddeutschland. Redigiert von O. Grashey. 8. Jg. Mchn., Killinger 1886. Fol. Mit Holzschn.-Tvgin. u. zahlr. tls. ganzs. Textholzst. IV, 208 S. Lwd. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Kirchner 20708. – Tls. leicht gebräunt.

60,-

700 Konvolut von 30 Bänden zur Jagd. Versch. Aufl. Um 1922–80. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt.

120,-

701 Krünitz, J. G. *Oeconomische Encyclopädie.* Bd. 28. Von Ja bis Jam. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 (statt 17) Kupfern a. 2 Faltbl. 1 Bl., 819 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.).

60,-

Mit den Stichworten: Jagd, Jagd-Gewehr, Jäger, Jagd-Hund (S. 39–570), Jaguar, Jahreszeit, Jamaika etc. – Es fehlen die Taf. 1–6 und 14–17. Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

702 Krünitz, J. G. *Oekonomische Encyclopädie...* Tl. 28: Von Ja bis Jam. Bln., Pauli 1783. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 17 meist gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 819 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

100,-

Behandelt ausführlich von S. 39 bis 570 das Stichwort „Jagd“ u. weiter die Stichworte Jaguar, Jahr, Jakuten, Jamaika, etc. – Tafelränder tls. etw. knittrig 1 Taf. lose. – **Dabei:** Krünitz Bd. 64 (Land-Wolle bis Laq), mit 20 (von 22, ohne Nr. 3 u. 14) Taf. Hldr. d. Zt.

703 Leonhardi, F. G. *Magazin für das Jagd- und Forstwesen.* Bd. 2, 1. u. (2.) Heft (Nr. 13 u. 14). Lpz., Baumgärtner (1805). 4°. Mit 8 (davon 3 kolor.) Kupfertaf. 48 S., 4 Bl.; S. (49)–103, 1 Bl. Läd. OU.

180,-

Lindner 11.1295.01: „Vorzüglich illustrierte Forst- und Jagdzeitschrift, deren Ausstattung die aller periodisch erscheinenden Magazine ihrer Zeit weit übertraf.“ Von dem Magazin erschienen von 1796–1807 insgesamt 14 Hefte. Aus dem Inhalt: Von der Jagd überhaupt. Von einer vorteilhafteren Einrichtung des Vogelheerds mit hohen Strauchwerke, zum Fange der Drosseln, Ziemer, Amseln etc. Naturgeschichte einiger den Laubhölzern schädlicher Raupen. Von der weißblühenden Acacie. Beschreibung des Neufundländischen Jagd- und Haushundes. Die Tafeln zeigen u. a. Detaildarstellungen der weißblühenden Akazie, Raupen und Falter und einen Neufundländerhund. – Einige Seiten u. Taf. lose, Heft 14 ohne Tit., unbeschn., Randläsuren, gebräunt u. fl., Heft 13 mit gr. durchgehenden Braunfl. – **Dabei:** **Behlen, S. (Hrsg.).** Archiv der Forst- und Jagd-Gesetzgebung der deutschen Bundesstaaten. Bd. 1 (Heft 1 u. 2), Bd. 3 (Heft 1) u. Bd. 4 (Heft 2) in 4 Bdn. Freiburg 1834–39. OU. mit Bibl.-Sch. – St.a.T. **Laurop, C. P. (Hrsg.).** Archiv der Forst- und Jagd-Gesetzgebung der deutschen und anderer Staaten. Bd. 1 (Heft 1 u. 2) in 2 Bdn. Ebda. 1828. OU. mit Bibl.-Sch. – Beiliegt Heft 1 des ersten Bandes als Dublette. – St.a.T. – Tls. mit Gebrauchssp.

704 Millais, J. G. *A Breath from the Veldt.* Facsimile repro. of the first ed. of 1895,... Bulawayo, „Books of Rhodesia“ 1974. Fol. Mit Titelportrait u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. X, 236 S. Illustr. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Tls. leicht fleckig u. best.) in läd. Opp.-Kassette. – Eines 700 (GA 750) Ex. – Druckverm. vom Herausgeber sign.

60,-



705

705 Ridinger, J. E. *Abbildung der Jagdbaren Thiere mit derselben angefügten Fährten und Spuhren, Wandel, Gänge, Absprünge, Wendungen, Widergängen, Flucht, und anderer Zeichen mehr...* Augsburg 1740. Fol. Mit gedrucktem Titel mit gest. Vignetten u. 23 Kupfertaf. 1 Bl. Text. Mod. Prgt.

2.400,-

Thienemann 162–185. Nissen ZBI 3401. – Komplette Folge dieser schönen Tierdarstellungen, eine der „wertvollsten Sammlungen unseres Künstlers“ (Th.). 20 der Tafeln zeigen die Tiere in ihrer natürlichen Umgebung (je ca. 26 x 28 cm.), darunter die Fährten in wahrer Größe; die restlichen Tafeln mit Abb. von versch. Fährten. Die große Titelvignette zeigt einen Hundeführer mit dem Leithund. – Alle Tafeln unter Passep. mont. u. tls. (meist in den Rändern) etw. stockfleckig. Titel u. Textbl. angerändert.

706 (Samat, J. B.). *Le Gibier. Saint-Etienne, Manufacture française d'armes et cycles* (1939). Qu.4°. Mit 108 farb. Taf. nach Aquarellen von Malher u. Marcuey u. je 1 Textbl. 11 Bl. Farb. illustr. Olwd.

100,-

Vgl. zu früheren Ausg. Thiebaud 957. – Die Tafeln zeigen jagdbares Wild und Federvieh, am Schluß einige Abb. von Jagdgewehren.

707 Vyner, R. T. *Notitia Venatica, a treatise on fox-hunting embracing the general management of hounds.* A new. ed. (= 7. Aufl.), revised... 2 Bde. London, Blackfriars (1891). 4°. Mit 12 kolor. (8 Lithogr., 4 Stahlst.) Taf. nach Alken u.a. XV, 239; VII, 184 S. Grüne illustr. Olwd. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Vgl. Huth 141 u. Schwerdt II, 286 (frühere Ausg.). – Breitrandiges Ex., vereinzelt leicht fingerfleckig.

708 WAFFEN – Sammlung von ca. 20 illust. Preislisten u. Broschüren mit Jagdwaffen, Pistolen, Schreckschusswaffen, Luftgewehre, Patronen etc. Ca. 1930–35. – Tls. mit Gebrauchsspuren, ohne Rückgaberecht.

120,-

Küche und Haushalt

709 Berchoux, J. La gastronomie ou l'homme des champs a table. 4. ed. Paris, Giguet & Michaud 1805. Kl.8°. Mit gest. Front. 266 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best., unt. Kap. restaur.). 150,-

Vicaire 84. – Vierte Ausgabe, von der 2 Varianten existieren; hier auf Normalpapier und ohne 3 weitere Kupfer. Klassiker der franz. Gastronomie, hier erstmals mit dem vollen Verfasseramen auf dem Titel. – **Angebunden: Ders.** La danse ou la guerre des dieux de l'opera, 1808. Mit gest. Front. 183 S. – Etw. fleckig u. gebräunt, Front. mit Wasserrand.

710 GARTEN – Gutmanns zuverlässiger Rathgeber im Winter, oder auf Erfahrung gegründeter Unterricht,... Neuburg u. Arnheim (1804). VIII, 128 S. 120,-

Enthält 67 Ratschläge, u.a.: „Mittel, sich gegen einen Rausch zu verwalten“, „Vorsichtsregel gegen das Erfrieren der Nase“ u.a. – Hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Lueder, F. H. H.** Briefe über die Bestellung eines Küchhengartens. 3. verm. Aufl. Bd. 1 (von 3). Hannover 1778. – **Krause, L.** Der Zimmer- und Fenster-Garten für Blumenfreunde. 2. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz. 1851. – **Jäger, H.** Die Zimmer- und Hausgärtnerei. Stgt. u. Lpz. 1870.

711 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 16. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Titelvign., Front. u. 13 (von 15) Kupfertaf. 1 Bl., 822 S. Hldr. d. Zt. (tls. beschabt u. best.). 80,-

Von „Gan“ bis „Gelb“. Enthält u.a. Beiträge über Gans, Garten (S. 147–403), Gedächtnis, Gelbsucht, Gehirn etc. – Einige Taf. lose. – **Leopold, J. L. G.** Handwörterbuch des Gemeinnützigsten und Neuesten aus der Oekonomie und Haushaltungskunde. 2., mit einem Anhang und einer Vorrede... verm. Ausg. Hannover, Hahn 1805. 2 Bl., XIV, 544, 54 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. – Humpert 2536. – Umfangreiches Wörterbuch. – Erste Lage angestaubt, Titelbl. etw. beschäd.

712 - Sammlung von 9 Schriften, überwiegend Gartenbau. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Jäger, H. Die Zimmer- und Hausgärtnerei. 2. verm. u. verb. Aufl. Hannover u. Lpz. 1875. – Ders. Der Gemüsegärtner. 3. verb. u. verm. Aufl. 3 Teile in 1 Bd. Hannover 1871. – Dieterich, C. H. Das Ganze des Gartenbaues,... Neueste Aufl. 2 Teile in 1 Bd. Lpz. 1803. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

713 GETRÄNKE – Kaffee – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System,... Tl. 32. Brünn, Traßler 1798. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 14 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 835 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 100,-

Von „Ka“ bis „Kal“. Enthält u.a. einen umfangreichen Beitrag über „Kaffee“ (S. 100–278), sowie Kabeljau, Kalender, Käfer, Kalk etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

714 - Wein und Weinbau – Cocks, C. u. E. Feret. Bordeaux und seine Weine nach ihren Lagen und Klassen geordnet. Erste dt. Ausgabe nach der gleichzeitigen sechsten frz. Ausgabe übertragen von P. Wendt. Stettin, Nagel u. Bordeaux, Feret 1893. Mit 1 (v.11) farb. gefalt. Ktn. und ca. 460 Textabb. XVIII, 856 S. Grüner Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. (Kanten berieb. u. best.) 270,-

Fromm II, 5425. Vgl. Bitting 93 u. Vicaire 186 (frz. Ausg.). Einzige dt. Ausgabe. – Auf den Abb. Ansichten hervorragender Weingüter. – Es fehlen 10 Ktn. Ge-

ring gebräunt. Mit farbigen Anstreichungen im Text u. hs. Besitzverm. sowie St. a. Vortit.

715 -- Gandon, Y. Champagne. Phot. de G. Maurois u. A. Dumage. Neuchatel, Baccioni (1958). 4°. Mit zuahlr., tfs. farb. photogr. Abb. 135 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Gelenke tfs. gebrochen, etw. berieb.) u. Opp.-Schuber. 150,-

Dabei: Goethe, R. u. Wortmann, J. Bericht der Kgl. Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau zu Geisenheim a. Rhein... Jgge. 1896/97, 1901, 1913–15 u. 1918–19 in 5 Bdn. Wiesbaden 1897–1921. Mit Abb. Hlwdbde. d. Zt. (2) u. OU. – **Zeitschrift f. Weinbau** und Weinbehandlung. Organ des Dt. Weinbau-Verbandes. 1. Jg., Hefte 2–3 u. 9–11. Bln., Pary 1914. OU. (Tls. fl.). – 5 weitere Bücher u.a. zur Pflanzenkunde, Garten, Religion. 19. Jhd.

716 - - Hamm, W. Das Weinbuch. Der Wein, sein Werden und Wesen; Statistik u. Charakteristik sämtlicher Weine der Welt; Behandlung der Weine im Keller. 3. verm. Aufl., bearb. v. A.v.Babo. Lpz., Weber 1886. Mit zahlr. Textholzschn., XVI, 620 S. Goldgeprägt. Olwd. (Gelenke überwieg. geplätzt, beschabt, Ecken stärker). – Schoene 46. – Vord. Innengelenk etw. angeplätzt. 60,-

717 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Lechner, H. u. G. Berg. Lehrbücher der Modewelt. 1. Bd.: Die Anfertigung der Damen-Garderobe. 5. Tsd. Bln., Lipperheide 1886. 4°. Mit 638 Abb. X, 215 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. fl., tfs. best.). 120,-

Dabei: Steffahny, H. Das große Handarbeitsbuch. Bln. u. Lpz., Vobach (um 1900). 4°. Mit zahlr. Abb. u. tfs. lose beilieg. Stickmustern. 2 Bl., 102, 102 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.).

718 - Wien – Dreger, M. (Hrsg.). Die Wiener Spitzenausstellung 1906. 2 Bde. Lpz., Hiersemann 1906. Gr.Fol. Mit 60 Taf. u. Textabb. Lose in Olwd.-Mappen. (Tls. fl. u. angestaubt, etw. berieb.). (= Ornamentale und kunstgewerbliche Sammelmappe, Serie IX & X). – St.a.T. 100,-

719 HAUSHALT – (Löffler, F. L.). Abhandlungen von Frauenzimmerarbeiten von Haushaltssachen und von Schönheitsmitteln nebst einem Anhang von Speisen und Getränken für Kranke, von der Diät der Kindbetterinnen, und einer Abhandlung über die Erziehung der Kinder in den ersten Lebensjahren. 2. verb. u. verm. Aufl. Stgt., Steinkopf 1801. Mit 1 gefalt. Tabelle. 3 (von 4) Bl., 784 (recte: 782) S., 7 Bl. Spät. Pbd. 120,-

(= Oekonomisches Handbuch für Frauen, Bd. 2). Weiss 2346. – Seltene Ergänzung zum vielfach aufgelegten Kochbuch. – Gering gebräunt. Ohne den Reihentitel.

720 - Neu-eröffnete Kunst- und Schatzkammer rarer und neuer Curiositaeten Von den Aller-wunderbarsten Würckungen der Natur und Kunst. Zu jedermanns Nutz bey dieser Fünfften Ausfertigung umb ein grosses... Stücken vermehret. Hbg., Schiller 1702. **Fragment.** 2 (statt 7) Bl., 850 (statt 950 S., 32 Bl.) S. Läd. Ldr. d. Zt. 100,-

Weiss 2727. Mueller 188. Vgl. Horn/Arndt 193 und Ferguson II, 328 (beide Ausg. 1689) sowie Schoene

11071 (Ausg. 1686). – Titel u. 2 Bl. am Anfang nur fragment. erhalten u. angefasert. S. 1–16 mit Randausrissen (angeränd., S. 1–4 Textverlust). Anfang lose. Tls. stärker gebräunt o. fl. Hinten ca 50 w. Bl. eingebunden (tfs. beschrieben). – Gekauft wie besichtigt.

721 - Singer. Merkbüchlein für 1902, den geehrten Hausfrauen als ergebene Weih-nachtsgabe gewidmet. Konstanz, Singer Co. Nähmaschinen AG (1901). Kl.8°. Mit einigen Textabb. 32 S. Obrosch. mit Kordelheftung. (Fleckig). 100,-

Selten. – Mit Abb. versch. Nähmaschinen-Modelle und Beispielen für Kunststickereien, sowie Kalendarium. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Singer** Klasse „66“. Faltprospekt, Lörach 1929.

722 - Uibel & Roos. Korbwaren-Fabriken Lichtenau Baden. (Katalog). Stgt., Liebhardt (ca. 1935). Qu.8°. Mit 71 (num. 1–69, 0 u. 17–b) Taf. Obrosch. mit Kordelbindung. 90,-

Selten. – Mit Abb. u.a. von Gartenmöbeln, Servierwagen, Kinderbetten, Leiterwagen, Waschkörben, Blumenkörben, Koffern, Teppichklopfen, etc. – Leicht unfrisch.



723

723 HAUSVÄTERLITERATUR – (Hohberg, W. H.v.). Georgica curiosa, das ist Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von dem adelichen Land- und Feld-Leben. 2 Rde. Nürnberg, Endter 1682. Fol. Mit 2 gest. Tit., 10 Kupfertaf. u. 260 Textkupfern. 6 Bl., 702 (recte 700) S., 6 Bl.; 2 Bl., 72 S. 6 Bl., 726 S., 11 Bl.; 2 Bl., 75 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, einige Schabspuren, best.). 1.200,-

Humpert 190. Lindner 11.0983.01. Krzymowski 243. Dünnhaupt 10.1. Kress 1558. VD17 75:706971A. Erste Ausgabe. – „Höhepunkt der Hausväterliteratur. Er faßt alles damals bekannte auf dem Gebiet der Landwirtschaftslehre zusammen“ (Krzymowski). – Die hübschen Textkupfer mit anschaulichen Illustrationen zu den behandelten Themen. Hervorzuheben ist u. v. a. in Bd. 1 die hübsche Ansicht von Eisenerz (S. 79), die weder Fauser noch Nebehay-Wagner kennen. – Beide Tle. mit der Anbindung: **Georgica. Unterricht Von Landgütern und Adelicir Wirthschafft auf dem Lande. Tle. 1–2. (Versdichtungen, nicht bei Lindner u. Lipperheide erwähnt).** – Leicht gebräunt tfs. stockfl. S. 320–335 (Bd. 2) stärker braunfleckig. Mehrere Randeinrisse (tfs. gekl.) u. Eckabrisse (S. 51–52 in Bd. 1 u. 595–96 in Bd. 2 sowie 39–40 im Anhang mit Textverlust). Tls. angerändert. S. 385–86 in Bd. 2 mit kl. Loch (Textverlust). S. 75 (Anhang) mit Randausschnitt aufkasch. Das le. Bl. mit ausgetriebenen Ein- u. Ausrissen. Gest. T. etw. knapp beschnitten. Hs. Besitzvermerk auf T. Inges. ordentliches Ex.

724 KOCHBÜCHER – Augsburg – Weiler, J. Augsburger Kochbuch II. Theil aus den hinterlassenen Papieren der Verfasserin des I. Theils Sophie Juliana Weiler.

Erste einzig rechtmässige Original-Auflage. Landshut, Krüll 1830. XLVIII, 704 S., 7 Bl. Priv. mod. Samteinband mit Ldr.-Applikationen. 100,-

Weiss 4123. Vgl. Sammlung Alické 3431 (2. Auflage 1835). Nicht bei Horn/Arndt. – Seltene erste Ausgabe der als selbständiges Kochbuch erschienenen Ergänzung (siehe Vorw. S. XV) zu dem berühmten Augsburger Kochbuch der Sophie Juliana Weiler, der Mutter der Verfasserin. – Ohne das Portrait-Front. Tls. etw. fleckig, fehlt vord. flieg. Vors.

725 – – **W(eiler), S. J.** Augsburgerisches Kochbuch. Augsburg, Lotter für die Verfasserin 1788. Mit gest. Titelvign. (Küchenszene). XVI, 608 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

GV 77, 305. Horn/A. 347. Sehr seltene erste Ausgabe. – Enthält 785 Rezepte. – Fleckig, Titelbl. mit Randläs., Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr.

726 – **Baden** – **Badisches Kochbuch**, Neues practisches, oder vollständige und bewährte Anleitung zur schmackhaftesten und wohlfeilen Zubereitung aller Suppen, Gemüse, Fleisch-, Fisch-, Mehl- und Eier Speisen... Karlsruhe, Creuzbauer u. Nöldeke 1840. 1 Bl., 285 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). – GV 77, 311. Erste Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 150,-

727 – **Bayern** – **Henle, E. (d.i. E. Levi).** Guat is's. Kochrecepte in oberbayrischer Mundart. Eine Gabe für Bräute und junge Frauen oder Jungfrauen, welche beides werden wollen. 6. unveränd. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (um 1888). Kl.8°. 72 S. Schwarzgepräg. Olwd. 60,-

Weiss 1544 (andere Aufl.). Vgl. Georg 1208 u. Horn/Arndt 466 (3. Aufl.). – Etw. fleckig u. gebräunt.

728 – – **Messenbeck, A. K.** Baier'sches Kochbuch für Fleisch- und Fasttage... 6. vielverm. u. verb. Aufl. Teil 1 (von 2). Regensburg, Daisenberger (1813). 1 Bl., XLI, 516 S. Pbd. d. Zt. (Stärker beschabt u. best.). 100,-

Weiss 2535. – Nebentitel: Die Kunst eine geschickte Köchin und Haushälterin zu werden... 2. verb. Aufl.). – Tls. etw. fleckig od. wasserrandig, anfangs etw. wurmspurig, fehlt hint. flieg. Vors.

729 – **Berlin** – **Suchmann, F.** Allgemeines Berliner Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen... Nebst einem homöopathischen Kochbuche... Als Anhang eine Auswahl der bewährten Hausmittel. Bln., Eichler 1837. 1 Bl., 563 S. Etw. spät. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Weiss 3775. Erste Ausgabe, nennt als Verlag Thome. – Braunfleckig, tls. etw. wurmspurig, Titelbl. gebräunt, le. 2 Bl. seitl. Rand unterl.

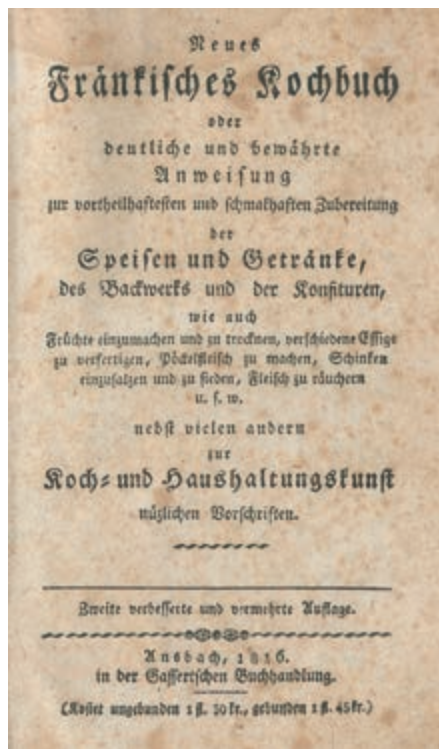
730 – (**Brillat-Savarin, A.**). Physiologie du gout, ou méditations de gastronomie transcendante ... Nouv. ed. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Pigoreau 1852. Kl.8°. Mit 16 Holzstichtaf. 2 Bl., XI, 176 S., 185 S. Mod. Hlwd. 150,-

Vgl. Vicaire 118 (Ausg. 1848). – Stockfl., Innengel. angeplatzt. – **Dabei: (Pelz, H.).** Neues allgemeines Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen... Breslau 1834. – **Richter, H.** Neues illustriertes Kochbuch... Bln. (ca. 1910). – **Greibitz, C. E.** Die besorgte Hausfrau in der Küche und Vorrathskammer... 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1824. – **Seely, L.** Mrs. Seely's cook book. A

manual of French and American cookery... New York 1910. Mit einigen Taf. – Gebrauchssp.

731 – **Dresden** – **Bickelmann, G. C.** Lehrbuch der Koch- und Backkunst, oder neuestes Dresdner Kochbuch. Durchgesehen und empfohlen von J. A. Grimmer, C. H. Hitzschold u.a. Drsdn., Hilscher 1827. VIII, 432 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Weiss 378. Nicht bei Georg. Erste Ausgabe. – Bickelmann war Lehrer der Koch- und Backkunst in Dresden. – Etw. fleckig.



732

732 – **Franken** – (**Funk, M. D.**). Neues Fränkisches Kochbuch oder deutliche und bewährte Anweisung zur vorteilhaftesten und schmackhaften Zubereitung der Speisen und Getränke, des Backwerks und der Konfituren... 2. verb. u. verm. Aufl. Ansbach, Gassert 1816. XXXII, 647 S. Neuer Hlwd. unter Verwend. des urspr. Hldr., mit aufgeklebt. altem Rsch. (Gebrauchsspuren). 300,-

Weiss 1158. Georg 1251. – Enthält 941 Rezepte und ein ausführliches Register. – Durchgeh. fleckig, tls. wasserrandig u. tls. etw. gebräunt.

733 – **Frankfurt/Main** – **Franfurkter (!) Kochbuch.** Eine kurze und deutliche Anleitung zur guten und schmackhaften Zubereitung aller Speisen in großen und kleinen Haushaltungen... 6. verb. u. verm. Aufl. Ffm., Jäger 1804. 1 Bl., 80 S., 2 Bl., 48 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Weiss 1100 („Frankfurter Kochbuch“). – Weiss nennt einen (hier nicht vorhandenen) Nebentitel: „Kleines ökonomisches Handbuch oder Geschäfte der Frauenzimmer, 1. Bändchen“. – Stärkere Gebrauchsspuren. – Exlibris. – Selten.

734 – – **Loray, J.** Die wohlunterrichtete Frankfurter Köchin. Ein Handbuch für Frauenzimmer welches die ganze Kochkunst enthält... 4. Aufl. Ffm., Jäger 1842. IV, 288 S.

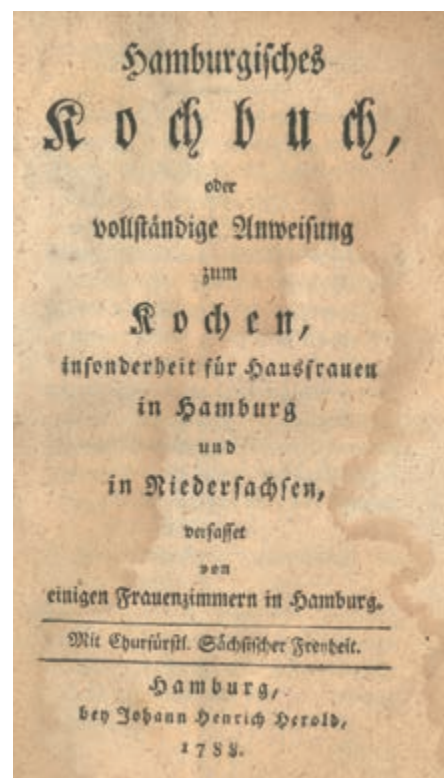
Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtig. (Best., tls. beschabt). 120,-

Weiss 2384. Vgl. Georg 1352–53 (S. 92). – Seltene Frankfurter Kochbuch mit etwa 750 Rezepten. Die Herausgeberin dieser Auflage war „20 Jahre Haushälterin im Weißen Schwanen zu Frankfurt a.M.“. – Sehr sauberes Ex. Namens-St. a.V.

735 – – **Schünemann, W.** Neuestes Frankfurter Kochbuch, enthaltend zwei und vierzig Abschnitte der gründlichsten Unterweisung in mehr als Anderthalb Tausend Kochvorschriften für herrschaftliche, Gasthofs- und Privat-Küchen. 2. verb. u. verm. Aufl. Ffm., Sauerländer 1848. VIII, 640 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 120,-

Drexel 94. Weiss 3506. – Stockfleckig, durchgehend etw. wasserrandig, fehlen die flieg. Vors. Ohne das Front.

736 – (**Gürnth, C. D.**). Küchen-Allmanach oder Anweisung zur Zubereitung von Speisen auf alle Tage im Jahr für den Hausmannstisch. Nebst einem Küchensouvenir. Zweites Vierteljahr. Julius, August, September, Lpz., Rein 1804. Mit 1 gefalt. Producten-Tabelle. 12 Bl., 420 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – Weiss 1354. – Zahlr. tls. hs. beschr. Bl. beigebunden. – Exlibris. 120,-



737

737 – **Hamburg** – **Hamburgisches Kochbuch**, oder vollständige Anweisung zum Kochen, insonderheit für Hausfrauen in Hamburg und in Niedersachsen. Hbg., Hebold 1788. XVIII, 864 S., 27 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 300,-

Weiss 1422. – Seltene erste Ausgabe dieses umfangreichen Regionalkochbuches mit mehr als 1300 Rezepten. Zu Beginn mit dem Pränumerantenverzeichnis, nachträglich um die S. XVII–XVIII erweitert (gleiche Kustode wie S. XVI). – Etw. fleckig u. gebräunt, fehlt vord. flieg. Vors.

738 - Handschriften – Kochbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, Offenburg 1849. Kl.4°. Ca. 100 beschr. S., sowie zahlr. nachgeb. w. Bl. Neuer Lwd. unter Verwendung des OU. D 90,–

Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Traudchen Knipprath, Notizen. Deutsche Handschrift auf Papier (enthält Gedichte etc.), 19. Jh.

739 - Koch- und Haushaltsrezepte. Deutsche Handschrift auf Papier, Südbaden (wohl Schopfheim od. Umgebung) 1824 ff. Gr.8°. 25 meist beids. beschr. Bl., sowie einige mont. Zettel mit hs. Eintr. Pbd. d. Zt. D 80,–

Rezepte von versch. Händen (einige franz. Einschübe), u.a. über Fleckenmittel, das Kitten von zerbrochenem Porzellan, Backen von Zimtsternen, etc. – Tls. leicht fleckig.



740

740 - (Knör, R. C.). Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer, von einer Freundin der Kochkunst. (Göppingen) 1783. 4 Bl., 477 S., 13 Bl. Mod. Hldr. 300,–

Weiss 1972 f. – Sehr seltene erste Ausgabe des ersten Teils des „Göppinger Kochbuchs“. – Fleckig, hs. Eintr. a.v.

741 - Koch- und Haushalts-Buch, Neues, worin die Zubereitung, sowohl der Speisen, als des feinen und ordinären Backwerks auf das einfachste und nach den Regeln der Sparsamkeit beschrieben... Osnabrück, Meier (1816). Kl.8°. 2 Bl., 336 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, unt. Kap. beschäd.). 120,–

Seltene Erstausgabe. – Es fehlt d. flieg. Vors.-Bl. Vors. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. tls. fl.

742 - Konstanz – Kümicher, C. Constanzer Kochbuch. Oder praktische Anleitung zur schmackhaften und gesunden Zubereitung aller Speisen, besonders auch der Fasten- und Kranken-Speisen, dann des Backwerks, des Eingemachten u.s.w. 2. verb. u. verm. Aufl. Konstanz, Wallis 1825. Mit 11

Textholzschn. 416, XX S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

Vgl. Horn/Arndt 493 (spät. Ausg.). – Enthält u.a. besondere Kapitel über Fasten- und Mehlspeisen, Backwerk, Einmachen, Liköre etc. Die Holzschnitte zeigen Tranchieranleitungen u.a. für Kalbs- und Rinderbraten, Kalbskopf, Spanferkel, Hase, Gans u. Fasan. – Durchgehend fleckig. – Exlibris.

743 - Kümicher, C. Constanzer Kochbuch. Oder Praktische Anleitung zur schmackhaften und gesunden Zubereitung aller Speisen... Konstanz, Wallis 1824. Kl.8°. XXIV, 403 S. Mod. Pbd. 120,–

Engelmann, Bibl. oec. 177. Vgl. Horn/Arndt 493 (nur 2. bzw. 3. Aufl.). Nicht bei Georg. Seltene erste Ausgabe. – Enthält auch Rezepte für Fasten- u. Kranken-Speisen, Gebäck, Eingemachtes sowie Liköre. – Fleckig, 2 Bl. mit kl. Eckfehlst. u. 1 Bl. mit kl. Loch (Buchstabenverlust), Vors. erneuert. – Exlibris.

744 - Kriegsküche – Hahn, M. Kriegskochbuch. Wernigerode, Selbstverlag 1916. Mit 22 Textabb. 83 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Okart. (Starke Gebrauchsspuren). 180,–

Selten. – Papierbedingt gebräunt, einige Randläs. Innendeckel mit hs. Besitzzerm., dat. 1917. – **Dabei:** **Pieszczyk, E.** Die Feldküchengerichte, nach dem Original-Feldkochbuch des OKW 1941. 2. Aufl. Bln. (ca. 1942). Okart. – **Jung, M.** Vom Rhein zur Saar, eine Landschaft kocht. Ludwigshafen u. Saarbrücken 1941. Opbd. – **Ruhm, F.** Kochen im Krieg. Wien 1940. Farb. illustr. Okart. – **Nagel, J.** Neue Kriegsküche. 3. Aufl. Bln. (ca. 1916). Obrosch. – **Wundt, E.** Badisches Kriegskochbüchlein. Karlsruhe 1915. Okart. – Zus. 6 Bde.

745 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 42: Von Koa bis Kohl. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign. u. 15 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 758 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., einige kl. Wurmsspuren). 100,–

Mit den Stichworten: Kobold, Koch und Kochen (S. 214–355), Kohl (S. 379–758), etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

746 - Küchen-Allmanach oder Anweisung zur Zubereitung von Speisen auf alle Tage im Jahr für den Hausmannstisch. Nebst einem Küchensouvenir... Erstes Vierteljahr (von 4): April, May, Junius. Lpz., Rein 1804. Mit 1 gefalt. Tabelle. 12 Bl., S. (3)–371. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Weiss 1354. – Ohne Zwischentitel für den Monat April (= S. 1/2). – Selten.

747 - (Löffler, F. L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Bakwerks, der Confecturen, des Gefrorenen und Eingemachten. Stgt., Betulius 1791. 4 Bl., 608 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

(= Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer, Erster Band welcher das Kochbuch enthält). – Weiss 2348. Erste Ausgabe. – Durchgeh. stark stockfl. Ohne den erst 1804 ersch. Anhang, oder zweiten Teil.

748 - (Löffler, F. L.). Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. Ersten Bandes welcher das Kochbuch enthält zweyte Abt. Neue verb. u. verm. Aufl. Stgt., Steinkopf 1809. 4 Bl., 626 S. Läd. Pbd. d. Zt. 240,–

Vgl. Georg 1344–45 u. Horn-Arndt 507–509 (andere Auflagen). – Etw. fleckig. – **Dabei:** (Seidenburg, J. G.) Berlinisches Oekonomisch-technologisch-naturhistorisches Frauenzimmer-Lexicon, ... Bde. 2 u. 3

(von 3). Bln. 1801–03. Pbde. d. Zt. – **Jungius, L. F.** Vollst. u. umfassende theor.-park. Anweisung der gesammten Kochkunst. Bde. 1 u. 2 (von 3). Bln. 1838. Hldr. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

749 - (Morgenstern-Schulze, J. K.). Unterricht für ein junges Frauenzimmer das Küche und Haushaltung selbst besorgen will, aus eigener Erfahrung ertheilt von einer Hausmutter. Neue rechtmäßige, verb. u. verm. Ausg. Bd. 2 (von 3). Magdeburg, Creutz 1817. X, 482 S. Läd. Hldr. d. Zt. 120,–

Vgl. Horn-A. 299 u. 300. – Mit Nebentitel: „Magdeburgisches Kochbuch für angehende Hausmütter, Haushälterinnen und Köchinnen. Nebst einer Unterweisung in andern zu einer guten Haushaltung gehörigen Wissenschaften“, Zweiter Band, Neue rechtm. verb. u. verm. Ausg. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** **Landolt, E.** Schweizerisches Kochbuch. Zürich 1842. Nur 1 von 7 Gedeck-Taf. vorhanden, fehlen einige Register-Bl.

750 - (Morgenstern-Schulze, J. K.). Unterricht für ein junges Frauenzimmer das Küche und Haushaltung selbst besorgen will... 2 Bde. Neue, verb. u. verm. Ausg. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Magdeburg, Creutz 1795. 1 Bl., XIII, 608 S.; 8 Bl., 468 S. 76 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). 120,–

Vgl. Horn/Arndt 299 u. Weiss 2602–03 – Ausg. mit dem Nebentit. „Magdeburgisches Kochbuch für angehende Hausmütter...“. – Tls. fl. u. wasserrandig, Anfang mit Wurmsspuren (Bd. 1). Namensst.a.v.

751 - Naumann, L. Systematik der Kochkunst. Internationales Koch-Lehrbuch für Haushaltungen aller Stände. 3. Aufl. Drsdn., Schönfeld 1900. Gr.8°. Mit Holzstichtitel, 83 Textholzst. u. zahlr. Tab. im Text. XX, 560 S. Olwd. (Rckn. erneuert). 60,–

Bitting 340. Vgl. Georg 1379 (EA 1886) u. Horn-Arndt 531 (2. Aufl. v. 1887). – Tls. etw. fleckig, S. 47/48 mit repar. Einriß.

752 - Neues wohl eingerichtetes Kochbuch, aus mehr als fünfzehnen hundert Speisen bestehend, oder Nachrichten von allem



752

ersinnlichen Koch- und Backwerk, auch einer Anweisung wie bey Hochzeiten und andern Gastmahlen die Speisen aufzutragen. Neue u. viel verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1769. Mit gest. Front. 3 Bl., 654 (recte: 590) S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig). 750,-

Weiss 2777 Anm. – Zur EA von 1753 siehe Georg 251. Seltene Ausgabe dieses von einer anonym gebliebenen Schwäbin verfaßten Kochbuches, „hauptsächlich nach der Schwäbischen u. Schweizerischen Kochart ehedessen eingerichtet“. In dieser Aufl. zum erstenmal zwei Teile in einem Band u., „mit vielen ausländischen u. zwar der besten französischen, englischen, holländischen, polnischen, ungarischen, italienischen u. sächsischen Speisezubereitung versehen“. Das Front. v. Brichet zeigt eine Küchenszene. – Etw. stockfleckig. – Exlibris.

753 - Paris – Pariser Koch-Buch, Das Allerneueste, in welchem nach der beliebten Französischen Manier eine vollkommene Anweisung zu finden,... nebst einem neuen Trenchir-Buch mit Figuren. Strassburg, Amand König 1752. Mit gest. Front. (Küchenszene), 18 Textholzschn. u. 1 (von 4) gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 436 S., 6 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 450,-

Weiss 69. Erste Ausgabe. – „Sehr seltenes Kochbuch, wahrscheinlich basierend auf Massialot's Cuisinier Royal“ (Weiss). – Die fehlenden Taf. 2–4 in Kopie beiliegend. Front. mit Darst.-Verlust. Durchgehend wasserrandig, die vorhandene Taf. Nr. 1 mit Falzeinriß u. Randläs. – **Dabei:** Dass., ohne Titelbl., Front. u. Tafeln.

754 - Pfalz – Bergner, A. Pfälzer Kochbuch. Eine Sammlung von 1002 praktisch bewährten Kochrezepten aller Art, begründet auf 30jährige Erfahrung. Nebst einem Anhang von 28 verschiedenen Speise-Zetteln. Mannheim, Löffler 1858. Kl.8°. Mit 2 Textabb. XXXVIII, 638 S. Hlwd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 200,-

Weiss 318. Einzige Ausgabe. – Fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit geklebtem Einriß. – Selten.

755 - Preussen – Preußisches Kochbuch für Frauenzimmer die Hauswesen und Küche mit möglichst geringer Mühe und Kosten selbst verwalten wollen. Königsberg, Unzer 1814. VI, 586 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., vord. Gelenk brüchig). 180,-

Weiss 3040. – Stockfleckig, fehlt vord. flieg. Vors., Titelbl. mit überklebtem Besitzverm.

756 - Puppenkochbücher – Braun, R. Stettiner Puppen-Kochbuch. Stettin (um 1900). 16°. 2 Bl., 62 S. Illustr. Ohlwd. – Weiss 489. – Enth. 130 Rezepte für die Puppenküche. 60,-

757 -- Puppen- und Kinder-Kochbuch. Mühlheim a.d.R., Bagel (um 1885). Kl.8°. 69 (von 71) S. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 90,-

Weiss 3076. – Ohne den Reihentitel (Kinder-Bibliothek, Bd. 22) u. ohne das lithogr. Front. Tls. leicht fleckig.

758 - Ritter, H. Kurzgefaßtes, aber deutliches und vollständiges Kochbuch. Den Jungfrauen, Hausfrauen so wie all denen gewidmet, welche die feinsten und delikatesten Speisen des nördlichen und südli-

chern Deutschlands... ohne Furcht des Mißlingens herstellen wollen. Bln., Riemann 1826. XXII, 231 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., vord. Innengelenk brüchig). 150,-

Vgl. Weiss 3210. Erste Ausgabe, selten. – Enthält 487 Rezepte. – Ohne das nn. Bl. Vlg.-Anz. am Schluß. Tls. etw. fleckig, Register u. Innendeckel mit hs. Eintr. u. Besitzverm., fehlen flieg. Vors.

759 - Russland – Bisier, L. Kochbuch der Russischen und Polnischen Küche sowie der franz. kalten Küche. Nach den besten in Rußland u. Polen gebräuchlichen Rezepten... Mit dt. Worterklärungen der franz., russ. u. poln. Küchenausdrücke u. Speisenbezeichnungen. 2. Aufl. Bln., Mode (1884). XV S., 1 Bl., 424 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Weiss 409: „Wurde mehrheitlich aus A. Petit's La gastronomie en Russie übernommen“. – Etw. gebräunt, hint. Innengelenk brüchig. – Exlibris.

760 - Sammlung von 42 Schriften, meist 20. Jh. (tls. Reprint-Ausg.), versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Danneil, E. Apicius Caelius, Altrömische Kochkunst. Lpz. 1911. – Steinbrecher, C. Koch- und Wirtschafsbuch mit dreifachem Speisezettel... Bln. 1877. – Horn-Arndt, Schöne alte Kochbücher. Katalog Mchn. 1982. – Weitere, nicht eingehend kollat.

761 - Sammlung von ca. 115 Büchern, darunter auch Kleinschriften zum Thema Küche und Haushalt sowie Kochbücher. 20. Jhdt. Versch. Aufl. und Einbände. (Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 120,-

762 - Scheibler, S. W. Vollständigstes Küchen-Zettel-Buch auf alle Tage des Jahres für Mittag und Abend mit Berücksichtigung der Jahreszeiten. Bln., Amelang 1832. 12°. 1 Bl., 397 S. (Gebrauchsspuren). – Weiss 3369. Drexel 83. Georg 1528. – Gebrauchsspuren. 120,-

763 - Steinbrecher, M. A. Vortrefflich gutes Kochbuch, oder: Was kochen wir heute? Ein Handbuch für wirthliche Frauen, zur Bereitung von 200 schmackhaften Suppen und Brühen, 400 Fleischspeisen und Pasteten, 500 Fisch-, Mehl- und Eyserspeisen, wie auch Gemüsen, dann 400 Arten Cremes, Gelee's und Backwerken. 2. verm. Aufl. Wien, Grund 1821. 479 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Weiss 3707. – Enthält überwiegend österr. Rezepte. – Durchgehend etw. stockfleckig.

764 - Ungarn – Pesther Kochbuch, Allgemeines geprüftes. 1100 Vorschriften für die bürgerliche Küche,... hrsg. von drei Pesther Frauen. Pesth, Heckenast 1836. 3 Bl., XVI, 498 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 240,-

Weiss 82. Erste Ausgabe, selten. – Erschien ab der 7. Aufl. unter dem Namen Anton Hüppmann. – Etw. stockfleckig, Gelenke gebrochen.

765 -- Triebnigg-Stokinger, E. Die ungarische Küche. Vollständiges Kochbuch. Wien, Vobach (1909). 4 Bl., 210 S., 3 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. etw. berieb.). 90,-

Bitting 465. Weiss 3860. – Dekorativer Einband. – Papierbedingt etw. gebräunt, erste Lage gelockert.

766 - Vollständigstes Koch-Buch für Stadt und Land, für Deutsche, Franzosen und Engländer, oder gründliche Anleitung... 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Osswald 1836–37. 2 Bl., 358, 300 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 180,-

Weiss 4010. Erste Ausgabe, selten. Erschien zeitgleich auch bei Hahn in Hannover und Bensheimer in Mannheim. – Etw. fleckig eine Lage gelockert, vord. Innendeckel mit Kritzelei.

767 - Wien – Wieser, M. Kleines Kochbuch, oder Sammlung einiger wenigen, aber ganz besonders, ausgesuchten Speisen, nach heutigem wienerischen Geschmacke. Eingerichtet für alle Gattungen der Stände, durchgehends neu, selbst verfaßt, und zum erstenmale im Druck hrsg. Wien, o.Vlg. 1790. Kl.8°. 158 S., 5 Bl. Brosch. d. Zt. (Fleckig, Rckn. mit Fehlst.). 240,-

VD 18, 90455355. Erste Ausgabe. Nicht bei Weiss, selten. Weiss nennt unter Nr. 4193 die EA von „Neues, selbst verfaßtes Kochbuch...“ von 1790 (Kollat.: 158 S., 4 Bl.). – Fleckig.

768 -- Wieser, M. Neues, selbstverfaßtes Kochbuch, oder kleine Sammlung von ganz besonders ausgesuchten Speisen, nach heutigem Wienerischen Geschmacke. Für alle Stände eingerichtet. 3. Aufl. Tl. 2 (von 2). Wien, Doll 1796. 170 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Weiss 4193. – Seltenes Wiener Kochbuch. – Stockfleckig, Schluß schwach wasserrandig, Titelbl. mit unt. Randfehlst., hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris-Stempel.

769 - Wildküche – P(röpper), L. v. Waidmanns-Küche oder Zubereitung der verschiedensten Wildarten ... 4. vielf. verb. Aufl. Düsseldorf, Schwann 1891. IV S., 1 Bl., 486 S. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Weiss 3072. Die letzte ersch. Aufl. des „ersten umfassenden Kochbuch über die Wildküche“ (Weiss), „allen braven Waidmännern und ihren lieben Hausfrauen gewidmet“ (Titelbl.). – Papierbedingt etw. gebräunt, S. 232 mit überklebtem Rezept, le. Bl. mit kl. Eckläs., N.a.T. – Exlibris.

770 KONDITOREI – Frankreich – Me-non. Der vollständige französische Zuckerbecker, oder Anweisung allerhand Früchte einzumachen, Zuckerwerk zuzubereiten, kühlende Getränke, gebrannte Wasser etc. zu verfertigen. Strassburg, Bauer 1766. 1 (statt 3) Bl., S. 3–490 (statt 490), 14 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. best.). 240,-

Georg 2981. Weiss 5253. Vgl. Bitting S. 320. Vicaire Sp. 590. Simon 1040. Erste dt. Ausgabe. – Erschien 16 Jahre nach der franz. Erstausgabe. – Es fehlen 2 Bl. Vorstücke und Die S. 1–2. Tls. fl., vereinzelt leicht wasserrandig. Vors. mit Kritzelei.

771 - Heckmann, A. Die Moderne Dekorkunst in der Konditorei. „Modeko“ Neue Folge. 2. Aufl. Nordhausen, Killinger (1925). Gr.4°. Mit 91 (62 farb.) Tafeln, 25 Schablonen u. 14 (von 26) Pausen. 2 Bl., 91 S. Illustr. Ohlwd. u. illustr. Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 60,-

Gebrauchsspuren, Pausen u. Schablonen unfrisch. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Weber, J. M. E.** Schule und Praxis des Konditors. 2. Aufl. Radebeul 1927. Ohldr.

772 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 54: Von Kropf bis Kul. Brünn, Traßler 1793. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 15 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 752 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 80,–

Enthält u.a. Artikel über Kropf der Menschen, Kröte, Krystall, Kuba, Küche, Küchen-Geräth, Küchen-Gewächse, Kugel etc. – Gegen Ende wasserrandig. Exlibris.

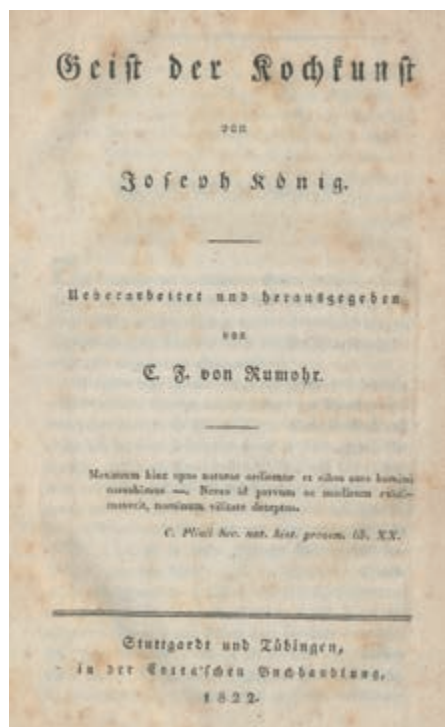
773 METZGEREI – Schaufenster-De-korationen für das Fleischer- und Wurst-macher-Gewerbe. Bln., Vlg. Allgemeine Flei-scher-Zeitung (1911). Qu.4°. Mit 27 farb. li-thogr. Taf. 28 Bl. Olwd. mit Deckelgoldpräg. (Gebrauchsspuren). 100,–

Weiss 3359: „...teils makabere Darstellungen aller Arten von Wurstwaren, jahreszeitlich für das Schau-fenster arrangiert“. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Brun-faut, E.** Kunstgemässe Garnierung von Schüsseln. 2. Aufl. Ebda. (um 1910). Mit 36 farb. lithogr. Taf. – **Le Pastissier francois.** Reprint der Ausg. 1655. Paris 1931. Num. Ex. – Zus. 3 Bde.

774 NAHRUNGSMITTEL, NAHRUNGS-UND GENUSSMITTELLEHRE – Konservie-rung – Appert, N. Die Kunst alle anima-lischen und vegetabilischen Substanzen ... mehrere Jahre zu erhalten. Aus dem Franz. (4. Aufl.). Wien, Mörschner u. Jasper 1822. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XII, 136 S. Obrosch. (Fleckig, tls. best.). 120,–

Vgl. Bitting 14. Horn-Arndt 364. Vicaire 34. – Nico-las (auch Charles od. Francois) Appert wurde durch die Erfindung des nach ihm benannten Verfahrens zur Konservierung verderblicher Lebensmittel durch Vakuum-Verschluß nach Erwärmung auf 100°C zum Begründer der Konservenindustrie. – Breitrandiges Ex., wasserrandig.

775 – (Rumohr, C. F. v. Pseud.:) König, J. Geist der Kochkunst. Stgt. u. Tbg., Cotta 1822. VIII S., 1 Bl., 202 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Be-rieb., etw. best.). 750,–



Drexel 73. Walterspiel 440. Sotheby's (Schraemli) 255. Vgl. Georg 560 und 1329. Horn/Arndt 568–71. Schraemli 74. Nicht bei Simon, Sotheby's (Westbu-ry) und Vicaire. Erste Ausgabe. – Erschien einige Jah-re vor „Brillat“. Ursprünglich hielt man zuerst J. Kö-nig, den Koch des Herrn v. Rumohr, für den Verfasser, später stellte es sich aber heraus, daß v. Rumohr selbst der Autor war. Das Werk ist in 3 Abt. wie folgt aufgeteilt: I: „Elemente der Kochkunst. Tierische Nahrungsstoffe“. – II: „Nahrungsstoffe u. Würzen aus dem Pflanzenreiche“. – III: „Vom Essen“. – Tls. etw. fleckig, fehlt vord. flieg. Vors.

776 – Vogel, A. Chemisch-technische Beiträge. Mchn., Kaiser 1860. VIII, 143 S. Spät. Hlwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Dieser mit verblasster hs. Verf.-Widm. an Franz v. Kobell). 180,–

Poggendorff III, 1395. Erste Ausgabe. – Enthält 50 in versch. Zeitschriften ersch. Arbeiten u.a. über Kaf-fee, Tabak, Bier, Schießpulver, Arsen, Holz, Farbstoffe, etc. – Titel mit Kleberesten. – **Dabei: Dumas, J.** Die Philosophie der Chemie. Bln. 1839. Wasserschaden. – **Klencke, H.** Die Verfälschung der Nahrungsmittel und Getränke, ... Lpz. 1858. – **Bischoff, T. L. W. u. C. Voit** Die Gesetze der Ernährung des Fleischfres-ers durch neue Untersuchungen festgestellt. Lpz. u. Hdbg. 1860. – **Berzelius und Liebig** Ihre Briefe von 1831–1845... Mchn. 1898. – Zus. 5 Bde.

777 Sammlung von 130 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Darunter Kochbücher, Haushaltswesen, Metzgerei, einige Kleinschriften, etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

778 SCHWABEN – Prielmaier, J. P. Neues Schwäbisches Hausbuch. Ein erprobter, zu-verlässiger Führer und Rathgeber für die Haus- und Landwirtschaft aller Stände... Neue Ausgabe. 2 Teile in 1 Bd. Lindau, Stettner 1868. VI S., 1 Bl., 687 S., 2 Bl., 472 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Weiss 3041 (dort wohl die EA „Schwäbisches Hausbuch...“, ebenfalls bei Stettner, Lindau 1868). – Behandelt u.a. Obstzucht, Gemüsebau, Blumen-zucht, Wiesenbau, Haustierte, Milchwirtschaft, Kü-che, etc. – Tls. etw. stockfleckig.

Land- und Forstwirtschaft

779 André, C. C. (Hrsg.) Oekonomische Neuigkeiten und Verhandlungen. Zeitschrift für alle Zweige der Land- und Hauswirth-schaft, des Forst- und Jagdwesens im ös-terreichischen Kaiserthume und dem ganzen Deutschland. 25. u. 26. Bd. Prag, Calve 1823. 4°. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tab. 3 Bl., 384 S.; 3 Bl., S. 385–744, 24 S. OU. mit Bibl.-Sch. (Best., gebräunt., fl., mit Einrissen). 150,–

Die Taf. mit Darst. landwirtschaftlicher Geräte. – Tls. gebräunt u. fl. – **Dabei: Harl, J. P. (Hrsg.)**. Allgemeiner Kameral-, Polizei-, Oekonomie-, Forst-, Techno-logie- und Handels-Korrespondent. Jg. 4 u. 5 in 18 Heften. Erlangen, Palm 1809–10. Kl.4°. Einfach Umschl. mit Rckn.- u. Dsch. sowie St. (Tls. leicht best., Rckn. gebleicht, tls. fl.). – Selten. – Vorhanden: Jg. 4 (Jan.-Dez.) sowie Jg. 5 (Feb.-Jun. u. Dez.). – Tls. ge-bräunt u. fl. Nicht eingehend kollat.

780 FORSTWIRTSCHAFT – Beckmann, J. G. Gegründete Versuche und Erfahrungen von der zu unsern Zeiten höchst nöthigen Holzsaat, zum allgemeinen Besten. Misch-aufl. 3 Bde. Chemnitz, Stöbel 1769–88. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 180,–

Meusel I, 283. – Bd. 1 in 5. Aufl. 1788; Bde. 2 u. 3 mit eigenen Titeln: Anweisung zu einer pfleglichen Forst-wirtschaft in 3. Aufl. 1784; Beyträge zur Verbesse-rung der Forstwissenschaft in 2. Aufl. 1769. – Tls. etw. stockfleckig. Jwls. St.a.T. u. Exlibris.

781 – Brocke, H. C. v. Wahre Gründe der physicalischen und Experimental allgemei-nen Forst-Wissenschaft, ... Mischaufl. 4 Bde. Lpz., Hilscher 1772–88. Mit 4 auf 3 gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 180,–

Mantel I, 11. – Bde. 1–2 in Neuer Aufl. (1788), Bde. 3–4 in EA (1772–75). – Zahlr. Unterstr. mit Rotstift, vord. flieg. Vors. fehlen. Alle Bde. mit St.a.T. u. Exli-bris.

782 – Franzmadhes, M. J. (Hrsg.) Neu-eres Forstmagazin. Sammlung zerstreuter Forstschriften. Erste Abt. in 2 Bdn. Ffm., Gar-be 1776–78. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 619 S., 9 Bl.; 8 Bl., LXXX, 376 (recte: 476) S., 9 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 180,–

Vorliegende Bände enthalten das 1.–8. Stück (1–5; 6–8). Nach KVK ersch. nur noch ein dritter Band (1779) der 1. Abt. – Seltene Zeitschrift, bei Mantel nur 2 andere Titel des Hrsg. – St.a.T. – **Dabei: Trunk, J. J.** Neues vollständiges Forstlehrbuch... Ffm. 1789. Hldr. d. Zt. – Zahlr. Unterstr. mit Rotstift, St.a.T.

783 – Griesheim, L. W. v. Aufruf eines praktischen Forstmannes an seine Kame-raden und deren Befehlshaber. Tle. 4 u. 5 (v.5). Jena, Akad. Buchhandlung 1803–50. Mit 1 gefalt. Tab. 70 S.; XII, 35 S. Umschl. d. Zt. mit Bibl.-Sch. (Tls. lichtrandig u. ge-bräunt). 240,–

Sehr selten. – Unbeschn., einige Seiten v. Tl. 5 sind verbunden. St.a.T. – **Dabei: Ders.** Entwurf zum Re-gulativ... Ebda. 1802. – **Lotz, J. C.** Tabellen zur schnel-len Bestimmung des Würfelgehaltes von Rundhöl-zern... Ffm. 1809. – **Oppen, J. F. B.** Beschreibung eines neuen Dendrometers oder Baummessers. Kop-penhagen u. Lpz. 1805. Mit 1 mehrfach gefalt. Kup-fertaf. – **Medicus, L. W.** Ueber den Gesichtspunkt, aus welchem der akademische Unterricht in der Landwirtschaft, Forst- und Bergwerkswissenschaft zu betrachten ist... Würzburg u. Bamberg 1804. – **Körte, F.** Der Katholikometer... Bln. 1815. Mit 1 mehr-fach gefalt. Kupfertaf. – **Oeffentliche** Versammlung des landwirtschaftlichen Vereins zur Feier der glor-reichen fünf und zwanzigjährigen Regierung Sei-ner Majestät des Königs. (Mchn. 1824). – Tls. mit Ge-brauchssp. Alle mit Bibl.-Sch. a.Umschl. u. St.a.T.

784 – Griesheim, L. W. v. Handbuch der natürlich grundsätzlichen Forstwirtschaft im Staate mit Hinsicht auf die Landökono-mie und Wildbahn. 2 Bde. Altenburg, Hof-druckerey 1805. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 21 gefalt. Tab. XII, 180 S., 8 Bl., S. 181–190, 1 Bl., S. 191–272 (recte 262); XII, 128 S., 2 Bl., S. 129, 1 Bl. Einfache Umschl. mit Bibl.-Sch. (Tls. lichtrandig u. fl.). – Sehr selten. – Un-beschn., tls. randrissig. 120,–

785 – Grunert, J. T. u. O. V. Leo (Hrsg.). Forstliche Blätter. Zeitschrift für Forst- und Jagdwesen. Jgge. 1874–75 u. 1878–92 in 17 Bdn. Lpz., Schmidt 1874–92. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hlwdbd. d. Zt. 240,–

Kirchner 9411. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Alle Bde. mit St.a.T. u. Exlibris.

786 – Laurop, C. P. Briefe eines in Deutsch-land reisenden Forstmannes. Ein Beitrag zur Geschichte der gegenwärtigen Forst-

verfassung und Forstwirtschaft in Deutschland. 3 Hefte (= alles) in 3 Bdn. Tbg., Cotta (Heft 1) bzw. Kopenhagen, Arntzen u. Hartier (Hefte 2–3) 1802–03. Mit 7 gefalt. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 300,–

Humpert 3240. Mantel II, 460. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Freimüthige Gedanken über den Holzhandel, ... Altona 1798. Mit 1 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. – **Ders.** Ideal einer vollkommenen Forstverfassung... Teil 1. Tbg. 1801. Hldr. d. Zt. – Alle 5 Bde. mit St.a.T. u. Exlibris.

787 - Meyer, J. C. F. Forstdirektionslehre nach den Grundsätzen der Regierungspolitik und Forstwissenschaft (und:) Formulare zu den Forstinstruktionen. 3 Tle. in 2 Bdn. Würzburg, Stahel 1810. 4°. Mit 2 mehrl. gefalt. kolor. Kupfertaf. sowie 30 gefalt. Tab. XXVIII, 654 S., 1 Bl.; 1 Bl., 136 S. Umschl. d. Zt. mit Bibl.-Sch. (Mit Randleisuren, fl., tls. lichtrandig.). 120,–

Mantel I, 201. Humpert 3444. Erste Ausgabe. – Mit 2 schönen kolor. Karten des „Steinacher Forst Reviers“ aus dem Jahre 1807. – Unbeschn., randrissig, leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. fl. St.a.T.

788 - Sylwan. Dziennik nauk lesnych i myśliwych. Sammlung von 13 Heften der Reihe. Warschau, Glücksberg 1820–27. Gr.8°. Mit mehreren tls. gefalt. gest. bzw. lithogr. Taf. Orig.-Lieferungs-OU. (Lager- u. Gebrauchsspuren). 150,–

Seltenes Forstjournal in polnischer Sprache, mit frühen Lithographien. Enthält je 4 Hefte aus den Jggn. 1820, 1821 u. 1823, sowie 1 Heft aus Jg. 1827. Unter den Tafeln Darst. zu Forst u. Jagd, Maschinen, eine Karte u. eine kolor. Uniform-Taf. – Breitrandig u. tls. unaufgeschn., St.a.T., nicht eingehend kollat.

789 GARTEN – Möller, L. (Hrsg.). Deutsche Gärtner-Zeitung. Jgge. 1886 u. 1888–1912 in 27 Bdn. Erfurt 1886–1912. Kl.Fol. Mit zahlr. Textholzst. Bibl.-Hlwbde. 360,–
Kirchner 20645. – Tls. fleckig, nicht eingehend kollat. Alle Bde. mit St.a.T. – **Dabei: Rümpler, T.** Deutsche Gartenzeitung. Jg. 9. Lpz. 1871. – **Bosse, J. F. W.** Vollständiges Handbuch der Blumengärtnerei. 3. Aufl. Bd. 2 (v.3): Ecbalium-Oxyura. Hannover 1860. – Zus. 29 Bde.

790 - Revue Horticole. Journal d'horticulture pratique. 4. Serie, Bde. 1–2 u. 4–5 in 4 Bdn. Paris, Librairie agricole 1852–56. 4°. Mit 96 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best.). 300,–

Nissen BBI 2383. – Die Taf. tls. mit hübschen Blumen-darstellungen. – Tls. leicht fl. u. etw. gebräunt.

791 - (Silva, E.). Dell'Arte de Giardini Inglesi. 2. ed. Bd. 2 (von 2). Mailand, Vallardi 1813. Mit 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 215 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Beschabt u. best., Bibl.-Rsch.). 150,–

Vgl. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 3498. Cicognara 960: „La migliore opera in questo genere“. – Sehr schönes Werk über die Anlage und Gestaltung von englischen Gärten. Die Tafeln zeigen Idealpläne und -Ansichten, einzelne Gebäude, Pflanzenarrangements, Landschaftsdurchblicke u.ä. – Etw. stockfleckig (überwiegend Text).

792 - Wien – Wiener illustrierte Garten-Zeitung. Organ der k.k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien. 9 Jgge. der Reihe. Wien, Frick 1888–1901. Gr.8°. Mit zus. 36 chromolitho-

gr. Taf. u. zahlr. Textabb. Hlwbde. d. Zt. 200,–

Kirchner 20702. Nicht bei Nissen. – Seltene Zeitschrift, jeder Jg. mit 4 Chromolithogr. Vorhanden: Jg. 1888 (= Jg. 13), 1890, 1891, 1893–95, 1899–1901. – Tls. leicht fleckig, einige Taf. etw. verklebt bzw. mit ger. Abrieb, St.a.T. Exlibris.

793 LANDWIRTSCHAFT – Deutsche Landwirtschaftliche Zeitung. Früher Norddeutsche Landwirtschaftliche Zeitung und Landwirtschaftliches Intelligenzblatt. Jgge. 15–23 in 8 Bdn. Bln. 1872–1879. Gr.Fol. Hlwbde. d. Zt. (Berieb.). – Tls. fleckig, nicht eingehend kollat. 180,–

794 - Dreschen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... TI. 9. Von De bis Dy. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., Titelvign. u. 25 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 784 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren). 80,–

Mit den Stichworten: Decke, Destillieren, Diamant, Dieb, Dorf, Dünger, ausführlich über Dreschen (S. 505–620), u.a. – Vors. u. Anfang leicht wasserrandig, tls. stockfl. Exlibris.

795 - Handschriften – Reinhardt, J. G. Vorträge über Landwirtschaft. Deutsche Handschrift auf Papier, Abschriften nach Vorträgen v. Reinhardt (ca. 1850). 4°. 295 S., 114 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 100,–
Enthält: Landwirtschaftliche Betriebslehre (295 S.) und Schafzucht u. Schweinezucht (114 S.). – Etw. fleckig.

796 - Heu – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... TI. 23: Hemd bis Hirse. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 16 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 810 S. Ldr. d. Zt. (Tls. Wurmspuren, etw. berieb. u. best.). 80,–

Behandelt u.a. die Artikel Hirsch (S. 591–772), Herbst, Heu, Heuschrecke, Himbeere, Hinken des Rindviehs und der Schafe, Hirse etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Vors. mit kl. Wurmspur. Exlibris.

797 - Korn – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... TI. 45: Korn-Darre bis Korn-Polizey. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign., u. 34 Kupfertaf. a. 9 Faltbl. 1 Bl., 783 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., mit Wurmspuren, berieb. u. best.). 80,–
Mit dem Sachgebiet Korn (Korn-Handel, Korn-Magazin, Korn-Maß, Korn-Polizey u.a.). – Ohne Falttab. Tls. stockfl. Exlibris.

798 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. 2. Bd. Von An bis Auf. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., Titelvign. u. 3 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 795 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Mit Wurmspuren, tls. fl. u. berieb.). 100,–

Mit den Begriffen Ananas, Angeln, Arsen, Asbest, Asparagus (Spargel), Assecuranz, Auktion. – Tls. stockfl. Exlibris.

799 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... TI. 39. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., Front. u. 4 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 744 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspuren). 75,–

Von „Kirg“ bis „Kleib“. Enthält u.a. Beiträge über „Klee“ (S. 399–740), „Kirsche“ (S. 21–191), Kirgisien etc. – Etw. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

800 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Bd. 63 (von Land-Straße bis Land-Wirtschaft). Brünn, Traßler 1796. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Tab. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 714 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). – Enthält ca. 100 S. zum Thema Landwirtschaft. – Tls. stockfl. Exlibris. 75,–

801 - Mehl – Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyclopädie... TI. 87: Von Meeraal bis Meischkufe. Brünn, Traßler 1807. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 11 tls. gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 786 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält u.a. Artikel über Mehl (S. 344–462), Mehlmagazin, Meerwasser, Meiergut etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

802 - Mist – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... TI. 91: Von Mine bis Mistbeetkasten. Brünn, Traßler 1810. Mit gest. Front., Titelvign., 4 gefalt. Tab. u. 20 Kupfertaf. 1 Bl., 788 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Mit den Stichworten: Mine, Mineral, Miniatur, Mißgeburt, etc.; sowie ausführlich Mist u. Mistbeet (S. 535–788). – Tls. stockfl. Exlibris.

803 - Obstbau – Badische Obstzüchter, Der. Zeitschrift für die Gesamtinteressen des Obstbaues. Jgge. 5–8 in 2 Bdn. Bühl, Unitas 1910–13. Mit zahlr. Textabb. Hlwbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,–

Seltene Zeitschrift, ersch. von 1906–1919. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Geisenheimer Mitteilungen** über Obst- und Gartenbau. Jgge. 25–28 u. 31–32 in 3 Bdn. Wiesbaden 1910–13 u. 1916–17. Hlwbde. d. Zt. – **Gaucher, N.** Die Veredelungen und ihre Anwendung für die versch. Bäume u. Sträucher. Stgt. 1885. Ohne das Portrait. – Zus. 6 Bde.

804 -- Deutschland's Obstsorten. Bearb. v. (J.)Müller u. (O.)Bissmann. Jgge. 2–4 u. 6–11 (Heft 4–12, 16–33) in 17 Heften. Stgt., Ecklein u. Stähle 1906–13. Mit 110 chromolithogr. Taf. u. 105 s/w-Taf. Lose Bogen u. Taf. in OU. (Gebrauchssp., tls. läd.). 240,–
GV 28, 322. Nissen 2359. – Die Taf. mit Abb. v. Äpfeln, Birnen etc., die übrigen zeigen die entsprechenden Bäume und Blätter. – Tls. mit Gebrauchssp.

805 -- Dittrich, J. G. Systematisches Handbuch der Obstkunde nebst Anleitung zur Obstbaumzucht und zweckmäßiger Benutzung des Obstes. Bd. 1 (v.3). Jena, Mauke 18370. Mit 2 Kupfertaf. (II) S., S. (V)–VIII, 820 (v.822) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best., tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt, Rckn. mit kl. Fehlstelle). 120,–

Vgl. Pritzel 2333. Erste Ausg. Selten. – Bd. 1: Kernobstfrüchte. – Es fehlt S. III–IV (Widmung) u. S. 821–822 (Druckfehlerverzeichnis). Leicht stockfl. Mit hs. Eintragung a.V. u. St.a.T.

806 -- Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... TI. 83: Von Maille bis Manteca. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 100,–

Ausführlich über den Apfelbaum (*Malus*) u. versch. Apfelsorten, mit 7 Kupfertafeln. – Tls. stockfl. 1 Taf. mit Knickfalten. Taf. tls. angestaubt. Exlibris.

807 -- **Lucas, E. u. a. (Hrsg.)**. Sammlung von 21 Bdn. pomologische Zeitschriften. Stgt. bzw. Ravensburg, Ulmer 1869 ff. Mit zahlr. tls. chromolithogr. Taf. u. Textabb. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. Gelenke beschäd.). 450,–

Kirchner 20606. – **Vorhanden:** Deutsche Obstbauzeitung Jg. 1908 (8 Taf.); 1909 (7 Taf.); 1906 (12 Taf.). – Pomologische Monatshefte Jg. 1898 (11 Taf.); 1879 (10 Taf.); 1903 (11 Taf.); 1883 (12 Taf.); 1892 (12 Taf.); 1893 (11 Taf.); 1896 (10 Taf.); 1897 (12 Taf.); 1905 (12 Taf.); 1889 (12 Taf.); 1890 (11 Taf.); 1899 (12 Taf.); 1901 (10 Taf.); 1902 (10 Taf.); 1875 (10 Taf.). – Illustrierte Monatshefte für Obst- und Weinbau. Jg. 1871 (20 Taf.); 1870 (16 Taf.); 1869 (18 Taf.). – Versch. starke Gebrauchsspuren, mehrere Chromolithogr. verklebt bzw. mit Abrieb od. etw. beschäd. Fehlen einige Tafeln, Anzahl der Taf. tls. nach Register nicht eindeutig. Gekauft wie besichtigt.

808 -- **Obstbau in Wort und Bild, Der**, mit besonderer Berücksichtigung der im rheinhessischen Obstsortiment empfohle-

nen Obstsorten. Wiesbaden, Bechtold (1907). 4°. Mit 52 chromolithogr. Taf. u. 71 Textabb. VIII, 142 S. Farb. illustr. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Gebrauchsspuren). – Tafeln tls. leicht fingerfleckig od. mit ger. Abrieb, Heftklammern angerostet, St. u. hs. Verm. a.T. 80,–

809 - **Rehm, J. C. W.** Nützliches Allerley für Haus- und Feldökonomie. Ulm, Stettin 1806. 1 Bl., 205 S., 4 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Humpert 2216. Erste Ausgabe. – Enthält 255 Rezepte gegen diverse Schädlinge u. Tierkrankheiten, zur Verbesserung u. Veredlung von versch. Rohstoffen u.a. – Etw. fleckig. – **Dabei: Scott, W. u. D. Brewster** Letters on natural magic. London 1833. Hldr. d. Zt.

810 TIERHALTUNG – Animaux domestiques races allemandes. Travail public par la Societe Allemande d'Agriculture. Bln. 1912. 4°. Mit 106 mont. Photogr. auf 53 Taf. u. einigen Textabb. 3 Bl., 93 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. berieb., Gelenk mit kl. Wurmspur, Innengelenke etw. brüchig). 60,–

(= Travaux, Fasc. 235). – Mit Abb. deutscher Pferde, Rinder, Kühe, Schafe u. Schweine. – Heftklammern angerostet, Text tls. leicht fleckig, 2 Photogr. mit hs. Bez.

811 - **Geflügel – Kramer, (R.)**. Taschenbuch der Rassegeflügelzucht. 2. Aufl. Würzburg, Stürtz (1908). Mit 1 Portr. u. 107 farb. lith. Taf. 32 S. Illustr. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 80,–

Ca. 19 Taf. mit größerem Abklatsch der Textseiten (Verklebungen), dadurch Bild- und Textverlust. Mehrere Taf. mit Abrieb. T., Vortitel und Inhaltsverz. gestempelt. Gekauft wie besichtigt.

812 - **Schneider, J.** Der Kleintierhof. Ein Handbuch für Kleintierzüchter und -Liebhaber. Lpz., Arnd 1910. Gr.8°. Mit 4 kolor. Taf. IV, 540 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Gutes Ex. Exlibris. – **Dabei 4 weitere Schriften:** Hofmann, E. Der Schmetterlingsfreund 1901. – Gerstaecker, A. Der Colorado-Käfer 1877. – Hartmann, Darwinismus und Tierproduktion. – Die Menagerie 1847. – Zus. 5 Bde.



813 ARCHÄOLOGIE – Arnkiel, M. T. Cimbrische Heyden-Religion: Was unsere Vorfahren Cimbrischer Nation wie Sachsen, Butthen, Wenden und Fresen... für Götter, Opfer, Kirchen, Schulen... gehabt. Hbg., Th. v. Wiering 1691. Mit 24 (von 26) Kupfertaf. 2 Bl., 368 S. – **Angebunden: Doederlein, J. A.** Antiquitates gentilisimi Nordgaviensis, das ist... Regensburg, Seiffart 1734. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 116 S., 6 Bl. Lwd. d. 19. Jh. 200,-

I: Wichtige Quelle für Volkskunde und Altertumswissenschaft des norddt. und dänischen Raumes. – Ohne das Register am Schluß. Tls. etw. gebräunt, le. Bl. der Anbindung aufgez., hs. Eintr. a.V.

814 - Hoepfner, P. C. Graecia antiqua oder kurtze Fragen von denen alten Gebräuchen der Griechen,... Halle, Renger 1710. Kl. 8°. Mit 6 gefalt. Tabellen. 9 Bl., 508 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. 150,-

Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Moldenhawer, J. H. D.** Einleitung in die Alterthümer der Perser. Königsberg u. Lpz., Hartung 1754. Läd. Pbd. d. Zt.



815

815 - Schwebel, N. Etrurische Alterthümer... als ein Supplement zu dem Montfonicianischen Werk ausgefertigt. Nbg., Lichtensteger 1770. 4°. Mit 58 auf 57 Kupfertaf., 1 gest. gefalt. Schrifttafel u. 1 Textkupfer. 2 Bl., 156 S., 4 Bl. Mod. Hlwd. 600,-

Pollen 704. Borroni 9833. – Zusammenfassender Abriß von Goris berühmtem „Museum Etruscum“ 1737–43 (vgl. Cicognara 2584). Beschreibt die wesentlichen Stücke der Sammlung und bildet sie ab. – Tls. etw. fleckig, Tafeln tls. etw. knapp beschn., Vors. erneuert. – Selten.

816 ARCHITEKTUR – Basilika – Zestermann, A. C. A. Die antiken und die christlichen Basiliken nach ihrer Entstehung, Ausbildung und Beziehung zu einander dargestellt. Lpz., Brockhaus 1847. 4°. Mit 7 lithogr. Taf. XII, 175 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. mit Ausriss, berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 100,-

Seltene erste Ausgabe. – Darin Basiliken von Athen (Basileios Stoa, Agora) und Rom. – Die Taf. mit Grund-

rissen. – Tls. stockfl. Die Textbl. mit leicheter Faltspur. St.a.T. übermalt. – **Dabei: Messmer, J. A.** Ueber den Ursprung, die Entwicklung und Bedeutung der Basilika in der christlichen Baukunst. 1854. Bibl.-Hlwd. – Seltene erste Ausgabe. – Titel mehrfach gestempelt.

817 - Baudot, A. de. Eglises de Bourgs et Villages. Bd. 2 (von 2). Paris, Morel 1877. 4°. Mit 80 gest. Taf. u. jwls. Textbl. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Enthält: Eglises d'Aillant-sur-Tholon (Yonne), Bois-Sainte-Marie (Saone et Loire), Chapelle des Soeurs de la Providence a Troyes, Eglises de Valeyrac (Charente), Saint-Marcel (Seine et Oise), Bois-commun (Loiret), Masny (Nord), Saint-Waast a Soissons, Vernouillet et Feucherolles (Seine et Oise), La Roche-Millet (Nievre), Saint-Jean-aux-Bois (Oise), Champagneux (Seine et Marne), Sermaises (Loiret), Louveciennes (Seine et Oise), Ferrieres (Seine et Marne), Saint-Lumier (Marne), Clochers des Eglises d'Auteuil (Seine), d'Athis Mons, Conflans Saint-Honorine, Bougival, Limay, Orgeval, Thiverval et Mareil-sur-Mauldre (Seine et Oise), Eglises de Germigny-les-Pres (Loiret), Chateau-Poncat (Haute Vienne), Cogniat (Allier), Jouy-le-Moustier (Seine et Oise), Cambronne (Oise), Chapelle-sur-Crecy (Seine et Marne), Thiverval (Seine et Oise) et Champagne (Oise). – Stockfleckig.

818 - Bethge, H. Holzbauten. Wohnhäuser, Villen und ähnliche Bauten aus Blockständer und Riegelwerk mit Benutzung altdeutscher und Schweizer Motive für zeitgemässe Bedürfnisse. Stgt., Wittwer (1884). Fol. Titel, Mit 43 (v. 50). chromolithogr. Tafeln. Lose in Kart.-Mappe d. Zt. 75,-

Selten. – In 10 Lieferungen ab 1884 erschienen. – Dekorative Entwürfe des Architekten Hermann Bethke; jew. Ansicht und Grundriss auf einer Tafel. – Tls. leicht fl.

819 - Brausewetter, A. Das Bauformenbuch. Die Bauformen des bürgerlichen Wohnhauses. Zweiter Teil: Fünfzig Übersichtsblätter für Thüren und Fenster. Lpz., Seemann 1895. Fol. Mit 50 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. berieb.). 90,-

Etw. fleckig. – **Dabei: Pannewitz, A. v.** Formenlehre der Romanischen Baukunst in ihrer Anwendung auf den Quaderbau. Lpz. 1898. Fol. Mit 40 Tafeln in Photolithogr. Lose in Ohlwd.-Mappe.

820 - Capra, A. La nuova architettura civile et militare. In questa nuova impressione corretta ed accresciuta. 2 in 1 Bd. Cremona, Ricchini 1717. 4°. Mit zahlr. teils ganzseit. Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kanten etw. beschabt). 150,-

Riccardi 1/1, 235. Vgl. Fowler 79–80. – Erste Ausgabe mit diesem Titel, erschien separat (civile & militare) bereits im 17. Jahrhundert. Die Holzschnitte zeigen Gebäude u. zahlr. technische Darstellungen, darunter Kanonen, Kräne, Gewinde, Wasserräder etc. – **Es fehlen:** 2 Portraits, alle Holzschn.-Taf. u. die S. 223–224, 291–292, 301–302, 343–346 (Tl.1) u. S. 21–28, 55–58, 147–150, 155–156 u. 163–174 (Tl.2). Etw. gelockert, tls. leicht stockfl. Einige Bl. mit Wurmspur im unt. w. Rand.

821 - Dachziegel – Ludowici, C. Catalog der Ludowici-Falzziegel und Tonwaren 1857–1914. Jockgrim 1914. Qu.Kl. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textabb. 140 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 120,-

Die seltene Orig.-Ausgabe. – Seiten tls. verklebt. – **Dabei 3 Kleinschriften** (1920-er Jahre) zum Thema Dachziegel.



822

822 - Dollinger, C. Architektonische Reise-Skizzen. Stgt., Wittwer (1887). Gr.Fol. Mit 98 (von 100) getönten, federlithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 200,-

So umfangreich selten. – Enthält die 3 Werke: Architektonische Reise-Skizzen durch Deutschland, Frankreich u. Italien. Thieme-B. IX, 394: „Als vorzügliche architektonische Zeichnungen gelten auch seine ‚Reiseskizzen‘“. – Mit dekorativen Ansichten von Straßen, Plätzen u. Bauwerken in Köln, Heilbronn, Konstanz, Innsbruck, Stuttgart, Esslingen, Mainz, Worms, Bonn, Heidelberg, Ludwigsburg, Würzburg, Mettingen, Weil der Stadt, u.a. – Fehlen die Tafeln „Füllung an einem Kasten im Rathaus zu Ueberlingen“ und „Daheim des Autors“. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig.

823 - Feuerstein, G. (Hrsg.). Transparent. Manuskripte für Architektur, Theorie, Umraum, Kunst. 7 Hefte der Reihe. Wien 1977–79. 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Tls. best., 1 Vdeckel eingerissen). – Vorhanden: Jg. 1977/Heft 11–12; 1978/7–8; 1979/1–2, 3–4, 5–6, 7–8, 11–12. 60,-

824 - Fischer, E. K. Hanns Hopp. Ein Architekt in Ostpreussen. Bln. u.a., Hübsch 1929. 4°. Mit zahlr. fotogr. Abb. 40 S., 1 Bl. Olwd. (Einriss im hint. Gelenk). – Vors. etw. stockfl. Exlibris. – Selten. 100,-

825 - Freiburg/Br. – (Albert, P. P. u. M. Wingenroth (Bearb.)). Freiburger Bürgerhäuser aus vier Jahrhunderten. Stgt., Filser 1923. Fol. Mit 401 tls. ganzs. Textabb. 2 Bl., 312 S. Ohlwd. (Tls. beschabt, Rckn. fl.). 120,-

Selten. – Mit hs. Widmung a.T., dat. April 1939 sowie ein Schreibmasch.-Brief mit hs. Unterschrift des Hofmarschalls Eberhard Freiherr von Schönau-Wehr. St.a.T. Exlibris. – **Dabei: Town planning conference.** London, 10–15 October 1910. Transactions. London, Royal Institute of British Architects 1911. Mit zahlr. Taf. und Textillust. VI, XX, 812 S., S. VII-X. Läd. flexibler Ohlwd. – Sehr selten. – Unbeschn., Anfang leicht stockfl. St.a.T.

826 - - Freiburger Münsterblätter. Halbjahresschrift (bzw. Jahresschrift) für die Geschichte und Kunst des Freiburger Münsters. Jgge. 1–15 in 22 Heften. Fbg., Herder 1905–19. Fol. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Tls. angestaubt, St. auf Vdeckel). 75,–

827 - Gartenstadt. Aus englischen Gartenstädten. Beobachtungen und Ergebnisse einer sozialen Studienreise. Hrsg. von der Deutschen Gartenstadt-Gesellschaft. Bln., Deutsche Gartenstadt-Gesellschaft and Renaissance Verlag, Robert Federn 1910. 4°. Mit zahlr., tls. mont. Abb. 188 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. 100,–

Selten. – Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede. Die Gartenstadtidee des englischen Sozialreformers Ebenezer Howard hat wie kein anderes städtebauliches Leitbild der Moderne die Entwicklung unserer Städte und Siedlungen im vergangenen Jahrhundert geprägt. – Titelbl. etw. lichtrandig.

828 - Gartenstadt. Mitteilungen der deutschen Gartenstadtgesellschaft. Jgge. 5–6 in 1 Bd. Karlsruhe, Braun 1911–12. 4°. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., S. (13)–178 (von 178), 1 Bl., 213 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. gebräunt). – Ohne das Januar-Heft 1911. St.a.V. – Selten. 75,–

829 - Grossmann, H. Freistehende Einfamilienhäuser. Kleine Häuser zum Alleinbewohnen für die praktische Ausführung in Stadt und Land. Stgt., Wittwer (1900). Fol. Mit 25 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb.). 90,–

Selten. – Entwürfe für Einfamilienhäuser des Magdeburger Architekten Grossmann. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig.

830 - Gurlitt, C. Geschichte des Barockstiles, des Rococo und des Klassicismus. 2 Tle. in 3 Bdn. Stgt., Ebner u. Seubert 1887–89. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Abb. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) – (= Geschichte der neueren Baukunst, V). – Exlibris. 90,–

831 - Handschriften - Opitz, C. Lehrheft über Gewölbekonstruktionen. Strassburg, Kaiserl. Techn. Schule (um 1900). Gr.4°. 62 S. lithogr. Hs. Geheftet. D 100,–

Durchschossenes Ex. Die w. Bl. mit ca. 70 gez. Skizzen (meist Bleistift). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

832 - Hartel, A. Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters. Portale, Strebebögen, Säulen, Kapitäle, Statuetten, Wölbungen, Chöre, innere Totalansichten, Orgeln, Altäre, Kanzeln. Zweite Serie. Bln., Claesen (1890). Fol. Mit 50 Lichtdruck-Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 150,–

Tls. etw. fleckig u. leicht randrissig. – **Dabei: Ders.** Altäre und Kanzeln. Eine Sammlung von Aufnahmen aus den berühmtesten Kirchen des Mittelalters und der Neuzeit. Bln. (um 1885). Gr.Fol. Mit 30 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – **Ders.** Moderne Kirchenbauten. Original-Aufnahmen nach der Natur von G. Koppmann & Comp. Photographen Hamburg. Lpz. 1886. Gr.Fol. Mit 60 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Zus. 3 Mappen.



833

833 - Hartung, H. Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen. 3 Bde. Bln., Wasmuth (1896). Gr.Fol. Mit 174 (von 200) fotogr. Taf. 3 Bl., 58 S., VIII S. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 200,–

A comprehensive archive of large-format photographs of German Mediaeval architecture. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig.

834 - Industriebau, Der. Monatsschrift für die künstlerische und technische Förderung aller Gebiete industrieller Bauten... Hrsg. von E. Beutinger. Jg. 1. Lpz., Scholtze 1910. Fol. Mit 10 Farbtaf., 1 dplblgr. Taf. u. 739 Textabb. IV, 280 (von 288) S. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Seltener erster Jg. – Ohne die S. 3/4, 21/22 u. 83–86. Einige Anstr. u. St. – **Dabei: Jg. 3**, in losen Bogen (nicht eingehend kollat.).

835 - Innenarchitektur - La décoration au XIX siècle. Décor intérieur des habitations. Paris, Guilmard (ca. 1872). Fol. Mit 45 (statt) 48 lithogr. Taf. Lose. – Es fehlen Taf. 7, 15 u. 32. Fl., tls. randrissig, tls. etw. gebräunt. 150,–

836 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ...Tl. 22: Von Hang bis Hel. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 15 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 836 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). 80,–

Enthält Artikel über Harz, Hase, Haspel, Haus (ca. 100 Seiten), Heb-Amme, Hecht, Hecke, Heidel-Beere, etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

837 - La Stile nella casa e nell arredamento. Nr. 13–27 u. 31 in 15 Heften. Mailand, Garzanti 1942–43. Fol. mit zahlr. tls. farb. o. ganzs. Illustr. OU. (Gebrauchsspuren). 150,–

838 - Laureys, F. Kursus der klassischen Baukunst. Die fünf Ordnungen. Eine vollständige Zerlegung derselben auf Grundlage des Decimalsystems und ihre praktische Verwerthung. 2. Aufl. Bln., Claesen (um 1900). Gr.Fol. Mit 70 Taf. 1 Bl., 12 S. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. fehlt). 90,–

Selten. – A course in classical architecture. – Felix Adrien-Jean Laureys (1820 Ostende – Brüssel 1897). – Stock- u. fingerfleckig, tls. kl. Randläs.

839 - Loos - Rukschcio, B. u. R. Schachel. Adolf Loos. Leben und Werk. Salzburg u. Wien, Residenz-Vlg. (1982). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Textillustr. 696 S. Olwd. mit

Rtit. u. blindgepr. Dtit. im illustr. Schutzumschl. – Erste u. einzige Ausg. des Standardwerks mit dem Werkverzeichnis. 120,–

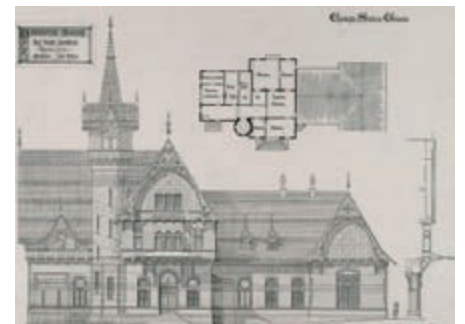
840 - Luthmer, F. Romanische Ornamente und Baudenkmalen in Beispielen aus kirchlichen und profanen Baudenkmalen des XI. bis XIII. Jh. Ffm., Keller 1896. Gr.Fol. Mit 30 Lichtdruck-Tafeln aufgenommen von C. Böttcher. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). – Fleckig, tls. randrissig. 75,–

841 - Möbel - Aufleger, O. Louis XVI und Empire. Innen-Decorationen und Einrichtungs- Gegenstände in der Kgl. Residenz zu München aus der Spätzeit des 18. Jh. Mchn., Werner 1895. Gr.Fol. Mit 20 Lichtdr.-Taf. 2 Bl. – **Angeb.: Ders.** Innen-Decorationen des königlichen Lustschlosses Schleissheim. 2. Aufl. Ebda. 1895. Mit 30 Lichtdr.-Taf. 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Selten. – Tls. leicht fingerfleckig. – **Dabei: Menuisierien Meubles** Folge von 20 Kupfertaf. aus der Enzyklopädie von Diderot-d'Alembert, (Paris 1769). 3 Bl. Mod. Pbd.

842 - Opderbecke, A. Die Bauformen des Mittelalters in Sandstein. Weimar, Voigt 1882. Fol. Mit 36 lithogr. Taf. 1 Bl., 7 S. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb.). 75,–

Erste Ausgabe, selten. – Etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. randrissig.



843

843 - Otzen, J. Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studierenden des Studienjahres 1879/80, 1880/81, 1881/82 u. 1882/83 (an der TH zu Berlin). I., II. u. III. Jahrgang (alles Erschienene) in 1 Bd. Bln., Wasmuth 1880–1883. Gr.Fol. Mit zus. 120 (v. 121) lithogr. Taf. 4, 3, 2 Bl. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Gel. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 200,–

So umfangreich sehr selten. – Entwürfe von Brücken, Kirchen, Wohnhäusern, Pfarrhäusern, Stationsgebäuden, Schlössern u.a. in mittelalterlichem Stil, unter der Leitung von Prof. Johannes Otzen. – Etw. gebräunt tls. stockfl., vereinzelt fingerfl.

844 - Palladio, A. Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio. Raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi. 2. Ed. Bde. 1–2 u. 4 (von 4). Vicenza, Rossi 1786. Gr.Fol. Mit gest. Front., 3 gest. Tvign. u. 156 (statt 157) tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 1.500,–

Vgl. Fowler 231. Kat. Ornamentstichslg. 2722. – 2. Ausgabe der Edition Scamozzi mit italienischem Text. – Die Taf. zeigen Grundrisse, Aufrisse, Fassa-



844

den und architektonische Details. – In Bd. 1 fehlt die Taf. 38. Bd. 1 tls. stärker wasserrandig. Vors. tls. spornfl.

845 - Raguenet, A. (Materiaux et Documents d'Architecture, de Sculpture...). Paris, Ducher (ca. 1880–1896). 4°. 210 Lieferungen, lose bzw. in Ohlwd.-Mappe.

90,–

Monatlich erschienenes Architektur-Periodicum mit je 8 lithogr. Seiten mit architektonischen Ornamenten aller Art. – Unzählige Detailansichten von kunstgeschichtlichen, architektonischen Details zumeist aus Frankreich. – Nicht auf Vollständigkeit geprüft, aber augenscheinlich kompl. Leicht gebräunt.

846 - Ruf zum Bauen. Zweite Buchpublikation des Arbeiterrats für Kunst. Bln., Wasmuth 1920. Mit 43 (2 farb.) Abb. 48 S. Illustr. Okart. (Rckn. laienhaft restauriert).

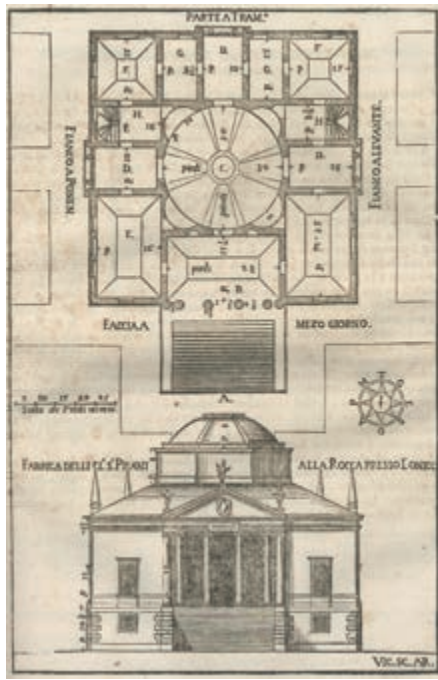
200,–

Bolliger VII, 233. Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Adolf Behne, Hans Hansen u. Scharoun und ausschließliche Abbildungen von Monumental- und Fantasie-Architektur von W. H. Finsterlin, P. Goesch, W. Luckhardt, H. Scharoun, B. u. M. Taut, die Adolf Behne gegen die Kritiker vehement verteidigt. Arbeitsexemplar des Malers und Mitglieds der Novembergruppe (1921–1933) Rudolf Ausleger.

847 - Scamozzi, V. Oeuvres d'architecture de Vincent Scamozzi Vicentin... Leiden, Vander Aa 1713. Gr.Fol. Mit gest. Tit., gest. Tit.-Vign., 44 Textholzschn. (davon 3 dplblgr., d. restlichen blgr.), 40 gest. Textillustr. (die meisten blgr.) u. 24 Kupfertaf. (davon 3 dplblgr.). 8 Bl., 276 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best., stark beschabt, Rckn.-Ldr. fast komplett abgerieben).

500,–

Berlin Ornamentstichkatalog 2608. Cicognara 655: „...arrichita d'una quantità di monumenti che avevano servito in altre opere d'antichità rendendosi così il libro più interessante in apparenza, e con oggetti che l'autore avrebbe altramente delineati“. – Scamozzi war Zeitgenosse Palladios, seine 1615 erstmals erschienene „Idea dell' Architettura universale“ ist d. abschließende Renaissance-Architekturtraktat. Die neue franz. Übers. der „Idea“ v. du Ry u. d. bereits bestehende Übers. des sechsten Buches v. Aviler (erstmalig ersch. in Paris 1685) erscheinen hier zum ersten Mal zusammen im Druck. Die Holz-



847

schn. entstammen der Orig.-Ausg. v. Venedig 1615, die 40 Textkupper entstammen versch. Ausg. der „Idea“ bei Danckerts (1640–41), während die Taf., die in der zweiten Hälfte des Bandes eingebunden sind, von Pieter Sluiter u. Jacobus Baptist gestochen u. bereits im „Thesaurus Antiquitatum Romanorum“ v. Graevius (1695) gedruckt gewesen sind. Noch 1736 folgte ein weiterer Nachdr. – Abzüge d. Kupfer u. Holzschn. gut. Unbeschn., randrissig, Wurmspuren im w.Rd., S. 276 mit Einriss, tls. leicht fl. Exlibris.

848 - Schäfer, C. Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters, angefertigt von Studierenden. II. Band 1. Abth.: Kirchenbau 2. Abth.: Profanbau 2 Tle. in 1 Band. Bln., Wasmuth 1886. Fol. Mit 60 Lichtdruck-Taf. 4 Bl. Jose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best.).

90,–

Studienentwürfe im Stile mittelalterlicher Baukunst angefertigt von Studierenden. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Bauornamente der romanischen und gotischen Zeit. Bln., Wasmuth o.J. Fol. Mit 20 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Sehr seltenes Mappenwerk, von dem 1883 ein erster und 1895 ein dritter Band erschienen sind (jeder in sich abgeschlossen).

849 - Silber, O. H. P. (Hrsg.). Schloss Hummelshain, ein Juwel deutscher Renaissance-Baukunst, erbaut vom Geheimen Hofbaurath Ihne, und Architekten Stegmüller. Lpz., Schimmelwitz 1897. Gr.Fol. Mit 34 Lichtdr.-Taf. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Das Schloss war Sommer-Residenz des Herzogs von Altenburg. – Tls. leicht fleckig, Titel gestemp. u. mit Knickfalte. – Selten. – **Dabei: Meyer, A. G.** Tafeln zur Geschichte der Möbelformen. Serien 1–3 in 3 Hefen. Lpz. 1902–05. – **Turrian, E. D.** Les temples nationaux du canton de Vaud. Lausanne 1896. Mit 77 Taf. – Tls. mit Gebrauchssp. St.a.T.

850 - Stier, H. Romanische Studien nach eigenen Ausführungen und Aufnahmen, sowie nach Entwürfen der Studierenden der Techn. Hochschule zu Hannover. Lpz., Seemann 1895. Gr.Fol. Mit 24 lithogr. Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren).

120,–

Dabei: Sutter, C. Thurbuch. Thurmformen aller Stile und Laender, gesammelt und gezeichnet von Conrad Sutter. Bln. 1888–89. Gr.Fol. Mit 79 (von 80) Holzst.-Taf. Läd. OU. – Es fehlt Tafel 7. Buchblock gebrochen, Gebrauchssp.

851 - Stonorov, O. u. W. Boesiger (Hrsg.). Le Corbusier und Pierre Jeanneret. Ihr gesamtes Werk von 1910–1929. Zürich, Girsberger 1930. Qu.4°. Mit zahlr. Textillustr. 2 Bl., 222 S., 1 Bl. OU. (Best.). – Erste umfassende Dokumentation. – Mit hs. Besitzverm. a. Vortit. – **Dabei: Le Corbusier (d.i. C. E. Jeanneret).** Kommende Baukunst. Übers. u. hrsg. v. H. Hildebrandt. Stgt., DVA 1926. Mit 230 Abb. (meist Photoabb.) XV, 253 S., 1 Bl. Olwd. (Rckn. gering gebleicht).

120,–

Erste dt. Ausgabe des einflussreichsten Architekturbuches unseres Jahrhunderts (Vgl. Carter-Muir S. 753ff.). Behandelt u. a. Serienbau, Industrieanlagen, Maschinen, Schiffe, Autos, Flugzeuge etc.



852

852 - Stuart, (J.) u. (N.) Revett. Altertümer zu Athen. Lieferungen 1–12 (von 28) in 1 Bd. (Atlas, ohne den Text). Darmstadt, Leske (1829–31). Gr.Fol. Mit 138 (von 144) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best., vord. Innengelenk angebrochen).

500,–

(= Denkmaehler der Baukunst des Orients,... Hefte 1–12). Fowler 340 Anm. Erste dt. Ausgabe. – Ohne die Lieferungen 13–28. In Lieferung 3 fehlen die Tafeln 1 und 2 sowie der OU, in Lieferung 4 die Tafeln 9 und 10, in Lieferung 7 die Tafeln 8 und 11. Tls. etw. stockfleckig.

853 - Sutter, C. u. F. Schneider. Thurbuch. Thurmformen aller Stile und Laender. (2. verm. Aufl.). Bln., Wasmuth 1895. Gr.Fol. Mit Titelvign., 110 Holzstichtafeln u. einigen Textabb. 4 Bl., 19 S. Lose in läd. Lieferungs-OU.

75,–

GV 142, 332. – Mit zahlr. Beispielen deutscher Turmbaukunst, die Tafeln zeigen Kirchen, Burgen, Schlösser und Rathäuser; u. a. Worms, Speyer, Mainz, Köln, Frankfurt/M., Stuttgart, Marburg, Freiburg/Br., Ulm, München, Nürnberg, Bamberg, Offenbach, Aschaffenburg, Berlin etc. – Tls. etw. gebräunt, vereinzelt leicht randrissig.

854 - Taut, B. Der Weltbaumeister. Architektur-Schauspiel für symphonische Musik. Hagen, Folkwang 1920. 31 nn. Bl. mit Illustr. Illustr. Opbd. (Rckn. beschädigt, gebräunt, etw. best. u. berieb.).

150,–

Erste Buchausgabe, erstmals publiziert in „Ruf zum Bauen“ (1920). – Dem Geiste Paul Scheerbarts gewidmet. – Architektur-Schauspiel mit Bühnenbildern, kurzen Texten und Regie-Anweisungen für die Aufführung. – Gering fleckig.

855 - Türkei - Heuss, T. Das Haus der Freundschaft in Konstantinopel. Ein Wettbewerb deutscher Architekten. Hrsg. vom Deutschen Werkbund und der Deutsch-Türkischen Vereinigung. Mchn., Bruckmann 1918. Mit 149 Abb. a. 92 Tafeln. 48 S. Flex. Opbd. (Leicht best., Rckn. leicht gebräunt, etw. fl.). 120,-

„Im Sommer 1916 hat die Deutsch-Türkische Vereinigung unter einer Zahl von deutschen Architekten einen Wettbewerb ausgeschrieben...“ (Einf.). Enthält Entwürfe von: P. Behrens, G. Bestelmeyer, P. Bonatz, H. Eberhardt, M. Elsässer, A. Endell, u.a. - Tls. gebräunt.

856 - Ungarn - Myskovszky, V. Kunstdenkmale des Mittelalters und der Renaissance in Ungarn. Wien, Lehmann 1885. Gr.Fol. Mit 96 (von 100) photolithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Selten. - Es fehlen die Tafeln 5, 6, 83, 97. Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. mit kl. Randaläs.

857 - Ungewitter, G. G. Entwürfe gothischer Möbel. Perspectivische Ansichten, Risse und Einzelheiten der verschiedenartigsten Möbelstücke in einfachster und reichster Ausführung. 2 Bde. 3. Aufl. Bln., Claesen (1893). Fol. Mit 59 (von 88) lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 90,-

Ungewitter (1820-1864) gehört zu den ersten Vertretern der sogenannten Neogotik in Deutschland. - Versch. stark fleckig bzw. gebräunt. - **Dabei: Zeitschrift für Geschichte der Architektur.** Hrsg. von Fritz Hirsch. Jgge. III-V in Heften. Heidelberg, 1909-1911. 4°. OU. (Altersspuren). Fehlt das Heft 10 im III. Jargang, sonst 3 vollständige Jahrgänge. Mit dem Beiheft 4: Klaiber H., Der Ulmer Münsterbaumeister Matthäus Böblingen. Heidelberg 1911.



858

858 - Vignola, G. B.da. Regles des cinq Ordres d'Architecture de Vignolle. Reveué Augmentées et Reduites de Grand en petit par le Muet. Paris, Mariette 1632. 12°. Mit

2 (davon 1 von M. Lasne) gest. Titeln und 50 Kupferstichtaf. sowie 43 S. gest. Text. 101 S. Schlichter flexibler Prgt. (Fleckig, etwas best., wellig). 300,-

Fowler 287. Ornamentstichslg. Berlin I, 2588. - Seltenere Taschenausgabe von le Muet. - Die schönen Kupfertafeln mit Erläuterungen zu den fünf Säulenordnungen: Toscanisch, Dorisch, Ionisch, Korinthisch und Composita. - Zum Teil stärker feuchtrandig, angeschnitten und fingerfleckig. Der Titel von M. Lasne mit kleinem Randeinriss (ca. 1 cm). Insgesamt wohlherhalten.

859 - Voit, (J. M.). Beiträge zur allgemeinen Baukunde, eine Sammlung technischer Beobachtungen und Erfahrungen über Architektur, Hydrotechnik, Mechanik und Landwirtschaft. Für Baumeister, Kameraristen, Gutsbesitzer, Oekonomen, Bauwerkmeister, u.s.w. Teile 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Augsburg u. Lpz., Jenisch u. Stage (1822-23). Mit 3 gefalt. Kupfertaf. XIV, 378; VI, 378 S. Pbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht best.). 90,-

Voit war u.a. Bauinspektor in Ulm, später in Eichstätt. Er baute „Kirchen, Schul- und Pfarrhäuser, die alle eine edle Einfachheit u. reine Formen an sich tragen“ (Thieme-B. XXXIV, 516).

860 - Walluf, D. (Hrsg.). Stadt- Land- und Gartenhäuser. Ausgeführt zu Frankfurt am Main. Mit Grundrissen, Facaden und Details. 6 Tle. in 1 Bd. Ffm., Schermerber u. Keller (ab Tl. 2) 1853-(58). Qu.Fol. Mit 36 (davon 1 kolor.) lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit hs. Dsch. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 200,-

Die Tafeln zeigen Ansichten, Grundrisse und Baudetails Frankfurter Bürgerhäuser im gotischen Stil. Die letzten beiden Bl. mit einem „Treppenturm“ und einem „Hühnerhaus“ im gotischen Stil. - Stockfl., tls. leicht gebräunt.

861 - Wien - Hansen, T. v. Das K. K. Reichsraths-Gebäude in Wien. Gezeichnet im Atelier Hansen, gestochen von H. Bültemeyer, Photographie von V. Angerer, Heliogravur von J. Blechinger. Text von Architekt Hans Auer. Wien, Lehmann 1890. Gr.Fol. Mit illustr. Titel mit Vign., 1 Portrait u. 11 (2 dplblgr., von 20) Taf. in Heliogr. 7 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig). 120,-

Sehr selten. - Die großformatigen Heliogravuren mit allen Detailansichten wie Haupttreppe, Säulenhalle, Versammlungssaal, Festsaal, Restaurationsaal, Sitzungssaal des Herrenhauses. Enthält die Abb. 13-27 (von 27), Abb. 1-12 (Grundrisse, Schnitte, Fassaden) fehlen. - Stockfleckig. - Dabei: 5 Bl. lithogr. Grundrisse.

862 - Zandre, G. La Peinture Décorative par Guillaume Zandre. (Paris), o.Dr. (um 1900). Fol. Mit 30 chromolithogr. Taf. auf Karton aufgezoogen. Ohlwd.-Mappe mit Deckeltit. u. Schließband. (Angeschnitten, leicht fl. u. berieb.). - Leicht lichtrandig, Tit. gebräunt u. leicht fl. 180,-

863 - Zell, F. Bauern-Häuser und volkstümliche Hausmalereien im Bayerischen Hochland. Ffm., Keller 1900. Fol. Mit 30 Taf. 3 Bl. Lose in farb. illustr. Ohlwd.-Mappe. 90,-

Zell gilt als einer der Wegbereiter des Heimatstiles in der Architektur. - Die Tafeln in getöntem Lichtdruck in Braun- u. Blauton. - Stock- u. etw. finger-

fleckig, tls. leicht randrissig. - **Dabei: Ders.** Bauern-Möbel aus dem Bayerischen Hochland. Ebda. 1899. Fol. Mit 29 (von 30, davon 5 chromolithogr.) Tafeln, lose in Ohlwd.-Mappe. - Fehlt Taf. 1.

864 Arnold, G. Das Werk von Georg Christoph Wilder jun. Nbg. 1871. Mit 1 Radierung (stockfl.). 141 S. Hldr. d. Zt. 180,-

Dabei: Dernjac. Engl. Caricaturisten d. 18. Jhdts. o.J. 46 S. - **Whright, T.** Caricatures of James Gillray. Ldn. 1851. (Vdeckel lose). - **Franke, W.** Das rad. Werk d. J. P. de La Gourdaïne. - **Springer, J.** Das rad. Werk d. A. van Ostade. o.J. - **Dabei:** 7 weitere Werke sowie über 120 alte Antiquariatskatalogen u. Auktionskataloge (Autographen u.a.) v. Hiersemann u.a.

865 Art et Décoration. Revue mensuelle d'Art Moderne. Tle. 6-7 u. 9-11 in 5 Bdn. Paris, Lévy 1899-1902. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. Taf. Blindgepr. Olwdbde. (Best., tls. beschabt, tls. fl.). 200,-

Enthält Beiträge über Architektur, Gemälde, Graphik, Schmuck, Bucheinbände, Exlibris etc. u. mit Abb. nach Werken von P.de Chavannes, C. Schwabe, Ranson, Steinlen, Grasset, Mucha, Crane, Lalique u.a. - Tls. gebräunt, tls. fl., einige Seiten mit Einrissen.

866 Art, idées, histoire. 11 Bde. d. Reihe. Genf, Skira (1964-65). 4°. Mit zahlr. Abb. tls. auf farb. mont. Taf. Opbd. mit farb. illustr. OU. u. Olwd.-Schubern. 90,-

867 BACHMANN - Rawer, I. Otto Bachmann. Dübendorf, Stägenbuck-Galerie 1977. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. Farb. illustr. Ohlwd. - **Mit eh. Zeichnung, Widm. u. Unterschr. v. Otto Bachmann,** dat. 1994, a.v. 75,-

868 - Riesterer, P. P. Otto Bachmann, Bilder und Zeichnungen. Zürich, ABC Verlag 1985. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 167 S. Illustr. Opbd. (Tls. leicht best.). - **Mit ganzs. eh. Zeichnung von Otto Bachmann.** 75,-

869 Behrens, P. (1868-1940). Der Kuss. Farbholzschnitt. Mchn., Bruckmann ca. 1900. Im Stock monogrammiert. 19,1 x 15 cm. Unter Glas u. Passep. gerahmt, nicht ausgerahmt. Mit typogr. Bezeichnung am Unterrand. 240,-

870 BRISCOE - Laver, J. Complete Catalogue of the Etchings and Dry-Points of Arthur Briscoe. London 1930. 4°. Mit sign. Orig.-Radierung. Olwd. - Nr. 100 v. 225 Ex. - **Dabei: 4 eh. sign. Briefe von A. Briscoe.** 300,-

871 BUFFET - Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979-1986. O. O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. in Pp.-Schuber. - Neuwertiges Ex. 75,-

872 CHAGALL - Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 doppelblattgr. farb. Orig.-Lithographie v. M. Chagall. Illustr. OU. 90,-

873 - Sorlier, C. Chagall Lithograph IV 1969-1973. Katalog u. Erklärungen. Monte Carlo, Sauret 1974. Gr.4°. Mit 2 Farblithogr. (Umschlag u. Front.) u. zahlr. tls. farb. Abb.

180 S., 2 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Deutsche Ausgabe. 120,–

874 - Sorlier, C. Les affiches de Marc Chagall. Paris, Draeger (1975). 4°. Mit zahlr., meist ganzs. farb. Abb. Olwd. mit farb. illustr. OU. 90,–

Arntz II, 27. – Maßgebliches Verzeichnis. – **Dabei:** Chagall Vitraux pour Jerusalem. (Katalog) Paris 1961.

875 CORINTH – Schwarz, K. Das graphische Werk von Lovis Corinth. Bln., Gurlitt 1917. 4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. (Portr.) u. zahlr. Abb. im Text u.a. 32 Tafeln. 170 S., 3 Bl. Illustr. Opbd. (Etw. berieben u. gebräunt). 100,–

Nr. 294 von 525 (GA 600) Exempl. der Ausgabe C. Verzeichnet 246 Nummern. Erste Ausgabe mit dem lith. Selbstbildnis (Schwarz L 228 B).

876 Cottingham, (L. N.). The Smith and Founder's Director. Containing a series of designs and patterns for ornamental iron and brass work. (2. Aufl. London, Selbstvlg. 1824). Fol. Mit lithogr. Tit. u. 75 lithogr. Taf. 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., fl.). – Tls. leicht gebräunt u. fl., Innengel. geklebt. 150,–

877 Courboin, F. Histoire illustrée de la gravure en France. 3 Tafelbde. Paris, M. Le Garrec, 1923–28. Gr.-Fol. Mit 1392 Abb. auf 860 losen Tafeln. Läd. Lwd.-Mappen. (Gelenke tls. mit braunem Klebeband geklebt, fleckig). – Nr. 744 von 750 Ex. (GA 775). – Innen gut erhalten. – Ohne die 4 Textbände. 200,–

878 Dandre-Bardon, (M. F.). Costume des anciens peuples. Bde. 2–3 (von 3) in 2 Bdn. Paris, Jombert u. Cellot 1772–74. 4°. Mit 242 Kupfertaf. 1 Bl., S. 97–151, 1 Bl., 68 S.; 1 Bl., S. 69–230. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. Gelenke brüchig). 240,–

Brunet I, 654. Erste Ausgabe. – In Lieferungen zu je 12 Taf. (hier in beiden Bdn. je 10 Lief. vorhanden), sowie 2 Suppl.-Taf. Beide Bde. in sich kompl. (insgesamt ersch. 3 Bde. mit 364 Taf.). – Die Tafeln (Brunet: „Planches fort mediocres“) verstehen sich als Vorlagenwerk für Künstler; sie zeigen Rüstungen, Waffen, religiöse Riten u.ä. bei Griechen, Römern, Juden und Ägyptern. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

879 DUNKER – Nicolas, R. Balthasar-Antoine Dunker. Genf, Ciana 1924. 4°. Mit 24 Taf. 2 Bl., 140 S. Brauner Ldr. (Sign.: Arne Asper Genf) mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Rsch. u. Kopfgoldschn. – Eines von 470 Ex. auf Hollande van Gelder (GA 500) in dekorativem Einband. 80,–

880 EXPRESSIONISMUS – Walden, H. Einblick in Kunst. Expressionismus, Futurismus, Kubismus. Bln., Vlg. Der Sturm (1917). Mit 64 pag. Taf. 173 S., 1 Bl. Pbd. mit aufkasch. OU. (Leicht fl.). 60,–

Raabe-Hannich 322, 3. Erste Ausgabe. – Mit Abb. nach Archipenko, Chagall, Kandinsky, Kokoschka, Leger, Marc, Picasso u.a. Im Anhang von L. H. Neitzel „Was ist der Sturm“, Geschichte der Sturmbewegung u. Bibliographie der Publ. des Sturm-Verlages. – Anfang etw. wasserrandig, Anfang u. Ende leicht fl.

881 FEININGER – Prasse, L. E. Lyonel Feininger. A definitive catalogue of his gra-

phic work. Etchings, lithographs, woodcuts. Cleveland, Museum of Art u. Bln., Gebr. Mann 1972. 4°. Mit zahlr. Illustr. 304 S. Illustr. Olwd. 100,–

Arntz I, 39. Erste Ausgabe. – Verzeichnet 65 Radierungen, 20 Lithographien und 320 Holzschnitte, alle abgebildet. – Es fehlt d. Schutzumschl. An den Rändern gering gebräunt.

882 FIEDLER – Hardenberg, K. F.v. Herkunft, Leben und Wirken des Hochfürstlich Hessen-Darmstädtischen Ober Cabinets- und Hofmalers Johann Christian Fiedler nach alten und neuen Quellen bearbeitet... Darmstadt 1919. Mit 24 mont. Tafeln u. 5 Textabb. u. Vign. 50, 3 S. Opbd. (Tls. berieb. u. best.). – Eines von 250 Ex. 90,–

883 FORAIN – Guérin, M. J. L. Forain aquafortiste. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de l'artiste. 2 Bde. Paris, Floury 1912. 4°. Mit Front.-Rad. u. 150 Lichtdruck-Taf. mit je 1 Erklärungsbl. 2 Bl., XVI S., 2 Bl.; 6 Bl., 2 Bl. Illustr. Obrosch. 150,–

Erste Ausgabe des Werkverzeichnisses der Radierungen. – Eines v. 250 Ex. (GA 300). – Leicht gebräunt (Ränder stärker), einige Seiten gelockert, Umschl. faltig.

884 Fuchs, E. Das graphische Werk 1967–1980. Mit dem Werkverzeichnis der Druckgraphik 1967–1976 von Helmut Weis und 1977–1980 von Ernst Fuchs. Mchn. u. Zürich, Piper (1980). 4°. Mit 2 (1 eh., 1 in der Platte sign.) Orig.-Lithogr. u. zahlr. Abb. 310 S., 3 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Schutzumschl. (Dieser mit Gebrauchssp.). 120,– (= Klassiker der Neuzeit; Bd. IV). – Erste Ausg. – **Dabei:** Corinth, L. Das Erlernen der Malerei. Ein Handbuch. 3. Aufl. Bln., Cassirer 1920. Gr.8°. Mit 1 Orig.-Lithogr. v. Corinth u. zahlr. Textillustr. 205 S. Olwd. mit Dtit. (Best., Rckn. beschäd., fl.). – Ende wasserrandig. Namensst. a.V.

885 GALERIEWERKE – Galeries Historiques du Palais de Versailles. Bde. 1–4 (von 8). Paris, Gavard 1845. Gr.8°. Mit zus. 393 Stahlst.-Taf. Spät. Lwdbde. 150,–

Die Tafeln (oft mit 2 Darst. auf 1 Bl.) mit Szenen zur franz. Geschichte bis zum Jahre 1814. – Versch. stark stockfleckig.

886 Gazette des Beaux-Arts. Jgge. 1899–1912 in 28 Bdn. u. La Chronique des arts et de la curiosité. Supplement a la „Gazette des Beaux-Arts“ in 14 Bdn. zus. 42 Bde. Paris 1899–1912. 4°. Mit zahlr. Abb. in versch. Techniken im Text u.a. Taf. darunter Rad. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebrauchsspuren, tls. Schimmelfl.). 600,– Seltene Zeitschrift mit reichem Bildmaterial. – Tls. stärker schimmelfl. Nicht eingeh. kollat. St.a.T. – Gekauft wie besichtigt.

887 GOLD-U. SILBERSCHMIEDEKUNST – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System...19. Tl. von Glau bis Gra. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 812 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Behandelt: Glauberisches Salz, Glocke, Gold und Goldmachen (ausführlich), Grab, Gras, Goldfisch, etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Exlibris.

888 - Rosenberg, M. Der Goldschmiede Merkzeichen. 2000 Stempel auf älteren Goldschmiedearbeiten... Ffm., Keller 1890. Lex.8°. Mit zahlr. Abb. IX, 582 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. beschabt). 75,–

Erste Ausgabe des Standardwerkes. – Exlibris. – **Dabei:** White, B. Silver, its history and romance. London u.a. 1917. Olwd.

889 - Sammlung von 78 Titeln zu Silber- und Goldschmiedekunst. Vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jahrhundert. Versch. Formate, Ausgaben u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3205). 180,–

890 - Schlesien – Hintze, E. u. K. Masner. Goldschmiedearbeiten Schlesiens. Eine Auswahl von Goldschmiedearbeiten schlesischer Herkunft oder aus schlesischem Besitze. Breslau 1911. Gr.Fol. Mit 75 (7 farb.) Taf. u. zahlr. Abb. u. Marken im Text. 4 Bl., 39 S. Textheft u. lose Tafeln in Olwd-Mappe. – Tls. etw. fleckig. 180,–

891 GRAFF – Berckenhagen, E. Anton Graff. Leben und Werk. Bln., Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 1967. 4°. Mit 650 Abb. 437 S. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser mit Randeinriß). 90,–

Kritischer u. maßgeblicher Oeuvrekatalog, dokumentiert 1802 Werke, sowie zahlr. ihm fälschlich zugeschriebene Arbeiten. – Gutes Ex.

892 Habert-Dys, J. Fantaisies decoratives. (Documents pour servir à la décoration des Falences, Meubles, Tissus, Bijoux, Appartements etc.). Paris, Librairie de l'Art (1886 f.). Fol. Mit 46 (statt 48) kolor. Taf. Läd. Ohlwd.-Mappe. 200,–

Thieme/Becker XV, 401 – Der Künstler hat u.a. als Entwerfer für die Manufakturen von Sevres und Pillivuyt gearbeitet. Die hier dokumentierten Arbeiten sind stark japonistisch beeinflusst. – Es fehlen Taf. 5, 30. Tls. gebräunt u. fl., tls. mit Einrisen, Taf. 46 mit Fehlstelle.

893 Haus der Deutschen Kunst München (Hrsg.). 16 Gemälde und 4 Plastiken aus der Großen Deutschen Kunstausstellung 1942. Mchn., Hoffmann 1942. Imp.Fol. Mit 20 farb. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Dtit. (Leicht best., Rckn. fl., mit Einriss an d. Außenkante). 100,–

Goebbels eröffnete die VI. GDK mit Werken von 680 Künstlern mit 1213 Werken, mit Sonderschau von 22 Werken von Karl Leibold, Berlin.

894 ITALIEN – Castellotti, M. B. La pittura lombarda del'700. Mailand, Longanesi 1986. 4°. Mit 15 Farbtaf. u. 567 Abb. 630 S. Olwd. mit illustr. OU. 120,–

895 Jansen, F. M. Zur Ausstellung von F. M. Jansen, Köln. Sechstes Buch der Galerie Goyert. Mit 16 ganzs. Abb. von Holzschnitten. Köln, Goyert (1921). 43 S. OU m. **Orig.-Holzschnitt von E. M. Jansen.** (Mit einigen kl. Abrissen, kl. Ecklās.). – Heusinger v. Waldegg, S. 7, Nr. 5. 180,–

896 KATALOGE – Weinmüller, A. Sammlung von 114 Auktionskatalogen Weinmüller (später: Neumeister), Mchn. ca. 1949–2005. Versch. Formate. Mit zahlr. Abb. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 100,–

897 Koch, A. Deutsche Kunst und Dekoration. Bde. 29–31 in 3 Bdn. Darmstadt 1911–13. 4°. Mit zahlr. Abb. Priv. Lwdbde. 100,–

Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Innendekoration. Die gesamte Wohnungskunst in Wort und Bild. Jg. 22 in 2 Bdn. Darmstadt 1911. Priv. Lwdbde. – Zus. 5 Bde.

898 Konvolut von 41 Schriften in 42 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 150,–

Enthält u.a.: Max Ernst, Druckgraphische Werke und illustrierte Bücher. Katalog, Köln 1990. – Melot, M. Graphic Art of the Pre-Impressionists. New York 1981. – Fuhrmann, F. Anton Steinhart. Salzburg 1975. – Winkler, H. M. Die Mappenwerke Neue Europäische Graphik. Mainz u. Bln. 1965. – Carl Moll, seine Freunde sein Leben sein Werk. Salzburg 1985. – **De-guer, A.** Albrecht Dürer. Sämtliche Holzschnitte. Vollständiges Verzeichnis des Holzschnittwerkes. (Ramerding), Berghaus (1981). – Hind, A. M. Giovanni Battista Piranesi. A critical study with a list of his published works. Reprint. Ldn. 1968. Olwd. – Weitere.

899 KÜNSTLERLEXIKON – Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst. 11 Bde. der Reihe. Mchn., Bruckmann u. Weltkunst-Verlag 1988 ff. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Loseblatt-Sammlung in Orig.-Kassetten. – Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt. 90,–

900 Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten, als Möbel, Dekorationen, Hausgeräte, kunstgewerbliche Gegenstände ... etc. nebst Original-Aufnahmen kunstgewerblich. Erzeugnisse aus der Blütezeit des Mittelalters, hrsg. v. Hannoverischen Architekten- u. Ingenieur-Verein. Bde. 1, 3–5 und 7 in 27 Heften. Hannover 1812–78. Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. u. Beilagen. OU. (Tls. stockfl. u. randrissig, Rckn. tfs. eingerissen). 90,–

5 Jahrgänge in den orig. Heften dieser seltenen Zeitschrift mit großformatigen Tafeln. – Tls. stockfl., nicht eingeh. kollat.



901

901 LORRAINE – Pattison, M. Claude Lorrain. Sa vie et ses oeuvres d'après des documents inédits. Suivi d'un Catalogue des oeuvres de Claude Lorrain, conservées dans les Musées et dans les Collections par-

ticulières de l'Europe. Paris, 1884. Gr.4°. Mit 1 Frontisp. (Rad.). und zahlr. Abb. 312 S. Olwd. m. reicher Verg. (Etw. berieb.). 200,–

Thieme-Becker 13,371. Einziger Werkkatalog, nach Standorten angelegt. 890 Werke, unkritisch beschrieben. – Selten.

902 Lüpertz, M. Homo homini lupus. Krieg. (Katalog) Pforzheim, Reuchlinhaus u. Galerie der Stadt Stgt., 1994. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. u. ganzs. (einige gefalt.) Abb. v. Markus Lüpertz. 191 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – **Vors. mit eh. Widm., Unterschr. u. Zeichnung des Künstlers.** 300,–

903 MALEREI – Arclais de Montamy, (D.)de. Traite des couleurs pour la peinture en email et sur la porcelaine; precede de l'art de peindre sur l'email,... Paris, Cavalier 1765. LII, 287 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best. u. tfs. beschabt, Gelenke aufgeplatzt). 90,–

Poggendorff I, 57. Ferchl 12. Erste Ausgabe. – Herausgeber des posthum publizierten Werks über die Email- und Porzellan-Malerei von D. d'Arclais de Montamy (1702–65), dem ersten Maitre d'Hotel des Herzogs von Orleans, ist kein Geringerer als Diderot. Es behandelt verschiedene Grundierungen und die Herstellung der Farben (mit Zutatenlisten und Mengenangaben) sowie die Eigenheiten der jeweiligen Farbzusammensetzungen. Das Buch erschien schon 1767 auf Deutsch unter dem Titel „Abhandlung von den Farben zum Porzellan- und Email-Malen“. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.T., vord. Vors. gelockert.

904 - Querfurt, T. Handbuch für die Mahler, oder Auszüge aus Gerards de Lairese großem Mahlerbuche, nebst dergleichen aus der Idee du peintre parfait. Prag, Mangoldt 1776. Mit 1 Textkupfer. 8 Bl., 236 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält theoretische Abhandlungen über die Malerei, u.a. Plafondmalen, Blumen u. Landschaftsbilder, Portraits, Berücksichtigung von Perspektive u. Licht, etc. – Tls. schwach wasserrandig, mehrere alte hs. Besitzverm., Textkupfer mit hs. Eintr.

905 - Watin, (J. F.) L'art du peintre, doreur, vernisseur,... Nouvelle Edit. Lüttich, de Boubers 1778. 1 Bl., XXVII, 356 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Stärker best., tfs. beschabt, unt. Kap. läd.). 120,–

Über die Kunst des Anstreichens, Vergoldens und Lackierens. – Tls. leicht gebräunt, Vors. leimschattig, einige Seiten mit Einrissen.

906 - Wien – Blas, C. Die Freskogemälde im Museum des K. K. Arsenal zu Wien. Mchn., Albert (ca. 1890). Qu.Fol. Mit 30 Taf. mit 42 aufgezog. Photographien. 21 Bl. Roter Olwd. m. Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Best., fl., Hdeckel mit kl. Fehlstelle). – Gering gebräunt, leicht fl. St.a.T. 120,–

907 Meissonnier, J. A. Oeuvre. Paris, Rouveyre (ca. 1900). Fol. Mit 100 (inkl. Titel) mont. Taf. Pbd. d. Zt. (Beschäd.). 120,–

Selten. Juste Aurele M. war „Peintre, sculpteur, architecteur & dessinateur de la chambre et cabinet du Roy“. – Die Kart.-Bl. gebräunt u. brüchig u. tfs. lose. Gekauft wie besichtigt.

908 MINIATUREN – (Boutet, C.) Traite de miniature, pour apprendre aisement a

peindre sans maitre... 2. ed., reveue... Paris, Ballard 1674. Kl.8°. 8 Bl., 166 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Vord. Gelenk angeplatzt, etw. berieb. u. best.). 90,–

Barbier IV, 771. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Dugeant** Traite de Mignature ou maniere de dessiner, & de peindre les fleurs d'apres nature. 2 Teile in 1 Bd. Metz (1738–39). Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

909 - Williamson, (G. C.) Catalogue of a collection of miniatures, the property of His Royal Highness Prince Ernest Augustus William Adolphus George Frederick, Duke of Cumberland, Duke of Brunswick-Lüneburg,... London, Privatdruck der Chiswick Press 1914. 4°. Mit 74 Taf. in Heliogravur. XVII S., 1 Bl., 114 S., 1 Bl. Hellbrauner Ldr. (Sign.: Kelly & Sons Binders) mit goldgepräg. Fileten, Rsch., reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn., in Schuber. (Tls. leicht fleckig, Schuber mit etw. Gebrauchsspuren). 240,–

Nr. 9 von 150 Ex. auf „Handmade paper“ (GA 152). – St.a.T. – **Dabei: Oechelhaeuser, A. v.** Die Miniaturen der Universitäts-Bibliothek zu Heidelberg. 2. Tl. Hdbg. 1895. Fol. Mit 16 (davon 4 farb.) Taf. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Fileten, Außen- u. Innenkantenverg. sowie Goldschn. – **Haebler, K.** Deutsche Bibliophilen des 16. Jahrhunderts... Lpz. 1923. Mit 35 (davon 3 farb.) Taf. Olwd. mit goldgepr. Rckn. u. Deckel. – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

910 MITTELALTER – Sammlung von 72 Titeln zum Thema Kunst im Mittelalter und Renaissance. 20. Jhdt. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3160). 180,–

911 Nebelhay, C. M. Egon Schiele 1890–1918. Leben, Briefe, Gedichte. Salzburg u. Wien, Residenz-Vlg. 1979. Gr.4°. Mit zahlr. Textillustr. 594 S., 1 Bl. Olwd. mit Rtit. u. blindgepr. Dtit. u. illustr. Schutzumschl. (Schutzumschl. mit leichten Gebrauchssp.). – (= Veröffentlichung der Albertina; XIII). 120,–

Dabei: XXe Siècle. No. 45. Paris 1975. Gr.4°. Mit je 1 Farblithogr. v. Man Ray u. R. Matta sowie zahlr. tfs. farb. Abb. 153 S., 9 Bl. Illustr. Opbd. (Rckn. leicht gebräunt). – **Kokoschka, O.** Handzeichnungen. Bd. (4) u. 5. New York, Rathenau (1971–77). Mit zahlr. Textillustr. Olwdbde. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. u. ein-fachem Pappschuber. – Eines v. 600 num. Ex. (Bd. 4) u. eines v. 550 num. Ex. (GA: 650) (Bd. 5).

912 NOLDE – Schiefner, G. Emil Nolde. Das graphische Werk. Überarbeitete und ergänzte Neuaufg. 2 Bde. Köln, DuMont (1995–96). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 179 S.; 160 S. Olwdbde. mit (1 farb.) illustr. OU. 100,–

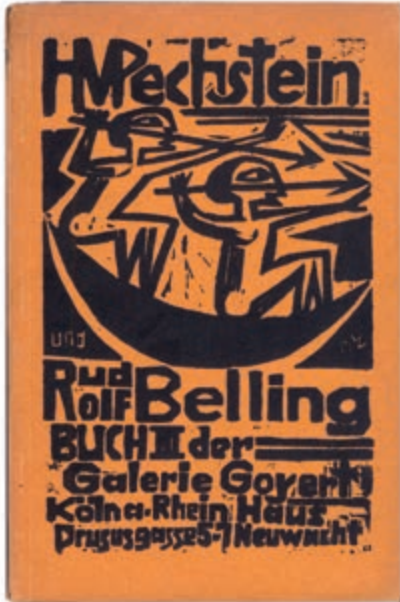
Zur Orig.-Ausg. von 1966–67 vgl. Arntz I, 83. – Bd. 1: Radierungen; Bd. 2: Holzschnitte, Lithographien, Hektographien. – Verlagsfrisch.

913 ORNAMENTE – Gruz, H. Motifs de peinture Decorative pour Appartements Modernes. Paris, Claesen u.a. 1860. Imp.Fol. Mit chromolithogr. Titel u. 55 (statt 60) meist mont. u. chromolithogr. Taf., sowie einigen Textbl. u. 7 Taf. aus einem anderen Werk. Lose in läd. Opbd.-Mappe. (Rckn. erneuert). – Es fehlen Taf. 14, 16, 22–23, 48. Tfs. fl., einige Taf. randrissig. 300,–

914 - Lienard, (M. J. N.) Specimens de la decoration et de l'ornementation au XIX.

siecle. 3 Tle. in 2 Bdn. Lüttich u. Paris, Claesen (1866–70). Fol. Mit 100 (statt 125) Lithotafeln mit Plattenton. 2 Bl., 4 S. Pbde. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert). 90,–

Thieme-B. 23, S. 209: Ornamentbildhauer in Paris. Nicht bei Berliner Orn. Kat. Seltenes Quellenwerk zum Stil des Renaissanceismus. – Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl. 1 Taf. mt hinterl. Durchriss.



915

915 Pechstein, M. und Rudolf Belling. (Köln, Galerie Goyert 1921). Kl.4°. Mit zahlreichen ganzseitigen Abb. 60 S., 10 Bl. Anz. Okart. mit Original-Holzchnitt von H. M. Pechstein. (Rckn. etw. läd.). – Drittes Buch der Galerie Goyert. 600,–

916 PHOTOGRAPHIE – Spörl, H. (Hrsg.). Photographische Kunst fürstlicher Autoren. Unter dem Protektorat Ihrer Königlichen Hoheit Frau Herzogin Carl von Bayern... Mchn., Selbstvlg. (1911). Mit 60 tls. mont. Taf. 7 Bl. Olwd. mit goldgepr. Vdeckel. (Fl., leicht best.). 60,–

Vgl. Heidtmann/Bresemann/Krauss 5623. – Erste Ausgabe. Photographien u.a. v. Kaiserin Auguste Victoria, König Friedrich August von Sachsen, Prinzessin Clara von Bayern. – Tls. gering stockfl. St.a.T. u. erstem w.Bl.

917 Pleyte, C. M. Die Buddha-Legende in den Skulpturen des Tempels von Borobudur. Amsterdam, de Bussy 1901 (= 1902). 4°. Mit zahlr. Abb. XVI, 183 S., 3 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Gelenke beschäd.). 75,–

N.a.v. – **Dabei 7 Schriften Kunst u. Kunstgeschichte:** Kelsch, W. Rom in alten Stichen. Hannover 1975. – Merian, M. Die schönsten Städtebilder... Faksim., 1966. – Rauschen, G. u.a. Illustr. Kirchengeschichte. Mchn. u.a. (1911). – Durian-Ress, S. Textilien Slg. Bernheimer, Paramente 15.–19. Jh. Mchn. 1991. – Gantzhorn, V. Der christlich orientalische Teppich, Taschen-Vlg. 1990. – Schuster, B. Meissen. Wien 1993. – Zus. 7 Bde.

918 PORZELLAN U. KERAMIK – Einband – Jacquemart, A. u. E. Le Blant. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine... Paris, Techener 1862. Gr.4°. Mit 28 rad. Taf. u. einigen Textabb. 4 Bl., 690 S., 1 Bl. u. 26 Bl. Tafelerkl. Grüner

Maroquin (Sign.: Niedree) mit goldgepräg. Fileten mit Eckstücken, Rverg., Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Tls. leicht berieb., Hdeckel mit Schabspur). – Dekorativer Einband. – Titelbl. nennt nur 26 Taf. 120,–



919

919 – Forrer, R. Geschichte der europäischen Fliesen-Keramik vom Mittelalter bis zum Jahre 1900. Strassburg, Schlesier u. Schweikhardt 1901. Fol. Mit 107 Taf. in Licht- u. Farbdruck, sowie 200 Textabb. 93 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Berieb., Gelenke restaur.). – St.a.T. 450,–

920 – Kitzinger, G. Fayencesammlung Georg Kitzinger München... bearb. v. G. Lill. Mchn., Helbing 1912. 4°. Mit 40 Lichtdr.-Taf. 104 S. Neuer Hlwd. – St.a.T. 75,–

921 – Ludwigsburg – Wanner-Brandt, O. Album der Erzeugnisse der ehem. württ. Manufaktur Alt-Ludwigsburg. Nebst kunstgeschichtl. Abhandl. von B. Pfeiffer. Stgt. (1906). Qu.4°. Mit 890 Abb. auf 131 Tafeln. VII, 72 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Fingerfleckig). 75,–

Umfangreiches Werk über die von der Manufaktur herausgebrachten Porzellanfiguren, -vasen und -geschirre. Mit Abb. der Fabrik- und Malerzeichen. – Tafelränder etw. gebogen.

922 – Rosenthal, P. Sammlung von 2 Figuren-Katalogen der Porzellanfabrik Rosenthal. (Selb), o.Dr. (um 1937). Qu.8°. Mit zahlr. Taf. Lwd.-Ordner mit Schraubheftung u. einfacher Pp.-Ordner. (1 Schraube fehlt, leicht lichtrandig, berieb. u. best.). – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragungen. 150,–

923 – Wien – Folnesics, J. u. E. W. Braun. Geschichte der k.k. Wiener Porzellan-Manufaktur. Korrektur-Ex. zum Textband (ohne die Tafeln). Wien 1907. Fol. Mit 147 Textabb. XII, 221 S. Priv. Hlwd. 100,–

Mit zahlr. hs. (tls. Farbstift) Verbesserungen u. Anstreichungen. Tls. verbunden. Papierbedingt gebräunt. Titel mit Freigabe des Verf.

924 Primitifs néerlandais, Les. Mappe 1–9. Bern, A. Francke o.J. Fol. Mit zahlr. Farb-

taf. Lose in Opp.-Mappen. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 100,–

925 Propyläen Kunstgeschichte. (Neue Ausgabe). 20 Bde. Bln. 1966 ff. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Ohldrbd. 300,–

Dabei: Brockhaus Enzyklopädie. 17. Aufl. 24 Bde. Wiesbaden 1966 ff. Ohldrbd. – **Kreisel/Himmelheber**, Die Kunst des deutschen Möbels. 3 Bde. Mchn. 1968–73. – **Rossi, F.** Italienische Goldschmiedekunst. Mchn. 1957. – **Kant, I.** Werke. 6 Bde. Wiesbaden, Insel 1960. – Zus. 54 Bde.

926 Rambert, B. Alexandre Calame. Sa vie et son oeuvre. Paris, Fischbacher 1884. Mit gest. Portr. VII, 568 S. Mod. Ldr. mit Rverg. sowie Außen- und Innenkantenverg. (Hdeckel wasserrandig). – Innengel. angeplatzt, unaufgeschn., Anfang u. Ende leicht stockfl. St.a.T. Exlibris. 75,–

927 RENOIR – Roger-Marx, C. Les lithographies de Renoir. Monte Carlo, Sauret (1951). 4°. Mit farb. Portrait-Front. u. 31 tls. farb. Taf. u. Abb. 86 S., 2 Bl. Okart. mit illust. OU. 120,–

Eines von 3000 Ex. – Das maßgebliche Werkverzeichnis der Lithographien Auguste Renoirs. – Schnitt etw. stockfleckig.



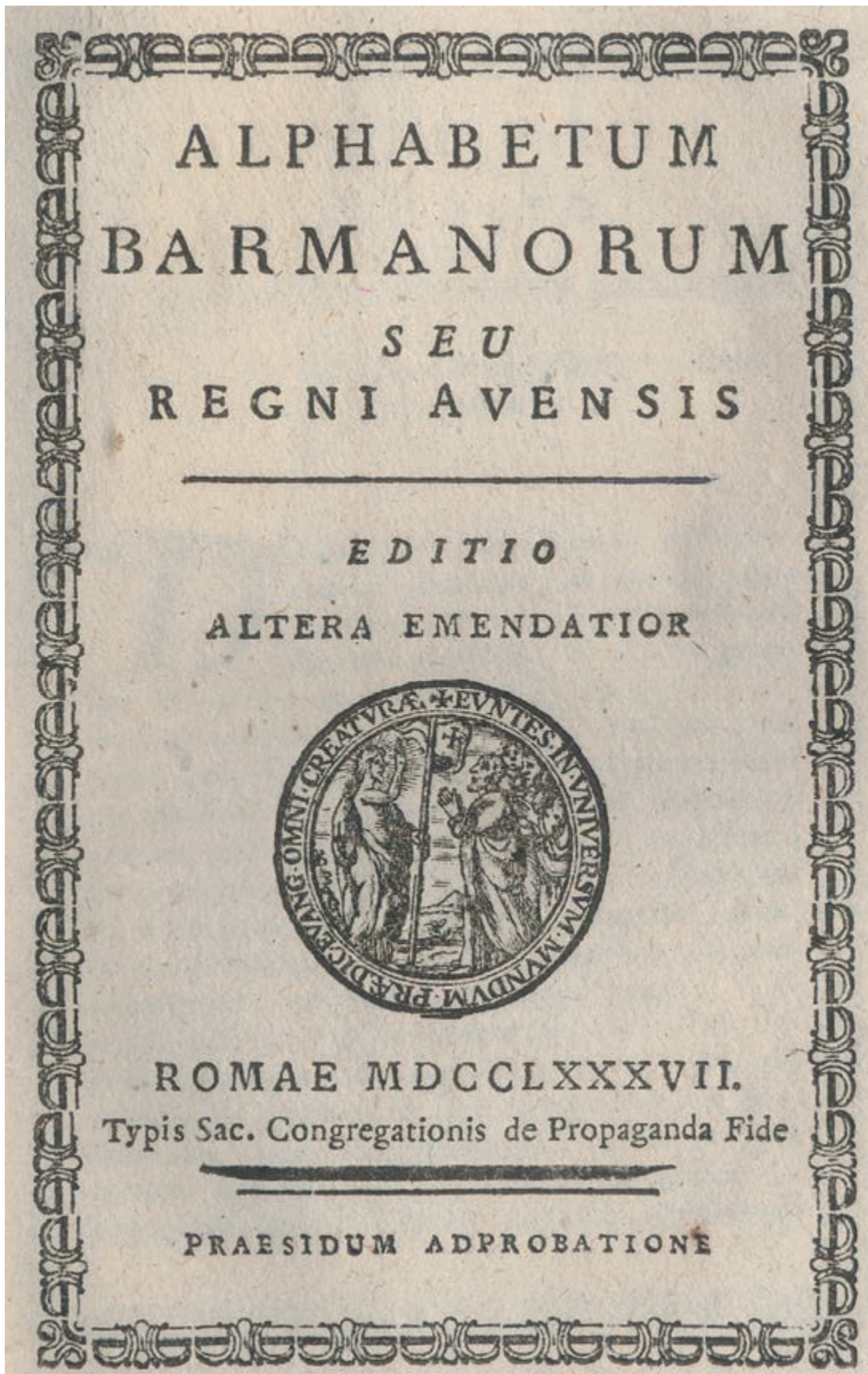
928

928 ROHLFS – (With, K.). Christian Rohlf's. 5. Buch der Galerie Goyert. Köln (1922). Gr.8°. Mit einem Original-Holzchnitt als Deckelbild u. 12 Abb. 20, 3 S. Illustr. Obrosch. (Linke ob. Ecke mit Fleck u. minimale Fehlst., Rckn.-Deckel an 2 Stellen mit Papier geklebt). 450,–

Vogt, Ch.R., das graph. Werk, 1960, Nr. 153. – Sehr seltener Ausstellungskatalog, mit e. vorzügl. Einleitung.

929 RUSSLAND – Somow, A. (Hrsg.). Imperatorskij Eremitage Katalog Kartinoj Galerie. 3. Ausg. 3 Bde. St. Petersburg 1892–95. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Priv. Ldrbd. mit Kopfgoldschn. 180,–

Katalog der Kaiserlichen Eremitage in russischer Sprache. – Vors. mit Kleberesten, St.a.T. – **Dabei:** Bd.



947 ATLANTEN – Phillips, P. L. u. C. E. Le Gear. A list of geographical atlases in the library of congress. 9 Bde. (Nachdruck der Ausgabe 1909). Mansfield, Martino o.J. Olwdbde. – Eines von 100 Ex. 60,–

948 BIBLIOTHEK – Harris, W. A catalogue of the Library of the Royal Institution of Great Britain. London, Savage 1809. Gr.8°. Titelbl., S. (V)–XV, 482 S. Bibl.-Lwd. d. 20. Jh. (Berieb.). 90,–

Seltene erste Ausgabe. – „The Royal Institution of Great Britain dates from 1799, when it was founded by Benjamin Thompson, Count Rumford. Michael Faraday became the first Fullarian Professor of Chemistry, and many eminent scientists have been associated with the Institution. The library was inaugurated by the purchase of the library of Thomas Astle in 1804 for 1,000 guineas. The first librarian, William Harris, was responsible for the first catalogue published in 1809, containing a description of his interesting scheme of classification, which was divided into six main classes. The library is particularly rich in early scientific works including books, incunabula, maps, pamphlets and other material“ (Thornton, Scientific Books, S. 370 f.). – Fleckig, mehrere Bibl.-St.

949 – Hupfauer, P. Druckstücke aus dem XV. Jahrhunderte, welche sich in der Bibliothek des regulierten Chorstiftes Beuerberg befinden. Augsburg, Stage, 1794. Mit 20 (davon 1 gefalt.) Holzschn.-Taf. 11 Bl., 384 S. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. u. Rckn. mit Einriss, best). 180,–

Bigmore-W. I, 353. Slg. Krieg 127. – Enthält in 3 Abteilungen ausführliche Beschreibungen von 434 Inkunabeln. Die Tafeln zeigen Druckermarken, einen Accipies-Holzchnitt u.ä. – Stockfleckig, wasserrandig.

950 – Jesuiten – Backer, P. A. de u. C. Sommervogel. Bibliothéque de la compagnie de Jesus. Premiere partie: Bibliographie. 10 Bde. Brüssel 1890–1909 Hldrdbde. d. Zt. (Stärker beschabt, tls. mit Läs.) u. 1 Hlwd. (Alterssp.). – Einige Bl., lose, Alterssp. 600,–

951 – Katalog der Druckschriften der Königlichen Ernst August-Fideicommiss-Bibliothek in Gmunden. Bd. 1 u. 3–4. Gmunden, o. Dr. 1911–15. 4°. Hldrdbde. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gebleicht, tls. leicht fl., Bd. 4 leicht feuchtigkeitsewellig). 100,–
Enthält die Abteilungen: A. (Bücherkunde u. Allgemeine Schriften) bis N. (Geschichte) (ohne E bis L). – Tls. leicht fl. St.a.T.

952 – Zürich – Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae. 5.–6. Tll. (von 6) in 1 Bd. (Zürich), Gessner 1809. XXVI S., 2 Bl., 499 S., 2 Bl.; 500 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rf. leten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Barth 9413. – Etw. gebräunt tls. stockfl. 60,–

953 BUCHILLUSTRATION – Butsch, A. F. Die Bücher-Ornamentik der Renaissance (Und: ...der Hoch- u. Spätrenaissance). 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Mchn., Hirth 1878–1922. Fol. Mit 211 Taf. u. einigen Textabb. 4 Bl., 72, VIII, 56 S. Mod. Hlwdbde. u. lose Taf., zus. in Hlwd.-Mappe. – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt leicht randrissig. 80,–

954 BUCH- UND VERLAGSWESEN – Banse, E. Sammlung von ca. 100 Bl. Schrift-

verkehr an Ewald Banse, ca. 1915–45. Lose. D 100,–

Ewald Banse (1883 Braunschweig 1953), Geograph und Orientalist. – Enthält Schreiben versch. Verlage (u.a. Hirt, Westermann, Korn) über Veröffentlichungen, Honorare, Provisionen u.ä., sowie Persönliches (Rechnungen, Strafzettel, tls. hs. Briefe u. Postkarten), etc. – **Dabei: Frankfurt a.M.** „Alt Frankfurt a.M.“. Kasette mit 58 Darstellungen der Stadt, vorw. in Reproduktion. Versch. Formate. Jwls. auf Karton mont. (24 x 33 cm). In Kasette mit illustr. Deckel. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

955 – Gutenberg-Jahrbuch. 46 Bde. der Reihe. Mainz 1931–2000. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Orig.-Einbde. 180,–

Vorhanden: Jg. 1931, 1960–2000 (ohne 1965 u. 1968), sowie 6 Dubletten (1969, 70, 72, 92, 94, 96).

956 – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 99: Von Musketen bis Nachhut. Brünn, Traßler 1814. Mit Titelvign., gest. Front. u. 2 gefalt. Kupfer- taf. 1 Bl., 805 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 100,–

Enthält u.a. auf S. 684–780 einen Artikel über den Nachdruck von Büchern, ferner mit den Stichworten Musselin, Muster, Mutter, Mysterien, Mythologie etc. – Gegen Ende wasserrandig. Stockfleckig. – Exlibris.

957 – Sammlung von 13 Schriften Verlagswesens, versch. Einbde. 75,–

Enthält u.a.: Gesamtkatalog der Malik-Buchhandlung AG. Reprint der Ausg. Bln. 1925. Lpz. 1976. – Hundert Jahre Urban & Schwarzenberg 1866–1966, Gesamtkatalog. Mchn. 1966. – Wolf, H. J. Geschichte der Druckpressen. Ffm. 1974. – 100 Jahre Ferdinand Enke... Jubiläums-Katalog. Stgt. 1937. – Weitere.

958 – Sammlung von 15 Werken in 16 Bänden zum Thema. 20. Jhd. Versch. Formate und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a. Tiemann, B. (Hrsg.) Die Buchkultur im 15. und 16. Jahrhundert. 1.u.2. Halbbd. in 2 Bdn. 1995–99. – Eines von 1600 Ex. – Calfisch, M. Typographia practica. 1988. Eines von 1400 Ex. Erste Ausgabe. – Lang, L. Die Edition Tiessen. 1977–1995. (1995). – Im Druckverm. von W. Tiessen signiert. – Zapf von Hesse, G. Bucheinbände. 2002. – Scaefler, H. Leben und Werk des Buchkünstlers Kurt Londenberger (1914–1995). 2009. – Wesel, U. 250 Jahre rechtswissenschaftlicher Verlag C. H. Beck. 1763–2013. 2013. – Fischer, S. Verlags-Katalog 1886–1900. 1900.

959 DIEDERICHS – Im Zeichen des Löwen. Für Eugen Diederichs zum LX. Jahr am XXII. Juni MCMXXVII. (Lpz., Spamer 1927). 4°. Mit zahlr. Faksim. u. Textabb. 2 Bl., 208 S., 2 Bl. Illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn. 90,–

Eines von 30 Ex. in Ganzpergament auf van Gelder-Bütten, hier ohne Num. (GA 330). – Enthält u.a. Beiträge von Marie Herzfeld, Lou Andreas-Salome, Agnes Miegel, etc. – Widm. a.V.

960 DRUCKKUNST – Augsburg – Zapf, G. W. Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst Jahrbüchern derselben... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Bürglen (Tl.1) u. Stage (Tl.2) 1786–91. 4°. Mit 2 gest. Titelvign. u. 2 Textkupf. 8 Bl., XLVIII, 220 S.; 4 Bl., XVI, 263 S., 7 Bl., 1 w.Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit 2 Bibl.-Sch. u. verg. Rckn. (Leicht best., berieb., Kap. beschabt). 150,–

Bigmore & Wyman III, 111. Erste Ausgabe. – Eine stark erweiterte Fassung seiner bereits 1768 ersch. Annales typographici. Mit Bibliographie der Augsburger Drucke 1486–1530. – Es fehlen die 8 Kupfertaf. Leicht stockfl., tls. gebräunt u. wasserrandig, T. v. Tl. 1 mit ca. 5 cm breitem Ausschnitt (dieser hinterlegt). – Mit hs. Bibl.-Sign. u. Besitzverm. a.T., hs. Besitzverm. a.V. in Tinte.

961 – Druckermarken – Silvestre, L. C. Marques typographiques, ou recueil des monogrammes, chiffres, ... Paris, Jannet u.a. 1853–67. Lex.8°. Mit 1310 Abb. VIII, 745 S., 11 Bl. Priv. Hprgt. 120,–

Brunet V, 389. – Standardwerk, in Lieferungen ersch. – Tls. gelockert u. etw. fleckig.



962

962 – (Ernesti, J. H. G.) Die wol-eingerichtete Buchdruckereij... Fragment der Ausg. Nbg., Endter 1733. Qu.Kl.4°. Mit einigen Portraittkupfern im Text. 31 Bl., 80 (von 160) S., 16 S. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Bigmore-Wyman I, 205. – Ohne die S. 57–136 u. das Front. – Gekauft wie besichtigt.

963 – Russland – Sapasko, J. Künstlerischer Nachlass von Ivan Fedorov. Lemberg, Universitätsverlag 1974. Gr.4°. Mit zahlr. (einige farb.) Abb. 219 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. in Schuber. (Dieser läd.). 90,–

Mit einem Verzeichnis der Druckschriften und Verzierungen der Ausgaben von Ivan Fedorov (auch: Iwan Fjodorow, geboren zwischen 1510 und 1525 im Raum Moskau, verstorben 1583 in Lemberg) war der erste namentlich bekannte russische Drucker. – Tls. Paralleltext russ.-ukr.-dt.-engl.-franz.

964 – Textil – Forrer, R. Die Kunst des Zeugdrucks vom Mittelalter bis zur Empirizeit. Nach Urkunden und Originaldrucken bearb. Strassburg, Schlesier u. Schweikhardt 1898. 4°. Mit 155 Abb. auf 81 (einige dplblgr.) tls. farb. Taf. u. 36 Textabb. 104 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Titel u. Goldschn. (Etw. fleckig). 450,–

St.a.T. – **Dabei: Ders.** Die Zeugdrucke der byzantinischen, romanischen, gothischen und spätern Kunstepochen. Strassburg 1894. 4°. Mit 57 tls. farb. Taf. Einheitlich gebunden. – Erste Lage lose, St.a.T. – Zwei wichtige Standardwerke zum Thema.

965 EINBAND – Brauner Ledereinband über Holzdeckeln auf 5 Bündeln, mit aufgesetzt. Messingrahmen auf d. Vorderdeckel, darin Bronzerelief in silberner Patina, 2 Musen an den Seiten eines goldfarbenen, aufgesetzten (Messing-) Schilds mit aufges. Monogramm JS, mit goldgepr. Filetenumrahmung, 2 Messingschließen u. Goldschnitt. 4°. Maße des Rahmens 27,5 x 19,7

cm., des Reliefs 21,5 x 15 cm. In beschäd. Holz-Kassette, innen mit blauem Seidenbezug. D 120,-

Inhalt: Photo-Einsteckalbum, mit 19 alten Photographien (Ende 19. Jh.) mit Portraits, davon 4 im Kabinett-, die übrigen im Visitenkartenformat. – Photoalbum innen stellenw. ger. beschäd., Gebrauchssp.

966 - Jahrbuch der Einbandkunst. Hrsg. v. H. Loubier u. E. Klette. 1.–4. Jg. in 3 Bdn. Lpz., Vlg. für Einbandkunst 1927–31. 4°. Mit 256 Tafeln. XII, 253 S., 1 Bl.; VII, 234 S., 2 Bl.; VII, 167 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Hprgt.-Handeinband mit Rsch. v. E. Maurer u. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best., tls. beschabt). 240,-

Mit reich illustr. Aufsätzen zur alten und neuen Einbandkunst. – Taf. 57–64 in Bd. 1 verbunden, OU in Bd. 1 u. 2 miteingebunden. Tls. wasserrandig, tls. leicht gebräunt. Exlibris.

967 - Schmidt, A. Bucheinbände aus dem XIV.–XIX. Jahrhundert in der Landesbibliothek zu Darmstadt. Lpz., Hiersemann 1921. Gr.Fol. Mit 100 Taf. 41 S. Olwd. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht best., fl.). – Leicht gebräunt. Exlibris. 100,-

968 - Sonntag, C. Kostbare Bucheinbände des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Lpz., Boerner (1912). 4°. Mit 52 (davon 9 farb.) Taf. XVI, 107 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Verg., etw. berieb. (sign.: Niederhöfer, Ffm). 200,- (= Bucheinbände Katalog XXI). Mejer 1540. – Verzeichnet 230 Nummern, Text zweisprachig dt.-franz. – Breitrandiges Ex.

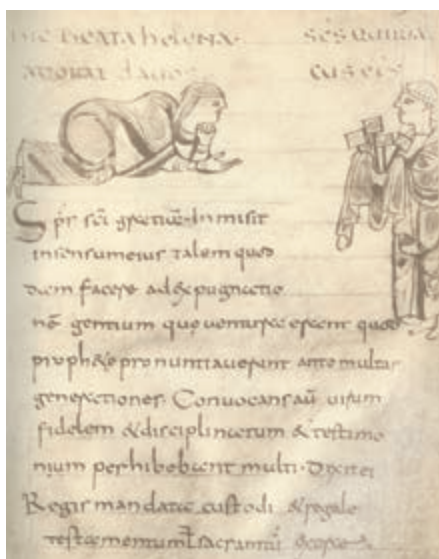
969 FAKSIMILE – Audubon, J. J. The birds of America. Eine Auswahl von 20 Tafeln als Faksimileausgabe in Lichtdruck. Lpz., Edition Leipzig (1972). Größe 98 x 65 cm. 20 Tafeln. 25 Bl. Farb. ill. Ohlwd. in japanische Blockheftung. – Eines v. 500 num. Exemplaren m. japan. Blockbuchheftung (GA 1000 Ex.). 270,-

970 - Defoe, (D.). Defoe's Review. Reproduced from the original editions, with an introduction and bibliographical notes by Arthur Wellesley Secord. 22 Bde. u. Index in 23 Bdn. New York, Columbia University Press 1938–48. Gr.8°. Olwdbde. mit Bibl.-Rsch. 450,-

(= Publication No. 44 of the Facsimile Text Society). – Eines von 475 Ex., hier ohne Num. (GA). Enthält die „Review“ von 19. Feb. 1704 bis 11. Juni 1713. – Bibl.-Ex. mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. – **Dabei:** 12 Bde. Dubletten (Bd. 11–14, 16–22 u. Index). – **Payne, W. L.** The best of Defoe's Review. Reprint New York 1970. – **Defoe, D.** A Review of the state of the english nation. Vol. VI in 2 Bdn. London 2008. – Zus. 38 Bde.

971 - Grosse Bibliotheken der Welt. Schätze der bayerischen Staatsbibliothek. Exklusivausgabe für Coron. Stgt., Müller u. Schindler 1999. Gr.Fol. Mit 10 farb. Bildtafeln unter Passep. 23 S. Textheft. Lose in Osamtkassette. mit Wappen auf Vdeckel. (Leicht berieb.). – Eines von 1495 Ex. 80,-

972 - Handschrift des Wessobrunner Gebets, Die. Faksimile der Hs. (9. Jh.) aus der Bayer. Staatsbibl., cod. lat. 22 053. Faksim. u. Geleitwort. Mchn., K. Wolff 1922. Kl.4°. 98 faksim. Bl.; 21 S., 1 Bl. Ohldr. u. Okart.



972

– Num. Ex. der einfachen Ausgabe „C“. 300,-

973 - Luzern – Schilling, D. Luzerner Bilderchronik 1513. Bearb. v. R. Durrer u. P. Hilber. Hrsg. v. d. Einwohner- u. Korporations-gemeinde Luzern zur 6. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Faksimile. Genf, Sadag 1932. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. 289 S. Oldr. mit Goldpräg. (Sehr stark berieb., Gelenke geplätzt). – Num. Ex. – Innen gutes Ex. 120,-

974 - Maximilian I., Kaiser. Die Abenteuer des Ritters Theuerdank. Kolor. Nachdruck der Gesamtausgabe. von 1517. Faks. Köln, Taschen 2003. Mit zahlr. Illustr. 763 S. Olwd. 90,-

Dabei: Begleitheft: S. Füssel. Der Theuerdank von 1517. Eine kulturhistorische Einführung. Ebd. 2003. – **Treitzsaurwein, M.** Der Weiß Kunig. Eine Erzählung von den Thaten Kaiser Maximilians des Ersten. Weinheim, Edition Leipzig 1985. Opbd. in illustr. Opp.-Schuber. – Faksimile der Originalausgabe Wien 1775.

975 - Münster, S. Cosmographie. Oder Beschreibung aller Länder herrschafftem u. fürnemesten Stetten des ganzen Erdbodens... (Mchn., Kölbl 1977). 4°. 14 faksim. Bl., 26 dplblgr. faksim. Ktn., DCCCXX faksim. (tls. best.) S., 1 faksim. Bl., 1 Bl. Okunstldr. 150,-

Nachdruck der Ausg. Basel 1588. – **Dabei: Schedel, H.** Weltchronik. Kolorierte Gesamtausgabe von 1493. Faksimile. Augsburg, Weltbild-Vlg. 1994. Opbd. – **Meuche, H. (Hrsg.).** Flugblätter der Reformation und des Bauernkrieges. 50 Blätter aus der Sammlung des Schloßmuseums Gotha. Textband u. Tafelmappe. 2 Bde. Lpz., Insel 1976. Olwdbde.

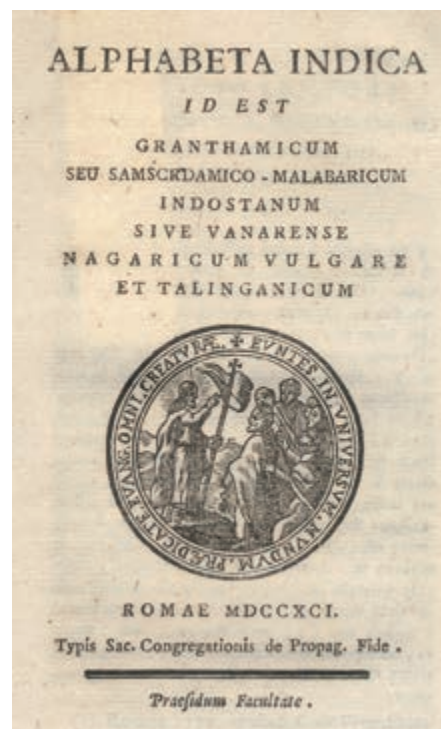
976 - Tabernaemontanus, J. T. Neu vollkommen Kräuter-Buch... (Nachdruck d. Ausgabe Basel 1731). Mchn., Kölbl 1982. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. 150,-

Dabei: Lonicer, A. Kreuterbuch, Kunstliche Conterfeytunge der Bäume, Stauden... **Nachdruck** der Ausgabe Ulm, Wagner 1679. (Mchn., Kölbl 1962). Gr.8°. Mit zahlr. faksim. Abb. Olwd. – **Scultet, J.** Wund-Arneyisches Zeug-Hauß... Faksim. der Ausg. Frankfurt 1666. (Stgt. 1974). Mit Begleitheft. – 2 weitere.

977 - Valvasor, J. W. Die Ehre des Herzothums Crain. Faksimile-Ausgabe. Red. u. Nachwort B. Reisp. 4 Bde. Mchn., Trofenik 1971. 4°. Mit sehr zahlr. Abb. im Text u. gefalt. Taf. Orig.-Kunstldr. bde. – Nachdruck des Exemplars (1689) der National- und Universitätsbibliothek in Laibach. 180,-

978 GUTENBERG – Meyer, H. (Hrsg.). 1840. Gutenbergs-Album. Brschwg., Meyer 1840. 4°. Mit illustr. Titel, 1 gest. Portrait, 5 gest. u. 9 (5 farb.) lithogr. Taf. sowie zahlr. Schriftproben. 3 Bl., XXI S., 1 Bl., 348 S., 2 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit reicher ornamentaler Goldpräg. auf Rücken u. Deckeln sowie 1 goldgepräg., farbig ausgemalten Wappensupralibro auf dem Vdeckel. sowie Goldschn. (Berieb., tls. etw. best.). 100,-

Bigmore-W. II, 40. – Illustriert alle bis 1840 erfundenen graphischen Techniken, einige Portraits zeigen deren Erfinder. Enthält auf S. 209 ff. die erste signierte Veröffentlichung von Friedrich Engels (Rubel, Marx-Engels S. 241, Nr. 2), eine dt. Nachdichtung eines spanischen Gutenberg-Gedichts von M. J. de Quintana. – Stockfleckig, Vors. etw. angeschmutzt, vord. Innengelenk brüchig.



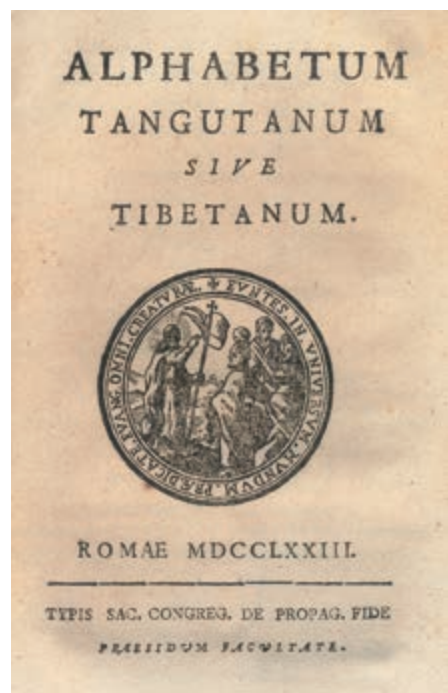
979

979 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabeta Indica, id est granthamicum seu samscrdamico-malabaricum indostanum sive vanarense nagaricum vulgare et talinganicum. Rom, Propaganda Fide 1791. 24 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,-

Smitskamp 214. Birrell & Garnett 23. Vgl. Brunet I, 197. – With a woodcut comparative table at pp. 8–17 of the four alphabets: Malabar, Sanskrit and a modified form, and Telugu. – Tls. leicht fleckig, Titellbl. gelockert.

980 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Persicum cum oratione dominicali et salutatione angelica. Rom, Propaganda Fide 1783. 24 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,-

Smitskamp 210. Brill II, 2109. Vgl. Brunet I, 197. – Brief introduction to the Persian language for Catholic missionaries in the Middle East, with a table of the alphabet and the Lord's Prayer in Persian. – Etw. stockfleckig, tfs. leicht knittrig.



981

981 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Tangutanum sive Tibetanum. Rom, Propaganda Fide 1773. Mit 1 gefalt. Taf. XVI, 138 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,–

Cordier BS 2929. Vgl. Brunet I, 197. – An Alphabetum Tibetanum had already been published by Georgius at the same press, but then as a voluminous study in quarto. The typeface had already been cut and cast in 1738 by A. Fantautius. The folding table displays in woodcut the current script forms of the simple consonants and vowels as printed on pp. 16–19. At the end are given the Oratio Dominica, Angeli salutatio, and similar texts (pp. 114–122). – Tfs. etw. fleckig u. gebräunt.

982 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Cophtum sive Aegyptiacum. (Rom, Propaganda Fide ca. 1640). 4 nn. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 300,–

Birrell & Garnett 9. Vgl. Brunet I, 197. – This Coptic alphabet is one of the rarest and one of the earliest exotic alphabets published by the Roman press established by Pope Gregory XV in 1622 for propaganda among the Eastern people. – Etw. gebräunt, tfs. leicht wurmspurig (ohne Textverlust).

983 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Divi Hieronymi – Divi Cyrilli. Bukvar' slavenskij pismeny prepodobnago Kurilla slavjanom episkopa napecatan. Rom, Propaganda Fide 1753. Mit 1 ganzs. Holzschn. verso Titel u. Holzschn.-Vign. 78 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,–

Birrell & Garnett 11. – A specimen of the Glagolitic (or Illyrian) and Church Slavonian (Cyrillic) types. The first was printed with the characters presented by Ferdinand II to the press. The Slavonian characters were cut by Granjon in 1582, see Vervliet 41–48. Cat. BL has an identical title also for the year 1739, and mentions versions in Glagolitic only, published Rome 1629 and 1693. Vgl. Brunet I, 197. – Tfs. etw. stockfleckig, Titelbl. lose u. im Bug leicht wurmspurig, St.a.T.

984 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Arabicum, una cum oratione dominicali, salutatione angelica, & simbolo apostolico. Rom, Propaganda Fide 1715. 15 S. Ohne Einband, ausgegeben. 300,–

Smitskamp, PO 201. Vgl. Brunet I, 197 u. Updike I, 182. – Tfs. leicht stockfleckig.



985

985 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Grandonico-Malabaricum sive Samscrudonicum. Rom, Propaganda Fide 1772. Mit 9 gefalt. Taf. XXVIII, 100 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,–

Smitskamp 207. Birrell & Garnett 16. Vgl. Brunet I, 197. – First type specimen of the Grantha or Malabar alphabet, now most frequently known as Malayalam. – Tfs. etw. stockfleckig.

986 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Aethiopicum sive Gheez et Amharicum. Rom, Propaganda Fide 1789. 32 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,–

Birrell & Garnett 22. Goldschmidt 30. Vgl. Brunet I, 197. – Die ‚Congregatio de Propaganda Fide‘ (seit dem Zweiten Vatikanischen Konzil ‚Kongregation für die Evangelisierung der Völker‘), wurde 1622 von Papst Gregor XV. mit dem Ziel gegründet, dem Einflussverlust durch den sich ausbreitenden Protestantismus entgegenzuwirken und die christliche Lehre in fernen Ländern zu verbreiten. Ein Großteil der Alphabete wurde von dem Leiter der Druckerei der Congregation Giovanni Cristoforo Amaduzzi herausgegeben. – Tfs. gering gebräunt.

987 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Graecum cum oratione dominicali, salutatione angelica, simbolo fidei, & praeceptis decalogi. Rom, Propaganda Fide 1771. 15 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,–

Layton 105. Birrell & Garnett 15. Smitskamp 205. – First and only edition of this Alphabetum, issued by the press of the Propaganda Fide for its congregation to learn Greek and for those who intended to perform conversions. Vgl. Brunet I, 197. – Leicht stockfleckig.



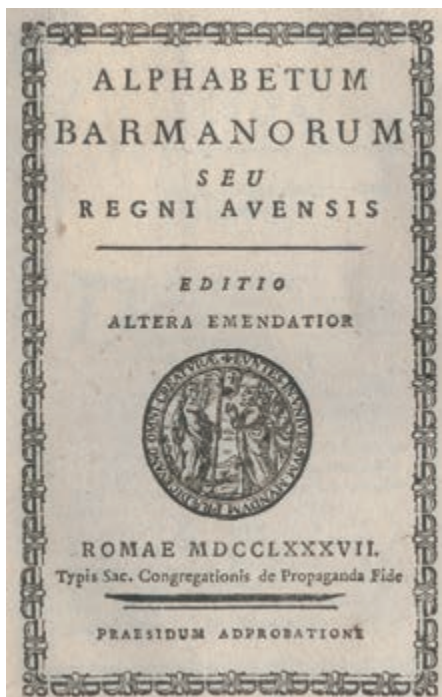
988

988 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Ibericum, sive Georgianum, cum oratione dominicali, salutatione angelica, simbolo fidei, praeceptis decalogi, ecclesiae sacramentis, & operibus misericordiae... Rom, Propaganda Fide 1629. 16 nn. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 1.500,–

Fine example of one of the first printed books in Georgian using movable type. In the 1620s, the Sacred Congregation for the Propagation of the Faith, the body of the Roman Catholic Church established in the early 17th century for the purpose of spreading Catholicism in non-Catholic countries, set its eyes on traditionally Orthodox Georgia. In preparation for their missionary work monks were taught Georgian by Niceforo Irbachi Giorgiano, the ambassador of the Georgian king, Teimuraz I, in Rome. Meanwhile, the sacred congregation's printers cast the first Georgian type and published a few books in Georgian in 1629, including the present alphabet, a Georgian-Italian dictionary and a prayer of Virgin Mary of Laureto. The same Rome-based printers published the first Georgian grammar in 1643. The first printing house in Georgia was established only in 1709 in Tbilisi. The text of the present work begins with the thirty-six letters of the Iberian or Georgian alphabet with their transcriptions in Latin. Some letters have additional comments on the side, providing the same phoneme in other languages including Arabic, Hebrew and Greek, entailing the use of type in five completely different alphabets on a single page. The following section explains the sounds resulting from the combination of Georgian letters. The final part of the book presents a number of religious texts in Georgian translation: The Lord's Prayer, Hail Mary, Nicene and Apostle's Creeds, Corporal Works of Mercy, The Seven Sacraments, The Ten Commandments and the Canticle of the Virgin Mary. Vgl. Brunet I, 197. – Stockfleckig, etw. gebräunt.

989 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Armenum cum oratione dominicali salutatione angelica initio evangelii S. Iohannis et cantico poenitentiae. Rom, Propaganda Fide 1784. Mit einigen Textholzschn. 32 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,–

Smitskamp 211. Vgl. Brunet I, 197. – „A reissue of the 1673 edition. The specimen includes a figured woodcut alphabet and a cursive alphabet which



994

does not seem to be cast but rather woodcut" (Smitskamp). – Tls. leicht stockfleckig.

990 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Brammanicum seu Indostanum universitatis kasi. Rom, Propaganda Fide 1771. XX, 152 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,–

Smitskamp 206. Vgl. Brunet I, 197. – First edition of an important type specimen of the Hindustani language. It includes the Lord's Prayer, the Ave Maria and the Apostles Creed and treats the language and script used at the University of Kari or Benares. The script is rendered in Kaithi characters, a more current form of the Nagari characters. – Tls. etw. stockfleckig u. gebräunt.

991 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Chaldaicum antiquum estrangelo dictum una cum alphabeto syriaco, oratione dominicali, salutatione angelica, & symbolis fidei. Rom, Propaganda Fide 1636. 8 nn. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 300,–

Smitskamp 198. Ornamentstichkat. Berlin 5425. Vgl. Brunet I, 197. – „In this specimen the term ‚estrangelo‘, first used by Amira in his grammar of 1596 was more widely known... The type, a stiff 20pt, occurs here for the first time" (Smitskamp). – Etw. braunfleckig, le. Bl. leicht wurmspurig.

992 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Hebraicum addito samaritano et rabbinico, cum oratione dominicali, salutatione angelica, & symbolo apostolico. Rom, Propaganda Fide 1771. 16 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,–

Birrell & Garnett 14. – The Hebrew types are a fine sefardi 18pt (soprasilvio) fount, the Rabbinical a 10pt garamone, and together with the Samaritan types they already figure in the undated alphabet specimen of c. 1636. Vgl. Brunet I, 197. – Etw. stockfleckig.

993 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum veterum etruscorum et nonnulla eorumdem monumenta. Rom, Propaganda Fide 1771. 37 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 500,–

Reed, 65/6: „The character is one rarely used, and prior to 1820 it is doubtful whether there were more than the four founts... mentioned in existence“. Vgl. Brunet I, 197. – Tls. leicht stockfleckig.

994 - Amaduzzi, G. C. u.a. (Hrsg.). Alphabetum Barmanorum seu regni avensis. Editio altera emendatio. Rom, Propaganda Fide 1787. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. V–XVI, 64 S. Ohne Einband, ausgegeben. 500,–

Ebert 460. Vgl. Brunet I, 197. Zweite Ausgabe (EA 1776). – „Es“ (vorliegende Ausg.) „betrifft aber bloß die Schrift, welche syllabisch ist, und aus beynahe 500 Zeichen besteht“ (Adelung, Mithridates Bd. 1, S. 77). – Tls. gering gebräunt.

995 - China. Dai Kan-Wa jiten. 12 Bde. u. Index in zus. 13 Bdn. Taiwan, Taisyu-kan Syoten (ca. 1970). Okunstdrbd. mit Rverg. 120,–

Japanisches Kanji-Wörterbuch in chinesischen Schriftzeichen, hrsg. von Morohashi Tetsuji. Nachdruck, gegenüber der Orig.-Ausgabe in verkleinertem Format.

996 - (Curio, C. S.). Thesaurus linguae latinae, sive forum romanum, in quo autorum quorum autoritate latinus sermo constat, ... omnia hac nova editione... (Bd. 1 von 3). Basel, Froben 1561. Fol. Mit Druckermarken a.T. 4 Bl., 1167 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 150,–

Adams C 3094. Umfangreiches Wörterbuch. Vorliegender erster Band enthält A bis E. – Tls. leicht stockfleckig bzw. schwach wasserrandig, zahlr. Marginalien, Titelbl. mit Bibl.-St. u. Eckfehlst. – Selten.

997 - Duez, N. Dittionario italiano et francese. Dictionnaire italien et francois. Bien curieusement reveu, corrige et augmenté. 2 Tle. in 1 Bd. Genf, Tournes 1678. Mit 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 970 S., 1 w.Bl.; 605 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 100,–

Nicht im VD 17. Vgl. Zaunmüller 208. – Sehr seltene Ausgabe (erstmalig 1659/60 in Leiden erschienen). – Nathanaël Duëz (1609 im Elsass – nach 1669) war Sprachmeister des Italienischen, Französischen und Deutschen in Leiden und publizierte zahlreiche erfolgreiche Sprachlehrwerke.

998 - Handschriften – Riedl, O. Die Synonymik deutscher Sprichwörter. Deutsche Handschrift auf Papier v. Otto Riedl, Deggendorf 1886–89. Kl.4°. 3 Hefte u. Register in zus. 4 Heften. Priv. Brosch. (Beschabt). D 150,–

Riedl war „Kgl. Präparandenlehrer“ in Deggendorf. – Enthält über 1300 Eintr., alphabetisch geordnet (von „Wer A sagt muß auch B sagen“ bis „Zwietracht mehrt oft Eintracht“). Nicht im Druck ersch. (kein Eintr. im KVK). – **Dabei: Ders.** Joseph Zitzlspurger' Bayerische Geschichte für Mittelschulen... 9. Aufl., neu bearb. v. Otto Riedl. Deutsche Handschrift auf Papier, Mchn. 1890.

999 - Hübner, J. Reales Staats- und Zeitungs- und Conversations-Lexicon... Allerneueste Aufl. Regensburg u. Wien, Bader 1761. Mit 1 gest. Weltkarte u. 9 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 1280 S., 36 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Zischka 4. – Die bedeutendste Enzyklopidie des 18. Jahrhunderts, „für die Zeitgeschichte wertvoll“. Ohne das gest. Front. Gebrauchsspuren.

1000 - (Iselin, J. C.) Allgemeines historisches Lexicon in welchem das Leben und die Thaten ... die Beschreibungen derer Kayserthümer, Königreiche ... vorgestellt werden. Nur Fortsetzung. 1. Bd. (von 2; A–I) Lpz., (Fritsch) 1740. Fol. Mit gest. Tvig. 4 Bl., 740 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke mit kl. Einrissen, stärker berieb. u. best.). – Tls. gebräunt u. stockfl. 90,–

1001 - Kirsch, A. F. Abundantissimum cornucopiae linguae latinae et germanicae selectum ... Editio novissima. 2 Tle. in 2 Bdn. Mit gest. Front. Lpz., Sviker 1774. 17 Bl., 1599 Sp.; Sp. 1601–3028. – **Angeb.: Thesaurus** linguae latinae usibus germanorum. Ebd. 1774. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, gebräunt, berieb.). 180,–

Dabei: Constantin, L. A. Bibliothekonomie. Lpz. 1840. – **Lisch, G. C. F.** Geschichte der Buchdruckerkunst in Meklenburg. Schwerin 1839. – **Jäger, W.** Geographisch-historisch-statistisches Zeitungslexikon. Bd. 2 (M–Z). 1784. – **Campe, F.** Neues Maler-Lexikon zum Handgebrauch für Kunstfreunde. Nbg. 1833. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

1002 - (Lacombe de Prezel, H.). Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, &c. &c. Nouvelle édition augmentée. 2 Bde. Paris, La Combe 1773. Kl.8°. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, tls. fl. u. best.). – Barbier I, 958. – Durchgeh. stärker gebräunt, tls. stockfl. 60,–

1003 - (Lancelot, C.). Le jardin des Racines Greques. Mises en vers Francois ... Nouv. ed. Paris, Thiboust 1740. 12 Bl., 394, 20 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Brunet III, 510: „Livre bien connu des ecoliers“. Vgl. Barbier II, 980. Cioranescu 39914. – Tls. stockfl. St. u. N. a. T. – **Dabei: (Mercier, N.).** Le manuel des grammairiens... Nouv. ed. Lyon, Molin 1754. 8 Bl., 436 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. fl. St.a.T.

1004 - Mallorca – Sempere, A. Prima grammaticae latinae institutio tribus libris explicata. 2 Teile in 1 Bd. Mallorca, Melchor Guasp 1812. Kl.8°. Mit Holzschn.-Portrait a.T. 104, 100 S. – **Angebunden: Balaguer, A.** Significados... del primer libro del... Don Andres Sempere con dos ortografias latina y castellana, ... Mallorca, Salvador Savall 1819. 65 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Zwei seltene mallorquinische Drucke in einem Band. – Durchgehend wasserrandig.

1005 PAPIER – Buntpapier. 7 Bl. braugemustertes Marmorpapier (um 1870–1900). Je ca. 70 x 50 cm Gerollt. – Tls. leicht randrissig. 90,–

1006 - Buntpapier. Sammlung von ca. 1500 Bl. Bunt- und Vorsatzpapiere, meist 19. u. 20. Jh. Kl.8° bis 4°. 450,–

1007 RILKE – Obermüller, P. u. H. Steiner. Katalog der Rilke-Sammlung Richard von Mises. (Ffm.), Insel (1966). 4°. Mit 1 farb. Taf. 431 S. Olwd. in Opp.-Schuber. 60,–



1010

Sarkowski 1328. – Die heute maßgebliche Rilke-Bibliographie. – In einer Aufl. von nur 500 Ex. erschienen. – Sehr gutes Ex.

1008 Sammlung von 27 Schriften Bibliographie, darunter auch Kleinschriften u. Kataloge. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält u.a.: Smith, D. E. *Rara Arithmetica*. Boston u. London 1908. (Ohne Addenda v. 1938). – Chavanne, J. *Die Literatur über die Polar-Regionen der Erde*. Reprint 1962. – Brabec, J. u.a. *Artistik Auswahl-Bibliographie*. Bln. 1968. – Meyer, A. u.a. *Bibliographia Biotheoretica* 1925–1929. Leiden 1938. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

1009 Sammlung von 33 Bänden zum Thema Buchwesen, Wörterbücher u.ä. 20. Jhdt. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 60,–

1010 SCHREIBMEISTERBÜCHER – Paritius, G. H. *Gründliche Handleitung zur Schreib-Kunst Derer jetziger Zeit gebräuchliche(n) sowol Teutschen Fractur-Cantzley- und Current- als auch Lateinisch- Italian: Französich- Griechisch- und Ebräischen Schrifften; In deren Abtheil- Zusam(m)enfüg- und gantzen Satzungen, verfertigt von... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Weigel 1703. Qu. Fol. Mit 27 (statt 30; inkl. 2 Titelbl.) Kupfer taf.*

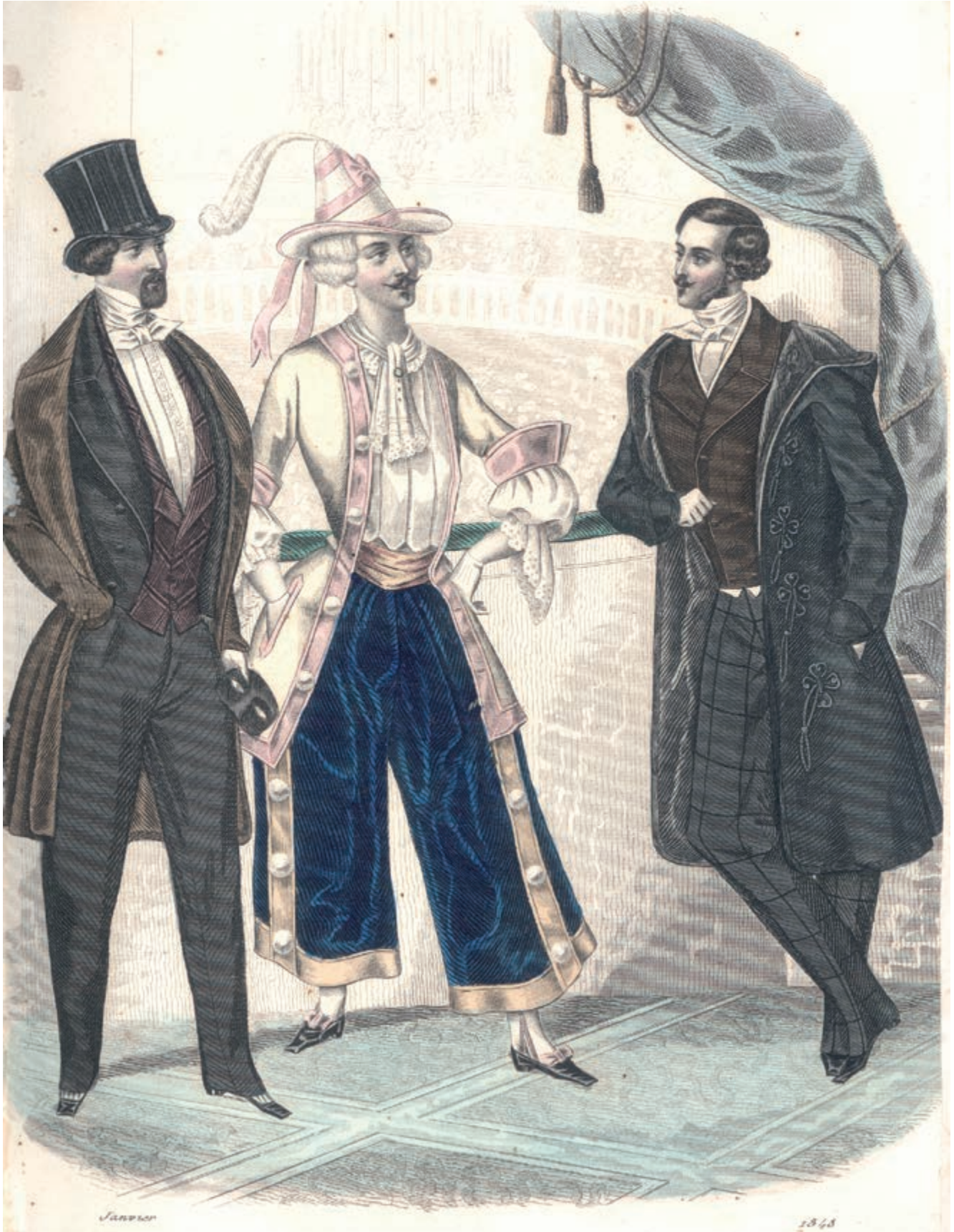
von C. Weigel. Hprgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.) 270,–

Vlg. Doede 108. Ornamentstich-Katalog Berlin 4857 (30 Bl.). Zu Tl. 2 vgl. VD18 13159712. – Teil 2 mit dem Titelbl.: „*Deliciae seu Manuductio genuina Variarum insigniumq(ue) Scripturarum Ebraicae, Graecae, Latinae, Italicae ac Gallicae Litteraturae*“. – Seltenes Schreibmeisterbuch von G. H. Paritius (1675–1725), der mehrere Schreibmeisterbücher herausgab, die bei Weigel in Nürnberg erschienen sind. – Enthält Kanzlei- und Quittungstexte in Fraktur-, Kursiv- u. Kurrentschrift, teils mit reicher Zugwerkumrandung. – Gelockert. Etwas gebräunt tls. fl. Ohne flieg. Vors. Hs. Besitzverm. a. Inndeckel. N.a.T.

1011 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Pospisil, J. *Signir-Apparat vom Pharmaceuten J. Pospisil. Stefanau-Olmütz (ca. 1903). 25,5 x 15 cm. Orig.-Kasten in Buchform mit Olwd.-Deckeln u. Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb., fehlt die Schließe). Mit 2 Alphabet-Heften, 1 klappbaren Meßblatte, 1 Dplbl. Gebrauchsanweisung, 1 Stempelkissen, 1 Pinsel, sowie 2 (1 mont.) Metalldöschen.* 120,–

„Jubiläums-Ausgabe 1878–1902“. – Die Alphabet-Hefte für positive und negative Alphabete. – Ohne die beiden Farbplättchen (Rot und Schwarz), es fehlen möglicherweise weitere Kleinteile. Gebrauchsspuren. – Selten.

Kultur- und Sittengeschichte



1012 Caraccioli, (L. A.de). Die wahre Freundschaft nach ihren Charakteren geschildert. Augsburg, Rieger 1767. 120 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Bezugsfehlst.). 100,-
VD 18, 14416484. Erste dt. Ausgabe von „Les Caracteres de l'amitie“. – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, einige S. mit Wurmspur (tls. Buchstabenverlust).

1013 (Courtin, A. de). Nouveau traite de la civilite qui se pratique en France, parmi les honnetes gens. Paris, Josset 1671. 12°. 174 S. – **Angeb.:** (Wagenseil, J. C. Curiosus aletophilus). Tractatus politico historicus, de moribus, ritus, ac ceremoniis in aulis regum & principum. Den Haag (Cosmopoli) 1688. Mit Front. 1 Bl., 343 S. Läd. Ldr. d. Zt. – I) Vgl. Barbier III, 521. Holzmann-B. 1, 9582. Erste Ausgabe des oft gedruckten „Courtesy book“. 120,-

1014 (Cranz, A. F.). Charlatanerien in alphabetischer Ordnung, als Beyträge zur Abbildung und zu den Meynungen des Jahrhunderts. Mischaufl. 4 Teile (= alles) in 1 Bd. Bln., Birnstiel u.a. 1781. – **Angebunden:** (Ders.) Beytrag zur Chronika von Berlin, im beliebten alteutschen Romanzenton. Zweytes Stück. Bln. 1781. 47 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-
Hayn/G. I, 598. – Enthält Beiträge u.a. zu: Adel, Eulenspiegel, Hanswurst, Hofnarr, Juden, etc. – Etw. fleckig, N.a.T., hs. Besitzverm. a.V.



1015

1015 EROTIKA – GALANTES – Bayros, F. v. Götterliebschaften. Wien, Artur Wolf 1914. 4°. Mit 11 sign. Lichtdruck-Tafeln. Titel u. Tafeln lose in Ohldr.-Flügelmappe. (Etw. staub- bzw. feuchtrandig). 400,-
Hayn/Gotendorf IX, 44. – Eines von 50 (GA 550) num. Ex. der sign. Vorzugsausgabe. – Die Deckblätter der Tafeln mit den Gedichten von Bayros. – Trägerkartons in den Rändern min. feuchtwellig, sonst gutes Exemplar.

1016 - Brantome, P. de Bourdeille. Das Leben der galanten Damen. 2 Bde. Lpz., Zeitler 1905. Mit 2 illustr. Doppeltiteln v. Walter Tiemann u. 9 Portrait-Taf. XL S., 1 Bl., 351; 331 S. Oprgtbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., etw. fleckig). 120,-
Hayn-G. I, 429. – Eines von 1200 Ex. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Boccaccio, G.** Das Dekameron. 2 Bde. 4. Aufl. Lpz., Insel 1912. Mit 2 illustr. Doppeltiteln v. Walter Tiemann. Ohprgtbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Zus. 4 Bde.

1017 -Eggeler, S. Reigen. 10 Radierungen zu Arthur Schnitzlers Dialogen. Wien, Frisch 1921. Qu.4°. Mit 10 Bl. **Orig.-Rad. v. Stefan Eggeler.** 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig, berieb. u. best.). 200,-

Sennewald 40 f. – Eines von 450 (GA 500) num. Ex. der Normalausgabe, am Ende der Vorrede von Eggeler signiert. – „Ich glaube zwar nicht, das sich jemand, der die Bilder betrachtet, in seinem Zartgefühl verletzt erachten wird; sicher aber ist dann Schnitzler nicht schuld, der durchaus gegen alle Nuditäten war“. – In den breiten w. Rändern tls. leicht fleckig od. angestaubt, St. auf Innendeckel. Innengelenke verstärkt.

1018 - Erotische Darstellungen. 2 Bl. aquarell. Bleistiftzeichn. mit nackten Frauen, 19./20. Jhdt. u. 17 Bl. (beids. frz. Bleistiftzeichn.). Meist mit Paaren in versch. Stellungen, Paris 1960er Jahre. Blgr. 26,5 x 19 (2) bzw. 12,5 x 20,8 cm. D 150,-

1019 - Gerhard, E. Die Laterne. 10 Radierungen. O. O., Vlg. (um 1920). Mit 12 Radierungen (inkl. Titel u. Druckvermerk). Lose, ohne Mappe. – Eines von 130 (GA 150) Ex. Vorlieg. Ex. ohne Nr. 300,-

1020 - Heymann, R. Lais. Die Hetäre. 2 Bde. O. O. u. Dr. (Mchn. 1902). 4°. Mit 1 Portrait u. 4 Holzschn.-Taf. v. L. Leonard u. P. Renner. 149 S., 3 Bl., 10 S.; 112 Bl. Illustr. Ohlwdbde. (Gebrauchsspuren). 90,-
Hayn/G. III, 260: „Confisciert“. – Bd. 1 in 2. Aufl; Bd. 2 in EA. Ein geplanter dritter Band ist nicht ersch. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1021 - Huysmans, J. K. Gilles de Rais. Übers. von A. Döppner. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 16 Orig.-Lithogr. von Willi Geiger. 39 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. best., Vdeckel mit Kleberest). 200,-
(= Der Venuswagen, Bd. 9). – Eines von 700 Ex. (GA 735), im Druckverm. vom Künstler sign. – **Dabei: Heinse, W.** Die Kirschen. Ebd. 1920. Mit Lithogr. v. W. Wagner. Ohldr. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). – Num. Ex., Druckverm. sign.

1022 - Indische Frühling, Der. Sanskrit-Strophen des Ritusanhara, des Kalidasa. Bln., Gurlitt 1921. 4°. Mit 11 Orig.-Lithogr. v. R. Janthur, davon 9 sign. 18 Bl. Illustr. Opbd. (Best., ohne den Schubert). 400,-



1022



1019



1044

(einige gefalt.) Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-
Vgl. Lipperheide Ad 7 u. Colas 1054. – Einer der zahlreichen Nachdrucke des bekannten, großen Kostümwerts. – Die Tafeln zeigen neben modernen u. historischen Trachten u. Uniformen auch Ansichten, histor. Szenen, Altertümer etc. – Insges. ersch. 25 Bde. – Hier Abt. Amerika kompl. – Tls. leicht stockfl. Bibl.-Ex. mit Exlibris e. Adelsbibl.

1044 - Art Deco Damenmode. Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930. Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel und Roben, meist mit den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (wenige in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschenzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschfeder, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt. mit goldgeprägt. Datum u. Nummer „1930 I“ auf d. Rücken. (Gebrauchssp.). D 7.500,-

1045 - Bazar, Der. Illustrierte Damen-Zeitung. Jg. 9, 15, 22, 24. Bln. 1863–83. Fol. Mit zahlr. Holzstichillustr. Hlwdbde. d. Zt. (2) und Mod. Hlwdbde. (2). 150,-
Dabei: L'illustration. Bd. 9, Hefte 210–233 (März-August). Paris, Dubochet 1847. Mod. Hlwd. – Gebrauchssp., nicht kollationiert.

1046 - Kretschmer, A. Deutsche Volkstrachten. Original-Zeichnungen mit erklärendem Text. 2. verm. Aufl. Lpz., Bach (1887–90). 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 82 (statt 90) farb. lithogr. Trachtentafeln. 166 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. lose, tls. beschabt u. best.). 80,-
Lipperheide De 9. – Um 10 Tafeln aus Schleswig-Holstein, Preußisch-Litauen und Elsaß-Lothringen vermehrte Ausgabe. – Es fehlen die Taf. 36–40 u. 65–67. Tls. stockfl. Gekauft wie besichtigt.

1047 - (Lacauchie, A.) Les nations. Album de costumes de tous les pays. Paris, Hautecoeur 1853. Fol. Mit 20 (statt 24) getönten Lithogr. mit Retusche. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. u. -Titel. (Tls. beschabt, etw. fl. u. best.). 300,-
Lipperheide Ad 32. Hiler 515. Colas 1689. Einzige Ausgabe. Selten. – Die schönen, farbenfrohen Tafeln mit Darstellungen von Kostümen aus der Schweiz, Griechenland, China, Mexiko, Deutschland, Krim u.a. – Es fehlen Titelbl. u. die Taf. 5, 13, 15 u. 22. In den unt. Blattränd. tls. fingerfl. 5 Taf. am Anfang stärker wasserrandig. 1 Taf. verso mit mont. farb. Lithogr. Flieg. Vors. mit Abriss.

1048 - Mode, La. Album des Salons. Jg. 1842. Brüssel, Hauman 1842. Gr.8°. Mit 48 Stahlst.-Taf. (davon 43 kolor. mit Mode-Darst.) u. 1 Musikbeilage, sowie einigen Textholzst. 2 Bl., 412 S., 2 Bl., 364 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. etw. fleckig, Taf. tls. etw. knapp beschn. – Selten. 120,-

1049 - Panorama der Moden und Industrie. Journal für die elegante und berufstreibende Welt... Jgge. 1845–1850 in 2 Bdn. Paris 1845–50. Kl.4°. Mit zus. 83 (davon 80 kolor.) Mode-Taf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 500,-
Seltene Mode-Zeitschrift, tls. unter abweichendem Titel („Die elegante Welt, Mode-Journal...“; „Panorama der Moden, Journal-Abteilung...“). – Die Tafeln zeigen u.a. Hüte. – Etw. fleckig, tls. wasserrandig, Titelbl. mit Fehlst. Zwei Tafeln u. 1 Zwischentitel lose.

1050 - (Raynaud, T.) Anselmus Solerius cemeliensis de pileo, caeterisque capitibus tegminibus tam sacris, quam profanis. Ed. novissima... Amsterdam, Frisius 1672. Kl.8°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 4 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. u. 26 tls. ganzs. Textkupfern. 5 Bl., 379 S., 19 Bl. – **Angebunden: Bossius, H.** De Toga romana commentarius. Ebd. 1671. Mit gest. Titelvign. 84 S., 6

Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). 180,-

I. Lipperheide Nb 2. II. Lipperheide Be 15. – Erstmals 1655 ersch. Werk über Kopfbedeckungen in Antike und Mittelalter. Zwei Tafeln mit Darst. zur Grablegung einer Mumie. Anbindung ohne die gefaltete Kupfertafel. Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V.

1051 - Sammlung von 16 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Hottenroth, F. Handbuch der Deutschen Tracht. Stgt. (1896). Olwd. – **Kretschmer, A. u. K. Rohrbach** Die Trachten der Völker... 3. Aufl. Lpz. 1906. Olwd. Tafeln tls. lose. – Weitere. – **Dabei:** 45 Hefte aus versch. Zeitschriften zum Thema Handarbeiten u. Schneiderei, nicht eingehend kollat.

1052 MYTHOLOGIE – Dorow, (W.) Die indische Mythologie erläutert durch drei noch nicht bekannt gewordene Original-Gemälde aus Indien... Wiesbaden, Schellenberg 1821. 4°. Mit 3 (2 gefalt.) lithogr. Taf. XX, 110 S., 1 Bl. OU. (Etw. randrissig). – (= Morgenländische Alterthümer, Heft 2). – Unbeschn. Ex., leicht gebräunt, tls. stockfl. 120,-

1053 (Neigebaur, J. D. F.) Der Cavalier auf Reisen im Jahr 1837. Vom Verfasser der „Ansichten aus der Cavalierperspective im Jahr 1835“. Lpz., Brockhaus 1838. VI, 384 S., 1 Bl. Hldr. um 1900. (Tls. etw. beschabt). 100,-

Goed. XIII, 238, 6. – Einzige Ausgabe der Zeitsatire auf die Standesvorteile des Adels, so von Hayn-G. I, 580 nicht erkannt; „Kulturgeschichtlich interessant“. U.a. über Freimaurer, schöne Polinnen, Mißheiraten, märkische Ritterschaft, Krähwinkel, Judenball, etc. – Stockfleckig, Vors. erneuert, hs. Besitzverm. a.V.

1054 Rambach, F. Anthousa (griechisch) oder Roms Alterthümer. Ein Buch für die Menschheit. Tl.2 (von 2). Der Römer als Bürger und Hausvater. Wien und Prag, Haas 1801. XVI, 327 (recte 227) S. Mit 6 überw. kolor. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit Fehlstelle im Bezug). 60,-

Goedekede V, 491, 14. Zweite, unveränderte Ausgabe. – Wiener Nachdruck des charakteristischen Werkes des literarischen Hochklassizismus in Deutschland. – Leichte Gebrauchssp.



1049

1055 (Rötger, G. S.). Ueber Kinderunzucht und Selbstbefleckung. Ein Buch bloß für Aeltern, Erzieher und Jugendfreunde, von einem Schulmanne. Hrsg. von Schl. (d.i. J. G. Schummel). Züllichau u. Freistadt, Frommanns Erben 1787. Mit gest. Front. 1 Bl., X, 422 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel lose, berieb. u. best.). 150,-

Hayn-G. IX, 592. Holzmann-B. IV, 7462. Erste Ausgabe. – Aus der Bibl. von **Pierre Louys** (1870–1925, galanter Schriftsteller) mit Unterschr.-St. a.V. – Tls. leicht fleckig.

1056 Schütze, G. Drei kleine Schuzschriften (!) für die Alten Deutschen. 3 in 1 Bd. Lpz., Langenheim 1746–47. – **Angebunden: Ders.** Abhandlung von den Freidenkern oder... starken Geistern... Ebda. 1748. 86 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Hayn/G. VII, 224. Erste Ausgabe. – Über die alten deutschen Volksstämme in der römischen Geschichtsschreibung. – Tls. leicht fleckig, fehlt vord. Vors., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1057 SCHWABEN – (Planck, M.). Die letzten Räuberbanden in Oberschwaben in den Jahren 1818 bis 1819. Ein Beitrag zur Sittengeschichte. Stgt., Koch 1866. Mit 6 Holzschn.-Tafeln. XVI, 256 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gebrochen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). – Holzmann-B. V, 7325. Heyd I, 3110. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig. N.a.Vors. 360,-

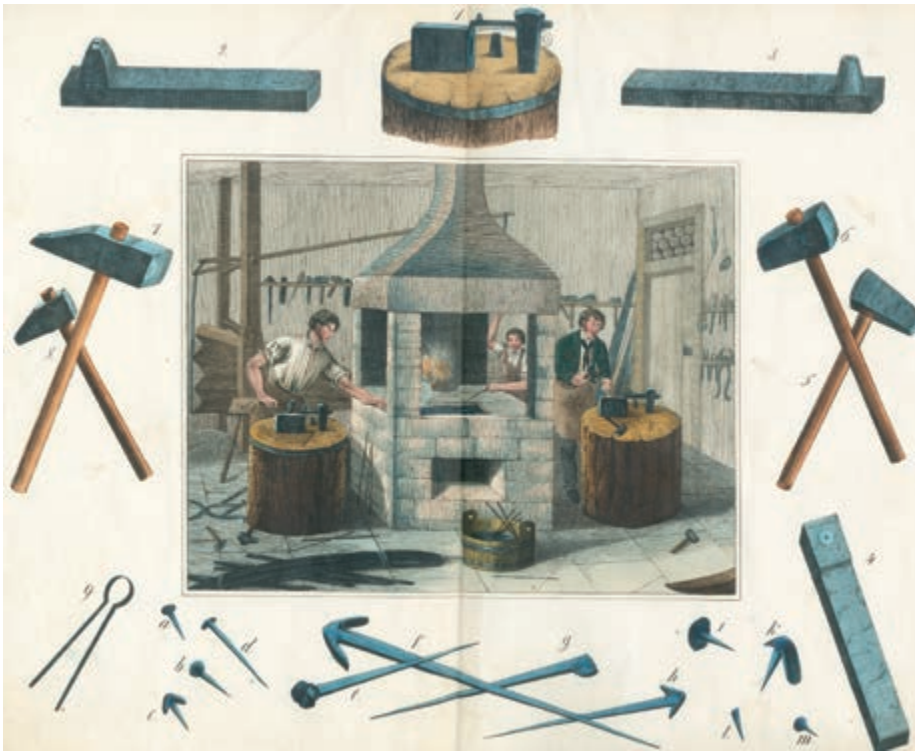
1058 (Weis, J. B.). Neue komische Briefe des Hans-Jörgels von Gumpoldskirchen an seinen Schwager Maxel in Feselau und dessen Gespräche über verschiedene Tagesbegebenheiten in Wien. 31 Hefte der Reihe. Wien, Bauer u. Dirnböck 1834–37. Obrosch. (Best.). 90,-

Hayn-G. VIII, 460 f.: „Interessante Zeit- und Sittenschrift im Wiener Dialekt“. – Vorhanden: Hefte 19–23, 31–54, 61, 66. – Etw. Gebrauchsspuren.



1057





1060

1059 Allgemeines Lesebuch für katholische Bürger und Landleute vornehmlich zum Gebrauch in Stadt- u. Landschulen. Von einem katholischen Geistlichen in Franken. Neueste Aufl. Bamberg u. Wbg., J. A. Goebhardt 1813. 594 S. 4 Bl. – **Angeb.:** (Prof. **Manner**). Elementarbuch für den Schulunterricht in der Geographie. Vierte nach den... 1815 eingetretenen polit. Bestimmungen umgearb. u. verm. Aufl. Ebda. 1816. 2 Bl., 140 S. Hldr. d. späten 19. Jh. m. hs. Rsch. (Berieb. u. beschabt). – Titel im Gelenk verstärkt, etw. gebr., tls. stockfl. S. 139 im Gelenk verstärkt mit Textverlust. – **Selten.** 60,–

1060 BERUFE – 30 Werkstätten von Handwerkern. Nebst ihren hauptsächlichen Werkzeugen und Fabrikaten. Stgt. u. Esslingen, Schreiber u. Schill (um 1840). Fol. Mit 29 (statt 30) altkolor. lithogr. Tafeln. 12 S. Ohlwd. (Stärker fl., Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.). 800,–
Seebaß II, 2172. Engelmann, Suppl. 132. – Bilderbuch mit schönen, instruktiven Darstellungen der Werkstätten im Mittelbild, jeweils umgeben von Werkzeugen und Erzeugnissen auf den Rahmenleisten. Unter den Darstellungen auch seltene und besondere Berufe (Glocken- und Zinngießer, Gold- und Silberschmiede, Hutmacher, Färber, Buchbinder etc.). – In mehreren undatierten Auflagen immer mit 30 Tafeln erschienen. – Hier ohne Taf. 3a: Hufschmied. Taf. 1 lose u. mit kl. Eckabriss. Taf. 24 mit gekl. Einriss. Tls. etw. fl.

1061 BESKOW – Andersen, H. C. Däumliedchen. Mchn., Dietrich (ca. 1910). Gr.4°. Mit farb. Titel u. 14 ganzs. farb. Illustr. v. Elsa Beskow. 15 Bl. Illustr. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Leicht fl., tls. berieb.). 120,–
Liebert, Dietrich 5. Bilderwelt 2830. Ries, Wilhelminische Zeit, S. 435,4. Klotz I, 111/57 gibt irrtümlich 16 Bl. an. – – Schönes und sehr gut erhaltenes Ex. St.a.T.

1062 BILDERBOGEN – Münchener Bilderbogen. Bd. 5 u. 26–32. Mchn., Braun &

Schneider o.J. Fol. Mit zahlr. kolor. Holzstichen auf Doppelbögen. Illustr. Opbde. (Tls. mit läd. Rckn., Bd. 5 ohne Rckn., fl.). 360,–

Tls. gebräunt u. fl., Bd. 5 mit gebrochenem Buchblock. St.a.T. – **Dabei:** **Busch Bilderbogen (Deckeltitel)**. Bde. 1–4. Manuldruck. Mchn., Braun u. Schneider o.J. Fol. Mit 48 farb. (Manuldruck) Münchener Bilderbögen. Farb. illustr. Ohlwd. – **Die lustigen Münchener Bilderbogen.** Mchn., Braun & Schneider (ca. 1890). Fol. Mit 12 kolor. Bilderbögen. Illustr. Ohlwd. – **Neue deutsche Bilderbogen für Jung und Alt.** 2 Bde. Bln., Werkmeister (ca. 1914–15). Fol. Mit 50 Bilderbögen. Illustr. Opbde. – Tls. mit Gebrauchssp. St.a.T.

1063 Bilibin, I. J. Bohatyr Volga. Prag (um 1905). Mit 5 ganzseit. farb. Illustr. nach I. J. Bilibin. 14 S. Ohlwd. (Gering fleckig, Kanten min. berieb.). – Vgl. Doderer IV, 64 u. Schug 2733. – Tschechische Übers. der altrussischen Bylina „Wolga“. 100,–

1064 Blumauer, K. Legenden zur religiösen und sittlichen Bildung der reiferen Jugend. Magdeburg, Wagner u. Richter (1836). Mit kolor. lithogr. Front. u. 6 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., X, 206 S. Opbd. (Kap. u. Ecken erneuert, berieb. u. fl.). 200,–

Nicht bei Wegehaupt. – Das Front. (gez. v. J. Boehmer, lith. v. C. Pohlmann) in d. Text bei S. 108 eingebunden. Anstatt dessen eine der 6 Taf. von C. G. H. Geissler als Front. eingebunden. – Braunfl., leicht gebräunt u. feuchtigkeitswellig. – Exlibris.

1065 Böttcher, G. Wie die Tiere Soldaten werden wollten. 2. Aufl. Ffm., Rütten u. Loening (ca. 1897). 4°. Mit zahlr. Illustr. (davon 20 chromolithogr.) von F. Flinzer. 42 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Best., leicht berieb.). 120,–

Vgl. Seebaß I, 249. Nicht im Lex. d. Kinderlit. Die Verse d. Vaters von Joachim Ringelnatz mit reizvollen Militärkarikaturen illustriert. – Tls. leicht finger- u. stockfl. Mit 2 Bibl.-St. a.T. – **Dabei:** 2 weitere Kinderbücher.

1066 Brunhoff, J. de. The Story of Babar the little elephant. 3. engl. ed. London, Methuen 1937. Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. 47 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Gelockert, stark berieb. u. best.). 120,–

Tls. fl., Bindung tls. gerissen. St.a.T. – **Dabei:** **Ders.** Babar at home. London, Methuen 1938. Ohlwd. (Starke Gebrauchsspuren). – Seltene erste engl. Ausgabe. – Etw. fl., tls. Einrisse in den Gelenken. St.a.T. – **Ders.** Babar's friend Zephir. 1937. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – Tls. fl., tls. Einrisse in den Gelenken. St.a.T.

1067 Caldecott, R. Picture Book (No. 1) containing The diverting history of John Gilpin, The house that Jack built, An elegy on the death of a mad dog, The babes in the wood. 4 Tle. in 1 Bd. London, Warne (um 1890). Gr.8°. Mit zahlr. tlw. ganzs. u. farb. Illustr. Je ca. 30 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Kat. Köln 2249 u. Osborne Coll. I, 55. – Zusammenfassung der „Picture Books“ die zuerst 1880 bei Routledge erschienen waren. – Tls. leicht fl., etw. gelockert. – **Dabei:** **Ders.** Collection of Pictures & Songs. (1881). Mit zahlr. Illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Tls. lose u. randrissig, vereinzelt fl. – **Ders.** The Milkmaid. London (1882). OU. – 2 weitere Hefte.

1068 Campe, J. H. Die Entdeckung von Amerika. Ein Unterhaltungsbuch für Kinder und junge Leute. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Bauer 1813. Mit 3 gest. Taf. u. 3 gest. Faltktn. XIV, 15–321 S., 1 w.Bl., 298 S., 1 w.Bl., 267 S. Spät. Hlwd. mit aufkasch. Olwd.-Rckn. 120,–

Vgl. Wegehaupt I, 225. Vgl. Sabin 10293. – Oft aufgelegt. Enthält die Beschreibungen der Reisen von Kolumbus, Cortes und Pizarro. – Leichte Gebrauchssp., Ktn. gebräunt u. stärker fleckig. – **Dabei:** **Hildebrandt, C.** Robinsons Kolonie. Fortsetzung von Campe's Robinson... Lpz. 1807. Mit gest. Front. 280 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt). – Wegehaupt I 933a u. III 1528. – Tls. wasserfleckig, etwas gebräunt u. leicht fleckig, Front. mit hinterleg. Einriss. St. u. hs. Besitzvermerk a.T. – Exlibris.

1069 Campe, J. H. Sittenbüchlein für Kinder. Wien, Bauer 1816. Mit gest. Front. 166 S. Pp.-Umschlag. 150,–

Dabei: **Ders.** Väterlicher Rath für meine Tochter. Ein Gegenstück zum Theophron. Braunschweig 1796. Mit gest. Front. Pbd. d. Zt. – **Chimani, L.** Neues Prüfungsgeschenk, ein Buch zur Belehrung und Unterhaltung für fleißige und gut gesittete Kinder. Wien 1804. Mit gest. Tit. Einf. Pp.-Umschlag. – **König, J. C.** Versuch eines populären Lehrbuchs des guten Geschmacks für Mädchen und Jünglinge Nbg. 1780. Spät. Pbd. – Tls. Gebrauchssp. – **Salzmann, C. G.** Moralisches Elementarbuch. 1791. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt.

1070 Campe, J. H. Väterlicher Rath für meine Tochter. Ein Gegenstück zum Theophron. Wien 1790. Pbd. d. Zt. (Etwas fleckig, best.). 180,–

Stockfleckig. – **Ders.** Theophron oder der erfahrene Rathgeber für die unerfahrene Jugend. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg. 1786. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – **Ders.** **Sittenbüchlein** für Kinder aus gesitteten Ständen. Dessau 1777. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). – EA. Ohne das gest. Front. – **Schuselka, F.** Lustiges und Lehrreiches für Kinder aller Stände. 1842. Opbd. EA. Nicht bei Wegehaupt. – **Sittenbüchlein** für die Jugend in den Städten. 1847. Mit gest. Front. Hlwd. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

1071 Caspari, G. Das lustige 1 x 1 für unsere ABC Schützen. Lpz., Hahn (1929). 4°. Mit farb. illustr. Titel u. zahlr. farb. Textillus-

tr. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit illustr. OU. (Dieser mit Einrissen). 120,-

Schug 594. – Vom Umschl. abgesehen fast neuwertiges Ex. – **Dabei: Dies. u. L. Pfund.** Kommt Kinder! Singt! Neues Liederbuch. 2. Teil. Lpz., Hahn (1934). 4°. Mit 22 farb. Illustr. 9 Bl. Fabr. illustr. Ohlwd. (Kanten leicht berieb.). – Seebaß II, 327. – Der separate 2. Bd der zweiteiligen Liedersammlung aus der Spätzeit von Gertrud Caspari. – Sauber u. ordentlich. St.a.T. – **Scheffel, J. u. A.v.Freydorf.** Das Märchen vom Fingerhut. Strassburg 1905. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. Illustr. OU.

1072 Children's friend, The. Jgge. 1872 (= Bd. 12)–1883 (ohne 1874) in 11 Bdn. London, Seeley (1872–1874). Mit zahlr., meist ganzs. Illustr. in Holzschn. Lwdbde. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 150,-

The second children's periodical of this name. It is „of rather more cheerful nature“ than its predecessor. (Thwaite 1963). – Tls. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Little Folks.** A Magazine for the Young. 4 Bde. (Um 1890). Mit zahlr. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – **The Infant's Magazine. Vol. VII.** (1872). Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. Olwd. – Mit dekorativen Abb. u.a. hübscher Blumen-Alpha- bet. – Alle Titel gestempelt.

1073 Chimani, L. Biographien berühmter und verdierter Männer aller Zeiten und Nationen. Für die Jugend bearbeitet ... Wien, Müller (1832). 12°. Mit Kupfertit., 3 altkolor. Kupfertaf. 1 Bl., 284 S. Spät. Hlwd. 120,-

Wegehaupt IV, 330. – S. 33–50 mit hinterklebten Einrissen im unteren Rand, kein Textverlust, einige Blätter mit Knitterspuren in w.Rd. – **Dabei: Ders.** Belehrende Darstellungen aus d. Vaterlande. Lesebuch f. die Jugend. 1827. Mit gest. Front. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert). – **Marguerites.** Historiettes pour la Jeunesse. Um 1830. Mit 4 kolor. lith. Taf. Lwd. d. Zt. – Tls. Gebrauchscsp. – Zus. 3 Werke.

1074 Chimani, L. Ehren- und Sittenspiegel aus der alten und neuen Geschichte, in Lebensbeschreibungen und Charakterzügen großer und tugendhafter Männer. Für die Jugend dargestellt. Wien (1826). Mit 4 kol. Kupfertaf. 2 Bl., 159 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., Kanten bestoßen). 180,-

Wegehaupt 410. Seebaß 378. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Beyträge zur Bildung des jungen Staatsbürgers. Ein Lesebuch für Oesterreichs Jugend Wien 1819. Mit Kupfertit. IV-X S., 1 Bl., 228 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). Ohne Reihentitel. – Kupfertit. im unteren weißen Rand beschnitten. Aus der Reihe: Vaterländische Merkwürdigkeiten. – Wegehaupt IV, 329.

1075 Chimani, L. Sechzig biblische Geschichten des alten und neuen Testaments. Wien, Müller (um 1830). Mit 15 num. Kupfertaf. mit 60 Abb. nach Zeichnungen von Johann Ender. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etwas berieb., Kap. mit Einriss). 100,-

Nicht bei Wegehaupt. – Tls. fleckig (anfangs stärker). – **30 Biblische Bilder** zum Alten Testament. Stgt.-Esslingen, Schreiber u. Schill o.J. Mit 30 num. kolor. lithogr. Taf. 2 Bl. Opbd. (Rckn. u. Ecken erneuert, etwas fleckig, leicht berieb.). – Stockfleckig. – Exlibris. – **Schmid, C. v.** Biblische Geschichte für Kinder. Ravensburg o.J. Mit zahlr. Textholzschn. Pbd. d. Zt. Nicht bei Wegehaupt.

1076 Chimani, L. Vaterländische Merkwürdigkeiten ... Ein belehrendes und unterhaltendes Lesebuch für die Jugend ... 6 Tle. in 3 Bdn. Wien, k. k. Schulbücher-Verschleiß-Administration bei St. Anna 1818. Mit 5 gest. Front., 1 lith. Taf. u. 1 Kupfertaf.

Hlwdbde. d. Zt. m. Ritel. (Leicht berieben). 180,-

Nicht bei Wegehaupt. – Die Lithographie Adolfs Kunikes (Bd.III) ist in H. Schwarz / E. Herrmann-Fichtenau, Die Anfänge der Lithographie in Österreich, 1988, nicht verzeichnet.

1077 Clarke, C. C. Die hundert Wunder der Welt und der drei Naturreiche. Sondershausen u. Nordhausen 1821. Mit 42 Holzst.-Taf. XVIII, 855 S. Ldr. d. Zt. (Tls. stärk. beschabt). 360,-

Enthält Artikel über Erdbeben, Minen, Metalle u. Edelsteine, Kohlegruben, Grotten, Wasserfälle, Naturereignisse u. v. m. – tls. fleckig. – **Dabei: Lauter, F.** Das Mährlein... Ffm. 1844. Mit 8 kolor. Lith. Opbd. – 8 Beigaben.



1078

1078 COMIC – Hofer – Seiwert, H. Andreas Hofers Leben und Sterben: (geschichtliche Darstellung in Wort und Bild). Hrg.: Südt. Kriegsoffer u. Frontkämpfer-Verband. Zeichn.: Georg Trevisan. Südtiroler Kriegsoffer- und Frontkämpfer-Verband. **Comic.** Meran, Rob. Haller (1959). 4°. Illustr. v. G. Trevisan. 217 S. Farb. illustr. Ohlwd. 1.000,-

Fast neuwertiges Ex. dieses seltenen Comics. – Comic-Guru Peter Skodzik schwärmt: „Ich habe die alte Ausgabe in über 40 Jahren Sammeltätigkeit gerade einmal in den Händen halten können. Durch das spezielle Thema und die für damals Comic-untypische Aufmachung wurden die wenigen Ex. von Sammlern nicht beachtet...“.

1079 Crane, W. Pan Pipes. A book of old songs, newly arranged, & with accompaniments by Theo. Marzials. London, G. Routledge 1883. Qu.4°. Mit 51 farb. illustr. S. Illustr. Ohlwd. (Kanten etw. beschabt). – Osborne 71 f. Baker C. 322 (falsch 56 S.). Seebaß II, 407. – Erste Ausgabe. 120,-

1080 Crane, W. The baby's opera. A book of old rhymes with new dresses. The music by the earliest masters. London u. New York, Warne and Co. (um 1890). Qu.8°. Mit 11 ganzs. farb. Illustr. und zahlr. farb. figürl. Bordüren. 56 S. Illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Vgl. Gumuchian 1920 und Osborne 93 (erste Ausgabe bei Routledge 1876/77). – Sehr erfolgreiches Kinderbuch. – St.a.Vortit. – **Dabei: Gilbert, H.** Robin Hood and the Men of the Greenwood. (1912). Mit 16 Farbtaf. von W. Crane. Olwd. Erste Ausgabe. – St.a.T. – **The Comical Story Book.** With comical illust. (Um 1860). Olwd. – **Hall, S. C.** Roland's reason; or the little cripple. (Um 1900). Ohlwd. – **Sowerby, G.** The Bumbletoes. (1907). Mit Illustr. von M. Sowerby. Ohlwd. – Alle Titel gestempelt.



1081

1081 Dehmel, R. Der Vogel Wandelbar. Ein Märchen. Wiesbaden, Pestalozzi (1923). 4°. Mit 7 ganzs. farb. lithogr. Illustr. u. Buchschmuck von J. Gleitsmann. 9 Bl. Ohlwd. (Fleckig, Alterssp.). 240,-

WG 46. Kat. Stuck-Villa 361. Erste Ausgabe. – Buchblock lose im Einband. Klammer gerostet., tls. fleckig.

1082 Delaw, G. u. G. Pierne. Voyez comme on danse. Chansons de jeu et rondes enfantines. Paris, Sporck 1902. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 1 Bl., 47 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. best.). 75,-

Schug Bilderwelt, 2659 Anm.: „Delaw zeigt sich als Spezialist in der Bebilderung von Liederaltben“. – Leicht unfrisch, St.a.T.u.v. – **Dabei: Aristoteles und Phyllis.** Ein mittelalterlicher Schwank. Mit 8 (7 ganzs., inkl. Umschl.) Holzschritten von Gerhard Grimm (7 sign.). Fol. Okart. m. illustr. OU., als Blockbuch gebunden. (= Jahresgabe der Druckerei Rolf Dettling 1981). – Eines von 350 num. u. vom Künstler im Impressum sign. Ex. – **M. Twain** Adams Tagebuch. Mit 8 sign. Holzschn. v. G. Grimm. Okart. m. illustr. OU., als Blockbuch geb. (= Jahresgabe... 1985). Eines von 600 num. u. vom Künstler im Impressum sign. Ex. – **Reinig, C.** Drei Schiffe. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1978. Mit 7 sign. Holzschn. v. G. Grimm. – Eines von 500 Ex., im Druckverm. sign. – Zus. 4 Bde. (2 mit hs. Widm. Grimms).

1083 Description des Moeurs, usages et coutumes de tous les peuples du monde... 2. ed. Bd. 1 (von 2). Paris, Salmon 1825. 12°. Mit 5 kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 248 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Nicht bei Gumuchian, selten. – Die Taf. mit Kostümen aus Venedig, Sibirien, Lappland, China u. Asien („Asiatiques“). – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1084 (Dittmar, H.) Des Knaben Lustwald. Tl. 2 (v.2). Nbg., Riegel & Wießner 1822. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 5 Textkupfern. 1 Bl., VIII, 448 S. Opbd. (Best., tls. beschabt, fl.). 100,-

(= Deutsches Lesebuch; Bd. 2). – Wegehaupt III, 720. – Tls. fl. u. leicht gebräunt.

1085 DON QUIJOTE – Wiedemann, F. Sancho Pansa auf der Insel Barataria. Nach e. Erzähl. aus Cervantes' Don Quixote für die Jugend bearbeitet. Dresden, Bock (1872). 4°. Mit 10 chromolithogr. Tafeln von D. A. Bichard. 48 S. Farbig illustr. Ohlwd. (Gelockert, tls. leicht fl.). 100,–

Wegehaupt II, 517 (unter Cervantes). Nicht bei Seebaß u. in den Kinderbuch-Samml. Erste Ausgabe. – Bindung tls. gerissen, Innengelenke tls. eingerissen. St.a.T.

1086 Doudet (= T. Lefevre). Bébé saura bientôt lire. Nouvel Alphabet illustré. Paris, Lefèvre & Co. (um 1870). Fol. Mit Front. in Holzstich, Titel mit Holzstichvign. u. zahlr. Textholzstichen, in zeitgen. Kolorit. 22 nn. Bl. Ohlwd. (Ecken u. Rckn. erneuert, berieb., etwas fleckig). 180,–

Nicht in Gumuchian, Les Livres de l'Enfance du XVe au XIXe siècle, 1967. – St.a.T. Leicht gebräunt. – Exlibris. – **Dabei: Ornaments de la Mémoire...** (1856). Mit 24 lithogr. Taf. Ohlwd. – Stärkere Gebrauchssp. – **Baric, J. J. A.** L'Éducation de la Poupée Paris, Arnould de Vresse (1861). Qu. Kl. 4°. Mit lithogr. Tit. und 15 lithogr. Taf. 16 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Etwas berieb. u. best., Ecken erneuert). – Nicht in Gumuchian, Les Livres de l'Enfance du XVe au XIXe siècle, 1967. – Ränder stockfleckig. – Sehr selten.



1087

1087 Freyhold, K. F.v. Bilderbuch. Band 1: Tiere. 3.–5. Tsd. Köln, Schaffstein (1929). Qu. 4°. Mit 12 pochoirkolor. Taf., Titel u. 1 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Ohlwd. (Vdeckel mit Staubbrand u. tls. stark beschabt). 600,– Vgl. Schug 516. Kat. Stuck-Villa Nr. 352. Seebaß 578. – Selten. Eines der schönsten Bilderbücher der Jugendstilzeit. „Freyholds Bilderbücher sind Marksteine in der frühen Entwicklung des Bilderbuchs des 20. Jhdts.“ (H. A. Halbey). – **Dabei: Volkman, Hans von.** Strabanzzerchen. (16 schablonenkolor.) Bilder und Reime. 5.–9. Tsd. Köln, Schaffstein, (ca. 1915). 17 Blatt. Qu. 4°. Farb. ill. Ohlwd. (Vdeckel tls. stark beschabt, fleckig, Ecken best.). Ries S. 278: „Besonders im (Strabanzzerchen) wird ein Reichtum der Farbentfaltung und -Gestaltung bei mustergültiger Ausführung erreicht, der das Buch an die Spitze der kolorierten Bilderbücher jener Zeit stellt.“ – Wohl die 2. Auflage, hier noch mit dem ab der 3. Auflage fehlenden Blatt „Die Hummel“. – **Kreidolf, E.** Grashupfer. Rotapfelvlg. (1931). Qu. 4°. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best., stockfl.). – Doderer/Müller 533. Erste Ausgabe.

1088 Gatty, H. K. F. (Hrsg.). Aunt Judy's Christmas volume (später Annual Volume) for 1875–84 in 19 Bdn. London, Bemrose & Sons (später Bell & Sons) 1884–75. Mit gest. Portrait u. zahlr. illustr. von Petherick, Bayes, R. Caldecott, G. Browne u.a. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Deckel- u. Rckn.-Titel. (Leichte Gebrauchsspuren). – Enthält

für jeden Jg. je 2 Bde. (Jg. 1878 nur 2. Bd.). – St.a.T. – Selten. 180,–

1089 GERLACH'S JUGENDBÜCHEREI – Czeschka – Nibelungen, Die. Dem deutschen Volke wiedererzählt von F. Keim. Wien u. Lpz. (1924). 12°. Mit 16 ganzs farb. Illustr. von C. O. Czeschka. 67 S. Olwd. 360,–

(= Gerlach's Jugendbücherei, Bd. 22). – 2. Aufl. Der schönste Band dieser Reihe, und eines der schönsten Bücher des Jugendstils überhaupt. Die Illustrationen in Blau, Rot, Schwarz und reichem Golddruck. – Fast neuwertiges Ex. St.a.Reihentitel. – **Dabei: Gerlach's Jugendbücherei.** Bde. 6 (doppelt vorhanden), 11 u. 23–24. 5 Bde. Mit Illustr. von A. Weisgerber, E. Kutzer, R. Daenert u. I. Taschner. Illustr. Olwd. bde. (Leichte Gebrauchsspuren). – Titelbl. gestempelt.



1089

1090 Gerstäcker, F. Die Welt im Kleinen für die kleine Welt. 1. u. 2. verb. Aufl. 7 Bde. Lpz., Schlicke 1861–76. Kl. 8°. Mit 3 chromolith. Ktn., 6 grenzkolor. lith. Ktn. Opbd. (Bde. I, II und VII mit erneuerten Rücken und Ecken). – Wegehaupt III, 1135, verzeichnet nur Bd.VII. – Leicht stockfl. 150,–

1091 Gesellschafter für die Jugend, Der, auf ländlichen Spaziergängen Bde. 1–2 (von 5) in 1 Bd. Drsdn., Gerlach 1801–02. 12°. Mit 40 (st. 42) kolor. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etwas berieb.). 90,– Holzmann-Bohatta II, 7172. Nicht in den einschlägigen Kinderbuchbibliographien. Seltene Reihe aus dem Dresdner Gerlach-Verlag, hrsg. von Johann Gottlieb Fritzsche. – Vorhanden sind: Bd. 1 in Deutschland einheimischer Bäume und Sträucher, ohne Taf.-Nr. 5, Bd. 2 in Deutschland angebaute Küchengewächse, Oel-, Farbe-, Kräuter etc. und der gemeinen Giftpflanzen, ohne Taf.-Nr. 21. – Darst. bis knapp in Darst. beschn. Leichte Gebrauchssp.

1092 Girl's Own Annual, The. Bde. 18–20 in 3 Bdn. London 1886–99. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. tls. farb. Taf. Farb. illustr. Olwd. bde. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Dabei: La Fontaine, J. Choix de fables... Album pour les enfants. Paris, Garnier 1892. Kl. Fol. Mit 8 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Illustr. nach J. J. Grandville. 74 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Goldpräg.

1093 Greenaway, K. Under the window. Engraved & printed by Edmund Evans. London, Routledge (1878). Kl. 4°. Mit zahlr. farb.

Illustr. 64 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Osborne 64. Seebaß 763. Erste Ausgabe. – „The first book in which Greenaway combined her literary and artistic talents. Sauberes u. ordentliches Ex. Widm. a.V., St.a.T. – **Dabei: Greenaway, K.** Marigold Garden. London u. New York um 1910. Kl. 4°. Mit Farbholtzschn.-Front., farb. Titelillustr. u. zahlr. farb. Holzschn.-Illustr. von E. Evans nach Kate Greenaway. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Vgl. Osborne Coll. 64: „Considered by many to be Kate Greenaway's most important work“. – Vors. stockfl. St.a.T. – **(Beauchamp, M.)** The April Baby's Book of Tunes ... Ldn., Macmillan 1903. Mit zahlr. farb. Illustr. von **K. Greenaway.** Olwd. – **Caldecott, R.** The Hey Diddle Diddle Picture Book. (4 Tle. in 1 Bd.) Ldn. (1890). Mit 23 Farbt. u. zahlr. Textillust. Opbd. (Etw. fl. u. best.). – Seebaß I, 304. Erste Ausgabe. – **Keatley, H. Moore u.a.** The Nursery Song Book, Traditional Nursery Songs. London u. New York (1910). Olwd. – 4 weitere englischsprachige Kinderbücher.

1094 Gumpert, T. v. Herzblättchens Zeitvertreib. Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen. Bde. 25, 27, 29, 32 u. 34. Glogau, Flemming (um 1875–1900). Mit zahlr. meist chromolithogr. Tafeln u. zahlr. Textholzschn. Olwd. bde. mit Goldpräg. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren, tls. gelockert, 1 Gelenk überklebt). 150,–

GV 60,373. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. Gelockert, einige Chromolithos fehlen, nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Kinderlust.** Ein Jahrbuch für Knaben und Mädchen von acht bis zwölf Jahren. 19. Jg. 2. Aufl. (doppelt vorhanden). Bielefeld (1914). Ohlwd. – Kirchner 16399. – Seebaß 11, 1015. – **Lohmeyer, J.** Deutsche Jugend. 9. Bd. Lpz. 1877. Olwd. – Zus. 8 Bde.

1095 HANDSCHRIFTEN – Orakel. Verschiedene Verse zu einer Hexe. 3 S. – Das Orakel der Ringelblume. 3 S. – Orakel durch Karten. 7 S. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1830. Gr. 8°. 12 Bl. Geheftet, ohne Einband. – Tls. fleckig. D 90,–

1096 - Tante Ilse. Das Wurzelweiblein. Reim und Bildle von der Tante Ilse. Handschrift in dt. Schreibschrift, 1. H. 20. Jhd. Qu. 4°. 4 Bl. Kart. mit Tit. mit gezeichneter Vign., 3 Texts. u. 3 eingeklebte ganzs. Zeichnungen sowie gezeichneter Schlußvign. in Tusche u. Aquarell. Jwls. 2 Bl. mit Leinwandstreifen zusammenmont. u. lose in Kart.-Umschl. mit aufgeklebt. illustr. Dtitel in Tuschzeichnung u. Aquarell. (Umschl. beschäd. mit Knicken u. kl. Einr. u. Fehlst. am Rücken). D 90,–

Die ganzs. Zeichnungen mit Monogramm IKB. – Titel im oberen Rand mit Feuchtigkeitsfleck u. letzter Bl. recto mit kl. Tintenkrizelei im oberen Rand u. verso etw. fleckig. Besitzvermerk (Helenn Bergdold ?) a.d. Titel.

1097 Heilmann, J. Der verbotene Weg. Eine Erzählung aus dem österreichischen Landleben für die Jugend. Wien, k.k. Schulbuch-Verlag 1856. Mit 2 kolor. lith. Tafeln. 146 S. Neuer Lwd. mit altem Bezug. 120,–

Nicht bei Wegehaupt. – Etw. stockfl. – **Dabei: Wiedemann, F.** Hundert Geschichten für eine Mutter und ihre Kinder. 4. Aufl. (Bd. I) und 3. Aufl. (Bd. II). Drsdn. 1871 (Bd. I) u. 1862 (Bd. II). Mit zus. 8 farblith. Taf. Opbd. (Band II beide Deckel lose, Rücken beschädigt). – Knorr, Gulliver in Dresden, Nr. 2310. Wegehaupt II, 3601 (6. Aufl.) und 3602 (11. Aufl.). – **Langlois, L.** Die beiden Schwestern oder der Lohn des Fleisses. Eine Familiengeschichte für gute Mädchen. Reutlingen (1840). Mit 4 kolor. Kupfertaf. Opbd. (Stärk. läd.). Nicht bei Wegehaupt. – Selten. – **Hoffmann, F.** Százötven

erkölcsi elbeszélés. Kisgyermekek számára ... 3. verb. Aufl. Budapest 1876. Mit 8 chromolith. Tafeln. Opbd. (Kl. Alterssp.). – Zus. 4 Werke in 5 Bänden.

1098 Herzblättchens Lieblinge. (Dtitel). Nbg., Stroefler (1912). Qu.Fol. Mit 8 ganzs. farb. Illustr. u. zahlr. Textabb. 6 Bl. Farb. illust. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best., Hdeckel tls. fl.). 120,–

Seltene erste Ausgabe. – Buchblock vom Einband gelöst. – **Dabei: Leutemann, H.u.E. Schmidt.** Charakterbilder aus der Thierwelt. 1. Serie (von 3). (1879). Mit 12 farb. lithogr. Taf. Ohlwd. – Nissen 2477. – Vors. stockfl. Titelbl. mit Knickfalte u. gestempelt. – **Scheffel, J. u. A.v.Freydorf.** Das Märchen vom Fingerhut. 1905. Mit zahlr. Illustr. v. M. Egremont. OU.

1099 Holting, G. (d.i. K. G. Winkelmann). Die Haustiere, dargestellt in 12 Bildern mit Text. Bln., Winkelmann u. Söhne (1833). Mit farb. lithogr. Titelvign. u. 11 farb. lithogr. Taf. Illustr. Okart. (Rckn. beschäd., best.). 120,–

Klotz 2879/21. Erste Ausgabe. – Wohl einer der seltensten Holting-Titel. Die Abb. zeigen Truthahn (Vign.), Kuh, Ziege, Hahn, Schwein, Schaf, Hund, Katze, Gans, Ente, Pferd, Esel; jwls. mit vierzeiligem Text. – gering gebräunt, Bindung gelockert.

1100 Houwald, E. v. Buch für Kinder gebildeter Stände. 3 Bde. Mit 15 Kupfertaf. von Böhm, Fleischmann u.a. nach J. H. Ramberg. Lpz. 1820–24. Hldrbd. d. Zt. (Ein Rckn. etw. läd.). 100,–

Wegehaupt 1032. Rümman, Kinderbücher 191. – Bde. 2 und 3 in erster Auflage, Bd. 1 in zweiter. – Durchgehend etwas fleckig.

1101 Hube, M. Vollständiger und faßlicher Unterricht in der Naturlehre mit allen neuen Entdeckungen. Wien u. Prag, Haas 1796. Mit 3 Kupfertit., 10 gefaltete Kupfertaf. Einf. Pp.-Umschläge d. Zt. (Rckn. etwas verblasst, leicht fleckig). 150,–

Nicht bei Wegehaupt u. und Brüggemann/Ewers, Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. – Nicht beschn., leicht fleckig.

1102 Jauffret, L.F. Contes et Autres Morceaux pour Instruire et Amuser La Jeunesse. 2 Tle in 1 Bd. Bln., Sander 1800. VI, 284; IV, 260 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Nur leicht berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Hs. Besitzvermerk a. Vors. – **Dabei: Locke, (J.).** De l'éducation des enfans. Amsterdam 1730. 3 Bl., S. 3–468, 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Brunet III, 1138 (andere Ausg.). – Wohl neue Übers. d. verm. engl. Ausgabe. – Ohne gest. Portrait. Tls. stockfl. Exlibris.

1103 Jerrold, W. (Hg.). The big book of fairy tales. Illustr. by C. Robinson. Ldn. u.a., Blackie 1911. Mit 28 teilkolor. bzw. kolor. Taf. u. zahlr. Textillustr. XVII, 1 Bl., 344 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn. u. Vdeckel. sowie Goldschn. (Rckn. gebleicht, leicht fl.). – Erstausgabe. – Eine Taf. lose, leicht stockfl. St.a.T. 150,–

1104 Kolbe von Wartenberg, J. C. Väterliche Instruction an seine Kinder... 3. Aufl. Bln., Rüdiger 1704. Mit gest. Front. u. gest. Portr. 44 Bl., 296 S., 12 Bl. – **Angeb.: Vorzug und Hoheit** Des Kolbischen Wartenbergischen Hauses... Cölln, o.Dr. 1704. 1 Bl.,

94 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt). 150,–

I. Brüggemann/Brunken 712 ff – Die „Väterliche Instruction“ Kolbes v. Wartenberg (1584–1661) entstand 1647 nach seiner Rückkehr aus dem französischen Exil auf seine Güter in der Pfalz als Niederschrift zur Erziehung seiner Söhne. Die vorliegende 3. Aufl. enthält erstmals neben dem Portr. d. gest. Front. – Vors. erneuert, gebräunt, Anfang leicht fl. St.a.T.

1105 Kopp-Römhildt, G. (Illustr.). Für unser Kriegskind. Verse aus unserer Zeit. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1916). Kl. 8°. Mit zahlr. farb. Abb. 32 S. Farb. illust. Ohlwd. (Leicht fleckig u. berieb.). 120,–

(= Vlg.-Nr. 53). Nicht bei Klotz, selten. – Kriegspropagandistisches Kinderbuch von Gertrud Römhildt (Kopp-Römhildt), das auch Not und Lebensmittelmangel thematisiert. – St.a.T.

1106 Kranz, H. Die tolle Autofahrt. Eine Geschichte für kleine Leute. Mainz, Scholz (1938). Mit zahlr. (10 ganzs.) farb. Illustr. von Heinz Schubel. 12 Bl. Farb. illust. Ohlwd. (Gelockert, Kap. mit kl. Ausrissen). 120,–

N.a.v. – **Dabei: Ders.** Putzi. Eine Geschichte vom Osterhäschen, das sich verlaufen hat. (1938). Mit zahlr. (10 ganzs. farb.) Illustr. von I. Nordhaus. Ohlwd. – **Busch-Schumann, R.** (Illustr.). Guten Abend, gut Nacht! Die schönsten Wiegenlieder. (1948). Ohlwd. – **Göbelbecker, L. F.** Lernlust, eine Comenius-Fibel. 46.–50. A. (Um 1938). – 3 weitere. – Alle Titelbl. gestempelt.

1107 KREIDOLF – Dehmel, P. u. R. Fitzebutze. Allerhand Schnickschnack für Kinder. Neue verb. Auflage (15. Tsd.). Köln, Schaffstein 1901. 4°. Mit zahlr., teils blattgr. farb. Illustr. v. Ernst Kreidolf. 1 Bl., 40 S. Farb. illust. Ohlwd. (Restaur., stärkere Gebrauchsspuren). 90,–

Seebaß NF 430. Kat. Köln 511, Anm. – Zweite, leicht verm. u. zugleich erste Auflage bei Schaffstein. „Eines der künstlerisch wichtigsten und einflußreichsten Kinderbücher des Jugendstils“ (Preßler 100). – Ohne das nn. Bl. am Schluß u. die illust. Orig.-Vors. Fleckig, zahlr. Bleistift-Kritzeleien, einige tls. unterl. Randläs., tls. im Bug verstärkt, Vors. erneuert. – Gekauft wie besichtigt.

1108 Kreidolf, E. Alpenblumenmärchen. Zürich-Erlenbach u. Lpz., Rotapfel 1922. Qu. 4°. Mit farb. illust. Titel u. 18 ganzs. farb. Illustr. 20 Bl. Farb. illust. Ohlwd. (Gebrauchsspuren, Innengelenke brüchig). 120,–

Stuck-Villa 396. Erste Buchausgabe. – Tls. ger. fleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig. Widm. (dat. 1928) a.v. – **Dabei: Heydorn, E. u. M. Tischer** Die Weihnachtsgeschichte aus dem Evangelium des Lucas. Hbg. (ca. 1940). Ohlwd. – 3 weitere Beigaben, zus. 5 Bde.

1109 Kreidolf, E. Bei den Gnomen und Elfen. Zürich u. Lpz., Rotapfelvlg. 1929. 4°. Mit illust. Titel u. 12 ganzs. farb. Illustr. 13 Bl. Illustr. Ohlwd. (Leicht fl., etw. berieb. u. best.). 240,–

Hess/Wachter A 11. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fl., St.a.T. – **Dabei: Ders.** Die Wiesenzwerg. Köln o.J. Opbd. – **Riemann, R.** Das Märchen von den Sandmännlein. 13. A. Eßlingen u. Mchn. (um 1925). Ohlwd. – **Schmidhammer, A.** Der verlorene Pfennig. Hans Däumlings seltsame Abenteuer... Mainz (1908). Ohlwd. – **Ein Kämmerlein voll Sonne.** Neue künstlerische ausgestattete Zeitschrift... 24. Dez. 1913 – August 1914 in 1 Bd. Lwd. d. Zt. – **Scheffel, J. u. A.v.Freydorf.** Das Märchen vom Fingerhut. Strassburg 1905. OU. – Tls. Gebrauchssp.

1110 Kreidolf, E. Sommervögel. Köln, Schaffstein (1908). Qu. 4°. Mit illust. Titel u. 16 farb. lithogr. Taf. 12 nn. Bl. Farb. illust. Ohlwd. (Fleckig). – Hess/Wachter A 5. Klotz 3698/16. Erste Ausgabe. – St.a.T. Gutes Ex. 120,–

1111 Krünitz, J. G. Oekonomisch-technologische Encyclopädie,... Tl. 37: Von Kerbis Kink. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign. u. 4 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 908 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Mit den Stichworten: Kerbel, Kessel, Keuschheit, Kies, etc.; sowie ausführlich zu: Kind, Kindheit, Kinderspiel, Kinder-Mord u.a. (S. 536–898). – Tls. stockfl. Gegen Ende Wurmsspuren. Die Falttaf. gebräunt u. tls. angestaubt. Exlibris.

1112 Lang, C. Die Nationen der Vorwelt; hauptsächlich in dem Zeitraume der Größe von Griechenland und Rom... 2 Bde. Lpz., Dürr (1808–11). Mit 34 kolor. Kupfertaf. X, 262; VI, 330 S. Läd. Pbde. d. Zt. 150,–

Nicht bei Seebaß, Rümman, etc. Selten. – Die Tafeln meist mit Kostüm-Darst. – Fleckig, einige Taf. verbunden, tls. gelockert, St. u. Besitzverm. a.v.

1113 Lippold, G. H. C. Technologischer Kinderfreund 2 Bde. Lpz., Kummer 1818–19. Mit 2 gest. Front. VI, 292, 1 Bl., VIII, 278 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etwas best.). 180,–

Wegehaupt III, Nr. 2207. – **Dabei: Engelhardt, C. A.; Merkel, D. I.** Neuer Kinderfreund. Bd. IV. 2. Aufl. 1818. Mit gest. kolort. Front. u. kolor. Kupfertit. sowie 1 gefalt. Musikbeilage (mit Ausriss). Mod. Pbd. – **Dies. Neuer Kinderfreund.** Bd. 5–6 in 1 Bd. 1799. Mit 1 (st. 2) gest. Front., 2 Kupfertit., gefalt. Musikbeilage. Mod. Pbd. **Rochow, F. E.** Kinderfreund. 2 Tle. in 1 Bd. 1799. Pbd. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

1114 MÄRCHEN – Andersen, H. C. Märchen. Mchn., Dietrich (1913). 4°. Mit 28 farb. Taf. v. E. Dulac. 3 Bl., 156 S. Olwd. mit goldgepr. Dtit. (Rckn. gebleicht, etw. fl.). 270,–

(= Kleinodien der Weltliteratur; Bd. 11). – Klotz II 11175. Schug 2302. Doderer IV, 164. – Einige Seiten etw. gelockert, tls. gering fl. – **Dabei: Löppelmann, M. (Hrsg.).** Russische Märchen. Nach den Einzelausgaben der Kaiserlichen Druckerei in St. Petersburg aus den Jahren 1901–1903. Bln. (1937). Mit 28 mont. tls. ganzs. farb. Illustr. nach Zeichnungen v. I. J. Bilibin. Olwd. mit Rot- u. Goldpräg. – **Musäus, J. K. A.** Volksmärchen der Deutschen. Prachausgabe in einem Bande. Lpz. 1842. Mit zahlr. Textholzschn. v. R. Jordan, G. Osterwald, L. Richter u.a. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rckn. – Goed. IV, 580, 5. Rümman 2051. Seebaß NF 1363. Schatzki 385. Hoff-B. 864–1015. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – **Little Folks.** The young people's magazine. 1 Bd. London u.a. 1913. Mit zahlr. Textillustr. Hlwd. d. Zt. – **Hauff, W.** Zwerg Nase. Potsdam 1939. Mit zahlr. Textillustr. – **Angeb.: Ders.** Der kleine Muck. Ebda. o.J. Mit zahlr. Textillustr. – **Ders.** Kalif Storch. Ebda. 1940. Mit zahlr. Textillustr. Pbd. – (= Dt. Volks- u. Kunstmärchen). – **Dabei: Rumpelstilzchen.** Potsdam 1940. Mit zahlr. Textillustr. – **Angeb.: Das tapfere Schneiderlein.** Ebda. 1939. Mit zahlr. Textillustr. – (= Dt. Volks- u. Kunstmärchen). – **Dabei: Der Wettlauf zwischen Hase und Swinegel.** Ebda. o.J. Mit zahlr. Textillustr. – (= Dt. Volks- u. Kunstmärchen). – **Der Wolf und die sieben jungen Geißlein.** Ebda. 1939. Mit zahlr. Textillustr. – (= Dt. Volks- u. Kunstmärchen). – Tls. leichte Gebrauchssp.

1115 – Bode, H. Volksmärchen aus der Bretagne. Für die Jugend bearbeitet. Lpz., Wigand 1847. Mit zahlr. Textholzschnitten von

L. Richter u. T. Johannot. VIII, 190 S., 1 Bl. Opbd. (Fehlender Rckn. laienhaft rest.). 120,-
Hoff-Budde S. 171. Rümman 1909. Wegehaupt 184. Erste Einzelausgabe und Sonderdruck aus der Illustrierten Jugendzeitung. – **Dabei:** **Aesops** Fabeln für die Jugend. In dt., französ. u. engl. Sprache. Lpz, Leo 1844. Mit 8 kolor. Stahlst.-Tafeln. 98 S. Lwd. d. Zt. – Nicht bei Wegehaupt. Nicht bei Bodemann, Katalog illustrierter Fabelaussagen 1461–1990. – Tls. stärker gebräunt. – **Duller, E.** Märchen für die Jugend. 3. Aufl. Pesth 1852. Mit 6 kolor. lith. Tafeln. 3 Bl., 238 S., 1 Bl. OU. – Wegehaupt II, 759. Schatzki 127. – Teils stockfleckig. – Zus. 3 Bände.

1116 - Japan – Alberti, K. (d.i. K. A. Heise). Japanische Märchen. Straubing, Attenkofer (1913). Kl.4°. Mit zahlr. Textillustr. u. 8 farblithogr. Tafeln v. T. Tokikuni. 87 S. Farb. illustr. Ohlwd. 180,-

Einzige Ausgabe, sehr selten. – Die dekorativen Illustrationen zwischen Jugendstil u. Art Deco. – Fast neuwertiges Ex. St.a.T.

1117 Mandel, G. Buntes Bilderbuch für kleine Kinder. Stgt., Kröner (1872). 4°. Mit 12 farb. lithogr. Taf. v. A. Decker nach Zeichn. v. W. von Breitschwert. 13 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Lose, Gelenk mit kl. Fehlst.). 120,-

Klotz 4387/1. Erste Ausgabe, selten. – Buchblock gebrochen. Tls. verbunden, tls. leicht fleckig, 2 Taf. mit Randeinriß, eine Taf. im Rand gestemp. – **Dabei:** **Ders.** Thierbilder. 2. Aufl. Stgt., Thienemann (um 1880). Einband lose.

1118 Mandel, G. Glückliche Zeiten. Zwölf Schilderungen aus dem Kinderleben. Stgt, Hoffmann (1869). 4°. Mit 12 rad. Taf. v. R. Geißler. 14 Bl. Illustr. Ohlwd. (Fl., best.). 180,-

Wegehaupt 2102. Rümman 529. Erste Ausgabe. – Monatsfolge mit den jahreszeitlich bedingten Kinderspielen und je einem Blatt erklärenden Textes. – Buchblock gelockert, tls. gering fl. St.a.T. – **Dabei:** **Hauff, W.** Märchen. 4. Aufl. (Um 1905). – **Görres, G.** Schön Röslein. Ein Märchen. (1838). – **Stein, A. (d.i. Wulff, M.)**. Bilder aus dem Kinderleben. 6. Aufl. (1879). – **Schmid, C. v.** Die Erdbeeren, oder: Das verlorene Kind. 1876. – Tls. mit stärkeren Gebrauchssp. – **Schefel, J. u. A.v.Freydorf.** Das Märchen vom Fingerhut. 1905. Mit zahlr. Illustr. v. M. Egremont. OU.

1119 Morgenstern, C. Klein Irmchen. Ein Kinderliederbuch. Bln., Cassirer 1921. Gr.8°. Mit 37 kolor. Illustrationen von J. Gampp. 41 S. Ohlwd. mit kolor. Deckelillustr. (Fleckig u. etw. berieb.). 100,-

Bilderwelt 603. Doderer II, 497. Erste Ausgabe. – Die empfindsamen Kindergedichte mit den zart gezeichneten u. kolorierten Illustrationen von Gampp. – Fleckig, im Bug verstärkt, mehrere geklebte Einrisse. – **Dabei:** **Brandt, K. u. E. Beskow** Hänschen im Blaubeerenwald. Nachdruck Kaufbeuren 1948.



1120

1120 Multiply, M. (Pseud.). Marmaduke Multiply's Merry Method of Making Minor

Mathematicians, or the Multiplication Table. Ldn., Harris (um 1835). 12°. Mit 69 num. altkolor. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Leicht berieben, Ecken erneuert). 180,-

Gumuchian, Les Livres de l'Enfance du XVe au XIXe siècle, 1967, Nr.3963. – Hübsch ausgestattetes Rechenbuch für Kinder, welche das Einmaleins in anschaulicher Weise darstellen. – Einige Taf. mit Bleistiftkritzleien, eine etw. verschmiert. Papier mit Wasserzeichen, datiert „1834“.

1121 ORBIS PICTUS – Comenius, (J. A.). Neuer Orbis Pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens... bearbeitet und dem jetzigen Zeitbedürfnisse gemäß eingerichtet von J. E. Gailer. Dritte mit völlig umgearbeiteter franz. Übers. versehene und mit der Übertragung in das Engl. verm. Aufl. Reutlingen, Mäcken 1835. Mit lithogr. Front. u. 319 (von 321) Abb. auf 160 (von 161) lithogr. Taf. X, 706 S., 2 Bl. Einf., etw. spät. Pbd. mit hs. Rsch., der Vorderdeckel des bedruckten OU. mit eingebunden. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Pilz 365. Vgl. Seebaß 398. „Der Orbis Pictus, das Lehrbuch vieler Generationen, das alle Gegenstände des täglichen Lebens umfaßt. Die Gailersche Bearbeitung dürfte die umfangreichste und am meisten geschätzte neuere dieses berühmten Buches sein“. In dieser Ausgabe spiegelt sich bereits die technische Entwicklung des 19. Jh. So findet sich z.B. eine Beschreibung und Abb. der englischen Eisenbahn (gebaut 1825), ferner das Dampfschiff und vor allem zahlreiche Berufsdarstellungen. – Es fehlt die Tafel mit den Abb. 65 u. 66 (Raubtiere). Durchgeh. fleckig u. tls. schwach gebräunt. Hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei:** **Raff, G. C.** Naturgeschichte für Kinder. 12. verb. Aufl. Reutlingen 1822. Mit Front. u. 14 gefalt. Taf.

1122 - Gailer, J. E. Neuer Orbis Pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens... Reutlingen, Mäcken 1832. Mit 2 lithogr. Titelbl., 314 (v.316) Abb. auf 157 (v.158) lithogr. Taf., sowie einer weiteren („Abschied des Lehrers“) lithogr. Tafel. IV S., 2 Bl., 547 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Vgl. Pilz 361 ff. – Mit zahlr. interessanten Berufsdarstellungen. – Es fehlt 1 Taf. (Abb. 53 u. 54) sowie die 2 Bl. am Ende. Tls. leicht gebräunt u. fl., einige Seiten u. Taf. mit Ein- bzw. Ausrissen.

1123 - Lauckhard, (C. F.) Die Welt in Bildern. Orbis pictus. Bilderbuch zur Anschauung und Belehrung. (1. Bd., von 3). Lpz., Günther (um 1870). Kl.4°. Mit 30 altkolor. Stahst.-Taf. mit zahlr. Abb. 1 Bl., 148 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Klotz 3944/26. Seebaß II, 14–15 (nur Bd 1 und 3). Rümman 217. Bd 3 in 2. Aufl. – Mit sehr hübschen spätbiedermeierlichen Abb. aus Natur und Kultur, Familienleben und Berufswelt. – Tls. stockfl. St.a.T. – **Dabei:** **Eyth, H.** Bilderbuch zum Nachzeichnen. Kindliche Bilder aus einfachen Strichen mit Versen und Sprüchen. 2. Aufl. Eßlingen, Schreiber (1898). 4°. Mit zahlr. Chromolith. 18 S. Farb. illustr. Ohlwd. – Klotz I, 1361/1. Ries, Illustr. 511/II. – Schönes, originelles Zeichenbilderbuch des Karlsruher Zeichenlehrers. In Versen gehaltene Anleitungen geben den Kindern Hilfestellung und Vorlagen mit einfachen Mitteln Gegenstände und Tiere zu zeichnen. – Widm. u. St.a.T. – **Kurr, J. G. v.** Das Mineralreich in Bildern...2. Aufl. Eßlingen, Schreiber 1875. Fol. Mit 24 (22 farb.) lithogr. Taf. 64 S. Farb. illustr. Ohlwd. (= Naturgeschichte des Thier-, Pflanzen- und Mineralreichs...3. Abt.) – **Hoffmann, J.** Frag- und Antwort-Bilderbuch

für kleine Kinder von 3 bis 6 Jahren. Stgt., Hoffmann o. J. Ohlwd. – Starke Gebrauchsspuren.

1124 - Lauckhard, C. F. Orbis Pictus. Die Welt in Bildern. Bilderbuch zur Anschauung und Belehrung. 3. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Günther (1872). 4°. (I): Rot/schwarz gedruckter Titel, 148 S., mit 30 gest. Taf. (I-XXX), (II): Rot/schwarz gedruckter Titel, (2), 149 S., mit 32 gest. Taf. (I-XXXI, recte: XXXII), (III): Rot/schwarz gedruckter Titel, (2), 204 S., mit 30 gest. Taf. (I-IXa, IXb-XIX), alle Taf. zeitgen. kolor. Rest. Olwd. (Etwas best., berieb.). 200,-

Wegehaupt II, Nr.1942. – **Dabei:** **Comenius, J. A.** Orbis Pictus. Die Welt in Bildern, in zwey und achtzig Abschnitte zum Gebrauche der kleinsten studierenden Jugend... Wien 1792 (Titel), 167 S., mit zahlr. Holzschnitten im Text, tls. altkolor. Lwd. d. 19. Jhdts. – Fleckig (Tit. u. l. Bl. stärker).

1125 Oswald, H. (Hrsg.). Der Pegasus. Klassisches Bilder-Buch für die deutsche Jugend. Illustriert v. Eugen Klimsch. 12. Aufl. Ffm., Rütten & Loening (um 1920). 4°. Mit 2 Vign. u. zahlr. Farbillustr. 2 nn., 32 num. Bl. Opbd. (Berieben u. tls. gebräunt, Kap. etw. beschäd.). – 120,-

Seebaß II, 1426. Vgl. Wegehaupt II, 2578 u. Hauswedell 952. – **Dabei:** **Reymhold, J. (Ps. f. J. Lohmeyer).** Die Reise in's Meer. Info Ein Aquarium für die wißbegierige Jugend. Bln. (1869). Mit 12 (mitpag.) kolor. Holzstichtaf. sowie Textholzstichen. Ohlwd. – Schug 339. Dusterdieck 6244. Wegehaupt II, 2042a. – Seebaß Schildert eine abenteuerliche Reise eines neugierigen F@ches in die Tiefen der Meereswelt. – **O'Swald, T.** Goldene Jugendzeit. Stgt. (um 1905). Mit 6 Farbbildern v. O. Tauschek. Olwd. – Nicht bei Wegeh.

1126 PÄDAGOGIK – (Dodsley, R.). Der Lehrmeister, oder ein allgemeines System der Erziehung worinn die ersten Grundsätze einer feinen Gelehrsamkeit so vorgetragen werden, daß man dadurch das Genie der Jugend am glücklichsten prüfen und ihren Unterricht befördern kann. 2 Bde. 2. Aufl. Lpz., Heinsius 1765–67. Mit 2 (wdh.) gest. Front. u. 27 gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 1046 S., 1 Bl.; 1 Bl., 996 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen). 180,-

Holzmann-B. III, 1321. Nicht bei Brüggemann-E., Wegehaupt, Seebaß, Slg Hobrecker etc. – Frühe und seltene deutsche Ausgabe von Dodsleys ‚Preceptor‘. – Das Frontispiz zum 2. Band der englischen Ausgabe, das eine barbusige Allegorie der Verführung zeigt, hat man in der deutschen Ausgabe schamhaft weggelassen und durch eine Wiederholung des Kupfers zum 1. Band ersetzt. – Bd. 1 mit 23 Kupfertaf. (laut ‚Bericht f. d. Buchbinder‘ so kompl.); Bd. 2 mit 4 Kupfertaf. – 1 Taf. lose. Tls. stockfl., gebräunt u. wasserrandig, Taf. tls. mit Einrissen.

1127 - Eckardt, T. Kolorierte Wandbilder zum Unterricht in der Weltgeschichte. Esslingen, Schreiber (um 1880). Qu.Gr.Fol. Mit 12 kolor. lithogr. Taf. 8 Texts. Lose in OU. (Gestemp.). 100,-

Erste Ausgabe dieser hervorragend handkolorierten Anschlagungstafeln für den Geschichtsunterricht mit einem ausführlichen Text des Wiener Pädagogen und Schuldirektors Theodor Eckardt, der auch schon die Texte zu zwei Bänden der „Bilder zum Anschauungsunterricht“ verfaßt hatte. Auf jeder Tafel werden jeweils drei typische Gestalten dargestellt zu den Themen: Griechen, Perser, Römer, Gallier, Germanen, Franken, Kreuzzüge, Dreißigjähriger Krieg, Türkenkriege, Siebenjähriger Krieg, franz. Re-

volution und Freiheitskriege. – Tls. leicht (Türkenkriege etw. stärker) randrissig.

1128 - (Felbiger, J. I.) Methodenbuch für Lehrer der deutschen Schulen in den k.k. Erbländern...Kniha methodny pro Věcitelé českých škol...3 Tle. in 2 Bdn. Prag, 1777. Mit 4 Falttab. 8 Bl., 391; 215 S., 4 Bl.; 231 S., 5 Bl. Pbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., mit Wurmspuren). – VD18 10724990. – Seltene zweisprachige Ausgabe. – Tls. stockfl. St.a.T. 120,-

1129 - Francke, G. A. Kurzer Bericht von der gegenwärtigen Verfassung des Paedagogii Regii zu Glaucha vor Halle, zum Dienste derer, welche Nachfrage zu thun pflegen,... Halle, Waisenhaus 1746. 112, 15, 7 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Etw. gebräunt, Buchblock angebrochen, Titel mit St. u. Besitzverm., le. 2 Bl. verklebt. – Selten.

1130 - Handschriften – Juvalta, O. P. Pädagogik/Deutsche Handschrift auf Papier, Chur 1855/56. Kl.4°. 1 Bl., 90 S., 43 S., 23 Bl., 15 S., 56 Bl., sowie einige zwischengegeb. w. Bl. Priv. Hlwd. mit hs. Deckelschild. (Etw. berieb.). – Wohl Vorlesungsmitschriften o.ä. – Etw. fleckig, einige Bogen lose. D 100,-

1131 - Hauschild, E. J. Die leibliche Pflege der Kinder zu Hause und in der Schule. Gemeinfaßlich dargestellt... Lpz., Brockhaus 1858. Mit 40 Abb. auf 2 xylogr. Falttaf. X, 194 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 100,-

Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Pestalozzi, J. H.** Grundlehren über Mensch und Erziehung. 4. Aufl. Stgt. 1949. Ohlwd.

1132 - Krämer, G. Jakob Ehreman, oder die Schule zu Wiesenfeld. Eine Geschichte für's Volk auf dem Lande, wie auch in unsern Städten, und zunächst für junge Leute. Mchn., Lentner (1802). XXV S., 1 Bl., 381 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Selten. Im KVK nur eine Ausg. „Leipzig und Augsburg 1802“. – Gregor Krämer war „Pfarrs-Coadjutor zu Berndorf unweit Salzburg“ (le. Bl.). – Tls. etw. fleckig, Titelbl. mit Fehlst. (Verlust der Jahreszahl) u. Siegelwachsrest.

1133 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 61. Brünn, Traßler 1795. Mit gest. Titelvign., Front. u. 3 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 1028 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kl. Wurmspuren, tls. berieb. u. best.). 75,-

Von „Land-Miliz“ bis „Land-Schule“ (S. 625–1028). Enthält u.a. Beiträge über Landpfarrer, Landprediger, Landpolizei, Landrat, Landreiter etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

1134 - Rousseau, J. J. Emile, ou de l'Education. Bde. 1–2 (von 4) in 1 Bd. Amsterdam, Neaulme (= Paris) 1762. Gr.12°. Mit 2 gest. Front. 4 Bl., 298 S., 1 Bl., 222 S., 13 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

McEachern, Emile 7. – Dritte Pariser Duodeztausgabe der EA des berühmten Werks, die sämtlich 1762 ersch. Exemplar mit Lagen zu je 12 Bl., die Kollation stimmt mit der bei Tchemerzine verzeichneten Oktavausgabe überein, jedoch ohne das w. Bl. vor dem Titel sowie das holländ. Druckprivileg (die letzten 3 Bl.) in Band 1. – Etw. wellig u. tls. stockfleckig, 1 Reg.-Bl. mit repar. Einr. – **Dabei: Lukas, J.** Der Schulzwang, ein Stück moderner Tyrannei. 2. Aufl. Landshut 1865.

Pbd. d. Zt. – **Berliner Briefsteller** für das gemeine Leben. 10. verm. Aufl. Bln. 1824. Ohne das Titelkupfer. Pbd. d. Zt. – **Politische Verfassung der deutschen Schulen** in den k.k. dt. Erbstaaten. 7. Aufl. Wien 1833. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

1135 - Salzmann, C. G. Ameisenbüchlein, oder Anweisung zu einer vernünftigen Erziehung der Erzieher. Reutlingen, Mäck 1807. 136 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Nicht bei Wegehaupt. – S. III-VI lose, St.a.T., hs. Besitzvermerk a.V. – Leichte Gebrauchssp. – **Das Buch für Lehrer** und Eltern um daraus die in öffentlichen Schulen ... in Religionsachen unterwiesene Jugend zu prüfen. 1775. Pbd. d. Zt. (Vdeckel fast lose). – **Fröb-ing, J. C.** Die Bürgerschule, ein Lesebuch für die Bürger- und Landjugend. 1792. Läd. Pbd. – **Schul-Ordnung** für die Niedern Stadt- und Land-Schulen des Fürstlichen Hochstifts Würzburg. 1774. Ldr. d. Zt. Nicht bei Wegehaupt. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

1136 - Salzmann, C. G. Ueber die heimlichen Sünden der Jugend. Lpz., Crusius 1785. Mit gest. Tit.-Vign. 1 Bl., 342 S. Läd. Pbd. 200,-

Seebaß I, 1684. Hayn-Got. VII, 63. Seltene erste Ausgabe. – Eines d. Elementarbücher d. Schwarzen Pädagogik (Onanieverdikt etc.) v. Direktor d. Erziehungsanstalt zu Schnepfenthal. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen. Mit hs. Vermerk a.T.

1137 - Sammlung von 49 Schriften Lehrbücher für den Schulgebrauch, versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Lamb, J. Practische Anleitung zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische... Tl. 1: Grammatikal-Classen. Wien u. Triest (ca. 1820). – Meyer, J. L. Lehrbuch der römischen Alterthümer für Gymnasien und Schulen. 5. Aufl. Erlangen 1822. Mit 6 auf 5 Kupfertaf. – Auszug von den Sitten und Gebräuchen der alten Römer zum Gebrauche der studirenden Jugend... Wien 1781. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1138 - Sammlung von 8 Fabeln und Lesebüchern in versch. Aufl. Um 1830–1900. Versch. Einbände. (Starke Gebrauchsspuren). 75,-

Enthält u.a.: Schlenz, J. F. Der Denkfreund. Ein Lehrreiches Lesebuch für Volksschulen. 10.A. 1831. – Pütz, W. Deutsches Lesebuch für die mittleren Klassen höherer Lehranstalten...4.A. 1858. – Desaga, M. Allgemeines Lesebuch zur Erwerbung und Bewahrung der gemeinnützigsten Kenntnisse für Stadt- und Landschulen... 3.A. 2 Tle. in 1 Bd. 1841. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1139 Pletsch, O. Was willst du werden? In 43 Bildern entworfen und auf Holz gezeichnet. In Holzschnitt ausgeführt v. H. Bürkner. 3. Aufl., Lpz., Dürr (um 1880). 4°. Tit. u. 43 halbseitige Holzschn. mit Versen. Illustr. Hlwd. 100,-

Vgl. Rümman, 19. Jhdt. 1587. – Dekorative Darstellung der wichtigsten Berufe und Handwerke mit Kindern in den Werkstätten. – **Dabei: Ders. Wie's im Hause** geht nach dem Alphabet. 4. Aufl. Bln. (um 1870). Mit Titel und 25 eins. bedruckte Bl. m. großen Holzschn. Opbd. – Wegehaupt II, 2689.

1140 Preston, P. Book of Gymnastics: or Sports for Youth. Boston, Munroe and Francis 1842. Kl.8°. Mit Front. u. zahlr. Textholzschnitten. 168 S. Opbd. (Kap. mit Fehlst., stärk. beschabt, kl. Läs.). 100,-

Selten. – **Dabei: Rabier, B.** Scenes de la vie privée des animaux. Paris (ca. 1910). Olwd. – **Robert-Dumas, C.** Contes bleus de ma mere-grand. Lettre-pre-

face de E. Faguet. Paris 1913. Mit 9 handkolor. Taf. u. vielen Textill. v. H. Morin. Olwd. (Tls. beschabt).

1141 PUPPEN – Kruse, K. Das grosse Puppenspiel. Hdbg., Vowinckel 1951. Gr.8°. Mit 46 Abb. 162 S., 1 Bl. Olwd. 75,-

Erste Ausgabe. – Vors. mit **eh. Verf.-Widm.:** „Mit Dank für die liebenswürdige Gastfreundschaft am 8/9 59 in Mannheim, Käthe Kruse“. – Papierbedingt gebräunt.

1142 - Puppen-Schneiderei, Die. Bearb. v. Gertraud Zechlin. Ravensburg, Otto Meier Verlag o.J. (ca. 1940). In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (30 x 36 cm). 90,-

(= Ravensburger Spiele Nr. 5501). – Vorhanden: Celluloid-Puppe (Höhe 28 cm) mit Kleid, sowie etw. Zubehör (original ?): 4 Lagen Stoff (davon 1 zerschnitten) mit versch. Mustern, eine Garnrolle, 6 Knöpfe, 1 Gürtelschnalle, Fragmente eines Schnittmusterbogens u. das Anleitungsheft (12 S.) mit Abb. – Gebrauchsspuren, Zubehör unkompl. u. möglicherweise nicht original, Schachtel best.

1143 - Puppentheater, Das. Zeitschrift für die Interessen aller Puppenspieler und für Geschichte und Technik aller Puppentheater. Hrg. v. J. Bück. Bd.1 H.9–10, Bd.2 H.1 u. 9, Bd.3 H.9/10, Bd.4 H.10/11. Lpz. 1923–31. OU. (Gering best., 3 OU mit Anstr. in Rot). 240,-

Dabei: Der Puppenspieler. Blätter für das gesamte Puppenspielerwesen. Hrg.: Dt. Bund für Puppenspiele. Jg.1 H.1–16, Jg. 2 H.1–6, Jg.3 H.1/3 u. 4/6. (Bochum, Schacht) 1930–33. OU. (Tls. etwas fleckig). – Fortsetzung der Zeitschrift „Das Puppentheater“. – Seltene Folge. – **Franck, P.** Puppenspiele. Text u. Illustr. von Philipp Franck. Bln. (1929). Mit 7 ganzs. Orig.-Kreidelithogr. Ohlwd. (Hdeckel mit Fehlstellen). – Seebaß I, 662. – **Spiele** und Köpfe für das Kaspertheater. Hrg. Reichsinstitut für Puppenspiel. Bln. (um 1935). OU. – Leichte Gebrauchssp.

1144 Rackham, A. (Illustr.) Dornröschen. Illustriert v. A. Rackham. Horgen-Zürich u. Lpz., Vlg. der Münster-Presse (um 1925). Kl.4°. Mit farb. illustr. Doppeltitel, 3 dplblgr. Farbtafeln, 1 mont. farb. Illustr. u. zahlr. tls. ganzs. Textillustr. 110 S. Illustr. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Fl., Rckn. leicht gebräunt). 240,-

Hürlimann 529. LKJ III, 114. Stuck-Villa 467. Erste Ausg. – Eines d. poesievollsten illustr. Bücher Rackhams. – **Dabei: Barrie, (J. M.)**. Peter Pan im Waldpark. Weimar 1911. Mit 16 farb. Taf. nach A. Rackham. Olwd. mit Goldpräg. – LKJ I, 108; III, 114. Schug 2301. Ries S.792,2. – **Swift, J.** Gullivers Reisen... Lpz. (1937). Mit 12 farb. Taf. v. A. Rackham. Olwd. mit Goldpräg. – LKJ I, 512. – **Morgenstern, C.** Liebe Sonne, liebe Erde... Oldenburg (1943). Mit zahlr. Textillustr. Illustr. Olwd. – Seebaß 1328. Doderer II 497. Erste Ausgabe. – **O'Flaherty, A.** Die träumenden Monde... Wien u. Lpz. (1936). Mit 12 mont. farb. Taf. v. F. Tausig und Textillustr. v. H. Rehberger. Illustr. Hlwd. – Klotz 5158/1. – Eines v. 500 Ex. – **Dickens, C.** A Christmas Carol. London u.a. (1911). Mit 8 mont. farb. Taf. u. 5 Taf. Goldgepräg. Olwd. – **Otto, F.** Der Große König und sein Rekrut... Lpz. 1877. Mit zahlr. Textillustr. Goldgepräg. Olwd. – **Schwab, G.** Die Deutschen Volksbücher... 2 Bde. Gütersloh 1872. Mit zahlr. Textillustr. Olwd. – **Ritter, G. A. (Bearb.)**. Deutsche Sagen. Bln. (ca. 1906). Mit tls. farb. Taf. Lwd. d. Zt. mit Rsch. – Tls. mit Gebrauchssp.

1145 ROBINSONADEN – Bousenard, L. Les Robinsons de la Guyane. Paris, Librairie Illustree (1884). 4°. Mit zahlr. Textholzschn. v. D. Dumont nach Ferat. 2 Bl., 632 S. Illustr. Olwd. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 200,-

Ullrich S. 220,a. Erste illustrierte Ausgabe. – **Defoe, D.** *Aventures de Robinson Crusoe*. Trad. nouv. Paris, Lefevre (um 1890). Mit zahlr. Holzst.-Taf. Roter Olwd. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Minimal best.). – Fast neuwertiges Ex. – **Wyss, F.** *Le Robinson Suisse*. Nouv. ed. Paris, Bernardin-Bechet o.J. Kl. 8°. Olwd. mit Goldpräg. – **Ders.** Dass. 6. ed. Paris, Hachette 1892. 4°. Mit zahlr. Illustr. Olwd. – **Ders.** Dass. Nouv. ed. Paris, Hachette 1921. Olwd. – **Ferry, G.** *Les aventuriers du val d'or*. Paris, Hachette 1893. Olwd. – Zus. 6 Bde.

1146 - Campe, J. H. *Robinson der Jüngere, zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für Kinder* 2 Bde. Hbg., beim Verf. u. in Comm. bei C. E. Bohn 1779–80. Mit 1 Kupfertaf. von A. Stöttrup. 16 Bl., 288; 356 (statt 366; ohne s. 15–16, 241–42, 3 53–56 u. 363–66). Hlwd. d. 20. Jhdts. 240,–

Ullrich IV, 7. Brüggemann/E. 144 u. Sp. 215 (ausf. u. mit Abb.). Kunze S. 135. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Ohne den gest. Front. n. Kniep von Chowlecki. Stockfl., tls. stärker schmutzfl. Die S. 15–16 herausgerissen (nur kl. Fragment erhalten). Einige gekl. Einrisse. – **Dabei: Marryat, (F.)** Sigismund Rüstig der Bremer Steuermann... 19. A. (Um 1890). Ohlwd. – **Gräbner, G. A.** *Robinson Crusoe*. 25. verb. Aufl., hrsg. v. G. Burkhardt. Pracht-Ausg. 1897. Mit 8 chromolithogr. Taf., 8 Tondruck-Taf., 54 Textholzst. u. 2 Ktn. Olwd. – **Höcker, O.** *Leben und Abenteuer des Robinson Crusoe*. 4. A. 1890. Olwd. – **Wyß, J. D. u. J. R.** *Der Schweizer Robinson Ueberarbeitete von K. Schlenker...* 1897. Olwd. – **Defoe, D.** *Robinson Crusoe*. 6. A. O. J. Mit 53 Illustr. Olwd. – Zus. 7 Bde.

1147 - (Defoe, D.). *The Life and Adventures of Robinson Crusoe*. 2 Bde. London, Cadell & Davies 1820. Kl. 4°. Mit 2 gest. Titel vign. u. 20 Stahlstichtaf. v. C. Heath nach Th. Stothard. LXXXIX, 429 S., 1 Bl., V, 415 S. Spätere Hlbde. 240,–

Ullrich I, 43. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen und wohl eines der ersten Stahlstichwerke überhaupt. Der Stahlstich wurde von C. Heath erfunden, die ersten Stiche entstanden 1819 (Vgl. Fiedler, *Graphik-Vergleichs-Slg.* 2. Aufl. 1978). – Durchgeh. gebräunt, tls. leicht wasserfleckig u. stockfl., tkl. etw. schmutzfl. – **Dabei: Defoe, D.** *The life and adventures of Robinson Crusoe of York, mariner*. London, Cundall 1845. Mit einigen kolor. Tafeln. Etw. läd. Ldr. d. Zt. – 2 Beigaben.

1148 Robinson, W. H. *The adventures of Uncle Lubin*. London, Richards 1902. Mit zahlr. Textillustr. 114 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. (Best. u. berieb.). 270,–
Sehr selten. – Das erste Buch v. Robinson, das er selbst schrieb u. illustrierte. – Leicht gebräunt, Buchblock angebrochen.

1149 Routledge's Coloured Scrap Book. London u. New York, Routledge & Sons (um 1870). 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. Nicht pag. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Tls. fl., berieb. u. best.). 150,–
Tls. leicht stockfl. St.a.T. – **Dabei: Routledge's Nursery Tales**. (Um 1880). Olwd. – **Ders.** *The Snow-White and Rose-Red. Picture-Book*. (Um 1880). Olwd. – **My picture poetry book**. (Um 1909). Olwd. – **Nister's Holiday Annual**. 1889, 1892 u. 1897. 3 Bde. 1892–97. Olwd. u. Ohlwd. – St.a.T. – Tls. Gebrauchssp.

1150 SAGEN – Preussen – Grässe, J. G. T. *Sagenbuch des Preußischen Staats*. 2 Bde. Glogau, Flemming (1868)–71. XVI, 784; XVI, 1104 S. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Erste Ausgabe. – Enthält 2206 preußische Sagen. – 4 Beilagen. 180,–

1151 Sammlung von 11 Kinderbüchern, versch. Formate u. Einbde. 90,–
Enthält u.a.: **Weis, H. u. H. Forster** Tripp und Trapp und ihre Abenteuer. Mülhausen, Buchert o.J. – **Lindeberg, C.** *Der Rattenfänger von Hameln*. Mainz, Scholz o.J. (Vlg.-Nr. 377). – **Olfers, S. v.** *Prinzeßchen im Walde*. 19. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber o.J. (Vlg.-Nr. 21 a). – Weitere. Tls. stärkere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1152 Sammlung von 11 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–
Enthält u.a.: Die Erziehung im Geiste des Christentums. Regensburg 1839. – Müller, J. N. *Ehren-Kränze...* Stgt. 1848. – Schwarz, F. H. C. *Erziehungslehre*. Bd. 1. Lpz. 1802. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

1153 Sammlung von 12 Werken in 15 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 240,–
Enthält u.a.: Wagner, H. *Entdeckungs-Reisen in Haus und Hof*. Lpz. 1862. – Rebau, H. *Der kleine deutsche Jugendfreund...* Reutlingen 1839. – Zimmermann, P. *Die junge Haushälterin...* Bd. 2. Luzern 1807. – Weitere. Gebrauchssp.

1154 Sammlung von 13 hübsch illustr. englischsprachigen Kinder- und Jugendbüchern. Vorw. Ende 19. Jh. Versch. Formate. Illustr. Ohlwd.- u. Olwd. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–
Enthält u.a.: Lee, M. & C. *Told after tea*. (1892). Mit Illustr. u. 9 chromolithogr. Taf. von E. Dell u. E. Hume. – Patchett Martin, A. *Over the Sea. Stories of two worlds*. (Um 1890). – Mack, L. u. R. E. *A christmas tree fairy*. (Um 1880). Mit Illustr. – Herrick, R. *Herrick's content-His Grange and his book of Little's*. (Um 1900). Mit Illustr. von E. Houghton. – Weatherly, F. E. *The land of little people*. (1886). Mit Illustr. von J. M. Dealy. – Weitere. Alle Titelbl. gestempelt.

1155 Sammlung von 13 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–
Enthält u.a.: Kolb, C. F. A. *Schauspiele für die Jugend und ihre Freunde...* Stgt. 1854. – Güll, F. u. F. Pucci. *Kinderheimath...* Stgt. 1846. – Sigris, G. (Hrsg.). *Schulgebetbüchlein...* Luzern 1840. – Weitere. Gebrauchssp.

1156 Sammlung von 17 Jugend- und Kinderbüchern, 19. Jhd. (15) und 20. Jhd. (2). Verschied. Einbände u. Formate. 150,–
Dabei: Hauff, W. *Mährchen*. Stgt., Hallberger (1871). Kl. Fol. Mit 42 Holzstichtaf. von Th. Hosemann u.a. Lwd. d. Zt. – Rümman 816. *Hobrecker 364*. – **Wildermuth, O.** *Von Berg und Thal*. Stgt., Krabbe o.J. Mit 6 Stahlst. Opbd. – **Vogeler, E.** *Märchen*. Bln. 1899. – **Jugendalbum**. Jg. 1852. Mit zahlr. Illustr. Olwd. – Tls. mit stärkeren Alterssp. – Gerne kann Titelliste angefordert werden.

1157 Sammlung von 5 Werken französischer Kinderbücher aus dem 19. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. **Enthält: Tillier, L. u. P. Bonnetain.** *Histoire d'un paquebot*. Paris, Quantin (1887). Mit zahlr. farb. Textillustr. Illustr. Olwd. mit Goldschnitt. – **(Gramont, F. de.)**. *L'arithmétique de Mademoiselle Lili...* Paris, 1881. Mit zahlr. farb. Textillustr. Illustr. Ohlwd. – **Toudouze, G.** *Enfant perdu* 1814. Paris 1895. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschn. – **Marelle, C.** *Le petit monde...* Paris 1863. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschn. – **Vincent, M.** *Les deux amies...* Paris (ca. 1880). Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschn. – Tls. mit Gebrauchssp. 100,–

1158 Sammlung von 7 illustr. französischen Kinder- und Jugendbüchern. Ende 19. – Anfang 20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält u.a.: Lucas, M. S. (Illustr.) *Les contes de la grande soeur*. (Um 1900). Mit 16 chromolithogr. Taf. u. Illustr. im Text. – Theuriet, A. *La ronde des saisons et des mois*. (1891). Mit chromolithogr. Illustr. von H. M. Bennett. – Bouisset, F. (Illustr.) *La Comédie chez Bébé*. (Um 1887). – Stahl, P. J. *Mademoiselle Lili a la campagne*. (Um 1870). Mit 24 Illustr. von L. Froelich. – Mace, J. *La grammaire de mademoiselle Lilli*. (Um 1870). – Larousse, P. *Le livre d'or des petits enfants. Nouvel alphabet illustre des animaux...* (Um 1870). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Alle Titelbl. gestempelt.

1159 Sammlung von 7 illustrierten dt. Kinderbüchern. 19.–20. Jh. Versch. Formate. Illustr. Ohlwd. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält: Bonn, F. *Ein Korb voll Allerlei*. 10. Aufl. (Um 1900). Mit zahlr. Holzst. v. Lothar Meggendorfer. – Vgl. Klotz 592/26. – Hey, W. *Hundert Fabeln für Kinder*. (Um 1890). Mit Illustr. v. Fedor Flinzer. – Rümman 398. – *Märchen für Kinder*. (1886). Mit 16 Farbt. u. 34 farb. Textabb. v. Alexander Zick. – Seebaß 1206. – Thumann, P. *Für Mutter und Kind*. (Um 1900). – Croner, E. *Klassische Bilder. Märchen*. (Um 1910). – Lohmeyer, J. *Lachende Kinder*. 1882. Mit Illustr. v. F. Flinzer, E. Klimesch, O. Pletsch, L. Richter u.a. – *Kindersang-Heimatklang*. Dt. Kinderlieder. 7.–15. Tsd. O. J. Mit zahlr. (6 ganzs.) farb. Illustr. von E. Liebermann. – Alle Titelbl. gestempelt. – **Dabei:** Hlwd.-Mappe mit 32 Bl. mit 35 aufgeklebten Schülerzeichnungen, meist in Aquarell. Zw. 15,5 x 11,5 u. 29,5 x 20,5, Blgr. 28 x 36,5 cm. Tls. mit den Namensz.: Jörg Obermoser, Wiegandt, Groz, K. Sauter, Boss, Thomas Sauter.

1160 Sammlung von 7 Werken in 11 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 240,–
Enthält u.a.: Morgenstern, C. *Klein Irmchen...* Bln. 1921. – Gumpert, T. v. *Herzblättchens Zeitvertreib*. 3 Bde. Glogau (ca. 1860). Mit lithogr. Taf. u. Holzschn.-Textillustr. – Koch, A. *Kind und Kunst*. Bd. 1. Darmstadt u.a. (1904). – Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

1161 Sammlung von 8 Werken in 9 Bdn. in Französisch, in versch. Einbänden. 200,–

Enthält: Bouilly, J. N. *Contes offerts aux Enfants de France*. 2 Bde. Paris, Janet (um 1825). Mit 30 gest. Taf. – Bd. 1: 3. Aufl.; Lage 26 vor Lage 25 gebunden. Bd. II: 2. Aufl. – (Formey, J. H. S.). *Abbrégé de toutes les Sciences...* Éd. revue. 1765. – Bouchier, A. *La Fée aux doux Baisers...* 1845. Mit 15 chromolithogr. Taf. – Legendrand, A. *Aesop, Recueil de Fables d'Ésope*. (1801). Mit gest. Front. u. 51 ganzs. Kupferstichen. – S. tls. verbunden. – Hartung, T. *Le Marchand d'images*. (1857). Mit 7 lithogr. kolor. Taf. – Formey, J. H. S. *Abbrégé de toutes les sciences a l'usage des enfants ...* 8. Aufl. 1784. – Meyer, M. *Album Poétique dédié a la première Jeunesse...* 1878. Mit 6 lithogr. kolor. Taf. Buchblock vom Einband gelöst. – Perrault, C. *Contes des Fées*. (Um 1845). Mit 5 lithogr. Taf. – Tls. Gebrauchssp.

1162 Sammlung von 9 illustr. Kinder- und Jugendbüchern. Versch. Formate. Farb. illust. Ohlwd. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 180,–
Enthält: Güll, F. *Kinderheimat in Liedern*. In Musik gesetzt von Wilhelm Müller. (1910). Mit farb. Buchschmuck von J. Mauder. – Schmitt-Teichmann, C. *Um die Weihnachtszeit*. (1966). – Korff, W. *Das Mäuselieschen*. (1936). – Bassewitz, G. v. *Peterchens Mondfahrt*. 20. Aufl. (Um 1925). Mit Illustr. von H. Baluschek. – Scheffel, J. u. A. v. Freydorf. *Das Märchen vom Fingerhut*. 1905. Mit zahlr. Illustr. v. M. Egremont. OU. – 3 weitere.



1163

1163 Sammlung von ca. 1500 illustr. deutschen Kinder-, Jugend- und Bilderbüchern aus den Jahren 1946–1989, vorwiegend aus dem westdeutschen Raum, dabei auch Bücher aus dem ehemaligen DDR, die zum Teil in kleinen Aufl. erschienen sind. Versch. Aufl. u. Einbände. 2.400,-

Umfangreiche Sammlung welche die zeitgenössischen und künstlerischen Strömungen der vierzig Nachkriegsjahre umfasst. – Für eine Besichtigung vor Ort in Oberfranken **bitte einen Termin** vereinbaren.

1164 Sammlung von 7 Kinder- u. Jugendbüchern. 8° – Qu.4°. Illustr. Ohlwbde. (5) u. illustr. Olwdbde. (2). (Gebrauchssp., tls. bestoßen u. fleckig, tls. beschäd.). 240,-

Enthält: Beskow, E. Hänschen im Blaubeerwald. O. J. Mit Titel u. 16 Farblith. (Tls. lose). – Caspari; Trojan. Aus Wald und Heide. 1909. Mit illustr. Titel u. 14 ganzs. Farblitho. – Wassiliew, Z. Vreneli und Joggeli. (1906). Mit illustr. Titel u. 12 Bl. mit 23 Farblithogr. – Labler, W. Kling, Klang, Gloria. 1907. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. v. H. Lefler u. J. Urban. – Gartenlaube Bilderbuch. (Tls. lose u. mit Randläs.). – Das Märchenbuch des Jungbrunnen. 1. Bd. 1900. – Andersen Märchen. Hrsg. vom Prüfungsausschuß... des Charlotterburger Lehrervereins. Mit Schattenbildern v. Johanna Beckmann. O. J. – **Dabei: Zwei Streiche** von Max und Moritz... gewidmet von Moritz (d.i. Carl Adolf Lorenz). No. 2. Dritter Streich. (1885). Mit farb. lithogr. Umschl. (-Titel). OU. – Lessing, J. Muster altdeutscher Leinenstickerei. 2. Samml. 4. Aufl. 1882. Mit 26 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Einige Beilagen.

1165 Schiefertafel-Bilder zu deutschen Kinder Liedern, nach Arnim, Brentano, Simrock u.A. Lpz., Romberg (1851). Qu.4°. Mit 24 (inkl. Titel) lithogr. Tafeln von E. Engelmann u.a. Einf. Hlwd. mit aufkasch. illustr. OU. (Rckn. alt überklebt, Ränder beschabt u. Ecken bestoßen, angestaubt u. fleckig). 240,-

Stuck Villa 33. Wegehaupt II 2933. Rümman, Kinderbücher 301. Seebaß 1708. Einzige Ausgabe. – Die Lithographien, weiß auf schwarzem Grund mit Nach-

bildung des Holzrahmens der Schiefertafeln in schwacher Tönung, stammen meist von Eduard Engelmann (gehörte nach Nagler, Monogr. II (1860) S. 591 zu den geschicktesten Künstlern seines Faches). Ein Blatt ist mit OH gezeichnet. – Titel u. Tafel 2 groß. Einr. innen unterlegt, unten tls. knapp, tls. in den Rahmen beschnitten, Taf. 4 Abriß des oberen Ecks angesetzt. Tls. etw. fleckig u. stellenw. ger. Randläs. – Ohne d. meist fehlende Vorwort u. das Anzeigebblatt. – „Eines der originellsten und seltensten Kinderbücher des 19. Jahrhunderts“ (vgl. Schug).

1166 Schrayh, O. Storfyrstinde Olgas Billedbog. Kopenhagen, Pios & Branner (1924). Qu.Gr.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 16 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Hdeckel vom Buchblock gelöst, berieb.). 200,-
Seltene dänische Bilderbuch (nur 2 Eintr. im KVK) über die Abenteuer von drei kleinen Eisbären. – Titel mit St. u. Knickfalte. – **Dabei: Henckel-Trapp, G.** Gamla Sänglekar. Stockholm (1903). Einband lose. – Seltene schwedisches Kinderbuch.

1167 Scrap-Album mit aufgez. illustr. Titel u. 166 eingeklebten kolor. Illustr. (meist Lithogr., einige Stahlst.), 19. Jh. 4°. Priv. Hlwd. 180,-

Titel u. zahlr. der Abb. aus „Vollständige Völker-Galerie in getreuen Abbildungen aller Nationen...“ bei Goedsche, Meißen (1830). – Zeigt Eingeborene (zahlr. Kostümdarst. u. Uniformen), einige Ansichten aus Afrika (u.a. Ägypten), Persien, Indien, Kaukasus, Teneriffa, etc.

1168 Seyffert, O. Spielzeug. Bln., Wasmuth (1922). Gr.8°. Mit Titelvign. u. 40 farb. lithogr. Taf. v. W. Trier. 7 S. u. 40 Deckbl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. etw. best.). 75,-
Doderer III, 561. Erste Ausgabe. – Eines der schönsten in Triel illustrierten Bilderbücher mit Darstellungen von Marionetten, Holzfiguren u. Puppen. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Hauser** Hauptkatalog. Neustadt (ca. 1970). Unkompl.

1169 Spectaculum Naturae & Artium, in vier Sprachen. Deutsch, Lateinisch, Französisch und Italiänisch. Erste Lieferung (von 2) von 30 Platten und 28 Beschreibungen.

Bln., Winter 1761. 4°. Mit 30 Kupfertaf. v. J. W. Meil. 30 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Selten. Die zweite Lieferung ersch. erst 1765. – Unter den Tafeln Berufsdarstellungen: Buchdrucker, Butter- u. Käse-Herstellung, Klempner, Seidenweberei, Steinschneider. – Tls. leicht fleckig.

1170 Sprüngli, J. J. Die Jugendfeste. Freundesgabe auf das Jahr 1838 für die Jugend, ihre Eltern, Lehrer und Freunde. Zürich, Schultheß (1837). Kl.8°. Mit 12 (incl. Einbandlithogr.; 10 (davon 7 gefalt.) lith. Taf. 210 S. Opbd. (Tls. etw. fl. u. Rücken mit kl. Läsuren). 270,-

Seebaß 1829. – Reizend illustriertes Buch mit Berichten über in Dörfern veranstalteten Jugendfeste, einem eigenständigen Kapitel zu Spielen mit Abbildungen und ab S. 171 Lieder mit Notenbeispielen, von denen sich auch weitere Beispiele im Text finden. Das Frontispiz wurde von H. Meyer nach Deschwander lithographiert, das doppelblattgr. Bild des Jugendfestes der Zunft Thalweil von F. Schulthess nach Jacques Sperli. Weiter finden sich hübsche Drstellungen von spielenden Kindern. – Die Einbandillustrationen zeigen auf dem VDeckel zwei Knaben, auf dem RDeckel zwei tanzende Mädchen. Die Illustrationen sind auf dem Titelbl. als lithographirte Kupfer bezeichnet. – Tls. stockfl.

1171 Stahl, P. J. (d.i. P. J. Hetzel). Monsieur Cesar. Paris, Hetzel (1869). 4°. Mit 12 farb. lithogr. Abb. v. L. Froelich. 2 Bl., 12 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Gumuchian 2637. Erste Ausgabe, selten. – Buchblock angebrochen, vereinzelt leicht fleckig, Sta.T.

1172 Stelzhammer, F. Jugendnovellen. Ein schönes Bilderbuch. Pest, Heckenast 1847. Mit kolor. lith. Titel u. und 3 kolor. lith. Tafeln 2 Bl., 103 S. Opbd. (Berieb. und best., fleckig, Hinterdeckel gestempelt). 180,-
Wilpert/Gühning, Nr.5. Wegehaupt III, 3676. – **Dabei: Der Thiere Hort** oder Warnung vor Thierquälerey Nbg. o.J. Mit kolor. illustr. Titel u. 9 kolor. Holzstichtaf. – Nicht bei Wegehaupt und im KVK. – **Traugott, J.** Knecht Ruprecht, auch St. Niclas oder Pelzmärtel genannt. Eine Weihnachtszeitung ... mit Bildern von Ludwig Richter und Anderen und mit Singweisen. Nebst einem Beiblatt / Der Christmarkt, Jg. 1–3. Lpz. 1852–54. Mit altkolor. Holzstich-Illustr. im Text. – **Weise, G.** Gustav Weises Naturgeschichte in Bildern. Stgt. (1890 / 1902). Mit 42 (von 46) chromolith. Taf., – Bd. 1: das Textblatt und die Tafeln 4, 9, 24 fehlen; Bd.2: Textblatt und eine Tafel fehlt. – Beide Bde. inkomplett, Stärkere Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt. – Zus. 4 Bände.

1173 STOFFBUCH – Bingham, C. Dog Toby by himself. Stoffbuch. London, Dean's Rag Book Co. Ltd. 1905. Kl.Fol. 10 Dplbl. mit in Farbe gedruckten Illustr. von S. Berkeley und E. Richards. Farb. illustr. Leinen-Umschl. 150,-

(= Dean's Rag Book Co. Ltd., Nr. 47). – Auf Leinen gedrucktes Stoffbuch mit hübschen Illustr. – Tls. stockfl., in den Rändern angefranst. – **Dabei: Der Zoo.** Stoff-Bilderbuch. Hbg., Süsckind (um 1910). Qu.Kl.8°. 4 farb. illustr. Dplbl. Farb. illustr. Leinen-Umschl. (Vdeckel mit Knickfalte u. gestempelt). – (= Dean's Rag Books. Quite inductructible).

1174 STRUWWELPETRIADEN – Hachfeld, E. u. R. Der Struwelpeter neu frisiert oder lästige Geschichten und tolle Bilder... Mchn. u.a., Rütten & Loening 1969. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. 23 S. Farb. illustr. Ohlwd. 120,-

Baumgartner II, 22. Erste Ausgabe des APO-Struwelpeters. – **Dabei: Stein, P.** Peter Struwel. Aarau u. Ffm. 1972. – **Waechter, F. K.** Der Anti-Struwelpeter. Darmstadt 1973. – **Der Jahrhundert-Struwelpeter.** Bln. 1999. – **Bofinger, M. (Illustr.)** Der Struwelpeter. Bln. 1994. – **Der ultimative Struwelpeter** oder Horrorgeschichten und grässliche Bilder. Bln. 1999. – **Bernstein, F. W.** Der Struwelpeter umgetopft. Bln. 1994. – Zus. 7 Bde.

1175 - Hoffmann, H. König Nußknacker und der arme Reinhold. Ein Kindermährchen in Bildern. 14. Aufl. Ffm., Rütten & Löning (um 1870). Kl. 4°. Mit zahlr. kolor. Holzstichen im Text. 32 Bl. Opbd. (Rckn. erneuert, fl., leicht best. u. berieb.). – Wegehaupt II, 1593 (EA), 1594 (23. Aufl.). – Fl., Buchblock tls. gelockert, einige Bl. lose. 150,–

1176 - Kolnberger, A. M. Wuschelchen. Rastatt, Favorit (ca. 1960). Kl. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 16 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 100,–

Seltene Schrift, im Stil der Struwelliese. – **Dabei: Schmitt-Teichmann, C.** Die Struwelliese. O. O., Vlg. u. J. (Vlg.-Nr. 661–7902, um 1960). Unzerreißbare Ausg. – **Seitz, H.** Struwelpetra. Bilderbuch mit Schreibrchrift. Esslingen (ca. 1970).

1177 - Linck, I. u. E. Walter. Kleckerklaus. Struwelpeters kleiner Bruder und 5 andere Geschichten. 21.–40. Tsd. Oldenburg u. Bln., Stalling 1941. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 10 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieben u. bestoßen, Ecken etw. läd.). 60,–

1178 - Linck, I. u. E. Walter. Kleckerklaus. Struwelpeters kleiner Bruder und 5 andere Geschichten. Oldenburg u. Bln., Stalling 1939. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 10 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Einrissen). 100,–

Baumgartner I, 46. Liebert, Stalling 95. Schug 1764. Erste Ausgabe. – Gutes Ex. St.a.Vors.

1179 - Sammlung von 12 Schriften Struwelpeter in fremdsprachigen bzw. Dialekt-Ausgaben, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält: Hessisch, Pfälzisch, Hebräisch, Latein, Odenwäldisch (2 Übers.: Michelstadt-Mundart u. oberes Gersprenzal-Mundart), Platt, Französisch, Italienisch, Dänisch, Jiddisch, Kölsch.

1180 - Struther, J. (d.i. J. M. Graham). The modern Struwelpeter. London, Methuen 1936. Kl. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Ernest Shepard. IX, 37 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 100,–

Baumgartner III, 16. Erste Buchausgabe. Ersch. erstmals 1935 im „Punch“, mit s/w Illustr. – Etw. fleckig, Buchblock angebrochen, St. auf Innendeckel.

1181 THOMA - Coester, M. u. W. Hey. ABC-Bilderbuch. Mainz, Scholz (1905). 4°. Mit zahlr. farb. lithogr. Textabb. v. Hans Thoma. 24 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Best., tls. etw. berieb.). 150,–

(= Das deutsche Bilderbuch Nr. 31). Erste Ausgabe. – Göbels, ABC, 214: „Ein typisches Thoma-Werk, in manchen Illustrationen spiegelt sich ein Widerschein

seiner Schwarzwald-Heimat“. – Hint. flieg. Vors. fehlt, sonst sauber u. ordentlich. St.a.T. – **Dabei: Göbelbecker, L. F.** Jugendlust. Des Kindes erstes Schulbuch in Stadt und Land... Lpz., Nemnich (1912). Mit zahlr. tls. farb. Illustr. von O. Kubel. 176 S., 6 Bl. Ohlwd. – Teistler 2484. – Seltene Erstausgabe der reich illustrierten Fibel, in der der Konstanzer Autor L. F. Göbelbecker.

1182 Wagner, H. Zonen-Bilder. Nach Aquarellen von H. Leutemann. Stgt., Thienemann (1867). Qu. 4°. Mit 20 kolor. getönt. lithogr. Tafeln nach Leutemann. 2 Bl., 40 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. leicht best.). 120,–

Thieme/B. XXIII, 147. Vgl. Ries 682, 32 (2. Aufl. 1876). Klotz 7828/31. Nicht bei Hauswedell, Hobrecker, Seebaß, Wegehaupt usw. Erste Ausgabe. – Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig, St.a.T.



1183

1183 Weisse, C. F., Engelhardt, K. A., J. Merkel. Neuer Kinderfreund. 12 Bde. Lpz., Barth 1794–98. Mit gest. Titel, 12 Titelkupfern, 11 gest. Titelvignetten und 12 gefalteten, gest. Notenbeilagen. Hldrbde. d. Zt. (Tls. berieb u. kl. Läs.). 360,–

Goedeke IX, 278, 34. Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur S. 350. Erste Ausgabe. – Diese ziemlich selbständige Nachahmung von Weißens Kinderfreund enthält in Dialog-, Erzähl- und Briefform Unterhaltungen über die verschiedensten Gegenstände. Die hübschen Kupfer u.a. mit den Themen Eislauf, Rummelplatz, Buchdruckerwerkstatt etc. – Etwas gebräunt. tls. fingerfl-, stock- u. wasserfl. – Vereinzelt mit unbedeut. Eckabrissen.

1184 Welt im Kleinen, Die, für die kleine Welt. Ein Bilderbuch zu Lust und Lehr, für Mutter und Kind. Mit Strophen v. J. Lohmeyer, F. Schanz u. J. Trojan. In Friesen nach Orig.-Aquarellen. Stgt., Weise (1885). 4°. Mit 16 Tafeln mit je 3 farblith. Illustrationen. 15 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Fleckig u. tls. stärk. berieb.). 80,–

Wegehaupt II, 3573 (mit 2 Abb.). – Mit prächtigen Illustr. v. W. Friedrich, C. u. J. Gehrts, H. Vogel, C. Röchling u.a. – Die Illustrationen zeigen zumeist sehr de-

korative Berufsdarstellungen. – Tls. etw. stockfl., 1 Tafel im unteren Bild Einriss (kl. Bildverlust).

1185 WENZ-VIETOR - Timmermanns, F. Das Schweinchen und andere Tiergeschichten. Oldenburg, Stalling 1927. Mit 9 tls. farb. Textillustr. u. 3 ganzs. Farbillustr. v. E. Wenz-Vietor. 10 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit OU. 180,–

Liebert 59. Erste Ausgabe. – Fast neuwertiges Ex. Widm. a.V. – **Dabei: Dingler, M.** Sonnenkinderstube. 1925. Mit zahlr., tls. ganzseit. Textillustr. von Else Wenz-Vietor. Opbd. – Klotz 1070/13. – **Mönckeburg-Kollmar, V.** Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. 13. Aufl. (Um 1925). Mit 13 (3 ganzs.) Illustr. von E. Wenz-Vietor. Ohlwd. – St.a.T. – **Morgenstern, C.** Klaus Burmann der Tierweltphotograph. O 1941. Mit farb. Illustr. v. F. Beblo. Ohlwd. mit OU. – Schug 735. LKJ 2, 497 – Buchblock v. Einband gelöst. – **Staudt-Zoerb, L.** Die Fenster auf, die Herzen auf. (1936). Ohlwd.

1186 Wesendonck, M. Deutsches Kinderbuch in Wort und Bild. Stgt., Goeschen 1869. 4°. Mit zahlr. Holzschn. nach Ernst Schweinfurth. VI S., 1 Bl., 106 S. OU. (Fl., best.). 100,–

Hauswedell 1328 Seebaß, NF 2175. EA. – Stockfl. (Anfang u. Ende stärker). – **Dabei: Basedow, J. B.** Kleines Buch für Eltern u. Lehrer aller Stände. Stück 1. Zur elementarischen Bibliothek gehörig. Lpz. (1770). 116 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. Ohne Kupfertaf. – Leichte Gebrauchsspuren.

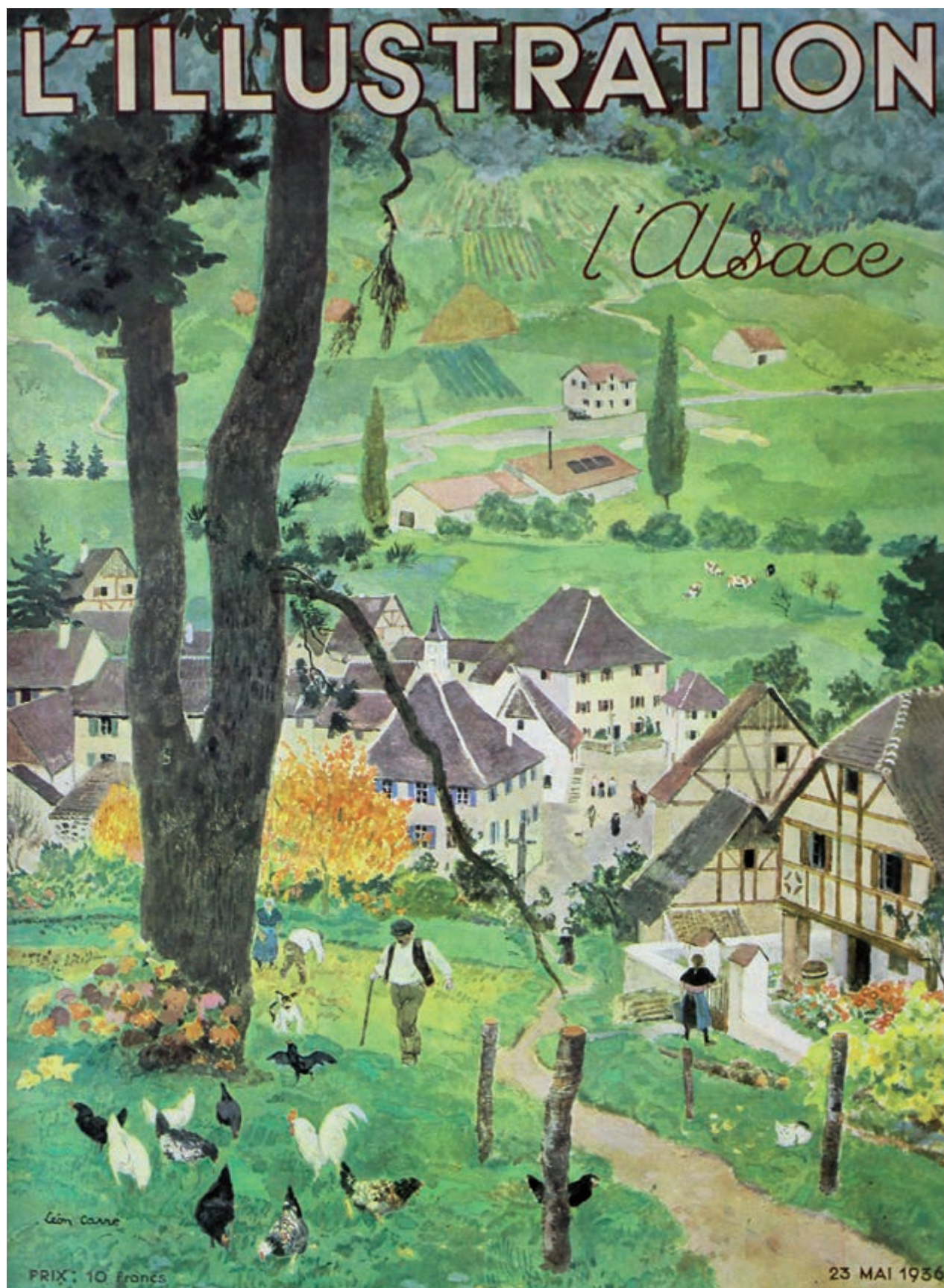
1187 Wippermann, A. Kreuz und Eiche. Gemälde germanischer Vorzeit für die Jugend dargestellt. Plauen, Schröter 1851. Mit 6 kolor. lithogr. u. tlw. eiweißgehöhten Taf. 3 Bl., 346 S. Opbd. (Rckn. restauriert). 180,–

GV 157, 269. EA. – Schwach gebräunt. Tlw. stockfl. – **Dabei: Glatz, J.** Iduna. Ein moralisches Unterhaltungsbuch für die weibliche Jugend. 2 Tle. in 1 Bd. 4. Aufl. 1815. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – S.187/88 mit Einriss im rechten weißen Rand. – Leicht fleckig. – Wegehaupt III, 1178. – **Proschko, F. I.** Der feurige Gabriel und Peter in der Luft, vaterländische Erzählungen Königgrätz. 1879. Mit 2 Holzstichtafeln. OU. (Tls. läd. Alterssp.). – Nicht bei Wegehaupt. – **Arming, F. X. (Hrsg.)**. Erinnerungs-Almanach für die Jugend, auf das Jahr 1827. (1828). Mit Titelkupfer (Franz I.). Pbd. d. Zt. – Nicht bei Köring u. Wegehaupt. – **Zitz, K.** Vertraut auf Gott. Eine Erzählung für Kinder. (Um 1860). Mit 4 kolor. lith. Taf. Opbd. (Stärk. läd.). – Nicht bei Wegehaupt. Durchgehend tls. stärker schmutz- und stockfleckig. – **Glatz, J.** Theone. Ein Geschenk für gute Töchter zur Weckung und Veredlung ihres sittlichen und religiösen Gefühls. 3. Aufl. 1819. Mit 2 gest. Front. Hldrbde. – Schönberg, M. Die Zierde der Jugend. 1775. Pbd. d. Zt.

1188 ZIRKUS - Hagn, H. Der kleine Fritz und der große Zirkus. Zwei Geschichten. O. O., Dr. (1949). Qu. Fol. Mit 4 farb. Ausschnidebogen mit Bildern von L. Heilbronner. 8 S. Illustr. Oktart. (Heftstreifen beschädigt, Klammerheftung angerostet, fleckig). 60,–

Nicht in den einschlägigen Kinderbuchbibliographien, nicht bei Kosch und nicht im GV; auch kein Exemplar in öffentlichem Besitz von uns nachweisbar. – Datiert nach dem Hinweis auf der Titelseite auf zwei weitere Werke von Hugo Hagn („z. Z. erscheinen zwei Bücher“, beide sind 1949 veröffentlicht worden).

Literatur und illustrierte
Bücher bis 19. Jahrhundert



1189 Abbt, T. Vom Verdienste. 2. Aufl. Goslar u. Lpz., Hechtel 1766. Mit gest. Front. 7 Bl., 351 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 90,-

Goed. IV/1, 496, 3. Nachdruck der EA 1765. – Einige Unterstr., hs. Eintr. a.T.u.V. – **Dabei: Ders.** Vom Tode für das Vaterland. Neue verm. u. verb. Aufl. Bln. u. Stettin, Nicolai 1770. Brosch. d. Zt.



1190

1190 Albert, C. Der Scharfrichter von Prag und sein Sohn, oder: Das heimliche Gericht. Criminalgeschichte aus der Zeit der Kaiserin Maria Theresia. Drsdn., Lohse (ca. 1870). Mit lithogr. Front. u. 23 kolor. Taf. 1144 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. beschabt, Rckn. beschäd., Vdeckel gelockert). 200,-

Goed. NF 1, 127. Sehr selten. – Innengel. angeplatzt, gebräunt. – **Dabei: Merck, J. H.** Ausgewählte Schriften zur schönen Literatur und Kunst. Ein Denkmal. Oldenburg, Schulze 1840. Gr.8°. XVI, 350 S., 1 Bl. Mit Stahlstichportr. von Meyer von Knonau nach einer Zeichnung von Lips (hier irrtümlich als Porträt von Merck angegeben). Mod. Hldr. (Rckn. etw. gebleicht, leicht best. u. berieb.). – Goedeke IV, 1, 760, 111. Schulte-Strathaus S. 145, 16. Erste Ausgabe. Der mit 50 freiwillig aus dem Leben geschiedene Darmstädter Kriegsrat Merck (1741–1791) übte auf den jungen Goethe und Herder erheblichen Einfluß aus; er war ein gefürchteter Kritiker und als solcher Mitarbeiter an Wielands „Teutschem Merkur“. Er gab den „Götz“ und den „Werther“ erstmals heraus. – Leicht gebräunt.

1191 ALMANACHE – Gräffer, F. (Hrsg.). Philomele. 1. Jg. Brünn, Traßler 1825. Kl.8°. Mit lithogr. Titel, 5 gest. Taf. u. 2 Bl. Musikbeilage. 1 Bl., IV, 384 S. Illustr. Opbd. mit Goldschn. (Rckn. läd., fleckig). 75,-

Köhring 95. Erster von nur zwei ersch. Jg. – Die Musikbeilage enthält Adalbert Gyrowetz' „Nachtigallen-Heimath“ (Text Helmine von Chezy). – Durchgehend stockfleckig.

1192 - Jacobi, J. G. Taschenbuch von J. G. Jacobi und seinen Freunden für 1796. Königsberg u. Lpz., Nicolovius (1795). Kl.8°. Mit 5 Kupfertaf. v. Penzel, 4 gefalt. Musik-

beilagen u. 1 Kupfertaf. mit Tanzfiguren. 12 Bl., 242 S. Illustr. Opbd. (Rckn. beschäd.). 90,-

Köhring 127. Zweiter Jg. dieses seltenen Almanachs aus dem Goethekreis. – Etw. stockfleckig u. tls. waserrandig. – **Dabei: Frauenzimmer Almanach** zum Nutzen und Vergnügen für das Jahr 1801. Lpz., Böhme (1800). – Köhring 131.

1193 - Müllner, A. Almanach für Privatbühnen. 1. Bändchen auf das Jahr 1817 u. 2. Bändchen auf das Jahr 1818 in 2 Bdn. Lpz., Göschen (1816–17). Kl.8°. Mit 2 gest. Front. u. 10 Kupfertaf. tls. nach Ramberg, Nähe u. Schnorr v. Karolsfeld. XIV S., 1 Bl., 346 S., 2 Bl.; XII S., 1 Bl., 360 S. Priv. Hldrbde. mit 2 farb. Rsch. (Berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke beschäd.). 75,-

Goed. VIII, 303, 20 u. 130, 17. Köhring 16. L.-Rümann 125. – Enthält u.a. in Erstdrucken „Die Zweiflerin“ und „Die großen Kinder“ von A. Müllner, seine dramaturgische Abhandlung „Ueber das Spiel auf der Privatbühne“ sowie „Pflicht um Pflicht“ von Pius Alexander Wolff. Zwei von insgesamt nur drei erschienenen Jahrgängen. – Fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1194 - Orphea. Taschenbuch für 1825 (1826; 1827). Jgge. 2–4 in 3 Bdn. Lpz., Fleischer bzw. Bln., Heymann (1824–26). Kl.8°. Mit 3 gest. Titeln u. 16 (von 24) gest. Taf. nach Ramberg. Pbde. d. Zt. (2, davon 1 in Opp.-Schuber) u. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Köhring S. 92. – Jg. 4 ohne die 8 Tafeln. – Tls. leicht fleckig, 1 Bd. hint. Innengelenk brüchig.



1195

1195 AMERIKA – Armand (d.i. F. A. Strubberg). Slaverei in Amerika oder schwarzes Blut. 3 in 1 Bd. Hannover, Rümpler 1862. 4 Bl., 262 S.; 2 Bl., 272 S.; 2 Bl., 331 S. Hldr. d. Zt. – GV 141, 263. Erste Ausgabe. Sehr selten. 360,-

1196 Anacreon. Le odi di... e di Saffo. Recate in versi italiani da Francesco Saverio De'Rogati. 2 Bde. Colle, Martini 1782–83. Etw. abweichende Prgtbde. d. Zt. mit Rsch.

(Gebräunt, tls. kl. Wurmsspuren, etw. fl.). 75,-

Schweiger I, 28. Gamba 2531. Graesse I, 28: „Cette edition rare“. – Tls. leicht stockfl. Titel des 1. Bds. mit Wasserfl. (gelöschter hs. Besitzvermerk).

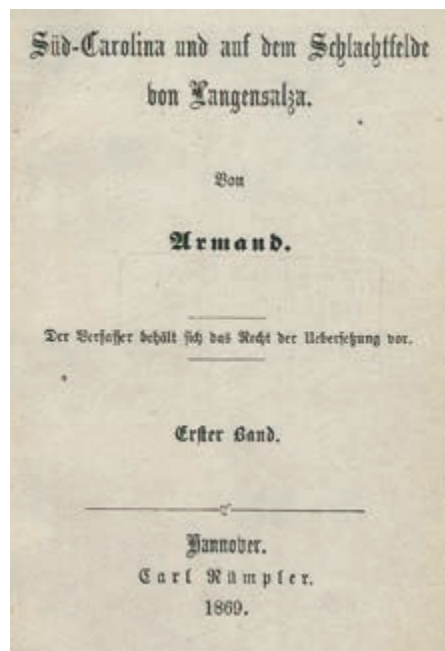
1197 Andersen, H. C. Samlede Skrifter. Anden Udgave. 15 Bde. Kopenhagen, Reitzel 1876–80. Mit gest. Portrait. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfielten u. -Titel. (Tls. Gebrauchsspuren). – Seltene zweite posthume Ausgabe. – Kaum stockfl., sauberes Ex. 200,-

1198 Andersen, H. C. Werke. Neu übersetzt von Emil J. Jonas. 8 Bde. Bln., Bichteler 1877. Mit Portrait u. zahlr. Illustr. im Text u.a.Taf. in Holzst. Grüne Olwdbde. mit dekorat. Gold- u. Schwarzpräg. (Leichte Gebrauchsspuren). – Tls. stärker stockfl. St.a.T. 120,-

1199 Apuleius, (L.). Opera omnia quae exstant... Ed. nova. Leiden, Maire 1623. 12°. 12 Bl., 523 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. berieb.). – Schweiger II, 10. Seltene Ausgabe. – Erste Lage mit Randläs. 80,-

1200 Ariosto, L. L'Orlando Furioso. 6 Bde. Mailand, Truffi 1828–30. Gr.8°. Mit gest. Portrait. Mod. Hldrbde. mit silbergepr. Rfielten u. -Titel. (OU mit eingebunden). – Brunet I, 438. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl. Exlibris. 80,-

1201 Ariosto, L. Roland furieux, poeme heroique. Trad. nouvelle par Tressan. 4 Bde. Paris, Laporte (1804). 4°. Mit 46 Kupfertaf. v. Ponce nach Cochin. Spät. Hldrnde. (Beschabt u. best.). – Vgl. Brunet I, 443. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig. 180,-



1202

1202 Armand (d.i. F. A. Strubberg). In Süd-Carolina und auf dem Schlachtfelde von Langensalza. 4 Tle. in 2 Bdn. Hannover, Rümpler 1869. Einf. späte Hlwdbe. 300,-

Pochmann-S. 10679. ADB XXXVI, 633. Erste Ausgabe. – Memoirenartiger Roman, eine „Zwittergattung zwischen dem echten Roman und der völkercundlichen Studie, die vor und außer ihm nur Charles Sealsfield mit Erfolg gepflegt hat“ (ADB). – Beide Titel aufkaschiert. Gering gebräunt, etwas stockfl.

1203 Arnim, L. A.v. Landhausleben. Erzählungen. Erster Band (= alles Ersch.). Lpz., Hartmann 1826. Mit Holzschn.-Vign. a.T. 1 Bl., 525 S. Bibl.-Hldr. d. Zt. (Berieb.). 180,– Mallon 136. Goed. VI, 76, 53. Erste Ausgabe. – Ex. einer Konstanzer Leih-Bibl. – Leicht knittrig, tils. schwach wasserrandig.

1204 Art Journal, The. Jgge. 1855, 1865, 1867, 1884 u. 1887 in 5 Bdn. London, Virtue 1855–87. Gr.4°. Mit zahlr. gest. u. rad. Taf. u. Textillustr. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (3) u. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,– Nicht eingeh. kollat., gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** 3 weitere Bde. zur Kunst u. illustr. Bücher d. 19. Jhts. – Zus. 8 Bde.

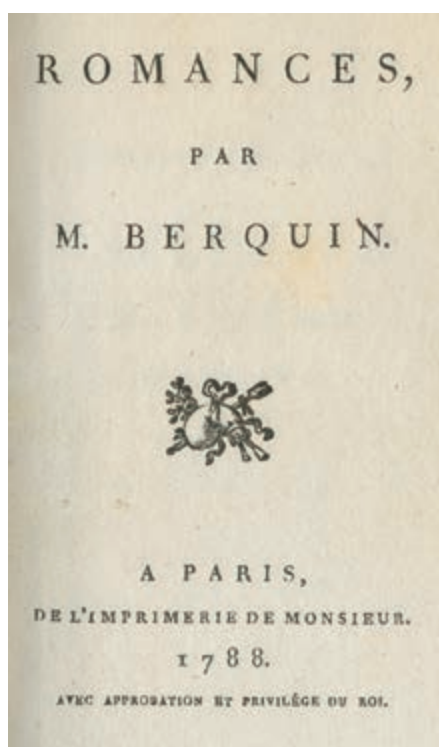
1205 Avellaneda, A. f. de. Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Mancha. 2 Bde. Lond., Amst. 1707. 12°. Mit 2 gest. Front. u. 16 gest. Taf. Ldr. d. Zt. – Tls. stark gebräunt. 150,–

1206 Balzac, H. de. La Peau de Chagrin. Etudes sociales (Balzac illustré). Paris, Delloye & Lecou 1838. Gr.8°. Mit 2 Stahlstichtaf., Titelvign. u. 100 Stahlstichvign. im Text. 2 Bl., 402 S., 1 Bl. Goldgepr. Chagrinldr. d. Zt. mit Innenkantenverg. u. Goldschn. (Best., Rckn. etw. gebleicht, berieb., Gel. angeplatzt, Kap. etw. beschäd.). 200,– Carteret 111, 41. Vicaire 1, 184. – Erster Druck d. ersten Ausgabe. – Tls. leicht stockfl.



1207

1207 Barclay, J. Euphormionis Lusini Satyricon. Pars I-II. – (Und:) Euphormionis



1210

Satyrici Apologia pro se. Pars III. – (Und:) Euphormionis Satyrici Icon Animorum. Pars IV. Zus. 4 Tle. in 1 Bd. (Ffm., Johann Schmidlin) 1616. Kl.8°. 248 (recte 246); 240; 78; 322 S. Prgt. d. Zt. mit gedr. Papiersch. (Gebräunt u. fl., Rsch. mit Tesa mont. ohne Schließbänder). 240,– VD17 23:240569K (Tl. II), 23:240571E (Tl. III) und 1:065792L (Tl. IV). Tl. I nicht im VD17. Nicht bei Paisey. – Die erste in Deutschland erschienene Gesamtausgabe von John Barclays (1582–1621) vierteiligem satirischen Schelmenroman mit dem Held Euphormio aus dem utopischen Lusini. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., vereinzelt leicht wasserrandig. Ecken tils. geknickt. Vereinzelt kl. Randaussrisse. Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Vors. Am Schluß 3 w. Bl., davon 1 beschrieben.

1208 (Becker, R. Z.) Noth- und Hilfs-Büchlein für Bauersleute, oder lehreiche Freuden- und Trauer-Geschichte des Dorfs Mildheim. Für Junge und Alte beschrieben. Gotha, Deutsche Zeitung u. Lpz., Göschen (1788). Mit zahlr. Textholzschn. 1 Bl., 445 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,– Goed. V, 487, 3. Die seltene erste Ausgabe. – Etw. fleckig, Titelbl. mit Fehlst. (Verlust der Jahreszahl u. Teil der Titelvign.). Nachgeb. einige w. Bl., tils. mit hs. Eintr.

1209 Bernhardi, T. v. Aus dem Leben. (Hrsg. v. F.v. Bernhardi). 1.–7. (v.9) Bd. in 7 Bdn. Lpz., Hirzel 1893–97. Mit 4 Portr.-Frontisp. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Leicht best., tils. etw. beschabt). 60,– GV 13, 364. NDB II, 121. – 1. Bd.: Jugenderinnerungen (seit 1805). 2. Bd.: Briefe u. Tagebuchblätter 1834–1857. 3.–7. Bd.: Tagebuchblätter (unter wechselnden Bandtiteln). „Seine Tagebücher zeigten ihn als weitblickenden Politiker u. sind wegen der Treue der Beobachtung eine der wertvollsten Quellen für das Zeitalter Wilhelms I.“ (Meyer). – Es fehlen Bd. 8. u. 9. Tls. mit hs. Eintragungen u. Besitzverm. a. Anfang.

1210 Berquin, (A.) Romances. Paris, De l'imprimerie de Monsieur 1788. Kl.8°. Mit 10 Kupfertaf. nach Borel von Dambrun, De-

lignon, Guttenberg, Hubert, De Longueil und Petit sowie 36 S. gest. Musiknoten. 2 Bl., 7(3) S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. und Goldschnitt (Etwas berieb., Kap. und Ecken best.). 120,–

Lewine 55. Fürstenberg 115. Graesse I, 348. Gay II, 629. – Erste, seltene Ausgabe mit der reizenden, von Fürstenberg als eine der besten Arbeiten des Künstlers gewürdigten Illustrationsfolge von Borel. – Musiknoten verbunden: S.1–12, 25–36, 13–24. – Etwas stockfleckig.

1211 Berwick, (J. F. J. de). Memoires. 2 Bde. Paris, Moutard 1778. 1 Bl., XLVIII, 508 S.; 1 Bl.; 516 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tils. eingerissen, 1 Kap. mit Ausriss, berieb. u. best.). 90,– Hoefler V, 783. Erste Ausgabe. – Enthält neben der von Berwick selbst geschriebenen Biographie zwei weitere, von Bolingbroke und Montesquieu verfaßte Kurzbiographien. – Anfang des 2. Bds. mit Braunflecken in den unt. Blatträndern.

1212 Bibliotheque rose illustree. 13 Bde. der Reihe, aus dem 19. (10) u. 20. (3) Jhdt. Kl.8°. Goldgepr. Olwdbde. mit Goldschn. 200,–

Enthält u.a.: Fresneau, A. Comme les grands. Paris 1886. Mit Textillustr. – Carpentier, E. La maison fermée. Ebda. 1885. Mit Textillustr. – Fleuriot, Z. Plus tard ou le jeune chef de famille. Ebda. 1905. Mit Textillustr. – Tls. Gebrauchssp.

1213 Binding, R. G. Gedichte. Darmstadt, Ludwig Presse 1913. 146 S., 5 Bl. Brauner Omaroquin. mit Kopfgoldschn. u. goldgepr. Rtitel. (Tls. fl., Rckn. leicht gebleicht). 150,–

Rodenberg S. 79. Wilpert-G. 11. Erste Ausgabe. – Eines der seltenen 100 namentlich zugeteilten und numer. Ex. (diese Nr. 4 für Max, Prinz von Baden, Großherzogliche Hoheit), auf Van Gelder Büttlen abgezogen und in Maroquin gebunden. – Es liegt ein eh. Brief samt Umschlag (dieser a. vord. Vors. aufgeklebt) **vom Verf. an Max, Prinz von Baden** bei, dat. Nov. 1913. – St.a.T.

1214 BODONI – (Lama, G. de). Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni Tipografo



1214

Italiano e Catalogo cronologico delle sue edizioni. 2 Tle. in 1 Bd. Parma, dalla Stamperia Ducale 1816. 4°. Mit 2 gest. Front. 4 (d.l.w.) Bl., III S., 1 Bl., 231 S.; 4 Bl. (d.l.w.), IX S., 1 Bl., 252 S. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. und goldgepr. Rtitel. (Leicht berieb.). 700,–

Brooks 1170. Kat. Weiss 489. Bigmore-Wyman I, 69. Erste Ausgabe. – „Das einzige einigermaßen umfassende Nachschlagewerk über das Leben und die Ausgaben Bodonis, von einem seiner nächsten Freunde und Mitarbeiter geschrieben“ (Kat. W.). – Die Front. mit Portraitmedaille u. allegorischer Darstellung. – Ex. auf sehr feinem Büttenpapier. – Vorderer Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, sonst außergewöhnlich schönes und sauberes Ex. in einem dekorativen zeitgenöss. Einband.

1215 Bonnet, C. Contemplazione della natura, con tutte le aggiunte fatte dall'autore all'ultima edizione francese 1781 ed arricchita delle molte note ed osservazioni fatte posteriormente all'ultima veneta edizione 1790 dai signori abati Lazzaro Spallanzani e Francesco Ferrara. Ed. novissima. 4 Bde. Venedig, Rosa 1797. Interims-Kart. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 150,–

Seltene Ausgabe dieser naturphilosophischen Betrachtungen. – Breitrandiges Ex., stockfleckig.

1216 Brantome, P. de Bourdeille. Oeuvres. 13 (von 15) La Haye 1740. 12°. Mit 13 Front. Etw. spät. Hldrdbde. (Berieb. u. best.). – Es fehlen die Bde. 2 und 3. 75,–

1217 Breier, E. Josef Kaiser. Historischer Roman aus den Zeiten Kaiser Josef's. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Janke 1861. 2 Bl., 224 S., 1 Bl., S. 225–532. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Dabei: Ders. Eine Pfarr-Visitation. Roman aus der Gegenwart. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Selbstverlag 1876. Hlwd. d. Zt. – Beide Schriften in erster Ausgabe, selten. Zum Verf. (1811–1886) vgl. Heuer, Lex. deutsch-jüdischer Autoren IV, S. 7 ff. Eduard Breier arbeitete u. a. für die Wiener Satire-Zeitschrift „Punch“. – Etw. fleckig u. tils. gebräunt, St.a.V.

1218 Brentano, C. Gesammelte Schriften. Hrsg. v. C. Brentano. 9 Tle. in 6 Bdn. Ffm., Sauerländer 1852–55. Mit 1 (v.2) Stahlstichportr. v. Sichling u. 1 lithogr. Taf. zu den Philistern (Bd. 5). Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Best., Rckn. tils. mit Fehlstellen, Gel. tils. angeplatzt, tils. gebräunt u. etw. fl.). 240,–
Goed. VI, 62, 50. Mallon 184–190. – Vollständiges Ex. d. ersten Gesamtausgabe. – Mit zahlr. Erstdrucken, insbesondere d. Lieder, die d. Hrsg. a. den ungeordneten Manuskripten edierte. Beide Schlussbde. umfassen d. gesammelten Briefe v. 1795–1842 sowie eine Biographie. – Bd. 8 ohne (wdh.) Tls. stockfl. u. leicht gebräunt, Vdeckel gelockert (Bd. 1), Innengel. angeplatzt (Bd. 2).

1219 Bronner, (F. X.). Fischergedichte und Erzählungen. Zürich, Orell u. a. 1787. Mit 1 gest. Titelvign. v. Samuel Geßner. 174 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 90,–

Goed. IV, 1, 105, 1. Rümmer 120. Erste Ausgabe. – Bronner empfing 1783 die Priesterweihe, stand aber gedanklich den Illuminaten und Freimaurern nahe und entflo später in die Schweiz, wo ihn Salomon Gessner förderte. – In den Blatträndern vereinzelt fl. N.a.Vors. St.a.T.

1220 (Bruccourt), Chevalier de. Essai sur l'Education de la Noblesse. 2 Bde. Paris, Du-

rand 1747. Ldrde. d. Zt. (Tls. etw. läd.) – Querard I, 532. Erste Ausgabe. – Bd. 1 anfangs wasserr. – Stockfl. 100,–

1221 (Buri, E. K. L. Y.v.). Die Matrosen, ein Schauspiel mit Gesang in zwey Aufzügen. Neuwied, Gehra 1787. Mod. Hldr. mit Rsch. (Neu aufgebunden). 100,–

Goed. V, 375, 20, 3-c. Erste Ausgabe, selten. – Ernst Karl Ludwig Ysenburg von Buri (1747–1806) wurde vor allem durch seinen frühen Briefwechsel (1764) mit dem jungen Goethe bekannt. – Etw. fleckig, N.a.T.

1222 Butler, S. Hudibras, a poem. With notes selected from Grey and other authors; to which is prefixed a life of the author ... 2 Bde. London, Mc Lean 1819. Mit 12 kolor. Aquatinta-Tafeln v. J. Clark. 74, 444; 494 S. Ldrbde. d. Zt. (tls. fleckig). – Tooley 141. Erste Ausg. mit diesen Illustr. – Tls. stärk. gebräunt u. stockfl. 150,–

1223 C(antenac, J. B.de). Poesies Nouvelles, et Autres Oeuvres Galantes. Paris, Girard 1661. 12°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 11 Bl., 251 (von 253) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Brunet I, 1549 f. (dat. 1662). – Ohne Bl. E 3, das offenbar den meisten Ex. fehlt (vgl. ausführl. Brunet), so auch dem einzigen uns nachweisbaren Ex. im franz. KV. Etw. wasserrandig, Titelbl. mit Quetschfalte. Zahlr. Fehlpag. – Selten.

1224 Caro, A. Delle lettere familiari. Impressione terza. 4 Tle. in 3 Bdn. Padua, G. Comino 1742–49. Mit gest. Front. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, tils. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 75,–

Spätere Ausgabe der mehrfach verlegten Sammlung von Briefen des italienischen Dichters Annibale Caro (1507–1566). – Mit einer Vita des Verfassers von A. F. Seghezzi. – Tls. leicht stockfl.

1225 Caro, A. Dicerie di Annibal Caro e di altri a' re della virtù. Calveley-Hall (i.e. Venedig, Tip. de Alvisopoli) 1821. 117 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. randrissig, Ecken geknickt). – Unbeschn. Ex. Tls. stockfl. 60,–

1226 Cicero, M. T. De officiis libri tres. Cato Major sive de Senectute. Laelius sive de Amicitia. Paradoxa. Somnium Scipionis. Ex rec. Ioannis Georgii Graevii... Amsterdam, Wetstein 1691. Mit gest. Front. 9 Bl., 470 S., 8 (von 9) Bl. Ldr. d. Zt. (Gelenke angeplatzt, Kap. mit Fehlst.). – Wasserrandig, fehlt das le. nn. Bl. u. die Vors. – Exlibris. 75,–

1227 Conti, G. de. La bella mano, e una raccolta delle rime antiche di diversi Toscani. Ed. seconda Veronese. Verona, Tumerman 1753. 4°. Mit gest. Front. u. Titel- sowie Kopfvign. 4 Bl., XXIV, 394 S. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Papier überklebt, tils. fl., etw. best.). 75,–

Vgl. Hoefler XI, 665. Gamba 370. Brunet, II, 247. – Unbeschnittenes. – Vereinzelt kl. Randeinrisse. Anfang leicht braunfl.

1228 Corneille, P. Oeuvres. Theatre complet. Precedees de la vie de l'auteur par

Fontenelle. Nouv. ed. imprimee d'apres celle de 1682, ornee du portrait en pied colorie du principal personnage des pieces les plus remarquables. Paris, Laplace u. Sanchez 1884. 4°. Mit kolor. Portrait-Front. u. 19 kolor. Taf. nach Geffroy. 2 Bl., 777 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

1229 Corneille, T. Le Theatre. Nouvelle ed. Revue, corr. & augmentee. 5 Bde. Amsterdam, Chatelain 1740. 12°. Mit gest. Titelvign., 1 gest. Portrait u. 36 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

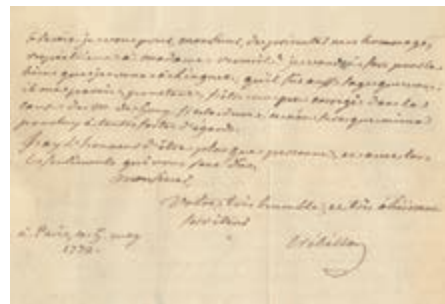
Ebert 5226 Anm. Cohen-R. kennt nur eine ähnl. Ausg. v. 1701. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1230 (Courtilz d.Sandras, G.). Memoires de messire Jean-Baptiste de la Fontaine. Köln, Marteau (= Den Haag) 1699. 4 Bl., 471 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt). 100,–

Weller II, 62. Vgl. Cioranescu 22323 (Ausg. ebda. 1698). – **Dabei: Boissy, (L. de).** Oeuvres de Theatre. Bd. I – IV (v. 9) in 4 Bdn. Paris, Prault 1738. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs.). – La constance couronnée, ou les epoux unis par l'amour. 2 Bde. London/Paris, Duchesne 1764. Ldrbde. d. Zt. – Zus. 3 Werke in 7 Bdn.

1231 (Courtin, A. de). La Civilité Moderne, Oder die Höflichkeit der heutigen Welt. Hbg., Schiller 1705. 12°. Mit gest. Front. 4 Bl., 380 (falsch 382) S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Schild a.Rckn. (Leicht best., Vdeckel verzogen). 200,–

Schröder, Hamburg. Schriftst. III, 434, II. Nicht bei Goed. u. Faber du Faur. EA. – Pag. springt von S. 22 auf 25 (Bl. A, 12 fehlt, aber Text fortlaufend). – S. tils. knapp, Front. bis knapp in Darst. beschn., tils. gebräunt, Vors. leimschattig. – Langer Eintr. a.V. in Tinte. – Mit hs. Besitzverm. a. Front. verso. St.a.T. verso.



1232

1232 Crebillon, C. P. J.de. Lettres athe-niennes, extraites du porte-feuille d'Aicibiade. 1.–4. Bd. in 4 Bdn. (kpl.). Londres (=Paris), Elsmly 1771. Ldrbde. d. Zt. – Cioranescu I, 21761. – Mit einmont. eh. Brief des Autors, signiert und datiert 1772. 400,–

1233 Daumier, H. Pastorales. Album mit 48 Orig.-Lithogr. aus der Zeitschrift **Charivari**. Paris, Audebert (1845–1846). Fol. Jwls. auf Trägerkartons montiert. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. hübscher Rverg. (Min. berieben). 1.800,–

Delteil 1388–1437. – Num. 1–38, 40–42, 44–50. – Die Nummern 39 und 43 sind nicht im Charivari erschienen, sondern lediglich in der separaten Album-Veröffentlichung auf papier blanc. Die berühmte Karikaturen-Folge Daumiers über die Tücken des Landlebens liegt somit in einer kompletten Suite aller



1233

Charivari-Blätter vor, Blatt 41 ist in 2 Exemplaren eingebunden. Es wurde zumeist das gesamte Zeitschriftenblatt aufgezogen, wenige Bl. sind in den weisen Ober- bzw. Unterrändern beschnitten; bei 2 Bl. liegen Eckabrisse vor (einmal mit Verlust der Nummer). Ein Bl. mit Fiskalstempel („Timbré Seine Royal“). – Papierbedingt gebräunt, die Trägerpapiere leicht gewölbt und vereinzelt mit kl. Randläsuren, ansonsten wohl erhalten.

1234 Deutsche Rundschau. Hrsg. v. J. Rodenberg. Bde. 47–158 (ohne Bd. 115) u. Generalregister zur Dt. Rundschau Bd. 41–80 in zus. 115 Bdn. Bln., Paetel 1886–1914. 4°. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Diesch 2536. Dietzel, T. Deutsche literarische Zeitschriften I. 677. Schlawe I, 9–11. Dahms, G. Das literarische Berlin S. 182–183. – Eine der am längsten erschienen deutschen liter. Zeitschriften. Mit zahlr. Beiträgen u. Erstdrucken u.a. von J. Rodenberg, M.v.Ebner-Eschenbach, G. Keller, H. Heine, **Th. Fontane (Unwiederbringlich, Erstdruck)**, C. F. Meyer, Th. Storm, E. Haeckel, E. Mörike, etc. – Nicht eingeh. kollat. St.a.T. – Ordentliches Ex.

1235 Diefenbach, L. Gedichte. Gießen, Ricker 1840. 267 S. Hldr. um 1920. – Mit kl. **Widmung d. Autors** a. d. OU, dieser mit eingebunden. – Stockfl. 90,–

1236 DORE – Freiligrath, F. Der alte Matrose. Lpz., Amelang 1877. Fol. Mit Titelvign., 38 Holzschn.-Taf. u. 2 Textvign. nach Gustave Dore. 12 S. Ohldr. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. (Rckn. etw. berieb.). – Leblanc 74. Vgl. Rümman S. 203. Erste dt. Ausgabe. – St.a.T. 120,–

1237 Dostojewski, F. M. Das Verbrechen des Studenten oder Raskolnikow's Schuld und Sühne. Roman. Gratis-Beilage des „Wiener Tagblatt“. Hrsg. M. Szepe. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Bergmann 1888. Mit zahlr. ganzs. Abb. 256; 270 S. Hlwd. d. Zt. (Verzogen, Gelenke tls. eingerissen, beschabt u. best.). – Frühe dt. Übersetzung als Feuilletonroman. – Etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl. 150,–

1238 Dostojewski, F. (M.). Idiot. Roman w schetre schastija (Kyrill., = Der Idiot. Roman in vier Teilen). Bd. 2 (von 2). St. Petersburg,



1238

K. Zamyslovski 1874. 2 Bl., 355 S. Mod. Lwd. (Etw. verzogen, Hdeckel fleckig). 1.200,–

Kilgour 282. – Die sehr seltene erste Buchausgabe (erschien erstmals von Januar bis Februar 1869 in der Zeitschrift „Russkij vestrik“). Vorliegender Band enthält die Teile 3 und 4 von 4. Der Bogen 10 im sogenannten zweiten Zustand mit der korrigierten Paginierung. – Etw. stockfleckig, tls. leicht knittrig, Vortitel mit Kleberest, Titelbl. gestemp. u. mit unterl. Ecklās.

1239 Dostojewski, F. M. Prestuplenie i nakasanie. Roman w schesti schastija s epilogom. (Kyrill., = Schuld und Sühne. Roman in sechs Teilen mit Epilog). 4. Aufl. Bd. 2 (von 2). St. Petersburg, Pantelejew 1877. 318 S. Mod. Lwd. (Leicht fleckig u. berieb.). 600,–

Frühe u. seltene Ausgabe. – Vorliegender Band enthält die Teile 4 bis 6 von 6 und den Epilog. – Etw. stockfleckig, mehrere Anstreichungen am Rand, Vortitel u. Vors. mit Kleberest, St.a.T.

1240 Dumas, A. Les trois mousquetaires avec une lettre d'Alexandre Dumas fils. 2 Bde. Paris, Levy 1894. 4°. Mit 250 Textholzst. von Huyot nach Leloir. XX, 479 S.; 2 Bl., 469 S., 1 Bl. Hmaroquinbde. (Sign.: David) mit Rverg., eingeb. OU u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht beschabt). – Vicaire III, 360. Carteret IV, 146: „Belle publication...“ 100,–

1241 Duma za dumoj. Pamjatnaja kniga na kazdyj den'. (Kyrill., = Von Gedanke zu Gedanke, Sinnsprüche für jeden Tag). St. Petersburg, Wolf 1885. 4°. Mit reichem Buchschmuck, tls. in Chromolithogr. 449 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Gelenke etw. berieb.). 180,–

Dekorativer Einband. Enthält Sprüche für jeden Tag des Jahres. – Hrsg. unter dem Protektorat Ihrer Kaiserlichen Hoheit Prinzessin Eugenie von Oldenburg, zu Gunsten des Hauses der Wohltätigkeit. – Titelbl. mit Stempel u. kl. Kleberest.

1242 Edgeworth, M. Tales and novels. 9 Bde. London, Whittaker & Co. 1848. Mit 9 gest. Front. u. gest. T. mit Vign. Geglättete Kalbsldrbd. d. Zt. mit blindgepr. Deckelfiletten, Rckn.- u. Stehkantenverg. sowie Rsch.,

sign. „Maichard u. Son“. (Etw. fl. u. berieb.). – E. (1767–1849) war eine anglo-irische Schriftstellerin. – Kaum stockfl. Exlibris. 240,–

1243 Eggers, F. u. a. (Hrsg.). Argo. Album für Kunst und Dichtung. Breslau, Crewendt u. Granier 1857. Mit 26 lithogr. Taf. 2 Bl., 30 S. Läd. OU. 75,–

Kirchner 10720. Rümman 704 u. 1342. Erste Ausgabe. – Die von Fontane 1854 gegründete Zeitschrift erschien ab 1857 in stark veränderter Aufmachung mit zahlr. Illustr. von T. Hosemann, A.v.Menzel u.a. – Alle Seiten u. Taf. lose, Anfang tls. gebräunt. Mit Bibl.-Sch. a.T. Exlibris. – **Dabei: Müller, W. (Hrsg.).** Düsseldorf Künstler-Album... 10. Jg. Düsseldorf, Elkan u.a. 1860. Mit kolor. lithogr. Tit., 25 tls. kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 44 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Vdeckel. sowie Goldschn. (Leicht best. u. berieb.). – Rümman 19. – Tls. gering fl. Mit Bibl.-Sch. a.V. Exlibris.

1244 EINBAND – Balde, J. Lyricorum Lib. IV. Epodon Lib. unus. Mchn., Leyser Erben 1643. 13 x 7,5 cm. Mit Kupfertitel u. 5 Textkupfern. 318 S., 1 Bl. Goldgepräg. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließen u. Goldschn. (Etw. berieb.). 180,–

De Backer/S. I, 820, 11. Erste Ausgabe. – Sammlung von Baldes schönsten lat. Dichtungen im Stil des Horaz. Dekorativer Einband: Rücken und beide Deckel mit einem Rautennetz bedeckt; die eine Hälfte mit Schraffierung, die andere Hälfte mit kleinem Blütenstempel gefüllt. – Fehlt der Drucktitel. Tls. etw. wasserrandig, Kupfertitel im Bug eingerissen, le. Bl. mit kl. Randfehlst., Vors. mit hs. Besitzverm. u. mit Tesa geklebt.

1245 – Braunes Leder-Album um 1890, mit Goldschn., Metall-Schließe u. Vdeckel-Platte aus gepräg. Kupferblech. 4°. 75,–
Aufwendig gestaltetes Album. Enthält eingesteckt 37 auf Photokarton aufgez. Photos, meist zu Ludwig II von Bayern und seinen Schlössern, sowie 1 weitere Illustr. – Etw. berieb.

1246 – Eyth, M. Hinter Pflug und Schraubstock. Skizzen aus dem Taschenbuch eines Ingenieurs. 3. Aufl. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Lpz., DVA 1899. 306, 333 S., 2 Bl. Orig.-Schlangenleder-Einband mit Goldpräg. u. Goldschn. – Hs. Besitzverm. (dat. 1899) auf Vortitel. 120,–

1247 – Hughes, T. The Scouring of the White Horse ... Cambridge, Macmillan 1859. Mit gefalt. Front., illustr. Titel u. Textillustr. von R. Doyle. Roter, geglätteter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Filteten, Eckfleurons, Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg., **sign. „Root & Son“** im Schuber. 120,–

1248 – Justinus, (M. J.). Historiae Philippicae, cum integris commentariis J. Bongarsii, ... curante A. Gronovius. Leiden, Haak 1719. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 17 Bl., 832 S., 83 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepräg. Vign. u. Eckstücken auf beiden Deckeln, Blindpräg., Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., ohne die Schließbänder). – Dekorativer Leidener Einband. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. 100,–

1249 – Laurie, A. Atlantis. Paris, Hetzel (1895). Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. auf Taf. von G. Roux. 1 Bl., 270 S., 1 Bl., 8 S. Farb. illustr. Olwd. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Gold-

schn. (Tls. etw. berieb., leicht verzogen). 90,–
 (= Collection Hetzel. Romans d'aventures). – Deko-
 rativer Einband. – Fleckig, tls. gelockert.

1250 - Longaro, P. Vita del beato M. Giovanni d'Avila. Rom, Guiseppa 1894. Mit gest. Front. VII, 246 S., 1 Bl. Dekorativ blindgepr. roter Maroquin d. Zt. mit verg. Rckn. (Etwas berieb.). – St.a.T. – Leicht fleckig. 150,–

1251 - München. Schulpreiseinband. Brauner Ldr. mit goldgepräg. Wappen auf beiden Deckeln, Rsch. u. goldgepräg. Rckn.-Fileten, sowie Goldschn. Mchn. 1838. 90,–

Etw. berieb. u. best. – Vord. Vors. mit papiergedecktem Siegel des Rektorates der Lateinschule zu München, sowie hs. Widm. u. Unterschr. des Gymnasial-Professors Dr. Rütter, dat. München 28. Aug. 1838. – Enthält: Caesar, C. J. De bellis gallico... Ed. nova. Bd. 1. Stgt. 1822. XXXII, 890 S., 1 Bl.



1252

1252 - Roter Ledereinband von 1856. Mit reicher ornament. Rverg., goldgepr. Deckel mit Fileten, reiche fleurale Ornamente u. fig. Darst. in der Mitte, Rundumgoldschn. (Ecken, Kanten u. Gel. beschabt, Gel. mit kl. Wurmlöchern). 300,–

Enth.: Young maiden's mirror. By the author of „The child's keepsake“. Boston, Stone 1856. Mit gest. Frontisp. u. gest. Tit. – Frontisp. u. gest. Tit. mit kl. Einriß im Bug. (B 4666)

1253 - Roter Maroquineinband 2. H. 19. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., goldgepräg. Vdeckel-Vign. mit Widm., sowie Goldschn. 16,5 x 10 cm. 100,–

„Presented by the United Service Club to his Royal Highness Prince William of Baden“ (gepräg. Widm.). – Enthält: An alphabetical list of the members, with the rules and regulations of the United Service Club. London, Thomas 1857. 119 S.

1254 - Schiller, F. v. Sämtliche Werke. 18 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1817–20. 12°. Rote Maroquinbände d. Zt. mit goldgepräg.

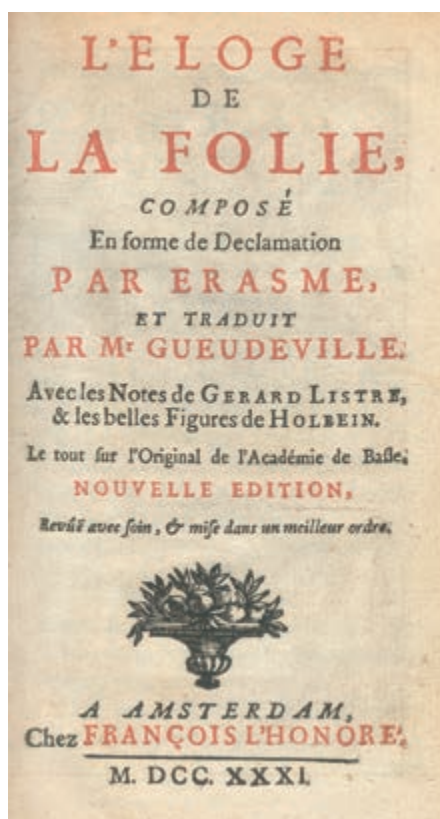
Fileten u. Bordüren, Rtitel, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 180,–
 Marcuse 7. – Dekorative Einbände. Ohne die später ersch. Suppl. – Gebrauchsspuren, in Bd. 6 einige Lagen lose.

1255 Eissenhardt, J. Radirungen nach Zeichnungen v. A. Burger in Cronberg. Ffm., Prestel (um 1870). Fol. Mit 14 Radierungen von Johann Eissenhardt n. Zeichnungen von Anton Burger. 1 Bl. Titel u. (verso) Inhalt. Lose in Olwd.-Mappe mit Gold- u. Blindpräg. (Stärker fleckig, berieb. u. best., Schließbänder fehlen). 180,–
 Müller-Singer I, 199 u. 393. – Anton Burger war das Haupt in der Künstlerkolonie Kronberg. – Gebräunt u. stockfl. Selten.

1256 Engel, J. J. Ideen zu einer Mimik. 2 in 1 Bd. Berlin (d. i. Wien?), o. Dr., 1812. Mit 2 gestoch. Frontisp. von J. Blaschke und 34 Kupfertafeln. 1 Bl., 259 S.; 1 Bl., 183 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. 100,–
 Sämtliche Werke, Bde. V und VI. – Borst 498. Rümmermann 232, Anm. – Vgl. Goed. V, 474.13. Lipperheide Uce 2. – Wohl Wiener Nachdruck, erstmals 1785/86 mit Kupfern von Meil erschienen. – Leicht stockfleckig.

1257 Engel, J. J. Sämtliche Werke. 12 Bde. Berlin 1810–1812. Mit 12 gestoch. Frontispizen von Blaschke und Gerstner und 34 (z.T. zweiteiligen) Kupfern von J. W. Meil zur Mimik. Ldrbde d. Zt. 180,–
 Wohl unrechtmäßiger Nachdruck der „Schriften“, bei Goedeke nicht erwähnt. – Kupfer von Meil. Vgl. Dorn 447–481 und Lanckoronska-Oehler II, 84.

1258 Erasmus von Rotterdam, D. L'eloge de la folie ... traduit par Gueudeville. Avec les notes de Gerard Listre... Nouv. Edit. Amsterdam, F. L'Honore 1731. Kl. 8°. Mit gest.



1258

Front., gest. Titelvign., 1 Portrait-Kupfer, 6 gefalt. Kupfertafeln und 75 Textkupfern. 13 Bl., 320 S. Ldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, Orig. Bezug aufkasch., berieb. u. best.). 450,–
 Cohen-R. 348. Sander 613. Van der Haeghen I, 126. – Hübsche Amsterdamer Ausgabe mit den Kupfern von W. Settler und den Textkupfern von P. le Sueur nach Holbein. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 1 Taf. tls. braunfl. Einige kl. Randeinrisse.

1259 Erkenne Dich Selbst! Gedenkalbum zur Charakteristik der Freunde und Freundinnen. Lpz., Weber 1877. 4°. 38 Bl. Olwd. mit goldgepr. Deckel im einfachen Pappschuber. (Leicht best., berieb.). 120,–
 Sehr selten. – Anfang leicht fl. Mit hs. Widmung a. erstem Bl. St.a.T. – Dabei: Begleiter durch das Leben. Karlsruhe, Kreuzbauer (ca. 1865). 4°. 122 Bl. Gold- u. schwarzgepr. Olwd. mit Goldschn. (Best., tls. beschabt, etw. fl.). – Sehr selten. – Leicht stockfl. Mit hs. Widmung in Tinte v. alter Hand a. erstem w. Bl. St.a.T.

1260 Erotopaegnion. In Handschrift von Otto Schantz, durchgehend lithographiert auf einseitig bedrucktem Pergamentpapier. (Köln), Ex officina lithographica Th. Fuhrmann o.J. 4°. 40 Bl. Mod. Lwd. 80,–
 In der Art einer mittelalterlichen Handschrift mit einer großen farb. Initiale am Anfang u. einigen Zierstücken. – Durchgehend gebräunt. – Selten.

1261 Ewald, J. L. Der gute Jüngling, gute Gatte und Vater, oder Mittel, um es zu werden. Ein Gegenstück zu der Kunst, ein gutes Mädchen zu werden. 2 Bde. Ffm., Wilmans 1804. Gr. 8°. Mit 8 Kupfertaf. v. W. Jury. 1 Bl., XXIV, 415 S.; 1 Bl., VI, 332 S. Pbde. d. Zt. – Seebaß 585. Erste Ausgabe. – Tls. stark stockfl., gebräunt. 120,–

1262 FABELN – Gellert, C. F. Fabeln und Erzählungen. Neue Aufl. 2 Teile in 1 Bd. Ffm., o. Dr. 1762. 16 Bl., 98 S., 4 Bl., 94 S. – Angebunden: Ders. Besondere Sammlung verschiedener Fabeln und Erzählungen... aber in denen unter seinem Namen hrsg. Poetischen Schriften nicht mit enthalten sind. (Teil 1 von 2). O. O. u. Dr. 1756. 2 Bl., 154 S., 1 Bl. Brokatpapier-Einband d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). – Seltene Ausgaben (wohl Raubdrucke) in dekorativem Einband. 100,–



1263

1263 - La Fontaine, (J.d.) Choix de fables. Ed. Taille-douce. Tours, Berthiault (1850). Fol. Mit gest. Tit. u. 79 Kupfertaf. Blind- u. goldgepr. Olwd. mit Goldschn. (Stärker best., berieb., Kap. beschäd.). 270,–

Rochambeau 2046. Cat. Dorbon 5.11. Sehr seltene Ausg. – Tls. leicht wasserrandig, tls. fl. (Anfang stärker, eine Taf. mit Einriss. Mit eingeklebtem Bl. a.V.

1264 Faust der grosse Mann, oder seine Wanderungen durch die Weit mit dem Teufel bis in die Hölle. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u. Prag, Haas (1798). Mit 2 gest. Tit. mit Vign. u. 2 Front. in Punktiermanier von J. Neidl nach V. Kininger. 132 S.; S. (135)–258, 3 Bl. Umschl. d. Zt. (Tls. fl. u. best.). 450,– Hayn/Gotendorf 2, 239. Ackermann Katalog 582, 277: „Complete Exemplare dieses überaus seltenen Buches – mit den richtigen Titelkupfern (wie vorliegend) – werden bedeutend höher bewertet.“ – unbeschnittenes Ex., tls. gebräunt u. stockfl. N.a.T.

1265 Feller, J. F. Otium Hanoveranum sive miscellanea ex ore & schedis illustris viri, piae memoriae G. G. Leibnitii...Lpz., Martini 1718. Mit gest. Portrait. 14 Bl., 441 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. best.). 100,–

Ravier 337. Erste Ausgabe. – Veröffentlichung von Briefen von und an Leibniz, Dokumenten, Fragmenten u. a. (genaue Aufstellung bei Ravier) durch Leibniz' Sekretär. – Vors. u. Gelenke tls. mit Wurm- spuren. Gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Feder, J. G. H.** Grundriß der philosophischen Wissenschaften nebst der nöthigen Geschichte... Coburg, Findeisen 1767. 368 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. – Goed. IV/I, 521, 21, 2. Erste Ausgabe.

1266 Fenelon, (Fr. de Salignac de la Mothe). Aventures de Telemaque. Avec des notes géographiques et littéraires. 2 Bde. Paris, Lefevre 1824. Gr.8°. Mit 2 Portr., 1 gest. Karte und 25 Kupfertafeln. LIX, 322; 400 S. Etw. spät. Ldrbde. mit 5 unctionen Bündeln u. dekorative Innenkantenverg. (signiert: Tout Binder). – Vgl. Cohen 386. 180,–

1267 Fenelon, Fr. de Salignac de la Mothe. Fata Telemachi Filii Ulyssis Regis Ithacae Latino Carmine reddita ... 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Rudiger 1743. 4°. Mit gest. Front. und 24 Kupfertaf., Tit. in Rot-Schwarz 552 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel und Rotschnitt. (Fleckig). 150,–

Seltener Berliner Druck einer lateinischen Übersetzung des erstmals 1699 erschienenen „Télémaque“. – Die hübschen Kupferstiche stammen von Friedrich Gottlieb Berger (geboren 1713 in Charlottenburg), Kupferstecher in Berlin. – Mit hs. Besitzvermerk in Tinte a.V. u.T. Gebräunt, etwas fleckig.

1268 Fenelon, Fr. de Salignac de la Mothe. Les Aventures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouv. ed. Paris, Barteley 1735. Mit 1 gest. Faltkte. und 24 Kupfertaf. von J. A. Fridrich. 4 Bl., XXXIII S., 3 Bl., 505 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Etwas fleckig). 150,–

Vgl. Cohen-Ricci 381. Sander 656 (Aus. 1730). – Ohne das gest. Front. – Hübsch illustrierte Ausgabe des berühmten epischen Gedichtes. – Mit hs. Besitzvermerk in Tinte a.T. Etwas gebräunt.

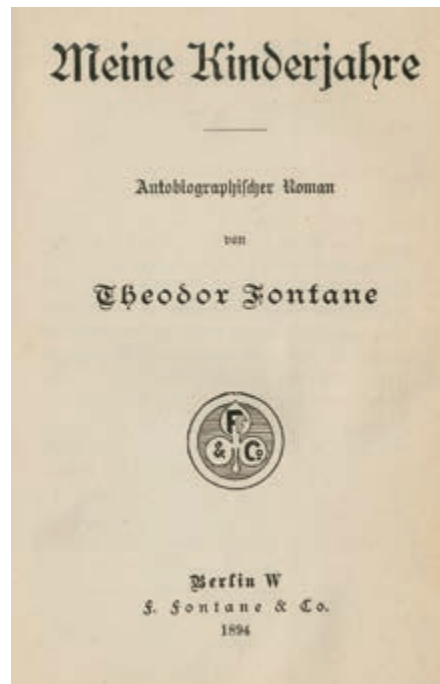
1269 Fidibus. Hrsg. v. J. J. Ebert u. K. G. Küttner. Mischauf. 1.–7. Bündel (von 8) in 3 Bdn. Lpz., Jacobäer 1769–72. Läd. Interims-Kart. 180,–

Diesch 772. – Seltene Wochenschrift. Bündel 5 u. 7 in EA, sonst 2. Aufl. – Bündel 7 ohne Register. Breitrandiges Ex., stockfleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Beyträge** zum Fidibus. Ebda. 1770. Ldr. d. Zt.

1270 Fontaine, J. de la. Oeuvres diverses. 3 Bde. Paris, Huart 1729. Mit 1 gest. Portrait-

Front. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Filleten, Rsch. u. Rverg. (Beschabt, Gelenke etw. beschäd.). 90,–

Rochambeau, Bibliographie des oeuvres de La Fontaine, p. 618, n° 40. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Oeuvres. 2 Bde. Paris 1803–04. Stereotyp-Ausgabe. Ldrbde. d. Zt.



1271

1271 Fontane, T. Meine Kinderjahre. Autobiographischer Roman. Bln., Fontane 1894. VI S., 1 Bl., 321 S., 3 Bl. Hldr. um d.Zt. – WG 336/36. Seebaß 187. Erste Buch-Ausgabe. 90,–

1272 FRANKFURT/MAIN – Sammlung von 5 Schriften Lit. in Frankfurter Mundart, versch. Einbde. (Berieb. u. best.). 100,–

Enthält: Malss, C. Volkstheater in Frankfurter Mundart. Ffm., Sauerländer 1849. – Dass., 2. stark verm. Aufl. Ebda. 1850. – Hallenstein, E. H. A. Volks-Theater in Frankfurter Mundart. Manuscript für Bühnen (Teil 1 von 2). Ffm., Selbstverlag 1855. – Stoltze, F. Novellen und Erzählungen in Frankfurter Mundart. Neue Aufl. 2 in 1 Bd. Ffm., Keller 1880–85. – Ders. Gedichte in Frankfurter und hochdeutscher Mundart. Ebda. 1871. – Etw. Gebrauchsspuren.



1273

1273 GALERIEWERKE – Basan, (P. F.) Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du Cabinet de Monseigneur le Duc de Choiseul. Mit gest. Titel, gest. Portrait, gest. Widmung, 12 Bl. gest. Text sowie 130 gest. Abb. auf 125 Taf. Paris, chez l'Auteur 1771 (=1774). 4°. Hldr. d. 19. Jhs. mit reicher

Rverg. und goldgepr. Rtitel sowie Goldschnitt. (Ecken und Kanten etwas berieben). 1.200,–

Cohen/R. 115. Graesse I, 306. Fürstenberg 104, 114, 143, 151. – Enthält hauptsächlich Wiedergaben von Werken niederländischer, französischer und italienischer Künstler wie Bruegel, Breenbergh, Ostade, Velde, Mieris, Rembrandt, Teniers, Berchem, Claude Lorrain, Robert, Ruisdael, Tizian oder Greuze. – Die Kupfer sind 1–123 nummeriert, dazu kommen die Tafeln 68*–69*, 76*, 78* und 101* sowie eine nicht nummerierte zwischen 39 und 40 und die Tafel 47 zweimal in verschiedenem Format; die Abbildungen 3/4, 44/45 und 93/94 jeweils auf einer Tafel. – Am Rand leicht gebräunt, vereinzelt stockfleckig. – Schöne Abzüge.

1274 Garve, C. Fragmente zur Schilderung des Geistes, des Charakters, und der Regierung Friederichs des zweyten. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Korn 1798. 8°. Hldr. d. Zt. (Gelenke läd.). – Goed. IV, 511, 33. Borst 803. Erste Ausgabe. 120,–



1275

1275 Gay, (J.) Fables. 5. Aufl. London 1737. Mit gest. Titelvign. u. 51 halbseit. Textkupfern von v. d. Gucht u. a. nach W. Kent u. J. Wootton. 7 Bil., 194 S. Dekorativer Ldrbd. 200,–

Vgl. Lowndes 869 f. (nicht diese Ausg.) u. Fabula docet (Ausst.-Kat. Wolfenbüttel 1983 zur 6. Aufl.): „50 Versfabeln des englischen Dichters John Gay, der vor allem durch seine „Beggars' Opera“ bekannt geworden ist.

1276 Gioja, M. Del Merito et delle Ricompense. Trattato storico e filosofico. Nuova ed. corretta. 2 Bde. Mailand 1848. VII, 457; 510 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfilleten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Melchiorre Gioja (1767–1829), philosopher and political economist, was an early advocate of the unification of Italy at home, and an opponent of Adam Smith abroad. – Tls. leicht stockfl. Papiersiegel a. Vtitel.

1277 GOETHE – Eckermann, J. P. Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 3. Aufl. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1868. XI, 264 S.; 2 Bl., 243 S.; XI, 283 S.; XI, 283 S. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 150,–

Goed. IV/II, 501, 297 a u. b. – Tls. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Riemer, F. W.** Mittheilungen über Goethe. Aus mündlichen und schriftlichen, gedruckten und ungedruckten Quellen. 2 Bde. Bln., Duncker & Humblot 1841. XXXII, 496 S.; VI, 728 S. Lwdbde. mit Rverg. (Tls. lichtrandig, best. u. leicht berieb.). – Goed. IV/II, 602 f. u. XIII, 224. Meyer 2686. Erste Ausgabe. – Leicht feuchtigkeitswellig u. gebräunt, tls. gering fl. – **Dass.** Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. Gebrauchssp.

1278 Goethe, (J. W.)v. Was wir bringen. Vorspiel, bey Eröffnung des neuen Schauspielhauses zu Lauchstädt. Tbg., Cotta 1802. 80 S. Ohne Einband. 100,–

Hagen 285. Erste Ausgabe. – Goethe beaufsichtigte 1802 den Neubau des Lauchstädter Theaters. Bei der Einweihung wurde Mozarts „Titus“ und das „Vorspiel“ gegeben. – Unaufgeschn. Ex., tfs. etw. fleckig u. angestaubt.

1279 Goethe, J. W.v. Werke (Sophienausgabe). 143 Bde. der Reihe. Weimar, Böhlau 1887 ff. Hldrbd. d. Zt. (Tfs. Rckn. abweichend, etw. berieb. u. best.). 1.800,–

Goed. IV/3, 24, 9. – Vorhanden: Abt. I, 55 in 57 Bdn. (Bde. 25 u. 49 je in 2 Teilbänden). – Abt. II, 19 Bde. der Reihe (1–4, 5 in 3, 6–12, 13 in 2, 15, 34, 41, 42. – Abt. III, 1–15 in 16 (Bd. 15 in 2 Teilbänden). – Abt. IV, 50 Bde. (1–50). – Tfs. Gebrauchsspuren.

1280 Goethe, (J. W.v.) Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 48 (von 60) Bde. u. Indexband v. Musculus in 49 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827–35. Kl.8°. Mit 1 Taf. (in Bd. 51). Pbde. d. Zt. (Tfs. abweichend geb., Gebrauchsspuren). 150,–

Goed. IV/3, 11–14. Erste Auflage der Ausg. letzter Hand in der Kleinoktav-Ausgabe. – Ohne die Bde. 12, 25, 26 u. 52–60. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Ders.** Sämtliche Werke. 10 Bde. Stgt. 1875. – Zus. 59 Bde.

1281 GOETHE – Schirach, (G. B.)v. Magazin der deutschen Kritik. Bde. 3–4 (von 4) in 2 Bdn. Halle, Gebauer 1774–75. 4 Bl., 280 S., 4 Bl., 373 S.; 8 Bl., 296 S., 3 Bl., 282 S. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). 270,–

Sehr selten, vor allem der abschließende vierte Band, welcher sogar Schirach's Biograph Carstens unbekannt war (nennt in ADB nur die Bände 1–3). – Besonders interessant durch die frühen Goethe-Rezensionen (zu Götz von Berlichingen; darunter ein Augenzeugenbericht über die Berliner Erstaufführung, sowie Clavigo, Die Leiden des jungen Werther und Leiden u. Freuden Werthers des Mannes). Ferner zu Klopstock's deutscher Gelehrtenrepublik, etc. – Tfs. leicht stockfleckig.

1282 Gottsched, J. C. Auszug aus des Herrn Batteur, öffentlichen Lehrers der Redekunst zu Paris, Schönen Künsten, aus dem einzigen Grundsatz der Nachahmung hergeleitet. Lpz., Breitkopf 1754. Gr.8°. 3 Bl., 218 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. fl.). 150,–

Goed. III, 361, 33. Erste Ausgabe, selten. – In diesem späten Werk urgiert Gottsched nochmals seine alte These, wonach die Poesie Nachahmung der Natur zu sein habe (HdB Kat. 706, Nr. 313). – Durchgehend stockfl. u. etw. gebräunt.

1283 Guarini, B. Il Pastor fido. Tragicomedia pastorale, ora in questa nuova impressione di bellissimo figure in rame ornato. (Rom, M. A. Rossi 1700). 12°. Mit Kupfertitel u. 11 ganzs. Textkupfern. 300 S. – **Angebunden: Ders.** Rime. (Ebda. 1700). 129 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 150,–

Seltene Ausgabe, nur 1 Eintr. in worldcat. – Enthält ab S. 223: Tasso, T. Aminta, favola boschereccia. – Tfs. leicht fleckig.

1284 Gutzkow, K. Vermischte Schriften. Tl. 1 u. 2 (v.4). Lpz., Weber 1842. VII S., 2 Bl., 254 S.; 1 Bl., II S., 1 Bl., 283 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rtitel sowie Bibl.-Sch. (Leicht best., gering berieb.). 60,–

WG. II, 579 u. 32. Houben I, 295. Erste Ausgabe e. Sammlung kleiner Schriften Gutzkows. – Wasser- randig. Mit St.a.T. verso.

1285 Hahn-Hahn, I. v. 11 (davon 1 un- kompl.) Schriften in 13 Bdn. Meist Bln., Duncker ca. 1840–50. Hlwdbde. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 180,–

Enthält u.a.: Erinnerungen aus und an Frankreich. 2 in 1 Bd., 1842. – Jenseits der Berge. 2 Bde., 1840. – Weitere. – Versch. stark stockfleckig. Exlibris.

1286 Hamilton, A. Memoires du comte de Grammont, Edition ornee de LXXII portraits, graves d'apres les tableaux originaux. Ldn., Edwards (1793). 4°. Mit **78 Kupfertafeln (Portraits)** v. Birrelt, Gardiner, Knight u.a. nach Harding u. Voet. 2 Bl., 313 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke u. Kanten tfs. beschabt, berieb. u. best.). 150,–

Cohen 472. Brunet III/30. – Schöne Ausgabe dieses 1713 erstmals erschienenen biographischen Werks. – Die Tafeln zeigen historische Persönlichkeiten aus Frankreich und England, Ende 17. Jahrhundert. – Ex. ohne die 77 S. (Notes et Eclaircissemens). Es fehlt die gest. Ansicht. Tfs. stockfl. Innengelenke tfs. brüchig. Breitrandiges unaufgeschnittens Ex.

1287 HANDSCHRIFTEN – Album mit ca. 100 beschr. Bl. Deutsche Handschriften (versch. Schreiber) auf Papier, Ende 19. Jh. Qu.8°. Ldr. d. 18. Jh. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). D 75,–

Enthält u.a. Gedichte von Shakespeare, Beiträge von Goethe, Ludwig Börne, Heine (Buch der Lieder), etc., sowie über die Gründung des Klosters Schlegel in Oberösterreich. – Gebrauchsspuren.

1288 - An Sophie. Dt. Handschrift auf Papier. Mchn. 1887. 355:275 mm. 9 Bll. (auf Karton montiert) mit 9 Aquarellen. Blindgepr. OLdr. mit Goldschn. D 180,–

Liebesgedichte eines jungen Offiziers an seine zukünftige, hübsch verziert. Auf Bl. 8 Ansicht des Hallstätter Sees mit dem Dachstein. – Einband gering beschabt.

1289 - Ettmüller, (E. M.)L. Der Kampf um Schleswig. Schauspiel in fünf Handlungen von Ludwig Ettmüller. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.Fol. 2 Bl., 52 S. Hlwd. d. Zt. – Anfangs etw. stockfleckig, vord. Innengelenk brüchig. R 120,–

1290 - Sydow, A. v. Phantasien. Eh. Manuskript. Deutsche Handschrift, Tusche auf Papier 1827–31. Kl.4°. 23 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). D 150,–

Enthält 18 „Phantasien“, die letzten 7 von ihrem Bruder Julius. – Karoline Henriette Alexandrine von Sydow (1808 Berlin – Friedrichroda 1888) war mit dem königl. preuß. Major August von Mosch verheiratet.

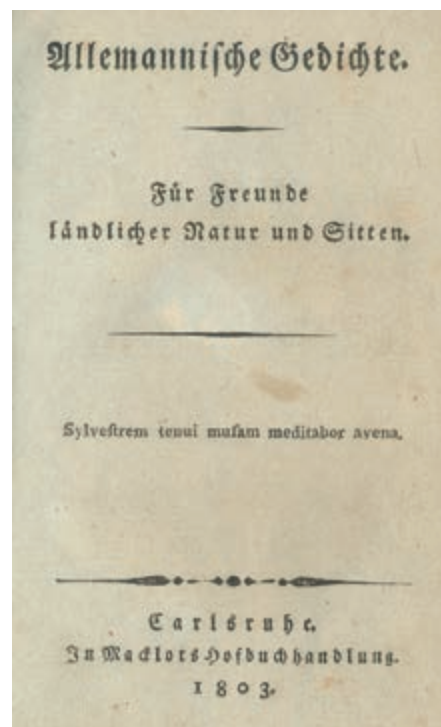
1291 Hauff, W. Sämtliche Werke. 10 Tle. in 4 Bdn. Stgt., Brodhag 1837. Mit 10 gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Best., tfs. etw. beschabt). 180,–

Goed. IX, 211. Zweite Gesamtausgabe (erste in größerem Format, zuvor nur in 12°) und die erste illustrierte „Vornehm ausgestattet“ (Hirschberg). – Leicht gebräunt, stockfl., Innengel. tfs. angeplatzt.

1292 Hauptmann, G. Das Friedensfest. Eine Familienkatastrophe. Bühnendichtung. Bln., S. Fischer 1890. 3 Bl., 74 S. – **Beigebunden: Ders.** Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama. Ebda. 1892. 108 S. EA. – **Ders.** Ein-

same Menschen. Drama. Ebda. 1891. 2 Bl., 112 S., 2 Bl. EA. – **Ders.** Die Weber (Übertragung). Schauspiel aus den vierziger Jahren. Ebda. 1892. 4 Bl., 117 S., 1 Bl. EA der hochdeutschen Fassung. – **Ders.** College Cramp-ton. Komödie in 5 Akten. 4. Aufl. Ebda. 1896. 72 S. – **Ders.** Der Biberpelz. Eine Diebskomödie. 4. Aufl. Ebda. o.J. 104 S. Priv. Hlwd. (Gelenke geplatzt, berieb.). 180,–

I. WG II, 5. Erste Ausgabe. – **Mit eh. Verf.-Widm. a.T.:** „Herrn Hermann Bahr als Ausdruck herzlicher Würdigung u. Hochschätzu(ng) übersandt von Gerh. Hauptmann, Charlottenburg d. 22.4. 90“. Hermann Bahr (1863–1934), österr. Schriftsteller u. Kritiker. Frühe Veröffentlich. des S. Fischer Verlages, der hier noch als „Kgl. schwed. Hofbuchhändler“ firmiert. Gebrauchsspuren, Widm. knapp beschn. (Buchstabenverlust), le. Bl. beschäd. – Bindung gelockert.



1293

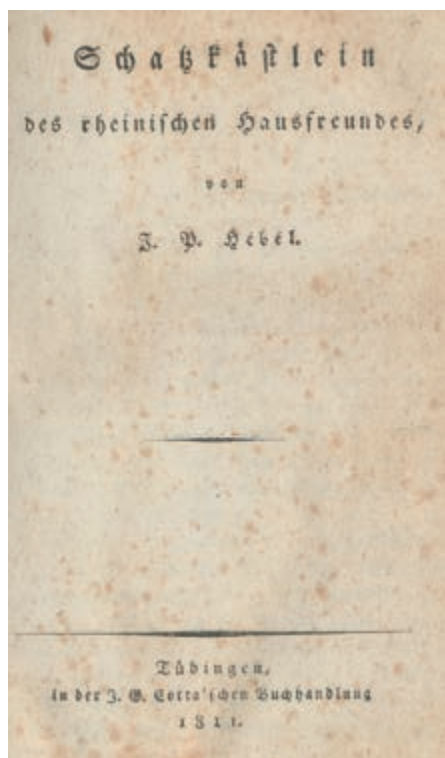
1293 (Hebel, J. P.) Allemannische Gedichte. Für Freunde ländl. Natur u. Sitten. Karlsruhe, Macklot 1803. Mit 4 gefalt. Nottenbeilagen. VIII, 232 S. Mod. Hldr. im mod. Pappschuber. 1.800,–

Goed. VII, 537, 5. – Seltene erste Ausgabe d. ersten Gedichtsg. Hebels. – Tfs. stärk. stockfl., Titelbl. mit kl. hinterlegter Fehlst.

1294 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreunde. Tübingen, Cotta 1811. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. (Bezug mit Fehlst., best.). 3.600,–

Goed. VII, 541 B, a. Borst 1135. Vgl. Neufforge 263 (nur 2. A. von 1818). – Sehr seltene erste Ausgabe. Auf Cottas Veranlassung erfolgte die Auswahl der Geschichten aus dem „Badischen Landkalender“ und „Rheinländischen Hausfreund“. Diese 1. Ausg. „hat sich fast nur in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten“ (Neufforge). Der Druck auf S. 289–96 läuft wie immer in einer etwas anderen Schrift und engerem Satze. – Stärker stockfleckig. – Vord. fl. Vorsatz mit hs. Eintr. v. 1829. Obere rechte Ecke mit Abschnitt.

1295 Heine, H. Lieder und Gedichte. Ldn., Macmillan 1901. 376 S. – **Dekorativer Ldr. d. Zt.** 100,–



1294

1296 Heine, H. Romanzero. Hbg., Hoffmann u. Campe 1851. VI, 313 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt). 45,-

Meyer 89. WG 22. Wilhelm/Galley I, 559. Borst 2429. Zweiter (gleichzeitiger) Druck der ersten Ausgabe, ersichtlich am Druckvermerk Kassel, Hotop statt Wandsbeck, Voigt. – Erste Lage gelockert, Tit. mit hinterlegtem Ausschnitt, tls. wasserrandig u. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1297 (Herder, J. G.). Älteste Urkunde des Menschengeschlechts. 2 Bde. (4 Tle.) in 1 Bd. Riga, Hartknoch 1774–76. 4°. 2 Bl., 383 (recte: 375) S., 4 Bl., 210 (recte: 201) S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Goed. IV/1, 725, 39. Schulte-Strathaus 21. Günther 419. – Erste Ausgabe der Abhandlung, in der Herder eine neue Deutung der ersten Kapitel des Buches Moses versucht, „die gegen die rationale Bibelauslegung gerichtet ist und ganz auf dem unmittelbaren Erlebnis des Autors beruht“ (KLL). – Breitrandiges Ex., Vors. leimschattig, St.a.T., hs. Besitzverm. a.V.

1298 Hoffmann von Fallersleben, A. H. Lieder aus Weimar. Hannover, Rümpler 1854. 12°. 95 S. Opbd. mit Goldschn. (Rckn. erneuert, best., leicht fl.). 45,-

Goedeke XIII, 367, 68. Borst 2537. Erste Ausgabe der 66 Gedichte: „Freundesgabe für Franz Liszt“. – Tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. in Tinte.

1299 Hogarth, W. (Sammlung Hogarthischer Kupferstiche). Lieferungen 1–12 (statt 14. Göttingen, Dietrich um 1795). Fol. Mit 75 Kupfern a. 74 Taf. von E. Riepenhausen nach W. Hogarth. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. berieb., unt. Kap. beschäd.). 240,-

Nagler XIV 468 f. bei Riepenhausen: „Es ist dies das Hauptwerk unseres Künstlers, welches einige sogar den trefflichen Hogarth'schen Blättern vorzogen“. – Geschlossene Folge (Nr. 1–75) einer frühen Auflage der hervorragenden Wiedergabe von Hogarth's satirischen Sittenschilderungen. Mit diversen Berufsdarstellungen und Szenen aus dem Musik- und



1299

Theaterleben. – Ohne Tit. Zwischengebunden je 1 w.Bl. Tls. stockfl. (Anfang stärker), tls. wasserrandig, Vors. gering gebräunt.

1300 Hogarth, W. The complete works in a series of one hundred and fifty steel engravings, from the original pictures. With an introductory essay, by J. Hannay. London, Griffin Bohn um 1860. 4°. Mit 150 Stahlst.-Taf. (inkl. Portr. u. T.) in Sepia. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Verkleinerte Wiedergabe der bekannten Hogarth'schen Stiche, darunter einige satirische Folgen. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1301 HOGARTH-Lichtenberg, G. C. William Hogarth's Zeichnungen. Nach den Originalen in Stahl gestochen. Mit der vollständigen Erklärung derselben. Hrsg. ... nebst einer Biographie Hogarth's von F. Kottenkamp. 2. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Rieger 1857–58. Gr.8°. Mit 1 gest. Portr. u. 92 gest. Taf. 2 Bl., XXII, 725 S. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, tls. bewrieb. u. best.). – Goed. IV/1, 639, 7. – Tls. etw. stockfl. 90,-

1302 Horatius Flaccus, Q. Ex recensione D. Heinsii & T. Fabri ac variant. lection Bentleyi & Sanadonis. Amsterdam, Wetsten 1743. 12°. Mit Kupfertitel. 234 S., 1 Bl. – **Vorgebunden: Virgilius, P. M.** Ex editione N. Heinsii & P. Burmanni. Ebda. 1744. Mit Kupfertitel u. 1 gest. ganzs. Portrait. 16 Bl., 328 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 75,-

Tls. leicht fleckig, St.a.V. – **Dabei: Gellert, C. F.** Fabeln und Erzählungen. 2 in 1 Bd. Bern, Walthard 1769. Unkompl.

1303 Horatius Flaccus, Q. (Opera). Ex recensione Heinsii et Fabri... R. Bentley. Amsterdam, Wetstenius 1719. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 214 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckfileten. (Berieb. u. best.). 80,-

Graesse III, 354. – Tls. leicht fleckig, zwischengeb. 1 w. Bl. mit hs. Eintr., N.a.T.u.V., Innengelenke brüchig.

1304 Horatius Flaccus, Q. Opera. Tl. 1 (v. 2). Venedig, o.Dr. 1750. Mit Titelvign. 2 Bl., 504 S., 1 w.Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Deckel verzogen, leicht best., etwas fleckig, Schließbänder fehlen). – Tls. stockfl., tls. wasserrandig, feuchtigkeitswellig. 60,-

1305 HOSEMANN – Hoffmann, E. T. A. Gesammelte Schriften. Neue Ausgabe. 12 in 6 Bdn. Bln., Reimer 1857. Kl.8°. Mit 24 Federlithogr. von Theodor Hosemann. Hldrbd. d. Zt. (Etw. beschabt). 200,-

Goed. VIII, 501, 80. Rümman 848. Salomon 411. – Zweite von Hosemann illustr. Gesamtausgabe. – Stockfleckig.

1306 Hueber, S. I. Mundus In Maligno Positus, Das ist: Arg- und Sündhaffte Welt. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Bencard 1709. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 506 S., 5 Bl., 4 Bl., 437 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. 100,-

Jantz 1405. – Erste Ausgabe des mit beiden Teilen vollständig vorliegenden ersten Bandes; 1711 erschien noch ein zweiter Band. – Sehr selten.

1307 Hugo, V. Les Chansons des Rues et des Bois. Paris, Librairie internationale u.a. 1865. 440 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. beschabt, Rckn. leicht gebleicht). 120,-

Vicaire IV, 334. – Erste Ausgabe, von welcher es Ex. mit Jahreszahl 1865 u. 1866 gibt. Die ersteren wurden im Auslande, die letzteren in Paris ausgegeben. – Gering gebräunt, Anfang u. Ende fl. Mit hs. Besitzverm. a. S. (1) u. Sch. a.V. – **Dabei: Kleist, H. v.** Sämtliche Werke und Briefe. 6 Bde. Mit 1 farb. mont. Portr. u. 4 Faks.-Taf. Hprgtbde. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. (Best., tls. beschabt u. fl. – Buchblöcke tls. angebrochen, leicht gebräunt, tls. gering fl.

1308 Hynos, I. v. Der Schloßherr von Mayerling. Volksroman. 3 Bde. Lpz., Bergmann (1883). Gr.8°. Mit chromolithogr. Portrait des Kronprinzen (aufkasch.) u. lithogr. Portrait von M. Vetsera. 1656 S. Pbde. d. Zt. (Rckn.

mit Leinen erneuert, tls. beschabt u. best.). 150,-
Nicht bei Kosch-Nagl. Kein Eintrag im KVK. – Etw. gebräunt, tls. fl. Mehrere Bl. gelockert u. tls. randrisig. Illustr. Vdeckel des OU von Heft 46 und 59 mit eingebunden. – Sehr selten.

1309 Isocrates. Opera quae quidem nunc extant omnia. Varias lectiones, versionem novam, ac notas adjunxit Gulielmus Battie. 2 Bde. London, Davis u.a. 1749. V S., 1 Bl., 492 S.; 3 Bl., 568 S. Ldrbde. d. Zt. (Berieb., Kap. mit Fehlst.). 100,-
ESTC, N 9416. – Paralleltext griech.-lat. – Etw. fleckig u. gebräunt, Besitzverm. a.V. – Exlibris.



1310

1310 JAPAN – Hokusai Katsushika (1760–1849). 100 Ansichten des Berges Fuji. Bd. 3 (von 3). Neuauflage der EA (vor 1875). Mit zahlr. Holzschn. 26 Bl., 1 Bl. Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 360,-

Eines der Hauptwerke Hokusais. Das Thema griff er nach dem Erfolg seiner berühmten farbigen Einzelblätter der „36 Ansichten des Fuji“ in 3 Bänden von 1834/35 in Schwarzdruck mit Graustufungen noch einmal auf. – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig.

1311 – Kosai Nakajima (Motohisa Nakajima). Shoko kosai gafu. Album aus Ehrerbietung für die Bilder der Vergangenheit. 2. Aufl. Bd. 1 (von 2). Japan 1892. Mit zahlr. Holzschn. 21 Bl. Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Etw. berieb.). 150,-

1312 – Kyosai Kawanabe (1831–1889). Kyosai gadan. Bd. 2 (von 4, ca. 1880). Kl.4°. Mit zahlr. (tls. farb.) Holzschn. 40 Bl. Illustr. Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. 300,-

Sammelwerk, in dem Kyosai ein Fazit seiner Kunst zieht. Enthält Nachbildungen der Zeichenstile berühmter japanischer Meister, mit engl. Überschriften. – Gutes Ex.

1313 – Matora Oishi (1794–1833). Anthologie Hyakunin issu (Hundert Nachtgeschichten von hundert Dichtern). Bde. 3 u. 4 (von 9) in 2 Bdn. (Ca. 1830). Kl.4°. Mit zahlr.



1312

Holzschn. 54; 54 Bl. Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Berieb.). – Ein Band tls. etw. wurmspurig (ger. Text- u. Darst.-Verlust). 270,-

1314 – Matora Oishi (1794–1833). Blockbuch mit handkolor. Holzschn. im shijo-Stil (ca. 1830). Kl.4°. 18 Dplbl. Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Berieb. u. best.). 200,-

Von Matora Oishi sind aufgrund seines frühen Todes nur wenige Werke bekannt. – Fleckig, tls. wasserrandig, einige Abriebstellen.

1315 Japanisches Holzschneidbuch, wohl 2. H. 19. Jh. Mit zahlr. Abb. 1 Bl., 24 Bl., 1 Bl. Obrosch. mit Fadenheftung in Blockbuchbindung. (Etw. fleckig u. knittrig). 90,-
Die Motive mit Genre-Darst., Geishas, landwirtschaftliche Szenen, Hahnenkampf, etc. – Durchgehend wasserrandig, die Dplbl. tls. in den Falzen gelöst, erstes Bl. eingerissen.

1316 (Jean Paul; d.i. J. P. F. Richter). Grönländische Prozesse, oder Satirische Skizzen. Bd. 1 (v.2). Bln., Voß 1783. 1 Bl., 307 S. Spät. Pbd. (Best., Kap. mit Ausrissen). 300,-

Holzmann-Bohata 9892. Goed. V, 464, 1. Berend 1a. Borst 458. – Außerst seltene erste Ausgabe der ersten, anonym erschienenen Schrift Jean Pauls. – Eine Gesellschaftssatire in der Nachfolge Erasmus' und Popes. Vors. fehlen. Leicht gebräunt, tls. leicht fl., Buchblock angebrochen. Mit St.a.T. u. Tit. verso, sowie hs. Eintragung in Tinte a. vord. Innenspiegel.

1317 JOHANNOT – Cervantes Saavedra, M. de. L'ingenieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Dubochet 1845. Kl.4°. Mit ca. 800 Holzschn. nach Tony Johannot. 4 Bl., XVI, 888 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Rtitel u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 100,-

Vicaire II, 156. Zweite Ausgabe mit den Illustr. Johannots. – Tls. braunfleckig. – **Dabei: Musset, A. de. u. P. J. Stahl** Voyage ou il vous plaira. Paris 1843. Mit zahlr. Holzst. nach T. Johannot. Hldr. d. Zt.

1318 Journal pour tous. Magasin litteraire illustre. Hrsg. v. C. Lahure. Bde. 12–25 (Nrn. 600–1278) in 11 Bdn. Paris, Lahure 1863–

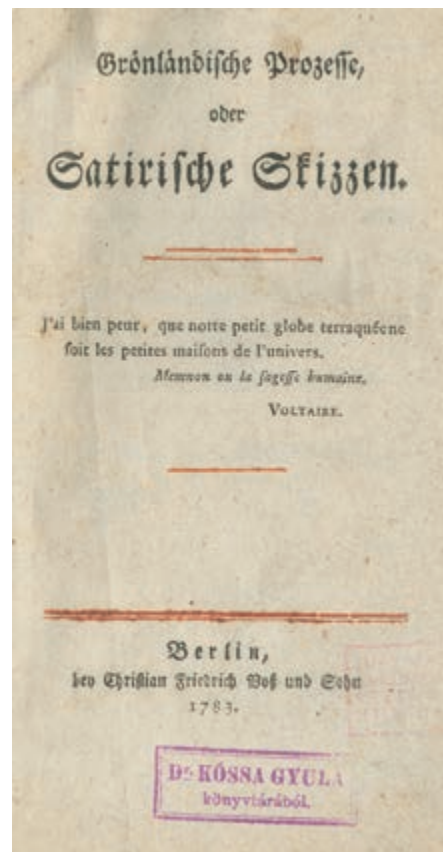
69. 4°. Mit zahlr. Holzst. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Berieb. u. best., tls. gelockert). 360,-

Die Zeitschrift enthält einen allg. Theaterüberblick, einen Sachteil (Berichte über Gutenberg, Glasherstellung, Photographie etc.) und einen Unterhaltungsteil sowie Berichte über Geschichte, Wissenschaft, Ausstellungen und Tagesereignisse. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat.

1319 Jung, J. H. (Hrsg.). Der Graue Mann. Eine Volksschrift. St. 1–5 (v.30) in 1 Bd. Nbg., Rau 1795–98. 206, 144 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 60,-
Kaldewey 12, 262. Goed. IV/1, 689, 1. Schulte-Str. 77, 26. Kirchner 1, 2269. – Wertvoll für die Romantikforschung und die Auseinandersetzung okkultur Tendenzen. Wurde nach 1816 noch von E. T. Lachmann und de Valenti um 12 weitere Hefte fortgesetzt. – Tls. leicht fl. 2 gelöschte St. a.V. u. a.T.

1320 Juvenalis, D. J. u. Persius Flaccus, A. Satirae. Interpr. ac notis illustravit L. Praetorius... in usum Delphini. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Leonhard 1684. 4°. 10 Bl., 455 S., 36 (le. w.) Bl., 152 S., 8 Bl. Neuer Hldr. 100,-
Schweiger II, 511. – Sittengeschichte der römischen Gesellschaft in der Zeit Neros u. Domitians. „Folgt im Text den Ausg. des Rigaltius u. Pithou“. Ausgabe „in usum Delphini“, für den Dauphin veranstaltete Ausg. der lat. Klassiker unter Fernhaltung von anstößigen Stellen. – Ohne den Kupfertitel. Tls. etw. fleckig od. wasserrandig, anfangs einige Bl. mit kl. Randläs., Vors. erneuert. – Exlibris.

1321 Kalisch, L. Das Buch der Narrheit. Mainz, Wirth 1845. Mit lithogr. Front. u. 26 Textholzst. IV, 322 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 75,-
Kosch 1207. Rümman 1074. Erste Ausgabe. – K. wurde als Mitglied der provisorischen Regierung (1849) der Pfalz 1851 zum Tode verurteilt. Emigration in London und Paris. Begründer der Mainzer Karnevalszeitung „Narhalla“ und Mitarbeiter an den Mün-

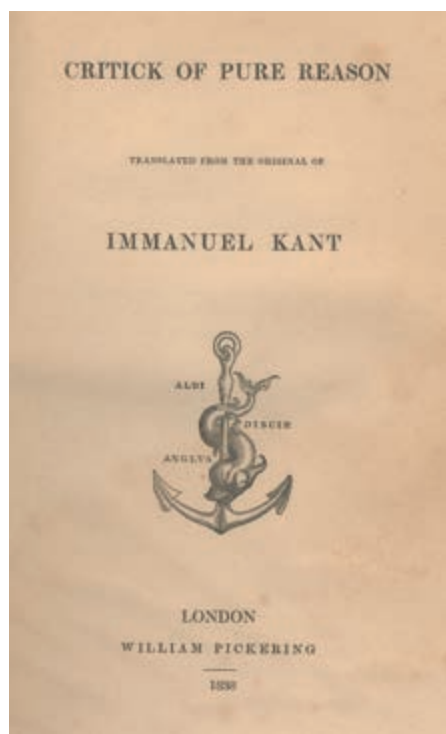


1316

chener „Fliegenden Blätter“. – Fleckig, vord. Innen-gelenk etw. brüchig.

1322 Kallmorgen, F. In's Land der Mitternachtssonne. Tagebuch eines Malers. (Karlsruhe 1899). Qu.Fol. Mit farb. lithogr. Titel, lithogr. Karte u. 50 lithogr. Bl., mit zahlr. tfs. farb. u. ganzs. Illustr. von F. Kallmorgen. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Aufzeichnungen von der Nordreise der „Auguste Victoria“ vom 2.–24. Juli 1898. Die Illustrationen von Kallmorgen selbst auf Stein gezeichnet und unter seiner Leitung in der Kunstdruckerei des Künstlerbundes Karlsruhe gedruckt. – Tfs. gebräunt.



1323

1323 Kant, I. Critick of pure reason. Translated from the original...London, Pickering 1838. Mit Holzschn.-Druckerm. XXXVI, 655 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 240,–

Sehr seltene erste englische Ausgabe von Kant's Hauptwerk. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig.

1324 (Kant, I.) Kritik der reinen Vernunft. 3. Aufl. Riga, Hartknoch 1790. III-XLIV, 884 S. (ohne S.849–850). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tfs. beschabt, hint. Gel. angeplatzt). 240,–

Warda 61. Adickes 45. Ruppert 3086. Carter-Muir 226. – „Kants Einfluß auf die kritische Methode moderner Philosophie ist überragend. Kein anderer Denker ist in stande gewesen, mit solcher Sicherheit zwischen spekulativen und empirischen Ideen das Gleichgewicht zu halten. Seine tiefdringende Analyse der Elemente, die in die Synthese verwoben sind, und des subjektiven Prozesses, durch den diese Elemente im individuellen Bewußtsein realisiert werden, zeigte, wie reine Vernunft sich betätigt“ (Carter-Muir). – Es fehlen d. Tit. u. S. 849–850, beide Seiten durch Fotokopien ersetzt (Tit. fälschlicherweise der 2. Aufl.). Ohne d. flieg. Vors.-Bl. Buchblock angebrochen, etw. gebräunt.

1325 Kant, I. Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre. 2. verm. Aufl. Königsberg, Nicolovius 1798. XII, 266 S. Pbd.

d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. mit Einriss, berieb. u. best.). 300,–

Warda 173. – (= Die Metaphysik der Sitten, Erster Theil). – **Dabei: Ders. Dass.** 1797. – **Angeb.: Ders.** Erläuternde Anmerkungen zu den metaphysischen Anfangsgründen der Rechtslehre. 1798. Hldr. d. Zt. mit Rverg. Warda 190. – **Herder, J. G.** Verstand und Erfahrung. 1. Tl. (von 2). Mannheim 1803. Mit gest. Front. – **Herbart, J. F.** Allgemeine practische Philosophie. 1808. Erste Ausgabe. – **Mehmel, G. E. A.** Versuch einer vollständigen analytischen Denklehre als Vorphilosophie und im Geiste der Philosophie. 1883. – Seltene erste Ausgabe. – **Fichte, J. G.** Grundlage der gesammten Wissenschaftslehre... 1802. – Tfs. Gebrauchssp.

1326 Kirchhof, H. W. Wendunmuth. Hrsg. v. H. Österley. 5 Tle. in 4 Bdn. Stgt., Litterarischer Verein 1869. Gr.8°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tfs. beschabt, fl.). 120,–

(= Bibliothek des Literarischen Vereins; 95–99). – Goed. II,471,8. Selten. – Bedeutende Schwanksammlung des Burggrafen zu Spangenberg. „Kirchhoff beabsichtigte ursprünglich nur eine Übersetzung von Bebels Facetien und zwar nur in Auswahl; während der Arbeit selbst ergaben sich dann zahlreiche Vermehrungen, die zum Ersatz für das Ausgeschiedene dienen sollten und so wurde eine selbständige Sammlung von 2083 Nummern, zu denen Bebel nur einen sehr geringen Teil geliefert hat“ (Goed.). – Tfs. stockfl.

1327 Kokscharow, N. Melkija stichotwo-renija (kyrill., = Kleine Gedichte). St.Petersburg, Jakobsohn 1878. 1 Bl., 144, IV S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tfs. leicht berieb.). 150,–

Mit eh. Verf.-Widm. (dat. 1878) a.V. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK. Nikolai K. (1818–93, russischer Mineraloge u. Generalmajor). – St.a.T. – Exlibris.

1328 KOLPORTAGE – Eichenroth, R. „Streikbruch!“ oder der Sieg der Arbeit. Sozialistischer Roman aus der Gegenwart. Mchn., P. Freund 1899–1900. Mit einigen Taf. 864 S. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,–

Nicht bei Kosch-Nagl (vgl. Nr. 1244). Über KVK 2 Ex. in BVB. – Tfs. gebräunt u. stockfleckig. – Selten.

1329 – Golling, E. Das Herz vom Rhein. Verfolgung rund um die Erde. 100 Lieferungen in 10 Heften. Dresden, Ander (um 1925). Mit zahlr. Illustr. 2800 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Kosch-Nagl 558. – Papierbedingt gebräunt, tfs. fl. – Selten. – **Dabei: Nagy, K.** Ilka die Zigeunerbraut. Volksroman. 100 Lief. in 10 Heften. Bln., Neues Verlagshaus für Volksliteratur (1930). Mit zahlr. Illustr. 2234 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Kosch-Nagl 585. – Durchgeh. gebräunt tfs. fl.

1330 – Keller, Dr. med. Birkenmüllers Lieschen oder Lebendig in's Grab. Romantische Erzählung aus unseren Tagen. 39 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. Eisenach, Thurnau (ca. 1905). Mit 39 Taf. 456 S.; S. 457–936. Hlwd. d. Zt. mit je 1 eingeb. OU-Vdeckel. 120,–

Vgl. Kosch/Nagl 1492 (Coburg, Thurnau; 34 Lief. mit 816 S.). – Laut Kosch eine Kurzfassung von „Melanie die Scheintodte, das tragische Schicksal einer jungen Mutter... Drsdn. 1895/96“. – Papierbedingt gebräunt, Blattränder tfs. etw. brüchig. – Sehr selten, nicht im KVK.

1331 – Marianne, die Verstoßene oder Unschuldiger hingerichtet. Die Leidensgeschichte eines verrathenen Weibes. Erzählt nach dem Tagebuch des Geheimen Poli-

zei-Inspektors Dorn. 80 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. (Drsdn., Ander 1898). Mit 80 Taf. 958 S.; S. 959–1916. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Kosch/Nagl 823. Anonym ersch., selten. – Papierbedingt gebräunt, 3 Taf., Titel- u. 1 Textbl. lose. – **Dabei: 2 unkompl. Kolportage-Romane:** Frankenburg, R. Der Einsiedler am Starnberger See (ohne den Schluß: S. 1918–2392); Schönemark, J. Wachtmeisters Dorle. 30 (von 70) Lieferungen; sowie 1 Lieferung aus Melanie die Scheintodte.

1332 – Mühlfeld, L. (d.i. M. Bermann). Der Goldteufel oder Die sieben Todsünden. Historischer Roman. 3 in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1879. Mit illustr. Titel u. 20 Taf. Hlwd. d. Zt. – Kosch/Nagl 475. – Leicht gebräunt. – Selten. 120,–

1333 – Rache des Verbannten, Die, oder Der Graf vom Elsass. Historische Erzählung aus den Jahren 1870/71 nach den Papieren eines elsassischen Offiziers. 2 Bde. Bln., Seehagen (um 1880). 512; 589 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 150,–

Nicht bei Kosch-Nagl. Über KVK kein Ex. in dt. Bibliotheken. – Papierbedingt gebräunt. Titel des ersten Bandes mit Einriss (aufkasch). Wenige Bl. randrissig. Monogrammst. a. T. – Sehr selten.

1334 – Recköh (d.i. G. Höcker). Irma, die stumme Bettlerin oder: Einer armen Waise Kampf um's Glück. 60 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. (Bln., Weichert 1896/97). Mit 60 Taf. 720 S.; S. 721–1440. Pbd. d. Zt. 120,–

Kosch/Nagl 611. Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Staatsbibl. Bln.). – Papierbedingt gebräunt, Blattränder tfs. brüchig, 2 Bl. beschäd.

1335 – Serkowitz, L. Elisabeth. Historisch-romantische Erzählung. 79 Lieferungen in 3 Bd. Dresden, Dietrich (1896). Mit zahlr. ganzs. tfs. farb. Illustr. 1 Bl., 832 S.; 1 Bl., S. 833–1664; S. 1665–2524. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Kosch 239. – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt stockfl. Mehrfach gestempelt. 1 kl. Eckabriss.

1336 – Storch, A. (d.i. J. Schneeberger). Die Welt in Waffen. Historischer Roman. 4 in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1877. Mit 24 Taf. Hlwd. d. Zt. – Kosch/Nagl 1434. – Einige Lagen ger. gebräunt. – Selten. 120,–

1337 Kotzebue, A. v. Der Russische Kriegsgefangene unter den Franzosen. Lpz., Kummer 1815. IV S., 299 S. – **Angeb.: Ders.** Das Taschenbuch. Ein Drama in drei Akten. Pesth, Leyrer 1818. 60 S. – **Iffland, A. W.** Der Oheim. Bln., Oehmigke 1808. 2 Bl., 204 S. – **Bode, A.** Rodogüne. Ein Trauerspiel nach Corneille. Bln., Braun 1803. 1 Bl., 109 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Leicht best., tfs. beschabt). 240,–

I. Goed. V, 288, 275. Der Sohn des Dichters August von Kotzebue war als Leutnant im russischen Generalstab der St. Wladimirordens-Ritter Teilnehmer an den napoleonischen Kriegen und geriet in französische Gefangenschaft. Dieser Bericht ist zwar in mancher Hinsicht naiv erzählt, aber doch sehr aufschlußreich für die damaligen Kriegsverhältnisse. – Tfs. leicht gebräunt u. fl., 2. Werk sehr knapp beschn.

1338 Laborde, J. B. de. Choix de Chansons mises en musique par M. de la Borde, Premier Valet-de-Chambre ordinaire du



1338

Roi, Gouverneur du Louvre. Ornees d'Estampes par J. M. Moreau, Dédiées a Madame la Dauphine. 4 Bde. Paris, Lormel 1773. Gr.8°. Mit 1 gest. Titel, 3 gest. Front., 1 gest. Widmungsblatt sowie 100 gest. Tafeln und 1 Portrait. Elegante Kalblbrde. d.Zt. mit 2 grünen Rückenschildern und Rückenverg. mit Lyra-Motiven, dreifachen Deckelfiletten, Stehkantenfileten, Innenkantenbordüren, Buntpapiervorsätzen und Goldschnitt. (Etw. berieben und bestoßen). 5.000,-

Cohen-Ricci Sp. 534ff. Fürstenberg S. 46. Musikbibl. P. Hirsch 111, 879. Maggs Cat. French XVIIth Century Illustrated Books, Nr. 127: „The finest and most famous of the beautiful illustrated French Books of the Eighteenth century, and is the most charming because of the grace and variety of the costumes in the plates, depicting interior Scenes“. – Ausnehmend gutes Exemplar der seltenen Folge. Der Titel ist von Moreau selbst gestochen, die Frontispiz nach Moreau, Le Bouteux und Le Barbier von Masquelier und Née, die 100 Tafeln nach Moreau, Le Barbier, Le Bouteux und Saint-Quentin gestochen von Moreau, Masquelier und Née. Mit dem zusätzlichen Portrait La Bordes „dans la Lyre“ von Masquelier nach Denon. Alle Noten und auch die Texte der Lieder sind gestochen. – Ausnehmend frisch erhaltenes Exemplar, fleckenlos sauber, die Radierungen in guten Abzügen, teils mit feinem Plattenton. – Auf den Innendeckeln gestochene Wappexlibris, auf den fliegenden Blättern kleine französische Zollmarken.

1339 La Bruyere, J. de. Les Caracteres. 3 Bde. Paris, Stereotype D'Herhan 1802. 12°. Mit Holzschn.-Portrait u. Tvign. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (1 Kap. mit kl. Ausriss, etw. berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl. 60,-

1340 L'amitié Scythe, ou histoire secreete de la conjuration de Thebes. Issedon/Paris, Vente, 1767. 188 S. Schlichte Broschur d. Zt. (Fleckig, beschädigt). 150,-
Tls. stockfl. u. gebräunt. – **Dabei: (Marino, G.)** Les amours de Venus et Adonis. Prgt. d. Zt. (Vdeckel vom Buchblock abgelöst). Paris 1667. Anfangs einige Bl. lose. – **Moulinet, N. de.** La vraie histoire comique de Francion. Leiden 1721. 2 Bde. Ldr. d. Zt. (Altersspuren, Bindung gelockert). – **(Thibault)** La vie de Pedrille del Campo, roman comique. Amsterdam 1721. Ldr. d. Zt. (Kap. läd.). – **L'enfant trouve, ou l'histoire du Chevalier de Repert.** 3 Tle. in 1 Bd. Paris 1738. Pbd. d. Zt. – Zus. 5 Werke in 6 Bdn.

1341 La Motte-Houdart, A. de. Oeuvres. 9 (von 10) in 10 (von 11) Bdn. Paris, Prault 1754. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Gebrauchsspuren, tls. Gelenke beschäd.). 90,-
Brunet III, 801. – Bd. 1 in 2 Teilbänden. Es fehlt Bd. 8. – Tls. stockfleckig. Exlibris. – Selten.

1342 (La Porte, J.) L'Esprit des Monarques philosophes, Marc-Aurele, Julien, Stanislas et Frederic. Amsterdam u. Paris, Vincent 1764. VI S., 1 Bl., 256 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Barbier II, 191 f. – Titel u. Anfang wasser- randig. N.a.T. 90,-

1343 Le Franc de Pompignan, (J. J.) Poesies sacrees et philosophiques...Nouvelle ed...enrichie de gravures. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Prault 1763. 4°. Mit zahlr. Vign. und culs- de-lampe in Holzschn. sowie 8 Kupferst.-Vign. von Prevost nach Cochin. 2 Bl., VIII, LII, 467, VII, 190 S. Hlwd. um 1900. (Berieb.). 80,-
Querard V, 88. Vgl. Sander 1145. – Seltene Edition auf breitrandigem Papier, Neuausgabe der „Poesies sacrees sur divers sujets“ von 1734. – Bindung tls. etw. gelockert, le. 2 Bl. mit unt. Randfehlst.

1344 Le Sage, (A. R.) Histoire de Gil Blas de Santillane. 4 Bde. Paris, Janet u. Hubert (1795). Mit 99 (v.100) Kupfertaf. v. Bornet, Charpentier u. Duplessi-Bertaux. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Fileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Leicht best., tls. berieb.) 150,-
Sander 1191. Monglond III, 438–444. Cohen-R. 632. – „100 figures charmantes par Bornet, Charpentier et Duplessi-Bertaux, gravées sous la direction de Hubert“. – „Der Name Bornets ist für uns nur durch eine große selbständige Arbeit von Bedeutung. Es handelt sich um die hübsch ausgestattete Ausgabe der ‚Histoire de Gil Blas‘ von Le Sage, die 1795 erschien“ (Fürstenberg 117). – Es fehlt 1 Taf. Leicht gebräunt, tls. fl.

1345 Le Sage, (A. R.) Le Diable Boiteux. Avec les entretiens serieux & comiques des Cheminees de Madrid, et les Bequilles du dit Diable. Nouvelle edition, corrigee, re-fondue, augmentee d'un volume par l'Auteur. 2 Teile in 1 Band. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1759. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. 6 Bl., 240, 260 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. (Stark berieb.). 100,-
Hübsch illustr. Ausgabe des Hinkenden Teufels, nicht bei Cohen-R. – Tls. leicht fleckig u. etw. gebräunt. – Exlibris.

1346 Leskov, N. S. Tri prawednika i odin sheramur. Razskasy. (Kyrill., = Drei Gerechte und ein Cher Amour. Erzählungen). St.Petersburg, Suworin 1880. 240 S. Mod. Lwd. 300,-
Wohl erste Ausgabe dieser Sammlung von Erzählungen. – Etw. fleckig, Titel u. einige weitere Bl. im unt. w. Rand beschn., Vortitel mit Kleberest, St.a.T. – Selten. – **Dabei: Dostojewski, F. M.** Unitschennie i oskorblennie. Roman w zetrech schastjach s epilogom. (Kyrill., = Die Erniedrigten und Beleidigten. Roman in vier Kapiteln mit Epilog). 5. Ausg. St.Petersburg, Gebrüder Pantelejew 1879. 476 S. Mod. Lwd. (Etw. berieb.). – Frühe Ausgabe. – Fleckig, St.a.T.

1347 L'illustration. Sammlung 1843 (= Jg. 1) bis 1944. Fol. Mit zahlr. Abb. Versch.



1347

Einbde. – So umfangreich äußerst selten. – **Bitte Liste anfordern** 3.000,-

1348 Löhle, F. Theater-Catechismus oder humoristische Erläuterung verschiedener vorzüglich im Bühnenleben üblicher Fremdwörter. Eine Toilettegabe für Freundinnen des Theaters. Mchn., Piloty & Löhle (um 1840). Mit lithogr. Titel u. 10 lithogr. Taf. v. F. Seitz. Illustr. OU. 60,-
Rümann 2401. Amüsanter Theater-Almanach mit anschaulichen Versen zu d. Begriffen Ekstase, Furore, Genie, Caprice, Perspective etc. Die hübschen Lithogr. zeigen versch. Theaterszenen.

1349 Longfellow, H. W. Poems. Ldn., Bogue 1855. Mit lithogr. Front. 586 S. **Dekorativer Ldr. d. Zt.** 100,-

1350 (Longus). Les amours pastorales de Daphnis et Chloe. O. O.u.Dr. (Genf ?) 1777. 12°. Mit gest. Front. 6 Bl., 142 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., floraler Rverg., Stehkantenverg. u. Goldschn. (Gelenke brüchig, kl. Fehlst. durch Wurmfraß). – Seltene Taschenausgabe. 120,-

1351 Lotze, H. Mikrokosmos. Ideen zur Naturgeschichte und Geschichte der Menschheit. Versuch einer Anthropologie. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Hirzel 1856–64. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 100,-
Ziegenfuss/Jung 88ff. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des Philosophen. – Tls. stockfl. S. 241–252 (Bd. 1) mit anges. Eckabschnitt. Anfang des 2. Bds. wasser- randig. Gekauft wie besichtigt.

1352 (Macpherson, J.) Poesie di Ossian Figlio Di Fingal, Antico Poeta Celtico. Bd. 2 (v.2). Padua, Comino (1763). CCCLXXXVI S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel lose, hint. Gel. aufgeplatzt, Kap. beschäd.). – Nicht im VD18. – Anfang leicht gebräunt, tls. fl. 150,-

1353 Macrobius, A. (Opera) quae exstant omnia. Passau, Cominus 1736. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., XXXIX, 640, 85 S., 1 Bl. Inte-



1358

rims-Kart. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,-

Olschki 13419. Brunet III, 1286: „Edition estimee“. – Breitrandiges Ex., tls. etw. knittig u. leicht stockfleckig.

1354 (Malby, G. B.de). I dialoghi di Focione. Venedig, Pasquali 1764. Mit gest. Front. u. Titelvign. 232 S. Kart. d. Zt. (Gelockert u. stark fl.). 60,-

Frühe italienische Ausgabe. – Die französische Erstausgabe erschien 1763 unter dem Titel „Entrtiens de Phocion“. – Bindung tls. gelockert, unbeschnitten. Front. u. Anfang mit kl. Wurmsspuren. Hs. Besitzvermerk a. T. Exlibris.

1355 (Maria Antonia, Kurprinzessin von Sachsen). La Lais philosophie, ou Memoires de Madame D***, et ses Discours ä M. de Voltaire... – Suite de la Lais philosophe, ou Sentiments de repentir... Nouv. ed. 2 Tle. in Bd. Bouillon, P. Limier 1761. Mit gest. Front. und Titelvignette. 125; 88 S. (ohne S. 14, 16, 32). Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Querard IX, 390. Barbier, 1066. – **Dabei: La Rochefoucauld, F. de.** Réflexions, ou sentences et maximes morales,... Nouv. éd. 1750. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – (**Crébillon, C. P. J.de**). La nuit et le moment, ou les matines de Cythere. Dialogue. 1756. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – T. mit anges. Randabschnitt. – Tls. Gebrauchssp.

1356 Maria de la Paz, Infantin v. Spanien, Prinzessin v. Bayern (Hrsg.) Caritas. Zu Gunsten des Marien-Vereins, einer Erziehungs-Anstalt armer Kinder. Mchn., Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft o.J. (um 1900). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. u. Musiknoten im Text u.a. Taf., darunter 1 Orig.-Radierung. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb.). 90,-

Mit einer **Orig.-Radierung** der Gräfin Marie v. Flandern u. Beiträgen v. Kaiser Wilhelm II., Kaiser Franz Josef v. Österreich, Amalie Königin v. Portugal, Papst Leo XIII, u.v.a. – St.a.T.

1357 Marmontel, (J. F.). Belisario. Transportato in Italiano. Neapel, A'Amico 1808. Mit gest. Titel mit Vign. u. 4 Kupfertaf. 135 S. – **Angeb.: Belisario.** Tragedia lirica. In

tre part. Neapel 1840. 32 S. Läd. OU. (Mit unterl. Ein- u. Ausrissen) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Mit dem seltenen Libretto. – Frühital. Übersetzung. – Gebräunt, fast durchgeh. wasserrandig. Exlibris. 75,-

1358 MAY – Vorzeichnung für May, Winnetou, Band 3. 33,5 x 22,5 cm. R 240,-

1359 May, K. Christi Blut und Gerechtigkeit. S. 343–350 u. 352–356. In: Vom Fels zum Meer. Spemann's Illustrierte Zeitschrift für das Deutsche Haus. 2. Jg., 1 Bd. Stgt., Spemann 1882–83. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzstichen. VI, 740 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

Plaul 158. Erster Druck. – **Dabei: Ders.** Saiwa tjalem. S. 1–17 in Bd. 2 von: Vom Fels zum Meer. 2. Jg. April 1883 bis September 1883. Stgt. 1883. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzstichen. Olwd. (Ohne Rckn., tls. fl. u. best.). – Plaul 166. Erste Ausgabe. – **Enthält auch: Möllhausen, B.** Der Chef des Vigilance Komitees. – Anfang lose u. tls. randrissig.

1360 May, K. Der Kiang-lu. Ein Abenteuer in China u. „Giölgeda padishanün“. Reise-Erinnerungen aus dem Türkenreiche. In: Deutscher Hausschatz in Wort und Bild. 7. Jg. Regensburg u.a., Pustet Okt. 1880–81. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 4 Bl., 824 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke mit Einrissen, berieb. u. best.). 100,-

Plaul 136 u. 140. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fl., vorwiegend in den Blatträndern. – **Dabei: Deutscher Hausschatz. 6. Jg. 1879/80.** Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Enthält sechs Erstdrucke von Karl May:** Der Girl-Robber. Ein singhalesisches Abenteuer. Plaul 108. – Der Boer van het Roer. Ein Abenteuer aus dem Kaffernlande. Plaul 111. – Der Ehri. Ein Abenteuer auf den Gesellschaftsinseln. Plaul 114. – Ein Fürst des Schwindels. Plaul 124. – Deadly dust. Ein Abenteuer aus dem nordamerikanischen Westen. Plaul 126. – Der Brodnik. Reise-Erlebnisse in zwei Welttheilen. Plaul 131. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

1361 (May,K.). Deutsche Herzen, deutsche Helden. Neue illustrierte Ausgabe. 4 Tle. in 5 Bdn. Niedersedlitz-Dresden, Münchmeyer o.J. Mit zahlr. Illustr. Mod. Hlwd. bde. 180,-

Plaul 441.0. Anonyme Lieferungs Ausgabe. – „Kein Nachweis über die Datierung der Lieferungen“ (Plaul). Mit 1 Haupttitel und 4 Teiltiteln. – Ungewöhnlich schön erhaltenes Ex.

1362 May, K. Deutsche Herzen, deutsche Helden. 35 Lief. in 10 Bdn. Niedersedlitz-Dresden (Lief.- Umschl.: Dresden-Niedersedlitz), Münchmeyer (1901–02). Mit zahlr. Textillustr. Lwd. d. Zt. (Leichte Gebrauchsspuren). 150,-

May, Illustrierte Werke, Serie I. – Plaul 331.0, 331.2 A und Bemerkung nach 331.2 E: „Den Abonnenten der beiden Lieferungs Ausgaben ‚Illustrierte Ausgabe‘ und ‚Neue illustrierte Ausgabe‘ wurde zwecks Herstellung einer Bandedition gewöhnlich ein Gesamttitelblatt mitgeliefert.“ – Vorliegend der Gesamttitel für den ersten Band der „Deutschen Herzen, deutschen Helden“, „Eine deutsche Sultana“, aus der „Neuen illustrierten Ausgabe“ (Plaul 331.2 A) wohl aus dem Jahr 1902, die weiteren Bände aus der Lieferungs Ausgabe aus den Jahren 1901 und 1902 (Plaul 331.0). – Vordere Orig.-Umschl. der Lieferungen 8, 12, 15, 18, 20, 23, 26 und 31 mitgebunden; alle Bde. etw. fleckig und leicht gebräunt.

1363 May, K. Gesammelte Werke. 73 Bde. der Reihe. Mischauf. Bamberg, Karl May

Verlag ca. 1950–60. Grüne illustr. Olwdbde. – Nicht eingehend kollat. 100,-

1364 May, K. Gesammelte Werke. Sammlung von ca. 300 Schriften aus Karl-May-Verlag Bamberg, einige Karl-May-Bücherei, Heidelberg. – Dabei auch 7 Sonderbände zu den Gesammelten Werken Karl May's. Versch. Aufl. Meist grüne illustr. Olwdbde. 180,-

Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Etiketten.** Mod. Sammelalbum mit ca. 150 eingesteckten Wein- u.a. Etiketten. – **Zahlr. Dubletten** u. mehrl. vorhandene. Enthält u.a. Etiketten für versch. Säfte, Liköre, Most, Spirituosen, etc.

1365 May, K. Gesammelte Werke. 48 Bde. d. Reihe. Bamberg, Karl-May-Vlg. (u. USTAD-Vlg.) um 1970. Grüne Olwdbde. mit farb. Deckelillustr. 120,-

Dabei: Ders. (Werke). Ungekürzte Sonderausgabe. 12 Bde. d. Reihe. Wien-Düsseldorf o.J. Ohlwd. bde. – **15 Bde.** Sekundärliteratur u. Reprintausgaben. – **Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft.** Hrsg. v. C. Roxin u.a. Jgge. 1970–92 und 2004–2007 in 26 Bdn. Hbg., Hansa 1970–2007. Olwdbde. mit OU. – 14 DVD-Kassetten.

1366 (May,K.). Humoresken und Erzählungen. 2 Tle. in 1 Bd. Niedersedlitz-Dresden, Münchmeyer (1908). 283; 235 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best., tls. fl.). 300,-

Plaul 446.1. DB 99 (ohne Verfasserangabe). Anonyme Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Ders.** Mein Leben und Streben. Selbstbiographie. 3. Aufl., hrsg. v. E. Schmid. Radebeul, Vlg. der Karl-May-Stiftung (um 1915). Mit 3 Taf. 4 Bl., 261 S., 1 Bl. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Plaul 583. (Hier nur noch die von Klara May edierte 2. Auflage genannt). Die Tafeln zeigen Porträt, Gruft und Gruftmonument Mays. – Papierbedingt gebr.

1367 May, K. Im Reiche des silbernen Löwen. Versch. Aufl. Bde. 1–3 (von 4; Bd. 2 doppelt) in 4 Bdn. Fbg., Fehsenfeld (1898–1902). Grüne illustr. Olwdbde. (Verzogen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 150,-

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XXVI–XXIX). Plaul 303.1, 309.4, 352.3. DB 80. – **Dabei: Ders.** Im Lande des Mahdi. Versch. Aufl. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1896–1901). Grüne Ohlwd. bde. (Gebrauchsspuren). – (= Gesammelte Reiseromane, Bde XVI–XVIII). Plaul 276.5, 279.5 u. 280.2. – Gebrauchsspuren. – Zus. 7 Bde.

1368 May, K. Klassische Meisterwerke. 24 Bde. Bamberg, Karl-May-Vlg. u. Wien, Ueberreuter (ca. 1985). Farb. illustr. Obrosch., in Opp.-Kassette. 75,-

Dabei: Lexikon 2000. 20 Bde. Köln, Naturalis-Vlg. (ca. 1990). – 11 Beigaben. – Zus. 55 Bde.

1369 May, K. Sammlung von 15 Teilen. 180,-

Enthält: Unter Würgern. (Und:) Three carde monte. In: Deutscher Hausschatz. Regensburg 1878–79. Eine Seite v. Three carde monte in Kopie. Mod. Kunstldr. – Winnetou I, II u. III. 3 Quartettspiele (je 36 Bl.). Mchn. (1965–66). – Winnetou Filmbildband II u. III, Bertelsmann Lesering. – Winnetou III. Sammelbilderalbum (unkompl.), Eikon-Vlg. – Filmprogramm Der Schutz (Illustr. Film-Kurier). – Prospekt zu Gesammelten Werken (ca. 1939), Karl-May-Vlg. – Champignon Camembert Sammelalbum Serien 1–20 (120 Bilder, kompl.). – **Bitte Liste anfordern.** – Gebrauchsspuren.

1370 Maynard de Queilhe, L. de. Outremer. 4 Bde. Paris, Renduel 1835. Pbd. bde. mit hs. Rsch. (Leicht best., Gel. tfs. angeplatzt, Kap. tfs. beschäd.). 360,–

Erstausgabe. Sehr selten. – Vord. Vors. jeweils mit Ausschnitt, fl., tfs. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.



1371

1371 (Möller, V. C.) Für Familien, welchen Religiöses Gefühl im Häuslichen Leben viel wehrt ist. Hamburg, Schnieber 1790. Mit 1 Titelkupfer v. Riepenhausen. 17 Bl., 464 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. läd.).

200,–

Enth. u.a.: Väterliche Zuschriften an seine Töchter bey ihrer Confirmation; Über Tanz, Bälle und Romanlesen; Über den Heyraths-Zwang, Über Männer Herrschaft und Weiber Gehorsam; Über das Spiel; Über die Wollust; Über das Jugend-Theater u.a.

1372 Mörike, E. Gedichte. 4. verm. Aufl. Stgt., Cotta 1867. Mit aufgezog. Orig.-Portraitphotographie von Kayser in Stgt. mit faksim. Unterschrift. X, 428 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Rckn. gebleicht, Gelenke tfs. eingeriss., tfs. berieb. u. best., Rckn. mit Klarsichtfolie überkl.).

200,–

Borst 1877. WG 15 (irrig Göschen). Katalog Marbach 451–454. – Seltene Ausgabe letzter Hand, gegenüber der 3. Auflage um 30 Gedichte erweitert. – Tfs. stockfl. Widm. a. Vors. – **Dabei: Eberhard, A. G.** Hanchen und die Küchlein. 4. Aufl. Halle, Renger 1827. Kl. 8°. Mit gest. Titelvign. u. 1 Stahlst.-Taf. 211 S. Illustr. Opbd. mit Goldschnitt. (Berieb. u. best.). – Vgl. Goed. IX, 427, 30. – Tfs. stockfl.

1373 Montesquieu, (C. L. S. de) Der Geist der Gesetze. Neue, correcte... Ausg., mit Anmerkungen v. A. Ellissen. Tle. 1–8 (von 12) in 2 Bdn. Lpz., Wigand 1843. Kl. 8°. Lwd. bde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 90,– EA der Übersetzung und der Edition von Adolf Ellissen. – Etw. stockfleckig.

1374 Monti, V. Poesie. 3 Tle. in 1 Bd. Verona, Bisesti 1801. Mit 2 gest. Titelvign. – **Angeb.: Ders.** Drei weitere Kleinschriften.

Mailand 1801. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. berieb. u. best.). 80,– Enthält: Versi; Aristodemo. Tragedia; In Morte di Ugo Bass-Ville. – Weitere. – Tfs. stockfl.

1375 Montorgueil, G. La vie des boulevards. Madeleine-Bastille. Paris, Quantin 1896. 4°. Mit zahlr. farb. Textillustr. v. P. Vidal. 2 Bl., XI, 258 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (OU mit eingebunden). 240,–

Carteret IV, 292: „Ouvrage documentaire du plus vif intereset.“ – Eines von 100 num. Ex. auf Japan.



1375

1376 Moore, T. Irish Melodies. New Edition. Ldn., Longmans etc. 1866. Mit Stahlst.-Tit., Stahlst.-Front., 218 S. in Stahlst. mit Illustr. v. D. Maclise, gest. v. F. P. Becker, 1 Stahlst.-Zwischentit., S. 221–270. Grüner Maroquin d. Zt. (Gelenke u. Kanten tfs. beschabt, einige Kratzspuren, best.). – Vgl. Brunet III, 1880 u. Thieme-B. XXIII, 521. – Nur Vors. etw. stockfl. 120,–

1377 MUMIENDRUCK – Seyppel, C. M. Schlau, schlauer, am schläuesten. Ägyptische Humoreske. Niedergeschrieben und abgemalt 1315 vor Chr. Geburt. Düsseldorf (1882). 4°. Mit zahlr. Illustr. Orig.-Sackleinwand. 90,–

Dabei: Ders. Er-Sie-Es. Il-te aegyptische Humoreske. Nach der Natur abgemalt und niedergeschrieben 1302 Jahre vor Christi Geburt durch C. M. Seyppel, Hofmaler und Poet der seligen Majestät Königin Rhampsinit III. Ebda. (1883). Orig.-Sackleinwand. – Mit künstlichen Alterungsspuren.

1378 MYTHOLOGIE – Tressan, (P.) de. La mitologia a confronto della storia. Tle. 1–4 in 1 Bd. Neapel, Simon 1852. Mit gest. Front. u. 19 Umrißradierungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 60,– Vgl. Brunet VI, 22554 (Ausg. 1802). – Zum Autor: Hofer XLV, 622–623. – Vereinzelt leicht stockfl. Einige kl. Wurmsspuren.

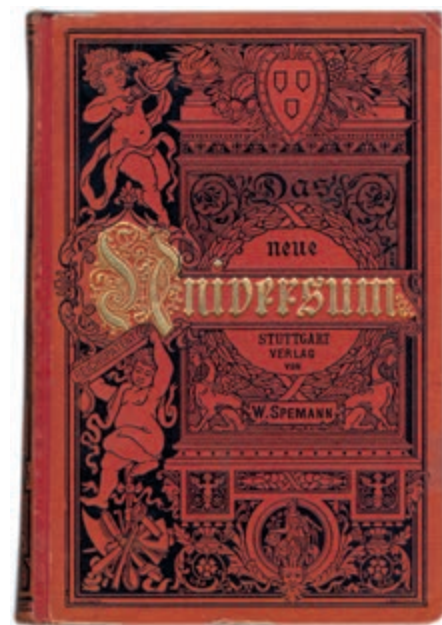
1379 Nepos, C. De Vita excellentium Imperatorum. Ex reconitione St. A. Philippe. Paris, David 1745. Kl. 8°. gest. Frontisp. nach

Cochin, gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign., 25 gest. Vign. mit Porträt-Medaillons u. 13 gest. Schlußvign. v. Fessard. 342 S., 1 Bl. Maroquin d. Zt., Rsch., Rverg., Deckelbordüren, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Tfs. leicht berieb.). 120,–

Brunet II, 289: „Jolie edition“. Cohen/R. 258. Sander 398. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eines der bei Brunet genannten Ex. auf besserem Papier (papier hollande). – **Dabei: Gessner, S.** Idylles et poemes champetres. Lyon, Bruyset 1762. Mit gest. Frontisp. u. 12 gest. Vign. von Watelet u. Le-comte nach Lavallae-Poussin u. Pierre. XLVI S., 1 Bl., 154 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Cohen-R. 431. – Erste Ausgabe der Huber-Übertragung mit den hübschen Vignetten. – Tfs. stockfl. In den unt. Gelenken tfs. braunfl.

1380 Nestroy, J. Glück, Mißbrauch und Rückkehr, oder: Das Geheimniß des grauen Hauses. Posse in fünf Aufzügen. Wien, Wallishausser 1845. 167 S. Einf. Pp.-Umschl. (Best., leicht fl.). 100,–

WG. 1133, 7. Wurzbach XX, 209. Erste Ausgabe. Die Erstaufführung war am 10. März 1838 (Rommel 409, 35). – Unbeschn. Ex.



1381

1381 Neue Universum, Das. Die interessantesten Entdeckungen und Erfindungen auf allen Gebieten... 119 Bde. (= alles Ersch.). Stgt. u.a., UDV (später: Mchn., Südwest) (1880)–2002. Gr. 8°–4°. Mit zahlr., tfs. mehrf. gefalt. Front. u. zahlr. tfs. farb. Abb. u. Taf. Versch. Orig.-Einbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). 600,–

Doderer II, 51. Schug 1572. – Vollst. Reihe der beliebten Jugendzeitschrift. – Tfs. Gebrauchsspuren.

1382 Ovidius Naso, P. Opera omnia. IV: Voluminibus comprehensa, cum integris J. Micylli, H. Ciofani, et D. Heinsii... cura et studio P. Burmann. Amsterdam, Changuion 1727. 4°. Mit Kupfertitel. 10 Bl., 863 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Starke Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd.). 75,–

Vgl. Dibdin II, 268 u. Ebert 15372. Nachdruck der Ausg. Janssonius-Waesberghe im gleichen Jahr. – Vierter u. letzter Band der reich kommentierten Werkausgabe. – Etw. fleckig, Buchblock angebrochen, tfs. schwach wurmstichig (ohne Textverlust), N.a.V. – Exlibris.

1383 Ovidius Naso, P. Operum. Mischausg. 3 Bde. Amsterdam, Schelte 1701 (Bd. 1) bzw. Amsterdam, Wolfgang 1684 (Bde. 2–3). 12°. Mit 1 Kupfertitel. Einheitlich geb. spät. Prgtbde. mit Rverg. u. goldgepräg. Fileten. (Etw. berieb.). 80,–

Von N. Heinsius bearb. Ausg. – Etw. gebräunt, Titel u. Vorwort Bd. 2 mit kl. Eckfehlst. (Buchstabenverlust), Titel Bd. 3 mit Kritzelei. – Exlibris.

1384 Passek, T. P. Iz dalnih let. Wospominanija. (Kyrill., = Aus fernen Zeiten. Erinnerungen). 2 Bde. St. Petersburg, Suworin 1878–79. Mit 6 Taf. 3 Bl., 485 S., 1 Bl.; 2 Bl., 495 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 240,–

Erste Ausgabe, selten. – Tatjana Petrowna Passek (1810–1889), russische Autorin, die in Heidelberg lebte (vgl. Heidelberger Jahrbücher, Bd. 24). Die Tafeln mit 5 Portraits u. einer Ansicht aus Moskau. – Tls. leicht fleckig, Vors. u. Vortitel mit Kleberesten, St.a.T.

1385 Petscherski, A. (d.i. P. I. Melnikov). W Lesach (Kyrill., = In den Wäldern). Teile 1–2 (von 4) in 2 Bdn. Moskau, Universitetskij Tipografia 1875. 3 Bl., 400 S., 1 Bl.; 2 Bl., 382 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 600,–

Seltene erste Buchausgabe, erschien erstmals von 1871 bis 1874 in der Zeitschrift Russkij Vestnik. – Wichtiges Quellenwerk zu den orthodoxen „Altgläubigen“ in Rußland. – Etw. fleckig, Vortitel u. Vors. mit Kleberesten, Widm.-Bl. mit repar. Einriß, St.a.T.

1386 Pini, G. Iscrizioni e poesie Italiane e Latine e traduzione d'una parte delle odi Oraziane. 3 Tle. in 1 Bd. Cremona, Feraboli 1857–58. 543; 272; 148 S. Mod. marm. Ldr. im St. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Titelbl. gestempelt. 100,–

1387 PORTRAIT – Brucker, J. Bilder-Sal heutiges Tages lebender, und durch Gelehrtheit berühmter Schriftsteller; in welchem derselbigen nach wahren Original-



1387



1392

malereyen entworfene Bildnisse in schwarzer Kunst, in natürlicher Aehnlichkeit vorgestellt... 10 Tle. in 2 Bdn. Mit 100 blgr. Schabkunst-Portraits von Johann Jacob Haid und 1 Kopfvignette. Augsburg, Haid 1741–55. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. und Rsch. (Berieb.). 2.400,–

Brunet I, 1284. Graesse I, 550. Lipperheide CI 12. Rümman 123. – ADB XLVII, 275: „Zeichnet sich durch die mit grosser Sorgfalt ausgewählten Portraits der vorgeführten Gelehrten und durch die Herbeziehung von neuem biographischen Material aus.“ – Erste deutsche Ausgabe. – Hervorragend erhaltenes, komplettes Exemplar des 10-teiligen Werkes mit Bildnissen u.a. von Gottsched, Breitingen, Haller, J. A. Gessner, J. J. Bernoulli, B. H. Brockes, J. Mattheson. Die grossartigen Portraits in breitrandigen, ganz frisch wirkenden Abdrucken. Es folgte 1776 noch ein Nachtrag mit 10 weiteren Tafeln. – Exlibris.

1388 Presber, H. Ideal und Kritik. Ein humoristisches Genrebild aus der Gegenwart. Ffm., Meidinger 1856. 3 Bl., 266 S. Läd. Hldr. d. Zt. 100,–

Bartels III, S. 206. Nicht bei Brümmer u. Sauer, selten. Nicht im biogr. Anhang des Frankfurter Dichterbuchs. Wohl einzige Ausgabe. – Hermann P. war der Vater des Dramatikers Rudolf Presber. – Etw. fleckig, St.a.V. – **Dabei: Hessisches Historienbuchein.** 2. verm. Aufl. Marburg 1845. Hlwd. d. Zt.

1389 Preßstimmen über das am 4. August 1886 vom Landgericht zu Freiberg gefällte Urtheil wider die Angeklagten Auer, Bebel, Dietz, Frohme, Heinzl, Müller, Ulrich, Viereck und v. Vollmar. Nbg., Wörlein, (1886). 125 S. Mod. Lwd. – Stammhammer II. – Durchgeh. gebräunt. 100,–

1390 Propertius, S. A. Elegiarum libri quatuor. Ad fidem veterum membranarum, curis secundis J. Broukhusii sedulo castigati. Amsterdam, Wetstenius 1727. 4°. Mit gest. Front. von J. Mulder u. gest. Titel- sowie Kopfvign. 15 Bl., 489 S., 55 Bl. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. (Vord. Gelenk brüchig, etw. fleckig). 100,–

Ebert 18028. Graesse V, 460. – Zweite von J. Broukhusen veranstaltete Ausgabe. – Leicht (überwiegend in den Rändern) stockfleckig. – Exlibris.

1391 Pulci, L. Morgante Maggiore. 3 Bde. Mailand, Tip. de Classici Italiani 1806. 4°. Mit gest. Portr. d. Verf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., 1 Kap. mit Ausriss). 75,–

Vgl. Brunet IV, 973. – Pulcis (1432–1484) Hauptwerk ist das romantische Heldengedicht „Il Morgante Maggiore“ in 28 Gesängen. Den Inhalt bilden die Abenteuer Rolands und des Riesen Morgante. Das Gedicht ist eine der reichsten Fundgruben echt toskanischen Ausdrucks. (Meyer). – Tls. leicht stockfl. Mod. Exlibris.

1392 Racknitz, J. Fr.v. Briefe über die Kunst an eine Freundinn. Drsd., Weinhold, 1792. Kl.4°. Mit 13 tls. kolor. Kupfertafeln. Tit. mit gest. Vign., VIII, 56, 76 S., 1 Bl. Hldr. d. 20. Jhdts. 300,–

Vgl. Thieme/B. XXVII, 544. – Erste Ausgabe dieser seltenen, auch Brunet u. Graesse unbekannt geblieb. Schrift zur Ästhetik, Perspektive, Öl- u. Glasmalerei, über französ. u. engl. Gärten usw. – Tafeln verbunden. Gebräunt.



1393

1393 Resewitz, F. G. Die Erziehung des Bürgers zum Gebrauch des gesunden Verstandes, und zur gemeinnützigen Geschäftigkeit. 2.veränd. Aufl. Kopenhagen, Heineck u. Faber 1776. Mit 2 Tab., 244 S. Mod. Pbd. 120,–

Frühe programmatische Schrift zur Reformpädagogik im Geist der Aufklärung. Zu Resewitz vgl. Brüggemann-Ewers Sp. 1238 f. – Stockfl. u. gebräunt.

1394 Riehl, W.H. Sammlung von 12 Schriften in 15 Bdn. Mischaufl. Stgt., Cotta ca. 1860–1880. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 180,–

Enthält: Am Feierabend, Culturstudien, Culturgeschichtliche Novellen, Deutsche Arbeit, Land und Leute, Bürgerliche Gesellschaft, Die Familie, Wan-



1395

derbuch, Die Pfälzer, Freie Vorträge (2 Bde.), Geschichten und Novellen (2 Bde.), Geschichten aus alter Zeit (2 Bde.). – Tls. leicht fleckig. – Alle Bde. mit St.a.T. u. Exlibris.

1395 ROWLANDSON – (Combe,W.). The Tour of Doctor Syntax. 9th Edition with new plates. 3 Bde. Ldn., Ackermann (1819–20). Gr.8°. Mit 3 gest. Titeln mit kolor. Vignette und 75 kolor. Aquatinta-Taf. von Thomas Rowlandson. Dekorative Hldrbd. 600,– Vgl. Tooley 427–429. – Spätere, aber ungemein farbrichtige Ausgabe des Hauptwerks von Rowlandson im Bereich der Buchillustration (EA 1809 ff.), eine überaus witzige und scharf satirische Darstellung menschlicher Schwächen und Eigenarten. – Gutes Ex.

1396 Sales, F. de. Oeuvres de Saint Francois de Sales ... Edition complete d'apres les autographes et les editions originales enrichie de nombreuses pieces inedites... Bde. 1–10 und 13–26 (st. 26) in 24 Bdn. Anancy, Nierat 1892ff. Lex.8°. Mit gest. Front. Bibl.-Hlwdbde. mit hs. Rsch. (Tls. angestäubt, berieb. u. best.). – Anfang des 1. Bds. wasserrandig u. tls. sporenfl. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. 90,–

1397 Sammlung von 10 Werken in 13 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–
Enthält: Storm, T. Lenore. Münster 1865. – Luther, M. Geist- und Sinn-reiche auserlesene Tisch-Reden... 2 Tle. in 1 Bd. Salfeld 1745. – (Wieland, C. M.). Idris. Ein Heroisch-comisches Gedicht. Lpz. 1768. – (Haller, A. v.). Briefe über einige Einwurfe nochlebender Freygeister... 2 Bde. Bern 1775–76. – Harnack, A. Die Überlieferung der griechischen Apologeten... Lpz. 1882. – Ehrhardt, A. u.a. Deutsches Balladenbuch. Lpz. 1852. – Wackernagel, P. Das Deutsche Kirchenlied. Stgt. 1841. – Scherr, J. Die Nibelungen. Lpz. 1862. – Le Sage, (A. R.). Histoire de Gil Blas de Santillane. 2 Bde. Paris 1835. – Ders. Le diable boiteux. 2 Bde. Amsterdam 1739. – Tls. mit Gebrauchssp.

1398 Sammlung von 10 Werken in 11 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–
Enthält: Ebeling, F. W. Flögel's Geschichte des Grotesk-Komischen. Lpz. 1862. Mit 1 lithogr. Portr. u. 40 lithogr. Taf. – Taxil, L. Die Drei-Punkte-Brüder... 2 Bde. Freiburg (Schweiz) 1886–7. – Ders. Der Meuchelmord. Salzburg 1891. – Herloßsohn, C. Hahn und Henne. Liebesgeschichte. Lpz. 1830. – Hebel, J. P. Allemannische Gedichte... 3 Aufl. Karlsruhe 1806. – Geibel, E. u. E. Curtius. Klassische Studien. 1. Heft.

Bonn 1840. – Lichtwer, M. G. Das Recht der Vernunft in fünf Büchern. Wien 1772. – Wismayr, J. Grundsätze der hochdeutschen Sprache zum Schul- und Selbstunterricht. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn. 1805. – Umland, L. Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder... Stgt. u.a. 1844. – Kind, F. Van Dyck's Landleben. Lpz. 1817. Mit 6 Kupfertaf. – Tls. mit Gebrauchssp.

1399 Sammlung von 10 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–
Enthält: Busch, W. Die fromme Helene. 17. Aufl. Mchn. 1892. – Précis de l'histoire de la réformation... Bern 1828. – Hufeland, C. W. Guter Rath an Mütter über die wichtigsten Punkte der physischen Erziehung der Kinder... Bln. 1806. – Salzmann, C. G. Der Himmel auf Erden. Ulm 1799. – Schönhuth, O. F. H. Wilhelm Tell... Reutlingen 1834. – Chit-chat or short tales in short words. London 1825. – Ramler, K. W. Salomon Gessners auserlesene Idyllen... Bln. 1787. – Collins, (J.). The chapter of kings. London 1818. – Das Reformations-Fest... Zürich 1819. – Le joujou des demoiselles. Köln (1845). – Tls. mit Gebrauchssp.

1400 Sammlung von 10 Werken in 11 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–
Enthält: (Lefebure, L. F. H.). Coup de patte sur le Sallon de 1779. Athen u.a. 1779. – (Hübner, M.). Essai sur l'histoire du droit naturel... Bd. 2. London 1758. – (Swift, J.). A tale of a tub... 7. Aufl. London 1727. – Girard de Propiac, C. J. F. Beautés de l'histoire de la Suisse... Paris 1817. – Francklin, (B.). Manuel de philosophie pratique... Lausanne 1795. – Dickens, C. A Christmas carol... London 1844. – Avvisi alle Giovani. 2. Aufl. 2 Bde. Mailand 1815. – (Uriot, J.). La Vérité Telle Qu'Elle Est Contre La Pure Vérité. Stgt. 1765. – Palliser, J. Solitary rambles... London 1853. – Grand, M. le. Fabliaux or tales... Bd. 1. London 1796. – Tls. mit Gebrauchssp.

1401 Sammlung von 14 Werken in 17 Bänden zur französ. Literatur und Geschichte. Verschied. Einbände, auch einfache Broschüren. 150,–
Enthält u.a.: Ponson du Terrail, P. A. de. Les amours d'auore. 1877. 2 Hldrbd. d. Zt., Rücken: „MM“ mit Fürstenkrone. – Dash, La Comtesse. La poudre et la neige. 1859. Hldr. d. Zt., Rücken: „MM“ mit Fürstenkrone. – Hetzel, P. J. (= P.-J. Stahl). Les bonnes fortunes Parisiennes. (1862). Hldr. d. Zt., Rücken: „MM“ mit Fürstenkrone. – Brehat, A. de. René de Gavary. 1860. Hldr. d. Zt. mit Fürstenkrone. – Gerne kann Titledliste angefordert werden.

1402 Sammlung von 27 (2 unkompl.) Schriften Lit. 19. Jh. Mit zahlr. Illustr. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Darunter mehrere mit Umriß-Zeichn. nach Retzsch, Nisle u.a. **Enthält u.a.:** Hamerling, R. Amor und Psyche. Illustr. v. P. Thumann. 4. Aufl. Lpz. (1883). – Neureuther, E. Goethe's Götz von Berlichingen. Stgt. u. Tbg. 1846. – Flaxman, J. The Iliad of Homer. O. O.u.J. Anfang 19. Jh. fehlen Titel u. die ersten 2 Taf. – Cornelius, P. v. Entwürfe zu den kunstgeschichtlichen Fresken in den Loggien der königl. Pinakothek zu München. Lpz. 1875. – Kaulbach, W. v. Goethe-Galerie nach Original-Cartons. Mchn. u. Bln. (um 1900). – Versch. starke Gebrauchsspuren (einige stärker), Einbde. tls. beschäd., gekauft wie besichtigt.

1403 Sammlung von 6 Werken in 10 Bdn. in versch. Einbänden. 300,–
Enthält: Rollin, C. De La Manière D'Enseigner Et D'Etudier Les Belles Lettres... Neue Aufl. 4 Bde. Paris 1748. – Knigge, A. v. Ueber den Umgang mit Menschen. 2. Aufl. Tl. 2 (v.2). Hannover 1788. – (Tomassini, F.). Galleria di giovanette illustri Italiane che nel nostro secolo XIX... 2 Bde. Fuligno 1841. – Ohlenschläger, A. Freias Alter... Kopenhagen 1816. – Rabener, G. W. Satiren. Tl. 7. Bern 1766. – Musculus, C. T. Alphabetisches Namen-Register der in Goethe's Werken... erwähnte Personen... Stgt. u.a. 1842. – Tls. mit Gebrauchssp.

1404 Sammlung von 7 Schriften Literatur in Prachtausgaben, versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–
Enthält u.a.: Krueger, A. Lieder, Balladen, Romanzen... Illustr. v. P. Thumann u.a. Lpz., Amelang 1871. – Truska, H. Oesterr. Frühlings-Album 1854. Wien, Braumüller (1853). – Goethe, J. W. v. Faust I. Illustr. v. A. v. Kreiling. 2. Aufl. Mchn., Bruckmann (um 1900). – Weitere (1 unkompl.). Tls. Gebrauchsspuren.

1405 Sammlung von 9 Schriften franz. Literatur in 24 Bdn. Versch. Einbde. 120,–
Enthält u.a.: Genlis, (S. F.) Adele et Theodore, ou lettres sur l'éducation. 7. ed. 4 Bde. Paris 1827. – Pougault-Lebrun, Monsieur Botte. 4 Bde. Paris 1803. – Thomas, (A. L.) Oeuvres. Nouvelle ed. 2 Bde. Amsterdam 1773. – Weitere.

1406 Sammlung von 9 Werken in 12 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–
Enthält: Dumas, A. Die drei Musketiere. Stgt. u.a. (1893). – Soulié, F. Si jeunesse savait si vieillesse pouvait. Paris 1844. – Kugler, F. Geschichte Friedrichs des Grossen. Lpz. 1840. – Marryat, (F.). Poor Jack. London 1840. – Gulliver, L. Travel into several remote nations of the world. London (1840). – Prutz, R. E. Literarhistorisches Taschenbuch. 1.–3. Jg. in 3 Bdn. Lpz. 1843–45. – Weißens, C. F. Christian Felix Weißens Selbstbiographie. Lpz. 1806. – (Kerz, F. v. u. M. Prechtl). Ueber den Geist und die Folgen der Reformation... (Düsseldorf) 1810. – Geller, C. F. Geistliche Oden und Lieder. Bern 1841. – (Postl, K.). L'Autriche telle qu'elle est, ou chronique secrète de certaines cours d'Allemagne. Paris 1828. – Tls. mit Gebrauchssp.

1407 Santolius (Santeuil), J. B. V. Opera poetica. Amsterdam, Gallet 1695. Kl.8°. 11 Bl., 362 (recte: 360) S. – **Angebunden:** Joly, H. Epigrammata. Wien, Kürner 1652. 2 Bl., 68 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 90,– I. Vgl. Brunet V, 135 (andere Ausg.). II. VD 17, 23:703159 S. – Tls. etw. fleckig u. ob. knapp beschn., Titellbl. mit unterl. Randläs.

1408 (Sayn)-Wittgenstein-(Berleburg), E. v. Aßlann-Aga. Ffm., Rütten 1856. 137 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 120,–
Erste Ausgabe, selten. – Versepos des Prinzen, dessen Handlung im Kaukasus spielt. – Breitrandiges Ex. Tls. ger. fleckig u. Ecken leicht knickfältig, Buchblock angebrochen, St.a.T.

1409 Schiller, F. Gedichte. Jubiläums-Ausgabe. Stgt., Cotta 1859–62. Fol. Mit 43 (da-

von 16 auf Taf.) aufkasch. Photographien nach Zeichnungen v. Böcklen, Kirchner, E. Piloty, Ramberg, Schwind etc. und Holzschn. nach Zeichnungen v. J. Schnorr in Stuttgart. VIII, 565 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeln, Rverg. u. Goldschn. sowie Außen- u. Innenkantenverg. (Leicht best., tls. Kratzspuren, leicht berieb.).

200,-

Heidtmann, Wie das Photo ins Buch kam S.484 (Bibliographie) und S.81 (Text) ausführlich. – Der Photograph Joseph Albert ist im Buch nicht erwähnt. – Der Prachtband wurde fälschlicherweise gelegentlich für die erste deutsche mit Photos ausgestattete Publikation gehalten. – Tls. stärker stockfl., vord. Vors. mit Fehlstelle. Mit hs. Widmung in Tinte v. alter Hand a.V. verso.



1409

1410 Schiller, (F.). Kleinere prosaische Schriften. Aus mehrern Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. Tle. 2–4 (von 4) in 3 Bdn. Lpz., Crusius 1800–02. Pbde. d. Zt. (Stärker berieb., beschabt).

90,-

T.-Marcuse 253. Erste Ausgabe, Ausg. ohne Kupfer. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1411 Schiller, F. v. Sämtliche Werke. 10 Tle. in 5 Bdn. Stgt. u. Tüb., Cotta 1844. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.).

60,-

Goed. V, 144. – Stockfleckig. – **Dabei: Guhl, E.** Künstler-Briefe. 2 Bde. Bln. 1853–56. Hldrbd. d. Zt. – Zus. 12 Bde.

1412 Schiller, F. v. Wilhelm Tell. Schauspiel. Zum Neujahrs Geschenk auf 1805. Tbg., Cotta 1804. Kl.8°. 2 Bl., 241 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.).

300,-

Goed. V, 230, 12. Trömel/Marcuse 253. Erste Ausgabe. – Es existieren Varianten dieser Ausgabe mit drei Kupfern, mit einem Kupfer als Frontispiz, sowie (wie hier vorliegend) ohne Kupfer. – Buchblock angebrochen, etw. fleckig. – **Dabei:** 22 Schriften Lit. u. Theologie (tls. mit starken Gebrauchsspuren), sowie Grzimeks Tierleben Kindler-Vlg. 14 Bde.

1413 Schrödter, A. Um Lieb' und Kunst. Denksprüche mit Initialen. Ffm., Sauerlän-

der 1867. Gr.4°. Mit farb. lithogr. Tit. u. 11 farb. Litho.-Taf. 1 Bl. Lose Taf. in Olwd.-Mappe (Leicht best.).

90,-

Rümman 2327. Heinsius XIV/2. Thieme-B. 30, 291 f. 2 Flügel d. Mappe lose. Mit Bibl.-Sch. Exlibris. – **Dabei: Minzloff, R. (Hrsg.).** Bruder Hansens Marienlieder aus dem vierzehnten Jahrhundert... Hannover, Hahn 1863. Mit farb. lithogr. Frontisp. XXIII, 364 S. Gold- u. schwarzgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Best., tls. beschabt). – Goed. I, 238. Erste Ausgabe dieser Sammlung. – Exlibris.

1414 (Schwabe, J. J. (Hg.)). Belustigungen des Verstandes und des Witzes. Auf das Jahr 1742. (Hrsg. v. J. J. Schwabe). 12 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Breitkopf 1742–44. Mit 12 Holzschn.-Titelvign. (jeweils 6 wdh.). 579 S., 2 Bl.; 4 Bl., 581 S., 1 Bl. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Monogr. a. Vdeckel, Rckn. u. Rsch. (Stärker best. u. beschabt, Rckn. läd.).

120,-

Goed. III, 375, 109, 3. Faber du Faur 1799. Kirchner 5210. – Bd. 2 in 2. Aufl. – **Aus der Bibl. Friedrichs des Großen.** – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. leimschattig. – St.a.T. verso.

1415 Sealsfield, C. (d.i. K. Postl). Gesammelte Werke. Tle. 2–15 (statt 15) in 16 Bdn. (Tle. 5 u. 15 doppelt vorhanden). Stgt., Metzler 1845–47. Kl.8°. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (10) u. versch. Einbände d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren).

120,-

Goed. XV, 631, 338. Erste Gesamtausgabe. – Unterschiedlich stark stockfl. – **Dabei: Ders.** Gesamtausgabe der Amerikanischen Romane. Hrsg. von Riederer. 5 Bde. Meersburg u. Lpz., Hendl 1937. Olwd. bde. – Goed. XV, 635, 388. Hagen 519f., 3. – Zus. 21 Bde.

1416 SENECA – Gronovius, J. F. Ad L. & M. Annaeos Senecas Notae. Leiden, Elzevier 1649. 12°. 12 Bl., 429 S., 11 Bl. Ldr. d. 18. Jh. mit goldgepräg. Fileten (Vdeckel lose, Rckn. berieb.).

80,-

Willems 664. Erste Ausgabe. Zugleich vierter Band der Seneca Gesamtausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

1417 Seneca, L. A. Opera, que extant, omnia, in 6 tomos tributa. Novae huic editioni accesserunt, 1. Summaria sive argumenta: 2. Conjecturarum et variarum lectionum lib. 5.: 3. Loci communes seu libri aureorum: 4. Nomenclator sive commentarius selectarum vocum ... Authore Dionysio Gothofredo. Tle. 1–5 (statt 6). Basel, Episcopius 1590. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 121, 3 Bl., 319, 232, 120, 287 S. Hrprt. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.).

120,-

VD 16, S 5765. Seltene Ausgabe. – Hier ohne den 6. (laut VD 16, 531 S. umfassenden) Teil. – Durchgeh. gebräunt u. stark stockfl. Vereinzelt Unterstreichungen.

1418 Seume, J. G. Prosaische und poetische Werke. 10 in 4 Bdn. Bln., Hempel o.J. Hldrbd. d. Zt. – Goed. V, 420, 25. – Papierbedingt gebr.

120,-

1419 Seume, J. G. Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802. 3. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen, Mäcken 1815. XIV, 191, 238 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Goed. V, 419, 10. – Nachdruck. – Etw. fleckig u. gebräunt.

100,-

1420 Shakespeare, W. The works. Edited by Israel Gollancz. The larger temple ed. 12 Bde. London, Dent 1899–1900. Mit Taf. u. Textillustr. Prgtbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Vign. a. Vdeckel. (Deckel verzogen, best. u. berieb., tls. fl.).

500,-

Eines v. 175 Ex. – Unbeschn., tls. gebräunt u. leicht fl. Nicht eingehend kollat.

1421 Sterne, L. Yoricks Briefwechsel mit Elisen und seinen übrigen Freunden. (Und:) Elisens Briefe an Yorick. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1775. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. XVIII, 52; 138 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Best. u. beschabt). – Goed. 641. EA. – Etwas gebräunt, leicht fleckig. – Exlibris.

180,-

1422 Stevenson, R. L. (The works). Versch. Aufl. 12 Bde. London, Chatto & Windus (4), Cassel (6), Heinemann (1) sowie Longmans, Green & Co. (1) 1883–1904. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht best. u. fl., Rckn. gering gebleicht). – Tls. leicht fl. Exlibris. Nicht eingehend kollat.

120,-

1423 Strauß, D. F. Christian Friedrich Daniel Schubart's Leben in seinen Briefen. 2 Bde. Bln., Duncker 1849. Mit 1 gest. Porträt. XII S., 2 Bl., 448 S.; 2 Bl., 469 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel (Best., tls. beschabt) u. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt, Rckn. gebräunt, Deckel leicht verzogen, best.).

150,-

Borst 2363. Goed. IV/1, 854, B, a. Erste Ausgabe. – In dieser Ausgabe traten die bewegenden Lebenszeugnisse Schubarts erstmals an das Licht der Öffentlichkeit. – Bd. 1: Anfang u. Ende stockfl., Ende leicht gebräunt. Bd. 2: Tls. fl. – **Dabei: Haller, A. v.** Gedichte. 8. Aufl. Zürich 1762. Mit gest. Titelvign. – Vgl. Goed. IV, 24, 2 u. Lundsgaard-H. 563. – **Haller, A. v.** Hallers Gedichte. Bd. 2. (v.2). Wien 1793. Mit gest. Front. u. Kupfertit. – (= Sammlung der vorzüglichsten Werke Dt. Dichter u. Prosaisten; 30. Bd.). – **Pfeiffer, F. (Hrsg.).** Walther von der Vogelweide. Lpz. 1864. – (= Dt. Klassiker des Mittelalters; 1. Bd.). – **Hahn, K. A.** Auszwal ausz Gottfrids von Straszburg Tristan... Wien 1855. – Tls. mit Gebrauchssp.

1424 Strenna dello spirito folletto. Jg. 1865. Mailand, Sonzogno 1865. 4°. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. u. 8 lithogr. Taf. 159 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. beschabt, berieb. u. best.).

75,-

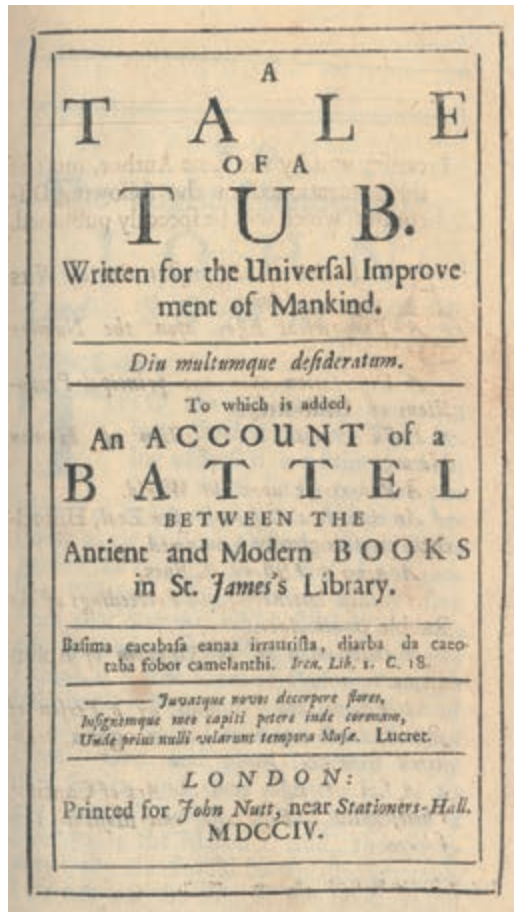
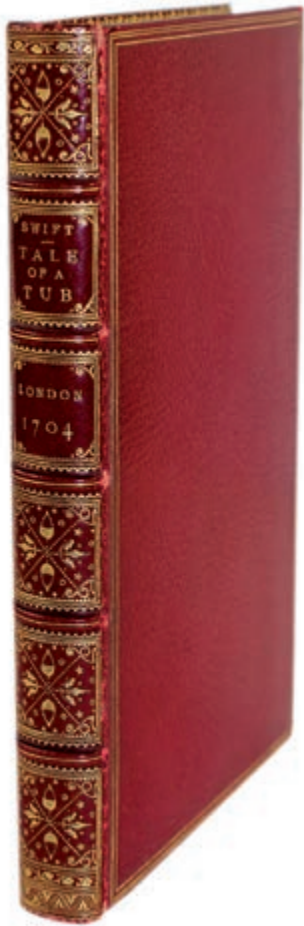
Tls. stockfl., sonst ordentlich. – **Dabei: Strenna del fischietto** pel 1858. Anno VIII. Turin 1858. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. 158 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

1425 Sulzer, J. G. Theorie und Praktik der Beredsamkeit. Hrsg. v. A. Kirchmayer. Mchn., Lentner 1786. Mit gest. Front. v. Weissenhahn. 9 Bl., 256 S., 4 Bl., 184 S. Ldr. (dat. 1788) mit Rsch. u. Blindpräg., sowie Goldschn. (Ob. Kap. beschäd.). – Seltene erste Ausgabe. Nicht bei Goed. – Etw. fleckig, N.a.T.

75,-

1426 (Swift, J.). A tale of a tub. Written for the universal improvement of mankind. To which is added, an account of a battle between the antient and modern books in St. James' Library. London, for John Nutt 1704. 6 Bl., 322 S. Roter Maroquinbd. d. 19. Jhdts. mit reicher Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., Rsch. u. Goldschn. (**signiert: F. Bedford**).

2.000,-



1426

Halkett-Laing VI, 4. Lowndes III, 2558. Teerink 217. Swift Katalog Cambridge 1945 Nr. 3. Erste Ausgabe. – Exemplar mit dem äußerst seltenen Anzeigebblatt gegenüber dem Titel. S. 320 mit der Leerstelle für das Wort „Uterinus“ wie immer. „Partly written at Kilroot, 1695–6, completed at Sir William Temple's house, Surrey 1696–97. It is certain that Swift indulged to the full his fancy for deliberate mystification in getting this brilliant but dangerous allegory published. Despite his anonymity he was at once recognized as the author...“ – Sauberes u. gutes Exemplar der sehr seltenen ersten Ausgabe der unvollendeten Prosasatire J. Swifts in einem signierten dekorativem Einband. – Exlibris.

1427 (Swift, J. u. a. Hrsg.). The Examiners for the year 1711 to which is prefix'd, a letter to the Examiner (Und:) The third volume of the Examiners, beginning on Friday the 2nd of January 1712, and ending on Monday the 11th of May 1713. 2 Bde. London, Morphew and Dodd 1712–14. 12°. XVI, 306 S., 7; 3 Bl., 299 S., 6 Bl. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,– Bde. 1 u. 3 von insgesamt nur 3 ersch. Bdn. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Swift, J. The Works. Mischaufl. London, Bathurst 1751. 12°. 8 Bde. der Reihe (1, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 14). Mit zus. 4 gest. Front. u. 7 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Zus. 10 Bde.

1428 Tacitus, C. C. (Opera) cum optimis exemplaribus collatus adiecti sunt capitulorum numeri. Amsterdam, sumptibus Societatis 1701. 12°. Mit Kupfertitel. 624 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gelenke brüchig). – Gering gebräunt. – Exlibris. 80,–

1429 Tafferner, J. B. Umbo Peripateticus, Sub Quo Proteguntur Accidentia Absoluta. Publicae Disputationi Objectus, Praeside P. Romano Weixer. Salzburg, Mayr 1730. (4) Bl., 260 S. 90,–

Doktorarbeit der Philosophie an der Universität Salzburg, von dem aus dem Lavanttal in Kärnten stammenden Johann Blasius Tafferner.

1430 Temmik, A. Philosophia vera theologiae & medicinae ministra in theatrum mundi dijudicanda. Köln, Adolph 1706. Kl. 8°. Mit einigen Textholzschn. 20 Bl., 724 S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Schließen. (Kap. mit Wurmsspuren, Gelenke tls. eingerissen). 240,–

VD18 10210172. Einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. – **Dabei:** Garve, C. Philosophische Anmerkungen und Abhandlungen zu Cicero's Büchern von den Pflichten. 1801. – Cicero, M. T. Von d. Redner. Drei Gespräche. 1801. – (Bremer, J. G.). Wahre Maximen des Lebens für Personen von Stande. 1776. – **Angeb.:** Arnaud, Julie, oder die glückliche Neue... 1776. – Archenholtz, J. W. v. England und Italien. 3. Tl. (von 7). 1791. – 4 weitere inkompl. Werke. – Tls. Gebrauchsspuren. Alle Titelbl. gestempelt.

1431 Terentius Afer, P. Comoediae sex. Ex recensione Heinsiana; cum locupletissimo indice, & collectaneis Jacobi Kockerti Lubecensis. Ffm. u. Lübeck, Wust für Becker 1667. Mit gest. Front. 33 Bl., 316 S., 213 Bl. Index. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 100,–

VD 17, 7:659536 T und 7:659537 A (Index). Seltene Ausgabe, mit umfangreichem Index von Jacob Kockert. – Etw. gebräunt, Front. mit unterl. Randläs., Vors. mit hs. Eintr., N.a.T.

1432 Thackeray, W. M. The Works. 22 (von 24, ohne Bd. 6 u. 17) Bde. London, Smith, Elder & Co., 1878–79. 4°. Mit 2 Portraits u. zahlr. Holzschnitt-Taf., sowie vielen Holzschnitt-Vign. auf aufgewalztem China. Läd., einfache Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., Rckn. u. Gelenke mit Ein- u. Ausrissen). 150,–

Eines von 1000 Ex. der Vorzugsausgabe. – Die Illustrationen stammen größtenteils vom Verfasser selbst, ferner von J. P. Atkinson, G. Cruikshank, R. Doyle, M. Fitzgcrald, F. Walker, u. a. – Tls. unaufgeschnitten, Gelenke tls. brüchig. Nur minimal stockfl.

1433 Thomson, J. Jahreszeiten. Aus dem Engl. von L. Schubart. 2. Ausg. Bln., Himbürg 1796. Gr. 8°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 gest. Portrait und 5 Radierungen von Genelly. 304 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Faber du Faur 1396. – Die Radierungen sind verkleinerte Kopien nach Woollett (vgl. Thieme-B. XXXVI, 250). – Stockfleckig.

1434 TIECK – Berliner Kalender auf das Gemein-Jahr 1827. (Bln. 1826). 12°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 12 (davon 4 Portraits) gest. Taf. 13 Bl., 342, 104, 53 S. Blindgepräg. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. fleckig u. best.). 100,–

Köhring 68. – Enthält u. a. die Novelle „Glück giebt Verstand“ v. L. Tieck. – 1 Portrait beschäd. – **Dabei:** 6 weitere (davon 1 unkompl.) Almanache.

1435 Tieck, L. Gesammelte Novellen. Vollst. auf's Neue durchges. Ausg. 12 Tle. in 6 Bdn. Bln., Reimer 1852–54. Hldr. bde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). – Goed. VI, 44, 128. – Tls. leicht fl. Bibl.-Sch. a.V. u. Exlibris. 150,–



1436

1436 Tischbein, J. H. W. Têtes de differents animaux. Bd. 1 (v. 2). Neapel (1795)–1796. Gr. Fol. Mit 14 (st. 16) rad. Tafeln. Titelbl. Lose Blatt. 800,–

Thieme-B. XXXIII, 214. – Erste Ausgabe, sehr seltene Folge des „Goethe-Tischbein“. „Am interessantesten die Tierblätter“ (Th.-B.). – Der fehlende 2. Band enthält lediglich 8 Bl. mit Götterdarstellungen und Köpfen berühmter Personen der griech. Mythologie. – Tls. stärker stockfl., tls. mit Altersssp.

1437 Tolstoi, L. N. Anna Karenina. Roman, w wosmi schastja (Kyriell., = Anna Karenina, Roman in acht Teilen). Bd. 3 (von 3). Moskau, T. Ris 1878. 413 S. Mod. Lwd. 750,–

Kilgour Sp. 1195. Seltene erste Buchausgabe. – Erschien erstmals 1875–77 in sieben Teilen in der Zeitschrift Russkij Vestnik, ein achter Teil separat in Buchform, da Tolstoi den Streichungen des Zeitschriften-



1437

verlegers nicht zustimmen wollte. Vorliegender Band enthält die Teile 6–8. – Etw. stockfleckig, Schluß etw. wasserrandig, Vors. mit Kleberest, St.a.T.

1438 Toucement, J. C. (d.i. J. C. Trömer). Des Deutsch-Francois Schriften mit viel schön Kupfer-Stick. Kanß Complet mit den zweiten Theil vermehrt. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Raspe (1772). Mit dplblgr. gest. Titel, dplblgr. gest. Front. u. 18 meist gefalt. (davon 2 mit beweglichen Teilen) Kupfertaf. 4 Bl., 408 S., 1 Bl., S. 10–310, 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 300,–

Hayn-G. IX, 587. Faber du Faur 436 f. – Enthält zahlr. Gelegenheitsgedichte, die Festlichkeiten am sächsischen Hofe behandeln, oder die bei festlichen Anlässen als Glückwünsche überreicht werden. In kuriose dt.-franz. Kauderwelsch geschrieben. Unter den Kupfern u.a. Ansichten von Petersburg und Danzig. – Stockfleckig, Tafeln tls. mit repar. Falzeinrisen bzw. Randläs. – Exlibris.



1438

1439 TOYOKUNI – Oga, Mantei. Shaka hasso Yamato bunko (8 Aspekte aus dem Leben des Buddha...). Bd. 8, Tle. 1 u. 2 in 2 Heften. Vlg. Shin Iseya Kohei, Kaei 3 (1850) u. Koka 5 (1848). Mit 2 ganzseit. Farbholzschnitten auf den Umschl. u. zus. 22 (17 dplblgr.) Holzschnitten von Utagawa Toyokuni. 10 Bl., Bl. 11–20. Farb. illustr. OU. in Blockbuchbindung. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). – Unt. Rand durchgeh. verstär-



1439

kt, Heft 2 tls. im unt. Eck mit Loch u. etw. beschäd., Heft 1 tls. mit Wurmgang im Rckn. 240,–

1440 VARNHAGEN – Keller, A. (Hrsg.). Ein Spil von einem Keiser und eim Apt. Tübingen, Fuhr 1850. Mod. Hprgt. – Mit dem **eh. Namenszug v. Karl August Varnhagens.** 120,–

1441 Verne, J. Abenteuer von drei Russen und drei Engländern in Süd-Afrika. Wien u.a., Hartleben 1876. Gr.8°. Mit 52 Textholzst. 233 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Stärker berieb. u. best.). 100,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Band 10). Fromm 26376. – In deutscher Erstausgabe. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Die Familie ohne Namen. Ebda. 1893. – Stärkere Gebrauchsspuren.

1442 Verne, J. Das Dorf in den Lüften. Wien u.a., Hartleben 1902. Gr.8°. Mit 38 Textabb. 240 S. Olwd. mit reicher Gold- u.



1442



1442

Schwarzpräg. sowie Farbschnitt. (Leicht best. u. berieb.). 150,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, 79). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Mit gelöschtem Besitzverm. a. vord. Innenspiegel, Besitzverm. a.T. überklebt, Tit. mit kl. Einriss, etw. fl.

1443 Verne, J. Die Kinder des Kapitän Grant. Reise um die Erde. Wien u.a., Hartleben 1876. Gr.8°. Mit 174 Textholzst. 720 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Fleckig u. berieb.). 100,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Band 11–13 in 1). Fromm 26376. – In deutscher Erstausgabe, mit den geschätzten Illustr. der franz. Originalausgabe. – Tls. etw. fleckig, Vors. verklebt.

1444 VOGELER-WORPSWEDE – Rilke, R. M. Mir zur Feier. Gedichte. Bln., Meyer (1899). Mit Buchschmuck v. H. Vogeler-Worpswede. 2 (von 3) Bl., 119 S. Priv. Seiden-Einband mit Kopfgoldschn. u. laienhaft erneuertem Prgt.-Rckn. (Berieb.). 200,–

Ritzer E 35. Erste Ausgabe. – Die Restauflage der 800 gedr. Ex. wurde 1909 vom Insel-Verlag übernommen. – Tls. etw. fleckig, Widm. verso Druckver., St.a.V. Vors. erneuert.

1445 Vogt, J. H. Ideen... herausgegeben für Vogts Freunde und die Freunde der Menschenkunde und Weisheit (von W. Dintler oder Dittler) mit einigen Erläuterungen und Anmerkungen auch zu den Vogts Denkmale angehängten Fragmenten. (Ffm., Andraë) 1792. 216, 80 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Johann Heinrich Vogt (1749–1789), Bruder des Mainzer Staatsmannes und Geschichtsschreibers Nikolaus Vogt, war Professor der praktischen Philosophie in seiner Heimatstadt. Er hat selber nichts veröffentlicht, nur Bruchstücke sind aus dem Nachlaß des damals sehr beliebten Lehrers herausgegeben worden. – Fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Ders.** Ein Denkmal nebst Fragmenten des Verstorbenen. Mainz, Sartorius 1791. Ohne das Portrait.

1446 Vogt, N. Die Ruinen am Rhein. Bd. 1, Teile 1–2 in 1 Bd. (= alles Ersch.). Ffm.,

Mohr 1809. 2 Bl., 205 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.) 120,-

Goed. V, 376, 29, 4. Erste Ausgabe, selten. – Enthält zwei Stücke: Die Brüder; Faust (Nebentitel: Der Färberhof oder die Buchdruckerei in Maynz). – Stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1447 Volney, (C. F.). Das natürliche Gesetz. Bln., Voss 1794. 54 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 90,-

(= Aus dem neunten und zehnten Stück der Friedens-Präliminarien einzeln abgedruckt). Erste dt. Separat Ausgabe, übers. v. L. F. Huber. – In zehn Kapiteln werden die Grundlagen der Moral abgehandelt (Mäßigkeit, Enthaltbarkeit u. häusliche Tugenden, etc.). – Gering gebräunt, tfs. leicht fleckig. – Selten.

1448 Voss, J. H. Vermischte Gedichte und prosaische Aufsätze. Ffm. u. Lpz., auf Kosten der Verlagskasse (Gießen, Krieger) 1784. 4 Bl., 512 S. Pbd. d. Zt. (Best., Rckn. beschäd., leicht fl.) 150,-

Goed. IV, 1, 1068, 17. – Es fehlt d. hint. Vors. Tfs. fl. u. gebräunt, Anfang wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Ders.** Sämtliche Gedichte. Bd. 2 (v.6). Königsberg 1802. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. – Goed. IV, 1, 1073, 32. Lanck.-Oehler III, 58 u. 134. – **Ders.** Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. Königsberg 1832. 3 Bl., 237 S. – **Ders.** Des Publius Virgilius Maro Werke. 2. Aufl. Bd. 3. (v.3). Brschw. 1821. – Goed. IV/I, 1072, 28. – **Herodot.** Des Herodotus neun Bücher der Geschichte... Lemgo 1756. – Engelmann, S. 90. – **Adam, A.** Handbuch der römischen Alterthümer... Bd. 1 (v.2). Erlangen 1794. Mit gest. Front. – Ohne Kupfertaf. – Vgl. Graesse I, 18. – Tfs. mit Gebrauchssp.

1449 (Vulpius, C. A.). Skizzen aus den Leben galanter Damen. Tl.1 (von 4). Regensburg 1789. Hldr. d. Zt. (Berieb., best.) 270,-

Dabei: Althing (Pseud.). Mädchenstreiche. Seitenstück zu Studentenstreichen. Bln., Selbstvlg. (um 1808). Mit gest. Front. 163 S. Stark läd. Pbd. d. Zt. – Starke Gebrauchssp. – **Für Töchter** edler Herkunft. Bde. 1–2 (v.3). Lpz. 1787. Einf. Pp.-Umschläge. – **(Schiede, H. C.)**. Die privatisirenden Fürsten-Frauen. Bln. u. Lpz. 1804. Pbd. d. Zt. – **Gesammelte** Frauenzimmer-Briefe. Bd.4–6 (v.6). Lpz. 1761. Pbd. d. Zt. – Tfs. Gebrauchssp.

1450 Wekhrlin Junior (d.i. C. J. Weber). Der Geist Wilhelm Ludwig Wekhrlins. Stgt., Metzler 1823. 324 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,-

Die seltene erste Ausgabe. – ADB XL, 355 f.: „...eine Auslese einzelner Stellen aus den Werken dieses Schriftstellers, gewidmet dem Recensenten Nr. CX-XIII der Göttinger Gelehrten Anzeigen vom Jahre 1822, der besonders scharf über Weber's Mönche-

rei hergezogen und deren Verfasser mit dem freimüthigen und satirischen Vielschreiber Wekhrlin verglichen hatte. Der eigentlichen Auslese läßt W. eine satirische Vorrede und eine kurze Lebensbeschreibung Wekhrlin's vorausgehen“. – Tfs. etw. stockfleckig, vord. Vors. mit Eckfehlst., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. Entferntes Exlibris.

1451 Wekhrlin, (W. L.). Paragrafen. Zweites Bändchen (von 2). O. O.u.Dr. (Nbg., Felßecker) 1791. 292 (von 294) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 120,-

Goed. IV/1, 847, 17. Hayn-G. VI, 63. – Seltene erste Ausgabe von Wekhrlins letztem Werk, als Fortsetzung seines ‚Grauen Ungeheuers‘ erschienen. Behandelt enthusiastisch in Szenen, Essays und Anekdoten die durch die franz. Revolution ausgelösten Entwicklungen. – Fehlt das Bl. nach dem Titel (A2). Tfs. etw. stockfleckig, vord. Vors. mit Fehlst. u. hs. Besitzverm. Exlibris.

1452 (Wieland, C. M.). Der goldene Spiegel, oder die Könige von Scheschian, eine wahre Geschichte. Aus dem Scheschianischen übersetzt. 4 Tle. in 2 Bdn. Bern, Walthard u. Amsterdam, Schreuder 1776. Pbd. d. Zt. (Berieb.) 90,-

Seltener Nachdruck von Wieland's anonym ersch. (EA 1772) Staatsroman, nicht bei Goed. IV/1, 555 f. – Breitrandiges Ex., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1453 Wieland, C. M. Sämtliche Werke. 36 Tle. in 20 Bdn. Lpz., Göschen 1853–58. Kl.8°. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. best. u. beschabt) 100,-

Goed. IV /1, 573. 194. Vierte rechtmäßige Gesamtausgabe. – Ohne die 6 Supplementbde. – Tfs. stock u. braunfl. – Mit Bibl.-St. a. Tit.

1454 Wildehold, F. Teufeleien von Heidelberg bis Weimar und Thüringen. Lpz., Rein 1818. Mit gest. Tit. 200 S. Pbd. d. Zt. mit aufgeklebten Teilen d. OU sowie Rtitel. (Gebräunt, leicht fl.). – Hayn/G., 533ff. – Leicht feuchtigkeitswellig, tfs. gebräunt, braunfl. 90,-

1455 Wolf, F. Feier-Minuten, St.Petersburg, Karl Kray 1835. 2 Bl., 104 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.) 200,-

Sehr selten, für uns bibliogr. nicht zu ermitteln. Vgl. St. Petersburgische Zeitung, Jg. 1835, S. 585, unter Rubrik „Bücher-Anzeige“ über Pränumeration auf die zweite Lieferung des Werkes. – Vors. mit hs. Zensur-Eintr. Durchgehend stockfleckig u. etw. wasser- randig.

1456 Wolf, L. Der Maronier, historische Erzählung. Hbg., Herold 1839. Kl.8°. 1 Bl., 196 S. – **Angebunden: Ders.** Der Tabu auf Tahiti. Ebda. 1837. 209 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Durchgehend etw. stockfleckig. 120,-

1457 Wünschelruthe, Goldene, für alle Stände. Ein reicher Schatz der längst vergessenen oder für gänzlich verloren erachteten wunderbarsten Geheimnisse, der auffallendsten Kunststücke und unbegreiflichsten Urtheile, durch welche man bei kluger Anwendung schnell zu großem Reichthume gelangen kann und in vielen Verhältnissen des Lebens sich glücklich zu helfen weiß. Stgt., Fischhaber (ca. 1870). XVIII, 206, 236 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Fleckig, Innengelenke etw. brüchig. 120,-

1458 Young, E. Les Nuits d'Young, Traduites de l'Anglois par Mr. le Tourneur. 3. Aufl. 2 Bde. Paris, Lejay 1770. 276, 244 S. Mit 2 gest. Front. Hldr. d. Zt. 150,-

Dabei: Moncault d'Autry, Henry J. B. Fabry de, Le Pyrrhonien raisonnable. Den Haag, Naulme 1765. Ldr. d. Zt. Vgl. Quéraud III, La France littéraire, S.57. – **Delavigne, C.** Messéniennes et poésies diverses. 2 Bde. Paris 1824. Rote Ldrbde., signiert „Ponge“. – **Perse et Juvenal**, Traduction des Satir Perse et Juvenal, par le Reverend Pere Tarteron. Nouv. éd. Paris, 1765. Ldr. d. Zt. (Berieb., best.). – **(Hérodien)**. Histoire d'Herodien. Paris 1700. Ldr. d. Zt. – **La Pierre**. La Journée du chretien. 1792. Läd. Ldr. – **Escole, L'**, des princes, ou Alexandre le Grand comble de gloire et de malheurs. Amsterdam, Jaques je Jeune (recte Dan. Elzevir) 1671. 12°. Erste und wohl einzige Ausgabe. – WWems 1441. – Ohne d. gest. Front. – Zus. 7 Werke in 9 Bänden.

1459 Zeuner, H. Schlacken. Gedichte. Fbg., Poppen 1857. Kl.8°. 215 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig. – Selten. 60,-

1460 Zumkley, C. Chrestomathia poetica latina; sive specimina poeseos sublimioris... Münster, Perrenon 1775. 4 Bl., 224 S., 1 w.Bl. – **Angeb.: Ders. Poetische** Chrestomathie, oder Muster der höhern deutschen Poesie... Münster, Perrenon 1775. 3 Bl., 280 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Leicht best., kl. Wurm-sp.). – Mit hs. Eintrag a. flieg. Vors. – Leicht stockfleckig, Innengel. etwas angeplatzt. 100,-

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



1461 ACHMANN – Britting, G. Das Storchennest. Hbg., Harms 1921. 4°. Mit 1 Orig.-Holzschnitt von Josef Achmann. 14 S., 1 Bl. Obrosch. (Ohne Deckelschild, etw. lichtrandig). 60,-

(= Die Drucke der Tafel-Runde, Dritter Druck). Rodenberg 376, 3. – Eines von 170 Ex. (GA 200), Druckverm. vom Autor sign. – Enthält den dritten Akt der Komödie „Das Storchennest“.

1462 ALMANACHE – Norddeutscher Lloyd (Hrsg.). Como ver Alemania. Edicion 1924/25. Bln., Allgemeine Werbe GmbH (1924). Kl.8°. Mit 1 Faltkarte u. 3 farb. Taf. 287 S. Okart. 100,-

Selten. – In spanischer Sprache. Die Tafeln mit Offsets nach Kokoschka, Paul Klee u. Lyonel Feininger.

1463 – Schwarzer Greif. Ein Almanach auf das Jahr 1925. Unter Mitarbeit v. J. Winckler hrsg. v. Karl Dietz. Rudolstadt, Greifenverlag 1925. Gr.8°. Mit 50 Abb. 3 Bl., 214 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Tls. etw. berieb. u. best.). 100,-

Söhn HDO II, 279. Einziger Almanach des Greifenverlages. – Mit graphischen Beiträgen v. W. Geissler (mehrf.), H. Pape, F. W. Seiwert, F. M. Jansen, F. Maserel, C. Schmidt-Rottluff u.a. – Die meisten graphischen Beiträge dieses Almanachs sind vom Urstock gedruckt und dem Greifenkalender entnommen. Die restlichen sind zum Teil Originalbeiträge der Künstler, zum Teil aus Kunstmappen des Verlages entlehnt (Impressum S. 215). „Da eine Fixierung der vom Stock gedruckten Arbeiten in der Publikation nicht vorgenommen wurde, können die nachstehend aufgeführten Arbeiten nur unter Vorbehalt als ‚Original‘-Holzschnitte betrachtet werden“ (Söhn). – Buchblock angebrochen.

1464 Antes, H. Do it yourself. 25 einfarbige Siebdrucke zum Ausmalen auf Chromoluxkarton u. Transparentfolie (Titelbl.). Mchn., Stangl 1967. Imp.Fol. 26 Bl. in Spiralheftung mit kart. Deckel. (Fleckig). – Vgl. Lutze 502–527. – Eines von 300 Ex. 75,-

1465 Antes, H. Sammlung von 6 Katalogen Horst Antes. Versch. Formate. Obrosch. 180,-

Enthält: Der Kopf. Karlsruhe, Badischer Kunstverein 1978. Mit 1 überarb. Offset v. Antes. – Ausstellung mit Keramiken, Ölbildern und Zeichnungen. Mchn., Stangl 1965. Mit 4 (davon 1 sign.) Orig.-Lithogr. v. Antes. – Dass., ohne die Sign. – Ausstellung neuer Ölbilder und Plastiken. Ebda. 1968. Mit 4 Farboffsets. – Horst Antes ,75. Ebda. (1975). Mit 1 Orig.-Lithogr. (verso sign.) v. Antes, eines von 120 Ex. – Zeichnungen, Aquarelle... Kiel, Kunsthalle 1971. Mit 1 Ausschneidebogen (Entwurf: Antes). – Tls. St. auf Innendeckel.

1466 Antinous Presse. 4 Schriften der Antinous Presse Matthias Loidl, Unterreit 1995–99. Kl.4°. Obrosch. 120,-

Jwls. num. Ex. einer kl. Aufl. – Enthält Fabeln von Pfefferl (mit einer sign. Farbrad. v. E. Prüssen); Aesop (mit einem Farbholschn. v. H. Studer, im Druckverm. sign.); Aus dem Papageienbuch (mit einem sign. kolor. Holzst. v. W. Würfel); Lessing (mit einer sign. Rad. v. E. Lorenz).

1467 Askanischer Verlag. Sammlung von 6 Schriften. Bln., Askanischer Vlg. (ca. 1920–40). 4°. Ohlwdbde. (5) u. Ohprgt. 240,-

Vorhanden: Dante, Göttliche Komödie Erinnerungs-Ausgabe in Ohprgt. – Homer Odyssee. – Homer Ilias. – Schiller, Wallenstein. – Nibelungen-Lied, Richard-Wagner-Gedächtnisausgabe. – Edda. – Insgesamt gute Ex.



1468

1468 ATTARDI – L'Odisea. Illustrazioni di Ugo Attardi. Bologna, Art'è 2001. 38 x 28 cm. Mit 14 Farbtaf. von Ugo Attardi und 28 s/w-Illustr. im Text. S. XXII–290. Grünes Oldr. 450,-

Eines von 975 Ex. (GA 1050), Druckvermerk vom Künstler sign. – Gedruckt in der „Stamperia Valdopena“ in Arbizzano – Verona.

1469 Bähr, W. Der Überzählige. Sonette um einen Hund. Erfurt, Selbstverlag 1924. 4°. Mit 9 Lithogr. v. Alfred Hanf. 15 Bl. Opbd. (Buchblock gebrochen). – Nr. 52 v. 60 Ex., vom Autor u. Künstler signiert. Vom Verfasser handschriftlich für den Stein geschrieben. 100,-

1470 BAJ – Mandiargues, A. P.de. La ièvre de la lune. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. 39,5 x 30 cm. Mit 2 sign. und n E. Baj. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. Lose Lagen in Obrosch. mit Opp.-Decke in Schubert. 120,-

Immagini e testi Bd. 2. – 1 von 30 num. Exemplaren, jedoch ohne die 2. Folge der Radierungen. – Druck auf kräftigem, unbeschnittenem Vélín. Das zu Beginn als Manuskript gedruckte Gedicht vom Verfasser André Pieyre de Mandiargues signiert. Am Schluß ein bio-bibliographisches Porträt von Autor und Künstler. – Schubert etw. lädiert, Rücken verblichen.

1471 Balzac, H. de. La comedie humaine. Texte revise et annote par M. Bouteron et H. Longnon. Bde. 1–30 (von 33). Paris, Cornard 1912–27. Mit zahlr. Illustr. nach C. Huard. Hlrdbrde. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. 100,-

Aus der maßgeblichen Balzac-Gesamtausgabe (insgesamt ersch. 40 Bde.). – Ex. der Normalausgabe.

1472 Barbuse, H. Sammlung von 9 Schriften, davon 8 in dt. EA. Versch. Orig.-Einbde. (Gebrauchsspuren). 90,-

Enthält: Tatsachen. Bln., Neuer Deutscher Verlag 1929. – 150 Millionen bauen eine neue Welt. Ebda. 1930. – Die Kette. Ebda. 1926. – Das Feuer. Zürich, Rascher 1918. – Wir ändern. Ebda. 1920. – Klarheit. Ebda. 1920. – Die Judasse Jesu. Lpz. u. Wien, Weller 1928. – Jesus. Ebda. 1928. – Sowie (Bibliotheksausgabe, 3. Aufl.): Ein Mitkämpfer spricht. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag 1922. – Schnitt meist stockfleckig, 2 Bde. papierbedingt gebräunt.

1473 Barth, L. 17 Originalholzschnitte und handgeschriebene Bibelzitate zum Buch von Heinz Schröder „Jesus und das Geld“. (Karlsruhe 1979). Fol. Mit 17 sign. Original-Holzschn. v. Ludwig Barth. 17 Textbl. u. 1 Bl. Inhaltsverz. Lose in Opp.-Mappe. – Nr. 5 v. 110 Ex. (GA). 90,-

1474 Baumgartner, F. Evangeliar. Für alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres. Regensburg, Schnell u. Steiner (1993). Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. 487 S. Oldr. mit Goldpräg. in illustr. Olwd.-Schuber. – Eines von 400 Ex. Vors. vom Künstler sign. – Mit Begleitheft. 180,-

1475 BEAUNE – France, A. (d.i. J. A. Thibault). L'anneau d'amethyste. Paris, Saggittaire (1923). Gr.8°. Mit zahlr. pochoirkolor. Illustr. n. Aquarellen von S. Beaune im Text u.a. Taf. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (OU mit eingebunden, Vdeckel mit kl. Wurmspur). – Eines von 750 (GA 1000) Ex. auf velin teinte. (= Histoire contemporaine). 80,-

1476 BECKER – Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab dass kein Gott sei. Hdbg., Weissbach 1921. 4°. Mit 16 tls. blattgr. Orig.-Lithogr. von Walter Becker. 20 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. fleckig u. best.). 100,-

(= Für die Freunde des Argonautenkreises). Erschien in 225 Ex. „Dieses Exemplar wurde über die Auflage hinaus für Hilde Ringwald hergestellt“. – Im Druckverm. vom Künstler sign. – Bindung gelockert.



1477

1477 Becker, W. Der Puppenspieler. Heidelberg, Weissbach 1919. Gr.Fol. Mit 10 signierten Lithographien v. Walter Becker. 1 Bl. Lose in priv. mod. Pp.-Mappe. 900,-
Vollmer I, 149. – Eines 50 Exemplaren auf Bütteln, hier ohne Num. (GA 55). Abgezogen auf der Handpresse von Ludwig Schweinfurth in Karlsruhe. – Tls. Ränder leicht angestaubt.

1478 Beckmann, M. Das Bad der Sträflinge. 7 Lithographien zu Dostojewski's „Aus einem Totenhaus“ (auf S. 289–296 aus

Kunst und Künstler, Jg. XI, Heft 6). Bln., Cassirer 1913. 4°. In priv. Pp.-Umschl. 100,-
Gallwitz 28, 1-7. Glaser 32-38. – Auf chamoisfarb. Japan. Größe der Lithogr.: 7 x 16 bis 21,5 x 18 cm. – Innengelenke etw. leimspurig.

1479 Below, R. v. Aegyptische Landschaft. Mchn., Bruckmann (um 1925). Qu.Fol. Mit 8 sign. Radierungen von Below. 1 Bl. Ohlwd.-Mappe. (Rckn. beschabt). – Eines von 100 (GA 120) num. Ex. – Textbl. etwas stockfleckig. 90,-

1480 Berliner Handpresse. 3 Schriften der Reihe 1982–2001. Gr.4°. Mit zahlr. farb. Linolschn. v. W. Jörg. Illustr. Ohlwd. bde. 180,-

Jwls. num. Ex., Druckverm. sign. – Vorhanden: Lange-Müller, K. Biotopische Zustände. – Rathenau, L. Im Lande des Kohls. – Fries, F. R. Die Nonnen von Bratislava.



1481

1481 Bildermann, Der. (Steinzeichnungen für das deutsche Volk). Hrsg. v. P. Cassirer. Jg. 1, H. 1–18 und Beilagen (= alles Erschienene). Bln., Cassirer 1916. Fol. Mit 85 Orig.-Lithographien. Ohprgt. 2.400,-

Raabe 27. Söhn, HDO 106. – Mit allen Beilagen. Expressionistische Zeitschrift; Fortsetzung der „Kriegszeit“. – Am Schluß eingebunden, mit Zwischentitel die: „Lieder des Bildermanns“ (8 Bl.), daran 10 Bl. Beilagen zu einzelnen Heften. – Enthält Orig.-Graphiken u.a. von Barlach (Schult 75–82), Großmann, Heckel (Dube 229 I B, 238 II B, 241 III B, 242 II B), Jaekel, Kirchner (Dube 308 II C, 315 C, 328 C), Kokoschka (Wingler/Welz 78–84), Kollwitz (Klipstein 132 II), Liebermann (Schiefler 218c, 220b), Otto Mueller (Karsch 66), Slevogt (Rümann 9, 12 Lithographien), Zille (Rosenbach 48b, 49–54). – Das erste Bl. des ersten Heftes mit kl. Eckausriß unten, sonst gutes Ex.

1482 Bracht, M. van. Neun Leben. Rosenheim, Hundsdruck 1998. 4°. Mit 9 sign. u. num. Original-Farbholzschn. 2 Bl. Lose in Pp.-Kassette. 200,-

Eines v. 20 Ex. gedruckt v. Künstler a. Archivkarton. – **Dabei:** Einladung zur Ausstellungseröffnung v. Bracht 2005.

1483 Braque, G. Cahiers 1917–1955. (Faksimileausgabe lithographiert von Mourlot). 2 Hefte in 1 Bd. 2. Aufl. Paris, Maeght (1948–56). Fol. Mit zahlr. Abb. Rohe Bogen in farb.

OU. (= Orig.-Lithogr.), in illustr. Olwd.-Mappe. 150,-

Eines von 750 Ex. auf Velin du Marais. – Das 1948 erschienene Heft umfaßt 1917–1948, das zweite, undatiert erschienene 1947–1955. – Blattränder etw. gebräunt.

1484 Buch, H. C. Das große Abenteuer. Ein Abenteuerroman. München, Hanser 1970. Fol. Mit 8 Farbholzschn.-Taf. u. 66 Textholzschn. von U. Bremer, A. Schindehütte, J. Vennekamp u. A. Waldschmidt. 53 S., 1 Bl. Ohlwd. mit eingearbeitetem Kompaß (Glas angelaufen). Staubränder. 120,-

Spindier 127/12. – „Dr. Hansers Rixdorfer Tiegeldruckhandpressenbücher No. 3. Eins von 300 num. Exemplaren, hint. Vorsatz von allen vier Künstlern signiert.“

1485 BUCHOBJEKT – Bouillon, F. La nuit de Mangbetou. Paris, Moreau 1978. 12°. 4 Bl. **Spiegel-Einband**, in Kartonschuber mit Titelaufdruck. 100,-

Nr. 49 von 50 nummerierten und signierten Exemplaren (GA 90). – Vom Pariser Illustrator Francois Bouillon als „instrument-livre“ bezeichnetes Objekt, mit je einer Radierung, Gouache und Collage.

1486 BÜTTNER – Meyer, A. R. Lebenslauf eines Buches. Sehr poetische Verse ... O. O. (1924). Kl.8°. Mit lith. Text u. lith. Abb. v. E. Büttner. 312 S. Hprgt. – Erste Ausgabe. Eins von 300 Ex. – Josch 71. 60,-

1487 BUFFET – Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979–1986. O. O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit **3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU)**. 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. – Neuwertiges Ex. 90,-



1488

1488 Burwitz, N. Der unsichtbare Miro – El Miro invisible – The invisible Miro. Vall-demosssa, Libra Press 1999. Gr.Fol. Mit 20 Bl. Graphiken in versch. Techniken von Nils Burwitz, alle eh. sign. 22 Bl. Lose Bogen in Olwd.-Kassette mit eingelegter Metall-Platte. (Etw. berieb.). 300,-

Nr. 15 v. 100 Ex. (GA 125). – Aufwendig gestaltetes Künstlerbuch, mit Aquatinten, Radierungen, Kalt-



1488

nadeldrucken u. Holzschnitten. Texte von Cela, Serra, Pomar, Graves, etc. – Druckverm. von Burwitz sign. – Dabei 47 S. Begleitheft (Obrosch.).



1489

1489 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. R 150,-

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. – Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign.



1490

1490 Casanova, G. Die Flucht aus den Bleikammern Venedigs. Bln., Tillgner Vlg.

1922. Gr.8°. Mit 6 Radierungen v. Magnus Zeller. 101 S. Ohldr. mit Rverg. (Berieb.).

150,-

Hayn-G. IX, 103. – Eines von 350 (GA der Vorzugsausgabe: 500) Ex. – Im Druckvermerk v. Künstler signiert. – Schnitt leicht fleckig.



1491

1491 Cassigneul. Tokyo, Ed. Trinckvel 1988. 4°. Mit farb. Front. in Orig.-Lithogr. u. zahlr. farb. (tls. ganzs.) Abb. 126 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Vorwort, Einführung und Biographie in Franz. u. Japanisch. – Gutes Ex. 60,-

1492 CASTELL – Grimm, (J.u.W.). Pif-Paf-Poltrie und die schöne Katrinelje. Ein Märchen. Vertont von Emma zu Solms-Lich. O. O. 1931. 4°. Mit 8 (inkl. Titel) sign. Orig.-Holzschn. v. Georg Castell sowie lithogr. Noten u. Text. 8 Bl. Blockbuch. Illustr. Opbd. (Tls. gebräunt u. stockfl., best.) 100,-

Eines von 200 Ex. (GA). – Druckvermerk vom Künstler sign. – Die Holzschnitte jeweils unter einen Ausschnitt in der Vorderseite des Doppelblattes mont., die Rückseite mit Noten u. Text bedruckt.

1493 CHAGALL – Arland, M. Maternité. Récit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. Mit 5 Radierungen von Marc Chagall. 2 Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.) 1.200,-

Kornfeld 65–69. Eines v. 765 Ex. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. – Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. – Seiten teilw. unbeschnitten, gutes Exemplar. – **Original cover** (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). – One of the few books illustr. with engravings by Chagall. – Pages partly uncut, nice copy.

1494 - Derriere le miroir. Nr. 225 u. 235 in 2 Heften. Paris, Maeght 1977–79. Fol. Mit zahlr. Abb. u. 3 (2 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall. Lose Bogen in OU. 180,-

1495 - Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. (Leicht best.) 90,-



1493

1496 - Eluard, P. Le dur desir de Durer. London, Philadelphia (1950). 4°. Mit 24 tls. ganzs. Illustrationen (darunter 1 mehrfarb. Lithographie u. einer in blau gedr.) v. Marc Chagall. 92 S., 2 Bl. Illustr. OU. (Best., lichttrandig, leicht fl.) 180,-

Eines von 750 Ex. für die Grey Falcon Press, Philadelphia (GA 1500). – Erste Ausgabe mit dem vollständigen Text in engl. u. französ. Sprache. – Unaufgeschn. Ex.

1497 - Eluard, P. Le dur desir de Durer. London, Philadelphia (1950). 4°. Mit 24 tls. ganzs. Illustrationen (darunter 1 mehrfarb. Lithographie u. einer in blau gedr.) v. Marc Chagall. 92 S., 2 Bl. Illustr. OU. (Unt. Kap. mit kl. Ausriss, tls. best.) 180,-

Eines von 750 Ex. für die Trianon Press, London (GA 1500). – Erste Ausgabe mit dem vollständigen Text in engl. u. französ. Sprache. – Unaufgeschn. Ex.

1498 Chagall, M. Dessins pour la Bible. (Bible II). Paris, Verve 1960. Gr.4°. Mit 48



1498

Orig.-Lithogr. v. Chagall (davon 25 farbig, inkl. Umschlag) sowie 96 ganzs. Reproduktionen. 9 Bl. (Tit. u. Text v. G. Bachelard), 8 Bl. (Taf.-Verzeichnis). Farbig lithogr. Opbd. (Tls. leicht berieb.) 2.000,-

Cramer 42. Mourlot II, 230–277. – Verve Vol. X, 37/38. – An den Rändern tls. leicht gebräunt.

1499 CHAGALL – Mourlot, F. Chagall Lithograph II. 1957–62. Monte Carlo, Sauret 1963. 4°. Mit 12 (7 farbig, inkl. OU.) Orig.-Lithogr. von Marc Chagall u. zahlr. meist farb. Abb. 209 S. Olwd. mit farb. OU. u. Klarsichtumschlag in Pp.-Schuber. (OU mit min. Randeinriß, Klarsichtumschlag beschäd.) – Mourlot 391–402. Deutsche Ausgabe. 600,-

1500 - Prévert, J. Le cirque d'izis, avec quatre compositions originales de Marc Chagall. Monte Carlo, Sauret 1965. 4°. Mit 4 Farblithographien (1 dplblgr.) nach Marc Chagall sowie zahlr. Abb. im Text. 171 S. Illustr. Olwd. mit illustr. u. transp. OU. (Dieser beschäd.) 150,-

Toole-Scott 10236: „Superbly printed with some magnificent photographs of the circus ... and crowned with four original compositions by Chagall in colour which are a delight to dwell upon; this is probably the finest book that has been published on the circus for many years“.

1501 - Sorlier, C. Die Keramiken und Skulpturen von Chagall. Monaco, Sauret 1972. Gr.4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. v. Chagall u. zahlr. (überwiegend farb.) Abb. 249 S., 3 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Werkverzeichnis der Keramiken und Plastiken. 150,-

1502 CHILLIDA – Derriere le miroir. Nr. 250. Hommage a Aimé et Marguerite Maeght. Paris, Maeght 1982. Fol. Mit 21 (18 farb., 10 dplblgr.) Orig.-Lithographien (inkl. Umschlag) u. 3 (2 farb., 1 dplblgr.) Orig.-Serigraphien sowie zahlr. Abb. 111 S., 1 Bl. Okart. 300,-

Gemeinschaftswerk von 24 von der Galerie betreuten Künstlern, mit Orig.-Graphiken von Adami, Alechinsky, Bazaine, van de Velde, Pol Bury, Chagall, Chillida, Fiedler, Gardy-Artigas, Miro, Rebeyrolle, Riopelle, Steinberg, Tal-Coat, Tapiés, Ubac u.a.

1503 - Hölzer, M. Meditation in Kastilien. St.Gallen, Erker-Presse 1968. Fol. Mit 7 Orig.-



1503

Lithogr. v. E. Chillida. Lose Lagen in OU mit Ohlwd.-Decke in Schuber. (Dieser etw. licht-randig). 1.200,-

van der Koelen 68017–68023. – Eines von 145 Ex. Num. als eines der 20 Ex. (Nr. 9) mit der sign. Suite auf Japan, diese fehlt. – Druckverm. von Autor u. Künstler sign. – Es fehlt die Lithogr. vdk 68017, dafür vdk 68018 doppelt vorhanden.

1504 CHIMOT – Merimee, P. L'Espagne & ses gitans. Paris 1956. Gr.4°. Mit 12 (davon 11 ganzs.) farb. Illustr. v. Chimot. 4 Bl., 81 S., 1 Bl. Lose Lagen in Obrosch. u. Opp.-Schuber. (Dieser etw. berieb. u. best.). 75,-
Nr. 182 v. 225 Ex. auf Rives (GA 300 arab. num. u. „quelques“ röm. num. Ex.).

1505 CHOPARD – Florian, J. P. Fables de Florian Claris de Florian. Lausanne u. Paris, Gonin, 1937. 4°. 4 nn. Bl., 152 S., 4 nn. Bl. in losen Lagen. Mit **32 Orig.-Lithogr. von G. A. Chopard**, davon 12 ganzs. (Druck von E. Desjobert). Lose in Orig.-Umschlag, in Halbpergamentchemise, in Schuber. 240,-

Monod I, 663, Nr. 4759. – Carteret IV, 163. – Eines von 115 Ex. (Nr. 41), vom Künstler und Verleger signiert. – Gutes Ex.



1506

1506 COURBOULEIX – Voltaire, F. M. A.de. L'Odalisque. Ouvrage traduit du Turc. O. O., Privatdruck (ca. 1930). Kl. Fol. Mit gest. Portrait, Titelvignette, 15 Textillustrationen und 10 ganzseitigen mehrfarbig gedruckten Aquatinta-Illustrationen, Texte jeweils in gestochenem Sepia-Rahmen und alles in teils mehrfarbig gedruckter Radierung und vereinzelt mit Rot, Grün und Gelb pochoirkoloriert. 70 nn. S. Prgt. d. Zt. mit Rtit. in Pp.-Schuber. 600,-
Nicht bei Monod. – Eines von 20 Ex. auf Japan accompagnée de deux dessins originaux et d'une suite en noir (GA 350).

1507 DADA – Schwitters, K. Anna Blume. Dichtungen. 1.–5. Tsd. Hannover, Steegemann 1919. 37 S., 1 Bl. Lithogr. Obrosch. v. K. Schwitters. (Rckn. überklebt, etw. fleckig u. best.). 120,-
(= Die Silbergäule, Bd. 39–40). – Raabe Expressionismus, 273, 1. Meyer, Steegemann, 20.1. WG 1. Erste



1514

Ausgabe des literarischen Erstlingswerkes des legendären Dada-Gesamtkünstlers und gleichzeitig sein berühmtestes. – Stärkere Gebrauchsspuren, tls. lose, N.a.T.

1508 Degenhardt, G. Farewell to Connaught. (Mainz 1989). 4°. Mit **1 sign. Orig.-Kaltadelradierung der Künstlerin** u. 63 Taf. 2 Bl. Olwd. u. Olwd.-Mappe in Opp.-Schuber. 240,-

Exemplar der Vorzugsausgabe D. Eines von 25 Ex. mit der signierten Orig.-Kaltadelradierung in Leinendeckel. Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – **Zusätzlich 1 Orig.-Bleistiftzeichnung auf dem vord. Vors.** von der Künstlerin sign. Mit hs. Widm. auf Vortitel (?).

1509 DEHMEL – Gennerich, J. Ida Dehmel, die Frau und ihr Werk. Hbg., Selbstverlag „Stark wie das Leben“ 1931. Gr.8°. 28 eins. typoskr. Bl., 2 w. Bl. Lose Bl. in Okart. (Fadenheftung gelöst, berieb.). 100,-

„1. Auflage (1.–4. Ex. fein karton.)“. Eines von 4 Ex. ? – Mit einigen Korrekturen. – Dabei: Bl. 15 (doppelt vorhanden, dieses mit Randlās.).

1510 Derriere le miroir. Nr. 46/(47). Paris, Maeght 1952. Fol. Mit 9 Lithogr. nach Zeichnungen von Henri Matisse. 6 Bl. Lose in OU. (Gering randrissig). – **Dabei: Heiderich, U.** August Macke. Zeichnungen. Werkverzeichnis. (Stgt., Hatje 1993). Mit zahlr. Textillustr. 695 S. Olwd. mit Rckn.- u. Dtit. u. illustr. Schutzumschl. – Verlagsfrisch. 120,-

1511 Deutschland, Das junge. Phantasia über die Aufführungen des Jahres 1917/18. Hrsg. v. d. Gesellschaft „Das junge Deutschland.“ 9 Orig.-Lithographien von E. Büttner, R. Gliese u. E. Stern. Bln. 1918. Fol. Lād. OU. (Mit Abrissen). 120,-
Erster Privatdruck f. d. Mitglieder d. Gesellschaft. Lithographien zu Dichtungen von R. Sorge, R. Goering, W. Hasenclever, F. Werfel u. Fr. Koffka.

1512 Dickens, C. The Works. National edition. 40 Bde. London, Chapman and Hall 1906–08. Gr.8°. Mit zahlr. Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Tls. berieb.). 270,-
In einer Aufl. von 750 Ex. ersch., hier ohne Num. – Tls. leicht unfrisch, St.a.T.

1513 Dickens, C. The works of Charles Dickens. 30 Bde. New York, The Athenaeum

Society (ca. 1910). Mit zahlr. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. sowie Kopfgoldschn. (Rckn. gebleicht, tls. beschabt). – Unbesch., leicht gebräunt. Exlibris. 600,-

1514 DOMERGUE – Saint-Laurent, C. La Parisienne. (Nur Tafeln). Paris, Foret 1956. Fol. Mit 20 kolor. Lithographien von J. G. Domergue, sowie 2 Bl. Vlg.-Ankündigung zum Werk. Lose in Obrosch. u. Lwd.-Schuber. (Dieser tls. etw. fleckig). 1.200,-
Ohne die 87 Texts. – Ersch. in einer Auflage von 197 röm. num., 100 arab. num., 10 „h.c.“, sowie „quelques“ Ex. d'Artiste. – Die 2 Textbl. etw. angestaubt.

1515 DREHER – Runge, P. O. Von den Fischer und siine Fru. Mchn., Piper 1923. Imp. Fol. Mit lithogr. Titelvign. u. 8 (von 10) sign. Lithogr. v. Richard Dreher unter Passep. 8 Bl. Textheft. 90,-
(= 40. Druck der Marees-Gesellschaft). Rodenberg 373, 40. – Eines von 180 Ex. der zweiten Ausg. (GA 250). – Textheft etw. knickspurig, Tafeln tls. mit Randlās. außerhalb der Darst.

1516 EDZARD – Garschin, W. M. Die rote Blume. Mchn., Pflüger 1924. 4°. Mit 3 sign. Orig.-Rad. v. Dietz Edzard. 30 S., 2 Bl. Interims-Pbd. in Schuber. (Rckn. tls. etw. best., Schuber fleckig u. lichtrandig). 100,-
Sennewald S. 40, 24.1. – Eines von 40 Ex. im Interims-Pbd. (GA 100). Auf handgeschöpftem Bütten.



1517

1517 EGGELER – Schnitzler, A. Der Schleier der Pierrette. Pantomime in drei Bildern. Wien, Frisch 1922. Kl.4°. Mit 6 Orig.-Radierungen v. Stefan Eggeler. 62 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 360,-
Eines v. 290 Ex. (GA: 300). – Mit eh. Signatur des Verf. u. des Künstlers. Alle Radierungen eh. v. Eggeler signiert. – Buchblock angebrochen. – **Dabei: Kiefer, O. (Bearb.).** Xenophon. Erinnerungen an Sokrates. Jena, Diederich 1906. 2 Bl., IV, 176 S. Oprgt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. Eines v. 20 Ex. auf Bütten gedr. – **Möllhausen, B.** Die Söldlinge. Roman. Lpz., List (1909). Mit einigen Textillustr. 522, 16 S. Illustr. Olwd. – Tls. mit Gebrauchssp.

1518 EHRENLEGIION – Tartas, P. de. La legion d'honneur 1804–1954. Paris, de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schuber mit Einriss, tls. best. u. tls. etw. beschabt). 450,-



1518

Eines von 300 Ex. (GA 400). – Cette édition originale, publiée à l'occasion des cent cinquante ans de la Légion d'honneur et préfacée par René Coty, réunit les 10 textes suivants: Jules Renaud, Création de la Légion d'honneur – Wilfrid Baumgartner, Les Finances – Léon Binet, Les Sciences et la Médecine – Maurice Genevoix, Les Lettres – Edouard Herriot, La Politique – Alphonse Juin, L'Armée – Carl Le Coq de Kerland, La Magistrature – Pierre Ricard, L'Industrie et le Commerce – Comte de Saint-Quentin, La Diplomatie – Georges d'Heylli et Pierre de Tartas, Le Palais de la Légion d'honneur. Elle est illustrée par Josso de 16 burins originaux (un frontispice, un titre gravé, 10 hors-texte (dont 3 sur double page) et 4 in-texte) et de 11 bois représentant différentes médailles et imprimés en in-texte à côté de la première initiale de chaque chapitre. – Unbeschn.

1519 Ehrenstein, A. Die weisse Zeit. Mchn., Müller 1914. 4°. 87 S. Ohldr. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Best., tls. beschabt, etw. fl.). 120,–

W. G. II, 333/3. Erste Ausgabe. – Eines von 300 römisch num. Ex. Im Druckverm. v. Verf. signiert. Schöner Druck auf vorzüglichem Papier. – Albert Ehrenstein (1886 Wien – 1950 New York) ging 1932 ins Exil.

1520 EIFEL – Viebig, C. Kinder der Eifel. Bln., Fleischel (1920). 4°. Mit 7 (1 farb.) Tafeln nach Zeichnungen v. Fritz v. Wille. 4 Bl., 211 S. Ohldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. lichterandig u. berieb.). 100,–

Eines v. 1200 Ex., im Druckvermerk von der Verfasserin signiert. – Auf Büttlen gedr.

1521 EINBAND – Dunkelbrauner Lederreinband mit reicher Goldpräg. u. farb. Stickereien auf den Deckeln, wohl Anfang 20. Jh. Qu.Gr.4°. 60,–

Tls. etw. berieb. – Die Stickereien mit Blumen-Motiven. – Enthält eingeb. 36 Bl. (neues) w. Papier.

1522 – Marcus Aurelius Antoninus. London, Humphreys 1908. 3 Bl., 239 S. Dekorativer roter Maroquin mit verg. Fileten, Dtitel, Rtitel u. Eckfleurons, sign. Hatchards 187 Piccadilly. (Leicht berieb.). – Mit hs. Notiz a.V. St.a.T. 200,–

1523 – Moreck, C. (d.i. K. Haemmerling). Johann Bunkels Leben, Bemerkungen und Meinungen nebst dem Leben verschiedener merkwürdiger Frauenzimmer. Nach der ersten Ausgabe von 1778 (von Friedrich Nicolai) neu erzählt. Bln. u.a., Pantheon (1918). Mit 16 ganzs. Abb. nach Kupfern

von Chodowiecki. 4 Bl., 176 S. Violetter Oldr. mit reicher Goldpräg. (Tls. leicht berieb.). 80,–

Hayn-G. IX, 415. – Nr. 35 v. 150 Ex. auf handgeschöpftem Zanders-Büttlen, in Ganzleder. – Dekorativer Einband.

1524 – Schwarzer Maroquin (Sign.: G. Habersaat) mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantverg., sowie Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 150,–

Enthält: Lasne, R. u. G. Rabuse Anthologie de la poesie allemande des origines a nos jours. Paris, Stock 1943. XIV S., 1 Bl., 519, 519 S., S. 521–560, 2 Bl. – Paralleltext dt.-franz. – Num. Ex. Dünndruck.

1525 – Ward, A. W. The Electress Sophia and the Hanoverian Succession. London u.a., Goupil u.a. 1903. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. (1 gefalt.) Taf. 3 Bl., V, 254 S., 1 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn., mit eingeb. OU. (Tls. ger. fleckig u. leicht berieb.). 180,–

Loewe 1040. Erste Buchausgabe. – Nr. 374 v. 1000 Ex. auf „Fine paper“. Dekorativer Einband. – Tls. leicht stockfleckig, St.a.T.

1526 EISLER – France, A. (d. i. J. A. Thibault). Aufruhr der Engel. Ffm., Büchergilde Gutenberg 1983. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. u. 1 separaten sign. Orig.-Radierung von Georg Eisler. 285 S. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. 100,–

Nr. 7 v. 125 Ex. der Vorzugsausgabe. – **Dabei: Singer, I. B.** Geschichten aus New York. Ebda. 1981. Mit 1 separaten sign. Orig.-Radierung v. Georg Eisler (eines von 200 Ex.).

1527 – Sophokles. Antigone. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1986. 4°. Mit 15 Orig.-Lithogr. v. Georg Eisler. Illustr. Opbd. in Schuber. 180,–

(= 48. Druck der Ed. Tiessen). Spindler 41, 48. – Nr. 13 v. 15 Ex. der röm. num. Vorzugsausgabe, mit zwei weiteren sign. Lithogr., sowie einer Orig.-Bleistiftzeichnung unter Passep. Druckverm. sign.

1528 ERNST – Folon, (J. M.). Ein Baum stirbt. 24 Aquarelle mit einem Vorwort des Künstlers u. 1 Orig.-Farblithogr. von M. Ernst. Genf, Weber (1974). Qu.4°. 9 Bl. Illustr. Obrosch. (Etw. best.). 120,–

Eines von 1000 Ex. – **Dabei: Hommage** a Max Ernst. London 1976. Mit 1 Lithogr. v. Max Ernst.

1529 Eulenberg, H. Die Welt ist krank. Ein Stück von heute. Stgt., Engelhorn 1922. 132 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. gebleicht, tls. best.). 100,–

Eines von 500 Ex. – **Dabei: Ders.** Der Tod des Homer. Eine Dichtung. (Privatdruck 1939). 15 S. OU. – **Mit eh. Widm. und U. des Autors** a. T., dat. 25. Jan. 1939.

1530 EXLIBRIS – Bloßfeld – Heeren, H. Karl Bloßfeld und seine Kleingrafik. (Kleekamp, Selbstverlag 1926). Gr.8°. Mit 1 mont. Orig.-Radierung von K. Bloßfeld, vom Künstler eh. sign. u. 10 Abb. 23 S. Obrosch. 120,–

Nr. 27 v. 50 Ex., von Heeren eh. num. u. sign. – (= Erweiterter Sonderdruck aus „Die Freude“, Jg. 2, Heft 8). Die sign. Orig.-Rad. Exlibris für Karl von Gereslevo. – Heftklammern angerostet.

1531 Fallada, H. (d.i. R. Ditzen) 13 Schriften in 14 Bänden, meist in ersten Ausgaben. Verschied. Einbände. – 10 Beilagen zu Fallada. 100,–

1532 Fargue, L. P. D'apres Paris. Paris, Les Amis de l'Amour de l'Art/Librairie de France (1931). Gr.Fol. Mit einer lithogr. Titelvign. und 15 ganzs. Orig.-Lithogr. von Jean-Louis Bousingault. Obrosch in privater Leinenkassette mit verg. Rsch. 120,–

Nr. 2 von 120 Ex. auf vélin d'Arches (GA 180). – Monod 4455. Mornand, 22 artistes du livre, S. 57. – Von sehr guter Erhaltung.

1533 Feesche, M. Erntesegen. Gedichte. Hannover, Feesche 1905. Kl.8°. 4 Bl., 159 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. sowie Goldschn. (Rckn. gebleicht, etw. berieb.). 75,–

M. Feesche war d. Tochter des Verlegers Heinrich Feesche. – **Mit hs. Widmung d. Verf.** a.V., dat. Januar 1907. St.a.T.



1534

1534 FINI – Baudelaire, C. La Fanfarlo. Nizza, La Diane Francaise 1969. Fol. Mit 13 meist blattgr. Farblithogr. (davon 11 sign.) von Leonor Fini. 93 S., 5 Bl. Lose Bogen in Obrosch. 2.400,–

Eines von 10 röm. num. „h.c.“ Ex. (GA 175) auf Grand Vellum Arches. – Eine Lage u. 1 Farblithogr. etw. angestaubt.



1539

1535 Flaubert, G. Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. Berlin, Propyläen, 1971. Fol. Mit 25 (teils ganzs.) monogr. Orig.-Radierungen sowie 1 sep. sign. Orig.-Rad. von Peter Ackermann. 211 S., 1 Bl. Olwd. in Olwd.-Schuber. 120,-

Eins von 250 num. Ex. der Serie A III (GA 960) mit den numer. und sign. Orig.-Rad. und der sep. vom Künstler signierten Titelradierung. Druck auf Zerkall-Bütten. – Gutes Ex. – **Dabei: Shakespeare, W.** Histories, Tragedies and Comedies. 3 Bde. London, Simpkin u.a. (um 1913). Flex. Oldrbd. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt, monogr. „H. G. F.“ (Rckn. gebleicht, Kap. mit Einrissen u. tls. beschabt, best.). – Seltene Dünndruckausgabe, dekorativ gebunden, Einbde. mit starken Gebrauchsspuren.

1536 Flint – Palmer, A. More than Shadows. A biography of W. Russel Flint. Ldn. u. New York 1943. 146 S. Olwd. 270,-

Mit mont. eh. Brief und mont. eh. Postkarte von W. Russel Flint, beide signiert. Vord. Innendeckel mit mont., unsign. Zeichnungsskizze (von Flint?).

1537 Flora, P. Sammlung von 6 Werken mit eh. Signatur des Künstler, davon 5 mit kl. Orig.-Skizze. Versch. Formate. Jeweils mit zahlr. tls. farb. Illustr. 150,-

Enthält: Zeichnungen... Zürich 1992. – Die welke Pracht. Zürich 1989. – Dass. – Frühe Zeichnungen. Bozen 1992. – Es liegen bei 3 v. Künstler signierte Briefumschläge sowie eine Einladung anlässlich des Erscheinens d. v. Flora gestalteten Briefmarke „500 Jahre Post“ 1990 (ebenfalls signiert) sowie 1 weitere Beil. – Zeichnungen 1939–1992. Innsbruck 1992. – Es liegen bei 4 Postkarten der Regierung Vaduz. – Vom frühen Leben in den Alpen. Innsbruck 1989. – Tls. geringe Gebrauchssp.

1538 Fort, P. Quartier Latin. Paris o.J. OU. – Mit 2 hs. Einträgen. a.d. Vorsätzen v. Paul Fort. Signiert bzw. monogr. 150,-

1539 Fournier, A. Le grand meaulnes. Paris, Editions Michele Trinckvel 1989. Gr.Fol. Mit sign. Aquarell, sign. Illustration als Frontispiz, mit 31, davon 20 ganzs., farbigen und s/w Lithographien von Guy Bardone. **Und einer Suite** der Lithographien signiert und numeriert. 252 S. Alles in losen Bogen. Original grüne Leinenbox in Okart. 360,-



Eines von 12 Ex. mit einem sign. Original-Aquarell auf „Grand Velin d'Arches“ (GA 325). Im Impressum von Bardone signiert. – Neuwertig.

1540 France, A. (d.i. J. A. Thibault). Le Lys rouge. Paris, Calman-Levy (1923). Mit zahlr. farb. Illustr. im Text u.a. Taf. von Paul Domenic. 253 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. silbergepr. Rfileten. (OU mit eingebunden, tls. beschabt u. best.). 100,-

(= La Belle Edition). – Eins von 20 Ex. (GA 1500) Ex. für die Mitarbeiter mit eh. Widm. und U. des Illustrators Paul Domenic.



1541

1541 Frankau, J. Eighteenth century colour prints. An essay on certain stipple engravers and their work in colour. Illustrated with fifty-two characteristic pictures printed in monochrome, and one in colours. London, MacMillan 1900. Fol. Mit 52 (davon 1 farb.) Kupfertaf. XVII, 132 S. Blauer Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckeln sowie Goldschn. (Leicht best., Rckn. gering gebleicht). – Sehr selten. – Eines v. 60 Ex. – Tls. leicht stockfl. (Anfang stärker). 450,-

1542 Gautier, T. Mademoiselle de Maupin. Mchn., G. Müller 1913. 4°. Mit 10 Farblithogr. v. Karl Walser sowie farb. Buchschmuck. 245 S., 1 Bl. Opbd. mit Goldpräg. u. Rsch. (Rckn. leicht gebräunt, leicht fl.). 200,-

Fromm III, 152. Vgl. Hayn-G. IX, 226: „In einer schönen großen Type gedruckt und mit reizendem Buch-

schmuck und graziösen duftigen Bildern geziert“. – Eines v. 1000 num. Ex. Der Druck der Lithographien erfolgte auf der Pan-Press in Berlin. – **Dabei: Hauptmann, C.** Lesseps. Hannover 1919. – Eines v. 100 num. Ex. Im Druckverm. v. Verf. signiert. – **Habicht, V. C.** Der Triumph des Todes. Ebd. 1919. – Eines v. 200 num. Ex. Im Druckverm. v. Verf. signiert. – **Murger, H.** Scènes de la vie de Bohème. Paris o.J. – Eines v. 3000 num. Ex. – **Hémon, L.** Maria Chapdelaine. Paris (1939). – Eines v. 7 num. Ex. – Tls. mit Gebrauchssp.

1543 Geiger – Merimee, P. Carmen. Bln., F. Gurlitt 1920. Fol. Mit 11 Orig.-Radierungen auf Taf. von W. Geiger. 4 Bl., 64 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. best.). 180,-

(= Die neuen Bilderbücher, 2. Folge). – Eines von 125 Ex. (GA 175). Auf Bütten. Druckvermerk vom Künstler sign. – Innengelenke etw. brüchig. Blattränder etw. wellig.

1544 Georgi – Edschmid, K. Bilder. Lyrische Projektionen. Darmstadt, Hohmann 1913. 23 x 23 cm. Mit 7 (inkl. Umschl.-Illustr.) Orig.-Holzschn. von Hermann Georgi. 24 Bl. Illustr. Obrosch. (Randrissig u. best.). 180,-

WG II, 2. Erste Ausgabe. – Nr. 125 v. 189 Ex. (GA 210). Im Druckverm. von Künstler und Autor sign. Edschmid projiziert in seinen Gedichten Werke von Monnet, Renoir, Perugino, Schongauer, Botticelli, Klimt, Fragonard, Daumier u.a. – Etw. gebräunt.

1545 Giacometti – Derrière le miroir. Nr. 98. Paris, Maeght 1957. Fol. Mit 11 Lithogr. von A. Giacometti. 26 S. Lose Bogen in illustr. OU. (Leicht lichtrandig u. etw. fl.). – Leichte Gebrauchssp. 150,-

1546 – Dupin, J. Die Nacht, grösser und grösser. Deutsch von Paul Celan. Bonn, Galerie Wünsche 1970. 4°. 14 Bl. Lose in illustr. OU. (Tls. leicht fleckig bzw. angestaubt). 75,-

Umschlagbild »Jacques Dupin« nach der Lithogr. von Giacometti 1961, gedruckt von Otto Hoffmann. – Erschien anlässlich der Ausstellung „Jacques Dupin. Lyrik, poems illustrees, Parturen“. Mit Bibliographie. Nr. 392 v. 500 Ex. (GA).

1547 Giusti, A. Peitra Dura. Bilder aus Stein. 2005. 4°. Zahlr. Abb. Olwd. 90,-

Dabei: Dollfus, C. u. H. Bouche. Histoire de l'aeronautique. Paris 1938. Fol. – Erste Ausgabe. – Hervorragende Dokumentation zur Geschichte der Luftfahrt mit vorzüglichem Abbildungsmaterial. – Gelockert. – **Burckhardt, C. J.** Hans Erni. Zürich, Scheidegger (1964). 4°. Mit 4 (2 dplblgr.) farb. Orig.-Lithogr. u. zahlr., tls. farb. Abb. 168 S. Olwd.

1548 Goethe, J. w.(v.). Das roemische Carneval 1788. Montagnola, Officina Bondoni 1924. 4°. 74 S., 3 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rtit. u. Deckelsignet sowie Kopfgoldschn. (Stockfl., etw. gebräunt). 200,-

Schauer II, 78. Mardersteig, 6. – Eines v. 224 Ex. (GA 300) auf Bütten gedr. – Unbeschn., Anfang u. Ende leicht stockfl.

1549 Goethe, J. W.v. Eine moralische Erzählung. Bln., Wendekreis 1923. Gr.8°. Mit 4 sign. Radierungen v. Edmund Schaefer. 36 S., 2 Bl. Opbd. (Rckn. läd., mit Fehlst.). 150,-

Nr. 30 v. 50 Ex. auf Zanders-Bütten, im Druckverm. sign. (GA 100). – Tls. etw. gelockert u. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Die Novelle. Mchn., Hesperos 1920. Mit 10 Lithogr. v. Carl Rabus. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Ob. Kap. beschäd.). Num. Ex., Druckverm. v. Rabus sign. – **Ders.** Das hohe Lied. Bln. 1924. Mit 10

Lithogr. v. A. Mathey. Ohprgt. – **Ders.** Faust erster Teil. Mchn., Hugo Schmidt o.J. Ohlwd. – Zus. 4 Bde.

1550 Goethe, J. W. v. Lieder. (Mchn., Wolff 1920). 135 S., 3 Bl. Omaroquin. m. verg. Rtitel, reicher Dverg. u. Goldschnitt. (Gelenke, Kanten u. Ecken berieb.). – Eines von 350 Ex. – Zweites der Stundenbücher. 200,–



1551

1551 GRADASSI – Le Sage, A. R. Histoire de Gil Blas de Santillane. 3 Bde. Paris, Vairel 1948. 4°. Mit zahlr. pochoirkolor. Illustr. v. Gradassi, jwls. mit einer Suite in Schwarz, einer Suite in Farbe, 4 Farbtaf., sowie 1 Orig.-Aquarell. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tls. berieb. u. best., tls. leicht fl.). – Eines v. 48 num. Ex. (GA: 1000). – Unbeschn. 450,–

1552 Grafe, F. Ruit Hora. Neue Gedichte. Mchn., Weber 1916. 4°. 60 S., 1 Bl. Opbd. mit Rckn.- u. Dsch. sowie Papierbezug. (Leicht best., berieb., Papierbezug mit Einriss am Rckn.). 180,–

Marbacher Kat. 7, 249 u. 323. Erste Ausgabe. – Eines v. 300 num. Ex. gedruckt auf Drei-Angel-Velin. – Unbeschn., tls. leicht fingerfl. – **Dabei: Burchard, O.** Zibet und Ambra. Ffm. (Ca. 1910). – **Hasenclever, W.** Die Pest. Ein Film. Bln. 1920. – **Moering, D.** November. Verse. Bln. 1928. – Eines v. 20 num. Ex. gedruckt auf Büttchen. Im Druckverm. v. Verf. signiert. – Tls. mit Gebrauchssp.

1553 GRAMATTE – Gogol, N. Der Mantel. Potsdam u. Bln., Kiepenheuer (1919). Gr.8°. Mit 12 Orig.-Kreidelithogr. von Walter Gramatte. 2 Bl., 39 S. Illustr. Ohlwd. (Ob. Ecken etw. best.). 100,–
(= Graphische Bücher, Bd. 3). – Lang 92. Eckhardt 55, I (von II); 56; 57, III (von IV); 58–60, jeweils II (von III); 61; 62, II; 63–65 und 66, II. Einfache Ausgabe, auf chamoisfarb. Velin. – Hint. Innengelenk angebrochen.

1554 – Hadwiger, V. Il Pantegan. Bln., Juncker (1919). 4°. Mit 6 Kupfertaf. nach Zeichnungen von W. Gramatte. 75 S. Ohlwd. (Tls. etw. berieb. u. best.). 150,–
Raabe 99,8. Lang 91. – Eines von 490 Ex. (GA 500). Druck auf Maschinenbüttchen. Druckvermerk vom Künstler signiert. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1555 Graphische Kunst. Internationale Zeitschrift für Buchkunst und Graphik. Jgge. 1973–2018 in 77 (von 79) Heften. Memmingen, Visel 1973–2018. 4°. Mit zahlr. Orig.-Graphiken. Illustr. Obrosch. 450,–
Es fehlen 2 Hefte. – **Dabei: Illustration 63.** 14 Hefte der Reihe. – Zus. 91 Hefte. Nicht eingehend kollat.

1556 Greif, M. Sammlung zu Martin Greif. D 400,–
Martin Greif (1839 Speyer – Kufstein 1911), eigentlich Friedrich Hermann Frey, deutscher Dichter. Enthält zahlr. Nachrufe auf Greif (1911, Zeitungsauschnitte u.ä.), eine Einladungskarte zu Greifs 60. Geburtstag (1899), 2 Visitenkarten, 14 Portrait-Photos (davon 2 seiner Beerdigung), 2 weitere Portraits, eine Ansichtskarte seines Grabdenkmals, 2 eh. Briefe mit Unterschr. (München 1894 u. 1900), 8 Bücher (Greifs Werke), sowie ein weiteres Buch aus Greifs Bibliothek (mit Namenszug).

1557 GRIESHABER – Druck. Nr. 1 (Darmstadt, Bergsträsser 1959). Fol. Mit 1 Orig.-Holzschn. „Christophorus“ von HAP Grieshaber. 6 nn. Bl. Lose in illustr. OU. (Tls. etw. fleckig u. Ecken leicht knickfältig). 120,–
Fürst 59/14. – Eines von 350 Ex. – Erste (von elf ersch.) Nr. dieser Zeitschrift für Literatur und Kunst.

1558 – Lang, L. u. H. Marquardt (Hrsg.). 56000 – Buchenwald. Lpz., Reclam 1980. Gr.Fol. Mit 8 sign. Orig.-Graphiken. 2 Textbl. Lose in illustr. Obrosch. (Best.). 300,–
(= Grafik-Edition VII). Fuerst 77/33–36. – Eines von 275 Ex. Enthält 4 Orig.-Farbholzschn. v. HAP Grieshaber, sowie je 2 Orig.-Graphiken von F. Cremer u. H. Sandberg. Alle 8 Graphiken sign.

1559 – Sammlung von 7 von HAP Grieshaber illustr. Schriften (jwls. Ex. der Normalausgabe), versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg, 1971. – Nun sprechen die Kamele, 1971. – Der Bauernkrieg im Taubergrund, 1975. – Kreuzweg, 1967. – Das andere Ufer vor Augen, 1972. – Städte-Balladen, 1975. – Aufenthalt auf Erden, 1973.

1560 GROSZ – Zur Mühlen, H. Was Peterchens Freunde erzählen. Märchen. Bln., Malik 1921. 4°. Mit 6 tls. ganzs. Illustr. v. George Grosz. 31 S. Okart. (Fleckig u. best.). 240,–

Herzfelde 51. – Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung der Autorin. Erst in der 2. Aufl. mit dem Reihentitel „Die Märchen der Armen“, von denen vier Bände ersch. – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. fingerfleckig, vereinzelt leicht randrissig.

1561 Grosz, G. Das neue Gesicht der herrschenden Klasse. 60 neue Zeichnungen. 1.–9. Tsd. Bln., Malik (1930). 4°. 126 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Gebräunt, leicht fl. u. randrissig). 240,–

Hermann 170. Gittig 232. Lang 54. Erste Ausgabe. – Mit der Zeichnung „Hitler der Retter“ auf S. 57. – Sauberes Ex. – **Dabei: Ders.** Abrechnung folgt! 57 politische Zeichnungen. Bln., Malik (1923). Kl.4°. 61 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Fl.). – (= Kl. revolutionäre Bibliothek; Bd. 10). – Bülow 53. Lang, Grosz 39. Lewis 275. Malik-Bibl. 75. – Gebräunt, erste Seite fl. – **Reimann, H.** Hedwig Courths-Mahler. Schlichte Geschichten fürs traute Heim. Hannover u.a. Steegemann (1922). Mit Textillustr. v. George Grosz. 199 S. OU. (Gebräunt, randrissig). – Meyer 80. Raabe 242.19. Bülow 51. Lang 34. – Unbeschn., gebräunt. Exlibris.

1562 Grosz, G. Die Gezeichneten. 60 Blätter aus 15 Jahren. 1.–8. Tsd. Bln., Malik (1930).

4°. 126 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Gebräunt, fl., randrissig, Rckn. mit Einrissen). 120,–
Hermann 163. Erste Ausg. – **Dabei: Ders.** Abrechnung folgt! 57 politische Zeichnungen. Bln., Malik (1923). Kl.4°. 61 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Leicht gebräunt). – (= Kl. revolutionäre Bibliothek; Bd. 10). – Bülow 53. Lang, Grosz 39. Lewis 275. Malik-Bibl. 75. – Gebräunt, Bindung gelockert.

1563 Grosz, G. Ecce homo. Bln., Malik 1923. Fol. Mit 84 Abb. nach Lithographien auf Tafeln u. 16 Farbtafeln nach Aquarellen. 3 Bl. Illustr. Okart. (Stärkere Gebrauchsspuren). 1.800,–
Ex. der Ausgabe C. – Hermann, Malik Verlag, 155. Lang 38. – Die vollständigste aller Ausgaben, enthält sowohl die Lithographien als auch die Aquarelle. – Tls. wasserrandig.

1564 Halm, P. v. Nymphenburg. Mchn. (um 1920). Qu.Fol. Mit 6 sign. Orig.-Rad. 1 Bl. Ohlwd. – Eines von 110 num. Ex. (GA 140).. 150,–

1565 HANDSCHRIFTEN – Blasberg, C. Aus des Angelus Silesius Cherubinischem Wandersmann. Deutsche Handschrift auf Papier, O. O. 1931. Kl.4°. 12 eins. beschr. Bl. Illustr. Brosch. d. Zt. mit Fadenheftung. (Tls. min. randrissig u. best., Vdeckel etw. fleckig). D 100,–
Kalligr. Handschrift in Rot und Grau. – Titel, sowie vord. Vors. u. Innendeckel im ob. Rand etw. feuchtigkeitsfleckig.

1566 – Kettelgruber, H. Erinnerungen aus meinem Leben. Geschrieben in Hamburg 1905–1906, an Bord des Dampfers Pennsylvania der Hamburg-Amerika-Linie, fortlaufend bis. Deutsche Handschrift auf Pergament, 1905–1912. Gr.8°. Mit 1 mont. farb. Karte u. 14 (13 farb.) Wappen-Zeichn. 82 (von 96) eins. beschr., losen Bl. In Ldr.-Album d. Zt. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 90,–

1567 Hansen-Bahia, (K. H.). Die Nibelungen. Holzschnitte. Vorwort v. A. Eichholz „Das Tittmoninger Nibelungenlied“. Duisburg, Lange (1963). 4°. Mit 20 Orig.-Holzschn. unter Passep. von Hansen-Bahia. 2 Bl. Ohlwd.-Kassette. (Leicht fl., Außenkante mit Einriss). 300,–
Vgl. Kothe 244. – Eines v. 40 num. Ex., jeder Holzschn. v. Künstler signiert. Handdrucke d. Künstlers a. Japan-Papier. – Die Verse zu den Nibelungen entstammen der Fassung von Karl Simrock. – **Dabei: Burckhardt, C. J.** Hans Erni. Zürich, Buchclub Ex Libris 1964. Mit zahlr. Textillustr. 172 S. Goldgepr. Oldr. mit Schutzumschlag. (Schutzumschlag tls. beschäd. u. fl.). – Tls. gering fl. Mit hs. Eintragung u. Zeichnung in Tinte a.V.

1568 Hansen-Bahia, K. H. Knie nieder wenn du kannst. Ein Kreuzweg unserer Zeit. Hbg., Christians 1976. Gr.Fol. Mit 14 sign. zweifarb. Orig.-Holzschn. 1 Bl. Lose in Okart.-Mappe. 240,–
Tiessen V, 18. – Nr. 12 v. 100 Ex. (GA). Parallel zur Buchausgabe, welche nur verkleinerte Reproduktionen enthielt, erschienen. – Druck der Holzschn. auf einer Heidelberger Presse, verlegt vom Christians Verlag, Hamburg.

1569 Haraucourt, E. Le poison. Paris, Ed. Rene Kieffer 1920. 4°. Mit 26 handkolor. Textillustr. v. L. Simon. 55 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit



1569

goldgepr. Rt. u. Dvign. sowie Kopfgoldschn. (Tls. mit kl. Druckstellen, etw. fl.).

200,-

Carteret V 100. Eines v. 490 Ex. auf Velin (GA: 550). – Vors. gering gebräunt, Vorder- u. Fußschn. unbesch.

1570 Hauff, W. Der Mann im Mond oder Der Zug des Herzens ist des Schicksals Stimme von H. Clauren. 2 Tle. in 2 Bdn. München, H. von Weber (1922). Mit Orig.-Textlithogr. von Hans Bohn. 189; 142 SS., 1 Bl. Ldr. mit goldgepr. Rt. Deckelvg. und goldgepr. Innenkantenfileten sowie Kopfgoldschnitt, sign.: „K. Ebert, München“ im Schuber. 180,-

Röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe. – 7. Dreiangeldruck. Rodenberg 417, 7. – **Dabei: Panizza, O.** Visionen der Dämmerung. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1914. Mit 16 Illustr. v. P. Haase u. 2 Portr. Hldr. d. Zt. mit Rverg.

1571 Hauptmann, C. Der schwingende Felsen von Tandil. Legende. Hannover, Steegemann 1919. 4°. 20 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best. u. gering fl.).

200,-

(= Die Silbergäule; 23/24). – Kosch III, 517. Erste Ausg. – Eines v. 100 Ex. gedruckt auf Zanders-Dickdruckpapier. Im Druckvermerk hs. num. u. vom Verf. signiert.

1572 Hauptmann, G. Die Insel der großen Mutter oder das Wunder von Ile des Dames. Bln., Fischer 1924. 373 S., 1 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Leicht fl. u. best.).

300,-

Erste Ausgabe. – Eines v. 300 num. Ex. gedruckt auf Bütten. Im Druckverm. sign. v. Verf. Einbandgestaltung v. E. R. Weiß. – Unbesch., gering gebräunt u. tls. gering fl. – **Dabei: Valéry, P.** Villon et Verlaine. Maastricht 1937. – Eines v. 500 Ex. (GA 535). – **Mahn, P.** Die Gedichte des Properz. Deutsche Nachdichtung. Bln. 1921. – Eines v. 400 Ex. (GA 1500). – **Benz, R.** Die deutschen Volksbücher. Bd. 3 (Fortunatus). Jena 1912. – **Mac Orlan, P.** L'année de miséricorde. O. O. 1947. – **Daudet, A.** Tartarin de Tarascon. Paris 1939. – Eines v. 1850 Ex. (GA 2000). – **Courteline, G.** Les Gaités de l'escadron... Lausanne (1952). – Eines v. 500 Ex. – Tls. mit Gebrauchssp.

1573 Heine, H. Atta Troll. Ein Sommer-nachtstraum. Bln., Morawe & Scheffelt 1912. Kl.4°. Mit 9 farb. Holzschn. u. 39 Illustr. nach Zeichn. von F. H. E. Schneidler. 162 S., 1 Bl.

Illustr. Oseide mit Kopfgoldschn. (Stark be-
rieb.). 150,-

Nr. 38 von 300 Ex. (GA). Die farb. Holzschn. von den Originalstöcken auf Kaiserlich Japan. – **Dabei: Ders.** Buch der Lieder. Mchn. 1923. Mit 15 kolor. Gelatine-Rad. v. J. Eberz. Entgegen dem Druckverm. nur die erste Rad. sign. Beschäd. Olwd.

1574 Heine, H. Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. 56 Bde. der Reihe. Bln., Akademie-Verlag u. Paris, CNRS 1970 ff. Gr.8°. Olwdbde. mit OU. – **Bitte Liste anfordern.** 360,-

1575 HENRIOT – Einband – Maupas-sant, G. d. Ce cochon de Morin. Paris, Carteret 1909. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Henriot. 3 Bl., 42 S., 1 Bl. Dekorativer Hldr. – Sauer 677. – Eines v. 275 Ex. (GA 300) gedruckt auf Japan. 150,-

1576 HERRICHT – Dostojewski, F. M. Petersburger Träume. Dortmund, Bibliophilen-Vereinigung 1921. 4°. Mit sign., mont. Orig.-Lithogr. v. Walter Herricht. 17 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepräg. Rt. (Berieb.). 150,-

(= Erstes Werk der Dortmunder Bibliophilen Vereinigung). Dt. Bibliophilie, S. 159. – Nr. 10 von 100 Ex. (GA). Auf Bütten. – Vereinzelt leicht fleckig, Vors. etw. leimschattig.

1577 Hertenstein-Press. Sammlung von 17 Schriften, Pforzheim ca. 1970–2000. Versch. Formate. Mit zahlr. tls. farb. Graphiken (meist Linolschn.). Obrosch.

360,-

Jwls. num. u. im Druckverm. sign. Ex. – Enthält u.a. Schriften von: Beat Brechbühl, Lutz Rathenow, Christina Brunner, Ludwig Harig, Alexander Merz, Robert Viel, Max Becht, etc.

1578 HESSE – Kliemann, H. u. K. H. Si-lomon. Hermann Hesse. Eine bibliograph. Studie. (Mchn. u. Murnau) 1947. Gr.8°. Mit 8 tls. farb. Taf. u. 12 Abb. 95 S. Obrosch. (Etw. gebräunt u. best.). Beilage: Dies., Verbesserungen u. Ergänzungen zu H. Hesse... (München 1948). 12 S. Geheftet. 75,-

Waibler L 738 u. 740. – Nur in kleiner Aufl. als Privatdruck erschienen; mit dem seltenen Ergänzungs-Heft. – Dabei: Hermann Hesse, Magie des Buches. Betrachtungen und Gedichte, Privatdruck 1956. Opbd.

1579 Hesse, H. Peter Camenzind. 2. Aufl. Bln., S. Fischer 1904. 4 Bl., 260 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Best. u. fl., unt. Kap. mit kl. Einriss). – Kliemann/Silomon Nr. 6. Mileck II, 7. – 1 Beilage. 60,-

1580 Hirn, G. Das Strafgesetzbuch. Wien, Manz (1974). Gr.Fol. Folge von 6 (inkl. Titel) Bl. sign. Rad. Lose in Opp.-Mappe. (Berieb. u. best.). 100,-

Nr. 17 v. 100 Ex. – Gerold Hirn (1945–2015), österr. Rechtsanwalt, Künstler u. Galerist.

1581 Hoffmann, F. Der Kreuzweg. Folge von 14 Holzschn. auf Bütten, alle Bl. sign. u. auf Kart. mont. (Beuthen 1928). 4°. Lose in Okart.-Mappe. (Berieb. u. best.). 360,-

Die ausdrucksstarke Holzschnittfolge erschien in der Reihe: Oberschlesische graphische Arbeiten Nr. 1, hrsg. von E. Borzutzki. – Der Künstler war Zeichenlehrer am Hindenburg-Gymnasium in Beuthen. – Ohne das Textbl.

1582 (Holland, C.) The Notebooks of a spinster Lady. 1878–1903. London u.a., Cassell 1919. 3 Bl., 319 S. Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg., Rsch. u. goldgepr. Dvign.

75,-

Beigebunden: zweiseitiger eh. Brief von ihrem Neffen Lionel Holland an den Herausgeber Cassell. – Hs. Eintrag a. Vortitel.

1583 Holzschnitt-Kalender. 16 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1988–2008. Imp.Fol. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Holzschn., vom Stock gedruckt. – **Enthält:** 1988–95, 1999, 2004–08, sowie dpl. vorh. Jg. 88, 93, 95. 270,-

1584 Hübner, B. Wanderwege. Zehn Landschaftsradiierungen. (Würzburg), Galerie Grasholz 1976. Qu.Kl.4°. Mit 10 signierten Radiierungen. Lose in Lwd.-Mappe. Gutes Ex. – Eines v. 50 Ex. (GA 56 Ex.). 150,-

1585 INDIEN – Somadeva. The Kathasaritsagara. Edited by P. Durgaprasad u. K. P. Parab. Bombay, Nirnaya Sagara Press 1889. Gr.8°. 5, 596 S. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Rt. (Tls. fl., best., Rckn. beschäd.). 200,-

Eine Sammlung indischer Volkserzählungen aus dem 11. Jhdt. in einer indischen Ausg. in Sanskrit. – Tls. gebräunt, Anfang u. Ende stockfl., Innengel. gebrochen. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.

1586 INSEL-VERLAG – Kortum, C. A. Die Jobsiade. Ein komisches Heldengedicht in 3 Teilen. Lpz., Insel 1906. Mit zahlr. Abb. 9 Bl., 502 S., 1 Bl. Oschweinsldr. mit Rückenblindpräg. u. 1 (von 2) Schließe. (Berieb., ob. Schließe fehlt, unt. Schließe beschäd.). 100,-

Sarkowski 963 VA. – Nr. 125 v. 200 Ex. der Vorzugsausgabe auf echtem Bütten, in Schweinsleder. – Vors. leimschattig.

1587 - Lessing, G. E. Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Lpz., Insel (1920). Mit 12 Taf. nach Kupfern von Chodowiecki. 3 Bl., 189 S., 1 Bl. Oldr. mit Rsch., Rverg., goldgepräg. Fileten u. Stehkantenverg. (Etw. berieb. u. best.). 60,-



1581

Sarkowski 1023. – AufBütten. Nach dem ersten Druck der Ausg. von 1767, die Illustr. aus dem Genealogischen Kalender auf das Jahr 1770.

1588 - Murger, H. Die Boheme. Szenen aus dem Pariser Künstlerleben. 3. Aufl. (5.–6. Tsd.). Lpz., Insel 1914. Mit 5 Taf. v. Franz von Bayros. 2 Bl., 393 S., 1 Bl. Oldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Rckn. lichtrandig, tils. berieb.). 100,–

Vgl. Sarkowski 1175 A (kennt für das 5.–6. Tsd. nur eine Halbleder-Ausgabe). – Gering gebräunt, anfangs unt. Schnitt etw. braunfleckig. – **Dabei: Rüttgers, S.** Das Volksbuch von der schönen Melusine. Ebda. 1923. Ohprgt.

1589 - Schiller, F. v. Werke. Grossherzog-Wilhelm-Ernst-Ausgabe. 6 Bde. Lpz., Insel 1905–06. Rotbraune flex. Oldrbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., 1 Bd. Rckn. etw. beschäd.). 120,–

Sarkowski 1460. – Titellentwurf von Eric Gill. Dünndruckausgabe. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, 1 Bd. anfangs schwach wasserrandig, 1 Bd. Innengelenke brüchig.

1590 - Tausend und eine Nacht. Die Erzählungen aus den Tausend und ein Nächten. 12 Bde. Lpz., Insel 1907–12. Mit Doppeltiteln in Grün v. Marcus Behmer. Grüne flex. Olwdbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. verblasst). 150,–

Sarkowski 1718. – Bd. 2 in 2. Aufl. (3.–4. Tsd.) 1912, sonst erster Druck dieser Ausg. 1907–08. – Bd. 1 Ecken etw. knickfaltig. Exlibris.

1591 JAECKEL – Whitman, W. Grashalme. Bln., Reiß (1920). 4°. Mit 13 ganzs. Lithogr. v. W. Jaeckel. 81 S., 1 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Berieb. u. best., Rckn. mit kl. Fehlst.). 150,–

(= Prosperodruck Nr. 9). – Eines v. 200 Ex. (GA: 265), auf chamoisfarb. Papier gedruckt. – Tls. leicht fleckig, Vortitel mit kl. Eckfehlst.

1592 Janssen, H. Vriederich. Briefe an Viola. Hbg., Hoffmann & Campe 1986. 4°. Mit zahlr. Abb. 110 S., 1 Bl. Opbd. mit farb. illustr. OU. 60,–

Korrektorexemplar Janssens mit eh. Anweisung in Bleistift auf dem flieg. Vorsatz sowie über den ganzseitigen Abbildungen auf S. 41 und 43. Jeweils mit konkreten Maßangaben von fremder Hand (in Bleistift), die beiden Bl. mit den Abbildungen ausgeschnitten. Vorsatz von Janssen in Rot monogrammiert.

1593 JANTHUR – Rosen von Schiras, Die. Persische Liebesgedichte. Bln., Gurlitt (1921). 4°. Mit 11 sign. Orig.-Lithogr. v. R. Janthur. 22 lithogr. Bl. Illustr. Okart. in Blockbuch-Bindung. (Rckn. läd., berieb.). 200,–

(= Das geschriebene Buch, Bd. 4). Rodenberg 396, 4. – Eines von 80 Ex. (GA 100). Den Text schrieb der Schriftkünstler Hans Steiner auf den Stein. – Gering gebräunt, 1 Bl. im Falz gelöst, fehlt vord. flieg. Vors.

1594 JOB – Montorgueil, G. Louis XI. Paris, Combet 1905. Fol. Mit Buchschmuck u. 36 meist ganzs. od. dplblgr. Illustr. in Chromolithogr. nach Job. 2 Bl., IV, 78 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, best.). 120,–

Schön ausgestattetes Werk über den franz. König Ludwig XI (1423–83). – Tls. leicht fleckig, Titel u. Vortitel im Bug eingerissen, vord. Vors. lose, St.a.T.

1595 JÖRG – Opitz, D. Wenn die Blüten blühen, grünt mir Schwanen! Bln., Berliner Handpresse 1998. 4°. Mit 5 sign. Orig.-Farblinolschn. v. Wolfgang Jörg. 32 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. 100,–

(= 100. Druck der Berliner Handpresse). – Nr. 67 v. 300 Ex. (GA). Im Druckverm. von Autor u. Künstler sign. – **Dabei: Schneider, R.** Bewerbungen. Ebda. 1986. Mit 12 sign. Orig.-Farblinolschn. v. W. Jörg u. E. Schönig. Eines von 300 Ex., Druckverm. von beiden Künstlern sign.

1596 Jugend, Die. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. 7 (davon 3 komplett) Jgge. in 10 Halbjahresbndn. Mchn. u. Lpz., Hirth 1899–1908. 4°. Mit zahlr. tils. farb. Textillustr. Illustr. Olwdbde. (Gebrauchssp.). 600,–

Diesch 2668. Schlawe I, 55. Kirchner 15532. – Vorhanden: 1899/I, 1900/I, 1901/I u. II, 1904/II, 1905/I u. II, 1906/I u. II, 1908/I. – Mit Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1597 JUGENDSTIL – Lefler – Andersen – Kalender 1914. Zwölf Märchen nacherzählt von Hugo Salus. (Wien, Munk 1913). Gr.4°. Mit 12 farb. Tafeln u. Buchschmuck v. Heinrich Lefler u. J. Urban. 25 Bl. Okart. m. illustr. OU. (Dieser tils. fl. u. gebräunt). 120,–

Die Tafeln u. Textbl. mit schönen goldfarb. Randornamenten. – Innen sauber u. ordentlich. Widm. u. St.a.T. – **Dabei: Ders.** Märchen. Mchn., Dietrich (um 1910). 4°. Mit 28 Farbtaf. n. E. Dulac. 3 Bl., 156 S. Olwd. – St.a.T.

1598 - Olbrich, J. M. Es war einmal. Dem Andenken „unseres Prinzeßchens“ in Liebe gewidmet G. I. N. A. (d.i. Georgina Frein von Rotzmann). Darmstadt, Hohmann (1904). 4°. Mit 6 farb. lithogr. Illustrationen und jede Textseite mit breiter Zierbordüre v. Joseph M(aria) Olbrich. 12 Bl. Illustr. Obrosch. (Rckn. fehlt, berieb. u. etw. fleckig). 300,–

Kayser 33. Stuck-Villa I, 458 u. II, 264. – Wenig bekannt, da vermutlich nur in kleinerer Aufl. gedruckt. Der Text und die Bilder dieses im Kreis der Darmstädter Künstlerkolonie äußerst geschätzten Bilderbuchs beschreiben das von Olbrich (der von Wien nach Darmstadt übersiedelt war) 1902 erbaute und noch erhaltene Spielhaus für Prinzessin Elisabeth von Hessen im Park von Schloß Wolfsgaden. – Heftung lose, leicht fleckig, 1 Bl. mit Radierspuren. – **Dabei:** Trauerpostkarte (1903) mit Portrait der verstorbenen Prinzessin

1599 Junge Deutschland, Das. Erster (Und: Zweiter) Privatdruck. Phantasien über die Aufführungen des Jahres 1917/18 (Und: 1918/19). 2 Hefte (= alles Ersch.). Bln., Holten 1918 u. 1920. Fol. Mit zus. 18 (davon 2 sign.) Orig.-Lithogr. Obrosch. mit Fadenheftung u. lose in OU. (Gebrauchsspuren, etw. randrissig). 200,–

Söhn, HDO 125 u. 126. – Enthält Lithogr. von Ernst Stern (7), Bruno Krauskopf (3), Erich Thum (2, beide sign.), Willi Jaeckel (2), Rochus Gliese (2), Erich Büttner (2). – Heft 2 tils. Ränder leicht knickfaltig.

1600 Jung, F. Gnadenreiche unsere Königin. Lpz., K. Wolff 1918. 36 S., 2 Bl. OU. 150,–

Melzweg 308.1. Raabe 145.42. Erste Ausgabe. (= Der jüngste Tag 42). – **Dabei: Reimann, H.** Kobolz, Grotesken. 1917. OU mit Dsch. Erste Ausgabe. (= Der Jüngste Tag 39/40). – **Sternheim, C.** Schuhlin. 1916. OU. – Erste Ausgabe. (= Der Jüngste Tag 21). – **Ber-**

ger, L. Spielgeist. (1920). 30 S., 1 Bl. OU. (= Der Jüngste Tag 81). Erste Ausgabe. – Tls. Gebrauchssp.

1601 Kästner, E. Drei Männer im Schnee. Eine Erzählung. Zürich, Rascher (1934). 277 S., 1 Bl. Olwd. (Leicht best., Rckn. gebräunt, gering fl.). 120,–

Wilpert-G. II, 18. Erste Ausgabe. Gering gebräunt u. fl. – **Dabei: Ders.** Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945–1948. Zürich (1949). – **Ders.** Gesammelte Schriften. 6 (v.7) Bde. Zürich 1959. – Ohne Bd. 2. – Tls. Gebrauchssp.

1602 Kästner, E. Herz auf Taille. Zeichnungen von Erich Ohser. Lpz., Weller (1928). Mit 8 ganzs. Illustr. u. einigen Vign. 111 S. Olwd. mit goldgepr. Rtit. u. Deckel. (Best., leicht fl., ob. Kap. beschäd.). 120,–

Wilpert-G. II, 1. Erste Ausgabe. – Mit **hs. Widmung v. Erich (wohl Ohser)**, dat. Lübeck, 20.XII.28. – Leicht gebräunt, Anfang leicht fingerfl. Mit gelöschtem St.a.T. u. St. a. hint. Vors. sowie mont. Werbung für d. Buch.



1603

1603 Kandinsky, W. Über das Geistige in der Kunst, insbesondere in der Malerei. 3. Aufl. München, Piper 1912. Mit 10 Orig.-Holzschnitten und 8 Tafeln. 125 S., 2 nn. Bl. Opbd. (Fingerfl. u. etw. angestaubt. Eck. best., Kap. etw. läd.). 1.000,–

Eines der wichtigsten Bücher der modernen Kunst; enthält dieselben Holzschnitte wie die Erstausgabe.

1604 KIRCHNER – Bosshart, J. Neben der Heerstrasse. Erzählungen. Zürich u. Lpz., Grethlein (1923). Mit 24 Orig.-Holzschnitten von Ernst Ludwig Kirchner. 434 S., 3 Bl. Illustr. Opbd. (Neu aufgebunden, Rckn. rep., Vors. erneuert). 180,–

Lang 174. WG 24. Dube 808–831. Erste Ausgabe. – Ohne den OU. Papierbedingt etw. gebräunt, gering gebräunt.

1605 - Bosshart, J. Neben der Heerstrasse. Erzählungen. Zürich, Grethlein u. Co. (1923). Mit 24 Holzschn. von E. L. Kirchner. 435 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. verzogen, Innengelenke brüchig). 200,–

Dube II, 808–31. Erste Ausgabe. – Sämtliche Holzschnitte von den Originalstöcken gedruckt. – Ohne den OU. – Papierbedingt etw. gebräunt, tils. etw. fleckig, St.a.T.u.V. Innendeckel mit unschön entfernten Bibl.-Zetteln.

1606 - Bosshart, J. Neben der Heerstrasse. Erzählungen. Zürich, Grethlein u. Co. (1923). Mit 24 Holzschnitten von E. L. Kirchner. 434 S., 3 Bl. Illustr. Ohlwd. 240,–

Dube II, 808–31. Erste Ausgabe. – Sämtliche Holzschnitte von den Originalstöcken gedruckt. – Bei-



1613

liegend der beschäd. OU, mit Fehlst. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt, Bindung tls. leicht gelockert.

1607 - Hofmannsthal, H. v. Reitergeschichte. (Memmingen), Visel 1977. Fol. Mit 15 (davon 13 ganzs. u. vom Künstler sign.) Lithogr. von Robert Kirchner. 49 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohprgt. in Opp.-Schuber.

180,-

Eines v. 100 Ex. – Spindler 46. 4. – Vierter Pressendruck der Edition Curt Visel, zugleich drittes Buch von R. Kirchner. Dieser schrieb den Text von Hand und druckte Text und Lithographien vom Stein auf Zerkall-Bütten.

1608 Klabund (d.i. A. Hentschke). Kleines Bilderbuch vom Krieg. München, Goltz 1914. Fol. Mit 13 (incl. Titel, 12 kol.) Orig.-Holzschn. von R. Seewald. 13 Doppelbl. Lose in läd. Okart.-Mappe. (Randrissig u. gebr.).

120,-

WG 3. Jentsch 17. – Gesamtauflage 300 num. Ex., hier jedoch ohne Numerierung u. Signatur vom Verfasser u. Künstler. – T. im Gelenk mit kl. Einriss.

1609 Kleist, H. v. Die Marquise v. O... Lzg., Dehne o.J. Mit 6 sign. Radierungen. v. H. Heuser. Ohldr. (Beschabt, Vdeckel fleckig). – Nr. 58 v. 100 (GA 300). Ex.

120,-

Dabei: Balladen des achtzehnten Jahrhunderts. Mit 10 Kupfern von Daniel Chodowiecki. Bln., Eigenbrödler (um 1920). 4°. Oldr. – Eines von 775 Ex. (GA 800).

1610 Klemm, W. Verse und Bilder. Bln., „Die Aktion“ 1916. 4°. Mit 14 ganzs. Abb. 63 S. Ohprgt. (Etw. fleckig u. berieb.). – Raabe 159.3. Erste Ausgabe.

180,-

1611 KLENNER-OTTO – Hoffmann, E. T. A. Die Verzückung. (Bln.), Serapion vom See 2010. 4°. Mit 1 sign. Farbradierung von Stephan Klenner-Otto. 1 Textbl. Okart. mit Fadenheftung.

100,-

(= Die Elixiere des Teufels, Einblattdruck Nr. 1). – Nr. 11 von 50 Ex. (GA).

1612 KLINGER – Singer, H. W. Handbuch für Kupferstichsammler. 2. veränd. Aufl. Lpz., Hiersemann 1922. Gr.8°. Mit 11 Orig.-Graphiken. XIII, 201 S. Ohlwd. (Stärk. fleckig).

90,-

(= Hiersemanns Handbücher, Bd. 9). – Enthält Orig.-Graphiken v. E. Orlik („Ein Handel“, Radierung), M. Klinger („Allegorie“, Aquatinta) u.a.

1613 - Singer, H. W. Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Wissenschaftliches Verzeichnis. Bln., Amsler & Ruthardt 1909. 4°. Mit 1 Orig.-Rad. v. Max Klinger u. 331 Abb. auf 69 Taf. Owildldr. in Lieferungsschuber.

1.000,-

Nummeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe auf festerem weißen Vélinkarton mit der Original-Radierung „Selbstbildnis“. Das Verzeichnis beschreibt 331 Werke Klingers.

1614 Knoblauch, A. Dada. Lpz., K. Wolff (1919). Mit 1 Orig.-Holzschnitt von L. Feiniger. 75 S., 2 Bl. Läd. Obrosch. mit Dsch. (Mit Randausschnitten, Gelenke tls. eingerissen).

180,-

(= Der Jüngste Tag 73/74). Smolen 73/74.1.A. Raabe HB 4. Der Holzschnitt Feinigers „Da-Da 1“ oder „Der Abgott“ (Prasse W 91) in kräftigem Abdruck. – Etw. gelockert, papierbedingt leicht gebräunt.

1615 Knorpp, J. L. Del Monte Eine kleine Perkussionslehre. Euernbach 1980. 42,5 x 26 cm. Folge von 14 Orig.-Materialdrucken aus dem Blech der Konservendosen. Euernbach 1980. Lose Lagen und Blätter in OU und farb. Opp.-Kassette.

100,-

Spindler 165,6. – Eines von 25 num. Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Text und Materialdrucke wurden eingelegt in 15 Umschläge aus DDR-Packpapier, davon 6 mit montiertem Konservendosen-Etikett. Die künstlerisch wie drucktechnisch interessanten Graphiken entstanden auf der Kniehebelpresse der Maschinenfabrik Dingler in Zweibrücken.

1616 Koch, R. Das Blumenbuch. 3 Bde. Lpz., Insel 1929–30. 4°. Mit 250 kolor. Holzschn.-Taf. Opbde. (Rckn. gebräunt, best., fl., Rckn. v. Bd. 1 u. 2 beschäd., Deckel verzogen).

500,-

Erste öffentliche Ausg. – Druck der Mainzer Presse. – Eins von 1000 Ex. – Die Zeichnungen v. R. Koch wurden v. F. Kredel in Holz geschnitten u. v. E. Wöllner kolor. – Buchblöck tls. angebrochen, papierbedingt leicht gebräunt.

1617 KOHLHOFF – Coster, (C.)de. Herr Halewijn. Eine vlämische Märe. Bln., Reiss (1920). 4°. Mit 16 Lithographien auf handgeschöpftem Bütten v. Wilhelm Kohlhoff. 49 Bl. Ohprgt. mit goldgepräg. Vdeckeltitel u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.).

180,-

(= 12. Prospero-Druck). Rodenberg 463. Lang 185. – Nr. 174 v. 190 Ex. (GA: 250).

1618 Koromandel, C. Schuldbrief eines liederlichen Studenten an seinen Vater. Bln., A. R. Meyer (1920). Titelbild Magnus Zeller. 4 Bl. OFadenheftung.

60,-

Edelmann 78. Josch D.40. – Aus dem Originalen von 1747. – Einzige Auflage in 1200 Ex. – **Dabei: Scher, P.** Holzbock im Sommer und andere aktuelle Lyrik. Bln., A. R. Meyer (1913). Titelzeichnung Ludwig Käiner. 8 Bl. OU mit Fadenheftung. – Kosch XIV, 445. Lang, Expressionismus 159. Raabe, Zeitschriften 144.29. Sennwald 13.4. – (= Lyrisches Flugblatt 29). – Wohl wie die anderen Hefte ebenfalls nur in 500 Ex. erschienen. – **Hue, O. u. G. Werner.** Die Verstaatlichung des Bergbaus und die Grubenbeamten. O. O. (um 1920). 14 S. Von Plünnecke illust. OU.

1619 Koszella, L. Der literarische Flohzirkus. Mchn., Hesperos 1922. Kl.4°. Mit 11

Orig.-Rad. (inkl. Titelbl.) v. W. Scheidemann, alle vom Künstler eh. sign. 396 S., 2 Bl. Farb. illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn.

75,-

Hayn-G. IX, 329. – Nr. 186 (von ?) einer Vorzugsausgabe (GA 500) in Ganzpergament, bei welcher außer der Druckvermerk auch die Radierungen sign. sind. – Exlibris.

1620 KRAUSKOPF – Dostojewski, (F. M.). Die Sanfte. Bln., Reiss (1920). 4°. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Bruno Krauskopf. 2 Bl., 50 S., 1 Bl. Ohlwd.

240,-

(= 8. Prospero-Druck). Rodenberg 462, 8. Lang 204. – Eines von 230 Ex. (GA 300). – Vereinzelt leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Krotkaja. Mchn., Drei Masken Vlg. (Obeliskdruck) 1921. Mit 12 Orig.-Rad. v. W. Geiger. – Eines von 340 Ex. – Einband starke Gebrauchsspuren, Rckn. mit Lwd. erneuert.

1621 Kunz, L. (Hrsg.). Die Lebenden. Flugblätter. Bl. 1, 5–6, 8–9/10 u. 1 (2. Reihe). Bln., Gottschalk (1923–28). 4°. Mit zahlr. Abb. Lose Doppelbl.

150,-

Söhn, HDO, III, 336. – „Jede Ausgabe zeigt auf der Titelseite eine graph. Arbeit, in der Regel einen Holzschnitt, wobei allerdings unterstellt werden muß, daß es sich nicht um Drucke vom Stock handelt.“ (Söhn). – Bl. 1 in der 2., veränd. Ausg. – Tls. gebräunt u. fl. Mit Namensst. – **Dabei: 1** Dubletten (2. Reihe, Bl. 1).



1622

1622 Leistner, A. Sieben Monate 1916. Erlebnisse aus dem Felde in 50 signierten Steinzeichnungen erzählt. (Lpz., Meissner & Buch für Beyer & Sohn 1919). Fol. Mit lithogr. Titel, lithogr. Impressum und 50 lithogr. Taf. 2 Bl. Hldr. d. Zt.

750,-

Nr. 4. von 100 Ex. – Thieme/B. XXII, 600. – Sehr seltenes graphisches Kriegstagebuch des Leipziger Künstlers. – Bei diesem Ex. **alle Lithographien signiert.** Normalerweise nur die Ex. mit der Nr. 1–25. – Außerdem mit Signatur Leistners auf dem Titelblatt.

1623 Liebig, K. (Hrsg.). Let's mix all feelings together. Baruchello, Erro, Fahlström, Liebig. Mchn., Galerie Buchholz 1975. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. XXI, 142 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Eines von 100 Ex. der VA, von allen vier Künstlern im Nachsatz sign.

60,-

1624 Lithos 68. Lilo Rasch-Naegele. Irma Röck. Marta Resende. Josef Baumhauer. Cuno Fischer. Wilhelm Fischer. Hermann Burkhardt. Udo Közle. Adolf Fleischmann. Robert Förch. Dieter Göltenboth. Erich Mönch. Manfred Henninger. Peter Grau. Manfred K. Piontek. Stgt., Rübsamen 1968. Fol. Mit 15 sign. Orig.-Lithogr. 16 Bl. OU u. lose Bl. in Ohlwd.-Kassette.

100,-

Alle Arbeiten von den Künstler signiert. Die Arbeit Adolf Fleischmanns nur mit einer faksimilierten Signatur im Unterrand, er war bereits im Januar des



1627

selben Jahres verstorben. – Mit sign. Widmungsbl. der Herausgeberin Karen Rübsamen.

1625 Loder, M.; J. F. Castelli. Zerrbilder menschlicher Thorheiten und Schwächen. Erfunden und gezeichnet von Loder. Gestochen von Stöber. Erläuterungen begleitet von J. F. Castelli. Wien, Strauss 1818. Faks. Wien, Ludwig 1913. Gr.8°. Mit 30 kol. Kupferdrucktaf. VI, 76 S.f. Ohldr. mit reichster Rverg. u. Kopfgoldschn. 100,–

Eins von 100 num. Exemplaren (GA 146) auf französischem Büttenpapier. – II. Veröffentlichung eines Freundeskreises Wiener Sammler. (Vgl. Hayn-Got. IV, 226 f.d. Orig.-Ausg.). – Mit 30 prachtvoll handkolor. satirischen Kupfertafeln.

1626 Longus. Daphnis und Chloe. Mchn., Buchenau & Reichert (1922–23). 4°. Mit 93 (9 ganzs.) Lithogr. v. Otto Hettner. 198 S. Oprgt. mit Rsch., goldgepräg. Vdeckel.-Vign. u. Kopfgoldschn. in Opp.-Schuber. (Dieser fleckig u. etw. best.). 150,–

(=8. Phantassus-Druck). – Eines von 270 Ex. (GA: 300). Druck auf handgeschöpftem Zanders-Bütten. Ohne die Künstler-Signatur im Druckverm. – **Dabei: Immermann** Merlin, eine Mythe. Nur Textband. Mchn., Georg Verlag 1921. Ohprgt. Ohne die separat ersch. Lithographien.

1627 MAILLOL – Horatius Flaccus, Q. Odes I-II. 2 Bde. Paris, Ph. Gonin, 1939–1958. Mit **125 Orig.-Holzschn. von A. Maillol.** Lose Lagen in illustr. OU, Hprgt.-Mappe und -Schuber. (Min. staubfleckig). 1.000,–

Monod 6091. – **Eines von 50 num. Ex.** mit einer **zusätzlichen Suite** der Holzschnitte in Schwarz (GA 400), jeweils im Druckvermerk sowie auf dem Umschlag der Suite des zweiten Bandes vom Verleger signiert. – Gutes Exemplar.

1628 - Longus. Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Paris, Gonin 1937. Mit **48 Orig.-Holzschn. von Maillol sowie einer Extrasuite** derselben. Vortitel, (2) w. Bl., 217 S., (2), (2) w. Bl. Lose Lagen in illustr. OU, Hprgt.-Mappe und -Schuber. 900,–

Carteret IV 243. Monod 7261. Skira 216. Guérin 76–127. Garvey 174. Rauch 141. – Eines von **500 num. Ex.** (GA 525) auf „Papier Maillol“ mit der Separatsuite in Rötel. – Im Druckvermerk von Maillol u. Gonin signiert. „Small in scale, it is perhaps the most harmonious of Maillol's illustrated books.“ (Guérin). – Die Extrasuite stellenweise leicht stockfleckig.

1629 - Vergil, M. P. Les Géorgiques. 2 Bde. Mit 122 Orig.-Holzschn. von A. Maillol. Pa-



1628

ris, Ph. Gonin 1937–(1950). 4°. Lose Lagen in illustr. OU, Hprgt.-Mappe und -Schuber. (Min. staubfleckig). 700,–

Monod 11339. Guérin 159–213. The Artist and the Book 175. – Das letzte von Maillol illustrierte Buch, das auf eigens für diese Ausgabe (GA 750) geschöpftem Hanfbütten gedruckt wurde. Maillol arbeitete bereits seit 1909 an einzelnen Stöcken, ab 1937 erneut auf Initiative Gonins; im September 1944 war der letzte Holzstock fertiggestellt. Der Druck konnte jedoch erst nach Ende des Krieges 1950 abgeschlossen werden.

1630 Malatesta, H. De Saint Pierre et du Jongleur. Fabliau du XIV-e siecle escript, enlumyne et ystorie. Paris, Glomeau 1914. Kl.4°. Mit zahlr. kolor. (1 ganzs.) Illustr., Init. u. Buchschmuck. XIX S., 1 Bl. Obrosch. mit illustr. OU. (Etw. fleckig u. best.). 150,–

Nr. 160 v. 200 Ex. auf Velin, vom Hrsg. im Druckverm. monogr. (GA 250). – Vors. leimschattig. – **Dabei: Weiß, K.** Die cumäische Sibylle. Mit Lithogr. v. K. Caspar. Mchn., G. Müller 1921. Eines von 500 Ex. Ohprgt. – **Vorberg, G. u. W. Bähr** Meisterstücke neulateinischer Liebesdichtung. Ebda. 1920. Num. Ex. Ohprgt. – **Giraud, A. u. O. E. Hartleben** Pierrot Lunaire. Ebda. 1911. Num. Ex. Opbd. – **Keller, G.** Ursula. Illustr. v. O. Baumberger. Zürich 1945. Num. Ex. Obrosch. – Zus. 5 Bde.



1633



1629

1631 Manesse Bibliothek der Weltliteratur. 75 Bde. der Reihe. Zürich, Manesse ca. 1975–90. Olwdbde. die meisten mit OU. (Leichte Gebrauchsspuren). 150,–

1632 MASJUTIN – Puschkin, A. S. Ruslan und Ludmilla. Ein phantastisches Märchen. (Übers. v. J. v. Guenther). Mchn., Orchis-Vlg. 1922. Fol. Mit 9 Taf. in Pochoirkolorit v. W. Masjutin. 67 S. Ohlwd. mit kolor. Vorderdeckelill. (Etw. gebräunt, tls. fl., betrieb. u. best.). 200,–

1633 MASSON – Homer. L'Odyssee. Paris, Atelier Crommelynck 1977/78. 66,5 x 51 cm. Mit 12 sign. Farbaquatintarad. von Masson. 4 Bl. Lose in Obrosch. u. Olwd.-Kassette. – Nr. 29 von 120 Ex. (GA 140). – Gutes Ex. 1.800,–



1634

1634 Maupassant, G. d. Ce cochon de Morin. Paris, Carteret 1909. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Henriot. 3 Bl., 42 S., 1 Bl. Lose Bogen in Ohlwd.-Mappen mit Schließbändern (Best., fl.). 120,–

Sauer 677. – Eines v. 275 Ex. (GA: 300) gedruckt auf Japan. – Tit. leicht gebräunt.

1635 Maupassant, (G.de). Das Wrack. (Bln. 1924). Fol. Mit 2 sign. Lithogr. v. Edm. Schäfer. 10 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Dtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl., kl. Einriss im hint. Gelenk). – Privatdruck für den Übers. Aug. Kuhn-Foelix u. seinen Freundeskreis. – Nr. 2 von 30 Ex. **Dabei: Meinke, H.** Geschichte und Gesänge des Kindes Merlin. Bln., Im

Weissen Ritter-Vlg. 1923. 14 S. Illustr. Okart. 150,-

(= Flugblätter der Merlin-Presse, 2. Reihe, 5. Blatt). – Ex. e. kl. Aufl. – **Dabei: Ders.** Widmungen u. Zarathustras Geburt. 2 Hefte. Ebda. 1922. OU. – (= Lyrische Flugblätter der Merlin-Presse, 2. Reihe).

1636 Medium in Re. Zwölf Beispiele schwarzer Kunst. Katalog zur „art multiple“ in Düsseldorf. Hbg., Schwarze Kunst 1994. 4°. Mit 12 (davon 1 dplblgr.) sign. farb. (tls. Orig.-)Graphiken in versch. Techniken. 18 Bl. Olwd. 180,-

Nr. 24 von 30 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 300), alle Graphiken von den Künstlern sign.: Wilfried Bohne, Artur Dieckhoff, Johannes Nawrath (3), Klaus Raasch (3), Tita do Rego Silva (2), Svato Zapletal, Pablo Zweig.

1637 MESECK – Novalis (d. i. F. v. Hardenberg). Hymnen an die Nacht. Bln., Gurlitt 1919. Qu.Fol. Mit 10 (davon 1 sign.) rad. Taf. v. Felix Meseck. 13 Bl. Opbd. mit Radierung v. Meseck a. d. Vorderdeckel. (Vdeckel lose, gebräunt, kl. Schabspur, ohne Rckn.). 100,-

Eines von 125 (GA 175) Ex. auf Bütten. Drucke der Gurlitt-Presse. – (= Die neuen Bilderbücher, Folge 2). – Eines v. Druckverm. und die erste Taf. vom Künstler signiert. – Unterschiedlich stark stockfl.

1638 Meunier, M. Guillaume au faucon et a sa suite, Le pretre qui fut mis au lardier et Auberee la vieille maquerelle; fabliaux du Moyen Age. Paris, Seheuer 1922. Kl.4°. Mit zahlr. kolor. Holzst. v. Lucien Boucher u. einer Suite der Holzschn. auf China. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 60,-

Nr. 30 von 250 Ex. (GA 501). – Vereinzelt leicht fleckig. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK.

1639 MINAUX – Giono, J. Regain. (Paris), Club du Livre 1965. Gr.4°. Mit 20 (davon 1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Andre Minaux. 229 S., 1 Bl. Gepräg. Oldr. mit Kopfgoldschn. u. OU, in Orig.-Schuber. 150,-

Nr. 37 v. 54 Ex. auf Auvergne (GA 300), hier ohne die beiden Suiten auf Rives und Japon Nacre. Vom Künstler im Druckverm. sign.

1640 Miro. (Ausstellungskatalog). Paris, Fondation Maeght 1968. Kl.4°. Mit 4 (inkl. Umschl., 3 farb., davon 1 dplblgr.) Orig.-Lithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. Nicht pag. Okart. – Mourlot III, 503 ff. – **Dabei: Hommage** a Joan Miro. New York 1976. 270,-

1641 MIRO – Calas, N. u. E. Joan Miro. Der Lithograph IV 1969–1972. Genf, Weber 1982. 4°. Mit 6 Orig.-Lithogr. (inkl. Umschlag). 208 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. 300,-

Dabei: Teixidor, J. Joan Miro. Der Lithograph III 1964–1969. Ebda. 1977. Mit 5 Orig.-Lithogr. Olwd. (Ohne den OU). – **Hommage** a Joan Miro. Wiesbaden, Ebeling 1976. Olwd. mit OU. – Zus. 3 Bde.

1642 – Dupin, J. Miro engraver III. 1973–1975. New York 1992. 4°. Mit sehr zahlr. tls. farb. Abb. und 3 (inkl. OU) Orig.-Holzschn. von J. Miro. 237 S. Olwd. mit illustr. OU. 60,-

Der dritte Band des maßgeblichen Oeuvrekatalogs der Radierungen in englischer Sprache. – Enthält 3 Orig.-Farbholzschnitte (inkl. Umschlag), im Atelier von Joan Barbara in Barcelona hergestellt.

1643 – Leiris, M. Joan Miro. Litografo I. Barcelona, Ed. Poligrafa 1972. Gr.4°. Mit 12

(inkl. Umschl.) tls. dplblgr. Orig.-Farblithogr. von J. Miro u. zahlr., meist farb. Abb. 231 S., 4 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Spanische Ausg. – Neuwertiges Ex., in OVP. 300,-

1644 – Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographe I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12 (inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. nach Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. 200,-

Cramer 160. – Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. französ. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930–52. – Neuwertig.

1645 – Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographe I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12 (inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. nach Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. 200,-

Cramer 160. – Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. französ. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930–52. – Neuwertig.

1646 – Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miro. Der Lithograph I-III. Dt. v. U. Patzies. u. G. D. Ruelle. 3 Bde. Genf, Weber (Bde. 1 u. 3) bzw. New York (1972–1977). Gr.4°. Mit zus. 27 (10 dplblgr.) Farblithogr. v. J. Miro u. zahlr. tls. farb. Abb. Olwd. mit farb. lithogr. OU. 600,-

WVZ der Lithogr. v. 1930–69. – OU von Bd. 1 randrissig u. etw. angestaubt.

1647 – Prevert, J. u. G. Ribemont-Desaignes. Joan Miro. Paris, Maeght 1956. Kl.4°. Mit 9 (inkl. Umschlag u. Titel) tls. gefalt. Orig.-Farblithographien v. Miro u. zahlr. tls. farb. Abb. 219 S. Okart. mit farb. OU. u. transp. Schutzumschl. (Ränder gering gebräunt). – Cramer 39. Mourlot 162–170. 300,-



1648

1648 – Queneau, R. Joan Miro. Litografo II. 1953–1963. Barcelona 1975. Gr.4°. Mit 11 (davon 5 dplblgr.) Farblithogr. v. J. Miro u. zahlr. tls. farb. Abb. 248 S., 3 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. – Spanische Ausgabe. – Gutes Ex. 240,-

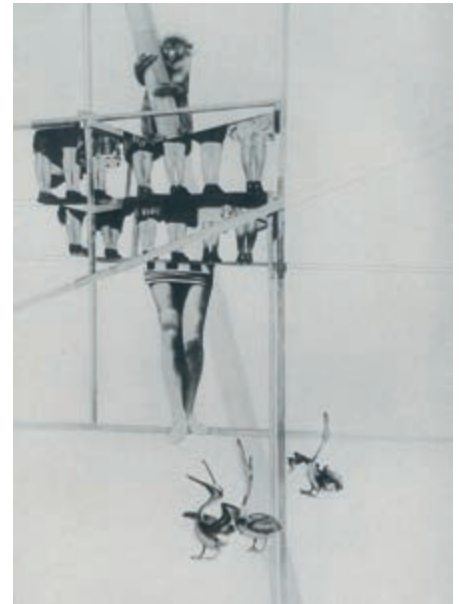
1649 Miro, J. Homenatge a Gaudi. 100 gravats i 4 escultures recents (1978–1979). Juny – Juliol 1979. Barcelona, Galeria Maeght 1979. 4°. Mit 2 doppelblattgr. Farblithographien (davon 1 auf Umschlag) u. zahlr. farb. Abb. 4°. 37 S. Lose in illustr. OU. – **Dabei:** Derriere le miroir. Nr. 14–15 (Miro). 2. ed. Paris 1948. 150,-

1650 Miro, J. Peintures, Gouaches, Dessins. Katalog der Galerie Maeght, Zürich 1972. 4°. Mit 2 (1 dplblgr.) Orig.-Farblitho-

gr. v. Miro u. zahlr. Abb. Lose Bogen in farb. illustr. OU. (Orig.-Farblithogr.). – Textbl. wohl unkompl. 90,-

1651 Moholy-Nagy, L. 60 Photos. Herausgegeben von F. Roh. Berlin, Klinkhardt & Biermann (1930). Gr.8°. Mit 60 ganzs. photogr. Tafeln. 60 S., 2 nn. Bl. Illustr. Obrosch. (Unt. Kap. kl. Fehlst., kl. Läs.). 300,-

Heidtmann 5508. – Der repräsentative Querschnitt zeigt an Hand von Photos, Photogrammen, Photocollagen und Negativphotos die Ausdrucksvielfalt des Klassikers der modernen Photographie während seiner Zeit am Bauhaus. – Text in Deutsch, Englisch und Französisch. – Gestaltung von Jan Tschichold. – Titelbl. stockfl. – Innen gut.



1651

1652 Mühlenhaupt, K. Eine Bartgeschichte aus Berlin. Bln. 1968. 4°. Mit 7 blattgr. sign. Orig.-Holzschritten und zahlr. Orig.-Textholzschn. 32 Bl. Illustr. Obrosch. 150,-

Polyphem Handpressen-Druck. Spindler 94.6. – Eines von 380 num. Ex. Die ganzseitigen Original-Holzschritte und Titel vom Künstler signiert. – **Dabei: Ders.** Der Mützenmann. Atelier-Handpresse Berlin 1983. Eines von 1000 Ex., Druckverm. sign.

1653 MÜLLER-WORPSWEDE – Schiebelhuth, H. Hymne des Maropampa. Worpsswede, Hollander-Presse 1921. 4°. Mit 12 (inkl. Einband, 2 ganzs. u. sign.) handkolor. Orig.-Holzschn. von Walter Müller-Worpsswede. 10 (davon 2 w.) Bl. Okart. mit Fadenheftung u. kolor. Orig.-Holzschn. auf beiden Deckeln. (Fleckig, etw. best.). 200,-

Rodenberg 89. Einziges Werk der Worpssweder Hollander-Presse. – Nr. 13 v. 200 Ex., auf handgeschöpftem Bütten (GA). Druckverm. vom Autor (jedoch nicht vom Künstler) sign. – Stockfleckig.

1654 Musil, R. Grigia. Novelle. Potsdam, Müller 1923. Mit 6 Radierungen v. A. Zangerl. 1 Bl., 47 S. Ohlwd. – Lang 370. Zweite Ausgabe, ohne den Reihentitel „Sanssouci-Bücher Bd. 8“. 80,-

1655 Musset, A. de. Les nuits. Avec les illustr. de L. O. Merson grav. par C. Chessa et de A. Giraldon grav. par E. Florian. Pref. par E. Haraucourt. Paris 1911. 4°. Mit 5 farb. gedr.

Holzstich-Tit., 4 farb. rad. Taf. u. 4 farb. rad. Vign. 73 S., 3 Bl. Dekorativer Ldr. (Kl. Läs. u. etw. lichtrandig). – Carteret IV, 298. – Eins von 120 num. Expl. auf Velin d'Arches.

120,–

1656 Mutter, Die. Anthologie. Geschrieben (und gezeichnet) von E. R. Vogenauer. Mchn., Drei Masken Vlg. 1921. 18 Bl. Illustr. OU.

90,–

Rodenberg 441,1. – (= Münchner Scriptor-Drucke, Bd. 1). – Hübsch gestaltetes und auf Büttenpapier gedrucktes Heft. Die Texte sind Gedichte und Sprüche der Weltliteratur. – Widm. a. Vors. – **Dabei: Tepp, M.** Vom Sinn des Körpers. 4.–6. Tsd. Hbg., Adolf Saal Vlg. 1920. 52 S. OU mit Orig.-Holzschn. von W. Tegmeiera v. Deckel. – **Johst, H.** Mutter. 1.–5. Tsd. Mchn., Langen 1921. 37 S. Illustr. OU. – Raabe, Bücher 143.10. WG 10. – **Bruder, O. (d.i. Otto Salomon).** Himmelschlüssel. Ein liebend mütterlich Märchenspiel. Schlüchtern 1924. 48 S. Illustr. OU. – **Butterlin, H. O.** Ixtaccihuatl. Der Azteken Legende vom Berge der schlafenden Frau. Bln., A. R. Meyer (1921). Mit 5 Orig.-Holzschn. d. Dichters. 48 S. Illustr. OU. – **Meyer, A. R.** Dornburger Maskenzug. Bln., A. R. Meyer-Vlg. (1920). 16 S. Illustr. OU. – **Mit eh. U. des Dichters** a. der le. S.

1657 NAGEL – Bartels, A. G. Daphnis und Chloe. Mchn., Mock 1972. Imp.Fol. Mit 7 sign. Orig.-Lithogr. v. Hanna Nagel. 10 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. – Eines von 12 röm. num. Ex. für Künstlerin u. Verlag (GA 82).

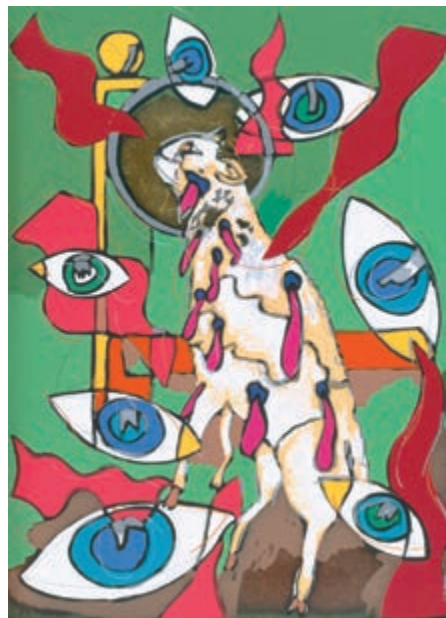
180,–

1658 NASU – Lichtenberg, G. C. Heraus aus dem Schutt fremder Dinge (Und:) Vom Durchschauen durch Vorurteile. 2 Bde. Neulsenburg, Ed. Tiessen 1992. 4°. Mit 2 dreiteiligen Holzschnitten von Koichi Nasu u. mit jwls. einer zweiten Folge. Illustr. Obrosch. in Pp.-Schuber.

150,–

Nicht mehr bei Spindler. (= 70/1 u. 70/2. Druck der Edition Tiessen). – Jwls. Nr. 20 v. 44 Ex. der Vorzugsausgabe mit dem zusätzlichen Einblattdruck (GA 125), Druckverm. u. Einblattldr. vom Künstler sign.

1659 NESPOLO – L'Apocalisse. Introduzione e Traduzione originale di Bruno Forte. Illustrazioni di Ugo Nespolo. Bologna, Art'è 2000. 45 x 32,5 cm. Mit **10 Farbtaf. von Ugo Nespolo** und 12 s/w-Illustr. im



1659



1664

Text. Blauer illustr. Oldr. in Olwd.-Schatulle mit verg. Titel. – Eines von 975 num. Ex. (GA 1050), im Druckvermerk vom Künstler sign.

1.500,–

1660 Neumann, K. E. (Übers.) Die Reden Gotamo Buddhos aus der längeren Sammlung Dighanikayo des PaliKanons. 3 Bde. Mchn. u. Lpz., Piper 1907–18. Gr.8°. Ohlwdbde. (Tls. lichtrandig, leicht best. u. fl., Rckn. tls gebräunt).

200,–

Die Erstausgabe in großem Format. – Unbeschn., tls. randrissig, tls. gering gebräunt u. fl. – **Dabei: Ott, J. v.** Das Satipatthana-Suttam... Breslau 1913. OU. (Tls. gebräunt u. randrissig. – (= Veröffentlichungen der Dt. Pali-Gesellschaft; Nr. 8). – Unbeschn., leicht gebräunt. – **Lafitau, F.** Fastenpredigten. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1761. Spät. Prgt. mit Rsch. (Best., ob. hint. Ecke beschäd.). – Tls. leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. u. St.a.V. Exlibris. – **Physikalisch-Oekonomisches** und Chemisch-Technisches Kunst-Kabinet... Ulm 1808. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. beschäd.). – Leicht gebräunt, fl. Mit hs. Eintragung in Tinte v. alter Hand a.V.

1661 NOWAK – Hofmannsthal, H. v. Ariadne auf Naxos. Mchn., Marees-Gesell./Piper 1922. Fol. Mit farb. Orig.-Steindrucke v. Willi Nowak. 84 S., 1 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. best., Rckn. etw. beschäd.).

120,–

Jacoby 49. Rodenberg 379, 30. – Nr. 27 von 220 Ex. (GA 300). Mit eh. Signatur des Künstler u. mit faksim. Unterschrift Hofmannsthal im Impressum. – 39. Druck der Marees-Gesellschaft. – Innengelenke gebrochen, Blattränder etw. gebräunt, ob. Bug mit Knickspur.

1662 OBERLÄNDER – Daudet, A. Die gewaltigen Abenteuer des Tartarin von Tarascon. Ffm. u.a., Büchergilde Gutenberg 1974. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. u. 1 **Original-Zeichnung von Gerhard Oberländer.** 173 S., 1 Bl. Olwd. mit OU.

100,–

Nr. 54 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe „A“ mit einer Orig.-Zeichnung (GA der Vorzugs-Ex. 400). Im Druckverm. sign.

1663 Odebrecht, R. Peer Gynt. Bln., Casper (ca. 1925). Qu.Gr.Fol. Sign. lithogr. Titel u. 10 sign. Orig.-Lithogr. Lose Bl. in Opp.-Mappe mit illustr. OU. (Stärkere Gebrauchsspuren).

100,–

Eine der wenigen graphischen Arbeiten des Berliner Philosophen Rudolf O. (1883–1945). – Stockfleckig, Randläs.

1664 OECONOMIDES – Köhler-Haußen, E. Abu Hamida. Arabische Liebeszeilen. Drsdn. u. Wien, Der Büchermann (ca. 1923). Kl.8°. Mit 32 Holzschn. v. Oeconomides. 68 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. (Berieb.).

300,–

Seltener Sammelband mit Nachdichtungen arabischer, vermehrt tunesischer Liebeslyrik des Schriftstellers und Kunstkritikers Ernst Köhler-Haußen. Über ihn ist heute nicht mehr viel zu finden, bis auf seine Kommentare zur expressionistischen Kunst, im speziellen zu Ernst Ludwig Kirchner. Jedem Gedicht folgt eine Holzschnittminiatur von Georg Oeconomides. Vom Künstler ist nichts mehr bekannt. Alle Holzschnitte von den Stöcken auf feinem, handgeschöpften Bütten gedruckt. – **Mit eh. Verf.-Widm. a.V.:** „Hans Stosch-Sarrasani zum freundlichen Gedenken. Dresden, April 1926, Ernst Köhler-Haußen“. – Ob. schwacher Wasserrand, tls. ger. fleckig.

1665 O'Flaherty, L. Der Stromer. Ffm. u.a., Büchergilde Gutenberg 1975. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. 1 separaten sign. Orig.-Farbradierung v. Gertrude Degenhardt. 180 S., 2 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU., in Schuber.

180,–

Eines von 250 Ex. der Vorzugsausgabe, Titelbl. von der Künstlerin sign. – **Dabei: Musil, R.** Drei Frauen. Ebda. 1990. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. Georg Eisler. Ex. der Vorzugsausgabe „B“ (Eines von 120 Ex.). – **Bobrowski, J.** Litauische Claviere. Ebda. 1990. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. Klaus Waschke. Eines von 120 Ex.

1666 Olaf (d.i. C. M. Weber). Der bekränzte Silen. Verse von einem tröstlichen Ufer. Hannover, Steegemann 1919. 33 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rtit. (Best., leicht fl.).

100,–

Eines v. 100 num. Ex. auf Zanders Dickdruckpapier gedruckt. Im Druckverm. vom Verf. signiert. Leicht fingerfl.

1667 Olfers, Marie von. Sammlung von 9 Postkarten. **Originalaquarelle** teils goldgehört, über Federlithografie und mit vorgedruckten Gedichten (1908–13). – Nicht gelaufen.

180,–

Marie von Olfers (1826–1924), Tochter des Direktors der Berliner Museen Ignaz von Olfers (1793–1872) war die Tante von Sibylle von Olfers und deren Vorbild. Sie lebte als Bilderbuchkünstlerin, Malerin und Schriftstellerin in Berlin. – Die Darstellungen mit stilisierten Kindern, Engeln und/oder religiösen Motiven. Meist auf verschiedenfarbenen getönten Papieren. – Gute Erhaltung.

1668 OPFERMANN – Martens, P. Die südliche Krone. Hbg., Harms 1921. Kl.4°. Mit 1 Orig.-Holzschn. von Karl Opfermann. 14 S., 1 Bl. Okart. (Etw. knittrig u. best.).

120,–

(= Vierter Druck der „Drucke der Tafelrunde“). Rodenberg S. 376. Lang 255. – Eines von 170 Ex. mit Sign. von Martens im Druckverm. (GA 200).

1669 Owlgaß, D.; Sieck, R. Von Lichtmeß bis Dreikönig. Mchn., Lange (um 1910). Olwd.

200,–

Dabei: Gehri, H. Märchen und Gespenster. Lpz. und Hartenstein, Matthes 1920. Ohlwd. – Kreidolf, E. Biblische Bilder. Zwölf Darstellungen. Erlendbach-Zürich u.a., Rotapfel (1924). Ohlwd.-Mappe. (Gebräunt, etwas berieb.). – **Paul Thumann.** 12 Lichtdrucktafeln. Aus Studienmappen deutscher Meister. Breslau, Wiskott (1899). Gr.Fol. Olwd.-Mappe. (Angestaubt, etwas fleckig). – Greiner, D. Christus-Köpfe. Felsberg-Mappe I. O. O. u. J.

1670 Passeron, R. (Hrsg.). André Masson. Graphik. Stgt., Belser 1973. Fol. Mit 3 Orig.-Farblithogr. von Masson u. zahlr., meist

farb. Abb. 179 S. Olwd. mit farb. illustr. OU im einfachen Pp.-Schuber. 300,-

Vgl. Mason/Ludman 215. – Eines v. 650 num. Ex. (GA: 700). Vom Künstler im Druckverm. sign. – **Dabei: Chateaubriand, (F. R. de).** Promenades Romaines... Neuchatel 1963. Mit 12 sign. Grafiken v. M.-C. Bodinier. Lose Lagen u. Bl. im Opbd. im einfachen Pp.-Schuber. – Eines v. 100 num. Ex. auf Bütten gedruckt. – **Ramuz, C.-F.** Passage du Poète. Monaco 1944. 4°. Lose Lagen im OU. – Eines v. 500 num. Ex. – **Trakl, G.** Die Dichtungen. Lpz. (ca. 1917). Opbd. (Gebleicht).



1671

1671 PHILIPP – Scheffner, J. G. Gedichte im Geschmacke des Grecourt. London (!), Dosley 1780. (Neudruck ca. 1920). Gr.8°. Mit 10 (1 sign.) Orig.-Radierungen v. M. E. Philipp. Ohprgt. (Deckel etw. fl. u. angestaubt). – Vgl. Hayn/Got. IX, 525. – Eins von 400 Ex. des Privatdrucks. 180,-

1672 PICASSO – Aragon, (L.). Shakespeare. Paris, Cercle d'Art 1965. Gr.Fol. Mit illustr. Titel u. 12 dplblgr. lithogr. Taf. nach Picasso. 123 S., 1 Bl. Opbd. mit Seidenbezug in Schuber. (Gelenke angeplatzt, Schuber etw. beschäd.). 200,-

Cramer 131. – Nr. 36 von 125 Ex. der röm. num. Vorzugsausgabe (GA der VA 150). – Ohne die sign. Orig.-Lithographie v. Picasso.

1673 – Ovidius Naso, P. Les Metamorphoses. Lausanne, Skira 1973. 4°. Mit 30 Illustr., sowie Suite der Illustr. nach Picasso. 394 S. Lose Bogen in Okart. u. Ohldr.-Schuber. (Rckn. berieb.). 60,-

1674 – Picasso, P. Suite Vollard. Stgt., Hatje (1956). 4°. Mit 100 Tafeln. XXIV S. Illustr. Olwd. – Ohne den OU. 100,-

1675 – (Spies, W., Hrsg.). Pour Daniel-Henry Kahnweiler. (Stgt.), Hatje, (1965). 4°. Mit 2 (1 auf dem OU) Orig.-Lithogr. von Pablo Picasso (Bloch 1179–1180) un. 7 weiteren



1675

Orig.-Lithogr. versch. Künstler sowie zahlr. Abb. und Brieffaks. 311 S., 2 Bl. Olwd. mit illustr. OU. 300,-

1676 PRESSENDRUCKE – Goethe, (J. W. v.). Faust eine Tragödie. Zueignung, Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel, der Tragödie erster Teil. Dachau, Einhorn-Vlg. (1919). Mit 15 ganzseit. Holzschn. von W. Klemm. 217 S. Ohprgt. 150,-

Rodenberg 382. Druckanordnung und Schrift von F. H. Ehmcke. Zweite Ausgabe des ersten Einhorn-Druckes. – **Dabei: Dangers, R.** Wilhelm Busch. Der Künstler und der Weise. (Zürich, Fretz 1956). Mit 8 Taf. 5 Ohprgt. – Eines von 1000 Ex. – **Moliere, J. B. P.** Psyché. Tragédie-Ballet. Mâcon, éditions du Scribe (1930). Mit Illustr. v. Constant Le Breton. OU. – Eines von 235 (GA 260) Ex. – **Schmidt, G.** 15 Handzeichnungen deutscher und schweizer Meister des 15. und 16. Jahrhunderts. Basel 1959. Mit 15 mont. Taf. Ohprgt. im Opp.-Schuber. – Zus. 4 Pressendrucke.

1677 Pressendrucke. Sammlung von 39 Schriften Pressendrucke, versch. Formate u. Einbde. 600,-

Enthält u.a.: Brechbühl, B. u. A. Hertenstein. Die Schrittmacher. Pforzheim, Harlekin-Presse 1974. Eines von 150 Ex. (GA), von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. – Gaul, W. Die Malerei ist eine eifersüchtige Geliebte. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1992. Ex. „E. A.“, Druckverm. sign. – Aus Schattenriß von Berlin 1788. Berliner Handpresse 1974. Num. Ex., von Wolfgang Jörg u. Erich Schöning sign., sowie eh. Widm. v. Jörg a.V. – Weitere, nicht eingehend kollat. **Dabei: Sammlung** von ca. 120 Schriften mod. Literatur, darunter zahlr. EA u. illustr. Ausg. Versch. Einbde. Enthält u.a.: Thomas Mann, Arnold Zweig, Ludwig Thoma, etc. – Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Sammlung** von 27 Katalogen, Jahrbüchern u.ä. Versch. Formate u. Einbde., nach 1945. Unter den Jahrbüchern: China 1991, Norwegen 1989, Portugal 1989, Frankreich 1994, DDR 1990, etc. – **Sowie ca. 300 Schriften** Literatur u. illustr. Bücher. – Nicht eingehend kollat.

1678 Rabelais, F. Gargantua und Pantagruel. A. d. Franz. von G. Regis. Hrsg. von W. Weigand. 2 Bde. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1906. Mit 1 Verf.-Portr., 1 Faks. u. 2 (1 Doppel) Taf. 70, 916 S. Schöne Oprgtbde. mit goldgepr. Rtitel u. reicher Dverg. (zeitgen. Grotesken), Kopfgoldschn. – Eins von

555 num. Ex. – Fromm 21066. Hayn.-G. IX, 481. 150,-

1679 Rabenpresse, Neue. Sammlung von 7 Schriften. Bln. 1967–69. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. farb. Graphiken u. Illustr. Obrosch. 240,-

Jwls. num. u. im Druckverm. sign. Ex. – Enthält Schriften von J. Schenk, U. Adam, A. R. Meyer, J. Hübner, H. Kremin, H. J. Kaiser, H. Jacob. Mit Illustr. v. K. Schüler, H. Westphal, K. H. Hartmann, C. Hauer, E. Schöning, N. Ungeheuer.

1680 RABUS – Hauff, W. Die Bettlerin vom Pont des Arts. (Hrsg. von A. Putz zu Adlersturn). Mchn., Hesperos (1921). 4°. Mit rad. Titel u. 10 Orig.-Rad. von C. Rabus. 167 S., 2 Bl. Ohldr. m. Kopfgoldschn. (Tfs. etw. fl. u. berieb.). – Eines v. 200 Ex., v. Künstler im Druckvermerk signiert. – Auf Bütten. 300,-

1681 RACKHAM – Fouque, F. de la Motte. Undine. London u.a., Heinemann 1909. 4°. Mit 15 mont. Farbtaf. u. zahlr. Vign. nach Arthur Rackham. VIII, 136 S. Oprgt. mit Goldpräg., Rverg., Kopfgoldschn. u. Schließbändern. (Etw. berieb.). 180,-

Rota 168. – Nr. 776 v. 1000 Ex. der Vorzugsausgabe, von Rackham im Druckverm. sign. – Breitrandiges Ex., tfs. leicht fleckig.

1682 – Shakespeare, W. A midsummer-night's dream. London u. New York 1914. 4°. Mit 40 Farbtaf. u. Buchschmuck v. Arthur Rackham. 3 Bl., 134 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rt. u. Deckel (Leicht best.). 120,-

Vgl. Braesel 85 (dt. Ausg.). – „Der ‚Sommernachtstraum‘ bildete eines d. Lieblingsthemen Rackhams, dem er sich viermal widmete. ... Die bekannteste Ausgabe bildet der Zyklus, der 1908 publiziert wurde“ (Braesel). – Leicht gebräunt. Exlibris.

1683 Ramuz, C. F. Oeuvres completes. 5 Bde. Lausanne, Rencontre (ca. 1980). Braune Oldrbde. mit Goldpräg., Rsch. u. Kopfgoldschn. – Dünndruck-Ausg. (= Collection Belvedere). 60,-

1684 Rehn, (F. A.). Offener Brief von Rehn, schreibende Hälfte an Herrn Dr. Hans Wegogert, Dresden. Verfasser einer „Kritik“ über die graphische Ausstellung von Rehn, Dresden-Zschachwitz, bei Emil Richter, Dresden... im Oktober 1924. Dresden (1925). 4°. Mit 21 meist ganz. sign. Lithogr. des Verfassers. 53 S., 1 Bl. Okart. (Gebräunt u. fleckig). – Nr. 32 von 100 sign. Ex. (GA 400). – Durchgehend etw. stockfleckig. 120,-

1685 REINER – Gessner, S. Die Erfindung des Saitenspiels und des Gesanges. Fünf Idyllen. (Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1979). 4°. Mit 3 Radierungen von Imre Reiner. 17 S., 1 Bl. OU. 100,-

(= Zehnter Druck der Edition Tiessen). – Eines von 150 Ex., zwei Rad. und Druckverm. vom Künstler eh. sign. – **Dabei: Das Märchen vom Granatapfelbaum.** Ebda. 1979. Mit 1 sign. Heliogravüre von Reiner. – (= 9. Druck der Ed. Tiessen). – Eines von 275 Ex.

1686 – Gorki, M. Die Geschichte eines Verbrechens. Stgt., Julius Hoffmann 1922. 4°. Mit 6 Holzschn.-Taf. v. Imre Reiner. 40 S., 1 Bl. Ohprgt. (Tfs. etw. best., unt. Kap. leicht beschäd.). 150,-

(= Vierter Druck der Juniperuspresse). Tiessen II, 2. – Nr. 4 von 100 Ex. (GA). Sehr frühe (zweite) Illustrationsfolge des Künstlers (1900–1987, studierte damals an der Kunstgewerbeschule in Stuttgart), im Druckverm. unter dem Namen „Emmerich Reiner“. – Stockfleckig, leicht knittrig.

1687 RILKE – Obermüller, P. u. H. Steiner. Katalog der Rilke-Sammlung Richard von Mises. (Ffm.), Insel (1966). 4°. Mit 1 farb. Taf. 431 S. Olwd. in Opp.-Schuber. 60,–
Sarkowski 1328. – Die heute maßgebliche Rilke-Bibliographie. – In einer Aufl. von nur 500 Ex. erschienen. – Sehr gutes Ex.

1688 Ringelnatz, J. 20 Schriften in 26 Bdn., einige Erstaussg. in versch. Formaten u. Einbänden. – 2 Beil. zu Ringelnatz. 150,–

1689 RÖSSNER – Gerstenberg, H. W. v. Die Maskerade. Bln.-Wilmsdorf, A. R. Meyer 1919. 13 x 11 cm. Mit 2 (1 sign.) kolor. Orig.-Lithogr. v. Georg Walter Rössner. 14 S., 1 Bl. Opbd. (Leicht fleckig u. best.). 90,–
Josch D 24. Raabe, Zeitschriften 144.62. – Nr. 394 v. 400 Ex. (GA) des „einmaligen Privatdrucks“.



1690

1690 ROHSE – Gryphius, A. Ausgewählte Sonette, Gedichte und Epigramme. Folge von 11 sign. und num. Orig.-Holzstichen sowie 10 sign. und num. Orig.-Kupferstichen (von 11) von O. Rohse. 300,–

Tiessen 18 und 21. Spindler 44, 15–16. Isphording 779. – Lose Graphiken (tlw. unter Passepartout) in 2 Orig.-Hlwd.-Mappen mit blindgepr. Deckelvignette. 57 x 38 cm. – 10. und 11. Druck der Otto Rohse Presse. – 1 von 10 röm. num. Exemplaren der Vortzugsausgabe dieser Separatfolge der Graphiken (GA 25; in Buchform 195 Expl.). – Bd. I: Sonette. Bd. II: Gedichte und Epigramme. – Einband Christian Zwang, Hamburg. – Die Buchpublikation wurde „ausgezeichnet beim Wettbewerbs Die fünfzig schönsten Bücher der Bundesrepublik Deutschland 1970“ (Isphording). – Fehlt 1 Kupferstich in Bd. I. 1 Titelbl. mit kl. Knickspur am Rand. – 1 Beigabe (Titelkupferstich). Vogel 330–334 (Holzstiche zu Bd. I).

1691 Rohse, O. Europäisches Denkmal-schutzjahr 1975. (Entwürfe für Briefmarken. Hbg. 1974). Folge von 6 sign. Rad. auf Japan. Jwls. unter Passepartout mont., dazu 5 Briefmarken auf einem Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Tls. leicht berieb.). 75,–

Eines von 25 Ex. der in Radierung ausgeführten Entwürfe für eine Serie von 5 Briefmarken (Wert je 50 Pfg.) anlässlich des Denkmalschutzjahres 1975. Enthält Ansichten von Berlin, Alsfeld, Rothenburg/T., Xanten, Trier sowie Spandau „als Vorfassung für Ber-

lin“, nach der eine Marke jedoch nicht entstanden ist. – **Dabei:** ein Doppelblatt mit hs. Titel des Künstlers. – Gutes Ex.

1692 ROOS PRESSE – Fromentin, E. Les maitres d'autrefois. Hilversum 1931. 4°. VII, 147 S., 2 Bl. Ohprgt. – Eines von 125 Ex. (GA). – 4. Druck der Presse von S. H. de Roos bei Heuvelpers auf Bütten. – Vors. etw. leim-schattig. 100,–

1693 Rothe, W. (Hrsg.). ZET. Das Zeichenheft für Literatur und Graphik. Heft 2–12 (Jgge. I–III). Hdbg., Rothe 1973–75. Mit zahlr. Textillustr. u. 11 Orig.-Graphiken. OU. (Tls. lichtrandig). 300,–

Spindler 164 1–12. – Mit Beitr. v. Hannsmann, Kune-rt, Meckel, Widmer u.a. sowie Orig.-Radierungen v. Meckel, Paolozzi, Bernard Schultze, Ursula Wewerka u.a., ferner mit Orig.-Farbholzschnitt von HAP Grieshaber und einer Orig.-Prägung von W. Uecker. – Mit beiliegendem Mitarbeiterverzeichnis (2 Bl.). Ohne Heft 1. – Tls. gering gebräunt.

1694 Rousseau, (J. J.). Die neue Heloise. Briefe zweier Liebenden in einem Städtchen am Fusse der Alpen. Potsdam, Kiepenheuer 1920. 4°. Mit 10 Taf. in Heliogravüre nach Moreau le Jeune. 382 S., 1 Bl. Handgeb. Oprgt. (unter der Leitung von Otto Dorfner in Weimar) mit goldgepräg. floraler Deckelbordüre, Deckelvign., Rverg. u. Kopfgoldschn. – Eines von 200 Ex. der Vortzugsausgabe auf Zanders-Bütten. 90,–

1695 Sammlung von 11 Gesamtausgaben in 83 Bdn. Versch. Einbände. **Enthält:** **Dostojewski, F. M.** (Sämtliche Romane und Erzählungen). 17 Bde. Lpz., Hesse & Becker (ca. 1925). – **Lessing, G. E.** Sämtliche Schriften. Neue Ausg. 13 Bde. Bln., Voß 1838–40. – **Hauff, W.** Sämtliche Werke. 5 Bde. Mchn., Rösl 1923. – **Heine, H.** Sämtliche Werke. 10 Bde. Ebda. 1923. – **Büchner, G.** Sämtliche poetische Werke. 1 Bd. Ebda. 1923. – **Löns, H.** Sämtliche Werke. 8 Bde. Lpz., Hesse & Becker 1925. – **Thümmels, M. A. v.** Sämtliche Werke. 6 Bde. Lpz., Göschen 1811–12. – **Wedekind, F.** Ausgewählte Werke. 5 Bde. Mchn., Müller 1924. – **Die Erzählungen** aus den tausendundein Nächten. 6 Bde. Lpz., Insel-Vlg. 1923–28. – **Thoma, L.** Gesammelte Werke. 8 Bde. Mchn., Piper 1956. – **Lenau, N.** Sämtliche Werke. 4 Bde. Stgt., Cotta 1855. – Tls. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 600,–

1696 Sammlung von 11 Kleinschriften aus kleineren Verlagen, darunter num. Ex. Um 1937–2003. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Nur leichte Gebrauchsspuren). 150,–

Bitte Liste anfordern. – **Dabei:** **Pletsch, O.** Allerlei Schnick-Schnack. 5. Aufl. (Um 1900). Mit 6 chromolithogr. Taf. mit Versen u. zahlr. Textillustr. Mod. Hlwd. – **Pletsch, O.** Stillvergnügt. Eine Reihe Kinderbilder. In Holzschn. von H. Güther u. K. Oertel. (Um 1877). Mod. Hlwd. – **Ders.** Auf dem Lande. Mit Reimen von J. Lohmeyer. Volksausgabe. (Um 1905). Ohne Einband. – (**Hebel, J. P.** Der Zundelheiner. (1974). Olwd. – **3 Scholz' Künstler-Bilderbücher.**

1697 Sammlung von 13 Schriften, versch. Formate u. Einbde. (Tls. neu gebunden). 120,–

Enthält u.a.: Voltaire, Candide oder die Beste der Welten, illustr. v. H. Schardt. Hbg., Hauswedell (ca. 1950). Priv. flex. Ldr. – Matthießen, W. Hans der Räuber und Margret die Zauberin. Mchn., v. Weber (Dreiaugeldruck) 1919. Priv. Pbd. – Kafka, F. Die Legende vom Türhüter. Mit 3 Holzschn. v. J. Wölbling. Neulsenburg, Tiessen 1984. Eines von 200 Ex., im Druckverm. sign. (GA 315). – Weitere.

1698 Sammlung von 16 Schriften mit eh. Verf.-Widm. od. Sign. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Peter Rühmkorf, Joseph Breitbach, Denys Amiel, Franz Nabl, Günter Kunert (4), Hilde Spiel, Wolfdietrich Schnurre, Julius Overhoff, Horst Heiderhoff, Otto Heuschele (2), Ludwig Fels, Christopher Fry. – 1 Beigabe, zus. 17 Bde.

1699 Sammlung von 27 Werken in 34 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 400,–

Enthält u.a.: Goethe, J. W. v. Faust. 36.–45. Tsd. Lpz. o.J. – **Wesselski, A.** Italiänischer Volk- und Herrenwitz. Mchn. 1912. – **Tolstoj, L. N.** Sämtliche Erzählungen. 3 Bde. Ffm. 1961. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

1700 Sammlung von 35 Schriften Lit. 20. Jh. (2 unkompl.). Versch. Formate u. Einbde. (Tls. starke Gebrauchsspuren, tls. Rckn. läd.). 450,–

Enthält u.a.: Steinberg, S. D. David. Zürich 1919. Mit 8 Lithogr. v. O. Baumberger. – Riege, R. Holzschnitte von Leben und Tod im Kriege. Bln. 1931. – Blau, F. Die Geisselungen Sant Elisabeths. Mit 4 Orig.-Holzschn. Bln. 1919. Eines von 300 Ex. – Wrage, K. Das Wölandlied... Bln. 1926. – Weitere.

1701 Sammlung von 57 Schriften, meist Pressendrucke od. bibliophile Ausgaben, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält tls. num. (bzw. „E. A.“-Ex.) u. im Druckverm. sign. Ex., darunter ca. 30 Bde. aus der Eremiten-Presse Reihe Broschur, etc.

1702 Sammlung von 5 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: **Bartisch v. Königsbrück, G.** Augendienst. Faksim., Hannover 1983. – **Homer, Odyssee.** Bln., Askanischer Vlg. o.J. Ohlwd. – **Das Nibelungenlied,** Richard-Wagner Gedächtnis-Ausg. Ebda. Ohprgt. – **Agricola, G.** Zwölf Bücher vom Berg- und Hüttenwesen. Faksim., 2. Aufl. Düsseldorf 1953. – **Die Bibel.** Bd. 1 (= alles Ersch.). Bln., Wegweiser 1927. Oldr.

1703 Sammlung von 60 Werken in 64 Bänden moderne Literatur, illustr. Bücher. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 180,–

1704 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: **Ausländer, R.** Gesammelte Gedichte, illustr. v. Grieshaber. Leverkusen 1976. Mit 1 Schallplatte. – **Mörke, E.** Lucie Gelmeroth. Ffm. 1966. Ohne den separaten Holst. v. Imre Reiner. – **Heine, Hebel, Meyer** Gedichte. 3 Hefte in 1 Bd. Neu-Isernburg 1993. Mit jwls. 1 Orig.-Holzst. v. K. G. Hirsch sowie je 1 Abzug auf Japan (diese sign.). – **Bunz, W.** Römisches Alphabet. Hbg. 1975. – **Degenhardt, G.** Farewell to Connaught. Mainz 1989. Ex. der Sonderausgabe „C“ mit 1 sign. Orig.-Rad. (Eines von 25 Ex.). – **Signatur** Heft 3 (Horst Janssen). Ohne die Sign. u. ohne Plexiglas-Schuber.

1705 Scarron, P. Der Komoedianten-Roman. Mchn. u. Lpz., Georg Müller 1908. XI, 528 S. Priv. Ldr. mit Kopfgoldschn. u. Rsch. 180,–



1710

Nr. 30 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Büttlen. – **Dabei:** Winter, H. (Hrsg.) Deutsche Erzählungen. 2 Bde. Köln 1999. Eines von 500 Ex. in Ganzleder. – 5 weitere, zus. 8 Bde.

1706 Schiller, F. Sechs Lithographien zu Friedrich von Schillers Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Marschalls Vieilleville. Hbg., Pudbese 1921. Imp.Fol. Titelbl. u. 6 Bl. sign. Orig.-Lithogr. v. Hans Leip. Lose in Opp.-Mappe. (Angeschmutzt u. mit Randeinrissen). 75,-

Eines von 50 num. Exemplaren auf Japan (GA). – Lithographische Folge des Hamburger Schriftstellers und Künstlers H. Leip zum Leben des Staatsmannes und Diplomaten Francois de Scepeaux (1510–1571), der ab 1562 Marschall von Frankreich war. Zu sehen sind u.a. die Episoden: Die Hinrichtung der Rebellen zu Bordeaux, Das Gefecht bei Domchamps und Die Brüder des Comba. – Tls. stockfleckig, 1 Bl. mit Knickspur im Rand.

1707 Schlichter, R. Von der Kriegesrüstung Judä Maccabäi und seiner Feinde. Potsdam, Hadern Verlag 1923. 4°. Mit 3 ganzs. Orig.-Lithographien von Rudolf Schlichter. 12 S., 2 Bl. Opbd. (Berieb. u. best.). 120,-

Rodenberg 339. – Eines von 150 Ex. (dieses nicht signiert u. numeriert, GA 275). – Bindung gelockert.

1708 SCHLICHTER – Wieland, C. M. Auszug aus Lucians Nachrichten vom Tode des Peregrinus. Hdbg., Weissbach 1920. Fol. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. R. Schlichter. 20 S., 1 Bl. Opbd. mit Deckelschild. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 180,-

(= Die Drucke des Argonautenkreises, Bd. III). – Eines von 150 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttlen, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – „Der Wielanddruck mit seiner besonders schönen Antiqua und den expressionistischen, bizarren, höchst ergötzlichen Lithographien von ‚Schlichter‘ (aus der zeitgenössischen Rezension im ‚Cicerone‘, zit. nach HeiBerer). – Unaufgeschn. Ex.

1709 Schnitzler, A. Reigen. Zehn Dialoge, geschrieben Winter 1896/97. Wien, Frisch u. Co. 1921. Kl.4°. Mit 10 Taf. nach S. Eggeler. 161 S. Ohldr. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 200,-

Eines von 150 (GA 3000) Ex. der vom Autor u. vom Künstler signierten VA. – **Dabei: Erotische Novellen** aus galanter Zeit. 3 Bde. 1966. Mit zahlr. Illustr.

v. E. Rickert. Ohldrbd. – Ex. einer num. Aufl. auf Zerkallbüttlen. – **Schnitzler, A.** Spiel im Morgengrauen. Novelle. (1973).

1710 SCHONBERG – Strindberg, A. Märchen. Mchn., Dietrich (1916). Kl.4°. Mit zahlr. (6 blgr.) farb. lithogr. Illustr. u. Buchschmuck v. Thorsten Schonberg. 192 nn. S. Roter Oldr. mit Goldpräg. u. Rsch. sowie Kopfgoldschn. (Best., gering fl., tls. beschabt). 200,-

(= Kleinodien der Weltliteratur; Bd. 9). – „...eines der schönsten deutschen Bücher aus der Zeit des Jugendstils...“ (Seebaß). – Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. fl., tls. leicht fl.

1711 Schott, S. Die rote Glocke. Gedichte. Hbg., Werkstatt Lerchenfeld für den Bund der Buchfreunde in Hamburg (1923). 4°. Mit handaquarelliertem Holzschnitt-Titel und 19 handaquarellierten Holzschnitt-Initialen von Emmy Heß. 21 S. Opbd. (Transparenter OU mit Fehlst.). 150,-

(= Drittes Buch der Zeitbücher der Werkstatt Lerchenfeld). Rodenberg 142, 3. – Eines von 50 Ex. für den Bund der Buchfreunde (GA 300). – Bindung etw. gelockert.

1712 Schwabe, T. (Hrsg.). Das Gespensterschiff. Ein Jahrbuch für die unheimliche Geschichte. Jena, Landhausverlag 1920. Gr.8°. Mit 10 (davon 5 handkolor. u. sign.) Tafeln und zahlr. ankolor. Initialen. 294 S., 2 Bl. Opbd. mit Kopfgoldschn. im Pappschuber (Vord. Gel. angeplatzt, Kratzer a. Vdeckel, leicht fl.). 75,-

Nicht bei Rodenberg u. Hayn-G. Selten. – Nr. 2 der handkolorierten Liebhaberausgabe. Die sign. Taf. v. Wronkow (3) u. Wellenstein (2).

1713 Schwabe, T. (Hrsg.). Das Gespensterschiff. Ein Jahrbuch für die unheimliche Geschichte. Jena, Landhausverlag 1920. Gr.8°. Mit 10 (davon 5 handkolor. u. sign.) Tafeln und zahlr. ankolor. Initialen. 294 S., 2 Bl. Opbd. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etw. eingerissen). 120,-

Nr. 52 (von 100 ?) Ex. der „handkolorierten Liebhaberausgabe“. Die sign. Taf. v. Wronkow (3) u. Wellenstein (2). – **Dabei: Goethe, J. W.v.** Das Märchen. Mchn., Dietrich 1919. 4°. Mit 8 Lithogr. v. L. Enders. Oldr. mit Kopfgoldschn. (Lichtrandig). – Eines von 150 Ex., auf Büttlen.

1714 SCHWIMBECK – Shakespeare, W. Macbeth. Dt. Übertr. v. A. W.v. Schlegel u. L. Tieck. Mchn., Wiechmann 1920. Mit 10 (inkl. Titel) Bl. Orig.-Kupferstichen in Tondruck von Fritz Schwimbeck, alle eh. sign. 1 Bl., 90 S., 1 Bl. Opbd. (Lichtrandig, Gelenke etw. angeplatzt). 90,-

Sennewald 199, 20.6. – Nr. 160 v. 500 Ex. auf „besonderem“ Papier, mit den sign. Kupfern. – Tls. Bindung etw. gelockert, N.a.T.

1715 Seewald, R. Der Kreuzweg unseres Herrn. Ascona, Antinous Presse 1996. Imp. Fol. Mit 14 Bl. kolor. Linolschnitten. 2 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 300,-

(= Sechster Druck der Antinous Presse). Jentsch Ls 1–14 (der nur Andrucke und die verkleinerte Ausgabe kannte). – Nr. 20 von 25 Ex. (GA 32). Laut Druckverm. (von Schiel sign.) wurde ein Teil der Aufl. von Wulf Schiel von Hand koloriert. Alle Graphiken mit dem Nachlaß-Stempel der Seewald-Stiftung u. dem Signet der Antinous Presse.

1716 SEEWALD – Gellert, C. F. Fabeln. Bln., Gurlitt 1920. Fol. Mit 21 (10 ganzs. kolor., 1 sign.) Orig.-Holzschn. v. R. Seewald. 14 Bl. Ohlwd. mit farb. lithogr. Vdeckel-Illustr. (Berieb.). 270,-

(= Die neuen Bilderbücher, dritte Folge). Jentsch H 82–103. – Eines von 125 Ex. auf altgetöntem Büttlen mit Sign. des Künstlers auf dem ersten Bild (GA 175). – Tls. leicht stockfleckig, Innengelenke etw. brüchig. – **Dabei** 2 weitere von Richard Seewald illustr. Schriften: Odysseus der Heimkehrer. Fbg., Herder 1960. Opbd. – Tiere und Landschaften. Bln., Gurlitt 1921. Illustr. Ohlwd. Ex. der Normalausgabe. – Zus. 3 Bde.

1717 – Schwab, G. Die Argonauten. Dem Epos des Apollonius nacherzählt. Bln., Propyläen 1923. 4°. Mit 44 (11 ganzs., inkl. Deckel) Orig.-Lithogr. v. Richard Seewald. 76 S. Ohldr. (Rckn. erneuert, stärker lichtrandig). 150,-

Jentsch L 135–148. Schauer II, 114. – Eines von 200 Ex. (GA 300). Front. u. Druckverm. vom Künstler sign. – Stockfleckig. – **Dabei: Seewald, R.** Reise nach Elba. Augsburg u.a., Filser (1927).

1718 Sieber, C. Hommage an New York. Hommage to New York. Berlin, Quintessenz 2002. Imp.Fol. (38 x 49 cm). Titelbl. und 4 Orig.-Photographien (Abzüge auf PE-Papier). Lose Bl. in schwarzer Opp.-Flügelmappe. (Leicht berieben.) 180,-

Aus der Reihe „Edition q“. – Eines von 10 römisch num. Ex. (GA 170) der Vorzugsausgabe. Format der Bilder: 15 x 40 cm. Jedes Blatt vom Künstler nummeriert und signiert. Text in Deutsch und Englisch. – Tadellos. – One of 10 Roman numbered copies. All 4 orig. photographs numbered and signed by the artist. „New York in extreme vertical format. A piece of sky at the top edge. A white cloud. A harsh ray of sunlight skyscrapers“ (titlepage). – Portfolio slightly rubbed, otherwise impeccable condition.

1719 SLEVOGT – Hauptmann, G. Der Ketzer von Soana. Bln., S. Fischer 1918. Mit 1 Lithogr. v. M. Slevogt. 164 S., 2 Bl. Oprgt. mit Rverg., mehrfachen Goldfileten u. Kopfgoldschn. (Leicht verzogen, etw. fl.). 180,-

WG. 44. Erste Ausgabe. – Eines von 200 Ex. d. VA. (GA 210) auf Zanders-Büttlen u. mit der Slevogt-Lith. Druckvermerk v. **Dichter sign.** – **Dabei: Meville, H.** Bartleby. Winterthur, Buchdruckerei Winterthur AG. (1953). Mit 7 Illustr. n. Federzeichnungen von H. P. Hart. Oprgt. – Neujahrsdruck für das Jahr 1954. – Eines von 500 Ex. auf Zerkall-Büttlen.



1715



1725

1720 - Waldmann, E. Max Slevogt. Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 1 sign. Orig.-Radierung (Selbstportr.) v. Max Slevogt u. zahlr., tls. ganzs. (1 farb.) Abb. 211 S., 1 Bl. Oprgt. mit farb. Deckellustr., Kopfgoldschn. sowie Rsch. (Deckel leicht verzogen). 240,- Rümman, Slevogt, 104. – Eines v. 100 Ex. – Anfang leicht fl. – **Dabei: (Brüder Grimm).** Der Königssohn der sich vor nichts fürchtet. Mit 17 Steinzeichnungen von Max Slevogt. Ebda. 1923. 17 S., 1 Bl. Illustr. Ohrprt. (Best., tls. gebräunt). – Söhn 592–608. Rümman 36a. – Eines v. 400 Ex. gedruckt a. Bütten. Im Druckverm. v. Künstler signiert. Druck der Lith. a.d. Handpresse v. M. W. Lassally, des Textes v. Poeschel & Trepte. – Unbeschn., leicht gebräunt.

1721 STAECK – Böll, H. Gedichte. Klaus Staeck, Collagen. Querheft 1. 4. Aufl. Köln 1978. Qu.8°. Mit 10 Illustr. 40 S., 1 Bl. Illustr. Okart. – Von Böll und Staeck a.V. sign. 60,-

1722 STÄHLIN – Graf-Bourquin, A. Fünfundsechzig. Eine Dedikation an den Maler Erwin Stählin. (Kreuzlingen, Fröhlich 1966). Fol. Mit 1 Orig.-Graphik u. 1 Orig.-Photogr. XXI S. (lose Lagen). Holzeinband mit Glasfaser u. Klarsichtfolie. (Folie mit tls. geklebten Einrissen). 120,-

Eines von 327 Ex. der bibliophilen Ausg. auf Roma-Bütten mit dem vom Künstler sign. „Sans-secret-Original“ sowie einem Original-Photoportrait des Künstlers. – „Sans secret“ ist das Ergebnis jahrelanger Versuche Stählins auf dem Gebiete künstlerischer Techniken, Der Verfasser schreibt dazu: „... in dieser von ihm mit viel Einfühlungsvermögen entwickelten Technik erstaunt uns Stählin als brillanter Kalligraph. Ich kenne wenig in der zeitgenössischen Kunst, das geeignet ist, das Gefühl des Überströmens in harmonische Einheit zu bringen, als Sans secret.“ – Photo lose.

1723 - Hartung, H. Das Toenchen. Eine vergnügliche Geschichte. Stgt. u. Meersburg 1984/85. Qu.8°. Mit 10 auf Japan gedruckten und eingeklebten und signierten Holzstichen von Robert Stähle. 33 S., 1 Bl. u. 1 separates Bl. (Rezept). Opbd. mit Rsch. 90,-

(= 17. Druck der Ernst-Engel-Presse Walter Stähle). – Nr. 157 v. 450 Ex., von Künstler u. Drucker im Druck-



1726

verm. sign. Mit dem Backrezept für Nonnenfüzchen.

1724 STEGEMANN – Ochs, H. Der weiße Baum. Hbg., Harms 1921. 4°. Mit 1 Orig.-Holzschn. von Heinrich Stegemann. 14 S., 1 Bl. Okart. mit Deckelschild. (Etw. knickspurig, leicht lichtrandig). 120,-

(= Die Drucke der Tafel-Runde, Fünfter Druck). Rodenberg 376. Lang 366. – Eines von 170 Ex., vom Autor im Druckverm. sign. (GA 200). – Tls. leicht stockfleckig.

1725 STEINER-PRAG – Coster, K. de. Uilenspiegel und Lamme Goedzak. Ein fröhliches Buch, trotz Tod und Tränen. Lpz., Heims 1910. Mit 4 kolor. Taf. 421 S. Hldr. mit goldgepr. Rtitel. u. Kopfgoldschn. (Leicht best., tls. beschabt). 300,-

Eines v. 30 Ex. (GA 300) auf Bütten gedruckt. Jede Taf. v. Künstler kolor. u. signiert. – Unbeschn., tls. etw. gebräunt.

1726 Stein, H. Drucken ist kein Abenteuer. Gelsenkirchen (1993). Kl.4°. Mit 24 signierten Farbholzschnitten von Heinz Stein. Okart. – Nr. 4 von 20 (Buchausgabe). Nr. 21 – 35 erschien in 1 Mappe. (GA 35). – Sehr gutes Ex. 200,-

1727 STEINHARDT – Nadel, A. „Rot und glühend ist das Auge des Juden“. Gedichte zu 8 Radierungen. Bln., Gurlitt 1920. 4°. Mit 1 Orig.-Rad. v. Jacob Steinhardt u. 8 mont. Heliogravüren. 26 Bl. Ohlwd. mit Orig.-Holzschn. auf Vdeckel. (Berieb. u. best., tls. etw. fleckig). – Lang 338. – Mit dem Holzsch. „Sabbatabend“ auf dem Einband. 120,-

1728 - Perez, J. L. Gleichnisse. Bln., Gurlitt 1920. 4°. Mit 8 ganzs. Orig.-Lithogr. v. Jacob Steinhardt. 88 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Fleckig u. best., Rckn. beschäd.). 180,- Lang 339. Erste dt. Ausgabe. – Übers. von A. Eliasberg. Druck bei von Holten auf Bütten. – Stockfleckig, hs. Widm. u. St.a.V. – **Dabei: Ders.** Musikalische Novellen. Ebda. 1920. Mit 5 Orig.-Lithogr. v. J. Steinhardt. Illustr. Ohlwd. (Fleckig, Rckn. beschäd.).

1729 STEINLEN – Bruant, A. Dans la Rue. 3 vol. Paris, A. Bruant u. Flammarion ca. 1905–10. Kl.8°. Mit zahlr. lustigen Textillustrationen von Steinlen und Poulbot. Elegante rote Maroquinbde. mit je 4 Bänden, 2 Rsch., goldgeprägten Fileten und Wappen auf dem Rücken, Kopfgoldschnitt, illustr. Obroschur miteingebunden (handgebunden für L. Conard). – 2. Ausgabe. Carteret IV, 83–84. – 2. Band etwas gebräunt. 200,-

1730 Stramm, A. Weltwehe. Ein Schwarzweiss-Spiel in Marmorätzungen zu einem Gedicht. Bln., Der Sturm bzw. Hbg., Werkstatt Lerchenfeld 1922. 4°. Mit 15 ganzs. Illustr. v. Hugo Meier-Thur. 15 Bl. Okart. mit Fadenheftung u. illustr. OU, als Blockbuch gebunden. (OU mit kl. Randfehlst.). 200,-

(= Hamburger Handdrucke, Erstes Buch). Rodenberg S. 142 f. Lang 238. – Eines von 300 Ex. (je 150 für Kunstbund Hamburg und Verlag Der Sturm). – **Dabei: Niemeyer, W.** Das Klangbuch. Hbg., Werkstatt Lerchenfeld (Zeitbuch) 1923. Eines von 350 Ex. Okart. (Ob. Kap. beschäd.).



1731

1731 Tallemant des Reaux, (G.). Histoires galantes. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kalt-nadel-Rad. v. Amandine Dore. 177 S., 4 Bl. Violetter Maroquin mit silbergepr. Fileten v. E. Valenta in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). – Eines von 350 Ex. – Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Man-deure. 360,-

1732 Tausend und eine Nacht. Ausgewählt und hrsg. v. P. Ernst. 4 Bde. Lpz., Insel 1911. Mit Init., Einband u. Doppeltitel v. M. Behmer. Rehbraune, glatte Kalblbrde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Sarkowski 1720. – St.a.T. 120,-

1733 Temps Situationnistes, Les. Nr. 6. (Edition alphabétique de luxe. Paris, Jacqueline de Jong 1967). Kl.4°. Mit 33 (incl. OU) meist farb. Orig.-Lithogr. Okart. 240,-

Eines von 2000 (GA: 2500) Ex. – Die Orig.-Lithogr. von Alechinsky, Bertholo, Biasi, Bury, Castro, Engelman, Gamarra, Geisler, Gerber, d'Haese, Hannelore,



1734

Henry, Hernandez, de Jong, Asger Jorn, Klasen, Lam, Lublin, de Lussanet, Maglione, Marcos, Martinez, Matta, del Pezzo, Postma, A. Saura, Segui, Soerenzen, Tabuchi, Topor, Trotzig, Vanarski, Voss.

1734 Thalmann, M. Der Dom. Zehn Holzschnitte von Max Thalmann. Eugen Diederichs (1924). Imp.Fol. Titelbl. in Holzschnitt und 8 (statt 10) signierte im Stock monogr. Orig.-Holzschnitte. Lose Blatt in Ohprgt.-Mappe. 270,-

Thieme-B. XXXII 580. Eins von 300 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 330 Ex.). – Die expressionistische Auffassung der gotischen Dome erinnert an Arbeiten von Jacoba van Heemskerck. – Ohne die Textblätter. – 1 Bl. unten im w. Rand fleckig.

1735 Theurillat, H. Corymbe. Avec une lettre-préface de C. Maurras. Genf, Cailler 1952. Fol. Mit 8 Orig.-Radierungen von T. Vernet (davon 1 dplblgr.). 25 Bl. Lose in OU. 150,-

(=Les amis des graveurs et des poètes, Bd. 3). – **Eines von 50 Ex.**, im Impressum vom Autor signiert. – Titelbl. mit kl. Eckabriss.

1736 Thoma, H. Biblische Geschichten in alemannischer Mundart erzählt. Bern, Sel-dwyla (1920). Gr.8°. 3 Bl., 86 S. Ohprgt. 90,-

Nr. 79 v. 300 Ex. (GA). Im Druckverm. von Hans Thoma sign. Einband von J. G. Otto Schick Karlsruhe. – Exlibris. – **Dabei: Friedrich, K. J.** Das Hans Thoma Buch. Lpz. 1919. Ohprgt. Num. Ex. der Vorzugsausgabe. – Gelenk angeplatzt.

1737 TOULOUSE-LAUTREC – Duret, T. Lautrec. Paris, Bernheim-Jeune 1920. Kl.4°. Mit 1 Radierung und 1 Farblith. von **Toulouse-Lautrec** u. zahlr. Taf. 2 Bl., 124 S., 4 Bl. Mod. Hmaroquin mit Kopfgoldschn. u. eingeb. Obrosch. 900,-

Ex. „h.c.“ außerhalb der Num. von 200 Ex. – Mit der Rad. „Portrait de Tristan Bernard“ (Wittrock 240) u. der Farblith. „L'argent, programme de theatre“ (W. 97 Reproduktion). – Mit eh. Verf.-Widm. a.w.Bl.: „A mon ami Nicolle, 21.4.1921, Theodore Duret“. – Tls. Ränder gering gebräunt.

1738 TSCHECHIEN – Dyk, V. Giuseppe Moro. Psano na Jare 1910. Prag, Topic 1930.



1737

Mit ganzs.) v. Frantisek Kysel. 79 S., 1 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 90,-

(= Zlatokvet, Bd. 1). – Seltene Ausgabe der „Rattenfänger“-Geschichte. – Widm. a.v. – **Dabei: Stransky, P.** Okrik na Nedbaleho Cecha. (Prag, Orbis 1945). Geheftet, in OU. – **Laforge, J.** Hamlet. Nasledky synovske lasky. Prag, Odeon 1927. Grauer Maroquin – **Seifert, J.** Jablko s Klina. Prag, Borovy 1947. Lose Bogen in illustr. Obrosch. – **Baldini, A.** Michelaccio. A Jina Prosa. Prag, Druzstevni Prace 1928. Roter Ldr. d. Zt. – weitere. – Zus. 8.

1739 Tucholsky, K. Deutschland, Deutschland ueber alles. Montiert von John Heartfield. 1.–20. Tsd. Bln., Neuer Deutscher Verlag 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 231 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). – WG 8. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 240,-

1740 Uecker, G. Aquarelle Uruguay 1996. Uruguayische Lyrik des 20. Jh. St.Gallen, Erker-Verlag 1999. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. 171 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser etw. fleckig). – **Mit eh. Widm. a.T.:** „Herzlich für Gräfin Lambsdorff von Günther Uecker, 2000“ 180,-

1741 Valery, P. Variété II. Paris, Nouvelle Revue Francaise 1929. 4°. 226 S., 3 nn. Bl. Obroschur. (Gelenke tls. gerissen). 300,-

Eines von 55 Ex. für den Autor (GA 579 Ex.). – Auf dem Vorsatz eigenhändige signierte Widmung des Autors und 1 Aquarell (von Valéry?).

1742 VELGHE – Ghelderode, M. de. Zirkous? Ou Transfiguration dans un Cirque, un sketch pour clowns. Brüssel, Ateliers Wisniewski 1989. Qu.Fol. Mit zahlr. Lithogr. v. Anne Velghe. 51 S. Lose Bogen in Olwd.-Kassette. 120,-

Eines von 87 num. Ex. (GA 97), von der Künstlerin im Druckverm. sign.

1743 Ver Sacrum. Neue Hefte für Kunst und Literatur. 5 Bde. Mchn. u. Wien, Jugend und Volk 1969–74. 4°. Mit zahlr. Orig.-Graphiken u. tls. farb. Abb. Illustr. Okartbde. 240,-



1745

Vollständige Serie der bibliophilen Zeitschrift. Heft 1971 in Ausgabe A, sonst Ex. der Normalausgabe. – In Heft 1972 einige Bl. lose.

1744 VERTES – Carco, F. Vertès (Translated from the French by R. Frost). New York, Atheneum Publishing Company (1946). Fol. **Mit 1 sign. Orig.-Radierung von Vertès** und zahlr. tls. farb. und ganzs. Abb. 169 S., 1 Bl. Okart. mit farb., mont. Deckelbild. (Gebräunt, Rckn. u. Kap. mit Einrissen) u. läd. Opp.-Schuber. 120,-

Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe, die neben der sign. Orig.-Radierung noch den faks. Orig.-Text von Carco enthält. – First edition, one of only 200 numbered copies (No. 172) with an original etching, signed by Vertès and a facsimile reproduction of the original text.

1745 – Hesse, R. L'age d'or. Paris, Editions de la Roseraie 1926. 4°. Mit 11 Orig.-Farblithogr. v. Marcel Vertès. 3 Bl., 82 S., 3 Bl. Kalbsldr. mit kariierter Prägung, goldgepr. Rt. u. verg. Deckelvign. (Sign.: Rene Kieffer). (Tls. leicht berieb.). 400,-

Mahe II, 385. – Eines von 200 (GA: 250) Ex. auf Velin d'Arches. – Unbeschn., tls. gering gebräunt.



1741

1746 Villon, F. Ballades et Testaments. Zürich, Editions des Gaules 1945. 4°. Mit 32 (10 ganzs.) Orig.-Holzschn., sowie 2 Folgen mit je 32 Orig.-Holzschn. auf Japan, und 1 sign. Orig.-Zeichnung v. M. Wurmbrand. 133 S., 1 Bl. Lose Lagen in Obrosch. u. Ohprgt.-Decke in Pp.-Schuber. 150,–
Vgl. Monod 11310. – Nr. 6 v. 10 Ex. der Vorzugsausgabe auf Velin a la forme, mit der Orig.-Zeichnung und den 2 Suiten (in Schwarz und Röteln auf Japon supernacre), Druckverm. von Künstler u. Hrsg. sign. (GA 200). – Zeichnung fleckig.

1747 Vlamincq, (M.d.). La tête tounée. Monte Carlo, Sauret 1956. Mit 12 Orig.-Lithogr. v. Vlamincq. 176 S., 1 Bl. OU. mit Orig.-Pappdecke im Pappschuber. (Leicht fl.). 200,–

Walterskirchen XXII, B. 254–265. Monod 11354. – Eines v. 320 Ex. (GA 350) gedruckt auf Velin d'Arches. Im Druckverm. v. Künstler u. Verleger signiert. – Unbeschn.

1748 Vring, G. von der. Südergast. Zwölf Gedichte und sechs (Orig.-) Holzschnitte. Jever in Oldenburg 1925. 4°. 13 Bl. Illustr. OU. (Tls. lichtrand.). 100,–

Kosch (2. Aufl.) IV, 3163. – Erste Ausgabe. – 1. Sonderdruck der EOS-Presse. Breitrandiger Pressendruck auf Japan-Bütten. – Erste Veröffentlichung des Schriftstellers und Künstlers Georg von der Vring. – **Dabei: Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht. Heidelberg, Weissbach 1920. Mit 38 Lithogr. von W. Becker. Opbd. mit Dsch. (Ohne Rckn. tls. berieb.). – Eines von 250 Ex. – Erster Druck der Drucke des Argonautenkreises. Druckverm. vom Künstler sign. – **Hotzel, C.** Die Stadt des guten Gewissens. Erfurt, Aufgang-Vgl. 1920. 4°. Mit lithogr. Titel u. 20 Bl. typogr. Text, umgeben von lithogr. Randillustrationen von Alfred Hanf. OU. (Rckn. tls. eingerissen). – Nicht bei Rodenberg. – Eines von 1200 Ex.

1749 Wachter, E. Genesis. Das Gesicht der Urväter. Fbg. u.a., Herder (1970). Fol. Mit 7 signierten Lithographien u. 101 Abb. nach Lithogr. 189 S. Lose in illustr. Opp.-Kassette. (Best.). – Eines v. 195 Ex. der Vorzugausgabe. 100,–

1750 WAGNER–Heine, H. Florentinische Nächte. Bln., Gurlitt 1920. 4°. Mit 10 Orig.-Lithogr. auf Taf., sowie einigen lithogr. Textillustr. v. Wilhelm Wagner. 76 S., 1 Bl. Ohldr. (Berieb.). 100,–
Rodenberg S. 394, 5. – Eines von 150 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. (GA 186). Auf handgeschöpftem Bütten. – Tls. Schnitt leicht fleckig.

1751 Watkins, V. Elegiac sonnet. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. 39,5 x 30 cm. Mit 2 sign. und num. Orig.-Farblithographien von C. Richards. Lose Lagen in Obrosch. mit Opd.-Decke in Schuber. 120,–
Immagini e testi Bd. 3. – 1 von 30 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe, mit einer 2. signierten Folge der Lithographien auf breitrandigem Japan (in einer separaten Mappe im Format 59:43 cm). Am Ende ein bio-bibliographisches Portrait von Autor und Künstler.

1752 WEIDENHAUS – Longus. Daphnis und Chloe. Freie Nachdichtung von W. Stockmeier. Erkenbrechtsweiler 1993. Kl. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 4 sign. Orig.-Rad. v. Elfriede Weidenhaus. 54 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. 120,–



1753

(= 5. Druck der Zikadenpresse). Vgl. Spindler 121. – Nr. 187 v. 200 Ex. (GA), Druckverm. von der Künstlerin sign.

1753 Welti, A. J. Servet in Genf. Fünf Akte. (Genf), Ch. Rogneux, 1930. 4°. Mit 5 ganzseit. Orig.-Radierungen von A. J. Welti. 109 S., 1 Bl. Orig.-Brosch. (Rckn. gebrochen). 400,–

Nr. 4 von 20 Ex. der Vorzugsausgabe auf „japon nacré“ (GA 320). – Erste Ausgabe. – Im Druckvermerk vom Dichter-Künstler signiert. – **Beilieg:** 4 unsignierte Zeichnungen, Welti zugeschrieben.

1754 WENCHER–(Hauff, W.). Zwerg Nase. Folge von 10 Bl. sign. Orig.-Lithogr. v. Tilly Wencher. O. O., Dr. u. J. (ca. 1930). Gr. Fol. Lose in illustr. OU. (Best., tls. leicht fleckig). 180,–

Tilly Wencher arbeitete u.a. für den Simplicissimus. – Tls. leicht fleckig bzw. angestaubt, tls. min. Randläs. – Selten.

1755 Werkstatt Rixdorfer Drucke. Störtebecker-Holzschnitt-Turm. Vier turmhohe Holzschnitte und fünf farbige Kreuzbrüche aus der Werkstatt Rixdorfer Drucke, zu einem Lied von Peter Rühmkorf, für den IFA-Ferienpark in Binz auf Rügen. Gifkendorf, Merlin 1995. 4°. Mit zahlr., meist farb. Abb., 1 separaten Leporello u. 4 sign. Orig.-Holzschnitten. 12 Bl. Okart. (Fleckig). 75,–

Nr. 77 v. 150 Ex. der Vorzugsausgabe. – Die sign. Orig.-Holzschn. von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp u. Arno Waldschmidt.

1756 Wieland. 26 Hefte der Reihe. Mchn., Wieland 1917–(ca. 1920). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. Obrosch. 180,–
Dietzel-Hügel 3201. Der Reinerlös der ab 1915 ersch. Zeitschrift war für das Rote Kreuz. – Vorhanden: Jg. 1917, Hefte 1, 2 u. 10; Jg. 1918, H. 6–9; Jg. 1918/19, H. 11 u. 12; Jg. 5, H. 1–9 u. 11–12; Jg. 6, H. 1–6. – Versch. starke Gebrauchsspuren, 2 Hefte beschäd. (1917/X u. 1918/VI).

1757 WIELD – Fischer, H. W. Nacht des Saturn. Hbg., Harms 1921. 4°. Mit 1 Orig.-Holzschnitt v. Friedrich Wield. 13 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. best.). 100,–

(= Die Drucke der Tafel-Runde, Erster Druck). Rodenberg 376. – Eines von 170 Ex., im Druckverm. vom Autor sign. (GA 200). – Tls. Ecken leicht knickfältig.

1758 Wilde, O. De Profundis. London, Methuen and Co. (1905). 151, 40 (Anz.) S. (dat. Februar). Olwd. mit goldgepr. Fileten u. Dvign. sowie Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Mason 388. Erste Ausgabe. – First edition, trade issue, with the earliest state publisher's catalogue (dated February, rather than March). – Tls. stockfl. Mit mont. Zeitungsausschnitten a. Vors. Exlibris.

1759 Wilde, O. Der glückliche Prinz. Moderne Märchen. 21.–25. Aufl. Bln., Oestergaard (ca. 1920). 118 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. farb. Präg. a. Vdeckel in Pappkassette. (Gering fl., Kassette tls. beschabt u. mit Einriss). – Mit Kleberesten a.V., leicht gebräunt. 90,–

1760 Wolfhagen, E. 10 Radierungen zu Publius Ovidius Naso, Metamorphosae. Hannover 1979. Gr. Fol. Mit 10 Bl. Rad. v. Ernst Wolfhagen, alle sign. 11 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Arnold, Malerbuch 2184. – 4 (davon 2 unkompl.) Beilagen. 180,–

1761 WOLFRAM – Vogelweide, W. v. d. Minnelieder. Wiesbaden, Offizin Parvus (1966). Fol. Mit 20 signierten Orig.-Holzschn. v. Peer Wolfram. Lose Bogen in Olwd.-Kassette. 300,–

Spindler 80, 4. – Eines v. 80 num. Ex. Impressum vom Künstler sign. – In karolingischer Minuskel geschrieben von Heinrich Holzapfel.

1762 Zähringer, K. F. Das Marien-Leben. 15 Holzschnitte zu den Gedichten R. M. Rilkes. Lpz., Dehne 1921. Lose in Ohlwd.-Mappe. 150,–
Nr. 15 von 40 Ex. Jedes Blatt sign. u. nummeriert.

1763 Zahn, E. Gedichte. Stgt. u. Lpz., DVA 1910. XI, 150 S., 1 Bl. Olwd. 75,–
Erste Ausgabe. – Vord. Vors. mit eingeklebtem eh. Gedicht (5 Strophen zu je 4 Zeilen), Widm. „Seiner jungen Freundin Garda. Göschenen, im Juli 1912, Ernst Zahn“.

1764 Zander, R. Tarpenbeck. 12 Vertonungen. Mit 12 sign. Rad. und 4 rad. Textbl. O. O. u. Dr. (1975) u. (1981 Texte). Fol. Lose Bl. in Ohlwd.-Mappe mit Dsch. (Leicht fleckig). 100,–

Ungewöhnliches Mappenwerk einer Beschreibung des kleinen Flüsschens „Tarpenbeck“ von Zander nach einem alten Seehandbuch als „Kartographie nach Augenschein“ durchgeführt. – (B 339).

1765 Zerres, M. Frau mit Herz. (Einhundert Zeichnungen. Juli August 1992). New York, Ayn Foundation 1993. Gr. 4°. Mit zahlr. Textillustr. 69 Bl. Illustr. Opbd. im Pappschuber. – Eines v. 330 Ex. – Mit **hs. Widmung d. Künstlerin** a.V. 90,–

1766 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Judith, the widow of Bethulia. Eigh. Manuskript mit insgesamt 43 Orig.-Bleistiftillustrationen. [London], Weihnachten 1946. 4°. 41 Bl. Obrosch. mit eigh. Titel in Bleistift (Blockbuchbindung). 1.500,–

Vgl. Elsässer S. 72; Kat. Rogge (Stencildruckausgabe). – Außergewöhnliches Manuskript Zieglers, das



1766

den künstlerischen Entstehungsprozess des im selben Jahr erschienenen, gleichnamigen pandora-drukkes vor Augen führt. – Während der Text in penibler Gleichmäßigkeit über die Blätter fließt, fügen sich die dynamischen und auf das Wesentliche reduzierten Bleistiftskizzen harmonisch in die Gestaltung der Seiten ein. Ein Blick auf die spätere Druckausgabe zeigt die teilweise variierte Anordnung der Illustrationen, bezeugt gleichzeitig jedoch die Treffsicherheit der Bildmotive, die Ziegler im späteren Druckprozess nur noch wenig veränderte. Dieses „erste der biblischen Krizzelblätter“ widmete der Künstler seiner Frau Edith (Vdeckel). – Dabei: I. Ders., Judith, the widow of Bethulia. Mit zahlr. Stencil-druck-Illustrationen. [London] 1946. Folio. Obrosch. mit eigh. Titel. (Blockbuchbindung). – Elsässer S. 72. Rogge. – II. Ders., Eigh. Manuskript mit 4 Orig.-Bleistiftzeichnungen. [London um 1946]. 4°. Lose Lagen in OU. – Illustrierte hs. Fassung der biblischen Erzählung von der Begegnung Manoachs und seiner Frau mit dem Engel Gottes, der ihnen die Geburt ihres Sohnes Samson, dem späteren israelitischen Richter, weissagt. – OU stellenweise fleckig.

1767 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Und drinnen waltet die züchtige hausfrau die mutter der kinder. Mit 4 sign. kolor. Orig.-Tuschzeichnungen und 9 kolor. (8



1767

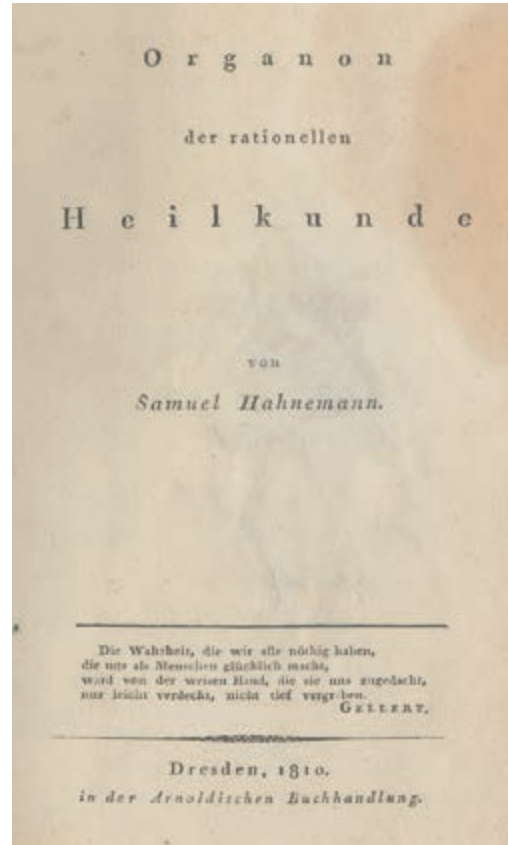
sign.) lithogr. Illustrationen. [Berlin ca. 1926]. Folio. Obrosch. (Blockbuchbindung) mit hs. Titel „pandora II“. 1.200,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Karikierende Bildfolge auf Japan, aus der Reihe kleine bilderbogen. – In den Originalentwürfen der vier unterschiedlichen Frauenporträts zeigt sich Zieglers schroffer, zackiger Duktus, der in den Opaldrucken etwas weicher, aber nicht weniger kraftvoll erscheint. Im Vergleich zur späteren Druckversion sind im vorliegenden Werk die einseitig montierten Illustrationen in teilweise variierte Reihenfolge angeordnet. Zudem wird der Zyklus von dem zusätzlichen Damenporträt aus Berlin, im november 28 eingeleitet. – Dabei: Ders. Der mann mus hinaus. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin um 1926]. Folio. Obrosch. mit hs. Titel „pandora“. (Blockbuchbindung). – Pendant zur oben beschriebenen Bildfolge, ebenso aus der Reihe kleine bilderbogen, die auf Japan gedruckten Illustrationen und Texte ausgeschnitten und montiert. – Während die Illustrationen auf amüsante Weise verschiedene Mänbertypen in Alltag und Beruf zeigen, fordert der Text: „Der mann mus hinaus ins feindliche leben. mus wirken und streben. mus pflanzen und schaffen. erlisten. erraffen. mus wetten und sagen. das glück zu erjagen“.

Naturwissenschaften und Technik



1809



1975



1775



1793

Botanik



1768

1768 AMERIKA – New York – Torrey, J. A Flora of the State New-York. 2 Bde. Albany, Carroll & Cook, 1843. 4°. Mit 2 gestoch. Reihentiteln und 138 (statt 162) kolor. lithogr. Tafeln (davon eine mehrf. gefaltet). 2 Bl., XII, 484 S.; 2 Bl. 572 S. Hldr. d. Zt. (Rücken geblichen, etw. berieben, bestoßen).

300,-

Nissen, BBI 1973. – Natural History of New York. Erste und einzige Ausgabe. – Sabin 53788: „Full descriptions of all the plants of the State, with remarks upon their habits, modes of growth, the means of cultivating and improving valuable plants, and of destroying the noxious or troublesome. Of this a few copies were issued with the plates colored by hand.“ – Es fehlen die Tafeln 2, 3, 5, 6, 9, 10, 12, 42, 50, 57, 61, 64, 66, 74, 77, 80–85, 88, 92 und 93. – Innengelenke gebrochen, etw. braunfleckig, gering gebräunt.

1769 Batsch, A. J. G. C. Der geöffnete Blumengarten... zur Erläuterung der Frauenzimmer- Botanik für Pflanzenliebhaber welche keine Gelehrten sind. Weimar, Industrie-Comptoir 1798. Mit 100 kolor. Kupfertaf. VI S., 100 num. Bl., 4 nn. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. verzogen).

1.200,-

Nissen 91. Pritzel 485. Erste Ausgabe. – Text in dt. u. franz. Der Jenaer Prof. für Naturgeschichte Batsch (1761–1802) widmete sich hauptsächlich der botanischen Systematik. Seine Werke behaupten „durch Präcision und künstlerische Auffassung noch immer ihren Werth... Das kaum begründete natürliche System wußte er nicht bloß gründlich zu würdigen, sondern auch durch klare, gründliche Darstellung allgemeiner verständlich zu machen und durch scharfe, auf sorgfältigen Detailstudien beruhende Definitionen der einzelnen Ordnungen und Klassen zu fördern. In dieser Beziehung nennt ihn auch Goethe unter denen, welche seine botanischen Studien förderten“ (ADB II, 132 f.). – Ohne die 10 röm. num. S. Vorstücke, die nur zweibändig gebundenen Ex. beigegeben wurden. Tls. etw. fleckig, N.a.V.

1770 Beiträge der Wetterausischen Gesellschaft für die gesammte Naturkunde zur Botanik. Heft 1–2 des 1. Bd. Hanau, Hermann u. Scharneck 1812–14. Mit gest. Port. u. 1 teilkolor. Kupfertaf. 72 S.; S. 73–160. OU.

mit Bibl.-Sch. (Best., randrissig, tls. gebleicht, Rckn. beschäd.). – Sehr selten. – Es fehlen Taf. Unbeschn., leicht feuchtigkeitswellig. St.a.T. 120,-

1771 Bernard, P. u.a. Le Jardin des Plantes... 2 Bde. Paris, Curmer 1842–43. 4°. Mit 14 gest. Portraits, 3 gefalt. bzw. dplblgr. gest. Plänen, 17 gest. Taf., 33 kolor. lithogr. Taf. u. 115 Holzst.-Taf., sowie zahlr. Textholzst. 4 Bl., XXIV, 416 S.; 2 Bl., 664 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 150,-

Brivois S. 215. Erste Ausgabe. – Reich illustr. Werk über den Botanischen Garten zu Paris. Die kolor. Tafeln meist mit Vogel- und Blumen-Darst. – Tls. stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Steudel, E. T.** Nomenclator Botanicus seu synonyma plantarum universalis. 2. ed. 2 Bde. Stgt. u. Tbg. 1840. Hldrbd. d. Zt. – **Reichenbach, A. B.** Allgemeine Pflanzenkunde oder Einleitung in die Botanik... Lpz. 1837. Lithogr. unkompl. Mod. Lwd. – Zus. 5 Bde.

1772 Bertholon (de Saint Lazare, N.). De L'Electricité des Végétaux. Lyon, Bernuset 1783. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. XVI, 468 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 180,-

Roller-G. I, 110. Wellcome II, 154. Wheeler Gift 512. EA. – Das berühmte Werk des Abbe Bertholon über die Einflüsse der atmosphärischen Elektrizität auf den Organismus der Pflanzen. B. war einer der Ersten, der sich der negativen Elektrizität zur Heilung von Kranken bediente. (Vgl. Schmidt, Zur Gesch. d. Elektrotherapie, 1942, S. 95 ff.) – Leicht gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig, vord. Innengelenk angeplatzt, tls. leicht fl. – Mit Bibl.-Schild a. vord. Innenspiegel.

1773 Blumen Des Heiligen Landes. Jerusalem (1906). Qu.Kl.8°. Titelbl. u. 12 Bl. mit getrockneten mont. Blumen. Ohldr. mit Holzdeckeln. (Tls. etw. berieb.). D 60,-

1774 CHINARINDE – Bergen, H. v. Versuch einer Monographie der China. Nur



1769

Textband (ohne den Atlas). Hbg., Hartwig & Müller 1826. 4°. XI, 348 S. Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rck-, Steh- u. Innenkanverg. sowie Goldschnitt. (Gelenke tls. eingerissen, etw. fl., berieb. u. best.). 90,-

Wellcome II, 147 (inkl.). Nissen, BBI 144. Pritzel 655. – Einzige Ausgabe. Umfassende Untersuchung der Natur-, Drogen- u. Handelsgeschichte der Fiebertinden, mit Literaturverzeichnis auf allein 72 S. Aufwendiger Druck auf Kosten des Verfassers, laut Titel „Droguerie-Makler“. – Es fehlen 10 zu dem Textbd. gehörigen Tabellen. Tls. stockfl., mehrfach gestempelt.



1775

1775 CURTIS – Curtis, W. Flora Londien-sis; or, plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London ... 6 Tle. in 3 Bdn. London, printed for and sold by the author & B. White (1775)–98. Gr.Fol. Mit zus. 435 altkolor. Pflanzendarstellungen auf 432 Kupfertafeln u. gest. Titelvign. u. erklärenden Textbl. sowie Index. Etw. spät. Hldrbd. mit goldgepr. Fileten. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 6.000,-

Nissen 439. Pritzel 2004 (gibt irrüml. bis 1787 an). Libr. Stiftung f. Botanik, Liechtenstein (Kat. Sotheby) 161. Henrey 595. Lowndes I, 572. – „This, splendid, complicated, basic, English flora“ (Hunt) contains James Sowerby's first book illustrations“ (Kat. Stift. f. Botanik). – Monumentalwerk mit den dekorativen Blumen- u. Pflanzenkupfern. – Die schönen, sehr detaillierten Kupferstiche von Darton, Sowerby, Kilburn, Swan etc. nach Vorlagen von Sydenham Edwards, Kilburn and Sowerby. – Unser Expl. hat keine Zwischentitel, aber Titel zu Bd. 1 mit Datierung 1777. – Die Taf. in den ob. Ecken hs. mit Bleistift num. Tls. stockfl. 1 Taf. mit hinterl. Einriss. Tls. mit leichtem Abklatsch.

1776 – Taylor, G. (Hrsg.). Curtis's Botanical Magazine,... Bde. 177–179 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1969–73. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tls. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbd. – Nis-

sen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 528–659. – Exlibris. 120,–

1777 - Taylor, G. (Hrsg.). Curtis's Botanical Magazine,... Bde. 174–176 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1962–68. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tfs. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbde. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 396–527. – Exlibris. 120,–

1778 - Turrill, W. B. (Hrsg.). Curtis's Botanical Magazine,... Bde. 168–170 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1951–55. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 131 tfs. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbde. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 133–263. – Exlibris. 120,–

1779 - Turrill, W. B. (Hrsg.). Curtis's Botanical Magazine,... Bde. 165–167 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1948–50. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tfs. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbde. 120,–

Ab Band 165 ersch. das Botanical Magazine mit Tafeln in Vierfarbendruck (bis Bd. 164 kolor. Lithogr.), vgl. Nissen BBI 2350. – Enthält die Taf. 1–132. – Exlibris.

1780 - Turrill, W. B. (Hrsg.). Curtis's Botanical Magazine,... Bde. 171–173 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1956–62. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tfs. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbde. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 264–395. – Exlibris. 120,–

1781 Descole, H. R. General et species plantarum argentiarum. Bd. 1 (v.5). Buenos Aires, Kraft 1943. Imp.Fol. Mit 149 farb. Taf. Olwd. in Schuber. (Leicht berieb.). 150,–
Eines von 1500 num. Ex. – Bd. 1 des grundlegenden Werks über die argentinische Flora. – Buchblock in Mitte angebrochen, einige Bl. lose.

1782 Ettingshausen, C. v. Beiträge zur Erforschung der Phylogenie der Pflanzenarten. III-VII. Wien, Gerold 1880. Gr.4°. Mit 10 Tafeln. 12 S. Mod. Lwd. – Aus: Denkschrift d. math.-nat. Klasse d. Kaiserl. Akademie d. – Wissenschaften 43. 80,–

1783 FARNE-Lowe, E. J. Our native ferns; or a history of the british species and their varieties. 2 Bde. London, Bell 1874–76. Gr.8°. 79 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VII, 348; VII, 492 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Leicht beschabt). 90,–

Vgl. Nissen BBI 1244 (EA London, Groombridge 1865–67). – Exlibris. – **Dabei: Heath, F. G.** The fern world. 7. ed. London 1882. Mit 12 Farbt. Neuer Lwd. mit aufgez. OU. – Zus. 3 Bde.

1784 (Fitton, E. u. S. M.). Conversations on botany. 4. Aufl. London, Longman u.a. 1823. Mit 21 kolor. Blumenkupfern, gest. von Milton (Bl.gr. 18 x 10,5 cm). Hldr. d. Zt. (Beschabt). – Tfs. gebräunt u. etw. stockfl. 150,–

1785 GIFTPFLANZEN – Schottländer, G. A. E. Die vorzüglichsten in Teutschland wachsenden Giftpflanzen und deren Wirkung auf das Leben und die Gesundheit

der Menschen. Nebst Angabe der Hülfsmittel bei Vergiftungsfällen. Ulm, Ebner 1837. Mit über 20 Abbildungen auf 2 gefalt., kolor. Kupfertafeln. 55 S. Obrosch. – Nicht bei Nissen, Pritzel etc. – Tfs. stockfleckig. 180,–

1786 HANDSCHRIFTEN – Gedichtband. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.8°. 236 S. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. fleckig u. berieb.). D 120,–

Enthält 168 alphabetisch geordnete Gedichte zu Pflanzen (Amaranthe bis Zeitlose). Darunter Sauerampfer, Apfelblüte, Rosmarin, Orangenblatt, Passionsblume, etc. – Etw. wasserrandig.

1787 HERBARIEN – Herbarium. Karlsruhe, Mitte 20. Jh. Gr.Fol. Mit 87 mont. getrockneten Pflanzen. Lwd. d. Zt. mit Schraubbindung. (Berieb.). – Von Schülern einer Drogistenfachschule angelegtes Herbarium. 75,–

1788 Hibberd, S. New and rare beautiful-leaved plants; containing illustrations and descriptions of the most ornamental-foliaged plants not hitherto noticed in any work on the subject. London 1870. Gr.8°. Mit 54 Farbholschnitt. VIII, 144 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Best., Rckn. beschäd.). 100,–
Nissen, BBI 874. Erste Ausgabe. – Tfs. etw. stockfleckig, Buchblock etw. angebrochen.

1789 Hill, J. The Family Herbal, or an account of all those English plants, which are remarkable for their virtues, and of the drugs... Bungay, C. Brightly 1812. Mit 54 kolor. Kupfertaf. XL, 376 S. Ldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, tfs. berieb.). 120,–

Nissen, BBI 883. – Die Tafeln mit meist mehreren Blumendarstellungen. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Einige Taf. tfs. fl. – **Dabei: Ders. Dass.** Bungay (1812). Nur Text, ohne Taf. Ausgebunden. – Starke Gebrauchsspuren. – 1 weitere inkompl. Beilage.

1790 Joseph, Erzherzog (von Österreich). Atlas der Heilpflanzen des Praelaten Kneipp. (Regensburg, Wunderling 1903). Gr.4°. Mit Titel, Widmungsbl., 188 (num. 1–186 u. 68a, 154a) Pflanzentaf. u. 20 Zwischentiteln, sowie 21 Taf. Registerbl., alle in Chromolithogr. nach Bildern von Margarethe Fürstin von Thurn und Taxis. 1 Bl. Vorw. Farb. illustr. Hlwd. d. Zt. (Leicht fl.). 180,–

Nissen 1008 n. – Einzige Ausgabe mit den prachtvollen Jugendstil- Pflanzendarstellungen. – St. a. hint. Vors. – Sauberes u. ordentliches Ex.

1791 Kosteletzky, V. F. Allgemeine medizinisch-pharmazeutische Flora, enthaltend die systematische Aufzählung und Beschreibung sämtlicher bis jetzt bekannt gewordenen Gewächse aller Welttheile in ihrer Beziehung auf Diätetik, Therapie und Pharmazie... 6 Bde. Prag, Borrosch u. Andre 1831–36. Gr.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 300,–
Pritzel 4832. Stafleu/C. 3882. Erste Ausgabe, zeitgleich in Mannheim erschienen. – Enthält eingeb. **2 hs. Briefe des Verf., dat. Prag 1836 u. 1839** sowie



1792

ein hs. geordnetes Verz. (8 S.) „Selectus plantarum in loco natali collectarum“. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

1792 KRÄUTERBÜCHER – Becher, J. J. Parnassus medicinalis illustratus. Oder: Ein neues und dergestalt, vormahl noch nie gesehenes Thier-, Kräuter- und Berg-Buch, sampt der Salernischen Schul. Alles in Hoch-Teutscher Sprach beschrieben. 4 Tle. in 1 Bd. Ulm, J. Görlin (1662)–63. Fol. Mit gest. Tit., 1 (statt 3) Kupfertaf. u. ca. 1200 Textholzschn. 6 Bl. (inkl. gest. Tit.), 12 (statt 14) Bl. (Register u. Index, vorgebunden). 104; 628 (statt 632, ohne S. 469–70 u. 479–80); 88 S.; S. 1–144 (statt 164). Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschabt, stark berieb. u. best.). 900,–

Nissen, BBI 113 & ZBI 273. Wellcome II, Dünnhaupt 11. VD17 7:699045C. – Erste Ausgabe. Seltene Kompilation nach großen Kräuterbüchern. Frühwerk des bekannten Alchemisten. Besteht aus „Thier-Buch“ (1 Kupfertaf., 35 Holzschn. meist nach Herr und Gessner), „Kräuterbuch“ (mit über 1100 Pflanzenholzschn. aus der Mattioli-Übersetzung von Camerarius), „Bergbuch“ (15 emblem. Holzschn. der Metalle) und der „Salernischen Schul“ in der von Villanova kommentierten Fassung (hier als Fragment). – Es fehlen 2 Kupfertaf. Das vorgebundene Register geht bis „Phasioli“ (es fehlen 2 Bl.). Einige Bl. mit tfs. gekl. Einrissen, 1 Bl. mit kl. Löchern. Zwischentitel von Tl. 1 vorgebunden. Etw. gebräunt, tfs. stockfl.

1793 - (Lonicer, A.) Kreuterbuch. Künstliche Conterfeytunge der Bäume, Stauden, Hecken, Kreuter, Getreyde, Gewürtze... Nun aber zum vierdeten mal gebessert... Ffm., Egenolff Erben 1569). Kl.Fol. Mit ca. 800 altkolor. Textholzschn. von H. Weiditz, S. Beham, K. Faber u.a. 16 (statt 18) nn., 342 (statt 348) num., 1 nn. (ohne d.l.e.w.) Bl. Ldr. d. 18. Jhts. mit Rsch. (Stärker beschabt, Kap. mit Einrissen). 2.400,–

Nissen BBI 1228. VD 16, L 2419 Pritzel 5599. – Vierte Ausgabe des berühmten, noch bis zum Ende des 18. Jhts. mehrf. aufgelegt. Werkes. – Es fehlen der Titel, 1 Bl. Vorrede, sowie die num. Bl. 110, 156, 169, 280, 345, 348. Mit starken Gebrauchsspuren: num. Bl. I-XII mit Ausbrüchen (Fehlstellen) in den Darstellungen, num. Bl. LVII u. CI-CII mit gr. Ausrissen (nur fra-



1793

gemnt. vorhanden), num. Bl. CXXI u. CXXVIII mit Eckabriss (Textverlust), num. Bl. CXLVIII mit Durchriss, Bl. CCIX mit Randausriss (Textverlust). Bl. CCCXLVI-CCCXLVII lose. Bl. CXLIX doppelt eingebunden. In den ob. Ecken durchgeh. auch hs. pag. Durchgeh. gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. Mehrere Bl. beschädigt, tls. Randläs. u. Ausrissen. Anfang im Bug mit kl. Wasserrand u. tls. sporenfleckig. – Gekauft wie besichtigt.

1794 - Pena, P. u.M.de Lobel. *Stirpium adversaria nova, perfacilis vestigatio, luculentaque accessio ad priscorum, pr(a)esertim Dioscoridis & recentiorum, materiam medicam.* Quibus propediem accedet altera pars. Mit gest. Titel u. 275 (davon 5 mont.) Textholzschn. sowie einige gest. Initialen. London, Th. Purfoot 1570 (Kollophon: 1. Januar 1571). Gr.4°. (3), (1) w., (6) Bl., 455 S., (1) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel (Schließbänder fehlen; Deckel etwas verzogen),



1794

best., leicht fleckig, Innengelenke angeplatzt). 2.000,-
Nissen BBl 1502. Pritzel 7029. Stafleu/C. 762. Erste Ausgabe. Mit den 5 separat gedruckten Holzschnitten (auf S. 11, 33, 150, 252, 400), die sonst fast immer fehlen. S. 281-284 falsch eingebunden. – Tls. stärker gebräunt und etwas stockfleckig, Titel im unteren w. Rd. ergänzt, Bindung zum Teil angeplatzt, einige Blatt mit kl. Randeinrissen oder kl. Papierfehlstellen (zumeist außerhalb des Textes).



1795

1795 - Tabernaemontanus, J. T. (New vollkommentlich Kreuterbuch. Mit schönen unnd künstlichen Figuren, aller Gewächs der Bäumen, Stauden und Kräutern, so in Teutschen unnd Welschen Landen, auch in Hispanien, Ost und West Indien, oder in der Newen Welt wachsen .. gemehret durch C. Bauhinum). 3 Tle. in 2 Bdn. Ffm., Hoffmann für Basse und Dreutel 1613. Fol Mit 1 figürlichen Holzschnitt-Titelbordüre (von 2) und ca. 2400 Pflanzen-Holzschnitten. 686 S. (ohne Titelbl., S. 1-4, S. 73/74, S. 169/170, 543/544), 29 Bl.; 4 Bl., 844 S. (ohne S. 169/170, 179/180), 25 Bl. Hldrbd. d. 18. Jhdts. (Best., stark berieb., Kap. mit Fehlstellen). 1.200,-

VD 17, 39:125471N. Nissen 1931. Pritzel 9093. Schreiber S. Ll. Heilmann S. 297. Hirsch/Hüb. V, 502 f. – Erste von C. Bauhin überarbeitete Ausgabe in allen drei Teilen. Die erste Ausgabe erschien 1588-1590. – Es handelt sich um eines der umfangreichsten und bedeutendsten botanischen Werke des 16. Jahrhunderts. Tabernaemontanus, Schüler des H. Bock, beschreibt hier über 3000 Pflanzen. – Unvollständiges Exemplar. – Mit vereinzelt Marginalien von alter Hand. – Gebräunt, tls. mit Wurmsp. (Vors. stärker), stellenw. fleckig, tls. wasserrandig.

1796 - Vetter, C. *Die güldene Arch-, Schatz- und Kunstammer, oder Hauß-Apotecke und Artzney Buch...* Aus vieler vornehmen Autorum Kräuterbüchern zusammen getragen... Lpz., Janson u. Elliger (1628). Mit Holzschn.-Druckermarke auf le. Bl. 4 Bl., 544 S., 17 (v.23) Bl. Grün gefärbter Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., leicht best., Schließe fehlt). 150,-

VD 17, 39:17701 P. – Seltene, tls. kuriose Schrift, die vorwiegend auf älteren Kräuterbüchern beruht. – Angebunden sind 17 hs. beschr. Bl. mit Rezepten u.ä. (dat. 1560 bzw. 1625) sowie 14 w.Bl. Es fehlen am Ende 6 Bl. Anfangs Wurmsspuren im Bug (d. ersten Bl. gelockert), gebräunt, vereinzelt Marginalien.



1797

1797 - Zwinger, T. *Theatrum Botanicum, Das ist: Vollkommenes Kräuter-Buch, Worinnen Allerhand Erdgewächse, Bäume, Stauden und Kräuter, welche in allen vier Theilen der Welt, sonderlich aber in Europa, hervorkommen...* Basel, Bischoff 1744. Fol. Mit 1 gest. Titel, 1 gefalt. gest. Portrait und ca. 1200 Pflanzenholzschnitten im Text. 7 Bl., 1216 S., 28 Bl. Mod. Hldr. 1.000,-
Nissen 1311. Heilmann, Kräuterbücher S. 343. – Erweiterte Neuausgabe von Th. Zwinger's Kräuterbuch von 1696, das seinerseits eine stark vermehrte Neubearbeitung des grundlegenden Werkes von Mattioli darstellte. Am Schluß mit umfangreichen Registern zu Krankheiten und Arzneien sowie 1 Kräuterregister in Deutsch, Latein, Griechisch, Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Dänisch und Niederländisch. – Stock- bzw. braunfl. (Vors. stärker), mit hs. Besitzvermerken in Tinte a.V.

1798 Lindley, J. *Ladies Botany; or a familiar introduction to the study of the natural system of botany.* 4. ed. 2 Bde. London, Ridgway (um 1840). Mit 50 kolor. gest. Taf. XVI, 300; VIII, 279 S. Mod. Lwdbde. 90,-
Nissen BBl 1201. – Unbeschn. Ex. – **Dabei: Zeller, H.** *Wild flowers of the Holy Land.* London 1875. 4°. Mit 54 chromolith. Taf. XIV S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl. u. berieb.).

1799 Lowe, E. J. *Our native Ferns; or a History of the British Species and their Varieties.* 2 Bde. London, Groombridge 1867-69. Lex.8°. Mit 79 chromolith. Taf. VII, 348 S.; VII, 492 S. Grüne Olwdbde. (Leicht berieb., best.). 120,-
Nissen 1244. Seltenes Spezialwerk über Farne, die zahlr. Textabb. und die farb. Tafeln zeigen annähernd 1000 verschiedene Spezies. – 2 Exlibris. – **Dabei: Pratt, A.** *The ferns of Great Britain.* London (1870). Olwd. – **J. Sowerby.** *The ferns of Great Britain.* London 1859. Hldr. d. Zt. – Leichte Gebrauchssp.

1800 Maund, B. The Botanical Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants cultivated in Great Britian... 3 Teilbände der Reihe. London 1825–1832. Kl.4°. Mit 3 gest. Vortiteln u. zus. 48 kolor. Kupfertaf. Läd. Opbde. 240,–

Nissen 2222. Pritzel 6004. – Vorhanden: Vol. IV (1831–32) mit 24 Taf. (Nr. 73–96); Part I (1825) mit 12 Taf. (Nr. 1–12); Part IV (1827–28) mit 12 Taf. (Nr. 37–48). Jede Tafel mit 4 kolor. Pflanzen-Darst. – Tls. leicht fleckig, 1 Bd. Bindung gelockert.



1801

1801 Munting, A. Nauwkeurige Beschryving der Aardgewassen, ... Leiden und Utrecht, van der Aa und Halma 1696. Mit gest. Tit. u. 243 ganzs. Kupfertaf. Ldr. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** 6.000,–

1802 Neubert, W. (Hrsg.). Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Zeitschrift für Garten- und Blumenfreunde, und Gärtner. Jgge. 1871–79, 1881 u. 1885 in 11 Bdn. Stgt., Weise Hoffmann 1871–85. 4°. Mit 141 (v.144) (davon die meisten kolor., einige dplblgr.) lithogr. Taf. u. zahlr. Textillustr. Hlwbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebleicht, tls. etw. best., angestaubt). 270,–

Kirchner 9299. – Die sehr schönen und farbkraftigen Tafeln zeigen meist Blumen, Blüten, einige Obst u. Gemüse. Die unkolor. Tafeln mit Gartenanlagen, -geräten und Pflanztechniken etc. – Es fehlen 2 Taf. in Jg. 1871 u. 1 Taf. in Jg. 1873. Ohne Prämiënblätter. Tls. leicht gebräunt u. fl. Bibl.-Sch. a.V. u. Sta.A.

1803 ORCHIDEEN – Orchidee, Die. Beiträge zur Förderung der Orchideenkunde. 25 Jgge. Jg. 1963–82 in 20 Mappen; Jgge 1983–98 in Heften. Hbg. u. Hannover sowie Hildesheim 1963–98. Mit zahlr. farb. Abb. – Komplette durchgeh. Reihe. 60,–

1804 Paulli, S. Quadripartitum botanicum de simplicium medicamentorum fa-



1809

cultatus... Ffm., Oehrling 1708. 4°. 11 Bl., 811 S., 54 Bl. Stark läd. Ldr. d. Zt. 150,–

Mueller, Kaffee S. 165. Vgl. Hirsch-H. IV, 531 (Ausg. 1667–68). – Paulli war Leib- u. Hofarzt der Könige Frederik III. u. Christian V., außerdem Professor der Anatomie, Chirurgie u. Botanik in Kopenhagen. – Es fehlt das gest. Front. Stockfl. u. gebräunt.

1805 PILZE – Ricken, A. Die Blätterpilze (Agaricaceae) Deutschlands und der angrenzenden Länder, besonders Oesterreichs und der Schweiz. Text- u. Tafelbd. in 2 Bdn. Lpz., Weigel 1915. Gr.8°. Mit 112 farb. lithogr. Taf. 2 Bl., XXIV, 480 S.; 2 Bl., VII S. Ohlwbde. (Berieb., Textbd. Gelenke angeplatzt). 100,–

Nissen, BBI 1637. Stafleu-C. 9192. Erste Ausgabe. – Etw. Gebrauchsspuren.

1806 Plenck, J.J.v. Physiologia et pathologia plantarum. Wien, Blumauer 1794. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 184 S., 4 Bl. Mod. Hldr. mit eingeb. Brosch. d. Zt. 120,–

Hirsch/H. IV, 632. Pritzel 7202. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig bzw. gebräunt, vereinzelt Marginalien.

1807 (Reichenbach, H. G. L.). Catechismus der Botanik als Anleitung zum Selbststudium dieser Wissenschaft, und als botanisches Wörterbuch zu gebrauchen. Gestaltlehre, mit mehr als 600 erläuternden Figuren. Lpz., Baumgärtner 1820. Mit über 600 Abb. auf 7 gest. Taf. XXXIV, 217 S., 2 Bl. Brosch. d. Zt. 100,–

Holzmann-B. I, 8985. Pritzel 7497. Erste Ausgabe. – Bis 1826 ersch. noch zwei weitere Bände. – Tls. leicht fleckig, St.a.V. – Selten.

1808 Sprengel, C. Caroli Linnaei Philosophia Botanica, in qua explicantur botanices fundamenta. Ed. aucta et emendata. Tournai, Casterman-Dieu 1824. Mit 9 lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Tabelle. XXVI, 471 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 100,–

Soulsby No. 452. – Etw. fleckig, N.a.V. – Exlibris. – Seltene Ausgabe.

1809 Sweertius, E. Florilegium amplißimum et selectißimum. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Johann Janßonius 1620 bzw. (Teil II:) Frankfurt, Erasmus Kempfer 1616. 41 x 26 cm. Mit Kupfertitel (in Pag.), Holzschnitt-Druckermarken, gest. Portrait-Tafel und 110 in der Platte num. Pflanzenkupfern. 17 Bl.; 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit ornamentaler Rverg. und goldgepr. Rsch. sowie doppelten Deckfileten. (Etwas fleckig und berieben, Gelenke fachmännisch und kaum sichtbar restauriert). 10.000,–

Nissen BBI 1920–21. – Mischauflage des bedeutenden Florilegiums, dem einzigen Werk des niederländischen Kaufmanns Emanuel Sweerts (um 1572–1606), der in seinem Amsterdamer Garten zahlreiche verschiedene Blumenzwiebeln und seltene Pflanzen kultivierte und mit ihnen handelte. Von seinem Florilegium, in welchem 330 Zwiebel- und 243 Blütenpflanzen abgebildet sind, erschienen im 17. Jahrhundert mehrere Neuauflagen. Der polyglotte Index in den Sprachen Latein, Holländisch, Deutsch und Französisch. – Ohne die fliegenden Vorsätze. Kupfertitel mit kleinen hinterlegten Randläsuren sowie etwas größerem, fachmännisch geschlossenem Riss. Ganz vereinzelt restaurierte Randläsuren, sonst nur schwach gebräunt und etwas fleckig. Wohlerhaltenes Exemplar.

1810 Thurneisser zum Thurn, L. Historia sive descriptio plantarum omnium, tam domesticarum quam exoticarum. Mit reicher figürl. Titelbordüre, Holzschnitt-Druckermarken, 2 gest. Portraits und 36 Pflanzendarstellungen in Holzschnitt. Bln., Hentzke 1578. Gr.4°. (6) Bll., CLVI S., (10) Bl. Moderner Saffianleder-Einband mit goldgepr. Rückentitel. (Min. Gebrauchssp.). 1.500,–

Durling 4353. Nissen BBI 1963. Wellcome 6298. Vgl. Hunt 135 (beschreibt die deutsche Ausgabe, erschienen im selben Jahr wie die lateinische). – Erste 2 Blatt und Kolophon im Bug mit kleinen Papierrestorationen (wohl im Zuge der Neubindung). Etwas stockfleckig und angeschmutzt, sowie fingerfleckig. Kleines durchgängiges Wurmlöchlein (mit leichtem Textverlust). Insgesamt aber in guter Erhaltung. – Vereinzelt einige Anstreichungen und Marginalien von alter Hand. – Auf altem Vorsatzbl. hs. Besitzvermerk.

1811 Weber, J. C. Die Alpen-Pflanzen Deutschlands und der Schweiz. Text v. C. A. Kranz. 4. Aufl. 4 Bde. Mchn., Kaiser 1880. 12°. Mit 400 altkolor. lithogr. Tafeln. Olwbde. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. (Bibl.-Rsch.). 150,–

Nissen 2119. – Die sorgfältig kolor., dekorativen Tafeln zeigen blühende Alpenpflanzen in ihrer natürlichen Größe. Viersprachig bez. (lat., dt., engl., franz.). – Tls. leicht fleckig u. Heftklammern angerostet, St.a.T.

1812 Willkomm, M. Bilder-Atlas des Pflanzenreichs nach dem natürlichen System. Esslingen, Schreiber (1885). Gr.4°. Mit 68 farb. lith. Taf. Illustr. Ohlwd. (Best. u. tls. beschabt, Rckn. leicht beschäd.). 240,–

Es fehlen S. 79–80. Einige S. lose, vord. Vors. gelockert, Innengel. angeplatzt, papierbedingt leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors. – **Dabei:** Lindman, C. A. M. Bilder ur nordens flora... 3 Bde. Stockholm 1905. Gr.8°. Mit 519 farb. lithogr. Taf. Hldr. bde. mit goldgepr. Rtitel. – Nicht bei Nissen. – **Heubner, P. M.** Hausmittel- und Kräuterbuch... Bd. 1 (v.2?). Lpz. (ca. 1900). Mit 11 kolor. lithogr. Taf. u. Textillustr. Illustr. Olwd. – Sehr selten. Nicht im KVK.

– **Willdenow, C. L.** Grundriss der Kräuterkunde... 6. Aufl. Tl. 1 (v.2). Bln. 1821. Mit 10 Kupfertaf. u. 1 Farbentaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Vgl. Nissen, 2155. Pritzel 10277. – **Ders.** Dass. 7. Aufl. Bln. 1831. Mit 10 Kupfertaf. u. 1 Farbentab. Mod. Hldr. mit Rsch. – Vgl. Nissen 2155. – **Ders.** Dass. 5. Aufl. Wien 1808. Mit 10 Kupfertaf. u. 1 Farbentab. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Enderes, A. v.** Frühlingsblumen... Lpz. u.a. 1883. Mit 40 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Holzstich-Illustr. im Text. Mod. Lwd. unter Verwendung des Oldr. bezogen. – Vgl. Nissen 597. – Tls. mit Gebrauchssp.

Medizin



1813

1813 Alexis Piemontois (Pseud.). Les Secrets du S. Alexis Piemontois. Rouen, Berthelin 1637. Mit 3 Textholzschn. 675 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. (Verzogen, fleckig, Schließbänder fehlen). 200,–

Brunet I, 159. (Andere Ausgaben). Das Werk war im 16. Jhd. sehr bekannt und in zahlr. Auflagen (mit mehr. Übers.) verbreitet. – Das Werk ist wichtig für die Geschichte der Kosmetik, da es Anweisungen enthält zum Waschen, Schminken, Haarfärben etc. – In der Allgemeinmedizin werden Heilmittel in Form von Pillen, Salben etc. verschrieben für eine große Anzahl verschiedener Krankheiten wie Epilepsie, Zahnschmerzen, Gelbsucht, Gonorrhoe, Taubheit. Es war das erste „Geheimbuch“, das wirklich große Verbreitung fand, und kann als Vorläufer aller ähnlichen Sammlungen gesehen werden. – Titelbl. etw knitterig, Alterssp.

1814 ANATOMIE – Anatomischer Grundriß des menschlichen Körpers. Eine gedrängte, jedoch vollständige Uebersicht seiner sämtlichen Theile. Wien, Rehm 1816. 1 Bl., S. (5)–143. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Sehr selten, für uns bibliogr. nicht nachweisbar. Kein Eintr. in KVK u. Worldcat. – Breitrandiges Ex., stockfleckig.

1815 - Ruysch, F. Thesaurus anatomicus sextus (statt 10) und Curae posteriores, seu Thesaurus Anatomicus omnium praeacidantium maximus. 2 Bde. Amsterdam, Janssonius-Waeserge 1724. 4°. Mit zus. 9 Kupfertaf. 56; 31 S. Ausgebunden. 150,–

Garrison-M. 389. Neu 3611 (nur 1–2). Hirsch-H. IV, 934; nicht bei Osler, Waller u.a. – Selten und kaum je vollständig. „Ruysch, professor of anatomy at Leyden and Amsterdam, is riotable for his method of injecting the vessels. The recipe for the materiell used by Ruysch has remained a secret. He made a great number of important discoveries in anatomy“ (G.-M.). Die Kupfer, beruhen auf der berühmten Sammlung anatomischer Präparate, die Ruysch 1717 für 30000 Gulden an Zar Peter d. Gr. verkaufte. Sie kam übrigens nur sehr unvollständig in Petersburg an, weil die Matrosen unterwegs den Spiritus aus den Gläsern und Behältnissen ausgetrunken hatten“. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1816 - Sammlung von 10 Werken in 12 Bänden. Versch. Ausg. 19. Jhd. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: Hyrtl, J. Lehrbuch der Anatomie des Menschen. 2. Aufl., 2. Abdruck. 2 Abt. in 1 Bd. 1851. – **Ders.** Handbuch der topographischen Anatomie und ihrer praktisch medicinisch chirurgischen Anwendung. 3. Aufl. 2 Bde. 1857. – Hempel, A. F. Anfangsgründe der Anatomie. 3. Aufl. 2 Bde. 1818. – Blumenbach, J. F. Handbuch der vergleichenden Anatomie. 2. Aufl. 1815. Mit gest. Tit. mit Vign. u. 8 gefalt. Kupfertaf. – **Ders.** Dass. 3. Aufl. 1824. – Goe-licke, A. O. Introductio In Historiam Litterariam Anatomies Seu Conspectus plerorumque... 1738. – Tls. Gebrauchssp.

1817 ARNIKA – Becker, (C. A.). Arnika und Armagnak, Hollunder, Kamille, Electricität und Magnetismus. Die wichtigsten Heilmittel bei fast allen äussern u. innern Krankheiten der Menschen u. Hausthiere. Mit 1 farb. Lithographie. X, 118 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – (= Bibl. kurioser Raritäten). – Gebräunt. – Seltene Original-Ausgabe. 80,–

1818 Bäumlner, G. S. (Mitleidiger Artzt, welcher ueberhaupt alle arme Krancke, insonderheit aber die abgelegene Land-Leute gruendlich und aufrichtig lehret... 3. Aufl. Strassburg, Dulbecker 1743). 5 (von 6) Bl., 598 S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 100,–

Das fehlende Titelbl. durch den Titel eines anderen (nicht enthaltenen) Bäumlner-Werkes ersetzt. Wasserrandig, gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Lieutaud** Precis de la medecine pratique,... 4. ed. 3 Bde. Rouen 1787. Ldrbde. d. Zt. – **Rohlwes, J. N.** Allgemeines Vieharzneibuch,... 14. Aufl. Bln. 1835. Mit 1 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

1819 Bäumlner, G. S. Präservirender Artzt, oder gründliche Anweisung zu einer ordentlichen Diät, vermittelt welcher ein Mensch sich bey guter Gesundheit erhalten und zu einem hohen Alter gelangen kann. Ffm. u. Lpz., Brönnner 1764. 16 Bl., 542 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Kap. mit Fehlstellen, fleckig). 100,–

Vgl. Wellcome II., 84. Nicht bei Hirsch-H. u. Waller. – 1738 erstmals erschienen. – Behandelt im ersten Teil umfangreich und allgemein die Diät. Der zweite Teil behandelt die verschiedenen Speisen und Getränke wie Fleisch, Milch, Eier, Geflügel, Fisch, Bier, Tee, Wasser etc. – Tls. stock- bzw. braunfleckig, tls. Wurmsp. – Exlibris.

1820 BALNEOLOGIE – Bad Ems – Doering, A. J. G. Les eaux thermales d’Ems. 2. ed. Bad Ems, Kirchberger 1853. Mit 7 Stahlst.-Taf. u. 1 gefalt. lithogr. Karte in hint. Deckeltasche. 1 Bl., VI, 231 S., 2 Bl., 61 S. Appendix, 18 S. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Gelenke angeplatzt). 100,–

Engelmann S. 480. – Mit Ansichten von Stolzenfels, Bad Ems, Ehrenbreitstein, etc. Der Anhang (18 S.) enthält „Notices economiques a l’usage des visiteurs d’Ems“. – **Dabei: Kurkommission** Bad Ems. 10. Aufl., (ca. 1910). – **Vogler** Bad Ems. Heilquellen, Kurmittel, Klima und Umgebung. 7. Aufl., 1913. – Zus. 3 Bde.

1821 - Bad Homburg – Müller, F. Kurze Abhandlung über den Gebrauch und die Wirksamkeit der Heil-Quellen zu Homburg vor der Höhe mit Belegen nach eignen Beobachtungen. Neue Aufl. Bad Homburg, Schick 1845. 68 S. OU. (Vdeckel mit Bibl.-Deckelschild). 80,–

Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Pauli, F. W.** Homburg vor der Höhe und seine Heilquellen. Ffm. 1842. Mit 1 lithogr. Karte. Obrosch. – Ohne die beiden Tafeln.

1822 - Bad Ischl – Hirschfeld, J. Ischls Cursaal. Ein Buch für Curgäste und Touristen. Erlangen, Enke 1870. Mit 3 auf 2 (1 gefalt.) lithogr. Karten u. 31 Textholzschn. XII, 179 S. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Innengelenke leicht brüchig). – Selten. 60,–

1823 - Bad Pyrmont – Seip(p), J. P. Neue Beschreibung der Pyrmontischen Gesund-Brunnen, darinnen derselben Historie, wahrer mineralischer Inhalt und Gebrauch, beydes im Trinken und Baden umständlich erörthert und vorgestellt wird. Hannover, Förster 1717. 7 (von 8) Bl., 300 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Seltene erste Ausgabe. Hirsch-H. V, 215 nennt ein Werk (spätere Ausgabe ?) fast gleichen Titels von 1719, nur mit Stahl-Brunnen statt Gesund-Brunnen im Titel. – Ohne die Kupfertafeln. Tls. etw. gebräunt, Titelbl. beschäd. (Fehlst.).

1824 - Bad Soden – Grossmann, F. Soden am Taunus während der Jahre 1856, 1857, 1858 und 1859. Ein Kurbericht, nebst einigen Bemerkungen über den Soolspudel. Mainz, Zabern 1860. IV S., 1 Bl., 77 S. Mod. Hlwd. 100,–

Erste Ausgabe, selten. – Gering gebräunt, tls. leicht knittrig. – **Dabei: Schneider, A.** Die Geschichte des Salzhandels zu Frankfurt a.M. im 18. u. 19. Jh., unter besonderer Berücksichtigung der Salzquellen zu Soden. Vervielf. Typoskript, Bückeburg 1934. – **Hanna, G. W.** Geschichte des Heilbades Bad Soden-Salmünster, 1986. – Zus. 3 Bde.

1825 - Bäderbuch, Deutsches. Bearb. unter Mitwirkung des Kaiserlichen Gesundheitsamts. Lpz., Weber 1907. Gr.4°. Mit 13 Taf. u. 2 mehrf. gefalt. Karten in hint. Deckeltasche. CIV, 535 S. Olwd. (Innengelenke brüchig). 100,–

Dabei: Deutschlands Heilquellen und Bäder, hrsg. vom Kaiserlichen Gesundheits-Amt. Bln. 1900. Olwd. – **Salzger, A.** Illustr. Lexikon der Bade-, Brunnen- u. Luftkurorte... 28. Aufl., 1928/29. Olwd. – **Weißbein** Deutscher Bäderkalender. 9. Jg. Bln. (um 1930). Olwd. – Zus. 4 Bde.

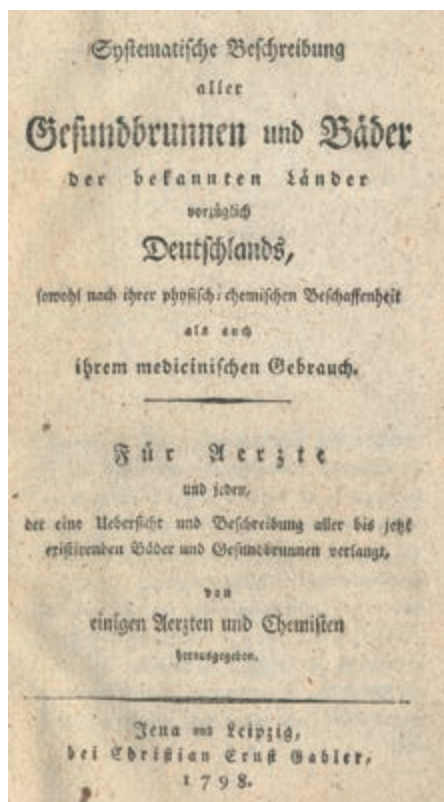
1826 - Böhmen – Hecht, J. A. Kurze Darstellung der Analysen, Wirkungen und Anwendung der Mineralquellen zu Kaiser-Franzensbad bei Eger, geschöpft aus den Werken der berühmtesten Aerzte. Prag 1833. 1 Bl., 56 S., 1 Bl. Geheftet. 100,–

„Nebst der Verwendungsart dieser Wasser und mehreren beigefügten Krankengeschichten und Beobachtungen“ (Untertitel). – Leichte Gebrauchsspuren. Exlibris. – **Dabei: Bad Wartenberg auf Groß-Skal** und seine Umgebung. Prag 1858. Mit 1 lithogr. Karte. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg.

1827 - Flechsig, R. Bäder-Lexikon. Darstellung aller bekannten Bäder, Heilquellen, Wasserheil-Anstalten und klimatischen Kurorte Europas und des nördlichen Afrikas... Lpz., Weber 1883. VIII, 640, 8 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb.). 80,–

Hirsch/H. II, 536. Seltene erste Ausgabe. – **Dabei: Salzger, A. A.** Illustriertes Lexikon der Bade-, Brunnen- und Luft-Kurorte... 11. verm. Aufl. Bln. u.a. 1906. Olwd. – **Bäder-Almanach.** 10. Ausg. Bln. 1907. Olwd. – Dass. 13. Aufl., 1925. Olwd. – Zus. 4 Bde.

1828 -(Fuchs, G. F. C. u.a.). Systematische Beschreibung aller Gesundbrunnen und Bäder der bekannten Länder, vorzüglich



1828

Deutschlands, sowohl nach ihrer physisch-chemischen Beschaffenheit als auch ihrem medicinischen Gebrauch. Bd.1 (von 2). Jena u. Lpz., Gabler 1798. VIII, 518 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 240,- Engelmänn 59. Hirsch-H. II, 639. Vgl. Ferchl 166. Nicht bei Waller, Wellcome, Neu u. a. – Erste Ausgabe, selten. – Wertvoll vor allem auch durch seine umfangreiche Bibliographie (S. 440–502) u. die speziellen Literaturangaben im Text. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

1829 - Graf, O. Vincenz Priessnitz oder der Wasser-Geist. Ein Helfer für Presshafte und Kranke. Ein Rathgeber für gesunde Menschen, nebst Wasserbuch zur Behandlung kranker Thiere. Grimma, Vlg.-Comtoir (1845). 3 Bl., 208 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – **Dabei: Fleckles, L.** Prüfende Blicke auf die vorzüglichsten Krankheitsanlagen zu langwierigen Leiden,... mit besonderer Rücksicht auf Brunnen- und Molkenkuren, und die Heilung der Schwindsucht. 1835. – Seltene erste Ausgabe. – **Fröhlich von Fröhlichsthal, A.** Abhandlung über die Wirkung der Uebergießungen oder der Bäder von kaltem oder lauwarmen Wasser ... 2. Aufl. 1842. Selten. – **Simon, J. F.** Die Heilquellen Europa's mit vorzüglicher Berücksichtigung ihrer chemischen Zusammensetzung nach ihrem physikalischen und medicinischen Verhalten. 1839. Erste Ausgabe.

1830 - Hahn, J. S. Unterricht von der wunderbaren Heilkraft des frischen Wassers... 5. Aufl., verm. u. verb. von Dr. Oertel. Ilmenau, Voigt 1833. Mit gefalt. lithogr. Front. X, 218 S. – **Angeb.: Oertel, (E. F. C.)**. Die allerneuesten Wasserkuren. Ein Heilschriftchen für Jedermann. 2. verb. Aufl. 5 Hefte. Nbg., Campe 1829–33. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,- I. Haeser II, 647. Hirsch/H. III, 18. Vgl. Garrison/M. 1887. – Front. mit Randeinrissen. Tls. gebräunt u.

stockfl. **Dabei: Oertel, (E. F. C.)** Die Cholera oder Brechruhr in ihrer allopathischen und hydropathischen Behandlung. (1837). (Tit. in Kopie). Mod. Pbd. – Seltene einzige Ausgabe. – **Haus, C.** Lehr- und Handbuch für Bader. 1845. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – **Valentiner, T.** Handbuch der allgemeinen und speciellen Balneotherapie. 1873. – **Glax, J.** Lehrbuch der Balneotherapie. 2 Bde. 1897–1900.

1831 - Karlsbad – Becher, D. Neue Abhandlungen vom Karlsbade. 3 Tle. in 1 Bd. Prag, Gerle 1772. Mit gest. Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl. 148; 156; 244 S., 2 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., beschabt u. best.). 80,-

Hirsch/H. I, 408. Erste Ausgabe. – „Er hat sich durch seine öfters aufgelegten `Neuen Abhandlungen` große Verdienste um das Aufblühen dieses Curortes erworben“ (H./H.). – Gebräunt u. stockfl., die Taf. mit kl. Einrissen.

1832 - - (Hoser, J. C. E.) Beschreibung von Karlsbad. Prag, Calve 1797. Kl.8°. Mit 1 gefalt. altkolor. rad. Taf. 1 Bl., 163 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Fehlstelle, Gel. angeplatzt). 200,-

Engelmänn 381. Hirsch-H. III, 307. Blake 222. Einzige Ausgabe. – Die hübsch kolorierte Radierung zeigt die Steinbrücke bei Karlsbad. – Leicht feuchtigkeitswellig, gering gebräunt u. fl., Tit. mit hinterlegtem Aussriss. Mit gelöschtem St.a.T.

1833 - Kneipp – Baumgarten, A. Sebastian Kneipp. Biographische Studie. Bln., Becker 1898. 4°. Mit Portrait-Front. u. ca. 150 Abb. XXIII, 263 S. Goldgepräg. Olwd. mit Portrait-Vign. (Gel. u. Kanten berieb., Ecken best.). 200,-

Vgl. Brauchle S. 172 ff. – Einzige Ausg. Seltene Biographie v. Pfarrer Kneipp. Der Verf. trat als prakt. Arzt die Nachfolge von Kneipp in Wörrishofen an. – Auf besonders starkem Papier gedruckt.

1834 - - Baumgarten, A. Sebastian Kneipp. Biographische Studie. Bln., Becker 1898. 4°. Mit Portrait-Front. u. ca. 150 Abb. XXIII, 263 S. Goldgepräg. Olwd. mit Portrait-Vign. (Etw. berieb.). 60,-

Vgl. Brauchle S. 172 ff. – Einzige Ausg. Seltene Biographie v. Pfarrer Kneipp. Ver Verf. trat als prakt. Arzt die Nachfolge von Kneipp in Wörrishofen an. – Auf besonders starkem Papier gedruckt. – Gering fleckig.



1835 - Mosch, K. F. Die Bäder u. Heilbrunnen Deutschlands und der Schweiz. Ein Taschenbuch für Brunnen- u. Bade-Reisende. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1819. Kl.8°. Mit 36 gest. Taf. und 1 mehrf. gef. gest. Karte. 199 nn.; 168 nn. Bl. Opbde. (Tls. kl. Schabspuren, etw. stockfl., Kap. mit kl. Einrissen, best.). 180,-

Erste Ausgabe – Ausführliche geographische, historische und medizinische Beschreibung der Bäderorte wie Alexisbad, Augustusbad, Baden, Bebra, Cudowa, Cuxhaven, Doberan, Ems, Fachingen, Freienwalde, Gasteiner Wildbad, Karlsbad, Kissingen, Liebenstein, Marienbad, Norderney, Putbus, Pyrmont, Schandau, Selters, Travemünde, Warmbrunn, Wiesbaden u. a. – Die Faltkarte mit Einriss. Tls. stockfl., Buchblock tls. gebrochen.

1836 - Mosch, K. F. Die Heilquellen Schlesiens und der Grafschaft Glaz. Breslau u. Lpz., Korn 1821. Mit gest. Tit. u. 9 Kupfertaf. 1 Bl., VIII, 372 S. Hldr. mit verg. Rtitel. (Leicht best., tls. beschabt, Rckn. u. Hdeckel mit kl. Fehlstellen). 200,-

Engelmänn 895. – Die hübschen Kupfer von Rosmäslar, nach Zeichnungen des Autors gestochen, zeigen Ansichten schlesischer Bäder, Burgen etc. – Gebräunt, Vors. leimschattig, tls. wasserrandig. – St.a.T.

1837 - Munde, C. Die Gräfenberger Wasserheilanstalt und die Prießnitzische Curmethode... 4. verm. Aufl. Lpz., Frohberger 1840. XII, 402 S. Mod. Hlwd. 240,-

Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Röver, F.** Hydrias oder die Heilkraft des kalten Wassers. 3. Aufl. 1842. **Weiβ, J.** Handbuch der Wasserheilkunde für Aerzte und Laien. 2. Aufl. 1847. – **Hoffmann, F.** Gründlicher Bericht von der herrlichen Würckung, vortrefflichen Nutzen und rechten Gebrauch des zu Sedlitz in Böhmen neuentdeckten bittern purgierenden Brunnens. 1725. Erste und sehr seltene Beschreibung dieser Quellen in erster deutscher Ausg. – **Kneipp, S.** Zweiunddreißig Vorträge... über Krankheiten u. Heilkräuter. 3. Aufl. 1893. – Tls. Gebrauchssp.

1838 - Oertel, E. F. C. Geschichte der Wasserheilkunde von Moses bis auf unsere Zeiten... Lpz., Franke 1835. Kl.8°. Mit 1 Portr., VIII, 200 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

Vgl. Brauchle 71ff. Roths Schuh S. 67. – Für die Geschichte der Wasserheilkunde von historischer Bedeutung. – Bibl. Ex. (mehrf. gestempelt), tls. etw. fleckig.

1839 - Oertel, (E. F. C.), (A. R.) Kolb u. (G.) Kirchmayr. Anweisung zum heilsamen Wassergebrauch für Mensch und Vieh in den gangbarsten Krankheiten und Leibesgebrechen von A-Z. Ein Hülfsbuch... 2. verb. Aufl. Nürnberg, Campe 1835. VIII, 362 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-

Brauchle S. 71ff. Roths Schuh S. 67. Martin S. 392-94. Hirsch IV, 412 f. S. - Tls. stockfl. u. wasserrandig. - **Dabei: Ders. Dass.** 4. Aufl. (Um 1843). - **Ders.** Die allerneuesten Wasserkuren. Ein Heilschriftchen für Jedermann. 12 Hefte in 1 Bd. Mischaufl. 1829-33. Heft 5 doppelt vorhanden. - **Hahn, J. S.** Unterricht von der wunderbaren Heilkraft des frischen Wassers, bei dessen innerlichem und äußerlichem Gebrauche. 5. Aufl. 2. Abdr. 1833. Mit gest. Front. Erste Ausgabe. - **Ders. Dass.** 5. A. 3. Abdruck. 1839. - **Bischhoff, C. H. E.** Die pharmakologische Bezeichnung der Mineralwässer. 1824. Erste Buchausgabe.

1840 - Österreich - Koch, E. J. Die Mineralquellen des gesammten österreichischen Kaiserstaates in topographischer, historischer, physikalisch-chemischer und therapeutischer Beziehung. 2. verm. A. Wien, Gerold 1845. VIII, 467 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Behandelt Ursprung u. Geschichte der Mineralquellen, Anwendung u. Wirkung sowie im einzelnen die Quellen des Alpengebietes. - Tls. stockfl., Anfang stärker wasserrandig. St.a.T. - **Dabei: Munde, C.** Die Gräfenberger Wasserheilanstalt und die Prießnitzische Curmethode... 5. verm. Aufl. Lpz., Froberg 1841. XVI, 403 S. Marm. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Wichtiges Quellenwerk über die Lehre des Begründers des neuzeitlichen Naturheilverfahrens und dessen Wirkungsstätte. - **Fabricius, (F. G. A.)** Das Ganze der Heilkunst mit kaltem Wasser ... nebst Anhang, enthaltend eine Auswahl von Krankengeschichten... 2. verm. Aufl. Lpz., Geibel 1834. VI, 338 S. Mod. Pbd. - Engelmann 156. - Von der Diätetik des kalten Wassers, Geschichte der Wasserheilkunde und der Krankheiten, bei denen Wassertherapie indiziert ist. - Titel u. Anfang mit anges. Eckabrisen, sockfl., tls. wasserrandig.

1841 - Rausse, J. H. (d.i. H. F. Francke). Anleitung zur Ausübung der Wasserheilkunde für Jedermann... 3 Bde. Lpz., Keil 1858-67. Lwdbde. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Rverg. (Leicht berieb. u. best, Rckn. ausgebleicht, leicht fl.) 90,-

Martin, Badewesen 661. - Bd. 1-2: 3. Aufl., Bd. 3: 2. Aufl. - Ohne gest. Portr. - Tls. stockfl., tls. leicht gebräunt. - Mit Bibl.-St. a.T. - **Dabei: Ders.** „Wasser that's freilich!“ oder Miscellen zur Gräfenberger Wasserkur. 2 Tle. in 1 Bd. 5. Aufl. Lpz. (1858). - Leicht stockfleckig. - Mit Bibl.-St. a.T. - **Ders.** Ueber die gewöhnlichsten ärztlichen Mißgriffe beim Gebrauch des Wassers... Lpz. (1892). - Leicht stockfleckig. - Mit Bibl.-St. a.T.

1842 - Rausse, J. H. (d.i. H. F. Francke). Über die gewöhnlichsten ärztlichen Mißgriffe beim Gebrauch des Wassers als Heilmittel... Zeitz, Schieferdecker 1847. VIII S., 1 Bl., 267 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fl., berieb. u. best.). 240,-

Brauchle 146. Rotschuh 20ff. - Seltene erste Ausgabe. - Vereinzelt stockfl. n.a.v. - **Ders. Dass.** Neu hrsg. von B. Winkler. 1. Bd. - **Ders.** Anleitung zur Ausübung der Wasserheilkunde für Jedermann. 1.-2. Abt. in 2 Bdn. 3. bzw. 2. Aufl. 1853-58. Mit gest. Portrait. - Martin, Badewesen 661. - **Ders. Dass.** 3.-4. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. 1873-75. - **Ders.** Der Geist der Gräfenberger Wasserkur. 2. Aufl. 1839. - **Ders.** „Wasser that's freilich!“ oder Miscellen zur Gräfenberger Wasserkur. 1. Tl. 4. Aufl. (1852). - **Kapp, E. J. H.** Rausse der Reformator der Wasserheilkunde. Hbg. 1850. - **Reuss, F. A.** Chemisch-medizinische Beschreibung des Kaiser Franzensbades oder des Egerbrunnens.

Nebst einer Litteraergeschichte dieser Quelle und histor. statist. und geognostischen Bemerkungen d. Egerischen Bezirks. Prag u. Dresden 1794. Mit gestoch. Titelvignette, 2 Textkupfern, 2 gefalt. Tabellen und 1 gest. Faltkarte. - Ferchl S. 441. - Alle 3 Vignetten mit hübschen Ansichten.

1843 - Sammlung von 10 Werken zur Balneologie aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-

Enthält u.a.: Ehrenberg, H. Ansichten über die Gräfenberger Wassercuren. 1840. - **Liebig, G. v.** Reichenhall. Sein Klima und seine Heilmittel. 5. Aufl. 1883. - **Helffft, H.** Handbuch der Balneotherapie. 3. Aufl. 1857. Mit 1 gefalt. Holzschn.-Kt. - **Weiß, J.** Handbuch der Wasserheilkunde für Aerzte und Laien. 1844. - Mit 6 weiteren Werken. - Tls. mit Gebrauchssp.

1844 - Wiesbaden - Peez, A. H. Traite sur les eaux thermales de Wiesbade... Wiesbaden, Ritter (um 1840). Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. XII, 433 S. Okart. (Rckn. überklebt u. beschäd.). 80,-

Nach dem Manuskript der 2. dt. Ausg. - Stockfleckig, Front. ob. knapp beschn. Exlibris. - **Dabei: Schacht,** Die deutschen Bäder, zumal Wiesbaden... Festgabe zum 1000-jähr. rheinischen Jubiläum. Drsdn. 1925. Ohlwd.

1845 - Winternitz, W. Die Hydrotherapie auf physiologischer und klinischer Grundlage. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Urban u. Schwarzenberg 1877-80. Mit zus. 40 Textholzschn. X, 238 S., 1 Bl.; 2 Bl., 156 S.; VI, S. 157-492. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 200,-

Erste Ausgabe. - Einige Unterstreichungen mit Bleistift. - **Dabei: Reimer, H.** Handbuch der speziellen Klimatotherapie und Balneotherapie mit besonderer Rücksicht auf Mittel-Europa. 1889. - **Lersch, B. M.** Gesch. d. Balneologie, Hydroposie u. Pegologie od. des Gebrauches des Wassers zu religiösen, diätetischen u. medicin. Zwecken. 1863. - **Munde, C.** Hydrotherapie... 12. Aufl. 1877. Doppelt vorhanden. - **Müller, F. C.** Hydrotherapie. 1890. - **Durand-Fardel u.a.** Dictionnaire general des eaux minerales et d'hydrologie medicale. 1. Bd. (A-F). 1860.

1846 Bancal, A. P. Manuel-pratique de la lithotritie, ou lettres a un jeune médecin sur le broiement de la pierre dans la vesie... Paris, J. B. Baillière und Bordeaux, Lavallo 1829. Mit 1 lithogr. Portrait und 5 gefalt. lithogr. Taf. sowie 1 faks. Brief. 333 (recte 238) S., 2 Bl. Blauschwarzer Kalbldr. d. Zt. mit Rverg., mehrf. goldgepr. Deckfileten und Stehkantenverg. 180,-

Wellcome II, 94. Hirsch/Hüb. I, 315. Callisen I, 393. - Seltene erste Ausgabe der Beschreibung der Lithotritie bei Blasenoperationen. Von besonderem Wert ist der Anhang über ein von Bancal erfundenes Verfahren bei Augenoperationen, der Kataraktextraktion. - Tlw. stockfl., die Tafeln alt hinterlegt. Kanten geringfüg. berieben, vereinzelt kl. Schabspuren. Ansonsten schönes, dekoratives Exemplar der seltenen Veröffentlichung.

1847 Blegborough, R. Facts and observations respecting the air-pump vapour-bath, in gout, rheumatism, palsy, and other diseases. London, Dewick für Lackington Allen 1803. Mit Front. 4 Bl., 150 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert, best.). 120,-

Munk III, 28. Erste Ausgabe. - Breitrandiges Ex., Gebrauchsspuren. - **Dabei: Cooper, A.** Short account of vital restorative... London 1864. - **Beale, L.** The microscope and its application to clinical medicine.

London 1854. - **Smedley, J.** Practical hydropathy. London 1866. - Zus. 4 Bde.

1848 BLUTEGEL - Scheel, A. W. L. Der medizinische Blutegel in naturgeschichtlicher und ökonomischer Hinsicht ... Breslau, Korn 1833. 96 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Dabei: Roose, T. G. A. Taschenbuch für gerichtliche Ärzte und Wundärzte bei gesetzmäßigen Leichenöffnungen. 3. A. Ffm., Wilmans 1804. 202 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren).

1849 Boerhaave, H. Methodus studii medici. Emaculata & accensionibus locupletata ab Alberto ab Haller. 3 Bde. Amsterdam, Wetstein 1751. 4°. Mit gest. Frontisp. v. I. Wandelaar nach E van Mieris u. 3 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 572 S.; 2 Bl., S. 573-1118, 3 Bl., 24 Bl. (Index). Lwdbde. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 360,-

Garrison/MO. 6746 „best edition“. Osler II, 16. Wellcome II, 190. Lindeboorn 98. - Erste Ausgabe v. Hallers Bearbeitung des „Methodus“ (erstmalig 1726 erschienen). - Tit. v. Bd. 1 mit gr. Einriß, tls. stock- u. braunfl., tls. leicht gebräunt. - **Dabei: Richter, G. A.** Die spezielle Therapie... 4 Bde. Wien, Haykul u. Lechner 1831. OU. - **Kramer, G. F.** Repertorium der älteren und neuesten Gesetze über die Medizinal-Verfassung im Königreich Bayern... Bd. 4-5 (v.5). Augsburg, Schloss 1836-41. Läd. OU. - **Boerhaave, H.** Praelectiones academicae... Bd. 2, 4 u. 6 (v.7). Göttingen, Vandenhoeck 1743-45. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel (2) u. Rsch. (1). - Tls. mit Gebrauchssp.

1850 BOERHAAVE - Hänel, C. H. Grundsätze zur ausübenden Arzneykunst nach Anleitung des Boerhave. Drsdn., Churfürstl. Hofbuchdruckerey 1781. Mit gest. Titelvign. 1 w.Bl., 4 Bl., 314 S., 29 Bl., 2 w.Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., tls. beschabt, Gel. angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen). 200,-

Nicht bei Blake, Wellcome u. Lesky. - Posthum erschienen. Am Schluss 121 ausführl. Rezepturen in dt. u. latin. - Erstes u. letztes w.Bl. gebräunt, tls. leicht fl. - Mit Marginalin von alter Hand in Bleistift. - **Dabei: (Hecker, A. F.)** Des achtzehnten Jahrhunderts Geschichte der Erfindungen, Theorien und Systeme in der Natur- und Arzneywissenschaft. Gotha, Perthes 1799. LXXX, 352 S. Hldr. d. Zt. mit verg. Rckn. u. Rsch. (Best., tls. beschabt, Kap. beschädigt, Gel. tls. angeplatzt). - Tls. stockfl. etwas fleckig, vereinz. hs. Anmerkungen.

1851 - Swieten, G. van. Commentaria in omnes aphorismos Hermanni Boerhave de cognoscendis et curandis morbis. Ed. postrema Veneta iuxta tertiam Lugduno Bataworum. 7 Bde. Bassani, Remondini 1788. 4°. Mir gest. Portrait. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 180,-

Hirsch-H, V, 488. Waller 9393. Lesky 643. - Tls. stockfl. Mehrere St.-Ausschnitte a. Vors. Titel u. Vortitel.

1852 Brand, J. H. Sorgfältiger und Gewissenhafter Land- u. Bauern-Doctor, welcher ... mit guten Arzneyen u. mehrentheils geringen Haus-Mitteln, in allen vorfallenden Krankheiten getreulich an Handen gehet. 3. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Schüpfe, 1751. Mit gest. Front. 4 Bl., 176 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etwas fleckig u. berieb.). 270,-

Vgl. Josephin. Bibl. Wien S. 95 (Ausg. 1770) u. Waller 1408 (Aug. 1750). - **Dabei: Der Glückliche** und Wohlerfahrene Land- und Haus-Artzt. Nbg. (1727). Läd. Prgt. d. Zt. - **Bäumler, G. S.** Mitleidiger Artzt. Straßburg 1736. Ldr. d. Zt. - **Ofterdinger, G. G.** Anleitung

für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Zürich 1773. Mod. Hldr. – Ein weiteres Werk. – Tls. Gebrauchssp.

1853 Callisen, A. C. P. Medicinisches Schriftsteller-Lexicon. 2. unveränd. Aufl. Reprint der Ausg. Kopenhagen u. Altona 1830–1845. 33 Bde. Nieuwkoop, de Graaf 1962–64. Olwdbde. – Enthält nahezu 100.000 Einträge aus dem Zeitraum ca. 1780–1830. 200,–

1854 Canstatt, C. Die Specielle Pathologie und Therapie vom klinischen Standpunkte aus bearbeitet. 2. verm. Aufl. Bde. 1, 2, 3/I-II u. 4/I-II in 4 Bdn. Erlangen, Enke 1843–45. Gr.8°. Hlwbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 150,–

GV 23, 107. – (= Handbuch der medicinischen Klinik, Bde. 1–3). – **Dabei: Calmann, L.** Wörterbuch der Wundarzneikunst in deutsch-alphabet. Ordnung. 1839. – **Klencke, H.** Diätetische Kosmetik oder Schönheits- und Gesundheitspflege zur Erhaltung der äußeren Erscheinung... 4. Aufl. 1888. – Bräutigam, W. D. – Praktisches Hand- und Hülfsbüchlein der niederen Chirurgie. 1859. Mit 5 (statt 6) lithogr. Taf. – **Schmucker, J. L.** Vermischte chirurgische Schriften. 1. Bd. (von 3). 1776. Mit 3 Kupfertaf. – Zus. 8 Bde.

1855 Carus, C. G. System der Physiologie ... für Naturforscher und Aerzte. 3 Bde. Dresden u. Lpz., Fleischer 1838–1840. Mit einigen Textabb. XVIII, 372; X, 460; X, 512 S., 2 Bl. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Engelmann 104. Hirsch/H. I, 846. Erste Ausgabe. – Kaum stockfl. Exlibris. – **Dabei: Ders. Dass.** 2. Aufl. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1847–49. Mod. Pbde. mit Rsch. – Keiper 41. Von drei auf 2 (umfangreichere) Bde. reduziert und somit erweitert. – Unbeschn. Ex. Lieferungs-Umschl. mit eingebunden.

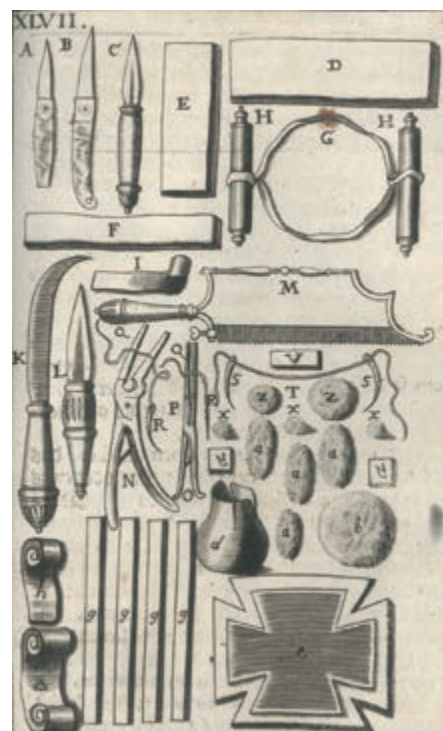
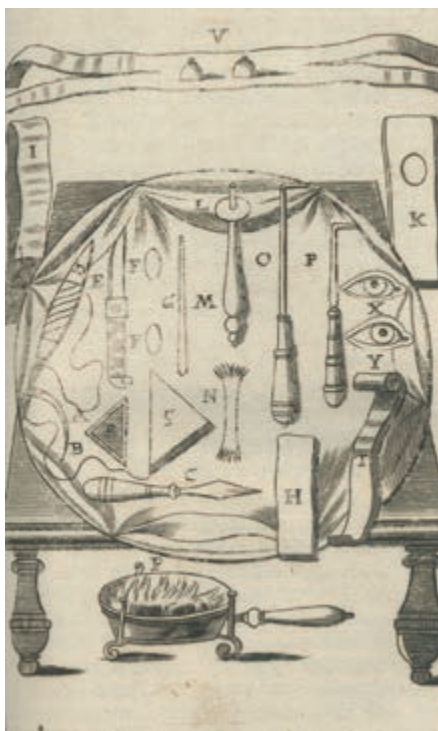
1856 Caspari, C. Medizinischer Hausfreund oder faßliche Anweisung zur schnellen Selbsthilfe in den gewöhnlichsten Krankheiten... zunächst für Bewohner des platten Landes und kleiner Städte... Lpz., Leich 1823. VIII, 288 S. Hlwd. d. Zt. (Beschabt, etw. best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Seltenes Familien-Hausbuch des früh verstorbenen Caspari (1798–1828), vgl. Tischner S. 430 f. – Etw. stockfleckig, tls. schwach wasser-randig.

1857 CHIRURGIE – Beck, B. Chirurgie der Schussverletzungen. Militärärztliche Erfahrungen auf dem Kriegsschauplatze des Werder'schen Corps. 2 Bde. Freiburg, Wagner 1872. VIII, 370 S.; 1 Bl., S. (371)–923. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Ecken erneuert, tls. beschabt). – Anfang u. Ende jeweils etw. stockfl. St.a.T. 150,–

1858 - Bibliothek der deutschen Medizin und Chirurgie. 1. u. 2. Jg., jeweils 6 Hefte und 2 Ergänzungshefte in 6 Bdn. Hrsg. v. Friedreich, J. B. u. A. K. Hesselbach. Würzburg, Strecker 1828–29. Pdbde. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Best., tls. beschabt). 400,–

Kirchner 3881. – „Die Bibliothek der deutschen Medicin und Chirurgie liefert gedrängte Auszüge aller neu erscheinenden größeren und kleineren Werke über Medicin, Chirurgie und Geburtshilfe. – OU mit eingebunden. Tls. fl., tls. leicht gebräunt u. feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Medicinisch-chirurgische Zeitung.** 14. Jg. Nr. 33–34, 38, 41–43, 46. Innsbruck, Rauch u. Lpz. Köhler 1803. Ohne Einband. – **Kampfmüller, W. A.** Materia chirurgica... Kassel, Hotop



1859

1843. – **Sammelband** mit 8 medizinischen Hochschulschriften v. 1806–08. – Tls. mit Gebrauchssp.

1859 - Dionis, P. Chirurgische Operationes oder: Außführlicher Unterricht zur Wund- Artzney, mit vielen und zum Theil ganz neu-Inventirt(en) chirurgischen Instrumenten. Aus dem Franz. übers. v. Selintes (d.i. J. L. v. Mosheim). Augsburg, Kützen 1712. 61 (von 62) Kupfertaf. 10 Bl., 884 S., 13 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 360,–

Hirsch-H. II, 274. Vgl. Weller 2473 (dt. Ausg. Augsburg 1722) u. Garrison-M. 5575 (frz. EA. v. 1707). – Erste deutsche Ausgabe; die späteren waren von L. Heister bearbeitet. Berühmtes Handbuch, das viele Auflagen und mehrere Übersetzungen erlebte. – Die Tafeln num. 1–61 u. 1 Taf. „*“. – Es fehlt Taf. Nr. 1, sowie das Portrait-Kupfer (Front.). Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mit Fehlst. u. hs. Besitzverm.

1860 - Haller, A. v. Bibliotheca Chirurgica qua scripta ad artem chirurgicam facientia a rerum initiis recensentur. Bd. 2 (v.2): Ab Anno MDCCX ad nostra tempora. Bern, Haller u. Basel, Schweighauser 1775. 4°. VIII, 695 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Best. u. berieb., leicht fl., Rckn. u. Kanten beschäd.). 200,–

Garrison-Morton 5789. Erste Ausgabe. – „They formed the most complete reference work of its time“ (G. M.). – Min. fl. – Mit hs. Besitzverm. u. Bibl.-St. a.T. – **Dabei: Walther, P. F.v.** System der Chirurgie. 6 Bde. Karlsruhe u. Freiburg, Herder 1843–52. Pbde. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb. u. best.). – Tls. stockfl. u. leicht gebräunt. – Mit hs. Besitzverm. a. flieg. Vors.

1861 - Malgaigne, J. F. Abhandlung der chirurgischen Anatomie und experimentalen Chirurgie. 2 Bde. Prag, Calve 1842. XVI, 396 S.; 2 Bl., 542 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Hirsch/H. IV, 44. Erste deutsche Ausgabe. – Stellenw. etw. stockfl. – **Dabei: Blasius, E.** Erklärung der chirurgischen Abbildungen oder der Darstellung der blutigen chirurg. Operationen. 2. verm. Aufl. Nur Textbd. Bln., Herbig 1844. LXVIII, 598 S. Marm. Pbd. d. Zt. – **Mayer, V.** Illustriertes Preis-Verzeichnis der

Homöopathischen Centralapotheke von Hofrat V. Mayer in Cannstatt. Ausg. 5. (Stgt. um 1905). Mit zahlr. Abb. im Text u. tls. farb. Taf. 128, XXXII S., 2 Bl., 48 S. Ohlwd. – **Mattei, C.** Elektrohömöopathische Arzneiwissenschaft ... 2. verb. Aufl. Regensburg, Manz 1888. Mit Portr.-Frontisp. u. 1 gefalt. Taf. 3 Bl., XXIII, 682 S., 3 Bl. Hlwd. d. Zt.

1862 - Platner, J. Z. Gründliche Einleitung in die Chirurgie, oder kurze Anweisung, alle Krankheiten, so denen Chirurgis vorkommen, theils mit innerlichen und äusserlichen Medicamenten, theils durch Operationen zu curiren. 2 Teile in 1 Bd. Lpz., Fritsch Witwe 1748–49. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 647 S., 4 Bl., 528 S., 11 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,–

Blake 355. Erste Ausgabe. – Angebunden eine nicht zum Werk gehörende Kupfertafel (zus. 7 Taf.). Tls. leicht fleckig, Taf. tls. leicht quetschfaltig, vord. Vors. mit Randfehlst.

1863 - Platner, J. Z. Institutiones chirurgiae... Lpz., Fritsch 1745. Mit gest. Titelvign. u. 6 Faltpupfern. 12 Bl., 1063 S., 8 Bl. Mod. Ldr. mit aufgez. altem Rckn. mit goldgepr. Rckn. u. Rtitel. (Leicht berieb.). 200,–

Hirsch-H. IV, 617. Blake 355. Vgl. Waller 7502. – Erste Ausgabe von Platners Hauptwerk über die Chirurgie. – Durchgeh. stockfl., Vors. erneuert. – **Dabei: Keil, C. H.** (Compendiöses) Doch vollkommenes Handbüchlein. Lpz. u.a. Martini (1730). Mit gest. Front. 3 Bl., 350 (v. 356) S, 8 (v.9) Bl. Mod. Ldr. mit aufge- z. altem Rckn. – Es fehlen die S. 351–356 u. d. ein weiteres Bl. Leicht gebräunt, tls. fl., sehr knapp beschnitten, tls. mit Abschnitt (vorallem Tit. u. Front.). – Mit hs. Eintragung in Tinte a. hint. flieg. Vors.

1864 - Sammlung von 7 Werken in 12 Bdn. aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden. 200,–

Enthält: Schreger, B. G. Grundriss der chirurgischen Operationen. Fürth 1806. – **Henkel, J. F.** Anweisung zum verbesserten chirurgischen Verbands... Bln. u. Stralsund 1802. – Ohne die 24 Kupfer. – **Hölzlin, J. N.** Verzeichniss der chirurgischen... Instrumente und Geräte... Freiburg 1821. – **Walther, P. F.v.** System der Chirurgie. Bd. 1, 3. u. 5 (v.6). Karlsruhe u. Freiburg

1843–51. – **Troschel, M.** Lehrbuch der Chirurgie. 3 Bde. Bln. 1839–40. – **Ebermaier, J. C.** Taschenbuch der Chirurgie... 2 Bde. Lpz. 1818–19. – **Dass.** Bd. 2 (v.2). Lpz. 1803. – Tls. mit Gebrauchssp.

1865 CHOLERA – (Guisan, F. L. u. C. Perret). Instruction populaire sur le Cholera Asiatique, imprime aux frais du gouvernement. Lausanne, Blanchard 1831. V, 28 S. Obrosch. (Tls. etw. fleckig). – Leicht knittig u. tls. ger. stockfleckig. 60,–

1866 – Schmid, G. Das Cholera Gift, eine Cyanverbindung: Bald Blausäure, meist Cyanammonium. Mit Bezugnahme auf Desinfection und Therapie. 2 Teile in 1 Bd. Lpz., Fleischer 1868–70. Gr.8°. XII, 140, XX, 297 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. mit Rsch. 180,–

Nicht in den einschlägigen Bibliographien. Vorallem mit dem zweiten Teil (Untertitel: „Nebst einem Anhang Wie es komme, dass die Homöopathie gegenwärtig in der Anerkennung der Aerzte eher Rückschritte als Fortschritte mache?, etc.“) selten. – Tls. leicht fleckig, Titel u. erste Lage tls. mit kl. Randläs.

1867 Ciba Zeitschrift. Nr. 1–132 in 11 Orig.-Ordnern. Basel 1933–52. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. OU. einhängig in 11 Olwd.-Ordnern. (Diese tls. stockfl.). 150,–

Diese, nicht für den Handel bestimmte, Monatschrift ist eine Folge von naturwissenschaftlich und kulturhistorisch höchst interessanten, reich mit zeitgenöss. Originalbildern ausgestatteten Einzelheften über bestimmte Einzelgebiete u. -begriffe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – So komplett selten.

1868 Consbruch, G. W. u. J. C. Ebermaier. Physiologisches Taschenbuch für Ärzte und Liebhaber der Anthropologie. Lpz., Barth 1802. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., XIV, 376 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

(= Allgemeine Encyclopädie für practische Ärzte und Wundärzte, Teil 2). Die seltene erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, S. 97/98 mit gr. Fehlst. (Textverlust), N.a.T.

1869 Coschwitz, G. D. Organismus et Mechanismus in homine vivo obvius et stabilitus, seu hominis vivi consideratio physiologica... Lpz., Lanckisch Erben 1725. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 11 Bl., 312 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker fleckig, best.). 180,–

Blake 100. Erste Ausgabe. – Interessant durch die Beiträge über Diät und Gesundheitsvorsorge (Lebensmittel, Luft, Bewegung u. Ruhe, Wachen u. Schlafen, etc.). – Leicht knittig u. gebräunt, einige Marginalien, Titelbl. u. Portrait lose u. leicht randrissig.

1870 Crile, G. W. u. A. F. Rowland. A physical interpretation of shock, exhaustion, and restoration, an extension of the kinetic theory. London, Frowde u. Hodder & Stoughton 1921. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. XVI, 232 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. eingerissen). 90,–

Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Verf. Crile, dat. 1921, an die Herausgeberin Amy F. Rowland a.V.

1871 DIÄTETIK – Hoffmann, F. Kurzgefasste Diätetik. Andere Aufl. Jena u. Lpz., Gollner 1743. 4 Bl., 368 S. Hprgt. d. Zt. (Stärker berieb.). 150,–

Gebräunt, leicht fleckig. – **Dabei: Essich, J. G.** Auswahl der besten und äußersten diätetischen Mittel, zur Vorbauung oder Kur der Krankheiten.

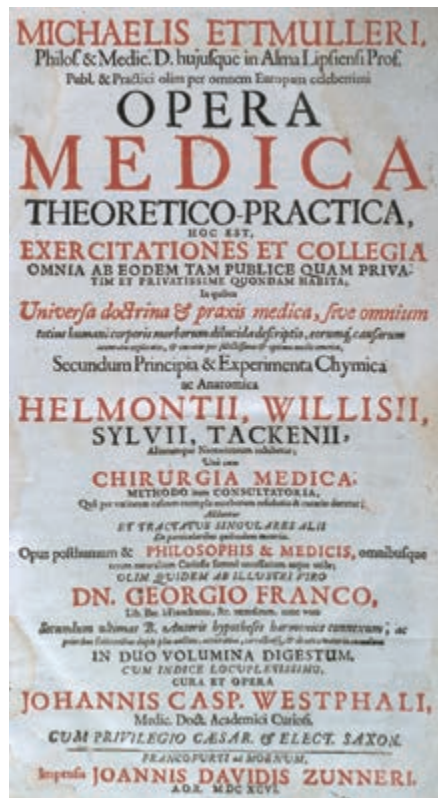
Augsburg, Rieger 1784. XLVIII, 384 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb.). – Tit. lose, stockfleckig.

1872 – Struve, L. A. Ueber Diät- Entziehungs- und Hungercur in eingewurzelten, chronischen namentlich syphilitischen und pseudosyphilitischen Krankheiten. Ein Beitrag zur Therapie der chronischen Krankheiten. Altona, Hammerich 1822. 4°. Mit 2 mehrf. gefalt. kolor. Kupfertaf. 3 Bl., 125 S. Mod. Hprgt. 60,–

Proksch III, 732. Engelmann, Bibl. med.-chir., 565 (dat. irrtümlich 1821). Hirsch-H. V, 464. – Titel mit 2 St. u. Besitzvermerk, tls. stark gebräunt u. stockfl.

1873 Emerich, F. Medicorum auxiliorum dexter usus. (Nbg. 1537) 2 (von 4) Bl., 53 S. (fehlt am Schluß wohl 1 weiß Bl.). Ausgebunden 120,–

VD 16, E 1055. Wellcome 1, 2006. Durling 1360. Nicht im STC u. bei Adams. Erste Ausgabe. – Titelblatt (aufgezogen) nur ca. oberes Drittel (mit dem Autor und Titel vorhanden). Es fehlen 2 Bl. Widm. Bindung gerissen. – Sehr selten.



1874

1874 Etmüller, M. Opera medica theoretico-practica... Olim ab G. Franco recensitum; cura et opera J. C. Westphall. 1. Bd. (von 2). Ffm., Zunner 1696. Fol. 6 Bl., 1333 (recte 1391) S. Mod. Prgt. 200,–

VD17 39:153661T. Hirsch-H. II, 310f. – Letzte Gesamtausgabe des 17. Jahrhunderts, die erste von Westphal edierte. Der zweite Teil erschien 1697. – Mit umfangreichem pharmazeutischem Rezeptteil und e. Abschnitt über den medizinischen Garten der Leipziger Universität. – Tls. gebräunt u. stockfl. Durchgeh. leicht wasserrandig. Gegen Ende braunfl. in den ob. Ecken.

1875 Etmüller, M. Opera medica theoretico-practica. M. E. Etmullerus, filius, mendas sustulit, superflua delevit, aliquotex mss. paternistractatus addidit. Ed. novissima, quam pluribus commentationibus il-

lustr. J. J. Mangetus. 4 Bde. Genf, de Tourne 1736. Fol. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. mit Fehlstellen, tls. beschabt u. best., Deckel tls. lose). 180,–

Hirsch-H. II, 443 f.; vgl. Ferguson 1, 251 (Ausg. Frankfurt 1708). – Letzte Gesamtausgabe. – Basiert auf der vom Sohne des berühmten Mediziners des 17. Jahrh. veranstalteten authentischen Ausgabe von 1708. – Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. mit Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat.

1876 FIEBER – Bartels, E. D. A. Die gesammten nervösen Fieber, in sich begreifend die eigentlichen Nervenfieber, nebst den Fieberseuchen und Wechselfiebern. 2 Bde. Bln., Rücker u. Püchler 1837–38. Mit 2 mehrfach gefalt. Tabellen. XXXIV, 558 S.; XIV, 817 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,–

Hirsch-H. I, 349. Erste Ausgabe des Hauptwerkes, erschien zum Teil erst nach dem Tode des Verfassers. – **Dabei: Zimmermann, G.** Klinische Untersuchungen zur Fieber-, Entzündungs- und Krisenlehre. Hamm 1854. – **Armstrong, J.** Facts and observations relative to the fever commonly called Puerperal. 2. ed. London 1819. – 3 weitere.

1877 – Berndt, F. A. G. Die Fieberlehre nach dem jetzigen Standpunkt der medicinischen Erfahrung... 2 Bde. Lpz., Voß 1830. XXXVI, 940; XVIII, 656 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

(= Die spezielle Pathologie und Therapie, 1. Abt.) – Hirsch-H. I, 491. – Bd. 1 doppelt vorhanden. – **Dabei: Quarin, J.** De curandi febribus et inflammationibus commentatio. 1781. Umschl. d. Zt. – Hirsch-H. IV, 647. Erste Ausgabe. – **Baumgärtner, K. H.** Ueber die Natur und die Behandlung der Fieber oder Handbuch der Fieberlehre nebst einem Anhang über die Brustbräune. 2 Bde. 1827. – Engelmann 40. Callisen I, 496. Hirsch/H. I, 388. – **Stoll, M.** Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. 1786. – 2 weitere.

1878 – Reich, G. C. Vom Fieber und dessen Behandlung überhaupt. Bln., Maurer 1800. 102 S. – **Angeb.: Ders.** Beschreibung der mit seinen neuen Mitteln behandelten Krankheitsfälle. Bd. 1 (alles Ersch.). Nbg., Raspe 1800. Mit gest. Titelvign. XXXVI, 267 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb., best.). 150,–

I. Hirsch-H. IV 749 nur mit einer Ausgabe von 1801. Erste Ausgabe. – II. Lamut Hirsch-H. alles Erschienen. Nicht in MNE. – Anfang u. Ende stockfl., tls. gering gebräunt. – **Dabei: Nicolai, E. A.** Versuch eines Lehrgebäudes von den Fiebern überhaupt. Halle, Hemmerde 1752. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 389 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., unt. Kap. mit Wurmsspuren). – Blake S. 324. Erste Ausgabe. Diese Schrift nicht bei Hirsch-H. IV, 359. – Tls. stockfl. – **Huxham, J.** An essay on fevers... London, Hinton 1772. XVI, 336 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden, Wurmsspuren). – Tls. fl., Wurmsspuren mit geringem Buchstabenverlust, tls. leicht gebräunt, Vors. erneuert.

1879 Fischer, J. N. Klinischer Unterricht in der Augenheilkunde. Prag, Borrosch u. André 1832. Mit 7 gefalt. lithogr. Taf. LXVII, 416 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., Gel. tls. angeplatzt). 240,–

Engelmann, Bibl. 166. Nicht bei Hirsch/H. II, 528. Erste Ausgabe. – Johann Nepomuk „F. (1777- 1847) erst als der Begründer der modernen Augenheilkunde in Böhmen anzusehen“ (H./H.). – Tls. stockfl. Mit gelöschtem St. a. erstem w.Bl. – **Dabei: Wedekind, G.** Ueber die Kachexie im Allgemeinen... Ofen 1798. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Vgl. Hirsch-H. V, 874 u. Blake 483 (Erstausg.). – **Osiander, F. B.** Denkwürdigkeiten

für die Heilkunde u. Geburtshilfe... Bd. 2 (v.2). Göttingen 1795. Mit gest. Titelvign., 7 kolor. Kupfertaf. u. 15 mehrfach gefalt. Tab. Mod. Hldr. mit Rsch. – Hirsch IV, 452. Siebold II, 596–607. – **Brera, V. A.** Anatripsologie, oder: die Lehre von den Einreibungen... 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1800–01. Pbd. d. Zt. – Hirsch-H. I, 692. – **Zeller, C. A.** Der Segen der Hautpflege... Stgt. 1839. Hlwd. mit hs. Rsch. – Tls. mit Gebrauchssp.

1880 Frank, J. R. System einer vollständigen medicinischen Policey. Bde. 1–9, und 13–15 in 4 Bdn. Frankenthal, Gegel 1791–1814. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 150,– (= Auserlesene Sammlung der besten med. und chirurg. Schriften). – Vgl. Hirsch-H. II, 598. Garrison-M. 1590. – Behandelt Ehe, Fortpflanzung, Schwangerschaft, Nahrungsmittel, Kleidung, Wohnungen etc. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl.

1881 Freundliche Rathgeber, Der, für alle die an Unverdaulichkeit und Magenschwäche leiden oder sie fürchten. Nach d'Aubenton, Hildebrand, Hufeland u.a. bearb. von einem praktischen Arzte und wohlwollenden Menschenfreund. Lpz., Hartleben 1822. VI, 80 S., 1 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. 120,– (V. 113, 202. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. braunfleckig, Titelbl. mit kl. Randläs. – Selten.

1882 GICHT – Barthez, P. J. Abhandlung über die Gichtkrankheiten. 2 Bde. Wien, Bauer 1807. Pbde d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,– (Vgl. Hirsch-H. I 354. – Barthez gilt als der Begründer der vitalistischen Theorie (vis vitalis), mit der er auch die Krankheiten zu erklären suchte. – **Dabei: Cholmel, A. F.** Vorlesungen über Rheumatismus und Gicht. Gesammelt u. hrsg. v. A. P. Requin. Lpz., Kollmann 1839. – (= Bibl. von Vorlesungen der vorzügl. u. berühmtesten Lehrer d. Auslandes über Medizin etc., Bd. 13). – Hirsch-H. II, 19. – **Cadet de Vaux, A. A.** Neue Heilmethode des Gicht und des Rheumatismus... 2. A. Ilmenau, Voigt 1826. – Doppelt vorhanden. – 1 weiteres.

1883 – Cadogan, W. Abhandlung von der Gicht und allen langwierigen Krankheiten als Folgen von einerley Ursachen betrachtet nebst einem Vorschlag zu ihrer Heilung nach der engl. 10. Ausg. übers. 2. dt. Aufl. Ffm. u. Lpz., Hertel 1790. Kl. 8°. XXII, 130 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig). 90,– (Vgl. Blake 73. Seltene dt. Ausgabe, mit Vorwort v. W. H. S. Bucholtz. – Tls. etw. stockfleckig.

1884 GIFTE – Lewin, L. Die Pfeilgifte. Nach eigenen toxikologischen und ethnologischen Untersuchungen. Lpz., Barth 1923. Gr. 8°. Mit 1 Tafel u. 75 Textabb. XI, 517 S. Ohlwd. (Berieb., beide Deckel gestemp.). 150,– (Garrison-M. 2117. – Eine Pionierarbeit, das klassische Grundlagenwerk zum Thema in der extrem erweiterten 2. Aufl. mit etwas abweichenden Untertitel. – Besitzverm. Erich Haehl Stgt.

1885 Gohl, J. D. Compendium oder Kurztze Einleitung zur Praxi Clinica,... Nbg., Felßbecker 1733. 6 Bl., 618 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,– (Hirsch-H. II, 789. Erstmals 1715 (unter dem Pseudonym C. M. Platzer) ersch. – Tls. fl. u. leicht gebräunt. – **Dabei: Haller, A. v.** Erster Umriß Der Geschäfte des körperlichen Lebens... Bln. 1770. – **Selle, C. G.** Medicina clinica oder Handbuch der medicinischen



1886

Praxis. 7. Aufl. Wien 1797. (2 Ex.). – **Hoffmann, F.** Consultationum et responsorum medicinalium. 3 Bde. 1734–38. – Tls. mit Gebrauchssp.

1886 Gorris, J. Opera. Definitionum medicarum libri XXIII, a J. Gorraeo filio... locupletati & accessione magna adaucti. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, apud Societatem Minimam 1622. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke auf d. Titel u. 1 gefalt. Tabelle. 6 Bl., 722 S., 1 Bl.; 1 Bl., 166 S., 1 Bl. Ldr. d. 19. Jh. (Etw. berieben u. bestoßen, Vordergel. etw. beschäd.). 500,– (Erste Gesamtausgabe. – Tls. etw. gebräunt, fleckig u. feuchtigkeitstrandig, einige Wurmsp. vorwieg. im unt. Rand 1 Bl. mit Randbeschäd., einige alte. Margin. im Rand u. Titel mit Besitzverm.

1887 Gruner, C. G. Gedanken von der Arzneiwissenschaft und den Aerzten. Breslau, Korn 1772. 16 Bl., 672 S., 12 Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. (Gebräunt (Rckn. stärker), tls. leicht fl.). – VD18 10565280. Erste u. einzige Ausg. – Tls. gering gebräunt. Mit Sch. a. Tit. verso. 150,–

1888 GYNÄKOLOGIE – Pratensis, J. De Uteris Libri Duo Iasonis à Pratis, Zyriacaei, Artium liberalium Magistri, & Medicinae Professoris. Amsterdam, Blaeu 1757. 12°. Mit Titelvign. 8 Bl., 297 S. **Angeb.:** Ders. De arcenda sterilitate, et proginendis liberis, liber unus. Ebda. Mit Titelvign. 1 w.Bl., 6 Bl., 216 S. – **Ders.** De pariente & partu... Ebda. Mit Titelvign. 2 Bl., 110 S., 1 Bl., 2 w.Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fl., best.). 150,– (Hirsch IV 669, Waller 1 7620. – Sammelband mit 3 bedeutenden und frühen Schriften zur Gynäkologie und Geburtshilfe. – Tls. fl., wasserrandig u. gebräunt, Vors. mit Wurmsp. (ohne Textverlust).

1889 - Sammlung von 11 Werken in 12 Bänden. Versch. Aufl. 19. Jhdt. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: Jörg, J. C. G. Handbuch der Krankheiten des menschlichen Weibes. In 2 Bdn. gebunden. 1809. – Ohne Kupfertaf. Durchschossenes Ex. – Ders. Handbuch der Krankheiten des Weibes. 2. Aufl. 1821. – Siebold, E. Lehrbuch der Geburtshilfe zum Unterricht für Hebammen. 4. Aufl. 1822. – Froriep, L. F. Theoretisch-praktisches Handbuch der Geburtshilfe. 9. Aufl. 1832. – Ders. Dass. 8. Aufl. 1828. – Mende, L. J. C. Die Krankheiten der Weiber. 1811. – Wiedemann, C. R. W. Lesebuch für Hebammen. 1812. – Tls. Gebrauchssp.

1890 - Schweighäuser, J. F. Das Gebären nach der beobachteten Natur und die Geburtshilfe nach dem Ergebnisse der Erfahrung. 3 gefalt. lithogr. Taf. IV, 439 S. Strassburg, Heitz u. Lpz., Gleditsch 1825. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. IV, 439 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,– (Hirsch-H. V, 181. Kat. Josephin. Bibl. Wien 604. Fasbender 250. Erste Ausgabe. – Durchgehender Wasserrand, auch die Deckel mit Feuchtigkeitsspuren. Gebräunt, 2 Tafeln mit Einrissen, N.a.T. – **Dabei: Braun, G. A.** Compendium der Geburtshilfe. Wien 1864. – **Siebold, E. C. J. v.** Abbildungen aus dem Gesamtgebiete der theoretisch-praktischen Geburtshilfe... Reutlingen 1836. Mit 68 lithogr. Taf. – **Martin, E.** Die Neigungen und Beugungen der Gebärmutter nach vorn und hinten. Bln. 1866. – **Lumpe, E.** Compendium der practischen Geburtshilfe,... 3. verm. u. verb. Aufl. Wien 1854. – Zus. 5 Bde.



1891

1891 - Walter, J. G. Geschichte einer Frau, die in ihrem Unterleibe ein verhärtetes Kind zwey und zwanzig Jahre getragen hat, vorgelesen in der Königlichen Akademie der Wissenschaften. Bln., Voß 1778. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 35 S. Hldr. d. Zt. (Kap. beschäd.). 360,– (Waller 10106. Erste Ausgabe. – Der Verfasser war Professor für Geburtshilfe an der Charite und galt als einer der „geschicktesten Zergliederer seiner Zeit“. Sein Hauptverdienst besteht in der Einrichtung einer bedeutenden anatomischen Sammlung, welche später die Grundlage des zootom. anat. Museums der Berliner Universität bildete (Hirsch-H.). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, mehrere Unterstreichungen, St.a.T.

1892 Haller, A. v. Deux mémoires sur le mouvement du sang et sur les effets de la saignée... Lausanne, Bousquet 1756. 1 Bl., VIII, 343 S. Einfacher Umschl. 100,– (Lundsgaard 261. Waller 3997. Wellcome III, 199. Eales 1, 1410. Erste u. einzige Ausg. – Zwei teilw. erweiterte Berichte, die 1754 u. 1756 an die Königl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen gesandt wurden. – Es fehlt das Front. Tls. fl. u. leicht gebräunt, Anfang wasserrandig, Tit. mit hinterlegtem Einriss. St.a.T.

1893 HANDSCHRIFTEN – Medicine Practice. Lat. Handschrift auf Papier, 18. Jh. 4°. 160 num. (1–159 u. 126-bis) num. meist beids. beschr. Bl., 1 Bl. (Register). – **Ange-**

bunden bzw. tls. lose beiliegend zahlr. nn. Bl., tls. wohl von anderer Hand geschr. Ohne Einband. R 120,-

Umfangreiche medizinische Handschrift; u.a. über Fieber, Rheuma, Cholera, u.v.a. – Gebrauchsspuren, tls. lose.

1894 Hecquet, P. Arznei und Chirurgie der Armen. Oder allgemein und sehr nützliches Hausarzneibuch für den Bürger u. Landmann. Augsb. u. Lpz., Rieger 1769. XXXVI, 566 S., 11 Bl. Mod. Pbd. 270,-

Jöcher II, 1624 (undat. frz. EA u. ausführl. zum Verf.). Vgl. Wellc. III, 232 (frz. Ausg. 1740, 1742). Nicht bei Hirsch/H., Lesky, Osler u. Waller. – Erste deutsche Ausgabe. – Ohne S. 539/40. – **Dabei:** **Bäumler, G. S.** Mitleidiger Artzt. 3. Aufl. 1743. – Tit. fehlt, als Kopie eingeb. – **Müller, J. V.** Praktisch-Populäres Haus- und Handbuch die gewöhnlichen Krankheiten zu heilen. 1796. – 2 weitere Werke. – Tls. Gebrauchssp.

1895 Hecquet, P. Arznei und Chirurgie der Armen. Oder: allgemeines und sehr nützliches Hausarzneibuch für den Bürger und Landmann... Aus dem Französischen übersetzt. Augsburg u. Lpz., Rieger 1769. XXXVI, 566 S., 11 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 120,-

Nicht bei Hirsch/H., Wellcome etc. Erste deutsche Ausgabe, die französische Erstausgabe erschien 1740. – Vors. erneuert, letzte Lage gelockert, tls. fl., erste Hälfte gebräunt.

1896 Heister, L. Medicinische, chirurgische und anatomische Wahrnehmungen. Rostock, Koppe 1753. 4°. Mit gest. Titelvi-gn., Portrait u. 6 (statt 8) gefalt. Kupfertaf. 23 Bl., 1112 S., 14 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. fl. u. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 300,-

Vgl. Engelmann, Bibl. med.-chir., 238 (nur 2. Aufl. von 1758 mit etwas abweich. Titel); Hirsch-H. III, 140 f.). Waller 4266 u. Wellcome III, 237 (beide nur engl. Ausg.). Erste Ausgabe. – Enth. eine Sammlung von 680 Krankengeschichten u. deren Behandlung. – Es fehlen die Taf. 1–2. Taf. 4 mit Randaussriss (etw. Bildverlust. Tls. stockfl. Die Falttaf. tls. randrissig. Hs. Besitzvermerk a.V. – **Dabei:** **Capellmann, C.** Pastoral-Medicin. 10. Aufl. Aachen, Barth 1895. – **Spezielle Pathologie und Therapie** nach dem Vortrag von... Naumann. Geschrieben im Wintersemester 1834–35 von C. Einicke. Dt. Handschrift auf Papier. Bln. 1835. 86 S. Hldr. d. Zt.

1897 HERMAPHRODITEN – Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneikunde und Wundarzneikunst. Bd. 12 (= Bd. 5 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Unger 1801. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Haehl I, S. 74 ff. – Unter den Beiträgen u.a. von Hufeland: „Beschreibung und Abbildung eines in Berlin beobachteten weiblichen Hermaphroditen“ (mit der Falttafel). – Tls. gering fleckig, Taf. leicht knickfältig, St.a.V.

1898 Herrenschild, J. Fv. Abhandlung von den vornehmsten und gemeinsten innerlichen und äußerlichen Krankheiten, zum Gebrauch junger Aerzte und Wundärzte, und solcher aufgeklärter Menschenfreunde, die wegen Entfernung medicinischer Hülfe ihre eignen Aerzte seyn müssen. Aus dem Franz. Bern, Seizer 1788. 4°. 6 Bl., XVI S., 4 Bl., 705 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke mit Fehlst.). 200,-

Vgl. Wellcome III, 255 (franz. Orig. vom gleichen Jahr) u. Hirsch-H. III, 190 f. Erste deutsche Ausgabe. – Ein fast populärmedizinisches Werk, ausdrücklich auch für verständige Laien bestimmt. Enthält Abhandlungen über Fieber, Blut, rheumatische Erkrankungen, Krämpfe, Magenerkrankungen, Kinderkrankheiten, Diäten, Hypochondrie u.a. Am Schluß ein pharmazeutischer Teil mit angehängter Haus- und Reiseapotheke (ab S. 546). Verfasser war zuletzt Stadtphysikus von Bern, dessen Stadtrat das Buch gewidmet ist. – Ohne das gest. Portrait. Etw. fleckig, Titelbl. mit kl. Loch.

1899 Hippokrates. Aphorismi Graecè, & Latinè. Una cum Prognosticis, Prorrketicis, Coacis et aliis decem eiusdem opusculis, Aphoristica breuitate conscriptis. Pleraque ex interpretatione Johann. Heurnii. Leiden, Maire 1628. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 2 Bl., 637 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Titel mit kl. Randabschnitt. Hs. Eintrag a.V. 120,-

1900 Hippokrates. The aphorisms of Hippocrates, and the sentences of Celsus... London, Sprengell 1708. Mit 2 gest. Portr.-Taf. 5 Bl., XIV, 349 S., 13 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel lose, best., etw. fl.). 150,-

Sehr selten. – Vord. Vors. u. erstes w.Bl. lose, hint. Vors. u. letztes w.Bl. gelockert, tls. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. Bibl.-St. a. einigen Seiten.

1901 Hippokrates. Zeitschrift für praktische Heilkunde... (tls. abweichende Untertitel). Sammlung von 12 (meist Halbjahres-) Bänden. Stgt. 1936–60. Gr.8°–4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 120,-

Vorhanden: Jg. 1936, Heft 1–6; 1936, Heft 9–26 (doppelt vorhanden); 1936, Heft 27–46; 1937, Zweite Jahreshälfte; 1938, Erste Jahreshälfte; 1939, Zweite Jahreshälfte; 1940, Zweite Jahreshälfte; 1941, Erste Jahreshälfte; Jg. 1948 komplett; Jg. 1949 komplett; Jg. 1960 komplett. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1902 Hirsch, A. (Hrsg.). Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker. 6 Bde. Mansfield, Martino 2002. Mod. Lwdbde. 240,-

Reprint d. Ausg. v. 1884–88. – **Dabei:** **Coulant, L.** History and bibliography of anatomic illustration. Cambridge, Martino (1990). Mit zahlr. Textillust. XXVII, 435 S. Mod. Lwd. mit verg. Rtitel. – Reprint d. Ausg. v. 1852.

1903 Hoffmann, F. Medicina consultatoria, Worinnen Unterschiedl. über einige schwehre Casus ausgearb. Consilia, auch Responsa Facultatis Medicae enthalten... Tle. 1–4 (v. 12) in 1 Bd. Halle, Renger 1721–24. Mit gest. Portrait. 11 Bl., 295 S.; 4 Bl., 272 S.; 11 Bl., 264 S.; 7 Bl., 344 S., 20 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Haeser II, 511. Hirsch/H., III, 258: „Eine reichhaltige Skizze v. Krankheitsgeschichtendarst. dadurch sehr werthvoll“. – Ohne die bis 1739 ersch. Tle. 5–12. – Tls. wasserrandig u. stockfl. Einige hs. Vermerke.

1904 Hoffmann, F. Medicina rationalis systematica. Ed. nova. Bde. 1–4 u. Suppl. in 7 Bdn. Ffm., Varrentrapp 1738ff. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb.). 100,-

Wellcome III, 284; Blake 217 (nur Einzelbde.). – „Compendium der speziellen Pathologie und Therapie“ (Hirsch-H. II, 256f.). Die vorliegende Frankfurter hat nach Wellcome komplett acht Bände, von denen

die ersten vier, jeweils in sich abgeschlossen, hier vorliegen. – Tls. stockfl.

1905 HOMÖOPATHIE – Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 24. Lpz., Baumgärtner 1877. 4°. VI, 214 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 60,-

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollat. Tls. stockfl.

1906 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 57–58 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1858–59. Läd. Pbd. d. Zt. 60,-

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, leicht stockfleckig, Bundsteg wasserfleckig.



1907

1907 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Hrsg. v. Groos, Hartmann u. Rummel. 192 Bde. der Reihe. Lpz., Baumgärtner 1833–1990. Kl.4°. Versch. Einbde. 1.200,-

Tischner 133 ff. – Vorhanden: Bd. 1 (1833) bis 19 (1841), 23 (1843), 29 (1845) bis 157 (1909), 167 (1915–20), 170 (1922), 172 (1924) bis 182 (1933), 188 (1940), 189 (1941), 193 (1948), 194 (1949), 196 (1951), 197 (1952), 199 (1954), 202 (1957), 203 (1958), 204 (1959) bis 211 (1966), 214 (1969) bis 218 (1973), 230 (1985) bis 235 (1990). – In Reprint: 158 (1910) bis 161 (1913), Jgge. 1921, 1935–36, 1938–39, 1949, 1953. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** 176 Einzelhefte sowie Registerband 1832–1981 (Haug Verlag 1982) in Olwd.

1908 - Altschul, (E.). Homöopathisches Taschenwörterbuch für das Haus, die Reise und das Krankenbett. Nach dem heutigen Standpunkte der Wissenschaft für junge Praktiker. Sondershausen, Guvel 1857. XIV, 1 Bl., 292 S., 6 Bl. Opbd. (Best., fl., Rckn. mit Fehlstellen). 300,-

Ohne hint. flieg. Vors.-Bl. Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei:** **Dass.** 2. Aufl. Sondershausen 1861. – **Ders.** Lehrbuch der physiologischen Pharmacodynamik... Neue Ausg. Prag 1853. – **Dass.** Prag 1853. – **Ders.** (Real-Lexicon für homöopathische Arzneimittellehre, Therapie und Arzneibereitungslehre. Sondershausen 1864). – Es fehlt S. I-VIII u. 449–450. – **Lewin, L.** Phantastica... 2. Aufl. Bln. 1927. – **Kionka, H.** Grundriss der Toxikologie... Lpz. 1901. – Tls. mit Gebrauchssp.

1909 - Altschul, (E.). Taschenwörterbuch der Kinder-Krankheiten und ihre homöopathische Behandlung... Prag, Bellmann

1863. Kl.8°. Mit lithogr. Portrait-Front. 5 Bl., 200 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.) 450,-
Zum Verf. siehe Tischner S. 770 u. Hirsch-H. I, 106. Einzige Ausgabe. – Erste Lage gelockert, Front. etw. fleckig.

1910 - Ameke, W. Die Entstehung und Bekämpfung der Homöopathie. Mit einem Anhang: Die heutige Universitäts-Medicin. Bln., Janke 1884. Gr.8°. XII, 438 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 180,-

Haehl I, 136. Einzige Ausgabe, selten. – Beinhaltet ausführlich die gegnerischen Kleinschriften, tls. unter Aufschlüsselung der Pseudonyme etc. – Nach dem Register so kompl., offensichtlich erschien noch ein hier nicht vorhandener zweiter Anhang (pag. 439–454). – Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Puhlmann, C. G.** Handbuch der homöopathischen Praxis ... mit besonderer Berücksichtigung der in den Tropen vorkommenden Krankheitsformen. 2. Aufl. Lpz. 1901. Mit 45 chromolith. Taf. u. 142 tls. kolor. Textholzst. – **Müller, C.** Charakteristik von dreißig der wichtigsten homöopathischen Heilmittel behufs ihrer Anwendung in den gewöhnlichsten Erkrankungsfällen. 3. Aufl. Lpz. 1890. – Beschreibung der Arzneimittel in alphabet. Anordnung; am Schluss mit alphabet. Repertorium. – **Mattei, C.** Elektro-Homöopathie. Stadt am Hof 1880. – **Pulte, J. H.** Homoeopathic domestic physician... 6. ed. Cincinnati 1856. – **Laurie, J.** Homoeopathic domestic medicine... 25. ed. London 1880. – **Hahn, T.** Praktisches Handbuch der naturgemässen Heilweise. 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1875. – 1 weitere Beilage. – Zus. 8 Bde.

1911 - Ameke, W. Die Entstehung und Bekämpfung der Homöopathie. Mit einem Anhang: Die heutige Universitäts-Medicin. Bln., Janke 1884. Gr.8°. XII, 438 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Leicht gebräunt u. fl., berieb.) 300,-

Haehl I, 136. Einzige Ausgabe, selten. – Beinhaltet ausführlich die gegnerischen Kleinschriften, tls. unter Aufschlüsselung der Pseudonyme etc. – Gebräunt, Buchblock angebrochen. St.a.V. – **Dabei: Husemann, T.** Handbuch der Toxikologie. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1862. – **Albrecht von Haller...** Denkschrift. Bern 1877. – **Die Homöopathie und ihre Widersacher...** Aarau 1867. – **Schauenburg, H.** Ueber die Befugniß des Selbstdispensirens... Essen 1848. – **Elias, K. H.** Homöopathische Gurkenmonate... Halle 1827. – **Bönninghausen, C. v.** Therapeutisches Taschenbuch... Münster 1846. – **Puhlmann, C. G.** Handbuch der Homöopathischen Praxis... Lpz. 1894. – Tls. mit Gebrauchssp.

1912 - Amerika - Hale, E. M. Neue amerikanische Heilmittel. Nach der 3. Aufl. bearb. v. F. G. Oehme. Lpz., Schwabe 1873. 449 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. berieb.) 60,-

Einzige dt. Ausgabe nach der 3. amerik. Aufl. Vgl. Tischner S. 718 ff. – Beschreibt ausführlich 124 homöopathische Arzneimittel. Mit Repertorium u. Arzneimittelverzeichnis am Schluss. – Tls. etw. fleckig u. gelockert, Titelbl. mit Kleberest.

1913 - Archiv für die homöopathische Heilkunst. Bd. 2 (3 Tle. in 1 Bd.). Hrsg. von E. Stapf u. G. W. Gross. Lpz., Reclam 1823. 2 Bl., 204 S.; 2 Bl., 187 S.; 2 Bl., 172 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.) 60,-

Tischner S. 423, Hael S. 134ff u. 421 ff. – Sehr selten u. gesucht. – Stapfs Archiv gilt als die früheste und wichtigste homöopathische Zeitschrift. – Tit. verso gestempelt, tls. gebräunt u. stockfl.

1914 - Archiv für Homoeopathie. Jgge. 1 (1891/92) u. 2 (1893) in 1 Bd. Hrsg. v. A. Vil-

lers. Lpz., Heitmann bzw. Drsdn., Baensch 1891–93. 392, 384 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 60,-

Die ersten beiden Jahrgänge dieser seltenen, nur von 1891–1899 ersch. Zeitschrift. Zu Alexander Villers siehe Tischner S. 802. – Mit Beiträgen von u.a. Bojanus, Kent, Atzerodt, Guernsey, Hughes, Bartlett, etc. – Die S. 11–16 von Jg. 1 in Kopie auf getöntem Papier. Versch. stark fleckig u. tls. etw. knapp beschn.

1915 - Argenti, D. Homoeopathische Behandlung verschiedener Krankheiten für angehende Aerzte und gebildete Nichtärzte, mit einer Lebensbeschreibung Hahnemann's. Pest, Geibel 1860. Gr.8°. Mit lithogr. Portrait-Front. 4 Bl., 484 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-

Haehl I, 122. Erste dt. Ausgabe (der dritten ungarischen Aufl. 1858), die EA erschien 1847 in Ungarn. – Fleckig, Gelenke brüchig.

1916 - Arnold, W. Das rationell-specifische oder idiopathische Heilverfahren als naturgesetzliche Heilkunst. Heidelberg, Bangel & Schmitt 1851. VI S., 1 Bl., 334 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.) 100,-

Seltene einzige Ausgabe. – J. W. Arnold (1801–1873) praktizierte als homöopathischer Arzt in Heidelberg, schrieb zahlr. Aufsätze in bedeutenden homöopath. Zeitschriften u. war Mit-Herausgeber d. Zeitschrift „Hygea“ (vgl. Tischner S. 483). – Gebräunt u. stockfl. St.a.T.verso.

1917 - Bähr, B. Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 3 Bde. Weigel 1862–66. XII, 701 S., 1 Bl.; VIII, 714 S.; XX S., 1 Bl., 465 S. Mod Lwd. (2) u. stärker läd. Hldr. d. Zt. (1). 150,-

Tischner 637. – Erste Ausgabe. – Hier mit dem 3. Bd. über Geisteskrankheiten, welcher separat erschienen ist. – Wichtiges Lehrbuch der Homöopathie, das „jahrelang Einfluß auf die Homöopathie ausgeübt hat“ (Tischner). – Tls. leicht gebräunt, tls. fl., Bd. 3 wasserrandig. Tls. mehrere St.a.T. u. Vortit.

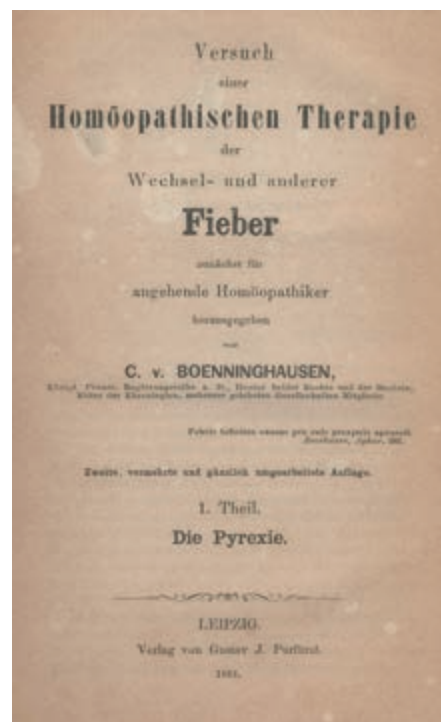
1918 - Baumann, J. F. Das alte und neue Heilverfahren mit Medicin. Nach den Schriften Anderer und nach eigener Erfahrung für das denkende Publikum besprochen. Memmingen, Besemfelder 1857. 1 Bl., 182 S., 1 Bl. Neuer Lwd. 75,-

Tischner 772. Schroers S. 10. Einzige Ausgabe, selten. – Der Autor (1818–1879) war zunächst allopathischer Arzt in Buxheim bei Memmingen und trat später zur Homöopathie über. – Stockfleckig (Titelbl. stärker), Vors. erneuert, einige Bleistift-Anstr.

1919 - Bönninghausen, C. v. Die Aphorismen d. Hippokrates nebst d. Glossen eines Homöopathen. (Lpz., Pufürst) 1863. XXIV, 640 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. gebleicht, best., Gel. tls. angeplatzt, tls. berieb.) 240,-

Zu Boenninghausen siehe Hirsch/H. I, 595 u. Tischner S. 499. – **Seltene erste Ausgabe.** – In der vorlieg. Hippokrates-Edition diente ihm die klassische Textvorlage wohl eher als ein „Aufhänger“ dazu, in seinen nach Inhalt und Umfang bemerkenswerten Beibexten die Summe seines, in einem Menschenleben erworbenen homöopathischen Wissens und Denkens auszubreiten. – Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt, tls. stärker braunfl.

1920 - Bönninghausen, C. v. Versuch einer homöopathischen Therapie der Wechsel- und anderer Fieber. 2. verm. u. umgearb. Aufl. 1. Theil: Die Pyrexie (= alles Ersch.)



1920

Lpz., Purfürst 1864. XVI, 227 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., Innengelenke brüchig.) 450,-

Sehr selten. – Die Neuauflage von ‚Versuch einer...‘ war B.'s letzte Buchveröffentlichung. Die EA erschien bereits 1833. Zum Verf. siehe Tischner S. 499. – Tls. etw. (Titelbl. stärker) gebräunt, ohne die flieg. Vors.

1921 - Bönninghausen, C. v. Versuch über die Verwandtschaften der homöopathischen Arzneien... Münster, Coppenrath 1836. XIV S., 1 Bl., 266 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Fehlstelle). 300,-

Haehl I, 430. Erste Ausgabe. – Ergänzung zu B.'s Hauptwerk Syst.-alphab. Repertorium. – Tls. leicht gebräunt, tls. fl. St.a.T. – **Heinigke, C.** Handbuch der homoeopathischen Arzneiwirkungslehre. 2. Aufl. Lpz. 1905. – **Die Heilung** der Zahnschmerzen durch homöopathische Arzneien... 3. Aufl. Lpz. o.J. – **Deventer, L.** Die Heilung des grauen Staars ohne Operation. Bln. 1886. – **Schimko, J. G.** Die homöopathische Heilmethode... Cieszyn 1829. – **Michaelis, A. A.** Der Schlaf nach seiner Bedeutung... Lpz. 1894. – **Bruckner, T.** Die homöopathische Behandlung der Augenkrankheiten sowie der Ohrenkrankheiten... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. (1894). – **Jahr, G. H. G.** Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der Homöopathischen Heilmittel. Düsseldorf 1835. – **Günther, F. A.** Der homöopathische Hausfreund... 2 Bde. Sondershausen 1853. – Bd. 1 in der 5. Aufl., Bd. 2 in der 4. Aufl. – Tls. mit Gebrauchssp.

1922 - Brandt, J. C. F. Homöopathisches Gesundheits-Buch. Eine vollständige ... Anweisung um alle in der Familie vorkommenden Krankheiten ... selbst zu beseitigen ... Mit einer Hausapotheke (einem Kästchen mit 40 Arzneien) als Gratis-Prämie. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Berendt 1864. VIII, 480 S.; VIII S., S. 481–1024. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Gelenke mit Einrissen, unt. Kap. mit Bezugsaustriss, berieb. u. best.) 60,-

Seltene erste Ausgabe u. kompl. mit 2. Teil sehr selten. – Nicht enthalten im gr. Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart. Der Autor blieb

Tischner unbekannt, auch nicht erwähnt bei Schrosers. – Etw. gebräunt, leicht wellig, tils. fl. N.a.V.

1923 - Burnett, J. C. Fifty reasons for being a homoeopath. 2. ed., corrected. London, Homeopathic Publ. u. New York/Philadelphia, Boericke & Tafel 1888. XXIV, 175 S., 2 Bl. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Im Jahr der EA. Zum Autor siehe Tischner S. 682 u. 739. – Innengelenke brüchig, N.a.T. Vord. Vors. lose. Sauberes Ex.

1924 - Caspari, C. Die allgemeine homöopathische Therapie nach reinen Erfahrungen bearb., nebst Untersuchungen über die Heilkräfte des Galvanismus und des Magnetsteins. Lpz., Focke 1828. VI, 210 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

(= Bibl. für die hom. Medizin und Materia medika, Bd. 3). Tischner S. 432. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig.

1925 - Caspari, (C.) Handbuch der Diätetik für alle Stände... nach den Grundsätzen der Homöopathie abgefaßt. Lpz., Hartmann 1825. VIII, 224 S. Umschl. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 200,-

Tischner 432. Erste Ausgabe. – „C. hat das geschichtliche Verdienst, die Homöopathie als erster vom Standpunkt der Schulmedizin behandelt und dabei in vielem ein bejahendes Urteil gefällt zu haben“ (Tischner). – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig. – Titelbl. gestemp.: „Fürstlich-Starhemberg'sche Familien-Bibliothek Schloss Eferding“.

1926 - Caspari, (C.) Homöopathischer Haus- und Reisearzt... Hrsg. v. F. Hartmann. 10. verb. Aufl. Lpz., Baumgärtner 1856. XVI, 295 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Vgl. Tischner S. 430 ff. (EA 1826). – Stockfleckig. – **Dabei:** Tritschler Neue verbesserte homöop. Heilmethode. Stgt., Hahn (1880). – 8 weitere Schriften Homöopathie, zus. 10 Bde.

1927 - Caspari, (C.) Katechismus der homöopathischen Diätetik für alle Kranke, welche ihre Gesundheit durch eine oder die andere Heilmethode wieder zu erlangen suchen. Lpz., Baumgärtner 1825. XIV, 111 S., 1 Bl. Obrosch. (Leicht berieb. u. best.). 180,-

Tischner S. 430 f. Erste Ausgabe, selten. – Nebentitel: „Katechismus für alle Kranke...“ – Breitrandiges u. tils. unaufgeschn. Ex., tils. leicht stockfleckig.

1928 - Chirurgie – Bojanus, C. Die Homöopathische Therapeutik in ihrer Anwendung auf die operative Chirurgie. Stgt., Steinkopf 1880. Gr.8°. Mit einigen Textabb. u. zahlr. Tabellen im Text. 432 S. Mod. Hldr. 60,-

Zum Autor vgl. Tischner S. 773. Nicht bei Haehl. Einzige Ausgabe, selten. – Leicht gebräunt, St.a.T.

1929 - Cholera – Quin, F. F. Die homöopathische Behandlung der Cholera. Drsdn. u. Lpz., Arnoldi 1832. 56 S., 3 Bl. OU. (Rckn. beschäd.). 200,-

Zum Autor siehe Tischner S. 736. – Wasserrandig, Buchblock gebrochen. – Selten. – **Dabei:** Rückert, T. J. Die homöopathische Behandlung der asiatischen Cholera. Dessau 1854. – **Die Cholera** mit dem besten Erfolg bekämpft durch die homöopathische Curart, nach Auszügen... Bremen 1866.



1936

1930 - Clarke, J. H. Der Neue Clarke. Eine Enzyklopädie für den homöopathischen Praktiker. Völlig neu bearb. u. verm. dt. Ausg. des „Dictionary of Practical Materia Medica“. 10 Bde. Bielefeld, Stefanovic u. Grohmann 1996. Olwdbde. (Bd. 1 hint. Innengelenk gebrochen). 150,-

Handliche zehnbändige deutsche Ausgabe des „Neuen Clarke“, mit vielen Mitteln, die hier zum ersten Mal übersetzt vorliegen.

1931 - Deutsche populäre Monatsschrift für Homöopathie. Jgge. 2–4 in 2 Bdn. Hahn, E. (Hrsg.). Stgt. 1882–84. 4°. Mit einigen Textholzst. Lwdbde. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 60,-

In Jg. 3 fehlen die Hefte 7 und 8. Papierbedingt gebräunt, Mittelfalz, einige Bl. mit Randläs.

1932 - Deutsche Zeitschrift für Homöopathie. Hrsg. vom dt. Central-Verein homöopath. Aerzte. Jgge. 1–20 in 19 Bdn. Bln. 1922–41. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Folgezeitschrift der Berliner homöopath. Zeitschrift. – Tils. papierbedingt gebräunt, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Jgge. 1–3 in 1 Bd. (Dublette), zus. 20 Bde.

1933 - Epilepsie – Bojanus, C. Die Epilepsie. Ein Beitrag zur homöopathischen Therapie. Stgt., Steinkopf 1880. Gr.8°. 103 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tils. etw. best.). 180,-

Einzige Ausgabe. – Sehr seltene Monographie zur Behandlung der Epilepsie. SA. aus des Verfassers „Homöopathischer Therapeutik“. Zum Verf. siehe Tischner S. 773. – Gering gebräunt.

1934 - Geschlechtskrankheiten – Gollmann, W. Der homöopathische Rathgeber in allen Krankheiten der Geschlechts- und Harnwerkzeuge und in ihren Folgeübeln nach den neuesten wissenschaftlichen Grundsätzen und vielfältigen praktischen Erfahrungen. Mit einem Anhang über das diesfällige Heilverfahren mittelst Elektro-

magnetismus. 4. Aufl. Wien, Selbstvlg. (um 1860). VIII, 272 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Trotz der 4. Aufl. selten, da als Privatdruck in kleiner Aufl. ersch. Nicht in den einschlägigen Bibliographien. – Der Autor war „prakt., Wund-, Geburts-, Zahn- u. Thierarzt“ in Wien. – Tils. etw. fleckig, N.a.V.

1935 - Gifte – Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopathischer Centralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. – Sauberes u. ordentliches Ex. 150,-

1936 -- Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopathischer Centralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. – Sauberes u. ordentliches Ex. 180,-

1937 -- Wolf, C. W. Homöopathische Erfahrungen. 2 Tle. in 1 Bd. (=Heft 1–5). Berlin, Herbig 1858–60. 74; IV, 363 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Berieb.). 60,-

Nicht bei Tischner. Erste u. einzige Ausgabe. Heft 1 „Das Bienengift“, Heft 2–5: „Die Grundvergiftungen der Menschheit“. – Tils. leicht stockfl. – Selten.

1938 - Goullon, H. Darstellung der Homöopathie vom praktischen wie vom naturphilosophischen Standpunkt, nebst einer Anleitung zur einfachsten homöopathischen Behandlung der häufigsten Krankheiten für junge Aerzte und gebildete Nichtärzte. 2. Aufl. Lpz., Willmar Schwabe 1868. Kl.8°. XII, 324 S. – **Angebunden: Ders.** Die Krankheiten der ersten Lebensjahre. Ebda. 1869. VI, 121 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Tischner S. 777. Selten und sehr gesucht. – Fleckig, Anbindung etw. gebräunt. – **Dabei:** Hering, C. Homöopathischer Hausarzt. 9. verm. u. verb. Aufl. Jena 1854. – 8 weitere Schriften Homöopathie, zus. 10 Bde.

1939 - Goullon, H. Diabetes Mellitus und seine erfolgreiche Behandlung mit besonderer Berücksichtigung des homöopathischen Heilverfahrens. Lpz., Niedergesäß 1872. 1 Bl., 129 S. – **Angebunden: Ders.** Was verspricht und was leistet Graphit in der homöopathischen Praxis? Eine monographische Abhandlung. Vom Centralverein hom. Aerzte Deutschlands gekrönte Preisschrift. Ebda. 1872. 1 Bl., 113 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden). 240,–
I. Tischner S. 778. Einzige Original-Ausgabe, selten. – Vom Zentralverein homöopathischer Ärzte Deutschlands gekrönte Preisschrift. Bereits der Vater des Autors war als Homöopath in Weimar tätig. – Papier bedingt etw. gebräunt, mehrere Anstreichungen mit Bleistift, Titelbl. mit geklebter Randlās.

1940 - Grauvogl, (E.)v. Das homöopathische Aehnlichkeitsgesetz. Lpz., Purfürst 1861. XXXVII, 125 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–
Tischner 778. Erste Ausgabe, selten. – G. trat als Kritiker der Schulmedizin ebenso wie der Homöopathie hervor. Vorliegendes Werk ist ein „offenes Sendschreiben“ an Justus v. Liebig. – Stockfleckig, Gelenke etw. brüchig, Titelbl. mit Kleberest.

1941 - Grauvogl, (E.)v. Diätetik und Prophylaxis für Offiziere und ihre Pferde auf dem Marsche und im Felde. 2. verm. Aufl. Nbg., Korn 1862. Kl.8°. X, 181 S. Hlwd. d. Zt. mit kl. Bibl.-Zettel a. Vdeckel. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 60,–

Sehr seltene Veröffentlichung des Nürnberger Arztes; Einer der geistvollsten, hervorragendsten u. erfolgreichsten homöopath. Ärzte nach Hahnemann“ (Haehl II, 171). Tischner S. 648ff u. 778. – Am Schluß ein Verzeichnis der angegebenen Heilmittel. – Tit. gebräunt, tls. stockfl. Bibl.-Zettel u. Nr. a. Vors. (mit kl. Eckabriss). Nr. u. N. a. T.

1942 - Grauvogl, (E.)v. Grundgesetze der Physiologie, Pathologie und homöopathischen Therapie. Nbg., Korn 1860. 3 Bl., 678 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gelenke geplatzt). 180,–

Tischner S. 648. Erste Ausgabe, selten. – Tls. etw. fleckig. Zahlr. An- u. Unterstreichungen (tls. in Rot u. Blau). – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck.

1943 - Grauvogl, (E.)v. Lehrbuch der Homöopathie. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Korn 1866. Gr.8°. XXIV, 279 S., 2 Bl., 390 S., 1 Bl. Einf. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Tischner S. 648 ff. Einzige Ausgabe, selten. Haehl II, S. 171: „...einer der geistvollsten, hervorragendsten und erfolgreichsten homöopathischen Ärzte der Zeit nach Hahnemann“. Das Hauptwerk Grauvogls, tls. naturphilosophisches Gedankengut enthaltend. – Ohne die gefalt. lithogr. Tabelle. Etw. stockfleckig, Innengelenke etw. brüchig.

1944 - Griesselich, L. Gesundheitslehre oder leichtfaßliche Darstellung der Grundsätze zur Erhaltung und Befestigung der Gesundheit. Karlsruhe, Gutsch & Rupp 1843. 1 Bl., VI, 252 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, leicht best. u. berieb.). 300,–

Einzige Ausgabe, selten. – Aufklärerische Schrift über: Kleidung, Nahrung, Frische Luft, Ruhe und Schlaf, Genußmittel, Lebensweise der Israeliten, etc. – Leicht gebräunt, tls. fl. – **Dabei: Hering, C.** Homöopathischer Hausarzt... 10. Aufl. Jena 1856. – **Bruckner, T.** Hale's new remedies oder Die neueren vegetabilischen Arzneimittel Nordamerika's.

Lpz. 1869. – **Hartmann, F.** Die Kinderkrankheiten und ihre Behandlung nach den Principien des homöopathischen Heilsystems. Lpz. 1852. – **Dewey, W. A.** Katechismus der reinen Arzneiwirkungslehre... Lpz. 1896. Mit 57 Abb. – **Lutze, P.** Lehrbuch der Homöopathie. 14. Aufl. Köthen 1910. – **Hegewald, (L.)** Die Atomentherapie. 2. Aufl. Stgt. 1897. – **Bruckner, T.** Homöopathischer Hausarzt... Lpz. 1870. – **(Bower, M. N.)** Memoranda über wichtige Gegenstände der Anatomie, Chirurgie und Physiologie... Bearb. v. C. G. Burger. Ulm 1857). – S. I-VI sowie S. 275–278. – Tls. mit Gebrauchssp.

1945 - Griesselich, L. Handbuch zur Kenntniss der homöopathischen oder specifischen Heilkunst. Karlsruhe, Malsch u. Vogel 1848. XVI, 310 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. in Klebefolie eingebunden. (Best. u. berieb.). 150,–

Haehl I, 438 ff. Vgl. Hirsch/H. II, 853. Erste Ausgabe. – Das letzte und zugleich bedeutendste Werk Griesselichs (1804–1848). Es stellt eine kritische Zusammenfassung seiner Stellungnahme zur Homöopathie dar. Tischner bezeichnet den Autor als „Führer der freien Homöopathen“. – Anfang u. Ende etw. fl.

1946 - Griesselich, L. (Hrsg.) Kritisches Repertorium der homöopathischen Journalistik. Hefte 1 u. 2 (von 4) in 1 Bd. Lpz., Kollmann 1835. VIII, 198 S., 2 Bl., 243 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 75,–

Haehl I, 438 ff. – Ludwig Griesselich (1804–1848) war nach Tischner „Führer der freien Homöopathen“. 1836 erschien noch ein drittes u. viertes Heft. – Innen gutes Ex. – Selten.

1947 - Gross, G. W. Die homöopathische Heilkunst und ihr Verhältniß zum Staate. Lpz., Baumgärtner 1829. XVI, 134 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,–

Tischner 423 f. Erste Ausgabe. – Enthält mit dem Abschnitt „Die Homöopathie macht Apotheken vollkommen überflüssig“ den Zündstoff für anti-homöopathische Bestrebungen, die mehr ökonomischer als medizinischer Natur waren. – Stockfleckig.

1948 - Günther, F. A. Der homöopathische Hausfreund. Ein Hilfsbuch... 3. bzw. 2. verm. u. verb. Aufl. Tle. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Sondershausen, Eupel 1846–47. XXXII, 572 S., 2 Bl.; XXIV, 412 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. 200,–

Enthält: Krankheiten der Erwachsenen; Kinderkrankheiten. Ohne Tl. 3 (über Frauenkrankheiten). Vgl. Tischner S. 600 (EA 1840). – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Lutze, E. A.** Lehrbuch der Homöopathie. 7. verm. Aufl. Köthen 1871. – 7 weitere Schriften Homöopathie, zus. 10 Bde.

1949 - Günther, F. A. Der homöopathische Hausfreund. Ein Hilfsbuch für alle Hausväter... 15. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Günther 1912–14. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt). 240,–

Vgl. Tischner 600. – Buchblock angebrochen, einige Lagen lose, gering gebräunt, tls. gering fl. – **Dabei: Hirsch, J.** Über gichtische Augenerkrankungen. Halle 1899. – **Bruckner, T.** Die homöopathische Behandlung der Augenkrankheiten sowie der Ohrenkrankheiten... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. (1894). – **Hand-Atlas** sämtlicher medicinisch-pharmaceutischer Gewächse... 3. Aufl. Bd. 1 (v.2). Jena 1857. – Nur der Kupferbd., ohne Kupferbd. – **Heinigke, C.** Handbuch der homöopathischen Arzneiwirkungslehre... Lpz. 1880. – **Almató, S.** Manual de terapéutico... Barcelona 1878. – **Puhlmann, (C. G.)** Handbuch der Homöopathischen Praxis... Lpz. 1901. – **Schwabe, W.** Deutsches homöopathisches Arzneibuch. Ausg. A. Lpz. 1901. – **Fischer, C. F.** The homoeopathic echo... Auckland 1856. – **Veith, J. E.** Der verlorne Sohn. Wien 1838. – Tls. mit Gebrauchssp.

1950 - Gynäkologie – Guernsey, H. N. The application of the principles and practice of homoeopathy to obstetrics and the disorders peculiar to women and young children. 2. ed., revised, enlarged and greatly improved. New York u.a., Boericke & Tafel 1875. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 986 S., 3 S. Anz. Ohldr. (Berieb., vord. Gelenk unteringer). 60,–

Vgl. Cordasco BB 632 (EA 1873). Gegenüber dieser stark umgearb., teilweise ganze Kapitel neu geschriebenen (laut Vorwort). – Tls. leicht gebräunt, Innengelenke mit Lwd. verstärkt, N.a.V. – Selten.

1951 - Hahnemann – Albrecht, F. Dr. Samuel Hahnemann's, des Begründers der Homöopathie, Leben und Wirken. 2. verm., neubearb. Aufl. Lpz., Schwabe 1875. Mit Front. u. 2 ganzs. Abb. in Holzst. 2 Bl., 122 S. Olwd. mit goldgepr. Fileten u. Tit. 200,–

Bedeutende Biographie Hahnemanns. Am Schluss mit 8-seitigem Verzeichnis von Hahnemann's Schriften. – Sehr selten. – **Dabei: Haehl, R.** Samuel Hahnemann, sein Leben und Schaffen. 2 Bde. Reprint der Ausg. 1922. Dreieich 1988. – **Ders. Organon** der Heilkunst. 4. verb. u. verm. Aufl. Drsdn. u. Lpz. 1829. Ohne das Portrait-Front. – Zus. 4 Bde.

1952 - - Albrecht, F. Dr. Samuel Hahnemann's, des Begründers der Homöopathie, Leben und Wirken. 2. verm., neubearb. Aufl. Lpz., Schwabe 1875. Mit Front. u. 2 ganzs. Abb. in Holzst. 2 Bl., 122 S. Olwd. mit goldgepr. Fileten u. Tit. 60,–

Bedeutende Biographie Hahnemanns. Am Schluss mit 8-seitigem Verzeichnis von Hahnemann's Schriften. – Sehr selten.

1953 - - Caspari, C. Meine Erfahrungen in der Homöopathie. Vorurtheilsfreie Würdigung des Hahnemannschen Systems als Versuch dasselbe mit den bestehenden Heilmethoden zu vereinigen. Lpz., Hartmann 1823. 1 Bl., 190 S. Interims-Kart. (Rckn. beschäd., etw. fleckig). 180,–

Tischner S. 430. Erste Ausgabe. – Sehr seltene und frühe Veröffentl. des Leipziger Arztes und Homöopathen Carl Gottlob Caspari (1798–1828), der zum Kreis Samuel Hahnemanns gehörte. „Seine Hauptthätigkeit war der Homöopathie gewidmet, über welche er mehrere von den Anhängern derselben lange Jahre hindurch sehr geschätzte, namentlich mehr populäre Schriften verfasst hat“ (Hirsch-H.). – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig, zahlr. Marginalien u. Anstreichungen mit Bleistift.

1954 - - Crell, L. v. (Hrsg.) Chemische Annalen für die Freunde der Naturlehre, Arzneygelahrtheit, Haushaltungskunst und Manufacturen. 10 Bde. der Reihe. Helmstedt 1787–98. Kl.8°. Versch. Einbde. 180,–

Kirchner 3297. Ferguson I, 184 Anm. – Vorhanden: 1787/II, 1788/II, 1789/II, 1790/I (doppelt vorhanden), 1790/II, 1791/II, 1792/I, 1794/I, 1798/II. – Darunter (in 1792) ein Beitrag von S. Hahnemann in erster Ausgabe: Ueber die Glaubersalz-Erzeugung nach Ballen'scher Art (12 S.). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1955 - - Haehl, R. Samuel Hahnemann. Sein Leben und Schaffen. 2 Bde. Lpz., Schwabe 1922. 4°. Mit 2 Portraits u. zahlr. Abb. XVI, 508; XVI, 527 S. Ohldr. bde. (Etw. berieb.). 120,–

Tischner S. 4 u. 779. Erste Ausgabe. – St.a.T.u.V. – **Dabei: Lutze, A.** Hahnemann's Todtenfeier. 8. verm. Aufl. Köthen 1851.

1956 -- Hahnemannia (Hrsg.). Mitteilungen an die Mitglieder der „Hahnemannia“. Nr. 1 (Feb. 1873) bis 30 (Mai 1876) in 1 Bd. Stgt., Vereinsausschuß der Hahnemannia 1873–76. Je Nr. meist zwischen 8 u. 12 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 60,–

Sehr seltene und lückenlose Sammlung dieser Mitteilungen des homöopathischen Laienvereins in Württemberg. – Enthält u.a. Beiträge zum Impfgesetz bzw. über Impfvorgiftungen, über Schüßler'sche Mittel, Beschreibungen von homöopathischen Arzneimitteln, Entwicklung der Homöopathie im Ausland, etc. – Tls. etw. stockfleckig u. gering gebräunt. – Exlibris.



1957

1957 -- Hahnemann, S. Apothekerlexikon. 2 Bde. Lpz., Crusius 1793–99. Mit 2 gest. Titelvign., 3 Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 900,–

Mueller, Hahnemann No. 56. Wetter 3941. Erste Ausgabe. – Seltenes, vorhomöopathisches Werk. In 2 Teilen, zu je zwei getrennt pag. Abteilungen. – Tls. Bindung leicht gelockert.

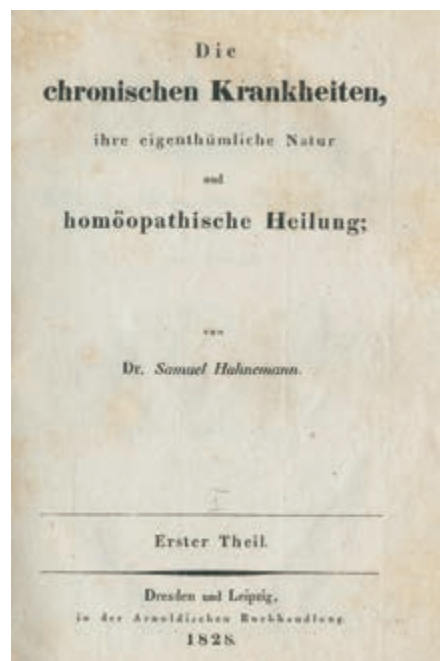
1958 -- Hahnemann, S. Berichtigung der ... aufgestellten Anfrage über das Präservativmittel gegen das Scharlachfieber. IV. Stück, S. 153–156. In: Hufeland, C. W. Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 27 (= Bd. 20 des Neuen Journals). 4 Tle. in 1 Bd. Bln., Wittich 1808. Mit 2 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etwas berieb. u. best.). – Haehl I, S. 74 ff. – Tls. braunfleckig. 90,–

1959 -- Hahnemann, S. Bronzebüste Große Portraitbüste des Samuel Hahnemann. Bronze dunkel patiniert, auf quadratischem Sockel. 20. Jhd. Schöne Darst. eines anonymen Bildhauers. H: 33 cm. An Kopfpartie leicht berieben. D 240,–



1960

1960 -- Hahnemann, S. Bronzeskulptur von F. Barbedienne. Giesserstempel A. Collas Reduction Mecanique. Wohl Darst. des Samuel Hahnemann in denkender u. ruhender Position. Sitzend mit Schrifttafel. Seiltl. sign. F. Barbedienne Fondeur. Mit dem sehr seltene Marmorsockel als Schreibtischgarnitur. (Sockel mit rep. Bruchstelle). H: Bronze 27 cm. Mit Garnitur 38 x 39 x 29 cm. Figur lose aufgesetzt. D 750,–



1961

1961 -- Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung (ab Bd. II mit dem Untertitel: Antipsorische Arzneien). 4 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828–30. Spät. Hldrbde. mit Rsch. (Tls. leicht berieb.). 360,–
Mueller 173–174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. Erste Ausgabe. – Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. – Es erschien später mit der 2. Auflage noch ein 5. Band. – Tls. Schnitt leicht stockfleckig.

1962 -- Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung (ab Bd. II mit dem Untertitel: Antipsorische Arzneien). 4 in 2 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828–30. Hldrb-

de. d. Zt. (Gelenke gebrochen, berieb. u. best.). 450,–

Mueller 173–174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. Erste Ausgabe. – Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. – Es erschien später mit der 2. Auflage noch ein 5. Band. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck. Mit zahlr. Marginalien u. Anstreichungen. Bd. 3/4 Buchblock gebrochen, am Schluß eine Lage verbunden u. 1 Bl. mit Einriß. – **Dabei:** Bde. 3 u. 4 (Dubletten), sowie Bd. 4 in 2. verm. Aufl. 1838.

1963 -- Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. 2. Tl. (2., viel verm. Aufl.) u. 3. Tl. (von 5): Antipsorische Arzneien. Düsseldorf, Arnold 1835 u. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelockert, berieb. u. best.). 60,–

Schmidt, Hahnemann 14. Haehl II, 527. Tischner 319ff. Neben der „Arzneimittellehre“ Hahnemanns Hauptwerk. Die 2., bedeutend umfangreichere Aufl. ist wegen des Verlagswechsels nur selten vollständig. – Zwischen den beiden Teilen etw. ausgegeben, daher Einband zu groß. – Titel u. Anfang von Tl. 3 wasserrandig, tls. sporenfl. u. etw. angeschmutzt.

1964 -- Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. 2. viel verm. Aufl. Tle. 1–4 (von 5) in 3 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1835–38. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

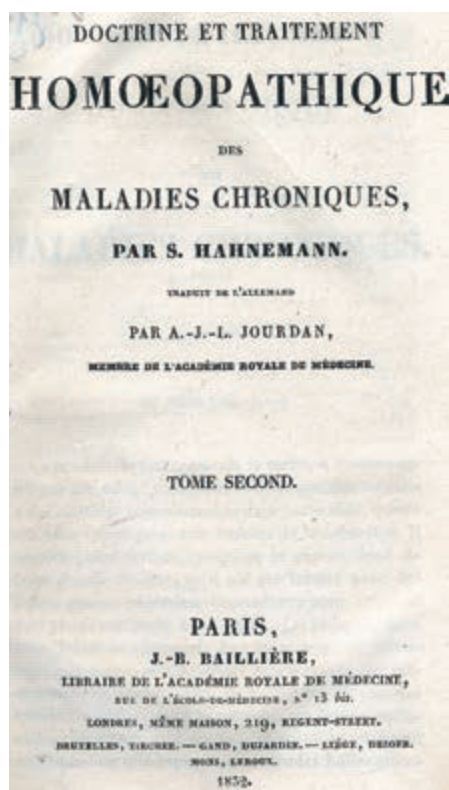
Schmidt, Hahnemann 14. Haehl II, 527. Tischner 319 ff. – Neben der „Arzneimittellehre“ Hahnemanns Hauptwerk. Die 2., bedeutend umfangreichere Aufl. ist wegen des Verlagswechsels nur selten vollständig. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck. – Tls. etw. fleckig u. einige Anstreichungen, Tle. 1–2 stärker braunfleckig, St.a.T.



1965

1965 -- Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. 5 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828–30 (Bde. 1–4) u. Düsseldorf, Schaub 1839. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke brüchig, berieb. u. best.). 600,–

Mueller 173–174. Sig. Haehl 23. Haehl II, 527. – Erste Ausgabe, vollständig wie hier kaum auffindbar. Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. Die Bezeichnung „2. verm. Auflage“ bei Band 5 ist irreführend, tatsächlich wurde der 5. Band erstmals mit der 2. Auflage der übrigen 4 Bände publiziert. Das Gesamtwerk liegt in erster Ausgabe vor. – Stockfleckig, Bd. 1 etw. wasserrandig.



1966

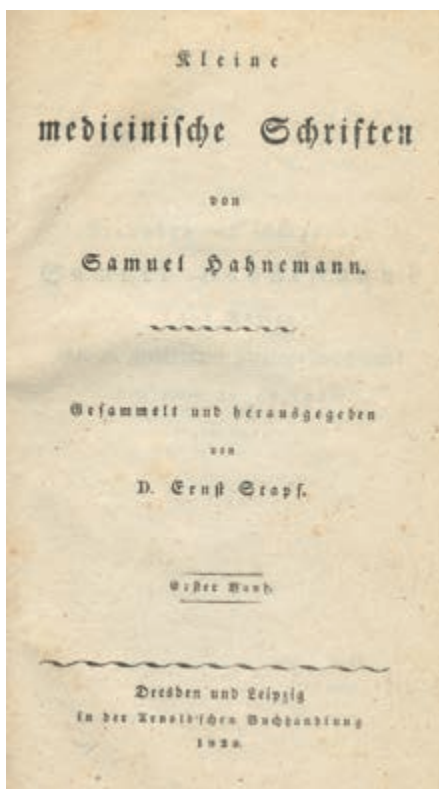
1966 -- Hahnemann, S. Doctrine et Traitements Homoeopathiques des Maladies Chroniques. Traduit de l'Allemand par A. J. L. Jourdan, Membre de l'Académie Royale de Médecine. 2 Bde. Paris, Baillière 1832. X S., 1 Bl., 468 S.; 2 Bl., 681 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Rverg. (Berieb. u. best., Reste einer aufgekl. Bibl.-Nr. auf Rücken, hint. Deckel von Band 2 mit Fehlstellen im Bezugspapier). 150,–

Sehr seltene erste französische Ausgabe von „Die chronischen Krankheiten...“; erschienen nur 2 Jahre nach der deutschen Erstausgabe. – Bibliotheksex. (Nummer u. Marke auf Innendeckel, Spuren eines entfernten Besitzvermerks a. Vorsatzbl., Nummer a. Titel). – Gering fleckig.

1967 -- Hahnemann, S. Etudes de Médecine Homoeopathique. Première série: Traité de la maladie vénérienne ... Deuxième série: Du choix d'un médecin ... 2 Bde. Paris, Baillière 1855. Gr.8°. 4 Bl., 632 S.; 1 Bl., VI, 516 S. OU. (Tls. randrissig, Umschl.-Vorderseite zu Bd. 1 mit farb. Anstreichungen u. lose). 60,–

Erste französische Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., Besitzstempel a.T., Anstreichungen mit Farbstift auf 4 Seiten, innen nur gelegentl. fleckig.

1968 -- Hahnemann, S. Études de Médecine Homoeopathique. Première série: Traité de la maladie vénérienne ... Deuxième série: Du choix d'un médecin ... 2 Bde. Paris, Baillière 1855. Gr.8°. 4 Bl., 632 S.; 1 Bl.,



1972

VI, 516 S. OU. (Tls. randrissig, Rckn. läd.).

300,–

Erste französische Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., leicht feuchtigkeitswellig, tfs. fl. – **Dabei: Olivé y Gros, A.** La fièvre tifoïde... Barcelona 1896. – **Confani, L.** L'omiopatia smascherata... Rom 1843. – **Jouset, P.** Éléments de médecine pratique... 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1877. – **Müller, K.** Poradnik domowy homeopatyczny. Warschau 1894. – **Fioretta, P.** Precetti dietetici... Turin 1848. – **Ruddock, E. H.** The Lady's manual of homoeopathic treatment... London 1869. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

1969 -- Hahnemann, S. Fingerzeige auf den homöopathischen Gebrauch der Arzneien in der bisherigen Praxis. In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde..., Bd. XXVI, 2. St., S. 5–43. Bln., Wittich 1807. Kl.8°. 162; 196; 200; 178 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Schild. (Leicht berieb.). 600,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Von großer Seltenheit. – Vorliegende Abhandlung Hahnemanns ist in zweifacher Hinsicht von besonderer hist. Bedeutung. Zum einen erscheint hier erstmals in der medizinischen Weltliteratur der neu geprägte Begriff „homöopathisch“. Zum anderen bildete die vorliegende Arbeit auch die Grundlage für die Einleitung des Organons, das drei Jahre später erstmals erschienen ist, und die Hahnemann auch der zweiten und dritten Aufl. vorsetzte (vgl. hierzu ausführlich bei Haehl I, S. 85ff). Schmidt 146. – Leicht gebräunt u. leicht stockfl. Ex. dieses kompl. und für die Homöopathie besonders bemerkenswerten Bandes aus dem Hufeland Journal.

1970 -- Hahnemann, S. Fragmentarische Bemerkungen zu Browns Elements of medicine. In: Hufeland, C. W. Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 12. Stücke 2. Stück, S. 3–64. Bln., Unger 1801. 187; 187; 186; 235 S. Mit 2 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb.). 180,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Tischner S. 195. Schmidt 140. – Gering fleckig.

1971 -- Hahnemann, S. Heilkunde der Erfahrung. 3. Stück, S. 5–99. In: Hufeland, C. W. Journal der practischen Arzneykunde und Wun Bl., 171, 229 S., 1 Bl., 141 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.).

500,–

Haehl I, S. 79–80. Schmidt 142. Kompletter Jg. in 4 Stücken. – Erstdruck, für die Entwicklung der Homöopathie herausragend (s. Tischner S.199ff).

1972 -- Hahnemann, S. Kleine medicinische Schriften. Gesammelt und hrsg. v. Ernst Stapf. 2 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1829. XIV S., 1 Bl., 252 S.; 1 Bl., 284 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.).

600,–

Waller 3956. Erste Ausgabe dieser Sammlung, selten. – Tls. leicht fleckig, Vors. Bd. 1 etw. beschäd.

1973 -- (Hahnemann, S.) Monita über drey gangbaren Kurarten. Vom Hrsg. des Arzneyschatzes. S. 3–64. – In: Journal der practischen Heilkunde v. C. W. Hufeland. 11. Bd., 4. St. Bln., Unger 1801. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.).

180,–

Ohne Namensnennung des Verf. erschienen – vielleicht wegen der „scharfen Kritik an der Heilkunde seiner Zeit“ (Tischner 195). – Frühe, aber von Haehl (nach Stapf) u.a. irrtümlich erst auf 1809 datierte (und daher unter Wert beurteilte), für die Entwicklung v. Hahnemanns Gabenlehre besonders aufschlußreiche Arbeit...“Damit ist die Entwicklung zu den kleinen Gaben eingeleitet“ (Tischner 296). – Leicht fleckig.



1974

1974 -- Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. 3. verb. Aufl. Drsdn., Arnold 1824. Mit gest. Portrait-Front. XXIV, 281 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

300,–

Haehl II, 526. Tischner 218 ff. – 3. Aufl. der berühmtesten Schrift von Hahnemann. – Etw. stockfleckig, N.a.T.

1975 -- Hahnemann, S. Organon der rationalen Heilkunde. Drsdn., Arnold 1810. 1 Bl., XLVIII, 222 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Monogr. auf Vdeckel. (Gebrauchsspuren).

15.000,–

Tischner S. 348, Nr. 14. Erste Ausgabe. – Titelblatt mit dem Motto von Gellert und auf stärkerem, kurzrandigerem Papier (nicht Bestandteil der ersten Lage). Auf den S. 43 und 206 noch der für den Buchbinder bestimmte Hinweis „Nachricht für den Buch-



1975

binder: Diese 4 Blätter werden zerschnitten und am gehörigen Ort gebracht". – Buchblock angebrochen, tfs. wasserrandig, S. XV/XVI u. das le. Bl. mit repar. Einriß. Titelbl. mit Papierdünnstelle.

1976 -- **Hahnemann, S.** Organon der rationellen Heilkunde. Faksimileausgabe der 1. Aufl., erschienen 1810, mit den handschriftlichen Änderungen des Verfassers zur 2. Auflage. (Mit einem Geleitwort von J. K. von Fiemelsberg). Stgt., Homoion (1976). XI S., 2 Bl., XLVIII, 222 S., 3 Bl. Ohldr. in Schuber. – Eines von 350 num. Ex. (GA 405). – Bibliophiles Sammlerstück in bester Erhaltung. 200,–

1977 -- **Hahnemann, S.** Organon der Heilkunst. 5. verb. und verm. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1833. Mit gest. Portrait-Front. XXII S., 1 Bl., 304 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 300,–

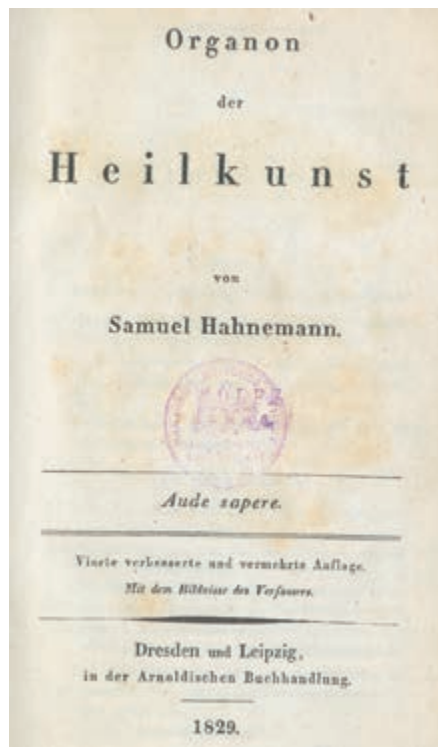
Vgl. Waller 3963 u. 3964 (nicht diese Auflage). Diese Auflage mit neuem Vorwort Hahnemanns. Hahnemanns Hauptwerk in der letzten zu seinen Lebzeiten ersch. Ausgabe. – Durchgehend stockfleckig, etw. knittrig, N.a.T.

1978 -- **Hahnemann, S.** Organon der Heilkunst. 5. verb. und verm. Auflage. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1833. Mit gest. Portr. XXII S., 1 Bl., 304 S. Spät. Pbd. (Berieb. u. wasserfl.). 60,–

Vgl. Waller 3963 und 3964 (nicht diese Auflage). Diese Auflage mit neuem Vorwort Hahnemanns. Hahnemanns Hauptwerk in der letzten zu seinen Lebzeiten ersch. Ausgabe. – Durchgehend gebräunt u. stockfl., wasserrandig, etw. wellig. – Exlibris.

1979 -- **Hahnemann, S.** Organon der Heilkunst. 4. verb. u. verm. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1829. Mit gest. Portrait-Front. XVI S., 1 Bl., 307 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 360,–

Waller 3963. Vgl. Garrison/M. 1966, Ferchl 210 u. Hirsch-H. III, 19: „... Hauptwerk...“. – Diese 4. Aufl. gilt als die beste Ausgabe von Hahnemanns Katechis-



1979

mus der Homöopathie. – Vorstücke tfs. verbunden. Etw. fleckig, N.u.St.a.T.

1980 -- **Hahnemann, S.** Organon of Homoeopathic medicine. Third american edition, with improvements and additions from the last German edition, and Dr. C. Hering's introductory remarks. New York, Radde 1849. Gr.8°. 230 S., 1 Bl. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. (Kap. etw. beschabt). – Cordasco AA 166. – Tfs. etw. fleckig. – Seltene Ausgabe. 60,–

1981 -- **Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. Teile 2–6 (von 6) 4 Bdn. Drsdn., Arnold 1816–21. Hldrbde. d. Zt. (3) u. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., 1 Bd. stärker). 600,–

Schmidt 10. Vgl. Haehl 22. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Der fehlende erste Teil (von 1811) in 3. verm. Aufl., ebda. 1830.**

1982 -- **Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. 2–6 (v.6) Bde. Dresden, Arnold 1816–21. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn-Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best., tfs. kl. Schabspuren). 500,–

Haehl II, 526. Schmidt 10. Tischner 158. Seltene erste Ausgabe. – Enthält in Bd. 2 den berühmten pragmatischen Aufsatz über den „Geist der homöopath. Heil-Lehre“ mit dem überzeugenden Schlußsatz: „Der kranke Mensch kann auf keine sicherere, zuverlässigere, leichtere, schnellere u. dauerhaftere Weise unter allen denkbaren Kurarten, als durch homöopath. Arznei in kleinen Gaben von seiner Krankheit frei werden“. – St.a.T., tfs. stockfleckig.

1983 -- **Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. Mischauf. 5 (von 6) Teile in 5 Bdn. Drsdn., Arnold 1825–33. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.). 450,–

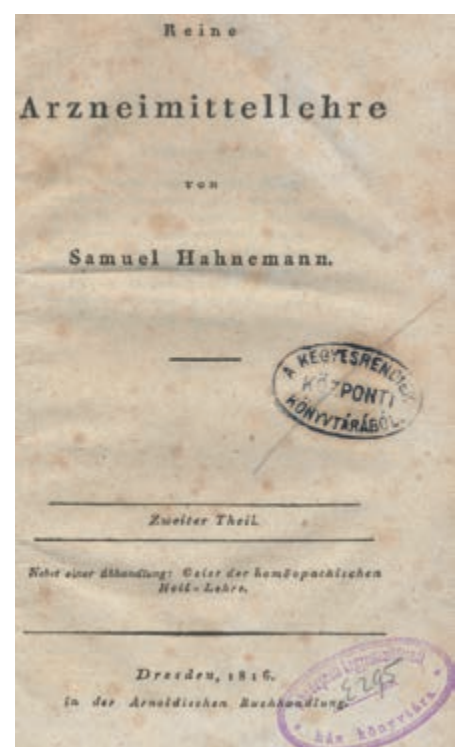
Vorhanden: Tl. 1 in 3. verm. Aufl. 1830; Tl. 2 in 3. verm. Aufl. 1833; Tl. 3 in 2. verm. Aufl. 1825; Tl. 5 in 2. verm. Aufl. 1826; Tl. 6 in 2. verm. Aufl. 1827. – Ohne Tl. 4. – Versch. stark stockfleckig, tfs. St.a.T. – **Dabei:** Tl. 2 in 3. verm. Aufl. 1833 (Dublette).



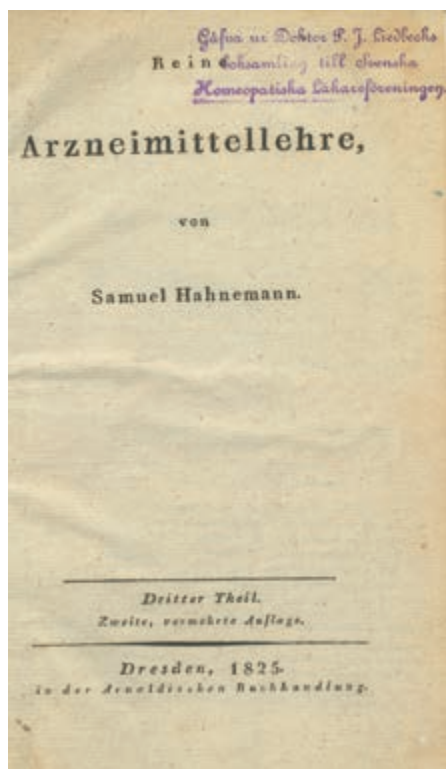
1981

1984 -- **Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. 2. verm. Aufl. 6 Bde. Drsdn., Arnold 1822–27. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,–

Hirsch-H. III, 19. Bibl. Waller I, 3974. Mueller 145. Tischner 16. – Zweite Ausgabe von Hahnemanns Hauptwerk, gegenüber der EA stark geändert u. vermehrt. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck. – Zahlr. Marginalien u. Anstreichungen



1982



1984

mit Tinte bzw. tls. Farbstift. Bindung tls. gelockert, St.a.T.

1985 -- **Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. 2. verm. Aufl. 6 Bde. Drsdn., Arnold 1822–27. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.) 600,–

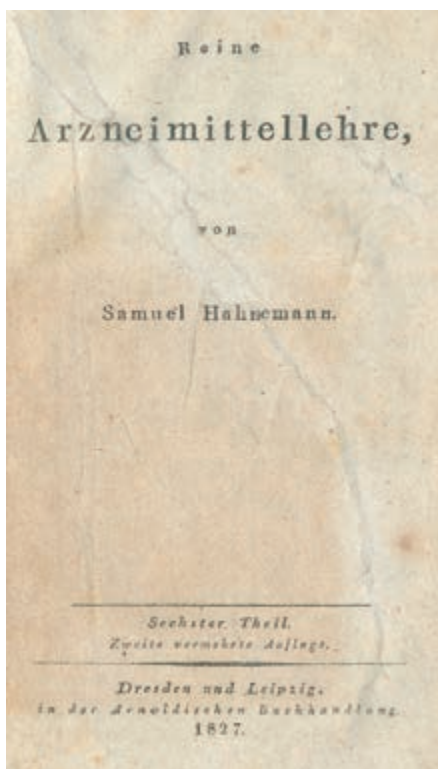
Hirsch-H. III, 19. Bibl. Waller, I, 3974. Mueller 145. Tischner 16. – Zweite Ausgabe von Hahnemanns Hauptwerk, gegenüber der EA (1811–21) stark geändert u. vermehrt, sozusagen erste Ausgabe der endgültigen Fassung. – Versch. starke Gebrauchsspuren, St.a.T.

1986 -- **Hahnemann, S.** Ueber Chinasurrogate. In: Hufeland's Journal der practischen Heilkunde, Band XXIII, 4.St., S. 27–47. Berlin, Wittich 1806. 8°. 182 S.; 171 S. m. 1 gefalt. Kupfertafel; 214 S.; 178 S. m. 2 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.) 60,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Hahnemann schildert in vorliegender Abhandlung die Wirkungen der Chinasurrogate und warnt gleichzeitig vor Ersatzmitteln wie Weidenrinde, Eschenrinde, Roßkastanienrinde etc., da bei leichtsinnigem Gebrauch nicht vorhersehbare Nebenwirkungen eintreten können. – Vgl. auch Haehl, Hahnemann II, 83 u. 86 ff. Schmidt 143. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl.

1987 -- **Hahnemann, S.** Ueber Chinasurrogate. V. Stück, S. 27–47. In: Hufeland, C. W. Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 23 (= Bd. 16 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1806. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). – Haehl I, S. 74 ff. – Gering fleckig. 60,–

1988 -- **Hahnemann, S.** Ueber die Kraft kleiner Gaben der Arzneien überhaupt und der Belladonna insbesondere. In: Journal der practischen Arzneykunde...hrsg. v. C.



1985

W. Hufeland. 13. Bd. 2. St. S. 152–159. Bln., Unger 1801. Mit 3 Kupfertaf. 159; 169 S., 1 Bl., 196 S., 2 Bl., 208 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., etw. fleckig). 300,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Die erste öffentliche Darlegung Hahnemann's über die Funktion der Potenzierung (erschieden ohne Namensnennung). – „Man sieht hier, daß Hahnemann ... die hohe Empfindlichkeit des Körpers gegen entsprechende Mittel schon damals genau kannte ...“ (Tischner S. 280 ff., ausführl.). – Erstmals werden hier die Grundsätze homöopathischer Arzneibereitung verdeutlicht. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Tls. leicht fl.

1989 -- **Hahnemann, S.** Unterricht für Wundärzte über die venerischen Krankheiten, nebst einem neuen Quecksüberpräparate. Lpz., Crusius 1789. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 292 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 6.000,–

Waller 3977. Kat. Dawson 2992. Erste Ausgabe. – Frühes Werk des Begründers der Homöopathie. – Vors. etw. leimschattig, St.a.T.

1990 -- **Hahnemann, S.** Versuch über ein neues Prinzip zur Auffindung der Heilkräfte der Arzneisubstanzen... (3. Stück, S. 391–439 u. 4. Stück, S. 465–561. In: Hufeland, C. W. Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 2. Jena, Acad. Buchhandlung 1796. Mit 1 kolor. u. gefalt. Kupfertaf. 637 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.) 600,–

Haehl I, S. 74ff. Schmidt 133. Kompletter Jg. in 4 Stücken. – Erstdruck, für die Entwicklung der Homöopathie herausragend (s. Tischner S. 175). – Leicht fleckig.

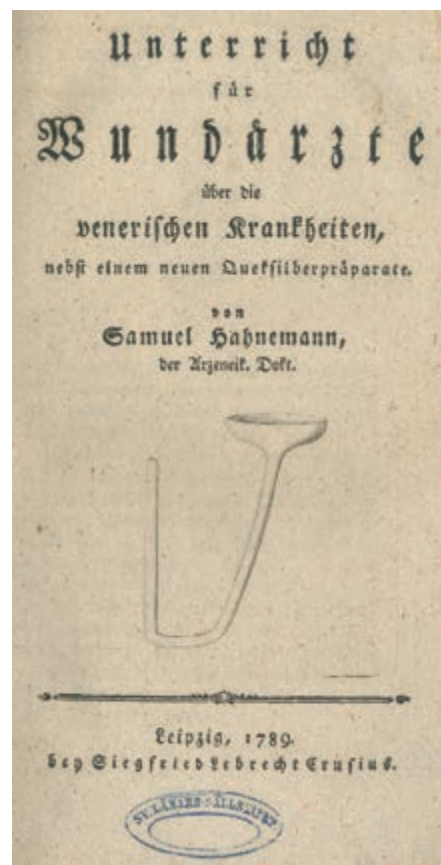
1991 -- **Hahnemann, S.** Zwei im gleichen Band publizierte frühe Erfahrungsberichte. In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde...Bd. XXIV. – **1) Scharlachfieber**

und Purpurfriesel, zwei gänzlich verschiedene Krankheiten. 1.St. S. 139–146. – **2) Was sind Gifte? Was sind Arzneien? 3.St. S. 40–57. Bln., Wittich 1806. Kl.8°. Mit 5 gefalt. Tab. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 182; 190; 190; 191 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.) 450,–**

Erstdruck seltener Dokumente der frühesten Homöopathie. – **1)** Hahnemann gab 1801 seine Schrift heraus „Heilung und Verhütung des Scharlach-Fiebers“, in der er unendlich kleine Gaben von Belladonna als Vorbeugungsmittel empfahl. Die Wirksamkeit der Belladonna wurde jedoch von anderen Seiten bestritten. Hahnemann glaubte den Grund dafür darin finden zu können, daß bald nach dem Erscheinen seiner Schrift eine andere Krankheit, die nach dem Scharlach ähnlich sehe, nach Deutschland gekommen sei, die er ‚Purpurfriesel‘ nannte. Für diese gab er in seiner o.g. Arbeit als Heilmittel Aconit u. Coffea an (Tischner S. 194). Schmidt 144. – **2)** Hahnemanns erklärende Stellungnahme zu dem Vorwurf seine Behandlung sei wegen Verwendung starker Gifte, wie Aconit, Stramonium usw. eine ‚Giftpraxis‘. – Hahnemann hat seinen Standpunkt in der Giftfrage in einer Arbeit in Hufelands Journal (Bd. 24) ausführlich dargelegt. – Tls. leicht fl., insges. gut erhaltenes Ex. dieses kompletten und für die Homöopathie besonders bemerkenswerten Bandes aus dem Hufeland Journal.

1992 -- **Hartlaub, C. G. C. u. C. F. Trinks.** Reine Arzneimittellehre. Bde. 1–3. Lpz., Brockhaus 1828–29. VIII, 367 S.; XII, 364 S.; VI, 362 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt, Kap. tls. beschäd., Rckn. v. Bd. 1 u. 3 beschäd.) 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Zu den Autoren siehe Tischner S. 780 u. 801. Die Schrift „...bedeutete die erste größere Ergänzung und Weiterführung zu der von Hahnemann“ (Haehl). – Tls. wasserrandig u. leicht gebräunt, Buchblock v. Bd. 3 angebrochen. Mit Marginalien u. hs. Eintragungen in Tinte von alter Hand a.V. St.a.Vorit.



1989

1993 - - **Hegewald, (L.)**. Hahnemann's Atomentherapie. Ein erstes Wort über einen ersten Gegenstand. Meiningen, Keyßner 1884. 68 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Hdeckel des OU eingeb.).

150,-

Tischner 634 ff. Erste Ausgabe, selten. - Gering gebräunt, anfangs tils. leicht knittrig, N.a.T.

1994 - - **Heinroth, J. C. A.** Anti-Organon oder das Irrige der Hahnemannischen Lehre im Organon der Heilkunst. Lpz., Hartmann 1825. 2 Bl., 243 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.).

300,-

Waller 422. Hirsch-H. III, 139. Tischner 129: „H. war der 3. Leipziger Hochschullehrer, der das Wort gegen Hahnemann ergriff, und es soll nicht gelegnet werden, daß er es mit großem dialektischen Geschick getan hat, aber leider auch in einer von vornherein voreingenommenen Weise“. Heinroth's Spezialgebiete waren die Anthropologie und Psychiatrie. - Tls. leicht (Titelbl. stärker) stockfleckig, St.a.T.

1995 - - **Hufeland, C. W. (Hrsg.)**. Journal der practischen Arzneykunst und Wundarzneykunst. Bd. 23 (= Bd. 16 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1806. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig).

60,-

Haebl I, S. 74 ff. - Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Ueber Chinasurrogate“ (21 Seiten). - Insgesamt gutes Ex.

1996 - - **Lutze, A.** Samuel Hahnemann's Organon der Heilkunst. 6. Aufl. mit Abdr. der Vorr. und wichtigsten Varianten der fünf bis jetzt erschienenen Aufl., neuen Bemerkungen, und einem Anhang aus Samuel Hahnemann's Schriften. Köthen, Vlg. der Lutze'schen Klinik 1865. Mit gest. Porträt. XVI, 356 S. Spät. Lwd., mit Klarsichtfolie kaschiert. - Etw. fleckig, Vors. erneuert, St.a.T.

60,-

1997 - - **Sammlung** aus verschiedenen Objekten, vorwiegend Skulpturen u. Darstellungen, des Samuel Hahnemann.

D 240,-

Dabei u.a.: Dr. Samuel Hahnemann zwei ident. Büsten auf Holzsockel der DHU 12,5 cm, Jub. Kongress Hahnemann Fa. Dr. Willmar Schwabe. Büste der Karlsruher Majolika im Originalkarton (Figur am Hals gebrochen), Gipsbüste Hahnemann u. von Bönninghausen (von Bönningh. monogrammiert EH), Kleine Büste u. 4 Böttger Steinzeugmedaillen (Meissen), 1 Flasche Rotwein Schloss Proschwitz mit Hahnemann Denkmal Etikett, 5 Gedenkmedaillen Böttger Steinzeug Meissen, 4 gerahmte Porzellanplaketten, WMC Timepeaces Armbanduhr (Homöopathie) neuwertig, u. 3 weitere Objekte. Schöne Sammlung tlws. leichte Alterssp.

1998 - - **Simon, F. A.** Samuel Hahnemann, Pseudomessias medicus kat exochen (graec.), der Verdünner oder kritische Ab- und Ausschwemmung des medicinischen Augiasstalles, Organon der Heilkunst, auch homöopathische Heilkunst genannt, für Aerzte und gebildete Nichtärzte. Hbg., Hoffmann u. Campe 1830. VIII, 303 S. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. beschäd., etw. berieb. u. best.).

90,-

Tischner S. 458. - Einzige Ausgabe, selten. - Scharfe, gegen Hahnemann und dessen Homöopathie gerichtete Schrift. - Vors. leimschattig, N.a.T.

1999 - - **Volks-Heillehre.** Erfahrungen der berühmten Aerzte Boerhaave, Hufeland, Hahnemann in der Kunst, das Leben und die Gesundheit der Menschen zu erhalten und ihre Krankheiten zu heilen, von einem praktischen Arzte. 3 in 1 Bd. Stgt., Scheible 1840. Kl.8°. Mit 2 (von 3) lithogr. Portr.-Front. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

60,-

Ohne das Hahnemann-Portrait. - Bd. 1: Boerhaave. Bd. 2: Hufeland. **Bd. 3: Hahnemann.** - Sehr seltene einzige Ausgabe. - Besonders wegen der frühen **Monographie Hahnemanns** (1755-1843) gesucht, welche noch zu Lebzeiten des Begründers der Homöopathie erschienen ist. - Stockfleckig, Widm.a.V.

2000 - **Hartlaub, C. G. C.** Kunst die Gesundheit zu erhalten und ein hohes Alter zu erreichen. 2. Aufl. Lpz., Volckmar 1834. X, 293 S. Mod. Hlwd. mit Rverg.

75,-

Haebl I, 441. Vgl. Hirsch-H. III, 70 u. Tischner 780 (nennen beide diesen Titel nicht). - Sehr selten. - Hartlaub (1795-1839) „war der erste Anhänger Hahnemanns, der als Privatdozent Vorlesungen über Homöopathie ankündigte“ (Tischner S. 780). - Fehlt S. VII/VIII (leer?) zwischen Vorwort u. Inhaltsverz. Tls. stockfl., etw. wellig.

2001 - **Hartmann, F.** Therapie akuter Krankheitsformen. Nach homöopathischen Grundsätzen bearb. 2 Bde. Lpz., Schumann 1831-32. XXII, 386 S.; XII S., S. 387-781. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., etw. beschabt u. best.).

60,-

Tischner 424. - Seltene erste Ausgabe. - Franz Hartmann (1796 - 1853) wirkte als Arzt in Leipzig, war Herausgeber der „Allgemeinen Homöopathischen Zeitung“ und betrieb eine von Hahnemann unabhängige Lehrmeinung. - Das erste homöopathische Werk dieser Art; wurde wegen seiner schulmedizinischen Form von Hahnemann abgelehnt. - Tls. stockfl.

2002 - **Heinigke, C.** Die Principien der Homöopathie nebst erläuternden pharmakologischen Studien für Aerzte und Studierende der Medizin. Lpz., Schwabe 1871. 1 Bl., III, 146 S. Hldr. d. Zt. (Best., tils. beschabt, unt. Kap etw. beschäd.).

300,-

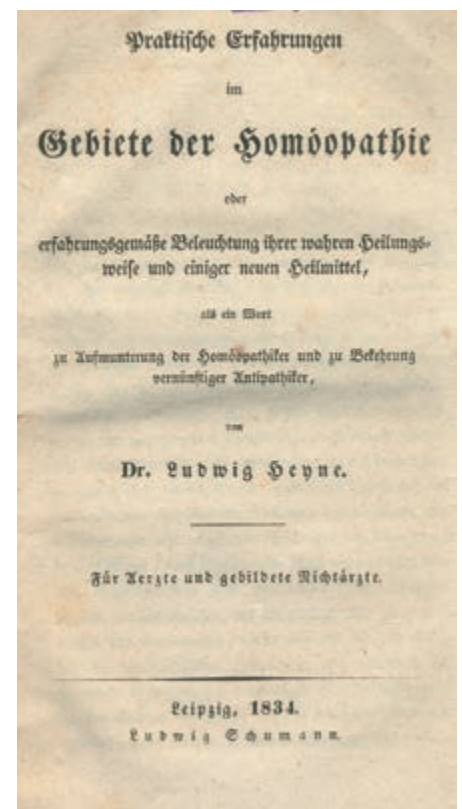
Sehr seltene einzige Ausgabe. - C. Heinigke (1832-89) war prakt. homöopat. Arzt u. Leiter des Leipziger Homöopat. Krankenhauses (vgl. Tischner S. 678 u. 782), bekannt durch sein „Handbuch d. homöopathischen Arzneiwirkungslehre“ (1. Aufl., 1880). - Vorgeb. sind S. (535)-614 (Repertorium) eines anderen Werkes zur Homöopathie. - Leicht gebräunt, vorgeb. Werk mit hinterlegten Fehlstellen u. tils. wasserrandig. St.a.V. - **Dabei: Lorbacher, A.** Anleitung zum Methodischen Studium der Homöopathie... Lpz. 1883. - **Die Homöopathie** in Theorie und Praxis. Bln. 1897. - **Katsch, F.** Die Homöopathie. Ein Vortrag... Köthen 1875. - **Huss, M.** Ueber die Behandlung des Wechseljäbers... Memmingen 1867. - **Kuczynskigo, S.** Terapia popularna homeopatyczna... Warschau 1884. - Tls. mit Gebrauchssp.

2003 - **Hermann, J. F.** Die wahre Iosophie, oder über die Anwendung gesunder therischer Organe als Heilmittel bei gleichnamigen Krankheiten der Menschen. Augsberg, Rieger 1848. X, 160 S. Hlwd. d. Zt.

240,-

Tischner S. 604. Erste Ausgabe, selten. - Der Autor war Landarzt in Thalgau bei Salzburg. - Durchgehend stockfleckig u. wasserrandig, St. der Hom. Central-Apotheke Willmar Schwabe Lpz.

2004 - **Heyne, L. (d.i. K. W. Fickel).** Praktische Erfahrungen im Gebiete der Homö-



2004

opathie oder erfahrungsgemäße Beleuchtung ihrer wahren Heilungsweise und einiger neuen Heilmittel, als ein Wort zu Aufmunterung der Homöopathiker und zu Bekehrung vernünftiger Antipathiker. Für Aerzte und gebildete Nichtärzte. Lpz., Schumann 1834. III, 116 S. Umschl. d. Zt. (Randrissig, best.).

450,-

Tischner S. 480. Erste Ausgabe, selten. - Fickel, der unter versch. Pseudonymen schrieb (Hofbauer, Leckiv, Heyne, Herting), war nach Tischner ein gewissenloser Geldmacher und Schwindler. Fickel behauptete später, er habe die homöopathischen Bücher nur geschrieben, um die Homöopathen bloßzustellen, alles sei nur Ironie und Satire gewesen (Tischner). - Breitrandiges Ex., tils. etw. knittrig u. Ecken leicht knickfältig. - Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck.

2005 - **Hirschel, B.** Die Magenschmerzen, insbesondere der Magenkrampf-Gastrodynie, auch Cardialgie genannt ihre Auffassung und Behandlung nach homöopathischen Grundsätzen Gekrönte Preisschrift. Lpz., Fleischer 1866. VIII, 280 S. Hlwd. d. Zt.

120,-

Tischner S. 632 ff. Seltene einzige Ausgabe. - Vom Centralverein homöopath. Ärzte gekrönte Preisschrift. - Etw. stockfleckig, 1 Bl. mit kl. Fehlst. im unt. w. Rand.

2006 - **Hirschel, B.** Grundriss der Homöopathie nach ihrem neuesten Standpunkte, und Anleitung zum Studium und zur Praxis derselben. 2. bedeutend verm. u. verb. Aufl. Lpz., Haynel 1854. XX, 486 S. Hlwd. d. Zt.

100,-

Tischner 632 ff. (ausführl.) u. Hirsch-H. III, 237. - Zweite Ausgabe seiner „Die Homöopathie“ (1851). „H. ist ein klarer, analytischer Kopf... und er bewährt sich auch als guter Lehrer, so daß seine Schrift eine der besten Einführungen darstellt, die heute noch lesbar ist“ (Tischner). - Tls. leicht fleckig.

2007 - Hitchman, W. Consumption: its nature, prevention, and homoeopathic treatment. Philadelphia, Radde 1859. VIII, 184 S. Mod. Lwd. 60,-

Cordasco AA216. Seltene erste amerikanische Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, St.a.T.

2008 - Homöopathie. Jgge. 6–23 in 17 Bdn. Zürich u. Wien, Verlag „Homöopathie“ 1949–1966. Gr.8°. Hlwdbde. d. Zt. 180,-

Monatlich ersch. Zeitschrift. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei: Neue homöopathische Zeitung.** Jgge. 2–10 in 9 Bdn. Bln., Lattmann & Meyer 1927–35. Hlwdbde. d. Zt. – Papierbedingt etw. gebräunt, nicht eingehend kollat. – Zus. 26 Bde.

2009 - Homöopathie u. Medizin Medizinisches Anschauungsmaterial auf ca. 200 Dias u. Glasnegativen. Ca. 1900–1930. In 3 Holzkästen u. 1 Pappschachtel. Bildliche Darstellung für das tägliche Wohlbefinden, Anschauungen über die Verbindung Arzt, Patient u. Pharmazie. Interessante Sammlung. D 180,-



2010

2010 - Homöopathische Hausapotheke. Deutsch 19.Jhdt. Wohl A. Marggraf's Homöopathisches Officin Leipzig. Großer 2-stöckiger Holzkasten Nussbaum furniert. Deckel mit Perlmutteinlagen u. Umlaufendem Perlmutterdekor. Kasten mit fehlendem Schlüssel u. Schlüsselschild. 301 von 312 Glasflakons. Wenige noch mit Inhaltsstoffen. Deckelschild innen mit Angabe der Homöop. Inhaltsstoffe. Ca. 22,5 x 55,5 x 32 cm. Museale Hausapotheke. Alters- u. Gebrauchssp. 480,-

2011 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 16–20 u. 22 in 6 Bdn. Stgt., Hahnemannia 1891–97. Einf. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 60,-

Seltene Zeitschrift zum Thema. Enthält u.a. Orig.-Beiträge von: Burnett, Gentry, Deventer, Stiegele, Schüßler, Bojanus, Haehl, etc. – Bis auf das fehlende Heft 1 in Jg. 1894 kompl. Etw. fleckig u. gebräunt.

2012 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem

Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 6.–10. Jg. in 1 Bd. Stgt. 1881–1885. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. fl., tls. beschabt u. best.). – Papierbedingt etw. gebräunt, mehrf. gestempelt. Mit eingekl. Blattweisern. 60,-

2013 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 11.–15. Jg. in 1 Bd. Stgt. 1886–1890. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. fl., etw. berieb. u. best.). – Papierbedingt etw. gebräunt, mehrf. gestempelt. Mit eingekl. Blattweisern. 60,-

2014 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 1, 3–6 u. 9–16 in 5 Bdn. Stgt. 1876–91. Etw. spät. Hlwdbde. 120,-

13 komplette u. frühe Jahrgänge, tls. mit zwischengeb. „Beilagen“ (diese nicht eingehend kollat.). – Tls. gering gebräunt.

2015 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 3–12 in 2 Bdn. Stgt. 1878–87. Hlwdbde. d. Zt. mit neuen Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-

Zehn komplette Jahrgänge dieser seltenen und gesuchten Zeitschrift, mit den Jahresregistern. Mit eingebunden die Nummern 13–18 des 2. Jg. – Enthält u.a. die ersten dt. Veröffentl. (1885–87) über Peczey's Entdeckung seiner Diagnose der Krankheiten aus den Augen. Unter den Orig.-Beiträgen viele von Emil Schlegel. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, Bd. 2 Vors. erneuert.

2016 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 55 Bde. der Reihe. Stgt., Hahnemannia 1876–1939. Hlwdbde. d. Zt. (47) Lwdbde. d. Zt. (7) u. Pbd. d. Zt. 450,-

Bedeutende Zeitschrift, vor allem die frühen Jgge. selten. – Vorhanden: 1876 (= Jg. 1) bis 1888, 1890 (doppelt vorhanden), 1891–1897, 1900, 1901 (doppelt vorhanden), 1902–1905, 1906 (doppelt vorhanden), 1907–1939. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2017 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 1–4 in 1 Bd. Stgt. 1876–79. Hlwd. d. Zt. 60,-

Die seltenen ersten vier Jahrgänge dieser wichtigen Zeitschrift, komplett in einem Band. Mit den Jahresregistern der angeführten Arzneimittel, der Krankheiten, etc. – Leicht fleckig u. gebräunt.

2018 - Homöopathische Reiseapotheke. J. Spahr Wenigen u. Zubehör. Reiseapotheke mit 79 von 80 Röhrchen im ledernen Klappetui 19.Jhdt. D 240,-

Dabei: Reiseapotheke 20.Jhdt. Angela Long Homoeopathic Health Care. 8 Röhrchen im Holzkasten mit Buchanleitung. Zahlreiche Flakons der Homöopathie 19. u. 20. Jhdt. 1 Körbchen mit zahlreichen Originaletiketten um 1900 von Dr.Dr.H. Scheuffele. Sowie Kästchen mit mikroskopischen Proben auf Glasplatte. Alter- u. Gebrauchssp. Schön, dekorativ u. tlws. selten.

2019 - Homöopathische Rundschau. Monatsschrift für praktische Heilkunde und homöopathische Journalistik des Auslandes.

Jgge. 1–6 (von 7) in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1877/78–1883. 4°. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). 100,-

Hrsg. v. H. Goullon (s. Tischner S. 777). Selten. – Lückenlose Reihe der ersten 6 Jahrgänge dieser seltenen Zeitschrift. Jahresinhaltsverzeichnisse sind jew. mit eingebunden. – Tls. etw. stockfl., sonst ordentlich.

2020 - Hoppe, J.(I.). Die Dispensirfreiheit oder das Recht und die Verpflichtung der homöopathischen Aerzte wie auch aller Aerzte, die von ihnen verordneten Arzneimittel selbst auszuteilen. Eine Denkschrift... Lpz., Purfürst 1861. IV S., 1 Bl., 133 S., 2 Bl. Mod. Hlwd. 200,-

Einzig Ausgabe dieser seltenen Schrift zum homöopathischen Dispensierrecht. – Anfang u. Ende leicht gebräunt, Tit. leicht fl. St.a.T.

2021 - Hufeland, C. W. Lehrbuch der allgemeinen Heilkunde. 2. Aufl. Jena, Frommann 1830. XXXV, 276 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

„Aus dem System der praktischen Heilkunde besonders abgedruckt zum Gebrauch bey Vorlesungen“. – Gering gebräunt. – Seltene Ausgabe.

2022 - Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. Bd. 76–77. 12 Stücke in 12 Bdn. Bln., Reimer 1833. OU. (Gebrauchssp.). 60,-

Enthält u.a. **Erstdruck von C. W. Hufeland:** Die Phisiatrik, zugleich ein Rückblick auf mein Leben und meine Zeit. (1.St. S.7–28) u. **Erstdruck von C. H. Schultz:** Die Homöopathie im Verhältniß zur modernen Medizin und zum Staat. (5.St. S.3–44). – Vgl. Rotschuh S.63, Brauchle S. 40, Tischner S.45. – Tls. gebräunt u. fleckig, Rd. knittrig, unbeschn.

2023 - Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. Bd. 66–67. 12 Stücke u. Suppl.-Heft in 13 Bdn. Bln., Reimer 1828. OU. (Gebrauchssp.). 60,-

Tischner 418, 454, 503. Enthält Dokumente der frühesten **Homöopathiegeschichte**, z.B.: **F. S. Widmann:** Unpartheische praktische Prüfung der homöopath. Methode (2.St. S.3–40); **A. F. Fischer:** Ueber einige Mängel der Allopathie... (2.St. S.42–60); **C. W. Hufeland:** Fernere Bemerkungen über das homöopath. Heilverfahren (2.St. S.61–65); **G. Wedekind:** Ueber homöopath. Heilkunde. (6.St. S.3–31). – Tls. fleckig, Rd. knittrig.

2024 - Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. 3. Bd. 6 Stücke in 1 Bd. Bln., Realschul-Buchhandlung Januar-Juni 1810. Mit 9 gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 75,-

Haehl I, 74 ff. – (Nebentitel: Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst, Bd. 30). – Unter den Beiträgen von Hufeland: Ueber Arsenik als Fiebermittel. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

2025 - Humphreys, F. Handbuch der specifischen Homöopathie, mit Gebrauchsanweisung, zur Heilung der Krankheiten. New York, Humphreys (1869). 12°. 160 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Etw. berieb.). 90,-

Selten. Der (Tischner unbekannt) Autor (1816–1900) lehrte als Prof. in Philadelphia. – Am Schluß 2 Bl. (Anz.) verklebt.

2026 - Hygea. Zeitschrift für Heilkunst. Hrsg. v. L. Griesselich u.a. 20 (von 24) Bde. Karlsruhe, Groos 1834–47. Mit 4 (3 gefalt., 2 kolor.) Taf. Versch. Einbde. 750,-

Tischner S. 488 ff. – Die Hygea war die führende Zeitschrift im Kampf gegen die Schulmedizin ebenso wie gegen die orthodoxen Hahnemannianer. – Bd. 16 mit 3 (Titelbl. nennt 4) gefalt. (2 kolor.) Taf., Bd. 15 mit 1 lithogr. Tafel. Bde. 19 u. 20 in jwls. 6 Einzelheften. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Ohne die Bde. 12, 18, 23 u. 24 (von Bd. 24 ersch. nur 72 S.).

2027 - Internationale Homöopathische Presse. Bde. 1–4 in 3 Bdn. Hrsg. v. C. Müller. Lpz., Willmar Schwabe 1872–74. Gr. 8°. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb., Bd. 4 ob. Kap. etw. eingerissen). 100,–

Die ersten vier Bände (von 10 ersch.) dieser v. Clotar Müller hrsg. Zeitschrift, vgl. Bibl. Homoeopathica S. 56. – Bd. 1 gering gebräunt, Bd. 4 etw. wasser- randig. – Exlibris.

2028 - Jahr, G. H. G. Alphabetisches Repertorium der Hautsymptome und äußerer Substanzveränderungen, nebst den Erscheinungen an den Drüsen, Knochen, Schleimhäuten und Blutgefäßen. Lpz., Bethmann 1849. XXIV, 167 S., 2 Bl., 67 S. General-Register. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–
Vgl. Tischner 500. Erste Ausgabe. – Erschien „als Anhang zu dem Symptomen-Kodex II“. – Stockfleckig.

2029 - Jahr, G. H. G. Die venerischen Krankheiten. Ihre pathologische Natur, richtige Erkenntnis und homöopathische Behandlung. Lpz., Literar. Inst. 1867. XLII, 449, 4 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). 240,–

Haehl I, 444. Seltene erste Ausgabe. – Eines der wenigen, auf praktische Erfahrung gegründeten Werke zu diesem Thema. – Leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. a.V. sowie hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Ders.** Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel. 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1851. – **Ders.** Die Lehren und Grundsätze der gesammten theoretischen und praktischen homöopathischen Heilkunst... Stgt. 1857. – **Ders.** Therapeutischer Leitfaden für angehende Homöopathen... 2. Aufl. Lpz. 1878. – **Ders.** Klinische Anweisungen zu homöopathischer Behandlung der Krankheiten... Lpz. 1849. – **Ders.** Rationelle Gesundheitslehre für Jedermann... Lpz. 1870. – Tls. mit Gebrauchssp.

2030 - Jahr, G. H. G. Die venerischen Krankheiten. Ihre pathologische Natur, richtige Erkenntnis und homöopathische Behandlung. Lpz., Literar. Inst. 1867. XLII, 449 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Rckn. ausgebleichen, berieb.). 60,–

Seltene erste Ausgabe. – Haehl I, 444. – Eines der wenigen, auf praktische Erfahrung gegründeten Werke zu diesem Thema. – Stellenw. braunfleckig.

2031 - Jahr, G. H. G. Gedrängte Total-Übersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Hldrbd. d. Zt. (Beschabt, best.). 75,–

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre... Erster Theil“. – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T.

2032 - Jahr, G. H. G. Klinische Anweisungen zu homöopathischer Behandlung der Krankheiten. 2. verb. u. verm. Aufl. Lpz.,

Bethmann 1854. CXX, 560 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Zum Autor siehe Tischner S. 499. – Der sogenannte „Kleine Jahr“. Lexikalisch aufgebautes Handbuch. – Etw. stockfleckig, St.a.V.

2033 - Jahr, G. H. G. (Hrsg.) Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre ... 1 Bd. des 1 Tls. (Aconitum – Laminium album). Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIV, 614 S., 1 Bl. (Ohne S. V-VI). Lwd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Gel. angeplatzt, Kap. beschäd., tls. gebleicht u. fl.). 120,–

Wellcome III, 341 (engl. Ausg.). – Nicht bei Ferchl. Engelmann, Bibl. med. 276f. Erste Ausgabe. – 1. Tl.: Gedrängte Total-Übersicht aller zur Zeit eingeführten Homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen. – Der „große Jahr“ – das umfangreichste der drei Hauptwerke des Autors. – Es fehlt d. Tit. Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl., Tit. mit Einriss.

2034 - Jörg, J. C. G. Materialien zu einer künftigen Heilmittellehre durch Versuche der Arzneien an gesunden Menschen gewonnen und gesammelt. Bd. 1 (= alles Ersch.). Lpz., Cnobloch 1825. XII, 500 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 120,–

Tischner S. 449 f. Erste Ausgabe. – „Die Materialien sollten offenbar fortgeführt werden, wie der Vermerk Erster Band auf dem Titelblatt beweist, aber er blieb ohne Fortsetzung“ (Tischner). – Zahlr. Marginalien u. Anstreichungen. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck.

2035 - Kafka, J. Die homöopathische Therapie auf Grundlage der physiologischen Schule. Ein praktisches Handbuch für Ärzte ... 2 Bde. Sondershausen und Gotha, Eupel 1865–69. Gr. 8°. XXVI S., 1 Bl., IV, 948; XV, 832 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Filetten. (Tls. berieb. u. best., Rckn. des 1. Bds. mit kl. Löchern). 75,–

Slg. Haehl 45. Seltene erste u. einzige Ausgabe. – Innen sauber u. ordentlich.

2036 - Kaiser, K. L. Die homöopathische Heilkunst im Einklange mit der zeitherigen Medizin und den Gesetzen derselben untergeordnet. Erlangen, Palm u. Enke 1829. XVI, 160 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Erste Ausgabe. Tischner 133: „Besonders ausführlich hat er sich scharfsinnig mit der Erst- und Nachwirkung beschäftigt. Mit diesen Untersuchungen ist er ein Vorläufer der Biologischen Reizregel“. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck, mit ganzs. hs. Eintr. a.V. – Tls. leicht fleckig, zahlr. Marginalien u. Anstreichungen mit Bleistift.

2037 - Kinderheilkunde – Hartmann, F. Die Kinderkrankheiten und ihre Behandlung nach den Principien des Homoeopathischen Heilsystems. Lpz., Weigel 1852. XIV, 621 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 60,–

Franz Hartmann war enger Freund von G. W. Groß und ein Schüler Hahnemanns. – Etw. braunfleckig (anfangs stärker).

2038 -- Hirsch, J. J. Der homöopathische Arzt in der Kinderstube. Eine Belehrungsschrift für Eltern und jüngere Fachgenossen. Lpz., Fleischer 1865. XII, 268 S. Hldr. d.

Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Seltene einzige Ausgabe. – J. J. Hirsch (1805–1887) war u.a. Mitglied d. homöopathischen Centralvereins in Leipzig. – Leicht gebräunt, kaum stockfl.

2039 -- Hirsch, J. J. Der homöopathische Arzt in der Kinderstube... Lpz., Fleischer 1865. XII, 268 S. – **Angeb.: Preis-Liste** des Homöopathischen Etablissements von Dr. Willmar Schwabe in Leipzig... (um 1867). Mit 4 Taf. IV, 80 S. Gepr. Lwd. d. Zt. mit Rtitel. (Fleckig, berieb.). 60,–

I. Nicht bei Tischner. – J. J. Hirsch (1805–1887) war u.a. Mitglied d. homöopathischen Centralvereins in Leipzig. – Leicht gebräunt.

2040 - Koch, A. W. Die Homöopathie, physiologisch, pathologisch, und therapeutisch begründet oder das Gesetz des Lebens im gesunden und kranken Zustande. Karlsruhe, Macklot 1846. XVI, 613 S., 1 Bl., 8 S. (Verlagskatalog). Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rckn.-Tit. 100,–

Erste Ausgabe. – Tischner S. 786: „Ein tüchtiges, kritisches Werk“. Wichtiges Werk u. Pionierarbeit für die Homöopathie in Württemberg. – OU. mit eingebunden. Tit. im Gelenk wasser randig u. mit gekl. Einrissen.

2041 - Koch, A. W. Die Homöopathie, physiologisch, pathologisch, und therapeutisch begründet oder das Gesetz des Lebens im gesunden und kranken Zustande. Karlsruhe, Macklot 1846. II, S. XV-VI, 613 S., 1 Bl., 8 S. (Verlagskatalog). Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit. 300,–

Erste Ausgabe. – Tischner S. 786: „Ein tüchtiges, kritisches Werk“. Wichtiges Werk u. Pionierarbeit für die Homöopathie in Württemberg. – S. III-XIV (liegen in Kopie bei). Vors. erneuert, leicht fl., tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Lutze, A.** Lehrbuch der Homoeopathie. Köthen 1860. – **Groos, E. A.** Die Erfahrungen eines alten Arztes... Iserlohn 1885. – **Lehrbuch** der homöopathischen Therapie... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. New York 1876. Mit 186 Abb. – **Lehmann, K. B. u. F. Flury (Hrsg.)** Texikologie und Hygiene der technischen Lösungsmittel. Bln. 1938. – **Lewin, L.** Die Gifte in der Weltgeschichte. Bln. 1920. – **Ders.** Die Fruchtabtreibung durch Gifte... 4. Aufl. Bln. 1925. – **Brockner, T.** Hale's new remedies... Lpz. 1869. – Tls. mit Gebrauchssp.

2042 - Konvolut von über 900 Bänden zu Medizin mit Schwerpunkt Homöopathie, überw. 20. Jhdt. – Gekauft wie besichtigt. 2.700,–

2043 - Kopp, J. H. Denkwürdigkeiten in der ärztlichen Praxis. 5 Bde. (= alles Erschienenene). Ffm., Hermann 1830–44. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. fleckig). 150,–

Einzige Ausgabe, komplett selten. – Besonders interessant durch die frühe Homöopathieggeschichte „Erfahrungen und Bemerkungen bei einer prüfenden Anwendung der Homöopathie am Krankenbette“ (= Band 2). Der Autor (1777–1858) war Leibarzt des Kurfürsten von Hessen. Vgl. Tischner S. 523 ff. – Stockfleckig.

2044 - Krüger-Hansen, (B. K.) Die Homöopathie und Allopathie auf der Wage. Güstrow u. Rostock, Oeberg u. Co. 1833. Lith. Portrait. XVI S., 1 Bl., 377 S., 1 Bl. Borsch. d. Zt. . 75,–

Tischner 531. Sig. Haehl 46. Erste Ausgabe. – Würdigt bei kritischer Einstellung die Leistung Hahnemanns: „Wenn H.'s Grundsätze sich auch nicht als eine haltbare Basis für die Heilkunst bestätigen, so

wird er sein Genie, seine Kraft nicht umsonst angestrengt ... haben" (Vorw., S. XII). Leicht gebräunt u. tls. braunfleckig. St.a.T. Gebrauchsspuren.

2045 - Krüger-Hansen, (B. K.). Heil- und Unheilmaximen der Leibwalter, beleuchtet. Güstrow, Opitz 1834. VIII, 231 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., vord. Gelenk etw. brüchig). 150,-
Zum Autor siehe Tischner S. 531. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig, N.a.T.

2046 - Latz, G. Die spezifische Heilmethode. Essen, Bädeker 1853. X, 230 S. Mod. Hlwd. mit aufgezog. OU auf Vdeckel. 90,-

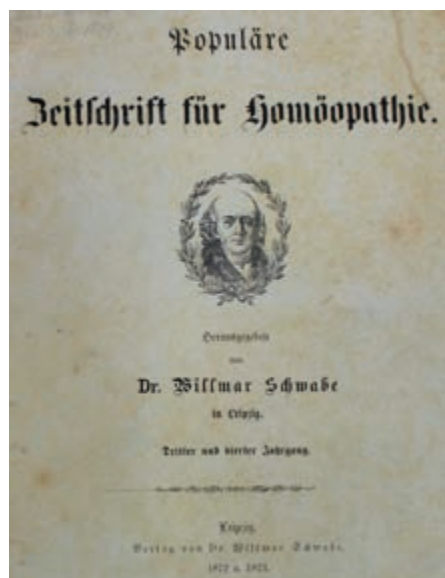
Tischner 557ff. Erste Ausgabe. – Latz knüpfte ähnlich wie Rademacher an die paracelsischen Ansichten an, dabei von Rademacher beeinflusst, aber über ihn hinausgehend. (Vgl. Tischner).

2047 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jg.5–6; Jg.7, H.2–12; Jg.8–10 in 3 Bdn. Lpz., Schwabe 1874–79. 4°. Hldr. d. Zt. mit läd. Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

Register jwls. beigeb. – Jg.7 (1876) ohne H.1. – Nicht eingehend kollationiert. – Leicht gebräunt, stellenw. stockfl.

2048 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 2–4 in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1871–73. 4°. Lwd. d. Zt. verg. Rckn.-u. Deckeltit. (Fleckig, Rckn. ausgebleichen). 60,-

Register jwls. beigeb. – Nicht eingehend kollationiert. – Stellenw. stock- bzw. fingerfl.



2049

2049 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 3–10 in 2 Bdn. Lpz., Schwabe 1872–79. 4°. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 100,-

8 Jgge., Jahresverz. jwls. beigeb. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, stockfl.

2050 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 3–6 in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1872–75. 4°. Hlwd. d. Zt. (Berieb., mit kl. Fehlstellen im Bezug). 60,-

Register jwls. vorgeb. – Nicht eingehend kollationiert. – Leicht gebräunt, leicht stockfl., tls. braunfl.



2055

2051 - Lutze, A. Gedichte. 2 Teile in 2 Bdn. Dessau, Neubürger 1859 u. Köthen, Lutze 1864. Mit 1 Stahl.-Portrait u. 2 Textholzst. 4 Bl., 268 S.; 4 Bl., 191 S. Hlwd. d. Zt. u. Lwd. d. Zt. (Berieb., tls. fleckig). 150,-

Der (nicht als solcher bezeichnete) erste Teil in „Neuer Ausgabe. Zweite, durch einen Anhang neuer Gedichte vermehrte Auflage“, Teil 2 in EA. – Zu dem auch Gedichte u. Schauspiele schreibenden Homöopathen Arthur Lutze (1813–1870) siehe Tischner S. 500 f. – Tls. leicht fleckig.

2052 - Lutze, A. Selbstbiographie. Köthen, Vlg. d. Lutze'schen Klinik 1866. Mit 1 gest. Portrait. 4 Bl., 362 S. Spät. Lwd. mit aufgezog., goldgepr. Rtitel des Originals. (Etw. angestaubt, tls. best.). 60,-

ADB 19, 718. – Erste (und einzige) Ausgabe dieser Richtigstellung einer 1854 über den seinerzeit berühmten u. auch verspotteten Homöopathen erschienenen Schrift. – Vgl. auch Tischner S. 500. Schorers S. 90. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. N.a.T.

2053 - Marcy, E. E. Homoeopathy and Allopathy: Reply to „An examination of the doctrines and evidences of Homoeopathy, by W. Hooker. New York, Radde 1852. XVIll, 144 S. Olwd. mit Blindpräg. (Etw. best.). 60,-

Cordasco AA383. Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

2054 - Motz, H. Compendium der homöopathischen Therapie. Nach der 10. Aufl. von J. Therapeutic Key. Bonn, Strauss 1886. IX, 392 S. Olwd. (Berieb., best.). 300,-

Erste und einzige Ausgabe. Nicht bei Tischner. – Gebräunt. – **Dabei: Patzack, F.** Homöopathischer Hausarzt. Kurze praktische Anleitung... 2. Aufl. Breslau 1868. – **Lang, M. (Hrsg.).** Der vollständige Hausdoktor. Bewährte Haus- und homöopathische Mittel... Stgt. o.J. – **Rau, G. L.** Ueber die Erkenntniß und Heilung der gesammten Hämorrhoidalkrankheit. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen 1821. – **Hofbauer, J. T.** Homöopathisches Heilverfahren in chirurgischen Krankheitsfällen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1835. – **Herberger.** Ueber Homöopathie und die übrigen dermalen herrschen-

den oder die Herrschaft suchenden Heilungssysteme. Ulm 1829. – Tls. Gebrauchssp.

2055 - Mükisch, S. A. Die Homöopathie in ihrer Würde als Wissenschaft und Kunst. Wien, Heubner 1826. 2 Bl., 204 S. Kart. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. best.). – Tischner 458. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. 360,-

2056 - Müller, C. Charakteristik von dreißig der wichtigsten homöopathischen Heilmittel behufs ihrer Anwendung in den gewöhnlichsten Erkrankungsfällen. Lpz., Täschner 1873. 104 S. Blindgepr. Lwd. mit goldgepr. Dtit. (Rckn. gebleicht, best., Kap. beschäd.). 300,-

Vgl. Tischner 792 u. 640. – Beschreibung der Arzneimittel in alphabet. Anordnung; am Schluss mit alphabet. Repertorium. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei: Haas, J. L.** Repertorium für homöopathische Heilungen... Lpz. 1852. – **Hager, H.** Medicamenta homoeopathica et isopathica omnia... Lpz. 1861. – **Bönninghausen, C. v.** Therapeutisches Taschenbuch... Münster 1846. – **Kissel, C.** Handbuch der naturwissenschaftlichen Therapie. Erlangen 1853. – **Ders.** Handbuch der physiologischen Arzneiwirkungslehre. Tbg. 1856. – **Lewin, L.** Die Gifte in der Weltgeschichte... Bln. 1920. – **Puhlmann, C. G.** Handbuch der Homöopathischen Praxis... Lpz. 1894. – **Tischner, R.** Geschichte der Homöopathie. Tl. 3. Lpz. 1937. – **Ders.** Geschichte der Homöopathie. Lpz. 1939. – Tls. mit Gebrauchssp.

2057 - Müller, K. Die Homöopathie oder die Reform der Heilkunde. Eine Darstellung der Grundsätze und Lehren der Homöopathie mit ausführlicher Angabe ihres Verfahrens zur Heilung der Krankheiten. Lpz., Wiggand 1854. XIV, 186 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

(= Bildungs-Halle im Sinne und Geiste unserer Zeit, Bd. 9). Zum Verf. vgl. Hirsch IV, 284. – Erste Ausgabe der sehr seltenen Schrift, nicht bei Haehl, Tischner, etc. – Vorzügliche Einführung in das Wesen und die Prinzipien der Homöopathie; zugleich Müllers seltenstes Buch. – Etw. fleckig, N.a.T.

2058 - Müller, M. Zur Geschichte der Homöopathie. Aus Akten gezogen, mit Anmerkungen. In: Archiv für die homöopathische Heilkunst, Bd. 8, Heft 3. (= S. 1–48). 2 Bl., 204 S. Neue Brosch. mit Rsch. 60,-

Seltene erste Ausgabe dieser Schrift zur frühen Geschichte der Homöopathie, 1830 auch als Separatdruck ersch. – Moritz Müller (1784–1849) gilt als „der Gründer des naturwissenschaftlichen Flügels der Homöopathen“ (Tischner). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

2059 - Mure, (B. J.). Homöopathischer Haus- und Volksarzt. Übers. v. V. Meyer. Leipzig, Falk 1852. VIII, 248 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 60,-

Tischner 726 u. 750 f. – Erste dt. Ausgabe. Mure war „der begeisterteste Sendbote der Homöopathie und derjenige, der am meisten zu ihrer Ausbreitung in fremden Ländern beigetragen hat. Ging als Sendbote der H. nach Brasilien und versuchte, Südamerika für die H. zu erobern...“ (Tischner). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

2060 - Österreich - Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie. Bd. 2. Wien, Braumüller und Seidel 1845–46. 1 Bl., 618 S. u. 3 Bl. (Zwischentitel). Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Hrsg. v. Fleischmann, W. u.a. – Kompletter Band (in drei Heften erschienen) dies frühen Zeitschrift zum

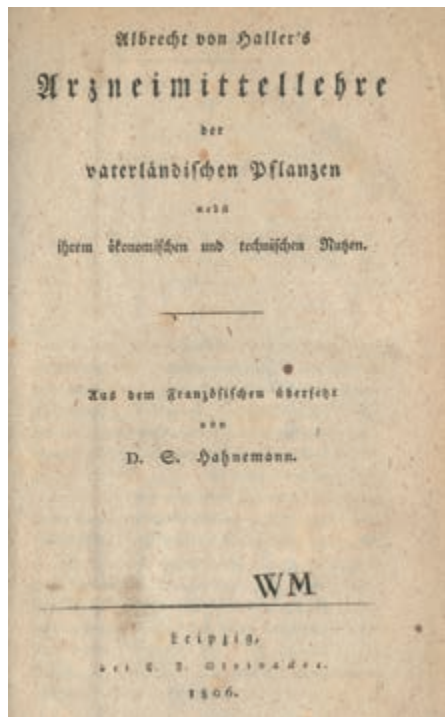
Thema, insgesamt ersch. nur vier Bände von 1844 bis 1849. – Insgesamt gutes Ex.

2061 -- Zeitschrift des Vereins der homöopathischen Aerzte Oesterreichs. Red. v. M. Eidherr. Jg. 1. 3 Hefte (= alles) in 1 Bd. Wien, Mayer 1862. Mit 9 gefalt. Tabellen. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 90,–

Seltene, (weitere) Folge-Zeitschrift der erstmals 1844 ff. ersch. „Österr. Zeitschrift für Homöopathie“ (vgl. Tischner S. 510 ff.). – Enthält u.a. Physiologische Arzneiprüfungen, Toxikologische Beobachtungen, Heilungsgeschichten, Mitteilungen über die Gabenlehre, etc. – Insgesamt gutes Ex., St.a.T. – Exlibris.

2062 - Pharmazie – Brandt, J. C. F. Die gebräuchlichsten homöopathischen Arzneimittel oder Beschreibung der homöopathischen Arzneimittel... Ein Handbuch für alle, die sich näher für die Homöopathie interessiren, ... Nordhausen, Büchting 1860. 91 S. Blindgepr. Lwd. mit goldgepr. Rtit. (Best., leicht fl., unt. Kap. beschäd.). 200,–

Nicht bei Tischner. Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Verzeichnis von 129 homöopathischen Arzneien. Mit alphabet. Register am Schluß. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, fl.



2063

2063 -- Haller, A. v. Arzneimittellehre der vaterländischen Pflanzen nebst ihrem ökonomischen und technischen Nutzen. Aus dem Franz. übers. v. S. Hahnemann. Lpz., Steinacker 1806. IV, 425 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt, etw. best.). 360,–

Tischner 362. Erste Ausgabe der Hahnemannschen Übersetzung, sehr selten. – Tls. etw. gebräunt, zahlr. Unterstreichungen, St.a.T.

2064 -- Hartlaub, C. G. C. u. C. F. Trinks. Reine Arzneimittellehre. Bde. 1–3. Lpz., Brockhaus 1828–29. VIII, 367 S.; XII, 364 S.; VI, 362 S. Läd. Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fl., Gelenke u. Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, tls. randrissig). 75,–

Erste Ausgabe, selten. – Zu den Autoren siehe Tischner S. 780 u. 801. Die Schrift „...bedeutete die erste größere Ergänzung und Weiterführung zu der von Hahnemann“ (Haehl). – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. Einige Anstreichungen. Vortit. tls. angeschmutzt.

2065 -- Hartlaub, C. G. C. u. C. F. Trinks. Reine Arzneimittellehre. Bde. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Lpz., Brockhaus 1828–29. VIII, 367 S.; XII, 364 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best., Bd. 1 Rckn. gebleicht). 60,–

Erste Ausgabe, selten. – Zu den Autoren siehe Tischner S. 780 u. 801. Die Schrift „...bedeutete die erste größere Ergänzung und Weiterführung zu der von Hahnemann“ (Haehl). – Bd. 1: mit Anstreichungen u. die ersten Bl. wasserrandig, Bd. 2: mit kl. Wurm- spuren am Bug (kein Textverl.).

2066 -- Hartlaub, C. G. C. u. C. F. Trinks. Systematische Darstellung der antipso- rischen Arzneimittel in ihren reinen Wir- kungen. 1.–3. Abt. in 3 Bdn. Dresden u. Lpz., Arnold 1829. Marm. Hldr. d. Zt. mit gold- gepr. Rckn.-Fileten u. -Tit. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Systematische Darstellung der reinen Arznei- wirkungen zum practischen Gebrauch für homöo- pathische Ärzte Bd. 7–9). – Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. Erste Ausgabe. – Früheste allgemeine syste- matische Anordnung der Arzneisymptome auf **Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns.** – Hier vorl. Fortsetzungsband, die parallel zu Hahne- manns „Chronischen Krankheiten“ ersch. – Etw. stockfleckig.

2067 -- Hartmann, F. Homöopathische Pharmacopoe für Aerzte und Apotheker. Lpz., Baumgärtner 1829. VIII, 118 S. Spät. Pbd. mit Rsch. 150,–

Laut Vorwort die 3. Aufl. (wohl von Caspari's Dispen- satorium, hier ohne den Nebentitel). Zum Verf. sie- he Tischner S. 424. – Behandelt 153 Arzneien. – Stär- kere Gebrauchsspuren, knittrig u. tls. wasserrandig, einige Bl. mit kl. Läs., eine Lage verbunden. – Sel- ten. – **Dabei: Raron, A.** Praktische Beiträge zur Arz- neimittellehre, ... Lpz. 1872. Mit Beibindung: Ders., Die äussere Anwendung von homöop. Mitteln bei Unfällen u. Krankheiten. Ebda. 1872. – Ebenfalls sel- ten, Autor ist Tischner unbekannt.

2068 -- Jahr, G. H. G. Gedrängte Total- Uebersicht aller zur Zeit eingeführten ho- möopathischen Heilmittel, in der Gesamt- heit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Aus- führlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre, ... Erster Theil“. – Erschien gleich- zeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezo- gen. Bd. 1: Aconitum-Lamium album; Bd. 2: Lauro- cerasus-Zingiber. – Braunfleckig, St.a.V.

2069 -- Jahr, G. H. G. Systematisch- al- phabetisches Repertorium der Homöopa- thischen Arzneimittellehre. 2 Bde. Lpz., Bethmann 1848. 1 Bl., VIII S., 1 Bl., 1052 S.; 1 Bl., 33 S.; 3 Bl., 1254 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Ausführlicher Symptomen-Kodex der Homöo- pathischen Arzneimittellehre, 2. Bd. in 2 Tln.). GV 67,7–8. Tischner 500. – Erste Ausgabe der Teile 2/I und 2/II des sogen. „Großen Jahr“. Enthält in alphabet. Reihenfolge die Beschreibung von allgemeinen Be- schwerden bis Zähne und Zahnfleisch mit den ent- sprechenden Medikamenten. – Stockfleckig, St.a.V.

2070 -- Noack, A., C. F. Trinks (u. C. Mül- ler). Handbuch der homöopathischen Arz- neimittellehre. Bde. 1–2 (v.3). Lpz., Schu- mann 1843–47. Gr.8°. Mod. Hldr. d. Zt. mit Ldr.-Ecken u. verg. Rtitel. 60,–

Tischner 498ff. Kleinert 103. – Slg. Haehl 48a. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, leicht gebräunt.

2071 -- Oesterlen, F. Handbuch der Heil- mittellehre. Tbg., Laupp 1845. XXXIV, 1051 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Hirsch-H. IV, 414 f. Die seltene erste Ausgabe. – Oer- sterlens erstes großes Buch wurde eines der verbrei- tetsten Handbücher dieser Art. Das Buch „war ganz aus dem Geiste der therapeutischen Methoden- kritik geschrieben. Es war äußerst skeptisch und ließ die alten empirischen Indikationen nicht gelten“ (Rothschuh in: Sudhoffs Archiv Bd. 52, H. 2). – Braun- fleckig.

2072 -- Possart, A. Charakteristik der ho- möopathischen Arzneien. Ein Handbuch der Hauptanzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel in ihren Erst- und Heilwirkungen, nach den bishe- rigen Erfahrungen am Krankenbette nebst einem alphabetischen Repertorium zum schnellen u. sichern Auffinden der für je- den einzelnen Fall passenden Mittel. 2 (statt 3) Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1851. VIII, 381 S., XIV S., S. 385–702, 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 60,–

Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. blieb bei Tischners unerwähnt, ebenso kein Hinweis bei Haehl. – Er war prakt. homöopath. Arzt in Blumenthal u. später Assistenz-Arzt der homöopath. Klinik im Köthen. – Unterschiedlich stark stockfl., tls. leicht wellig.

2073 -- Possart, A. Homöopathische Arz- neimittellehre aller in den Jahren 1850–(62) geprüften Mittel. Bde. 1–2 (von 3) in 1 Bd. Nordhausen, Büchting 1858–60. IV, 256, 261 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 60,–

Erste Ausgabe. – Kleinert 110. Slg. Haehl 49. – 1863 erschien noch ein Ergänzungsband mit den 1860–62 geprüften Heilmitteln wurde von G. O. Kleinert bearbeitet. – Papierbedingt gebräunt, tls. stärker stockfl. Geschwärtzter St.a.T. u. Namenszug.

2074 -- Possart, A. Homöopathische Arz- neimittellehre aller in den Jahren 1850–(62) geprüften Mittel. 3 in 1 Bd. Nordhausen, Büchting 1858–63. IV, 256, 261 S., 1 Bl., VI, 236 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- Fileten. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, tls. v. Buchblock gelöst). 60,–

Erste Ausgabe. – Kleinert 110. Slg. Haehl 49. – Bd. III mit den 1860–62 geprüften Heilmitteln wurde von G. O. Kleinert bearbeitet. In der vorlieg. Vollständig- keit sehr selten. – Papierbedingt gebräunt, tls. stär- ker stockfl.

2075 -- Reil, W. Monographie des Aco- nit. Eine Zusammenstellung dessen physi- ologischen und therapeutischen Wirkungen mit Benutzung und genauer Angabe aller Quellen der gesammten medicinischen Lit- teratur. Lpz., Weigel 1858. VIII, 144 S. Mod. Lwd. mit eingeb. OU. 60,–

Erste Ausgabe dieser vom Zentralverein „gekrönten Preisschrift“. Reil, „einer der fruchtbarsten Pharma- kologen der damaligen Zeit“ (Tischner), zog 1858 nach Ägypten, wo er Leibarzt des Khedive wurde, der **zeitlich erste Homöopath in Ägypten.** – Braun- fleckig.

2076 -- **Schulz, H.** Grundriss der praktischen Arzneimittellehre. Stgt., Enke 1888. VI S., 1 Bl., 309 S. Mod. Hlwd. 240,–

Dabei: Possart, A. Charakteristik der homöopathischen Arzneien. 2 Tle. in 1 Bd. Sondershausen 1851. Doppelt vorhanden. – **Hirschel, B.** Der homöopathische Arzneischatz... 2. verm. u. verb. Aufl. Drsdn. 1859. – 8 weitere Schriften zur homöop. Pharmazie, zus. 12 Bde.

2077 -- **Schweikert, G. A. B.** Materialien zu einer vergleichenden Heilmittellehre zum Gebrauch für homöopathisch heilende Aerzte, nebst einem alphabethischen Register über die positiven Wirkungen der Heilmittel auf die verschiedenen einzelnen Organe des Körpers und auf die Functionen derselben. 1. Band (von 4). Lpz., Brockhaus 1826. 8°. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Beschabt u. best.) 75,–

Einzige Ausg. – Der Verfasser wurde nach langer anderweitiger Behandlung, auf homöopath. Wege v. einem Unterleibsleiden befreit. Dadurch wurde Anhänger d. Homöopathie. – Tischner S. 798 ff. – „... in der er sich als ein entschiedener, kenntnisreicher Vorkämpfer der „reinen Heillehre“ im Sinne Hahnemann's zeigte“. – Leicht gebräunt u. braunfl. – Sehr selten.

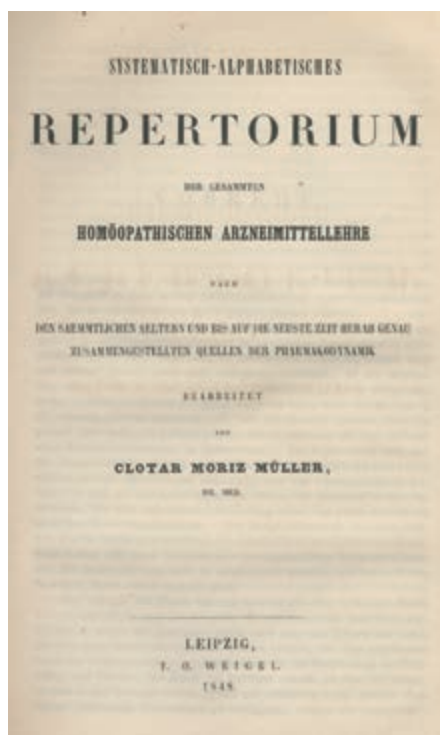


2078

2078 -- **Schweikert, G. A. B.** Materialien zu einer vergleichenden Heilmittellehre zum Gebrauch für homöopathisch heilende Aerzte, nebst einem alphabethischen Register über die positiven Wirkungen der Heilmittel auf die verschiedenen einzelnen Organe des Körpers und auf die Functionen derselben. 4 Hefte in 8 Abt. 5 Bde. Lpz., Brockhaus 1826–30. Gr.8°. XXIV, 102, 285 S., 1 Bl.; XVI, 256 S., 1 Bl., 62 S., 1 Bl.; VIII, 86 S., 1 Bl., 446 S. 1 Bl.; XVI, 170 S., 2 Bl., 372 S.; 5 Bl., S. 375–770. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., 1 Bd. abweichend gebunden) 500,–

Einzige Ausg. eines der umfangreichsten u. frühesten Werke zur Homöopathie. – Abh. über: Monatsreinigung, Mutterblutfluß, Frühgeburt, Geschlechtst-

heile, Geschlechtsvermögen, Harn, Harnblase, Schooß, Bauchring, After, Mastdarm, Mittelfleisch, Darmausleerungen, Unterleib. – Mit dem 1830 erschienen 2. Teil zum IV. Heft sehr selten. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tit. verso u. einige Bl. mit St. der „**Dr. Wilhelm Schwabe Bibliothek**“.



2079

2079 -- **Trinks, C. F.** Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre nach den gesammten älteren und bis auf die neueste Zeit herab genau revidirten Quellen der Pharmakodynamik und Therapie, dem gegenwärtigen Standpunkte der Homöopathie gemäss. 3 Bde. Lpz., Weigel 1847–48. Kl.4°. Etw. spät. Hldrbd. (Etw. berieb.) 600,–

Hirsch-H. V, 638. Erste Ausgabe, selten. – Bd. 3 (hrsg. v. C. M. Müller) unter dem Titel Systematisch-alphabetisches Repertorium der gesammten homöop. Arzneimittellehre. – Tischner 498 f.: „Lange Zeit die führende Arzneimittellehre“. – Tls. stockfleckig u. etw. gebräunt, Vors. erneuert.

2080 -- **Wrelen, (G.).** Die homöopathischen Arzneien in Hauptsymptomengruppen oder die charakteristischen Eigenthümlichkeiten der homöopathischen Heilmittel übersichtlich dargestellt... Lpz., Köhler 1834. X, 275 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig) 270,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, Haehl, etc. – Trotz der Unbekanntheit des Verfassers wichtiges Dokument der frühen Homöopathieggeschichte. – Etw. stockfleckig, Vors. leimschattig, St.a.V.

2081 - **Phosphor – Sorge, W.** Der Phosphor, ein grosses Heilmittel. Physiologisch geprüft und therapeutisch, nach dem Grundsätze Similia Similibus curantur, verwerthet, unter Benutzung der gesammten medicinischen Literatur. Gekrönte Preisschrift. Lpz., Purfürst 1862. XVI, 448 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

Tischner 619. Einzige Ausgabe. – Wichtige, umfassende Arzneimittelpfprüfung; durch ein Preisausschreiben des Zentralvereins angeregt. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. gebräunt.

2082 - **Prager Monatschrift** für theoretische und praktische Homöopathie. Hrsg. v. (E.) Altschul. Jgge. 1–6 in 4 Bdn. Prag, Meudau (später: Bellmann) 1853–58. Abweichende Pbde. d. Zt. (3) u. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,–

Tischner S. 560 (nennt im Titel „Monatschrift“ statt Monatschrift). – Jg. 4 doppelt vorhanden. Tls. gering gebräunt. – Selten.

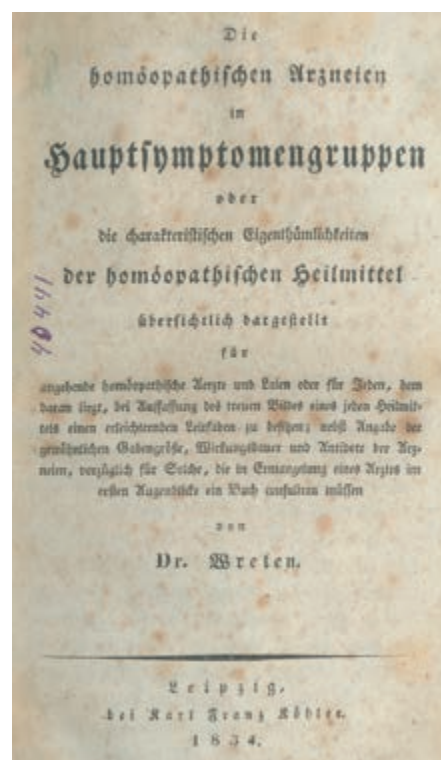
2083 - **Rademacher, J. G.** Rechtfertigung der von den Gelehrten misskannten, verstandesrechten Erfahrungsheillehre der alten scheidekünstigen Geheimärzte... 4. Ausg. 2 Bde. Bln., G. Reimer 1851–52. Gr.8°. Mit Portrait-Front. XXVI, 873; XIV, 809 S. – **Angebunden: Berggrath** Dr. Johann Gottfried Rademacher, Arzt in Goch, eine biographische Skizze. Ebda. 1850. 39 S. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.) 240,–

Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Hartmann, F.** Specielle Therapie acuter und chronischer Krankheiten. 3. verm. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1847–48. – Lehrbuch der homöop. Therapie... 7. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1906. – **Planer, R.** Lehrbuch der homöop. Therapie. 10. neu bearb. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1931. – Kröner-Gisevius, Handbuch der homöop. Heillehre. 3 Bde. Neue Ausg. Bln. 1914. – Zus. 11 Bde.

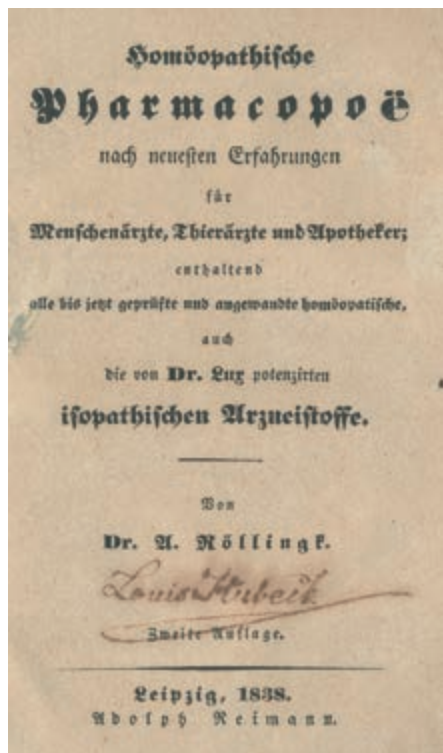
2084 - **Rademacher, J. G.** Rechtfertigung der von den Gelehrten misskannten, verstandesrechten Erfahrungsheillehre der alten scheidekünstigen Geheimärzte und treue Mitteilung des Ergebnisses einer 25jährigen Erprobung dieser Lehre am Krankenbette. Bln., G. Reimer 1843. Gr.8°. X, 1309 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., Gelenke beschabt) 150,–

Hirsch/H. IV, 708. Erste Ausgabe, entgegen Hirsch erst ab der 2. Aufl. in 2 Bdn. – Vgl. Tischner 552 f. – Titelbl. u. Vors. leimschattig.

2085 - **Raron, A.** Praktische Beiträge zur Arzneimittellehre enthaltend die neuesten



2080



2090

Erfahrungen über die Heilanzeigen der wichtigsten homöopathischen Mittel. Eine Ergänzung zu jeder Arzneimittellehre. Lpz., Fleischer 1872. VIII, 111 S. Hlwd. d. Zt.

120,-

Einzige Ausgabe, selten. Der Autor blieb Tischner unbekannt. – Beschreibt ca. 220 homöopathische Arzneimittel. – Le. Lage neu angefalzt u. etw. beschäd., le. Bl. aufgez. – **Dabei: Hirschel, B.** Der homöop. Arzneischatz... 17. Aufl. Lpz. 1901. – **Royal, G.** Abriß der homöop. Arzneimittellehre. Regensburg 1926.

2086 - Rau, G. L. Organon der specifischen Heilkunst. Lpz., Schumann 1838. X, 392 S., 1 Bl. Interims-Brosch. (Best.) D 240,-

Tischner S. 432 ff. Einzige Ausgabe. – Hauptwerk und eine der letzten Schriften Rau's (1779–1840) überhaupt. Tischner bedauert, daß dem „bemerkenswert vorurteilslosen Standpunkt Raus und seinem ausgeglichenem Urteil“ von beiden Parteien nicht mehr Gehör geschenkt wurde. Gerade auf Raus Wege wäre ein Ausgleich „zwischen den Schulen“ zu finden. – Unaufgeschn. Ex., stockfleckig. – Selten.

2087 - Rau, G. L. Ueber den Werth des homöopathischen Heilverfahrens. Hdbg., Groos 1824. VI S., 1 Bl., 206 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.) 150,-

Tischner 432 ff. (ausführlich). Erste Ausgabe. – Erste Schrift des Schulmediziners Rau zur Homöopathie, „lesbar und lehrreich“ (T.). – Zahlr. Marginalien. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck.

2088 - Rau, G. L. Über den Werth des homöopathischen Heilverfahrens. 2. Aufl. Hdbg. u. Lpz. Groos 1835. VI S., 1 Bl., 280 S. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rt. 120,-

Vgl. Hirsch-H. IV, 731 u. Tischner 432 ff (Erstausg.). – Erste Schrift des Schulmediziners Rau zur Homöopathie, „lesbar und lehrreich“ (T.). – Vors. erneuert, tfs. gebräunt u. fl. St.a.T. u. S. (III). Tit. verso mit überklebtem St.

2089 - Rigler, J. Die Homöopathie und ihre Bedeutung für das öffentliche Wohl. Bln., Hirschwald 1882. IV S., 1 Bl., 154 S. Lwd. d. Zt. (Unt. Kap. mit Bezugsfehlst.) 75,-

Seltene einzige Ausgabe. Tischner S. 656 ff. – Enthält ein umfangreiches Literaturverzeichnis am Schluß. – Tls. leicht fleckig.

2090 - Röllingk, A. Homöopathische Pharmacopoe nach neuesten Erfahrungen für Menschenärzte, Thierärzte und Apotheker, enthaltend alle bis jetzt geprüfte und angewandte homöopathische auch die von Dr. Lux potenzierten isopathischen Arzneistoffe. 2. Aufl. Lpz., Reimann 1838. VI, 298 S. Neuer Pbd. 450,-

Der Verf. blieb Tischner unbekannt, ebenso nicht erwähnt bei Haehl/Hahnemann. Auch kein Ex. im Katalog der Bibl. Haehl. – 2. Aufl. (EA 1836) dieser frühen und überhaupt wohl ersten homöopathischen Pharmacopöe. – Durchgehend etw. fleckig, erste Lage mit einigen tfs. unterl. Randläs., N.a.T. – Selten.

2091 - Rückert, E. F. Die Hautkrankheiten, oder systematische Darstellung der verschiedenen Ausschläge... auf homöopathische Weise. Lpz., Schumann 1833. 1 Bl., S. (V)-X, 204 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., etw. best.) 180,-

Tischner IV, 795. – Einzige Ausgabe der seltensten Schrift des Hahnemann-Schülers (1795–1843); kein Ex. in den Slg. von Sigrist, Rabe, Haehl und der Robert-Bosch-Stiftung in Stgt. – Gering gebräunt, mehrere Bibl.-St., hs. Eintr. a.T. Fehlt wohl das Bl. nach dem Titel.

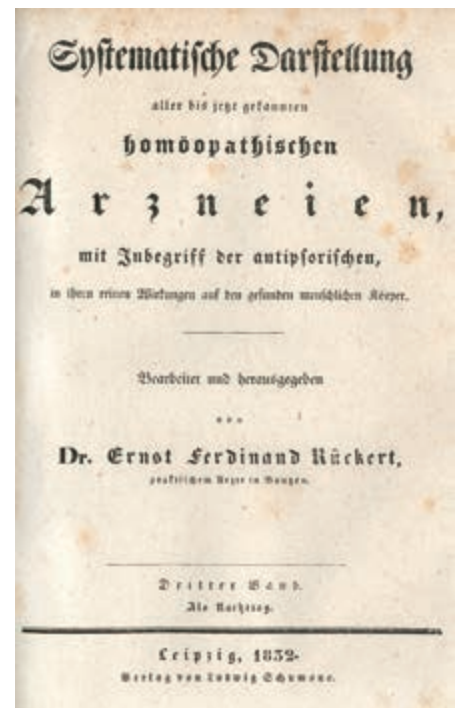
2092 - Rückert, E. F. Grundzüge einer künftigen speciellen homöopathischen Therapie, oder kurze Angaben gelungener homöopathischer Heilungen und praktischer Notizen, gesammelt aus den wichtigsten Zeitschriften der neuen Heillehre. Lpz., Andreae 1837. IV, 531 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.) 75,-

Haehl, Hahnemann I, S. 420. Tischner S. 795. Seltene erste Ausgabe u. seltenes Dokument aus der Frühzeit der Homöopathie. – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich.

2093 - Rückert, E. F. Kurze Uebersicht der Wirkungen homöopathischer Arzneien auf den menschlichen Körper, mit Hinweisung zu deren Anwendung in verschiedenen Krankheits-Formen. 2 Bde. Lpz., Schumann 1831–32. Gr.8°. IV S., 1 Bl., 346 S.; IV, 416 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tfs. beschabt, Kap. beschäd.) 180,-

Tischner 795. Kat. Bibl. Haehl No. 60. Erste Ausgabe. – Seltenes Dokument aus der Frühzeit d. Homöopathie. Rückert war Schüler Hahnemanns. Zus. mit d. Tierarzt Magister Lux in Leipzig ist er als der Begründer d. homöopath. Tierheilkunde anzusehen. (Vgl. Haehl, Hahnemann I, S.420). – Tls. leicht gebräunt u. fl. Im 1. Bd. mit hs. Eintragungen am Ende von alter Hand in Tinte (2 Bl.).

2094 - Rückert, E. F. Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien, mit Inbegriff der antipsorischen, in ihren reinen Wirkungen auf den gesunden menschlichen Körper. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Schumann 1830–32. XIV, 450; VIII, 544; XVI, 291 S. Einf. Hlwdbde. m. hs. Bibl.-Zettel a. d. Rckn. 300,-



2094

Zum Verf. s. Hael, Hahnemann I, 420. Tischner S. 795. Erste Ausgabe von Rückert's Hauptwerk. – Komplet mit dem 1832 „Als Nachtrag“ ersch. Bd. 3 äußerst selten. – Repertorium aller Arzneimittel, die in den „Chronischen Krankheiten“ von Hahnemann genannt sind. Rückert hielt sich 1829 bis 1830 in Körben bei Hahnemann auf und verfasste das o. a. Werk auf dessen Veranlassung. – Ein einzigartiges Werk aus der Frühzeit der Homöopathie. – Kl. Besitzerstempel a. d. Vorsatzblatt. Meist etw. braunfleckig, insges. guter Erhaltungszustand. – Selten.

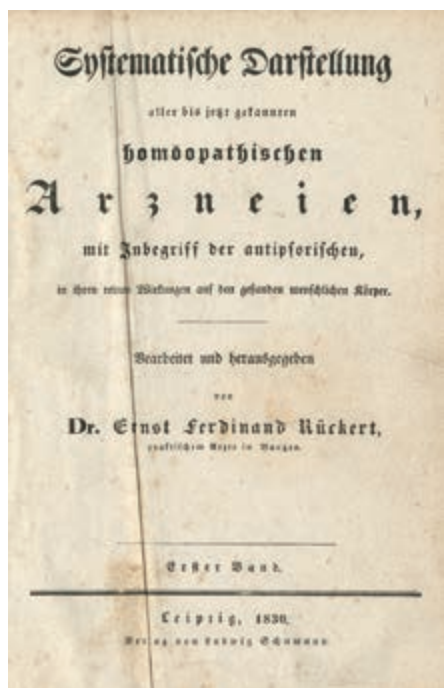
2095 - Rückert, E. F. Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien, mit Inbegriff der antipsorischen, in ihren reinen Wirkungen auf den gesunden menschlichen Körper. 2 Bde. Lpz., Schumann 1830–31. XIV, 450 S.; VIII, 544 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. fl., tfs. beschabt) 200,-

Repertorium aller Arzneimittel, die in den „Chronischen Krankheiten“ von Hahnemann genannt sind. Rückert hielt sich 1829 bis 1830 in Körben bei Hahnemann auf und verfasste das Werk auf dessen Veranlassung. – Ohne den 1832 als Nachtrag erschienenen 3. Bd. – Tls. leicht wasserrandig. St.a.T. verso.

2096 - Rückert, E. F. Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien... Bde. 1–2 (v.3) in 1 Bd. Lpz., Schumann 1830–31. SIV, 450 S., VIII, 544 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., leicht best.) 100,-

Haehl, Hahnemann I, 420 ff. Tischner 795. – Auf Anregung Hahnemanns hin verfasste Rückert dieses Repertorium auf Grundlage der bis dahin veröffentlichten Arzneimittelprüfungen u. geordnet nach Hahnemanns „Reiner Arzneimittellehre“. – Mit St.a.V. – Tit. mit Knickfalte, stockfl. **Abb. s. nächste Seite.**

2097 - Rückert, T. J. Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1850. Bde. 2–3 in 1 Bd. Lpz.,



2096

Purfürst 1861. IV, 466, VI, 592 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 200,-

Kat. Bibl. Haehl 62. – **Dabei: Voorhoeve, J.** Arzneiwirkungslehre neuerer homöopathischer Heilmittel. 1910. – **Steinthal, M.** Hufeland's Makrobiotik. 5. unveränd. Abdruck. 1873. – **Kopp, J. H.** Denkwürdigkeiten in der ärztlichen Praxis. Bd. 2 (von 5): Homöopathie. 1832. – **Planer, R.** Lehrbuch der homöopathischen Therapie. 10. Aufl. 2 Bde. 1931. – Lutze, A. Hahnemann's Todtenfeier. 42. Stereotyp-Aufl. 1875. – Hufeland, C. W. L'art de prolonger la vie humaine. 1799. – **Lehrbuch** der homöopathischen Therapie. Bd.1. 6. Aufl. 1899. – Tls. Gebrauchssp.

2098 - Rückert, T. J. Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1860. Bde. 1–3. Leipzig, Purfürst u. E. Haynel 1854–61. Hlwdbde. d. Zt. 120,-

Kat. Bibl. Haehl 62. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Theodor Johannes Rückert war der jüngere Bruder von Ernst Ferdinand Rückert, Anhänger und einer der unmittelbaren Schüler Hahnemanns. – Die Bände sind in einzelne Abschnitte (Krankheiten) aufgliedert. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Überkl. St. verso T. Nr.a.V.

2099 - Ruoff, A. J. F. Repertorium für die homöopathische Praxis. Alphabetisch geordnet und nach nosologischen Principien dargestellt. Stgt., Hallberger 1837. XII, 232 (von 236) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 60,-

Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, sehr selten. – Berücksichtigt laut Vorwort im Gegensatz zu anderen Werken des Themas auch „die ausländische Journalistik“. – Die fehlenden Seiten 17/18 u. 53/54 in Kopie eingeb. In gleicher Weise bei 6 Bl. Fehlst. mit Textverlust ergänzt. N.a.T.

2100 - Russland - Bojanus, C. Geschichte der Homöopathie in Russland. Ein Versuch. Stgt., Steinkopf 1880. 151 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. D 240,-

Tischner S. 740. Erste Ausgabe, selten. – **Dabei: Ders.** Die homöopathische Therapeutik in ihrer Anwendung auf die operative Chirurgie. Ebda. 1880. – Auch die Beigabe mit Beiträgen zu Russland, u.a.: Die Poliklinik des Apanagenhospitals von Nishny Nowgorod; Die Urolithiasis in Russland.

2101 - Sammlung von 54 Bdn. bzw. Heften homöopathischer Zeitschriften, versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Stapf, E. Archiv für die homöopathische Heilkunst. 4 Bde. u. 11 Hefte. Lpz., Reclam 1830-er Jahre. – Müller, C. Internationale homöopathische Presse. Bde. 1–10 in 6 Bdn. Lpz., Willmar Schwabe 1872 ff. – Ders. Homöopathische Vierteljahrschrift. 15 Bde. der Reihe. Lpz., Wigand meist 1850-er Jahre. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2102 - Sammlung von 9 Jggn. homöopathischer Zeitschriften in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Etw. berieb. u. best.) 200,-

Enthält: Goullon, H. Homöopathische Rundschau, Monatsschrift für praktische Heilkunde u. homöop. Journalistik des Auslandes. Jgge. 3–4 (von 7) in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1880–81. – **Schwabe, W.** Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 15–18 in 2 Bdn. Lpz. 1884–87. – **Blätter für Elektro-Homöopathie** Jgge. 18 u. 21–22 in 3 Bdn. Regensburg, Habel 1898–1902. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2103 - Sampson, M. B. Homoeopathy; its principle, theory, and practice. London, Highley 1846. XIV, 218 S., 2 Bl. Anz. Olwd. (Rckn. beschäd., berieb.) 60,-

Erste Ausgabe dieser seltenen und frühen in England ersch. Schrift zur Homöopathie. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig.



2104

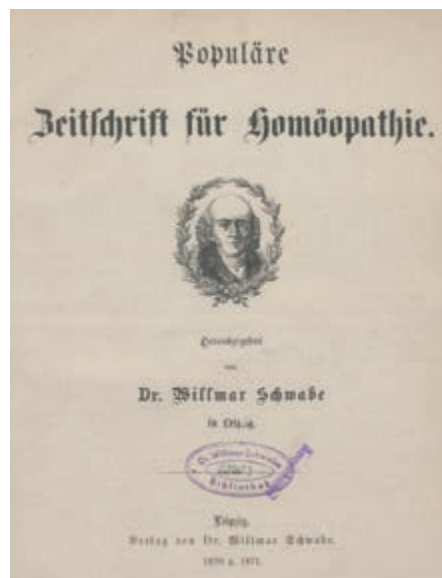
2104 - Schlangengift - Hering, C. Wirkungen des Schlangengiftes, zum ärztlichen Gebrauche vergleichend zusammengestellt. Mit einer Einleitung über das Studium der homöopathischen Arzneimittelehre. Allentown, Ebner 1837. 4°. 2 Bl., VIII, 116 S. Läd. OU. (Randrissig, tls. mit Tesa geklebt) 300,-

Tischner 497 ff. Erste Ausgabe. – Wichtige frühe Veröffentlichung über Schlangengift. „Er war ein fleißiger Mittelprüfer, dem wir manche wertvolle Arz-

nei verdanken, insbesondere das Schlangengift Lachesis“. (= Denkschriften der Nordamerikanischen Akademie der homöopathischen Heilkunst, 1. Lieferung). – Tls. etw. fleckig, einige kl. Randläs.

2105 - Schrön, F. L. Die Naturheilprozesse und Heilmethoden. 2 Tle. in 1 Bd. Hof u. Wunsiedel, Grau 1837. XVIII, 275 S.; V S., 1 Bl., S. 5–304 (so komplett). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., best.) 120,-

Tischner 798. – Seltene einzige Ausgabe. Schrön ist Vertreter einer ausgleichenden Richtung zwischen Homöo- und Allopathie. – F. L. Schrön (1804–54) war als homöopathischer Arzt in Hof tätig. – St.a. T.verso, N.a.V. – Etwas gebräunt, stockfleckig.



2106

2106 - Schwabe, W. (Hrsg.) Populäre Zeitschrift für Homöopathie. 68 Bde. der Reihe. Lpz., Willmar Schwabe 1870–1936. Kl.4°. Hlwdbde. d. Zt. (64) u. Olwdbde. (4). 750,-

Vorhanden: Jgge. 1 (1870) bis 67 (1936) u. 72 (1941). – Der Apotheker Willmar Schwabe (1839–1917) trat nach dem Studium in Leipzig in die homöopathische Zentralapotheke von Taeschner & Co. ein, deren Leitung er 1865 übernahm. Die von ihm begründete Arzneimittelfabrik wurde nach dem Zweiten Weltkrieg in der Bundesrepublik neu aufgebaut. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei: Mitteilungen** zur Förderung der Interessen homöop. Vereine (= Beilage zu ebd.), 1930–61 in 1 Bd. Hlwd. d. Zt. – Zus. 69 Bde.

2107 - Sick, P. Die Homöopathie im Diakonissenhaus zu Stuttgart. Eine Festschrift zu Feier des 25jährigen Bestehens der genannten Anstalt. Stgt., Steinkopf 1879. 1 Bl., 234 S. Lwd. d. Zt. (Berieb., vord. Innengehenk etw. brüchig) 90,-

(= Die Homöopathie am Krankenbette erprobt; Teil 1, wohl alles Ersch.). – Vereinzelt leicht fleckig.

2108 - Simon, F. A. Der Kampf mit einem Lindwurm, oder unerwiesene Existenz der konstitutionellen Syphilis vor dem Jahre 1495. Hbg., Hoffmann u. Campe 1859. 1 Bl., IV, 85 S. OU. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren) 90,-

Zum Autor siehe Tischner S. 458: „Schon die Titel zeigen die geistige Höhe... eine sachliche Klärung wird niemand in diesen Schriften erwarten“. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, mehrere Anstreichungen.

2109 - Simon, L. Lecons de medecine homoeopathique. Paris, Bailliere 1835. 535 S. – **Angebunden: 40 S. Verlagsverzeichnis** (1842). Mod. Hldr. 60,–

Erste u. wohl einzige Ausgabe der frühen Schrift zur Homöopathie in Frankreich. Zum Autor (1798–1867) siehe Tischner S. 731. – Leichte Gebrauchsspuren. – Selten.

2110 - Stens, W. Die Therapie unserer Zeit in Briefen. Sondershausen, Eupel 1854. XVI-II S., 1 Bl., 283 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Erste Ausgabe, selten. – Wilhelm Stens aus Bonn (1810–1878) engagierte sich im Streit zwischen Homöopathen und Allopathen eher vermittelnd (vgl. Tischner S. 637). – Etw. braunfleckig bzw. tls. schwach wasserrandig, N. auf Vortitel.

2111 - Stieglitz, J. Ueber die Homöopathie. Hannover, Hahn 1835. 2 Bl., 223 S. Spät. Pbd. mit Rsch. 200,–

Vgl. Tischner, S. 539 und 541. Vgl. Rohlf's, Die med. Klassiker Deutschlands, I/5.248–322. Erste Ausgabe. – Kritische Auseinandersetzung mit der Lehre Hahnemanns. Der großbritannisch-hannoversche Leibarzt Stieglitz (1767–1844) gehörte zu den bedeutendsten Ärzten seiner Zeit. Bekannt wurde er durch seine kritische Bekämpfung des Brownianismus, des Mesmerismus und der Homöopathie. – Etw. gebräunt, tls. leicht knittrig, St. verso T.

2112 - (Sundheim, C.) Ueber Maasregeln gegen die Ausübung des homöopathischen Heilverfahrens. Gießen, Heyer 1833. VIII, 36 S. Spät. Pbd. (Rckn. u. Gelenke mit Fehlst.). 180,–

Nicht bei Tischner. – Name des Autors auf dem Titelbl. hs. aufgelöst. Schrift eines Juristen zur Verteidigung vor allem der homöopathischen Dispensation. – Etw. stockfleckig u. wasserrandig. – St. Bibl. Willmar Schwabe Lpz. verso T.

2113 - Tischner, R. Geschichte der Homöopathie. 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1932–39. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Taf. Hlwd. d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.). – Umfassende Geschichte der Homöopathie. – Seltene Originalausgabe. 60,–

2114 - Veterinärmedizin – Boehm, C. L. Die homöopathischen Tier-Arzneimittel, deren Bereitung, physiologische Wirkung und klinische Anwendung... Wien, Braumüller 1867. XVI, 220 S. Hlwd. d. Zt. mit mod. Rsch. (Leicht berieb.). 75,–

Nicht bei Tischner, nicht bei Schroers. – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. (Anfang stärker).

2115 -- Genzke, J. C. L. Homöopathische Arzneimittellehre für Thierärzte nebst Anweisung zur Bereitung der homöopathischen Arzneien... Lpz., Schumann 1837. XVI, 440 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Tischner 721 u. 777. Erste Ausgabe. – „Einer der tüchtigsten homöopath. Tiermediziner. Er schrieb das beste Buch der Frühzeit: Homöopath. Arzneimittellehre“ (Tischner). – St.a.V. – Gering gebräunt, tls. etw. fleckig.

2116 -- Genzke, J. C. L. Homöopathische Arzneimittellehre für Thierärzte nebst Anweisung zur Bereitung der homöopathischen Arzneien... (Lpz., Schumann 1837, überklebt mit:) Lpz., Schwabe o.J. XVI, 440 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 100,–

Tischner 721 u. 777. Erste Ausgabe. – „Einer der tüchtigsten homöopath. Tiermediziner. Er schrieb das beste Buch der Frühzeit: Homöopath. Arzneimittellehre“ (Vgl. Tischner 721). – Tit. mit hinterlegtem Einriss. Stellenw. stock- u. braunfl.

2117 -- Homöopathische Heilveruche an kranken Hausthieren. Von einem Laien. 2 Tle. in 1 Bd. Magdeburg, W. Heinrichshofen 1836–37. XXXVIII, 295 S., VI, 136 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, beschabt). 60,–

Veterinär-homöopath. Schrift eines Anonymus. Der Verf. erwähnt die isopathischen Mittel nach Hering u. Lux. – Stark gebräunt u. stockfl. – Selten.

2118 -- Tschulin, G. F. Theoretische und praktische Wahrnehmungen über den Milzbrand bey Thieren, nebst den Mitteln diesem Uebel zuvor zu kommen und selbiges auf die wirksamste Art zu heilen. Karlsruhe, Macklot 1809. Mit 2 gefalt. Tabellen. 2 Bl., XII, 61 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mehrl. gestemp. – Selten. – **Dabei: Günther, F. A.** Der homöopathische Thierarzt. 2 Bde. 15 bzw. 20. Aufl. Langensalza 1873 u. Lpz. 1913. – **Gorges, H.** Kleiner homöopathischer Thierarzt. 2. Aufl. Lpz. 1894. – **Dass.** 3. Aufl. 1933. – **Hübners** illustr. homöop. Haus-Thierarzt. 9. Aufl. Lpz. 1892.

2119 - Weber. Der homöopathische Hausdoctor für Stadt und Land nebst Haus-Apotheke... für den Bürger und Landmann... Münster, Brunn 1860. X S., 1 Bl., 179 S. Hlwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Leicht berieb.). 60,–

Tischner 804. Schroers 159. Erste Ausgabe. – Der Verf. ist nicht eindeutig nachweisbar. – Leicht gebräunt, vereinz. stockfl.

2120 - Weickart, L. B. Der homöopathische Arzt als Hausfreund; oder Anweisung, wie man sich bei allen Krankheitsvorfällen nach homöopathischen Grundsätzen zu benehmen habe... Lpz., Michelsen 1834. VIII, 263 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Callisen 33, S. 247. Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, Haehl u. Schroers, sehr selten. 1839 ersch. eine zweite (vermehrte) Aufl. – Stockfleckig, fehlt vord. flieg. Vors.

2121 - Weickart, L. B. Der homöopathische Arzt als Hausfreund, oder Anweisung, wie man sich bei allen Krankheitsvorfällen nach homöopathischen Grundsätzen zu benehmen habe. Neue (= 2.), verm. Ausg. Lpz., Michelsen 1839. 1 Bl., VIII, 282 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. etw. eingerissen). 150,–

Callisen 33, S. 247. Nicht bei Tischner u. Haehl. Die EA ersch. 1834, beide Ausg. selten. – Braunfleckig.

2122 - Weil, (R.) Anleitung zur diätetischen Krankenpflege mit besonderer Rücksicht auf das homöopathische Heilverfahren. Für Laien. Nebst einer kurzen Übersicht über die homöopathische Heilmethode. Gotha, Bolhoevener 1869. Mit Holzschn.-Titelvign. VI, S., 1 Bl., 157 S., 1 Bl. Läd. Illustr. OU. (Rckn. überklebt). D 120,– Seltene einzige Ausgabe. – Weil war homöopathischer Arzt in Berlin. Er ist bei Tischner nur kurz in den Anmerkungen erwähnt. – Buchblock gebro-

chen u. fast v. Umschl. gelöst, gebräunt, tls. randrisig. St.a.T.

2123 - Weil, R. Homöopathischer Rathgeber für Nichtärzte: nebst einem Vorwort und einem Anhang. Verm. und verb. Aufl. Winzig, Petzold 1875. 221, X S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

R. Weil war homöopath. Arzt in Berlin. Sehr selten. Dieser Titel nicht im Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. Der Verf. ist bei Tischner nur kurz in den Anmerkungen erwähnt. Spätere Aufl. u.d.T.: „Homöopathisches Handbuch für Freunde der homöopathischen Heilmethode“. – Etw. stockfl., tls. leicht wasserrandig.

2124 - Wurmb, F., u. H. Caspar. Homöopathisch-klinische Studien. Wien, Greß 1852. 268 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best., Schabspuren an den Kanten). 120,–

U.a. über Lungenentzündung, Typhus, Wechselieber. – Ohne Vortit. Tls. stärker stockfl. St.a.T.

2125 - Zeitschrift des Berliner Vereines homöopathischer Aerzte. Hrsg. v. Windelband und Sulzer. 35 Bde. der Reihe. Bln., Janke 1882–1921. Hlwd. d. Zt. (Tls. mit auf Vdeckel aufgez. OU, 3 Bde. ohne Rckn.-Bezug). 360,–

Tischner S. 677 ff. – Vorhanden: Bd. 1 (1882) bis 6 (1887) u. 8 (1889) bis 40 (1921). – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2126 - Zimpel, C. F. Die vegetabilische Elektrizität zu Heilzwecken und die homöopathisch-vegetabilischen Heilmittel des Grafen Cesare Mattei. Lpz., Schwabe 1869. VI S., 1 Bl., 95 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Tischner S. 664. Einzige Ausgabe, sehr selten. – Der große Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart (S. 157) verzeichnet nur ein unkompl. Ex. mit 61 S. – Charles Friedrich Zimpel (1800–1878) aus dem schlesischen Sprottau wurde durch seine „Spagyrische Heilkunst“ berühmt u. verbrachte viele Jahre in Nordamerika. Nach seiner Ausbildung bei Lutze in Köthen ging er zu Cesare Mattei in Rom und praktizierte später in Neapel. – Papierbedingt etw. gebräunt. Tit. verso u. 1 Blattrand mit Stempel der „Bibliothek der Hom. Central-Apotheke Dr. Willmar Schwabe Leipzig“.

2127 - Zimpel, C. F. Leitfaden für angehende Homöopathen. 2., vollst. umgearb. u. bedeutend verm. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1858. 138 S. Hlwd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. berieb.). 60,–

Günther/Wittern, 157. – Die seltene, gegenüber der EA von 1852 um mehr als das Doppelte vermehrte Auflage. Frühe Schrift Zimpels. – Etw. braunfleckig. – Ex. des Homöopathischen Vereines Reutlingen mit eingekl. Bibliotheks-Ordnung a.d. Innendeckeln u. St.a.T.

2128 Hufeland, C. W. (Hrsg.) Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bde. 6–8. Jena, Academische Buchhandlung 1798–99. Mit 5 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, tls. fl.). – Haehl I, S. 74 ff. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 150,–

2129 Hufeland, C. W. (Hrsg.) Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bde. 3–5. Jena, Academische Buchhandlung 1797. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt

u. fl., tls. mit Druckstellen). – Haehl I, S. 74 ff. – Tls. gering fl. u. wasserrandig. 360,–

2130 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. Band VII. Jan.-Juni. Bln., 1812 u. Jg. 1921 in 2 Bdn. Bln., Reimer 1821. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Kirchner 3696. Hirsch-H. III, 329: „gehört zu den angesehensten, reichhaltigsten, lehrreichsten medizinischen Zeitschriften in deutscher Sprache“. – Tls. stockfleckig. – **Dabei: Dies.** Neues Journal der praktischen Arzneikunde u. Wundarzneikunst. Bde. LX-XII-LXXIII (Jan.-Dez.) u. LXXVI (Jan.-Juni). Bln., Reimer 1831 u. 1833. Mit 17 meist gefalt. Taf. Hldrbd. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. – Ende stockfl., papierbedingt gebräunt, Vors. erneuert. – **Ders.** Bibliothek der practischen Heilkunde. Bde. 7 und 9. Bln., Unger 1802–03. – Zus. 8 Bde.

2131 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneikunde und Wundarzneikunst. Bd. 1. 4 Tle. in 1 Bd. Jena, Academische Buchhandlung 1795–96. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XXII, 602 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, leicht fl.). 60,– Haehl I, S. 74 ff. – Der seltene erste Band der Zeitschrift. Die Tafel zeigt die „**Girtannersche Respirationsmaschine**“. – OU. miteingebunden. Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. vord. OU.

2132 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneikunde und Wundarzneikunst. Band X. Jena, Academische Buchhandlung 1800. Mit 4 (von 5) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 75,–

Früher 10. Band des Hufeland-Journals. – Enthält hochinteressante Arbeiten; u.a.: Ueber die Anwendung der Sabina bey Frauenzimmerkrankheiten (von D. G. Wedekind); Das hepatische Dampfbad, ein Mittel bey der Mercurialgicht (von Fr. Molwitz); Wahnsinn durch Jalappa geheilt (von Rademacher); Freywilliger Hungertod, nebst Sectionsbericht (von Gerlach); Alealien, die wirksamsten, aber bisher größtentheils übersehenen, Heilmittel in den wichtigsten Krankheiten (von Stütz, dem Erfinder der neuen Heilart des Tetanus durch Alealien); Kuhpockenimpfung, Höchstmerkwürdige Erfahrung über die Entkräftung des Kuhpockengifts durch die vorhergegangene Menschenpocken (von de Carro); Ueber den großen Nutzen des Oels in der Medizin, besonders in einigen noch nicht bekannten Fällen (vom Herausgeber); Ueber die Rose der neugebohrnen Kinder, nebst einer in der Medizin. Chirurg. Krankenanstalt zu Jena gemachten Beobachtung und Hebung dieser Krankheit (ebenfalls vom Herausgeber). – Fehlt die erste Tafel.

2133 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneikunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 31–35). Bln., Realschul-Buchhandlung 1810–12. Mit 5 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit leichten Gebrauchssp. 240,–

2134 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneikunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 36–37 u. 40–42). Bln., Realschul-Buchhandlung 1813–16. Mit 3 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (4) u. einfacher Papp-Umschl. mit Rsch. (1) (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit Gebrauchssp. 240,–

2135 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneikunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 16–18, 20 u. 29). Bln., Unger (4) u. Realschul-Buchhandlung (1) 1803–09. Mit 13 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit leichten Gebrauchssp. 240,–

2136 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneikunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 9–10, 14–15 u. 38). Jena, Academische Buchhandlung (2), Bln., Unger (2) u. Realschul-Buchhandlung (1) 1800–14. Mit 7 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit Gebrauchssp. 240,–

2137 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneikunde und Wundarzneikunst. 3 Bde. d. Reihe (Bd. 43 u. 46–47). Bln., Realschul-Buchhandlung 1816–18. Mit 5 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Hufeland, C. W. u. E. Osann (Hrsg.).** Universal-Register zu ... Journals der practischen Heilkunde. 2 Bde. Pbde. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Bd. 1 über die Bde. 1–20. Bln., Wittich 1807. Bd. 2 über Bd. 21–40. Bln., Realschulbuchhandlung 1817. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt. 240,–

2138 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneikunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 19, 21, 23, 25, 28). Bln., Unger (1), Wittich (2) u. Realschul-Buchhandlung (2) 1805–09. Mit 3 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit leichten Gebrauchssp. 240,–

2139 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Über die Natur, Erkenntnismittel u. Heilart der Skroffelkrankheit. Jena, Academ. Buchhdlg. 1795. XIV, 342 (recte 362) S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gelenke tls. beschabt, best.). 100,–

Wellcome Libr. III, 310. Hirsch-H. III, S. 329ff. – Erste Ausgabe. – „... – Stärker gebräunt, tls. stockfl. Namenst. a. T. – **Dabei: Goulard, (T. G.).** Chirurgische Werke. 2. verm. Aufl. 2 Tle. in 1. Lübeck, Donatus 1772–73. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – Vgl. Hirsch-H. V, 783. – Etw. stockfl. St.a.T. Exlibris. – **Schüle, H.** Klinische Psychiatrie. 3. völlig umgearb. Aufl. Lpz., Vogel 1886. Mit 3 Abb. XX, 543 S. Hlwd. d. Zt. – Fischer II, 1414. – (= Handbuch der Speciellen Pathologie und Therapie, Bd. XVI). – St.a.T.

2140 HYPOCHONDRIE – Kämpf, J. Für Ärzte und Kranke bestimmte Abhandlung von einer neuen Methode, die hartnäckigsten Krankheiten, die ihren Sitz im Unterleib haben, besonders die Hypochondrie, sicher und gründlich zu heilen. 2. verm. Aufl. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1786. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 36 S., 10 Bl., 576 S. Mod. Hldr. 270,–

Hirsch/Hüb. III, 480. – Mit hs. Notiz a.V. u. St.a.Tit. – Doppelt vorhanden. – **Dabei: Ders. Dass.** 2. verm. u. verb. A. O. O. 1788. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. – **Ders.**

Dass. 3. A. Wien, Trattner 1788. – **Ders. Dass.** Frankfurt u. Lpz. 1785. – Doppelt vorhanden. – 1 weitere Ausg. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

2141 INDIEN – Tschirch, A. Indische Heil- und Nutzpflanzen und deren Cultur. Bln., Gaertner 1892. Gr.8°. Mit 129 Taf. nach photographischen Aufnahmen. 2 Bl., VI S., 1 Bl, 7, 223 S. Mod. Lwd. mit aufgez. OU. 120,– Fischer II, 1588. Pagel 1732. – In diesem Werk veröffentlichte der Verf. seine auf einer Forschungsreise nach Indien gewonnenen Erkenntnisse. – Anfang u. Ende stockfl., papierbedingt gebräunt, Vors. erneuert.

2142 INNERE MEDIZIN – Sammlung von 14 Werken zur Inneren Medizin aus dem 18. (2), 19. (11) u. 20. Jhdt. (1) in versch. Einbänden. 240,–

Enthält: Stark, J. C. Handbuch zur Kenntniss und Heilung innerer Krankheiten. Bd. 1 (v.2). 1799. Mit gest. Portr.-Front. – **Leuthner, J. N. A.** Practische Heilungs-Versuche der Milzdünste. 1779. – **Dousin-Dubreuil, J. L.** Ausführliche Darstellung der... Verschleimungen. 1826. – **Stokes, W.** Ueber die Heilung der inneren Krankheiten. 1835. – **Schlüter, F.** Ueber den Magenkrampf. 3. Aufl. 1818. – **Schneider, J.** Das Wissenswürdigste über den Abdominaltyphus. 1844. – **Knebusch, T.** Vollständiges Taschenbuch... für innere Krankheiten. 1858. – **Forster, J.** Lehrbuch der inneren Heilkunde. 1839. – **König, G.** Practische Abhandlung über die Krankheiten der Nieren. 1826. – **Hodgson, J.** A treatise on the diseases of arteries and veins. 1815. – **Graham, S.** Die Physiologie der Verdauung und Ernährung. 1880. – **Budd, G.** Die Krankheiten der Leber. 1846. – **Behr, G. H.** De pancreate ejusque liquore. 1977. Nachdr. der Ausg. v. 1730. – **Henoch, E. H.** Die Krankheiten der Leber. 1846. – Tls. mit Gebrauchssp.

2143 Isenflamm, J. F. Versuch einiger praktischen Anmerkungen über die Eingeweide zu Erläuterung verschiedener verborgenen Krankheiten und Zufälle. Erlangen, Walther 1784. XVI, 446 S., 1 w.Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Hirsch-H. 111, 379. – Vord. Vors. mit Fehlstelle. – **Dabei: Erhard, J. B.** Theorie der Gesetze die sich auf das körperliche Wohlseyn der Bürger beziehen, und der Benuzung der Heilkunde zum Dienst der Gesezgebung. Tbg. 1800. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Hirsch-H. II, 426. EA. – **Selle, C. G.** Medicina clinica oder Handbuch der medicinischen Praxis. 2. Aufl. Bln. 1783. Hldr. d. Zt. mit Rverg. Vgl. Hirsch-H. V, 219. – **Gleditsch, J. G.** Alphabetisches Verzeichniss der gewöhnlichsten Arzenygewächse ihrer Theile und rohen Produkte... Bln. 1769. Mit gest. Front. Läd. Ldr. d. Zt. – Pritzel 1696. Hirsch-H. II, 772. EA. – Tls. mit Gebrauchssp.

2144 Jaccaeus, G. Institutiones medicae. Leiden, Marie 1624. Kl.8°. 11 Bl., 1 w. Bl., 311 S. Prgt. d. Zt. – Titel mit hs. Besitzvermerken u. veso St. – Tls. Unterstreichungen in Rot. 150,–

2145 (Jourdain, A. L. B. B.). Préceptes de santé, ou introduction au dictionnaire de santé... Paris, Vincent 1772. Mit gest. Titelvign. 1 w.Bl., XL, 592 S., 1 w.Bl. Ldr. mit goldgepr. Rckn. u. Rtitel. (Best., tls. beschabt, Vdeckel mit Fehlstelle). 240,–

Gering fl., leicht feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Zwinger, T.** Sicherer und Geschwinder Arzt. Basel, Birschhoff 1748. Pbd. d. Zt. – Tit. fehlt. – **Hamberger, G. E.** Semiologische Vorlesungen. Bd. 1–4. Lemgo, Meyer 1767–70. – Tls. mit Gebrauchssp.

2146 (Kapp, C. E. K.). Sammlung auserlesener Abhandlungen zum Gebrauche

praktischer Aerzte. 14 (von 24) Bde. Lpz., Dyck 1776 ff. Umschl. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. tls. läd.) 200,-

Kirchner 3567. – Enthält: Bde. 3–15. – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig. Breitrandiges Ex. – **Dabei: Boyer, A. de** Abhandlung über die chirurgischen Krankheiten und über die dabei angezeigten Operationen. 2. verb. u. stark verm. Aufl. 10 (von 11) Bde. Würzburg 1833–41. – Ohne Bd. 6. – **Rußdorf, E.** Lehrbuch der Gesundheitspflege. 2 Tle. in 3 Bdn. 1857–58. – Tls. Gebrauchssp.

2147 KINDERHEILKUNDE – Henke, A. Handbuch zur Erkenntnis und Heilung der Kinderkrankheiten. 3. verb. Ausg. 2 Bde. Ffm., Wilmans 1821. 8 Bl., 476 S.; 2 Bl., 295 S., 2 Bl. Anz. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht best.) 240,-

Waller 4330. – Besitzverm. a.V., St.a.T. – **Dabei: Struve, C. A.** Neues Handbuch der Kinderkrankheiten besonders zum Gebrauch für Eltern und Erzieher. 1797. Pbd. d. Zt. – Erste Ausgabe. Mit interessanten Abhandlungen über Masern- u. Blatternimpfung. – **Schnitzer, A. u. B. Wolff.** Handbuch der Kinderkrankheiten nach Mittheilungen bewährter Aerzte. 1843. Mod. Hldrbd. – **Günther, F. A.** Die Kinderkrankheiten. Ein Hülfsbuch für alle Hausväter, welche die am häufigsten vorkommenden Krankheiten des kindlichen Alters ... schnell, sicher und wohlfeil selbst heilen wollen. 4. Aufl. 1853. – Zus. 6 Bde.

2148 – Mükisch, S. A. Beiträge zur Kenntniß des kindlichen Organismus. Wien, Gerold 1825. VIII, 316 S. Mod. Lwd. 150,-
Engelmann, Bibl. med.-chir. 392. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

2149 – Rosen v. Rosenstein, N. Anweisung zur Kenntniß und Kur der Kinderkrankheiten, aus dem Schwed. übers. u. mit Anmerkungen erläutert v. J. A. Murray. 3. verm. Aufl. Göttingen u. Gotha, Dietrich 1774. 27 Bl., 722 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden, tls. berieb. u. best.) 200,-
Hirsch/Hüb. IV, 878 nennen nur die 2. dt. Ausgabe von 1768 und spätere. – Hauptwerk des berühmten schwedischen Mediziners. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Mit zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien. – **Dabei: Jahn, F.** Neues System der Kinderkrankheiten nach Brownischen Grundsätzen und Erfahrung. Rudolstadt u. Arnstadt, Klüger 1803. – Hirsch-H. III, 410. – **Rau, W.** Handbuch der Kinderkrankheiten, Fm., Varentrapp 1832. – Hirsch-H. IV, 732. Erste Ausgabe. – Sehr praxisverbundenes Werk. – **Mezler, F. J. v.** Sammlung auserlesener Abhandlungen über Kinderkrankheiten. Aus den besten medicinisch-chirurgischen Zeitschriften und andern Werken der neuern Zeit zusammengestellt. Bde. 4–9 (von 9) in 2 Bdn. Prag, Haase 1835–1841. – Hirsch/H. IV, 196. Erste Ausgabe. – 4 weitere. Zus. 9 Bde.

2150 König, E. Thesaurus novus experientiae medicae aureae, oder: Güldener Arzney-Schatz neuer niemals entdeckter Medicamenten, wider allerhand Leibs-Kranckheiten... Basel, König 1704. Mit 1 Textholzschn. 3 (von 4) Bl., 558 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, stärkere Gebrauchsspuren). 450,-
Blake 246. Erste Ausgabe. – Der Textholzschnitt zeigt das Innere eines Laboratoriums. – Ohne den Holzschnitt-Titel. Etw. fleckig, tls. etw. wurmspurig, 1 Reg.-Bl. mit geklebter Randlās., Vors. lose u. mit hs. Eintr.

2151 KRANKENHAUS – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. 47. Theil. Von Kran bis Kraus. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 Kupfertaf. a 4 Faltbl. 1 Bl., 820 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg.

u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.) 100,-

U.a. ausführlich über Kraniche, Krankendiät, Krankenhaus, Krätze. – Mit zahlr. Kupfern zur Krankenhaus-Architektur. – Tls. stärker stockfl. Front. mit kl. Einrissen. – Exlibris.

2152 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 11: Von En bis Ez. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 6 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 792 S. (Berieb., einige Wurmspuren). 80,-

Enthält u.a. medizinische Beiträge (Englische Krankheit, Engbrüstigkeit, Epilepsie, Epidemische Krankheiten, Erstickten, Ertrunkene Personen); außerdem: Ente, Ernte, Erdbeere, Essig, Exekution, Erdbeben, etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2153 Lancisi, (G. M.). Opera omnia. Quae hactenus prodierunt omnia; Dissertationibus nonnullis adhuc dum ineditis locupletata ... 2 Tle. in 1 Bd. Genf, Perachon 1718. 4°. Mit gest. Port.-Front., 2 gest. Faltktn. u. 3 Kupfertaf. 15 Bl., 162 S., 11 Bl., 6 Bl., II, 170 S., 11 Bl., XXIV, 384 S.; 10 Bl., 380 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht best., fl., Deckel leicht verzogen). 270,-

Wellcome III, 441. Garrison-M. 71. Haeser 111, 577. Blake 255. – Erste Werkausgabe des berühmten römischen Mediziners und Leibarztes von Innocenz XI und Clemenz XI Giovanni Maria Lancisi (1654–1720). Die Anatomie, praktische Medizin und Hygiene verdanken ihm erhebliche Bereicherungen. (Vgl. Hirsch-H. III, 659). Grundlagenwerk der Seuchenlehre u. Tropenmedizin, mit einer Betrachtung über die Bedeutung der Sumpfe als Malariaherde sowie über die Mücken als Krankheitsüberträger. In der Ursachenbekämpfung empfiehlt L. die Trockenlegung der Sumpfe u. als Heilmittel u.a. die Chinarinde. – Tls. leicht gebräunt u. fl., 1 Kte. mit kl. Einriss, Buchblock angebrochen.

2154 LEBER – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 67: Lebens-Art bis Ledecz. Brünn, Traßler 1798. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp., 1 gest. Portr. u. 3 gest. Faltktn. 804 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.) 80,-

U.a. über die Leber und ihre Krankheiten. Das Portr. zeigt Friedrich den Großen. – Tls. stockfl. 1 Karte etw. randrissig. Exlibris.

2155 LEICHEN – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie. Bd. 74. Von Leichenöffnung bis Leidenland. Brünn, Traßler 1801. Mit gest. Front., Titelvign. u. 14 Kupfertaf. 1 Bl., 728 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 80,-

Enthält Artikel über Leichenöffnung, Leichenräger, Leichenverbrennung, Leichtgläubigkeit, Leiden, etc. – Tls. stockfl. Taf. tls. leicht randrissig. Exlibris.

2156 – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technische Encyclopädie, oder allgemeines System... 73. Tl. (von Leibesverstopfung bis Leichenode). Brünn, Traßler 1800. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 34 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 832 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.) 120,-

Mit Beiträgen über: Leibesverstopfung, Leiche, Leichenbalsamiren, Leichenbegängniß, Leichenbestattung, Leichenhaus, etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2157 Lieutaud, J. Synopsis universae Praxeos-Medicae. 2 Bde. Amsterdam, Tourne 1765. 4°. XVI, 516; IV, S. 517–964. Ldrbd.

de. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, tls. restaur.) 270,-

Hirsch-H. III, 785. Erste Ausgabe. – „In der Anatomie ist sein Name durch das nach ihm benannte Dreieck am Grunde der Harnblase verewigt“. – Leicht fleckig, einige Marginalien mit Tinte, hs. Eintr. a.V., N.a.T.

2158 Lorry, A. C. De praecipuis morborum mutationibus et conversionibus, tentamen medicum. Ed. Post auctoris fata curante Halle. Paris, Mequignon 1784. Mit gest. Portrait d. Verf. v. St. Aubin nach Cochin. 12, 496 SS., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, Rckn. tls. beschabt, etw. best.) 100,-

Hirsch/H. III, 843. Erste Ausgabe. „L. ist einer der genialsten Dermatologen aller Zeiten, der mit seinem Werke über die Hautkrankheiten das erste echt moderne Lehrbuch der Dermatologie schuf...“ (Hirsch-H.). – Nur leicht stockfl. Exlibris.

2159 LUNGENKRANKHEITEN – Sammelband mit 4 seltenen Schriften (3 Lungen-, 1 Magen- Krankheiten). Mod. priv. Pbd. 60,-

Enthält: Meissner, L. Die gründlichste und sicherste Heilung des Magenkrampfes und der Magenschwäche... 2. wohlfeilere Ausg. 1839. – **Koch, K. A.** Allgemein faßliche Darstellung des Verlaufs, der Ursachen und der Behandlung der Schwindsuchten, namentlich der Lungenschwindsuchten... Wohlfeilere Ausg. 1839. – **Ramadge, F. H.** Die Lungenschwindsucht heilbar! Enthaltend die Mittel, wodurch Natur und ärztliche Kunst die Heilung der Schwindsucht bewirken... 1836. Mit 1 Holzst.-Taf. – **Röslin, E.** Unfehlbare Heilart des Bluthustens und der Lungenschwindsucht ohne Apotheke, und Hebung der Anlage zu Brustleiden mittelst Lebensordnung, Berufswahl und Sommerkur. 2. Aufl. Um 1840. – Etw. stockfleckig, Titelbl. zu 1 mit Schabspur (ger. Textverlust).

2160 Mann, L. Das Wesen der Electricität und die Aetiologie der Pest und der Cholera. Bln., Heinicke 1885. 58 S. Ohlwd. (Licht-randig u. berieb.) 100,-

Selten. – Über Erd-Elektrizität, „positive“ und „negative“ Krankheiten. – Etw. gebräunt, Blattränder mit zahlr. roten Klebepunkten, St.a.T.

2161 Medicinische Annalen. Eine Zeitschrift. Hrsg. von den Mitgliedern der Grossherzoglich Badischen Sanitäts-Commission in Carlsruhe. Bde. 1–2 u. 4–8 (von 13). Heidelberg, Mohr, 1835–42. Mit 22 (1 kolor.) meist lithogr. und gefalt. Tafeln. Pbde. d. Zt. (2 Bde. abweichend gebunden, tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Kirchner 9723. – Die vorliegende Reihe erschien in den Jahren vor 1835 unter dem Titel „Heidelberger Klinische Annalen“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Dabei: Würzburger medicinische Zeitschrift. Red. v. H. Bamberger, F.v. Scanzoni u.a. Bde. 1–2 u. 4–7 (von 7) in 6 Bdn. Würzburg, Stahel 1860–66. Mit 44 (statt 47) tls. farb. lithogr. Taf. Mod. Pbde. mit Rsch. – Kirchner 9955. Insges. erschienen nur 7 Bde. – Hier Bd. 2 mit nur 4 (statt 7) Taf. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2162 MEDIZINGESCHICHTE – Hensler, P. G. Vom abendländischen Aussatze im Mittelalter. Hbg., Bachmann u. Gundermann 1794. XIV, 125 S., 1 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.) 270,-

Blake 208. Hirsch-H. III, 174. – Seitengleicher Nachdruck der Ausg. von 1790. – Einzelne Bl. lose. – **Dabei: Herz, M.** Grundriß aller medicinischen Wissenschaften. Bln., Voß 1782. 4 Bl., 520 S. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Fleckig). – Hirsch-H. III, 195. – Gebräunt, Vors. leimschattig, etwas fleckig. – **Metzger, I. D.**

Skizze einer pragmatischen Literärgeschichte der Medicin. Königsberg, Nicolovius 1792. 7 Bl., 180 S. Pbd. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Berieb.). – Hirsch-H. IV, 182. – Etw. gebräunt, Vors. erneuert.

2163 Morgagni, J. B. De sedibus, et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. Ed. secunda ab auctore recognita, atque a mendis omnibus expurgata. 2 Tle. in 1 Bd. Padua, Remondini 1765. Fol. Mit (wdh.) gest. Titelvign. XCVI, 298, 452 S. Läd. Ldr. d. Zt. 300,–

Hirsch-H. IV, 265. – Ohne das gest. Portrait. Etw. stockfleckig. **Dabei: Festschrift** Rudolf Virchow. Bln. 1891. Ohlwd. – 3 weitere Beigaben.

2164 NATURHEILKUNDE – Steinbacher, J. Handbuch des gesamten Naturheilverfahrens für Aerzte und Laien. 2., total umgearb. Aufl. der Regenerationskur. Augsburg, Schlosser 1869. Mit Titelportr. u. über 70 Holzst. im Text u.a. Taf., sowie 1 gefalt. lith. Pl. XVI, 344; 16 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Tit. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

(= Steinbacher's Naturheilverfahren, 1. Bd.). – Hirsch-H. V, 407. – Enth.: Physiologische Skizze des Steinbacher'schen Naturheilverfahrens nebst einigen Notizen über Bad Brunnthal in München. – Hauptwerk d. Verfassers. – Steinbacher war Besitzer u. Direktor versch. Bäder in der Umgebung von München u. bemühte sich das physikalisch Wahre aus den Grundsätzen von Schroth u. Prießnitz mit dem therapeut. Heilsamen zu vereinen. – Tls. leicht stockfl.

2165 Neumann, C. G. Von den Krankheiten des Menschen. Specieller Teil oder Specielle Pathologie und Therapie. 2. verb. Aufl. Bde. 1–4 (von 5). Bln., Herbig 1836–38. Hldrbde. d. Zt. m. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Hirsch-H. IV, 350. – Carl Georg Neumann war dirigierender Arzt und Lehrer der medizinischen Klinik an der Berliner Charité. Er gehörte zu den Hauptvertretern der naturphilosophischen Richtung. Sein vorliegendes Hauptwerk umfaßt 1. Fieberhafte Krankheiten, 2. Chronische Krankheiten, 3. Tropische Krankheiten der Vegetationssphäre, 4. Krankheiten der sensiblen Sphäre. – Ohne Suppl.-Bde. 1–4 ohne Zwischenlit. Tls. stockfl. u. wasserrandig. N.a.Vors. St.a.T. – **Dabei: Röschlaub, A.** Untersuchungen über Pathogenie oder Einleitung in die Heilkunde. 2. Aufl. 3 Bde. Ffm. 1800. – Hirsch/H. IV, 849. Josephin. Bibl. Wien 554. – „R. ist der Begründer des unter dem Namen der „Erregungstheorie“ bekannten, auf den Grundsätzen des Brownianismus beruhenden Systems der Medizin“ (H./H.). – **Wunderlich, C. A.** Handbuch der Pathologie und Therapie. 4 (statt 5) Bände. Stuttgart 1850ff. – Hirsch-H. V, 1004. – **Niemeyer, F. v.** Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie mit besonderer Rücksicht auf Physiologie u. pathologische Anatomie. 8. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Bln., Hirschwald 1871. – Pagel 1208. Hirsch/H. IV, 367. – Mit eh. U. von „Froriep“ a. Vors. – **Canstatt, C.** Specielle Pathologie und Therapie vom klinischen Standpunkte aus bearbeitet. 3. umgearb. Aufl. v. E. H. Henoch. 3 Bde. Erlangen, Enke 1854–56. – Schönlein, J. L. Allgem. u. spezielle Pathologie u. Therapie. Bde. 1 u. 3–4. Herisau 1834. – 1 weiteres. Zus. 20 Bde.

2166 NEUROLOGIE – Henschen, S. E. Klinische und anatomische Beiträge zur Pathologie des Gehirns. Teil 8/I: Lichtsinn- und Farbensinnszellen im Gehirn. Stockholm, Selbstverlag 1930. Fol. Mit 32 Taf. u. einigen Textabb. VIII, 74 S., 1 Bl. Läd. OU.

100,–
Vdeckel mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.: „Herrn Geheimrath Prof. Dr. G. Anton, von seinem Freunde S. E. Henschen“. Gabriel Anton war Ordinarius für Psychiatrie in Innsbruck u. Graz. – Gebrauchsspuren. –

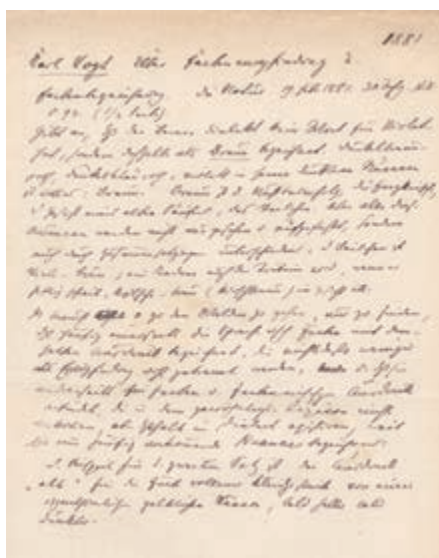
Dabei: Dass., Tl. 3, erste Hälfte. Uppsala 1894. Mit 14 lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – Zus. 2 Bde.

2167 Nicolai, E. A. Recepte und Kurarten nebst theoretisch-practischen Anmerkungen. Jena, Cröcker 1780. 9 Bl., 1170 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. überklebt, etw. berieb. u. best.). 200,–

Nach Hirsch-H. IV, 359 erschien 1784 noch ein 2. Bd. Unser Werk scheint jedoch in sich abgeschlossen zu sein. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, St.a.V. u. Vorwort. – **Dabei: Gohl, J. D.** Compendium oder kurze Einleitung zur Praxi Clinica, ... 5. Aufl. Bln. 1755. – **Selle, C. G.** Studium physico-medicum... 2. verm. u. verb. Ausg. Bln. 1787. – **Anderson, J.** Heilkundige Bemerkungen über die... Ausleerung im menschlichen Körper. Breslau 1789.

2168 Offtender, G. G. Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Zürich, Orell u.a. 1773. 8 Bl., 720 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 180,–

Proksch I, 472. – Populärwiss. Handbuch in Anlehnung an Tissot, das bes. eingehend venerische u. Frauenkrankheiten behandelt. – Letztes Bl. lose, tls. etw. fl. Mit hs. Widmung, dat. 1818 sowie hs. Besitzverm. in Tinte a.V. – **Dabei: Vogel, S. G.** Kranken-Examen... Stendal 1796. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Waller 10028. Hirsch-H V, 782. Erstausgabe. – **Beynon, E.** Barmherziger Samariter... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1752. Mit gest. Front. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtitel. – Wellcome II, 160. – **Quincy, J.** Lexicon physico-medicum... London 1736. Stark läd. Ldr. d. Zt. – Tls. mit Gebrauchssp.



2169

2169 OPHTHALMOLOGIE – Leber, T. Zur Lehre von der Farbenempfindung. Von Professor Th. Leber in Göttingen. Eh. Manuskript. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1880. 130 (recte 133) hs. num. S., mit einigen eingeklebten schematischen Abb. Lose in Dokumentenhüllen im mod. Ordner.

D 1.500,–

Vollständiges Manuskript zu der in v. Graefe's Archiv für Ophthalmologie, XXVI.1 erschienenen Arbeit. Theodor Leber (29. Febr. 1840 in Karlsruhe – 1917) war nach seinem Studium in Heidelberg u.a. Assistenzarzt unter Albrecht von Graefe in Berlin und seit 1871 außerordentlicher Professor und Direktor der Augenklinik der Georg-August-Universität in Göttingen. – **Dabei:** die 8 Holzschnitte der Illustrationen des Artikels wohl in Probedrucken sowie das Korrektorexemplar (aufgeschchnittene Bogen im Fragment bis S. 49) des gedruckten Artikels mit zahlr. eh. Korrekturen u. dem Randvermerk: „Nach der Correction gut zum Druck“ mit Unterschrift. – **Dabei:**

2 eh. Notizblätter Lebers sowie ein Brief wohl an ihn von Dr. M. Rein (?), dat. Tiflis, 15/27 Mai 1881. In deutscher Sprache: „Seien Sie so freundlich und erlauben Sie mit die – zwar sehr verspätete – Bitte die auf dem nächsten Blatte Berichtigung im Archiv abdrucken zu lassen...“. – 3 aufgeklebte Portraits Lebers, davon 2 Postkarten u. 1 Portraitphotographie mit Namenszug verso.

2170 ORTHOPÄDIE – Heidenreich, F. W. Orthopädie oder Werth der Mechanik zur Heilung der Verkrümmungen am menschlichen Leibe. 2 Bde. Bln., Reimer 1827–31. Mit 9 gefalt. lith. Taf. auf 7 Faltbl. XII, 292 S.; 1 Bl., VIII, 332 S. Mod. Hldrbde. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. 180,–

Hirsch-H. III, 124; Lesky 290 (nur Bd. 2). – Erste Ausgabe. Bd. 2 mit Nebentitel „Orthopädie oder die Verkrümmungen der Wirbelsäule und des Rumpfes und deren Heilung“. 1 Taf. mit math. Figuren zur Mechanik, die anderen zeigen pathologische orthopädische Zustände sowie empfohlene Übungen u. Vorrichtungen zur Korrektur. – Tls. stockfl. Taf. 1 (in Bd. 2) mit 2 Ausschnitten (Bildverluste sauber durch Kopie ergänzt).

2171 – Hirsch, (J.) J. Die Orthopädie in ihrer speciellen Beziehung zu den Gebrechen der Haltung und des Wuchses nebst ihren speciell-gymnastischen und mechanischen Behelfen. Prag, Kronberger & Rziwnatz 1845. Mit 39 Abb. auf 12 lithogr. Taf. VI, 206 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Goldschn. (Gebrauchsspuren). 60,–

Der Autor war „Gründer des ersten gymnastisch-orthopädischen Institutes zu Prag“ (Titelbl.). – Die Tafeln ausgeschn. u. auf Kart. aufgez., sowie tls. mit gekl. Randläs. Anfangs schwacher Wasserrand, Vors. erneuert. – Selten.

2172 PARACELSUS – Preu, H. A. Das System der Medicin des Theophrastus Paracelsus. Mit einer Vorrede und einem Ueberblicke über die Geschichte der Medicin zur Beförderung des Verständnisses ihrer Reformation im 16ten und ihrer Aufgabe im 19ten Jahrhunderte von J. M. Leupoldt. Berlin, Reimer 1838. XX, 418 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. u. Fileten. 60,–
Sudhoff 544. Wellcome IV, 433. Sehr seltene erste Ausgabe! – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

2173 PATHOLOGIE – Hufeland, C. W. Ideen über Pathogenie und Einfluss der Lebenskraft auf Entstehung und Form der Krankheiten als Einleitung in die Pathologie. 2. Aufl. (Jena 1799). 18 Bl. (d.l.w.), 408 S. Mod. Pbd. 270,–

Dabei: Hartmann, P. C. Theorie der Krankheit oder allgemeine Pathologie. 1823. – **Canstatt, C.** Die specielle Pathologie und Therapie. Bd.1. 2. Aufl. 1843. – **Förster, A.** Lehrbuch der pathologischen Anatomie. 3. Aufl. 1853. – **Ringseis, J. N.** System der Medizin. Ein Handbuch der allg. und speziellen Pathologie und Therapie. 1841. – Tls. Gebrauchssp.

2174 – Sammlung von 5 Werken in 7 Bdn. zur Pathologie, 19. Jhd., in versch. Einbänden und Formaten. 200,–

Enthält u.a.: Hartmann, P. C. Theorie der Krankheit oder allg. Pathologie. 1823. – Sprengel, K. Handbuch der Pathologie. Tle. 2–3. 1811. – Choulant, L. Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie des Menschen. 4. Aufl. 1845–47. – Cohnheim, J. Vorlesungen über allgemeine Pathologie. Bde. 1–2. 2. Aufl. 1882. – Tls. Gebrauchssp.

2175 - Sammlung von 8 Werken in 9 Bdn. zur Pathologie, 19. Jhd., in versch. Einbänden und Formaten. 270,-

Enthält u.a.: Eble, B. Taschenbuch der allg. Pathologie und Therapie. Tl. 1. 1833. – Choulant, L. Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie des Menschen. 2. Aufl. 1834. – Gleisberg, J. P. Lehrbuch der vergleichenden Pathologie. 1865. – Wunderlich, C. A. Handbuch der Pathologie und Therapie. 3.–4. Bd. 1856. – Tls. Gebrauchssp.

2176 PHARMAZIE – Arnemann, J. Praktische Arzneimittellehre. 5. verm. Aufl. v.L. A. Kraus. Göttingen 1811. XXIV, 720 S. Neuer Hlwd. 200,-

Hirsch/H. I, 206 u. IV, 605. Vgl. Wellcome II, 59 (andere Ausg.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Pharmacopoea Collegii Regii Medicorum Edinburgensis.** 2. Aufl. 1758. – **Oesterlen, F.** Handbuch der Heilmittellehre. 1845. – **(Bucholz, C. F.)** Katechismus der Apothekerkunst. 2 Tle. in 1 Bd. 1820. Mod. Pbd. – Titel des 1. Bds. in Kopie. – **Frank, J. S.** Versuch einer theoretisch-praktischen Arzneimittellehre, nach den Grundsätzen der Erregungstheorie. 2. Aufl. 1804. – **Ders.** Erläuterungen der Erregungstheorie. 2. Aufl. (1883). – Titel u. mehrere Bl. in Kopie. – **Bernt, J.** Systematisches Handbuch der Staats-Arznaykunde... 1. Tl. 1816. – **Ders. Dass.** 2. Aufl. 1818. – Zus. 8 Bde.

2177 - Augustin, F. L. Die neuesten Entdeckungen und Erläuterungen aus der Arznaykunde systematisch dargestellt. Jg. 1–3 (v.5) (auf) das Jahr 1798–1800. Bln. 1799–1801. XIII, 548 S. Pbd. d. Zt. mit verg. Rsch. (Best., tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt). 300,-

Kirchner 3719. – Mit hs. Besitzerm. a. vord. Vors. u. Namensst. a. vord. Innenspiegel. – **Dabei: Senfft, A. A.** Gesundheitskatechismus für das Landvolk... Mchn. 1788. – Tit. sowie einige S. fehlen u. faksimiliert eingebunden. – **Weikard, M. A.** Der philosophische Arzt. 3 Bde. Ffm. 1798–99. – **Mangold, J.** Philosophia rationalis et experimentalis... Bd. 2 (v.3). Ingolstadt 1755. Mit 8 gest. Taf. – Tls. mit Gebrauchssp.

2178 - Becker, G. W. Neue Haus- und Reise-Apotheke, oder: medicinisches Noth- und Hülfsbüchlein. Nebst e. genauen Untersuchung aller... Hausmittel. Neueste Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1815. X, 270, VIII, 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). – Etwas stockfleckig. 100,-

2179 - Codex, Pharmacopée Française rédigée par ordre du Gouvernement... Paris, Bechet 1837. 4°. XVI, 535 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Schabspuren). 100,-

Breitrandiges Ex. Nur vereinzelt etw. fl. St.a.T. u. Vortitel. Bibl.-Exlibris. – **Dabei: Magendie, F.** Formulaire pour la preparation et l'emploi de plusieurs nouveaux medicaments... 9. ed. 1836. Pbd. d. Zt.

2180 - Diederici, C. W. Elegante Pharmazie oder Anleitung zur Verfertigung der vorzüglichsten Gegenstände für die Toilette und für elegante Haushaltungen... Brschw., Meyer 1824. XXII, 288 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 300,-

Einzig Ausgabe, selten. – Enthält 537 Rezepte u.a. für: „destillierte Wässer, geistige Flüssigkeiten (Zimtgeist, Galgandgeist, Rosengeist, etc.), wohlriechende geistige Flüssigkeiten, geistige Getränke (Punsch, Ratasia = Gewürzbranntwein, Kirsch-Aquavit, Pfefferminz-Liqueur, etc.), Weine (China Wein, Wermut, Alant, etc.), Essenzen, Essig, Balsame, Pulver, (Zahnpulver), wohlriechende Pasten u. Pomaden, Puder, Gewürzpulver, Waschfarben, Schminken, Tinten, Fir-

nisse, Gallerte, Rotuln und Morsellen, Schokolade. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – 4 Beilagen zu Thema.

2181 - Dispensatorium pharmaceuticum Austriaco-Viennense... 2. Aufl. Wien, Kurtzböck 1737. Fol. Mit 2 gest. Vign. 17 Bl., 273 S., 9 Bl. Mod. Hldr. 360,-

Ferguson I, 216. – Die zweite Ausgabe der österr. Pharmakopöe. – Ohne gest. Front. u. ohne das gest. Portrait. Stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei 10 weitere Rezeptierbücher u.a.:** Buchner, J. A. Repertorium für die Pharmacie. Bde. 6 u. 51. 1819 u. 1835. – Fuller, T. Pharmacopoeia extemporanea. Ed. nova. 1737. – Ebermaier, J. C. Taschenbuch der Pharmacie für Ärzte und Apotheker. Bd. 2, Abt. 2. 1822. – Essich, J. G. Medicinisch-therapeutisches Handbuch. Tl. 1–2. 1778. – Fouquet, Recueil des remedes faciles et domestiques. 5. ed. 2 Tle. in 1 Bd. 1714. – Dillnberger, E. Therapeutisches Recept-Taschenbuch nach der Wiener Schule. 1859. – Czuberka, K. Wiener Recept-Taschenbuch. 4. Aufl. 1876. – Sundelin, K. Taschenbuch der ärztlichen Rezeptirkunst. 2 Bde. 1828. – Essich, J. G. Medicinisches Taschenbuch für Deutschlands Töchter. 1787. – Tls. Gebrauchssp.



2182

2182 - Gogler, C. v. Erneuerte Hauß- und Feld-Apotheck, oder Stadt- und Land Artzney-Buch, ... in vielen verbessert... Andrea in Ffm. für Hallervorden in Königsberg 1678. Mit gest. Front. 6 Bl., 394 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb.). 300,-

Ferchl 194. – Gebräunt, tls. etw. fleckig, Titel u. Front. lose, le. Reg.-Bl. etw. wurmspurig, hs. Eintr. a.V., N.a.T.

2183 - Gren, F. A. C. Handbuch der Pharmakologie oder Lehre von den Arzneymitteln. 3. Aufl. 2 Bde. Halle u. Bln. Hallisches Waisenhaus 1813. XXII, 568 S.; VI, 680 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb.). 90,-

Hirsch-H. II 848. Ferchl S. 199. Erste Ausgabe dieser umfangreichen Neubearbeitung. – Mit hs. Eintragungen u. St. a. Innenspiegeln.

2184 - Hagen, K. G. Lehrbuch der Apothekerkunst. 2., rechtm., sehr verm. u. umgeänd. Ausg. Königsberg u. Lpz., Hartung 1781. Mit gest. Titelvign. (pharmazeut. Laboratorium). 10 Bl., 832 S., 30 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 270,-

Ferchl S. 209. Schelenz 564. – Tls. fleckig, Titelbl. mit kl. hs. Durchstr. N.a.T. – **Dabei: Buchan, W.** Hausarztneykunst od. Anweisung wie man den Krankheiten... durch leichte Artzneymittel abhelfen solle. 1774. Mod. Pbd. – Erste dt. Ausgabe. Tls. stockfl. u. wasserrandig. Titel u. Anfang wurmstichig. N.a.T.

2185 - Handschriften – Succow, (W. K. F.) Vorlesungen über Receptir-Kunst von Herrn Hofrath Succow. Heinrich Löber, Jena den 23. März 1829 geschrieben in Bürgel. (weiter: Von Gustav Georgi geschrieben). Deutsche Handschrift auf Papier. Gr.8°. Titel u. 188 hs. num. S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Gpräg. (Gebrauchssp.). D 120,-

Saubere, lesbare Handschrift auf Büttenspapier. – **Dabei: Homöopathischer Hausarzt** 1852–53 gesammelt u. ausgezogen aus Hering u. Hartmann von W. Amelang. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Dessau, 31. März 1852. Gr.8°. Ca. 60 Bl. in gehefteten Bogen u. tls. lose in blauem Heftumschl. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Gebrauchssp.).

2186 - Home, F. Anfangsgründe der Arzneywissenschaft. Neue Aufl. Nbg., Felßcker 1778. Mit gest. Titelvign. 1 w.Bl., 8 Bl., 464 S., 4 Bl., 1 w.Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. sowie verg. Fileten. (Best., tls. beschabt). 240,-

Hirsch-Hüb. II, S. 387 u. III, S. 289. – Seinerzeit viel benutztes Handbuch der Medizin. – Gering fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit St. a.T. – **Dabei: Boerhaave, H.** Tractatus de viribus medicamentorum. Paris, Cavellier 1727. Ldr. d. Zt. – **Richter, C. F.** Die höchstnötige Erkenntniß des Menschen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1725. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – Tls. mit Gebrauchssp.

2187 - Kleinert, G. O. Quellen-Nachweis der physiologischen Arzneyprüfungen. Lpz., Purfürst (1863). Kl.8°. VII, 144 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,-

Haehl/Hahnemann I, 439; keine Erwähnung bei Tischner. – Seltene erste Ausgabe. – Vlg.-Angabe auf Titel überklebt mit Verlag Willmar Schwabe Lpz. – Stockfleckig.

2188 - Lemery, N. Vollständiges Materialien-Lexicon. Darinnen alle und jede simplicia vorgestellt sind, welche aus denen so genannten drey Reichen, der Thiere, der Kräuter und der Mineralien, hauptsächlich zu Dienste der Medicin und Apothekerkunst genommen und gebraucht werden... Lpz., Braun 1721. Fol. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 7 (von 8, ohne Vortitel) Bl., 1224 Sp., 19 Bl. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 600,-

Ferchl 307. Schelenz 488. Erste dt. Ausgabe, nach der 3. franz. Ausg. übers. Die franz. EA ersch. 1697. – Enthält die einzelnen Pflanzen und Rezepturzutaten mit Angabe ihrer Herkunft, Wirkung u. Dosierung in alphabetischer Ordnung. Die kl. Holzschn. meist mit Pflanzendarstellungen. – Breitrandiges Ex. Ab ca. Sp. 900 starker Braunfleck, gekauft wie besichtigt.

2189 - Lewis, W. Materia Medica, oder Beschreibung der einfachen Arzneymittel. nach der zwoten... Ausg. a.d. Engl. übers. v. J. H. Ziegler. Zürich, Orell Geßner Füßli



2193

1771. 4°. XXVIII, 635 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Neu aufgebunden). 200,–

Hirsch-H. III, 697. – Erste dt. Ausgabe. Erschien erstmals 1761 in London unter dem Titel „Experimental history of the materia medica...“. – Innengelenke brüchig, Titel mit Stempelrasur. – **Dabei:** Sydenham, T. Opera universa. Ed. novissima. Leiden 1754. Mod. Ldr.

2190 - Osiander, J. F. Volksarzneymittel und einfache, nicht pharmaceutische Heilmittel gegen Krankheiten des Menschen. 3. verm. u. verb. Aufl. Tbg., Osiander 1838. XXVI, 668 (st.669) S. Hlwd. d. Zt. (Best.). 80,–

Vgl. Hirsch-H. IV, 453. – Beliebte populärmedizinische Schrift mit weit über 2000 Heilmitteln. – Tls. gebräunt u. fleckig, ohne flieg. Vors., letzte S. fehlt.

2191 - Osiander, J. F. Volksarzneymittel und einfache, nicht pharmaceutische Heilmittel gegen Krankheiten des Menschen. Tbg., Osiander 1826. XVI, 540 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 200,–

Die seltene erste Ausgabe. Vgl. Hirsch-H. IV, 453. – Beliebte und oft aufgelegte populärmedizinische Schrift mit weit über 2000 Heilmitteln. – Tls. etw. fleckig, N.a.V. – **Dabei:** Jahn, F. Auswahl der wirksamsten,... Arzneimitel oder praktische Materia medica... Neueste Aufl. 2 Bde. Erfurt 1821. – Zus. 3 Bde.

2192 - Pharmacopoea Borussica. Die Preussische Pharmakopöe. 5. Aufl. 2 Bde. Lpz., Voss 1847–48. Mit einigen Textholzst. u. Tabellen. XIV, 802 S., 1 Bl.; 1 Bl., 919 S., 1 Bl., 80 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). 200,–

Schelenz S. 618. – Tls. stockfl. – **Dabei:** Oesterlen, F. Handbuch der Heilmittellehre. 3. Aufl. 1850. Hldr. d. Zt. – Stockfl. – **Schroff, C. D.** Lehrbuch der Pharmacognosie. 2. Aufl. 1869. – **Krahmer, L.** Aerztliche Heilmittellehre... 1861. – Hirsch/H. III, 598. – **Riecke, V. A.** Die neueren Arzneimitel, ihre physischen und chemischen Eigenschaften, Bereitungsweisen, Wirkungen auf den gesunden und kranken Organismus und therapeutischen Benützung. 3. Aufl. 1842. – Zus. 6 Bde.

2193 - Pharmacopoea Wirtembergica in duas partes divisa... Ed. nova, revisa. Stgt., Erhard 1760. Fol. Mit gest. Front. 10 Bl., 144, 232 S., 21 Bl., 44 S. – Angebunden: Taxa seu pretium tam simplicium quam compositorum juxta Pharmacopoeam Wirtembergicam... Stgt., Erhard 1755. Mit gest. Titelvign. 66 S. Einf. restaurierter Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp., kl. Beschäd. am Vordergelenk). 800,–

Vgl. Ferchl 409. Ferguson II, 190. Waller 7418. Schelenz 567. – Die große Württemberger Pharmakopöe mit dem schönen Front.: Blick auf Stuttgart, umrahmt von einer reichen, allegor. Bordüre, darüber das Wappen. Mit der beige gebundenen Gebührentabelle. – Frontisp. tls. etw. knapp u. schief beschnitten, anfangs Wurmspur im unt. Rand; Vorwort 2 S. etw. angeschmutzt, tls. stockfleckig u. stellenw. wasser-randig. Vord. flieg. Vorsatz fehlt, hint. Innendeckel mit Tintenkritzelei, Besitzverm. a.d. Titel.

2194 - Riecke, V. A. Die neueren Arzneimitel, ihre physischen und chemischen Eigenschaften, Bereitungsweisen, Wirkungen auf den gesunden und kranken Organismus und therapeutischen Benützung. 3. verb. Aufl. Stgt., Hoffmann 1842. IV, 644 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Hirsch-H. IV, 808. – St.a.T. – **Dabei:** Arzneimitel welche in dem Arzneibuch für das Deutsche Reich, 3. Ausgabe, ...nicht enthalten sind. 2. Ausgabe. 1897. Hldr. d. Zt. – **Vogt, P. F. W.** Lehrbuch der Pharakodynamik. 4. Aufl. 1. Bd. (von 2). 1838. Ausgebunden. – 2 weitere inkompl. Werke. – Zus. 5 Bde.

2195 - (Ruscelli, G.) Artzney Buch Des Wolgelehrten Herren Alexij Pedemontani gar nach allerhandt Kranckheiten zu curieren fast dienstlich auß welscher und lateinischer Sprach in Teutsch gebracht, und ordentlich zusammen verfasst durch Hans Jacob Wecker. Basel, Perna 1575). Kl. 4°. 455 (von 462) röm. num. S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 400,–

VD 16, R 3831. – Durchgehend feuchtigkeitsfleckig, die 4 nn. Bl. am Anfang u. S. 1/2 fragment. erhalten, es fehlen S. 455–462. Der fehlende Titel in Kopie ergänzt. Gekauft wie besichtigt.

2196 - Sammlung von 9 Schriften. Versch. Einbde. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Enthält: **Jahrbuch** für praktische Pharmacie und verwandte Fächer. Bde. 9–12 u. 23–25 in 4 Bdn. Landau, Speyer bzw. Hdbg. 1851–59. – **Moehler, J. A.** La Patrologie. 3 in 1 Bd. Louvain 1844. – **Eichler, A. W.** Syllabus der Vorlesungen über specielle und medicinisch-pharmaceutische Botanik. SA, Bln. 1880. – **Boehm, R. u. a.** Handbuch der Intoxicationen. Lpz. 1876. – **Ewald, C. A.** Handbuch der allg. u. speciellen Arzneiverordnungslehre. 11. umgearb. u. verm. Aufl. Bln. 1887. – **Dorvault** L'Officine ou repertoire general de pharmacie pratique... 4. ed. Paris 1855. – Etw. Gebrauchsspuren.

2197 - Schröder, J. Vollständige und nütz-reiche Apotheke. Das ist: Trefflich... Medicin-Chymischer höchst-kostbahrer Artzney-Schatz. Nebst F. Hoffmann... Anmerkungen,... eröffnet v. G. D. Koschwitz. Nbg., Hoffmann 1693. Fol. Mit gest. Frontisp., 1 gest. Portr. u. 44 (statt 49, davon 42 altkolor.) Kupfertaf. 3 (statt 6) Bl., 1332 (statt 1340; ohne S. 179–82, 187–88 u. 191–92), 120 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Rckn. tls. gebrochen). 600,–

VD17 3:603549E. Ferchl 487. Nissen, BBI 1809. Schelenz 495 f. Erste Ausgabe. – „Das beste und meistge-



2197

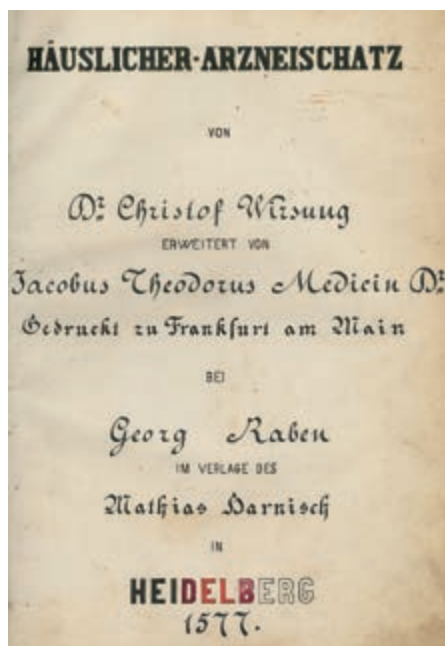
brauchte Apothekerhilfsbuch des 17. Jhdts. Kennt Löschpapierfilter. Die Arzneiformen Lozongae und Marmelata (= Gelee) erscheinen zuerst“ (Ferchl). Mit 41 altkolor. Tafeln mit Darstellungen offizineller Pflanzen u. 1 Tafel mit Tieren. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl., gegen Ende gr. Braunfl. in der Blattmitte (im Register) u. etw. randrissig. – Es fehlen 3 Bl. Widm. u. Vorrede am Anfang. 1 Taf. mit Eckabriss (kl. Bildverlust), 1 Taf. mit Randabschnitt, 1 Taf. aufkasch. S. 31–32 u. 489–90 mit Eckabriss (kl. Textverlust), S. 37–83 mit Randausschnitten (tls. kl. Textverlust), S. 357–377 tls. moderig (365–68 mit kl. Fehlstellen), S. 461–464 mit Loch (kl. Textverlust).

2198 - Sterler, A. Baierische Pharmacopoe. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Lentner 1822. Mit 6 (2 gefalt.) Tab. auf 4 Bl. 1 Bl., 254 S.; 1 Bl., S. (255)–516. Mod. Hldr. mit Rsch. 360,–

Ferchl 517. Schelenz 629. Erste dt. Ausgabe. – Ohne Kommentarb. – **Dabei:** **Pharmacopoea Hannoverana nova.** 1833. Mod. Hldr. EA der Neubearbeitung. – **Osiander, J. F.** Volksarzneymittel und einfache, nicht pharmaceutische Heilmittel gegen Krankheiten des Menschen. 3. Aufl. 1838. – **Löseke, J. L. L.** Abhandlung der auserlesendsten Arzney-Mittel... 2. Aufl. 1758. – **Pharmacopoea Borussica** oder Preußische Pharmacopoe. 2. Aufl. 1808. **Angeb. (Neue Arzney-Taxe)** zur Pharmacopöa Borussica oder dem preussischen Apothekerbuche. Neue Aufl. O. J. Mod. Hldr. – (**Richter, C. F.**) Die höchst-nöthige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichem Leben... 7. Ausgabe. 1722. Titel in Kopie. – Starke Gebrauchsspuren. – Zus. 6 Bde.

2199 - Störck, A. 3 Schriften in 1 Bd. Wien, Trattner 1763–65. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Der Autor (1731–1803) war Leibarzt von Kaiserin Maria Theresia. – **Enthält:** Libellus, quo demonstratur: Colchici autumnalis radicem... Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 66 (recte: 96) S. – **Libellus**... Stramonium, Hyosciamum, Aconitum... Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 118 S. – **Libellus**, quo continuantur experimenta... sua medicamenta. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 277 S. – I u. III in EA, II im Jahr nach der EA. Giese 613, 566



2203

u. 738. Die Tafeln zeigen die beschriebenen Pflanzen (Safran, Stechapfel, Bilsenkraut, Eisenhut). – Tls. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T.

2200 - Vogel, S. G. Handbuch der praktischen Arzneiwissenschaft zum Gebrauche für angehende Aerzte. 6 Bde. Stendal, Grosse 1789–1816. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 240,–

Gebräunt, leicht stockfl. – **Dabei: Le Roy, A.** Die heilende Medicin. 2 Bde. 1830–31. – Erste Dt. Ausgabe. – **Sachs, J. J.** Medicinischer Almanach für das Jahr 1838. Mit lithogr. Portrait. – **Anton, K. C.** Vollst. Taschenbuch der bewährtesten Heilformen nach Krankheiten geordnet. 1846. – **Berends, C. A. W.** Handbuch der praktischen Arzneiwissenschaft. Hrsg. v. K. Sundelin. Bde. 1, 3, 8, 9. 1829–38.

2201 - Vogel, S. G. Handbuch der praktischen Arzneiwissenschaft zum Gebrauch für angehende Aerzte. 6 Tle. (= alles) in 6 Bdn. Stendal, Franzen und Grosse 1781–1816. Pbde. d. Zt. 200,–

Hirsch-H. V, 782. Erste Ausgabe. – In der EA bedingt durch den langen Erscheinungszeitraum kompl. selten. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Dass.** 4. Ausg. 6 Bde. Wien 1828. – **Hecker, J. F. C.** Litterarische Annalen der gesammten Heilkunde. Bde. 1–5 der Reihe. Bln. u. Landsberg 1825–26. – Zus. 17 Bde.

2202 - Vogt, P. F. W. Lehrbuch der Pharmakodynamik. 2. bzw. 4. Aufl. 2 Bde. Gießen, Heyer 1828 u. 1838. XVIII, 688; IX, 749 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Bd. 2 ausgegeben. (Gebrauchsspuren). 360,–

Hirsch-H V, 789. – Hauptwerk des Autors, dessen Spezialdisziplin die Pharmakodynamik war. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Aschenbrenner, M.** Die neueren Arzneimittel u. Arzneibereitungsformen mit vorzügl. Berücksichtigung des Bedürfnisses prakt. Ärzte. Erlangen, Enke 1848. XIV, 333 S. Ldr. d. Zt. m. Rverg. – Enthält 494 Rezepte. – **Arnemann, J.** Praktische Arzneimittellehre. 4. Aufl. Göttingen 1801. – Hirsch/H. I, 206 u. IV, 605. Vgl. Wellcome II, 59 (andere Ausg.). – Enth. im 1. Tl. eine umfangr. Nahrungsmittellehre. – **Buchholz, C. F.** Theorie und Praxis der pharmaceutisch-chemischen Arbeiten, oder Darstellung der Bereitungsverfahren der wichtigsten pharmaceutisch-chemischen Präparate;... 2. Tl. (von 2). Lpz. u. Basel 1813. – Ferchl 74. Erste Ausgabe. – 2 weitere. Zus. 7 Bde.

2203 - (Wirsung, C) Ein neues Artzney Buch. Darin fast alle eusserliche und innerliche Glieder deß Menschlichen Leibs sampt jren Kranckheiten und Gebrechen ordenlich beschriben. Ffm., G. Rab für M. Harnisch in Heidelberg 1577). 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 (von 16) Bl., 630 S., 129 (von 134) Bl. Register. Spät. Hldr. (Stark beschabt). 200,–

Durling 4752. Parkinson-L. 2614. Vgl. Wellcome 6753 f. u. Waller 10361, nicht bei Adams. – Dritte deutsche Ausgabe. Mehrfach aufgelegtes umfangreiches Arzneibuch des Augsburger Arztes, von Tabernaemontanus bearbeitet. Mit zwei ausführlichen Registern. – Fehlen die ersten 6 (inkl. Titel) Bl., sowie Schluß des Registers. Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig, mehrere tls. repar. Einrisse od. Randlās., Titelbl. in neuer Hs. eingefügt. – Gekauft wie besichtigt.

2204 - Zimmermann, J. G. Von der Erfahrung in der Arzneykunst. 2 Bde. Zürich, Heidegger 1763–64. Mit 2 gest. Titelvign. VIII, 486 S.; IV, 652 S. Hldrbd. d. 19. Jhdt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gel. v. Bd. 2 angeplatzt). 120,–

Goed. IV/1, 483, 9. Hirsch-H. V, 1042 (fälschlich 3 Bde.). Erste Ausgabe. – „Nicht weniger berühmt (als „Ueber die Einsamkeit“) wurde seine Fachschrift: Von der Erfahrung ...“ (Hirsch). – Buchblock v. Bd. 1 angebrochen, tls. leicht fl. u. gebräunt.

2205 PHYSIOGNOMIE – Japan – Nanboku, M. Nanboku Soh-hou (soho) (Nanboku Methode der Physiognomie). Bd. 4. Tenmei 8 (1788). Gr.8°. Mit 20 physignomischen Darstellungen in Holzschnitt. 22 Bl. Okart. in Blockbuchbindung. (Gebrauchssp.). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. 180,–

2206 - Möbius, G. Fundamenta medicinae physiologica, In quibus Origo, & natura Medicinae, doctrina de animae facultibus, spiritibus ac temperamento ... Ffm. u. Lpz., Boetius 1678. Kl.4°. 5 Bl., 608 S., 23 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke eingerissen, v. beschabt u. best.). 200,–
VD17 39:144010W. – Selten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Ohne gest. Portrait. – **Dabei: Haller, A. v.** Grundriß der Physiologie für Vorlesungen. 1788. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung durch Sömmerring und Meckel. – Tls. etw. wasserrandig. – **Prochaska, G.** Physiologie oder Lehre von der Natur des Menschen. 1820. – Erste Ausgabe unter diesem Titel, laut Hirsch eine Neubearbeitung seiner „Institutiones physiologicae humanae“.

2207 - Müller, J. Handbuch der Physiologie des Menschen für Vorlesungen. 2 Bde. Coblenz, Hölscher 1840/44. Mit 1 lith. Taf. 2 Bl., 741 S.; VI, 780 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Waller 6730. – Bd. 1 in 4. Aufl., Bd. 2 in Erstausgabe. – Schlüsselwerk zur Physiologie im 19. Jahrhundert. – Stockfl., N.a.Vors. – **Dabei: Moleschott, J.** Physiologie des Stoffwechsels in Pflanzen und Thieren. Ein Handbuch für Naturforscher, Landwirthe und Aerzte. Erlangen, Enke 1851. Gr.8°. XXII, 592 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb., etw. best.). – Poggendorff II, 176. Erste Ausgabe. – Moleschott gehörte zu den bedeutendsten Vertretern des wissenschaftlichen Materialismus. – **Ders.** Physiologie der Nahrungsmittel. Ein Handbuch der Diätetik. 2., völlig umgearb. Aufl. Gießen, Ferber 1859. Gr.8°. XXIV, 570 S., 1 Bl., 254 S. Hldr. d. Zt. – Hirsch-H. IV, 232. Die maßgebliche zweite u. letzte Aufl.

2208 PSYCHOLOGIE – Hoffbauer, J. C. Die Psychologie in ihren Hauptanwen-

dungen auf die Rechtspflege nach den allgemeinen Gesichtspunkten der Gesetzgebung, oder die sogenannte gerichtliche Arzneiwissenschaft nach ihrem psychologischen Theile. Halle, Schimmelpfennig 1808. XVI, 406 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Hirsch-H. III, 254. Erste Ausgabe. – Der größte Teil des Werkes behandelt die verschiedenen Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen in ihrem Grade strafrechtlicher Relevanz. „Durch diese Schrift füllt Hoffbauer eine in der damaligen Literatur noch fühlbare Lücke in einer Weise aus, daß man auch seinem juristischen Wissen Anerkennung zollen muß“ (ADB XII, 567 f.). – Fleckig u. gebräunt, anfangs gelockert, St.a.V.

2209 - Jung, C. G. Über die Psychologie der Dementia praecox. Ein Versuch. Halle, Marhold 1907. IV, 179 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Zilboorg-H. 493. Alexander-Selesnick 298. Erste Ausgabe. – Saubereres u. ordentliches Ex. – **Dabei: Janet, P.** Der Geisteszustand der Hysterischen. (Die psychischen Stigmata). Lpz. u. Wien, Deuticke 1894. Mit 7 Abb. 3 Bl., 197 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). – Fischer I, 700. Erste dt. Ausgabe.

2210 - Meynert, T. Klinische Vorlesungen über Psychiatrie auf wissenschaftlichen Grundlagen... Wien, Braumüller 1890. Gr.8°. Mit 1 lithogr. Taf. u. 1 dplblgr. Tabelle, sowie 1 Textholzst. XII, 304 S. – **Angebunden: Ders.** Psychiatrie. Klinik der Erkrankungen des Vorderhirns... Erste Hälfte (Bogen 1–18). Ebd. 1884. Mit 1 Taf. u. 64 Textabb. X, 288 S. Etw. spät. Hlwd. 90,–
Waller 6542. Erste Ausgabe. – **Dabei: Taruffi, C.** Hermaproditismus und Zeugungsunfähigkeit. Bln. 1903. Hlwd. d. Zt.

2211 - Stekel, W. Störungen des Trieb- und Affektlebens (Die parapatrischen Erkrankungen). 10 Bde. (= alles). Bln. u. Wien, Urban & Schwarzenberg 1912–28. Gr.8°. Mit einigen Abb. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 240,–

Bd. 1 (in 2. Aufl.): Nervöse Angstzustände und ihre Behandlung. – Bd. 2: Onanie und Homosexualität (Die homosexuelle Neurose). – Bd. 3: Die Geschlechtskälte der Frau (Eine Psychopathologie des weiblichen Liebeslebens). – Bd. 4: Die Impotenz des Mannes (Die psychischen Störungen der männlichen Sexualfunktion). – Bd. 5: Psychosexueller Infantilisimus (Die seelischen Kinderkrankheiten der Erwachsenen). – Bd. 6: Impulshandlungen (Wandertrieb, Dipsomanie, Kleptomanie, Pyromanie und verwandte Zustände). – Bd. 7: Der Fetischismus. – Bd. 8: Sadismus und Masochismus. – Bde. 9/10: Zwang und Zweifel. 2 Bde. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2212 - Wagner, R. (Hrsg.) Handwörterbuch der Physiologie mit Rücksicht auf physiologische Pathologie. 4 in 5 Bdn. Brschwg., Vieweg 1842–53. Mit 14 gest. Taf., 6 Kurventab. u. zahlr. Textabb. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Gelenke etw. brüchig). 200,–

Hirsch/H. V, 816. Garrison-M. 607. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig bzw. schwach wasserrandig, N.a.V. – **Dabei: Ludwig, C.** Lehrbuch der Physiologie des Menschen. 2 Bde. 1852–56. Läd. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). – Engelmann Suppl. 157. Erste Ausgabe. – Selten.

2213 - Wenzel, G. I. Diätetik der menschlichen Seele; oder: Gesundheitslehre des Herzens, Verstandes und Willens. Ein Seitenstück zu **Hufelands Kunst**, das mensch-

liche Leben zu verlängern. Graz, Kienreich 1800. XVI, 176 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 100,–

Wurzbach 55,15. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Der Böhme Wenzel (1754–1809) wirkte als Philosophieprofessor in Linz; er war Herausgeber der „Blätter für Denker“ (1789) und der „Blicke in die Natur“ (1792). „Der erste selbständige philosophische Schriftsteller in Österreich, der sogar ... gegen Kant auftrat.“ (Wurzbach 55,13). – Papierbedingt leicht gebräunt, Hs. Besitzverm. u. St.a.T. Bibl.-Exlibris.

2214 QUECKSILBER – Kussmaul, A. Untersuchungen über den constitutionellen Mercurialismus und sein Verhältnis zur constitutionellen Syphilis. Würzburg, Stahel 1861. XIV, 433 S. Priv. Hlwd. mit Rsch. (Etw. berieb.) D 150,–

Goldwater, Mercury a history of Quicksilver, S. 267 f. Erste Ausgabe. – Etw. braunfleckig, Titelbl. gebräunt.

2215 Rabl, C. Theorie des Mesoderms. Lpz., Engelmann 1892–96. Mit 15 gefalt. lithogr. Taf. u. einigen Textholzst. XXXI, 140, S. (65)–144, S. (631)–767. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. 100,–

Selten. – Enthält: Vorwort (mit separatem Umschl.), Teil I (SA aus Morphologisches Jahrbuch, Bd. XV, Heft 2), Fortsetzung (SA aus Morph. Jb., Bd. XIX, Heft 1), sowie Zweite Fortsetzung unter dem Titel: Über die Entwicklung des Urogenitalsystems der Selachier. 3 der 4 eingeb. OU mit Verf.-Widm. (Widm. beschn.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2216 Rademacher, J. G. Rechtfertigung der von den Gelehrten misskanteten, verstandesrechten Erfahrungsheillehre der alten scheidekünstigen Geheimärzte und treue Mittheilung des Ergebnisses einer 25jährigen Erprobung dieser Lehre am Krankenbette. 2. Ausg. 2 Bde. Bln., G. Reimer 1846. Gr.8°. XXIV, 873; XIV, 809 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 200,–

Vgl. Hirsch/H. IV, 708. – R. ist der berühmte Begründer dieser sogenannten Erfahrungsheillehre. Das Buch erregte wegen seiner Eigenarten viel Aufsehen u. erreichte innerhalb von 10 Jahren 4 Auflagen. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei 9 Schriften zur Pharmazie:** Arzneibuch für das dt. Reich. 3. Ausg. Bln. 1890. – Magendie, F. Vorschriften zur Bereitung u. Anwendung einiger neuen Arzneimittel. 5. Aufl. Lpz. 1826. – Phoebus, P. Handbuch der Arzneiverordnungslehre. Bd. 2. Bln. 1836. – Geiger, P. L. Handbuch der Pharmacie. Bd. 1. 3. Aufl. Hdbg. 1830 u. dass. 4. Aufl. Hdbg. 1833. – Most, G. F. Suppl. zu Ausführliche Encyclopädie der gesammten Staatsarzneikunde. Lpz. 1840. – Ehrmann, M. S. Lehrbuch der pharmaceutischen Waaren-Kunde... 2. Ausg. Bd. 1. Wien 1832. – Vicat, Materia Medica... Tl. 1. Lpz. 1782. – Buchholz, C. F. Theorie und Praxis der pharmaceutisch-chemischen Arbeiten... Tl. 1. Lpz. u. Basel 1812.

2217 Reil, W. Materia medica der reinen chemischen Pflanzenstoffe, nach den vorhandenen Quellen und eigenen Erfahrungen bearb. Bln., Hirschwald 1857. XVI, 367 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.) 120,–

Hirsch-H. IV, 756. Erste Ausgabe. – Wilhelm Reil war der Neffe des berühmten Joh. Chr. Reil. – Tls. leicht fleckig. – Titelbl. mit Namensstempel des Wiener Mediziners R. von Jaksch. – Exlibris.

2218 Richter, A. G. Die specielle Therapie nach den hinterlassenen Papieren des verstorbenen D. Aug. Gottl. Richter. Bd. 1–9 u. 2 Suppl.-Bde. Bln., Nicolai 1813–1831. Hl-drbd. mit verg. Rtitel. (Best., tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt) 200,–

Engelmann 462. Hirsch/H. IV 800. Exemplar der großen Ausgabe (es erschien auch eine gekürzte Ausg. in 4 Bdn.). – Vors. leimschattig, tls. gering fl. u. gebräunt. – Mit Sch. a. vord. Innenspiegel u. hs. Besitzverm. in Tinte a.V.

2219 Richter, C. F. Die höchst-nöthige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichem Leben, oder ein deutlicher Unterricht, von der Gesundheit und deren Erhaltung. 12. Aufl. Halle, (Waisenhaus) 1741. 6 Bl., 32 S., 2 Bl., 1232 S., 56 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren) 200,–

Blake 381. Vgl. Wellcome IV, 524. Lesky 545 (andere Ausg.). – „Haus-, Reise- und Feld-Apotheke“, ein Compendium des medizinischen Wissens der Zeit. – Gering gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Hahn, E.** Die wichtigsten der bis jetzt bekannten Geheimmittel und Specialitäten... 3. verm. u. verb. Aufl. Bln. 1876. Hldr. d. Zt. – **Schuster, G.** Medicinischchymisches Lexicon. Chemnitz 1756. Mod. Ldr. – Zus. 3 Bde.

2220 Riverius, L. Opera medica universa... 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Cellier 1661. Fol. Mit gest. Portrait. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt, best. u. fl.) 180,–

Hirsch-Hüb. IV, 830. – Tls. stärk. Gebrauchsspuren. Portrait mit Ausschnitt. – **Dabei: Juncker, J.** Conspectus therapiae specialis tabulis CXXXVIII... methodo Stahlian tractandos... 4. vice editus. Halle, Waisenhaus 1750. 4°. 20, 1032 S., 66 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – VD18 14841444–001. Hirsch/Hüb. III, 471.

2221 Sammlung von 10 Bänden zu versch. Gebieten der Medizin in versch. A. 18.–19. Jhdt. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren) 240,–

Enthält u.a.: Wedekind, G. Allg. Theorie der Entzündungen und ihre Ausgänge. 1791. – Hering, C. Erfahrungen älterer, neuerer, und der neuesten Zeit über die häutige Bräune. 1811. – Stokes, W. Die Brustkrankheiten. 1844. – Lee, W. Franzbranntwein und Salz. 3. verm. A. 1853. – Weitere. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

2222 Sammlung von 10 Werken. 19. Jht. Versch. Ausg. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren) 240,–

Enthält u.a.: Levin, J. Vergleichende Darstellung der von Hausthieren auf Menschen übertragbaren Krankheiten. 1839. – Chomel, F. A. Vorlesungen über Pneumologie. 1841. – Brandeis, H. Medizinisches Wörterbuch. 2. Aufl. 1820. – Formey, L. Versuch e. Würdigung des Pulses. 1823. – Schmidt, M. J. Die ärztliche Behandlung der versch. Krankheitszustände. 1830. – Laqueur, A. Die Praxis der Hydrotherapie. 1910. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

2223 Sammlung von 10 Werken zur Medizin aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden. 200,–

Enthält u.a.: Gmelin, F. G. Allgemeine Therapie der Krankheiten des Menschen. Tbg. 1830. – Heim, E. L. Vermischte medicinische Schriften. Lpz. 1836. – Krankenbuch. Halle 1838. – Mit 7 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

2224 Sammlung von 10 Werken. 19. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren) 300,–

Enthält u.a.: Ritter, B. Der Priester als Arzt am Krankenbette. 1837. – Henke, A. Lehrbuch der gerichtlichen Medizin. 8. Ausg. 1835. – Newumann, K. G. Einleitung in das Studium der Arzeiwissenschaft. 1850. – Ammon, F. A. V. Die Erkenntnis und die Behandlung der asiatischen Cholera. 4. A. 1831. – Müller, J. Handbuch der Physiologie des Menschen. 1. Bd. 3. A. 1838. – Weil, A. Handbuch und Atlas der topogr. Percussion. 1877. – Griffelich, L. Gesundheitslehre. 1846. – Weitere.

2225 Sammlung von 10 Werken zur Medizin aus dem 19. (9) u. 20. (1) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,–

Enthält u.a.: Anton, K. C. Vollständiges, pathologisch geordnetes Taschenbuch der bewährtesten Heilformeln... 2. Aufl. Lpz. 1854. – **Scheppach, J.** Populäre Gesundheits-Lehre... Augsburg 1875. – **Schmidt, K. H.** Die okkulten Phänomene im Lichte der Wissenschaft... Bln. u. Lpz. 1923. – Mit 7 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

2226 Sammlung von 10 Werken zur Medizin aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden. 200,–

Enthält u.a.: Rausse, J. H. Die Krankheitslehre. Lpz. (1893). – Pfeufer, C. Handbuch der allgemeinen Heilkunde. Bamberg 1824. – Reil, J. C. Entwurf einer allgemeinen Therapie. Halle 1816. – Mit 7 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

2227 Sammlung von 10 Werken zur Medizin aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,–

Enthält u.a.: Feuchtersleben, E. v. Ärzte und Publikum... Wien 1848. – **Strube, C. A.** Der medicinische Rathgeber... Hannover 1804. – **Raimann, J. N.** Anweisung zur Ausübung der Heilkunst... Wien 1821. – Mit 7 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

2228 Sammlung von 10 Werken zur Medizin aus dem 18. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,–

Enthält u.a.: Choulant, L. Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie... Lpz. 1838. – **Schultz, C. H.** Ueber die Verjüngung des menschlichen Lebens... Bln. 1842. – (**Ammon, F. A. v.**) Repertorium der besten Heilformeln aus der Praxis... Lpz. 1829. – Mit 7 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchsp.

2229 Sammlung von 11 Werken in 14 Bdn. Vorwiegend 18. Jht. Versch. Ausg. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren) 300,–

Enthält u.a.: Haase, W. A. Über die Erkenntniß und Cur der chronischen Krankheiten des menschlichen Organismus. 2. Aufl. 3 in 4 Bdn. (Bd. 3 in 2 Abt.). 1830–32. – Rosenmüller, J. C. Handbuch der Anatomie des menschl. Körpers. 3. A. 1819. – Bock, C. E. Lehrbuch der pathologischen Anatomie... 1847. – Pugno, J. F. X. Beobachtungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Praktischen Heilkunst. 2 Tle. in 1 Bd. 1837. Mit lithogr. Titelportrait. – Haab, O. Atlas u. Grundriss der Ophtalmoskopie... 5. A. 1908. – Bartels, M. Die Medicin der Naturvölker. 1893.

2230 Sammlung von 13 Werken zur Haus- und Allgemein-Medizin, 19. Jhdt., in verschiedenen Einbänden und Formaten. 360,–

Enthält u.a.: Graham, T. J. Modern domestic medicine. 7. Aufl. 1837. – Reece, R. The domestic medical guide. 3. Aufl. 1805. – Paulizky, F. C. Anleitung für Landleute zu einer vernünftigen Gesundheit. 8. Aufl. 1835. – Ruppricht, S. Der Arzt als Hausfreund. 2. Aufl. 1854. – Tls. Gebrauchssp.

2231 Sammlung von 54 Bdn. medizinischer Zeitschriften. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Jägers Monatsblatt, Organ für Gesundheitspflege und Lebenslehre. Jgge. 5–10 u. 12 in 4 Bdn. Stgt. 1886 ff. – Blätter für biologische Medizin. 6 Bde. der Reihe. Drsdn., Med.-Biologischer Verlag 1920-er Jahre. – Dorfdoktor. Wochenschrift... 6 Bde. der Reihe. Zürich 1870/80-er Jahre. – Hufeland, C. W. Bibliothek der practischen Heilkunde. Bd. 16. Bln. 1805. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2232 Sammlung von 6 Werken zur Medizin aus dem 18. Jhd. in versch. Einbänden. 200,-

Enthält u.a.: **Hoffmann, F.** Vollständige Anweisung zu einer... Medicinischen Praxi. 1752. – **Vogel, R. A.** Vorlesungen über die Kenntniß und Heilung der vornehmsten Krankheiten. 1780. – **Gesner, J. A.** Sammlung von Beobachtungen aus der Arzneygelahrheit. 1769. – Mit 3 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

2233 Sammlung von 8 Werken in 10 Bdn. zur Medizin aus dem 18. (2) u. 19. (6) Jhd. in versch. Einbänden. 200,-

Enthält u.a.: **Krause, J.** Der medizinische Landpfarrer. 1794. – **Eberhard, J. P.** Gedanken von der Würkung der Arzneimittel. 1750. – **Gläser, J.** Die Kranken-Ölung. 1831. – Mit 5 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

2234 Sammlung von 9 Werken zu Mediziner-Biographien aus dem 18. (2), 19. (4) u. 20. (3) Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,-

Enthält: **Zimmermann, J. G.** Das Leben des Herrn von Haller. 1755. – **Ernesti, J. A.** Denkmäler und Lob-schriften. 1792. – **Walde, P. v.** Vinzenz Pricknitz. Sein Leben und sein Wirken. (1889). – **Dass.** 1898. – **Liebig, J. v. u. Schönbein, C. F.** Briefwechsel 1853–1868. 1900. – **Virchow, R.** Briefe an seine Eltern 1839 bis 1864. 1906. – **Hofman, A. W.** The life-work of Liebig. 1876. – **Pagel, J.** Biographisches Lexikon. 1901. – **Mook, F.** Theophrastus Paracelsus. 1876. – Tls. mit Gebrauchssp.

2235 Sammlung von 9 Werken in 15 Bdn. zur Medizin aus dem 19. Jhd. in versch. Einbänden. 240,-

Enthält: **Weikard, M. A.** Medicinisches-praktisches Handbuch. 4 Tle. in 2 Bdn. 1801. – **Gendrin, A. N.** System der praktischen Heilkunde. 2 Bde. 1839–40. – **Klencke, H.** Hauslexikon der Gesundheitslehre. 2 Bde. (1872). – **Bell, J.** Discourses on the nature and cure of wounds. 3. Aufl. 1812. – **Hamilton, J.** Observations on the utility and administration. 6. Aufl. 1818. – **Graham, T. J.** Modern domestic medicine.. 9. Aufl. 1844. – **Celsus, A. C.** Über die Arzneiwissenschaft. 2 Tle. in 1 Bd. 1846. – **Medizinisches Haus- und Gesundheitslexikon.** 1892. – **Watson, T.** Die Grundgesetze der praktischen Heilkunde. 4 Bde. 1851–55. – Tls. mit Gebrauchssp.

2236 SCHIERLING – Störck, A. Libellus, quo demonstratur (Und: confirmatur) cicutam non solum usu interno tutissime exhiberi, sed et esse simul remedium valde utile in multis morbis, qui hucusque curatu impossibiles dicebantur. 2 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Venedig 1761–68. Mit 1 gefalt. Kupfer-taf. Pbd. im Stil d. Zt. mit Rsch. 60,-

Ferchl 519. Hirsch-H. V. 436 f. – Venezianischer Nachdruck aller drei Teile (Tl. 1 in Editio altera) des wichtigen Werkes über die Heilwirkung des Schierlings. Das Faltpapier zeigt eine Schierlingspflanze. – Anfangs einige Bl. mit kl. Wurmgang im w. Rand, tls. leicht fleckig, Tafel mit kl. Einr.

2237 - Wepfer, J. J. Historia cicutae aquatica, quam non solum plantae hujus venenatae structura naturalis, vires et operationes deleteriae in hominibus ac brutis. Leiden, Gerald Potuliet 1733. Mit 6 (5 gefalteten) Kupfertafeln. 8 Bl., 481 S., 10 S. Hldr. d. Zt. (Berieb, etwas gewellt durch Feuchtigkeitseinwirkung) mit Rvergoldung und goldgeprägtem Rtitel. 150,-

Hirsch-Hübötter V. 903. Garrison-Morton 974.1. Nissen, BBI 2136. – Dritte Ausgabe der zuerst in Basel 1679 erschienenen toxikologischen Schrift über den Schierling, „worin er die Resultate seiner mit dieser und verschiedener anderen giftigen Pflanzen an



2237

Thieren angestellten Versuche wiedergibt“ (Hirsch-Hübötter). Die Seiten 423–458 mit der medizinischen Abhandlung De Thee Helvetico, Vom Schweizer-Thee, die Seiten 459–481 mit der Abhandlung De Cymbalaria. Die Tafeln zeigen verschiedene Pflanzen sowie eine Karte und eine Ansicht von Donaueschingen. – Ohne vord. fl. Vorsatz. Anfangs und am Schluss im Bug mit Feuchtigkeitsspur, einige Lagen auch im unteren Bug mit schwachem Wasserfleck. Die Karte mit Einriss.



2238

2238 Schleher, J. Ein nutzlicher bericht und regiment, Wie zu disen gefährlichen Sterbensläuffen vor der Pestilenz umb uns herum und andern Oherten eingerissen, Gesunde zu verwaren, unnd Krancke widerumb zu curieren seyen. Konstanz, Straub 1611. 4^o. 2 Bl. (statt 4), S. 15–34, 39–40, 43–46, 49–50, 55–54 (recte 56), 59–66, 69–122. Einfacher Umschl. (Leicht gebräunt). 500,-

VD17 29:735270L. Sehr selten. – Es fehlen 2 Bl. am Anfang, S.(1)–14, 35–38, 41–42, 47–48, 51–54, 57–58, 67–68, 123–132 sowie 1 Bl. (Index) u. 1 gefalt. Bl. – Tls. gebräunt u. stärker fl., tls. mit Randläsuren (Tit. stärker), 1 Bl. lose.

2239 Schuster, G. Vernünfftige, Naturmäßige und in der Erfahrung gegründete

Methode, die meisten Kranckheiten des menschlichen Leibes bald, sicher und auf eine angenehme Art zu heilen... 2 Tle. in 1 Bd. Chemnitz, Stöbel 1749 u. 1744. 4^o. 1 w.Bl., 30, 476 S.; 12, 494 S. Ldr. d. Zt. mit verg. Rsch. (Berieb., Hdeckel mit geklebtem Riss).

200,-

Hirsch-H. V. 170. Erste Ausgabe. – Seltenes Hauptwerk des Chemnitzer Amts-Physikus; (vgl. ADB 33, 102); und hervorragender Gerichtsarzt. – Tls. leicht fl. u. gebräunt, einige S. mit hinterlegten Ausrissen, Vors. erneuert. – **Dabei: Medicinisches Hand-Lexikon...** Bd. 1 (v.2): A-L. Augsburg, Wolff 1782. Hldr. d. Zt. mit verg. Rsch. (Berieb. u. best.). – Tls. stockfl. – Mit St. u. hs. Besitzverm. a. flieg. Vors.

2240 Seitz, J. N. Vermehrter und im Druck verbesserter Trost der Armen, Das ist: Schlechte, jedoch bewährte Haus-Mittel, dadurch fast in allen Zuständen und Zufällen des Menschlichen Leibs dem Landmann und Armen kan geholffen werden. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Lochner 1740. 708 S.; 8 Bl., 74 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 180,-

Blake 413. – Tl. 2 mit separatem Titel „Hydrologia“ behandelt den Sauerbrunnen von Kissingen. – Starke Gebrauchssp. – **Dabei: Tissot, S. A. D.** Anleitung für den gemeinen Mann, in Absicht auf seine Gesundheit. 1770. – **Ders. Anleitung** für das Landvolk in Absicht auf Ihre Gesundheit. 1772. – **Offterding-ger, G. G.** Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Als der 2. Tl. zu Tissots Anleitung. 2. Aufl. 1784. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

2241 Senckenberg, J. C. Stiftungs-Briefe zum Besten der Artzneykunst und Armen-pflege; Samt Nachricht wegen eines zu un-ternehmenden Bürger- und Beysassen-Hospitals zum Behufe der Stadt Frankfurt. (Ffm.), Brönnner 1770. 4^o. Mit gest. Titelvign. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 10 S., 1 Bl., S. 11–76. Einfacher Umschl. (Rckn. fehlt, best., berieb., tls. fl.). 180,-

VD18 10532382. Blake 414. Vgl. Hirsch-H. V. 226. Kalmorgen 138 ff. u. 412. – Frühestes Dokument zur Senckenbergischen Stiftung. – Buchblock angebrochen, leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Kriegk, G. L.** Die Brüder Senckenberg. Eine biographische Darstellung. Ffm., Sauerländer 1869. XIV S., 1 Bl., 380 S., 2 Bl. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rtit. (Gering best.). – Meyer, Goethe-Bibl. 4120. Hinrichs 4, 207. – Mit St. u. hs. Besitzverm. a. vord. u. hint. Vors. Exlibris.

2242 Sincerus d. Jüngere (Pseud.). Handbuch der specifischen Heilmittel-Lehre für praktische Aerzte und auch diejenigen, welche sich überhaupt mit derselben bekannt zu machen wünschen, nach fremder und eigener Erfahrung entworfen und herausgegeben. Augsburg, Jenisch u. Stage 1841. 260 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Erste u. wohl einzige Ausgabe. – Äußerst selten Schrift e. Anonymus (das Pseud. konnte nicht aufgelöst werden). – Nicht bei Tischner. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

2243 Teichmann, L. Das Saugadersystem vom anatomischen Standpunkte. Lpz., Engelmann 1861. 4^o. Mit 17 Kupfertafeln u. 1 zweifarb. lith. Tafel. XII, 124 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 90,-

Hirsch V. 627. Pagel 1696f. Ist als Entdecker der Hämatin-Kristalle bekannt. – Vorsatz u. Titel gestempelt, vereinzelt leicht fleckig.

2244 Thiersch, C. Zur Lehre von der Arznei-Wirkung. Inaugural-Abhandlung. Mchn.,

Kaiser 1846. S. 1–2, 5–24. – **Angeb.: Ders.** Pathologisch-anatomische Beobachtungen über Pyämie... Mchn., Franz 1849. 39 S. – **Ders.** Infektions-Versuche an Thieren mit dem Inhalte des Cholera-Darmes. Mchn., Cotta 1856. Mit 1 gefalt. Tab. 116 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Berieb., leicht best.) 200,–

Erstes u. drittes Werk sehr selten. – I. S. 3–4 fehlen, vord. OU miteingeb., anderes Blattformat. – Tls. stockfll., tls. braunfl., Falttab. geklebt. Mit Marginalien. – **Dabei: Tentzel, A.** Medicinisch-Philosophisch- und Sympathetische Schriften, So da bestehen in desselben Medicina Diastatica... Lpz. u. Hof 1753. (Nachdruck um 1860). 12°. 336 S. Einf. Broschur. – Leichte Gebrauchsspuren.

2245 Tissot, (S. A.) D. Allgemeine Regeln seine Gesundheit lang zu erhalten. Augsburg, Matthäus Rieger sel. Söhnen 1784. 1 Bl., VI, 8 Bl., 216 S. – **Angeb.: Ders.** Von der Gesundheit der Gelehrten, und anderer Leute, die bey ihren Geschäften wenige Bewegung machen. Wien, v. Trattner 1770. 4 Bl., 190 S. – **Ders. Versuch** von denen Krankheiten, welche aus der Selbstbefleckung entstehen. Ffm. u. Lpz., Fleisch 1781. 4 Bl., 134 S., Pbd. d. Zt. 180,–

Sammelband mit 3 Werken. – I) Blake 451. Erste Ausgabe. – II) Waller 9610. Blake 452. – Seltener Wiener Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1768.

2246 Totenkopf wohl 18./19. Jhd. Schädel mit fehlendem Unterkiefer. 8 Zähne im Oberkiefer vorhanden. Nase mit Fraktur-schaden. ca. 15 x 16 x 18 cm. Altersssp. 270,–

2247 TRIPPER – Tode, J. C. Nöthige Erinnerungen für Aerzte und Kranke, die den Tripper heilen wollen. Kopenhagen, Rothe 1777. Kl. 8°. 224 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Proksch II, 6. Waller 9619. Erste Ausgabe. – Etw. braunfleckig, tls. Ränder etw. wurmspurig (ohne Textverlust).



2248

2248 UROLOGIE – Moreschi, A. Commentarium de urethrae corporis glandis-que structura. Mailand, Pirotta 1817. Fol. Mit 4 Kupfertaf. XII, 59 S. OU. 600,–



2254

Hirsch-H. IV, 264. Erste illustr. Ausgabe. – Über den Bau der Harnröhre, die Tafeln mit entsprechenden Abb. Die Taf. nach Filippo Bedetti und von Carlo Del-larocca und Altini. Der Verf. war Professor in Bologna, bekannt durch seine Gegnerschaft zu Gall. – Ob. Rd. der Taf. wasserfleckig.

2249 VIRCHOW – Henle, J. u. C. Pfeufer (Hrsg.). Zeitschrift für rationelle Medizin. Bde. 3–7 in 5 Bdn. Hdbg., Winter 1845–49. Mit 17 gefalt. lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. (1 Bd. abweichend geb., etw. berieb. u. best.) 240,–

Enthält u.a. in Bd. 5 einen Beitrag von Rudolf Virchow: „Ueber die physikalischen Eigenschaften und das Zerfallen des Faserstoffs“ (Rather 11). – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: 9 weitere Bde. medizinische Zeitschriften u. Periodika:** Bd. 3 (Dublette). – Neue Folge, Bd. 2, Hefte 1 (1856). – Oppenheim, F. W. Zeitschrift für die gesammte Medicin. Bde. 1, 30 u. 45. Hbg. 1836, 1845 u. 1851. – Puchelt, F. A. B. Medicinische Annalen, eine Zeitschrift... Bd. 10. Hdbg. 1844. – Most, G. F. Encyclopädie der gesammten Volks-medicin... Lpz. 1843. – Sarenbach, E. R.v. Klinisches Jahrbuch des laufenden Jahrzehendes... 2 Bde. Güns 1835–36.

2250 Weinhart, F. C. Conflictus medicus inter Merophilum et Hydroenobibum. Innsbruck, Wagner 1706. Kl. 8°. 4 Bl., 104 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., best., Wurmlöcher in Hdeckel). – Sehr seltene einzige Ausg. – Wurmspur im w.Rd., leicht feuchtigkeitswellig. 120,–

2251 Wunderlich, C. A. Handbuch der Pathologie und Therapie. 4 (statt 5) Bände. Stuttgart 1850ff. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.) 90,–

Hirsch-H. V, 1004; reicht bei Wetter. – Fehlt Band 2/1. – **Dabei:** Gorup-Besanez, E. v. Anleitung zur qualitativen und quantitativen zoochemischen Analyse ... der im Thierreiche vorkommenden chemischen Nbg. 1854. Berieb. Hldr. d. Zt. – Lecons ... Physiologie de la Digestion. 2 Bde. 1867. – Vierordt, K. Grundriss der Physiologie des Menschen. 1864. – Archiv der Heilkunde. Hrsg. v. E. Wagner. 9 Jge. von 19. – tls. mit Altersp. – 2 Beilagen in 5 Bdn.

2252 ZAHNHEILKUNDE – Proskauer, C. Kulturgeschichte der Zahnheilkunde. Bde. 1–2. Bln., Meusser 1913–15. 4°. Mit zahlr.

Abb. 52; 152 S. Olwdbde. (tls. berieb. u. best.) 120,–

Enthält: Sachs, H. Zahnstocher und seine Geschichte. Eine kulturgeschichtliche Studie. – Walther, B. Das Martyrium der heiligen Apollonia und seine Darstellung in der bildenen Kunst.

2253 – Tomes, J. Ein System der Zahnheilkunde. Aus dem Engl. v. A. Zur Nedden. Lpz., Förstner 1861. Mit 208 Textholzschn. VIII, 544 S. Lwd. d. Zt. (Berieb., Gelenke etw. eingerissen.) 120,–

Crowley 607. Weinberger 135. – Erste deutsche Ausgabe, in der Übersetzung des bekannten Nürnberger Zahnarztes Zur Nedden. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

2254 Zwinger, T. Theatrum praxeos medicæ quo aegritudines corporis humani tam internæ quam externæ ordine alphabetico ita pertractantur. 2 Bde. Basel, Brandmüller 1710. Kl. 4°. Mit gest. Portrait-Front. 3 Bl., 556; 615 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb., Bd. 1 vord. Gelenk angeplatzt.) 400,–

Blake 501. Hirsch-H. V, 1057. – Einzige Ausgabe, wesentlich seltener als sein Theatrum Botanicum. Das Werk steht in der Tradition des berühmten Theatrum Vitæ humanæ vom Großvaters des Verfassers. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – Exlibris.

Zoologie

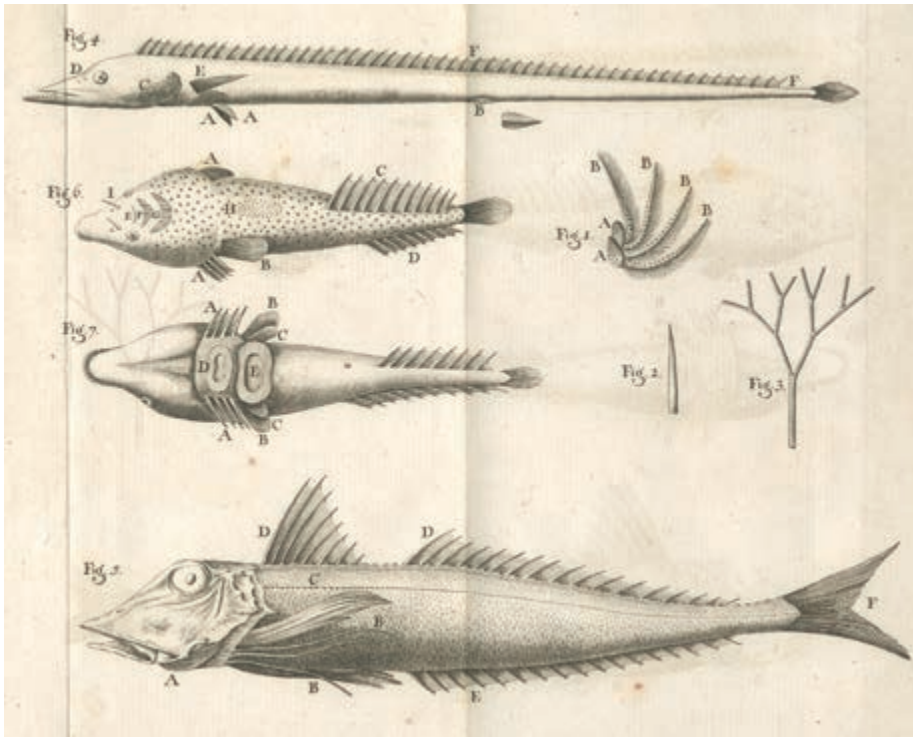


2255

2255 Brehm, A. E. Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 3. Aufl. 10 Bde. sowie das Gesamt-Register. Lpz. u. Wien, Bibliogr. Inst. 1893. Gr. 8°. Mit zahlr. Taf., Ktn. u. Textillustr. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (10) u. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (1) (Tls. Gebrauchssp.) 200,–

Nissen IVB 138. – Tls. mit Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2256 Brehm, A. E. Tierbilder aus dem Walde. Lpz. u. Hdbg., Winter 1865. Fol. Mit 20 Kupfertaf. v. Krause, Neumann u.



2259

Schleich nach Zimmermann. 2 Bl., 8 S. Olwd. (Fleckig u. berieb.). 150,-

„Die vorliegenden Stiche gehören einem im vorigen Jahr erschienenen Werke an, Thiere des Waldes betitelt, und sind als ein Gegenstück der früher in gleichem Verlage herausgegebenen Charakterbilder deutscher Waldbäume anzusehen“ (Vorwort). – Etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig, Buchblock angebrochen, St.a.T.

2257 FISCHERIE – Correspondenzblatt für Fischzüchter. Organ für Teichwirtschaft, Fischerei und Fischhandel. Jgge. 3–8 in 6 Bdn. Harburg/Elbe (später: Crangen/Pommern, bzw. Bautzen) 1896–1901. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. Bibl.-Hlwdbde. 120,-
Seltene Fachpublikation mit häufig wechselnden Verlagsorten u. tils. leicht abweichenden Titeln. – Tils. leichte Gebrauchsspuren. Alle Bde. mit St.a.T. u. Exlibris. – **Dabei: Hardy's Anglers Guide.** 45. ed. Alnwick 1923. – St.a.T.

2258 - Couch, J. A history of the fishes of the British Islands. 3. Aufl. 4 Bde. London, Bell 1877–78. Gr.8°. Mit 252 farb., teilkolor. Holzschn.-Taf. zahlr. Textillustr. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 360,-
Nissen, ZBI 979 u. Fischbücher 44. Dean I, 276. – Dritte Auflage dieses schönen Fischbuches. Die Taf. meist mit je einer Fischdarstellung. – Tils. leicht stockfl. Innengelenke tils. brüchig. Exlibris. – **Dabei: Af-lalo, F. G. u. R. B. Marston.** British Salt-Water Fishes. With a Chapter on the Artificial Culture of Sea-Fish. London, Hutchinson 1904. 4°. Mit 12 chromolithogr. Taf. XI, 328 S., 3 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – (= The Woburn Library of Natural History). – **Houghton, W.** British fresh-water fishes. 2. ed. Hull u. York, Brown 1895. – **Westwood, T. u. T. Satchell.** Bibliotheca piscatoria... Ldn., Satchell 1883. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Watson, J.** Sketches of British sporting fishes. Ldn., Chapman u. Hall 1890. – Zus. 8 Bde.

2259 - Gouan, A. Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes... Strass-

burg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XVIII (recte XVII), 228 Doppels., S. 229–252, 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. u. Ecken ausgebessert, Gel. angeplatzt, tils. leicht beschabt). 500,-

Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Tils. leicht fl., gebräunt u. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitztverm. a. erstem w. Bl. u. St.a.T.

2260 - Grimble, A. The Salmon rivers of Ireland. 2 Bde. London, Kegan, Paul u. Co. 1903–1900. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Ohprgtbde. mit Rsch. (Fleckig). 120,-
Seltene erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** The Salmon and sea trout Rivers of England and Wales. 2 Bde. Ebd. 1904. Hprgtbde. d. Zt. (Fleckig). und 2. Ex. in 2 Bdn. – Karte gerissen. – **Ders.** The salmon rivers of Scotland. 1902. Hprgt. (Stark fl.). – **Ders.** 3 Beigab-

2261 - Houghton, W. British fresh-water fishes. 2 Bde. London, Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best., Kap., Ecken u. Gelenke mit Einrissen). 200,-
Nissen, ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. – Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfische. – Tils. stockfl., vereinzelt leicht fingerfl. Gelockert tils. lose. Vors. des 2. Bds. mit Abschnitt. N.a.Vors. Exlibris.

2262 - Karpfen – Krünitz, J. G. Oekonomische Encyclopädie, ... Tl. 35: Von Kar bis Kat. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Frontisp., Titelvign. u. 17 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 775 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tils. Wurmspuren, etw. berieb. u. best.). 120,-
Über Karpfen, Kartoffel, Käse, Kastanie etc. – Tils. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

2263 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 13: Von Feu bis Fi. Bln., Pauli 1778. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gefalt.

Tabelle u. 21 tils. gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 807 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 100,-

Ausführlich über Fische u. Fischfang (S. 476–707); außerdem u.a.: Fieber, Feuer-Anstalten, Findel-Haus, Fink, etc. – Tils. stockfl. S. 335–338 mit Randaussris (kl. Textverlust). St. u. N. a. T.

2264 - Rémy. Die Fischvermehrung bis in's Unendliche durch die künstliche Befruchtung des Rogens mittelst der Milch. 2. Aufl. Weimar, Voigt 1861. 12°. Mit 8 (v.9) gefalt. lithogr. Taf. VIII, VIII, 110 S. OU. mit Bibl.-Sch. a.D. (Fl., Vdeckel mit kl. Fehlstelle, Rckn. mit Einrissen). 90,-

Sehr selten. Nur zweimal im KVK. – S. I–VIII sind doppelt eingebunden. Es fehlt Taf. 9. Tils. stockfl., einige S. lose. St.a.T.

2265 - Siebold, C. T. E. v. Die Süßwasserfische von Mitteleuropa. Lpz., Engelmann 1863. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Farbt. u. 64 Textholzschn. VIII, 430 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 120,-

Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Heß, W.** Die wirbellosen Thiere des Meeres. Bilder aus dem Aquarium. 2 Bde. Hannover, Rümpler 1878. Mit 276 Textholzschn. VIII, 284; VIII, 307 S. Lwdbde. d. Zt. (Etw. schmutzfl.). – Bd. 1: 2. Abdruck. Tils. stockfl.

2266 Hayek, G. v. Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. Wien u. Lpz., Perles 1885. Fol. Mit 60 beidseitig bedr. farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 84 S. Hldr. d. Zt. (Tils. beschabt u. best., Gelenke tils. eingerissen). 75,-

Nissen ZBI 1868. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. – Einige Bl. lose. – 1 Beilage: Atlasfragment.

2267 INSEKTEN – Bechstein, J. M. u. G. L. Scharfenberg (Hrsg.). Vollständige Naturgeschichte der schädlichen Forstinsekten. Ein Handbuch für Forstmänner, Cameralisten und Oekonomen. Bd. 2 u. 3 (v.3). Lpz., Richter 1805. Mit 10 kolor. Kupfertaf. 1 Bl., S. (293)–602, 1 Bl.; 2 Bl., S. (603)–1042, 2 Bl. Einfach Pp.-Umschl. mit Bibl.-Sch. (Best., lichtrandig, tils. etw. fl., Rckn. beschäd.). 120,-

Nissen, ZBI 276. Horn-Sch. 995. Mantel I, 448. Erste Ausgabe. – Der Forstwissenschaftler, Ornithologe und Naturschützer Bechstein gilt gemeinhin als „Vater der deutschen Vögelkunde“. Im vorlieg. Werk nimmt er sich gemeinsam mit d. Insektenkundler Scharfenberg den schädli. Forstinsekten an. „... leistungsfähigste als Systematiker der Jagdwissenschaft Unübertreffliches... Seine Werke sind für die jagdhistorische Forschung eine unerschöpfliche Fundgrube“ (Lindner 11.0141.01 Anm.). – Die Taf. zeigen versch. Schmetterlinge, Käfer und Wespen jeweils in unterschiedl. Stadien. – Unbeschn., etw. feuchtigkeitswellig, tils. leicht gebräunt u. fl.

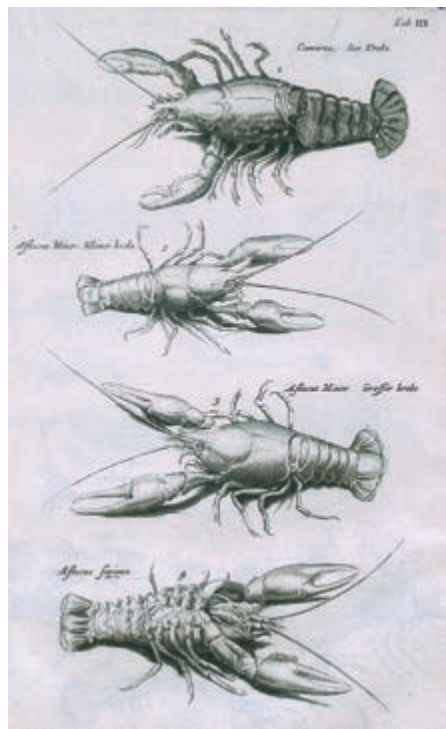
2268 - Panzer, G. W. F. (Hrsg.). Fauna Insectorum Germanicae Initia. Deutschlands Insekten. 9 Hefte (68–71, 73–77) in 1 Bd. Nbg., Felsecker (ca. 1800). Qu.12°. Mit 122 kolor. Kupfertaf. v. J. Sturm mit jeweils einem Textbl. 9 Tit.-Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., Gel. angeplatzt, Kap. beschäd.). 120,-

Nissen 3084. Horn/Schenkling 16726. – Sammlung der äußerst fein gezeichneten und sorgfältig altkolorierten Kupferstiche von J. Sturm aus dem großen Monumentalwerk über deutsche Insekten. – Heft 68 mit 23 Taf., 69 mit 22 Taf., 70 mit 20 Taf., 71 mit 2

Taf., 73 mit 10 Taf., 74 mit 8 Taf., 75 mit 18 Taf., 76 mit 10 Taf. u. 77 mit 9 Taf. – Tls. gering fl., eine Taf. lose.

2269 Jonston, J. *Historia naturalis*. 6 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, Schipper 1657. Fol. Mit 1 gest. Tit., 2 Holzschn.-Titelvign. u. 237 (statt 250) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten sowie goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 3.600,–

Nissen, ZBI 2131–2135. Wellcome III, 366. – Vgl. Wüterich II, 30–32. – Eines der beliebtesten Werke des 17. Jhdts. zur Naturgeschichte. Die schönen, tlw. dekorativen Kupfertaf. lt. Nissen alle gezeichnet u. gest. von Caspar u. Matthäus Merian d. J. – Aufgliederung: 1. De Quadrupedibus libri. Mit 71 (v.80) Kupfertaf. S. 3–163 (ohne S. 161–162). – Es fehlt d. gest. Tit. u. 9 Taf. (12, 28, 33, 43, 58–59, 61, 69, 73). – 2. De Avibus libri VI. Mit 61 (v.62) Kupfertaf. 4 Bl. (statt 12), 156 S. (ohne S. 145–146 u. 157–160). – Es fehlt d. gest. Tit. u. Taf. 20. – 3. De Piscibus et Ceteris libri V. Mit 45 (statt 48) Kupfertaf. S. 3–5, 1 Bl., 160 S. – Es fehlt d. gest. Tit. u. 3 Taf. (40, 43, 48). – 4. De Exanguibus Aquaticis libri IV. Mit 20 Kupfertaf. 58 S., 1 Bl. – 5. De Insectis libri III. Mit gest. Tit. u. 28 Kupfertaf. 3 Bl., 147 S. – 6. De Serpentinibus libri duo. Mit 12 Kupfertaf. 27 (recte 37) S. – Taf. 7 mit Ausriss. – Tls. etw. fl. u. gebräunt, einige Taf. mit Einrissen.



2269

2270 Lacépède, (B. G. E. de). *Histoire naturelle, comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons*. Nouv. ed. 2 Bde. Paris, Furne 1847. 4°. Mit 36 kolor. Stahlstichtaf. 2 Bl., XII, 668 S.; 2 Bl., 647 S. Hldrbd. d. Zt. mit dekorat. Rverg. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 180,–

Vgl. Nissen, ZBI 2346 – Die hübschen Tafeln zeigen Wale, Walfang u. Delphin (5), Schildkröten, Echsen u. Schlangen (15), Fische (16). – Tls. stärker stockfl.

2271 SCHILDKRÖTEN – Knochenpanzer einer Schildkröte. Skelettanteil eines Schildkrötenpanzers (Meeresschildkröte?) auf wohl austral. Teppichgeflecht. Ca. 70 x 70 cm. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

2272 SCHMETTERLINGE – Berge, F. *Schmetterlingsbuch, oder Allgemeine u. bes. Naturgeschichte der Schmetterlinge, mit bes. Rücksicht auf die europ. Gattungen*. Nebst einer vollst. Anweisung, sie zu fangen... u. aufzubewahren. Stuttgart, Hoffmann, 1842. Gr.8°. Mit 48 Holzstich-Tafeln mit 1100 kolor. Abb. 4, 8, 142 S. Lwd. d. Zt. (Alterssp.). – Erste Ausgabe. – Nissen 322. Horn/Schenkeling 19. – Tsl. stark stockfl., mit Wurmssp. 150,–

2273 - Krünitz, J. G. *Oeconomisch-technologische Encyclopädie...100*. Teil von Nachjahr bis Nahme. Brünn, Traßler 1815. Mit gest. Front., gest. Titelvign. sowie 17 gefalt. Kupfertaf. 810 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 80,–

Behandelt u.a.: Nachtfalter, Nachtigalle, Nachtwanderer, Nadel, Nadelfisch, Nähen. – Anfang tls. wasserrandig, etw. stockfl. Exlibris.

2274 - Rebau, H. (d.i. C. A. Gebauer). *Schmetterlingsbüchlein oder Beschreibung der schönsten und schädlichsten, bei uns am häufigsten vorkommenden Tag-, Dämmerungs- und Nachtfalter... Für Knaben, die sich in ihren Freistunden gern angenehm und nützlich beschäftigen wollen*. Reutlingen, Fleischhauer & Spohn (1844). Kl.4°. Mit 6 kolor. lithogr. Taf. VIII, 56 S. Illustr. Opbd. (Berieb. u. best.). 90,–

Slg. Brüggemann 257. Erste Ausgabe. Reizende Abbildungen von ca. 80 Schmetterlingen. – Etw. fleckig.

2275 - Rockstroh, H. *Buch der Schmetterlinge und Raupen*. 5. Aufl. umgearb. v. E. Heyne. Halle 1876. Gr.8'. Mit 231 Abb. auf 16 kolor. lithogr. Tafeln. X,10, 156 S. Illustr. Ohlwd. (Rckn. läd.). – St.a.T. 120,–

2276 - Schmetterlingssammlung in verglastem Holzkasten, um 1900. Zahlreiche Schmetterlinge u. 2 Käfer im Schaukasten. Schmetterlinge ca. 3–13 cm. 4 davon mit Besch. bzw. fehlendem Flügel. Kasten 44 x 52 cm. D 150,–

Dabei: Buch der Schmetterlinge u. Raupen von Rockstroh. 7. unveränderte Aufl. 1901. Mit zahlr. lithogr. Abb. – Abholung od. Versand durch Sped.

2277 - Schott, J. J. *Schmetterlingskalender. Systematisches Verzeichnis aller Schmetterlinge weiche in Deutschland bekannt sind*. Frankfurt 1830. Mit 7 kol. lith. Taf. VI S., 1 Bl., 500, 52 S. Pbd. d. Zt. (Tls. läd.). – Nissen ZBI 322. – Gebräunt u. tls. stockfl. 120,–

2278 - Speyer, A. *Deutsche Schmetterlingskunde für Anfänger*. Als 2., umgearb. Aufl. von Schenckels Schmetterlingssammler. Mainz, Kunze (1856). Mit 251 Abb. auf 34 (davon 32 kolor.) lithogr. Taf. XVI, 271 S. Olwd. mit Blindpräg. (Alterssp.). – Nissen, ZBI 3936. – Tls. stockfl., Buchblock gelockert. 100,–

2279 - Verity, R. *Rhopalocera palaeartica. Iconographie description des papillons diurnes de la région paléarctique. Papilionidae et Pieridae (planches)*. Tafelband. Florenz, beim Verf. 1905–11. Kl.Fol. XII S., 86



2279

Bl., 86 (43 farb.) Taf., 2 mehrf. gef. Ktn. XII S., 86 Bl. Hlwd. – Nicht bei Nissen u. Horn/Sch. – Selten. – Ohne den Textband. – Eine S. lose. 400,–

2280 Thierseelen-Kunde auf Thatsachen begründet. Oder höchst merkwürdige Anekdoten von Thieren. 2 Tle. in 2 Bdn. Bln., Matzdorff 1804–05. Mit 3 Kupfertaf. XXIV, VIII, 245 S., 1 Bl.; 1 Bl., VIII, 282 S., 2 Bl. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Nicht bei Holzmann-B. – Vorwort unterz. „D. H.“. Enthält über 300 Anekdoten (Hunde, Katzen, Pferde, Elefanten, Affen etc., aber auch Insekten). – Fleckig.

2281 VÖGEL – Bechstein, J. M. *Gemeinnützige Naturgeschichte der Vögel Deutschlands... 3 Bde. Lpz., Crusius 1791–95*. Mit 3



2281

gest. Front. u. zahlr., meist kolor. Abb. auf 49 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.) 600,-

Erste Ausgabe. Nissen, IVB 80. Lindner 11.0109.01. – Die Num. der Kupfer im Werk ist uneinheitlich. Nissen gibt 19; 13; 19 Taf. an (vorhanden: 18; 12; 19), nach Lindner so komplett. Reihentitel: Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen drey Reichen, Bde. 2–4. – Tls. etw. fleckig, Tafeln tls. knickfaltig. Jwls. St.a.T. u. Exlibris.

2282 - Buffon, (G. L. L.de). Naturgeschichte der Vögel. Bd. 25. Wien, Schrämbl 1802. Mit 59 (von 60) kolor. Kupfertaf. 480 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Rckn. beschäd.). 200,-

Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sowerby, J.** English botany... Bd. 34. London 1812. Mit 71 (von 72) kolor. Kupfertaf. (alle verso gestemp.)

2283 WÜRMER – Goeze, J. A. E. Versuch einer Naturgeschichte der Eingeweidewürmer tierischer Körper. Lpz., Crusius 1787. 4°. Mit 44 gefalt. Kupfertaf. XI, 471 S. Priv. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., ob. Kap. leicht eingerissen). 180,-

Wellcome III, 131. Eales 2025. Vgl. Nissen, ZBI 1615 u. Blake 179. – Zweite Ausgabe. „G.'s bekanntes und auch heute noch durchaus brauchbares Werk bringt auf seinen Tafeln eine große Menge von Einzeldarstellungen von Würmern, die, durchweg sauber gezeichnet und radiert, auch jetzt noch leicht eine Diagnose gestatten“ (Goldschmid 75). 1800 erschien noch ein von J. G. H. Zeder hrsg. Nachtrag. – Leicht knittig, N.a.T.u.V.

Verschiedene Gebiete – Varia

2284 Abhandlungen der Churfürstl.-bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 3–4. Mchn. 1765–67. Mit 2 wdh. gest. Vign. u. 13 tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. mit Rsch. und Bibl.-Sch. (Etwas berieb., best.). 150,-

Kirchner 235. – Mit Beitr. v. Lambert (Abh. von den Barometerhöhen u. Veränderungen), J. A. Euler, C. Mayr u.a. – Bibl.-Aufklebern a. Innenspiegel, mehrf. gestempelt, gebräunt, stock- bzw. braunfleckig.

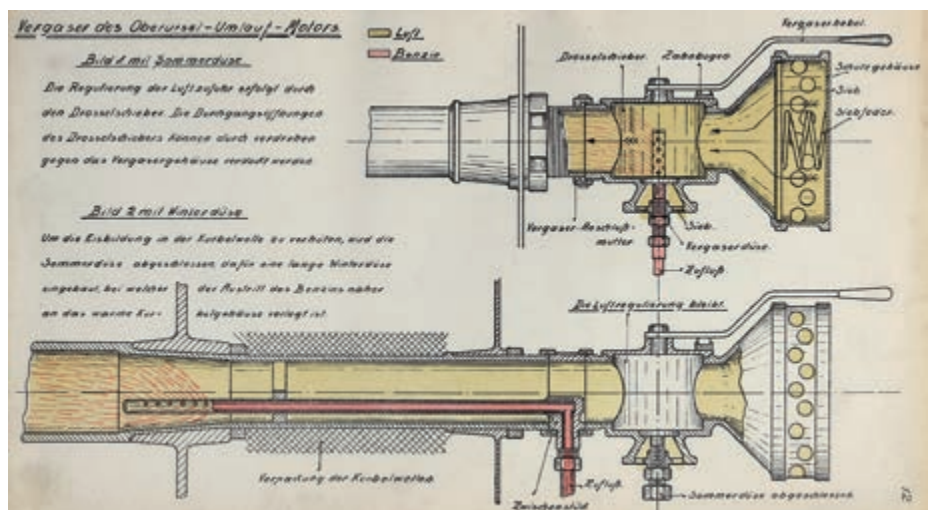
2285 AERONAUTIK – BMW. Luftgekühlte Flugmotoren. Mchn., Bayerische Motorenwerke AG 1928. 4°. Mit zahlr. Textabb. 24 nn. S. Illustr. Okart. mit farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Tls. leicht best.). 150,-

(= Druck-Nr. III.28.3000). – Behandelt die von Pratt & Whitney (USA) entwickelten „Wasp“ und „Hornet“ Motoren. BMW erwarb die Herstellungsrechte für das europäische Festland (Vorwort). – Gutes Ex. – Selten.

2286 - Deutsche Luftwacht. Zeitschrift für alle Gebiete der Luftfahrt. Ausgabe Luftwelt. 6 Jgge. in 50 Heften. Bln. 1934–39. 4°. Mit zahlr. Abb. Geheftet. 180,-

Vorhanden: 1934 Nr. 1–7, 9–24. 1935 Nr. 1–8, 10–11. 1936 Nr. 1, 3–4, 12. 1937 Nr. 1. 1938 Nr. 6, 9, 11–12. 1939 Nr. 1–3, 5–9 sowie Ausgabe B der Luftwelt 1939 Nr. 2. – Tls. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2287 - Gutt, P. Beschreibung des 100 PS Umlaufmotors Typ U1 der Motorenfabrik Oberursel Akt.Ges. Oberursel bei Ffm. Nur für den Dienstgebrauch. Ffm., Carl Ruppert, Graph. Anstalt 1916. Fol. Mit zahlr. meist farb. Illustr. u. Skizzen a. tls. gefalt. mitpag. Taf. 57 tls. eins. bedr. Bl. Ohlwd. 360,-



2287

Aus dem Inhalt: Schema für Zerlegung des Flugzeuges, Wirkungsweise d. Motors, Vergasung, Ölung d. Motors, Zündung, Ventilsteuerung, Benzinzufuhr, Motoraufbau mit den Bezeichnungen d. Einzelteile, Motoreinbau. – Sehr selten. – Vereinzelt leicht fingerfl. N.a.T.

2288 - Hartwig, G. The aerial world: a popular account of the phenomena and life of the atmosphere. Ldn., Longmans, Green u. Sons 1886. Mit kol. lith. Faltkte., 8 Holzstichtaf. u. 57 Textholzstichen. XVIII, 556 S. Ldr. d. Zt. mit reich. Rverg. (Schulpreiseinband, etw. berieb.). 120,-

Brockett 5779. Vgl. Poggendorff III, 593. – Über chemische u. physikalische Eigenschaften der Luft, Licht u. Tonphänomene, Wetter u. Winde sowie ausführlicher Geschichte der Ballonfahrt. – Dekoratives Ex.

2289 - Pettigrew, J. B. Animal locomotion or walking, swimming, and flying, with a dissertation on aeronautics. London, King 1873. Mit Front., 2 Holzst.-Taf. u. 127 Textholzst. XIII S., 1 Bl., 264 S., 34 S. Vlg.-Anz. Olwd. (Berieb. u. best., hint. Gelenk gebrochen). 80,-

(= The International Scientific Series). Darmstaedter S. 713. Erste Ausgabe. – „...Theorie des Fluges der Vögel, Fledermäuse und Insekten, und vergleicht damit die Versuche, die bisher mit Flugmaschinen angestellt worden sind“ (Darmstaedter). – Tls. leicht fleckig, fehlt hint. Vors., Bindung tls. etw. gelockert. – Exlibris.

2290 AKUSTIK – Pisko, F. J. Die neueren Apparate der Akustik. Für Freunde der Naturwissenschaft und der Tonkunst. Wien, Gerold 1865. Mit 96 Textholzst. XIV S., 1 Bl., 268 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 60,-

Poggendorff III, 1044. Erste Ausgabe. – Behandelt ausführlich die Phono- und Vibrographie. – Etw. stockfleckig, N. auf Innendeckel.

2291 ASTRONOMIE – Bode, J. E. Anleitung zur Kenntniß des gestirnten Himmels. 7. verb. Aufl. Bln., Himbürg 1801. Mit gest. Portrait, Titel, 3 (st. 4) gefalt. Kupfertaf. und 12 gefalt., figürl. Sternbildktn. XVI, 632 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., best., etwas fleckig). 200,-

Houzeau-L. 9261. – Standardwerk mit schönen Sternbildkarten. Die auf dem Tit. genannte „allgem. Himmelskarte“ ist nicht vorhanden. – Etw. gebräunt, leicht fleckig.

2292 - Kometen – Einblattdruck. Eigentliche Figur oder Abbildung Deß Neuen-groß- erschrocklich- lang- schweifichten Comet- oder Wunder-Sterns: Was massen solcher nicht nur im November und December des hingelegten 1680sten ... in der Weltberühmten Stadt Rom ... gesehen observiret und beobachtet worden ; Samt dessen ohnverfänglichen Betrachtung was dessen Natur ... und muthmaßliche Bedeutung in sich begreiffe. H. B. C. P. Nbg., Buggel 1681. Fol. Mit Kupferstich (ca. 18 x 18,5 cm). 1 Bl. Gefalt. Lose. 1.500,-

VD17 12:629370C. Drugulin Nr. 3031. Brüning 1385. – Kupferstich mit Darstellung des Kometen und Sternbildern. Neben der Darst. Bericht über die Observation zu Rom und Wien, darunter 3 Sp. Text mit Beschreibung und Prognosticon. – Mit hinterlegtem Ausriss im unt. w.Rd. Wasserfleckig bzw. braunfleckig, linker Rd. tls. bis zum Text beschn.



2292

2293 - - Einblattdruck. Unverantwortlicher Kometen-Verwerffung unfehlbare Straff-Folge. O. O. u.Dr. 1681. Fol. Mit Kupferstich (ca. 28,5 x 39,5 cm). 1 Bl. Gefalt. Lose. 1.500,-

Nicht im VD17. Nur zweimal im KVK. Vgl. Brüning 1505. Sehr selten. – Kupferstich mit Darstellung des Kometen und Sternbildern. Es handelt sich bei diesem Kometen um einen der frühesten vermessenen Kometen überhaupt. Sein Schweif hatte eine lineare Länge von 20 Mio. Meilen. Er wurde vom 16. bis 26. Dez. 1680 über Jerusalem beobachtet und bedeutete für den Chronisten die Vorankündigung schlimmer Ereignisse. – Mit kl. Eckausschnitt. Etwas



2294

wasserfleckig bzw. braunfleckig, linker Rand tfs. bis an die Darst. beschn.

2294 - - Mainz. Astronomische Abbildung und Beschreibung des Entsetzlichen Cometen, wie solcher vom Nov. Ao. 1680 biss in Febr. Ao. 81 zu Mayntz observirt worden. Mainz u. Ffm., Küchlern u. Zubrodt 1681. Fol. Mit 1 mehrfach gefalt. Kupferstichtaf. (Sternbildkarte). 1 gefalt. Bl. Ausgebunden. – Nicht im VD 17, nicht bei Brüning. – Textblatt mit „Tag-Verzeichnuß aller Stellen deß Cometen, wie sie Wetterhalben ohngehindert zu Mayntz seint bemerckt worden“. 1.000,-

2295 - - Mercure Galant. Dedie a Monseigneur le Dauphin. Februar 1681. Lyon, Amaury 1681. Kl.8°. Mit 5 (tfs. mehrf.) gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 234 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. etw. beschäd.). 150,-
Enthält eine mehrf. gefalt. Kupfertaf. mit Kometendarst., diese knickf. u. eingerissen.

2296 - Laplace, P.S. Exposition du système du monde. 6. Aufl. Paris, Bachelier 1835. Lex.8°. Mit gest. Portrait (P. S. Laplace). VIII, XIV, 474 S., 1 Bl. Rep. Hldr. d. Zt. mit Rsch., unter Verwendung der alten marmorierten Deckel. (Gering stockfleckig). 90,-
DSB XV, S. 343. Roller-Goodman II, 76. Lexikon bedeut. Math., S. 273. – Breitrandiges Exemplar. – Sauberes Ex.

2297 - Littrow, J.J.v. Die Wunder des Himmels oder gemeinfaßliche Darstellung des Weltsystems. 2. verb. Aufl. in einem Bande, zweiter Abdruck. Stgt., Hoffmann 1842. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. 23 gefalt. lithogr. Taf. XII S., 1 Bl., 814 S. Hldr. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 75,-
Tfs. etw. fleckig, Widm. a.V. – **Dabei: Dass. 4. Aufl.** Ebda. 1854. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit Rverg. – Zwei frühe Auflagen (mit unterschiedlichen Illustr.) der populären Himmelskunde, die bis ins 20. Jh. gedruckt wurde.

2298 - Photographie – Nasmyth, J. u. J. Carpenter. Der Mond. Betrachtet als Planet, Welt und Trabant. 2., unveränd. Aufl. Lpz., Voss 1880. 4°. Mit Front. in Chromolithographie, lithogr. Kte., 19 Taf. m. mont. Lichtdrucken n. Photos u. 46 Textholzschn. VII, 165 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Tit. (Vdeckel lose). 120,-

Heidtmann 2903. – Das Werk enthält die ersten Fotos nach plastischen Modellen, die ein „überraschend treues Bild der Mondlandschaft wiedergeben“ (Vorwort). – Tfs. leicht stockfl.

2299 - Schweiger-Lerchenfeld, A. v. Atlas der Himmelskunde. Auf Grundlage der Ergebnisse der coelestischen Photographie. Wien u.a., Hartleben 1898. Fol. Mit Front., 62 Tafeln u. 539 Textabb., 4 Bl., 259 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb.). – Tfs. leichte Gebrauchsspuren. 75,-

2300 August, E.F. Ueber die Anwendung des Psychrometers zur Hygrometrie. Bln., Nauck 1828. Kl.4°. Mit 2 gefalt. Tabellen. 16 S., 3 Bl. Interims-Kart. (Etw. best.). 100,-
Selten. – Blattränder leicht angestaubt, eine Tab. mit Knickfalte, St.a.T.

2301 AUTO – Allgemeine Automobil-Zeitung. Wöchentlich erscheinendes illustriertes Fachblatt. Jg. 10, erster Quartal (1.1.–26.3.). Bln. 1909. 4°. Mit zahlr. Textabb. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). 150,-
Enthält die ersten 13 Hefte des Jg., tfs. ohne die Anzeigen. Mit interessanten Beiträgen, darunter über die „erste Londoner Berufs-Chauffeuse“ (eine „junge hübsche Irländerin“, mit Abb., in ihrem 14 PS-Wagen). – Tfs. gering gebräunt.

2302 - Allgemeine Automobil-Zeitung. Wöchentlich erscheinendes illustriertes Fachblatt. Jg. 9, zweites Quartal (1.4.–30.6.). Bln. 1908. 4°. Mit zahlr. Textabb. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-
Enthält auch Beiträge zu Motorbooten und Aeronautik. – In Heft 23 fehlen die S. 65–80, dafür S. 83–94 doppelt eingeb. Insgesamt gutes Ex., in einem Heft einige Bl. mit Tesa geklebt.

2303 - Allgemeine Automobil-Zeitung. Wöchentlich erscheinendes illustriertes Fachblatt. Jg. 8, vierstes Quartal (4. Okt.–27. Dez.). Bln. 1907. 4°. Mit zahlr. Textabb. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). 150,-
Tfs. ohne die Anzeigen. Enthält neben den Heften 40–52 des Jggs. zwei Sonderhefte 49-a und 50-a. – Heft 50 beginnt erst mit S. 49, laut Register fehlen aber keine Beiträge.



2304

2304 - Autocar, The. 47 Bde. der Reihe. London 1924–1934. 4°. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. 3.000,-
Seltene Zeitschrift. – Tfs. papierbedingt etw. gebräunt. Nicht eingehend kollat.

2305 - Automobil-Welt. Illustrierte Zeitschrift für die Gesamt-Interessen des Automobilwesens. Jg. 1905, zweite Jahreshälfte in 1 Bd. Bln. 1905. 4°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., XIV, S. 1041–2332. Hlwd. d. Zt. (Gelenke eingerissen, Gebrauchsspuren). 240,-
Selten. – Enthält interessante Beiträge (u.a. zahlr. unter der Rubrik „Feindseligkeiten gegen das Auto“), sowie „Autlerisches“, Autorennen, Motorräder, Ausstellungen, Motorboote, etc. – Insgesamt gutes Ex.

2306 - Automotive Industries. Land – Air – Water. Bde. 40–44, 53, 57, 61–62, 64, 71, 74–75 u. 77 in zus. 16 Bdn. Philadelphia, Chilton 1919–37. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tfs. leichte Gebrauchsspuren). 360,-
Frühe Jahrgänge der seltenen Zeitschrift. – OU mit eingebunden. – Tfs. Anstreichungen mit Rotstift. St.a.V.

2307 - Auto-Technik. Automobil- und Motoren-Fabrikation. Jggs. 17–18 in 2 Bdn. Bln., Vektor-Vlg. 1928–29. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,-

T. des 17. Jggs. mit Knickfalte u. Einriss. – **Dabei: Neue Kraftfahrer-Zeitung.** Illustr. Fachzeitschrift für das Kraftfahrwesen. Jg. 1941, Nr. 27 (Juli) – 52 (Dez.) u. Jg. 1942, Nr. 1–27 in 2 Bdn. Hlwdbde. d. Zt. (OU mit eingebunden). – Durchgeh. Lochung in den Gelenken.



2306

2308 - Baudry de Saunier, L. Praktische Rathschläge für Automobilisten. Wien u.a., Hartleben 1902. Mit 78 Textabb. u. 15 Vign. VIII, 303 S. Flex. illustr. Olwd. (Berieb.). – Selten. 90,-

2309 - Benz – Benzwagen, Die. Vom ersten Benzinautomobil bis zum Weltrekordwagen. (Mannheim, Benz & Cie, ca. 1915). Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Textillustr. 1 Bl., 112 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Best., berieb., St. auf Vdeckel). 300,-
S. 107–110 lose, Anfang gering fl. Mit farbigen Anstreichungen im Text. St. u. hs. Besitzverm. a.T.

2310 - Berliet. Automobiles Berliet. Lyon-Monplaisir 1913. 27,5 x 27 cm. Mit zahlr. tfs. farb. u. ganzs. Illustr. 31 S. Farb. illustr. OKart mit Gold- u. Blindpräg sowie Kordelheftung. (Vdeckel mit winziger Schabspur). 150,-
Aufwendig gestalteter Katalog der Autofabrik in dt. Sprache. – Die dekorativen Farbtafeln den Motor



2209



2215

und verschiedene Modelle. – Sauberes, fast neuwertiges Ex.

2311 - Borgward. Borgward 2000. Bremen (ca. 1939). Qu.4°. Mit einigen, meist farb. Abb. Faltprospekt. 150,-
(= Druck-Nr. BP 101). Selten. – Der von 1938 bis 1939 gebaute „2000“ war der erste unter dem Namen Borgward hergestellte PKW. – Knickspurig, technische Daten mit hs. Korrekturen, vereinzelt leicht randrissig, Händler-St. – **Dabei: Borgward Hansa 2400.** Bremen 1952. (= W 8001 10 52). – **Hansa 2400** Bremen 1953. (= W 801/24 3/53).

2312 - Borgward. „...einer nach dem andern“. Borgward Typ B 1000. Faltprospekt, Bremen 1949. 4°. Mit einigen tfs. farb. Abb. 150,-
(= Druck-Nr. 4/49/21). – Leicht fleckig, Falzeinriß, Händler-St., hs. Eintr. (Preise). – **Dabei 7 weitere Borgward LKW-Prospekte,** Bremen 1950-er Jahre (4 to Diesel, 3,4 to Diesel, 1 1/2 to Diesel, B 522, 2–2

1/4 Tonner Diesel, Präsentiert den neuen 4 to Diesel, B 555).

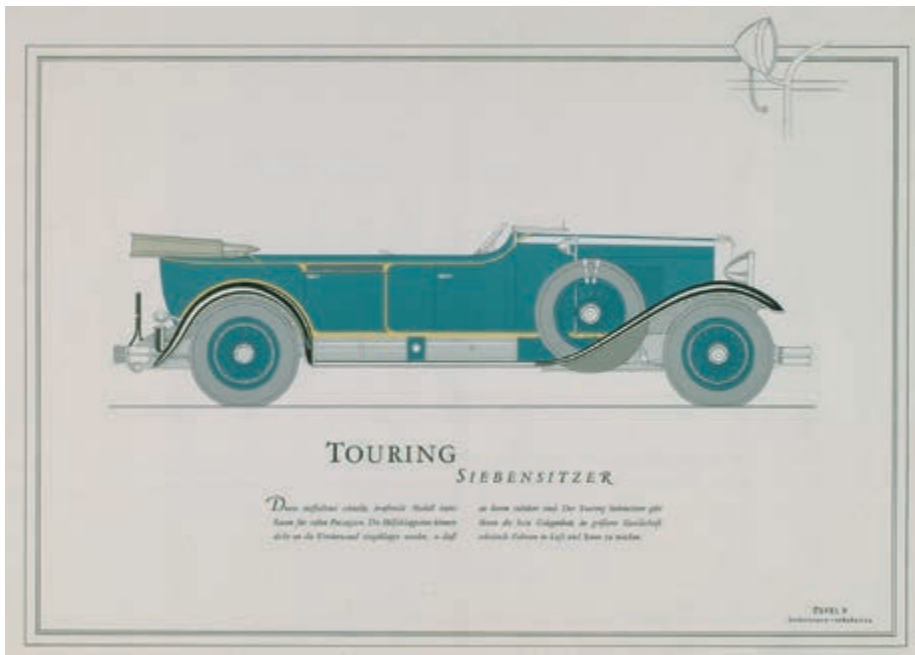
2313 - Clairmont, J. Der Automobilmotor, Ein zerlegbares Modell zum Zwecke der Selbstbelehrung und für den Unterricht an gewerblichen Fachschulen, Pestalozzi-Modelle Serie T Nr. 22, Mit farb. Papiermodell in vielen Teilen, Wiesbaden, Pestalozzi/Stgt., Kosmos, Gesellsch. der Naturfreunde, o.J. (um 192), Qu.4°. 7 S. u. 1 nn. Bl. m. Okart. 120,-

Dabei: Ders. Serie T: Nr. 23: Der 70=pferdige Dieselmotor. – T Nr.24: Der Gasmotor. – Gute Ex.

2314 - Continental. Handbuch für Automobilisten und Motorradfahrer. Ausgabe: Deutschland. Hrsg. von der Continental-Caoutchuc- und Gutta-Percha-Comp. Hannover (1910). Mit zahlr. Textabb., Pl. u. Anzeigen. 1096 S. Oldr. mit goldgepr. Tit. im Opp.-Schuber. – Mit Hotel-Anhang u. Touren-Tabellen. 150,-

2315 - Daimler. (Großer Verkaufskatalog) Stgt.-Untertürkheim (1912/13). Qu.4°. Mit zahlr. Textabb. 114 S. Obrosch. mit Kordelbindung. (Hdeckel in Photokopie, best., einige kl. Randläs.). 450,-
(= Druck-Nr. 12/75). – Sehr seltener und früher, umfangreicher Katalog. – Zeigt die versch. Mercedes-Modelle vor Kulissenbildern mit Sehenswürdigkeiten im In- und Ausland, sowie technische Detail-Abb. vor Werkstatt-Szenen. – Tfs. leicht fingerfleckig, le. Bl. u. hint. Vors. mit kl. Eckfehlst. im w. Rand. – **Orig. brochure with cord binding** (back cover in photocopy, bumped, small damages to edges). – Very rare and early comprehensive catalog. – Some slight fingerstains, last lf. and rear endpaper with small missing edge in the white margin.

2316 - Daule, S. Der Krieg gegen das Auto. Zeitgemässe Betrachtungen. 3. Stereotyp-Aufl. Lpz., Thüringische Vlg.-Anstalt (ca. 1906). Kl.4°. 32 S. Läd. OU. (Fehlst.). 120,-
Ladd, Autophobia S. 191, Nr. 23. – Gekrönter Monogr.-Stempel „Prinz Alfons“ a.T. – Bug tfs. schwach was-



2320

serrandig. – Selten. – **Dabei: Adler** Kundendienst in Wort und Bild. Ffm., Kleyer (ca. 1935). Ohne S. 3–4.

2317 - Fiat. Fiat 2800. (Mailand, Fiat Reklamebüro (Deutsche Ausgabe) 1938. 24 x 31 cm. Mit zahlr. (1 farb. Dplblgr.) Abb. 5 Bl. Farb. Illustr. OU. (Berieb. u. best., etw. randrissig, an den Kanten tls. beschabt).

120,–

„Die Fiat welche...in vierzigjähriger fortschreitender konstruktiver Tätigkeit an der Entwicklung des Kraftwagens...erfolgreich gearbeitet hat...stellt heute ihren neuen modernsten Grosswagen, den prächtigen ‚Fiat 2800‘ vor. – **Dabei: Simca 9 Aronde.** (Nanterre um 1951). 25 x 30,5 cm. Prospekt. Mit zahlr. farb. Illustr. 2 Bl. Farb. illustr. OU. – In dt. Sprache.

2318 - Fiat. Fiat Mod. 520. Faltprospekt (Turin) 1928. Mit 9 (7 farb.) Abb. 150,–

(= Deutsche Ausgabe N. 2171.C – VI – 928). – Zeigt die Modelle Torpedo, Innenlenker, Coupe-Zweisitzer. – **Dabei: Fiat 503.** Faltprospekt Turin 1928. Dt. Ausg. – **Fiat 509.** Faltprospekt Genua 1927. Dt. Ausg. – **Fiat 509.** Faltprospekt Mailand 1928. Dt. Ausg.

2319 - General Motors – 25 Jahre Buick Führerschaft. (1904–1929). Bln.–Borsigwalde, General Motors, G.m.b.H. (1929). 34,5 x 25,5 cm. Mit 18 mont. Farbtaf. u. zahlr. Abb. 10 Bl. Illustr. Okart. (Im Gelenk kl. Rostfl., etw. best.). 120,–

Seltene Jubiläumsschrift. – Innen sauber u. ordentlich. – Kl. Vign. der Generalvertretung a. Vors.

2320 -- Cadillac 1928. (Firmenkatalog). Text u. Tafelband. Bln., General Motors 1928. Fol. Mit 12 kolor. Taf. 12 Bl. Obrosch. mit Fadenheftung u. Ohlwd.-Mappe, zus. in Pp.-Schuber. (Mappe mit stärkeren Gebrauchsspuren). 600,–

Nr. 432 v. 500 Ex., auf van Geldern Büten. – Die aufwendig kolor. Tafeln zeigen zwölf elegante Cadillac-Modelle. Mit einer „Ehrenliste der Cadillac-Besitzer“. – Tafelränder tls. leicht knickfaltig.

2321 - Isbert, A. 30 Jahre Auto. Persönliche Erinnerungen. Ffm., Bechhold 1929. 4°. Mit 128 Abb. auf Taf. 224 S. Illustr. Olwd. (Etw. angestaubt). 60,–

Isbert war Präsident des Frankfurter Automobil-Clubs. Mit interessanten Abbildungen zur Geschichte des Automobils u. zum Autorennensport. – Tls. etw. stockfleckig.

2322 - Jahrbuch des Kaiserlichen Automobil-Clubs und der mit ihm im Kartellvertrag stehenden deutschen Automobil-Clubs. Jg. 1914. Bln., Imberg & Lefson 1914. Olwd. (Kap. best.) – Gering gebräunt. St.a.T. 100,–

2323 - Kennedy, R. The book of the motor car. A guide on the care, management, maintenance, and construction of the motor car and motor cycle. 3 Bde. London, Caxton (1913 ff). Gr.8°. Mit 3 farb. Klappmodellen u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwd-bde. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.). 100,–

2324 - Klöckner-Humboldt-Deutz AG. Erwiderung auf die Denkschrift der Daimler-Benz AG „Der Begriff Otto-Motor und seine Folgen“. Köln-Deutz 1941. 4°. 1 Bl., 30 typoskr. S. u. 23 Bl. faksim. Beilagen. Okart. (Etw. fleckig u. best.). 100,–

Seite 1: „Die Denkschrift der Daimler-Benz AG... enthält eine Reihe von offenen und versteckten Angriffen gegen die Klöckner-Humboldt-Deutz AG. Wir können diese Angriffe nicht unwidersprochen lassen...“. – Einige Anstreichungen. – Selten.

2325 - Kraftverkehr, Der, auf Reichsautobahnen, Reichs- und Landstrassen im Dritten Reich. Bd. 1 (= alles Ersch.). Bln., Volk und Reich Verlag 1939. Fol. Mit einigen Kartenskizzen u. 30 gefalt. Karten. 290 S. Olwd. (Etw. fleckig u. best.). 100,–

Enthält: Die dritte allgemeine Verkehrszählung 1936/37 auf Reichsautobahnen, Reichsstraßen und Landstraßen 1. Ordnung; Die Verkehrsentwicklung auf den Reichsautobahnen bis Dezember 1938; Die dritte österr. Verkehrszählung (Winterhalbjahr 1937/38); Die Zusatzverkehrszählung 1936/37 auf Reichsautobahnen, Reichs- und Landstraßen. – Selten.

2326 - Lieckfeld, G. Die Petroleum- und Benzin-Motoren. Ihre Entwicklung, Konstruktion, Verwendung und Behandlung. 4. Aufl. Mchn. u. Bln., Oldenbourg 1913. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 3 Bl., 320 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 100,–

Dabei: Wilke, A. Die Elektrizität .. 3., verb. u. verm. Aufl. Lpz., Spamer 1898. 4°. Mit 10 Taf. u. zahlr. Textillustr. Olwd. – **Spannung** Die AEG-Umschau. 17 Hefte der Jgge. 1929–31 in 2 illustr. Olwd.-Klemmordner. – **Die Sirene.** Illustrierte Zeitschrift mit den Mitteilungen des Reichsluftschutzbundes. Nr. 1–25. Bln. 1937. Fol. Mit zahlr. Textabb. Einf. Olwd. (Gebrauchsspuren, OU. mit eingebunden). – Nicht eingeh. kollat. – **Erdal Kwak.** 2 Sammelbilder-Alben. – Zus. 7 Bde.



2327

2327 - Maybach. „Maybach 12“ Typ „Zepelin“. Beschreibung und Behandlungs-Vorschrift 8 Liter, 200 PS, mit neuem Maybach-Getriebe, mit 4 geräuschlosen Gängen. Friedrichshafen 1931. Mit 7 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 79 S. Illustr. Okart. (Tls. leicht best.). 450,–

(= Druck-Nr. D.33.X.31.5). – Titelbl. etw. stockfleckig u. mit kl. Randläs., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Sehr selten.

2328 - McKnight – Chrysler. Ein Traum wird Wirklichkeit. Bln.-Johannisthal, Crawford's Reklame-Agentur, Berlin W 8, Krau-



2328

sestrasse 2 (um 1929). 26 x 26 cm. Mit zahlr. Abb. 12 Bl. Silberfarb. Opbd. mit Rot- u. Blaupräg. (Tls. Kratz- u. Schabspuren, best.). 1.200,-

Einband und vermutlich auch das Layout von **Edward McKnight Kauffer**, Vorderdeckel unten mit EMCKK monogrammiert. Signet von Elsnerdruck Berlin auf dem hinteren Spiegel. – Seltener Prospekt für die Modelle 80 Imperial, 72 Crown Sedan u. Royal Sedan, 52 Roadster, Touring u. Seda u. Roadster, entworfen von Crawfords Reklame-Agentur in Berlin.

2329 - Mercedes-Benz. Typ Nürburg. 8 Cyl. Faltprospekt in engl. Sprache. (Stgt.-Untertürkheim 1929). Qu.4°. Farb. illustr. OU. (Rckn. mit Einriss u. kl. Ausriss). – Druck-Nr. 6637. 928 E. 100,-

2330 - Motoren-Werke Mannheim AG. Eine kleine Erinnerung an die erste Pressekonferenz der Motoren-Werke Mannheim AG mit der Motor- und Fahrzeug-Fachpresse. 21. August 1957. Qu.8°. Album mit 23 mont. Orig.-Photos. Orig.-Plastikordner. 80,-

Die Photos mit Abb. des Fahrzeugdieselmotors AKD 412 AV. Schnitt durch den Zylinder. MWM-Gleichdruck-Vorkammer u. zahlr. Gruppenphotos u. a. mit Ostwald, v. Szenasy, Dr. Hockel u. a. – Mit mont. Widmungs-Zettel a. Innendeckel: „Sehr geehrte Fr. Fröter! Anbei erlauben wir uns, Ihnen ein kleines Album zur Erinnerung an die erste Pressekonferenz der Motoren-Werke Mannheim AG mit der Motor- und Fahrzeug-Fachpresse zu übersenden...“

2331 - Motor-Kritik. Halbmonats-Zeitschrift für den Fortschritt in der Kraftfahrt. Jg. 17 u. 20 in 2 Bdn. Ffm., Breidenstein 1937 u. 1940. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. VIII, 850 (von 852) S.; 4 Bl., 644 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. 100,-

In Jg. 17 fehlen S. 785/786. Zahlr. Anstreichungen mit Rotstift, die eingeb. OU tls. etw. beschäd.

2332 - Motorwagen, Der. Zeitschrift für Automobil-Industrie und Motorenbau. Jg. 11. Bln., Kraysn 1908. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. gefalt. Taf. XII, 983 S. Bibl.-Lwd. (Betrieb. u. best.). 200,-

Früher Jg., in 36 Heften, ohne die Anzeigen. – Enthält auch Beiträge zur Aeronautik und Bootsmotoren. – Buchblock mehrf. gebrochen, Bibl.-St.

2333 - Motorwagen, Der. Zeitschrift für Automobil-Industrie und Motorenbau. Jg. 10. Bln., Kraysn 1907. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. gefalt. Taf. XVIII, 1170 S. Hlwd. d. Zt. 200,-

Früher Jg., in 36 Heften, ohne die Anzeigen. – Unter den Beiträgen auf S. 916 der wohl erste Vorschlag zum Container-Verkehr zwischen Eisenbahn und Motorwagen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Bibl.-St.

2334 - Motorwagen, Der. Zeitschrift des mitteleuropäischen Motorwagen-Vereins. Jg. 4. Hefte 2–24 (von 24) in 1 Bd. Bln., Kraysn 1901. 4°. Mit zahlr. Abb. 3 Bl., S. (15)–323 (von 323) u. zahlr. zwischengeb. röm. pag. Anz.-S., sowie 7 S. Katalog der Bibl. des mitteleuropäischen Motorwagen-Vereins. Bibl.-Lwd. 200,-

Bis auf das fehlende erste Heft kompl. u. früher Jahrgang. – Vereinzelt leicht randrissig. Zahlr. Bibl.-St.

2335 - Neue Kraftfahrer-Zeitung (NKZ). Fachzeitschrift für das Kraftfahrwesen. Jg.

1936, erste Jahreshälfte in 1 Bd. Stgt. 1936. 4°. Mit zahlr. Textabb. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Kompl. erstes Halbjahr in 26 Heften. – Unter den Beiträgen u. a. ein Fortsetzungsroman „Luftkrieg 1938“ von Major Helder (fiktiver Krieg Englands gegen Frankreich), Motorräder, Flugmotoren, etc. – Papierbedingt etw. gebräunt, die eingeb. OU tls. etw. beschäd. Zahlr. Rotstift-Anstreichungen.

2336 - Neue Kraftfahrer-Zeitung (NKZ). Fachzeitschrift für das Kraftfahrwesen. Jg. 1935, erste Jahreshälfte in 1 Bd. Stgt. 1935. 4°. Mit zahlr. Textabb. Hlwd. d. Zt., tls. mit eingeb. OU. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Kompl. erstes Halbjahr in 26 Heften. – Unter den Beiträgen u. a.: Eröffnung der Autobahn Frankfurt/M.-Darmstadt, Schienen-Zeppelin in Wuppertal, Amphibienflugzeuge, die Erfindung des „Autopilot“, etc. – Die OU ab Heft 7 mit eingeb. Papierbedingt etw. gebräunt, zahlr. Rotstift-Anstreichungen, einige Bl. etw. randrissig.

2337 - (Opel, L.). Adam Opel und sein Haus. 50 Jahre der Entwicklung 1862–1912. Darmstadt (1912). Qu. Kl. Fol. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Abb. 2 Bl., 121 S., 1 Bl. Opbd. (Fleckig u. best.). 120,-

Seltene Festschrift. – Etw. knittrig, fehlt vord. Vors. – **Dabei: Kroth, K. A.** Das Werk Opel. (Bln. 1927). – **Betriebsanleitung Opel 1,3 Ltr.** Rüsselsheim 1935. – Zus. 3 Bde.

2338 - (Ritter, E.). Die Urzeit des Automobils. Kunstblätter aus den Anfangstagen des Kraftwagens und des Allgemeinen Schnauffer-Clubs. Bln. (nach 1933). 4°. Mit 11 Taf. 3 Bl. Ohlwd. mit Silberpräg. u. Fadenheftung. (Lichtrandig, tls. best.). 120,-

Die Tafeln zeigen Karikaturen aus den Jahren 1900–1906. – 1 Textbl. aufgez., Widm. a. V. – **Dabei: Typentafeln** des Reichsverbandes der Automobilindustrie. 21. u. 22. Aufl. in 2 Bdn. Bln., Valentin 1933–34. Obrosch. – Zus. 3 Bde.



2339

2339 - Sammlung von 21 Bdn. Automobil-Zeitschriften. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 1.000,-

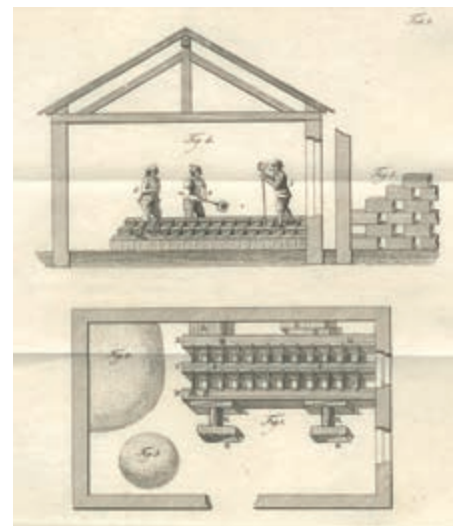
Vorhanden: Automobil-Zeitung. Jg. 1907 (1–3); 1908 (1–2). – Motorwagen. Jg. 1909, 10, 11, 28, 29 (jwls. 1 Halbjahr). – Motortechnische Zeitschrift, 1941. – Motorkritik, 1931 u. 1938. – Neue Kraftfahrerzeitung

1934, 1935 in 2, 1937 in 2, 1938 in 2, 1939 (1. Hj.), 1941 (1. Hj.). – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kolat. – Dabei: 1 Kiste mit zahlr. Einzelheften Automobil-Zeitschriften.

2340 - Sammlung von 7 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält: Bussien, R. Automobiltechnisches Handbuch. 10. verb. Aufl. 1921. – **Heller, A.** Motorwagen u. Fahrzeugmaschinen für flüssigen Brennstoff. Manuldruck der Ausg. 1912, Bln. 1922. – **Trzebiatowsky, H.** Die Kraftfahrzeuge und ihre Instandhaltung. 5. erw. Aufl. Gießen 1952. – **Güldner, H.** Das Entwerfen und Berechnen der Verbrennungsmotoren. 2. erw. Aufl. Bln. 1905. – **IAA Frankfurt** 1951. Ffm. 1951. – **The Story of the Motor-Car** (mit 1 Klappmodell) London 1912. – **Riedler, A.** Wissenschaftliche Automobil-Wertung, Berichte 6–10 in 1 Bd. Bln. u. Mchn. 1912.

2341 - Wiener Messe. Internationale Automobil- und Zweirad-Ausstellung 14. bis 21. März 1954. Offizielle Ausgabe. Wien 1954. 482, 464 S., 16 S. Nachtrag. Opbd. – Gutes Ex. Mit Griffregister. – Selten. 90,-

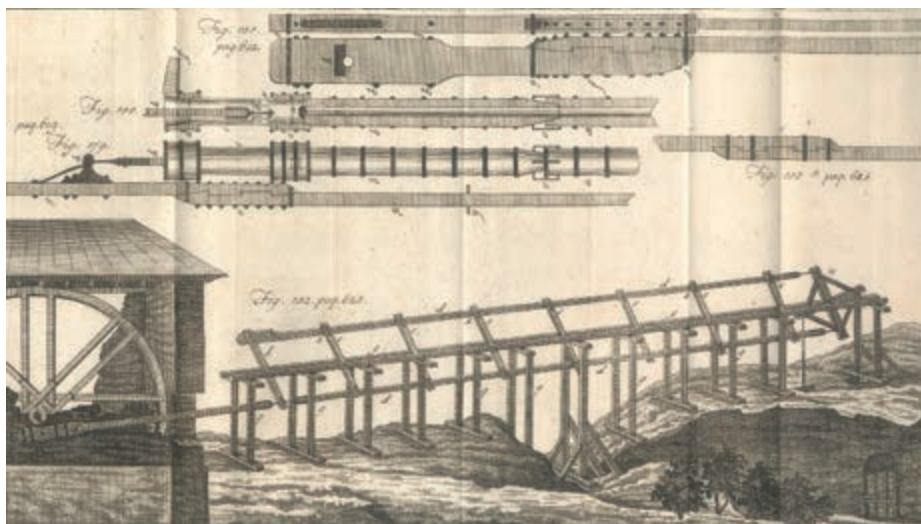


2342

2342 BAUWESEN - Cointeraux, F. Die Pisé-Baukunst, in ihrem ganzen Umfang, oder vollständige und faßliche Beschreibung des Verfahrens... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner (1803). Mit 19 (davon 17 gefalt.) Kupfertaf. IV, 132 S.; IV, 195 S. Einfacher Umschl. mit Bibl.-Sch. a. Rckn. (Leicht fl., best.). 300,-

Eine Taf. gelockert, tls. gering gebräunt, tls. leicht stockfl., wasserrandig u. randrissig, Stehkante unbesch. St. a. T.

2343 - Forster, J. R. Auf Vernunft und Erfahrung gegründete Anleitung den Kalch und Mörtel so zu bereiten, daß die damit aufzuführenden Gebäude ungleich dauerhafter seyn, auch im Ganzen genommen, weniger Kalch verbraucht werde; ein Beitrag zur Naturkunde und Technologie, zum Nutzen aller Baumeister und Baulustigen. Bln., Haude u. Spener 1782. 5 Bl., 86 S. – **Beigebunden 2 unkompl. Schriften:** Trübswetter, A. v. Vorschlag bürgerliche Gebäude mittelst eigens hiezu erfundenen Ziegeln... vor Feuer zu ebwaren. Wien 1786. – Huth, J. C. Gründliche Untersuchung... Zubereitung des Kalks. Halberstadt 1777. Läd. Pbd. d. Zt. 180,-



2345

I. VD 18, 11135956. Erste Ausgabe, selten. – Starke Gebrauchsspuren, tls. lose u. wasserrandig.

2344 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. 8. Tl. von Ch bis Da. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., 2 Falttab. u. 9 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 784 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb., einige Wurmsspuren). 80,–

Themen u.a.: Chocolate, Citrone, Colonie, Compagnie (Handlungs-), Compaß, Contract, Credit, Dach u. Dachbau (S. 516 – 623), Dammbau. Die Abb. zum Dachbau, Dammbau u. Compaß. – Tls. stockfl. Einige Texts. mit Knitterfalten u. tls. fl. Exlibris.

2345 - Stieglitz, C. L. Encyklopädie der bürgerlichen Baukunst in welcher alle Fächer dieser Kunst nach alphabetischer Ordnung abgehandelt sind. Ein Handbuch für Staatswirthe, Baumeister und Landwirthe. 5 Bde. Lpz., Fritsch 1792–98. Mit 118 (st. 236) gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Best., tls. berieben, tls. ausgebessert, tls. mit kl. Fehlstelle). 400,–

Poggendorf II, 1010. – Enth. Beschreibungen und Abbildungen einer Fülle v. techn. Geräten u. Maschinen: Bergbau, Branntweinbrennerei, Brauerei, Brückenbau, Brunnenbau, Dampfmaschinen, Fahrstühle, Glockengießerei, Mühlen, Orgeln usw. – Buchblöcke tls. angebrochen, tls. gebräunt u. fl., wenige Taf. etw. randrissig.

2346 - Ungewitter, G. G. Vorlegeblätter für Ziegel- und Steinarbeiten. 2. Aufl. Text u. Tafeln in 1 Bd. Lpz., Romberg (ca. 1860). Fol. Mit gest. Titel u. 48 gest. Taf. 1 Bl., 44 Sp. Lwd. d. Zt. (Fl., berieb. u. best.). 90,–

Die Taf. zeigen versch. Fenster, Eingänge, Gesimse, Giebel, Balkone, Schornsteinaufsätze, Türme etc., und geben einen guten Einblick in den Gestaltungsanspruch des Historismus. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. fingerfl. Vors. mit Bleistift-Zeichnungen. – **Dabei: Spetzler, D.** Die Bauformenlehre im besonderer Berücksichtigung des Wohnhausbaues und der bürgerlichen Baukunst. I. Abt.: Die Formengestaltung des Ziegelsteinbaues. 2. Tl. Der Formziegelbau. Lpz., Weigel 1888. Fol. 30 S. Text sowie Titel mit 28 lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren).

2347 Bechstein, J.M. Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen drey Reichen. Bd. 1 (v.4). Lpz., Crusius 1789. Mit gest. Front. u. 12 (v.16) tls. kolor. Kupfertaf. XVI, 841 S., 3 Bl. (ohne S.239–270). Hldr. d.

Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 100,–

Nissen, IVB 80. – Es fehlen 4 Kupfertaf. u. S. 239–270. Tls. gering gebräunt, Taf. mit Knickfalten. Mit Bibl.-Sch. a. vord. Innenspiegel u. St.a.t. **Dabei: Ders.** Kurzgefaßte gemeinnützige Naturgeschichte des In- und Auslandes für Schulen und häuslichen Unterricht. Bd. 1 u. Bd. 2. (jeweils 2. Abt.) (v.4). Lpz., Crusius 1794–97. Mit 1 kolor. Kupertaf. VIII, 1 Bl., S. (613)–1352; 2 Bl., S. 685–1316, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). – Engelmann 74. Lindner 113.01. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig. Mit Bibl.-Sch. a. vord. Innenspiegel u. St.a.t.

2348 BERGBAU – Heuchler, E. Die Bergknappen in ihren Berufs- und Familienleben bildlich dargestellt und von erläuternden Worten begleitet. Drsdn., Kuntze 1857. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, getöntem lithogr. Frontisp. und 47 getönten lithogr. Taf. 1 Bl., 12 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rtitel. u. Bibl.-Sch. a. Rckn. u. Deckel. (Berieb. u. best.). 400,–

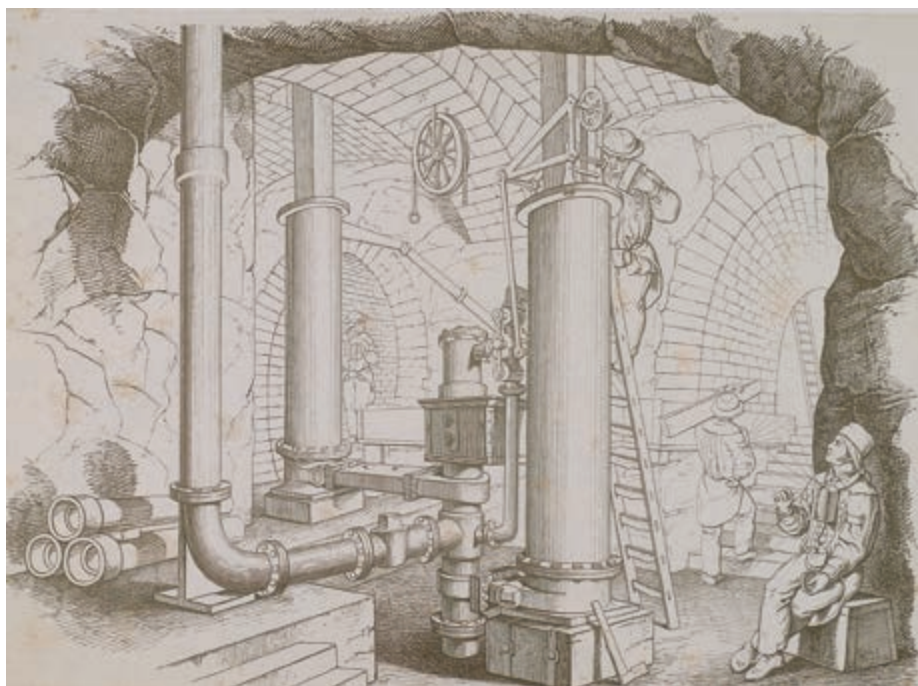
Lipperheide 1996. Hiler 429. Winkelmann Anm. 77 und Abb. 333. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen



2349

sehr anschaulich das bergmännische Familien- und Arbeitsleben, u.a. sind abgebildet: der Zechenweg, das Schürfen, die Einfahrt, die Arbeit vor Ort, eine Turbinenkunst, das Markscheiden, Grubenunglück, die Heimkehr, sowie zahlr. Abb. zur Weiterverarbeitung der Erze. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl., Buchblock angebrochen. Mit zahlr. Bibl.-St.

2349 - Löhneysen, G. E.(v.). Bericht vom Bergwerck wie man dieselben bawen und in guten wolstande bringen sol, sampt allen dazu gehörigen arbeiten, ordnung und Rechtlichen processen. O. O. u. Dr. (ca. 1660). Fol. Mit gest. Titel und 16 gefalt. Kupfertaf. 10 Bl., 76 S., Bl. 76–80, S. 81–82, S. 85–88, Bl. 83–84, S. 89–298, Bl. 299–302, S. 303–320, Bl. 321–328, S. 329–343. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel. (Leicht berieb. u. best., fl.) 2.000,– VD17 39:125728Z. Koch 62. Darmstaedter, Probirbüchlein, 99. Libri rari 174. Ferchl 320. Lipperheide Pd 5. Partington II, 107. – „Löhneysen gives the first description of the extraction of zinc at Rammelsberg“ (Partington II, 108). – Der besondere Wert des „Berichts“, dessen technische Ausführungen meist schamlos aus Agricola und Ercker abgeschrieben sind, liegt in den wirtschaftlichen Abschnitten: „Mer-



2348

kantilistischkamaralistiche Gedanken halten hier ihren Einzug in das bergtechnische Schrifttum" (Koch). – Die schönen, meist zweigeteilten Kupfer von J. Wichmann sind teilweise seitenverkehrte Nachstiche der Holzschnitte der ersten Ausgabe von 1617 von Moses Thym. – Register u. Taf. sind nach Tit. eingebunden u. Bl. 83–84 nach S. 88. Kupfertitel mit irrigem alten hs. Erscheinungsjahr der folgenden Ausgabe „1690“ und entsprechendem Erscheinungsort „Stockholm und Hamburg“ etc. – Gebräunt, tfs. gering fl.

2350 - Migout, (J. C.) u. (C. L.)Bergery. Theoretisch-praktische Anleitung zur Berechnung der gebräuchlichsten Maschinen. Für Berg- und Hüttenleute, ... Brschw., Meyer 1845. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 434 S. Beschäd. Pbd. d. Zt. 100,–
Engelmann Suppl., S. 77. Erste dt. Ausgabe. – Etw. fleckig. – **Dabei: Dechen, H. v.** Sammlung der Höhenmessungen in der Rheinprovinz, ... Bonn 1852. Hldr. d. Zt.

2351 - Ponson, A. T. Traité de l'exploitation des mines de houille ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre... 4 Bde. Lüttich, Noblet 1852–54. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tfs. beschabt). 150,–

Brunet VI, 4704. – Umfangreiches Handbuch über den Abbau ölhaltiger Gesteine und Steinkohle. Schildernd ausführlich die verschiedenen bergmännischen Techniken u. a. im Ruhrgebiet u. Saarland. Die Tafeln mit Darstellungen von Grubenlampen, Bohrgestängen, Querschnitte durch Gruben etc. – Ohne den Taf.-Bd. Leicht gebräunt. St.a.V. u. Vortit.

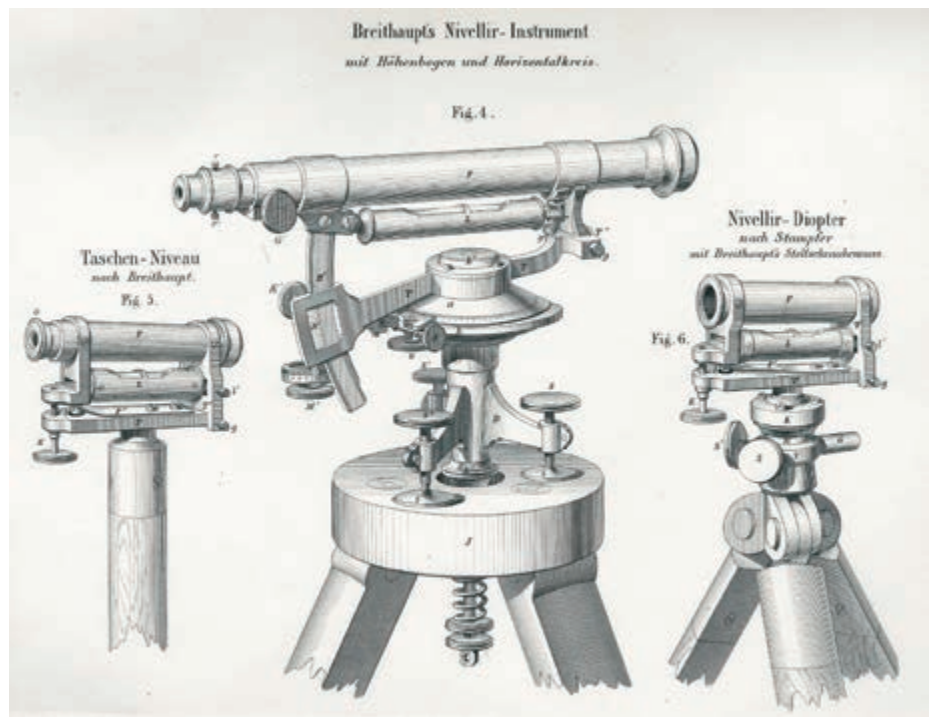
2352 - Wehrle, A. Lehrbuch der Probierrund Hüttenkunde als Leitfaden für akademische Vorlesungen. 2. Ausg. 2 Textbde. u. Atlas in 3 Bdn. Wien, Gerold 1844. 8° (Text) bzw. 4° (Atlas). Mit 27 dplblgr. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. XXXII, 488 S., 1 Bl.; XVI, 559 S.; 2 gefalt. Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. lose bzw. fehlend). 90,–
Reichardt I, 146. – Tfs. etw. stockfleckig, St.a.T. – Ex. aus der Bibl. der Bergschule in Bochum.

2353 Bibliothèque Britannique; ou recueil extrait des ouvrages anglais périodiques et autres (...) en deux séries... 23 Bde. der Serie: **Sciences et Arts.** Genf, Impr. de la Bibliothèque Britannique 1796ff. Mit 46 meist mehrf. gef., gest. Taf. u. zahlr. Tab. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Tfs. berieb., einige Bde. etw. abweichend gebunden). 150,–

Enthält die Bde. 1–5, 7–9, 12–21, 24, 29, 31 und 33. – Die Taf. zumeist mit Abb. technischer u. naturwissenschaftl. Gerätschaften. – Tfs. auf besserem bläulichen Papier. – Tfs. stockfl. Vors. tfs. leimschattig.

2354 Böckmann, C. W. Entwurf eines Leitfadens zum Gebrauch bei Vorlesungen über die Naturlehre. Karlsruhe, Macklot 1805. XVI, 104 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch., goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Leicht berieb., Bibl.-Rsch.). 100,–
Seltene u. frühe Schrift Böckmanns (1773–1821). Der eigentliche Leitfaden erschien erst 1813. – Auf leicht bläulichem Papier. – Tfs. leicht knittrig, St.a.T.

2355 Börsch, O. Die Nivellir-Instrumente des mathematisch-mechanischen Institutes von F. W. Breithaupt & Sohn in Cassel, ihre Beschreibung, Prüfung und Berichtigung, sowie Anwendung. Kassel, Kay 1871. 4°. Mit



2355

11 lithogr. Taf. VIII, 57 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 200,–

Poggendorff IV, 146. Einzige Ausgabe. – Börsch (1817–1890), Trigonometer bei der kurhessischen Landesaufnahme und später Chef am kgl. preußischen geodätischen Institut in Berlin, beschreibt hier die Nivellierinstrumente mit festem bzw. umklappbarem oder drehbarem Fernrohr und Libelle sowie deren Prüfung und Anwendung. „Die sinnreichen Constructionen der von ihm (F. W. Breithaupt) gelieferten Instrumente, verbunden mit solidem und gefälligem Bau derselben, verbreiteten seinen Ruf, führten ihm zahlreiche Aufträge zu und erhoben seine Werkstätte zu einer der geachtetsten ihres Faches und ihrer Zeit, welchen Rang sie unter seinem Sohne und Nachfolger fortwährend behauptet“ (ADB III, 291). – Papierbedingt gebräunt, Titelbl. unterlegt, Tafeln in den Falzen tfs. verstärkt, Innengelenke brüchig.

2356 BRANDSCHUTZ – Ebeling, (C. D., Vorw.) Verordnung betreffend das Brandwesen in Kopenhagen; Auf dem Schlosse Fridrichsberg, den 19ten Julii 1799. Hbg., Villaume 1800. Kl.4°. 2 Bl., S. 1–156 (von 158). Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn.

(Berieb.). – VD 18, 14736365. Erste dt. Ausgabe. Selten. – Fehlt das le. Bl., etw. Gebrauchssp. 120,–

2357 BRÜCKENBAU – Piarron de Mondesir, G. Calcul des ponts metalliques a poutres droites et continues. Paris, Dunod 1860. 4°. Mit 2 gefalt. Taf. u. 2 gefalt. Tabellen. VII, 74 S., 1 Bl. Mod. Pbd. unter Verwendung des OU. 90,–

Stockfleckig, Tafelränder etw. angestaubt, Bibl.-St. – **Dabei: Mehrtens, G.** La construction des ponts en Allemagne au XIX-e siecle. Bln. 1900. Ohlwd.

2358 - Schramm, C. C. Historischer Schauplatz, in welchem die Merkwürdigsten Brücken aus allen vier Theilen der Welt, Insonderheit aber die in den vollkommensten Stand versetzte Dreßdner Elb-Brücke, in saubern Prospecten, Münzen und andern Kupferstichen, vorgestellt... Lpz., Breitkopf 1735. Fol. Mit gest. Titelvign., gest. Kopfvign. u. 66 (von 87) Kupfern auf Taf. 4 Bl., XXX S., 3 Bl., 264, 96 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 450,–



2358



2364

Kat. Ornamentstichslg. Berlin 3554. Einzige Ausgabe des reich illustrierten Werkes zum Brückenbau im Spätbarock. – Es fehlen das dplblgr. Front., sowie die Abb. 13, 17, 19-a, 20, 21, 24, 28, 29, 31, 35, 40, 41, 42, 43, 44, 53, 62, 65, 70, 72, 80. – Tls. etw. fleckig od. gebräunt, Kupfer tls. leicht knitterig od. mit kl. Randläs., N.a.V. – Exlibris.

2359 Busch, G. C. B. Almanach der Fortschritte, neuesten Erfindungen und Entdeckungen in Wissenschaften, Künsten, Manufakturen und Handwerken. Bd. 1–6 in 6 Bdn. Erfurt 1798–1802. Mit 22 (v. 24) gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Kl. Läs.). 200,–
Poggendorff 1, 350; Ferchl 78. – Insgesamt erschienen 16 Bde. – Es fehlt jeweils eine Taf. in Bd. 3 u. 4. Gebräunt u. tls. stockfleckig.

2360 CHEMIE – BASF. Sammlung von 17 Teilen. 100,–

Enthält: Die Badische Anilin- und Soda-Fabrik. O. O.u.J. (ca. 1923). Ohne Titelbl. – 2 priv. Photoalben (25-jähriges Jubiläum) 1982 mit zahlr. eingeklebten Photos, tls. mit Unterschr. der Mitarbeiter. – Explosions-Katastrophe, Ludwigshafen 1948. – 4 Hefte der Firmenzeitschrift „Jugend und Werk“, 1952–55. – 3 Hefte der Firmenzeitschrift „Die BASF“, 1960–61. – 1 Werkphoto (Gruppenaufnahme) Ludwigshafen o.J. – 5 hs. Briefe, Ludwigshafen 1878–1890.

2361 – Boerhaave, H. Elementa Chemicæ oder Anfangs-Gründe der Chymie. Ins Deutsche übers. v. F. H. G. 9 Stücke in 1 Bd. Halberstadt, Schopp 1733–34. 7 Bl., 1044 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 600,–

Wellcome II, 190. Ferchl 53. Vgl. Ferguson I, 112. – Erste deutsche Ausgabe. – „Wichtigstes Lehrbuch der Zeit (neben dem Lemerys), nach dem auch Goethe studierte“ (Ferchl). Die ersten Stücke enth. Theorie und Geschichte. ab St. 5 Praxis u. einzelne Operationen. – Ohne das Portrait. Etw. Gebrauchsspuren, versch. stark fleckig u. gebräunt.

2362 – Davy, H. Elements of agricultural chemistry, in a course of lectures for the board of agriculture. London, Longman u.a.

1813. 4°. Mit 9 (von 10, davon 1 gefalt.) gest. Taf. VIII, 323, LXIII S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 180,–

Ferchl S. 116. Erste Ausgabe. – Fehlt die Tafel mit den Abb. Nr. 12–14. Tls. etw. (Titel stärker) fleckig. – **Dabei:** 9 (davon 1 unkompl.) Schriften Chemie 19. Jh. (in dt. Sprache) in 10 Bdn., zus. 11 Bde.

2363 – Fourcroy, A. F. Systeme des connaissances chimiques, et de leurs applications aux phenomenes de la nature et de l'art. 10 Bde. u. Register in 11 Bdn. Paris, Baudouin (1801–02). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gelenke u. Kap. etw. beschäd. bzw. restaur., tls. leicht wurmspurig). 200,–
Caillet 4128 (nennt den einen Jahr später ersch. Register-Band nicht). Erste Oktav-Ausgabe, im Jahr der EA. Cole 480: „The best account of the state of the science at the time“.

2364 – Hahnemann – Demachy, (J. F.) Laborant im Großen, oder Kunst die chemischen Produkte fabrikmäßig zu verfertigen. 4 Teile (= alles) in 1 Bd. Lpz., Crusius 1784. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 302, XX, 396 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., etw. best.). 300,–
Cole 362. Fromm 6867. Erste deutsche Ausgabe. – „Hahnemann supplied large additions...“ (Cole). – Tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk angebrochen, St. verso T. – Selten.

2365 – Handschriften – Anorganische Chemie. Deutsche Handschrift auf Papier, (ca. 1880). Kl. 4°. Nicht pag. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). D 100,–

Wohl Vorlesungsmitchriften nach „Fries“. – **Dabei:** **Naturlehre.** Dt. Handschrift auf Papier, 19. Jh. – **Phylochemie.** Dt. Handschrift auf Papier, dat. 1835. – **Organische Chemie** Dt. Handschrift auf Papier (R. Peters, ca. 1900). – Zus. 4 Bde.

2366 – Henry, W. An epitome of chemistry in three parts. 2. ed., corrected. London, Crowder für Johnson 1801. XV, 221 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb.). 90,–

Seltene u. frühe (EA 1800) Ausg., ersch. in spät. Auflagen unter dem Titel „Elements of experimental chemistry“. – Gebrauchsspuren.

2367 – Hofmann, A. W.(v.). Bericht über die Entwicklung der chemischen Industrie während des letzten Jahrzehends im Verein mit Freunden und Fachgenossen. 3 Tle. in 1 Bd. Brschw., Vieweg 1875–(77). XIII S., 1 Bl., 1044 S., 1 Bl.; 2 Bl., 526 S. Hlwd. mit goldgepr. Rtitel. (Rckn. gebleicht, leicht best.). 100,–

Autorisierter Abdruck a.d. „Amtlichen Berichte über die Wiener Weltausstellung im Jahre 1873“. – Vors. gebräunt, tls. stockfl. (vor allem Anfang u. Ende), Innengel. geklebt.

2368 – Ittner, F. v. Beiträge zur Geschichte der Blausäure mit Versuchen über ihre Verbindungen und Wirkungen auf den thierischen Organismus. Fbg. u. Konstanz, Herder (1814). 4 Bl., 150 S. Brosch. d. Zt. 120,–
Poggendorff I, 1172. – Einzige Ausgabe. Die Vorrede 1809 datiert, laut Poggendorff ist das Werk erst 1814 ersch. – Stockfleckig. – **Dabei:** **Kleinschrod, C. T.** Skizze der deutschen Literatur über die Halurgie entworfen. Mchn. 1816. Pbd. d. Zt.

2369 – Knop, W. Lehrbuch der Agricultur-Chemie. 2 in 1 Bd. Leipzig, H. Haessel 1868.

1 Bl., XIV, 925, 309 S. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Berieb.). – Ferchl 277. EA. – Tls. leicht stockfleckig. St.a.T. 180,–

2370 – Lehmann, C. G. Lehrbuch der physiologischen Chemie. 3 Bde. Lpz., Engelmann 1853. Hlwdbde. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Etwas berieb., etwas fleckig). – St.u.Nr. a.T. Hs. Besitzvermerk a.T. 120,–

2371 – Liebig, J. Die Chemie und ihre Anwendung auf Agricultur und Physiologie. 6. Aufl. Brschw., Vieweg 1846. XIV (falsch XVI), 568 (falsch 468) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etwas berieb. u. best.). 50,–
Paoloni 457. – Bl. XIII/XIV nicht vorhanden, nach Paoloni jedoch so komplett. – Mit hs. Besitzverm. a.Vortit. – Stockfl. (Anfang und Ende stärker).

2372 – Mulder, G. J. Die Chemie der Ackerkrume. 3 Bde. Bln., Gross 1861–63. Lwdbde. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Leicht fleckig u. etwas lichtrandig). 75,–
Bolton 687. Ferchl-M. 373f. Erste deutsche Ausgabe. – G. J. Mulder (1802–1883) war Professor für Chemie an der Universität Utrecht u. gilt als einer der ersten Agrikulturchemiker. – St.a.T. Etwas gebräunt. – Exlibris.

2373 – Sammlung von 22 Werken aus dem 19. (8) u. 20. (14) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u.a.: Naumann, A. Lehr- und Handbuch der Thermochemie. Brschw. 1882. – Dammer, O. u. F. Rung. Chemisches Handwörterbuch... 2. Aufl. Stgt. u.a. 1892. – Taucher, K. Handbuch der Galvanoplastik. 4. Aufl. Stgt. 1887. Mit zahlr. Textillustr. – Mit 19 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

2374 – Scherer, A. N. (Hrsg.). Allgemeines Journal der Chemie. 10 Bde. (= alles unter diesem Titel ersch.). Lpz., Breitkopf u. Härtel (später: Bln., Frölich) 1798–1803. Mit 43 (von 48) gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 180,–
Wurde als „Neues allgemeines Journal der Chemie“ fortgeführt. – In Bd. 4 fehlt 1 Taf., in Bd. 10 alle 4 Taf. Ohne die auf den Titelbl. genannten Portraits. Versch. stark stockfleckig.

2375 – Texier, C. Asie Mineure. Description géographique, historique et archéologique des province et des villes de la chersonnèse d'Asie. Paris, Freres 1862. Mit 64 gest. Taf. u. 6 gest. gefalt. Ktn. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Kl. Wurmsp. im Gel.). 100,–

(= L'Univers Pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, Bd.12.) – Etwas stockfleckig, stellenw. stärker braunfleckig.

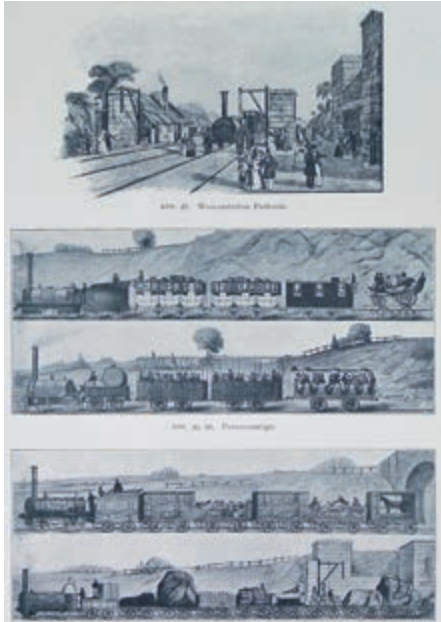
2376 – Wehrle, A. Geschichte der Salzsäure oder zusammenhängende Uebersicht aller Verbindungen derselben und der verschiedenen Ansichten über ihre Bestandtheile. Wien, Gerold 1819. 4 Bl., 101 S. Einf. Pp.-Umschlag. – Nicht beschn. Die ersten 4 Bl. mit hellem Braunfleck. 60,–

2377 Darwin, C. Gesammelte Werke. A. d. Engl. v. J. V. Carus. Bd. 1–13 u. 15–16. Stgt., Schweizerbart 1875–88. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rit. u. Bibl.-Sch. 200,–
Freeman 396ff. Erste deutsche Gesamtausgabe. – Ohne Bd. 14. Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchssp. Mit Bibl.-Sch. a.V. u. St.a.T.

2378 EISENBAHN – Abt, R. Die drei Rigi-
bahnen und das Zahnrad-System. Zürich,
Orell-Füssli 1877. 4°. Mit 15 dplblgr. Figuren-
Tafeln u. graphischen Tabellen. 4 Bl., 46 S.,
1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gelenke beschäd.).

120,-

Metzeltin 3. Erste Ausgabe, selten. – Etw. fleckig,
mehrf. gestemp., Tafeln tls. mit kl. Randläs., 1 Taf.
mit unterl. Läs.



2379

2379 - Geschichte der Eisenbahnen der
Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie.
4 in 5 Bdn. Wien, Teschen u. Lpz., Prochas-
ka 1898/99. Folio. Mit Front., zahlr. (tls. dplbl-
gr.) Tafeln, Ktn. u. Tab. sowie über 1200
Textabb. Gold- u. blindgepr. Ohldrbd. mit
Rtitel u. Kopfgoldschn. (Best.). 600,-

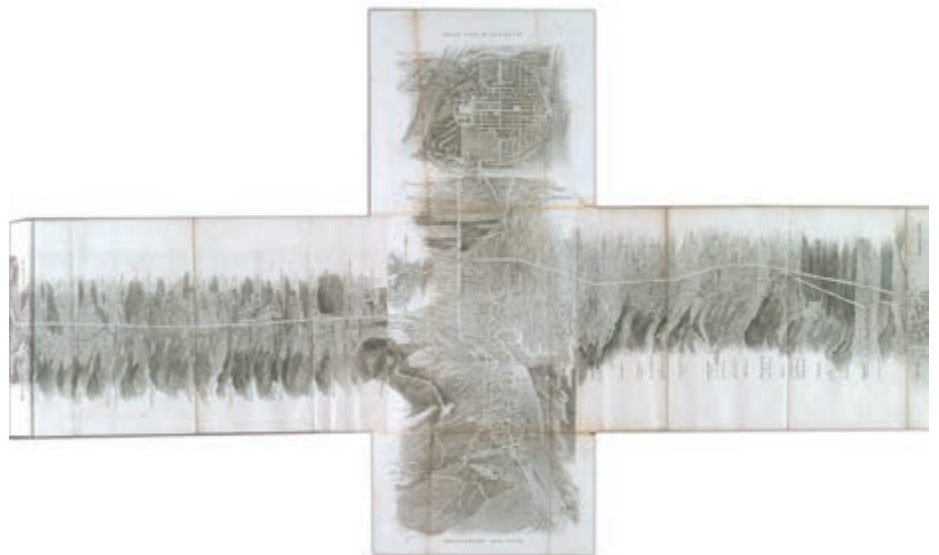
Metzeltin 1404. Ewald 19. – Sehr seltene Folio-Aus-
gabe. – Behandelt neben der allg. Vorgeschichte
und Geschichte auch die gesamte Technik (Bahn-
höfe, Brückenbau, Lokomotiv- u. Wagenbau, Werk-
stätten, Signalwesen etc.) u. Verwaltung (Tarife, Ge-
setzgebung, Statistik u.a.). – Guter Zustand.

2380 - Handbuch für den praktischen Ei-
senbahndienst in Bayern. 2 Teile in 1 Bd.
Mchn., Gerber 1891. Mit 2 gefalt. Tabellen.
XV, 271 S., 3 Bl., 216 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. be-
rieb.). 80,-

Seltener „Katechismus für den mittleren Eisenbahn-
Betriebs- und Verwaltungsdienst“ (Untertitel), hrsg.
von der Witwen- u. Waisen Unterstützungskasse des
bayer. Verkehrsbeamtenvereins. – Etw. fleckig u. ge-
bräunt, tls. etw. knapp beschn., N.a.V.

2381 - Henschel. Henschel-Lokomotiven.
„Diese Druckschrift zeichnet ihnen ein Bild
von der Bedeutung und Leistungsfähigkeit
unserer Lokomotivfabrik“, Ausgabe 1931.
Kassel 1931. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 7 gefalt.
Tabellen im Anhang. 160 S. Olwd. (Berieb.,
hint. Gelenk gebrochen). 100,-
S. 111/112 mit Fehlst. (Ausschnitt). – **Dabei: 125 Jah-
re Henschel** (Festschrift). Kassel 1935. Olwd. – **Fest-
schrift zur 35. Hauptversammlung** des Vereines
dt. Ingenieure Berlin 1894. Bln. 1894. Olwd. – Zus. 3
Bde.

2382 - Hoffmann, C. Amtlich erlassene
Vorschriften über Anlage und Betrieb der



2383

Eisenbahnen in Preussen. Bln., Reimarus
1849. Kl.4°. Mit 1 mehrf. gefalt. Farbdr.-Plan.
1 Bl., 31 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob.
Kap. beschäd.). 100,-

Nicht bei Metzeltin, selten. – „Der Nivellements- und
Situations-Plan der Eisenbahn von N. nach N.“ auf
Lwd. aufgez. – Fleckig u. etw. wasserrandig.

2383 - Lambert, G.(C.) Panorama der
Main-Neckar-Eisenbahn. Mannheim, G. Zei-
ler (1847). Stahlstichleporello (ca. 115:20,5
cm) mit ausfaltbaren Endstücken (ca. 24:57
bzw. 31:39,5 cm). Olwd. mit goldgepr. Dti-
tel. (Rckn. mit Einriss, tls. fl., berieb. u.
best.). 400,-

Haskell 3788. Nicht bei Metzeltin. – Neben dem Ver-
lauf der Eisenbahnstrecke von Frankfurt bis Mann-
heim zeigt das Panorama in den aufklappbaren Teil-
en Vogelschauansichten von Frankfurt, Baden,
Mannheim u. Heidelberg. – Tls. stock- bzw. braun-
fleckig.

2384 - Lok Magazin. Eisenbahn gestern
heute morgen. Nr. 64–194 in 132 Heften.
Stgt., Franckh 1975ff. 4°. Mit zahlr. tls. farb.
Abb. Farb. illustr. OU. 120,-

2385 - Maatschappij tot exploitatie van
staatspoorwegen. 1863–1913. (Amster-
dam, Roeloffzen-Hübner & van Santen 1913).
Qu.Gr.4°. Mit 62 beidseitig bedr. Taf. 2 Bl.
Goldgepr. Olwd. (Best., fl., Rckn. mit Fehl-
stellen). – Sehr selten. – Tit. mit Ausschnitt,
tls. leicht fingerfl. Exlibris. 90,-

2386 - Russland – Heyfelder, O. Trans-
kasprien und seine Eisenbahn. Nach Akten
des Erbauers Generallieutenant M. Annen-
kow. 2. unveränd. Aufl. Hannover, Helwing
1889. Gr.8°. Mit gefalt. fotogr. Front., 3
fotogr. Abb. auf gefalt. Tafeln, 15 Holz-
schnitt-Abb. (davon 9 ganzs., 3 auf gefalt.
Taf.) sowie 3 (davon 2 mehrfach gefalt.) Ktn.
X, 159 S. OU. (Fl., randrissig). 150,-
(= Rußland in Asien, Bd. 1). – Vgl. Metzeltin 1752. –
Seltene Monographie über den Bau der Strecke vom
Kaspischen Meer nach Samarkand. Die interessanten
fotogr. Abbildungen zeigen die Orte Merw und
Uzun-Ada sowie die Brücke über den Murgab bei
Merw. Die große Faltkarte zeigt den Streckenver-
lauf der Transkaspischen Bahn. – Die fotogr. Taf.
stärker gebräunt und mit Durchschlag auf die um-

gebenden Seiten, unbeschn. u. randrissig, Anfang
u. Ende stockfl. St.a.T.

2387 - Sammlung von 23 Bänden zum
Thema Eisenbahn. 20. Jhd. Versch. For-
mate u. Einbände. (Tls. Gebrauchs-
spuren). 240,-

Enthält u.a.: Reichsbahn-Kursbuch. Amerikanisches,
Britisches, Französisches Besatzungsgebiet. Jahres-
plan 1948/49. Sommerabschnitt. Gültig vom 9. Mai
1948 an. Bielefeld (1948). Mit 1 Faltkarte. – Kursbuch.
Dt. Bundesbahn. Gesamtausgabe. Winter 1973/74.
– Hoff, (W.). Das dt. Eisenbahnwesen der Gegenwart.
2 Bde. Bln., Hobbing 1923. – Maey, H. Verzeichnis der
Dampflokomotivgattungen der dt. Reichsbahn. 3.
erw. Aufl. 1932. – Sternhart, H. Typen- und Photo-
verzeichnis der österreichischen Schienenfahrzeuge.
Wien 1951. – Born, E. Die Regel-Dampflokomotiven
der Dt. Reichsbahn und der Dt. Bundesbahn. Ffm.
1953. – Weitere.

2388 - Scheyrer, F. Geschichte der Main-
Neckar-Bahn. Denkschrift zum 50. Jahrestag
der Eröffnung des Betriebs der Main-
Neckar-Bahn. (Darmstadt, Bergsträsser)
1896. 4°. Mit 12 Taf. u. Übersichtskarte. 143
S. Neuer Hlwd. unter Verwendung des
OU. 120,-

Metzeltin 3206. – 1 Taf. mit repar. Einriß, Titel mit
Stempelrasur, Vors. erneuert. – **Dabei: Die Kraich-
gaubahn** von Grötzingen über Bretten nach Eppin-
gen (Karlsruhe-Heilbronn). Karlsruhe 1879.

2389 - Seefehlner, E. E. Elektrische Zug-
förderung. Handbuch für Theorie u. An-
wendung der elektrischen Zugkraft auf Ei-
senbahnen. Unter Mitwirkung von Hans
Heinrich Peter für Zahnbahnen und Draht-
seilbahnen. Bln., Springer 1922. 4°. Mit 652
Abb. im Text und auf 1 gefalt. Taf. XI, 587 S.
Olwd. 75,-

Kaiser/Buchge 7360. Metzeltin 3340. Erste Aus-
gabe. – Erste zusammenfassende Darstellung in der
deutschsprachigen Literatur. Das Sondergebiet der
Bergbahnen wurde von dem Schweizer Spezialisten
H. Peter bearbeitet. – N.a.T. – **Dabei** 36 (meist Klein-)
schriften Eisenbahn, nach 1945. – Zus. 37 Bde.

2390 - Seguin, (M.) De l'influence des
chemins de fer et de l'art de les tracer et de
les construire. Paris, Carilian-Goeury und
Dalmont 1839. Mit mehrf. gefalt. Tab. und
6 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., XIX, 501 S.

Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tils. eingerissen, etw. berieb.) 150,–
Erste in Frankreich gedruckte Ausgabe (erschien gleichzeitig auch in Brüssel und Lüttich). – Metzeltin 3346. Haskell 1405. Poggendorff III, 1233. – Tls. stockfl.

2391 - Selner, F. Systematische Darstellung aller über das Straßenwesen und die Eisenbahnen bestehenden k.k. österr. Gesetze und Verordnungen mit vorzüglicher Rücksicht auf das Königreich Böhmen. Karlsbad u. Elbogen, Gebr. Franieck 1843. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. u. zahlr. gefalt. Tabellen. 6 Bl., XXXII, 631 S., 4 Bl. OU. (Etw. best.). – Nicht bei Metzeltin, selten. – Unaufgeschn. Ex., stockfleckig. 100,–

2392 - Supper, (O.) Die Entwicklung des Eisenbahnwesens im Königreich Württemberg. Denkschrift... Stgt., Kohlhammer 1895. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. VI, 215 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.) 120,–

Nicht bei Metzeltin, selten. – Ohne die Karte. – **Dabei: 3 unkompl. Jgge. Zeitschrift für Kleinbahnen** (1896; 1911; 1916). – **Flemming-Merkel** Grosser Atlas der Eisenbahnen... 12. Aufl. Abt. 1: Deutschland u. Schweiz. Lpz. 1894. – **Roedder, O. C.** Die Fortschritte auf dem Gebiete der elektrischen Fernbahnen. Wiesbaden 1909. – 2 weitere, zus. 8 Bde.

2393 - Weber, M. M. v. u. E. Schmitt. Schule des Eisenbahnwesens. Geschichte, Technik, Administration und Statistik der Eisenbahnen. 3. verm. Aufl. Lpz., Weber 1873. Mit 136 Textabb. XX, 555 S., 1 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. (Etw. fleckig, Bibl.-Rsch.). – Metzeltin 3829. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T. – Exlibris. 90,–

2394 ELEKTRIZITÄT – Elektrizität. Offizielle Zeitung der Internationalen Elektrotechnischen Ausstellung Frankfurt am Main 1891. 30 Hefte (= alles) in 1 Bd. Ffm., Haasenstein & Vogler 1891. Fol. Mit zahlr. Abb. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke eingerissen). 100,–

Die Pag. springt zwischen den einzelnen Heften um jwls. 8–24 Seiten (= Anzeigen). – Ohne die beiden Kunstbeilagen. Tls. leicht fleckig, St.a.T.

2395 - Inarre, C. F. d' Von der Elektrizität. Ffm., Andreae 1784. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 481 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 180,–
(= Anfangsgründe der Naturlehre, 1. Tl.). – Nicht in MNE. Vermutl. mehr nicht ersch. – Die Taf. zeigen Geräte u. Experimente. – Leicht gebräunt, tils. stockfl. 1 Taf. tils. angestaubt.

2396 - Krämer, J. u. E. Lecher. Internationale elektrotechnische Zeitschrift und Bericht über die elektrische Ausstellung in Wien 1883. Ebda., Hartleben (1883). 4°. Mit 500 Abb. u. 1 chromolithogr. Faltpfan der Ausstellung. 3 Bl., 391 S. Hldr. d. Zt. 100,–
Interessanter Bericht über die internationale elektrische Ausstellung in Wien 1883 mit vielen dekorativen Holzschnitten, hrsg. unter der Ägide von Eugen Marx; unter den Mitarbeitern: Rinaldo Ferrini, Ed. Zetzsche, Arthur Wilke, Ernst von Fleischl, L. Graetz, W. Kohlrusch, G. Krebs, Ernst Lecher, Rudolf Lewandowski, Fr. van Rysselberghe, E. Weston, J. G. Wallentin u.a.

2397 - Offizieller Bericht über die internationale elektrotechnische Ausstellung in

Frankfurt am Main 1891. 2 Bde. Ffm., Sauerländer 1893–94. 4°. Mit 11 tils. gefalt. Taf., 1 mehrfach gefalt. Plan u. 613 Textillustr. VI, 1 Bl., 632 S.; XXXI, 456 S. Goldgepr. Olwdbde. (Best., berieb., ob. Kap. beschäd. (Bd. 1). 150,–

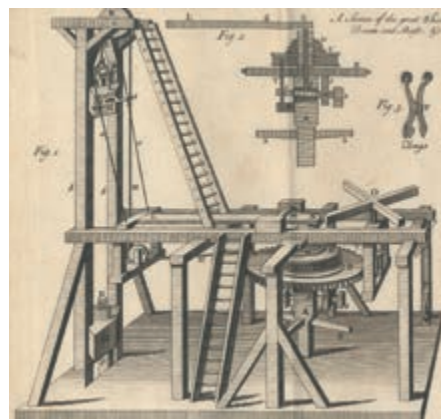
Bei d. Ausstellung wurde erstmals die leistungsstarke Fernübertragung von Strom demonstriert, d. im 176 km entfernten Lauffen am Neckar erzeugt wurde. Aufgrund dieses erfolgreichen Feldversuchs setzte sich die Drehstromtechnik für den Aufbau elektrischer Übertragungsnetze weltweit durch. – Tls. gering gebräunt u. leicht fingerfl., Innengel. angeplatzt (Bd. 1). Mit hs. Eintragung u. Bibl.-Sch. a.V.

2398 Ernesti, J. A. Initia doctrinae solidioris. Ed. quinta. Lpz., Fritsch 1769. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. LII, 732 S.; 207 S. (Initia rhetorica). Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.) 60,–

Über Mathematik, Astronomie, Philosophie, Rhetorik u.v.a. Die Taf. mit Abb. zur Geometrie. – Etw. gebräunt u. stockfl. St.a.Vors.

2399 FÄRBen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 12: Von Fa bis Fet. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titel vign. u. 13 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 686 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 100,–

Mit den Stichworten: Fackel, Färben, Fahr-Stuhl, Farbe, Fasan, Feder, Feige, Feld, Fenster, Fett etc. – Tls. stockfl. Exlibris.



2400

2400 Ferguson, J. Lectures on select subjects in mechanics, hydrostatics, pneumatics, and optics: with the use of the globes, the art of dialing ... London, Millar 1760. Mit 23 gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 417 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tils. brüchig, etw. fl.). 360,–

Vgl. Houzeau/L. 1771. Wellcome III, 17. Wheeler-Gift 819. Stevenson II, 727. Poggend. I, 734. Sotheran, Bibl. chemico-math. 1321 (Ausg. 1799). Erste Ausgabe. – „The well-known work which first appeared under the title of „Introduction or Lectures on Electricity“, now becomes still more popular under the head of „Lectures on select Subjects ...“ (Mottelay 232). Das bekannte, vielfach aufgelegte Grundlagenwerk zu verschiedenen Bereichen v. Technik, Mechanik, Astronomie etc. behandelt u. a. auch elektrische Phänomene. – Vord. flieg. Vors. mit Papierstreifen befestigt. 3 Taf. mit gekl. Randeinrissen u. etw. verknittert. Tls. leicht fl. N. u. Exlibris a. Vors.

2401 FEUERWEHR – Feuerlöschwesen, Das, im Regierungsbezirk Cassel. Kassel, Verlag des reformierten Waisenhauses 1880.

Mit 1 beids. bedr. Taf. 1 Bl., 66 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 100,–

Selten, nur 2 Eintr. im KVK. – Die Tafel mit elf Benennungs- und Ausführungs-Signalen. – Stockfleckig, tils. etw. gelockert.

2402 Funke, C. P. Naturgeschichte und Technologie für Lehrer in Schulen und für Liebhaber dieser Wissenschaften. 5. verm. und verb. Aufl. 3 Bde. (je in 2 Abt.) u. Anhang in zus. 7 Bdn. Wien, Haas 1812. Mit 3 gest. Front. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 100,–

Ohne den Atlas-Band mit den 24 Kupfertafeln. – Bd. 1 behandelt die Zoologie, Bd. 2 die Botanik u. Bd. 3 Geologie u. Chemie und einen Anhang: Geschichte des Menschen. – Nur leicht stockfl.

2403 GEODÄSIE – Baden – Beiträge zur Hydrographie des Grossherzogthums Baden. Hrsg. v. d. Zentralbureau für Meteorologie und Hydrographie. 13. Heft. Karlsruhe, Braun 1911. 4°. VIII, 294 S. Oldr. mit goldgepr. Fileten u. Dtitel sowie Goldschn. u. Innenkantenverg. (Leicht best., Rckn. gebleicht, Hdeckel mit Druckstelle). 100,–

St.a.T. – **Dabei: Jahres-Bericht** des Zentralbureaus für Meteorologie und Hydrographie im Großherzogtum Baden... für das Jahr 1909–11. 3 Bde. Karlsruhe, Braun 1910–12. Opdbde. mit blind- u. goldgepr. Fileten sowie goldgepr. Dtitel u. Innenkanten. (Leicht best. u. berieb., verschmutzt). – **Rehbock, T.** Entwurf eines Wasserkraftwerkes im Gebiet der Murg oberhalb Forbach. Lpz., Engelmann 1909. Mit 22 tils. gefalt. Taf. u. 2 Textillustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Dtitel. – St.a.T.

2404 - Meyer, G. F. (Stereometria sive Dimensio solidorum, das ist: Visier-Kunst, Oder Außmessung Körperlichen Dingen. An Tag gegeben von Georg Friderich Meyern, deß Raths und Ingenieur. Basel, Genath 1691). Qu.12°. Mit Titelkupfer u. 29 gest. tils. gefalt. Taf. 127 S. Pbd. 2. H. 19. Jh. mit Rsch. (Fleckig, best., Kanten berieb.) 180,–

Ohne die erste Lage mit dem Drucktitel, der Dedicatio und 7 nn. Bl. Vorrede. Letzte S. falsch paginiert: S.117, recte 127. – Seltenes Vermessungsbüchlein des Basler Geometers Georg Friedrich Meyer (1645–1693). – Tafeln zeigen die auszumessenden Körper wie Pyramide, Kegel, Holzbeige, Mauern, Fässer, Keller etc. – Durchgehend etwas feuchtigkeitstrandig und leicht gebräunt.

2405 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Böhmen – Arbeiten der geologischen Section für Landesdurchforschung von Böhmen. Mit Beiträgen v. J. Krejci u.a. Prag, Rivnac 1869. Mit 4 (statt 5) chromolith. Taf., 2 Ktn. u. zahlr. Textholzschn. 281 S., 3 Bl., 120 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., Außenkanten läd., Rckn. gebleicht). 180,–

(= Archiv für d. naturwissenschaftliche Landesdurchforschung v. Böhmen, 2. Abt.; 1). – Eine Taf. fehlt. Innengel. angeplatzt, gering gebräunt u. fl. (Anfang u. Ende stärker). St.a.T. – **Dabei: Morgan, J. d.** Géologie de la Bohême. Paris, Baudry 1882. Mit 5 Ktn. (davon 3 kolor.) u. 5 Taf. 2 Bl., 167 S. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rckn. u. Dtit. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. – **Fric, A. u. E. Bayer.** Studien im Gebiete der Böhmisches Kreideformation. Palaeontologische Untersuchungen der einzelnen Schichten... Prag, Rivnac 1900. Mit Textillustr. 180 S., 2 Bl. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Tls. best., Rckn. mit Fehlstelle). – Gering gebräunt, Buchbl. angebrochen, tils. leicht fl.

2406 -- Katzer, F. Geologie von Böhmen. Der geognostische Aufbau und die geologische Entwicklung des Landes mit besonderer Berücksichtigung der Erzkvorkommen und der verwendbaren Minerale und Gesteine. Prag, Taussig 1892. Mit 3 (von 4) gefalt. Ktn., 4 Portr. u. 1068 Abb. XXII, 1606 S. Ohldr. mit dekorat. Rverg., Blindpräg. u. goldgepr. Dvign. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Seltene erste Ausgabe. – Es fehlt die farb. gefalt. geolog. Karte, sonst sauber u. ordentlich.

2407 -- Reuss, A. E. Die geognostischen Verhältnisse des Egerer Bezirkes und des Ascher Gebietes in Böhmen. (Wien 1851). 4°. Mit 1 farb. lithogr. Karte u. 19 Textholzschn. 72 S. Mod. Lwd. 200,-

(=Abhandlungen der k.k. geologischen Reichsanstalt, 1. Bd., 1. Abt.). **Dabei: Krejci, J.** u. K. Feistmantel. Orographisch-geotektonische Übersicht d. silurischen Gebietes im mittleren Böhmen. 1885. Mit 1 Karte. u. zahlr. Holzsch. Mod. Hlwd. – (Archiv d. naturwiss. Landesdurchforsch. v. Böhmen 5/5). – St.a.T. – **Feistmantel, C.** Die Porphyre im Silurgebirge von Mittelböhmen. Prag 1859. Mit 2 Tafeln. – **Laube, G. C.** Geologie des böhmischen Erzgebirges. 1876. Mit Abb. Mod. Lwd. – (Arb. d. geol. Abt. d. Landesdurchforschung Böhmen). – Zumeist mit Bibl.-St.

2408 - Cotta, B. Der innere Bau der Gebirge. Freiberg, Engelhardt 1851. Mit 25 Holzschnitten. 76 S. Hldr. d. Zt. 60,-

2409 - Cronstedt, (A. F.). Versuch einer Mineralogie. Vermehret durch (M. T.) Brünich. Kopenhagen u. Lpz., Proft u. Rothe Erben 1770. 20 Bl., 296 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 300,-

Seltene (zweite) dt. Ausgabe, bereits 1760 war eine fehlerhafte dt. Übers. von Wiedemann ersch. – Cronstedt entdeckte u.a. das Nickel. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

2410 - Girard, H. Die norddeutsche Ebene, insbesondere zwischen Elbe und Weichsel, geologisch dargestellt. Bln., Reimer 1855. Mit 1 mehrf. gefalt. Kte. und 2 gefalt. Taf. Mod. Lwd. – Erste Ausgabe. – Geringe Gebrauchssp. 50,-

2411 - Göppert, H. R. Über die fossile Flora der silurischen, der devonischen und unteren Kohlenformation oder des sogenannten Übergangsgebirge. Halle 1859. 4°. Mit 12 (7 gefalt.) kolor. lith. Tafeln. S. 425 – 606 S. Mod. Lwd. – (= Nova Acta Leopoldina). 150,-

Dabei: Ders. De Floribus in statu fossilii commentatio. (1838). Mit 2 lith. Tafeln. S. 545–572. Mod. Lwd.

2412 - Gumprecht, T. E. Die Mineralquellen auf dem Festlande von Africa, besonders in Bezug auf ihre geognostischen Verhältnisse. Bln., Reimer 1851. 215 S. Mod. Lwd. 60,-

EA. – Dem Vorwort zufolge Ergänzung zu dem Werk ‚Die vulcanische Thätigkeit auf dem Festlande von Afrika, in Arabien und auf den Inseln des roten Meeres‘. – Leicht stockfl. (Anfang und Ende stärker), Vors. erneuert.

2413 - Hofmann, K. Die Basaltgesteine des Sudlichen Bakony. Budapest, Khor u. Wein 1879. Mit 4 (davon 1 mehrf. gefalt.) chromolithogr. Taf. 1 Bl., 241 S., 2 Bl. Hlwd.

d. Zt. mit verg. Rtitel u. Rsch., vord. OU miteingeb. (Leicht berieb.). 80,-

Separatabdruck aus dem 3. Bd. der „Mittheilungen aus dem Jahrbuche der kön. ung. geologischen Anstalt“. – Mit hs. Widmung des Verfassers a.OU.

2414 - Hussak, E. Anleitung zum Bestimmen der gesteinbildenden Mineralien. Lpz., Engelmann 1885. Mit zahlr. Textholzschn. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb., best.). 60,-

Dabei: Pfaff, F. Grundriss der Mineralogie. Nördlingen, Beck 1860. Lwd. d. Zt. – Stark braunfleckig.

2415 - Kohl, J. G. Der Verkehr und die Ansiedelungen der Menschen in ihrer Abhängigkeit von der Gestaltung der Erdoberfläche. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1841. Mit 24 lithogr. Taf. XIV, 602 S. Hldr. d. Zt. (Kap. u. Gelenk mit Wurmspur). – Vgl. Embacher 167. Erste Ausgabe. – Durchgehend fleckig, St.a.T. 100,-

2416 - Kurr, J. G. Das Mineralreich in Bildern. Naturhistorisch-technische Beschreibung und Abbildung der wichtigsten Mineralien. Stgt. u. Esslingen, Schreiber u. Schill 1858. Kl.Fol. Mit 24 (23 kolor.) lithogr. Taf. VI, 78 S. u. 12 Bl. Tafelerkl. Illustr. Ohlwd. (Tls. etw. läd.). – Reichardt II, 52. Die seltene erste Ausgabe. – Stockfl. 150,-

2417 - Quenstedt, F. A. Handbuch der Mineralogie. Tbg., Laupp 1855. Mit zahlr. Textholzst. VIII, 728 S. Hldr. d. Zt. (Oberes Kap. gerissen, stark beschabt, Eck. best.). 360,-

Poggendorff II, 549. Reichardt I, 108; DSB XI, 236. Erste Ausgabe. – St.a.Vort. u. Titel. Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Ders.** Klar und Wahr. Neue Reihe populärer Vorträge über Geologie. Tbg., Laupp 1872. Mit Holzst.-Front., 1 lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. VIII, 322 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). – DSB XI, 236. Erste Ausgabe. – **Ders.** Epochen der Natur. In 3 Lieferungen. Tübingen, Laupp 1861. Mit zahlr. Textholzst., VI, 853 S. Läd. OU. (Tls. mit Fehlst.). – Einige Bll. lose. Von Lief. 2 fehlt d. Titel. – **Ders.** Geologische Ausflüge in Schwaben. Tübingen, Laupp 1864. Mit 5 kolor. lithogr. Profiltafeln u. einigen Textholzchnitten, 2 Bl., 377 S. Hldr. d. Zt. (Berieben u. bestoßen). – St.a.T., durchgeh. stärk. gebräunt.

2418 - Quenstedt, F. A. Handbuch der Petrefaktenkunde. 2., umgearb. u. verm. Aufl. Text- u. Atlas in 2 Bdn. Tbg., Laupp 1867. 4°. Mit 86 lith. Tafeln u. 185 Textholzschn., VIII, 982 S., 1 Bl.; Titel, 86 Bl. (Erkl.). Hlwd. d. 20. Jhts. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Nissen, ZBl 9262. Vgl. Poggendorff II, 650 (Autor). Standardwerk. Behandelt vorwiegend Petrefakten aus der Schwäbischen Alb. – Etw. gebräunt, tls. stark stockfl. St.a.Innendeckel.

2419 - Schmidt, F. A. Petrefactenbuch, oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde, mit Berücksichtigung der Lagerungs-Verhältnisse, besonders in Deutschland. Stgt., Kraus u. Hoffmann 1855. 4°. Mit 64 (56 kol.) lith. Taf. S. 3–182 S. Opbd. (Deckel lose, Rckn. fehlt). – Nissen ZB 3721. 3. Ausgabe. – Stockfl. u. gebräunt. 300,-

2420 - Seltene Erden – Sammlung von 7 Schriften, meist Dissertationen oder Kleinschriften zum Thema seltene Erden. OU. (6; tls. fl. u. randrissig) u. Heftstreifen. 90,-

Enthält: **Marc, R.** Die Kathodoluminescenz-Spektren der seltenen Erden und Untersuchungen über die Erden der Yttergruppe. 1902. – **Popp, O.** Über die Ittererde. 1864. – **Meyer, S.** Magnetisierungsahlen seltener Erden. 1901. – **Arnold, L.** Beiträge zur Kenntnis des Erbiums. 1905. – **Grünkraut, A.** Ueber die Glykolate der seltenen Erden. 1913. – 2 weitere.

2421 - Steinmann, G. u.a. Geologische Rundschau. Zeitschrift für allgemeine Geologie. Bde. 5–16 u. 57 in 7 Bdn. Lpz., Engelmann 1915–1968. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Lwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Dabei: Zeitschrift für geolog. Wissenschaft. Jg. 1–5/1 in 7 Bdn. Bln., Akademie-Vlg. 1973–77. Olwdbde. – Zus. 14 Bde.

2422 - Zippe, F. X. M. Die Charakteristik des naturhistorischen Mineral-Systemes als Grundlage zur richtigen Bestimmung des Species des Mineralreiches. Wien, Braumüller 1858. Hldr. d. Zt. 60,-

Dabei: Ders. Anleitung zur Gestein- und Bodenkunde ... insbesondere für Landwirth, Forstmänner und Bautechniker. Prag, Calve 1846. Pbd. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

2423 GLAS – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 18: Von Get bis Glasur. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 (von 31) Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 789 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). 60,-

Mit den Stichworten: Getränk, Gewächs-Haus, Gewehr, Gewitter, Gicht, Gift, sowie Artikel zu Glas (u. Glaser, Glas-Schleifen, Glas-Schneiden, S. 581–771) etc. – Es fehlen die Taf. 1–18. Tls. stockfl. Taf. tls. leimfl. Exlibris.

2424 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR – Müller, F. C. Vollständige Beschreibung der Sparöfen und Heerde welche in der Grafschaft Mark schon seit vielen Jahren gebräuchlich und bewährt befunden sind. Weimar, Landes-Industrie-Comtoir 1803. Nur Textbd. VIII, 70 S. Pbd. d. Zt. (Leicht fl., etw. berieb.). 80,-

Engelmann, S. 220. Poggendorff II, 223–224. – Interessante Arbeit des Pastors in Schwelm Müller (1751–1808) zu energiesparenden Öfen. – Ohne den Tafelbd. mit 7 Faltaf. – Selten.

2425 Humboldt, A. v. Ausgewählte Werke. 9 Tle. in 5 Bdn. Stgt., Cotta 1874. Kl.8°. Mit gest. Portr.-Front. u. 1 mehrfach gefalt. teilkolor. lithogr. Kte. Blindgepr. Lwdbde. mit goldgepr. Rt. u. Bibl.-Sch. (Rckn. leicht gebleicht, tls. leicht best. u. fl.). 90,-

Enthält: 1. Kosmos, Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. 2. Ansichten der Natur mit wissenschaftlichen Erläuterungen. 3. Reise in die Aequinoctial-Gegenden. – Tls. gering gebräunt, tls. leicht stockfl. Bibl.-Sch. a.V. u. St.a.T.

2426 HYDRAULIK – Rieffelsen, P. Beschreibung und Abbildung der von ihm erfundenen großen Kraft- oder Hebe-Maschine, mittelst welcher in wenig Zeit Bäume von ansehnlicher Größe sammt ihren Wurzeln aus der Erde gehoben und ungeheure Lasten von der Stelle geschafft werden können... Hbg., Gundermann 1810. 4°. Mit 3 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl. Einf. Umschl. d. Zt. mit Bibl.-Sch. (Best., mit Einrisen). 270,-



2426

Engelmann, Bibl. mech.-techn. 308. Einzige Ausgabe. – Die Maschine, eine Art Greifbagger, wurde 1806 bei Kiel dem dänischen König öffentlich vorgeführt. – Tls. etw. gebräunt, fl. St.a.T.

2427 Kircher, A. *Mundus subterraneus, in XII libros digestus ... Editio tertia.* 2 Bde. Amsterdam, J. Janssonius à Waesberge 1678. Fol. Mit 2 gest. Titeln, 1 Titelvign., 10 (statt 14) Kupfertafeln (davon 6 dplblgr.), 8 Kupferstichkarten (davon 4 dplblgr. u. 3 gefalt.), 74 Textkupfern, sowie zahlr. Textholzschnitten und 5 (davon 3 dplblgr.) Tab. 9 Bl., 366 S., 3 Bl.; 4 Bl., 507 S., 4 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. und Rsch. sowie Wappensupralibros. (Kap. mit Einriss, berieb., leicht best., Gel. etwas angeplatzt). 6.000,–

Dünnhaupt II, 1006,16 b. De Backer I, 427. Cailliet 5783. Sabin 37967. Wellcome III, 395. Nissen, ZBl, 3196. Duveen 322. Brunet III, 667. – Das bedeutende,



2427

kosmologische Werk, welches neben seinem Hauptthema, der Geologie, insbesondere der Vulkanologie, auch Kapitel über Hydrographie, Entstehung der Elemente, Himmelsmechanik, Heilquellen, Mineralien, Fossilien, Edelsteine, Metalle, Ursprung der Alchemie, Pyrotechnik, Destillierkunst, Gold- und Silberbergbau in Amerika, Riesen, Drachen, Chimären etc. enthält; dazu gehören bedeutende Entdeckungen, wie z. B. die erste Mitteilung über die regelmäßige Temperaturzunahme in den Tiefen der Erdrinde. – „Alchemistically important is book XI which contains Kirchers attack on alchemy and includes a list of alchemical terms and symbols.“ (Duveen). – Hs. Besitzvermerk a.T. – Tls. stärker gebräunt, eine Ansicht mit Einriss. – Provenienz: Bibliothek des Marquis de Gages in Mons, Flandern (eingeklebtes Kupferstich-Ex-libris); Bibliothek der flämischen Adelsfamilie Ullens de Schooten (goldgeprägtes Familienwappen und Motto auf dem Einband).

2428 KOHLE – Krünitz, J. G. *Oeconomische Encyclopädie.* Bd. 43: Von Kohle bis Köper. Brünn, Traßler 1790. Mit 1 gest. Front., 1 Titelvign., 13 Kupfern und 1 gefalt. grezkolor. Karte a. 3 Faltbl. 832 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 80,–

Mit den Stichworten: Kohle (bis S. 266), Kolik, Koloß, Kongo, König, Kopenhagen etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2429 KRÄNE – Krünitz, J. G. *Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Land-, Haus- und Staats-Wirtschaft, in alphab. Ordnung.* Tl. 46: Von Korn-Preis bis Kram. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 17 Kupfertaf. a. 5 Faltbl. sowie 1 Falttab. 1 Bl., 804 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Wurmspur im Gelenk). 100,–

Enthält u.a. Artikel über Korn-Preis, Korn-Wage, Kosaken, Koth, Krähe, Krahn (Kran), etc. Die Tafeln tls. mit Abb. von versch. Kränen. – Tls. stärker stockfl. Tafelränder tls. angestaubt. Exlibris.

2430 KRISTALLOGRAPHIE – Schabus, J. *Bestimmung der Krystallgestalten in chemischen Laboratorien erzeugter Produkte.*

Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1855. Mit 30 lithogr. Taf. XV, 208 S. Lwd. d. Zt. mit Rtitel u. Dsch. 80,–

Dabei: Kopp, H. *Einleitung in die Krystallographie.* 2. Aufl. 1862. Hldr. d. Zt. Ohne Tafelband. – **Groth, P.** *Tabellarische Übersicht der Mineralien nach Ihren Krystallogr.-chem. Beziehungen.* 4. Aufl. 1898. Hlwd. d. Zt. – **Rose, G.** *Über die Krystallform der rhomboederischen Metalle, namentlich des Wis-muths.* 1850. Mit 2 gest. Taf. Mod. Hlwd. – Leichte Gebrauchssp.

2431 Krünitz, J. G. *Oeconomische Encyclopädie.* Bd. 20. Von Gre bis Hae. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 17 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 832 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 75,–

Mit den Stichworten: Grille, Groß-Handel, Grün, Grund-Bau, Gummi, Gurke, Gyps, Haar der Menschen u.a. – Tls. wasserrandig u. stockfl. Exlibris.

2432 Krünitz, J. G. *Oeconomisch-technologische Encyclopädie, ...* Tl. 117: Von Prämie bis Protea. Brünn, Traßler 1820. Mit 19 meist gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 100,–

Mit den Stichworten: Prämie, Prediger, Presse, Preßfreiheit, Prezel, Prisma, Privatrecht, Probe, u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

2433 Krünitz, J. G. *Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System, ...* Tl. 3. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., Front. u. 17 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 815 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rach. (Kl. Wurmsspuren, tls. berieb.). 100,–

Von „Aug“ bis „Bauer“. Enthält u.a. Beiträge über Auge, Aus- und Einfuhren, Backen, Bautaxe, Baupolizei etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2434 Krünitz, J. G. *Oeconomische Encyclopädie.* Bd. 94. Von Mordbrenner bis Mühlbursch. Brünn, Traßler 1811. Mit 1 Front., Titelvign., gefalt. Tab. u. 26 Kupfern sowie 1 Falttab. 1 Bl., 748 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmsspuren). 100,–

Mit den Stichworten: Mordthat, Morgendämmerung, Mörser, Mörtel, Mosaik, Motte, Mücke etc. – Tls. stockfl. Einige kl. Wurmsspuren in den Blattrand. Exlibris.

2435 Krünitz, J. G. *Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System, ...* Tl. 66. Von Lauf bis Lebens-Ambra. Brünn, Traßler 1797. Mit gest. Titelvign., Front. u. 21 tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 824 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Von „Lauf“ bis „Lebens-Ambra“. Enthält u.a. einen längeren Artikel über das Leben (S. 679–819), ferner über Laufen und Läufer, Laugen-Salz, Lauingen, Laus, Lausitz, (Kaisers-)Lautern (S. 422–444), Lawine (mit 2 Kupfern), Lava, Laybach etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2436 Krünitz, J. G. *Oeconomische Encyclopädie,* Tl. 41: Klu bis Knu. Bln., Pauli 1787. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 20 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 100,–

Mit den Stichworten: Klub, Kluft, Klugheit, Klystier, Knaben-Kraut, Knappschaft, Knauel, Knecht, Kno-

chen (180 S.) Knopf, Knospe, Knoten, u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

2437 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie, ... 70. Tl. von Lehm bis Leib-Regiment. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 716 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 80,– Enthält Artikel über Lehm, Lehre, Lehrling, Leibeigenschaft, etc. – Auf dem Titel sind 20 Taf. angegeben, die letzte Taf. 21 ist eine Karte. – Tls. stockfl. Exlibris.

2438 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie. Tl. 92: Von Mistbeller bis Mohur. Brünn, Traßler 1810. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 4 Falttab. 796 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,– Artikel u.a. über Mittelstand, Möbel, Mobilien-Brandversicherungsanstalten, Mode, Modell, Mohn, Möhre. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Exlibris.

2439 Krünitz, J. G. Oekonomische Encyclopädie, oder Allgem. System... Tl. 27 (von Huf bis Hy). Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 23 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl. 847 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Mit den Stichworten Husar, Husten, Hut, Hyacinthe, Hygrometer, Hypochondrie, Hypothek etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

2440 LACKIEREN – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 58: Von L bis Lahmheit. Brünn, Traßler 1794. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 11 Kupfern a. 4 Falttaf. 1 Bl., 848 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kl. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 100,–

Ausführlich zu den Themen „Lack“ (S. 337–415) u. „Lackieren, Lackier-Kunst“ (S. 522–614); außerdem: Lahmgehen der Pferde, Laboratorium, Lachs, Labrador, etc. – Taf. tls. fl., mit Einrissen.

2441 LAMPEN – Brandt – Janneau, G. Le luminaire et les moyens d'éclairages nouveaux. (1. serie). Paris, Moreau (1926). 4°. Mit 48 Tafeln. 4 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Ohne Rckn., berieb. u. best.). 600,–

Exposition internationale des arts decoratifs modernes, Paris 1925. – Die Tafeln zeigen verschiedene Lampenmodelle nach den Entwürfen von E. Brandt, Genet & Michon, R. Herbst, R. Lalique, E. Schenck, etc. – Tls. leicht stockfl. – **Please ask for detailed description in English!**

2442 - F. R. C. No. 48. Bln.-Mitte (um 1910). Mit zahlr. Textabb. S. III-XI, 194 S. Illustr. Obrosch. 90,–

Reich illustr. Katalog über Lampen u. Kronleuchter aus Bronze u. galvanisiertem Eisen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, ohne Titelbl. – Selten.

2443 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 59: Lahn bis Land-Gut. Brünn, Traßler 1794. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 27 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 774 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 80,–

Enthält u.a. Artikel über Lampe (S. 81–346 mit 17 Taf.), Land-Gut (S. 464-Schluß mit 7 Taf.). – Tls. stockfl. Einige Taf. gebräunt. Exlibris.

2444 LICHT – Kunzek, A. Die Lehre vom Lichte nach dem neuesten Zustande der Wissenschaft zunächst für das Bedürfnis

gebildeter Stände dargestellt. Lemberg, Millikowski 1836. Mit 5 gefalt. lithogr. Taf. 449 S., 3 Bl. Umschl. d. Zt. (Tls. läd.). 100,–

Poggendorff I, 1332. Erste Ausgabe. – Gut gearbeiteter Überblick über den seinerzeitigen Stand der Lichttheorie-Forschung. – Alterssp.

2445 - Landgrebe, G. Ueber das Licht vorzugsweise über die chemischen und physiologischen Wirkungen desselben. Marburg 1834. X, 602 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. fl.). 150,–

Poggendorff I, 1365/1366; Ferchl 294. – Behandelt die Lichteinwirkung auf chemische Substanzen, auf Pflanzen u. Tiere, elektrische u. magnetische Kraft des Lichtes.

2446 MAGNETISMUS – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie ... Tl. 82: Von Luftgefecht bis Mailing. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 11 (statt 14) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 795 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Enthält u.a. Beiträge zu: Luxus, Maculatur, Magnet u. Magnetismus (S. 383–455), Mahlerey, etc. – Es fehlen die Taf. 1–3. Tls. stockfl. Taf. 14 angestaubt u. tls. verknittert. Exlibris.

2447 MARMOR – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 84: Von Mantel bis Marmorwaaren. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., Titelvign., 8 gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. 1 Bl., 790 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Ausführlich zum Thema „Marmor“ u. „Marmorieren“ (S. 639–790), sowie u.a.: Markscheidkunst, Manuscript, Manufacturen und Fabriken, Marder, Marionetten-Spiel, etc. – Tls. etw. stockfl. Anfang etw. wasserrandig.

2448 MASCHINENBAU – Bulletin de la Societe d'Encouragement pour l'Industrie Nationale... Jgge. 2, 4–5 in 2 Bdn. Paris, Huzard 1803–06. Kl.4°. Mit 24 tls. gefalt. Kupfertaf. 324 S., S. (105–200); 364 S. Einfache Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebleicht, best., tls. fl.). 150,–

Umfangreicher Überblick über den industriellen Stand in Mitteleuropa, mit entsprechenden Darstellungen von Maschinen und Produktionsverfahren. – Jg. 2 unvollständig u. nach Jg. 4 eingebunden. Unbesch., feuchtigkeitsempfindlich, Anfang jeweils fl. Mit Sch. a.V. u. St.a.T.

2449 - Busse, F. G.v. Die nöthigsten allgem. Lehren der höheren Maschinen-Mechanik. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828. Mit 2 lith. Tafeln. XVIII, 298 S. 2 Bl., Marmor. Pbd. d. Zt. – Poggend. I, 351. Erste Ausgabe. 120,–

2450 - Eytelwein, J.A. Bemerkungen über die Wirkung und vortheilhafte Anwendung des Stoßhebers (belier hydraulique)... Bln., Realschulbuchhandlung 1805. 4°. 2 Bl., 102 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). 60,–

Engelmann, Bibl. mech. tech. 94. Erste Ausgabe. – Johann Albert Eytelwein wurde bekannt durch seine Flußregulierungen (Oder, Warthe, Weichsel, Memel) und Hafengebäuden (Memel, Pillau, Swinemünde). – Es fehlen die 3 gefalt. Kupfertaf. Vors. leim-schattig, Anfang u. Ende leicht stockfl.

2451 - Handschriften – Courvoisier, G. Untersuchung eines Repulsionsmotors. Diplomarbeit (der Eidg. TH) Zürich, 25. Juni 1920. Fol. Deutsche Handschrift auf Papier, mit zahlr. tls. farb. Zeichn. u. 9 (8 gefalt.) Diagrammen. 76 S., 4 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). D 75,–

Georg C., wohl ein Sohn des Basler Chirurgen u. Entomologen Ludwig Georg C. (1843–1918) arbeitete nach seinem Studium für den Elektronik-Konzern BBC in Baden bei Zürich. – Mehrf. gestemp.

2452 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyclopädie, oder allgem. System... Tle. 85. Von Marmose bis Maurocennie. Brünn, Trassler 1807. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 787 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 80,–

Über „Maschine“, Maß, Maulbeerbaum, etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Taf.-Ränder tls. angestaubt. Exlibris.

2453 - Le mécanicien moderne. Par un Comité d'Ingénieurs spécialistes. 2 Bde. Paris, Libr. Commerciale (um 1910). Fol. Mit 10 farblithogr. Taf., davon 9 techn. Modelle mit aufklappbaren Teilen u. zahlr. Textfig. in Holzschn. 475 S. Illustr. Olwdbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., fl.). 100,–

Die aufklappbaren Modelle zeigen Automobil, Dynamo, Lokomotive, Motoren usw. – Alle Modelle gut erhalten. Tls. fl., papierbedingt leicht gebräunt, vord. Gel. bei Bd. 1 angeplatzt

2454 - Nicholson, J. The operative mechanic, and British machinist; being a practical display of the manufactories and mechanical arts of the United Kingdom. 2. ed. London, Knight and Lacey 1825. Lex.8°. Mit 96 auf 93 (davon 2 gefalt.) gest. Taf. XVI, 795 S., 8 S. Verlagsanz. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 120,–

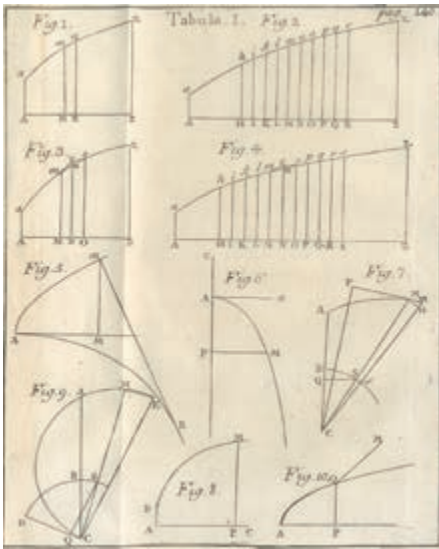
Kress, C 1508. Im Jahr der EA. – Behandelt u.a. Wind- und Wassermühlen, Pumpen, Pressen, versch. Aufzugsysteme, Uhren, Pendel, Zahnräder, Kupplungen, Dampfmaschinen, etc. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. – Exlibris.

2455 - Weisbach, J. Handbuch der Bergmaschinenmechanik. Zum Gebrauche für Berg- und Hütten-Leute... 2 Bde. Lpz., Weidmann 1835–36. Mit 18 Kupfertaf. XX, 411 S.; XVI, 508 S., 1 Bl. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., tls. fl., Kap. tls. beschäd.). 120,–

Poggendorff II, 1286. Engelmann, Bibl. mech.-techn. 427. Reichardt I, 146 (nur Bd. 1). Einzige Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Taf. stockfl. u. tls. randrissig.

2456 MATHEMATIK – Euler, L. Methodus inveniendi lineas curvas maximi minime proprietate gaudentes, sive solutio problematis isoperimetrici latissimo sensu accepti. Lausanne u. Genf, Bousquet 1744. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 322 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb., Gel. etwas angeplatzt, leicht best.). 2.400,–

Dibner III. Horblit 28. Sparrow 60. Bibl. of. Mus., Libri rari 97. Darmstaedter 186. – Seltene erste Ausgabe des ersten Lehrbuchs der Variationsrechnung. „Euler contributed many original works even during a 17-year period of blindness. In the above book he presented his calculus of variations, derived from



2456

his studies of isoperimetrical curves" (Dibner). – Fehlende Taf. 5 als Kopie ergänzt. Tls. etwas stockfleckig. – Breitrandiges Exemplar.

2457 - Fortunato, P. F. (d.i. G. Ferrari). Elementa matheseos ad mechanicam philosophiam in privatis scholis... Brixen, Rizzardi 1759. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XVI, 176 S. Mod. Hprgt. 180,–

Zum Autor vgl. Poggendorff I, 737. – N.a.T., Bibl.-St. – Selten. – **Dabei: Eytelwein, J. A.** Anweisung zur Auflösung der höhern numerischen Gleichungen mit einer oder mehreren unbekanntem Größen. Bln. 1837. Mod. Brosch. – **Dini, U.** Grundlagen für eine Theorie der Functionen einer veränderlichen reellen Grösse. Lpz. 1892. Hldr. d. Zt. – **Heine, E.** Theorie der Kugelfunctionen... 2. Aufl. Bln. 1878. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

2458 - Fossombroni, V. Memoria sul principio delle velocita virtuali... Florenz, Gambiagi 1796. 4°. Mit 1 Kupfertaf. 191 S., 1 w.Bl. Mod. Pbd. mit schwarzgepr. Rckn. (Best., Gelenke angeplatzt). 200,–

Honeyman 1351. Poggendorff I, 779 (franz. Ausg.). Seltene Originalausgabe. – „The principle of virtual velocity is one of the key concepts in the development of modern mechanics. It was first remarked on by Stevinius at the end of the 16th century. A rigorous definition was given by Bernoulli and included in the printed correspondence accompanying Varignon's Nouvelle Mécanique. But these were assertions and not a proof. The first mathematical proof of the principle is published in the book offered here. Mach devotes and entire chapter to the development of the theory of virtual velocities in his history of mechanics. – Vors. gebräunt, unbeschnt.

2459 - Gauss, C. F. Methode des moindres carres, memoires sur la combinaison des observations. Paris, Mallet-Bachelier 1855. 3 Bl., 167 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Erste franz. Ausgabe, selten. – Braunfleckig, N.a.V. 120,–

2460 - (Grandi, G.). Institutiones geometricae ad usum scholarum cler. regul. S. Paulli. Mailand, Società Palatina 1759. Mit gest. mehrl. gefalt. Kupfertaf. VII, 191 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etwas fleckig). 180,–

Tit. mit rasiertem St., S. 125 mit St. Leicht stockfleckig. – **Dabei: Salomon, J.** Lehrbuch der reinen Elementar-Geometrie. 2. Aufl. Wien 1833. Mit 5 mehrl. gefalt. Taf. Hldr. d. Zt. – **Clairaut, M.** Elemens de Ge-

ometrie. Paris 1765. Mit 14 mehrl. gefalt. Taf. Ldr. d. Zt. – **Anfangsgründe** der Geometrie. Zum Gebrauche der dt. Normal- und Hauptschulen... Wien 182(9). Mit 10 mehrl. gefalt. Taf. Hldr. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

2461 - (Hauy, R. J.). Instruction abrégée sur les mesures déduites de la grandeur de la terre; uniformes pour toute la république, et sur les calculs relative a leur division decimale; par la Commission temporaire des poids & mesures republicaines, en execution des decrets de la Convention Nationale. 2. ed., revue, corr. & augm. Paris, Marchant „An III" (1795). Mit 1 gefalt. Kupfertaf. VI, XXVIII, 224 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 120,–

Graesse III, 220. – Der Autor war Professor der Mineralogie am Musée d'histoire naturelle. – Tls. leicht fleckig, anfangs leicht wurmspurig, 2 Bl. mit Randläs. (Buchstabenverlust).

2462 - Hemeling, J. Neu-vermehrter vollkommener Rechenmeister, oder selbst-lehrendes Rechen-Buch,... vermehret. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1737. 16 Bl., 1228 (recte: 1222) S., 140 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. repar., fehlen die Schließen). 180,–

HAB, Maß Zahl u. Gewicht S. 219, Nr. 9.1. – Umfangreiches Rechenbuch. Der Autor (ca. 1615–1684) galt als „Adam Riese Niedersachsens". – Gebrauchsspuren, Buchblock tils. verzogen, mehrere Blattweiser.

2463 - Horvath, J. B. Elementa matheseos, auditorum usibus accommodata. Editio prima veneta. 2 in 1 Bd. Venedig, Zatta 1781–82. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. VIII, 272 S., 4 Bl., 288 S. Umschl. d. Zt. (Beschäd.). 180,–

Erste venetianische Ausg. (EA Ofen 1772), ersch. später unter dem Titel „Institutiones matheseos", vgl. Roller-G. I, 558. Enthält in Tl. 1 Arithmetik u. Algebra, in Tl. 2 Geometrie u. Kegelschnitte. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Vlacq, A.** Tabulae sinuum, tangentium, et secantium, et logarithmi... Ed. ultima. Ffm. u. Lpz., Fleischer 1748. Prgt. d. Zt.

2464 - (La Caille, N. L. de). Lectiones elementares mathematicae, seu elementa algebrae, et geometriae in latinum traductae. Wien, Trattner 1772. 4°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 219 S. – **Angeb.: Scherffer, K.** Institutiones geometriae sphaericae conscriptae in usum tironum. Wien, Trattner 1776. Mit 7 Faltaf. 116 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp.). 150,–

I) Giese 535. Vgl. Poggendorff I, 1337 (frz. EA 1741). – Wohl die 3. lat. Ausgabe. – **II)** Poggendorff II, 791. – 2. Ausgabe dieses Teils über Geometrie aus der mehrbändigen Gesamtreihe. – Etw. gebräunt tils. fl. N.a.V.

2465 - Lidonne, N. J. Tables de tous les diviseurs des nombres, calculees depuis un jusqu'a cent deux mille,... Paris, Courcier u.a. 1808. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 4 gefalt. Tabellen. 2 Bl., IV, 39, CCXVIII S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., unt. Kap. beschäd.). – Mit Verf.-Sign. verso T. – Tls. leicht fleckig. – Selten. 120,–

2466 - Malezieu, (N.) de. Elemens de Geometrie de Monseigneur le Duc de Bourgogne. 3. ed., revue, corr. & augm.,... Paris,

Rondet 1729. Mit 1 Faltaf. u. zahlr. Textfig. 18 Bl., XII, 250 S., 1 Bl., 112 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Poggendorff II, 24: „M., von 1696 bis 1700 Lehrer des Duc de Bourgogne (Sohn Ludwig's des XIV) in der Mathematik". – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Principes** du calcul et de la Geometrie, ou elemens de mathematiques. Paris 1763.

2467 - Pigri, G. Nuove tavole degli elementi dei numeri dall 1 al 10.000, con le quali si abbreviano le piu difficili operazioni dell aritmetica, ... Pisa, Giovannelli 1758. Mit 2 gefalt. Tabellen. 195 S. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., etw. fleckig u. best.). – Selten. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig. – Exlibris. 150,–



2468

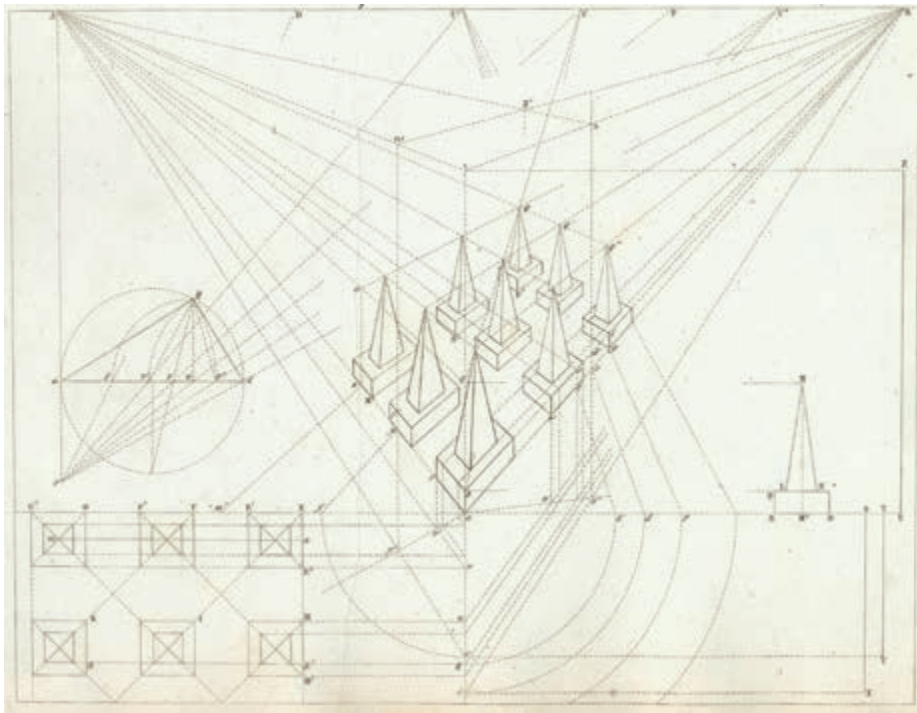
2468 - Pomodoro, G. Geometria pratica. Roma, Salomoni für Losi 1772. Fol. Mit 51 gest. Taf. (num. I-XLVI and I-VII). 2 Bl., 42 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 1.000,–

Riccardi, II, 301. Comolli, III, p. 79. – Hübsche Ausgabe der berühmten Handbuchs der Vermessungskunst. – „Splendida edizione... La geometria pratica del Pomodoro è un trattato di agrimensura che per cognizioni topometriche e per esattezza di figure rappresentanti gli oggetti e gli strumenti di misurazione, trovo assai ben fatto pel tempo in cui venne la prima volta pubblicato" (Riccardi). –

2469 - Prändel, J. G. Die Elementargeometrie und eben Trigometrie therot. u. prakt. abgehandelt. 2. Aufl. Mchn., Lentner 1813. Mit 22 lith. Tafeln. XII, 434 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 120,–

Dabei: Meier Hirsch, Sgl. geometr. Aufgaben. 2 Bde. Bln., Fröhlich 1805. Mit 10 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt).

2470 - Valleé, L. L. Traite De La Science Du Dessin: Contenant La Théorie Générale Des Ombres, La Perspective Linéaire, La Théorie Générale Des Images D'Optique ... 2 Textbde. und 1 Tafelband. Paris, Courcier



2470

1821. 4°. 55 Kupfertafeln. Hldrbd. d. Zt. – Stärk. stockfl. 450,-

2471 - Weidler, J. F. Institutiones mathematicae selectis observationibus illustratae in vsvm praelectionum academicarum. Ed. 6. Lpz., Crusius 1784. Gr.8°. Mit 52 Kupfertaf. u. 1 Falttab. XXXII, 816, 44 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 120,-
Poggendorff I, 1281. Vgl. Houzeau-L. 9623 (EA 1718). – Das umfangreiche Lehrbuch behandelt neben den Einführungen in die Mathematik auch Astronomie, Physik, Zeitmessung u. Architektur. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Hesse, W.** Die Anfangsgründe der Zahlenlehre... 2 Tle. in 1 Bd. Gießen 1829.

2472 METALLVERARBEITUNG – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 10: Von Ea bis Em. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 Kupfertaf. a. 1 Faltbl., sowie 1 Falttab. 1 Bl., 787 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. Rverg. (Berieb. tls. Wurmsspuren). 100,-

Mit den Stichworten: Ebbe und Fluth, Edelmann, Edelstein, Ehe, Eiche, Eiderdunen, Einkünfte des Staates, Eis, Eisen (ausführlich, über 120 S.), Elektrizität, Elefant, Elfenbein u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

2473 - Krupp – Müller, F. C. G. Krupp's Gußstahlfabrik. Düsseldorf, Bagel (1896). 4°. Mit 6 Taf. in Heliogravur u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 169 S. Hldr. (Sign.: C. Schultze, Düsseldorf) mit Rsch. u. Goldpräg. (Leicht berieb.) 180,-

Vors. mit **eh. Widm. u. Unterschr. von Friedrich Alfred Krupp** (1854–1902): „Seiner Hoheit dem Prinzen Wilhelm von Baden in aufrichtiger Verehrung... F. A. Krupp, 5. Sep. 1896“. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Krupp 1812–1912** (Festschrift). Essen 1912.

2474 - Kupfer – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie oder allgem. System... 55. Tl. von Kum bis Kupfer. Brünn, Traßler 1793. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 30 Kupfertaf. a. 5 Faltbl. 1 Bl., 848 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u.

Rsch. (Kl. Wurmsspuren, tls. berieb. u. best.) 100,-

Enthält u.a. Artikel über Kümmel, Kunstakademie (Wien, Berlin, Dresden, St. Petersburg) etc., sowie ausführlich (ca. 400 S.) über Kupfer. – Tls. stockfl. Einige kl. Wurmsspuren. Exlibris.

2475 METEOROLOGIE – Defant, A. Die Verteilung des Luftdrucks über dem nordatlantischen Ozean und den anliegenden Teilen der Kontinente auf Grund der Beobachtungsergebnisse der 25-jährigen Periode 1881 bis 1905. Wien, Hölder 1916. 4°. Mit 13 Taf. u. 10 Textabb. 1 Bl., 54 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 75,-

(= Aus den Denkschriften der k. Akad. der Wiss., math.-naturw. Klasse, Bd. 93). – N.a.T. – **Dabei: Raethjen, P.** Einführung in die Physik der Atmosphäre. 2 Bde. Lpz. u. Bln. 1942. Ohlwd. u. Opbd. – **Hann, J. v. u. R. Süring** Lehrbuch der Meteorologie. 4. umgearb. Aufl. Lpz. 1926. Hlwd. d. Zt. – **Hann, J.** Die Verteilung des Luftdruckes über Mittel- und Süd-Europa... Wien 1887. Hlwd. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

2476 MIKROSKOPIE – Stinde, J. Blicke durch das Mikroskop. Bilder und Skizzen aus der kleinen Welt. Hbg., Richter 1870. Mit 12 fotogr. Tafeln u. einigen Textholzschn. 208 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, etw. beschabt, tls. best.). – Tls. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig. 150,-

2477 Naturkräfte. 28 Bde. der Reihe in 27 Bdn. Mchn., Oldenbourg ca. 1875–1880. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Olwdbde. (Bibl.-Rsch.) 240,-

Enthält u.a.: Darwinismus und Tierproduktion; Das Spektrum und die Spektralanalyse; Die Lehre vom Schall; Licht und Farbe; Die Wärme; Fels und Erdboden; Mechanik des menschlichen Körpers; Pflanzenbau und Pflanzenleben; Die vulkanischen Erscheinungen; Das Wasser; Die elektrischen Naturkräfte; Wind und Wetter; Das Mikroskop und seine Anwendung; Vorgeschichte des europäischen Menschen. – Tls. in 2. Aufl. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, alle Bde. mit St.a.T. u. Exlibris.

2478 OPTIK – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 77: Von Leipe bis Licht. Brünn, Traßler 1803. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 (statt 8) gefalt. Kupfertaf. X, 835 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.)

80,-

Ausführlich über „Licht“ (S. 701–835); außerdem u.a.: Lerche, Leipzig, Levante, Levkoje, etc. – Es fehlt die Taf. Nr. 3. Tls. stockfl. Exlibris.

2479 PAPIER – Wochenblatt für Papierfabrikation. Jgge. 49–55 in 7 Bdn. Biberach, Gütter-Staib 1918–24. 4°. Mit Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Papierbedigt gebräunt, nicht eingeh. kolat. 120,-

2480 PERPETUUM MOBILE – Rebenstein, G. Wärme-Erregung ohne Brennmaterial, oder auf physische und mathematische Beweise gestützte Darstellung eines Verfahrens, durch welches mit Hülfe der Mechanik aus der atmosphärischen Luft Wärmestoff in der größten Menge geschieden und zu bedeutenden Graden concentrirt werden kann, als wohlfeilstes Ersatzmittel der Brennstoffe bey den meisten Zwecken der Feuerung; nebst Beschreibung der hiezu nöthigen Vorrichtung und Angabe einer Bewegkraft, die ihre Unterhaltung von selbst aus dem Innern der Erde zieht und nach ihrer ersten Einrichtung keine weiteren Kosten verursacht. Nbg., Recknagel 1835. Mit 5 Abb. auf 2 lithogr. Taf. 50 S. Opbd. (St. u. Besitzverm. auf Vdeckel, etw. best.) 180,-

Seltenes Kuriosum aus dem Bereich der Perpetuum Mobile-Literatur. Nebentitel: „Fortschritte unserer Zeit!“. – Leicht knittrig u. etw. gelockert, erste Tafel im Bug eingerissen.



2481

2481 Philosophical Transactions of the Royal Society of London. Jgge. 1805–06, 1809–11, 1813 u. 1815 in 7 Bdn. London, Bulmer 1805–15. 4°. Mit 103 tls. gefalt. Taf., 2 Tab. u. Textillustr. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeln (1) u. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (6) (Tls. mit stärkeren Gebrauchssp.). – Enthält Beiträge aus den Bereichen Medizin, Zoologie und Botanik. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. 700,-

2482 PHOTOGRAPHIE – Daguerre – Braunschweigisches Magazin 52. u. 54. Bd. (= 2 Bde.). (Braunschweig 1839 + 41). 4°. Mit 1 lith. Tafel. XXXI, 424; XXXIX, 424 S. Karton d. Zt. (Altersssp.) 450,-

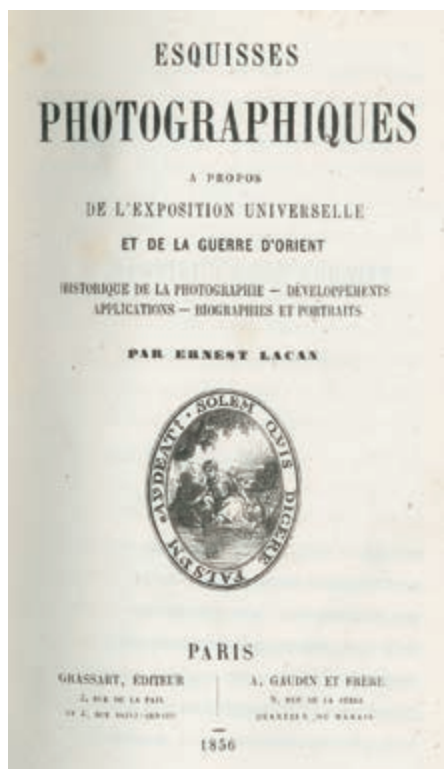
Enth. zeitgenössische Darst. über die Erfindung Daguerres. 1. Oerstedt, Daguerre's Erfindung. S. 182–186. – 2. Verfahren Daguerre's Niepce's, die Lichtbilder in der Camera obscura zu fixieren. S. 277–279.



2482

– 3. Über die Wirkungen des Daguerreotyps u. d. Liepman'schen Oelbilderdrucks auf die Kunst. sowie 1. Bd. 54: Fortschritte der Daguerreotypie. S. 188. – Durchgehend stark. stockfleckig.

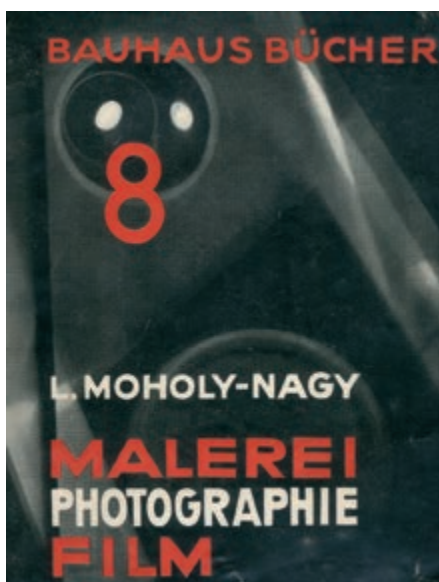
2483 - Lacan, E. Esquisses Photographiques... Paris 1856. Kl. 8°. VII, 219 S. Hldr. d. Zt. – Boni S. 25 u. 273. – Wichtiges Quellenwerk. 1.000,–



2483

2484 - Moholy-Nagy, L. Malerei, Photographie, Film. Mchn., Langen 1925. Gr. 8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. u. 1 gefalt. Notentaf. 133 S. OU. mit illustr. Orig.-Schutzumschl. (Schutzumschl. mit Einrissen, ob. Kap. beschäd.). 500,–

(= Bauhausbücher; 8). – Winkler 563, 8. Heidtmann 5507. Erstaug. – Wichtiges Werk über die Geschichte, Theorie u. Praxis d. Photographie. Enthält Photogramme, Photomontagen, Photoplastiken u. Pho-



2484

togramme von Man Ray, Hanna Höch, L. Moholy-Nagy u.a. – Tls. gering gebräunt.

2485 - Pizzighelli, G. u. A. Hübl. La Platinotypie. Exposé théorique et pratique d'un procédé photographique aux sels de platine... 2. Aufl. Paris, Gauthier-Villars 1887. Mit Platindruck-Front. v. Pirou u. Holzstich-Textillustr. XIV, 98 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. fl., lichtrandig). 120,–

Sehr selten. Nur einmal im VVK. – „Mit ihrem Handbuch trugen sie entschieden zur Popularisierung des Platinodrucks bei.“ (Gernsheim PKG S. 416). – Durchgehend gebräunt.

2486 - Zeitschrift für wissenschaftliche Photographie und Photochemie. Hrsg. von H. Kayser, E. Englisch, K. Schaun, später H. Arens u. H. Frieser u.v.a. Bde. 1–41 in 14 Bdn. Lpz., Barth 1903–1943. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hlwbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, angestaubt). 200,–

Heidtmann 605. – Den frühen Jahrgängen ist meist ein Originalphoto eingebunden. – Bibliotheksexemplar, mehrfach gestempelt. – **Dabei: Jahrbuch** für Photographie und Reproduktionstechnik für das Jahr 19058, 1907 und 1909–10 in 4 Bdn. Halle 1905–10. Okart. (Gebrauchsspuren). Heidtmann 1294. – Nicht eingeh. kollat. Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. – **Der Satrap.** Blätter für Freunde der Lichtbildkunst. 9 Hefte der Jgge. 3–7. Bln. 1927–31. OU. – **AGFA - I. G. Farbenindustrie AG (Hrsg.).** Veröffentlichungen des wissenschaftlichen Zentral-Laboratoriums der Photographischen Abteilung. Bde. 1–2 und 4–6 (von 6). Lpz. 1930–39. Okart. (4) u. Olwd. (Gebrauchsspuren). Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. – **Windisch, H.** Schule der Farben. Fotografie. 23.–50. Tsd. 1940. – **Croy, O.** Das Porträt. Eine neue Kamera-Schule. 1940. – 2 weitere.

2487 PHYSIK - Biot, J. B. Lehrbuch der Experimental-Physik oder Erfahrungs-Naturlehre... 2. Aufl. 5 Bde. Lpz., Voß 1828–29. Mit gest. Portrait-Front. u. 23 gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. DSB II, 140 ff. – Im Anschluß an den „Traite de physique“ geschrieben. Deutsche Bearb. v. G. T. Fechner. – N.a.T.

2488 - Biwald, L. Physica Particularis. Editio secunda. Graz, M. Lechner 1769. 4 Bl., 349 S., 1 Bl., mit 13 (gef.) Kupfertafeln. Papierbez. über Holzdeckeln d. Zt. mit Rtit. (Gebrauchssp.). – Poggendorff I, 203 – De Backer-S. I, 1528. – Mit hs. Besitzvermerk a.T. und V. – Leicht fleckig (Tit. etwas stärker). 75,–

2489 - Blitze - Reimarus, J. A. H. Neue Bemerkungen vom Blitze; dessen Bahn, Wirkung, sichern und bequemen Ableitung. Hbg., Bohn 1794. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. XII, 386 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 200,–

Ronalds 422. Vgl. Hirsch-H. IV, 756. – Erste Ausgabe dieser umfassenden und lange als mustergültig geltenden Sammlung, in der der Verfasser alle damals bekannten Erfahrungen zusammengestellt hat und Anweisung zur Sicherung gegen Blitze erteilt. – Leicht gebräunt. Titel u. 3 Bl. am Anfang leicht wasserrandig.

2490 - Einstein, A. Die Grundlage der allgemeinen Relativitätstheorie. Lpz., Barth 1916 (d.i. 1919). 64 S. OU. Läd. OU. 120,–

Sonderdruck aus: Annalen der Physik, Bd. 49. – Vgl. Weil 80-a, Anmerkungen u. Carter-Muir, Nr. 408. Nachdruck der ersten Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt.

2491 - Fraunhofer, J. Kurzer Bericht von den Resultaten neuerer Versuche über die Gesetze des Lichtes, und die Theorie derselben. In: Gilbert's Annalen der Physik, Jg. 1823, achttes Stück. S. (337)–378. Mod. Pbd. 200,–

DSB V, 142. Erste Ausgabe. – Wasserrandig. – **Dabei: Schweigger, J. S. C.** Neues Journal für Chemie und Physik. Hefte 7–12. Nbg. 1811. – **Helmholtz, H.** Die Lehre von den Tonempfindungen,... 3. umgearb. Aufl. Brschw. 1870.

2492 - Hoesslin, H. v. Die Schallgeschwindigkeit als Funktion der Verteilung der molekularen Geschwindigkeiten. Mchn., Lukaschik 1911. Gr. 8°. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 70 S. Läd. Obrosch. 200,–

Selten. – Die Schrift wurde, wie der Autor im Vorwort beklagt, von mehreren Verlagen und wissenschaftlichen Zeitschriften abgelehnt. Hoesslin setzt (ebenfalls Vorwort) ein Preisgeld für den Nachweis der Fehlerhaftigkeit seiner Beweisführung aus. – Unaufgeschn. Ex., tls. leicht fingerfleckig, einige Marginalien. – **Dabei: Heisenberg, W.** u.a. Die moderne Atomtheorie. Lpz., Hirzel 1934. Okart.

2493 - Lenard, P. Über Kathodenstrahlen. Nobel-Vorlesung... Lpz., Barth 1906. Gr. 8°. Mit 11 Textabb. 44 S. Priv. Lwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. 270,–

Erste Ausgabe. – St.a.T. – **Dabei: Eh. Brief von Philipp Lenard,** Heidelberg 7.7.1909: „Euer Grossherzogliche Hoheit hatten die grosse Güte, vor 8 Tagen im Palais über meine früheren Arbeiten zu mir zu sprechen. Hierdurch ermutigt, erlaube ich mir Ew. Grossherzogliche Hoheit heute den anliegenden Vortrag zu überreichen, in welchem der grössere Teil meiner Arbeiten von vor 1906 behandelt ist, mit der Bitte um gnädige Annahme desselben. Der von Ew. Grossherzoglicher Hoheit im Gespräch berührte Punkt findet sich auf S. 16 und 17 des Vortrags betrachtet. Vielleicht ist auch das Übrige noch dadurch von einigem Interesse, dass mehrere der früheren Arbeiten (1889 und 1898) in Heidelberg ausgeführt sind. Ew. Grossherzoglicher Hoheit gehorsamst ergebener P. Lenard“.

2494 - Müller, J. H. J. u. C. S. M. Pouillet. Lehrbuch der Physik und Meteorologie. 7.

Aufl. 2 Bde. Brschw., Vieweg 1868. Mit 16 tfs. farb. Taf. u. zahlr. Textillustr. XXI S., 1 Bl., 961 S.; XV, 1033 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. (Best. u. berieb.).

100,-

Poggendorff II, 228. – Tls. leicht stockfl. Mit Bibl.-Sch. a.V. u. St.a.T. – **Dabei: Müller, J.** Lehrbuch der Kosmischen Physik. Text- u. Tafelbd. in 2 Bdn. 3. Aufl. Brschw., Vieweg 1872. 8° u. 4°. Mit 385 Textholzst. u. 25 (tfs. farb. Taf. (im Textbd.)), sowie 40 (tfs. gefalt. u. farb.) Taf. (im Atlas). XXIII, 791 S.; 3 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tfs. beschabt, Rckn. v. Atlasbd. beschäd.). – ADB 22, 633ff. – Die Taf. zeigen u. a. die Sternbilder des nörd. Himmels, die jährl. Bewegung der Erde um die Sonne, die totale Sonnenfinsternis, die Bahnen der 3 Planeten Merkur, Venus und Erde, verschiedene Karten (Isothermen) etc. – Tls. leicht stockfl. u. gebräunt. – Bibl.-Sch. a.V. u. St.a.T.

2495 - Ohm, G. S. Versuch einer Theorie der durch galvanische Kräfte hervorgebrachten elektroskopischen Erscheinungen. S. 459–469 u. 45–54. – Ueber die Definition des Tones, nebst daran geknüpfter Theorie der Sirene und ähnlicher tonbildender Vorrichtungen. S. 497–565. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. v. J. C. Poggendorff. Bde. 6–7 u. 59 in 3 Bdn. Lpz., Barth 1826 u. 1843. Mit 15 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Best.).

600,-

Poggendorff II, 317; DSB X, 188 ff. – Erstdrucke v. 2 bedeutenden Arbeiten: I. Ohms zweite große Arbeit zur galvanischen Elektrizität, in der er eine vereinfachte Form seines Gesetzes entwickelt und mit seiner Hilfe erfolgreich die bei offenen und geschlossenen Stromkreisen auftretenden Phänomene erklären kann. – II. Das „Ohmsche Gesetz der Akustik“ (Helmholtz). „Es wurde für die Theorie der Musikinstrumente und die gesamte Elektroakustik von großer Bedeutung“ (NBD XIX, 490 f.). – **Dabei:** Bd. 4 der „Annalen“, darin der um eine Nachschrift erweiterte Neudruck von Ohms „Vorläufiger Anzeige“. – Stellenw. etwas stockfl., tfs. leicht feuchtigkeitswellig. – Mehrere Bibl.-St.

2496 - Sammlung von 19 Werken in 21 Bdn. aus dem 19. (4) u. 20. (15) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten.

120,-

Enthält u.a.: Vega, G. v. Logarithmisch-trigonometrisches Handbuch. 9. Aufl. o. 4. Stereotypen-Ausg. Lpz. 1829. – Pohl, R. W. Einführung in die Mechanik, Akustik und Wärmelehre. 5. u. 6. Aufl. Bln. 1942. Mit zahlr. Textillustr. – Johnen, P. J. Elemente der Festigkeitslehre in elementarer Darstellung... Weimar 1889. Mit zahlr. Textillustr. – Mit 16 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

2497 - Späth, J. L. Über die Natur der Gase oder Gasometrie. Mchn., Franz 1835. VIII, 64 S. Hldr. d. Zt. (Kanten berieb.). – Nicht bei Poggendorff. – St.a.T., Vors. leimschat-tig.

75,-

2498 - Sulzer, (J. G.) Nouvelle theorie des plaisirs; avec des reflexions sur l'origine du plaisir, par Mr. Kaestner. O. O. u. Dr. 1767. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertafel. 2 Bl., 363 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. kl. Wurmsspuren, etw. best.).

100,-

Erste Buchausgabe dieser Sammlung. – Ronalds 491. Mottelay 223. Wheeler Gift 420: „Sulzer discovered ‚Galvanic taste‘ by placing bis tongue between two plates, one of silver and the other of lead, connected together by a wire“. – Vgl. Dibner, Galvani-Volta, 8 f. Poggendorff II, 1050. Ziegenfuß II, 665. – Titelbl. mit kl. Braunfl., sonst sauberes u. ordentliches Ex.

2499 (Pluche, N. A.) Le spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularités

de l'histoire naturelle. Versch. Aufl. 8 (statt 9) Tle. in 9 Bdn. Paris, Estienne 1733–50. Mit 9 gest. Frontisp. u. zahlr. meist mehrf. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best., tfs. beschabt u. fl., Kap. tfs. beschäd.).

200,-

Nissen, ZBI 3194. Brunet VI, 31849. Barbier IV, 558. – Behandelt u. a. Tiere u. Pflanzen, Geologie, Paläontologie, Astronomie, Mechanik, Industrie, Handwerk, Baukunst. – Tls. gebräunt u. fl., einige Seiten lose, leicht feuchtigkeitswellig. – Beiliegen 3 Dubletten (Bd. 1 u. 3–4).

2500 Quinette de Rochemont u. H. Desprez. Cours de travaux maritimes, professe a l'ecole nationale des ponts et chaussees. Text u. Atlas in 3 Bdn. Paris, Beranger 1900–01. Kl.4°. Mit 18 gefalt. Taf. in Tafelmappe u. zahlr. Textabb. Olwdbde. (Berieb. u. best., Kap. eingerissen).

90,-

Erste Ausgabe. – Tls. Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp. – **Dabei: Reuleaux, F.** Das Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien. 8. Aufl. 8 Bde. Lpz. u. Bln. 1884 ff. Olhldrbde. – Zus. 11 Bde.

2501 RADIO UND FUNK – Archiv des Rundfunk-Museums. Lose Blattsammlung in 11 Klemmordnern. Herausgegeben vom Deutschen Rundfunk-Museum, Berlin. Jgge. Bln. 1992–2002. 4°. Zahlr. Datenblätter mit farbigen Aufnahmen der Exponate. – Enthält Abb. der Modelle von 1902–97.

180,-

2502 Rudolph, H. 2 Sammelbde. mit 52 Schriften v. Heinrich Rudolph, jeweils Erstausg. 1892–37. 4°. Hldrbde. mit verg. Rtit. (Best. u. berieb., tfs. fl.).

120,-

Enthält u.a.: Rudolph, H. Die Constitution der Materie und der Zusammenhang zwischen ponderabler und imponderabler Materie. Bln., Friedländer 1898. – **Ders.** Über die Ursache der Sonnenflecken. Wien, Kaiserlich-Königlichen Hof- u. Staatsdruckerei 1899. – **Ders.** Luftelektrizität und Sonnenstrahlung. Lpz., Barth 1903. – Rudolph (1863–1953) lebte als Lehrer in Koblenz, später Homburg v.d.H. und publizierte zu Themen der Elektrizität, Strahlung, Magnetismus, Sonnenflecken, Kausalität u. a. – Tls. gebräunt u. fl. Vereinzelt mit Marginalien, mit hs. Eintragung a.V. Tls. untersch. Blattformate, einige Schriften gefalt.

2503 Sammlung von 19 Bänden versch. Firmenschriften. 20. Jhdt. Versch. Aufl. und Einbände. (Gebrauchsspuren). – Enthält u. a. Schriften der Firmen: IBM, Siemens, Meissen, etc. – Gekauft wie besichtigt.

90,-

2504 Sammlung von 60 Bänden in französischer Sprache zu versch. Bereichen der Naturwissenschaften, darunter Biologie, Zoologie, Anthropologie u.v.m. in versch. Aufl. Um 1920–40. Versch. mod. Einbände. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

60,-

2505 Sammlung von 8 Werken in versch. Formaten u. Einbänden.

270,-

Enthält: Giberne, A. The world's foundations or geology for beginners. London 1892. – **Rebau, H.** Die merkwürdigsten Säugethiere... Stgt. 1841. – **Schmidlin, E.** Anleitung zum Botanisieren... Stgt. 1846. – **Hoffmann, E.** Der Käfersammler. Stgt. (1883). – **Sträßle, F.** Handbuch der Naturgeschichte aller drei Reiche... Stgt. (ca. 1850). – **Faraday, M.** A course of six lectures on the chemical history of a candle... New York 1861. – **Hoffmann, J.** Der Schmetterlings-sammler... 2. Aufl. Stgt. (1881). – **Faraday, M.** Histo-

ire d'une chandelle. Paris (ca. 1865). – Tls. mit Gebrauchssp.

2506 Sammlung von 9 Werken in 14 Bdn. in versch. Einbänden.

150,-

Enthält u.a.: Kerner von Marilaun, A. Pflanzenleben. 2 Bde. Lpz. u. a. 1887–91. – Blatter, E. Beautiful flowers of Kashmir. 2 Bde. London 1927–28. Weitere. – Tls. Gebrauchsspr. 1 Beil.

2507 Scheuchzer, J. J. Physica, oder Natur-Wissenschaft. 2 Teile in 1 Bd. Zürich, Bodmer 1703. 17 Bl., 300 S., 9 Bl., 300 S. Pbd. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren).

240,-

2. Ausg. (EA 1701). Vgl. Poggendorff II, 793 (nennt vorliegende Ausg. als EA). – Behandelt u. a. Astronomie, Erdbeben, Kometen, etc. – Stockfleckig, tfs. Bindung gelockert, St. verso T.

2508 SCHLOSSER – Graef, A. und M. Die Arbeiten des Schlossers. 1. und 2. Folge in 2 Bdn. Weimar, Voigt 1892 (Bd. 1 in der 2. verb. Aufl.) u. 1887. 4°. Mit zus. 54 (davon 30 getönt.) dplblgr. lithogr. Taf. 8; 16 S. Lose in Hlwd.-Mappen d. Zt. mit aufkasch. OU. (Stark fl., berieb. u. best.). – Tls. stockfl. u. etw. angestaubt. Exlibris.

100,-



2509

2509 SCHUHMACHER – Grumberg – Schuhmacher-Zunftbrief. Zunftbrief für das Schuhmacher-Handwerk in Grumberg. Deutsche Handschrift auf Pergament, Wien 14. Jan. 1711. Kl.Fol. 32 beschr. S. (von versch. Hand), 2 w. Bl. Geheftet, lose in Prgt.-Mappe d. Zt. mit reicher Goldpräg. (Etw. beschäd., Goldpräg. verblasst).

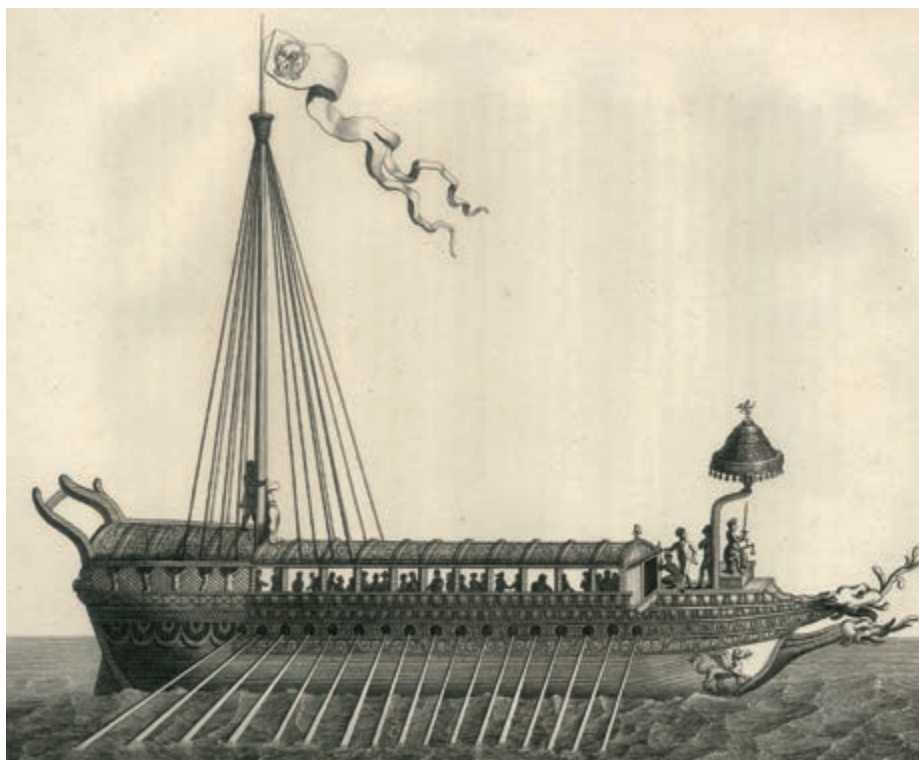
D 600,-

Grumberg (bis 1949 Krumperky, heute: Podlesi, Ortsteil von Mala Morava in Tschechien). Enthält 20 Artikel zu Rechten und Pflichten der Schuhmacher. – Vord. Innendeckel der Mappe mit aufgez. zeitgenössischer Gouache-Malerei (24 x 16 cm, zeigt eine biblische Szene mit Kain und Abel). – Tls. etw. fleckig, vereinzelt knickfaltig, Gouache tfs. berieb.

2510 SEEWESSEN – Canal-Comite Speyer (Hrsg.) Der oberrheinische Schifffahrts-Canal Straßburg-Speyer. Ein Vorschlag im Interesse des Verkehrs und der Landescultur. Speyer, Kleeberger u. a. 1884. Mit 1 Faltplan. 2 Bl., 52 S. Obrosch. (Etw. fleckig).

240,-

Seltene Schrift zur Schiffbarmachung des Rheins. – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig, St.a.T. – **Dabei: Schneider, K. A.** Denkschrift über die Erbauung eines Stichkanals vom Rhein nach Karlsruhe und die Erstellung von Hafenanlagen bei Karlsruhe. Karlsruhe 1894. Dreifach vorhanden. – **Pfeiff, E.** Die Großschifffahrt auf dem Oberrhein und die Eisenbahn-



2511

schiffbrücke bei Maxau, Karlsruhe 1913. – **Thoma, R.** Zur Kritik des Neckarkanalprojekts. Hdbg. 1925. – **Honsell, M.** Die Canalfrage und die Rheincorrection zwischen Basel und Mannheim. Bln. 1878. – Die **Trinkwasserversorgung** der Gemeinden im Großherzogthum Baden 1878 bis 1883. Karlsruhe 1883. – **Stieler, K. u.a.** Rheinfahrt. Von den Quellen des Rheins bis zum Meere. Stgt. (1875–76). Mit 60 getönten Holzstichtaf. u. zahlr. Textholzst. – Zus. 9 Schriften.

2511 - Charnock, J. An History of Marine Architecture. Including an enlarged and progressive view of the nautical regulations and naval history, both civil and military... 3 Bde. London, Fauldner u.a. 1800–02. 4°. Mit gest. Titel u. 99 tfs. gefalt. Kupfertaf. (davon 43 in Aquatinta-Manier). Neue Hdrbde. (Berieb. u. best.). 2.400,–

Albion, Naval & Maritime History S. 41. Cat. Nederl. Scheepvaart Museum 752. UCBA I, 273. Lowndes I, 422: „A valuable and esteemed work“. – Erste Ausgabe des umfassenden, reich illustrierten Werkes über den Schiffbau von den frühesten Zeiten bis zum Beginn des 19. Jh. – Tls. etw. fleckig bzw. mit Abklatsch, 6 Tafeln lose, hs. Besitzverm. a.V.

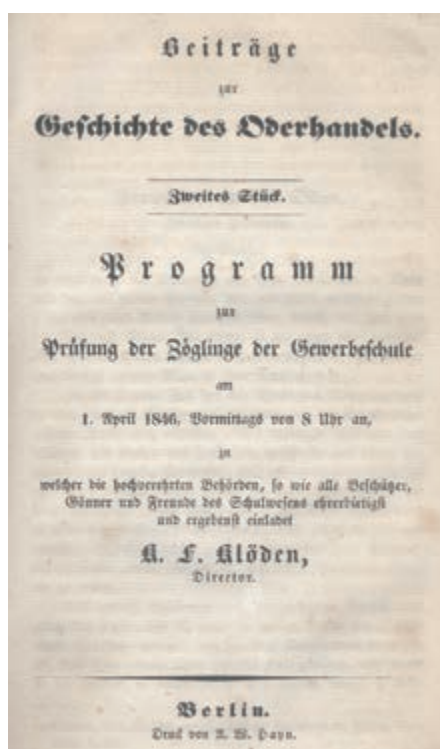
2512 - Italien – (Bassi, G. B.). Memoria sull'antico divisamento di costruire un canal-navigabile da Udine al mare letta nell'accademia di Udine. Ebda., Mattiuzzi 1829. Mit 1 Falttab. 38 S., 1 w. Bl. Umschl. d. Zt. (Etw. stockfl., leicht randrissig). – Seltene einzige Ausgabe. – Unbeschn. Ex. 60,–

2513 - Klöden, K. F. Beiträge zur Geschichte des Oderhandels. Erstes (- Achstes) Stück in 1 Bd. Bln. 1845–1852. Pbd. d. 20. Jh. mit Rsch. (Etw. beschabt). 240,–

Humpert 5209. – Erschienen als wissenschaftlicher Beitrag im „Programm zur Prüfung der Zöglinge der Gewerbeschule“ in Berlin, deren Direktor Klöden seit 1827 war. Die Schule hatte als erstes nichthumanistisches Gymnasium nur moderne Fremdsprachen sowie gewerbespezifische Fächer (Naturwis-

senschaften, Mathematik) in den Lehrplan aufgenommen (NDB XII, 108). In vorliegender, in dieser Vollständigkeit seltenen Schrift werden die einzelnen Orte und ihre Produkte, das Zollwesen, die Verkehrswege und der Transport auf dem Lande und zu Wasser detailliert beschrieben. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T.

2514 Smith, J. The panorama of science and art... 2 Bde. 11. ed. London, Caxton Press 1826. Mit gest. Front. u. 49 tfs. gefalt. gest. Taf. XII, 626; XII, 886 S. Ldrbde. d. Zt.



2513

mit goldgepräg. Fileten. (Rckn. mod. erneuert). 90,–

Mit Abhandlungen aus allen Bereichen der Naturwissenschaften, Künste u. Gewerbe. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2515 STRAßENBAU – Bittmann, E. Handbuch der auf die Provinzial-, Kreis- und Actien-Chausseen der preußischen Monarchie bezüglichen Bestimmungen, Verordnungen und Gesetze, insbesondere enthaltend Vorschriften betr. Bau und Unterhaltung der Chausseen,... Ramslau, Selbstverlag 1885. 1 Bl., VI, 378 S. Hlwd. d. Zt. 100,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Über Chausseepolizei, Chausseegeldtarife, Verpachtung von Hebestellen etc., Dienstverhältnisse der Provinzial- und Kreischausseebeamten. – Bindung etw. gelockert, N.a.V.

2516 - Du Plat, A. H. Situations-Risse der neuerbauten Chausseen des Churfürstenthums Braunschweig-Lüneburg. Teil 1 (= alles Ersch.): Die Chaussee von Hannover auf Hameln, nebst einer Nachricht von den an dieser Route belegenden merkwürdigen örttern. (Hannover) 1780. Kl.Fol. Mit gest. Titel mit Vign., 11 (davon 1 gefalt.) teilkolor. Kupferstichkarten u. 1 Kupfertaf. 2 Bl., 116 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 500,–

Aufwendig gestaltete Dokumentation über die neu erbaute Chaussee, mit einer großen Übersichtskarte des Straßenverlaufs zwischen Hannover und Hameln u. zehn Detailkarten des Geländes, sowie Plänen der an der Straße liegenden Ortschaften. Der Text mit kurzen Beschreibungen der Städte Hannover, Springe und Hameln. – Tls. leicht fleckig.

2517 TECHNIK UND HANDWERK – Goldschmiede – Lebens Verfassung, Kurtze, deren von Heiligkeit Welt-Berühmten, der löbl. Gold- und Silber-Arbeitheer Kunst-Verwandten fünf heiligen Männern Elegii, Tylonis, Anastasii, Andronici, und Facii ... Prag, Hraba 1752. 4 Bl., 136 S., 3 Bl. Einf. Papierumschlag. 120,–

Sehr selten. – Bibliographisch von uns nicht nachweisbare dt. Ausgabe über die Schutzpatrone der Goldschmiede. – Laut Vorwort ist der Verfasser der italien. Goldschmied Liborio Cagliori, dessen 1726 in Rom erschienenes Werk auf Veranlassung der Prager Gold- u. Silberschmiede ins dt. übersetzt worden ist. – Löcher VI, 19 (unter ‚Cagliori‘) nennt nur eine 2. italien. Ausgabe v. 1728. – Ohne das Front. und die 15 Kupfertaf. – St.a.T. Leicht fleckig.

2518 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, Tl. 21: Haf bis Hanf. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 843 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 80,–

Mit den Stichworten: Hafen (85 S.), Hafer, Hage-Butte, Hagel, Haken, Hals, Hamster, Hand, Hand-Werk (110 S.), Handel und verwandte Begriffe (185 S.), Hanf (76 S.) u.a. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Exlibris.

2519 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädische ... Tl. 89: Von Menschenalter bis Meterkraut. Brünn, Traßler 1808. Mit Front., gest. Titelvign., gefalt. Tab., sowie 23 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 796 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspur). 120,–

Behandelt u.a.: Menschenfresser, Messe, Messerschmid, Messing, Metall, Metallurgie, Meteorologie. Die Taf. mit Abb. von versch. Werkzeugen u. Apparaten,

sowie einer Werkstattszene mit figürl. Staffage. – Tls. stockfl. Exlibris.

2520 - Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 78: Von Licht bis Liliastrum. Brünn, Traßler 1804. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 tls. gefalt. Kupfertaf. XV, 762 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. fl., berieb. u. best.). 120,-

Behandelt u.a.: Licht, Lichteinsaugende Körper, Liebe, Liebstöckel, Lieferung, Liefeland, Liegnitz, Lignum. Die Taf. mit Abb. von Werkzeugen u. Apparaten, sowie 3 Werkstattszenen mit figürl. Staffage. – Tls. stockfl. Exlibris.

2521 UHREN – Brown, I. Die neuen und neuesten Erfindungen und Verbesserungen in der Uhrmacherkunst. Enthaltend: Gründliche Belehrung über die Construction und Anfertigung aller neuen Arten...2. verm. u. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1854. VIII, 352 S. Hlwd. d. 20. Jhdts. – Nur Text, ohne die auf dem Titel genannten 36 Tafeln. Tls. leicht stockfl. 120,-

2522 - Patrizzi, O. u.a. Brequet. Meisterwerke klassischer Uhrmacherkunst. Auktionskatalog der Firma Habsburg. Mchn., Callwey (1991). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Opbd. mit OU. 100,-

Dabei: Meis, R. Das Tourbillon. Faszination der Uhrentechnik. Ebda. (1993). – **Chapiro, A.** Jean-Antoine Lepine. Uhren von 1760 bis zum Empire. Mchn. 1989. – **Bode, W.** Die italienischen Bronzestatuetten der Renaissance. Bln., Cassirer (1922). – **Stolberg, L.** Die Steierischen Uhrmacher. Graz (1979). – **Tardy, D.** Dictionnaire des horlogers francais. Tl. 1: A – K. Paris, Tardy (1971). – (B 3167, 3170, 3171, 3162, 3176, 3168).



2523

2523 - Selbstlehrende Uhrmacher, Der, oder genugthuende Anweisung alle Schlag-Geh- und Repetiruhren und Sonnenuhren richtig zu berechnen, nebst allen Vorthei-

len ... sie zu verfertigen ... Von einem Freund der Künsten. Ffm., Keßler 1786. Mit 10 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 108 (recte 208) S. Pbd. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best., etw. fl.). 300,-

Hilker S. 151. VD18 10701419-004. – Seltene frühe deutsche Veröffentlichung der Uhrmacherliteratur. – Vergleichs-Ex. nur mit 8 Taf. Hier num. von 1-8 und 1-2 (nicht zum Werk gehörig?) u. 1 zusätzl. Tab.: „Polhöhen der vornehmlichsten Orte auf der Erde“. – Gebräunt u. stockfl. Fast durchgeh. wasserrandig (Taf. stärker). 2 Taf. etw. randrissig. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

2524 - Sievert, H. Leitfaden für Uhrmacher-Lehrlinge... 7. verb. Aufl. Bln., Marfels 1902. Mit Titelportr., 5 gefalt. lith. Tafeln u. 76 Textholzschn. VIII, 351 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. gebleicht, Gelenke tls. mit Einrissen, best.). 180,-

Standardwerk. – Etw. gelockert, tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a. verso Portrait. – **Dabei: Ders.** Leitfaden für die Uhrmacherlehre. 12. Aufl. 1923. Mit Portrait (lose), 139 Textabb. u. 5 gefalt. Tafeln, sowie dem Bildnisse des Verfassers. Olwd. – **Lossier, L.** Das Regulieren der Uhren in den Lagen, in Theorie und Praxis dargestellt. 2. Aufl. 1895. Mit 3 lithogr. Tafeln u. 48 Textabb. Olwd. – **Giebel, K. u. A. Helwig.** Die Feinstellung der Uhren. 1952. Mit 502 Textabb. Olwd. – **Helwig, A.** Spiral und Wendelfeder-Kurven nach Phillips. 25 Taf.

2525 VERKEHRSWESEN – Kröncke, C. Versuch einer Theorie des Fuhrwerks mit Anwendung auf den Straßenbau. Gießen, Tasché u. Müller 1802. Gr.8°. Mit 1 (v.3) gefalt. Kupfertaf. XVIII, 286 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., leicht berieb.). 200,-

Vgl. Engelmann, Bibl. mechanico-technologica S. 203 (spät. Ausg.). Nicht bei ADB, Poggendorff, Humpert etc. Erste Ausgabe. – Wichtiges Werk für das Verkehrs- und Handelswesen, welches die Mathematik auf den Straßenbau anwendet. Krönckes technische Erkenntnisse waren lange Zeit richtungweisend. – Es fehlen Taf. I u. II u. d. flieg. Vors.-Bl. Anfang mit knittrig, tls. fl.

2526 - Schlichtegroll, A. Ueber den Nutzen der breitfelgigten Räder an Fracht- und andern schweren Fuhrwerk, mit besonderer Rücksicht auf die Einführung derselben im Königreich Bayern und in Deutschland überhaupt. Mchn., Fleischmann 1819. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., VI, 92 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. angestaubt u. best.). 100,-

Erste Einzelausgabe. Engelmann 340. – Mit einer frühen Lithographie „Breitfelgigte Räder“ (nicht bei Winkler). – Breitrandiges Ex., tls. leicht stockfleckig, St. verso T.

2527 - Studebaker Bros. Mfg. Co. Designs of Carriages. Chicago, o.Dr. 1901. Kl.8°. Mit ganzs. Abb. 60 Bl. OU. (Leicht best., berieb., leicht fl.). 150,-

„Some new ideas from Studebaker on vehicles“ (Umschl.-Tit.). – Verkaufskatalog des Kutschenherstellers u. späterem Automobilproduzenten. – Buchblock angebrochen.

2528 - Ungarn – Misura, M. (Verkaufskatalog). Budapest (1908). Qu.8°. Mit 95 (von 103) Taf. VII S. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,-

Es fehlen die Taf. 77-84, dafür die Taf. 61-68 doppelt eingebunden. – Seltener, reich illustr. **Katalog für Kutschen** (sowie 6 Schlitten u. 1 Automobil) der 1883 gegründeten Wagenfabrik Mihaly Misura in Budapest. Text dreisprachig ung.-dt.-franz. – St.a.V.

2529 - Uzanne, O. La locomotion a travers le temps, les moeurs et l'espace. Resumé pittoresque et anecdotique de l'histoire generale des moyens de transports terrestres et aeriens. Paris, Ollendorff (1912). 4°. Mit 25 (davon 24 farb. u. 2 dplblgr.) lithogr. Taf. u. Textillustr. X, 315 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Dvign. (Best., tls. etw. beschabt, leicht fl.). 150,-

Vgl. Carteret V, 190 (EA 1900). – Reich illustr. Geschichte der Fortbewegungsmittel, von der Erfindung des Rades über Kutschen, Fahrräder u. Eisenbahnen bis zu den Anfängen des Automobils und der Luftfahrt. – OU miteingebunden. An den Rändern leicht gebräunt, am Anfang leicht fingerfl. Mit hs. Besitzverm. a. OU.

2530 VERMESSUNGSWESEN – Bohnenberger, J. G. F. De computandis dimensionibus trigonometricis in superficie terrae sphaeroidica institutus commentatur... Tbg., Eifert 1826. 1 Bl., 70 S. Geheftet. (Stehkante gebräunt, leicht fl.). 90,-

Einzige Ausgabe dieser bedeutenden Denkschrift. – Der Verf. (1765-1831), Professor für Mathematik und Astronomie in Tübingen, gilt als einer der Vorkämpfer der deutschen Geodäsie. In vorliegender Schrift entwickelt er die Formeln zur Abbildung der Erdoberfläche auf der Schmiegunskugel und liefert damit die mathematischen Grundlagen für die erste wissenschaftliche Landesvermessung in Württemberg. – Leicht feuchtigkeitswellig.

2531 WASSERWIRTSCHAFT – Sympher, (L.). Die Wasserwirtschaft Deutschlands und ihre neuen Aufgaben. 6 Tle. in 2 Bdn. Bln., Hobbing 1921. 4°. Mit zahlr. Abb., Tabellen u. tls. gefalt. Ktn. Ohlwdbde. mit OU in Opp.-Schubern. (OU u. Schuber beschäd.). 100,-

Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. Binnenschifffahrt u. -häfen, mit zahlr. Anhängen u.a. über Brückenbau, Herstellung von Kraftwerken, Dynamomaschinen etc. – **Dabei: Ludin, A. u. F. Töke.** Wasserkraftanlagen. 2.Hälfte, 1. Teil: Talsperren, Staudämme und Staumauern. Bln., Springer 1938. – **Ders.** Die Wasserkräfte, ihr Ausbau und ihre wirtschaftliche Nutzung. 2 Bde. Bln., J. Springer 1913-(20). – 2 weitere.

2532 WEBEREI – Kirschbaum, J.M. Neues Weberbild- und Musterbuch, worinnen ... Muster mit den Schnürungen auf verschiedene Art, fünfbüdig und sechsbüdig, auf Damast und Zwilch, nebst den erforderlichen Bild- und Grund- auch doppelten Kölsch-Schnürungen ... zusammen gesetzt werden, ferner sechs Stück ganz gebrochene Züge und Tritte ... befindlich, zur Beförderung der edlen Leinen- und Bildweberkunst. Heilbronn und Rothenburg ob der Tauber, Eckebrecht 1771. Qu.Gr.4°. Mit gest. Titel (dat. Claß, 1793) und 75 (statt 74; Taf. 15 doppelt eingebunden) Kupfertafeln. 16 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen u. mit Löchern, tls. beschabt u. best.). 1.000,-

Ornamentstichslg. Berlin 1667. Lipperheide Yb 6. – Der Verfasser war Webmeister in Heilbronn. Sein Buch ist ein Auszug einer größeren Sammlung von Modellen, die er in den vergangenen Jahren zusammengetragen hat. Laut Vorrede „sind Muster, welche in andern im Druck erschienenen Weberbüchern stehen, in diesem Buche alle sorgfältig vermieden worden.“ – Tls. stockfl. Die Textbl. mit Was-



2532

serrand in den unt. Gelenken. Die Kupfertaf. auf bläulichem Papier.

2533 WEGENER – Petermanns Geographische Mitteilungen. Jgge. 1911–1940 (ohne 1924) in 33 Bdn. Gotha, Perthes 1911–40. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. Hldrbd. d. Zt. bzw. (ab 1929) Lwdbde. d. Zt. 2.000,–

Enthält in Jg. 1912 (April-Juni Heft) den **Erstdruck von Alfred Wegener: Die Entstehung der Kontinente**, mit 3 Tafelabb. u. 7 Textabb. Erst drei Jahre später erschien diese grundlegende Schrift zur Kontinentalverschiebung als separate Veröffentlichung bei Vieweg in Braunschweig. Sehr selten. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Jgge. 1918 u. 1919 (Dubletten), sowie jwls. in Einzelheften Jg. 1943 (12 in 6 Hefte), 1944 (ohne Heft 5/6), 1945 (nur Heft 1–3). – Registerband für die Jgge. 1905–1934. – Zus. 46

2534 Weismann, A. Das Keimplasma. Eine Theorie der Vererbung. Jena, Fischer 1892. Gr.8°. Mit einigen Textabb. XVIII, 628 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. 100,–

Garrison-M. 236. Einzige Ausgabe. – Weismann „entwickelte die Ideen Darwins zum sogenannten Ne-

odarwinismus weiter und erwarb sich durch seine Vererbungslehre (Keimplasmatheorie) große Verdienste“ (Hirsch-H. Suppl. 1660). – N.a.T. – **Dabei: Darwin, C.** Der Ausdruck der Gemüthsbewegungen bei dem Menschen und den Thieren. Stgt. 1872. – Erste dt. Ausgabe.

2535 WELTAUSSTELLUNGEN – MESSEN – Pariser Industrie-Ausstellung. Illustrierter Katalog der Pariser Industrie-Ausstellung von 1867. Lpz., Brockhaus 1868. 4°. Mit zahlr. Holzstich-Illustr. VII, 350 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Mit Beispielen industriellen Kunstgewerbes, z.B. Lampen, Möbel, Porzellan, Glas, Silber- u. Goldschmiedearbeiten u.a. – Etw. stockfl.

2536 WESTINGHOUSE – Gesellschaft der Westinghouse-Bremse. O. O. 1883. Gr.4°. Mit 17 tls. gefalt. Tafeln. 52 S. Olwd. (Vdeckel etw. fl.). – 2 St.a.T. – Selten. 100,–

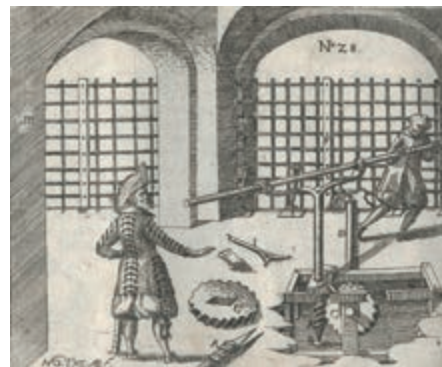
2537 Wiss, G. B. Preis-Buch für Eisen- u. Stahlwaaren etc. Kleinschmalkalden, G. B.

Wiss Söhne o.J. (ca. 1900). 150, VII S. Obrosch. (Fleckig, ob. Kap. best.). 80,–

Umfangreiche Preisliste mit Artikeln aus den Bereichen Schuhmacherbedarf, Sattlerei, Werkzeuge u. Zubehör, Haushaltswaren u.a., darunter Kuhglocken, Magnete, Gewehre und Pistolen, Messer, Mause- u. Maulwurfsfallen, etc. – **Dabei: Dies.** Preis-Buch für Schuhmacher- und Sattler-Artikel. Ebd. (ca. 1900). 53 S. Obrosch.

2538 Wolff, C. Allerhand nützliche Versuche, dadurch zur genauern Erkenntniß der Natur und Kunst der Weg gebähnt wird. 2. Bd. (von 3). Halle, Renger 1722. Mit gest. Front. u. 14 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 568 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl., etw. berieb. u. best.). 120,–

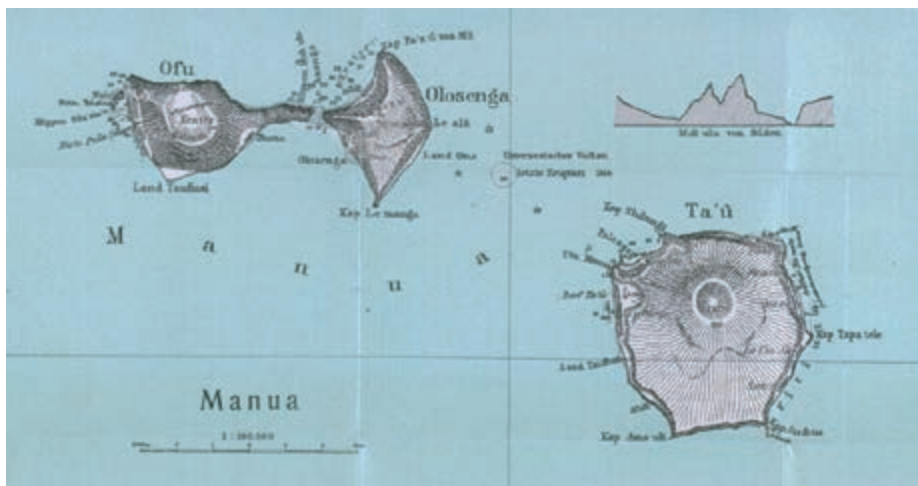
Poggendorff I, 1355. – Erste Ausgabe, vollständig selten. – Über Barometer, Thermometer, Wärme u. Kälte, Feuer, Hygrometer etc. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Innengelenke tls. mit Wurmspuren.



2539

2539 Zeising, H. Theatrum machinarum, so in sechs Theil bestehend. Mehrentheils aus frembden Sprachen versetzt durch H. Megesirum. Auff's neue zum Druck befördert. 6 Tle. in 1 Bd. Lpz., Lankisch's Erben 1708. Qu.4°. Mit 6 gest. Tit. u. 146 (statt 148) Kupfertaf. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stark beschabt, Ecken u. Gelenke mit Einrissen, ob. Kap. mit Ausriss). 1.500,–

Bibl. Dt. Mus., Libri rari 309. Vgl. Ornamentstichsig. Bln. 1773–74 (frühere Ausgaben). – Spätere und wohl letzte Ausgabe des erstmals schon 1610 ff. erschienenen Werkes. – Handelt, so der ausführliche Untertitel: Von vielerlei Machinis, eine schwere Last zu bewegen; von schönen Wasser-Künsten und Feuer-Sprützen; von künstlichen Mühl-Wercken, samt der Sächsischen Mühl-Ordnung; von Spring- und Schöpfbrunnen, von etlichen Künsten das Wasser zu heben, mit allerley andern Instrumenten und deren zugehörigen Visirungen. – Die Kupfertaf. an die Ränder der Textbl. mont., mit Knick- u. Knitterfalten, oft auch randrissig, 1 Taf. mit Eckabriss (etw. Bildverlust). Zahlr. Kupfer etw. flau. Tls. wurmspurig. 3 Bl. tintenfleckig (auch 1 Taf. betroffen). Gegen Ende wasserrandig in den unt. Ecken u. tls. wellig. Es fehlen die Taf. Nr. 21 u. 24 in Teil 4.



2533

Geographie – Reisen – Geschichte



3001



2772

Afrika



2540

2540 ÄGYPTEN – Ebers, G. Ägypten in Bild und Wort. 2. Aufl. 2 Bde. Stgt. u. Lpz., Hallberger (1879–80). Fol. Mit 2 farb. Ktn. und zahlr., tls. ganzs. Textholzst. 4 Bl., VI S., 1 Bl., 387 S.; XII, 432 S. Ohldrdbde. mit Goldpräg., Rverg. u. türkisfarb. Perlen sowie Goldschn. (1 Perle fehlt, best. u. berieb.). 200,–

Vgl. Ibrahim-Hilmy I, 205. Rümman 144. – Mit hs. Widmung a. erstem w.Bl. in Tinte von alter Hand.

2541 – Eрман, A. u. H. Grapow (Hrsg.). Wörterbuch der ägyptischen Sprache. Bde. 1–5 der Reihe. Lpz., Hinrichs 1926–31. 4°. Priv. Hlwdbde. 120,–

2542 – Kayser, F. Ägypten einst und jetzt. Fbg., Herder 1884. Mit illustr. Reihentitel, chromolithogr. Front., 85 tls. ganzs. Textholzst. u. 1 Kte. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. St.a.T. Bibl.-Exlibris. 120,–

Dabei: Kaulen, F. Assyrien und Baylonien nach den neuesten Entdeckungen. 2. erw. Aufl. Fbg. 1882. Mit Titelbild, 49 Textholzschn., einer Inschrifttafel u. 2 Ktn. VIII, 222 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – St.a.T. – **Jakob, A.** Unsere Erde. Fbg., Herder 1883. Mit zahlr. Textholzschn. u. 27 (davon 3 gefalt.) Taf. XII, 485 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (= Jwls.: Illustr. Bibl. der Länder u. Völkerkunde). – St.a.T.

2543 – Lane, E. W. Sitten und Gebräuche der heutigen Ägypter. Aus d. Engl. übers. v. J. T. Zenker. 2., mit Zusätzen verm. Ausg. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Dyk (1856). Kl.8°. Mit 64 Kupfertaf. XXII, 213 S.; 2 Bl., 261 S.; VI S., 1 w.Bl., 284 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. beschabt). 120,–

Kainbacher I, 83. – Tls. etwas braunfl., vereinzelte S. nicht aufgeschnitten, S. 109 mit Einriss, Vors. leicht leimschattig. – Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel u. gelöschtem Vermerk a.V.

2544 – Sobhy, G. P. G. (Hrsg.). The book of the proverbs of Solomon in the dialect of Upper Egypt. Publ. by the Univ. of Egypt. Kairo, El Shams 1927. Mit 2 faksim. Taf. 5 S.,

198 nn. S., 4 S. Okart. (Gebräunt, Rckn. etw. beschäd.). 60,–

In koptischer Sprache (Titel u. Vorwort engl.). – „The following pages contain a transcription of a vellum MS in a codex form. The MS was found in the hills of Old Cairo and I recognized it as containing the book of proverbs“ (Vorwort). – Unt. Rand tls. etw. unsauber beschn., St.a.T. – Selten.

2545 – Stephan, H. Das heutige Aegypten. Ein Abriss seiner physischen, politischen, wirthschaftlichen und Cultur-Zustände. Lpz., Brockhaus 1872. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. Karte. XXIV, 528 S. Neuer Hldr. – Wilbour Library 705. Erste Ausgabe. – St.a.T.u.V. 100,–



2546

2546 – Victoria, Kronprinzessin von Schweden. Vom Nil. Tagebuchblätter während des Aufenthalts in Ägypten im Winter 1890/91. Als Manuscript gedruckt. Karlsruhe, Braun 1892. 4°. Mit 35 Lichtdr.-Taf. nach eigenen photogr. Aufnahmen, zahlr. Textabb. u. 1 farb. lithogr. gefalt. Karte. 2 Bl., 163 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 1.000,–

Mit eh. Widm. der Prinzessin a.V.: „Dem lieben Onkel Weihnachten 1892 von Victoria“. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T.

2547 Bowdich, T. E. Mission der Englisch-Afrikanischen Compagnie von Cape Coast Castle nach Ashantee, mit Nachrichten über das Innere von Afrika. 2 Bde. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1826. 207; 260 S. Obrosch. 80,–

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bde. 14–15). – Enthält den ersten authentischen Bericht über die Aschanti. – Bd. 2 enthält ab S. 151: W. C. Parry. Entdeckungsreise nach den nördlichen Polargegenden 1818, in dem Schiffe Alexander, vgl. Chavanne 1431. – Stockfleckig. Es fehlt die gest. Faltkarte, N.a.T. – Exlibris.

2548 Castanhoso. The Portuguese Expedition to Abyssinia in 1541 – 1543, as narrated by Castanhoso, with some contemporary letters, the short account of Bermudez, and certain extracts from Correa. Ldn.,

Hakluyt 1902. Olwd. (Kap. etw. läd.). – Printed for the Hakluyt Society, 1902. First edition. Second Series, no. 10. 100,–

2549 Deutsche Aksum-Expedition. Hg. von der Generalverwaltung der königlichen Museen zu Berlin. Band 2. Text. Berlin, Reimer 1913. 4°. Mit 439 Abb. u. 1 Karte. 240 S. Okart. (Foliert, restauriert). 100,–

2550 Fränkel, A. Gustav Nachtigals Reisen in der Sahara und im Sudan. 2. Aufl. Lpz., Brockhaus 1887. Mit Portrait- Front., 92 Holzst.-Abb. im Text u.a. Taf. u. 1 gefalt. Kte. XII, 401 S. Goldgepräg. Olwd. mit Goldpräg. 180,–

Vgl. Henze III, 556ff. u. Embacher 215. – Nur leicht stockfl. St.a.T. – **Dabei: Stanley, H. M.** Durch den dunklen Welttheil ... 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. u. London 1881. Mit 2 getönt. lithogr. Front., zahlr. Holzstichill. im Text und auf Tafeln, 10 lith. farb. Karten (davon 2 gr. gefalt. Ktn. hinten im eingeb. Fach). Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Tls. stockfl. – **Casati, G.** Zehn Jahre in Äquatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha. 2 Bde. Bamberg 1891. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Tafeln u. 4 gefalt. Karten in Deckeltasche. Olwdbde. mit Goldpräg. – Henze I, 520. Erste dt. Ausgabe. – **Smit, J. A. Roorda.** Die Transvaal-Republic und ihre Entstehung. 2. verm. Ausg. Köln 1884. Mit 1 farb. Faltkarte. Hldr. d. Zt. – **Kleinpaul, R.** Die Dahabiye. Reiseskizzen aus Ägypten. Stgt. 1879. Hldr. d. Zt. – Alle Titebl. gestempelt.

2551 Johnston, H. H. Der Kongo. Lpz., Brockhaus 1884. Mit 2 farb. lithogr. Ktn. u. 78 Abb. im Text u.a. Taf. XXI, 437 S. Olwd. m. goldgepr. Deckelillustr. (Etw. gewölbt). 300,–

Kainbacher 198. Erste dt. Ausgabe. – St.a.T. Bibl.-Exlibris. – **Dabei: Grimm, (C.).** Der wirtschaftliche Werth von Deutsch-Ostafrika. Bln. 1886. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Tls. fl., leicht berieb.). – Erste Ausgabe. – Seltenes Werk zur deutschen Kolonialgeschichte. – St.a.T. Bibl.-Exlibris. – **Peters, C.** Die deutsche Emin-Pascha-Expedition. 4. Tsd. Mchn. u. Lpz. 1891. Gr.8°. Mit Portrait, 1 Faltkarte, 32 Tafeln u. 66 Textabb. Olwd. (Etw. berieb.). – Portrait lose, Anfang tls. stockfl. St.a.T. – **Wissmann, H. v.** Unter deutscher Flagge quer durch Afrika von West nach Ost. Von 1880 bis 1883. 7. Aufl. Bln. 1890. Mit 1 Portr., zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. u. 1 gefalt. Kte. Olwd. – St.a.T.

2552 Junker, W. Im Sudan. In der Libyschen Wüste und an den Quellen des Nil. Reisen 1875–1878. Lpz., Fock (1889). Mit 38 Taf., 125 Textillustr. u. 9 tls. farb. lithogr. Karten. XVI, 585 S. Illustr. Olwd. (Tls. etw. berieb.). 120,–

Titelaufgabe des ersten Bandes des dreibändigen Reisewerkes in einem anderen Verlag. – Schnitt leicht fleckig.

2553 Livingstone, D. Letzte Reise in Centralafrika von 1865 bis zu seinem Tode 1873. Vervollständigt durch einen Bericht seiner Diener Chuma u. Susi v. H. Waller. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Hoffmann & Campe 1875. Mit 1 Portrait, 1 (statt 2) farb. Faltktn. u. zahlr. Holzst. auf Taf. u. im Text. 424 S.; 2 Bl., 416 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 100,–

Mendelssohn I, 912. Erste dt. Ausgabe. – „The journals include a series of travels and records of the most extraordinary character. The objects of the expedition were the suppression of slavery, and the exploration of the South Central Lake system of Afrika“ (Mendelssohn). – Tls. leicht fl. Vors. tls. oxydiert.

2554 MISSIONEN – Massaja, G. I miei trentacinque anni di missione nell'alta Etiopia. Memorie storiche. 12 Tle. in 6 Bdn. Rom u. Mailand, Tipografia Poliglotta 1885. Gr.4°. Mit zahlr. Holzschnitten. Hldrdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Der Kapuzinermönch Guiglielmo Massaja (1809–1889) war zwischen 1846 und 1884 (35 Jahre) als Missionar in Äthiopien (wirkl. Apostel des Volkes der Galla). Im Jahre 1884 wurde er zum Kardinal erhoben. – Titel u. Vors. mehrfach gestempelt.



2555

2555 - Massaja, G. I miei trentacinque anni di missione nell'alta Etiopia. Memorie storiche. 12 Bde. Rom u. Mailand, Tipografia Poliglotta 1885. Gr.4°. Mit zahlr. Holzschnitten. Olwdbde. Kap. (Tls. mit kl. Läs.). 300,-

Der Kapuzinermönch Guiglielmo Massaja (1809–1889) war zwischen 1846 und 1884 (35 Jahre) als Missionar in Äthiopien (wirkl. Apostel des Volkes der Galla). Im Jahre 1884 wurde er zum Kardinal erhoben.

2556 Radclyff Dugmore, A. Wild, Wald, Steppe. Waidmannsfahrten mit Kamera und Flinte in Britisch-Ostafrika. Lpz., Voigtländer (1913). Gr.8°. Mit 132 Abb. auf 107 Tafeln. XV, 252 S. Illustr. Olwd. (Rckn. gebleicht tls. leicht fl.). 120,-

Erste Ausgabe. Dieses Buch macht „auf die Vorteile eines Zusammenwirkens von Touristik, Jagd und Photographie aufmerksam...“ (a.d. Vorwort). – **Dabei: Adolf Friedrich Herzog zu Mecklenburg.** In's innerste Afrika. Bericht über den Verlauf der deutschen wissenschaftlichen Zentral-Afrika-Expedition 1907–1908. Lpz. 1909. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Kte. Olwd. – Fast neuwertiges Ex. – **Schillings, C. G.** Der Zauber des Elelescho. Lpz. 1906. Mit Titelportr. u. 318 tls. ganzs. fotogr. Abb. Olwd. – **Die Kämpfe** der dt. Truppen in Südwestafrika. 2. Bd. (von 2): Der Hottentottenkrieg. Bln. 1907. Mit zahlr. Abb. u. 10 gefalt. Kartenskizzen. Ohlwd. – **Weule, K.** Negerleben in Afrika. Ergebnisse einer ethnolog. Forschungsreise. Lpz. 1908. Mit 4 Farbtaf. u. 192 Abb. im Text u. auf Taf., 1 Kte. Olwd. – Erste Ausgabe.

2557 Rohlf, G. Drei Monate in der libyschen Wüste. Mit Beiträgen von P. Ascher-

son, W. Jordan und K. Zittel. Kassel, Fischer 1875. Mit 1 gefalt. kolor. lithogr. Karte von W. Jordan, 16 Photo-Tafeln nach Ph. Remelä, 11 (1 gefalt.) lithogr. Taf. u. einigen Textholzstichen. VIII S., 3 Bl., 340 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

(= Expedition zur Erforschung der libyschen Wüste, Bd. I). Erste Ausgabe. – Kainbacher 345. Stafleu-C. 9455. Heidtmann 16630. Ders., Wie das Photo ins Buch kam, 378. Henze IV, 658 und 655. – Die lithogr. Tafeln zeigen Pflanzen (10) und eine Luftspiegelung, die photographischen Tafeln meist mit Gebäuden und Portraits. – Tls. etw. (anfängs stärker) fleckig u. gelockert, St.a.T.

2558 Rohlf, G. Land und Volk in Afrika. Berichte aus den Jahren 1865–1870. Bremen, Kühnmann 1870. 3 Bl., 240 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 100,-

Kainbacher II, 54179. Gay 385. Erste Ausgabe. – Mit Berichten über Haschischrausch (Musik, Harmonie, Verrücktheit, Polizei) und andere kuriose Dinge. – Ex. ohne die nur wenigen Ex. beigegebundenen 4 Taf. Die meisten Ex. ohne Abb. – Tls. stockfl., sonst ordentlich. Exlibris.

2559 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 25. Bln., Mylius 1785. Mit 1 gest. Faltkarte (Vorgebirge d. Kap. d. Guten Hoffnung) u. 4 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 437 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ohne Deckelbezug). 100,-

Behandelt: Auszug aus Sonnerats Reise nach Ostindien u. China; Auszug aus Sparmanns Reise nach dem Kap, und den Ländern der Hottentotten u. Kaffern. – Die Faltaf. zeigen versch. Vögel. – Tls. stockfl. Vors. mit Randabschnitt.

2560 Schweiger-Lerchenfeld, A. v. Afrika. Wien u.a., Hartleben 1886. Mit 18 farb. Tafeln enthaltend 50 Karten u. 300 tls. ganzs. Textholzstichen. VI S., 1 Bl., 952 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Dabei: Stanley, H. M. Im dunkelsten Afrika. Mischauf. 2 Bde. Lpz. 1890. Mit 3 gefalt. Ktn. u. 150 Abb. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). – Erste dt. Ausgabe. – **Jephson, A. J. M. u. H. M. Stanley.** Emin Pascha und die Meuterei in Aequatoria. Lpz. 1890. Mit 20 Holzstichtaf., 1 gefalt. Karte, 1 Faks. u. 46 Abb. Olwd. – Erste dt. Ausgabe. – **Staby, L.** Emin Pascha. Ein deutscher Forscher und Kämpfer im Inneren Afrikas. Stgt. (1890). Mit 1 Faltkarte u. Abb. Olwd.

2561 Stanley, H. M. Dans les tenebres de l'Afrique. 2 Bde. Paris, Hachette 1890. 4°. Mit 2 (statt 3) farb. gefalt. Karten, zahlr. Holzstichtafeln u. Textabb. 518 S., 1 Bl.; 484 S., 1 Bl. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Berieb. u. best.). – Hess/Coger 155. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl. Die Karten mit Einrissen. 60,-

2562 TIMBUKTU – Lenz, O. Timbuktu. Reise durch Marokko, die Sahara und den Sudan. 2 Bde. 2. unver. Aufl Lpz., Brockhaus 1892. Gr.8°. XVI, 430 S., 1 Bl.; X, 408 S. Mit 2 Front., 19 (1 mehrf. gef., 4 dplblgr.) Tafeln, 9 (gef.) farb. Karten u. zahlr. Textabb. Olwd. mit kl. Nr.-Schild a.Rckn. (Etw. berieben). 200,-

Henze III, 216. – Oskar Lenz' (1848–1925) „gibt den ersten wissenschaftlichen Aufschluß über die zentrale West-Sahara“ (Henze). – Mit einer gr. Panorama-Ansicht v. Fez in Marokko. – Vereinzelt etwas braunfleckig. St.a.T.

2563 Ward, H. Fünf Jahre unter den Stämmen des Kongostaates. Lpz., Amelang 1891. Gr.8°. Mit 26 Taf. u. zahlr. Abb. XIX, 211 S. Olwd. (Berieb., etw. verzogen). 120,-

Erste deutsche Ausgabe. – Im vorliegenden Werk beschreibt W. vor allem das Leben der Eingeborenen in den bereisten Gebieten. – Tls. leicht fleckig.

2564 Wimmer, G. A. Neuestes Gemälde von Afrika und den dazu gehörigen Inseln. 2 Bde. Wien, Doll 1831–32. Mit 12 Kupfertaf. S. III–XVI, 495 S.; 1 (von 2) Bl., 362 S., 1 Bl. Mod. Hldrdbde. mit Rsch. – (= Schütz's allg. Erdkunde... Bde. 11 u. 12). Ohne die Reihentitel. – Gutes Ex. 80,-

Amerika

2565 ARGENTINIEN – Guerra mundial. Buenos Aires, o.Dr. (ca. 1915). Qu.Fol. Mit 64 Taf. u. einigen Textillustr. 20 Bl. Lwd.-Umschlag d. Zt. mit goldger. Dtit. u. blindgepr. Fileten. (Best., tls. beschabt, Rckn. beschäd.). 150,-

Sehr selten. – Wohl ein Sonderheft zur Zeitschrift „Critica. Diario ilustrado de la noche impersonal et independiente“, die 1913–16 erschienen ist. – Anfangs fingerfl. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.

2566 BRASILIEN – Brasil nuova tavola. Kupferstichkarte n. Ptolemaeus bei Ruscelli, 1561. 18 x 25,5, Blgr. 22 x 29,7 cm. In Westorientierung. 200,-

Mickwitz & Miekkaavaara (Nordenskiöld) Vol.2 Nr. 217–62. In der erste Ausgabe der Satz „Gli indi natij di questi paesi mangiano carne humana“ im Mittelpunkt der Karte; in späteren Ausgaben wurde er durch eine kannibalistische Szene ersetzt. – Wischton. 2 kl. Wurmlöchlein im seilt. w. Rd.

2567 - Guay-Trouin, (R.)du. Memoires. Rouen 1788. Mit gest. Portrait, 5 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltplan. 351 S. Hldr. d. 19. Jhts. mit Rverg. (Etw. berieb.). 120,-

Vgl. Sabin 29198. Borba de Moraes I, S. 232. Brunet II, 1780 (Ausg. Paris, 1740). – Die Kupfertafeln zeigen einen Plan von Rio de Janeiro und Seegefechte mit Segelschiffen. – Guay-Trouin (1673–1736) war einer der größten Seehelden Frankreichs, er eroberte 1711 Rio de Janeiro (Vgl.: Nouv. Biogr. Gen. XV, 93 ff.). – 2 Faltaf. leicht randrissig. Vereinzelt stockfl.

2568 Cronau, R. Amerika. Die Geschichte seiner Entdeckung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Eine Festschrift zur 400jährigen Jubelfeier der Entdeckung Amerikas durch Christoph Columbus. 2 Bde. Lpz., Abel u. Müller 1892. 4°. Mit 45 Taf., 500 Textillustr. u. 37 Ktn. u. Plänen. VIII, 480; VI, 531 S. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. (Leicht berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 75,-

2569 FLORIDA – Du Verdier, (G. S.). La Floride. 2 in 1 Bd. Paris, Sommaille 1625. Mit gest. Titelvign. 6 (von 8) Bl., 315, 480 (recte: 482) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., vord. Gelenk gebrochen, fehlen die Schließbänder). 1.000,-

Sehr selten. – Nicht bei Sabin u. Howes. Brunet nennt nur ein anderes Werk des Autors (Le roman des romans, 1626 ff.). – In Bd. 2 die S. 136–137 doppelt pag. In Bd. 1 zusätzlich zur regulären S. 311/312 der einseitig bedr. Fehldr. S. 311 sowie dahinter 1 w. Bl. eingebunden. Fehlen 2 Bl. Vorstücke (a ii und a vii). – Bindung gelockert, tls. leicht wellig u. etw.



2569

wasserrandig, einige An- u. Unterstr., Titelbl. randrissig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

2570 Güßfeldt, P. Reise in den Andes von Chile und Argentinien. Bln., Paetel 1888. Mit 20 photographischen Taf. u. 3 gefalt. Ktn. XVI, 480 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 270,-

Nicht bei Sabin! – Forschungsreise in das Acancondua- und das Maipa-Gebiet. – Große Ausgabe mit 20 Lichtdrucktafeln. – Tls. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Oswald, F. L.** Streifzüge in den Urwäldern von Mexico u. Central-Amerika. 2. Aufl. 1884. Mit 76 Holzst. Olwd. – **Schütz-Holzhausen, D. v.** Der Amazonas. 1883. Mit 31 Textholzst. u. 10 tls. dplblgr. Holzst.-Taf. Olwd. – Erste Ausgabe. – **Hesse-Wartegg, E. v.** Kanada und Neu-Fundland. 1888. Mit Front., farb. Titelvign., 1 gefalt., farb. lithogr. Karte u. 54 Holzstichabb. auf zahlr. Tafeln u. im Text. Olwd. – Erste Ausgabe.

2571 HANDSCHRIFTEN – Dokument. Spanische Handschrift auf Papier, Bolivien 1585. 4°. 30 S., auf 15 Bl. (num. 377–391). Lose. D 100,-

Enthält neun versch. Abschnitte, darunter ein Verzeichnis von Schulden mit Auflistung von Gütern, Zahlungsverbindlichkeiten, Hausverkauf, u.a. Rechtsfälle. – Tls. leicht fleckig u. randrissig, einige mod. Marginalien.

2572 Keller-Leuzinger, F. Vom Amazonas und Madeira. Skizzen und Beschreibungen aus dem Tagebuch einer Expeditionsreise. Stgt., Kröner 1874. 4°. Mit getönt. Holzst.-Portrait, 15 Holzst.-Tafeln, zahlr. Textholzst. sowie 1 lithogr. Karte. XVI, 150 S., 1 Bl. Illustr., goldgepr. Olwd. mit Goldschn. (Gelenke tls. eingerissen, tls. fl., betrieb. u. best.) 150,-

Borba de Moares 433. Henze III, 16. Einzige Ausgabe. – Der deutsche Ingenieur Keller-Leuzinger (1835–1890), führte 17 Jahre lang im Auftrag der Brasilia-



2575

nischen Regierung Vermessungsarbeiten durch. – Etw. gelockert, tls. stockfl.

2573 King, C. Atlas Accompanying Volume III on Mining Industry. New York, Bien (1870). Qu.Imp.Fol. Mit 14 (13 farb., 2 dplblgr.) lithogr. Karten. 1 Bl. Ohldr. (Kap. eingerissen). 180,-

Issued as part of the report of the United States Geological Exploration of the Fortieth Parallel under Clarence King. Including important maps of the silver and gold mines of Nevada, and of California, particularly the many mines and shafts of the Comstock Lode, plus geological maps of the Washoe District, the Toyabe Mountains, and the White Pine Mining District. – Tls. leicht fleckig.

2574 KUBA – Hazard, S. Cuba with pen and pencil. London, Sampson Low u.a. 1873. Gr.8°. Mit Holzschn.-Front., 19 Holzschn.-Taf. sowie zahlr. Textholzschn. 1 Bl., 584 S. Olwd. mit Schwarz- u. Blindpräg. sowie goldgepr. Deckel u. Rckn. u. Goldschn. (Best., tls. beschabt, Rckn. fl.) 100,-

Nicht bei Sabin. – Die Illustr. zeigen Ansichten, Landschaften u. Szenen zu Sitten u. Gebräuchen etc. – Vord. Innengel. tls. angeplatzt, tls. gering fl.

2575 MEXIKO – (Chavero, A.). Antiguiedades Mexicanas Publicados Por La Junta Columbina De Mexico. En El Cuarto Centenario Del Descubrimiento De America. Homenaje a Cristobal Colon, publicada en el cuarto centenario del descubrimiento de America. Text- u. Tafelbd. Mexiko 1892. Fol. u. Gr.Fol. Mit chromolithogr. Titel u. 148 farb. Taf. 80 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. (Textbd.) u. lose Taf. in mod. Opp.-Kaschette. 2.400,-

Palau 13012. Seltene erste Ausgabe. – Enthält: Codice Colombino, Codice Porfirio Diaz; Codice Baranda; Codice Dehesa; Relieves de Chiapas; Lienzo de Tlaxcalla. – Tls. minimal fl. Typogr. Titel des Tafelbds. etw. randrissig.

2576 - Vuillemin, A. Nouvelle carte physique et politique du Mexique, pour servir



2576



2577

a l'intelligence des operations militaires de l'Armee Francaise. Mehrf. gefalt. grenzkolor. Stahlst.-Karte v. Pepin Malherbe bei Garnier Freres, Paris (1862). Ca. 80 x 55 cm. In OU. (Best., tls. leicht randrissig). – Seltene Karte. – Tls. etw. knittrig u. leicht fleckig.

450,-

2577 NEW YORK – Broadway – A pictorial description of Broadway. New York, Mail & Express, 1899. Schmal-Qu.-Fol. (ca. 15 x 42,5 cm). Mit 74 ganzseit. farb. lithogr. Illustr. und einer ganzseit. farb. lithogr. Anzeige. 2 Bl., 91 S. Mod. Pbd. mit eingeb. (etw. läd.) illustr. Orig.-Umschl.

2.400,-

Ein Panorama von beiden Seiten des Broadway (S. 1-74). – Mit Werbeanzeigen (S. 75-87 und 91) und Index (S. 88-90). – Wenige Blätter mit Einriss, gebräunt, gering fleckig. – Panorama of both sides of the Broadway (pp. 1-74). – With advertisements (pp. 75-87 and 91) and index (pp. 88-90). – A series of beautiful chromolithographs that chronicle the main thoroughfare of Broadway „from Steamship Row and Bowling Green to 59th Str.“ (Holden). – Some leaves with tear, browned, minimally soiled. – Modern binding with bound-in (somewhat damaged) illustrated original wrappers.

2578 Ratzel, F. Städte- und Kulturbilder aus Nordamerika. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1876. IX, 258, VIII, 265 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Bibl.-Rsch.).

90,-

Nicht bei Sabin. – Beschreibt u.a. New York, Cambridge, Philadelphia, Washington, viele kleinere Städte sowie die Beschreibung einer Reise auf der Pacificbahn. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T. – Exlibris.

2579 Rausse, J. H. (d.i. H. F. Francke). Reiseszenen aus Zwei Welten nebst einer Behandlung der Zustände in den West-Staaten der Union. Güstrow, Opitz u. Frege 1836. VI, 222 S. Einf. Hlwd. mit eingeb. OU.

150,-

Nicht bei Graff, Sabin u. Wagner/Campl. – Seltenes Werk des umstrittenen Hydrotherapeuten („Wasser thut's freilich!“). Behandelt auch (S. 205 ff.) „Die Zustände der neuesten dt. Einwanderer“. Die Ausichten des Arztes, des Krämers, des Gastwirths, des Farmers, des Handwerkers, des Tagelöhners... – Tls. etw. fleckig, St. verso T.

2580 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 11. Bln., Mylius 1773. Mit 4 (3 gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl., 600 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt, best. u. fl).

90,-

Behandelt: Reise nach Südamerika (de Ulloa), Reise nach Brasilien u. Südamerika (Neuhof), Jesuiten in Paraguay, Krieg mit Wilden in Nordamerika, Beschreibung der antillischen Inseln. – Tls. stockfl. Vors. mit Randabschnitt. Titel u. Anfang mit kl. Randausrissen.

2581 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 10. Bln., Mylius 1772. Mit 1 gest. Karte u. 2 Kupfern auf 1 Faltbl. IV, 516 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.).

100,-

Behandelt: Amerika, Columbus Reisen nach Amerika, Mexiko, Peru u. Patagonien. – Tls. stockfl. Vors. mit Randabschnitt.

2582 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 32. Bln., Mylius 1792. 1 Bl., 380 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Enthält: Auszug aus des Kapitain Mears und des Kapitain William Douglas Reisen nach der Nordwestküste von Amerika in den Jahren 1786 bis 1789 (S. 1-125) sowie Longs See- u. Landreisen nebst einer Beschreibung der Sitten und Gebräuche der nordamerikanischen Wilden (S. 301-324). Außerdem über Abessinien, Türkei, Persien, Arabien etc. – Enthält entgegen der Angabe a.d. Titel keine Kupfer. Tls. gering gebräunt, le. Lage mit kl. repar. Läs. im w. Rand, N.a.V.

2583 Sander, C. u. F. Mangold Geschichte des Bürgerkrieges in den Vereinigten Staaten von Amerika 1861-1865. 2. Aufl. Bd. 1 (= alles Ersch.). Ffm., Sauerländer 1876. Gr.8°. Mit 1 mehrf. gefalt. Kte. u. 3 gefalt. Ktn.-Skizzen. XV, 792 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.).

120,-

MNE II, 196. – Etw. stockfl. Die Karte lose. – **Dabei: Bleibtreu, K.** Vor 50 Jahren. Das Volksheer im Amerikanischen Bürgerkrieg. Basel 1912. Mit 1 Faltkarte. – **Angeb.: Freytag-Loringhoven, F. v.** Studien über Kriegführung auf Grundlage des nordamerikanischen Sezessionskrieges in Virginien. 3 Hefte in 1 Bd. Bln. 1901-03. Mit zus. 12 gefalt. Karten u. Pl. Lwd. d. Zt. mit Rverg. – Seltene erste Ausgabe. – **Sapper, K.** Mittelamerikanische Reisen und Studien aus den Jahren 1888 bis 1900. Brschw. 1902. Mit 1 Titelbild, 60 Textabb. u. 4 Ktn. Olwd. – **Bürger, O.** Reisen eines Naturforschers im tropischen Südamerika. Lpz. 1900. – **Vorgeb.: Doflein, F.** Von den Antillen zum fernen Westen. Jena 1900. Hlwd. d. Zt. – **Schütz-Holzhausen, D. v.** Der Amazonas. 2. A. Fbg. 1895. Mit 2 (1 gefalt. u. farb.) Karten u. zahlr. Abb. Olwd. – Zus. 5 Bde.

2584 Therese von Bayern. Reisestudien aus dem westlichen Südamerika. 2 Bde. Bln., Reimer 1908. Mit 6 Ktn., 6 lithogr. Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. XIX, 380; XII, 340 S., 3 Bl. Olwdbde. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Kosch XXII, 273. Stafleu/Cowan VI, 14.099. – Mit guten anthropologischen Aufnahmen. – Nur leicht stockfl., sonst ordentlich u. sauber.

2585 Tschudi, J. J.v. Reisen durch Südamerika. 5 Bde. Lpz., Brockhaus, 1866-69. Mit 5 Holzstichtit., 137 Text.-Holzschn., 27 Taf. u. 10 gefalt. bzw. farb. Ktn. u. Pl. sowie zahlr. Textholzst. Lwd. d. Zt. mit Rverg.



2585

(Tls. leicht fl., etw. berieb. u. best.).

1.200,-

Borba de Moraes II, 316. Embacher 288. Sabin führt seine Werke nicht einzeln auf. Erste Ausgabe. – „The author, Swiss Minister in Rio and a scientist of value, was one of the best travellers to journey through Brazil. This work is of great importance for the study of the colonization“ (B.d.B.a.a.O.). – Tls. stockfl. St.a.T.

2586 WELTAUSSTELLUNGEN – MESSEN – Götz, H. Meine Reise nach Chicago und die Kolumbische Weltausstellung. Darmstadt, Koch 1894. 4°. Mit 2 ganzs. Plänen im Text. 49 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. – Gutes Ex. – Selten.

150,-

2587 ZIRKUS – Barnum, P. T. Struggles and Triumphs or, Sixty Years' Recollections of P. T. Barnum, including Golden Rules for Money Making. Illustrated and Brought Up to 1889. Written by Himself. Buffalo, The



2587

Courier Company 1889. Mit gest. Portrait mit **hs. Widmung des Verfassers** („True-ly yours, P. T. Barnum“) und 42 Holzschnitt-Taf. 360 S. Blauer Omaroquin mit reicher Goldprägung. (Kanten leicht berieb.).

360,-

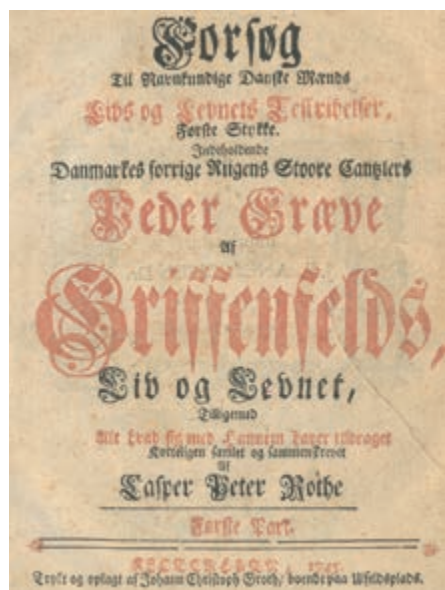
Offensichtlich Vorzugsausgabe des bekannten Werkes, in einem dekorativen Verlageinband und mit Autograph des Verfassers unter seinem Portrait; die Normalausgabe hat eine andere Portrait-Tafel mit einer nur faksimilierten Unterschrift. – Überarbeitete zweite Autobiographie, erstmals 1869 erschienen. – Der US-amerikanische Zirkuspionier und Politiker Phineas Taylor Barnum (1810–1891) hatte eine unglaubliche Karriere als windiger Geschäftsmann mit riesigen Gewinnen und ebensolchen Pleiten hinter sich gebracht; von den Zeitgenossen wurde er auch als „König Humbug“ titulierte. – Sehr gutes Exemplar.

Arktis-Antarktis-Nordländer

2588 BÜSCHING, A. F. Neue Erdbeschreibung. Neueste Ausg. Erster Theil. Schaffhausen, Hurter 1767. 3 Bl., 486, XLII S. Reg. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.).

90,-

Vorliegender Teil enthält Dänemark, Norwegen, Schweden, Finnland, Grönland, Island und die Faröer-Inseln. – N.a.T.u.V. – **Dabei: Ders.** Register zur neuen Erdbeschreibung von Deutschland, neueste Ausg., ebda. 1770. Einheitlich gebunden.



2589

2589 DÄNEMARK – Rothe, C. P. Forsög til navnkundige Danske Maends Levnets Beskrivelse, første Stykke indeholdende Danmarks forrige Riigens Store Cantzlers Peder Greve af Griffensfelds Liv og Levnet, tilligemed alt hvad sig med Hannem haver tildraget. 3 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen, Groth 1745. Kl.4°. Mit gest. Portrait und 3 Kupfertaf. sowie Holzschn.-Buchschnuck. 8 Bl., 162; 212; 68 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtite. – Seltene erste Ausgabe. – Portrait knapp beschnitten.

300,-

2590 Euren, D. M. Ängbätskarta öfver Stockholms Omgifningar. Saltsjösidan. Stockholm, Södertelge 1887. Mit 2 mehrf. gefalt. lithogr. Karten (in 20 bzw. 16 Segmenten auf Lwd. aufgez., Format 73 x 56 u.

73 x 46 cm). 53 S. u. 10 Bl. Anz. Flex. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel.

100,-

Verso etw. fleckig u. gestemp. – **Dabei: Borup, G.** Kopenhagen und Umgegend. Handbuch für Reisende. Kopenhagen 1925. Flex. Olwd. – St.a.T.

2591 GRÖNLAND – Brinner, L. Die deutsche Grönlandfahrt. Bln., Curtius 1913. XXIV S., 1 Bl., 540 S. Mod. Pbd. unter Verwendung des OU.

60,-

(= Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte, Bd. VII). – Behandelt u.a. Walfang, Robben- u. Walroßjagd, Eisfischerei, Grönländisches Recht, Ausrüstung und Besatzung der Schiffe, etc. – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert.

2592 – (Cranz, D.) Historie von Grönland enthaltend die Beschreibung des Landes und der Einwohner... der dortigen Mission der Evangelischen Brüder zu Neu-Herrnhut und Lichtenfels. Tl. 2 von 2. Barby, Weidmanns Erben u. Reich in Lpz. 1765). 1 Bl., S. 513–1132, 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Henze I, 750. Erste Ausgabe. – Frühe Geschichte Grönlands. Vorliegender Teil behandelt u.a. ausführlich die Herrnhuter Geschichte 1740–1759. – Etw. stockfleckig. Ohne Titelbl.

2593 ISLAND – Herrmann, P. Island in Vergangenheit und Gegenwart. Reise-Erinnerungen. 3 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Engelmann 1907–10. Gr.8°. Mit 3 (davon 2 farbig u. 1 dplblgr.) Front., 145 Abb. im Text und 2 farbigen Faltkarten. Illustr. Olwdbde. (2) u. Obrosch. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Univ. of Leeds, Icelandic Cat. H 317. Erste Ausgabe. – Teil 1: Land und Leute; Teil 2: Reisebericht; Teil 3: Zweite Reise quer durch Island. – 1 Karte lose.

2594 Kallmorgen, F. In's Land der Mitternachtssonne. Tagebuch eines Malers. (Karlsruhe 1899). Qu.Fol. Mit farb. lithogr. Titel, lithogr. Kte. u. 50 lithogr. Bl., mit zahlr. tfs. farb. u. ganzs. Illustr. von F. Kallmorgen. Olwd. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.).

240,-

Aufzeichnungen von der Nordreise der „Auguste Victoria“ vom 2.–24. Juli 1898. Die Illustrationen von Kallmorgen selbst auf Stein gezeichnet und unter seiner Leitung in der Kunstdruckerei des Künstlerbundes Karlsruhe gedruckt. – Gebräunt u. tfs. etw. fleckig, tfs. Randläs.

2595 Nordenskiöld, A. E. v. Die Umseglung Asiens und Europas auf der Vega. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1882. Gr.8°. Mit 2 Stahlst.-Portraits, 500 Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf., sowie 19 tfs. gefalt. Karten. XIV, 477; XII, 451 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.).

270,-

Embacher 217. Erste dt. Ausgabe. – Gering stockfl., Faltkarten tfs. leicht randrissig. St.a.T. – **Dabei: Nansen, F.** Auf Schneeschuhen durch Grönland. 2 Bde. Hbg. 1891. Gr.8°. Mit 159 Abb. u. 4 gefalt. Ktn. Olwdbde. – Henze III, 575 ff. Erste dt. Ausgabe. – Tls. stockfl., St.a.T. – **(Leslie, A.)** Die Nordpolarreisen Adolf Erik Nordenskiöld's 1858 bis 1879. Lpz. 1880. Mit 4 farb. lithogr. Karten. Lwd. d. Zt. – Erste dt. Ausg. – St.a.T. – **Amundsen, R.** Die Eroberung des Südpols. Die norwegische Südpolfahrt mit der Fram 1910–1912. 2 Bde. Mchn. 1912. Olwdbde. – Erste dt. Ausgabe.

2596 NORWEGEN – Brandt, W. Krigen i Norge. 2 Bde. Oslo, Aschehoug 1945. 283 S., 1 Bl.; 312 S., 2 Bl. OU. (Leicht verzogen, 1 Kap. mit kl. Ausriss, best.).

120,-

Sternfeld-Tiedemann, 69. Erstausgabe der endgültigen norwegischen Fassung von Brandts Hauptwerk im Exil über den Freiheitskampf der Norweger; Teile daraus erschienen in Schwedisch seit 1941 u. in Deutsch 1942. – **Mit eh. U. Brandts** a. Vortitel.

2597 – Toensberg, C. Billeder af Norges natur og folkeliv, ledsaget med oplysende text af forskjellige Forfattere. Oslo (Christiana), Tönsberg 1875. Qu.Fol. Mit 32 farblithogr. Tafeln. 37 Bl. Goldgepräg. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Etw. berieb.).

120,-

Die Textblätter zu den Tafeln in norwegischer, deutscher u. englischer Sprache. – Die sehr stimmungsvollen Farblithographien, nach versch. Künstlern, zeigen Stadt- und Landschaftsansichten sowie zahlr. Szenen aus dem Volksleben. – Tls. leicht stockfleckig. – Insges. gutes Ex. des seltenen Albums.



2598

2598 SCHWEDEN – (Dahlberg, E. v.) Suecia antiqua et hodierna. 3 Tle. in 1 Bd. (Stockholm, 1693–1715). Qu.Fol. Mit 353 (inkl. 3 Titeln, 44 gefalt.) Kupfertaf. 13 S., auf weißem Vorblatt alte hs. Vermerke zur Geschichte und Inhalt des Werkes in schwedischer Sprache u. mit aquarelliertem Zeiger (monogr. AB), angeränderter Unterrand von Tafel 96 (Bd. 1) alt beschrieben u. mit kl. Aquarell, mit Datum 1781 u. Monogr. A. S. B. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Monogr. a. Vdeckel. (Best., tfs. beschabt, u. mit einigen Kratzspuren auf den Deckeln).

5.000,-

British Arch. Library 772 (ausführl. zur Entstehungsgeschichte). Millard Coll. 16. Ornamentstich-Slg. Berlin 2256. Lipperheide Haa 3. Collijn 1600-talet Sp. 197. Warmholtz 207. – Prachtvolles Ansichtenwerk und eines der kostbarsten Bücher, die jemals in Schweden hergestellt wurden. „...im ganzen eine kunstgeschichtliche Quelle von unschätzbarem Wert und außerdem eine ganz hervorragende künstlerische Leistung“ (Thieme/B. VIII, 276) – Das Werk wurde auf Kosten des Königs hergestellt und war ursprünglich nur für Schenkungen bestimmt. Der mit der Herausgabe betraute Architekt und Militäringenieur Erik Jönsson von Dahlberg engagierte für die Umsetzung seiner Zeichnungen bekannte Stecher aus dem ganzen europäischen Raum. Anregung zur Herausgabe des Werkes hatte von Dahlberg v.a. durch die Topographien und das Theatrum Europaeum Matth. Merians erhalten. – Es fehlen die



2598

flieg. Vors.-Bl. Ca. 105 Kupfer auf Einfassung beschnitten u. aufgezogen, einige gefalt. Taf. knittrig u. mit tls. unterlegt. Einrissen vorwieg. in d. Rändern u. Falzen, tls. randrissig u. stellenw. mit ger. Randfehlst. vorwieg. im unt. Rand. Stellenw. Rand beschriftet, Falttaf. 140 (Tls. 1) tls. verso beschrieben. Durchgeh. etw. fleckig u. tls. ger. gebräunt. Exlibris Erik Höglund (Bildhauer, 1932–1998) u. Gunnar Brusewitz (Illustrator, Pressezeichner u. Schriftsteller, 1924–2004).

2599 - (Pufendorf, E.). Geheime Nachrichten vom Schwedischen Hofe und von denen in selbigem Reich vorgefallenen Veränderungen unter Regierung Carls des XI. Köln, Marteau (d.i. Hbg., Heyl) 1716. 4 Bl., 198 S. Hldr. d. 19. Jhs. (Rckn. lose, berieb. u. best.). – Warmholtz 6835. Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt. N.a.T. 150,–

2600 - Tuneld, E. Allgemeine Physikalisch-Historisch- und Moralisches Geographie des Königreichs Schweden. Hbg., Grund u. Lpz., Holle 1749. 1 Bl., 496 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit verg. Rckn. u. Rsch. (Leicht best. u. fl., tls. leicht beschabt, Deckel leicht verzogen). 120,–

Erste u. einzige Ausgabe des seltenen Werkes. – Ein Auszug aus Eric Tunelds (1709–1788) mehrbändigem Werk zur Geographie Schwedens. – Tls. leicht gebräunt, Vors. leimschattig.

2601 Terlon, H. Historiske Merkvardigheder, Kongen af Frankrig overgivne, som en Rapport om hans Underhandlinger ved de danske, svenske og pholske Hoffer, fra Aaret 1656–61... 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen, Oversaetteren 1753–54. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. 8 Bl., 206 S.; 8 Bl., 214 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Exlibris. 80,–

Asien

2602 ARABIEN – Salmon, (T.) u. (M.) v.Goch. Die heutige Historie oder der gegenwärtige Staat von Arabien und der Großen Tartarey, samt denen daran angrenzenden Ländern. Altona u. Flensburg, Kor-



2604

te 1747. 4°. Mit gest. Front. u. 1 (mehrf. gef.) grenzkolor. Kupferstichkte. 2 Bl., 170 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Vgl. Griep-L. 1211 ff. u. Cat. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. I, 7. – Erste deutsche Ausgabe; mit den Zusätzen der holländischen Ausgabe versehene u. erneut angereicherte Übertragung nach Salmons großem Sammelwerk. – Beschreibt Arabien (bis S.101), Tartarey, Sibirien, Turkestan u.a. – Das Frontispiz zeigt Kaffeestrauch u. Dattelpalme; die Karte gest. v. Pingeling zeigt Sibirien bis Korea. – Tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, sonst breitrandiges, unbeschnittenes Ex.

2603 ARMENIEN – Lehmann-Haupt, C. F. Armenien einst und jetzt. Reisen und Forschungen. Bd. 1–2 (v.3). Bln., Behr 1910–26. Mit 3 Taf., 1 gefalt. lose Kte. u. zahlr. Textillustr. XII, 543 S.; XII, 450, 19 S., 1 Bl. Illustr. Olwdbde. (Leicht best. u. berieb.). 120,–

Erste Ausgabe. – Band I: Vom Kaukasus zum Tigris und nach Tigranokerta. Band II: Auf chaldischer und griechischer Spur im türkischen Ostarmenien, in Nordassyrrien und vom großen Zab zum Schwarzen Meer, 1. Hälfte: Das Türkische Ost-Armenien. In Nord-Assyrien. – Bd. 2: Vord. Innengel. angeplatzt, Anfang u. Ende leicht stockfl.

2604 CHINA – Fortavion, G. C.de. La Guerre de Chine. Grand Panorama illustré, historique et anecdotique. Pont a Mousson, Haguenthal u. Paris, Guerin-Muller 1862. Qu.Gr.Fol. Mit lithogr. Titel u. 16 lithogr. Taf., mit je 1 Textbl. (Tafelerkl.). Opbd. mit tls. kolor. lithogr. Illustr. auf d. Deckeln. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, fleckig, berieb. u. Ecken best., mit einigen Bleistift- u. tls. Tintenkritzeleien). 1.800,–

Cordier, Sinica 4146. Löwendahl 1625. Western Travellers in China 71. Erste Ausgabe. – Seltene Illustrationsfolge zum „Lorchkrieg“, von England und Frankreich gegen China geführt. – Tls. etw. stock- u. (überwiegend in den Rändern) fingerfleckig, Taf. u. Textbl. tls. mit kl. Randläs., Titelbl. knickfältig u. im Bug verstärkt. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2605 Friedmann, S. Die Ostasiatische Inselwelt. Land und Leute von Niederländisch-Indien: den Sunda-Inseln, den Molukken sowie Neu-Guinea. Bd.2: Sumatra, Borneo, Celebes, die Molukken und Neu-Guinea. Lpz., Spamer 1868. Mit 120 Textillustr., 5 Tonbildern und 1 Kte. der Ostasiatischen Inseln. 1 Bl., VII, 252 S. Olwd. – Das

Buch der Reisen und Entdeckungen. Asien V. – Gebräunt, St.a.T. 90,–

2606 (Heiland, H. K.). Mit Auto und Büchse um Asien. Bln. Braunbeck & Gutenberg 1911. Mit zahlr. Textillustr. u. Taf. 2 Bl., 270 S. Illustr. Oseidenbd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Rckn. mit Fehlstellen, fl.). 90,–

Jagdabenteuer in Südostasien Ceylon, Sumatara, Niederländ. Indien, Siam, Japan, etc. – Mit **hs. Widmung d. Verfassers an d. Kamerahersteller Erne-mann**, der wohl die Kamera für d. Expedition geliefert hatte, dat. 1912.



2607

2607 Honigberger, J.M. Früchte aus dem Morgenlande oder Reise-Erlebnisse, nebst naturhistorisch-medizinischen Erfahrungen, einen hundert erprobten Arzneimitteln und einer neuen Heilart, dem Medial-Systeme. Wien, Gerold 1851. Gr.8°. Mit lithogr. Portrait-Front., 40 lithogr. Taf., 1 gefalt. Ansicht u. 1 lithogr. Faltkarte. 2 Bl., 590 (recte: 592) S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 360,–

Hirsch-H. III, 290. Tischner 661. Erste Ausgabe. – Bericht eines mehrjährigen Aufenthaltes in Kleinasien u. Indien. „Als Arzt u. Wissenschaftler vertritt er modernste Erkenntnisse über Homöopathie u. Allopathie“ (Aschoff 909). Mit ausführlichen Pflanzenbeschreibungen (hierzu zahlr. Tafeln) u. einem medizinischen Wörterbuch in je 4 europäischen u. asiatischen Sprachen. Die gefalt. Tafel zeigt Ansicht von Lahore. – Tls. etw. fleckig, erste Tafel verbunden, Vors. erneuert.

2608 INDIEN – Hügel, C.v. Kaschmir und das Reich der Siek. Bd. 1 (von 4). Stgt., Hallberger 1840. Mit Portrait-Front. u. 21 tls. ganzs. Textholzst. XIV S., 1 Bl., 362 S., 2 Bl. Priv. Lwd. mit goldgepräg. gekröntem Monogr. auf Vdeckel. (Etw. berieb.). 150,–

Henze II, 648. Erste Ausgabe. – Vorliegender erster Band enthält das Tagebuch vom 16. Okt. bis zum 9. Dez. 1835. – Etw. gebräunt, Front. mit schwachem Wasserrand. – Gekrönter Monogr.-St. verso T.

2609 - Mökern, P. v. Ostindien, seine Geschichte, Cultur und seine Bewohner. Resultate eigener Forschungen und Beobachtungen an Ort und Stelle. 2 Bde. Lpz., Costenoble 1857. XII, 395; 327 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Der Verfasser berichtet ausführlich über die Geschichte des ostindischen Handels, die Gründung der ostindisch-engl. Handelscompagnie, die Sikhs, die Birmanen, die Malayen, etc. – Tls. leicht fleckig, St.u.N.a.V.

2610 - (Wallace, R. G.). Forty years in the world; or, sketches and tales of a soldier's life. 3 Bde. Paris, Galignani 1825. Hlrd. d. Zt. mit Rverg. 100,–

Halkett/Laing II, 316. – Erste Ausgabe des anonym ersch. Reiseberichts, besonders interessant die Kapitel über Indien. – Bd. 1 mit den seltenen (12 S.) Verlagsanzeigen. – Exlibris der Forsmarks Bibl.

2611 - Werner, W. Das Kaiserreich Ostindien und die angrenzenden Gebirgsländer. Nach den Reisen der Brüder Schlagintweit und anderer Forscher dargestellt. Jena, H. Costenoble 1884. Gr.8°. Mit 12 getönt. Holzst.-Tafeln u. zahlr. (tls. blgr.) Textholzstichen. XII, 639 S. Lwd. d. Zt. mit Schwarz-u. Goldpräg. 180,–

Aschoff 2041. Yakushi W 55. Embacher 259 ff. – Nach dem vierbändigen Werk v. H. Schlagintweit „Die Reisen in Indien und Hochasien“ (Jena 1869–80) mit neuen Forschungsergebnissen ergänzt. Enth. neben den Beschreibungen von Indien u.a. auch umfangreiche Beiträge über Sikkim und Nepal, nordwestlicher Himalaya, östliches Tibet, Turkestan. – Minimal stockfl. St.a.T. – **Dabei: Kingston, W. H. G.** In the Eastern Seas; Or, the Regions of the Bird of Paradise A Tale for Boys. London 1876. Mit zahlr. Illustr. a. Taf. Olwd. (Etw. berieb.). – Es fehlt die Karte. Tls. stockfl. St.a.T.

2612 JAPAN – Blockbuch über Japanische Geschichte. Meiji 8 (1876). Mit 19 halbseit. chinesischen Bildern. Genroku 7 (1694). Qu.8°. Num. Bl. 1–9 u. 11–54 mit zahlr. Abb. von Künstlersiegeln. Flex. Kart. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Gebrauchsspuren, tls. leicht beschäd.). – Tls. fleckig, tls. Ecken knickfältig. – Selten. 120,–

2613 - Cho Rin Shi. In Kyo Shuchu Hiden, Vol. 4–6 in 3 Bdn. Meireki 2 (1656). Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Berieb. u. best., 1 Bd. Heftfaden erneuert). 200,–

Werk aus der Südlichen Song-Dynastie über mysteriöse chinesische Phonologie. – Tls. leicht fleckig.

2614 - Gädke, R. Japans Krieg und Sieg. Politisch-militärische Beschreibung des Russisch-Japanischen Krieges 1904–1905. 3. Aufl. Bln., Schall (um 1910). Fol. Mit zahlr. (einige farb.) Abb. u. Karten. 347 S. Farb. illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Gebräunt, Heftklammern angerostet. 75,–

2615 - Hayami Shungyo-sai (Illustr.). Ehon Chushin-gura, Vol. 4. Kansei 11 (1799). Mit einigen ganzs. bzw. dplblgr. Holzschn.-Illustr. 24 Bl. Kart. d. Zt. in Blockbuchbin-

dung mit Fadenheftung. (Berieb., beschabt u. best.). 120,–

Seltenes Ehon-Buch über die „47 Ronin“, auch „Ako Roshi“ genannt, ein Ereignis, bei dem 47 Krieger den Tod ihres Herrn rächten. – Etw. fleckig, seitlich knapp beschn., Ränder tls. leicht knickfältig.

2616 - Hayami Shungyo-sai (Illustr.). Ehon Hikoyama Gongen Reigen-ki, Vol. 3 u. 9 in 2 Bdn. Kyowa 3 (1803). Mit einigen ganzs. bzw. dplblgr. Holzschn.-Illustr. 25; 26 Bl. Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Berieb., beschabt u. best.). 180,–

Seltenes Ehon-Buch über einen Samurai, der sein Leben für die Rache seines geliebten Herrn lebte. Der Illustrator war ein populärer Meister der Edo-Zeit. – Etw. fleckig.

2617 - Hayami Shungyo-sai (Illustr.). Ehon Nito Eiyu-ki, Vol. 2. Kyowa 3 (1803). Mit einigen ganzs. bzw. dplblgr. Holzschn.-Illustr. 18 Bl. Kart. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Berieb., beschabt u. best.). 120,–

Ehon-Buch des Miyamoto Musashi. – Musashi (1584–1645) war ein japanischer Ronin und Begründer der Niten-Ichiryu-Schule des Schwertkampfes. – Etw. fleckig, seitlich knapp beschn., einige kl. Randläs.

2618 - Kaisei Eisen. Yofu Kogi roku, Vol. 5, 8 u. 9 in 3 Bdn. Bunsei 10 (1827). Mit einigen, meist ganzs. Holzschn.-Illustr. Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Fleckig, berieb. u. best.). 300,–

Kaisei Eisen (1790–1848), japanischer Ukiyo-E Künstler aus der Edo-Zeit. – Geschichte der jungen Frau, die ihren Eltern und Herrn aufrichtig treu ist. – Etw. fleckig u. tls. Ecken leicht knickfältig, 1 Bd. tls. etw. feuchtigkeitsfleckig.

2619 - Kara-e Gain-den (Das Buch von Siegeln der Künstler von alten chinesischen Bildern). Genroku 7 (1694). Qu.8°. Num. Bl. 1–9 u. 11–54 mit zahlr. Abb. von Künstlersiegeln. Flex. Kart. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Gebrauchssp.). – Tls. Ecken knickfältig, tls. fleckig. – Selten. 200,–

2620 - Kikuchi, Sadao. Ukiyo-e Taikai. 17 Bände. Tokyo, Shueisha 1974–76. Gr.Fol. Mit insg. 4085 tls. farb. Abb. Ohlwd. mit OU im Schuber. 900,–

Komplette Ausgabe aller 17 Bände, sämtliche Beschreibungen in japanischer Sprache. – Bd.1: Moronobu. Bd.2: Harunobu. Bd.3: Shunsho. Bd.4: Kiyonaga. Bd.5: Utamaro. Bd.6: Utamaro/Eishi. Bd.7: Sharaku. Bd.8: Hokusai. Bd.9: Toyokuni. Bd.10: Kunisada / Kuniyoshi / Eisen. Bd.11: Hiroshige. Bd.12: Kiyoshika. Bd.13: Hokusai (Die 36 Ansichten des Fujii). Bd.14: Hiroshige (Die 53 Stationen des Tokaido). Bd.15: Hiroshige / Eisen (Die 69 Stationen des Kisokaido). Bd.16: Hiroshige (Die 100 Ansichten von Edo). Bd.17: Hiroshige (Die 100 Ansichten von Edo II). – Umfangreiche Bibliographie. Dabei: Engl. Übers. – **Schmidt, S.** Katalog der chin. u. jap. Holzschnitte im Museum für Ostasiatische Kunst Berlin. Bln. 1971.

2621 - Liu Xiang. E-iri Tsuzoku Sengokusaku Vol. 16. Ho-ei 1 (1704). Gr.8°. Mit einigen Holzschn.-Illustr. 19 Bl. Flex. Kart. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 120,–

Aus Zhanguo Ce („Strategeme der Streitenden Reiche“) aus der Zeit der Westlichen Han-Dynastie. – Etw. wasserrandig.

2622 - Rein, J. J. Japan nach Reisen und Studien im Auftrage der kgl. preussischen Regierung dargestellt. 2 Bde. Lpz., Engelmann 1881–86. Gr.8°. Mit 3 (statt 5) Faltkarten, 2 Plänen, 38 Taf. und einigen Textholzst. XII S., 1 Bl., 630 S.; XII, 678 S. Hlrd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Cordier, Japan 698. Mueller, Kaffee 176. – Bd. 1 behandelt Natur und Volk, Bd. 2 Land- u. Forstwirtschaft, Industrie und Handel. – Enthält interessante Artikel über Seidenraupenzucht, Japanlack (mit Orig.-Beispielen von Lackarbeiten), Papierherstellung, Porzellan, „eine ausführliche Behandlung der japanischen Teewirtschaft“ (Mueller) u.v.a. – In Bd. 1 fehlen 2 Faltkarten. Tls. leicht stockfl. St.a.T. Bibl.-Exlibris. – **Dabei: Gore, F. St. J.** Light & Shades of Hill Life in the Afghan and Hindu Highlands of the Punjab. A Contrast. London, Murray 1895. Mit 2 Faltkarten u. zahlr. Abb. Olwd.

2623 - Utagawa Kuniyoshi (Illustr.). Ehon Toyotomi kunko-ki, Vol. 5/3. Meiji 4 (1871). Mit einigen ganzs. bzw. dplblgr. Holzschn.-Illustr. 25 Bl. Kart. d. Zt. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Etw. fleckig u. berieb.). 120,–

Ehon-Buch über das Leben des Kriegshelden Toyotomi Hideyoshi im 16. Jh. – Der Illustr. war ein populärer Meister der späten Edo-Zeit. – Tls. etw. fleckig, seitlich knapp beschn., vereinzelt Ecken leicht knickfältig.

2624 PALÄSTINA – Beiling, C. Der christliche Führer in das heilige Land oder historisch geographische Beschreibung von Palästina. Zugleich auch erklärender Text zu seiner Karte von Palästina ... Landshut, Wölfle 1854. Mit 17 lithogr. Taf. 1 Bl., 346 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Tobler 224. Engelmann 149. Röhricht 2358. – Seltenes Werk (in Deutschland nur im BVB nachweisbar). – Mit Vorwort der Witwe v. 1849. Die Tafeln zeigen u.a. Ansichten v. Berg Tabor, Tiberias, Jerusalem, Bethlehem, Nazareth, sowie religiöse Gegenstände. – Gebräunt u. stockfl.

2625 PERSIEN – Salmon, (T.) u. (M.) v. Goch. Die heutige Historie und Geographie; oder der gegenwärtige Staat vom Königreich Persien. Enthaltend eine ausführliche Beschreibung dieses großen Reichs... Flensburg u. Altona, Korte 1739. 4°. 1 Bl., 290 S., 1 Bl., mit gest. Front. u. 1 (mehrf. gef.) grenzkolor. Kupferstichkte. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Tiele 1033. Vgl. Griep-L. 1211 ff. – Erste deutsche Ausgabe; mit den Zusätzen der holländischen Ausgabe versehene u. erneut angereicherte Übertragung nach Salmons großem Sammelwerk. – Beschreibt Landschaft, Lebensgewohnheiten u. Bräuche sowie wirtschaftliche, politische u. kulturelle Verhältnisse des persischen Reiches. – Das schöne Front. zeigt eine Karawanserei, ein pers. Haus u. eine Jagdszene. – Tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, sonst breitrandiges, unbeschnittenes Ex.

2626 PHOTOGRAPHIE – Tombazi, N, A. Account of a Photographic Expedition to the Southern Glaciers of Kangchenjunga in the Sikkim Himalaya. (Bombay) 1925. Kl.4°. Mit 62 (davon 2 Panoramen (jwls. als 2 Photos gezählt)) aufmont. Photographien (Jodsilber) u. 1 gefalt. Karte (in Deckelta-sche). 4 Bl., 73 S., 4 Bl. (davon 2 gefalt.) Appendix A-D, 5 S. Index. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt). 10.000,–



2626

Nr. 49 von 150 Ex. – **Vom Autor signiert.** Nicht für den Handel bestimmter Privatdruck für die Freunde und Förderer des Autors. – Nicht bei Csillag, Buch d. Erstbesteigungen. – Tombazi erforschte seit 1919 (als erster?) das Gebiet von Sikkim und gehört offensichtlich zu den besten Kennern des Gebietes.

2627 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 25. Bln., Mylius 1785. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 4 Kupfertaf. 3 Bl., 437 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vorliegender Band enthält „Auszug aus Herrn Sonnerats Reise nach Ostindien und China“ (S. 1–288) und „Auszug aus Sparmanns Reise nach dem Kap und in den Ländern der Hottentotten und Kaffern in den Jahren 1772 bis 1776“. Die Tafeln zeigen Vögel, die Karte das Kap der Guten Hoffnung. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2628 Scherzer, K. v. (Hrsg.). Fachmännische Berichte über die österreichisch-ungarische Expedition nach Siam, China und Japan (1868–1871). Im Auftrage des k.k. Handelsministeriums redigiert und herausgegeben. Stgt., Maier 1872. Gr.8°. Mit 2 (1 dplblgr., 1 mehrf. gefalt.) kolor. lithogr. Karten, 2 statist. Tafeln u. einigen Textholzst. 1 Bl., XVI, 418 S.; 1 Bl., 494 S. Hlwbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Cordier 569. Henze V, 34. Erste Ausgabe, selten vollständig. – Zweck der Expedition war der Abschluß von Handels- u. Schiffahrtsverträgen mit Siam, China u. Japan sowie die Untersuchung der Handelsverhältnisse, Absatzmöglichkeiten österr. Waren usw. Mit einer großen gefalteten Weltkarte in Mercator-Projektion. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig, Innengelenke brüchig, in beiden Bänden erste u. le. Bl. etw. randrissig u. beschäd.

2629 Spillmann, J. Durch Asien. Ein Buch mit vielen Bildern für die Jugend. 2 Bde. Fbg., Herder 1889–90. 4°. Mit 2 Holzst.-Front., zahlr. tls. ganzs. Holzst.-Illustr. u. 1 gefalt. farb. Karte. VII S., 1 Bl., 388 S.; X, 538 S., 1 Bl. Abweichende Hldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 60,–

Erste Ausgabe. – Bd. 1: Die mohammedanischen und die russischen Länder (West- und Nordasien); Bd. 2: Japan, China und Indien (Ost- und Südasiens). Enthält u.a. Beiträge zur Missionsgeschichte. – Etw. fleckig u. gebräunt, Karte mit Falzeinriß, St.a.T.u.V.

2630 Urkunde Indien? Sikh?. Tinte auf Pergament mit Unterschrift; mit goldgedruckter Bordüre und 4 Stempel in Rot, 19. Jhdt. D 100,–

2631 Waldemar Prinz v. Preußen. Zur Erinnerung an die Reise des Prinzen Waldemar von Preußen nach Indien in den Jahren 1844 bis 1846. 2. Bd. (v.2). Bln., Decker 1853. Gr.Fol. Mit getönt. lithogr. Titel, 41 getönt. lithogr. Tafeln u. 2 von 3 grenzkol. gest.



2631

Karten (Fehlt Himalaya). Goldgepr. Olwd. 2.000,–

Lipperh. Ld 38. Erste Ausgabe. – **Nicht im Handel erschiene Prachtausgabe.** aus dem Nachlass des Prinzen herausgegeben. – Enth. den dritten Abschnitt „Die Reise im Himalaya“ u. den vierten Abschnitt „Der Feldzug gegen die Siekhs“. – Von Raini Tal begann am 27. Mai 1845 die fünfmonatige Reise in den Himalaya (mit Karte). – Der 4. Abschnitt beschreibt die Kämpfe gegen die Siekhs. – Aus der Bibliothek Ihrer Königlichen Hoheit Prinzess Friedrich Carl von Preussen (d.i. Maria Anna von Sachsen-Anhalt 1837–1906), Vorsatz mit hs. Eintrag: „Eigentum S. K. H. der Prinzessin Carl v. Pr.“.

Deutschland

2632 Album einer Reise durch Deutschland, 1956. Qu.4°. Mit zahlr. mont. Abb. u. einigen Photos auf 12 Kart.-Bl. Farb. illustr. Kunstldr.-Album d. Zt. 75,–

Kart.-Bl. mit hs. Texten in flämischer Sprache. Reise über Köln nach Bonn, Koblenz, Ehrenbreitstein, Königswinter. Enthält versch. Eintrittskarten, Stadtpläne, touristische Informationsbroschüren, Fahrscheine, Photo-Leporellos, u.ä. – Fehlen mehrere Abb.

2633 ALFELD – Heinze, W. Geschichte der Stadt Alfeld. Ein Beitrag zur Heimatkunde. Alfeld/Leine, Diederichs Nachf. 1894. VI, 429 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Loewe 2898. – Gelockert, etw. fleckig, le. Bl. mit Einriß. – Selten. 60,–

2634 ALTENBURG – Friedrich Wilhelm I. Herzog v. Sachsen-Weimar-Altenburg. Ausschreiben Des Durchlauchtigen, Hochgeborenen Fürsten und Herrn, Herrn Friederich Wilhelms, Hertzogen zu Sachsen, Jülich, Cleve, und Berg... Welcher massen das, auff den durch Gottes sonderbare gnädige Verleihung, im Heil. Röm. Reiche, geschlossenen Frieden, auff den 19. Monatstag Augusti instehenden Jahres angestellte Danck-Fest In S. Fürstl. Gn. Fürstenthumen und Landen,... hoch feyerlich begangen und gehalten werden solle. Altenburg 1650. Kl.4°. 10 Bl. Geheftet. 180,–



2628



2639

VD 17, 39:110872 S. – Etw. gebräunt, N.a.T. – Selten. – **Dabei: Kirchliche Feier der Beisetzung...** Friederich regierenden Herzogs von Sachsen-Altenburg... 8. Octobers 1834. Altenburg (1834). – **Dem erhabenen Fürstenpaare...** Prinzen Eduard von Sachsen-Altenburg, ... und... Frau Amalien... am 25. August 1835. Altenburg 1835. – **Allgemeine** Vormundschafts-Ordnung für das Fürstenthum Altenburg. Altenburg 1785. Ausgebunden.

2635 - Friedrich Wilhelm II., Herzog von Sachsen-Altenburg. Tax-Ordnung, welcher Gestalt... mit denen Amts-Gerichtsschöppen und andern Gebühren in Peinlichen, Bürglichen und Hülff-Sachen... gehalten werden soll. Altenburg, 25. Nov. 1668. Kl.4°. 16 nn. Bl. Geheftet. 60,–

VD 17, 3:631307 D. – Regelt die Gebühren für alle Amtsvorfälle. – Durchgehend etw. gebräunt, Titelbl. mit Abklatsch.

2636 ARMENWESEN – Friedrich August I., König v. Sachsen. Erneueretes und erläutertes Mandat wegen Versorgung derer Armen und Abstellung des Bettel-Wesens. Drsdn., 11. April 1772. 4°. 26 nn. Bl. Geheftet. (Rckn. überklebt). 60,–

VD 18, 10574972–001. – In jwls. mehreren Paragraphen wird der Umgang mit Armen und Bettlern geregelt, insbesondere auch „Die Anlegung neuer Zucht- und Arbeits-Häuser...“. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. angestaubt.

2637 AUGSBURG – (Gundling, N. H.). Nachricht von der Stadt Augspurg. (Halle 1718). Mit gest. Front. 3 Bl., 183 S. Goldgepr. Pbd. d. Zt. mit mod. verg. Rsch. (Best. u. leicht berieb., Kanten tls. leicht beschabt, Rckn. erneuert). – Holzmann-B. 5854. – Mit einer schönen Gesamtansicht als Front. – Leicht gebräunt u. stockfl. 150,–

2638 - (Seida u. Landensberg, F. E. J.v.). Neuestes Taschenbuch von Augspurg. Oder: Topogr.-statist. Beschr. d. Stadt ... Augspurg, Wirth 1830. Mit 9 tls. gefalt. gest. Taf. X, 416 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebräunt, Kap. mit Einriß, fleckig). 120,–

Mit hübschen Ansichten, darunter Dom, Augustusbrunnen, Rathaus u. Perlachturm, Börse u.w. – Etwas fleckig.

2639 - Stetten, P. v. Geschichte der Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Augspurg, aus bewährten Jahr-Büchern und tüchtigen Urkunden gezogen... Frankfurt u. Lpz., Merz u. Mayer 1743. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 17 Textkupfern. 20 Bl., 884 S., 41 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert, tls. berieb. u. best.). 200,–

Dahlmann-Waitz 1524. Lentner 6571. Lipsius-Leitzmann 382. Rümman, 18.Jh. 1103. – Erster, in sich abgeschlossener Teil dieser umfangreichen Chronik von Augspurg, der den Zeitraum bis 1628 umfaßt. Ein zweiter Band erschien 1758. – Paul v. Stetten (1705–1786), Jurist und Historiker, studierte in Altdorf. Seine Chronik zeichnet sich durch die Gewissenhaftigkeit in der Nutzung und Wiedergabe der Quellen aus, die dieselbe „zu einem bleibenden Denkmal Augspurger Historiographie“ werden läßt. (ADB XXXVI, 127). – Von besonderem Interesse sind die Kupferstiche des Werkes (v. J. A. Friedrich), die neben Ansichten und historischen Szenen auch ein Turnier und einen Augspurger Geschlechtertanz zeigen, ferner Münzen u. Medaillen, etc. – Tls. stockfl. Anfang mit kl. Wurmlöchern. Titelbl. wasserrandig im Bug. Vereinzelt Anstreichungen. Ohne hint., flieg. Vors.

2640 - Vochetius, A. Thaumaturgus eucharisticus Vindeliciis divino munere concessus. Sive de prodigiose Mirabili Sacramento, ad S. Crucem Augustae, annis amplius quadringentis, rubea carnis specie visendo, historia... Augspurg, Aperger 1637. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. Taf. 1 Bl., 366 S., 8 (v. 10) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht fl. u. wurmstichig, ohne Schließbänder). 180,–

VD 17, 12:124841L. – Frühes Mirakelbuch von Hl. Kreuz in Augspurg mit Abb. der „Hostia miraculosa“, auf der Taf. zusätzl. die Ansicht des Klosters. – Gefalt. Front., d. letzten 2 Bl. (Errata) u. die flieg. Vors. fehlen. Leicht stockfl., T. am oberen Rand mit Ausschnitt, Wurmspuren (ohne Textverlust). – Mit hs. Besitzverm. a.T. in Tinte.

2641 BADEN – Baden. Staatsvoranschlag (Staatshaushalt) für die Rechnungsjahre 1930–38. 28 Hefte in 7 Mappen. Karlsruhe 1930–38. 4°. Mit zahlr. Tab. Mit Heftstreifen. Ohlwd.-Mappen mit Bibl.-Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,–

2642 - Badische Heimat. 12 Hefte bzw. Bde. der Reihe. Karlsruhe, Braun 1915–25. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Tls. best., 1 Vdeckel lose). 75,–

Vorhanden: Jg. 2 (1915), Heft 2. – Jg. 3 in 3 Heften. – Jg. 4, 3 Hefte in 1 Bd. – Jg. 5/6, 3 Hefte in 1 Bd. – Jg. 7, 4 Hefte in 2 Bdn. – Jg. 8, 3 Hefte in 1 Bd. – Jg. 9, 3 Hefte in 1 Bd. – Jg. 10, 3 Hefte in 1 Bd. – Jg. 12, Jahresheft 1925. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2643 - Friedrich, Grossherzog von Baden und Louise, Grossherzogin von Baden. Eh. Unterschrift und W., dat. Karlsruhe 1865 a.d. Vors. von: Das Neue Testament...verdeutsch v. M. Luther. Karlsruhe, Kunst-Verlag (um 1836). 4°. Mit 6 mont. chromolithogr. Taf. 257 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Blindpräg., goldgepr. Vign. a. Vdeckel, Rverg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best., Hdeckel mit kl. Wurmspuren). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 180,–

2644 - Handschriften – Repertorium, Erstes, über die alte Registratur, enthaltend die älteren, im Kanzleiarchive aufbewahrten Acten. Großherzoglich Markgräfl. Badische Domainenkanzlei (O. O.), Mai 1870 ff. 4°. Mit zahlr. hs. Eintr. auf 437 S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. D 180,–

Enthält: Verwaltung der großh. Hausfideicommiss (Bodensee; Pfalz; Bauschlott) und Verwaltung des Allodialvermögens. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Repertorium** ueber die laufende Registratur. Bauschlott, September 1854 ff. 17 Bl. u. 10 Bl. Aktenbeschreibung.

2645 - Krieger, A. Topographisches Wörterbuch des Großherzogtums Baden. 2. durchges. u. stark verm. Aufl. 2 Bde. Hdbg., Winter 1904–05. Gr.8°. Mit 1 Karte. XXII S., 1290; 1590 Sp. Neue Hlwdbde. 180,–

2646 - Naeher, J. Panorama vom Badischen Belchen. Aufnahme und Autographie. Lahr, Kaufmann (um 1890). Lithographisches Panorama, mit 2 kleinen Nebenansichten u. kleiner Umgebungskarte. 13 x 128 cm. Als Leporello in 10 Bl. gefalt. im OU. (Rckn. eingerissen, gestemp.). – Dabei: 5 Kleinschriften zu Badenweiler. 240,–

2647 - Oeser, M. Geschichte der Stadt Mannheim. Mannheim, Bensheimer 1904. Mit 90 Kunstbeil., Plänen u. Textillustr. XII, 676 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. 200,–

Lautenschlager 29356. – Tls. leicht stockfl. St.a.T. – **Dabei: Festgabe** zur Feier des siebenzigsten Geburtstages Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden... Hdbg., Koester 1896. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rtitel. sowie Innenkantenverg. u. Goldschn. – **Winkelmann, E. (Hrsg.).** Urkundenbuch der Universitaet Heidelberg... Bd. 2 (v.2). Hdbg., Winter 1886. Blindgepr. Ohldr. mit 2 Rsch. u. goldgepr. Deckelvign. – **Berichte** der Handelskammer für den Kreis Mannheim. 1. Jg. 1911/12. Mannheim, Vlg. d. Handelskammer o.J. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Deckel- u. Rtitel. sowie Goldschn. – **Schmidt, W.** Chronik der Gemeinde Bauschlott bei Pforzheim. Karlsruhe, Reiff 1908. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. – Es liegt ein eh. Brief vom **Verfasser an Max, Prinz von Baden** bei (samt Umschlag), dat. Oktober 1908. – **Schwarzer, G.** Die Belagerung von Bretten im Juni 1504. Bretten, Seiz 1904. – Tls. mit geringen Gebrauchssp. St.a.T.

2648 BADEN-BADEN – Schreiber, (A.). Bade et ses environs. 4 Lieferungen (= alles) in 1 Bd. Karlsruhe, Braun 1826–(28). Fol. Mit 24 Stahlst.-Taf. u. den 4 gest. Titeln der eingeb. OU. Nicht pag. Etw. spät. Hldr. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Engelmann, S. 302. Die seltene erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe auf großem Papier. Die Tafeln nach C. Frommel mit Gesamt- u. Detailansichten v. Baden-Baden, Kloster Lichtental, Burg Windeck, Rothenfels, Gernsbach, Forbach, etc. – Versch. stark stockfleckig, tls. schwach wasserrandig.

2649 BADEN-WÜRTTEMBERG – Denkmalpflege in Baden-Württemberg. Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege. 18 (davon 12 kompl.) Jgge. in 62 Vierteljahresbdn. Stgt. 2000–17. 4°. Mit zahlr. Textillustr. OU. – 6 Beilagen. – Tls. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 60,–

2650 - Griesinger, T. Württemberg. Nach seiner Vergangenheit und Gegenwart. Neue Ausg. Stgt., Hoffmann 1874. 4°. Mit 3 (da-



2657

von 1 dplblgr.) lithogr. Karten, 24 getönten Holzstichtaf. u. 62 tls. ganzs. Textholzst. 2 Bl., 390 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Starke Gebrauchsspuren). 120,– Vgl. Heyd 220. – Mit Ansichten u.a. von Stuttgart, Schweningen, Tübingen, Ravensburg, Heilbronn, Ulm, die Karten zeigen das Königreich Württemberg, die Schwäbische Alb und den Schwarzwald. – Tls. etw. stockfleckig u. leicht gelockert.

2651 - Historischer Atlas von Baden-Württemberg. Hrsg. von der Kommission für geschichtliche Landeskunde... Atlas, Erläuterungen u. Ortsregister. Stgt. 1972–88. 4°-Gr.Fol. Mit zahlr. farb. Ktn.-Bl. – Die Erläuterungen in Lieferungen. Nicht auf Vollst. kollat. 90,–

2652 - Memminger, (J. D. G.) (Hrsg.). Beschreibung des Oberamts Ravensburg. Stgt. u. Tbg., Cotta 1836. Mit 1 lithogr. Ansicht von Ravensburg von Emminger, 1 gefalt. lithogr. Kte. u. 4 Tab. auf 2 gefalt. Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etwas berieb., best.). 180,– Engelmänn 1053. Schefold 6236. – Mit Bibl.-Schild a. Innenspiegel, hs. Vermerk a.V. – Etwas stockfleckig. – **Beschreibung des Oberamts Freudenstadt**. Hrsg. v. kgl. stat.-topogr. Bureau. Stgt., Aue 1858. Mit 2 lithogr. Ansichten, 1 gefalt. lithogr. Kte. und 3 gefalt. Tab. Pbd. d. Zt. (Berieb.). – Tls. stockfleckig.

2653 - Oberamtsbeschreibungen. Sammlung von 5 Oberamtsbeschreibungen. 240,–

Enthält: Tübingen. Stgt., Lindemann 1867. Mit 2 lith. Ansichten, 3 gefalt. Tab. u. 1 gefalt. Karte. Hlwd. d. Zt. (Fleckig, best.). – Tls. stockfleckig. – **Besigheim**. Stgt., Müller 1853. Mit 2 gest. Taf., 1 gefalt. lithogr. Kte. u. 3 gefalt. Tab. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Stellenw. leicht stockfleckig. – **Schorndorf**. Stgt., Müller 1851. Mit 1 lithogr. Taf., 1 gefalt. Kte., 3 gefalt. Tab. Opbd. (Leicht berieb. u. best., etwas fleckig). – Etwas braunfleckig. – **Ludwigsburg**. Stgt., Aue 1859. Mit 2 Taf., 1 gefalt. Kte. und 3 gefalt. Tab. Pbd. d. Zt. mit aufgez. vord. OU. (Best.). – Stellenw. stockfleckig (anfangs stärker). – **Maulbronn**. Stgt., Lindemann 1870. Mit 2 Holzst.-Ans., 1 lith. Plan, 1 lith. Faltkte. u. 3 gefalt. Tab. Pbd. d. Zt. – Tls. braunfleckig.

2654 - Oberamtsbeschreibungen. Sammlung von 4 Oberamtsbeschreibungen. 200,–

Enthält: Ellwangen. Stgt., Kohlhammer 1886. Mit 2 lithogr. Ansichten, 1 gefalt. Kte. Hlwd. d. Zt. (Etwas fleckig, Rckn. ausgeblieben). – Leicht stockfl. (Vors. stärker), einige Bl. im Reg. lose. – **Heilbronn**. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Kohlhammer 1901–03. Mit 1 gefalt. Kte. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – Leicht stockfleckig. St.a.V. – **Rottenhammer**. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Kohlhammer 1899–1900. Mit 1 Titelbild, 1 gefalt. Kte. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – Leicht stockfleckig. St.a.V. – **Eßlingen**. Stgt., Cotta 1845. Mit 1 gefalt. Kte., 1 Ansicht u. 4 gefalt. Tab. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Stockfleckig.

2655 - Oberamtsbeschreibungen. Sammlung von 4 Oberamtsbeschreibungen. 270,–

Enthält: Mergentheim. Stgt., Kohlhammer 1880. Mit 3 lithogr. Ansichten, 1 gefalt. Tafel, 1 gefalt. Tab. u. 1 Faltkte. OU. – **Marbach**. Stgt., Lindemann 1866. Mit 3 Tab., 1 Kte. u. 2 lithogr. Ansichten. Läd. OU. – **Craillsheim**. Sgt. 1884. Mit Holzst.-Ansicht u. 1 gefalt. lithogr. Kte. OU. – **Neckarsulm**. Stgt., Kohlhammer 1881. Mit 3 lith. Taf., 1 mehrf. gefalt. Tab. u. 1 mehrf. gefalt. Kte. OU. – Alle nicht beschnitten, tls. stockfleckig, Bindung tls. gelockert. OU tls. mit Einrissen, Knickspuren und Stockflecken.

2656 - Oberamtsbeschreibungen. Sammlung von 11 Oberamtsbeschreibungen. 240,–

Enthält: Ehingen. 1893. – Künzelsau. 1883. – Brackenheim. (1873). – Gmünd. 1870. – Leutkirch. 1843. – Herrenberg. 1855. – Kirchheim. 1842. – Laupheim. 1856. – Reutlingen. 1893. – **Cannstatt**. 1895. – Backnang. 1871. – Tls. starke bis sehr starke Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.**

2657 BAD KISSINGEN – Photographie – Oberbreyer, M. Bilder aus Bad Kissingen. 25 Orig.-Aufnahmen mit erläuterndem Text. Meiningen u. Lpz., Junghanss u. Koritzer (um 1895). Qu.Gr.4°. Mit 25 auf Kart. mont. Orig.-Photos (14,5 x 21,5 cm). 9 Bl. (inkl. Titel). Farb. illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Etw. berieb. u. best.). – **Sehr seltene ein-**

zige Ausgabe. Kein Ex. im KVK. – St.a.T. 240,–

2658 BALZHEIM – (Kienlin, T. L.). Ausführung der ursprünglichen und beständig beybehaltenen Unmittelbarkeit der uralten Reichsherrschaft Balzheim in Schwaben an der I(l)ler gelegen. Mit 104 Beylagen, und darzu gehörigen Stammtafeln. Ulm, Wagner 1765. Kl.Fol. Mit 2 (in der Pag.) gefalt. Stammtaf. 1 Bl., IV, 149, 144 S. Geheftet. 120,–

Holzmann-B. I, 3584. Heyd 3854. – Fehlt das le. Bl. der Beilagen. Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, anfangs u. Schluß Ecken knickfältig, le. Bl. lose und mit Fehlst., Titelbl. angestaubt u. randrissig, hs. Besitzverm. verso T.

2659 Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz, Die. 40 Bde. der Reihe. Versch. O. u. Vlg. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Versch. Einbde. 1.200,–

Enthält: Rheingau 1902. – Lahnggebiet 1907. – Wiesbaden Bd. 5 (1914) und Registerband 1921. – Tecklenburg 1907. – Hattingen 1909. – Olpe 1903. – Kreis Brilon 1952. – Stadt Münster I (1932); II (1933); III (1934); IV (1935); V (1937); VI (1941) und Register 1962. – Lüdinghausen 1893. – Kreis Borken 1954. – Kreis Unna 1959. – Östlicher Taunus 1905. – Wittgenstein 1903. – Recklinghausen 1929. – Kreis Minden 1902. – Kreis Gelsenkirchen Land 1908. – Stadt Hamm 1936. – Kreis Warendorf 1936. – Kreis Münster Land 1897. – Kreis Höxter 1914. – Kreis Altena 1911. – Stadt Bocholt 1931. – Kreis Lippstadt 1912. – Kreis Büren 1926. – Biedenkopf 1910. – Kreis Wiedenbrück 1901. – Kreis Ahaus 1900. – Kreis Paderborn 1899. – Kreis Schwelm 1910. – Kreis Coesfeld 1913. – Stadt Erfurt I (1929); II/1 (1931); II/2 (1932). – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2660 BAYERN – Chur Bayrisch Geistlicher Calender auf daß Jahr MDCCLIII. Mchn., Zimmermann (1753). 17 Bl., 320 (recte: 326) S. Pbd. d. Zt. (tls. etw. läd., beschabt). 240,–

VD 18, 80093663–001. Vgl. Pfister I, 622. – Mit zahlr. Kupfertafeln. Die Kupfer zeigen Porträts, Widmungen u. Wappen. – **Dabei: Dass**. Jgge. 4 und 5. Pbd. d. Zt. (Tls. läd.) u. Mod. Lwd. – Mit zahlr. Kupfertafeln. – Nicht kollat. – Selten.

2661 - Kobolt, A. M. Baierisches Gelehrten-Lexikon, worinn alle Gelehrte Baierns und der obern Pfalz,... welche bis auf das XVIII. Jahrh. und zwar bis z. Ausgange d. Jahrs 1724 daselbst gelebt und geschrieben haben, mit ihren sowohl gedruckten als noch ungedruckten Schriften... Landshut, Hagen 1795. 8 Bl. 806 S. 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Einriss u. Fehlstelle im Bezug, berieb.). 300,–

Zischka, Index Lex., 138. Pfister 4017: „Geschätztes Hauptwerk“ Von größter Seltenheit. – Tls. gebräunt und stockfleckig. – **Dabei: Ders. Ergänzungen** und Berichtigungen zum Baierischen Gelehrten-Lexikon. 1824. Pbd. d. Zt. (Berieb.). – Gebräunt u. stockfleckig. – **Felder, F. K.** Gelehrten-Lexikon der kathol. Geistlichkeit Deutschlands und der Schweiz. 2 Bde. 1817–20. – Gebrauchssp.

2662 - Monumenta Boica. Bde. 1–12 der Reihe in 9 Bdn. Mchn. 1763 ff. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 81 (von 143) tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. (2 Bde. abweichend geb., berieb. u. best., tls. Gelenke etw. beschäd.). 900,–

Lentner 3884. Pfister I, 4443. – Bd. 1: 8 v. 8 Kupfer; Bd. 2: 9 v. 10; Bde. 3–6 fehlen alle Tafeln; Bd. 7: 6 v. 7;



2662

Bd. 8: 7 v. 7; Bd. 9: 8 v. 14; Bd. 10: 9 v. 15; Bd. 11: 22 v. 24; Bd. 12: 12 v. 12. – Hs. Besitzverm. a.V., St.a.T.

2663 - Regierungsblatt, Königlich-Bayerisches. Jgge. 1811–1816 in 6 Bdn. Mchn. 1811–16. 4°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 90,–

Sechs frühe vollständige Jahrgänge. – Das Amtsblatt des Königreiches Bayern, gegründet 1808. Enthält Bekanntmachungen und Verordnungen sämtlicher Bereiche, darunter solche für Militär, Zoll- und Steuerwesen. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, St.a.T. – **Dabei:** Königlich Bayerisches Kreis-Amtsblatt von Oberbayern. Jg. 1869. Pbd. d. Zt. – Zus. 7 Bde.

2664 - Rottmayer, A. Statistisch-topographisches Handbuch für den Kgl. Bayr. Kreis Unterfranken und Aschaffenburg. 2. Aufl. Würzburg, Stahel 1840. 1 Bl., S. (I)-(II), 16 S., V-VIII, 604 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. beschäd.). 120,–

Die 16 S. hätten am Ende eingebunden werden sollen. Es fehlt S. III-IV (Vorwort). Tls. gebräunt, fl. Mit hs. Eintragung in Tinte v. alter Hand a.V.

2665 - Sammlung von 27 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Förster, E. München, ein Handbuch für Fremde... 3. Aufl. Mchn. 1843. – Das **Strafgesetzbuch** für das Königreich Bayern ... Erlangen 1861. – Becker, M. Geschichte Münchens für Alt und Jung... Mchn. 1867. – Kramer, G. F. Repertorium... über die Medizinal-Verfassung im Königreiche Bayern... 3 in 1 Bd. Augsburg 1832. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2666 - Sammlung von 4 Hochschulschriften. Mchn., Lindauer 1793–98. Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. (2 mit goldgepräg. Wappen auf Vdeckel, wurmspurig). 120,–

Jwls. zum Geburtstag von Kurfürst Carl Theodor ersch. – **Enthält:** Vacchiery, C. v. Ueber die Ehehaften und Ehehaftengerichte in Baiern, 1798. – Sutner, G. v. Berichtungen der Unruhen bei dem Regierungs-

Antritte der Herzoge und Brüder Ernst und Wilhelm von Baiern-München, 1797. – Westenrieder, L. Betrachtungen über Ludwig, den Brandenburger, 1793. – Ders. Betrachtungen über den XVI. Band Monum. boic., 1795. – Meist leicht knittrig.

2667 - Steub, L. Aus dem bayrischen Hochlande. Mchn., Cotta 1850. 3 Bl., 203 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 100,–
Dreyer 101. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T. Exlibris. – **Dabei** (einheitlich gebunden): Ders. Drei Sommer in Tirol. 2. verm. Aufl. 3 Bde. Stgt. 1871. – Ders. Kleinere Schriften. 4 in 3 Bdn. Stgt. 1873–75. – Zus. 7 Bde.

2668 BAYREUTH-Bayreuther Gaukalender. Volksbuch für den Gau Bayreuth. Jg. 1943. Hrsg. v. K. Meier-Gesees. Bayreuth, Gauverlag (1942). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 112 S. Farb. illustr. Obrosch. (Hdeckel mit Knickfalte). 90,–

Polunbi 3594; „Dieser Jahrgang verboten“. – Kalendarium mit einigen hs. Eintr., N.a.T. – **Dabei:** Strobel, O. u. L. Deubner Bayreuth, die Stadt Richard Wagners. 2. Aufl. Mchn. 1943. – Das Theater (Bayreuth). Jg. 1936, Juli-Heft. – Sowie 2 Programme, 1 Kleinschrift (unkompl.) u. 4 Postkarten, alle zu den Bayreuther Festspielen 1943 u. 1 Mappe mit 6 mont. Farbtaf. „überreicht vom Oberbürgermeister der Stadt Bayreuth“ (ca. 1940). – Zus. 11 Tle.

2669 Berlin. Ansichten dreier Kirchen des Bistums Berlin. 3 Bl. Radierungen von Matthiass Koepfel (1937 Hamburg), um 1991. 26,5 x 21 cm, Blgr. 45 x 34,5 cm. Sign. u. num. D 60,–

Je eines von 300 Ex. – Vorhanden: Der Marien-Dom zu Havelberg, St. Bonifatius Kreuzberg, St. Hedwigs-Kathedrale. Jwls. mit zusätzlichem Informationsblatt. – Sehr schöne Exemplare.

2670 BERLIN-Bey der Ehelichen Verbindung des Hoch-Edlen und vorachtbaren Herrn, Herrn Friedrich Wilhelm Gerhard, Königl. Preuß. privilegirten Kauf- und Handels-Herrn bey der Böhmisches Colonie in Berlin, mit der viel Ehr- und tugendsamen Jungfer, Jungfer Joh.(anna) Louise Ernest. (ine) Czeykin, da solche den 21. May 1755... vollzogen wurde... Bln., Henning (1755). Kl.Fol. Mit dekorativer Holzst.-Vign. und

Holzstich-Initiale. 4 S., auf 1 gefalt. Dplbl. 75,–

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Typogr. reizvoll gestaltetes Hochzeitsgedicht, Verf. monogr. „G. E. M.“. – Mittelfalz. Etw. fleckig u. angestaubt, kl. unterm. Randlās.

2671 - Geschäfts- und Revier-Einheitlung, Die, der Polizei-Verwaltung von Berlin mit Adressen-Nachweis. Bln., Hayn 1875. Kl.8°. 123 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Enthält die Anschriften der Berliner kommunalen Einrichtungen, u.a. Wochenmärkte. – Selten. – Tls. durchschossen. St.a.T. – **Dabei:** Dass., **Ausg. 1892.** IV, 176 S. Olwd.

2672 - Kalender, Berliner, auf das Gemein Jahr 1834. Berlin (1833). Kl.8°. Mit gest. – Titel u. 13 Kupfertafeln (tls. wasserrd.). Dekorativer Ldr. d. Zt. – Köhring 68. – Ost- u. Westpreußen gewidmeter Jg. 120,–

2673 - Karte von Berlin und Umgebung. Bln., Eisenschmidt (um 1905). In 12 gefalt. farb. lithogr. Kartenbl. (Format je ca. 47 x 47 cm) u. gefalt. Übers.-Bl. In Lwd.-Schuber d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–

Maßstab 1:50.000. – Gebietsumgrenzung: Linum, Freienwalde, Beelitz, Herzberg; mit Berlin und Köpenick im Zentrum. – **Dabei:** Peip's **Taschenatlas** von Berlin und weiterer Umgebung. 4. Aufl. Stgt. u. Bln. 1912. – Lenz, G. F. Die Museen, Gemälde-Galerien und Kunstschatze Berlins. Bln. (um 1900).

2674 - (Nicolai, F.) Wegweiser für Fremde und Einheimische durch die königl. Residenzstädte Berlin und Potsdam und die umliegende Gegend, enthaltend eine kurze Nachricht von allen daselbst befindlichen Merkwürdigkeiten. Bln., Selbstverlag 1799. Mit 1 Faltplan in Kupferstich von C. L. v. Oesfeld u. 1 gefalt. Tabelle. XVI S., 8 Bl., 261 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 600,–

Nicht in der Berlin-Bibl. Erste Ausgabe, selten. – Mit einem Verzeichnis der „jetztlebenden“ Gelehrten, Schriftsteller, Künstler und Musiker in Berlin/Potsdam und Umgebung (S. 246–261). – Faltplan etw.



2674

angestaubt u. leicht quetschfältig. Ohne vord. flieg. Vors. – Exlibris.

2675 - Sammlung von 5 Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält: Fontane, T. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 5 Bde. Mischaufl., jwls. wohlfeile Ausg. (Oderland; Fünf Schlösser; Havelland; Spreeland; Grafschaft Ruppín). Bln., Hertz bzw. Stgt. u. Bln., Cotta 1896–1922. – Schwebel, O. Geschichte der Stadt Berlin. 2 Bde. Bln. 1888. – Fromme, E. Aus der Vergangenheit von Stadt und Kloster Lindow. Neu-Ruppin 1884. – Siemens, R. Mit dem Skizzenbuch durch Dorf und Stadt der Mark Brandenburg Teil 1: Uckermark und Oder-Warthewinkel. Bln. 1911. – Ostwald, H. Kultur- und Sittengeschichte Berlins (1924).

2676 (Bertram, R. H. de). Breviculum praxis imperialis aulicae; ex Aurea Bulla recessu Imperii de anno 1654. Capitulatione Imperatoris Josephi, concordatis Germaniae et decretis communibus collectum. Ffm., Andrea 1709. 12°. 8 Bl., 280 S., 30 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 80,-

Behandelt u.a. die Wahlkapitulation Kaiser Josephs I. (1678–1711), und die Bedingungen, welche einem dt. Kaiser vor der Krönung von den Kurfürsten vorgelegt wurden.

2677 BIBERACH – Kraiss, J. K. Tagebuch über diejenigen Begebenheiten, welche die Reichsstadt Biberach während des Französischen Kriegs vom Jahr 1790 an bis zum Jahr 1801... (und:) Fortsetzung des Tagebuchs... 2 Bde. Buchau, Kuen 1801 u. 1822. Mit 5 gefalt. Taf. 338 S., 1 Bl., VIII, 304 S. – **Angeb.:** Braun, G. Zwey Reden bey der feyerlichen Einholung des ersten Garben-Wagens... Ebda., o.J. 15 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 240,-
Tls stärker stockfleckig, Bd. 2 zudem mit gr. durchgeh. Braunfleck. – **Dabei:** Memminger, (J. D. G.v.) Beschreibung des Oberamts Biberach. 1837. Mit 1 lithogr. Taf., 1 gefalt. Kte. u. 4 gefalt. Taf. (1 lose). OU. (= Beschreibung des Königreichs Württemberg; Bd. 13) – Stärkere Gebrauchssp.

2678 BODENSEE – Meine Reise durch die Schweiz... und Supplement: Der Bodensee. Neuenburg u. Lpz., Köhler (1898). Qu.Fol. Mit 792 Abb. im Text und auf Tafeln. 134 nn. Bl. 22 in 21 Lieferungen. Obrosch. (Etw. angestaubt). 100,-

Mit Ansichten von Basel, Bern, Zürich, Thun, Luzern, Genf, Schaffhausen, Friedrichshafen, Lindau, Meersburg, Konstanz, Mainau, Stein am Rhein, Berlingen, Bregenz usw. – Klammerheftung angerostet, einige Bl. unaufgeschn. Insgesamt sauberes Ex. in der Lieferungsangabe. Enthält 72 Bodensee-Ansichten (720 zur Schweiz). Ohne die beiden separaten Karten, welche wohl nur der gebundenen Ausg. beigegeben wurden.

2679 BRANDENBURG – (Beckmann, J. C. u. B. L. Beckmann). Historische Beschreibung der Chur und Mark Brandenburg nach ihren Landschaften, Städten, Wissenschaften und Künsten. Bd. 2 (v.2). Bln., Voß 1753.) Sp. 17–20, 29–148, 157–276, 52 Sp., Sp. 57–128, 92 Sp., Sp. 9–52, 61–64, 68, 48, 16 Sp., Sp. 25–56, 8 Sp., Sp. 45–178, 36 Sp., Sp. 45–176, 181–224. Gr.4°. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., kl. Wurmspur im Rckn.) 120,-
VD18 11053739. – Der fünfte Teil aus Beckmanns seltener Chronik der Altmark. – Ohne Taf. u. Ktn. Anfang (5 Bl., 120 Sp., Sp. 1–16) u. Ende (Sp. 225–346, 32 Sp.) sowie weitere Sp. in der Mitte fehlen. Tls. stärker fl., einige Seiten mit Ausrissen (tls. mit Textverlust). Mit hs. Eintragung u. St.a.v. Exlibris.

2680 - Gercken, P. W. Fragmenta Marchica oder Sammlung ungedruckter Urkunden und Nachrichten, zum Nutzen der Brandenburgischen Historie. 6 Tle. (= alles Ersch.) in 1 Bd. Wolfenbüttel, Meißner 1755–63. Mit 6 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. Spät. Bibl.-Pbd. mit hs. Rsch. – Schreckenbach 128. 180,-

2681 - Riedel, A. F. J. Die Mark Brandenburg im Jahre 1250, oder historische Beschreibung der Brandenburgischen Lande und ihrer politischen und kirchlichen Verhältnisse um diese Zeit,... Preisschrift. 2 Bde. Bln., Dümmler 1831–32. XII S., 2 Bl., 508 S.; 2 Bl., 644 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – ADB XXVIII, 514. Kosch II, 1035. EA. – Fleckig u. gebräunt, Bd. 2 anfangs wasserrd., N.u.St.a.v. 90,-

2682 BRAUNSCHWEIG – Abdruck, der vornembsten Schrifften, welche bey dero in der Stadt Braunschweig vorgewesenen, und leider... zerschlagenen Friedenshandlung der Chur-Fürstl. Durchl. zu Sachsen und Brandenburg Abgeordneten Herrn Gesandten als Interponenten von beeden Theilen, übergeben... Zu Menniglichs Wissenschaft publiciret und in Druck geben. Erstlich gedruckt. Brschw., o.Dr. 1626. Kl.4°. 50 Bl. Ohne Einband, ausgebounden. – VD 17, 14:017620 M. – Etw. fleckig, Bl. A2 mit unterl. Randfehlst. (ohne Textverlust). 100,-



2683

2683 - Algerman, F. Kurtzer Bericht, von Erbauung der Stadt Braunschweig, wer dieselbe erstlich fundirt vnd angefangen, vnd ferner amplirt, vermehrt, priuilegiert vnd begnadet, vnd was sich dabey in: vnd außwendig begeben vnnd zugetragen... O. O. 1605. Kl.8°. Mit Tit.-Rahmen u. Holzsch.-Wappen, verso Holzsch.-Portr. u. 15 Textholzsch. 48 Bl. Mod. Prgt. mit Rtit. (Leicht fl.). 480,-
VD17 39:126646W. Bircher A 2035. – Die Abbildungen zeigen Wappen und berühmte Persönlichkeiten. – Tls. knapp beschn., mit hinterlegten Eckabrissen. Mit 1 roten Anstreichung. Selten.

2684 BREISGAU – Schau-in's-Land. Blätter für Geschichte, Sage, Kunst und Naturschönheiten des Breisgaus. Hrsg. vom Breisgau-Verein. 28 Hefte der Reihe. Fbg. 1901–18. Gr.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Lose Lagen in illustr. OU. (Meist randrissig, tls. läd.). – Kirchner III, 16793. – Nicht eingehend kollat. 100,-

2685 BRETEN – Trunk, P. Priv. Sammelband mit 7 (6 gedr., 1 hs.) Schriften „Trunkania“, 1779–1781. Pbd. d. 19. Jh. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Peter Trunk war katholischer Pfarrer in Bretten. – Enthält: I. Religions-Klagen gegen Herrn Peter Trunk, katholischen Pfarrer in der kurpfälzischen Oberamtsstadt Bretten, samt dessen Beantwortungen. Hrsg. u. mit Anmerkungen begleitet von einem Liebhaber der Wahrheit. O. O.u.Dr. 1779. 48 S. – II. Religionsklagen gegen Herrn Peter Trunk,... Anderer Theil. Mit Anmerkungen. O. O.u.Dr. 1780. 48 S. – III. Etwas zur Beruhigung des guten Katholiken wegen den sogenannten Religionsklagen des Herrn Peter Trunks. Mitgetheilt von einem Weltpriester aus der Pfalz. Mannheim, Hof- u. Akademie-Buchdruckerei 1780. 159 S. – IV. Druckvariante von I. 8 Bl., 74 (recte: 72) S. – V. Druckvariante von II. 8 Bl., 62 S., 1 w. Bl. – VI. Briefe über den Charakter des Herrn Peter Trunks, ehemaligen Katholischen Stadtpfarrers in Bretten, und über die gegen ihn im Druck erschienene Verunglimpfungsschrift, genannt: Etwas zur Beruhigung des guten Katholiken. Mitgetheilt von einem Weltpriester aus der Pfalz. Wesel u. Eisenach, Röder u. Wittekind 1781. 46 S., 1 w. Bl. – VII. 22 Bl. dt. u. lat. Handschrift auf Papier. – Stockfleckig, abweichendes Papierformat, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

2686 BRÖTZINGEN – Handschriften – Bürgermeisteramt Brötzingen. Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. Gr.4°. 95 beids. beschr. Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). D 120,-

Enthält überwiegend Eintr. aus den 1840-er u. 50-er Jahren, hs. Aufstellungen mit „Namen des Klägers“ und „Namen des Beklagten“ mit Wohnort u. Datum. Am Schluß einige Bl. aus den Jahren 1881. – Etw. fleckig. – 4 Beilagen (Theologie).

2687 Claussen, I. v. Wilful crimes by the fakers, viz: „the league of nations“. A writ of habeas corpus for the emperor of Germany, William the Second. A challenge to the conspirators. O. O., Selbstvlg. 1924. Mit 5 Taf. 86 S. OU. (Leicht gebräunt). 180,-
Sehr selten. Nicht im Handel ersch. – Kampfschrift einer seinerzeit sehr bekannten und politisch aktiven Deutschen Ida von Claussen gegen das korrupte Siegerestablishment, insbesondere gegen den Völkerbund. Sie ruft zur Gründung der „United States of Europe“ auf. – Gering gebräunt.

2688 COBURG – Bettel-Ordnung bey der Stadt Coburg. Coburg, Mönch 1669 (= 1670). Kl.4°. 10 nn. Bl. Geheftet. 60,-
Geregelt wird der Umgang mit Bettelei, Notdurft und Spenden. – Etw. gebräunt.

2689 Colange, L. de. Voyages and travels or scenes in many lands. 2 Tle. in 4 Bdn. Boston, Walker (1887). 4°. Mit 81 Stahlst.-Taf., einigen Gravuren, sowie ca. 800 tls. ganzs. Textholzst. Gold- u. schwarzgepräg. Olwdbde. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 100,-
Leicht gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei:** Renner, V. v. Wien im Jahre 1683. Wien, Waldheim 1883. Kl.4°. Mit zahlr. tls. gefalt. Taf., Ktn., Plänen u. Abb. XVII, 487 S. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – Sturtzinger 2521. Erste Ausgabe. – Stärker gebräunt, mehrere Taf. mit Eindrissen.

2690 DARMSTADT – Album „Aus der Zeit für die Zeit“. Scrapalbum v. W. Jungmann aus Darmstadt. Gr.4°. Lwd. mit Metall-Schließe. (Berieb.). D 270,–

Enthält zahlr. (meist mit Bezug zu Darmstadt, überwiegend ca. 1870–1910, einige später) eingeklebte Zeitungsausschnitte, sowie Postkarten, Musikprogramme, Menükarten, eine Bestallungs-Urkunde, Portrait-Photos, ein Programmheft zum Mainzer Karneval 1884, etc. Auch zu anderen aktuellen Ereignissen u. Themen der Zeit (u.a. Überschwemmungen in Württemberg, Begräbnis von Queen Victoria, Massaker an den Armeniern), etc.

2691 Deutsches Reichs-Adressbuch für Industrie, Gewerbe und Handel. Bd. II (von 5). Berlin 1938. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Karten, Plänen u. Tafeln. Olwd. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug aufkasch., tfs. fl. u. best.). 75,–

Enthält: Adressen-Verzeichnis von Anhalt, Braunschweig, Bremen, Hamburg, Hannover, Schleswig-Holstein, Sachsen u. Provinz Sachsen. – Etw. gebräunt. – **Dabei: Adreßbuch der Landeshauptstadt Dresden**, Freital, Radebeul, mit umliegenden 6 Städten und 24 Gemeinden, Ausgabe 1940. Dresden, 1940. Ohlwd. (Rckn. mit Leinen erneuert). – Tfs. stärkere Gebrauchsspuren.

2692 DINCKELSBÜHL – (Busch, A. G.). Vertheidigte Territorial- und Jurisdictionsgerechsamte, der Kayserlichen Freyen Reichs-Stadt Dinckelsbühl über ihre sämtliche Unterthanen und Güter auf dem Land... O. O. 1755. Fol. Mit 1 teilkolor. gest. Faltkte. „über alte u. neue Zollstaette des Gesamthaus Oettingen“. 2 Bl., 356 S., 250 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. u. Kap. mit Einrisen, tfs. berieb., etw. fl.). 180,–
VD18 14738309. Seltene einzige Ausgabe. – Titel unten mit Randabschnitt. Anfang in den unt. Ecken mit kl. Wurmsspuren. Tfs. stockfl.

2693 DRESDEN – Erinnerung an Dresden. Leporello mit 13 Farblithographien. Dresden, Warnatz & Lehmann, (um 1890). Qu.8°. Illustr. Ohlwd. 100,–
Alte Elbbrücke, Brühl'sche Terrasse, Zwinger u. Zwingergeich, Albertbrücke, Japanisches Palais, Palais im grossen Garten, Russische Kirche, Frauenkirche, Albert-Theater etc. – 1 Bl. lose.

2694 - Friedrich August, Herzog von Sachsen. Mandat gegen Aufrührer. Einblattdruck, Drsdn. 26. Aug. 1790. Qu.Fol. 60,–

Richtet sich gegen aufrührerische Untertanen, „insbesonderheit auch des Bauern-Standes“, welche sich „ihren Erb- und Gerichtsherrn schuldigen Dienste und Obliegenheiten entledigen“ und „den Gehorsam aufkündigen“. – Gefalt., 2 kl. Löcher im Bug, unt. knapp beschn. – **Dabei: Anweisung für die Pfarrer und Küster in den Chursächsischen Landen zu besserer Einrichtung der Kirchenbücher**. (Drsdn. 1799). 4°. 2 Bl. Geheftet. Hs. Eintr. – **Kundmachung** (Anordnung des Königl. Sächs. Kirchenrats und Ober-Consistoriums an die Behörden, eine Aufstellung aller Stiftungen in ihrer Verwaltung anzufertigen), Drsdn. 1817. 4°. 2 Bl.

2695 - Friedrich August I., König v. Sachsen. Ihrer Chur-Fürstl. Durchl. zu Sachsen Mandat wegen der neuen Einrichtung in Ansehung der erlittenen Brand-Schäden. Ergangen de Dato Dresden, am 10. Novembris 1784. Kl.Fol. 33 Bl., 1 w. Bl. Geheftet. 120,–

Tfs. leicht wurmspurig. – **Dabei: Dass.**, ergangen de Dato Dresden, am 4. Novembris 1786. Kl.Fol. Mit 1

gefalt. Tabelle. 25 Bl., 1 w. Bl. Geheftet. – **Sowie 5 Verordnungen zum Thema**, Drsdn. 1800–1813.

2696 - Friedrich August I., König v. Sachsen. Mandat wider Tumult und Aufruhr. Drsdn. 18. Jan. 1791. Kl.Fol. 10 Bl. Geheftet. 150,–

„Wenn pflichtvergessene Advocaten oder andere unbefugte Schriftsteller zwar Tumult und Aufruhr nicht anstiften, noch daran Theil nehmen, jedoch Schriften verfertigen, worinnen aufrührerische Unternehmungen... vertheidigt... werden...“. Regelt in 30 Artikeln die versch. Zuchthaus- oder Todesstrafen. – Etw. gebräunt. – **Dabei: 10 weitere Verordnungen, Drsdn.** 18.-Anfang 19. Jh. Darunter Mandat über Deserteure (1738), Mandat wegen derer Neuen Decisionen (1746), Schulordnung (1808). – **Verordnung** zur Sicherheit in Straßen. Wismar 1783. – Zus. 12 Schriften.

2697 - Lebensrettung – Friedrich August I., König v. Sachsen. Mandat die Rettung derer Im Waßer oder sonst verunglückten und für tod gehaltenen Personen betreffend. Drsdn., 26. Sep. 1773. Kl.Fol. 6 Bl. Geheftet. 90,–

Geregelt wird der Umgang mit Verunglückten. – „Dieses Einblasen der Luft soll ebenfalls in den Mastdarm, entweder durch hölzerne oder helfenbeinerne Röhren, oder vermittelst eines Blasebalges, oder zugleich mit Tabacks-Rauch... geschehen“. – N.a.T. – **Dabei: Vorschriften welche zur Lebensrettung** der im Waßer... Drsdn. 1804. 8 S. – **Vorschrift** über die Kuhpocken-Impfung. Prag 1836. 20 S. Geheftet.

2698 - Selbstmord – Friedrich August I., König v. Sachsen. Ihrer Chur-Fürstl. Durchl. zu Sachßen, etc. Mandat wegen der auf wahnwitzige und melancholische Personen zu führenden Absicht, und des Verfahrens bey freventlichem Selbstmord: Ergangen de Dato Dreßden, den 20sten Novembris 1779. Drsdn., Hofbuchdruckerey 1779. Fol. 6 Bl. Geheftet. 120,–

Geregelt wird der Umgang mit Selbstmördern, unterteilt nach versch. Kategorien (Melancholiker, Wahnsinnige, Selbstmörder aus Verzweiflung, aus Angst vor Strafe, usw.) und die Art ihrer Bestattung (in aller Stille, auf dem Anger eingescharrt) bzw. deren Leichen an die medizinischen Fakultäten überstellt werden. – Im Rand leicht wurmspurig (ohne Textverlust), N.a.T. – **Dabei: Ihrer Chur-Fürstl. Durchl. zu Sachsen ... Mandat wegen der auf wahnwitzige und melancholische Personen zu führenden Absicht, und des Verfahrens bey freventlichem Selbstmord**. Drsdn. 1779.

2699 DUDERSTADT – Wolf, J. Geschichte und Beschreibung der Stadt Duderstadt. XX, 360, 164 S., 8 Bl. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. Faltpl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tfs. beschabt, Kap. beschäd.). 90,–
Loewe 3331. – Seltene, grundlegende Stadtbeschreibung, mit umfangreichem Urkunden-Anhang. Das Faltkupfer zeigt einen Stadtplan von Duderstadt aus dem Jahre 1801. – Es fehlt die Kupfertaf. Tfs. leicht fl., Faltpl. leicht gebräunt.

2700 DÜSSELDORF – Karneval – Düsseldorf Carneval 1900. Offizielles Zug-Programm im Auftrage des Zug-Comites. Eine Welt-Ausstellung in Düsseldorf Anno 00. General-Idee von Maler H. C. Hempel. Düsseldorf, Verlagsanstalt 1900. Qu.8°. Mit 17 blattgr. (1 als Umschlag) farb. Lihogr. 4 Bl. (Text), 4 Bl. (Anz.). OU. (Im Gelenk leicht fl., Ecken tfs. geknickt). – Ohne die beiden Ansichtskarten. 90,–

2701 EINBECK – Feuer-Lösch- und Rettungs-Ordnung für die Stadt Einbeck. Ebda., Feist 1894. 15 S. Mit Heftstreifen. 60,–

2702 - Harland, H. L. Geschichte der Stadt Einbeck, nebst geschichtlichen Nachrichten über die Stadt und ehemalige Grafenschaft Dassel, die um Einbeck liegenden Dörfer, Kirchen, Kapellen, Klöster, Burgen und adeligen Sitze. 2 Bde. Einbeck, Ehlers für den Verf. (1854)–58. Mit 11 lithogr. Taf. VIII, 440, XVI; XV, 544 S. Lwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 2 Gelenke mit Fehlst.). 300,–

Loewe 3356. – Die Tafeln mit einer Gesamtansicht nach Merian, sowie Münzen, Siegel und Wappen. Seltene Stadtgeschichte. Ein geplanter dritter Band, die neuere Zeit betreffend, ist nicht ersch. – Tfs. etw. fleckig, Bd. 1 Innengelenke restaur. – **Dabei: Dass., Bd. 2** (mit 10 v. 11 Taf., fehlt die Ansicht). Hlwd. d. Zt. – **Ders.** Geschichte der Stadt Einbeck von der ältesten Zeit... Ebda. 1881. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

2703 (Feder, G.) Das Manifest zur Brechung der Zinsknechtschaft. O. O. u. Jahr (um 1920). S. 3–62., 1 Bl. (ohne Titelbl.). Illustr. Obrosch. (Etw. angestaubt, Rckn. mit Einrisen). 150,–

(= An Alle, Alle! Politische Broschürensammlung). – Das Werk entstand aus der Erfahrung des Krisenjahres 1919 und fordert eine neue Wirtschaftsordnung. Es bildete die finanz- und wirtschaftstheoretische Grundlage des Nationalsozialismus. – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei: Otten, W.** Schwarzrot-gold oder Hakenkreuz? Ein Buch aus Kameradschaft, eine Aufklärung und ein Wegweiser. Heidenheim, Rees (1931). 227 S. OU. (Gebräunt u. stockfl.). – **Strasser, O.** Wohin treibt Hitler? Darstellung der Lage und Entwicklung des Hitlersystems in den Jahren 1935 bis 1936. 1.–3. Tsd. Prag, Grunov (1937). 82 S., 3 Bl. Illustr. OU. – **Lewis, W.** Hitler und sein Werk in englischer Beleuchtung. Bln., Hobbings (1932). Olwd. – **Balbo, I.** Der Marsch auf Rom (Tagebuch der Revolution 1922). Mit einem Geleitwort von H. Göring. Lpz., Kittler (um 1933). Mit zahlr. photogr. Abb. a. Taf. Illustr. OU. – **Kallenbach, H.** Mit A. Hitler auf Festung Landsberg. Mch., Krefß u. Hornung (1939). Mit 37 photogr. Abb. a. Taf. 216 S. Olwd. (Fl. u. best.). – Tfs. stärker fl. u. wasserrandig. – 1 weitere Broschüre. Zus. 7 Bde.

2704 Feder, G. Das Manifest zur Brechung der Zinsknechtschaft des Geldes. Mchn., Huber 1919. 62 S., 1 Bl. Illustr. OU. mit Bibl.-Sch. (Rckn. gebleicht, tfs. etw. fl.). 240,–
Erste Ausgabe. – F. gründete 1917 den „Dt. Kampf-bund zur Brechung d. Zinsknechtschaft, trat 1919 der NSDAP bei, war ab 1924 wirtschaftspolitischer Sachverständiger der NSDAP. – Obige Schrift bildete die Grundlage für die Finanz- u. Wirtschaftstheorien des Nationalsozialismus. Vgl. hierzu auch NDB V,42. – Gebräunt. St.a.T. Exlibris.

2705 Förster, E. Handbuch für Reisende in Deutschland. Mchn., Cotta 1847. Mit 24 (meist gefalt.) lithogr. Eisenbahnkarten, 1 gefalt. grenzkolor. Reisekarte in Stahlst. u. 10 (von 11) meist dplblgr. lithogr. Stadtplänen. 2 Bl., X S., 1 Bl., 644 S. Olwd. (Fleckig u. berieb.). 450,–

Vgl. Engelmann 424. Erste Ausgabe. – Vors. mit längerem hs. Besitzverm. in Bleistift u. Unterschr. „Wilhelm“ (= wohl der preußische General Wilhelm von Baden, 1829–1897) „Erhalten von meinem Bruder Fritz“ (= wohl Großherzog Friedrich I, 1826–1907) „am 30. November 1849 am Vorabend meiner Abreise nach Preussen, in den dortigen Militärdienst. Nachträglich aufgezeichnet bey meiner Rückreise aus (unleserlich) zum Regiment 2 1/4 Inf(anterie) den 24. April 1851 auf dem Dampfschiff Niederlande unterhalb Coblenz, Donnerstag“. – Tfs. stockfleckig.

Ohne den Plan von Wien. St.a.T. – **Dabei: Continental** Handbuch für Automobilisten und Motorradfahrer. Hannover 1914. St.a.T. – **Freeston, C.L.** The High-Roads of the Alps... London 1910. St.a.T.

2706 FORBACH – Wasserkraftanlage, Die, im Murgtal oberhalb Forbach. Bearb. von der Großh. Generaldirektion der Badischen Staatseisenbahnen 1910. Karlsruhe, Müller 1910. 4°. Mit 43 tfs. mehrf. gefalt. lithogr. Tafeln. 53 S. Illust. Ohlwd. 75,–
Inhalt: Allgemeine Verhältnisse, Beschreibung des Murggebietes, Ausnützung der Wasserkräfte, Rechtsverhältnisse, Hydraulische Grundlagen, Beschreibung der Anlage, Wirtschaftliche Grundlagen etc. – Fast neuwertiges Ex. N.a.V.

2707 FRANKEN – Handwerksordnung. Von Gottes Gnaden Wir Franz Ludwig, Bischof zu Bamberg und Würzburg,... Die gute Policey in dem Handwerkswesen... Die Wanderjahre belangend. Würzburg, 14. Hornung 1787. Kl.Fol. 4 S., auf 1 gefalt. Dplbl. 90,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Die Verordnung regelt, wie die Wanderjahre auszusehen haben und welche Voraussetzungen erfüllt sein müssen, damit der Gewerbetreibende als Meister anerkannt wird. – Etw. wurmstichig u. kl. Randfehlst. ohne Textverlust, le. S. mit hs. Eintr.



2708

2708 FRANKFURT/MAIN – Abschieds-Puncten zwischen einem Ehrsamem Rath und Bürgerschaft der Statt Franckfurt am Mayn. Durch die von Keyserlichen Majest. verordnete, Höchst- und Hochansehnliche Herrn Commissarien vorgenommen... O. O. u. Dr. 1613. 4°. 26 S. – **Angeb.: Abtruck Kayserlicher** Mandats, von dero Heroldt den 20. Tag Monats Julij... O. O. u. Dr. 1612. 1 Bl., S. 49–54. Mod. Prgt. (Deckel vorzogen, gebräunt, leicht fl.). 500,–

I. VD17 23:238848M. Hohenemser 4745. – Behandelt Rechtsstreitigkeiten zwischen Rat u. Bürgerschaft von Frankfurt. – Gebräunt, tfs. leicht fl.

2709 - Bothe, F. Aus Frankfurts Sage und Geschichte. Ffm., Diesterweg 1911. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tfs. gefalt. Taf. Getr. Pag. (in Lieferungen ersch.). Olwd. (Berieb. u. best.). 120,–

N.a.V. – **Dabei: Schlick, O.** Die wissenschaftliche Ausbildung des Apothekerlehrlings... Lpz. 1878. Hldr. d. Zt. Stärkere Gebrauchsspuren. – **Barlach, E.** See-speck (Und): Der gestohlene Mond. Ffm. 1948. Opbde. Jwls. EA. – **Papst Gregor I.** De cura pastoralis liber... Strassburg 1784. Ldr. d. Zt. – **Seytter, W.** Unser Stuttgart. Stgt. (1904). Olwd. – Zus. 6 Bde.

2710 - Fries, J.H.H. Abhandlung vom sogenannten Pfeifer-Gericht, so in der Kaiserl. Freien Reichs-Stadt Frankfurt am Main alljährlich einmal gehalten zu werden pflegt: welcher eine kurze Nachricht vom wahren Ursprung der beiden dasigen von Alters her berühmten Reichs-Messen einverleibet. Samt einem Sendschreiben des Freiherrn von Senckenberg. Ffm., Multz 1752. 7 Bl., XVI, 248 S., 4 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Etw. beschabt). 100,–

Demandt I, 739. – Untersuchung zu der ehemals unter Pfeifen und Pauken zur Zeit der Herbstmesse abgehaltenen Gerichtssitzung, in der die Deputierten der Städte Nürnberg, Worms u. Altamberg die Bestätigung ihrer Zollfreiheit erhielten (Judicium tibicinum). – Ohne das gest. Front. Vors. erneuert, St.a.V.

2711 - Weismann, H. Das allgemeine deutsche Schützenfest zu Frankfurt am Main, Juli 1862. Ein Gedenkbuch. Ffm., Keller 1863. Fol. Mit 19 (statt 20) getönt. (davon 15 kolor.) lith. Tafeln u. 3 beids. bedr. gefalt. Plänen. IV S., 2 Bl., 170 S. Lwd. d. Zt. mit dekorat. Blind-u. Goldpräg., sowie Goldschn. (Rckn. erneuert, best., etw. fl.). 180,–

Lipperheide Te 19. – Die schönen großformatigen Tafeln zeigen die Bornheimer Haide, Innenansicht der Festhalle, Festplatz, Trachtenaufzüge etc. – Taf. 1 fehlt. Tfs. leicht gebräunt u. fl.

2712 - Wetteravia. Zeitschrift für deutsche Geschichte und Rechts-Alterthümer. Hrsg. v. J. K. v. Fichard. Bd. 1, Heft 1 (= alles Ersch.). Ffm., Andrea 1828. X, 294 S., 4 Bl. Anz. Spät. Hlwd. 120,–

Kirchner 1515. Demandt I, 18. – Zahlreiche Beiträge überwiegend zur Geschichte von Frankfurt u. Hessen darunter: ältestes Frankfurter Stadtrecht v. 1297, der Römer in Frankfurt war nie Palast Karls des Großen, Beiträge zur Geschichte... vorzüglich des hessischen und wetterauischen Adels aus dem 14.–15. Jh., u.a. – Stockfleckig, Titelbl. mit kl. Loch, St. auf Innendeckel.

2713 FREIBURG/BR. – Bürgerliche Be-urbarungs-Gesellschaft, Die, zu Freiburg im Breisgau, von ihrem Ursprunge bis zur Gegenwart, 1790–1860. Ein Abschnitt aus der Geschichte des bürgerlichen Gemeinwesens der Stadt Freiburg. Fbg., Wangler 1860. VI, 62 S. Obrosch. (Fleckig). 90,–

Seltene, anonym ersch. Schrift. „Der Ertrag ist zu einem gemeinnützigen Zwecke bestimm.“ – Breitrandiges Ex., stockfleckig. – **Dabei: Poinsignon, A.** Einiges über den Häuserstand der Stadt Freiburg im Breisgau. Fbg. 1883. Obrosch. – **Schauinsland.** Jg. 6. Fbg. 1879.

2714 - Sammlung von ca. 70 Teilen. 100,–

Enthält: 28 auf 5 Bl. mont. Abb. (meist Ansichten), ca. 1930. – Ca. 60 tfs. farb. Ansichtskarten, tfs. beschr. u. gelaufen. – 1 Photoheftchen Fbg. u. 1 Führer zum Fbg. Münster, je ca. 1935. – 1 Sammelband mit Berichten der Arminia-Verbindung an der Univ. Fbg. 1910 ff. – Stadtführer, hrsg. vom Stadtrat. 2. Aufl. 1926/27. – Stammbuch Sophie Haas 1880–er Jahre, mit zahlr. hs. Eintr. – Schau-ins-Land, hrsg. vom Breisgau-Verein. Nr. 56–60 in 2 Bdn., 1931 ff.

2715 FRIEDRICH II. – Friedrich II. Die Werke Friedrichs des Großen. 10 Bde. Bln., Hobbing 1913–14. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. nach A. Menzel. Lwdbde. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tfs. leicht berieb.). 90,–
Bock S. 370. – Leicht gebräunt. – **Dabei: Ders.** Briefe Friedrichs des Großen. 2 Bde. Ebda. 1914. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. Lwdbde. mit Goldpräg. (Best., tfs. beschabt, Gel. tfs. angeplatzt). – Innengel. tfs. angeplatzt, leicht gebräunt.

2716 - (Friedrich II.). Memoires pour servir a l'histoire de Brandebourg. De main de maitre, avec quelques autres pieces interessantes. 2 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Mischauf. O. O.u.Dr. 1751 (Tle. 1–2) u. (Bln.), „la satisfaction du public“ 1758 (Suppl.). Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden). – Mischauf. aus inoffiziellen Drucken. – Tfs. etw. wasserrandig u. gebräunt. 90,–

2717 - Friedrich II. Oeuvres. Publiées du vivant de l'Auteur. Bde. 1–2 (von 4). Bln., Voss u. Decker 1791. XXIII, 372; VIII, 338 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Tfs. randrissig u. fl.). – Unbeschn. Ex. tfs. stockfl. 60,–

2718 - Friedrich II. Politische Correspondenz Friedrichs des Großen. Bd. 1–39 (v.47) in 27 Bdn. Bln., Duncker 1879–1912 u. Hobbing (ab Bd. 36) 1914–25. Hldr. d. Zt. (17), Hlwd. d. Zt. (7), Hprgt. d. Zt. (1) u. Lwdbde. d. Zt. (2). (Best., tfs. beschabt, tfs. läd. Rckn., Rckn. erneuert (Bde. 22 u. 23), Rckn. unter Verwendung des OU restauriert (Bd. 5)). 150,–
DW 315/539. – Bd. 24 u. 38 in späteren Ausg. – Tfs. fl. u. leicht gebräunt. – Mit mehreren Bibl.-St.

2719 - Menzel, A. Aus König Friedrich's Zeit. Kriegs- und Friedens-Helden. (Bln., Wagner 1886). Fol. 12 Taf. von E. Kretschmar nach Zeichn. Menzels in Holz gestochen. Lose in Lwd.-Mappe mit goldgepr. Dtitel. (Best.). 200,–

Rümann 1332. – Leicht gebräunt. – **Dabei: Jähns, M.** Atlas zur Geschichte des Kriegswesens... Bln. 1878. Fol. Mit 100 lithogr. Taf. – **Das Bildnis** Friedrichs des Großen... Bln. u. Lpz. 1942. Mit zahlr. Taf. – **Röchling, C. u. Knötel, R.** Der alte Fritz in fünfzig Bildern... Bln. 1895. Mit zahlr. kolor. Lithogr. – **Dies.** Friedrich der Große dem Deutschen Volke geschildert... Bln. 1901. Mit zahlr. kolor. Lithogr. – Tfs. mit Gebrauchssp.

2720 - Menzel, A. Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung. Mchn., Battenberg 1978. Mit 100 Faks.-Taf. Lose Lagen in Ohldr.-Kassette mit goldgepr. Rckn. (Leicht berieb.). 120,–

Faks. des (wahrscheinlich 1908–1912) im Vlg. M. Oldenburger, Berlin, erschienenen Tafelwerks „Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung“. – **Dabei: Petersdorff, H. v.** Fridericus Rex. Bln. 1925. Mit zahlr. tfs. kolor. Taf. u. Textillustr. – **Kugler, F.** Geschichte Friedrichs des Grossen... Lpz. 1840. Mit Holzschn.-Front. u. zahlr. Holzschn. im Text. – **Pellet-Narbonne, G. v.** Geschichte der Brandenburg-Preussischen Reiterei... 2 Bde. Bln. 1905. Mit zahlr. Taf. – Tfs. mit Gebrauchssp.

2721 - Volz, G.B. (Hrsg.). Die Werke Friedrichs des Großen. 10 Bde. (Und: Die Briefe). 2 Bde., zus. 12 Bde. Bln., Hobbing 1913–14. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. nach A. Menzel. Ohldr. d. Zt. mit Rverg. (Entwurf: E. R. Weiss). 90,–



2723

2722 -Volz, G. B. (Hrsg.). Die Werke (Und: Briefe; Leben) Friedrichs des Großen. 13 Bde. Bln., Hobbing 1913–14. 4°. Mit zahlr. Abb. von A.v. Menzel u.a. Goldgepräg. OI-wdbde. 90,–

2723 FULDA – Schannat, J. F. Dioecesis Fuldensis cum annexa sua hierarchia.... Ffm., Andreae & Hort 1727. Fol. Mit 3 (davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 4 Bl., 407 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 300,– Demandt I, 272. Erste Ausgabe. – Beschreibung des Bistums, seiner Pfarreien, Kollegiatkirchen und Urkunden. Urkundenbuch ab S. 231. – Ohne die häufig fehlende, grenzkolor. Faltkarte des Stiftsgebiets von J. G. Puschner. Tls. leicht fleckig, N.a.T.

2724 Gaspari, A. C. Der Deputations-Recess mit historischen, geographischen und statistischen Erläuterungen und einer Vergleichungs-Tafel. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Perthes 1803. Mit 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl.,

325 S., 1 Bl., 363 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 500,–

Dahlmann-W. 12128. – Noch heute erstklassige Quelle für die Bestimmungen des Reichsdeputationshauptschlusses und die durch diesen bewirkten territorialen Veränderungen in den deutschen Einzelstaaten. – Hs. Besitzverm. auf Innendeckel, N.a.T.

2725 Gerichtsaktenauszug Hitler und Genossen, Sonderakten I-X (Deckeltitel). 10 Teile in 1 Bd. Typoskript, O. O.u.J. (ca. 1930). 4°. Umschl. d. Zt. (Fleckig u. angestaubt, Rckn. mit Lwd.-Streifen überklebt). 180,– Enthält Erklärungen und Vernehmungen aus den Jahren 1923–24, den sogenannten Bürgerbräuputsch des Jahres 1923 in München betreffend: Sonderakte Hitler; Ludendorff; Pöhner; Frick (nur Zwischen-titel); Weber; Röhm; Brückner (nur Zwischen-titel); Wagner; Kriebel; sowie ein Teil ohne Zwischen-titel. – Mit Griffregister, etw. Gebrauchsspuren.

2726 Germania. Neues Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für Deutsche Sprache und Alterthumskunde. Hrsg. v. F. H.v. der Hagen. Bde. 1–10 (o. Bd. 8). Bln., Plahn bzw. Schultze (ab Bd. 3), 1836–53. OU (Bd. 3, 5–7 u. 9–10) und Brosch. d. Zt. (Bd. 1–2 u. 4). d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.). – Diesch 3596, Kirchner 7186, Prause, VZK 222. – Nicht beschn., leichte Gebrauchsspuren. 60,–

2727 Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. Bde. 1–21 in 24 Bdn. Mchn., Cotta 1867–91. Lex.8°. Mit zahlr. Abb. Hldrbd. d. Zt. 450,– Bd. 1 in 2. Aufl. – Bd. 14 in 2 Bdn., Bd. 21 in 3 Bdn. – Tls. stockfleckig. – Alle Bde. mit St.a.T. u. Exlibris.

2728 GIEßEN – Duell – Gießen. Academiae Giessensis Rector, totusque senatus academicus... Einblattdruck, Gießen 15. Mai 1664. Ca. 33 x 31 cm. 150,– VD 17,547:629161 T. – Verbiethet das Tragen von Fecht-waffen und das Duellieren. – Li. Rand mit hinterl. Fehlst. (etw. Textverlust) u. 1 kl. Brandloch (Buchstabenverlust). – Selten.

2729 GLÜCKSTADT – Verordnung, daß alle Ehen unter Bluts- und schwierigerlichen Verwandten, die nicht im göttlichen Gesetze ausdrücklich verboten sind, ohne Dispensation erlaubt seyn sollen, für das Herzogthum Schleswig, das Herzogthum Holstein,... Glückstadt, Babst 1771. Kl.4°. 2 Bl. Geheftet. 90,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – **Dabei** 2 weitere Verordnungen aus Glückstadt: **Declaration** der wegen Abschaffung der Kirchenbuße,... ergangenen Ver-

ordnung, 1767. – **Verordnung**, wodurch die Verfassung, ... die in dem Herzogthum Schleswig... vom 28. Dec. 1770 u. 15. Mart. 1771 in Ansehung der Matrimonial-Dispensationen statt gehabt,... 1775.

2730 GÖTTINGEN – Handschriften – Le-hensbrief der Hedwig Sophia, geb. Mark-gräfin zu Brandenburg, betr. 2 Morgen Land bei Göttingen gelegen. Deutsche Hand-schrift auf Pergament, O. O. (?) 10. Novem-ber 1665. Ca. 27 x 49 cm. Mit angehängtem Wachssiegel in gedrehselter Holzkapsel (ohne Deckel). – Leichte Gebrauchsspuren. D 240,–

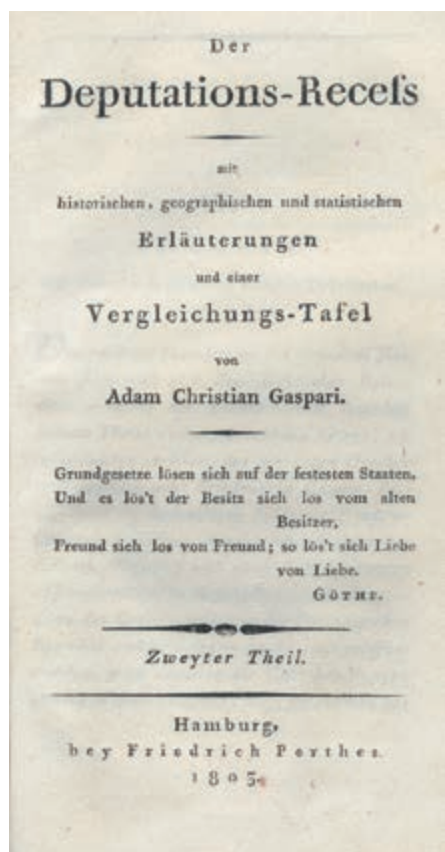
2731 Gottschalck, F. Die Ritterburgen und Bergschlösser Deutschlands. Bde. 2–4 (von 9) in 1 Bd. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1813–18. Mit 3 gest. Titeln mit Vign. u. 3 gest. Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,– Bd. 2 in 2. verb. u. verm. Aufl. – Mit Beschreibungen von 91 der berühmtesten Burgen Deutschlands. Die Kupfertafeln zeigen Falkenstein im Harz, Wildenfels, Rodenstein im Odenwald; auf den gestochenen Vignetten sind zu sehen die Burgen Hannstein, Arnstein und Falkenstein am Taunus. – Aus der Bibliothek der Grafen zu Oettingen-Wallerstein auf Schloss Seyfriedsberg. – Etw. stockfleckig, St.a.T.



2732

2732 HAMBURG – Eintheilung der 50 Posten Rattel-Wachten, wie die aus den Neun Corps des Guardes ausgehen müssen. (Hbg., o.Dr. 1671). Kl.8°. 3 w.Bl., 8 Bl. – **Angeb.:** **Articuli**, Der zu der Rattel-Wacht bestelleten. (Hbg., o.Dr. 1671). 10 Bl., 1 gefalt. Bl. Hlwd. um 1900 (Leicht best., tls. leicht beschabt). 300,– I. VD17 23:685316M. – Selten. – Gedruckt anlässlich der Einführung der Rätelwache in Hamburg 1671. – Mit hs. Tit. auf 3.w.Bl.: „Hamburger Nachtwache von Dez. 1673“. – II. VD17 23:685315D. – Selten. – 39 Artikel der in Hamburg aufgestellten Rätelwache; Mit Dienst- und Ratsbeschluss vom 6. November 1671. – Gebräunt (Anfang u. Ende stärker).

2733 - Müller, H. Untersuchungs-Tractat der Umstände, welche vor, bey und nach dem öffentlichen Verkauf der unbeweglichen Güter, oder sogenannten Erben, in



2724

Hamburg üblich... in XII Versuchen abgehandelt,... 12 Tle. in 1 Bd. Hbg., Spiering 1747. Kl.4°. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rckn. (Vdeckel lose, best., tls. beschabt). 100,-

Schröder V, 2720.2 (mit ausführlicher Inhaltsangabe). Erste Ausgabe dieses Sammelbandes. – Untersucht die Beziehungen versch. Bestimmungen des Hamburger Stadtrechts untereinander und Ableitungen aus dem römischen Bürgerrecht u. den großen deutschen Rechtsbüchern (Weichbild, Sachsenpiegel, etc.). – Gebräunt (Anfang stärker), tls. leicht stockfl., Vors. leimschattig. – Mit Namensst. a.V. – Exlibris.

2734 HANDSCHRIFTEN – Sammlung von 22 Urkunden, Dokumenten, u.ä. Deutsche Handschriften auf Papier, meist 19. Jh. Gr.4°. Fol. In mod. Schnellhefter. D 150,-

Enthält meist Kaufverträge (darunter aus Lech bei Aschau, 1799; Reutte 1856; Höfen 1829; etc.). Tls. mit papierged. Siegel bzw. Steuermarke. – Gebrauchsspuren.

2735 HANNOVER – Photographie – Hannover. Die Marktkirche in Hannover (Südseite). Photographie bei F. Wunder, Hannover um 1880. Fol. Auf Karton montiert. R 240,-

Dabei: Henrietten-Stiftung in Hannover. Photographie bei F. Wunder in Hannover. Um 1880. Fol. – **Dabei:** 8 weitere Photographien um 1880. Überw. Fol. Wohl alle mit Ansichten von Hannover. – Provenienz: Sotheby's Auktion Schloss Marienburg.

2736 HARZ – Wackermann, F. W. Sechs und dreißig Jahre auf dem Harze. Landwirtschaftliche Erfahrungen. Eisleben, Reichardt 1869. 2 Bl., 194 S. Olwd. mit Gold- und Blindpräg. sowie Goldschnitt, gebunden von H. Sperling in Leipzig. (Tls. berieb. u. best.). – Sehr seltene erste Ausgabe **mit eh. Widm. des Verfassers** auf Vors. 120,-

2737 HEILIGENBERG – Panorama vom Fürstlich Fürstenbergischen Schlosse Heiligenberg in Schwaben. Zürich, Fießly 1865. 10 x 301,5 cm. Stahlst.-Panorama von R. Ringger. Opbd. in Opp.-Schuber. (Berieb. u. best.). 200,-
Schefold 26439. – Mit der Ansicht des Schlosses Heiligenberg u. dem Panorama von Tettang bis Heiligenberg. Mit einer kl. Ansicht von Salem. – Tls. etw. stockfleckig.

2738 HENSENFELD – Detailansicht von Hensenfeld. Anonyme lavierte Tuschzeichnung. 19. Jhdt. 26,9 x 21 cm. Verso beschriftet: Hensenfeld. R 150,-

2739 HESSEN – Börckel, A. Hessens Fürstenfrauen von der hl. Elisabeth bis zur Gegenwart. Gießen, E. Roth (1895). 4°. Mit 16 mont. fotogr. Portraits u. reichhaltigem Buchschmuck in Golddruck. XI, 151 S. Lldr. mit goldgepr. Fileten, Rtitel u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Innen tadelloses Exemplar des reich und schön ausgestatteten Prachtbandes. 60,-

2740 - Dieffenbach, F. Das Großherzogtum Hessen in Vergangenheit und Gegenwart. 2. Aufl. Darmstadt, Hoffmann 1883. Gr.8°. Mit 55 Taf. in Holz- u. Stahlstich. (III)-VIII S., 1 Bl., 681 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Best., tls. leicht beschabt, Kap. beschäd., Hdeckel leicht fl.). 360,-



2740

Stahlstichansichten v. Alsfeld, Butzbach, Darmstadt, Michelstadt, Offenbach, Worms etc. – Es fehlt d. Front. Leicht gebräunt, Buchblock angebrochen, einige S. lose, tls. leicht randrissig.

2741 - Großherzoglich Hessische Verordnungen. Vom August 1806 bis 1810. 1.–2. Heft in 1 Bd. Darmstadt, Vlg. der Großh. Invaliden-Anstalt 1811. 4°. XII, 238, XVI, 220 S. – **Angebunden: Sammlung** der in der Großherzogl. Hessischen Zeitung vom Jahr 1811 publicirten Verordnungen und höheren Verfügungen. Ebda. 1812. Nicht pag. – **Dass., Jg. 1813.** 4 Bl., 136 S. Pbd. d. Zt. – Gebrauchsspuren. 100,-

2742 - Herzoglich Nassauischer allgemeiner Landeskalendar. Jgge. 1848 u. 1862 in 2 Bdn. Wiesbaden, Vlg. des Hospitals (1847 u. 1861). Kl.4°. 24; 24 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

Seltener Kalender. – Enthält u.a. Verzeichnisse der Messen und Jahrmärkte, Fahrpläne für Eilwagen, etc. – Tls. etw. fleckig, Kalendarien durchschossen. Widm.a.V.

2743 - Hessen. „Circulus Rhenanus Superior“. Teilkol. Kupferstichkarte d. Gebietes zwischen Göttingen, Schweinfurt, Kreuznach u. Wipperfurth. Nbg., Homann (1720). 58 x 49 cm. Mit 2 figürl. u. herald. Kart. 100,-

Schwach angestaubt, minimal fleckig. – **Dabei: Ebd.** „Circulus Rhenanus inferior sive electorum Rheni complectens tres Archiepiscopatus, Moguntium, Coloniensem et Trevirensium, Palatinatum Rheni...“. Teilkol. Kupferstichkarte b. Homann, Nbg. (um 1720). 58,5 x 49,9 cm. Mit figürl.-herald. Kart. – Schwach angestaubt, leicht fleckig.

2744 - Justi, K. W. Grundlage zu einer Hessischen Gelehrten-Schriftsteller- und Künstler-Geschichte vom Jahre 1806 bis zum Jahre 1830. Marburg, Garthe 1831. Mit gest. Titelbl. XII, 852 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Erste Ausgabe. – In sich abgeschlossenes Werk. Bildet ein Supplement zu Strieder's Hessischer Gelehrten-Geschichte. „Justi hat sich dadurch großen Dank verdient, daß er durch seinen persönlichen Einfluß Männer wie die Brüder Grimm etc. zu Selbst-

biographien veranlasste“ (ADB XIV, 757). – Tls. leicht fleckig.

2745 - Küch, F. u. B. Niemeyer. Kreis Marburg-Stadt. Erster Teil: Atlas, Tafel 1–226 (= alles Ersch.). Kassel, Elwert 1934. Gr.4°. Mit 226 Taf. XII S. Ohlwd. 120,-

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Kassel, Bd. VIII). – **Dabei: Behr, A. v. u. U. Hölscher** Stadt Goslar. Hannover 1901. Lwd. d. Zt. – **Bickell, L.** Hessische Holzbauten. Marburg 1906. Olwd.-Mappe. – Zus. 3 Bde.

2746 - Synode – Martin, J. C. Nachrichten von der Synode zu Homberg mit Bezug auf die Reformation in Hessen. Kassel, auf Kosten des Verf. 1804. 5 Bl., 229 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 80,-
Demandt II, 158. – Innendeckel mit Namenszug „G. Stolzenbach“ (vgl. Subskribentenliste „Studiosus Stolzenbach in Homberg“). – Tls. leicht stockfleckig. – Selten.

2747 Heumann, J. Commentarii de Re Diplomatica Imperatorum ac Regum Germanorum inde a Caroli M. Temporibus adnati. Nbg., Lochner 1745. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 7 (davon 3 dplblgr.) Kupfertaf. 6 Bl., 506 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 100,-

Wegele 555 f. – Wichtiges urkundengeschichtliches Werk des Altdorfer Professors und Historikers. Die Taf. mit Signaturen, Siegeln, Monogrammen u. Münzen. – Eine Fortsetzung bis Friedrich II. erschien erst 1753. – N.u.St.a.T.

2748 HOHNSTEIN – Bergmann, T. F. Panorama vom Brand bei Hohnstein, sächsische Schweiz zur Orientierung ... Lith. Leporello. Drsdn., Schulze um 1870. 12,5 x 84 cm. Illustr. Ohlwd. Selten. 120,-

2749 Kapp, R. Mirove Dilo Adolfa Hitle- ra. Prag, Nakladatelstvi Orbis 1942. Mit zahlr. fotogr. Abb. 14 S., 12 Bl. OU. (Etw. berieben). – Selten. 75,-

2750 KARLSRUHE – Festgabe zum Jubiläum der vierzigjährigen Regierung SKH des Grossherzogs Friedrich von Baden. Dargebracht von der Technischen Hochschule in Karlsruhe. Ebda. 1892. Gr.4°. Mit zahlr.

Taf. XCII, 374 S. Ohlwd. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 120,–

Enthält die Geschichte der Technischen Hochschule, ihre Entwicklung seit 1825 sowie die Entwicklung ihrer Institute. – Gebräunt u. tls. wasserrandig, Buchblock gebrochen.

2751 KASSEL – Holtmeyer, A. Kreis Cassel-Land. Text u. Atlas in 2 Bdn. Marburg, Elwert 1910. Gr.4°. Mit 210 (einige dplblgr. bzw. gefalt., num. 1–209 u. 1-b) Taf. 7 Bl., 376 S.; 2 Bl. Ohldrbd. (Beschabt). 120,– (= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Band IV). – Tls. leicht fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2752 KOBLENZ – Sammlung von 9 Verordnungen, Koblenz bzw. Koblenz-Ehrenbreitstein betreffend, 18. Jh. Kl.4°. Geheftet. 180,–

Enthält: Bettelordnung, 1776. – Verordnung wegen des Geißen-Viehes, 1773. – Verordnung wegen den abgesetzten Feyertagen, 1776. – Feuer- oder Brandordnung, 1738. Doppelt vorhanden. – Generale Transport der Arrestanten... betreffend, 1777. – Generale wegen beurlaubter churtrierischer Soldaten Excessen, 1776. – Verordnung wegen Art und Maaß zu verwaltender deren abwesenden Güter... 1761. – Versteigerungen, Verpfachtungen (!), Edictal-Ladungen und derselben Einrücken in das Koblenzer Intelligenzblatt, 1777. – Etw. Gebrauchsspuren.

2753 KÖLN – Dritter Jahresbericht des Verwaltungs-Ausschusses des Vereins zur Beförderung des Taubstummen-Unterrichts zu Köln. Das Schuljahr von Pfingsten 1834 bis Pfingsten 1835 umfassend. Köln, Schlösser 1835. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 98 S. Läd. Umschl. mit Goldschn. – Stockfl. (Anfang stärker), untere Ecke verknittert. 60,–



2754

2754 - Kluge, E. (Hrsg.). Adreßbuch für Köln, Deutz und Mühlheim am Rhein sowie der Umgebung Köln's. 8. Jg. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Greven 1862. Mit gest. Front. 2 Bl., 196 S., 238 S., 1 Bl., 48 S. (Vlgs.-Anzeigen). Hlwd. d. Zt. (Best., berieb., Rckn. läd.). 300,–

Einwohner- und Branchenverzeichnis nach Namen bzw. Branchen (Tl. 1) und Straßen (Tl. 2). – Buchblock gebrochen, Bindung gelockert, leicht gebräunt (Anfang u. Ende stärker), Anfang leicht fl. Exlibris.

2755 - Sammlung von 10 Verordnungen, das Kur-Erbistum Köln betreffend. Bonn, Rommerskirchen 18. Jh. Kl.Fol. Geheftet. 120,–

Darunter zur Verfassung der Landstände in Westfalen (mit einem Verzeichnis der Grafen, Ritter und Städte), 1729. – Verbesserte Brandordnung, 1730. – Über Testamente und letzten Willen, (ca. 1740). – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2756 Königsdorfer, C. Geschichte des Klosters zum Heil. Kreutz in Donauwörth. Bd. 1–3 in 4 Bdn. Donauwörth, Sedlmayr 1819–29. Mit 7 (davon 1 gefalt.). Kupfertaf., 6 (davon 1 gefalt.) Lithogr. u. 1 gef. Stammtaf. Brosch. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fl., best.). 180,–

Lentner 7518. Pfister 1, 3966. Erste Ausgabe. – Seltene und für Bayerisch Schwaben wichtige Chronik. – Tls. nicht aufgeschn., stockfl., gebräunt. – **Dabei:** **Glatz, K. J.** Geschichte des Klosters Alpirsbach auf dem Schwarzwalde. Straßburg 1877. – Gebrauchsspuren. – **Röckl, K. A.** Beschreibung von Fürstentfeld. Mchn. 1840. Mit 1 Stahlst.-Taf. OU. – Gebrauchsspuren. – **Schönhut, O. F. H.** Chronik des Klosters Schönthal. Mergentheim 1850. Mit Front. – Läd., nicht beschn. – (**Seybold, D. C.**) Hartmann eine Wirtembergische Klostergeschichte. Ffm. u. Lpz. 1778. Mit Titelvign. – Gebrauchsspuren. – **Fischart, J.** Geschichtsklitterung und Aller Praktik Großmutter... Stgt. 1847. Mit 59 Textillustr. – (= Das Kloster; Bd. 8). – Leichte Gebrauchsspuren, nicht aufgeschn.

2757 Konzentrationslager. Geschildert von Häftlingen. Sammlung von 6 Heften. Wien, Stern-Verlag 1945–46. Mit einigen Abb. Obrosch. (Tls. beschäd.). 75,–

Vorhanden: KZ Buchenwald (3x vorhanden, davon 1x 2. Aufl.). – Dachau (2x vorhanden). – Frauen-KZ Ravensbrück.

2758 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyklopädie... Tl. 64: Von Land-Wolle bis Laq. Brünn, Traßler 1796. Mit gest. Front., Titelvign. u. 22 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 811 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält Artikel über: Landeck, Landes-Grenzen, Landsberg, Landshut, Landschaft, Langensalza, Lappland u.v.m. – Tls. stockfl. Exlibris.

2759 Kube, W. (Hrsg.). Almanach der nationalsozialistischen Revolution. Mit vergleichenden Bilddokumenten der Zeit. 1–20. Tsd. Bln., Brunnen-Vlg. (1934). Mit Textillustr. Illustr. Olwd. (Gering fl.). – Vors. gering fl. 150,–

2760 Lange, G. Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland nach der Natur aufgenommen von Ludwig Lange, in Stahl gestochen v. E. u. C. Rauch, J. Poppel, G. A. Müller u.a. Mit einem artistisch topographischen Text. (Bd. 1). Darmstadt, Lange 1837. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 57 (statt 65) Ansichten auf 49 Stahlstichtafeln. 37 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 200,– Engelman 418. Nebehay-W. 353. – Enthält Ansichten von Augsburg, Bamberg, Frankfurt, Landshut, München, Nürnberg, Passau, Regensburg, Worms und Würzburg. – Tls. gebräunt u. stärker stockfl.

2761 LAUBACH – Marquard, J. P. Das Seelige Stillseyen und Hoffen, des weyland Grafen und Herrn Friedrich Ernsten, Grafen zu Solms und Tecklenburg. Ffm., Heinscheidt 1723. Fol. Mit gest. Front. v. Bernigeroth nach D. Schneider, 3 gest. Vign. u. 1 Kupfertaf. 3 Bl., 248 S. Läd. einf. Interims-Hldr. 60,–

Umfangreiche Leichenpredigt auf Friedrich Ernst zu Solms-Tecklenburg. Die Kupfertafel mit einer Ansicht von Laubach. – Buchblock gebrochen, breitrandiges Ex., tls. fleckig u. wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T.

2762 LAUINGEN – Mayer, B. Geschichte der Stadt Lauingen. Dillingen, Kränzle 1866. Mit 1 gefalt. lithogr. Ansicht d. Stadt u. 3 Falttab. VI (von VIII), 467 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Pfister 1, 4021. Lentner 8745 („Nicht im Handel u. sehr selten“). – Die beiden fehlenden Kupfertaf. in Kopie eingebunden. Ohne d. 4-seitigen Subskribenten-Verzeichnis. Gebräunt u. stärker stockfl.

2763 Le Bas, P. Historia de la Alemania. Traducida al Castellano por una sociedad literaria. 2 Bde. Barcelona, Imprenta del Nacional 1841. Mit 2 Faltkarten u. 200 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 405 S.; 2 Bl., 412 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. 100,–

(= Panorama Universal). – Kompl. mit allen Tafeln, darunter zahlr. Ansichten. – Tls. etw. stockfleckig, Bd. 1 ein Register-Bl. verbunden. – **Dabei:** **Roux de Rochelle** Villes Anseatiques. Paris, Firmin Didot 1844. Mit 22 Taf. Hldr. d. Zt. – Ohne die Faltearte.



2764

2764 (Lehmann, P. A.). Das geöffnete Teutschland. Worinnen Durch 10 Haupt-Reisen, vermittelt einer zierlichen und wohlgefasten Reise-Carten, die gewöhnlichste Post-Wege und Meilen... Als auch die accurate Post- und Boten-Carten... 2 Bde. Hbg., Schiller 1700. 12°. Mit gest. Front.

184 S., 4 Bl.; 3 Bl., 120 S. Mod. Pbde. (Leicht berieb). 600,-
VD17 23:684047T. – Es fehlt die mehrfach gefalt. Kupferkte. Front. knapp beschn., Wurmsspuren (ohne Textverlust), gebräunt, Vors. erneuert.

2765 LEIPZIG – Handschriften – Stammbücher. Sammlung von 4 Freundschaftsalben mit zahlr. hs. Eintr., einigen Bleistift-Zeichn. u. 1 mont. Haarlocke, überwiegend Lpz., 19. Jh. Qu.Kl.8°-Qu.8°. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.). R 180,-

Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Eine Ldr.-Kassette „Denkmahl der Freundschaft“ mit Goldpräg. (leer), 19. Jh.

2766 LINDAU – Lindau. „Vue de la Ville Imperiale de Lindau ... prise près de la Porte du Pont du Lac“. Kupf. von Nae nach Perignon aus Zurlauben, um 1780. 21,5x35 cm. Unter Passep. – Schefold 46054. Taf. 116 des Werkes. 60,-

2767 MAINZ – Koch, A. Carnavals Triumph oder die Helden des Jahrhunderts. Mainz (1844). 102 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. tls. läd.). – Aufgeführt v. d. Mainzer Carnavals-Gesellschaft. – Stockfl. 100,-

2768 MANNHEIM – Heimerich, H. Hermann Heimerich, Ehrenbürger der Stadt Mannheim. Oberbürgermeister der Stadt Mannheim von 1928 bis 1933 und von 1949 bis 1955. Ffm., Knapp 1960. Gr.8°. Mit 11 mont. Abb. 138 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. 120,-

Seltene Vorzugsausgabe der Festschrift. – **Dabei:** **Tarokic, A.** Hermann Heimerich, eine biographische Annäherung... Mannheim 2006. Mit CD-ROM. – **Schicksal der Familie Heimerich.** Hs. Kladde (wohl von Hans Reschke), sowie 16 Photos u. einige Zeitungsausschn. u.ä. zum Thema, aus dem Nachlaß Hans Reschke (1904–1995), 1956–72 OB von Mannheim.

2769 - Wiederkehr, G. Mannheim in Sage und Geschichte. Festgabe zur Feier des 300jährigen Bestehens der Stadt. Volkstümliche Erzählungen. Mannheim, Haas 1907. Mit zahlr. tls. ganzs. Textabb. u. a. Taf. 302 S. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. fl.). 180,-

Leicht stockfl. St.a.T. – **Dabei: Oeser, M.** Die Stadt Mannheim in ihren Sehenswürdigkeiten. 1899. Mit 32 Autotypen, 12 Lichtdruckbildern, 1 Gesamtübersicht und 5 Pl. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Titel, Goldschnitt u. Seidenvors. (Etw. beschn. u. best.). – Leicht stockfl. St.a.T. – **Eisenlohr, M. u. S. Schott.** Der Mannheimer Industriehafen. 2. erw. Aufl. 1901. Gr.4°. Mit lithogr. Faltp. u. 1 dplblgr. Taf. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt. – **Geschichte und Beschreibung der Mannheimer Hafenanlagen.** 1903. Mit 5 mehrf. gefalt. Plänen. Ohlwd. – Selten. – St.a.T.

2770 MARBURG – Weintraut, D. Erinnerung an Marburg und seine Umgebungen. 2. verm. Aufl. Marburg, Elwert (1862). Gr.8°. Mit 5 Stahlstichans. nach Rohbock von Lange, Kolb u.a. 48 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Gelockert, hint. Gelenk eingerissen, berieb. u. best.). 120,-

Demandt I, 822 (2. A.). – Die Taf. zeigen Gesamtansichten von Marburg. – Leicht gebräunt, Front. mit kl. Wasserrand im Eck. – **Dabei: Koch, J. A.** Marburg, seine Geschichte und Sehenswürdigkeiten. 1850. Mit 7 (von 9) lithogr. Taf. Opbd. (Gebräunt, tls. fl., Ge-



2772

lenke mit Schabspuren). – Es fehlen die S. 67–70 und zwei zugehörige Taf. Tls. stockfl.

2771 Mayer, K. A. Geschichte in Bildern. 3 unkompl. Bde. der Reihe. Stgt., Verlag Volksgesundung (ca. 1938). Qu.4°. Mit 238 Lichtdr.-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. 90,-

Seltene Mappenwerk. Bd. 4 behandelt das Dritte Reich. – Vorhanden: Bd. 2 (60 v. 73 Taf., ohne 1, 3, 6, 8, 17, 22, 27, 28, 63, 67, 68, 69, 70); Bd. 3 (64 v. 70 Taf., ohne 27, 57, 58, 59, 60, 61); Bd. 4 (114 v. 123 Taf., ohne 20, 30, 31, 35, 43, 54, 55, 56, 57).

2772 MERIAN – Zeiller, M. Topographia Sueviae das ist Beschreib- und eigentliche Abcontrafeitung der fürnembste(n) Stätt und Plätz in Ober und Nider Schwaben, Hertzogthum Würtemberg Marggraftschafft Baden, und andern zu dem ... Schwabischen Craiße gehörigen Landschafftten und Orten. Ffm., Merian (1655). 4°. Mit allegor. Kupfertit., 3 dplblgr. Kupferktn. u. 58 (v. 59) tls. dplblgr. u. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 232 S., 7 Bl. – **Angeb.: Ders.** Topographia Franconiae. Das ist Beschreibung Und Eygentliche Contrafactur der Vornembsten Stätte und Plätze des Franckenlandes. Ebda. 1648–56 (Anhang). Mit allegor. Kupfertit., gest. Wappenvign., 1 gefalt. Kupferkte. u. 42 tls. dplblgr. u. gefalt. Kupfertaf. sowie 1 dplblgr. Kupfertaf. (Anhang). 2 Bl., S. 3–78, 5 Bl.; 56 S., 4 Bl. – Späteres Ldr. auf 6 Bänden mit goldgepr. Deckelvign. (Bezug stärker berieb., etw. fl.). 7.000,-

1. Wüthrich IV, 13. – Zweite Ausg. mit dem Titelkupfer d. ersten Ausg. Mit gr. Ansichten von Augsburg, Baden-Baden, Biberach, Bregenz, Konstanz, Schwäbisch-Gmünd, Heilbronn, Schwäbisch Hall, Hechingen mit dem Schloss Hohenzollern, Kempten, Leipheim, Lindau am Bodensee, Memmingen, Nördlingen, Pforzheim, Ravensburg, Tübingen, Feldkirch (Österreich), Ulm, Wangen im Allgäu u. a. – Es fehlt die Tafel mit dem Vogelschauplan von Überlingen. Einige Kupfer aus fremden Werken zusätzlich miteinander gebunden, z. B. Augsburg, Wimpfen, Lindau, Memmingen, Fürth aus „Theatrum Europaeum“, dem „Österreichischen Lorbeerkrantz“ u.a., von Danckerts u.a. – Die Tafel mit den beiden Ansichten von Isny im Allgäu doppelt vorhanden. – 2. Wüthrich IV, 39 und 40 (Anhang). – Erst Ansichten von Bamberg, Coburg, Eichstätt, Forchheim, Kitzingen, Mergentheim,

Nürnberg, Rothenburg o. d. T., Schweinfurt, Wertheim, Würzburg. – Es fehlen die flieg. Vors.-Bl.

2773 (Moser, F. K.v.). Was ist: gut Kayserlich, und: nicht gut Kayserlich? Gedruckt im Vaterland mit leserlichen Schriften. 2. verb. Aufl. (Ffm., Fleischer) 1766. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 335 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Vom Busche 395. Weller 63. – Im Jahr der ersten Ausgabe mit identischer Kollation. Wie in den „Patriotischen Briefen“ von 1767 fordert Moser „die Aufrechterhaltung der Macht des Kaisers. Er bedauert die despotische Herrschaft der Fürsten, die Härte der Auflagen und den Mißbrauch des Recurses an die Reichsstände“ (Heidenheimer in ADB XXII, 770). – Tls. etw. fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.V. – Gest. Wappen-Exlibris verso T.

2774 MÜHLHAUSEN/THÜRINGEN – Grasshof, B. C. Commentatio de originibus atque antiquitatibus S. R. I. liberae civitatis Muhlhuseae Thuringorum monumentis adhuc ineditis illustrata. Lpz. u. Görlitz, Marchian 1749. Kl.4°. Mit gest. Front. v. Bernigeroth u. gest. Titelvign. 3 Bl., 259 S., 6 Bl. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Tls. beschn.). 240,-

DBA 416/106. – Seltene Stadtchronik, von der Gründung bis zum Jahre 1500, mit ausführlichem Dokumentenanhang. – Tls. etw. fleckig, vereinzelt Marginalien u. Anstr., Front. beschn. u. aufgez., N.a.T. – Exlibris.

2775 MÜNCHEN – München, die Hauptstadt der Bewegung, grüßt Benito Mussolini. (Mchn., Schmidt 1937). 4°. Mit 32 (statt 37) Taf. u. 21 Bl. mit aufgekl. Abb. 45 Bl. Lose. 200,-

In kl. Aufl. gedruckt für Mitglieder der ital. Delegation beim Staatsbesuch Mussolinis 1937. – Es fehlen 5 Taf. sowie d. Einband. 25 Taf. sowie einige Textbl. sind doppelt vorhanden. Tit. mit Knickfalte, tls. gebräunt u. fl., 1 Bl. mit Wasserrand.

2776 NASSAU – (Medicus, W. L.). Beleuchtung des Gräfllich-Degenfeldischen Revisions- und Restitutions-Gesuchs gegen das Kammergerichtliche Urtheil vom 17. Jul. 1783, in Sachen des Herrn Fürsten zu Nassau-Weilburg Hochfürstlichen Durchlaucht wider den Herrn Grafen August Chri-



2779

stoph von Degenfeld-Schonburg; decisae citationis ad videndum relui & deponi pecuniam... die Wiedereinlösung des Nassauischen Orts Waldlaubersheim, und übriger in den Jahren 1615, 1617 und 1625 an die Nassauische Vasallen von Schönburg widerkäufl. überlassener Gefälle zu Langenlonsheim, Wöllstein und Tiefenthal betreffend. Wetzlar, Winkler 1786. Kl.Fol. 49 S. Geheftet. – VD 18, 10396845. – Etw. knittig, leicht (Titel stärker) fleckig. 75,–

2777 National-Chronik der Deutschen. Hrsg. v. J. G. Pahl. Jg. 1802. (Gmünd), Ritter 1802. 4°. 2 Bl., 416 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 120,– ADB XXV, 70 (ausführl.) Diesch 2044. Kirchner 1791. – Es erschien in ges. neun Jgge. der sehr seltenen satirisch-politischen Zeitschrift, die 1820ff. als „Neue Nationalchronik...“ fortgesetzt wurde. – Tls. gebräunt u. stockfl. Oben etw. knapp beschnitten.

2778 NECKARSULM – Beschreibung des Oberamts Neckarsulm. Hrsg. von dem K. statistisch-topographischen Bureau. Stgt., Kohlhammer 1881. Mit 3 lithogr. Ansichten, 1 mehrl. gefalt. kolor. lithogr. Karte u. 5 (1 gefalt.) Tabellen. XI, 716 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Heyd II, 5742. – (= Beschreibung des Königreichs Württemberg nach Oberamtsbezirken, Bd. 61). – Mit 3 Gesamtansichten von C. Lieb in getönt. Lithographie: Neckarsulm, Möckmühl (beide fehlen bei Scheffold) u. Neuenstadt (Scheffold 5625). – Unaufgeschn. Ex., Schnitt etw. stockfleckig, St.a.T.

2779 NIEDERSACHSEN – Görge, W. (Hrsg.). Vaterländische Geschichten und Denkwürdigkeiten der Vorzeit, mit vielen Abbildungen von Städten, Flecken, Dörfern... der Lande Braunschweig und Hannover, größtenteils, wie dieselben vor 200 Jahren sich darstellten... 1.–3. Jg. (= alles) in 3 Bdn. Brschw., Meinecke 1843–45. Gr.8°. Mit 102 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. Lwd-bde. d. Zt. 450,–

Die Tafeln vorwiegend mit Ansichten u. Portraits: Braunschweig, Einbeck, Osnabrück, Dannenberg, Lüneburg, Herzberg, Helmstedt, Stade, Wolfenbüttel, Celle, Göttingen, Harburg, Hann.-Münden, Bremen, Gandersheim, Bremen, Lübeck u.v.m. – Etw. fleckig, vereinzelt gelockert (1 Lage lose), 1 Taf. mit geklebtem Randeinriß, N.a.T.

2780 Nordwestdeutsche, Die, Gewerbe-, Industrie-, Handels-, Marine-, Hochseefischerei- und Kunst-Ausstellung Bremen 1890. Zusammengestellt nach amtlichen Quellen. (Bremen, Emmerich 1890). Fol. Mit zahlr. Abb. 410 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. (Best., leicht fl.). 150,–

Mit zahlr. Portraits sowie teils ganzseit. Abb. aus allen Bereichen der Industrie u. des Handels, mit besonderer Berücksichtigung von Schifffahrt u. Schiffbau. – Leicht gebräunt.

2781 NÜRNBERG – Schultheiß, W. K. Geschichte der Schulen in Nürnberg. Hefte 1–5 (= alles) in 1 Bd. Nbg., Riegel u. Wießner 1853–57. Pbd. d. Zt. (Gelenke angeplatzt, Rckn. beschäd.). 120,–

Kompl. selten. – Der Autor war Lehrer an der Nürnberger Knaben-Vorbereitungsklasse Sebalder Seite. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

2782 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. R 240,–

2783 - Handschriften – Flinsch, F. Arbeitszeugnis für Heinrich Hagens. Deutsche Handschrift auf Papier, Maschinen-Fa-



2783

brik Ferdinand Flinsch, Offenbach 1. Sep. 1868. 4°. 1 S., auf 1 gefalt. Dplbl. R 75,– Mit gedr. Briefkopf, 2 Steuermarken u. St. des Grossh. Hess. Landgericht Offenbach. – Gefalt. – **Dabei: Arbeitszeugnis** für Heinrich Hagens. Deutsche Handschrift auf Papier, Julius Schlösser (Civil-Ingenieur), Ffm. 24. Sep. 1861. 4°. 1 S., mit Steuermarke u. Wachs-siegel.

2784 OLDENBURG – Malerisches Album von Oldenburg und Jever. Oldenburg, Schulz (um 1840). Qu.Kl.4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 6 Stahlstichtafeln nach Sander. Hlwd. d. Zt. mit aufgeez. Vdeckel des OU. (Etw. fleckig). 240,–

Die Tafeln zeigen: Schloßplatz zu Oldenburg. – Oldenburg von den Stauwiesen. – Schloß zu Rastede. – Zwischenahn von Dreybergen. – Ruinen zu Hude. – Schloß zu Jever. – Eingang zum Gottesacker in Oldenburg (Vign.). – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern), St.a.V. – Selten.



2785

2785 (Pecht, J. A.). Ansichten vom Bodensee und seinen Umgebungen in 100 lithografirten Blättern, nebst Beschreibung und einer Charte. 2 Bde. Konstanz, Pecht 1832. Mit 2 lithogr. Tit. sowie 101 lithogr. Taf. 136 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kantentls. beschabt, Rckn. v. Bd. 2 beschäd.). 1.800,–

Bd. 1: Der Obersee mit 62 Ansichten. Bd. 2: Der Untersee mit 39 Ansichten. – Scheffold, Die Bodenseelandschaft, S. 30 u. 274 (zählt alle Ansichten auf und bildet 3 davon ab): „...schuf P. in seinem lithogr. Bändchen des Ober- und Untersees einen Zyklus, der in einer bis dahin nie durchgeführten Vollständigkeit und Reichhaltigkeit fast alle nur irgend wichtigen Orte, Klöster und Schlösser am ganzen See in biedermeierlichen Treue und Auffassung in hundert (richtig 101) kleinen Prospekten im Bilde festhielt“. – Es fehlt die gefalt. lithogr. Kte. Tls. leicht gebräunt, braun- u. stockfl., Buchblock v. Bd. 2 gelockert, mit Kleberesten (vermutlich v. d. Kte.) a. hint. angeklebtem Spiegel (Bd. 2). Mit hs. Besitzverm. a.V. in Tinte.

2786 PFORZHEIM – Sammlung von ca. 150 Glückwunschkarten, Telegrammen u. Briefen, 1921. Lose, in Pp.-Kiste. 100,– Zur Verlobung von Gertrud Voss (Tochter von Julius Voss, Papierfabrik Pforzheim-Dillweißstein) mit Dr. med. Wilhelm Hommel (praktischer Arzt) am 17.9. 1921. – Dabei einige weitere Schriftstücke (Fam. Hommel, ca. 1930).

2787 Postilion, an alle und jede Evangelische Könige und Potentaten, insonderheit aber die Churfürsten, Grafen, Freyen, Herrn und Städte, auch Privatos im heiligen Römischen Reich Teutscher Nation. Von etlichen vertriebenen Badischen, Wirtenbergischen und Augspurgischen Theologis und Politicis spedirt... „Unterm blauen Himmel nicht weit von Straßburg“ (fin-giert) 1631. Kl.4°. 34 (le. w.) nn. Bl. Mod. Umschl. 90,–



2788

Hohenemser 5465. – Seltene Flugschrift aus dem Dreißigjährigen Krieg. – Gering gebräunt, tls. Ecken leicht knickfältig.

2788 PREUSSEN – Delbrück, H. u.a. (Hrsg.). Preußische Jahrbücher. Bde. 57–178 in 122 Bdn. Bln., Stilke 1888–1917. Einheitlich geb. Hldrbde. d. Zt. 450,–
Kirchner 7494. – Sprachrohr der konstitutionellen und nationalen Partei in Preußen (Kirchner). – St.a.T. – Dabei: Registerband für die Bde. 51–70. Bln. 1893.

2789 – Dreger, F. v. Codex Pomeraniae vicinarumque terrarum diplomaticus: Oder Urkunden so, die Pommersch-Rügianisch-



2789

u. Caminschen, auch die benachbarten Länder, Brandenburg, Mecklenburg, Preussen und Pohlen... Nebst einem Anhang. 1. Bd. bis auf das Jahr 1269 incl. (= alles ersch.). 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Haude u. Spener 1768. Fol. Mit 5 Kupfertaf. 3 Bl., VI S., 1 Bl., 560 S., 16 Bl.; 1 Bl., 50 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Gel. tls. aufgeplatzt, Kap. beschäd.). 300,–

Krieg, MNE 1, 191. Dahlmann-Waitz 1249. – Zweite, von Oelrichs mit Verbesserungen u. Zusätzen veranstaltete Ausgabe. „Seine (Dregers) bedeutendste Leistung ist ein großes, mit Benutzung sämtlicher Landesarchive abgefaßtes Urkundenwerk“ (ADB V, 391). – Vors. leimschattig, tls. gering gebräunt u. fl. Vereinzelt mit Marginalien.

2790 – Gebser, A. R. u. E. A. Hagen (Hrsg.). Der Dom zu Königsberg in Preussen. Acht Abbildungen gefertigt vom Königl. lithographischen Institut in Berlin. Berlin 1833. Imp.Fol. Mit 7 (v. 8) lithogr. Tafeln v. Berger, Lütke u. Bils. Lose in OU. 200,–

Enthält u.a.: Grundriß der Kirche, Grundriß der Gewölbe, die Ansicht der Westfassade, Die Ansicht der Nordfassade u. Südseite des Domes, Innere Ansicht der Domkirche, Innere Ansicht des Doms und der Fürstengruft. – Ohne Blatt 6, das das Denkmal des Grafen Albrecht zeigt.

2791 – Handschriften – De Vries, K. (zugeschr.). Tagebuch. Deutsche Handschrift auf Papier, (ca. 1892–1903). Nicht pag. Lwd. d. Zt. (Berieb.). D 100,–

Laut hs. Vermerk a.V. „K. de Vries, Schriftstellerin“. – Behandelt u.a. Reisen und Ausflüge in Pommern u. Preußen (Elbing, Marienburg etc.), dat. 1892 u. 1903. Eine K. de Vries bibliogr. für uns nicht zu ermitteln (nicht bei Pataky, Frauen der Feder). – Gebrauchsspuren.

2792 – Königreich Preußen, Das, in malarischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden, merkwürdigsten Städte, Badeorte, Kirchen, Burgen und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmäler alter und neuer Zeit... Neue verb. Aufl. Darmstadt, Lange 1860. Gr.4°. Mit gest. Titel mit Vign. (zu Bd. I: Provinz Brandenburg) u. 33 aufkasch. Stahlst.-Taf. u.a. von J.v.Poppel. 192 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Vors. gebräunt, sonst sauberes u. ordentliches Ex. 240,–

2793 – Segur, L. P.de. Histoire des principaux evenemens du regne de F. Guillaume II, Roi de Prusse, et tableau politique de l'Europe depuis 1786 jusqu'en 1796... 3 Bde. Paris, Buisson 1800. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Brunet VI, 26679. – Der Verf. (1753–1830) kämpfte im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg, war franz. Gesandter in St.Petersburg und nach 1792 Gesandter in Berlin. – Ohne das gest. Front. Tls. leicht fleckig, N.a.v.

2794 RADOLFZELL – Albert, P. Geschichte der Stadt Radolfzell am Bodensee. Radolfzell, Moriell 1896. Mit 1 Karte, 1 Plan u. 25 Abb. auf Taf. XXI, 666 S. Schweinsldr. d. Zt. mit gold- u. silbergepr. Wappen-Supralibros, Deckeltitel u. Fileten sowie Goldschnitt. (Leicht angestaubt u. fl.). 120,–

2795 RASTATT – Rastatt und Umgebung wie es war und wie es ist (Deckeltitel). Rastatt, Greiser (1933). Qu.Gr.8°. Mit 120 mont.

Abb. auf 30 num. Kart.-S. Flex. Olwd. mit Kordelbindung. (Etw. berieb.). 90,–

Selten. – „Die Bilder sind herausgegeben vom Rastatter Einzelhandel, Ortsgruppe des Bad. Einzelhandels e.V. zu Gunsten des Winterhilfswerks 1933/34“. In der Art eines Sammelbilderalbums mit Abb. u.a. aus Iffezheim (Rennplatz), Ottersdorf, historische Aufnahmen von Alt-Rastatt, etc. – Gutes Ex.

2796 REGENSBURG – Regensburger Marien-Kalender. Jgge. 1881, 1885 und 1888 in 1 Bd. Regensburg u.a., Pustet (1880–1887). 4°. Mit 3 illustr. T. u. zahlr. Abb. im Text u.a. (einige farb.) Taf. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Nicht eingeh. kollat., tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 100,–

2797 REUTLINGEN – Reutlinger Geschichtsblätter. Korrespondenzblatt (später: Mitteilungsblatt) des Sülchgauer Altertumsvereins. Hrsg. vom Verein für Kunst und Altertum in Reutlingen unter der Leitung von Th. Drück u.a. Jahrgänge 1–39, 43, 44 u. 47 (Kopie) in losen Lieferungsheften (vereinzelt in alten Kopien) u. Gesamtregister 1890–1940. Reutlingen 1890–1940 u. 1967. 4°. Mit einigen Tafeln. In 5 spät. Hlwd.-Klemmbindern u. Hlwd. d. Zt. (Tls. Gebrauchssp., tls. Rckn. etw. fleckig). 150,–

In Kopie liegen vor: Jg. 1–2, Titel, Inhalt u. Nrn. 3, 9/10 u. 11. – Jg. 3, 1992, Nr. 1. – Jg. 28/29, 1917/18, Nr. 1. – Jg. 30/31, 1919/20, Titelei u. Nrn. 1 u. 2 (der letzte Jg. mit 6 Nrn., dann nur noch Jahreshefte). – Jg. 47, 1940, ohne die Jgge. 40–42, 45 u. 46. – Gebrauchssp., tls. etw. gebräunt. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft.

2798 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Closen, K. F. H. v. Bemerkungen über die von der deutschen Nationalversammlung angenommenen 2 und 3 des Verfassungs-Entwurfs mit besonderer Rücksicht auf das Verhältnis von Oesterreich zu Deutschland. Ffm., Sauerländer 1848. 72 S. Obrosch. (Etw. stockfl., Ecken tls. geknickt). 200,–

Seltene erste Ausgabe. – Etw. stockfl. – **Dabei: Becker, J. P. und C. Eisselen.** Geschichte der süddeutschen Mai-Revolution des Jahres 1849. Nur 1. Lfg. Genf 1849. Läd. Obrosch. – Stammhammer I; 25. Nicht bei Friedlaender. Sehr seltene Darstellung zur Badischen Revolution 1849 verfasst u.a. von einem der maßgeblichen Organisatoren der badischen Geschichte der süddeutschen Volkswehr Johann Philipp Becker (1809–1886). – **Scholl, G.** Verständigung über die Verfassungs-Urkunde des Königreichs Württemberg vom 25. September 1819. Ulm 1846. Okart. (Ohne Rckn.). – **Die deutsche Wehrverfassung.** Ein Vorschlag in Form eines Gesetz-Entwurfs. Ffm. 1848. Mit Heftstreifen. – **Die Verfassung vom 4. März** und die erbliche Pairie. Wien 1850. OU. (Randrissig).

2799 – Ebersberg, J. S. Politische Fabeln. Erinnerungen an die stürmischen Tage des Revolutions-Jahres 1848. Wien, Comptoir des „Wiener Zuschauer“ 1849. Mit lithogr. Titelportrait v. Kriehuber. XIV, 224 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, dekorat. Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren, etw. fl.). 60,–

Slg. Mayer 5170. Goed. VIII, 408, 22. Vgl. ÖBL I, 209. Seltene erste Ausgabe. – Versuch, der Jugend die Ereignisse der 1848 Revolution aus Sicht der Reaktion näher zu bringen. E. wählt dazu die Form der klassischen Fabel. – Etw. stockfl., vereinzelt fingerfl. Ecken tls. geknickt.



2800

2800 - Fränkische Turner, Der. Jg. 1849 u. 1850/Jan. u. Feb. (= wohl alles Ersch.). in 1 Bd. Nbg. 1849–50. 4°. Mit einigen Textholzst. Pbd. d. Zt. 300,–

Nicht bei Slg. Friedlaender u. Schraepler, Handwerkerbünde und Arbeitervereine. Sehr selten. – Kollation: 8 S., 1 Bl. Beilage, 8 S., 1 Bl. Beilage, S. 9–16, 1 Bl. Beilage, S. 17–32, 1 Bl. Beilage, S. 33–40, 1 Bl. Beilage, S. 41–84, 16 S. – Ex. aus der Bibl. des Arbeiterbildungsvereins Würzburg (zur Tarnung umbenannt in „Gesellschaft Erheiterung“). Redakteure waren u.a. Goldberg, Luthardt, Seckendorff u. Stark. – Etw. fleckig.

2801 - Heusinger, E. Braunschweig in seiner Betheiligung an der deutschen Volkerhebung. Rückblicke und Zeitbilder. Braunschweig, Otto 1849. IV S., 1 Bl., 272 S. Pbd. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb., best.) 60,–

Loewe 3050. – Interessante Darstellung mit einer Betrachtung der Ereignisse von der Regierungszeit Herzog Karl II., der Revolution von 1830 und den Geschehnissen der Revolution von 1848 und deren Folgen. – Stellenw. stockfleckig.



2802

2802 - Schulz, W. Deutschlands Einheit durch Nationalrepräsentation. Stgt., Schweizerbart 1832. VIII, 333 S., 1 Bl. OU. (Gelenke tls. eingerissen, etw. fl.) 300,–

ADB XXXII, 752f. – Erste Ausgabe der wichtigen Schrift des bekannten Linksliberalen u. „48ers“, die ihm eine 3jährige Gefängnisstrafe einbrachte. Sein unter vollem Namen erschienen Hauptwerk aus dieser Zeit, Rotteck und Welcker gewidmet, wurde nur in Preußen und Württemberg verboten, diente jedoch im nachfolgenden Prozess gegen ihn als Beweismittel. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Ecken tls. geknickt. – Sehr selten.

2803 - Zitz, K. Herbstrosen in Poesie und Prosa. Mainz, Faber 1846. 2 Bl., 341 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., fleckig). 150,–

Nicht bei Friedländer. Brümmer II, 546–547 (Autorin). – Erste Ausgabe. – Die vorlieg. Sammlung enthält scharfe radikaldemokratische und sozialkritische Gedichte, verfasst wohl auch unter dem Eindruck des schlesischen Weberaufstandes. Wichtiges Vormärz-Dokument. – K. Zitz war Gattin von Franz Heinrich Zitz, radikaler dt. Politiker und Mitglied der Nationalversammlung in der Frankfurter Paulskirche. – Durchgehend stock- u. braunfleckig. St. und hs. Num. a.T. – **Dabei: Schilling, N. H.** Aus meinem Leben, 1826–1886. (Mchn. 1887). Olwd.

2804 RHEINLANDE – Andenken an den Rhein. Eine Sammlung der schönsten Ansichten des Rheins zwischen Mainz und Cöln. Mainz, von Zabern (1847). Qu.4°. Mit 24 Taf. in Aquatinta-Rad. von und nach J. J. Tanner. 1 Bl. in Blau- u. Golddruck. Ohlwd. (Innengelenke brüchig, etw. berieb. u. best.) 240,–

Engelmann 827. – Enthält u.a. Ansichten von Oberwesel, Bacharach, Bieberich, Boppard, Koblenz, Neuwied, Rheinstein, etc. – Stockfleckig (überwiegend in den w. Rändern).

2805 - Appell, J. W. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. 2 Tle. in 1 Bd. Darmstadt, Lange 1847. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 141 (von 144) gest. Taf. von J. Kolb u.a. S. 3–232; 144 S. Bibl. Hlwd. (Tls. berieb. u. best.) 240,–

Engelmann 826. – Mit schönen Ansichten. – Tl. 1 textlich nur bis Koblenz. Zum 2. Teil (Mainz bis Köln) fehlt d. Titel und die S. 145–346, nebst Verzeichnis der Stahlstiche. – Gest. Titel mit dem Datum 1852. – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Tomleson, W.** Views of the Rhine. Ed. by W. G. Fearnside. London 1832. Gr.8°. Mit gest. Titel m. Vign. u. 70 Stahlstichtaf. 190 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. – Ohne die gest. Panoramakarte. – Tls. leicht stockfl.

2806 - Appell, J. W. Le Rhin et ses bords depuis les sources du Rhin jusqu'a Mayence. Collection de vues pittoresques par L. Rohbock, L. et J. Lange. Darmstadt u. Paris, Lange u. Scriba 1853. 4°. Mit gest. Titel u. 144

(von 147) Stahlst.-Tafeln. 512 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 200,–

Mit Ansichten vorwiegend aus der Schweiz und aus dem Bodenseegebiet, darunter Arbon, Andermatt, Basel, Bodman, Bregenz, Friedrichshafen, Chur, Konstanz, Insel Mainau etc. – Gebrauchsspuren.

2807 - Appell, J. W. Teilstück von: Le Rhin et ses bords depuis les sources du Rhin jusqu'a Mayence... 2. ed. Darmstadt, Lange u. Paris, Scriba 1854. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 67 Stahlst.-Taf. 216 S. Hlwd. d. Zt. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt. 90,–

2808 - Burgen – Michaelis, C. (Hrsg.). Rheinische Burgen nach Handzeichnungen Dilichs (1607). Mit Beiträgen von C. Krollmann u. B. Ebhardt. Bln., Ebhardt (um 1910). Fol. Mit 4 Taf. u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 77 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Best. u. beschabt., Kap. beschäd.) 120,–
Über Rheinfels, die Marksburg, Philippsburg, Schloß Homburg etc. – Tls. gering fl. Mit Bibl.-St. a.T. verso.

2809 - Engelmann, J. B. Der erneuerte Merian, oder Vorzeit und Gegenwart am Rhein. Hdbg., Engelmann (1826). Mit 48 (von 50) gest. Taf. von Grape nach Merian. VIII, 391 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., ob. Kap. mit Ausriss). 150,–

Engelmann 824. Einzige Ausgabe. – Es fehlen zwei Kupfertafeln (Strassburg und Frankfurt). Titel hinterlegt und leicht sporfleckig (ebenso im Vorsatz). Anfangs im Bug und im Rand feuchtrandig, sonst nur stellenweise, gering braunfleckig. Tafeln gelegentlich mit hs. Nummerierung, leicht fleckig. Tls. unbeschn. Ex.

2810 - Mehli, C. Bilder aus den Landschaften des Mittelrheins. Lpz., Spamer 1881. Mit 3 Holzst.-Taf., 98 Textholzst., darunter tls. blgr. Ansichten u. 1 Kte. VIII, 320 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Best. u. berieb.) 90,–

(= Unser Deutsches Land und Volk, 2. Aufl., Bd. 4). – Mit Ansichten u.a. von: Mainz, Bad Kreuznach, Limburg, Ober-Ingelheim, Bingen, Diez, Aachen etc. – Gering gebräunt.

2811 - Müller v. Königswinter, W. Das Rheinbuch. Landschaft, Geschichte, Sage, Volksleben. Brüssel, Gent u. Leipzig, Muquardt (1855). Gr.8°. Mit 25 (8 kolor.) Holzstichtaf. 2 Bl., VI, 341, S. Mod. Hlwd. mit aufkasch. Olwd.-Rckln. mit Goldpräg. – Leicht gebräunt tls. stockfl. 80,–

2812 RIEDLINGEN – Memminger, (J. D. G.). Beschreibung des Oberamts Riedlingen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827. Mit 1 lithogr. Ansicht, 1 gefalt. lithogr. Karte u. 2 gefalt. lithogr. Tabellen. 268 (recte: 260) S. Obrosch. (Starke Gebrauchsspuren). 300,–

Heyd 5553. – Unaufgeschn. Ex., etw. fleckig u. knittig. – **Dabei: Beschreibung** des Oberamts Neuenbürg. Stgt. 1860. Mit 3 lithogr. Ansichten. Die fehlende Karte in Kopie beigelegt. – **Beschreibung** des Oberamts Nagold. Stgt. 1862. Ohne die Karte u. ohne die 3 Ansichten (jwls. in Kopie). – **Gebauer, H.** Bilder aus dem sächsischen Berglande... Lpz. u. Bln. 1883. Ohne die Karte. – **Klüpfel, K.** Wanderungen durch Schwaben. 4. Aufl. Tbg. 1880. Ohne die 4 Karten. – **Meyers Universum.** Bd. 9 (1842) u. Bd. 15 in 3. Aufl. 1853. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. – **Richter, L.** Es war einmal, ein Bilderbuch. Drsdn. (ca. 1870). – Zus. 8 Bde.

2813 Riesbeck, (J. K.). Voyage en Allemagne, dans une suite de lettres. Trad. de l'Anglois (de P.-H. Maty). 3 Bde. Paris, Buisson 1788. Mit 2 Portraitkupfern, 1 gest. Faltkarte u. 2 gest. Faltpl. II, 332 S.; 1 Bl., 312 S.; 1 Bl., 350 S., 1 Bl. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best.). Kalbldrdbde. d. Zt. (Durch Feuchtigkeitseinwirkung beschädigt). 180,-

Vgl. ADB XXVIII, 575. Hayn-Got. I, 463. – Mit Portraits v. Joseph II. u. Friedrich d. Gr. sowie großen Faltplänen v. Wien (auf bläulichem Papier) u. Berlin. – Nur leicht stockfl. Portraits u. Anfang des 2. Bds. wasserrendig. Exlibris. Die Kupfer zeigen Friedrich d. Großen u. Joseph II. – Kleine Brandspuren u. Wasserränder ohne Text- u. Bildverlust. – Die Pläne etwas eingerissen u. leicht ankoloriert.

2814 RITTERWESEN – (Conz, K. P.). Ueber den Geist und die Geschichte des Ritterwesens älterer Zeit. Vorzüglich in Rücksicht auf Deutschland. Gotha, Ettinger 1786. Mit gest. Titelvign. 144 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., best.). – Holzm.-B. IV, 6473. NDB 111, 347–48. EA. – Fleckig, wasserrandig, gebräunt. 120,-

2815 SACHSEN – Eccard, J. G. Historia genealogica principum Saxoniae inferioris, qua recensuntur stemma Witichindum etc. Lpz., Gleditsch 1722. Fol. Mit 1 dplblgr. Stammtaf. u. 4 Kupfertaf. 24 S., 694 Sp., 9 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. (Ohne Hdeckel, randrissig). 120,-

Seltenes genealogisches Werk über den Ursprung des Welfenhauses, der thüringischen Landgrafen u.a. niedersächs. u. mitteldeutschen Fürstengeschlechter sowie ihre Verknüpfung mit russ. Zaren usw. Die Kupf. stellen Grabmäler dar. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

2816 - Mühltröf – Richter, C. H. Die Herrschaft Mühltröf und ihre Besitzer. Zur Erinnerung an die am Abend aller Heiligen 1357 erfolgte Übergabe der Herrschaft Mühltröf an die Markgrafen von Meißen und Landgrafen von Thüringen. Lpz., Teubner 1857. Mit Holzschn.-Titelvign. u. lithogr. Front. XIII, 162 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – **Sehr seltene einzige Ausgabe.** – Etw. gebräunt tls. stärker stockfl. 80,-

2817 - Otte, H. u. G. Sommer. Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. Bd. 1 (5 Hefte in 1 Bd.). Halle, Hendel 1882. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. 1 Taf. Getr. Pag. Läd. Hlwd. d. Zt. (Lose). 80,-

Enthält: Die Kreise Zeitz, Langensalza, Weißenfels, Mühlhausen und Sangerhausen. – Etw. gelockert, tls. leicht fleckig u. gebräunt.

2818 - Sachsengrün. Culturgeschichtliche Zeitschrift aus sämtlichen Landen sächsischen Stammes. Hrsg. von G. Klemm, A. V. Richard u. E. Gottwald. Jg. 1 u. Jg. 2, Heft 1–6 (= alles Ersch.) in 1 Bd. Drsdn., Türk 1861–62. 4°. Mit 25 (von 27) tls. dplblgr. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. V, 272 (von 276), 72 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-

Kirchner 7504. – Die Taf. u.a. mit Ansichten. – Wasserrandig. Fehlen die le. 4 S. in Jg. 1, sowie 2 Taf. – Selten.



2826

2819 - Sturmhoefel, K. Illustrierte Geschichte der Sächsischen Lande und ihrer Herrscher. Mit besonderer Berücksichtigung der Kulturgeschichte. 2 Abt. in 4 Bdn. Lpz., Hübel & Denck 1898–(1908). Gr.8°. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. Illustr. Ohlwd. bde. (Best., tls. etw. beschabt, ob. Kap. v. Bd. I mit geklebtem Einriss). 80,-

Dahlmann-W. 1659. Bemmann-Jatzwauk I/1, 66. – Reich bebilderte Chronik des Leipziger Historikers Konrad Sturmhoefel. – Tls. gebräunt

2820 Sammlung von 18 Edikten, Flugschriften, u.ä. 18. Jh. Meist 4°. Lose. 180,-

Enthält u.a.: Lange, F. E. Bei dem Geburts-Tage... Christoph August Heumann... Göttingen 1751. – Bussmann, J. F. Ode auf des... Georg des Andern... Geburts-Fest... Hannover 1748. – Edict wegen Abschaffung der schädlichen Gewohnheit des jährlichen Mayen-Setzens... Halberstadt 1747. – Weitere, Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2821 Sammlung von 19 Klein- und Flugschriften der 1850er Jahre. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Kapff, S. C. Die Revolution, ihre Ursachen, Folgen u. Heilmittel. 1851. – Nicht in Slg. Friedländer. – Lehmann, I. Die Grundrechte des deutschen Volkes. 1850. – Friedrich List, ein Vorläufer und ein Opfer für das Vaterland. 1851. – Rieß, F. Die württembergische Convention. 1858. – Weitere, gekauft wie besichtigt.

2822 Sammlung von 5 Werken in versch. Formaten u. Einbänden. 150,-

Enthält: Schlözer, A. L. Stats-Anzeigen, Bd. IX: Hefte 34–36. Göttingen 1786. – Schacht, T. v. Aus und über Ottokar's von Horneck Reimchronik oder Denwürdigkeiten seiner Zeit. Mainz 1821. – Geschichte der Fränkischen Monarchie von dem Tode Karls des Grossen bis zu dem Abgange der Karolinger. 1779. – Was dürfen die Provinzen, welche durch den Tilisiter Frieden dem Königreiche Westphalen incorporirt ... O. O. 1814. – Ueber Baiern's bisheriges politisches Benehmen. O. O. 1814. – Tls. Gebrauchssp.

2823 Sammlung von ca. 40 Klein- und Flugschriften, meist Deutschland betreffend. Um 1816–65. – Meist Gebrauchsspuren, einige unkompl. – Gekauft wie besichtigt. 200,-

2824 (Scharschmidt, K.). Disquisitio de Republica Monstrosa, contra Monzambano ejusque assecclas. „Germanopoli“ (d.i. Hbg.) 1674. 12°. 58 S. – **Vorgebunden: Mars Germaniae perpetuus**, exhibens modum perpetui militis... Ebd. 1675. 127 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Beschäd.). 120,-

I. Holzmann-B. I, 11941. – II. Weller Druckorte I, 176. Beide Schriften selten. – Fleckig, Verbindung Titelbl. mit Fehlst., hs. Besitzverm. a.V.

2825 SCHAUMBURG – Siebern, H. Kreis Grafschaft Schaumburg. Marburg, Elwert 1907. Fol. Mit 146 Taf. nach photogr. Aufnahmen u. Zeichnungen. 112 S. Ohldr. (Beschabt). 100,-

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Band 3). – Tls. leicht fleckig, Innengehenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2826 SCHWABEN – Hurter, J. C. Geographica provinciarum Sveviae descriptio. Schwaben in XXVIII übereintreffenden Tabellen vorgestellt. Augsburg, H. G. Bodenehr (1679). Qu.4°. Mit gest. Titel, 1 gest. dplblgr. Übersichts-Kte. und 28 dplblgr. Kupferstichktn. 16 Bl. (Register). Mod. Ldr. 500,-

VD 17, 32:679784C. – Große Schwabenkarte in 28 wohl von J. Stridbeck d.J. nach Hurter gest. Einzelblättern. Die schöne Karte (ca. 112,5;93 cm) zeigt Südwestdeutschland. Die Datierung vorliegender Karte „1679“ bei Heyd kann kaum zutreffen, da J. Stridbeck d.J. zu diesem Zeitpunkt erst 14 Jahre alt war. – Karte Nr. 6 mit kl. Braunfleck, sonst sauber u. ordentlich. Oben u. unten etw. knapp beschritten. Gest. Titel mit kl. anges. Eckabriss.

2827 SIEBENJÄHRIGER KRIEG – Schaulplatz des gegenwärtigen Kriegs. Durch accurate Plans von den wichtigsten Bataillen, u. Belagerungen. (Nur Atlas). Tle. 5–10 in 1 Bd. Nbg., Raspe (1761–64). Qu. Kl. Fol. Mit 2 dplblgr. (1 kolor.) Titelbl. u. 80 zumeist (davon 1 dplblgr.) atkolor. bzw. grenzkolor. Karten, Plänen u. Ansichten, und gest. Tafel mit Text: Grundriss d. Staatsverfassung. Ldr. d. Zt. (Etw. beschabt, Schabstel-



2827

le, tls fleckig). – Umfassendes Kartenwerk zum Siebenjährigen Krieg. – Mit zahlr. Schlachtenplänen. – Gutes Ex. 2.000,–

2828 SONTRA – Collmann, C. L. Geschichte der alten Bergstadt Sontra in Niederhessen, urkundlich verfaßt u. hrsg. Kassel, Freyschmidt 1863. Mit lithogr. Front., 1 lithogr. Plan u. 1 dplblgr. lithogr. Taf. VIII, 143 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 80,–

Demandt I, 834. – Die Abb. zeigen eine Gesamtansicht von der Westseite, Plan des 1821 abgebrannten u. neuerbauten Teils der Stadt, sowie Schützenkleinode aus dem 14.–16. Jh. – Tls. leicht (überwiegend Schnitt) stockfleckig.

2829 STARNBERGER SEE – Max, H. Der Starnberger-See. Mchn., Hahn (1886). Qu.8°. Mit zahlr. farb. (1 dplblgr.) Lithogr. 33 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best., leicht gebräunt, Vdeckel mit kl. Eckabriss). – Lentner 16497. – Papierbedingt leicht gebräunt, Widm. a. Vors. 200,–

2830 ST. BLASIEN – Gerbert, M. Historia Nigrae Silvae ordinis Sancti Benedicti Coloniae. Bd. 3 (von 3). St. Blasien 1783. 4°. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 450 S., 21 Bl. Läd. Brosch. d. Zt. 180,–
Graesse III, 57. Vorliegender dritter Band enthält die Urkunden und Dokumente. – Ohne Haupttitel. Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig, tls. Ränder etw. angestaubt u. Ecken leicht knickfaltig, hs. Besitzverm. auf Vortitel.

2831 STUTTGART – (Batz, A. F.) Beschreibung der Hohen Karls-Schule zu Stuttgart. (Stgt.), Selbstvlg. 1783. Mit gest. Titelvign.



2829

u. 4 gefalt., gest. Pl. 8 Bl., 256 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). 240,–

GV 14, 119. – Die Kupfer zeigen Grundrisse (3) und die Gartenanlagen. – Durchschossenes Ex. – Tit. mit hinterlegtem Ausriss (ohne Textverlust), gegen Ende fleckig, nicht beschn.

2832 – Sammlung von 5 Werken zu Stuttgart. 300,–

Enthält: Beschreibung des Oberamts Stuttgart, Amt. Stgt., Müller 1851. Mit 1 Ansicht (Waldenbuch) u. 3 Falttab. – Kte. mit Einriss, Tls. stockfleckig. – **Zoller, A.** Stuttgart und seine Umgebungen. 1841. Mit gest. Portrait u. 1 gefalt. Kte. Ohne die 6 Ansichtstaf. – **Büchle, K.** Stuttgart und seine Umgebungen. 1858. Mit 1 chromolithogr. Plan. – **Beschreibung** des Stadtdirektions-Bezirktes Stuttgart. 1856. Mit 1 lithogr. Ansicht u. 1 mehrl. gefalt. farbig lithogr. Kte. Tls. stark fleckig. – **Nick, F.** Stuttgarter Chronik und Sagenbuch. 1875. – Tls. Gebrauchssp.

2833 – Tritschler, J. C. S. Canstatts Mineralquellen und Bäder. Stgt., Metzler 1823. Mit gest. Frontisp. 2 Bl., IV, 167 S. Marmor. Pbd. d. Zt. 100,–

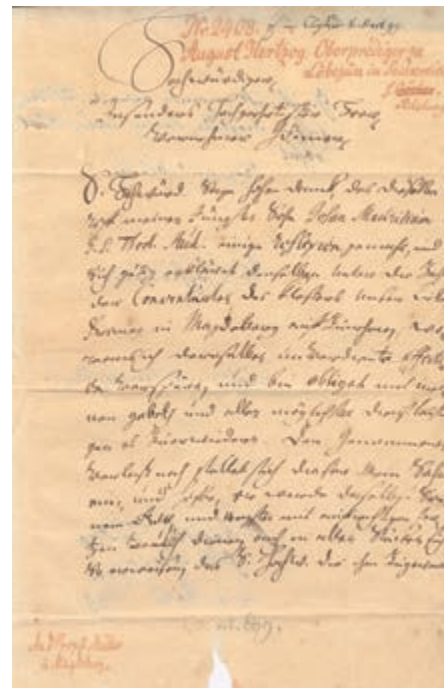
Heyd II, 4313. Erste Ausgabe. – Das Frontisp., gest. von dem damals erst 15-jährigen Eberhard Eminger, zeigt eine Ansicht von Cannstatt. (Etw. wasserrd.). – St.a.T., etw. stockfl.

2834 THÜRINGEN – Bechstein, L. Wanderungen durch Thüringen. Lpz., G. Wigan (1838). Mit 30 Stahlst.-Taf. 291 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Filten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – (= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. IV). – Vors. tls. stockfl. 90,–

2835 – Diefenbach, J. Das Leben der hl. Elisabeth von Thüringen in Wort und Bild.

(Ffm., Foesser 1884). Mit 14 mont. photograph. Taf. 40 S., 1 Bl. Olwd. mit dekorat. Goldpräg., goldgepr. Rtitel sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfl. 80,–

2836 – Handschriften – Sammlung von 44 Schriftstücken (meist hs. Briefe), 17.–20. Jh. Versch. Formate. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 450,–



2836

2837 – Puncta, welche nach abgewendeter Kriegs-Noth im Fürstenthumb Gotha, den Pfarrern, zu mehrer Auffmunterung in ihrem Ampt, im Fürstlichen Consistorio vortragen, und mit mehrerm erklärt worden. Gotha, Schall 1646. Kl.4°. 3 Bl. – **Vorgebunden: Verzeichnuß** etlicher Articul, darauß die Gerichtsherren und Beampte in Städten und Dörffern gründlichen Bericht einschicken sollen. Erfurt, Dedekind 1640. 3 (von 4 ?) Bl. Geheftet. 90,–

Zwei seltene Kleinschriften. – Bei der Verbindung fehlt nach KVK 1 Bl. mit 1 Holzschn. – Gebräunt.

2838 TRIER – Hillar, M. Vindiciae Historiae Trevirensis, sive historia Trevirensis de tribus primis Trevirorum Episcopis Euchariorio, Valerio, Materno, S. Petri Apostoli discipulis, ab eodem treviro ablegatis, vindicata contra Impactam Recentius Crisin. Dijon, Antoine 1763. 4°. 1 Bl., VII, II, 179 S., 3 Bl. Umschl. d. Zt. (Berieb., Kap. mit kl. Ausrissen, Ecken tls. geknickt). 90,–

Seltene einzige Ausgabe. Anfang etw. gebräunt. Unbeschn., breitrand. Ex. Ecken tls. geknickt.

2839 TÜBINGEN – Eisenbach, H. F. Beschreibung und Geschichte der Stadt und Universität Tübingen. Tbg., Osiander 1822. Mit gest. Titel mit Vign., 7 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. XXIV, 668, 60 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 180,–

Engelmann 989. Erman/H. II, 17478. Erste Ausgabe dieser umfangreichen Stadtbeschreibung, die Kupfer mit einer Gesamtansicht u. versch. Detailan-

sichten. – Die (wie in den meisten Ex.) fehlende Falkarte in Kopie beiliegend. Tls. leicht fleckig, St.a.V.

2840 ÜBERLINGEN – Sevin, H. Überlinger Häuserbuch. Überlingen, Selbstverlag 1890. Mit gefalt. Front. 1 Bl., III, 127 S. Olwd. (Fleckig). 120,–

Mit eh. Brief des Verf. an Seine „Großherzogliche Hoheit“ (1889) mit Glückwunsch zu dessem Geburtstags, a.V. mont. – St.a.T.

2841 URACH – Memminger, (J. D. G.). Beschreibung des Oberamts Urach. Stgt. u. Tbg., Cotta 1831. Mit lithogr. Front. (Ansicht), 1 gefalt. lithogr. Kte. mit kl. Plan u. 4 Tab. a. 2 Faltbl. 224 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. beschabt). 150,–

Heydt 6444. – Gering gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a.V.

2842 Vehse, E. Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation. 6 Abt. in 48 Tln. in 22 Bdn. Hbg., Hoffmann & C., 1851–60. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Lwdbde. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. best.). 600,–

Hayn-G. VIII, 74. – Vollständige Reihe in Originaldruck. – Enthält: I. Preußen (6) – II. Österreich (11) – III. Braunschweig (5) – IV. Bayern, Württemberg, Hessen (5) – V. Sachsen (7). – VI. Kleine dt. Höfe (14), davon die letzten 4 häufig fehlenden. – St.a.T.

2843 WALDBURG–Vochezer, J. Geschichte des fürstlichen Hauses Waldburg in Schwaben. Bde. 1–2 (von 3). Kempten, Kösel 1888–1900. Mit zahlr. Abb. Text u. auf Taf. u. 6 Stammtaf. VIII, 994; XV, 883 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–
DW 110/729. – Der fehlende 3. Bd. erschien erst 1907. – Tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. u. St.a.Vors.

2844 Widder, J. G. Versuch einer vollständigen geographisch-historischen Beschreibung der Kurfürstl. Pfalz am Rheine. Teil 1 (von 4). Ffm. u. Lpz., o.Dr. (d.i. Mannheim) 1786. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 528 S. Mod. Hldr. 200,–

Vorliegender erster Teil behandelt Heidelberg, Mannheim, Ladenburg und Lindenfels. – Stockfleckig. – **Dabei: Thüringen und der Harz** Bd. 1 (von 8). Sondershausen 1839. Mit 12 lithogr. Taf. (u. 1 zusätzlichen Tafel). Hldr. d. Zt. – **Molitor, L.** Vollst. Geschichte der... Residenzstadt Zweibrücken... Zweibrücken 1885. Olwd. – **Schaab, K. A.** Geschichte der Stadt Mainz. Bd. 4, Abt. 2. Mainz 1851. Pbd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

2845 WITTENBERG – Triller, D. W. Wittenberg im Feuer der Belagerung, den 13. October 1760, poetisch beschrieben. 5. verb. Aufl. Wittenberg, in der Ahlfeld- und Weinmannischen Handlung 1761. Kl.4°. 10 Bl., 88 S. Ausgebunden. 100,–

Lamentöse barocke Schilderung der Belagerung und Zerstörung der Stadt während des siebenjährigen Krieges.

2846 WÜRTEMBERG – Burgermeister, J. S. Status equestris Caesaris & Imperii Romano-Germanici, Das ist: deß unmittelbaren freyen Kayserl. Reichs-Adels... Ulm, Bartholomae 1709. 4°. 10 Bl., 755 (falsch 735) S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Sch. (Leicht fl., best., Rckn. läd.). 360,–

Dabei: Memminger, J. D. S. Beschreibung oder Geographie und Statistik... von Württemberg. 1820. Mit

einer gefalt. Tab. – **Schmidlin, J. C.** Beiträge zur Geschichte des Herzogthums Württemberg. 2 Tle. in 1 Bd. 1780–81. Mit wdh. Titelvign. – **Memminger, J. D. S.** Kleine Beschreibung von Württemberg... 2. Aufl. 1826. – **Pfaff, K.** Geschichte Württembergs. 4 Tle. in 2 Bdn. 1818–20. Mit 7 gefalt. Tab., 5 gefalt. Stammtaf. u. 1 kolor. Faltkte. – **Steinhof, J. U.** Ehre des Herzogthums Württemberg... oder neue Württembergische Chronik... Bde. 3–4 (v. 4). 1752–55. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

2847 -Deß Herzogthums Württemberg Erneuert ... Land-Recht, Deme Beygefüget, Einige darzu u gehörige und nöthige Fürstliche General-Rescripta. Stgt., Rößlin 1743. Kl.8°. Mit Titelvign. in Holzschn. u. 1 Falttab. 22 Bl., 535 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Kap. beschäd.). 75,–

Seltene Ausgabe des dritten Württemberger Landrechts, das bis zum Ende des 19. Jahrhunderts gültig war. – Gebrauchsspuren, Tab. eingerissen.



2848

2848 - Hertzogthums Württemberg, Des erneuert gemein Landt Recht. Stgt., Rößlin 1643. 12,5 x 7,6 cm. Mit Kupfertitel und einer Kupfertafel (v.2?). 31 Bl., 539 S. Prgt. d. Zt. (Etwas berieb., vorderer Deckel mit wenigen Flecken). 200,–
VD 17 3:669906V, 23:316922V. – Leicht gebräunt. Ein Bl. des Vorwortes mit hinterlegter Fehlstelle. Bei den letzten 30 Bl. kleiner Feuchtfleck am Rd. Kupfertitel verso mit Bibliotheks- und Aussonderungstempel, letztes Bl. ebenso gestempelt.

2849 - Herzogthums Württemberg, Deß gemeine Landtsordnungen. Denen etlich fürstliche General Außschreiben, so nach Publication angeregter Landts Ordnungen seithero ins ganze Herzogthumb außgangen, als Novellae Constitutiones, zuend angehenckt. Stgt., Rößlin 1621. Fol. Mit gest. Titelvign. (Wappen). 22 Bl., 371 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 240,–

VD 17 12:626345 H. Vgl. Heyd 1723 (Ausg. Tübingen 1585). – Buchblock verzogen, fleckig u. tls. wasser-



2849

randig, Titel lose u. mit Fehlst., einige Marginalien, vereinzelt leicht randrissig, fehlt hint. Vors.

2850 - Heyd, L. F. Ulrich, Herzog zu Württemberg... Bde. 1–2 (v.3). Tbg., Fues 1841. Mit 2 gest. Portrait-Front. u. 1 Faltkte. VIII, 592, IV, 502 S. Pbd. d. Zt. mit verg. Rsch. (Best., Kanten berieb.) 180,–

Vgl. Heyd 1,763. – **Dabei: Heyd, W.** Bibliographie der Württembergischen Geschichte. Bd. 1–2 (v. 11). 1895–96. Hldr. d. Zt. – Durchschossenes Ex. mit hs. Eintragungen in Tinte. – **Friedmann, J.** Heil König Karl! Festgabe zum 25jährigen Regierungs-Jubiläum. 1889. Mit Titelvign., 2 Portrait-Front., Textillustr. OU. – **Mohl, R.** Theilnahme Friedrich's des Grossen an den Streitigkeiten... 1831. (= Beiträge zur Geschichte Württembergs; Bd. 1). – **Bossert, G. C.** Johannes Stegmaier, Schultheis in Magenheim... 1844. OU. – **Gentner, J. H.** Patriotische Wünsche, Gedanken und zweckmässige Vorschläge... 1797. – Eine Beilage. – Tls. Gebrauchssp.

2851 - Klemm, J. C. Allgemeines württembergisches Stiftungs – Lexicon und Wohlthaten – Denkmal in alphabetischer Ordnung der Stifter und Stiftungsorte mit Beylagen und Stiftungs – Urkunden. Erster Theil (= alles Erschienene). Tbg., o. Dr. 1789. 166 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (Etwas berieb.). 150,–

MNE 1, 379. – Flieg. Vorsatz- und Titelblatt mit gestemp. Besitzvermerk. – Etwas stockfl. und gebräunt.

2852 - Konvolut von Rechnungsformularen, Briefen, Zeitungen etc. vorwiegend Württemberg betreffend u. vorwieg. 19. Jhdt. Tls. illustr. Verschied. Formate. Tls. gefalt. 100,–

Enthält u.a.: 17 Rechnungsformulare, davon 11 mit Firmenansicht auf d. Kopf (meist Federlithogr.), 13 Briefe u. Schriftstücke, 1 Handschrift das Kirchspiel Zavelstein betreffend von 1795 sowie ca. 30 Zeitungsnummern (u.a. aus Stuttgart, Vaihingen, Riedlingen, Heilbronn, Böblingen, Künzelsau, Schwäb.-Hall etc.). – Gebrauchssp., tls. beschäd.

2853 - Landstände – Entwurf des zu erneuernden Württembergischen Verfassungs-Vertrags. Nach den Beschlüssen des

Ständischen Instruktions-Comite. O. O. 1816. VII S., 2 Bl., 238 S. OU. (Tls. fl., mit Eckabriss u. randrissig). 300,–

Heyd I, 1550. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., Anfang wasserrandig. – **Dabei: Ueber die Worte zur Vermittlung** in den landständischen Angelegenheiten Württembergs. O. O. 1816. 106 S., 1 Bl. Obrosch. – **Erste, Zweite u. Dritte Relation** über die Verhandlungen der Württembergischen Ständeversammlung vom 16. Okt. 1815 bis 29. Jun. 1816. 3 Hefte. O. O. 1815–16. Mit Heftstreifen. – **Drey in der württembergischen Stände-Versammlung gehaltene Vorträge** in Beziehung auf die Schrift: über die Trennung der Volksvertretung in zwey Abtheilungen und über die landschaftliche Ausschüsse. O. O. u. V. 1816. VIII, 139 S., 2 Bl. OU. (Gebrauchsspuren). – Mit Vorträgen von Bolley, Weishaar u. Frhr. v. Varnbüler. – Doppelt vorhanden. – **Darstellung des Betragens** der Württembergischen Landstände seit dem 15. März 1815. O. O. 1815. – 6 weitere Kleinschriften zum Thema Lanstände. – Zus. 14 Bde.

2854 - (Maubert de Gouvest, J. H.) La Pure Verite. Lettres & memoires sur le duc & le duche de Wirtemberg. Pour servir a fixer l'opinion publique sur le proces entre le prince & ses sujets. Par Mme. la Baronne de Douairiere de W.. Augsburg 1765. 176 S. Kart. d. Zt. (Tls. fl., Kap. mit kl. Fehlstellen, Ecken tils. geknickt). 90,–

Barbier III, 1111, d. u. IV, 943, f. Hayn/G. VIII, 585. Erste Ausgabe (einer von zwei Drucken im selben Jahr). „Seltene Skandalschrift! Offene Schilderung der traurigen Zustände am Stuttgarter Hofe“ (Hayn/G.). – Tls. stockfl., unbeschn. Ex.

2855 - Orden - (Karl Eugen, Herzog zu Württemberg). Erneuerte Statuten Des Herzoglich-Württembergischen Ritter-Ordens von der Jagd. Stgt., Cotta 1748. Fol. Mit gest. Kopfvign. u. 3 Kupfertaf. 16 S. Umschl. d. Zt. aus Goldbrokatpapier mit Fadenheftung. (Vdeckel mit kl. Randabschnitt, tils. kl. Randaus- u. -Einrisse, etw. fl.). 150,–

VD18 13118846. – Die Taf. zeigen versch. Orden. – Gelockert. Titelbl. randrissig u. tils. fl. Durchgeh. leicht wasserrandig. St.a.T. – Sehr selten.

2856 - (Paulus, G. C.). Der Württembergische Solon. Wahlspruch desselben Responce finem Kl.8°. O. O.u.Dr. 1765. Mit gest. Titel. 4 Bl., 120 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., etwas berieb.). 60,–

Heyd I, 1187. – Behandelt vor allem Arcana der württemb. Landes- u. Militärpolitik seit etwa 1744. – Buchblock hinten vom Einband gelöst.

2857 - Pfaff, K. Geschichte Wirtenbergs. 1. Tl. (von 2). Reutlingen u. Lpz., Stahl 1818–20. Mit 1 mehrf. gefalt. grenzkolor. Kupferkte., 2 mehrf. gefalt. Stammtaf. VIII S., 1 Bl., 243 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Heyd 139. Erste Ausgabe. – **Dabei: Magenau, R. F. H.** Der Güssenberg u. die Güssen. Ulm, Stettin 1823. VI S., 1 Bl., 112 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Heyd 4666. Erste Ausgabe. – Ohne d. gest. Front. Tls. stockfl., im unt. Gelenk wasserrandig.

2858 - Römer, R. Die Verfassung des norddeutschen Bundes und die süddeutsche insbesondere die württembergische Freiheit. Tbg., Laupp 1867. 79 S. Etw. spät. Hlwd. (Tls. lichtrand.). 100,–

Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Zais, E.** Betrachtungen und Vorschläge zur Reform der Gemeinde-Verfassung in Württemberg. 1860. Obrosch. – **Verhandlungen der Landesversammlung** von



2863

Angehörigen der Deutschen Fortschrittspartei in Württemberg zu Eßlingen am 14. Dez. 1862. – **Wollwarth-Lauterburg, W.** Der neueste Stand der württembergischen Ablösungsgesetzgebung, von einem Ablösungsberechtigten. 1863. – 5 weitere Kleinschriften.

2859 - Sammlung 9 Werke zu Württemberg in versch. Einbänden u. Formaten. 360,–

Enthält: Georgii-Georggenau, E. E. v. Fürstlich Württembergisch Dienerbuch vom IX. bis zum XIX Jahrhundert. Stgt. 1877. – **Calwer Verlagsverein (Hrsg.)**. Geschichte von Württemberg. Calw u. Stgt. 1876. – **Festschrift** zu der Jubelfeier der 25jährigen Regierung Seiner Majestät des Königs Wilhelms von Württemberg. Ludwigsburg 1841. – **Das Königreich Württemberg...** Stgt. 1884. – **Hügel, J. u. Schmidt, G. F.** Die Gestüte und Meiereien Seiner Majestät... Stgt. (1861). – **Königlich Statistisches Landesamt (Hrsg.)**. Hof- und Staats-Handbuch des Königreichs Württemberg. Stgt. 1887. **Kapff, S. F. J.** Sammlung der württembergischen Kriegs-Gesetze. 3 Bde. Tbg. 1849–60. – **Herzog** Karl Eugen von Württemberg und seine Zeit. 2 Bde. Esslingen 1907–09. – **Schmid; Pfister**. Denkwürdigkeiten der Württembergischen und Schwäbischen Reformationsgeschichte. 2 Hefte. Tbg. 1817. – Tls. Gebrauchsspuren.



2864

2860 - Sammlung von 39 Schriften. Stgt., Kohlhammer ca. 1890–1920. Gr.8°. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: Schäfer, D. Württemb. Geschichtsquellen. Bde. 1–12, 16 u. 19. – Darstellungen aus der Württemb. Geschichte. Bde. 1–6, 8–9, 13–16. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

2861 - (Speidel, C. F.). Innbegriff von Wünschen, Winken und Vorschlägen in Beziehung auf den bevorstehenden Landtag Wirtenbergs. (Stgt.) 1797. 400 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

VD18 14839180. – Seltene einzige Ausgabe. – Enthält Verzeichnis der Flugschriften, Vorstellung e. allgem. Württembergischen Landtages.

2862 - Steeb, E. G. (hrsg.). Der Landtag in dem Herzogthum Württemberg im Jahr 1797–98. Eine officielle Zeitschrift. Hefte 1–3 und 5–8 in 7 Bdn. Tbg. u. Stgt., Cotta u. Metzler 1797–98. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 400,–

Sehr seltene Zeitschrift. Zwischen 1797–1799 erschienen insges. 11 Hefte. – Die meisten Jgge. auch mit Beilagen u.a. Schriften von: J. G. Hartmann; F. B. Pfaff; J. F. C. Weisser. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Die Verhandlungen auf dem Württembergischen Landtage.** Bde. 1–2 (von 8) in 2 Bdn. Stgt., Macklot u. Steinkopf 1797. Pbd. d. Zt. – Heyd 1523.

2863 - Thucelius, C. (d. i. C. L. Leucht). Electa Juris-Publici Curiosa. Vorstellend Das Alte Fürsten-Recht.. und endlichen noch andere Curiöse Staats-Materien... Ffm. u. Lpz., Ottenwald 1694. 4°. Mit gest. Front., 5 Kupfertaf. u. gefalt. Stammtaf. 7 Bl., 460 S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Rckn. u. Rtitel. (Stark berieb., best., Kap. beschäd., Wurmsp.). 300,–

ADB XVIII, 475. VD17 3:605817V. Selten. – Behandelt u.a. das Reichsbanner- u. Reichsfährnrichsamt des Hauses Württemberg, die Erhöhung in den Fürstenstand, das Post- u. Botenwesen u. die Verlegung des Reichskammergerichts. – Tls. leicht fl. u. wasserrandig, Wurmsp. mit geringem Text- u. Bildverlust, Gel. tils. angeplatzt, leicht feuchtigkeitswellig, Tit. knapp beschn. Mit hs. Eintragung a.V. sowie a.T. verso in Tinte von alter Hand.

2864 - Zeiller, M. Chronicon parvum Sueciae, oder kleines schwäbisches Zeitbuch. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, B. Kühn 1653. 4°. Mit gest. Tit. u. 2 gefalt. Kupfer-Ktn. 12 Bl., 163 (recte 164) S., 1 Bl.; 7 Bl., S. 201–427; 1 Bl., S. 450–683, 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, etwas wellig). 400,–

Heyd 120. Vgl. ADB XLIV, 782 ff. – Einzige Ausgabe. – Tl. 1 enthält die eigentliche Chronik bis 1652, Tl. 2 u. der Anhang die „Oerter Beschreibung des Schwabenlandes“. Mit Karte von Schwaben (mit kl. Falzeinr.) und Umgebungskarte von Ulm (mit gr. Falzeinr.). – Gest. Tit. lose, gebräunt, tls. fleckig, ohne flieg. Vors.

2865 WÜRZBURG – Bauer, F. N. Wahre und kurze Beschreibung der merkwürdigen Ereignisse und wohlthätigen heiligen Handlungen, welche ... Alexander, Fürst v. Hohenlohe, ... während seiner 24tägigen Anwesenheit in der Kreishauptstadt Würzburg verrichtet hat (Heft II: ... Alexander Fürst v. Hohenlohe, ... während seiner Anwesenheit in den Kreishauptstädten Würzburg und Bamberg verrichtet hat). 2 Tle. in einem Bd. Würzburg, Stahl 1821. Mit lithogr. Portr. 1 Bl., 123 S., 1 Bl., 166 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (berieben und bestoßen). 100,–
Heft I in 2., verb. und verm. Aufl., Heft II in erster Ausgabe. – GK 13.7103 und 7102. – Franz Nikolaus Baur (öfters auch Bauer; 1764–1836) war Vikar am Domstift in Würzburg.

2866 - Fries, L. u.a. Geschichte, Namen, Geschlecht, Leben, Thaten, und Absterben der Bischöfe von Würzburg und Herzoge zu Franken... 36 (von ?) Lieferungen. Würzburg, Bonitas-Bauer 1924 ff. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Orig.-Lieferungs-OU. (Tls. Rckn. etw. beschäd.). 90,–

Der vierte (u. letzte) Band bricht auf S. 280 ab. – Seltene Lieferungs Ausgabe des erstmals 1848–49 ersch. Werkes. – Dabei 2 Lieferungen (Dubletten), zus. 38 Hefte. – Etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2867 - Handschriften – Stammbuch-Kassette. Würzburg u.a., 1820er Jahre. Qu.8°. Mit 42 hs. Eintr. Lose Bl. in Pp.-Kassette d. Zt. (Rckn. beschabt, best.). D 100,–

Enthält Eintr. aus Würzburg, Ansbach u. Gunzenhausen. – Tls. Ränder etw. knickfältig. – **Dabei: Stammbuch** mit 27 Bl. hs. Eintr., Würzburg u.a. (um 1830).

2868 Zanthier, A. F.v. Clenodographia imperialis sive de insignium imperii Romano-Germanici origine et fatis praecipuis. Wittenberg, Gerdes 1725. Mit gest. Front., Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 152 S., 6 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. (Kanten u. Gel. berieb.). 120,–

Über die Reichskleinodien; die Kupfer mit deren Abbildungen. – Tit. am rechten Rand sehr knapp beschnitten (Verlust einiger Buchstaben). – Papierbedingt gebräunt, Vors. erneuert. – Selten.

2869 Zimmermann, K. G. Hamms Verwüstung in den Jahren 1813 und 1814. Hbg., Brüggemann (1814). 116 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Leicht best., tls. leicht beschabt). 240,–

Schröder 4556, 2. Erste Ausgabe. – Enthält u. a. ein Verzeichnis der in Hamm und Umgebung durch die Franzosen zerstörten Häuser. – Tls. leicht gebräunt, durchgeh. fl., Tit. mit Eckausriss, Vors. leimschattig. – **Dabei: Grosherzoglich** Mecklenburg Schwerinscher Staats-Kalender 1827. 2 Tle. in 1 Bd. Schwerin

(1826). Mit Holzschn.-Wappen a.T. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Leicht best., tls. leicht beschabt). – **Mathäus, P.** Ihrer Röm. Kayserl. Majestät Caroli VII Wahl-Capitulation... Ffm., Brönnner 1742. **Angeb.: Umständlicher** und ausführlicher Bericht, von der... Crönung des Allerdurchlauchtigst, Großmächtigsten und unüberwindlichsten Fürstens... Carls des VII. O. O. u. Dr. 1742. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Deckel verzogen). – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

2870 ZWEIBRÜCKEN – Verordnung gegen das Laster der Trunckenheit. Zweibrücken, Hallanzy 3. Aug. 1752. Kl.4°. 4 S., auf 1 gefalt. Dplbl. 120,–

VD 18, 12586579–001. – **Dabei: Ratifications-Ordnung**, wie in dem Fürstenthum Zweibrücken mit deren ab- und aufziehenden Kirchen- und Schul-Dienern Competentien halben ratificirt, und abgerechnet werden solle. Ebda. 1671. 12 S. – **Urkunden** die Versicherung des Religions-Standes der samtl. Fürstlich-Nassau-Saarbrückischen Landen betreffend. Ebda. 1779. 14 (le. w.) Bl.

Frankreich

2871 Barante, (A. G. P. B.)d. Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364–1477. 14 Bde. (13 Textbde. u. 1 Atlasbd.). Paris, Ladvocat 1824–26. Mit 58 gest. Taf., davon 16 tls. mehrfach gefalt. Ktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel (Tls. stärker best., tls. beschabt). 150,–

Vicaire I, 283 f. Erste Ausgabe. – Der Atlas ohne eigenes Titelbl. – Barante, franz. Historiker u. Diplomat, vertrat in seinem hier vorlieg. Hauptwerk die neue, an Walter Scott angelehnte romantische Richtung d. Historiographie. – Die Stahlstiche zum größten Teil Portraits, wenige Ansichten; außerdem Detail- und Übersichtskarten v. Frankreich. – Vord. Tl. des OU im Atlasbd. miteingebunden, tls. fl. Exlibris.

2872 Beauchamp, A. de. Vie politique, militaire et privée du général Moreau, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Avec des pièces justificatives, et ses discours au tribunal. Paris, Le Prieur 1814. Mit 1 gest. Portrait. IV, 459 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Rsch. (Gebrauchssp.). – Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. Exlibris. 60,–

2873 Crusenstolpe, M. J.v. Der Versailler Hof vom Anfange des achtzehnten bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. 8 Tle. in 3 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1855–62. Spät. Lwd. mit Deckel- u. Rtitel. (Tls. leicht best.). 270,–

Hayn-G. VIII, 1103. Vgl. Hoefler XII, 559. – Interessante und ausführliche Schilderung des schwedischen Juristen Crusenstolpe über die Begebenheiten und Persönlichkeiten am Versailler Hof. – Tls. stockfl. u. leicht feuchtigkeitsempfindlich. St.a.T. – **Dabei: Oettinger, E. M.** Geschichte des dänischen Hofes, von Christian II. bis Friedrich VII. 8 Tle. in 3 Bdn. Ebda. 1857–59. Spät. Lwd. mit Deckel- u. Rtitel. (Tls. leicht best.). – Tls. leicht stockfl. u. gering gebräunt. St.a.T.

2874 D'ANCHIN – Escallier, E. A. L'Abbaye d'Anchin. Lille 1852. Mit 12 lith. Tafeln. 518 S. Hldr. – Tls. stärk. stockfl. u. einige hs. Anm. u. Anstreichungen, ts. mit Farbstift. – Selten. 60,–

2875 Davila, (E. C.) Istoria delle guerre civili di Francia. 3 Bde. Venedig, Tagier 1745. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., 1 Unterkante mit kl. Ausriss). – Vgl. Ebert I, 5835. Brunet II, 539. – Tls. stockfl. 80,–



2876

2876 DIJON – Chomton, L. Histoire L'Eglise Saint-Benigne de Dijon. Ouvrage orne de trente planches hors Texte. Dijon, Jobard 1900. Fol. Mit 30 Taf. u. 4 Tab. 468 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (OU mit eingebunden, Rckn. leicht fl.). 600,–

Selten! – **Mit einer 4-zeiligen Widmung des Autors auf dem Schmutztitel.** – Vor dem Titel 2 w. Bl. eingebunden. Anfang mit kl. Wurmsspuren in den unt. Ecken. Tls. leicht stockfl.

2877 Du Caille, L. A. Etrennes geographiques annee 1761. Royaume de France divise par generalites subdivisee par elections dioceses bailliages etc. Paris, Ballard 1761. 12°. Mit gest. Titel, gest. Frontisp. u. 31 dplblgr. grenzkolor. gest. Ktn. 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., berieb., Deckel leicht verzogen, Rckn. läd.). 200,–

Vgl. Phillips 626 (ähnl. Titel mit abweichender Kollat. in Qu.Kl.8°, ebda. 1760–61). – Karten num. a (Übers.-Kte.), 1 b u. 1c (Paris), 2–29 (Gebietskarten). – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt.

2878 ELSASS – Elsässische Tabakmanufaktur AG (Hrsg.) „s. Elsass uewer Alles. Strassburg-Neudorf (ca. 1910). Qu.Fol. Mit 40 Taf. (verso jwls. Werbung). Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Seltene Werbeschrift. Enthält Ansichten aus u.a. Ägypten, Malta, Rom, Bethlehem, Tanger, Konstantinopel, etc. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Bernhoeft, C.** Strassburg Metz u. die Vogesen (ca. 1900). Mit 92 (von 100) Taf. in Phototypie.

2879 - Obrecht, U. Alsaticarum rerum prodromus. Strassburg, Pauli 1681. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 7 (1 ganzs.) Textkupfer- u. Vign. 6 Bl., 332 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit etwas Blindpräg. und Rsch. (Etwas berieb. und fleckig, Deckel leicht verzogen). 200,–

Stintzing-L. III/1, 46 u. Noten 25–27. Einzige Ausgabe dieser Geschichte des Elsaß, über Städtegründungen, Regierungsformen u.a. – Stärker gebräunt, braun- bzw. stockfleckig. Tit. mit ras. St. (Fehlstellen ohne Darst.-Verlust).

2880 - Stöber, A. (Hrsg.) Alsatia. Jahrbuch für elsässische Geschichte, ... Jgge. 1851–55, 1858–61, 1868–74 u. Neue Alsatia 1885 in 6 Bdn. Mühlhausen bzw. Ffm. u.

Basel, 1851–85. Mit 1 lithogr. Falttaf. u. 2 Textabb. Versch. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Jg. 1854/55** (Dublette). – Zus. 7 Bde. 90,–

2881 La Rocheguillen, (A.)de. Histoire des Favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs régnes. Nouvelle ed. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Marret 1703. Kl.8°. Mit 1 gest. Front. u. 10 Kupfertaf. (Portraits). 3 Bl., 603 S. u. 1 Bl. Zwischentitel. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vord. Innengelenk brüchig).

100,–

Gay IV, 542. – Die Anzahl der Kupfer in Vergleichs-Ex. schwankt (bis zu 14 Kupfertaf.). – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – Exlibris.

2882 LOTHRINGEN – Jahr-Buch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. (Annuaire de la Societe lorraine d'Histoire et d'Archeologie). Jgge. 12–26 in 16 Bdn. Metz, Scriba 1900–1914. 4°. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. mit Rsch. (15) u. läd. OU. – Vortitel und Titel mehrf. gestempelt. 120,–

2883 Ludwig XIV. Christianissimi atque invictissimi Ludovici Magni, francorum regis gloriae et triumpho. Padua, für Cadorin 1680. Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Kopfvign., sowie 1 Münzkupfer im Text. 48 S. Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb., etw. kratzspurig). –

200,–

Wasserrandig u. etw. knittrig, Titelbl. mit kl. Randläs. Fehlt vord. flieg. Vors. – Selten.

2884 Lyre d'Apollon, La. 5. Annee. Paris, „chez les Marchands de Nouveautés“ 1806. 12°. Mit gest. Front. 141 (recte: 143) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 100,–

Sehr seltener Almanach, nicht im KVK u. bei Grand-Carteret. Nachweisbar nur Jg. 7 im Katalog P. J. de Mat (Brüssel): Catalogue general des livres qui se trouvent... (1808), S. 15. – S. 133/134 doppelt pag. Etw. fleckig, eine Lage lose.

2885 MAZARIN – Gualdo Priorato, G. Histoire du ministère du Cardinal Jules Mazarin. 1 Bd. (von 2). Kl.8°. Mit gest. T. u. Portrait. 1 Bl., 494 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl. u. best.). – Leicht gebräunt tls. stockfl. Exlibris a. verso T. u. Vors. 60,–

2886 MÜHLHAUSEN – Gute Bote, Der, für das Jahr der Gnade 1848... zunächst für das Elsaß. Strassburg, Levraut Witwe (1847). Kl.4°. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. 3 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. 1 Bl., 64 S. Geheftet. 120,–

Seltener Kalender. – Die Falttafel mit einer Ansicht des Rathauses in Mühlhausen. – Etw. Gebrauchsspuren, einige Ecken u. Blattränder angerändert. – **Dabei: Liederkrantz** für frohe Wandervögel Mühlhausen i.E. 1. Heft, 1914. Obrosch.

2887 NAPOLEON – Constant de Rebecque, (H.)B. De l'esprit de conquete et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation europeenne. (Hannover, Hahn) 1814. 1 Bl., VIII, 208 S. Mod. Hlwd. 200,–

Gall 408. Cioranescu, 18-e siecle 20700 (nennt Paris als Druckort). Nicht bei Einaudi (zahlr. andere Werke



2891

Constants). Erste Ausgabe, sehr selten. – War im Januar 1814 erschienen, die zweite, dritte u. vierte Ausgabe folgten nur wenige Monate später in London (März) u. Paris (April u. Juli). In diesem flammenden Pamphlet gegen Napoleon gab Constant die aus den Erfahrungen der letzten vierzehn Jahre deduzierte Theorie über den inneren Zusammenhang zwischen der Machtergreifung eines Diktators und der Korruption einer Nation durch das, was er den militaristischen Geist nannte“ (Gall S. 32). – Ohne das Errata-Bl. am Schluß (in Kopie beiliegend). Etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

2888 - Gourgaud, G. de u. C. T. de Montholon. Memoires pour servir a l'histoire de France, sous Napoleon, ecrits a Sainte-Helene, par les generaux qui ont partage sa captivite. 8 Bde. Paris, Didot 1823–25. Mit 7 gef. Faksimiles der hs. Diktate mit Napoleons Notizen u.a. Handschriften desselben, 2 gest. Faltp. u. 2 gest. Faltkarten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 180,–

Kircheisen 2. Graesse III, 125 – Erste Ausgabe dieser von zwei Napoleon nach St. Helena begleitenden Generälen hrsg. Memoiren. – Tls. stockfl.

2889 - Moreau. Oeffentlicher Prozeß des Generals Moreau und seiner Mitangeklagten. 6 Teile (= alles) in 1 Bd. O. O. u. Dr. 1804. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 120,–

In Lieferungen ersch., selten. – Jean Victor Marie Moreau (1763–1813), franz. Feldherr und Gegenspieler Napoleons, wurde nach dem Prozeß in die USA verbannt. – Etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

2890 - Valentini, (H.)v. Versuch einer Geschichte des Feldzugs von 1809 an der Donau. Bln. u. Stettin, Nikolai 1812. Mit 3 mehrf. gefalt. kolor. Kupferst.-Karten. VIII, 297 S., 7 Bl. Spät. Pbd. (Berieb. u. best.). 150,–

Kircheisen 3319. Erste Ausgabe. – Die Ktn. zu den Schlachten bei Abensberg, Aspern u. Wagram. – Gebrauchsspuren.

2891 PARIS – Carzou, J. Paris sur Seine. Mapped mit 8 Farblithogr. Paris 1986. Gr.Fol. 300,–

Eines von 100 Ex., auf Lana-Karton gedruckt (GA 335), alle Lithogr. sehr gut erhalten u. vom Künstler sign.

2892 - Chamouin, (J. B. M.) Paris Souvenir. 32 vues. (Paris um 1855). Qu.Kl.8°. Mit 32 Stahlst.-Taf. 2 Bl. Lwd. d. Zt. 75,–

Unter den Ansichten: Palais Royal, La Madeleine, Tuilleries, Pantheon, Hotel de Ville, Opera, etc. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern). – Exlibris.

2893 - (Claudin, G.) Paris Nouveau jugé par un flaneur. Paris, Dentu 1868. Gr.8°. 37 S. Mit eh. Widmung des Autors mit Unterschrift auf d. Vortit. – **Angeb.: (Hartmann, H.)** Le Baron Haussmann jugé par ses oeuvres. Ebda. 1870. Mit lithogr. Portr. 19 S. Mit eh. Widmung des Verfassers mit Unterschr. Auf d. OU u. eingehaftetem eh. Brief mit untersch., dat. Paris, 28. April 1879. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gebrauchssp.). 80,–

Die Widmungen u. der Brief an Mr. Blanche, secrétaire-général de la Préfecture de la Seine. OU mit eingebunden.

2894 - Weltausstellung 1937. Priv. Sammelmappe „Paris Weltausstellung, 24. Aug. – 2. Sep.“, 1937. 4°. Pp.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält: Album officiel, mit 24 Farbtaf. – Reisebericht in dt. Sprache zum Besuch der Ausstellung. Typoskript (10 S.) mit zahlr. auf Pp. mont. Eintritts- u. Fahrkarten, sowie mehreren Photos u. Postkarten. – 27 Prospekte zum Thema (nicht eingehend kollat.). Tls. Gebrauchsspuren.

2895 Programme d'invitation a l'examen public du College Royal Francois fixe au 13. Oct. 1835 u. 3. Oct. 1842. 2 Hefte in 1 Bd. Bln., Starcke 1835–42. Kl.4°. 52; 42 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt u. stockfl. N.a.T. 100,–

2896 Proudhon, P. J. Sammlung von 10 (davon 2 unkompl.) Schriften in 14 Bdn. Paris 1857–75. Hldrbd. d. Zt. (10) u. Hlwdbd. d. Zt. (4). 75,–

Enthält: Langlois, J. A. Correspondance de P. J. Proudhon. Bde. 1 u. 3–5. 1875. – Du principe federatif, 1863. – La federation et l'unité en Italie. Nouvelle ed., 1862. – Les democrates assermentes et refractaires, 1863. – La pornocratie ou les femmes, 1875. – Les majorats litteraires. 2. ed., 1863. – La guerre et la paix. 2 Bde. 1861. – Theorie du mouvement constitutionnel, 1870. – De la justice dans la revolution. Bd. 1. 1858. – Manuel du speculateur a la bourse. 5. ed., 1857. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2897 REVOLUTION – Triomphe, Le, du Tiers-Etat, ou les ridicules de la noblesse. Comédie héroï-tragique, en un acte & en prose. O. O. 1789. 42 S. Lwd. d. 19. Jhs. mit Rsch. (Leicht fl. u. best.). 75,–

Monglond, I, col. 198 et 564. – (= Théâtre révolutionnaire, Bd. VII). – Hier ohne Reihentitel. – Tls. stockfl.

2898 RICHELIEU – (Vialart, C.). Illustres cardinales Armandus D. de Richelieu et Mazarinus... sive secretissima instructio & historia universalis ab Anno 1624... 2 Tle. in 1 Bd. Würzburg, Schönwetter Erben 1662. 5 Bl., 1261 (recte 1259) S., 18 Bl., 612 (recte 608) S., 5 Bl., 2 w.Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fl., Deckel verzogen und feuchtigkeitswellig). 90,–

Wohl 2. lateinische Ausgabe, Vgl. Cioranescu 17-siecle, 66239–40 (franz. Orig.). – Paginierung springt von 912 auf 915. – Tls. gebräunt, V. mit Einriss, feuchtigkeitswellig, tls. braunfleckig. – Mit 2 hs. Besitzverm. a. Innenspiegel.

2899 Robida, A. La vieille France. 4 Bde. (Provence, Bretagne, Normandie, Touraine). (Paris, Libr. Illustree 1890–93). 4°. Mit 160 getönt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. Illustr. Olwdbd. (1 Bd. tls. von Buchblock gelöst, berieb. u. best.). 180,–

Vicaire VI, 1150/51. Thieme-B. XXVIII, 433. – **Selten** kompl. vorkommende Reihe. – Mit Ansichten von u.a. Marseille, Monaco, Toulon, Cannes, Narbonne, Menton, Arles, etc. – Tls. Gebrauchsspuren.

2900 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 9. Bln., Mylius 1771. Mit 2 gefalt. gest. Plänen. 4 Bl., 504 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält auf S. 1–136 „Reise durch Frankreich“ mit den Plänen zu Versailles und Marly, sowie versch. Reisen um die Welt (Rogers, Dampier u.a.). – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2901 STRASSBURG – Accords-Puncten so im Nahmen Ihrer Königlichen Mayestät in Franckreich von Herren Marquis de Louvois, &c und Herren Baron de Montclar, &c mit der Statt Straßburg abgehandelt worden. Sambt Ihrer Königlichen Mayestät darüber erteilten allergnädigsten Ratification. Strassburg, Pauli 1681. 4°. 4 nn. Bl. Lose Bogen. 100,–

Etw. wasserrandig u. angestaubt. – **Dabei: Verordnung...** die Abstellung des Bettels, besonders aber des Gassen-Bettels in hiesiger Stadt betreffend. Strassburg 1767. 15 S.

2902 - Dacheux, (L.). Das Münster von Strassburg. Strassburg, Fischbach 1900. Fol. Mit 66 Lichtdr.-Taf. u. einigen Textabb. VIII, 132 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). 180,–

Monumentale Monografie. Die wichtigste Dokumentation zum Zustand des Münsters zu Beginn des 20. Jahrhunderts. – Taf. 27 (fehlt auf dem Tafelverz.) ist nicht ersch.

2903 - Description nouvelle de la Cathedrale de Strasbourg, et de sa fameuse tour... 2. ed. Strassburg, Kürsner 1743 (Chronogramm). Mit 9 (5 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 Holzschn.-Taf. 4 Bl., 133 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 150,–

Die 1733 zuerst ersch. franz. Übers. des sog. „Straßburger Münster- u. Thurmbüchlein“ nach Georg H. Behrs Neubearbeitung von „Summum Argentoratensium templum“ des Oseas Schadaeus erschien in 6 franz. Ausgaben bis 1811. – Tls. etw. fleckig, Taf. tls. leicht knickfaltig. – **Dabei: Straßburger Münster- und Thurmbüchlein,** oder kurzer Begriff... 4. Aufl. Ebd. 1773. Mit 9 (von 10, ohne den Grundriß) Taf.

Italien

2904 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 13. Ffm. u. Lpz., van Düren 1761. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 13 Kupfertaf. u. 6 gest. Faltkarten. XXIV S., 2 Bl., 88, 84, 338 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 150,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Vorbereitung zur vollständigen Geschichte des Römischen Reiches, von der Erbauung Roms bis zur ersten Vergrößerung. – Die Karten zeigen Italien, Süditalien, Umbrien, adriatischen Meerbusen. Die Taf. mit Plänen der Felder um Rom, Münzen, Trachten, Antiquitäten etc. – Vors. leimschattig.

2905 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 14. Ffm. u. Lpz., van Düren 1762. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 9 Kupfertaf. 1 Bl., 528 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.). 150,–

Vorliegender Band enthält die Geschichte der römischen Republik von ihrem Anfang (Verjagung des



2906

letzten Königs) bis zu den Konsuln Tarpejus und Aeternius. Die Kupfer zeigen römische Standarten u. Feldzeichen, Mauernbrecher, Münzen, etc. Die Karte einen Teil Italiens (Latium, Campanien und Sabinen). – Vereinzelt gering gebräunt, Karte mit unterl. Einriß im w. Rand, Vors. leimschattig.

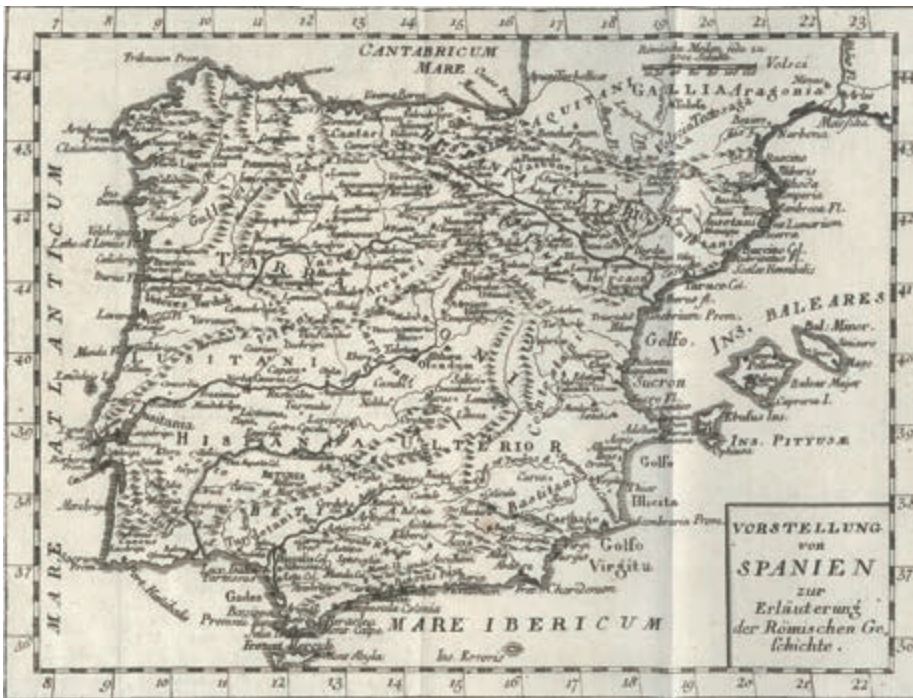
2906 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 15. Ffm. u. Lpz., van Düren 1762. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 8 Kupfertaf. 1 Bl., 480 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 150,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte Italiens im Zeitraum der Konsuln Sestius bis Camillus. Die Taf. mit Münzkupfern, Trachten, militärischen Formationen (Schildkröte), Rüstungen. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2907 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 17. Ffm. u. Lpz., van Düren 1763. 4°. Mit gest.



2907



2908

Front., gest. Titelvign., 9 (tls. gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., 528 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Bibl.-Rsch.).

150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte Italiens zur Zeit Hannibals. Die Taf. mit Münzkupfern, Plänen der Stadt Carthago u. Syracus (2), Schlachtordnungen u. Kriegsgerät. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2908 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 18. Ffm. u. Lpz., van Düren 1764. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 13 tpls. dplblgr. Kupfertaf. u. 2 gest. Faltkarten. 1 Bl., 494 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.).

150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Behandelt den Zeitraum von ca. 212–201 v. Chr.

Die Illustrationen stellen u.a. ein Münzkupfer, die Schlachtordnungen am Metaurus, bei Lama (Römer und Karthager), bei Cannä und am Ufer der Trebia dar, die 2 Karten zeigen Spanien. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig.

2909 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 19. Ffm. u. Lpz., van Düren 1764. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 8 tpls. dplblgr. Kupfertaf. u. 2 gest. Faltkarten. 1 Bl., 488 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.).

150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt den Zustand der Römer nach dem zweiten punischen Kriege. Die Taf. mit Schlachtordnungen u. Plänen. Die 2 Karten zeigen Griechenland. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.



2910

2910 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 20. Ffm. u. Lpz., van Düren 1765. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 1 Bl., 510 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.).

150,-

Vorliegender Band enthält die Geschichte der römischen Republik von den Konsuln Paulus und Tamphilus bis Flaminus und Balbus. Die Kupfer mit Karten von Arabien, Griechenland, Balkan, Phönizien, Mazedonien, einem Plan von Karthago vor der Zerstörung durch Scipio, etc. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2911 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 21. Ffm. u. Lpz., van Düren 1765. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 5 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., 518 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Gelenke leicht brüchig, Bibl.-Rsch.).

150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Römischen Reiches zur Zeit des Krieges gegen Karthago. – Die Karte zeigt die römische Provinz. Die Taf. mit Fechtspielen u. Münzen. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2912 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 22. Ffm. u. Lpz., van Düren 1766. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 4 gest. Faltkarten. 1 Bl., 519 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.).

150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Römischen Reiches zur Zeit Cäsars u. im Anhang „Erläuterungen des Verfalles eines gemeinen wessens“... – Die Karten zeigen: Mittelmeer, Asien, Frankreich und Griechenland. Die Taf. mit Plänen v. Athen, Schlacht bei Cheronee, Schlacht bei Orchomene u. 1 Münztaf. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

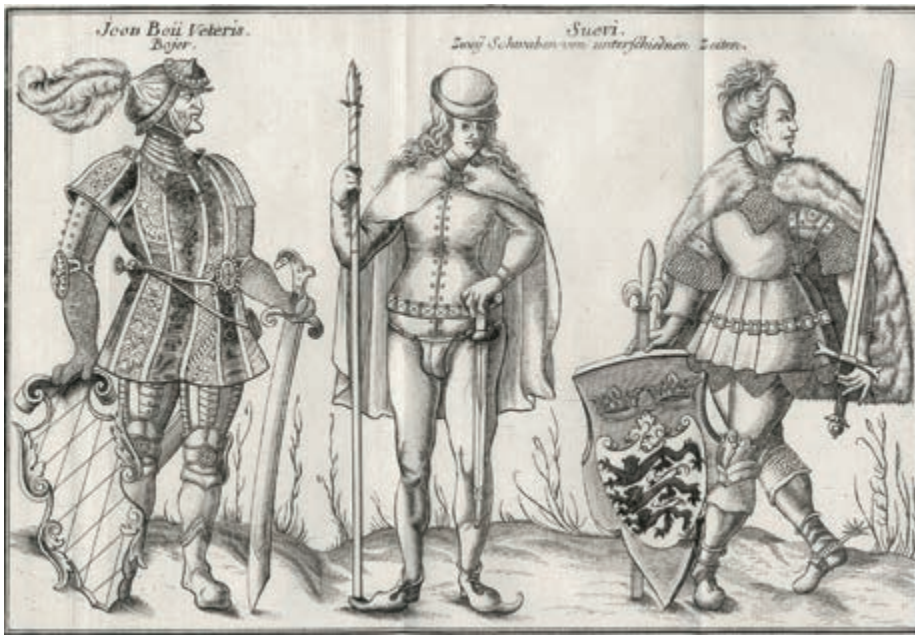
2913 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 24. Ffm. u. Lpz., van Düren 1767. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 20 tpls. gefalt. Kupfertaf. u. 3 gest. Faltkarten. 1 Bl., 8, 546 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.).

150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte



2912



2913

des Römischen Reiches während den Kriegen zu Zeiten Julius Caesars. – Die Taf. zeigen Medaillen, Abb. der alten deutsch- u. gallischen Völker (7 Faltaf.), Schlachten u. Belagerungen. Die Karten zeigen Frankreich. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leim-schattig.

2914 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 25. Ffm. u. Lpz., van Düren 1768. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 30 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 1 Bl., 492 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 150,-

Vorliegender Band enthält die „Fortsetzung der merkwürdigsten Geschichte des römischen Reichs zu den Zeiten Julius Cäsars und Pompejus“. Die Kupfer mit Trachten- u. Uniform-Darst., Schlacht- u. Belagerungsszenen, Karten von Spanien, Ägypten, dem Mittelmeer etc. – Vereinzelt leicht fleckig.

2915 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 26. Ffm. u. Lpz., van Düren 1769. 4°. Mit gest.

Front., gest. Titelvign. u. 15 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 1 Bl., 14 S., 1 Bl., 422 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 150,-

Vorliegender Band enthält die „Ausführliche Geschichte des römischen Reichs zu den Zeiten des großen Kaysers Augustus“. Die Kupfer zeigen Münzen, Kriegsschiffe, Karten von Syrien und dem „Gelobten Land“, etc. – Tls. gering gebräunt.

2916 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 27. Ffm. u. Lpz., van Düren 1770. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 13 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -Plänen. 1 Bl., 512 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Gelenke brüchig, Bibl.-Rsch.). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des römischen Reiches zu den Zeiten des Kaisers Augustus. – Die Taf. zeigen Münzen, Pläne der Schlachten von: Pharsale, Munda, Thapse in Afrika, u. Seeschlacht bei Actium. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig.

2917 Albertoli, G. Miscellanea per i giovani studiosi del disegno. Parte terza. Mailand, G. Albertoli, 1796. Gr.Fol. Mit gestoch. Titel, gestoch. Widmungsbl. und 20 (4 in Sepia) Kupfertafeln. Einf. läd. Pbd. d. Zt. (Fleckig). 700,-

Cicognara 392. – Tl. III der „Ornamenti diversi“. – Die Kupfer zeigen Teile von Friesen, Adler- und Kopfstudien. An den breiten weiss. Ränder tls. stark. randrissig (bei Taf. 1 bis knapp an d. Plattenrand), tls. stock- u. etw. fingerfl.



2917

2918 Allers, C. W. La Bella Napoli. Stgt. u.a., Union Dt. Vlg.-Gesellschaft (1894). Fol. Mit zahlr. Abb. 213 S. Roter Olwd. (Bibl.-Sch. a. Rckn. fl., leicht best.). 100,-

Thieme-B. I, 314. – Gering stockfl. St.a.T. – **Dabei: Weichardt, C.** Das Schloss des Tiberius und andere Römerbauten auf Capri. Lpz., Koehler (1900). Fol. Mit illustr. Tit. u. 33 tls. ganzs. Abb. VI, 63 S., 1 Bl. Olwd. (Leicht fl. u. best.). – GV 154,477. EA.

2919 Büsching, A. F. Neue Erdbeschreibung. Fünfter Theil, welcher Italien und die vereinigten Niederlande enthält. Neueste Ausgabe. Schaffhausen, Hurter 1769. 1 Bl., 520, LXII S. (Register). Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb.). – Vgl. Poggen-dorff I, 336 (5 Bde.). – Tls. leicht fleckig, N.a.T. 60,-



2914



2915



2919



2920

2920 (Buonmattei, B.). Descrizon delle feste fatte in Firenze per la cationizzazione di S.to. Andrea Corsini. Florenz, Zanobi Pignoni 1632. 4°. Mit Kupfertit. und 20 Kupferkupfern v. Stefano della Bella u. Holzschnitt-Druckermarken. 3 Bl., 86 SS. Priv. Prgt. d. 20. Jhdt. 1.800,–

Cicognara 1439. Libreria Vinciana 202. Nasse 19 u. 73. Vesme 884–904. Vinet 812. Einzige Ausgabe. – Man kann die Illustr. della Bellas mit den historischen Blättern, etwa mit denen der hl. Annunziata Callois vergleichen. „Ähnlich wie Callot füllt Stefano della Bella hier den Hintergrund eines jeden Blattes mit kl. Figuren. Der Hauptvorgang ist stets groß eingezogen, in kl. Kartuschen finden sich allegorische Nebendarstellungen. Doch sucht unser Stecher eine hauptsächlich malerische Bildwirkung zu erzielen. Obschon die Figuren oft in ganz ähnlicher Weise wie bei Callot im Vordergrund groß u. dunkel stark am Rande abgesetzt werden u. ihnen ein heller zarter Hintergrund mit ganz kl. Staffage beigegeben wird. Della Bella geht ferner stets mehr in die Fläche, tastet das Stoffliche ab u. reagiert sensibel auf alle sinnlichen Reize“ (Nasse). – Sehr selten.

2921 (Dietmann, C. G. u. J. G. Haymann). Neue europäische Staats- und Reisegeographie. Bd. 10 (von 16). Schweiz u. Italien oder Wälschland. Drsdn. u. Lpz., Richter 1762. Mit 1 gest. Vign., 2 gefalt. kolor. Kupfer-Ktn., 1 Kupfertaf. u. 1 Stammtaf. 8 Bl., 1382 S., 15 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, etw. fl., Gelenke tls. beschabt). 120,–

Holzmann-B. IV, 3541. Loewe, Schlesien 632. – Ausführliche histor.-topogr.-stat. Landesbeschreibung. Mit schönen Karten von d. Schweiz u. Italien inkl. Sardinien u. Korsika. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

2922 Discorsi delle scienze e delle arti. – Discorsi letti nella grande aula del Cesareo Regio Palazzo delle scienze e delle arti. Mailand, Cesarea Regia Stamperia 1815. 72 S. Langnarbiger grüner Lederband d. Zt. mit goldgepr. floraler Deckelbordüre und Rverg. sowie Steh- und Innenkantenverg. und Goldschnitt. 100,–

Erste Ausgabe. – Schöne Luxuspublikation der Mailänder Akademie, u. a. mit Abhandlungen von G. Zanoja und L. Bossi; am Ende ein Mitgliederverzeichnis der Akademie. Breitrandiger Druck der Königl. Staatsdruckerei auf besserem Papier. – Einbd. betrieben; insges. dekoratives Exemplar mit gest. Wap-penexlibris.

2923 Ferdinando I. e Maria Anna Carolina nel Litorale in Settembre 1844. Nur Textbd. Triest, Papsch u. Lloyd Austriaco 1845. Fol. 3 Bl., 56 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Vdeckel des OU. mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 60,–

Seltene Festschrift. – Ohne den Tafelband mit 18 Taf. u. Karten. Durchgeh. stark stockfl. Gegen Ende wasserrandig.

2924 Hoffmann, F. Geognostische Beobachtungen. Gesammelt auf einer Reise durch Italien und Sicilien in den Jahren 1830 bis 1832. Bln., Reimer 1839. Mit 1 lithogr. gefalt. Taf. 726 S., 1 w.Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. (Berieb., Stehkante erneuert). 240,–

Poggendorf I, 1125. EA. SA aus Bd. XIII. des Archivs für Mineralogie, Geognosie, Bergbau und Hüttenkunde. – Friedrich Hoffmann (1797–1836), „einer der fruchtbarsten und anregendsten Geologen seiner Zeit“. – Es fehlt die mehrf. gefalt. kolor. „geognostische Karte von Sicilien“. Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. erneuert. – **Dabei: Addison, J.** Remarks on several parts of Italy, &c in the years, 1701, 1702, 1703. 1745. 12°. Mit einigen Münz-Holzschn. 1 w.Bl., 303 S., 4 Bl., 1 w.Bl. Ldr. d. Zt. mit verg. Rckn. u. Rsch. (Leicht best., tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt). – Gebräunt, tls. leicht fl., Vors. leimschattig. – Mit hs. Besitzverm. a.T.

2925 Institutiones ad clericos ordinandos editae jussu illustrissimi, & reverendissimi D. D. Bartolomaei Gradonico archiepiscopi Utinensis ... Udine, Antonius a Pedro 1763. Kl.8°. XXIV, 419. Kart. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl.). – Seltene einzige Ausgabe. 60,–

2926 (Maffei, F. S.). Istoria diplomatica che serve d'introduzione all'arte critica in tal materia. Con raccolta de' Documenti non ancor divulgati, che rimangono in Papiro Egizio. Mantua, Tumermani 1727. Gr.8°. Mit gest. Portrait, 4 (von 5) gefalt. Kupfertaf., gest. Titel- und Schlussvign. XXII S., 1 w.Bl., 338 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, kl. Fehlstelle im Bezug). 150,–

Graesse IV, 334. – Die Tafeln zeigen einen Triumphbogen mit Inschrift, Urkunden und Münzen. – Zu Beginn ob. wasserfleckig.

2927 NEAPEL – Zum Jungen, J. H. (Übers.). Kurtze warhaffte Beschreibung

deß gefährlichen weitaußehenden und annoch währenden Aufstands, so sich das verwichene 1647. Jahr in dem Monat Julio, in der weitberühmten Königl. Statt Neapoli angesponnen. Darinn nicht allein die Ursachen, Anfang unnd Progress desselbigen, sondern auch was von Tag zu Tag darbey vorgeloffen, auff das fleissigste beschrieben wird. Auß dem Italianischen in das Hoch-Teutsche versetzt. Erster Theil (= alles Ersch.). O. O.u.Dr. 1648. Kl.4°. 1 Bl., 117 S. Mod. Hldr. (Gelenke brüchig, ob. Kap. beschäd.). 120,–

MNE I, 69. Erste dt. Ausgabe. – Verf. nach Hausmann: Alessandro Giraffi. Behandelt den Aufstand des Masaniello in Neapel. – Etw. fleckig, Vors. erneuert. – Selten.

2928 Nibby, A. Itinerario di Roma e delle sue vicinanza. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Puccinelli 1849. Mit 36 gest. Taf. Lwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Etwas berieb.). 200,–

Tls. stockfleckig. – **Dabei: Gaberden, P. F.** Mailand und seine Umgebungen, ein Führer für Deutsche. Mailand, Lampato 1842. Mit 1 gest., mehrf. gefalt. Kte. XV, 200 S. Pbd. d. Zt. – Stockfleckig, stellenw. wasserrandig. – **Melchiorri, M. G.** Guida Metodica di Roma. 2 Tle. in 1 Bd. 1834. Mit 4 gefalt. Ktn. u. 18 (v.29) Taf. Prgt. d. Zt.

2929 Palladio, H. Rerum Foro-Julienarium Ab orbe condito usque ad annum Redemptoris Domini Nostri CCCCLII. Libri Undecim ... Editio Novissima, priori auctior & emendatior. Leiden, Vander Aa (1722). Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait (J. Caesar). 222 Sp., 9 Bl. Hlwd. d. 20. Jhs. (Etw. best.). 60,–

(= Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae..., 6. Bd.). – Etw. gebräunt tls. stockfl.

2930 Percier, (Charles) u. (Pierre Francois Leonard) Fontaine. Choix des plus celebres maisons de plaisance de Rome et de ses environs. 2 ed. Paris, Didot ainé 1824. Gr.Fol. 2 Bl., 72 S. mit 18 gest. Vignetten, 77 rad. Tafeln (num. 1–43, 44–57, 1 unn., 58–75). Läd. Hlwd. um 1890. (Stark berieb. u. best.). 600,–

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 3500. Kissner Coll. 919. – Die fein gestochenen und dekorativ staffierten



2930

Kupferzeigen Gesamt- u. Detailansichten sowie Pläne der Villen Albani, Medici, Panfili, Barberini, Borghese, Mattei, Farnesiana, Negroni (Montalto), Pia (Casino del Papa), Madama, Sacchetti, Este (Estense), Casino Colonna, Aldobrandini Brunnen u.a. – Zu Percier (1764–1838) u. Fontaine (1762–1853) siehe Kruf, Geschichte der Architekturtheorie 313ff. Th./B. XII, 164f. u. XXVI, 395. – Breitrandig und unbeschn., die Tafeln auf besserem Papier. Tls. etw. stockfl., Tafel 74 stark fleckig, Taf. 34 mit langem Einriss bis in die Darst., anfangs die obere rechte Ecke wasserrandig.

2931 Percier, C. u. P. F. L. Fontaine. Palais, Maisons et autres Édifices Modernes, dessinés à Rome. Paris, Didot l'Ainé (1830?). Fol. Mit 99 (st. 100) gest. Taf. Spät. Hmaroquin. – Es fehlt Taf.-Nr. 13. – Etwas fleckig. 270,-

2932 PIRANESI – (Monti, V.). Bref ifrån Franz Piranesi til Herr Generalen Johan Acton, öfwersättning från Italienskan. Stockholm, Kumblińska 1795. Kl.4°. 159 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 100,-

Vgl. Parenti S. 236 (nur die ital. Orig.-Ausg. von 1794). – Seltene schwedische Ausgabe des fingierten Briefes von Francesco Piranesi an den Politiker u. Diplomaten John Francis Edward Acton (1736–1811). Als Anhang weitere Piranesi-Korrespondenzen der Jahre 1793–94. – Tls. leicht stockfleckig, N.a.V.



2933

2933 POMPEI – Rive, R. Pompei. Neapel (um 1860). Qu. Kl.8°. Mit 49 mont. Albumin-photographien (inkl. Titel). (6x9). Lwd. d. Zt. (Angestaubt). – Witkin-London S. 374. 450,-

2934 ROM – Aurelius, V. S. *Historiae romanae compendium, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia (d.i. Anne Dacier)... in usum Ser. Delphini.* Paris, für D. Thierry 1681. 4°. Mit gest. Kopfvign. 12 Bl., 302 (recte: 298) S. Ldr. d. Zt. (Beschabt, Rckn. beschäd.). 100,-

Schweiger II, 1136. – Etw. fleckig, anfangs im unt. Rand etw. wurmspurig, le. Bl. mit Randlās. – Exlibris.

2935 - Echard, L. *The Roman History.* Mischauf. Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. London, Bonwick 1719. Mit (wdh.) gest. Front. 11 Bl., 452 S., 10 Bl.; 7 Bl., 560 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 80,-

Bd. 1: „From the building of the city to the perfect settlement of the empire by Augustus Caesar“ in 8. Aufl.; Bd. 2 „From the settlement of the empire by Augustus Caesar to the removal of the imperial seat by Constantine the Great“ in 6. Aufl. – Ohne Bd. 3 (from the removal of the imperial seat by Constantine the Great to the total failure of the Western Empire in Augustulus). – Bd. 2 Schluß schwach wasserrandig, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

2936 - Falke, J. *Hellas und Rom.* Stgt., Speemann um 1880. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illus-

tr. im Text u.a. Taf. XII S., 1 Bl., 344 S., 2 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Leicht berieb. u. best.). – Sauberes u. ordentliches Ex. 60,-

2937 - Florus, L. A. *Rerum romanorum epitome, interpretatione & notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia (d.i. Anne Dacier)... in usum Ser. Delphini.* London, Clavell Mortlock & Smith 1692. 11 (von 12) Bl., 187 S., 1 w. Bl., 69 Bl. Ldr. d. 18. Jh. mit Blindpräg., Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

ESTC, R 11132. Seltene Ausgabe. – Ohne Bl. A2. Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. – Exlibris.

2938 - Helyot, P. *Album ou collection complète ete historique des Costumes de la Cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et militaires.* 2me édition. Paris, Silvestre 1862. Kl.4°. Mit 80 kolor. lithogr. Tafeln von G. Pergini. 4 Bll., 69 Bll. (Text). Spät. Pp. 100,-

Zweite Ausgabe, zuerst 1852 erschienen. Ein Teil der Illustrationen stammt aus *Costumi ecclesiastici civili e militari* von F. Ferrari. – Tlw. gebräunt und fleckig.

2939 - Justinus, (M. J.). *Historiae Philippicae ex recensione J. G. Graevii...* Leiden, Hack 1683. Mit Kupfertitel. 33 Bl., 656 S., 61 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 120,-

Schweiger II, 491. Erste von Graevius besorgte Ausgabe. – Enthält Noten von Faber, Vorstius, Scheffer u.a. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

2940 - Lipsius, J. *Roma illustrata, sive antiquitatum romanarum breviarium, et G. Fabricius... veteris Romae cum nova collatio, ex nova rec. A. Thysius...* London, Swalle & Childe 1692. Kl.8°. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 4 Textkupfern. 2 Bl., 362 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel lose, berieb.). – ESTC, R 231286. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – Exlibris. 75,-

2941 - (Loen, J. M.v.). *Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegesichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten*



2941

von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 23 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Dürer 1766. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 91 Kupfertaf. bzw. -Plänen. 5 Bl., 376, 32 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 360,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt „Schatzkammer der merkwürdigsten römischen Alterthümer, mit Kapiteln zu: Umkreis der Stadt Rom, Öffentliche Gebäude der Stadt Rom, römische Kloaken, Landstrassen, Brunnen u. Wasserwerke in Rom, Spiele in Rom. – Gering gebräunt.

2942 - Nieupoort, G. H. *Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio: Ad intelligendum veterum auctorum facili methodo conscripta.* Editio nova auctior & figuris illustrata. Strassburg, Stein 1738. Mit gest. Front., Titelvign., 1 mehrf. gefalt. Tabelle u. 7 (3 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 15 Bl., 670 S., 35 Bl. Einf. Hprgt. d. Zt. mit spät. hs. Rt. (Gebrauchssp, Rckn. mit Knicken u. etw. fleckig). 150,-

Vgl. Graesse IV, 675. – Titel u. Kalender am Anfang in Rot u. Schwarz gedruckt. – Tls. etw. fleckig u. ger. gebräunt.

2943 - Velleius Paterculus, C. (*Historiae Romanae*) cum selectis variorum notis. A. Thysius edidit & acc. rec. Leiden, Hack 1659. Mit Kupfertitel. 5 Bl., 334 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). – Vgl. Graesse V, 162 (Ausg. ebda. 1653). – Leicht fleckig. – Exlibris. 100,-

2944 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge... Bd. 4. Bln., Mylius 1766. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 414 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 75,-

Enthält: Reisen nach Italien. – Tls. stockfl. 1 Falttaf. mit Durchriss. Vors. mit Randabschnitt.



2945

2945 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 4. Bln., Mylius 1766. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. (davon 1 mit gr. Fehlst.). 1 Bl., 414 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Vorliegender Band enthält: Reisen durch Italien aus den neuesten Schriftstellern zusammengetragen, S. 132–414. Ferner: Reisen des Ritters Arvieur (Jaffa nach Jerusalem). – Die Kupfer mit Ansichten aus Venedig (darunter Rialtobrücke und Markusplatz), sowie den Petersplatz in Rom (diese mit großer Fehlstelle). Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2946 Sammlung von 5 Reiseführern. Versch. Orig.-Einbde. (Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält **3 Meyer's Reisebücher**: Gsell-Fels, Ober-Italien. 2. Aufl. 1874 (ohne die Beilage in hint. Deckeltasche); Rom und die Campagna. 5. Aufl. 1901; Unter-Italien und Sizilien. 3. Aufl. 1889. – **2 Murray's Handbooks** for travellers: Rome and its environs. 9. ed. 1869; Southern Italy & Naples. 5. ed. 1865. – Gebrauchsspuren, jwls. St.a.T.

2947 Sammlung von 8 Teilen. 90,–

Enthält: Kinzel, K. Kennst du das Land. Blätter zur Erinnerung an Italien. Lpz. 1925. Olwd. – Priv. Photoalbum Reise nach der Riviera dei Fiori 1955. – Nouveau guide du voyageur en Italie. Mailand 1842. Unkompl. – 1 Speisekarte Alitalia, 1982. – Priv. Album mit zahlr. Photos u. Ansichtskarten, 1960-er Jahre. – Una Gita in Italia. 600 Fotografie... Lpz., Schumann o.J. – Priv. Album mit ca. 150 Ansichtskarten. – Privates Photoalbum: Von meiner Reise mit KdF 1.–12. März 1938 Rund um Italien... Qu.4°. Mit 176 (meist kleinformat.) eingeklebten Photos. Hlwd.-Album mit Kordelheftung (Gebrauchssp.). – Tls. Leimbräunung.

2948 SIZILIEN – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 31. Bln., Mylius 1791. Mit 1 gest. Faltp. (Madrid), 2 Bl., 620 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Enthält: Auszug aus Swinburnes Reisen durch beide Sizilien; Auszug aus Bourgoing neuen Reise durch Spanien. – Tls. stockfl. Vors. mit Randabschnitt.

2949 Smids, L. Romanorum imperatorum pinacotheca... Amsterdam, Desbordes u. Sceper 1699. Kl.4°. Mit gest. Titel, 1 ganzs. Textkupfer, 12 ganzs. Münzkupfern u. 12 ganzs. Reiterkupfern, diese v. J. Stradang. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen u. Wurmsspuren, tls. best.). 75,–

Vgl. Graesse 1, 422. Erste Ausgabe. – Tls. gelockert. Durchgeh. mit Wurmsspuren (tls. auch in der Darstellung). St.a.T. Gekauft wie besichtigt.

2950 (Sterne, L.) Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l'Italia. Traduzione di Didimo Chierico. Italia 1818. XXV, 249 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfiliteten. (Stärker berieb. u. best.). – Leicht gebräunt tls. stockfl. 60,–

2951 TURIN – Baravaj. Priv. Pbd. mit 10 mont. bzw. eingehafteten Urkunden für versch. Mitglieder der Familie Baravaj, Turin 1. H. 19. Jh. 4°. 80,–

Enthält 6 Taufscheine für Kinder des Giovanni Baravaj („Mastro da carrozza“, Kutscher?) u. weitere Beschreibungen, 1 mit Unterschr. v. Bürgermeister u. Vize-Bürgermeister, Turin 1819. – Etw. Gebrauchsspuren.

2952 VENEDIG – Capitulare dell'illustriss. et eccellentiss. signori consiglieri di Venezia. Venedig, Pinelli 1776. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign., -Kopfvign. u. -Bordüren. 156 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, unt. Kante mit kl. Einriss, best.). – Schöner Druck. – Womöglich fehlt am Schluß 1 Karte. Das le. Bl. lose. 120,–

2953 - Galletti, P. Inscriptiones venetae infimi aevi Romae extantes, collectae... Rom, Salomon 1757. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 174 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Anfang u. Ende wasserrandig tls. stockfl. St.a.T. 100,–

2954 - Havard, H. Amsterdam et Venise. 2. Aufl. Paris, Plon 1877. 4°. Mit 7 Orig.-Radierungen auf aufgew. China v. L. Flameng u. L. Gaucherel u. 124 Holzst. im Text u.a. Taf. XII, 636 S. Hprgt. d. Zt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (OU mit eingeb., etw. fleckig u. berieb.). – Vicaire IV, 42. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. 90,–

2955 - Poppel, J. u. M. Kurz. Venedig. Mit geschichtlichem und beschreibendem Texte von R. Löser. Mchn. 1846. Gr.8°. Mit 24 Stahlst.-Taf. 1 Bl., S. (5)–64, 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

(= Galerie Europäischer Städte, Bd. 2.) Engelmann 698. – Ohne den Reihentitel. Etw. stockfleckig, Vors. erneuert.



2956

2956 - Venezia e sue lagune. 2 Bde. (zu je 2 Tln.) in 3 gebunden. Venedig 1847. 4°. Mit 1 lithogr. Faltkarte, 1 (von 2) lithogr. Faltp. 4 Münztaf. u. 16 tls. getönten lithogr. Ansichten von G. Klar nach G. B. Cecchini u. T. Viola. Opbd. (Gebrauchsspuren). 500,–

Sehr schöne, umfangreiche Stadtbeschreibung (zus. über 2000 S.) mit Urkunden- u. sonstigen Anhängen. Nicht bei Melzi, vgl. jedoch Passano S. 350, wo ein ähnliches Werk der gleichen Illustratoren erwähnt ist. Mit schönen Teil- und Gebäudeansichten. Das Werk erschien zu 9. Riunione degli Scienziati Italiani. Vorn eingeklebt ein Widmungsblatt. – Breitrandiges Ex. Tls. leichte Gebrauchsspuren, 1 Ansicht lose, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

Österreich

2957 ARCHITEKTUR – Schmidt, O. Altäre und andere kirchliche Einrichtungsstücke aus Österreich (XII. bis XVIII. Jahrhundert). Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt. 4 Lfg. in 4 Bdn. Wien, Schroll 1895. Gr.Fol. Mit 99 (von 100) Tafeln in Heliogravure. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Berieb.). – Es fehlt Tafel 57. Stockfleckig. 120,–

2958 - Schmidt, O. Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich (XII. bis XVIII. Jahrhundert). Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt. Mit erläuterndem Text von Albert Ilg. 4 Lfg. in 3 Bdn. Wien, Schroll 1895–1902. Gr.Fol. Mit 72 (von 100) Taf. in Heliogravure. 11 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Berieb.). 90,–
Etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. etw. randrisig. – **Dabei: Paukert, F.** Altäre und anderes kirchliches Schreinwerk der Gotik in Tirol. 1. u. 2. Slg. in 2 Bdn. Lpz., Seemann 1895–97. Fol. Mit 59 (von 64) Taf. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. – Zus. 5 Mappen.

2959 Ausweise über den Handel von Oesterreich im Jahre 1851. Zusammenge stellt v. d. Direction d. administrativen Statistik. 12. Jg. Wien, Kaiserlich-königliche Hof- u. Staatsdruckerei 1854. Fol. 6 Bl., XXIV, 501 S. Grünes Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. u. Goldschn. (Leicht best., Rckn. mit Ausbesserung). 180,–

Tls. etw. fl. – **Dabei: Ausweise** über den auswärtigen Handel Oesterreich's und der mit Oesterreich zollvereinten Staaten im Verwaltungs-Jahre 1853. 14. Jg. Erster Tl. Ebda. 1856. Fol. 8 Bl., XVIII, 363, 67 S. Grünes Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. u. Goldschn. (Leicht best.). – Beide in dekorativen Einbänden.

2960 BÖHMEN – Hagecius von Libotschan, W. Böhmisches Chronik, Vom Ursprung der Böhmen; Von Ihrer Hertzogen und Könige... Ankunfft..., Bekehrung zum Christenthum, von Aufrichtung Uralter Kirchen, Bißthümer... und der Hohen Schul, Wie auch von Bergwercken und Saltzbrunnen... Lpz., Fritsch 1718. Fol. Mit gest. Titel vign. 14 (statt 17) Bl., 880 S., 6 (statt 14) Bl. Mod. Ldr. 200,–

Graesse III, 196. – Dritte deutsche Ausgabe der bedeutenden böhmischen Chronik. Erschien erstmals tschechisch 1541, die erste Sandel'sche Übersetzung 1596. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Bitte genaue Zustandsbeschreibung anfordern. – Auf dem hint. Innenspiegel gekl. **1 grenzkolor. gest. Faltkarte von Böhmen.** – Gekauft wie besichtigt.

2961 - Hanka, W. Dobrowsky's Slavin. Bothschaft aus Böhmen an alle Slawischen Völker, oder Beiträge zu ihrer Charakteristik, zur Kenntniß ihrer Mythologie, ihrer Geschichte und Alterthümer, ihrer Literatur und ihrer Sprachkunde nach allen Mundarten. Mit einem Anhang: der böhmische Cato, vollständige Ausgabe in vier Büchern. 2. verb., bericht. u. verm. Aufl. Prag, Mayregg 1834. Mit 6 (2 kolor.) Kupfertaf., 3 gest. gefalt. Faksimiles u. 4 Tabellen auf 2 Faltbl. 496 S. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 75,–

Lipperheide 875. – Unter den Kupfern Portraits u. 2 kolor. Trachtenbilder. – Hanka (1791–1861), Panslawist, Mitglied der gelehrten Gesellschaften in Krakau, Warschau u.a., Dichter, Übersetzer, Sprachwissenschaftler, Literaturhistoriker, etc. – Fleckig, 1 Faksim. mit repar. Einriß.

2962 FRANZI. – Nagel, J. A. M. Panegyricus Diuo Francisco Augustissimo Inuictissimoque Romanorum Imperatori ac reliqua ex mandato per illustris Senatus Norimbergensis XXV. Nouembr. A. S. R. MDCCLXXV. Lateinische Handschrift auf Papier. Fol. 22 Bl. (das erste u. letzte Bl. weiß). Geheftet (tls. lose). R 100,–

Lobrede auf Kaiser Franz I. (1708–1765). Nagel (1710–1788) war Professor der Metaphysik und der morgenländischen Literatur sowie der Rhetorik an der Universität Altdorf. – Tls. gebräunt u. fleckig, tls. etw. angestaubt, tls. lose.

2963 ISCHL – Schütze, L. Ischl und seine Umgebungen. Zwölf Ansichten nach der Natur... Drsdn. u.a. (ca. 1840). 4°. Mit 12 Stahlst.-Taf. (jwls. mit Erläuterungen a.d. Deckbl.). 2 (von 3 ?) Bl. (Widm. u. Vorwort). OU. (Fleckig, St. auf Vdeckel). 360,–



2963

Nebehay-W. 652. Engelmann 597. Thieme-B. XXX, 319. Einzige Ausgabe dieser reizvoll romantischen Landschaftsbilder aus dem späteren Lieblingsaufenthalt Franz Joseph I. – Etw. stockfleckig. Ohne Titelbl. – **Dabei** 1 lithogr. Bl.: Schafbergs interessante u. merkwürdige Aussichten. – **Umgebung von Gastein, Salzburg u. Ischl** (Deckeltitel). Farb. lithogr. Faltkarte (ca. 1870).

2964 Kaiser-Album, Das. Viribus unitis. Hrsg. v. d. Mechitharisten-Congregation. Wien 1858. Imp.Fol. Mit gest. Frontisp. u. 19 Holzschn.-Illustr. a. aufgewalztem China. 3 Bl., 244 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (tls. beschabt, etw. lichtrandig, tls. fl. u. best.). 150,–

Enthält Gedichte in verschiedenen Sprachen u. Dialekten der k.k.-Monarchie. – Die Tafeln repräsentieren jeweils die verschiedenen Provinzen und Länder (Trachten u. Umgebung). – Front. lose, tls. etw. stockfl.

2965 LINZ – Strigl, J. Die Geschichte des bischöflichen Alummates, dann des Diöcean-Knaben-Seminars in Linz. Linz, Fink 1857. Mit 2 lithogr. Taf. v. J. Hafner. 1 Bl., 176 S., 1 Bl., 72 S., 3 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 90,–

Commenda 419. – Im Jahre 1804 hatte Bischof Joseph Anton Gall dieses Objekt (Harrachstrasse 7) samt Kirche der ehemaligen Deutschordenskommende aus eigenen Mitteln erworben und 1806 als Diözesanseminar eröffnet, um möglichst allen Alumnaten Unterkunft bieten zu können. Die Tafeln zeigen „Das bischöfliche Alummat“ u. „Das Seminarium am Freyberge bei Linz“ (Giordani 230). – Etw. fleckig, 1 Taf. mit hs. Num. verso, N.a.T., St.a.V.



2967

2966 (Ludwig Salvator, Erzherzog v. Österreich). Lose Blätter aus Abazia. Wien, Hölzel 1886. 4°. Mit 32 Taf. 3 Bl., 89 S., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 240,–

Erste Ausgabe dieser Schilderungen von Eindrücken aus dem Kurort Opatija, dem „Nizza der Adria“ in Istrien an der österr. Riviera. – „Unter den Seebädern des Adriatischen Meeres verdient wohl keines mit grösserem Rechte die Perle unter ihnen genannt zu werden, als Abbazia im Meerbusen von Fiume. Lange ist es, dem Veilchen gleich, gebückt in sich und unbekannt geblieben, bis es durch die grossartigen Unternehmungen der Österreichischen Südbahn-Gesellschaft zu einem hervorragenden Modebade erstanden ist“ (Woerl). Die Abbildungen mit Detailansichten nach Federzeichnungen des Erzherzogs wurden von Angerer & Göschl in Wien autotypirt.

2967 Ruthner, A. v. Das Kaiserthum Oesterreich in malerischen Originalansichten... 2 Abt. in 2 Bdn. (unkompl.). Wien u.a. 1871 ff. 4°. Mit gest. Portrait u. zus. 159 Stahlst.-Taf. 4 Bl., 632 S.; 2 Bl., 1082 S. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,–

Nebehay-W. 584. Insgesamt ersch. 2 Bde. in 4 Abt. mit 209 Ansichten. – Umfangreiches Fragment. Tls. gelockert (durch entfernte Stiche).

2968 (Schez, P.) Historia Ducum Styriae in tres partes divisa. 3 Tle. in 1 Bd. Graz, Widmanstetter Erben 1728. Fol. Mit 22 gestochenen Portraits. 4 Bl., 185; 123; 84 S. (ohne Front. und die 5 Bl. Register). Ldr. d. Zt. (Mit Wurmgingen, Fehlstellen, beschabt und bestoßen). 300,–

VD18 10264787–007. Holzmann-Bohatta II, 9646. Graesse III, 299. De Backer-Sommervogel VII, 778, 3. Lipperheide Ea 20. Graff 1396. Schlossar 3. Wurzbach XXIX, 251 f. Durstmüller I, 169. – Erste Ausgabe, „... ein Folioband, den die Grazer Universität Kaiser Karl VI. zu seinem Geburtstag überreichte; er enthält Abschnitte über alle steirischen Regenten, mit den entsprechenden Kupferstichportraits“ (Durstmüller). – Innengelenke schwach, nur zu Anfang und Ende geringe Wurmginge, insgesamt aber im Block gutes, saubers Exemplar, wie üblich ohne das häufig fehlenden gefaltete Frontispiz und die nur einigen Exemplaren beigegebenen 5 Blätter Register, aber mit allen 22 Potraits der steirischen Herzöge auf einem Wappenschild, bekrönt von einer Herzogskrone und umgeben von reicher Ornamentik.

2969 Thun, J. v. Album augustissimae et invictissimae Domus Habsburgico-Austriacae, continuam imperatorum ex dicta



2968

domo successionem, eorundem plerasque constitutiones, investituras, diplomata etc., repraesentans, quaestionibus variis... Prag, Wickhart 1713. Fol. Mit einigen Holzschn.-Vign. 3 Bl., 286 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit 2 Schließbändern. 120,–

Luxuriös ausgestattet und auf starkes Papier gedruckte, Kaiser Karl VI. gewidmete Prager Dissertation. – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert.

2970 TIROL – Hörmann, L. v. u.a. Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg. Stgt., Kröner (1877–80). Fol. Mit 48 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. 1 Bl., V, 284 S. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 60,–

(= Unser Vaterland, Bd. 2). – Enthält zahlr. Ansichten u.a. von Innsbruck, Hall, Schwaz, Zell, Rattenberg, Kitzbühel, Bregenz, Feldkirch etc. – Anfangs schwach wasserrandig, St.a.T., hs. Besitzverm. a.V.

2971 Vertrauliche Unterredung von den vergangenen Welt-Geschichten zur Zeit der Regenten aus dem Ertz-Herzogl. Hauße Oesterreich in der Versammlung der abgesehenen Ober-Irdischen Geistern der ehemaligen Potentaten der Christenheit. 7 Teile (= alles) in 1 Bd. Ffm. Brönnner 1745–47. 4°. Mit gest. Front., 2 gefalt. Stammtafeln, 1 doppels. Tabelle und 2 Textholzschnitten (davon 1 ganzs). 1 Bl., 111 S.; 1 Bl., S. 116–224, 1 Bl., S. 228–244; 1 Bl., S. 348–456; 1 Bl., S. 452 (recte 462)–584, 1 Bl., S. 584–612, S. 613–703; 1 Bl., S. 705–838. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb.). 240,–

Mit Stammtafel des Hauses Österreichs, und Himmelskonstellationen am Wahltag Kaisers Franz I. – Tls. etw. fleckig.

2972 (Weidmann, F. C.) Panorama der Oesterreichischen Monarchie, ihrer schönsten und merkwürdigsten Gegenden, ... sowie der interessantesten Donau-Ansichten... Neue Ausg. 3 Bde. Pest, Hartleben 1846. Gr.8°. Mit gest. Titel, Widm.-Bl. in Farbdruck



2972



2973



2975

u. 120 Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb., tls. Gelenke brüchig, Bd. 3 Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst).

360,-

Nebehay-W. 814. Zweite Ausg. (EA 1839-40). – In Bd. 1 zu S. 297 die weder im Register, noch bei N.-W. aufgeführte Ansicht des Ausladungsplatzes in Pest. Enthält Detail- u. Gesamtansichten von u.a. Linz, Salzburg, Ischl, Budapest, Prag, Bozen, Innsbruck, Kaspchau, Brünn, Meran, Mailand, etc. – Stockfleckig.

Schweiz

2973 Album national Suisse armorial vues photographiques guide historique et itinéraire : chemins de fer, bateaux à vapeur et télégraphes. Genf, Prod'hom, Freres (1862). Qu.8°. Mit 1 chromlith. Tafel m. Wappen d. Kantone, 19 fotogr. Tafeln, 1 Holzstich-Tafel u. 1 mehrf. gefalt. Eisenbahnkarte. 64 Bl. mit 22 Kantons-Griffregistern. Olwd. (Etw. berieb., Bindu „Tellskap.“ mit kl. Fehlstelle in der Sicht (Tropfen)). 750,-

Die 5,5 x 7,5 cm großen Albuminabzüge sind Photographien nach lithographischen Ansichten und nicht „Photographien nach der Natur“.

2974 BASEL – Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Hrsg. von der Historischen u. Antiquarischen Gesellschaft zu Basel. 16 Bde. der Reihe. Basel 1904-23. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. – Barth 9792. – Vorhanden: Bde. 3-5, 7, 9-12, 14-21. – Etw. Gebrauchsspuren. 60,-

2975 - Bruckner, D. Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. 23 Stücke in 6 Bänden. Basel, E. Thurneysen 1748-1763. Mit zahlr. tls. gefalt. Kupfern. sowie zahlr. Textholzschnitte und Vignetten. 3077 S., 7 nn. Bl. Pbde. d. Zt.

4.000,-

Lonchamp 465. Wäber S. 112. – Erste Ausgabe dieses grundlegenden Werkes über die Basler Region, welches Geschichte, Archäologie, Petrologie, Genealogie, Zoologie und Botanik umfaßt. **Kollation:** Bd. 1: 11 gefalt. Ansichtskupfer, 1 Faltkarte, 5 Kupfer mit Versteinerungen. – Bd. 2: 7 gefalt. Ansichtskupfer, 2 sonstige Kupfer (Fisch; antikes Gebäude), 4 Kupfer mit Versteinerungen, 1 Faltkarte. – Bd. 3: 2 dplblgr. Ansichtskupfer, 3 sonstige Kupfer, 4 Kupfer mit Versteinerungen, 7 gefalt. Ansichtskupfer, 1 Kupfer mit Inschrift, 1 kolor. Faltkarte. – Bd. 4: 5 gefalt. Ansichtskupfer, 5 Kupfer mit Versteinerungen, 2 Faltkarten u. 3 sonstigen Kupfern. – Bd. 5: 12 gefalt. Ansichtskupfer, 6 Kupfer mit Versteinerungen, 1 dplblgr. Ansichtskupfer. – Bd. 6: 1 Faltkarte, 1 gefalt. Ansichtskupfer, 25 Tabellen.

2976 - Wurtsisen, C. Basler Chronick, Darinn alles, was sich in Oberen Teutschen Landen, nicht nur in der Statt vnd Bistumbe Basel, von jhrem Vrsprung her, nach Ordnung der Zeiten, in Kirchen und Welt händlen, biß in das gegenwürtige M. D. LXXX Jar, gedenckwürdigts zugetragen. Basel, Sebastian Henricpetri (1580). Fol. Mit 1 gr. mehrf. gefalt. Kte. von Basel u. Umgebung von Sebastian Münster, dem Basler Wappenholzschnitt auf der Titelfrückseite, Holzschnitt-Druckermarke auf Schlussblatt verso u. 303 (davon 225 Wappen) Holzschnitten im Text von Georg Sickingen. Titel in Rot u. Schwarz mit breiter Holzschnitt-Bordüre von Tob-



2976

as Stimmer. 10 Bl., 655, 1 röm. pag. S., 1 Bl. Hldr. d. 18. Jhdt. (Gelenke tls. gebrochen, beschabt). 1.800,–

VD 16, W–4671. Haller IV, 744. Adams W–261. – Erstausgabe der ersten gedruckten Basler Chronik, komplett mit der großen Faltkarte der Region Basel. In der hier in einem schönen, kompletten Ex. vorliegenden u. in acht Kapitel gegliederten Chronik, behandelt Wursten alles, „was sich in Obere Teutsche Landen, nicht nur in der Statt und Bistumb Basel von ihrem Ursprung her, nach Ordnung der Zeiten und Welthändeln, bis in das... MDLXXX Jar gedenckwürdigs zugetragen“. Das vor allem auf die damals ungedruckte Chronik des Fridolin Ryff zurückgreifende Geschichtswerk zählt als Quellenwerk der Reformationszeit zu den Höhepunkten der schweizerischen Geschichtsschreibung im 16. Jahrhundert. Die Textholzschnitte zeigen histor. Ereignisse, Portraits u. Wappen. – Die aus drei Tln. zusammengesetzte u. mehrf. gefalt. gr. Kte. Sebastian Münsters ist eine Kopie der 1538 gedruckten, heute in nur noch einem einzigen Exemplar (UB Basel) nachgewiesenen. Nebst dem Plan von Gross- und Klein-Basel in Vogelschauersperspektive zeigt die Falttafel auch die detaillierte Karte der Regio-Basiliensis. Nach ihrer Veröffentlichung wurde sie in den Niederlanden von Ortelius in Kupfer nachgestochen, Bekanntheit erfuhr sie dann aber erst in Gestalt der vorliegenden Holzschnittk. Eingerahmt wird die zweigeteilte Kartendarstellung von einer Bordüre aus 21 Wappen. – – Anfangs einige Bl. stockfl., Karte tls. gebräunt.

2977 Forbes, J. A physician's holyday, or A month in Switzerland in the summer of 1848. London, Murray & Churchill 1849. Mit 1 gefalt. gest. Karte, 4 getönten lithogr. Tafeln u. einigen Textholzstichen. XII, 520 S. Hldr. d. Zt. 270,–

Abbey, Travel, 64. – Die Tafeln mit Ansichten v. Monte Rosa, Matterhorn u. Montblanc sowie der Bäder v. Stachelberg. – Mit **Widmung des Autors** auf dem vord. fl. Vorsatz und **eh. Brief des Autors** (nach dem vord. fl. Vorsatz montiert). – Tls. etw. gebräunt.

2978 GENF – Sammelband mit 22 Broschuren und Kleinschriften zur Verfassungsgeschichte der Stadt Genf. Ebda. 1815–1856. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). – Bitte Liste aller enth. Schriften anfordern.

– Etw. gebräunt, tls. stockfl., einige Marginalien. 150,–

2979 GRAUBÜNDEN – Sprecher, F. Rhetia vbi eius verus situs, politia, bella, foedera et alia memorabilia accuratissime describuntur. Leiden, Elzevier 1633. 12°. Mit gest. Tit. 424 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Stockfleckig, Deckel verzogen). 90,–

Willems 392. – Erste Elzevier-Ausgabe dieser seltenen Schrift über Graubünden. – Nr.a.V. Leicht fleckig.

2980 – (Sprecher von Bernegg, F.) Rhetische Cronica, oder kurtze vnd warhaffte Beschreibung Rhetischer Kriegs vnd Regiments-Sachen, Darinnen begriffen der ersten Alpischen Rhetiern herkommen, Lands-Art, Regiment, Thaten vnd Geschichten... Chur, Barbisch 1676?. 4°. 373 S., 1 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. 150,–

VD17 39:123702G. Barth 20320. Lonchamp 2772. Haller IV, 815. – Erste (1672) oder zweite (1676) deutsche Ausgabe (da ohne Titelbl. nicht ermittelbar) von Sprechers „Pallas Rhaetica“, gegenüber der latein. Erstausgabe von 1617 vom Autor noch selbst verbessert und beträchtlich erweitert. – Ohne 4 Bl. am Anfang (inkl. Titelbl.). Anfang gelockert, durchgeh. gebräunt tls. fl. und eselsohrig. Innendeckel mit Kritzeleien. – Gekauft wie besichtigt.

2981 HANDSCHRIFTEN – Bohnenblust, K. „Hausbuch“. 2 Notizbücher aus dem Nachlaß von Karl Bohnenblust, deutsche Handschrift auf Papier, ca. 1890–1935. Gr.8°. Mit einigen Bleistift-Zeichn. Nicht pag. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert) u. Okart. D 120,–

Karl Bohnenblust (1863–1941) war evangelisch-reformierter Pfarrer in Aussersihl (1893 nach Zürich eingemeindet). – Gebrauchsspuren.

2982 KAPUZINER – Chronica Provinciae Helveticae. Helveticae Ordinis S. P. N. Francisci Capucinatorum ex Annalibus ejusdem Provinciae Manuscriptis excerpta. Scholothurn, Schwendimann 1884. 4°. Mit chromolithogr. Titelbordüre, Texte innerhalb roter Einrahmung u. mit zahlr., rot gefüllten Zierinitialen. VIII, 789 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). 60,–

Einzige Ausgabe dieser prachtvoll aufgemachten Chronik des Schweizer Kapuzinerordens, dem damaligen Generalminister des Ordens, Bernhard Christen von Andermatt gewidmet. – Mit chronolog. Index von 1581–1884 u. alphabet. Index. – Tls. leicht wasserrandig, vereinzelt stockfl. 2 St.a.T.

2983 Kyburz, A. Vier Gespräche von der Gottseligkeit zwischen einer frommen Mutter und ihrem Kind, so wohl bey Hauß, als bey Kirchgehen... Bey dieser viel verbesserten Auflage mit Rambachs hundert Lebens-Reglen, und eben so viel Sitten-Reglen, auch Desselben Gesang- und Gebärt-Büchlein für die Jugend vermehret. Zürich, Bürgklicher Truckerey 1760. 12°. Mit gest. Front. u. 6 Kupfertaf. 335, 46 S., 1 Bl. Ohne Einband in Leinen-Kassette mit Rsch. (Leicht fl.). 270,–

HBL IV, 423. – Frühe und sehr seltene Zürcher Jugendschrift. – Kyburz war Vikar in Thun, dann Pfarrer in Bümplitz, Schwarzenegg. Er verlor mehrmals seine Stelle infolge von Streitigkeiten mit den Behörden und der Pfarrgemeinde. – Gebräunt u. fl., tls. randrissig, einige Taf. mit Einrissen.

2984 LIECHTENSTEIN – Maidorf, M. (d.i. M. Matthey). Die Hexe vom Triesnerberg. Eine Erzählung aus Liechtensteins dunklen Tagen. Zürich, Orell Füssli (1908). Mit 9 Illustr. 270 S. OU. (Rckn. u. Vdeckel etw. gebräunt, Rckn. mit Einrissen). 120,–

Seltene erste Ausgabe. – Kulturgeschichtlicher Roman über die Hexenverfolgung in einer Liechtensteiner Walsersiedlung des 17. Jahrhunderts. – Unaufgeschn.

2985 LUZERN – Stauffer, (F.) Kurze Anweisung bey lebensgefährlichen Nothfällen, in Abwesenheit des Arztes, die erste Hülfe zu leisten. Zum Schlusse: Ein Wort an die Lebendigen für die Verstorbenen. Luzern, Thüring 1827. 58 S. Umschl. d. Zt. 60,–

Dabei: Warnung und Rath gegen das Fluchen und unehrbare Reden, von einem katholischen Geistlichen. Luzern, Rüber 1845. 56 S. Läd. OU. – Zwei kuriöse Luzerner Kleinschriften.

2986 Mandat, Erneueretes, und Verordnung Wider der Dirnen, so ihre Kinder exponieren und aussetzen; Und den Kindermord. Bern 1763. Ausgebunden. 120,–

Dabei: Reglement ansehen die Manufakturen von baumwollenen Tüchern im Unteren Aergöw. Bern 1767. – **Reglement** über die Wacht-Gelter und Toleranz-Zedlen. Bern 1763. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Berner Bär). 32 S. Geheftet. – Barth 24290. – Enthält ab S. 25 die „Ordnung der Hintersässen und Einzünglingen in der Haupt-Stadt und Dero Bezirk betreffend“ von 1711. – **Mandat zu Handel mit Hornvieh**, Bern 1770.

2987 Meine Reise durch die Schweiz. Paris, Schlachter u. Lpz., Köhler (1898). Qu.Fol. Mit 792 tls. ganzs. fotogr. Ansichten u. 2 separaten farb. Karten. 134 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. (Berieb.). 100,–

Neben allen wichtigen Orten der Schweiz auch Ansichten von Lindau, Friedrichshafen, Konstanz, Meersburg, Mainau und Bregenz. – Tls. leicht fleckig.

2988 Merian-Dankerts. (Topographia Helvetia, Rhaetiae et Valesiae. Dat is een Beschryuinge ... der ... Eetgenootscap anders Schweitserland. ... naart leven afgeteket door Matheo Merian en nu uytgegeven tot Amsterdam by C. Dankers (1644). Pol. 1 Bl., 48 S. Angebd.: Een Historische Beschrijvinge van Svvtser-landt ... in Latijn, door Josias Simler, van Zvrich, en nu in't Nederduyts uytghegheben by Cornelis Danckaertsz ... 1644. Pol. 81 S. Prgt. d. Zt. 75,–

I: Holländische Ausgabe der Merian'schen Topographie der Schweiz. – Titelbl. fehlt und alle Kupfer fehlen.

2989 Sammlung von 9 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–

Enthält: Beck, J. C. Einleitung zu den helvetischen Geschichten... Neue Aufl. Zürich 1768. – **Frisch, S. (Übers.)**. Historia dil veder e niev Testament... Chur 1823. – **Christmann, C. D.** Einleitung in die helvetische Geschichte... Tbg. 1778. – **Meyer von Knouau, G.** Abriß der Erdbeschreibung und Staatskunde der Schweiz. Zürich 1824. – **Schuler, J. M.** Die Thaten und Sitten der alten Eidgenosen. (Zürich) 1809. – **Dass.** 2. Aufl. 1831. – **Propiac, J. G. d.** Beautés de l'histoire de la Suisse. Paris 1817. – **Dass.** Ebda. 1817. – **Müller, J. G.** Briefe über das Studium der Wissenschaften, besonder der Geschichte... Zürich 1798. – **Dehansy, C.** La Suisse a pied... Paris (1861). – Tls. mit Gebrauchssp.

2990 Sammlung von ca. 65 Schriften vorwiegend zur Schweiz, darunter Neujahrsblätter, Kalender, Jahresberichte, Auktionskataloge etc., ca. 1810–1967. Meist illustriert. Verschieden. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp., tfs. beschäd.). 180,–

Enthält u. a.: Hundertjähriger Kalender. Fragment, S. 3–110 (ohne Titel), mit einigen Textholzschnitten. – Zürcher Kalender für d. Jahr 1827, v. D. Bürkli. – Le nouveau Messenger boitieux de Basle pour l'année 1833. – Neujahrsblatt an die Zürcherische Jugend von der Naturforschenden Gesellschaft, 1850. – Zum Besten des Waisenhauses in Zürich, 1931. – Neujahrsblatt für Basels Jugend von einer Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Geneinnützigen, 33 (2 dpl.) Hefte aus d. Jahrg. 1849–1943. – Verein für das Historische Museum. Jahresberichte, Basel 1907, 1910, 1932, 1933, 1945, 1947–49, 1963, 1965 u. 1969. – Weiteres.

2991 Schweitzersches Museum. Jg. 1784, Bd. 3. Zürich, Orell-Geßner-Füssli 1784. Mit 1 gest. Notentafel. 2 Bl., S. 579–1152. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 120,–

Literarische Zeitschrift, herausgegeben und begründet von Hans Heinrich Füssli. – Mit dem Musikblatt: „Auf den ersten Mai“. – Tfs. etw. stockfleckig.

2992 Wasserverhältnisse der Schweiz. 6 Schriften der Reihe. Bern 1898–1925. Fol. Mit zahlr. gefalt. Taf. u. Karten. Obrosch. (Tfs. Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält: Reussgebiet von den Quellen bis zur Aare. Tl. 1: Die Flächeninhalte... 1903. – Längenprofil der Aare von der Einmündung in den Rhein bis zum Kraftwerk Mühleberg, 1925. – Rhonegebiet von den Quellen bis zum Genfersee. Tl. 4: Wassermessungen, 1913. – Aaregebiet von den Quellen bis zum Bielersee, Tl. 1: Die Flächeninhalte... 1910. – Aaregebiet von den Quellen der Orbe bis zum Rhein, Tl. 1: Die Flächeninhalte... 1920. – Rhonegebiet von den Quellen bis zum Genfersee. Tle. 1–2 in 1 Bd.: Die Flächeninhalte... (Und): Die Pegelstationen... 1898. – Zweisprachig dt.-franz. – St.a.T.

Verschiedene Länder – Geschichte

2993 ALBANIEN – Paganel, C. Histoire de Scanderbeg ou Turks et Chrétiens. Paris, Didier 1855. LXXXIV, 464 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Berieb., leicht best.). 300,–
Vgl. Meyer XVIII, 518 (erste dt. Ausgabe). Erstaug. Sehr selten. – Tfs. stockfl. St.a.V.

2994 ALPENUNDALPINISMUS – Amthor, E. (Hrsg.). Der Alpenfreund. Monatshefte für Verbreitung von Alpenkunde unter Jung und Alt. 3.–4. Bd. in 1. Gera, Amthor 1871–72. Mit zus. 19 tfs. gefalt. o. getönt. Kunstbeilagen in versch. Techniken. VIII, 376; VII, 376 S. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,–

Nebehay-W. 880. – Die Taf. zeigen: Landschaften, Portraits, Trachten, Panoramen u. 1 Souvenirbl. v. Zillerthal. – Tfs. stockfl. Die Falttaf. tfs. mit kl. Einrisen.

2995 - Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. 33 Jgge. der Reihe. Bern 1866–1923. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Illust. Okart. u. Olwdbde. (Tfs. leichte Gebrauchsspuren). 360,–

Enthält: Jgge. 1866 (3. Jg.), Jgge. 26–51, 53–55 u. 58. – **Dabei:** Beilagenbände Nr. 26 u. 36–45 in 11 Bdn. Bern, Francke 1901–1910. Mit sehr zahlr. gefalt. Leporello-Tafeln. Lose in Ohlwd.-Mappen. – **Dübi, H.**



2993

Die ersten fünfzig Jahre des Schweizer Alpenclub. Denkschrift. Bern 1913. – **Klubhütten-Album** des S. A. C. (Beilage zum Jahrbuch S. A. C. Bd. 46). (Bern 1911). – Zus. 45 Bde.

2996 - Photographie – Reise-Erinnerungen (Deckeltitel). Album mit 37 auf starke Karton-BI. aufgez. Photos (Format meist ca. 20 x 25 cm), tfs. mit eingelicht. Text, (ca. 1900). Qu.Kl.Fol. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Titel. (Etw. berieb. u. best.). D 120,–

Enthält Ansichten vom Tegernsee, München, Sterzing, Innsbruck, Mailand, Florenz, Genua, u. a. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.



2997 - Silesius (d. i. E. v. Badenfeld). Spaziergang durch die Alpen vom Traunstein zum Montblanc. 3 Bde. Wien, Gerold 1844. Hlrbde. d. Zt. mit verg. Tit. (Kanten berieb., leicht best.). 200,–

Erste Ausgabe. – Stockfleckig, tfs. wasserfleckig. – **Dabei:** Vogt, C. (Hg.). Agassiz geologische Alpenreisen. Ffm. 1847. Mit 3 (1 gefalt.) lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – **Kürsinger, I. v.** Der Groß-Venediger. Innsbruck 1843. Fragment. – Tfs. Gebrauchssp.

2998 - Yung, E. Zermatt et la vallée de la Viege. Faksim. der Ausg. Genf 1894. O. O. u. J. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 102 S., 3 Bl. Olwd. – Vgl. Lonchamp 3338. 60,–

2999 ATLANTEN – Atlas des Großen Kurfürsten (Mauritius-Atlas). Faksimile-Ausgabe des in der Staatsbibliothek, Unter den Linden, Berlin deponierten Atlas. Lpz., Edition Lpz. u. Stgt., Belser 1971. Imp.Fol. Mit 28 (25 dpls.) farb. Karten u. Dokumentationen. Oldr. auf 18 echten Bänden mit Medaillon, Eck- und Randbeschlägen u. 3 Metallschließen. (Tfs. etw. fl.). 360,–

Eines von 750 Ex. der Ausgabe A. Aufwendig gestalteter Faksimiledruck des monumentalen Atlas unter der künstlerischen Leitung von A. Kapr. – Ohne Kommentarbd.

3000 - Barberet, C. u. C. Perigot. Atlas general de Geographie physique et politique ancienne, du moyen age et moderne. Paris, Delagrave 1872. Fol. Mit 95 (meist farb., tfs. dplblgr.) Stahlst.-Karten. 2 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 100,–

Num. der Karten tfs. irrig, nach Register kompl. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren, 3 Karten (ethnographische Weltkarte u. 2 Frankreich-Karten) randrissig u. beschäd. – **Dabei:** Pollacchi, P. Atlas colonial francais. Colonies, protectorats et pays sous mandat. Paris 1931. Fol. Ohldr.

3001 - Blaeu, W. u. J. Blaeu. Toonneel des Aerdrycx, oft Nieuwe Atlas. Amsterdam, Johann Blaeu 1642 (hs. korrigiert in



3002

1644). Gr.Fol. Mit gest. Tit. u. 66 meist dplblgr. altkolor. gest. Ktn. 3 Bl. Restaurierter Prgt. d. Zt. mit reicher ornamentaler Rckn.- u. Dverg. sowie gepunztem Goldschn. (Schließbänder fehlen, Rckn. auf neuen Leinenstreifen aufgezogen, tls. gebräunt u. fl.) 7.500,-

Nach Peter van der Kroegt, Koeman's Atlantes Neerlandici, 2000, 2:221 stammen alle Ktn. aus dem zweiten Tl. des ersten, 1742 ersch. Bandes der ersten niederländ. Ausg. des „Theatrum Orbis Terrarum“ und zwar in der folgenden Reihenfolge: 20, 19, 21–84 (mit den von van der Kroegt genannten Lagenbezeichnungen.). Es liegen alle Ktn. für Deutschland (47), die Ktn. des alten Germaniens sowie die Ktn. von Ostpreussen vor sowie die Ktn. für die Schweiz (5) u. die Länder der Donaumonarchie (9) u. die beiden großen Flußktn. Donau u. Rhein. Es fehlen hingegen die ersten 18 Ktn. des ersten Tls. des ersten Bandes (Weltkarte, Europa, Kte. d. nordischen Länder u. Kte. des russischen Reichs); einzig die Kte. von Ostpreussen (19) ist hier mitaufgenommen worden. Das auf dem Kupfertit. geklebte, typographisch gedruckte Tit.-Sch. weist den vorliegenden Bd. als „3. Tl.“ aus, was falsch ist. – Alle Ktn. in anständigem Altkolorit. Ktn. sauber u. nur mit kl. Randeinrissen u. Knickspuren in den Ecken u. d. Falz, am Unter- rand schwache Feuchtigkeitssp. im w.Rd., tls. gering braun- u. stockfl.

3002 - Bodenehr, G. Sammelband mit 75 (einige gefalt.) Kupferst. v. Gabriel Bodenehr, Augsburg (ca. 1730). Qu.4°. Läd. Hldr. d. Zt. 1.200,-

Enthält Kupfer aus Curiosos Staats- und Kriegs-Theatri am Rhein (in Italien; Neapolis und Sicilien; in Polen). Darunter Karten und Grundrisse u.a. von Messina, Landau, Danzig, Posen, Cremona, Freiburg/Br., Breisach, Mailand, Verona, Elbing, Thorn, etc. – Etw. stock- u. fingerfleckig, tls. etw. wasserrandig. – **Dabei** 12 weitere Kupferst. v. Bodenehr (8 lose, 4 hinter Passep. u. Glas gerahmt), darunter 6 kolor. Karten u. Ansichten von Heidelberg, Breisach u. Karlsruhe (Vogelschauplan).

3003 - Braun & Hogenberg. Civitates Orbis Terrarum 1572–1618. Einführung von R.

A. Skelton. 6 Tle. in 3 Bdn. Faksimile-Ausgabe. Kassel u. Basel, Bärenreiter 1965. Fol. Mit 363 Taf. Olwdbde. mit OU. 180,-

(= Das Bild der Welt. I. Reihe, Bde I/III. Hrsg. Skelton u. Vietor). – Dieser Faksimile-Ausgabe liegt ein Exemplar der Universitätsbibliothek Amsterdam zu Grunde. Dieses wurde wegen der klaren und scharfen Abdrucke der Platten ausgewählt.

3004 - Diez, F. M. Deutschland, Königr. der Niederlande, Königr. Belgien und die Schweiz nebst Theilen der angränzenden Länder... Gotha, Perthes 1849. Mehrf. gefalt. grenzkolor. Kupferkarte (ca. 86 x 106 cm) in 32 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. 1 kl. Nebenkarten von F.v.Stülpnagel u. J. C. Bär, sowie 13 (davon 11 dplblgr.) gest. Eisenbahn-Karten. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Tit. (Tls. fl., leicht best., Rckn. gebleicht). 300,-

Vgl. Engelmann 454f. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei:** Dass. Gotha 1849. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Tit. (Best., leicht berieb., gering fl.). – **Lehnhardt, J.** Der Rhein von seiner Mündung bis Schaffhausen. Mainz, Knapp (ca. 1850). Mit mehrf. gefalt. lithogr. Leporello. 31 S. Opbd. – **Bach, H.** Karte von Württemberg, Baden und Hohenzollern... Stgt., Metzler 1860. 1 kolor. lithogr. Kte. auf Lwd. aufgezogen. Opbd. – Mit 10 weiteren. – Tls. mit Gebrauchssp.

3005 - Globen. – Columbus Erdglobus. Gez. & hergestellt im Karthogr. Institut Peter J. Oestergaard Berlin Schöneberg um 1890. Geschwärtzter, gedrechselter Holzfuß, brünierte Messingskalierung. H: ca. 56 cm. – Tls. Papier gebräunt. Holzgestell gelockert. 240,-

3006 - Hoffmann, K. F. V. Vollst. Himmels-Atlas für Freunde u. Liebhaber der Sternkunde, nach den vorzügl. Hilfsquellen u. eigenen Beobachtungen. Stgt., Scheible 1835. Mit 32 (27 teilkolor.) dplblgr. lithogr.

Ktn. 2 Faltbl. (Tit. u. Vorwort). Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Engelmann 71. – Die Umrisse der Tierkreiszeichen in den Sternkarten kolor. – Durchgeh. stark wasserrandig, tls. fl. 4 Karten am Anfang mit Mäusefraß in den unt. Ecken. – Gekauft wie besichtigt.

3007 - Kiepert, H. Neuer Hand-Atlas über alle Theile der Erde. 2. vollst. berichtigte u. verm. Aufl. Neue Ausgabe. Bln., D. Reimer 1875(–87). Gr.Fol. Mit 45 dplblgr. grenzkolor. lithogr. Karten. 3 Bl. (Dplblgr. Titel u. Vorwort). Ohldr. (Rckn. mit Fehlst., beschabt). 270,-

Vgl. Espenhorst 327 (Erster Abdruck dieser Aufl. 1871). Die Bearb. der Karten dat. bis 1887. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Ders. Atlas antiquus. Zwölf Karten... 11. Aufl. Ebda. 1893. – **Andree-Putzgers** Gymnasial- und Realschul-Atlas. 5. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1888. – **Diercke, C. u. E. Gaebler** Schul-Atlas. 2. Abdruck. Brschw. 1883. – **Ravenstein, L.** Atlas des Deutschen Reichs. Lpz. (um 1900). – **Kiepert, H.** Atlas antiquus. Zwölf Karten... 6. Aufl. Bln. (1876). – Alle Atlanten mit St.a.T. – Zus. 6 Bde.

3008 - Kiepert, H. u.a. Hand-Atlas der Erde und des Himmels. In siebenzig Blättern. Bearb. v. H. Kiepert, C. Gräf u. C. Bruhns. 42. Aufl. Weimar, Gf (1861). Imp.Fol. Mit 70 dplblgr. tls. grenzkolor. Stahlst.-Ktn. 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Dsch. u. Rtitel. (Stärker best. u. berieb., Rckn. beschäd.). – Vgl. Philipps 871. – Tls. fl. u. leicht gebräunt. St.a.T. 450,-

3009 - Koch, W. u. C. Opitz. Verkehrs- atlas von Europa. Lpz., Arndt 1905. Fol. Mit 1 dplblgr. gefalt. farb. Weltkarte u. 78 dplblgr., tls. gefalt. Karten. 51 S. Mod. Hlwd. mit aufkasch. illustr. Leinen-Bezug d. Vdeckels. 120,-

Leicht gebräunt, tls. etw. fl. Titelbl. etw. randrissig u. angerändert. – **Dabei:** **Nietmann, W.** Atlas der Eisenbahnen Deutschlands und der Schweiz. 10. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Pfau um 1890. Fol. Mit 22 dplblgr. Ktn. 2 Bl., 18 S., 2 Bl. Läd. Ohldr. – Nicht bei Metzeltin. – Buchblock angebrochen, Ktn. im unt. Bug tls. inger., fingerfl.

3010 - Mercator, G. Europae Tabula. (Florenz, Institutio geografica militare um 1940). Fol. Mit 51 dplblgr. Karten. Hlwd. d. Zt. (Vord. Gelenk mit Einrissen, tls. berieb. u. best.). 120,-

Exemplar e. kl. Aufl. – Enthalten sind Europakarte (15 Bl.), Palästina (8 Bl.), Großbritannien (8 Bl.) und die Provinzen der Niederlande (20 Bl.). – Im VKV ist 1 Ex. der 2. Ausgabe in Padua nachgewiesen.

3011 - Pfeffel, J. A. Parvus atlas in duas partes divisus, quarum prior representat regnum Hungariae cum adjacentibus provinciis et parte Danubii usque ad Ostia ejus. Secunda pars refert regna et provincias haereditarias caesareas. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg (ca. 1740). Qu.Fol. Mit gest. Titel, 2 gest. Bl. Inhalt mit kolor. Umrahmung und 22 grenzkolor. Kupferstichkarten. Mod. Prgt. mit Verg., Papierumschläge d. Zt. miteingeb. 3.000,-

Die dekorativen Karten mit Ansichten, historischen Szenen oder allegorischen Darstellungen im Rand. – Der gest. Titel mit rundem Ausschnitt rechts unten. – Tlw. leicht fleckig.



3012

3012 - Sammelatlas. Atlasfragment in 21 losen Karten in meist beschäd. Zuständen, 17.–19. Jh. Gr.Fol. Oft mit Tesareparaturen, tls. Einrissen u. Abrissen, tls. gebräunt u. fleckig. Lose in läd. Hldr.-Decke d. Zt.

3.000,–

Vorhanden u.a.: Novissima totius orbis tabula, v. C. Allard ca. 1685. (Bug tls. geklebt, aufgezogen, tls. auf Einfassung beschnitten, etw. gebräunt u. fleckig). – Die Vereinigten Staaten von Nord-America, v. C. F. Weiland, Weimar 1831. Grenzkolor. (Bug knittig, tls. wasserrandig, Seitenränder in die Einfassung beschnitten). – Totius Regni Neapolis, kolor. Homann, Nürnberg. (Wasserrandig, Quetschfalte). – Republicae Genuensis Dominum...v. M. Seutter, grenz- u. flächenkolor., mit unklar. Ansicht unten. (Tesafilmreparat., tls. braunfleckig u. tls. Bug überklebt). – De Landstreekent Geberghte der Sevensnes.. v. G. Valk, kolor. (Aufgezogen, auf Einfass. beschnitten u. untere Ecken in die Karte beschnitten). – Circuli Westphaliae, Homann, kolor. (einige Randschäden, Bug geklebt u. ob. linkes Eck mit Fehlst.). – Nouvelle carte chorographique...les Départemens de la Roer, du Rhin- & Moselle, du Mont-Tonnerre et de la Sarre. Brüssel, Maillart 1799. Grenzkolor. (Aufgezog., etw. gebräunt u. fleckig). – Regnum Hispaniae et Portugalliae, Homann, kolor. (Aufgezog., gebräunt u. fleckig). – Magna Britannia complectens Angliae.. Homann, kolor. (Beschnitten, aufgezog., tls. gebräunt u. fleckig). – Peloponnesus hodie Moreae Regnum, J. Danckerts. (Beschnitten u. aufgezog., tls. Randschäden u. fleckig). – Weitere beschäd. Karten von Preußen (Hälfte), Ceylon, Russland (2), Italien, Schweiz u. Niederlande u. Belgien (3).

3013 - Stieler, A. Handatlas über alle Theile der Erde u. das Weltgebäude. (6. Aufl.). Gotha, Perthes (1871–75). Fol. Mit 90 (Inkl. Titel) meist teilkolor. Stahlst.-Ktn. 1 Dplbl. Inhalt. 11 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. beschabt u. fl.).

300,–

Espenhorst 78. – Das Titelbl. zählt hier als Bl. 1, daher ist der Atlas mit 89 Ktn. komplett. – Gebrauchsspuren. Anfang wasserrandig. – **Dabei: Ders. Dass.** Gotha, Perthes (1889–95). Fol. Dplblgr. Stahlst.-Tit., 1 Dplbl., u. 95 farb. dpblgr. Stahlst.-Ktn., 201 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn., tls. beschabt). – Gebrauchsspuren.

3014 - Stieler, (A.). Hand-Atlas. 9. neubearb. Aufl. 2. Abdruck. Gotha, Perthes 1907.

Fol. Mit 100 dpblgr. Karten, 162 Nebenkarten u. 238 S. Register. Restaur. Ohldr. (Berieb.).

60,–

3015 - Streit, F. W. Atlas von Europa in vier und siebenzig Blättern. Bln., Natorff 1833(–36). Qu.Fol. Mit gest. Titel (dat. 1833) u. 74 grenzkolor. gest. Karten. Hldr. d. 20. Jhdts. mit hs. Dtitel.

180,–

Vgl. Engelmann 266. – Die Karten mit laufender Nummerierung von 1–74 u. dat. zwischen 1833–1836. Hs. Inhaltsverz. mit eingebunden. – Durchgeh. stärker gebräunt u. stockfl. 1 Karte mit gekl. Randeinriss. 1 weitere mit gekl. Falzeinriss.

3016 - Stülpnagel, F. v. u. J. C. Bär. Eisenbahn-Atlas von Deutschland, Belgien, Elsass und dem nördlichen Theile von Italien in 16 Specialkarten auf 13 Blättern nebst einer Uebersichtskarte. 12. verm. Aufl. Gotha, Perthes 1858. Gr.8°. Mit 14 (1 mehrf. gefalt., 13 dpblgr.) gest. Ktn. mit tls. kol. Linienerverlauf. 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Leicht fl. u. best.).

240,–

Interessanter Eisenbahnatlas mit Angaben über den Zeitpunkt der Eröffnung jeder Bahnlinie. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Heuer, W.** Illustrierter Plan von Hamburg u. Altona. O. O., Plate (ca. 1850). Kl.8°. Mit mehrf. gefalt. lithogr. Kte. Olwd. mit Bibl.-Sch. a. Rckn. – Gerirng fl.

3017 Ausland, Das. Ueberschau der neuesten Forschungen auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde. Jgge. 1873–1893 in 42 Bdn. Stgt., Cotta 1873–93. 4°. Mit zahlr. Textholzst. Versch. Einbde. 500,– Diesch 2113. – Enthält zahlr. Beiträge zur Geographie u. Forschungsexpeditionen. – Tls. Gebrauchsspuren, alle Bde. mit St.a.T.

3018 BAEDEKER – Baedeker. Sammlung von 36 Baedeker-Reiseführern in versch. Aufl. u. Sprachen. Um 1905–92. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 150,–

3019 - Griechenland. Handbuch für Reisende. 3. Aufl. Lpz. 1893. Mit 1 Panorama von Athen, 8 Karten, 15 Plänen u. einigen Abb. CXIV, 384 S. u. 1 zwischengeb. Bl. hinter S. XVIII. Olwd.

120,–

Hinrichsen D 468. – Erster Druck der 3. Aufl. (Vlg.-Anz. dat. bis 1893). – Gutes Ex., mit der mehrf. gefalt. Übersichtskarte in hint. Deckeltasche. St.a.T.

3020 - Ober-Italien bis Nizza, Genua, Bologna, nebst den Eisenbahn- und Haupt-Post-Strassen aus Deutschland nach Italien. Handbuch für Reisende. 2. verb. Aufl. Koblenz, Baedeker 1863. Mit 4 (davon 2 mehrf. gefalt.) Karten u. 15 Plänen. XX, 303 S. Flex. Olwd. (Berieb., Kap. leicht beschäd.). – Hinrichsen D 356. – Stockfleckig, tls. leicht knickfaltig, St.a.T.

100,–

3021 - Russie, La. Manuel du voyageur. Lpz., Baedeker 1893. Mit 11 Karten u. 16 Plänen. XLVI, 451 S. Flex. Olwd. (Rckn. etw. verblasst).

150,–

Hinrichsen F 210. Erste franz. Ausgabe. – Behandelt auch Finnland, Polen, Baltikum und Kaukasus. – Tls. leicht stockfleckig, Widm. auf Vortitel, St.a.T.

3022 - Sammlung von 24 Baedeker Reisehandbüchern. Mit zahlr. Ktn. u. Pl. Olwd-bde.

300,–

Enthält: Spanien u. Portugal, 5. Aufl. 1929. – Paris, 13. A. 1891. – Südbayern, 32. A. 1906. – Great Britain, 7. ed. 1910 u. 8. ed. 1927. – Oberitalien, 15. A. 1898. – Handbook for London, 7. ed. 1889. – Süddeutschland, 19. A. 1882 u. 30. A. 1909. – Belgien u. Holland, 23. A. 1904. – Schweden u. Norwegen, 3. A. 1885 u. 5. A. 1891. – Unteritalien, 16. A. 1929. – Rheinlande, 30. A. 1905. – Nordwestdeutschland, 30. A. 1911. – Belgique et Hollande, 12. ed. 1885. – Österreich-Ungarn, 22. A. 1890. – Sowie 7 Ausg. Schweiz: 22. A. 1887; 25. A. 1893; 26. A. 1895; 28. A. 1899; 32. A. 1907 (doppelt vorhanden); 35. A. 1913. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren. – **Dabei** 6 weitere Reisehandbücher (nicht Baedeker), zus. 30 Bde.

3023 - St. Petersburg und Umgebung. Handbuch für Reisende. 2. Aufl. Lpz., Baedeker 1913. Kl.8°. Mit 5 Ktn., 11 Plänen u. 4 Grundrissen. XXII, 134 S. Flexibler Olwd. mit goldgepr. Rckn. u. Dtit. sowie Orig.-Schutzumschl. (Best., leicht berieb., Umschl. mit Ein- u. Ausrissen u. fl.).

360,–

Hinrichsen D 465. – Anfang u. Ende wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. Vortit.

3024 BELGIEN – Ardennen – Montagnac, E. de. Les Ardennes illustrees. Tle. 1–2 (von 4) in 1 Bd. Paris, Hachette 1868–69. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titeln, zahlr. Textholzst. u. Holzstichtafeln. 133; 150 S. Weinroter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Bordüren, Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.).

120,–

Das monumentale Prachtwerk über diese Region mit zahlreichen Ansichten, Landschaftsdarstellungen etc. – Bis 1872 erschienen 2 weitere Teile. Unterschiedlich stark stockfl.

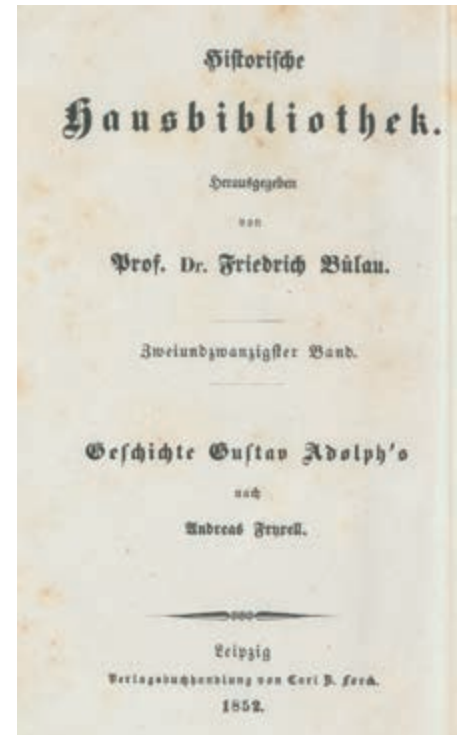
3025 - Meteren, E. v. Belgica. L'histoire des Pays-Bas. Ou recueil des guerres, et choses memorables advenues tant es dits Pays, qu'es Pays voisins, depuis l'an 1315. Jusques a l'an 1612. Corrige et augmente. Traduit de Flamend en Francoys. Den Haag, Hillebrand Jacobz Wou 1618. Fol. Mit gest. Titel, 1 dpblgr. Kupferstichkarte u. 58 Por-



3023

Rtitel. (Kap. mit Einriss, gebräunt, fleckig).
200,-

Erste Ausgabe. – Histor.-genealog. Taschenbuch. Teil 3 mit Karten von Bayern, Pfalz, Franken, Sachsen, Schwaben, Bodensee, Schweiz, Italien, Ungarn, Österreich, Böhmen u.a. – Stockfleckig, gest. Tit. und die ersten Bl. wasserrandig.



3028

3028 Bülow, F. (Hrsg.). Historische Hausbibliothek. Bd. 1–34 u. 36–40. Lpz., Lorch 1848–56. Mit 32 Stahlstich-Front. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. (Leichte Gebrauchssp.). – Ohne Bd. 35. 7 Bde. ohne Front. (Bd. 30–33, 36–38). Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

600,-

3029 Cantu, C. Storia universale. VII ed. Bde. 1–4 der Reihe in 6 Bdn. Torino, Pomba 1848–51. Lex.8°. Mit gest. Portrait. Hlwdrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). – Enthält die Geschichte von der Antike bis zum Mittelalter. – Tls. stockfl.

100,-

3030 Cluverius, P. Introductionis in universam geographiam. Acc. P. Bertij Breviarium orbis terrarum. Amsterdam, Elzevier 1670. 12°. Mit gest. Titel, 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 352, 70 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert, fehlen die Schließen).

75,-

Berghman 1640. Willems 1426. – Tls. leicht fleckig, Tafel mit repar. Einriß, hs. Besitzverm. a.T., St.a.V.

3031 COLUMBUS – Lorgues, R. de. Christoph Columbus, sein Leben und seine Entdeckungen. Einsiedeln, Benziger 1888. 4°. Mit 1 dplblgr. farb. Karte u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XIV, 582 S., 5 Bl. Illustr. Olwd. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (sign. Engel. Rel.).

60,-

Die Abb. zeigen: Szenen, Landschaften, Portraits, alle mit reichillustrierten Randeinfassungen. – Nur leicht stockfl. – **Dabei: Schott, T.** Das Jahrhundert

traitkupfern (davon 10 ganzs.). 5 Bl., 720 num. Bl., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Deckelsign. (Berieb. u. best., Gelenke eingerissen). – Brunet III, 1677. – Gebräunt, tls. stockfleckig.

500,-

3026 - Schill, A. Architektonische Reise-skizzen aus Belgien. Stgt., Hochdanz 1870. Mit 12 dplblgr. lithogr. Taf. Ohlwd. (Eckausriss, fl. u. gebräunt).

120,-

Sehr selten. – Schill war deutscher Architekt, Innenarchitekt, Kunstgewerbler, Illustrator und Maler des Historismus. Als Hochschullehrer wirkte er zwischen 1880 und 1911 an der Kunstakademie Düsseldorf

und prägte so die spätere Phase der Düsseldorfer Malerschule mit. Auch Schüler der Bildhauerei studierten bei ihm. – Buchblock v. Einband gelöst, tls. leicht fl. u. gebräunt.

3027 Bucelinus, G. Nucleus insigni lectionis variae fructu locuples. Historiae cum sacrae, tum profanae cognitione compendiosissima atque utilissima praegnans. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Görlin 1650. 12°. Mit gest. Titel, ganzs. Wappenholzschn., 15 blgr. Holzschnittkarten u. 16 gest. (inkl. 2 wie stets nicht ausgedruckten) Kalendarien-S. 244 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließen und hs.



3025



der Entdeckungen in Biographien für die gebildete Jugend. Neue verb. Aufl. Stgt., UDV (um 1910). Mit 5 (statt 6) chromolithogr. Taf. 2 (statt 3, ohne Titelbl.) Bl., 465 S. Farb. illustr. Olwd. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Ohne Front. u. Karte. Tls. fingerfl. – **Ihnen, B.** Kolumbus der große Entdecker. Ein Lebensbild. (Lpz., Geibel & Brockhaus 1893). Farb. illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Ohne Titelbl. Tls. fl.

3032 Davies's new map of the British Metropolis... London, Stanford (ca. 1850). Kolor. lithogr. Stadtplan, in 32 Segmenten auf Leinen gezogen (75 x 100 cm). Lwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Dtitel. (Leicht berieb.). 300,–

Dekorativer, farbiger Stadtplan von London und seinen Randgebieten, mit Darstellung der einzelnen Gebäude und Wohnblöcke. – Leicht fl. – **Dabei: Chavanne, J.** Central-Asien. Lithogr. Kte. auf Lwd. gezogen. Pp.-Schuber mit hs. Sch. – **Béha, A.** Lugano und seine Umgebungen. St. Gallen 1866. Mit 1 lithogr. Taf. und 1 lithogr. Faltkte. OU. – **Dass.** St. Gallen 1866. – Mit 4 Beigaben. – Tls. mit Gebrauchssp.

3033 Delafield, R. Report on the art of war in Europe in 1854, 1855 and 1856. Washington, Bowman 1860. 4°. Mit lithogr. farb. Titel u. 81 (3 getönten) tls. mehrf. gefalt. Karten u. Tafeln sowie Holzstich-Illustr. im Text. 287 S. Läd., blindgepr. Lwd. d. Zt. (Bestoßen, Rücken lose beil., Fehlstellen an den Kanten im Bezug, Rückdeckel mit Feuchtigkeitsrand). 150,–

Erste Ausgabe. – Europäische Kriege (u.a. Krimkrieg) aus amerikanischer Sicht. – Gebrauchssp. – **Dabei: Mordecai, A.** Military Commission to Europe, in 1855 and 1856. Washington, Bowman 1860. 4°. Mit 22 teils gefalt. Tafeln (inkl. 11 bis). VII, 232 S. – **Anhang: Schön, J.** A brief description of the modern system of small arms as adopted in the various armies. Dresden, Gorgas 1855. Mit 12 gefalt. Holzstich-Tafeln. S. 180–232. Läd., blindgepr. Lwd. d. Zt. – Gebrauchssp.

3034 Dingelstedt, F. Das Weserthal von Münden bis Minden. Kassel, Fischer (ca. 1840). Gr.8°. Mit gest. Tit. mit Vign., 24 Stahlst.-Taf. (v. 36). 1 Bl., 15, 137 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Engelmann 418. (= Das malerische u. romantische Deutschland, Supplement). – Ohne Faltkte. – Tls. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. – Mit Aufkleber a. Innenspiegel. – **Dabei: Geib, K.** Malerische Wanderungen auf der Bergstrasse und durch einen Teil des Schwarzwaldes... Karlsruhe, 1838. Mit 22 (v. 23) Stahlst.-Taf. OU. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Heinen, W. J.** Der Begleiter auf Reisen durch Deutschland. Tle. 1–2. Köln, 1808. Läd. Umschläge. – Stärkere Gebrauchsspuren, nicht beschn. – **Baedeker, K.** Die Rheinlande von der Schweizer bis zur Holländischen Grenze... 14. Aufl. Koblenz, 1866. Läd. Olwd. Mit Textillustr. u. 16 gest. Kte. – Stärkere Gebrauchsspuren.

3035 EUROPA – (Raynal, G. T. F.). Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes. 10 Bde. u. Atlas in 11 Bdn. Genf, Pellet 1783. 8° bis 4° (Atlas). Mit 10 gest. Front. (davon 1 Portr.) u. 23 typogr. Falttab. sowie 50 dplblgr. Kupferktn. u. 23 (davon 18 gefalt.) typogr. Tab. Marmoriertes Kalbsldr. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb. u. leicht best., tls. kl. Wurmschäden). 1.200,–

Sabin 68093. Vgl. Phillips 652 (1780). Cohen/R. 854 (1774, 1780). – Genfer Ausgabe. In Frankreich von kirchlichen und staatlichen Zensurstellen verboten und im Ausland mehrfach nachgedruckt. Der Atlasbd. unter dem Tit. „Atlas de toutes les parties con-



3035

nues du globe terrestre" mit 2 Weltktn., sowie Ktn. v. Europa, Asien, Afrika u. Amerika, meist von Bonne gestochen. – Bd. 2 mit Wurmschäden, tls. leicht gebräunt u. tls. mit kl. Randläsuren.

3036 FERDINANDI. – Giodani, L. U. Orazione funebre in morte di Ferdinando I. di Borbone, infante di Spagna, duca di Parma, Piacenza, Guastalla. 2 Tle. in 1 Bd. Parma, Bodoni 1803. 4°. Mit gest. Porträt-Frontispiz und 2 gefalt. Kupfertafeln. XXXV, 19 S. Zeitgenöss. Ldr. (Kl. Läs.). 240,–

De Lama II, 152/3. Kat. Weiss 384. Brooks 890. Giani 151. – Zweite Ausgabe der prachtvollen Festschrift. Der zweite Teil mit dem separaten Titel Descrizione delle solenni esequie di S. A. R. D. Ferdinando I. di Borbone. – Seltene Fest-Monographie zu den Begräbnisfeierlichkeiten Ferdinands I. Zu Beginn mit dem Porträt des Herrschers von Fr. Rosapina (dat. 1791), am Ende die beiden Faltkupfer von P. Bernardi nach C. Ferrari mit Ansichten des Mausoleums. Im Jahr 1803 erschienen drei Ausgaben der aufwendigen Publikation, eine in Gr.-Folio, die hier vorliegende 4to.-Ausgabe sowie eine schlichtere Oktavausgabe. – Die Kupfer etw. stockfl., 1 Tafel mit ausgebessertem Einriß, Vorsätze fleckig. Einbd. mit leichten Schab- und Wurmspuren. Insgesamt gutes Exemplar, sauberer breitrandiger Druck auf kräftigem Papier. – Second edition. Rare monography on the funeral ceremony of Ferdinand I. With engr. portrait-frontispiece of Ferdinand by Fr. Rosapina (dated 1791) and 2 folding copper plates by P. Bernardi and C. Ferrari with views of the mausoleum. – Copper plates somewhat foxed, 1 with repaired split, endpapers stained. Binding with slight scrapes and traces of worming. All together a fine copy with clean broad-margined print on strong paper.

3037 Forster, G. Johann Reinhold Forster's Reise um die Welt in den Jahren 1772 bis 1775. Vom Verf. aus dem Engl. übers., mit dem Wesentlichsten aus Cooks Tagebüchern u. a. Zusätzen vermehrt. 3 Bde. Berlin, Haude und Spener 1784. Mit 11 (statt 12) Kupfertafeln. Etwas spätere Hldrbd. (Berieb.). 450,–

Goed. VI, 246, 6. Fiedler 42.1. – Dritte deutsche Ausgabe, gegenüber den vorhergehenden Quartausgaben besser illustriert. – Wie meist ohne den Reihentitel „Geschichte der Seereisen“, Bde. 5–7. – Es fehlt die Karte und Tafel 1. – **Dabei: Forster, J. R.** Bemerkungen über Gegenstände der physischen Erdbeschreibung, Naturgeschichte und sittlichen Philosophie auf seiner Reise um die Welt gesam-

melt. Übers. und mit Anmerkungen vermehrt von dessen Sohn und Reisegefährten Georg Forster. Berlin, Haude und Spener 1783. Mit 1 mehrf. gefalt. gest. Globenkarte, 1 gefalt. Inselkarte des Südmeers und 1 mehrf. gefalt. Tabelle. VI, 20 SS., 1 Bl., 560 SS. Etw. spät. Hldr. (Passend zum oberen Werk, berieben). – Henze 265. Engelmann 1, 98 (Ausg. 1785). Erste Ausgabe. – Gebräunt u. stärker stockfl.



3037

3038 Galletti, J. G. A. Allgemeine Weltkunde oder Encyclopädie für Geographie, Statistik und Staatengeschichte. 12. umgearb. Aufl. von H. F. Brachelli und M. Falk. Budapest, Wien u. Lpz., Hartleben 1859. Gr.4°. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. 4 Bl., 1358 Sp. Hldr. d. Zt. (Berieb., Ecken mit Fehlst. im Deckelbezug). – Engelmann, Geogr. 19 (11. A.) – Tls. etwas fleckig. 120,–



3039

3039 Globus. Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. Jgge. 1873–1910 in 76 Bdn. Brschw., Vieweg 1873–1910. 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Textholzst., sowie zahlr. Taf. u. tfs. gefalt. Karten. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 2.400,–
Kirchner 7514. – Reich illustr. Zeitschrift mit vielen Ansichten und landeskundlichen Darstellungen. – Tls. Gebrauchssp. St.a.T. Nicht eingehend kollat.

3040 (Godwin, T.). Romanae historiae anthologia recognita et aucta. An english exposition of the roman antiquities... for the use of Abingdon schoole. Newly revised and enlarged by the author. London, White für Cripps 1648. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 277 S., 11 Bl. – **Angeb.: Ders.** Moses and Aaron. Civil and ecclesiastical rites, used by the ancient hebrewes,... 6. ed. London, (Griffin) 1641. 4 Bl., 264 (recte: 270) S., 5 Bl. – **Rous, F.** Archaeologiae aticae libri septem. Seven books of the atick antiquities... 4. ed., corrected and enlarged. Oxford, Lichfield and Hall für Adams u. Forrest 1654. 6 Bl., 374 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). 300,–
Drei klassische Texte zur Altertumswissenschaft in einem Band, welche ab 1685 zu einem Werk zusammengefasst wurden. I.-II. ESTC, R 18692 u. 18455. Vgl. Lowndes II, 905. – Etw. fleckig, tfs. gelockert, erste Lage lose. – Exlibris.

3041 GRIECHENLAND – (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 6 der Reihe. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., van Düren

1753. 4°. Mit 2 gest. Front., Titelvign., 9 (davon 8 gefalt.) Kupfertaf., 2 gest. Faltkarten u. 1 gest. Plan. 5 Bl., XIV, 202 S., 1 Bl., 400 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best., Bibl.-Rsch.). 150,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte der Griechen, ihre Götter, Helden vor u. zur Zeit der trojanischen Kriege, sowie „Ursprung der Fabeln womit die Schriften der Alten angefüllt sind“. – Die Taf. mit Szenen aus dem Leben der Götter nach Montfaucon v. Eben u. Dublon. – Gering gebräunt.

3042 GROßBRITANNIEN – Camden, W. Annales Rerum Anglicarum, et Hibernicarum, regnante Elizabetha. Prima pars emendatior, altera nunc primum in lucem edita. Leiden, Elzevier 1625. Mit gest. Titel. 6 Bl., XVI, 855 S., 20 Bl. Läd. Hldr. d. 18. Jhts. (Rckn. u. Gelenke mit Einrissen, tfs. beschabt u. best., gelockert). 150,–

Willems 227. Vgl. Brunet I, 1511. – Fundierte Geschichte Englands unter Elisabeth, für die Geschichte der neueren Historiographie bemerkenswert, weil Camden „der erste war, der deutlich aussprach, daß wenigstens für seine Zeit pollt. u. Kirchengeschichte nicht getrennt werden könnten“ (Fueter). – Ohne d. gest. Portrait. Tls. gelockert, gebräunt u. stockfl.

3043 – Felixstowe. Picturesque Views of Felixstowe. Souveniralbum mit 6 Bl. Holzst.-Ansichten bei Rock & Co., London 1875. Qu.8°. Opbd. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. aufgebogen). 100,–

Selten. Zeigt den Ort noch ohne den Seehafen (Bau wurde 1875 begonnen). – Enthält: Felixstowe from Landguard Fort, Beach, East Beach, South Beach, Suffolk Convalescent Home, Bath Hotel.

3044 – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 80: Von Loano bis Lotterbube. Brünn, Traßler 1805. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Tabelle u. 7 (statt 11) gefalt. Kupfertaf. X, 798 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 60,–

Mit den Stichworten: Locarno, Löffelkraut, Lobelie, Logarithme, Lohgerberei, London (315 S.), Lorbeer, Lothringen, Lombardei, Lolch, Löcherschwamm, Lock, Löschen, Lötten u.a. – Es fehlen die Taf. 1, 7–8 und 11. Tls. stockfl. 1 Taf. mit Knitterfalten. Exlibris.

3045 – (Lewis, S. u.a.). Woman's mission. 14. Aufl. London, Parker 1858. Kl.8°. 143, 4 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). 200,–

Mit hs. Eintragung a.V. u. Bibl.-Sch. a.V. u. vord. Innenspiegel. Exlibris. – **Dabei: Lolme, J. L.de.** The constitution of England... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Baudry 1851. Kl.8°. XXIV, 172; 307 S. Läd. einfacher Umschl. mit Rsch. – Vgl. NBG XXXI 506 f. – Erschien erstmals 1771 in Amsterdam. – Buchblock gebrochen, einige Seiten knittrig, tfs. leicht fl., feuchtigkeitswellig, Vlg.-Anzeigen lose. Exlibris. – **The South** of Devon and Dartmoor... Exeter, Besley (um 1860). Mit 2 mehrfach gefalt. Ktn. u. 9 Taf. 132 S., 10 Bl. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best.). (= Handbooks of Devonshire; Bd. 2). – Eine Kte. gelockert u. leicht stockfl. St.a.T.

3046 – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge... Bd. 8. Bln., Mylius 1770. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. II, 626 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 75,–
Behandelt Großbritannien, Schottland, Irland. Beschreibung von London mit Ansicht von St. Pauls. (mit Einrissen u. Knitterfalten).

3047 – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 8. Bln., Mylius 1770. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferplan u. 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 626 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vorliegender Band enthält: Eine Nachricht von der Einrichtung und den Landesgesetzen von Großbritannien überhaupt und von Engelland insbesondere; Eine kurze Beschreibung von London; Eine Nachricht von den Königreichen Schottland und Irland und von ihren Gesetzen; Die grossbritannische Schifffahrtsgeschichte von der Regierung der Königin Elisabeth an, bis auf den Versailler Frieden etc. Anno 1763. – Tafel (St.Pauls-Kirche) etw. fleckig u. mit unterm. Einriß, N.a.V.

3048 – Wilkes, J. A complete collection of the genuine papers, letters, &c. Paris, chez J. W. Imprimeur (= London ?) 1767. 1 Bl., IV, 272 S. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Stark berieb. u. best.). 180,–

Kress 6420. Vgl. Higgs 4805 (Ausg. 1769). Nicht bei Goldsmiths. Erste Ausgabe. – „Wilkes was chiefly responsible for the ‚North Briton‘, and as a consequence spent time in prison“ (Kress). „Establishing in his resistance to the government of the day the immunity of polltical criticism from prosecution, the publicity of legislative debates ... the protection of house and property from unreasonable search and seizures (written into the Constitution of the United States in the Fourth Amendment)“ (ESS XV, 422). – Unbeschn. Ex. Blattränder tfs. angefranst. Durchgeh. gebräunt, tfs. wasserrandig.

3049 Handbuch für Reisende in den Orient. Inhalt: Die Jonischen Inseln, Griechenland, Türkei, Kleinasien, Inseln des Archipels, Syrien, Palästina und Aegypten. Nach eigener Anschauung und den besten Hilfsquellen nebst Lehren und Winken für Reisende. Stgt., Krabbe 1846. Mit 5 gefalt. Karten. VIII, 494 S. Olwd. (Beschabt u. best., Bibl.-Rsch.). 240,–

Seltener Reiseführer. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Meyer's Reisebücher.** Das Mittelmeer... 4. Aufl. Lpz. u. Wien 1910. – **Lievin de Hamme, F.** Das Heilige Land. Tle. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Mainz 1887. – Zus. 4 Bde.

3050 Helwig (Helvicus), C. Theatrum historicum et chronologicum... nunc continuatum et reuisum a J. B. Schupp. 5. ed. Oxford, Godwin Adams & Forrest 1651. 4°. 11 Bl., 185 S., 9 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 100,–
ESTC, R 7411. Vgl. Jöcher II, 1477 f. – Etw. gebräunt u. tfs. schwach wasserrandig, einige Marginalien von alter Hand, vereinzelt kl. Randläs., vord. Innengelenk gebrochen. – Exlibris.

3051 (Hodder, E., u.a.) The world: its cities and peoples. 9 Bde. London (ca. 1890). 4°. Mit zahlr. getönten Holzstichtafeln u. tfs. ganzs. Textholzst. Olwdbde. mit Gold- und Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält auch Beschreibungen von Berlin, München, Nürnberg, Wien etc. mit zahlr. Ansichten. – **Dabei: Ders.** Cities of the world: their origin, progress, and present aspect. 3 Bde. London, Cassell, Petter, Galpin & Co., 1882. 4°. Mit zahlr. Holzstichabb. und -Ansichten im Text und auf Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch.

3052 IRLAND – Parr, R. The life of the most reverend father in God, James Usher, late Lord Arch-Bishop of Armagh, primate and metropolitan of all Ireland. With a collection of three hundred letters,... London,

Ranew 1686. 4°. 3 Bl., 103, 33 S., 9 Bl., 92 S., S. 301–624 (so kompl.), 28 S. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt, best.). 75,–

Wing P 548. – Usher (1581–1656), Erzbischof von Armagh, verfasste u.a. eine bekannte Weltgeschichte. – Ohne das Portrait-Front. Tls. leichte Gebrauchsspuren, eine Lage lose.

3053 Irving, W. Das Leben George Washingtons. 5 Bde. Lpz., Lorck 1855–60. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Bibl.-Sch. (Rckn. gebleicht, tls. fl.). 270,–

(= Moderne Geschichtsschreiber; 5. Bd.). – Tls. stockfl. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Historisches Jahrbuch.** 3 Bde. (1853–54, 1854–55, 1855–56). Lpz. 1854–56. Mit 3 Stahlstich-Portr. – 12 Weitere. Tls. Gebrauchssp.

3054 KREUZZÜGE – Michaud, (J.). Histoire des croisades. 7 Bde. Paris, Michaud u.a. 1812–22. Mit 7 gefalt. gest. Ktn. u. 4 gest. Taf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Brunet III, 1698. Graesse IV, 516. – Frühe Ausgabe dieses sehr interessanten Werkes über die Geschichte der Kreuzzüge. Die Karten und Pläne zeigen unter anderem Kleinasien, Antiochien, Jerusalem und Konstantinopel. Die Tafeln mit Darstellungen zahlreicher alter Münzen. – Leichte Gebrauchsspuren.

3055 Lang, K. Die Haushaltung der Menschen unter allen Himmelsrichtungen. Eine Gallerie von Darstellungen der merkwürdigsten menschlichen Wohnplätze ... aus allen fünf Welttheilen. Tle. 1–2 (v.5) in 1 Bd. Prag, Bohmann o.J. Mit 32 Kupfertaf. 3 Bl., 247 S., 2 Bl., 272 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 200,–

Vgl. Wegehaupt 1225f. – Die Tafeln jwls. mit 2 Darstellungen zeigen überw. Trachten u. Behausungen. – Tls. leicht gebräunt, tls. fl., einige Seiten mit kl. Einrissen. – **Dabei: Kortüm, F.** Die Entstehungsgeschichte der freistädtischen Bünde im Mittelalter und in der neueren Zeit. 4 Tle. in 3 Bdn. Zürich 1827–29. Einfache Umschl. mit hs. Rt. (Tls. lichterandig u. fl., Rckn. beschäd.). – Sabin 38263. Nicht hei Schotenloher, Barth, DW. – Tls. stockfl., Buchblock v. Bd. 2 u. 3 gebrochen. – **Ewald, J. L.** Über Revolutionen, ihre Quellen und die Mittel dagegen. 2. Aufl. Bln., 1793. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebräunt, best., tls. beschabt). – Vgl. Stammhammer II, 107 (Erstausgabe 1792). – Leicht feuchtigkeitswellig. Mit gelöschtem St.a.T. sowie gelöschtem Besitzverm. u. hs. Eitragung a.V.

3056 (Lansius, T. Hrsq.). Fr(iderici) Achillis Ducis Würtemberg. Consultatio de principatu inter provincias Europae habita Turingiae in illustri collegio. Tbg., Cellianus 1613. 4°. Mit Kupfertitel v. L. Kilian. 4 Bl., 1 w. Bl., 744 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 600,–

ADB XVII, 700. Erste Ausgabe. – Behandelt die Frage historisch begründeter Vorherrschaft einzelner Staaten in Europa. – Etw. fleckig u. gebräunt, St. verso Kupfertitel, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Scholberg, F. E.v.** Die Europäische Astrea. 1706. Einf. Umschlag. – Gebräunt.

3057 Launay, C. L.de. Der Seinen zu erziehen habenden jungen Cavalier in der Profan- und Kirchen-Historie, So wohl als in der Geographie, Denen Haupt-Principis juris Publici, den nöthigsten von der Heraldic, der Genealogie derer vornehmsten Häuser in Europa ... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Veith 1738. Kl.4°. Mit gest. Portrait, 23 (statt

44) meist dplblgr. o. gefalt. genealog. Tab. u. zahlr. Wappenholzschn. u. -kupfern im Text. 7 Bl., 270 S., 11 Bl.; Tit., 440 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. (Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.). 150,–

Kistner/Seebaß II, 501. – Umfangreiches Hofmeisterbuch verfasst vom Erzieher der beiden Grafen Nostritz auf Schloss Türnitz. – Es fehlen die Kupfer-Karten u. -Taf. Tls. stärker stockfl.



3056

3058 Lawrence, T. E. Seven pillars of wisdom. Ldn., Cape 1935. 4°. Mit 48 Tafeln, 4 gefalt. Karten u. einigen Textabb. 672 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best.). 300,–

KLL 8657. – Erste öffentliche Ausgabe. – Bericht über den arabischen Aufstand. – Eines v. 750 Ex. Unbeschn., tls. leicht randrissig, gering gebräunt. Mit mont. hs. Brief a. S. (2) sowie einem Faltblatt a.V. – **Dabei: Österreich-Ungarn** nebst Cetinje, Belgrad, Bukarest. 28. Aufl. Lpz., Baedeker 1910. Mit 71 Karten, 72 Pl., 6 Grundrissen u. 2 Panoramen. XXII, 578 S. Olwd. (Best., tls. beschabt). – Hinrichsen D 195. – Gebrauchssp. – **Austria-Hungary** with excursions to Cetinje, Belgrade, and Bucharest. 11. Aufl. Lpz., Baedeker 1911. Mit 71 Karten, 77 Plänen u. 2 Panoramen. XXII; 602 S. Olwd. mit Schutzumschl. (Leicht best. u. berieb.). – Hinrichsen E 58. – Leicht gebräunt, tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

3059 Lehrbuch der neuern Staatengeschichte. Für die Grammatikal-Classe der k.k. Gymnasien. 4 Tle. in 1 Bd. Wien 1825–26. – **Vorgebunden: Lehrbuch der alten Staaten- und Völkergeschichte.** Wien 1830. Hldr. d. Zt. (Deckel stark beschabt, neu aufgebunden). – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 90,–

3060 Loubeau, P. de. La Mediterranee Pittoresque. Paris, Colin 1894. Fol. Mit 1 dplblgr. farb. Karte u. zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. XV, 500 S. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (OU mit eingebunden, tls. beschabt u. best.). – **Unterschiedlich stark stockfl.** Innengehenk eingerissen. – Exlibris. 100,–

3061 L'Univers (pittoresque). Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes etc. 64 (von



3061

67) Bänden. Mit über 2500 Stahlstichtafeln. Paris, F. Didot frères et Cie 1835–53. Opbde. mit Rsch. (Insg. gut erhalten, Rckn. tls. berieb.). 1.500,–

Brunet V, 1011 – Graesse VII, 227: „ouvrage immense et important“. – Erste Ausgabe dieser monumentalen enzyklopädischen Beschreibung der ganzen Welt. Sie erschien in fünf Abteilungen. In diesem Exemplar enthalten: Europa, 39 (st. 40) Bände. Asien, 10 (st. 12) Bände. Afrika, 7 Bände. Amerika, 5 Bände. Die Texte wurden zumeist von namhaften Kennern des Landes und ihrer Geschichte verfasst. Ein Schwerpunkt der Reihe liegt in der Geschichte; Bände zum antiken Griechenland und zum alten Ägypten (verfasst von J. J. Champollion, dem Bruder des Begründers der Ägyptologie) sowie zu den Hansestädten sind enthalten. Ein Schmuckstück ist das elfbändige, alphabetische Lexikon zu Frankreich. – In dieser Ausgabe fehlen die folgenden, später erschienenen drei Bände: 1. Abteilung (Europa), Bd. 40: „Grèce Romaine“. 1860; 3. Abteilung (Asien), Bd. 11–12: „Asie Mineure“. – Durchgehend stockfleckig, Bände gut erhalten. – Mit Exlibris im Spiegel. – Nicht eingehend kollationiert.

3062 (Maurer, C.). Kleine Cosmographia, oder summarische Beschreibung der ganzen Welt. Von den vier Theilen der Erden; Asia, Africa, America und Europa, wie auch von den vier Elementen... Augsburg, Schmid (ca. 1700). Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 53 (recte: 55) S. Mod. Pbd. 90,–

Schorbach 79. – Auch über Naturerscheinungen (Regenbogen, Kometen, Erdbeben). – Etw. gebräunt u. tls. schwach wasserrandig, Titel u. S. 3/4 mit unterl. Randfehlst., le. Bl. aufgeze. u. mit Randfehlst., hs. Besitzverm. a.V. – Selten.

3063 MAZEDONIEN – (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 12 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Dürren 1759. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 14 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., 590 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bibl.-Bl.). 150,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte Mazedoniens unter Alexander dem Großen. – Tls. leicht fleckig bzw. gering gebräunt.



3064

3064 Merian, M. *Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae: Das ist Beschreibung unnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte und Plätze in der hochlöblichen Eydgenossenschaft...* Ffm., Merian 1654. 4°. Mit Kupfertit., 2 (v.3) gest. Ktn. u. 53 (v.77) meist dplblgr. Kupfertaf. 90 S., 5 Bl. – **Angeb.:** **Ders.** *Topographia Palatinatus Rheni et vicinarum regionum. Das ist, Beschreibung und eigentliche Abbildung der Vornehmsten Stätte & Plätze der Unter Pfaltz am Rhein...* (und:) Zuegab, Von etlichen deß Heil. Röm. Reichs Ständen, die auch zu dem Hochlöblichen Ober-Rheinischen Craiße gezogen werden... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Merian 1645. Mit gest. Tit., 1 gest. Kte. u. 43 Kupfertaf. sowie 2 gest. Ktn. u. 12 Kupfertaf. 67 S., 2 Bl.; 17 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.-Sch. (Best., stärker berieb., unt. Rckn. beschäd.). 3.600,-
I: Schuchard 64 B. Wüthrich IV, S. 23. Zweite Ausg. II. Schuchard 30 A. Erstaussgabe. – Im ersten Werk fehlen 1 Kte. u. 24 Kupfertaf. Tls. leicht gebräunt u. fl., eine Taf. knapp beschn. u. randrissig, einige Seiten u. Taf. mit kl. hinterlegten Einrissen. Mit St. a. erstem w.Bl., Tit. u. a. gest. Tit. verso. Exlibris.

3065 MEYERS REISEBÜCHER – Ägypten, Palästina und Syrien. 2. Aufl. Lpz., BI 1889. Mit 11 Karten, 17 Plänen u. Grundrissen u. 45 Textabb. XV, XVI, 507, 46 S. Anz. Flex. Olwd. (Leicht verzogen). 100,-
St.a.T. – **Dabei:** **Oberitalien** und Mittelitalien bis vor die Tore Roms in neuer Bearb. 9. Aufl. 1912. – **Paris** und Nord-Frankreich. 3. Aufl. 1889.

3066 Montague, (M. W.). *Oeuvres.* 4 Bde. Paris, Bertrand 1804. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. fl., Gelenke mit Wurm-spuren). 100,-
Brunet III, 1834. Erste französ. Ausgabe. – Ihre Briefe gelten als Kleinodien der Reisebriefe des 18. Jhdts. – Unterschiedlich stark stockfl.

3067 NIEDERLANDE – Carolus, J. *De rebus Casparis à Robles Billaei in Frisia gestis*

commentariorum libri IV. Leeuwarden, Des-sel 1731. Kl.4°. 25, 272 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn., Rsch. und Bibl.-Schild. (Berieb., Deckel etwas verzogen). 150,-
Van der Aa, C 59 (Carolus) u. R 119 (C. de Robles, Heer van Billy). Jöcher I, 1683. – Erste Ausgabe, posthum erschienen. – Die ersten Bl. gebräunt und etwas stockfleckig, ansonsten leicht fleckig.

3068 Perelle, G. *Recueil de cent-quatre-vingt-deux paysages et marines ornés de figures et ruines.* Paris, o.Dr. (um 1750). Fol. Mit gest. Tit., 179 (v. 182) Abb. auf 104 (davon 4 dplblgr.; v.107) Kupfertaf. Hprgt. d. Zt. (Leicht best., tls. beschabt, gebräunt). 1.000,-

Vgl. Thieme-B. XXVI, 401. Nagler XII, 243. – Schöne Folgen unterschiedlichen Formats mit reich staffierten Landschaftsdarstellungen, Seestücken etc., radiert v. Gabriel Perelle und seinen Söhnen Adam und Nicolas. – Es fehlen 3 Taf. – Unbeschn., tls. leicht fl. u. gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt. Mit Besitzst. a. Tit. u. einigen Taf.

3069 Pflugk-Hartung, J. v. (Hrsg.). *Weltgeschichte. Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur und*

Geistesleben. 6 Bde. Bln., Ullstein (1907–10). 4°. Mit zahlr. Textabb. u. tls. farb. Taf. Ohldrdbde. (Berieben u. tls. beschabt). 75,-

Dabei: **Lehmann, F. W. P.** *Länder u. Völkerkunde.* 2 Bde. Neudamm, Neumann o.J. Olwdbde. – **Burckhardt, J.** *Die Cultur der Renaissance in Italien.* 6. A. 2 Bde. Lpz., Seemann 1898. Hldrbde. d. Zt. – **Thomas, L.** *Das Buch der denkwürdigsten Entdeckungen...* Lpz., Spamer 1863. – **Schuster, J. u. J. B. Holzammer.** *Handbuch zur Biblischen Geschichte.* 2 Bde. Fbg., Herder 1906. – Zus. 13 Bde.

3070 POLEN – Danzig – Brederlow, G. v. *Geschichte des Handels und der gewerblichen Kultur der Ostsee-Reiche im Mittelalter bis zum Schlusse des 16. Jahrhunderts; mit besonderem Bezug auf Danzig als Quartierstadt des Hansebundes, und der sich in dieser Zeit entwickelnden innern Staatsverhältnisse Preußens.* Bln., Dümmler 1820. XX, VI, 379 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Best., tls. beschabt, Rckn. gebleicht). – GV 20, 11. Erste Ausgabe. Selten. – Tls. gering fl. 150,-

3071 Reclus, E. *The earth and its inhabitants. The Universal Geography.* Ed. by E. G. Ravenstein. 12 (von 24) Bde. London, Virtue and Co. (ca. 1885). 4°. Mit zahlr. meist dplblgr. farb. Karten, zahlr. Holzstichtafeln sowie zahlr. Textillustr. Olwdbde. mit dekorat. Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 240,-

Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei:** **Picturesque Europe.** 4 Bde. d. Reihe. London (um 1880). Mit gest. Tit., zahlr. Stahlstichans. u. tls. ganzs. Textholzst. mit Ansichten, Trachten u.a. Läd. Hldrbde. d. Zt. – Nicht eingeh. kollat., gekauft wie besichtigt. – **Swiss Pictures.** Drawn with pen and pencil. New ed. 3 Bde. London (um 1890). Mit zahlr. Illustr. – **The Imperial Gazetteer.** 4 Bde. – 4 weitere Bde. Zus. 27 Bde.

3072 Roberts, D. (Illustr.). *The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt, & Nubia. After lithographs by Louis Haghe from drawings made on the spot by David Roberts. With historical descriptions by George Croly.* 6 in 3 Bdn. London, Day & Son 1855–56. 4°. Mit lithogr. Portr., 247 lithogr. Taf. nach D. Roberts mit Plattenton (einige mit zusätzl. Handkolorit), inkl. Front. u. illustr. Tit., u. 2 gest. Ktn. Dunkelblaues Hldr. mit Rtit. u. Rverg. (Stärkere Bezugsverletzungen). 2.700,-



3068



3072

Gay 25. Röhricht 1983.2. – Erste Quartausgabe des berühmten Ansichtenwerks, dessen erste Ausgabe mit Taf. im Folioformat erschien. – Tls. leicht stockfl.

3073 RUSSLAND – Backauscyna. (kyrill., = Vaterland). 12 Bde. der Reihe. Mchn., Logos 1950-er Jahre. Gr.Fol. Mit zahlr. Textabb. Priv. Hlwbde. 120,–

In München von Wladimir Bortnik hrsg. weißrussische Zeitung. – Tls. papierbedingt leicht gebräunt. Nicht eingehend kollat.

3074 - Bogdanovitsch, E. W. Die Garde des russischen Zaren auf der Strasse nach Sophia am 12. Oktober 1877. Hannover, Helwing 1880. Gr.8°. Mit 4 (davon 2 gefalt.) Taf. u. 1 Textabb. VII, 135, 23 S. Hlwd. d. Zt. 120,–

Seltene dt. Ausgabe, einem „wohlthätigen Zwecke“ gewidmet. – Die Tafeln zeigen u.a. den Sturm auf die Befestigung Gorni-Dubniak. – Etw. stockfleckig, St.a.T. – Widm. (des Verf. od. Übers.?) a.V. – **Grimm, A. T.v.** Alexandra Feodorowna. Kaiserin von Russland. 2 Bde. Lpz., Weber 1866. Mit Stahlstich-Portr. 1 Bl., XV, 320 S.; VII, 396 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best., tls. gering beschabt, Rckn. gebleicht). – Grimm war Erzieher des Großfürsten Konstantin am russischen Hof (Brümmer 19. Jh., 11, S.445).

3075 - Crusenstolpe, M. J.v. Der Russische Hof von Peter I. bis auf Nicolaus I. Mit einer Einleitung: Rußland vor Peter dem Ersten. Fortgesetzt (Tl. 7–9) v. C. Volckhausen. Deutsche Original-Ausgabe. 9 Tle. in 3 Bdn. Hmg., Hoffmann und Campe 1855–60. Spät. Lwd. mit Deckel- u. Rt. (Tls. leicht best.). 240,–

Hayn-Got. VII 577. Erste deutsche Ausgabe. – Berichtet nicht nur über die politischen Verhältnisse im zaristischen Rußland, sondern auch über die intimen Hofgeschichten. – Tls. stockfl. u. leicht feuchtigkeitswellig. St.a.T.

3076 - (Gille,F.). Lettres sur le Caucase et la Crimée. Paris, Gide 1859. Kl.4°. Mit 16 Holzst.-Taf., einigen Textabb. u. 1 lithogr. Faltkarte. 2 Bl., IV, 550 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Tls. etw. stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Ein hs. Brief des Verf.** mit Unterschr., in franz. Sprache an den „Grand Duc a Bade“.

3077 - Konstantin Nikolajewitsch, Großfürst von Russland. Pawlowsk. Ozerk istorij i opisanie 1777–1877. (Kyrill., = Pawlowsk. Geschichtlicher Umriss und Beschreibung 1777–1877). St. Petersburg 1877. Gr.8°. Mit 1 farb. Faltplan u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 1 Bl., VIII, 592, VIII S. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. berieb.). – Tls. etw. stockfleckig, Widm. a.V., St.a.T. 120,–

3078 - (Krascheninnikow, S. P.). Histoire de Kamtschatka, des Isles Kurilski, et des contrées voisines... 2 Bde. Lyon, Duplain 1767. Mit 2 gefalt. Kupferktn. 4 Bl., XV, 327 S.; 4 Bl., 359 S. Einfache Umschl. mit hs. Rt. tit. (Tls. leicht fl. u. Rckn. leicht beschäd.). 1.000,–

Sabin 38303. Howes K 265. Lada-M. 12 (Anm.). Vgl. Henze 111, 74 u. Cox, 1, 351. – Erste franz. Ausgabe. Übers. nach der engl. Ausg. u. gegenüber der russ. ersten Ausg. (1755) um einiges gekürzt. „Der Ausgang der wissenschaftlichen Kenntnis eines Landes, das ... zuvor von niemandem glaubwürdig beschrieben worden war.“ (Henze). – Unbeschn., tls. randrisig, leicht feuchtigkeitswellig.

3079 - Moskau. Moskowskij gorodskoj Rukawischnikowskij prijut (Istorizeskij ozerkh) 21-e Maja 1864–1889 goda. (kyrill., = Der Moskauer städtische Rukawischnikow'sche Kinderhort. Geschichtlicher Überblick 21. Mai 1864 bis zum Jahr 1889). Moskau, Tverskaja 1890. Gr.8°. 26 S. Priv. Ldr. mit goldgepräg. Titel u. Goldschn. 100,–

Selten, kein Eintr. im KVK. – Geschichte dieser Besserungsanstalt für Jugendliche. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.



3080 - Neelmeyer-Vukasowitsch, H. Russland. (Europäisches und asiatisches Russland). Nach eigenen Beobachtungen geschildert. Lpz., Heitmann 1887. XXIII, 780, II S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Bibl. f. moderne Völkerkunde, 4. Bd.). – St.a.T. Bibl.-Exlibris. – **Dabei: Wallace, D. M.** Russia. 5. ed. 2 Bde. 1877. Mit 2 farb. Faltktn. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. – 1 Kte. mit kl. Einr., St.a.T. – **Brandt, H. v.** Aus dem Leben des Generals der Infanterie Heinrich von Brandt. Tle. 1–2 (von 3) in 1 Bd. 1868–69. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. – Erste Ausgabe. – Bd. 3 erschien erst 1882.

3081 - Nolan, E. H. The illustrated History of the War against Russia. 2 in 8 Bdn. London (1857). Gr.8°. Mit 2 gest. Tit., 7 dplblgr. farb. lith. Karten, 31 Portraits, und 35 Stahlstichtaf. Olwdbde. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Unter den Ansichten Danzig, Kiel, Konstantinopel (2), Kronstadt (2), Sewastopol u.a. Die Portraits zeigen Feldherren, Politiker und Fürsten aus dem Krimkrieg. – Nur vereinzelt leicht stockfl. 1 Bd. tls. etw. wasserrandig.

3082 - Pamyati dekabristov. Sbornik materialov. (Rossice: Materialsammlung zum Gedenken der Dekabristen) 3 Bde. Leninograd 1926. Mod. Lwdbde. mit mont. OU. 200,–

Verschiedene aufbereitete Dokumente (vorrangig Briefe) in russischer Sprache über den Dekabristenaufstand und seine Folgen.

3083 - Pchela. Russkaia illiustratsija ezhenediel'nyi journal iskusstv, literatury, politiki i obshchestvennoi zhizni. (Kyrill., = Wöchentliches Journal für Kunst, Literatur, Politik und gesellschaftliches Leben). 3 Bde. der Reihe. St.Petersburg 1877–78. Fol. Mit zahlr., tls. gefalt. Holzst.-Illustr. im Text u.a.

3078

Taf. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. beschabt). 180,–

Seltene, reich illustr. russische Zeitung, seit 1875 ersch. – Vorhanden: Jg. 3 (1877) in 2 Bdn.; Jg. 4, Nr. 1–30 (von 50), 1. Januar bis 6. August 1878. – Versch. stark fleckig, Jg. 1878 tls. stärker braunfleckig, St.a.T. – Exlibris.

3084 - Popov, A. D. Imperator Aleksandr III. (Kyrill., = Imperator Alexander III). St. Petersburg, Synodal-Druckerei 1908. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 1 Bl., 331 S., 2 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Fleckig, Rckn. beschäd., tls. leicht randrissig). 120,–

Ausgabe des Schulrates der Heiligen Synode. Seltene Schrift über Zar Alexander III (1845–1894). – Unaufgeschn. Ex. Etw. unfrisch, St.a.T. – **Dabei: Mostowski, M. S.** Istoriya chrama christa spasitel w Moskwa (= Geschichte der Christus Erlöser-Kirche in Moskau). 4. Ausg. Moskau 1891. Violetter Samteinband mit goldgepräg. Titel u. Goldschn.

3085 - Posselt, M. Der General und Admiral Franz Lefort. Sein Leben und seine Zeit. 2 Bde. Ffm., Baer 1866. Kl.4°. Mit einigen (tls. farb.) Abb., Portraits u. Faksim. in versch. Techniken. XLIV S., 1 Bl., 573 S.; 1 Bl., 613 S. Gold- u. blindgepräg. Lwdbde. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. fleckig). 120,–

Seltenes Werk über Franz (eigentlich: Francois Le Fort) Lefort (1655–1699), Schweizer u. Organisator der kaiserlich-russischen Marine unter Peter dem Großen. – Exlibris.

3086 - (Rousset de Missy, J. Pseud.) B. I. Nestesuranoi. Mémoires du regne de Pierre le Grand. Tle. 1 u. 3–4 (von 4) in 3 Bdn. Amsterdam u. Den Haag Wetstein & Smith u. Alberts 1726–28. Mit 3 gest. Front. (davon 2 Portraits) u. 1 gest. Faltkarte. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. tls. mit Wurmsspuren, etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Bd. 1: Nouvelle ed. Tls. etw. stockfl. Vereinzelt kl. Wurmsspuren in den Gelenken. 90,–

3087 - Russische Bruderschaft Berlin (Hrsg.). „W dobrij put!“ Zagraniznij sprawoznij Kalendar na 1892/93. (Kyrill., = Gute Reise! Kalender 1892/93 zur Orientierung im Ausland. Bln. u. St.Petersburg, Stankiewicz (1892). Mit 1 dplblgr. Karte u. einigen Textabb. 1 Bl., VI, 519, 32 S. Olwd. 150,–

Seltenes „Nachschlagbuch und Notiz-Kalender für in's Ausland reisende Russen“ (Deckeltitel). – Papierbedingt leicht gebräunt, St.a.T.

3088 - Sankt Petersburg. Farb. lithogr. Karte (ohne Titel), wohl 2. H. 19. Jh. In 53 (von 56 ?) Segmenten auf Lwd. aufgez., mehrf. gefalt. 127 x 87 cm. 180,–

Mit St.Petersburg im Norden, zeigt das Gebiet südlich von Petersburg. Ob. 3 Segmente fehlend (= Tilleiste ?) u. 1 stark beschn. – Dabei: 3 Kartenbl. zur Festung Rastatt, 19. Jh.

3089 - Sibirien – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 5. Bln., Mylius 1767. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 556 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 90,–

Behandelt u.a. **Gmelins u. Müllers Reisen durch Sibirien.**, Reisen nach Persien und andere Orte des Orients. – Tls. stockfl., gegen Ende Wurmsspuren. Vors. mit Randabschnitt.

3090 - Strafvollzug – (Galkine-Wraskoy, M.) John Howard. Notice sur les hommages rendus a sa memoire en Russie. St.Petersburg, Expedition pour la Confection des Papiers de l'Etat 1890. 4°. Mit 4 Taf. 3 Bl., 12 S., 1 Bl. Lwd. (Sign.: Jules Meyer) mit Goldschn. 120,–

Seltene Schrift über den engl. Philanthropen u. Reformator des Strafvollzuges (1726–1790), „imprime par ordre de l'administration generale des prisons“. – Breitrandiges Ex.

3091 - Tastevin, A. F. Moscou. Moskau, Hagen 1891. Kl.8°. Mit 2 gefalt. Plänen u. zahlr. Textabb. 206, 30 S., 1 Bl., X S., 3 Bl. Flex. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. 100,–

(= Guide du Voyageur en Russie, Vol. II). Die seltene erste Ausgabe. – Im Anhang (30 S.) „Vocabulaire et Manuel de Conversation Francais-Russe“. – St.a.T. – **Dabei:** Widh St. Peterburga (Kyrill., = Ansichten von St.Petersburg). Leporello-Album mit 20 farb. Ansichten (um 1900). Qu.12°. – Beschäd., tls. lose, gestemp.

3092 - Textil – Dalmatov, K. Russische Nadelarbeiten aus der Sammlung K. Dalmatov (Kyrill.). St.Petersburg 1889. Qu.Fol. Mit 16 farb. lithogr. Taf. 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Läd.). 240,–

Seltenes Vorlagenwerk mit Mustern aus den Regionen Moskau, Nowgorod, Tver und Jaroslavl. – Lose, etw. Gebrauchsspuren.



3092

3093 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 32. Bln., Mylius 1792. Mit 1 Kupfertaf. 1 Bl., 380 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 90,–

Behandelt u.a.: Mears u. Douglas Reisen nach Amerika, Bruce Reisen in das Innere von Afrika, Reisen in die Türkei, Persien u. Arabien. – Tls. stockfl. Vors. mit Randabschnitt.

3094 Sammlung von 14 Schriften in engl. Sprache, überwiegend Türkei u. arabische Länder, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Gallenga, A. Two years of the eastern question. Bd. 1 (von 2). London 1877. – **Budge, E. A. W.** The Nile. Notes for travellers in Egypt... 11. ed. London u. Kairo 1910. – **Tozer, H. F.** Researches in

the highlands of Turkey. Bd. 1 (von 2). London 1869. – 1 Beilage. – Nicht eingehend kollat.

3095 Sammlung von 14 Schriften, versch. Länder, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Jephson, A. J. M. u. H. M. Stanley Emin Pascha und die Meuterei in Aequatoria. Lpz. 1890. – **Geschichte der Türkischen Republik**, verf. v.d. Gesell. zur Erforschung der türkischen Geschichte. Istanbul 1935. – **Beck, E.** Bibliographie zur Landeskunde der Bukowina, Literatur bis zum Jahre 1965. Mchn. 1966. – Weitere, nicht eingehend kollat.

3096 Sammlung von 8 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 270,–

Enthält: Lepsius, J. (Hrsg.). Deutschland und Armenien 1914–1918. Potsdam 1919. – **Hajek, A.** Bulgarien unter der Türkenherrschaft. Stgt. u.a. 1925. – **Staufer, A.** Hermann Christoph. Graf von Rusworm... Mchn. 1884. – **Okday, I. H.** Hadramut. Filibe 1935. – **Wer** kennt Danzig? Stettin o.J. – **Dass.** Stettin o.J. – **Vilnay, Z.** Steimatzy's Palestine guide. Jerusalem 1948. – **Bernard, H. u. E. Tissot.** Itineraire pour l'Isthme de Suez et les grandes villes d'Égypte... Paris 1869. – Tls. mit Gebrauchssp.

3097 SCHOTTLAND – Garnett, T. Reise durch die Schottischen Hochlande und einen Theil der Hebriden. 2 Bde. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1825. Mit 2 lithogr. Titelbl., 2 lithogr. Front., 1 lithogr. Taf. u. 2 lithogr. Faltkarten. 226 S., 1 Bl.; 206 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. leicht best.). 120,–

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bde. 4–5). – Von L. T. Kosegarten verm. dt. Ausg. Mit Ansichten von Glencoe, Loch Leven und dem Grab von Lady Kilsyth. Die Karten zeigen Schottland und Loch Lomond. – Stockfleckig. – Exlibris.

3098 - Pinkerton, J. A general collection of the best and most interesting voyages and travels in all parts of the world... Bd. 2: England u. Schottland; Bd. 3: Europa und Bd. 6: Deutschland in 3 Bdn. London, Longman, Hurst u.a. 1808–09. Gr.4°. Mit gest. Front., 1 gest. Karte u. 19 Kupfertaf. Läd. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 120,–

Cox I, 25. – Bd. 1 mit 1 Karte u. 10 Taf. – Bd. 3 mit 15 Kupfertaf. – Bd. 6 mit Front. u. 4 Kupfertaf. – Enth. die Beschreibung d. Länder: Deutschland, Dänemark, Schweden, u. Russland, Schottland und England. – Tls. gebr. u. stockfleckig, tls. wasserrandig u. sporenfleckig. Unbeschnitten. Exlibris. – Gekauft wie besichtigt.

3099 SPANIEN – Simons, T. Spanien. Bln., Paetel (1880). Fol. Mit 38 Holzstichtaf. u. zahlr. Textholzst. v. A. Wagner. XVI, 347 S. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 100,–

Lipperheide Jc 37. Palau 314.363. – Die Tafeln u. Textabb. mit Ansichten u. Genredarstellungen, darunter auch Stierkampfszenen. – Tls. leicht stockfleckig, le. Lage lose, St.a.T. – Exlibris.

3100 - Suchet, (L. G.) Mémoires du Maréchal Suchet, Duc d'Albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814. Atlas. Paris, Anselin 1834. Imp.Fol. Mit 16 (davon 15 dplblgr.) Kupferktn. 2 Bl. Stärker läd. OU. 450,–

Palau 324.570. Korrigierter Atlasbd. d. zweiten Ausg. – Enthält eine Übersichtskarte von Aragon, Umgebungskarten, Belagerungspläne etc. – Randrissig, wasserrandig, Taf. 1 mit Fehlstelle im w.Rd., fl.

3101 - Suner, R. S. Entre el silencio y la propaganda, la historia como fue. Memorias. Barcelona, Editorial Planeta 1977. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 560 S. Opbd. mit illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 90,–

Mit **eh. Widm. u. Unterschr.** in span. Sprache, dat. 1979 auf Vortitel. – Ramon Serrano Suner (1901–2003), faschistischer spanischer Politiker.

3102 Stein, L. v. Gegenwart und Zukunft der Rechts- und Staatswissenschaft Deutschlands. Stgt., Cotta 1876. X, 339 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. gebleicht, best.). 240,–

Lorenz von Stein gilt als der Begründer des Verwaltungsrechts. – Anfang u. Ende leicht stockfl. Mit Bibl.-Sch. a.V. u. St.a.T. – **Dabei: Ders.** Die Verwaltungslehre. Tl. 2 (v.7). Stgt. 1866. – **Kreuzer, R.** Zeitgeschichte von Furtwangen und Umgebung. Dillingen 1880. – **Landrecht** für das Großherzogthum Baden. Amtliche Ausg. Karlsruhe 1867. – **Duncker, C. v.** Feldmarschall Erzherzog Albrecht. Wien u. Prag 1897. – **The Royal Kalendar.** For the year 1858. London 1858. – Tls. mit Gebrauchssp. St.a.T.

3103 Stevens, T. Um die Erde auf dem Zweirad. Von San Francisco nach Teheran. – Von Teheran nach Jokohama. 2 Bde. Dt. v. F. M. Schröter. Lpz., Hirt 1887–88. Mit farb. lithogr. Portrait-Front. u. 172 Textabb. 510 S., 1 Bl.; 464 S., 4 Bl. Illustr. Olwdbde. (Etw. berieb.). 150,–

Die seltene erste dt. Ausgabe. – Über die Sierra Nevada durch das Mormonenland, Balkan, Türkei, Armenien, Persien. – Leicht stockfl. St.a.T. – **Dabei: Braun, J.** Gemälde der mohammedanischen Welt. Lpz., Brockhaus 1870. 4 Bl., 483 S. OU. (Fl., randrissig, mit kl. Fehlstelle). – Erstausgabe. – Unbeschn., Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. gering fl.

3104 SÜDSEE – Prager, M. Reisen durch die Inselwelt der Südsee. Kiel, Jansen (1900). 143 S. Läd. OU. (Nur Vdeckel vorhanden, mit Randausrissen). 120,–

Seltene, wohl einzige Ausgabe. – Es fehlt die Karte. Bindung gerissen, tls. lose und randrissig. – **Dabei: Burger, F.** Die Küsten- und Bergvölker der Gazellehalbinsel. 1913. Mit 2 Karten u. 10 Tafeln. OU. (Gebräunt, Rckn. mit Ausrissen). – (= Studien und Forschungen zur Menschen- und Völkerkunde, Bd. 12). – Mittig Faltpur.

3105 - Rienzi, D. de. Historia de La Oceania, ó Quinta parte del Mundo. 4 Bde. Barcelona, Formento 1845. Mit gefalt. gest. Karten u. zahlr. Stahlst.-Taf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

(= Panorama Universal). – Gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Kasselt, V.** Historia de Beljica, y Hollanda. Barcelona 1844. Mit 1 gest. Faltkarte u. zahlr. Stahlst.-Taf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Roux de Rochelle.** Historia de los Estados-Unidos de America. Barcelona 1841. Mit 1 gest. Faltkarte u. zahlr. Stahlst.-Taf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – (Panorama Universal). – Tls. stärker gebräunt. – Zus. 6 Bde.

3106 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 21. Bln., Mylius 1781. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. 1 Bl., 456 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vorliegender Band enthält „Fortsetzung der neuesten Entdeckungen der Engländer in der Südsee“. Die Karte zeigt die südliche Erdhalbkugel. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3107 - Semper, K. Die Palau-Inseln im Stillen Ocean. Reiseerlebnisse. Lpz., Brockhaus 1873. Mit 1 lithogr. Faltkarte. VIII S., 1 Bl., 372 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfliten. 240,–

Taylor 554. Pardo de Tavera 2616. Erste Ausgabe. – Leicht stockfl. St.a.T. – **Dabei: Christmann, F. u. R. Oberländer.** Ozeanien, die Inseln der Südsee. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1873. Mit 9 Holzst.-Taf., 3 (1 gefalt.) farb. lith. Ktn., mehreren Kartenskizzen im Text u. 170 Textholzst. Olwd. – Etw. stockfl. St.a.T. – **Dies.** Australien. Geschichte der Entdeckungsreisen und der Kolonisation. 2. Aufl. Lpz. 1880. Olwd.

3108 Terzorio, C. da. Le missioni dei Minori Capuccini. Sunto storico. 10 Bde. Rom 1913ff. Lex.8°. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – St.a.T. 120,–

3109 TSCHECHIEN – Herloßsohn, C. Das Riesengebirge und die Grafschaft Glatz. Nebst einem Ausfluge nach Prag und Karlstein. 3. Aufl. Lpz., Haendel 1849. Mit 29 (von 30) Stahlst.-Taf. IV, 184 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 120,–

Vgl. Hoff/Budde 3093–3122. – Neusatz des zuvor als Band 6 der Reihe „Das malerische und romantische Deutschland“ erschienenen Ansichtenwerkes. Mit Ansichten wie in den vorherigen Auflagen nach Zeichnungen von Ludwig Richter von Breslau, Nachod, der Kiensburg, Burg Fürstenstein, dem Kynast, dem Elbfall, der Schneekoppe, Hirschberg, Fischbach, Buchwald, Prag u.a. – Es fehlt die Ansicht des Rathauses von Breslau. Fleckig, St.a.T.

3110 - Madl, K. B. V. HYNAIS Vyber Jeho Praci Z Let 1891–1901. Prag, Unie 1903. Gr.Folio. Mit Textabb. u. 26 Farbtafeln. 35 S. Läd. illustr. Opbd. (Angestaubt). 75,–

Dabei: Pamatce L. Marolda. Spodporou ceske akademie cisare Frantiska Josefa proveda, slovesnost a umeni. Peci a nakladem Jednoty umelcu vatvornych v Praze. (Dem Andenken des L. Marold.) boh. Prag, Vilimek 1899. Fol. Mit zahlr. Abb. 6 S., LXXI Bl. Olwd. (Beschabt).

3111 - Subert, F. A. u. F. A. Borovsky (Hrsg.). Cechy. Spolecnou praci spisovateluv a umelcu ceskych (= Tschechien. Gesellschaft Prager Schriftsteller und tschechischer Künstler). 12 Bde. der Reihe in 13 Bdn. Prag, Otto (ca. 1900). Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Vorhanden: Bd. 3 (Prag betreffend) in zwei Teilbänden, 4–13, 14 (nur zweiter Teilband). – Unter den Illustr. zahlr. Ansichten aus Tschechien. – Tls. stockfleckig.

3112 TÜRKEI – Hecquard, C. La Turquie sous Abdul-Hamid II. Exposé fidèle de la gérance d'un empire pendant un quart de siècle (31 aout 1876– 1er septembre 1900). Brüssel, Lamertin 1901. 468 S. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. (Leicht best., ob. Kap. mit Fehlstelle). – Sehr selten. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. 120,–

3113 - Jorga, N. Geschichte des Osmanischen Reiches nach den Quellen dargestellt. 5 Bde. Gotha, Perthes 1908–13. Priv. Hldr. d. Zt. (Berieb., St. u. Besitzverm. a.d. Deckeln). 100,–

(= Allg. Staatengeschichte, Geschichte der europ. Staaten, 37). – Gesamtdarstellung bis zum Jahr 1912. – Tls. wasserrandig, Bibl.-St. – **Dabei** (aus ebd. Reihe, einheitlich geb.): Kretschmayr, H. Geschichte von

Venedig. 2 Bde., 1905. – Rein, A. Der Kampf Westeuropas um Nordamerika... 1925. – Zus. 8 Bde.

3114 - Poujade, E. Chrétiens et Turcs. Scènes et souvenirs de la vie politique, militaire et religieuse en Orient. Paris, Didier 1859. 556 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-u. Dtit. (Best., tls. beschabt). – Sehr selten. – Einige Seiten stärker gebräunt, tls. fl. Mit hs. Eintragung auf erstem w.Bl. 120,–

3115 - Schmitth, N. Imperatores Ottomanici a capta Constantinopoli, cum epitome Principum Turcarum. Bd. 2 (von 2). Tyrnau, Acad. Soc. Jesu 1761. Fol. Mit einigen gest. Vign. 6 Bl., 448 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, beschabt u. etw. wurmspurig). – Tls. etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel. 120,–

3116 - St. John, B. The Turks in Europe. A sketch of manners & politics in the Ottoman Empire. London, Chapman & Hall 1853. XXI, 201 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. fl., Rckn. gebleicht). – Sehr selten. – Innengel. angeplatzt, Anfang u. Ende leicht gebräunt, tls. leicht fl. 120,–

3117 - Thuasne, L. Gentile Bellini et Sultan Mohammed II. Notes sur le séjour du peintre vénitien a Constantinople (1479–1480)... Paris, Leroux 1888. Mit 8 Taf. 71 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. beschabt, unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). 270,–

Sehr selten. – Leicht gebräunt (Anfang u. Ende stärker), tls. leicht fl. – **Dabei: Bérard, V.** Le Sultan, l'islam et les puissances. Constantinople, la Mecque, Bagdad. Paris 1907. Mit 2 mehrfach gefalt. Ktn. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rt. (Leicht best., tls. beschabt). – Sehr selten. – Unbeschn., leicht gebräunt. – **Atatürk, M. K.** Die nationale Revolution 1920–1927. Lpz. (1928). Mit 7 losen gefalt. Taf. Olwd. mit illustr. Schutzumschl. (Umschl. leicht gebräunt u. mit Einrissen). – (= Die neue Türkei 1919–1927; (Bd. 2). – Vors. leicht gebräunt. – **Molbeck, C.** Das Türkische Reich. Lpz. 1854. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Bibl.-Sch. (Rckn. gebleicht, gering fl.). – Stockfl. – **Dauids, A. L.** Grammaire Turke... London 1836. Läd. Umschl. – Leicht gebräunt, randrissig, tls. etw. fl.



3118

3118 - Traugott, F. Neu eröffnete Türken-Schule, Worinnen Deroselben Gotteslästerliche ... Lehre, Leben, Sitten, und Wandel, (et)c. Allen frommen Christen, bey Erinnerung jetziger grausam-wütenden Türkischen Kriegs-Macht, zum Abscheu ... Aus selbst eigener zehnjähriger Wahrnehmung ... beschrieben. Leipzig, Brand 1684. Kl.4°. Titel in Rot und Schwarz mit Titelholzschn. 2 Bl., 84 S. Rückenbroschur. 1.000,– VD17 23:000119U. – Seltene polemische Streitschrift gegen die Türken und den Islam. Mit allegorischem antiislamischem und antijüdischem Titelholzschnitt.



3121

– Oben rechts knapp beschnitten, dabei die oberste Textzeile des Titels etwas angeschnitten.

3119 UNGARN – Franke, H. Im Lande des Heiligen Stefan. Eine ungarische Rhapsodie ohne Noten mit vielen Bildern. Tagebuch-Aufzeichnungen v. 17.9.–1.10. (19)38 v. Hans Franke, Dresden. Typoskript, 1938. Qu.Kl.4°. Mit ca. 300 eingeklebten Photos bzw. Photo-Postkarten u. einigen weiteren Abb. in versch. Formaten, sowie 1 mont. Zugfahrkarte u. 1 mont. Visitenkarte. 212 S. (mehrere Fehlpag.). Priv. Hprgt. (Etw. fleckig u. berieb.). 90,–

Umfangreiches Tagebuch einer Reise mit dem Motorrad über Österreich nach Budapest, mit vielen Ansichten. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris Hans Franke.

3120 – Jankó, J. Ethnographie der Umwohner des Balatongestades. Nach d. Tode des Verf. deutsch bearb. von W. Semayer. Budapest, V. Hornyansky 1906. 4°. Mit 6 (1 gefalt.) tls. farb. Tafeln, 16 Tabellen u. 156 Textabb. V, 499 S. Läd. OU. (Rckn. mit Lwd. überklebt, Ränder tls. rissig u. brüchig, tls. vom Buchblock gelöst). 75,–

Separatabdruck aus dem Werk: Resultate der wissenschaftlichen Erforschung des Balatonsees, III. Band, 2. Teil. – (Interims)Heftung tls. lose, weitgehend unaufgeschnittenes Exemplar. Gebrauchssp.

3121 – Pronay, G. v. Skizzen aus dem Volksleben in Ungarn. Pest, Geibel 1855. Fol. Mit Holzschnitt-Titelvign. und 25 chromolithogr. u. kolor. Taf. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 106 S., 1 Bl. Gold- u. blindgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. leicht beschäd.). 1.200,–

Lipperheide Ebd 10. Colas 2430. Hilser 725. Erste deutsche Ausgabe. – Die hübschen Lithographien zeigen neben Trachten auch Szenen von der Jagd, Fischfang, Märkte, verschiedene Berufsdarstellungen etc., darunter Hirten, Winzer, Drahtbinder, Ölbauer, Fuhrleute, Dorfrichter, Melonenhändler etc. – Vortitel mit hs. Besitzverm.: „Von Ihrer Majestät der Königin von Preussen am 18. Dezember 1854 erhalten“. – Stockfleckig (überwiegend in den w. Rändern), Buchblock angebrochen, St.a.T.

3122 Vander-Burch, H. Nouvel Album pittoresque de Paysages. Paris, Langlume (ca. 1850). Qu.Gr.4°. Mit lithogr. Titel mit Vign. u. 12 lithogr. Taf. Illustr. Opbd. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. mit Tesa überklebt). 150,–

Ghiringhelli, Il Ticino nelle vecchie stampe, S. 437. – Seltenes Album. Enthält Ansichten aus u.a. Schottland, Spanien, Brasilien, Italien, Griechenland, etc. – Etw. (überwiegend in den Rändern) fleckig, vord. Innengelenk mit Tesa geklebt.

3123 Varenius, B. Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur... Cambridge, Crownfield 1712. Mit gest. Tit., 8 gefalt. Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. Kupferkte. 18 Bl., 511 S., 54 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best., tls. beschabt). 240,–

Graesse VII, 261. ADB XXXIX, 489. – Einige Taf. gebräunt, Vors. leimschattig, leicht feuchtigkeitswellig.

3124 Vogt, C. Studien zur gegenwärtigen Lage Europas. Genf u. Bern, Selbstvlg. 1859. X, 134 S. Etw. spät. Hlwd. 100,–

Vgl. Stammhammer II, 339 (nur 2. Aufl.). – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Gast, C. M.** Eine naturgemässe Friedens-Idee für alle Völker, zur Lösung ihrer politischen Wirren und zur friedlichen Entwicklung einer allgemeinen Rechtsherrschaft. 1858. Obrosch. (Gebrauchsspuren, Vdeckel gestempelt). – Seltene einzige Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., tls. stockfl. – **Ders.** Die absolute Wahrheit und die naturgemäß-friedliche Entwicklung ihrer Erkenntniß. 1858. Obrosch. – – Seltene einzige Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., tls. stockfl.

3125 Welt-Gemälde-Galerie. Aus dem Franz. Oceanien., 4 Bde. d. Reihe. Stgt., Schweizerbart 1838–40. Mit 4 gest. Falkarten u. u. 377 (statt 379) Stahlstichtaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stark berieb. u. best.). 100,–

Graesse VI/2, 227. Engelmann 58. – Enthält: **Rienzi, D. de.** Oceanien. Mit 1 Karte u. 115 Taf. – **Champollion-Figeac.** Egypten. Mit 1 Karte u. 92 Taf. – **Pauthier, M. G.** China. Mit 72 Taf. u. 1 Karte. – **Denys, F.** Amerika. 1. Bd.: Brasilien. Columbien u. Guyana. Mit 2 Karten u. 98 (statt 100, ohne Taf. 38–39) Taf. – Tls. Gebrauchsspuren. Gebräunt u. stockfl. Taf.

3126 WELTREISE – Wüllerstorff-Urbair, B. v. Reise der oesterr. Fregatte Novara um die Erde, in den Jahren 1857, 1858, 1859,... Volksausgabe. 30 in 24 Lieferungen. Wien, Gerold 1863–66. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Orig.-Lieferungs-Umschl. (Gebrauchsspuren). 150,–

Zur EA 1861–62 vgl. Sabin 77619. – Gebrauchsspuren, tls. etw. knickfaltig. – **Dabei: Navigazione nei porti Austriaci** 1859; 1860; 1861. 3 Bde. Triest 1861–63. – Zus. 27 Hefte.

Autographen

Prof. Dr. F. Haber.

Karlsruhe, den

4 Sept 1902
New York

Lieber Herr College Doktor!

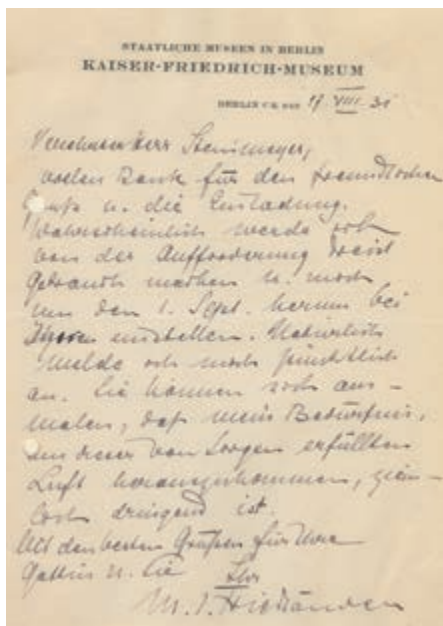
Es habe für die Freude gehabt in Ihrem
Dr. Schriewind meine alten *Mitteilungen* ca. 1880
von mir wiederzufinden, die mich auf das
liebenswürdigste aufgenommen hat.

Wir sind im Laufe der Untersuchung
auf die Verhältnisse in Frankfurt zu
unserer Kommune und dem College
Schriewinds hat mich um einige
Punkte befragt; die ich nicht gegen
wärtig hatte. Es habe ich deshalb
vorgeschlagen an Sie zu schreiben
und ich bitte Sie herzlich ich recht
gern die Auskunft zu ertheilen

Mit sehr
zu F. Haber

F. Haber

Prof. Haber ist der Erfinder des
Haber-Bosch-Verfahrens zur Herstellung
von Ammoniak aus Luftstickstoff



3133

3127 Albrecht Ernst II. Fürst zu Öttingen. Brief an Gräfin Dorothea Renada zu Castell, geb. von Zinzendorff. Deutsche Handschrift auf Papier mit eh. Unterschr., Schrattenhofen 20. April 1709. 4°. Mit Wachs-siegel. 2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 100,-

An Dorothea Renata Gräfin von Zinzendorf und Potendorf (1669–1743, heiratete 1693 Wolfgang Dietrich zu Castell). – Mehrf. gefalt., Falzeinrisse, tls. etw. fleckig.

3128 Blankenhorn, Adolph, deutscher Oenologe (1843–1906). Eh. Brief in franz. Sprache mit Unterschr., Karlsruhe 16. Mai 1883. 3 1/2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. D 90,-

Zwischen 1868 u. 1875 errichtete B. aus seinem Privatvermögen das Oenologische Institut auf dem Blankenhornsberg und forschte über die Biologie der Reblaus. – Gedr. Briefkopf oenologisches Institut Karlsruhe-Blankenhornsberg-Müllheim. – Gefalt., tls. leicht fleckig.

3129 Dix, Otto, Maler u. Graphiker (1891–1969). Eh. Brief mit Unterschr. an Hans Leip, Hemmenhofen 3. Okt. 1943. 4°. 1 S. D 180,-

An den Schriftsteller Hans Leip (1893–1983). Äußert sich anerkennend über Leip's Werk: „Ihre Gedichte liebe ich sehr, sie sind wunderbar einfach und klangvoll, sie sollten gelesen werden. Etwas sehr Tröstliches geht davon aus...“. Über dessen 1940 ersch. „Muschelhorn“: „Große dichterische Farbigkeit, sehr schön und voll von Jean Paul'schem Humor“.

3130 Donders, Franciscus Cornelis, niederländ. Physiologe u. Ophthalmologe, Professor in Utrecht (1818–1889). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Utrecht, 4. April 1880. 8°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. Gefalt. D 200,-

An seinen Kollegen, den Ophthalmologen Theodor von Leber. Zeigt sich erstaunt, daß dieser durch Cohn's Mitteilung die Publikation seiner Abhandlung zurückgehalten hatte, weiter u. a. über photochemische Wirkungen der Farben etc. – **Dabei:** Photograph. Portait von Donders (15,8 x 11,8 cm.), auf Unterlage geklebt.

3131 Engler, Carl deutscher Chemiker (1842–1925). Sammlung von 5 Autographen. D 120,-

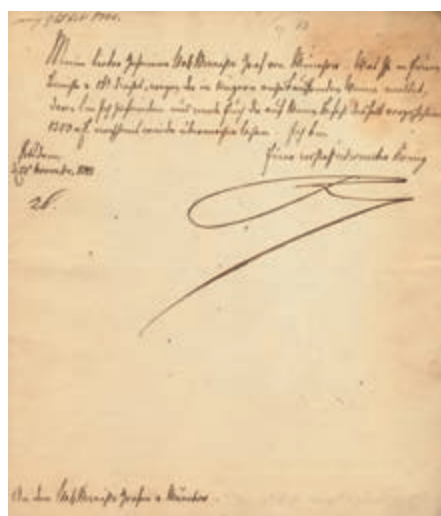
Enthält: Eine eh. beschr. Postkarte (mit Portrait-Photo), Karlsruhe, Datum unleserlich). – Eine Visitenkar-

te mit hs. Zusatz (Vorladung zum Examen). – 3 eh. Briefe mit Unterschr. (Baden-Baden 1917, Karlsruhe 1921 u. 1922). – Tls. Randlochung li.

3132 Fontana de Brusata, Oratio (Horatio), Baumeister aus Novazzano (Brusato, um 1570–1634). Brief mit schönem, papiergedecktem Siegel, dat. Prag 1598. 4°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieben. Gefalt. D 120,-

In tschechischer Sprache. – Gebräunt u. oben 1–2 Zeilen mit Brüchen durch Tintenfraß, stellenw. mit Textverl.

3133 FRIEDLÄNDER – Max J. Friedländer: Ter ere van zijn negentigste verjaardag. 5. Juni 1957. – Nr. 37 e. kl. Auflage. – Der Band enthält 1 montierten Brief, datiert 1931, signiert. – Weiterhin 4 einmontierte Photos. – Im hinteren Werkteil 10 weitere signierte Brief von M. Friedländer, tls. montiert u. lose im Umschlag. R 400,-



3134

3134 Friedrich der Große, der Große, König von Preussen (1712–1786). Brief mit eh. Paraphe Potsdam, 28. November 1743. Kl. 4°. 1/2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 300,-

An (Ludwig Wilhelm) Graf von Münchow (1712–53), seit 1742 wirklicher geheimer Staats- und Kriegsrat. Über in Ungarn anzukaufende Weine. – Tls. etw. fleckig u. min. Randlās.

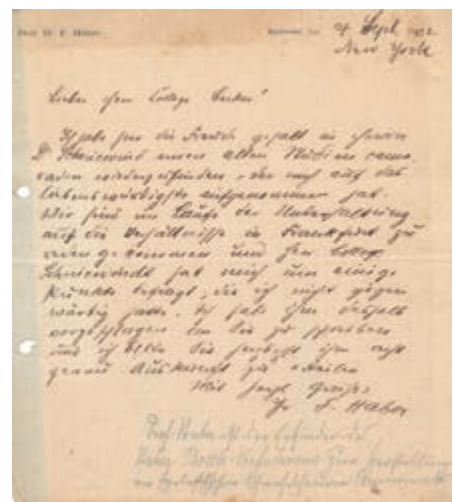
3135 Göring, Hermann, nationalsozialistischer Politiker, im 2. Weltkrieg Oberbefehlshaber der dt. Luftwaffe (1893–1946). Schwarze Ledermappe mit 16 Photographien, davon 4 aufgeklebt, 9 auf Kart. geklebt u. 3 lose beiliegend, darunter Aufnahmen von Göring tls. mit Begleitung auf seiner Yacht Carin II. Dazu: Die Yacht, 35. Jg., Heft 13, Berlin 1938. 4°. Darin der Beitrag „Dreischrauben-Motorkreuzeryacht Carin II“, mit einigen Abb. Am unt. Rand der S. 264 mit einigen Bleistift-Signaturen, darunter Hermann Göring (eh. ?). D 900,-

Dabei: Masch. Brief des Kreisleiters der NSDAP in Lörrach mit Unterschr., dat. 31. Dez. 1939. – An die Parteigenossen (in der Wehrmacht). – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

3136 Gomez Suarez de Figueroa y Cordoba, 3. Herzog von Feria. Brief im Namen des spanischen Königs Philipp. Italienische Handschrift auf Papier mit eh. Un-

terschr., Como 24. April 1631. 4°. Mit papierged. Siegel verso. 1 1/2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 120,-

Der dritte Herzog von Feria (1587 Guadalajara/Mexiko – 1634 München), spanischer Staatsmann und General im Dreißigjährigen Krieg. Der Brief ist mit Anordnungen an den Questor (Polizeichef) Joseph Latuada gerichtet. 1633 zog Feria mit span. Truppen zur kaiserl. Verstärkung nach Deutschland u. starb 1634 in München an Typhus. – Falzspuren, tls. leicht fleckig.



3137

3137 Haber, Fritz deutscher Chemiker (1868–1934). Eh. Brief mit Unterschr. New York, 4. Sept. 1902. 1 S. D 600,-

„Lieber Herr College Becker! Ich habe hier die Freude gehabt in Herrn Dr. Schniewind einen alten Studienkameraden wiederzufinden, der mich auf das lebenswürdigste aufgenommen hat. Wir sind im Laufe der Unterhaltung auf die Verhältnisse in Frankfurt zu reden gekommen, und Herr College Schniewind hat mich um einige Punkte befragt, die ich nicht gegenwärtig hatte. Ich habe ihm deshalb vorgeschlagen, an Sie zu schreiben und ich bitte Sie herzlichst ihm recht genau Auskunft zu erteilen. Mit herzl. Gruss Ihr F. Haber“. – Etw. Gebrauchsspuren, Randlochung li. – **Dabei:** Maschinengeschr. Brief Schniewinds mit Unterschr. an Becker, New York 1902, die Frage über technische Durchführbarkeit eines Prozesses zur Gasgewinnung betreffend. – Sowie Memorandum Beckers zu ebd. Frage. – Maschinengeschr. Brief mit Unterschr. v. Lothar Wöhler (Chemiker, 1870–1950) an J. Becker. Ffm. 1932. – Zus. in priv. Pp.-Mappe.

3138 Hake, Karl Georg Albrecht Ernst v. Kommandant der Norddeutschen Bundeinheiten u. Preußischer Kriegsminister (1769–1835). Eh. Unterschr. auf hs. Brief in franz. Sprache, Chauvancy 12. Sep. 1815. Fol. 1 S. u. Adresse verso, auf 1 gefalt. Dplbl. – Wachssiegel gebrochen, Ränder etw. angestaubt. D 100,–

3139 Haring, Keith, Maler (1958–1990). Eh. Unterschrift u. Datum „82“ auf einer ungelauenen Postkarte mit Darstellung des Bildes „Untitled 1982“. Farboffset bei Galerie Watari, Tokyo. 10,6 x 15 cm. – In roter Tusche (Filzstift) in die Darstellung. D 270,–

3140 Hielscher, Kurt Photograph (1881–1948). Eh. Postkarte mit Unterschr., „auf dem Bahnhof Regensburg“ 26. Jan. 1940. D 100,–

Postkarte mit Portrait Hielschers. – An einen Herrn Darr vom Volksbildungswerk in Nürnberg. Beklagt u.a. die schlechten Zugverbindungen nach München („Von den 17 Zügen die nach München fahren sollten, gehen nur noch 5, eine Freude!“). – **Dabei: 4 Bücher mit fotogr. Abb. v. Hielscher:** Jugoslawien (1926); Rumänien (1938); Die ewige Stadt, Erinnerungen an Rom (1925); Das unbekannte Spanien (1942).

3141 Krutina, Edwin, Schriftsteller und Standesbeamter (1888–1953). Eh. Widmung mit Unterschrift, dat. 7.1.(19)17 auf d. Vortitel von: Edwin Krutina. Der Flieger. Ein dramatisches Gedicht. Bln.–Charl., F. Lehmann 1915. 46 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Etw. beschäd.). An den Chefredakteur der „Badischen Presse“ Albert Herzog (1867–1955). D 90,–

Dabei: Eh. Brief an denselben, mit Unterschrift, dat. 7.1.(19)18. – Tls. etw. knittig u. mit Randlās. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.

3142 MILITARIA – Abensperg und Traun, Graf Ernst von, Generalkriegskommissar (1608–1668). Brief mit eh. Grußfloskel u. Unterschr. Deutsche Handschrift auf Papier, Wien 16. Dez. 1654. 4°. 1 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 90,–

Glückwunschsreiben zum kommenden Jahreswechsel an den Fürsten Piccolomini. – Leichte Gebrauchsspuren.

3143 – Cron, Johann von der, kaiserlicher General (gest. 1665). Brief an die Räte u. Statthalter in Prag. Deutsche Handschrift auf Papier mit eh. Unterschr., Prag 20. Juni 1653. 4°. 1 1/2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 150,–

Die Neustadt von Prag schuldet noch die Unterhaltszahlungen für die Soldaten des Hauptmanns Becker. Obwohl dieserhalb der Rat schon zwei Befehle geschickt hat, „so ist doch der Effect noch nicht erfolgt“. Die Neustädter haben sich bis jetzt zu zahlen geweigert. Der General ersucht noch einmal den Rat, der Prager Neustadt zu befehlen, „ohne weitere Ausflucht“ alle fälligen Kriegsgelder zu bezahlen. Weiter muß er mitteilen, daß in der Neustadt durch Brand die Quartiere vernichtet wurden und daher die Soldaten neue Unterkünfte benötigen. – Cron verteidigte Prag im Dreißigjährigen Krieg gegen die Schweden. – Mittelfalz, etw. angestaubt u. tls. kl. Randlās.

3144 – Ernennungsurkunde. Franz. Handschrift auf Papier. Paris, 30. Mai 1810. 4°. 1 S. D 120,–

Ernennt einen M. Chardon zum Leutnant (2. Regiment d'Infanterie de Ligne), mit Unterschr. des Kriegsministers Duc de Feltre und des Generals Felix von Wimpffen (18. Juni). – Mittelfalz, tls. leicht fleckig.

3145 – Haemerlinck, Matthias von, Kaiserlicher Offizier im Dreißigjährigen Krieg. Eh. Brief mit Unterschr. an Fürst Piccolomini. Franz. Handschrift auf Papier, Budweis 13. Mai 1649. 4°. 2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 150,–

Haemerlinck bittet Piccolomini um Unterstützung, da er aus kaiserlichen Diensten entlassen wurde. Er war bereits früher als Anhänger Wallensteins zum Tode verurteilt, dann jedoch begnadigt worden. – Gefalt., verso Montierreste.

3146 – Militärbrief des Obristen und Regiments-Kommandeurs, Ritter des Milit. Verd. Ordens von Sterndeck aus Beeskow im Brandenburgischen an das Königl. Württ. Oberamt zu Tübingen. Deutsche Handschrift auf Papier, 22. Nov. 1807. Mehrf. gefalt. D 90,–

Betrifft die Erbangelegenheit eines Unteroffiziers. Der Postweg führte von Beeskow über Lübben, Luckau, Herzberg, Torgau, Leipzig, Naumburg, Jena, Weimar, Erfurt, Gotha, Eisenach, Fulda, Hanau, Heilbronn, Stuttgart, nach Tübingen. Von Sterndeck war Oberst von württembergischen Besatzungstruppen in Preußen; der Krieg gegen Preußen war gerade beendet.

3147 – Ritterkreuzträger. Sammlung von 166 Repro-Photos (Portraits v. Ritterkreuzträgern) mit Sign. Lose. – **Bitte Liste anfordern.** D 1.200,–

3148 – Sammlung von ca. 50 Autographen versch. Veteranen (USA) des Zweiten Weltkrieges. In Klarsichthüllen eingesteckt. D 120,–

Enthält u.a.: 10 Sign. von Überlebenden der USS Indianapolis (1945 versenkt) auf einem Repro-Photo. – Sign. des „Band of Brothers“ Mitglieds Paul Lamoureux auf einem Repro-Gruppenphoto. – Weitere. – **Dabei:** 2 Propaganda-Handzettel WK II u. einige Photokopien.

3149 – Siebenjähriger Krieg. Brief an den Kasseler Gesandten im franz. Hauptquartier beim Prinzen Soubise, von Hagen in Eisenach. Deutsche Handschrift auf Papier mit Unterschr. „Waitz“, Kassel 22. Aug. 1757. Gr.4°. 1 1/2 S. u. Adr. verso auf 1 gefalt. Dplbl. Mit papiergedecktem Siegel. Mehrf. gefalt. – Fehlst. ohne Textverlust. D 90,–

3150 – Siebenjähriger Krieg. Brief von den Hessen-Kasseler Regierungsräten an ihren Abgesandten ins „Haupt-Quartier der alliierten Armee“. Deutsche Handschrift auf Papier, Kassel 29. Mai 1760. 4°. Mit papierged. Siegel verso. 1 S., auf 1 gefalt. Dplbl. Mehrf. gefalt. D 120,–

Schreiben „die zu Gudenstadt durch die Engl. Truppen und Train Knechte verübte Excesse betr(effend)“, an den Oberforstmeister von Massenbach. – Etw. stockfleckig.

3151 – Siebenjähriger Krieg. Militärbrief nach Würzburg. Deutsche Handschrift auf Papier, Wien 19. Feb. 1759. Kl.Fol. Mit 2 papierged. Siegeln. 1 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 100,–

Mit den eh. Unterschr. der kaiserlichen Generäle Grafen von Harrach und von Neipperg. – Mehrf. gefalt., Ränder tls. etw. eingerissen u. angestaubt, Siegel etw. beschäd.

3152 – Spanischer Erbfolgekrieg. Brief an den Convent des Schwäbischen Kreises. Deutsche Handschrift auf Papier, Ulm 9.

Nov. 1712. Gr.4°. 3 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 90,–

Mit eh. Unterschr. Johann Christoph Roth, Rittmeister im General Fuggerischen Regiment zu Pferd im schwäbischen Kreiscontingent. – Mittelfalz.

3153 – Spanischer Erbfolgekrieg. Brief des General-Leutnant von Rodt. Deutsche Handschrift auf Papier mit eh. Unterschr., Freudenstadt 28. April 1713. Kl.Fol. 1 1/2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 90,–

Das Schreiben betrifft die Belagerung von Freiburg/Br. durch die Franzosen. Genannt werden Oberstleutnant Baron d'Eltz und der Oberst von Walpergen. – Mittelfalz, Ränder leicht angestaubt.

3154 – Spanischer Erbfolgekrieg. Brief des Kaiserlichen General-Wagenmeisters Josephus Purckinger. Deutsche Handschrift auf Papier, Landau 20. Jan. 1711. 4°. Ca. 3 1/2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. In Orig.-Umschl., mit Wachssiegel. – An den Amtsbürgermeister von Donauwörth. – Mehrf. gefalt. D 100,–

3155 – Sulzau (bei Tübingen). 3 Briefe eines Württemberger Soldaten in österr. Diensten. Deutsche Handschrift auf Papier, Bologna (2) u. Imola 1843–1845. 8°. Zus. 9 S., jwls. mehrf. gefalt. D 150,–

An einen Raimund Duffner in Sulzau (Oberamt Horb, heute ein Ortsteil der Gemeinde Starzach). Bittet dringend, ihm eine Reise zu seinen Eltern nach Amerika zu ermöglichen. Name des Schreibers unleserlich Hanns Grüttschle (?). – Etw. Gebrauchsspuren, kl. Randfehlst. durch entfernte Siegel.

3156 – Torquato Conti, Herzog von Guadagnola, kaiserlicher Feldmarschall im Dreißigjährigen Krieg (1591–1636). Eh. Brief mit Unterschr. Italienische Handschrift auf Papier, Skalitz/Böhmen 5. Feb. 1621. 4°. 2 1/2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 180,–

Gibt einen Bericht über die Kriegslage in Böhmen nach der Schlacht am Weißen Berg. Besonders werden die Kämpfe mit den Truppen des Fürsten von Siebenbürgen, Bethlen Gabor, erwähnt. – Mittelfalz.

3157 MUSIK – Gumbert, Ferdinand, Komponist u. Gesangspädagoge (1818 Berlin 1896). Das bettelnde Kind. Gedicht von Leopold Lassar componirt und Fräulein Bertha Waltz gewidmet von Ferdinand Gumbert, op. 8. S. 3066. Eh. Musikhandschrift o.J. Qu.Gr.4°. 5 S., auf 3 (2 beids.) beschr. Bl. Mittelfalz. – Randrissig, tls. leicht fleckig. D 150,–

3158 – Mendelssohn, Arnold Ludwig, Komponist und Musikpädagoge (1855–1933). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. (Darmstadt), 18.12.(19)29. Qu.Kl.8°. 1 Bl., einseit. beschrieb. D 90,–

An die Geschäftsstelle der Schütz-Gesellschaft in Kassel-Wilhelmshöhe, bedankt sich für die freundlichen Übersendung der Schütz'schen Matth.-Passion: „Wie gerade mich der Anblick dieser Partitur bewegen muß, darüber braucht es ja wohl keiner ausführlichen Worte“.

3159 – Seidel, Christian, deutscher Dirigent, Pianist und Komponist (1832–1861). Eh. Brief mit Unterschr. Deutsche Handschrift auf Papier, Mchn. 29. Aug. 1857. 8°. 4 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 150,–

An einen „Hochverehrten Herr Graf“. Über geplante Aufführungen (u.a. an dem „kleinen Altenburg'schen

Hoftheater“). Briefkopf mit blindgepräg. Monogr. „C.S.“. – Falzspuren, tfs. leicht fleckig, 1 kl. Loch ohne Textverlust.

3160 Podstatzky-Lichtenstein, Graf Alois, Freiherr von Prusinowitz (1723–1793). Eh. Unterschr. auf hs. Brief in dt. Sprache an Johann Karl Partini, Freiherr von Neuhof (Kommandierender General in Prag), München 25. Mai 1762. 4°. 2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. D 100,–

Betrifft eine finanzielle Angelegenheit. – Gefalt., tfs. leicht fleckig.

3161 Puchheim, Johannchristoph (Hanns Christoff), Hofkriegsrat (1578–1619). Reversbrief mit eh. Unterschrift u. papiergedecktem Siegel. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Wien, 19. Januar 1611. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieben. Gefalt. D 150,–

Verpflichtet sich, daß seine Truppen (beim Durchzug) „gut Regiment und Ordnung halten“, keinen Mutwillen, Frevel, Unzucht oder andere Ungebühr etc. verüben. – Tfs. etw. angestaubt u. fleckig.

3162 RAUMFAHRT – Deutsche Space-lab Mission D 1. „The Science Astronauts of the German Spacelab Mission D 1“. Mannschaftsbild der deutschen und holländischen Mitglieder auf der Farboffset-Reproduktion eines Farbphotos des DFVLR, mit den eh. Unterschriften von Reinhard Furrer, Ulf Merbold (Ersatz) u. Ernst Messerschmid u. mit hs. Widmung an den Graphiker Hermann Fritz. 19 x 24 cm. D 100,–

Ecken verso mit Montierspuren. – **Dabei: Lovell, James A.**, amerikanischer Astronaut von Gemini 7 u. 12 u. Apollo 8 u. 13 (Kommandant). Eh. Unterschrift mit Kugelschreiber auf der Farboffset-Reproduktion eines Farbphotos, das ihn in halber Figur im Raumanzug bei einem Mondgloбус stehend zeigt. Verso mit gedrucktem engl. Text mit Hinweis auf seine Auswahl im September 1962. 25,5 x 20,3 cm. – Verso mit oberflächlichen Beschäd. durch Ablösen e. Montierung u. mit Montierresten.

3163 - Messerschmid, Ernst, Astronaut und Physiker, Professor in Stuttgart (1945). Eh. Unterschrift auf dem Umschlag des Heftes MBB-Erno, Spacelab Special DFVLR. Sieben erfolgreiche Tage. 11. Jg., Nr. 1, Bremen, April 1986. 4°. D 100,–

Dabei: Eh. Unterschrift auf einer Autogrammkarte der DFVLR. Farbfotografie. 14,8 x 10,7 cm. – Etw. beschäd., Montierreste verso. – Eh. Unterschrift auf einem Farbphoto-Offset. 13,8 x 10,6 cm. Auf Kart. mont. Mit Stempel 1. Deutsche Spacepab-Mission auf Foto u. Unterlage. – Karte „Weltraum-Missionen für friedliche Nutzung... zu Gunsten des TB-Hospitals Abeokuta-Nigeria. Mit Druck- oder Stempelsignatur. Karte 1. Deutsche Spacelab-Mission – Wubbo Ockels, Reinhard Furrer, Ulf Merbold, Ernst Messerschmid. Mit den Unterschriften der Astronauten auf dem Farbphoto-Offset. Mit Briefmarken u. Stempel Houston 30. Oct. 1985. 11,5 x 16,1 cm. – Verso Montierreste. – **Messerschmid, Ernst**, Astronaut und Physiker, Professor in Stuttgart (1945). Eh. Unterschrift auf dem Unterlagskarton einer aufgezogenen Farbphotographie der landenden Raumfähre Challenger (18 x 24 cm.), mit darunter (später) aufgeklebter gedr. Widmung u. eh. Unterschrift (partiell überklebt) von Prof. Dr. E. Burchard, Raumfahrt-Arzt der NASA. Kart. 27,8 x 35 cm. – Kart. tfs. etw. angestaubt u. fleckig.

3164 - Numisbrief 20. Jahrestag der ersten Landung auf dem Mond. XXXVIII Raumfahrtkongress der Hermann Oberth Ges. e.V. Salzburg 1989. Mit den Unterschriften der Astronauten Ulf Merbold, Sigmund

Jähn u. V. Sokolsky u. mit in Plastik eingelegerter Gedenkmedaille, sowie Briefmarken u. Sonderstempel. D 100,–

Dabei: Karte mit Autogrammen von Pjotr Klimoek u. Vitali Sevastianow, Sojus 18. Mit aufgedruckten Raumfahrzeugen u. aufgeklebter Briefmarke. 10,5 x 14,8 cm. – Farbige Autogrammkarten von Ulf Merbold u. Sigmund Jähn, mit gedruckten Autogrammen. – **Space Shuttle STS-7.** Eh. Unterschriften der Astronauten Sally K. Ride u. Robert L. Crippen (Commander) sowie mit hs. Widmung an Hermann Fritz, dat. 1983. Auf der Farboffset-Reproduktion eines Farbphotos der „Crew for the seventh Space Shuttle Orbital Flight (STS-7)“, das die 5 Astronauten vor einem Shuttle zeigt. Verso mit gedrucktem engl. Text. 20,4 x 25,5 cm. – Schrift mit gelbem Filzstift in den Unterschriften undeutlich. – Verso Reste einer Montierung.

3165 Rumigny, Marie-Hippolyte de, franz. Gesandter und Pair von Frankreich (1784–1871). Zwei eh. Briefe in franz. Sprache, 1 mit Unterschr. Weimar 1824 u. Dresden 1827. Jwls. 2 1/2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. Mit Siegelwachsresten. Mehrf. gefalt. – Beide Briefe an einen Chevalier de Cupy. D 100,–



3166

3166 Sammlung von 12 Autographen. D 240,–

Enthält: Armand de Serent (Versailles 1779). – **Friedrich Klockmann** (Mineraloge, Clausthal 1890). – **Svend Fleuron** (dänischer Schriftsteller, Lyngby 1935). – **Ludwig Klages** (Graphologe, Kilchberg 1942). 2x – **von Witzleben.** – **Otto Müller** (Schriftsteller, 1856). – **Louis Alexandre de Bourbon** (Sohn von Ludwig XIV). – **Andreas Fornasari** (Dornbach 1845). – **Johann von Wessenberg** (österr. Diplomat, o.J.). – **Viktor Emanuel III**, König von Italien (1924). – Sowie ein ital. Dokument (1860). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

3167 Sammlung von 25 Autographen, meist 19. Jh. D 240,–

Enthält u.a.: Henry Benrath (d.i. A. Rausch), 1936. – **Carl Remigius Fresenius** (Chemiker, 1857). – **Karl Epting** (Romanist, 1954). – **Julie Josika** (Baronin, 1856). – **Adele Huguenin** (Schriftstellerin, 1899). – **Carl Ruland** (Literaturhistoriker, 1890). – Weitere. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3168 Tetzl, Karl, Schriftsteller (tätig 1920er Jahre). Der erfüllte Traum. (Wahrtraum). Eine sonderbare Erzählung. Eh. Ma-



3167

nuskript, um 1921. 8°. 6 einseit. beschrieb. Bl. auf Makulaturpapier (mit bedruckter oder beschrieb. Rückseite), mit beilieg. Begleitbrief, dat. Zehlendorf Mitte, 9.11.(19)21. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. Zus. im adress. Briefumschlag mit Vermerk „Korrektur zum Druck“ u. Briefmarke (Datum Stempel 10.11.21). D 60,–

An die Redaktion der Zeitschrift „Menschheitsprobleme u. Seelenforschung“ in München: „Ihrer freundlichen Aufforderung nachkommend, sende ich Ihnen die Erzählung... zur evtl. Aufnahme in Ihre Zeitschrift“. – Bl. 2–6 des Manuskripts mit Randloche mit etw. Textverl., tfs. etw. fleckig.

3169 Thoma, Hans deutscher Maler und Graphiker (1839–1924). Eh. Schriftstück („Erklärung“) mit Unterschr., Karlsruhe 3. April 1923. 4°. 1 S. Mittelfalz. D 150,–

„Erklärung. Ich habe vor einigen Jahren dem Gasthaus zum Laub d.h. dessen Besitzer, der Familie Becker, in Berghausen etwa drei Lithographien geschenkt, es geschah dies, weil ich so großes Wohlgefallen an den so schönen Wirtschaftsräumen habe...“. – **Dabei: Abschrift** der Erklärung.

3170 Thomalla, Georg, Schauspieler u. Synchronsprecher (1915–1999). Eh. Widmung u. Unterschrift auf einer Portraitphotographie, undat. 29,2 x 22,8 cm. D 60,– Auf der Rückseite weitere eh. Widmungen mit Unterschriften u.a. von Rudolf Platte, Lotte Rausch, Ethel Reschke u. Beppo Brehm. Für das Schloß-Theater in Fulda. – Ob. linkes Eck geknickt u. einige Gebrauchssp.

3171 Valery, Paul (1871–1945). Eh. U., dat. 6.3.41 unter e. gedr. Zitat in: Etablissements Antoine Chiris. 1768–1939. Paris u.a. 1939. 4°. Mit 5 photogr. Taf. 7 Bl. Okart. mit goldgepr. illustr. Dvign. u. Spiralheftung. D 90,–

3172 Zini, Luigi (1821–1894). Eh. Br. m. U. 4 S. 8°. Rom. 27. Okt. 1877. In Briefumschlag mit Briefmarke, St. u. Wachssiegel. D 90,–

Vierseitiger Widmungsbrief an den Prinzen Wilhelm von Baden in franz. Sprache. – **Dabei: Ders.** Dei criteri e dei modi di Governo nel regno D'Italia. Lettere e note. 4. ed. Bologna, Zanichelli 1876. 176 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten.

Antiquitäten



3409



3249



3377

Varia

3173 Amphore, griech.-röm. Typ (Nestoris) in Metallguss, wohl 19. Jhdt. R 360,-

Vase mit 2 Henkeln (einer abgebrochen beilieg. mit fehlendem Stück, der andere angebrochen), mit Mäanderband u. 2 mytholog. Szenen. H: 19,5 cm. – Riss durch eine der beiden Szenen, Bruchstück des Fußes angelötet.

3174 BIERKRÜGE – Bierkrüge Jugendstil Mettlach und Merkelbach Grenzhäusern. 7 Bierkrüge mit feinem Jugendstilmotiv. Tlws. in Emailmalerei. D 180,-

Darunter u.a. Brauerei zum Münchner Kindl um 1905 mit Darstellung der Schützenliesl (Kellnerin Coletta Möritz) nach einem Bild von Friedrich A. von Kaulbach. 0,4 L. – Jägerkrug Mettlach No.1614. – Merkelbach Krug mit Wandergesellen 1914, Zinndeckel mit Wappendarst. seitlich No. 1405 ges. gesch. – Merkelbach Hochzeitskrug 1920. – Sowie 3 weitere mit feiner Malerei. 3 Krüge ohne Zinndeckel. Tls. etwas haarrissig, meist 0,5 L. Alters- u. Gebrauchssp. Malerei meist schön. Gekauft wie besichtigt.

3175 Buchstützen. 2 Stück, 20. Jhdt. Mädchenbüste mit Feder in einem Buch schreibend. Farbige gefasster Gips. H: jwls. ca. 33 cm. Am Sockel hinten monogr. „PA“. – Durchgeh. Farbabplatzungen. R 360,-



3176

3176 EISEN – Gotische Eisentür. Museales, geschmiedetes Eisentürchen. Alpenländisch um 1500. Äusserst fein gearbeitete Verriegelung mit stilisierten Drachenköpfen. Orig.-Beschläge u. Schloss. Schlüssel alt, wohl nicht Originalschlüssel. Untere Rundung an der oberen Angel ergänzt. Ca. 85 x 49 cm. – Beiliegend Orig.-Zertifikat der Tiroler Fachgruppe Antiquitäten. D 2.700,-

3177 GLAS – Glasbilder. 2 Bleiglasbilder mit männlichen Karikaturen, wohl 20. Jhdt.

Je ca. 16 x 13,5 cm. Mit Ketten verbunden. Das obere mit weißem Stift num. 28. R 80,-

3178 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Stoffdruckmodel Druckstöcke für Stoffdruck. 7 Modelle Holz u. Metall mit Ornamentdekor u. 1 x mit Hahnendekor. Wohl um 1900. Ca. 17 x 13 – 22 x 22 cm. D 60,-

3179 Haustein, Paul für WMF Geislingen. Art Deco Schale mit grüner Patina u. geometrischem Muster. Auf 3 Kugelfüssen stehend. Um 1930. Leichte Altersssp. D: 26,5 cm. D 120,-

3180 Innsbruck Petschaft Königlich u. kaiserliche Apotheke des Garnisonspital Innsbruck. Silberne Petschaft mit Lapislazuli, Holz u. Messing. Habsburger Wappen mit Zusatz „Indivisibiler ac Inseparabiliter“. Leicht gedellt. 10,5 cm. D 150,-

3181 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 4110, 4136 und 4143. – Bitte Liste anfordern. – Abholung od. Versand durch Sped. D 150,-

3182 Kutscherlampen um 1900. Paar Kutschlampen, Messing, Kupfer u. verglast. Auf Dach sitzender Adler. Tlws. korrodiert, nachträglich elektrifiziert. Elektrif. nicht geprüft. H: 57 cm. R 75,-

3183 MEDIZIN – Apothekergefäße. Kleine Sammlung alter Glasgefäße für d. Apotheke. Darunter 3 Gefäße für Homöopathie. Ca. 1890–1920. Dabei 6 kleine Porzellanbecher der KPM Berlin. H: 4–15 cm. D 60,-



3184

3184 – Homöopathie – Homöopathische Hausapotheke Deutsch 19. Jhdt. Hersteller A. Marggraf's Homöopathisches Officin_Leipzig. Großer 2-stöckiger Holzkasten Nussbaum furniert. Deckel mit Perlmuttereinlagen u. umlaufendem Perlmutterdekor. Kasten mit fehlendem Schlüssel. Unterhalb Schubfach. Obere Etage 2-geteilt mit einem Klappdeckel. 97 Glasflakons. Wenige noch mit Inhaltsstoffen. Ca. 27 x 49 x 29 cm. Museale Hausapotheke. Alters- u. Gebrauchssp. Innendeckel gewölbt. 600,-

3185 – Homöopathischer Koffer Reiseapotheke im Lederkoffer. Seitlich mit monogr. Prägemarken: 2 gekreuzte Gewehre u. A. K. Wohl englisch um 1900. Gut gefüllt mit verschiedenen Flakons u. Röhrchen versch. Hersteller. D 180,-

3186 – Homöopathische Hausapotheke England 19. Jhdt. Nussbaumgehäuse mit oberer für größere Gefäße sowie kleinem Schubfach. Tlws. bestückt. (Schlüssel fehlend). 19 x 37 x 18 cm. Alters- u. Gebrauchssp. 240,-

3187 – Paar Apothekergefäße Coralia Alba u. Pulv. Grapiut Holzgefäße braun gelackt mit wappenförmigem Beschriftungsfeld. Wohl deutsch 1.H.19.Jhdt. H: ca. 11,5 u. 14,5 cm. Farbe tlws. abgeblättert. D 100,-



3188

3188 MILITARIA – Messerschmitt Bf 109 Großes Modell des Jagdflugzeuges. Entstehungszeit des Typs 1936–45). Eigenbau nach Vorlagen, wohl aus Holz, Styropor, Kunststoff. Ca. 1960. Spannweite ca. 180 cm. L: ca. 140 cm. 1 Fahrwerk lose, Propeller noch nicht montiert. Gebrauchssp. u. Altersssp. Abholung o. Versand durch Sped. D 1.500,-

3189 – Orden u. Auszeichnungen sowie 6 Teile PorzellanGeschirr Modell des Amtes Schönheit für Arbeit. (3 Teller, 2 Schüsseln u. 1 Vorlegeplatte). 7 Auszeichnungen 3 an Spange. U.a. Med. Regierungsjubil. Friedrich von Baden u.w. D 120,-

3190 Mouton Cadet Bordeaux 1934 Selection Rothschild Pauillac Medoc. 2 Flaschen. Etikett tlws. beschäd. Mittlerer Füllstand. Chateau Fontesteau 1971. Cru Grand Bourgeois. No. 22452, Chateau Camensac 1988 Haut Medoc u. Avignonesi Montepulciano 1981. D 180,-

3191 MÜNZEN UND MEDAILLEN – Limpurg Gaildorf Steinzeugmedaillen Meissen (Böttger-Steinzeug). 1922 in 2 Original-Pappschachteln mit je drei Münzen. 1 x 3 Münz. Becher der Reichs Schenken von Limpurg 1562 in weißem, schwarzem u. rötlichem Steinzeug in quadr. Schachtel. Sowie identische Münz. in schmaler Pappschachtel. Guter Zust. Pappschachteln mit Lagerspuren, Münzen leicht angeschmutzt. D 60,-

3192 RAUCHERUTENSILIEN – Manning Edeldholz Humidor ca. 12 x 28 x 25 cm. 2-lagig. Edeldholz furniert wohl Walnuss u. Zeder.

Gehäuse in gepflegtem Zust. Wenig Alterssp. Innen leichte Gebrauchssp. D 270,-
Dabei: Tisch- bzw. Kaminuhr Schmeckenbecher. Tempus Fusile. Holzgehäuse. Messingziffernblatt. H: 23 cm. Uhrwerk läuft an.

3193 Scheren, 5 verschiedene Scheren, um 1900. Zw. 15 u. 20,5 cm Länge. Gebrauchssp., tls. rostig. R 80,-

3194 SCHREIBGERÄTE – Brieföffner Egyptian Revival Elfenbein mit Halbfigur. Pharao Silber vergoldet u. partiell emailliert. Wohl Pforzheimer Arbeit. Reste von Punzierung. Wohl Georg Lauer Pforzheim um 1920. Schöner Zust. Selten. 15 cm. D 150,-

3195 - Montblanc Meisterstück vergoldet. Kappe unten leicht gedellt mit No. 742. Aufzug wohl nicht gängig. Feder No 4810 14 c Gelbgold. Sowie Druckbleistift No 251. Leichte Gebrauchssp. D 270,-

3196 Siegel Petschaft kirchliches Wappen Eisen mit Messingkopf. Siegelinschrift „Sigillum Fraternitatis S. S Sacramenti in attlkhoven“. Dazwische Christus am Kreuz. Darunter Messkelch umrandet von geflügelten Engeln. Wohl 1.H.19.Jhdt. L: 12 cm. Stempel 4,5 x 3,6 cm. D 120,-

3197 Steinmaske der Olmeken mit Schlitzaugen und voller Oberlippe, wohl 20. Jhdt. 25 x 21 cm. R 240,-

3198 TEXTIL – Stoffrest, wohl römisch, wohl 5.–6. Jhdt. Ca. 24 x 20 cm. Bemaltes Leinenfragment mit Resten eines Frauengesichts mit schwarzen Haaren od. schwarzer Kopfbedeckung (Leichentuch?). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

3199 Thermometer franz., um 1900. Quecksilberstab auf Stahlplatte befestigt auf grünem Alabaster. 21 x 10,5 cm. Auf Messingplatte geschraubt mit Aufhänger u. Aufsteller. Thermomètre Centigrade. – Gebrauchssp. R 80,-

3200 WAAGEN U. GEWICHTE – Bechergewicht Bronze wohl Nürnberg 18.Jhdt. Becherförmiges Gefäß mit 7 Bronzegewichten. H: 4,2 cm. D 60,-

3201 Wandleuchter Historismus um 1880. 3-armiger Wandleuchter, Messing fein verziert. Wandschild mit Kariathide u. Akanthusblattdekor. Ca. 34 x 37 x 27 cm. Alters-, u. Gebrauchssp. Messing stark gedunkelt. Sehr dekorativ. D 60,-

Afrika

3202 Armreifen Muscheln wohl Westafrika frühes 20. Jdht. 3 Armreifen stilisierte u. gerippte Form. D: 5,5 u. 6,5 cm. Aus alter südd. Privatslg. um 1900. D 60,-

3203 Ashanti Stabbekrönung Holz. Feine Kerbschnitzerei mit zwei Gesichtern. Ursprüngliche Vergoldung fehlend. 23,5 cm. D 120,-



3216

3204 Benin Kopf Bronze Bronzekopf Ife Benin 20. Jhdt. Feine Gesichtszüge. Leichter Grünspanansatz. H: 16 cm. D 180,-

3205 Fetischfigur, Kultfigur wohl Elfenbeinküste. Gebundener Stoffkörper mit Halsschnürung. Kopfstück tlws. caolingefärbt. Spitz zulaufende Bekrönung. 39 cm. Alterssp. D 150,-

3206 Kanaga Maske Dogon Mali. Große Maske. Kreuzförmiger Aufbau auf Kopfmaske (Symbolisierung der schöpfenden Gottheit). Oberseite der Hände in den Himmel, Unterseite auf die Erde zeigend. Ehem. Wurmbefall. Helle u. geschwärzte Färbung. Ca. 113 x 55 cm. D 360,-

3207 Makonde Lebensbaum Hartholz. Viele verschlungene menschliche Gestalten bilden einen Lebensbaum. Schön ausgearbeitet. Leichte Beschabung im Holz. H: 43 cm. D 75,-

3208 Maske wohl Dr.Kongo Holzmaske mit Bast, Kaurimuschelbesatz, 3 Schellen u. gefärbtem Baumwollstoff. Lange Zöpfe aus Seil. 32 x 27 cm. D 120,-

3209 Maske wohl Punu Gabun. Holzmaske mit Tatauierung auf Stirn u. Wangen. Hochgekämmte Frisur. Schlitzaugen. Geöffneter Mund mit bleckenden Zähnen. 39 cm. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 120,-

3210 Maske wohl Punu Gabun Große Maske mit hochgekämmter Frisur. Geschwärzt. Reste von weißer, gelber u. roter Färbung. Ca. 33 x 36 cm. D 150,-

3211 Maske wohl Punu Gabun Leichte Holzmaske mit dunkler u. rötlicher Färbung. Tatauierung an Stirn u. Wangen. Aus süddeutscher Privatsammlung. 36 cm. D 150,-

3212 Messer Bronze wohl Kongo. Paar Bronzemesser mit Ziergriff u. 1 x verzierter Klinge. Wohl Messergeld. L: 36 u. 45 cm. D 120,-

3213 MUSIKINSTRUMENTE – Ngoni Afrikanische Bogenharfe Ostafrika. Nusschale als Resonanzkörper. 6-saitig. 3 Gesichter mit Kaurimuscheln zieren die Langhänse. L: 78 cm. D 90,-

3214 - Transvaal, Marimba Holzklavier Großes Holzklavier mit 9 Klangstöcken u. Kalebassen zur Resonanz. Guter Zust. mit leichten Alterssp. 60 x 92 cm. D 90,-

3215 - Trommel wohl D. R. Kongo. Doppelköpfiger Körper mit verziertem Mittelteil. Seitlich zwei fein gearbeitete, figurale Handhaben. Nutzungssp. Wohl Anf. 20. Jhdt. H: ca. 70 cm. D 60,-

3216 Punu Gabun Holzmaske mit Caolin gefärbt. Hohe nach vorn geneigte Frisur. Narbentatauierung an Stirn. Breite Kragenspartie zur Kostümbefestigung. Dunkles Holz mit kleineren Blessuren an Frisur. 29,5 cm. Aus süddeutscher Privatslg. D 120,-

3217 Punu Gabun Maske mit zweigeteilter Frisur. Holz mit Resten von Bemalung. Tatauierung an Stirnpartie. Augenschlitze, volle Lippen. 29,5 cm. Alterssp. Aus süddeutscher Privatslg. D 100,-

3218 Reiter zu Pferd, Bronze wohl Benin oder Dogon Mali. Reiter, Krieger auf steigendem Pferd mit Speer. Ohne Holzsockel. Ca. 30 x 22 cm. D 180,-

3219 Ritualmaske wohl Elfenbeinküste Große Aufsatzmaske. Großer Kopf mit Tatauierungen, 2 stilisierten Krokodilen. Zacken an den weit hervorstehenden Augenlidern. Kräftig geformte Nasen- u. Mundpartie. Ca. 56 x 36 cm. Alterssp. leichte Ausbrüche. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 300,-

3220 Tschokwe D. R. Kongo. Maske mit Basthaaren u. spitz bezahntem Mund. 19 x 15 cm. Dazu Kamm mit Frauenfigur. Feine dunkle Patina. 24,5 cm. Sowie sitzende, männliche Figur im rechteckigen Rahmen. Feine Ornamentverzierung. 23 x 18 cm. D 270,-

3221 Zeremonialgefäß Holz mit reicher Kerbschnitzerei. Seitlich 2 Hände einen ovalen Körper umschließend. Oberer Rand durch Insektenfraß beschäd. Risse. H: 15 cm. – Prov. Tribal Art Auktion 27. 2001 Zemanek. D 240,-

Asiatika

3222 Afghanistan Paschtunenmützen Um 1900 – ca. 1920. Feine Mützen mit Silberapplikationen. 1 x mit turmartigem Aufbau u. Steinbesatz. Wohl Karneol u. Glasstein. (1 Stein fehlend). Sehr schöner Zust. D 100,-



3224

3223 Armreifen, Teekanne u. Figur. Drachenkönnchen wohl Bronze. Drachenkopf als Ausguß, Deckel mit Echse. Auf drei Beinen stehend. 14 x 13 cm. – Paar Armreifen aus buntem Baumwollstoff mit Kaurimuschelbesatz. D: 10 u. 11 cm. Innend.: 6 u. 7 cm. Sowie einer ind. Götterfigur in der Meditation. Kopfbedeckung mit versch. Darstellungen wie u.a. Garuda, Ganesha u.a. Wohl tönerner Masse. Schöne Darst. H: 15 cm. D 100,-

3224 China große Elfenbein Schnitzarbeit. 1.H.20.Jhdt. Gebogener hochfein beschnittener Zahn 90 cm. Fein beschnitzt mit höfischen Szenen Bäumen, Pagoden u. figürlichen Staffagen wie z.B. Damen auf einer Brücke, kleine Bootspartie, 2 Männer am Spieltisch u.a. Min. best. 1 Astgabelung an einen Baum fehlend. Tlws. kleinere unmerkliche Fehlstellen. Abholung od. Versand durch Sped. D 1.200,-

3225 China Schildkröte Speckstein Große Specksteinschnitzerei. Eiförmiger Stein mit feiner Gravur u. Prosa. Im Inneren eine eingearbeitete Schildkröte, die aus dem Stein zu kriechen scheint. ca. 30 x 22 x 22 cm. 20. Jhdt. Auf modernem Holzsockel. Gewicht ca. 12 kg. D 360,-

3226 Dachreiter, Ostasien. Giebelverzierung wohl eines buddhistischen Tempels (ähnlich wie Tempel Wat Pho in Bangkok). Holz, gefasst, Oberfläche verwittert mit Resten von Farbe, schwarz und Gold. Höhe ca. 155 cm. An Eisenständer befestigt. D 1.500,-

3227 Figurengruppe wohl China 19. Jhdt. Specksteinarbeit. 3 Weise mit Gaben. Dahinter ein Fuchs o. Hund. Wohl in Anlehnung der hl. drei Könige. Am Boden mehrfach bez. 11 x 10 cm. D 90,-

3228 Holzmörser wohl Nuristan Afghanistan um 1900. Großer Mörser mit Stößel. Holz beschnitzt mit Eisenband. H: 25,5 cm. D: 24 cm. Stößel 56 cm. D 60,-

3229 Indien Opfergefäß u. Kleinbronzen Bauchige Bronzeschale mit figürlichem Ausguss (Rinderkopf auf Menschenhaut). 11 cm. Sowie stehender Krishna und Krishna als Kind cm. Wohl 19. Jhdt. D 270,-

3230 Japan Henkelvase mit wohl 8 Unsterblichen. Tlws. fein vergoldete u. mit feiner Malerei, bzw. Emailmalerei. Umlau-



3226

fender Dekor mit 8 Personen mit meist Gegenständen. H: 19 cm. Bodenmarke. Boden mit kl. unmerklichem Haarriss. D 120,-

3231 MÖBEL – China 8 Lackpaneele Holz Rotlack. Plastische Schnitzarbeit 1.H.20. Jhdt. Tlws. mit höfischen Szenen, Landschaftsdekor. Größe von 10 x 19,5 – 10 x 23,5 cm. D 60,-

3232 – China Paar Tischlampen Paar Lampen, Eisenblech mit Stoffschirm. Aus ehemals chin. Teedosen gefertigte Tischlampen. H: 80 cm. Aus Schweizer Kunsthandlung. Elektrifizierung nicht getestet. R 180,-

3233 – China Tischlampe 19. Jhdt. Chin. Lackdose mit feiner, figürlicher Bemalung u. chin. Prosa. Holz gelackt u. bemalt. Nachträglich elektrifiziert (Elektrif. nicht geprüft.). Aus Schweizer Kunsthandlung. H: Gesamt 98 cm. R 180,-

3234 – Dokumentenschatulle China. 2.H.20.Jhdt. Lackschatulle Holz, schwarz gelackt mit Perlmutterintarsierung. In Originalschachtel (diese mit leichten Lager Spuren). Innendeckel mit wohl chin. Prosa u. wohl europäischer Datierung 1988 in Goldschrift. Schöner Zust. 11 x 33 x 23,5 cm. D 60,-



3235

3235 – Kabinettsschränkchen Kommode China 20. Jhdt. Edelsteinschränkchen. Holz gelackt mit ornamenteller Goldbemalung. Feine Einlegearbeiten mit Edelst. bzw. Halbedelsteinen. Dekor mit Blumen, Vögeln, Vase, Pinselbecher, Teekanne u.a. Scharniere, Türschließe u. Füße mit Emaillierung auf Messing in türkis, eisenrot, u. gelb. 2 Schubfächer, unten eine Ablage. Bemalung tlws. berieben. Lacke tlw. best. 1 Scharnier gelockert. Sehr dekorativ. 93 x 61,5 x 36 cm. D 600,-

3236 – Paravent Wappen Frankreich 18./19. Jhdt. 3-flügeliger Paravent. Holz gelackt, bemalt u. vergoldet. Rundum Fries



3236

mit Landschaftsmotiven. Kassetten mit feiner Malerei, mit Figurenszenen, Vögeln u. Blumen. Unterhalb mit Wappen Löwe u. 3 Ähren (Heuballen). Rückseitig einfach gehalten in schwarz u. rot. Tlws. rep. Rissstellen in den Kassetten. Altersssp. H: 180 cm. B: ca. 170 cm. Aus Schweizer Privatsammlung.

R 800,-

3237 Münzcollier Indien Collier mit 8 ind. Rupeemünzen von 1913–1943. Dazwischen Perlen in barocker Form u. Silberornamente. L: ca. 52 cm.

D 150,-

3238 Orientalische Schmuckformen 6 Bronzeformen für orientalischen Schmuck. Ring u. wohl Anhänger u. Broschen. Wohl Persisch um 1900. Ca. 2,2 – 8 x 3 cm.

D 90,-

3239 Paar Foo-Hunde Tempelwächter. Bronze wohl Thailand 19. Jhdt. H: 28 cm. Schöner_Zust.

D 180,-

3240 Paravant-Wandbild. Vögel auf blühendem Ast. 4-teiliges Wandbild als Paravant. Aquarell u. Gouache auf Seide, 20. Jhdt. Ca. 88 x 178 cm. Mit Holzeinfassung u. Metallaufhängern. – Guter Zustand.

R 300,-

3241 PORZELLAN U. KERAMIK – Orientalika Porzellanvase Deckelvase mit reichem Blütendekor. Arabische Prosa umlaufend. Grün glasiert. Unleserliche Bodenmarke. Zachmann? Dreieck im Kreis als Prägemarke. H: 25 cm.

D 60,-

3242 Sammlung Dosen u. Achatschale 8 Deckeldosen, 1. u. 2. H. 20. Jhdt. 1 Dose Messing Cloisonne, Deckeldose in Schild-

krötenform, 2 Specksteindosen, 1 Lackdose rot/schwarz. Von ca. 7–11 cm. **Dazu: Rose** Bein, Erbacher um 1900. 3,2 cm. Leicht best. u. auf Bronzesockel. Wohl um 1890. 3 Engel mit Laute in sitzender Haltung die Achatschale auf ihren Köpfen tragend. Schale auf Gestell 7 cm hoch. D: 12 cm. 1 zusätzliches Gestell mit 3 Putten (2 x mit fehlender Trompete).

D 100,-

3243 SKULPTUREN – PLASTIKEN – China sitzender Weiser. Holzfigur geschnitzt



3243

u. farbig gefasst. 19. Jhdt. – Ca. 1900. Im Thronessel sitzend, mit Bekrönung. 1 Lehne mit kl. Fehlstück. Anbei Original Ausfuhrzettel u. Plombe. H: 42 cm. Aus ehem. schweizer Kunsthandel.

R 300,-



3244

3244 - He Xiangu China 19. Jhdt. Große Holzskulptur der Unsterblichen. Holz schwarz gelackt. Sie trägt die Lotusblüte. Die Haare mit dem Knoten. Beide Hände in Geste übereinander verbunden. Sehr schön ausgearbeitet. H: 78 cm.

D 600,-

3245 - Indien Holzpaneel wohl 18./19. Jhdt. Geschnitzte Darstellung einer Gottheit. Wohl Vishnu. H x B x T 33 x 9 x 6 cm. Leichte Altersssp.

D 60,-

3246 - Pferd Terracotta Tang-Pferd braun u. grün lasiert. wohl um 1900. Schöner Zust. H: 38 cm.

D 100,-

3247 - Wandpaneele. Wohl Thailand um 1900. Feine plastische Wanddekorationen. Je 2 Figuren. 1 Figur reitend auf dem Tempellöwen. Paar schöne Gegenstücke. Aus Schweizer Kunsthandel. H: ca. 40 cm. B: ca. 28 u. 29 cm. Leichte Altersssp.

R 180,-

3248 Tibet Kerzenbrettchen 19. Jhdt. Sammlung von 6 zeremoniellen Kerzenbrettchen (die wohl von buddh. Mönchen getragen wurden). Holz mit beschnitzten Tragebrettchen. Vorderseite mit Kerbungen od. Erhöhungen für die Andachtskerzen. L: ca. 13,5 – 19,5 cm. Schöne Alterspatina. D 90,-



3249

3249 Vase China wohl Tung Chih 1862–1875. Große hochrechteckige Vase mit konvexer Halspartie. Schauseiten bemalt mit höflicher Szenerie. Frauen u. spielende Kinder. Seitlich jeweils mit chin. Prosa. Henkel mit Restvergold. u. eisenroten Fo-Hunden. 41 cm. Bemalung am Rand wohl nachgebessert. D 600,-

3250 VITRINENOBJEKTE – Jade Spiegel u. Anhänger u. Shishi Wohl China 1. u. 2. H. 20. Jhdt. Handspiegel mit Jadegriff. Versilberte Montur. Rückseitig gemaltes Deckelbild einer chin. Schönheit. Sign. 14,5 cm. **Dazu:** Anhänger wohl Jade mit Darstellung eines Ochsen. Montur punziert 18k GP. 36 x 23 mm. Sowie Fo-Hund Speckstein wohl China um 1900. Schöne Schnitarbeit in jadefarbenem Stein. Min. Best. 14 x 11,5 cm. D 90,-

3251 - Tintengefäß Japan Bronze Meiji Periode um 1880. Bronze Gefäß. Tonnenförmiges Tintengefäß mit Deckel. Darauf Darstellung einer Krabbe. Im Verlauf langer, gebogener Stiel für Pinsel od. Schreibgerät. L: 19 cm. D 90,-

3252 Wayang Klitik Schattenspielfiguren Paar Figuren Holz farbig gefasst. An Holzstäben. Wohl um 1920. Arme in Büffelleder. 1 Führungsstab fehlend. L: 56 u. 70 cm. Farbe stellenweise berieben. D 60,-

Glas

3253 Bauernsilber Becher. Sammlung 5 Bauern. Fußbecher. Meist mit weißer Blumenbemalung um 1900. Tlws. Bemalung min. berieb. H: von 11,5 – 15 cm. Schöner Zust. R 200,-

3254 Kristallkaraffen und Dosen. Wohl Böhmen u. Frankreich. Zwei Deckeldosen Kristall, 1 x mit loser Messingmontur. 2 Karaffen, 1 Ascheschale u. 1 Schenkkrug mit versilberter Montur (leicht beschäd. n der Montur). Wohl WMF um 1890. Tlws. schön beschliffen. Kristallglas, 2 x mit bernsteinfarb. Überfang. 3 – 31 cm. Abholung od. Versand durch Sped. D 150,-

3255 Lalique Tischlampe nach dem Flakon von Nina Ricci L'air du temps. Bauchiger Glaskörper mit Tauben. Kleiner Stoffschirm. Boden Ritzsign. Lalique R France. H: 13 cm mit Schirm 28,5 cm. Funktionsfähig. Verbelung nicht gepr. D 150,-

3256 Stengelgläser Jugendstil 5 Gläser um 1910–20. 2 x grünglas mit verdicktem Schaft. 3 Gläser mit Weinlaubdekor u. Hohlfuß mit Fadendekor. H: 18,5 u. 20 cm. Schöner Zust. 1 Glas mit min. Flohbiss an Fußinnenseite. D 100,-

3257 Weissweingläser Jugendstil wohl deutsch um 1920. 16 Gläser mit grünem Schaft u. Scheibenfuß. Kupa Klarglas mit Schlifffdekor (Trauben u. Weinblätter). H: 16 cm. Schöner Zust. D 120,-

Möbel

3258 Aufsatzschrank 19. Jhdt. Lasiertes Holz. Oberteil mit 2 u. Unterteil mit 1 Einlegeboden. Innen mit Blaupapier beklebt. 191 x 119 x 56 cm. D 60,-

3259 Bauernschrank, Wäscheschrank süddeutsch 18./19. Jhdt. Innen mit 5 Fächern. Original Schloss u. Schlüssel. Schlüsselschild fein floral beschnitzt. Türkassette mit 6 Eck. Ca. 158 x 42,5 x 111 cm. Alterssp. D 240,-

3260 Bauertisch u. 6 Brettstühle Raum Ammersee, süddeutsch um 1800 – ca. 1850. Weichholz naturbelassen. Langer, schmaler Tisch mit beschnitzter Fußpartie. Je 2 ausgestellte Beine auf 8-kant Säulen. Ca. 76 x 145 x 66 cm. 6 Brettstühle, (1 x datiert 1819), mit versch. Rückenschildern. 3 x mit Herz, 2 x mit senkrechten Streben. Alterssp. D 180,-

3261 Bibliothekstreppe. 19. Jhdt. Dunkles, leicht rötlich schimmernde Holztreppe. Seitlich 2 geschnitzte, halbplastische Löwen. 3 Stiegen. Stiegen 2 x mit Spannungsriss. Tlws. rest. D 360,-

3262 Biedermeier Demilune Halbmond-tisch, wohl deutsch 1.H.19.Jhdt. Kirschbaumfarbener Körper. Auf drei Beinen stehend. Leichte Alterssp. L x B x H: 118 x 60 x 69 cm. D 240,-

3263 Biedermeier Sitzbank, Sofa Deutsch, 1.H.19.Jhdt. Sitzpolster u. Bezug später. Gewölbtes Rückenschild mit senk-



3261



3263



3266



3267

rechten, teilebonisierten Streben. Altersssp.
L x B x H Ca: 184 x 87 x 60 cm. D 360,-

3264 Bücherregal, Rollregal England 19. Jhdt. Nussbaumfarb. Körper mit tlws. gedrechselten Säulen. Auf 4 Rollen. 1 Schubfach. Leichte Altersssp. 135 x 49 x 38 cm. D 240,-

3265 DESIGN – Philippe Starck für Kartell, Paar „Mademoiselle Chair“ Stühle Acryl/Plexiglas mit floralem, buntem Bezug (Bezug mit Altersssp.), Wanduhr Modell Tic Tac in grün, sowie Tischlampe Take in grün. Leichte Alters- Gebrauchssp. Paar „Mademoiselle Chair“ Stühle Acryl/Plexiglas mit floralem, buntem Bezug (Bezug mit Altersssp.), Wanduhr Modell Tic Tac in grün, sowie Tischlampe Take in grün. Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 180,-

3266 Double-Desk Schreibtisch England 19. Jhdt. Mahagony. Platte Lederbezogen mit Goldornamentik. (Platte mit Altersssp.). Zweiseitiger, englischer Schreibtisch. Jede Seite mit 8 kleinen u. einer großen Mittelschublade. Messingzierrahmen. Eine Glasplatte zur Schonung der Original-Lederfläche wurde extra angefertigt. Doppelschreibtisch in 3 Teilen transportierbar. H x B x T. 79 x 149 x 118 cm. – Beiliegend ein Schreiben mit Wertgutachten des Auktionshaus Sothebys. D 2.100,-

3267 Gallé, Emile Beistelltisch. Ca. um 1900. Kleiner Jugendstiltisch mit fein, floral intarsierter Tischplatte (Schmetterling u. Orchidee). Furnier tlws. leicht wellig. Tischplatte sign. 74 x 56 x 38 cm. Altersssp. D 500,-

3268 Gregor-Griehaber, Riccarda (1907 Breslau – Reutlingen 1985). Aufsatzschrank mit Bemalung von Meerestieren, unruhiger See, Fische, Robben, Möwen. 220 x 113 x 59 cm (HxBxT). 4-türiger Aufsatzschrank, Oberfach mit Ablagebrett u. 4 kl. Schubfächern. Unten 2 mittlere Schubfächer, 2-türig mit Ablagebrett. D 450,-

Aufgemalt sind Meerestier, eine unruhige See, Robben, Seemöwen, Fische. – R. Gregor-Griehaber war bis in die 1960er Jahre mit HAP Griehaber verheiratet. – Altersspuren, Ablagebrett mittig mit Spannungsriss.

3269 Hängevitrine Bauernmöbel wohl süddeutsch 1.H.19.Jhdt. Naturholz. 2-türig mit 2 kl. Schubfächern. 80 x 98 x 45 cm. Leichte Alterssp. D 90,-

3270 Kastentisch süddeutsch 17. Jhdt. Schräg gestellte Füße mit Mittelsteg. 1 Schublade. Laut Einlieferer frühes 17. Jhdt. Raum Ammersee. Füße leicht Renaissance beschnitzt. Platte 90,5 x 118,5 cm. Tisch H: 82 cm. Altersssp. D 400,-

3271 Kastentisch süddeutsch um 1800. Hellholz. 1 Schublade. Großer Tisch mit ausgestellten Füße und Mittelsteg (Fußablage). Alter Wurmbefall. 79,5 x 129 x 145 cm. Altersssp. D 180,-

3272 Kirschbaum Sekretär 19.Jhdt. Schönes, schlankes Sekretär. 2-teiliger Kör-

per. Mit Schrägklappe, dahinter 7 Schubfächer u. 1 Ablagefach. Oben 2-türig mit 3 Regalbrettern. Unterbau 3 Schubladen. Messingzier. Original Schlüssel anbei. Alterssp. am Unterbau (senkrechte Furnierisse), sonst schöner Zust. 228 x 120 x 60 cm. D 500,-

3273 LAMPEN – Art Deco Deckenlampe um 1940. 4 Brennstellen. Tlws. brüniertes Messing. Ca. 60 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. D 80,-

3274 - Flämische Deckenkrone. Holz, Messing mit polychromer Bemalung in gold u. rot. 6-flammiger Deckenlüster 20. Jhdt. H: ca 110 cm. D: ca. 64 cm. Funktionsfähig jedoch Elektrifizierung nicht geprüft. Leichte Gebrauchssp., schöner Zust. D 80,-

3275 - Kristallglaslüster 11 Brennstellen mit reichem Glasbehang. Wenige Kristalle fehlend. Wenige best. Elektrifizierung nicht geprüft. Ca. 70 cm. Um 1950. D 80,-

3276 Paar Armlehner England 19. Jhdt. Mahagonifarbener, gewölbter Körper. Gebogene Beine. Sitzfläche später erneuert. H x B x 84 x 57. B: hinten 42 cm. Sh. 46 cm. Rückenschild seitlich beschäd. D 120,-

3277 SÄULEN – Blumensäule wohl um 1900 Dunkel gebeizte Holzsäule. Rundsäule. 67,5 cm. D: 24,5 cm. D 60,-

3278 Schloss Baden Stellschirm mit Putto Kleiner Lichtschirm deutsch, 19. Jhdt. Engel Holz geschnitzt auf Kugel knieend. Stellschirm (Lichtschirm auf Kopfpartie gesteckt u. drehbar). Schirm mit Bestickung Point d'Hongrie aus dem sp. 17. Jhdt. Mit Original Inventaretikett Schloß Badenweiler. Höhe 124 cm. Leichte Alterssp. Provenienz Schloss Zwingenberg. **Info:** Aus der Versteigerung, der Sammlung der Markgrafen von Baden Okt. 1995. Objektnr. 3574 Seite 143. R 200,-

3279 SCHRÄNKE – Sideboard des 18. Jhdt. Sehr schön umgearbeitetes Unterteil eines Barockschranks. Als Sideboard oder TV-Tisch gut nutzbar und sehr gut zu antiken Möbeln dekorierbar. Feine Schreinerarbeit mit Original-Beschlägen und Schloss, gr. Schublade, schöner Zust., BxTxH 150x62x60 cm. Selten kurios. D 100,-

3280 Schreibtisch. Stirnseite mit eingelassenem Regal für Bücher u.a. 85 x 170 cm, mahagonifarbenes Furnier, ca. 1960er Jahre. R 240,-

3281 Sitzbank für Kinder 19. Jhdt. Wohl Nußbaum. Zierliche Sitzbank mit gedrehten Rückenstäben. Leichte Alterssp. H: ca 60 cm. Sh. 30 cm. B x T 90 x 28 cm. D 100,-

3282 Sitztruhe, Truhenbank wohl um 1840. Weichholztruhe mit hohem Rückenschild. Naturbelassen. Sitzfläche mit Stauraum. Schlüssel anbei. Guter Zust. mit leichten Alterssp. Ca. 132 x 146 x 50 cm. Sh: 47 cm. D 180,-



3270



3272



3280

3283 Venezianische Kommode. Italien um 1900. Feine farbige Fassung. 2 Schubfächer, geschwungene Form. Leichte Alterssp. 75 x 82 x 34 cm. R 100,-

3284 Vitrine England 19. Jhdt. Vierbeinige Vitrine. Bleiverglaste Scheiben. Frontscheibe gewölbt. Teilbemalt mit Blüten u. Girlanden. 1 Ovalglas mit Spannungsriss. Bekrönung lose. Mahagonifurniert. Restaurierungsbedürftig. Schlüssel anbei. 172 x 121 x 31. Tiefe mittig ca. 37 cm D 180,-

Musikinstrumente

3285 3 Geigen im Kasten 1 x um 1920 2 x 2.H.20.Jhdt. 56, 56 moderner Riss oben an den Spannern, 53 cm. Tlws. schön geflammt. Schöner Zust. Je mit Bogen. D 200,-

3286 Piano selbstspielend USA um 1920. Großes Autotone Piano Manufaktur Hardman Peck & Co. New York. No.99992. Holzkasten mit Mechanik für den selbstspielenden Betrieb, auch im Normalmodus spielbar. Tasten Elfenbein u. Ebenholz. Ca 142 x 164 x 75 cm. Alterssp. Piano wurde nicht ausgiebig getestet. Bitte besichtigen. D 360,-

3287 Schottisches Tafelklavier 1.H.19. Jhdt. Feines, sog. „Square Piano“ der Manufaktur Wood & Co Edinburgh. Auf 4-beinigem Gestell aufgelegter Pianokörper. Tlws. intarsiert. Elfenbeintasten (1 Taste ohne Elfenbeinauflage), Bez. Muir Wood & Co Edinburgh. Restaurierungsbed. Instrument nicht spielbereit. H x B x T 82 x 165 x 61 cm. **Dabei:** Klavierhocker England 19. Jhdt. Höhenverstellbar. Patent Brooks London. Sitzfläche (44 x 40 cm). Später neu bez. D 240,-

Optik

3288 Fernrohr Ross London 19. Jhdt. Wohl Messing vernickelt u. Ledermantel. bez. Ross London Modellnr. 29598. L: von ca. 44 – 60 cm. Alterssp. Linsen scheinen klar. D 90,-

3289 KAMERAS – Hasselblad 500 C mit viel Zubehör Studiokamera Hasselbl. mit Carl Zeiss Planar 1:2,8 f: 80mm, Carl Zeiss Sonnar1: 5,6 f: 250mm, Synchro Compur, Carl Zeiss Sonnar 1:4 f: 150mm, Hasselbl. Lupensucher, 3 Vorsatzlinsen gelb, orange u. blau. Kamera löst aus. Aufzugsrad (Kranz mit kleiner Ausbruchsstelle am Rand). Optisch gut. Leicht angestaubt durch Füllmaterial (Schaumstoffeinsatz des Koffers). D 480,-

Dazu: Kaiser 3090 3 Beleuchtungseinheiten im Koffer u. Reflectasol Lichtschirm in Ovp.

3290 - Leica II 1932 Ernst Leitz Wetzlar Modellnr. 71750. Objektiv Leitz Hektor f=5 cm 1:2,5. Auslöser funktioniert. Zustand mit leichten Gebrauchsspuren der Zeit. D 600,-



3289



3290

3291 - Leitz Leica Kamerazubehör wohl für Modell M u. R unter a. Balgengerät, Vorsätze, Motorwinder, Pistolengriff, Leica Telyt Objektiv 1: 6,8 400, Leitz Tele-Elmarit 1:2,8/90 Made in Kanada, Filmcamera Leicina Super RT1, Zeiss Ikon Contaflex S-Matic im Lederetui. u.a. Tlws. im Orig.-Karton. Sowie zahlreiche Kleinteile anderer Hersteller tlws. nicht dazugehörig. Meist in gutem optischen Zust. Nicht getestet. Gekauft wie besichtigt. D 270,-

3292 - Olympus OM-1 mit Zubehör mit E-Zuiko OM-System Auto-S 1:1,8 f:50 mm. Desweiteren Objektive E-Zuiko OM-System Auto-T 1:4,5 f:300 mm. E-Zuiko OM-System Auto-Zoom 1:4 f:75-150 mm. E-Zuiko OM-System Auto-T 1:3,5 f: 135 mm. Izumar V-T 49 u.w Teile. Gepflegt, nicht auf Funktion überprüft. Leichte Alterssp. D 240,-

3293 - Rolleiflex Automat Modell 3 Franke & Heidecke Braunschweig ca. 1948 Ob-

jektiv Zeiss Jena Tessar 1:3,5 f=7,5cm. Schneider Xenar 3,5/75. Kamera im Lederetui. Scharnier vom Etui mit Flugrost. Kamera mit leichten Alterssp. Auf Funktion nicht getestet. Seriennummer 1092874. D 60,-

3294 Polarimeter Franz Schmidt & Haensch Berlin um 1900. Polarimeter im Original Holzkasten. Fuß fehlend. Einsätze vorhanden. Zur Bestimmung des Drehwerts. Alterssp. D 60,-

Porzellan u. Keramik

3295 Bernhardiner Goebel Große Porzellanfigur. 30026-35 Goebel W. Germany. 29 x 47 cm. D 90,-

3296 DELFT – Delft 2 Amphorenvasen u. Jardiniere. Ca. 1950. Feine blau-weiße Malerei mit typischen Delfter Motiven. Bodenmarke blau Delft. H: 38 u. 35 x 28 cm. Schöner Zust. D 60,-



3311

3297 Delft 5 Fliesen u. 4 Sarreguemines (Utzschneider & Cie) Teller mit Militärparodien nach Guillaume aus der Serie mes 28 Jours (1 Teller mit Haarriss). 5 Delfter Fliesen wohl um 1800 mit Blumen, Gebäuden u. Hase. je ca. 13 x 13 cm. Altersssp. D 60,-

3298 Dresden Durchbruchschale mit plastischen Blumen. Im Spiegel mit Streublumendekor. Blüten wenig best. 11 x 22 cm. D 60,-

3299 FAYENCEN – 4 Renaissance-Kacheln. 2 gleiche Keramikreliefs mit Muschel-, Blattwerk u. Blütendoldendekor in doppelten Rechteckfeldern, schwarz-braun glasiert. Je 23,5 x 20 cm. – Mit einigen Glasurabplatzungen u. Keramikfehlst. – **Sowie Demeter, Frauenakt** mit Sichel. 2 gleiche Keramikreliefs, grün-weiß glasiert. 27 x 25,5 cm. – Stellenw. Glasurabplatzungen. – Sowie große Kachel barock mit Muschel- u. Puttendekor. 28 x 26 cm. Haarriss u. hinten kl. Fehlstelle. D 90,-

3300 - Fayencekrug Italien. 19.Jhdt. Großer Henkelkrug mit Akkanthusblatt- u. Personendekor. Braun lasierter Scherben. Fein stilisierte Henkel. Minim. am Boden (Stand) best. H: 36,5 cm. D 60,-

3301 - Gmunden Fayence Birnkrug Fayencekrug wohl Gmunden 18.Jhdt. Fein bemalt mit jagdlicher Darstellung sowie Landschaft mit Flora u. Bodensignatur E. Zinndeckelmontur u. Zinn-Standring. Lipp- rand best. Henkel rep. H: ca. 20,5 cm. D 200,-

3302 - Gmunden Fayence Birnkrug Fayencekrug wohl Gmunden 18.Jhdt. Fein bemalt mit Darstellung eines Jägers mit Flinte, hintergründig Landschaft mit Flora u. Gebäude. Flora. Bodensignatur wohl ligiertes AV. Zinndeckelmontur u. Zinn-Standring (Zinn mit Riss am Standring). Kleinere Haarrisse. H: ca. 20,5 cm. D 200,-

3303 - Gmunden Fayence Birnkrug Fayencekrug wohl Gmunden 18.Jhdt. Fein

bemalt mit Darstellung eines Jägers mit Hirsch, u. hintergründig Flora. Bodensignatur IS in. Zinndeckelmontur u. Zinn-Standring. Minimal haarrissig. H: ca. 20 cm. D 200,-

3304 - Gmunden Fayence Birnkrug mit Zinndeckelmontur. Fayencekrug wohl Gmunden 18.Jhdt. Fein bemalt mit Darstellung wohl eines Kaufmannes. Flora u. Gebäude. Bodensignatur ligiertes A u. wohl V. Boden leicht best. Henkel mit Haarriss, Zinndeckel besch. 20 cm. D 200,-

3305 - Gmunden großer Birnkrug mit wohl Zunftdarstellung der Schmiede. Seitlich datiert wohl 1769. Lipprand mehrmals leicht best. Lasurabplatzer, Standfuß mit leichten Abplatzungen u. Lasurfehlstellen. Insgesamt ordentlicher Zust. H: 26 cm. D 240,-

3306 - Moustiers Cachepot Fayence 18.Jhdt. Zylinderförmiger Cachepot mit Blaumalerei. Seitlich Mascarons. An Schauseiten bekröntes Wappen quer straffiert von Löwen getragen. Bodenmarke verschlungenes L u. S wohl Moustiers Manufaktur Joseph Oléry's (1738–1780). H: 18 cm. D: 20 cm. Wenige best., etwas haarrissig. R 180,-

3307 - Walzenkrug Fayencekrug wohl Ansbach 18.Jhdt. Manganfarbener Körper mit Blaubemalung. Motiv mit Hirsch u. Flora. Bodenmarke IP in blau. Zinndeckel u. Bodenring. H: 20 cm mit Montur. Leicht, unmerklich haarrissig. D 240,-

3308 - Whisky Fass Schottland 19.Jhdt. Braun glasiertes Steinzeug. Tonnenförmig mit aufgesetzten Reliefs. Löwen u. Reiter, Weinlaub u. Trauben sowie schottischem Wappen, Löwe u. Einhorn, zieren das Fass. Oben drei best. H: 37 cm. D: ca. 25 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Selten. D 200,-

3309 Figurenleuchter wohl Thüringen. Unterglasurblaue R Marke mit 2 gekreuzten Schwertern. Paar Putten einen Blüten-



3314

kelch haltend. Ein Finger fehlend. Wohl 1.H.20.Jhdt. D 75,-

3310 Friedrich der Große zu Pferd. Porzellanfigur der Manufaktur Rudolf Kämmer Volkstedt. Ovaler Socker mit Fabrikmarke Krone K in blau. Modellnr. Ca. 32 x 28 cm. Verso im Sockel kleiner Spannungsriss o. Haarriss. Nicht merklich. Sowie Friedrich der Große zu Pferd. Manufaktur Neundorf in Neundorf. 2.H.20.Jhdt. Sitzend zu Pferd mit Zügel in der Hand. Ca. 35 cm hoch. D 180,-

3311 Kaffeeservice Ludwigsburger Porzellan. Für 12 Personen. Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose u. 12 Kaffeegedecke. Zarter bemalter Blumendekor. 20. Jhdt. 1 x min. best. Abholung od. Versand durch Sped. D 600,-

3312 KARLSBAD – Biedermeier Empire Kaffeeservice Karlsbad um 1820–40. 18-tlg. Service. 2 Kannen mit Schwanenhalsausguss. Schwarzlotdekor in Drucktechnik. 8 Tassen, 6 U-Teller, Milchkännchen, Zuckerdose u. 2 Kannen mit Deckel. Wenig best., leicht berieben. D 240,-

3313 - Biedermeier Kaffeeservice Karlsbad um 1840. Kaffeekanne mit Schwanenhalsausguss. Milchkännchen am Henkel besch. Fein u. reich bemalt mit Blumendekor. Farbe leicht berieben. D 120,-

3314 - Böhmen u. Karlsbad figürliche 19-tlg. Sammlung. 19.Jhdt. bis ca. 1920. Vorwiegend_ Stücke aus dem Raum Karlsbad u. Böhmen. Tlws. sehr schön gestaltete Figuren. Bunt staffiert mit tlws. plast. Blüten. Darunter u.a. Rauchergarnitur mit Pfau für Zig. Streichholzhalter u. Reibefläche. Kopffeder mit kl. Fehlstelle. 2 figürliche Deckeldosen Scheibe Alsbach, etc. Wenig best. Meist schöner Zust. Altersssp. Aus süddeutscher Privatslg. Gekauft wie besichtigt. D 360,-



3322

3315 - Figürliche Kaffeekanne fig. Deckeldose u. Trinkbecher mit Zwerg. Wohl Karlsbad Böhmen um 1890–1900. D 100,- Fig. Kanne, Edelfrau mit Balusterrock einen Hund haltend. Hundemaul als Ausguß. Hut als Deckel. 25 cm. – Fig. Deckeldose, Biscuitdose. Mutter auf Recamiere liegend mit 2 Kindern. 17 cm. Sowie Trinkbecher. Zwerg den Becher tragend. 14,5 cm. Schöner Zust.

3316 Karl Tutter für Hutschenreuther. Geflügelter Putto auf goldener Kugel. Mit 6-passigem Rosenständer. Beides mit Hutschenreuther Selb Kunstabteilung gemarkt. Jeweils sign. K. Tutter. H: Gesamt ca. 19 cm. Vergoldung wenig berieben. Schöner Zust. D 90,-

3317 KPM Berlin Duett Sängerin u. Violinist. farbig gefasstes Porzellangrüppchen. Beide mit leichten Beschäd. am Tüll. Violine mit fehlendem Halsstück. Ende 19. Anf. 20. Jhd. 16,5 u. 15,5 cm. D 300,-

3318 MEISSEN – Meissen 4 tlg. Sammlung. Darunter D 120,- Trichtervase kobaltblau, mit Blumenbouquet 13,5 cm. Farbe leicht berieben. Große Trichtervase mit Rosendekor. Boden min. best. 24 cm. Schale mit gewelltem Rand, Weinlaubdekor. 27,5 cm. (Alle drei Teile Pfeifferzeit 1924–34). Prukteller mit vergoldeten Rocailles u. Blumendekor. Kobaltblauer Fond. 24 cm.

3319 - Meissen Böttger Steinzeug Teller. Limitierte Auflage von 150 Exemplaren. Im Halbreif dargestellt Stadtansicht von Meissen sowie Stadtwappen u. Zusatz Meissen. Verso „Überreicht vom Stadtrat zu Meissen von diesem Stück wurden 200 Stück angefertigt. Dieses Ex. No.150.“ Ritznr. R 292 D: 17,5 cm. D 90,-

3320 - Meissen große Vorlegeschüssel Streublumen. Große, tiefe Schüssel, D: 38,5 cm. H: 7 cm. Feiner Dekor mit Streublumen u. vergoldetem Rand. Schwertermarke mit seitlichem Beistrich. Presszahl 581. Sehr schöner Zust. D 120,-

3321 - Meissen indisch grün Tazza (Fußschale), mit gewelltem Rand. H: 15 cm. Kuchenplatte 32 cm u. kleine Kratervase mit Löwentatzen. Alle Teile 1. Wahl. Schöner Zust. D 150,-

3322 - Meissen Neumarseille Kaffeeservice für 12 Personen. Je 12 Kaffeetaschen, Unterteller, Kuchenteller. 2 Sahnekännchen, 2 Zuckerdosen mit Deckel, 2 Kaffeekannen. Schöner Vitrinenzustand. Deckel mit Rosenknospen. Relief, Blumenbouquet in Kupfergrün. Goldrand mit Goldzahnkante. Insgesamt 42 Teile. D 1.200,-

3323 Meissen, Höchst, Ludwigsburg KPM u. Dresden. Sammlung feiner Porzellanobjekte. Darunter u.a. D 120,- Kratervase Ludwigsburg. Purpurfarb. Blumenbouquet Goldrand. 19,5 cm. – Kleine Deckeldose Ludwigsb. – Empire Stil Milchkönnchen u. Zuckerdose Höchst. – Paar Tassen u. Väschen Meissen (2 Teile in II. Wahl.) sowie Henkelschale KPM Berlin u. Tellerchen Dresden. Schöner Zust.

3324 Mettlach paar Krüge Modellnr. 1972. Dat. 1893. Zinndeckelmontur mit Steinzeugeinlage. Rundum Dekor unter Arkanden stehende Allegorien der Jahreszeiten. 1/4 L. H: 14 cm. D 120,-

3325 Mokkaservice Ludwigsburg wohl Schorndorf um 1930–40. 24-tlg. mit Blumen-, Vogel u. Insektendekor. Bodenmarke in schwarz. Bekröntes L mit Schriftzug Ludwigsburg. Kanne mit Haarriss. Sonst guter Zust. Mit leichten Alterssp. D 150,-

3326 Porzellanengel Lladro Spanien. Sammlung von 13 Porzellanengeln in nahezu neuwertigem Zust. Verschiedene Größen. Engel mit Lyra 20 cm, 3 singende Engel 18 cm. Feine Darstellungen der spanischen Porzellanmanufaktur. D 240,-

3327 Somag. Porzellan-Verblender. Meissen, Sächsische Ofen- und Wandplattenwerke AG (ca. 1920). Opp.-Schatulle mit 4

(von 5) inliegenden Porzellan-Platten.

D 120,-

Enthält 3 Platten im Format 7 x 12 cm (weiß, schwarz, resedagrün) und 1 (von 2) im Format 7 x 5,5 cm (fleischfarben). – Schatulle berieb., mit 1 (von 2) Schließe.

3328 Tintenfassu. Tintenlöcher Schierholz. Schreibtischset um 1900. Tintenfass mit Ablage u. Deckel 20 x 13,5 x 7 cm. Tintenlöcher. Sowie 2 Biedermeier Väschen 8,5 cm, ohne Marke 19. Jhd. Tintenfass u. Löcher in schönem Zust. Väschen min. an Spitze best. R 240,-

3329 Windhunde Sitzendorf Keramik farbig gefasst. Manufaktur sitzend, um 1950. Paar rennende Windhunde auf ovaler Plinthe. Bodenmarke bekröntes „S“ u. 59 in blaugrün, Pressmarke 36484. L: 30 cm. R 120,-

Schmuck



3330

3330 Aquamarin 750 WG Ring Damenring im Art Deko. Mittig rechteckig facetierter Aquamarin ca. 2 x 1,5 x 0,8 cm. Seitlich flankiert 8 kl. Brillanten von je 2 mm. Ringgröße ca. 17/18. Gew. 12 Gr. Schöner Zust. D 480,-

3331 Bernsteinschmuck Darunter Paar Ohrclips, Bernstein Zigarrenspitze mit Silbermontur, Damenring 835 Silb., Armband Art Deko wohl Bakelit. Schöner Zust. R 100,-

3332 Edelsteinkoffer um 1960 Paar Koffer mit Einlagen für Edelsteine. Tlws. noch beschriftet wie Rubincab. usw. Zahlenschloss. Aus Nachlass einer Edelsteinhandlung. Alterssp. 37 x 30 x 23,5 cm. D 90,-

3333 Erbach Elfenbeingemme um 1880. Brosche im vergoldeten Rahmen. 35 x 46 mm. Elfenbeinrelief mit Athenakopf. Unterhalb monogrammiert AK. Broschierung lose anbei. D 240,-

3334 GRANDELSCHMUCK – Armband Grandeln 585 Gelb- u. Roségold. 9-gliedriges Armband mit 4 Grandeln. Jagdliebe



3334

Verzierung mit Eicheln u. Eichenlaub. Punziert 585 H. B. Gewicht 45 Gr. L x B: 200 x 17 mm. D 1.500,-

3335 - Armspange, Armreif 585 GG mit 2 Grandeln. 585 GG u. Roségold. Gew. 28,75 Gr. Punziert 585 H. B. Fein jagdlich verziert mit Eichenblättern. Sicherungskette. Hochwertige Juwelierarbeit. Innenmaß 5,5 x 6,8 cm. D 1.500,-

3336 - Damenring mit 2 Grandeln 585 Gelbgold. Innendurchmesser 18 mm. Fein verzierte Ringschiene mit Eichel u. Eichenlaub. Punziert mit Meistermarke u. 585. Gew. 5,39 Gr. Schöner Zust. D 180,-

3337 - Grandelcollier 585 Weiß- u. Roségold. Fein verziertes u. ziseliertes Collier mit 2 Grandeln. Verso mit Meistermarke u. 585 punziert. Gew. 13,3 Gr. 46,5 cm. D 360,-

3338 - Grandelcollier u. Armband Anhänger Silber 800, osteuropäische Punze wohl Tschechien, mit 2 Grandeln. An 835 Silberkette. D 90,-
Dabei: Armband 835 Silber in jagdlichem Dekor. 7 Glieder mit Tierdarstellungen u.a. Hirsch, Fuchs, Fasan, Hase u.a.

3339 Manschettenknöpfe 585 GG mit Grandeln, Eichenlaub u. Eichel. Punziert 585 GG u. Roségold. Bruttogew. 18,1 Gr. D 360,-

3340 Perlencollier 76 Perlen rund ca. 6mm in guter Qualität. Kugelverschluss 925 Sterling Silber vergoldet. L: 55 cm. D 100,-



3335



3337



3339

Silber u. Versilbertes

3341 Bruckmann & Söhne Kerzenleuchter. 2-Armleuchter. Barocke Form mit godroniertem Körper. Um 1920. Silber 835. Adlermarke. 17 x 22,5 cm. Gew. 330 Gr. Gefüllter Stand. Schöner Zust. D 90,-

3342 Grimminger, Jakob. 5-armiger Kerzenleuchter. Punziert 800 u. G im Stern. Schwäbisch Gmünd um 1920. Fuß mit leichter Stauchung. tlws. berieben. H: 34 cm. Gew. brutto. ca. 700 Gr. D 180,-

3343 Hotelsilber Hepp, Gebrüder 144-tlg. Besteck meist für 12 Personen, wenige Teile nur 10 oder 11-fach vorhanden. Dazu 89 Teile Besteck divers. Meist Lutz & Weiss. Alle Teile meist 90 versilbert. Alters- u. Gebrauchssp. Tlws. angelaufen. D 90,-

3344 Jardiniere wohl Schw. Gmünd um 1900. Sehr feine Henkelschale mit Innenvergoldung, Delphinhenkeln. Rundum halblastischer Blüten u. Blattdekor. 4 ausgestellte Beine. Nicht ident. Meistermarke möglichst Schwäbisch Gmünd od. Hanau. 900 Silber gest. 11,5 x 26 x 10,5 cm. Schöner Zust. Gew. 240 Gr. D 180,-

3345 London paar Silberleuchter 2 Kerzenleuchter 925 Sterling Silber. Meistermarke DWS, Löwenkopfpunze u. Jahresbuchst.



3347

t. 1914?, H: 18 cm. Gew. 600 Gr. Leichte Alterssp. D 150,-

3346 Manschettenknöpfe u. Pillendosen Silber 835 u. 925. Manschettenknöpfe Paar Karl Hohmann Pforzheim 835 Silb. Gehämmerter Dekor. u. paar Manschettenkn. Modernist Pforzheim um 1970. Pillendosen Bossert & Erhardt 925 Sterling Silber. 1 x

Dunhill bezeichnet. Schöner Zust. D 100,-

3347 Mappin & Web Teekern Sheffield 1911. Schöner Teekern 925 Sterling Silber. Jahresbuchstabe t für 1911, Stadtmarke u. MW. Sowie Zusatz Mappin Web Paris Fabrication Anglaise. Sterling Silb. u. Ebenholz.

Teekanne, Zuckerdose u. Milchkännchen. Gew. 1300 Gr. Schöner Zust. D 1.200,-

3348 Ohrenschale, Tastevin, wohl Schwäbisch Gmünd 18. Jhd. 10-passige Schale mit barockverzierten Ohren (Henkeln). Inseitig mit floralem u. Obstdekor. Beschlagzeichen unleserl. AV?. Schöner Zust. 3 x 14 x 8,5 cm. Gew. 66,7 gr. D 180,-

3349 Ohrenschale, Tastevin, wohl Schwäbisch Gmünd 18. Jhd. 8-passige Silberschale mit Ohrenhenkeln. Henkel barock verziert mit Blütenabschl. Inseitig feiner Obstdekor u. Perlrandverzierung. Verschlagene Meistermarke. Möglich auch Hanau 19. Jhd. 2,7 x 11,5 x 18 cm. Gew. 94,9 Gr. Schöner Zust. D 180,-

3350 Paar WMF Jugendstil Kelche Pokale Um 1910. Bez. WMF M I/O OX Innenvergoldung u. Versilberung leicht berieben. Sonst schöner Zust. 20 cm. D 120,-

3351 Puiforcat Paris. 16 tlg. Besteckserie. Je 4 x Messer, Gabel, Löffel, u. Kaffeelöffel. Modell Nantes. Nach dem Entwurf von Jean Puiforcat 1939. Schöner Zust. Min. berieben. Dazu 48 Teile versilbertes Besteck. Vorwiegend Homag 90. D 180,-

3352 Puttenschale Pforzheim Lutz und Weiß um 1920. Punz. Halbmond, Krone 835 S u. LW. Sehr fein gesägter Blütenrand. Im Spiegel spielende Cheruben auf einem Ziegenbock reitend. Ca. 5,5 x 24,5 x 19 cm. Gew. 330 Gr. Schöner Zust. D 150,-

3353 Russland St. Petersburg Teekern. 1840–1843. Teekanne mit Perlmuttergriff u. Perlmutter-Henkelringen. Bauchige Form mit erhöhtem Rand. Bodenmarken 84, G. P., 1840, A. T. u. Stadtmarke St. Petersburg. Milchkanne u. Zuckerdose 1841 u. 1843. Kännchen min. gedellt. Leichte Alterssp. Sehr schöne Form u. Dekor. 11 x 25, 8,7 x 14 u. 8 x 14,5 cm. D 900,-

3354 Silber 19 u. 20. Jhd. Figürlicher Ständer mit ehemals Kuppa (diese fehlend) Darstellung eines Mannes mit Dreispitz beim Pfeiferauchen. 8 cm. Brieföffner wohl Bakelit u. 830 Silber. L: 24 cm. Taufbecher o. Patenbecher 750 Silber. Fein dekoriert u. graviert mit Meinem lieben Patenchen u. FL Monogr. 8 cm. Leicht gedellt, Innenvergoldung berieben. Sowie Tischglöckchen mit Figur eines Jägers mit Pfeife, Flinte u. Tasche. 11 cm. Alpacca. Jäger gelockert. Alterssp. D 150,-

3355 Silber u. Versilbertes 17-tlg. Besteck Gebr. Reiner Krumbach 800 Silb. Speisegabel 800 Bruckmann Heilbronn. Zuckerschaukel u. Pikser 800 Silb. 6 Kaffeelöffel Hermann Walter Halle um 1900. Saliere, 7 Serviettenringe 800 u. 835 Silb. D 240,-
Dazu: 2 versilb. Besteckteile. Besteck in schönem Zustand. Serviettenring mit Alterssp. Gew. ca. 900 Gr.

3356 Silber u. Versilbertes Restebesteck aus ca. 100 Teilen. Vorwiegend versilbert. Auflage tlws. 90, 80, 60 u.a. Darunter 4 Gabeln, 3 gr. u. 1 kl. Löffel, 5 Messer in 800 Sil-

ber. Silbergew. ohne Messer 453 Gr. Messer 458 Gr. Alterssp. Versch. Hersteller. D 180,-

3357 Silber u. Versilbertes. Sammlung aus mehreren Teilen. U.a. Tischmenage Birmingham um 1920. J. B. Chatterley & Sons, Pfeffermühle u. 4 Streuer Christofle, **Sowie** Paar Fondue- o. Schokoladentöpfe mit Rechaud St. Hilaire u. großer Champagner-, Sektkühler. Undeutlich gemarkt PL. H: 22 cm, D: 36 cm. Leichte Alterssp. D 150,-

3358 Tischrahmen im Art Deco Stil. Paar Bilderrahmen doppelt verglast. Versilbert. 1 x mit facettiertem Glas u. Glassockel. 1 x mit Orig. Kleber Milano Series. 6 x 25 u. 12 x 22 cm. Bilderformat ca. 10 x 15 u. 14 x 18 cm. Leichte Alterssp. D 90,-

3359 William Aitken paar Salieren in Originalschachtel. Birmingham 1910. Paar Gewürztöpfchen mit den Original Löffelchen. Jeweils mit Meistermarke, Stadtmarke, Jahresbuchstabe u. schreitendem Löwen. Leichte Alterssp. 1 x min. gedellt. D 120,-

Dazu: Teekern England versilbert. Teekanne, Zuckergefäße u. Sahnegießer. Mit Herstellermarke EJH u. weiteren Marken. Leichte Alterssp.

3360 WMF Art Deco Deckeldose Zigarrenkiste mit Holzinsatz. Leicht verspielter geometrischer Dekor in Silber-, Kupfer- u. Messingfarben. Bodenmarke WMF Ikora Turmmarke. Ca. 7 x 22 x 14 cm. Alterssp., berieben. D 60,-

3361 WMF Historismuskanne Feine WMF-Kanne ca. 1890. Glaskorpus mit schräg verlaufendem Fadendekor. Scheibenfuß u. dekorierte, versilberte Montur. Deckel in Form eines Pinienzapfens. Versilb. Leicht berieben. 22 cm. D 180,-

Dabei: Zwei Tischgefäße für Butter u. wohl Kaviar. Bei beiden Versilb. berieben. 1 x mit Defekt.

Skulpturen – Plastiken

3362 Altarleuchter wohl 18. Jhd. Einflamiger, barocker Altarleuchter aus Messingblech. Auf drei abgeflachten Kugelbeinen stehend mit floralem, Muschel- u. Schleifendekor. H: 69 cm. Tellerförmiger Abschluss. – Gebrauchssp. R 240,-

3363 Athlet, Sportler mit erhobenem Lorbeerkranz zum Siegesgruß. Metallguss auf Steinsockel um 1930. Auf Sockel Messingschild mit Widmung dem Vereinsführer Turnverein Reichenbach 21.7.34. H: Gesamt 40 cm. D 60,-

3364 Paar Bronzeskulpturen Hahnenkampf Bronze vergoldet. 2 Hähne beim Kampf. Fein gestaltet. Wohl Frankreich um 1900. 20 u. 26 cm D 180,-

3365 Riemenschneider, Tilman. Eva. Reliefbüste aus Kunstsandstein bei Plastoschmidt & Co., Speyer für das Riemenschneidermuseum Würzburg. 23 x 21,5 cm. Verso mit Loch zum Aufhängen u. auf aufgekl. Etikett typogr. bez. R 120,-

3366 Schinkel, Karl Friedrich Seegötter Aufsatzschale Bronze. 19. Jhd. Aufsatz mit Darstellung der Seegötter u. feiner Durchbrucharbeit. Rückseitig spiegelt sich die Darstellung wieder. Der Fuß mit Grottesken u. fein verziertem Rundfuß. Mehrteilig zerlegbar. Schraube innen wurde wohl ergänzt. Mittelstück mit Grottesken, mit Bruchstelle (kaum sichtbar). Entwurf um 1830. D: 20,5 cm. H: 15 cm. D 400,-

3367 Wiener Bronze Student um 1900. Bronzefigur eines wohl Chorstudenten mit Schärpe in rot, weiß u. gold sowie Säbel. Farben etwas berieben. Sockel am Boden monogrammiert J. G. H: 7,2 cm D 240,-

Spielzeug

3368 BLECHSPIELZEUG – Märklin Hand-signalaterne Modelnr. 2082B. Seltene Variante für Kerzenbetrieb mit Hängeöse. Tragegriff, seitlich rotes u. leicht grünliches Glas. Front mit Schieber u. Klarglaseinsatz. Tragegriff. Um 1935–40. Ca. 13 x 3 x 4,7 cm. Leichte Alters-, Spielspuren. D 120,-

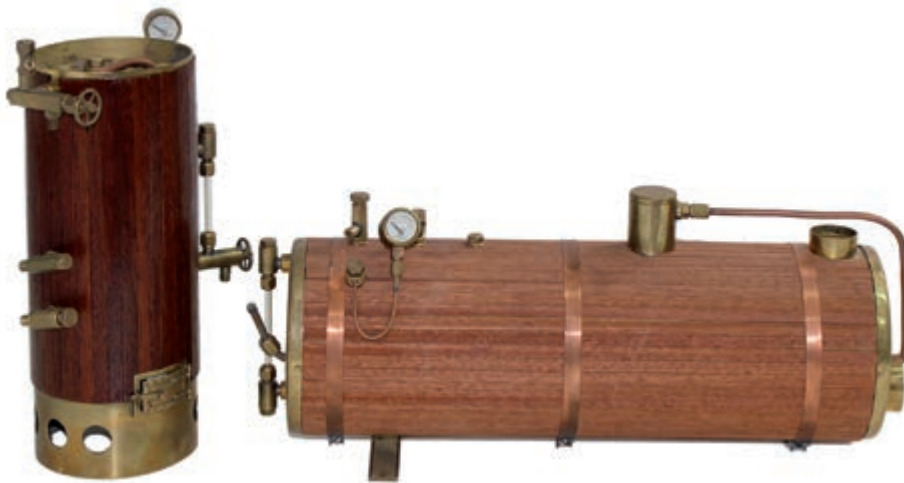
3369 - Märklin Waschbecken um 1920. Originalzustand mit leichten Alterssp. Funktionierender Wasserhahn durch Wasserbehälter in Rückwand. Hier seltene Form mit rechteckigem Spiegel. 19,5 x 13 x 12 cm. D 240,-

3370 - Spielzeug aus Care Paketen Sammlung meist Blechspielzeug. Darunter Autos wie LKW Blech mit Auflieger u. CKO 365 Militärraupe. (Bei Raupe Fahrerkabine lose), Gama Tank, 4 Blechautos, 1 Tootsietoys Willys Jeep, Holzlokomotive, Fred Gretchs Okarina mit Spielanleitung sowie eines Rennautos Haribo Lakritzen mit Bakeliträdern. 14-tlg. mit Spielspuren, tlws. kleine Defekte u. Fehlstücke. Gekauft wie besichtigt. D 60,-

3371 Dampfmaschinen Schiffsdampfmaschinen Große Sammlung aus verschiedenen Modellen. Darunter mehrere Kessel wohl Stuart o. Regner. Jede Menge Ersatz-, Einbauteile. Literatur u.w. Schöne Sammlung für den Modellbauer, speziell auf den Schiffsbau ausgelegt. Tlws. neuwertig, tlws. mit leichten Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 600,-

3372 EISENBAHN – Eisenbahn, Kleinbahn Wohl Technofix o. Kellermann US-Zone. 12 Schienen. Triebwagen mit Anhänger. Lithographiert. Federwerk überzogen. Triebwagen 7 cm. **Dabei:** Große u. kleine Bogenlampe 27 u. 14,5 cm (1 x Kibri), u. 3 Signale davon 1 x Märklin u. 2 Andreaskreuze Märklin. Bespielter Zust. D 60,-

3373 - Spur 1 – J & M Models 3 Personenwägen u. 1 Gepäckwagen der Compagnie Internationale des Wagons Lits et des Grands Express Europeens. Gepflegt mit leichten Gebrauchssp. Im Originalkarton. **Dabei:** Schlafwagen Sleeping Car blau No. 3532 A – Compagnie Internationale des Wagons Lits et des Grands Express Europeens



3371



3373



3376



3377

– 85893 – 5865 – 5897 – 5898 – 5894 – 5888 – 5870 – 5863 – 5932 – 5932 – 5900. Sehr schöne Sammlung. Lokomotiven wurden nicht getestet. D 1.500,-

3378 Großes Karusell um 1920 Auf 2 Ebenen mit Pferden aus Masse u. Holz, sowie Schiffen aus Blech. Das Karusell hat einen Motorantrieb der nicht auf Funktion getestet wurde. Stoffbedachung, Blechrahmen. Motorhaus mit Übersetzung. Handbremse. Innen fein verziert mit Spiegeln u. Leuchten. Im Original-Fundzustand zum Restaurieren u. Reinigen. H: 67 cm. D: ca. 65 cm. Auf Holzbrett, 86 x 60 cm, montiert. D 200,-

3379 Konvolut Spielzeug Sammlung aus diversen Spielzeugen, Vor- u. Nachkrieg. U.a. Subbuteo „Football de Table“ in Originalschachtel, Zinnsoldaten Wehrmacht, Hauser Suchscheinwerfer, Zinnminiaturen Schiffe, Miniaturtankstelle ESSO Standart (Holz wohl Eigenbau). 2 Kartenspiele Fr. Kippers Wahrsagespiel, 3 Modellautos. Altersspuren. Gekauft wie besichtigt. D 90,-

3380 Krippenfiguren Sammlung aus Tieren u. einer Krippe. Tiere 19.Jhdt bis ca. 1900. Die Tiere, Schafe, Ochse u. Kuh weisen tlws. kleinere Mängel auf. U.a fehlendes Horn, fehlender Lauf. Meist Holz geschnitzt. Sehr schöne Volkskunst-Arbeit. 4,5 x 6 – 13,5 x 22 cm. Wohl süddeutsch. Krippe Holz mit Reisigdach um 1920–30. Alters- u. Gebrauchssp. D 120,-

Dabei: Slg. Holztiere, meist geschnitzt, 1. u. 2.H. 20.Jhdt.

3381 Laterna Magica Carette u. Falk Laterna Mag. Nürnberg Georges Carette um 1900. Mit Originalbrenner u. -zylinder. In Orig.-Schachtel mit Lithographie Kinder beim Vorführabend. Gemarkt auf Litho G. C. & Co. N. **Dabei: Johann Falk.** Nürnberg Kinematograph mit Endlosfilmen. Alters- u. Gebrauchssp. Ingsesamt gut. R 300,-

3382 Modellwagen Schaustellerwagen um 1910. Holz-, Eisen- u. Blechbedachung. Seitlich dargestellt Portrait eines Indianers u. 3 Musikanten. Cirkuswagen, von Schönhut? H x L x B ca: 33 x 44 x 20 cm. 5 Fenster u. 1 Tür. Dach aufliegend. Altersspuren. R 150,-

3383 Punch Clown Porzellanpuppe um 1920. Bemaltes Biscuitporzellan. Füße partiell rep. Farbe etwas berieben. Selten. 9,5 cm. D 150,-

3384 PUPPEN – Bruno Schmidt, Schildkröt u. Co. 4 Puppen ab ca. 1940–50. **Darunter: Bruno Schmidt.** Zelluloidpuppe Modell im Nacken mit Schutzmarke, Herz, B33 Sowie 33. Braune Glasaugen. 1 Fuß besch. – Schildkröt Baby 36. Zelluloid verso mit Riss. – Kleine Zelluloidpuppe Vorkrieg mit gemalten Augen, Stoffkörper. Im Nacken mit Nr. 107/28. Sowie franz. Massepuppe um 1940–50. 1 Fuß leicht best., tlws. leicht berieben. D 90,-

Gepäckwagen blau. – CIWL Salonwagen Saloon-Car. – CIWL Dining car Speisewagen. D 1.200,-

3374 -- J & M Models 3 Personenwägen u. 1 Gepäckwagen Spur 1. Im Originalkarton. Tlws. leichte Gebrauchssp. Sonst gepflegter Zust. – **Dabei:** DB 508039–11051–7 1 u. 2 Klasse im Okt. DB 172 1 u. 2nd – DB 508017–10 006 8 1. Klasse-Wagen – Deutsche Bahn Gepäckwagen – DB 28 Series 2.Klasse mit 4 Trittleitern zum Anbau. D 900,-

3375 -- J & M Models CIWL Compagnie Internationale des Wagons Lits et des Grands Express Europeens 1.Klasse Etoile du nord

Paris Bruxelles Amsterdam. Im Originalkarton. Gepflegt. Selten. D 360,-

3376 -- J & M Models Mitropa 2 Wägen Spur 1 im Originalkarton. Leichte Spielspuren, gepflegt. – **Dabei:** Speisewagen Mitropa 054–013 Altersssp. Min. Flugrost an Achse. – Schlafwagen Mitropa. D 450,-

3377 -- Märklin Spur 1 Sammlung meist in Originalkartons. Sehr schöne, gepflegte Sammlung mit 2 Dampflokomotiven u. mehreren Waggons. Dazu Schienen, LGB Bahnhof u. Bahnsteig mit Figuren. Trafos. Dabei sind folgende Modellnummern im Originalkarton. 5871 – 5719 – 5879 – 5707 – 5801 – 5798 – 5881 – 5883 – 5868 – 5867 – 5857 – 5866 – 5840 – 5800 – 5801 – 5878



3385

3385 - Kettenkarussell deutsch um 1920. Großes Modellkarussell Blech Stoff mit 9 Celluloidpüppchen, (Puppen mit tlws. schadhafte Stellen. Mit Elektromotor zu betätigen. H: ca. 92 cm. Elektrik u. Funktion nicht geprüft. Tlws. lithographiert (Farben überholungsbedürftig), Stoffdach mit tlws. Rissbildung. Sehr schönes restaurierungsbed. Schaumodell. **Dabei:** Klohäuschen. Abholung od. Versand durch Sped. R 600,-

3386 - Puppenmöbel Wien Niessner Art Deco um 1920. Sehr schönes Ensemble, bestehend aus: Sofatisch Bakelit u. Metallgestell 8 x 14,5 cm. (Tischplatte mit rep. Stelle), 3 Sitzer-Sofa u. 2 Armlehner. Freischwinger, wohl Modellmöbel. Stehlampe Bakelit, Kunststoff u. Metallgestell. Die creme-farbenen Möbel alle mit Stempelmarke Anton C. Niessner Wien, dabei Kleiderschrank, Ankleidespiegel, Kommode, Tisch, Stuhl u. Sitzbank. Sehr schönes Art Deco Ensemble. Alter- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. R 500,-

3387 - Puppe wohl Lenci ca. 1920–30. Stoffkörper mit wohl noch Originalkleidung. Gemalte Augen- u. Lippenpartie. ca. 44 cm. Altersssp. tlws. fleckig. D 60,-

3388 - Samco, Schildkröt Puppen. Sammlung sehr schöner Puppen 50er u. 60er Jahre. **Darunter u.a.:** 2 Schildkröt Puppen u. 1 Samco Puppe im Original Karton. Sehr gepflegter Zust. Puppen Schildkr. mit Nr. 5614/40/31 u. 2203/40 Mädchen mit Hochzeitskleid u. Blumenbouquet. Gummi u. Tortulon. D 90,-

3389 - Schildkröt Modell Käthe Kruse 40. Tortulon. Ca. 1960. Leicht verkürzter Pony, Farbe etwas verblichen. Blaue Glas-, Schlafaugen. Schöner Zust. mit leichten Spielsp. D 60,-



3386

3390 Richter's Anker Steinbaukästen Riesige Sammlung aus ca. 78 Kästen verschiedener GröÙen. Alter ca. 1900–2010. Viele Grundkästen, Ergankungskasten, GroÙkasten. Bauanleitungen u.v.m. Viele der neuen Serie sind noch in hervorragendem Zust. Viele Steine sind im Moment noch beim Sammler aufgebaut. Zeigend den Dom zu Speyer, Acropolis, u. weitere groÙe Bauten. Die Grundlage der Sammlung besteht aus Kästen der Kindheit des Sammlers. Ein Termin vor Ort, Raum Pforzheim, muss vereinbart werden. D 2.000,-



3390

3391 Spielkartenpresse 19.Jhdt. Spindelpresse Nussbaum, Mit Messingzier. 6 x 23 x 11,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp. D 90,-

3392 Steiff-Tiere Slg. von 11 Stofftieren meist noch mit Knopf. Tlws. mit ID. Gemischter Zust. Dabei u.a. Teddy, Hund, Hase, Katze, Ente, Esel.. Ca. 1960–80. D 60,-

Technik und Handwerk

3393 3 Telefone wohl Ericsson um 1940. Frontpartie mit Norwegischem Staatswappen nach Eilif Peterssen. Seitlich bez. Rikstelefonen Bakelit Gehäuse u. Handgriff. Chrom leicht berieben. Guter Zust. Dekorativ. D 300,-

3394 Barograph Theodor Friedrichs Holzgestell u. Plexiglashaube. Mit Trommelscheiber-Antriebswerk. Guter Zustand, nicht getestet. Faserschreiber muss getauscht werden. Mit Orig. Anleitungen. D 150,-

3395 Ericsson L. M Wandtelefon um 1900. Nussbaumfarbener Körper mit Zeigerwahlscheibe. Knochenhor mit Sprechrohr. Originalzustand. Leichte Altersssp. Sehr schönes, historisches Ericsson Telefon. 38 cm. D 300,-

3396 Navistar professional Sextant von C. Plath. Im Originalkoffer mit Anleitung. Guter Zust. Nicht auf Funktion geprüft. Modell Navist. 70766. C. Plath. Hamburg DHl 1/1/77. Bj. 1977. D 240,-

3397 Wiramphone Amro-Werke Minden Holland. Modell WR3 um 1950. 14 Drahtspulen, Original-Mikrofon. Anschlusskabel müssen erneuert werden. Optisch schöner Zust. Selten mit Deckel u. Spulen. Drahtspulen u.a. Lorenz u. Wiramphone. Netzkabel nicht vorhanden. Kein Funktionstest durchgeführt. D 120,-



3395



3402



3403



3404



3409

Teppiche

3398 Seidenbrücke Kaschmir 122 x 79 cm. Handgeknüpfter Seidenteppich. rot-gründig mit Blütenornament u. Zentral-medaille. Guter Zust. D 180,-

3399 Turkmene wohl Ersari alt. Typischer rot-brauner Fond. 10 2-farbige Güls. Alterssp. kl. Reperaturstellen. Verkürzte Fransen. ca. 110 x 78 cm. D 60,-

3400 Ushak Türkei um 1910. Medaillon Teppich. Beiger hellgrundiger Fond mit Ornamentmusterung. Umlaufender florale Bordüre. 204 x 123 cm. D 75,-

Uhren

3401 Barraud & Lund Marine-Chronometer London 1.H.19.Jhdt. Mahagonygehäuse Messingwerk. Bez. Baurrauds & Lund Cornbill London 2/729. Original-Schlüssel. Uhrwerk läuft nicht an. Optisch guter Zust. D 900,-

3402 DAMENUHREN – Walter Storz Pforzheim Um 1960–70. Gemarkt Stowa. Damenarmbanduhr in 585 Gelbgold. Gehäuse u. Armband. Feingliedriges leicht mattiertes Band. Gewicht brutto. 19,56 Gr. Uhr-

werk läuft an. Sehr schöner gepflegter Zust. D 400,-

3403 Jaeger LeCoultre Atmos Hochfeine Tischuhr, Messinggehäuse, rundum verglast. Kaliber 540. 22,5 x 20 x 16 cm. Front mit graviertem Messingschild Zitat „Es ist nicht wenig Zeit was wir haben sondern es ist viel, was wir nicht nutzen. –Seneca–.“ Uhrwerk läuft, jedoch nicht ausgiebig auf Ganggenauigkeit getestet. Schöner Zustand. – **Dabei:** Original Wandhalterung Messing mit Jaeger Typenschild, Orig. Karton, Atmos Bedienungsanleitung, Garantiekarte. Verkaufsjahr 1987. D 1.200,-

3404 Jaeger LeCoultre Tischuhr 566 Ovale Messinggehäuse mit schwebendem 8-Tage Stabwerk. Ref.566. 14 x 12 cm. Gepfl. Zust. D 600,-

3405 KAMINUHREN – Figurenpendule Frankreich um 1870. Große franz. Pendule mit sitzender Göttin. Daneben Postament mit Uhrwerk. Auf großem, getrepptem Marmorsockel. Uhrwerk läuft an. Schlagwerk in Ordnung. Nicht ausgiebig getestet. Figur in Metallguß vergoldet. Vergoldung berieben. Alterssp. ca. 47 x 55 x 18 cm. D 300,-

3406 - Kaminuhr Frankreich um 1860. Marmorgehäuse mit Messingfüßen in Greifenform. Abschluss mit Deckelampore Messingbronze mit Marmor. Schlüssel abbei. Uhrwerk läuft an u. bleibt stehen. H: 41 cm. D 100,-

3407 Kienzle Tischuhren Sammlung von 7 Tischuhren der Manufaktur Kienzle Schwenningen. 7 mechanische Uhren meist mit poliertem Messinggehäuse. Um 1920–1960. 1 Uhr Glas hinten gesprungen. Tlws. mit Weckfunktionen. 1 Werk überzogen. 1 Werk mit Holzgehäuse fein intarsiert. Schöne Sammlung in meist schönem Zust. Größen von ca. 8 x 8 cm – 14 x 20 cm. D 150,-

3408 Navi Chronometer Wempe Sport-Quarz. Wempe Chronometerwerke Hamburg. Mahagonifarbenes Holzgehäuse mit Messingring. Starkes facettiertes Glas. Funktion nicht getestet. Leichte Gebrauchssp. L x B 15,5 x 16 cm. Ansteigende Höhe: 4 – 6,5 cm. D 120,-

3409 Rolex Ref. 18518–16519 Cosmograph Daytona, Automatik. Cal. 4130, Stahlgehäuse mit Stahlband. Aus dem Jahre 2007. Durchmesser 40 mm. – Referenz-Nr. 116520. Mit Box, ohne die damalige Rechnung. D 15.000,-

3410 Sonnenuhr u. Kompaß Messingkompass Modell MDS London 11 No.777 MKII. um 1900. Sichtglas stark brüniert. Innen Reste von Flüssigkeit. Dabei Garantie Urkunde Fluidal Kompaß England ca. 1900 mit Bestimmung. Sowie Sonnenuhr Modell nach altem Vorbild. Messing im Holzkasten mit inliegender Beschreibung. D 75,-

3411 STANDUHREN – Standuhr Newcastle England frühes 19.Jhdt. Große Standuhr. Schönes Ziffernblatt mit feiner Bemalung. Füllhörner u. galanter Szene. Bez. Marc Young Newcastle. 1 Zeiger (Sek. fehlend). Ziffernblatt leicht berieben. Gehäuse mit Alterssp. Uhrwerk nicht getestet. Komplet. Zu Rest. Gute Basis. Ca. 216 x 51 x 22,5 cm. D 360,-



3411



3422

3412 - Turmuhr Lorenz Förster Nürnberg um 1890. Demontierte Turmuhr, nicht mehr vollständig. Großes Werk auf gusseisernem, grünem Träger. Wohl Stiftenwerk mit Halbstundenschlag. Gez. Förster Nürnberg. Alterssp. – Abholung oder Versand über Spedition. D 360,-

3413 Stechuhren um 1930 Große Stechuh u. wohl Mutteruhr, 1 x bez. TN (Tele-norma). Dabei Original Stechkartenkasten für 100 Mitarbeiter, Wandkasten einklappbar. Eine Kiste mit Steckkarten. Die Uhrwerke sehen intakt aus. Der Zustand für eine Werksuhr in Ordnung. Alters- u. Gebrauchssp. Die Werke konnten nicht getestet werden. Stechuh 108 cm, TN-Mutteruhr 93 cm. Abholung od. Versand durch Sped. D 90,-

3414 TASCHENUHREN – Taschenuhren Slg. aus 8 Taschenuhren ca. 1920 – 1980. Tlws. Quartzwerke. Silber-, Metall- u. sowie vergoldete Gehäuse. D 120,-

Enthält u.a. Art Deko Chronometre Chronograph la sportive. – Regina Quartz – Sprungdeckeluhr Terry Werk bez. PU 660. – Taschenuhr Christian Bernard Paris mit Zertifikat u. Beutel – Favor – Alfex LDT Swiss Jagdlicher Dekor 925 Silbergehäuse. dat. 1982. Sprungdeckel mit Jagdmotiv. Uhrwerk läuft an. – Taschenuhr Alpina 800 Silb. Gehäuse. – Jagdliche Uhr Modell Suter. Deckel ausgebrochen. Guter Allgemeinzust. Uhrwerke nicht getestet. Gek. wie besichtigt.

3415 Tischuhren Tischuhr Wuba mit Mondphase, Schwebeanker u. Schlagwerk. Uhrwerk u. Schlagwerk laufen (nicht ausgiebig getestet), Tischuhr Junghans Quartz 365/4010. Messingwerk. Front verglast. Uhrwerk läuft an. Jugendstil Tischuhr. Hohes schlankes Holzgehäuse mit Intarsien. Uhrwerk läuft nicht an. Spannungsriss oberhalb. Uhren von ca. 17 – 27 cm. Alterssp. D 120,-

3416 WANDUHREN – Wiener Regulator. Seilzugregulator 19.Jhdt. Uhrwerk nicht getestet. Werk scheint sauber. Original. Ebonisiertes Holzgehäuse, mit Altersspuren, aufzufrischen. Eine Zierleiste lose anbei. Insgesamt gute Restaurierungsbasis. Ca. 93 x 35 x 15 cm. D 120,-

Vitrinenobjekte

3417 Abendtasche Art Deco mit feinem Strasssteinbesatz. 2 Steine lose beiliegend. Dazu Kristallflakon mit Vaporisateur der

Manufaktur Marcel Franck France. Geschliffenes Kristallglas mit bunter Einfärbung. D 90,-

3418 Dropsy, Henry für V. Canale Paris. Jugendstil Deckeldose Messing. Medaillon mit Tänzerin. Seitlich sign. Henry Dropsy. Boden mit Prägemark V. Canale Paris. 2,7 x 7,5 cm. Dazu Silbermünze 3 Mark Friedrich von Baden 1912. D 90,-

3419 Metzger Schnupftabakdose 1839 Pappmacheé lackiert. Vorder- u. Rückseite mit Deckelbild. Frühe lithographische Darstellung eines Metzgers mit Bratochsen. Gedreht auf dem Spieß von Männern mit Ochsenkopf. Der Metzger mit Gabel u. Messer am Rücken. Daneben der Leibhaftige mit Zweispitz u. Hammelbeinen. Sinnspruch „Michel unser Bruder stinkt wie der Teufel“ Verso Darstellung mit Menschenmenge u. „tragisches Ende eines halbgebratenen Ochsen“. H: 2 cm. D: 9 cm. Kanten leicht best. D 180,-

3420 Miniaturendose Lackdose Pappmaché. Bemalt mit wohl Darstellung eines Jägers in Landschaft. Wohl deutsch um 1840. H: 1,8 cm. D: 8 cm. Leicht berieben, Alterssp. D 120,-

3421 Perlmutter Muschelschalen u. Objekte Muschelschale mit wohl Obstholzkasten. Große Muschel im Deckel eingearbeitet u. mit ornamentellem Zierband befestigt. Klappdeckel. 6,5 x 28 x 19 cm. Japanische Deckeldose in Muschelform. Holz rot, schwarz u. beige gelackt. 6 x 21 x 22 wohl um 1920, Brieföffner o. Falzmesser Perlmutter mit Silbermanschette. Vorne bez. Warnemünde um 1920, Muschelschale gewölbt, in Blattform ausgearbeitet mit feiner Gravur. 14,5 x 8,5 cm. D 120,-

3422 Sammlung Nussknacker 18. u. 19. Jhdt. 54 Eisen Nussknacker in verschiedenen Varianten. Meist in schönem Zustand wenig korrodiert. Tlws. aufwendig gearbeitete u. einzelne rare Stücke. D 750,-

Volkskunst

3423 Barockengel wohl süddeutsch 18.Jhdt. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Engelskopf mit in Herzform nach vorne geschlossenen Flügeln. D 240,-



3426



3430

3424 Barocksäule Holz geschnitzt mit Resten farbiger Fassung. Kleine Säule wohl für Heiligenfigur. 18.Jhdt. Alterssp. 63 cm. D 120,-

3425 Krippenfiguren 9 Figuren Holz geschnitzt. Tlws. 1 Engel bez. Rudolf Geisler Mor oder, 2 Figuren mit Stempelmarke Oberammergau, Größe von 16 – 31 cm. Christus 5,5 x 9 x 6,5 cm. Tlws. leicht berieben. D 120,-

3426 Madonna Altarfigur süddeutsch, 19.Jhdt. Vollholz geschnitzt. Feine Darstellung der betenden Madonna. Feines Gewand mit Falteneinschlag u. vergold. Bordüre. Wenig ausgebessert meist Originalfassung. H: 156 cm. Am Sockelboden bez. MARIA CHOR ALTAR. Verso Holz mit Spannungsriß. D 750,-

3427 Madonna Holz geschnitzt Aus einem Stück. Betende Madonna in südeuropäischem Einschlag. Wohl Portugal o. Spanien. Feine Darstellung. Wohl 1.H.20. Jhdt. Ca. 92 x 25 x 16 cm. Aus einem Stück. Betende Madonna in südeuropäischem Einschlag. Wohl Portugal o. Spanien. Feine Darstellung. Wohl 1.H.20.Jhdt. Ca. 92 x 25 x 16 cm. R 180,-

3428 Renaissance Meisterschloss ca. 1600–1620. Handwerklich hervorragende Arbeit. Fein durchbrochene u. ziseliertes Grundplatte mit zwei Nixen in Meereswagen. Kapelle Messing gesägt u. ziseliert. Originalschlüssel. Schloss ca. 28 x 17 x 12 cm. Meisterliches Frührenaissance Schrank-Schloss in musealer Qualität. D 4.000,-

3429 Sepik Tanzmaske wohl Papua Neuguinea. Maske auf Panzer mit Ton modelliert. Reste von Federn. Nasenring. Kaurimuschelbesatz. Schild aus Bast. 28 x 23 cm. Alterssp. D 200,-

3430 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Abendmahl nach Leonardo. Anonymes Nussbaumrelief, Ende 18./Anf. 19. Jhdt. 47 x 99,5 cm. Rotbraun gebeizt im passenden Rahmen mit Hängeösen. Die Namen von Jesus u. seinen Jüngern wurden wohl später hinzugefügt. D 360,-

3431 - Altarkreuz u. Altarfiguren Zinkguss verzinnt. Jugendstil, wohl Frankreich

um 1910. Kruzifix 47 cm. Figuren 20 cm. D 60,-

3432 - Barockfigur Gottvater u. Christus mit Weltkugel. Darunter Engel. Frühe geschnitzte Holzfigur. Alte Wurmsp. Christus mit Besch. am Arm u. Finger. Gottvater 1 Arm fehlend. Ausdrucksstarke Holzplastik. 18,5 x 18,5 cm. D 240,-

3433 - Barockfigur, Schnitzfigur 18.Jhdt. Jüngling mit goldenem Schurz. Die Hände erhoben. Geschnitzt u. farbig gefasst. Alterssp. u. leichte Besch. 54 cm. D 120,-

3434 - Behrens, Waldemar Josef (1906 Offenburg/Baden – Nabburg/Opf. 1979). Seitenaltar in 2 Teilen und 2 Unterteile. – O Heilige Kreszenzia v. Kaufb. bitte für uns bei Jesus! – Segne uns und unsere Felder + bitte für uns, Hl. Isidor! Insgesamt 7 geschnitzte Figuren in Halbplastik. 1933. Größe: 194 bzw. 227 x 156 x 24,5 bzw. 30 und 219 x 156 x 24,5 bzw. 31. – Maße der Unterteile: 100 x 96 bzw. 158 x 12,5 bzw. 19,5 und 100 x 96 bzw. 159 x 12,5 bzw. 19 cm. **Beide Teile jwls. monogr. u. dat.** D 2.000,-



3428



3434



3436

Jeweils heilige Zentralfigur mit seitlichen Figuren aus dem handwerklichen u. bäuerlichen Milieu. Alle Figuren in die Felder hineingestellt. Hl. Kreszenzia mit einem Kreuzifix, li. ein Bauer mit Pferd u. re. ein Bauernpaar, Hl. Isidor mit einem Schmied li. u. einem Bauern mit Zweimannsäge re. Auf den Zentralfiguren oben ein Glocken-T (Kreszenzia) bzw. IHS mit Dübeln aufgesetzt; über den Profanfiguren jwls. geschnitzte Blumen mit angeschraubten Befestigungsschienen aus Metall gesteckt. Die ebenfalls mit Dübeln versehenen Unterbauten jwls. mit dem Text. Die Seitenaltäre wurden vor dem Abriss (vor 1991) der Kirche in (Asbach-) Bäumenheim gekauft – Alter- u. Gebrauchssp., tls. berieb. u. beschabt, tls. Farbabplatzungen, hinten tls. Wurmsp. – Beiliegend Fotokopien von Zeitungsartikeln. Zus. 4 Teile.

3435 - Christus 19.Jhdt. Feine Holzschnitzarbeit wohl süddeutsch. Christus mit Dornenkranz. 3 Nagel-typus. Blutendes Mal an der Brust. Arme separat. Lendenschurz. Oberhalb wohl Totenkopfsymbol fehlend. Wohl Lindenholz farbig gefasst. Ca. 83 x 40 cm. Finger best. Alterssp. D 100,-



3438

3436 - Christuskulptur. Westungarn, 18. Jhdt. Stehende vollplastische Christusfigur aus Holz mit Resten von farbiger Fassung. H: 53 cm. Auf späteren Holzsockel montiert, Gesamt-H.: 66,5 cm. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp., tls. Ausbesserungen, Teile der Arme u. Füße fehlend. (ohne Nr.) D 360,-

3437 - Heiligenfigur wohl Franz v. Assisi o. Apostelfigur. Wohl 18./19.Jhdt. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Farbe tlws. abgeblättert. 2 Hände, sowie am Rücken Fehlstück. H: 28,5 cm. Alterssp. D 75,-

3438 - Heiliger Jacobus Pilger Holzschnitzfigur wohl 18.Jhdt. Darstellung des hl.Jacobus mit Muschel- u. Kreuzattribut auf den Schulterpartien. Seitlich neben ihm u. auf dem Fuße stehend ein Hund. Reste von Farbfassung. Alterspatina. Sockel u. Gesicht mit Spannungsriss. Die rechte Hand den Saum hebend. Wohl frühe südeuropä-

ische Fassung. Es fehlt eine Hand u. wohl der Pilgerstab. Alterssp. 74 cm. D 400,-

3439 Sternenfels Württemberg Ziegel u. Kupferform. 18.Jhdt. Ziegel mit kreisrundem Medaillon. Innen Doppelwappen von Sternenfels. Getreppter Stein mit siebenstrahligem Stern. Darüber geflügelter Putto mit Blattranken. Fachm. Altrest. Bruchstelle. 26 x 11,5 cm. Sowie Kupferform mit fein gehämmertem Dekor. Bekröntes Wappen mit 6-strahligem Stern u. 3 Giebeln. Flankiert von 2 Fischen (ehemals wohl Dreifuß), diese Stellen fachm. rest. H: 14 cm. D: oben 27 cm. D 200,-

Waffen

3440 Armbrust, Pistole u. Zielfernrohr Armbrust Holz Eisen wohl 1.H.20.Jhdt. Zierstück. Pistole 1.H.19.Jhdt. Nussbaumschaft (eine Griffschale mit Spannungsriss). Lässt sich nicht mehr spannen. 18,5 cm. Zielfernrohr Hensoldt Wetzlar Duralyt 6 x 22601. Alter u. Gebrauchssp. D 120,-

3441 ASIATIKA – Kris Indonesien u. Krisgriff Kris um 1900, gewickelter Griff, Holzscheide. Gerade zweischneidige Klinge. Holzscheide mit Rissbildung. L: Gesamt 68 cm. Sowie Krisgriff figürlich. Messingblech auf wohl Holz mit Farbsteinbesatz. Um 1900. 13 cm. D 180,-

3442 - Pulverhorn, Waffenbesteck u.a. Sammlung orientalischer Waffenutensilien. Dabei Pulvertaschen in Messing u. Leder, eisernes Waffenbesteck. 19.Jhdt. Sowie Waffengurt mit Lederköcher, Pulvertasche u. Besteckteil. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 90,-

3443 Pulverhorn balkantürkisch 18./19. Jhdt. Eisernes, ziseliertes Horn. Beutelform mit stilisiertem Tierkopf. Fein graviert mit Pflanzen- u. Personendekor. Wohl Persisch od. Balkangebiet. 10 x 14 cm. D 60,-

Zinn

3444 Paar Schraubflaschen Zinn 1792 u. 1836. H: 23 u. 25 cm. Kleinere Schraubflasche dat. 1792 fein ziseliert mit Blumen u. Herz-Monogr. EES, Zinnmarke undeutl. stehender Löwe wohl süddeutsch. Oktagonale Form. Große Flasche monogr. u. dat. fein ziseliert mit Blumen u. Herz. Zinnmarke hexagonale Form. Beide Schraubflaschen tlws. mit Dellen (kleinere Fl. mit stärkeren Dellen). Deckel innen mit Altlötsstellen. Beide wohl süddeutsch mit Löwenpunze. D 100,-

Photographie



3468



3478

3445 AERONAUTIK – Dornier. Sammlung von 95 Photos in versch. Formaten (ca. 6 x 15,5 bis 17,5 x 23 cm), (um 1930–45). Lose. D 270,–

Tls. Werksphotos mit St. verso. Überwiegend Dornier, sowie Heinkel u. Messerschmitt. – Unter den Motiven: Flugschiff Do X, Dornier Merkur, Innenaufnahme des Dornier „Superwal“, Abschuß vom Heinkel-Katapult K 2 auf dem Schnelldampfer „Bremen“, Me-262, etc. – Tls. beschn. u. Montierspuren verso.

3446 – Lufthansa. Sammlung von 121 Photos in versch. Formaten (ca. 3,5 x 14 bis 18 x 23,5 cm), (um 1935). Lose. D 300,–

Tls. Werksphotos mit St. des Lufthansa-Archivs verso. Unter den Motiven versch. Modelle u. Maschinen (darunter: Lufthansa Wilhelm Cuno, Nordmeer, Bremen, Bückeburg, Nordwind, Bayern, Europa, Hans Loeb, Blitz, etc.). – Tls. beschn. u. mit Montierspuren verso.

3447 – Sammlung von 167 Photos in versch. Formaten (ca. 5,5 x 11 bis 16 x 23 cm), (um 1930–45). Lose. D 360,–

Meist Werksphotos mit St. verso. – Unter den Motiven versch. Maschinen u. Modelle von Heinkel, Messerschmitt, Focke-Wulf. – Tls. beschn. u. Montierreste verso. – Dabei: 1 Repro-Photo, zus. 168.

3448 AFRIKA – Ägypten u. Madagaskar. Album mit 36 eingeklebten Photos (23 Ägypten, 13 Madagaskar) in versch. Formaten, (ca. 1895). Qu.Gr.Fol. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt. R 180,–

3449 – Photoalbum einer Reise von Madeira nach Südafrika. Um 1930. Mit ca. 150 eingekl. s/w Photos, einige AK und 9 farb. Blumendarst. Qu.4°. Pbd. d. Zt. mit Kordelheftung. (Etw. fl., tls. berieb.). R 75,–

Mit Aufnahmen von Madeira (6), Kapstadt mit Tafelberg und Seilbahn, Kirstenbosch, Constantia, Villiersdorp, Paarl, Hout Bay, Durban, und einigen Gruppenbildern. – Die Bilder auf d. Unterlagen bezeichnet.

3450 Album mit 269 auf Kart.-Bl. aufgeze. Photos in versch. Formaten, (ca. 1890–1905). Qu.Fol. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt). D 240,–

Tls. mit eingelicht. Text. Unter den Motiven Ansichten aus Südtirol (Dolomiten), Gardasee, Hamburg, Wien, Loreley, Mailand, Passau, etc.

3451 AMERIKA – Brasilien – Album mit 148 eingeklebten Photos bzw. Photopostkarten in versch. Formaten, 1927–29. Qu.4°. Hlwd.-Album d. Zt. mit Kordelschnürung. D 150,–

Enthält Ansichten und Familienaufnahmen aus u.a. Petropolis, Joinville, Blumenau, Rio, Sao Paulo, Curitiba, einige Aufnahmen aus dem Landesinneren (Parana, Kaffee-Ernte, Urwald), Yachtclub, etc. – Einige Bilder etw. verblasst, 1 Photo lose.

3452 – Militaria. Sammlung von 382 Photos (Format jwls. 20,5 x 25 cm), US Army (wohl 1960-er Jahre). In 4 Sammelordner eingesteckt. D 360,–

Meist mit St. der US Army verso. – Unter den Motiven Aufnahmen von Hubschrauber-Einheiten (u.a. abgestürzte Maschinen, Luftbilder, Bewaffnung, etc.).

3453 ASIEN – Japan. Album mit 119 Photos (tls. eingeklebt, tls. mont. od. eingesteckt) in versch. Formaten, (ca. 1913). Qu.Fol.

Pbd. d. Zt. mit Kordelschnürung. (Rckn. läd., Gebrauchsspuren). D 90,–

Zeigt Portraits und Personengruppen (u.a. Schulklassen ?) in Japan, 1 Photo dat. 1913. – Tls. Gebrauchsspuren.

3454 – Singapur. Sammlung von 20 auf Kart. aufgeze. Photos (Format je ca. 21,5 x 27,5 cm) mit Ansichten aus Singapur (ca. 1890–1910). Qu.Fol. D 180,–

Enthält u.a. Ansichten des Government-House, Raffles Square, Pfahlbauten, Hindu-Tempel, Hafen, Fort Canning, Botanischer Garten, etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

3455 Bismarck, Otto v. Bismarck Friedrichsruh 4.6.84. Bismarck auf einem Gartenstuhl sitzend mit einem seiner „Reichshunde“ (Tyras I.?). S/w photographischer Lichtdruck bei Strumper & Co. 1884. 27 x 20,7 cm. Auf schwarzen Orig.-Karton (31,6 x 21,5 cm) mit goldfarb. Titel u. Vlg.-Ang aufkaschiert. D 180,–

Dabei: Neueste Aufnahme Sr. Exellenz (!) des Feldmarschalls Grafen Moltke. Aufgen. am 16. Oktober 1890 auf Schloss Creisau in Schlesien. Albumindruck bei Georg Schaad, Breslau 1890. 24,7 x 16,2 cm. Auf Orig.-Karton (32,8 x 18,8 cm) aufgezogen. – **Telegraphische Depesche des Demminer Tageblattes** über den Tod des Grafen v. Moltke am 24. April. Qu.8°. – **Paul v. Hindenburg** stehend mit Stock vor Gartenbank mit liegendem Schäferhund. Offsetphotographie bei Hartmann & Mertens, Hbg. Kl.4°. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

3456 Böhmen. „Urlaub 1931, vom 4. bis 31. Juli“. Priv. Album mit 82 eingeklebten Photos bzw. Photopostkarten in versch. Formaten, sowie einigen Eintritts- u. Fahrkarten, 1931. Qu.Gr.4°. Hlwd. d. Zt. mit Kordelbindung. D 60,–

Urlaubsbilder aus Marienbad, Eger, Bad Elster und Franzensbad. Titelbl. mit mont. Plakette der Karlsbader Urania Reisen 1931.

3457 CSSR. Sammlung von über 200 Dias mit Motiven, vorwiegend aus Tschechien, darunter Ansichten, Kunstwerke, etc. Photo-Dias in Diarahmen, um 1968. Zusammen in Stahlkoffer. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Altersspuren. D 120,–

3458 Dresden. Sammlung von 32 Photos (Format je 23,5 x 18 cm), auf Kart.-Bl. mont., (1. H. 20. Jh.). Zus. in Pp.-Schachtel. D 120,–

Die Kart.-Bl. bez. u. mit (unleserl.) Namen des Photographen (Tinius?). Unter den Ansichten: Zwinger, Wallgraben, Rampische Straße, Blick vom Rathaus, Schloßhof, Der Bogenschütze, etc. – Kart.-Bl. in den Rändern tls. etw. brüchig.

3459 EISENBAHN – Barwald Sredni. 4 Photos zum Eisenbahnunglück bei Barwald Sredni am 24. November 1944. Format jwls. 11,5 x 17 cm. Lose. D 120,–

Bei dem Zusammenstoß eines Personenzuges von Zakopane nach Krakau mit einem deutschen Militäruzug starben über 130 Menschen. Der Schnellzug war kurzfristig umgeleitet worden, nachdem polnische Partisanen eine Eisenbahnbrücke gesprengt hatten, was zu dem Unfall führte. – Ränder leicht beschäd. – Sehr selten.

3460 Essen. Sammlung von 189 Photos (tls. lose, tls. auf Kart.-Bl. aufgeze.) in versch. Formaten (ca. 1900–1960). D 180,–

Tls. Pressephotos bzw. Aufnahmen von der Bildstelle der Stadt Essen. Unter den Motiven Ansichten (tls.

aus der Vogelschau), zerstörte Gebäude und Straßen 1946, Warteschlangen vor dem Arbeitsamt 1932, ein Gruppenbild Personal der Borbecker Maschinenfabrik 1907, eine Luftbildaufnahme des Gruga Ausstellungsgelände vor 1939 (1943 zerstört), Eröffnung u. Übergabe des Autobus-Bahnhofs 1951, Beerdigung Margarethe Krupp 1931, etc. – Interessantes Zeitdokument. – 1 Beigabe.

3461 Finsler, Hans (1891 Heilbronn – Zürich 1972). Osram-Glühbirne. Silbergelatineabzug für die Griffelkunst 2003. 25 x 17,6 cm, Blgr. 30,5 x 24 cm. Verso mit St. der Griffelkunst. D 120,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Moholy-Nagy, László** (1895 Bácsborsód – Chicago 1946). Blick von oben auf eine Frau im Vorgarten mit Bäumen. Photographie. 4°. Verso typogr. bez. „einmalige Auflage für die Griffelkunst 1994“ u. „Nachlaß László Moholy-Nagy (1895–1946)“. – Leichte Knitterspuren.

3462 Freiburg im Breisgau. 3 Bl. mit Ansichten des Bahnhofs (2 versch.) u. des Marktes auf dem Münsterplatz, wohl von Gottlieb Theodor Hase (1), um 1870. Neue Abzüge, 20./21. Jh. Blgr. je 50 x 70 cm. R 120,–

3463 GÖTTINGEN – Schlote, C. W. Rittmüller & Sohn A.-G. Göttingen 1795 – 1921. Photoalbum mit 56 eingeklebten Photographien zu der Göttinger Pianoforte-Fabrik anlässlich des 125-jährigen Jubiläums 1920. Qu.Fol. Format der Aufnahmen meist ca. 16 x 22 cm. (einige Portraits in kleinerem Format). 1 Bl. goldgeprägt. Titel u. goldgepr. Atelier-Etikett auf d. hint. Innendeckel. Hlwd.-Album d. Zt. (Gebrauchssp.). R 180,–

Die Aufnahmen zeigen Portraits, Ansichten, die verschiedenen Firmenabteilungen mit Mitarbeitern, Gruppenaufnahmen, Holzlager, Maschinenraum, Werkräume, Ausstellungsräume etc.



3464

3464 ITALIEN – Italia (Dtitel). 70 Kartons mit mehr als 140 aufkasch. s/w Photographien, Ende 19. Jh. Lose in Lwd.-Kass. (Tls. läd., tls. beschabt u. best.) mit Biernägeln (1 fehlt) u. Metallecken. D 240,–

Mit Aufnahmen von berühmten Skulpturen, Statiken u. Gemälden aus versch. ital. Museen, außerdem Ansichten von Rom, Florenz, Pisa, Neapel, Capri, Sorrent, Siena, Lago Maggiore, Lago di Como, etc. Meist mit Nr., Titel u. Herkunft am unt. Rd., tls. auf Kart. hs. betitelt.

3465 – Italien. 30 Aufnahmen von Ansichten und Sehenswürdigkeiten italienischer Orte, Innenansichten u.a. Albumnabzüge, um 1890. Zumeist 4°. Auf Kartons aufmontiert. Einige zu Venedig. D 120,–

3466 – Venedig – Ponti, Carlo (1820 Sagnò – 1893 Venedig). 22 Aufnahmen aus Venedig, davon 19 mit dem Trockenstem-



3468

pel von Ponti auf d. Unterlage. Albuminabzüge, auf Karton aufgezogen, um 1870. 4° u. Qu.4°. Verso tfs. typogr. bez. R 600,-

Die Aufnahmen zeigen u.a.: Porte de Saint Zaccaria (2 versch.), Cortile del palazzo Ducale, Le 4 figure... del Palazzo ducale, Base del secondo dei tre Stendardi... S. Marco, Cisterna del P. Ducale, Vestibolo die S. Marco..., Mausoleo del Doge G. Pesasaro..., etc. – Unterl. tfs. angestaubt, etw. stockfl., knickf., tfs. Randein- u. -ausrisse, Photogr. tfs. etw. beschabt.

3467 Karlsruhe. 10 Photographien mit Gebäuden des histor. Karlsruhe. Albuminabzüge auf Karton aufgezogen (9), um 1880/90. Je ca. 25,5 x 30 cm. 2 Kartons unt. re. gest. „W. Hessloehl Karlsruhe“. D 150,- U.a. sind dargestellt: Großherzogl. Hoftheater am Schlossplatz, Schlosseingang, Alter Bahnhof, Rathaus, Marktplatz mit Pyramide, Restauration Zu den Vier Jahreszeiten W. Wickert (Freimaurerloge Leopold zur Treue), Badischer Lazarettzug. – Tfs. etw. fleckig.

3468 KONSTANTINOPEL – Sebah & Joallier. Panorama. 10 Albuminabzüge. Um 1880. Die Abzüge von 24,9 x 33,4 cm bis 24,9 x 34,1 cm, Gesamtformat 24,9 x 338,7 cm. Auf aneinandermontierte Kartonseiten jeweils ca. 30,3 x 34 cm aufgezogen



3466

und in Original-Album montiert. Ohldr. mit goldgeprägtem Titel (verblasst) und Angabe des Photographen. – Die Abzüge tfs. etw. stockfl., die Kartons an den Rändern gebräunt. R 3.600,-

3469 Konvolut von über 900 privaten Photographien, vorwiegend Städte (u.a. Nürnberg, München, Schwäbisch Hall, etc.) Landschaften, Personen, etc. Meist 1. H. 20. Jh. In Mappe u. zwei priv. Alben eingeklebt, bzw. auf Karton aufgezogen. Eines der Alben als Reisealbum mit zusätzlichen zahlr. Zeitungsausschnitten, Souvenirs, etc. Versch. Formate. – Vielfältige Sammlung. Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,-



3470

3470 Mazel, Antoine (ca. 1880–1940). Zugeschrieben. Sammlung von 24 Photographien. Ca. 1932–33. Auf Karton aufgezogen. Verschiedene Formate. R 500,-

Enthält u.a.: Anonym. Staffel Alp. Zermatt 1896. – Marcusplatz / Vendig. 1924. – Dans les éboulis de Graechen. – L'Alphubel. – Aux Joins. – Gebirgslandschaft, im Vordergrund mit Baum. – Foret d'aletsch. – Les dernières nouvelles. – Saas Fee. – Zinal. – Les

Haudères. – Alle monogrammiert. Zus. 15 Photographien.

3471 „Meine Aufnahmen“ (Deckeltitel). Album mit 242 eingeklebten Photos (Format meist ca. 8 x 10,5 cm), 1899–1901. Qu.4°. Ldr. d. Zt. (Beschabt, Schließe fehlt). D 90,- Album einer Familie Engert (wohl aus Hosterwitz, heute Ortsteil von Dresden). Enthält Familien- u. Ur-laubsbilder aus Hosterwitz, Pillnitz, Schloß Bärenstein (Erzgebirge), Sächsische Schweiz, Pirna, Moritzburg, Sellin (Strand und See), Bautzen, sowie Südtirol (Berge und Landschaften). – Photos tfs. verblasst.

3472 MILITARIA – Portrait – Album mit 30 eingesteckten Portrait-Photos (Format je ca. 9 x 5,5 cm), auf Photokarton aufgegl., (ca. 1890). 4°. Ldr. d. Zt. mit Vdeckel-Applikation u. Metall-Schließe, sowie Goldschn. (Etw. berieb.). R 150,-

Vdeckel mit Widm.: „Seinem scheidenden Kameraden Rittmeister Melms, das Officier-Corps des Dragoner-Regiments von Wedell“. Unter der Atelier-Werbung: Höffert Dresden, Joop Bromberg, Schaarwächter Berlin, Kurtz Wiesbaden, etc. – Tfs. leicht (Karton-Bl. stärker) fleckig.

3473 Militaria. 3 Alben mit zahlr. eingeklebten bzw. mont. (einige lose) Photos u. einigen Postkarten in versch. Formaten, (ca. 1930–45). D 120,-

Enthält: Album „Meine Militärzeit bei der 5. I. (mot.) Kompanie Pionier-Bataillon Riesa vom 4. Nov. 1934 bis 30. Sep. 1935“. – Sowie 2 Alben mit Motiven u.a. aus Lübeck (nach den Bombenangriffen März 1942), Olympische Spiele 1936 Berlin u. Garmisch, Zeppelin Hindenburg, Familienbilder (Kriegshochzeiten u.ä.), deutsches Militär in Lebedin bei Stalino, etc. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3474 Möbel. Sammlung von über 1100 Möbeldarstellungen, meist Photographien Ende 19./Anfang 20. Jh. Vorw. 8°. Darunter vereinzelt Entwurfszeichnungen für Möbelstücke. D 150,-

Dargestellt sind u.a. Sitzmöbel (Stühle, Sessel, Sofas, etc.), Betten, Schränke, Kastenmöbel u. Interieurs. – Tfs. Alters- u. Gebrauchsspuren.

3475 NADAR – Portraits. „Aan Dr. E. Piaget zijne Oud-Leerlingen. Rotterdam 1846–1882“. Album mit 106 zumeist gesteckten (4 losen) Original-Photographien von Nadar, A. Braun, Ch. Reutlinger, u.a. Priv. Ldr.



3475

(45 x 47 cm) mit bedr. Deckeltitel, 4 Messing-Punzen sowie intakter -Schließe, Goldschnitt. (Bindung geplatzt, etwas berieben, beschabt und fleckig, leicht best.).

R 2.400,-

Zumeist Albumin-Abzüge als Carte-de-visites (ca. 9 x 5 cm) und Cabinet-Karten (ca. 14 x 10 cm). Aufgezogen auf bedruckten Trägerkartons, lose hinter Bildträgern (zahlreiche vakant). Träger und Albumseiten handschriftlich von alter Hand bezeichnet. 17 Bl. Träger. – Mit Portrait-Aufnahmen von Schriftstellern (Victor Hugo, Alphonse de Lamartine, Émile Zola, Charles Dickens, Lew Nikolajewitsch Tolstoi), Musikern (Frédéric Chopin, Gioachino Rossini, Giacomo Meyerbeer), Künstlern (Eugène Delacroix, Staatsmännern (Napoléon III., Giuseppe Garibaldi, Victor Emmanuel, Otto von Bismarck), Forschern (Alexander von Humboldt, Charles Darwin) u. v. a. Zum Teil abphotographierte Gemälde und Zeichnungen. – Erstes Drittel der Träger vom Bundsteg gelöst, diese stockfleckig. Die Abzüge tils. etwas tintenfl., leicht kratzspurig, zum Teil etwas ausgesilbert. Abgesehen von der defekten Bindung in guter Erhaltung. – Provenienz: Aus dem ehemaligen Besitz des Schweizer Entomologen Édouard Piaget (1817–1910), Doktor des römischen Rechtes an der Universität Leiden und Lehrer für Französisch und Geschichte am Erasmianum Gymnasium in Rotterdam.

3476 PFERDE-Fohlenkopfin Neubrunn. Photo von Willi Nagel, Juni 1935. 11 x 14 cm. Auf Kart. aufgez. Mit Bleistift bez., dat. u. sign. – Wohl Neubrunn bei Ruschweiler-Illmensee. D 60,-

3477 Photoalbum mit 120 Photographien: China, Japan, Ägypten, Jemen, Deutschland, Österreich und Italien. Überw. in Albumin. Spät. 19. Jhdt. R 16.000,-

Enthält u.a.: etwa 27 Ansichten des Ming Xiaoling Mausoleum, Grabmal des Hongwu-Kaisers in Nanking, 2 Ansichten der Pagode der Sechs Harmonien in Hangzhou und eine Serie von Ansichten des historischen Pekings (u.a. eine Ansicht des Yonghe Tempels und des Zongli Yamen, das Außenministerium der Qing-Dynastie). – Die meisten Photographien sind von Thomas Child (1841–1898); 7 Panoramaansichten von Genua sind von Alfred Noack (1833–1895), 4 Photogr. von Ägypten von Adelphoi Zangaki (die Zangaki Brüder) (aktiv 1870er–1890er). Desweiteren sind 8 handkolor. Photogr. von Japan vorhanden. – Aus der Sammlung des Kaufmanns und Anthroposophen Johannes Gottfried William Schröder (1870–1942).

3478 Photoalbum mit 97 Photographien: China und Japan. Spät. 19. Jhdt.

R 2.000,-

Enthält viele Aufnahmen vom Privat- und Familienleben, sowie Schnappschüsse u. mehrere Portraits von Hr. Schröder mit Freunden und seinen Lieblingspferden. Darunter eine Einladung zu einer Hetzjagd mit Hunden (datiert Schanghai 5. März 1906), mit vielen Motiven von Jagdhunden und den Feierlichkeiten bei der Jagd-Party (mit der Jagdausbeute), einige Aufnahmen von Hr. Schröder und Frau in traditionellen Gewändern, beim Picknick mit der Familie und mit einem ausgestopften Tiger. Außerdem Portraits europäischer Offiziere und Armeeregimenter in Formation in den Straßen von Schanghai, darunter drei Photos „85 General View of Otsu City from Midera“, „B. 8 Sarusawasnara“ und „Y20 Kasuga Temple at Nara“. – Aus der Sammlung des Kaufmanns und Anthroposophen Johannes Gottfried William Schröder (1870–1942).

3479 Photoalbum mit 136 Photographien: Deutschland, Italien, Malaysia, Japan. Frühes 20. Jhdt. R 3.000,-

Überw. an Bord der HMS Prinz Heinrich, der Reise Schröders und seiner Frau folgend, mit beeindruckenden Aufnahmen von



3477



3478



3480



3479

3483 Portraitphotographie. 3 Photoalben (1 unbelegt) mit zus. 162 Photographien mit Bezug zu Idar-Oberstein, ca. 1900–1920. 4°. Geprägtes Ldr.-Alben d. Zt., 2 mit herald. Motiven. (Gebrauchssp., an 2 Alben fehlt die SchlieÙe). R 180,–

Ein Album von Rudolf Hartenberger aus Oberstein u.a. mit studentischen Aufnahmen aus Heidelberg (1907) u. Bonn (1909–11), davon 19 teilkolor., tls. mit Widm. verso, sowie mit 1 Silhouette. – Das zweite Album mit Aufnahmen aus den Familien TreiÙ, Schmidt, Unterecker, TreiÙ, Oltmanns, mit zahlr. Aufnahmen aus Pforzheimer Ateliers, auch aus Oberstein, Neuwied, Frankfurt, New York, Bad Kreuznach etc. – Einige Aufnahmen liegen lose bei. – Das 3. Album ist leer u. innen die Einsteckkartons durchgeh. beschäd. Die beiden anderen Alben ebenfalls mit einigen Beschädigungen an den Kartons, einige Fotos mit Gebrauchssp.

3484 PORTRAIT – Sammlung von 291 Portrait-Photos in versch. Formaten, meist auf Photokarton aufgeze., überwiegend Ende 19. Jh. bis ca. 1910. D 200,–

Enthält: Album mit 62 Photos (Belgien, überwiegend Lüttich); Album mit 60 (einige in etw. gr. Formaten) Photos; sowie 169 Photos (lose) in 2 Kisten. Mit Atelierwerbung von u.a.: Frohsinn Düsseldorf, Weishaupt Elberfeld, Zaborsky Essen, Mertens Posen, Zink Eisenach, Ruf Heidelberg, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, 1 Photo mittig zerrissen.

3485 - Sammlung von ca. 130 Portrait-Photos in versch. Formaten, meist auf Photo-Karton mit Atelier-Werbung aufgeze., ca. 1890–1915. Lose. D 120,–



3481

ckenden Aufnahmen des Schiffes sowie zahlr. Portraits der Mitreisenden (Schröder selbst auf Photogr.-Nr. 109). – Sowie 14 num. und betitelte Photochromdrucke aus ihrer Zeit in Japan. – Aus der Sammlung des Kaufmanns und Anthroposophen Johannes Gottfried William Schröder (1870–1942).

3480 Photoalbum mit 179 Photographien aus Deutschland, Italien, Schweiz, Dänemark, Monaco, England, Österreich, Frankreich und Belgien. 1896–1903.

R 1.500,–

Mit Ansichten historischer Sehenswürdigkeiten und natürlicher Attraktionen dieser europäischen Länder. Einige davon von Schröder selbst aufgenommen, andere von professionellen Fotografen, u.a. ein Photo des Trafalgar Square und Nelson's Column, veröffentlicht 1899 bei Stengel & Co. in Dresden, einige Photochromdrucke des Lac de Sils (Schweiz), veröffentlicht bei Edition Photoglob und 2 große Ansichten des Village Suisse von der Schweizer Landesausstellung 1896. – Aus der Sammlung

des Kaufmanns und Anthroposophen Johannes Gottfried William Schröder (1870–1942).

3481 Photoalbum mit Photographien einer Reise v. Brüssel nach Luzern. Um 1867. Qu.4°. Mit 117 auf Tafeln mont. Ansichten, darunter 65 Photographien nach der Natur, 40 Reproduktionsphotos, 1 Aquatinta u. 1 kolor. Litho. Hldr. d. Zt. – Größe der mont. Photographien 6 x 9 cm. R 900,–

3482 Photoalbum Eduard Pachtmann Historismus um 1880. D. R. Patent 35136. Prächtiges Album auf Metall-Standrahmen. 14 Klappseiten mit 79 Photographien.

D 240,–

Portraitdarstellungen von Studenten, Soldaten u. Privatportraits. 2 Schiebeleisten auf den Klappseiten fehlend. Deckel mit geprägtem Celluloid (mit Verfärbungen), samt u. verziertem Metallschild (Rocailles u. Greiffen). 41 x 19 x 16 cm.



3485

Unter den Ateliers: Eusebius Moser Wien, Siebenlist Würzburg, Cherruet Pforzheim, Allgeyer Karlsruhe, Gaugler Stuttgart, etc.

3486 - Sammlung von ca. 200 Portrait-Photos in versch. Formaten, meist auf Photokarton aufgezt., (ca. 1880–1910). D 240,-

Unter den Ateliers: Herzfelde Dresden, Hoppe Hartmannsdorf, Strauss Plauen, Förster Einsiedel, Lohfener Bielefeld, etc. – **Dabei 10 Leeralben**, versch. Formate u. Einbde., Anfang 20. Jh. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3487 RAFFAEL – Album mit 192 auf Photokarton aufgezt. Photos (Format je ca. 8 x 6 cm) mit Motiven v. Raffaels Kunstwerken (ca. 1900). 4°. Lwd.-Album d. Zt. (Berieb. u. best., 1 SchlieÙe defekt). D 150,-

Enthält u.a. Aufnahmen aus folgenden Ateliers: Goupil Paris, Kunstverlag der Photogr. Gesell. Berlin, Arnold Dresden, Kay Kassel, Gustav Schauer Berlin, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3488 RAUMBILDERALBEN – Bartz, K. Großdeutschlands Wiedergeburt. Weltgeschichtliche Stunden an der Donau. 120 Raumbilderaufnahmen v. H. Hoffmann. Diessen, Raumbild-Verlag u.a. (um 1940). 4°. Mit 8 (2 farb.) Tafeln, 119 (statt 120) Raumbildphotos u. 1 Raumbilderbrille. 88 S. Ohlwd. (Berieben tls. fl., Gelenke mit kl. Einrissen). – Tls. leichter Wasserrand. Es fehlt Bild 84. D 150,-

3489 - Bartz, K. Großdeutschlands Wiedergeburt. Weltgeschichtliche Stunden an der Donau. Diessen (1938). 4°. Mit 100 Stereo-Photographien mit Raumaufnahmen u. 8 (2 farb.) mont. Tafeln, sowie 1 Raumbild-Brille in Deckeltaschen. 87 S. Olwd. (Rckn. erneuert). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. D 100,-

3490 - Czibulka, A. v. Deutsche Gae. Mchn., Schönstein (1938). 4°. Mit 72 mont. und 128 separaten Stereo-Fotos sowie 3-D-Brille mit Fotohalterung. 191 S. Ohlwd. (Tls. etw. fleckig u. berieb.). D 150,-

Aus der Reihe „Die Welt im Raumbild“. – Fotosequenzen historischer deutscher Stätten vom Naumburger Dom über Nürnbergs Feste und Goethes Weimar bis zur Walhalla bei Regensburg und Kon-

greßhalle zu Nürnberg. – Mit beilieg. Gebrauchsanweisung.

3491 - Olympiade – Reisdorf, V. „So kämpften sie!“ in Raumbildwerk von den XV. Olympischen Spielen Helsinki 1952. Oberaudorf am Inn, Raumbild-Verlag Schönstein (1952). 4°. Mit 100 s/w-Stereo-Raumbildern sowie 1 Brille in den Buchdeckeln. 107 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb., Kap. etw. beschäd.). – Heidtmann II, 17288. D 90,-

3492 Retzlaff, Hans (1902–1965). 22 (3 farb.) Aufnahmen vorwiegend vom Napoleonmuseum Schloß Arenenberg, davon 16 von Hans Retzlaff. Gelatinesilberabzüge um 1960. Meist 24 x 18 cm. (2 in kleinerem Format). Die Aufnahmen von Retzlaff verso mit d. Atelierstempel, Copyright-St. sowie masch. Titel u. Text. 21 Aufnahmen (1 von Lotte Eckener, 1 verso bez. W. Hugentobler, 3 unbezeichnet, davon 1 lose beiliegend) im mod. Adhäsions-Album. D 100,-

Die Photos zeigen eine Ansicht des Schlosses, den Salon der Königin Hortense, Toilettenkasten der Kaiserin Josephine Beauharnais, eine Statue (2 Aufnahmen) sowie Portraits, Büsten etc. „Zum Adler“ in Ermatingen am Untersee.

3493 Rhein, Charles (1870–1960). Plastik mit zwei kämpfenden Hähnen. Photographie in einem Lichtdruckverfahren. 30 x 38 cm, Blgr. 48 x 55,5 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

3494 Rodtschenko, Alexander Michailowitsch (1891 Sankt Petersburg – Moskau 1956). The Broadcasting Studio. Silbergelatineabzug für die Griffelkunst, 1987. Blgr. 30 x 24 cm. Verso kyril. St. – Schwache Knitterspur links, sonst guter Zustand. D 200,-

3495 Sammlung von 10 Bl. Künstlergraphiken, darunter Bleistiftzeichnungen, Linschnitt, Aquarelle, etc. u. 34 Bl. Photographien mit meist Ansichtsmotiven, 19. u. frühes 20. Jh. Zw. 12° u. Gr. Fol. 1 Photo Unter Glas gerahmt. – Vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. R 100,-

3496 Sammlung von 61 (53 auf Kart.-Bl. aufgezt., 8 lose) Photos, 1930-er Jahre. Format meist ca. 18 x 24 cm. In priv. Hlwd.-Mappe. R 100,-

Unter den Motiven Ansichten aus Berlin (darunter architektonische Details v. Schloß, Pergamon-Museum, etc.), Venedig, Split, Verona, u.a. – Kart.-Bl. tls. verso bez., lose Photos mit Montierresten verso.

3497 Sebah, Pascal (1823–1886). 17 Original-Photographien. Albumin-Abzüge mont. auf 11 Trägerkartons. Vintage. O. O. u. J. (Wohl Kairo, um 1870). Diverse Formate (13,5 x 10,6 bis 27,2 x 21,2 cm). R 360,-

Die Aufnahmen mit ethnologischen Portrait-Darstellungen von tanzenden Frauen und Derwische, sowie Berufsdarstellungen von einem Vasen-Händler, einer Gruppe jugendlicher Schuhputzern, einem Hellseher, Jägern, 2 Architekturaufnahmen und 2 Gemäldereproduktionen. Studio- u. Aussenaufnahmen. – Abzüge aufgehehlt, leicht kratzspurig, teils unschön beschnitten. Trägerkartons vor allem in den Rändern gebräunt u. stockfleckig. Insgesamt in guter Erhaltung.



3496

3498 SPORT – Sammlung von 32 Photos in versch. Formaten, 1930-er Jahre. Lose. D 150,-

Pressephotos, verso gestemp. bzw. mit Text. – Unter den Sportarten Fahrrad (zahlr., darunter Tour de France), Segeln (Wannsee-Regatta), Fußball. – Etw. Gebrauchsspuren.

3499 Steiner, Rudolf (1861–1925). Portrait-Photo v. Otto Rietmann, St. Gallen (gepräg. Dat. re. unt., 1923). Ca. 20 x 12,5 cm. Auf Kart. aufgezt. D 90,-

Gebrauchsspuren. – **Dabei** 5 Photos u. 10 Postkarten (davon 6 beschr.), u.a. Otto E. Crusius (Komponist, 1892–1965) u. dessen Frau Hildegard von Staudt (Sopranistin) mit Steiner-Motiven (Dornach, Goetheanum etc.), sowie 5 gedr. Beilagen zum Thema Rudolf Steiner. – Gebrauchsspuren. Zus. 21 Tle.

3500 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Frankfurt/Main. Photoalbum von Ferdinand Rau aus Frankfurt mit 71 eingesteckten Photos in versch. Formaten, (ca. 1900–1910). Fol. Gepräg. Lwd. d. Zt. mit Innenkantenverg. u. Goldschn. (SchlieÙe fehlt). R 240,-

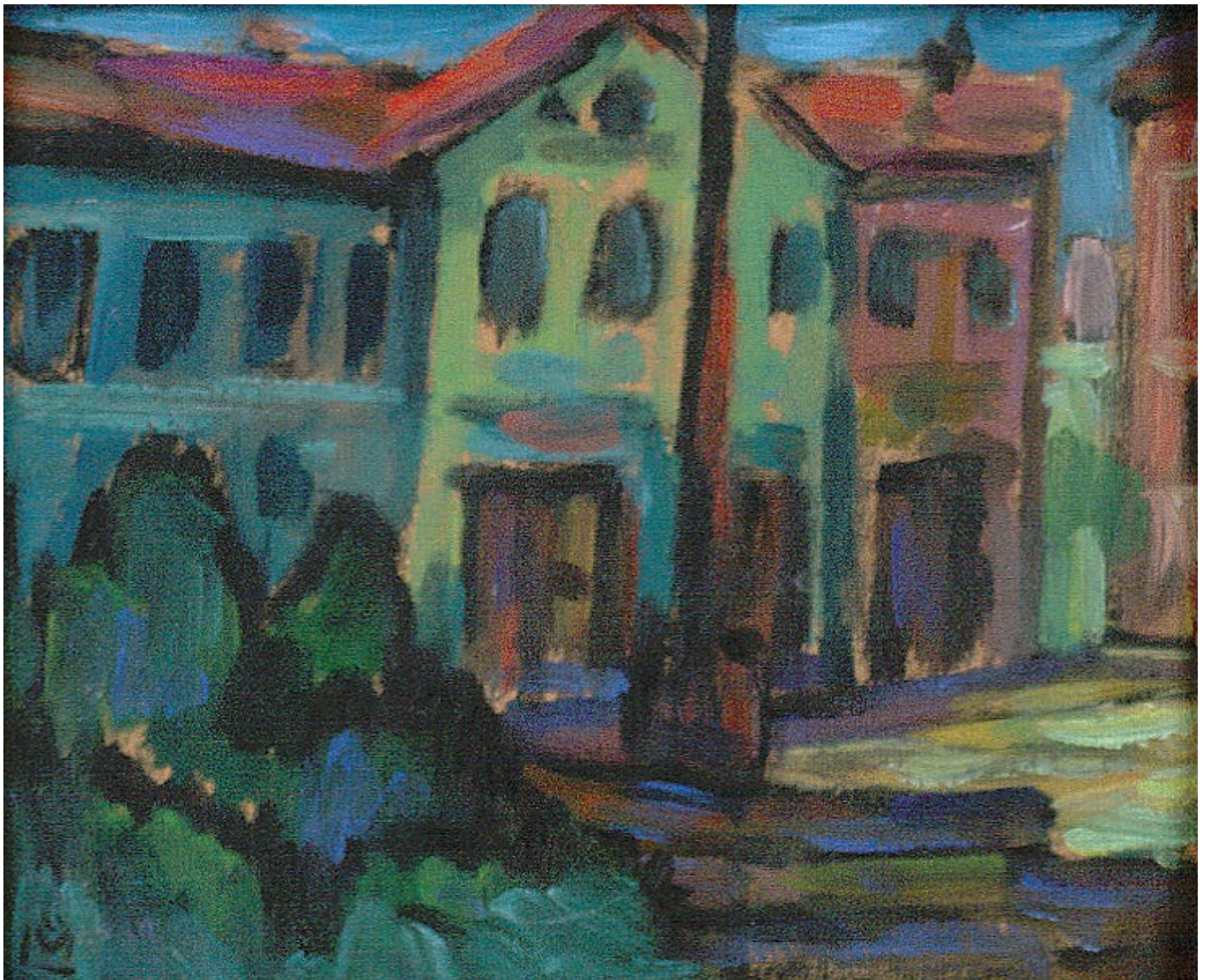
Interessantes Dokument studentischen Verbindungswesens um die Jahrhundertwende (Ffm., Berlin, Freiburg, Marburg, Halle). Enthält ganz überwiegend Motive mit studentischem Bezug, darunter zahlr. Portraits auf Photokarton. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3501 Ubac, Raoul (191 Köln – Dieudonné 1985). Abstrakte Figurenkomposition. Silbergelatineabzug für die Griffelkunst 2008. 25,8 x 18,8 cm, Blgr. 30,5 x 23,8 cm. Verso mit St. der Griffelkunst. – Sehr schönes Ex. D 100,-

3502 Wildbad. Photographische Ansicht des Ortes als Kopf eines Briefbogens. Albuminabzug, um 1870. 3 x 4,7 cm. Aufgezogen. 8° 2 Bl., davon 4 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. R 60,-

Der Brief von einem Wildbader Kurgast namens Anton in deutscher Sprache, dat. 19. Juli 1874. Über ein Familien-Diner der Aue'schen Verwandtschaft in Stuttgart, einen Besuch der Wilhelma, Stadtrundgang u. Kindergeburtstag im Silberburg'schen Garten. Erwähnt außerdem die tropische Hitze in Wildbad.

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)



Varia

3503 Allegorische Darstellung. Religio-
ne et fidem sacrificant. Tuschkizze in Sepia
auf Büttlen mit WZ Wappen (?), 18./19. Jhdt.
Blgr. 29 x 20 cm. Unter Passep. mont. Auf
Rückdeckel **Pietro Antonio Novelli** zuge-
schrieben. – Etw. knittrig, tls. etw. fl. (804)
D 150,–

3504 ALLEGORIEN – Sammelband mit
ca. 60 allegorischen Darstellungen n. Gra-
velot wohl aus einem Almanach, 2. H. 18.
Jhdt. Blgr. 11 x 6,5 cm. Prgt. d. Zt. mit Titen-
fl. u. alter Schrift (Gebrauchssp.). – Tls. gelo-
ckert, vereinz. ankolor., tls. etw. fl. D 100,–

3505 ANDACHTSBILDER – Sammlung
von 21 Andachtsbildchen, tls. Spitzenbild-
chen, Taufbriefchen etc., meist 19. Jh. Ver-
schied. Form. u. Techniken. – Gebrauchssp.,
tls. beschäd. D 100,–

3506 – Sammlung von 5 unzerschnittenen
Druckbogen mit jeweils 18 Andachtsbildern
in Stahlstich, davon 4 mit lithogr. (2 farb.)
Umräumungen. Lyon, Pintard um 1850. Je
34 x 52 cm. D 100,–

Enthält: Consolations de la croix, Pl. 2. – Souvenir du
mois de Marie, Pl. 4. – Les divines étoiles, Pl. 9 (in 2 Druck-
zuständen mit u. ohne Umräumung). – 1 weiterer ohne
Titel. – Tls. groß. Einrisse u. tls. knickfalt. Tls. angestaubt,
fleckig u. etw. gebräunt.

**3507 ARCHITEKTUR – Architekturen-
wurf** mit Rinderschädel, 2 Löwenköpfen u.
Weinranken. Anonymes ital. Aquarell auf
Büttlen mit WZ-Fragm., 18./19. Jhdt. Blgr. 18,5
x 23,7 cm. Unter Passep. mont. (813)
D 100,–

3508 ASTRONOMIE – Himmelskarte. 2
Bl. Sternzeichen. Kupferstiche auf blaugrauem
Papier, 18. Jh. Blgr. je 35 x 41,5 cm. Unt.
innerhalb der Einfassung beschn. 120,–
Bootes bis Centaurus, Andromeda bis Phoenix/Grus. –
Vereinz. fleckig.

3509 – Himmelskarte. „Sphaera Mundi“.
Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr
aus Atlas Coelestis bei J. B. Homann, Nbg.
um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re. Eck Nr. 1, da-
rüber hs. Nr. 8. 150,–
Zeigt vier Himmelskugeln, i.d. Ecken Globen u. Armil-
larsphären. – Leicht angestaubt, etw. fingerfl.

3510 – Planetenläufe. „Theoria Planetarum
Primariorum“. Altcolor. Kupferstich n. J. G.
Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei J. B. Ho-
mann, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re.
Eck Nr. 4, darüber ob. re. hs. 11. – Etw.
schmutz-, gering stockfl. 120,–

**3511 – Planetenläufe von Jupiter u. Sa-
turn.** „Theoria Satellitum Iovis et Saturni“.
Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr
aus Atlas coelestis bei Homann Erben, Nbg.
um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re. Eck hs. Nr.
14, im ob. re. Plattenrd. hs. Nr. 21. – Mittig
etw. stockfl. 150,–

**3512 – Planetenläufe von Mars, Jupiter
u. Saturn.** „Motus planetarum superiorum“.
Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr
aus Atlas Coelestis bei H. B. Homann, um
1740. Qu.Imp.Fol. Mit mytholog. Allegorien.
Im ob. re. Eck Nr. 10, darüber hs. Nr. 17. – Etw.
gebr., vereinz. fleckig. 150,–

**3513 – Planetenläufe von Mars, Jupiter
u. Saturn.** „Motus planetarum superiorum“.
Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr
aus Atlas Coelestis bei H. B. Homann, um
1740. Qu.Imp.Fol. Mit ausgem. mytholog.
Allegorien. 120,–

Etw. angestaubt u. fleckig, Falz leimschattig, neben
dem Falz unt. unterl. Randeinrisse bis in die Darst., tls.
unterl. Randausrisse unt.

**3514 – Planetenläufe von Venus u. Mer-
kur.** „Motus in coelo spirales“. Altcolor. Kup-
ferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coe-
lestis bei J. B. Homann, Nbg. um 1740.
Qu.Imp.Fol. Mit mytholog. Allegorien. Im
ob. re. Eck Nr. 9, darüber hs. Nr. 16. – Etw.
gebr., vereinz. fleckig. 150,–

**3515 – Planetenläufe von Venus u. Mer-
kur.** „Phaenomena Motuum Irregularium...
ad annum Salutis MDCCX“. Altcolor. Kupfer-
stich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coele-
stis bei J. B. Homann, Nbg. um 1740. Qu.Imp.
Fol. Mit mytholog. Allegorien (Venus im
sechsspännigen Wagen, darüber Merkur).
Im ob. re. Eck Nr. 7, darüber hs. Nr. 14. – Etw.
gebr. u. fleckig, tls. etw. randrissig. 120,–

3516 BERUFE – Arzt – Wunderdoktor.
The true... Valentine Greatrakes... diseases...
by stroak of his hand only. Kupferstich 1794.
Plgr. 18,5 x 14,2 cm. – Etw. stockfl. R 100,–

3517 – Sammlung von 4 Bl. mit Berufsdar-
stellungen den Böttger od. Fassmacher be-
treffend. Buchholzschnitt u. 3 Kupferstiche
(aus Diderot & d'Alembert (1), von A. Gabler
(1 kolor.), 16.–19. Jhdt. 8° u. Fol. Unter Passep.
u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,–

3518 – Waldarbeiter u. Förster. The Wood-
man. – The Forester. 2 kolor. Mezzotinto bei
Laurie & Whistle, Ldn. 1794 bzw. bei J. Mar-
shall, Ldn. 1798. 29,4 x 25, Blgr. 38,5 x 27,5
bzw. 33 x 25, Blgr. 38,2 x 27 cm. Mit dem Ti-
tel u. der Verl.-Adr. u. Datum i.d. Platte, d.e.Bl.
zusätzl. mit Reimen u. Nr. 297. – Etw. ange-
staubt, tls. randrissig, 1 Bl. li. etw. knittrig u.
mit ergänztem Abriss li. ob., das and. Bl. mit
Quetschf. re. D 300,–

3519 Biblische Darstellungen. 4 Bl. zum
Schicksal des Joseph. Kolor. Guckkastenkup-
fer bei G. B. Probst, Augsburg (3) um 1780.
Qu.Fol. Titel viersprachig. Nr. 186, 192, 193.
3 Bl. mit Rand um die Plattenkante, eines auf
Einfassung beschn. R 120,–

Seine Brüder werffen ihn in eine Grube. – Also schüt-
tete Ioseph das Getreyde auf, über die Maass viel. – Ia-
cobs Söhne müßen Simeon zurück laßen, bis sie Ben-
jamin zu Ioseph bringen. – Joseph vor dem Pharao. – 1
Bl. mit größerem Wasserrd. re., 1 Bl. mit Quetschf. u. un-
terl. längerem Randeinriss. – **Dabei: Calais.** Siege de
Calais et rédition de cette Ville au Roy d'Angleterre
Edouard III. Altcolor. Guckkastenkupfer bei Jean, Paris
um 1780. 29 x 52,7, Blgr. 33 x 52,7 cm. Ob. re. gr. ge-
tuschte Nr. 132. Seitlich auf Darst. beschn. wohl mit etw.
Textverlust. – Unt. re. unterl. Eckabriss, ob. li. Eckabriss.
Zus. 5 Bl.

3520 Bildhauerwerkstatt. Holz, Marmor,
Helffenbein wird hier so zu bereitet... Mez-
zotinto n. J. Horemans bei J. A. Pfeffel, Aug-
sбург 18. Jh. Plgr. 49 x 65,5, Blgr. 53 x 70 cm.
Mit den Namensz. u. lat., dt. u. frz. Texten
unter d. Darst. – Stellenw. Knittersp., vereinz.
Braunfleckchen, tls. wasserandig. D 120,–

3521 BOTANIK – Asien – Pflanzen. 12 asi-
atische Pflanzendarstellungen. Chromoli-

thographien, 19./20. Jh. Qu.Fol. Mit illustr.
Titelbl. Fadenbindung. – Knickfalte mittig,
schwache Alters- u. Gebrauchsspuren.
R 150,–

3522 – Kirsche. Cerise Commune. Kolor.
farb. Punktierkupfer v. Bouquet n. Turpin aus
Duhamel du Monceau, Arbres fruitier, verb.
Auf. um 1833. Plgr. 31,5 x 23,5, Blgr. 54,5 x
35,5 cm. Unter Passep. mont. 150,–
Nissen 551. – Seitl. Ränder etw. lichtrandig, tls. etw.
stockfl.

3523 – Kräuterbuch. 4 Bl. mit kolor. Holz-
schnitten aus L. Fuchs, New Kreuterbuch.
Kl.Fol. Unter Passep. 180,–

Vorhanden: Ringelblume, Hasenstrauch, Rapunzel u.
Samkraut. – Ränder unterschiedl. beschnitten. Tls. ger.
Randeinr. Etwas fl. – **Dabei: 1 Karikatur** aus „Les Ro-
bert-Macaire“, Bl.-Nr. 86, Kreidelithogr., um 1850. –
Sammlung unbekannter Künstler. 1 Fotoportr. Alfons
Stiegeles, 1 Darstellung des Geburtshauses v. Paracel-
sus, Radierung, (18)93, 1 Lithogr. eines Zitates Samuel
Hahnemanns u. 1 Packungsbeilage zur Einnahme ho-
möopathischer Mittel, verm. Mitte 20. Jh. Alle unter Glas
gerahmt (nicht ausgerahmt).

3524 – Kräuterbücher. 7 Bl. mit Kräuter-
bzw. Pflanzendarstellungen in Holzschnitt
(6) u. Kupferstich v. A. Blooteling, 16. u. 17.
Jh. Blgr. zw. 24,5 x 17,5 u. 38 x 25 cm. – Tls.
etw. sotckfl. u. randrissig, 2 Bl. zusätzl. mit
Wurmosp. 100,–

3525 – Milchstein u. Weißwurz. „Ornitho-
galum Hispanicum spicatum – Polygonatum
Vulgatium – ... Maius“. Kolor. Kupferstich
aus Besler. Ca. 43 x 37 cm. Text verso etw.
durchschlagend. Unter Passep. u. Glas ge-
rahmt (nicht ausgerahmt). R 270,–

3526 – Redouté. 4 farb. Kupferstiche mit
Blumenmotiven v. Langlois (2x), Bessin u.
Charlin n. Redouté, um 1820. 4°. Unter Passep.
u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
R 100,–

Vorhanden: „Rosa Carolina Corymbosa“, „Rosa In dica
fragrans“, „Rosa Turbinata“ u. „Rosa Centifolia Caryo-
phyllea“. – Tls. etw. angestaubt u. stockfl.

3527 – Rose. La Rose Clementine. Farbstich
v. P. J. Redoute aus: Le Bouquet Royale. (um
1844). Fol. Unter Passep. R 600,–



3527

Dabei: Ders. Rose Montezuma, Kolor. Farbstich um 1820. – Jasmin. Kolor. Farbstich. um 1827. – **Ders.** 8 weitere kolor. Stiche. – Zus. 11 Blatt. – Tls. stockfl.

3528 - Sammlung von 10 Bl. Pflanzen- u. Tierdarst., darunter auch Vögel. Meist kol. Kupferstich u. kol. Lithographien, 18. u. 19. Jh. 4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. R 120,-



3529

3529 - Sammlung von 67 (inkl. 1 Titel) kolor. Kupfertaf. auf versch. Papieren mit Beschreibung aus N. F. Regnault, La Botanique, Paris ca. 1774. Blgr. ca. ca. 44,5 x 34,5 cm (Beschreibungsbl. tls. kleiner). 1.000,-
Nissen, Bot. 1600. Pritzel 7475. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., Titel gest. u. mit gelöschtem St., tls. knittig u. angestaubt, vereinz. Bl. mit St. i.d. Darstellung.

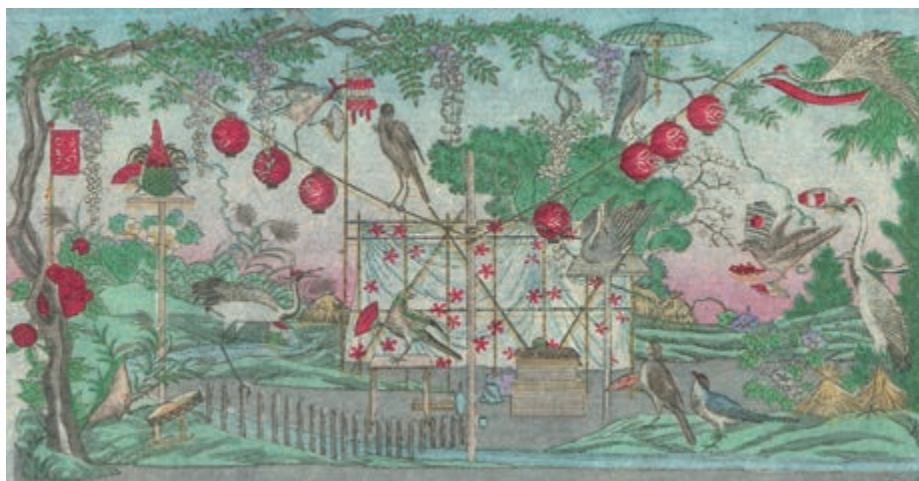
3530 - Spanische Zypresse. „Spartium Hispanicum. Cupressus arbor.“ Kol. Kupferstich aus Besler, Eichstätt ca. 1750. Gro.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, gering fleckig. 180,-

3531 Briefbogen. 2 ident. Briefbogen auf dünnem Japanpapier, auf dem Kopf mit Darstellung eines Vogelparks im chinesischen Stil u. Schriftfeld mit floraler u. figürl. Umrahmung. Farblithographie, um 1900. Blgr. 28,6 x 20,3 cm. – Tls. Rd. etw. knittig. R 120,-

3532 CHRISTLICHES – Bibeldarstellungen. 7 Kupferstiche auf 4 Bl. Büten u.a. v. C. Galle, A. Collaert, J.d.Bye, etc., 17. Jh. Qu.8°. – Tls. etw. angestaubt u. stellenw. gering fleckig. D 180,-

3533 - Bibeldarstellungen. Sammlung von 4 Kupferstich-Druckplatten mit jwls. 8 Darstellungen, 19. Jh. Plgr. ca. 34 x 49 cm. Darst. je 8°. In Holzkiste. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,-

3534 - Engel der Leidensgeschichte Jesu. Engel mit Zange, Kelch u. Spalthammer. – Engel mit Dornenkrone, Nägeln u. Stab mit Schwamm. 2 Bl. Bleistiftzeichnungen wohl als Vorzeichnungen für Kirchenfenster von



3531

Ed.Lütz, 2.H. 19. Jh. Je ca. 23 x 13 cm. Verso mit dem Namensz. D 120,-

Etw. stock- u. farbfll., angestaubt, 1 Bl. mit unterl. Randeinriss li. ca. 3 cm i.d. Darst. – **Dabei: Ders.** Ein Mönch schimpft mit Kindern mit Vögeln, bei ihnen ein Kind mit Heiligenschein. Bleistiftzeichnung. Blgr. 13 x 16,7 cm. Aufgeklebt. Verso mit dem Namensz. – Etw. angestaubt u. farbfll. – **Der heilige Vigilius**, barfuß u. mit Bischofsstab u. Bibel. Anonyme Bleistiftzeichnung, 2.H. 19. Jh. 12,5 x 8,5 cm. Punktuell auf Papier geklebt. – Alle 4 Bl. mit Quadrateinteilung. 3

3535 - Jesus u. Maria. 7 Bl. aus dem Leben von Maria u. Jesus. Kupferstiche von R. Stöcklin u. Klauber (4) aus einem Missale, 18. Jh. Blgr. 36,5 x 23,5 cm. Verso Textdruck in Rot u. Schwarz. – Tls. etw. fleckig, tls. unterl. Randeinrisse. 90,-

3536 DEUTSCHLAND-Holtzmüller, Heinrich (1545–59 in Bern u. Basel tätig). „Die Stat Nördlingen“. Altkol. Holzschnitt aus Sebastian Münsters „Cosmographia“, 1549. Rückseite beschr. 26,2 x 33,2 cm. Unt. Passep. u. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mittig u. über das gesamte Bl. fortlaufender reparierter Riss. Hier etwas leimschattig. Papier altersbedingt gebr. 450,-

Dabei: Sammlung von 5 losen Holzschnitten, 4 altkol., aus Sebastian Münsters „Cosmographia. Das dritte Buch. Von dem teutschen Landt“, um 1590. Jew. 43,2 x 39,8 cm. **Vorhanden:** Amberg u. Lindau. – Mittig mit Falz,

z.T. auch repariert. An den Rd. stockfl., stellenw. mit kleinen Risse. Alters- u. Gebrauchssp.

3537 Eidechsenfang. Ein am Boden knieender Junge zeigt zwei anderen Kindern eine Eidechse, die er mit der Hand gefangen hat. Bleistiftzeichnung von J. Hentsch, 1853. Blgr. 24,7 x 21,3 cm. Re. unt. monogr. u. dat. In den Ecken auf Papier geklebt u. dort sign. – Ecken leimfl., Unterl. etw. stockfl. u. randrissig. R 100,-

3538 EISENBahn – Sachsen. „Ferrocariles alemanes antiguos“. Druck auf beiger Lwd., um 1850. U.a. mit ein Detail aus Friedrich Lists Entwurf zu einem Deutschen Eisenbahnsystem v. 1833 u. der K 1 Lokomotive der Königlich Sächsischen Staatseisenbahnen. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Kleine Dünnstelle im unt. link. Bildbereich. Minim. fl. am link. Rd. u. etwas angestaubt. R 90,-

3539 EXLIBRIS – Sammlung von 276 Exlibris, Klein- oder Gelegenheitsgraphik, vorwieg. Ende 19. – Anfang 20. Jh., wenige Bl. 17.–18. Jh. 231 Bl. auf Albumblätter geklebt, die übrigen lose. Verschied. Form. u. Techniken. D 450,-



3536



3539

Aus der Sammlung des Majors Spindler aus Landau (später Ingolstadt), u.a. mit Exlibris der Gräfin und Graf zu Leinigen-Westerburg, von Wallmenich, von Mirbach, Spindler, F. Delion, R. Beringuier, J. Bardet, P. N. Ratajczak, C. Wolbrand, Gust. Horn, O. Nauhaus, F. von Bülow, Dr. K. Bader, W. von zur Westen, F. de Caprivi, Valerie Brettauer, Ed. Dillmann, Karl Koch, Georges Goury, Amberger, Sassen de Helmond, Angelio Antonelli, W. Porter Truesdell, Herzog von Bayern 1746, M. F. A. J. M. Frhr. v. Alt und Neuen-Fraunhoven auf Moosthening u.v.a. – **Dabei:** Einige Belege zu den Exlibris, davon 2 eh. Briefe u. 1 Postkarte des Grafen K. E. zu Leinigen-Westerburg, 1898–1900 an Major Spindler, 1 eh. Postkarte von Alex. Frhr. von Dachenhausen, 1 Brief der Druckerei C. A. Starke in Görlitz sowie 4 weitere gedruckte Belege. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

3540 - Sammlung von über 60 Bl. Exlibris von versch. Künstlern in versch. Techn., viele 1. Drittel 20. Jh. Tls. mit dem Monogr. im Druck. Versch. Kleinformat. Im ob. Rd. auf Papier bzw. Karton geklebt. In späterer dunkelroter Lwd.-Kass. (Gebrauchssp.). D 100,–

3541 Freundschaftsbildchen. Aufrundem Seidengespinnt aufmontierte Oblaten-Blumen und aufgeklebtem Miniaturbüchlein mit Perlmutterdeckel (2,7 x 1,8 cm), darin 1 Blatt mit gedrucktem Spruch „Ein kleines Buch/Doch sagt's genug/Wenn's bittend spricht/Vergiss mein nicht“. Mit geprägter Goldpapierumrahmung eingelassen in weißem Blatt mit geriffelter Glanzoberfläche u. mit hs. Vermerk: Marie und Gustav von dem Papa. Blgr. 12,7 x 21,4 cm., Durchm. des Bildchens 6 cm. R 100,–

3542 GARTEN – Le Rouge – Sammlung von 15 Taf. u. 1 Titel mit Gartenanlagen u. Karten. 16 Kupferstiche, tls. aus „XIIIe. Cahier des Jardins Anglo-Chinois...“ bei Le Rouge, Paris 1785. Blgr. meist 29 x 44 cm. In mod. Umschl. mit hs. Titel „Le Rouge Jardins“ geheftet (Etw. farbf.). – Tls. angestaubt, tls. stockfl., vereinz. unterl. Randeinrisse. 200,–

3543 Gedenkblatt für ein verstorbene Kind. „Andenken an den in Herren entschlafenen Knaben ...“. Aquarellierte Lithographie, um 1832. 22,5 x 18 cm. Auf Papier auf-

gezogen. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. D 90,–

3544 GENEALOGIE UND HERALDIK – Wappen. 8 Wappendarstellungen aus Deutschland. Gouachen auf Karton, 20. Jh. Fol. 1 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

Vorhanden: „Wappen der Familie Pirr“, „Bundesrepublik Deutschland seit 1949“, „Reichsadler 1918/33“, „Deutsches reich Kaiser Reich von 1871–1918“, „Königreich Sachsen“, „Königreich Preussen“, „Königreich Württemberg“ u. „Königreich Bayern“. – Schwach angestaubt, stellenw. minimal fleckig, kl. Pinlöcher in den Ecken.

3545 - Wappen. Viergeteiltes Wappen mit Einhorn u. Ritter oben u. Ritter u. Einhorn unten, mit Helm u. Helmdecke u. einem Einhorn als Helmzier. Aquarell auf Büttchen, wohl Ende 19. Jhdt. 21,5 x 20 cm. Auf Karton aufge- u. unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. D 80,–

3546 GENRE – Raucher. Slg. von 3 Bl. mit Darstellungen von Rauchern in Bleistift, 1833, Lithogr. v. Schuppen n. Pigal bei Zöllner u. kolor. Aquatintaradierung (Portrait des Malers Jacques-Luc Barbier) v. Aubertin n. Isabeau (Le Blanc 7), 19. Jh. Zw. 16 x 15 u. 30 x 23 cm. Die Bleistiftzeichn. undeutl. sign. u. betitelt u. aufge- u. unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. D 300,–

3547 - Sammlung von 14 Bl. mit Genredarst. in versch. tls. farb. Techn., 18.–19. Jhdt. Tls. unter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 516, 531, 533, 536, 538, 539, 540, 542, 702, 704, 707–709, 711) D 180,–

3548 - Sammlung von 15 Bl. mit Genredarst. in versch. Techn., 18.–19. Jh. Tls. unter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 715, 718–721, 724, 726, 727–729, 738, 767, 3066, 3081, 3325). D 180,–

3549 - Sammlung von 161 Bl. mit religiösen und festlichen Genredarstellungen. Kupfer-, Holzstich u. Lithogr., tls. kol., Mitte

bis spätes 19. Jh. Zw. 5,8 x 4 cm u. 19,5 x 16,7 cm. Tls. mit Namensz. o. Monogr. in der Platte o. im Stein. Alle unter Passep. – Alters- u. Gebrauchssp. Tls. papierbedingt gebr. 300,–

3550 - Sammlung von 4 Bl. mit Menschen u. Tierdarstellungen. Radierung, spätes 19./anfang 20. Jh. Zw. 10,1 x 15,4 cm u. 15,7 x 19,2 cm. 3 sign., 1 monogr. Alle am ob. Rd. unter Passep. **Vorhanden:** Johannes Klaus (1847–1893) u. Erich Gruner (1881–1966). – Etwas angestaubt. Minim. Gebrauchssp. R 270,–

3551 - Sammlung von 6 Bl. zu Darstellungen versch. Berufe. Überw. Kupferstich u. Radierung, tls. kol., 19. Jh. Zw. 15,2 x 19,9 u. 37,5 x 28,5 cm. R 120,–

Vorhanden: u.a. Harfenist, Bilderhändler, Cholera-Präservativ-Mann. – Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Rezept vom Gänsebraten.** Wachs- u. Bleistiftzeichnung über braunem Büttchen, (18)85. Sign. (unleserlich) u. hs. dat. – **Eduard Gustav May** (1818–1907). „Der Baum der Liebe“. Handkol. Lithogr., um 1850. Blgr. 36,5 x 26 cm. Mit Namensz., Ort u. Vlg. im Stein. – Wasserfl. u. mit Alterssp. – **Jean-Pierre Sudre** (1783–1866) n. Ingres. „Oedipe“. Lithogr., 1853. 32,1 x 23 cm. Mit Namensz., Ort u. Vlg. im Stein. – Stockfl., überw. außerhalb der Darstellung. – Zus. 9 Bl. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt).

3552 - Sammlung von 8 Bl. mit Genreszenen. Versch. Techniken, Künstler, u. Verlage, 19. Jh. U.a. bei C. B. Griesbach, Joseph Scholz o. G. Eduard Müller. Zw. 24 x 18,5 cm u. 28,5 x 40,5 cm. Alle unt. Passep. – Tls. angestaubt u. stellenweise stockfl. R 200,–



3553

3553 Glückwunschn. 3 Glückwunschnblätter (2 auf Seide gedruckt und auf Papier aufge- u. unter Passep. mont. mit hs. Versen mit aufwändiger ornamentaler Verzierung. Radierung von H. D. Trincks (vermutlich Frankfurter Künstler, 18. Jhdt., nicht nachweisbar). R 1.000,–
Glückwünsche zum Geburtstag v. Charlotte Amalie Herzogin zu Sachsen, gebor. Landgräfin zu Hessen an ihren Gemahl Anton Ulrich Herzog zu Sachsen (2) sowie von ihm an seine Gemahlin. 1757–58. Ca. 53 x 46,5 cm. – Kl. Alterssp.

3554 JAGD – Auerhahn – Ridinger, J. E. Wie die Auerhanen vor dem Auerhanen Hunde oder Beller geschossen werden. Ra-

dierung, um 1760. Qu.Fol. – Tls. stockfl. u. etw. wasserrandig. R 90,-

3555 - Parforcejagd am Waldrand, die Jäger in roten Jacken, die Dame im grauen Reitkostüm. Öl auf Lwd., wohl Anf. 20. Jh. 25 x 58 cm. Unt. re. sign. „A. Gerhart“. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

3556 - Sammlung von 46 Bl. mit überw. Jagdszenen. Kupfer-, Holzstich u. Lithogr., tls. kol., 19. Jh. Zw. 8,7 x 12,9 cm u. 24,5 x 32,5 cm. Tls. mit Namensz. o. Monogr. in der Platte o. im Stein. Alle unter Passep. – Alters- u. Gebrauchssp. Stellenweise stockfl. 120,-

3557 Jahreszeiten. Allegorische Darstellung der vier Jahreszeiten mit Wappen. Radierung von G. L. Valesio (1579/83–1623/50). Blgr. 32 x 47,1 cm m. schmalen Rändchen um die Einfassung. M. Namenszug i. d. Platte. Auf Karton aufgezo-gen. – Wohl B. 91. – Einige Wurm-spuren u. Randeinrisse bis i. d. Darst. Vereinz. fl. Mittelfalz durch Kartonriss. R 120,-

3558 JAPAN – Kimonoentwürfe. 8 Bl. Entwürfe für (Hochzeits-) Kimonos mit japan. floralen u. geometr. Mustern, tls. mit Fächerdarst. Gouachen, wohl 1.H. 20. Jhdt. Je ca. 73,5 x 36, Blgr. 90,5 x 46 cm. Tls. mit aufgeklebten Fäden. Jwls. mit rotem Siegel wohl des Textilgeschäfts. Jwls. auf eine Hälfte eines gefalt. Bogens. aufgezo-gen. D 240,-

Oben zahlreiche Heftlöcher, tls. Randein- u. -ausrisse, tls. bis i. d. Darst., tls. von Unterlage gelöst. – **Dabei:** 2 japan. Farbholzschn., davon 1 von Ando Hiroshige, von größeren Platten nachgeschnitten der Sagnoki-Ausg.), 2 Pflanzenaquarelle u. 1 gouach. Schablonenmalerei auf Gaze von Izumi Kobayashi (1958 Sendai). Meist 4°. 1 Bl. unter Glas im Weißgoldrahmen. Zus. 13 Bl.

3559 KARIKATUR – Amityville und Chrichton. Zwei Affen mit Kapfen sitzen sich an den Bachufern gegenüber, neben dem rechten Affen befindet sich ein Gedenkstein für einen Angestellten eines Zuckerhändlers, der von Amityville zugrunde gerichtet wurde. Aquarell mit englischem Text wohl 1.H. 20. Jhdt. Blgr. 25 x 35 cm. Auf schweren Karton aufgezo-gen. – Etw. schmutz- u. stockfl., lichtrandig. D 80,-

3560 - Cruikshank, George (1792 London 1878). Figurenstudie. Federzeichnung, tls. laviert. Von alter Hand zugeschrieben. Unter Passep. R 200,-

3561 - Düsseldorfer Monatshefte. Sammlung von 17 Bl. Lithogr. aus den Düsseldorfer Monatsheften, Mitte 19. Jh. Qu.Gr.8°. Lose. – Fleckig (meist außerhalb der Darst.), tls. etw. randrissig. D 60,-

3562 - Mason, George Finch (1850 Eton – 1915). A Red Coat Race. Karikatur mit versch. Typen u. Szenen eines Rennens. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung als Vorzeichnung zu einer Karikatur auf Karton. Blgr. 35,5 x 45,7 cm. Am li. Rd. der unt. re. Zeichnung sign. – Etw. angestaubt u. fl. D 80,-

3563 - Sammlung von 20 Bl. überwieg., kolor. od. farb., Karikaturen in versch. Techn., 18.–19. Jh. Qu.8°. Tls. hinter Passep. geklebt. 360,-
U.a. vorhanden: **Thomas Rowlandson** (1756–1827). 5 kolor. Aquatintarad. aus Dr. Syntax, um 1850. – **How to ride with Elegance thro' the Streets.** Kolor. Rad. by



3568

H. Humphrey, Ldn. 1800. – **Ich sehe noch immer keine Ungarn.** Kolor.Lithogr. v. Monogr. NZ bei Höfelich, ca. 1848. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3564 - Sammlung von 48 Bl. (tls. dplt.) von und nach William Hogarth. Stahlstich, 18./19. Jh., tls. kol. Zw. 10,1 x 23,6 cm u. 12,3 x 14,9 cm. Überw. mit Namensz., Dat., Vlg. u. Ort in der Platte. Alle unter Passep. R 150,-

Tls. papierbedingt gebr. Alters- u. Gebrauchssp. – **Vorhanden:** 8 Bl. aus „Der Weg eines Liederlichen“, 8 Bl. aus „Heirat nach der Mode“, 4 Bl. zu „Die vier Tageszeiten“, „Bierstraße und Schnapsgasse“ u. „Die Chorprobe“ (gerahmt).

3565 - Satire. 5 Bl. Kupferstiche zu Rabeners Satire. 18. Jh. 8°. Mit Faden zusammengebunden. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig. D 90,-



3566

3566 KONVOLUT – Konvolut mit 10 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4906, 4908, 5443, 5800, 5870, 5941, 6186, 6400, 6434 und 6494. – Bitte Liste anfordern. D 600,-

3567 - Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4980, 5127, 5128, 5129, 5137, 5138, 5140, 5141, 5147,



3569

5159 und 5257. – Bitte Liste anfordern.

750,-

3568 - Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 4808, 4814, 4831, 4909, 4995, 5146, 5301, 5312, 5336, 5342 und 5368. – Bitte Liste anfordern.

D 750,-

3569 - Konvolut mit 18 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4987, 5562, 5621, 5622, 5623, 5669, 5717, 5742, 5791, 5834, 6088, 6217, 6263, 6443, 6479, 6609, 6616 und 6617. – Bitte Liste anfordern.

D 1.000,-

3570 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5910, 6281 und 6526. – Bitte Liste anfordern.

D 180,-

3571 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5519, 5730 und 6735. – Bitte Liste anfordern.

D 200,-

3572 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 4910, 5463 und 5917. – Bitte Liste anfordern.

D 120,-

3573 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 4656, 5756, 6403 und 6521. – Bitte Liste anfordern.

D 300,-

3574 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 4719, 5543, 6041 und 6397. – Bitte Liste anfordern.

D 270,-

3575 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5288, 5384, 5388 und 5418. – Bitte Liste anfordern.

240,-

3576 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 6043, 6354, 6424, und 6477. – Bitte Liste anfordern.

D 240,-

3577 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4921, 6380, 6388, 6653 und 6728. – Bitte Liste anfordern.

D 300,-

3578 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 5475,



3578

5616, 6029, 6038 und 6337. – Bitte Liste anfordern. D 300,–

3579 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 4262, 4277, 4365, 4907 und 5091. – Bitte Liste anfordern. R 400,–

3580 - Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 4359, 4552, 4562, 4603, 4607 und 5893. – Bitte Liste anfordern. D 360,–

3581 - Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4786, 4862, 4963, 6045, 6346 und 6702. – Bitte Liste anfordern. D 400,–

3582 - Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 5388, 5448, 5461, 5741, 6006, 6015 und 6047. – Bitte Liste anfordern. D 400,–

3583 - Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5454, 5477, 5486, 5495, 5498, 6094, 6138 und 6441. – Bitte Liste anfordern. D 500,–

3584 - Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4762, 4791, 4902, 5276, 5278, 5471, 6242, 6476 und 6623. – Bitte Liste anfordern. D 600,–

3585 Konvolut von 12 Bl. Künstlergraphiken (8), Ansichten (2, Karikatur, u.a. in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Zw. 18,5 x 24 u. 21,7 x 39,3 cm. 1 Bl. innerhalb d. Darst. beschn. D 150,–

U.a. vorhanden: **Ottomar Starke**, Die neue Gesellschaft. Lithogr. 1916. – **Josef Dominicus** (1885 Paderborn 1973). Portrait eines Mannes mit Pfeife. Holzschnitt 1921. 24 x 17,5, Blgr. 37,5 x 27 cm. Sign., dat., bez., pers. gewidmet u. mit dem Monogr. im Stock. – 5 (2 dpl.) Holzschnitte von **Karl Freund**, davon 2 sign., dat. u. betitelt. – Weitere. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3586 Konvolut von 14 Bl. aus versch. Gebieten v. versch. Künstlern in versch. Techn. u. Form., überwieg. 20. Jh. 8° bis Qu. Imp. Fol. Tls. sign. Tls. unter Passep. – **Bitte Liste anfordern.** D 90,–

3587 Konvolut von 22 Bl. aus versch. Gebieten von versch. Künstlern in versch. Techniken, 18.–20. Jh. Versch. Formate. Wenige sign. 20 Bl. Meist unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

U.a. vorhanden: 4 Bl. Reitschule. Kupferstiche v. Bernard n. Harguiniez, um 1760. Qu. 8°. – 3 aquarell. Federbilder,

wohl 2.H. 19. Jh. Qu. 4°. – 3 Andachtsbildchen in Hinterglasmalerei (Maria Hilf), Aquarell bzw. Punktierstich, wohl 19. Jh. Versch. 8°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3588 Konvolut von 33 Bl. aus versch. Gebieten, darunter viele Ansichten u. tls. Karten/Pläne in versch. Techn. u. Formaten, meist 19. u. 20. Jh. 8° bis Qu. Fol. Tls. unter Passep. D 90,–

3589 Konvolut von 5 Bl., darunter ein Portrait u. 2 Genredarst. in Radierung u. Kupferstich, meist 18. Jhdt. 4° bis Fol. Mont., tls. unter Passep. D 100,–

Eusebius Renaudot, v. F. Chereau n. J. Ranc. – Les femmes et le secret, v. P. E. Moitte n. J. B. Oudry. – Retour de Nourice, v. Hubert n. Greuse, 1767. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. (904–906)

3590 Konvolut von 6 Bl. aus versch. Gebieten in meist gestochenen Techn., 17.–20. Jhdt. 8°–Qu. 4°. Tls. unter Passep. D 120,–

U.a. vorhanden: **Hieronymus Wierix** (1553–1619). Heim-suchung, n. C. de Passe. – **Theodor de Bry** (1528–1598). 1 kolor. Bl. aus „Emblamata secularia mira...“ – **De Tynen langs, t Spare**. Bl. Nr. 9 aus einer Folge von 12 Bl. Monogr. EP. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp. (944)



3591

3591 Konvolut von 79 Graphiken u. Gemälden, darunter Landschaften, Portraits, etc., sowie 9 Rahmen. Versch. Techniken (Ölgemälde, Radierung, Lithographie, Aquarell, etc.), vorw. 19. u. 20. Jh. Zw. 8° u. Imp. Fol. Tls. sign. Darunter 71 Gerahmte, tls. unter Glas. – Sehr vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 500,–

3592 Konvolut von über 200 Bl. mit Portraits (60), christl. Buchillustr. (70), Chromolithogr. (70, 4 versch. Motive), Künstlergraphiken, Wappen, Genredarst., etc. in versch. Techn. u. Formaten, überwieg. 18.–20. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 300,–

3593 Konvolut von über 600 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., überwieg. 19. u. 20. Jh. 8° bis Imp. Fol. Tls. sign. Tls. unter Passep. D 900,–

U.a. vorhanden: Ansichten, Landschaften, Portraits, Genreszenen, Mode, Münchner Bilderbogen, Bl. aus Diderot & d'Alembert, Bl. zu Don Quijote u. einige Zeichnungen, Aquarelle. Die Orig.-Zeichnungen u. viele der



3593

mod. Künstlergraphiken signiert. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3594 Konvolut von über 6000 Post- u. Ansichtskarten, vorwiegend mit Motiven aus Deutschland (ca. 4500 St.) u. Italien (ca. 1500 St.), meist 20. Jh. In vier Kisten, tls. sortiert. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 1.000,–



3594

3595 Konvolut von über 900 Bl. mit Ansichten, Berufs-, Trachtendarst. u. Börse, Handel, Bank, Geld (über 700 Bl. mit Klarsicht-hüllen in 3 Din A4 u 1 Din A3 Ordner) in versch. Techn. u. Form., 18.–20. Jh. 18 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Darunter auch 2 Bde. Der Baumeister, 1829. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 600,–

3596 Landschaft. Seelandschaft mit Weg u. Bäumen im Vordergrund, im Hintergrund



3598

Berge. Anonymes Aquarell 19./20. Jhd. 33,5 x 50 cm. D 80,-

Stellenw. etw. randrissig, vereinz. Fehlst. i.d. Darst., unt. li. Eckabriss., tls. etw. stockfl.

3597 Landschaft. Wasserfall in den Bergen. 2 fast identische Aquarelle, 1859. Je ca. 28 x 20 cm. Verso undeutl. bez. u. dat., 1 Bl. bez. „No. 2“. D 100,-

3598 Landschaften u.a. 12 Kupferstiche. Qu.Gr.Fol. R 1.500,-

Enthält: B. A. Duncker. Vue d'une partie de Couvent de St.Cosimato, Nach J. Ph.Hackert, termine par Goerge Hackert. – G. Hackert. Vue de environs de Carpentras, Nach J. Ph.Hackert. – Georg Chr. Kilian. Grabmaal! der Cäcilia Metella. – Johann S. Küsell. Ruinenlandschaft mit Menschen und Tieren Im Mittelgrund. Nach St.della Bella (mit der Feder links bez.). – J. Ph. Le Bas. Les miseres de la guerre. Nach P. Teniers. – Thom. Morris. A View of the port of Marseille. nach Vernet. – Fr.E Weirrotter. 2 Bl. Village prés de Bruxelles. – Chute d'eau. Paris, Basan o.J. Winerb 81/II (v.II) u. 117(IV (v.IV)). – Einige Bl. an den Bildrändern u. Plattenrändern beschnitten. Tls. etw. fleckig. Unterschiedliche Drucke.

3599 LITHOGRAPHIEN – Sammlung von 138 Bl. mit Gerne-, mytholog. Darst., Portraits, Karikaturen, etc. Überwieg. Lithogr., 19. Jh. Qu.8°-Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

3600 - Sammlung von 22 Bl. aus versch. Gebieten, überwieg. Lithogr., meist 19. Jh. Qu.Kl.4° bis Gr.Fol. D 360,-

U.a. vorhanden: Rastende Krieger an einem Baum. **Seltene Polyautography** wohl v. Josef Fischer, 1803. Blgr. 38,8 x 29 cm. Mit dem Datum „le 23 Juillet 1803“ u. „De-dié a Léopoldine“. – Kopfbild eines bärtigen Mannes mit oriental. Kopfbedeckung. Lithogr. von Josef Kriehuber bei Hannak, Wien 19. Jh. Blgr. 66,5 x 50 cm. Mit dem Namenszug u. „Grosse Studien von Jos.Kriehuber... No. 8“ i.d. Platte. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3601 MILITARIA – Braun, Louis (1836 Schwäbisch Hall 1916) zugeschrieben. Studienblatt mit Soldaten im Gefecht. Lavierte Sepiazzeichnung. 13,5 x 13 cm. Unter Passep. mont. D 120,-

Etw. stockfl. u. stellenw. waaserrandig. – **Dabei:** Aman-dus Fauré (1874–1931). Ausmarsch mit Fackel. Radie-rung. 22,5 x 29 cm. Unt. li. sign. (?), unt. re. betitelt. Un-

ter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

3602 - Gruszka, Reinhold (1881 Beuthen – Krefeld 1934). 2 Bl. mit Soldatendarst. des Ersten Weltkriegs. Aquarell. Tuschezeichnung über Bleistift, tls. weiß gehöht, 1915. Je ca. 32,5 x 45 cm. Unt. re. sign., dat. u. betit. (1). Hinter Passep. mont. D 100,-

Soldaten im blauen Uniformrock marschieren an ihrem Hauptmann vorbei, mit karikierenden Physiognomien. – „Abkochen der 137er im April 1915“. – Tls. gebr. u. licht-randig, tls. knickf.

3603 - Kriegskarten. „Jeu de la Guerre“. 5 Bl. altkol. Lithographien v. Engelmann b. Darmet, 19. Jh. Gr.Fol.(4x) u. Qu.4° (1x). – Tls. schwach angestaubt u. stellenw. minimal fleckig, vereinzelt kl. Randrisse. D 90,-

3604 - Sammlung von 13 Bl. mit politischem Inhalt: Darstellungen von Feldschlachten u. offizielle Mitteilungen der europäischen Kriegs- u. Nachkriegsordnung. Versch. Techniken u. Formate, spätes 17./frühes 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,-

3605 - Sammlung von 38 Bl.: Uniformen u. Trachten. Überw. Farbkupferstich u. Chromolithogr., bei J. G. Bach, Leipzig, bzw. Max Babenzien, Rathenow, 19. Jh. Zw. 15,8 x 10,9 cm u. 25,7 x 19,7 cm. Alle unt. Passep. – Stellenweise stockfl. o. papierbedingt gebräunt. 270,-

3606 - Sammlung von 8 Bl. Militär u. Rechts-wesen in versch. Techniken u.a. bei Arnz & Co., Düsseldorf, 19. Jh. Zw. 20,1 x 14,6 cm u. 38,1 x 24,1 cm. Alle unt. Passep. – Tls. angestaubt o. papierbedingt gebr. 200,-

3607 - Schweiz – Diesbach. „Regulament far Römisch Keyserlicher Majestaet wohllobich Diesßbachisch Regiment zu Fuß Schweytzerischer Nation...“. Titelbl. u. 18 Bl. Soldatendarst. in Uniformen. Teilkol. Tuschezeichnungen auf Papier, 19. Jh. Blgr. jwls. ca.

39 x 30 cm. – Tls. angestaubt u. fleckig. R 270,-

3608 MINIATUREN – Portraitminiaturen. Bildnis einer adeligen Dame und eines adeligen Herren im Stil des 18. Jahrhunderts, jeweils mit Orden auf der Brust. Gouachen auf Elfenbein im Oval, 19./20. Jhd. Beide unter Glas in unterschiedl. Rähmchen gerahmt. (Rähmchen tlw. etw. beschäd.). R 150,-



3608

3609 Notizbüchlein. Umschlag eines persönlichen Notizbüchleins mit einer unter Glas eingefassten Miniatur von Helgoland. Aquarell u. Gouache, 19. Jh. 6,5 x 10,2 cm. Samteinband mit goldfarbenen Arabesken u. Prägungen. Innen mit Seide bezogen u. mit Stifthalter, sowie kl. Fächern für Papier. Ca. 15 x 10 cm. auf Extrabl. (mit Seide bezogen) undeutl. bez. „Otto Grabe ... Otto Rabe ... 1860. 27. Mai 1930 Kurt Ludwig“. – Etw. berieben u. bestoßen. Tls. schwach fleckig, Seidenbezug tls. leicht abgerieben. D 120,-

3610 Oblatenbildchen. Sammlung von ca. 100 chromolithogr. Oblatenbildchen in versch. Formaten (tls. lose, tls. auf Pp. aufgez.). D 100,-

Darunter mehrere großformatige Bilder. – Unter den Motiven Blumen, Früchte, Tiere (u.a. Hase, mehrf. vorderhanden), Engel, etc. – Einige beschäd.

3611 OBSTBAU – Sammlung von 15 Bl. mit Obstdarstellungen. Kolor. Lithogr., 19. Jh. u. Ölfarbdrucke (4) bei Baisch, Stgt. um 1900. Gr.8°. Unter Glas u. 13 Rahmen (nicht ausgerahmt). – Tls. gebr. u. vereinz. leicht fleckig. 240,-

3612 PFERDE – Pferde auf der Weide, tls. beim Spiel. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Turgis, um 1830. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Nr. 69 im unt. Rd. -Rd. tls. etw. angestaubt u. mit Einr. – 800,-

Dabei: Cheval Persan. Dessiné d'après un des chevaux envoyés par le Roi de Perse a S. A. R. le Prince régent d'Angleterre“. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpesch (um 1820). Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Text u. Adresse im unt. Rd. – Angestaubt u. etw. fleckig, unt. Rd. wasserandig, Randeintr. links. – **Jument Persane.** Ein Mann in Persischer Tracht hält die ungesattelte Stu-



3612

te am Zügel. Im Hintergrund Reiter. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech, um 1820. Qu.Fol. Mit lithogr. Text u. handschr. Nr. 6 im unt. Rd. – Tls. Ecken geknickt u. Rd. etw. gebräunt u. mit kl. Einr. – **Cosaque d'Ural.** Darstellung des Kriegers zu Pferd, auf e. Lanze gestützt. Im Hintergrund weitere Reiter. Kreidelithographie v. C. Vernet bei G. Engelmann, um 1820. Qu.Fol. – Angestaubt u. etw. fleckig, Rd. tls. knickfalt. u. mit kl. Einr. – **Cheval Romain** préparé pour la course“. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech, um 1820. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Bezeichn. u. Adresse u. handschr. Nr. 21 im unt. Rd. – Etw. angestaubt u. im unt. Rd. wasserrandig, einige ger. Randeinr. – Zus. 5 Blatt.

3613 - Princess Royal. Sir Thomas Mostyn Baronet gehörig. Bildnis der Stute von der Seite, auf der Weide stehend. Im Hintergrund führt e. Knecht ein Pferd. Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, Paris bei Leloutre um 1830. Qu.Fol. – Bl. 4 einer Folge, mit zweisprach. Text im unt. Rd. – Rd. tls. angestaubt u. knickflat., kl. Einr. – 800,–
Dabei: Primrose und sein Füllen. Zuchtstute dem Herzog von Grafton gehörig. Kreidelithogr. v. Adrien n. V.



3614

3615 - Turcmainatti. Hengst mit Jockey. Kupferstich. v. M. Haus noch Amnon, Berlin 1795. Qu.Fol. Unter Passep. – Etw. fleckig. R 300,–



3616

3616 PORTRAIT - Bloteling, Abraham. (1640–1690). Egbert Meesz Kortenaer, Augustus Stellingwerf. Kupferstich nach van der Helst, um 1680. Gr.Fol. R 200,–



3617

3617 - Dyck, A. van. 84 Kupferstiche mit Brustbildern nach A. van Dyck von P. de Jode, P. Pontius, S. Bolswert, L. Vorsterman, R. van Voerst u.a., um 1650, 1646. Versch. Formate. Tls. bis an die Bildränder bzw. unten an die Legende beschn. 4.000,–
Zahlr. Honoratioren aus Antwerpen sowie 6 Frauenportraits, darunter Maria de Medici. – Tls. etw. stockfl.

3618 - Elisabeth I. mit Hermelinpelz, sitzend. Hüftbild. Kupferst. v. Wagner nach Amiconi. Plattengr. 49,5 x 33 cm. – v. D.-Gr. 21742. – Im weiss. rechts kl. Fehlst. hinterlegt, 2 sehr kl. Löcher oben in der Darst. R 300,–



3619

3619 - Forest - Drevet, P. Der Maler Jean Forest. Kniestück, bei der Staffelei sitzend, Malgerät in der Hand, nach rechts blickend. Radierung nach Largilliere, (1712). Gr.Fol. R 240,-

3620 - Friedrich I. von Baden. (1826–1907). 50x (14 mit faksim. Unterschr.) Großherzog Friedrich I. in Uniform mit Auszeichnungen u. Pickelhaube, Kniestück. Altersportr. n. Carl Bauer in Offset (&) 14x Ders. in dunkler Uniform mit Auszeichnungen. Kniestück mit dekorat. Einfassung. Portr. des mittleren Alters in Lichtdruck. Blgr. 48 x 32 cm bzw. 44 x 32 cm. D 75,-

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Pierre Petit & Trinquart** (aktiv ca. 1858–63). 13x Ders. in dunkler Anzugjacke als junger Mann, Bruststück. Albuminabzug im Oval, auf Orig.-Karton aufgez. Ca. 19,7 x 14,7 cm, Blgr. 46,5 x 31 cm. Mit Retuschen. Mit dem St. der Photogr. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 77 Bl.

3621 - Friedrich I. von Baden. (1826–1907). Friedrich Grossherzog von Baden, stehend in Uniform, in der Rechten die Pickelhaube. Hüftbild. Rad. auf aufgewalztem China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 81 x 53 cm, Blgr. ca. 119 x 72,5 cm. Rd. unregelmäßig beschn. D 150,-
Br. w. Rd. etw. stockfl. u. schmutzfl. u. etw. knittrig, kl. Randläsuren, Ecken tils. knickf. **Selten.**

3622 - Guiguer de Prangins, Charles-Jules (1780 Prangins – Lausanne 1840). Reiterbildnis des Schweizer Politikers und Generals. Lithographie v. Louis Wegner n. F. Elgger, 1842. 42 x 53,5 cm, Blgr. 54,5 x 66,5 cm. Unter Passep. mont. – Stellenw. minimal stockfl., w. Ränder etw. angestaubt u. fleckig. R 100,-

3623 - Humboldt, Alexander v. Halbfigur. Lithographie auf aufgewalztem China n. Begas, um 1840. Fol. – Einige Einriss i. d. w. Rändern. R 100,-

3624 - Keller Jean Baltazar Keller, natif de Zurich en Suisse, Commissaire general des fontes de L'Artillerie de France. Halbfigur mit Kanone. Kupferstich von P. Drevet nach H. Rigaud, bei Bligny in Paris, um 1780. 42 x 34 cm. – Diepenbroick-G. 13312. R 100,-

3625 - Kriehuber, Josef (1800 Wien 1876). Josef Freiherr von Barco. Altkol. Lithogr. nach Kriehuber 1851. Ca. 45,3 x 30,6 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. R 300,-
Unt. rechte Ecke 2 hinterlegte Einrisse. – **Dabei: Wilhelm Carl Graf Lichnowsky.** Kolor. Lith. v. Strixner n. Richter, dat. 1849. Fol. – **Wilhelm Freiherr von Ramming.** Ebeso v. Strixner n. Kriehuber, um 1855. Zus. 3 Bl.

3626 - Luise von Preußen (1838–1923). Luise Grossherzogin von Baden. Stehendes Hüftbild von rechts. Rad. auf aufgewalztem China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 79 x 52,5 cm, Blgr. 119,5 x 90 cm. – Br. w. Rd. etw. schmutz- u. stockfl., etw. knittrig, Ecken knickfältig, tils. kl. Randeinrisse. **Selten.** D 150,-



3627

3627 - Luther, Martin u. Catharina von Bora. 2 Brustbilder im Oval. Altkolor. Kupferstiche bei A. Schmidt, Augsburg um 1720. Je 29,5 x 19,5 cm. Unter den Ovalen jwls. Wappen u. Text mit biogr. Details. Re. jwls. „No. 525“ bzw. „No. 526“ Mit Rand um die Einfassung. Nebeneinander unter 1 Passep. mont. D 270,-

Gebr., tils. etw. brüchig, Randein- u. -aurisse, tils. unterl. bzw. restaur. Einrisse, Luther li. mit Wurmssp.

3628 - Österreich-Teschen, Albrecht Friedrich Rudolf von (1817–1895). Reiterbild des Erzherzogs im Feld. Farb. Heliogravur nach Felician Myrbach (1853–1940). 60 x 47 cm, Blgr. 83 x 61 cm. Unter der Darst. sign. „Myrbach“. Mit St. des Wiener Verlags „Artaria & Co.“. R 60,-

3629 - Österreich-Teschen, Carl Ludwig Johann Joseph Laurentius von (1771–1847). Reiterbild des Erzherzogs im Feld. Farb. Heliogravur nach Felician Myrbach (1853–1940). 60 x 47 cm, Blgr. 83 x 61 cm. Unter der Darst. sign. „Myrbach“. Mit St. des Wiener Verlags „Artaria & Co.“. R 30,-

3630 - Renoir - Sammlung von 5 Bl. Künstler- u. Musikerportraits. Reproduktionen n. A. Renoir aus C. Roger-Marx, Monte-Carlo 1951. Blgr. je 32 x 24 cm. Hinter Passep. mont.



3628

– Auguste Rodin, Paul Cézanne, Richard Wagner, Ambroise Vollard, Louis Valtat. 150,-

3631 - Sammlung von 10 Bl. Portraits, meist Lithogr., 18.–19. Jh. 8° bis Fol. Tls. an d. ob. Ecken unter Passep. geklebt. D 240,-

U.a. vorhanden: **C. D. A. Martini** K. B. Kreis-Kirchenrath, Akademiker u. Professor. Brustbild im Hochoval. Getönte Lithogr. v. M. Frank. – **D. Joh. Babler.** Kopfbild. Lithogr. v. od. n. E. Schenk. – Wohl nicht bei Winkler. – **Josephus Gabriel Füger.** Kniestück sitzend mit Buch. Lithogr. v. J. Neidl n. J. F. Füger filius, um 1790. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3632 - Sammlung von 14 Bl. mit 15 Portraits in Pastell, Kohle, Bleistift, Aquarell, etc., 19. Jh. Versch. Formate. Tls. sign. u. dat., tils. mit Namen der Dargestellten. R 2.000,-

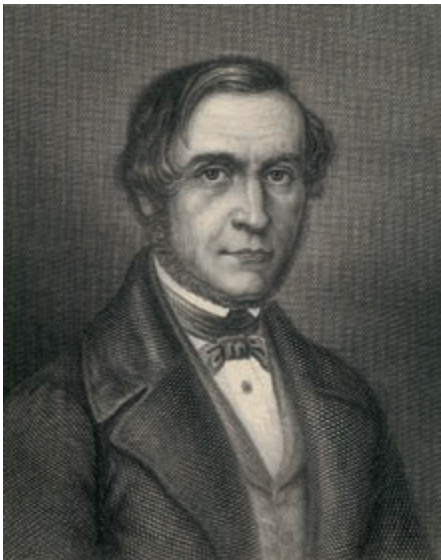
U.a. vorhanden: Wilhelm u. Sascha Katsch, von C. Böneck, 1837. 30,5 x 27 cm. – Portrait eines blonden Jungen mit Locken, von Diez, 1852. Ca. 16,5 x 17 cm. – Sitzende Frau, von E. Hildebrandt, 1816. Ca. 20 x 20 cm. – Meist in hervorragender Qualität. – Tls. verso Sammlerstempel „F5“.

3633 - Sammlung von 16 Bl. Portraits. Kupferstiche, überwieg. 18. Jh. Zw. 19 x 14,7 u. 37,5 x 29 cm. Tls. auf Einfassung bzw. Darst. beschn. u. aufgez. bzw. punktuell aufgeklebt. **Bitte Liste anfordern.** – Alters- u. Gebrauchssp. 120,-

3634 - Sammlung von 19 Bl. Zeichnungen mit Portraits in versch. Techn. u. Form., 19. Jhdt. Viele der Portraits meist nicht benannt, bzw. anonym. R 2.000,-



3634



3641

U.a. vorhanden: **Adeline Schroedter**. Gewischte Kohlezeichnung von Monogr. „A v W“, 1868. 23,5 x 16 cm. – Sitzende Frau mit Biedermeierfrisur. Aquarell von **Ender**. Ca. 16 x 14 cm. – Junger blonder Mann in **Uniformjacke**. Aquarell. 14,5 x 17 cm. – 3 Bl. mit 3 bzw. 5 Kindern, tls. in Kossoworotka-Hemden. – Meist in sehr guter Qualität. – Tls. verso mit Sammlerst. „FS“.

3635 - Sammlung von 25 Portraits bedeutender Persönlichkeiten, überw. aus den Bereichen Politik, Literatur, Kunst u. Religion. Lithogr. u. Stahlstiche, 19. Jh. Zw. 10 x 9,1 u. 33,3 x 29,5 cm. Alle unter Passep. R 240,-

Vorhanden: Ernst Moritz Arndt, Huldrych Zwingli, Papst Gregor XVI, Georg Ernst Prinz von Preußen, Rubens, Rembrandt. u.a. – Tls. angestaubt u. papierbedingt gebr.

3636 - Sammlung von 4 Bl. Portraits, darunter v. Berthold Riehl, Erich Ludendorff, etc. Versch. Techniken (Radierungen, Holzschnitt, etc.), ca. 1910–20. Jwls. undeutlich sign. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 75,-

3637 - Sammlung von 4 Portraitzeichnungen, u.a. von Berta und Ernst Koopmann. Meist Bleistift-, tls. Pastellzeichnungen, 19. Jh. 4°. Tls. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. angestaubt u leicht fleckig. D 75,-

3638 - Sammlung von 57 Bl. Portraits. Radierungen v. A. Lalauze n. M. Q.de Latour aus Erhard, La Tour, um 1920. Blgr. 30 x 22 cm. **Bitte Liste anfordern.** 300,-

Tls. gebr., äußere Ränder tls. lichtrandig, tls. fleckig. – **Dabei: La Tour**, Der Pastellmaler Ludwigs XV. Mchn. 1917. Zus. 58.

3639 - Sammlung von 9 Bl. Portraits meist römischer Kaiser in Kupferst. von Hieronymus Rossi bei A. Borionum, Rom um 1750. Blgr. je ca. 25,5 x 20 cm. Unter Passep. mont. 100,-

C. Caesar Caligula, Commodus Imperator, Antonia Augusta, Iulia Augusta Filia, Traianus Imperator, Domitia Antonin. Hela Gabalus Imp., Caput Tiberj. imp., Ti. Claudius Imperator in Marmore. – Kräftige Abdrucke in sehr guter Erhaltung. – **Dabei: Sammlung** von 26 (3 dplt.) Kleinplakaten in Farblithogr., aus „Das Plakat“, ca. 1918–21. Je ca. 19 x 21 cm. In Klarsichtfolien in einer Mappe (Fol.). Unter den Künstlern: Walenty (Valentin) Zietara, Karl Gröning, Julius Ussy, Otto Arpke, Ottomar Anton, Josef Geis, Hermann Keimel, J. Schröder, Edwin Henel, Otto Ottler, Grete Gross, R. L. Leonard, J. Seché, u.a. – Tls. gebr., am li. Rd. Heftsp.

3640 - Sammlung von über 30 Portraits. Überwieg. Kupferstiche v. G. Forma (6), B. Kilian(1), J. Sandrart (1), H. J. Schollenberger (2), bei N.de Clerc (wohl 7), meist 18 Jh. Kl.4° bis Kl.Fol. Wenige auf Plattenrd. beschn. Meist i.d. ob. Ecken aufgeklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,-

3641 - Sammlung von über 600 Portraits (tls. mehrfach). Versch. Techn., überw. Stahlst. Überw. 19. Jh. Kl.8°–4°. Überw. unt. Passep. – Tls. fl., Alters- u. Gebrauchssp. 600,-

3642 - Schrenck v. Notzing – Sammlung von 6 stehenden Portraits. Kupferstiche von Dominicus Custos n. Giovanni Battista Fontana aus: Jacob Schrenck von Notzing, Der aller Durchleuchtigsten und Grossmächtigen Kayser... 1603. Je ca. 42,5 x 28,5 cm. In den ob. unter Passep. mont. 240,-

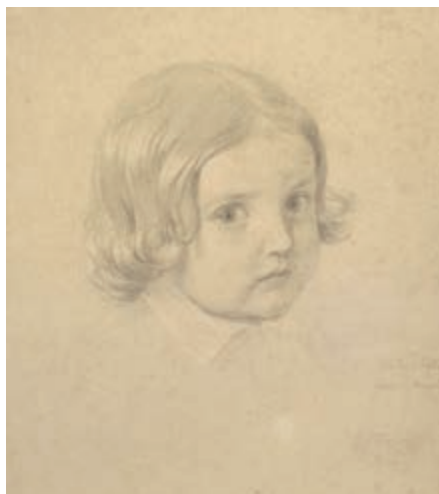
3643 RELIGIÖSES – König Salomon empfängt die Königin von Saba. Aquarell. Bleistiftzeichnung, 19. Jhdt. Blgr. ca. 33 x 29 cm. Auf blauen Karton aufgez. u. dort engl. betitelt. – Stellenw. etw. fl. D 75,-



3644

3644 Sammlung von 10 Bl. Zeichnungen in verschied. Techniken, Bleistift, Kohlezeichnungen u. Aquarell, tls. signiert. Verschiedene Formate. R 800,-

Vorhandene zugeschriebene Zeichnungen: Naecke, G. H. Osmane. Bleistiftzeichnung, Stölzel, N. Fristrup, A.v.Pettenkofen, – Signiert: F. Kraft, Stempel: C. Harveng – u.a.



3645

3645 Sammlung von 10 Zeichnungen in verschied. Techniken, Bleistift, Kohlezeichnungen u. Aquarell, tls. signiert. Zumeist Portraits. Verschiedene Formate. R 1.200,-

Vorhandene zugeschriebene Zeichnungen: August Lucas, Ernst Deger, Anton Krüger, Dietrich, Dauille, J. G. Mayer. – Signiert: G. Ooppel, Oscar Begas, Seyler, L. C. Faller.



3646

3646 Sammlung von 10 Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten. R 800,-

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: Ad. v. Bayer, Max Roman, Adrian de Lelie, Wilhelm Amadeus Beer. – Signiert: J. Bergmann, Portrait eines jungen Mannes. Aquarell, Wilhelm Claudius,



3647

3647 Sammlung von 10 Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten. R 800,-

Vorhandene zugeschriebene Zeichnungen: Carl Pechel, August Venus, Hl. Genoveva, Scheffer von Leonhardshoff, Johann Carl Baehr, Gabriel von Hackl, Ejnar Olsen, Anker Lund, Hans Friis, Victor Tobler.



3648

3648 Sammlung von 10 Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten. R 800,-

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: Caroline Emilie Mundt, Edouard Beaumont, Balthazar Paaul Ommeg-anck, Friedrich Bauer, Franz Carl, Wilhelm Amadeus Beer (3).



3650



3659

3649 Sammlung von 11 Bl. Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten.

R 1.000,-

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: Jörgen Val. Sonne, Frederik(?) Kraft, datiert 1847, Philipp Rumpf (2), jwls. verso mit Zeichnung, Signiert: – Nachlass-Stempel: Ferd. Batzer, A. Burger (2), eines verso mit kl. Bleistiftskizzen

3650 Sammlung von 14 Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. R 800,-

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: – Signiert: Gustav Wunderwald, Karl Müller, J. H. Möller, Peter Becker.

3651 Sammlung von 18 Anschauungsbildern mit figürl. Motiven, darunter Berufsdarst., Trachtendarst., etc. Kol. Kupferstiche, (Nbg.) um 1800. Jwls. ca. 8 x 4,7 cm, jwls. mit zweizeiligem Text unter der Darst. – Selten. – Tls. schwach angestaubt u. stellenw. geringfügig fleckig. D 240,-

3652 Sammlung von 28 Bl. von Vogel- und Pflanzenarten, Lithogr. u. Stahlstich, tls. kol., 19. Jh. Zw. 22,6 x 32,7 cm u. 44,8 x 29,2 cm. Überw. mit Namensz. o. Monogr., Vlg. u. Ort in der Platte o. im Stein. Meist unter Passep. – Tls. papierbedingt gebr. o. stockfl. Alters- u. Gebrauchssp. 120,-

3653 Sammlung von 4 Bl. Zeichnungen in versch. Techniken und Formate, wohl 18./19 Jh. D 150,-

Eine Frau kommt mit einer Kerze eine Treppe herunter, ein Mann erwartet sie schon, an einem Pfeiler sitzt eine weitere Frau. Bleistiftzeichnung auf Büten. Blgr. 45 x 31 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. u. schmutzfl., re. mittig unterl. Randausrisse mit Ergänzungen. – Eine Mutter mit den Armen um ihr auf einem Tisch stehenden Kind hält in ihren Händen ein aufgeschlagenes Buch (Maria u. Jesus?). Grau lavierte Sepiazeichnung auf feinem Büten mit WZ-Fragm. Blgr. 32,5 x 21 cm. Unter Passep. mont. – Tls. etw. knittrig, tls. unterl. Randeinrisse, etw. angestaubt. – Eunes docete Baptizantes eos in nomine Pat... Jesus mit Segensgestus flankiert von jwls. 5 Jüngern. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf blauem Papier. Blgr. 31,5 x 51,8 cm. Mit dem Titel unter der Darst. Mittelfalz. Unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fl., re. tls. Randausrisse. – Ober- u. Unterteil eines dreibeinigen Leuchters auf Löwentatzen. Feine Bleistiftzeichnung auf 2 zus. geklebten Bl. Blgr. 49,3 x 25 cm. Auf dem ob. Bl. unt. re. bez. „V.(?) Hengstler 838 Silberarbeiter“. Mehrf. gefaltet. – Etw. fl., tls. randrissig. (346,347,376,379)

3654 Sammlung von 6 Bl. mit Ornamenten/Emblemen (2), Landkarte (bei Reilly), Künstlergraphik (Kurt Kuballa), aus Seb. Münster (1) u. Technik in versch. Techn., 16.–17. Jh. Qu. 8° bis Kl. Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) D 180,-

Dabei: 1 Holzrahmen. 25 x 21,5, bzw. 35,5 x 29 cm. – 4 Hlwd-Mappen mit insges. 79 tls. farb. **Reproduktionen von Seekarten** bei Hydrogr. Inst. Hbg. u.a., 2. H. 20. Jh. Versch. Großformate. Vorhanden: Span. (26) u. frz. Mittelmeer (18), Italien Westküste (11), Sardinien – Corsika – Elba (24). – 1 gerahmtes Offset. Zus. 12.

3655 Sammlung von 70 Bl. Kupferst. nach Jean-Baptiste Oudry, wohl aus Fables de La Fontaine (Paris, Lemerre Ende 19. Jh.). 8°. Lose. – Tls. leicht (überwiegend in den breiten w. Rändern) fleckig. D 100,-

3656 Sammlung von 8 Bl. mit geschichtl. u. christl. Darst., tls. aus Büchern. Holzschnitte (2) u. Kupfer- u. Stahlstiche (1), 17.–19. Jh. Qu. 12°–4°. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mit Rändchen. Tls. mont. – 1 Bl. ob. Ecken leimfl., 1 Bl. stärker gebr. u. wasserrandig. 100,-

3657 Sammlung von 9 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 16.–19. Jh. 120,-

U.a. vorhanden: **Muskelmann, die abgezogene Haut** in der rechten u. einen Dolch in der linken Hand haltend. Kupferstich auf der vollen Buchseite aus Valverde de Hamusco. Blgr. 29,5 x 20 cm. – Holzschnitt mit verwachsenen **siamesischen Zwillingen** mit 2 Beinen. Blgr. 17,3 x 23,5 cm. – **Eupforbium.** Kolor. aufgez. Holzschnitt aus einem Kräuterbuch. 10,5 x 6,5 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3658 Sammlung von 9 Bl. zu Darstellungen royaler Etikette und Mode. Farbradierung u. Farboffsetlithogr, spätes 18./frühes 19. Jh. Zw. 8 x 9 cm u. 18 x 9,5 cm. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,-

Dabei: Jeremias Wolff (1663–1724). „Auffriss der Schmalen Seyte des Vorgemaches an dem Prunck Zimmer“. Kupferstich, frühes 18. Jh. 44,6 x 51,1 cm. Mit Namensz. in der Platte. Unter Passep. – Etwas stockfl. u. angestaubt. Leicht knickfaltig u. mit zwei Einrisse am unt. Rd. – **Unbekannter Künstler.** Stadtansicht mit Burghschloss. Farblithogr., 19. Jh. 23,2 x 33,6 cm. – Etwas stockfl. u. angestaubt. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

3659 Sammlung von 9 Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. R 750,-

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: Ferdinand Balzer, Peter P. Schiedges, Theodor Verhas. – Stempel: Ferdinand Balzer (2),

3660 SCHIFFE – Segelschiffe. 4 Bl. mit Segelschiffen. Radierungen v. M. Küsel n. J. W. Baur aus Iconographia, Augsburg 1670. Blgr. je ca. 19 x 24,8 cm. 75,-

Aus Ho. 301–446. – Sguerrao oder Platz alwa die gebrochne Schiff repariert werden (gegl. Quetschf.) – Arriva der Sclavonier zu Venedig, sambt derer Schiffen u. Galleren (Randeinriss ob. li. ca. 7 cm i.d. Darst.) – Pallazzo deß Ambasciator von Franckreich zu Venedig in Canal Regio (Knickf. mittig) – Ruina bey Pozzolo nahe der Grotten Sibilla Cumana. – Etw. stock- u. schmutzfl.

3661 SILHOUETTEN – Schönberg, Eva (20. Jh.). Der alte Fritz. König Friedrich II mit 2 Windspielen, im Hintergrund Sanssouci, darunter Noten. Scherenschnitt von **Eva Schönberg**, 1. H. 20. Jh. 18 x 21,5 cm. Unt. re. sign., unt. li. hs. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 75,-

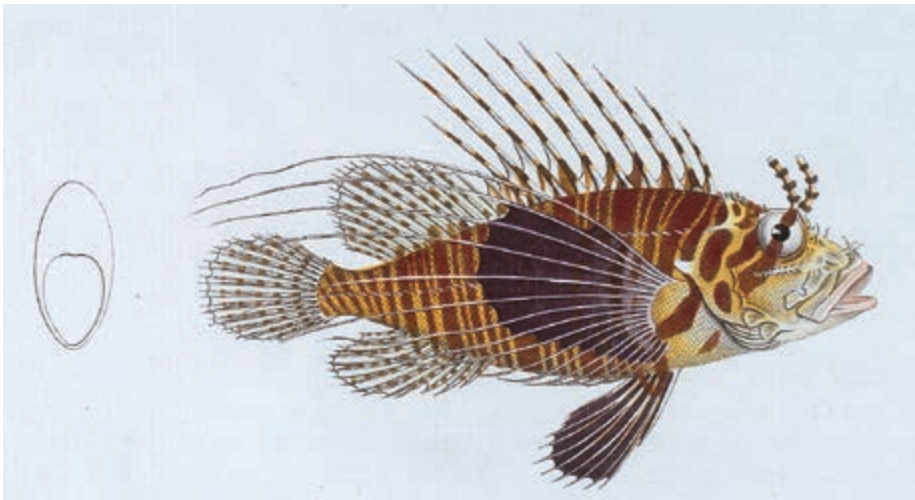
3662 Skizzenbücher. Zwei Skizzenbücher mit zus. 50 (10 dplgr.) Landschaftszeichnungen, davon 5 kolor., 1867–79. Fol. Hlwd. u. Lwd. d. Zt. (Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.). D 300,-

Die Bl. zeigen u.a.: Seealpsee in Säntis, die Lomnitzzer Spitze in der Tatra, Alapatak, Olatpatak in Ungarn, Malkasten, Weinburg; Inzigkofen bei Sigmaringen, Sigmaringen, Wustweyer bei Sigmaringen, Linn of Muick Balmoral, Linn of Quoich, Bogie Waldmann Esq. – Lynn of Quoich, Loch Callader, Balmoral Glen Dee, Linn of Dee, Cluni water Balmoral, Burn of the Vat, Garravald Balmoral. – Qualitätvolle Zeichnungen. – Tls. gelockert od. lose. Geringe Alters- u. Gebrauchssp. – 3 Beilagen. Zus. 5.

3663 Stammbuchblätter. Sammlung von 119 Kupfer- u. Stahlstiche (tls. dpl.), tls. farb. u. hs. beschrieben, überw. Göttingen u. Umgebung 19. Jh. Davon 81 unter Passep. R 360,-

Vorhanden: u.a. Ansichten u. gestochene Portr. von Frans Henter zu versch. Schriftstellern u. Persönlichkeiten. – Alters- u. Gebrauchssp.

3664 Tapeten. 3 Bl. einer Tapete mit Rokokomotiv. Schablonenmalerei in Gouache, ca. Mitte 19. Jhd. Ca. 70 x 94, 70 x 115 u. 70 x 164 cm. D 120,-



3669

Motiv: Putto in einem aus 2 Füllhörnern gebildeten Kranz und Wandkorb mit Blumen, oben u. unten mit Blätterleisten. – **Dabei:** Blatt einer Blumentapete. Wohl Schablonenmalerei in Gouache auf grünem Druckgrund mit Blumenmustern, ebenso. 141 x 68 cm. – Jeweils mit den Farbenproben an den Rändern, tfs. winzige Nadellöcher. Die Blumentapete mit Randeinrissen u. tfs. Randbeschäd.

3665 TECHNIKUNDHANDWERK–Sammlung von 87 Bl. mit überw. Szenen aus dem beruflichen und naturtechnischen Alltag. Kupfer-, Holzstich u. Lithogr., tfs. kol., 18./19. Jh. Zw. 9,3 x 9,1 cm u. 34,6 x 32,9 cm. Tfs. mit Namensz. o. Monogr. in der Platte o. im Stein. Alle unter Passep. – Alters- u. Gebrauchssp. Leicht angestaubt. 200,–

3666 TOTENTANZ–Kraaz, Gerhart (1909 Berlin – Frankfurt a.M. 1971). Skelett mit einem Fisch an der Leine steht am Rande einer Szene mit versch., wohl biblischen, Darstellungen u. 3 weitere Bl. mit biblischen bzw. allegorischen Szenen. 4 Bl. Lithogr. Ca. 45 x 64 cm. 1 Bl. monogr. – Tfs. etw. randrissig. Ecken tfs. knittrig. 100,–

3667 –Kraaz, Gerhart (1909 Berlin – Frankfurt a.M. 1971). Skelett mit einem Fisch an der Leine steht am Rande einer Szene mit versch., wohl biblischen, Darstellungen, u. 3 (1 dplt.) weitere Bl. mit biblischen bzw. allegorischen Szenen. 4 Bl. Lithogr. Ca. 45 x 64 cm. 1 Bl. monogr. – Tfs. etw. (1 Bl. stärker) randrissig, Ecken tfs. knittrig. 100,–

3668 WERBUNG – Rostock. 3 Lithographiesteine mit Werbeanzeigen, u.a. für die Kaffeerösterei in Rostock. Druckplatte, frühes 20. Jh. Zw. 21,8 x 26,9 x 6,1 cm u. 38 x 27 x 5,8 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. R 120,–

3669 ZOOLOGIE – Fische – Bloch, M. E. 21 Bl. Fischdarstellungen. Kolor. Kupferstiche v. L. Schmidt aus Naturgeschichte der ausländischen Fische, um 1780. Blgr. 27 x 42,7 cm. Am ob. Rd. Heftlöcher. 600,–

3670 –– Sammlung von 3 Bl. mit Fischdarstellungen. Kupferstiche v. A. Collaert aus Stradanus, Piscium vivae icones, um 1640. Je ca. 12,5 x 18,3 cm. Innerhalb der Plattenkante beschn. 150,–

Aus Hollstein IV, 648–678. – Cammarus, Lingulaca. – Faber marinus, Halec, Acipenser Zeelandicus. – Cuculus, Sarda, Fratrer Hugo. – Gebräunt u. fleckig, 1 Bl. mit min. Wurmspur. – **Dabei:** 6 weitere Bl. mit Fischdarst., davon 2 kolor. Lithogr. aus Oken, Allg. Naturgeschichte,

um 1850 u. 4 aus Illustrations de Ichtyologie, 4^o u. Qu. 4^o. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 9 Bl.

3671 –– Sammlung von 6 Bl. Fischdarstellungen. Aquarelle auf Reispapier, wohl 19. Jhd. Qu. 8^o. Tfs. mont., tfs. in den Rändern auf Papier geklebt. – Tfs. rissig, tfs. Fehlst. D 120,–

3672 – Insekten. 10 Bl. mit Heuschrecken (7) u. Spinnentieren. Kupferstiche von Coutant, Chonet, Manceau, u.a. aus Savigny, 1805–12. Blgr. ca. 70,5 x 55 cm. – W. Ränder etw. angefranst u. rissig, tfs. etw. stockfl. (DGR 744) 180,–

3673 – Rinder- u. Schafrassen. Slg. von ca. 130 lithogr. Taf. mit meist frz. Rinder- u. Schafrassen (40) bei Impr. Impériale, um 1860. Blgr. 18 x 27 cm. Meist lose, tfs. geheftet. In grüner Lwd.-Mappe d. Zt. mit Schließbändern. 500,–

Die Lithogr. n. Daguerrotypien zeigen die Sieger der versch. Kategorien, Klassen u. Sektionen der „Concours universel agricole de Paris“ u. versch. regionalen Wettbewerben 1853 u. 1855. – Ob. od. unt. Heftsp., tfs. etw. angestaubt u. meist etw. stockfl. – 1 Beilage.

3674 – Säugetiere. 4 Bl. mit überwieg. Säugetieren. Radierungen (3) aus Locupletissimi rerum naturalium thesauri, 1734–65 u. aus Kleiner, Representation des animaux, ca. 1734 u. Lithogr. mit 16 Tierdarst., 19. Jh. Blgr. zw. 41,5 x 28 u. 53 x 72 cm. R 150,–

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 2 Bl. mit insges. 16 ausgeschn. u. aufgekl. Holzschn. mit Säugetierdarst. aus einem Werk des 17. Jh. Jwls. Qu. Kl. 8^o. – 2 Bl. mit Ornamenten. Kupferstiche aus **Ornamenti diversi**, ca. 1782. Fol. – Etw. stockfl. – **Josef Hoffmann** (1831–1904). Griechische Landschaft. Radierung auf aufgew. China bei k.k. Hof- u. Staatsdruckerei für das Wiener Künstler Album, um 1870. Qu. Fol. Im unt. re. China-Eck St. „L. Munsch“. – Vereinz. etw. (Unterlage stärker) stockfl. – **Zwei leere, nicht mehr vollst. Alben.** 4^o bzw. Qu. Fol. Lwd. d. 19. Jh. bzw. läd. Pbd. 19. Jh. – 1 Beilage. Zus. 12.

3675 – Sammlung von 36 Bl. mit tierischen Darstellungen, überw. Meeres- u. exotische Tiere. Kupfer- u. Holzstich, tfs. kol., 19. Jh. Zw. 9,8 x 16 cm u. 23,6 x 31,3 cm. 270,–

Dabei: 34 fachmedizinische Bl. Darunter 18 Bl. tierischer Anatomie (überw. aus der „Encyclopaedia Londinensis“), 10 Bl. pflanzlicher Anatomie (darunter 1 Bl. aus „Discorsi del Matthioli“) u. 6 Bl. menschlicher Anatomie. 18./19. Jh. Zw. 15,6 x 10,8 cm u. 32,5 x 22,5 cm. Alle unter Passep. – Alters- u. Gebrauchssp. Tfs. leicht angestaubt.

3676 – Schmetterlinge – Merian, Maria Sibylla. 2 Bl. mit Schmetterlingen u. ihren

Wirtspflanzen. Kolor. Kupferstiche wohl aus Histoire générale des Insectes de Surinam, um 1770. 8^o. Mit dem Titel im unt. Rd. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Oeillet double (gefüllte Nelke), Herbe robert (Ruprechtskraut). 150,–

3677 – Schmetterlinge u. Raupen. Schmetterlinge, Nachtfalter u. Raupen. Taf. XXXIII aus Harris, The Aurelien, um 1780. 29,5 x 22,5 cm. Mit Wappen u. Widm. an Edmund Mendes da Costa im unt. Plattenrd. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,–

Deutschland

3678 AUGSBURG – Weidenbacher, Josef (1886 Füssen – war ansässig in Augsburg). Augsburg, St. Ulrich und Afra. Aquarell. Ca. 37 x 50,5 cm. Signiert u. bezeichnet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

3679 Bacharach. „Bacherach“. Farblithogr. von François Stroobant bei C. Muquardt, Brüssel um 1850. Rd. tfs. stockfl., angestaubt u. papierbedingt geb. Unter Passep. mont. R 150,–

Dabei: Herzogthum Braunschweig. Ansicht der Stadt auf dem Lehrbrief des Tischlers Heinrich Küster. Bei Aug. Wehr, Holzminen 1901. – **T. G. H. Haucke.** „Prospect von Rudolstadt aus südlicher Ferne.“ Radierung. Leicht angestaubt. Unter Passep. mont. – **A. Becker.** „Julienbrücke beim Alexisbad am Harz.“ Lithogr. Bei A. Weber, München. Rd. tfs. stockfl. u. angestaubt. Unter Passep. mont.

3680 BADEN – Friedrich I. von Baden. (1826–1907). Friedrich Grossherzog von Baden, stehend in Uniform, in der Rechten die Pickelhaube. Hüftbild. Rad. auf aufgewalztem China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 81 x 53 cm, Blgr. ca. 108,5 x 79 cm. W. Rd. jwls. ca. 2 nach vorne geschlagen. – Tfs. längere Randeinrisse, davon 1 ca. 6 cm i.d. Wappen unt. re., etw. stockfl. D 100,–

3681 – Luise von Preußen (1838–1923). Luise Grossherzogin von Baden. Stehendes Hüftbild von rechts. Rad. auf aufgewalztem China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 79 x 52,5 cm, Blgr. 119,5 x 90 cm. D 120,–

Darst. mit kl. Schabsp. u. vereinz. stockfl., br. w. Ränder etw. stock- u. schmutzfl., knittrig u. randrissig. **Selten.**

3682 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden-Baden. Gesamtansicht, im Vordergrund ein Eselsreiter u. eine Spaziergängerin. Stahlstich v. E. Willmann bei C. Chardon, Paris um 1850. 34,5 x 53 cm. – Die dekorative Ansicht in kräftigem Druck. – Tfs. stockfleckig (in d. Rändern stärker), im Himmel stark. Knickspur. R 150,–

3683 – Beuggen bei Säckigen. Gesamtansicht der Schloßgebäude. Federlithographie von P. Brugier. Um 1840. Unter Passep. 14 x 21,8 cm. – Schefold 21377. R 150,–

3684 – Karlsruhe – Bas' von Bretten, Die (Deckeltit.). Zwei anonyme kolor. Tuschezeichnungen unter geklebtem Passep. auf den Innendeckeln einer Lwd.-Mappe (Etw. stockfl.). Ca. 20 x 14 bzw. 20,5 x 9 cm, Mappe 34,5 x 21,7 cm. Unter d. Darst. in Golddruck „Einst“ u. „Jetzt“, oberhalb d. re. Darst. St. D 200,–

Fritz Römhild hat sich durch seine größtenteils humoristischen Dichtungen in Karlsruher Mundart unter dem Künstlernamen Romeo viele Freunde erworben. Seine erfundenen Gestalten wie die **Bas von Brette**, **Dande von Durlach**, **der Merwer u. der Karle Ochs** sind heute noch sprichwörtlich (Bad. Heimat, 31. Jg. 1951, H. 3/4). – Etw. stockfl.

3685 - Pforzheim u. a. „Pfortzheim“. Gesamtansicht mit 2 Wappen u. Legende A-W. Kupferstich v. M. Merian. 20 x 31,5 cm. Unter Glas gerahmt. 150,–

Schefold 31826. – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig. – **Dabei:** **Nagold**. – **Neuenbürg**. – **Calw**. – **Offenburg**. 4 Bl. ebenso. – **Die Nagoldbrücke in Hirsau**. Lithogr. auf afgew. China v. L. Hartmann, um 1835. 15,8 x 21,1 cm. Unter Passep. mont. – Schefold 3061. – W. Ränder leicht fleckig. – Stahlstichansicht von **Carlsruhe** bei Bl. Hildburghausen. – 1 farb. Reproduktion „Ansicht des Jungfernstiegs vom Walle“, n.L. Beyer, Wien. Zus. 8 Bl., davon 7 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3686 - Reutlingen. „Prospect der He. Röme. Reichs Statt Reutlingen, wie solche Ao. 1726... wütdene Feuers-Brunst...in Asche gelegt worden“. Kupferstich bei G. Bodenehr, um 1726. 17,8 x 34 cm. Links Legende. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr seltenes Flugblatt. – Von zwei Platten gedruckt. Schwach angestaubt, geringfügig fleckig, leichte Altersspuren. 120,–

3687 - Sammlung von 10 Bl. mit lithogr. Ansichten aus Pecht, Ansichten vom Bodensee und seinen Umgebungen, Konstanz um 1830. Qu.Kl.8°. Unter Glas gerahmt. 150,–

Konstanzer Damm, Dingelsdorf, Meersburg, Überlingen, Sipplingen, Radolfzell, Friedrichshafen, Wangen, Ludwigshafen, Heidenlöcher. – Tls. etw. fleckig, tls. etw. (1 Bl. stärker gebr.). – **Dabei:** Vue de la Ville de Constance. – Vue de la Ville de Lindau. 2 Bl. Kupferstiche aus Zurlauben, um 1780. Je ca. 21 x 35 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. etw. fleckig. – **Lindau**. Lindau im Bodensee. Kupferstich auf Merian, um 1650. 17,5 x 31 cm. Mit Legende A-N. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. stock- u. leimfl. Alle 13 Bl. nicht ausgerahmt.

3688 - Trachten. 5 Bl. Aquarelle mit weibl. Trachten von Schaupp, wohl Mitte 20. Jhd. Je ca. 19,5 x 9 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. etw. fl. D 60,–

3689 - Württemberg. „Wirtenbergensis Ducatus vera descriptio, Tubingae edita 1558“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. F. Hogenberg von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 31 x 23,5 cm. Verso kein Text. 120,–

Zeigt das Gebiet zw. Heidelberg, Heidenheim, Tuttlingen und Kniebis. – 3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp.

3690 Bayern. „Bavaria circulus et electorat...“. Grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, Nbg., 1728/1737. Gr.Fol. Mit großer figürl. u. herald. Kartusche. 300,–

Umfaßt das Gebiet zwischen Waldsassen, Wels, Innsbruck u. Nördlingen. – **Dabei:** 3 weitere altkolor. Kupferstichkarten zu Bayern v. Homann, um 1740.

3691 BAYERN – Augsburg. 2 Bl. mit Ansichten von Augsburg, um 1820. Jwls. unter Passep. mont. D 180,–

Westliche Ansicht der Augsburger – Landstraße, beym Bach genannt. Blick beim Roten Torwall auf die Straße nach München (heutige Friedbergerstraße), rechts Schüle'sche Kattunfabrik, i.d. Mitte Wirtshaus zum Bach, im Hintergrund Vogelto. Im Vordergrund zwei Reiter u. Spaziergänger. Kolor. Umrißradierung von Hörmann, Augsburg bei Hübner 1815. 11,3 x 17,5

cm. – Nicht bei Schefold. Sehr selten. – **Ansicht der Rosenau, eines Schiessplatzes vor dem Augsburg Jacobi-Thor**. Li. Allee mir Reiter, mittig Schützengasthaus „Rosenau“ mit Biergarten, vorderhalb Büchschützen u. Spaziergänger. Altkolor. Umrißradierung bei Theodor Vinzenz Poll (1770–1841), um 1820. 11 x 15,5 cm. Mit dem Namenszug, Ortsbez. u. Titel i.d. Platte. Schönes Altkolorit. – Nicht bei Schefold. Sehr selten.

3692 - Augsburg Stadtansicht im unteren Teil v. Frontispiz von Melchior Küsel (1626–1683) aus: Göbel, Augustana Fidei Confessio. Augspurgische Glaubens Bekantnusz..., Augsburg um 1650. Ovale Stadtdarst. 5 x 15,5 cm m. schmalem, ornament. Rd. Darst. insg. 28,5 x 16 cm. Auf Darst. beschn. Verso bez. u. m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nictht bei L.). Unt. Passep. mont. 75,–

Leicht wellig, 2 kl. Löchl. re.

3693 - Bamberg. „Sac. Rom. Imperii Principatus & Episcopatus Bambergensis“. Teilkolor. Kupferstichkarte b. Homann, Nbg. um 1720. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl. Kart. mit Wappen, kl. Ansicht von Bamberg u. kl. teilkolor. Umgebungskarte. 120,–

Umfasst das Gebiet zwischen Nürnberg, Schweinfurt, Lobenstein u. Hof. – Gering angestaubt, stellenw. minimalst fleckig. – **Dabei:** **Bayern**. „Principatus Brandenburgico Culmbacensis vel Baruthinus...“. Teilkolor. Kupferstichkarte mit gr. Wappenkart., um 1750. Qu.Gr.Fol. – Schwach angestaubt, Mittelfalz gering gebr. – **Schwaben**. „S. R. I. Circulus Sueviae continens ducatum Wirtembergensem...“. Grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit 2 figürl. Kart. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, Mittelfalz gering lädiert, unten auf Darst. Beschnitten.

3694 - Bayern. „Bavariae pars superior“. Kolor. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, Nbg. um 1730. Gr.Fol. Mit kl. Nebenkarte (Burg-hausen, mit figürl. Kartusche) u. 2 figürl. Kartuschen. 120,–

Sandler S. 60, 111. – Schwach angestaubt, gering fleckig, li. auf Darst. b. beschnitten. – **Dabei:** **Ebd.**, „Bavariae Circulus et Electorat...“. Kolor. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. v. J. B. Homann, Nbg. um 1730. Gr.Fol. Umfasst das Gebiet v. Bamberg bis Innsbruck u. v. Tirschenreuth bis Gastein. – Leicht angestaubt, stellenw. gering stockfl., Mittelfalz li. Etw. eingerissen. – **Niederbayern**. „Bavariae pars inferior...“. Kolor. Kupferstichkarte mit figürl. Wappenkart. u. Legende v. J. B. Homann, Nürnberg, um 1720. Qu.Gr.Fol. – Leicht angestaubt u. stellenw. gering fleckig, unten eng beschnitten.

3695 - Berchtesgaden. Gesamtansicht auf dem Kopf eines Briefbogen. Stahlstich (6,8 x 9,5 cm.) bei Serz & Cie, Nürnberg um 1850. 8°. 2 Bl. – Unbeschrieben. Tls. ger. fleckig. – Selten. R 60,–

3696 - Franken. „Franciae orientalis (vulgo Franckenlant) descriptio“. Kupferstichkarte n. S. Rotenhan v. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 36 x 24,5 cm. Verso lat. Text. 100,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp.

3697 - München. „Monacum, nominatissima Bavariae civitas“. Gesamtansicht. Alt-kolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering felckig, kl. Randläsuren. 240,–

3698 - Regensburg, Passau u. Ansbach. Ansichten der Städte jwls. durch einen Torbogen mit Wappen. 3 Bl. kolor. Kupferstiche aus Lommel u. Bauer, „Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen“, Nbg. 1836. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-

rahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

3699 - Würzburg. „Herbipolis. Würtzburg“. Große Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich von Merian von 2 Platten gedruckt. 23 x 63 cm. Mit Legende 1–34 unt. li. Unter Passep. 400,–

Fauser 15 736. – Falzsp. Etw. gebr., Falz leimschattig, stellenw. etw. knittrig. – **Dabei:** **Neumarkt i.d. Opf.**. Territorii Novoforensis... Grenzkolor. Kupfertischkarte n. N. Rittershausen, um 1650. 42,5 x 54 cm. Mit ausgem. Jagdkart. u. 17 ausgem. Wappen. – Vereinz. leicht fleckig. – **Meißen**. Gesamtansicht auf einem Stammbaum der Sächs. Herzöge. Kupferstich von D. Custos aus Albizzi, 1608–10. 8,5 bzw. 53 x 38,5 cm. Unter Passep. Alle 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3700 Berlin. „Ansicht der langen Brücke mit der Statue des grossen Churfürsten“ (Und): „Der Opernplatz“. 2 Bl. Kupferst. bei Neubauer (aus Strahlheim), (um 1840). Jwls. ca. 14 x 18 cm. D 100,–

Ansichten nach Calau. – Versch. stark stockfleckig, tls. etw. knapp beschn., Montierreste verso.

3701 BERLIN – Halle, J. S. L. (tätig um 1790). „Friedrich des Zweyten Ankunft im Elysiu“. Radierung n. G. W. Hoffmann, 1789. 37,9 x 50,1 cm. Mit Namensz. u. Dat. in der Platte. Auf Plattenrd. geschn. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 360,–

Mit braunem Fl. im ob. Bildbereich u. etwas knickfaltig an den Ecken. – **Dabei:** **Fr. Hartwich**. „Kaiser Wilhelm auf der Spazierfahrt im Thiergarten bei Berlin“. Lithogr. n. Ludwig Friedrich Kaiser bei J. Hesse, Berlin, um 1850. 41,7 x 57 cm. Mit Namensz. des Malers im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Seltene Darstellung mit Schloß u. Landschaftspark Klein Glienicke im Hintergrund. – Stock- u. wasserfl., überw. an den Rd.

3702 Bräunlingen. Ansicht. Getönte Lith. v. Dress um 1860. Qu.4°. Unter Passep. R 80,–

3703 BREISACH – Les environs du Vieux Brisac. Grundriß mit Umgebung. Kupferst. von Le Rouge, 1743. Qu.Fol. Mit Schriftkart. 120,–

Schefold 21607. – Stärker gebräunt u. tls. stärker stockfl., unten tls. wasserrandig.

3704 Bremen. „Ducatus Bremae et Ferdae Nova Tabula“. Altkolor. Kupferstichkarte mit unkolor. figürl. u. herald. Kartusche, von J. B. Homann, Nürnberg, um 1740. 48,5 x 56,5 cm. 80,–

3705 Comburg bei Schwäbisch-Hall. „Chomberg ein Stiff in Schw.“. Ansicht der Comburg. Kupferstich aus Meisner, 1630. Qu.8°. 60,–

3706 Deutschland. „Carte de l'Empire d'Allemagne“. Kolor. Kupferstichkarte von C. F. Delamarche, 1792. Mit kol. floraler Kart. Qu.Fol. 100,–

Mittelfalz schwach angestaubt, weiße Ränder schwach fleckig. – **Dabei:** **Meilenzeiger**. „Tabula Poliometrica Praecipuorum quorundam locorum Europae.“ 4 Meilenzeiger (Italien, Frankreich, Holland und Schweiz) auf 1 Bl. Kolor. Kupferstich, um 1740. Qu.Fol. – Schwach fleckig, etw. angestaubt. – **Sammlung** von 3 Bl. Landkarten u. 17 Bl. Ansichten u. anderen Darst. Versch. Techniken, meist Stahlstiche, 19. Jh. Zw. Qu.8° u. Qu.Fol. Meist unter Passep. mont., ein Bl. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

3707 Deutschland Circuli Supe. Saxoniae Pars Meridionalis (...). Alt- u. grenzkolor. Kupferstichkarte. Imp.-Fol. M. fig. Kart. ob. li. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Tls.



3723

Quetschfalten. – Tls. etw. fl. Geglätteter Mittelfalz. Etw. gebräunt. 120,–

3708 Deutschland Circuli Westphaliae in omnes suos Status et Provincias accurate divisi (...). Wohl altkolor. Kupferstichkarte 17./18. Jh. Imp.-Fol. Bei J. B. Homann. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

Mittelfalz tls. leimschattig, wurmstichig u. rissig. Tls. etw. gebräunt. – Dabei: „**Duché de Westphalie**. Divisé par Baillages et par Seigneuries. Par Seuter et Corrigé (...).“ Grenzkolor. Kupferstichkarte 1757 bei le Rouge. Imp.-Fol. Tls. Quetschfalten. – Rd. tls. etw. gebr., bestoßl. u. randriss. Etw. lichtrand.

3709 Deutschland Hassiae Superioris et Wetterau. (...) Alt- u. grenzkolor. Kupferstichkarte Oberhessens um 1746. Imp.-Fol. Bei Homanns Erben. M. fig. Kart. unt. re., Ansicht eines Gebäudes u. einer Ehrenpforte sowie Legende. Auf Leinen aufgezog. Tls. Quetschfalt. – Knicksp. durch Faltung d. Karte. Mit fig. Aussris durch Faltung m. etw. Motivverl. Rd. etw. fl. u. tls. randriss. 120,–

Dabei: Karte Bayerns u. Württembergs. Wohl Lithogr. Wohl 19. od. 20. Jh. Darst. ca. 47 x 55 cm. – Stärker läd. u. gebr.

3710 Deutschland „Hydrographia Germaniae“. Deutschlandkarte, kolor. nach den Einzugsgebieten der wichtigsten Ströme. Alt- u. grenzkolor. Kupferstichkarte v. P. H. Zollmann bei J. B. Homann, um 1720. Qu. Imp. Fol. Mit 2 gr. fig. Kart. – Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mittelfalz unt. ca. 7 cm Riss. Vereinz. randriss. u. fingerfl. 150,–

3711 Deutschland. „Teutschlandt mit seinem gantzen Begriff und eyngeschloßnen Landschaften“. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., Falz leicht leimschattig, vereinz. fl. 80,–

3712 Erinnerung an Deutschlands grosse Zeit 1914–15. Ein stehender Soldat mit Pickelhaube u. Säbel in einer Landschaft. Aus versch. Papiercollagen inkl. Gesichtsfotographie zusammengesetztes Ensemble auf Orig.-Unterlage geklebt. Blgr. 39 x 23 cm. D 75,–

Ränder mit Kleberesten u. mit Abrissen durch frühere Montierung. – **Dabei:** 8 Bl. Plakate, davon 2 Nachdrucke, u. 1 Urkunde, meist die Zeit um 1940 betreffend in versch. Techn. Zw. 30 x 21 u. 117 x 88 cm. Tls. mehrl. gefaltet. – **Bitte Liste anfordern.** – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 10 Bl.



3724

3713 HAMBURG – Altona. Prächtige Panoramaansicht vom Garten der Prinzessin von Ostfriesland bis zu St. Pauli. Kupferst. von 2 Platten bei J. Wolff Erben, Augsburg, um 1750. 30,5 x 101,5 cm. Mit Legende 1–13. Auf starken Karton aufgez. u. unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fleckig, einige Randeinrisse, neben dem Bug fast Durchriss. (DGR 0432) 120,–

3714 - Hamburg. Brand von Hamburg 1842 – Blick auf die zerstörte Gertrudenkirche. Aquarellierte Lithographie v. Carl Friedrich Beer, 19. Jh. 30,2 x 46 cm. Unter Passep. mont. – Selten. – Schwach angestaubt, kl. Randläsuren. (H 5895) D 100,–

3715 - Hamburg. „Die Abbrennung des Pesthofes zu St. Pauli 1813“. Lavierte u. aquarellierte Umrisszeichnung v. J. M. C. Dritzscher, 19. Jh. 29,5 x 52,3 cm, Blgr. 41 x 55,5 cm. Betit., dat. u. bez. „Zum Geschenk an meinen guten Lehrer F. L. Luetens von J. M. C. Dritzscher“. Unter Passep. mont. – Etw. gebräunt, leicht fleckig u. berieben. (H 5875) D 120,–

3716 - Hamburg. „Hamburger Bürger Garde im Jahre 1813 & 1814“. Aquarell auf Papier, 19. Jh. Qu. Fol. Unten re. undeutl. sign. „J. Stieler“ (?). Unter Glas gerahmt. D 150,– Schwach angestaubt, minimalst fleckig. – **Dabei: Ebd.** 8 Bl. kol. Lithographien mit Szenen aus Hamburg, 19. Jh. Qu. Fol. 1 Bl. unter Passep. mont. – Darunter u. a. „Die Hamburger Turnerschaft“ u. „Der Künstler-Verein“ aus dem Schiller-Festzug, etc. – Tls. schwach angestaubt u. leicht stockfl.

3717 - Mode und Trachten – Hamburg. 5 Bl. altkolor. Kupferstiche v. Christopher Suhr mit Hamburger Kleidertrachten, um 1800. Ca. 24 x 17 cm, Blgr. 37,5 x 23,5 cm. D 120,– Vorhanden: „Der Zuckerbäcker in der Fabrik“, „Brauerbursche“, „Der Milchmann aus den zu Hamburg gehörenden Ländern“, „Tatenbergerin“ u. „Vierlaender Bauer mit Erdbeeren“. – Tls. leicht angestaubt, vereinzelt gering fleckig. (DGR 4485)

3718 Hessen. „Hassiae superioris et Wetterav“. Altgrenzkolor. Kupferstichkte. von C. M. Pronner bei Homann Erben, Nbg. 1746. Ca. 44 x 52 cm. Mit figürl. Wappenkartusche mit kleiner Gesamtansicht von Gießen (ca. 6 x 15 cm) im unt. rechten Eck sowie Darstellung der Ehrenpforte und des Collegiumgebäudes in den Ecken links. – Gutes Ex. 150,–

3719 Hessen. „Landgraviatus Hassiae inferioris nova Tabula...“. Kolor. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, Nbg, um 1750. 48,5 x 57,5 cm. – **Dabei:** Kolor. Kupferstichkarte zu Hessen. Qu.-Fol. – Diese gebräunt. 120,–

3720 HESSEN – Darmstadt. „Electoratus Moguntinus“. Altkol. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, um 1720. Mit fig. Kart. u. Schriftleiste oberhalb. Gr. Fol. 100,–

Begrenzung: Stuttgart-Simmern-Marburg-Wertheim, Darmstadt im Zentrum. – Gering angestaubt, leicht fleckig. – **Dabei: Mosellauf.** „Mosellae Fluminis Tabula Specialis...“. Kol. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, Nbg. um 1720. Qu. Gr. Fol. Mit gr. alleg. Kart. – Zeigt die Mosel v. Rheimont bis zur Mündung und den Rheinlauf von Oppenheim bis Bonn, mit dem Gebiet des Kurfürstentums Trier zwischen Bonn, Hofheim, Saarlouis u. Wianden. – Gering angestaubt u. schwach fleckig.

3721 - Frankenberg (Eder). „Francenbergum, vel ut alij Francoburgum Hassiae Opp.“. Gesamtansicht mit drei Wappen u. figürl. Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 30,5 x 49,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Harz.** „Herciniae metalliferae“. Flächen- u. grenzkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, um 1740. Qu. Imp. Fol. Mit zwei figürl. Kart. mit den Wappen der 7 Bergstädte im Harz u. „Anzeige der Züge und Gruben mit den Zeichen ihrer Metallen“. Unter Passep. mont. – Gering angestaubt, schwach stockfl. – **Marburg.** 8 Bl. mit Ansichten (Mehrfachex., insg. 3 versch.) von Marburg. Druckgraphiken, 1. H. 20. Jh. Qu. Imp. Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

3722 - Frankfurt a.M. „Civitas Francofordiana ad Moe“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage. Kol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu. Gr. Fol. Auf festes Papier aufgezogen. – Schwach angestaubt, stellenw. leicht stockfl., vereinzelt kl. Randrisse. 90,–

3723 - Hessen. 10 Bl. Kupferstiche aus Meisner, 1630. Qu. 8°. – Liebenau, Limburg, Wolkersdorf, Wolffhagen, Wetter, Jesberg, Cassel, Hohenstein, Merla Aldenburg. – Tls. etw. fl. 400,–

3724 - Hessen. 14 Bl. Kupferstiche aus Meisner, 1630. Qu. 8°. – U. a. vorhanden: Neukirch, Immenhausen, Hessenstein, Hermannstein, Homburg a. d. O., Wetterburg, Ziegenhain u. a. 500,–

3725 - Hessen. „Circulus Rhenanus Superior“. Teilkol. Kupferstichkarte d. Gebietes zwischen Göttingen, Schweinfurt, Kreuz-

nach u. Wipperfürth. Nbg., Homann (1720). 58 x 49 cm. Mit 2 figürl. u. herald. Kart. 100,-

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Ebd.** „Circulus Rhenanus inferior sive electorum Rheni complectens tres Archiepiscopatus, Moguntium, Coloniensem et Trevirensium, Palatinatum Rheni...“. Teilkol. Kupferstichkarte b. Homann, Nbg. (um 1720). 58,5 x 49,9 cm. Mit figürl.-herald. Kart. – Schwach angestaubt, gering fleckig.

3726 - Hessen. „Electoratus Moguntinus ut et Palatin. Infer. Hassiae...“. Kol. Kupferstichkarte b. Homann, (Nbg.) um 1720. Gr.Fol. Mit figürl. Kart. u. dt. Kopftitel. 100,-

Zeigt das Gebiet zw. Marburg u. Wertheim, Stuttgart u. Simmern, mit Darmstadt u. der Bergstraße im Zentrum. – Leicht angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Wetterau.** „Pars Vederoviae“. Kol. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, um 1730. Qu.Gr.Fol. Mit figürl. u. herald. Kart., unten re. kl. Ansichten von Bad Schwalbach u. des Sauerbrunnens. – Leicht angestaubt, gering fleckig.

3727 - Hessen. „Landgraviatus Hassiae inferioris nova Tabula...“. Teilkol. Kupferstichkarte b. J. B. Homann, Nbg. um 1720. Qu.Gr. Fol. 100,-

Mit gr. figürl. Kart. u. Jagdszene. – Leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig. – **Dabei: Rheinlauf.** „Circulus Rhenanus superior“. Teilkol. Kupferstichkarte b. J. B. Homann, Nbg. um 1720. Qu.Gr.Fol. Mit gr. Wappenkart. u. figürl. Textkart. – Leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig.

3728 - Lich. „Licha“. Gesamtansicht. Kupferstich aus D. Meisner, um 1630. Qu.8°. 60,-

3729 - Limburg. „Lymphurch“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage, zwei Wappen u. zwei Textkart. Kol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,-

3730 - Souvenirblatt. „Hessen“. Darstellung eines Winzerfestes, umgeben von Ansichten aus Mainz, Kassel, Darmstadt, Fulda, Marburg, Bingen, Worms u. Fankfurt, 4 Trachtenpaaren u. Wappen. Teilkolor. Lithogr. aus Hohbach, Malerische Länderschau bei Dannheimer, Kempton um 1836. 32 x 38 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. 200,-

3731 Kalkar. „Calcaria in Duc. Clivens“. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Meisner um 1630. Qu.Kl.8°. – Mittig Braunfleck. 50,-

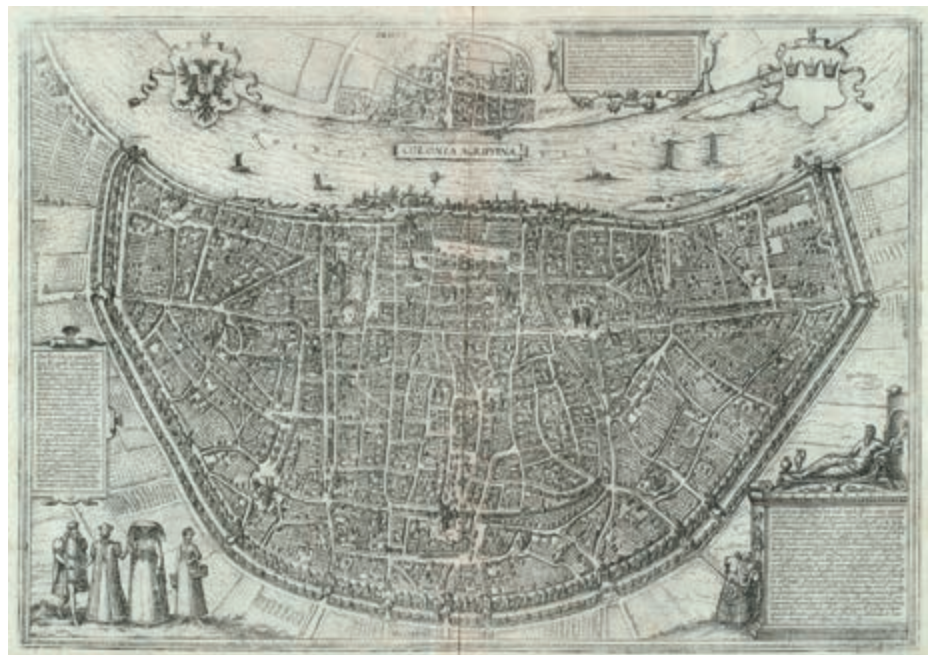
3732 KASSEL – Fennel, Friedrich (1872 Kassel 1926). Aquädukt. Farblithogr., um 1910. Mit Namenszug. unt. li. im Stein. Unter Passep. mont. R 120,-

Dabei: Ders. Wache mit Grand Hotel und Marstall. Farblithogr., um 1910. Mit Namenszug unt. re. im Stein. Unter Passep. mont. – – Beide bei Carl Vietor, Hofbuchhandlung Kassel. – An den Rd. leicht knickfältig, tfs. eingerissen u. etwas fl.

3733 Köln. „Archiepiscopatus et electoratus Coloniensis ut et ducatum luliacensis et Montensis...“. Altkolor. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, um 1740. Qu.Gr.Fol. 100,-

3734 Köln. Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Radierung aus Braun u. Hogenberg, 1875. Qu.Gr.Fol. – Schöne Ansicht mit figürlicher Staffage. – Verso mit franz. Text. 700,-

3735 Konstanz. „Vue de la ville de Constance, prise sur le bord du Lac“. Gesamtansicht über den See. Kupferstich von Mas-



3734

quelier nach Perignon aus Zurlauben, um 1780. 21 x 34,5 cm. – Unter Passep. 60,-
Scheffold 28695. Konstanz Nr. 124. Taf. 133 des Werkes. – Unt. außerh. d. Darst. mehrere Schabstellen.

3736 Lauchheim (Ostalb). Gesamtansicht mit der Kapfenburg in Rocailleumrahmung und mit 2 Rocaille-Seitenstücken. Rad. Abdruck der Originalplatte der Handwerkerkundschaft des 18. Jhdts. von 1956, mit Abdeckung der gest. Schrift. Auf dem freien Schriftfeld in Kalligraphie eingeschrieben die Verse 1 u. 8 des Liedes „Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude“ von Johann Ludw. Konnr. Allendorf (1693–1775). Plgr. ca. 33,5 x 41,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Geschenk der Kirchengemeinde zur Investitur des Orts-pfarrers am 22. Januar 1956. Vgl. Stopp, Bd. 1, Abb. 114. Scheffold 4302. – **Dabei: 13 Ansichten,** Karten, Pläne, etc. aus Deutschland u. Europa in versch. Techn., 17.–20. Jh. 8° bis Qu. Gr.Fol. 11 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 14 Bl.

3737 Lauenburg. „Ducat. Lauenburgici...“ Tlw. flächenkolor. Kupferkarte von Homann, 1729. 56 x 48 cm. 80,-

3738 Meisner, D. 15 Bl. Kupferstiche mit Ansichten, aus Meisner, 1630. Qu.8° – U.a. vorhanden: Ulrichstein, Wetzlar, Ems, Reifenberg, Gleiberg, Möckmühl, Kirchberg, Steinfurth, Corbach, Braunfels, Staden, Münzenberg, Reineck u.a. 600,-

3739 Meldorf in Suder-Dithmarschen. „Meldorpium“. Ansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Meisner, 1630. Qu.8°. 50,-

3740 MERIAN – Sammlung von 13 Bl. aus Baden-Württemberg (4), Bayern (6) u. Hessen. Kupferstiche aus Merian, um 1650. Zw. 8° u. Schm.Qu.Fol. Unter Passep. mont. 200,-

Badenweiler, Böblingen, Freudenstadt, Hohenasperg, Haffnerzell, Kemnat, Nabburg, Parkstein, Vilshofen, Vohburg, Seligenstadt, Allendorf (Lumda), Adolfszell. – Stellenw. etw. gebr., meist saubere Bl.



3738

3741 Mittelrhein. 4 (von 6) Bl. grenzkolor. Kupferstiche v. A. Reinhardt n. W. C. Buna bei H. L. Broenner, Ffm. um 1750. Je ca. 51,5 x 77 cm. In jwls. 18 Segm. auf Lwd. aufgezo-gen. 1 Bl. ob. in den Titel beschn., 1 Bl. li. knapp i.d. Einfassung beschn. In Pp.-Schu-ber. 200,-

Vgl. Stopp/Langel S. 104. Vgl. Hellwig, Mittelrhein Nr. 99 u. S. 41 (jwls. Gesamtkarte). Vgl. Hellwig/Reiniger/Stopp, Pfalz S. 35. – Vestrovaldia ad septentrionem... (&) Pars altera Exactissima Vederoviae, Tractus Hunnorum Tabula exactissima, Principatus & Comitatus... Isen-burgensis.

3742 Mosel u. Rhein. 6 Chromolithogr., auf starkem Karton aufge-z., um 1880. Qu.Imp. Fol. Auf hs. Etikett verso betit. D 100,-

Landhaus an der Mosel, nach Kramsky. – **Krempelstein**, bei Forndran, Mchn. – **Drachenfels**, n. Fr.Krause. – **Oberlahnstein**, n. Krause. – **Ebersburg**. – Abend am Rhein. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 3 ähnliche Beilagen. Qu.8° u. Qu.Imp.Fol. – **Lechtal**. Kapelle im Lechtal. – Forsthaus in Frankreich u. 5 weitere Chromolithogr., auf starkem Karton aufge-z., um 1880. Qu.Imp.Fol. Auf hs. Etikett verso betit. Dekorative Ansichten. – Tls. etw. fl. – **9 weitere**, meist großform. Bl. in versch. Techniken, um 1880. – U.a. Brienzer See, Sonnenuntergang mit gelandetem Schiff am Meeresufer, English Church (in Winter), Holländischer Hafen. – Tls. etw. fl. Zus. 25 Bl.

3743 NIEDERSACHSEN – Bad Grund (Harz). „Der Hübichenstein“. Stahlplatte von Friedrich Geissler (1778 Nürnberg 1853) n. Ludwig Richter, 1838. 10,6 x 15,9, Plgr. 15,7 x 25,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel in der Platte. R 180,-

Oxidationssp. überw. außerhalb der Darstellung. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Dass. Stahlstich. Unter Passep.

3744 – Goslar. „Die Frankenberger Kirche in Goslar.“ Stahlplatte von E. E. Höfer n. A. Hornemann, um 1850. 11,4 x 17,6, Plgr. 17,4 x 25 cm. Mit den Namensz., Titel, Verlag u. Ort in der Platte. – Oxidationssp. überw. au-ßerhalb der Darstellung. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Dass. Stahlstich. Unter Passep. – Leicht fl. an den Rd. R 180,-

3745 – Hildesheim. „Episcopatus Hildesiensis nec“. Teilkol. Kupferstichkarte v. G. J. Arnehold b. J. B. Homann Erben, um 1750. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl. Kart., kl. Ansicht mit Wappen (6,5 x 21 cm) u. kl. ausgem. Plan von Hildesheim (7,5 x 10 cm) am unt. Rand u. Le-gende im ob. re. Eck. 100,-

Leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig. – **Dabei:** **Lüneburg**. „Ducatus Lüneburgici et Comitatus Danne-bergensis“. Kol. Kupferstichkarte b. J. B. Homann, um 1720. Qu.Gr.Fol. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig, kl. Einriß i.d. Mittelfalz unten.

3746 – Sammlung von 4 Bl. altgrenzkolor. (1) bzw. kolor. Kupferstichkarten n. J. Gigas, um 1650 bzw. bei J. B. Homann, Nbg. um 1720. Qu.Gr.Fol. bzw. Qu.Imp.Fol. 240,-

Episcopatus Hildesiensis mit ausgem. gr. Wappen, ausgem. Titelkart mit fig. Meilenzeiger u. 14 ausgem. kl. Wappen. – Stärker gebr., ob. lichtrandig. – **Ducatus Lüneburgici, Ducatus Brusucensis, Mosellae Fluminis**. – Tls. etw. randrissig, 1 Bl. mit Einriß im Falz unt. u. Knick daneben mit Einriß ob., 1 Bl. etw. fleckig. – **Da-bei:** **Sachsen**. 3 kolor. Kupferstichkarten bei Homann Erben, Nbg. 1746, bei P. Schenk, Amsterdam u. bei M. Seutter, Augsburg. – Qu.Imp.Fol. – Geographische Ver-zeichnung des **Budissinischen Creises**. – Unt. etw. wasserrandig. – Accurate... Ämter **Annaburg, Pre-tzsch, Torgau, Schweinitz u. Mühlberg**. – Unt. tls. in-nerhalb d. Einfassung beschn., unt. li. Eckabriss ergänzt. – **Praefecturae Leucopetrae**, seilt. Erläut. – Mittig gr. Wasserfl. Zus. 7 Bl.

3747 Norddeutschland. „Circulus Saxoniae Inferioris, Tripartitus“. Alt teilkol. Kup-

ferstichkarte mit figürl. Wappenkartusche v. G. Valck, Amsterdam um 1710. Qu.Gr.Fol. 75,-

Zeigt das Gebiet von Bremen bis Rügen, im Süden bis Kassel u. Leipzig. – Etw. angestaubt u. leicht fleckig, stellenw. kl. hinterlegte Randrisse.

3748 Nordgau. „Delineatio Nordgoviae Veteris“. Teilkolor. Kupf.-Kte. von J. H. Falckenstein bei Homann Erben 1733. Qu.Fol. Mit ornamentaler Kart. u. Nebenkarte. 60,-

3749 NORDRHEIN-WESTFALEN – Bonn. Belagerungsplan 1703 (14 x 18,5 cm) mit Geldern, Rheinplan u. 6 anderen, meist niederländ. Belagerungsplänen auf 1 Bl. Kupferstich v. P. Schenk. Qu.Gr.Fol. 180,-

Schwach angestaubt, stellenw. kl. Quetschalten, oben leicht fleckig. – **Dabei:** **Europa**. „Tabula Europae IIII“. Deutschland und das angrenzende Mitteleuropa. Holz-schnitt aus S. Münster, 1552. Qu.Kl.Fol. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, stellenw. gering fleckig.

3750 – Ruhrgebiet. „Nova et accurata Ducatus Cliviae et Comitatus Marchiae...“. Teilkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit 2 (1 figürl.-herald.) Kart. 180,-

Leicht angestaubt, stellenw. etw. fleckig, oben u. unten eng beschnitten. – **Dabei:** **Jülich**. „Ducatus Iuliaci & Bergensis“. Kol. Kupferstichkarte b. Homann Erben, um 1750. Gr.Fol. Mit kl. Nebenkarte u. gr. figürl.-herald. Kart. – Schwach angestaubt, minimal fleckig, li. eng beschnitten. – **Nordrhein-Westfalen**. „Il Circolo Di West-falia...“. Grenzkol. Kupferstichkarte b. Rossi, Rom 1687. Gr.Fol. – Stellenw. gering stockfl. – **Ebd.** „Le Cercle de Westphalie...“. Grenzkol. Kupferstichkarte v. Sanson, Paris 17. Jh. Gr.Fol. – Schwach angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsungen.

3751 – Xanten. Blick durch eine Gasse auf den Dom. Lithographie auf Büttchen von Carl Barth (1896–1976). Blgr. 54 x 37,5 cm. Sign. – Verso an 2 Stellen Sp. v. früherer Mont. D 300,-

Dabei: **Ders.** Blick durch Gärten auf den Dom. Litho-graphie auf Büttchen von Kurt Neyers (1900–1969). Blgr. 37,5 x 54 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Verso an 2 Stellen Sp. v. früherer Mont.

3752 Nürnberg. Bezirk der Nürnberg, Pfleg-Ämter Herrspruck, Reicheneck, Engelthal und Hohenstein Altkol. Kupferstich-karte. von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit Wappenkart. mit 5 gr. Wappen u. 21 kl. Ge-bietswappen. 200,-

3753 Nürnberg. „Nürnbergischer Bezirk“. Grenkolor. Kupferstichkarte um 1750. Qu.Fol. Mit Wappenkart. 150,-

3754 Pappenheim. „Nova Comitatus Pappenheimensis tabula“. Altkol. Kupf.-Kte. bei Homann Erben, um 1740. Mit 2 großen fig. Kart., kl. kol. Nebenkarte u. unkol. Stadtansicht (10 x 16,5 cm). Qu.Fol. – Fauser 10577. Gutes Ex. 80,-

3755 Pforzheim. 6 Bl. lithogr. Einzelansichten, um 1850. Zw. 10 x 12,3 u. 14,5 x 12 cm. Mit Rändchen um die Einfassung aufge-zogen. D 300,-

Eisenwerk von Benckiser – Villa von Bohnenberger – Engelgarten – Biergarten von W. Wagner – Grossher-zogl. Bad. Postverwaltung – Schlosskirche. – Leichte Alterssp. – **Dabei:** **Rudolph. IV.** Markgraf zu Baden, Herr zu Pforzheim. Lithogr. um 1850. 26,5 x 18,5, Blgr. 33 x 18,4 cm. – **Pfortzheim.** Kupferstich aus Merian, um 1650. Qu.4°. – **Pforzheim.** Photographie v. A. Schmidt, Hofphotograph bei J. Weise, Stgt. 15,4 x 23,4 cm, auf Orig.-Karton aufge-z. – 3 weitere Bl., Pforzheim u. Um-

gebung bzw. Konstanz betreffend. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp. – 1 Beilage. Zus. 13.

3756 Pforzheim. Panorama vom Pforzhei-mer Aussichtsturm auf der Büchenbron-ner Höhe. Aufnahme und Federzeichnung v. Julius Naehner. Strichätzung bei Berggöt-z, Pforzheim 1889. 11 x 100 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). OU. (stärkere Gebrauchssp.) verso unter Folie beigefügt. 150,-

Rundblick mit kleinen Ansichten v. Dietlingen, Birkenfeld, Brötzingen, Pforzheim, Büchenbronn u.a. – Faltsp., etw. fleckig, tls. Falzeinrisse. – **Dabei:** **Enzkreis.** Suevia Universa IX. Tabulis Delineata... Grenzkolor. Kupferstich-karte bei M. Seutter, Augsburg um 1730. Ca. 48 x 53 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

3757 Philippsburg. „Plan der R. Vestung Philippsburg“. Kleiner Grundriß mit Umge-bung u. Einzeichnung von Truppenformati-onen. Altkol. Kupf. v. Homann Erben, 1723. Qu.Fol. 150,-

3758 PREUßEN – Westpreußen. „Thiet-marsiae, Holsaticae regionis portis typus“. Kupferstichkarte n. P. Boeckel von Ortelis bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 19,3 cm. Verso lat. Text. 100,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Vari-anten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edi-tion. – Leicht gebr. u. etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp. im w. Rd.

3759 Rheinlande. Theatrum belli ad Rhen-um Superior. Teilkol. Kupferstichkarte. Nürn-berg, Homann Erben 1734. Mit 9 unkol. Grundrissen von Festungen (Straßburg, Breisarh, Mannheim, Freiburg etc.). 360,-

Dabei: Rheinlauf. „Cursus Rheni a Basilea usque ad Bon-nam, III. sectionibus...“. Grenzkolor. Kupferstichkte. bei Homann Erben, Nbg. um 1740. Ca. 43,5 x 60 cm. – Ders. III. Sect. Exhibitus. – Ders. 1 weitere Rheinkarte v. Homann. Zus. 4 Karten.

3760 Rheinlande. „Theatrum belli Rhenani“. Kupferkarte m. zeitgenöss. Grenz- u. Flä-chenkolorit v. Homann. Um 1740. Qu.Fol. – Mit kl. Nebenkarte u. Ansicht v. Landau. – **Dabei:** **Palatinatus.** Kupferstichkarte bei Homann um 1740. – Unten kl. Abriss (etw. über den Rand). 120,-

3761 Rheinlande – Westfalen. „Circulus Rhenanus inferior sive Electorum Rheni ...“ Altkolor. Kupferkarte v. Homann. Um 1740. Qu.Fol. x 49 cm. – Von Wesel bis Stuttgart reichend. 60,-

3762 Rheinlauf. „Circulus Rhenanus supe-rior“. Kolor. Kupferstichkte. bei Homann, Nbg. um 1730. Ca. 48 x 57 cm. 60,-

3763 Rheinlauf. „Exactissima Palatinatus ad Rhenum...“. Karte des Rheinlaufs. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. v. J. B. Ho-mann, Nbg. um 1750. Qu.Gr.Fol. 100,-

Schwach angestaubt, minimal fleckig, stellenw. gering randrissig. – **Dabei:** **Dass.** „Der Rhein die Maass und Mosel mit den anliegenden Ländern“. Kol. Kupferstich-karte mit kl. Nebenkarte (Rheinquellen) u. figürl. Kart. v. F. L. Gusesfeld bei Homann Erben, Nbg. 1783. Gr.Fol. – Schwach angestaubt, Ränder stellenw. etw. fleckig.

3764 RHEINLAND-PFALZ – Mosellauf. „Mosellae Fluminis Tabula Specialis...“. Kol. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, Nbg. um 1750. 48,5 x 57 cm. Mit gr. alleg. Kart. 100,-

Zeigt die Mosel v. Richeumont bis zur Mündung und den Rheinlauf von Oppenheim bis Bonn, mit dem Gebiet

des Kurfürstentums Trier zwischen Bonn, Hofheim, Saarlouis u. Wianden.

3765 - Pfalz. „Florentissimus Rheni Palatinatus“. Kupferstichkarte von M. Quad bei J. Bussemacher, Köln 1592. Mit Rollwerkskart., Portrait u. Wappen. 19,8 x 28,5 cm, Blgr. 26 x 35,5 cm. Verso Text. Auf Karton mont.

120,-

Leicht fleckig, etw. gebräunt, zwei kl. Wurmlöcher in i.d. Mittelfalz. – **Dabei:** **Burg Landsberg.** „Muschel Lan=dsberg“. Kupferstich aus M. Merian, um 1640. 8 x 17,5 cm. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. – **Dabei:** **Sammlung** von 16 Bl. Ansichten, darunter Bingen, Koblenz, Oppenheim, etc. Vorw. Stahlstiche, 19. Jh. Meist Qu.8°. Tls. unter Passep. mont. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

3766 Saarland u. westl. Pfalz. Special Carte der Laender zwischen dem Rhein, der Mosel, Nahe und Saar bis an vogesische Gebirge... in IV Bl. hrsg. Kupferstichkarte in 2 Bl. bei Schwan & Götz, Mannheim 1796. Je ca. 48,8 x 51 cm. In zus. 32 Segm. auf Lwd. aufgezogen.

120,-

In der Begrenzung Saarwerden – Trier – Prüm – Blankenheim – Andernach – Kaiserslautern – Dahn. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** **Elsass-Lothringen.** Frz. Teil-Kupferstichkarte in der Begrenzung Bergopzoom – Düsseldorf – Frankfurt – Vicherey – Chimay, 18. Jh. 55,5 x 55 cm. – Tls. angefranst u. randrissig (tls. bis wenig i.d. Darst.). Zus. 3 Bl.

3767 SACHSEN – Bad Elster/Vogtland. Badeplatz. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Federlithographie v. Th. Graefe für F. A. Schmidts Kunsthandlung, um 1860. Mit floraler u. figürl. Umrahmung. Ca. 8 x 13 cm. 8° 2 Bl. Gefalt. – 2 kl. Flecken am Rand. – Selten.

R 60,-

3768 - Blankenburg (Harz). „Die Marmormühle im Bodethale.“ Stahlplatte von Alexander Macclatchie (1828–1838 tätig) n. Ludwig Richter, 1838. 10,5 x 16 cm, Plgr. 16 x 25,9 cm. Mit den Namensz. u. Titel in der Platte. Verso mit Verleger u. Ortsbez. – Oxidationssp. überw. außerhalb der Darstellung. Alters- u. Gebrauchssp.

R 180,-

3769 - Blankenburg (Harz). „Die Teufelsmauer“. Stahlplatte von S. J. Davis (tätig 19. Jh.) n. Ludwig Richter, 1838. 9,8 x 14,9 cm, Plgr. 16,5 x 23,9 cm. Mit den Namensz., Titel u. Verleger in der Platte. – Oxidationssp. überw. außerhalb der Darstellung. Alters- u. Gebrauchssp.

R 180,-

3770 - Harz. „Aussicht von der Rosstrappe in Denkessel.“ Stahlplatte von James Carter (1798 London 1855) n. Ludwig Richter, 1838. 10,7 x 16,1 cm, Plgr. 16 x 25,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel in der Platte. Verso mit Verleger u. Ortsbez. – Oxidationssp. überw. außerhalb der Darstellung. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** **Dass.** Stahlstich. Unter Passep. – Papierbed. leicht gebr.

R 180,-

3771 - Harzgerode. „Mägdesprung“. Stahlplatte von William Deeble (1814–1853 tätig) n. Ludwig Richter, 1857. 10,5 x 16 cm, Plgr. 15,3 x 20,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel in der Platte. Verso mit Dat., Verleger u. Ortsbez. – Oxidationssp. überw. außerhalb der Darstellung. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** **Dass.** Stahlstich. Unter Passep.

R 180,-

3772 - Sachsen. Ducatus Saxoniae Superioris... Kolorierte Kupferstichkarte von Fried-



3776

rich Zollmann bei Homann Erben. Nürnberg, 1732. Qu.Fol.

240,-

Mit zahlreichen Wappen und großer figürlicher Kartusche, die in die Darstellung eines Turnierkampfes integriert ist. – In den Grenzen von Goslar, Görtitz, Frankfurt/Oder und Eger. – **Dabei:** **Ducatus Saxoniae Superioris**, ut status ipsius antiquissimus... Altkol. Kupferkarte von F. Zollmann bei Homann Erben 1732. Qu.Fol. Mit großer Kart. mit Schlachtendarst. unten sowie 6 Wappen oben. – **Circuli supe Saxoniae**... Kolor. Kupferstichkarte von Zollmann bei Homann 1734. Qu.Fol. – Zus. 3 Karten.

3773 - Stecklenberg (Harz). „Stecklenburg und Lauenburg.“ Stahlplatte von W. Buckle n. Ludwig Richter, 1838. 10,6 x 15,8 cm, Plgr. 15,8 x 25,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel in der Platte.

R 180,-

Oxidationssp., Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** **Dass.** Farb. Stahlstich. Unter Passep. – Leicht angestaubt an den Rd. Papierbedingt etwas gebr.

3774 Sammlung v. 5 tls. alt- bzw. grenzkolorierten Kupferstichkarten Deutschlands bei Homanns Erben (2), Weigel, Valk u. Vaugondy. 4° bis Gr.Fol. – **Vorh:** **Homanns Erben:** „Germania Benedictina“ u. „Carte critique de l'Allemagne“, **Weigel:** „Germania secundum VI. Fluvios...“, **Valck:** Germania diversa in decem circulos“ u. **Vaugondy:** Empire d'Allemagne“. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

300,-

3775 Sammlung von 16 dt. und europ. Holzstich-Ansichten, darunter 6 Souvenirbl., 19. Jh. 4° bis Qu.Fol. Unter Passep.

150,-

U.a. vorhanden: Tübingen, Arnstadt, Dresden, Harrasprung, Dorpat, Sächsisches Erzgebirge, Berlin, Venedig, Konstantinopel.

3776 Sammlung von 19 Bl. Kupferstichen von Coentgen wohl aus Jaeger, Grand Atlas d'Allemagne, Ffm. um 1790. Je ca. 47 x 64,5 cm. In jwls. 15 Segm. auf Lwd. aufgezg. Ob. tls. unter Verlust von Titelzeilen beschn.

500,-

Vorhanden: Bl. 12, 13, 14, 33, 34, 39, 40, 58, 59, 60, 61, 62, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 79. – Alters- u. Gebrauchssp., tls. Wurmsp. – **Dabei:** **La Suisse** par Keller. Lithogr. grenzkolor. Karte, um 1830. Ca. 54,5 x 65 cm. In 24 Segm. auf Lwd. aufgezogen. – Gekauft wie besichtigt. Zus. 20 Bl.

3777 Sammlung von 21 Kupferstich-Ansichten, überw. aus Meisner u. Riegel, 17./18. Jh. Qu.8°. Unter Passep. – Tls. papierbed. gebr. Alters- u. Gebrauchssp.

450,-

3778 Sammlung von 31 überw. dt. Ansichten, darunter 27 Kupferstiche aus Merian, 16. bis 17. Jh. Schm.4° bis Qu.Kl.Fol. Unter Passep. **Bitte Liste anfordern.** – Alters- u. Gebrauchssp.

750,-

3779 Sammlung von 51 Bl. aus Göttingen u. Umgebung. Überwieg. Stahl- u. Holzstiche, tls. farbig, 18./19. Jh. Alle unter Passep. – Alters- u. Gebrauchssp.

240,-



3780

3780 Sammlung von 79 (tls. dplt.) überw. dt. Ansichten aus Merian. Kupferstiche, um 1650. Zw. 30 x 9,1 cm u. 62,5 x 19,5 cm. 19 Bl. unter Passep. **Bitte Liste anfordern.** – 59 Bl. mit Knickfalten. Tls. stockfl. u. papierbed. gebr. Alters- u. Gebrauchssp.

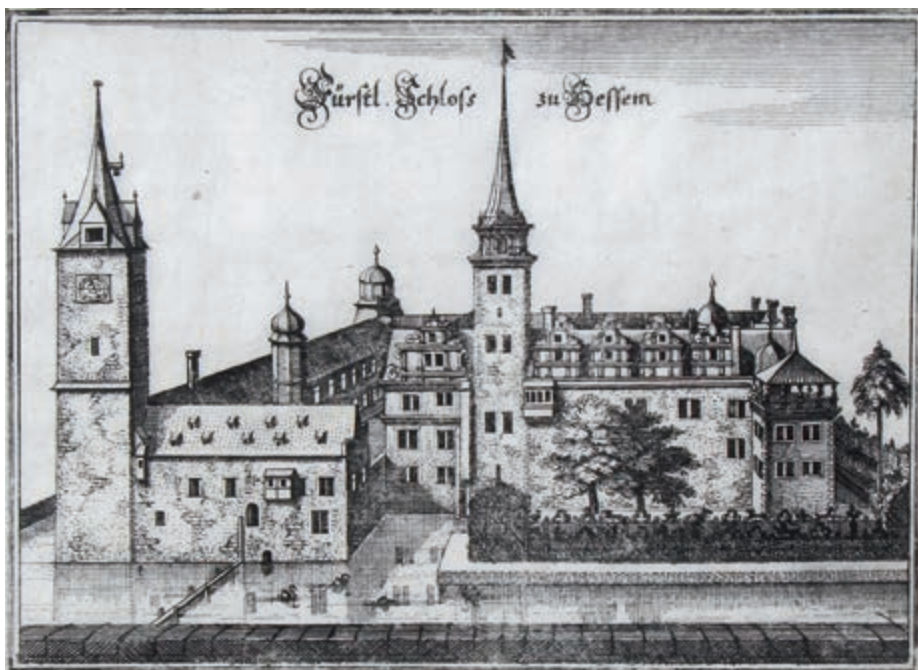
1.800,-

3781 Sammlung von 7 Bl. mit dt. Ansichten (6) u. 1 Karte. Kolor. Holzschritte aus Seb. Münster (dt. Ausg.), um 1580. 4° u. Qu.Fol.

150,-

Simmern, Nördlingen, Landau, Ulm, Rufach, Lübeck, Eifel. – Alters- u. Gebrauchssp.

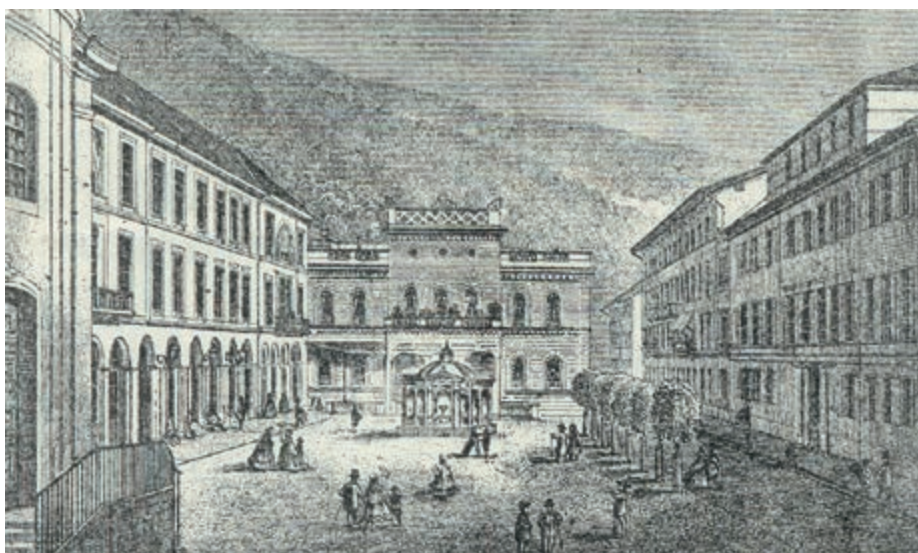
3782 Sammlung von 83 (tls. dplt.) dt. Ansichten aus Merian. Kupferstiche, um 1650. Zw. 8,3 x 28,1 cm u. 14,3 x 16,8 cm. Alle unter Passep. **Bitte Liste anfordern.** – Tls.



3782



3783



3793

stockfl. u. papierbedingt gebr. Alters- u. Gebrauchssp. 1.800,-

3783 Sammlung von ca. 1830 (tls. mehrf.) dt. Ansichten. Versch. Techniken, überw. Stahlstich u. Lithogr., tls. kol., 19. Jh. Zw. Qu. 8° u. Imp. Fol. Unter Passep. – Alters- u. Gebrauchssp. 1.800,-

3784 SCHEER – Scheer b. Sigmaringen Ansicht der Stadt Scheer. Gesamtansicht. Aquatintaradierung von R. Bodmer nach H. Lochner, aus Bleuler, bei H. Locher in Zürich. 17,5 x 24,5 cm. – Unter Passepartout. – Im v. Rand tls. stärk. stockfl. 150,-

3785 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Lübeck. „Lubec“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 240,-

3786 Schleswig. Ducatus Slesvicensis in omnes ejusdem Generales et Particulares Praefecturas. Altkolor. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, um 1750. 48 x 56 cm. Mit gr. figürl. Kartusche. 100,-

3787 Schlüchtern. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Meisner, 1630. Qu. 8°. 60,-

3788 Sontra. Gesamtansicht. Kupferstich aus D. Meisner, 1630. Qu. 8°. – **Dabei:** Helmershausen. 80,-

3789 Sotzmann, D. F. Generalkarte von Deutschland, der Batavischen und Helvetischen Republik, Ober- und Mittel-Italien und dem östlichen Theil der französischen Republik in zwey Sectionen. Kupferstichkarte bei der Königl. Akad. der Wissensch., Bln. 1803. In 12 Segmenten auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt. Ca. 106 x 75 cm. D 150,-
Seltene Karte, „nach den Bestimmungen der neuesten Friedens-Schlüsse und Conventionen, ingleichen nach astronomischen Ortsbestimmungen...“ (Untertitel). – Tls. etw. fleckig.

3790 Stammbuchblätter. Sammlung von 41 Stammbuch- u. Freundschaftsblättern, tls. farb., überw. Ansichten aus der Sächsischen Schweiz, Harz u. Umgebung, 19. Jh. Alle unter Passep. – Alters- u. Gebrauchssp. 120,-

3791 THÜRINGEN – Thüringen. „Landgraviatus Thuringiae tabula generalis...“. Kol. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, 1729. Nürnberg bei Homann Erben, 1738. Qu. Gr. Fol. Mit figürl. Kart. 100,-
Mittelfalz gering knittig, Ränder minimal stockfl. u. gering angestaubt. – **Dabei:** Sachsen. „Saxoniae Superioris Circulus...“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu. Gr. Fol. Mit gr. figürl. Kart. u. Meilenzeiger. – Umfaßt das Gebiet Eschwege, Hildesheim, Belitz, Bautzen und Prag. – Schwach angestaubt, oben u. unten stellenw. minimal in die Darst. beschnitten.

3792 Ulm. „Nova et accurata Territorii Vlmensis cum dominio Wainensi“. Altkolor. Kupferstichkarte v. J. C. Lauterbach bei J. C. Homann, Nbg. um 1730. 48,5 x 57 cm. Mit kleiner Detailkarte („Grund und Abriß der Ulmischen Herrschafft zu Wain“, 14,5 x 17 cm) unten re., gr. fig. Kartusche, mytholog. Darstellung unten u. einigen kl. Wappen. – Gutes Ex. 120,-

3793 Wildbad. Curplatz Wildbad. Ansicht auf dem Kopf eines beschriebenen Briefbogen. Federlithographie v. C. F. Zimmer bei C. Schobert, Wildbad um 1870. 6,2 x 9,9 cm. 8°. 1 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt.

R 60,-

Der Brief vom 31. Juli 1874 von einem Kurgast namens Anton berichtet vom Abschluß der Kur, „deren Wirkung sich hoffentlich in Klosterneuburg zeigen wird, denn hier verspüre ich bis jetzt noch keine andere als daß die Geldbörse bedeutend erleichtert ist...“. Weiter seine Reisepläne nach Straßburg, Freiburg u. Stuttgart und von dort mit dem Schnellzug nach Wien.

3794 Wittenberg. „Carte du Consistiore de Witteberg...“. (Kopftitel). Grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarte von J. E. Vierenklee bei Homann Erben, Nbg. 1749. 44 x 55 cm. Mit fig. Kart. 75,-

3795 Württemberg. „Ducatus Wurtenbergici cum Locis limitaneis...“. 2 Bl. Teilkol. Kupferstichkarten v. M. J. Majer b. Homann, um 1710 (Zusammengehend). Jwls. Gr.Fol. 100,-

Blatt 1 zeigt das Land von Speyer bis Donaueschingen mit gr. figürl. Kart., Portrait von Eberhard Ludwig, Herzog von Württemberg mit Ansicht von Stuttgart u. 38 Stadtwappen. Blatt 2 zeigt das Land von Künzelsau bis Sigmaringen, gr. figürl. Wappenkart. mit kl. ansicht von Tübingen u. 38 Stadtwappen. – Tls. gering angestaubt u. schwach fleckig.

3796 WÜRZBURG – Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Würzburger Türme. Farbholzschnitt, 1979. 40 x 43 cm, Blgr. 51,5 x 65,5 cm. Sign., dat u. num. – Ex. 59/100.

R 50,-

Ausland

3797 AFRIKA – Afrika. (Africae tabula nova). Die rechte Hälfte der dplblgr. Karte. Kupferstich von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 37,5 x 25 cm. Verso kein Text. 150,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt der linke Teil mit der Titelkart. Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., tls. randrissig, Ecken knickf., vereinz. Wurmsp.

3798 - Algerien u. Tunesien. 17 farb. frz. Karten Algerien (12) u. Tunesien betreffend in versch. Techn., um 1920. Versch. Großformate. Mehrf. Gefaltet. 90,-

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 4 Bl., davon 3 farb. Karten, Frankreich (1 Paris) betreffend. Ebenso. – Alters- u. Gebrauchssp. Alle 21 Bl. in läd. Kass.**

3799 - Algerien – Oran. „Warhaffte Abbildung der Barbarischen Vestung Oran mit der Beyliegenden Küste...“. Panoramaansicht sowie Grundriss- und Umgebungsplan untereinander auf 1 Bl. Altkolor. Kupferstich nach C. Gephart bei Homann Erben, Nbg. 1732. 46 x 53,5 cm. – Gutes Ex. 120,-

3800 - Marokko. Le Magasins du port de Maroc Royaume d’Affrique, situé dans la Barbarie. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. Qu.Fol. Mit Rändchen um die Darst. R 80,-

(= 30e Vue d’Optique nouvelle, représentant...). – Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Bl. Guckkastenkupfer Ägypten betreffend:** Vue de la fontaine des Amans et Mosque adjacente, (Égypte), bei Basset, Paris um 1780. 25 x 39,5, Blgr. 34 x 52 cm. – In den äußeren W. Rändern leimfl. durch Montierreste, etw. fleckig u. randrissig. – Vue du Fameux **Phaare d’Égypte** une des 7 Merveilles du Monde. 26 x 40 cm. Ob. auf Darst. beschn. – Durch-



3803

geh. Wurmsp., 1 unterl. Randeinriss unt. ca. 6 cm i.d. Darst. Zus. 3 Bl.

3801 - Ostafrika. Sammlung von 13 Straßenkarten, ca. 1905 bis 1930er Jahre. Tls. mit Ortsverzeichnissen, Alle mehrf. gefalt., tls. im OU. (Gebrauchssp.). 120,-

Vorhanden u.a.: Karte von Abessinien, Lpz., E. Gaebler (1905). – Africa Orientale Italiana. Mailand, Vallardi o.J. – Carta dell’Africa Orientale. Touring Club Italiano, um 1935. (Maßst. 1:3500000, 2 Exempl.) – Touring Club Italiano: Carta dell’Africa Orientale Italiana in 37 Fogli. Davon 15 Bl. im Maßstab 1:1000000 u. 10 Bl. dazu aus Carta dell’Etiopia..., um 1936. Lose im OU. – Istituto Geografico Militare. Carta dell’Africa Orientale Scala 1:1000000: Foglia di Lago Margherita, ...Harrar, ...Asmara u. ...Addis Abeba. 4 Bl., Florenz 1935. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

3802 - Sammlung von 20 Bl. Ansichten und Pläne. 16.–19. Jhd. 180,-

U.a. dabei: – Nilus, Kupferstich, Galle. Die Wüste, Lith., Hölzel. – Jamestown, St.Helena, Stahlstich. – Ceuta, Kupferstich, Peeters. – Tanger, Kupferstich, Peeters. – Kairo, Holzschnitt, Münster. – Aden, Kupferstich, Braun-H. Gizeh Pyramiden, Lith., Libay Oran, Kupferstich, Homann. – 6 Bl. wasserrandig, davon 1 Bl. minimaler Bildverlust. – Bitte Liste anfordern.

3803 - Weltwunder – Pharos von Alexandria. Ansicht des Turms mit seinen Leuchtuern mit fig. Staffage. Kolor. u. gouachiertes Guckkastenkupfer, um 1780. Blgr. 32,5 x 48,5 cm. Auf Darst. beschn. R 150,-

Tls. kleine Randein- u. -ausrisse, etw. fleckig, relativ unauffällig ergänzte Fehlstelle bei den Bergen li., ob. li. Eckabriss ergänzt, vereinz. unterl. kl. Fehlst.

3804 Album mit 29 aufgeklebten dt. u. europ. Ansichten in Lithogr. (10) bei Seifert, Carlsbad u.a., Stahlstich (18, davon viele bei Baldi, Salzburg) u. Bleistiftzeichnung, 19. Jh. Imp.Fol. Läd. Ldr. d. Zt. D 240,-

Die Darst. meist Qu.Gr.8° bzw. Qu.Kl.4°. – **Dabei:** 26 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, meist 19. Jh. – U.a. vorhanden: Portrait eines stehenden jungen Mannes. Kniestück. Bleistiftzeichnung von J. B. Claimont, 1866. Blgr. 35,5 x 28 cm. – 5 Bl. aus Crayon Coltaique. 4°. – 10 Bl. Lithogr. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 27.

3805 AMERIKA – Amerika. America noviter delineata. Kupferstichkarte von H. Hondius, 1631. Mit 2 kleinen Nebenkarten (Grönland und Südpol) in Kartuschen, Titeltartu-



3805

sche, Figurenstaffage in der Karte u. reicher Schiffs- u. Fischstaffage. 37,8 x 49,7 cm.

1.000,–

Koeman Me 37, 38 oder 42 (Bogensignatur E). Aus der deutschen Ausgabe des Mercator-Hondius-Janssonius-Atlas von 1633 oder 1636, mit Drucktext verso. – Wasserrandig u. etw. gebräunt, Bug tfs. knickfalt. u. knittrig.

3806 - Chicago. „East of N. Lasalle St. Chicago“. Lithographie von Manfred Karl Pirotek (1932 Beuthen), 1968. Blgr. 102 x 71,5 cm. Sign., betitelt, bez. „Lithografie“ u. num. – Ex. „6/60/68“. – Tfs. knittrig, vereinz. fleckig, tfs. randrissig. Selten. D 100,–

3807 - Mexiko. Vue de la Ville du Mexique prise du coté du Lac. Kolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 23 x 38 cm. Mit Rand um die Plattenkante. R 150,–
Stellenw. etw. fleckig, tfs. randrissig, Heftlöcher in den Ecken, 1 Einriss i.d. Darst. – **Dabei: Vue de la grande Place à Mexiko.** Ebenso bei Basset, Paris um 1780. Ca. 50 x 39 cm. Mit Rd. um die Plattenkante. – Stellenw. etw. fl., tfs. randrissig, 1 Randeinriss ca. 2,5 cm i.d. Himmel ob. re. Zus. 2 Bl.

3808 - Mittelamerika. Karte des betraechtlichsten Theils von Mittel-America oder Westindien. Grenzkolor. Kupferstich n. Edwards bei J. Walch, Augsburg 1798. 50,5 x 60 cm. Der Titel auch in Latein. 300,–

Dabei: Chile u. Paraguay. Typus Geographicus Chili a Paraguay. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Augsburg 1733. 48 x 56,5 cm. Mit dekorat. Titelkart. u. Insetplan von Santiago unt. re. – Stellenw. etw. braunfl. – **Persien.** Imperii Persici in omnes suas Provincias. Kolor. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, Nbg. um 1730. 48 x 57,5 cm. Mit gr. fig. Titelkart. Unter Passep. – Etw. gebr. u. fleckig, im Bug tfs. knickf. u. kl. Einr. im unt. Rd. Alle 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3809 - Orleans. Plan de la Nouvelle Orleans ... Kupferstich aus Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. 21 x 29 cm. – Mittelfalz. 150,–

3810 - Sammlung von 135 Bl. (tfs. dplt.) mit Ansichten überw. aus den Vereinigten Staaten u. auch aus Kanada, Kuba o. Zentralamerika. Kupfer-, Holzstich u. Lithogr., tfs. kol., 19. Jh. Zw. 11,1 x 13 cm u. 20,8 x 29,8 cm. Überwieg. bei Bl. Hildburghausen. Tfs. mit Namensz. o. Monogr. in der Platte o. im Stein. Alle unter Passep. – Alters- u. Gebrauchssp. Tfs. leicht angestaubt. 450,–

3811 - Suite du cours du fleuve St Louis depuis la Riviere d'Iberville jusqu'a celle des Yasous. 1764. 21 x 29 cm. – Mittelfalz. 150,–

Dabei: Carte Reduite du Golphe du Mexique et des Isles de l'Amerique. Kupferstiche aus Bellin, Petite Atlas Maritime. – Mittelfalz.

3812 ASIEN – Asiatische Kulturkreise. 9 Bl. mit Personen- u. Tierdarstellungen. 8 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Holzschnitte (7, davon 6 farb.), Lackkratzerei u. Tuschzeichnung in Schwarz u. Grau auf versch. Materialien, 20. Jh. Zw. 22 x 8,5 u. 38,5 x 30,5 cm. D 90,–

Dabei: Kleine, rot u. gelbgefasste Miniatur-Holzmaske, wohl Afrika, 20. Jh. Ca. 10 x 7 cm. Unter Passep. u. Glas im geschnitzten Holzrahmen (nicht ausgerahmt, ca. 37 x 30 cm). Zus. 10 St. – **Vier Ölgemälde** auf Hartfaser, 20. Jh. Monogr. (3) bzw. sign. **Alpine Seelandschaft**, von v. Ameln. 46 x 56,5 cm. – **Herbstlicher Laubwald** mit Bach bei Sonnenuntergang, von K. D. 45 x 59 cm. – **Frühlinghafte Flusslandschaft** mit Angler, von E. H. 33 x 50 cm. – **Dahlienstrauss in Glasvase**, von CE. (EE?). 42,5 x 50,5 cm. – **In Bussone.** Aquarell von Hans Ober-

bacher, 1965. Blgr. 27,5 x 38,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. schmutzfl.

3813 - Asien. 2 Bl. Ansichten asiatischer Segelschiffe. Anonym. Aquarell u. Gouache auf Papier, 19. Jh. Qu.4°. Unter Passep. mont. D 100,–

Leicht angestaubt u. etw. fleckig. – **Dabei: Ebd.** Bildnis asiatischer Herrscher mit Wachsoldaten u. Gefolge. Anonym. Aquarell u. Gouache auf Papier, 19. Jh. Qu.4°. Unter Passep. mont. – Leicht angestaubt u. etw. fleckig.

3814 - Asien. (Asiae Nova Descriptio). Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso fragm. lat. Text. Unt. bis i.d. Einfassung beschn. 300,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das unt. li. Eck mit Titelkart. Leicht gebr., tfs. etw. schmutz- u. fingerfl., Falzeinriss unt., Ecken tfs. knittrig, vereinz. Wurmsp.

3815 - Indischer Ozean. Carte reduite de l'Océan Oriental ou Mer des Indes. Seekarte des Indischen Ozeans zwischen Afrika, den Philippinen u. der Westküste Australiens. Kupferstichkarte n. Bellin bei Depot des cartes et Plans de la Marine, 1757. „Seconde Edition“. 55 x 87,5 cm. Mit Elefantendarst. i.d. Titelkart. ob. li. u.Nr. 91 ob. re. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

Norwich Nr. 280. Tooley, Maps of Africa S 21. Tooley, Early Maps of Australia Nr. 83. Clancy, Terra Australis Abb. S. 35. – Stärker gebr. u. stockfl., lichterandig, Falz leim-schattig.

3816 - Israel. Iudaea seu terra sancta. Alt-kolor. Kupferstichkarte n. G. Sanson bei P. Schenk, Amsterdam um 1720. 48 x 57 cm. Mit 2 fig. Kartuschen u. Schriftleiste oben. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Laor Nr. 683. – Falz leimschattig, tfs. stock- u. fingerfl. 200,–

3817 - Japanisch-Russischer Krieg 1904. 6 Bl. Farbholzschnitte mit figürl. Darst. u. kl. Kriegsszenen. 20. Jh. Ca. 19,5 x 36 cm. Auf festes Papier mont. u. dort jwls. hs. bez. „Japan.“ u. „Guerre Russo-Japonaise 1904.“ – Tfs. schwach angestaubt, kl. Falzspuren. D 120,–

3818 - Persische Deckfarbenmalerei. Figurenreiche Szene mit Lehrer u. Schülern zwischen zwei Moscheen. Tfs. goldgehöhte Deckfarbenmalerei auf Bein (?). 10,47 x 26,7 cm. Unter mit orientalischen Ornamenten bemaltem Passep. (etw. gebr. u. lichterandig) u. Glas im hübschen Rahmen mit farb. Intarsien-Furnier. – Qualitätvolles, sehr dekoratives Ensemble. R 120,–

3819 - Relief. Drei Figuren vor einem Haus mit Bäumen, zwei davon mit Drachenkostüm. Tfs. goldfarben bemaltes Holzrelief, um 1900. Ca. 13 x 25 x 4 cm (HxBxT). Gerahmt. – Etw. berieben u. leicht bestoßen. D 75,–

3820 - Sammlung von 8 Bl. Ansichten 16.–19. Jhd. 240,–
U.a. dabei: Nagasaki, Hafen, Lith., Hölzel. Goa, Indien, Kupferstich, Gottfried. Goa, Indien, Kupferstich, kol., Braun-H. – Goa, Indien, Kupferstich, Braun-H. – Kalkutta, Indien, Kupferstich, Braun H. – Pulo Penang, Sumatra, Lith., Vaillant. – Asia, Tigerjagd, Schabkunst, Ridinger. – Beigabe: Otukapuarangi, Neuseeland, Lith., Hölzel. – 2 Bl. leicht lädiert, minimaler Bildverlust. – Zus. 8 Bl.

3821 - Sammlung von ca. 150 Bl. Ansichten Asiens (95), Afrikas (32) u. Russlands (29). Überw. Stahlst., Holzst. u. Lithogr., tfs. kol. Überw. 19. Jh. Kl.8°–4°. Überw. unt. Passep., 1 unt. Glas ger. (nicht ausgerahmt). – Tfs. fl., Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–

3822 - Südostasien. (Indiae Orientalis, insularumque adiacentium typus). Fragment. Indien u. Indonesien mit China, Japan u. Teilen der amerikanischen u. australischen Küsten. Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Margin. von alter Hand. Verso fragm. lat. Text. 300,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen ob. li. das Wappen u. unt. li. die Titelkart. Leicht gebr., tfs. etw. schmutzfl., Falzeinschnitt unten ca. 12,5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmsp.

3823 - Sumatra. „Sumatra eine grosse Insel, so von den alten Geographen Taprobana genennet worden“. Karte der Insel, re. ein Elefant mit Reiter. Holzschnitt aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tfs. restaurierte Wurmsp., Falz etw. leimschattig, stellenw. etw. braunfl. 150,–

3824 Atlantentitel. „Atlas Novus sive tabulae geographicae ...“. Alleg. Titelblatt des Atlas von M. Seutter. Kol. Kupferstich, (Augsburg, ca. 1730–1759). 48,5 x 28 cm. – Schwach angestaubt, gering fleckig, kl. Randrisse im weißen Rd. 150,–

3825 BELGIEN – Brabant. „Brabantiae, Germaniae inferioris... descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. J. Deventer aus Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 19,3 cm. Verso lat. Text. 200,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. etw. schmutz- u. stockfl., am Falz zwei Randeinrisse ca. 3 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmsp.

3826 - Hennegau. Comitatus Hannoniae in suas quasque castellanias ballivatus... Flächen- u. grenzkolor. Kupferkarte von Joh. Bapt. Homann, Nürnberg um 1720. Qu.Fol. Mit fig. Titelkartusche u. Legende. 80,–

3827 - Namur. „Comitatus Namurci Tabula...“. Kupferstichkarte bei Homann 1746. Qu.Fol. 60,–

3828 BENELUX – Flandern. Comitatus Flandriae. Kolor. Kupferkarte. v. J. B. Homann, um 1750. Qu.Fol. 60,–

3829 - Overijssel. „Transisalania Provincia vulgo Over-Yssel“. Altkolor. Kupferstichkarte von N. ten Have bei F. de Wit, um 1720. Gr.Fol. Mit ausgemalter Wappenkartusche. 120,–

3830 - Sammlung von ca. 110 Bl. mit Ansichten aus Belgien, Luxemburg u. den Niederlanden. Versch. Techniken, tfs. kol., 19. Jh. Qu.8°–Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

Dabei: Sammlung von 30 Bl. mit Ansichten aus Schweden. Versch. Techniken, 19. Jh. Qu.8°–Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Jan Caspar Philips** (1690–1775). „De Stad Utrecht, van het Paarden veld te zien“. Radierung n. Jan de Beyer, 1756. 15,7 x 39,6 cm. Typogr. betit., Dat. u. mit Namenszug in der Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – An den Rd. etwas stockfl. Alters- u. Gebrauchssp. – Zus. 141 Bl.



3833

3831 CHINA – China. 7 Bl. mit Darstellungen von Kriegern, Geishas, hohen Beamten u. Ständen. Gouachen auf Reissblatt-Papier (Japanpapier), 19. Jh. Zw. 12° u. 8°. Unter Passep. mont. – Sehr schöne Zeichnungen, tls. gering angestaubt u. schwach fleckig. (DGR 4486) D 120,-

3832 - Rollbild. Vögel an einem blühenden Zweig. Aquarell u. Tusche auf Papier, 19. Jh. 118 x 20 cm. Mit rotem Stempel u. chinesischen Schriftzeichen. Zwischen Glas gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst guter Zustand. R 120,-

3833 Cypern. Karte der Insel, darunter 6 kleine Karten von Chios, Lesbos, Rhodos u.a. Kupferstichkarte aus Mercator, Atlas minor, 1610. Qu.Kl.4°. 240,-

3834 DÄNEMARK – Kopenhagen. „Copenhagen. Hafnia metropolis et portus celeberrimus daniae.“ Ansicht auf die

Stadt und den Hafen aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, um 1640. 19,5 x 34 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Mit topogr. Erläuterungen zu wichtigen Gebäuden der Stadt. Mit Wappen. – Schwach angestaubt, kl. Quetschfalte. – **Dabei: Gils, Fritz** (1878 Zürich 1961). Eulenspiegel zieht eine Frau aus einem Brunnen, umringt von einer Menschenmenge. Radierung mit brauner Tonplatte. 18,5 x 17,7 cm, Blgr. 30 x 23,5 cm. Sign. Mit Namensz. li. oben in d. Pl. Hinter Passep. mont. – Guter Zustand. – **Sammlung** von 6 weiteren Graphiken, darunter auch Photographien, vorw. 19. Jh. Qu.4° bis Imp.Fol. 5 unter Glas gerahmt. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

3835 - Kronborg. Cronenberg im Seelandt. Kupferstich aus Meisner, um 1630. Qu.Kl.8° 60,-

3836 DOMINIKANISCHE REPUBLIK – Seekarten. Sammlung von 14 Seekarten. Karte des Isles Situees au Nord de St. Domingue avec les Passages pour le Retour Appelles Debouquemens 1763. Mittelfalz. 1764. – **Dabei: 13 weitere Karten**, davon 10 dop-

pelgr. – Alle aus Bellin, Le Petite Atlas Maritime. – Tls. etw. fleckig. 500,-

3837 Donau. „Fluviorum in Europa principis Danubii... Graeciae et Archipelagi. Nov. Tabula.“ Teil- u. grenzkol. Kupferstichkarte bei Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 57,5 cm, Blgr. 53 x 62 cm. Mit figürl. Kart. 150,-

Die Karte zeigt den Donaulauf von der Quelle bis Ingolstadt (dies als kleine Nebenkarte) u. weiter bis zur Mündung ins Schwarze Meer. – Gutes Ex.

3838 EUROPA – Sammlung von 131 Bl. (tls. dplt.) mit Ansichten überw. aus Österreich-Ungarn u. Böhmen und Mähren. Kupfer-, Holzstich u. Lithogr., tls. kol., 19. Jh. Zw. 9,5 x 7,3 cm u. 24,3 x 17,9 cm. Überw. mit Namensz. o. Monogr. in der Platte o. im Stein. Alle unter Passep. – Alters- u. Gebrauchssp. Tls. leicht angestaubt. 450,-

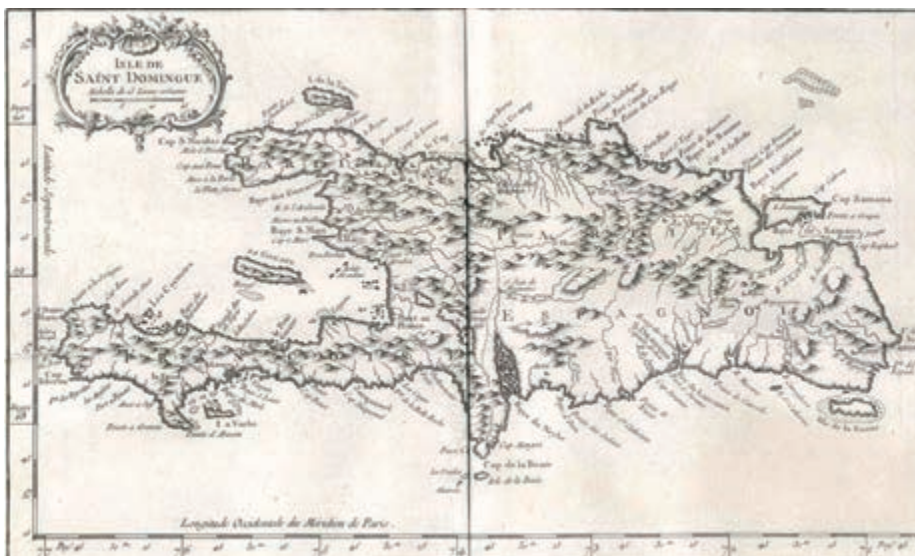
3839 - Sammlung von 4 Bl. mit Ansichten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. **Vorhanden:** Matthäus Merian, „Place Royale, Paris“, um 1650. – A. Corri, „Piazza del Popolo, Roma“, Radierung (Mit Namensz. in der Platte). – Die Weltausstellung von Paris aus der Vogelperspektive, kol. Lithogr., um 1878. – „Tellen Kapell im canton Schwijz“. Farblithogr., 1896. (Hs. dat. u. unleserlich sign.). Alle Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas angestaubt. Alters- u. Gebrauchssp. R 180,-

3840 - Sammlung von 4 Bl. teilkol. Guckkastenkupfern mit Ansichten von London, Madrid, Sevilla u. Grenada in sehr aufwändiger, konvexer Rahmung (nicht ausgerahmt). 18. Jh. Qu.Fol. D 120,-

Vorhanden: „Palatium Praefecti urbis Londini“, „Vue Perspective de la Chancellerie Royale de Grenada“, „Vue Perspective du derriere de la Bouvre de Seville...“ u. „View of the Royal Palace of his Catholick Majesty the King of Spain, Madrid“. – Tls. schwach angestaubt, leicht vergilbt.

3841 - Sammlung von ca. 116 Bl. mit Ansichten u. Genredarstellungen aus Großbritannien (66) u. Frankreich (50). Versch. Techniken u.a. auch getönte Lithogr., 19. Jh. Qu.8°-Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

Dabei: Sammlung von 11 Bl. im Kontext der napoleonischen Kriege, Stahlstich u. Lithogr., 19. Jh. Qu.8°-Qu.Fol. **Dabei: Sammlung** von 9 Bl. mit überw. Darstellungen des Finanzwesens in Großbritannien u. Frankreich, 19. Jh. Qu.8°-Qu.Fol. – Beide Alters- u. Gebrauchssp. – Zus. 136 Bl.

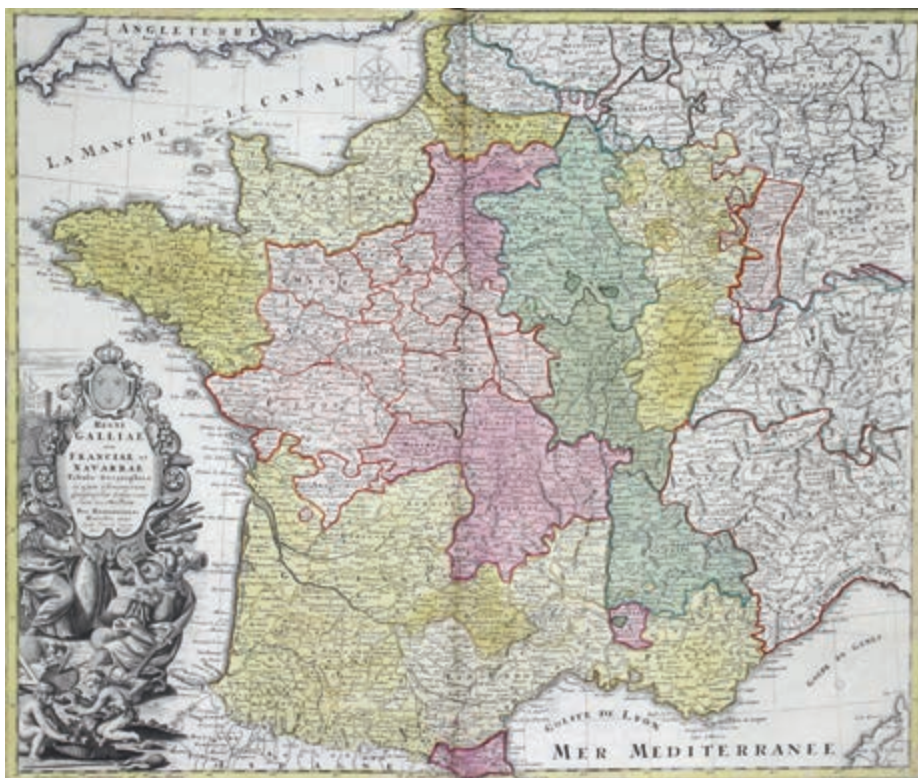


3836



3842

3842 FINNLAND – Skandinavien Sammlung von 8 Bl. mit versch. Motiven aus Skandinavien Getönte Lithographien v. J. D. Harding n. Brooke auf leichtem Karton, 19. Jh. Blgr. 38 x 58 cm. – Inkunabeln der Lithographie. – Leicht angestaubt, tls. minimalst fl., Kanten stellenw. bestoßen. D 360,-



3849

3843 FRANKREICH – Aiguillon. „Le Duché d'Aiguillon“. Altkol. Kupferstichkarte n. P. du Vall, 18. Jh. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. mont. 100,-

Schwach angestaubt, leicht fleckig, Mittelfalz etw. knittig. – **Dabei: Saintonge.** „La Saintongevers le Midy...“. Altkol. Kupferstichkarte n. Sanson, 18. Jh. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, leicht fleckig, Mittelfalz etw. gebräunt.

3844 - Artois. „Artesia...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. 80,-

Umfasst das Gebiet von Dünkirchen bis Abbeville; von Boulogne bis Ryssel-Lille. Mit großer Barock-Kart., Meilenzeiger, topogr. Legende u. Kompassrose.

3845 - Brantôme in der Dordogne. Blick auf eine der fünf Brücken über die Dronne. Aquarell auf grauem Papier, wohl 1888. 25 x 35,5 cm. Unt. re. betitelt u. dat. u. undeutlich sign. Auf Karton aufgez. D 100,-

3846 - Burgund. „Partie Septentrionale du Duché de Bourgogne“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. – Ränder stellenw. leicht fleckig. 60,-

3847 - Dauphine. „Dauphine sive Delphinatus superior et inferior nec non Ducatus Sabaudiae“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1750, 50 x 59 cm. 60,-
Zeigt das Gebiet östlich der Rhone bis Turin. Mit figürl. Kart.

3848 - Elsass. „Alsatia tam Superior quam Inferior una cum Sundgovia...“. Altkolor. Kupferstichkarte auf 2 Bl. bei Homann Erben, Nbg. um 1740. Gr.Fol. Mit 1 fig. Kartusche. 150,-

Dabei: „Landgraviatus Alsatie cum utroque Marchionatu Badensi“. Altkol. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, um 1750. Mit fig. u. herald. Kartusche. Gr.Fol.

3849 - Frankreich. 11 Homann-Karten zu Frankreich, um 1750. Qu.Fol. 500,-

3850 - Französische Architektur. 16 Bl. Kupferstiche mit Ansichten u. Grundrissen, etc. von frz. Gebäuden v. Jean Marot aus einem architekt. Werk, um 1750/60. 8° bis Qu.Gr.Fol. Tls. auf Plattenkante bzw. innerhalb ders. beschn. Tls. aufgezogen u. auf der Rückseite weitere Kupferstiche aufgez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. (900–903) 120,-

3851 - Grenoble. „Gratianopolis...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. ornament. Kart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 21,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren. 240,-

3852 - Homann, J. B. „Lotharingiae tabula generalis in qua Ducatus Lotharingiae et Barri nec non Metensis, Tullensis et Verdunensis Episcopatus.“ Kupferstich mit Grenzu. u. Flächenkolorit, um 1720. 48,5 x 56,8 cm. Mit einer dekorativen figürlichen Kartusche. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Etwas wenig u. mit Mittelfalz. An den Rd. leicht braunfl. Alters- u. Gebrauchssp. R 90,-

3853 - Karikaturen. 10 Bl. kolor. Karikaturen aus versch. frz. Zeitschriften u. 3 (2 kolor.) Bl. Frankreich u. eine Schlacht betreffend, 19. Jhdt. Blgr. Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,-

3854 - Korsika. „Insulae Corsicae accurata Chorographia Tradita“. Kolor. Kupferstichkarte mit fig. Kartusche v. I. Vogt bei Homann Erben, Nbg. 1735. 56 x 49 cm. 120,-

3855 - Kriegskarten. „Jeu de la Guerre“. 5 Bl. altkol. Lithographien v. Engelmann b. Darmet, 19. Jh. Gr.Fol.(4x) u. Qu.4° (1x). – Tls. schwach angestaubt u. stellenw. minimal fleckig, vereinzelt kl. Randrisse. D 90,-

3856 - Narbonne. „Galliae Narbonensis“. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 22 cm. Verso lat. Text. 80,-

Die frz. Südküste von Narbonne bis Marseille mit der Rhönemündung. – 3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp. im w. Rd.

3857 - Paris. 12 Ansichten von Paris. Kupferstich n. Perelle (10) u. N. Guerard, um 1700. Blgr. je ca. 21 x 31 cm. 240,-

Perspective de la Ville de Paris veue du Pont rouge, L'Hostel de Ville, La Place Royale, La Nouvelle Porte St. Honore, La Porte de la Conference, L'Arc de Triomphe, La Place Dauphine, L'Observatoire, Veue de la Place des Victoires, La Porte St. Bernard, Veue du Jardin des Thuilleries, Luxembourg apresent appelle Palais d'Orleans. – Tls. angestaubt, Ecken tls. knittig, durchgeh. im ob. li. Eck 2 Braunfl. mit Löchlein, tls. randrissig u. tls. etw. fleckig, 1 Bl. mit Eckabriss unt. re. knapp außerhalb des Plattenrandes. – 1 Beilage.

3858 - Paris. „Carte de la prevoste et vicomte de Paris ...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. – Ränder schwach angestaubt. 120,-

3859 - Paris. „Karte von der Gegend und Grundris der Stadt Paris“. Kupf. mit altem Teilkolorit nach Abb. J. Delagrive (1737) bei Homann Erben, 1739. 40,5 x 58 cm, darüber gest. Erklärung u. französ.-dt. Schriftkart. Qu.Fol. Fauser 10631. Tooley, Dict., S. 155 (Delagrive). – **Dabei: Paris.** Agri Parisiensis“. Altkol. Kupf.-Kte. v. J. B. Homann, um 1750. Gr.Fol. Mit Wappenkart. 240,-

3860 - Paris. Le Pont de St. Michel à Paris. Pons Sancti Michaelis, Parisiis. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 26 x 41, Blgr. 30 x 45 cm. R 75,-

(=86e. Vue d'Optique Représentant...). – Leicht gebr., w. Ränder stellenw. etw. wasserfl., Darst. nur vereinz. etw. fleckig.

3861 - Paris. Les Boulevards de Paris pris de la Rue des Filles du Calvaire en face de Belleville. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 25,5 x 38,3, Blgr. 30,8 x 43,8 cm. R 100,-

(= 33e. Vue d'Optique Représentant...). – Etw. – w. Ränder stärker – wasser- u. stockfl., tls. etw. angestaubt. – **Dabei:** „6e. Vue d'Optique nouvelle... la décoration du Pont notre Dame, pris de la rue des Arcis, avec la petit Chatelet dans l'éloignement“. Ebenso bei Basset, Paris um 1780. 23,5 x 37,3, Blgr. 28 x 44 cm. – Etw. angestaubt, ob. li. Eck wasserrandig.

3862 - Paris. Paris en 1860. Notre Dame in der Mitte. Kupferstich wohl von E. Willmann (1820–1877). Ca. 52 x 92 cm. Innerhalb d. Darst. beschn. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. repar., tls. nachgezogene Fehlst. u. Einrisse. Gekauft wie besichtigt. D 300,-

3863 - Paris. Sammlung von 15 getönten Lithogr. n. Charles Rivière, 19. Jh. Zw. 15,7 x 22 cm u. 23 x 16,1 cm. Mit Namensz., Titel u. Verleger im Stein. Unter Passep. 270,-

Tls. stockfl. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Sammlung** von 27 Bl. mit Pariser Ansichten u. Genredarst. in versch. Techn., tls. kol., u.a. bei Bl. Hildurghausen, 19. Jh. Qu.8°-Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 42 Bl.

3864 - Paris. Vue de l'Église St. Sulpice. Altkolor. Guckkastenkupfer auf Büttchen bei Basset, Paris um 1780. 24,5 x 39,5, Blgr. 33,5 x 49,5 cm. R 120,-

Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. leicht Knicksp., tls. knittig, gering randrissig. – **Dabei: Autun.** Fragment d'un Mo-

nument Romain à Dépnt. de Saône et Loire. Ebenso. 25 x 39,5, Blgr. 34,5 x 52 cm. – Etw. wasserfl. u. stockfl., w. Ränder stärker stockfl., tls. randrissig, verso Montierreste. Zus. 2 Bl.

3865 - Paris. Vue de Neuilly du Côté du Couchant. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 24,3 x 38, Blgr. 32,7 x 46,4 cm. R 120,–

Stellenw. stärker randrissig, w. Ränder tls. stockfl., Randausrisse. – **Dabei: 2 weitere kolor. Guckkastenkupfer** mit Ansichten aus Paris bei Mondhare bzw. Basset, um 1780: 1er. Vue des Boulevard pris de la Porte St. Antoine... 21 x 37, Blgr. 23,7 x 39 cm. – Tls. etw. fleckig, 1 unterl. Randeinriss unt. durch die Schrift ca. 2 cm i.d. Darst. – 70e. Vue de la Cascade de S. Cloud à deux lieues de Paris. 21,8 x 38, Blgr. 25 x 38,3 cm. Ob. u. re. auf Darst. beschn. – Vereinz. randrissig, unt. etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

3866 - Paris. Vue du Palais Royal prise du Château d'Eau. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. 24 x 39, Blgr. 33 x 47 cm. R 100,–

Stärker lichtrandig, überwieg. in den w. Rändern etw. fleckig, tls. randrissig. – **Dabei: Auxerre.** Vue de la Tour de l'Horloge à Auxerre Départnt. de l'Yonne. Ebenso. 25 x 39,5, Blgr. 33,5 x 50,5 cm. – Etw. angestaubt u. tls. fleckig, w. Ränder etw. wasserfl., tls. Randein- u. -ausrisse, verso Montierreste.

3867 - Paris. Vue du Pont du Jardin du Roi. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1820. 26 x 38,5, Blgr. 39 x 55 cm. Nr. 62. R 150,–

Etw. wasser- u. stockfl., tls. randrissig. – **Dabei: Vue du Jardin du Roi,** Prise du Pont qui est en face. Ebenso v. Fortier n. Courvoisier bei Basset, Paris um 1820. 25 x 41,5, Blgr. 39 x 55 cm. Nr. 59. – Vereinz. etw. stockfl., äußere w. Ränder etw. angestaubt u. leicht lichtrandig.

3868 - Paris. Vue du Pont Neuf du Côté du Pont St. Michel a Paris. Altkolor. Guckkastenkupfer auf Büttchen mit WZ bei de Poilly, Paris um 1780. 26,5 x 43, Blgr. 32,5 x 45,5 cm. – Etw. gebr., stockfl. u. randrissig, tls. Wurmssp. R 75,–

3869 - Paris. Vue perspective du College des Quatres Nations. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. 25 x 42,5, Blgr. 32,7 x 50,7 cm. – Vereinz. Wurmssp., gering randrissig, wenige Flecken. R 75,–

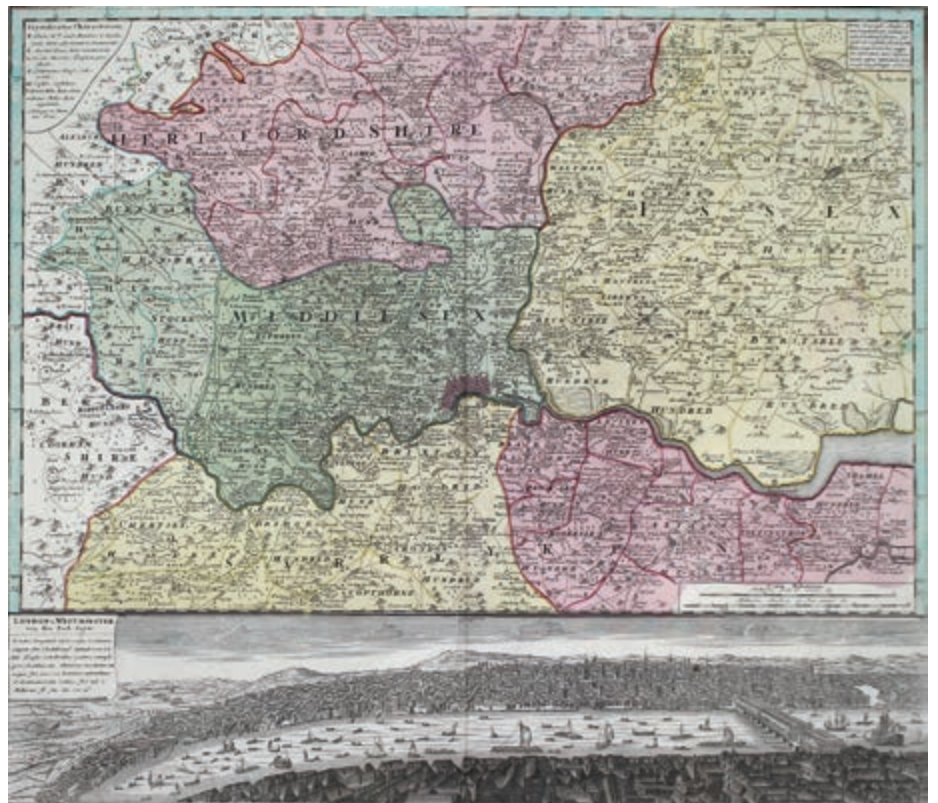
3870 - Paris – Louvre. 2 Bl. mit Fassadenansichten des Louvre. Radierungen auf Büttchen mit WZ „D Herz B“ (1), 17 Jh. Blgr. 18,6 x 52,3 bzw. 16,8 x 49,7 cm. Mittelfalz. 150,–
Principale Entrée du Chateau du Louvre du côté de St. Germain..., Eleuation du dedans de la Cour du Louvre du desseing du Cavalier Bernim. – Mittelfalz breitflächig unterl., 1 Bl. mit Randeinriss am Falz, das and. Bl. mit Fehlst. am Falz.

3871 - Paris u. Mainz. „Parisius“ u. „Magoncia“. Fantasie-Gesamtansichten. Holzschnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19 x 22,5 cm u. 19,5 x 22 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. 100,–

3872 - Paris u. Umgebung. 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer bei Basset bzw. Hocquart, um 1780. R 100,–

Vue du Cabinet d'Histoire Naturelle au Jardin des Plantes. 24,5 x 39,5, Blgr. 33,5 x 50 cm. – W. Ränder stockfl. u. leimfl. durch Montierung verso, tls. randrissig (1 Einriss bis knapp i.d. Himmel). – Vue du Chateau de St. Germain. 25 x 40, Blgr. 34,5 x 51,5 cm. – Durchgeh. etw. stockfl. Ränder leimfl. durch Montierung verso, tls. randrissig, sehr vereinz. Wurmssp.

3873 - Postkarte. „Les Routes exactes des Postes du Royaume de France“. Kol. Kupfer-



3881

stichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1730. 45 x 58 cm. – Weiße Ränder stellenw. gering fleckig. 120,–

3874 - Vermandois. „Veromaduorum... descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. J. Surhon von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 33 x 21 cm. Verso kein Text. 80,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. etw. fleckig, tls. randrissig, vereinz. Wurmssp. im w. Rd.

3875 Globenkarten. „Sphaerarum artificialium typica repraesentatio“. Altkolor. Kupferstich von J. B. Homann, um 1750. Qu.Fol. Dekorative Darstellung des Erd-, Himmel- und Armillarsphärenglobus. 240,–

3876 GRIECHENLAND – Zypern u. Kreta. „Cyprus Insula“, darunter „Candia, olim creta“. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 18 bzw. 17,5 x 43,5 cm. Verso lat. Text. Am li. Rd. u. zw. den Karten hs. Text von alter Hand. 800,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition.



3876

tion. – Etw. gebr. u. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmssp.

3877 GROßBRITANNIEN – Chiselhurst. Ansicht einer Höhle. Aquarell auf blindgeprägtem Karton, um 1920. 14 x 19 cm, Blgr. 26,5 x 31,5 cm. Monogr. „CC“ u. bez. „Near Chiselhurst in Kent“. – Etw. angestaubt, leicht stockfl. D 100,–

3878 - Doxford Hall Hotel, Chathill. Doxford House. Bleistiftzeichnung v. Grace Davison, 1850. Blgr. 16,7 x 32,5 cm. Unt. li. sign. u. dat., mittig betitelt. Auf Papier aufgez. – Durchgeh. etw. stockfl. D 75,–

3879 - Edinburgh. 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780–1800. R 80,–

Vue de l'Église St. Georges à Édimbourg. 25 x 40, Blgr. 34,5 x 52 cm. – Etw. – br. w. Rd. stärker – stockfl., randrissig, äußere Ränder leimfl. durch Montierung. – **Vue de la Chapelle St. Paul a Edimbourg prise de la Place d'York** (seitenverkehrter Kopftitel). Ebenso. Blgr. 27 x 41 cm. Mit Rd. um die Darst. beschn., unt. unter Verlust des Titels u. Verl.-Angabe.

3880 - Großbritannien. „Angliae, Scotiae, et Hiberniae descriptio“. Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso fragm. lat. Text u. Margin. von alter Hand. 150,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen das ob. li. Eck mit Wappen u. das unt. re. Eck mit Rollwerkkart., dort Einriss ca. 7,5 cm i.d. Darst. Leicht gebr., tls. schmutz- u. stockfl., tls. stärker randrissig, Ecken knickf., vereinz. Wurmssp.

3881 - London. Regionis, quae est circa Londinum ... Kol. Kupferstich bei Homann Erben, 1741. 50,5 x 56,5 cm. Zeigt London mit Teilen von Hertfordshire, Essex, Middlesex, Surrey und Kent. Im unteren Teil ein sehr schönes, nicht koloriertes Panorama von London mit der Themse und zahlreichen

Schiffen sowie einer kurzen Beschreibung.
360,-

3882 - London. The Lord Mayor's Mansion House, shewing (!) the Front of the House & the West Side. Guckkastenkupfer bei F. West, Ldn. wohl nach 1760. 25 x 41, Blgr. 36 x 47,5 cm. Titel in engl. u. frz. – Etw. randrisig, 1 unterl. Randeinriss unt. re. bis in die Schrift. R 80,-



3883

3883 - London, Stockton u.a. 3 englische Ansichten auf den Köpfen von Briefbogen. Stahlstiche, um 1845. Qu.8°. R 60,-

Vorhanden: Nelson's Column Trafalgar Square etc. – Stockton Market Place – North View of Blenheim Palace. Die Briefbogen in Gr.8°, jeweils 2 Bl., davon 8 S. beschrieben (1 Bogen unbeschrieb.). Die beiden Briefe in deutscher Sprache, dat. August u. Sept. 1846, mehrf. gefalt. u. t.s. etw. gebräunt u. fleckig; der unbeschrieb. Bogen ungefaltet.



3884

3884 - Newcombe, A. E. (British, 19./20. Jh.). Mod. Ringalbum mit 85 kl. mont. Bleistiftzeichnungen, ca. 1923. Qu.8°. Auf vord. Innendeckel aufgez. hs. Etikett mit Namen u. Adresse, auf hint. Innendeckel aufgez. hs. Etikett: 1923 Sketches in Northampton Rutland, Notts & Lincoln. R 500,-

U.a. vorhanden: Kinross, Bampton, Winchester, Bedford, Entering Bow from Credition, Alphington, Dorking, Banks of Eastwaite Water, Grassmere Church, Haddon Hall & River Wye, Eagle Cragg, Borrowdale.

3885 - Suffolk. „Orford Castle Suffolk“. Zwei Ansichten u. ein Grundriss auf einem Bl. Tuschzeichnung, um 1880. Blgr. 78 x 54 cm. – Angestaubt, stellenw. etw. fleckig, Randeinrisse, Falzspuren. D 120,-

3886 INDIEN – Inderin mit Musikinstrument beim Füttern zweier Pfauen in idyllischer Landschaft. Gouache auf feinem Stoff, 1.H. 20 Jh. Ca. 75 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stelenw.



3887

minimal angestaubt, sonst guter Zustand.
D 150,-

3887 ISLAND – Island. Kupferstichkarte aus „Mercator minor“, 1610. Qu.Kl.4°.

150,-

3888 ISRAEL – Jerusalem. „Hierosolyma“. Planansicht mit Umgebung, kl. Ansicht von Moses mit den Gesetzestafeln u. Schriftkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, Quetschfalte unten re. 400,-

3889 ITALIEN – Barbault – Rom. Veduta della Piazza di Monte-citorio. Kupferstich v. Freicenet n. Jean Barbault (1718–1766). Ca. 35 x 52 cm, Blgr. 49 x 66 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,-



3888

3890 - Comer See. „Larii Lacus vulgo Comensis descriptio“ – „Territorii Romani descriptio“ – „Fori iulii, vulgo Friuli typus“. 3 Karten auf 1 Bl. Kupferstich v. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. 360,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., stellenw. etw. fleckig, Falzeinriss unt. ca. 5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmsp.

3891 - Florenz. „Florentia“. Gesamtansicht von der Höhe mit San Miniato im Hintergrund u. figürl. Staffage im Vordergrund. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16,2 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, Mittelfalz gering lädiert. 200,-



3890



3891

3892 - Herculaneische Altertümer. Slg. von 88 (inkl. 2 Titeln) mit vielen Abb. von Altertümern aus Herculaneum. Kupfertaf. aus *Le pitture antiche d'Ercolano e Contorni*, Bd. 3 (36 Bl.) u. 4, um 1760. Blgr. 44 x 35 cm. Mittelfalz. – Tls. etw. fleckig, tls. fingerfl., w. Ränder tls. wasserfl. 300,–

3893 - Italien. „Ducatus Mutinensis regionis et carpiensis...“. Kol. Kupferstichkarte v. A. C. Seutter b. M. Seutter, Augsburg um 1730. Mit gr. figürl. Kriegsgerät-Kartusche, figürl. Meilenzeiger m. dekorat. Wappen u. kol. Windrose. 49 x 56,5 cm. 240,–

3894 - Italien. „Italiae antiquae item insularum Siciliae, Sardiniae, Corsicae typus et nova...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. u. Münzdarst. v. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr. Fol. – Ränder tls. gering angestaubt. 150,–

3895 - Italien. (Italiae novissima descriptio). Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 34 x 46 cm. Verso lat. Text. Qu.Imp.Fol. Margin. von alter Hand. Verso lat. Text u. Margin. von alter Hand. 200,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das ob. re. Eck mit Titelkart. u. kroatischer Küste. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., stärker randrissig, re. neben Falz Randeinriss ca. 14,5 cm i.d. Darst., Falz tls. geplatzt., vereinz. Wurmsp. Gekauft wie besichtigt.

3896 - Italien. L'Italia con le sue poste e strade principali descr. da G. Cantelli. Kupferstichkarte v. (M. Seutter) Augsb. um 1740. Qu.Fol. 200,–

3897 - Mailand. (Ducatus Mediolanensis, finitimarumq.). Fragment. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,–

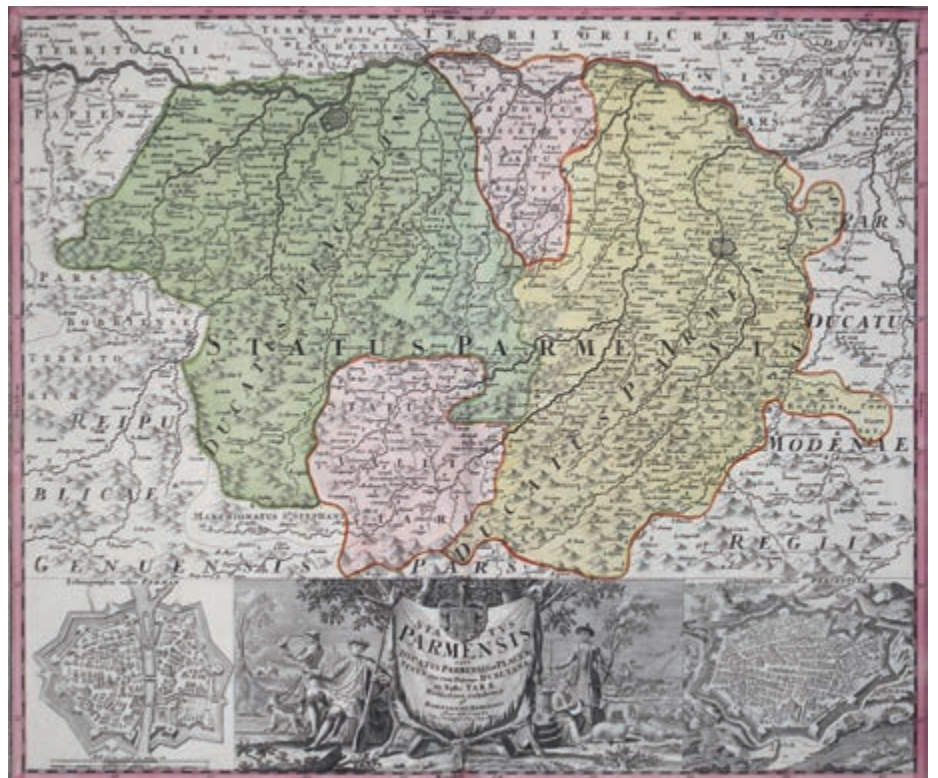
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt links das Stück zw. Meilenzeiger u. Segelschiff mit Titelkart. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., Randeinriss unt. ca. 3,5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmsp. Gekauft wie besichtigt.

3898 - Mantua. „Mantova“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Belagerung. Kolor. Kupferstich v. Merian aus Archontologia, 1638. 24,5 x 34,5 cm, Blgr. 33,5 x 38,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3899 - Neapel. Neapolitanischer Fischer mit seinem Boot. Kolor., anonyme Bleistiftzeichnung, ca. 1878. Blgr. 12 x 29 cm. Mittig am ob. Bootsrtd. monogr. P (F?) u. dat. – Etw. stockfl. D 120,–

3900 - Neapel Totius Regni Neapolis.“ Altkol. Kupf.-Kte. v. Homann, um 1740. Gr.Fol. Mit fig. unkolor. Kart. u. unkolor. Ansicht des Vesuv. 200,–

3901 - Parma. Status Parmensis sive Ducatus Parmensis et Placentinus ... Novissime exhibitus.“ Altkolor. Kupferstichkarte mit unkolor. Plan-Ansichten von Parma und Piacenza (je ca. 12 x 12 cm) sowie großer unkolor. figürl. Kartusche, bei Homann Erben, Nbg., 1731. 47 x 56 cm. 360,–



3901

3902 - Rom. „Gli Stati del Sommo Pontefice chiamati il Patrimonio di Sto. Pietro...“. Kolor. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter bei M. Seutter, Augsburg, um 1740. 48,5 x 56 cm. Mit ausgemalter, fig. Titelkart. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

3903 - Rom. Latium. Altkol. Kupferstichkarte v. Homann Erben 1745. Qu.Fol. 120,–

3904 - Rom. „Urbis Romae Veteris ac Moderna Accurata Delineatio“. Kolor. Planansicht in Kupferstich mit 2 gr. fig. Kart., 14 kl. Wappen u. Legende, bei J. B. Homann, um 1730. 48 x 57 cm. 400,–

3905 - Südtirol. Blick auf ein Dorf mit Kirche, im Hintergrund die Dolomiten. Anonymes Aquarell, um 1860. 15,5 x 22,5 cm. Auf Karton aufgezoogen. – Ob. Ecken mit reparierten Ein- u. tls. ergänzten Ausrissen. D 150,–



3904



3906



3907

3906 - Toskana. „Thusciae descriptio“. Kupferstichkarte mit Rollwerkskart. n. Bellarmato von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text mit Marginalien von alter Hand. 360,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. stockfl., w. Ränder tls. waserfl., Randeinriss neben dem Falz, vereinz. Wurmsp.

3907 - Venedig. Golfo di Venetia. Kupferstichkarte (von Zenoni?) um 1573. 20,3 x 15,3 cm. 900,-

Dabei: Castelnuovo. Kupferstich. 20,1 x 14,8 cm. Oben in der Platte sign. D. Zenoni. – Wohl aus dem Werk: (Zenoni, D.), Civitatum aliquot insigniorum et locorum Venedig 1573.

3908 - Venedig u. Umgebung. „Dominium Venetum cum adjacentibus Mediolan, Mantuano...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl.

herald. Kart. u. figürl. Legende mit Meilenzeiger v. G. M. Seutter b. M. Seutter, Augsburg 1729. 49 x 56,5 cm. – Ränder tls. gering angestaubt. 200,-

3909 JAPAN – Japan „Iapan I“. Kupferstichkarte mit kl. Kart. aus Mercator Minor, 1610. 13 x 16,5 cm. 240,-

3910 - Szenen. 3 Bl. mit japanischen Szenen (Interieur, Dorflandschaft, 3 Frauen). Anonym. Farbserigraphien, 20. Jh. Qu.Imp.Fol. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand. D 60,-

3911 KANADA – Hudson. Baye de Hudson et Pays Voisins 1763. 1764. 31 cm x 36 cm. Mittelfalz. 240,-

Dabei: Carte des Cinq Grands Lacs du Canada. Kupferstich 1764. 22 x 34 cm. Kupferstiche aus Bellin, Petit Atlas. – In d. Kartusche mit Fleck. – Mittelfalz.

3912 - La Nouvelle France ou Canada. Kupferstich 1764. 20 cm x 35 cm. Mittelfalz. 150,-

Dabei: Le Golphe de Saint Laurent et l'Isle de Terre-Neuve. Kupferstich 1764. 21 x 34 cm. Mittelfalz. Aus Bellin, Petit Atlas Maritime. – Mehrere kl. Flecken. – Mittelfalz. – **Dabei:** Carte St. Pierre und St. Pierre et de Miquelon. Ca. 17 x 20,5 cm u. 22 cm x 16,5 cm. – Zus. 4 Karten. – Alle aus: Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. – Tls. etw. fleckig.

3913 KARIBIK – Martinique. Representation la plus nouvelle et exacte de l'Isle Martinique. Kolor. Kupferstichkarte v. A. C. Seutter bei M. Seutter, Augsburg um 1740. 48 x 55,5 cm. Mit gr. dekor. Titelkart. unt. li. kl. Wappen, fig. Allegorien, Indianerhandel u. Segelschiffen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Falz leimschattig, tls. etw. stockfl., ob. Einfassung tls. wasserrandig. 300,-

3914 KROATIEN – Kroatien. Schlavoniae, Croatiae, Carniae, Istriae, Bosniae... descriptio. Kupferstichkarte n. A. Hirschvogel von A. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Imp.Fol. Verso lat. Text. 300,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., etw. fleckig, geringf. randrissig, vereinz. Wurmsp.

3915 KUBA – Fünf Karten zu Kuba. Isle de Cube. 22 x 31 cm. – Mittelfalz. 300,-

Dabei: Port ... Havane. – Baye ..Maance... – Port Marienne... – Plan de lay Baye de St.Yago... Karte jwls. a. 1 Blatt. – Kupferstiche aus Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. – Tls. etw. fleckig.

3916 Meilenzeiger „Poliometria Evropaee Maxime Avtem Germaniae Ac Finitimorum Locorum.“ Kolor. Kupferstich bei R. & J. Otens, Amsterdam, um 1750. 49 x 57,5 cm. 60,-

3917 MITTELMEER – Seekarten – Sammlung von 7 tls. farb. Seekarten, darunter 4 griech., korr. Ldn. 1950- bis 1970er Jahre. Qu.Imp.Fol. u. Imp.Fol. Gefaltet. 100,-

1520 The Piraeus and Phalerum Bay – 2682 Kólpes Petalióon to Nisos Nisiros – 2836b Grecian Archipelago: Northern Sheet – 2824 Islands of Scarpanto and Kaso – 160 Algiers to Genoa – 2717 Gibraltar to Alicante and Cape Spartel to Cape Ferrat – 2607 Marseille to Agay Road. – Alters- u. Gebrauchssp.

3918 NAHER OSTEN – Naher Osten. „Syria, Cypren, Palestina, Mesopotamia, Babylonien, zwey Arabia mit Bergen, Waessern und Stetten“. Mittlerer Osten vom Mittelmeer mit Zypern bis zum Persischen Golf. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmsp., Falz schwach leimschattig, vereinz. etw. braunfl. 100,-

3919 - Türkisches Reich. „Turcici Imperii descriptio“. Arabien u. der östl. Mittelmeerraum. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte mit gr. ornament. Titelkart. von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 37,5 x 50 cm. Unt. unregelmäßig beschn. unter Verlust der Einfassung. Margin. von alter Hand. Verso lat. Text. 300,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., Falzeinriss unt. u. li. neben Falz ca. 12,5 cm i.d. Darst., vereinz. randrissig u. Wurmsp.

3920 NIEDERLANDE – Amsterdam. „Amstelredamum“. Planansicht. Radierung aus Braun & Hogenberg, 1575. Qu.Gr.Fol. Verso franz. Text. – Etw. fleckig. 700,-

3921 - Groningen. Groningae et Omlandiae Dominium vulgo de Provincie van Stadt en Lande Grenzkolor. Kupferstichkarte mit unkolor. figürl. Kartusche und Wappen, nach N. Visscher, bei P. Schenk Junior in Amsterdam. Gr.Fol. 150,-

3922 - Niederlande. „Hollandiae comitatus cum Ultrajectino dominio nec non partibus Geldriae“. Grenzkolor. Kupf.-Kte. v. C. Specht bei J. u. R. Ottens. Mit kl. Nebenkte.: Texel u. Vlieland. Um 1740 Qu.Fol. 120,-

3923 - Utrecht. „Tabula nova Provinciae Ultrajectinae“. Grenzkolor. Kupferkarte v. P. Schenk. Um 1740. Gr.Fol. 150,-

3924 - Zeeland. „Nieuwe Kaart van het Graafschap Zeeland...“. Grenzkolor. Kupferstichkte. mit allegor.-fig. Kart. bei R. & J. Ottens, Amsterdam um 1750. 46 x 59 cm. 240,-

3925 NORDPOL – Nordpol Polus Arcticus... Kupferstichkarte aus Mercator minor, 1610. Qu.Kl.4° 240,-

3926 Nordrhein-Westfalen. Ducatus Geldriae et Zutphaniae. Grenzkolor. Kupferstich bei N. Visscher u. P. Schenk. Umfaßt das Gebiet Niederrhein ab Düsseldorf sowie Teile der Niederlande. 45,5 x 56 cm. 100,-

3927 Nordsee. Carte de la Mer d'Allemagne contenant les Bancs, Isles et Costes... depuis Bergen... Seekarte. Grenzkolor. Kupferstichkarte aus Neptune Francois, ca. 1693. 60 x 84 cm. Mit offener Titelkart. ob. re. Hinter Passep. mont. 360,-

Vgl. Tooley, Scandinavia Nr. 343 (bei Jaillot). – Vereinz. etw. fl., tls. randrissig. (DGR 7365)

3928 ÖSTERREICH – Gleichenberg. Die Schweizerei in Gleichenberg. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Stahlstich v. G. Heisinger nach C. Reichert bei a.Burger, Graz, um 1860. 8,5 x 11,7 cm. 8°. 2 Bl. – Tls. Rand etw. knittig u. mit 2 kl. Braunflecken. R 60,-



3929

3929 - Graz. Vereinshaus. Ansicht mit figürl. Staffage, auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Federlithographie nach C. Reichert bei C. Adler in Hamburg für Ant. Burger, Graz, um 1860. 8 x 12,2 cm. 8°. 2 Bl. – Tls. Ecken knickfalt. u. ger. fleckig. R 60,-

3930 - Habsburg. (Stemma Augustae Domus Habsburgu-Austriacae). Großer Stammbaum des Hauses Habsburg. 3 (von 6?) Bl.



3920



3925



3927

Kupferstiche, ca. 1781. Blgr. je 42 x 52,5 cm. Mittelfalz. – Tls. etw. knittrig, tls. fleckig, tls. gering randrissig. D 300,–

3931 - Hallstatt. Hallstadt. Gesamtansicht mit Raddampfer auf d. See, auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Stahlstich (7 x 11 cm.) v. Serz & Cie., Nürnberg um 1850. 8°. 2 Bl. R 60,–

3932 - Hochzeit Leopold I mit Margari-ta Teresa von Spanien. Hochzeitszug mit den Portraits darüber, darüber halten 2 Putti die Krone über das Monogr. ML. Kupferstich aus Sbarra, Sieg-Streit, 1667. 37,7 x 50,2 cm. In der Darst. num. 1–34. Mit Rändchen um die Darst. Mittelfalz. – Vereinz. kl. Wurm-löchlein. (951) 180,–

3933 - Klagenfurt. Clagenfurt, die Haupt Stadt des Herzogthums Kärnthen im Grundriss u. Prospect...". Altkolor. Stadtplan. Kupferstich. v. M. Seutter, ca. 1720. Qu.-Fol. – Gro-ßer Plan, im Unterrand Prospect der Stadt. 200,–

3934 - Mähren. „Marchionatus Moraviae Circulus Olomucensis...". Altkolor. Kupferstichkte. von J. C. Müller bei J. B. Homann, Nbg. ca. 1720. 45,5 x 57 cm. Mit gr. unicolor. allegor. Kart. – Gutes Ex. 100,–

3935 - Mähren. „Tabula generalis marchi-onatus Moraviae...". Altkolor. Kupferstichkar-te v. J. C. Müller bei Homann, Nbg. um 1730. 48,5 x 57,5. Mit 2 fig. Kart. – Gutes Ex. 120,–



3936

3936 - Militaria. K. K. Oesterreichische Linien Infanterie. Altkolor. Kupferstich, gest. v. J. Schindler. Um 1840. Qu.Fol. – An d. w. Rändern einige Einrisse (1 mit Papier ge-klebt). 200,–

Dabei: K. K. österreichische Grenadier. Altkolor. Kupferstich, gest. v. Erhard. Um 1840. Fol. – An d. w. Rändern einige Einrisse (ein Bl. mit Papier geklebt).

3937 - Österreich. „Circulus Austriacus...". Altkolor. Kupferstichkarte von T. Majer bei Homann Erben 1747. 44 x 51,5 cm. Mit unicolor. fig. Wappenkart. u. Kopfleiste. 240,–

Dabei: 3 weitere Karten v. Homann – Archiducatus Austriae... superioris und ... inferioris. – Zus. 4 Karten. – Gute Ex.

3938 - Österreich Germania Austriaca com-plectens S. R. I. Circulum Astriacum (...) Alt- u. grenzkolor. Kupferstichkarte um 1750. Imp.-Fol. Unt. Glas gerahmt (nicht ausger-ahmt). – Gebr. u. tls. fl. Falz leimschatt. Tls. mit Randaussissen. 100,–

3939 - Österreich. Maiestas Austriaca sive Circul(us) Archi Ducat(us) Austriae... Grenz- u. tls. flächenkol. Kupferstichkarte mit fig. Kart. u. mehreren Wappen bei M. Seutter, Augsburg um 1730. 49,5 x 57,5 cm. – Mittel-falz unten ca. 7 cm. eingerissen, weiße Rän-der schwach fleckig. 60,–



3940

3940 - Salzburg. Gnig und Neuhaus. An-sicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Brief-bogen. Stahlstich (6,5 x 9,5 cm.). 8°. 2 Bl. – Tls. etw. fleckig. R 60,–

3941 - Salzburg. „Salisburgensis lurisd-ictionis". Karte mit Ansicht von Salzburg „Ur-bis Salisburgensis genuina descriptio" (ca. 10 x 28 cm) unt. re. Kupferst. n. M. Seczna-gel von Ortelius bei G. C. van Diest, Amster-dam 1570. Qu.Fol. Re. auf Einfassung beschn. Verso lat. Text. 150,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Vari-anten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edi-tion. – Fehlen die beiden Wappen über der Ansicht. Leicht gebr., tls. schmutz- u. stockfl., etw. randrissig, Falzeinriss unt. u. ob., vereinz. Wurmsp.

3942 - Salzburg – Steinhauser, A. Karte des Herzogthums Salzburg und des österr. steirischen Salzkammergutes nebst Theilen der angrenzenden Länder. Farb. lithogr. Kar-te bei Artaria, Wien 1871. In 32 Segmenten auf Lwd. aufge-z. u. mehrf. gefalt., ca. 70 x 86 cm. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. – Ver-so gestemp. – Selten. D 100,–

3943 - Wien. 3 Bl. mit Ansichten aus Wien. Altkolor. Guckkastenkupfer, um 1780. Qu.Fol. 2 Bl. auf leichten Karton aufgeklebt. R 80,–
Vue d'optique representant **Les Anciennes Gabelles de Cesar à Vienne.** – Leicht gebr., tls. geringf. randris-sig. – Vue d'une **maison de plaisance de la Reine d'Hongrie** à 7 lieues de vienne, bei Wichnyther, Ldn. ca. 1761. – Etw. angestaubt u. fleckig. – Vue du **Jardin du Prince de Schwarzenberg** du côté du Bassin rond vers le Palais, bei Mesard, Paris. Mit Rd. um die Platten-kante. – Gering randrissig.

3944 - Wien. 3 Bl. mit Ansichten aus Wien. Altkolor. Guckkastenkupfer, um 1780. Qu.Fol. R 100,–

Vue generale de la **Ville de Vienne.** – Geringf. fl., tls. unterl. Randeinrisse bis in der Darst., in den Ecken Heft-löcher. – Prospect der Kayserl. Hauptwacht auf dem so genannten Hof in Wien, bei Acad. Imp., Augsburg. – Etw. angestaubt u. tls. schmutzfl., unt. Randaussisse bis knapp an den Titel. – **Vue du Palais de Vienne prise da la cour.** – Tls. unterl. Randein- u. -aussisse (etw. Darst.-Verlust).

3945 - Wien. Aussicht vom Prater gegen die Stadt. Kolor. Umrissradierung auf Bütten v. Ziegler bei Artaria, Wien 1781. Ca. 26 x 41, mit Tuscheinfassungen 35 x 46, Blgr. 41 x 55 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Plat-te u. ob. re. Nr 30. Am li. Rd. Heftlöchlein. 100,–

Etw. gebr., tls. stäker randrissig, tls. Randaussisse u. w. serrandig, im unt. Rd. Fehlst., tls. i.d. w. Rändern Schrift u. Nr.

3946 - Wien. „Chorographia VI. milliarium Regi'oni's circa Urbem Viennam Austriaca-ni". Stadtplan mit Umgebung in der Begren-zung Mannersdorf-Neu Lengbach-Göllers-dorf-Orth. Altkolor. Kupferstichkarte nach Visscher, 1734, überarb. bei Homann Erben, 1748. Qu.Fol. Mit Schriftleiste oberhalb. 150,–

3947 - Wien Maria Theresia-Denkmal und K. K. Museen. Gruss aus Wien. Ansicht. Far-blithogr. auf d. Kopf eines beschrieb. Brief-bogens, um 1900. Ca. 8,7 x 13,5 cm. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. R 60,–

Dabei: Am Hof u. Radetzky-Denkmal. Ebenso. – Einriß rechts in d. Darst. unterlegt. Etw. gebräunt.

3948 - Wien. „Prospect und Grund-Riss der Kayserl. Residenz-Stadt Wien mit negst an-ligender Gegend und neuen Linien umb die Vorstäd". Altkolor. Umgebungsplan, darun-ter (unkolor.) Gesamtansicht (10 x 32 cm)".. wie solche von Mitternacht anzusehen", flan-kiert von allegorischen Darstellungen. Kupferstich v. J. B. Homann, um 1740. Qu.Fol. – Etw. stockfl. D 400,–

3949 PALÄSTINA – Drache – Babylon. „Der Drache zu Babel". Altkolor. Guckkasten-kupfer bei Acad. Imp., Augsburg um 1780. 27,5 x 41, Blgr. 34 x 48,5 cm. – Vereinz. etw. fleckig. R 80,–

3950 - Jerusalem. „Hierosolyma, Clarißi-ma totius Orientis ciuitas Judaeq(ue) Metro-polis...". 2 Planansichten auf 1 Blatt (Phan-tasieansicht der Stadt zu Lebzeiten von Chris-tus; „Nova urbis...") mit kl. bibl. Darstellung re. unt. (Mose empfängt die Gesetzestafeln). Radierung aus Braun & Hogenberg, 1575. 34 x 48 cm. 300,–

Laor 1039. Fauser 6101. – Verso mit franz. Text. – Oben Einriss bis in den Text hinein.

3951 POLEN – Danzig. „Dantzig". Ge-samtansicht von der Höhe mit zwei Wap-pen, zwei Schriftkart. u. reicher fig. Staffage. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogen-berg, um 1580. 33 x 48 cm. Mit ausgem. Ti-telkart. u. 2 ausgem. Wappen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. lichtrandig, kl. Fehlst. zw. „i" u. „g". 360,–

3952 PORTUGAL – Lissabon. „Lisabona". Gesamtansicht mit Wappen, Schriftkart. u. reicher Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 20 x 48 cm. Ver-so lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 240,–

3953 - Sammlung von 4 Bl. Kupferstiche 19. Jhdt. 90,–

Enthält: The Attack on the strong Fort of Grijjo 11th May 1809, Kpfst. n. Eveque, Heath, 1813. – The Attack on the French Corps... Laborde 17th Aug. 1808. Kpfst. n. Eveque, Vendramini, 1813. – The Attack of the Rear Guard... at Salamonde. Kpfst. n. Eveque, Fitler, 1812. – The Bridge of Saltador, Kpfst. n. Eveque, Fitler, 1812.

3954 PUERTO RICO – Port et Ville de Por-to-Rico dans l'Isle de ce Nom. 1764. 21 x 32 cm. Mittelfalz. – 1 weitere Seekarte auf 1 Blatt. – Kupferstiche aus Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. 21 x 32 cm. D 150,–



3948

3955 RUSSLAND – Asowsches Meer. Nova mappa geographica Maris Assoviensis vel de Zabache et Paludis Maeotidis... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57,5 cm. 200,-

Mit unkol. figürl. Kart. (Tartaren). Zeigt auf der re. Blatthälfte Russland mit Rostow, li. Blatthälfte Ukraine mit einem Teil der Krim. – Stellenw. leicht angestaubt.

3956 - Eisenbahnkarte. Karta scheleznaj dorog rossiskoj imperii (kyrill., = Eisenbahnkarte des Russischen Imperiums). Grenzkolor. lithogr. Karte v. A. Ilina, St.Petersburg 1876. In 20 Segmenten auf Lwd. aufgez., mehrf. gefalt. Ca. 96 x 79 cm. D 150,-

Mit 4 kl. Nebenkarten (darunter Moskau u. Petersburg). – Verso etw. fleckig u. gestemp.

3957 - Konvolut von mehr als 100 Bl. russischen Ansichten (ca. 60) u. Karten u. Plänen (ca. 40) in versch. Techn., darunter ca. 20 tls. grenzkolor. Kupfer-, ca. 40 Stahl- u. ca. 20 Holzstiche, überwiegt. 19. u. 20. Jh. Qu.8° bis Gr.Fol. 1 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alters- u. Gebrauchs-sp. 240,-

3958 - Kronstadt. „Kronstat from the russian survey, Baltic Gulf of Finland“. London, (Walker) 1853. Stahlstich-Karte in 4 Segmenten auf Lwd. aufgez., gefalt. Ca. 49 x 63 cm. D 100,-

Seltene Seekarte mit Angabe der Meerestiefen in „Fathoms“. – Verso gestemp. Tls. leicht fleckig, knapp beschn. (Verlust der Stecher-Angabe im unt. Rand). – 1 Beilage.

3959 - Moskau. „Moscow“. Panoramaaansicht mit figürl. Staffage. altkol. Aquatintaradierung bei R. Bowyer in London, 1814. 28 x 52 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringfügig stockfl., leicht gebräunt, kl. Einriss an der Mittelfalz oben. 120,-

3960 - Russische Trachten. 7 Bl. Aquarelle. 8-Kl.4°. Zugeschrieben: Jemeljan Michailow. Karnjejeff (1780-ca.1839). – Unter Passep. R 600,-



3950



3951



3960

3961 - Russland. Imperii Moscovitici pars australis... Altkol. Kupferstichkarte n. L'Isle b. M. Seutter, um 1730. 50 x 57,5 cm. – Ränder schwach fleckig. 150,–

3962 - Russland. Mappae Imperii Moscovitici pars Septentrionalis... Altkol. Kupferstichkarte v. L'Isle b. M. Seutter, Augsburg um 1740. 49,5 x 57 cm. Mit figürl. Kart. 120,–

3963 - Skopin, I. A. Karta europejskoj Ros-sij... (Kyrill., = Karte des europäischen Rußland...). 9. Aufl. St.Petersburg 1881. Grenzko-lor. lithogr. Karte in 20 Segmenten auf Lwd. aufge-z. u. mehrf. gefalt., ca. 76 x 66 cm. Pbd. d. Zt. mit aufge-z. Deckeltitel. D 150,–
Karte mit Angabe der bestehenden, der im Bau befindlichen und der geplanten Eisenbahnen, des Dampf-schiffverkehrs und der Telegraphen. Mit einer kl. Neben-karte (St.Petersburg und Umgebung). – St. verso. –
Dabei: Dass., Ausg. 1889. Mit 115 S. Textheft (1888).

3964 - Smolensk. Smolensko. Kol. Aquatintaradierung bei R. Bowyer, Ldn. 1816. 21,9 x 32 cm. R 180,–
Dabei: Entrance into Haunau over the Kinzig Bridge. Dass. 1814. 21,5 x 31,6 cm. Beide Bl. unt. Passep. – Pa-pierbedingt gebr. u. leicht stockfl.

3965 - St. Petersburg. Prospectus colle-giorum imperialium et fundorum orientali-um mercatorum Petersburgi. Vista de los Collegios... Altkolor. Guckkastenkupfer, bei Remondini, um 1780. 29 x 41 cm. – Tls. etw. braun- u. wasserfl., tls. randrissig, ob. re. Eckab-riss bis knapp in der Einfassung angerän-dert, tls. knittig. 120,–

3966 - St. Petersburg. Prospectus de Neva, orientem versus aditus que in Galeram Pe-troburgae. Vista de la Neva... Altkolor. Guck-kastenkupfer, bei Remondini, um 1780. 27,5 x 40,5 cm. – Tls. angestaubt, randrissig u. etw. stockfl., ob. w. Rd. verso verstärkt we-gen Einrissen. R 80,–

3967 - St. Petersburg. Vue perspective de la Nouvelle Place de Petersbourg suivant le projet déterminée au mois de Juin 1760. Kolor. Guckkastenkupfer bei Chereau, Paris um 1760. QU. Fol. Mit Rd. – Etw. fleckig. R 80,–

3968 Sammlung von 51 Kupferstichkar-ten, darunter 38 von franz. Départements u. 13 von Böhmen, Weimar u. Breisach, 18./19. Jh. Zw. 14,3 x 21 cm u. 21,8 x 28,5 cm. Tls. grenzkol. u. mit Namensz. bez. Unter Passep. – Tls. papierbedingt gebr. Alters- u. Ge-brauchssp. 240,–

3969 Sammlung von 533 Stadtansichten, Genreszenen und Portr. (tls. mehrfach). Überw. Stahlstiche bei Bl, Hildburghausen, 19. Jh. 8° u. Qu.8°. R 450,–
Vorhanden: Versch. Künstler u.a. William Henry Bart-lett, Johann Georg Martini u. Johann Gabriel Friedrich Poppel. – Alters- u. Gebraussp. Tls. stockfl.

3970 Sammlung von 83 Bl. Kupferst. (tls. Text verso), versch. Formate, 17.–18. Jh. Lose. D 240,–
Enthält Ansichten, Trachten-Darst. u. Topographie aus versch. illustr. Werken, darunter Amerika, Sibirien, Afri-ka, Asien, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3971 SCHOTTLAND – Tracht. Stehender schottischer Mann mit roten Haaren u. Bart im Kilt mit Sporrán. Aquarell, wohl Ende 19.



3980

Jhdt. Blgr. 43,5 x 26,5 cm. Unt. re. sign. (od. bez.) „HyKing-Lloyd“. R 80,–
Gebr. u. angestaubt, tls. Randein- u. -ausrisse. Papier sehr brüchig.

3972 SCHWEIZ – Basel. „Grundriss der Stadt Basel – Plan de la Ville de Basle“. Kol. Kupferstich v. Mechel, 1786. Qu.Gr.Fol. 100,–

Stellenw. gering angestaubt. – **Dabei: Schweiz.** „Rha-etia Foederata“. Kol. Kupferstichkarte v. Homann Erben, 1768. Qu.Gr.Fol. – Leicht angestaubt, kl. Falzspuren. –
Ebd. „Abriss des Alpen-Gebirges der Schweiz und eines Theils von Savoyen“. Kol. Umrissradierung, 19. Jh. Blgr. 17 x 72,5 cm. – Schwach angestaubt, leicht fleckig, Falz-spuren.

3973 - Bern. „Mappa geographica illustris Helvetiorum Reipublicae Bernensis“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit gr. figürl. Kart. u. zahlr. kl. Gebietswappen. Qu.Gr.Fol. 120,–

3974 - Lausanne. Gesamtansicht von der Höhe mit zwei Wanderern im Vordergrund. Anonym. Aquarell auf Papier, um 1830. 22,8 x 29,2 cm. Auf Karton mont. – Minimal stock-fl., sonst sehr schöne Ansicht. R 200,–

3975 - Mode und Trachten – Meringen. Suisse, Canton Berne, à Meyringen, Oberhasli. Altkolor. Lithogr. v. G. Engelmann n. Ed. Pingret, 1825. Blgr. ca. 22 x 17 cm. – Etw. gebr. u. stockfl. D 60,–

3976 - Neuenburg. „Carte Geographique de la Souveraineté de Neuchatel et Vallan-gin en Suisse“. Kol. Kupferstichkarte v. Hein-riech Jacob Otto, 1707. 52 x 81 cm. Mit gr. kol. figürl. Wappenkart., figürl. Staffage u. kl. kol. Gesamtansicht (ca. 10 x 25 cm) von Neucha-tel unten re. Unter Passep. mont. – Selten. – Schwach angestaubt, Falzspuren, Randein-risse (tls. hinterlegt). R 180,–

3977 - Neuveville – Lory, Gabriel I. (1763 Bern 1840) zugeschrieben. Gesamtansicht der Ortschaft. Bleistift, Tusche u. Aquarell auf Gruner-Bütten, 19. Jh. 25,5 x 37 cm. Un-ter Passep. mont. u. dort zugeschrieben u. betit. – Schwach angestaubt, gering fleckig, Mittelfalz gebräunt u. fleckig. R 80,–

3978 - Sammlung von ca. 110 Bl. mit An-sichten u. Genredarstellungen aus der Schweiz. Versch. Techniken, 19. Jh. Qu.8°-Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

Dabei: Christian Haldenwang (1770–1831). „Maria Stein im Canton Solothurn“. Aquatintaradierung n. Peter Birman, 1797. 42,8 x 60,8 cm. Typogr. betit., Dat. u. mit Namenszug in der Platte. Unter Passep. u. Glas ge-rahmt (nicht ausgerahmt). – Rd. wasserfl. u. schwach angestaubt. – Zus. 111 Bl.

3979 - Schaffhausen. Blick auf den Rhein-fall bei Schaffhausen. Anonym. Aquarell auf Papier, um 1900. 33 x 49,5 cm. R 180,–
Minimal angestaubt, sonst sehr schöne Ansicht. – **Da-bei: Landschaftsansicht** mit kleiner Burg am See. Tu-sche u. Aquarell auf Papier, 1902. 17,2 x 27 cm, Blgr. 25 x 34 cm. Unten re. sign. „J. B. Bodmer“ u. dat. Unter Passep. mont. – Stellenw. gering angstaubt.

3980 - Schaffhausen. Chute du Rhin. An-sicht des Rheinfalls mit Bootsstaffage, auf dem Kopf eines Briefbogen. Aquatinta (6,8 x 10 cm.) bei Herm. Trachsler, Zürich um 1850. 8°. 2 Bl. Gefalt. – Tls. unt. Rand etw. knittig u. mit kl. Randeinr. R 60,–

3981 - Schweiz. „Helvetiae descriptio“. Alt-grenzkolor. Kupferstichkarte n. A. Tschudi v. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Wichtige Orte kolor. u. unterst-riehen. Margin. v. alter Hand. Verso lat. Text. 120,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Vari-anten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edi-tion. – Leicht gebr., unt. stärker randrissig, Falzausriss unt. mit etw. Darst.- u. Textverlust, Einrisse in den unt. Ecken.

3982 - Staubach. „Staubach im Lauter-brunnenthal im Canton Bern...“. Aquarell auf Papier, 19. Jh. 43 x 57 cm. Verso betit. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, sonst sehr schöne Ansicht. R 120,–

3983 - Zürich. Ansicht von der Höhe auf Zürich. Aquatintaradierung v. H. Zollinger bei H. Appenzeller, späterer Abdruck, wohl Mitte 20. Jh. 36 x 55,5 cm, Blgr. 66,5 x 83 cm. R 75,–

3984 - Zürich. Zurych. Tigurum, sive Ture-gum... Gesamtansicht von der Höhe mit Wap-

pen. Wohl altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 36 x 48 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Re. vom Titelband etw. quetschf., tls. kl. restaurierte Fehlstr.

3985 Sibirien. Tartaria. Kupf.-Kte. von J. Hondius (aus Mercator-Hondius). Um 1631. Qu.-Fol. Mit 3 ausgem. Rollwerkskart. u. fig. Staffage. – Dekorative Karte mit Teilen von Alaska u. Korea als Insel. – Tls. wasserrd., Mittelfalz etw. knitterig.

3986 SKANDINAVIEN – Jütland u. Norwegen. Tabula Generalis Iutiae... Grenzkolor. Kupferstichkarte bei H. B. Homann, Nbg. um 1730. 57 x 48,5 cm.

Dabei: Norwegen. Regni Norvegiae. Kolor. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, Nbg. um 1730. 58 x 49 cm. Mit Insetkarte der Finmark u. ausgem. mytholog. Titelt. – Etw. angestaubt u. fleckig. Beide Karten unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3987 - Kopenhagen. „Accurate Vorstellung der Berühmten Meer-Enge ... der Sund genannt ... nebst... Copenhagen...“. Plan des Sundes, darunter Prospekt von Kopenhagen (10 x 57,5 cm) sowie in den Plan eingesetzt kleine Ansichten von Helsingborg, Landskrona, Malmö u. Schloß Kronenborg. Teilkolor. Kupf. bei J. B. Homann, um 1720. 48,5 x 57,5 cm. Mit Schriftleiste oben. – Fauser 6888. – Gutes Ex.

3988 - Skandinavien. „Scandinavia complectens Sueciae, Daniae & Norvegiae regna.“ Grenzkolor. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, Nbg. um 1730. 48 x 55,5 cm. Mit gr. fig. Kartusche.

3989 SPANIEN – Cártama. „Cartama“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17 x 49 cm. Verso frz. Text. Unter Passep. mont.

Schwach angestaubt, minimalst fleckig, stellenw. gering berieben. – **Dabei: Schweiz.** „Sitten“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 19,5 x 23 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, minimal stockfleckig.

3990 - Granada. Vue Perspective de la Chancellerie Royale de Grenade. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1760. 23 x 39, Blgr. ca. 36 x 52 cm.

Geringf. randrissig u. fleckig, Löchlein im br. unt. Rd. – **Dabei: Valencia.** Plaza del Mercado de Valencia. Rad. von 2 Platten v. J.-B. Reville (1767–1825) u. M. A. Benoist n. Ligier, um 1820. 28,5 x 41,5, Blgr. 35,7 x 49 cm. Titel dreisprachig. – Leicht gebr., etw. wasser- u. braunfl. – **Chasse aux Sarcelles.** Kolor. Lithogr. v. Gaudefroy bei Leclerq & Mérou mit schwarzem Tuschrind, um 1850. 27 x 34, Blgr. 30,7 x 38 cm. – Stärkere Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

3991 - Sevilla. 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer, um 1780–1820.

Vue Perspective du derriere de la Bouvre de Seville, et d'une partie de l'Eglise Cathedrale, bei Daumont. Paris. 23 x 38, Blgr. 36 x 51 cm. – Überwieg. in den br. w. Rändern etw. wasser- u. stockfl., randrissig u. angefranst, tls. mit Randausrissen. – Vue de la Bourse et de la Cathédrale de Séville. 23 x 38, Blgr. 31,5 x 47,7 cm. Leicht angestaubt, tls. etw. fleckig, geringf. randrissig. Zus. 2 Bl.

3992 - Spanien. Carte géographique, physique & politique des royaumes d'Espagne et de Portugal... Grenzkolor. lithogr. Karte n. Girard u. Charle bei A. Logerot, Paris um 1870. 53,5 x 85 cm. In 24 Segm. auf Lwd. aufgezogen.

gen. Verso Titeletikett „Carta de Espana“. In Kart.-Schuber d. Zt. mit Rschild.

3993 SÜDEUROPA – Sammlung von ca. 119 Bl. mit Ansichten u. Genredarstellungen aus Italien (77 Bl.), Griechenland (8 Bl.), Spanien und Portugal (39 Bl.). Versch. Techniken, tls. kol., 19. Jh. Qu.8°-Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. 120,-

3994 TSCHECHIEN – Böhmen. „Bohemiae regnum in XII circulos divisum...“. Grenz- und flächenkolor. Kupferkarte bei Homann Erben. Um 1740. Mit 2 Kartuschen. – Mit einem Teil von Mähren. 150,-

3995 - Böhmen – Olmütz. „Circuli Olomucensis pars Borealis“. Nördl. Teil der zweiteiligen Kte. „Marchionatus Moraviae Circulus Olomucensis...“. Altkol. Kupferstichkarte. mit gr. unkolor. Bärenjagdkart. wohl von Müller bei J. B. Homann um 1720. 46,5 x 57 cm. – Gutes Ex. 150,-



3996

3996 - Franzensbad/Eger. Salz- und Wiesenquelle. Ansicht der Kolonnade mit figürl. Staffage. Federlithographie (6,7 x 11,3 cm.) Auf d. Kopf eines beschrieb. Briefbogen, um 1860. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Gefalt. – Tls. etw. fleckig. R 60,-

3997 - Marienbad. Friedrichstein. Ansicht des Felsen in der sogen. Kleinen Schweiz mit der Gedenktafel an König Friedrich August II. von Sachsen. Stahlstich (5,7 x 10 cm.) auf d. Kopf eines beschrieb. Briefbogen, dat. Marienbad, 27. Juli 1853. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieb. Gefalt. R 60,-

In deutscher Sprache von einem Kurgast aus Klosterneuburg. Schildert u.a. seine Planungen für die Rückreise.

3998 TÜRKEI – Anatolien. „Nataliae, quae olim Asia Minor, nova descriptio“. Mit Zypern, Rhodos u. Kreta. Kupferstichkarte von A. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 32 x 23 cm. Verso lat. Text u. hs. Text von alter Hand. 100,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. stock- u. schmutzfl., vereinz. Wurmsp., unt. der Karte hs. Text von alter Hand.

3999 - Istanbul. Constantinopolis. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 23,2 x 22,6 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. leicht fleckig. 300,-

4000 - Konstantinopel. Accurate Vorstellung der OrientalischKaiserlichen Stadt Constantinopel“. Plan mit Umgebung, darunter (unkol.) Gesamtansicht (14 x 57,5 cm). Altkol. Kupferstichkarte von J. B. Homann, um 1730. Mit farb. dt. Schriftleiste oben u. fig. Kart. mit kol. Nebenkte. der Dardanellen. Qu.Fol. – Fauser 6843. 700,-

4001 - Türkei. Natoliae, olim Asiae Minoris Tabula. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. 46,5 x 54 cm. – Ränder stellenw. leicht fleckig. 240,-

4002 UNGARN – Budapest. „Buda“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogen-



4000



4002



4003



4008

berg, um 1580. 31,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Quetschfalte unten li. 200,-

4003 - Sammlung von 19 Bl. Kupferstiche mit Ansichten aus Meisner, um 1630. Bl. je ca. 15 x 18 cm. – VD 17 12:6549605. 750,-

4004 - Sammlung von 5 Bl. mit 1 Karte, 1 Wappen u. 3 Trachtendarst. Kupferstich, 18. Jh., Radierungen auf aufgewazt. China (2) u. kolor. Holzstich, 19. Jh. 300,-

Tabula Bannatus Temesiensis, v. A. Cipps n. F. Griseolini. 62,5 x 57, Blgr. 71,5 x 62 cm. Mit gr. fig. Titeltart. unt. li. u. dekor. Meilenzeiger ob. re. – Mehrere Falze, leicht fleckig. – **Ungarisches Wappen**, bei G. Kühn, Neuruppin. Blgr. 42 x 34 cm. Nr. 9436. – Stärkere Gebrauchssp. – **Théodore Valerio** (1819–1879). Serrechaner du régiment frontière d'Ottochaz. – Femme grecque des environs de Zavaglio. – Le départ pour la Pusta (offset). Blgr. 50,5 x 33,5 bzw. 24,5 x 33,5 cm. Jwls. mit dem Namenszug u. Datum 1854–55 i.d. Platte bzw. im Druck. – Tls. etw. randrissig, unt. tls. wasserfl.

4005 - Ungarn. „Hungariae ampliori...“. Alt-kolor. Kupferstichkarte mit Kartusche bei Homann Erben, 1744. 40,5 x 58 cm. – Gutes Ex. R 100,-

4006 WALES – Monmouthshire. Raglan Castle. Ansicht über den Burggraben. Aquarell auf festem Papier, 19. Jh. 30,5 x 47 cm. – Schwach angestaubt, gering stockfl. D 100,-

4007 Weltkarte. Orbis vetus. Kupferstich nach J. Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 43,5 x 52,5 cm. 500,-
Shirley 388. – Zeigt die alte Welt in einer Hemisphäre, die freien Räume um das Rund gefüllt mit vier Schmuckkartuschen und reichem ornamentalen und figürlichen Beiwerk. – Mit kl. Fehlst. in d. Karte, kl. weitere Läs., etw. knitterig, kl. Randeinrissen, aufgezogen.

4008 WELTKARTEN – Weltkarte. Diversi Globi Terr-Aqvei, Statione Variante et Visu ... Kolor. Kupferstichkarte bei M. Seutter, Augsburg ca. 1730. 49,5 x 57 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 750,-
Die Erde in 2 Hemisphären, umgeben von 8 kleineren Projektionen der Erde im Rund u. 4 astronomischen Diagrammen. Mit 2 Schriftkartuschen u. Darstellungen der Winde als blasende Putten. Kalifornien noch als Insel dargestellt. – Mittelfalz ob. u. unt. tls. eingerissen, vereinz. Randeinrisse bis i.d. Darst. – Colored copper map by M. Seutter, Augsburg ca. 1730. – Shows the world in two globes surrounded by several smaller earth- and waterglobes and the figurative blowing winds. – Fold with tears at the top and at the bottom, isolated marginal tears into image area. Framed, but not unframed.

4009 - Weltkarte. „Novissima totius Orbis Tabula“. Weltkarte in 2 Hemisphären; in der Mitte oben u. unten 2 kleinere Polkarten, in den Ecken allegorische Darst. der Jahreszeiten, Elemente u. Tierkreiszeichen. Kolor. Kupferstich (Kartenbild wohl mit altem Grenzkolorit) bei C. Allard, um 1685. 49 x 58 bzw. 90 cm. Mit seittl. angesetzten Registern u. Druckprivileg. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.400,-

Vgl. Shirley 517. – Tls. leicht gebr., tls. vereinz. fleckig, beide Register mit senkr. Durchriss, dort tls. Fehlst.

4010 - Weltkarte. Typus orbis terrarum. Kupferstichkarte aus Mercator Minor, 1610. Qu.Kl.4°. 600,-

Plakate

4011 2. Kriegswinterhilfswerk 1940/41. Dank ihnen! Am Tag der Wehrmacht Sonntag, den 23. März 41. Farboffset Atelier Albrecht, o.O. u. Vlg. 59 x 41,5 cm. Mehrf. gefalt. R 150,-

4012 Faivre, Jules Abel. „On les aura! Souscrivez. 2e. Emprunt de la Défense Nationale“. Bewaffneter Soldat mit erhobnem linkem Arm. Farblithographie bei Devambe, Paris, 1916. 114 x 80 cm. Gefaltet. – Zustand 3. Einige Randläs. u. tls. knittig. R 60,-



4013

4013 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Blick auf Ammern“. Farbholzschnitt auf Plakat zur Weihnachtsausstellung „Graphik der Gegenwart“, 1986. 36 x 40 cm, Blgr. 64 x 47 cm. – Eines von 350 Ex. – Paschke 493. R 30,-

4014 FILM-THEATER-TANZ-Ötigheim. „Die Passion“. Farblithogr. Plakat der Volksschauspiel Freilichtbühne Ötigheim (bei Rastatt) v. Ernst Riess, Freiburg 1925. 86,5 x 68 cm. D 90,-

Geringfügig angestaubt, vereinzelt minimale Randrisse. – **Dabei: München.** „Münchener Mädchen im englischen Garten“. Farb. Heliogravure v. Johann Baptist Obernetter (1840–1887) n. O. Engel, um 1880. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt. – **Schluter** (20. Jh., Deutschland). Abstrakte Architekturdarstellung. Farboffset. Qu.Fol. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand.

4015 - Wien. „Ein Abend in einem Alt-Wiener Bürgerhause“. Farblithogr. Theaterplakat auf zwei zusammenmont. Bl. b. Gesellschaft für Graphische Industrie, Wien um



4009



4010

1925. Ca. 169 x 53 cm. – Stellenw. minimalst fleckig, vereinzelt Falzspuren. D 150,-

4016 Franquet, A. „Foire Commerciale Lille du 6 au 22 Avril 1928“. Farblithographie bei J. E. Gossens, Lille u. Paris 1928. 120 x 80 cm. Mehrf. gefaltet. Mit Steuermarke. – Zustand 2 bis 3. Tls. etw. knittig u. mit Randbeschäd. R 60,-

4017 Geschlechtskrankheiten. 5 (1 dplt.) Bl. amerikan. farb. Offsetplakate von Franz Oswald Schiffers (1902 Eilendorf – Berlin 1976), ca. 1946. Imp.Fol. D 100,-
„VD Take Care“, „Going home? Don't be delayed by VD“, „Almost! VD“ (2x), „Delayed!“ – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

4018 Graphik der Gegenwart. Ausstellungsplakat „Künstler der Galerie“, 1989/90. Mit einem Farbholzschnitt von Udo Kaller. 55 x 49 cm, Blgr. 70 x 49 cm. Sign. u. dat. R 30,-

4019 Kieler Woche. Sammlung von 9 Plakaten „Kieler Woche“ aus den Jahren 1987 bis 1990. Farb. Plakate, 8 versch. Motive (1987 doppelt vorhanden). Din A0. D 120,-

Tls. Ränder mit geringen Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Olympia 1984.** „Official Symbol XXIIIrd Olympiad Los Angeles USA“. Farb. Plakat mit Prägedruck v. Robert Miles Runyan, 1984. 61 x 91 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4020 Mahler, Wilhelm (20. Jh.). Slg. von über 80 meist montierten Arbeitsproben von Gebrauchssgraphik in Form von Prospekten, Inseraten, Plakaten, Karikaturen, Zeitungsausschnitten, etc. Versch. Techn. u. Formate, Ffm., um 1935–1942. Tls. verso mit dem Adr.-St. Auf 36 Kartons mont., lose in Hlwd.-Mappe d.Zt. in Hlwd.-Schuber d.Zt. (Alters- u. Gebrauchssp.). Fol. 120,-

Wilhelm Mahler schuf vor 1945 div. propagandistische Arbeiten, u.a. für das WHW Hessen-Nassau. Nach 1945 entwarf er Buchillustr. und Einbde. für die Dt. Buchgemeinschaft sowie Plakate für die Deutsche Bundesbahn. – Vorlieg. u.a. enthalten Werbung für: WHW, NSV, Frankfurter Volksblatt, Wacht im Norden, Nordseebad Wenningstedt etc. – Mappe, Schuber und Kartons tls. verso mit Adr.-St. – Wenige Arbeitsproben entfernt, papierbedingt tls. gebr., vereinz. kl. Randläsuren.

4021 Minx. Der Mann mit der schwarzen Maske... Veranstaltungsplakat. Farblithographie von C. Eisen bei Ehret, Freiburg um 1925. 91,5 x 59 cm. R 150,-
Etw. stockfl., leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4022 Sammlung von 4 farb. Plakaten, um 1940–45. D 100,–

Auf Wiedersehen, Vati! Unfallverhütungsbild der Deutschen Bundesbahn. A 2. Nr. 132 242. – „it will look even bigger... after the war!“. Bei U. S. Government Printing Office 1944. 48 x 61 cm. Nr. 591000. – Make this come true! **Buy bonds the G. I. way!** Von Rawls bei U. S. Government Printing Office 1945. 32,5 x 23 cm. Nr. O-329769. – **Crüwell**. „Mekka. Orient-Virginy-Feinschnitt“. Pfeifer-auchender Araber präsentiert den Tabak. 83,5 x 59 cm. Nr. 353 2227. – Unterschiedl. Alters- u. Gebrauchssp.

4023 Sowjetunion. The Great Victory of the Soviet People 1941–45. Farb. Offsetplakat bei Novosi Press Agency Publishing House, 1975. 94 x 66 cm. Gefaltet. – Tls. randrissig u. etw. knittrig. D 75,–

Gemälde

4024 Apol, Louis (1850 Den Haag 1936). Wassermühle im Winterwald. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Unten li. sign. Gerahmt. D 2.000,–
L. Apol gehört zu den beliebtesten Impressionisten der Niederlande. – Schwach angestaubt.

4025 Arnold-Graboné, Georg (1896 München – Buchhof 1982). Alpensee. Öl auf Lwd. 70 x 60 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Etw. Krakelee. D 180,–

4026 Baumgärtel, Thomas K. (1961 Braunschweig). Luxus. Öl auf Lwd., 2004. 212 x 156 cm. Verso sign., betit. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 450,–

4027 Baumgärtel, Thomas K. (1961 Braunschweig). „Einstein on the beach“. Öl auf festem Papier, 1997. 140 x 155 cm. Verso sign., betit. u. dat. – Schöne, großformatige Arbeit. D 450,–

4028 Baumgärtel, Thomas K. (1961 Braunschweig). Ohne Titel. Farbige Komposition. Öl auf Lwd., 1997. 212 x 156 cm. Verso sign.



4026

u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 450,–

4029 Baumgärtel, Thomas K. (1961 Braunschweig). „... und sie konnten zueinander nicht kommen“. Öl auf festem Papier, 1997. 140 x 140 cm. Verso sign., betit. u. dat. – Schöne, großformatige Arbeit. D 450,–

4030 Baumgärtel, Thomas K. (1961 Braunschweig). Ohne Titel. Farbige Komposition. Öl u. Lack auf Lwd., 1995. 212 x 156 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 450,–

4031 Baumgärtel, Thomas K. (1961 Braunschweig). Ohne Titel. Farbige Komposition. Öl u. Lack auf Lwd., 1999. 208 x 145 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 450,–



4028

4032 Bazan, Vladimir (1956 Uschhorod). Torso eines weiblichen Rückenaktes. (&) Paar im Gespräch. Jewls. Acryl auf Hartfaser. 99,5 x 84,5 cm bzw. 84,5 x 99,5 cm. Nagellöcher in den Rd. (gebogen) bzw. auf Holzleisten genagelt. Jwls. verso mit dem Namensz. D 150,–

4033 Becker-Gundahl, Carl Johann (1856 Ballweiler/Saarland – München-Solln 1925). Studie für ein Frauenprofil. Öl auf Lwd., um 1915. 25,8 x 16,1 cm. Auf bemaltem Trägerkarton. Verso mit Bleistiftskizze. – Am unt. link. Rd. minim. Abplattung in der Farbe. R 180,–

Dabei: Ders. Studie für die Seitenkapelle einer gotischen Kirche. Öl auf Lwd., um 1915. 16,9 x 20,3 cm. Auf bemaltem Trägerkarton. Verso kleine Bleistiftskizzen zu Glasfensterdekorationen. – Am unt. link. Rd. zwei minim. Abplattungen in der Farbe. – **Ders.** Landschaftsstudie. Öl auf Lwd., um 1915. 19,7 x 18,1 cm. Auf bemaltem Trägerkarton. – Am ob. link. Rd. zwei minim. Abplattungen in der Farbe.

4034 Becker-Gundahl, Carl Johann (1856 Ballweiler/Saarland – München-Solln 1925). Studie für ein Männerportrait. Öl auf Lwd., um 1915. 24 x 18,4 cm. Auf Trägerkarton. R 180,–

Dabei: Ders. Studie eines Interieurs. Öl auf Lwd., um 1915. 16,4 x 19,9 cm. Auf bemaltem Trägerkarton. – Stellenw. mit Krakelüren. – **Ders.** Studie einer Figur in schneebedeckter Landschaft. Öl auf Lwd., um 1915. 19,7 x 18,1 cm. Auf bemaltem Trägerkarton. – Stellenw. mit Krakelüren.

4035 Becker-Gundahl, Carl Johann (1856 Ballweiler/Saarland – München-Solln 1925). Studie zu einer Frau mit gelbem Hut. Öl auf Lwd., um 1915. 29 x 23,8 cm. Auf bemaltem Trägerkarton. – Mit minim. Krakelüren im ob. Bildbereich. R 180,–

Dabei: Ders. Landschaftsstudie. Öl auf Lwd., um 1915. 21 x 15,7 cm. Auf bemaltem Trägerkarton. – Mit minim. Krakelüren in der unt. Bildhälfte. – **Ders.** Landschaftsstudie mit Häuser. Öl auf Lwd., um 1915. 20,4 x 39,2 cm. Ohne Träger. – An den Ecken leicht verknickt u. mit minim. Abplattungen in der Farbe.

4036 Benson, Ambrosius (um 1495 Oberitalien – Brügge 1550) nach. Die Anbetung der Könige. Öl auf Lwd., spätes 19. Jh. 91 x 60 cm, gerahmt 113 x 84 cm. D 2.700,–



4024



4036

Provenienz: Das Gemälde stammt aus der Privatsammlung einer Industriellenfamilie, die während des 19. Jh. nach Nordspanien, Region Galizien umgesiedelt ist.

4037 Bereketoglu, Hasan Vecih (1895 Kahire – Ankara 1971). Stillleben mit Früchten. Öl auf Karton. 50 x 70 cm. Unten re. sign. Im aufwändigen, goldfarbenen Rahmen. – Minimalst angestaubt u. berieben, sonst schönes Gemälde. D 1.500,-



4038

4038 Bern. Das alte Bern Christoffelturm, 1850. Öl auf Holz v. Monogrammist G. M. n. „E. J.“ (?), 1913. Ca. 19 x 18 bzw. 28 x 23,5 cm. Mit Aufhänger. – Etw. beschabt. R 360,-

4039 Biedermeier Portrait einer jungen dunkelhaarigen Frau im grünkarierten Kleid mit hellem Umhang und rosa Schleife. Anonymes Öl auf Lwd. auf Karton aufgez., um 1830. 69 x 56 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

4040 Bildnis eines Jungen mit blauem Mantel. Öl auf Kupferplatte, 19. Jh. 38,5 x 29 cm. Unten re. sign „Erbauer“. In aufwän-



4037

digem, goldfarbenen Rahmen. – Ränder leicht berieben, geringe Altersspuren. =====Kopie nach Murillo. Lachender Junge===== D 75,-

4041 Bildnis eines Mannes beim Begutachten einer Schatulle. Anonym. Öl auf Holz, 19. Jh. 23,5 x 18 cm. D 100,-

Leicht berieben, Kanten bestoßen u. stellenw. mit kl. Farbabplatzungen, schwach angestaubt. – **Dabei: Flusslandschaft.** Öl auf Lwd., 1921. 46 x 66 cm. Unten li. sign. „Fr. Gentner“ u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt, minimal berieben. – **Angeln.** „La peche“. Kol. Kupferstich nach F. Boucher, Paris bei Beauvarlet. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prächtiger Rokokostich.

4042 Blühende Bäume. Öl auf Holz, 20. Jh. 60 x 50 cm. Unten re. undeutl. sign. „J. Bugter“ (?). Gerahmt. – Schwach angestaubt, geringfügig berieben. D 200,-

4043 BLUMEN – Köhler, Maxim (1904 München – Stuttgart 1959) verso zugeschrieben. Prachtvoller Rosenstraus in bauchiger Glasvase. Öl auf Karton. Ca. 41,5 x 31,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

Dabei: 4 weitere Ölgemälde mit Blumen auf Lwd. (1) bzw. Karton u. 1 Stillleben mit Obst auf Karton, 20. Jhdt. Zw. 4° u. Qu. Fol. Sign. 1 Bl. unter Passep. mont., 2 Bl. gerahmt. – Vorhanden: **Gustav Seitz** (1906–1969). Strauss mit Mohn u. Margeriten. – **Cäcilie Paulus** (Esslingen). Rote Begonien. – **August Ludwig Schmitt** (1882–1936) zugeschrieben. Stillleben mit gelben Rosen, Amphore, Tasse u. Perlenkette. Unt. re. sign. „A. Schmitt“. – **Gröger.** Krug mit gelben Blumen, dat. 1984. – **K. Seiz.** Obststillleben. Zus. 6 Gemälde.

4044 - Rall, Willo (1888 Heilbronn – Gaildorf 1960). Stillleben mit großem Sonnenblumenstraus in einem Interieur. Pastell. Ca. 64 x 49 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Dabei: 5 weitere Bl. mit Blumen- (4) bzw. Obstdarst. in versch. Techn., 20. Jhdt. Alle gerahmt, davon 2 unter Glas (nicht ausgerahmt). – Vorhanden: **Herta Rössle** (1906–1991). Blumen. Aquarell 1958. Ca. 57 x 34 cm. Unt. mittig monogr. u. dat., verso „Dem Paar Dr. Erhardt in Dankbarkeit“ gewidmet u. sign. – Lichtrandig. – **Richard Seemann** (1857-ca. 1930). Zwei Blumensträuße in Vasen. Öl auf Lwd. 50 x 38,5 cm. Unt. re. sign. – **G. Schlipf.** Bunter Blumenstraus in Vase. Aquarell. Unt. li. sign. – **H. Leippert-Faure** (Ehefrau von Amandus Faure). Wie-

senblumenstraus in Tonvase. Öl auf Karton. Ca. 52 x 38 cm. Unt. li. sign. – **Sepp Vees** (1908–1989). Pfirsiche am Baum. Öl auf Lwd. Ca. 55 x 30 cm. Unt. re. sign. – Zus. 6 Bl.

4045 Brändel, Fritz (1869 Thonberg (Leipzig) – München 1930). Bäume am Feldrand. Öl auf Karton. 49 x 49 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 200,-

4046 Brioschi, Othmar (1854 Wien – Rom 1912). Italiensche Küstenlandschaft. Öl auf Leinwand, wohl um 1880/1890. Ca. 25,6 x 37,3 cm. Sign. unt. re. In Schmuckvollem Rahmen gerahmt. Krakelee. – Stellenw. minim. gewellt. **Abb. s. nächste Seite.** D 5.000,-

4047 Citny, Kiddy (1957 Stuttgart). „Im blauen Fahnenwalde“. Acryl auf Lwd., 1990. 140 x 190 cm. Verso sign., dat. u. betit. u. im unt. re. Ecke eine Art Mickymauskopf. Auf Keilrahmen gespannt. D 900,-

Citny wurde bekannt als einer der Berliner Mauermaler.



4047



4046

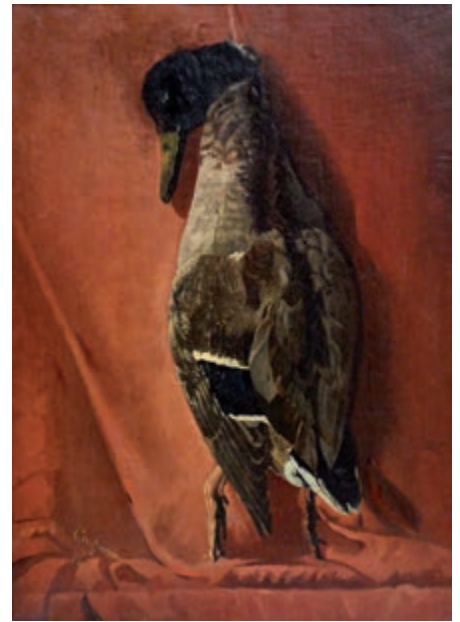
4048 Conröder, Georg (1838 München – Opatija 1911). Portrait einer jungen Frau mit Schute. Bruststück. Öl auf Holz. 27 x 18 cm. Ob. li. sign. In schwarz gestrichenem Rahmen. D 180,-

4049 Courcy, Alexandre Frédéric de Charlot de (1832-?, Frankreich). „Vue prise dans les montagnes de la Grande Chartreuse“. Flusslandschaft mit Hütte und Vieh vor einer imposanten Bergkulisse. Öl auf Lwd., 19. Jh. 46 x 55 cm. Unten re. sign. Auf neuen Keilrahmen gespannt u. in goldfarbenem Prunkrahmen gerahmt. Verso auf Fragment des alten Keilrahmens betit. – Geringfügig angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. R 800,-

4050 Couturier, Philibert Léon (1823 Chalon-sur-Saône – Saint-Quentin 1901). „Jagdbytte“. Tote Ente vor rotem Tuch. Öl auf Lwd., 1879. 60 x 44 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso auf Klebezettel betit. Gerahmt. – Schwach angestaubt u. gering berieben, sonst schönes Gemälde. D 360,-

4051 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Blumenstrauß in Vase auf einem hellblauen Tisch. Öl auf Lwd., 1959. 90 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. „21.9.59“. Verso mit Nachlassst. u. Nr. 178. – Stellenw. Schabsp. R 100,-

4052 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Zwei Frauen beim Ankleiden. Öl auf Lwd. 130 x 100 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 92. R 150,-



4050

4053 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stehende Frau mit kurzem Kleid u. sitzender Halbakt. Öl auf Lwd. 141 x 82 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 654. – Tls. Knittersp. R 150,-

4054 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Blumenstrauß in Vase auf einem Tisch mit Tischdecke vor hellorangefarb. Hintergrund. Öl auf Lwd. 90 x 67 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso mit Nachlassst. u. Nr. 179. R 100,-

4055 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Sonnenschirm, Glas u. Maske. Öl auf Lwd. 83 x 115 cm. Unt. mittig li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 318. – Stellenw. Schabsp. R 100,-



4049



4053



4060

4056 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Pickelhaube und Schirmmütze. Öl auf Lwd. 100 x 80 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 251. R 150,-

4057 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Fisch. Öl auf Lwd. 62 x 70 cm. Unt. re. sign. Verso Nachlassst. Auf Keilrahmen gespannt. – Spannung tls. gelöst. R 100,-

4058 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Junge Tanzbären im Käfig und Zuschauer. Öl auf Lwd. 84 x 105 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso Nach-

lassst. u. Nr. 220. – Bespannung tls. lose. R 100,-

4059 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Zwei kleinwüchsige Clowns mit 2 anderen Artisten im Manegerand. Öl auf Lwd. 105 x 90 cm. Unt. mittig sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso Nachlassst. u. Nr. 767. – 1 horizontale Knickspur u. tls. knittig, stellenw. Fababplatzungen. R 80,-

4060 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d. Weinstr. – Bad Dürkheim 1957). „Landschaft bei Wachenheim“. Öl auf Lwd. 35 x 40 cm. Unten li. sign. Verso auf Klebezettel betit. u. mit



4067

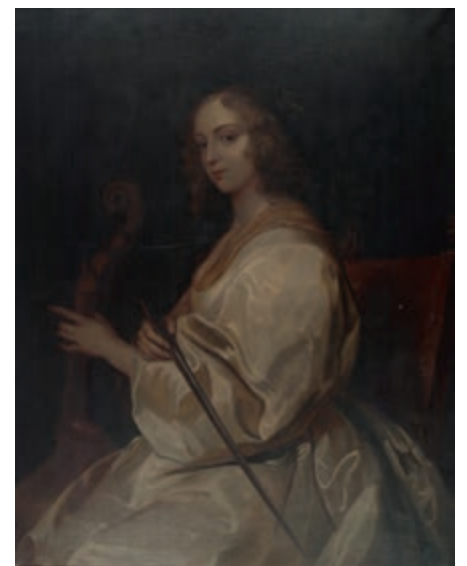
Nachlassetikett. Gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht berieben. D 1.500,-

4061 Dittmann, Helmut (1931 Berlin 2000). Blumenstillleben in einem Krug. Öl auf Lwd. 40 x 30 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 60,-

Dabei: Valesius, Franciscus (1524–1592). Bildnis des Herzogs zu Brabant zu Pferde. Kupferstich aus E.v. Meteren „Historien der Nederlanden“, 1612. 25,5 x 15,7 cm. Unter Passep. mont. – Leicht gebr., gering fl. – **Christian Rugendas** (1708 – Augsburg 1781). Reitergefecht. Aquatinta in Brauntönen. 13,5 x 18,2 cm. Auf Karton u. unter Passep. mont. – Leichte Altersssp.

4062 Dussault, Karl (1860 Karlsruhe 1930). Flusslandschaft mit Häusern. Öl auf Malkarton. 33 x 44,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Dabei: E.v. Herzer (19./20. Jhd., wohl Baden-Baden). Hof am Hang. Öl auf Lwd. 39,5 x 51 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Rahmen, dieser ob. re. etw. beschäd. – Zus. 2 Gemälde.



4063

4063 Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641) Kopie nach. Portrait der Mary Ruthven. Öl auf Lwd., 19. Jh. 113 x 93 cm. Gerahmt. – Leicht berieben, tls. leichte Altersspuren, sonst schönes Portraitgemälde. D 360,-

4064 Erlemann, W. (20. Jh., Deutschland). Blumenstillleben im Krug neben Schale, Obst u. Lampe auf dem Tisch. Öl auf Lwd. 60 x 50 cm. Unten re. sign. In goldfarbenem Prunkrahmen. D 180,-

Sehr schönes Gemälde. – **Dabei: Sammlung** von 1 kl. Gemälde (Öl auf Holz), 3 Aquarellen, sowie 1 Offset, vorw. mit landschaftlichen Motiven, 20. Jh. 16° bis 4°. Tls. sign. (u.a. Seitz, E. Wächster, etc.). Gerahmt, davon 4 unter Glas. – Tls. minimale Altersspuren.

4065 Faber, Eugen (1884 Stuttgart – Kirchheim/Teck 1952). Winterlandschaft. Öl auf Holz. 34 x 46 cm. Unten re. sign. Gerahmt. Verso auf Etikett typogr. bez. – Schwach angestaubt. D 100,-

4066 Fehr, Friedrich (1862 Werneck – Polling 1927). In der Schmiede. Kohlezeichnung mit Schab u. Wischmanier, 1908. 69 x 49 cm. Unten links sign. u. dat. D 300,-

Fehr war Mitglied der Münchener Sezession. Das Blatt zeigt eine Schmiede mit zwei Schmieden am Amboß im Vordergrund. – Unten wasserrandig u. etw. gebräunt, Ränder tls. mit Schab- oder Fraßspuren, rechts kl. Randfehlt.



4069

4067 Felgentreff, Paul (1854 Potsdam – München 1933). Pfrillsee bei Kufstein. Öl auf Lwd., 68 x 89 cm. Unt. re. sign. u. Ortsbez. „München“. Verso mit aufgeklebtem hs. Zettel mit Adr. des Künstlers, Titel u. Nr. 198. Im breiten goldfarb. Rahmen. – Stellenw. Schabsp., stellenw. Übermalungen. D 360,-

4068 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945). „Am Durlacher Steig“. Öl auf Lwd. 95 x 65 cm. Unten re. monogr. Verso auf Klebeetikett betit. u. mit Namenszug. Gerahmt. – Leicht angestaubt, tls. Farbabplatzungen. D 150,-

4069 Firlé, Walter (1859 Breslau – München 1929). Blumenstrauß in Vase. Öl auf Malkarton. 100 x 75 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Ränder minimal berieben, sonst schönes Gemälde. D 360,-

4070 Flämischer Meister (17. Jhdt.). Flusslandschaft bei Nacht mit Reitern, Hirte u.



4070

Kutsche. Öl auf Lwd., dubliert. 57 x 72 cm. Gerahmt. (958) D 1.800,-

4071 Friedrich II. Portrait in Uniform mit Dreispitz u. Bruststern des Ordens vom Schwarzen Adler. Anonymes Öl auf Holz, um 1800. 14,5 x 10 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Krakelee. Rahmen wohl 17. Jh. D 600,-

Dabei: 14 weitere Portraits, davon 13 von Friedr. d. Großen, in versch. Techn. v. Karl Bauer, Wilhelm Pech, n. Anton Graff, Ad. Menzel, Cunningham, u.a., u. 1 Guckkastenkupfer „Prospect der Königl. Schloss u. Dom-Kirche... zu Berlin“ bei G. B. Probst, überwieg. 19.–20. Jh. 8° u. Qu.Gr.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 16 Bl.

4072 Friedrich II. Stehendes Portrait in Uniform mit Dreispitz, roter Schärpe u. Bruststern des Ordens vom Schwarzen Adler. Hüft-

bild. Anonymes Öl auf Lwd. auf Hartfaser aufgez., um 1820/30. 80 x 56,5 cm. Im schwarzen Rahmen mit innerer Goldleiste. D 1.200,-

4073 Frohmeyer, E. (20. Jh., Deutschland). Blumenmarkt in Amsterdam. Öl auf Lwd., um 1934. 50 x 70 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. D 200,-

4074 Funke, Anton (1869–1955). Blick vom Ufer auf einen kleinen See mit imposanter Bergkulisse. Öl auf Lwd., 1947. 80 x 100 cm. Unten re. sign. u. dat. In aufwändigem, goldfarbenem Rahmen. – Etw. angestaubt, kl. Einrisse li. D 120,-



4072



4073



4075

4075 Georgi, Friedrich Otto (1819 Leipzig – Dresden 1874) zugeschrieben. Zwei Wölfe mit Tierschädel in felsiger Landschaft. Öl auf Lwd., 1837. 35 x 44 cm. Unt. re. sign. „Otto Georgi“ u. dat. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Firnis. – Vereinz. beschabt, tls. Ausbesserungen. D 400,-

4076 Gewitterlandschaft. Öl auf Holz, 19./20. Jh. 14,5 x 32,4 cm. Unt. li. undeutl. sig. „Friedr. Broich“ (?). Im goldfarb. Stuckrahmen. D 300,-

Dabei: Clemens Hiltensperger (1939 Rosenheim). Bachlandschaft mit Bäumen. Öl auf Holz. 15 x 40 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Zus 2 Gemälde.

4077 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17) nach. Allegorie des Gesichtssinns. Anonymes Öl auf Holz, parkettiert. 44 x 34 cm. Gerahmt. D 2.000,-

Nach der 1597 von Jan Saenredam gestochenen und von Claes Jansz Visscher herausgegebenen Kupferstichserie der Fünf Sinne nach Entwürfen von Hendrick Goltzius. – **Provenienz:** Lempertz, Köln, 26. März 2014, Lot 22. Schweizer Privatbesitz.

4078 Gourdon, René (1855 Agen/Frankreich – ?). Reisisammlerin an einem Teich im dunklen Wald. Öl auf Lwd. 54 x 81 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Stellenw. Krakelee. – 5 mit Lwd. unterl. Ausbesserungen. D 100,-

4079 Guillery, Theodor (1900 München 1976). Dorfstraße. Öl auf Lwd. 42,4 x 54,5 cm. Sign. unt. re. Gerahmt. – Unt. li. restauriert. D 270,-

4080 Heiligenszene. Zusammenkunft versch. Heiliger, darunter Elisabetha, Joseph, Maria, Anna, Zacharias, etc., unter dem Blick Gottes. Anonym. Öl auf Lwd., wohl 18. Jh. Ca. 77 x 55 cm. Auf Holz gespannt, gerahmt. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Farbabsplitterungen. D 240,-

4081 Heintz, Max (1891 Saarbrücken 1959). Blick über eine Wiese am Hang auf ein Gebirge. Aquarell, 1939. 34 x 46 cm. Unten li.

sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Leicht angestaubt, geringfügig gebräunt. – **Dabei: Sammlung** von 5 Gemälden. Öl auf Lwd.(4) bzw. Karton, meist 1. H. 20. Jh. Zw. Fol. u Imp.Fol. Tls. undeutlich sign. Gerahmt. – Dargestellt sind Ein Brücke über einen Fluss, tanzende Landsteicher, Mann mit Pfeife, Gassenansicht u. Landschaft mit heuerntenden Bauern. – Ein Gemälde mit kl. Loch, sonst schwache Altersspuren.

4082 Hellmeier, Otto (1908 Raisting 1996). Blick von Perlach gegen Süden (Neubiberg). Sommertag 1941. Öl auf Malkarton 1941. 37,5 x 47 cm. Verso hs. betitelt. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

Dabei: Julius Schold (1881 Hamburg – Karlsruhe 1962). Landschaft mit Windmühlen. Öl auf Hartfaser. 37,5 x 50 cm. Unt. re. sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Eine Schabspur. – Zus. 2 Gemälde.

4083 Hellwag, Rudolf (1867 Innsbruck – Berlin 1942). Buntes Treiben im Hyde (?) Park. Öl auf Lwd. 43 x 59,5 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – An den Rändern tls. beschabt. D 300,-

4084 Herbstliche Rheinlandschaft mit größerer Ansiedlung am Ufer, im Vordergrund ein Holzsammler u. seine Frau. Öl auf Lwd., 20. Jh. 70 x 100 cm. Re. unt. undeutl. sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

4085 Heyduck, Georg Paul (1898 Gliwice – Kassel 1962). Otto Alexander Kotz 24. Nov. 1873- 12. Sept. 1945. Brustbild O. A. Kotz mit grauem Haar, runder Brille u. dunkelgetreifter Anzugjacke. Öl auf Hartfaser 1946. 56 x 46 cm. Re. mittig sign., dat. u. oben mit dem Namen des Portraitierten. Im Holzrahmen. – Stellenw. Fleckchen. D 300,-

4086 Hirsch, Peter (1889 München 1978). Portrait einer Dame. Öl auf Lwd. 59,5 x 50 cm. Unten re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Ränder minimal berieben, sonst guter Zustand. D 100,-

4087 Holstajn, Josef (1930 Wien). Tulpen, Schwertlilien u. Rosen mit Schmetterling in



4077

einer Glasvase. Öl auf Holz. 25 x 19,5 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Rahmen. D 1.500,-

4088 Hove, Bartholomeus Johannes van (1790 Den Haag 1880). Niederländische Stadtansicht mit Personenstaffage. Öl auf Holz. 31,5 x 39 cm. Unten re. sign. „B. J. van Hove“. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. **Abb. s. nächste Seite.** D 2.400,-

Hove war Schüler des Haager Dekorationsmalers J. H. A. A. Breckenheijmer. Schon zu Lebzeiten war er ein wichtiger Maler von romantischen Stadtansichten, in denen Phantasie eine grosse Rolle spielte. Ausserdem arbeitete er als Theater- und Dekormaler und wurde 1828 Dekorateur der Koninklijke Nederlandsche Schouwburg im Haag. – Etw. Krakelee.

4089 IKONEN – Drei Heilige. Der junge Demetrios rechts u. zwei ältere Heilige. Ei-tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Russland 18./19. Jhdt. 30,5 x 22 cm. Verso 2 Sponki. D 150,-

Goldgrund meist verblasst, tls. Abplatzungen u. Wurmlöcherlein. Holzränder u. -ecken beschädigt. – **Dabei: Heilige Familie.** Tempera auf Holz, wohl Russland 19. Jhdt. 29,5 x 20,5 cm. Ohne Sponki. – Tls. Abplatzungen u. Wurmlöcher. Zus. 2 Ikonen.



4087



4088



4092



4094



4090

4090 - Hl. Johannes der Täufer mit Vita. Temperamalerei über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Rußland, ca. Mitte 18. Jhdt. 35 x 29 cm. Platte oben u. unten geschlitz u. mit eingesetzter Spannleiste (Sponki).

D 450,-

Zeigt den geflügelten Heiligen in ganzer Figur stehend, mit dem Kelch mit dem Christuskind und mit Schriftrolle, umgeben von 7 Szenen aus seinem Leben, von der Geburt bis zur Enthauptung; oben mittig Gottvater auf der Wolkenbank. – Das Gold der Flügel, des Nimbus u. aus den oberen Ecken, sowie die Schrift bis auf marginale Reste abgerieben sowie einige Farbapplatzungen in der Darstellung u. an d. Rändern. – Seltene Darstellung.

4091 - Ikone mit den Heiligen Kosma, Barbara, Pisius, Makarius, Helena u. Demian. Temperamalerei mit Eitempera, 19. Jh. 33 x 26,5 cm. Verso 2 Spongi.

D 150,-

Die Ikone gehört zu den Primitiven. – Tls. Ausbesserungen, tls. kl. Farbapplatzungen. – **Dabei:** Zertifikat des Kultusministeriums der UdSSR Allunionskombinat für Kunstgegenstände Nr. 1360, 1974 u. bestätigte auszugswise Übersetzung aus der russischen Sprache, 1974. Zus. 3 Stück.

4092 Katzen. Fünf spielende Katzen in einem Interieur. Ölskizze auf Holz von A. Heyer, 19./20. Jhdt. 19,5 x 30,3 cm. Unt. re. sign. Verso 2 ungar. Ausfuhr-St. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. dezente Holzeinrisse.

R 360,-

4093 Klimek, Ludwig (1912 Skotschau – Nizza 1992). „Les fleurs jaunes“. Blumenstill-



4093



4095

leben. Öl auf Lwd. 85 x 50 cm. Unten re. sign. Verso betit. u. sign. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 600,–

4094 Knaus, Robert (1900?). Stillleben mit Pilzen. Öl auf Holz. 40 x 50 cm. Unten rechts signiert. Gerahmt. R 600,–

4095 Knaus, Robert (1900?). Stillleben mit Muscheln und Zitronen. Öl auf Holz. 40 x 50 cm. Unten rechts signiert. Gerahmt. R 600,–

4096 Koch, Ludwig (1866 Wien 1934) zugschr. Prachtvolles Blumenstillleben mit Rosen. Öl auf Leinwand 20. Jh. Ca. 43,5 x 19,3 cm. Sign. „L. Koch“ Gerahmt. Verso m. unleserl. St. – Rd. tls. m. Sp. d. Rahmens. Druckstellen v. Keilrahmen. D 2.400,–

4097 Krauss, Eugen (1881 Göppingen – Stuttgart 1962). Schwäbische Landschaft. Öl auf Karton. 39 x 54 cm. Unten re. verdeckt sign. Aufwändig gerahmt. D 120,–

Guter Zustand. – **Dabei: Hofer-Bach, Otto** (1897 Oberndorf/Neckar – Stuttgart 1970). Schwäbische Landschaft. Öl auf Lwd., 1947. 58 x 74 cm. Unten li. sign. u. dat. auf Keilrahmen gespannt. – Schwach angestaubt. – **Gebirgslandschaft**. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Un-

deutl. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Schwach angestaubt.

4098 Krauss, Max (1902 Karlsbad – ?). „Reiter vor der Herberge“. Öl auf Karton, 1966. 18,5 x 16,5 cm. Unten li. sign. u. undeutlich dat. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen u. dort verso auf Galerieticket mit Namenszug, Titel u. Datum. Auf weiterem Etikett bez. „Gereinigt und gefirnist 27.09.1972“. – Schönes Gemälde. D 100,–

4099 Kutzner, Gerd (1920 Rabenstein-Gaienhofen – Groß Plasten 2012). „Blick über die herbstliche Landschaft“. Öl auf Lwd., um 1975. 60 x 50 cm. Unten re. sign. In sehr aufwändigem goldfarbenen Rahmen. – **Dabei:** Orig.-Rechnung, Urkunde u. kurze Vita. Zus. 4. D 75,–

4100 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Regensburg von oben mit Blick auf die steinerne Brücke und die Türme des Doms St. Peter. Öl auf Lwd., 1972. 75 x 100 cm. Sign. u. dat. Gerahmt (nicht ausge-rahmt). R 180,–

Dabei: Ders. „Riva“. Öl auf Karton, 1974. 45,5 x 59 cm. Sign., dat. u. bez. Unter Passep. Unter Glas u. gerahmt (nicht ausgerahmt) – **Dabei: Ders.** Landschaft mit Baum.



4096

Aquarellzeichnung auf festem Papier, 1981. 69,8 x 50,7 cm. Sign. u. dat. – Etwas aufgewellt. Verso mit Knickfalten. – **Dabei:** Landschaft am Waldrand. Öl auf Lwd. 35,7 x 23,8 cm. Unten links mit Monogr. „HRI“. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

4101 Landschaft mit Badesees am Fuße eines Hügels mit einer Burgruine. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 35 x 55 cm. Gerahmt. – Leicht gebräunt, schwach fleckig, Krakelee. D 120,–

4102 Landschaften. 6 Landschaftsgemälde. Meist Öl auf Karton, 20. Jhdt. Zw. 17 x 27 u. 65 x 54 cm. 4 Bl. gerahmt. D 200,–

Melanie Alice Joß (1883 Stuttgart – München 1940). Bayerische Flusslandschaft. Unt. li. sign. – **Hal Busse** (eig. Hannelore Bendixen-Busse, geb. Busse, 1926 Jagstfeld, tätig in Heilbronn) zugeschrieben. Schwäbische Flusslandschaft. Unt. li. sign. – **Waldemar Thorn** (1876–1940) zugeschrieben. Weg mit herbstlichen Laubbäumen. – **Monogrammist H. St.** (Hermann Stammeler, Ulm ?). Verschneiter Weg mit kahlen Bäumen. Unt. li. monogr. u. hs. undeutl. geritzt. – **Adolf Lier** (1914 geb.) verso zugeschrieben. Hütte im Tal, im Hintergrund Berge. Unt. re. monogr. – **Georg Haid** (1861–1935). Kornfeld am Waldrand. 1915 (?). Unt. li. sign. u. dat.

4103 Landschaften. Drei Ölgemälde auf Lwd. 20. Jhdt. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Maxim Köhler (1908 München – Stuttgart 1959). Waldlandschaft. 53 x 61,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. 1929. – **Oskar Keller** (1894 Heilbronn-?). Schwarzwaldlandschaft. 52 x 66 cm. Unt. re. sign. – **August „Gustl“ Illenberger** (1898 Heidenheim – Schorndorf ?). Schwäbische Dorflandschaft. 60 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. 1949.

4104 Landschaften u. Ansichten. 6 Gemälde mit Landschaften u. Ansichten. Meist Öl auf Karton, 20. Jhdt. 23 x 15,5 u. ca. 57 x 71,5 cm. 4 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Adolf Reile (1872-?) zugeschrieben. Ortseingang mit Fuhrwerk. Unt. li. sign. „M. A. Reile“ u. dat. 1918. – **Albert Wunderlich** (1876–1946). Ansicht Rothenberg. Unt. li. sign. – **Richard Herdtle** (1866–1943) zugeschrieben. Verschnittene Parklandschaft. – **Paul Kämmerer** (1868–1950) zugeschrieben. Ansicht einer Kirche. Unt. li. dat. „28. Octb. 40“. – **Tübingen**. Türmchen bei der Sophienpflege in Lustnau. Anonym. – Mühle in Hünkel bei Affenhausen (verso hs. bez.). Unt. re. sign. **C. Wahler**.

4105 Link, Wilhelm (1877 Karlsruhe – Pforzheim 1959). Brandung am Strand. Öl auf Hatfaser. 40 x 50 cm. Unten re. sign. „Willy Link“. Gerahmt. D 150,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Zwei Zebras. Öl auf Karton, 1905. 16 x 22,5 cm. Unten re. sign. u. undeutlich dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Ders.** Landschaft mit Bäumen. Öl auf Karton. 16 x 22,5 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Ders.** Landschaft mit Haus. Aquarell auf Papier. 20 x 29 cm. Unten li. sign. Unter Passep. mont u. dort zusätzlich sign. u. bez. „Bei Karlsruhe“. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Minimalst fleckig.

4106 Link, Wilhelm (1877 Karlsruhe – Pforzheim 1959). Vorgebirgslandschaft mit Hütte. Öl auf Hartfaser. 43 x 53 cm. Unten li. undeutlich bez. Verso mit Namenszug. Gerahmt. D 100,–

Schwach berieben. – **Dabei: Milinkov, Ljubomir** (geb. 1942) zugeschrieben. Sommerliches Feld mit einzel-nem Baum. Öl auf Lwd., 1972. 46 x 61 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton aufgezogen. – Schwach berieben. – **Wäldle, R.** (20. Jh., Schweiz). Spätsommerliches Feld zwischen Bäumen. Öl auf Hartfaser, 1986. 50 x 70 cm. Unten li. sign. Verso auf Klebzettel dat. u. bez. Gerahmt. – Schönes Gemälde. – **Aller, Carl** (1886-?). Blick auf einen Kirchturm hinter Bäumen. Pastell auf Papier, 1928. Jh. 52 x 35 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand.

4107 Mamu (d.i. Anne Jeurink-Rossipaul, 1951 Arkel, lebt u. arbeitet in Neuenhaus).



4108

Sammlung von 7 Bl. figürliche Darstellungen. Öl auf Papier. Blgr. jwls. ca. 30 x 21 cm. 6 Bl. sign. „Mamu“. – Sehr guter Zustand.

D 150,-

4108 Maria Theresia (1717 Wien 1780). Portrait der Kaiserin in schwarzer Trauerkleidung. Anonym. Öl auf Lwd., um 1765. 72 x 55 cm. Gerahmt. – Schwach angestaubt, kl. Einriss mittig, unten re. etw. berieben mit Farbabplatzung, sonst sehr schönes Bildnis.

R 500,-

4109 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) Zwei Rehe an Wasserstelle in Graslandschaft mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Leinwand 1960. Ca. 60 x 80,5 cm. Sign. Marx B. u. dat. unt. li. Gerahmt. – Ein unauffälliger Fl. unt. re.

D 1.500,-

4110 Marx, Théodore (1932 Esch-Alzette – Köln 2010). „Vertrauliche Mitteilung“. Surrealistische Collage mit Ast, Blättern, Federn, Holzbrett u. -blatt. Acryl auf Hartfaser, 1987. 98 x 56 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im blauen Holzrahmen.

D 100,-

4111 Matthaei, Karl Otto (1863 Hamburg – Bremen 1931). Flussbiegung mit Segelboot bei Sonnenenaufgang. Öl auf Malkarton, ca. 1890–1910. 40,5 x 51 cm. Unt. li. sign. u. ortsbez. „Karlsruhe“. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mit Firnis, Ränder stellenw. ungleichmäßig beschn., in den Rändern durch Rahmung beschabt.

D 300,-



4115



4109

4112 Mayer, Konstantin Joseph (1886 Neuhausen 1959) zugeschrieben. Fünf Landschaftsgemälde. Öl auf Platte, 1. Hälfte 20. Jh. Zw. 33x23 cm u. 56x44 cm. Gerahmt.

D 200,-

Darunter: Rastende Wanderer, Südl. Seenlandschaft mit Booten, Landschaft mit See und Hirtenmädchen, Seelandschaft mit Booten, Landschaft mit Figuren. – K. J. Mayer war Kunstmaler u. Gemälderestaurator aus Neuhausen auf den Fildern u. u. a. als Restaurator der Herzöge von Württemberg im Schloss Altshausen u. im Schloss Ludwigsburg tätig. – Tls. etw. angestaubt u. schwach berieben.

4113 Michaelis, Heinrich (1837 Frankfurt a.M. -?). Zwei trinkende Raucher. Öl auf Holz. 20,5 x 28,5 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Rahmen.

D 200,-

4114 Mohnblumen in bauchiger Glasvase. Öl auf Karton von Tandler, Mitte 20. Jhd. Ca. 26,5 x 21 cm. Unt. re. sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 60,-

4115 Moll, Evert (1887 Voorburg – Den Haag 1955). Hafensicht mit Großsegler (in Rotterdam?). Öl auf Holz. 45 x 55 cm. (Unten re. sign. Aufwändig gerahmt. – Geringfügig gebräunt.

D 750,-

4116 Monogrammist HM (20. Jh., Deutschland). Der Hirtenjunge. Öl auf Lwd. nach Franz von Lenbach, 1935. 72 x 113 cm. Unten li. monogr. u. dat. Gerahmt.

D 60,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Monogrammist E. G.** (20. Jh., Deutschland). Jesus mit zwei Kindern am Flussufer. Öl auf Lwd., 1913. 75 x 60 cm. Unten re. monogr. u.

dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Leicht angestaubt, etw. bestoßen u. berieben.

4117 Moortgat, Anton (1897 Antwerpen – Damme 1977). Zwei Fußgänger auf einer Brücke in Belgien. Öl auf Lwd. 47,5 x 72 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Ob. re. unterl. Einriss.

D 360,-

4118 Münter, Gabriele (1877 Berlin – Murnau am Staffelsee 1962) zugeschrieben. Dorfstrasse in Murnau. Öl auf Karton, 1908. 14,4 x 17,5 cm. Unten links monogr. Gerahmt.

D 18.000,-

Münter war Mitglied der Neuen Künstlervereinigung München (N. K. V. M.) und später eng mit dem Blauen Reiter verbunden. Als langjährige Lebensgefährtin von Wassily Kandinsky rettete sie später einen bedeutenden Teil seiner Werke durch die Kriegs- und Nachkriegszeit. – Rückseit. beschrieben: „...Studie einer Münchner Malerin, erworben im Hause Griesbräu. Provenienz: Ausstellung Schloßmuseum Murnau, 12.7.–10.11.2002, Kat. Nr. 98 mit Abb. – Fäthke, B., Jawlensky und seine Weggefährten in neuem Licht, Mchn., 2004, S. 115 mit Abb. – Ecken u. Ränder leicht bestoßen, sonst guter Zustand.

Abb. s. nächste Seite:

4119 Naager, Franz (1870 München 1942). Lachenes Kind. Öl auf Karton, 1923. 58 x 49 cm. Oben re. sign., dat. u. ortsbez. „München“. Gerahmt. – Etw. angestaubt, stellenw. gering berieben.

D 360,-



4119



4117



4118

4120 Németh, Miklós (1934 Budapest 2012). Kirche in Pasarét. Öl auf Karton. 70 x 50 cm. Unt. li. sign. PCSVNM (Pasareti Csepeli Varro Németh Miklós). Aufgezogen u. gerahmt. R 360,-

Dabei: Ders. Häuser. Öl auf Karton. Im unt. li. Viertel sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beide aus der Slg. Sam Cservari, USA.

4121 Niederbühl, Roland (1896 Stuttgart 1958). Frühlingslandschaft mit Blick auf Rechberg u. Stuifen. Öl auf Lwd. 45,5 x 65 cm. Monogr. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Dabei: A. Friedrich Müller (20. Jhdt.). Blick vom Tal auf die Wurmlinger Kapelle (d.i. Sankt-Remigius-Kapelle). Aquarell. Ca. 35 x 50 cm. Unt. re. sign. „A. Fr.Müller“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zus. 2 Bl.

4122 Pflüger, Carl (1905 Ulm – Bad Saulgau 1998) zugeschrieben. Weißblühende Pfingst-

rosen. Öl auf Hartfaser. 80 x 100 cm. Unt. li. undeutl. sign. Gerahmt. D 180,-

4123 PFORZHEIM – Bühner, Alfred (1891 Pforzheim 1969). Häuser, Moschee und Minarett. Öl auf Karton 1931. Ca. 43 x 41 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im einfachen Holzrahmen gerahmt. Verso mit dem Namenszug, hs. Nr. 5, typogr. Etikett „Société des Amis de l'Art – Salon 1932“ (Kairo) mit arab. typogr. u. hs. Nr. 194. D 100,-

4124 - Unbekannter Porträitmaler (wohl Süddeutsch um 1900). Bildnis Valentin Beck aus Pforzheim. Öl auf Lwd. 71 x 58 cm. Auf Keilrahmen gespannt. D 100,-

Der Portraitierte war der Erbauer der Beck'schen Villa, 1905 an der Friedenstrasse in Pforzheim.

4125 Pinggera, Heinz (1900 Meran -?). Gebirgslandschaft mit Hütten. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Einriss unt. re. D 600,-



4126

4126 Pippel, Otto (1878 Lodz – Planegg/München 1960). Picknick. Öl auf Lwd. 39 x 53,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Im re. ob. Bildbereich restauriert. Hier leicht wellige Oberfläche. D 1.200,-



4127

4127 Pippel, Otto (1878 Lodz – Planegg/München 1960). Venedig bei Nacht. Öl auf Lwd. 59 x 78 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 2.400,-

4128 PORTRAIT – Unbekannter Maler (wohl Oberschwaben, 18. Jh.). Portrait eines Geistlichen. Öl auf Lwd. 48,5 x 38 cm. Gerahmt. Krakelee. R 240,-

4129 Postel, Peter (1926 Dresden – ansäss. in Garmisch-Partenkirchen). Mohnblumen. Öl auf Kart. 1996. 80 x 60 cm. Unten rechts monogr. u. dat. Gerahmt. D 180,-

Dabei: Ders. 2 Landschaften. Öl auf Kart. 2001. Je 26 x 33 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt.

4130 Reichmann, Franz (1868 Wien). Kleiner Weg in den Bergen vor Bergkulisse. Öl auf Hartfaser, um 1900. 25,5 x 34 cm. Unten re. sign. Verso undeutl. betit „Partie unten“



4130



4125



4142

Dachstein“(?). Gerahmt. – Leicht angestaubt, minimalst berieben. D 300,–

4131 Reile, Adolf (1872 Wiesbaden – lebte in Stuttgart). Blumenstillleben. Öl auf Karton, 1945. 34 x 24 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 100,–

Schwach berieben u. minimal angestaubt. – **Dabei: Bischoff, Otto** (19./20. Jh., Deutschland). Blumenstillleben. Mischtechnik, 1920. 50 x 38 cm (oval). Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Rahmen mit leichten Altersspuren, Bild in gutem Zustand. – **Leippert-Faure, H.** (19./20. Jh., Deutschland). Blumenstillleben. Öl auf Holz. 29,5 x 26,5 cm. Sign. Gerahmt. – Die Künstlerin war die Frau des Malers Amadeus (Amandus) Faure (1874–1931). – Guter Zustand.

4132 Rössler, Theodor (1885 Gaggenau 1953). Portrait eines Mannes mit Mütze, roter Weste u. Sektkelch. Brustbild. Öl auf Holz. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. „Tr Rössler“. Gerahmt. D 180,–

Dabei: Malerwinkel am Königssee. Öl auf Lwd., wohl 1. H. 20. Jhd. 42 x 60 cm. Unt. li. undeutl. sign. Verso V. Einem zugeschrieben. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

4133 Ruf, Hermann (1882 Pforzheim 1970). „Herbstgold im Würmtal“. Öl auf Lwd., 1960. 46 x 58,5 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen betit. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. D 75,–

Guter Zustand. – **Dabei: Blumenstillleben.** Öl auf Lwd., 1992. 30 x 30 cm. Unten re. sign. „Bittmann“ (?). Verso mit Namenszug u. Datum. Gerahmt. – Guter Zustand.

4134 Saeger, Anne Marie de (1947 Buenos Aires). Blumenmarkthalle in Brüssel. Öl auf Holz. 38 x 28,5 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Guter Zustand. D 180,–

4135 Sailer, Josef Andreas (1872 München 1952). Bauer mit Pferdepflug auf dem Feld. Öl auf Lwd. 47 x 64 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Leicht berieben, schwach angestaubt, minimal fleckig. D 180,–

4136 Sammlung von 11 Gemälden auf Lwd., Karton u. Metall von Bub (4), Rübin (2), Dante Stella (2), Cavano Adriano u. 2 anonyme, 20./21. Jhd. Zw. 18,5 x 13 u. 61 x 81



4143

cm. Alle gerahmt, 3 unter Glas. – Überwieg. Landschaften. D 240,–

4137 Sammlung von 3 Landschaftsgemälden. Öl auf Lwd. 20. Jh. Sign. 2 gerahmt, 1 auf Keilrahmen gespannt. D 270,–

G. Leibinger, Dorf mit Kirche vor imposanter Gebirgskulisse (Dolomiten?). 50 x 60 cm. – **A. Dertinger**, Blick von der Höhe auf die sanften grünen Hügel eines Mittelgebirges. 78 x 60 cm. – **A. Müller**, Bäume eines Mischwalds, dahinter ein Felsen. 1937. 71 x 57 cm.

4138 Sammlung von 4 Bl. mit Alpenlandschaften. 3 Öl auf Lwd., Holz bzw. Papier u. 1 aquarell. Bleistiftzeichnung von Dürr, Mitte 20. Jh. Zw. 26 x 35 u. 40 x 50 cm. Unt. re. sign., 1 Bl. dat. 1944. Alle gerahmt, 2 unter Glas (nicht ausgerahmt). D 180,–

4139 Sammlung von 4 Gemälden u. 2 Aquarellen, 20. Jh. Sign. (3) bzw. monogr. (1). Zw. 24 x 32 u. 65 x 53,5 cm. 3 Bl. gerahmt, 2 unter Passep. D 450,–

Nürnberg Altstadtpartie mit Rundem Turm. Anonymes Öl auf Malkarton. – **Max Wilhelm Roman** (1849–1610). Oliven am Gardasee Torbole. Öl auf Papier, auf Karton altaufgezogen. Unt. li. sign., verso betitelt. – Tls. gelöst. – **Hermann Osthoff** (1879–1918). Flusslauf bei Donaueschingen. Öl auf Karton. Unt. li. sign. Gerahmt. Verso Adr.-Etikett des Künstlers. – Tls. Schabsp. – **Ders. Herrenwies**. Öl auf Karton 1913. Unt. re. sign., betitelt u. dat. – Farbabplatzungen. – **Otto Steinhilber** (20. Jh.). 2 Aquarelle mit verschneiten Landschaften. Unt. li. sign.

4140 Sammlung von 5 Gemälden, 3 Aquarellen u. 1 farb. Reproduktion, 20. Jh. D 270,–

U.a. vorhanden: **Zwei Satyrn**. Anonyme Kopie n. Rubens. Öl auf Holz, pakettiert. 76 x 66 cm. Gerahmt. – Tls. etw. beschabt. – **Sechs Enten am Seeufer**. Öl auf Karton von **W. Tiesing** (?). 37 x 57 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – In der Art von Alexander Koester. – **Spanisches Mädchen mit Kirschen**. Anonymes Öl auf Lwd. 71 x 51 cm. Gerahmt. – Vereinz. Drucksp. – **E. Bosse**. Landschaft mit Bauer u. Fuhrwerk. Öl auf Lwd. 52 x 26 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Die übrigen Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4141 Sangiovanni, Carlo (1948 Baja). Meeresbrandung an einer Felsenküste. Öl auf Lwd. 20 x 79,7 cm. Rechts unten sign. Gerahmt. D 300,–

Dabei: Ders. Meeresbrandung im Morgenlicht. Öl auf Lwd. 29,8 x 39,7 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. – **Ders.**

Brandung an Felsenküste. Öl auf Hartfaserpl. 13 x 18 cm. Sign. Gerahmt. – Zusammen 3 Bilder zum selben Thema in moderner Rahmung.

4142 Schaper, Friedrich (1869 Braunschweig – Hamburg 1956). Selbstportrait. Öl auf Karton. 47 x 32 cm. Unten li. sign. „Fr. Schaper“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, kl. Farbschichtriss mittig. D 400,–

4143 Schaper, Friedrich (1869 Braunschweig – Hamburg 1956). Rehe. Öl auf Lwd. 67 x 89 cm. Unten re. sign. „Fr. Schaper“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, Ränder gering berieben. D 400,–

4144 Schemm, Martin (geb. 1972). Fußweg nach Castel Gandolfo. Öl auf Lwd. 56,5 x 47 cm. Sign. unt. rechts „MARTIN“. Gerahmt. D 270,–

4145 Schild, Eduard (1878 Brienz – 1944). Seelandschaft (Brienzersee?). Öl auf Holz 1924. 21 x 34 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 200,–

Vereinz. kl. Farbabplatzungen. – **Dabei:** 4 (3 anonym) weitere Ölgemälde auf Holz (3) bzw. Lwd., meist 20. Jh. – **Alpensee**. 18 x 26,5 cm. – **Fischerboot im Hafen**. 24 x 19 cm. – **Stillleben mit Schmuckkasten, Fächer u. Skulptur**. 13,5 x 11,5 cm. Verso auf verblasstem Klebeetikett Halasz zugeschrieben. – **Gebirgslandschaft**. 40 x 50 cm. Unt. re. undeutl. sign. Alle Gemälde gerahmt. Zus. 5.

4146 Schlüter, Lothar (1928 Kiel, lebt in Kiel). Fischerboote am Strand. Öl auf Karton. 23 x 29 cm. Unten re. sign. Gerahmt. D 200,–

Dabei: Ders. Fluslandschaft. Öl auf Karton. 29,5 x 23,5 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – **Ders.** Berghütte in den Alpen. Öl auf Karton. 29 x 23 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp.

4147 Schmandt, Hans (1920 Gießen – Dietzenbach 1993). Portrait eines Soldaten mit Hut. Mischtechnik auf Hartfaser, 1972. 28 x 21 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Guter Zustand. D 120,–

4148 Schneider-Blumberg, Bernhard (1881 Randendorf/Blumberg – Insel Mainau 1956). Eine Winternacht Am Feuer (der Winter). Öl auf ovalem Karton, 1922. 29,5 x 23



4149

cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf hs. Etikett betitelt, bez. u. mit Adr. des Künstlers. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

4149 Schotel, Petrus Johannes (1808 Dordrecht – Dresden 1865). Boote vor Hafeneinfahrt in Holland. Öl auf Holz, um 1850. 39,8 x 50 cm. Unten (im Holzpfahl) sign. Im breiten Holzrahmen. Verso auf Klebezettel typogr. bez. u. mit St. „Günter Essers – Restaurator“ u. aufgeklebtem Wappenexlibris (stark beschädigt). – Sehr schönes Gemälde, minimal berieben. D 1.500,-

4150 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic (1855 Charkow – Pietrogrado 1919). Flache Herbstlandschaft mit Weiher. Öl auf Lwd., 1875. 24 x 42 cm. Unten li. monogr. u. dat. In vergoldetem Prunkrahmen. D 1.800,-
Originalexpertise von Nina Lapidus liegt bei. – Flickendoubliert, retuschiert, Rahmen tls. etw. bestoßen.

4151 Sporleder, Clara (1880 Düsseldorf 1955). Das Fräulein unter den Birken. Öl auf Holz. 43 x 38 cm. Unt. re. sign. u. betitelt. Gerahmt. Mit Firnis. D 360,-



4150

4152 Stadelhofer, Helmut 1914 Konstanz – München 1979). Blick über den Tegernsee, im Vordergrund ein Ochsenengespann bei der Heuernte. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten links sign. u. mit Ortsbezeichn. München. Gerahmt. D 240,-

Dabei: Bögle. Alpental mit Kirche. Öl auf Lwd., ca. Mitte 20. Jh. 50 x 70 cm. Unten links sign. Gerahmt.

4153 Stawi(noga), Ottomar Erhard (1924 Beuthen – Karlsruhe 1980). „Bergschmiede“. Hotel Bergschmiede im Holzbachtal. Öl auf Lwd., 1961. 75 x 100 cm. Sign. „O. Stawi“, dat. u. betit. Gerahmt. – Etw. firnisfleckig, sonst schöne Ansicht. D 120,-

4154 Sti (d.i. Franz Stirnimann, 1915 Schweiz 1997) zugeschrieben. „Stazione Centrale“ – „Sciopero“. Wendebild. 2 Bl. Öl auf Papier, dazwischen wohl Styropor, 1969. Je 43 x 48 cm. Beide sign. „Sti“, dat. (1 undeutl.) u. betit. Mit Holzleisten gerahmt. D 180,-
Tls. Farbabplatzungen am Rd., ein Bl. mit Beschabungen.
– **Dabei: Ders.** Gleisanlagen u. Schutzsignale – Bunte Segel im Wasser. Wendebild. 2 Bl. Öl auf Papier, dazwischen Styropor. 53 x 50 cm. D.e. Bl. sign. „Sti“. – Ecken



4151

tls. geknickt, das 2. Bl. mit 2 Beschäd. u. 2 Löchlein. – **Formbildung.** Geometrische Formen in ansprechenden Farben. Mischtechnik auf Platte, 20. Jh. 75 x 59,5 cm. Verso betit. Gerahmt. Zus. 3 Bl.

4155 Stilleben mit Vase, Blumen, Tablett, Früchten u. totem Huhn. Öl auf Lwd., um 1900. 60 x 80 cm. Unten re. undeutlich sign. „A. Gebauer“(?). Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering berieben. D 100,-

4156 Streitenfeld, Ludwig (Louis, 1849 Wien – Eisenach 1930). Portrait einer wohlhabenden Dame mit Hut und Kleid mit Spitzenapplikationen und Nerzstola. Frontalansicht auf Stuhl sitzend, vor weinrotem Hintergrund. Öl auf Lwd., 1904. 124 x 83 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. Krakelee. – Stellenw. Schabsp., Rd. tls. mit Farbabplatzungen. D 150,-

4157 Strützel, Otto (1855 Dessau – München 1930). Oberbayerische Landschaft. Tempera auf Karton. Ca. 42 x 58 cm. Unt. re. undeutl. mit Bleistift bez. Verso sign. (?). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

4158 Ullmann, Rudolf Franz (1889 Troppau – Wien 1973) zugeschrieben. Blick von einer Anhöhe auf ein von der Sonne beschienenes Gebirgsmassiv. Öl auf Hartfaser. 68 x 89 cm. Unt. re. sign. „R. F. Ullmann“. – Ecken u. Kanten beschabt. D 400,-

4159 Ungarischer Künstler (tätig um 1900). Maifeier. Majális. Öl auf Lwd. 40 x 50 cm. Unter Glas im goldfarb. Rahmen mit Efeuverzierung (tls. bestoßen). D 400,-
Das Gemälde wurde im Febr. 1944 auf der 13. Auktion von Gr. Almásy-Teleki gekauft (beilieg. typogr. Etikett,



4159



4162

dort **Jenő Maticska** (1885 Baia Mare 1906) zugeschrieben. – Re. i. d. Wiese unterl. Einriss. (956)

4160 Unger, Rudolf (20. Jh.) zugeschr. Blumenstillleben mit Zinnien in Vase auf Tischdeckchen. Öl auf Leinwand wohl 20. Jh. Ca. 59,5 x 50,3 cm. In schmuckvollem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. „Unger“ u. dat. – Riss ca. 2,5 cm i. d. li. Knospe. Hinterl. Löchl. darunter. Beschabung v. ca. 14 cm. ob. Mitt. u. ca. 6 cm unt. re. D 270,–

Dabei: Blumenstillleben mit buntem Blumenstrauß in Bauernvase und Weintrauben. Öl auf Leinwand wohl 20. Jh. 53 x 74,5 cm. Undeutl. sign. unt. re. Gerahmt. – Riss ca. 1,5 cm re. Tls. leichte Abplatzungen re. Tls. Abschabungen am Rd.

4161 Unger, Wolfgang Heinz (1929 Halle/Saale, lebt in München). „Alte Wassermühle gegen den Großglockner“. Öl auf Lwd. 140 x 120 cm. Unten li. sign. Verso sign., betit. u. mit Namenszug. Auf Keilrahmen gespannt. – Kl. Riss oben li., sonst sehr schönes Gemälde. D 300,–



4161

4162 van der Poel, Adriaen (1626 Delft – Leiden 1685/1686) zugeschr. Feuersbrunst bei Nacht, wohl vor Delft. Öl auf Holz 17. Jh. Ca. 35,7 x 26,9 cm. – An d. Rd. Sp. d. alten Rahmung. Bestoßung li. Stellenw. minim. fl.



4169

– Beeindruckende Nachtdarstellung m. Spiel von Licht und Schatten durch das Feuer. D 5.000,–

4163 VENEDIG – Markusplatz mit dem Torre dell’Orologio u. der Basilika San Marco. Öl auf Holz, wohl 1. H. 20. Jh. 18,5 x 30 cm. Unt. li. undeutl. „Renner“ sign. Gerahmt. D 200,–

4164 Vike, Harald (1906 Kodal – Nedlands 1987). Badende u. Surfer im Meer am Strand. Öl auf Lwd. auf Sperrholzplatte aufgezogen. 27 x 32 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 100,–

4165 Vives, Miguel (1937 Mallorca 2010). Costa del Pins (?). Öl auf Karton. Ca. 38,5 x 58,5 cm. Verso von and. Hand betitelt: Bucht bei Cala del Pinas auf Mallorca. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

4166 Volz, Wilhelm (1855 Karlsruhe – München 1901). „Capri“. Mischtechnik auf Karton. 23 x 37 cm. Unten li. sign. gerahmt. D 120,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Wunderlich, Albert** (1876 Geislingen – Stuttgart 1946). Blühende Bäume nahe Stuttgart. Öl auf Malkarton. 26,5 x 33 cm. Unten li. sign. gerahmt. – Schwach gebräunt. – **Gaugler, Hans** (1892 Stuttgart – Backnang 1978). Alte Scheune. Öl auf Malkarton. 32 x 28 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Enz-Köhler** (20. Jh., Schwaben). Schwäbische Landschaft. Öl auf Karton. 25 x 35 cm. Unten re. sign. gerahmt. – Schwach angestaubt.

4167 Wagner, C. (19./20. Jh., Deutschland). Enten am Ufer. Öl auf Lwd. n. Koester, 1913. 30 x 50 cm. Unten li. sign., bez. „N. Koester“ u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. D 120,–

4168 Westergaard, Hans Viggo (1870–1928). Sonnenuntergang mit Segelschiff. Öl auf Holz. 70 x 60 cm. Unten re. sign. „H. Westergaard“. In breitem goldfarbenen Rahmen. – Holzplatte weist mehrere kleine kreisförmige Stanzungen auf, sonst geringe Altersspuren. D 100,–

4169 Wilfred (1954 Shanghai). Felsige Meeresküste. Öl auf Lwd., wohl 1990er Jahre. 62 x 92 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 270,–

4170 Wirth, Willy Franz (1903–1965, Maler der Düsseldorfer Schule). Winterlandschaft mit Gehöft am Niederrhein. Öl auf Holz. 29 x 39 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Schwach berieben u. gering angestaubt, Holzplatte gering rissig. D 90,–

4171 Wöhrle, Richard (20. Jh., München). „Sehnsucht“ von Schiller. Stillleben mit Blumenstrauß, Früchten u. Papagei. Öl auf Lwd., 1979. 49 x 88,2 cm. Sign. u. dat. unt. rechts. Verso auf Klebeetikett des Bundesbahn-Sozialwerks mit Namensz., Titel u. Adr. des Künstlers. Gerahmt. D 270,–

4172 Wolter, Toni (1875 Godesberg 1929). Donauried. Öl auf starkem Karton. 50 x 40 cm. Unt. re. sign., verso von and. Hand betitelt. Im goldfarb. Rahmen (tls. beschäd.). D 120,–

4173 Zeroo (d.i. Hans Zern, 1943 Heilbronn). Abstrakte Komposition auf schwarzrot-goldenem Grund mit Stierelementen. Acryl auf Holz. 39 x 33,5 cm. Unt. re. sign. R 150,–

Künstlergraphik

4174 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Zwei Seeadler beim Angriff auf Wasservogel. Aquarell 1970. 41,5 x 53,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. In den Ecken auf Karton geklebt. D 200,-

4175 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). „Valpriez-Ferme bei Soissons, 15. Oktbr. 1911“ (oder 1916). Aquarell. Ca. 22,5 x 30 cm. Sign., dat. u. betit. – Vertikale Knickspuren. D 60,-



4176

4176 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Die beiden Alten werden von Daniel des falschen Zeugnisses überführt. Kupferstich auf feinem Bütten 1555. Blgr. 11,5 x 8,1 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 600,-

Bartsch 32. Ho. 32. New Ho. 32. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands, gut erhalten. Aus Slg. Georg Hanminger (Lugt 1159).

4177 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Herkules und Anthäus. Kupferstich auf feinem Bütten 1550. Plgr. 10,8 x 6,8 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 600,-

B. 88. New Ho. 88. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Verso hs. Nr. recto unten rechts, leicht durchschlagend, sonst gut erhalten. Aus Slg. Georg Hanminger (Lugt 1159).

4178 ALTMEISTERGRAPHIK – Konvolut von 18 Bl. Altmeistergraphik. Kupferstiche u. Radierungen, meist 17. Jh. Zw. 14 x 11 u. 39 x 65 cm. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mont. od. aufgez. D 450,-

U.a. von: Martino Rota, Antonio Tempest, van Thulden, nach: Stradanus, Galestruzzi, Lafage, u.a. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

4179 Ambrogiani, Pierre (1907 Marseille 1985). Les Gitans. – Vue provençale. 2 Farbholzstiche mit Prägedruck aus „Les Heures Claires“ bei Jacquet, Paris 1960. Blgr. 50,5 x 35 cm. Mit dem Namenszug im Druck. D 90,-



4186

Dabei: Maurice de Vlaminck (1876–1958). Les Roses Pompon. Farbholzschnitt aus ebenso. 37 x 27 cm. Mit d. Namensz. Alle 3 Bl. hinter Passep. mont.

4180 Anonym. Drei Bauernjungen beim Wasserholen. Bleistiftstudie. Ca. 29,5 x 23 cm. Unter Passep. R 120,-

4181 Anonymer Zeichner (Ende 18./Anf. 19. Jh.). Brustbild eines jungen Mannes von links. Kohlezeichnung. Blgr. ca. 59,5 x 45 cm. D 120,-

Etw. gebr., tls. knittrig u. randrissig, re. Rd. mit Wasserrd. – **Dabei: Männerakt**, die Arme hinter dem Rücken über einem Holzstab. Kohlezeichnung 1896. Blgr. 51,5 x 33 cm. Undeutl. sign. u. dat. – Tls. Randein- u. -ausrisse, ob. etw. knittrig. Zus. 2 Bl.

4182 Arldt, Carl Wilhelm (1809 Niederrippersdorf – Löbtau 1868). Tharand vom Königsplatz im Forstgarten aus. Lithogr. bei E. Pietzsch, Düsseldorf um 1840. 16,1 x 24,1 cm. Auf Karton aufgezogen u. unt. Passep. R 90,-

Tls. stockfl. – **Dabei: Bad Kreuth.** Kolor. Lithogr. v. J.B. Dressely, 1830/1846. 21,1 x 29,5 cm. Auf Transparentpapier aufgezogen u. unt. Passep.



4177

4183 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Formen-Synthese (Lob der Geometrie) 90/918. Farbholzstrukturdruck von 3 Stöcken auf Arches, 1990. 43,5 x 35,5 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 26/50. R 60,-

4184 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Sphinx und Paradiesvogel. Farbholzschnitt von 5 Stöcken, 1982. 50 x 38 cm, Blgr. 70 x 53,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 40/50. R 75,-

4185 Audran, Gérard (1640 Lyon – Paris 1703). 6 Bl. mit Basreliefs mit mytholog. Darst. Kupferstiche n. G. Romano. Zw. 22 x 17,5 u. 21,5 x 29 cm. Tls. mit den Namensz. i.d. Platte. In den Ecken aufgeklebt. D 300,-

Dabei: Zwei weitere anonyme Bl. Basreliefs mit jwls. zwei mytholog. Darst. untereinander. Kupferstiche, 17./18. Jh. Blgr. ca. 27 x 22 cm. In den Ecken aufgeklebt. – Alle 8 Bl. etw. stock-, tls. wasserfl.

4186 Audran, Gérard (1640 Lyon – Paris 1703). Triumph des Neuen Testaments über das Alte. Gewölbe des Schlosses von Sceaux. 4 (v. 5) Radierungen n. C. Le Brun 1681. Blgr. je ca. 48 x 79,5 cm. Gerollt. D 1.500,-

Mittig tls. mehrere Knicksp., tls. angestaubt, etw. fleckig u. randrissig. Aus Slgn. ZR bzw. Dr. Csongor Dénes.

4187 Authouart, Daniel (1934 Lillebonne, Normandie). „Map collector“. Teddybär mit Landkarte vor Atlanten sitzend. Farblithographie auf Rives, um 1980. 50 x 38 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit., bez. „EA“ u. num. XIII/L. Verso mit Stempel u. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 150,-

4188 Authouart, Daniel (1934 Lillebonne, Normandie). „Golfer“. Teddybär mit Golfausrüstung sitzt unter einem Baum vor der Kulisse eines Golfplatzes. Farblithographie auf Rives, um 1980. 50 x 38 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit., bez. „EA“ u. num. XIX/L. Verso mit Stempel u. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 150,-

4189 Bachmann, Karl Otto (1915 Luzern – Ascona 1996). Harlekin. Farblithographie. 55 x 40 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign. u. num. 88/220. D 120,-

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Feier mit nackten Menschen. Farblithographie, 1984. 42 x 60 cm, Blgr. 52,5 x 72 cm. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand. – **Ders.** Weiblicher Akt mit zwei Pfeifen. Farblithographie, 1981. Blgr. 47 x 39 cm. Sign., dat. u. num. 15/60. – Sehr guter Zustand. – **Ders.** Weiblicher Akt und alte Frau. Farblithographie auf ockerfarbenem Papier, 1978. Blgr. 51 x 36,5 cm. Sign., dat. u. num. 39/50. – Sehr guter Zustand.

4190 Baerenz-Cao, Bernd (um 1950 Frankfurt a.M.). Illustration zu Captain Hornblower. Farbstickzeichnung 1969. 49 x 45,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt.
D 100,–

4191 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 6 weibliche Akte. – Frau mit schulterlangem Haar. 2 Bl. Lithogr., 1963–72. Blgr. 30,3 x 43 cm bzw. 44 x 31,3 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. num. u. bez. „Katalog Nummer 297“. – Ex. 30/60. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 75,–

4192 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Tänzerinnen in versch. Posen umrahmen eine „60“. 2 Bl. mit Kopfportr. 3 Lithogr., 1967–71. Blgr. zw. 29 x 28 cm u. 38 x 27 cm. Sign., dat., num. u. 2 Bl. bez. „Katalog Nr. 194“ bzw. „ein gutes neuern Jahr“. – Ex. 20/100, 6/17 u. 11/37. – Leichte Gebrauchssp. R 75,–

4193 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). „Aber auf der Erde friedlos lieget die Zukunft“. Pferd mit Reiter, den linken Arm auf die Kruppe gestützt. Lithogr., 1952. Blgr. 29,7 x 42 cm. Sign. u. dat., mit Passkreuzen. R 80,–

Dabei: Ders. „Das Auge sieht soweit es sehen vermag“. Reiter u. grasendes Pferd. Lithogr., 1962. Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat. – Ecken tfs. knickfältig, 1 Bl. geringf. fingerfl. Zus. 2 Bl.

4194 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 5 Bl. mit Neujahrswünschen. Lithogr., ca. 1952–81. Qu. 8° bis Kl. 4°. Sign., 2 Bl. dat., 3 num. – Ex. 35/50, 11/80, 78/80. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 100,–

4195 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiter- u. Pferdedarstellungen. 3 (2 Farb-) Lithogr., 1954–59. Zw. 11,5 x 18 cm u. 24 x 18,5 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. auf gelbem Papier bez. „Probe 1“. – 1 Bl. etw. fingerfl. R 80,–

4196 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. 3 (2 Farb-) Lithogr., 1954–57. Zw. 15 x 18 cm u. 21,5 x 22 cm. Sign. u. dat. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 80,–

4197 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit figürlichen Darstellungen. Lithogr., 1956–64. Blgr. zw. 21 x 30 cm u. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. bez. „II 10“. 1 Bl. punktuell auf leichten Karton geklebt.
R 75,–

Auf dem Boden sitzende Person mit angewinkelten Beinen, weiblicher Halbakt mit langen Haaren, Halbfigur einer Frau.

4198 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Zentaur mit Pfeil u. Bogen. – Reiter im Galopp. – Reiter mit Sonne. 3 (1 Farb-) Lithogr., 1957–59. Zw. 10,5 x 19,5 cm u. 30 x 20 cm. Sign. u. dat., bez. „II“, bzw. „7 II“ bzw. „1. Tag 2.“ – Ecken tfs. geknickt, tfs. etw. randrissig, tfs. etw. knittrig. R 75,–

4199 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 4 Bl. mit Neujahrswünschen. Lithogr., ca. 1955–81. 8° bis 4°. Sign., 3 Bl. dat., 2 mit pers. Wünschen. R 80,–
Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Hs. adressierter u. gelaufener Din A5 Umschlag an Dr. Degen, Karlsruhe, 1981. Zus. 5 Bl.

4200 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. Lithogr. mit figür. Darst., 1969–75. Blgr. zw. 29,3 x 25,5 cm u. 31 x 22 cm. Sign., dat., 2 Bl. num. u. 1 Bl. betit. R 75,–

Menschliche Gestalt im Profil. – Ex. 27/29. – „Student beim Autostop“. – Ex. 11/30. – Liegender Hund. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4201 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). „hängt sie, die Frieden lieben wir verrecken so gerne“. Figür. Darst. Lithogr. in 2 Farben, 1963. Blgr. 28 x 40,5 cm. Sign., dat. u. bez. „I. 1–13“. R 75,–

Stellenw. etw. farbfl., re. im w. Rd. Einriss. – **Dabei: Ders.** Kauernder Mensch, li. daneben Maske (?). Lithogr. auf einem Textbl. „zu lange warst du göttlich – mond – zu lange rein bald wird mit müll urin beschmiert dein antlitz sein“, 1963. Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat. – Vereinz. fl. – Schulterstück einer jungen Frau. Lithogr., 1971. 17,2 x 20 cm, Blgr. 21,8 x 31 cm. Sign., dat. u. num. Ob. auf Darst. beschn. – Ex. 10/12. Zus. 3 Bl.

4202 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). „dann wenn (weil) das Abendrot sich dehnet... dann möge man vom Menschen reden“. Reiter auf Pferd u. eine Frau auf einer Brücke. Farblithogr., 1956. Blgr. 21,5 x 30,5 cm. Sign., dat. u. bez. „An Do“ u. „II 3“. R 75,–

Dabei: Ders. Reiter im Galopp. Lithogr., 1959. 17 x 27 cm. Sign., dat. u. bez. „Nro 12“. – Beide Motive wurden in dem Büchlein „Wie es kam. Texte und Bilder von Ugge Bärtle“, Wurmlingen 1984, verwendet. – Leichte Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

4203 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. 3 (1 Farb-) Lithogr., 1954–58. Zw. 14 x 14,5 cm u. 21 x 20,5 cm. Sign. u. dat., 2 Bl. bez. „Nro 4“ bzw. „13. II“, 1 Bl. im Stein dat. 1959. – 1 Bl. etw. farbfl. u. fingerfl. R 80,–

4204 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 4 Bl. mit Pferdekopf- bzw. Pferdedarstellungen. 4 (1 Farb-) Lithogr., 1951–68. Blgr. zw. 31 x 22 cm u. 30,4 x 43 cm. Sign., 3 Bl. dat. u. 2 mit hs. Wünschen für ein gutes neues Jahr, 1 Bl. mit lithogr. Text „Lithographie und“. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. in den Rd. etw. knittrig u. gering randrissig. R 100,–

4205 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Text. Farblithogr. u. Lithogr. mit Holzschnitt (2), 1963. Blgr. 30,5 x 43 cm. 2 Bl. sign. u. dat. R 80,–
„Europa braucht Wahrhaftigkeit...“, „das nichts ist angespührt und führt ein sonderleben im Durchbruch hängen noch des Autots note“, „Wie ich lithographiere“.

4206 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). „nichts entscheiden lieber nichts erreichen als wähler verärgern...“. Figür. Darst. Lithogr., 1967. Blgr. 49,7 x 23 cm. Sign., dat. u. bez. „40–60“. Ob. Tl. mit Text nach unten gefaltet. R 80,–

Dabei: Ders. Darst. mit roter Sonne. Farblithogr., 1957. Blgr. 20,5 x 25 cm. Sign., dat. u. bez. „2. Reihe 43 11 36 9“. – **Mann und 2 Pferde. – Menschliches Profil von links** u. Pferdekopf. 2 Bl. Lithogr. Blgr. 31 x 44 cm bzw. 30,5 x 21,5 cm. – Tfs. etw. fingerfl. Zus. 4 Bl.

4207 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Pferd mit Reiter vor dunklem Hintergrund. Lithogr., 1954. 14,5 x 17 cm. Sign., dat. u. bez. „Nro 4“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 80,–

Etw. gebr. – **Dabei: Ders.** Pferd mit Reiter mit unruhigen Strukturen. Lithogr. auf Japanbüten, 1952. 20,5 x 24 cm. Sign. u. dat. – Li. etw. knittrig, leicht stockfl. – **Ders.** Eh. Br. m. U. an Herrn Dr. Degen, dat. 9. Juni 1964. 4°. – „...Zur Zeit das heisst seit Jahren arbeite ich an einem Buch... davon sende ich ihnen nun ein paar überzählige Blätter noch dazu von früheren Versuchen zur Ergötzung...“. Zus. 3 Bl.

4208 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit figürlichen Darst. 3 (1 Farb-) Lithogr., 1963–78. Blgr. zw. 24 x 20 cm u. 31 x 27 cm. Sign., dat., 1 Bl. bez. „zum Druck von 24/29“ u. 1 Bl. mit Text im Stein „In’s Unbekannte geh! Auch wenn Dir’s nicht gefällt in Frieden“. – 1 Bl. in den w. Rändern etw. knittrig u. gering randrissig. R 75,–

4209 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Reiter vor Kulisse. Lithogr. auf Büten, 1952. 35 x 43 cm, Blgr. 40,5 x 48 cm. Sign., dat. u. bez. „Herrn Dr. Degen“ u. „15“. R 100,–

Etw. angestaubt u. tfs. etw. knittrig. – Pferd, Sonne u. weiblicher Torso. Lithogr., 1963. 18,5 x 13,5 cm, Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat. – Dieses Motiv wurde in dem Büchlein „Wie es kam. Texte und Bilder von Ugge Bärtle“, 1984, verwendet. – Leicht lichtrandig. Zus. 2 Bl.

4210 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. Farblithogr., 1954. Zw. 15 x 17 cm u. 18 x 18 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. bez. „1 Platte 2 mal... gedruckt“ u. mit Passkreuzen. R 75,–

4211 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Am Cours Mirabeau. Vor einem Baum sitzende Frau. Lithogr., 1975. 34 x 14,5 cm, Blgr. 44 x 25,7 cm. Sign., dat., num. u. mit hs. Wünschen. R 75,–

Ex. 43/52. – **Dabei: Ders.** 3 Bl. Neujahrswünsche für die Jahre 1957, 1958 u. 1961. Lithogr. 8°. Sign., 1 Bl. mit hs. Wünschen, 1 Bl. (Januskopf mit Reiter) mit lithogr. Text „Doppelsichtig bleibt das Jahr 1961 (u. auf dem Kopf) versuch’s und wende’s einmal“. – 1 Bl. etw. knittrig u. mit Randläsuren. Zus. 4 Bl.

4212 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. Farblithogr., 1954–55. Zw. 15,5 x 18 cm u. 22 x 25,5 cm. 2 Bl. sign., dat. u. mit Passkreuzen. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 75,–

4213 Bartolozzi, Francesco (1727 Florenz – Lissabon 1815). „The Triumph of Beauty and Lowe“. Darst. im Queroval. Kupferstich n. Cipriani auf Büten. 19,5 x 26, Blgr. 28 x 43,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel unter d. Darst. – W. Ränder tfs. leicht stock- u. schmutzfl. D 150,–

4214 Baudrexel, Eduard (1890 München – Hamburg 1968). Der Heilige Johannes der Täufer. Signierte Radierung auf Velin, um 1920. Bildgr. 24,4 x 21,5 cm, Blattgr. 32,2 x 25 cm. – Nr. 3 v. 50. – Am ob. Rd. auf Karton mont. – Am ob. linken Rd. leicht angestaubt. R 80,–

4215 Baumann, Fritz Cäsar (1886 Basel 1942). Abendstimmung. Radierung 1909. 27,5 x 36,5, Blgr. 35,5 x 45 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. mont. – Stellenw. etw. stockfl. D 90,–



4217

4216 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Vogel im Gebüsch. Farbholzschnitt, 1979. 20 x 14 cm, Blgr. 51,5 x 32,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 39/80. R 50,–

4217 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Mädchenkopf, das Haupt in die Hände gestützt. Farbholzschnitt auf Japanbütten, 1985. 40 x 24 cm, Blgr. 56 x 42 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 54/100. R 45,–

4218 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). „Rote Blumen“, Farbholzschnitt auf einem Ausstellungsplakat, 1979. 46 x 38, Blgr. 64 x 46 cm. R 60,–

Dabei: Ders. „Märzwiesen“. Farbholzschnitt auf Ausstellungsplakat „Graphik der Gegenwart – Heiner Bauschert – Holzschnitte“, 1995. 42 x 39,5, Blgr. 66 x 46 cm.

4219 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Schloss Ludwigsburg. Farbholzschnitt, 1985. Blgr. 51,5 x 67 cm. Sign. R 60,–

4220 Bayonne. „Veduta dei Contorni di Bajona“. Blatt 1 bis 4. Kupferstiche v. Gius. Dall'Acqua nach J. Vernet, 1782. Gr.Qu.Fol.

Unter Glas gerahmt. – Sehr selten. – Tls. gering angestaubt, schwach fleckig, eng um die Darst. beschnitten. D 300,–

4221 Beatrizet, Nicolas (1515 Lunéville – Rom 1565). Venus, von dem Rosenstock verwundet. Kupferstich, 1532. 19,6 x 16,7 cm. Mit dem Datum i.d. Platte. R 270,–

An den Ecken Schabstellen, in der linken oberen Ecke fleckig. – **Dabei: Ders.** Kain tötet Abel. Kupferstich, um 1540. 22,5 x 15,6 cm. – Ob. li. Ecke Fehlstelle, an den unt. Ecken kl. Läsuren. Beide Bl. auf Karton mont.

4222 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt am M. 1550). Die Monate September und Oktober. Kupferst. auf feinem Bütten, 1546. Plgr. 5,1 x 7,3 cm. Mit winzigem Rd. unter Passep. mont. D 450,–

P. Ho 181 II (von II). B. 158. Zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands. – Aus Slg. Quiring (Lugt 1041b) u. einer unbekannteten Slg. – Etw. fl. **Dabei: Ders.** Gleichseitige Kopie nach. dass. Kupferst. auf feinem Bütten, 1546. Plgr. 5 x 7,3 cm. Unter Passep. mont. – P. Ho 181 a. Zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Leicht fl. mit dünner Stelle.

4223 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Matthäus und Johannes. Kupferst. auf feinem Bütten, 1520. Plgr. 6,2 x 4,4 cm. Mit winzigem Rd. unter Passep. mont. D 450,–

Pauli 42. B. 40. Zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Ob. li. Ecke wieder angesetzt.

4224 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550) gegenseitige Kopien nach. Astrologia. – Arithmetica. Bl. 4 u. 7 aus der Folge „Die sieben freien Künste“. 2 Bl. Kupferstiche wohl 17. Jh. Blgr. je ca. 8,8 x 5,6 cm. Mit dem Monogr. u. Nr. (1) i.d. Platte. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. – Tls. Randläs., Arithmetica mit ergänztem Eckabriss unt. li. D 200,–

4225 Behm, Rolf (1952 Karlsruhe). Originalentwurf zu einem Plakat für die Galerie Springer in Berlin. Mischtechnik mit Aquarell auf braunem Papier, 1990. Ca. 100 x 75 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,–

Dabei: Ders. Ohne Titel. Farblithogr., 1990. Blgr. 29,2 x 20,5 cm. In OU. der Patentanwälte u. hs. Wünschen für das Jahr 1991 der Familie Kreisler. Zus. 2 Bl.

4226 Bella, Stefano della (1610 Florenz 164). Flucht nach Ägypten. Radierung. Blgr.

12 x 10 cm. Mit schmalem Rändchen, tls. auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 200,–

De Vesme 12 IV (von IV). Kräftiger Druck des IV. Zustands nach der Änderung des Drucknamens von Rabass zu Mauperché.

4227 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Jahreszeiten. Radierungen, um 1638–43. Ca. 9,3, x 5,1 cm. Unter Passep. mont. – De Vesme/Massar 1971 83. – 1 Bl. braunfl. R 360,–

4228 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). 2 Bl. Radierungen auf Bütten, um 1660. Blgr. je ca. 19,5 x 19,3 cm. Jwls. mit dem Monogr. i.d. Platte. 180,–

Sitzender weißer Matrose u. ein stehender dunkelhäutiger Matrose. – Stehender Matrose im Gespräch mit einem sitzenden Levantiner. – **Dabei: Ital. Brunnenanlage.** Fontana de Cigni, con statua di Ninfa, che dorme nel piano del giardino. Kupferst. v. G. F. Venturini (1650-ca.1715). Fontana de Cigni, con statua di Ninfa, che dorme nel piano del giardino. Kupferst. 21,2 x 31,4, Blgr. 26,1 x 36,5 cm. Bl. 26 aus einer Folge mit Brunnenanlagen. – Unt. li. Eck mit Wasserfl. Aus einer Slg. RE. Zus. 3 Bl. (920)

4229 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Nach links reitender Orientale mit Turban, Pfeil u. Bogen. Radierung ca. 1651. Blgr. Dm. ca. 17,7 cm. Mit ausgeschn. u. aufgekl. Namenszug. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Beschn. unter Verlust des Privilegs. Hinter Passep. gekl. u. unter Glas im runden Holzrahmen. – De Vesme/Massar 270. Bl. aus der Folge der Reiter. – Etw. stockfl. Aus d. Slg. „R S.“. D 90,–

4230 Bell, Karl Friedrich (1877 Wien 1958). Am Sonntagsberg. Farblithographie, 1910. Ca. 27,5 x 45,5 cm. Sign. Mit dem Monogr. u. Datum im Stein. – Vollmer 161. – Min. Alterssp. R 45,–

4231 Berninger, Edmund (1843 Arnstadt – München 1910) zugeschrieben. Belebte Szene Segelschiffen am Ufer einer Stadt (Venedig?). Bleistiftskizze. Ca. 18,5 x 30,5 cm. Unt. re. von fremder Hand bez „Venedig“. Verso weitere Skizze. An den Ecken unter Passep. geklebt. D 150,–

Ob. mittig Montierrest. Etw. stockfl. – **Dabei: Felix Mach** (1879–1933) zugeschrieben. Ankerndes Segelboot am Bootsanleger. Aquarell. 17,8 x 21,7 cm. Unt. re. monogr. Am ob. Rd. unter Passep. geklebt. Beide Bl. aus d. Slg. Denzel.



4220

4232 Bickel, Hugo (19./20. Jhd., Karlsruhe-Grötzingen). „Maimorgen“. Kreidelithographie auf Kupferdruckpapier, 1932. 35,9 x 28,7 cm, Blgr. 48 x 39 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Grötzingen“. R 75,-

4233 Biedermeier. Junge Biedermeier-Frau vor dem Spiegel. Bleistiftzeichnung mit zartem Kolorit auf festem Papier, um 1830. Blgr. ca. 43 x 28 cm. Undeutl. bzw. verblasst sign. Unt. oval beschn. – Durchgeh. etw. stockfl. u. angestaubt, oval lichtrandig, ob. re. Eckabriss. D 80,-

4234 Bischoff, Eduard (1890 Königsberg – Soest 1974). Wartende Fischerfrauen. – Agnes Miegel. 2 (1 Farb-) Holzschnitte. 44 x 65 cm bzw. 45 x 59 cm. Monogr. u. mit dem Monogr. im Stock, 1 Bl. mit dem Dat. 1958 u. das andere Bl. betit. im Stock. Jwls. mit dem li. Rd. auf festes Papier geklebt. – „Fischerfrauen“ randrissig u. li. mit Neschen auf den Karton geklebt. R 75,-

4235 Blättner, Martin (1951 Nürnberg). 5 Bl. Farblithographien u. Farbholzschnitten, 1976–83. Fol. u. Gr.Fol. (tls. Querformat). Jwls. sign., dat., betit. u. num. – **Bitte Liste anfordern..** – Guter Zustand. D 120,-

4236 Blättner, Martin (1951 Nürnberg). 4 Bl. Radierungen (davon 1. farbige), 1975–78. 8° u. 4° (tls. Querformat). Jwls. sign., dat., betit. u. num. – **Bitte Liste anfordern..** – Guter Zustand. D 120,-

4237 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen – Frankfurt/M. 1916). Kinder unterm Apfelbaum Radierung 1895. 25 x 21 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf fest. Papier aufgezogen, dieses etw. fl. u. angestaubt. R 80,-

4238 Böhmler, Claus Peter (1939 Heilbronn). 6 Farbserigraphien 1974. Blgr. 83,5 x 59,5 cm. Signiert. D 100,-

Wahl 195 C 1–6 der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg. – Versch. Pfennigstücke, Fotomechanisches Selbstportrait, Farben, Die historische Aufnahme zeigt das Zarenpaar... Rot (links) aktiviert Gruen (rechts), Einer der größten Vorzüge einer eigenen Kamera... – Stellenw. etw. fleckig, tls. Gebrauchssp.

4239 Boel, Quirin (1625 Antwerpen 1668). Eine Hexe neben einem schlafenden Solda-



4239

ten ruft Amor herbei. Kupferstich nach Antonio da Correggio 17. Jh. 21,2 x 16,6, Blgr. ca. 22,2 x 17,2 cm. M. Namenszug u. Beschr. i. d. Pl. Innerhalb d. Plattenkante beschn. Auf Kart. aufgez. u. auf Kart. mont. – Leicht angest. Knick ob. li. R 240,-



4240

4240 Böse, Konrad (1852 Neustadt bei Magdeburg – Berlin 1938) zugeschr. Mann mit Pfeife (wohl Portrait des Johannes Guthmann). Kohle auf Papier. Ca. 17,5 x 20,5 cm. – Aus der Schlesischen Sammlung von Johannes Guthmann und Joachim Zimmermann. – 2 kl. Löchl. am li. Auge. In d. Eck. Klebereste v. früherer Mont. Etw. fingerfl. – D 450,-

Dabei: Monogrammist HS: Wohl Portrait des Johannes Guthmann, auf einem Sessel sitzend. Lithographie auf Japanbütten, wohl 1911. Ca. 24 x 18,5 cm. Monogr. u. dat. i. d. Pl. Verso bez. – Aus der Schlesischen Sammlung von Johannes Guthmann und Joachim Zimmermann. – Rd. tls. etw. bestoß. Vereinz. etw. fl. u. lichtrand. – **Böse, Konrad:** Portrait d. Johannes Guthmann im Dreiviertelprofil. Lichtdruck 20. Jh. Ca. 27 x 18 cm. Namenszug. u. Dat. „K. Böse 1923“ im Druck. Unt. Passep. mont. – Aus der Schlesischen Sammlung von Johannes Guthmann und Joachim Zimmermann.

4241 Böttger, Klaus (1942 Dresden – Wiesbaden 1992) Hans Christian Andersen. Radierung auf chamoisfarbenem Bütten, 1984. 43 x 47,3 cm. Mit Bleistift sign. und bez. „e.a.“ für *épreuves d'artiste* (Künstlerex.). Aufl. 220 Ex. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). R 240,-

Dabei: Volker Detlef Heydorn (1920–2004). Berglandschaft mit Wasserfall. Aquatintaradierung. Mit Bleistift sign. u. num. Ex. 151/190. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – **Dabei: Benno Breyer** (1939–2013). Stillleben mit Früchten und Gefäß. Öl auf Lwd., (1973). Sign. u. Dat. unt. links. Gerahmt (nicht ausge-rahmt).

4242 Bötticher, Annie (1878 Berlin – nach 1950). Sammlung von 12 Bl. Aquarellen, meist mit Kinderportraits, um 1920. Zw. 4° u. Fol. Tls. sign. 4 Bl. gerahmt (davon 3 unter Glas). – Aus dem Nachlass der Künstlerin. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 270,-

4243 Boily, Charles Ange (1735–1739 Paris – Lyon 1813) zugeschr. Die Musik sitzt in den Wolken. Radierung 18./19. Jh. 10,4 x 6,3 cm. Im Plattenrd. u. in Rahmung beschn. Bez. „gelb“ v. spät. Hd. Auf Papier aufkasch. Bl. unt. Passep. mont. Bl. verso m. Samml.-St. A. Riedinger (Lugt 167). – Womögl. Buchill. R 120,-

Dabei: Anonym: Aeskulap rettet Schiffbrüchige vor Sirene, eine Felsenlandschaft m. Rotunde und tanzender Gesellschaft im Hintergrund und Drachenwesen über der Szenerie. Radierung, wohl 17.–18. Jh. Ca. 5,6 x 9,1 cm. In d. Pl. beschn. Bl. verso m. Samml.-St. A. Riedinger (Lugt 167). Auf Pap. gekl. Papier unt. Passep. mont. – Womögl. Ex Libris.

4244 Boissieu, Jean Jacques de (1736 Lyon 1810). Der Alte mit der Leier. Radierung, um 1770. Bildgr. 18 x 18 cm. Unter Passep. R 100,-



4245

4245 Bolswert, Boetius Adanis (1580 Bolsward – Antwerpen 1633). Ruhe auf der Flucht. Kupferstich. 28,5 x 21 cm. Unter Passep. mont. – Wurzbach 4; Hollstein 5. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, verso Montagespuren. R 240,-



4246

4246 Bonasone, Giulio di Antonio (1498 Bologna 1580). 2 Bl. m. 4 Darst. v. in Nischen platzierten Statuen: Leda m. d. Schwan, Diana m. Hunden u. Pfeil, Muse d. Musik u. Diana m. Früchten. Kupferstiche nach anonymen Vorl. Wohl 16. Jh. Zw. 16,2–16,5 x 8,3–8,9 cm. Alle innerhalb d. Plattenkante be-



4247

schn. Alle auf Kart. mont. Tls. verso bez.
R 300,-
Le Blanc, Nr. 157–160. Vollständige Serie d. vier Darst. v. Statuen. – Drucke tls. etw. flau. 1 Bl. m. kl. Ausriss ob. u. hinterl. Ausrissen unt. re. u. unt li. m. etw. Motivverl. Stellenw. fl., Abschab. u. Dünnstellen.

4247 Bonasone, Giulio di Antonio (1498 Bologna 1580). Amor im Elysium. Kupferstich auf Fabriano bei G. I. Rossi, Rom 1563. Plgr. 22,8 x 36,2, Blgr. 24 x 37,5 cm. Mit den Namensz., Datum u. den Buchstaben P, S u. F i.d. Platte. D 400,-
Bartsch 101. Massari 185. – Die Binnenschraffuren sind gepunktet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4248 Bonnard, Pierre (1847–1947). 6 Bl. Farblithogr. aus dem Werkverzeichnis bei Mourlot, Paris 1852. Blgr. je 32 x 24 cm. Hinter Passep. mont. 270,-
Marchand de quatre seasons, France Champagne, Femme au parapluie, La petite blanchisseuse, L'enfant à la lampe, L'arc de triomphe. – **Dabei: Ders.** 3 Reproduktionen aus Correspondances, Paris 1944. Blgr. je 30 x 21 cm. Hinter Passep. mont. Zus. 9 Bl.

4249 Bonnard, Pierre (1847 Fontenay-aux-Roses – Le Cannet b. Cannes 1947). 6 Bl. Lithogr. (3) u. Radierungen aus „La vie de Sainte Monique“ bei Vollard, Paris 1930. Blgr. je ca. 32,5 x 25,5 cm. Jwls. mit Monogr. im Stein bzw. i.d. Platte. Hinter Passep. mont. – Jwls. eines von 340 Ex. – Bouvet 111, Roger-Marx 96. D 300,-

4250 Borcht, Peter van der (1545 Malines – Antwerpen 1608). Biblische Landschaften. 9 Bl. aus der Folge „Imagines et figurae Bibliorum“. Radierungen auf feinem Bütten, Antwerpen um 1590. Blgr. 24,3 x 30 cm. Unter Passep. mont. 480,-
Aus Ho. 1–100. – Vorhanden: Bl. 26,44,64,71–73,76,77,81. – Vereinz. kl. Braunfl. – **Dabei: 80 Bl. aus der Scheuchzer-Bibel**, um 1730. Blgr. je 34 x 22,5 cm. – Tls. etw. stockfl. Zus. 89 Bl.

4251 Bormann, Emma (1887 Döbling bei Wien – Riverside/CA 1974). Aus Holland. Landschaft mit Windmühle. Holzschnitt. 20 x 29,2 cm, Blgr. 30 x 40 cm. Sign. R 45,-

4252 Bosse, Arno (tätig um 1910, Deutschland). Album mit ca 100 einmont. u. eingelekten Bl., Skizzen u. Zeichnungen, vorw.

Ansichten u. Landschaften. Meist Bleistiftzeichnungen, tls. sign., dat. u. betit. 8° Lwd. d. Zt. (berieben u. bestoßen, fleckig).

R 150,-
Dargestellt sind u.a. „Mellingen-Brunnenhaus“, „Waldorf“, „Turm bei Suhl“, „Weimar“, etc. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig.

4253 Boydell, Josiah (1752 Hawarden – Middlesex 1817). The Holy Family. Mezzotinto n. C. Maratti bei John Boydell, Ldn. 1777. 61 x 43,7, Blgr. 65 x 45 cm. Unt. stellenw. innerhalb d. Plattenkante beschn., sonst mit Rändchen um dies. D 360,-

Gebr., stellenw. etw. waserrandig, ob. re. Eckabriss mit Darst.-Verlust. – **Dabei: Vier Apostel.** Quatuor his sanctus calamis est spiritus usus. Kupferstich n. P. de Jode bei C. J. Visscher, 17. Jh. 36 x 50,5, Blgr. 39,7 x 52,5 cm. Mit Rand um die Plattenkante. – Tls. unterl. Randeinrisse, etw. fleckig. – **Marco Alvise Pitteri** (1702–1786). Sanctus Joseph. Brustbild des betenden Heiligen. Kupferstich n. J. B. Piazzetti. Blgr. 47 x 36,8 cm. Mit versch. breitem Rändchen um die Plattenkante. – Vereinz. braunfl. Aus Slg. ZR. Zus. 3 Bl.

4254 Braque, Georges (1881–1963). 6 Bl. Farblithogr. aus DLM 85–86, Maeght Exposition, Sauret, Braque Lithogr., 1952–63. Blgr. 4°-Fol. Hinter Passep. mont. 240,-

Komposition, Feuilles, La char verni, Stilleben mit Teekanne u. Zitronen, La meilleure part, L'oiseau des sables.

4255 Braque, Georges (1881 Argenteuil – Paris 1963) nach. Helios II. Farblithographie. 32,6 x 26,4 cm, Blgr. 60,4 x 44,5 cm. – Vallier 31. Wohl späterer Abdruck. D 100,-
Sehr guter Zustand. – **Dabei: Cremer, Fritz** (1906 Arnberg – Berlin 1993). „Es stimmt“. Farblithographie, 1972. 55,5 x 42 cm, Blgr. 76 x 50,5 cm. Sign., dat. u. betit. – Schwach gebräunt, minimalist fleckig.

4256 Braque, Georges (1881 Argenteuil – Paris 1963) nach. 3 Bl. Farblithogr. aus Sauret bei Mourlot, Paris 1963. Blgr. je ca. 32 x 24 cm. Verso typogr. Text. Hinter Passep. mont. 100,-
Hélios, Astre et oiseau II, Feuilles couleur lumière (état définitif).

4257 Braque, Georges (1881 Argenteuil – Paris 1963) nach. „Profil Grec“. Farblithogr. der VGBild-Kunst, Bonn 1989 (Edition Heid, Karlsruhe). 37,5 x 27,5 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Num. u. im Druck sign. Verso typogr. bez.



4257

„Reproduction d'après une estampe de Georges Braque“. – Vgl. Vallier 146. – Ex. 81/500. R 75,-

4258 Brebiette, Pierre (Ca. 1598 Nantes – Paris 1642). Fortuna, von Pluto und Jupiter Reichtümer empfangend. Radierung n. C. Vignone (1593–1670), um 1642. Ca. 25,7 x 20,2. Innerhalb d. Darst. beschn. Namenszug u. Dat. „1624“ in Platte. Aus den Slgn. A. Riedinger (L. 167), H. Füssli u. Compagnie (L. 1008) u. Denzel (nicht bei L.). Unter Passep. mont. – Randausriss ob. re. Tls. fl. Leicht angest. R 120,-

4259 Bremer, Uwe (1940 Bischleben). „Dr. Mabuse“. Holzschnitt-Tryptichon, 1994. Ca. 16 x 36 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.“. Mit Titel im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-
Sehr schönes Ex. – **Dabei: Boeschstein, Hugo** (1900–1983, war ansässig in Stein a. Rhein). 3 Bl. Holzschnitte mit Ansichten wohl von Gaienhofen. Je ca. 12 x 10, Blgr. 23 x 17 cm. Sign.

4260 Brömse, August (1873 Franzensbad – Prag 1925). „Krucifixus“ Jesus am Kreuz.



4258



4260

Farblithogr. 17 x 11 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. R 45,-

4261 Brömse, August (1873 Franzensbad – Prag 1925). Speisezimmer. Lithographie mit Tonplatte. 29,5 x 23 cm, Blgr. 40 x 30,5 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. R 90,-

4262 Bruni, Bruno (1935 Gradara; lebt in Rom). Aurora. – Sera. – Notte. 3 Bl. aus der Folge „Tageszeiten“. Farblithographien, 1982. 80 x 60 cm. Signiert u. numer., im Stein betit. u. dat. Unter Glas gerahmt. D 400,- Ex. 583/1000, gedruckt von Ernst Hanke u. Helmut Fritz in der Steindruckerei Matthieu in Dielsdorf bei Zürich. – Schöne Ex.

4263 Brusenbach, Arthur (1881 Pressburg – Wien 1957). „Schlafender Frauenakt“. Lithogr., 1920. 25,5 x 19 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. R 90,-

4264 Buchholz, Wolff (1935 Hamburg 2010). Abstrakte Komposition. Druckgraphik



4261



4272

(wohl Linolschnitt), 1983. Ca. 60 x 60 cm. Unten li. Monogr. „WB“, dat. u. num. Unter Passep. gerahmt. – Ex. 3/10. – Schönes Ex. D 60,-

4265 BUFFET – Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979–1986. O. O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. – Neuwertiges Ex. 90,-

4266 Bunz, Werner (1926–Hamburg 2009). „Vitruv Leonardo“ – ABC. 2 Bl. Holzschnitte auf Japanbütten, 1974. 32,3 x 48,1 cm. Beide sign. u. dat. R 50,-

4267 Buri, Samuel (1935 Täuffelen – lebt u. arbeitet in Basel). Junger Apfelbaum. Farblithogr. auf Velin, 1976. 77 x 56 cm. D 120,-

4268 Buri, Samuel (1935 Täuffelen – lebt u. arbeitet in Basel). Junger Apfelbaum. Farblithogr. auf Velin, 1976. 77 x 56 cm. Sign. D 120,-

4269 Caré, Jules Cyrille (1859–1940) geschrieben. Mädchenbildnis. Bleistiftzeichnung auf Papier. 29,2 x 18,6 cm. Unten rechts signiert J. Clavé. R 200,-

4270 Cars, Laurent (1699 Lyon – Paris 1771). L'Acquisition de Dunkerque en 1662. Kupferstich auf Bütten n. C. le Brun n. J. B. Massé, 1753. Blgr. 23,5 x 34,7 cm. Mit den Namensz., Titel u. „N°.14“ in der unt. rechten Ecke. Am ob. Rd. auf Karton mont. R 120,- Schwach angestaubt, wasserfl. in der unt. linken Ecke. – **Dabei:** 2 Bl. aus der gleichen Folge, Soulagement du Peuple pendant la Famine en 1665 (&) Police et Sûreté établies dans Paris 1665. – Bei beiden zusätzl. leichte Einrisse am linken Rd. Zus. 3 Bl.

4271 Casali, Andrea (1705 Rom 1784). Die Ermordung Eduard des Märtyrers auf Corfe Castle. Radierung, 1773. 42,5 x 30,3 cm. Am li. Rd. auf Karton mont. R 500,- Leicht fleckig am unt. Rd., kleiner Einriss am ob. linken Rd. Aus d. Slg. „G+W D“ u. der Kunstsammlungen August Riedinger.

4272 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). „Nr.H-7000481-I“. Aquarell u. Farbkreide auf Papier, 2004. Blgr. 20,9 x 29,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 750,-

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.

4273 Cézanne, Paul (1829 Aix-en-Provence 1906) nach. Früchtestillleben mit weißem Krug. Farbholzschnitt von Weiss. 39 x 51 cm. Sign. u. bez. Hinter Passep. geklebt. – Etw. gebr. D 100,-

4274 CHAGALL – Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tfs. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Neuwertig. 75,-

4275 Chagall, Marc (1887–1985). Moses empfängt die Gesetzestafeln – Rahel entwendet die Götzenbilder ihres Vaters. 2 Bl. Farblithogr. aus Bible I bzw. Bible II. Blgr. 35,4 x 26 cm. – M. 123, 242. – Tfs. verso leicht fl., 1 Bl. mit Dünnst. durch Montierung. 120,-

4276 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Vence 1985). 4 Bl. Farblithogr. aus Jerusalemer Fenster, 1962 u. 2 Bl. Granolithogr. aus der Odyssee bei Daco, Stgt. 1989. Blgr. 32,5 x 24 bzw. 37,5 x 29,5 cm. Hinter Passep. mont. 200,-

4277 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). Studienblatt mit Wanderern. Feder- u. Bleistiftzeichnung auf Bütten. Blgr. 18 x 17 cm. Oben li. sign. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. u. leicht angestaubt. R 600,-

4278 Cipriani, Giovanni Battista (1727 Florenz – Hammersmith bei London 1785). Allegorische Szene mit zwei Damen. Braune Radierung m. Plattenton auf Bütten mit WZ „Buchstabe“ n. A. Gabbiani. Plgr. ca. 23,5 x 18,1, Blgr ca. 29,9 x 22,3 cm. Mit schmalem Rd. um Darst. Unt. Passep. mont. Aus der Slg. Denzel (nicht bei Lugt). Unt. Passep. mont. – Wohl Nr. 54 einer Reihe. R 120,-



4277

4279 Cocteau, Jean (1889 Maisons-Laffitte – Milly-la-Forêt 1963). Wandmalereien von Villefranche und Menton. Farblithogr. auf Arches bei Mourlot, Paris, 1950. Blgr. 65 x 50 cm. Mit Namensz. im Stein. Unten li. mit Monogr.-St. u. hs. gegengezeichnet. – Eines von 150 Ex. – Leichte Gebrauchssp.

D 240,-

4280 Cocteau, Jean (1892 Maison-Lafitte – Paris 1963). 4 Bl. Farblithogr. aus der Mappe „Théâtre“ bei Mourlot, Grasset, Paris 1957. Blgr. jwls. 22,5 x 15 cm. Hinter Passep. mont. 90,-

La machine à écrire (2 versch.), La machine infernale, Les chevaliers de la table ronde.

4281 Cocteau, Jean (1892 Maison-Lafitte – Paris 1963). 5 Bl. Farblithogr. aus „Théâtre“ bei Mourlot, Paris 1957. 8°. Hinter Passep. mont. 120,-

Vorhanden: Les moustres sacrés, Les mariés de la Tour Eiffel (2 versch.), Le parentes terribles, La machine à écrire.

4282 Coentgen, Georg Joseph (1752 Mainz – Frankfurt a.M. 1799). Säulen und Kapitelle. 6 Bl. altkol. Kupferstiche n. L. Merken, 18. Jh. 31 x 19 cm. 4 Bl. unter Passep. mont. 150,-

Vorhanden: „Ornamenti del ordine Corinto“, „Basamenti del ordine Corinto“, „Basamenti del ordine Romano“, „Ornameto Romano“, „Ornamento Ionico“ u. „Basamenti del ordine Ionico“. – Tls. schwach angestaubt. (DGR 6824)

4283 Collignon, Francois (1610 Nancy – Rom 1687). Detail einer Wandtafel aus dem Palazzo Farnese. Radierung n. Annibale Carracci um 1650. 24,4 x 11,3 cm. Verso mit Sammlerstempel. Am linken Rd. auf Karton mont. – Bis zur Einfassungslinie beschn. Am rechten Rd. zwei Dünnstellen u. leimschattig. Leicht stockfl. u. angestaubt. **Dabei:** Pietro Testa (1611 Lucca – Rom 1650), Otio Pouerta, Radierung um 1656. Mit Monogr. u. Werktitel i. d. Platte. Verso mit Sammlerstempel. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Bis zur Einfassungslinie beschn. Gebrauchsp. u. leichte Einrisse an den Ecken. R 120,-

4284 Cort, Cornelis (1533–1578). Kreuztragung mit der Hl. Veronika, das Schweißbuch anreichend. Kupferstich. Blgr. 29 x 20 cm. Darst. meist m. schmal. Rd., in d. Pl. beschn. In d. Pl. sign. u. dat. 1602. Auf Kart. mont. Verso bez. u. m. Samml.-St. (Samml. Denzel,

nicht bei L.) – Spät. Abzug bei Giovanni Orlandi (um 1590–um 1649) in Rom. R 150,-

Motiv nach: Hollstein Dutch and Flemish, Cornelis Cort, Vol. I, S. 210; 61. – Leicht wellig u. angest. Hinterl. Eckabriss ob. re. v. 12 x 2 mm. Vereinz. rücks. rest. bzw. hinterl. An d. Rd. tls. minim. in Darst. beschn. Minim. Druckstellen, vereinz. m. Motivverl. im unt. re. Viertel.

4285 Coßmann, Alfred (1870 Graz – Wien 1951). „1871–1921. Zur Erinnerung an die Feier des 50jährigen Bestandes der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien“. Radierung auf aufgewalztem China, um 1921. 17 x 11,7 cm. Sign. u. bet. in der Platte. R 45,-



4286

4286 Daege, Eduard (1805–1883). 2 Frauen, davon eine musizierend mit Kleinkind. Bleistiftzeichnung. 21,9 x 16,2 cm. Unter Passep. R 150,-

4287 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989) Flordali II. Farblithographie u. Prägedruck (1981) nach einer gouachierten Collage. 88 x 63 cm., Blgr. 103 x 73 cm. Im Stein sign. Unter Glas gerahmt. D 600,-

Sahli 234. – Ex. 3380 von 5000 auf Arches, gedruckt bei Matthieu, Zürich. Verso mit dem Impressum u. der Nr.

4288 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989) nach. Dante, Göttliche Komödie. Daraus 2 Farbholzschnitte auf BFK Rives (1) bei Les Heures Claires, Paris 1960. Blgr. ca. 33 x 26 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug im Stock. 200,-

ML 1132, 1066. – Vorbereitung zum Schlussgebet, Bertrand de Born. – **Dabei:** Max Ernst (1891–1976). 2 Bl. Farblithogr. aus Lewis Carroll's Wunderhorn (Buchausgabe), Stgt. 1970. Blgr. 32,5 x 24 cm. – Bruder u. Schwester, Fröhliche Logik. – Alle 4 Bl. hinter Passep. mont.

4289 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989) Flordali I. Farblithographie u. Prägedruck (1981) auf Arches nach einer gouachierten Collage bei Matthieu, Zürich. 1 65 x 97, Blgr. 76 x 106 cm. Im Stein sign. Unter Glas gerahmt. D 600,-

Sahli 233. – Aufl. 5000 Ex. Verso mit dem Impressum u. der Nr.

4290 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989). Carte de Voeux. Orig.-Aquatinta für Orangerie Köln (1966). 17,7 x 12,7 cm. D 150,-

Ex. 79/200 Ex. – Vgl. Sahli 32 u. M.-Löpsinger 146 (nennen jwls. 300 unsign. Ex. u. 60 sign. Ex. auf Rives).

4291 Dassonville, Jacques (um 1619 – um 1670). Die Mutter mit den beiden Kindern bei der Wiege. Radierung um 1655. 12,8 x 8,9 cm. – Robert-Dumesnil 33. AKL 339. – Montiert. R 150,-



4292

4292 Daullé, Jean (1703 Abbeville – Paris 1763). Portrait de la reine Marie-Josèphe de Pologne, après Louis Silvestre. Kupferstich 1750. 72 cm x 47,5 cm. – Unt. im w. Rand kl. Einriss. R 200,-



4293

4293 Delatre, Eugène (1864 Paris 1939). Portrait eines Knaben. Holzschnitt. 19,8 x 16,5, Blgr. 38 x 27 cm. Unten rechts signiert. – Bl. etw. knitterig. R 120,-

4294 Dennig, Karl-Heinz (1939 Wilferdingen bei Pforzheim). „Tagträume – Traumtage“. 5 Bl. Farblithographien, 1978. 57 x 43 cm, Blgr. 64 x 49,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. 67/300. Unten li. Prägest. „Mathieu Li-



4298

tho". Unter Glas gerahmt. Mit beiliegender illustr. Orig.-Mappe. D 120,-

Vorhandene Titel: „Montag“, „Dienstag“, „Mittwoch“, „Donnerstag“ u. „Freitag“. – Weiße Ränder vereinzelt minimalst stockfl.

4295 Design. Sammlung von 22 Bl. Entwurfs- u. Designzeichnungen mit versch. Motiven (u.a. Automobil, Werkzeug, Schuhe, Glühbirne, etc.). Versch. Techniken (meist Kohle- u. Bleistiftzeichnung), 2. H. 20. Jh. Zw. Fol. u. Imp. Fol. Tls. undeutl. sign. „Nagel“(?). In Hlwd.-Mappe d.Zt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,-

4296 Desnek, Laura (20. Jh., Deutschland) zugeschrieben. Madonna mit Kind. Mischtechnik auf festem Papier. Blgr. 74 x 54 cm. Sign. D 90,-

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Hartig, F.** (20. Jh., Deutschland). Mutter mit Kind. Aquarell auf Karton. Blgr. 66 x 40 cm. Sign. – Leicht lichtrandig.

4297 Dielmann, Jacob Fürchtegott (1809 Frankfurt-Sachsenhausen – Kronberg 1885). Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 1852. 20,2 x 16,3 cm. Unten rechts signiert u. datiert. R 200,-

4298 Dielmann, Jacob Fürchtegott (1809 Frankfurt-Sachsenhausen – Kronberg 1885) zugeschrieben. 10 kleinformatige Bleistiftzeichnungen in versch. Formaten. R 800,-

4299 Dietterlin, Wendel d. Ä. (1550 Püllendorf – Straßburg 1599). 4 Bl. mit ornamentalem Design aus einer Folge von Architekturstücken. Radierungen auf feinem Bütten mit WZ „Wappenschild“ (2), 1598. Blgr. je ca. 25 x 18 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 300,-
Ho. 17. Andresen III 272.52, 272.147, 272.158, 272.193. Brillante zeitgenöss. Abdrucke. – Kleine Erhaltungsmängel, sonst gut erhalten. 1 Bl. mit Sammlerst. recto (nicht bei Lugt).

4300 Dittenberger, Gustav (1794–1879). Frauengruppe in einer Landschaft. Sitzende Frau mit Kind, seitlich von ihr drei stehende Frauen in mittelalterlicher Kleidung. Federzeichnung. 16,2 x 20,9 cm. Unt. mittig monogr. Auf Karton montiert. R 150,-



4300

4301 Dix, Otto (1891 Untermhaus bei Gera – Singen 1969). 3 Bl. Lithogr. aus dem Evangelium nach Matthäus bei Käthe Vogt 1960. Blgr. je ca. 29 x 22,5 cm. Verso typogr. Text. Jwls. hinter Passep. mont. 100,-

Karsch 247, 235, 238. – Die Wehrufe über unbußfertige Städte, Aus dem Stammbaum Jesu: Abraham u. Isaak, Der Kindermord zu Bethlehem.

4302 Dix, Otto (1891 Untermhaus bei Gera – Singen 1969). Die Heilung vieler Kranker – Die Stillung des Sturmes – Gethsemane. 3 Bl. Lithogr. aus dem Evangelium nach Matthäus bei Käthe Vogt 1960. Blgr. je ca. 29 x 22,5 cm. Verso typogr. Text. Jwls. hinter Passep. mont. – Karsch 243, 251, 259. 75,-

4303 Dombrowski, Ernst von (1896 Emmerisdorf – Siegsdorf 1985). 24 sign. Holzschnitte. Lose in 2 mod. Hlwd.-Mappen. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. D 240,-

4304 Domes, Diether F. (1939 Witteschau/Sudetenland – Eriskirch 2016). Ohne Titel. Farblithogr. in Schwarz, Silber u. Blau, 1968. Ca. 53,3 x 61, Blgr. 56 x 75,5 cm. Sign., dat. u. num., verso Adr.-St. des Künstlers. Zw. zwei Glasscheiben im Holzrahmen (nicht ausgerahmt). – Ex. 45/100. D 100,-

4305 DON QUIJOTE – Dyck, Hermann (1812 Würzburg – München 1874). Der Ritter von der traurigen Gestalt. 19. Jahrhundert. Aquarell. Federzeichnung über Bleistift. 21 x 12,9 cm. Sign. u. bez. Auf Kart. mont. Verso m. Sammlerst. (Samml. Denzel, nicht bei L.) R 200,-

Minim. fl. Verso i. d. unt. Ecken minimale Dünnstellen durch frühere Montierung. Dabei: **Nagel, Ludwig von** (1836–1899). „Schauerliche Ballade“, Illustration Nr. 2. Ritter Udo von Unkenstein hat einen Groschen verloren. Federzeichn. 6,5 x 7,5 cm, Blgr. 13,5 x 13,7 cm. Auf Kart. mont. m. von vorn sichtbarer Befestigung. M. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). Verso m. St. – Blatt ist Vorzeichnung f. Schauerliche Ballade in den „Fliegenden Blättern“ Nr. 2286, Bd. 90, 1889. – Verso m. Spuren v. Montierung.

4306 Dorigny, Michel Guillaume (1617–1665). Die Jungfrau mit Jesus als Kind. Kupferstich auf Bütten m. WZ. Blgr. 30,4 x 20,5 cm. Knapp innerh. d. Pl.-Kante beschn. Auf unt. Passep. mont. Papier gekl. Nach einem

Gemälde im Hôtel Hesselin (Paris) m. Wappen d. Louis Hesselin. Verso m. 2 Samml.-St. – B. 121. – Stellenw. leicht fl. R 120,-

4307 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Satyr-Familie. Kupferstich auf feinem Bütten 1505. Blgr. 11,1 x 6,7 cm. Knapp auf Plattenkante geschnitten, alt aufgezo-gen. Unter Passep. mont. D 3.600,-

Meder 65 c (von d). B. 69; SMS 44, Ho. 65. Ganz ausge- zeichn. Abdruck des Zustands c. – Tls. dünne Stellen, ansonsten gut erhalten.

4308 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) Kopie. Christus erscheint seiner Mutter. Holz- schnitt aus der kleinen Passion 1509–11. Gleichseitige Kopie von Johann Mommard (Ausg. 1587 u. 1644.). Blgr. 12,7 x 9,8 cm. Mit winzigem Rand um die Einfassung. Unter Passep. mont. – Bartsch 46. Meder 155 V (von V). – Aus d. Slg. Wetterauer. 90,-



4307



4309

4309 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Herodes. Aus der „Kleinen Holzschnittpassion“. Holzschnitt auf feinem Bütten, 1509. Blgr. 12,7 x 9,8 cm. Stellenw. mit Einfassung, stellenw. innerhalb ders. geschn. Unter Passep. mont.

D 3.000,-

Meder 141 II (von IV). B. 32. SMS 202. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des Zustands der lat. Textausg., vor allen späteren Ausgaben. – Gebrauchssp., dünne Stellen, sonst gut erhalten.

4310 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Kreuztragung. Aus der „Kupferstich-Passion“. Kupferstich auf feinem Bütten, 1512. Plgr. 11,6 x 7,4 cm. Mit winzigem Rändchen.

D 2.700,-

Meder 12 b (von d). B. 13. SMS 14. Ganz ausgezeichnet. Abdruck des Zustands b vor der Horizontalen auf dem Rücken des vorderen Kriegers. – Gut erhalten bis auf hinterl. dünne Stellen.

4311 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus erscheint seiner Mutter. Aus



4310



4311

der kleinen Passion 1509–11. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1510. 12,6 x 9,6 cm Mit Rändchen unter Passep. mont. D 1.500,-

4312 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Schaustellung Christi. Bl. 6 der „Großen Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten mit WZ „A im Kreis mit HW (Meder 304) um 1498. 39,3 x 28,4 cm. Auf Einfassung geschn. Unter Passep. mont. D 3.600,-

4313 Dumont le Romain, Jacques (1701 Paris 1781) nach. Zentaur und Krieger mit Dame in Not im Hintergrund. Anonymer Kupferstich und Radierung, wohl 18. Jh. 23,2 x 32,8 cm. Knapp innerhalb d. Einfassung beschn. Verso bez. u. m. Samml.-St. (Samml. A. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt)). Unter Passep. mont. R 120,-

Tls. fl. Mehrere kl., tls. hinterl. Fehlstellen, stellenw. m. minim. Darst.-Verl. Tls. randrissig. **Dabei: Anonym:** Kampfszene m. Zentauren u. Krieger vor Landschaft m. Monument. Radierung. Ca. 10,9 x 41,8, Plgr. 11,7 x 42, Blgr. 14 x 42,5. Re. minim. i. d. Pl. beschn. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Auf Kart. gekl. – Ob. li. beklebt bis in d. Pl. Stellenw. etw. fl. Etwas angestaubt. Geglätteter Mittelfalz.

4314 Eberlein, Klaus (1941 München). Färsching. Farblinolschnitt, 1971. 34,5 x 66, Blgr. 45 x 77 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 21/40.

R 45,-

4315 EICHENDORFF – Janschka, Fritz (1919 Wien – Greensboro 2016). Josph von Eichendorff als junger Mann. Radierung in Braun. 11 x 8, Blgr. 26 x 19 cm. Sign. u. num. – Ex. 23/100. – Aus der Folge der Schriftstellerportraits. D 60,-

4316 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Selbstbildnis, getragen von zwei Putti. Radierung auf Bütten nach D. Neuberger, 17. Jh. 28 x 22 cm, Blgr. 37,5 x 30 cm. – Hollstein 17. Le Blanc 376. – Schwach angestaubt. D 360,-

4317 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Allegorische



4312

Szene mit Kriegern, Gefangenen, Adler und barbusiger Personifikation unter zwei ovalen Bildnissen mit Putti und ggf. religiösem Bezug. Radierung auf Bütten mit WZ. 30,5 x 19,2, Plgr. ca. 30,9 x 19,9, Blgr. ca. 35,8 x 21,2 cm. Auf Kart. mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) u. bez. – Stellenw. fl., bzw. fingerfl. Wurmsp. unt. li. Randknick ob. li. R 200,-

4318 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Bildnis eines Reiters mit beigestellten alleg. Figuren. Radierung auf Bütten n. D. Neuberger, 17. Jh. 29 x 23,5 cm (oval), Blgr. 29,7 x 24,2 cm. – Alle vier Ecken mit Abschnitt (kein Bildverlust). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Schwach angestaubt und etwas fleckig. R 240,-

4319 Eisenwerth, Karl Schmoll von (1879 Wien – Braunau am Inn 1848). Im Garten. Farbholzschnitt auf Bütten, 1908. 5 x 13 cm, Blgr. 22,9 x 19,2 cm. Sign. u. mit Monogr. u. Dat. im Stock. Verso Sammlerst. R 450,-

4320 Éliot, Maurice (1862 Paris – Épinay-sous-Sénart 1845). Printemps. Nach links schreitende junge Frau, einen Blumenkorb



4316



4334

tragend. Farblithographie auf Simili-Japan 1897. 33,5 x 23,5, Blgr. 55 x 40,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein u. d. Trockenst. v. L'Éstamp Moderne (L.2790) unt. re. Verso gest. Tirage de Luxe u. der gest. Ex.-Nr. Unter Passep. mont. – Ex. 150 der Vorzugsausgabe. 180,–

4321 Engelhardt-Kyffhäuser, Otto (1884 Artern – Göttingen 1965). Kriegsgefangene in Polen kochen sich Kartoffeln im Lager. Öl auf Hartfaserplatte, 1932. 48,5 x 64,5 cm. Sign. u. Dat. Gerahmt (nicht ausgerahmt) – An den Ecken etwas eingerissen. R 240,–
Dabei: Ders. Das Buch vom großen Treck, Vlg. Grenze u. Ausland, Bln. 1942. – **Ders.** Dokumente deutscher Frontkameradschaft in Skizzen, Studien, Bild und Wort, Kunstvlg. C. A. Starke, Görlitz 1935. – Beide ungebundene Faksimiles u. im Schubert.

4322 Englischer Zeichner (19./20. Jh). Lezendes Mädchen auf einem Holzstuhl sitzend. Kniestück. Aquarell u. Bleistift im Oval, wohl Ende 19. Jhd. Ca. 36 x 26,5 cm. Unten auf Oval beschn. Verso hs. bez. „Bru(n)ton Cottage Hells Road“. – Etw. stockfl. D 80,–

4323 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). 3 (2 farb., 1 in Braun) Lithogr. aus Lewis Carrolls Wunderhorn, Stgt. 1970. Blgr. je ca. 33 x 24,5 cm. Verso engl. (2) u. dt. Text. Hinter Passep. mont. – Fröhliche Logik, Bruder u. Schwester, Lustige Logik. 100,–

4324 EROTIKA – GALANTES – Bécot, Paul-Emile (1885 Paris 1960). 3 Bl. Radierungen auf BFK Rives aus „Le pied fourchu“, 1959. Blgr. je ca. 28 x 23 cm. 150,–
Dabei: Ders. 6 Bl. mit erotischen bzw. galanten Darst. Kolor. Taf. aus Mémoires Secrets bei Briffaut, Paris 1952. Blgr. je ca. 22,5 x 15 cm. Alle 9 Bl. hinter Passep. mont.

4325 - Böttger, Klaus (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). Skizzenblatt 8 Brigitte. Bleistiftzeichnung auf einem aufgetrennten Briefumschlag an den Künstler, 1978. Blgr. 23 x 34 cm. Monogr., dat. u. betitelt. Auf Karton aufgezogen u. unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. fleckig. D 120,–

4326 - Erogen. Zwei Rundbilder mit Darstellungen spielender Erogen. Aquarelle auf Papier, frühes 19. Jh. Durchmesser ca. 13,2 cm (rund). Auf runden Karton geklebt u. unter Glas gerahmt. R 200,–



4336

Reizvolle Blätter des Frühklassizismus mit antikisierender gemalter Rahmung. Erogen als Symbole für Liebe und Fruchtbarkeit bei der Beschäftigung mit Blumenschmuck und Weintrauben. – Guter Zustand.

4327 - Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). Über eine Liebe. Kaltnadelrad., 1915. 20 x 21,5 cm, Blgr. 26 x 32,5 cm. Sign., betit. u. bez. „Bl. I. Sich sehnen“ u. „Druck 19“ u. mit dem Monogr. u. Dat. in der Platte. Unter Passep. mont. – Aus der Slg. Georg Denzel. R 75,–

4328 - Japan – Sammlung von 10 Bl. Bijinga (Bilder von schönen Frauen), tls. mit unbekleideten Brüsten, im Bad od. bei der Toilette. Farblithogr., um 1900. 8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 2 Bl. etw. stockfl. R 100,–

4329 - Kubinyi von Demenfalva, Sándor Alexander (1875 Debrecen – München 1949). Drei Kurtisanen auf einem großen Bett. Farbrad. Plgr. 10,5 x 14,5 cm, Blgr. 38 x 26,5 cm. Sign. u. num. Mont. – Ex. 5/100. – Etw. stockfl. Aus der Slg. Georg Denzel. R 75,–

4330 - Legrand, Auguste Claude Simon (1765 Paris 1815). Ma Chemise Brûlée. Kol. Druckgraphik nach Jean-Honoré Fragonard, 1789. 24,5 x 36,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Gebräunt u. angestaubt, fleckig u. berieben. R 200,–

4331 - Ramberg, Johann Heinrich (1763 Hainholz 1840). Belauschtes Liebespaar. 2 Bl. kol. Umrissradierungen zu Lafontaines Erzählungen, um 1800. Ca. 31 x 27 cm (oval), Blgr. 45 x 33,3 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. – Hoffmeister 65 u. 66. – Etw. angestaubt u. tls. stärker stockfl. D 90,–

4332 - Resch, W. (20. Jh.). Danae. Aquatintarad. bei Heinrich Wetteroth, München. 17,5 x 22 cm, Blgr. 29,5 x 41,5 cm. Sign. u. mit Druckersign. Unter Passep. mont. Aus der Slg. Georg Denzel. R 75,–

4333 - Resch, W. (20. Jh.). Ein Chamäleon auf einem Ast beobachtet einen lasziven weiblichen Akt. Aquatintarad. 16 x 24,7 cm, Blgr. 27 x 36 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Aus der Slg. Georg Denzel. R 75,–



4337

4334 - Richter, Karl-Heinz (1946 Halberstadt). 4 Bl. aus der Reihe „Rosi und ihre Schwestern“. Kohlezeichnungen 1986(?)–96. Fol. Monogr. „Ri“ u. (tls.) undeutl. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei: Ders.** Rosi. Sitzender weibl. u. stehender männl. Akt. Lithogr. Blgr. 20,5 x 16,5 cm. Monogr., undeutl. dat., betitelt u. num. – Ex. 1/30. Zus. 5 Bl. D 1.800,–

4335 - Schiele, Egon (1890 Tulln – Wien 1918). Weibliche Akte. 2 Bl. Druckgraphiken aus „Egon Schiele. Aquarelle und Zeichnungen“, Albertina, Wien 1968. Qu.Fol. Jwls. mit Monogr. bzw. Namenszug im Druck. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. D 75,–

4336 - Szekely, Alex (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Szartrjatek. 10 signierte und datierte Aquarelle. 1956. Folio. Lose in farb. illustr. Okart.-Mappe. (Sign. Aquarell a. Deckel, dat. 1961). – Mappe tls. fleckig u. mit kl. Läs. – Aquarelle gut erhalten. R 1.800,–

4337 - Szekely, Alex (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Mulik a Perc. 10 signierte und datierte Aquarelle. 1961. Folio. Lose in farb. illustr. Okart.-Mappe. (Sign. Aquarell a. Deckel, dat. 1961). – Mappe tls. fleckig u. mit kl. Läs. – Aquarelle gut erhalten. R 1.800,–

4338 - Szekely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). 2 Bl. Kreidezeichnungen La dolce vita, 1964. Blgr. je 30 x 21 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 240,–

Dabei: 3 Bl. mit weibl. Akten in Heliogravure aus Verve, Paris 1937–38. Blgr. 38,5 x 26 cm. Alle 5 Bl. hinter Passep. mont.

4339 - Székely, Alexander (1901 Budapest 1968, tätig in Wien u. Paris). Liana Lauré Jacinthe. 2 Bl. aquarell. Federzeichnungen aus „Anschauungsunterricht“, 1965. Blgr. je 30 x 20,5 cm. Sign. „Alex“ u. dat. Hinter Passep. mont. D 240,–

4340 - Székely, Alexander (1901 Budapest 1968, tätig in Wien u. Paris). La dolce vita. 2 Bl. Kohlezeichnungen 1964. Blgr. je ca. 30 x 21 cm. Hinter Passep. mont. D 200,–

- 4341 - Weiblicher Akt.** Liegender weiblicher Akt. Pastell auf Papier, 20. Jh. 32 x 60 cm. Unten re. undeutlich monogr. Unter Glas gerahmt. R 300,-
Leicht stockfl. – **Dabei:** **Bildnis** einer dicken Frau am Kaffeetisch. Tusche u. Pastellkreide auf Papier, 20. Jh. Ca. 24 x 14 cm. Unten re. undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minimalist gebräunt. – **Marionettenspieler.** Tusche u. Aquarell auf Papier, 1988. Ca. 60 x 24 cm. Oben mittg undeutl. monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand. – **5 weitere Werke.** Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Jwls. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.
- 4342 - Zeller, Wolfgang** (1879 Wurzen – 1973). Weiblicher Rückenakt in der Natur. Rad. 23,5 x 31,5 cm, Blgr. ca. 31 x 46 cm. Sign. u. unt. li. von anderer Hand bez. „No. 10244 Met im Schilf“. Unter Passep. mont. – Äußere Rd. tls. lichtrandig. Aus der Slg. Georg Denzel. R 75,-
- 4343 EXLIBRIS – Liebing, Alfred** (1864 Leipzig 1957). Ex Libris Heinrich Voigt. Radierung auf festem Papier. 19,5 x 14, Blgr. 32,4 x 24,7 cm. Sign. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. D 90,-
Ränder leicht angestaubt, Ecken etw. geknickt, re. Randeinriss. – **Dabei:** **Erhard Amadeus Dier** (1893–1969). Exlibris Dr. Richard Singer. Radierung. Plgr. 12,5 x 9, Blgr. 16 x 11,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Hinter Passep. mont. Zus. 2 Bl.
- 4344 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Selbstbildnis. Kalt-nadelradierung auf Büttlen 1970. 25 x 40 cm, Blgr. 38,5 x 53,5 cm. Sign. – Vgl. Paschke 284. So nicht im WVZ. R 45,-
- 4345 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Der Vogel ist tot. Farbholzschnitt auf Büttlen, 1971. 31 x 42 cm, Blgr. 39 x 53,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 85/100. – Paschke 303. R 60,-
- 4346 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Schiffe auf den Felsen. Farbholzschnitt auf Rives, 1986. 55 x 45 cm, Blgr. 76 x 55,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 83/100. – Vgl. Paschke 490. Aufl. 200 Ex. (hier num. auf 100 Ex.). R 60,-
- 4347 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). In der Anstalt. Lithographie mit grauer Tonplatte, 1970. 55 x 38 cm, Blgr. 76,5 x 64,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 37/50. – Küfner 296. R 45,-
- 4348 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Nach dem Aufstand“. Farbholzschnitt auf Büttlen, 1972. 30 x 45 cm, Blgr. 38,5 x 53,5 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 117/150. – Paschke 321. R 75,-
- 4349 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Dieburg 2009). „Villa miseria“. Farbholzschnitt, 1971. 17 x 45 cm, Blgr. 26 x 55,5 cm. Sign. – Küfner 308. R 45,-
- 4350 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). La poule. Farbholzschnitt 1975. 24 x 35 cm. Sign. u. num. – Ex. 2.558/10.000. – Paschke 349. R 30,-
- 4351 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). In der Hafenkneipe. Holzschnitt auf Rives, 1986. 55 x 45, Blgr. 75,5 x 53,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 58/100. – Vgl. Paschke 491. Aufl. von 200 Ex. R 60,-
- 4352 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). „Der Kran“. Farbholzschnitt auf einem Plakat „Graphik der Gegenwart“, 1987/1991. 28 x 62 cm, Blgr. 50 x 62 cm. Sign. – Paschke 518. R 30,-
- 4353 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Besucher der Nacht. Farbholzschnitt auf Rives, 1981. 33 x 24 cm, Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 100 von 100. – Paschke 423. R 80,-
- 4354 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Westwind“. Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier, 1992. 30 x 60 cm, Blgr. 50 x 70 cm. R 30,-
Paschke 593. – Eines von 1000 Ex. für den Schutzumschlag des Werkverzeichnisses Band IV u. als Plakat.
- 4355 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Der Fisch. Farbholzschnitt auf Rives, 1975. 25 x 24 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign. u. num. – Ex. 79/160. – Paschke 347. R 75,-
- 4356 Feldbauer, Max** (1869 Neumarkt/Opf. – München 1948). 2 Bl. mit einzelnen Soldatenkämpfe, 1915. Sign. u. dat. Aquarellzeichn. 27,1 x 28 cm u. 22,1 x 27,8 cm. Bez. mit Bleistift am rechten Rd. „Deutscher haut Schut (sic) einem Zevesten (?) aufs Dech“, bzw. am linken Rd. „Angriff deutscher Reiter auf einem franz. Bettwin (sic)“. Am ob. Rd. unter Passep. – Vereinz. oberflächliche Abschabungen u. Heftlöchl. Etwas angestaubt an d. Rd. Unregelmäßig beschn. R 400,-
- 4357 Felixmüller, Conrad** (1897 Dresden – Berlin 1977). Bergleute auf der Zeche Schlägel und Eisen. Holzschnitt 1974. 20,5 x 20,2, Blgr. 28 x 20,7 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Unter Passep. mont. D 360,-
Sohn 684. Späterer Abdruck? – **Dabei:** **20 Bl. meist Künstlergraphiken** in versch. Techn., überwiegt. 20. Jh. Kl.8° bis Qu.Imp.Fol. Meist sign. od. monogr., tls. zugeschr. 10 (9 unter Glas) Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Unter den Künstlern: Sally Wiest, Karl Purrmann, Wilhelm Laage, Wilhelm Fischer, Wilhelm Groß, Alex Eckener (aus Nachlass), K. Rinsaj (?), Albert Volk (3 Bl.), Gustav Kampmann, Peter Anton Gekle, I. Broermann, E. Nachtigall, Sepp Kneer, Erwin Schweitzer, Hans Herterich, Fritz August Kaulbach. – Versch. Alterssp. – 2 Beigaben. Zus. 23.
- 4358 Fenkohl, Gustav** (1872 Barskiai – Berlin 1950). Panzerdeckkreuzer Vineta. Öl auf Karton, Bln. 1901. 30 x 40 cm. Unt. li. sign., dat. u. ortsbez. Verso aufgekl. Zettel mit Angaben zum Schiff. Im goldfarb. Stuckrahmen. Krakelee. – Vereinz. min. Farbabplatzungen. D 360,-
- 4359 Flusslandschaft** mit Haus u. Pfahlbau u. Fischern. Anonyme, wohl niederländ. Bleistiftzeichn., tls. weiß gehöht, auf grün-grau grundiertem Karton, 18./19. Jhdt. Blgr. 18,3 x 30,7 cm. (808) D 120,-
- 4360 Förch, Robert** (1931 Künzelsau, lebt in Stuttgart). „Bretonische Küste“. Farbsiebdruck, 1988. 35 x 53 cm, Blgr. 50 x 69 cm. Sign., dat. u. betit. D 75,-
Ränder minimalst fleckig, sonst schönes Ex. – **Dabei:** **Dresden.** „Zwinger“. Photographie, um 1930. 12,5 x 8,5 cm. auf Karton mont. u. dort undeutlich sign. „Max Stur“ (?) u. betit. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Burg.** Burg am Rhein. Radierung, um 1930. 12°. Undeutlich sign., betit. u. bez. „Orig. Rad.“ Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
- 4361 Franceschini, Vincenzo** (1680 Rom, tätig in Florenz 1700–1740). Männlicher Akt im Kontrapost m. Waffen, Hunden und Wild vor einer Statuette. Ovaler Kupferstich. Ca. 18,2 x 15,8 cm, m. graph. Einfassung von ca. 1,6 cm. Mit Namenszug in Platte. Auf Kart. mont. Darst. zeigt womögl. Adonis. – Stel-lenw. fl. Geglättete Falz u. Quetschfalte unt. mitt. R 100,-
- 4362 Frank, Hans** (1884 Wien – Salzburg 1948). Junges Reh putzt einen seiner Hinterhufe. Radierung. 11 x 12,3 cm, Blgr. 15,5 x 16 cm. Sign. u. in d. Pl. monogr. R 45,-
Dabei: Christian Ludwig Martin (1890–1967). Kühe am Waldesrand. Farblithogr., 1917. 13 x 13 cm, Blgr. 16 x 15,5 cm. Sign. u. dat. – Zus. 2 Bl.
- 4363 Frank, Hans** (1884 Wien – Salzburg 1948). Junges Reh putzt einen seiner Hinterhufe. Radierung, um 1920. 11 x 12,3 cm. In der Platte monogr. R 30,-
- 4364 Frank, Sepp** (1889 Miesbach – München 1970). Das Versprechen, Gelöbnis. Aquatintarad. auf aufgewalztem China. 16 x 13,3 cm, Blgr. 35,5 x 25,2 cm. Sign. Unter Passep. mont. Verso betit. „Matrimonium“. – Unt. re. Ecke etw. knickfältig. Aus der Slg. Georg Denzel. R 80,-
- 4365 Frenz, Alexander** (1861 Rheydt – Düsseldorf 1941). Die Verhaftung. Lavierte Tuschezeichn. über Bleistift. 25,7 x 32,5 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. Vereinz. bräunliche Flecken. R 120,-
Dabei: **Franz August Schelver.** Die Ausraubung. Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Papier. 19,3 x 24,4 cm. Verso mit Bleistiftzeichn. eines Kavalleriesoldaten, sowie Reiter u. Pferdeskizzen. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. Vereinz. stockfl.
- 4366 Frenz, Alexander** (1861 Rheydt – Düsseldorf 1941). Plauderstunde in einer Gaststube. Lavierte Tuschezeichn., 1884 (?). 18,4 x 21 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. R 120,-
Dabei: Franz Joseph Dobiaschowsky, Caffeeschwestern. Bleistiftzeichn., tls. aquarelliert. 29,5 x 38,9 cm. Sign. u. bez. mit Bleistift unt. rechts. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Knickfalte u. Einriss am unt. Rd. Einschnitte im linken Bildbereich. An den Rd. mit gelber Farbe markiert. Verso mit Reparaturen versehen. Tls. stockfl. u. vereinz. Fettflecken.
- 4367 Frey, C.** (19. Jh., Augsburg). Winter-sport. Im Schlitten sitzende Figur wird von einer zweiten auf Eis fortgeschoben. Aquarell. Tuschzeichn. 16,2 x 20 cm. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unter Passep. R 100,-
Minim. Oberflächenbeschabung am ob. Rd. d. Darst. Heftlöchlein an d. Blattecken.
- 4368 Frey, Oskar** (1883 Stuttgart – Ebingen 1966). „Ammersee“. Aquarell. 24 x 30 cm. Sign. Verso betit. u. mit hs. Adresse des Künstlers. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-
Gering angestaubt. – **Dabei:** **Obier, Oskar Friedrich Heinrich** (1876 Militsch/Schlesien – Stuttgart 1952) Schwäbische Landschaft. Aquarell. 26 x 31 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt. – **Bucher, Alf.(ons)** (20. Jh., tätig in Diedenheim). „Blick zum Alb-Nordrand (zum Hohenstauffen)“. Aquarell. 25,7 x 33,4 cm. Verso betit. Unter Passep. mont. – Schwach lichtrandig. – **Schmidt, Hans** (20. Jh., Deutschland). „Im Allgäu“. Gouache. 15,6 x 11,6 cm. Monogr. Auf Papier geklebt u. dort betit. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. – **Schmidt, Alfred** (20. Jh., Deutschland). „Vorarlberg“. Gouache. 17,5 x 13,8 cm.

Sign. Auf Papier geklebt u. dort betit. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. – **Naegele, Alfons** (1. H. 20. Jh., Schwaben). Ansicht einer kleinen Dorfkirche. Aquarell. 20 x 35 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt.

4369 Friedlaender, Johnny (1912 Pleß/Oberschlesien – Paris 1992). Manière noir. Farbbradierung aus der Mappe „Kunst des Radierens“, 1975. Plgr. 29,3 x 27,7, Blgr. 48 x 38 cm. Sign. u. num. – Ex. 121/135. – Schmücking 540. – Etw. lichtrandig durch beilieg. Passep. D 120,–

4370 Friedlaender, Johnny (1912 Pleß/Oberschlesien – Paris 1992). Farb. Aquatintaradierung 1987. Blgr. 37,5 x 29 cm. Sign. u. bez. „E. A.“. Unter Passep. mont. – Peerlings 789. D 90,–

4371 Friedlaender, Johnny (1912 Pless – Paris 1992). Ohne Titel. Farbbradierung. Ca. 74,5 x 55,5, Blgr. ca. 90 x 63 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. D 120,–
Ex. 45/95. – Leicht gebr. – **Dabei: Tuvia Beeri** (1929 Topolcany). 2 abstrakte Bl. mit geometr. Figuren. Farb. Aquatintarad. 21 x 19,5 bzw. 27,5 x 24,5 cm. Sign. u. bez. „E. A.“ bzw. num. Breitrandig. Unter Glas gerahmt. – Ex. 53/135. – Etw. gebr. – Alle 3 Bl. nicht ausgerahmt.

4372 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). Blumenstrauß in Vase vor schwarzem Hintergrund. Farbholzschnitt auf J. Annonay, 1972. 49,5 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 49/70. R 60,–



4373

4373 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). „O fortuna“. Fortuna mit dem Füllhorn. Farbholzschnitt auf Vélin, 1975. 16 x 22 cm, Blgr. 30,5 x 42,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 32/60. R 45,–

4374 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). Blumenstrauß in Vase vor rosa Hintergrund. Farbholzschnitt auf J. Annonay, 1972. 54 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. dat. R 60,–

4375 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). Blumenstrauß in Vase vor grünem Hintergrund. Farbholzschnitt auf J. Annonay, 1972. 54 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 55 von 70. R 60,–

4376 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). Sonnenblumen in Vase vor olivfarbenem Hintergrund. Farbholzschnitt auf Plakat der Galerie am Grasholz, 1977. 47 x 38,5 cm, Blgr. 70 x 45 cm. R 45,–

4377 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). „Jungfrau und Fabelwesen“. Farbholzschnitt auf Rives, 1975. 50 x 38, Blgr. 64,5 x 50,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 51/65. R 75,–



4380

4378 Frosch, Carl (1771 Halle (Saale) ca. 1827). „Die letzten Gefechte der sich retirierenden französischen Armee am 19ten Oktober 1813 hinter Leipzig“. Radierung, um 1813. 37 x 50,3 cm. Mit Namensz. in der Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,–

Minim. stockfl. an den Rd. **Dabei: Ders.** „Fürst von Schwarzenberg K. K. Feldmarschall und Generalissimus der verbündeten Armeen (...)“. Radierung, 1820. 37 x 49,5 cm. Mit Namensz. in der Platte. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Leicht fl. an den Rd. Etwas eingerissen am ob. Rd. – **Franz Seraph Hanfstaengl** (1804–1877). „Die Furth“. Heliogravur n. Carl Rudolf S. Huber, um 1850. 12,8 x 26 cm. Auf Karton aufgezogen u. gerahmt (nicht ausgerahmt).

4379 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Mars. Strichätzung, Aquatinta u. Roulette, 1976. Plgr. 18,7 x 16,7 cm. Sign. u. num. Unter farb. Offset-Passep. u. Glas im silberfarb. Rahmen. – Ex. 598/3000. – Hartmann 250 V. D 150,–

4380 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). „Zyklopische Landschaft“. Kolor. Farbbradierung. Ca. 22 x 47, Blgr. ca. 49 x 63 cm. Sign., num. u. bez. „E. A.“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Weis 118 V, 5 b. – Ex. VI/XXVIII. – Leicht gebr., im br. w. Rd. vereinz. kl. Fleckchen. D 240,–

4381 Galestruzzi, Giovanni Battista (1618 Florenz – ? 1677) zugesch. Radierung nach Polidoro di Caravaggio. 10,7 x 20,8 cm. In d. Pl. u. li. i. d. Darst. beschn. (Darst. geht an einer Stelle über Rändchen hinaus). Aus den Sgn. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. mont. – Etw. angst. u. minim. fl. R 200,–

4382 Galle, Cornelius I (1576 Antwerpen 1650). Iesvs Baivlans sibi crvcem... Kupferstich von C. Galle nach A.v.Dyck. 44,6 x 33,5 cm. Mit gest. Text im unt. Rand. R 100,–

4383 Gauer mann, Friedrich (1807 Miesbach – Wien 1862). Alpensee mit Betenden an einer Andachtsstätte u. Boot mit Wallfahrern. Aquarell 1833. Ca. 21,5 x 24 cm. Unt. re. sign. „Gauer mann“ u. dat. Unter Samt-Passep. u. Glas im Rahmen mit Metallschild mit dem Namen des Künstlers. – Leicht licht-randig. D 300,–

4384 Geleng, Otto Frierich (1843 Berlin – Taormina 1939). Marktplatz von Taormina mit Springbrunnen. Aquarell. Ca. 24 x 31 cm. Unt. li. sign. Unter Glas im breiten goldfarb. Rahmen. Auf Rückendeckel bez. D 150,–

4385 GEMÄLDE – Viro (Viro Arnold, geb. Virab Khatschatrian, 1969 Armenien, lebt in Stgt.). 2Pac (d.i. Tupac Amaru Shakur). Öl auf Lwd. 1969. 70 x 50 cm. Li. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 150,–



4385

4386 Geyger, Ernst Moritz (1861 Rixdorf – Marignolle 1941) zugesch. Stadtansicht mit Mühle u. Kirchturm. Radierung m. Roulette 1889. Darst. 27,1 x 35,6 cm. Sign. u. dat. vermutl. „EM. Geyger 89“. St. „Deutscher Kunstverleger Verein“ unt. li. In Fotoecken unt. Passep. – Aus der Schlesischen Sammlung von Johannes Guthmann und Joachim Zimmermann. – Bl. etw. gebr. Außerhalb d. Darst. etw. fl. Verso i. d. Eck. Reste v. früherer Mont. D 150,–

4387 Ghisi, Diana (auch D. Scultori od. D. Mantovano, um 1535 Mantua – nach 1587 Rom). Amphion und Zethus mit Dirce. Kupferstich auf Büttchen mit WZ „M im Wap-pen“ bei Claudio Duchetti (1554–1597), Rom 1581. Blgr. 38,8 x 26,7 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. D 180,–
B. 37, Bellini 51 I (von III). – Nach der Marmorgruppe von Apollonio und Taurisco di Tralle. – Tls. unterl. Fehlst. u. Wurmsp., tls. Eckabrisse, davon die linken jwls. ergänzt u. nachgezogen. (ohne Nr.)

4388 Giampiccoli, Giuliano (1698 Belluno 1759). Landschaft mit pflügendem Bau-



4393

ern u. Segelschiffen auf einem Fluss. Radierung auf Bütten mit WZ „Herz mit Buchstaben CAE“ n. M. Ricci u. J. B. Tiepolo bei T. Vi-reo, Venedig. 24,2 x 35, Blgr. 25 x 35,6 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante beschn. In den ob. Ecken auf Karton aufgeklebt. – Unt. etw. Buchstabenverlust beim Verleger. Stellenw. Wurmsp., re. kl. Randeinriss ca. 0,5 cm i.d. Darst., ob. re. Eckabriss (befindet sich auf Karton).

D 150,–

4389 Gilles, Nicolas (1870 – 1939). Drei sign. Aquarellzeichn. mit Darstellung einer Promenade, eines Malkastens (verm. des Künstlers) und einer sitzenden Frau beim Lesen. Kleinformate zw. 10,4 x 7,6 cm u. 15 x 8,4 cm. Zusammen auf einem Karton mont. – Papier leicht faltig, vereinz. Abschabungen. Unregelmäßig beschn. an d. Rd.

R 150,–

Dabei: Rolf Michler (1957 München). Stillleben mit Krug. Sign. Aquarellzeichn. 29,1 x 21,3 cm. Auf Kart. mont.

4390 Godard, Gabriel (1933 Delouze-Rosières). Meeresufer. Farblithogr. auf Arches. 49,6 x 62,5 cm. Sign. u. num. Ex. 144/180.

R 150,–

Dabei: André Vigud (1939). Blumenstrauß am Fenster. Farblithogr. 26,1 x 19,9 cm. Sign. u. num. Ex. 113/150. Unter Passep. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei:** Ders. 2 Bl. mit Blumenstillleben. Farblithogr. auf BFK Rives. Jws. 26,3 x 19,9 cm. Sign. u. num. Ex. 149/150 bzw. 113/150.

4391 Göz, Gottfried Bernhard (1708 We-lerad/Mähren – Augsburg 1774). S. Faustina (Grabmal, 5x) (&) S. Felix (Grabmal, 2x) in 7 Bl. Rad. n. Johann Georg Bruder bei Götz u. Klauber, Augsburg. Je ca. 37 x 21,5 cm, Blgr. 48 x 31,5 cm. – W. Rd. etw. angestaubt, tls. randrissig, 1 Bl. Felix mit gr. Wasserfl. in der ob. Hälfte.

D 100,–

4392 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Sacra Famiglia davanti alla colonna. Kupferstich, 1585. 15,5 x 11,5 cm. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Auf Karton mont. – Bartsch 274. – Eng um die Ein-

fassungslinien beschnitten, schwach angestaubt u. gering fleckig, stellenw. kl. Knitter-spuren. D 240,–

4393 Goltzius, Hendrick (1558 Mühlbrecht b. Venlo – Haarlem 1617). Passion Christi. Vollständige Folge von 12 Bl. Kupferstiche auf Bütten tls. mit WZ (Bekröntes Wappen, Wappen, WZ-Fragm.), 1596–1598. Je ca. 19,5 x 13 cm. Alle mit dem Monogr., Nr. u. meist mit dem Datum i.d. Platte. Tls. auf Darst. beschn., meist mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont.

D 2.000,–

B. 27–38. – Tls. etw. stock- u. braunfl., vereinz. Dünnst. u. gebr. Bl. 2 ob. re. Dünnst. mit Ein- u. Ausriss am Eck (etw. Darst.-Verlust), repar. Randeinrisse ob li., unterl. Fehlst. am Tor, dadurch Verlust der Figurengruppe mit Fackel. Aus d. Slg. HP.

4394 Goltzius, Hubert (1526 Würzburg – Brügge 1583). Brustbild eines Herren von vorn, auf einem Eichenblatt. Im kleinen Oval. Kupferstich. Blgr. ca. 4 x 3 cm. Seitl. bis knapp an die Darst. beschn.

R 200,–

1H. 222 II (von 2). – **Dabei:** Portrait v. Anton v. Wild-berg. Kupferstich im Oval. Blgr. ca. 4 x 3,3 cm. Beschnit-ten. – H. 224. Beide Bl. montiert.



4395

4395 Gottlieb, Leopold (1883 Drohoby-cz – Paris 1934). Barmherzigkeit. Farbige Kreidelithogr. 30 x 22 cm, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign. mit Bleistift unt. rechts. Leichte Gebrauchssp. an den Rd.

R 90,–

4396 Goya, Francisco de (1746 Fuende-todos – Bordeaux 1828). Pobrecitas! Arme Kleine. Bl. 22 aus Los Caprichos. Radierung mit Aquatinta in Graubraun 1794–98. 18 x 12,5, Blgr. 30 x 19 cm. Mit dem Titel u. der Nr. i.d. Platte. Unter Passep. mont.

240,–

Delteil 59. Hofmann 22. Harris 57 III, 6. – Ausgabe von 1890 bei der Calcografia Nacional. – Eines von 230 Ex.

4397 Goya, Francisco de (1746 Fuende-todos – Bordeaux 1828). (Fran. Goya Y Lucientes, Pintor (Selbstbildnis)). Bl. 1 der Capri-chos. Radierung mit Aquatinta, 1799. 13,7 x 11,3, Blgr. 26,4 x 39 cm. Auf der re. Hälfte eines gefalt. Blattes. Ohne Schrift.

D 500,–

Delteil 38. Harris 36 4.–12. (von 12). Mit den abgeschräg-ten Plattenecken, um 1900. Wohl außerhalb der Auf-l. für die Caprichos. – Lichtrandig.

4398 Graf, Oscar (1870 Freiburg – Bad Boll 1957). Dachau im Mondschein. Radierung mit Aquatinta in grün. Wien, im Verlag der Gesellschaft f. vervielfält. Kunst. 40,5 x 28 cm. Mit Monogr. in der Platte. Am unt. Rd. mit typogr. Bezeichnung u. Adresse. R 45,–

4399 Grass, Günter (1927 Danzig). Die Fe-der in der Hand. Radierung 1979. Plgr. 32,7 x 39, Blgr. 50 x 64,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 88/100. – Leichte Gebrauchssp. D 180,–

4400 Green, Valentine (1739 Salford – London 1813). „Epaminondas“. Tod des Feld-herin in der Schlacht bei Mantinea. Mezzo-tinto n. B. West bei J. Boydell, Ldn. 1774. 65,5 x 51 cm. Auf Darst. beschn.

D 360,–

Durchgeh. etw. knittrig, randrissig u. beschabt. – **Da-bei:** Wilhelm Friedrich Gmelin (1760–1820). Halle im obern Stocke der Villa des Mäenas zu Tivoli. Kupfer-stich, Rom 1796. 38 x 55, Blgr. 53,5 x 69,5 cm. – Ange-staubt, tls. randrissig bis an d. Plattenkante, stellenw. stockfl., Knickf. – **Francesco Bartolozzi** (1727–1815). I pensieri dell'uom son fole e sogni. Radierung auf Büt-ten mit WZ „Zwei Halbmonde“ u. „A8“ n. M. Rizzi bei Wagner. 39 x 53, Blgr. 41,5 x 54 cm. Innerhalb d. Platten-kante beschn. – Mehrere unterl. Randeinrisse tls. bis i.d. Darst., etw. angestaubt. Zus. 3 Bl.

4401 Gregori, Carlo (1702 Lucca – Florenz 1759). Allegorische Szene m. lautespielender, schreibender und einen Stab haltender Per-sonifikation sowie Putten und einem Rund-bau im Hintergrund. Kupferstich u. Radie-rung auf Bütten. Ca. 10 x 16,8, Plgr. 10,7 x 1 7,8, Blgr. ca. 12,2 x 19,2 cm. Auf Kart. mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) – Etw. gebr. Stellenw. fl. Verso Reste v. Montierung.

R 100,–



4402

4402 Greiner, Otto (1869 Leipzig – Mün-chen 1916) zugeschr. 1 Bl. m. Portraitstudien derselben Dame recto u. verso., jew. nach ob. re. schauend. Pastell über Bleistift auf Pa-pier. Darst. zw. 10–11 x 9,5–11, Blgr. ca. 32 x 45,9 cm. Recto dat. „24.9.“ u. bez. Zwischen Passep. gekl. – Aus der Schlesischen Samm-lung von Johannes Guthmann und Joach-im Zimmermann. – Etw. gebr. D 800,–

4403 Greuter, Matthäus (1564 Straßburg – Rom 1638). Aestas. Der Sommer als alle-gorische männliche Figur mit Ähren. Kup-ferstich auf Bütten n. H. Goltzius. Blgr. 24,2 x 20,4 cm. Mit dem Monogr. Goltzius u. Nr. 2 am unt. Rd. der Darst. An 3 Seiten mit Ränd-chen um die Plattenkante, unter Verlust des Titels beschn. Mont.

D 200,–

Hollstein 212 I (von II). – Etw. angestaubt u. stellenw. fleckig, kl. Löchlein in einer der Ähren.

4404 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Das Pforzheimer Mäd-chen. Farbholzschnitt 1961. 88 x 64 cm. Sign.



4404

Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Fürst 61/17b. – Wasserfl. unt. re. D 450,–

4405 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Epitaph für Allende („denn du wirst grab der freien sein...“). Holzschnitt in Silber u. Schwarz auf Japan 1973. Ca. 56,3 x 38,5 cm. Sign. Auf Kart. mont. D 180,– Fürst 73/66a. – Etw. gebr. – Dabei: **Ders.**: Chile. Holzschnitt. 1973. Ca. 70 x 49,5 cm. – Fürst 73/65.

4406 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Bileam I (Bin ich nicht deine Eselin?). Farbholzschnitt 1966. Ca. 40,5 x 55 cm. Probedruck. Sign. u. bez. „e.a.“. M. Trockenst. d. Manus Presse. WZ Hahnemühle. – Fürst 66/101. D 240,– Minim. wellig. Re. Rd. vereinz. minim. Gebrauchssp. Sp. v. früherer Mont.

4407 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Die Sowjets. Farbholzschnitt 1965. Ca. 39,5 x 57,5 cm. Sign. u. mit dem Trockenst. der Manus Presse. – Fürst 65/131. – Unt. Rd. stellenw. minim. bestoß. Leichte Abschabung unt. mitt. – **Dabei: Ders.**: Handpresse in einer Verwahranstalt. Farbholzschnitt 1980. Ca. 79,5 x 62,5 cm. Sign. WZ Hahnemühle. – Fürst 80/1. D 240,–

4408 Grosz, George (1892 Berlin 1959). 4 Bl. Lithographien aus Ecce Homo bei Malik, Bln. 1923. Blgr. ca. 35 x 25 cm. Hinter Passep. mont. 180,– WVZ 43, 49, 50, 55. Germanentag, Quegebäude vier Treppen, Akrobaten, Garnisonsverwendungsfähig.

4409 Haider, Ernst (1890 München – Starnberg 1988). Verschneites Hochtal. Radierung auf gelbl. Japan, 1924. 18 x 23 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. u. dat. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. R 30,– Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rand.

4410 Haid, Johann Jakob (1704 Kleineisingen – Augsburg 1767). La Sculpture. Die Bildhauer Kunst. Mezzotinto n. Pierre. Plgr. 41 x 32, Blgr. 42 x 32,8 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. D 300,–



4411

Dabei: Ders. (La Peinture. Die Mahler Kunst.) Dass. n. F. Boucher. 37, x 31,8, Blgr. 39 x 32,2 (angerändert) cm. Beschn. unter Verlust der Namensz. u. des Titels unt. – Tls. randrissig bis i.d. Darst., tls. kl. Schabssp. Zus. 2 Bl.

4411 Halm, Peter v. (1854 Mainz – München 1923). Portrait eines Betenden mit Hut. Radierung auf Hahnemühle n. Dierick Bouts. 24,5 x 17 cm, Blgr. 39,5 x 29 cm. Unten re. sign. R 60,–

4412 Halm, Peter v. (1854 Mainz – München 1923). 14 Bl. Radierungen mit Ansichten u. Landschaften. Zw. 9,5 x 13,5 cm u. 25,5 x 36,8 cm. Sign. u. meist num. D 150,– Meist jwls. eines von 50 bzw. 100 Ex. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4413 Hansen-Bahia, Karl-Heinz (1915 Hamburg – Sao Felix 1978). Aus dem Tittmöniger Kreuzweg. Holzschnitt auf Plakat der Galerie Grasholz 1981. 30 x 40 cm, Blgr. 60 x 46 cm. R 30,–

4414 Harta, Felix Albrecht (1884 Budapest – Salzburg 1967). Reiter steigt vor den Toren einer Parkanlage auf sein Pferd. Lithogr. 27 x 21 cm, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign. Mit Namensz. im Stein. R 45,–

4415 Hasslwander, Joseph (1812 Wien – 1878 Scheibbs). Tanzendes Paar in Tracht. Federzeichn. 26,3 x 18,1 cm. Sign. unt. links. Am ob. Rd. unt. Passep. – Abriss im unt. Rd. Etwas angestaubt. R 120,– **Dabei:** Josef Andreas Sailer. Soldat und junge Frau im intimen Gespräch. Bleistiftzeichn. 18 x 13,2 cm. Sign. unt. links. Am ob. Rd. unt. Passep. – Vereinz. fl. u. tls. stärker knickfaltig.

4416 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Zwei Frauen mit Körben auf den Köpfen im Wald. Lithographie in braun. Ca. 32 x 23 cm, Blgr. 50 x 32 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. R 100,– **Dabei: Ders.** Drei Frauen auf einem Waldweg. Lithographie in braun. Ca. 19,8 x 24,5 cm, Blgr. 32,3 x 50 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „10“ bzw. „13“.

4417 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Spaziergänger in Park am See. Lithographie in Braun. Ca. 23 x 27,5 cm, Blgr.

32 x 50 cm. Sign. Knitterspur diagonal. R 100,–

Diagonale Knittersp., Einrisse am linken Rd. – **Dabei: Ders.** Stilleben mit Blumenstrauß. Holzschnitt, um 1905. 19,8 x 23,8 cm, Blgr. 28,5 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „14“ bzw. „22“. – Gebrauchssp. am unt. Rd.

4418 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau am Tisch mit Blumen vase. Holzschnitt, 1906. 19,8 x 25 cm, Blgr. 27,5 x 34,5 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stock. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „18“. R 90,– **Dabei: Ders.** Stilleben mit Blumenstrauß. Holzschnitt, um 1905. 19,8 x 23,8 cm, Blgr. 28,5 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „22“. – An den Rd. leicht faltig u. mit Alterssp.

4419 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau vor Landschaft. Radierung auf JW Zanders mit WZ. 8,4 x 11,7 cm, Blgr. 23 x 25,5 cm. Sign. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „107“. R 90,–

Dabei: Ders. Lesende Frau im Bett. Radierung. 16,2 x 16,2 cm, Blgr. 33,5 x 29 cm. Sign. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „117“.

4420 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick über einen kleinen See auf Bäume und Kirche. Lithogr. 44 x 32,5 cm, Blgr. 75 x 50 cm. Sign. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „16“. R 120,– **Dabei: Ders.** Blick über einen Fluss auf eine große Brücke und eine Insel. Lithogr. Ca. 31 x 39 cm, Blgr. 42,8 x 49,8 cm. Sign. – Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „3“. – Beide leichte Alterssp.

4421 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick über eine kleine Insel im Fluss auf eine Brücke. Lithographie. Ca. 33 x 33,5 cm, Blgr. 43 x 50 cm. R 80,–

Dabei: Ders. Weite Landschaft mit Reiter und Blick über eine Stadt. Lithographie. 18 x 28 cm, Blgr. 32,5 x 49,5 cm. Jwls. verso sign., mit Monogr. im Stein. u. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“. Hs. num. „11“ bzw. „5“.

4422 Hauptmann, Paul (1887–1940) zugeschrieben. Asiatische figürli. Szenerie. Entwurfszeichnung. Bleistiftzeichnung auf Papier. 17 x 25 cm. Unten re. monogr. „P. H.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso bez. – Stellenw. minimal stockfl. R 100,–

4423 Heckel, August von (1824 Landshut – München 1883) zugeschr. Musizierender Herr (Lautenspieler) m. Getränk einschenkender Dame neben Damenstudie. Federüber Bleistiftzeichn. Blgr. 20,5 x 28,5 cm. Bez. Unter Passep. mont. Verso bez. u. m. Bleistiftschraffierung. – Tls. fl. u. m. Knickspuren. R 120,–

Dabei: Anonym: „Ritterschonen“. Federzeichn. 30 x 21,5 cm. Bez. u. betit. Unt. Passep. mont. Verso m. Samml. St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) – Tls. leicht fl.

4424 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Hemmenhofen 1970). Knabenbildnis. Lithogr. auf BFK Rives, 1967. 44,5 x 31 cm, Blgr. 64 x 49,5 cm. Sign. u. dat. Zw. 2 Glasplatten im Holzrahmen. – Dube 457 BC. D 300,–

4425 Heffner, Karl (1849 Würzburg – München 1925). Pinetá, Viareggio. Bleistiftzeichnung 1901. Blgr. 22,5 x 29,3 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. In den Ecken auf leichten Karton geklebt (tls. gelöst). – Ecken etw. leim- u. tls. fingerfl. D 240,–

4426 Hegi, Johann Salomon (1814 Zürich 1896). „Der reiche Mann u: der arme Lazarus“. Tuschkfederzeichnung, 1866. 17,5 x 21,2 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Papier mont u. dort betit. Auf Karton mont. – Schwach angestaubt, stellenw. geringfügig fleckig. D 300,-

4427 Heinsheimer, Fritz (1897 Moosbach – Wiesbaden 1958). Bachus. Farblithographie auf Büttten 20. Jh. 45,5 x 32,5 cm. Probedruck. Sign. u. bez. „Probedruck“ – 2 un-auffällige Heftlöchl. Unterer Rd. minim. be- stoßen. D 200,-

4428 Heinsheimer, Fritz (1897 Moosbach – Wiesbaden 1958). Operation m. Schwefel- säure. Radierung, wohl tls. m. Bleistift be- arb. 20. Jh. Ca. 19,2 x 24,2 cm. Bez. „2. Pro- beabzug“ u. verso sign. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. D 240,-

4429 Heinsheimer, Fritz (1897 Moosbach – Wiesbaden 1958). 2 Bl. m. Sportdarstellungen. Vorh: **Stabhochspringer**. Lithographie 20. Jh. Darst. ca. 31 x 26 cm. Monogr. in Pl. – Ex. 8/20. – Knick ob. re. Vereinz. etw. fl. Minim. gebr. – **Turbulentes Radrennen**. Farblitho- graphie 20. Jh. Darst. 39,5 x 52,5 cm. Sign. u. bez. „Probeabzug“. In d. Pl. monogr. u. bez. – Fleck mittig. Tls. stockfl. Stauchsp. unt. re. Tls. Randriss. D 240,-

4430 Heintz, Zacharias (ca. 1611 Paris ca. 1669) 2 Bl. (1 davon nach) m. demselben Mo- tiv. R 270,-

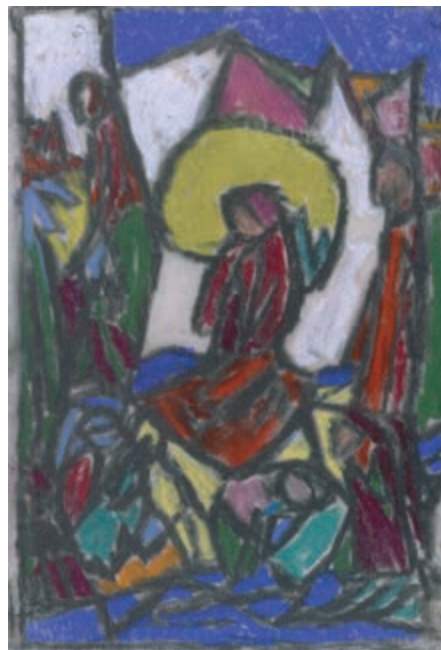
Allegor. Darst. d. Überflusses, nur rechte Seite der gesamten Darst. Radierung, wohl 17. Jh. Darst. 12,6 x 22,9 cm. Tls. i. d. Pl. u. Darst. beschn. Herausgegeben v. Le Blond. Namenszüge u. Num. merierung i. d. Pl. Ver- so m. Samml.-St. Sammlung A. Riedinger (Lugt 167). Unt. Passep. mont. – Fl. u. etw. angest. – **Allegor. Darst. d. Überflusses**. Anonyme Radierung nach Heintz. Darst. ca. 12,4 x 36,8 cm. M. Namensz. u. Nummer. i. d. Pl. Auf Papier aufkasch. u. unt. Passep. gekl. Bl. unt. Passep. mont. St. „Dubl.D. K. Akad.Ddorf“ auf Papierpassep. Verso m. Samml.-St. (Samml. A. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt)). – Eckabriss ob. re. Etw. gebr. u. stellenw. etw. fl.

4431 Herrera, Arturo (1959 Caracas). „Run #4“. Radierung, 2007. 37 x 28 cm, Blgr. 77 x 57 cm. Sign. u. betit. – Sehr schönes Ex. D 100,-

4432 Herzog, Walter (1936 Dresden, lebt in Berlin). Offene Pforte III. Radierung 1990. 39,5 x 40 cm. Sign., betitelt u. num., mit dem Namensz. u. Datum i.d. Platte. Unter Glas ge- rahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Ex 9/58. – **Dabei: M. Schmidt** (Hrsg.). Schweigt der Men- schen laute Lust. Graphische Suite. Mit Gedichten von Joseph Freiherr von Eichendorff. Bln., Ed.q 1993. 4°. Mit 51 meist ganzs. Illustr. n. W. Herzog. 104 S. Farb. illustr. Opbd. (Lichttrandig, leichte Gebrauchssp.).

4433 Heß, Peter von (1792 Düsseldorf – München 1871). Soldaten zu Pferde mit Fah- nenträger und Zuschauenden. Lav. Feder- zeichn. auf Bleistiftzeichn. 12,5 x 21 cm. Ver- so m. Bleistiftzeichn. (Soldaten – u. Men- schenstudien) u. sign. Unt. Passep. mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht ei L.). WZ m. Krone u. Buchstaben. R 200,- Tls. stockfl. u. leimschatt. durch Klebung. Unt. li. Ecke abgeschn. – **Dabei: Emele, Wilhelm** (1830–1905). Sol- datenstudie, reitend. Weiß gehöh. Bleistiftzeichn. auf bl. Pap. 1890. 33,5 x 24,5 cm. Sign., dat., „22. Januar (1890)“ u. bez. Unt. Passep. mont. Verso bez. u. m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) – 6,5 x 3 cm (unt. re) u. 18,5 x 12,5–5,5 cm (ob. li.) fl., m. Stiftsp. Reste aus vorher. Mont. i. d. Eck., v.a. unt. Heftlöchl. i. d. Eck.



4440

4434 Heubner, Friedrich (1886 Dresden – München 1974). „Seelandschaft“. Radie- rung mit Aquatinta, 20. Jh. 23 x 31,5 cm, Blgr. 37,5 x 53 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 50/130. R 30,-

4435 Heuseler, Mary (20. Jh.) Nachlass. 10 Bl. mit Menschen, Stilleben, Blumen, Kat- zen u. Landschaft in Bleistift (3), Aquarell (1), Farbstift (1) u. Pastell, ca. 1934. Gr.8° bis Qu.Imp.Fol. 3 Bl. sign., 4 dat. u. 4 bez. „Alt- Temmen“. – Tls. etw. angestaubt u. fl., tls. randrissig. R 75,-

4436 Hey, Paul (1867 München – Gaoting 1952). Portraitstudie. Radierung (18)99. 26,1 x 10,2 cm, Blattgr. 31,2 x 15,2 cm. Mit d. Mo- nogr. u. Datum i.d. Platte. Am ob. Rd. auf Kar- ton mont. – Leichte Knickfalten im unt. Tl. u. ein kl. Braunfl. im ob. Tl. R 80,-

4437 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). „Philae“ (Ägypten). Aquarell. Bleistiftzeichn. Mitte 19. Jh. Ca. 15 x 22 cm. Unter Passep. mont. Verso m. dat. Bleistift- stud. u. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.) R 300,-

Mehrere hinterl. Einrisse, tls. m. minim. Darst.-Verl. Tls fl. u. fingerfl.

4438 Himely, Sigismund (1801 – Paris 1872). „Ile-de-Gorée“. Aquatintaradierung n. Lauvergne, um 1850. 22 x 31,5 cm, Blgr. 33,5 x 50,5 cm. Unter Passep. mont. D 120,-

Schwach angestaubt, w. Rd. tls. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** „Rivière de Yanaon“. Aquatintaradierung n. Lau- vergne, um 1850. 22 x 31,5 cm, Blgr. 33,5 x 49,5 cm. Un- ter Passep. mont. – Schwach angestaubt.

4439 Hoechle, Johann Nepomuk (1790 München – Wien 1835) zugeschr. 2 Bl. m. An- sichten v. Schweizergardisten. Aquarell. Blei- stiftzeichn. auf Büttten. Beide unt. Passep. mont. u. verso m. Samml.-St. (u.a. Samml. Denzel, nicht bei L.) u. Zuschr. Beide m. An- merkungen zur Farbgebung auf Uniform. Beide m. ausradierten Bez. unt. re. R 120,-

Enth: Ganzkörperportrait eines Schweizergardisten m. Waffe im Dreiviertelprofil. 38,5 x 26,5 cm. – Vereinz.



4441

fl. – **Rückseitige Ganzkörperansicht eines Schwei- zergardisten** vor Stadtansicht, vermutl. Rom. 38,5 x 23,5 cm. – Tls. fingerfl., wellig am ob. Rd. Vereinz. fl.

4440 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Komposition (Flucht nach Ägypten). Pastell auf Papier, um 1925. 29,5 x 20 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt. D 3.600,-

2 Knickspuren im rechten oberen Eck. – Provenienz: Ausstellung Galerie Döbele, Stuttgart 1989/90, Farbbab. Katalog S. 49. – Ausstellung Albstadt, 2000, Katalog Farbbab. S. 78. – Ausstellung Museum Engen 2009.

4441 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Komposition. Pastellkrei- de u. Bleistift auf Papier, um 1930. 16 x 12,4 cm. Unten li. undeutl. bez. Im Passep. unter Glas gerahmt. – Minimalst angestaubt. D 1.200,-

4442 Hofer, Franz (1885 Graz – Tarnow- Gorlice/Galizien 1915). „Anbetung der Hir- ten im Stall zu Bethlehem“. Radierung, 24,5 x 34,5 cm, Blgr. 33,5 x 43 cm. Mit d. Signa- turstempel im unt. Rand. – Papierbedingt leicht gebräunt. R 45,-

4443 Hofer, Karl (1878 Karlsruhe – Berlin 1955). 2 Bl.: „Unter der Türe“, um 1923. 50 x 32 cm. „Kinder mit Ball“, o. J. Lithographie auf festem Papier. Beide in Bleistift unten rechts signiert. – Rathenau, 68 u. 75. R 300,-

4444 Hoffmann, Harm Hermann (1939 Rotenburg/Wümme – Worpsswede 2014). „erlköniglich“. Radierung in Braun auf Hahne- mühle, Worpsswede 1976. 32 x 24,5 cm, Blgr. 53,5 x 39,5 cm. Sign., dat., num., bet. u. mit Ortsbez. – Ex. 19/35. R 45,-

4445 Hoffmann, Harm Hermann (1939 Rotenburg/Wümme – Worpsswede 2014). „Hommage a Horst Janssen vom Windmühl- bergerweg“. Kaltnadelradierung mit grün- lichem Plattenton, 1976. 32 x 24,5 cm, Blgr. 53,5 x 39 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 13/30. R 45,-

4446 Hoffmeister, Louis Friedrich (1814 Karlsruhe 1869) zugeschrieben. Blick auf eine badische Burgruine (Alt-Eberstein ?), links mit Fernblick über das Rheintal. Aquarell. Ca. 25 x 41,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-



4447

4447 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). Besinnlich kauend. Kaltnadelradierung mit Aquatinta auf Hahnemühle, 1986. 32,5 x 29,5 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 15/30. R 30,-

4448 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). Aufgestützt sitzender weiblicher Akt. Kaltnadelradierung mit Aquatinta, 1986. 32,5 x 30, Blgr. 53 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 13/30. R 45,-

4449 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). Frauengesicht über Landschaft. Farblinolschnitt, 1987. 25 x 33,5, Blgr. 38 x 49,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 43/50. R 30,-



4450

4450 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). Seitlich sitzender weiblicher Akt. Kaltnadelradierung mit Aquatinta auf Hahnemühle, 1986. 32,5 x 30 cm, Blgr. 53 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 6/30. R 30,-

4451 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). „Frau am Fluß“. Farblinolschnitt auf Ausstellungsplakat „Graphik der Gegenwart – Sina Hofmann – Radierungen“, 1987. 27 x 33,5, Blgr. 55 x 43 cm. R 30,-



4455

4452 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). Weiblicher Akt eine Landschaft betrachtend. Farblinolschnitt, 1987. 27 x 33,5, Blgr. 37,5 x 53 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 50/50. R 30,-

4453 Hohlt, Otto (1889 Santo Domingo/Dominikanische Rep. – 1960 Katzbach am Inn). Skizzenbuch mit 41 Bl. Bleistift-Skizzen, (ca. 1930). Okart. (Gebrauchsspuren). D 120,-

Otto H., Keramiker und Bildhauer aus der Künstlerfamilie Hohlt („Werkstatt Hohlt“). – Mit hs. Eintr. seiner Witwe (führte die Werkstatt nach Hohlt's Tod weiter) auf Innendeckel: „Im Namen von Otto Hohlt allerherzlichsten Dank für den beglückenden Besuch vom 8.–14. März 1970, Margarete Hohlt“. Vgl. Vollmer VI (Nachträge H-Z), S. 70.



4454

4454 HOLLAR – Schweiz – Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 7 Radierungen

mit Trachtendarstellungen. Um 1650. 9 x 5 cm. Auf Papier montiert. Papierumschl. – Vorhanden: 3 Trachten zu Zürich, 1 Bern, 3 Basel. – Eine Bürgersfrau zu Bern fehlt. R 200,-

4455 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 20 Radierungen aus der Folge: Paedopaegnon sive Puerorum ludentium schemata varia, um 1650. Meist knapp beschn. 2.000,-

Parthey 492,493,495–500,502,503,506,508–516. – Tls. mit Ausbesserungen, einige Bräunungen ud Flecken.

4456 HOMÖOPATHIE – Hahnemann – Hartmann, Sven (1943 Tessin). 26 humoristische Bl. zu Samuel Hahnemanns heilkundlicher Lehre. Farblithogr., 2000. Blgr. je 36,3 x 27,2 cm. Sign., dat. u. num. D 300,-

Aufl. 200 Ex. – **Dabei: Unbekannter Künstler.** 4 Kartaturen zur Miasmenlehre. Tusche- u. Bunststift, 2002. Blgr. 41 x 28,3 cm. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 30 Bl.

4457 – – Sammlung von 9 Bl. mit Portr. u. Denkmälern zu Samuel Hahnemann u.a. von Friedrich Oldermann, Christine Meyer-Metz in versch. Techn., 1829–1998. Zw. 11,2 x 9,2 cm u. 59 x 39,2 cm. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Dabei: 5 Briefmarken mit Portr. v. Samuel Hahnemann zum 200-jährigen Jubiläum der Homöopathie. Auflage 500 Ex. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei: Mappe** mit Portr. u. weiteren hist. Dokumenten zu versch. Persönlichkeiten der Homöopathie (tls. dplt.), überw. Stahlstich u. Lithogr., Ende 19./Ang. 20. Jh. Versch. Formate.

4458 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Entwürfe für 3 Handwaschbecken. Eisenrad. auf feinem Bütten, um 1500. Plgr. 29,7 x 17 cm. Mit Rd. unter Passep. mont. D 360,-

B. 126. Sehr guter Abdruck mit der Nr. 33 der Funck-Ausg., vor der Verwendung in der Silberberg-Ausg. – Stellenw. etw. stockfl.

4459 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Ornament mit Triton und Sirene. Eisenrad. auf feinem Bütten, um 1500. Plgr. 8,6 x 13,4 cm. Mit winzigem Rd. unter Passep. mont. D 300,-

B. 103. Ho. 103 II (v. III). Abdruck des II. Zustands mit der Funck-Nr. 153 am Unterrd. – Gebrauchssp.

4460 Hopfgarten, August Ferdinand (1807 Berlin 1896). Damengesellschaft. Eine Dame liest einen Brief vor. Bleistiftzeichnung. – Unten links von alter Hand zugeschrieben. R 150,–

4461 Horschelt, Theodor (1829–1871) zugeschr. 2 Bl. m. Soldatendarstellungen. Reitender Kosake auf Wiesenstück. Radierung. 35 x 20 cm. Von fremder Hd. bez. Unter Passep. mont. Verso bez. u. m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 200,– Tls. fl. Gebrauchssp. – **Ders.** Studien m. Soldaten. Bleistiftzeichnung. 36,5 x 22,5 cm. Unter Passep. mont. Verso m. Samml.-St. – Tls. stockfl. Tls. Gebrauchssp.

4462 Hosemann, Theodor (1807–1875) zugeschrieben. Mädchen und Elternglück. 2 Bleistiftzeichnungen auf 2 Bl. 14 x 6,4 und 10 x 11,9 cm. 1 Bl. unter Passep. R 240,–

4463 Hrabal, Ernst (1886 Buchowitz – ca. 1955). Baum im Sturm. Holzschnitt, um 1920. 12,7 x 16,7 cm. Sign. mit Bleistift unt. rechts. R 30,–

4464 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Venus“. Radierung in rot, 1972. 22 x 12,5 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 21/50. R 45,–

4465 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). Venus. Siebdruck in braunrot. 63,5 x 36 cm, Blgr. 67 x 43,3 cm. Sign. u. num. – Ex. 22 von 30. R 45,–

4466 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Gespräche über eine Pflanzenfrau“. Radierung in schwarzbraun, 1982. 39,5 x 29,5 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 1 von 30. R 45,–

4467 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Drei Göttinnen“. Radierung, 1972. 29,5 x 15, Blgr. 52 x 26 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 14/25. R 30,–

4468 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Die Quelle“. Radierung in dunkelgrün, 1979. 39,2 x 29,5 cm, Blgr. 56 x 42 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 35/50. R 45,–

4469 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Madame Molly“. Radierung in rot, 1982. 29,6 x 19,8 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 18 von 30. R 45,–

4470 Hummel-König, Lilli (1901 Straßburg – Karlsruhe 1975). 16 Bl. mit Tierdarstellungen (tls. beids.). 13 Aquarelle über Bleistift u. 3 Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 16,5 x 16,5 u. 20,8 x 29,5 cm. Sign. und betit. 1 Bl. auf Karton gekl. D 180,–

U.a. vorh.: Löwin, junge Esel, Ziegenbock, Pferde. – 1 Bl. unt. li. Randeinriss 4 cm (Ponyhengst). – **Dabei:** 5 Bl. Tierdarstellungen m. Hunden, Tiger und Vogel, u.a. von Hummel, Holm, Lindenberg. Rad. (4) u. Lithogr., tls. kolor., 20. Jh. Zw. 9 x 7 u. 27,5 x 26,5 cm. Sign. u. tls. bez. – Tls. fleckig u. knittrig. Zus. 21 Bl.

4471 Hundertwasser, Friedensreich (1928–2000) nach. Der große Weg (1955) (&) Straßenkreuzung (1987) (&) Tropenchinese. 3 (2 aus der Hundertwasser Collection) Bl. Kunstdrucke mit Metallfolienprägung bei Gruener/Jahr bzw. NAMIDA, Glarus 2007–

2015. Blgr. zw. 67 x 67 u. 84,5 x 59,5 cm.

D 180,–

Randläs., vereinz. Ecken knickf. – **Dabei:** **Ders.** nach. Blue Blues (&) Resurrection of Architecture. 2 Bl. Kunstdrucke mit Metallfolienprägung bei NAMIDA, Glarus 2009–2015. 84 x 59,5 bzw. 59,5 x 84 cm. – Tls. Randläs., tls. Ecken gestaucht. Zus. 5 Bl.

4472 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). Europarat-Gipfelkonferenz Wien 1993. Ersttagsbrief mit St. u. Briefmarke, sowie Kunstdruck des Motivs (8°), 1993. Zusammen unter Passep. gerahmt. Verso mit aufmont. Zertifikat. D 100,–

Guter Zustand. – **Dabei:** **Dörr, Eugen K.** (1912 Mannheim 1983). „Feldmaus“. Holzschnitt. 25 x 17 cm, Blgr. 35 x 28 cm. Sign., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 12/20. – Guter Zustand. – **4 weitere** unter Glas gerahmte Graphiken, tls. Reproduktionen.

4473 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000) nach. 4 Bl. Kunstdrucke mit Metallfolienprägung bei NAMIDA, Glarus 2011–15. Blgr. 48 x 48 (3x) u. 48 x 67 cm. D 100,–

Blobs grow in beloved gardens, Pavilions and bungalows for natives and foreigners, Grüne Stadt – Green town, Insel im gelben Meer – Auf dem Weg ist man nie verloren. – Randläs., vereinz. knickf. an den Ecken.

4474 Husemann, Erich (1928 Friedberg/Hessen – Trappstadt 2008). Der Bagger. Farbserigraphie in rot, grün u. violettgrau auf BFK Rives, 1971. 36 x 50,5 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. Ex. 29/50. R 45,–

Dabei: **Ders.** Badende. Farbserigraphie in dunkelbraun u. grauoliv auf Offsetpapier, 1971. 37,5 x 52 cm, Blgr. 43,5 x 61 cm. Sign. u. num. Ex. 37/50. – Zus. 2 Bl.

4475 Husemann, Erich (1928 Friedberg/Hessen – Trappstadt 2008). Herbst-Stilleben. Farbserigraphie auf Bütten, 1975 (?). 35 x 52, Blgr. 48,5 x 64 cm. Sign. u. num. – Ex. 39/50. R 30,–



4476

4476 Hutin, Charles Francois (1715 Paris – Dresden 1776) zugeschrieben. Frau mit Kind. Kohlezeichnung auf Papier, tls. weiß gehöht. 26,2 x 19,2 cm. Mont. R 360,–

4477 Ille, Eduard (1823 München 1900). 2 Bl., 1 davon zugeschr. R 200,–

Stehender, bewaffneter Kämpfer, den Bart streichelnd. Lavierte Bleistiftzeichn. 1880. 32,5 x 15 cm. Sign., dat. u. bez. m. Widmung. Im Spruchband m. „Hagen“ bez. Verso bez. „Von Prof. Eduard Ille erhalten 23/IV/1880 aus dessen Nibelungen für den König“ u. m. Samml.-St. Unter Passep. mont. – Womögl. könnte Hagen v. Tronje aus der Nibelungensage abgebildet sein. – Leicht gebr. Tls. fl. Heftlöchl. i. d. Ecken m. Fl. – **Szene mit Narr und erfolglosem Angler** Anonyme, runde Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Papier, 19. Jh. 11 x 11 cm, Blgr. 12,5 x 12 cm. Auf Karton mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) u. bez.

4478 Ipsen, Poul Janus (1936 Fodt/Dänemark). „Tidsituation I“. Acryl-Relief auf lackierter Holzplatte, (1950). 71 x 62 cm. Verso betit. u. bez. – Etw. angestaubt, minimalst fingerfl. R 240,–



4479

4479 Irving, Henry (1838–1905). Irving as Hamlet. Kniestück in Theaterkostüm. Heliogravur n. E. Long bei Goupil & Co., Paris. 2. H. 19. Jh. 47,5 x 33,7 cm, Blgr. 59,5 x 42,6 cm. – An den Rd. etwas angestaubt. Am ob. Rd. schmutzfl. R 45,–

4480 Israels, Jozef (1824 Groningen – Den Haag 1911). Das Kind in der Wiege. Kaltnadleradierung. Qu.8°. Unter Passep. R 90,–

4481 Jacobsen, David (1821 Kopenhagen Florenz 1871). Junge am Meer. Bleistiftzeichnung, tls. weiss gehöht. Datiert 8.6.(18)35. 95, x 14 cm. R 100,–

4482 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Christoph August Vulpius. Strichätzung (3.10.) 1967. 41 x 29 cm. Mit Widmung u. dat. R 60,–

4483 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Jens Peter Jacobsen für Hermann Laatz. Strichätzung 1967. 49 x 35,5 cm. Mit Widmung u. dat. – Große Fassung. R 45,–

4484 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Jens Peter Jacobsen für Hermann Laatz. Strichätzung 1967. 23,5 x 17 cm. Mit Widmung u. dat. – Kleine Fassung. R 45,–

4485 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Scherzo“. Aquatintaradierung auf feinem Bütten, 1984. 20,8 x 29,2 cm. Mit Titel, Mo-



4486



4491

nogr., Sign. u. Dat. in der Platte. Hs. num., monogr. u. dat. Ex. 192/250. R 200,-

Dabei: Ders. Selbst Griffelkunst Langenhorn. Aquatintarädierung auf festem Velin, 1982. Mit Monogr. u. Bez. in der Platte. Verso mit Nachlass-St. Druck der Griffelkunst. – **Dabei:** Ders. Blumen. Aquatintarädierung auf hellblauem Büttchen, 1981. 26,6 x 24,1 cm. Mit Dat. in der Platte (seitenverkehrt). Mit hs. Widmung u. Dat. Eins von 90 Ex.

4486 JAPAN – Hirosige II, Utagawa (1826–1869) und Kunisada I, Utagawa (Utagawa Toyokuni III, 1786–1864). „Schnee am Sumida-Fluß“. Farbholzschnitt auf Papier (Triptychon). Signaturen: Toyokuni ga, Hirosige ga. Rückseitig bezeichnet. Ca. 1860. 35 x 64,5 cm. – Randläsuren, gelblichen und etw. fleckig. – Drei Blätter aneinandergefügt und unter Glas gerahmt



4493

(nicht geöffnet). – **Dabei:** eine Flußlandschaft von Hiroshige I. im Nachdruck.

R 500,-

4487 - Hokusai, Katsushika (1760–1848). 2 Buchill. Holzschnitte, 1 davon leicht getont, ca. 1850. Ca. 18,1 x 12,4 cm. Zusammen unter 1 Passep. mont. D 120,-

Lesende Frauen, Geisterscheinung, eingeschlafene Go-Spieler m. Geist, Samurai, Höflinge u.a. Aus: Manga Bd. 1, Allerlei Skizzen von Hokusai. – **Ein Reisender hat sich in einem riesigen Spinnennetz verfangen, aus dem ihn ein anderer mit einem Besen befreit.** Wohl aus: Manga, Bd. 12.

4488 - Hokusai, Katsushika (1760–1848). Die Zubereitung von Mochi (Reisbällchen) zu Neujahr. Holzschnitt aus Buch. Ca. 1850. Darst. 18,1 x 24 cm. Doppelseite unbeschn. zusammenmont. Unt. Passep. mont. 90,- Aus: Manga, Bd. 12, ca. 1850. – Etw. fingerfl.

4489 - Kimura, Kosuke (1936 Osaka). Out of Time – C. Farbserigraphie um 1970. Ca. 46,5 x 62,6 cm. Sign., betitelt u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 38/100. D 150,-

4490 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786–1864). 2 Bl. aus „Wettstreit der berühmten Blumen von Edo“. Holzschnitt aus Buch 1861–1864. Oban (35,5 x 22,5 cm). Tls. m. Siegelfragm. Unt. Passep. mont. 1 Bl. verso bez. D 300,-

Bl. im Stil v. harimaze-e Ausschneidebildern, die K. v. 1861–64 zusammen m. 27 anderen Künstlern gestaltete. Im Hauptbild steht ein Schauspieler f. einen Stadtteil v. Edo, dessen örtl. Besonderheiten in panels u. m. d. Symbolen der zuständigen Feuerwehrbrigade dargestellt sind. – 1 Bl. verso Reste v. Mont. unt. Rd. 1 Bl. etw. angestaubt.

4491 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786–1864). Diptychon m. kämpfenden Personen, ein zerbrochenes Tischlein vor sich, vor Bäumen und Zaun. Farbholzschnitte, wohl um 1820. Ca. 37,5–38 x 25–25,5 cm. Signatur: „Gototei Kunisada ga“. Mit Schrift u. versch. Siegeln. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 400,-

Mittelfalz über beide Bl. Beide Bl. etw. wurmspurig m. minim. Darst.-Verl.

4492 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786–1864). Kabukiszene. Auf einer Trommelrücke wehrt ein Mann m. opulenter Fledermaus-Tätowierung einen Mörder ab. Linkes Bl. eines Diptychons. Farbholzschnitte 1857. Blgr. ca. 25,4 x 37,3 cm, an 3 Seiten m. schmalem Rd. um die Darst. M. Foto-Ecken unt. Passep. befestigt. D 200,-

-Hinterl. Eckabriss unt. re. m. minim. Darst.-Verl. Ver. einz. minim. randrissig.

4493 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786–1864). Triptychon m. Geisha, einem älteren u. einem jüngeren Herrn in einem Interieur vor Garten. Farbholzschnitte. Wohl um 1820. Ca. 38 x 25–25,5 cm. Signatur: „Gototei Kunisada ga“. Mit Schrift u. versch. Siegeln. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 600,-

Etwas flaue Farbe. 2 Bl. stellenw. wasserrand. Mittelfalz über alle 3 Bl. 1 Bl. m. kl. Fehlst. Stellenw. etw. fl.

4494 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786–1864). Triptychon m. 2 Geishas u. einem stehenden Herrn in einem Interieur. Farbholzschnitte. Wohl um 1820. Ca. 38 x 25–25,5 cm. Signatur: „Gototei Kunisada ga“. Mit

Schrift u. versch. Siegeln. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 600,-

Etwas flauere Farbe. Tls. Wurmsspuren m. leichtem Darst.-Verl. Mittelfalz über alle 3 Bl. u. linkes Bl. weitere Falzen. Etw. angest.

4495 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786–1864). Triptychon m. Geisha, Diener und Samurai, letzterer einen Geta angelnd in einem Interieur. Farbholzschnitte, wohl um 1820. Ca. 36,5–37 x 24,5 cm. Signatur: „Gototei Kunisada ga“. Mit Schrift u. versch. Siegeln. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 600,-

Etwas flauere Farbe. Mittelfalz über alle 3 Bl. Minim. fl. Etw. angest.

4496 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786–1864). Triptychon „Swirabyōshi Imayo Otokamai no zu“. Moderne Männertänze, dargestellt von Shirabyōshi-Tänzerinnen. Farbholzschnitte wohl 1855. Oban. – Prinz Genji bei einer Vorführung von zwei Shirabayoshi-Tänzern, begleitet von drei Musikerinnen. D 270,-

Tls. Randeinschnitte u. Randeinrisse., tls. hinterl.

4497 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786–1864). Triptychon m. kämpfenden Samurai vor Zaun und Landschaft unter Tuch. Farbholzschnitte, wohl um 1820. Ca. 36–36,5 x 24–24,5 cm. Signatur: „Gototei Kunisada ga“. Mit Schrift u. versch. Siegeln. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 600,-

1 Bl. vereinz. m. Quetschfalten. Farbe tls. etw. flau. Mittelfalz über alle 3 Bl. 2 Bl. etw. wurmspurig m. minim. Darst.-Verl. Vereinz. etw. fl.

4498 - Militaria – Chikanobu, Toyohara (auch Yoshu C.) (1838–1912) Triptychon einer Kampfszene zwischen japan. u. chines. Soldaten, letztere in einer Feuersbrunst, während die japan. Soldaten ihre Schusswaffen auf sie richten. Farbholzschnitte wohl um 1905. Oban. M. japan. Schrift, Sign. u. Siegeln. Zusammengefügt unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Li. Bl. m. kl. Eckabriss ob. re. Rd. li. Bl. leimschattig. Tls. gebr. R 150,-

4499 - - Japanisch-chinesischer Krieg. Triptychon einer Kampfszene zwischen japan. u. chines. Soldaten zu Pferd und zu Fuß, mit Schwertern und Schusswaffen bewaffnet, ein Soldat auf dem Rücken liegend. Farbholzschnitte wohl 19. Jh. Oban. M. Sign., jap. Schrift u. Siegeln im Stock. Nebeneinander unt. ein Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Re. Knicksp. u. Farbe etw. flau. R 120,-

4500 - - Japanisch-chinesischer Krieg Triptychon m. Kampfszene hauptsächlich zu Pferde, die blutenden Leiber d. Gefallenen im Vorder-, eine brennende Stadt im Hintergrund. Farbholzschnitt, wohl 19. Jh. Oban. M. japan. Schrift, Sign. u. Siegeln. Zusammengefügt unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Re. Bl. Eckabriss ob. re. Tls. leimschattig u. stockfl. R 100,-

4501 - - Kokunimasa, Utagawa (1874–1944). Triptychon einer Schlacht bei Pjōngjang mit dem Meer u. einer brennenden Stadt im Hintergrund. Farbholzschnitte, wohl 1894–1895. Oban. M. Sign., jap. Schrift u. Siegeln im Stock. Zus. unt. Glas gerahmt (nicht



4498

ausgerahmt). – Einige wohl hinterl. Löchl. Etw. fingerfl. Druck etw. gebleicht. R 150,-

4502 - - Kokunimasa, Utagawa (1874–1944) zugeschr. Triptychon m. Szene aus dem chinesisch-japanischen Krieg, eine Explosion m. umhergeschleuderten Soldaten im Hintergrund. Farbholzschnitte, wohl 19. Jh. Oban. M. Sign., jap. Schrift u. Siegeln. Zusammengefügt unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zusammengefügte Stellen tls. m. Dünnstellen u. leimschattig. Bl. tls. etw. gebleicht. Tls. Einrisse m. etw. Motivverlust. R 100,-

4503 - Nakajima, Kosai (auch Nakajima, Motohisa) (19. Jh.). Der König der Tengu m. dem späteren Helden Kintoki, d. von d. Tengu Kampfkünste lernt. Holzschnitt aus Buch um 1892. Darst. 17,8 x 24,1 cm. Doppelseite unbeschn. zusammenmont. Unt. Passep. mont. 90,-

Aus „Shoko Kosai gafu“. Album aus Ehrerbietung für die Bilder der Vergangenheit, 2. Aufl., Bd. 1, Japan 1892. – Etw. fingerfl. Minim. Löchl. unt. li.

4504 - Sammlung von 3 Bl. Farbholzschnitte von Torii Kiyonaga (1752–1815, Drei Damen), Kitagawa Utamaro (1754–1806, Kurtisane) u. Utagawa Hiroshige (1797–1858, Tokaido Straßen, Station Minaguchi). Oban bzw. Aiban. Unter Passep. mont. – Spätere Drucke. – Tls. etw. gebr., tls. etw. stockfl. D 150,-

4505 - Sammlung von 4 Bl. mit Darst. des täglichen Lebens u. mit Geishas. Holzschnitt



4506

te aus Büchern, u.a. von Nishikawa Sukenobu u. Kitao Shigemasa, wohl 19. Jh. Qu.4°. Unter Passep. mont. 200,-

4506 - Toyokuni II, Utagawa (1777–1835). Triptychon m. bewaffneter Geisha u. 2 kämpfenden Samurai in Interieur vor geöffnetem Fenster mit Blick auf 2 Gebetsstatuen. Farbholzschnitte, wohl um 1830. 37–38 x 25–25,5 cm (Format Oban). Signatur: „Toyokuni ga“. M. Schrift u. versch. Siegeln. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 750,-

Mittelfalz über alle 3 Bl. Li. Bl. m. Bestoßungen li. Etw. angestaubt.

4507 - Unbekannter Künstler (19./20. Jh., Japan). Japanerin mit einem Falken auf dem Arm. Farbholzschnitt auf Papier. 60 x 11 cm. R 150,-

Schwach angestaubt, stellenw. gering knittrig. – **Dabei: Ansicht** eines Berges mit Blumen u. Ast im Vordergrund. Farbholzschnitt, Japan wohl 19. Jh. 51 x 23,5 cm. – Schwach angestaubt, gering lichtrandig u. stellenw. leicht fl. – **Jap. Scherenschnitt.** Florale Darstellung. Scherenschnitt, wohl 19. Jh. 63 x 41 cm. Mit Japan hinterlegt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4508 Jeaninet, Jean François (1752 Paris 1814). „L'aveu difficile.“ Farbkupferstich n. Nicolas Lavreince, 1787. 35 x 28 cm. Mit Namensz. in der Platte. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. u. mit kleinen Abschabungen am link. u. unt. Rd. R 240,-

4509 Jode, Pieter I. de (1570 Antwerpen 1634). Gustus. Kupferstich, ca. 1590, gest. bei Gerard de Jode. Blgr. 17,3 x 22,2 cm. Mit den

Namensz. i. d. Platte. WZ am linken Rd. u. Sammlerstempel. Am ob. Rd. auf Karton mont. – 1 Bl. aus d. Folge „Die fünf Sinne“. Knapp um das Bildmotiv beschn., gering angestaubt. R 150,–

4510 Joho, Bert (1877 Bruchsal – Zürich 1963). Paar vor einer Hütte. Aquarell. Blgr. 41,5 x 35,5 cm. Verso bez. „Aus dem Nachlass Bert Joho Virginia Joho.“ D 100,–

Leichte Altersspuren. – **Dabei: Vizetelly, Henry** (1820–1894). Menschenmenge in einer Theaterloge. Kol. Holzschnitt. 10 x 10,7 cm. Mit Namenszug im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Altersspuren. – **Figürliche Kompositionen.** 2 Bl. Aquarell über Bleistift auf Papier, wohl 1950er Jahre. Blgr. je 32 x 23,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Papierbedingt minimal gebräunt, sonst schöne Blätter.

4511 Jordaens, Jacob (1593 Antwerpen 1678) nach. Merkur erschlägt den schlafenden Argus. Kupferstich auf Bütten mit WZ Bekröntes Wappen (?), 1652. 21 x 23,8, Blgr. 24 x 26,7 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i. d. Platte. Etw. schräg hinter Passep. geklebt, dort verso Exlibris „Prinz Ludwig zu Windisch-Graetz“. D 450,–

Dabei: 6 weitere Künstlergraphiken in Kupferstich u. a. von **Johann Balzer** (1738–1799), **Antonio Tempesta** (1555–1630), **Johann Georg Bergmüller** (1688–1762), **Punt u. Tanjé** (18. Jh., dat. 1754), **Fabio Berardi** (1728–c.1782). Zw. Qu. 8" u. Qu. Fol. 1 Bl. unter Passep. aufgez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.



4512

4512 Junk, Rudolf (1880 Wien – Reka-winkel 1943). „Mein Haus“. Farbholzschnitt, 1919. 20 x 15,5 cm, Blgr. 30,5 x 20 cm. Sign. Mit Dat. im Stock. – Verso bez. „Die Grossherzogliche Gemälde-Galerie zu Oldenburg“. R 75,–

4513 Kallmorgen, Friedrich (1856 Altona – Grötzingen b. Karlsruhe 1924). Spitzbergen, mit Eisfjord. Farblithogr. bei Voigtländer, Lpz. für Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. 69 x 100, Blgr. 72,7 x 101,4 cm. Mit dem Namenszug im Stein u. dem Titel unter d. Darst. D 120,–

Deutsche Künstler-Steinzeichnungen. Künstlerischer Wandschmuck. – Tls. unterl. Randeinrisse, vereinz. bis i. d. Darst.

4514 Kallmorgen, Friedrich (1856 Altona – Grötzingen 1924). 5 Bl. Radierungen (4) u.



4519

Farblithographie, 20. Jh. Zw. 9,1 x 13 u. 27,8 x 18,8, Blgr. zw. 21,6 x 26,9 u. 37,4 x 28,8 cm. 2 Bl. sign., alle mit Namenszug i. d. Pl. Unt. Passep. mont. D 300,–

Vorhanden: Die Begegnung. Radierung. Sign. – Ex. 80/100. Betit. – Etw. gebr. u. Rd. minim. stockfl. – **Der Pflüger.** Radierung. Sign, betit., bez. u. m. Dat. i. d. Pl. – Etw. gebr. u. Rd. vereinz. etw. fl. – **Bei der Ernte.** Radierung. Verso m. St. „Originalradierung von Prof. Friedrich Kallmorgen 1856–1924“, Betit. u. Bez. v. späterer Hand. – **Herr auf einer Bank,** womögl. Schreiner. Radierung. – Ränder schmal lichterandig. – **Bäuerin und Bauer bei der Getreideernte.** Farblithogr. – **Dabei: Grötzingen und seine Maler.** O. J. Bildmappe m. Nachdrucken v. Kunstwerken Prof. F. Kallmorgens u. Jenny Fikentschers. – Vollständig, Bl. Nr. 4 dpt.

4515 Kaltenmoser, Kaspar (1806 Horb a. N. – München 1867). Fahrende Kutsche m. Spruch in Dialekt. Bleistiftzeichn. 25,5 x 27, Blgr. 36 x 27 cm. Sign. u. bez. „Fahr nur was grad no! glangt. i geb dir an no, gleich 2 Kronenthaler an!“ Ob. v. fremder Hd. bez. m. Transkription d. Spruches u. „Die Hochzeits-lader in Garmisch“. Unter Passep. mont. Verso m. Skizze u. Samml.-St. (Samm I. Denzel, nicht bei L.). R 180,–

Tls. fl., Alters- u. Gebrauchssp. 2 Heftlöchl. re, 1 ob. li.

4516 Kampmann, Gustav (1859 Boppard – Bad Godesberg 1917). Thalmühle. Farbholzschnitt aus Pan IV, 3. 21,5 x 17,5, Blgr. 37 x 27,7 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Am li. w. Unterrd. typogr. bez. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 90,–

4517 Kanitz, Franz (wohl 18. Jhdt.) zugeschrieben. Taufe in der evangelischen Kirche in Nassewalle bei Glognitz am letzten Maria-Geburtsfeste. Weißgehöhte Bleistiftzeichn. 24 x 23,5 cm. Monogr. unten li. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. Verso m. Sammlerst. u. bez. – Leicht fl. u. leichte Gebrauchssp., in d. Ecken Heftlöchl. R 200,–

4518 Karsten, Detlef (1958 Hannover – Witten-Herdecke 2017). 6 Bl. mit weibl. Akt-darstellungen. Mischtechnik, tls. Acryl über Bleistift mit Wachs, auf Papier, 1988–99. Blgr. zw. 39,7 x 30 u. 70 x 50 cm. 5 Bl. sign. u. dat.,

1 Bl. verso betitelt „Die rauschende Gerda“. 2 Bl. mont. u. mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.500,–

4519 Kauffmann, Angelika (1741 Chur – Rom 1807). Zwei Philosophen. Radierung auf Bütten 1763. Blgr. 15,5 x 19,6 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 1.200,–

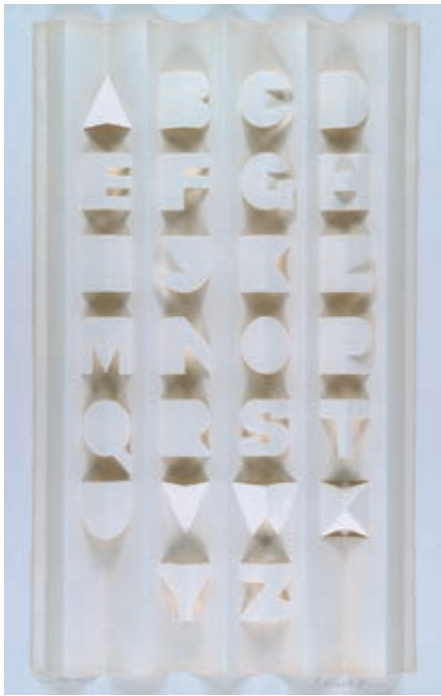
Andresen 24 II (von II). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands. – Ein kl. geschlossenes Löchlein re. dort auch dünne Stellen, sonst gut erhalten. **Sehr selten.**

4520 Kauffmann, Angelika (1741 Chur – Rom 1807) nach. Dido invoking the Gods... – Ludit amabiliter. 2 Bl. Punktierkupfer in Sepia v. Delattre u. Bartolozzi bzw. Ryland. Je 31 x 25,5, Blgr. ca. 35,5 x 26,5 cm. – Etw. gebr., tls. wasserrandig, tls. randrissig. D 360,–

4521 Kauffmann, Angelika (1741 Chur – Rom 1807). Eloisa. Teilkolorierte Radierung n. einem Gemälde der Künstlerin bei W. W.



4518



4528

Rylan, 1779. 37,5 x 28,1 cm. Mit dem Namenszug in der Platte. Auf Karton mont. R 200,-
Am oberen Rd. mittig fleckig und min. beschädigt. –
Dabei: Diess. nach. Her Grace the Dutchess of Devonshire and Viscountess Duncannon. Braungedruckte Radierung n. einem Gemälde von William Dickinson, 1782. 48,2 x 32 cm. Wohl späterer Abdruck.

4522 Kauffmann, Hermann (1808 Hamburg 1889). Figurenkompositionsstudie mit Bauernfamilie u. Pferde. Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Büttenpapier, tls. mit dezentem Kolorit, verm. um 1870. 23,3 x 38,8 cm. Verso mit Skizze eines Reiters zu Pferde. Am ob. Rand. auf Passep. mont. – Vereinz. faltig u. stockfl. R 200,-

Dabei: Adolf von Grundherr, Wartender Kutscher. Bleistiftzeichn. 18,6 x 23,9 cm. Verso sign. u. mit Skizze einer Straßenszene. – Unt. Ecken abgeschn. – Ludwig Behringer (zugeschr.). Rastende Reisende versorgen ihre Pferde. Aquarellzeichn. 21 x 32,9 cm. Unter Passep. – Vereinz. fleckig. Alters- u. Gebrauchssp. – Unbekannter Künstler. Kutschenfahrt. Aquarellierte Tuschezeichn. mit Wachsstift, 1972 (?). 28,2 x 24,7 cm. Sign. unt. links „mayfarth“. Unter Passep.

4523 Kaulbach, Hermann (1846 München 1909) zugeschrieben. 8 Bl. karikaturist. Porträts. Bleistiftzeichnungen. Verschied. Formate. 4 monogrammiert. Bis auf 1 Zeichn., alle mit Sammlerstempel unten oder links in der Ecke, 1 St. a. d. Darstellung. R 400,-

4524 Kilian, Georg Christoph (1709 Augsburg 1781). Der alte Tobias erhält sein Augenlicht wieder. – Die Wohltätigkeiten des alten Tobias. 2 Kupferstiche um 1750. Je ca. 15,5 x 11,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Text i.d. Platte. Mit Rand unter Passep. mont. D 120,-

Dabei: Tobias. Zwei Vögel lassen den alten Tobias erblinden – Der junge Tobias mit dem Erzengel Raphael heilt seinen alten Vater von seiner Blindheit. 2 Kupferstiche um 1650. Je 11,8 x 15,5 cm. Jwls. auf der vollen Buchseite mit lat., frz., engl. u. dt. Text. Beide mit dem Titel und Privileg i.d. Platte. Unter Passep. mont. Zus. 4 Bl.

4525 Kilian, Wolfgang (1581 Augsburg 1662). Herkulesbrunnen in Augsburg. Kupferstich, 1602. Blgr. 21,8 x 16,5 cm. Mit Na-



4532

menz., Dat. u. Bez. in der Platte. An den Ecken auf Karton mont. – Minim. stockfl. Alters- u. Gebrauchssp. R 150,-

4526 Kimmel, Heinrich (1872 Lambrecht/Pfalz – war tätig in Trier). Teilnachlass des Trierer Architekten. Darunter u.a. weit über 100 Bl. Entwurfszeichnungen u. -pläne, sowie zahlr. Schriftstücke u. Korrespondenzen, vorw. 1. H. 20. Jh. In einer Kiste. – Tls. stärker angestaubt u. stellenw. etw. fleckig, Alters- u. Gebrauchspuren. D 180,-

4527 Kinderdarstellungen Darstellung eines Jungen, einen Krug haltend, in Rückansicht sowie zweier Mädchen in Profil- u. Dreiviertelansicht. Bleistiftzeichn. auf Papier 19./20. Jh. Blgr. ca. 20,9 x 15,2 cm. Ob. re. unleserl. bez. Auf Kart. gekl. M. schwer entzifferbarem Samml.- od. Künstler.-St. auf d. Unterl. – Aus der Schlesischen Sammlung von Johannes Guthmann und Joachim Zimmermann. – Rd. an 2 Stellen etw. fl. D 100,-

4528 King, Ronald (1932 Sao Paulo). „Alphabet I“. Raumgreifende Papierarbeit. Wohl um 1980. Ca. 62 x 37,5 cm. Sign. u. betit. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 31/200. R 450,-
Äußere Rd. etw. lichtrand.

4529 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Landschaft mit Baumgruppen. Lithogr., 1984. 23 x 30 cm, Blgr. 37,5 x 52,5 cm. Sign., dat., u. num. – Ex. 32/50. R 30,-

4530 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Stehender Akt in einer Werkstatt. Lithographie, 1969. 34,5 x 24,5 cm, Blgr. 52 x 38,2 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 46/50. R 30,-

4531 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Hügelige Landschaft mit Baumgruppen. Farblithogr., 1984. 28,5 x 39,5 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 31/50. R 45,-

4532 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Rote Rosen im Glas. Farblithogr. auf Karton, 1983. 17,5 x 12 cm, Blgr. 21,5 x 30,3 cm. Sign. u. num. – Ex. 59/60. R 45,-

Dabei: Ders. Schneerosen. Farblithogr. auf leichtem Karton, 1977. 14,5 x 11 cm, Blgr. 24,5 x 18 cm. Sign. u. dat.

4533 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). 3 Tauben auf Zweigen. Farblithogr. auf leichtem Karton, 1977. 38 x 34 cm, Blgr. 42,5 x 45 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.“ für *épreuve d'artiste* (Künstlerex.). R 30,-



4534

4534 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Hofgarten im Frühling. Farblithogr., 1979. 34,5 x 30,5 cm, Blgr. 54 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 79/100. R 45,-

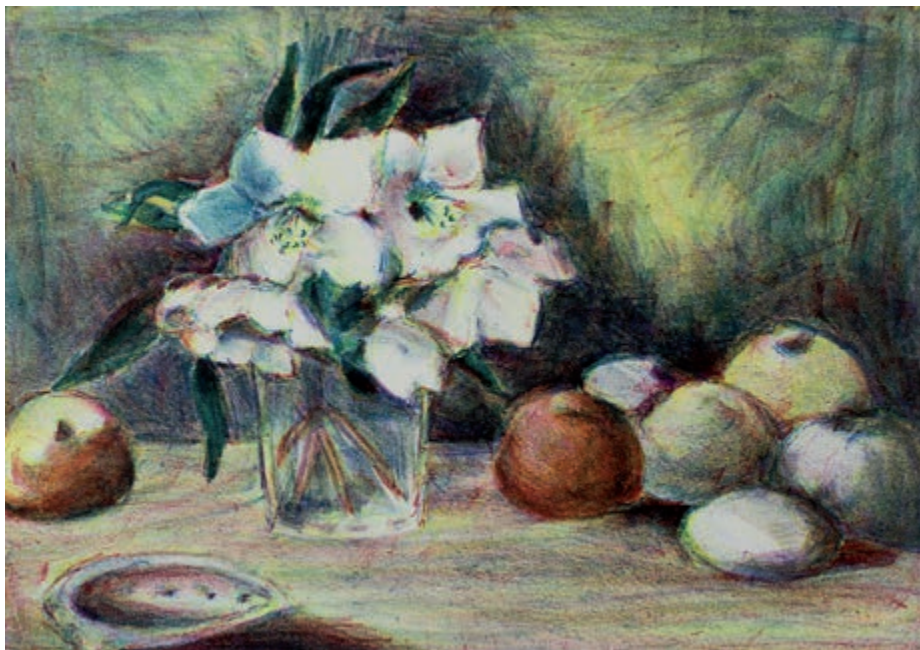
4535 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Idyll am See (Seelandschaft mit Badender). Farblithogr., 1984. 29 x 39 cm, Blgr. 38 x 53,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 44/50. R 45,-



4536

4536 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Tulpenstrauß in Glasvase. Farblithogr. auf Hahnemühle, 1980. 34 x 29 cm, Blgr. 53,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 44/90. R 45,-

4537 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Wiesenblumen in Kelchvase, daneben ein Glas. Farblithogr. auf Hahnemüh-



4538

le, 1980. 32,5 x 28 cm, Blgr. 53,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 44/60. R 45,–

4538 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Stillleben mit Christrosenstrauß u. Obst. Farblithogr., 1983. 25,5 x 36 cm. Sign., dat. und num. – Ex. 48/50. – **Dabei: Ders.** Maiglöckchensträußchen in Glasbecher, Muschel und Apfel. Farblithogr., 1990. 22 x 26,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 24/50. R 60,–

4539 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Usambara-Veilchen im Topf mit Tasse und Muschel. Farblithogr. auf Hahnenmühle, 1980. 34 x 26 cm, Blgr. 54,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 46/60. R 45,–

4540 Kittendorf, Adolf (1820 Kopenhagen 1902). 9 Bl. Figuren- und Tierstudien u.a. Bleistift, tfs. aquarelliert, u. Aquarell. Bis auf

1 Blatt, jwls. signiert bzw. monogrammiert. Kleine Formate. R 800,–

4541 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). 4 Bl. Radierungen mit Reitern, Soldaten u. Invaliden, 1812–17. Zw. 10,5 x 14 u. 15,8 x 20,4 cm. Mit dem Namenszug (3), Datum (3) i.d. Platte. 1 Bl. mit schmalem Rändchen um die Plattenkante, die and. Bl. mit Rd. Unter Passep. mont. D 150,–
Jahn 69, 105 u. 201 jwls. Zust. II (von II), 138 für die vervielf. Ges. in Wien. – Uhlan u. Reitknecht mit dem Handpferd, Ungarischer Schiffzug, Der Invalide bei der Pumpe, Französ. Kriegsgefangene. – Tfs. etw. schmutz- u. stockfl., tfs. Ecken knickf.

4542 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). 6 Blatt Pferde gezeichnet & geätzt... 1812. 3 Bl. festes Papier mit 6 Radierungen 1812. Je ca. 10,5 x 14, Blgr. je ca. 30,5 x 21,5 cm. Jwls. mit dem Namenszug bzw. Mono-



4540

gr. u. Datum i.d. Platte. 3 unter Passep. mont. D 200,–

Jahn 68–73, 69–73 jwls. im II. (von II) Zustand. 6 Bl. „Wiener Militair und Pferdestücke“ aus der 2. Lfrg. des Frauenholz Verlag. – Der Reitknecht an der Mauer, mit Titel. – Uhlan u. Reitknecht mit dem Handpferd. – Die zwei Reitknechte hinter der Wiener-Hofburg. – Der Hufschmied. – Die beiden Cuirassiere im Galopp. – Die beiden Slawaken (!) im Hof. – Stellenw. etw. stockfl.

4543 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). In Genzano bei Rom. Radierung 1835. 17,8 x 26, Blgr. 26,4 x 34,2 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 150,–

Jahn 310 IX. Aus Zehs Sammelwerk von der verkleinerten Platte u. ohne die Gänse. – Gebrauchssp., w. Rd. etw. schmutz- u. fingerfl., an d. unt. Plattenkante etw. angeknickt. – **Dabei: Ders.** Felicissimo capo d'anno. 1822. – Der römische Ochsentreiber. 2 ebenso 1821 (u. 1824). Blgr. 15 x 13 bzw. 16,7 x 27 cm. Unter Passep. mont. – J. 252 II (von II). – Etw. stockfl. – J. 262 II (von II). – (1792 Nürnberg 1875). Philax. Radierung 1818. Plgr. 12 x 15, Blgr. 12,3 x 15,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Ortsbez. „Salisburgensis“ u. dem Titel i.d. Platte. Punktuell auf Papier geklebt u. Unter Passep. mont. – Jahn 226 II (von III). – Stellenw. braunfl., unt. re. Eck etw. knickf. – Zus. 4 Bl.

4544 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Wallachisches Fuhrwerk. Radierung 1834. 22 x 32, Blgr. 26,5 x 35,5 cm. Mit Namenszug, Datum (1832 pinxit), Titel u. Bez. i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 200,–

Jahn 309 V (von VI). Eines der Hauptblätter des Künstlers. – Etw. gebr., unt. li. Eckabriss (bis knapp in die Platte) ergänzt, dort stark stockfl. – **Dabei: Ders.** Nürnberger Bauernfuhrwerk mit Rindvieh. – Nürnberger Bauernfuhrwerk mit Pferden. 2 ebenso bei Klein, Nbg. 1834. Blgr. 17,5 x 24,4 bzw. 17,3 x 24, Blgr. 26,5 x 34,7 cm. Unter Passep. mont. – J. 307 II (von II). – 1 unterl. Randeinriss re., unt. li. Schmutzfl. – J. 308 II (von II). – Leichte Gebrauchssp. – **Ders.** Sennerin von der Königsalpe bei Berchtesgaden. Ebenso 1818. – J. 227 III (von III). – Zus. 4 Bl.

4545 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Ponte Salara in der Campagna von Rom. Radierung auf aufgeez. China, 1839. 18,3 x 26, Blgr. 24,5 x 32,2 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Darst. Unter Passep. mont. D 200,–

Jahn 319 I (von VI). Seltener Ätzdruck im I. Zustand, vor den Horizontallinien der Luft u. mit einer auspolierten, dem Körper eines sitzenden Hundes entsprechenden weißen Stelle im Boden vor dem Esel. – Vereinz. kl. Fleckchen, vereinz. fingerfl., sehr gut erhalten.

4546 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Barozzo di Roma. Radierung 1820. 17,4 x 20,4, Blgr. 24,3 x 33,7 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Ortsbez. „Roma“ u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 150,–

Jahn 248 II (von II). Etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** Das Mädchen mit dem Kind im Tragkorb. – Die Italienerin bei dem Esel. 2 Radierungen 1819–20. Plgr. 9 x 6,8, Blgr. 15,3 x 12 cm bzw. Plgr. 10,9 x 14,7, Blgr. 13 x 16,6 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Ortsbez. „Milano“ bzw. „Roma“ u. „Zum neuen Jahr 1820“ (1) i.d. Platte. Unter Passep. mont. – J. 245 u. 246, jwls. II. Zustand (von II). – Wenig bzw. etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

4547 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Tiroler-Fuhrwerk. Radierung 1843. 15,5 x 24,2, Blgr. 26 x 33,7 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 120,–

Jahn 325, II (von II). – Stellenw. etw. stockfl. Aus der Slg. Seiler (J. N. S.). – **Dabei: Ders.** Auf der Scheideck. – Münchener Bauernschlitten. Ebenso 1824 u. 1845. 16,7 x 22,2, Blgr. 27 x 34,5 cm bzw. 13,2 x 20, Blgr. 26 x 33,7 cm. Jwls. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. mont. – J. 264 II (von V). – Stellenw. tfs. schwach stockfl. – J. 347 II (v. II). – Etw. stockfl. Zus. 3 Bl.



4549

4548 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Die Calesche. Radierung, 1819. 16,9 x 23,5, Blgr. 26 x 35,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Ortsbez. „Nbg.“ u. „del. Salzburg 1818“ i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 200,-

Jahn 236 II (von III). – Im Hintergrund die Salzburger Berge mit dem Staufeu. – Im w. Rd. etw. stock- u. fingerfl., ob. unterl. Randeinriss. – **Dabei: Ders.** Der Viehhändler zu Pferde. Ebenso 1811. 12 x 15,5, Blgr. 25,5 x 37,7 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Jahn 66 IV (von IV). – Bl. gleichmäßig gebr.

4549 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). 11 Bl. Radierungen mit Pferden, Maultieren, Kühen, etc., 1813–38. Versch. Qu.8° bis Qu.Kl.4°. Unter Passep. mont. D 240,-

Der Esel am Karren (Jahn 124 III), Die zwei liegenden Kühe in der Ebene (J. 208 II), Das grasende Pferd an der Brücke (J. 209 II), Der Schlitten vor dem Wirtshaus (J. 221 II), Beladenes Maultier nach rechts (J. 249 II), Der entsprungene Stier (J. 292), Sitzender Treiber bei einem Esel u. Maultier (J. 296 III), Das fressende Maultier an der Säule (J. 304 III), Die beiden Kuhköpfe (J. 313 II), Mol-

dauer Pferd (J. 317 III), Russisches Pferd (318 II). – Überwieg. in den w. Rd. etw. stock- bzw. leimfl.

4550 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – 1875 München). Ruhender Hund. Mezzotinto auf Vélin 1826. Plgr. 9,5 x 13,7 cm. Breitrandig. Unter Passep. mont. D 150,-

Jahn 284 III (von III). Prachtvoller samtiger Abdruck des III. Zustands. Gut erhalten. Aus zwei unbekanntem Sammlungen (Lugt 3549 und n.b.L.).

4551 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Drei Affen. Radierung auf Vélin 1828. Plgr. 8,5 x 12,3 cm. In der Platte sign. u. dat., mit gest. Widmung „Zum neuen Jahr 1829“. Breitrandig. Unter Passep. mont. – Jahn 289 II (von II). – Sehr guter Abdruck des II. Zustands. D 150,-

4552 Klengel, Johann Christian (1731 Dresden 1824). Figurenstudie. Tuschezeichnung auf bräunl. Papier. Blgr. 22,2 x 33 cm. Sign. R 240,-

4553 Koch, Friedrich Ferdinand (1863 Landau 1923). „Kleine Landschaft“. Öl auf

Mischpalette, um 1900. Ca. 26 x 18 cm. Auf Karton mont u. dort verso mit Nachlassst. u. hs. Titel. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt. D 400,-

4554 Koch-Wittingen, Wolfgang (1916 Wittingen – Pforzheim 1989). Sammlung von 90 Bl. Zeichnungen u. Skizzen u. einer Druckgrafik. Versch. Techniken, Formate, Motive, etc. Viele monogr. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,-

4555 Koepfel, Matthias (1937 Hamburg). 3 Kirchen des Bistums Berlin. Radierungen, um 1991. 26,5 x 21 cm, Blgr. 45 x 34,5 cm. Sign. u. num. D 90,-

Je eines von 300 Ex. – Vorhanden: Der Marien-Dom zu Havelberg, St. Bonifatius Kreuzberg, St. Hedwigs-Kathedrale. – Sehr schöne Exemplare.

4556 Kolb, Alois (1875 Wien – Leipzig 1942). „Nebelreiter“. Radierung, 1926. 15 x 27 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. R 45,-

4557 Kolbe, Carl Wilhelm (d.Ä., 1757 Berlin – Dessau 1835). Waldgegend, ein Heuwagen vorn, eine Bodensenke hinabfahrend. Rad. auf Vélinum, um 1800. Plgr. 19,1 x 26,3 cm. Mit Rd. Unter Passep. mont. D 450,-

Martens 153 II von (II). Jentsch 54. – Abdruck des II. Zustands mit der gelöschten Nr. am Unterrd. u. der neuen Nr. am Oberrd.

4558 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Ein Weberaufstand. Radierungen (3) u. Lichtdrucke (3), 1960. Auf Velin in illust. Ohlwd.-Kassette in Orig.-Pp.-Schuber. Tls. mit Trockenstempel A. v.d. BECKE / Kunstverlag / BERLIN-HALENSEE. A. von der Becke & Sohn. 15,5 x 15,3 bis 30,3 x 24,7 cm (29,2 x 27,2 bis 40 x 32,2 cm), Hoch- und Querformate. Kassette 44 x 35 x 3 cm. Von dem Knesebeck 33–38, Reproduktion. R 750,-

4559 Konvolut von 10 Bl. mit 11 Zeichnungen in verschied. Techniken. R 800,-

Enthält: Vautier, Skizzenbl. Bleistiftzeichn., beidseitig. Mit Nachlass-Stempel. – Von alter Hand zugeschrieben:



4553



4558



4559

Anton Hähnrich, Bleistiftzeichnung. – Stultmann, Aquarell, 3 Bleistiftzeichnungen, monogr. „BvM“. u.a.

4560 Konvolut von 14 Bl. Künstlergraphik, darunter auch 1 erotisches Plakat, 20. Jh. 8° bis Din A2. Tls. sign. D 120,–

5 (1 dplt.) Farbholzschnitte von **E. Rilke**. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. Punktuell auf Papier geklebt. – **Hildegard Schwarz-Herding** (1921–2010) zugeschrieben. 6 Bl. mit 7 Zeichnungen (Farb-, Bleistift, Aquarell (2) u. Tuschzeichnung (3, davon 1 aquarell.)). Tls. punktuell aufgeklebt. – **Karl Imhof** (1940 München). Ohne Titel (Raubmord). Farblithogr. in Schwarz u. Grün, 1970. 42 x 31, Blgr. 49 x 39,5 cm. sign., dat. u. bez. „E. A.“. – Portrait **Rosmarie Waldrop** (1935 Kitzingen) auf einer Seite mit einem ihrer Gedichte. Lithogr. von L. Lutes, 1974 (?). Mit den Sign. beider Künstler, dat. u. num. – Ex. 5/200. – **Erotische Kunst. Sammlung Dr. Eberhard Kronhausen im Bunker Dortmund. Farb. Offsetplakat n. W. P. Eberhard Eggers, 1970.**

4561 Konvolut von 18 Bl. Zeichnungen auf versch. Papieren in versch. Techn. u. 2 Bl. Graphiken, meist 19. u. 20. Jh. Ca. 14 x 10 u. 41 x 31,5 cm. D 240,–

U.a. vorhanden: Christl. u. Genredarst., tls. Studien, tls. auf Pergamin. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

4562 Konvolut von 82 Bl. Pflanzen-, Tier- u. Naturdarstellungen von versch. Künstlern in versch. Techn., 17.–20. Jh. 8° bis Kl.Fol. D 150,–

U.a. vorh.: E. R. Riedinger: (Sau) Reibt Sich in der Suhle, Nr. 59 u. Gefleckter Tam-Hirsch in der Ruhe (Nr. 61). – R. Kannenberg (1888–?, 5), Lotte Eger-Hahn (8). Asiat. Blumendrucke in Seidenmappe (13) – Tls. Alters- und Gebrauchssp.

4563 Konvolut von 82 Bl. Portrait-(27), Mode-, Genre- und Erotikdarstellungen, in versch. Techn., meist 19. u. 20. Jh. Zw. 16 x 10 u. 45 x 40 cm, Blgr. zw. 20 x 12,4 u. 66 x 51 cm. 18 Bl. sign. D 200,–

U.a. vorh.: Sascha Schneider („Felsenfest“, bei Breitkopf u. Härtel), O. Pfeuffer, Riedel, Haimhausen, Portraits div. Gelehrter – Tls. Alters- und Gebrauchsspuren, 2 Bl. stärker läd.

4564 Konvolut von 8 Bl. mit 9 Zeichnungen in verschied. Techniken. R 750,–

Dabei: Von alter Hand zugeschrieben: Hillendorff, Ad. Bleistiftzeichnung, Julius Dupré, Bleistiftskizze, Carl Pilot, Portrait, verso weiteres Portrait, Heigel, J. Nathalie Prinzessin v. Wrede. Bleistiftzeichnung, – Paul Thumann (hier mit Signatur) u.a. – 1 Beilage.

4565 Konvolut von 98 Bl. Landschaftsdarstellungen und Ansichten in versch. Techn., überw. 19. u. 20. Jh. Zw. 8,2 x 6,2 u. 41,5 x 55,5 cm. Tls. sign. D 200,–

U.a. vorh.: Rudolf Veit, Paul Helms. – Einige Drucke auf Seide. – Tls. Alters- und Gebrauchssp.



4566

4566 Konvolut von 9 Bl. div. Künstler in versch. Techn. R 750,–

U.a. vorhanden: Appolt (zugeschr.) Aquarell n. F. Kobell; Charles Hoguet, Bleistiftzeichnung, unten links monogr. – Friedrich Preller d.J. (zugeschr.) Baumlandschaft, im Hintergrund Häuser.

4567 Konvolut von über 420 Bl. Künstlergraphiken aus versch. Gebieten, meist Radierungen bzw. Kupferstich, darunter auch wenige Tuschzeichnungen, meist 18. u. 19. Jh., wenige 20. Jh. 16°-Kl.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 1.200,–

4568 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Stilleben mit Kopf. Farblithogr. auf Büttchen, 1973. 38,5 x 45 cm, Blgr. 48 x 64 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 77/100. R 60,–



4567

4569 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Ohne Titel. Farblithogr., 1973. 35 x 49 cm, Blgr. 45,5 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 67/100. R 45,–

4570 Kraus, Friedrich (1826 Crottingen bei Memel – Berlin 1894). Vornehme Gesellschaft in einem Militärlager. Lavierte Tuschzeichn. auf dünnem bräunl. Papier, tls. Hellgrau gehöht. 22,5 x 34,8 cm. Sign. unt. rechts „F. Kraus“. Unt. Passep. R 80,–

Leicht faltig u. angestaubt. Etwas stockfl. a. d. Rd. Zwei Randeinrisse unt. Verso mit Briefmarke verklebt.

4571 Kreutz, Heinz (1923 Frankfurt/Main – Penzberg 2016). 4 Bl. Orig.-Farbserigraphien, 1976. Jwls. 34,5 x 27,5 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. verso mit mont. Widm. u. Unterschr., dat. 1977. D 150,–

Zeigt eine figürliche Komposition in vier versch. Farbvarianten (3 bez. „Probedruck“, 1 „korrigierter Probedruck“). – Verso Montierreste.

4572 KRIM – Richter, Willibald (19. Jh.). Baktischisarai, Hauptstadt der Krim betit. Lavierte Bleistiftzeichn. Darst. ca. 19 x 24, Blgr. ca. 23 x 29 cm. Betit., sign. u. monogr. Unter Passep. gekl. Verso m. Samml.-St. (Samml.



4568



4572

Denzel, nicht bei L.) – Alters- u. Gebrauchssp. R 300,-

4573 Krumpe, Franz (20. Jh., Deutschland). 7 Landschaftsdarstellungen u.a. aus Tirol. 7 Bl. Aquarelle, 1949. Jwls. 8° bzw. Qu. 8°. Sign. u. dat. Unter Glas u. tls Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinzelt schwach angestaubt, sonst sehr schöne Landschaftsdarstellungen. D 100,-

4574 Küsel, Melchior (1626 Augsburg um 1683). Cybele, im Wald liegend. Kupferstich u. Radierung auf Bütten mit WZ „Sl“ (?) n. Simon Vouet (1590–1649), 2. H. 17. Jh. Gegenseitige Kopie nach Michel Dorigny (1616–1645). Ca. 24,8 x 19,8 cm, Blgr. ca. 28,9 x 22,6 cm. Mit den Namensz. u. Text i. d. Pl. Aus d. Slg. Denzel (nicht bei L.). Auf Kart. mont. R 180,-

Nr. 5 (v. 12) aus der Folge „Römische Gottheiten“. – Hollstein German, XX, 100, 286. – Leicht angest. Stellenw. minim. fl.

4575 Küsel, Melchior (1626 Augsburg um 1683). Jupiter in den Wolken. 17. Jh. Kupferstich u. Radierung. nach Simon Vouet (1590–1649). Gegenseitige Kopie nach Michel Dorigny (1616–1645). Ca. 24,7 x 19,6 cm. Namenszüge Küsel u. Vouet u. Text i. d. Pl. Darst. Auf Papier aufkasch. u. unt. Papier-Passep. gekl. Dieses unt. Passep. mont. Papier-Passep. Aus d. Slg. Denzel (nicht bei Lugt). R 100,-

Nr. 2 aus Serie „Römische Gottheiten“, M. Küsel nach S. Vouet, 12 Bl. – Hollstein German, XX, 100, 283. – Tls. fl. Einige Einrisse bis ca. 6 cm i. d. Darst. re. m. minim. Darst.-Verl. Einige geglättete Quetschfalten re. mittig. Stellenw. etw. flau.

4576 Kuisl, Josef (1884 Lauingen – Lengries 1969). Florenz Via Lang Arno. Bleistiftzeichnung, verm. frühes 20. Jh. 36,7 x 27,7 cm. Unt. rechts monogr. Am ob. Rd. auf Papier mont. u. sign. Am ob. Rd. unter Passep. R 120,-

Am ob. u. unt. Rd. leicht verschmutzt. – **9 Dabei: Ders.** Florenz Via Borgognissanti. Bleistiftzeichnung, (19)11. 36,8 x 27,7 cm. Unt. rechts sign. Am ob. Rd. unter Passep. – Stellenweise fl. An den Ecken Heftlöcher. Am ob. Rd. mittig kleines Loch.

4577 Kunisada I., Utagawa (Utagawa Toyokuni III). 1786 Tokio 1864. Farbholzschnitt auf Papier (Triptychon). Signatur: Shimoto ôju Kôchôrô Toyokuni ga, mit Toshidama-Siegel. Verleger: Kawaguchi-ya Uhei (?). Zensorensiegel: Muramatsu und Yoshimara (1847–48). Ca. 36 x 72 cm. – Etw. fleckig und knittrig, tls. leicht gebräunt. – Drei Blätter (Oban-Format) aneinandergesetzt und gemeinsam unter Glas gerahmt (nicht geöffnet). R 360,-



4578

4578 Laage, Wilhelm (1868 Hamburg – Reutlingen 1930). Der dunkle Krug. Farbholzschnitt, 1917. 40 x 49,5 cm. Mit Monogr. u. Dat. im Stock. R 100,-

Hagenlocher 271/IIIb. – Erschien im Vlg. der Ges. f. vervielfält. Kunst, Wien. – Kleiner Einriss am ob. Rd. An den Rd. etw. knittrig.

4579 Lafréry, Antonio (1512 Orgelet – Rom 1577). Solitauriliorum sacrificiorum ... Haidnische Opferszene nach einem Basrelief. Radierung, 1553. 40 x 20,6 cm. Linker Rand

knapp bis in das Bild hinein beschn. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Fleckig, unterer Rand stärker. R 200,-

4580 Lairesse, Gerard de (1640 Lüttich – Amsterdam 1711) gegenseitige Kopie nach. „Virtus est vitium fugere.“ (Nymphen werden von Satyrn überfallen). Radierung v. Monogr. C. R. od. C. P. Ca. 13,1 x 23, Plgr. ca. 14 x 23,6, Blgr. ca. 14,4 x 23,9 cm. Namenszug u. Spruch in Platte. Recto u. verso bez. Auf Kart. mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) R 100,-

In der Forschungsliteratur tls. Remshardt, Karl (1678–1735) zugesch. Stellenw. Randein- u. -ausrisse, 2 davon hinterl. Etw. angest. u. vereinz. fingerfl.

4581 Landschaften. 2 Bl. mit Landschaften, eine mit trinkenden Kühen im Fluss, die andere mit einem Schäferpaar mit Ziegen, Schafen u. Kuh. Lav. Bleistiftzeichnungen in Sepia zw. Schwarz, wohl 18. Jhd. Blgr. 12,2 x 19 bzw. 14 x 19 cm. Beide Bl. auf Bütten, davon eines mit WZ Posthorn im Wappen mit Blume. Beide Bl. unter Passep. mont. (810) D 200,-

4582 Landschaften u. Ansichten. 29 Bl. mit Landschaften u. (Teil-) Ansichten von versch. Künstler in versch. Techn. u. Form., überwieg 20. Jh. Qu. 8° bis Qu. Fol. Meist sign. bzw. monogr. u. betit. 10 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), tls. unter Passep. mont. D 450,-

Unter den Künstlern: K. Wahler, Adolf Reile, W. Frey, A. Schmidt, W. Rombach, J. Marschall, Ferd. Dörr, Hermann Bäuerle, W. Guling, K. Schindler, Klemm-Jäger, Emma Joos, P. Kälberer, Jul. Koch, u.a. Unter den Ansichten: Nikolaikirche in Heilbronn, Landhaus im Tal bei Rheineck, Neckartal, Leonberg, Knittlingen, Heilbronn a.N., Burg Eltz a.d. Mosel (Intarsienarbeit), Dinkelsbühl, Am Kocher, u.a. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

4583 Lang, Heinrich (1838 Regensburg – München 1891). Kavalleriesoldaten in einer Schloß- oder Parkanlage, (18)58. Bleistiftstudie, sign. u. dat. „H. Lang 58“. Bildgr. 19,1 x 30,2 cm, Blattgr. 25 x 33 cm. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unter Passep. R 80,-

Vier kaum sichtbare Fl. am rechten Bildrd. Etwas angestaubt. Verschmutzt am unt. Blatt. (Bild nicht betreffend). Am ob. Rd. unregelmäßig beschn.

4584 Laurent-Gsell, Lucien (1860 Paris 1944). Studie einer Frau von der Seite. Roter Farbstift auf Bütten. Ca. 10,8 x 5 cm. Unt. li. sign. „Laurent-Gsell“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

4585 Layard, Arthur, englischer Zeichner und Illustrator (tätig 1894–1911). 19 Bl. Cartoons mit Darstellungen von „Bogey“ und „Bogle’s“. Tuschezeichnungen in Schwarz u. Rot, um 1900, auf Zeichenkarton. Blgr. je ca. 36,5 x 26,5 cm. Alle mit dem Monogr. u. verso Namenszug u. Adresse sowie handschr. Text mit Bleistift unter d. Darst. u. oben mit hs. Vermerk zur Veröffentlichung, tls. mit Datum. R 300,-

Laut den Vermerken veröffentlicht in „The Ladies Field“ (1/12/00), „Crown“ u. The „Jabberwock“. – Tls. angestaubt u. fleckig, tls. rote Farbe etw. verlaufen. Alle ausgerahmt mit Montierresten verso.

4586 Lefebre, Valentin (1642 Brüssel – um 1680). Titianus Vecellius ... Kupferstich bei Campen, Venedig um 1680. Qu. kl. Fol. Unter Passep. – Stockfl. u. teils wasserr. R 150,-



4594

4587 le Feubure, Karl Friedrich (1805 München 1885). Bleistiftzeichnung mit zwei Szenen für Ludwig Höltys Gedicht „Das Feuer im Walde“, 1837. 35,2 x 22,1 cm. Mit Tusche bez. unter jeder Szene. Sign. u. dat. in der linken Ecke. Unter Passep. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). – Leimsp. u. leichte Einrisse an den Ecken. Minimal angestaubt. R 150,–

4588 Lapatre, Philippe (1900 Bukarest – Paris 1979). Du Vent. Farbradierung. Blgr. 38 x 28,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 71/75. D 90,–

4589 Le Pautre, Jean (1618 Paris 1682). Antikisierende Szene m. Junge, der Reisig trägt, vor Monument m. Inschrift. Radierung. Ca. 17,7 x 12,2, Plgr. 18,9 x 13,5, Blgr. ca. 23,3 x 18, Mit dem Namenszug i.d. Pl. Verso bez. Auf Kart. mont. – Stockfl. u. Rd. leicht gebr. Verso Sp. v. früherer Montierung. R 100,–

4590 Le Prince, Jean-Baptiste (1734 Metz – Paris 1781). Femme mariée et ses enfants. Kupferstich, 1765. Blgr. 23,7 x 21,6 cm. I. d. Platte signiert u. dat. Am linken Rd. auf Karton mont. – Tls. Alterssp. an den Rd. R 90,–

4591 Leudner, Josphe (1813 Oberkirch in Baden – München 1853). Zur Erinnerung an den Heimweg von Giesing in der Nacht des 22ten Oktobers 1838. Weißgehöhte Tuschezeichn., 1839. 31,8 x 47,8 cm. Sign., dat. u. bez. im Spruchband. Auf drei horizontalen Bänderungen sind 10 mit politisch- u. gesellschaftskritischen Charakter versehene Genredarstellungen verteilt. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Einrisse an d. Rd. u. Ecken. Fehlstelle im unt. Bildmotiv u. an der unt. linken Bildecke. Tls. stockfl., faltig u. wellig. Verso mit Reparaturen. R 180,–

Dabei: Kaspar Braun. Revolutionäre bereit für den Kampf. Aquarellierte Tuschezeichn. 20,6 x 15,9 cm. Am ob. Rd. leicht bräunlich u. auf Passep. mont.

4592 Leutemann, Heinrich (1824 Großschocher – Wittgensdorf 1905). Kindersze-

ne. Allegorie. Aquarell. Ca. 5,9 x 11 cm. Unten rechts signiert. R 100,–

Leutemann war Illustrator u.a. für die Gartenlaube, Illustrierte Zeitung, Über Land und Meer u. Münchner Bilderbogen. – Montiert.

4593 Leyden, Lukas van (1494 Leyden 1533) nach. Johannes der Täufer. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Wappen mit Stadttor“ vermutl. von Raphael de Mey, um 1590. Blgr. 20 x 14,6 cm. Auf Plattekante beschn. Unter Passep. mont. D 300,–

New Ho. 2 (Stil Lucas van Leyden). Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Etw. stockfl., kleine Randschäden, Eckfehlst. ergänzt.

4594 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935) nach. Die Netzflickerinnen. Radierung von F. A. Börner bei O. Felsing für Amsler & Ruthardt, Bln. Ca. 52,5 x 67,5 cm. Sign. von Max Liebermann u. F. A. Börner, num. „No. 53“, dem Namenszug Liebermanns i.d. Platte u. Remarque (männl. Portrait). Breitrandig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr., im unt. Rd. Wasserfl. D 750,–

4595 Loos, Hannes (1913 Weimar – Düsseldorf 1986). „Hochmut“. – „Hockende“. 2 Bl. Radierung bzw. Druck, 1964–66. 36,5 x 21,5, Blgr. 49,5 x 38,7 bzw. 29,5 x 25, Blgr. 61 x 43 cm. Sign., dat., betitelt u. num. bzw. auf dem Passep. sign., dat. betitelt u. bez. „Druck“. – Hockende in den Ecken leimfl. D 100,–

4596 Lüpertz, M. „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 500,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

4597 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°.



4597

Mit 21 Farboffsets. n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 600,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

4598 Lutz, Franz Xaver (1941 Graz, lebt in Oberstenfeld). Isokline Differentialpilze. Farbserigraphie in 22 Farben auf Rives bei Siebdruckatelier H.-P. Haas, Stgt. 1993. 50 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. R 90,–

Eines von 100 Ex. – F. X. Lutz wurde u.a. durch seine Wanderausstellung „Ein mathematisches Kunstbuch – Ein künstlerisches Mathematikbuch“ 2004–08 bekannt.

4599 Lutz, Franz Xaver (1941 Graz, lebt bei Ludwigsburg). Hyperbelfische. Farbserigraphie in 25 Farben auf Rives bei Siebdruckatelier H.-P. Haas, Stgt. 1992. 40 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. R 90,–

Eines von 100 Ex. – F. X. Lutz wurde u.a. durch seine Wanderausstellung „Ein mathematisches Kunstbuch – Ein künstlerisches Mathematikbuch“ 2004–08 bekannt.

4600 Luyken, Jan (1649 Amsterdam 1712) zugeschrieben. Die Auffindung eines Neugeborenen. Lavierte Tuschezeichnung in Schwarz u. Sepia auf Bütten mit WZ-Fragm. (Wappen?) als Vorzeichnung zu einem Kupferstich. Blgr. 14,5 x 20,2 cm. Verso alt zugeschr. Im li. Rd. auf Bütten mit ausgemaltem Tuschrand geklebt u. unter Passep. mont. D 600,–

Eeghen 2018 (zum Kupferstich, der 1698 in „Historische Chronick oder Beschreibung der merkwürdigsten Geschichte erschien“). – Links leichte Knickf., vereinz. fleckig. **Abb. s. nächste Seite.**

4601 Luyken, Jan u. Caspar (1649 Amsterdam 1712 bzw. 1672–1708). Herodes belagert die Räuber u. lässt seine Soldaten mit Kranen an den Felswänden herunter. Kupferstich bei P. Mortier um 1730. 32 x 41,5, Blgr. 41,5 x 51 cm. Mit dem Titel „Herodes Beoorlogt de Roovers inde Rotsen door Soldaaten...“ im unt. Plattenrd. u. „Pag. 355“ im unt. re. Eck. 150,–

Etw. stockfl., vereinz. randrissig, Ecken tls. knickf. Aus d. Nachlass Anton Gutacker. – **Dabei: Dresden.** Vue perspective du Siège de la Ville de Dresde. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1750. 25 x 39, Blgr. 33,5 x 46,5 cm. – Gebr., vereinz. stockfl. Zus. 2 Bl.



4600

4602 Mahncke, Sigrid (1927 Schwabach b. Nürnberg). „Veitshöchheim“. 2 Bl. Aquatintaradierungen auf Hahnemühle. 19,5 x 26,5 cm bzw. 16 x 21 cm, Blgr. je 39 x 53 cm. Beide sign., betit. u. num. – Ex. 7/20 bzw. 11/20. R 45,–

4603 Maillol, Aristide (1861–1944). 5 Bl. mit weibl. Akten. Lithographien auf Büttchen aus „Dialogues des Courtisanes“ bei Mourlot, Paris 1948. Blgr. je ca. 38 x 28,5 bzw. 20 x 28,5 (1) cm. Tls. mit dem Monogr. im Stein. Verso Text. Hinter Passep. mont. – Aus der Aufl. von 275 Ex. 270,–

4604 Maillol, Aristide (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). 4 Holzschnitte aus der Folge „Carmina“ aus „Ode d’Orace“ bei Gonin, Paris 1939. 8°. Ein Bl. mit Monogr. im Stock. Hinter Passep. mont. – Jwls. eines von 50 Ex. in Kaminrot. 100,–

4605 Maillol, Aristide (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). 5 Bl. Holzschnitte aus Odes d’Orace, Paris 1939 u. 2 Bl. Farblithogr. Deux Filles aus Verve 5–6, Vol. 2 bei Mourlot, 1939. Blgr. ca. 20,5 x 12,7 bzw. 35 x 26 cm. 150,–

4606 Maratta, Carlo (1625 Camerano – Rom 1713). Die Anbetung der Hl. drei Könige. Rad. auf Büttchen mit WZ „Lilie im Kreis“. Blgr. 21 x 14 cm. Mit dem Namensz. u. Ortsbez. Rom in der Platte. Mit schmalem Rd. um die Plattenkante. Mont. D 150,–
B. 5. – Etw. gräulicher Abdruck. – **Daneben auf dem gefalteten Bl.: Ders.** Gegenseitige Kopie. Rad. auf Büttchen bei Sandrart. Blgr. 21,3 x 13,5 cm. Mit den Namensz. u. Ortstbez. in der Platte. Tls. mit Rd. um die Einfassung. Am li. Rd. auf Karton aufgeklebt. – Am unt. li. Ecke kl. Fehlstr. mit Buchst.-Verlust., etw. fl.

4607 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Jacob ringt mit dem Engel. Holzschnitt, 1968. 21,5 x 16,3 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–
Lammek H 432. – Eines von 319 nn. (GA: 369) Ex. – Ob. re. Ecke etw. fleckig.

4608 Massé, Jean Baptiste (1687 Paris 1767). Flusslandschaft mit Stadt im Tal. Radierung n. Tizian. Mit den Namensz. u. „39.B.“ im unt. Plattenrd. Blgr. 39,5 bzw. 40,3 x 28,2 cm. An 3 Seiten mit Rändchen um die Einfassung, unt. innerhalb d. Plattenkante beschn. – Einige Einrisse im ob. Drittel d. Darst. großflächig unterl. R 120,–

4609 Matisse, Henri (1869–1954) nach. Nu 1948 (&) Nu 1952. 2 Bl. Serigr. bei Ed. Segers, Italien für Sabam Belgique, 1996 bzw. Ed. Acte, Belgien für Sabam Belgique, 2003. Blgr. jwls. ca. 59 x 50 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. D 120,–

Dabei: Dautry, Marc (1930 Nîmes – Montauban 2008). Sitzender weibl. Akt. Lithogr. in Braunrot bei Les Heures Claires 1990. Ca. 32,5 x 40,5, Blgr. 38 x 48 cm. Sign., num. u. mit dem Monogr. u. Datum im Stein. Hinter Passep. mont. – Ex. 65/75. Zus. 3 Bl.

4610 Matthaei, Karl Otto (1863 Hamburg – Bremen 1931). „An der Elbe“. Radierung mit zartem Plattenton auf dickem Velin, um 1900. 21,5 x 13,5 cm, Blgr. 35 x 27,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. in der Platte. R 100,–

Dabei: Volkman, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Hügelige Landschaft. Radierung auf J W Zanders, 1907. 17,2 x 23 cm, Blgr. 36,7 x 48 cm. Sign. Mit Datum i. d. Platte. – Verso jwls. St. der „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „Q100“ bzw. „127“.

4611 Matthaei, Karl Otto (1863 Hamburg – Bremen 1931). „An der Elbe“. Radierung mit zartem Plattenton auf dickem Velin, um 1900. 21,5 x 13,5 cm, Blgr. 35 x 27,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. in der Platte. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „Q100“. R 75,–

4612 Mayr, Andreas (1820–1893). Skizze zweier Kinderköpfchen – enface u. Halbprofil. Bleistiftzeichnung. 16,7 x 20,6 cm. 16,7 x 20,6 cm. Unter Passep. – Th.-B. XXIV,462. R 120,–

4613 Mayr, Georg (um 1880 Nürnberg – München 1916). Mutter und Kind beim Spazieren entlang eines Flußes. Bleistiftzeichnung, verm. frühes 20. Jh. 23 x 17 cm. Unt.

rechts monogr. Am ob. Rd. auf Papier mont. u. unter Passep. R 180,–

Leichte Knickfalten an den ob. Ecken. – **Dabei: Ders.** Spaziergang bei Nacht. Bleistiftzeichnung. 16,2 x 32,9 cm. Unt. rechts monogr. Am ob. Rd. unter Passep. – Am unt. Rd. leicht stockfl. – **Ders.** Straßensicht. Bleistiftzeichnung. 16,9 x 19 cm. Verso mit Bleistiftskizze einer Landschaft mit Figuren. Unt. links monogr. Am ob. Rd. auf Papier mont. u. unter Passep. – Leichte Einrisse am unt. Rd. – Alle drei Bl. mit tls. unregelmäßig beschn. Blattkanten.

4614 Mayr, Georg (um 1880 Nürnberg – München 1916). Sitzende Figur mit Vieh. Schwarze Tuschezeichnung über Bleistift, frühes 20. Jh. 18,2 x 21,1 cm. Unt. links in Bleistift monogr. Verso weißgehöhte Tuschezeichnung einer schreitenden Figurengruppe. Am ob. Rd. auf Karton mont. R 80,–
Stellenweise knittig u. mit einem minimalen Einriss am unt. Rd. Die Blattkanten tls. unregelmäßig beschnitten.

4615 Mayr, Georg (um 1880 Nürnberg – München 1916). Sitzender Schuster bei der Arbeit. Bleistiftzeichnung, frühes 20. Jh. 27,4 x 23,3 cm. Rechts unten mit Monogr. Am ob. Rd. auf Karton mont. u. unter Passep. R 120,–

Drei kleine, bräunliche Partikelreste am ob. Blattrd. Unt. rechts zwei minimale Oberflächenbeschabungen. Leichter Papierverlust an der rechten Ecke u. mit einem kleinen Einriss am rechten Rd. Die Blattkanten tls. unregelmäßig beschnitten.

4616 Mazenko, Mikola (1960 Kiev). Junge Frau auf einer Parkbank. Acryl auf Papier (Schablonenmalerei). Blgr. 24,3 x 18,5 cm. – Guter Zustand. R 60,–

4617 Mechel, Christian von (1737 Basel – Berlin 1817). Triumphus Paupertatis. Radierung nach Federico Zuccari (ca. 1543–1609), nach Hans Holbein. 16,2 x 25,4, Plgr. 22,5 x 30,1, Blgr. ca. 30,2 x 39,2 cm. Mit den Namensz., lat. Text u. Titel i. d. Pl. Au de. Slgn. A. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt). Unt. Passep. mont. R 100,–
Nagler 3. – Eventuell spät. Abzug d. Pl. – Tls. fl. u. fingerfl. Ob. re. Rd. minim. Beschabt.

4618 Megendorfer, Lothar (1847 München 1925). Entwurfszeichnung für die Megendorfer Blätter (sitzende Bäuerin mit drei Ziegen im Korb). 17,8 x 25,8 cm. Am unt. Rd. mit Tusche sign. Unter Passep. Verso mit Bleistiftskizze eines Feldes u. Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Wenzel). – Ein Fettfl. in der linken Hälfte des Bildes. Mit Gebrauchssp. u. etwas angestaubt. R 80,–

4619 Meid, Hans (1838 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Dem aufgehenden Vollmonde. – Freundliches Begegnen. 2 Lithogr. auf Japan aus Goethe, Gedichte, Bln. 1925. Blgr. 39,5 x 29 cm. Unt. re. sign. Hinter Passep. mont. – Jentsch 517, 505. – Jwls. eines von 100 Ex. 120,–

4620 Meid, Hans (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Reiterrast im Wald. Lithographie (19)18. 15,8 x 12,1 cm. Sign. Unter Passep. R 90,–

4621 Meil, Johann Wilhelm (1733 Altenburg – 1805 Berlin) zugeschrieben. Zwei kleine Bleistiftzeichnungen. 5,3 cm u. 3,5 x 4,8 cm. Montiert. Vermutlich Vorzeichnungen zu Buchillustrationen. R 150,–



4622

4622 Meister B mit dem Würfel (tätig in Rom 2. Drittel 16. Jh.). Das Opfer des Priapus. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Fleur-de-lis im Doppelkreis“ bei P. Thomassin für G. J. de Rossi, Rom. Blgr. 16,2 x 28,8 cm. Mit dem Würfel u. den Namensz. u. ital. Versen i.d. Platte. Stellenw. mit winz. Rändchen, tls. innerhalb d. Plattenkante beschn. D 400,– B. 27 II. – Etw. gebr., leicht fl. Aus d. Slg. des Baron Henri de Triqueti (L. 1304).

4623 Merian, Matthäus (1593–1650). 6 Bl. Radierungen auf Bütten, 1619, 1620, 1630. Zw. 11,4 x 15 u. 13,7 x 16,5 cm. Unter Passep. mont. 240,–

Paris, Charanton, Angenstein, Hiltelingen, Landschaft am Zürichsee, Holzhauer am Biersee bei Basel. – Bl. 5 u. 6 aus einer Folge mit kl. frz. Landschaften bzw. Bl. 5 und 15 aus Nova Regionum Delinationes sowie 2 Bl. aus Landschaften aus der Schweiz.

4624 Merian, Matthäus (1593 Basel – Schwalbach 1650). Venus und Amor. Allegorische Darstellung aus Esaias van Hulsen „Repraesentatio der fürstlichen Aufzug und Ritterspiel“. Radierung, Stg. 1616. 24,7 x 31,6 cm, Blgr. 27 x 35 cm. D 100,– Aus Wüthrich 142–231. – Selten. – Schwach angestaubt, gering fleckig, verso leichte Montagespuren.

4625 Merian, Matthäus (1593 Basel – Schwalbach 1650). „Der Neckar bey Kanstatt“. Radierung, um 1650. 10,9 x 14,8 cm. Mit Namensz. u. Ortsbez. in der Platte. 2. Zustand. Unter Passep. – „Zur Newstat“. Radierung bei P. Aubrey, um 1650. 8,5 x 14,5 cm. Mit Namensz. u. Ortsbez. in der Platte. 3. Zustand. Unter Passep. Beide Wüthrich 517 bzw. 523. – Papierbedingt gebr. Alters- u. Gebrauchssp. – „Schloß und Flecken Elbinge-roda. Der Hartz“. Kupferstich, um 1640. 9,1 x 17,7 cm. Mit Namensz. u. Ortsbez. in der Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,–

Dabei: Ders. 2 Bl. mit Schlachtszenen. Radierung, um 1650. 5,6 x 8,4 cm bzw. 10,1 x 13,8 cm. Das erste mit Ortsbez. „Fridlingen“ in der Platte. Beide unter Passep. – **Dabei: Gefangene Christen. Flucht aus der Türckey.** Kupferstich, 1593. 4,7 x 6,1. Betit. Unter Passep. – Alle 3 Bl. papierbedingt gebr. u. mit Alters- u. Gebrauchssp.

4626 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Stadtwolke“. Farbholzschnitt auf farbigem Papier, 1989. 50 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 24/30. R 45,–

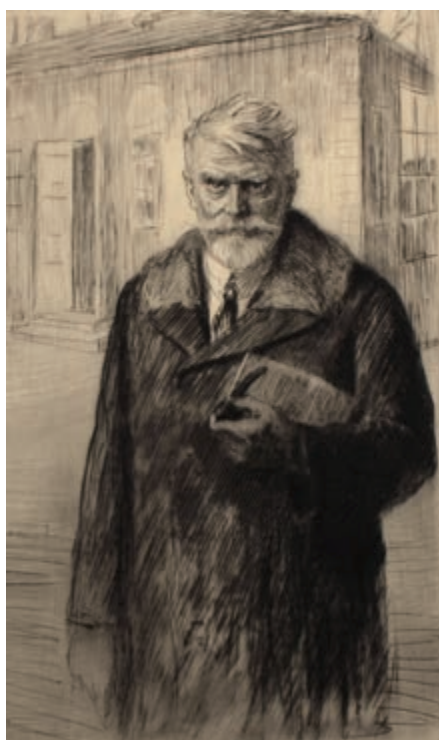
4627 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Margwand“. Farbholzschnitt auf farbigem Papier, 1989. 50 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 22/30. R 45,–

4628 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Wandlung“. Farbholzschnitt auf farbigem Papier, 1989. 50 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 24/30. R 45,–

4629 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). Komposition. Farbholzschnitt, um 1991. 45 x 39 cm, Blgr. 62 x 42,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 27/30. R 45,–

4630 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). 3 Bl. Kompositionen. Farbholzschnitte, 1991. Blgr. 61,5 x 85,5 cm. Sign., dat. u. num. – Je eines von 30 Ex. R 75,–

4631 Michalek, Ludwig (1859 Temesvár – Wien 1942). Selbstportrait. Kaltnadelradie-



4631

rung auf Japan, um 1915. 23 x 13 cm. Sign. R 30,–

Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne typograph. Bez. im unt. Rand.



4632

4632 Michl, Ferdinand (1877–1951). „Marktszene in Asien“. Holzschnitt, 1925. 23,5 x 22,5 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. u. monogr. im Stock. R 45,–

4633 MILITARIA – Gheyn, Jacob de II (1565 Antwerpen – Den Haag 1629). 2 Bl. mit Darstellungen von Schützen. Handkolor. Kupferstich, 1608. Jew. 15 x 17,9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ausgeschnitten u. auf Bütten gelegt. Nicht aufgezogen. Wellige Papierunterlage. Stellenw. mit Tusche retuschiert. Leichte Einrisse u. Abschabungen. R 300,–

Bl. 4 u. 5 aus der, für das Handbuch „Wapenhandelinge van Roers Musquetten ende spiesen“ entstandene Kupferstichserie. Bei Robbert de Baudous, Amsterdam.

4634 - Pigeot, François (1775 – ?). „Prise d’Ulm, le 17 octobre 1805“. Farbradierung n. Edouard Swebach, um 1820. 25,1 x 37 cm. Mit Namensz., Bez. u. Technik in der Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. stockfl. u. gewellt an den Rd. Leicht angestaubt. R 90,–

Dabei: Husar. Ein königlich schwedischer Jäger. Reitender Artillerist. Farbradierung, um 1850. Plgr. 24,2 x 30,3 cm. Mit WZ der Staatsbibl. zu Berlin. Mit Bez. u. Monogr. „P. Lpd.f.“ in der Platte. – Minim. stockfl. u. etwas angestaubt. Alters- u. Gebrauchssp.

4635 Millervon Hauenfels, Elfriede (1893 Graz – Wien 1962). Johannisfeuer. Holzschnitt auf chamoisfarb. Papier. 24 x 17,5 cm, Blgr. 32,5 x 25 cm. Sign. „Fride Miller“. R 30,–

4636 Millervon Hauenfels, Elfriede (1893 Graz – Wien 1962). „Christus am Ölberg“. Holzschnitt auf Papier. 14,5 x 13,5 cm, Blgr. 19 x 16,5 cm. Sign. „Fride Miller“ u. betit. Ex. mit Prägestempel. R 45,–

4637 Miró, Joan (1893–1983). 5 (1 dreiblgr.) Farblithogr. aus versch. Veröffentlichungen, 1963, 1972 u. 1982. Fol. Hinter Passep. mont. – U.a. Cramer 83. 270,–

4638 MIRO – Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographe I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12, inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. nach. Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. D 200,–



4635



4636

Cramer 160. – Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. französ. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930–52. – Neuwertig.

4639 Moderne Künstlergraphik. 3 Bl. von Alexander Calder (Spirals and Petals), Bernd Kastenholz (Pusteblyume) u. Mel Ramos (Bartlett Pears) in Farbserigr., Farblithogr. u. Farboffsetlithogr., 20. Jh. Blgr. zw. 43,5 x 61,5 u. 58,5 x 77,5 cm. Kastenholz sign. – Tls. Gebrauchssp. D 240,–

4640 Molitor, Martin von (1759 Wien 1812). (zugeschrieben). Landschaft. Bleistiftzeichnung. 8 x 9,5 cm. – **Dabei:** Ders. 1 Tuschzeichnung. 8,5 x 9,4 cm. – Beide montiert. R 80,–

4641 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Vairocana“. Farbbradierung auf Arches, 1989. Plgr. 55,3 x 74,6, Blgr. 80 x 96 cm. Sign., bet., num. u. mit 2 St. versehen. – Ex. 39/100. R 75,–

4642 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Tao“. Farbbradierung auf Arches, 1989. Plgr. 41 x 59 cm, Blgr. 57 x 76 cm. Sign., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Ex. 14/80. R 45,–

4643 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „(...) flash of clearness“. Farbbradierung auf Arches, 1988. Plgr. 29,5 x 39,5, Blgr. 50 x 60 cm. Sign., betit., num. u. mit St. des Künstlers. – Ex. 91/100. Ex. R 60,–

4644 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Paticcasamuppada“. Farbbradierung auf Arches, 1990. 30 x 46 cm, Blgr. 55 x 64,5 cm. Sign., betit., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Ex. 54/100. R 60,–

4645 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Aloka Dhamma“. Farbserigraphie auf bräunlichem festen Japan. Blgr. 52,5 x 76 cm. Sign., betit., num., mit Siegel u. Text „Open awareness...“. – Ex. 20/20. R 75,–

4646 Monogrammist AF (20./21. Jh.). 2 erotische Skulpturen aus grün-grauem Stein, um 1984. 1 Stein unten monogr. u. dat. H: ca. 10 bzw. 11 cm. Auf Holzsockel bzw. Metallplatte gesteckt. D 150,–

4647 Monogrammist HEB (20. Jh., Deutschland). „Fränkisches Dorf“. Radierung, 1922. 34,5 x 49 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Betit. u. un- deutlich bez. Mit Monogr. u. undeutl. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,–

Schwach angestaubt, weiße Ränder minimalst stockfl. – **Dabei:** **Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) nach. Die betenden Hände. Lichtdruck, um 1920. 21 x 16 cm, Blgr. 33 x 27 cm. Unten re. undeutlich sign. „L(inus) Mayer“ (1887–1950). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebräunt.

4648 Monogrammist HK (19./20. Jh.). Magd beim Melken einer Kuh. Aquarell 1927 (?). Blgr. 31 x 36 cm. Unt. re. monogr. u. undeutl. dat. Auf starken Karton aufgegl. – Stärker lichtrandig, gering stockfl., li. ob. 2 Randeinrisse. D 80,–

4649 Monogrammist H. M. (19. Jh., England). Entladung zweier Segelschiffe. Bleistiftzeichnung auf dünnem Papier, 1869. Blgr. 23,5 x 40 cm. Unt. re. monogr. u. dat. In den Rändern punktuell auf Karton geklebt. – Etw. angestaubt u. stockfl. D 80,–

4650 Monogrammist MR (20. Jh., wohl England). Fischer im Segelboot auf See. Aqua-

rell auf engl. Malkarton, frühes 20. Jh. 29 x 46 cm. Unten li. monogr. – Schwach angestaubt, gering fleckig. D 120,–

4651 Monogrammist M+S (19. Jh.). Kreuzigungsszene mit Maria u. Johannes. Tuschzeichnung auf Papier, 19. Jh. 30,5 x 21 cm. Unten mittig monogr. Auf Karton aufgezo- gen. – Etw. gebräunt, leicht fleckig. D 120,–

4652 Moreau, Jean-Michel (1741 Paris 1814). 2 Bl. galante frz. Interieurszenen. Radierungen in Rot auf Papier, um 1800. 4°. Unter Passep. mont. – Wohl Probedrucke. – Tls. im weißen Rd. minimalst angestaubt u. geringf. fleckig. (DGR 3140) D 180,–

4653 Moritz, Klaus (1930 Aschersleben). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita auf Rives, 1986. Ca. 76 x 51 cm, Blgr. 89 x 61 cm. Sign., dat., betit. u. num. 227/300. Unten re. Prä- gest. „BfG: edition“. In Orig.-Kassette. D 100,–

Vorhandene Titel: „Spätlesezeit“, „Szenenwechsel“, „Warten auf...“, „Perspektiven“ u. „Am Sonntag“. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl., Kassette mit Gebrauchsspuren.

4654 Mücke, Karl Anton Heinrich (1806 Breslau – Düsseldorf 1891). Gretchen im Kerker. Lavierte Tuschzeichnung, tls. weiß ge- höht, tls. mit Bleistift überarbeitet. Blgr. 23,5 x 19 cm. Unt. mittig sign. „H. Mücke“. Unter Passep. mont. – Etw. knittig, tls. Rand- u. Einrisse. (H 49) D 120,–

4655 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Die Geborgenen“. Radierung auf J W Zanders, um 1920. 25,5 x 40,2 cm, Blgr. 41 x 55,2 cm. Sign. u. betit. – Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „150“. R 90,–

4656 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Hans Thoma“. Radierung. 19,4 x 14,4 cm, Blgr. 36,5 x 27 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „147“. R 90,–

Dabei: **Ders.** „Dostojewski“. Radierung. 9,2 x 7,2 cm, Blgr. 27 x 18,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Johannes“. Radierung. 17 x 9,5 cm, Blgr. 30,5 x 20,8 cm. Sign. u. betit. – Beide verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „119“ bzw. „141“.



4642

4657 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Bucht im Thurgau“. Radierung. 7,4 x 9,4 cm, Blgr. 13 x 20,5 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „131“. R 120,–

Dabei: Ders. „Am Ufer“. Radierung. 10 x 12,7 cm, Blgr. 18,6 x 27 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Bei Gottlieben“. Radierung. 9,6 x 14,5 cm, Blgr. 21 x 26,4 cm. Sign. u. betit. – Beide verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „122“ bzw. „138“.

4658 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Kreuzabnahme“. Radierung. 28 x 23 cm, Blgr. 44 x 36,2 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „148“. R 90,–

Dabei: Ders. „Dostojewski“. Radierung. 1920. 9,2 x 7,2 cm, Blgr. 27 x 18,5 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Johannes“. Radierung. 17 x 9,5 cm, Blgr. 30,5 x 20,8 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „119“ bzw. „141“.

4659 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Hymne an den Bodensee“. Radierung. 17,5 x 26 cm, Blgr. 32,4 x 40,5 cm. Sign. u. betit. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „144“. R 150,–

Dabei: Ders. „Vorüber“. Radierung. 10 x 14 cm, Blgr. 21,2 x 27,8 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Sommertag am Gnadensee“. Radierung. 9,9 x 13,9 cm, Blgr. 24,5 x 32 cm. Sign. u. betit. – Beide verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „139“ bzw. „153“.

4660 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Schwere Landung“. Radierung. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 23,4 x 29 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „129“. R 120,–

Dabei: Ders. „Sommertag am Gnadensee“. Radierung. 9,9 x 13,9 cm, Blgr. 24,5 x 32 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Edelmarder“. Radierung. 7 x 10,2 cm, Blgr. 18,5 x 27 cm. Sign. u. betit. – Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „153“ bzw. „126“.

4661 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Fischer am Untersee“. Radierung. 12,8 x 15,5 cm, Blgr. 28,5 x 28,8 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „137“. R 120,–

Dabei: Ders. „Heimkehrende Fischer“. Radierung. 10 x 12,5 cm, Blgr. 18,8 x 27,3 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Schwere Landung“. Radierung. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 23,4 x 29 cm. Sign. u. betit. – Beide verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „129“ bzw. „121“.

4662 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Bahnübergang Strecke Basel“. Radierung. 15,1 x 15,1 cm, Blgr. 31 x 29,5 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug i.d. Platte. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „143“. R 120,–

Dabei: Ders. „In Badenbaden“. Radierung. 22,3 x 14,8 cm, Blgr. 34,5 x 25,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Parklandschaft“. Radierung. 15,5 x 16 cm, Blgr. 31,5 x 29,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** Kutschfahrt durch eine Allee. Radierung. 1924. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 30 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „108“, „142“ bzw. „152“. – Etwas angestaubt, tls. Ränder geringfügig fleckig.

4663 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Bock im Bast“. Radierung. 24,2 x 24,6 cm, Blgr. 40 x 39 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „145“. R 90,–

Dabei: Ders. „Hirte im Schwarzwald“. Radierung. 1923. 11,9 x 15,4 cm, Blgr. 27,5 x 34,8 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Edelmarder“. Radierung. 7 x 10,2 cm, Blgr. 18,5 x 27 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „126“ bzw. „156“.

4664 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Sommerabend in der Mark“. Radierung auf J W Zanders. 19,7 x 27,6 cm, Blgr. 36 x 45 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „146“. R 90,–

Dabei: Ders. „Begegnung am Untersee“. Radierung. 1920. 16,6 x 17 cm, Blgr. 35,6 x 37,8 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Schweine“. Radierung. 1921. 14,3 x 15,5 cm, Blgr. 36 x 38 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „(Ausschnitt aus d. Bodensee-Platte)“. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „154“ bzw. „155“.

4665 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Heimreitender Bauer“. Radierung. 10 x 13,8 cm, Blgr. 20,5 x 26,4 cm. Sign. u. betit. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „134“. R 150,–

Dabei: Ders. „Selige Fahrt“. Radierung. 10,3 x 9,9 cm, Blgr. 27 x 18,7 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Reiter“. Radierung. 1924. 12,4 x 12,2 cm, Blgr. 40 x 29,5 cm. Sign., dat. u. betit. – Beide verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „105“ bzw. „123“.

4666 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Badende Mädchen“. Radierung. 13,5 x 10,1 cm, Blgr. 33,5 x 26,1 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „115“. R 120,–

Dabei: Ders. „Badende Knaben“. Radierung. 7,5 x 12,2 cm, Blgr. 20,5 x 23,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Badende Frauen“. Radierung. 7,2 x 11,2 cm, Blgr. 23 x 28 cm. Sign. u. betit. – Beide verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „136“ bzw. „151“.

4667 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). Flucht. Radierung. 1923. 20 x 12,2 cm, Blgr. 39,6 x 30,2 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „114“. R 75,–

4668 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Am Abend“. Radierung. 1925. 13,7 x 9,8 cm, Blgr. 31,2 x 23,1 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug, Titel u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „130“. R 150,–

Dabei: Ders. „Regentag“. Radierung. 9,8 x 13,9 cm, Blgr. 18,5 x 26,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Bei Iznang“. Radierung. 7,9 x 9,8 cm, Blgr. 18,5 x 25 cm. Sign. u. betit. **Ders.** „März“. Radierung. 1922. 10 x 15,5 cm, Blgr. 29,3 x 40 cm. Sign., dat. u. betit. – Breitrandig u. etwas wasserfl. an den Rd. – Verso jwls. St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „113“, „124“ bzw. „128“.

4669 Mullener, Johann Karl (1768 Lausanne – Pitigliano 1832) zugeschrieben. Ansicht von Murten von Südosten mit den Hügelzügen des Wistenlach und dem See im Hintergrund. Kol. Radierung. 22,3 x 32,3 cm. Auf Karton mont. R 200,–

Schwach angestaubt, sonst schöne Ansicht. – **Dabei: Solothurn.** Anonym. Sepi-Aquarell, 19. Jh. 21,3 x 26 cm. Auf Karton unter Passep. mont. – Schwach fleckig. – **Nuscheler, Conrad** (18. Jh., Zürich). Landschaftsansicht mit Bauer. Bleistift- u. Tuschzeichnung, 1771. 16,5 x 22 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Minimal stockfl.

4670 Mythologische Szene mit Amor, einer sitzenden Göttin u. einem Mann u. einer Frau. Lavierte Tuschezeichnung in Grau u. Sepia, wohl 2.H. 18. Jhdt. 26 x 39,5 cm, Blgr. 30,5 x 41,5 cm. Mittelfalz. Verso Studien der Frau, des Mannes u. von Amor in Bleistift u. Tusche. D 120,–

Möglichlicherweise ist Pandora dargestellt, vielleicht mit Epimetheus, wer die zweite Frau ist, konnte nicht geklärt werden. – Tls. etw. stärker fl. Ecken geknickt, unterl. Falzeinrisse ob. u. unt. (807)



4671

4671 NAPOLEON – Desnoyers, Auguste Gaspard Louis (1779 Paris 1857). Napoleon le Grand. Napoleon stehend mit Lorbeerkrantz im Hermelinmantel. Radierung n. F. Gérard (1805). 66 x 48,5 cm, Blgr. 75 x 54,7 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. D 750,–

Ecken tls. etw. geknickt, unt. w. Rd. etw. schmutzfl. – **Dabei: Napoléon** et son état Major. Heliogravure auf aufgew. China v. Dujardin n. Meissonier bei Le Cadre, Paris. 15 x 16 cm, Blgr. 44,5 x 63,5 cm. – Etw. stockfl., tls. randrissig. Zus. 2 Bl.

4672 Naumovski, Vangel (1924 Ohrid 2006). Abstrakte Komposition. Farbserigraphie. 57,5 x 46 cm, Blgr. 70 x 60 cm. Sign. u. num. D 100,–

Ex. 16/180. – Minimal randfl. – **Dabei: Ticha, Hans** (1940 Tetschen). Zu J. Ringelnatz, „Und auf einmal steht es neben Dir“. Farboffsetlithographie, 1996. 8°. Auf Buchdoppelseite. Sign. u. dat. – **Peisert, Friedel** (1932 Jena – Tübingen 2011). Landschaft mit Kirche. Aquarell auf Papier, 1970. 41 x 36 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso bez. „Elfriede Sternkopf 61“. Hinter Passep. mont. – Schwach angestaubt u. minimale Altersspuren.

4673 Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). Persisches Gedicht. Farblithographie. 1949. 28,7 cm x 54,7 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gabler 25. Ex. 19/30. **Abb. s. nächste Seite.** 1.500,–

4674 Neher, Bernhard (Biberach 1806 – Stuttgart 1885). Gebeugter barhäuptiger männlicher Kopf. Rückseitig weitere Studien zum gleichen Motiv. Rötzelzeichnung. 29,4 x 19,6 cm. **Abb. s. nächste Seite.** R 120,–

4675 Neher, Michael (1798 München 1876) zugeschr. Kreuzgang des Gottesackers St. Sebastian zu Salzburg. Bleistiftzeichn. auf Bütten. 19. Jh. Ca. 20,5 x 28,5 cm, Blgr. ca. 20,5 x 33,5 cm. Bez. R 200,–

Verso m. handschriftl. Bez. bezügl. Farbgestaltung, vermutl. durch Künstler, u. Samml.-St. (Samml. Fritz Hasselmann (Lugt 1012) u. Denzel (nicht bei L.)). Unter Passep. mont. Skizze m. Farbbez. – Rest. Dünstellen ob. mittig, ebd. leicht leimschattig. Leicht angest. Ecken leicht bestoß. Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Seiler, Carl Wilhelm Anton** (1846–1921) zugeschr. Innenansicht eines barocken Sakralbaus. 19.–20. Jh. Bleistiftzeichn. auf Bütten. Ca. 31,5 x 22,5 cm, Blgr. ca. 35,5 x 22,5 cm. Unt. Passep. gekl. Verso bez. u. m. Samml.-St. – Leicht lichtrand. u. etw. fingerfl.



4673



4674



4677



4678

4676 Nestler, Auguste (19./20. Jh., deutsch). „Nachbarhaus“. Farblithogr., um 1910. 34 x 35,5 cm, Blgr. 48,5 x 55,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. des „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „H1“. – Etwas leimschattig u. knickfaltig am ob. u. unt. Rd. R 120,-

Dabei: Dies. „Schwarzwald“. Farblithogr., um 1910. 21,5 x 25,7 cm, Blgr. 35,5 x 39,7 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. des „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „H2“. – **Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Frühling auf der Weide“. Farblithogr. bei Teubner, Lpz. 30,3 x 41,2 cm, Blgr. 44 x 57 cm. Mit Namenszug u. Dat. im Stein. Im Unterrand typogr. betit. – Beide mit minim. Alterssp.

4677 Neuhaus, A. Album de Sepias. Album mit 50 Original-Sepiazeichnungen auf besserem chamoisfarbenem Papier. 1881. 35 x 26 cm. Hs. Titel und hs. Inhaltsverzeichnis. Ldr. d. Zt. mit Rücken- und Deckeltitel sowie etwas Rücken- und Deckelvergoldung u. Goldschnitt. (Leicht berieben, fleckig und bestoßen). R 4.500,-

Prachtvolles Album von dem wohl aus der Schweiz stammenden Künstler A. Neuhaus, zu dem wir nichts weiter eruieren konnten. – Mit schönen und qualitätsvollen Landschaftsansichten von Deutschland (St. Goar, Oberwesel, Helgoland, Rügen, Lorelei etc.), Schweiz (Uri, Bern, Neuchatel, St. Gallen etc.), Österreich (Ischl, Salzkammergut, Pongau, Tirol etc.), Italien (Taormina, Mentone), Schlesien, Bulgarien, Griechenland, Polen, Asien (Kotschinchina, Afghanistan, Siam), Amerika (Buenos-Aires, Grönland, Kalifornien etc.) u.a. – Die Ansichten entstanden wohl auf einer Weltreise des Künstlers. – 1 Blatt etwas, vereinzelt in den weißen Rändern leicht stockfleckig, Darstellungen sauber. – 50 orig. drawings in contemp. leather with title on cover and spine and gilt edges (somewhat rubbed, bumped, spotty). – Supposedly the drawings were made during a world trip of the artist. – Some occ. spotting in the white margins. Images spotless.

4678 Neuhaus, A. Paysages à l'huile (Deckeltitel). Album mit 15 Ölgemälden auf dünner Leinwand und fest unter Passepartout montiert. 1883–1884. 46,5 x 40 cm. Ldr. d. Zt. mit Rücken- und Deckeltitel sowie etwas Deckelvergoldung und Goldschnitt. (Leicht kratzspurig). R 3.000,-

Prachtvolles Album von dem wohl aus der Schweiz stammenden Künstler A. Neuhaus, zu dem wir nichts weiter eruieren konnten. – Mit schönen und qualitätsvollen Ansichten von Landschaften wohl aus Europa, vornehmlich Deutschland und der Schweiz. – Die Ansichten entstanden vermutlich auf einer Reise des Künstlers. Gezeigt werden ländliche Szenen, Küsten-, Seen- und Gebirgslandschaften. – Alle Arbeiten unter Passepartout montiert und in das Album eingebunden. – 1

Bild mit kleinem Einriss, vereinzelt montagebedingt mit leichter Blasenbildung, Passepartouts teils leicht stockfleckig, insgesamt von hervorragender Qualität und Erhaltung. – **Album of 15 oil paintings** on thin canvas solidly mounted under passep. Contemp. leather with title on both covers, gilt cover and edges (some scratches). – **Please ask for detailed description in English!**

4679 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). Alte Frau. Farbholzschnitt aus Pan III,3. 24,5 x 19,5, Blgr. 35,5 x 26,7 cm. Am li. w. Unterrd. typogr. bez. – Söhn 52803–4. – Leichte Alterssp. 90,–

4680 Niederée, Martin (1830 Linz a. Rh. – Berlin 1853) zugeschrieben. Portrait eines Mannes. Bleistiftzeichnung auf dünnem Karton. 27,9 x 25,1 cm. – Gebräunt. R 150,–

4681 Nieuwenkamp, Wijnand Otto Jan (1874 Amsterdam – San Domenico di Fiesole 1950). Kleines Haus an einem See mit Segelboot. Kaltnadelradierung mit Plattenton. 33 x 43,5, Blgr. 55 x 70,5 cm. Sign. R 90,–

4682 Nothnagel, Johann Andreas Benjamin (1729 Bug am Forst – Frankfurt/Main 1804). Männerkopf mit Federn auf dem Hut. Radierung auf feinem Bütten 1773. Plgr. 5,5 x 4,2 cm. – Nagler 53. R 120,–

4683 Nowak, Willi (1886 Mnisek pod Brdy – Prag 1977). Mädchen m. Hund. Kreide über Bleistift. 17,5 x 12, Blgr. 24,5 x 19 cm. Sign. Verso m. Bleistiftskizze u. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). Ausradierte Bez. am unt. Rd. Unter Passep. mont. Vorlage f. Gemälde Mädchen m. Hund. – Minim. Alters- u. Gebrauchssp. R 200,–

4684 Nückel, Otto (1888 Köln 1955). 2 Bleistift- u. Graphitzeichn. mit der Darstellung eines am Ofen sitzenden alten Paares u. eine im Wald liegende Figur bei Mondschein, um 1930. 20,1 x 24,9 cm u. 24,9 x 19,4 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – An den Rd. leicht angestaubt. In den ob. Ecken mit weißen Montierungsreste. R 150,–

Dabei: Gustav Adolf Closs (1864 Stuttgart – Berlin 1938). Gebetszene. Aquarellzeichn. auf grün-bläulichem Papier. 31,5 x 23,8 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. Verso Aquarellskizze mit Kavalleriesoldat. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Leicht faltig u. etwas angestaubt an d. Rd. Links unt. mit Heftlöchl.

4685 Oeltjen, Jan (1880 Jaderberg – Hahloze 1968). „Abend“. Holzschritt, 1923. 16,5 x 25 cm, Blgr. 31 x 35,5 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. R 75,–

4686 Oppler, Ernst (1867 Hannover – Berlin 1929). Tänzerin. Radierung. Blgr. 31 x 22,6 cm. Signiert u. numer. Unter Passep. – Ex. 60 v. 100. R 100,–

4687 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Spinnerin (vor der Haustür). Rad. auf Bütten, um 1652. Plgr. 13,9 x 17,6 cm. Mit d. Namensz. u. Dat. in der Platte. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 180,–
B. 31. Ho., God. 31, VII (v. VII). Stellenw. etw. auslassender Abdruck des VII. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. Kl. Nadellöchl. in den Ecken.

4688 Paeschke, Paul (1875 Berlin 1943). Am Strand. Lithogr. aus einem Mappenwerk. 12,5 x 22 cm, Blgr. 20 x 30 cm. Sign. Verso bez. „Bilderlese aus kleineren Gemäldesammlungen. – An den Rd. leicht lichterandig. R 60,–



4693

4689 Pajer-Gartegen, Robert (1886 Wien 1944). Ruhe am See. Holzschritt auf Ingres Viribus Inats, (1931). 26 x 21,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. R 120,–

Erschien in der Gründerausgabe der Jahresmappe d. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1931. – **Dabei: Ders.** Adam und Eva, Holzschritt. 14,8 x 14,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock.

4690 Pankok, Otto (1893 Mühlheim a.d. Ruhr – Wesel 1966). Zwei schwarz-weiße Vögel am Waldboden. Lithogr. wohl auf Bütten. Ca. 63 x 47 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 10/60. – Li. unt. (Farb-?) Fleck bis knapp an die Darst. D 240,–

4691 Panneels, Willem (um 1600 Antwerpen nach 1632). Esther vor Ahasverus. Kupferstich n. Rubens, um 1680. 16,4 x 24 cm. Am ob. Rd. Auf Karton mont. R 120,–

4692 PARIS – Fichot, Michel Charles (1817 Troyes – Paris 1903) zugeschrieben. „salon d'Argent“ – „vestibule“. 2 Bl. Bleistiftzeichnungen auf Karton, ca. 1871. Blgr. 10,2 x 16,2 bzw. 18,5 x 13,5 cm. Betitelt, 1 Bl. verso dat. u. bez., 1 Bl. mit dem Namenszug i. d. Decke. Untereinander auf 1 Bl. mont. u. dort betitelt u. zugeschr. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

4693 Pasqualini, Giovanni Battista (1595–1631). Aurora links, rechts von ihr der Wagen des Apoll. Kupferstich von 2 Pl. gedruckt n. Guido Reni. 37,5 x 92, Blgr. 41,7 x 97 cm. Mit den Namensz. u. ital. Text i.d. Platte. 2x

gefaltet. – Leicht gebr., etw. fleckig u. angestaubt, stellenw. Wurmlöcher, vereinz. Quetschf. D 500,–

4694 Passe, Crispjin de d. Ä. (1564 Arne-nuiden – Utrecht 1637). Landschaft mit Reisenden. Kupferstich auf feinem Bütten n. J. Breughel um 1588/89. Blgr. 22 x 31,8 cm. Auf Plattenkante geschn., alt aufgezo-gen. Unter Passep. mont. D 450,–

Ho. 653. Franken 1272. Ausgezeichnet. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten. Mit dem Blindstempel der Kunsthandlung Oppermann Hannover u.l. recto (nicht bei Lugt).

4695 Paunzen, Arthur (1890 Wien – Isle of Man 1940). Selbstbildnis des Künstlers mit dem Matterhorn im Hintergrund auf einem Bild. Radierung, 1925. 15,4 x 15,3 cm Blgr. 29 x 20 cm. Sign. – Papierbedingt etwas bräunlich an den Rd. R 90,–

4696 Pedro, Francesco del (1740 Udine – Venedig 1806). Die Wahl des ersten venezianischen Dogens in Eraclea. Kupferstich n. G. D. Tiepolo, um 1800. Blgr. 32,4 x 32,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. kurzer ital. Beschreibung des hist. Ereignisses auf ital. i. d. Platte. Auf Karton mont. R 150,–

Leicht angestaubt, etwas angeschmutzt um die Einfassungslinien, Abnutzungsspuren an den ob. Ecken. Am ob. Rd. Knickfalten u. auf Karton mont. – **Dabei: Ders.** zus. mit Nicolò Cavalli, 2 Kupferstiche n. Francesco Maggiotto: Luid uici possunt, aunt horca, quiduc Calabri. Blgr. 22,8 x 29,5 cm. – Ha la stizza la lingua, e la man pronta, Blgr. 26,8 x 34,9 cm. Mit Namensz. u. Titel i. d. Platte. Je am ob. Rd. auf Karton mont. – Stockfl., mit leichten Gebrauchssp. u. Einrissreparaturen.



4694

4697 Peiffer-Watenphul, Max (1896 Weferlingen – Rom 1976). San Giorgio Maggiore. Farblithographie 1952. 32,5 x 50,5 cm. Sign., bez. „E. A.“ u. num. – Ex. 3/13. – Pasqualucci D 15. D 300,–

4698 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Tobit begräbt eines der Kinder Israels. Kupferstich auf feinem Bütten um 1543. Blgr. 6,2 x 9,8 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 450,–

B. 14. Ho. 27. Prachtvoller tiefer zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Gut erhalten. Aus d. Slg. C. B. Brüsaber (L. 311).

4699 Pencz, Georg (um 1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Thetis und Chiron. Kupferst. auf feinem Bütten, 1543. 13,5 x 18,9 cm, Blgr. 14 x 19,5 cm. Ob. re. mit d. Monogr., Dat. u. latein. Text in der Platte. Mit winzigem Rd. Unter Passep. mont. D 450,–

B. 90. Landau 78. Ho. 119. Zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Stockfl., vereinz. kl. Ausrisse an den Rd.

4700 Pencz, Georg (um 1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Tobias und der Engel. Kupferstich auf feinem Bütten um 1543. Plgr. 6,8 x 6,4 cm. Mit kl. Rändchen unter Passep. mont. D 450,–

B. 16. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – 1 kl. geschlossener Einriss am Oberrd., Gebrauchssp. Aus Slg. C. B. Brüsaber (L. 311).

4701 Perrier, François (um 1594 Pontarlier – Paris 1649). Minerva begleitet Ludwig XIII., Radierung n. Simon Vouet 1632. Blgr. 27,1 x 22 cm. Mit den Namensz. und lat. Inschrift i. d. Platte. Sammlerstempel verso. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Unregelmäßig beschn., am ob. und seitlichen Rd. knapp um das Bildmotiv. Auf Bütten aufgez. Leichte Knickfalten an den unt. Ecken, minim. stockfl. R 300,–

Dabei: Ders. 1 Bl. aus der Folge *Segmenta nobilium signorum et statuarum ...*, Radierung, 1638, Blgr. 19,4 x 17,6 cm. Monogr. i. d. Platte. Sammlerstempel verso. Am linken Rd. auf Karton mont. – Knapp auf die Einfassungslinien beschn. Leicht verschmutzt u. Gebrauchssp. a. d. Rd. Spuren einer alten Mont. verso.

4702 Pettenkofen, August von (1822 Wien 1889). Kohle- und Bleistiftzeichnung. Blgr. 30 x 19,8 und 20,5 x 29,5 cm. – Hs. von alter Hand zugeschrieben. R 240,–

4703 Pfeiffer, Heinrich Reinhold (1883 München 1937). Obst- u. Gemüseverkäuferinnen. Aquarellzeichn. über Bleistift. 25,9 x 25,8 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. R 120,–

Tls. oberflächliche Abschabungen. Kleiner Einriss am ob. Rd. Minim. wasserfleckig. – **Dabei: Willi Nowak**, Mädchen beim Kirschen essen. Schwarze Aquarellzeichn. 28,8 x 36,5 cm. Sign. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Tls. leicht angestaubt u. unregelmäßig beschn.

4704 PFORZHEIM – Kappis, Wolfgang (1927 Berlin – Pforzheim 2004). Türkei. Landschaft. Aquarell u. Gouache 1980. Ca. 48 x 55 cm. Unt. li. sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

4705 - Rentschler, Heinrich (1903 Pforzheim – Mühlhausen 1970) zugeschrieben. Seelandschaft. Aquarell u. Gouache. Blgr. 20,8 x 29,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Lichtrandig, in den Ecken u. Rändern leimfl. durch Montierung. D 150,–

4706 Picart, Bernard (1673 Paris – Amsterdam 1733). Kindermord zu Bethlehem. Radierung 1715. Blgr. 20,7 x 26,3 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i. d. Platte. Knapp auf Einfassung beschn. Aufgezogen. Am li. Rd. aufgeklebt. D 360,–

N. 124, wohl 2. Zustand. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 1 Bl.** mit 4 Radierungen, davon 2 in Umriss, mit Gesichts- u. Armstudien n. Le Clerc. bei J. D. Herz, Augsburg um 1750. Blgr. 24,5 x 37 cm. Nr. 11,38,29,40. – Ob. leicht knittrig u. mit Randausriss ob., tls. etw. fleckig. – **Petre amas me Pasce oves meas.** Kupferstich c. C. Danckerts n. C. Vignon bei Mariette, um 1800. Blgr. 34,5 x 26,2 cm. Meist innerhalb d. Plattenkante beschn. Aufgezogen. – Knittrig u. fleckig. – **Nicolas Chaperon** (1612-ca. 1656). *Sacrae Historiae Acto a Raphaelae Urbini...* 1649. Kupferstich bei P. Mariette acqu. L. C. Desnos, 1768. 24,7 x 21,5, Blgr. 28 x 38 cm. – Etw. fleckig. – **Inattention – L'Inattention.** Punktierstich in Crayonmanier n. J. R. Smith bei A. Suntach, wohl 18. Jh. Blgr. 29,5 x 21 cm. Ob. Ecken aufgeklebt. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 5 Bl.

4707 Picart, Bernard (1673 Paris – Amsterdam 1733). La Muse, Calliope. Radierung n. Le Sueur auf Bütten mit WZ Buchstaben. 30 x 19,7, Blgr. 32,5 x 21,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i. d. Platte. – Leicht gebr., etw. stockfl. D 200,–

4708 Picart, Bernard (1673 Paris – Amsterdam 1733). Frontispiz aus Chatelain, Atlas Historique, Bd. VI. Kolor. Kupferstich 1720. Ca. 39 x 22,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i. d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 75,–

Allegorische Darstellung. – **Dabei: Jost Amman** (1539 Zürich – Nürnberg 1591). V. Ein Deutscher Landtsfürst. Holzschnitt aus Weigel Trachtenbuch, um 1580. 24 x 16 cm. Kopftitel „Habitus Principis Germanici“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. stockfl. Beide Bl. nicht ausgerahmt.

4709 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973) nach. 3 Bl. Lithogr. u. 1 Farbt. aus dem Werkverz., aus Picasso's Sketchbook (2) u. aus *Le gout du Bonheur*, 1950–70. Blgr. zw. 32 x 24 u. 42 x 26,5 cm. 180,–

Dabei: Edouard Vuillard (1868–1940) nach. *L'avenue (&) La pâtisserie.* 2 Bl. Farblithogr. aus *L'oeuvre gravé de Vuillard* bei Mourlot, 1948. Blgr. je ca. 32 x 24,5 cm. Alle 6 Bl. hinter Passep. mont.

4710 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). „A la mémoire de Julius et Ethel Rosenberg, exécutés le 19 Juin 1953“. Lithographie, um 1953. Blgr. 38,5 x 57 cm. Unten re. mit Prägest. „Edition combat pour la paix“. Unten li. num. – Ex. 257/500. – Schwach angestaubt, Ränder stellenw. gering gebräunt u. fleckig, kl. restaur. Randriss unten re. D 500,–

4711 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Colombe Bleue. Farblithogr. auf Bütten n. einer Zeichnung von Picasso bei Editions Combat pour la Paix 2003. Blgr. 49,5 x 65 cm. Mit d. Namenszug u. Datum (28.12.61) im Stein. Verso typogr. bez. D 100,–

Dabei: Ders. nach. *Le Hibou – Coq – Le Chameau.* 3 Bl. Serigraphien bei Ed. Acte, ca. 2001. Blgr. je ca. 59 x 50 cm. Zus. 4 Bl.

4712 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973) u. Villers, André (1930 Beaucourt). *L'esprit critique d'art, Torbi, Le plus profond silence.* 3 Bl. Pochoir aus „*Découpages et Photographies*“ bei Jacomet, Berggruen, Paris 1962. Blgr. 39,5 x 29,7 cm. Hinter Passep. mont. – Cramer 115. 200,–

4713 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Hockendes junges Paar mit Tamburin. Lithographie n. der Aufl. aus *Suite Volland*, 1990 & 4 Farboffsetlithogr. aus *Gavilla de Fábulas sin amor*, 1962. Blgr. 45,5 x 32 bzw. 35 x 24,5 (4) cm. Mit Namenszug im Stein bzw. Druck. Hinter Passep. mont. – Vgl. Bloch 212. – Die Nonne, Die Liebende, Der wahnsinnige Krieger, Der edle Greis. 180,–

4714 Picasso, Pablo u. André Villers (1881 Malaga – Mougins 1973 bzw. 1930 Beaucourt). 2 Taf. n. Photomontage aus *Diurnes* bei Berggruen, Paris 1962. Blgr. je ca. 40 x 30 cm. Hinter Passep. mont. – Cramer 115. – 5 Hic, 6 Nunc. 150,–

4715 Pierre, Jean-Baptiste Marie (1713/14 Paris 1789). La famille de mendiants. Radierung auf Bütten, um 1735. Bildgr. 16 x 10,9 cm, Blgr. 18,3 x 12,7 cm. Mit Signatur i. d. Platte. Am linken Rd. auf Karton mont. – Leicht angestaubt an den Rd., kleiner Fleck am ob. linken Rd. R 90,–

4716 Pinelli, Bartolomeo (1781 Rom 1835). 4 Bl. Radierungen, um 1820. Kl.Qu.4°–4°. R 150,–

Vorhanden: *Ciociare, vicino a Subiaco, passato Tivoli.* – Costumi di Venezia u.a.

4717 Ping, Tan (1960 China). Ohne Titel. Farbradierung mit Prägedruck. Blgr. 21,2 x 15,1 cm. Sign. u. num. – Ex. 26/50. – Lose in Ostergrußkarte des Künstlerhauses Berlin. – Sehr guter Zustand. D 180,–

4718 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). „*Veduti degli avanzi dell'Anfiteatro Flavio dalla parte interna*“.





4719

Ansicht des Inneren des Colosseums. Radierung aus „Le Antichità Romane“, Paris um 1835. Plgr. 13,7 x 26,8 cm. Mit dem Namenszug u. Titel unt. u. „Fig. II“ ob. re. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Wilton-Ely 151. – Etw. stockfl.

500,-

4719 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). „Veduta dell’Anfiteatro Flavio detto il Colosseo“. Ansicht der Fassade des Colosseums. Radierung aus „Le Antichità Romane“, Paris um 1835. Plgr. 14,2 x 26,8 cm. Mit dem Namenszug u. Titel unten, „Tav. XXXVII“ ob. li. u. „Fig. I“ ob. re. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Wilton-Ely 350. Ficacci 86. – Etw. stockfl.

500,-

4720 PLAKATE – Erler, Fritz (1868 Frankenstein – München 1940). „Und Ihr? Zeichnet Kriegsianleihe“. Farblithogr. bei Hollerbaum & Schmidt, Berlin, 1917. 53,9 x 28,4 cm. Mit Sign. im Stein. – Etwas stockfl. Mittig mit Knickfalte.

R 300,-

4721 – Erler, Fritz (1868 Frankenstein – München 1940). „Helft uns Siegen. Zeichnet die Kriegsianleihe“. Farblithogr. bei Fritz Maison, München, 1917. Blgr. 33,9 x 23 cm. Mit Sign. im Stein.

R 300,-

Etwas stockfl., überw. außerhalb der Darstellung. Die Ecken leicht abgeschnitten u. wasserfl. – **Dabei: Ders.** „Der 9te Pfeil. Zeichnet Kriegsianleihe“. Farblithogr. bei Fritz Maison, München, um 1918. 31,2 x 20,4 cm. Mit Sign. im Stein. – Papierbedingt gebr. An den Rd. etwas angestaubt u. eingerissen. – **Otto Lietz** (1881 – ?). „(...) Mit off’ner Hand schützt Ihr das Land. Zeichnet die 8. Kriegsianleihe“. Farblithogr. bei Akt.-Ges. f. Kunstdruck, Niedersiedlitz b. Dresden, 1917. Blgr. 57,7 x 43,5 cm. – Zwei mal gefaltet. Leicht fl. u. eingerissen an den Rd. Alters- u. Gebrauchssp.

4722 – Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Sammlung von 6 farb. Plakaten mit Holzschnitten von Grieshaber. **Bitte Liste anfordern.**

D 200,-

4723 – Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Reutlinger Sportler-Ball. (Läufer). Holzschnitt. 1976. Ca. 94,5 x 59 cm. Sign. – Plakat ohne Veranstaltungshinweis. – Vgl. Fürst 76/56. Fürst Plakate 193. – Verein. minim. fl. Minim. Stauchsp. – D 300,-

Dabei: Ders.: Vogelfrei II (Mensch). Holzschnitt 1976. Ca. 48 x 52 cm. – Plakat ohne Veranstaltungseindruck. – Vgl. Fürst 74/15. – **Ders.** Vogelfrei II (Vogel). Holzschnitt 1974. Ca. 60 x 89 cm. – Plakat für Rathaus Reutlingen. – Fürst 74/16. Fürst Plakate 186.

4724 – Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Das Modell. Holzschnitt

in blau 1970. 70 x 59,5 cm. – Vgl. Fürst 70/57.

D 180,-

Dabei: Ders.: Miniröckchen. Farbholzschnitt in grün u. blau. 77 x 59 cm. – Fürst 70/139. – **Ders.** Galerie Rosenbach (Gratulation). Holzschnitt in grün u. dunkelblau. 63 x 58,5 cm. – Fürst 70/101 (ohne Text).

4725 – Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Wo Bücher brennen, werden auch Menschen verbrannt. Farbholzschnitt 1974. Blgr. ca. 70 x 100 cm. – Plakat. – Fürst 74/21. – Leichte Gebrauchssp. am Rd.

D 150,-

Dabei: Ders.: 1. Mai 1978 / Recht auf Arbeit – Recht auf Kultur. Plakat in Offset 1978. Blgr. 119 x 84 cm. – Offizieller Nachdruck f. d. Staatl. Kunsthalle Berlin. – Fürst 78/2. Fürst Plakat 199. – **Ders.**: Herbst. Plakat Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Farbholzschnitt 1962. Ca. 79,5 x 51 cm. – Fürst 62/36. Fürst Plakat 56.

4726 – Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Zum Landjugendtag 1969 (Das vietnamesische Hängebauschwein). Farbholzschnitt. 1969. Blgr. ca. 100 x 70 cm.

D 120,-

Fürst 69/37b. Fürst Plakate 134. – Rd. m. minim. Gebrauchssp. u. leicht. Stauchsp. – **Dabei: Ders.** Für Gutenberg Museum, Mainz (Drucker). Farbholzschnitt 1972. Blgr. ca. 101,5 x 72 cm. – Fürst 72/110. Fürst Plakate 166.

4727 – Schneuer, David (1905 Przemysl – Israel 1988). „3 Groschen Opfern Ball der Kam-



4727

merspiele im Deutschen Theater 24. Februar“. Farb. Plakat auf grünem Grund für die Ausstellung im Israel-Theater. 70 x 49,5 cm. Ob. re. unter dem Namensz. sign. Auf starken Karton aufgeze. – Ecken tls. knickfl., 1 Einriss re. neben dem grünen Grund.

D 120,-

4728 – Tyspe-Vogt, Dieter (1937 Berlin 1994). „Täuschende Verzauberung“. Plakat zur Buchvorstellung. Farblinolschnitt, 1990. 19,3 x 14,2 cm, Blgr. 60 x 39 cm. Sign. u. dat.

R 45,-

4729 – Uecker, Günther (1930 Wendorf). Feld. Lithogr. auf Ausstellungsplakat der Erker-Galerie St. Gallen, 1979. Blgr. 86 x 63 cm.

D 120,-

4730 Platz, Ernst (1867 Karlsruhe – München 1940). „Die Kunst für alle. 7. Jahrgang, 1891/92.“ Aquarell über Bleistift, 1991. 42,5 x 31 cm, Blgr. 52,5 x 41,5 cm. Unter Passep. mont.

R 120,-

Entwurfszeichnung für die Megendorfer Blätter. – Minimale Altersspuren.



4731

4731 Pletsch, Oskar (1830 Berlin – Niederlöbnitz 1888). 3 Bl. Kleines Kind mit der Initial „U“. – Mädchen mit Zöpfen. – Der Winter ist im Felde. 1862–67. Tls. monogr. u. datiert.

R 240,-

4732 POE – Janschka, Fritz (1919 Wien – Greensboro 2016). Portrait Edgar Allen Poe mit Raben. Farbradierung auf Hahnemühle. Ca. 13 x 10, Blgr. 26 x 19 cm. Sign. – Aus der Folge von Schriftstellerportraits.

D 60,-

4733 Pohl, Alfred (1928 Essen). Herbst auf Formentera. Farbholzschnitt, 1993. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. – Aus dem Bestand der Druckerei.

R 30,-

4734 Pohl, Alfred (1928 Essen). Herbst auf Formentera. Probedruck. Farbholzschnitt, 1993. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. – Aus dem Bestand der Druckerei.

R 30,-

4735 Pohl, Alfred (1928 Essen). Herbst auf Formentera. Farbholzschnitt, 1993. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „E. A.“ für épreuves d’artiste (Künstlerex.).

R 60,-

4736 Pohl, Alfred (1928 Essen). Herbst auf Formentera. Farbholzschnitt, 1993. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 76/100.

R 45,-

4737 Pohl, Alfred (1928 Essen). „In Memoriam Hansen-Bahia“. Farbholzschnitt auf Hahnemühle (Handabzug), 1979. 73,5 x 21 cm, Blgr. 78 x 43 cm. Sign., dat., num., betit. u. bez. „Handabzug“. – Ex.28/30. R 60,–

4738 Pohl, Alfred (1928 Essen). „Kondor“. Farbholzschnitt auf Plakat der Galerie Grasholz, 1982. 30 x 40 cm, Blgr. 62 x 46 cm. R 30,–

4739 Pohl, Alfred (1928 Essen). Landschaft mit Bäumen und Haus. Farbholzschnitt, 1988. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 52/100. R 45,–

4740 Pohl, Alfred (1928 Essen). Landschaft mit Wirbel. Farbholzschnitt, 1987. 35 x 40 cm, Blgr. 52,5 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 97/100. R 45,–



4741

4741 Pohl, Alfred (1928 Essen). Landschaft mit Bäumen und Haus. Farbholzschnitt, 1988. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „E. A.“ für *épreuves d'artiste* (Künstlerex.). R 60,–

4742 Pohl, Alfred (1928 Essen). Sitzender Mensch von der Seite. Farbholzschnitt auf Bütten, 1995. 40 x 35 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 43/90. R 30,–

4743 Pohl, Alfred (1928 Essen). „Würzburger Skizzenblatt.“ Aquatintaradierung in Braun auf Hahnemühle, 1981. 35,7 x 49,5 cm, Blgr. 53,5 x 66 cm. Sign., dat. „82“, num. u. mit Titel u. Dat. in der Platte. – Ex. 37/50. R 45,–

4744 Pohl, Alfred (1928 Essen). Wiesenblumen. Farbholzschnitt, 1994. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. R 30,–

4745 Poilly der Ältere, François de (1623 Abbeville – Paris 1693). Die Apostel Barnabas u. Paulus zerreißen ihre Kleider angesichts eines Stieropfers für Jupiter. Radierung n. M. Corneille auf Bütten. 44 x 34,4, Blgr. 56,5 x 41,5 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text „Sacerdos quoque lovis, qui erat ante Civitatem...“. Unter Passep. mont. D 300,– N. 58. – Durchgeh. etw. stockfl., unt. tls. wasserrandig. – **Dabei:** Michel Guillaume Dorigny (1617–1665). Hic posita Alcides clava nec tristia qualis monstra... Kupferstich (u. Tuschzeichnung?) n. S. Vouet auf Bütten. 38,4 x 29,3, Blgr. 41,5 x 30,5 cm. Ob. innerhalb d. Darst. beschn. Unter Passep. mont. – Etw. gebr., tls. randrissig. –



4750

Giovanni Battista Vanni (1599–1660). Der HI. Thomas von Aquin. Radierung auf Bütten n. Corregio bei G. J. Rossi, Rom. Plgr. 49,5 x 42, Blgr. 63,5 x 50 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

4746 Poilly, Jean-Baptiste de (1669 Paris 1728). Herkules mit den Äpfeln der Hesperiden. Radierung nach Francois Verdier. Blgr. ca. 25,5 x 19,3 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Mit Namenszügen i. d. Pl. Auf Kart. gekl. Verso m. Samml.-St. – Stellenw. fl. u. verso tls. m. Dünnstellen durch frühere Montierung. Geglättete Knickspur. Minim. wellig u. angest. R 150,–

4747 Pollak, Max (1886 Prag – Sausalito/Kalifornien 1970). Die Tänzerin Maria Ley. Radierung in Rot auf J. W. Zanders-Bütten. 26,5 x 18 cm, Blgr. 39,6 x 29,3 cm. Sign. unt. rechts. Leichte Gebrauchssp. an den Rd. R 60,–



4748

4748 PORTRAIT – Alix, Pierre-Michel (1762 Paris 1817). Le Général Berthier. Brustbild im Oval. Farbstich n. Le Gros, 1796. 38,4 x 28,6, Blgr. 44,5 x 34 cm. Mit den Namensz., Datum u. Titel u. No. 2 unt. li. i. d. Platte, aber **vor der Schrift**. Mit Rändchen um die Plat-

tenkante. Aus d. Slg. Julis Model (Lugt 1488a). D 1.000,–

Verso mit Bleistift bez.: Aukt. Boerner Leipzig 13.5.1929... Pos. 1. – Brillanter Frühdruck. – Etw. angestaubt u. stockfl., Ecken tls. geknickt.

4749 – Bernuth, Friedrich Albin Max (1872 Leipzig – Bayerisch Gmain 1960). Portrait einer Schauspielerin. Pastellkreide auf Papier, 1911. Blgr. 59 x 46 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso bez. „Schauspielerin Lindikoff (Salzburg und Baden-Baden)“. – Leicht angestaubt, Einriss re., schwach fleckig. D 120,–

4750 – Bodenehr, Johann Georg (1631 Augsburg 1704). Friederich Sigmund Stribel (Striebel) Mahler in Dresden (!). Kniestück des Malers mit Palette u. Pinsel mit der Rechten auf eines seiner Gemäldeweisend. Mezzotinto n. A.de Manyoki. 45,5 x 32,2, Blgr. 45,8 x 32,5 cm. Mit den Namensz. u. dem Titel i. d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Darst. auf Bütten aufgezogen. D 400,– Tls. leicht stockfl., mittig horizontale Knickspur. – **Extrem selten.**



4751

4751 – Does – Visscher, Cornelis (1629 Haarlem 1662). Ianus Dousa, Noortwici Toparcha, V. G. Portrait von Johan van der Does. Kupferstich 1649. Plgr. 41,1 x 30 cm. R 600,–

van Someren 1888 Hollstein 135. III – Oberere re. Ecke kl. Eckabriss und darunter kl. Einriss im w. breitem Rand. – Selten.

4752 – Golling, J. der Jüngere... Den macht diß Bild bekannt. Kupferstich v. J. Sandrat, 1673. Ca. 38 x 24 cm. – Diepenbroick 9590. – Linke Ecke oben kl. Abriss i. w. Rand. – Kleines Loch in d. Darst. R 100,–

4753 – Monaco, Pietro (1710 Belluno – Venedig 1772). Antonius Canal Pictor. Radierung n. Alessandri e Scattaglia, Venedig. Plgr. 22 x 15,5, Blgr. 29 x 21,5 cm. Mit den Namensz. u. „No. 4“ i. d. Platte. – Etw. fleckig. D 300,–

4754 – Preis(s)ler, Valentin Daniel (1717 Nürnberg 1765). Bendikt Geuder mit Jagdflinte, sein Sohn mit erlegter Waldschnepfe u. Rebhuhn. Mezzotinto n. Kupetzky. 34,5 x 25, Blgr. 35,7 x 26,3 cm. Mit den Namensz. u. Sinnspruch von Virgil „Omnia in Ascanio



4755

chari stat cura Parentis“. Aufgezogen. – Etw. stockfl. D 240,–

4755 - Rohden, Franz von (1817 Rom 1903). Malerportrait des Vaters Johann Martin Rohden. Brustbild nach links gewendet. Radierung, Rom 1846. Plgr. 25 x 19,5, Blgr. 38 x 28 cm. Mit den Namensz., Datum u. Ortsbez. unter d. Darst. i. d. Platte. – Auf der Mütze u. Stirn Schabspur. Stellenw. Stockfl., im unt. w. Rd. hs. Anmerk. R 500,–

4756 - Wirsing, Adam Ludwig (1733 Nürnberg 1797). „Johann Caspar Lavater“. Brustbild im Profil nach rechts im Oval. Kupferstich n. Johann Heinrich Lips, 1787. 41 x 33 cm, Plgr. 46,3 x 35,8 cm. Mit Namenszug, Titel, Dat. u. Ort in der Platte. Unter Passep. R 240,–

Am ob. Rd. wasserfl. Tls. stockfl. u. leicht angestaubt. – **Dabei: Wiemann.** „Heinrich Pestalozzi“. Brustbild nach rechts. Lithogr. auf gewalztem China n. Schöner, um 1830. 31,8 x 24,1 cm. Mit den Namensz. im Stein. – Unterlage etwas fl. u. wurmlöchrig.

4757 Potter, Paulus (1625–1654) Umkreis. Liegende, wiederkäuende Kuh. Kohlezeichnung auf Büttchen mit WZ „J. Honig“. Ca. 10 x 20, Blgr. ca. 18 x 22 cm. In den Ecken punk-

tuell auf Karton geklebt. Unter Passep. mont. Verso A. van de Velde zugeschrieben. – Etw. angestaubt, lichtrandig, etw. stockfl. (H 5658) D 180,–

4758 Pozzi, Carlo Ignazio (1766 Mannheim – Dessau 1842). Slg. von 68 Bl. Zeichnungen und Skizzen vorwiegend von Carlo Ignazio Pozzi und einige wohl von Giacomo Pozzi (1814 Mannheim – Köthen 1897), darunter 2 Aquarelle, 2 Tempera, die übrigen meist Bleistift- u. Tuschfederzeichnungen u. -skizzen u.a. von Kirchen u. Kirchendetails, Ornamenten, Grundrissen, Soldaten, Kostümdarst., Baumskizzen, etc., tls. dat. 1832–59, 1 Bl. sign. u. dat. „J. Pozzi fec. 1832“. 8° bis Qu.Fol. Meist (tls. mehr. Bl.zus.) auf Kart. aufgeklebt. einige Bl. bez. u. dat. Lose in priv. länd. Lwd.-Mappe. D 4.500,–

Viele der Zeichn. auf Karton mont. Transparentpapieren, tls. mit Raster. – Unter den Kirchen (-details): Berchtesgaden (dat. 36), Katharinenkirche Openheim, Halberstadt (Dominneres, dat. 44), Stiftskirche St. Aposteln Köln, Strassburg (Plan u. Detail), Jüterborg, Sn. Juan de los Reyes Toledo, Gang im Ruprechtsbau (dat. 34), Plan des Heidelberger Schlosses u. eine Ansicht des Marktplatzes in Karlsruhe mit Pyramide (unbez.). – Alters- u. Gebrauchssp. – Beiliegen: Luginsland. Heimatl. Beilage des Anhalter Anzeigers, Nr. 2, 1932. 6 S. mit einem Beitrag zur Künstlerfamilie Pozzi v. R. Schulze. – 13 Bl. mit Kirchen- u. Häuserdetails u. Kapitellen. Lithogr. meist n. Zeichn.. v. G(iacomo) Pozzi (1814–1897). Zus. 73 Bl.

4759 Prell, Hermann (1854 Leipzig – Loschwitz 1922). Postkarte m. trinkendem Ritter in einem Gewässer, womögl. m. Personifikation eines Flusses. Lav. Federzeichn. 1903. 13,9 x 9 cm. Sign. u. bez. „Kissingen.“. Verso zeigt Postkartenvordruck m. Postkarte an Prinz Johann Georg, Herzog zu Sachsen u. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). Auf Kart. mont. – Kleiner Knick ob. re. m. minim. Motivverl. Spuren alter Montierung unt. li. R 120,–

Dabei: Anonym: 1 Bl. m. 2 Ill., vermutlich Kapitalen. Jew. m. kochender Person, bzw. Soldat u. Sinnspruch. Weiß gehöh. u. aquarell. Federzeichn. Blgr. zw. 12 x 8 u. 12 x 9,2 cm. Unter Passep. mont. Bez. – Tls. fl. u. wasserf. u. m. leichten Knicksp.



4760

4760 Prokop, Joseph (1889 Viden – Kyjov 1969). Stillende Madonna im Walde. Linolschnitt auf Japanbüttchen, um 1930. 33,3 x 26,7 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. R 45,–

4761 Prüstel, Heinz (1917 Hornberg – Mainz 2001). 10 Bl. Graphiken, darunter Radierungen, Holzschnitte u. eine Farbserigraphie. Versch. Formate (zw. 8° u. Gr.Fol.). Jwls. sign., tls. num. (versch. aufl.), tls. bez. „Handabzug“. – Schöne Sammlung, tls. geringfügige Altersspuren. D 150,–

4762 Quellinus, Hubertus (1619–1687). Fries mit Putti, Delphin, Bär, Eule u. Sphinx. Radierung von 3 Platten auf Büttchen. 9,8 x 114, Blgr. 22,7 x 121 cm. Mit dem Buchstaben Q auf allen 3 Platten u. 1–3 unt. d. Darst., a-f im ob. Rd. d. Darst. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. kl. Dünnst. u. kl. Fleckchen, tls. stock- u. fingerfl., vertikaler Ein- (Durch?)riss unterl. D 200,–

4763 Raemaekers, Louis (1869 Roermond – Scheveningen 1956). Soldat am Kreuz. Lithographie, um 1940. 31,5 x 23 cm. Mit Namenszug im Stein. – Leicht angestaubt, Ränder etw. bestoßen. D 120,–

4764 Raffael da Urbino (1483–1520) nach. Apostel Johannes aus dem Oddi-Altarbild. Brustbild von rechts. Farb. Kreidezeichnung, wohl 19. Jh. Ca. 28,5 x 23 cm. Unter hochovalen Passep. geklebt. Verso hs. mit Bleistift „Perugino Raphael Portrait Vatican“ bez. Unter Glas gerahmt. – Das Altarbild befindet sich in der Pinacoteca Vaticana. R 200,–

4765 Raimondi, Marcantonio (1475 Agni – Bologna 1534). Die Darstellung im Tempel. Kupferstich nach Albrecht Dürer, um 1505. 28,8 x 20,8 cm. Mit Monogr. Dürers i. d. Platte. Mit schmalen Rändchen um die Darst. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgehakt). – Etw. angestaubt, leicht fleckig, Knitterspuren, stellenw. kl. Randeinrisse. D 180,–

4766 Ramberg, Arthur Georg von (1819 Wien – München 1875). Zwei rastende Reisende (Sagen- o. Märchengestalten). Tuschezeichnung auf glänzendes Papier. 16,3 x 24,5 cm. Am ob. Rd. auf Karton mont. Verso mit



4758

Sammlerst. „G+WD“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). – Minimale Gebrauchssp. am linken Rd. R 120,–

4767 Ramberg, Johann Heinrich (1763–1840, Hannover) zugeschrieben. Figurengruppen, meist Frauen und Kinder (auf Rückseite dasselbe). Federzeichnung mit skizzenhafter, sehr gekonnter Darstellung in Kostümen um 1800. Einige Gesichter karikaturhaft in der Art v. R. 21,5 x 35 cm. – Unter Passep. – Links oben aufgekl. Nr. R 150,–



4768

4768 Rapacki, Jozef (1871 Warschau – Olzanka 1929). Z dawnej i niedawnej Warszawy. Warschau ca. 1910. Fol. Mit 20 Lithographien. Lose in OU. (Eh.? Namenszug auf Vorderdeckel). – Selten. 800,–

4769 Rath, Heine (1873 Berlin – Stuttgart 1920). Nelken. Farbholzschnitt auf dickem Japan. 14,2 x 19 cm, Blgr. ca. 20 x 25 cm. Sign. u. monogr. im Stock. R 30,–

4770 Rauch, Johann Josef (ca. 1805–ca. 1868) zugeschrieben. Drei Kühe, zwei davon liegend. Sepiazeichnung mit Bleistift. Blgr. 11,7 x 15,5 cm. Unt. re. mit Bleistift zugeschr. Unter Passep. mont. – Unt. stellenw. etw. fl. (812) D 120,–

4771 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Bei der Weinlese“. Radierung in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,5 cm, Blgr. 39,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. – WVZ 445. – Ex. 73/80. R 45,–

4772 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Hofgarten-Phantasie“ (Würzburg). Radierung in Braun mit Plattenton auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,7 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat., betitelt, num. u. mit Namenszug u. Dat. in der Platte. – WVZ 446. Ex. 76/80. R 45,–

4773 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Raucher auf dem



4776

Meer.“ Farbige Offsetlithogr. auf Maschinenbütten, 1976. 31 x 40 cm, Blgr. 41 x 46 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. im Druck. – WVZ 352. – Ex. 64/100. R 45,–

4774 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Blumenwolke“. Aquarellierte Radierung auf Bütten, 1981. 28,3 x 33,8 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat., num. u. betit. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. – WVZ 453. – Ex. 71/100. R 45,–

4775 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Wohin mit diesem Fisch?“. Radierung auf Kupferdruckbütten, 1976. 21 x 38,5 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 34/50. – Kűfner 336. R 45,–

4776 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Lebensbaum“. Aquarellierte Radierung in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1981. 28 x 33,5 cm, Blgr. 39 x 51,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. in der Platte. – WVZ 459. Ex. 39/100. R 45,–

4777 Reich, M. (20. Jhd. Schweiz). 23 Bl. mit tls. geometr. Kompositionen in versch. Techn. (Pastelle, Monotypien, Collagen), ca. 1978–84. Meist Kl.4°. Viele sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. – Einige der Bl. fallen vor allem durch ihre leuchtend orangegelbe Farbgebung auf. D 500,–

4778 Reifferscheid, Heinrich (1872 Breslau – Niederdollendorf 1945). Landschaft. Radierung in Braun auf blauem Japan. 10,8 x 21,3 cm. Sign., in der Platte monogr. R 30,–

4779 Reinermann, Friedrich Christian (1764 Wetzlar – Farnfurt 1835), zugeschrie-

ben. Landschaft. 8 x 11,8 cm. – Unter Passep. R 150,–

4780 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606–1669) Kopie nach. Preciosa. Die spanische Zigeunerin. Radierung 1642 v. P. F. Basan um 1780. 12,5 x 11,5 cm. Unter Passep. mont. D 180,–

B. 120. White-Boon 120, copy. – **Dabei: Ders.** Gegens. Kopie nach. Niederblickender alter bärtiger Mann mit hoher Pelzmütze. Rad. auf Bütten 1635 v. G. L. Hertel bei J. G. Hertel 1761. Blgr. 13 x 11,4 cm. – New Ho. 148 copy a. Zus. 2 Bl.

4781 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Kartenspieler. Rad. auf feinem Bütten, 1641. Plgr. 9 x 8,2 cm. Mit Rd. unter Passep. mont. D 1.500,–



4777



4781

New Ho. 193 V (von V). B. 136. W.-B. 136 II (von II). Abdruck des V. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen.

4782 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Radierung auf feinerem Bütten 1636. Plgr. 15,7 x 14,6 cm. Mit feinem Rändchen. Unter Passep. mont. D 3.600,-

New Ho. 159 I (von III). B. 91. W.-B. 91. Prachtvoller Abdruck des I. Zustands vor den Überarbeitungen an der untersten Treppenstufe. – 1 diagonale Quetschfalte, sonst gut erhalten

4783 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alte Bettlerin auf einen Stock gelehnt. Rad. auf feinem Bütten, 1646. Plgr. 8,3 x 6,4 cm. Mit Rd. unter Passep. mont. D 1.500,-

New Ho. 229 V (von V). B. 170. W.-B. 170. Abdruck des V. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. – W. Rd. vereinz. leicht stockfl.

4784 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Abraham Francen, Apotheker. Rad. auf Vélin, um 1657. Plgr. 15,8 x 20,8 cm. Mit winzigem Rd. unter Passep. mont. D 2.400,-



4783



4782

New Ho. 301 XI (von XII). W.-B. 273. B. 273. Abdruck des XI. Zustands (von XII) vor den endgültigen Überarbeitungen. – 1 winziges Nadellöchlein. Verso mit hs. Sammlerparaphie (wohl nicht bei Lugt).

4785 Reni, Guido (1575–1642) Kopie nach. Maria mit dem schlafenden Jesusknaben. Darst. im Oval. Anonyme Radierung auf Bütten, 17. Jh. 18 x 14, Blgr. 18,8 x 14,5 cm. Mit dem Monogr. „G. R. I.“ i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Stellenw. Dünnst. Verso Slgs.-St. D 150,-

4786 Rethel, Alfred (1816 Aachen – Düsseldorf 1859) zugeschrieben. Frau zeigt ihrem Mann, der aus dem Feldzug kommt, das zwischenzeitlich geborene Kind. Bleistiftzeichnung auf braunem Papier. – Möglicherweise Entwurf zu einem Holzschnitt zu Marbachs „Nibelungen“ 1840. 22 x 13 cm. Auf Karton montiert. – Bedingt durch das dunkelbraune Papier etw. schwach sichtbar. R 150,-

4787 Reuss, Albert (1889 Wien – Truro, Cornwall 1975). Weibliche Portraitstudie. Lithogr. (1931). Ca. 30 x 27, Blgr. 43,5 x 33,5 cm. Sign. R 45,-

Erschien in der Gründerausgabe der Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien 1931.

4788 Rhind, Thomas Duncan (1871 Edinburgh – Hove 1927). Gebäude mit Aufschrift „T. Bennett“, davor eine Laterne, Radierung auf Japanbütten 1912. 29 x 14, Blgr. 33,5 x 17,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. D 100,-

Nur wenige Radierungen sind von Sir Thomas Duncan Rhind bekannt. – Ecken tfs. knickf., leicht lichtrandig, ob. li. Eckabriss mit anderem Papier ergänzt.

4789 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). 5 (4 sign.) Radierungen. Um 1923–1930. Verschied. Formate. – 1 Bl. im w. Rand kl. Läs. – Richter lehrte bei Richard Müller. R 200,-

4790 Ridinger, Martin Elias (1730 Augsburg 1781). „Besuch Knecht der den Hirsch mit dem Leit Hund sprengt“. Kupferstich n. Johann Elias Ridinger, 1764. 29,6 x 24,4 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Mit den Namensz., Bez. u. Dat. in der Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt. An den Rd. stockfl. Leichte Alterssp. R 150,-

4791 Rieder, Karl (1898 Schwaz 1980). Im Glockenturm, 1919. Tuschezeichn., tfs. weißgehöht u. aquarelliert. 34,8 x 25,3 cm. Am ob. Rd. auf Karton mont. Verso mit Bleistiftskizzen für Glasmalereien u. Fensterdekorationen. – Leicht angestaubt. Verso mit Spuren einer alten Mont. R 120,-

Dabei: Fritz Berger (1916 Innsbruck – München 2002), aquarellierte Bleistiftzeichn., verm. Entwurf für ein Gobelin o. Gefäßkeramik. Beschriftet mit Bleistift am unt. Rd. 24,9 x 44,1 cm. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Leicht faltig u. etwas angestaubt an d. Rd. Mit Heftlöchl.

4792 Rieth, Paul (1871 Pöbneck – München 1925). Stillende Mutter. Kohlestiftzeichn. auf dünnem Papier. 24 x 28,3 cm. Sign. unt. links mit Bleistift. Am ob. Rd. unter Passep. – Knickfalte an der rechten ob. Ecke u. etw. angestaubt. Schwach fl. an d. Rd. R 120,-

Dabei: Unbekannter Künstler. Familienidyll. Weißgrau gehöhte Sepiazeichn., tfs. über Bleistift, 1845. 28,3 x 22,8 cm. Monogr. „WS“, dat. unt. rechts. Am linken Rd. unter Passep. – Leichte Alterungssp.

4793 Ripé, Hermet (1906 Breslau). Protest 714. Lavierte Tuschezeichnung. 57 x 39,5 cm.



4784

Sign. Ob. re. mit Bleistift „29“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso wohl vom Künstler betitelt. – Ob. li. Eck etw. knittig u. gering fleckig. D 200,–

4794 Rötteken, Ernst (1882 Detmold 1945). 21 (tls. dplt.) Bl. Pflanzendarstellungen. Farbholzschnitte. Plgr. zw. 19,5 x 15,5 u. 36 x 27,5 cm, Blgr. zw. 23 x 21,3 u. 43,2 x 33,5 cm. Mit Bleistift sign., betit. u. bez. D 240,–

U.a. Fuchsienzweig (3), Vergissmeinnicht (2), kleine Apfelblüte (2), 1 Bl. bez. „Eigener Handdruck“. – Tls. knittig, vereinz. fleckig, 1 Bl. etw. läd. bis i.d. Darst., Fehlst. am Rand, 1 Bl. Randeinriss ca. 0,4 cm.

4795 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Marionetten V (Mädchen). Kupferstich in Schwarz auf Rives, 1969. 16,3 x 19,3 cm, Blgr. 55,5 x 38 cm. Sign. u. num. – Ex. 16/25. – WVZ 72. R 45,–

4796 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Fischmarkt. Kupferstich auf Zanders, 1964. 26,7 x 22,7 cm, Blgr. 49,5 x 34,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 18/50. – WVZ 18. R 60,–

4797 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Saarbrücken (Deutsche Städte und Landschaften, 6. Blatt). Farb. Kupferstich auf blaugrauem engl. Bütten, 1976. 34,5 x 54 cm, Blgr. 52 x 78,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 71/150. – WVZ 88 c. R 75,–

4798 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). „Würzburg Medaillon.“ Kupferstich im Oval auf Arches, 1979. 11 x 7,4 cm, Blgr. 38 x 28 cm. Sign. u. num. – Ex. 86/100. R 30,–

4799 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Die alte Main-Brücke zu Würzburg. Kupferstich in Grün u. Schwarz, 1987/88. Plgr. 23,8 x 35,2, Blgr. 38 x 50,5 cm. Sign. u. num. – Vgl. WVZ 175. Ex. 33/50 (GA: 200) mit getönten Grund für „Edition am Grasholz“, Rottendorf. R 45,–

4800 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 3. Bl. mit Blumendarstellungen. Farbkupferstich auf getöntem Bütten. Zw. Plgr. 24,7 x 12,2 u. 28,1 x 17 cm. Sign. u. bez. „e.a.“ für *épreuves d'artiste* (Künstlerex.). R 150,–

Dabei: Ders. Hitzacker. Kupferstich auf getöntem Bütten. 33,9 x 54,1 cm. Sign., num. u. hr. bez. „Abzug von der ungeschabten Platte“. Ex. 5/6. – **Dabei: Werner Wittig** (1930–2013). Rosen. Holzschnitt auf feinem Bütten. ca. 38 x 37,8 cm. Sign. u. als Probedruck bez. Mit hr. Widmung „Für Michael“.

4801 Rohse, Otto (1925 Insterburg). Kretisches Dorf. Holzstich auf Japan, 1957. 14,1 x 11 cm, Blgr. 37,5 x 25,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 39/90. – WVZ der Holzstiche 141. R 45,–

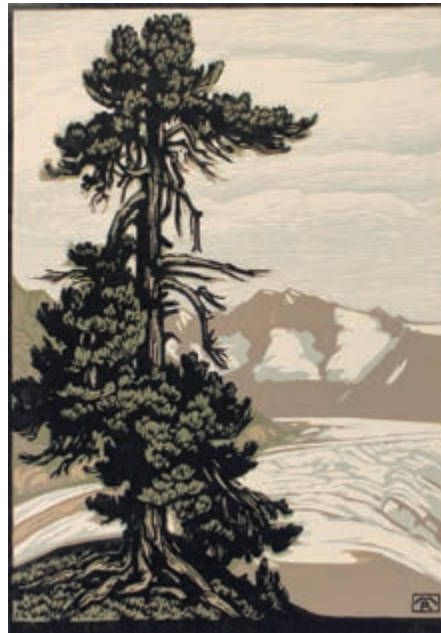
4802 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Marionetten I (Probe). Kupferstich in 4 Farben auf Rives aus Kleists Marionettentheater, 1969. 35,5 x 54 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Sign. u. num. – WVZ 68. – Ex. 17/25. R 45,–

4803 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Marionetten II (Scene). Kupferstich aus Kleists Marionettentheater, 1969. 35,5 x 54 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Sign. u. num. – WVZ 69. – Ex. 12/25. R 45,–

4804 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Würzburg – Stadt am Main (Deutsche Städte und Landschaften, 2. Blatt). Farb. Kupferstich auf getöntem Renker-Rundsieb-Bütten mit WZ „PZF“, 1974. 26,3 x 54,5 cm, Blgr. 53 x 76 cm. Sign. u. num. – Ex. 83/150. – WVZ 82 c. R 60,–

4805 Rohse, Otto (1925 Insterburg). Schwertstendel. Kupferstich in mittlerem Grün auf Bütten mit WZ „Quergelegtes Buch mit Krone u. Zepter“, 1987. 25 x 15 cm, Blgr. 39,5 x 26,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 16/50. – Vgl. WVZ 155. R 30,–

4806 Rohse, Otto (1925 Insterburg). Hofgarten, Veitshöchheim. Holzstich, 1972. 15 x 19,5 cm, Blgr. 37,5 x 38 cm. Sign. u. num. – Ex. 87/100. R 45,–



4807

4807 Rollé, Maria (1865 Bern 1942). „Arve am Gletscher“. Farbholzschnitt, um 1927. 34 x 23,5 cm, Blgr. 44 x 33,5 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. R 45,–

Erschien im Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien. Hier ohne typograph. Bez. im unt. Rd.

4808 Roman, Max (20. Jhd.). Partie an der Alb in Karlsruhe. Aquarell auf Papier, auf Karton geklebt. 56 x 74 cm. Unt. li. sign. D 120,–

4809 Rosa, Salvator (1615 Aranella – Rom 1673). Drei Frauen am Grab Christi. Radierung um 1660. Plgr. 11 x 7,5, Blgr. 12 x 8,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Am ob. Rd. auf Karton geklebt u. unter Passep. mont. – Randeinriss bis an die Plattenkante li. ob. D 240,–

4810 Rosa, Salvator (1615 Arenella – Rom 1673). Gegenseitige Kopie nach. Apoll und die Cumäische Sibylle. Radierung, um 1661. 33,4 x 22 cm. Mit Namenszug in d. Platte. Am ob. Rand unter Passep. mont. R 200,–

Verso: An den Rändern stockfleckig, stärker am linken. Aus d. Slg. Fritz Hasselmann.

4811 Rosewe, Fritz (1940 Köln – Pforzheim 2016). Arno Faust beim Zeichnen von Dali, der ihn anblickt. Serigrafie n. einer Photogr.

wohl von Fred Jaeger (ca. 1957), mittig mit Acryl übermalt, 2011. 143 x 50 cm. Auf festem Karton aufgegl. Mittig jwls. 2x sign., unt. mittig dat. Mittig mit Metalleiste. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

4812 Rotari, Pietro (1707 Verona – Sankt Petersburg 1762). Aeneas, Venus und Achates. Darst. im Oval. Radierung n. A. Balestra auf Bütten mit WZ-Fragm. Ca. 13 x 10,5, Plgr. 15,8 x 13, Blgr. ca. 22 x 17,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit min. Rd. um die Darst. Auf Kart. mont. Recto u. verso bez. u. m. Samml.-St., tls. aufgekl. R 150,–

Tls. fl. Vereinz. wurmlöchrig, außerhalb d. Darst. leicht angest. Leichte Knicksp. am Rd.

4813 Rothe, Curt (1899 Wachwitz b. Dresden – Würm b. Pforzheim 1973). Hochwald. Aquarell. Ca. 61 x 47 cm. Unt. re. sign. „i. A. C. Rothe“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

4814 Rowlandson, Thomas (1756–1827) nach. Ein „antiker“ älterer Herr mit Perücke u. Brille Hand betrachtet einen ägyptischen Sarkophag. Tuschzeichnung mit etw. Kolorit auf gelblichem leichten Karton von Vit.T., 19. Jh. 31,7 x 22 cm. Re. unt. sign. D 360,–

Dabei: Segelschiffe u. -boote. Anonyme Tuschzeichnung auf Bütten, 18./19. Jh. 26 x 23 (= Blgr.) cm. – Vereinz. fleckig, unt. li. Eckabriss. – **W. Zulauf** (20. Jh.). Ein Graf auf seinem Klepper wie **Don Quijote** auf Rosinante. – Ein **Klavierspieler im Nachthemd** spielt bei Kerzenschein. 2 Bl. karikaturist. Aquarelle. 22,5 x 26,3 bzw. 19,5 x 22,5 cm. Auf 1 Bl. in den Ecken aufgeklebt. D. e. Bl. hs. bez. „offerta à Madama la Comtesse de Berchtold par son plus humble... W. Zulauf“. Beide Bl. auf Unterlage verso ungar. bez. – Ecken durch Klebung etw. knittig. – **2 weitere Karikaturen:** Il comitato dei conti. – Le comitato della Sanità. 2 anonyme Radierungen in Rot wohl von David Hess n. Gilray (?) bei (?) Giovanni Zatta di Antonio, 18./19. Jh. 4°. Unter Passep. mont. Zus. 5 Bl.

4815 Rubens, Peter Paul (1577–1640) nach. Christi Funus. Grablegung Christi. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Lilie“ bei I. Peeters bzw. Michiel Bunel (aktiv 1601–1615), Antwerpen 1.H. 17. Jhd. 46,3 x 37,5, Blgr. 48,5 x 38,3 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. D 100,–

Tls. unterl. Randeinrisse, vereinz. winzige Löchlein, vereinz. fl. (907)

4816 Rubens, Peter Paul (1577 Siegen – Antwerpen 1640) nach. Die ehrene Schlange. Kupferstich von M. G. Aubert (1700–1757) bei E. Jeurat, Paris 1725. Plgr. 25,8 x 31,6 cm, Blgr. 27,3 x 33,3 cm. Mit den Namensz., Dat. u. französ. Bibelvers i. d. Pl. Verso bez. u. m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). Auf Kart. mont. R 150,–

Hinterl. Randriss ob. li. 1,2 cm. Vereinz. rest. Löchl. Mittig tls. fl. u. angest. Mehrere Heftlöchl. i. d. Eck. u. a. d. Rd. 2 kl. Druckst. i. unt. li. Viertel.

4817 Ruckdeschel, Carl (1894 Regensburg – München 1926). Verhaltene Träume. Signierte Kaltadelradierung u. Aquatinta auf Velin, ca. 1921. Bildgr. 17,6 x 12,2 cm, Blattgr. 36,6 x 26,6 cm. Am unt. Blattrd. mit Bleistift betitelt u. num. Nr.11 v.60 Ex. Unter Passep. mont. R 150,–

4818 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. (1666 Augsburg 1742). Bl. 5–8 aus der Folge von 8 „Diversi Pensieri. Kupferstiche bei J. Wolff, Augsburg 1699. Jwls. ca. 11 x 13,5 cm. Jwls. mit knappem Rändchen um die Einfassung punktuell auf Karton geklebt. – Tauscher 27–30. – 1 Bl. mit Leimfl. im unt. w. Rd. D 100,–

4819 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. (1666 Augsburg 1742). Tanz im Feldlager. „Sausiu ecce mero... Im Lager höret man nicht das Lermen, Blasen,...“. Mezzotinto. Plgr. 48,8 x 66,2, Blgr. 52,5 x 71 cm. R 120,-

Teuscher 107. Aus einer Folge von 4 Bl. Lagerleben. – Beschabt, tls. knittrig, etw. stock- u. wasserfl., tls. randrissig, sehr vereinz. Wurmlöcherlein. Unt. mittig St. „E. Ae.“

4820 Ruotte, Luis Charles (1754 Paris 1806). „Le retour de chasse“. Farb. Punktierkupfer n. Huet fils bei Tessari, Paris. 25 x 33 cm, Blgr. 33,5 x 47 cm. Unter Passep. mont. D 100,-

Schwach angestaubt, minimal fleckig. – **Dabei: Aldin, Cecil Charles Windsor** (1870 Slough – London 1935). „The Fallowfield Hunt“. Farblithographie, 1900. 38,5 x 61,5 cm, Blgr. 51 x 70 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Unter Passep. mont. – Leicht gebräunt, schwach stockfl., kl. Randläsuren. – **Landseer, Thomas** (1795–1880). „Eos“. Radierung nach Edwin Landseer, 1844. 46 x 62 cm, Blgr. 61 x 76 cm. Unter Passep. mont. – Gebräunt, leicht fleckig. (DGR 4713, 4714 u. 4719)

4821 Ruscheweyh, Ferdinand (1785 Neustrelitz 1846). Perseus und Andromeda. Radierung n. Asmus Jacob Carstens, 1829. Plgr. 32 x 37,6 cm, Blgr., 40 x 50,3 cm. – Auf Karton mont. R 300,-

An den Rd. teils stärker stockfl. Schwach angestaubt und an den Rd. etwas angeschmutzt. Am ob. Rd. leichte Knickfalten.

4822 Saal, Ignaz (wohl 19. Jh.). Spendeszenarie mit Franziskanermönch und Bäuerin. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, (18)42 (?). 15,8 x 19,6 cm. Sign. u. dat. unt. rechts. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unter Passep. R 120,-



4823

4823 Sadeler, Aegidius (1570 Antwerpen – Prag 1629). Maria auf der Rasenbank mit den vielen Tieren. Kupferstich auf feinem Bütten n. der Federzeichn. v. A. Dürer um 1600. Blgr. 32,7 x 24,2 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 1.500,-

Ho. 72 II. N. 92 II (von II). Vorzügl. Abdruck des II. Zustands. – Gebrauchssp., kl. Ausbesserungen, sonst gut erhalten.

4824 Sadeler, Aegidius II (1570 Antwerpen – Prag 1629). Die Rast auf der Flucht von Ägypten. Darstellung mit Emblematica-Bor-

düre. Radierung mit Kupferstich auf Bütten mit WZ „Bekröntes Wappen mit Fleurs de Lis“ (vgl. Briquet 1722). n. einer verloren gegangenen Zeichnung von B. Spranger. 21,3 x 15,9 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text i.d. Platte. Tls. mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. Mont. D 200,-

Hollst. 36, II (von III). Ramaix (The Illustrated Bartsch) 7201.035, II (von III). Guter Abdruck des II. Zustands vor der Verl.-Adr. v. B. Caymox. – Vereinz. schwach fleckig, vereinz. Dünnst. am linken Rand. Aus d. Sammlung Otto Kämpfer (nicht bei Lugt).



4825

4825 Sadeler, Johannes I (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Geometria. Allegor. Darst. der Erdmessung. Kupferstich n. M. de Vos auf Bütten mit WZ. 13,2 x 10,4, Blgr. 15,5 x 11,4 cm. Mit Rändchen um die Darst. – Ho. 550. – Sehr guter Druck. – Leicht gebr., w. Ecken beschn. D 400,-

4826 Sadeler, Johannes I (1550 Brüssel – um 1600 Venedig). Mutius – Helenum – Johannes – Paphnutius u. Macharms. Bl. 9, 10, 11, 12 u. 22 aus der Folge Heilige und Eremiten Solitudo sive Vitae Patrum Eremico-larum. 5 Bl. Kupferstiche n. M. de Vos, ca. 1598. Blgr. ca. 16,5 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug, lat. Text u. Num. i.d. Platte. Tls. seitl. u. ob. auf Darst., tls. mit winz. Rändchen um die Darst. geschn. Unter Passep. mont. 150,-

Ho. Hollstein 386, 387, 388, 389 u. 399. Prachtvolle, feinzzeichnende Drucke des 1. Zustandes vor Tilgung der Nr. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4827 Sadeler, Johann I (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Kain seinem Sohn Henoch eine Stadt erbauend. Aus „Die Geschichte der ersten Menschen“. Kupferstich n. M. de Vos um 1580. 19 x 26, Blgr. 2,5 x 26,7 cm. Mit den Namensz. der Künstler, bez., betit. und und lat. Text i.d. Platte. – Ho. 24 II. Zustand mit der Nr. i.d. Platte. D 200,-

4828 Saenredam, Jan (1565 Saenredam – Assendelft 1607). Diligentia. – Patientia. Bl. 1 u. 2 aus d. Folge der Kardinaltugenden. Kupferstiche auf Bütten mit WZ „Bekröntes Wappen“ n. Goltzius bei J. Rob. de Baudous, 1615 (1). Plgr. 26 x 24, Blgr. 38 x 26 cm. Geglätteter Mittelfalz. – Ho. 47 u. 48. – Etw. bzw. vereinz. fleckig. D 600,-

4829 Sailer, Josef Andreas (1872 München 1952). Kniestück eines Gastwirtes, (18)97. Sign. u. dat. Kohlestiftzeichn. auf bläulichem Papier. 36,7 x 23,7 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Minim. lädiert am ob. Rd. (nah der Signatur). Verso mit Spuren einer alten Mont. R 150,-

Dabei: Hermann Ritter, Studie zu einer weiblichen Figur, 1905. Weißgehöhte Kohlestiftzeichn. auf bräunlichem Papier. 23,7 x 30,5 cm. Sign. u. dat. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Leicht verschmutzt an d. Rd. – Gustav Eduard Seydel, Studie eines Mannes mit Schürze, aquarellierte Bleistiftzeichn. 31,4 x 19,6 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Leicht angestaubt. Verso mit Spuren einer alten Mont.

4830 Salamanca, Antonio (1497 Salamanca – Rom 1562). Der Kampf zwischen Entellus und Dares. Kupferstich n. Raffael bei Carlo Losi, 1773. Blgr. 31,5 x 27,4 cm. Mit Namensz. u. Dat. i. d. Platte. Mit dem Monogr. „SR“ unt. auf einer Tafel. Knapp auf Einfassung beschn. Verso Sammlerstempel. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Leicht stockfl., Gebrauchssp. an den Rd. u. Knicksp. am ob. Rd. R 200,-

4831 Salt, John (1937 Birmingham). Crashed Bonneville. Farboffset. 58 x 82, Blgr. 64 x 88 cm. Sign. u. num. – Ex. 80/150. – Vereinz. etw. fleckig. D 120,-

4832 Sammlung 11 Portraits u. Genredarstellungen in versch. Zeichentechniken u. Formaten, 19. Jh. Zw. 7,2 x 11,4 cm u. 25,2 x 21,1 cm. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. Unter Passep. o. auf Karton mont. Vorhanden: Theodor Rudolf Rocholl, Friedrich Anton Prölls, Albert Freytag, Bernhard Köhler (zugeschr.) u.a. – Alters- u. Gebrauchssp., vereinzelt mit bräunlichen Flecken a. d. Rd. R 450,-

4833 Sammlung 12 Bl. mit Skizzen u. Studien zu Portraits u. Genreszenen in versch. Zeichentechniken u. Formaten, 19. u. 20. Jh. Zw. 8,5 x 10,2 u. 24 x 11 cm. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. Unter Passep., tls. untereinander mont. Vorhanden: Carl Theodor von Piloty, August Holmberg, Franz Nadorp, Heinrich Spieß, Johann Moritz Rugendas (zugeschr.) u.a. – Alters- und Gebrauchssp., tls. angestaubt. R 700,-



4828

Dabei: Kleine Mappe mit 4 lose Bl.: 2 Bleistiftzeichn. von Alfred Souci, 1 Aquarell von Eugen Ankelen u. 1 anonyme Tuscheskizze.

4834 Sammlung 12 Portraits u. Genredarstellungen in versch. Zeichentechniken u. Formaten, 19. Jh. Zw. 9 x 6,7 cm u. 19,7 x 13,5 cm. Tls. sign. o. monogr., wenige bez. u. dat. Unter Passep. o. auf Karton mont., tls. untereinander. Vorhanden: Ernst Foerster, Ferdinand Rothbart, Heinrich Lossow, Josef Futterer u.a. – Alters- u. Gebrauchssp., manche mit Heftlöchl. o. weiße Montierungsreste. R 450,-

4835 Sammlung 13 Portrait- u. Genredarstellungen in versch. Zeichentechniken u. Formaten, 18 u. 19. Jh. Zw. 7,1 x 4 cm u. 24,7 x 19,3 cm. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. Unter Passep. o. auf Karton mont., zum Teil unter- o. nebeneinander. Vorhanden: Jean Pillement, Adolph Werner, Otto Fikentscher, Joseph Heinrich Marr u.a. – Alters- u. Gebrauchssp., tls. stockfl., manche mit alten Montierungsreste. R 600,-

4836 Sammlung 2 sign. Bl. (undeutliche Hs.). 19. Jh. Emilia Galotti trifft in der Kirche auf den Prinzen Gonzaga. Verso bez. Tuschezeichn. 11 x 8 cm. Sign. unt. rechts. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Oberflächliche Abschabungen an den Ecken. – Bote mit Hausherrin und Bedienstete in der Küche. Bleistiftzeichn. Verm. Entwurf für die 1893 Ausg. der „Radfahr-Humor und Radfahr-Chronik“. 30,1 x 38,4 cm. Rechts sign. u. dat. – Etwas stockfl. R 120,-

4837 Sammlung 7 Portraits u. Genredarstellungen in versch. Zeichentechniken u. Formaten, 19. Jh. Zw. 6,1 x 8,1 u. 16,4 x 24,2 cm. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. Unt. Passep. od. auf Karton mont. R 500,-

Vorh.: Reinhard Sebastian Zimmermann, Heinrich Heinlein, Karl Appold, Ernst Dannhauer u.a. – Alters- und Gebrauchssp., tls. angestaubt, manche m. alten Montierungsresten od. Heftlöchl. – **Dabei:** 4 kleinformatige Bl.: 2 Federzeichn. von A. de Fin (zugeschr.), 1 Tuschezeichn. von Franz Naager, 1 mit Bleistift korrigierte, dat. betit. u. zugeschr. Lithographie von Peter Carl Geissler.

4838 Sammlung 8 Genredarstellungen, 19. Jh. Versch. Zeichentechniken u. Formate von 11,8 x 7,9 cm bis 15 x 20,1 cm. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. Unter Passep. o. auf Karton mont. Vorhanden: Hermann Gollner, Siegwald Johannes Dahl, Friedrich Wilhelm Zimmermann. – Alters- u. Gebrauchssp., vereinzelt mit Knickfalten o. bräunliche Flecken a. d. Rd. R 450,-
Dabei: 3 Tuschezeichn. von Franz Naager. 2 sign. u. unter Passep., 1 zugeschr. u. auf Karton aufgezogen. – Leicht stockfl. o. an den Ecken angeschmutzt.

4839 Sammlung m. 3 Bl. Soldaten- u. Militärdarstellungen. Versch. Techn. 19. Jh. Alle unt. Passep. gekl. bzw. mont. 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 120,-

Albrecht, Adam (1786–1862) zugeschr. Soldaten zu Pferde und zu Fuß bei Zusammenkunft. Ca. 10 x 37, Blgr. 22,5 x 42 cm. – Fl. u. tls. randriss. – **Hohnbaum, Carl** (1825–1867) zugeschr. „Jugendwehr in Frankfurt“. 17 x 24 cm. Bez. unt. re. Verso bez. Szene m. Jugendlichen, die in Uniformen Übungen durchführen u. m. Fahne. – Min. fingerfl. – **Bodmer, Gottlieb** (1804–1837) Militäruniform. Mischtechn. (u.a. weiß gehöh. Kohlezeichn.). Blgr. 27 x 26 cm. – Bl. am unt. Rd. großfl. hinterlegt u. Austriss m. Darst.-Verl. unt. re. Tls. fl., wasserfl. Ob. re. wellig.

4840 Sammlung v. 17 Bl. vorw. Landschafts- u. Naturdarst. Vorw. Bleistiftzeichn. 19./20. Jh. Blgr. zw. 16,2 x 12,2 u. 34 x 47,2 cm. 3 Bl. sign. bzw. monogr. 5 Bl. bez. 7 Bl. dat. 3 Bl. verso m. Nachlass-St. D 270,-

U.a. vorh.: Hannes Loos, Richard Schwarzkopf, Franz Werneke, Putfarken, Walter Müller, Herbert Schöllgen, Hans Georg Lenzen. – 1 Bl. randriss. Tls. verso m. SP. früherer Mont. Bl. tls. etw. fl.



4841

4841 Sammlung v. 24 Bl. m. weibl. Akten. Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Blgr. zw. 19 x 28,7 u. 55,5 x 49,1 cm. D 450,-

Vorh.: **Loos, Hannes** (1913 Weimar – Düsseldorf 1986). 17 Bl. Meist Bleistiftzeichn. meist dat. u. bez. Alle verso m. Nachlass-St. – Rd. tls. etw. gebr. Vereinz. fingerfl. – Werneke, Franz (1906 Quedlinburg – Düsseldorf 1989). 4 Bl. Kohle- u. Bleistiftzeichn. Alle sign. u. dat., tls. bez. – **Hempel, Walter** (20. Jh.). Stehender Akt m. Kette. Lithogr. – Etw. bestoß. unt. re. u. vereinz. etw. fl. – **Christens, Wilhelm** (1878–1964). Nach links schauende Dame. Radierung. Signatur-St. unt. re. – Rd. vereinz. fl. – **Anonym:** Nach einem Tuch greifender Akt. 17. Jh. Kupferstich. In d. Pl. auf Umrandung beschn. – Vereinz. etw. fl.

4842 Sammlung v. 2 Bl. Genreszenen. Bleistiftzeichn. 19. Jh. Beide unt. Passep. gekl. u. m. Samml.-St. R 180,-

Williard, Hans Anton (1832–1867). „Und das ist der Herr Schwager!“ (Interieur m. Maler vor Staffelei). Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Papier, mont. auf hellem Kart. m. aufgezeichnetem, schmuckhaftem Rahmen. Darst. 15. Jan. 1860, Rahmen 1861. Darst. 17 x 12, Rahmen 21 x 14, Blgr. 32 x 23,5 cm. Sign. unt. li., dat. unt. re und bez. mittig unt. Rahmung. – Tls. Druckstellen u. leimschatt. durch Mont. Kart. lichtrand. – **Hiltensperger, Johann Georg** (1806–1890) zugeschr. Tanzpaar m. Blumen reichendem Mädchen vor Braut u. Hochzeitsgesellschaft. 15 x 20,5 cm. Bez. in d. li. Hälfte. Hier Verweis auf die Zeitschrift „Alte und Neue Welt“ m. Anweisungen. Unter Zeichn. ins Passep. gekl. Lichtbild m. gleichen Motiv. – Knick mittig v. ob. nach unt., dieser unt. hinterl. Rand tls. fl. Heftlöchl., u.a. i. d. Eck., tls. m. Pinspuren.

4843 Sammlung v. 2 Bl. m. reitenden Personen. Versch. Techn. 19. u. 20. Jh. Beide unt. Passep. mont. bzw. gekl. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) R 120,-

Weiden, Leo v. (1899–1967) zugeschr. Reiter m. Hund vor Landschaft. Federzeichn. auf Büttchen, 20. Jh. 16 x 16,5 cm. Unt. Bl. aufgekl. Zuschreibung auf Karton. – Unt. leicht randriss. – **Kowalsky, Hermann** (1813-?). Reiter m. Hunden vor Zuschauenden. Bleistiftzeichn. auf Papier. 13,5 x 19,5 cm. Verso m. Skizze u. 2 Zuschreibungen, eine dav. aufgekl. – Leicht wellig u. vereinz. fl.

4844 Sammlung v. 3 Bl. m. Darstellungen m. Kindern. Bleistiftzeichn. Wohl alle 19. Jh. Alle unt. Passep. mont. u. 2 Bl. verso m.

Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) R 120,-

Schweitzer, Cajetan (1844–1913), zugeschr. „Patriotismus in der Kinderstube“. 1866. Bleistiftzeichn. auf Papier. Darst. 23,5 x 28 cm. Sign. u. dat. unt. re. Betit. unt. mittig. Verso m. Zeichn. einer Skulptur eines unbedeckten Mannes. – Stockfl. – **Altmann, Carl** (1800–1861) zugeschr. Szene m. Familie u. Korb im Freien. Bleistiftzeichn. auf leicht bräunlichem Papier. Wohl 1837. Blgr. 18 x 23, Darst. 10 x 23 cm. Bez. am unt. Rd. – Stellenw. fl. u. lichtrand. – **Portmann, Wilhelm** (1819–1893) zugeschr. Junge, an einem Felsen lehnd. Bleistiftzeichn. auf Papier. Verso m. händ. Zuschreibung. – Stellenw. fl., Alters- u. Gebrauchssp.

4845 Sammlung v. 3 Bl. m. religiösen Historien- u. Genredarstellungen. Versch. Techn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. gekl. od. mont. R 150,-

Lindenschmitt, Wilhelm II (1829–1895). „Luther wird ins Kloster gebracht“. Bleistiftzeichn. 26 x 17,5 cm. Monogr. Mit Handstudie. Womögl. Vorz. Verso Kalenderbl. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. **Wackerle, Joseph** (1880–1959). Ostern im Werdenfelser Land. 1904. Weiß gehöh. Tusche- u. Buntstiftzeichn. 22 x 32 cm. Monogr. u. dat. ob. li. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) u. überklb. Vorzeichn. – Minim. Alters- u. Gebrauchssp. **Werth, Kurt** (1896–1983) zugeschr. Szene in sakralem Zentralbau m. Geistl. u. Soldaten. Kohlezeichn. 31,5 x 36 cm. Wohl sign. Recto u. verso bez.

4846 Sammlung v. 3 Bl. m. Straßenszenen (2) u. einer Hundedarstellung. Versch. Techn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. mont. od. gekl. R 120,-

Malitz, Max (1885-?). Straßenszene mit aus einer Fabrik strömenden Menschen. Lav. Federzeichn. 20. Jh. Darst. 28 x 21,5, Blgr. 42 x 30 cm. Sign. unt. re. u. womögl. dat. (19) '08. in Darst. unt. re. Betit. unt. li. als Fragm. erh. – Rand minim. fl. **Mauermayer, Heinrich** (20. Jh.) zugeschr. „Pariser Straße“. Weiß gehöh., lav. Feder auf Bleistiftzeichn. 17,5 x 14,5 cm. Betit. u. m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) Verso bez., vermutl. Lokalisierung. – Rd. unregelm. u. ob. Eck. dünnpap. durch frühere Mont. m. Bestoßung u. Heftlöchl. **Nahl, Wilhelm** (1803–1880). Szenen m. lebhaften Hunden. Tusche- auf Bleistiftzeichn. 16 x 26 cm. Sign. u. bez. – Alters- u. Gebrauchssp. Lichtrand. u. leimfl. vor Kleb.

4847 Sammlung von 10 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Techniken u. Formate. Meist sign., tls. num., dat. u. o. betit. R 500,-
Vorhandene Künstler u.a.: Otto Goetze, Adolf Schinnerer, Otto Greiner, Joseph Uhl etc. Je unter Passep. mont. – Tls. schwache Alters- u. Gebrauchsspuren.

4848 Sammlung von 10 Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten. R 800,-
Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: Beaumont, Wahrsagerin, Lorenz Frölich (2), Alb. Wang, W. A. Beer, Kirch-



4848

weih in Frankfurt, Billmann, Salzburger Tracht. – Signiert: A. Burger 1848, H. Dölz,

4849 Sammlung von 12 Bl. Künstlergraphik in Kupferstich bzw. Radierung (11) u. lav. Tuschzeichnung, 17. u. 18. Jh. Gr.8° bis Qu.Fol. D 200,–

Unter den Künstlern: Hendrick van Cleve (1525–1589), F. Janinet, dat. 1775, Stefano della Bella (1610–1644), Marco Alvisi Pitteri (1702–1786), Johann Heinrich Lips (1758–1817). Die Tuschzeichn. zeigt eine Monstranz. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

4850 Sammlung von 12 Bl. Künstlergraphiken, 17., 18. u. 19. Jh. italienisch, französisch u. nordalpin. Versch. Techniken u. Formate. Tls. betit. u. mit Monogr. o. Namensz. i. d. Platte. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). R 500,–

Vorhandene Künstler u.a.: Cesare Fantetti, Luca Ciambellano, Charles-Nicolas Cochin, Paul Decker (der Ältere) etc. Je unter Passep. o. auf Karton mont. – Tls. stockfl. u. mit schwachen Alters- u. Gebrauchsspuren.

4851 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 300,–

U.a. vorhanden: Franz Michael Veith, Eduard Ille, Ernst Retemeyer, Cajetan Schweitzer. – Alters- und Gebrauchssp.

4852 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 300,–

U.u. vorhanden: Johann Bernhard Schmelzer, Heinrich Schlitt, Adolf v. Grundherr, Ernst Retemeyer. – Alters- u. Gebrauchssp.

4853 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen von versch. Künstlern in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bezeichnet u. dat. R 240,–

U.a. vorhanden: Ernst Fröhlich, Henry Ritter, Johann Heinrich Martens, Ernst Juch. – Alters- und Gebrauchssp.

4854 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 300,–

U.a. vorhanden: Max Hess, Ludwig Foltz, Heinrich Bernhard. – Alters- u. Gebrauchssp.

4855 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 300,–

U.a. vorhanden: Alfred Thomas, Nicolas B. Salm, Hugo Engl, Adolf v. Grundherr. – Alters- u. Gebrauchssp.

4856 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen von versch. Künstlern in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 300,–

U.a. vorhanden: Conrad Beckmann, Bernhard Plockhorst, Ernst Retemeyer. – Alters- u. Gebrauchssp.

4857 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen von versch. Künstlern in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., bez. u. dat. R 300,–

U.a. vorhanden: August v. Kreling, Karl Enhuber, Wilhelm Scholz, Joseph Franz Friedrich Goetz. – Alters- und Gebrauchssp.

4858 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 300,–

U.a. vorhanden: Ernst Juch, Herbert König, Theodor Schloepke. – Alters- und Gebrauchssp.

4859 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 300,–

U.a. vorhanden: Gustav Heil, August v. Wille, Eduard Young, Ernst Retemeyer. – Alters- und Gebrauchssp.

4860 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 400,–

U.a. vorhanden: Herbert König, Anton Zampis, Eduard Ille, Wilhelm Scholz. – Alters- und Gebrauchssp.

4861 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 240,–

U.a. vorhanden: Friedrich Anton Schoepfer, Arthur Huttschenreuther, Franz Rumpler, Karl Ebert. – Alters- und Gebrauchsspuren.

4862 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 240,–

U.a. vorhanden: Wilhelm Roegge d. J., Carl Scharold, Otto Fickentscher, Marquard (Freiherr) v. Leoprechting. – Alters- und Gebrauchssp.

4863 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 240,–

U.a. vorhanden: Eduard Unger, Carl Scharold, Louis Braun, Gustav Sundblad. – Alters- u. Gebrauchssp.

4864 Sammlung von 17 B. Künstlergraphiken aus der Edition „Holzschnneider nach Grieshaber“ der Galerie am Unteren Tor, Bietigheim, 20. Jh. Kalenderblätter mit Originalholzschnitten. Blgr. jwls. ca. 75 x 55 cm. 120,–

Vorhandene Künstler u.a.: Heinz Stein, Siegfried Braun, Detlef Willand, etc. – **Bitte Liste anfordern.** – Guter Zustand. – **Dabei: Drachenkampf.** Der Drachenkampf des heiligen Georg. Belsler Faksimile Edition aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana. 20. h. Fol. In Orig.-Mappe. – Guter Zustand. – **Mecklenburg.** „Die Staaten des Herzogs zu Mecklenburg Strelitz oder... des Stargardische Kreis. Nro. 309“. Grenzkol. Kupferstichkarte mit kl. Nebenkarte u. Titeltart. aus dem Schauplatz von Reilly, Wien 1791. Qu.4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, minimalst fl. – **Sammlung** von 6 Bl. Graphiken. Versch. Techniken u. Formate, meist 19.–20. Jh. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4865 Sammlung von 18 Bl. moderner Künstlergraphiken v. versch. Künstlern. Überw. Radierung u. Lithogr., tls. farb., Mitte/spätes 20. Jh. Versch. Formate. R 300,–

Vorhandene Künstler: Eberhardt Dänzer (3 Bl.), Dieter Ritzert (4 Bl.), Rainer Schwarz (4 Bl.), Hans Schreiner (1 Bl.), Fritz Martinz (2 Bl.) u.a. Alle sign., überw. hs. bez., dat. u. num. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Karl-Heinz Hansen-Bahia.** „Spektrum“, Heft-Nr. 48 mit 11 Farbholschnitte (1 doppelseitig). Zürich 1970. Fol. – **Werner Pawlok.** Mappe mit 5 Portr. Fotogr., 1984. Sign. u. num. Fol. – **Quaz.** Mappe mit 4 Bl. Farb. Offsetlithogr. Fol. – **Tomi Ungerer.** „Exempel“, Heft 18 mit 22 Offsetlithogr. (1 dplblgr.). Dr. Cantz'schen Druckerei, Stuttgart 1973. Qu.4°. Zus. 22.

4866 Sammlung von 28 Bl. Portraits, Skizzen, Landschaften u.a. von versch. Künstlern in versch. Techn., meist 20. Jh. Zw. Kl.8° u. 81 x 61 cm. Meist sign. bzw. monogr., tls. zugeschr., wenige dat. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

Unter den Künstlern: Oswald Poetzelberger (1893–1966), Monogr. W. B. (Wilhelm Blutbacher?), Alfred Renz (1877–1930), Robert von Haug (1857–1922, 5 Bl.), Hans Kolb, Stuttgart (3 Bl.), Max Gruhler (13 Bl. aus d. Nachlass), Friedrich Specht (1839–1909), Maxim Köhler (1904–1959), Karl Raible-Butscher (1896–1984), Adolf Stuttmann (1867–?). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

4867 Sammlung von 2 Bl. Künstlergraphiken, darunter Paul Wunderlich, 20. Jh. D 120,–

Paul Wunderlich (1927–2010). Motiv des Plakates Olympische Spiele 1972 München. Farblithogr. 1971. 86 x 64 cm. Unt. li. sign. – Riediger 391. – Tls. knittig, tls. randrissig. – **Gerd Winner** (1936 Braunschweig): O. T. Wand mit Plakatabriss. Farbserigraphie ca. 1974. 61,5 x 92,3, Blgr. 69,5 x 99,7 cm. Sign. u. bez. „Probedruck vor Korrektur“. – Etw. gebr. u. lichterandig, ob. Rd. wasserfl., tls. Randlās. u. Ecken knickf.

4868 Sammlung von 2 Bl. m. 4 mont. Darstellungen v. Historien (3) und Portrait (1). Versch. Techn. 19. Jh. Alle unt. Passep. mont. od. gekl., 3 Darst. untereinander unt. 1 Passep. R 120,–

Holzner, Sebastian (19. Jh.). Am Stoffelsee (Damenportrait). 1845. Bleistiftzeichn. 19 x 16,5 cm. Sign, dat. u. betit. – Minim. fl. **Ders.** Szene am Sterbebett d. Tilly m. Soldaten („Der sterbende Tilly...“). Bleistiftzeichn. 1851. 12,5 x 15,5 cm. Sign. u. dat. Verso betit. – Tls. fl. **Ders.** zugeschr. Szene m. Regent am Fenster. Lav. Federzeichn. u. Aquarell. 8 x 8 cm. – Verso m. Montagesp. **Hendschel, Albert** (1834–1883), Nachlass. Historienszene mit knienden Bittstellern. Bleistiftzeichn. m. Collagen. 15 x 17,5 cm. Bez. u. gest. „Nachlaß A. Hendschl“. – leicht fingerfl.

4869 Sammlung von 32 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., meist 1.H. 20. Jh. 8°-Imp.Fol. Wenige sign., wenige hinter Passep. geklebt. 150,–

Unter den Künstlern: H. Jahn, F. Chiffart, D. Y. Cameron, M. Chagall, A. Geissler, F. Chipelli, L.v. Hofmann, M. Slevogt, L. Corinth, R. Grossmann, A. Kubin, O. Laske, F. Brangwyn, F. Struck, H. Thoma, H. Meid, B. Dörries, M. Liebermann. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4870 Sammlung von 3 Bl., andächtige Personen zeigend. Meist Bleistiftzeichn., meist 19. Jhdt. Alle unt. Passep. gekl. od. mont. u. verso m. Samml.-St. R 120,–

Oehme, Ernst Erwin (1831–1907) zugeschr. Familie mit Ziege vor Andachtsbild. Aquarell. Bleistiftzeichn. 34 x 24,5 cm. Wohl Vorzeichn. f. Gemälde. Verso Kopfstudien. – 3 Knicke über Länge d. Bl. auf d. li. Bl., tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Riefstahl, Wilh.** (1827–1888). Betendes Mädchen. Wohl Lichtdruck. 26,5 x 17,5 cm. Motiv dat. 1864. Bl. sign. unt. li. – **Lüben, Adolf** (1837–1905). Andächtiger Mann mit Christusstatue. Bleistiftzeichn. 27 x 18 cm. Min. Alterssp.

4871 Sammlung von 3 Bl. Ganzkörperdarstellungen in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Unter Passep. mont. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 120,–

Hackl, Gabriel (1843–1927). Bäuerl. gekl. Frau m. Korb. Bleistiftzeichn. auf Papier mit WZ. 28 x 23,5 cm. Sign. – Minim. Alterssp. – **Nadorp, Franz** (1794–1876) zugeschr. Bauer m. Korb u. Gefäß. Bleistiftzeichn. auf Büttlen m. WZ. 26,5 x 19 cm. Bez. angeschn. – Minim. Alterssp. Ob. Rd. minim. Fehlst. – **Stehende Dame vor Landschaft**, wohl in Ostasien. Anonyme Mischtechn. m. Aquarell über Bleistift, wohl 19. Jh. 32,5 x 24 cm. – Hinterleg. Riss v. 3 cm unt. li.

4872 Sammlung von 3 Bl. Genreszenen in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Unter Passep. mont. 2 Bl. m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 120,–

Lüben, Adolf (1837–1905). Pausenkonversation zweier Männer am Schubkarren. Bleistiftzeichn. 21 x 15,5 cm. Verso sign. – Minim. Gebrauchssp. – **Meyer, Carl Diethelm** (1840–1884) zugeschr. Unterhaltung in der Stube. Weiß gehö. Kohlezeichn. 17 x 25 cm. Verso m. Zuschreib. vermutl. v. fremder Hd. – **Tratnik, Franz** (1881–1957) zugeschr. Unterhaltung zweier Herren auf d. Lande. Bleistiftzeichn. 40 x 29,5 cm. Sign. beschn.

4873 Sammlung von 3 Bl. Historienzeichnungen in versch. Techn., um 1900. Unter Passep. mont. u. verso m. Samml.-St. 8Samml. Denzel, nicht bei L.). R 150,-

Naue, Julius (1833–1907) zugeschr. Antikisierende, wohl röm. Szene mit Herrscherpaar bei Audiens. Lav., vorw. braune Tuschezeichn. 17 x 21,5 cm. – **Häberlin, Carl von** (1832–1911). Antikisierende Szene m. Herrscher, Gefangenen u. Soldaten. Bleistiftzeichn. 25,5 x 20 cm. Sign. – Tls. stockfl. – **Ders.** Anlieferung von Waren und Verladung auf Karren. Bleistift- u. Rötzelzeichn. 26,5 x 28 cm. Sign. – Mehrere Heftlöchl. am ob. Rd., 2 dav. im ob. li. Bereich d. Darst. Tls. stockfl.

4874 Sammlung von 3 Bl. in Holzschnitt (1) u. Kupferstich, ca. 1583. D 200,-

Tobias Stimmer (1539–1584). **Johannes der Täufer** weist mit der Rechten auf Jesus mit dem Lamm. Holzschnitt, der erstmals in P. Canisius, Commentariorum..., Ingolstadt 1583 erschien. Blgr. 25 x 16,3 cm. Verso lat. Text. Stellenw. innerhalb d. Einfassung beschn. Punktuell aufgeklebt. – Etw. stockfl. – **Adamo Scultori** (ca. 1530–1585). Apollo mit Lyra. Blgr. 21 x 14 cm. Mit schmalen Rändchen um die Einfassung. Aufgezogen. – **Carlo Maratta** (1625–1713) nach. Altarentwurf anlässlich des opulenten Festmahls zu Ehren des Hl. Felice da Cantalice. Der Hl. Felix heilt ein ihm dargebotenes Kind. Blgr. 37,7 x 25,7 cm. Meist innerhalb der Einfassung beschn. Aufgezogen u. mont. – Etw. fleckig, tls. gegl. Quetschf. Alle 3 Bl. aus d. Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971).

4875 Sammlung von 3 Bl. m. Begräbnis- u. Trauerdarstellungen in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Unter Passep. gekl. u. mont. 2 Bl. verso m. Samml.-St. R 120,-

Werner, Adolph (1827–1904) zugeschr. „Wendisches Begräbnis“ (Familie bei Trauerzug). Aquarell über Bleistift. 23,5 x 30,5 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Fugel, Gebhard** (1863–1939). Szene auf Friedhof. Lav. Tusche- über Bleistiftzeichn. 15 x 25 cm. Sign. – Tls. fingerfl. u. Gebrauchssp. – **Steinmetz, Beppo** (1872–1933) zugeschr. Trauerpredigt auf Friedhof während Beisetzung. Tls. lav. Federzeichn. auf Bleistiftzeichn. 22,5 x 16,5 cm. – Tls. fingerfl.

4876 Sammlung von 3 Bl. m. Darstellungen v. Müttern m. Kindern in versch. Techn., 19. u. 20. Jhdt. Unt. Passep. mont. u. verso m. Samml.-St. R 120,-

Werner, Adolf (1827–1904) zugeschr. Mutter m. Kindern u. Schlitten. Weiß gehöh. Aquarell m. Kohlezeichn. 20,5 x 16,5 cm. – Minim. Gebrauchssp. – **Gyenies, Janis** zugeschr. Frau mit Säugling in Lehnstuhl. Bleistiftzeichn. 1889, wohl m. Kreide. Sign. u. dat. 4. Mai (18)89. 29 x 27, Blgr. 40,5 x 30,5 cm. – Lichtrandig. – **Holzer-Defaut, Carlo** zugeschr. Stillende Mutter. Bleistiftzeichn. 20. Dez. 1924. 31,5 x 23,5 cm. Sign. „Carlo“. Dat. u. bez. „Meinem Bruder Emilio, zu Weihnachten 1924“. Auf Buchseite m. Kircheninnenräumen u. -grundrissen aufgezo- gen.

4877 Sammlung von 3 Bl. m. Darstellungen junger Damen in versch. Techn., 19. Jh. Unt. Passep. gekl. bzw. mont. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 120,-

Ebert, Karl (1821–1886). Stehende junge Dame. Bleistiftzeichn. 25 x 13, Blgr. 29 x 17 cm. Verso bez. „Carl Ebert“ u. „K.10.I.6.“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Haus- hofer, H.** (19./20. Jh.). Stehende Dame in Tracht. Aquarell über Bleistiftzeichn. 1890. 36,5 x 27,5 cm. Sign. u. dat. 20. Nov. 1890. – Mehrere Heftlöchl. sowie 1 minim. Aussriss u. li. durch Aufhängung. – **Frau mit Spindel** auf der Mauer. Anonymes Aquarell über Bleistiftzeichn., wohl 19. Jh. 12,5 x 17,5 cm. – Leichte Beschabungen u. Gebrauchssp.

4878 Sammlung von 3 Bl. m. Darstellungen an und auf dem Wasser in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Unter Passep. gekl. od. mont. R 120,-

Neumann, E. Rudolph (19./20. Jh.). Mann, auf ein Boot schauend. Kohlezeichn. 25 x 19,5 cm. Sign. u. dat. unt. li. – Tls. fl. Verso m. Montagesp. Randeintriss v. 2 cm auf d. li. S. – **Müller-Kurzwey, Konrad** (1855–1914) zugeschr. Fischer auf Boot. Weiß gehöh. Aquarell. 20,5 x 26,5 cm. Verso Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) u. bez. – Minim. fl. – **Anonym** (19. Jh.), „Großer Ball auf dem Verdeck eines Amerika-Dampfers“. Tuschezeichn.

über Bleistift 1845. 13,5 x 21,5 cm. Auf dünnem Kart. mont. Unterhalb d. Darst. bet., bez. u. dat.

4879 Sammlung von 3 Bl. m. Freizeitmotiven in versch. Techn., um 1900. Alle unt. Passep. bzw. auf Karton mont. Aus d. Slg. Denzel. R 150,-

Langer-Schöller, Marie (1878–1969) zugeschr. Lesende Dame. Blei- u. Buntstiftzeichn., Dat. „14. Aug. (18)99“. 32,5 x 23 cm. Papier m. Blindst.-Fragm. – Heftlöchl. ob. mitt. – **Hagel, Arnold** (19./20. Jhdt.) zugeschr. Szene mit Reisenden. Aquarell über Bleistift. Am Rand Farbproben. 23 x 33, Blgr. 28,5 x 35,5 cm. Verso aquarell. Bleistiftzeichn. – **Anonym** (19./20. Jh.) Unter einem Baum im Schatten rastender Herr. Aquarell m. Bleistiftvorzeichn. u. Collage. 21,5 x 18,5, Blgr. 32,5 x 24,5 cm. Verso Vorzeich

4880 Sammlung von 3 Bl. m. Genreszenen. Versch. Techn. Wohl alle 19. Jh. Alle unt. Passep. mont. bzw. gekl. u. verso m. Samml.-St. R 150,-

Kowalsky, Herrmann (1813-?). Genreszene m. feinen Damen u. Herren, Bettlern, Soldaten u. Hunden, wohl in Frankreich. Bleistiftzeichn. auf Papier 1834. 21,5 x 35,5 cm. Verso m. Bleistiftzeichn. v. Soldaten u. einer Dame. Sign. unt. re., dat. unt. li. Verso m. Passep. bekl. – Stellenw. etw. fl. Leicht fingerfl. – **Ders.** zugeschr. Genreszene m. 3 Personen an Hauswand, eine dav. m. Waffe u. Hund. Aquarell. Bleistiftzeichn. auf Papier. 16,5 x 12 cm. Verso bez. M. Kopfstudie ob. li. – Minim. fingerfl. u. leim- schatt. – **Anonym** (wohl 19. Jh.). Winterliche Genreszene m. Musikanten, Kindern u. Tieren. Mischtechn. (u.a. aquarell. Bleistiftzeichn.) wohl 19. Jh. 16,5 x 24 cm. – Tls. fl. Alle Rd. randrissig, v.a. re., tls. hinterl. Verso Reste v. Rahmung.

4881 Sammlung von 3 Bl. mit Kinderdarstellungen. Versch. Techn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. od. auf Kart. gekl. bzw. mont. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 120,-

Meyer, Carl Diethelm (1840–1884) zugeschr. Mit Katzen spielender Junge. Aquarell auf Bleistiftzeichn. 26,5 x 27 cm. – Heftlöchl. i. d. Eck. – **Hirth, Otto** Sitzender Junge auf Hocker. Lav. Tuschezeichn. 31,5 x 25 cm. Bez. Verso m. Aquarell eines Mädchens auf Stuhl. – **Nüsslein, Heinrich** (1879–1947) zugeschr. Tochter. Aquarell. 35,9 x 29 cm. Betit. Verso bez.

4882 Sammlung von 3 Bl. m. melancholischen Darstellungen in versch. Techn. 19. u. 20. Jhdt. Unt. Passep. gekl. o. mont. R 150,-

Adamo, Max (1837–1901). Interieur mit sinnierender Dame. Bleistiftzeichn. 24 x 21 cm. Sign. unt. re. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). Bleistiftzeichn. u. bez. – **Hackl, Gabriel** (1843–1927). Mädchen, das Gesicht in ihren Händen vergrabend. Weiß gehöh. Bleistiftzeichn. 33,5 x 23,5 cm. Sign. unt. li. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) – Leichte Gebrauchssp. – **Püttner, Walter** (1872–1937). Rückenansicht eines Mannes. 1932. Lav. Tuschezeichn. 24,5 x 19,5 cm. Sign. u. dat. Auf Karton aufkasch. Dort auch Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) – Alters- u. Gebrauchssp. Aussriss ob. li. ca. 1 x 1 cm, Falte über Höhe d. Bl. li.

4883 Sammlung von 3 Bl. Pferde- (2) u. Soldatendarstellungen (1) in versch. Techn., 20. Jhdt. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 120,-

Wolffhügel, Fritz (1879–1952). „Kurz vor dem Ziel“. Tuschezeichn. 13 x 27, Blgr. 32 x 45 cm. Sign. u. bez. „Originalhandzeichnung“ u. „Original im Besitz der Stadt München“. Verso bez. – 2 Heftlöchl. i. d. ob. Eck. Minim. Alters- u. Gebrauchssp. – **Ders.** „Rennplatzstudie“. Tuschezeichn. auf Pap. m. Blindst. 15 x 24, Blgr. 24 x 32,5 cm. Sign. u. bez. „Originalhandzeichnung“. Auf Kart. gekl. Verso bez. – **Behringer, Ludwig** (1824–1903) zugeschr. Studie m. Soldaten auf Pferden u. frz. Anmerk. Aquarell über Bleistift. 21,5 x 36 cm. Bez. Verso bez. m. Zuschr. Unt. Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. fl.

4884 Sammlung von 3 Bl. Portraits in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Unter Passep. gekl. od. mont. R 120,-

Huber, Adam (1825–1863). Männlicher Akt im Brust- portrait mit Schwert. Weiß gehöh. Bleistiftzeichn. 1863.

28 x 21 cm. Sign. u. dat. Verso m. männl. Akt in Bleistiftzeichn. u. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). – Tls. fl. u. tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Hemrich, Georg** (1874–1939). Damenporträt m. rotem Haar. i. Dreiviertelprofil. Kohle- u. Rötzelzeichn. 36 x 28 cm. Sign. u. undeutl. bez. Verso m. Herrenportr. – Alters- u. Gebrauchssp. Mehrere Heftlöchl., tls. i. d. Darst. Aussrisse ca. 2 x 1 cm an 2 Eck., kleinere unt. u. unt. re. mit minim. Darst.-Verl. – **Casella, I.** Herrenportr. i. Dreiviertelprofil. Weiß gehöh. Kohlezeichn. 37 x 26 cm. Sign. – Ob. re. Aussriss v. 1,5 x 1 cm, ob. re. kleiner Aussriss.

4885 Sammlung von 3 Bl. Rötzelzeichnungen auf Büttten, 18. Jh. 2 Bl. im ob. Rd. mont. D 150,-

Neptun, Nereide u. Delphin. Blgr. 18 x 27 cm. – **Land- schaft** mit Bäumen. 18,3 x 19 cm. Ob. li. bez. „du Blein“. – **Männerkopf** im Profil nach li. Blgr. 19,8 x 15,5 cm. Unt. li. mit Bleistift undeutl. sign. (bez.?) „van Sye“ (?). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4886 Sammlung von 3 Bl. sitzende Ganz- portraits. Versch. Techn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. mont. o. gekl. Aus d. Slg. Denzel. R 150,-

Mauder, Josef (1884–1969). Töpfer bei der Arbeit. Weiß gehöh. Tuschezeichn. auf Kart., um 1920. 23,5 x 17 cm. Sign. ob. li. Verso m. Zeichn. – Klebereste li., ob. u. verso, kl. Risse u. minim. Fehlstelle ob. li. – **Tratnik, Franz** (1881–1959). Sitzender Mann, sein Knie haltend, Bleistiftzeichn. 43 x 26,5 cm. Sign. – **Hoff, Karl** (1838–1890). Sitzender Mann. Bleistiftzeichn. 32 x 24,5 cm. Verso bez. „Originalzeichnung v. Prof. Hoff, Karlsruhe“ – Tls. fl.

4887 Sammlung von 3 Bl. Stadt- und Genreszenen. Versch. Techn. 19. Jhdt. Alle hinter Passep. od. auf Kart. mont. 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 150,-

Franz, Carl Josef (1829–1875) zugeschr. Interieur m. Paar, vor einem Tisch stehend. Weiß gehöh. Kohlezeichn. Ca. 19,5 x 17,5, Blgr. 24 x 20 cm. Mongogr. unt. li. – Minim. Alterssp. **Carl Joseph Franz** (1829–1875) zugeschr. „Veltiner Brautpaar“. Aquarell. Tuschezeichn. 16 x 22 cm. Verso beschr. u. durch Aufkleb. betit. – **Muttenha- ler, Anton** (1820–1870) zugeschr. Ansprache an vor Bal- kon versammelte Menschenmenge mit Soldaten. 21 x 15,5, Blgr. 23,5 x 19 cm. – Wohl Vorzeichn. – Knick ob. li. u. Heftlöchl. i. d. Eck.

4888 Sammlung von 4 Bl. Halbkörperpor- traits u. Studien. Versch. Techn., meist 19. Jhdt. Alle unter Passep. mont. u. 2 Bl. auf Kart. aufkasch. R 120,-

Seitz, Rudolf v. zugeschr. Ornamentrahmung m. auf- gekleb. Damenportr. Lav. braune u. schwarze Tusch- u. Rötzelzeichn. über Bleistift, vermutl. 1889. 13,2 x 18,24,5 x 16 cm. Unt. li. monogr. Verso bez. „Geschenk des Prof. Rud. Seitz. Eugen Guras. München d. 24. Febr. 1889“ u. Samml.-St. – Min. Gebrauchssp. – **Schöller, Maria.** Sit- zende Dame u. Studien. Bleistiftzeichn. m. Buntstiftst- richen, sign. u. dat. „13. Okt. (18)99“. 36,9 x 24 cm. – Tls. fleckig u. mit Heftlöchl. i. d. Eck. – **Fin, A. de** zugeschr. Sitzender Herr m. Stock. Bleistiftzeichn., dat. „Novem- ber 81“. 16 x 10 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Ders.** zugeschr. Herr m. Mütze. Bleistiftzeichn., 13,5 x 11 cm. Mit anderer Graphik v. de Fin unt. dems. Passep. gekl. – Tls. fl.

4889 Sammlung von 4 Bl. Künstlergra- phiken in Kupferstich u. Radierung, meist 18. Jh. Qu.4° bis Fol. Tls. auf Darst. beschn., tls. mit Rand um die Plattenkante. Tls. auf- gezogen. D 360,-

Räucherbecken mit Karyatiden, n. **Marcantonio Rai- mondi** bei A. Salamanca bzw. Carlo Losi, Rom 1773. – **Salvator Rosa** (1614–1673) gegens. Kopie nach. Apol- lo u. die Sibylle von Cumae. – Vgl. Bartsch 17. – Grabmal der **Maria Theresia** mit Urne, von Schmutzer n. **B. Schit- son**. – **Stefano della Bella** (1610–1664) gegens. Kopie nach. Hafen von Livorno mit der Statue von Ferdinand I. – Tls. unterl. Randein- u. -aussrisse mit Darst.-Verlust. Aus Slg. Enzenberg.

4890 Sammlung von 4 großformatigen Bl. mit christlichen Darst., meist 18. Jh. D 200,-



4895

Francesco Bartolozzi (1727/28–1813). Salomon betet Götzenbilder an. Radierung n. G. Amiconi bei Wagner, Venedig. Blgr. 59 x 42,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Mit Rand bzw. Rändchen um die Einfassung. – Randeinriss li. ob. u. am li. Mittelfalz bis i.d. Darst., etw. angestaubt u. fleckig, unt. etw. wasserrandig. – **Claude Mellan** (1598–1688). Anna von Österreich überreicht der Königin des Friedens Zepter u. Krone. Radierung. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Text „Le Depot de la Regence du Royaume de France...“ i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. – Ob. mittig Randeinriss ca. 4 cm i.d. Darst. – **Vos, o tudertes plaudite...** Raideurung von J. Wagner (1706–1780) n. C. Cignani, Venedig. Blgr. 39,5 x 55,5 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Tls. stärker randrissig, tls. mit Darst.-Verlust. – **Lukas Kilian** (1579–1637). Justus perit et non est qui recogitet.. – Tls. ergänzte Darst.-Fehlst., etw. braunfl.

4891 Sammlung von 52 Bl. Portraits, Landschaften, Ansichten, Genredarst. etc. in versch. Techn., meist 18. u. 19. Jh. Qu.8°-Qu. Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. D 360,–

4892 Sammlung von 5 Bl. u. a. mit Heiligendarstellungen in Mezzotinto (1) u. Kupferstich, 17./18. Jh. Fol. u. Qu.Fol. Tls. auf Darst. beschn. 4 Bl. aufgezogen. D 450,–

John Smith (c.1652–1742). Her Grace the Dutchess of Ormond &c. Mezzotinto n. G. Kellner. Darst. mit Mohrendiener. – Stärkere Gebrauchssp. – **Stefano della Bella** (1610–1664). Der bewohnte Baum, aus den Ansichten der Villa Medici in Pratolino. – de Vesme 838. – Stärker gebr., tls. wasserrandig. – **Pompeo Ghitti** (1631–1703). S. Appollonius S. Philastrius. – Stellenw. etw. flau. – **Nativitas B. M. V.**, wohl n. Andrea del Sarto bei Remondini, Bassano. No. 129. – **S. Roche ora pro nobis**, von **Stefano Scolari** (aktiv ca. 1650–1687) n. Guercino. No. 145. –

4893 Sammlung von 6 Bl. Graphiken, darunter Aquarelle, Radierung, etc., 20. Jh. Zw. 12° u. Fol. Tls. sign. 1 Bl. hinter Passep. mont., zwei Bl. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,–

4894 Sammlung von 6 Bl. Künstlergraphik. Kupferstiche bzw. Radierungen, meist 17./18. Jh. D 300,–

Giuseppe Maria Mitelli (1634–1718). Madonna in gloria e i SS., n. Giacomo Cavedoni. 51,4 x 33,7 cm. Mit Nr. 7 ob. re. (angeschn.). Mit seitl. Rd. um die Plattenkante, ob. innerhalb d. Darst. beschn., unt. auf Einfassung. – Unterl. Randeinrisse, tls. Randausrisse. – **Willem van Nieulandt** (1584–1636). Landschaft mit Fischern, die Netze einholen, n. Willem van de Lande. Blgr. 26,8 x 38 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. Aufgeklebt. – **Jacobus de Rubens** (1626–1691). St. Augustin u. St. Guillaume schauen auf Maria auf Wolken, die von Jesus u. Gottvater gekrönt wird. 1 Bl. (von 9) aus den Icones Romae in Ecclesia Sancti Augustini n. J. Lanfranco. Plgr. 26,5 x 23,5, Blgr. 43 x 57,5 cm. – Mittelfalz, unt. wasserrandig bis i.d. Schrift, tls. Randlās. – **Benedetto Stefani** (akt. 1570-?). Maria Magdalena u. der Gärtner, n. M. di Moro bei Remondini, Bassano. Blgr. 44,5 x 33,7 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. knittig u. rand-

rissig, stellenw. etw. flau. – **Salvator Rosa** (1615–1673) wohl gegens. Kopie nach. Hic cererem tectis Phyalus... Blgr. 35,2 x 23,7 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante, unt. tls. i.d. Darst. beschn. – Etw. grauer Abdruck. – **Claude Lorrain** (d.i. C. Gellée, 1600–1682) nach. Landschaft mit Hirtinnen u. ihren Tieren. Blgr. 21 x 26 cm. – Vgl. Le Blanc 21. Abdruck v. Armand Durant.

4895 Sammlung von 78 Blättern mit Darstellungen aus Deutschland, Italien, Österreich und den Niederlanden. Tls. sign., monogr. oder mit Signaturstempel, wenige bezeichnet und dat. (ca. 1865–1906). Verschiedene Künstler, Techniken und Formate. R 7.000,–

Darunter Werke von Anders Andersen-Büttner, Carl Oskar Arends, Fritz Bamberger, Erich Büttner, Julius Hüther, Dietrich Langko und Adolf Stademann. – Alters- und Gebrauchsspuren.

4896 Sammlung von 7 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. Meist sign., tls. num., dat. u. betit. Auf Karton od. unter Passep. mont. R 200,–

U.a. vorhanden: Adolf Schinnerer, Fritz Schwimbeck, Wilhelm Doms etc. – Tls. schwache Alters- u. Gebrauchsspuren.

4897 Sammlung von 7 Bl. mit Tierdarstellungen von versch. Künstlern in versch. Techn., 19.–20. Jh. 1 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), tls. unter Passep. mont. D 120,–

U.a. vorhanden: Ein **Jäger bei einem Adlerhorst** wird von einem Adler angegriffen. Bleistiftzeichnung von R. H. (Robert von Haug (?), 1857–1922. Blgr. 41 x 32 cm. Unt. re. monogr. – **Dabei: Friedrich Specht** (1839–1909). Hirschkopf im Bast. Bleistiftzeichn. Ca. 22 x 17 cm. Unt. re. monogr. – Etw. gebr., unt. wasserrandig. – **Hilde Böklen** (1897–1987). Eisvogel. Kolor. Rad. Ca. 18 x 11,5, Blgr. 30,5 x 21,5 cm. Mit dem Mongr. i.d. Platte, zugeschrieben u. betitelt. Mit Ecken unter Passep. – **Friedrich Voltz** (1817–1886) zugeschrieben. Liegende Kuh. Radierung auf aufgew. China. Blgr. 12,7 x 17,5 cm. Mit dem Monogr. „V.“ i.d. Platte. Mont. – W. Ecken leimschattig. – **Willy Bolsinger** (1892-?). „Steinadler“. Rad. 1959. Blgr. 38 x 30 cm. Sign. u. mit dem Titel u. Datum i.d. Platte. – Re. w. Rd. gestaucht. – 2 Holzstiche von Friedrich Specht.

4898 Sammlung von 7 Bl. Radierung (6) u. Lithogr. u.a. von Erich Gruner, Adolf Schinnerer, A. Wühler, Helmut Liesegang, Hanns Oehme u. Hermann Struck, 1.H. 20. Jhdt. 8° bis Qu.4°. 4 Bl. sign., tls. bez. u. dat., tls. typogr. bez. Unter Passep. mont. D 200,–

4899 Sammlung von 8 Bl. Künstlergraphik von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Qu.4°-Qu.Fol. 7 Bl. tls. undeutl. sign., tls. betitelt u. num. D 150,–

Unter den Künstlern: Bruno Heroux (Gebrochene Schwingen), Heinz Braun (1838–1986, Winterheu, Ex. 248/250), Ludwig Hesshaimer (1872–1956, Schatten), Fridolin Frenzel (KnRad. 1986, Ex. 399/400), Carl Bender (Perlach). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

4900 Sammlung von 9 (4 Farb-) Lithogr. von 6 versch. Künstlern, 1930–1968. Kl.Fol. u. Qu.Kl.Fol. Hinter Passep. mont. 100,–

Pierre Bonnard, La vie de Sainte Monique, bei Vollard, Paris. – Bouvet 111. Eines von 340 Ex. – **Francisco Borés**, Erde (1 Bl. aus den vier Elementen), aus Verve 1. – **Georges Braque**, Varengeville, bei Maeght. – **Max Ernst**, 2 Bl. aus „Une semaine de bonté“, bei Gerhardt, Bln. – **Ders.** 2 Bl. Lustige Logik aus Lewis Carrolls Wunderhorn, bei Manus Presse, Stgt. – **Abraham Rattner**, Feuer (1 Bl. aus den vier Elementen), aus Verve 1. – **Henri Matisse**, Portrait aus Zeichn. zum Thema „rêverie“, aus Verve 1. – Vereinz. Bl. leicht gebr. u. randrissig.

4901 Sammlung von 9 Bl. Künstlergraphiken, darunter auch moderne Werke, in versch. Techniken, u.a. Lithographie, Radierung, etc., 19. u. 20. Jh. Zw. 8° u. Imp.Fol. Meist undeutlich sign. Unter Glas gerahmt. – Ver-

einzelte geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 90,–

4902 Sammlung von ca. 60 Bl. Künstlergraphik mit christl., mytholog., emblem. Darst., Landschaften, Tieren, Arm- u. Bein-studien, etc., in versch. Techn. überwiegt. 18. u. 19. Jh. Qu.8°-Fol. D 1.500,–

Unter den Künstler: Lucas van Leyden (Ecce Homo, leidet seitl. beschn.), Cornelis Cort, Carlo Orsolini, Theodore von Thulden, Cornelis Schut, J. J. Schalch, u.a. – Versch. starke Gebrauchssp.



4902

4903 Sandrart, Joachim von (1606–1688). September. (Fruchthändlerin). Radierung um 1645. 34 x 25 cm. – Aus der Folge der 12 Monate. 200,–

4904 Sandrart, Joachim von (1606 Frankfurt a.M. – Nürnberg 1688) nach. Duodecim mensium nec non diei et noctis icones. Bl. Dezember aus der Folge der 12 Monate. Radierung v. A. Haelwegh. Seitl. auf Darst. beschn., tls. Abschnitte. Unter Passep. R 90,–

4905 Sanzio da Urbino, Raffaello (1483 Urbino – Rom 1520) nach. Die heilige Cecilia. Tuschzeichnung auf Büttchen, 1557. Blgr. 31,5 x 21 cm. Unten mittig dat. – Leicht stockfl., gering angestaubt, untere re. Ecke bestoßen. R 150,–

4906 Schalch, Johann Jacob (1723 Schaffhausen 1798). Pascha. Radierung. 34,79 cm x 28,4 cm. – Schönes Blatt mit w. Rand. R 120,–

4907 Schelhout, Andreas (1787 Haag 1870). Figurenstudie. Tuschzeichnung. – Von alter Hand zugeschrieben. R 120,–

4908 Sche(y)ndel, Gillis van (1635 Abkoude – Amsterdam 1678). Die Landschaft mit zwei Wanderern vor einer Brücke u. einem Bauernhaus. Radierung auf feinem Büttchen mit WZ „Bekröntes Lilienwappen“ um 1650. Blgr. 10,1 x 14,2 cm. Auf Plattenkante beschn. u. unter Passep. mont. D 300,–

Ho. 109 I (von III). – Brillanter Frühdruck des I. Zustands vor der Nr. – Ausbesserung im ob. li. Eck, li. ein hinterlegter Wurmang. Aus der Slg. H. von Bayer (Lugt 1293). Sehr selten.

4909 Schimmelpenning, Jochen (1948 Varel). Landschaft mit Kugel. Farbaquatinta-



4912

radierung, 1982. 39 x 54,5 cm, Blgr. 50 x 68 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 21/100. R 45,–

4910 Schinnerer, Adolf Ferdinand (1876 Schwarzenbach a. d. S. – Ottershausen 1949). „Kahn“. Lithographie auf Bütten. Ca. 27,3 x 26,5 cm. Sign. mit Bleistift unt. rechts. Zusätzl. monogr. im Stein. – Leichte Gebrauchssp. an den Rändern. R 30,–

4911 Schinnerer, Adolf Ferdinand (1876 Schwarzenbach a. d. Saale – Ottershausen 1949). Mann in der Grube. Aus Simson. Radierung mit Plattenton in Schwarzbraun und Bleistiftzeichnung auf Velin, 1908. Plgr. 26,5 x 17,7, Blgr. 36,5 x 25,7 cm. Sign. u. dat., bez. „5 Zustand“, mit dem Monogr. u. Datum 1901 i. d. Platte. Unter Passep. D 150,–

Zustandsdruck mit Bleistiftergänzungen (gaffende Zuschauer) durch den Künstler in der Darstellung. – **Dabei:** Ders. Judith. Radierung mit Plattenton in Schwarzbraun um 1900. 19 x 21,7, Blgr. 24,5 x 26,7 cm. Unter Passep. mont. – Siehe Gorm. Zus. 2 Bl.

4912 Schirmer, (August) Wilhelm Ferdinand (1802 Berlin – Nyon 1866). 2 Bl. Tuschezeichnungen Landschaften mit Häusern. 10,5 x 8,5 bzw. 15 x 10,5 cm. Unt. re. sign. „F. W. Schirmer“. Aufgez. u. nebeneinander unter Passep. mont. – 1 Bl. mit größerem Wasserfl. im unt. li. Eck., etw. schmutzfl. D 600,–

4913 Schlichter, Rudolf (1890 Calw – München 1955). Die Auspeitschung (Flagellanten). Radierung mit vernis-mou u. Roulette. 26,5 x 24,5, Blgr. 45 x 40 cm. Signiert. Verso Sammlerst. D 1.800,–

Ecken knickfl., w. Rand tls. angestaubt. – **Ders:** Eroberung von Bagdad. Kaltnadelradierung mit Plattenton. 31,5 x 25,5, Blgr. 54,7 x 39,5 cm. Sign. – Unt. w. Rd. etw. stockfl. u. vereinz. randrissig. – **Ders:** Schwabendendes Liebespaar. Radierung in versch. Grautönen mit Aquatinta u. Plattenton um 1913. 24,3 x 19,3, Blgr. 40 x 35 cm. Sign., verso betitelt „Paolo u. Franzeska“ u. mit St. „Wagenmann“ (recto leicht sichtbar). – Etw. stockfl., Ecken etw. knickfl. – **Ders:** Hirte und Mädchen (Tannhäuser). Radierung mit Plattenton ca. 1913. 14,8 x 19,8, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. u. num. – Ex. 9/100. – W. Ränder vereinz. leicht stockfl. – **Ders:** Voyeur beobachtet lesbisches Paar. Lithogr. auf leichtem Karton, ca. 1913. Ca. 21 x 32, Blgr. 32,5 x 5 unter dem Bett sign. „Udor Rétyl“. Verso Sammlerst. – Etw. stockfl.

4914 Schlitt, Heinrich (1849 Biebrich am Rhein – München 1923) zugeschr. 3 Bl. m. Sagen- u. Historiendarst. Versch. Techn. 19.–



4913

20. Jh. Alle unt. Passep. gekl. od. mont. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 200,–

Vorh.: Mutter und Kind mit schmiedendem Gnom. Bleistiftzeichn. Ca. 13 x 21, Blgr. 20,5 x 29,5 cm. Verso bez. – Tls. leicht fl. – **Szene mit sitzendem Herrn vor einem Gendarm, einen Mann mit Esel anleuchtend.** Mischtechn. Ca. 23,5 x 15 cm. Verso bez. – Knickspur unt. re., ca. 7,5 cm vom re. Rd. – **Szene vor Architektur m. Reitern u. Soldaten.** Lav. Federzeichn. über Bleistift. 13 x 21 cm. Verso bez. u. m. Bleistiftskizzen. – Mehrfache Knickspuren. Tls. fl. u. fingerfl.

4915 Schorsch (wohl Bayern, 20. Jh.). Die Kanone. 18 Bl. mit meist beids. tls. lavierten Tuschefederzeichnungen, o.J. Qu.4°. Lwd. d. Zt. (Etw. angestaubt.). D 120,–

Die Zeichnungen zeigen die Erlebnisse des „königlich privilegierten“ Schützen Kurbi (Korbi) mit seiner kleinen Kanone in der Nähe von Mössling. – **Unikat. – Dabei:** Postkarte mit Widm. an den lieben Kurbi „zum fetten Gänsebraten ein paar trockene Einfälle“ von seinem Freund „Schurschä“. Zus. 2 Bl.

4916 Schrader, Julius. (1815 Berlin – Groß-Lichterfelde) zugeschrieben. Bildnis eines jungen Mödchens. Bleistiftzeichnung auf Papier. 10,4 x 7 cm. – Montiert. – Lt. beil. Vermerk aus dem Nachlass des Malers. Schön ausgeführte Zeichnung. R 200,–

4917 Schrödter, Adolf (1805 Schwedt a. d. Oder – Karlsruhe 1875). Kind mit älterer Frau. Auf dem Passep. betitelt: „Es geht noch nicht

– Es geht nicht mehr!“ Aquarell, unten rechts mit dem typischen Korkenzieher, datiert 1853. 15,2 x 14 cm. Unter Passep. (Dieses mit floraler Verzierung, ebenfalls in Aquarell). R 240,–

4918 Schubert, Otto (1892 Dresden 1970). Greis u. Narr unter einem Baum, eine junge Frau beobachtend. Aquarell in Brauntönen auf Bütten. Blgr. 39 x 58 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. mont. D 300,–

4919 Schultz, Harry (1874 Elbing – 1958 Hausham). Der Seilerjungen. Tuschezeichn. auf glänzendem Papier. 29,5 x 20 cm. Unt. rechts sign. Am ob. Rd. unt. Passep. – Tls. fingerfl. am linken Rd. Etwas angestaubt an d. Rd. Unregelmäßig beschn. R 150,–

Dabei: Edmund Berninger, Marktszene. Bleistiftzeichn., tls. in beige aquarelliert. 26,7 x 37,7 cm. Mit Anmerkungen zur Farbgebung. Verso mit Bleistiftskizze von angelegten Fischerbooten. – Vereinz. fl. u. angestaubt an d. Rd. Am linken Rd. etwas knickfältig u. eingerissen. – Unbekannter Künstler. Der Fischmarkt. Aquarellierte Tuschezeichn., 19. Jh. 27,9 x 22,1 cm. An den Rd. knickfältig u. eingerissen. Alters- u. Gebrauchssp. Verso mit Reparaturen. Beide am ob. Rd. unter Passep.

4920 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Ein zu Pferd fliehender Männerakt, Rötelzeichnung. 31 x 22,3 cm. Mit d. Nachlaßst. auf d. Rücks. Am ob. Rd. auf Passep. mont. R 270,–

– Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei:** Ders. Reitender Männerakt. Bleistiftzeichnung. Auf d. Rücks. mit Skizze zu „Der Heilige Sebastian“ u. mit d. Nachlaßst. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Etwas fl. u. mit leichten Knickfalten am unt. Rd.

4921 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 7 Bl. m. Passionsdarstellungen. Versch. Techn. (vorw. Bleistiftzeichn. u. Aquarelle (über Bleistift)), 19.–20. Jh. Blgr. zw. 27,7 x 13,5 u. 42 x 31 cm. Alle verso m. Nachlass-St. d. Künstlers. D 240,–

U.a. vorh: Entwurf f. ein Kirchenfenster, Ansicht eines Altars m. Maria und Johannes am Kreuz, Christus am Kreuz, Auferstehung, Beweinung, Johannes, Maria u. Maria Magdalena vor dem Kreuz. – 1 Bl. leichte Knicksp., 1 Bl. etw. fl.

4922 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Zwei Frauen beim Wäscheaufhängen. Farbenfrohe Temperamalerei. Blgr. 70 x 50 cm. Unt. re. monogr. Un-



4917



4922

ter Passep. mont. – Tls. unterl. Randeinrisse. D 300,–

4923 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Notizbuch mit Pferdedarstellungen und figürlichen Skizzen (aus dem Kriegergefangenenlager auf der Krim). 15 Bleistiftzeichnungen, Kl. 8°. Auf Umschlagseite verso mit d. Nachlaßst. – Alters- u. Gebrauchssp. R 90,–

4924 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 8 Bl. mit überw. mythologischen Szenen u. figürlichen Akten. 5 Aquarelle u. 3 Federzeichnungen. Zw. 17,5 x 13,4 cm u. 41,8 x 16,3 cm. Alle verso mit d. Nachlaßst. Alle auf Karton mont. o. unt. Passep. R 400,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Hannes Loos** (1913/18–1988). 4 Aktsskizzen. Bleistiftzeichnung, um 1983. Alle auf d. Rückl. mit d. Nachlaßst. – **Dabei: Otto Sohn-Rethel** (1877–1949). Verletzter Kamerad. Kohle- u. Kreidezeichnung auf beigem Papier, 1916. Hs. bez., monogr. u. dat. – Leicht knickfaltig in der unt. link. Ecke. Verso am ob. Rd. mit Montierungsreste. – **Dabei: Unbekannter Künstler**. 11 Bl. mit überw. männlichen Aktsskizzen. Kohle-, Blei- u. Tuschestift, mitte/spätes 20. Jh. Versch. Formate. – Insgesamt 24. Bl.

4925 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Tod und Ruhm (Stalingrad). Bleistiftzeichnung, aus des Künstlers Zeit im Zweiten Weltkrieg in Russland. Blgr. 35,5 x 27 cm. Betitelt, verso Nachlassst. – **Dabei: Ders.** Erschießungskommando. Aquarell. 31 x 40 cm. Verso Nachlassst. Beide Bl. unter Passep. mont. D 200,–

4926 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Männer und Pferde. 4 Bl. in Rötel (2), Tusche bzw. Tusche u. Bleistift. Blgr. zw. 20,5 x 33 u. 47,5 x 35 cm. 3 Bl. verso mit Nachlassst. u. 2 Bl. mit weiteren Zeichn. verso. Unter Passep. mont. – Tls. Randeinrisse. D 300,–

4927 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Der an den Mast gefesselte Odysseus lauscht dem Gesang der Sirenen. Tempera in Braun über Bleistift. Blgr. 76,5 x 51,5 cm. Verso Nachlassst. Unter Passep. mont. – Ein Randeinriss re. ca. 5 cm.

D 300,–



4927

4928 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Portrait eines dunkelhaarigen Mannes. Aquarell u. Tempera. Blgr. 50 x 40 cm. Verso Nachlassst. Unter Passep. mont. D 200,–

Stellenw. etw. fingerfl. – **Dabei: D. Dirksen** (19./20. Jh.). Frauenportrait. Pastell in Brauntönen, 1899. Blgr. 48 x 36 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Vereinz. Randein- u. kl. -ausrisse. Zus. 2 Bl.

4929 Schwimbeck, Fritz (1889 München 1972). Schiwa. Radierung um 1919. 44 x 34, Blgr. 63 x 49,5 cm. Sign., betit. u. bez. unt. li. „Probedruck“. Verso Adr.-St. d. Künstlers. 150,–

Bl. VI aus Mappe „Werden-Vergehen“ (1919), vorlieg. außerhalb d. Aufl. v. 50 Ex. – Mehrf. randrissig, Gebrauchssp., tls. stockfl.

4930 Scultori, Adamo (auch A. Ghisi od. A. Mantovano, 1530 Mantua – Rom 1585). Mars und Amor, seinen Arm auf einen Schild stützend. Kupferstich n. Giulio Romano (1499–1546) auf Bütten. 13,9 x 20,1, Plgr. 14,1 x 20,3, Blgr. ca. 18,5 x 24,6 cm. Monogr. i. d. Pl. Aus den Slgn. A. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel



4930

(nicht bei Lugt) u. bez. Unt. Passep. mont. – B.25. – Stellenw. fl. R 150,–

4931 Segelschiffe u. Boote. 5 Bl. mit maritimen Darst. in Tusch- (3) u. Bleistift- u. aquarell. Tuschezeichnung, wohl Ende 18.–19. Jh. Zw. 12 x 18 u. 26,3 x 35 cm. Tls. (undeutl.) sign., tls. dat. D 300,–

Johannes Theobald Riefesell (1836–1895). Billwälder a.d. Elbe. Dat. 1862. – **E. Plass. K.** Hafenschlepper mit Dreimaster. – **Oscar.** Dreimaster mit Kanonen u. versch. kl. Boote vor einer Küste. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4932 Seitz, Gustav (1906 Mannheim – Hamburg 1969). Bertolt Brecht. Lithogr. auf breitrandigem Velin, 1967. ca. 21 x 18,4 cm. Verso mit Nachlass-St. Druck der Griffelkunst. R 180,–

Dabei: Johannes Wüsten (1896–1943). Lenin. Kupferstich, 1933. 17,1 x 12,1 cm. Dat. u. monogr. in der Platte. Verso mit Nachlass-St. Druck der Griffelkunst.

4933 Silovsky, Vladimír (1891 Libán – Prag 1974). Puppentheater, auf der Bühne Gespenst mit Totenkopf. Holzschnitt. 20,7 x 27,7 cm, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. R 45,–

4934 Simmons, William Henry (1811 London 1882). „Rotten Row“. Hyde Park. Stahlstich nach H. Barraud bei R. Turner, 1867. 60,5 x 120,5 cm, Blgr. 67,5 x 120,5 cm. Im Unter-rad typogr. bez. Unter Glas gerahmt. – Etw. gebräunt. D 180,–

4935 Sirani, Elisabetta (1638 Bologna 1665). Die Ruhe auf der Flucht. Radierung auf Bütten mit WZ „PM im Kreis, darüber Kleeblatt“. 16,2 x 17,3, Blgr. 26,5 x 34 cm. Mit dem Namensz. i.d. Platte. D 400,–

B. 4. – Verso bez. „späterer Abdruck“. – Br. w. Rd. tls. farb-, finger- u. schmutzfl., li. Rd. mit einigen (Rand-) Einrisen, ob. 1 Randeinriss bis knapp i.d. Darst., unt. etw. wasserrandig. – **Dabei: Jan de Bisschop, gen. Johannes Episcopus** (1628 Amsterdam – Den Hag 1671). Pan u. Apoll im Wettstreit. Kupferstich n. J. Romano. Blgr. 15,1 x 22,5 cm. Mit dem Monogr., dem Namenszug u. Nr. 41 i.d. Platte. Aufgezogen u. unter Passep. – Ho. 16. – Etw. fleckig u. randrissig. Zus. 2 Bl.

4936 Skarbina, Franz (1849 Berlin 1910) zugeschr. „Berliner Gala-Oper“ m. royaler Prominenz. Mischtechn. (u.a. weiß gehöh. Bleistiftzeichn. m. lav. Federzeichn.), wohl ca. 1880. 17 x 23 cm. Unter Passep. mont. Verso bez. u. m. Samml.-St. (Samml. Denzel,



4938



4940



4941



4942

nicht bei L.). Gezeigt werden u.a. Zar Alexander II. v. Russland, Kaiser Wilhelm I. u. Kronprinz Friedrich u. Frau auf den Emporen d. Gala-Oper. R 180,-

Tls. fl., minim. leimschatt. – **Dabei: Camphausen, Wilhelm** (1818–1885) zugeschr. Historiendarst. in 5 Bildfeldern vor Möbel. Mischtechn. (u.a. Bleistiftzeich. u. lav. Tuschezeichn.), wohl 19. Jh. Blgr. 24,5 x 21,4 cm. Unt. Passep. mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denze, nicht bei L.). – Tls. fingerfl. u. Heftlöchl., u.a. i. d. Eck.

4937 Skarbina, Franz (1849 Berlin 1910) zugeschrieben. Am Sterbebett der Mutter. Federzeichnung auf Papier. Ca. 7,8 x 12 cm. 60 x 47 cm. R 240,-

4938 Skizzenbuch mit 21 Bl. Zeichnungen (Kohle-, Bleistift- u. Tuschezeichnungen), 30 unbenutzten Bl., sowie einigen lose beiliegenden Zeichnungen eines unbekanntes Künstlers, um 1954. 8°. Mit illustr. Pappumschlag mit hs. Titel „mär vom ritter ohne gral“ u. St. „Bernhard Michels. Das Fachgeschäft für Bürobedarf. ...“. – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. minimalst fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,-

4939 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Altin, Hüseyin (1944 Denizli/Türkei – lebt u. arbeitet in Urbach bei Schorndorf). „Illusion_200_

Nr.2“. Marmorplatte im Eisenrahmen, 1998. 31 x 31 x 1,5 cm. Verso betit., dat. u. mit hs. Adresse des Künstlers. – Guter Zustand. D 90,-

4940 - Cardot, Jean (1930 Saint-Etienne). Petite Nuit. (Auch: Kauernde oder Trauernde). Dunkelpatinierte Bronze, auf Sockel montiert. 18 x 16 x 11 cm. H: mit Sockel 21,5 cm. Mit dem Namenszug am li. Oberschenkel, der Num. 5/8 am re. Fuß u. dem Gießereistempel v. Émile Godard Fonderie an der Unterseite des li. Oberschenkels. D 7.000,- Vgl. H. Bonnier, Jean Cardot (2000), S. 90 (s/w Abb. eines and. Ex.). – Diese Bronzeplastik, die in ihrer ausdrucksstarken, klassischen Form an Rodin als Wegbereiter der Moderne denken lässt, wurde 1964 direkt vom Künstler in Paris erworben.

4941 - Che Guevara. (D.i. Ernesto Rafael Guevara de la Serna, 1928 Rosario – La Higuera 1967). Büste des Revolutionärs. Anthrazit lackierte Steinskulptur (graue Steingußmasse), um 1980. Höhe ca. 50 cm. Verso am Deckel bez. „Che Guevara“ u. undeutlich monogr. „AT“(?) R 700,-

Minimalst bestoßen, sehr schwere (ca. 35 kg) und großformatige Büste. – **Dabei: Dewjatow, Michail** (20. Jh., Russland). „Oktoberwind“. Bildnis Lenins. Farb. Lichtdruck nach dem Orig.-Gemälde, um 1980. 60 x 80 cm. Gerahmt. – Geringe Altersspuren. – Nur Abholung oder Versand durch Spedition.

4942 - d'Angers, Pierre Jean David (1788–1856). Portraitbüste Samuel Hahnemann. Bronze. Auf Frontseite im Sockel bez. S. Hahnemann, re. unten sign. „PJ. David d'Angers 1837“. H: 25 cm. Verso Gießereistempel Reduction Mecanique A. LL Collas Brevete. Kopf re. hinten mit Delle. – Sehr feine Ausführung. Sehr seltene Büste des Begründers der Homöopathie. D 20.000,-

4943 - Kaesbach, Rudolf (1873 Gladbach – Berlin 1955). Kniender Engel mit betenden Händen. Terrakotta-Plastik. Höhe: ca. 24,5 cm. Am Sockel sign. – Leicht berieben u. bestoßen. D 90,-

4944 - Lampen. 2 geschnitzte Holzlampen mit Fischen, u.a. Delphine. Kuba, um 2000. H: ca. 44 cm, Dm. des Lampenschirms: ca. 29 cm. – Sehr aufwändige Schnitzarbeit



4944



4946

in hoher Qualität, sehr guter Zustand.

D 400,-

4945 - Monogrammist HF (20. Jh.). 2 Bronzereliefs, braun patiniert, mit Singenden. 14,5 x 28,5 bzw. 30 x 21 cm. 1 Relief unt. re. monogr. D 240,-

4946 - Sanches Peres, Vladimir (geb. 1964, lebt in Kuba). Figürliche Komposition mit Rädern. Lackierte Holzskulptur, 2013. Höhe: ca. 55 cm. Unter Sockel bez. „Vladimir Sanches Peres Holguin Rep Zaya Aurora Ochoa #57. Estoy impedido parel sistema, necesito la ayuda de dios y de usted sos 2013“.

D 600,-

Der Künstler lebt in Kuba und ist in Südamerika sehr bekannt, wovon zahlr. nationale u. internationale Preise zeugen. – Sehr schöne, qualitativ hochwertig ausgeführte Arbeit, sehr guter Zustand.

4947 - Seidel, Willi (1906 Pforzheim 1979). Flach liegender Fisch. Stein ca. 1957. L: ca. 30 cm. – Vgl. R. Bellm, Willi Seidel. Belser, Stgt. 1968, Nr. 62. D 750,-

4948 - Seidel, Willi (1906 Pforzheim 1979). Kopf. Stein 1957. H: 36,5 cm. – R. Bellm, Willi Seidel. Belser, Stgt. 1968, Nr. 66. D 750,-

4949 - Unbekannter Bildhauer (20. Jh.). Stierplastik. Bronze, dunkelbraun patiniert, wohl Mitte 20. Jh. H: 14,5 cm. D 150,-

4950 - Unbekannter Künstler (20. Jh.). Sitzender weiblicher Akt mit überkreuzten Beinen. Bronzeskulptur. H: 28,4 cm. – Stellenw. mit leichten Kratzsp. u. Bestoßungen. D 240,-

4951 - Vital-Cornu, Charles (1851 Paris 1927). Le Siffleur. Bronze mit versch. farb. Patina. H. 68 cm. Mit dem Namensz. am Sockel hinten, vorne auf Metallplatte betit.

D 750,-

4952 Slevogt, Max (1868 Landshut – Neukastel 1932) zugeschr. 2 Bl. m. Tier- u. Landschaftsdarst. Beide unt. 1 Passep. mont. – Aus der Schlesischen Sammlung von Johannes Guthmann und Joachim Zimmermann. – D 600,-

Darunter: **Wiesenlandschaft m. Baumwurzeln und abschüssigem Gelände.** Lavierte u. weiß gehöh. Bleistiftzeichn 1885. 13,5 x 18,5 cm. Dat. „31.10.85“ u. un-deutl. bez. Verso m. Resten d. Mont. – **Löwe im Käfig**



4951



4947



4948



4952

m. zwei weiteren Löwenkopfstudien. Bleistiftzeichn 1887. Ca. 21 x 11,5 cm, wobei Bl. auf d. re. Seite eine L-Form beschreibt u. dort 14 cm. hoch ist. Dat. 6.11.87. Verso m. weiterer Löwenzeichnung hinter Gitter. – Verso m. Resten v. Mont. Et. gebr. u. etw. lichtrand.

4953 Slevogt, Max (1868 Landshut – Leinsweiler/Neukastel 1932). Mehrfigurige Trauerszene mit einem Toten, darunter Brücke mit Trauerzug. Lithogr. 20 x 12,2, Blgr. 26,3 x 18,8 cm. Sign. u. unt. re. hs. bez. „Probedr. Stein I“. Im ob. Rd. unt. Passep. gekl. D 150,–

Dabei: Ders. Reiterszene vor Burg mit Waffengebrauch. Lithogr. 11 x 15,5, Blgr. 18 x 21,3 cm. Sign. – Leicht licht-randig, vereinz. fleckig. Zus. 2 Bl.

4954 Slevogt, Max (1868 Landshut – Neukastel 1932) zugeschr. Studie eines krabbelnden Kindes in Rückenansicht. Bleistift auf blauem Bütten 1917. Ca. 28 x 32 cm. Monogr. u. dat. unt. re. Unt. Passep. gekl. – Aus der Schlesischen Sammlung von Johannes Guthmann und Joachim Zimmermann. – Heftlöchl. i. d. Eck. D 600,–

4955 Slevogt, Max (1868 Landshut – Neukastel 1932) zugeschr. Affen beim Lausen. Federzeichn. auf Papier. 19.–20. Jh. Ca. 9,5 x 6, Blgr. 25 x 30 cm. Unt. Passep. gekl. – Aus der Schlesischen Sammlung von Johannes Guthmann und Joachim Zimmermann. –



4954

Stellenw. fl. Rd. tls. bestoß., m. Knicksp. u. tls. m. Heftlöchl. D 300,–

4956 Slevogt, Max (1868 Landshut – Neukastel 1932). (Des Tages denk ich, der uns beide schied). Lithogr. auf Japanbütten aus der Folge von 20 „Arabische Liebeslieder“, 1923. Blgr. 47 x 37 cm. Unt. li. sign. 120,– Rümman 5. Sohn 648. – Eines von wenigen Ex. außerhalb der Aufl. von 20 Ex., ohne den lithogr. Text. – Etw. knittrig, randrissig u. angestaubt.

4957 Slodki, Marcel (1892 Lodz – KZ Auschwitz 1943). Interieur mit liegendem Akt auf Bett. Federzeichnung. 36 x 52 cm. Unten re. sign. Auf Karton unter Passep. mont. – Schwach stockfl., gering angestaubt. R 200,–

4958 Smith, John Raphael (1752 Derby – Worcester 1812). „Return From Market“. Farbmezzotinto n. George Morland, 1793. 44 x 54,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas fl. am unt. Rd. Leicht angestaubt u. altersbedingt gebr. an den Rd. R 180,–

Dabei: Pierre Philippe Choffard (1730–1809). „A Monsieur Trudaine de Montigny (...)“. Kupferstich, 1767. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Etwas fl. am unt. Rd. Alters- u. Gebrauchssp.

4959 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weiblichen Aktpaaren. Kohlezeichnung, tls. gewischt, ca. 1950. Blgr. zw. 50 x 73 cm u. 53,5 x 76 cm. 2 Bl. sign. u. dat. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 110, 174, 176. – Stellenw. etw. fingerfl., tls. randrissig u. knittrig, 1 Bl. vereinz. mit längeren Randeinrissen. R 75,–

4960 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 4 Bl. mit weiblichen Akten. Kohlezeichnung, tls. gewischt. Blgr. zw. 35 x 49 cm u. 38,5 x 58 cm. 1 Bl. sign. u. dat. 1954. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 115, 140, 144, 175. – Stellenw. etw. fingerfl., tls. randrissig u. knittrig. R 75,–

4961 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weiblichen Aktpaaren. Kohlezeichnung, tls. gewischt, ca. 1950–51. Blgr. 49 x 70 cm. 2 Bl. sign. u. dat., alle Bl. recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 171, 172, 161. – Stellenw. etw. fingerfl. R 80,–

4962 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weiblichen Akt (1) u. Aktpaaren. Bleistiftzeichnung, tls. gewischt. Blgr. 49 x 70 cm bzw. 50 x 35 (1) cm. 2 Bl. sign., alle Bl. recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 138, 164, 165. – Tls. etw. angestaubt, Rd. tls. knittrig u. etw. rissig, 1 Bl. verso mit Montierresten. R 75,–

4963 Sohn-Rethel, Otto (1869 Leipzig – München 1916). Unterkörper eines männl. Aktes, sein linkes Knie stark belastend. Rötelt- u. Kohlezeichnung auf Papier 1905. Ca. 40 x 38, Blgr. 58,5 x 44,3 cm. Monogr. „O. S-R“ u. dat. 1905. Unt. re. vermutl. v. fremder Hd. bez. WZ. – Aus der Schlesischen Sammlung von Johannes Guthmann und Joachim Zimmermann. – Äußerst dynamische und aus-gewogene Darstellung der körperlichen Bewegung. – Heftlöchl. i. d. Eck. u. am Rd. Rand-



4963

einriss re. ca. 2,5 cm. Stellenw. etw. randriss. Verso m. Resten früherer Mont. D 600,-

4964 Spieß, Heinrich (1832 München 1875). Freilichtmalerei im Kreise der Familie (verm. Selbstportrait). Aquarellierte, tls. weißgehöhte Federzeichnung über Bleistift. 22,2 x 19,6 cm. Unt. li. sign. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unter Passep. – Leicht konvex gewölbt, verso mit weißen Kleberesten. R 150,-

4965 Spuler, Erwin (1906 Augsburg – Cagnes-sur-Mer 1964). Studienblatt mit drei Motiven, wohl 1950er Jahre. Farbkreide u. Kohle. Blgr. ca. 30 x 43 cm. Re. monogr., verso mit Nachlassst. D 120,-

Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Sitzender junger Mann zwei Libellen betrachtend. Bleistiftzeichnung, Ende 1920er Jahre. Blgr. 25 x 20,5 cm. Unt. mittig sign. Mont. – Etw. fleckig.

4966 Stachelscheid, Karl (1917 Duisburg – Düsseldorf 1970). 2 Bl. Kohlezeichnungen zum Bauernkrieg, davon 1 auf grauem Papier. 59 x 48 bzw. 63 x 46,5 cm. Unter Passep. mont. Aus dem Nachlass. – Tls. unterl. Randeinrisse, tls. etw. fleckig. D 200,-

4967 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Kraiburg 1976). „... sagt, holde Frauen die ihr sie kennt“. Im Zimmerinneren sitzt die Gräfin lauschend vor einem Paravant, in der Mitte Cherubin, von einem Notenblatte singend, li. spielt Susanne Laute, auf einem Gobelin li. hinten eine Satyrscene. Radierung auf Zanders Bütten zu Don Juan, 1922. 22 x 31,5 cm, Blgr. 40 x 52,5 cm. Sign. u. mit der Remarque Notenlinien umgeben von Rosen u. Titel. – Muschler 173. R 60,-

Bei Muschler Remarque Notenblatt auf Rosen, Probedrucke auf Japan od. Bütten tragen die Bez. „Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt...“. – Etwas wellig.

4968 Stein, Heinz (1934 Gelsenkirchen). „Im Bergland, Tunesien“. Farbholzschnitt auf Hahnemühle, 1986. 39 x 34 cm, Blgr. 60 x 49,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 12/30. R 30,-

4969 Stein, Heinz (1934 Gelsenkirchen, dort ansässig). „Im Bergland, Tunesien“. Farbholzschnitt auf Hahnemühle, 1986. 39 x 34

cm. Sign., dat., betitelt u. num. Ex. 17/30.

R 45,-

Dabei: Graphik der Gegenwart. Heinz Stein Holzschnitte. Plakat für die Galerie am Grasholz, Wbg. mit dem o.g. Holzschnitt, 1986. 65 x 46 cm. Sign. Zus. 2 Bl.

4970 Stein, Moritz Adolf (Portraitmaler, erwähnt 1826–1866, Deutschland). Brustbild eines mit Orden geschmückten Militärs. Aquarell im Oval auf Papier, 1850. Ca. 22,5 x 18,5 cm. Unten rechts signiert u. datiert. R 150,-

4971 Sterrer, Karl (1885 Wien 1972). Weiblicher Akt mit erhobenen Armen. Radierung, 1925. 17 x 12,4 cm, 28 x 22 cm. Sign. – Etwas wellig. Papierbedingt gebräunt. R 45,-

4972 Sterrer, Karl (1885 Wien 1972). „Melancholie“. Radierung. 13,5 x 9,4 cm, Blgr. 20 x 15 cm. Sign. u. mit Namenszug in der Platte. R 45,-

4973 Stössel, Oscar (1879 Neunkirchen – Wien 1964). „Knorriger Busch“. Radierung auf Japan, 1926. 21,9 x 22,9 cm, Blgr. 31 x 28 cm. Sign. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Geringsf. knittrig. An den Rd. Gebrauchssp. R 45,-

4974 Stohl, Heinrich (1826 Wien – Waidhofen an der Ybbs 1889). Zwei Kinder beim Rodeln. Bleistiftzeichn., 1848. 25,1 x 22,5 cm. Links unt. sign. u. dat. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unt. Passep. R 100,-

Kleiner bräunlicher Fleck rechts i. d. ob. Bildhälfte. Leicht angestaubt.

4975 Stoop, Dirk (1610 Utrecht 1686). Das pissende Pferd. Bl. 5 aus einer Folge mit Pferden. Radierung auf feinem Bütten 1656. Blgr. 15,1 x 19,7 cm. Mit dem Namenszug i. d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. D 120,-

Hollstein 5 II (von III). Guter zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands, vor der Nr. unt. re. – Stellenw. etw. flau, vereinz. fleckig, 1 kl. Löchlein. Aus 3 Sign.: Pricken, D. U., Aus L. Bruchman's Nachlass, verso hs. Besitzverm. Federico Geissler, Nbg. 1829. (955)

4976 Storch, Carl (1868 Budapest 1955). Karikaturistische Szenen auf 7 Bl. m. insg. 19 Ill., davon 4 Bl. m. insg. 9 Ill. zugeschr. Verschr. Techn., meist Federzeichn. Zw. 4,5 x 12,5 u. 13 x 23,5, Blgr. zw. 11 x 20,5 u. 19 x 28,5 cm, 4 Ill. auf insg. 3 Bl. Sign. Meist Ill. für die Fliegenden Blätter. Alle unt. Passep., bzw. auf Kart. mont. Verso meist m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) u. St. d. Fliegenden Blätter. R 240,-

Tls. leicht gebr. u. m. Heftlöchl. i. d. Ecken. Tls. lichtrand. 4 Bl. leicht fl. **U.a. vorh.: Die kleinen Fischer**, ohne Abb. 2, aus: Fl. Bl. 155, 1921, Nr. 3974. – **Die Rettung**, aus: Fl. Bl. 130, 1909, Nr. 3312. – **Die Luftschiffer**, aus: Fl. Bl. 132, 1910, Nr. 3368. – **Hexerei**, aus: Fl. Bl. 149, 1918, Nr. 3811. – **List**, aus: Fl. Bl. 151, 1919, Nr. 3863.

4977 Stradanus, Johannes (1536 Brügge – Florenz 1605) nach. Staphae, sive stapedes. Die Erfindung des Steigbügels. Kolor. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Bekröntes Kreuz u. C“ bei J. Galle, um 1590. 18, x 26,7, Blgr. 24,5 x 31,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. 9 i. d. Platte 200,-

Vgl. The New Hollstein Dutch & Flemish (Stradanus, Nr. 331-I); Hollstein Dutch & Flemish (Vol. VII, S. 87), dort bei Ph. Galle u. mit Nr. 9. – Leicht gebr., tls. fleckig, ob. durch Montierreste etw. leimfl.

4978 Stradanus, Johannes (1536 Brügge – Florenz 1605) nach. Color Olivi. Die Erfindung der Ölmalerei. Kupferstich bei P. Galle. 18,4 x 26,8, Blgr. 20,5 x 27,1 cm. Mit schmalen Rändchen um die Einfassung alt aufgezogen. D 1.200,-

Bl. 14 einer Folge. – New Ho. 336-2 (IV). Hervorragender Druck. – Etw. gebr. u. stockfl., Mittelfalz etw. beschabt.

4979 Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965). Drei ankernde Segelboote. Öl auf Lwd. 1930. 67 x 52 cm. Auf Keilrahmen gespannt. D 180,-

Vereinz. Schabsp. – **Dabei: Karl Abt** (1899 Pforzheim 1985). Bei Dürreich (!). Hochplateau mit Nadelbäumen. Aquarell, 1959. 34,5 x 54,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt u. dort unt. re. sign. u. dat., unt. li. betit. – Etw. gebr. u. lichtrandig. **Eugen Vinnai** (1889 Ötisheim – Chiemsee 1961). Untere Au mit Schelmenturm. Farblithogr., 1920. 38 x 30,7 cm. Sign. u. bez. „Sonderdruck“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. Zus. 3 Bl.



4980 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). „Frühlingsgäste“. Farblithogr., 1906. 56 x 76 cm, Blgr. 58,1 x 78,1 cm. Sign. u. dat. im Stein. – Leicht fl. a.d. Rd. R 90,–

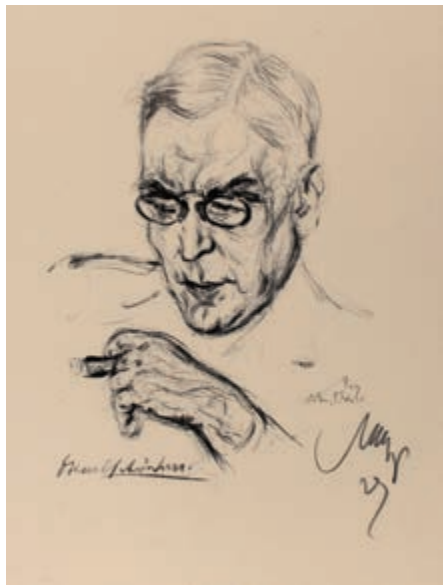
4981 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). „Rechberg u. Hohens- taufen“. Farblithogr. der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1907. 55,1 x 75 cm, Blgr. 57,9 x 77,6 cm. Sign. u. dat. im Stein. Im Unterrand typogr. betit. R 120,–

Dabei: Ders. „Frühlingsgäste“. Farblithogr. der Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1906. 56 x 76 cm, Blgr. 58,1 x 78,1 cm. Sign. u. dat. im Stein. Im Unterrand typogr. betit.

4982 Strohofer, Hans (1885 Wien 1961). Moz Perry, Portraitstudie. Lithogr. auf Büt- ten, 1923. Ca. 25,5 x 17,5 cm. Sign. u. mit Mo- nogr. u. Dat. im Stein. R 60,–

Sign. Vorzugsdruck des im Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien erschienenen Blattes.

4983 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Karl Schönherr (1867–1943). Lithogr. auf geripptem Papier, 1927. Blgr. 40 x 30,5 cm. Sign. u. monogr. Mit Dat. u. Na- menszug des Schriftstellers im Stein. R 45,–



4983

4984 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Gustav Stresemann (1878– 1929). Portrait en face, rauchend. Lithogr. auf Japan. Blgr. 46 x 32 cm. Mit den Namensz. u. undeutl. Datum im Stein. Mit dem Adr.-St. des Künstlers u. gest. „Orig.-Litografie v. Stumpp“. R 45,–

4985 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). 2 Bildnisse eines von uns nicht identifizierten Mannes. Schulterstücke im Profil nach rechts u. en face. Kohlezeich- nungen auf transparentem Zeichenpapier, dat. Köln, 11. Juni (19)28. Blgr. 32,2 x 26 cm. Sign., dat. u. mit der Unterschr. des Portrai- tierten, sowie mit eh. Vermerken des Zeich- ners im unt. Rand (u.a. Adresse: Köln, Roonstr. 60). Mit Photoecken auf leichten Karton mont. – 1 Bl. mit Einr. unten. R 120,–

4986 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Gustav-Adolf Anrich (1867–

1930), Theologe, Professor in Straßburg, Bonn u. von 1924–1930 in Tübingen. Kopf nahezu im Profil nach rechts. Kohlezeich- nung auf transparentem Zeichenpapier, dat. Tübingen, 8. Febr. (19)28. Blgr. 31,6 x 23 cm. R 100,–

Sign., dat. u. mit der Unterschr. des Gelehrten, sowie mit eh. Vermerken des Zeichners im unt. Rand. Mit Fo- toecken auf leichten Karton mont.

4987 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Julius Frankenberger (1888– 1943), Literaturwissenschaftler, Übersetzer und Hochschullehrer. Kopf nahezu im Pro- fil nach links. Kohlezeichnung auf transpa- rentem Zeichenpapier, dat. Halle, 2. März (19)31. Blgr. 31,2 x 25,5 cm. Sign., dat. u. mit der Unterschr. des Gelehrten, sowie mit ei- nigen eh. Vermerken des Zeichners im unt. Rand. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. R 100,–

Frankenberger war von 1930 bis 1933 Direktor der Pä- dagogischen Akademie Halle.

4988 Suff, David (1955 Exeter). „Rose walk“. Farbradierung, 1985. 14,7 x 9,5 cm. Sign. u. hs. dat., num., bez. Ex. 99/150. – **Dabei: Ders.** „Pathway“. Farbradierung, 1985. Sign. u. hs. dat., num., bez. Ex. 82/150. – Beide unter Passep. u. unter Glas gerahmt (nicht ausge- rahmt). R 200,–

Dabei: Marcel Belvisi (1950). Wanderweg ins Dorf. Far- blithogr. 28,3 x 19,9 cm. Sign. u. hs. bez. „e.a.“ für *épreu- ves d'artiste* (Künstlerex.). – **Dabei: Landschaft mit kahlen Bäumen und Moorgras.** Radierung über ge- tönem Plattenton auf Velin. 23,7 x 18 cm. Sign. (unle- serlich).

4989 TANZBÄR – Knight, Charles (1743 London 1826). A Dancing Bear. Punktierkup- ferstich in Braun n. H. Bunbury bei Dickin- son, Ldn. 1785. 35,5 x 47, Blgr. 41,3 x 55,7 cm. Unt. knapp auf Plattenrd. beschn. In den ob. Ecken auf Karton geklebt. D 150,–

Etw. fleckig u. angestaubt, Knickspur re. ca. 8 cm i.d. Darst. Plattenrd. tls. angebrochen. Verso St. „Bibliothe- ca Hedervariana“.

4990 Teniers, David d.J. (1610 Antwerpen – Brüssel 1690). Bogenschützen bei Schie- ßen auf Zielscheiben. Radierung. 14,5 x 25,2 cm. Mit typogr. Bez. i.d. Platte. – Gering an- gestaubt, minimalst stockfl. R 120,–

4991 Thielmann, Wilhelm (1868 Herborn – Kassel 1924). Zusammenkunft. Radierung mit Plattenton. 20 x 24,5, Blgr. 24 x 29,5 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., leicht angestaubt, Randeinriss re. ca. 1,5 cm i.d. Darst. D 150,–

4992 Thiemann, Carl (1881 Karlsbad – Dachau 1966). Birken im Herbst. Farbholz- schnitt bei Vlg. d. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien (1908). 23 x 35, Blgr. 45 x 56 cm. Mit dem Mo- nogr. im Stock u. u. unt. typogr. bez. D 120,–

Merx 68. – W. Ränder leicht angestaubt, Ecken knickf., vereinz. Randeinrisse.

4993 Thöny, Wilhelm (1888 Graz – 1949 New York). Unfall. Radierung. 5 x 8,4, Blgr. 11 x 14,5 cm. Unter Passep. R 150,–

Dabei: Ders. Vornehmer Alter trägt einen leblosen Kör- per. Radierung. 1914. 14,6 x 11,6, Blgr. 40,8 x 28,8 cm. Sign. u. dat. Unter Passep.

4994 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karls- ruhe 1924). Christus und die Samariterin. Al- graphie, 1903. 38,5 x 46,5 cm, Blgr. 50 x 70

cm. Mit Monogr. in der Platte. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „HT 4“. – Beringer Griffelkunst 124. – Tls. Einrisse u. Gebrauchssp. an den Rd. R 90,–

4995 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karls- ruhe 1924). Christus und Nikodemus. Farb. Algraphie, 1903. 38,5 x 48,3 cm, Blgr. 50 x 70 cm. Sign. u. in der Platte monogr. u. dat. Ver- so St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „9“. – Beringer Griffelkunst 123. – Rd. schwach angestaubt. R 90,–

4996 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karls- ruhe 1924). Drei Walküren. Farb. Algraphie mit Tonplatte, 1898. 46,2 x 31,5 cm, Blgr. 69,5 x 50 cm. Sign. unt. rechts. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Beringer Griffelkunst 103. – Leichte Einrisse u. Gebrauchssp. an den Rd. R 120,–

4997 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karls- ruhe 1924). Gardone di Sopra II. Algraphie 1897. Darst. ca. 41 x 36,7 cm. Sign. unt. re. Monogr., Dat. u. Betit. i. d. Pl. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. – Aus der Schlesischen Samm- lung von Johannes Guthmann und Joach- im Zimmermann. – Beringer 101. – Etw. licht- rand. D 120,–

4998 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karls- ruhe 1924). Agathe Thoma, die Schwester des Künstlers, sitzend beim Schälen. Blei- stiftzeichnung 1896. Blgr. 19 x 28 cm. Unt. re. dat. „6.8.96“ u. „Nr. 134“. Verso kl. Skizze eines sendenden Mannes u. St. „H. Thoma- Sammlung Dr. Fritz Nagel, Stuttgart 187. Kunstauktion“. Unter Passep. mont. u. dort hs. „Nr. 136“. – Die 187. Kunstauktion bei Fritz Nagel fand wohl 1961 statt. D 240,–

4999 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karls- ruhe 1924). Heilige Georg als Ritter der trau- rigen Gestalt auf dem toten Drachen sitzend. Radierung. 24,9 x 19,8 cm. Mit dem Mono- gr. i.d. Platte. Unterm Bildmotiv mit hs. Widm.: „Hans Thoma seinem lieben Albert Lang zum Gruß – Dezember 1915“. R 100,–

5000 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karls- ruhe 1924). Winterweben (Schneeflocken). Algraphie, 1903. 49,5 x 35,5 cm, Blgr. 66 x 46 cm. Mit Sign. i.d. Platte. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „H T 5“. – Beringer Griffelkunst 125. – Rd. leicht angestaubt u. knickfaltig. R 120,–

5001 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karls- ruhe 1924). Christophorus mit dem Jesus- kind. Farblithogr., 1916. Ca. 30,5 x 20,3 cm, Blgr. 42 x 30 cm. Mit Signaturst. u. hs. sign. „Agathe Thoma“. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künst- lerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „47“. – Schwö- rer 8. R 120,–

Dabei: Ders. Triumphierender Junge. Farblithogr., 1916/24. 27,5 x 17,8 cm, Blgr. 39,5 x 28,3 cm. Mit Signa- turst. u. hs. sign. „Agathe Thoma“. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „46“. – Schwörer 5.

5002 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karls- ruhe 1924). Mondscheingeiger. Farb. Algra- phie mit blauer, grüner u. roter Tonplatte, mit Aluminium gehöht, 1897. Ca. 35 x 45 cm, Blgr. 53 x 64 cm. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Berlinger Griffelkunst 99. R 90,–



5008

5003 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). „Baden im A(rgau)“. Bleistiftzeichnung. Blgr. 24,5 x 22 cm. Unt. re. monogr. u. betitelt, im unt. re. Eck hs. „Nr. 144“. Verso St. „H. Thoma-Sammlung Dr. Fritz Nagel, Stuttgart 187. Kunstauktion“. Unter Passep. mont. u. dort hs. „Nr. 118“. D 180,–
Dabei: Ders. Ein Junge schaut von draußen durch ein Fenster. Ebenso. Blgr. ca. 25,5 x 20 cm. Unt. re. hs. „Nr. 101“, im unt. li. Eck ders. St. Unter Passep. mont. u. dort hs. „Nr. 147“. – Die 187. Kunstauktion bei Fritz Nagel fand wohl 1961 statt. – Zus. 2 Bl.

5004 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Gitarrenspielerin. Farb. Algraphie, 1898. 37,5 x 45,2 cm, Blgr. 51,7 x 58,2 cm. Unten re. mit Stempelsign. u. Sign. „Agathe Thoma“. In der Platte re. unten mit Monogr. u. Dat. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num „41“. – Beringer Griffelkunst 107. R 120,–

5005 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Meerwunder. Lithogr., um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Mit Monogr. in der Platte. Sign. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „17“. – Schwörer 19. R 120,–
Dabei: Ders. „Meerwunder“ (dass. Motiv). Farblithogr., um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Betit. u. mit Monogr. in der Platte. Typogr. bez. – Schwörer 19.

5006 Thulden, Theodoor van (1606 Heretogenbosch 1669). Heirat zwischen Philipp dem Schönen und Johanna von Kastilien. Radierung n. Rubens, um 1640. 26,3 x 29,5 cm, Blgr. 25,6 x 29,5 cm. Mit Namensz. i.d. Platte. Unregelmäßig knapp auf Einfassung beschn. Am ob. Rd. auf Karton mont. R 150,–

5007 Tiemann, Helga (1917 Remscheid – Köln 2008). 5 Bl. Graphiken mit versch. Motiven. Tls. Lithographien, tls. Farboffset, 1943–2006. Tls. sign. u. dat. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 90,–

5008 Tisi, Benvenuto gen. il Garofalo (um 1476 Ferrara 1559) zugeschrieben. An-

betung des Kindes im Schein einer Fackel. Tempera auf Pappelholz, um 1530. 43 x 29 cm. Gerahmt. R 5.000,–

Das Bild zeigt die Szene im Stall mit dem nackten Kind im Vordergrund auf einer Decke liegend auf der Krippe, dahinter Maria und Josef betend und im Hintergrund ein Hirte mit Stab und ein Junge mit der Fackel. Vorne, links der Krippe ein Rind. – Provenienz: Rom, Gaetano I Boncompagni – Ludovisi, Fürst von Piombino, Herzog von Sora u. Arce, aus dessen Nachlaß 1777. Mch., Kunsthandel 2012.

5009 Tobias, Gert & Uwe (1973 Brasov). Ohne Titel. Farblithographie für die Griffelkunst, 2009. 35,7 x 27 cm, Blgr. 38 x 28,9 cm. Verso undeutl. sign.(?). – Schönes Ex. D 240,–

5010 TOTENTANZ – Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Totentanz. 39 Bl. versch. Faksimile-Drucke, 20. Jh. Gr.Fol. Meist im Unterrand mit typogr. Titel. – Guter Zustand. D 75,–



5011

5011 - Rethel, Alfred (1816 Aachen – Düsseldorf 1859) nach. 2 Bl. m. Darst. wohl nach Rethel. Holzschnitte von Oskar Bangemann auf Japanpapier. 20. Jh. Sign. u. bez. „den ... Herren in ... freundlichst gewidmet von Oskar Bangemann“ u. „Probedruck“. In Fotoecken unt. Passep. Aus der Schlesischen Sammlung von Johannes Guthmann und Joachim Zimmermann. Vorh.: **Szene m. Tod als ausschenkende Bedienung.** 30,4 x 27 cm. Namenszüge Bangemanns u. Rethels im Stock. – Am Rd. etw. fl. Tls. Randaussrisse. **Antikisierende Szene m. diverser gelehrtem antiken Personal.** 1925. Ca. 21,7 x 33,1 cm. Namenszug Bangemanns u. gegenseitiges Monogr. Rethels im Stock. – Tls. kl. Löchl. Tls. Randaussrisse. D 450,–

5012 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864 Albi – Gironde 1901) nach. 5 Bl. Farblithogr. aus „Les Affiches de Toulouse-Lautrec“ bei Mourlot, 1967. Blgr. je ca. 37 x 27 cm. Hinter Passep. mont. – La vache enragée, Le Matin, Napoléon, Troupe de Mme Eglantine, Babylone d'Allemagne. 120,–

5013 Troger, Paul (1698 Zell b. Welsberg – Wien 1777). Die Heiligen Cosmas u. Damian, Kranke pflegend. Radierung auf feinem Bütten mit WZ um 1738/40. 33,5 x 23,7,39 x 28 cm. Mit Rand um die Plattenkante. Gefaltet. D 450,–



5013

N. 15. Le Bl. 12. Aschenbrenner u. Schweighofer 284. Guter Abdruck des einzigen Zustands. – Unten Querschf. mit Randeinriss, etw. fleckig. **Sehr selten.**

5014 Tschirky, Karl (1931 St. Gallen). Aufbruch. Farbholzschnitt auf Rives, 1979. 32 x 42 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. – Ex. 26/80. R 30,–

5015 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg – Großfeldern 1922). Gräber. Radierung 1902. 29 x 53,5 cm. Vor der Schrift. R 90,–
 Graepler 38. Druck der Ges. für vervielfält. Kunst, Wien. Aufmitemiertem Japanpapier. – Tls. stockfl. u. knickfältig an den Rd.

5016 Uhl, Joseph (1877 NY – Bergen/Chiemgau 1945). Fraueninsel in Abendstimmung. Farbradierung u. Mezzotinto, ca. 1941. 37 x 37, Blgr. ca. 49 x 48 cm. Sign. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht lichtrandig. D 120,–

5017 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). 4 Bl. Radierungen aus dem Leben Jesu (3)



5017

bzw. Bacchantenszene mit Ziegenbock auf Bütten, davon 1 Bl. mit fragm. WZ. Je ca. 12 x 7,2 (3x) u. 12,7 x 8,4 cm. Breitrandig unter Passep. mont. D 900,-

Dabei: 14 weitere Künstlergraphiken in Kupferstich bzw. Radierung, meist 17. Jh. 8° bis Fol. Tls. auf Darst. beschn., tls. aufgezogen. – Unter den Künstlern: L. Mattioli, A. Carracci, P. Thomassin, G. B. Franco, A. Tempesta. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 18 Bl.

5018 Unbekannte Künstlerin (20./21. Jh., Deutschland), 3 Bl. mit figürl. Darst. in Linolschnitt, um 1997. Ca. 90 x 45 cm. Mit hs. literar. Text u. Widmung an einen „Tilmann“. Undeutl. sign. „Dorothea“ u. dat. – Geringfügig angestaubt. D 100,-

5019 Unbekannter Künstler (19. Jh.). Landschaft mit Bauernhaus u. vor einem Lattenzaun ruhenden Kindern. Zart kolor. Kohlezeichnung auf Bütten „C&I Honig mit bekröntem Lilienwappen“. Blgr. 35,5 x 50 cm. Verso mit Bleistift bez. „F. Stöber“. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 150,-

5020 Unbekannter Künstler (19. Jh.). Zwei Männer an der Küste. Anonym. Aquarell auf Karton, 19. Jh. 49,5 x 38 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, Ecken u. Kanten tfs. stärker bestoßen, leicht berieben. D 150,-

5021 Unkanter Künstler (wohl 18. Jhdt.). Sitzender predigender Jesus. Lavierte Tuschzeichnung auf blauem Bütten. 34 x 29 cm. Bütten auf Oval geschn. – Nadelstiche für Kopie, leicht knittrig. (809) D 120,-

5022 Vahle, Fritz (1913 Bochum – Bienenbüttel 1991). Insekten. 2 farb. Linolschnitte, um 1931. 10,4 x 5,4 cm, Blgr. 15 x 10,5 cm. Sign. u. ein Bl. dat. R 80,-

Dabei: Ders. „Metallarbeiten-Assemblagen-Collagen“. Katalog des Kunstvereins Darmstadt, 1972. 8°. Mit Widmung u. Signatur von Vahle auf dem Titelbl. – **Ders.** „Das Wasser kam den Fischen zuvor“. Krefeld, Scherpe 1975. 8 S. mit einem Linolschnitt. OU. – **Sammlung** von 9 Bl. Dokumenten zu Fritz Vahle, darunter Fotos, Autographen, etc. – Leichte Altersspuren.

5023 Valerio, Théodore (1819 Herserange – Vichy 1879). Studie eines Mannes aus Saillé. Bleistiftzeichnung, um 1850. 17,3 x 21,6 cm. Hs. Mit hs. Ortsbez. „Saillé“ u. in der Darst. gest. „Vente Valerio“. Auf Karton mont. u. unter Passep. R 300,-

Dabei: Unbekannter Künstler. 3 Bl. mit Studien zu musizierenden Figuren o. bei der Waffenübung. Bleistiftzeichnung, um 1870. Zw. 16,8 x 20,2 cm u. 16,2 x 20,2 cm. Verso mit weiteren Skizzen. Alle am ob. Rd. auf Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp.

5024 Vallotton, Felix (1865 Lausanne – Paris 1925). 11 Bl. Farblithogr. aus „L'Assiette au Beurre“, um 1900. Je ca. 26,5 x 19,5 cm. Unter Passep. mont. – Ränder etw. lichtrandig. 360,-

5025 van den Bosch, Elias (Niederlande, 17. Jh.). Der auferstandene Christus erscheint den Soldaten. Kupferstich, zw. 1605–1630. 26 x 18 Blgr. 30 x 20 cm. Auf leichten Karton mont. – Etw. angestaubt u. fleckig. D 100,-

5026 van der Bruggen, Jan (1639 Brüssel – Antwerpen 1731). Wissende Kinderen en een draak Vervaardiger u. 1 Bl. aus der Folge Jupiter en Semele. 2 Radierungen um 1680. Blgr. 11,9 x 29,9 bzw. 11,6 x 30,1 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. Je mit dem Namensz. i. d. Platte. Untereinander am ob. Rd. auf einen Karton mont. R 150,-

Dabei: Peter Stent (17. Jh.). Putti, die mit einem Hasen spielen. Radierung 1638 (?). Blgr. 6,9 x 18,6 cm. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Auf Bütten aufgezogen, leicht angestaubt.

5027 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Flusslandschaft mit zwei Mönchen bei einer Kapelle. Radierung n. Gerrit van der Horst auf feinem Bütten, um 1628. Blgr. 18,9,4 x 27,3 cm. Knapp innerhalb der Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 240,-

Ho. 330. Fr.-vdK 369. Ausgezeichnet. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Erhaltungsmängel, kl. FehlSt. Selten.

5028 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Die Ruinen der Caracalla-Thermen in Rom. Radierung auf feinem Bütten 1616. Plgr. 12 x 18,7 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 240,-
Hollstein 289 II (von III). Fr.vdK. 328. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands vor der zusätzlichen N° 5 ob. re. – Ein kl. Löchlein re., eine Dünnstelle, ansonsten gut erhalten.

5029 Ventadour, Jean Nicolas (Paris 1822 – um 1870). Offizier und Dame beim Spaziergang. Aquarell, tfs. weiß gehöht, auf Papier, 1849. Blgr. 24,8 x 16,4 cm. Sign. „J. Ventadour“ u. dat. Auf leichten Karton mit Tuschrändern aufgez. u. auf starken Karton aufgez. R 120,-

5030 Vermeulen, Cornelius Martinus (1644 Antwerpen um 1708). Bacchanalische Szene mit stehenden und liegenden Figuren in einer Parkanlage. Radierung n. Raymond Lafage um 1680. 12,4 x 37,6 cm. Bl. aus der Folge von acht Bacchanalien. Mit den Namensz. i. d. Platte. Am ob. Rd. auf Karton mont. R 120,-

Etw. stockfl. u. angestaubt. Knittrig u. mit Gebrauchssp. an den Rd. – **Dabei:** Radierung, 17. Jh. mit zwei unterschiedlichen Darst. in ders. Platte. 11,2 x 24,2 cm. Links: Detail n. Marcantonio Raimondis Danza di Amorini. Rechts: Hirten mit Vieh an einer Tränke. Verso mit Sammlerstempel. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Am linken Rd. zwei Reparatursp. A. d. Rd. tfs. fleckig u. et. knittrig.

5031 Vernet, Emil Jean Horace (1789 – 1863). Flußlandschaft mit Figurenstaffage; im Hintergrund Kirchturm. Lavierte Tuschzeichnung. Blgr. 16,3 x 19,2 cm. Unter Passep. – Verso v. alter Hand zugeschrieben. R 150,-

5032 Verveer, Salomon Leonardus (1813 Den Haag 1876). Mondnacht. Vorn ein Wasser, hinten ein altes Schloss, zwischen Bäumen rechts eine Hütte. Lav. Tuschzeichnung, 19. Jh. Blgr. 10 x 14,8 cm. Sign. Verso auf Klebezettel typogr. betit. Auf Karton mont. D 200,-

Leicht angestaubt, minimal lichtrandig. – **Dabei: Eibner, Friedrich** (1825 Hiltspoltstein – München 1877). Ansicht von Segouit. Architektonische Bleistiftzeichnung auf Papier, 19. Jh. Blgr. 64 x 46,7 cm. Verso Nachlassstempel des Künstlers. Unter Passep. mont. – Etw. fleckig, leicht angestaubt.

5033 Vico, Enea (1523 Parma – Ferrara 1567). Maria mit dem Kinde, auf Kissen sitzend. Kupferstich bei A. Salamanca, bzw. Rossi u. Pacificus, Rom um 1542. Blgr. 36,5 x 24,6 cm. Mit Monogr. u. den Namensz. i. d. Platte. Tfs. innerhalb d. Plattenkante beschn. m. schmalem Rd. um Darst. Verso m. Samml.-St. (Samml. A. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt)) u. bez. Unt. Passep. mont. R 200,-



5033

Späterer Abdruck von der beschäd. Pl. (unt. li.) bei Rossi bzw. Pacificus, Rom. – Li. Rd. u. unt. mitt. hinterl., re. stellenw. Randausrisse bis etw. i. d. Darst. (ca. 5 x 0,6 u. 1,5 x 0,4 cm). Leicht angest. u. minim. wellig.

5034 Viero, Teodoro (1740 Bassano del Grappa – Vnedig 1819). I dolce il minacciar di un vago ... sul labbro il riso. Radierung, um 1780. Unter Passep. – Zwei parallele Knicksp. in der Darst. R 90,-

5035 Villamena, Francesco (1566 Assisi – Rom 1626). Ein Ausrufer mit Tinte. Kupferstich, um 1600. Blgr. 31,2 x 20,9 cm. Mit dem Monogr. u. ital. Text i. d. Platte. Am linken Rd. auf Karton mont. Am ob. Rd. knapp an der Einfassung beschn., im unt. Tl. mit ital. Inschrift. R 240,-

Leicht verschmutzt, an den unt. Ecken u. Rd. Gebrauchssp. An den Ecken verso Montierreste. – **Dabei:** Charles David, Ein blinder Bettler. Kupferstich n. Francesco Villamena, um 1600. Blgr. 31,4 x 21,5. Mit den Namenszug u. lat. Text i. d. Platte. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Leichte Einrisse an den Rd., Knickfalten u. Gebrauchssp., Reparatursp. am linken Rd.



5036

5036 Visscher, Claes Jansz. (1586 Amsterdam 1652). Ver – Frühling. Radierung auf feinem Bütten um 1630. Blgr. 29,7 x 14,4 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 700,-

Ho. 12 II (von III), ausgezeichnete Abdruck des II. Zustands mit der Ergänzung von „Ver“ im Himmel ob. u. mit der Verlegeradresse von Verbruggen. – 1 kl. geschlossenes Löchlein, Gebrauchssp.

5037 Visscher, Claes Jansz. (1586 Amsterdam 1652). Der Leuchtturm von Zandvoort.

Radierung auf feinem Bütten um 1615. Blgr. 10,2 x 14,4 cm. Auf Plattenkante beschn. u. unter Passep. mont. D 180,–

Ho. 150. Simon 128. Ausgezeichnet. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Etwas wellig von rückseitigen Kleberesten, sonst gut erhalten.

5038 Visscher, Cornelis de (Haarlem ca. 1619–1662): „Spondeo divitius pauper...“ Die Zigeunerin, auch die Amme, die ein Kind säugt. Junge Frau m. Wickelkind an der Brust u. 2 größeren Kindern vor arkadischer Landschaft. Bildgröße ca. 36,5 x 31 cm, darunter Vers. Radierung. R 150,–

Nagler, Bd. 23, Nr. 147, III. – Noch ohne Stecherangabe de Jonghe unten rechts. – Verso obere re. Ecke mit aufgek. kl. Papier.

5039 Visscher, Johannes (1633 Haarlem – Amsterdam nach 1692). Auf Eseln reitendes Paar. Radierung nach Nicolaes Pietersz. Berchem, 17. Jh. Qu.4°. Auf festes Papier mont. D 90,–

Schwach angestaubt, gering fleckig, eng um die Darst. beschnitten, kl. Knitterspuren. – **Dabei: Zigenmelken.** Weite Landschaft mit einer Ziege melkenden Frau. Radierung, wohl 18. Jh. Qu.4°. Auf festes Papier mont. – Schwach angestaubt, gering fleckig, hinterlegter Einriss unten.

5040 Vlamincq, Maurice de (1876 Paris – Rueil-à-Gadelière 1958). 6 Dorfansichten aus „Les Hommes Abandonnés“. Lithographien, 1927. 4°. – Schwach angestaubt, stellenw. gering fleckig. 90,–



5041

5041 Vliet, Jan Georg van (um 1610 Delft – Leiden nach 1635). Lot und seine Töchter. Rad. n. Rembrandt auf feinem Bütten mit WZ „Schellenkappe“, 1631. Blgr. 28,2 x 22,5 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 600,–

Ho. 1 IV (von V). B. 1. Zeitgenöss. Abdruck des IV. Zustands nach Löschung von de Jonghes Adresse. – Stellenw. fleckig, unt. li. Ecke angerändert. Aus Slg. Naudet (Lugt 1937).

5042 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle a. d. Saale 1927). Der Rhein bei Bingen. Farblithogr., 1901. 69 x 97,5 cm. Sign. u. dat. unt. links. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). R 240,–

Dabei: Otto Ubbelohde (1867–1922). Spielendes Kind auf dem Burghof. Radierung, um 1890. 34,8 x 23,2 cm. Sign. u. gewidmet mit Bleistift. Unter Passep. – Leicht angestaubt u. papierbedingt gebr. – **Dabei: Anton Radl**

(1774–1852) zugesch. Hirzenach bei Boppard. Aquatintaradierung. 41,9 x 59,6 cm. Unter Passep. – Am unt. Rd. leicht verschmutzt u. stockfl. Alters- u. Gebrauchssp.

5043 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Gänse auf einer hügeligen Wiese. Farblithogr., 1924. 14,4 x 27,3 cm, Blgr. 25,5 x 36,8 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „237“. R 150,–

Dabei: Ders. Drei Strohütten und Gänse am Bach. Farblithogr., um 1920. 12,3 x 15,6 cm, Blgr. 22,5 x 28,6 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. – **Ders.** „Waldrand“. Lithogr. in Grau, um 1915. 25,5 x 21,6 cm, Blgr. 36 x 26,5 cm. Sign. Mit Namenszug u. undeutlichem Titel im Stein. – Beide verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „63“ bzw. „223“.

5044 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Großer Baum und Wildschweine. Farblithogr., 1915. 34,5 x 28,1 cm, Blgr. 45,5 x 36,7 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „228“. R 90,–

Dabei: Ders. Hügelige Wiese mit Bäumen. Lithogr., 1923. 20,2 x 29,5 cm, Blgr. 35 x 45,1 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „238“.

5045 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Auf der Höhe“. Farblithogr., 1904. 22,3 x 30,1 cm, Blgr. 37,5 x 49,2 cm. Sign. Mit Monogr., Titel u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „73“. R 90,–

Dabei: Ders. Hügellandschaft mit kleinem Bach. Farblithogr., 1915. 23 x 17 cm, Blgr. 39 x 29,8 cm. Mit Namenszug u. Dat. im Stein. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „234“.

5046 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Bayreuth“. Farblithogr., 1907. 24 x 34 cm, Blgr. 39,5 x 51 cm. Sign. u. betit. „Bayreuth“. Mit Namenszug, Titel u. Dat. im Stein. – Etwas angestaubt u. bräunlich an den Rd. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „BB 80“. R 120,–

Dabei: Ders. Landschaft mit Feldweg, Bäumen und Strohütte. Farblithogr., 1910. 28 x 42,1 cm, Blgr. 46 x 62,2 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „92“.

5047 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Reifferscheid (Adenau)“. Radierung, 1910. 13,5 x 20,8 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug, Titel u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „142“. R 90,–

Dabei: Ders. Zerfallene Holzbrücke am Waldrand. Radierung, 1907. 11,9 x 17 cm breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „121“.

5048 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Eingezäunte Wiese mit Kühen. Radierung, 1924. 23,7 x 28,6 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „170“. R 90,–

Dabei: Ders. „Willingshausen“. Radierung, 1910. 19,2 x 29,2 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug, Titel u. Dat. in der Platte. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „148“.

5049 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Bei Wasenberg“. Radierung, 1907. 11,4 x 14,8 cm, breitrandig. Sign.

Mit Monogr., Titel u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „128“. R 90,–

Dabei: Ders. „Gungelshausen“ (Mühlgehöft in Hessen). Radierung, 1907. 11,4 x 14,1 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr., Titel u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „124“.

5050 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Hügelige Landschaft mit drei großen Bäumen. Lithogr., 1915. 26 x 20,9 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „212“. – Etwas wellig. R 90,–

Dabei: Ders. Baumgruppe am Waldesrand. Lithogr., 1915. 22,2 x 23,8 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „221“.

5051 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Heuwagen. Radierung, 1908. 15,5 x 15,2 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „132“. R 90,–

Dabei: Ders. Kleiner Bach am Waldesrand mit Störchen. Radierung, 1916. 15 x 15,2 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „159“.

5052 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Landschaft mit Feldweg zwischen Bäumen. Radierung auf J W Zanders, um 1900. 16,9 x 21,6 cm. Blgr. 28,5 x 30,3 cm. Sign. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „140“. R 120,–

Dabei: Ders. Weite Landschaft mit Feldweg u. entferntem Gehöft. Radierung, 1900. Sign. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – **Ders.** Hügelige Landschaft. Radierung, 1913. 24,5 x 29,6 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Beide verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „168“, bzw. „155“.

5053 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Wolken überm Berg“. Farblithogr., um 1915. 33,7 x 43,8 cm, Blgr. 40,5 x 51,5 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „81“. – Etwas angestaubt u. bräunlich an den Rd. R 90,–

Dabei: Ders. Schafferde auf Waldweg. Lithogr. in Grau, 1913. 25,2 x 36,1 cm, Blgr. 37,5 x 49,5 cm. Sign. Mit Namenszug u. Dat. im Stein. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „207“.

5054 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Nackte spielende Kinder auf einer Wiese. Radierung, 1909. 6,5 x 22 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „144“. R 90,–

Dabei: Ders. Nackte Kinder auf einer Bank sitzend. Radierung, 1909. 6,5 x 22 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „143“.

5055 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Wasenberg“. Radierung, 1909. 16,9 x 22,8 cm, Blgr. 33 x 41 cm. Sign. Mit Namenszug, Dat. u. Titel in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „139“. R 90,–

Dabei: Ders. See mit Enten. Radierung, 11,1 x 15 cm, Blgr. 27,8 x 32 cm. Mit Monogr. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „125“.

5056 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Ententeich hinter einer Scheune. Radierung auf Van Gelder, 1907. 9,2 x 11,3 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr., undeutlichem Titel „Alspeed“ (?) u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „129“.

R 90,-

Dabei: Ders. Landschaft mit Strohütten. Radierung, 1908. 11,5 x 13,8 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „135“.

5057 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Waldblöße“. Lithogr., 1913. 26,5 x 34 cm, Blgr. 35 x 48 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „BB 206“.

R 90,-

Dabei: Ders. Einsamer Baum am kleinen Bach. Farblithogr., 1912. 24,3 x 17,2 cm, Blgr. 41 x 34,5 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „209“.

5058 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Acker im Frühling“. Farblithogr., um 1915. 26,5 x 36,2 cm, Blgr. 38,5 x 47 cm. Sign. Mit Namenszug u. Titel im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „222“.

R 90,-

Dabei: Ders. „An der Klostermauer“. Farblithogr., 1904. 20,5 x 28,2 cm, Blgr. 36,5 x 49,5 cm. Sign. Mit Monogr., Titel u. Dat. im Stein. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „68“.

5059 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Schloß Gutenstein a. Donau“. Farblithogr., 1902. 35,4 x 23,5 cm, Blgr. 50,5 x 39 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „57“. – Schwach angestaubt.

R 60,-



5060

5060 Voraus, Karl. (1883 München 1956). Sammlung von 14 Tempera – bzw. Ölgemälden und 14 Aquarellen, Deckfarbenbildern und Zeichnungen (tls. als Skizzen). Einige sign., bezeichnet und dat. ca. 1900–42. Verschied. Formate. – Meist nur leichte Gebrauchsspuren, einzelne Bl. mit kleinen Schäden (Knicke, Farbabplatzungen). R 750,-



5064

Karl Voraus, ein bedeutender Münchner Konservator und Restaurator, hat auch als Künstler Beachtliches geleistet. Seine Werke blieben jedoch bis heute im familiären Besitz verborgen. Voraus ist 1902 in die Kunstgewerbeschule München eingetreten, erhielt 1903 den „Gesellen-Preis“ der Stadt München und wurde 1908 in die Kunstakademie aufgenommen und Schüler des Pferdemaalers Angelo Jank. Weit intensiver beeinflusste ihn jedoch der Sezessions-Mitbegründer Carl Johann Becker-Gundahl, dem er nicht nur stilistisch folgte, sondern auch bei der Wahl der Sujets.

5061 Voraus, Karl (1883 München 1956). Selbstportrait als Soldat im Ersten Weltkrieg, malend. Ganzfigur im Halbprofil. Öl auf Lwd., um 1914. 76,5 x 29 cm. Ohne Träger. – Mit kleinen Schäden, überw. am ob. u. unt. Rd. (Knickfalten, Farbabplatzungen). R 75,-

5062 Vos, Hans de (1891 Singapore – Überlingen 1949). Eglisbohl am Bodensee. Radierung auf Japan, 1931. 18,8 x 23,3 cm. Sign.

R 45,-

Erschien bei der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rd.

5063 Vouet, Simon (1590 Paris 1649) nach. „Quam lepidè baccho ay Veneri iunguntur amores, ...“. Kupferstich v. Houlanger, 1654. 30,5 x 30,8 cm, Blgr. 42 x 39,8 cm. – Horizontaler Falz, etw. gebräunt, leicht fleckig. (DGR 5888)

D 100,-

5064 Vuibert, Rémy (ca. 1607 Rhetel – Moulins 1652). Le Sacrifice d'Iphigénie. Gegenseitige Radierung nach Domenichino (1581–1641) bei Mariette. Ca. 20,3 x 31,2, Plgr. 22,9 x 31,8, Blgr. ca. 28,1 x 41,2 cm. Namenszug i. d. Pl. Auf Kart. mont. Aus d. Slg. Denzel (nicht bei L.) u. bez. – B. 25. – Stellenw. leicht fl. u. fingerfl. Leicht. Knicksp. R 150,-

5065 Wachsmuth, Jeremias (1712 Augsburg 1779). La défaite des Sarazins. Radierung auf Büttchen n. Philips Wouwerman, um 1745. Blgr. 33,5 x 43 cm. Am ob. Rd. auf Kart. mont. – Am re. u.unt. Rd. leicht fleckig, schwach angestaubt.

R 80,-

5066 Wachter, Emil (1921 Neuburgweier – Karlsruhe 2012). 13 Bl. mit tls. biblischen Portr. in versch. Techniken, ca. 1968–84. 4°

bis Fol. Meist sign. u. num., tls. dat., betit. o. bez. „Probedruck“. Tls. mit Widm. D 75,-

Abraham u. Isaak, Lots Frau, Salome, Esther (mit Bleistiftzeichnung Tulpen bez. „Gesegnete Ostern!“), Deborah, Rebekka, Adam, Sarra, Jakob, Laban, Isaak u. Rebekka, Abrahams Knecht, Meine Mutter. – Ecken tls. knickf.

5067 Wagner, Erdmann (1842 Verden – München 1917). Kränkliches Mädchen in einer Waldlichtung. Verm. Vorzeichn. zu Hans Christian Andersens „Sechszwanzig Auserlesene Märchen für die Kinderstube“. Aquarellierte Bleistiftzeichn., um 1880. 15,8 x 10,9 cm, Blgr. 19,6 x 13 cm. Am ob. Rd. unt. Passep.

Leicht verschmutzt u. mit Gebrauchssp. a. d. Blattrd. Mit Stecknadellöchlein i. d. Bildecken. Verso mit weißen Klebereste.

5068 Walker, Francis S. (1848 Meath – London 1916). „A Pinewood by the Sea“. Radierung auf Karton n. James Abbot McNeill Whistler, um 1880. 58 x 40 cm, Blgr. 79,5 x 59,5 cm. – Angestaubt, etw. fleckig, lichterandig, oben zwei Randrisse, verso Montagespuren.

D 75,-

5069 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Ein Held dankt ab. Farbserigraphie in schwarz u. blaugrau, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 71 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 9/25.

R 45,-

5070 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Späte Huldigung. Farbserigraphie in schwarz, blau, braun u. rotbraun, 1971. 80 x 58,5 cm, Blgr. 88 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 24/25.

R 45,-

5071 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Würzburg, Spiegelung einer Stadt. Farbserigraphie auf Offsetkarton, 1972. 35,5 x 50,5 cm, Blgr. 45 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 33/60.

R 45,-

5072 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Serigraphie, 1971. Ca. 80 x 57, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 8/10.

R 45,-

5073 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Ein Held dankt ab. Farbse-

rigraphie in schwarz, blaugrau, grün u. gelb, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 71 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 9/25. R 45,–

5074 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Farbserigraphie in schwarz, grau u. braunrot, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 8/30. R 45,–

5075 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Vor dem Gesetz (Kafka). Farbserigraphie in schwarz, braun, gelb u. rot, 1971. 76 x 58,5 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 1/30. R 45,–

5076 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Knieender Akt nach rechts. Serigraphie, 1971. 51 x 32 cm, Blgr. 61 x 40 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 22/25. R 45,–

5077 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Knieender Akt nach links. Serigraphie, 1971. 52 x 32 cm, Blgr. 61 x 40 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 20/25. R 45,–

5078 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Vor dem Gesetz (Kafka). Serigraphie in Schwarz, 1971. 76 x 58,5 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 17/20. R 45,–

5079 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Späte Huldigung. Serigraphie in Schwarz, 1971. 80 x 58,5 cm, Blgr. 88 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 12/15. R 45,–

5080 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Serigraphie in Schwarz u. Grau, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 8/10. R 45,–

5081 Walter, Roland (1872 Riga 1919). „Die Letzten“. Lithogr. auf J Whatman 1903, 1908. 29,8 x 47,5 cm, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „RW6“. R 120,–

Dabei: Ders. „Herbst“. Farblithogr., 1912. 15,8 x 31,7 cm, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – **Ders.** „Der Spaziergang“, Lithogr., 1908. 20,3 x 41,3 cm, Blgr. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „RW5“ bzw. „RW8“. – Tls. gering angestaubt.

5082 Walter, Roland (1872 Riga 1919). „Herbst“. Farblithogr., 1912. 15,8 x 31,7 cm, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „RW8“. R 150,–

Dabei: Ders. „Der Spaziergang“. Lithogr., 1908. 20,3 x 41,3 cm, Blgr. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – **Ders.** „Die Letzten“. Lithogr., 1908. 29,8 x 47,5 cm, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Nach dem Sturm“. Farblithogr., 1906. 27 x 41 cm, Blgr. 40,5 x 52 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jeweils St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „RW5“, „RW6“ bzw. „RW1“. – Tls. gering angestaubt.

5083 Ward, William I. (1766 London 1826). „The Woodcutter“. Mezzotinto n. Moreland b. Orme, Ldn. 1792. 44,2 x 55,8 cm. Unter Passep. mont. D 100,–
Schwach fleckig u. gering angestaubt. – **Wille, Johann Georg** (1715 Gießen – Paris 1808). „Le maréchal des logis...“. Kupferstich. Blgr. 49,5 x 38,5 cm. Auf Karton aufgezogen u. unter Passep. mont. – Leicht angestaubt, stockfl.



5087

5084 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). Portrait of Ingrid Bergman. 4 Bl. Farboffsets aus dem Portfolio zur Ausstellung der Galerie Börjeson, Malmö 1983. Je ca. 22,7 x 22,7 cm. Hinter Passep. mont. D 150,–

5085 Warnberger, Simon (1769 Pullach – München 1847). 3 Bl. Kreidelithogr. 1807–09. Mit dem Namensz. (1) u. Titel im Stein. D 180,–

Winkler 903, 9, 30 u. 31. – Gegend am **Kochel-See**. 21 x 30 cm, Blgr. 33 x 45,5 cm. – W. Rd. leicht angestaubt u. etw. knittrig. – Das **Puchenhaus** am Würmsee. 29,7 x 37,3 cm, Blgr. 38,8 x 46 cm. – Gegend aus der **Jachenauck**. 30 x 37,5 cm, Blgr. 37,7 x 46 cm. – Beide Bl. etw. stockfl. Ecken tls. knickfaltig.

5086 Waterloo, Anthonie (1610 Lille – Utrecht 1690). Die große Mühle, li. eine Bäuerin mit rundem Hut, begleitet von einem Knaben. Bl. 1 aus der Capitalfolge der 6 Landschaften in die Höhe. Radierung auf Bütten. Blgr. 28,5 x 23,1 cm. Unt. re. „AWaterloo fecit“. Mit Rändchen um die Einfassung. Mont. R 80,–

B. 119. – Ob. Ecken leimfl., li. Rd. mit Wasserrd. Aus d. Slg. G+W Denzel.

5087 Waterloo, Anthonie. Landschaften. Sammlung von 14 Blatt Radierungen auf Bütten, aus verschiedenen Folgen. Plattengröße von ca. 12,5 x 14,3 bis 23,5 x 29,5 cm. R 1.000,–

Vorhanden: Zwei Kühe auf der Fähre. H. 26, Der Fluss mit Felsenuffern. H. 50, Zwei Reiter. H. 63, Zwei Jungen und bellender Hund. H. 64, Ein Dom beim Wasserfall. 77, Pfade zu einem Fluss führend. H. 89, Sechs große Landschaften. H. 107 – 112 (spätere Abzüge), Die große Linde vor dem Wirtshaus. H. 113, Hagar vom Engel getröstet. H. 132. – In unterschiedlichen Druckzuständen. – **Dabei:** Landschaften. 4 Blatt Radierungen, niederländisch, 17. Jh. Insgesamt in guter bis ordentlicher Erhaltung. Geringe Altersspuren.

5088 Watson, James (1740 Dublin – London 1790). The musical Lady. Mezzotinto n. Metz u. bei J. Boydell, Ldn. 1877. Blgr. 45,7 x 33,2 cm. Mit den Namensz. u. Titel i. d. Platte. Mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Hollstein 70. – Stellenw. etw. stockfl. D 400,–

5089 Watter, Joseph (1838 Regensburg – München 1913). Betender Mönch, vermutl. Eremit. Aquarell. 20,5 x 30,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. Verso Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 200,–

Alters- u. Gebrauchssp. Mehrere Heftlöchl. i. d. Eck., ob. li. Ausriss 1 x 0,5 cm. – **Dabei: Ders.** zugeschr. Skizze f. Kutscher. Bleistiftzeichn. 18 x 22,5 cm. Auf Kart. aufkasch. Unter Passep. gekl. Mit Samml.-St. u. li., tls. auf Bl. – Tls. fl. Alters- u. Gebrauchssp.

5090 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Unter uns. Lithogr. 1968. 30,5 x 25,5 cm, Blgr. 65,5 x 53,5 cm. Sign., mit dem St. der Clanpress u. dem Monogr. im Stein. – Dorsch 2528. – Ecken tls. leicht geknickt. D 120,–

5091 Weber, Paul (1823 Darmstadt – München 1916). „Abendstimmung an der Stroger I. (Oberbayern)“. Aquarell über Bleistift. 36 x 54 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit Stempel „Paul Webers ausgewählter Nachlass. München. Antonie Weber“ u. Klebezettel mit Titel. D 240,–

Leicht gebräunt, gering fleckig. – **Dabei: Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Anno 1740. Ist dises noble Pferd so ein Schimmel mit ...“. Kupferstich nach Querfurth, 1740. 32 x 26 cm, Blgr. 50,5 x 34,5 cm. – Leicht stock- u. braunfl., gering gebräunt.

5092 Weber-Scheld, Adolf (1892 Frankfurt/M., zuletzt erwähnt 1961). Rehe. Holzschnitt auf Japan. 17,8 x 24,5 cm. Sign.

mit Bleistift unt. rechts. – Minimale Alterssp. R 30,–

5093 Weeber, Eduard von (1834 Wien 1891). Familienidyll. Bleistiftzeichnung. 25 x 29,2 cm. Re. unt. sign. Unter Passep. R 100,–

Om ob. Rd. mit Reparatur (kein Bildverlust). Stockfl. u. die Blattkanten tfs. unregelmäßig beschn.

5094 Weingärtner, Robert (1955 Würzburg). Main-Landschaften. 7 Radierungen, tfs. mit Kaltnadel bzw. Aquatinta, auf Hahnenmühle, 1997. Je ca. 32 x 44 cm. Sign., dat., betitelt u. num., meist mit dem Datum in der Platte. R 90,–

Jwls. eines von 40 Ex. – Aus der gleichnamigen Mappe. – Landschaft am Main, Ufer, Hügellandschaft, Weinberge, Am Main, Schleuse, Weinberge am Main. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Robert Weingärtner.** Aquarelle – Tuschen – Radierungen. Farb. Offsetplakat zur Ausstellung der Galerie am Grasholz, Wbg. 1996. 65 x 48 cm. Sign. – Zus. 8 Bl.

5095 Weinrauch, Johann Caspar (1765 Bamberg – Wien 1846). „Franz der Zweyte und Maria Theresia kehren nach Wien zurück am 16ten Jänner 1806“. Radierung. 27,1 x 37,3 cm. Mit d. Namensz. in d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 75,–

Stockfl. am unt. Rd., überw. außerhalb der Darstellung. Papier etwas gebr. – **Dabei: „An meine Völker!“** Faksimile des Manifests v. Kaiser Franz Joseph I. Bei Wagnersche Buchdruckerei, Innsbruck. 40,7 x 54,8 cm. Unter Passep. u. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas verschmutzt u. stockfl. Alters- u. Gebrauchssp. – **Friedrich Müller** (spätes 19./frühes 20. Jh. tätig), „Alemannia Nürnberg“. Aufgeklebte Fotogr. auf eine Tuschezeichnung. 16,8 x 22,1 cm. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5096 Weixler, Viktor (1883 Dresden – Wien 1977). 48 tfs. bezeichnete oder monogr. Zeichnungen in Tuschefeder, tfs. aquarelliert u. Aquarell tfs. mit Schablonen- u. Spritztechnik, 1906–1925. Verschied., meist kleine Formate. Lose in einf. Lwd.-Mappe d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). R 180,–

Die Zeichnungen meist als Illustrationen in Handschriften zu verschiedenen Gelegenheiten wie Fasching, Neujahr etc. wohl eines von uns nicht identifizierten geselligen Vereins aus Wien oder Umgebung, u.a. in unikaten Publikationen wie „Horner Bote“ (No. 1, 1908), „Flugblatt des Horner Boten“ (1910 u. 1912) sowie „Zweiter Horner Bilderbogen, Juni 1912“, nach einer nicht von Weixler stammenden Terrainskizze im Horner Boten 1908 benannt nach der Stadt Horn im niederösterreichischen Waldviertel. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

5097 Werner, Paul (1904 Gersdorf, Sachsen – Immendorf). Venedig Canal Grande, mit Blick auf Santa Maria della Salute. Kohlezeichnung auf leichtem Karton 1974. 36 x 49,8 cm. In der Darst. monogr. Verso vom Künstler bezeichnet, dat. und nochmals monogr. Unter Passep. mont. D 150,–

5098 Wheatley, Francis (1747 London 1801) nach. 2 Bl. „Cries of London“. Lavierte Tuschzeichnungen über Bleistift, um 1796. Ca. 34,5 x 27 cm. Ein Bl. unten undeutl. monogr. u. dat. Auf Karton u. unter Passep. mont. D 150,–

Die Darstellungen zeigen eine junge Frau mit einem Knaben und einem Hund, im Hintergrund eine Kutsche, sowie einen Fischverkäuferin an der Haustür mit zwei Dienstmädchen. – Tfs. geringfügig fleckig. (H 0081)

5099 Wiegmann, Rudolf (1804 Adensen – Düsseldorf 1865) zugeschrieben. Detailansicht von Capri. Bleistiftzeichnung auf Pa-

pier, datiert (18)31. 21,2 x 27,5 cm. – **Dabei: Ders. zugeschrieben.** Detailansicht aus Amalfie. 21,2 x 27,5 cm. R 300,–

5100 Wijck, Thomas (1616 Beverwijck – Harlem 1677). Ein Mann beim Schuheschnüren. Radierung, um 1650. 8,4 cm x 7,4 cm, Blgr. 8,9 x 7,8 cm. Mit d. Monogr. i.d. Platter. Verso mit Sammlerst. Li. Rd. auf Karton mont. – Leicht stockfl. u. etwas verschmutzt an der li. ob. Ecke. R 400,–

5101 Wijck, Thomas (1616 Beverwijck – Harlem 1677). Die Spinnerin. Rad. auf feinem Bütten, um 1650. Plgr. 5,4 x 4,1 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 240,–

Ho. 1 I (von IV). Ausgezeichnet. zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands vor der Sign. Aus Slg. Friedrich Koch (Lugt 1020). – Leicht fl.

5102 Willand, Detlef (1935 Heidenheim/Brenz). 3 Farbholzschnitte 1984–85. Blgr. je 44 x 56 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Jwls. eines von 140 Ex. – Bardou H 114, H 120, H 124. Puente la Reina, Causse Méjean, Bäume. D 360,–

5103 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – ?). Madame Chatte. Farb. Aquatintaradierung im Rund auf CM Fabriano, 1985. Dm. 18 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug, Dat. u. Titel in der Platte. – Ex. 26/50. R 45,–



5104

5104 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – ?). „Mädchen und Katzen“. Farb. Aquatintaradierung auf CM Fabriano, 1988. 30 x 20 cm. Sign., dat., betit., u. num. Mit dem Namenszug, Dat. u. Titel in der Platte. R 45,–

5105 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – ?). „Mädchen im Gespräch“. Farb. Aquatintaradierung im Rund auf CM Fabriano, 1986. Dm. 19 cm. Sign., dat., betit., u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. in der Platte. – Ex. 28/50. R 45,–

5106 Winck, Johann Christian Thomas (1738 Eichstätt – München 1797). Apollo auf dem Parnass von den neun Musen umge-



5106

ben. Radierung auf Bütten m. WZ „Wappen“ u. „D M“, 1768. Ca. 22 x 14,5, Blgr. ca. 30,8 x 21,6 cm. Dat., Nr., Schriftzüge „C. P. S. C. M.“ u. „C. P. R. T.“ u. Namenszug i. d. Pl. Auf Kart. mont. Verso m. Samml.- St.-Fragm. R 1.000,–

Nagler 4. – Nagler sind insg. nur 7 versch. Motive v. Radierungen des Künstlers bekannt. – Falz quer i. d. Mitte. – Sehr selten.

5107 Windhager, Franz (1879 Wien 1959). Heitere Gesellschaft. Lithographie, um 1925. 18,2 x 27,5 cm. Sign. u. mit Namensz. im Stein. R 30,–

5108 Wölbung, Jürgen (1942 Breslau – Schönebeck 2009). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita, 1987. Ca. 53 x 35,5 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. 275/350. Unten re. Prägest. „BfG: Edition“. D 150,–
Vorhandene Titel: „Hafen“, „Basar“, „Börse“, „Markt“ u. „Messe“. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl.

5109 Wolfram, Peer (1940 Offenbach). Ohne Titel. Farbholzschnitt von mehreren Stöcken auf Bütten. 21,5 x 23,5 cm, Blgr. 36 x 39,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 33/40. R 60,–

5110 Woollett, William (1735 Maidstone – London 1785). Solitude. Kupferst. v. W. Woollett u. W. Ellis n. R. Wilson bei Woollett, 1778. 38,5 x 52,5 Blgr. 52 x 68,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel in der Platte. D 100,–
Leicht gebr., tfs. knittrig u. vereinz. fl., tfs. unterl. Randeinrisse. – **Dabei: Jean Pesne** (1623–1700). La grande sainte Famille servie par les anges. Kupferst. n. N. Pousin bei Vallet, Paris. Blgr. 49,7 x 65,5 cm. – Robert-Dumesnil p. 127. – Etw. gebr., vereinz. fl. u. knittrig, 1 vertikaler Knick ca. 15,5 cm vom re. Rd., unt. unterl. Randeinriss ca. 4,5 cm. Zus. 2 Bl. (302,489)

5111 Wyck, Thomas (1616 Beeverwyck – Haarlem 1677). Die Näherin, umgeben von rastenden Reisenden u. Maulesel in einer ital. Stadt. Radierung auf Bütten um 1640. 8,4 x 7, Blgr. 9,5 x 8,2 cm. Mit dem ligierten Monogr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. – B. u. Wurbach 3. Ho. 3 II. D 240,–

5112 Wyngaerde, Franz van (1614 Antwerpen 1679). Zwei Bauern. Radierung n. D. Teniers. 13,2 x 9,9 cm, Blgr. 14 x 10,6 cm. Am linken Rd. auf Karton mont. – Wurzbach II,909,17. R 200,–

5113 Zdrahal, Ernst (1944 Wien). „Fellini probt den Karneval in Venedig“. Mischtechnik mit Tuschezeichnung u. Aquarell auf festem Papier, 1984. 69,5 x 50 cm. Ob. li. sign., dat. u. betit. Hinter Passep. mont. D 180,–

Dabei: Der Sturm. 5. Jg., 1. Aprilheft. Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

5114 Zholtkevich, Lidia Aleksandrovna (1900 Podlesty – Moskau 1989). Die Ballerina. Blei- u. Buntstift, 1916. Blgr. ca. 19,5 x 12 cm. Unt. li. dat. u. bez. „Pais“ (Paris?). Unter Glas gerahmt. D 180,–

Ecken leimfl. – **Dabei: Dies.** Stillleben mit Vase u Spiegel. Linolschnitt um 1920. Ca. 9 x 14 cm. Unt. re. monogr. (kyrillisch). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beide Bl. wurden auf einer Ausstellung im Bruder Klaus-Zentrum ca. 1993 gekauft.



5115

5115 Zichy, Mihaly von (1827 Zala – Petersburg 1906) zugeschr. Segnungsszene m. Engel u. Soldaten. Lav. Federzeichn. auf blauem Büttenpap. 29,5 x 22 cm. Bez. unt. li. Verso m. Samml.-St. (Samml.-St., nicht bei L.). Unt. Passep. gekl. Womögl. Interpretation m. Erscheinung der Schlacht von Lyndanisse. – Tls. Farbfl. u. i. d. ob. Ecken leimfl., je ca. 4,5 x 4,5 cm. R 450,–

Autorenverzeichnis

- Abarbanel (Abravanel), I. 374
 Abbt, T. 1189
 Abdruck, 2682
 Abendmahl nach Leonardo. 3430
 Abendtasche Art Deco 3417
 Abensperg und Traun, Graf Ernst von, 3142
 Abhandlungen 2284
 Ablassbrief. 82
 Abraham a Santa Clara (d. i. U. Megerle). 1-3
 Abschieds-Puncten 2708
 Abt, R. 2378
 Accords-Puncten 2901
 Adels, H. u. F. 665
 Ägypten, Palästina und Syrien. 3065
 Ägypten u. Madagaskar. 3448
 Afghanistan Paschtunenmützen 3222
 Afrika. 3797
 Aichele, Erwin 4174-4175
 Aiguillon. 3843
 Aktien. 315
 Albert, C. 1190
 Alberti, K. (d. i. K. A. Heise). 1116
 Albertinus, A. 4
 Albertolli, G. 2917
 Albert, P. 2794
 (Albert, P. P. u. M. Wingenroth (Bearb.)). 825
 Albrecht Ernst II. Fürst zu Öttingen. 3127
 Albrecht, F. 1951-1952
 Albrechtsberger, J. G. 587
 Album 624, 670, 1287, 2632, 2690, 2973, 3450-3451, 3472, 3487, 3804
 Aldegrever, Heinrich 4176-4177
 Alexis Piemontois (Pseud.). 1813
 Algerien u. Tunesien. 3798
 Algerman, F. 2683
 Alix, Pierre-Michel 4748
 Alken, H. 694
 Allegorische Darstellung. 3503
 Allemagne, H. R. de 631
 Allers, C. W. 2918
 Allgemeine Automobil-Zeitung. 2301-2303
 Allgemeine Familien Zeitung. 677
 Allgemeine Homöopathische Zeitung. 1905-1907
 Allgemeines Handbuch 350
 Allgemeines Lesebuch 1059
 Allgemeine Zeitung. 678
 Altarkreuz u. Altarfiguren 3431
 Altarleuchter 3362
 Altin, Hüseyin 4939
 Altona. 3713
 Altschul, (E.). 1908-1909
 Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). 979-994
 Ambrogiani, Pierre 4179
 Ameke, W. 1910-1911
 Amerika. 3805
 Amityville und Chrichton. 3559
 Ammianus, M. 5
 Amphore, 3173
 Amsterdam. 3920
 Amthor, E. (Hrsg.). 2994
 Anacreon. 1196
 Anatolien. 3998
 Anatomischer Grundriß 1814
 Andaechtiges Gebett-Buch 125
 Andenken an den Rhein. 2804
 Andersen, H. C. 1061, 1114, 1197-1198
 Andersen – Kalender 1914. 1597
 André, C. C. (Hrsg.). 779
 (Angelis, A. de. 12
 Animaux domestiques races allemandes. 810
 Annat, P. 6-7
 Anonym. 4180
 Anonymer Zeichner 4181
 Anorganische Chemie. 2365
 An Sophie. 1288
 Antes, H. 1464-1465
 Antinous Presse. 1466
 Antiphonar. 126
 Apian, P. 8
 A pictorial description of Broadway. 2577
 Apol, Louis 4024
 Apothekegefäße. 3183
 Appell, J. W. 2805-2807
 Appert, N. 774
 Apuleius, (L.). 1199
 Aquamarin 750 WG Ring 3330
 Aragon, (L.). 1672
 Arbeiten 2405
 Architekturentwurf 3507
 Archiv des Rundfunk-Museums. 2501
 Archiv für die homöopathische Heilkunst. 1913
 Archiv für Homöopathie. 1914
 Arclais de Montamy, (D.) de. 903
 Argenti, D. 1915
 Ariosto, L. 1200-1201
 Aristoteles. 10
 Arland, M. 1493
 Arldt, Carl Wilhelm 4182
 Armand (d. i. F. A. Strubberg). 1195, 1202
 Armband Grandeln 585 Gelb-3334
 Armbrust, Pistole u. Zielfernrohr 3440
 Armreifen Muscheln 3202
 Armreifen, Teekanne u. 3223
 Armspange, Armreif 585 GG 3335
 Arnemann, J. 2176
 Arnim, L. A. v. 1203
 Arnkiel, M. T. 813
 Arnold, G. 864
 Arnold-Graboné, Georg 4025
 Arnold, W. 1916
 Arpagaus, C. 11
 Art Deco Damenmode. 1044
 Art Deco Deckenlampe 3273
 Art et Décoration. 865
 Art, idées, histoire. 866
 Art Journal, The. 1204
 Artois. 3844
 Ashanti Stabekrönung 3203
 Asiatische Kulturkreise. 3812
 Asien. 3813-3814
 Askanischer Verlag. 1467
 Asowsches Meer. 3955
 Assfalg, Siegfried 4183-4184
 Athanasius Alexandrinus. 21
 Athlet, Sportler 3363
 Atlantentitel. 3824
 Atlas des Großen Kurfürsten (Mauritius-Atlas). 2999
 Audran, Gérard 4185-4186
 Audubon, J. J. 969
 Aufleger, O. 841
 Aufsatzschrank 19. Jhdt. 3258
 Augsburg. 3691-3692
 August, E. F. 2300
 Augustin, F. L. 2177
 Augustinus, A. 23
 Auktionswesen. 318
 Aurelius, V. S. 2934
 Ausland, Das. 3017
 Außschrybung 24
 Ausweise 2959
 Authouart, Daniel 4187-4188
 Autocar, The. 2304
 Automobil-Welt. 2305
 Automotive Industries. 2306
 Auto-Technik. 2307
 Avellaneda, A. f. de. 1205
 Aventinus (Thurmair), J. 25
 Babylon. 3949
 Bacharach. 3679
 Bachmann, Karl Otto 4189
 Backauscyna. 3073
 Backer, P. A. de u. C. Sommervogel. 950
 Bad Elster/Vogtland. 3767
 Baden. 2641
 Baden-Baden. 3682
 Bad Grund (Harz). 3743
 Badische Heimat. 2642
 Badische Obstzüchter, Der. 803
 Badisches Kochbuch, 726
 Baedeker. 3018
 Bäderbuch, Deutsches. 1825
 Bähr, B. 1917
 Bähr, W. 1469
 Baerenz-Cao, Bernd 4190
 Bärtle, Ugge (Eugen, 4191-4212
 Bäumler, G. S. 1818-1819
 Balde, J. 1244
 Baltimore and Ohio Rail-Road Company. 316
 Balzac, H. de. 1206, 1471
 Bamberg. 3693
 Bancal, A. P. 1846
 Banduri, A. 287
 Banse, E. 954
 Barante, (A. G. P. B.) d. 2871
 Baravaj. 2951
 Barberet, C. u. C. Perigot. 3000
 Barbosa, A. 27
 Barbusse, H. 1472
 Barca, G. 480
 Barclay, J. 1207
 Baring, D. E. 297
 Barnum, P. T. 2587
 Barockengel 3423
 Barockfigur 3432
 Barockfigur, Schnitzfigur 3433
 Barocksäule 3424
 Barograph Theodor Friedrichs 3394
 Baroni, A. 28
 Barraud & Lund Marine-Chronometer 3401
 Barry, P. de. 29
 Bartels, A. G. 1657
 Bartels, E. D. A. 1876
 Barthez, P. J. 1882
 Barth, L. 1473
 Bartoli, D. 30
 Bartolozzi, Francesco 4213
 Bartz, K. 3488-3489
 Barwald Sredni. 3459
 Basan, (P. F.). 1273
 Basel. 3972
 BASF. 2360
 Basler Zeitschrift 2974
 (Bassi, G. B.). 2512
 Bas' von Bretten, Die 3684
 Batsch, A. J. G. C. 1769
 (Batz, A. F.). 2831
 Baudelaire, C. 1534
 Baudier, D. 32
 Baudot, A. de. 817
 Baudrexel, Eduard 4214
 Baudry de Saunier, L. 2308
 Bauer, F. N. 2865

- Bauernschrank, Wäscheschrank 3259
 Bauernsilber Becher. 3253
 Bauertisch u. 6 Brettstühle 3260
 Baumann, Fritz Cäsar 4215
 Baumann, J.F. 1918
 Baumgärtel, Thomas K. 4026-4031
 Baumgarten, A. 1833-1834
 Baumgartner, F. 1474
 Bau-Ordnung. 395
 Bauschert, Heiner 3796, 4216-4219
 Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz, Die. 2659
 Bayern. 3690, 3694
 Bayonne. 4220
 Bayreuther Gaukalender. 2668
 Bayros, F.v. 1015
 Bazan, Vladimir 4032
 Bazar, Der. 1045
 Beatrizet, Nicolas 4221
 Beauchamp, A.de. 2872
 Bécat, Paul-Emile 4324
 Becher, D. 1831
 Bechergewicht Bronze 3200
 Becher, J.J. 1792
 Bechstein, C. (Hrsg.). 588
 Bechstein, J.M. 695, 2281, 2347
 Bechstein, J.M. u. G.L.Scharfenberg (Hrsg.). 2267
 Bechstein, L. 2834
 Beck, B. 1857
 Becker, (C.A.). 1817
 Becker-Gundahl, Carl Johann 4033-4035
 Becker, G.W. 2178
 (Becker, R.Z.). 1208
 Becker, W. 1477
 (Beckmann, J.C. u. B.L.Beckmann. 2679
 Beckmann, J.G. 780
 Beckmann, M. 1478
 Beethoven, L.v. 589-590
 Beham, Hans Sebald 4222-4224
 Behm, Rolf 4225
 Behrens, P. 869
 Behrens, Waldemar Josef 3434
 Beiling, C. 2624
 Beiträge 1770, 2403
 Bekanhnus 31
 Bellarmin, R. 34
 Bella, Stefano della 4226-4229
 Bell, Karl Friedrich 4230
 Below, R.v. 1479
 Benin Kopf Bronze 3204
 Benson, Ambrosius 4036
 Benzwagen, Die. 2309
 Berchoux, J. 709
 Berchtesgaden. 3695
 Berckenhagen, E. 891
 Bereketoglu, Hasan Vecih 4037
 Berge, F. 2272
 Bergen, H.v. 1774
 Bergmann, T.F. 2748
 Bergner, A. 754
 Berliet. 2310
 Berlin. 2669, 3700
 Berliner Handpresse. 1480
 Berliner Kalender 1434
 Bern. 3973, 4038
 Bernard, P. u.a. 1771
 Berndt, F.A.G. 1877
 Bernhardiner Goebel 3295
 Bernhardt, T.v. 1209
 Berninger, Edmund 4231
 Bernsteinschmuck 3331
 Bernuth, Friedrich Albin Max 4749
 Berquin, (A.). 1210
 Bertholon (de Saint Lazare, N.). 1772
 (Bertram, R.H.de). 2676
 Berwick, (J.F.J.de). 1211
 Beschreibung 2778
 Besse, P.de. 35
 Bethge, H. 818
 Bettel-Ordnung 2688
 Beuggen bei Säckigen. 3683
 Bey 2670
 Bibeldarstellungen. 3532-3533
 Biblia germanica. 36-40
 Biblia latina. 41-44
 Biblia neerlandica. 45
 Bibliothek der deutschen Medizin und Chirurgie. 1858
 Bibliothek der Kirchenväter. 52
 Bibliothekstreppe. 19. Jhdt. 3261
 Bibliothèque Britannique; 2353
 Bibliothèque rose illustree. 1212
 Biblische Darstellungen. 3519
 Bickel, Hugo 4232
 Bickelmann, G.C. 731
 Biedermeier. 4233
 Biedermeier Demi lune 3262
 Biedermeier Empire Kaffeesevice 3312
 Biedermeier Kaffeesevice 3313
 Biedermeier Portrait 4039
 Biedermeier Sitzbank, Sofa 3263
 Bierkrüge Jugendstil Mettlach 3174
 Bidermann, Der. 1481
 Bildhauerwerkstatt. 3520
 Bildnis 4040-4041
 Bilibin, I.J. 1063
 Binding, R.G. 1213
 Bingham, C. 1173
 Biot, J.B. 2487
 Bischoff, Eduard 4234
 Bisier, L. 759
 Bismar(c)k, (F.W.)v. 481
 Bismarck, Otto v. 3455
 Bittmann, E. 2515
 Biwald, L. 2488
 Blaas, C. 906
 Blättner, Martin 4235-4236
 Blaeu, W. u. J.Blaeu. 3001
 Blankenburg (Harz). 3768-3769
 Blankenhorn, Adolph, 3128
 Blasberg, C. 1565
 Blazekovic, K.v. u. J.Pössl. 556
 Blech, J. 307
 Blegborough, R. 1847
 Blest, P. 53
 Bloch, M.E. 3669
 Blockbuch 2612
 Bloteling, Abraham. 3616
 Blühende Bäume. 4042
 Blumauer, K. 1064
 Blumen Des Heiligen Landes. 1773
 Blumensäule wohl um 1900 3277
 BMW. 2285
 Bode, H. 1115
 Bode, J.E. 2291
 Bodenehr, G. 3002
 Bodenehr, Johann Georg 4750
 Böckmann, C.W. 2354
 Boehle, Fritz 4237
 Boehm, C.L. 2114
 Böhme, J. 357
 Böhmen. 3456, 3994
 Böhmen u. Karlsbad figürliche 3314
 Böhmer, J.H. (Praes.). 397
 Böhm, F.W.A. 482
 Böhmler, Claus Peter 4238
 Böll, H. 1721
 Boel, Quirin 4239
 Bönninghausen, C.v. 1919-1921
 Börckel, A. 2739
 Boerhaave, H. 1849, 2361
 Börsch, O. 2355
 Böse, Konrad 4240
 Boethius, C. 576
 Böttger, Klaus 4241, 4325
 Bötticher, Annie 4242
 Bötticher, G. 1065
 Bogdanovitsch, E.W. 3074
 Bohnenberger, J.G.F. 2530
 Bohnenblust, K. 2981
 Boily, Charles Ange 4243
 Boissieu, Jean Jacques de 4244
 Bojanus, C. 1928, 1933, 2100
 (Bolland, J. u.a.). 54
 Bolswert, Boetius Adanis 4245
 Bonasone, Giulio di Antonio 4246-4247
 Bonaventura, S. 55
 Bonn. 3749
 Bonnard, Pierre 4248-4249
 Bonnet, C. 1215
 Borch, Peter van der 4250
 Borgward. 2311-2312
 Bormann, Emma 4251
 Bosse, Arno 4252
 Bosshart, J. 1604-1606
 Bossuet, J.B. 56
 Bothe, F. 2709
 Bouillon, F. 1485
 Bousсенard, L. 1145
 (Boutet, C.). 908
 Bowdich, T.E. 2547
 Boydell, Josiah 4253
 Brabant. 3825
 Bracellus, J.; J.Jovianus. 57
 Bracht, M.van. 1482
 Brändel, Fritz 4045
 Bräunlingen. 3702
 Brand, J.H. 1852
 Brandt, J.C.F. 1922, 2062
 Brandt, W. 2596
 Brantôme in der Dordogne. 3845
 Brantome, P.de Bourdeille. 1016, 1216
 Braque, G. 1483
 Braque, Georges 4254-4257
 Brasil 2566
 Brauner Ledereinband 965
 Braunes Leder-Album 1245
 Braun & Hogenberg. 3003
 Braun, Louis 3601
 Braun, R. 756
 Braunschweigisches Magazin 52. u. 54. Bd. 2482
 Brausewetter, A. 819
 Brebiette, Pierre 4258
 Brederlow, G.v. 3070
 Brehm, A.E. 2255-2256
 Breier, E. 1217
 Bremen. 3704
 Bremer, Uwe 4259
 Brentano, C. 1218
 Breviarium monasticum 58-59
 Breviarium Romanum 60-61
 Briefbogen. 3531
 Briefmarken. 622
 Brieföffner Egyptian Revival 3194
 (Brillat-Savarin, A.). 730
 Brinner, L. 2591
 Brioschi, Othmar 4046
 British Sports and Sportsmen. 696
 Britting, G. 1461
 Brocke, H.C.v. 781
 Brömse, August 4260-4261
 Bronner, (F.X.). 1219
 (Brotuff, E. 265
 (Browne, H.K., Pseud.) Phiz. 697
 Brown, I. 2521
 Bruant, A. 1729

- Brucker, J. 1387
 Bruckmann & Söhne Kerzenleuchter. 3341
 Bruckner, D. 2975
 (Brucourt), Chevalier de. 1220
 Brunhoff, J. de. 1066
 Bruni, Bruno 4262
 Brunnemann, J. 398
 Bruno Schmidt, Schildkröt u. Co. 3384
 Brusenbach, Arthur 4263
 (Brusle de Montpleinchamp, J.C.). 483
 Brutus, I.M. (Gian Michele Bruto). 62
 Bucelinus, G. 3027
 Buch der Welt, Das. 679
 Buch, H.C. 1484
 Buchholz, Wolff 4264
 Buchstützen. 3175
 Budapest. 4002
 Bücherregal, Rollregal 3264
 Bühner, Alfred 4123
 Bülau, F. (Hrsg.). 3028
 Bürgerliche Beurbarungsgesellschaft, Die, 2713
 Bürgermeisteramt Brötzingen. 2686
 Büsching, A.F. 2588, 2919
 Buffon, (G.L.L.de). 2282
 Bulletin 2448
 Bulletin des Lois 399
 Buntpapier. 1005-1006
 Bunz, Werner 4266
 (Buonmattei, B.). 2920
 Bürgermeister, J.S. 2846
 Burgund. 3846
 (Buri, E.K.L.Y.v.). 1221
 Buri, Samuel 4267-4268
 Burnett, J.C. 1923
 Burwitz, N. 1488
 (Busaeus, P.). 67
 (Busch, A.G.). 2692
 Busch, G.C.B. 2359
 Busse, F.G.v. 2449
 Butler, S. 1222
 Butsch, A.F. 953
 Buxtorf, J. 375
 Cadillac 1928. 2320
 Cadogan, W. 1883
 Calamato, A. 68
 Calas, N. u. E. 1641
 Caldecott, R. 1036, 1067
 Callisen, A.C.P. 1853
 Calmet, A. 376
 Camden, W. 3042
 Campe, J.H. 1068-1070, 1146
 Canal-Comite Speyer (Hrsg.). 2510
 Canitz und Dallwitz, C.E.W.v. 484
 Canstatt, C. 1854
 C(antenac, J.B.de). 1223
 Cantu, C. 3029
 Capitulare 2952
 Capra, A. 820
 Caraccioli, (L.A.de). 1012
 Caracciolo, A. 69
 Carco, F. 1744
 Cardot, Jean 4940
 Caré, Jules Cyrille 4269
 Caro, A. 1224-1225
 Carolus, J. 3067
 Cars, Laurent 4270
 Cártama. 3989
 Carus, C.G. 1855
 Carzou, J. 1489, 2891
 Casali, Andrea 4271
 Casanova, G. 1490
 Caspari, (C.). 1856, 1924-1927, 1953
 Caspari, G. 1071
 Cassigneul. 1491
 Castanhoso. 2548
 Castellotti, M.B. 894
 Catalogus Librorum 952
 Catholischen Schweitzer Spanischen Bündnisse, Der. 232
 Cats, J. 84-86
 Cattaneo, C.A. 70
 Cavallerii J.B.de. 71
 Cecchi, G.M. 72
 Celia, Athanasio 4272
 Cervantes Saavedra, M.de. 1317
 Cézanne, Paul 4273
 Chagall, M. 1498
 Chagall, Marc 4275-4276
 Chamouin, (J.B.M.). 2892
 Chants et Chanson Populaires 591
 Charley's Tante. 345
 Charnock, J. 2511
 (Chavero, A.). 2575
 Che Guevara. 4941
 Chevket Pacha, M. 577
 Chicago. 3806
 Chiericato, G.M. 400
 Chikanobu, Toyohara (auch Yoshu C.) 4498
 Children's friend, The. 1072
 Chimani, L. 1073-1076
 China. 995, 3831
 China 8 Lackpanelee 3231
 China große Elfenbein 3224
 China Paar Tischlampen 3232
 China Schildkröte Speckstein 3225
 China sitzender Weiser. 3243
 China Tischlampe 3233
 Chiselhurst. 3877
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus 4277
 Chomel, N. 320
 Chomton, L. 2876
 Cho Rin Shi. 2613
 Christiani, F.A. 377
 Christus 19.Jhdt. 3435
 Christusskulptur. 3436
 Chronica Provinciae Helveticae. 2982
 Chrysler. 2328
 Chur Bayrisch Geistlicher Kalender 2660
 Ciba Zeitschrift. 1867
 Cicero, M.T. 1226
 Cipriani, Giovanni Battista 4278
 Citny, Kiddy 4047
 Clairmont, J. 2313
 Claretie, J. (d.i. A.Arnaud). 485
 Clarke, C.C. 1077
 Clarke, J.H. 1930
 Claude de La Colombiere. 150
 (Claudin, G.). 2893
 Claudini, G.C. 73
 Claussen, I.v. 2687
 Clemens Wenzeslaus, Kurfürst von Trier. 429
 Clement de Treille, N. 207
 Closen, K.F.H.v. 2798
 Cluverius, P. 3030
 Cocks, C. u. E.Feret. 714
 Cocteau, Jean 4279-4281
 Codex, 2179
 Coentgen, Georg Joseph 4282
 Coester, M. u. W.Hey. 1181
 Cointeraux, F. 2342
 Colange, L.de. 2689
 Collectio Vaticaniorum. 358
 Collignon, Francois 4283
 Collmann, C.L. 2828
 Columbus Erdglobus. 3005
 (Combe, W.). 1395
 Comburg bei Schwäbisch-Hall. 3705
 Comenius, (J.A.). 74, 1121
 Comer See. 3890
 Concordia. 22
 Conrady, E.v. 583
 Conräder, Georg 4048
 Consbruch, G.W. u. J.C.Ebermaier. 1868
 Constant de Rebecque, (H.)B. 2887
 Conti, G.de. 1227
 Continental. 2314
 (Conz, K.P.). 2814
 Coren(us), J. 75
 Corneille, P. 1228
 Corneille, T. 1229
 Correspondenzblatt für Fischzüchter. 2257
 Cort, Cornelis 4284
 Corvinus, J.A. 401
 Coschwitz, G.D. 1869
 Coßmann, Alfred 4285
 Coster, (C.)de. 1617
 Coster, K.de. 1725
 Cotta, B. 2408
 Cottage- 592
 Cottingham, (L.N.). 876
 Couch, J. 2258
 Courboin, F. 877
 Courcy, Alexandre Frédéric de Charlot de 4049
 (Courtily d.Sandras, G.). 1230
 (Courtin, A.de). 1013, 1231
 Courvoisier, G. 2451
 Couturier, Philibert Léon 4050
 (Craig, E.G.). 346
 Crane, W. 1079-1080
 (Cranz, A.F.). 1014
 (Cranz, D. 2592
 Crapeuil, P. 76
 Crebillon, C.P.J.de. 1232
 Crell, L.v. (Hrsg.). 1954
 Crile, G.W. u. A.F.Rowland. 1870
 Cronau, R. 2568
 Cron, Johann von der, 3143
 Cronstedt, (A.F.). 2409
 Cruikshank, George 3560
 Crusenstolpe, M.J.v. 2873, 3075
 CSSR. 3457
 Curieuse und ganz neue 359
 (Curio, C.S.). 996
 Curtis, W. 1775
 Cypern. 3833
 Czibulka, A.v. 3490
 Dacheux, (L.). 2902
 Dachreiter, Ostasien. 3226
 Daege, Eduard 4286
 (Dahlberg, E.v.). 2598
 Daimler. 2315
 Dali, Salvador 4287-4290
 Dalmatov, K. 3092
 Damenring mit 2 Grandeln 3336
 Damhouder, J. 402-403
 Dampfmaschinen Schiffsdampfmaschinen 3371
 Danck-Gebett, 77
 Dandre-Bardon, (M.F.). 878
 (Danes, P.). 248
 d'Angers, Pierre Jean David 4942
 Daniel a Virgine Maria. 153
 Daniel, W.B. 698
 Danzig. 3951
 Dardel, J.G. 275
 Darmstadt. 3720
 Dartis, J. 78
 Darwin, C. 2377
 Dassonville, Jacques 4291
 Daudet, A. 1662
 Daule, S. 2316
 Daullé, Jean 4292
 Daumier, H. 1233
 Dauphine. 3847
 Davies's 3032
 Davila, (E.C.). 2875
 Davy, H. 2362

- (Dedon,F.L.). 486
Defant,A. 2475
Defoe,(D.). 970, 1147
Degenhardt,G. 1508
Dehmel,P. u. R. 1107
Dehmel,R. 1081
Delafield,R. 3033
Delatre, Eugène 4293
Delaw,G. u. G.Pierne. 1082
Delbrück,F. 660
Delbrück,H. u.a. (Hrsg.). 2788
Delft 2 Amphorenvasen 3296
Delft 5 Fliesen 3297
Dellgruen, Franziskus 4051-4059
Del Rio,M.(A.). 143
Demachy,(J.F.). 2364
Demonstrations evangeliques 79
Denecke,(H.). 487
Denkmaehler 648
Denkmahl 649
Denkmalpflege 2649
Dennig, Karl-Heinz 4294
Derendingia. 667
Derriere le miroir. 872, 1494-1495, 1502, 1510, 1545, 4274
Descole,H.R. 1781
Description des Moeurs, 1083
Description nouvelle 2903
Design. 4295
Desnek, Laura 4296
Desnoyers, Auguste Gaspard Louis 4671
Deß Hertzogthums Würtemberg 2847
Detailansicht 2738
Deutsche Aksum-Expedition. 2549
Deutsche Jäger, Der. 699
Deutsche Landwirtschaftliche Zeitung. 793
Deutsche Luftwacht. 2286
Deutsche populäre Monatschrift für Homöopathie. 1931
Deutsche Rechtspartei. 298
Deutsche Rundschau. 1234
Deutsche Spacelab Mission D 1. 3162
Deutsches Reichs-Adressbuch 2691
Deutsche Zeitschrift für Homöopathie. 1932
Deutsch-Französischer Krieg. 497
Deutschland. 3706-3711
Deutschland, Das junge. 1511
Deutschland's Obstsorten. 804
De Vries,K. (zugeschr.). 2791
Dickens,C. 1512-1513
Diederici,C.W. 2180
Diefenbach,J. 2835
Diefenbach,L. 1235
Dieffenbach,F. 2740
Dielmann,Jacob Fürchtegott 4297-4298
Dies,A.C. 602
Diesbach. 3607
(Dietmann,C.G. u. J.G.Haymann). 2921
Dieterlin, Wendel d. Ä. 4299
Diez,F.M. 3004
Dill, Otto 4060
(Dingelstedt,F.). 3034
Dionis,P. 1859
Dionysius Halicarnasseus. 117
Discorsi 2922
Discours 80
Dispensatorium 2181
Dittenberger, Gustav 4300
Dittmann, Helmut 4061
(Dittmar,H.). 1084
Dittrich,J.G. 805
Dix, Otto, 3129, 4301-4302
(Dodsley,R.). 1126
Dönitz, Karl, 299-300
Doering,A.J.G. 1820
Dokument. 2571
Dokumentenschatulle China. 3234
Dollinger,C. 822
Dombrowski, Ernst von 4303
Domes, Diether F. 4304
Donau. 3837
Donders, Franciscus Cornelis, 3130
Dorigny, Michel Guillaume 4306
Dornier. 3445
Dorow,(W.). 1052
Dostojewski,F.M. 1237-1239, 1576, 1620
Double-Desk Schreibtisch England 3266
Doudet (= T.Lefevre). 1086
Doxford Hall Hotel, Chathill. 3878
Dreger,F.v. 2789
Dreger,M. (Hrsg.). 718
Drehfibel. 632
Drei Heilige. 4089
Dresden. 3458
Dresden Durchbruchschale 3298
Drevet,P. 3619
Dritter Jahresbericht 2753
Dropsy, Henry 3418
Druck. 1557
Drummond de Melfort,(L.H.). 506
Du Caille,L.A. 2877
Dürer, Albrecht 4307-4312
Düsseldorfer Carneval 1900. 2700
Düsseldorfer Monatshefte. 3561
Duez,N. 997
Duitsch,C.S. 378
Dumas,A. 1240
Duma za dumoj. 1241
Dumont le Romain, Jacques 4313
Dunkelbrauner Ledereinband 1521
Dupin,J. 1546, 1642
Du Plat,A.H. 2516
Duret,T. 1737
Dussault, Karl 4062
Du Verdier,(G.S.). 2569
Dyck, Anthonis van 4063
Dyck,A.van. 3617
Dyck, Hermann 4305
Dyk,V. 1738
Ebeling,(C.D., Vorw.). 2356
Eberlein, Klaus 4314
Ebersberg,J.S. 2799
Ebers,G. 2540
Eccard,J.G. 2815
Echard,L. 2935
Eckardt,T. 1127
Eckermann,J.P. 1277
Eck,(H.)v. 557
Edelsteinkoffer um 1960 3332
Edgeworth,M. 1242
Edinburgh. 3879
Edschmid,K. 1544
Eggeler,S. 1017
Eggers,F. u.a. (Hrsg.). 1243
Ehrenstein,A. 1519
Eichenroth,R. 1328
Eidechsenfang. 3537
Eimmart, Georg Christoph 4316-4318
Einblattdruck. 2292-2293
Einstein,A. 2490
Eintheilung 489, 2732
Eisenbach,H.F. 2839
Eisenbahnkarte. 3956
Eisenbahn, Kleinbahn 3372
Eisenwerth, Karl Schmoll von 4319
Eissenhardt,J. 1255
Eitner,R. 594
Elektrizität. 2394
Éliot, Maurice 4320
Elisabeth I. 3618
Elsässische Tabakmanufaktur AG (Hrsg.). 2878
Elsass. 3848
Eluard,P. 1496-1497
(Elzholz,L. u.a. 578
Emerich,F. 1873
Engel der Leidensgeschichte Jesu. 3534
Engelhardt-Kyffhäuser, Otto 4321
Engel,J.J. 343, 1256-1257
Engel,L. 404
Engelmann,J.B. 2809
Engels,F. 308
Engler, Carl 3131
Englischer Zeichner 4322
Entwurf 2853
Epictet. 94
Epigrammatum graecorum 95
Erard,J. 490
Erasmus von Rotterdam,D. 1258
Erbach Elfenbeingemme 3333
Ericsson L.M Wandtelefon um 1900. 3395
Erinnerung 3712
Erinnerung an Dresden. 2693
Erkenne 1259
Erlemann, W. 4064
Erler, Fritz 4720-4721
Erman,A. u. H.Grapow (Hrsg.). 2541
Ernennungsurkunde. 3144
Ernesti,J.A. 2398
(Ernesti,J.H.G.). 962
Ernst, Max 4323
Eroten. 4326
Erotische Darstellungen. 1018
Erotopaegnon. 1260
Escallier,E.A. 2874
Eschenmayer,C.A.v. 360
Essen. 3460
Estafettenbrief 498
Ettingshausen,C.v. 1782
Ettmüller,(E.M.)L. 1289
Ettmüller,M. 1874-1875
Eulenberg,H. 1529
Euler,L. 2456
Euren,D.M. 2590
Europa's 301
Ewald,J.L. 1261
Exerzir-Reglement für die Kavallerie 491
(Eylert,J.R.E. Hrsg.). 96
Eytelwein,J.A. 2450
Eyth,M. 1246
Faber, Eugen 4065
Faber,J. 97
Fabre,P.J. 361
Fabritius,K.M.E. 661
Faivre, Jules Abel. 4012
Falke,J. 2936
Fallada,H. (d.i. R.Ditzen) 1531
Fargue,L.P. 1532
Faust der grosse Mann, 1264
Fayencekrug Italien. 3300
(Feder,G. 321, 2703-2704
Feesche,M. 1533
Fehr, Friedrich 4066
Fekete, Esteban 4013, 4344-4355
(Felbiger,J.I.). 1128
Feldbauer, Max 4356

- Felgentreff, Paul 4067
 Felixmüller, Conrad 4357
 Felixstowe. 3043
 Feller, J.F. 1265
 Fenelon, (Fr. de Salignac de la Mothe). 1266-1268
 Fenkohl, Gustav 4358
 Fennel, Friedrich 3732
 Ferdinando I. 2923
 Ferguson, J. 2400
 Fernrohr Ross London 3288
 Ferrario, G. 1043
 Ferraris, F.L. 98
 Festgabe zum Jubiläum 2750
 Fetischfigur, Kultfigur 3205
 Feuer-Lösch- 2701
 Feuerlöschwesen, Das, 2401
 Feuerstein, G. (Hrsg.). 823
 Feurjo! 309
 Fialetti, O. 194
 Fiat. 2317-2318
 Fichard, R.v. 644
 Fichot, Michel Charles 4692
 Ficoroni, F. 288
 Fidibus. 1269
 Figaro illustre. 680
 Figürliche Kaffeekanne 3315
 Figurengruppe 3227
 Figurenleuchter 3309
 Figurenpendule Frankreich 3405
 Fikentscher, Otto 4068
 Filmprogramme. 344
 Finsler, Hans 3461
 Firlé, Walter 4069
 Fischart, J. (Pseud.: J.Pickhart). 99
 Fischer, E.K. 824
 Fischer, H.W. 1757
 Fischer, J.N. 1879
 (Fitton, E. u. S.M.). 1784
 Flämische Deckenkronen. 3274
 Flämischer Meister 4070
 Flandern. 3828
 Flaubert, G. 1535
 Flechsig, R. 1827
 Flinsch, F. 2783
 Flora, P. 1537
 Florenz. 3891
 Florian, J.P. 1505
 Florus, L.A. 2937
 Flower Wedding Line, The. 1033
 Flusslandschaft 4359
 Förch, Robert 4360
 Förster, E. 2705
 Fohlenkopf in Neubrunn. 3476
 Folnesics, J. u. E.W.Braun. 923
 Folon, (J.M.). 1528
 Fontaine, J.de la. 1270
 Fontana de Brusata, Oratio (Horatio), 3132
 Fontane, T. 1271
 Forbes, J. 100, 2977
 Forrer, R. 919, 964
 Forsboom, B. 362
 Forsch, H. 662
 Forster, G. 3037
 Forster, J.R. 2343
 Fortavion, G.C.de. 2604
 Fort, P. 1538
 Fortunato, P.F. (d.i. G.Ferrari). 2457
 Fossombroni, V. 2458
 Fouque, F.de la Motte. 1681
 Fourcroy, A.F. 2363
 Fournier, A. 1539
 Fränkel, A. 2550
 Fränkische Turner, Der. 2800
 France, A. (d.i. J.A.Thibault). 1475, 1526, 1540
 Franceschini, Vincenzo 4361
 Franchis, F.de. (G.Torelli und Francesco Savio). 139
 Francisci, E. 13
 Francke, G.A. 1129
 (Franck, S.). 101
 Franfurkter (!) Kochbuch. 733
 Frankau, J. 1541
 Franke, H. 3119
 Franken. 3696
 Frankenberg (Eder). 3721
 Frankfurt a.M. 3722
 Frankfurter Zollanschluß 322
 Frankfurt/Main. 3500
 Frank, Hans 4362-4363
 Frank, J.R. 1880
 Frankreich. 3849
 Frank, Sepp 4364
 Franquet, A. 4016
 Franzensbad/Eger. 3996
 Franzmadhes, M.J. (Hrsg.). 782
 Französische Architektur. 3850
 Frassen, C. 48
 Fraunhofer, J. 2491
 F.R.C. No. 48. 2442
 Freiburger Münsterblätter. 826
 Freiburg im Breisgau. 3462
 Freiligrath, F. 1236
 Frenz, Alexander 4365-4366
 Freundliche Rathgeber, Der, 1881
 Freundschaftsalbum 650-651
 Freundschaftsbildchen. 3541
 Frey, C. 4367
 Freyhold, K.F.v. 1087
 Freymaurerey im Fischbein-Rocke, Die. 351
 Frey, Oskar 4368
 Friedlaender, Johnny 4369-4371
 Friedmann, S. 2605
 Friedrich August, Herzog von Sachsen. 2694
 Friedrich August I., König v. Sachsen. 2636, 2695-2698
 Friedrich der Große. 3134
 Friedrich der Große zu Pferd. 3310
 Friedrich, Grossherzog von Baden 2643
 Friedrich, Heinz 4372-4377
 Friedrich II. 302, 492, 2715-2718, 4071-4072
 Friedrich I. von Baden. 3620-3621, 3680
 Friedrich Wilhelm I. Herzog v. Sachsen-Weimar-Altenburg. 103, 2634
 Friedrich Wilhelm II., Herzog von Sachsen-Altenburg. 2635
 Fries, J.H.H. 2710
 Fries, L. u.a. 2866
 Frischlin, N. 104
 Fröhlich, E. 280
 Frohmeyer, E. 4073
 Fromentin, E. 1692
 Frontinus, S.J. 493
 Frosch, Carl 4378
 Fuchs, E. 884
 Fuchs, Ernst 4379-4380
 (Fuchs, G.F.C. u.a.). 1828
 Fünf Karten zu Kuba. 3915
 Fuesslin, C. 87
 Fumo, B. 105
 Funke, Anton 4074
 Funke, C.P. 2402
 (Funk, M.D.). 732
 Gabbema, S.A. (Hrsg.). 106
 Gädke, R. 2614
 Gästebuch 652
 Gailer, J.E. 1122
 Galeries Historiques 885
 Galestruzzi, Giovanni Battista 4381
 (Galkine-Wraskoy, M.). 3090
 Galle, Cornelius I 4382
 Gallé, Emile 3267
 Galletti, J.G.A. 3038
 Galletti, P. 2953
 Gandon, Y. 715
 Gardeschützen-Bataillon. 550
 Garnett, T. 3097
 Garschin, W.M. 1516
 Gartenstadt. 827-828
 Gärtner (Gärtner), A. 107
 Garve, C. 1274
 Gaspari, A.C. 2724
 Gasparoni, B. 108
 Gatty, H.K.F. (Hrsg.). 1088
 Gaueremann, Friedrich 4383
 Gauss, C.F. 2459
 Gautier, T. 1542
 Gay, (J.). 1275
 Gazette des Beaux-Arts. 886
 Gebser, A.R. u. E.A.Hagen (Hrsg.). 2790
 Gedenkblatt 3543
 Gedichtband. 1786
 Gegen-Bericht, Wolgegründter, 33
 Geheim- und Sympathie-Mittel 363
 Geier, M. 109, 379
 Geistliche Correspondenz 364
 Gelbke, Georg 4327
 Geleng, Otto Frierich 4384
 Gellert, C.F. 1262, 1716
 Gellius, A. 110, 140
 Genealogisches Handbuch des Adels. 268
 Genealogisches Taschenbuch 269-270
 (Gengenbach, P.). 112
 Gennerich, J. 1509
 Genzke, J.C.L. 2115-2116
 Georgi, Friedrich Otto 4075
 Georg IV., Bischof von Bamberg u.a. 26
 Gerbert, M. 2830
 Gercken, P.W. 2680
 Gerhard, E. 1019
 Gerichtsaktenauszug 2725
 Gerlach, M. (Hrsg.). 88
 Germania. 2726
 Gerson, J. 113
 Gerstäcker, F. 1090
 Gerstenberg, H.W.v. 1689
 Geschäfts- und Revier-Eintheilung, Die, 2671
 Geschichte 2379
 Geschichte der Wissenschaften 2727
 Geschichte des Panzerkorps Großdeutschland, Die. 558
 Geschlechtskrankheiten. 4017
 Gesellschaft 2536
 Gesellschafter für die Jugend, Der, 1091
 Gesetz-Sammlung 408
 Gesetz- und Statuten-Sammlung 406
 Gessner, S. 1685
 Gewitterlandschaft. 4076
 Geyger, Ernst Moritz 4386
 Ghelderode, M.de. 1742
 Gheyn, Jacob de II 4633
 Ghisi, Diana (auch D.Scultori od. D.Mantovano, 4387
 Giampiccoli, Giuliano 4388
 Gibson, C.D. 1037
 Gießen. 2728
 (Gille, F.). 3076
 Gilles, Nicolas 4389
 Ginther, A. 89
 Giodani, L.U. 3036
 Gioja, M. 1276
 Giono, J. 1639

- Giovio, P. 115
 Girard, H. 2410
 Girl's Own Annual, The. 1092
 Giroust, (J.). 116
 Giusti, A. 1547
 Glasbilder. 3177
 Glauber, J.R. 365
 Gleichenberg. 3928
 Globenkarten. 3875
 Globus. 3039
 Glückwunsch. 3553
 Gmunden Fayence Birnkrug 3301-3304
 Gmunden großer Birnkrug 3305
 Gobat, G. 118
 Godard, Gabriel 4390
 (Godwin, T.). 3040
 Göppert, H.R. 2411
 Görge, W. (Hrsg.). 2779
 Göring, Hermann, 3135
 Goethe, J.W.(v.). 1278-1280, 1548-1550, 1676
 Götz, H. 2586
 Goeze, J.A.E. 2283
 Göz, Gottfried Bernhard 4391
 Gogler, C.v. 2182
 Gogol, N. 1553
 Gohl, J.D. 1885
 Golling, E. 1329
 Golling, J. 4752
 Gollmann, W. 1934
 Goltzius, Hendrick 4077, 4392-4393
 Goltzius, Hubert 4394
 Gomez, M.v. 494
 Gomez Suarez de Figueroa y Cordoba, 3. Herzog von Feria. 3136
 Gonzaga, C. 119
 Gorelik, S. 380
 Gorki, M. 1686
 Gorris, J. 1886
 Goslar. 3744
 Gothaischer genealogischer Hof-Kalender 271-272
 Gothaisches genealogisches Taschenbuch 273
 Gotische Eisentür. 3176
 Gottfried, J.L. 120
 Gottlieb, Leopold 4395
 Gottschalck, F. 2731
 Gottsched, J.C. 1282
 Gouan, A. 2259
 Goullon, H. 1938-1939
 Gourdon, René 4078
 Gourgaud, (B.G.). 495
 Gourgaud, G.de u. C.T.de Montholon. 2888
 Goya, Francisco de 4396-4397
 Graduale. 131
 Graef, A. und M. 2508
 Gräffer, F. (Hrsg.). 1191
 Grasse, J.G.T. 1150
 Graf-Bourquin, A. 1722
 Grafe, F. 1552
 Graf, O. 1829
 Graf, Oscar 4398
 Granada. 3990
 Grandelcollier 585 Weiß- 3337
 Grandelcollier u. Armband 3338
 (Grandi, G.). 2460
 Graphic, The. 681
 Graphik der Gegenwart. 4018
 Graphische Kunst. 1555
 Grass, Günter 4399
 Grasshof, B.C. 2774
 Grauvogl, (E.)v. 1940-1943
 Graz. 3929
 Greenaway, K. 1093
 Green, Valentine 4400
 Gregor-Grieshaber, Riccarda 3268
 Gregori, Carlo 4401
 Greif, M. 1556
 Greiner, Otto 4402
 Gren, F.A.C. 2183
 Grenier, (J.). 323
 Grenoble. 3851
 Greuter, Matthäus 4403
 Griechenland. 3019
 Grieshaber, HAP 4404-4407, 4722-4726, 5010
 Griesheim, L.W.v. 783-784
 Griesinger, T. 2650
 Griesselich, L. 1944-1945
 Griesselich, L. (Hrsg.). 1946
 (Grimaldi, S.). 1032
 Grimble, A. 2260
 Grimminger, Jakob. 3342
 Grimm, (J.u.W.). 1492
 Gröber, E. 623
 Groningen. 3921
 Gronovius, J.F. 1416
 Großbritannien. 3880
 Grosse approbirte, Das. 366
 Grosse Bibliotheken der Welt. 971
 Großes Karusell um 1920 3378
 Gross, G.W. 1947
 Großherzoglich Hessische 2741
 Grossmann, F. 1824
 Grossmann, H. 829
 Grosz, G. 1038, 1561-1563
 Grosz, George 4408
 Gruchius (de Grouchy), N. 121
 Gruner, C.G. 1887
 Grunert, J.T. u. O.V.Leo (Hrsg.). 785
 Grupe, C.U. 405
 Gruszka, Reinhold 3602
 Gruz, H. 913
 Gryphius, A. 1690
 Gualdo Priorato, G. 2885
 Guarini, B. 1283
 Guay-Trouin, (R.)du. 2567
 Günther, F.A. 1948-1949
 Guérin, M. 883
 Guernsey, H.N. 1950
 (Gürnth, C.D.). 736
 Guerra mundial. 2565
 Guerre d'Orient. 496
 Güßfeldt, P. 2570
 Guiguer de Prangins, Charles-Jules 3622
 Guillaume de Mandagout. 122
 Guillery, Theodor 4079
 Guillim, J. 274
 (Guisan, F.L. u. C.Perret). 1865
 Gumbert, Ferdinand, 3157
 Gumpert, T.v. 1094
 Gumprecht, T.E. 2412
 (Gundling, N.H.). 2637
 Gurlitt, C. 830
 Gute Bote, Der, 2886
 Gutenberg-Jahrbuch. 955
 Gutmanns 710
 Gutt, P. 2287
 Gutzkow, K. 1284
 Guyot, (J.N.). 410
 Haan, I. 123
 Haber, Fritz 3137
 Habert-Dys, J. 892
 Habsburg. 3930
 Hachet-Souplet, P. 693
 Hachfeld, E. u. R. 1174
 Hadwiger, V. 1554
 Haehl, R. 1955
 Haemerlinck, Matthias von, 3145
 Händel, G.F. 595
 Hänel, C.H. 1850
 Hängevitrine Bauernmöbel 3269
 Hagecius von Libotschan, W. 2960
 Hagen, K.G. 2184
 Hagn, H. 1188
 Hahnemannia (Hrsg.). 1956
 Hahnemann, S. 1957-1991
 Hahn-Hahn, I.v. 1285
 Hahn, J.S. 1830
 Hahn, M. 744
 Haider, Ernst 4409
 Haid, Johann Jakob 4410
 Haimo v. Halberstadt. 124
 Hake, Karl Georg Albrecht Ernst v. 3138
 Hale, E.M. 1912
 Halle, J.S.L. 3701
 Haller, A.v. 1860, 1892, 2063
 Hallstatt. 3931
 Halm, Peter v. 4411-4412
 Halm, P.v. 1564
 Hamburg. 3714-3717
 Hamburgisches Kochbuch, 737
 Hamilton, A. 1286
 Hamm, W. 716
 Handbuch 2380, 3049
 Handschrift des Wessobrunner Gebets, Die. 972
 Handwerksordnung. 2707
 Hanfstaengl, F. 501
 Hanka, W. 2961
 Hannover. 2735
 Hansen-Bahia, Karl-Heinz 4413
 Hansen-Bahia, (K.H.). 1567-1568
 Hansen, T.v. 861
 Haraucourt, E. 1569
 Hardenberg, K.F.v. 882
 Haring, Keith, 3139
 Harland, H.L. 2702
 Harris, W. 948
 Harta, Felix Albrecht 4414
 Hartel, A. 832
 Hartlaub, C.G.C. 2000
 Hartlaub, C.G.C. u. C.F.Trinks. 1992, 2064-2066
 Hartmann, F. 2001, 2037, 2067
 Hartmann, Sven 4456
 Hartung, H. 833, 1723
 Hartwig, G. 2288
 Harz. 3770
 Harzgerode. 3771
 Hasenkampf, M.A. 571
 Hasselblad 500 C mit viel Zubehör 3289
 Hasslwander, Joseph 4415
 Hatton, E. 324
 Haueisen, Albert 4416-4421
 Hauff, W. 1291, 1570, 1680, 1754
 Hauptmann, C. 1571
 Hauptmann, G. 1292, 1572, 1719
 Hauptmann, Paul 4422
 Hauschild, E.J. 1131
 Haus der Deutschen Kunst München (Hrsg.). 893
 Haustein, Paul 3179
 (Hauy, R.J.). 2461
 Havard, H. 2954
 Hayami Shungyo-sai (Illustr.). 2615-2617
 Hayek, G.v. 2266
 Hazard, S. 2574
 Hebel, J.P. 1293-1294
 (Hebenstreit, J.P.). 137
 Hebing, J. 370
 Hecht, J.A. 1826
 Heckel, August von 4423
 Heckel, Erich 4424
 Heckmann, A. 771
 Hecquard, C. 3112
 Hecquet, P. 1894-1895
 Heeren, H. 1530
 Heffner, F. 132
 Heffner, Karl 4425
 Hegesippus. 381
 Hegewald, (L.). 1993

- Hegi, Johann Salomon 4426
 Heidenreich, F.W. 2170
 (Heiland, H.K.). 2606
 Heiligenfigur 3437
 Heiligenszene. 4080
 Heiliger Jacobus Pilger 3438
 Heiligstes Herz Mariä 127
 Heilmann, J. 1097
 Heimerich, H. 2768
 Heine, H. 1295-1296, 1573-1574, 1750
 Heinigke, C. 2002
 (Heinrich B. v. Frankreich). 83
 Heinroth, J.C.A. 1994
 Heinsheimer, Fritz 4427-4429
 Heintz, Max 4081
 Heintz, Zacharias 4430
 Heinze, W. 2633
 Heister, L. 1896
 Heller-Magazin, Das, 682
 Heller, N. 371
 (Heller, W.F.). 382
 Hellmeier, Otto 4082
 Hellweg, Rudolf 4083
 Helvetius, J.F. 182
 Helwig (Helvicus), C. 3050
 Helyot, P. 2938
 Hemeling, J. 2462
 Henke, A. 2147
 Henle, E. (d.i. E.Levi.). 727
 Henle, J. u. C.Pfeufer (Hrsg.). 2249
 Hennegau. 3826
 Henry, W. 2366
 Henschel. 2381
 Henschen, S.E. 2166
 Hensler, P.G. 2162
 Herbarium. 1787
 Herbstliche Rheinlandschaft 4084
 Herculaneische Altertümer. 3892
 (Herder, J.G.). 1297
 Hering, C. 2104
 Herloßsohn, C. 3109
 Hermann, J.F. 2003
 Herodianus. 133
 Herodot. 134
 Herrenschwand, J.Fv. 1898
 Herrera, Arturo 4431
 Herrliberger, D. 135
 Herrmann, P. 2593
 Hertenstein-Presse. 1577
 Hertzogthums Württemberg, Des 2848
 Herzblättchens Lieblinge. 1098
 Herzoglich Nassauischer 2742
 Herzogthums Württemberg, Deß 2849
 Herzog, Walter 4432
 Hesiod. 136
 Hesse, H. 1579
 Hessen. 2743, 3718-3719, 3723-3727
 Hesse, R. 1745
 Heß, Peter von 4433
 Heubner, Friedrich 4434
 Heuchler, E. 2348
 Heumann, J. 2747
 Heuseler, Mary 4435
 Heusinger, E. 2801
 Heuss, T. 855
 He Xiangyu China 19. Jhdt. 3244
 Heyd, L.F. 2850
 Heyduck, Georg Paul 4085
 Heyfelder, O. 2386
 Heymann, R. 1020
 Heyne, L. (d.i. K.W.Fickel). 2004
 Hey, Paul 4436
 Hibberd, S. 1788
 Hielscher, Kurt 3140
 Hildebrandt, Eduard 4437
 Hildesheim. 3745
 Hilgard, T. (Hrsg.). 411
 Hillar, M. 2838
 Hill, J. 1789
 Himely, Sigismond 4438
 Himmelskarte. 3508-3509
 Hintze, E. u. K.Masner. 890
 Hippokrates. 1899-1901
 (Hiram. 352
 Hirn, G. 1580
 Hirosige II, Utagawa (1826-1869) und Kunisada I, 4486
 Hirsch, A. (Hrsg.). 1902
 Hirschel, B. 2005-2006
 Hirschfeld, J. 1822
 Hirsch, (J.)J. 2038-2039, 2171
 Hirsch, Peter 4086
 Historiae Romanae 220
 Historischer Atlas 2651
 Hitchman, W. 2007
 Hl. Johannes der Täufer 4090
 Hochbewegliche Ursachen, 138
 Hochzeit Leopold I mit Margaritha Teresa von Spanien. 3932
 (Hodder, E., u.a.) 3051
 Hoehle, Johann Nepomuk 4439
 Hölzel, Adolf Richard 4440-4441
 Hölzer, M. 1503
 Höpfner, L.J.F. 412
 Hoepfner, P.C. 814
 Hörmann, L.v. u.a. 2970
 Hoesslin, H.v. 2492
 Hofer, Franz 4442
 Hofer, Karl 4443
 Hoffbauer, J.C. 2208
 Hoffmann, C. 2382
 Hoffmann, E.T.A. 1305, 1611
 Hoffmann, F. 1581, 1871, 1903-1904, 2924
 Hoffmann, H. 1175
 Hoffmann, Harm Hermann 4444-4445
 Hoffmann, K.F.V. 3006
 Hoffmann von Fallersleben, A.H. 1298
 Hoffmeister, Louis Friedrich 4446
 Hofmann, A.W.(v.). 2367
 Hofmann, K. 2413
 Hofmann, Sina 4447-4452
 Hofmannsthal, H.v. 1607, 1661
 Hogarth, W. 1299-1300
 (Hohberg, W.H.v.). 723
 Hohlt, Otto 4453
 Hokusai, Katsushika 1310, 4487-4488
 (Holland, C.). 1582
 Hollar, Wenzel 4454-4455
 Hol, R. 325
 Holstayn, Josef 4087
 Holting, G. (d.i. K.G.Winckelmann). 1099
 Holtmeyer, A. 2751
 Holtzmüller, Heinrich 3536
 Holzkasten 580
 Holzmörser wohl Nuristan 3228
 Holzschnitt-Kalender. 1583
 Homann, J.B. 3852
 Home, F. 2186
 Homer. 1633
 Homöopathie. 2008
 Homöopathie u. Medizin 2009
 Homöopathische Hausapotheke. 2010, 3184, 3186
 Homöopathische Heilversuche 2117
 Homöopathische Monatsblätter. 2011-2017
 Homöopathische Reiseapotheke. 2018
 Homöopathische Rundschau. 2019
 Homöopatischer Koffer 3185
 Honigberger, J.M. 2607
 Honold, J. 14
 Hopfer, Daniel 4458-4459
 Hopfgarten, August Ferdinand 4460
 Hoppe, J.(I.). 2020
 Horatius Flaccus, Q. 1302-1304, 1627
 Horschelt, Theodor 4461
 Horvath, J.B. 2463
 Hosemann, Theodor 4462
 (Hoser, J.C.E.) 1832
 Hotelsilber Hepp, Gebrüder 3343
 Houghton, W. 2261
 Houtuyn, A. 383
 Houwald, E.v. 1100
 Hove, Bartholomeus Johannes van 4088
 Hrabal, Ernst 4463
 Hube, M. 1101
 Hudson. 3911
 Hueber, S.I. 1306
 Hübner, B. 1584
 Hübner, Beate 4464-4469
 Hübner, J. 276-277, 303, 999
 Hügel, C.v. 2608
 Hufeland, C.W. 367, 2021, 2173
 Hufeland, C.W. (Hrsg.). 1897, 1995, 2022-2024, 2128-2139
 Hughes, T. 1247
 Hugo, V. 1307
 Humboldt, Alexander v. 3623
 Humboldt, A.v. 2425
 Hummel, J.N. 603
 Hummel-König, Lilli 4470
 Humphreys, F. 2025
 Hundertwasser, Friedensreich 4471-4473
 Hupfauer, P. 949
 Hurter, J.C. 2826
 Husemann, Erich 4474-4475
 Hussak, E. 2414
 Huth, C.A.B. 604
 Hutin, Charles Francois 4476
 Huysmans, J.K. 1021
 Hygea. 2026
 Hynos, I.v. 1308
 Ikone 4091
 Ille, Eduard 4477
 Illustrated London News, The. 683
 Illustrierte Welt. 684
 Illustrierte Zeitung. 685-686
 Im Kampf um die Massen. 286
 Imperial Chinese Government. 317
 Im Zeichen des Löwen. 959
 Inarre, C.F.d'. 2395
 Inderin 3886
 Indien Holzpaneel 3245
 Indien Opfergefäß u. Kleinbronzen 3229
 Indische Frühling, Der. 1022
 Indischer Ozean. 3815
 Industriebau, Der. 834
 Inflationsgeld. 326
 Innsbruck Petschaft 3180
 Insekten. 3672
 Institutiones 2925
 Internationale Homöopathische Presse. 2027
 Ipsen, Poul Janus 4478
 Irving, Henry 4479
 Irving, W. 3053
 Isbert, A. 2321
 (Iselin, J.C. 1000
 Isenburg, W.K.v. 278
 Isenflamm, J.F. 2143
 Island. 3887
 Isocrates. 148, 1309
 Israel. 149, 3816

- Israels, Jozef 4480
 Istanbul. 3999
 Italia (Dtitel). 3464
 Italien. 3465, 3893-3896
 Ittner, F.v. 2368
 Jaccaeus, G. 2144
 Jacobi, J.G. 1192
 Jacobsen, David 4481
 Jacquemart, A. u. E. Le Blant. 918
 Jade Spiegel u. Anhänger u. Shishi 3250
 Jaeger LeCoultre Atmos 3403
 Jaeger LeCoultre Tischuhr 566 3404
 Jahrbuch 642, 2322, 2882
 Jahrbuch der Einbandkunst. 966
 Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. 2995
 Jahreszeiten. 3557
 Jahr, G.H.G. 2028-2032, 2068-2069
 Jahr, G.H.G. (Hrsg.). 2033
 Jamot, P. 940
 Jankó, J. 3120
 Janneau, G. 2441
 Janschka, Fritz 4315, 4732
 Jansen, F.M. 895
 Janson, F. 413
 Janssen, H. 1592
 Janssen, Horst 4482-4485
 Japan. 3453, 3909
 Japan Henkelvase 3230
 Japanisch-chinesischer Krieg 4499-4500
 Japanische Blockbücher. 1023
 Japanisches Holzschnittbuch, 1315
 Japanisch-Russischer Krieg 1904. 3817
 Jardiniere wohl Schw. Gmünd 3344
 Jauffret, L.F. 1102
 Jeaninet, Jean François 4508 (Jean Paul; d.i. J.P.F.Richter). 1316, 1476
 Jericho. 63
 Jerrold, W. (Hg.). 1103
 Jerusalem. 3888, 3950
 Jesus u. Maria. 3535
 J & M Models 3373-3376
 Jocks, H.N. 943
 Jode, Pieter I. de 4509
 Jörg, J.C.G. 2034
 Johann Philipp, Erzbischof von Trier. 144
 Johnston, H.H. 2551
 Joho, Bert 4510
 Jonston, J. 2269
 Jordaens, Jacob 4511
 Jorga, N. 3113
 Joseph, Erzherzog (von Österreich). 1790
 (Jourdain, A.L.B.B.). 2145
 Journal pour tous. 1318
 Jütland u. Norwegen. 3986
 Jugend, Die. 1596
 Jung, C.G. 2209
 Junge Deutschland, Das. 1599
 Junge Garde, Die. 310
 Jung, F. 1600
 Jung, J.H. (Hrsg.). 1319
 Junkers Flugzeug- und Motorenwerke. 503
 Junker, W. 2552
 Junk, Rudolf 4512
 Justi, K.W. 2744
 Justinian I. 151
 Justinianus. 414
 Justinus, (M.J.). 152, 1248, 2939
 Juvalta, O.P. 1130
 Juvenalis, D.J. u. Persius Flaccus, A. 1320
 Kabinettschränken Kommode 3235
 Kämpf, J. 2140
 Kärcher, K.G. 415
 Kaesbach, Rudolf 4943
 Kästner, E. 1601-1602
 Kaffeeservice Ludwigsburger 3311
 Kafka, J. 2035
 Kahle, P. (Hrsg.). 643
 Kaisei Eisen. 2618
 Kaiser-Album, Das. 2964
 Kaiser, K.L. 2036
 Kalckheim (Calchum), W.v. 504
 Kalender, Berliner, 2672
 Kalisch, L. 1321
 Kalkar. 3731
 Kallmorgen, F. 1322, 2594
 Kallmorgen, Friedrich 4513-4514
 Kaltenmoser, Kaspar 4515
 Kaminuhr Frankreich um 1860. 3406
 Kampmann, Gustav 4516
 Kanaga Maske 3206
 Kandinsky, W. 1603
 Kanitz, Franz 4517 (Kant, I. 1323-1325 (Kapp, C.E.K.). 2146
 Kappis, Wolfgang 4704
 Kapp, R. 2749
 Kara-e 2619
 Karikaturen. 3853 (Karl Eugen, Herzog zu Württemberg). 2855
 Karlsruhe. 3467
 Karl Tutter für 3316
 Karsten, Detlef 4518
 Karte von Berlin 2673
 Kastentisch süddeutsch 3270-3271
 Katalog 951
 Katzen. 4092
 Katzer, F. 2406
 Kauffmann, Angelika 4519-4521
 Kauffmann, Hermann 4522
 Kaulbach, Hermann 4523
 Kayser, F. 2542
 Keilmann, W. 605
 Keim, A. 559-560
 Keller 3624
 Keller, A. (Hrsg.). 1440
 Keller, Dr.med. 1330
 Keller-Leuzinger, F. 2572
 Kennedy, R. 2323
 Kettelgruber, H. 1566
 Kettenkarussell 3385
 Khevenhüller, L.A.v. 507
 Kieler Woche. 4019 (Kienlin, T.L.). 2658
 Kienzle Tischuhren 3407
 Kiepert, H. 3007
 Kiepert, H. u.a. 3008
 Kikuchi, Sadao. 2620
 Kilian, Georg Christoph 4524
 Kilian, Wolfgang 4525
 Kimmel, Heinrich 4526
 Kimonoentwürfe. 3558
 Kimura, Kosuke 4489
 Kinderdarstellungen 4527
 King, C. 2573
 King, Ronald 4528
 Kirch, G. 15
 Kircher, A. 2427
 Kirchhof, H.W. 1326
 Kirchmann, J. 218
 Kirchner, Robert 4529-4539
 Kirsch, A.F. 1001
 Kirschbaum, J.M. 2532
 Kirschbaum Sekretär 19.Jhdt. 3272
 Kirsche. 3522
 Kittendorf, Adolf 4540
 Kitzinger, G. 920
 Kiver, W. 155
 Klabund (d.i. A.Hentschke). 1608
 Klagenfurt. 3933
 Klauber, (J.u.J.). 156
 Klebealbum 432
 Kleinert, G.O. 2187
 Klein, Johann Adam 4541-4551
 Kleist, H.v. 1609
 Klemm, J.C. 2851
 Klemm, W. 1610
 Klengel, Johann Christian 4552
 Kliemann, H. u. K.H.Silomon. 1578
 Klimek, Ludwig 4093
 Klöckner-Humboldt-Deutz AG. 2324
 Klöden, K.F. 2513
 Klotz, C.A. 289
 Kluge, E. (Hrsg.). 2754
 Knaus, Robert 4094-4095
 Knies, C. 329
 Knight, Charles 4989
 Knoblauch, A. 1614
 Knochenpanzer einer Schildkröte. 2271 (Knör, R.C.). 740
 Knop, W. 2369
 Knorpp, J.L. 1615
 Kobolt, A.M. 2661
 Koch, A. 897, 2767
 Koch, A.W. 2040-2041
 Kochbuch. 738
 Koch, E.J. 1840
 Koch, Friedrich Ferdinand 4553
 Koch, Ludwig 4096
 Koch, R. 1616
 Koch- und Haushaltsrezepte. 739
 Koch- und Haushaltungs-Buch, Neues, 741
 Koch-Wittingen, Wolfgang 4554
 Koch, W. u. C. Opitz. 3009
 Köhler-Haußen, E. 1664
 Köhler, Maxim 4043
 Köhler, R. 508
 Köln. 3733-3734
 König, E. 2150
 Königreich Preußen, Das, 2792
 König Salomon 3643
 Königsdorfer, C. 2756
 Koepfel, Matthias 4555
 Koerner, B. 281
 Kohl, J.G. 2415
 Kokscharow, N. 1327
 Kokunimasa, Utawaga 4501-4502
 Kolb, Alois 4556
 Kolbe, Carl Wilhelm (d.Ä., 4557
 Kolbe von Wartenberg, J.C. 1104
 Kollwitz, Käthe 4558
 Kolnberger, A.M. 1176
 Konstantin Nikolajewitsch, Großfürst von Russland. 3077
 Konstantinopel. 4000
 Konstanz. 3735
 Konvolut Spielzeug 3379
 Konzentrationslager. 2757
 Kopenhagen. 3834, 3987
 Kopp, J.H. 2043
 Kopp-Römhildt, G. (Illustr.). 1105
 Korab, Karl 4568-4569
 Koromandel, C. 1618
 Korsika. 3854
 Kortum, C.A. 1586
 Kosai Nakajima (Motohisa Nakajima). 1311
 Kosteletzky, V.F. 1791
 Koszella, L. 1619
 Kotzebue, A.v. 1337
 KPM Berlin Duett 3317

- Kraaz, Gerhart 3666-3667
 Krämer, G. 1132
 Krämer, J. u. E. Lecher. 2396
 Kräuterbuch. 3523
 Kräuterbücher. 3524
 Kraftverkehr, Der. 2325
 Krais, J.K. 2677
 Kramer, (R.). 811
 Kranz, H. 1106
 Kranz, J.; J.B. Wolf. 158
 (Krascheninnikow, S.P.). 3078
 Kraus, Friedrich 4570
 Krauss, Eugen 4097
 Krauss, J.U. 46, 90
 Krauss, Max 4098
 Kreidolf, E. 1108-1110
 Kress, K. 291
 (Kretschmann, T.C.v.). 330
 Kretschmer, A. 1046
 Kreutz, Heinz 4571
 Krieger, A. 2645
 Kriegskarten. 3603, 3855
 Kriegstagebuch April 1941 581
 Kriehuber, Josef 3625
 Krippenfiguren 3380, 3425
 Kris Indonesien u. Krisgriff 3441
 Kristallglasluster 3275
 Kristallkaraffen und Dosen.
 3254
 Kritisches Lexikon 899
 Kroatien. 3914
 Kröncke, C. 2525
 Krohn, F. 510
 Kronborg. 3835
 Kronstadt. 3958
 Krüger-Hansen, (B.K.). 2044-
 2045
 Krünitz, J.C. 633
 Krünitz, J.G. 159, 327-328,
 331-332, 505, 511-513, 646,
 701-702, 711, 713, 745, 772,
 794, 796-802, 806, 836, 887,
 956, 1111, 1133, 2151-2152,
 2154-2156, 2262-2263, 2273,
 2344, 2399, 2423, 2428-2429,
 2431-2440, 2443, 2446-2447,
 2452, 2472, 2474, 2478, 2518-
 2520, 2758, 3044
 Krumpe, Franz 4573
 Kruse, K. 1141
 Krutina, Edwin, 3141
 Kube, W. (Hrsg.). 2759
 Kubinyi von Demenfalva,
 Sándor Alexander 4329
 Küchen-Allmanach 746
 Küch, F. u. B. Niemeyer. 2745
 Kümicher, C. 742-743
 Küsel, Melchior 4574-4575
 Kuisl, Josef 4576
 Kunert, G. 1024
 Kunisada I., Utagawa (Utagawa
 Toyokuni III). 1786 Tokio
 1864). 4577
 Kunisada, Utagawa (Toyokuni
 III, 4490-4497
 Kunst im Gewerbe. 900
 Kunzek, A. 2444
 Kunz, L. (Hrsg.). 1621
 Kurr, J.G. 2416
 Kurzer Auszug 668
 Kussmaul, A. 2214
 Kutscherlampen 3182
 Kutzner, Gerd 4099
 Kwiatkiewicz, J. 160
 Kyburz, A. 2983
 Kyosai Kawanabe 1312
 Laage, Wilhelm 4578
 Laborde, J.B.de. 1338
 La Bruyere, J.de. 1339
 (La Caille, N.L.de). 2464
 Lacan, E. 2483
 (Lacauchie, A. 1047
 Lacépède, (B.G.E.de). 2270
 (Lacombe de Prezel, H.). 1002
 La décoration 835
 Längin, G. 145
 Läubin, Hans 4100
 La Fontaine, (J.d.). 1263
 Lafréry, Antonio 4579
 Lairesse, Gerard de 4580
 Lalique Tischlampe 3255
 (Lama, G.de). 1214
 Lambert, G.(C.). 2383
 L'amitié Scythe, 1340
 La Motte-Houdart, A.de. 1341
 Lampen. 4944
 (Lancelot, C.). 1003
 Lancisi, (G.M.). 2153
 Landgrebe, G. 2445
 Landsberg, J.H.D. 514
 Landschaft. 3596-3597, 4101
 Landschaften. 4102-4103, 4581
 Landschaften u.a. 3598
 Landschaften u. Ansichten.
 4104, 4582
 Lane, E.W. 2543
 Lang, C. 1112
 Lange, G. 2760
 Lange, H.A. 416
 Langhans, J.L. 161
 Lang, Heinrich 4583
 Lang, K. 3055
 Lang, L. u. H. Marquardt (Hrsg.).
 1558
 La Nouvelle 3912
 (Lansius, T. Hrsg.). 3056
 Laplace, P.S. 2296
 L'Apocalisse. 1659
 (La Porte, J.). 1342
 La Rochequillen, (A.)de. 2881
 La Stile 837
 Laterna Magica Carette u. Falk
 3381
 Latz, G. 2046
 Lauchheim (Ostalb). 3736
 Lauckhard, (C.F.) 1123-1124
 Lauenburg. 3737
 Launay, C.L.de. 3057
 Laurent-Gsell, Lucien 4584
 Laureys, F. 838
 Laurie, A. 1249
 Laurop, C.P. 786
 Lausanne. 3974
 Lautensack, H. 1025
 Laver, J. 870
 Lawrence, T.E. 3058
 Layard, Arthur, 4585
 Le Bas, P. 2763
 Lebens Verfassung, Kurtze,
 2517
 Leber, T. 2169
 Lechner, H. u. G. Berg. 717
 Le Clerc, J. 91
 Lefebre, Valentin 4586
 le Feubure, Karl Friedrich 4587
 Le Franc de Pompignan, (J.J.).
 1343
 Legrand, Auguste Claude
 Simon 4330
 Lehensbrief 2730
 Lehfeldt, R. 561
 Lehmann, C.G. 2370
 Lehmann-Haupt, C.F. 2603
 (Lehmann, P.A.). 2764
 Lehnemann, J. 162
 Lehrbuch 3059
 Leica II 1932 3290
 (Leipziger) illustrierte Zeitung.
 687
 Leipziger Populäre Zeitschrift
 2047-2050
 Leiris, M. 1643
 Leiris, M. u. F. Mourlot. 1644-
 1646, 4638
 Leistner, A. 1622
 Leitz Leica Kamerazubehör
 3291
 Le mal epidemique 353
 Le mécanicien moderne. 2453
 Lemery, N. 2188
 Le monde illustré. 688
 Lenard, P. 2493
 Lenz, O. 2562
 Leonhardi, F.G. 703
 Lepatre, Philippe 4588
 Le Pautre, Jean 4589
 Le Prince, Jean-Baptiste 4590
 Le Sage, (A.R.). 1344-1345, 1551
 Les environs du Vieux Brisac.
 3703
 Leskov, N.S. 1346
 Lessing, G.E. 1587
 Letins, C. 163
 Leudner, Josph 4591
 Leutemann, Heinrich 4592
 Lewald, A. (Hrsg.). 689
 Lewin, L. 1884
 (Lewis, S. u.a.). 3045
 Lewis, W. 2189
 Leyden, Lukas van 4593
 Lich. 3728
 Lichtenberg, G.C. 1301, 1658
 Lidonne, N.J. 2465
 Liebermann, Max 4594
 Liebig, J. 2371
 Liebig, K. (Hrsg.). 1623
 Liebing, Alfred 4343
 Lieckfeld, G. 2326
 Lieder 354
 Lienard, (M.J.N.). 914
 Lieutaud, J. 2157
 L'illustration. 1347
 Limburg. 3729
 Limpurg Gaildorf Steinzeugme-
 dailen 3191
 Linck, I. u. E. Walter. 1177-1178
 Lindau. 2766
 Lindley, J. 1798
 Link, Wilhelm 4105-4106
 Lippold, G.H.C. 1113
 Lipsius, J. 2940
 Lissabon. 3952
 Lithos 68. 1624
 Littrow, J.J.v. 2297
 Liu Xiang. 2621
 Livingstone, D. 2553
 Livius, T. 164
 (Livius, T. u. L. Florus. 165-166
 Lloyd, (H.H.E.); G.F.v. Tempelhoff.
 515
 Loder, M.; J.F. Castelli. 1625
 L'Odissea. 1468
 (Löffler, F.L.). 719, 747-748
 Löhle, F. 1348
 Löhneysen, G.E.(v.). 2349
 (Loen, J.M.v.). 384, 516, 2904-
 2916, 2941, 3041, 3063
 Logier, J.B. 606
 Loiseau de Mauléon, A.J. 407
 Lok Magazin. 2384
 London. 3881-3882
 London paar Silberleuchter
 3345
 London, Stockton u.a. 3883
 Longaro, P. 1250
 Longfellow, H.W. 1349
 Longus. 1350, 1626, 1628, 1752
 (Lonicer, A. 1793
 Loos, Hannes 4595
 Loray, J. 734
 Lorgues, R.de. 3031
 Lorry, A.C. 2158
 Lory, Gabriel I. 3977
 Lotze, H. 1351
 Loubeau, P.de. 3060
 Louis, P. 311
 Louvre. 3870
 Lowe, E.J. 1783, 1799
 Lubin, E. 167
 Lucanus, M.A. 517

- Lucas, E. u. a. (Hrsg.). 807
Ludo. 634
Ludolphus de Saxonia. 141
Ludowici, C. 821
Ludwig, Herzog zu Württemberg u. Teck, 154
(Ludwig Salvator, Erzherzog v. Österreich). 2966
Ludwig XIV. 2883
Lübeck. 3785
Lüpertz, M. 902, 4596
Lüpertz, Markus 4597
Lufthansa. 3446
Luise von Preußen 3626, 3681
L'Univers (pittoresque). 3061
Luther, M. 168-170
Luther, Martin u. Catharina von Bora. 3627
Luthmer, F. 840
Lutze, A. 1996, 2051-2052
Lutz, Franz Xaver 4598-4599
Luxuspapier-Faltpavillon. 635
Luyken, Jan 4600
Luyken, Jan u. Caspar 4601
Lyre d'Apollon, La. 2884
Maatschappij 2385
Machiavelli, N. 304
(Macpherson, J.). 1352
Macrobius, A. 1353
Macrobius, A.A.T. 171
Madl, K.B. 3110
Madonna Altarfigur 3426
Madonna Holz geschnitzt 3427
Mähren. 3934-3935
Märklin Handsignallaterne 3368
Märklin Spur 1 3377
Märklin Waschbecken 3369
(Maffei, F.S.). 2926
(Magalotti, L.). 172
Mahler, G. 607
Mahler, Wilhelm 4020
Mahncke, Sigrid 4602
Maidorf, M. (d.i. M. Matthey). 2984
Mailand. 3897
Maillol, Aristide 4603-4605
Maimonides, M. 385
Mainz. 2294
Makonde Lebensbaum 3207
Malatesta, H. 1630
(Malby, G.B.de). 1354
Malerisches Album 2784
Malezieu, (N.)de. 2466
Malgaigne, J.F. 1861
Mamu (d.i. Anne Jeurink-Rossipaul, 4107
Mandat, Erneuerter, 2986
Mandel, G. 1117-1118
Mandiargues, A.P.de. 1470
Manesse Bibliothek 1631
Manni, D. 173
Manning Edelholz Humidor 3192
Mann, L. 2160
Manschettenknöpfe 585 GG 3339
Manschettenknöpfe u. Pillendosen 3346
Mansi, G. 174
Mantua. 3898
(Manuel, N.). 175
Mappin & Web Teekern 3347
Maratta, Carlo 4606
Marchantius, J. 176
Marchese, F. 177
Marcks, Gerhard 4607
Marcus Aurelius Antoninus. 1522
Marcy, E.E. 2053
Margaritha, A. 386
(Maria Antonia, Kurprinzessin von Sachsen). 1355
Maria de la Paz, 1356
Marianne, 1331
Maria Theresia 4108
Marienbad. 3997
Markusplatz 4163
Marliani, B. 221
Marmontel, (J.F.). 1357
Marokko. 3800
Marquard, J.P. 2761
Martens, P. 1668
Martinique. 3913
Martin, J.C. 2746
Martius, J.N. 368
Martyrologii Romani 178
Marx, A.B. 608
Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) 4109
Marx, Théodore 4110
Marzioli, F. 542
Masen, J. 179-180
Maskenzug 2782
Maske wohl Dr.Kongo 3208
Maske wohl Punu 3209
Maske wohl Punu Gabun 3210-3211
Mason, George Finch 3562
Massaja, G. 2554-2555
Massé, Jean Baptiste 4608
Mathesius, J. 181
Matisse, Henri 4609
Matora Oishi 1313-1314
Matthaei, Karl Otto 4111, 4610-4611
(Maubert de Gouvest, J.H.) 2854
Maund, B. 1800
Maupassant, G.d. 1575, 1634
Maupassant, (G.de). 1635
(Maurer, C.). 3062
Max, H. 2829
Maximilian I., Kaiser. 974
Max J.Friedländer: 3133
Maybach. 2327
Mayer, B. 2762
Mayer, J. 16
Mayer, K.A. 2771
Mayer, Konstantin Joseph 4112
May, K. 1359-1369
Maynard de Queilhe, L.de. 1370
Mayr, Andreas 4612
Mayr, Georg 4613-4615
Mazel, Antoine 3470
Mazenko, Mikola 4616
(Mecatti, G.M.). 279
Mechel, Christian von 4617
Medicine Practice. 1893
Medicinishe Annalen. 2161
(Medicus, W.L.). 2776
Medium in Re. 1636
Meggendorfer, Lothar 4618
Mehlis, C. 2810
Meid, Hans 4619-4620
Meilenzeiger 3916
Meil, Johann Wilhelm 4621
„Meine Aufnahmen“ 3471
Meine Reise durch die Schweiz. 2678, 2987
Meisner, D. 3738
Meissen 4 tlg. 3318
Meissen Böttger Steinzeug Teller. 3319
Meissen große Vorlegeschüssel 3320
Meissen, Höchst, Ludwigsburg 3323
Meissen indisch grün 3321
Meissen Neumarseille Kaffeeservice 3322
Meissonnier, J.A. 907
Meister B mit dem Würfel 4622
Melchers, (J.). 562
Melchoir, J. 183
Meldorf in Suder-Dithmarschen. 3739
Memminger, (J.D.G.). 2812, 2841
Memminger, (J.D.G.) (Hrsg.). 2652
Mencke, J.B. 184
Mendelssohn, Arnold Ludwig, 3158
Menon. 770
Menzel, A. 2719-2720
Mercator, G. 3010
Mercedes-Benz. 2329
Mercure Galant. 2295
Merian-Dankerts. 2988
Merian, M. 3064
Merian, Maria Sibylla. 3676
Merian, Matthäus 4623-4625
Merimee, P. 1504, 1543
Meringen. 3975
Merzhäuser, Werner 4626-4630
Messenbeck, A.K. 728
Messer Bronze 3212
Messerschmid, Ernst, 3163
Messerschmitt Bf 109 3188
Meteren, E.v. 3025
Meteren, E.van. 185
Mettlach paar Krüge 3324
Metzger Schnupftabakdose 1839 3419
Meunier, M. 1638
Mexiko. 3807
Meyen, Ph. 369
Meyer, A.R. 1486
Meyer, G.F. 2404
Meyer, H. (Hrsg.). 978
Meyer, J.C.F. 787
Meynert, T. 2210
Michaelis, C. (Hrsg.). 2808
Michaelis, Heinrich 4113
Michailowsky-Danilewsky, (A.). 543
Michalek, Ludwig 4631
Michaud, (J.). 3054
Michl, Ferdinand 4632
Migout, (J.C.) u. (C.L.) Bergery. 2350
Milchstein u. Weißwurz. 3525
Militärabschied. 499
Militär-Almanach, Badischer. 478
Militärbrief 3146
Militaria. 3452, 3473, 3936
Millais, J.G. 704
Miller von Hauenfels, Elfriede 4635-4636
Miniaturbuch. 584
Miniaturendose 3420
Miniaturkoran 585
Minx. 4021
Miró, Joan 4637
Miro, J. 1649-1650
Missale. 128
Missale Romanum, 186-187
Misura, M. 2528
Mittelamerika. 3808
Mittelrhein. 3741
Mittermaier, K.J. 427
Mittler-Neuter, K. 1042
Mode, La. 1048
Modellwagen Schaustellerwagen 3382
Moderne Künstlergraphik. 4639
Möbel. 3474
Möbius, G. 2206
Mökern, P.v. 2609
Möller, L. (Hrsg.). 789
(Möller, V.C.). 1371
Mörike, E. 1372
Mohl, R.v. 305
Mohnblumen 4114
Moholy-Nagy, L. 1651, 2484
Mokkaservice Ludwigsburg 3325
Molitor, Martin von 4640
Moller, M. 188
Moll, Evert 4115

- Monaco, Pietro 4753
 Monk, Tilopâ 4641-4645
 Monmouthshire. 4006
 Monogrammist AF 4646
 Monogrammist HEB 4647
 Monogrammist HF 4945
 Monogrammist HK 4648
 Monogrammist H.M. 4116, 4649
 Monogrammist MR 4650
 Monogrammist M+S 4651
 Montagnac, E.de. 3024
 Montague, (M.W.). 3066
 Montblanc Meisterstück 3195
 Montesquieu, (C.L.S.de). 1373
 Monti, V. 1374, 2932
 Montorgueil, G. 1375, 1594
 Monumenta Boica. 2662
 Monumenta Judaica. 387
 Moore, T. 1376
 Moortgat, Anton 4117
 Moreau. 2889
 Moreau, Jean-Michel 4652
 Moreck, C. (d.i. K.Haemmerling). 1523
 Morellius, A. 290
 Moreschi, A. 2248
 Morgagni, J.B. 2163
 Morgenstern, C. 1119
 (Morgenstern-Schulze, J.K.). 749-750
 Moritz, Klaus 4653
 Mosch, K.F. 1835-1836
 Mosellauf. 3764
 Mosel u. Rhein. 3742
 (Moser, F.K.v.). 2773
 Moskau. 3079, 3959
 Motoren-Werke Mannheim AG. 2330
 Motor-Kritik. 2331
 Motorwagen, Der. 2332-2334
 Motz, H. 2054
 Mourlot, F. 1499
 Moustiers Cachepot 3306
 Mouton Cadet Bordeaux 1934 3190
 Mozart, W.A. 610-612
 Mücke, Karl Anton Heinrich 4654
 Mühlenhaupt, K. 1652
 Mühlfeld, L. (d.i. M.Bermann). 1332
 Mükisch, S.A. 2055, 2148
 Mülbe. 563
 Müller, A.V. 189
 Müller, C. 2056
 Müller, F. 1821
 Müller, F.C. 2424
 Müller, F.C.G. 2473
 Müller, H. 2733
 Müller, J. 2207
 Müller, J.H.J. u. C.S.M.Pouillet. 2494
 Müller, K. 2057
 Müller, M. 2058
 Müller v. Königswinter, W. 2811
 Müllner, A. 1193
 München. 1251, 2775, 3697
 Münchener Bilderbogen. 1062
 Münch-K'he, Willi 4655-4668
 Münsterische 191
 Münster, S. 190, 975
 Münter, Gabriele 4118
 Münzcollier Indien 3237
 Münzordnung. 292
 Mulder, G.J. 2372
 Mullener, Johann Karl 4669
 Multiply, M.(Pseud.). 1120
 Munde, C. 1837
 Munting, A. 1801
 Mure, (B.J.). 2059
 Murger, H. 1588
 Musil, R. 1654
 Musset, A.de. 1655
 Mutter, Die. 1656
 Myskovszky, V. 856
 Mythologische Szene 4670
 Naager, Franz 4119
 Nadel, A. 1727
 Naeyer, J. 2646
 Nagel, J.A.M. 2962
 Naher Osten. 3918
 Nakajima, Kosai (auch Nakajima, Motohisa) 4503
 Namur. 3827
 Nanboku, M. 2205
 Narbonne. 3856
 Nasmyth, J. u. J.Carpenter. 2298
 National-Chronik der Teutschen. 2777
 Naturkräfte. 2477
 Naumann, L. 751
 Naumovski, Vangel 4672
 Navi Chronometer Wempe 3408
 Navistar professional Sextant 3396
 Nay, Ernst Wilhelm 4673
 Neapel. 3899-3900
 Nebehay, C.M. 911
 Nebenius, F. 334
 Neelmeyer-Vukasowitsch, H. 3080
 Neher, Bernhard 4674
 Neher, Michael 4675
 (Neigebaur, J.D.F.). 1053
 Németh, Miklós 4120
 Nepos, C. 1379
 Nestler, Auguste 4676
 Nestroy, J. 1380
 Neubert, W. (Hrsg.). 1802
 Neue Kraftfahrer-Zeitung 2335-2336
 Neuenburg. 3976
 Neue Preußische Zeitung (Kreuzzeitung). 690
 Neu-eröffnete Kunst- und Schatz-Kammer 720
 Neues wohl eingerichtetes Koch-Buch, 752
 Neue Universum, Das. 1381
 Neuhaus, A. 4677-4678
 Neumann, C.G. 2165
 Neumann, K.E. (Übers.). 1660 (Neumann, K. u.a. Hrsg.). 208
 Neumann, R. 544
 Neumayr, F. 192
 Newcombe, A. E. 3884
 Ngoni Afrikanische Bogenharfe 3213
 Nibby, A. 2928
 Nibelungen, Die. 1089
 Nicholson, J. 2454
 Nicholson, William 4679
 Nicolai, E.A. 2167
 (Nicolai, F.). 2674
 Nicolas, R. 879
 Niederbühl, Roland 4121
 Niederée, Martin 4680
 Niederlande. 3922
 Nieupoort, G.H. 2942
 Nieuwenkamp, Wijnand Otto Jan 4681
 Nikanor I. (d.i. F.Lubojatzky). 1039
 Noack, A., C.F.Trinks (u. C. Müller). 2070
 Nolan, E.H. 3081
 Nonnius, L. 293
 Nonnus, L. 294
 Norddeutscher Lloyd (Hrsg.). 1462
 Norddeutschland. 3747
 Nordenskiöld, A.E.v. 2595
 Nordgau. 3748
 Nordpol 3925
 Nordrhein-Westfalen. 3926
 Nordsee. 3927
 Nordwestdeutsche, Die, 2780
 Notenhandschrift. 596-597
 Nothnagel, Johann Andreas Benjamin 4682
 Notizbüchlein. 3609
 Novalis (d.i. F.v.Hardenberg). 1637
 Nowak, Willi 4683
 Nüchel, Otto 4684
 Nürnberg. 17, 3752-3753
 Numisbrief 3164
 Oberamtsbeschreibungen. 2653-2656
 Oberbreyer, M. 2657
 Ober-Italien 3020
 Obermüller, P. u. H.Steiner. 1007, 1687
 Oblatenbildchen. 3610
 Obrecht, U. 2879
 Obstbau in Wort und Bild, Der, 808
 Ochs, H. 1724
 Odebrecht, R. 1663
 Oeltjen, Jan 4685
 Oertel, E.F.C. 1838
 Oertel, (E.F.C.), (A.R.) Kolb u. (G.) Kirchmayr. 1839
 Oeser, M. 2647
 Oesterlen, F. 2071
 Österreich. 3937-3939
 Oesterreichische Zeitschrift für Homöopathie. 2060
 Österreich-Teschen, Albrecht Friedrich Rudolf von 3628
 Österreich-Teschen, Carl Ludwig Johann Joseph Laurentius von 3629
 Ötigheim. 4014
 Oettingen, B.v. 641
 Oettinger, J.. 260
 Officio di Maria 193
 Offizieller 2397
 Offterdinger, G.G. 2168
 O'Flaherty, L. 1665
 Oga, Mantei. 1439
 Ohm, G.S. 2495
 Ohrenschale 3348-3349
 Olaf (d.i. C.M.Weber). 1666 (Olberg, E.v.). 545
 Olbrich, J.M. 1598
 Olfers, Marie von. 1667
 Olmütz. 3995
 Olympus OM-1 mit Zubehör 3292
 Ompteda, L.v. 282
 Opderbecke, A. 842
 (Opel, L.). 2337
 Opitz, C. 831
 Opitz, D. 1595
 Oppler, Ernst 4686
 Orakel. 1095
 Oran. 3799
 Orchidee, Die. 1803
 Orden u. Auszeichnungen 3189
 Ordonnance 546
 Orientalika Porzellanvase 3241
 Orientalische Schmuckformen 3238
 Orleans. 3809
 Orosius, P. 195
 Orphea. 1194
 Osiander, J.F. 2190-2191
 Ostade, Adriaen van 4687
 Ostafrika. 3801
 Oswald, H. (Hrsg.). 1125
 (Ott, A. Hrsg.). 564
 Otte, H. u. G.Sommer. 2817
 Otto von Freising. 196
 Otzen, J. 843
 Overijssel. 3829
 Ovidius Naso, P. 1382-1383, 1673
 Owlgaß, D.; Sieck, R. 1669
 Paar Apothekergefäße 3187

- Paar Armlehner England 19. Jhdt. 3276
- Paar Bronzeskulpturen Hahnenkampf 3364
- Paar Foo-Hunde 3239
- Paar Schraubflaschen Zinn 3444
- Paar WMF Jugendstil Kelche Pokale 3350
- Paeschke, Paul 4688
- Paganel, C. 2993
- Pajer-Gartegen, Robert 4689
- Paleotimus, L. (Pseud.). 197
- Palladio, A. 844
- Palladio, H. 2929
- Palmer, A. 1536
- Palmholztafel, 129
- Pamyati dekabristov. 3082
- Pankok, Otto 4690
- Panneels, Willem 4691
- Panorama 1049, 2737
- Pantaleon, H. 198
- Pantschatantra. 1026
- Panzer, G.W.F. (Hrsg.). 2268
- Panzerschiff Admiral Graf Spee. 541, 547-548
- Panzerschiff Graf Spee. 549
- Pappenheim. 3754
- Paradin, G. 199
- Paravant-Wandbild. 3240
- Paravent Wappen 3236
- Parforcejagd 3555
- Paris. 3857-3869
- Pariser Industrie-Ausstellung. 2535
- Pariser Koch-Buch, Das Aller-neueste, 753
- Paris u. Mainz. 3871
- Paris u. Umgebung. 3872
- Paritius, G.H. 1010
- Parma. 3901
- Parr, R. 3052
- Pasqualigo, L. 200
- Pasqualini, Giovanni Battista 4693
- Passe, Crispjin de d. Ä. 4694
- Passek, T.P. 1384
- Passeron, R. (Hrsg.). 1670
- Patrizzi, O. u.a. 2522
- Pattison, M. 901
- Paulli, S. 1804
- (Paulus, G.C.). 2856
- Paunzen, Arthur 4695
- Pchela. 3083
- Pechstein, M. 915
- (Pecht, J.A.). 2785
- Pedro, Francesco del 4696
- Peez, A.H. 1844
- Pegius, M. 356
- Peiffer-Watenphul, Max 4697
- Pena, P.u.M.de Lobel. 1794
- Pencz, Georg 4698-4700
- Percier, (Charles) u. (Pierre Francois Leonard) Fontaine. 2930
- Percier, C. u. P.F.L.Fontaine. 2931
- Peregrinus, J.D. 417
- Perelle, G. 3068
- Perez, J.L. 1728
- Perlencollier 3340
- Perlmutter Muschelschalen u. Objekte 3421
- Peronne, J.M. 201
- Perrier, François 4701
- Persische Deckfarbenmalerei. 3818
- Pesther Kochbuch, 764
- Petermanns Geographische Mitteilungen. 2533
- Petscherski, A. (d.i. P.I.Melnikov). 1385
- Pettenkofen, August von 4702
- Pettigrew, J.B. 2289
- Pfaff, K. 2857
- Pfalz. 3765
- Pfeffel, J.A. 3011
- Pfeiffer, Heinrich Reinhold 4703
- Pferde 3612
- Pferd Terracotta 3246
- (Pflacher, M. 202
- Pflanzen. 3521
- Pflüger, Carl 4122
- Pflugk-Harttung, J.v. (Hrsg.). 3069
- Pforzheim. 3755-3756
- Pforzheim u.a. 3685
- Pharmacopoea Borussica. 2192
- Pharmacopoea Wirtenbergica 2193
- Pharos von Alexandria. 3803
- Philippe Starck für Kartell, 3265
- Philippensburg. 3757
- Phillips, P.L. u. C.E.Le Gear. 947
- Philosophical Transactions 2481
- Photoalbum 3449, 3477-3481
- Photoalbum Eduard Pachtmann 3482
- Piano selbstspielend 3286
- Piarron de Mondesir, G. 2357
- Picart, Bernard 4706-4708
- Picasso, P. 1674
- Picasso, Pablo 4709-4713
- Picasso, Pablo u. André Villers 4714
- Piccolomini, Aeneas Sylvius (Papst Pius II.). 203
- Pierre, Jean-Baptiste Marie 4715
- Pigeot, François 4634
- Pigri, G. 2467
- Pinelli, Bartolomeo 4716
- Pinggera, Heinz 4125
- Ping, Tan 4717
- Pini, G. 1386
- Pinkerton, J. 3098
- Pippel, Otto 4126-4127
- Piranesi, Giovanni Battista 4718-4719
- Pisko, F.J. 2290
- Pithoeus, P. (Hrsg.). 102
- Pizzighelli, G. u. A.Hübl. 2485
- Plakat. 671
- (Planck, M.). 1057
- Planetenläufe. 3510
- Planetenläufe von Jupiter u. Saturn. 3511
- Planetenläufe von Mars, Jupiter u. Saturn. 3512-3513
- Planetenläufe von Venus u. Merkur. 3514-3515
- Plans 551
- Platner, J.Z. 1862-1863
- Platz, Ernst 4730
- Plautus, M.A. 204
- Plenck, J.J.v. 1806
- Pletsch, O. 1139
- Pletsch, Oskar 4731
- Pleyte, C.M. 917
- (Pluche, N.A.). 2499
- (Plumard de Dangeul, L.J.; Pseud.) John Nickolls. 336
- Podstatzky-Lichtenstein, Graf Alois, 3160
- Pohl, Alfred 4733-4744
- Poilly der Ältere, François de 4745
- Poilly, Jean-Baptiste de 4746
- Polarimeter Franz Schmidt 3294
- Polizija 424
- Pollak, Max 4747
- Polygranus, F. 205
- (Pommereul, F.R.J.de). 552
- Pomodoro, G. 2468
- Ponson, A.T. 2351
- Ponti, Carlo 3466
- Popov, A.D. 3084
- Poppel, J. u. M.Kurz. 2955
- Popular Hits. 613
- Port 3954
- Porta, G.B. della. 206
- Porter, R.K. 572
- Portraitminiaturen. 3608
- Portraitphotographie. 3483
- Portraits. 3475
- Porzellanengel Lladro 3326
- Pospisil, J. 1011
- Possart, A. 2072-2074
- Posselt, M. 3085
- Postel, Peter 4129
- Postilion, 2787
- Postkarte. 3873
- Potsdam. 518-527
- Potter, Paulus 4757
- Poujade, E. 3114
- Pozzi, Carlo Ignazio 4758
- Prändel, J.G. 2469
- Prager, M. 3104
- Prager Monatschrift 2082
- Prasse, L.E. 881
- Pratensis, J. 1888
- Precht, C.A. 418
- Preis(s)ler, Valentin Daniel 4754
- Prell, Hermann 4759
- Presber, H. 1388
- Pressendrucke. 1677
- Preßstimmen 1389
- Preston, P. 1140
- Preu, H.A. 2172
- Preußisches Kochbuch 755
- Prévert, J. 1500
- Prevert, J. u. G.Ribemont-Dessaignes. 1647
- Prielmaier, J.P. 778
- Primitifs néerlandais, Les. 924
- Princess Royal. 3613
- Pritius, J.G. 49
- P(rüpper), L.v. 769
- Programme 2895
- Prokop, Joseph 4760
- Pronay, G.v. 3121
- Pronti, D. 502
- Propertius, S.A. 1390
- Proprium Sanctorum. 209
- Propyläen Kunstgeschichte. 925
- Proskauer, C. 2252
- Proudhon, P.J. 312, 2896
- Prüstel, Heinz 4761
- Psalmen. 598
- Psalmi Davidici 210
- Psalterium. 211
- Puchheim, Johann christoph 3161
- Puente, L.de la. 212
- (Pufendorf, E.). 2599
- Puiforcat Paris. 3351
- Puig Blanche, A. 146
- Pulci, L. 1391
- Pulverhorn balkantürkisch 18./19.Jhdt. 3443
- Pulverhorn, Waffenbesteck u.a. 3442
- Punch, 1040
- Punch Clown Porzellanpuppe 3383
- Puncta, 2837
- Punu Gabun 3216-3217
- Puppenmöbel Wien Niessner 3386
- Puppen-Schneiderei, Die. 1142
- Puppentheater, Das. 1143
- Puppen- und Kinder-Kochbuch. 757
- Puppe wohl Lenci 3387
- Puschkin, A.S. 1632
- Puttenschale Pforzheim 3352
- Quellinus, Hubertus 4762
- Queneau, R. 1648
- Quenstedt, F.A. 2417-2418
- Querfurt, T. 904

- Quinette de Rochemont u. H. Desprez. 2500
 Quin, F.F. 1929
 Quinte-Curce (d.i. Q.Curtius Rufus). 213
 Quintilianus, (M.F.). 214
 Rabe, J.J. 388
 Rabelais, F. 1678
 Rabenpresse, Neue. 1679
 Rabl, C. 2215
 Rache des Verbannten, Die, 1333
 Rackham, A. (Illustr.). 1144
 Racknitz, J.Fr.v. 1392
 Radclyff Dugmore, A. 2556
 Rademacher, J.G. 2083-2084, 2216
 Raemaekers, Louis 4763
 Raffael da Urbino 4764
 Ragueneau, A. 845
 Raimondi, Marcantonio 4765
 Rall, Willo 4044
 Rambach, F. 1054
 Ramberg, Arthur Georg von 4766
 Ramberg, Johann Heinrich 4331, 4767
 Rambert, B. 926
 Ramuz, C.F. 1683
 Rangs-Liste 555
 Rang- und Quartier-Liste 553
 Rapacki, Jozef 4768
 Raron, A. 2085
 Rastatt 2795
 Rath, Heine 4769
 Ratzel, F. 2578
 Raucher. 3546
 Rauch, Johann Josef 4770
 Rau, G.L. 2086-2088
 Rauh, Caspar Walter 4771-4776
 Raupius, J. 215
 Rausse, J.H. (d.i. H.F.Francke). 1841-1842, 2579
 Rawer, I. 867
 (Raynal, G.T.F.). 3035
 (Raynaud, T.). 1050
 Rebau, H. (d.i. C.A.Gebauer). 2274
 Rebenstein, G. 2480
 Recköhl (d.i. G.Höcker). 1334
 Reclus, E. 3071
 Redouté. 3526
 Reformation 157
 Regensburger Marien-Kalender. 2796
 Regensburg, Passau u. Ansbach. 3698
 Regierungsblatt, Königlich-Baierisches. 2663
 Reglement 554
 Regolamentoo 341
 Rehm, J.C.W. 809
 Rehn, (F.A.). 1684
 (Reichenbach, H.G.L.). 1807
 Reich, G.C. 1878
 Reich, M. 4777
 Reichmann, Franz 4130
 Reiffenstuel, A. 216
 Reifferscheid, Heinrich 4778
 Reile, Adolf 4131
 Reil, W. 2075, 2217
 Reimarus, J.A.H. 2489
 Reinermann, Friedrich Christian 4779
 Reinhardt, J.G. 795
 Rein, J.J. 2622
 Reisdorf, V. 3491
 Reise-Erinnerungen 2996
 Reiter zu Pferd, Bronze 3218
 Reklamemarken. 672
 Reklame-Praxis. 673
 Relatione 249
 Relief. 3819
 Rembrandt, Harmensz van Rijn 4780-4784
 Rémy. 2264
 Renaissance Meisterschloss 3428
 Reni, Guido 4785
 Rentschler, Heinrich 4705
 Repertorium, Erstes, 2644
 Resch, W. 4332-4333
 Resewitz, F.G. 1393
 Rethel, Alfred 4786, 5011
 Retzlaff, Hans 3492
 Reuss, A.E. 2407
 Reuss, Albert 4787
 Reutlingen. 3686
 Reutlinger Geschichtsblätter. 2797
 Revue Horticole. 790
 Reyser, J.D. 217
 Rhein, Charles 3493
 Rheinlande. 3759-3760
 Rheinlande – Westfalen. 3761
 Rheinlauf. 3762-3763
 Rhind, Thomas Duncan 4788
 Richter, A.G. 2218
 Richter, C.F. 2219
 Richter, C.H. 2816
 Richter, Karl-Heinz 4334
 Richter-Lössnitz, Georg 4789
 Richter's Anker Steinbaukästen 3390
 Richter, Willibald 4572
 Ricken, A. 1805
 Ridinger, J.E. 705, 3554
 Ridinger, Martin Elias 4790
 Riecke, V.A. 2194
 Riedel, A.F.J. 2681
 (Riedelsheimer, K. Hrsg.). 1041
 Rieder, Karl 4791
 Riedl, A.J. 333
 Riedl, O. 998
 Rieffelsen, P. 2426
 Riehl, W.H. 1394
 Riemenschneider, Tilman. 3365
 Rienzi, D.de. 3105
 Riesbeck, (J.K.). 2813
 Riesterer, P.P. 868
 Rieth, Paul 4792
 Rigler, J. 2089
 Rilke, R.M. 1444
 Rinder- u. Schafrassen. 3673
 Ringelnatz, J. 1688
 Ripa, C. 92
 Ripé, Hermet 4793
 (Ritter, E.). 2338
 Ritter, H. 758
 Ritterkreuzträger. 3147
 Rituale Romanum 219
 Ritualmaske wohl Elfenbeinküste 3219
 Rive, R. 2933
 Riverius, L. 2220
 Roberts, D. (Illustr.). 3072
 Robida, A. 2899
 Robinson, W.H. 1148
 Rockstroh, H. 2275
 Rodtschenko, Alexander Michailowitsch 3494
 Röllingk, A. 2090
 Römer, R. 2858
 Roessler, A. u. G.Pisko. 944
 Roeßler, A.v. 565-566
 Rössler, Theodor 4132
 (Rötger, G.S.). 1055
 Rötteken, Ernst 4794
 Roger-Marx, C. 927
 Rohden, Franz von 4755
 Rohlf, G. 2557-2558
 Rohse, O. 1691
 Rohse, Otto 4795-4806
 Rolex Ref. 18518-16519 3409
 Rollbild. 3832
 Rolleiflex Automat Modell 3 3293
 Rollé, Maria 4807
 Rom. 3889, 3902-3904
 Roman, Max 4808
 Rosa, Salvator 4809-4810
 Rose. 3527
 Rosenberg, M. 479, 888
 Rosenthal, P. 922
 Rosen von Schiras, Die. 1593
 Rosen v. Rosenstein, N. 2149
 Rosewe, Fritz 4811
 Rossini, G. 614-615
 Rostock. 3668
 Rosweyde, H. 222
 Rotari, Pietro 4812
 Roter Ledereinband 1252
 Roter Ledereinband um 1780. 81
 Roter Maroquineinband 1253
 Rothe, C.P. 2589
 Rothe, Curt 4813
 Rothe, R. 223
 Rothe, W. (Hrsg.). 1693
 Rottmayer, A. 2664
 Rousseau, J.J. 1134, 1694
 (Rousset de Missy, J. Pseud.:) B.I.Nestesuranoi. 3086
 (Roussier, P.J.). 616
 Routledge's 1149
 Rowlandson, Thomas 4814
 Rubens, Peter Paul 4815-4816
 Rubien, F.W. (Hrsg.). 640
 Ruckdeschel, Carl 4817
 Rudolph, H. 2502
 Rückert, E.F. 2091-2096
 Rückert, T.J. 2097-2098
 Ruf, Hermann 4133
 Ruf zum Bauen. 846
 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. 4818-4819
 Ruhrgebiet. 3750
 Rukschcio, B. u. R.Schachel. 839
 Ruland, M. 224
 Rumigny, Marie-Hippolyte de, 3165
 (Rumohr, C.F.v. Pseud.:) König, J. 775
 Runge, P.O. 1515
 Ruoff, A. 225
 Ruoff, A.J.F. 2099
 Ruotte, Luis Charles 4820
 (Ruscelli, G. 2195
 Ruscheweyh, Ferdinand 4821
 Russie, La. 3021
 Russische Bruderschaft Berlin (Hrsg.). 3087
 Russische Trachten. 3960
 Russland. 3961-3962
 Russland St.Petersburg 3353
 Ruthner, A.v. 2967
 Ruysch, F. 1815
 Saal, Ignaz 4822
 Saarland u. westl. Pfalz. 3766
 Sachsen. 419, 3538, 3772
 Sachsengrün. 2818
 (Sachs, H. 226
 Sacrobosco, J.de. 20
 Sadeler, Aegidius 4823
 Sadeler, Aegidius II 4824
 Sadeler, Johannes I 4825-4826
 Sadeler, Johann I 4827
 Saeger, Anne Marie de 4134
 Saenredam, Jan 4828
 Säugetiere. 3674
 Sailer, Josef Andreas 4135, 4829
 Saint-Laurent, C. 1514
 Salamanca, Antonio 4830
 Sales, F.de. 1396
 Salmon, (T.). u. (M.)v.Goch. 2602, 2625
 Salt, John 4831
 Salzburg. 3940-3941
 Salzmann, C.G. 1135-1136

- (Samat, J.B.). 706
 Samco, Schildkröt Puppen. 3388
 Sammelalbum 1027
 Sammelatlas. 3012
 Sammelband 147, 573, 617, 930, 2159, 2978, 3504
 Sammelbilderalben. 628
 Sammelmappe 931
 Sammlung der besten 2559
 Sammlung Dosen u. Achat-schale 3242
 Sammlung Nussknacker 3422
 Sammmlung 1164
 Sampson, M.B. 2103
 Sanches Peres, Vladimir 4946
 Sander, C. u. F. Mangold 2583
 Sander, F. 228
 Sandart, Joachim von 4903-4904
 Sangiovanni, Carlo 4141
 Sankt Petersburg. 3088
 Santolius (Santeuil), J.B.V. 1407
 Sanzio da Urbino, Raffaello 4905
 Sapasko, J. 963
 Sartor, J. 229
 Satire. 3565
 Savigny, F.C.v. 421
 Saxe, (auch Sachse), M. 50
 (Sayn)-Wittgenstein-(Berleburg), E.v. 1408
 Scamozzi, V. 847
 Scarron, P. 1705
 Schabus, J. 2430
 Schack, A.F.v. 938
 Schäfer, C. 848
 Schäffler, M. 1031
 Schaffhausen. 3979-3980
 Schalch, Johann Jacob 4906
 Schannat, J.F. 2723
 Schaper, Friedrich 4142-4143
 (Scharschmidt, K.). 2824
 Schaufenster-Dekorationen 773
 Schau-in's-Land. 2684
 Schauplatz des gegenwärtigen Kriegs. 2827
 Scheel, A.W.L. 1848
 Scheer b. Sigmaringen 3784
 Scheffner, J.G. 1671
 Scheibler, S.W. 762
 Schelhout, Andreas 4907
 Schemm, Martin 4144
 Scheren, 3193
 Scherer, A.N. (Hrsg.). 2374
 Scherzer, K.v. (Hrsg.). 2628
 Scherzhaftes 636
 Scheuchzer, J.J. 2507
 Sche(y)ndel, Gillis van 4908
 Scheyrer, F. 2388
 (Schez, P.). 2968
 Schiebelhuth, H. 1653
 Schiefertafel-Bilder 1165
 Schiefeler, G. 912
 Schiele, Egon 4335
 Schier, J. 1935-1936
 Schikaneder, E. 609
 Schild, Eduard 4145
 Schildkröt Modell Käthe Kruse 3389
 Schill, A. 3026
 Schiller, (F. v.). 1254, 1409-1412, 1589, 1706
 Schilling, D. 973
 Schilling, G. 619
 Schimmelpenning, Jochen 4909
 Schinkel, Karl Friedrich 3366
 Schinnerer, Adolf Ferdinand 4910-4911
 Schirach, C.v. 422
 Schirach, (G.B.)v. 1281
 Schirmer, (August) Wilhelm Ferdinand 4912
 Schleher, J. 2238
 Schleswig. 3786
 Schlichtegroll, A. 2526
 Schlichter, R. 1707
 Schlichter, Rudolf 4913
 Schlitt, Heinrich 4914
 Schloss Baden Stellschirm mit Putto 3278
 Schlote, C. 3463
 Schlüchtern. 3787
 Schlüter, Lothar 4146
 Schmandt, Hans 4147
 Schmetterlinge u. Raupen. 3677
 Schmetterlingssammlung 2276
 Schmid, G. 1866
 Schmidt, A. 967
 Schmidt, F.A. 2419
 Schmidt, J.A. 18
 Schmidt, O. 2957-2958
 (Schmidt, S.H.) 283
 Schmitth, N. 3115
 Schneider-Blumberg, Bernhard 4148
 Schneider, J. 812
 Schneider, David 4727
 Schnitzler, A. 1517, 1709
 Schnorr von Carolsfeld, J. 47
 Schönberg, Eva 3661
 Schönborner, G. 306
 Schöneberg. 528-529
 Scholz, J. 423
 (Schoonebeek, A.). 230
 Schorsch 4915
 Schotel, Petrus Johannes 4149
 Schottisches Tafelklavier 3287
 Schott, J.J. 2277
 Schottländer, G.A.E. 1785
 Schott, S. 1711
 Schrader, Julius. 4916
 Schramm, C.C. 2358
 Schrayh, O. 1166
 Schreiber, (A.). 2648
 Schreibtisch. 3280
 Schröder, J. 2197
 Schrödter, A. 1413
 Schrödter, Adolf 4917
 Schrön, F.L. 2105
 Schubert, Otto 4918
 Schünemann, W. 735
 Schütze, G. 1056
 Schütze, L. 2963
 Schütz, (F.K.J.). 666
 Schuhmacher-Zunftbrief. 2509
 Schultheiß, W.K. 2781
 Schultz, Harry 4919
 Schulz, H. 2076
 Schulz, W. 2802
 Schuster, G. 231, 2239
 Schuster, H.M. 409
 (Schwabe, J.J. (Hg.)). 1414
 Schwabe, T. (Hrsg.). 1712-1713
 Schwabe, W. (Hrsg.). 2106
 Schwab, G. 1717
 Schwarzer Greif. 1463
 Schwarzer Maroquin 1524
 Schwarz, K. 875
 Schwarzkopf, Richard 4920-4928
 Schwebel, N. 815
 Schweiger-Lerchenfeld, A.v. 2299, 2560
 Schweighäuser, J.F. 1890
 Schweikert, G.A.B. 2077-2078
 Schweitzersches Museum. 2991
 Schweiz. 3981
 Schwimbeck, Fritz 4929
 Schwitters, K. 1507
 Scrap-Album 1167
 Scultori, Adamo (auch A.Ghisi od. A.Mantovano, 4930
 (Scupoli, L.de). 233
 Sealsfield, C. (d.i. K.Postl). 1415
 Sebah & Joallier. 3468
 Sebah, Pascal 3497
 Sechs Bände 476
 Seefehlner, E.E. 2389
 Seekarten. 3836
 Seewald, R. 1715
 Segelschiffe. 3660
 Segelschiffe u. Boote. 4931
 Segner, P. 234
 Seguin, (M.). 2390
 Segur, L.P.de. 2793
 (Seida u. Landensberg, F.E.J.v.). 2638
 Seidel, Christian, 3159
 Seidel, Willi 4947-4948
 Seidenbrücke Kaschmir 3398
 Seip(p), J.P. 1823
 Seitz, Gustav 4932
 Seitz, J.N. 2240
 Seiwert, H. 1078
 Selbstlehrende Uhrmacher, Der, 2523
 Selner, F. 2391
 Semi-Gotha. 390
 Semigothaismen. 391
 Sempere, A. 1004
 Semper, K. 3107
 Senckenberg, J.C. 2241
 Seneca, L.A. 1417
 Sepik Tanzmaske 3429
 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic 4150
 Serkowitz, L. 1335
 Seume, J.G. 1418-1419
 Sevilla. 3991
 Sevin, H. 2840
 Sevket, R. u. N.Anafarta. 942
 Seyffert, O. 1168
 Seyppel, C.M. 1377
 Shakespeare, W. 1420, 1682, 1714
 Sibirien. 3985
 Sick, P. 2107
 Sideboard des 18.Jhdt. 3279
 Siebenjähriger Krieg. 3149-3151
 Sieber, C. 1718
 Siebern, H. 2825
 (Siebert, A.). 663
 Siebold, C.T.E.v. 2265
 Siegel Petschaft kirchliches Wappen 3196
 Sievert, H. 2524
 Silber 19 u. 20.Jhdt. 3354
 Silberne Bibel, Die. 235
 Silber, O.H.P. (Hrsg.). 849
 Silber u. Versilbertes 3355-3357
 Silesius (d.i. E.v.Badenfeld). 2997
 Silovsky, Vladimir 4933
 (Silva, E.). 791
 Silvestre, L.C. 961
 Simmons, William Henry 4934
 Simon, F.A. 1998, 2108
 Simon, L. 2109
 Simons, T. 3099
 Sincerus d. Jüngere (Pseud.). 2242
 Singapur. 3454
 Singer. 721
 Singer, H.W. 1612-1613
 Sirani, Elisabetta 4935
 Sitzbank für Kinder 19.Jhdt. 3281
 Sitztruhe, Truhenbank 3282
 Skandinavien 3842, 3988
 Skarbina, Franz 4936-4937
 Skizzenbuch 4938
 Skizzenbücher. 3662
 Skopin, I.A. 3963
 Slevogt, Max 4952-4956
 Slodki, Marcel 4957
 Smids, L. 2949

- Smith, A. 338
 Smith, J. 2514
 Smith, John Raphael 4958
 Smolensk. 3964
 Sobhy, G.P.G. (Hrsg.). 2544
 Sohl, Will 4959-4962
 Sohn-Rethel, Otto 4963
 Solinus, C.J. 236
 Solis, V. 111
 Somadeva. 1585
 Somag. 3327
 Somow, A. (Hrsg.). 929
 Sonnenuhr u. Kompaß 3410
 Sonntag, C. 968
 Sontra. 3788
 Sophokles. 1527
 Sorge, W. 2081
 Sorlier, C. 871, 873-874, 1487, 1501, 4265
 Sotzmann, D.F. 3789
 Souvenirblatt. 3730
 Sowjetunion. 4023
 Späth, J.L. 2497
 Spalding, J.H. 425
 Spangenberg, E. 426
 Spanheim, E. 296
 Spanien. 3992
 Spanischer Erbfolgekrieg. 3152-3154
 Spanische Zypresse. 3530
 Spectaculum Naturae & Artium, 1169
 (Speidel, C.F.). 2861
 Spengler, J.G. 237
 Speyer, A. 2278
 Spielkartenpresse 19. Jhdt. 3391
 Spielzeug aus Care Paketen 3370
 Spieß, Heinrich 4964
 (Spies, W., Hrsg.). 1675
 Spillmann, J. 2629
 Spörl, H. (Hrsg.). 916
 Sporleder, Clara 4151
 Sprecher, F. 2979
 (Sprecher von Bernegg, F. 2980
 Sprengel, C. 1808
 Sprüngli, J.J. 1170
 Spuler, Erwin 4965
 Stachelscheid, Karl 4966
 Stadelhofer, Helmut 4152
 Staeger, Ferdinand 4967
 Stahl, P.J. (d.i. P.J. Hetzel). 1171
 Stammbuch 647, 653-657
 Stammbuchblätter. 3663, 3790
 Stammbuch-Kassette. 658, 2867
 Stammbücher. 659, 2765
 Stammliste 567
 Standt- und Dienst-Tabella. 500
 Standuhr Newcastle 3411
 Stanley, H.M. 2561
 Starck, J.F. 238
 Staricius, J. 372
 Statius, P.P. 239
 Staubach. 3982
 Stauffer, (F.). 2985
 Stawi(noga), Ottomar Erhard 4153
 Stechuhren um 1930 3413
 Stecklenberg (Harz). 3773
 Steeb, E.G. (hrsg.). 2862
 Steffen, G.F. 313
 Steiff-Tiere Slg. 3392
 Steinbacher, J. 2164
 Steinbeck. 601
 Steinbrecher, M.A. 763
 Steiner. 267
 Steiner, Rudolf 3499
 Stein, H. 1726
 Steinhäuser, A. 3942
 Stein, Heinz 4968-4969
 Stein, L.v. 3102
 Steinmann, G. u.a. 2421
 Steinmaske der Olmeken 3197
 Stein, Moritz Adolf 4970
 Stekel, W. 2211
 Stelzhammer, F. 1172
 Stengelgläser Jugendstil 3256
 Stens, W. 2110
 Stephan, H. 2545
 Sterler, A. 2198
 (Sternberg, A.v.). 1029
 (Sterne, L.). 1421, 2950
 Sternenfels Württemberg Ziegel 3439
 Sterrer, Karl 4971-4972
 Stetten, P.v. 2639
 Steub, L. 2667
 Stevenson, R.L. 1422
 Stevens, T. 3103
 Sti (d.i. Franz Stirnimann, 4154
 Stieglitz, C.L. 2345
 Stieglitz, J. 2111
 Stieler, (A.). 3013-3014
 Stier, H. 850
 Stieve, G. 1034
 Stilleben 4155
 Stinde, J. 2476
 St. John, B. 3116
 Stock, C. 51
 Stöber, A. (Hrsg.). 2880
 Störck, A. 2199, 2236
 Stössel, Oscar 4973
 Stoffdruckmodel Druckstöcke 3178
 Stoffrest. 3198
 Stohl, Heinrich 4974
 Stonorov, O. u. W. Boesiger (Hrsg.). 851
 Stoop, Dirk 4975
 Storch, A. (d.i. J. Schneeberger). 1336
 Storch, Carl 4976
 St. Petersburg. 3023, 3965-3967
 Strada, F. 240
 Stradanus, Johannes 4977-4978
 Stramm, A. 1730
 Strauß, D.F. 1423
 Streichholzschachteletiketten. 674
 Streitenfeld, Ludwig (Louis, 4156
 Streit, F.W. 3015
 Strenna dello 1424
 Stretz, Karl 4979
 Strich-Chapell, Walter 4980-4981
 Strigl, J. 2965
 Strindberg, A. 1710
 Strohofer, Hans 4982
 Strützel, Otto 4157
 Struther, J. (d.i. J.M. Graham). 1180
 Struve, L.A. 1872
 Stryk, S. 428
 Stuart, (J.) u. (N.) Revett. 852
 Studebaker Bros. Mfg. Co. 2527
 Stülpnagel, F.v. u. J.C. Bär. 3016
 Stumpp, Emil 4983-4987
 Stundenbuch. 241
 Sturmhoefel, K. 2819
 Subert, F.A. u. F.A. Borovsky (Hrsg.). 3111
 Succow, (W.K.F.) 2185
 Suchet, (L.G.). 3100
 Suchmann, F. 729
 Südostasien. 3822
 Südtirol. 3905
 Suff, David 4988
 Suffolk. 3885
 Suite 3811
 Sulzau (bei Tübingen). 3155
 Sulzer, J.G. 1425, 2498
 Sumatra. 3823
 (Sundheim, C.). 2112
 Suner, R.S. 3101
 Supper, (O.). 2392
 Suter, F. 242
 Sutter, C. u. F. Schneider. 853
 Sweertius, E. 1809
 Swieten, G.van. 1851
 (Swift, J.). 1426
 (Swift, J. u.a. Hrsg.). 1427
 Sydow, A.v. 1290
 Sylwan. 788
 Sympher, (L.). 2531
 Székely, Alexander 1030, 4336-4340
 Szenen. 3910
 Tabernaemontanus, J.T. 976, 1795
 Tacitus, C.C. 1428
 Tafferner, J.B. 1429
 Tallemant des Reaux, (G.). 1731
 Talmud Babli. 392
 Tante Ilse. 1096
 Tapeten. 3664
 Tartas, P.de. 1518
 Taschenuhren 3414
 Tastevin, A.F. 3091
 Tauler, J. 243
 Tausend und eine Nacht. 1590, 1732
 Taut, B. 854
 Taylor, G. (Hrsg.). 1776-1777
 Teichmann, L. 2243
 Temmik, A. 1430
 Tempelhof. 530-536
 Tempelhof-Schöneberg. 537-540
 Temps Situationnistes, Les. 1733
 Teniers, David d.J. 4990
 Tennis. 645
 Terentius Afer, P. 142, 244, 1431
 Terlon, H. 2601
 Terzorio, C.da. 3108
 Tetzl, Karl, 3168
 Texier, C. 2375
 Thackeray, W.M. 1432
 Thalmann, M. 1734
 Therese von Bayern. 2584
 Thermometer 3199
 Theurillat, H. 1735
 Thielmann, Wilhelm 4991
 Thiemann, Carl 4992
 Thiersch, C. 2244
 Thierseelen-Kunde 2280
 Thöny, Wilhelm 4993
 Thoma, H. 1736
 Thoma, Hans 3169, 4994-5005
 Thomalla, Georg, 3170
 Thomas von Kempen. 245
 Thomson, J. 1433
 Thuasne, L. 3117
 Thucelius, C. (d.i. C.L. Leucht). 2863
 Thüringen. 3791
 Thulden, Theodoor van 5006
 Thun, J.v. 2969
 Thurneisser zum Thurn, L. 1810
 Tibet Kerzenbrettchen 3248
 Tieck, L. 1435
 Tiemann, Helga 5007
 Timmermanns, F. 1185
 Tintenfass u. Tintenlöscher Schierholz. 3328
 Tintengefaß Japan 3251
 Tischbein, J.H.W. 1436
 Tisch-Croquet. 637
 Tischner, R. 2113
 Tischrahmen im Art Deco 3358
 Tischuhren 3415
 Tisi, Benvenuto gen. il Garofalo 5008
 Tissot, (S.A.) D. 2245
 Tobias, Gert & Uwe 5009
 Tode, J.C. 2247
 Toensberg, C. 2597

- Tolstoi, L.N. 1437
Tombazi, N.A. 2626
Tomes, J. 2253
Torquato Conti, Herzog von Guadagnola, 3156
Torrey, J. 1768
Toskana. 3906
Totenkopf 2246
Toucement, J.C. (d.i. J.C.Trömer). 1438
Toulouse-Lautrec, Henri de 5012
Toyokuni II, Utagawa 4506
Tracht. 3971
Trachten. 3688
Tractat. 246
Transcriptionen 600
Transvaal, Marimba Holzklavier 3214
Traugott, F. 3118
Trautwein, G. 247
Tressan, (P.)de. 1378
Triebnigg-Stokinger, E. 765
Triller, D.W. 2845
Trinks, C.F. 2079
Triomphe, Le, 2897
Tritschler, J.C.S. 2833
Troger, Paul 5013
Trommel wohl D.R.Kongo. 3215
Troschke, P.v. 568
Trunk, P. 2685
Tscheulin, G.F. 2118
Tschirch, A. 2141
Tschirky, Karl 5014
Tschokwe D.R.Kongo. 3220
Tschudi, J.J.v. 2585
Tucholsky, K. 1739
Türkei. 4001
Türkisches Reich. 3919
Tuneld, E. 2600
Turcmainatti. 3615
Turkmene wohl Ersari 3399
Turmuhr Lorenz Förster Nürnberg 3412
Turrill, W.B. (Hrsg.). 1778-1780 (Tyroff, J.A.) 284
Tyspe-Vogt, Dieter 4728
Ubac, Raoul 3501
Ubbelohde, Otto 5015
Uecker, G. 1740
Uecker, Günther 4729
Uhl, Joseph 5016
Uibel & Roos. 722
Ullmann, Rudolf Franz 4158
Ulm. 3792
Umbach, Jonas 5017
Umfangreiche Sammlung 348
Unbekannte Künstlerin 5018
Unbekannter Bildhauer 4949
Unbekannter Künstler 4507, 4950, 5019-5020
Unbekannter Maler 4128
Unbekannter Portraitmaler 4124
Ungarischer Künstler 4159
Ungarn. 4005
Unger, Rudolf 4160
Unger, Wolfgang Heinz 4161
Ungewitter, G.G. 857, 2346
Unkannter Künstler 5021
Urkunde 2630
Urkunden- oder Dokumentenmappe 669
Ushak Türkei um 1910. 3400
Utagawa Kuniyoshi (Illustr.). 2623
Utrecht. 3923
Uzanne, O. 2529
Vahle, Fritz 5022
Valentini, (H.)v. 2890
Valerio, Théodore 5023
Valerius, M. 250
Valery, P. 1741
Valery, Paul 3171
Valleé, L.L. 2470
Vallotton, Felix 5024
Valvasor, J.W. 977
van den Bosch, Elias 5025
van der Bruggen, Jan 5026
Vander-Burch, H. 3122
van der Poel, Adriaen 4162
Varenius, B. 3123
Vase China wohl Tung Chih 3249
Vehse, E. 2842
Velde, Jan van de II 5027-5028
Velleius Paterculus, C. 2943
Venedig. 3907
Venedig u. Umgebung. 3908
Venezia e sue lagune. 2956
Venezianische Kommode. 3283
Ventadour, Jean Nicolas 5029
Verdi, G. 593
(Vergilius, M.P. 251
Vergil, M.P. 1629
Verity, R. 2279
Vermandois. 3874
Vermeulen, Cornelius Martinus 5030
Verne, J. 1441-1443
Vernet, Emil Jean Horace 5031
Vernet, H. u. E.Lami. 579
Verordnung, 2729, 2870
Ver Sacrum. 1743
Vertrauliche Unterredung 2971
Verveer, Salomon Leonardus 5032
Vetter, C. 1796
(Vialart, C.). 2898
Vico, Enea 5033
Victoria, Kronprinzessin von Schweden. 2546
Viebig, C. 1520
Viero, Teodoro 5034
Vignola, G.B.da. 858
(Vigor, S.). 252
Vike, Harald 4164
Villamena, Francesco 5035
Villon, F. 1746
Viro (Viro Arnold, geb. Virab Khatschatrian, 4385
Visscher, Claes Jansz. 5036-5037
Visscher, Cornelis 4751
Visscher, Cornelis de 5038
Visscher, Johannes 5039
Vita 253
Vital-Cornu, Charles 4951
Vitrine England 19.Jhdt. 3284
Vitruvius, M. 9
Vives, Miguel 4165
Vlaminck, Maurice de 5040
Vlaminck, (M.d.). 1747
Vliet, Jan Georg van 5041
Vochetius, A. 2640
Vochezer, J. 2843
Vogel, A. 776
Vogel, J.W. 339
Vogel, S.G. 2200-2201
Vogelstein, H. u. P.Rieger. 393
Vogelweide, W.v.d. 1761
Vogt, C. 3124
Vogt, J.H. 1445
Vogt, N. 1446
Vogt, P.F.W. 2202
Voit, (J.M.). 859
Volborth, E.P. 254
Volkman, Hans Richard von 5042-5059
Volks-Heillehre. 1999
Vollständigstes Koch-Buch 766
Volney, (C.F.). 1447
Voltaire, F.M.A.de. 1506
Volz, G.B. (Hrsg.). 2721-2722
Volz, Wilhelm 4166
Voraus, Karl 5060-5061
Vorzeichnung 1358
Vos, Hans de 5062
Voss, J.H. 1448
Vouet, Simon 5063
Vring, G.von der. 1748
Vuibert, Rémy 5064
Vuillemin, A. 2576
(Vulpinus, C.A.). 1449
Vyner, R.T. 707
Wachsmuth, Jeremias 5065
Wachter, E. 1749
Wachter, Emil 5066
Wackermann, F.W. 2736
Wagner, C. 4167
Wagner, Erdmann 5067
Wagner, G. 335
Wagner, H. 1182
Wagner, J.C. 19
Wagner, M.L. 394
Wagner, R. (Hrsg.) 2212
Wagner, (T.). 488
Waldarbeiter u. Förster. 3518
Waldemar Prinz v. Preußen. 2631
Walden, H. 880
Walder, J.J. 620
Waldmann, E. 1720
Walenburch, A. u. P. 255
Walker, Francis S. 5068 (Wallace, R.G.). 2610
Wallner, Arnulf 5069-5080
Walluf, D. (Hrsg.). 860
Walter, J.G. 1891
Walter, Roland 5081-5082
Walter Storz Pforzheim 3402
Walzenkrug Fayencekrug 3307
Wandleuchter Historismus 3201
Wandpaneele. 3247
Wanner-Brandt, O. 921
Wappen. 3544-3545
Ward, A.W. 1525
Ward, H. 2563
Ward, William I. 5083
Warhol, Andy 5084
Warnberger, Simon 5085
Warnecke, F. 266
Wassenberg, E. 256
Wasserkraftanlage, Die, 2706
Wasserhältnisse der Schweiz. 2992
Waterloo, Anthonie 5086-5087
Watin, (J.F.). 905
Watkins, V. 1751
Watson, James 5088
Watter, Joseph 5089
Wayang Klitik Schattenspielfiguren 3252
Weber. 2119
Weber, Andreas Paul 5090
Weber, F.B. 621
Weber, J.C. 1811
Weber, M.M.v. u. E.Schmitt. 2393
Weber, Paul 5091
Weber-Scheld, Adolf 5092
Weeber, Eduard von 5093
Wegener, W. 373
Wehrle, A. 2352, 2376
Wehrschatzmarken. 675
Weiblicher Akt. 4341
Weickart, L.B. 2120-2121
Weidenbacher, Josef 3678
Weidler, J.F. 2471
(Weidmann, F.C.). 2972
Weiler, J. 724
(Weiler), S.J. 725
Weil, R. 2122-2123
Weingärtner, Robert 5094
Weinhart, F.C. 2250
Weinmüller, A. 896
Weinrauch, Johann Caspar 5095

- Weintraut, D. 2770
 Weisbach, J. 2455
 (Weis, J.B.). 1058
 Weismann, A. 2534
 Weismann, H. 2711
 Weisse, C.F., Engelhardt, K.A.,
 J.Merkel. 1183
 Weissweingläser Jugendstil
 3257
 Weixler, Viktor 5096
 Wekhrin Junior (d.i. C.J.Weber).
 1450
 Wekhrin, (W.L.). 1451
 Welser, M. 257
 Weltausstellung 1937. 2894
 Welt-Gemälde-Galerie. 3125
 Welti, A.J. 1753
 Welt im Kleinen, Die, 1184
 Weltkarte. 4007-4010
 Weltkrieg II. 582
 Weninger, F.X. 258
 Wenzel, G.I. 2213
 Wepfer, J.J. 2237
 Werbemappe des Schauspiel-
 hauses Zürich 349
 Wer gewinnt? 638
 Werkstatt Rixdorfer Drucke.
 1755
 Werner, F.L.Z. 355
 Werner, Paul 5097
 Werner, W. 2611
 Wesenbeck, M. 430
 Wesendonck, M. 1186
 Westergaard, Hans Viggo 4168
 Westpreußen. 3758
 Wetteravia. 2712
 Wetzler, H.J.; B.Welte. 259
 Wheatley, Francis 5098
 Whisky Fass Schottland 3308
 (Whistler, J.M. 945
 Whitman, W. 1591
 Widder, J.G. 2844
 Widdern, G.v. 569
 Wiedemann, F. 1085
 Wiederkehr, G. 2769
 Wiegmann, Rudolf 5099
 Wieland. 1756
 Wieland, C.M. 1452-1453, 1708
 Wien. 3943-3948, 4015
 Wiener Bronze Student 3367
 Wiener illustrierte Garten-
 Zeitung. 792
 Wiener Messe. 2341
 Wiener Regulator. 3416
 Wieser, M. 767-768
 Wijck, Thomas 5100-5101
 Wildbad. 3502, 3793
 Wildehold, F. 1454
 Wilde, O. 1758-1759
 Wilfred 4169
 Wilkes, J. 3048
 Willand, Detlef 5102
 Willers, Ilse 5103-5105
 (Will, G.A.). 93
 William Aitken paar Salieren
 3359
 Williamson, (G.C.). 909
 Willkomm, M. 1812
 Wimmer, G.A. 2564
 Winck, Johann Christian
 Thomas 5106
 Windhager, Franz 5107
 Windhunde Sitzendorf 3329
 Winkelmann, E. 664
 Winnig, A. 314
 Winternitz, W. 1845
 Wippermann, A. 1187
 Wiramphone Amro-Werke
 3397
 Wirsing, Adam Ludwig 4756
 (Wirsung, C. 2203
 Wirth, Willy Franz 4170
 Wiss, G.B. 2537
 (With, K.). 928
 Wittenberg. 3794
 WMF Art Deco Deckeldose
 3360
 WMF Historismuskanne 3361
 Woche, Die. 692
 Wochenblatt 2479
 Wöhrle, Richard 4171
 Wölbing, Jürgen 5108
 Wolf, C.W. 1937
 Wolf, F. 1455
 Wolff, C. 2538
 Wolfhagen, E. 1760
 Wolf, J. 2699
 Wolf, L. 1456
 Wolfram, Peer 5109
 Wolter, Toni 4172
 Woollett, William 5110
 Wrangel, F.U.v. 285
 Wrelen, (G.). 2080
 Wucherer, F. 946
 Wüllerstorff-Urbair, B.v. 3126
 Wünschelrute, Goldene, 1457
 Württembergisches 114
 Württemberg. 3689, 3795
 Württembergischer Kreditver-
 ein. 340
 Würzburg. 3699
 Wunderdoktor. 3516
 Wunderlich, C.A. 2251
 Wurmb, F., u. H.Caspar. 2124
 Wurstisen, C. 2976
 Wussin, J. 941
 Wyck, Thomas 5111
 (Wylie, J.A. 261
 Wyngaerde, Franz van 5112
 Xanten. 3751
 Young, E. 1458
 Yung, E. 2998
 Zacchia, L. 431
 Zähringer, K.F. 1762
 Zahn, E. 1763
 Zander, R. 1764
 Zandre, G. 862
 Zanthier, A.F.v. 2868
 Zapf, G.W. 960
 Zarrabini, O. 262
 Zdrahal, Ernst 5113
 Zeeland. 3924
 Zeiller, M. 2772, 2864
 Zeising, H. 2539
 Zeitschrift 939, 2486
 Zeitschrift des Berliner Vereines
 2125
 Zeitschrift des Vereins 2061
 Zeller, Wolfgang 4342
 Zell, F. 863
 Zeremonialgefäß Holz 3221
 Zeroo (d.i. Hans Zern, 4173
 Zerres, M. 1765
 Zesteremann, A.C.A. 816
 Zeuner, H. 1459
 Zholtkevich, Lidia Aleksandro-
 vna 5114
 Zichy, Mihaly von 5115
 Ziegler, J. 263
 Ziegler, Richard 1766-1767
 Zigarren-Bauchbinden. 676
 Zimmermann, J.G. 2204
 Zimmermann, K.G. 2869
 Zimpel, C.F. 2126-2127
 Zini, Luigi 3172
 Zippe, F.X.M. 2422
 Zitz, K. 2803
 Zootrop. 639
 Zürich. 3983-3984
 Zum Jungen, J.H. (Übers.). 2927
 Zumkley, C. 1460
 Zur Erinnerung an meine
 Dienstjahre. 570
 Zur Mühlen, H. 1560
 Zwinger, T. 264, 1797, 2254
 Zypern u. Kreta. 3876

Sachgebietsverzeichnis

- Achmann 1461
 Ägypten 2540-2546
 Aeronautik 2285-2289, 3445-3447
 Afrika 2540-2564, 3202-3221, 3448-3449, 3797-3803
 Aktien 316-317, 340
 Akustik 2290
 Albanien 2993
 Alfeld 2633
 Algerien 3799
 Allegorien 3504
 Almanache 1191-1194, 1462-1463
 Alpen und Alpinismus 2994-2998
 Altenburg 2634-2635
 Altmeistergraphik 4178
 Amerika 1043, 1195, 1768, 1912, 2565-2587, 3451-3452, 3805-3811
 Anatomie 1814-1816
 Andachtsbilder 3505-3506
 Arabien 2602
 Archäologie 813-815
 Architektur 9, 816-863, 2957-2958, 3507
 Ardennen 3024
 Argentinien 2565
 Arktis-Antarktis-Nordländer 2588-2601
 Armenien 2603
 Armenwesen 2636
 Arnika 1817
 Arzt 3516
 Asiatika 3222-3252, 3441-3442
 Asien 2602-2631, 3453-3454, 3521, 3812-3823
 Astrologie 356
 Astronomie 12-20, 2291-2299, 3508-3515
 Atlanten 947, 2999-3016
 Attardi 1468
 Auerhahn 3554
 Augsburg 395, 724-725, 960, 2637-2640, 3678
 Augsburgerische Konfession 22
 Ausland 3797-4010
 Auto 2301-2341
 Bachmann 867-868
 Bad Ems 1820
 Baden 478-479, 726, 2403, 2641-2647, 3680-3681
 Baden-Baden 2648
 Baden-Württemberg 2649-2656, 3682-3689
 Bad Homburg 1821
 Bad Ischl 1822
 Bad Kissingen 2657
 Bad Pyrmont 1823
 Bad Soden 1824
 Baedeker 3018-3023
 Baj 1470
 Balneologie 1820-1845
 Balzheim 2658
 Bamberg 26
 Bankwesen 319
 Barbault 3889
 Basel 31, 2974-2976
 Basilika 816
 Bauwesen 2342-2346
 Bayern 33, 396, 727-728, 2660-2667, 3691-3699
 Bayreuth 2668
 Beaune 1475
 Becker 1476
 Belgien 3024-3026, 3825-3827
 Benelux 3828-3830
 Benz 2309
 Bergbau 2348-2352
 Berlin 729, 2670-2675, 3701
 Berufe 1060, 3516-3518
 Beskow 1061
 Bibeln 36-51
 Biberach 2677
 Bibliothek 948-952
 Bierdeckel 342
 Bierkrüge 3174
 Bilderbibeln 46-47
 Bilderbogen 1062
 Blechspielzeug 3368-3370
 Blitze 2489
 Bloßfeld 1530
 Blumen 4043-4044
 Blutegel 1848
 Bodensee 2678
 Bodoni 1214
 Böhmen 1826, 2405-2407, 2960-2961, 3995
 Boerhaave 1850-1851
 Botanik 1768-1812, 3521-3530
 Brandenburg 2679-2681
 Brandschutz 2356
 Brandt 2441
 Brasilien 2566-2567, 3451
 Braunschweig 2682-2683
 Breisach 3703
 Breisgau 2684
 Breslau 647
 Bretten 2685
 Briscoe 870
 Broadway 2577
 Brötzingen 2686
 Brückenbau 2357-2358
 Buchholzschnitte 63-66
 Buchillustration 953
 Buchobjekt 1485
 Buch- und Verlagswesen 954-958
 Büttner 1486
 Buffet 871, 1487, 4265
 Burgen 2808
 Canstein 266
 Castell 1492
 Chagall 872-874, 1493-1497, 1499-1501, 4274
 Chemie 2360-2376
 Chillida 1502-1503
 Chimot 1504
 China 2604, 3831-3832
 Chinarinde 1774
 Chirurgie 1857-1864, 1928
 Cholera 1865-1866, 1929
 Chopard 1505
 Christliches 3532-3535
 Coburg 2688
 Columbus 3031
 Comic 1078
 Corinth 875
 Courbouleix 1506
 Curtis 1775-1780
 Czeschka 1089
 Dachziegel 821
 Dada 1507
 Dänemark 2589, 3834-3835
 Daguerre 2482
 Damenuhren 3402
 d'Anchin 2874
 Danzig 3070
 Darmstadt 2690
 Dehmel 1509
 Delft 3296
 Design 3265
 Deutschland 2632-2870, 3536, 3678-3796
 Diätetik 1871-1872
 Diederichs 959
 Dijon 2876
 Dinckelsbühl 2692
 Does 4751
 Domergue 1514
 Dominikanische Republik 3836
 Don Quijote 1085, 4305
 Dore 1236
 Drache 3949
 Draisdorf 267
 Dreher 1515
 Dreschen 794
 Dresden 731, 2693-2698
 Druckermarken 961
 Druckkunst 960-964
 Duderstadt 2699
 Duell 660, 2728
 Düsseldorf 2700
 Dunker 879
 Edzard 1516
 Eggeler 1517
 Ehrenlegion 1518
 Eichendorff 4315
 Eifel 1520
 Einband 81, 488, 593, 918, 965-968, 1244-1254, 1521-1525, 1575
 Einbeck 2701-2702
 Einblattdrucke u. Flugschriften 82-83
 Eisen 3176
 Eisenbahn 2378-2393, 3372-3377, 3459, 3538
 Eisler 1526-1527
 Elektrizität 2394-2397
 Elsass 2878-2880
 Emblemata 84-93
 Epilepsie 1933
 Ernst 1528
 Erotika – Galantes 1015-1030, 4324-4342
 Europa 3035, 3838-3841
 Exlibris 1530, 3539-3540, 4343
 Expressionismus 880
 Fabeln 1262-1263
 Färben 2399
 Faksimile 969-977
 Farne 1783
 Fasching 1031, 2782
 Fayencen 3299-3308
 Feininger 881
 Ferdinand I. 3036
 Feuerwehr 2401
 Fieber 1876-1878
 Fiedler 882
 Film – Theater – Tanz 343-349, 4014-4015
 Fini 1534
 Finnland 3842
 Fische 2257-2265, 3669-3671
 Flint 1536
 Florida 2569
 Folter 405
 Forain 883
 Forbach 2706
 Forest 3619
 Forstwirtschaft 780-788
 Franken 102, 732, 2707
 Frankfurt/Main 322, 406, 733-735, 1272, 2708-2712
 Frankreich 407, 770, 2871-2903, 3843-3874
 Franz I. 2962
 Freiburg/Br. 625, 663, 825-826, 2713-2714
 Freimaurerei 350-355
 Friedländer 3133
 Friedrich II. 2715-2722
 Fulda 2723
 Galeriewerke 885, 1273
 Garten 710-712, 789-792, 3542

- Geflügel 811
 Geiger 1543
 Gemälde 4024-4173, 4385
 Genealogie und Heraldik 111, 265-285, 3544-3545
 General Motors 2319-2320
 Genf 2978
 Genre 3546-3552
 Geodäsie 2403-2404
 Geologie – Mineralogie u. Paläontologie 2405-2422
 Georgi 1544
 Gerlach's Jugendbücherei 1089
 Gesangbücher 114
 Geschlechtskrankheiten 1934
 Getränke 713-716
 Giacometti 1545-1546
 Gicht 1882-1883
 Gießen 2728
 Gifte 1884, 1935-1937
 Giftpflanzen 1785
 Glarean 117
 Glas 2423, 3177, 3253-3257
 Globen. 3005
 Glücksspiel 409, 633
 Glückstadt 2729
 Goethe 1277, 1281
 Göttingen 2730, 3463
 Goldschmiede 2517
 Gold- u. Silberschmiedekunst 887-890
 Gradassi 1551
 Graff 891
 Gramatte 1553-1554
 Grandelschmuck 3334-3338
 Graubünden 2979-2980
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 356-373
 Griechenland 3041, 3876
 Grieshaber 1557-1559
 Grönland 2591-2592
 Großbritannien 3042-3048, 3877-3885
 Grosz 1560
 Grumberg 2509
 Gutenberg 978
 Gynäkologie 1888-1891, 1950
 Hahnemann 1951-1999, 2364, 4456-4457
 Hamburg 737, 2732-2733, 3713-3717
 Handarbeiten u. Schneiderei 717-718, 3178
 Handschriften 125-131, 345, 497-500, 596-600, 738-739, 795, 831, 998, 1095-1096, 1130, 1287-1290, 1565-1566, 1786, 1893, 2185, 2365, 2451, 2571, 2644, 2686, 2730, 2734, 2765, 2783, 2791, 2836, 2867, 2981
 Hannover 2735
 Harmonika 601
 Harz 2736
 Haushalt 719-722
 Hausväterliteratur 723
 Haydn 602
 Heidelberg 664
 Heiligenberg 2737
 Heizung, Öfen und Sanitär 2424
 Henriot 1575
 Hensenfeld 2738
 Herbarien 1787
 Hermaphroditen 1897
 Herricht 1576
 Hesse 1578
 Hessen 2739-2746, 3720-3730
 Heu 796
 Heuschreckenplage 137
 Hochzeit 1033
 Hofer 275, 1078
 Hofzeremoniell 1034
 Hogarth 1301
 Hohnstein 2748
 Hollar 4454
 Homöopathie 1905-2127, 3184-3185, 4456-4457
 Hosea 139
 Hosemann 1305
 Humor 1035
 Hydraulik 2426
 Hypochondrie 2140
 Ikonen 4089-4091
 Indien 1585, 2141, 2608-2611, 3886
 Inkunabeln 140-142
 Innenarchitektur 835
 Innere Medizin 2142
 Inquisition 143-146
 Insekten 2267-2268
 Insel-Verlag 1586-1590
 Interdikt 147
 Irland 3052
 Ischl 2963
 Island 2593, 3887
 Israel 3888
 Italien 279, 502, 894, 2512, 2904-2956, 3464-3466, 3889-3908
 Jaeckel 1591
 Jagd 694-708, 3554-3556
 Janthur 1593
 Japan 1116, 1310-1314, 2205, 2612-2623, 3558, 3909-3910, 4328, 4486-4507
 Jesuiten 150, 950
 Job 1594
 Jörg 1595
 Johannot 1317
 Judaica 374-394
 Jugendstil 1597-1598
 Juridica und Kriminologie 395-431
 Kämmerei 327
 Kärnten 280
 Kaffee 713
 Kameras 3289-3293
 Kaminuhren 3405-3406
 Kanada 3911-3912
 Kanonen 505
 Kapuziner 2982
 Karibik 3913
 Karikatur 1036-1041, 3559-3565
 Karlsbad 1831-1832, 3312-3315
 Karlsruhe 2750, 3684
 Karmeliter 153
 Karneval 2700
 Karpfen 2262
 Kassel 2751, 3732
 Kataloge 896
 Kaufmann 328
 Kavallerie 506-507
 Kinderheilkunde 2037-2039, 2147-2149
 Kirchenordnung 154
 Kirchner 1604-1607
 Klenner-Otto 1611
 Klinger 1612-1613
 Kneipp 1833-1834
 Koblenz 2752
 Kochbücher 724-769
 Köln 2753-2755
 Kohle 2428
 Kohlhoff 1617
 Kolportage 1328-1336
 Kometen 13-19, 2292-2295
 Kommunismus 286
 Konditorei 770-771
 Konservierung 774
 Konstantinopel 3468
 Konstanz 742-743
 Konstanzer Konzil 157
 Konvolut 433-476, 3566-3584
 Korn 797
 Kräne 2429
 Kräuterbücher 1792-1797
 Krankenhaus 2151
 Krauskopf 1620
 Kreidolf 1107
 Kreuzzüge 3054
 Kriegsküche 744
 Krim 4572
 Kristallographie 2430
 Kroatien 3914
 Krupp 2473
 Kuba 2574, 3915
 Küche und Haushalt 709-778
 Künstlergraphik 4174-5115
 Künstlerlexikon 899
 Kupfer 2474
 Lackieren 2440
 Lampen 2441-2443, 3273-3275
 Landstände 2853
 Land- und Forstwirtschaft 779-812
 Landwirtschaft 793-809
 Laubach 2761
 Lauingen 2762
 Lebensrettung 2697
 Leber 2154
 Lefler 1597
 Lehenswesen 332
 Leichen 2155-2156
 Leipzig 2765
 Le Rouge 3542
 Lexika – Wörterbücher – Sprachwissenschaften 979-1004
 Licht 2444-2445
 Liechtenstein 2984
 Lindau 2766
 Linz 2965
 Lithographien 3599-3600
 Loos 839
 Lorraine 901
 Lothringen 2882
 Ludwigsburg 921
 Lungenkrankheiten 2159
 Luzern 973, 2985
 Märchen 1114-1116
 Magnetismus 367, 2446
 Maillol 1627-1629
 Mainz 2767
 Malerei 903-906
 Mallorca 1004
 Mannheim 2768-2769
 Manuskriptkarten 518-540
 Marburg 2770
 Marine 541
 Marionetten 346
 Marmor 2447
 Maschinenbau 2448-2455
 Masjutin 1632
 Masson 1633
 Mathematik 2456-2471
 May 1358
 Mazarin 2885
 Mazedonien 3063
 McKnight 2328
 Medizin 182, 1813-2254, 3183-3187
 Medizingeschichte 2162
 Mehl 801
 Meissen 3318-3322
 Merian 2772, 3740
 Meseck 1637
 Metallverarbeitung 2472-2474
 Meteorologie 2475
 Metzgerei 773
 Mexiko 2575-2576
 Meyers Reisebücher 3065
 Mikroskopie 2476

- Militaria 478-583, 3142-3156,
 3188-3189, 3472, 3601-3607,
 4498-4502, 4633-4634
 Minaux 1639
 Miniaturbücher 584-586
 Miniaturen 908-909, 3608
 Miro 1641-1648, 4638
 Missionen 2554-2555
 Mist 802
 Mittelalter 910
 Mittelmeer 3917
 Mode und Trachten 1043-1051,
 3717, 3975
 Möbel 841, 3231-3236, 3258-
 3284
 Mozart 609
 Mühlhausen 2886
 Mühlhausen/Thüringen 2774
 Mühltruff 2816
 Müller-Worpswede 1653
 München 333, 2775
 Münster 191
 Münzen und Medaillen
 291-292, 3191
 Mumiendruck 1377
 Musik 587-621, 3157-3159
 Musikinstrumente 3213-3215,
 3285-3287
 Mythologie 1052, 1378
 Nadar 3475
 Nagel 1657
 Naher Osten 3918-3919
 Nahrungsmittel, Nahrungs- und
 Genussmittellehre 774-776
 Napoleon 2887-2890, 4671
 Nassau 2776
 Nasu 1658
 Naturheilkunde 2164
 Neapel 2927
 Neckarsulm 2778
 Nespolo 1659
 Neurologie 2166
 Neuveville 3977
 New York 1768, 2577
 Niederlande 3067, 3920-3924
 Niedersachsen 2779, 3743-3746
 Nolde 912
 Nordpol 3925
 Nordrhein-Westfalen 3749-
 3751
 Norwegen 2596-2597
 Nowak 1661
 Nürnberg 2781
 Numismatik u. Siegelkunde
 287-296
 Oberländer 1662
 Obstbau 803-808, 3611
 Oeconomides 1664
 Österreich 1840, 2060-2061,
 2957-2972, 3928-3948
 Offenbach/Main 2783
 Offenburg 2782
 Oldenburg 653, 665, 2784
 Olympiade 640, 3491
 Opfermann 1668
 Ophthalmologie 2169
 Optik 2478, 3288-3294
 Orbis Pictus 1121-1124
 Orchideen 1803
 Orden 2855
 Ordenstracht 194
 Ornamente 913-914
 Orthopädie 2170-2171
 Pädagogik 1126-1138
 Palästina 2624, 3949-3950
 Papier 1005-1006, 2479
 Paracelsus 2172
 Paris 753, 2891-2894, 3870,
 4692
 Pathologie 2173-2175
 Pelikan 335
 Perpetuum Mobile 2480
 Persien 2625
 Pfalz 754
 Pferde 3476, 3612-3615
 Pforzheim 2786, 4123-4124,
 4704-4705
 Pharmazie 2062-2080, 2176-
 2204
 Philatelie 622-623
 Philipp 1671
 Phosphor 2081
 Photographie 550, 916, 2298,
 2482-2486, 2626, 2657, 2735,
 2996
 Physik 2487-2498
 Physiognomie 2205
 Physiologie 2206-2207
 Picasso 1672-1675
 Pilze 1805
 Piranesi 2932
 Plakate 4011-4023, 4720-4729
 Poe 4732
 Polen 3070, 3951
 Politik und Staatswissenschaf-
 ten 297-306
 Pompei 2933
 Portrait 207, 1387, 3472, 3484-
 3486, 3616-3642, 4128, 4748-
 4756
 Portugal 3952-3953
 Porzellan u. Keramik 918-923,
 3241, 3295-3329
 Postkarten 624-626
 Pressburg 208
 Pressendrucke 1676
 Preussen 553-554, 755, 1150,
 2788-2793, 3758
 Psychologie 2208-2213
 Puerto Rico 3954
 Puppen 1141-1143, 3384-3389
 Puppenkochbücher 756-757
 Quecksilber 2214
 Rabus 1680
 Rackham 1681-1682
 Radio und Funk 2501
 Radolfzell 2794
 Raffael 3487
 Rastatt 2795
 Raucherutensilien 3192
 Raumbilderalben 3488-3491
 Raumfahrt 3162-3164
 Regensburg 2796
 Regimentsgeschichte 556-570
 Reiner 1685-1686
 Reitsport 641
 Religiöses 3643
 Renoir 927, 3630
 Reutlingen 2797
 Revolution 2897
 Revolution 1848/49 – Vormärz
 – Politik 2798-2803
 Rheinlande 2804-2811
 Rheinland-Pfalz 3764-3765
 Richelieu 2898
 Riedlingen 2812
 Rilke 1007, 1687
 Ringe 218
 Ritterwesen 2814
 Robinsonaden 1145-1147
 Rössner 1689
 Rohlf's 928
 Rohse 1690
 Rom 220-221, 2934-2943
 Roos Presse 1692
 Rowlandson 1395
 Rudolf Steiner 370
 Russland 571-572, 759, 929, 963,
 2100, 2386, 3073-3092, 3955-
 3967
 Sachsen 2815-2819, 3767, 3772
 Sachsen-Anhalt 3768-3771,
 3773
 Säulen 3277
 Sagen 1150
 Salzburg 3942
 Sammelbilderalben 627-628
 Schaumburg 2825
 Scheer 3784
 Schierling 2236-2237
 Schiffe 3660
 Schildkröten 2271
 Schlangengift 2104
 Schlesien 890
 Schleswig-Holstein 3785
 Schlichter 1708
 Schlosser 2508
 Schmetterlinge 2272-2279,
 3676
 Schmuck 3330-3340
 Schonberg 1710
 Schottland 3097-3098, 3971
 Schränke 3279
 Schreibgeräte 3194-3195
 Schreibmeisterbücher 1010
 Schrenck v. Notzing 3642
 Schuhmacher 2509
 Schwaben 778, 1057, 2826
 Schweden 2598-2600
 Schweiz 232, 939, 2973-2992,
 3607, 3972-3984, 4454
 Schwimbeck 1714
 Seekarten 3917
 Seewald 1716-1717
 Seewesen 2510-2513
 Segeln 642-643
 Segonzac 940
 Selbstmord 2698
 Seltene Erden 2420
 Seneca 1416
 Serbien 424
 Seuse 371
 Sibirien 3089
 Siebenjähriger Krieg 2827
 Siegelmarken 295
 Silber u. Versilbertes 3341-3361
 Silhouetten 3661
 Sizilien 2948
 Skandinavien 3986-3988
 Skulpturen – Plastiken 3243-
 3247, 3362-3367, 3430-3438,
 4939-4951
 Slevogt 1719-1720
 Sontra 2828
 Sozialismus 307-314
 Spanien 3099-3101, 3989-3992
 Spiele 631-639
 Spielzeug 3368-3392
 Sport 640-646, 3498
 Spur 1 3373-3377
 Staeck 1721
 Stähle 1723
 Stählin 1722
 Stammbücher 647-659
 Standuhren 3411-3412
 Starnberger See 2829
 St. Blasien 2830
 Stegemann 1724
 Steiner-Prag 1725
 Steinhardt 1727-1728
 Steinlen 1729
 Stoffbuch 1173
 Strafvollzug 427, 3090
 Strassburg 2901-2903
 Straßenbau 2515-2516
 Struwelpetriaden 1174-1180
 Studentika und Hochschulen
 660-668, 3500
 Stundenbücher 241
 Stuttgart 2831-2833
 Südeuropa 3993
 Südsee 3104-3107
 Suyderhoef 941
 Synode 2746

- Tanzbär 4989
 Taschenuhren 3414
 Technik und Handwerk 2517-
 2520, 3393-3397, 3665
 Tennis 644-645
 Teppiche 3398-3400
 Textil 964, 3092, 3198
 Thoma 1181
 Thüringen 2834-2837, 3791
 Tieck 1434
 Tierhaltung 810-812
 Timbuktu 2562
 Tirol 2970
 Totenmesse 131
 Totentanz 3666-3667, 5010-
 5011
 Toulouse-Lautrec 1737
 Toyokuni 1439
 Trier 429, 2838
 Tripper 2247
 Tschechien 1738, 3109-3111,
 3994-3997
 Tübingen 667-668, 2839
 Türkei 248-249, 577, 855, 942,
 3112-3118, 3998-4001
 Türkenkriege 576
 Turin 2951
 Turnen 646
 Typographie und Kalligraphie
 1011
 Überlingen 2840
 Uecker 943
 Uhren 2521-2524, 3401-3416
 Ungarn 764-765, 856, 2528,
 3119-3121, 4002-4005
 Uniformen 578-579
 Urach 2841
 Urologie 2248
 Varia 3173-3201, 3503-3677
 Varnhagen 1440
 Velghe 1742
 Venedig 2952-2956, 3466, 4163
 Verkehrswesen 2525-2529
 Vermessungswesen 2530
 Verschiedene Gebiete – Varia
 2284-2539
 Verschiedene Länder –
 Geschichte 2993-3126
 Vertes 1744-1745
 Veterinärmedizin 2114-2118
 Virchow 2249
 Vitrinenobjekte 3250-3251,
 3417-3422
 Vögel 2281-2282
 Vogeler-Worpswede 1444
 Volkskunst 3423-3439
 Waagen u. Gewichte 3200
 Waffen 708, 3440-3443
 Wagner 1750
 Waldburg 2843
 Waldmüller 944
 Wales 4006
 Wanduhren 3416
 Wasserwirtschaft 2531
 Weberei 2532
 Wegener 2533
 Weidenhaus 1752
 Wein und Weinbau 714-716
 Weltausstellungen – Messen
 2535, 2586
 Weltkarten 4008-4010
 Weltkrieg 580-582
 Weltreise 3126
 Weltwunder 3803
 Wencher 1754
 Wenz-Vietor 1185
 Werbung 670-676, 3668
 Werder 583
 Westinghouse 2536
 Whistler 945
 Wield 1757
 Wien 718, 767-768, 792, 861,
 906, 923
 Wiesbaden 1844
 Wildküche 769
 Wirtschaft 315-341
 Wittenberg 2845
 Wolfram 1761
 Würmer 2283
 Württemberg 260, 340, 2846-
 2864
 Würzburg 2865-2867, 3796
 Zahnheilkunde 2252-2253
 Zeitschriften und Zeitungen
 677-692
 Zinn 3444
 Zirkus 693, 1188, 2587
 Zoll 341
 Zoologie 2255-2283, 3669-3677
 Zürich 349, 952
 Zweibrücken 2870

Besitzerverzeichnis

1: 1011, 3005, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3307, 3324, 2: 1570, 1703, 1709, 1719, 3: 54, 370, 497, 599, 615, 778, 961, 970, 998, 1132, 1208, 1280, 1427, 1457, 1589, 2274, 2290, 2366, 2487, 2514, 2629, 2679, 3073, 3499, 4453, 5: 4174, 6: 1439, 2205, 2612, 2613, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2621, 2623, 7: 4412, 4470, 4562, 4563, 4565, 4794, 4929, 4953, 8: 226, 251, 2639, 2843, 2960, 9: 27, 130, 247, 257, 280, 316, 317, 417, 424, 571, 577, 643, 831, 1104, 1130, 1326, 1565, 1660, 1786, 1792, 1832, 1887, 2268, 2356, 2365, 2405, 2406, 2502, 2543, 2567, 2599, 2600, 2603, 2732, 2733, 2734, 2791, 2845, 2869, 2871, 2924, 2993, 3023, 3028, 3053, 3055, 3070, 3096, 3112, 3114, 3116, 3117, 10: 88, 266, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 278, 282, 285, 302, 305, 329, 330, 413, 415, 475, 488, 489, 508, 510, 544, 545, 553, 555, 569, 574, 583, 600, 642, 644, 663, 664, 678, 681, 683, 685, 688, 689, 690, 695, 703, 718, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 792, 793, 803, 807, 825, 849, 886, 906, 909, 916, 919, 926, 929, 951, 964, 1036, 1037, 1040, 1062, 1065, 1066, 1071, 1072, 1080, 1085, 1088, 1089, 1092, 1093, 1094, 1098, 1103, 1105, 1106, 1109, 1110, 1116, 1117, 1118, 1123, 1149, 1154, 1157, 1158, 1159, 1162, 1166, 1171, 1173, 1178, 1181, 1182, 1185, 1198, 1209, 1212, 1213, 1234, 1236, 1238, 1239, 1241, 1242, 1243, 1250, 1253, 1259, 1327, 1346, 1356, 1384, 1385, 1394, 1408, 1413, 1437, 1473, 1492, 1512, 1522, 1525, 1533, 1594, 1597, 1667, 1732, 1770, 1802, 1811, 1857, 2256, 2257, 2264, 2267, 2281, 2322, 2342, 2347, 2354, 2369, 2377, 2386, 2393, 2403, 2409, 2425, 2426, 2473, 2477, 2493, 2494, 2510, 2533, 2542, 2546, 2550, 2551, 2560, 2562, 2570, 2578, 2585, 2590, 2595, 2611, 2622, 2644, 2646, 2647, 2657, 2667, 2705, 2727, 2737, 2769, 2778, 2784, 2788, 2794, 2840, 2842, 2873, 2918, 2946, 2963, 2966, 3004, 3007, 3008, 3016, 3017, 3019, 3020, 3021, 3022, 3032, 3039, 3045, 3065, 3074, 3075, 3076, 3077, 3079, 3080, 3083, 3084, 3085, 3087, 3090, 3091, 3099, 3102, 3103, 3107, 3121, 3172, 3476, 3684, 3942, 3956, 3958, 3963, 11: 1414, 1453, 2715, 2718, 2719, 2720, 3261, 3310, 4071, 4072, 12: 4036, 4077, 4087, 4383, 13: 42, 63, 66, 91, 169, 242, 459, 611, 815, 885, 904, 917, 955, 974, 975, 1167, 2462, 2507, 2620, 2730, 3218, 3239, 3364, 3585, 3633, 3638, 3892, 3898, 4250, 4945, 4949, 14: 205, 1520, 4009, 15: 349, 1370, 1585, 1670, 2574, 3983, 16: 38, 39, 129, 135, 190, 303, 1775, 2197, 2785, 17: 507, 3640, 3656, 18: 373, 19: 4178, 4185, 4561, 4762, 4885, 4931, 4977, 20: 457, 570, 3484, 3486, 3487, 22: 4705, 5114, 23: 4432, 24: 67, 156, 161, 481, 550, 686, 706, 835, 862, 878, 892, 913, 1038, 1808, 1869, 2269, 2453, 2565, 2863, 3092, 3100, 3122, 3123, 3466, 3776, 3789, 3804, 25: 1793, 26: 3455, 3587, 3593, 4584, 27: 1039, 2418, 4231, 28: 182, 238, 1323, 1325, 1423, 1448, 1774, 1789, 1790, 1791, 1796, 1804, 1812, 1830, 1854, 1855, 1867, 1878, 1879, 1892, 1895, 1900, 1904, 1910, 2130, 2143, 2147, 2165, 2168, 2176, 2179, 2184, 2192, 2194, 2198, 2202, 2204, 2222, 2224, 2229, 2250, 2568, 3488, 29: 3462, 4425, 30: 345, 551, 622, 627, 628, 1509, 2771, 2981, 3147, 3148, 3445, 3446, 3447, 3452, 3459, 3473, 3498, 3662, 31: 243, 32: 25, 33: 202, 222, 227, 494, 699, 741, 1219, 1301, 1352, 1632, 1680, 1682, 2255, 2383, 2450, 2664, 2740, 2789, 2792, 2834, 2841, 2984, 3125, 3490, 4085, 4113, 4138, 4384, 34: 2373, 2496, 2649, 35: 4240, 4386, 4402, 4527, 4952, 4954, 4955, 4963, 4997, 5011, 37: 3068, 4393, 38: 1003, 1342, 39: 64, 261, 460, 682, 1067, 1204, 1432, 3064, 3071, 3081, 3730, 3766, 3815, 3945, 40: 37, 151, 366, 598, 748, 813, 814, 999, 1010, 1061, 1412, 1419, 1467, 2343, 2538, 2847, 2855, 2890, 2971, 2991, 3195, 3317, 3354, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3423, 3440, 41: 723, 1430, 3190, 3254, 3255, 3257, 3265, 3288, 3289, 3291, 3292, 3318, 3321, 3322, 3326, 3339, 3345, 3351, 3357, 3358, 3371, 3394, 3396, 3401, 3408, 3415, 3418, 3425, 3611, 3654, 3670, 3685, 3687, 3755, 3756, 4076, 4091, 4140, 42: 2999, 3134, 3157, 3166, 3167, 43: 281, 44: 22, 482, 2263, 3104, 45: 4120, 46: 312, 357, 558, 1141, 1217, 1292, 1444, 1714, 3129, 47: 254, 335, 368, 592, 714, 860, 876, 905, 922, 2286, 2348, 2349, 2367, 2385, 2775, 2808, 3026, 3327, 48: 477, 198, 1497, 1501, 1604, 1643, 1648, 2400, 2596, 2811, 49: 1530, 2308, 2628, 3700, 50: 308, 630, 883, 1114, 1136, 1144, 1218, 1548, 1567, 1596, 1616, 1710, 1725, 2153, 51: 144, 292, 326, 387, 429, 473, 668, 1005, 1006, 1059, 1095, 1459, 1865, 2588, 2634, 2670, 2695, 2696, 2697, 2698, 2707, 2728, 2729, 2752, 2755, 2781, 2837, 2854, 2886, 2974, 2985, 2986, 5090, 52: 3601, 4357, 4582, 4866, 4897, 53: 4046, 4096, 4109, 4160, 4162, 4427, 4428, 4429, 54: 2169, 3130, 55: 859, 1611, 1697, 56: 383, 3285, 3421, 57: 1574, 58: 6, 43, 99, 107, 208, 234, 245, 1134, 1254, 2528, 2757, 2902, 2965, 2972, 3905, 59: 618, 896, 1545, 2996, 3520, 3586, 3588, 4215, 4275, 4399, 4513, 4516, 4679, 4697, 4748, 4750, 4754, 4825, 4978, 4992, 5016, 5088, 60: 304, 2166, 2208, 2210, 2211, 61: 3669, 62: 40, 63: 1347, 64: 84, 85, 86, 100, 199, 542, 1215, 1788, 2295, 2463, 2467, 2954, 3592, 3970, 65: 4991, 66: 430, 67: 62, 75, 76, 87, 92, 102, 105, 195, 218, 244, 297, 375, 1050, 1229, 1283, 1407, 2659, 68: 1495, 1650, 4145, 4163, 4601, 69: 907, 943, 1455, 1483, 1563, 1672, 1674, 1675, 1740, 2807, 3448, 70: 1411, 71: 2836, 3127, 3132, 3136, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3159, 3161, 72: 4598, 4599, 74: 4267, 4268, 4729, 75: 4232, 4418, 4419, 4420, 4610, 4611, 4655, 4656, 4657, 4658, 4659, 4660, 4661, 4662, 4663, 4664, 4665, 4666, 4667, 4668, 4676, 4980, 4981, 4994, 4995, 4996, 5000, 5001, 5002, 5004, 5005, 5043, 5044, 5045, 5046, 5047, 5048, 5049, 5050, 5051, 5052, 5053, 5054, 5055, 5056, 5057, 5058, 5059, 5081, 5082, 76: 727, 899, 1017, 1021, 1022, 1025, 1026, 1461, 1462, 1463, 1469, 1476, 1477, 1478, 1490, 1516, 1543, 1544, 1549, 1553, 1554, 1573, 1576, 1581, 1591, 1593, 1599, 1605, 1606, 1608, 1610, 1617, 1620, 1636, 1653, 1661, 1664, 1668, 1684, 1686, 1689, 1700, 1707, 1708, 1711, 1715, 1716, 1717, 1724, 1727, 1728, 1730, 1750, 1754, 1757, 1762, 2866, 77: 4083, 4139, 4594, 78: 350, 2573, 3078, 3862, 3957, 3984, 79: 4117, 80: 601, 3467, 81: 3529, 3676, 3677, 3698, 3699, 3808, 3816, 3902, 3913, 3986, 4008, 4379, 4690, 4793, 82: 4588, 83: 65, 3508, 3563, 3599, 3600, 3631, 3642, 3870, 3930, 4004, 4186, 4213, 4253, 4388, 4400, 4410, 4511, 4520, 4567, 4693, 4706, 4707, 4745, 4753, 4814, 4828, 4849, 4869, 4889, 4890, 4891, 4892, 4894, 4899, 4902, 4935, 4989, 5013, 5017, 5019, 84: 181, 972, 85: 4025, 86: 902, 87: 126, 128, 3198, 3627, 88: 315, 3549, 3552, 3556, 3564, 3605, 3606, 3635, 3641, 3652, 3663, 3665, 3668, 3675, 3679, 3701, 3732, 3743, 3744, 3768, 3769, 3770, 3771, 3773, 3775, 3777, 3778, 3779, 3780, 3782, 3783, 3790, 3810, 3821, 3830, 3838, 3841, 3863, 3964, 3968, 3969, 3978, 3993, 4182, 4321, 4625, 4720, 4721, 4756, 5042, 89: 394, 823, 927, 933, 1024, 1464, 1465, 1515, 1546, 1623, 1642, 1698, 1722, 2955, 3655, 4560, 4571, 90: 1769, 4290, 91: 730, 734, 750, 92: 4122, 93: 467, 3192, 3403, 4129, 4141, 4152, 4262, 4287, 4289, 94: 101, 365, 469, 477, 712, 724, 725, 726, 728, 731, 732, 733, 735, 736, 737, 740, 742, 743, 744, 746, 749, 752, 753, 754, 755, 757, 758, 759, 760, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 774, 775, 777, 2180, 2358, 2361, 2557, 2903, 95: 1291, 1482, 1765, 2819, 96: 1122, 1579, 2810, 97: 1507, 3450, 4045, 99: 3230, 3256, 3325, 3353, 3356, 3361, 3379, 3380, 100: 640, 692, 101: 624, 671, 1016, 1151, 4865, 102: 722, 2651, 2721, 2795, 103: 501, 564, 1350, 1556, 2461, 2465, 2466, 2552, 2563, 3539, 104: 36, 893, 105: 427, 651, 667, 946, 1249, 1673, 1681, 1683, 1721, 1787, 1890, 2188, 2341, 2604, 2645, 2648, 2666, 2722, 2750, 2768, 2804, 2806, 2870, 2878, 2894, 2901, 2998, 3012, 3101, 3131, 3137, 3169, 3451, 3454, 3482, 106: 590, 604, 607, 805, 839, 881, 911, 912, 1510, 1693, 5024, 107: 8, 112, 203, 250, 263, 847, 1293, 1294, 1338, 1426, 2598, 2827, 2920, 2975, 2976, 3001, 3037, 108: 74, 591, 620, 631, 636, 756, 870, 940, 1079, 1148, 1152, 1153, 1155, 1160, 1183, 1205, 1222, 1232, 1275, 1277, 1282, 1305, 1307, 1344, 1375, 1392, 1395, 1397, 1398, 1399, 1400, 1403, 1406, 1420, 1422, 1440,

1513, 1531, 1536, 1537, 1538, 1572, 1575, 1601, 1602, 1655, 1688, 1695, 1699, 1720, 1729, 1741, 1747, 1753, 1784, 2416, 2499, 2505, 2765, 2977, 2983, 2989, 3058, 3133, 4491, 4493, 4494, 4495, 4497, 4506, 4528, 109:1322, 2594, 4514, 110:347, 3194, 3203, 3204, 3212, 3220, 3221, 3229, 3237, 3333, 3367, 3383, 111:605, 112:1558, 1752, 113:576, 114:336, 567, 821, 977, 1048, 1279, 2471, 2608, 2709, 2716, 3003, 115:1555, 116:873, 932, 1494, 1527, 1559, 1641, 1665, 1704, 1743, 3657, 4867, 117:925, 1702, 2163, 3323, 3342, 3355, 3359, 118:1503, 3002, 119:2686, 120:729, 1856, 1866, 1868, 1881, 1883, 1884, 1907, 1908, 1909, 1911, 1915, 1917, 1919, 1920, 1921, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1929, 1930, 1932, 1933, 1938, 1939, 1940, 1942, 1943, 1944, 1945, 1947, 1948, 1949, 1951, 1953, 1954, 1955, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1964, 1965, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1979, 1981, 1983, 1984, 1985, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1997, 1998, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2009, 2010, 2016, 2018, 2020, 2021, 2025, 2026, 2028, 2029, 2032, 2033, 2034, 2036, 2041, 2042, 2043, 2045, 2051, 2054, 2055, 2056, 2062, 2063, 2067, 2068, 2069, 2071, 2076, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2093, 2095, 2100, 2101, 2104, 2106, 2107, 2108, 2110, 2111, 2112, 2118, 2120, 2121, 2122, 2125, 2128, 2129, 2131, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2148, 2150, 2182, 2187, 2214, 2217, 2231, 2238, 2247, 2364, 2374, 2607, 3184, 3185, 3186, 3523, 4456, 4457, 4942, 121:4100, 122:241, 4241, 4390, 4485, 4800, 4932, 4988, 123:264, 3347, 124:1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1466, 1705, 4487, 4488, 4490, 4492, 4496, 4503, 125:3522, 3691, 4320, 4396, 4524, 4623, 4780, 4785, 4809, 4826, 4827, 4911, 4918, 5097, 5111, 126:4718, 4719, 127:4404, 4405, 4406, 4407, 4723, 4724, 4725, 4726, 128:3595, 4358, 129:3295, 3340, 3404, 130:3330, 3346, 3417, 131:3518, 3546, 3746, 3781, 4671, 132:4079, 4126, 4127, 4144, 4171, 4950, 133:4176, 4177, 4222, 4223, 4299, 4307, 4309, 4310, 4311, 4312, 4458, 4459, 4519, 4550, 4551, 4557, 4593, 4687, 4694, 4698, 4699, 4700, 4781, 4782, 4783, 4784, 4823, 4908, 5027, 5028, 5036, 5037, 5041, 5101, 134:608, 717, 844, 1060, 1078, 1264, 1366, 2476, 2572, 2575, 2624, 2964, 135:356, 509, 700, 866, 882, 924, 937, 1676, 2252, 2421, 2895, 2995, 3798, 136:3630, 4248, 4249, 4254, 4276, 4279, 4288, 4301, 4338, 4408, 4603, 4605, 4619, 4637, 4639, 4712, 4713, 5084, 137:3350, 138:299, 300, 503, 541, 547, 548, 549, 580, 581, 582, 3135, 139:3226, 4118, 4440, 140:31, 89, 313, 337, 680, 1046, 1128, 1300, 1831, 1905, 2641, 3006, 3042, 141:676, 142:874, 1499, 1640, 1646, 1647, 143:872, 1502, 1528, 1649, 1749, 2282, 2812, 144:3235, 3249, 145:1480, 1568, 1577, 1607, 1652, 1657, 1679, 1701, 1742, 1761, 5102, 146:3188, 147:976, 1631, 3180, 3196, 3391, 3524, 3540, 4646, 148:3316, 149:472, 150:3187, 3419, 3420, 151:90, 211, 221, 589, 613, 614, 2178, 2183, 2456, 2517, 2969, 3038, 152:2506, 153:52, 154:3550, 3751, 4840, 4841, 4920, 4921, 4923, 4924, 5023, 155:2699, 300:3319, 3320, 3384, 3388, 3819, 4090, 4112, 4360, 4647, 301:1488, 302:4220, 303:2967, 304:1468, 1622, 1659, 4758, 305:3363, 3505, 3530, 306:3181, 3410, 3414, 3416, 3578, 4325, 307:3576, 4294, 4653, 5108, 308:3286, 309:995, 310:1402, 3464, 4913, 4965, 311:178, 484, 496, 697, 790, 888, 1023, 1047, 1211, 1315, 1805, 2561, 2632, 3086, 3128, 3504, 3542, 3565, 3603, 3673, 3749, 3817, 3843, 3855, 4438, 312:77, 1057, 2650, 2762, 2805, 2857, 3444, 3686, 313:408, 464, 498, 499, 500, 2852, 3138, 3149, 3160, 3165, 314:3262, 3263, 3272, 3910, 4081, 4441, 4901, 4939, 315:4026, 4027, 4028, 4029, 4030, 4031, 316:82, 3535, 3660, 3740, 4115, 4505, 4595, 4898, 4922, 4925, 4926, 4927, 4928, 4966, 5025, 317:3266, 3332, 320:5113, 321:1091, 2926, 322:420, 471, 323:1381, 324:4047, 325:301, 372, 705, 776, 809, 841, 903, 948, 962, 1129, 1772, 1841, 1853, 1870, 1888, 2244, 2253, 2338, 2350, 2352, 2355, 2357, 2363, 2368, 2378, 2381, 2382, 2388, 2392, 2457, 2458, 2459, 2491, 2500, 2513, 2530, 2534, 5096, 326:4169, 327:3534, 3573, 3899, 4692, 4818, 328:1696, 329:616, 330:223, 331:376, 3178, 3293, 3297, 3392, 3397, 3399, 3574, 332:1082, 1771, 3579, 4078, 4086, 4106, 4107, 4154, 4189, 4385, 4672, 4727, 333:344, 334:4084, 335:4146, 336:4099, 4134, 4168, 337:3279, 338:4063, 339:3812, 340:4039, 342:3470, 343:1163, 2486, 344:3343, 4133, 345:5032, 346:3228, 347:3400, 348:474, 349:691, 1677, 4749, 350:996, 1718, 2243, 3033, 3449, 3543, 3639, 4020, 4242, 351:908, 1201, 1425, 1433, 1619, 1859, 2881, 2961, 352:3052, 353:1245, 1521, 4722, 354:5066, 355:4624, 356:445, 449, 468, 1862, 3179, 3252, 3341, 3344, 3352, 3360, 3435, 3886, 4065, 4080, 4170, 357:4255, 358:1535, 359:1738, 3495, 3972, 360:4369, 361:447, 2326, 2786, 3174, 3300, 3366, 3544, 4116, 4295, 4296, 4573, 4943, 362:3, 116, 123, 125, 127, 177, 225, 255, 258, 432, 623, 812, 827, 828, 834, 897, 898, 923, 957, 963, 1008, 1191, 1193, 1345, 1373, 1438, 1814, 2297, 2597, 2602, 2625, 2731, 3059, 363:7, 29, 44, 58, 59, 61, 68, 70, 98, 120, 132, 150, 158, 163, 176, 187, 188, 209, 216, 217, 219, 237, 240, 259, 353, 393, 400, 596, 597, 677, 684, 817, 818, 819, 822, 826, 829, 832, 833, 838, 840, 842, 843, 845, 848, 850, 856, 857, 861, 863, 900, 997, 1058, 1290, 1306, 1377, 1429, 2245, 2346, 2488, 2614, 2630, 2631, 2642, 2663, 2684, 2790, 2957, 2958, 3742, 364:2299, 365:4019, 366:3489, 3491, 367:3706, 368:324, 1033, 2509, 3664, 369:114, 235, 370:3268, 371:175, 224, 249, 687, 890, 1004, 1112, 1417, 4426, 372:864, 877, 941, 944, 945, 973, 1216, 1266, 1278, 1434, 1612, 2280, 2988, 3607, 3622, 3974, 3976, 3979, 3982, 3989, 4277, 4422, 4454, 4669, 4905, 4957, 4990, 373:901, 936, 374:934, 375:3119, 3378, 3493, 3582, 4050, 4060, 4075, 4098, 4105, 4155, 4553, 376:390, 1164, 1165, 3227, 377:3162, 3163, 3164, 4175, 378:189, 629, 1896, 1903, 2796, 2994, 379:476, 4259, 380:3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3402, 381:267, 385, 461, 588, 938, 942, 1043, 1099, 1127, 2553, 2559, 2580, 2581, 2689, 2763, 2921, 2927, 2944, 2948, 3000, 3046, 3049, 3051, 3089, 3093, 3094, 3095, 3105, 3113, 3115, 3496, 3609, 3716, 3741, 3813, 4167, 382:26, 80, 96, 167, 179, 183, 215, 274, 283, 284, 339, 406, 411, 426, 433, 434, 438, 439, 470, 491, 554, 556, 557, 559, 560, 561, 562, 563, 566, 568, 593, 594, 617, 641, 696, 918, 969, 978, 1032, 1077, 1087, 1143, 1147, 1150, 1169, 1202, 1221, 1237, 1240, 1246, 1262, 1272, 1281, 1297, 1308, 1317, 1328, 1329, 1333, 1361, 1388, 1415, 1441, 1443, 1484, 1508, 1511, 1609, 1678, 1848, 2144, 2196, 2215, 2270, 2279, 2298, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2313, 2316, 2323, 2324, 2325, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2339, 2340, 2359, 2362, 2379, 2390, 2391, 2394, 2396, 2415, 2454, 2480, 2492, 2515, 2526, 2536, 2556, 2583, 2671, 2673, 2674, 2680, 2710, 2712, 2741, 2744, 2747, 2800, 2803, 2815, 2844, 2888, 3043, 3048, 3457, 3583, 3591, 383:4944, 4946, 384:228, 479, 625, 719, 721, 739, 751, 1223, 1447, 2442, 2591, 2635, 2636, 2688, 2694, 2713, 2880, 2919, 3368, 3369, 3370, 3372, 3975, 4014, 385:3567, 3693, 3694, 3726, 3727, 3729, 3745, 3750, 3763, 3791, 3795, 386:435, 437, 875, 1013, 1064, 1068, 1069, 1070, 1073, 1074, 1075, 1076, 1084, 1086, 1090, 1097, 1100, 1101, 1113, 1115, 1120, 1124, 1125, 1135, 1137, 1139, 1156, 1161, 1170, 1172, 1175, 1187, 1230, 1256, 1257, 1267, 1268, 1340, 1401, 1404, 1405, 1458, 1471, 1625, 1813, 2460, 2822, 3054, 3802, 3820, 3953, 387:3577, 388:3570, 389:2524, 390:2271, 3110, 3191, 3200, 3202, 3465, 3581, 391:4, 160, 230, 359, 443, 609, 770, 1034, 1372, 1624, 1899, 2395, 2521, 2523, 2692, 2777, 2798, 2802, 2821, 2823, 2853, 2858, 2861, 2862, 2899, 3124, 3558, 3806, 3857, 4371, 4380, 4998, 5003, 392:720, 1816, 1828, 1829, 1833, 1835, 1836, 1837, 1839, 1840, 1842, 1843, 1845, 1849, 1850, 1851, 1852, 1858, 1860, 1863, 1864, 1871, 1874, 1875, 1876, 1877, 1882, 1885, 1889, 1894, 1898, 1902, 2097, 2102, 2140, 2141, 2142, 2145, 2146, 2149, 2161, 2162, 2167, 2173, 2174, 2175, 2177, 2181, 2185, 2186, 2189, 2191, 2195, 2200, 2201, 2203, 2206, 2207, 2212, 2216, 2218, 2219, 2220, 2221, 2223, 2225, 2226, 2227, 2228, 2230, 2232, 2233, 2234, 2235, 2239, 2240, 2249, 2541, 2609, 2665, 3158, 3168, 3183, 3246, 3259, 3260, 3269, 3270, 3271, 3282, 3309, 3312, 3313, 3314, 3315, 3411, 3424, 3437, 3438, 393:456, 3258, 3412, 3413, 3434, 394:453, 3474, 3666, 3667, 395:

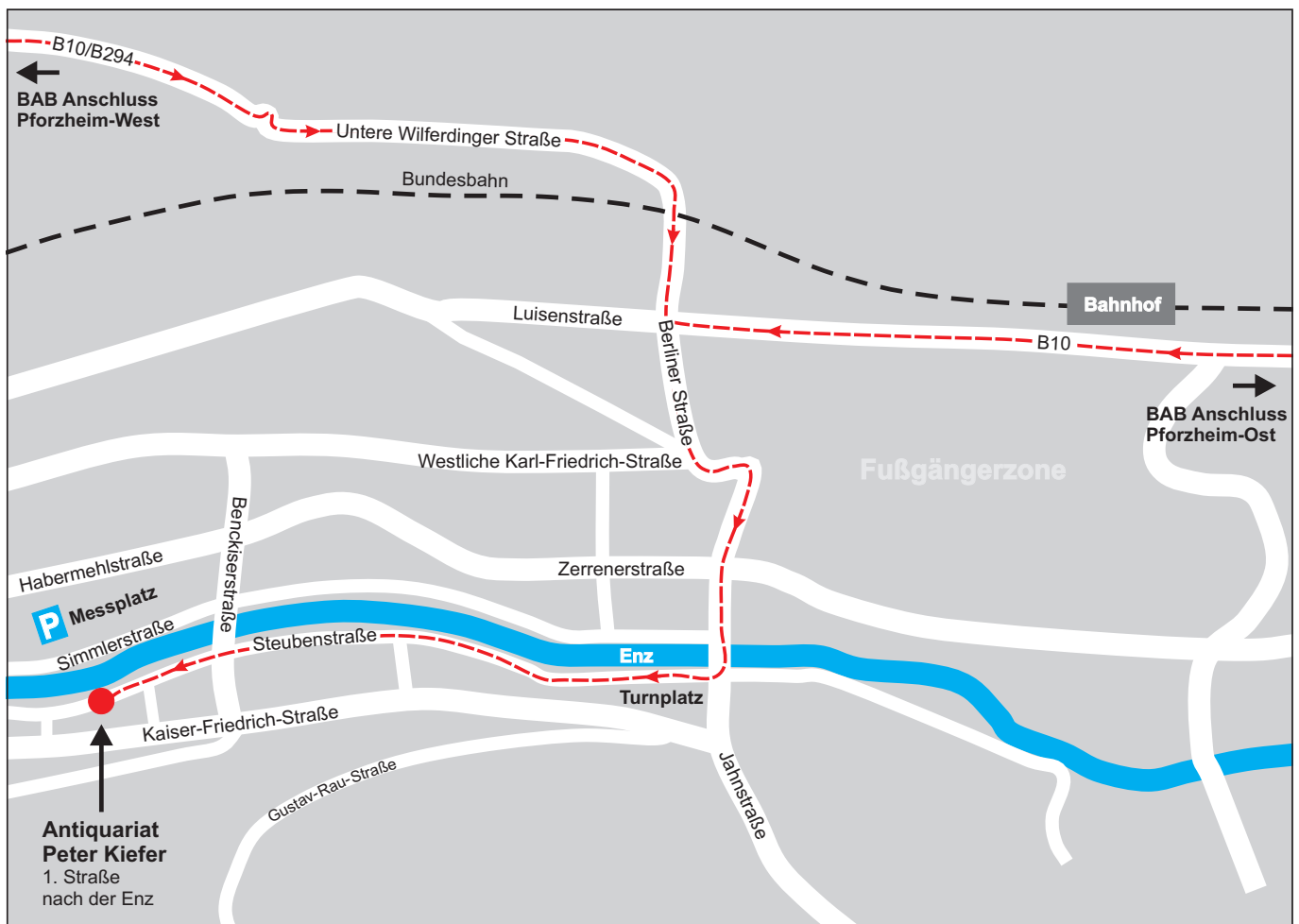
340,451,3241,3443,3469, 450,698,2258,2261,2265, 1000,3294,450:3234,451: 3991, 4326, 804: 12, 133, 2738, 3516, 3553, 3560,
 3485, 3637, 3840, 4934, 3098,3671,4041,420:1479, 3189,3281,3390,4124,452: 172, 279, 480, 502, 791, 3598, 3614, 3616, 3617,
 396: 23, 35, 48, 53, 348, 3433,3533,453:4710,5007, 1119,1174,1176,1179,1180, 3618, 3619, 3623, 3624,
 374,389,396,493,603,612, 5040,454:639,1194,1353, 1807, 1820, 1821, 1823, 3625, 3632, 3634, 3644,
 707,959,1041,1304,1341, 1756,2451,4777,455:118, 1824, 1825, 1826, 1827, 3645, 3646, 3647, 3648,
 1363, 1566, 1580, 1803, 952,1379,3182,3232,3233, 1844, 1893, 807: 69, 3010, 3649, 3650, 3659, 3960,
 1818, 2479, 2501, 3111, 3236, 3240, 3243, 3247, 808:11,109,309,343,380, 4180, 4227, 4237, 4269,
 4526, 4893, 4915, 4938, 3283, 3427, 3526, 3528, 716,1030,1177,1188,1284, 4286, 4291, 4292, 4293,
 397: 28, 55, 56, 79, 201, 3832,4108,4328,4507,456: 1296,1298,1316,1319,1337, 4297, 4298, 4300, 4382,
 1396, 2554, 2882, 2982, 4164,4370,457:3267,458: 1348, 1380, 1421, 1454, 4394, 4455, 4460, 4462,
 3108,398:761,1009,1873, 738,1054,1192,1270,2801, 1768, 1782, 1819, 2190, 4476, 4481, 4523, 4540,
 2420, 2503, 4238, 4831, 459:446,1783,1798,1799, 2288, 2370, 2371, 2372, 4552, 4559, 4564, 4566,
 399:265,487,635,652,675, 460:3517,4089,4190,4489, 2375, 2376, 2407, 2408, 4592, 4612, 4621, 4640,
 771, 810, 921, 965, 1107, 4504,4708,461:4048,4132, 2410,2411,2412,2413,2414, 4674, 4680, 4682, 4702,
 1142,1168,1321,1369,2321, 4151,462:3430,463:119, 2417, 2422, 2430, 2469, 4731,4751,4752,4755,4767,
 2360, 2668, 2714, 2776, 1470, 1592, 1615, 1638, 2497, 2535, 2577, 2660, 4779, 4786, 4848, 4903,
 2892, 2947, 3170, 3453, 1690, 1706, 1751, 1846, 2865, 3536, 3538, 3551, 4907, 4916, 4917, 4937,
 3456,400:575,2384,2387, 2922,2938,3036,464:81, 3554, 3557, 3604, 3658, 4970, 5031, 5038, 5099,
 2531,2706,3009,401:154, 2571,3031,3176,465:45, 3692, 3707, 3708, 3709, 815: 1795, 816: 314, 1145,
 260,298,351,436,441,506, 50,111,291,295,1035,1760, 3710, 3774, 3839, 3852, 1146, 1330, 1331, 1332,
 515, 670, 824, 837, 1102, 2504, 3069, 3532, 3636, 3938, 4033, 4034, 4035, 1334, 1335, 1336, 1529,
 1197,1255,1351,1550,1758, 3889, 4147, 4316, 4331, 4214, 4221, 4239, 4243, 1600, 1654, 2330, 2703,
 1861, 2139, 2209, 2489, 5039,466:626,3207,3213, 4244, 4246, 4258, 4270, 817:3205,3206,3208,3209,
 2508, 2797, 2813, 3463, 3214, 3225, 3238, 3242, 4271, 4278, 4283, 4284, 3210,3211,3216,3217,3219,
 402: 1368, 3398, 3569, 3244, 3248, 3250, 3251, 4305, 4306, 4313, 4317, 3429, 818: 145, 162, 193,
 4043, 4044, 4069, 4097, 3299, 3308, 3387, 3428, 4318, 4319, 4356, 4361, 276,277,286,310,321,322,
 4102,4103,4104,4121,4131, 3439, 3441, 3442, 3555, 4365, 4366, 4367, 4378, 358,371,391,656,804,846,
 4148,4157,4166,4368,403: 3602, 3678, 4040, 4066, 4381, 4389, 4401, 4415, 851,854,855,884,895,915,
 4179, 4256, 4280, 4281, 4123, 4153, 4229, 4335, 4423, 4430, 4433, 4436, 928, 967, 968, 1081, 1190,
 4302, 4323, 4324, 4339, 4446, 4510, 4554, 4947, 4437, 4439, 4461, 4477, 1195, 1206, 1235, 1252,
 4340, 4471, 4473, 4604, 4948,4979,467:139,323, 4480, 4486, 4498, 4499, 1261,1263,1271,1274,1295,
 4609, 4709, 4711, 4714, 334, 431, 914, 2158, 2402, 4500, 4501, 4502, 4508, 1299, 1324, 1349, 1371,
 4900,5012,404:444,586, 2464, 2809, 2936, 2978, 4509, 4515, 4517, 4521, 1376, 1389, 1409, 1418,
 1797,3306,4616,405:1526, 3066, 3082, 5083, 468: 4522, 4525, 4570, 4572, 1435,1442,1496,1517,1519,
 1583, 1595, 1658, 1662, 1108,2990,3561,469:318, 4574, 4575, 4576, 4577, 1541, 1542, 1552, 1560,
 1685, 1691, 1723, 4704, 1773, 3506, 4061, 4226, 4579, 4580, 4583, 4586, 1561, 1562, 1569, 1571,
 4813, 406: 392, 454, 458, 4622, 4397, 4403, 4600, 4587, 4589, 4590, 4591, 1603, 1621, 1634, 1651,
 673, 773, 960, 1063, 1131, 470, 4397, 4403, 4600, 4613, 4614, 4615, 4617, 1666, 1712, 1759, 1785,
 1663, 1847, 2283, 2569, 470: 3015, 471: 311, 2896, 4618, 4620, 4633, 4634, 2241, 2272, 2275, 2277,
 2610, 2637, 2640, 2932, 472: 1626, 4940, 473: 134, 4675, 4683, 4684, 4686, 2278, 2296, 2309, 2314,
 3264, 3276, 3284, 3287, 704, 958, 2398, 2691, 474: 4691, 4696, 4701, 4703, 2345, 2351, 2397, 2419,
 3393,3395,3422,407:3436, 3580, 3620, 3621, 3626, 4715, 4716, 4746, 4759, 2444, 2445, 2448, 2449,
 3503, 3507, 3566, 3589, 3680,3681,4391,475:1364, 4766, 4790, 4791, 4792, 2455, 2470, 2481, 2482,
 3590, 3653, 3850, 3932, 476: 3224, 4136, 477: 307, 4810, 4812, 4816, 4817, 2483, 2484, 2485, 2525,
 4070, 4159, 4228, 4359, 1614, 1618, 1635, 1637, 4821, 4822, 4829, 4830, 2527, 2529, 2540, 2605,
 4387, 4581, 4606, 4670, 1656,1748,3141,478:2276, 4832, 4833, 4834, 4835, 2606, 2626, 2687, 2704,
 4770, 4815, 4975, 5021, 800: 865, 880, 966, 802: 4836, 4837, 4838, 4839, 2708, 2711, 2725, 2754,
 5085, 5110, 408: 34, 587, 412,2545,2564,2579,3109, 4842, 4843, 4844, 4845, 2759, 2764, 2767, 2780,
 595,602,606,610,619,621, 803: 73, 78, 173, 253, 341, 4846, 4847, 4850, 4851, 2783, 2820, 2877, 2933,
 409: 51, 1431, 1460, 3140, 853, 879, 953, 1002, 1196, 4852, 4853, 4854, 4855, 2959, 3472, 3481, 3500,
 410: 72, 200, 325, 440, 442, 1200, 1224, 1225, 1227, 4856, 4857, 4858, 4859, 850:3525,3628,3629,3796,
 485, 578, 694, 2404, 2498, 1228, 1276, 1318, 1339, 4860, 4861, 4862, 4863, 4013, 4018, 4021, 4183,
 2980, 411: 421, 455, 1052, 1354, 1357, 1362, 1374, 4868, 4870, 4871, 4872, 4184,4216,4217,4218,4219,
 1210, 1474, 2584, 2638, 1378, 1386, 1391, 1424, 4873, 4875, 4876, 4877, 4230, 4251, 4257, 4260,
 2643, 2876, 3018, 3575, 1475, 1540, 1582, 1692, 4878, 4879, 4880, 4881, 4261, 4263, 4266, 4285,
 3736,3917,4761,412:3461, 2512, 2678, 2717, 2799, 4882, 4883, 4884, 4886, 4314, 4344, 4345, 4346,
 3494, 3501, 3568, 4064, 2872, 2875, 2884, 2897, 4887, 4888, 4895, 4896, 4347, 4348, 4349, 4350,
 4125,4130,4135,4137,4158, 2923, 2925, 2929, 2949, 4904, 4914, 4919, 4930, 4351, 4352, 4353, 4354,
 4431,4472,4765,5009,413: 2950, 2951, 2952, 2953, 4936, 4958, 4964, 4974, 4355, 4362, 4363, 4372,
 146,1265,1355,3171,3842, 2987, 3029, 3057, 3060, 4976, 4993, 4999, 5006, 4373, 4374, 4375, 4376,
 3992,414:4037,4073,4093, 3519, 3800, 3803, 3807, 5026, 5030, 5033, 5034, 4377, 4395, 4398, 4409,
 415:2284,2868,3712,3853, 3860, 3861, 3864, 3865, 5035, 5060, 5061, 5064, 4411, 4413, 4414, 4416,
 4017,4022,4023,4303,417: 3866, 3867, 3868, 3869, 5065, 5067, 5089, 5093, 4417, 4421, 4434, 4442,
 4032, 4110, 4811, 418: 115, 3872, 3879, 3882, 3943, 5095, 5100, 5106, 5112, 4444, 4445, 4447, 4448,
 452, 2260, 2266, 419: 320, 3944, 3949, 3967, 3990, 5115, 809: 3805, 810: 147, 4449, 4450, 4451, 4452,

4463, 4464, 4465, 4466, 2310,2311,2312,2315,2317, 1613, 1627, 1628, 1629, 2031, 2035, 2037, 2038,
 4467, 4468, 4469, 4474, 2318, 2319, 2320, 2327, 2587,2793,3118,3475,939: 2039, 2040, 2044, 2046,
 4475, 4479, 4482, 4512, 2328,2329,908:2532,909: 2047, 2048, 2049, 2050,
 4529, 4530, 4531, 4532, 1207,910:4330,912:2511, 647,940:1504,1514,1633, 2052, 2053, 2057, 2058,
 4533, 4534, 4535, 4536, 913:5087,915:3527,3752, 1639,1737,941:32,94,106, 2059, 2060, 2061, 2064,
 4537, 4538, 4539, 4556, 3824, 3844, 3846, 3847, 517,1199,1226,1248,1303, 2065, 2066, 2070, 2072,
 4568, 4569, 4578, 4602, 3858, 3873, 3893, 3894, 1309, 1320, 1382, 1383, 2073, 2074, 2075, 2077,
 4626, 4627, 4628, 4629, 3896, 3908, 3939, 3955, 1390, 1416, 1428, 2931, 2078, 2092, 2094, 2096,
 4630, 4631, 4632, 4635, 3961, 3962, 3973, 4001, 2934, 2935, 2937, 2939, 2098, 2099, 2103, 2105,
 4636, 4641, 4642, 4643, 4002,916:3697,3785,3851, 2940, 2943, 3040, 3050, 2109,2113,2114,2115,2116,
 4644, 4645, 4681, 4685, 3888, 3891, 3933, 3952, 3477, 3478, 3479, 3480, 2117,2119,2123,2126,2127,
 4688, 4689, 4695, 4728, 918:4051,4052,4053,4054, 942:5,944:398,945:1809, 2159,2164,2170,2171,2172,
 4733, 4734, 4735, 4736, 4055, 4056, 4057, 4058, 2237,2968,946:9,117,979, 2199,2213,2236,2242,998:
 4737, 4738, 4739, 4740, 4059, 4191, 4192, 4193, 980, 981, 982, 983, 984, 1766, 1767, E: 999: 30, 83,
 4741,4742,4743,4744,4747, 4194,4195,4196,4197,4198, 985, 986, 987, 988, 989, 121, 131, 138, 142, 157, 214,
 4760, 4769, 4771, 4772, 4199, 4200, 4201, 4202, 990, 991, 992, 993, 994, 232, 248, 252, 338, 346,
 4773, 4774, 4775, 4776, 4203, 4204, 4205, 4206, 2248, 2468, 948: 3381, 352, 361, 388, 403, 518, 519,
 4778, 4787, 4795, 4796, 4207, 4208, 4209, 4210, 3382,3385,3386,949:2495, 520,521,522,523,524,525,
 4797, 4798, 4799, 4801, 4211, 4212, 4225, 4234, 3705, 3723, 3724, 3728, 526,527,528,529,530,531,
 4802, 4803, 4804, 4805, 4435, 4959, 4960, 4961, 3731, 3738, 3739, 3787, 532,533,534,535,536,537,
 4806, 4807, 4909, 4910, 4962,920:1776,1777,1778, 3788, 3833, 3835, 3887, 538, 539, 540, 579, 584,
 4933, 4967, 4968, 4969, 1779, 1780, 1897, 2024, 3909, 3925, 4003, 4010, 645,658,693,708,871,947,
 4971, 4972, 4973, 4982, 2132,921:816,2401,2736, 951:4094,4095,4443,953: 1007, 1019, 1096, 1140,
 4983, 4984, 5014, 5015, 2745, 2751, 2761, 2770, 10, 21, 41, 46, 71, 95, 113, 1184,1214,1220,1244,1247,
 5062, 5069, 5070, 5071, 2816,2825,2835,2874,924: 122, 141, 174, 186, 196, 287, 1289, 1358, 1393, 1436,
 5072, 5073, 5074, 5075, 3502, 3531, 3695, 3767, 288, 289, 290, 293, 294, 1485, 1487, 1489, 1491,
 5076, 5077, 5078, 5079, 3793, 3883, 3928, 3929, 296, 381, 404, 486, 709, 1493, 1500, 1505, 1524,
 5080, 5092, 5094, 5103, 3931, 3940, 3947, 3966, 1258, 1506, 1518, 1551, 1532, 1534, 1539, 1557,
 5104,5105,5107,5109,851: 3980, 3996, 3997, 4327, 1731, 1745, 1806, 1886, 1644, 1645, 1687, 1726,
 1671,899:3537,4224,900: 4329, 4332, 4333, 4342, 1891, 2157, 2193, 2254, 1733, 1734, 1800, 1817,
 13,14,15,16,17,18,19,137, 4364, 5029, 5086, 925: 2259,2883,2942,954:490, 1880, 2441, 2548, 2549,
 363,920,1260,1822,2292, 2848, 926: 207, 546, 927: 514,1801,955:97,168,170, 2555, 2566, 2592, 2672,
 2293, 2294, 2424, 2516, 516,852,1055,2289,2676, 171,185,1498,2683,2772, 2735, 2766, 2782, 2829,
 2537, 2633, 2701, 2702, 2773, 2930, 929: 220, 410, 2833, 2887, 2891, 2893,
 2723, 2739, 2746, 2774, 2879, 3734, 3920, 3950, 2917, 2962, 2973, 3120,
 2817, 2818, 2828, 2849, 930: 3011, 931: 2124, 933: 3409, 3468, 3541, 3545,
 3721,3907,4252,901:262, 384,1481,2582,2627,2900, 3559, 3562, 3596, 3597,
 902:159,327,328,331,332, 2904, 2905, 2906, 2907, 3608, 3612, 3613, 3615,
 505,511,512,513,633,646, 2908, 2909, 2910, 2911, 3643, 3682, 3683, 3702,
 701,711,713,745,772,794, 2912, 2913, 2914, 2915, 3703, 3735, 3784, 3809,
 796, 797, 798, 799, 800, 2916, 2941, 2945, 3025, 3811, 3836, 3845, 3871,
 801, 802, 806, 836, 887, 3041,3047,3063,3106,934: 3877, 3878, 3884, 3885,
 956,1111,1133,2151,2152, 1044,935:3173,3175,3177, 3911, 3912, 3915, 3936,
 2154, 2155, 2156, 2262, 3193, 3197, 3199, 3280, 3954, 3971, 3985, 3999,
 2273, 2344, 2399, 2423, 3329, 3362, 3365, 3661, 4006, 4012, 4016, 4233,
 2428, 2429, 2431, 2432, 3674, 3818, 4038, 4049, 4265, 4274, 4315, 4322,
 2433, 2434, 2435, 2436, 4092,4128,4173,4764,936: 811, 820, 930, 950, 1739, 4336, 4337, 4483, 4484,
 2437, 2438, 2439, 2440, 213,2539,2589,2601,2885, 2558, 3139, 3253, 3278, 4585, 4596, 4597, 4638,
 2443, 2446, 2447, 2452, 937:149,3690,3704,3718, 3290, 3328, 3331, 3407, 4648, 4649, 4650, 4651,
 2472, 2474, 2478, 2518, 3719, 3733, 3737, 3748, 3521, 3959, 3965, 4187, 4673, 4677, 4678, 4732,
 2519, 2520, 2547, 2758, 3753, 3754, 3757, 3759, 4188, 4245, 4272, 4341, 4763, 4768, 4788, 4789,
 3044, 3097, 903: 20, 93, 3760, 3761, 3762, 3764, 4730,4951,5091,989:180, 4906, 4941, 4985, 4986,
 143,165,354,360,362,747, 3772, 3786, 3792, 3794, 1286, 1735, 1744, 2353, 4987, 5008, 5020,
 2851, 904: 2427, 905: 679, 3799, 3826, 3827, 3828, 3013,4478,991:367,1834, 1838, 1872, 1901, 1906,
 1781, 2291, 906: 395, 648, 3829, 3837, 3848, 3849, 1912,1913,1914,1916,1918, 1922, 1928, 1931, 1934,
 649,650,653,654,655,657, 3854, 3859, 3875, 3881, 1912,1913,1914,1916,1918, 1935, 1936, 1937, 1941,
 659,702,3509,3510,3511, 3900, 3901, 3903, 3904, 1922, 1928, 1931, 1934, 1946, 1950, 1952, 1956,
 3512, 3513, 3514, 3515, 3916, 3921, 3922, 3923, 1963, 1966, 1967, 1978,
 3689, 3696, 3711, 3758, 3924, 3926, 3934, 3935, 1980, 1982, 1986, 1995,
 3797, 3814, 3822, 3823, 3937, 3946, 3948, 3987, 1996, 1999, 2000, 2001,
 3825, 3856, 3874, 3876, 3988, 3994, 3995, 4000, 2007, 2011, 2012, 2013,
 3880, 3890, 3895, 3897, 4005,938:57,194,229,369, 377,386,492,495,504,543, 2014, 2015, 2017, 2019,
 3906, 3914, 3918, 3919, 552, 572, 573, 858, 1015, 2022, 2023, 2027, 2030,
 3941, 3981, 3998, 4007, 1523, 1586, 1587, 1588,

Auktion 105 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 29.–30. Juni 2018 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Anfang Mai 2018 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße – Kaiser-Friedrich-Straße – Kreuzung rechts – Nächste Straße links

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (072 31) 92 32-0
Fax (072 31) 92 32-16
info@kiefer.de