

# AUKTION 106

Freitag 5. und Samstag 6. Oktober 2018



Bücher & Antiquitäten  
Alte und Moderne Kunst

**KIEFER** BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

# INHALTSVERZEICHNIS

---

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i> .....	1 – 732
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i> .....	733 – 814
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i> .....	815 – 1291
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i> .....	1292 – 1426
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i> .....	1427 – 1521
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i> .....	1522 – 1624
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i> .....	1625 – 1675
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i> .....	1676 – 1779
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i> .....	1780 – 2466
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i> .....	2467 – 2784
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i> .....	2785 – 3336
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i> .....	3337 – 4113
■ Autographen / <i>Autographs</i> .....	4114 – 4214
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i> .....	4215 – 4727
■ Photographien / <i>Photographs</i> .....	4728 – 4763
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i> .....	4764 – 6580
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i> .....	Seite 422
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i> .....	Seite 442
■ Besitzerverzeichnis / <i>Index of Owners</i> .....	Seite 446
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i> .....	Seite 450

---

## Auktion 107 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 15. – 16. Februar 2019 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Dezember 2018 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.

*Consignments always welcome!*

---

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz, Rebecca Partikel
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Sandra Menzel, Alexandra Döhring
Layout, Satzherstellung:	bostext OHG · 71292 Friolzheim · www.bostext.de
Bild Umschlag Titelseite:	4062
Bild Umschlag Rückseite:	5654

# Auktion 106

Freitag 5. und Samstag 6. Oktober 2018

## Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

### **Besichtigung / *On view:***

1. Oktober – 4. Oktober 2018      11.00–18.00 Uhr

### **Versteigerung / *Day of Sale:***

Freitag 5. Oktober 2018	11.00 Uhr	1 – 1521
	15.00 Uhr	1522 – 3336
Samstag, 6. Oktober 2018	11.00 Uhr	3337 – 4763
	15.00 Uhr	4764 – 6580

**PETER KIEFER**

**Buch- und Kunstauktionen**

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36

Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16

E-Mail: [info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de) · Internet: [www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

# AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 20 bzw. 28%** zu entrichten:  
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 20% zzgl. 7% MwSt. auf den Nettobetrag.  
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 20% zzgl. 19% auf den Nettobetrag.  
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 28% inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.  
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 20% Aufgeld u. 7% MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von  $\frac{2}{3}$  des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –



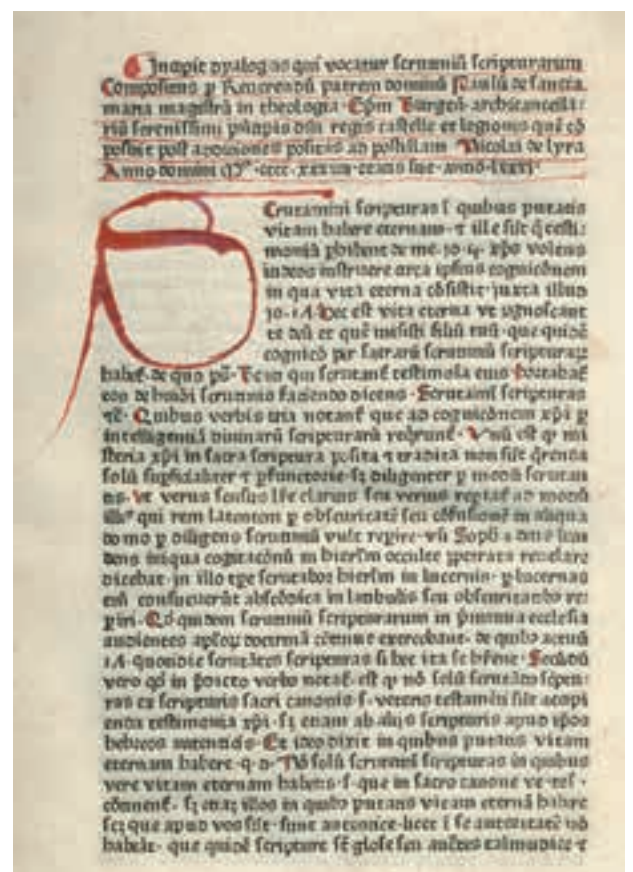
22 Apian, Cosmographia, Antwerpen 1540



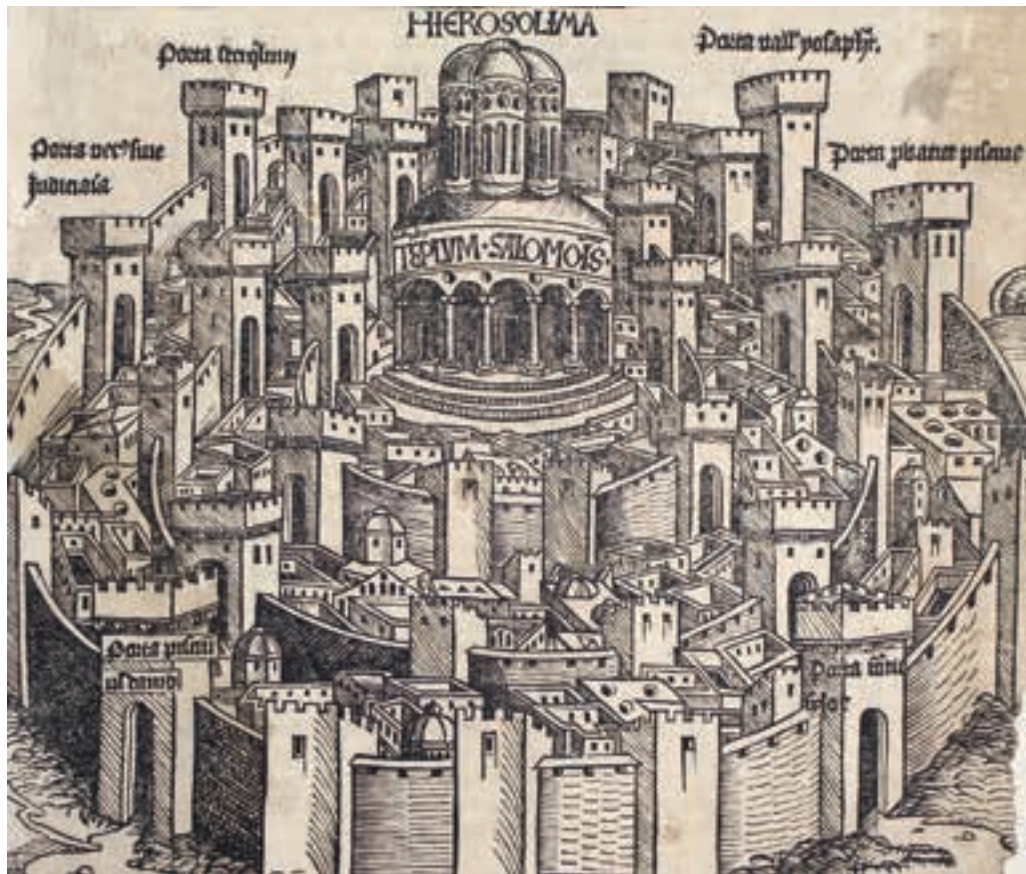
237 Jungfrau Maria mit Kind, Kupferplatte mit mehrfarbiger Emailleinlage in Grubenschmelz, Spanien, wohl Ende 12. Jh.



368 Die Cronica van der hilliger Stat Coellen, Köln 1499



377 Paulus de S. Maria, Scrutinium, um 1474, (und Cantipratensis, Bonum universale de prorietatibus, um 1479



380 Schedel, Buch der Croniken, Fragment, Nürnberg 1493



599 Raimundus de Capua,  
Hystori und wunderbarlich legend Katharine von Senis,  
Augsburg 1515



1111 Ludwig van Beethoven,  
Portrait, Öl auf Karton, um 1870



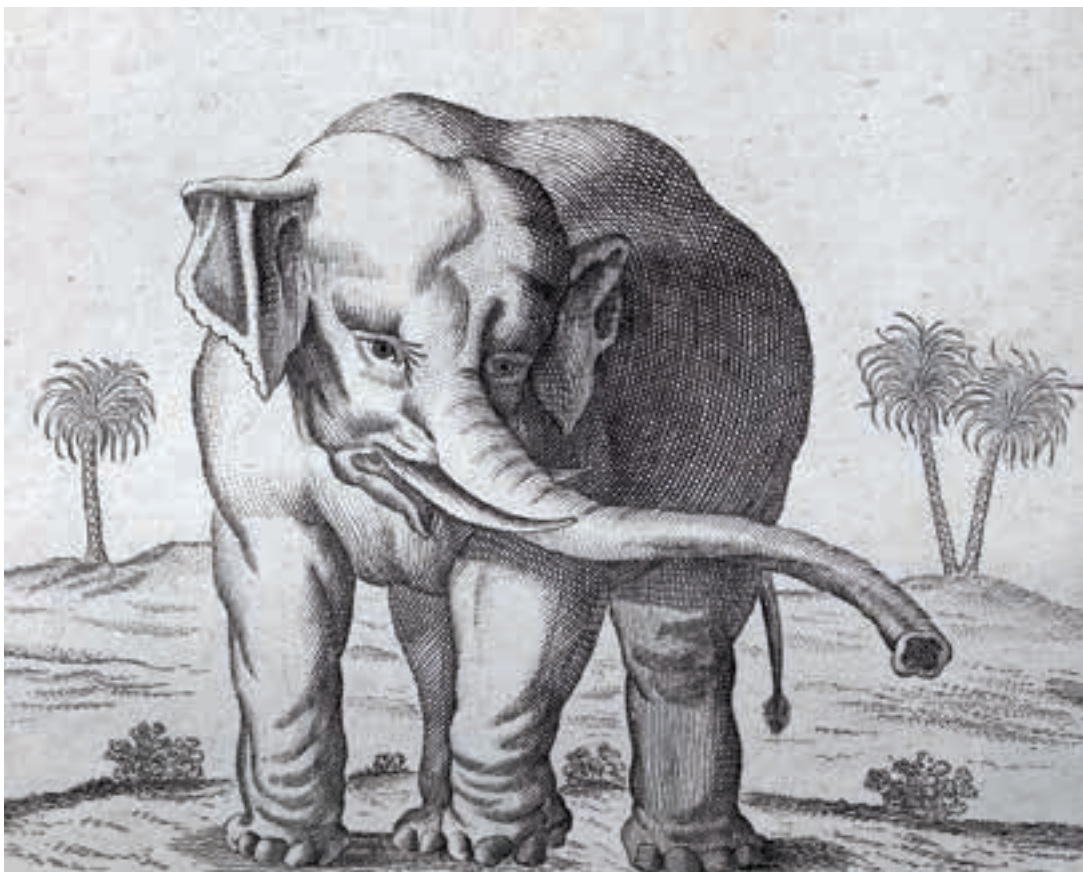
1145 Bedos de Celles, L'art du facteur d'orgues, 1766-1778



1222 Selenus, Das Schach- oder König-Spiel, Leipzig 1617



1629 Chauvet, Album mit 38 Original-Zeichnungen und 110 Radierungen



1764 Schauplatz der Natur und Künste, Jgge. 1-10, 1774-1783







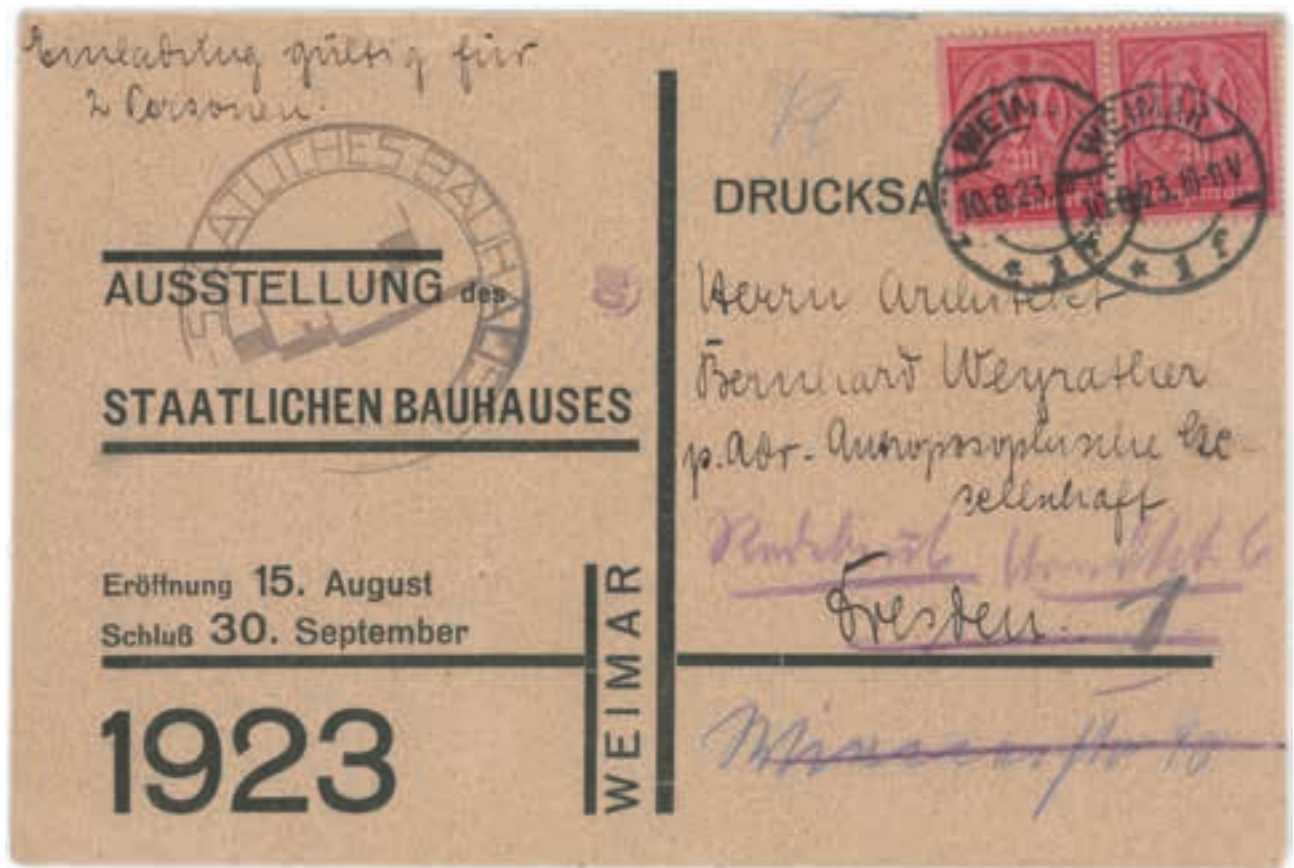
1959 Goya, Los desastres de la guerra, 1863, mit 60 Aquatintaradierungen



2056 Morris, The Well at the World's End, Kelmscott-Press 1896, Eines von 350 Ex.



2591 Gedichte des deutschen Barock, 1943, Insel-Bücherei Nr. 313(2)



2479 Staatliches Bauhaus Weimar 1919–1923, mit 9 Farblithographien (und:) Einladungskarte

Wir sind aber die einzelnen Volkselemente nicht allein schon unerschöpflichen  
 feiner, unerschöpflicher Beiträge liefern können, wenn es vor allen Dingen ein Verständnis  
 haben für die Volkselemente, ein Verständnis für dasjenige, was man nennen kann  
 „Kulturkern des Volkselementes“. In Italien sind wir nicht die, in denen die  
 Geschichte der Menschheit selber leben, dass in einem solchen Ausmaß, wie  
 hier ist.

Wollte ich gerade das Thema von dem „Volkselement“ ein solches, das zeigt,  
 wie gewisse Beschränkung, die auf die wirklich überweltliche Teilbarkeit  
 des Lebens geht, zugleich die wirklich geschichtliche Lebensauffassung giebt,  
 die sich nicht auf die einzelnen Fragen der Lebens. Eine Lebens-  
 beschränkung, die für die Entwicklung und das Wissen der Völker mit  
 solche Vorstellungen geknüpft, die für die Naturwissenschaften und Kunst  
 geltend gemacht werden, kann das nicht. Diese wissenschaftliche physische Wissen,  
 hat die große geleistet in der Herüberbringung menschliche physische  
 elementare Kulturmittel; für die Kulturmittel des geistigen Lebens der  
 Menschheit bedarf es einer auf das geistige kulturellen Teilhaberschaft.  
 Unsere Zeit bedarf einer solchen Wissenschaft.

Berlin, 3. Februar 1918 Rudolf Steiner

2743 Rudolf Steiner, Die Mission einzelner Volksseelen, mit eh. Vorrede des Autors, eh. Unterschrift, dat. 1918, sowie zahlr. Verbesserungen und Ergänzungen



2800 Fuchs, De historia stirpium, Basel 1542



2805 Sander, Reichenbachia, Orchids, 1888–1894, eines von 100 Ex.



2807 Warner u. Williams, The Orchid Album, 1882–1897



2859 Paracelsus, Opera omnia, Genf 1658



2927 Hahnemann, Organon, 1810, erste Ausgabe



3400 New Atlas of China, Shanghai um 1925



3703 Laborde u.a., Description ... de la France, 1781–1784 (und:) Voyage pittoresque de la France, 1787–1792



3750 Fontani, *Viaggio pittorico della Toscana*, 1801–1803



3792 Saint-Non, *Voyage pittoresque des Royaumes de Naples et Sicile*, 1781–1786



3869 Herrliberger,  
Neue u. vollständige Topographie der Eydgnofschaft,  
1754 u. 1758



3988 Dumont d'Urville,  
Voyage de découvertes de la corvette „L'Astrolabe“,  
1830–1835



3930 Levanto, Prima parte dello Specchio del Mare, Genua 1664



3999 Gottfried, Neue Archontologia cosmica, Frankfurt 1646



4035 Manesson-Mallet,  
Beschreibung des gantzen Welt-Kreises,  
Frankfurt 1684–1685





4057 Description du sacre et du couronnement  
de leurs Majestes Imperiales l'Empereur Alexandre II,  
1856



4062 Opisanie Sviashchenneishago Koronovaniia ikh Imperatorskikh Velichestv Gosudariia Imperatora Aleksandra Vtorogo, 1856



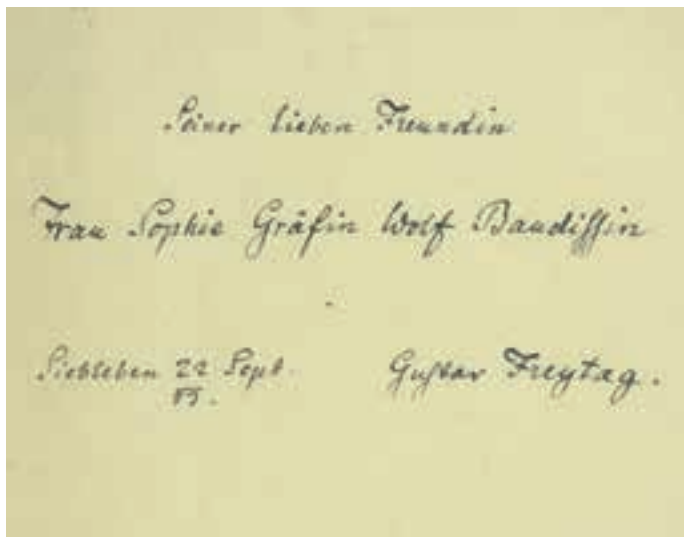
4062 Opisanie Sviashchenneishago Koronovaniia ikh Imperatorskikh Velichestv Gosudarii Imperatora Aleksandra Vtorago, 1856



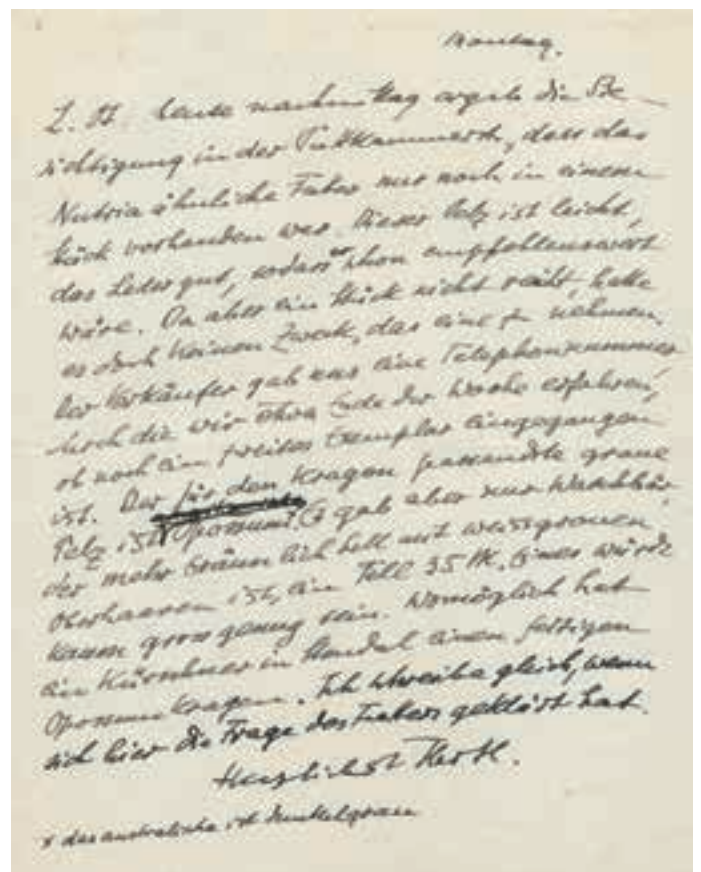
4062 Opisanie Sviashchenneishago Koronovaniia ikh Imperatorskikh Velichestv Gosudarii Imperatora Aleksandra Vtorogo, 1856



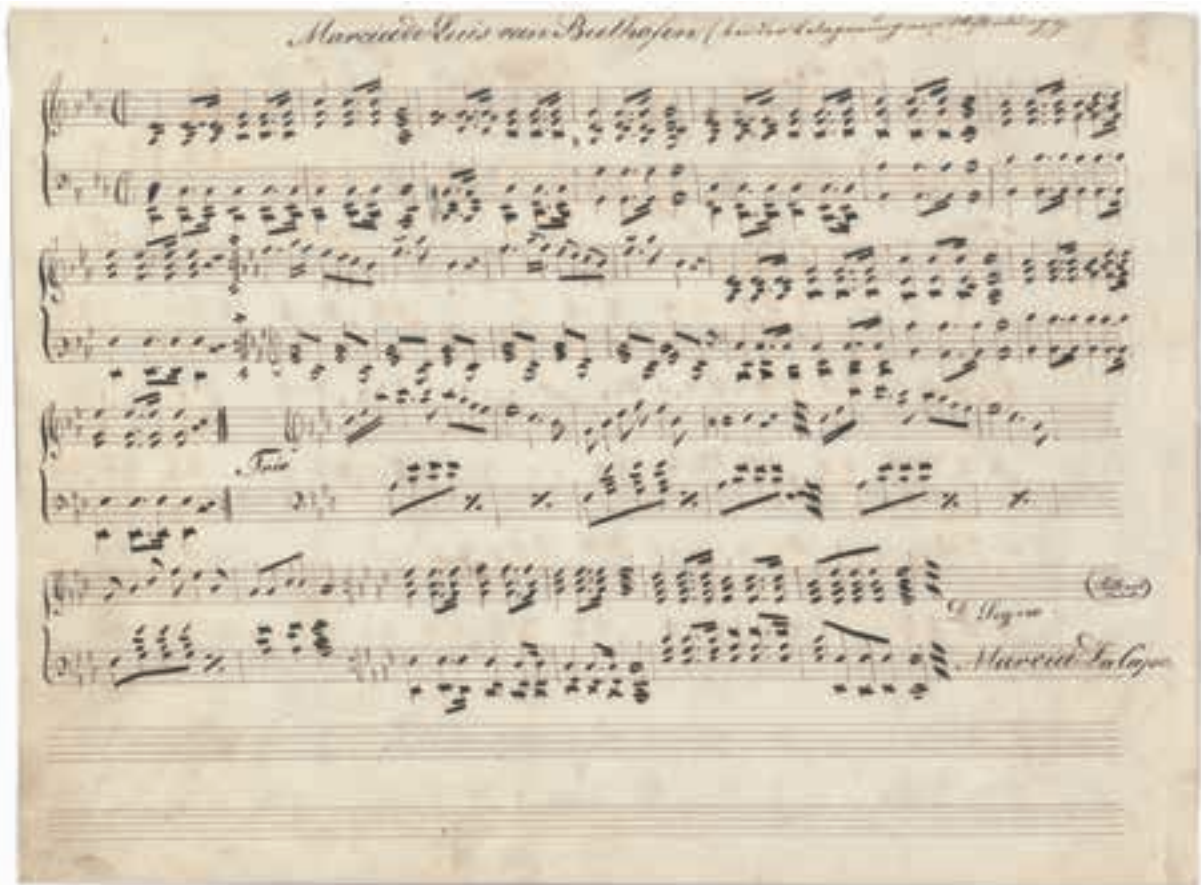
4128 König Ferdinand IV,  
Urkunde, span. Handschrift auf Pergament, 1308



4134 Gustav Freytag,  
Sammlung von Autographen und Widmungs-Ex. etc.



4149 Erich Heckel, Sammlung von Autographen,  
1939-1954



4185 Beethoven, Notenhandschrift, Marcia in C-Moll



4217 Brieföffner, Sammlung von über 2000 Exponaten



4281 Buddha Shakyamuni, Bronze,  
Thailand, wohl 16. Jh.



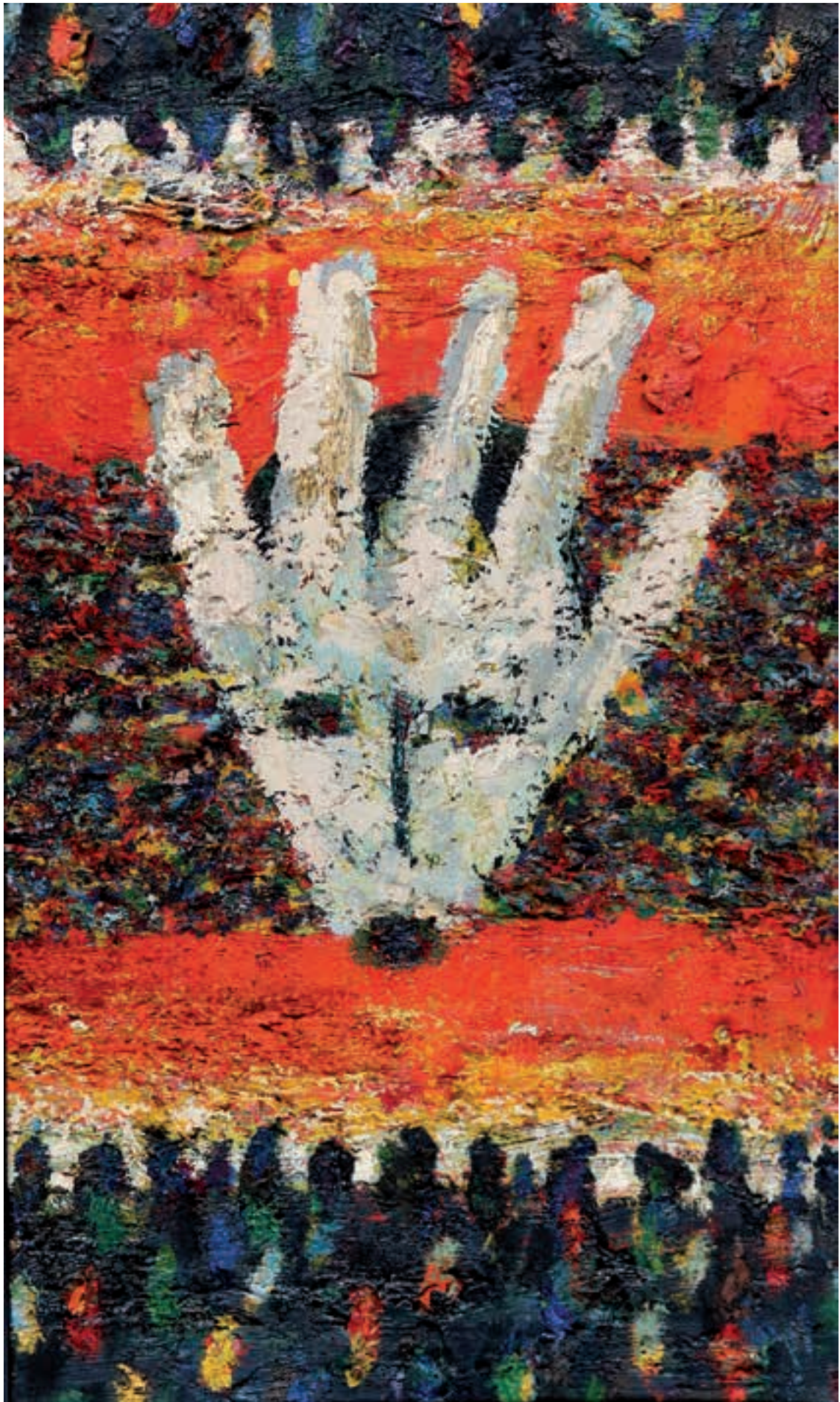
4283 Buddha Ming,  
Marmor auf Granitsockel, China 15. Jh.



4659 IWC Savonette, Jg. 1989, Gelbgold, Nr. 230/250



4803 Ausklappbarer Guckkasten aus Eichenholz, Niederlande um 1750, mit 189 kolor. Kupferstichen



5300 Gunter Rambow, Warnung,  
Öl auf Lwd., sign., 1988/89





5304 Gaspard Dughet zugeschr., Schafhirten, Öl auf Lwd., wohl 17. Jh.



5335 Francisco de Goya, zugeschr.,  
Portrait einer Dame, Öl auf Lwd.



5457 Hans Thoma, Rauchender Bauer,  
Öl auf Lwd., monogr., 1879



5654 Gustave Courbet, Abendliche Waldlandschaft, Öl auf Lwd., monogr., 1873



6102 Ferdinand Kriwet, Poem print (Textscheibe), Farbserigraphie, sign., 1971



6133 Jan van Londerseel, Landschaft mit Reisenden, Radierung nach Vinckboons, Frühdruck



6207 Otto Mueller, 6 Zeichnungen (5 Graphit, 1 Tuschkfeder), um 1917





6223 Rolf Nesch, Der Kunstmäzen,  
 Probedruck, Kaltnadel-Radierung, sign.,  
 wohl 1922



6224 Rolf Nesch, Portrait einer Frau,  
 Kaltnadel-Radierung, sign.



6299 Harmensz Rembrandt van Rijn,  
 Der Heilige Hieronymus im dunklen Zimmer,  
 Radierung, 1642



6451 Benvenuto Tisi zugeschr., Anbetung des Kindes, Tempera auf Pappelholz, um 1530



6465 Jan Peter Tripp, Entwurf für Bühnenbild, 1976



6469 Heinrich Ullrich, 12 Blatt mit Landschaften mit Figuren in Kostümen, um 1600



6470 Timm Ulrichs, „Ich kann keine Kunst mehr sehen!“, Plakatdruck, 1975/2002, eines von 50 Ex.





**1 Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle).** Abrahamische Lauber-Hütt Ein Tisch mit Speisen in der Mitt... Denen Juden zum Trutz, denen Christen zum Nutz... an- und aufgerichtet... 3. Tl. (von 3) Wien, Krauß 1750. Kl.4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 419 (recte 427) S., 26 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl.). – Dünnhaupt 55.III.4. Bertsche 62, 4. Jantz I, 304. – St. u. hs. Besitzverm. a.V. 120,–

**2 Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle).** Abrahamisches Bescheid-Essen... Aus den hinterlassenen Manuscriptis... der heißhungerigen Welt auf die Tafel des öffentlichen Drucks vorgesetzt und aufgetragen von Fr. Alexandro a Latere Christ!. Wien u. Brünn, Lehmann 1717. 4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 616 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert, gebräunt u. fl., tls. berieb.). 180,– Dünnhaupt 54.1. Goed. III, 241, 30. Bertsche 59.1. Seltene erste Ausgabe. – Sammlung nachgelassener Predigten, mit vielen Verseinlagen. – Ohne 18 Bl. Register am Schluß „Das manchen Ex. fehlende Register wurde offenbar erst später nachgeliefert“ (Dünnhaupt). Tls. stockfl. In den unt. Ecken tls. leicht wasserrandig. Vors. u. Titel gestempelt. Hs. Eintrag a. Vors. wasserrandig, hs. Eintr. auf vord. Innendeckel, Titelbl. gestemp., mit kl. Randlās. und am unteren Rand knapp beschn. (Jahresangabe fehlt).

**3 Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle).** Abrahamische Lauber-Hütt. Ein Tisch mit Speisen in der Mitt... Tl. 2 (von 3). Wien u. Nbg., Lehmann 1722. Kl.4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 458 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, unt. Kap. etw. beschäd.). 100,– Bertsche 61-a, 3. Faber du Faur 1131. Erste Ausgabe. – Wasserrandig, Vors. mit hs. Eintr., St. verso T.

**4 Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle).** Heilsames Gemisch Gemasch, Das ist: Allerley seltsame und verwunderliche Geschichten. Mit vielen Concepten und sittlichen Lehren unterspickt... Würzburg, Hertz 1704. 4°. Mit gest. Front. und 50 halbs. Textkupfern. 5 Bl., 537 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Stärker berieb., tls. best., etw. fl.). 200,– Dünnhaupt 43.1. Goed. III, 240, 24. Faber du Faur 1124. – Druckvariante aus dem Jahr der Erstausgabe. So nicht bei Dünnhaupt und Bertsche. – „Für A's Stil typische Anthologie erbaulich didaktischer Schriften unter kuriosen Titeln...“ (Dünnhaupt). – „Das Frontispiz ist unterschrieben ‚Die Wahrheit ohne Fuchs-Scepter‘; es stellt eine ins Schreiben vertiefte Frau dar, an deren Seite ein kl. Kind einem Fuchs den Schwanz abschneidet. Die reizenden, figurenreichen Kupfer von C. Luyken, sind bes. wegen der Durchblicke auf andere Räume, Landschaften oder Städte anziehend“ (Seebaß I 18). – Meist gebräunt tls. stock- u. fingerfl. Front. mit Randausschnitt, tls. angerändert. Hs. Besitzverm. a. Vors. Exlibris.

**5 Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle).** Judas Der Ertz-Schelm, Für ehrliche Leuth, Oder: Eigentlich Entwurff, und Lebens-Beschreibung deß Iscariotischen Bößwicht... 4 Tle. in 3 Bdn. Salzburg, Haan 1686–95. 4°. Mit 3 (statt 4) gest. Front. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln (2) (Schließen defekt, best., tls. gebräunt u. fl., Bd. 3 mit Mäusefraß) u. lād. Prgt. d. Zt. (1) über Holzdeckeln mit Papierrckn. (Prgt.-Bezug beschäd.). 150,– Faber du Faur 1112. Goed. III 240, 18. Dünnhaupt 22.I.1, 22.II.3, 22.III.1 u. 22.IV.1. Jantz I, 324. – Bd. 1

ohne Front. Innengel. tls. angeplatzt, tls. stärker gebräunt, tls. fl. u. leicht feuchtigkeitsempfindlich, Bd. 3 mit etw. Mäusefraß am Anfang u. Ende (am Anfang mit geringerem Buchstaben- u. Bildverlust (Front.), Front. v. Bd. 4 mit tls. hinterlegter Fehlstelle. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**6 Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle).** Reimb dich, oder ich liß dich, Das ist: Allerley Materien,... 16 Teile u. 2 Anhänge in 1 Bd. Salzburg, Haan 1684. Kl.4°. Mit Titelkupfer. Getr. Pag. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren, Rckn. mit Pp. überklebt). 150,– Bertsche 20-a, 1. – Erste Ausgabe dieser Sammlung von Abrahams frühen Prosawerken. Die 16 Kleinschriften alle mit eigenem Titelblatt, u.a. sind enthalten: Mercks Wienn, Lösck Wienn, Grosse Todten-Bruderschaft, Auff auff Ihr Christen, Soldaten-Glory usw. Im Anhang mit zwei Epitaphen. – Tls. etw. fleckig, anfangs u. Schluß schwach wasserrandig u. gelockert, Innengelenke brüchig, St.a.V. Innendeckel u. Vors. mit hs. Eintr.

**7 Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle).** Reimb dich Oder Ich Liß dich, Das ist: Allerley Materien, Discurs, Concept, unnd Predigen, welche bisshero in unterschiedlichen Tractätlen gedruckt worden ... Luzern, G. Haut 1687. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gelenke u. Rckn. mit Einrissen, stark fl., tls. berieb.). 150,– Dünnhaupt 20.3. Bertsche 20 a 5. Faber du Faur 1107 (Salzbg. 1887). – Sammelband mit 16 Schriften A. a S. Claras. – „Die Reihenfolge der Teile weicht von den Salzburger Drucken ab, bleibt aber f. die Luzerner Drucke von Ex. zu Ex. konstant. Die einzelnen Teile d. Luzerner Drucke wurden nicht separat verkauft“ (Dünnhaupt). – Stärker gebräunt u. stockfl. Ohne flieg. Vors. N.a.T.

**8 Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle).** Wohl angefüllter Wein-Keller, in welchem manch durstige Seel sich mit einem geistlichen Gebet erquirken kann. Würzburg, Hertz 1710. 4°. Mit gest. Front. u. 50 emblem. Textkupfern. 7 Bl., 521 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert, berieb., fl. mit Wurmspuren). 150,– Dünnhaupt 51.1. Bertsche 53a. Jantz I, 340. – Erste Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl. Anfang u. Ende mit zahlr. kl. Wurmlöchern. Front. tls. angerändert u. knapp beschnitten. Hs. Besitzverm. a. Titel. – Selten.

**9 Adrianus a Nanceio.** Exercices spirituels et pratique continue de l'imitation de Jesus-Christ... Luxemburg, Chevalier 1733. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 246 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rtitel. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Etw. best., tls. gebräunt u. fl., unt. Rckn. etw. beschabt). 120,– Van der Vekene D.240. – Anfang gering gebräunt, tls. gering fl. Namenssch. a.V. u. mehrfach gestempelt. – Selten.

**10 Aeschines & Demosthenes.** Orationes in Ctesiphontem et de corona seu pro Ctesiphonte. Cum interpretatione D. Lambini. Ingolstadt, Sartorius 1595. Mit Holzschn.-Druckerm. 6 Bl., 464 S., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. wellig, ohne Schließbänder). 200,– VD 16, A 401. Stalla 1766. Schweiger I, 5. – Erste griech.-latein. Parallelausgabe im dt. Sprachraum. Sartorius gab seit etwa 1593 Textausgaben heraus. – Innengelenk eingerissen, mehrfach gestempelt.

**11 Aesop.** Leben und Fabeln: mit sampt den fabeln Aniani: Adelfonsi, und etlichen schimpffreden Pogii. Darzu ußzüge schöner fabeln un(d) exempeln Doctors Sebastian Brant... (Fbg., Faber 1535). Kl.4°. Mit ca. 280 (von ca. 330) Textholzschn. 157 (von 175) num. Bl., 3 (von 12) nn. Bl. Lād. Prgt. d. Zt. 450,–

VD 16, A 549. – Zweiter bekannter Druck dieser Fabelsammlung. – Kollation: Folgende fehlende Bl. in Kopie eingefügt: Titel, Bl. mit Druckverm., Bl. mit Druckermarken, num. Bl. 69, 72, 82, 83, 108, 127, 130, 165–175. Die letzten 3 Register-Bl. vorhanden. Fleckig u. mit Gebrauchsspuren. – Insgesamt 160 (von 187) Bl. im Original, 21 in Kopie, 6 fehlend.

**12 Ailber, P.** Centuria Anagrammatum Prima. Lpz., Gross für Lantzenberger 1611. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. 1 halbs. Holzsch.-Portrait a.T. verso. 16 Bl., 554 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. gewölbt). 100,– VD17 3:308869Z. Seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. tls. stockfl. S. 371–72 tls. geschwärzt (Tintenfraß mit Loch), dadurch mehrere Bl. fl. Mehrf. gestempelt. N.a.T.

**13 Albertinus, A.** Der Teutschen recreation oder Lusthauß, Darinn das Leben der allerfürnehmsten unnd denckwürdigsten Mans: und Weibspersonen, so von anfang der Welt hero gelebt... Mchn., N. Henricus für J. Kruger in Augsburg 1612. Kl.4°. 4 Bl., 1225 (recte: 1125) S., 8 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. laienhaft restaur., fehlen die Schließen, Buchblock verzogen). 360,– Goed. II, 581, 28 b. Dünnhaupt I, 174, 39. Erste Ausgabe. – Ohne den separat ersch. Teil IV. – Enthält Biographien zu Bildungs- und Unterhaltungszwecken von Adam bis Karl V. Darunter Friedrich Barbarossa, Heinrich der Löwe, Franz von Assisi, Thomas von Aquin, Johanna von Orleans, Johannes Gutenberg, Kolumbus und „Americus Vesputius“, der die Landschaft Americam erfunden“. – Starke Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig, Titelbl. gestemp. u. randrissig. Zahlr. Besitzverm. auf Innendeckel.

**14 Albertus Magnus.** Opera omnia, ex editione Lugdunensi religiose castigata, et



pro auctoritatibus ad fidem Vulgatae versionis accuratiorumque patrologiae textuum revocata, auctaque B. Alberti vita ac bibliographia operum a PP. Quétif et Echard exaratis, etiam revisa et locupletata. Cura ac labore Augusti Borgnet. 38 Tle. in 19 Bdn. Paris, Vivès 1890–1899. Gr.4°. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titeln. (Tls. berieb. u. best., einige kl. Schabspuren). – Sehr seltene Gesamtausgabe. – Titel u. Vors. mehrf. gestempelt. 2.000,–

**15 Alcuinus, F.** D. Ioannis Evangelion commentariorum libri septem, Christiana fruge refertitissimi. Straßburg, Hervagius 1527. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 20 nn., 267 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., tls. stärker best. u. berieb., Vdeckel mit kl. Wurmspur). 360,–  
VD16 A 1691. – Ohne hint. flieg. Vors. Feuchtigkeitsempfindlich, tls. gering gebräunt u. fl., hint. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.V., hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt. – Selten.

**16 Alexandre, N.** Expositio litteralis et moralis Sancti Evangelii Jesu Christi secundum quatuor evangelistas. Paris, Anisson 1703. Fol. Mit gest. Kopfvign. u. Init. 7 Bl., 1464 Sp., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 200,–  
DG III, 2258. Erste Ausgabe. – Noel Alexandre (1639–1724) war Dominikaner und lehrte in Paris. – Tls. etw. fleckig, Titelbl. aufgez. u. mit Fehlst., erste Lage etw. wasserrandig, St.a.T. u. Widm.-Bl., alter hs. Besitzverm. a.T. Blattweiser.

**17 ALMANACH – Katholischer Fantasten- und Predigeralmanach** auf das Jahr 1784. Samt den Evangelien auf alle Sonntage des ganzen Jahrs. Rom, Madrid und Lissabon, auf Kosten der heiligen Inquisition, (d.i. Nbg., Grattenauer 1783). Mit gest. Front. 87 S. Einf. Pp.-Umschlag. 200,–

Nicht bei Köhring und [Anck.-R. Hayn-Got. 11 233. – Sehr selten, der zweite von insg. 4 Jggn. des antikerikalen Pamphlets. Viele kathol. Geistliche und Würdenträger, die hier alphabet. in namendlicher Folge aufgeführt sind, werden scharf verunglimpft, wobei die Namen aus dem süddeutschen und österreichischem Raume überwiegen. – Gering fleckig.

**18 Amat de Graveson, I. H.** Tractatus de Scriptura sacra, in quo ex ipsius revelatione, inspiratione, & antiquitate evincitur contra ethnicos Jesum Christum esse verum Messiam... Venedig, Recurti 1735. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. Läd. Ldr. d. Zt. 150,–  
Tls. gering gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt u. wurmspurig. Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. – **Dabei: Faber, M.** Concionum Opus Tripartitum... 4. Aufl. Tl. 1 (v.3). Köln 1659. – **Angeb.: Ders.** E Societate Jesu conciones... Köln 1655. – **Dabei: Ders.** Concionum Opus Tripartitum... 2. Aufl. Tl. 3 (v.3). Köln 1642. – Gebrauchssp.

**19 Ambrosius.** Opera, ad manuscriptos codices vaticanos, gallicanos, belgicos, etc., nec non ad editiones veteres emendata, studio et labore monachorum. 2 Bde. Paris, Coignard 1686–90. Gr.Fol. Mit Titelpupfer, gest. Titelvign. (wdh.), gest. Kopfvign. und gest. Init. 14 Bl., 1618 Sp., 23 Bl.; 6 Bl., 1224 Sp., 27 Bl., LXIV Sp., 614 Sp., 6 Bl.

Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd. u. tls. restaur.). 300,–

Brunet I, 227: „Edition la meilleure que l'on ait...“. – Hrsg. von J. du Friche u. N. la Nourry. Der prächtige Kupfertitel zeigt die berühmte Szene, in der Ambrosius Kaiser Theodosius I. das Messopfer verweigert und somit das Schisma der christlichen Kirche vorbereitet. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T., Vors. u. Titelpupfer.



20

**20 AMMAN – Lonicer, P.** Icones Liviae: Praecipuas Romanorum historias magno artificio ad vivum expressas oculis representantes, succinctis versibus illustratae. Ffm., G. Rab u. W. Hahn Erben 1572–73. Qu.Kl.4°. Fragment. Mit 85 (statt 103) ganz. Holzsch. v. J. Amman u. kl. Portr. (S. Feyerabend). Zus. 89 (statt 107) Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl., Rckn. mit ausgebauten Einrisen). 600,–

VD 16, L 2467. Adams L 1457. Lipperheide Cg 43. Andresen I, 328. Becker 12e. – Einzige Separatausgabe der Holzschnittfolge Ammans zu Titus Livius, im Text erstmals 1568 erschienen. Mit knappen Überschriften u. kommentierenden Distichen Lonicers. – Ohne Bl. D3–4, H2, I3–4, K3, M2–3, Q2–3, V1 u. 3, X1 u. 3, Y2–3 sowie b2–3. Tit. aufgez., Bl. A2 mit hinterlegten Randläsuren (etw. Textverlust), gebräunt, fl. (Anfang stärker), Innengel. angeplatzt. Vereinzelt Marginalien. Mit hs. Eintragung a.T. in Tinte v. alter Hand. St.a.T.

**21 Anselmus Cantuarensis.** Opera, nec non Eadmeri monachi Cantuariensis Historia novorum, et alia opuscula: labore ac studio D. Gabrielis Gerberon... Secunda editio, correcta & aucta. Paris, Montalant 1721. Fol. 27 Bl., 707 S., 42 Bl., 215 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–  
DG 5.2034. Brunet I, 304. Ebert 666. Potthast 111 f. u. 387 f. – Anselm von Canterbury (um 1033–1109) gilt als Begründer der Scholastik und wurde 1494 heiliggesprochen. – Tls. etw. fleckig (Vortitel stärker), Innengelenke brüchig, St.a.T.u.V.

**22 Apian, P.** Cosmographia, per Gemmam Phrysiam ... denuo restituta. Ad ditis de eadem re ipfius Gemmae Phrylibellis ... Antwerpen, A. Copenius f. A. Berckmann 1540. 4°. Mit Titelpupfer. (wdh. Bl. XXII), zahlr. tls. blgr. Textholzschn. (**davon 4 in. bewegl. Teilen**) u. zahlr. Holzschnitten. 61 num. Bl., 1 nn. Bl. Eingebunden mit e. Manuskriptprgt. d. 15. Jhd. (Kl. Fehlst.). 4.000,–

IA 106.430. Nijhoff-Kronenberg 126. Sabin 1745. Alden-L. 540/2. Church 78. van Ortroij, Apian 31 & Gemma Frisius 12. – Früher Druck (bearbeitet durch Gemma Frisius) des erstmals 1524 erschienenen bedeutenden Lehrbuchs d. Kosmographie. Enthält auch zwei eigene Beiträge von Gemma Frisius, sein Libellus de locorum describendorum ratione“ (Bli. 47v–



22

53), in dem er als erster das Prinzip der Triangulation zur Landvermessung beschreibt, sowie sein hier erstmals veröffentlichter „Usus annuli astronomici“ (Bl. 54–60). Zugleich Amerikaner mit Beschreibung des neuen Kontinents auf Bl. XXXI recto. – 1 Teil eines beweglichen Holzschnittes ergänzt (verso Bl. 11 dort mit kl. aufmontierten Papier angehängt, dadurch kl. Textverlust). Tit. u. A2 mit Resten eines Siegels, die ersten 3 Bl. u. d.l.Bl. mit kl. hinterlegten Fehlstellen (ohne Textverlust) Die Weltkarte wurde dem Werk erstmals 1545 beigegeben.

**23 ARISTOTELES – Gaza, T.** Problematum Aristotelis sectiones duae de quadraginta. Problematum Alexandri Aphrodisieii libri duo. Ad haec, eruditissima problemata Plutarchi. Valencia, Juan Mey 1554. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 192 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, hs. Deckeltitel, fehlen die Schließbänder). – Tls. etw. fleckig, erste Lage mit mehreren tls. repar. Randläs., St.a.T.u.V. 240,–

**24 -Johannes de Janduno.** Super octo libros Aristotelis de physico auditu subtilissimae quaestiones ... Eliae etiam hebraei Cretensis Quaestiones uidelicet de primo motore, de mundi efficientia, de esse & essentia, & vno cum eiusdem in dictis Auerrois ... Venedig, Giunta 1551. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 10 nn., 161 num. Bl. Läd., flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vom Buchblock gelöst, gebräunt u. fl., mit einigen Kritzeleien, ohne Schließbänder). 500,–

Vgl. Adams, J 70 (Ausg. 1575 bei Scotus in Venedig). – Seltene Ausgabe dieser Kommentare. – Vors. lose u. mit Ausrissen. Durchgeh. Einrisse in den ob. Blatträndern. Ecken tls. geknickt o. mit kl. Abrissen. Mehrere, tls. übermalte hs. Besitzvermerke a. Titel. Mehrfach gestempelt.

**25 Aristoteles.** Artis Rhetoricae libri III. Rhetorices ad Alexandrum lib. I. De arte Poetica liber I. Addita in fine varia locorum lectio, partim et probatoribus editionibus; partim et Petri Victorij commentarijs ... Ad haec index capitum; & rerum ac verborum duo inventaria... Ffm., für A. Wechsel Erben 1584. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 341 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren, Schließbänder erneuert). 600,–  
VD 16, A 3345. – Seltener Frankfurter Druck der Aristoteles-Schriften, vollständig in griechischer Type



25

dargestellt. – Breitrandiges Ex. Gering gebräunt, Titel u. le. Bl. mit mehreren Bibl.-St. u. hs. Besitzverm.

**26 Aristoteles.** Operum Aristotelis stagiritae philosophorum... Nova ed. Bd. 1 (v.2). Lyon, Laimarie 1590. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken. 10 nn. Bl., 755 (recte 751) S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., Bezug mit Wurmlöchern, etw. gebräunt u. fl., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 200,–

Vord. Vors. erneuert, Tit. gelockert, Innengel. tls. angeplatzt, durchgehend wurmspurig (mit Buchstabenverlust), tls. leicht gebräunt u. fl. N.a.T. u. mehrfach gestempelt.

**27 Aristoteles.** Operum,... nova editio, graece & latine... Isaaci Casauboni... 2 in 1 Bd. Laemarius in Genf für Lyon, Bubonius 1590. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarken a.T. 10 Bl., 755 (recte: 751) S., 1



27

Bl., 595 S., 32 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. etw. best., Kap. beschäd.). 500,– Adams A 1736. – Paralleltext griech.-lat. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, Titelbl. wurmspurig u. im Bug eingerissen, St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

**28 Aristoteles.** Physicae auscultationis lib. 8, De Coelo 4, De Gener. (et) Corruptione 2, Meteorologicorum 4, De Mundo 1, De Anima 3, De Sensu (et) sensibilibus, lib. 1, De Memoria (et) reminiscencia 1, De Somno (et) vigilia 1, De Insomniis 1, De Divinatione per somnum 1, De uentute, senectute, vita (et) morte 1, De Respiratione 1, De Logitudine [et] breuitate vitae 1: addita in tractatus cuius[ue] fine Varia locorum lectio, e libris tum impressis, tum manuscriptis: Adhaec Index capitum; (et) rerum ac uerborum notatu digniorum bina Inventaria, alterum Graecum, alterum Latinum. Ffm., für Andreas Wechel Erben 1584. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken. Getr. Pag. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 400,– BM German Books S. 41. VD 16, A 3553. – Hrsg. v. F. Sylburg. Text in griech., Anmerkungen tls. lat. – Etw. fleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstr., Titelbl. mit ob. Randabschn., St. u. Besitzverm., Vors. erneuert u. gestempelt.

**29 Aristoteles.** Stagiritae peripateticorum principis Ehticorum ad Nicomachum libri decem... Lyon, Frellonium 1567. Mit Holzschn.-Druckermarken u. Textillustr. 8 Bl., 919 S. Läd. Holzbd. (Vdeckel fehlt zur Hälfte, Schließen defekt). 200,– Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., Anfang mit Randläsuren, letzte Lage lose, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. u. St.a.T. sowie vereinzelt Marginalien. – Seltene Ausg.

**30 (Arndt, J.).** Sechs Bücher vom wahren Christenthum. Das ist: Von heilsamer Busse, hertlicher Reu und Leid über die Sünden, und wahren Glauben, auch heiligem Leben... 3. Aufl. Erfurt, Jungnicol 1748. 4°. Mit gest. Front., 7 Kupfertaf. u. 54 (statt 56) Textkupfer a. unpag. Seiten. 46 S., 3 nn. Bl., 1064, 24, 248, 176 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Bautz I, 227. – Stärke Gebrauchssp. – Exlibris. 100,–

**31 Arndt, J.** Sechs Bücher vom wahren Christenthum... Nebst desselben Paradiesgärtlein... Erfurt, Jungnicol 1735. 4°. Mit gest. Front., 6 Kupfertaf. und 53 emblematischen Textkupfern. 22 Bl., , 1166; 260 S. Ldr. d. Zt. mit Messing-Schließen. (Rckn. mit Einrissen, tls. Wurmsspuren u. beschabt). 120,–

VD18 12708135. Vgl. Landwehr 69 f – Ausgabe mit dem Lebenslauf von Arndt. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. 1 Bl. mit Durchriss.

**32 Arnold, G.** Unpartheyische Kirchen- und Ketzer-Historien... biß auf das Jahr 1688. Neue Aufl.,... verbessert, vermehrt... 3 in 2 Bdn. Schaffhausen, Hurter 1740–42. Fol. Mit gest. Portrait-Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,– Goed. III, 204, 28. Wetzler-W. I, 1422. Faber du Faur 1453. – Die letzte u. ausführlichste Ausgabe. „Ein mit höchster Gelehrsamkeit gearbeitetes Werk... für die Entstehung moderner historischer Prinzipien nimmt er eine Schlüsselstellung ein“ (NDB), beurteilt auch

die sogenannten Ketzer nach ihren eigenen Schriften, nicht nach den Zeugnissen ihrer Gegner. Der 3. Band enthält die Gegenschriften. – Tls. etw. fleckig, Portrait etw. wasserrandig, St. u. Besitzverm. a.V. – Exlibris. – **Dabei:** Dass., Bde. 1–2 in 1 Bd. (Dublette), zus. 3 Bde.

**33 Augustinus, A.** De civitate dei, libri XXII, ex vetustissimis manuscriptis exemplaribus per theologos Lovanienses ab innumeris mendis repurgatus (!) quorum diligentiam attestatur sub finem tomi... Paris, o.Dr. 1613. Fol. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 1876 Sp., 15 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieb., fehlen die Schließen). 360,–

Seltene Ausgabe. – Die große Titelvignette mit einer Ansicht von Paris. – Tls. leicht fleckig, Titel u. Vorwort im ob. Rand leicht wurmspurig, le. Lage gelockert, Innengelenke etw. brüchig, mehrere St. u. Besitzverm. a.T.u.V.

**34 Augustinus, A.** Des Heiligen und Hoherleuchteten Vatters A. Augustini Bischoffen zu Hyppon... Dreyzehn Bücher der Bekandtnüssen, ehemals auf hertzliches Verlangen... Köln, Fromart 1728. 12 Bl., 900 S. Ldr. d. Zt. (Berieb., Vdeckel mit Schabspur). 300,–

Vgl. Jantz 416 (Ausgabe von 1673). – Frühe vollständige deutsche Übertragung der Sermones, „... in denen er einen vollständigen Abriß seines Lebens von der Kindheit bis zum Jahr 400 gibt, seine Verirrungen und Kämpfe schildert und tief religiöse Betrachtungen einflicht“ (Wetzler-W. I, 1673). Die ersten Selbstbeichte großen Stils in der Weltliteratur. Das „großartigste Erbe für alle subjektiven Darstellungen des Mittelalters und der Neuzeit“ (Beyer-Fröhlich), das „zu einem Leitparadigma der Autobiographiegeschichte geworden“ ist (Wagner-Egelhaaf). „Das Werk ist ein literarisches Dokument sui generis im genauen Sinn des Wortes: es ordnet sich in keine literarische Gattung der Antike ein; es läßt sich weder mit den philosophischen Selbstbetrachtungen etwa eines Marc Aurel vergleichen noch mit der ihm immerhin thematisch verwandten Schrift ‚Ad Donatum‘ des Cyprianus aus Karthago. Und obwohl seit Augustin kein Mangel ist an Selbstdarstellungen, die, von Petrarca über Rousseau bis in die Gegenwart, bewußt oder unbewußt in seiner Nachfolge stehen, hat es nichts Ähnliches mehr gegeben. Sein ‚Subjektivismus‘, dem erst das Christentum mit seiner hohen Bewertung der menschlichen Seele den Boden bereitete, scheidet es vom antiken Denken und Fühlen, sein dialogischer Bezug auf ein transzendentes Gegenüber von den späteren autobiographischen Erzeugnissen. Es ist im zweifachen Sinn Bekenntnis: Lebensbeichte vor Gott und preisendes Bekenntnis zu Gott... Die Einzigartigkeit der ‚Confessiones‘ liegt nicht allein in der Subtilität des Erfassens psychischer Vorgänge, in ihrem rücksichtslosen Freimut, ihrer religiösen Intensität und dem Scharfsinn der philosophischen Reflexionen; ohne Vergleich ist, wie dies alles zu einem Ganzen verschmolzen ist, das jeder Einordnung in ein literarisches Schema widersteht. Das Werk ist Tatsachenbericht, psychologische und philosophische Abhandlung, Hymnus und seelsorgerische Predigt in einem“ (Gisela Hesse in KNLL). – Etw. fleckig, N. auf Vortitel.

**35 Augustinus, A.** Drey Büchlein, welch zu Latein Meditationes, Soliloquia und Manuale genennet... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Quentel 1571. Mit 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. 272, 224, 119 S. Spät. Ldr. mit blindgepr. Deckeln. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen). 360,–

VD16 A 4295. Selten. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. wasserrandig, Schluss mit hinterlegten Fehlstellen,

tls. leicht randrissig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**36 Augustinus, A.** Hipponensis episcopi de civitate dei libri XXII. in duos tomos divisi... Bd. 2 (v.2). Ffm. u. Hbg., Hertel 1661. 4°. 8 Bl., 1116 S., 20 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. hs. Rtit. (1 Schließe defekt, etw. best. u. fl.). – Tls. gebräunt u. fl. Mit St. u. hs. Eintragung a.T. – Sehr selten. 100,–

**37 Augustinus, A.** Meditationes... Et S. Barnardi, aliorumque sanctorum antiquarum patrum... Adiectis quibusdam meditationibus ex bibliotheca Victoriana desumptis. Lyon, Gryphus 1578. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 853 (recte 855) S., 11 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, berieb., mit Fehlstellen, beide Kap. beschäd., Hdeckel gebrochen). 180,–  
Nicht bei Adams. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V. u. mehrfach gestempelt.

**38 Augustinus, A.** Meditationes, soliloquia, manuale. Collatione manu scriptorum exemplarium emendata. Köln, Mylius 1604. 12°. 291 S., 8 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. etw. knitterig, fehlen die Schließbänder). 180,–  
VD 17, 12:133037 E (nur 1 Ex. in der BSB). – Seltene Ausgabe. Sammlung von drei Kleinschriften des Heiligen Augustinus, wie fast immer in einem Druck gemeinsam veröffentlicht. Er war der einflussreichste der lateinischen Kirchenväter der Patristik, dessen Schriften wegweisend für die Philosophie des Mittelalters, die katholische Kirchenlehre und auch die Reformation wurden. – Fleckig, Besitzverm. a.T.

**39 Augustinus, A.** Oeuvres completes. 17 Bde. Bar-le-Duc, Guerin 1864–73. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Rckn. mit Fehlst.). 100,–  
Seltene franz. Gesamtausgabe der Werke des Heiligen Aurelius Augustinus, hrsg. v. J. B. Raulx. – Tls. stockfleckig bzw. etw. wasserrandig.

**40 Augustinus, A.** Regula D. Patris. Dillingen, Mayer (ca. 1590). 16°. Mit Holzschn.-Tit. 32 Bl. – **Angeb.: Benedictus de Nursia.** Regula Sanctiss. Patris. Ebda. (ca. 1590). Mit Holzschn.-Tit. 1 nn., 91 num., 4 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fl., leicht wellig). 300,–  
I. VD16 ZV 23159. – II. VD16 ZV 23158. – Beide Werke selten. – Tls. wasserrandig, tls. leicht fl. Am Schluss 28 Bl. mit hs. Eintragung in Tinte von alter Hand. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**41 Avancini, N.** Orationes. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Friess 1704. Kl. 8°. 6 Bl., 141; 284 S., 1 Bl.; 549 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. berieb.). 150,–  
Dünnhaupt, S. 361, 2.7. VD18 90318110. de Backer-S. I, 672. Faber du Faur I, 1016; „The author was a native of Southern Tyrol and a man who took joy in life. He thoroughly reformed the Jesuit stage“. – Etw. gebräunt u. stockfl.

**42 Azpilcueta, M. de.** Enchiridion sive manuale confessoriorum et poenitentium... Würzburg, Fleischmann 1593. Mit Holzschn.-Druckermarken. 8 Bl., 1042 S., 50 Bl. Prgt. d.

Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl.). 240,–

VD 16 A 4536. DG 8.13457. Adams A 2382. – Dieses Handbuch für Beichtväter erfreute sich seinerzeit außerordentlicher Beliebtheit. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., tls. leicht wasserrandig, tls. wurmspurig (tls. mit Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**43 Azpilcueta, M. de.** Praeclarissimi commentaria, et tractatus hucusque editi, atque nunc recens in unum collecti, & in tre Tomos distincti... Bd. 2 u. 3 (v.3) in 1 Bd. Venedig, Zenaro 1588. Fol. Mit 2 whd. Holzschn.-Titelvign. 436 num. Bl.; 4 nn., 163 num., 67 (statt 68) nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, Ecken u. ob. Kap. ausgebessert, etw. best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 300,–  
Ohne flieg. Vors. tls. etw. gebräunt u. fl., vord. Innengel. angeplatzt, tls. wasserrandig u. im ob. Rd. etw. modrig, tls. wurmspurig. Mit mehreren hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

**44 Bagatta, J. B.** Admiranda orbis Christiani quae ad Christi fidem firmandam... Post editum Venetam secunda in Germania. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1700. Fol. Mit gest. Front. u. 2 whd. Titelvign. 14 Bl. (inkl. Front.), 494 S., 21 Bl.; 6 Bl., 542 S., 19 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, tls. etw. gebräunt u. fl.). 150,–  
VD 17 12:116628V. VD 17 12:116632F. Graesse I, 275. – In diesem Werk spiegelt sich die konservativ-kathol. Einstellungen zu den Naturwissenschaften wieder. – Vors. erneuert, tls. etw. gebräunt u. stockfl., Vortit. mit hinterlegten Fehlstellen u. Randleläsuren, leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

**45 Barbosa, A.** Tractatus de canonicis et dignitatibus... Lyon, Borde, Arnaud & Rigaud 1658. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 263 S., 15 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (2 Schließen fehlen, leicht fl.). – Sehr selten. – Tls. fl. Exlibris. 150,–

**46 Baronius, C.** Annales Ecclesiastici. Editio novissima. 14 Tle. in 5 Bdn. Köln, Gymnicus u. Hierat 1609–13. Fol. Mit 2 gest. Portraits, typogr. Titel m. gest. figürl. Bordüre u. (wdh.) Holzschnitt-Druckermarken. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren, Schließen nur fragment. vorhanden). 700,–  
Vgl. Brunet I, 662 (f. d. 1. Ausg.). – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. St.a.T. u. Vors. – Gekauft wie besichtigt.

**47 Baronius, C.** Annales Ecclesiastici Ab anno 1566. Ubi Odericus Raynaldus Desinit. Bd. 21, 22 u. 24 in 4 Bdn. Köln, Huisch u. Rom, Mainardi 1727–37. Fol. Mit 2 whd. gest. Titelvign. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärkere Gebrauchssp.). 180,–  
Bd. 21 in 2 Bdn. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. feuchtigkeitswellig, tls. wasserrandig u. etw. wurmspurig, S. 1–12 lose u. randrissig (Bd. 21 Tl. 2), Innengel. tls. angeplatzt. Mit Sch.a.V. (Bd. 22) u. mehrfach gestempelt.

**48 Baronius, C.** Annales ecclesiastici. Editio postrema ab ipsomet aucta et recognita. Bde. 1–11 (statt 12) in 11 Bdn. Mainz, J. Gymnich u. A. Hierat 1601–03. u. **Fortset-**



48

**zung von Rinaldi, O.** Continuatio Annalium Caesaris Baronii... Bde. 13–20. Köln, Friesse 1694ff. Fol. **Zus. 19 Bde.** Mit 11 whd. gest. Titeln sowie gest. Front. u. Titel (dat. 1692). Prgtbde. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Gebrauchsspuren). 1.200,–

VD 17 12:116653B oder 12:116831K. – Bd. 10 in der Ausg. Antwerpen, Plantin 1603 (s. Adams B 239. Voet 1, S. 252). – Baronio führte das Werk bis zu seinem Tod 1607 bis Band 12; bis ins 18. Jahrhundert erschienen noch Fortsetzungen bis Band 24, vollendet wurde es aber nie. – „Mit diesem Hauptwerke, welches dem Verfasser den Namen eines Vaters der Kirchengeschichte erwarb, bezweckte Baronius die Widerlegung der Magdeburger Centuriatoren und die allseitige Vertheidigung der Kirche auf geschichtlichem Boden“ (Wetzer-W. I, 2039). – Gebräunt u. unterschiedlich stark stockfl. Vereinzelt etw. wurmstichig. Hs. Besitzverm. a. T. St. a. T. u. Vors. – **Dabei: Spondanus, H.** Annalium ecclesiasticorum eminentiss. cardinalis Caes. Baronii continuatio ab anno M. C. XCVII quo is desiit, ad finem M. DC. XLVI. 2 Bde. Lyon, Anissonius & Posuel 1678. Fol. Mit 2 gest. Titelvign., 1 gest. Portr. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Jöcher IV, 754. – Gekauft wie besichtigt.

**49 BASEL – Bekanhnus** unsers heiligen Christlichen glaubens, wie es die kylich zu Basel haltet. (Basel, Th. Wolf 1534). Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 6 Bl. Geheftet, ohne Einband. 900,–

IA 11 4375. VD16 ZV 27548. Hieronymus, Oberrhein. Buchill. Bd. 2, Nr. 444A. Nicht in den Reformationskatalogen. – Sehr selten. IA gibt Irrig als Format Quarto an. Die endgültige Formulierung des für Basel verbindlichen reformierten Bekenntnisses, mit Einleitung des Bürgermeisters Adelberg Meyger, am Ende vom Ratsschreiber Heinrich Ryhiner gezeichnet. Richtet sich insbes. auch gegen die Wiedertäufer u.a. Schwärmer. – 1 Bl. lose. Titelbl. mit Randeinriss. Durchgeh. stark wasserrandig.

**50 Basilius Magnus.** Opera. Auß Griech. und Latein. Exemplaren, den Teutschen... inn ihr Sprach... verwendet... durch Schweickhart zu Helffenstein... verfertigt. Ingolstadt, Sartorius 1591. Fol. Mit gest. Titel. 4 (inkl. Titel) Bl., 1188 (statt 1200; recte: 1160)

S., 8 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt u. fl., tls. berieben, einige kl. Einrisse, Schließen nur fragment. vorhanden). 300,–

VD 16, B 647. Stalla 1676. Erste dt. Ausgabe. – Die S. 949–988 in der Pag. übersprungen. Kupfertitel mit Darst. des Bischofs in seiner Studierstube, Portal mit Wappen und allegorischen Szenen. – Es fehlen die S. 565–76 (Lage Bb). Hs. Besitzverm. a. Titel überklebt. Tls. stockfl.

**51 Baum, J. W. u.a. (Hrsg.).** Leben und ausgewählte Schriften der Väter und Begründer der reformierten Kirche. 17 Bde. d. Reihe. Elberfeld, Friderichs 1857–63. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T. 150,–

**52 Beda Venerabilis.** Opera quotquot reperiri potuerunt omnia. Hac ultima impressione ornatus in lucem edita. 8 in 2 Bdn. Köln, Hierat u. Gymnich 1612. Fol. Mit Kupfertitel u. (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Wurmstichig, fehlen die Schließen). 500,–  
Graesse I, 321. – Der Kupfertitel mit einer kl. Ansicht von Köln. – Etw. gebräunt, tls. etw. wurmstichig (tls. ger. Textverlust), Blattweiser, St. u. Besitzverm. a.T. u.V.



53

**53 BELGIEN – (Aitsinger (Eytzinger), M.** De Leone Belgico, eiusque topographica atque historica descriptione liber. Köln, G. van Kampen für Hogenberg 1583). Kl. Fol. Fragment mit 56 (von 114) dplblgr. Kupfertaf. mit Rückentext. Prgt. d. 17. Jhs. (Etw. gebräunt, tls. fl.). 900,–  
VD 16, E 4768. Adams E 1175. Vgl. Meurer S. 108. – Erste Ausgabe der reich illustrierten Geschichte der Religionskriege in Holland u. Belgien seit 1559. – Die Kupfer Hogenbergs (von den gleichen Platten wie in seinen Geschichtsblättern, die deutsche Legende abgedeckt,) zeigen Kriegsszenen, davon etwa zwei Drittel Belagerungsansichten aller wichtigen Städte in den Niederlanden. – Umfangreiches Fragment ohne Titel u. ohne Karte. Etw. gebräunt, tls. fl. Mehrere Rand- u. Falzeinrisse. Gekauft wie besichtigt.

**54 Bellarmin, (R.).** Du Bonheur Eternel Des Saints, Sous le nom de Royaume de Dieu. Second Opuscule Du Cardinal Bellarmin. Traduit de Latin par... J. Brignon. Paris, Anisson 1701. Kl.8°. 5 Bl., 334 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 90,–  
Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radis Pantolska. – Leichte Gebrauchsspuren.

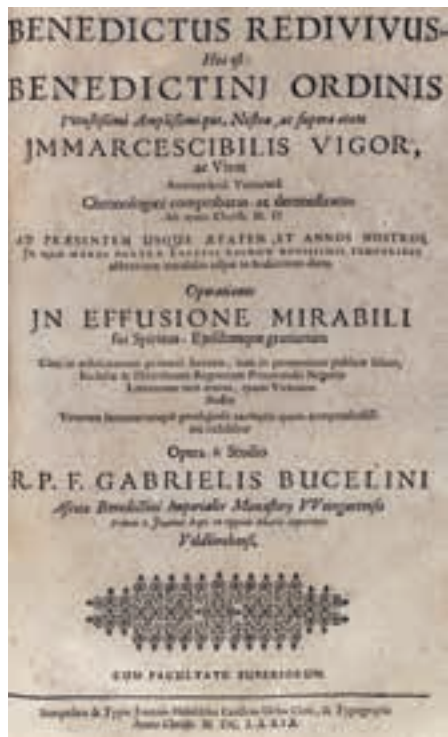
**55 Bellarmin, R.** Explanatio in Psalmos. Edition novissima ... et Dissertatione J. B. Bossuet. Venedig, Bettinelli 1776. Ldr. d. Zt.

(Stärkere Gebrauchssp.). – Vgl. De Backer I, 67. – Nur gering fleckig. 60,–

**56 Bembo, P.** Delle rime ... Terza et ultima impressione. Venedig, Gabriel Giolito de Ferrari 1548. Kl.8°. Mit ganzs. Holzschn.-Portr. Pietros Bembo. 70 num. Bl. Prgt. d. Zt. – Gamba S. 95. – Im Holzschnitt kl. Einriss im seilt. Rd. – Tls. etw. braunfl. 180,–

**57 Bembo, P.** Le prose. Nelle quali si ragiona della volgar lingua, scritte al Cardinal de' Medici, che poi fu creato ... Venedig, N. Moretti 1586. Mit Holzschn.-Titelvi. 20 nn. (d.le.w.), 128 num. Bl. Marm. Pbd. d. 18. Jhs. (Tls. fl. u. wellig, best.). 180,–  
IA. 116.499 BM. Italian Books 81; nicht bei Adams. – Spätere Ausgabe der Dolce-Edition. – Gegen Ende wasserrandig, Bindung tls. gerissen. – **Dabei: Crenius, T. (d. i. T. I. Crusius).** Fasciculus sextus Opusculorum quae ad Historiam ac Philologiam sacram spectant. 6. Tl. (v.10). Rotterdam, Slaart 1696. Prgt. d. Zt. – Graesse II, 208. – Erste und wohl einzige Ausgabe. – Hs. Eintrag a.V.

**58 BENEDIKTINER – Benedictionale** ecclesiae, et diocoesis constantiensis... Konstanz, Kalt 1597. Kl.4°. Mit typographischer Titelbordüre, 1 Textholzschn., einigen Holzschnitt-Initialen und Notendruck in Rot und Schwarz. 1 Bl., 268 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). – BM, German Books 514. – Wasserrandig, le. Bl. auf Innendeckel aufgez., St.a.T.u.V. 240,–



59

**59 - (Bucelinus, G.)** Annales Benedictini. Quibus potiora Monachiorum Eiusdem Ordinis merita ad compendium referuntur. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Praetorius 1656). Fol. 2 (statt 3) Bl., 260 S.; 238 S. – **Angeb.: Ders.** Benedictus redivivus... (Feldkirchen), Hübschlin 1679. 4°. 336 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., vord. Gel. tls. aus-

gebessert, Kap. mit Einrisen, Rckn. mit kl. Fehlstellen). 600,–

I VD17 23:231071D. – Es fehlt der Tit. II. Herder Kirchen-Lex. II, 1389. Erste Ausgabe. – Es fehlt das Front. – Tls. stärker gebräunt, tls. braun-u. stockfl., Bug mit Wurm Spuren. Mehrfach gestempelt.

**60 Benedikt XIV., Papst.** De Synodo Dioecesana Libri Octo. Rom, Giannini 1748. 4°. XX, 519 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, Vdeckel mit Fehlst.). 240,–  
LThK II, 143: „Das klassische Buch“, das die vom Bischof einberufene und geleitete Versammlung der Vertretung des Diözesanklerus neu regelt. – Breitrandiges Ex., tls. leichte Gebrauchsspuren.

**61 Bentinck, G. J.v.** Mundus gubernatus seu chronologia generalis imperatorum, regum, & aliorum principum... Deventer, Fronten 1696. Kl.4°. 4 Bl., 19 S., 1 Bl., 120 S., 1 Bl., 142 (recte 138) S., 5 (d.le.w.) Bl. – **Angeb.: Bylertius, A.** Oratio in laudem historiae praesertim veteris et cum eloquentia conjunctae habita a.d. IV non. junii a. 1701. Lingae, Stein 1701. 38 S. – 1 weiteres unkompl. Werk mit Disputationen. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl., Gelenke tls. geplatzt). 200,–

I) Umfangreiches Tabellenwerk zur Geschichte mit Chronologien, Herrscherlisten und Stammbäumen. – Am Ende 64 Bl. meist hs. in der Art eines Alphabets mit eingebunden. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. Mehrere kl. tls. anges. Eckabrisse. Hs. Eintr. a.V. – Gekauft wie besichtigt.



62

**62 Bentzius, M.** Rettung der wolgegründeten vrsachen des abtrettens von den Secten zu der alten wahren, rechtth Euan-gelischen Cathol. Kirchen ... zu was Religion sich ein frommer Christ... halten soll. Mchn., Berg 1569. 4°. 222 num. Bl., 1 nn. Bl., 1 w. Bl. – **Angebunden: Nas, J.** Examen chartaceae Lutheranorum concordiae, Außmusterung unnd Widerlegung deß nagelnewgeschmidten Concordi Buchs... Ingolstadt, Eder 1581. Mit 1 Textholzschn. 1 Bl., 436 S. Holzdeckelband d. Zt. (Vdeckel ge-

brochen, Rckn. mit Pp. überklebt, mit 2 Metall-Schließen, wurmstichig). 500,-  
I. VD 16, B 1745. II. VD 16, N 111. – Der Holzschnitt der Anbindung zeigt Luther mit einer Hure im Bett, daneben sitzt der Teufel. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Anbindung tls. knapp beschn., tls. leicht wurmstichig, vord. Innengelenk mit Lwd. verstärkt, vereinzelt Marginalien, Titel mit hs. Eintr.

**63 Bernardus Claravallensis.** Opera. 3 Bde. Venedig, Pasinelli 1726–27. Fol. Mit 3 wdh. gest. Titelvign. u. gest. Kopfvign. 32 nn. Bl., 708, CXVI Sp.; 8 nn. Bl., 876, XLII Sp.; 2 nn. Bl., 1493, LII Sp. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., goldgepr. Rckn. u. Außenkantenverg. (Stärker best. u. berieb., Kap. tls. beschäd.). 180,-

Graesse I, 343. Janaushek 1498. – Feuchtigkeitswellig, Innengel. tls. angeplatzt, tls. gebräunt u. gering fl., tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.V.u.T. sowie mehrfach gestempelt.

**64 Bernardus Claravallensis.** Opera in duos tomos distincta. 2 Bde. Venedig, Zenarius 1596. 4°. Mit 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. 75 nn., 435 num. Bl.; 496 num Bl. Blindgepr. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Schließen defekt, tls. etw. best., tls. gebräunt u. fl.). 270,-

Nicht bei Adams. – Einband stammt v. Lazarus Lederhose aus Wittenberg (sign. LL; Haebler I, 269). – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt. – Seltene Ausg.

**65 Bernardus Claravallensis.** Opera... nunc recens impressa, accuratissime recognita,... Bd. 1 (von 2). Venedig, für Damianus Zenarius 1596. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 75 nn. Bl., 435 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1602) über Holzdeckeln. (Fleckig u. berieb., tls. wurmstichig, fehlen die Schließen). 150,-

Seltene Ausgabe, hrsg. v. F. Comestor. Nicht bei Adams. – Etw. wasserrandig, N.a.T., Vors. lose, St. auf Innendeckel.

**66 Bernardus Claravallensis.** Opera omnia. Paris, Brusle für Nivellius 1572. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 nn. Bl., 410 num. Bl., 71 num. Bl., 107 nn. Bl. Neuer Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. 270,-  
Adams B 711. – Erste von Jean Gillot hrsg. Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. aufgeez., mit Randfehlst., St. u. Besitzverm., sowie Kolophon (dat. 1571) verso.

**67 Bernardus Claravallensis.** Opera omnia. 2. Ed. 3 Bde. Venedig, Pasinelli 1750. Fol. Mit 3 wdh. gest. Titelvign. 25 nn. Bl., 708, XCII Sp., 13 nn. Bl.; 8 nn. Bl., 876, XLVI-II Sp.; 2 nn. Bl., 1493, LXIV Sp. Blindgepr. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl.). 240,-  
Innengel. tls. angeplatzt, feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.u.a.T. sowie mehrfach gestempelt.

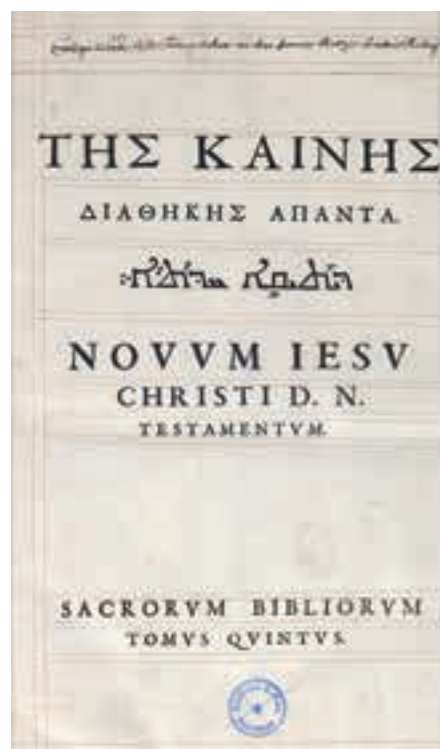
**68 Bernardus Claravallensis.** Opera omnia... Notae F. J. Picardi... Antwerpen, Keesberg 1609. Fol. Mit gest. Front. 6 Bl., 2256 Sp., 62 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fleckig u. berieb., fehlen die Schließen). 180,-  
Seltene Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, anfangs etw. wurmstichig u. wasserrandig, Titelbl. mit kl. Randeinriß, St.a.T.u.V. – Exlibris.

**69 Bertaut, B.** Director confessoriorum in forma catechismi... Ed. postrema. 3 Tle. in 1 Bd. Dillingen, Bencard 1703. Ldr. d. Zt. 150,-

Der Übersetzer Adalrich Schwarz war Benediktiner u. wirkte im Kloster Einsiedeln in der Schweiz. – Leicht fleckig.

**70 Bertaut, B.** Directoris confessoriorum in forma catechismi. Bd. 3 (v.3). Dillingen, Formis Academici 1650. Mit ganzs. gest. Textillustr. 6 Bl., 373 S., 12 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen (Leicht gebräunt u. fl.). 120,-

Mit hs. Eintragung a.V. u. St.a.T. – **Dabei: Augustinus, A.** Hipponensis Episcopi Meditationes... Venedig 1772. – **Ders.** Hipponensis Episcopi De Doctrina Christiana Libri Quatuor... Dillingen 1781. – **Humbertus de Romanis.** Speculum Religiosorum Sive Opusculum... Breslau (1747). – Gebrauchssp.



71

**71 BIBELN – Arias Montanus, B.** Sacrorum Bibliorum. Bde. 4 u. 5 (v.5) in 2 Bdn. (Antwerpen, Plantin 1570–71). Fol. Mit 2 gest. Front., 1 Holzschn.-Tit. u. 1 Holzschn.-Druckermarke. 2 nn. Bl., 919 (recte 927), 141 S.; 7 nn. Bl., 499 (recte 501), 566 S., 1 nn. Bl. Spät. Ldrbde. mit goldgepr. Rtit., Eckbeschlägen u. 2 Schließen. (Tls. etw. berieb. u. mit Kratzspuren). 500,-

Selten. – Der spanische Gelehrte des 16. Jhdts. betonte den Wert des hebräischen Bibeltextes und wurde deshalb des Ketzertums verdächtigt. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., tls. wasserrandig, feuchtigkeitswellig. Mit. hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

**72 -Biblia gallica.** La sainte bible, contenant le vieil et nouveau testament. Trad. de latin en francois... Jean Harleminus. Lyon, Pillehotte 1585. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 8 Bl., 494 S., 1 Bl., 400, 268 S., 12 Bl. Restaur. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 500,-

Vgl. Baudrier II, S. 255 f. u. Chambers 499 (Quarto-Ausg.). – Anfangs mehrere Holzsch. u. Init. kolor. – Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig, Registerfeuchtigkeitsfleckig, le. Bl. mit gr. unterl. Fehlst. (Textverlust), Besitzverm. a.T., St.a.V. Vors. erneuert. – Seltene Ausgabe der Louvain-Bibel, vgl. Darlow-M. 3717: „It is estimated that no fewer than 200 editions of this version were issued“.

**73 -Biblia gallica.** La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Avec des paralleles et des sommaires par David Martin. Flensburg u. Altona, Gebr. Kortes 1739. Mit gest. Front. 3 Bl., 956, 184, 302 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Etw. fleckig, N.a.T.u.V. 180,-

**74 -Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments... 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Im-Hof 1784. 8 Bl., 909 S.; 265 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Monogr. u. Datum a. Vdeckel sowie Goldsch. (Best. u. berieb.). 120,-  
Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragungen a. erstem u. letztem w. Bl. – 3 Beil.

**75 -Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift deß Alten und Neuen Testaments... samt einer Vorrede Herrn Johann Michael Dilherrns. Nbg., Endter 1720. Fol. Mit gest. Titel u. Zwischentiteln, 1 gest. Portrait (Luther), sowie zahlr. Textholzschn. 36 Bl., 1181 S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. 2 Messing-Schließen. 450,-  
Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfertitel u. Drucktitel mit kl. Fehlst. im unt. w. Rand.

**76 -Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments. Verteutscht von Doctor Martin Luther. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1708. Fol. Mit gest. Tit., gest. Widmung (im Text), 11 ganzs. gest. Kurfürstenportrs. (rückseitig bedruckt), ganzs. gest. Lutherportr., 30 (statt 32; 4 dplblgr.) Kupfertaf. (davon eine rückseitig bedruckt), 2 (statt 3) dplblgr. Kupferstichktn. (rückseitig bedruckt) und 1 dplblgr. Kalendertaf. 54 Bl., 664 S.; 904 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Rtitel. u. 2 Schließen sowie Goldsch. (Ecken und Kap. erneuert, tls. beschabt). Einige Unterstr. im Text in Tinte sowie vereinzelt Marginalien. 400,-  
BSWL E 1083 (vermißt). Jah 78. – 11. Aufl. „Weimarer Kurfürstenbibel“ mit den 11 Kurfürstenportraits und dem Grabmal Luthers. – Es fehlen 2 Kupfertaf. u. 1 dplblgr. Kte. Durchgehend wasserrandig, Anfang fingerfl., einige Seiten mit Einrisen oder hinterlegten Fehlstellen. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors. in Tinte von alter Hand, St.a.T.u.V.

**77 -Biblia germanica.** Biblia, das ist die gantze Heilige Schrift ... wie solche von ... Martin Luther... zu übersetzen angefangen und Anno 1534 zu Ende gebracht worden... mit einer Vorrede Herrn Johann Michael Dilherrns hrsg., nun aber aufs neue mit allem Fleis besorgt... und mit einer Vorrede begleitet von Herrn Andreas Rehberger. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1765. Fol. Mit 2 gest. Front., Luther-Portrait, 11 ganzs. gest. Kurfürsten-Portraits, dplblgr. Kupfer-

taf. u. einigen gest. Zwischentiteln. 29 Bl., 1252 S.; 6 Bl., 388 S., 33 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit etw. Rverg. sowie Goldschnitt. (Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, stark berieb., tls. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 200,–

Jahn 136 ff. Einzige Ausgabe der Rehberger-Bibel, zugleich 29. Auflage der Dilherr-Bibel. – 3 w. Bl. vorne beschrieben. Tls. gebräunt u. stockfl. Front. mit kl. Eckabriss. St.a.T.

**78 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die Gantze Heilige Schrifft, alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch M. Luther. Anjetzo Über die alten Summarien, Concordantzen, Zeit-Lehr-Historien- und Namen-Register, Mit Nutzlichen, einem jeden Verf. beygefügt, Auslegungen... versehen und herausgegeben durch Fr. Battier und Th. Gernler. Neue Auflage. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, E. Thurneysen 1778. Folio. Mit 12 gr. Holzschnitten. 29 Bl., 688 S. (ohne S. 535–538); 120 S.; 2 Bl., 280 S. (ohne S. 69–72). Basel, E. Thurneysen 1778. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, mit größeren Fehlstellen, stark gebräunt, best. u. wurmstichig). 240,–

Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1603. Nicht bei Darlow/Moule. – Spätere Ausg. der erstmals 1720 erschienen Edition, die im 18. Jhd. mehrfach aufgelegt wurde. Die vorlieg. Ausgabe mit den zusätzl. eingebundenen 12 Bl. des Zeit-Registers der fürtrefflichsten Heiligen Blätter. – Die Holschnitte zeigen u.a. die Arche Noah, den Turmbau zu Babel sowie eine allegorische Darstellung des Moloch. – Innengel. angeplatzt, Anfang u. Schluss mit Randläsuren (tls. mit etw. Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fl. (Anfang u. Schluss stärker), einige Seiten mit kl. Fehlstellen oder Einrissen, tls. wurmspurig im w.Rd., erste Blätter etw. gelockert. Mit hs. Eintragung a. beiden Vors. in Tinte v. alter Hand.

**79 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist, die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, Teutsch übers. von M. Luther... Mit einer Vorrede v. Th. Ittig. Dresden u. Lpz., Zeidler 1716. Fol. Mit gest. Titel nach Botschild u. ca. 400 kl. Textkupfern. 6 Bl., 994, 26 S., 1 Bl., 304 S. Läd., brauner Ldr. d. Zt., dat. 1733. (Rckn. u. Ecken mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 450,–  
Nicht bei Darlow-M. u. im Kat. der Bibelslg. Württ. LB. – Seltene Bibelausgabe von Zeidler. – Der Kupfertitel mit kleiner Ansicht von Dresden im unteren Rand. – Es fehlt möglicherweise ein Zwischentitel zum NT. Der gest. Titel u. Anfang mit Randausrissen (kl. Bildverlust) u. -Einrissen, sowie gelockert. Ende mit tls. größeren Einrissen u. randrissig. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Gekauft wie besichtigt.

**80 - Biblia germanica.** Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrifft, deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von... Martin Luther... in unsere Teutsche Mutter-Sprach zu übersetzen angefangen... Samt einer Vorrede Herrn J. M. Dilherrns. Nbg., Endter 1736. Fol. Mit gest. Front., 12 ganzs. Kupferst.-Portraits (11 Kurfürsten und Martin Luther in seinem Arbeitszimmer), 7 ganzs. gest. Zwischentiteln, u. 144 Textholzschn. 46 Bl., 1181 S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1747) über Holzdeckeln. (Wurmstichig u. berieb., fehlen die Schließen u. Eckbeschläge). 600,–

Jahn 126 ff. – Dreiundzwanzigste Ausgabe der Endterschen „Kurfürstenbibel“. Die Portraits und Tafeln na-



80

hezu alle von A. Nunzer. – Das Luther-Portrait, sowie 2 Kopfvign. u. 1 Init. kolor. Tls. etw. wurmstichig, tls. im ob. Rand leicht braunfleckig u. mit kl. Wurmang.

**81 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments... Basel, Flick 1792. 8 Bl., 909, 265 S., 2 Bl. – **Angeb.:** Neues Reichs Stadt Hallisches Gesang-Buch... Schwäbisch Hall, Rohnfelder 1795. 10 Bl., 624, 32 S. Ldr. d. Zt. mit punz. Goldschn. – I. Strohm E 1684. – Tls. fleckig. 100,–

**82 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments. Verteutschet von Martin Luther: und auf gnädigste Verordnung... Herrn Ernsts, Hertzogen zu Sachsen, etc. erkläret. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1720. Fol. Mit gest. Titelblatt, 11 (von 12) Kupferportraits (Kurfürsten) u. 33 (von 35) tls. dplblgr. Kupferstich-Karten, Tafeln u. Plänen (inkl. Zwischentiteln). 65 (von 67) Bl., 664, 904 S., 8 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1720) über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen. (Fehlen die Schließen, berieb. u. best., etw. wurmstichig, ob. Kap. repar.). 300,–

Jahn (1986) 78–84: „Unter Beibehaltung der Texte zeichnet diese Ausgabe die Modernisierung der Bildausstattung aus“ (S. 78). – Es fehlen das Luther-Portrait und 2 weitere Kupfer. Starke Gebrauchsspuren. Kupfertitel mit Fehlst., zahlr. Kupfer mit tls. unterl. Randlās. Gekauft wie besichtigt.

**83 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: die gantze H: Schrifft, Altes und Neues Testaments... Samt einer Vorrede Herrn Dilherrns. Nbg., Endter 1693. Fol. Mit gest. Zwischentit. u. 226 Textholzschn. 26 Bl., 938, 32 S., 1 Bl., S. 939–1221, 1 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. 2 (von 8) Metall-Eckbeschlägen. (Berieb., wurmspurig). 300,–

Jahn 109. Zehnte Ausgabe der „Dilherr-Bibel“. – Mit den Holzschnitten der Monogrammisten VW, GL und PC. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere Bl. mit Randfehlst. (tls. Textverlust), Vors. erneuert. – Gekauft wie besichtigt.

**84 - Biblia germanica.** Biblia, das ist die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments. Deutsch, D. Martin Luthers. Mit den Summarien M. V. Dieterichs. 3 Tle. in 1 Bd. Wittenberg, B. C. Wust in Ffm. 1671. Fol. Mit Kupfertitel, 1 **dplblgr. Kupferstich-Ansicht von Frankfurt/M. v. J. P. Thelott nach J. H. Roos**, 1 Holzschn.-Titelbordüre u. 238 großen Textholzschn. von Johann Teufel u.a. 14 nn., 307 (recte: 309) num., 182 num. Bl., 188 num. Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., Gelenke etw. wurmspurig, fehlt die Schließe). 1.200,–

Nicht bei Darlow-M. Vgl. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel, S. 274 ff. (mit Abb.) u. S. 484. – Mit der sehr seltenen dplblgr. Ansicht von Frankfurt mit Sachsenhausen, dazwischen der Main mit Booten und Brücke (im Oval). Umgeben von den Namen und Wappen von Bürgermeister, Syndici und der 42 Ratsmitglieder der Stadt. Zu Roos bzw. Thelott vgl. Thiem-B. XXVIII, 579 u. XXXIII, 593. – Fehlt das w. Bl. vor den „Propheten“. Tls. etw. fleckig, anfangs u. Schluß mehrere Bl. mit kl. Randlās., Kupfertitel etw. beschäd. Fehlt vord. Vors., Reste eines Exlibris.



84

**85 - Biblia germanica.** Biblia sacra vulgatae editionis... Bibel oder Heilige Schrifft des Alten und Neuen Testaments nach der Uralten und in Latein gemeinen... bewährten Übersetzung. Mit vorgesetztem Lateinischen Text und neuen Summariis treulich auf jetzige Art zu reden... 2 Bde. Augsburg, Heiß 1737. Fol. 9 Bl., 905; 732 S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Messing-Schließen. (Etw. berieb., 1 Schließe etw. beschäd.). 1.200,–

Darlowe/M. 6259 Anm. – Fünfte Auflage der Bibelausgabe mit lat.-deutschem Paralleltext in der Übersetzung durch den Benediktiner T. A. Erhard, hier erweitert durch einen Bibelkommentar. Die erste Ausgabe erschien 1723; Darlowe/Moule kennt nur die vorliegende Ausgabe: „In 1737, according to Masch, there appeared at Augsburg a folio edition of the Bible edited by T. A. Erhard, which includes the Latin Vulgatae and the German version of the „Catholic Bible of Mainz“. – Überwiegend im Rand etw. stockfleckig. Exemplar in schönen wohl erhaltenen Einbänden der Zeit aus der Fürstlich Löwenstein-Wertheim-Rosenberg'schen Hofbibliothek (Stempel auf beiden Titelbl.).

**86 - Biblia germanica.** (Catholische Mayntzische Bibel...). 2 Tle. (st. 3) in 1 Bd. Ffm., Brönnner für Hutter 1740. Fol. Mit 106 Textkupfern v. M. Merian d. Ä. 312 S.; 342



S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchssp.).  
180,-

Bibelslg. d. WLB Stgt. E 1361; Darlow/M. 4236. Wüthrich III, 19 f: „In der Ausgabe wird der Name Merians, sicher aus konfessionellen Gründen, verschwiegen“. – Übersehener Nachdruck der Ausgabe Mainz 1662; die Übersetzung stammt v. Kaspar Ulenberg. Letzte Ausgabe der „Merianbibel“, deren Illustrationen erstmals 1625 erschienen. Zahlreiche Merianstiche nachgestochen bzw. einige verändert. – Es fehlt Tl. 1. Innengel. tfs. angeplatzt, leicht feuchtigkeitswellig, tfs. leicht gebräunt u. fl.

**87 - Biblia germanica.** Die Bibel, das ist: Alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift, des Alten und Neuen Testaments. Nach der in Zürich kirchlich eingeführten Uebersetzung, auf's neue mit Sorgfalt durchgesehen. Gedruckt auf Kosten der Zürcherschen Bibel-Gesellschaft. Zürich, Orell-Füßli 1817. Fol. 2 Bl., 744 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Seltene Ausgabe, erschien im gleichen Jahr auch als dreibändige 8°-Ausg. – Etw. stockfleckig.

**88 - Biblia germanica.** Die Bibel oder Die ganze Heil. Schrift Altes und Neues Testaments nach der dt. Uebers. M. Luthers. Mit jedem Capitel vorhergesetzten kurzen Summarien... Lpz. 1770. 8 Bl., 1082 S., 3 Bl., 308 S., 2 Bl. – **Angebunden: Spruchregister** welches nach der Alphabetsordnung die fürnehmsten biblischen Sprüche... in sich hält. Ebda. 1770. 104 S. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 90,-

VD 18, 10575871. – Seltene Oktav-Bibel. Das AT „auf eigene Kosten“, das NT „in Commiõion des Intelligenz-Comtoirs“. – Gebrauchsspuren, Titelbl. lose, Schluß der Anbindung stark beschäd. (S. 97–104).

**89 - Biblia graeca.** Daniel kata tous hebdomekonta ek ton tetraplon origenous (graec.). Daniel secundum septuaginta ex tetraplis origenis. Nunc primus editus... Rom, typis Propagandae Fidei 1772. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf., sowie einigen gest. Init. u. Vign. XLIV, 668 (recte: 665) S. Prgt. d. Zt. (Wurmspurig). 450,-

Darlow-M. 4759: „The first edition of this text“. Bibel-Slg. Stuttgart C 468. – Möglicherweise von Simon de Magistris hrsg. Paralleltext griech.-lat. – Breitrandiger Druck der römischen Missionsdruckerei. Tfs. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T., Widm.-Bl. u.V.

**90 - Biblia graeca.** Novum testamentum graece. (Paris, Typographia Regia 1642). Gr.Fol. Mit 34 gest. Kopf- u. Schlußvign. u. 20 gest. Init. 453 S. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 270,-

Brunet V, 738: „Edition fort belle, mais peu recherchée...“. Darlow-M. 4687. – Schöner, breitrandiger Druck. – Ohne Druck- u. Kupfertitel. Zahlr. Marginalien von alter Hand, tfs. leicht fleckig, St. auf S. 1 u.V.

**91 - Biblia graeca.** Quatuor evangelia graece cum variantibus ... Jussu et sumtibus regis edidit A. Birch. Kopenhagen, Schultz 1788. Fol. 6 Bl. (d.e.w.), XCII S., 1 Bl., 676 S., 1 Bl. Mit 3 Kupfertafeln mit Handschriftenproben. Mod. Hmaroquin mit goldgepr. Rtitel. (Gering fleckig). 1.000,-

Einzigste Ausgabe, von größter Seltenheit, da ein Feuer in der königlichen Druckerei 1795 die gesamte Restauflage samt Typen und Papier zerstörte. – Bedeutende, prachtvoll und sehr großzügig gedruck-



91

te Edition, die im Auftrag des dänischen Königs Christian VII. von dem Theologen Andreas Birch (1758–1829) unter Mitarbeit berühmter Fachgelehrter veranstaltet worden war. (Darlow/Moule). – Ohne die beiden weißen Bl. Zz2 und Mmm2. – Ränder schwach gebräunt, vereinz. gering fleckig, erstes w.Bl. mit alter Eintragung. – Guterhaltenes und äußerst breitrandiges Exemplar auf kräftigem Papier. Aus der Bibl. Heribert Boeder, Osnabrück. – Extrem selten, kein Exemplar in den einschlägigen Preisverzeichnissen, im KVK nur 3 Expl. verzeichnet.

**92 - Biblia graeca.** Tes kaines diathekes hapanta: En hois para ta polla akribos diorthothenta, kai ta kephalaia, kai diaphorus anagnoseis, kai tas ep'allela martyrias prosperomen (graec). Lpz., Voegelin 1564. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 390 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, etw. fleckig u. berieb.). 500,-

VD 16, B 4192. – Oktavausgabe des Neuen Testaments in Griech. – Gering gebräunt, tfs. etw. fleckig, vord. Innengelenk angebrochen, St.a.T. u.V.

**93 - Biblia hebraica, ad optimorum tam impressorum, speciatim Clodii, Leusdenii, lablonski, Opitii, quam manuscriptorum aliquot codicum fidem collata. Direxit opus, novas capitum inscriptiones... J. H. Maius... accurata studio, addadit G. C. Bürcklin. 4 Bde. Ffm., Andreae 1716. Kl.4°. Mit gest. Front. Pbde. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-**

Darlow-Moule 5143: „The third and last of a series of Frankfurt editions (1677, 1692, 1716). The text is mainly based on the Athias-Leusden edition of 1667“. – Stockfleckig.

**94 - Biblia hebraica.** Illustrierte Pracht Bibel für Israeliten in dem masoretischen Text und neuer deutscher Übersetzung mit erläuternden Bemerkungen von Julius Fürst... 2 Bde. Lpz., Payne 1874. Fol. Mit 100 Taf. u. 600 Textabb. in Holzst. Maroquinbde. d. Zt. mit breiten, blindgepr. Bordüren, goldgepr. Mittelstück mit goldgepr. N., Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Tfs. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen, Gelenke tfs. geplatzt). 240,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Hebräisch-deutsche Bibelausgabe mit reicher Kommentierung durch den bedeutenden Leipziger Orientalisten. – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt stockfl.

**95 - Biblia latina.** Biblia, his accesserunt schemata tabernaculi mosaici, & templi salomonis,... Paris, Stephanus 1546. Fol. Mit einigen tfs. ganzs. Holzschn. 8 nn. Bl., 360 num. Bl., 98 Bl. Mod. Hldr. 1.500,-

Renouard S. 65. Adams B 1038. Vgl. Brunet I, 875. Der sechste von acht Bibeldrucken des Stephanus. – Möglicherweise aus dem Besitz des Mainzer Kurfürsten Johann Schweikhard (Suicardus) von Kronberg (1553–1626), mit zahlr. (tfs. gelöschten) Besitzverm. a.T. – Tfs. wasserrandig, tfs. etw. knittrig u. leicht wurmstichig, Titelbl. aufgez., gestemp. u. mit Randfehlst., Vors. erneuert, St.a.V.



95

**96 - Biblia latina.** Biblia sacra veteris et novi testamenti, secundum editionem vulgatam. Wittenberg, Seuberlich 1602. 4°. Mit 2 (von 3) Holzschn.-Titelbordüren, 2 (von 4) gefalt. Kupferstichkarten u. ca. 200 Textholzschn. (tfs. sign. „VS“). 14 nn. Bl., 790 S., S. 3–327, 4 Bl., 296 S., 46 Bl. Mod. Ldr. 150,-

Vgl. Bartsch IX, S. 162 u. Nagler, Monogr. V, 1364. – Vorhanden sind die Karten Kleinasien und des Heiligen Landes. Einige der größeren Textholzschritte mit dem Monogramm Virgil Solis versehen, sie stammen vermutlich aus der Albrecht Dürer nachgestochenen Leidensgeschichte. – Neben zwei Karten fehlen das nn. Titelbl. u. S. 1/2 zu Teil 2. Tfs. etw. fleckig od. gebräunt, einige kl. Randläs., le. Lage mit kl. Wurmang, Titelbordüre Teil 1 mit Braunfleck, St.a.T.u.V. Vors. erneuert.

**97 - Biblia latina.** Biblia sacra vulgata editionis. Sixti V. Pont. Max. iussu recognita... Lyon, Bonaventura für Rouille Erben 1653. Mit Kupfertitel. 1032, 25 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit gr. Fehlst., fehlen die Schließbänder). 240,-

Seltene Lyoner Oktav-Bibel. – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig, St.a.T.u.V. Gekauft wie besichtigt.

**98 - Biblia latina.** (Biblia sacra ... Bibel, od. Hl. Schrift. Dt. v. Thomas u. Erhard. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Heiß f. Ströt-

ter 1726). Fol. Mit gest. Portrait von J. H. Störcklin. 12 (statt 16) Bl., S. 9–905 (statt 905); 732, 40 (recte 36) S. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose, Rckn. mit Ausrissen, stärker beschabt). 180,–

Seltene katholische Bibelübersetzung in lateinisch-deutschem Paralleltext. – Das Frontispiz zeigt den bayer. Churfürsten mit seinen Insignien vor seinem Thron, im Hintergrund die Residenz, Dom u. Theatinerkirche (tls. fl., verknittert u. mit Randausrissen). – Ohne Titelbl. Anfang mit Einrissen, tls. fl. und randrissig. Durchgeh. tls. stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Jan, J. L.** Todes-Schule wahrer Christen. Worinnen Der Weg zur rechten Christlichen Klugheit im Leben und wahren Freudigkeit im nach Anleitung der ordentlichen Sonn- und Festtaeglichen Evangelien In dem Jahr 1717 bis 1718 gezeiget wurde ... Oehringen, Holl 1744. 4°. Mit gest. Portr. 8 Bl., 810 S. – **Angebunden: Ders.** Warnung vor der schädlichen Liebe der Welt... Ebd. 1744. 236 S. Läd. Ldr. d. Zt. – Gebrauchsspuren.



99

**99 - Biblia latina.** Biblia Sacra veteris et novi testamenti, secundum editionem vulgatae. 3 Tle. in 2 Bdn. Basel, T. Guarinus 1578. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, 3 gefalt. u. 1 ganzs. (im Text) Holzschn.-Karten, ca. 180 Textholzschn. von Tobias Stimmer sowie 3 Druckerm. 16 Bl., 612 S.; 251 S., 3 Bl., 224 S., 37 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 900,–

VD 16, B 2644. Adams B 1086. Andresen III, 131. Vgl. Schmidt 297 ff. u. Fairfax Murray 66. – Erste Ausgabe der vollständigen Bibel mit der kleinformatigen Folge der schönen Stimmer-Holzschritte. Sie war erstmals als Album mit Reimen von J. Fischart 1576 in Basel erschienen. Nach dem Druck obiger Bibel wanderten die Stöcke nach Straßburg u. wurden dort von B. Jobin u. später L. Zetzner noch mehrfach verwendet. „Diese Schnitte von Tobias Stimmer sind hervorragend schön. Matthäus Merian hat dann mit seinem sicheren Urteil nicht weniger als ein rundes Dutzend zu Vorbildern seiner Bibelkupferstiche genommen“ (Schmidt). Die Karten zeigen das Paradies, das Heilige Land (2, davon 1 mit Ägypten) u. das östliche Mittelmeer (im Text). – Tls. leicht fleckig, Holzschritte tls. etw. flau, tls. Anstreichungen u. Marginalien, Bd. 2 Buchblock gebrochen u. tls. etw. wurmspurig.

**100 - Biblia latina.** Biblia Sacra Vulgatae editionis ... 1. Tl. (st.2). Graz u. Innsbruck, Veith und Wolff 1749. Fol. Mit Holzschn.-Init. u. Buchschmuck. 14 Bl., 844 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt, tls. fl., Kap. mit kl. Ausrissen). 150,–

Slg. Lüthi 192. – Lateinisch-deutscher Text in zweiseitigem Druck. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker wasserrandig. Anfang u. Ende tls. randrissig. Hs. Besitzverm. a.T.

**101 - Biblia latina.** Flores Bibliae, sive loci communes omnium fere materiarum, ex veteri ac novo testamento excerpti, atque alphabetico ordine digesti, nuncque demum castigati. Nbg., Endter 1699. 12°. 1

Bl., 688 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb., Rckn. etw. beschäd.). 100,–  
VD 17, 23:305019 L. – „Mutmaßlicher Herausgeber: Thomas Palmer“ (KVK). – Starke Gebrauchsspuren.

**102 - Biblia latina.** Testamenti Novi. Editio Vulgata. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, De Harsy 1582. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke u. einigen Holzschn.-Textillustr. 464; 339 S., 13 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, tls. stärker best., berieb.). 240,–

Vgl. BM, French Books 63 u. Baudrier VIII, 357 (Ausg. 1570). – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. fl., vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt. – Seltene Ausg.



103

**103 - Biblia neerlandica.** Biblia sacra dat is de geheelee heylige schrifure beleydt in't oudt en nieuw Testament oversien en verbeteret na den lesten roomschen text. (Antwerpen, Paets 1657; Neues Testament: 1646). Mit zahlr. Textholzschn. von C. van Sichern nach Dürer, Aldegrevier, Beham, Pencz, Holbein u.a. Fol. 3 Bl. (v.4), 1270 S.; 468 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Wappensupralibros. (Berieb., ohne die Schließen, Kap. mit Einriss). 1.200,–

Darlow/Moule 3314. Nagler II, 803. – Die Holzschritte zumeist in kräftigen und klaren Abdrucken. Berühmte Bibelausgabe, auch bekannt als Sichern-Bibel. – Vord. Vorsätze fehlen, 1. Bl. angerändert, Tit. mit kl. Randlās., leicht gebräunt, leicht fleckig.

**104 - Biblia suecica.** Bibeln eller den Heilige Skrift. Nya Testamentet. (Stockholm, Herzog 1897). Fol. Mit lithogr. Titel, einigen lithogr. Illustr., tls. Vign. u. jede S. mit lithogr. Bordüre. 1030 Sp., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, mittig goldgepr. Kreuz, reiche Innenkantverg., Metall-Schließen, Goldschnitt u. Seidemoiree-Vors. in Lwd.-Kassette d. Zt. (Diese tls. angestaubt, etw. fl. u. mit kl. Einriss im Gelenk). 300,–

Num. Ex. (Nr. 330) einer kl. Auflage, hrsg. zum 25. Regierungsjahr von König Oscar II. mit lithogr. Widm. – Abgesehen von der Kassette fast neuwertiges Ex.

**105 - Bilderbibeln – Küsel, M.** Icones biblicae Veteris et Novi Testamenti. Figuren Biblischer Historien Alten u. Neuen Testaments. 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg (1679–80).

4°. 1 (v.2) gest. Front., 5 gest. Tit. u. 213 (statt 241) Kupferst. 4 Bl. Text. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. beschabt). 360,–

Brunet III, 704. Faber du Faur 1837. Jantz 1551. Hellstein XX, 117, 1036f. (nennt falsch 251 Kupf.). Schmidt, Illustr. zur Lutherbibel 392 f. (mit Abb.). Erste Ausgabe der schönen spätklassischen Augsburger Bilderbibel. – Unter den etwa halbseitigen Kupf. lateinische u. dt. Verse von J. Crophius. – Es fehlen 28 Kupferst. u. 1 gest. Front. Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt (Anfang stärker), fl., tls. etw. wasserrandig, einige Seiten mit Ein- bzw. Ausrissen (tls. hinterlegt), ca. 5 Taf. stärker beschäd. (tls. mit Bild- u. Textverlust). Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel u. mehrfach gestempelt.

**106 -- Küsel, M.** Icones biblicae Veteris et Novi Testamenti. Figuren Biblischer Historien Alten u. Neuen Testaments, 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg (1679–80). 4°. 2 gest. Front., 5 gest. Tit. u. 231 (statt 241) Kupferst. 4 Bl. Text. Pbd. mit Ldr.-Rckn. (Stärker best., berieb.). 450,–

Brunet III, 704. Faber du Faur 1837. Jantz 1551. Hellstein XX, 117, 1036f. (nennt falsch 251 Kupf.). Schmidt, Illustr. zur Lutherbibel 392 f. (mit Abb.). Erste Ausgabe der schönen spätklassischen Augsburger Bilderbibel. – Unter den etwa halbseitigen Kupf. lateinische u. dt. Verse von J. Crophius. – Es fehlen 10 Kupferst. Tls. sehr knapp beschn. (tls. auch mit geringem Bild- u. Buchstabenverlust), einige Taf. mit hinterlegten Fehlstellen (mit Textverlust), Buchblock vom Vdeckel gelöst, tls. gebräunt, fl., tls. stärker fingerfl., wenige Seiten mit Einrissen, tls. mit Randläsuren, einige Kupferst. zum Teil laienhaft kolor., Klebereste a.V. Mit hs. Eintragungen u. Kritzleien. Mehrfach gestempelt.

**107 - Bochart, S.** Hierozoicon sive bipertitum opus de animalibus sacrae scripturae. 2 Tle. in 1 Bd. London, Roycroft 1663. Fol. Mit gest. Portr.-Taf., 1 Textkupfer u. 3 Textholzschn. 49 nn. Bl., 1094 Sp., 64 nn. Bl.; 4 nn. Bl., 888 Sp., 56 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten u. -vign. (Rckn. beschäd., best., fl.). 450,–

Wertzler/Welte II, 951. Graesse I, 547. Cioranescu I, 12594. – Die seltene erste Ausgabe des berühmten Werkes über die in der Bibel vorkommenden Tiere. Gilt noch heute als wichtiges Standardwerk. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

**108 - Brentano, D. v.** Die heilige Schrift des Neuen Testaments. Zum Nutzen und Gebrauche der hochfürstlichen Unterthanen. 3 Bde. 2. verm. u. verb. Aufl. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1794. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb.). – Tls. etw. stockfleckig. 150,–

**109 - Calmet, A.** Commentaire litteral sur tous les livres de l'ancien et du nouveau testament. 9 Bde. d. Reihe. Paris, Emery 1708–16. 4°. Mit Holzschn.-Tivign., 4 gest. Faltpapier, 1 Faltpapier, 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen gest. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren, Gelenke tls. eingerissen, 1 Bd. wasserfl. u. tls. wellig). 600,–

Etw. gebräunt, tls. stockfl. 1 Bd. stärker wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Commentarius literalis in omnes libros veteris testamenti. Latinis literis traditus a J. D. Mansi. Editio novissima ad exemplar Parisiense correcta. Bde. 1–4 u. 8 (von 11) in 5 Bdn. Würzburg, Riener 1789–92. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Graesse II, 20. Wetzler-W. II, 1718. – Fragment d. Quartausgabe von Calmets großem Kommentarwerk in der Übersetzung von Mansi. – Tls. Gebrauchsspuren. –

**Argentan, L.-F.d'.** Conferences théologiques et spirituelles sur les grandeurs de la tres-sainte vierge Marie mere de dieu. Dernière ed. Avignon, Fez 1756. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren).

**110 - Calmet, A.** Commentarium literale in omnes ac singulos tum veteris cum Novi Testamenti libros. E Gallico in Latinum translatum. Tle. 7–8 (von 8) in 2 Bdn. Venedig, Coleti 1732. Fol. Mit 2 gefalt. Kupferkarten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, berieb. u. best., tls. Schabspuren). 150,–  
Graesse II, 20. Erste lateinische Ausgabe. – Tls. stockfl. Innengelenke tls. eingerissen. Vors. u. Titel gestempelt.



111

**111 - Calmet, A.** Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale Sacrae Scripturae... E Gallico in Latinum translatum a Joanne Dominico Mansi... Editio Veneta Secunda, cui addita sunt, & locis suis inserta ipsiusmet Auctoris supplementa. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Coleti 1734. Fol. Mit 25 (2 gefalt.) Kupfertaf., 4 gefalt. Ktn. u. 1 Faltp. 6 nn. Bl., 144, 616 S.; 596 S., Bl. 597–600, S. 601–678. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl., ob. Rckn. mit kl. Fehlstelle). 360,–

Vgl. Zischka S. 31 (französ. Ausg.). Graesse II 20. – Wichtiges und inhaltl. interessantes Werk. – Die Kupfer zeigen neben Karten und Plänen des mediterranen Raumes, rituelle und liturgische Gegenstände, Münzen, Musikinstrumente u.v.m. – 1 Kte. mit Einriss, vord. Vors. u. Tit. gelockert, tls. leicht fl. u. gering gebräunt, Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.V. u. mehrfach gestempelt. Exlibris.

**112 - Doré – Heilige Schrift, Die,** Alten und Neuen Testaments verdeutscht von Martin Luther. Mit zweihundert und dreisig Bildern v. Gustave Doré. Pracht-Ausgabe. 2 Bde. Stgt. u.a., DVA um 1880. Fol. Mit 230 Holzstich-Tafeln v. G. Doré. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best.). – Vgl. Leblanc 347. – Tls. stockfl. 120,–

**113 - Fabricius, J. A.** Codex pseudepigraphus veteris testamenti, collectus, castigatus, testimoniisque, censuris et animadversionibus illustratus. Ed. secundae. Bd. 1 (v.2). Hbg., Felgner 1722. Mit gest. Portr.-Front., gest. Titelvign. u. 2 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 12 Bl. 1174 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Stärker best., berieb., Stehkanten mit Fehlstellen, Rckn. mit Einriss, Kap. etw. beschäd.). – VD18

90685636. – Tls. gering gebräunt, tls. leicht stockfl. Mehrfach gestempelt. 90,–

**114 - Flores Bibliae,** sive loci communes omnium fere materiaram ex veteri ac Novo Testamento excerpti atque alphabetico... Köln, Endter 1721. Kl.8°. 1 Bl., 688 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieb.). – Etw. fleckig, N.a.T. u.V. – Selten. 120,–

**115 - Konkordanz.** Concordantiae bibliorum utriusque testamenti, veteris & novi, novae & integrae... Paris, R. Stephanus 1555. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 548 Bl. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 270,–

Adams 1798. – Bibelkonkordanz in einer seltenen (ersten) Estienne-Ausgabe. – Versch. stark (anfangs u. Schluß stärker) wasserrandig u. wurmstichig (tls. Buchstabenverlust, erste u. le. Bl. mit Textverlust), Titelbl. mit Eckfehlst., fehlen die Vors., St.a.T. u. Innendeckel.

**116 - Konkordanz – (Lucas, F. Hrsg.).** Concordantiae bibliorum sacrorum vulgatae editionis Sixti V. Pont. Max.,... (Antwerpen, Keerbergh ca. 1670). Fol. Nicht pag. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 150,–  
Fehlt das Titelbl. – Vorw. dat. 1663. – Etw. fleckig u. wasserrandig, tls. leicht wurmstichig, St. u. Besitzverm. auf Vorwort. Innendeckel mit hs. Eintr.

**117 - Lubin, A.** Geographische und chronologische Tabellen der Heiligen Schrift. Augsburg u. Graz, Veith 1740. Fol. 115, 87 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–  
Georgi II, 440. – Zweisprachig lat.-dt. gedruckt. – Etw. stockfleckig, St.a.T. u.V.

**118 - Perlbibel.** Beids. beschr. Bl. einer lat. Perlbibel auf feinem Lammpergament um 1280. Textspiegel ca. 12,6 x 7,9, Blgr. ca. 18,4 x 12,6 cm. 5 schmuckhafte Initialen. – Buch Hiob, Verse 39–42. Unt. Glas gerahmt. – Etw. wellig u. leichte Gebrauchssp. 200,–

**119 - Royau mont (d.i. N. Fontaine).** L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament, representee avec des figures & des explications edifiantes... Nouvelle ed. De die e a Monseigneur le Dauphin. Paris, Le Petit 1688. 4°. Mit gest. Titelvign. zu Teil 2 u. 265 etwa halbseit. Textkupfern. 7 (von 8) Bl., 552 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke gebrochen, berieb.). 200,–

Brunet IV, 1433. – Spätere Ausgabe der seit 1670 oft aufgelegten Bilderbibel. – Das fehlende Titelbl. in sauberer Hs. eingeb. Titelbl. Teil 2 dat. 1671. Etw. fleckig, Widm.-Bl. angerändert.

**120 - Sainte Bible, La.** Ancien et Nouveau Testament. Récit et commentaire par F.-R. Salmon. Paris, Didot 1878. 4°. Mit 240 Textholzst. von Schnorr v. Carolsfeld. XIV S., 1 Bl., 615 S. Weinroter Maroquin d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. sowie Goldschnitt, sign. A. Souze. (Minimal berieb.). – Sauberes, kaum stockfl. Ex. in dem dekorat. Einband. 90,–

**121 - Simon, R.** Histoire critique du vieux Testament. Nouvelle ed. Rotterdam,

Leers 1685. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 20 Bl., 667 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., Rverg., Goldschn. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., unt. Kap. etw. beschäd.). 200,–

Graesse VI/1, 409. Cioranescu 63050. Goldsmith S 741. – Zweite Aufl. des erstmals 1678 ersch. Hauptwerkes des bedeutendsten Vertreters u. Begründers der Bibelkritik. Die erste Aufl. des in mehr als 1300 Ex. bis auf Titelbl. u. Widmung druckfertigen Werkes wurde auf Betreiben des bei Hofe einflussreichen Bischofs Bossuet beschlagnahmt u. öffentlich verbrannt. Die 8 geretteten Ex. der konfizierten Schrift bildeten die Grundlage der Rotterdamer Aufl., die mit einem umfangreichen Kommentar ausgestattet war. Bereits 1680 war bei Elzevier in Amsterdam eine Neuauf. erschienen, die jedoch als bedeutungslos gilt, da sie einer unvollständigen und unzureichenden Abschrift der ersten Ausg. folgte. – Innengel. angeplatzt, Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt u. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

**122 - Sixtus Senensis.** Bibliotheca Sancta... ex praecipuis Catholicae Ecclesiae Auctoribus collecta, et in octo libros Duobus Tomis complexos digesta... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Franciscus Senensis 1575. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. -Init. 48 Bl., S. 17–598, 1 w. Bl., 669 S. Blindgepr. Schwesldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit schwarzgepr. Wappen u. Datum „1575“ a. Vdeckel. (Gebräunt, tls. fl., Gelenke tls. geplatzt, Schließen nur fragment. vorhanden). 500,–

Nicht bei Adams. – Acht Bücher über Interpretationen, Anlage, Sprache, Verfasser u. Kommentatoren d. Heiligen Schrift (vgl. Wetzler/Welte XI, 384 f.). – Besitzvermerke a. Titel überklebt. Tls. leicht fl. Mit mehreren eingekl. Blattweisern. – Vorne eingebunden eine alte Handschrift (9 Bl.) in lat. Sprache Sixtus v. Sienna betreffend. St.a.T. u. Vors.

**123 - (Thomas Hibernicus Palmer).** Flores Bibliae, sive loci communes omnium fere materiaram ex veteri ac novo testamento, et alphabetico ordine digesti, nuncque demum castigati. Lyon, Gulielmus 1562. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 798 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., ohne Schließbänder). – Seltene kleinformatige Bibel. – Etw. gebr., tls. stockfl. Oben etw. knapp beschn., Anfang wurmstichig. 200,–

**124 - Tirinus, J.** In sacram scripturam commentarius... 2 in 1 Bd. Venedig, Pezdana 1747. Fol. Mit 6 gefalt. Tabellen. 6 Bl., LXIII, 432, 307 S., 124 Bl. Register. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 90,–  
Vgl. de Backer-S. VIII, 50. Erstmals 1632 ersch. Bibelkommentar. – Gebrauchsspuren. – Exlibris.

**125 Birgitta von Schweden.** Revelationes S. Birgittae olim à card. Tvrrecremata recognitae. Nunc à Consalvo Dvranto à Sancto Angelo in Vado... notis illvstratae. Locis etiam quamplurimis ex manuscriptis codicibus restitutis, ac emendatis. Cum duplici indice, altero textus, altero vero notarum. Antwerpen, Witwe Beller 1611. Fol. Mit gest. Portr.-Vign. a. Tit. u. ganzs. gest. Portr. von W. de Haen. 18 Bl., 747 S., 29 Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit fragment. Ldrbezug. (Beide Schließen defekt, leicht best., etw. fl.). 500,–

Potthast II, 1223. Brunet I, 1259. – Die 6. lat. Ausgabe. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig, mit



125

Wurmsspuren (tls. mit geringem Buchstabenverlust), leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris.

**126 Blest, P.** Armatura Fortium. Waffen der Starcken. Das ist: Sonntags-Predigen Durch ein ganzes Jahr... Augsb. Ben-card 1716. 4°. Mit gest. Front. 19 Bl., 855 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Tls. beschabt, etw. fl., ob. Kap. etw. läd.). 100,-  
VD18 80409741-001. – Innengel. tls. angeplatzt u. etw. wurmspurig. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris.

**127 Blosius, L.** Opera quae quidem conscripsit omnia. Köln, Cholinus 1572. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 817 (von 829) S., 7 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb.). 200,-

VD 16, B 5759. IA 119.970. Nicht bei Adams. – Frühe Gesamtausgabe der Werke des Francois Louis de Blois (1506–1566), Abt der Benediktinerabtei Liessies. – Die fehlenden S. 745–756 in Hs. eingeb. Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, einige Bl. mit kl. Randlās., le. Bl. aufgeez., hs. Besitzverm. a.T. St.a.V.

**128 Boccaccio, G.** Ein Schoene Cronica oder Hystorich von den furnaemlichsten Heyborn so von Adams zeyten geweszt... Augsb. Haynrich Stayner 1541. Fol. Mit Titelholzschn. (laienhaft koloriert) und 79 (1 fast ganzs.) Textholzschn. von Hans Burgkmair u. Leonard Schäufflein. 6 nn. Bl., Bl. 1–81, 83–90 (fehlt Bl. 82). – **Angeb.:** Petrarca, F. De Rebus Memorandis. Gedenckbuch aller der Handlungen... Ebda. 1541. Mit ankolor. Titelholzschn. u. 14 (davon 6 laienhaft von älterer Hand koloriert) Holzschn. von Hans Weiditz u.a. 8 nn. Bl., 96 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Tls. etw. berieb. u. beschabt). 3.000,-

Beide Werke durchgehend etw. gebräunt. Titelblatt kl. Randabriß im re. w. Rand u. unten kl. Einriß im unteren Rand. Die Holzschritte sind tls. durch die lai-



128

enhafte Kolorierung etw. übermalt. – II: Blatt 20 mit Randabriß im w. rechten Rand. – Beide Werke sehr selten. – **19th cent. half leather** (somewhat rubbed and bumped). Both works browned. The woodcuts partly amateurishly drawn over. Very rare.

**129 BÖHMEN – Boregk, M.** Behmische Chronica Darinnen ordentliche Warhafte... Beschreibung des Königreichs Behaimb, desselben Hochlöbliche Keyser, Könige, Fürsten, Graffen, Städte und Schlösser. Darneben auch alle fürneme Handlungen, so sich bis auff diese gegenwertige Zeit zugetragen haben. 2 Tle. in 1 Bd. Wittenberg, Krafft 1587. Fol. Mit (wdh.) Druckermarke u. gr. Wappenholzschn. 310 (von 312) S., 3 Bl., S. 313–691 (Schluß). Läd. Prgt. d. Zt. 600,-



129

Index Aureliana 122.356. BM, German Books 142. Erste Ausgabe. – Seltene Böhmen-Chronik. – Ohne Titel zu Teil 1 (dieser sowie die fehlenden S. 3/4 in sauberer Hs. eingeb.). Fehlen 5 Bl. Vorstücke nach dem Titel sowie 1 w. Bl. Durchgehend fleckig u. gebräunt, anfangs gelockert, S. 1/2 mit unterl. Randlās., St.a.T.

**130 – Breuner, J. J.v.** Ritualis seu Agendae Romano-Pragensis. Jussu, & Autoritate Reverendissimi ac Celsissimi Principis, Domini Domini Joannis Josephi, e Comitibus Breüner... Pro Sacramentorum administratione & caeteris Ecclesiae functionibus rite ac uniformiter obeundis, noviter recusati, aucti, & in debitam methodum reducti. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Beringer 1699–1700. 4°. Mit Kupfertitel, einigen ganzs. Kupferst., sowie zahlr. Noten im Text. 3 Bl., 347 (von 369) S., 1 Bl., 436 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb.). 200,-

Lateinischer Druck in Rot und Schwarz, mit deutschen und tschechischen Einschüben. – Teil 1 ohne die S. 83–104. Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. angerändert od. mit unterl. Randlās.

**131 – Goldast v. Haiminsfeld, M.** De Bohemiae regni, incorporatarumque provinciarum, iuribus ac privilegiis... commentarii in libros VI. divisi. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Porsius 1627. 4°. 6 Bl., 751 S., 4 Bl., 16 S., 4 Bl., 202 S., 9 Bl., 312 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Kap. mit kl. Einrissen). 400,-

VD17 14:017247F u. VD17 14:017259C. Graesse III, 111: „La premiere edition etait devenue fort rare, parcequ'un incendie avait detruit la plupart des exemplaires chez le libraire-editeur“. – Das Werk, das hier in der ersten Ausgabe vorliegt, enthält 3 Anhänge: „De officio electoris Bohemiae... – Appendix commentariorum de iuribus ac privilegiis regni Bohemiae etc. continens documenta... u. Zwey rechtliche Bedencken von der Succession u. Erbfolge d. kö. Geschlechts“. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. St.a.T.

**132 – Meroschwa, W. (Pseud. ?)** Denckwürdiger und wichtiger Sendbrief eines Böhmisches vom Adel Wenceslai Meroschwa, an einen Nürnbergischen Geschlechter, Johan Trauten. Jetzigen Böhmisches Krieg betreffend, welcher Theil vermuthlich gewinnen möchte, und weme unter den streitenden Partheyen man billicher beystehen solle. Aus dem Böhmisches Lager abgangen, und von den Wallohen aufgefangen. „Nachgedruckt zu Augspurg bey Sara Magni Wittib“ 1621. Kl.4°. 20 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 120,-  
Erstmal 1620 (in mindestens 2 versch. Drucken) ersch. Vgl. Koser, Kanzleienstreit 58. Ein ähnlicher „Brief“ erschien unter dem Namen Vladislav Kobolentzki. „Offenbar ist also diese ‚Epistola‘ fingiert; es gab weder einen Meroschwa noch einen Kobolentzki“ (Koser). – Etw. gebräunt, zahlr. Unterstreichungen mit Rotstift, Exlibris a.T.

**133 (Bolland, J. u.a.)** Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, vel a catholicis scriptoribus celebrantur. Neue Aufl. 2. Bd. Tle. V-XI. Paris u. Rom, Palmé 1866. Mit Holzschn.-Tit. u. 2 Holzschn.-Textillustr. 4 Bl., XXXVIII, 721 (recte 719) S., LXI, 635 S., 12 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Bibl.-Sch. (Best., Gel. angeplatzt, Kap. beschäd., fl.). 90,-

Jean Bolland(us) begründete die Acta Sanctorum. Seine Nachfolger, die das Werk bis heute fortsetzen, werden nach ihm Bollandisten genannt. – Gering gebräunt, tls. leicht fingerfl., unaufgeschn. Mit Bibl.-St. a.T. u. hs. Eintragung a. erstem w.Bl.

**134 Bona, J.** *Rerum liturgicarum libri duo.* Paris, Billaine 1672. 4°. Mit gest. Wap-pen-Vogn. a. T. u. gest. Portrait. 14 Bl., 566 S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, leicht fl., mehrere kl. Wurmlöcher). 200,–

Goldsmith B 1333. – Der Verf. (1609–1674) stammt aus Montereaggio, ein Kardinal aus dem Zistercienserorden. – Tls. leicht stockfl. Anfang u. Ende mit kl. Wurmlöchern. Vors. u. T. gestempelt.



135

**135 Bonaventura.** *De vita S. patris Francisci, liber I. Ad veteres libros, F. Henricus Sedulius Ordinis Minorum, recensuit, & commentario illustravit.* Antwerpen, Plantin-Moretus 1597. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 1 ganzs. Textkupfer (Portrait). 24 Bl., 398 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, berieb. u. tls. etw. wurmspurig). 240,–

Adams B 2388. Jöcher IV, 471 (Sedulius). Nicht im BMC. – Tls. etw. gebräunt, Titelbl. im Bug etw. eingerissen, fehlt vord. Vors., St. u. Besitzverm. a.T.

**136 Bonaventura, S.** *Opera omnia. Issu et auctoritate Bernardini a Portu Romatino, A. Lauer et D. Fleming., Edita studio et cura PP. Collegii à S. Bonaventura, ad plurimos codices mss. emendata anecdotis aucta prolegomenis scholiis notisque illustrata.* 10 Bde. u. Indices in 11 Bdn. Quaracchi 1882–1902. Fol. Hldrbd. (9) u. Hlwdbd. (2) d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchssp.). 360,– Hurter II, 320. Wichtigste u. vollständige Gesamt-ausgabe. – Bd. 10 enth. als Complementum u.a. die Indices zu Bd. V–IX. – Nicht eingeh. kollat.

**137 Bonaventura, S.** *Opuscula... Nunc primum in Gallia, post correctiss. Romanam*

*Vaticanam editionem, impressus.* 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1647. Fol. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 520 S., 2 Bl., 859 (recte: 843) S., 20 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Wurmstichig). – Etw. stockfleckig, St. u. Besitzverm. a.T. u.V. Vors. erneuert. 180,–

**138 Bonifatius VIII., Papst.** *Liber sextus decretalium... Clementis Papae V constitutiones, ...* Lyon, o.Dr. (Comp. des Libraires) 1584. Fol. Mit Holzschn.-Verlegermarke a.T. u. 4 (1 blattgr.) Textholzschn. 4 Bl., 808 (recte: 806) Sp., 2 Bl., 320 Sp., 350 Sp., 12 (le. w.) Bl. Neuer Hldr. mit Rsch. 360,–

(=Corpus iuris canonici, Bd. II). – STC 381. IA 122.040. – Insgesamt erschienen in dieser Reihe 3 Bände. – Sammlung päpstlicher Erlasse zum Kirchen- und Personenrecht. Druck in Rot und Schwarz. Der ganze Holzschnitt zeigt den Papst, umgeben von Beratern, eingerahmt von den Evangelisten, Propheten, Kirchenlehrern etc. Die übrigen Holz-schnitte stellen Stammbäume der Blutsverwandtschaft, Verschwägerung etc., dar. – Stockfleckig u. tls. gebräunt, Titel mit St. u. Besitzverm., Vors. erneuert u. gestemp.

**139 Bonifatius VIII., Papst.** *Liber sextus decretalium. Clementis Papae V. Constitutiones. Extravagantes, tum Viginti D. Ioannis Papae XXII tum Communes. Ed. ultima.* Lyon, für G. Rovill Erben 1606. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 1 ganzs. Holzschn., sowie einigen Textholzschn. 4 nn. Bl., 870 Sp., 2 Bl., 348 Sp., 1 w. Bl., 366 Sp., 9 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Berieb., stärker wurmstichig, fehlen die Schließen). 200,–

Die Textholzschn. mit Darst. von Stammbäumen. – Tls. gering fleckig u. etw. wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), St. u. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. Fehlen die Vors. – Seltene Ausgabe.

**140 Borromäus, C.** *Instructiones pastorum ad concionandum, confessionisque et eucharistiae sacramenta ministrandum utilisimae. Cum annotationibus Francisci Sylvii. Ed. novissima.* Augsburg, Veith 1758. Mit gest. Portr.-Front. u. gest. Titelvign. XCIV, 368 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb.). – 180,–

Tls. etw. fl. u. leicht gebräunt. Mit geloschtem St. a.T. verso. – **Dabei: Klemens, XIV.** Merkwürdige Briefe des Pabstes Clemens des XIV. Tle. 1 u. 2 (v.4) in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1776. Mit 1 gest. u. 1 Holzschn.-Titelvign. – **Gregor, I.** Sancti Gregorii Papae I. Regulae Pastoralis Liber... Graz (um 1768). – **Massoulié, A.** *Meditationes Excerptae Ex Angelica Doctrina Divi Thomae...* Augsburg 1736. Mit gest. Front. – **Stächer, P.** *Pancarpium theologicum...* Buda 1753. – Gebrauchssp.

**141 Borromeo, C.** *Acta ecclesiae Mediolanensis sive Sancti Caroli Borromaei instructiones et decreta...* Paris, Jost 1645. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., XX, 515, 140 Index-S., 187 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., Ecken u. Kap. restaur.). 120,– Kardinal Borromeo, Erzbischof von Mailand (1538–84) wurde 1610 heilig gesprochen. – Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. neu angefalzt u. mit mehreren St. u. Besitzverm.

**142 Bosius, J.** *Crux triumphans et gloriosa.* Antwerpen, Plantin-Moret 1617. Fol.

Mit Holzschn.-Druckerm., 1 Kupfertaf. zahlr. Textholzschn. u. Kupfertit. v. C. Galle nach P. P. Rubens. 6 Bl., 689 S., 26 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. fl., mit zahlr. kl. Wurmlöchern). 360,– Brunet I, 1124. Corpus Rubenianum L. Burchard XXI (Book Illustrations and Title-Pages) Nr. 37, Abb. 126. – Die Holzschn. zeigen ägyptische u. a. Altertümer, Himmelserscheinungen usw. – Anfang u. Ende mit zahlr. kl. Wurmlöchern. Anfang mit leichtem Wasserrand im unt. Gelenk. St. a.T. u. Vors.

**143 Bossius, A.** *Tractatus varii qui omnem fere criminalem materiam excellenti doctrina complectuntur...* Lyon, Tinghi Florentini 1575. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 514 S., 54 Bl. Neuer einf. Pbd. mit altem Prgt.-Rckn. 200,–

Vgl. IA 122.638 (Ausgabe Lyon 1562). Sammlung rechtskundiger Abhandlungen des Mailänder Jurisconsultus Aegidius Bossi(us) (1488–1546) über alle Gebiete des Strafrechts, darunter Haft, Inquisition, Tortur, Mord, Raub, Lüge, unerlaubten Beischlaf, Beamtenkorruption, etc. – Tls. leicht fleckig, einige Marginalien u. Unterstr., St. u. Besitzverm. a.T. u.V. Vors. erneuert.

**144 Bossuet, J. B.** *Libri Salomonis Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum. Sapientia, Ecclesiasticum. Venedig, Albritius 1732. XXVIII, 664 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig). 120,–*

Erstmals 1693 in Paris ersch. – Die Bücher Salomos mit zahlr. Notizen des franz. Gelehrten Bossuet (1627–1704), Bischof von Meaux, Dozent des Dauphin und Hofprediger Ludwigs XIV. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit ob. Randfehlst., N. auf Innendeckel.

**145 Brancati, L.** *Epitome Canonvm Omnium, qui in concilijs generalibus ac provincialibus... n decreto Gratiani, in decretalibus, in epistolis, Rom, Mascardi 1659. Fol. Mit gest. Titelbordüre. 30 Bl., 874 S., 6 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt tls. fl. u. wellig, best., Kl. Einriss im unt. Gelenk). 300,–*

Seltene erste Ausgabe. – Leicht gebräunt u. vereinzelt stockfl. Hs. Besitzverm. a. Innendeckel.

**146 Braun, J.** *Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung. 2 Bde. Mchn., Koch 1924 überklebt mit „Mchn., C.v.Lama's Nachf. Karl Widmann“. 4°. Mit 371 Tafels. u. mehreren Textabb. XXIII, 755; XVI, 704 S. Olwdbde. (Tls. fl., berieb. u. best). 180,–*

Standardwerk. Bd. 1: Arten, Bestandteile, Altargrab, Weihe, Symbolik; Bd. 2: Die Ausstattung des Altars, Antependien, Velen, Leuchterbank, Stufen, Ciborium und Baldachin, Retabel, Reliquien- und Sakramentsaltar, Altarschränken. – Tls. leicht fl. St. a.T. – **Dabei: Berliner, R.** *Denkmäler der Krippenkunst.* Augsburg, B. Filser (um 1930). 4°. Mit zahlr. Abb. auf 168 Taf. Olwd. (Gelenke tls. eingerissen, vom Buchblock gelöst, tls. lichtrand. u. berieb.). – Die Taf. meist lose.

**147 BRAUNSCHWEIG-Gobler, J.** *Chronica vnd Historien der Braunschweigischen Fürsten herkommen ... Vor zeiten in Reimen ... beschrieben, jetzt aber ... gebesert, vnd in Truck aussgangen. Ffm., Egenolffs Erben 1566. 4°. Mit Titelholzschn. (Portrait). 1 nn., 53 num., 1 nn. Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. (Stärker berieb., fleckig, etwas best.). 300,–*

Goed. II, 324, 17. Graesse III, 98. Stintzing-Landsberg I, 585, 18. – Seltene erste Ausgabe von Goblerns Reim-

chronik, die nach Graesse auf die „Kronika van Sassen“ zurückgeht. – Gebräunt, tls. wasserfleckig, Ecken einiger Bl. ergänzt. Die letzten Bl. angerändert, hinterlegten Fehlstellen (tls. mit Textverlust), d.l.Bl. mit gr. hinterlegter Fehlstelle (Textverlust).

**148 Bredenbach, M.** In LXIX Psalmos seu Hymnos Prophetae Daudis priores, & in Sanctum Iesv Christi Euangelium secundum Matthaeum(m)... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Quentel u. Calenius' Erben 1560. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. -Initialen. 12 Bl., 427 S.; 12 Bl., 270 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb., ohne Schließbänder). 240,– VD 16, B 3451 u. VD16 B 4893. Erste Ausgabe. – Titel mit rep. Randausschnitt u. Knickfalte, etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Hs. Eintrag a. T. Vors. u. T. gestempelt.

**149 Bredenbach, T.** Collationum sacramentorum libri VIII. Quibus ad omnem Vitae humanae usum familiares congressus sacramentorum... Köln, Cholinus 1592. Kl. 8°. 42 Bl., 994 (recte 996) S., 8 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ohne Rckn., mit Papier überkl., tls. fl. u. berieb., Schließen fehlen). – VD 16, B 7378. – Tls. leicht fleckig u. etw. gebräunt. Vors. mehrf. gestempelt. 200,–

**150 Brentano, I.** Annus asceticus seu meditationes sacrae super evangelia per annum occurrentia in singulos dies distributa et concinnatae. Nbg., Lochner 1725. 3 Bl., 499 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Beschabt). – VD 18, 12456373. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. 90,–

**151 Breviarium scripturisticum in dominicalia totius anni Evangelia.** 3 Bde. Turnau, Academia Societatis Jesu 1746–49. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.) u. reicher Rverg. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.T. u.V. 180,–

**152 Breviarium monasticum Pauli V. Pont. M. iussu editum pro omnibus sub regula S. P. Benedicti militantibus et ad correctionem Breviarii Rom. Urbani PP. VIII. auctoritate recogniti accuratissime expositum...** Konstanz, Haut 1660. Mit gest. Titel u. 2 ganzs. Textkupfern. 37 Bl., 1039 S., 197 röm. num. S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit gr. Fehlstelle, wurmspurig, fehlen die Schließen). – 120,–  
Selten, nicht im VD 17. – Druck in Rot und Schwarz. – Tls. leicht fleckig, ca. 20 Seiten (S. 90–110) mit mehreren tls. repar. Läs. u. Einrissen (tls. Textverlust), 1 Textkupfer mit Einriß, St. verso T.

**153 Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini...** Venedig, Balleoniana 1730. Fol. 1136, CXCIX S. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – Druck in Rot u. Schwarz. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 150,–

**154 Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis maximi.** 3 (von 4) Bde. Regensburg, Pustet 1862–63. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. Goldschn. (Beschabt, Eckstücke tls. fehlend). 150,–

Vorhanden: Pars verna; Pars aestiva; Pars hiemalis. Ohne Pars autumnalis. – Druck in Rot u. Schwarz. – Gebrauchsspuren.

**155 Bucelinus, G.** Menologium Benedictinum sanctorum, beatorum atque illustrium ejusdem ordinis virorum elogiis illustratum. (Augsburg, Praetorius für) Billi in Feldkirch 1655–56. Fol. 33 Bl., 895 S., 18 Bl., 33 (recte: 35) S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließen, berieb., tls. kl. Bezugsfehlst.). 360,–  
STC, B 2376. Erstes in Feldkirch gedrucktes Buch, selten. – Ohne den gest. Titel. Stockfleckig, Titelbl. mit mehreren (tls. gelöschten) Besitzverm., St.a.T. u.V.

**156 Bucer, M.** Enarrationes Perpetuae, In Sacra Quatuor Evangelia. In quibus praeterea habes syncerioris Theologiae locos communes supra centum... 2 Tle. in 1 Bd. (Straßburg, Ulricher 1530). Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. -Initialen. 20 nn., 236; 102 num., 2 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit vielfach wd., schmaler Rollenbordüre. (Gebräunt, stärker fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 600,–  
VD 16, B 8872. Adams, B 3038. – Seltene Ausgabe des Evangelienkommentars u. seltener Druck bei Ulricher in Straßburg. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Vereinzelt dezente Unterstreichungen und Marginalien von alter Hand. Hs. Besitzverm. u. 2 St.a.T. Vors. mit kl. Wurmspuren u. gestempelt.



157

**157 BUCHHOLZSCHNITTE – Buchholzschnitte.** 11 Stück, tls. handkolor., Anfang/Mitte 16. Jh. Versch. Künstler. Zw. ca. 7 x 5,5 u. 10 x 15,5 cm. R 500,–  
**Enthält u.a. Weiditz, Hans** (c.1495–c.1537). 1 handkolor. Bl. aus Petrarca's „De remediis utriusque fortunae“. Wohl späterer Abdruck um 1560. Mit dt. Text. – **Ders.** 1 Bl. aus Petrarca's „Von der Artzney bayder Glück“, Augsburg 1532. Wohl späterer Abdruck um 1560. – 2 handkolor. Bl. aus **Gart der Gesundheit**. Straßburg 1536. Je verso m. dt. Text. – **Meister HF**

(16. Jh.). Ein Engel wird von einem Löwen gefolgt. Bl. aus „Die brösamlin doct. Keiserspergs“, Grüninger, Straßburg 1517. Monogr. u. dat. im Stock „1516“. Verso dt. Text. Nagler Monogr. 896. – Am unt. Rd. kl. Fehlstelle. – Alle tls. knicksp. u. mit minim. Gebrauchssp. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

**158 – Buchholzschnitte.** 17 (3 altkolor.) Buchholzschn., darunter 12 aus S. Brant, Narrenschiff, Basel ca. 1494 u. 3 aus einer alten Bibel u. 1 Bl. (Die Erschaffung Evas) von Wohlgemuth aus einer Bibel bei Kobberger, Ende 15.–Anf. 16. Jh. Zw. 11,5 x 8 u. 25,5 x 22,5 cm. Tls. auf, tls. mit schmalem Rändchen um die Einfassung. 12 Bl. auf 2 leichte Kartons mont. od. punktuell geklebt. – Tls. leicht gebr., tls. gering fleckig, die altkolor. Bl. tls. mit Farbfraß. Zus. 7 Bl. 120,–

**159 – Jericho.** Iericho. Holzschnitt auf der Rückseite von Bl. XXVI wohl aus Columna, bei Knoblauch, Straßburg 1510. 10 x 13,7, Blgr. 30 x 20 cm. 120,–  
Unterl. Randeinriss unt. – **Dabei:** 4 weitere Bl. aus Drucken um 1500, ohne Holzschnitte. 8°. Alle 5 Bl. in Klarsichtfolien in DIN A4 Heftmappe. **Bitte Liste anfordern.**

**160 – Münster, S.** 32 Bl. aus der dt. Cosmographie, mit 12 Holzschnittkarten, 12 -Ansichten u. 9 Berufsdarst., um 1580. Auf den vollen Buchs. 300,–

Unter den Karten: Ägypten, Preußen, Polen, Holland, Friesland, Russland (Tartaria olim Scythia), Afrika, Kleinasien, Skandinavien, Transsilvanien. Unter den Ansichten: Tunis, Luzern, Breisach, Tokaj, Algier. Dplblgr.: Kairo u. Basel. – Alters- u. Gebrauchssp.

**161 – Münster, S.** Ca. 150 Bl. aus deutschen u. latein. Ausgaben der Cosmographie u. einige weitere Bl. u.a. aus Fugger/Birken, Spiegel der Ehren etc., 16.–17. Jh. Mit zahlr. Textholzschnitten u. wenigen Textkupfern. Lose Bl., wenige mont. – Gebrauchssp., tls. knickfalt., tls. etw. beschäd. 300,–

**162 Busaeus, J.** Enchiridion piarum meditationum in omnes dominicas, sanctorum festa, Christi passionem, & caetera, in sequenti pagina comprehensa. Antwerpen, Aertssens 1644. 12°. 766 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließen). 150,–  
Der niederländische Jesuit, Johannes Busaeus, auch Jean Buys, (1547 Nijmegen – Mainz 1611) studierte am „Kurfürstlichen Kolleg“ der Gesellschaft Jesu in Mainz weiter, wo er als einer der ersten Jesuiten 1564 einen Diplomabschluss in Philosophie erwarb. – Etw. fleckig u. gebräunt.

**163 Cabassut, J.** Notitia Ecclesiastica Historiarum, Conciliorum, & Canonum invicem collatorum... Ed. 2. Lyon, Anisson, J. Possuel 1680. Fol. Mit gest. Titel- u. 2 Kopfvign. 13 Bl., 662 S., 44 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt tls. fl., mehrere Kratzspuren, Schließen fehlen). 150,–  
Handbuch der Konzilsgeschichte von den Anfängen bis zum Tridentinum in der zweiten Ausgabe. Jean Cabassut (1604–1685) begeleitete 1660 den Kardinal Grimaldi nach Rom, wo er das Quellenmaterial zum vorliegenden Werk in nur anderthalb Jahren zusammentrug. – Tls. gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig in den unt. Ecken. Vors. u. Titel mehrfach gestempelt.

**164 Caeremoniale** episcoporum jussu Clementis VIII. ... reformatum... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Soc. Typogr. 1633. Fol. Mit gest. Titel v. M. van Lochom, zahlr. meist halbseit. Textkupfern u. zahlr. gest. fleuralen Initialen. 8 Bll., 366 S., Druck in rot u. schwarz, tIs. mit Noten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Hollstein XI, 87, Nr. 82. – Brunet I, 1450: „Bonne edition“. – Auf Veranlassung des Papstes Clemens VIII. erstmals 1600 in Rom erschienen, die Kupfer gehen auf die dortigen Illustr. v. F. Villamena zurück und zeigen Bischöfe u. Kanoniker bei der Ausübung ihrer gottesdienstl. Funktionen. – Tls. gebräunt u. stockfl., einige Bl. leicht wasserrandig. Innengelenk gebrochen.

**165 Cajetan, T.** Svmmvla Caietani, S. Xisti Cardinalis Illustriss. Ord. Praedicat. Perquam docta, compendiose resoluta, atq; secundum Sac. Sancti Oecumenici, & Generalis Concilij Tridentini, & Canones & Capita castigatissima. Venedig, Nicolini 1584. Kl.8°. Mit 2 Holzschn.-Druckern. 18 Bl., 729 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelockert, tIs. fl., leicht wellig, ohne Schließbänder). – Tls. gelockert. Anfang wasserrandig. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt. 200,-

**166 Calixtus, G. u. F. U.** Veteris Testamenti librorum intelligentiam facientes lucubrationes. Helmstedt, Müller 1665. 4°. 8 Bl., 230 S., 56 Bl. – **Angebunden: Ders.** In acta apostolorum... nun primum edita. Ebda. 1663. 68 S., 146 (recte: 126) S. (Pagspringt von 40 auf 61). – **Ders.** In epistolas Sancti apostoli Pauli ad Corinthios... nunc primum edita. Brschw., Duncker 1653. 1 Bl., 128, 79 S. – **Ders.** In epistolam Sancti apostoli Pauli ad Galatas... nunc primum edita. Ebda. 1653. 1 Bl., 94 S. – **Ders.** In epistolam Sancti apostoli Pauli ad Ephesios... nunc primum edita. Ebda. 1653. 74 S., 1 w. Bl. – **Ders.** In epistolam Sancti apostoli Pauli ad Philippenses... nunc primum edita. Ebda. 1654. 68 S. – **Ders.** In epistolam Sancti apostoli Pauli ad Colossenses... nunc primum edita. Helmstedt, Müller 1665. 59 S. – **Ders.** In epistolam Sancti apostoli Pauli ad Thessalonicenses... nunc primum edita. Ebda. 1665. 82 S. – **Ders.** In epistolam Sancti apo(s)tolis Pauli ad Titum. Ebda. 1666. 4 Bl., 40 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fleckig). – Etw. Gebrauchsspuren. 180,-

**167 Calvin, J.** Institutio Christianae religionis. Ed. J. Sturm. Strassburg, W. Rihel 1543. Fol. Mit Druckermarken a.T. 22 (le. w.) Bl., 505 S., 1 w. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren). 500,-

VD 16, C 290. – Tls. etw. knittrig, tIs. schwach wasserrandig, Titellbl. u. Vorwort mit ob. Randfehlst. (wohl Mäusefraß, ohne Textverlust), einige Marginalien, St. u. hs. Besitzverm. a.T. u.V.

**168 Cambi da Saluzzo, B.** Lux animae, ad perfectionem anhelantis. Opusculum insigniter pium, et perfectionis studiosis necessarium. Nunc recens ex Italico in Latinum conversum. Köln, für J. Crithius 1606. 12°. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 463 S., 4 Bl. Prgt.

d. Zt. mit Bibl.-Rckn.- u. Deckelschild. (Fehlen die Schließbänder, berieb.). 150,-  
Seltene lat. Ausgabe, übers. v. A. Dulcken. Nur 2 Eintr. im KVK. – Etw. fleckig u. wasserrandig, St. u. Besitzverm. a.T. u.V. –

**169 Camillo, G.** Tuette l'opere... nuouamente ristampate, & ricorette da Thomas Porcacchi... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Ferrari 1566–68. 12°. Mit 2 wdh. Titelvign. u. 2 wdh. Druckermarken. 18 Bl., 322 S., 1 Bl.; 155 S. Einfacher Umschl. 120,-

Vgl. IA 130.636–638. Adams C 454. STC 140. Gering gebräunt, tIs. etw. wasserrandig u. feuchtigkeitsempfindlich, tIs. knapp beschn. Mit gelöschtem Besitzverm. a.T. Vereinzelt mit Anstreichungen u. Kritzeleien.

**170 Cano, M.** Opera, in hac primum editione clarius divisa, et praefatione instar Prologi Galeati illustr. H. Serry. Padua, Manfre 1714. Kl.4°. Mit Druckermarken in Rotdruck a.T. 33 Bl., 602 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Ob. Kap. etw. eingerissen, Gebrauchsspuren). 150,-  
Vgl. Palau 42312. – „Opera“ des Bischofs der kanarischen Inseln Melchior Cano. – Stockfleckig, tIs. etw. knittrig, N.a.T. St.a.V.

**171 Cano, M.** Opera, in hac primum editione clarius divisa, et praefatione instar Prologi Galeati illustr. H. Serry. Padua, Manfre 1720. Kl.4°. Mit Druckermarken in Rotdruck a.T. 24 Bl., 596 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. berieb., ob. Kap. etw. beschäd.). 120,-  
Vgl. Palau 42312. – „Opera“ des Bischofs der kanarischen Inseln Melchior Cano. – Stockfleckig, St. (tIs. gelösch) u. Besitzverm. a.T. u.V.

**172 Carafa, A.** Epistolarum decretalium summorum pontificum. 3 Bde. Rom, Ferrarius 1591. Fol. Mit 3 Holzschn.-Tivign. Prgtbde. d. Zt. (Gebräunt, Rckn. mit Ldr. erneuert). 360,-  
Nicht bei Adams. – Etw. gebräunt u. stockfl. Tls. gelockert u. lose. Vors. erneuert. Titel mit Ein- u. Ausrissen in den Gelenken u. mehrfach gestempelt.

**173 Carbone di Constacciaro, L.** Viriustus, vel de laudibus hominis Christiani, centuria... Venedig, Bendolus 1585. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 nn., 239 num., 5 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, etw. best., tIs. etw. fl. u. gebräunt). 300,-  
Nicht bei Adams u. Ebert. – Tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**174 Carmina Gratulatoria**, in honorem et celeberrimum actum, ornatissimorum Iuuenum: Mathiae Lubani Ciliensis... Wien Hofhalter 1561. 10 nn. Bl. (d.l.w.). Einf. Kleisterpapierumschlag. (Mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). 450,-

VD 16, ZV 24793. Mayer, Wiens Buchdruckergeschichte, I, S.91, Nr. 454. – Mit Elegien von G. Cropacius u. Johannes Codicius, Gedichten von Lampert Puschl, Johannes Stasius und Gregor Moser, zu Ehren der im Titel genannten Studenten Georg Hartmann aus Wien, Mathias Lubenus aus Cilli, Caspar Gietellius aus Marburg und Rupert Scheller aus Gnas in der Oststeiermark. – Tls. Bl. lose, leicht fleckig u. mit kl. Wurmsp., Rd. etwas angefranst.

**175 Cassianus, J.** Opera omnia. Cvm Commentariis D. Alardi Gazaei... Nova Ed.



175

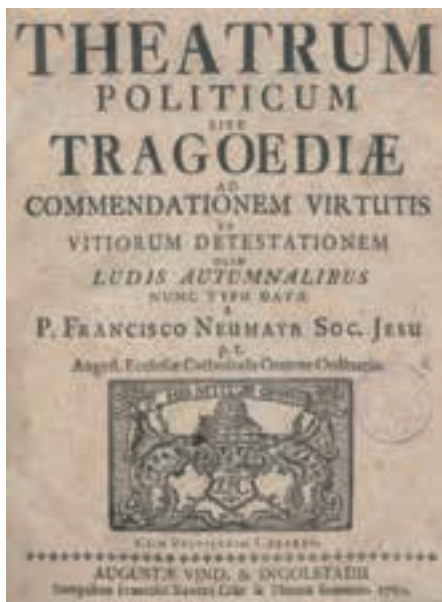
Atrebat, Riverius 1628. Fol. Mit gest. Tivign. u. Front. 18 Bl., 1159 S., 21 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. gebräunt, leicht fl., zahlr. kl. Wurmlöcher, Schließen fehlen). 700,-

Graesse II, 62. Vgl. Wetzler-W. II, 2025. – Die grundlegende Gesamtausgabe. – Titel mit Randausschnitt. Ohne flieg. Vors. Anfang u. Ende wurmstichig, tIs. gebräunt. Hs. Besitzverm. a. T. St. a. T. u. Vors. – Selten.

**176 Cassius Dio.** Historiae Romanae Libri XLVI, partim integri, partim multi, partim excerpti: Io. Leunclavii studio tam aucti, quam expoliti. Adiectus Index copiosissimus. Ffm., Wechel 1592. Mit gefalt. Holzschn.-Taf. 8 Bl., 1101 S., 53 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., tIs. etw. gebräunt u. fl., tIs. wurmspurig). 150,-  
IA 153.901. Adams D 506. VD 16 D 1794. – Von Leunclavius besorgte Ausgabe von Cassius' römischer Geschichte, hier mit Leunclavius' Noten und Anmerkungen sowie einem umfangreichen Index. – Buchblock gelockert, vord. flieg. Vors. lose, tIs. leicht gebräunt, leicht feuchtigkeitsempfindlich, tIs. etw. wurmspurig (tIs. mit Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a.V. u. T.

**177 (Castellesi, A.)** De sermone Latino, & modis Latine loquendis. Nuper a mendis plerisque expurgatus, et in suum pristinum candorem restitutus. Venedig, Bonibelli 1598. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 156 num. Bl. Hprgt. d. Zt. (Leicht gebräunt u. fl.). 900,-

EDIT 16 CNCE 10003. Nicht bei STC u. Adams. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. erneuert. – **Dabei: Verpaeus, S.** Praeceptiones de figuris seu de tropis et schematibus. Köln 1596. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. – **Angeb.: Ders.** Praeceptiones de verborum et rerum copia. Köln 1593. Mit Holzschn.-Titelvign. – **I.** VD16 ZV 18318. Adams V 405. **II.** VD16 V 615. – **Dabei: Camerarius, J.** Narratio de reverendissimo et illustrissimo principe Georgio principe Anhaltino & Ascaniae &c. Lpz. 1696. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portr. – **Angeb.: Ders.** De Philippo Melancthonis ortu, totius vitae curriculo & morte. Ebda. 1696. Mit gest. Titelvign. u. Portr. – **Ders.** Narratio de Helio Eo-



177

bano Hesso. Ebda. 1696. Mit gest. Portr. – STCC 145, C 149 und 150. – **Dabei: Neumayr, F.** Theatrum politicum sive tragoediae ad commendationem virtutis... Augsburg u. Ingolstadt 1760. Mit Holzschn.-Titelvign. – De Backer/Sommervogel V, 1675, 86. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**178 Cave, W.** Scriptorum ecclesiasticorum historia literaria, a Christo nato usque ad saeculum XIV. facili methodo digesta... Ed. novissima rec. & auct. 2 Bde. u. 3 Anhänge in zus. 2 Bdn. Basel, Im-Hoff 1740–44. Fol. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 200,– Brunet I, 1699. Lowndes II, 395. – Dritte und beste Ausgabe. „The best edition of a valuable work, displaying great reading, research, and accuracy... (Lowndes). – Tls. leichter Wasserrand. St.a.T. u. Vors.

**179 Cecchi, G. M.** Comedie libro primo (alles Erschienenene). Nel quale si contengono La Dote, La Moglie, Il Corredo, La Stiva, Il Donzello, Gl'Incantesimi, Lo Spirito. 7 Tle. in 1 Bd. Venedig, B. Giunti 1585. Mit



179

wdh. Druckermarken auf Titel und Zwischentiteln. Prgt. d. 17. Jhs. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. fl.). 360,–

Erste Gesamtausgabe dieser Komödien. – MNE I, 133. Adams C 1211. BM, Italian Books, 163: „Each play was also issued separately.“ IA 134.853. Gamba 329 (ausführlich mit Unterscheidung verschied. Druckzustände). Olschki, Kat. 141 „Theatre Italien“, 85, 87, 91 und 93 (nur Einzelstücke aus der Reihe). – Cecchi (1518–1587), aus einer florentinischen Notarenfamilie und selbst Notar, war in seiner Zeit der wahre Dramaturg der Florentiner, deren Beifall er hauptsächlich erwerben mochte, weil er, wie wenige, ihre Sitten und ihre Sprache mit der beständigen Verwendung populärer, bildlicher und komischer Redewendungen wiederzugeben wußte. Er besaß eine große Fruchtbarkeit und producirt sehr schnell. – Kollation: 4 nn., 40 num.; 40 num.; 40 num., 1 nn.; 31 num., 1 w.; 43 num., 1 w.; 31 num. Bl., 1 w.; 35 num., 1 w. Bl. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel, Anfang u. Ende gebräunt u. wasserrandig. Kopf des 2. Blattes randrissig u. mit Papierstreifen überklebt (Verlust der Zierleiste aber ohne Textverlust). Es fehlt 1 w. Bl. – In dieser Vollständigkeit sehr selten.

**180 Ceccucci, E.** Histoire des conciles oecuméniques. Paris, Lemerrier (1871). Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 466 S., 1 Bl. Ohldr. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

(= Actes et histoire du concile oecuménique de Rome M. D. CCC. LXIX, Hrsg. von V. Frond, Bd. 4). – Seltene Festschrift zum Vatikanischen Konzil 1869–1870.

**181 CHEMIE – Glauber, J.** Opera chymica, Bücher und Schrifften. Tl. 1. Ffm. 1658. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 574 (recte 554) S. Ohne Einband. 300,– Ferguson 1, 322. – Band 1 (von 2) der 2. Gesamtausgabe. Gebräunt, Pag. springt von 467 auf 488. – Starke Alterssp. – Gekauft wie besichtigt.

**182 CHINA – (Gasser,R.).** Demüthigst gebottner Vernunfts-Trutz und Vernunfts-Kampff. Bde. 2–3 (von 3) in 2 Bdn. Baden, Baldinger für Damian Müller in Zug 1687–88. 8 Bl., 365 S., 432 S., 24 Bl.; 4 Bl., 705 S., 21 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Etw. berieb.). 450,– LThK IV, 297. Erste Ausgabe, selten. – Höfisch-heroischer Roman, der die Bekehrung Chinas zum Christentum thematisiert. – Tls. leicht fleckig.

**183 Chompre, (P.).** Selecta Latini sermonis exemplaria e scriptoribus... probatissimis. 3 Tle. (von 4). Altenburg, Richter 1756. Mit 1 gest. u. 2 Holzschn.-Tivign. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T. verso. 100,–

**184 Christianus contritus, seu vera cognitio et detestatio summi mali, per XV. considerationes, colloquia et contritiones.** Konstanz, Bez 1762. Kl.8°. 4 nn. Bl., 147 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vedeckel. (Best. u. berieb.). 150,– Selten. Nur 2 Ex. über KVK ermittelbar. – Tls. leicht stock- u. braunfl. Mehrfach gestempelt.

**185 Christopherson, J.; Eusebius Caesariensis u.a.** Historiae Ecclesiasticae Scriptores Graeci. Köln, Brinckmann 1570. Fol. Mit Holzschn. Druckerm. 10 Bl., 1062 S., 14 Bl. Prgt. d. 17. Jhs. mit Rsch. (Kap. u. Ecken tls. rest., Hdeckel stark fl. u. tls. wellig). 360,–

Adams, E 1097. Zweite Ausgabe dieser Sammlung. – Fast durchgeh. wasserrandig, tls. leicht stockfl. Titel mit anges. kl. Eckabriss.

**186 Chrysostomus, J.** Opera omnia quae extant, vel quae ejus nomine circumferuntur, ad mss. codd. gallicanus, vaticanus, anglicanus, germanicusque... Ed. prima Veneta. Bde. 1–12 (von 13). Venedig, Regozza 1734. Fol. Mit gest. Kopfvign. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl., Kap. tls. mit Einrissen). 600,–

Brunet III, 534. – Seltene griech.-lat. Parallelausgabe. – Tls. etw. stockfl. Der fehlende Bd. 13 erschien erst 1755. Nicht eingeh. kollat. Vors. u. Titel gestempelt.

**187 Cicero, M. T.** De finibus bonorum & malorum libri quatuor. Paris, Offizin Maurice de la Porta Witwe 1550. Gr.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 212 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelvign. (Fehlen die Schließbänder, etw. fleckig). 450,–

Sehr seltene Ausgabe, nicht im KVK. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt u. leicht knittrig, einige Marginalien u. Unterstreichungen, Titel mit mehreren St. u. Besitzverm.

**188 Cicero, M. T.** Epistolae familiares, optimis quibusque exemplaribus collatis, emendatae. Nunc postremo P. Manutij, & M. Ant. Mureti diligentia ab innumeris erroribus vindicatae. Lyon, A. Gryphus 1575. Mit Holzschn.-Druckermarken. 479 S. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb., ob. Kap. mit Fehlst.). 240,–

Seltene Ausgabe, kein Eintr. im KVK, nicht bei Adams. – Wasserrandig, tls. leicht wurmspurig u. etw. knapp beschn., N.a.T.



189

**189 Cicero, M. T.** Epistolarum familiarum libri XVI. Cum Hubertini Clerici & Martini Philetici explanationibus diligenter ab ascensio recogniti. Mailand, L. Pachel, 28. Juni 1509. Fol. Mit Titelholzschn. und zahlr. Schrotschnitt-Initialen. 8 nn., 224 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 900,–

Nicht im Index. Aurel., im BM STC und bei Adams. – Sehr seltene Cicero-Ausgabe, nur 1 Exemplar in der Züricher Nationalbibliothek nachweisbar, nicht im Edit 16 und Index Aureliensis. Schöner Scholiendruck mit zahlreichen kleinen lebendigen floralen Initialen in Schrotschnitt.





190

**190 Cicero, M. T.** Les epistres familiares de Ciceron. Nouvellement traduites de Latin en Francois. Par I. Godovin. 2 Bände. Paris, Antoine de Sommerville, 1663. 5 Bl., 588, 752 (recte 762) S. 18,2 x 11,5 cm. Rote (etwas abweichende) Ganzmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtiteln, reicher Rverg., goldgepr. Dfileten mit (abweichenden) Eckfleurons und goldgepr. (abweichenden) Wappensupralibros (Ludwig XIV.) sowie Goldschnitt. (Vord. Gel. aufgeplatzt, Kap. tfs. mit schmalen Fehlstellen, berieben, Ecken tfs. best.) 800,-

Schweiger 237 (kennt nur eine Ausgabe von 1666 mit diesem Titel). – Wie auch das Exemplar der British Library ohne Titel für Teil 2. – Innendeckel mit Exlibris, Titel und die erste Seite von Band 2 mit altem Besitzvermerk (1695).



191

**191 Cicero, M. T.** Opera. (Ed. D. Lambinus). Tle. 1–4 in 2 Bdn. Paris, J. du Puys 1565 (Coloph. 1566). Fol. Mit Holzschn.-Einfassung u. 3 Vign. a. d. Titeln. 8 Bl., 384; 852; 566; 627 S. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. gebräunt, tfs. fl. u. berieb.) 1.000,-

Adams C 1656. Graesse II, 157. Ebert 4262. Seltene Ausgabe. – Enthält: I. Rhetoricorum. – II. Orationum. III. Epistolae. – IV. Philosophicos. – Leicht gebräunt, tfs. etw. stockfl. Tle. 1–2 in den unt. Ecken tfs. wasser- und stockfl. Titel u. Vors. mehrfach gestempelt.

**192 Cicero, M. T.** Opera. Ed. P. Victorius. (Tle. 1–2 von 5) in 1 Bd. Paris, Estienne 1539.

Fol. 8 un. Bl., 288; 640 (falsch 340) S., 5 Bl. Reg., mit fast blgr. Druckerm. Ldr. d. Zt. (Tfs. mit Läs.) 240,-

IA 138.105. Adams C 1640. – Prachtvoll gedruckte Ausgabe. Tle. 1 u. 2 der Gesamtausgabe (jeder Tl. mit eigenem Titel) enthalten die „Orationes“. – Im Tl. 1 fehlen 2 Bl. – Alterssp.

**193 Cicero, M. T.** Opera Omnia praeter hactenus vulgatam Dionysii Lambini editionem, accesserunt D. Gothofredi notae ... 4 Tle. in 1 Bd. Leiden, S.a Porta 1588. 4°. Mit 1 reich ornament. alleg. Titelholzschn. und Verlegeremblem sowie vielen geschn. Kopffordüren, Initialen und Schlussvign. Läd. Ldr. d. Zt. – Erster Druck dieser Edition. – Graesse II, 157. – Tit. unten beschn. (ohne Darst.-Verlust), Vors. mit hs. Kritzeleien, leichte Gebrauchssp. 300,-

**194 Cicero, M. T.** Orationum. Bd. 2 (v.3). Straßburg, Zetzner 1613. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 333 num. Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., tfs. gebräunt u. fl., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 120,-

VD17 3:607183F. – Innengel. angeplatzt, tfs. gering gebräunt u. leicht fl., tfs. leicht wasser- und stockfl., Anfang leicht randrissig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**195 Clemens Alexandrinus, T. F.** Opera graece et latine quae extant, post accuratam... Paris, Typis Regijs 1641. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 14 Bl., 854 S., 40 Bl., 97 (recte: 79) S. Neuer Lwd. mit Rsch. (Berieb.) 200,-

Hoffmann I, 456. – Werkausgabe mit griech.-lat. Paralleltext nach der Bearbeitung von D. Heinsius und F. Sylberg von 1616. – St.a.T. u.V. Starke Gebrauchsspuren, ab ca. S. 700 Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

**196 Cochlaeus, J.** Defensio ceremoniarum ecclesiae adversus errores & calumnias trium librorum D. Ambrosii Moibani Vratislaviae concionantis... Ingolstadt, Weisenhorn 1544. 78 nn. Bl. Prgt.-Umschl. (Gebräunt, tfs. fl., ob. Kap. mit Einriss, tfs. etw. Randläsuren). 300,-

VD16 C 4288. IA. 142.185. Stalla 150a. Spahn 145a. Zweite Ausg. (Erstausg. ersch. 1543). – Gemäßigte Abwehr der Angriffe des Breslauer Predigers Moiban gegen das alte Kirchenwesen. „Moiban hintertrieb den Druck der Schrift durch den einzigen Drucker in Breslau trotzdem“ (Spahn S. 295). – Buchblock gelockert, vord. Innenspiegel beschäd., tfs. wasser- und stockfl. u. etw. fl., tfs. leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**197 Combefis, F.** Bibliotheca Patrum concionatoria, hoc est anni totius evangelia, Festa Dominica, sanctissimae Deiparae, illustriorumque Sanctorum solemnia, Patrum symbolis, tractatibus, panegyricis ... Editio Veneta, auctior et emendatior ... et in 12 tomos distributa. Tle. 1–7 (von 12) in 7 Bdn. Venedig, Pecora 1749. Mit Holzschn.-Tvign. Marm. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. Gebrauchsspuren). – Seltene Ausgabe. Nur leicht stockfl. Vors. u. Titel mehrfach gestempelt. 500,-

**198 Combes, J. de.** Clavis seu summa totius theologiae veritatis in septem libros digesta, accurataque... 2. ed., priori correc-

tior. Konstanz, Kalt 1615. 16 nn., 452 num., 24 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, berieb. u. best.) 200,-

VD 17, 3614:715097 K. – Tfs. etw. fleckig, Titelbl. mit kl. Randläs. u. hs. Eintr., fehlt vord. Vors., St. a.T. u. Innendeckel.

**199 Commines, P. de.** De rebus gestis Lucovici, eius nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli, Burgundiae ducis. Ex Gallico factu Latini, a Joanne Sleidano... Paris, Dupuys 1569. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 649 S., 12 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Etw. gebräunt, tfs. fl. u. berieb.) 360,-

Adams, C 2457. BMC, French Books, 120 – Cominaeus (1446–1509), Herr von Argenton, Ritter des goldenen Vlieses, war ein berühmter Historiker und Kämmerer des Herzogs von Burgund und diente später Ludwig XI. „Er hat die Geschichte, so sich in 34 Jahren, unter Ludovico XI. und Carolo VIII. von 1464, bis 1498 zugetragen, frantzösisch unter dem Titel Memoires beschrieben“ (Jöcher 1, 2036). – Leicht gebräunt. Zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Hs. Eintrag a. Vors. u. Titel mehrfach gestempelt.

**200 Concina, D.** De Spectaculis Theatralibus Christiano cuique tum Laico, tum Clerico vetitis Dissertationes Duae. Accedit Dissertatio Tertia De Presbyteris Personatis... 2. Aufl. Rom u. Venedig, Occhi 1754. Mit Holzschn.-Titelvign. XXXVI, 360 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best., berieb., Rckn. wurmstichig, Kap. beschäd.). – Etw. feuchtigkeitswellig, tfs. etw. fl., Innengel. tfs. wurmstichig. St.a.T. 180,-

**201 Conestaggio, G. F. de.** Historien Der Königreich Hispannien, Portugal und Aphrica, daraus dan zusehen, in welcher Zeit, sonderlich Portugal, seinen Anfang genommen, von weme dasselbig zum Königreich erhaben, was dieselbigen Könige für Krieg unnd Gewerb, zu Wasser und Land geführet... 10 Tle. in 1 Bd. Mchn., Adam Berg 1589. Fol. Mit 1 (von 2) gefalt. Kupfertaf., 4 Holzschn.-Portraits im Text, 1 großen Textholzschn. (Hinrichtung) u. Schlußvign. 25 (von 26) nn. Bl., 126 (recte: 217) num. Bl., 1 nn. Bl. Einf. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren). 450,-

VD 16, G 4701. – Erste deutsche Ausgabe von Conestaggios „Dell unione del regno di Portogallo alla Corona di Castiglia“. Wurde früher auch Juan de Silva zugeschrieben, die Autorschaft Conestaggios gilt inzwischen als gesichert. Die Portraits zeigen: der „Mayestat Rudolphum“, „Philippus König“, Ertzhertzog Ferdinand und „Fürst Carolus“. – Starke Gebrauchsspuren, die vorhandene Tafel mit großer Fehlstelle, Schluß mit Wasserschaden. Gekauft wie besichtigt.

**202 Corvinus van Beldern, A.** Imperator Justinianus Magnus Catholicus, Augustus, Triumphator. Mainz, Schönwetter 1668. 12°. 6 nn. Bl., 528 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., fl., tfs. wurmstichig). 180,-

VD17 1:010170M. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, tfs. leicht fl., Anfang u. Ende etw. wurmstichig (tfs. mit geringem Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**203 (Coster, F. de.).** Thesaurus piarum et christianarum institutionum, in usum Catholicae iuventutis, praesertim vero Sodalitatis Deiparae Virginis... Dillingen, J. Mayer 1583. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Holzschn.-Druckermarken sowie 1 Holzschn.-Vignette im Text. 4 Bl., 302 (recte: 303) S., 3 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 180,–

VD 16, ZV 25998. Bucher, Dillingen 538. Zweite Ausgabe (erstmalig 1578 in Ingolstadt erschienen). – Von Francois de Coster (1532–1619) verfasste „Catholische Unterweisung der christlichen Jugend“ herausgegeben und bearbeitet von Jean Perelle (Johannes Perellius). Enthält am Schluß von Claudio Acquaviva „Regulae seu ordinationes confraternitatis... Mariae“. – Stockfleckig u. tils. wasserrandig, Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr.

**204 (Crabbe, P.).** Conciliorum omnium, tam generalium quam particularia... Bd. 2 (v.2). Köln, Quentel 1538. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. 1 Textholzschn. 14 nn. Bl., CXL, CLXXII Bl., Bl. D-DCCCXXV, 1 nn. Bl. – **Angeb.: Concilium Nicenum.** Synodi Nicaenae Quam Graeci Septimam Vocant... Ebda. 1540. 6 nn. Bl., XCV Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. ausgebesert). 450,–

I. Adams C 2769. BM, German Books, S 225. VD 16, 5643. Erste Ausgabe. – Ohne flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. gering fl., Anfang u. Ende etw. wurmstichig. Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

**205 (Crespin, J.).** Ta sozomena ton palaiotaton poieton georgika, boukolika kai gnomika (griech.) = Vetustissimorum authorum georgica, bucolica, & gnomica poemata quae supersunt. Accessit huic editioni J. Hortiboni Theocritarum lectionum libellus. 3 Tle. in 1 Bd. (Genf), Vignon Erben 1600. 12°. Mit 2 Holzschn.-Titelbord. 16 Bl., 159 S.; 4 Bl., 239 S.; 1 Bl. S. 255–410, 7 (d. le.w.) Bl. – **Angebunden: Theognidis Phocylidis,** Phythagorae, Solonis, aliorumque veterum poemata gnomica (griech.). Latina versione et Annotationibus illustrata. Ebda. 1600. Mit Holzschn.-Titelbord. 267 S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Knittrig, Gelenke mit Fehlst.). – Griech.-lat. Parallelausgabe. – Gebrauchsspuren. 120,–

**206 Creutzberg, A. (d.i. P. B. Sinold, genannt v. Schütz).** Gottseelige Betrachtungen auf alle Tage des gantzen Jahres, Nbg., Monath 1755. Gr. 8°. Mit gest. Frontisp. von A. Nunzer, Titelvign., u. 12 Kupfer- taf. 12 Bl., 1184 S., 28 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Vordergelenk eingerissen, berieb. u. best.). 120,–

Rassmann, Lex. pseudonyme Schriftsteller S. 40 (nennt erste Ausgabe 1721). Weller S. 130. – Neben den reizenden emblem. Monatskupfern (jwls. mit Vierzeiler) ist dieses Werk vor allem als literarisch hochstehende Erbauungsschrift der Zeit bekannt. – Vors. tils. mit Wurmsspuren, tils. stockfl. St.a.T.

**207 (Crombach, H.).** Veri & pii sacerdotis idea... Köln, Kinchius 1645. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 14 nn. Bl., 283 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best., Rckn. mit Einrissen, unt. Kap. etw. beschäd.). 360,–

Sehr selten. – Crombach war deutscher Jesuit, Theologieprofessor u. Kirchenhistoriker. Er unterrichtete

Philosophie sowie Moraltheologie. – Vord. flieg. Vors. gelockert, Tit. mit Ausschnitt, tils. gebräunt u. etw. fl., tils. wurmspurig im w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a.V.

**208 Cuspinian, J. (Opera).** De Caesariibus atque Imp. Romanis... Eiusdem... oratio... ut bellum suscipiant contra Turcum: cum descriptione conflictus in Hungaria facti... De Consulibus Romanorum Commentarii... 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Wechsel für Marne u. Aubry 1601. Fol. Mit (mehrf. wdh.) Holzschn.-Druckermarken u. 1 dplblgr. Holzschn.-Stamm- tafel. 10 Bl., 512 S., Sp. (513)–702, 16 Bl., 84 S., 1, 1 w., 6 Bl., 477 S., 25 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. knittrig, fehlen die Schließbänder). 270,–

Graesse II, 314. – Der Autor (latinisiert für: Spießheimer), 1473 Schweinfurt-Wien 1529, war Dichter u. Diplomat in habsburgischen Diensten. – Tls. etw. fleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstr. in roter Tinte, Titelbl. wasserrandig u. mit gelöscht. Besitzverm., St.a.T. u.V. – Exlibris.

**209 Cyprrianus, C. Opera ad vetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata, diligentia N. Rigaltii...** 5 Tle. in 1 Bd. Paris, Dezallier 1679. Fol. Mit gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 180,–

Seltene, von Ph. Le Prieur hrsg. Ausgabe. Cyprrian von Karthago (ca. 210–258), Heiliger der katholischen u. orthodoxen Kirche. – Tls. etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig, St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

**210 Cyprrianus, T. C. Epistolae D. Caecilii Cypriani Carthaginensis Episcopi Totius Africae Primatis et Gloriosissimi Martyris.** Trnava, Typis Academicis Societatis Jesu 1755. 14 Bl., 380 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten sowie Eckgoldschn. (Stärkere Gebrauchssp.). 100,–

Nicht im VD18. – Innengel. tils. angeplatzt, etw. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a. Bl. 3. – Selten.

**211 Damascenus, J. Historia de vitis et rebus gestis sanctorum Barlaam Eremitae et Josaphat regis Indorum.** Antwerpen, Beller 1593. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarken. 12 Bl., 435 S., 3 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, best., tils. gebräunt u. fl.). 150,–

Adams J 272. Vgl. VD16 J 533 (Ausc. Köln 1593). – Vord. Innengel. angeplatzt, tils. etw. gebräunt u. fl. Mit mehreren hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**212 Damianus, P. Opera, ac studio Constantini Caietani Syracusani...** 3 Tle. in 1 Bd. Rom., Zannetti 1606. Fol. Mit 3 Holzschn.-Tivign. LII, 381 S.; 4 Bl., 249 S., 15 Bl.; XXVIII, 168 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt, tils. fl., etw. berieb.). – Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl., tils. wasserrandig. St.a.Vors. u. T. 360,–

**213 (Dante, A. Le terze rime (Lo Inferno E'L Purgatorio E'L Paradiso).** Venedig, Aldus Manutius August 1502). 231 (statt 244) nn. Bl. Marm. Ldr. d. 18. Jhs. mit Rverg. (Tls. best.). 1.800,–

Adams, D 83. Renouard, S. 34, 5. Gamba 385. – Brunet II, 500f. Goldsmith I, 43. Graesse II, 329. Ebert 5694. – Selten, gesucht und nach einem von Bembo mitgeteilten Manuskript abgedruckt. – Erste Aldus-Ausgabe und erste Dante-Ausgabe im handlichen Oktavformat. Das letzte Blatt (Bl. fi 4 vo) mit dem berühmten Aldus-Anker, von dem man lange Zeit geglaubt hatte (Fumagalli u. a.), er sei in dieser Ausgabe zum ersten Mal verwendet worden. Die Textfassung nach dem Bembo-Manuskript galt für drei Jahrhunderte. – Es fehlen die Bl. a1–8, C1 und H1–4. Tl. 2 mit d. w. Bl. für den Zwischentit. Teil 3 ohne dem w. Bl. Lage b etw. kürzer (wohl aus e. and. Ex.) u. tils. fl. Bl. p2 mit anges. Eckabriss. Bl. p6–8 verbunden (nach Lage s). Tls. etw. fl. Hs. Eintrag a. Innenspiegel.

**214 Daude, H. Majestas hierarchiae ecclesiasticae a cleri regularis antiquissimo instituto coenobitarum altissima contemplatione propagata...** Würzburg, Kleyer 1746. 4°. 10 nn. Bl., 364 S. Mod. Ldr. mit 2 Schließen. 90,–

Selten. – Anfang mit Randläsuren, tils. gebräunt u. etw. fl., wasserrandig, feuchtigkeitswellig, tils. etw. wurmspurig (tls. mit geringem Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. a.T.

**215 David de Augusta. Ordinis minorum, Formula Nevitiorum. Scripta ante annos amplius trecentos...** Augsburg, Praetorius 1596. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 3 nn. Bl., 75 S., 1 nn. Bl. Spät. Ldr. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

VD16 D 311. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. gering fl., leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a.V.

**216 De la Rue, C. Sermons Du Pere De La Ruë, de la Compagnie de Jesus. Pour L'Avent. Premiere Edition.** Paris, Rigaud 1719. 25 Bl., 516 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb.). 90,–

Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radis Pantolska.

**217 Demosthenes. Logoi (graec.) Kai Proomia Demegorika, Kai Epistolai, Syn tais exegesisin ophelimotatais, tu Ulpianu rhetoros, te ton palaion antigraphon basilikon epikuria auxetheisais kai diorthotheisais, Dia philoponias, kai epimeleias tu Guelimu Moreliu, typographu basiliku. Ek Bibliothekes Basilikes. Proetede bios Demosthenus, kai alla polla, pros ton tu autu rhetoros bion anakonta, ek sychnon syngrapheon syllechthenta. Elenchos ton logon, kai proiom demegorikon, kai epistolon, meta ta prolegomena tu Ulpianu.** Paris, Sonnius 1570. Kl. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 26 Bl., 798 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Beide Deckel lose). 300,–

Adams D 265. – Tls. etw. fleckig, tils. schwach wasserrandig, Titelbl. gestemp. u. im Bug eingerissen.

**218 Demosthenes. Opera, quae ad nostram aetatem pervenerunt, omnia, una cum Vlpiani rhetoris commentariis, e Graeco in Lat. conversa, per H. Volfivm.** 5 Tle. in 1 Bd. Basel, Oporinus (1549). Fol. Mit Holzschn.-Init. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt tils. fl., tils. kl. Ausrisse an den Ecken, Schließen nur fragment. vorhanden). 900,–

VD 16, D 487. Adams, D 269. Nicht in der BL. – Erste Ausgabe der lat. Demosthenes-Übersetzung von



218

dem aus Oettingen/Bayern stammenden Humanisten Hieron. Wolf, der zeitweise Bibliothekar Jakob Fuggers war u. dem er auch die Vorrede gewidmet hat. – Kollation: 8 Bl., 144; 283; 192 S.; 16 (d.l.e.w.) Bl., 486 Sp.; 267 S., Sp. 268–273. – Anfang u. Ende leicht moderig u. mit kl. Randausrissen, tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. u. St. a. T. u. Vors. – So komp. selten.



219

**219 Descartes, R.** Epistolae omnes. Editio secunda, priore emendatio. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Knoch 1692. Gr.8°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. Textholzschn. 3 Bl., 340 S., 4 Bl., 351 S., 10 Bl., 374 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Rckn. (Beschabt, best.). 450,–

Guibert S. 94, 12. – Mit hs. Notiz a.V. – Vereinzelt etwas fleckig. – **Dabei: Ders. Opera Philosophica Omnia.** Ebd. 1697 (1692). Gr.8°. Mit zahlr. Textholzschn. 8 Bl., 384 S., 16 Bl., 168 S., 8 Bl., 200 S., 12 Bl., 74 S., 21 Bl., 188 S., 44 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Vgl. VD17 547:655117Y. – Ohne die 7 Kupfertaf. u. ohne gefalt. Taf. – Erscheinungsjahr laut Haupttitel 1697, Erscheinungsjahre der enthaltenen Werke auf Zwischentitel 1692. – Hs. Verm. a.V. – Tls. etwas fleckig.

**220 Descartes, R.** Opera philosophica. 5 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, Elzevier 1670–77. 4°. Mit 5 (1 kolor.) Holzschn.-Druckerm., gest. kolor. Portrait und zahlr. (davon 26 ganzseit.) Textholzschn. Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. spät. flex. Prgt. mit Rsch. (Etw. gebräunt tls. fl.). 1.200,–

Vgl. Willems 1469. – Eine der Sammelausgaben der Werke Descartes' bei Elzevier, die aus verschiedenen Einzelausgaben zusammengestellt wurden. – **Enthält:** 1. Principia philosophiae. 1677. 18 Bl., 222 S. – Willems 1530. – 2. Meditationes de prima philosophia. 1677. 6 Bl., 191 S. – Willems 1545. – 3. Appendix ... in meditationes ... 1677. 164 S., 88 SS. (Epistola ad Gisbertum Voetium). – Willems 1545. – 4. Specimen philosophiae ... De methodo dioptrice, et meteor. 1677. 8 Bl., 248 S. – Willems 1530. 5. Passiones animae. 1677. 12 Bl., 92 S., 2 Bl. – Willems 1530. – Titelportrait u. Haupttitel mit anges. Eckabriss. Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl. Hs. Besitzverm. a. T. „Opera philosophica“ neu aufgebunden, Vors. erneuert.

**221 Dionysius Areopagita.** Opera cum scholiis S. Maximi Pachymerae a. B. Cordeiro ... lat. interpr. et notis theologicis illvstr. Bd. 2 (v.2). Antwerpen, Plantin 1634. Fol. Mit gest. Titelvign. u. Holzschn.-Druckermarke. XXIV, 530 S., 24 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn. u. Außenkantenverg. (Stärker best., berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, ob. Kap. beschäd.). 240,–

Ebert 6216. Graesse II, 399; Hoffmann II, 86. – Schöne Ausgabe der Werke eines der bedeutendsten Kirchenschriftsteller. – Tls. gebräunt u. etw. fl. Mehrfach gestempelt.

**222 Dionysius Carthusianus.** De doctrina et regulis vitae Christianae libri II. Omnibus omnium aetatum ac statum hominibus, in primis vero parochis & ecclesiasticis lectu apprime utiles & necessarii... Köln, Cholinus 1577. 12°. 573 (recte 563) S. – **Angeb.: Zanger, M.** Passionis dominicae conciones undecim, quadragesimali tempore ad populum declamatae. Ebda. 1581. 3 Bl., 231 (recte 301) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit., goldgepr. Deckelvign. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Etw. best., leicht gebräunt u. fl.). 450,–

I. Selten. II. VD16 Z 119. Selten. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, Schluss leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T., Sch.a.V. sowie mehrfach gestempelt.

**223 Dionysius Carthusianus.** Liber utilissimus de quatuor hominis novissimis, Nempe I. morte. II. Iudicio. III. Inferni pennis. IIII. Gaudiis coeli. Eiusdem item colloquium de particulari iudicio animarum. Lyon, Rouillius 1579. 12°. 11 Bl., 633 S. Blind- u. schwarzgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, Rckn. stärker beschäd., stärker berieb, best.). 240,–

Vgl. Adams D 546–550 (frühere Ausgaben). – „Viel gelesene und oft aufgelegte Schrift“ (Wetzer-W. III, 1808). – Innengel. tls. etw. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V. u. mehrfach gestempelt.

**224 Dionysius Carthusianus.** Scalae Religiosorum Pentateuchus. Antwerpen, Beller 1556. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 243 num., 3 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, beide Kap. beschäd.). 360,–

Nicht bei Adams u. Ebert. – Innengel. tls. angeplatzt, leicht gebräunt u. tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V., hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt. – Selten.

**225 Dominicus de Dominicis.** De sanguine Christi tractatus... Venedig, o.Dr. 1563. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 nn., 130 num. Bl. – **Angeb.: Villegaignon, N. D.de.** Adversum novitium Calvinii, Melanchthonis, atque id genus sectariorum dogma de sacramento Eucharistiae, opuscula tria... Köln, Cholinus 1563. Mit Holzschn.-Titelvign. 36 nn., 216 num., 4 nn., 87 num. Bl. – **Vetus, J.** Religionis et regis adversus exitiosas Calvinii, Bezae, & Ottomanii coniuratorum factiones defensio prima... Antwerpen, Mollyn 1562. 20 num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 3 hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, etw. best. u. fl., gebräunt). 500,–

II. VD16 D 2998. – Tls. leicht gebräunt u. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a. allen Tit., hs. Eintragung a.V. u. mehrfach gestempelt.

**226 Dorn, F. X.** Diurnale Concionatorium id est Conceptus Praedicabiles in singulos dies. Partis autumnalis, Bd. 1 (von 2). Augsburg, Burkart 1757. 16 Bl., 856 S. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – VD 18, 90178173. – Etw. stockfleckig, fehlen die flieg. Vors. 90,–

**227 Drexel, J.** Nicetas seu Triumphata incontinentia. 3. Aufl. Mchn., Leysser 1628. 12°. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 444 S., 6 Bl. – **Angeb.: Ders.** Noe architectus arcae in diluvio navarchus descriptus et morali doctrina illustratus. Mchn., Lesser 1642. Mit gest. Portrait. 13 Bl., 380 S. Prgt. d. Zt. mit Messing-Schließen u. hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl.). 120,–

I) VD17 12:101273T. Dünnhaupt 8.4. – Erbauungsbüchlein über die Inkontinenz (sc. in sexualibus). – Titel tls. braunfl. u. aufkasch. – II) VD17 12:101283Z. Dünnhaupt, S. 1412, Nr. 25.3. Vgl. De Backer-S. III, 201, 23 u. Faber du Faur 968 (dt. Ausg. v. 1646). – Zweite Ausgabe (erstmalig 1639 erschienen). – Historisch-moralische Abhandlung über den Archebaumeister Noah. – Tls. gebräunt u. stockfl.

**228 Drexel, J.** Opera omnia, duobus voluminibus opusculis... studio ac labore Petri de Vos. Bd. 1 (von 2). Mainz, Schönwetter 1645. 4°. Mit Kupfertitel. 65 Bl., 1362 S., 22 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1646) über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließen). 90,–

Umfangreiches Teilstück dieser frühen Gesamtausgabe in einem zeitgenössischen Einband. Jeremias Drexel (1581–1638), Jesuit u. Erbauungsschriftsteller der Gegenreformation. – Stockfleckig.

**229 Du Bois, P. J.** Eruditionis Tam Sacrae Quam Prophanæ Gazophylacium... 3 Bde. Augsburg, Rieger 1754. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – VD 18, 12123706. – Stockfl., Vors. etw. wurmspurig, St. verso T. 150,–

**230 Ducci, L.** (Arte aulica del signor Lorenzo Ducci. Viterbo, nella stampa de' Discepoli 1615). Mit aufkasch. ganz. Holzschn. 2 (statt 4, ohne Titel) Bl., 100 S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Hdeckel mit Randausrissen, tls.

fl. u. wellig). – Stark gebräunt u. stockfl. Bindung tls. gerissen. – Selten. 120,–

**231 Du Perron, (J. D.).** Les divers Oeuvres, contenant plusieurs livres, conferences... 3. ed. augmentee. Paris, Chaudiere 1633. Fol. 46 (von 48), 1104 S., 1 w. Bl., 118 S., 1 w. Bl., 24 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. restaur.). 180,–

Jacques Davy Du Perron (auch: Duperron), 1556–1618, franz. Kardinal, Dichter u. Diplomat. – Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Tls. leicht fleckig, mehrere St. a.T. u. Innendeckel, fehlen die Vors., hs. Besitzverm. a.T. Vord. Innengelenk mit Pp. verstärkt.



232

**232 Eck, J.** Homiliarius contra sectas, ab ipso autore denuo recognitus. 4 in 2 Bdn. (Augsburg, Alexander Weissenhorn für) Georg Krapf in Ingolstadt 1536 (Bde. 1–3) bzw. 1540 (Bd. 4). Fol. Mit 3 (1 wdh.) Holzschn.-Titelbordüren u. zahlr. (tls. wdh.) Textholzschn. Blindgepräg. Schweinsldrdbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 700,–

Adams E 52. Metzler, Eck Nr. 82, I-IV. – Lateinische Ausgabe der 1530 zuerst deutsch ersch. Auslegung der Evangelien durch das Jahr, sowie (Bde. 3–4) Auslegungen zu den Heiligen und den Sakramenten, hrsg. v. J. Mentzinger. Die Textholzschritte stellen Szenen aus dem Leben Christi dar. – Etw. wasser-randig, zahlr. Marginalien u. Unterstr. in Tinte, hs. Besitzverm. a.T., Titelbl. Bd. 1 mit kl. Randläs., St.a.V.

**233 Eck, J.** Homiliarum... Bd. 2 (v.3). (Paris), Girault 1546. 8 nn., 342 num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. mit Klebestreifen überklebt). 150,–

Seltene Ausg. – Es fehlt am Schluss 1 nn. Bl., ohne flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, Tit. mit Ausschnitt, leicht gebräunt, tls. leicht fl. u. wasser-randig. Mit Anstreichungen, hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**234 Eck, J.** Homiliarum Doctissimi... Tl. 4 (v.4). Köln, Hittorp 1538. 16 Bl., 726 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., gebräunt u. tls. fl., Rckn. mit Einriss). 180,–

VD16 E 295. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. wasser-randig. Mit hs. Eintragungen a.V., hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.



235

**235 (Egenolff, C.).** Chronik von an und abgang aller Welt wesenn... Ffm., Christian Egenolff (1533). Kl.4°. Mit Holzschnitt-Titel mit Portrait-Bordüre, zahlr. Portraits und hist. Darst. in Holzschnitt (tls. v. Hans Sebald Beham). 4 nn., 128 num., 3 nn. Bl. Neuer Pbd. unter Verwendung einer Hs. 3.600,–

VD 16, E 573. Benzing, Egenolff 43. Pauli, Beham S. 484. Erste Ausgabe der bedeutenden frühneuzeitlichen Chronik. – Die kleinen Holzschnitt-Medailons Behams mit Herrscherportraits im Seitenprofil, die Vignetten mit Darstellungen historischer Ereignisse. Die Chronik schließt mit den Ereignissen der Reformation. – Etw. fleckig u. gebräunt, mehrere Unterstreichungen, Bl. 5 sowie einige Bl. am Schluß mit unterl. Eckfehlst. Mehrere Fehlpag. Vereinzelt kl. Randläs. Ohne das w. Bl. am Schluß.

**236 Egnatius, J. B. (i.e. G. B. Cipelli).** De exemplis illustrium virorum Venet(a)e ciuitatis .... Paris, (Menier für) Parvus 1554. 12°. 16 nn., 334 num., 1 nn. Bl. Schwarzer Ldr. d. 19. Jhs. mit tls. punz. Goldschnitt. (Nur leicht berieb.). 300,–

Adams, E 82. Zweite oder dritte Ausgabe. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Dezentente hs. Pag. im Inhaltverz. Ohne vord. flieg. Vors.

**237 EINBAND – Mittelalterlicher Buchbeschlagn – Jungfrau Maria mit Kind,** abgebildet in einer Mandorla sitzend. Gehämmerte, rechteckige vergoldete Kupferplatte mit mehrfarbigen Emailleinlagen in Grubenschmelz (email champleve). Spanien, wohl Navarra oder Katalonien wohl Ende 12. Jhd. 20,8 x 15,2 cm. D 5.000,–

W. L. Hildburgh, Medieval Spanish Enamels, London, 1936. New York, Metropolitan Museum of Art, The Art of Medieval Spain, AD 500–1200, Nr. 170. – Die Ecken innen mit kl. Löchern für fehlende Applikationsreliefs, außen zur Befestigung auf d. Buchdeckel. Einige Abriebstellen der Vergoldung, Chips und kl. Fehlstellen im Emaille. – Provenienz: Christie's, London, 7. April 1981, Lot 146.

**238 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Ablassbrief.** Indulgentz oder Ablass, so Papst Paulus der fünfft diß Namen, im Jahr 1607 den 29. May verlyhen, den Coronen, Rosenkränzen, Metallen, Bildern, auff Anhalten deß Herren H. Gomez Suarez de

Figuroa und Corduba, Fürsten zu Feria, Legaten deß Königs auß Hispania zu Ihr Bpätstlichen Heyligkeit. O. O. u. Dr. (ca. 1607). 16,5 x 10,5 cm. 3 S., auf 1 gefalt. Dplbl. 100,–

Selten, nicht im KVK. – Etw. fleckig, die unbedr. S. mit ganzs. hs. Eintr. in lat. Sprache.

**239 – Bauernkalender – Kalenderfragment** eines Einblattkalenders v. 1556 in 2 Teilen: Ca. rechte Hälfte des Kopfes mit Holzschnitt (rot u. schwarz: Anbetung der hl. 3 Könige), Teil des Titels „(au)ff das M. D. LVI. Jar“, Teil der Zeichenerklärungen u. Teil des Kalendariums für Januar (etwa Tag 10–31), mit figürlichen, benannten Heiligendarst., Feiertagen etc. sowie am rechten Rand abwärts 3 Wappenholzschn. („Römisch Keiser, Römisch König, Mentz B.“). Das 2. Bl. mit den Monatsholzschn. für Januar bis Mai (dieser obere Hälfte) und dem zu diesen Monaten gehörigen fragmentar. Kalendarium (ca. erste 15 Tage). Blgr. je ca. 22,5 x 17 cm. Aus Einbandmakulatur, auf Papier aufgezogen. Druck in Rot u. Schwarz. – Einige Fehlst. durch Wurmgänge. – Sehr selten. 300,–

**240 – Flugblatt** „Wahre Bildnuß Papsts Clemens des 9. Welcher den 20. Junii Anno 1667...“. Liste aller Päpste bis 1667 um Portrait Clemens IX. Kupferstich um 1667. Ca. 18,3 x 14,3 cm. Augsburg bei Marx Antoni Hannas. Verso m. Wachssp., wohl von Siegel. – Alters- u. Gebrauchssp. 90,–

**241 EINSIEDELN – Hartmann, C.** Annales Heremi Deiparae Matris monasterii in Helvetia ordinis S. Benedicti antiquitate .. Fbg., Typographia Archiducalis 1612. Fol. Mit Kupfertitel, 1 blgr. Kupfer (Gnadenskapelle) u. 43 großen Wappenkupfern im Text. 3 Bl., 478 S., 32 (davon 1 w.) Bl. Läd., blindgepr. Ldr. d. Zt. 450,–

Haller III, 1204. Feller & Bonjour 453. – Seltene erste Ausgabe der ersten umfassenden Geschichte des Klosters Einsiedeln. Zugleich der einzige bis heute bekannt gewordene Druck aus der kurzlebigen „Typographia Archiducalis“ Erzherzog Maximilians in Freiburg, „durch Papier und Ausstattung vorzüglich gelungen“ (Benzing, Buchdr. des 16. u. 17. Jh., S. 140, No. 11). – (Feller & Bonjour). Die Kupfer zeigen die Wappen der Äbte. – **Zusätzlich** auf d. vord. Innendeckel (am rechten Rand) aufgeklebte Gesamtansicht von Einsiedeln auf einem Einblattdruck: Contrafet der H. Waldtstat Einsidlen. Kupferstich (23,3 x 34 cm.), darunter in Typendruck: Namen der Fühnembsten Gebew (Legende 1–40 in 6 Spalten). Gedruckt zu Einsidlen durch Paul Stacker (um 1600). Vgl. dazu: R. Henggler, Einsiedeln im Bilde in: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, neue Folge, Bd. 28, Heft 4, 1926, S. 245). – Titel tls. fl., etw. gelockert, tls. leicht gebräunt u. stockfl. Innendeckel mit Schabspur. Vors. mehrf. gestempelt. Exlibris.

**242 Elbel, B.** Theologiae moralis decalogalis per modum conferentiarum. Ed. quarta, quinta. 5 Bde. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1751–58. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. – **Dabei: Ders.** Conferentiae theologico-morales, seu Casus conscientiae de restitutione tum in genere, tum etiam in specie, secundum generalia morum principia ex probatis, doctoribus practice resoluti. Ebda. 1751. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 180,–

6 uniform gebundene Lederbände. – ADB XLVIII, 329: „Als Moralthologe erfreut sich Elbel nicht nur in seinem Orden, sondern überhaupt in der Fachliteratur eines bedeutenden Ansehens durch sein in zehn Theilen die ganze allgemeine und specielle Moralthologie behandelndes Werk: *Theologia moralis decalogalis* und *Theologia moralis sacramentalis*“. – Etw. fleckig.

**243 Elers, B.** *Discipulus redivivus, seu sermones discipuli dominicales, quadragesimales et festivos, cum promptuario exemplorum.* Augsburg, Strötter 1728. 4°. 8 Bl., 1224 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmsspuren, Ecken mit Einrisen). 120,–

VD18 14479508–003. – Seltene Ausgabe der „*Sermones discipuli*“, die Bonaventura Elers 1728 als Neuausgabe der Originalschrift von Johannes Herolt (gest. 1468) herausbrachte. – Tls. stockfl. Anfang u. Ende mit kl. Wurmsspuren. Hs. Besitzvermerk a. Vors.

**244 EMBLEMATA – Cats, J.** *Alle de Wercken...* De laatste Druk... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam 1712. Fol. Mit 2 gest. Titelvign., 1 gest. Frontisp., gest. Portr. u. zahlr. Textkupfern bzw. gest. Vign. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Vors. erneuert). 180,–

Cats Cat. 8. Beste Ausgabe. – Unter den Kupfern zahlr. Berufs- Darstellungen. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Tls. stärker sporenfl., dadurch Papier brüchig u. tls. mit Ausrissen. Nicht eingeh. kolat. Gekauft wie besichtigt.

**245 – Engelgrave, H.** *Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita in anni dominicas...* Antwerpen, Cnobbaert 1648. 4°. Mit gest. Tit. u. 52 halbseitigen Emblem-Textkupfern. 3 Bl., 470 (recte 478) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Best., fl., Wurmlöcher in beiden Deckeln, 2 Schließen fehlen). 180,–

Landwehr 219. Praz 327. De Backer I, 283. Erste Ausg. – Tls. etw. gebräunt u. fl., Wurmschäden (mit geringem Buchstabenverlust; hint. Innenspiegel stärker beschäd.), hint. Innengel. angeplatzt, ohne hint. flieg. Vors.

**246 – Krauss, J. U.** *Tapisseries du Roy ... Königliche Französische Tapezereyen, ...* Augsburg, Koppmayer 1687. Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Zwischentit., mit 24 (st. 32) Emblemkupf. Pbd. d. 19. Jhdts. 150,–

Berliner Ornamentstich-Kat. 1672. Praz 334. Erste deutsche Ausgabe. – Pag.: 4 Bl., S. 1–10, 23–26, 39–40, 53–55, 71–79, 93–97, 111–113. Ohne die 8 dplblgr. Kupferf. – Gebrauchssp. Wasserrandig, braunfleckig.

**247 – Le Clerc, J.** *Le spectacle de la vie humaine; ou leçons de sagesse.* Teil 1 (von 2). Den Haag, (= Ffm. u. Lpz.), van Duren 1755. 4°. Mit 103 emblematischen Textkupfern. IV, IV, 420 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, vord. Innengelenk angebrochen). 150,–

Praz 524. Landwehr 172 u. 173 (listet beide Teile separat auf). Erste Ausgabe mit den Erklärungen von Le Clerc. – Die emblematischen Kupfer begleitet von Vierzeilern etc. in Latein, Deutsch, Franz. u. Holländisch sowie mit Erklärungen in franz.-holl. Paralleltext. Sie sind verkleinerte Kopien aus van Veens, Horatii Flacci emblemata' von 1607. – Ohne den 2. Teil, der die dt. Übersetzung, (ohne Kupfer) enthält. Tls. leicht fleckig od. gebräunt, eine Lage gelockert. Vors. mit entferntem Besitzverm.

**248 – Picinelli, P.** *Mundus Symbolicus, in emblematum universitate, explicatus, et*



252

*tam sacris, quam profanis eruditionibus ac sententiis illustratus ...* 2 Bde. Köln, Demen 1694. Fol. Mit gest. Titel., Tvign. u. 34 emblem. Textkupfern. 24 Bl., 740 S.; 4 Bl., 276 (recte 266) S., 104 Bl. Läd. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit Ausrissen, Wurmsspuren, tls. beschabt u. best.). 300,–

Landwehr 483. Praz 455. Graesse V 282 (frühere Ausgaben). Merlo 548 und 912. – Dritte Kölner Ausgabe der sogenannten Enzyklopädie der Embleme. – Hier mit einem sehr umfangreichen Register (103 Bl.) versehen. – Die Übersetzung verfaßte Augustin Erath aus Buchloe bei Augsburg, der in das Chorherrenstift zu Wattenhausen eintrat, vom Papst mit dem Rang eines „Protonotarius Apostolicus“ ausgezeichnet wurde und vom Kaiser zum „Comes Palatinus“ erhoben wurde. (Vgl. ADB VI 183). – Tls. gebräunt u. stärker stockfl. Anfang u. Ende mit Wurmsspuren.

**249 – Saavedra, A. D.** *Idea Principis Christiano-Politici.* 100 Symbolis expressa. Köln, Munich 1650. 12°. Mit gest. Titel u. 102 Emblemkupfern im Text. 11 Bl., 796 S., 2 Bl. Rest. Ldr. unter tlw. Verwendung des urspr. Bezugs. 270,–

Palau 283, 478. Landwehr V, 917. Praz 484. KLL 4722. – Wohl erster Kölner Druck. – Berühmtes politisches Emblem. – Leicht gebräunt.

**250 – Saavedra, D. de.** *Idea principis christiano-politici, centum symbolis expressa.* Pest, Mauss 1748. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 103 emblem. Kupfern im Text. 7 Bl., 431 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Gebrauchssp.). – Vgl. Praz 191–192 u. 483 (andere Ausgaben). – Innengel. etwas brüchig, etw. gebräunt. 270,–

**251 – Tomasini, J. P.** *Illvstrivm virorvm elogia iconibvs exornata.* Padua, Pasquardi 1630. 4°. Mit gest. Front., 47 gest. Portäts von H. D. David u. zahlr., meist medaillonförmigen Textholzschn. 6 Bl., 373 S., 25 Bl. Prgt. d. 18. Jhs. mit Rsch. (Tls. fl. u. mit Kratzspuren). 400,–

Praz 165. Landwehr, Romanic Emblem Books 722. Erste Ausgabe. – Die Porträts zeigen zahlr. bedeutende Wissenschaftler, darunter Tycho Brahe, Car-

danus, Casserius, Pancirollus, Zabarella u. a. Die Holzschn. mit Münzen, Wappen, Devisen u.ä. – Ein Ergänzungsband erschien 1644. – Tls. braun- u. stockfl. Der gest. Titel bis knapp in die Darstellung beschnitten u. unten leicht randrissig. Tls. übermalter N.a.T.

**252 – Zoller, J.** *Conceptus Chronographicus de concepta sacra deipara.* Augsburg, Labhart 1712. Fol. Mit 100 gest. emblem. Vign. 14 Bl., 353 S., 9 Bl. Mod. Ldr. 600,–

Landwehr, German Emblem Books 660. Praz S. 543. – Erste Ausgabe. – „Diese marianische Emblemantologie behandelt das Thema der unblemfleckten Empfängnis... auf breitester Basis... Jeder dieser 100 Conceptus enthält ein Kupferstichemblem, dessen erstes ein J. C. Banawiz als Stecher sign. hat“. – Ohne das gest. Front. Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

**253 Ephraem Syrus.** *Opera omnia. Quotquot insignioribus Italiae bibliothecis, praecipue Romanis Graece inveniri potuerunt...* Ed. secunda. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Quentel 1603. Fol. Mit 1 gest. Titelvign. u. 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn.-Druckermarke am Schluss. 8 Bl., XXI S., 1 Bl., 260 S.; 3 Bl., X S., S. 261–508; 4 Bl., S. 509–814, 22 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker best., tls. beschabt). 400,–

VD17 1:053171. Hoffmann II, 4. Graesse II, 482. Brunet II, 1010. – „Die zahlreichen Schriften des ehrwürdigen Mannes sind von großer Bedeutung für die theologische Literatur... Erklärungen Ober die ganze heilige Schrift, ausführliche exegetische Betrachtungen, polemische Reden und Gesänge gegen verschiedene Irrlehrer, eine Menge Predigten, Lieder Ober feste und auf Verstorbene, Paränesen zur Buße, viele Abhandlungen Ober Ascese gingen aus seiner unermüdlichen Feder hervor“ (Wetzer-W. IV, 679). – Tls. stärker gebräunt u. leicht wasserrandig, vord. Innengel. angeplatzt, tls. braun- u. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**254 Ephraem Syrus.** *Opera omnia. Quotquot insignioribus Italiae bibliothecis, praecipue Romanis Graece inveniri potuerunt...* Ed. secunda. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Quentel 1603. Fol. Mit 1 gest. Titelvign. u. 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn.-Druckermarke am Schluss. 8 Bl., XXI S., 1 Bl., 260 S.; 3 Bl., X S., S. 261–508; 4 Bl., S. 509–814, 22 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, etw. best., etw. gebräunt u. fl.). 450,–

VD17 1:053171. Hoffmann II, 4. Graesse II, 482. Brunet II, 1010. – „Die zahlreichen Schriften des ehrwürdigen Mannes sind von großer Bedeutung für die theologische Literatur... Erklärungen Ober die ganze heilige Schrift, ausführliche exegetische Betrachtungen, polemische Reden und Gesänge gegen verschiedene Irrlehrer, eine Menge Predigten, Lieder Ober feste und auf Verstorbene, Paränesen zur Buße, viele Abhandlungen Ober Ascese gingen aus seiner unermüdlichen Feder hervor“ (Wetzer-W. IV, 679). – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., vord. Innengel. angeplatzt, Anfang etw. wurmspurig. Mit hs. Eintragungen a.T.u.V. sowie mehrfach gestempelt.

**255 Epistolae aliquot illustres, graves et eruditae, extra bibliorum canonem licet, Apostolicae tamen ac piae... (Augsburg, Weissenhorn) 1529. Kl. 8°. 113 num. Bl. Pbd. d. 19. Jhdts. (Best., tls. beschabt). 180,–**

VD16 B 5301. Adams E 271. Zapf, Augsb. Buchdr. 187, XI. – Sammlung von Briefen, darunter 24 v. Ignatius, 3 v. Seneca, 2 v. Martial usw. – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle, tls. gering fl. u. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**256 Erasmus von Rotterdam, D.** 4 Schriften in 1 Bd. Leiden, Maire 1644–52. 12°. Ldr. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 360,–

**Enthält:** Enarratio in Psalmum I. Beatus vir, &. 1644. 6 Bl., 108 S. Van der Haeghen I, 162. – Enarratio triplex in Psalmum XXII. 1645. 2 Bl., 138 S. Rahir 1956. Van der Haeghen I, 162. – Enarratio pia iuxta ac docta in Psalmum XXXIV. Ed. novissima. 1652. 211 S. Van der Haeghen I, 162. – Concionalis interpretatio, plena pietatis, in Psalmum LXXXVI. Ed. novissima. 1652. 216 S. Van der Haeghen I, 162. – Tls. wasserrandig u. etw. gebräunt, St.a.T.u.V. Hs. Besitzverm. a.T.

**257 Erasmus von Rotterdam, D.** Apophthegmatum opus cum primis frugiferum, ... e Graeco codice correctis... interpres Diogenis Laertii... Lyon, für Sebastian Gryphius 1544. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. am Schluß. 609 S., 19 Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–  
Van der Haeghen I, S. 16. Mit der Freiburger Vorrede von 1531. – Sammlung von kurzen anekdotenhaften Begebenheiten aus dem Leben herausragender Persönlichkeiten der Vergangenheit, die als Entscheidungshilfen in bestimmten Lebenssituationen dienen sollten. – Tls. wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T., St.a.V.

**258 Estienne, J. u. a.** Conférences ecclésiastiques de Paris, sur le mariage, où l'on concilie la discipline de l'Eglise avec la jurisprudence du royaume de France... 4 Bde. Paris, Estienne 1713. Mit 4 wdh. Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Best., tls. etw. beschabt, tls. wurmspurig, ob. Kap. v. Bd. 2 beschäd.). 150,–

Leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering fl., Vors. leim-schattig. Mit Bibl.-Sch. a.V. – **Dabei: Maimbourg, (L.).** Histoire du Calvinisme... Paris 1682. Mit Kupfertit. – **Gotti, V. L.** De eligenda inter dissentientes Christianos sententia... O.O. (um 1734). – Gebrauchssp.

**259 Estius, W.** Commentariorum in omnes canonicas apostolorum epistolas. Hac postrema editione multo commodius... Paris, Leonard 1679. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 1 Bl., 1272 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke geplätzt, Rckn. läd.). 150,–  
Seltene Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, ca. S. 500–600 mit Braunfleck u. zahlr. unterl. Randläs., gekauft wie besichtigt.

**260 Estius, W.** In quatuor libros sententiarum commentaria, quibus pariter S. Thomae Summae theologicae partes omnes mirifice illustrantur. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, de Nully 1701. Fol. Mit gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 150,–  
Geschätzter Kommentar zu Petrus Lombardus „Liberi sententiarum“, von Wilhelm Estius (1542–1613), einem hervorragenden Exegeten, Dogmatiker und Hagiographen, der lange Zeit Professor, Seminar-Vorsteher und Kanzler der Universität in Douai war. – Wasserrandig, stärkere Gebrauchsspuren, Vortitel u. 1 Textbl. lose, 2 Reg.-Bl. mit Fehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u. V.

**261 Eusebius Caesariensis u. a.** Ecclesiasticae historiae libri decem. Eiusdem de vita Imp. Constantini libri quatuor... Henricus Valesius... illustravit. Turin, ex Regia Typographia 1746. Fol. Mit Druckermarke a.T. u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. 2 Bl., 808

S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel lose, Gelenke angeplatzt, stärker beschabt). 180,–  
Paralleltext griech.-lat. – Die Karten zeigen Nordafrika (mit Ägypten) und das Heilige Land. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Karten leicht randrissig, Vortitel etw. eingerissen, St.a.T. u. V.

**262 Eusebius Pamphilus.** De demonstratione evangelica libri decem. Paris, Cramoisy u. a. 1628. Fol. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 548, 195, 25 S., 7 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–  
BM, STC French, 1601–1700, E 429. – Paralleltext griech.-lat. – Tls. leicht fleckig, Titel u. le. Bl. neu angefalt, St. u. hs. Besitzverm. a.T., vord. Vors. erneuert, St.a.V.

**263 (Felgenhauer, P.)** Das Geheimnis Von Tempel Des Herrn in seinem Vorhof, Heyligen und Allerheyligsten. In drey unterschieden theilen, Offenbahret in diesem Büchlein zum wahren Erkenntnuß, daß Grossen geheimnis Gottes, Christi und seines Geistes: dasselbe zu erkennen in und an dem Menschen selbst, zu seiner selbst rechten Erkenntnis. Nach der heymlich verborgenen weißheit zubetrachten fargestelt allen lieben Glaubigen, Außerwehlten und Kindern der weißheit, denn Gemeinen Christi, durch die gnade des Geistes am dienst der sechsten Gemeine zu Philadelphia. (Amsterdam, Janssonius) 1631. 12°. 9 Bl., 232 S., 1 w. Bl., 3 Bl., 208 S., 1 w. Bl., 3 Bl., 231 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. best., Innengelenke brüchig). 450,–

Erste Ausgabe, anonym ersch. VD 17, 39:147568 E. Dünnhaupt II, 1464.15 (abweichende Kollation). Zibr V, 27343, 27361 u. 27297 (dito abweichend). – Der Kontroverstheologe Paul Felgenhauer (1593–um 1677) war von Jakob Böhme beeinflusst. Er „war Schwärmer mit pantheistischer, mystischer, chiliastischer und synkretistischer Neigung, der alles in triadische Systeme presste. Er bekämpfte alle Kirchen, wollte jedoch weder Sektenstifter noch himmlischer Prophet sein... Endzeitberechnungen und ausge-dehnte Kritik der Prediger waren nicht sein Hauptanliegen, sondern der Kampf gegen die kirchliche Lehre von der menschlichen Lehre Christi“ (NDB V, 69). Um seiner Thesen willen musste er ein unstatues Leben führen. – Tls. leicht fleckig, zahlr. Unterstreichungen mit Rotstift, N.a.T.

**264 (Ferber, N.)** Monas sacrosanctae evangelicae doctrinae, ab orthodoxis patribus in haec usque secula, veluti per manus tradita... Köln, Quentel 1529. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 156 Bl. (Sign. A8 (A8 w.)<sup>2</sup>A-S8 T4). – **Angeb.: Ders.** Tractatulus... de notis, verae ecclesiae ab adultera dignoscendae. 43 Bl. (Signaturformel R2–8, S-X8, Y4). – **Ders.** In Psalmvm Septvagesimvm octaum enarratio lamentatoria, pro miseranda populi Christiani depopulatione instituta ac aedita. Köln, Quentel 1529. Mit Holzschn.-Wappenvign. 68 Bl. (A7–8 u. I3–4w). – **Ders.** Assertiones trecentae viginti sex adversus Franc. Lamberti... paradoxa impia... Ebd. 1526. 43 (ohne d.le.w.) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb., einige kl. Wurmlöcher, Schließen nur fragment. vorhanden). 700,–

**I** VD 16, F 747. Adams H–306; nicht im BM. – Herborn (eigentl. Ferber) gehört zu den frühen Gegnern der Reformation, zuerst in Hessen, dann in Köln und Düsseldorf. Die vorl. Schrift stammt aus der Kölner Zeit und ist seinem Gönner, dem Juristen J. Rinck

gewidmet. – Titel mit Unterstreichungen in Rot. Durchgeh. Rot rubriziert, tls. stockfl. – **II** Zwei auch sep. gebundene Tle. aus der Sammlung: „Locorum communium adversus huius temporis haereses Enchiridion“ (VD 16, ZV 23412) – Enth. außerdem: Methodus praedicandi verbi divini concionatoribus cum utilis, tum accomoda. – **III** VD 16, F 739. – Titel mit Unterstreichungen u. rubriziert. – **IV** VD 16, F 735. – Titel mit Unterstreichungen in Rot. Durchgeh. Rot rubriziert, tls. stockfl.

**265 Ferrerius, V.** Opera seu Sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spirituali in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum, & catechistarum... opera et studio C. Erhard. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Strötter 1729. Fol. 4 Bl., 657 S., 14 Bl., 1 Bl., 305 S., 4 Bl., 232 S., 7 Bl., 87 S., 3 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 180,–  
Eine der wenigen u. bekannten Schriften des hl. Vincentius, der 1455 heiliggesprochen wurde. – Zwar recht späte, doch seltene Ausgabe. – Anfangs u. am Schluß mehrere Bl. mit Randfehlst. bzw. Papier brüchig durch Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

**266 Ferus, J. (d.i. Johann Wild).** Examen ordinandorum. Dillingen, Mayer 1575. 12°. Mit 9 Textholzschn. u. 1 gefalt. Tag. 9 Bl. 607 (recte 606) S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. stärker beschäd., best. u. beschabt). 200,–  
VD 16, W 2953. – Erster bei Sebald Mayer in Dillingen erscheinender Druck. – Ohne vord. Vors. Buchblock angebrochen, durchgehend wasserrandig, feuchtigkeitswellig, leicht fl. Tit. mit hs. Besitzverm. u. St.

**267 Feucht, J.** Postilla catholica evangeliorum de tempore totius anni. Das ist ... Bd. 1 (st. 2), 2 Tle. (st. 5) in 1 Bd. Köln, Calenius u. Quentel 1577. Fol. Mit 54 Textholzschn. von Hans Burgkmair u. 2 Wappenholzschn. a.T. 12 Bl., 543 S.; 536 S., 4 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. u. Rckn.- u. Dsch. (Best., tls. beschabt, gebräunt u. fl.). – VD 16, F 841. Jöcher 6, 1073. Wetzler/W. 14. Starke Gebrauchssp. – Exlibris. 120,–

**268 FEUERORDNUNG – Freiburg/Br. – Ordnung,** wann Feuer außgehet, wie sich ein Jeder in Freyburg zu verhalten. Canzley Freyburg, den 5ten Decembris 1692. Einblattdruck. Qu.Fol. Schriftspiegel 29,5 x 27 cm. – Sehr selten. Nur 1 Eintrag im KVK in der Universitätsbibliothek Freiburg. – Minimal stockfl. 240,–

**269 Fichte, I. H.** Religion und Philosophie in ihrem gegenwärtigen Verhältnisse. (Aus den Heidelb. Jahrb. der Literatur besonders abgedruckt). Hdbg., Winter 1834. VI, 58 S. Neuer Pbd. mit Rsch. – Nicht bei Ziegenfuß. Erste Separat Ausgabe. 90,–

**270 (Fischart, J. Pseud.) Jesuwalt Pickhart.** Binenkorb des Heyl. Römischen Imenschwarms, seiner Hum(m)elszellen (oder Himmelszellen), Hurnaußnäster, Brämengeschwürm und Wäspengetöb. Christlingen, (Colophon:), bey Ursino Gottgwin, (d.i. Straßburg, Jobin) 1581, Mit schwarz-rot gedrucktem Titelholzschn. u. 2 Textholzschn. 245 (recte 246) num. Bl., 17 (statt 18, ohne d.le.w.) nn. Bl., 5 w. Bl. Flexibler Ma-



270

nuskript-Prgt. d. Zt. (Gebräunt, angeschmutzt, Gelenke tls. eingerissen, ohne Schließbänder). 500,-

VD 16, M 1048. BM, German Books, 722 (unter Rabbotenu). Goed. II, 499, 37 c oder d. Weller, Druckorte, 6. Vgl Kistner-Seebaß, NF 308–309. – Dritte Ausgabe (EA 1579); eine von zwei Titelvarianten im selben Jahr. Der berühmte Bienenkorb, eine genaue, mit vielen Zusätzen Fischarts versehene Übersetzung des „Bijncorbs“ des Philipp v. Marnix. – Unbeschn. Ex., Blattränder tls. angefranst o. mit kl. Randläsuren. Durchgeh. etw. gebräunt tls. leicht stockfl. Vorne u. hinten eingebunden je 5 w. Bl., davon einige beschrieb. Das zum Werk gehörige le. w. Bl. herausgerissen, nur kl. Fragment (beschrieben) vorhanden.

**271 Fontaine, N. (Pseud.:Royaumont).** Die Geschichte des Alten und Neuen Testaments nebst erbaulichen Erklärungen aus den Schriften der heiligen Kirchenväter... Wien, Krauß 1771. Mit gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. 8 Bl., 980 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Tls. wasserrandig, tls. etw. fl. u. gebräunt. 100,-

**272 Forbes, J.** Opera Omnia, Inter quae plurima Posthuma, Reliqua ab ipso Auctore interpolata, emendata atque aucta. 2 Bde. Amsterdam, Wetstein 1702–03. Kl.Fol. Mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. 14 Bl., 294 S., 5 Bl., 500 S., 12 Bl., S. 533–619; 16 Bl., 735 S., 25 Bl. Goldgepr. Ldrbde. d. Zt. mit Wappensupralibros. (Etwas berieb.). 500,-  
Buchberger, Lex. Theol. Kirche IV/59. – Splendid entirely gold tooled copy of the first collected edition of John Forbes' works, with the arms of Pope Pius VI (171–1799), and with bookplate of Thomas II (1760–1843). – Pag.Nr.-Fehler von 524–533. – Leicht gebräunt, gering fleckig.

**273 Forer, L.** Laquei Lutherani Ad Veram Christi Ecclesiam Contriti... Altera editio.

Dillingen, Rem 1622. 4°. 1 Bl., 70 S. Spät. Hlwd. (Leicht best. u. berieb.). 150,-

VD17 12:111024L. Jöcher II, 674. De Backer-Sommervogel III, 859, 16. Sehr selten. – Forer lehrte u.a. Kontroverstheologie in Dillingen. Seine „polemischen Schriften sind zwar zeitgeschichtlich bedingt, enthalten aber großenteils noch heute gültiges Rüstzeug der Kontroverse“ (Koch, Jesuitenlexikon, Sp. 565). – Durchgehend wasserrandig, tls. leicht fl. Tit. mehrfach gestempelt.

**274 Francus, J. (d.i. C. Lautenbach).** Relationis Historicae semestralis... continuatio... Historische Beschreibung der denkwürdigsten Geschichten... 16 fortlaufende Tle. der Reihe in 1 Bd. Ffm., Latomus Erben 1684–91. 4°. Mit zus. 3 Kupfer taf. (davon 2 gefalt.). Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Einriss, etw. gebräunt u. fl.). 200,-

Dahlmann-W. 8337. – Folge von 16 der halbjährlich erschienenen „Meß-Relationen“ mit vielen Berichten über politische und militärische Ereignisse in Europa und den europäischen Kolonien. – Ohne flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, Anfang u. Schluss mit Randläsuren, 1 Taf. mit Einriss u. etw. knittrig, tls. gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel.

**275 FRANKENTHAL/PFALZ – Denkschrift, Ausführliche,** und unpartheyische, durch Geschichte und Thatfachen beleuchtete Darstellung betreffend den unglücklichen kirchlichen Zustand der Reformirten Gemeinde in Edigheim bey Frankenthal. Edigheim, 1816. Fol. 3 Bl., 19 S. Mit Heftstreifen. – Sehr selten, über KVK nur 2 Ex. – Tls. stockfl. Die le. 2 Bl. mit kl. Ein- u. Ausrissen. 150,-

**276 Funes, M. de.** Speculum Morale et Practicum. In quo medulla omnium casuum Conscientiae continentur... 3 Tle. in 1 Bd. Konstanz, Kalt 1598. 12°. Mit 3 wdh. Holzschn.-Druckermarken. 7 nn., 40 num., 1 nn. Bl.; 6 nn., 51 (recte 52) num. Bl.; 4 nn., 78 num. Bl. Läd. einfacher Prgt.-Umschl. (Rckn. mit Klebestreifen überklebt, gebräunt). 200,-

VD16 ZV 6317. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. a.V., Vors. mehrfach gestempelt. – Selten.

**277 Gartner (Gärtner), A.** Proverbialia dicteria, ethicam et moralem doctrinam complectentia versibus veteribus rhythmicis, ab antiquitate mutuatis, una cum Germanica interpretatione, conscripta... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Egenolffs Erben für Lonicer, Andronicus u. Steinmeyer 1578. Kl.8°. Mit Druckermarken am Schluß. 125 (von 127) num. Bl., 60 (von 62) nn. Bl. Ldr. d. 18. Jh. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb.). 300,-

Richter, Egenolffs Erben 425. Goed. II, 19, 10. Nicht in BL u. Adams. – Noch frühe Ausgabe der erstmals 1566 ersch. Sammlung lat. Sprichwörter u. Redensarten mit meist gereimten, freien deutschen Übersetzungen. Trotz zahlr. Aufl. bis ins 17. Jh. seltenes Werk. – Es fehlen die num. Bl. 84 u. 85, sowie in Lage „X“ 2 nn. Bl. Starkwasserrandig, zahlr. Anstreichungen, wohl ehemals durchschossenes Ex. (die w. Bl. entfernt), Schluß etw. wurmspurig, Bl. 96 mit Fehlstr. (etw. Textverlust), St.a.T.

**278 (Geiler v. Kaiserberg, J.)** Das buch Granatapfel. im latein genant Malogranatus... Straßburg, Knobloch 1516). Fol. Mit



278

5 (statt 6) ganzs. Holzschnitten von Hans Baldung Grien. 155 (statt 164) nn. Bl. Mod. Ldr. 900,-

VD 16, G 722. Goed. 1, 400, 14 (mit falscher Bl.-Angabe). Weller 997. Kristeller 380. Muther 1395. Cujel, H. Baldung Grien Taf. 11, 12 u. 22. H. Baldung Grien Ausstellungskat. Karlsruhe 1959, S. 333, XIV. Schmidt, Knobloch 116. – Mit den prachtvollen Holzsdritten Hans Baldung Griens: „Pharaos Untergang im Roten Meer, Die hl. Elisabeth und ihre spinnenden Frauen“ u.a. Die Holzschnitte gehen mehr oder weniger zurück auf die von Hans Burgkmair geschaffene Illustrationsfolge zum gleichen Buch Geilers, Ausg. Augsburg 1510. Diese vorlieg. Illustr. wurden vorher nur noch in der Ausg. Straßb. 1511 verwendet. – Es fehlen die Bl.: A1 (Titel), L6, l6, m1–6 (alle in Kopie eingebunden). Durchgeh. wasserrandig, tls. fl. Mehrere Bl. mit Wurmsspuren und Randläsuren, tls. angerändert. In den unt. Gelenken meist angefaserte Ausrisse (ohne Textverlust). Die meisten Bl. angefalt. Tls. Unterstreichungen.

**279 Geistlich Lustgärtlein, Ein,** darinnen vil schöne, liebliche, wolriechende, kräftige, unnd hailsame Blümlein zu finden... Graz, Widmannstetter 1610. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 7 (von 8) nn. Bl., 225 num. Bl., 7 nn. Bl. Prgt. (dat. 1611) mit gepräg. Wappen-Supralibro auf beiden Deckeln u. punz. Goldschn. (Rckn. erneuert, fehlen die Schließbänder, berieb. u. etw. wurmsstichig, hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild). 240,-

Sehr selten, nicht im KVK. Vorwort gez. „E. F. D.“. Jede Seite mit typogr. Bordüre. – Es fehlt Bl. (ii) (=Anfang der Vorrede). Etw. fleckig, Titelbl. leicht randrissig, St.a.V. u. verso T.

**280 Gellius, A.** Noctium atticarum libri undeviginti. In easdem encomiu(m) carmine Luscinii ad Huttenum versa pagella lo. Alexandri Brassicani distichon... (Hrsg. O. Luscinus). Straßburg, J. Knobloch für P. Götz März 1521. Mit Holzschnitt-Titelbordüre, die Druckermarken Knoblochs enthaltend. 23 nn., 1 w., 336 num., 44 nn. Bl. (Index). Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Blindprägung, dat. 1550. (Ohne die Schließen, gebräunt, etwas fleckig u. berieb., Reste von Rsch.). 750,-

VD 16 G 1037. Adams 348. Panzer VI 95, 585. Schweiger I 377. BMC 336. Heitz-Barack T. X. Nr. 5 für die Druckermarken Knoblochs. – Recht seltene Ausgabe



280

der „Attischen Nächte“, der ein Ulrich Hutten gewidmetes Gedicht vorangestellt wurde. Die zwanglos aneinandergereihten Exzerpte stellen einen Schatz an wertvollen Notizen für Literatur, Grammatik, Recht, Philosophie und Geschichte dar, da in ihm verschiedenste griech. und röm. (namentlich „archaische“) Schriften einfließen, die sonst verloren gegangen wären. Der Humanist Ottmar Luscinius versah diese Ausgabe mit ausführlichen Namens- und Inhaltsverzeichnissen. – Hs. Vermerk in Tinte a.T., hs. Num. auf Innenspiegel, mit hs. Unterstreichungen u. Marginalien. – Etwas gebräunt u. leicht fleckig.

**281 (Gengenbach, P.).** Ein christlich biechlin deß durchluchtigsten und christlichen üblegers der prophetische(n), ewangelischen, und apostolischen geschriffte(n) sancti Hieronymi, dz er zu eine(m) priester Nepotianus gena(n)n)t geschriben hat ... Der pfaffen spiegel. (Basel, P. Gengenbach 1522). 4°. Mit kleinem Titelholzschnitt und Holzschnittbordüre. 12 Bl. (Lagenzählung A-C4). Mod. Hprgt. mit hs. Rtitel. 1.800,–



281

Kuczynski 889. Weller 2100. Goed. II 148, 20. Hohenemser 2918. – **Äußerst seltene erste Ausgabe** dieser Übersetzung eines Briefes des Hieronymus an den Nepotianus über das Ordensleben der Priester und deren Pflichten. Gengenbach, ein entschiedener Förderer der Reformation galt als der Nachfolger Sebastian Brants und druckte seine Schriften in der eigenen Offizin. – Titelbordüre aus sechs Teilen zusammengesetzt, darunter die Säulenteile u. Arabesken mit Wappenschild u. Delphinen, die stehende Bürgersfrau etc. – Tit. leicht angestaubt u. mit leichter Stempelspur, tls. angefalzt. Lagen A u. B auf etwas kräftigerem, Lage C auf weicherem Papier. Gereinigt. Titelblatt mit leichter Stempelspur u. leicht angestaubt. – Aus einem Sammelband gelöst, alle Blätter im Falz verstärkt.

**282 Georgius Trapezuntius.** Comparationes philosophorum Aristotelis et Platonis... (Venedig, De Leuco 1523). Kl.8°. 168 nn. Bl. Spät. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb., Rckn. leicht gebräunt). 750,–

BMC 296. Sehr selten. Laut KVK weltweit nur 3 Ex. – Trapezuntius (1395–1472 o. 1484) war griechischer Gelehrter u. Philosoph. Er gilt als einer der Wiedererwecker der griechischen Literatur in Italien u. wurde bekannt als Verfechter der Philosophie des Aristoteles und als Übers. griechischer Autoren. – Vors. erneuert, kl. Wurmspur am Anfang, tls. gering feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

**283 Gesangbücher.** 4 Bücher aus dem 18. (2) u. 19. (2) Jhdt. in versch. Einbänden. 180,–

**Enthält: Vermehrtes Lüneburgisches Kirchen-Gesang-Buch,** nebst einem Gebet-Buche... 11. Aufl. Lüneburg 1791. – **Dresdnisches Gesangbuch.** Drsdn. 1811. – **Kirchen-Gesang-Buch** für das Herzogtum Lauenburg nebst einem Gebetbuche. Neue verb. Aufl. Lauenburg 1805. – **Bollhagen, L. D.** Heiliges Lippen- und Herzens-Opfer einer gläubigen Seele: oder vollständiges Gesang-Buch... Alten-Stettin (1791). – Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

**284 GESANGBÜCHER – Gesangbücher.** 43 Bde. vorwiegend Gesangbücher in versch. Einbänden u. Formaten. Ca. 1824–1964. 300,–

**Enthält u.a.:** Evangelisches Gesangbuch für die Provinz Pommern. Stettin 1897. – Hamburgisches Gesangbuch für den öffentlichen Gottesdienst und die häusliche Andacht. 31. Aufl. Hbg. 1907. – Evangelisch-lutherisches Gesangbuch der Hannoverschen Landeskirche. Stade 1897. – Gebrauchssp.

**285 - Missale Sacri Ordinis Praedicatorum auct. Apost. approbatum R. P. F. Thomae Ripoll eiusdem ordinis Generalis Magistri lussu editum.** Rom, Mainard 1726. Fol. Mit Kupfertitel u. einigen ganzs. Kupfern. 11 Bl., XLIII, 617, S. I-XXXII, LV-CXXVII u. einige nachgeb. Bl. Roter Samteinband mit punz. Goldschn. (Beschabt). 100,–

– Druck in Rot und Schwarz. – Anhang unkompl. Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. mit unterl. Randlās. – **Dabei: Missae pro defunctis...** Ed. typica. Regensburg 1919.

**286 Giaconia, C.** Zodiaco eucaristico. Dodici sermoni del Santissimo Sacramento dell'altare. Rom, Cortellini 1655. Kl.8°. Mit Holzschn.-T vign. 11 Bl., 312 S. Hlwd. d. 19. Jhs. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Seltene einzige Ausgabe. – Tls. fl. Da le. Bl. mit Auerriss (nur untere Hälfte vorhanden). – **Dabei: Soliloquium.** 17. Jh. Kl.8°. 1 (statt?) Bl., 834 S., 2 (statt?) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt). – Unkom-

pl. Ex. Ohne Titel. Konnte von und bibliogr. nicht ermittelt werden.

**287 Giannotti, P.** Teologia mistica divisa in tre parti. Bd. 1 u. 3 (v.3) in 2 Bdn. Luc-ca, Salani u. Giuntini 1751–53. 4°. 19 nn. Bl., 528 S.; 6 nn. Bl., 351 S. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Leicht best., etw. gebräunt u. fl.). 180,–

Sehr selten. Über KVK nicht ermittelbar. – Tls. stärker gebräunt u. leicht fl., feuchtigkeitswellig, Bd. 1 wasserrandig. Mehrfach gestempelt.

**288 Göbel, J. C.** Augspurgischer Adonibeseck. Das ist: Gründtlicher außführlicher Discurs De Lege Talionis Oder von dem Recht gleicher Vergeltung. Wie den Catholischen Augspurgern... eben mit dem Maß wider sey gemessen worden, damit sie zuvor den Evangelischen gemessen haben. Augsburg, Schultes 1633. 4°. 6 Bl., 55 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Leicht fl. u. gebräunt). 150,–

VD17 23:670005F. – Seltene Augsburger Kontroverschrift. Der Verf. war Pfarrer bei S. Anna u. Senior des Ev. Ministeriums in Augsburg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T. u. auf le.Bl.

**289 Gottfried, J. L.** Archontologia Cosmica, sive imperiorum, regnorum, principatum, rerumque publicarum omnium per totum Terrarum Orbem... 3 Tle. in 1 Bd. 2. Aufl. Ffm., Merian 1649. Fol. Mit gest. Titel nach J. Sandrart u. **1 gefalt. Weltkarte.** 17 Bl., 724 S.; 268 S.; 102 S., 1 w.Bl., 44 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit weißem Schaflederbezug erneuert u. Rsch., tls. fl. u. ohne Schließbänder). 400,–

VD17 12:645696S. Graesse III, 122. – Mit der Weltkarte in Mercatorprojektion von Merian, ohne seinem Namenszug in der Platte (nur im ersten, um 1640 gedruckten Zustand). – Abgesehen von der Weltkarte fehlen alle Karten u. Taf. Vors. u. Anfang mit Wurm Spuren u. tls. sporenfl. Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Titel u. gest. Titel mit hs. Besitzvermerk.

**290 Gotti, V. L.** Vera Ecclesia Christi Signis Ac Dogmatibus Demonstrata Contra Jacobi Picenini Apologiam pro Reformatore et Religione Reformata Venedig, Balleoni 1750. Fol. XVI; 534 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Wurmschäden (vorallem am Rckn.)), etw. best., tls. beschabt). 150,–

Tls. etw. fl., Innengel. u. Innenspiegel wurmspurig. – **Dabei: Cursus Theologicus...** 2 Tle. in 1 Bd. Prag 1716. – **Rede** des heiligsten Vaters Pius des Sechsten... O. O. 1777. – **Benedikt XIV.** Sanctissimi Domini Nostri Benedicti Papae XIV... Rom 1777. – **Justice** Démonstrée des Octrois... O. O. (1725). – Gebrauchssp.

**291 Gradus ad Altiora et ad altissima Perfectionis culmina.** Per gradus Ecclesiasticos omnibus Clericis praesertim Petrinis Maxime proficui... Konstanz, Parcus 1707. 12°. 227 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Rckn. mit Papierstreifen überklebt u. lād., stärker best., tls. etw. beschabt). 120,–

Selten. – Anfang leicht gebräunt, tls. stockfl., Buchblock angebrochen. Mit hs. Eintragung in Tinte a. hint. flieg. Vors., hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

**292 Granada, L. de.** De frequenti comunione libellus, cum dialogo... Köln, My-



lius 1591. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 365 S., 1 Bl. – **Angeb.: Bonaventura.** Doctoris seraphici, tractatus. De sex alis Seraphin. Ebda. 1598. Mit Holzschn.-Titelvign. 82 S. Gold- u. blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen, hs. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen, mit Fehlstellen, Kap. beschäd.). 450,–

I. VD16 L 3226. II. VD16 ZV 2253. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, Innengel. tls. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.V., hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

**293 Granada, L. de.** De frequenti comunione libellus, cum dialogo... Köln, Kempen 1586. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 365 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u. Schnittverzierung. (Deckel lose, Rckn. ausgebessert, stärker best. u. berieb.). 240,–

VD16 L 3225. – Tls. leicht gebräunt u. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. vord. flieg. Vors. in Tinte von alter Hand, hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

**294 Granada, L. de.** Introductionis ad symbolum fidei, lib. IV: In quibus de admirabili opere creationis, fidei ac religionis Christianae praestantiis... tractatur. Köln, Calenius u. Quentel Erben 1588. Kl.4°. Mit 4 ca. halbs. Holzschn. auf den Zwischentiteln u. zahlr. Holzschn.-Init. 12 Bl., 826 S., 1 w. Bl., 24 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig, fehlen die Schließbänder). 400,–  
Adams G 977. Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. – Zwei der Holzschritte mit Monogramm H (oder J) E mit Messer, worunter Nagler III, 853 Johann von Essen vermutet. – Gering gebräunt, St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

**295 Granada, L. de.** Memoriale Christianae vitae... Bd. 1 (v.2). Köln, Quentel 1598. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 (statt 18) Bl., 807 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Beide Schließen defekt, leicht best. u. fl., gebräunt, mit kl. Fehlstellen). 120,–  
VD16 L 3254. – Der Verf. (gest. 1588) war einer der wichtigsten Dominikaner-Prediger seiner Zeit. – Tls. leicht gebräunt u. fl., leicht wasserrandig, etw. feuchtigkeitswellig, Innengel. tls. etw. angeplatzt, tls. leicht schimmelfl. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. sowie mehrfach gestempelt.

**296 Granada, L. de.** Memoriale Vitae Christianae... Bd. 1 u. 3 (v.4) in 2 Bdn. Köln, Quentel 1589. 12°. Mit 1 Holzschn.-Titelvign. 24 nn. Bl., 499 S.; 16 nn. Bl., 434 S. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Rckn. beschäd., Schließen defekt, tls. beschabt, Deckel gelockert). u. flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht best. u. berief., fl.). 240,–  
VD16 L 3253. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**297 Gratianus.** Decretum emendatum et notationibus illustratum una cum glossis, ... ad exemplar romanum diligenter recognitum. Lyon, Roussin 1584. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. u. 1 ganzs. Holzschn. 36 Bl., 2068 Sp., 1 w. Bl., 65 S., 1 Bl. Neuer Hldr. mit Rsch. 400,–  
Adams G 1060. – Druck in Rot und Schwarz. – Etw. stockfleckig u. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Un-

terstr. in roter Tinte, anfangs schwach wasserrandig u. einige kl. Randläs., St.a.T. u.V. Vors. erneuert.

**298 Graveson, I. H. A. de.** Historia ecclesiastica Veteris Testamenti. 3 Tle. (Und:) Historia ecclesiastica. Ed. in Germania secunda. 9 Tle. Zus. 12 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1727–28. Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). 240,–

Vgl. Wetzler-W. V, 1045. Das umfangreiche Hauptwerk des zu Graveson (bei Avignon) geborenen Dominikaners. – Mit Blattweiser. Tls. etw. fleckig, erste u. le. Bl. leicht wurmspurig, St.a.T.u.V.

**299 Gregor I.** Opera. 6 in 2 Bdn. Paris, (Comp. de la Grande Navire) 1605. Fol. Mit 6 (wdh.) großen Holzschn.-Druckermarken, 2 kl. Textholzschn. u. 3 ganzs. Kupfern. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb. u. etw. best., fehlen die Schließen). 500,–

Schöne, vom Bischof von Venosa, Pietro Ridolfi di Tossignano besorgte Gesamtausgabe der Werke des 604 gestorbenen Kirchenlehrers. Bei der für Gregors „Dialogoi Istorikoi“ verwendeten griechischen Type handelt es sich um Garamonts „grec du roi“. – Tls. gering gebräunt, tls. leicht wurmstichig, St.a.T. u.V.

**300 Gregorius Nazianzenus.** Conciones quinque de oratione domini, eiusdem conciones octo de beata vita comparanda. Omnes a P. Galesinio conversae... auctoribus collecta. Rom, Manutius 1563. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 10 Bl., 164 S., 2 (1 w.) Bl. – **Angebunden: Augustinus Triumphus** In canticum deiparae mariae virginis commentarius Angelo Rocca... illustratus. Rom, Accoltus 1590. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 8 Bl., 102 S. Hldr. d. 19. Jh. 400,–  
I. Adams G 1122. Renouard 188.4. – Blattränder leicht wurmstichig, Anbindung tls. etw. knapp beschn. (Titelbordüre mit ger. Darst.-Verlust), hs. Besitzverm. a.T. St.a.V.

**301 Gregorius Nazianzenus.** Opera, nunc denuo edita ... J. Billius... ex interpretatione F. Morelli. 2 in 1 Bd. Antwerpen, Keerbergh 1612. Fol. Mit gest. Titelvign. 17 Bl., 356 S., 23 Bl., 158 S., 4 Bl., 744 S., 23 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Wurmstichig, etw. fleckig u. best., fehlen die Schließen). 240,–

Seltene Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, anfangs leicht wurmstichig, Titelvign. mit Tintenfleck, fehlt vord. flieg. Vors. St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel.

**302 Gregorius Nazianzenus.** Opera omnia quae exstant, duobus tomis comprehensa... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, für Sebastian Nivellius Witwe 1605. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermarken a.T. 6 Bl., 966 Sp., 12 Bl., 188 Sp., 4 Bl., 98 Sp. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. (Berieb. u. best., Rckn. geschwärzt). 200,–

Diese Ausg. nicht bei Brunet II, 1729. Selten. – Tls. schwach wasserrandig, St.a.T. u.V. Blattweiser.

**303 (Gregor IX., Papst.)** Decretales, cum glossis. Lyon, o.Dr. 1584. Fol. Mit 1 ganzs. Holzschn. 15 (von 16) Bl., 1894 Sp., 45 S., 1 Bl. Neuer Hldr. mit Rsch. 300,–

BM, French Books 381. – Druck in Rot und Schwarz. Der Holzschnitt zeigt Gregor IX., thronend umgeben von Patriarchen- u. Kirchenväter-Leiste. – Ohne das Titelbl. Etw. fleckig u. gebräunt, Index etw. wasserrandig u. tls. mit kl. Randläs., St.a.V. u. Widm.-Bl. Vors. erneuert.

**304 Gregor von Tours.** Historiarum precipue gallicaru Lib. X. In vitas patrum fere sui temporis. Lib. I. De gloria confessorum praecipue gallorum. Lib. I. Adonis Viensis... Sex aetatu mudi Breves seu comentarii. (Paris), J. Badius u. J. Petit („in edibus Ascensianis“) 1522. Kl.Fol. Mit Titelholzschn.-Bordüre u. Druckermarken, sowie zahlr. Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., 182 num. (recte: 184) Bl. Spät. Pbd. (Gebrauchsspuren, Rckn. laienhaft erneuert). 500,–

Adams G 1128. STC 207. Erste Ausgabe. – Gregor von Tours (538–594), Bischof und Hagiograph. Sein Hauptwerk ist die Historia Francorum, als Quelle für die Geschichte seiner Zeit von hoher Wichtigkeit. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, tls. wasserrandig bzw. etw. feuchtigkeitsfleckig, mehrere Marginalien u. Anstr. von alter Hand, Titel u. le. 2 Bl. mit gr. unterl. Randfehlst., Titelbl. u. Vors. mehrf. gestemp. u. mit hs. Besitzverm.

**305 Gruchius (de Grouchy), N.** De comitis Romanorum libri tres. Venedig, F. Bindorii 1558. Mit Druckerm. a. d. Tit. 272 S., 28 Bl. (d.l.w.). Blindgeprägter Schweinsldr. d. Zt., monogr. I. R. C. und datiert 1556. (Stärker verblasst). 240,–

Adams G 1306. Vgl. BM, Italien Books 316 (Ausg. Ven. 1559). – Einband mit monogr. Cäsarenrolle mit Portr., Vdeckel mit Mittelplatte mit der Darstellung der Auferstehung Christi u. d. Rdeckel mit Justitia mit Waage und Schwert.

**306 Guardini, R.** Sammlung von 16 Werken z. Theologie u. Religionsphilosophie, darunter 8 Erstausgaben. Versch. Orig.-Einbände. 150,–  
Guardini (1885–1967) war kathol. Theologe und Religionsphilosoph. – Gekauft wie besichtigt.

**307 Guevara, A. de.** Mespris de la Cour, et Lovange de la vie rustique... (Lyon), Tournes 1605. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Druckermarken am Schluss. 8 nn. Bl., 743 S., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stark abgerieben, best. u. fl., Rckn. mit kl. Wurmsspuren). 400,–  
Brunet II, 1799. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., S. 439 mit kl. Eckausriss (ohne Textverlust). Mehrfach gestempelt.

**308 Guigo aus Chateaux-Saint-Romain.** Statuta ordinis cartusiensis. (Statuta antiqua ordinis cartusiensis...) 6 Teile in 1 Band. Mit 32 kleinen altkolorierten Holzschnittporträts, meist von Urs Grafe (ohne die 5 großen Textholzschnitte) und mit zahlreichen meist rot eingemalten Initialen, 2 auch mehrfarbig. (Basel, Amerbach, Froben und Petri, 1510). 255 (von 262) nn. Bl., 50 num. Bl. 33 x 21 cm. Neuer Lederband auf Holzdeckeln unter Verwendung alter blindgeprägter Deckelbezüge und 2 Metallschließen. 1.200,–

BM, German books 184. Adams G 1559. VD 16 G 4071 (nennt irrtümlich 169 statt 196 Bl. für den ersten Teil) – Brunet II, 1813: „... recherché et fort cher“. Erste Ausgabe. – Bedeutendes Werk, nur für die Ordensmitglieder gedruckt und daher von großer Seltenheit. Mit dem nach Brunet öfter fehlenden 5. Teil



308

„Privilegia ordinis“ (hier am Ende nach Teil VI gebunden). – Es fehlen am Anfang Bl. A2 (mit Holzschnitt), D6 (weiß), a1 (mit Holzschnitt, faksimiliert beige-bunden), p8 und q1 (mit Holzschnitt), v1 (mit Holzschnitt, faksimiliert) und am Ende A1 (mit Holzschnitt, faksimiliert), Bl. k8 mit großem, unteren Randausschnitt, Lage e (am Ende) irrtümlich nach Lage i gebunden, teilweise fleckig und mit alten Marginalien, stark restauriertes Exemplar, zahlreiche Bl. angefasert oder eingeschweißt.



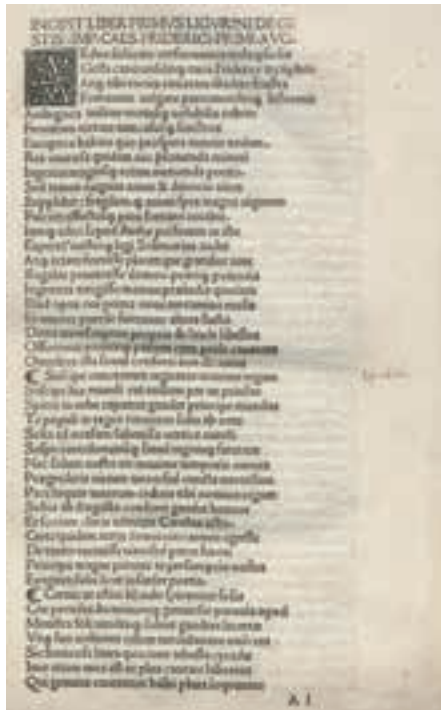
309

**309 (Guilelmus Parisiensis).** Postille maiores in epistolas et evangelia per totius anni decursum... Basel, Jakob (Wolff) von Pforzheim 1507. 4°. 3 (st.4) nn., 391 röm. num., 8 nn. Bl. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit reicher Blindprägung und 1 (v.2) Messingschließe. (Tls. etw. fleckig, wenige Wurmlöcher, Ecken tils. mit Bezugsdefekt, Innengelenke leicht gelockert).

1.500,–

VD 16 E 4371. – Verfasser der im 15. und 16. Jahrhundert sehr geschätzten Postille ist der Pariser Bischof

Guilelmus. Der gelehrte Dominikaner befaßte sich u. a. mit Quellentexten des Augustus, Hieronymus und Thomas von Aquin (vgl. ausführl. GW X, 426ff. zur Verfasserfrage und Überlieferung). – Schöner und überwiegt. sauberer Scholiendruck auf festem Papier. – Fehlt das Titelbl. Ca. 40 Bl. mit schmalem Wasserrd., vereinz. gering fleckig, mit Einträgen und Wappenzeichnung auf dem hint. Innendeckel (dat. 1604, Wappen wdh. auf dem ersten Bl.), letztes Bl. mit Besitz- und Kaufvermerk von 1509.



310

**310 Guntherus Ligurinus.** De gestis imp. Caesaris Friderici primi Augusti libri dece(m) carmine Heroico co(n)scripti nuper apud Francones in silua Hercynia... a Chunrado Celte... (Augsburg, E. Oeglin 1507). Kl.Fol. Mit 1 blattgr. Holzschn. „Philosophie“ von Dürer. 76 (von 84) Bl. Neuer Hprgt. unter Verwendung einer Hs.

6.000,–

Adams G 1606. BMC, German Books, S. 378. Panzer VI, 136, 41. Proctor 10699. – Sehr seltene erste Ausgabe des um 1187 entstandenen Heldengedichts, das während des ganzen Mittelalters völlig unbekannt geblieben ist, bis Conrad Celtes die Handschrift im fränkischen Kloster Ebrach fand u. das Werk auf Veranlassung seiner Augsburger humanistischen Freunde 1507 dort im Druck erschien. Es wurde von C. Peutinger herausgegeben und behandelt Leben und Taten Friedrich Barbarossas und seinen Kriegszug gegen Mailand. Es gilt als eines der bedeutendsten mittelalterlichen Literaturdenkmäler. – Es fehlen die beiden Bl. am Anfang (ohne Lagenbezeichnung), sowie die letzte Lage „M“ (6 Bl., davon das le. w.). – Kollation: A8 B6 C8 D6 E8 F6 G8 H6 I8 K6 L6. – Bl. L6 mit dem Holzschnitt. Es gibt sowohl Exemplare mit zwei blattgr. Holzschnitten (diesem, Meder 245, sowie „Mons Parnassus“ v. Wolf Traut) als auch ohne Holzschnitte. Sie stehen in keinem Zusammenhang mit dem Text, und wurden vom Drucker als „Füller“ benutzt. – Tls. ger. fleckig, anfangs leicht wurmstichig (ohne Textverlust), zahlr. Marginalien von alter Hand, leicht knittig, le. Bl. neu angefalzt.

**311 Habert, L.** Theologia dogmatica et moralis, ad usum seminarii catalaunensis. 8 Bde. Venedig, Balleon 1747. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 180,–

Vgl. NBG XXIII, 16. Der Verfasser (1636–1718) wirkte als Theologe u.a. an der Sorbonne. – Tls. etw. fleckig.

**312 Haimo, Bischof v. Halberstadt.** Commentariorum in Apocalypsim beati Iohann. libri VII... Köln, Eucharius 1529. Mit Holzschn.-Tit. 220 nn. Bl. – **Angeb.: Didymos Alexandrinus.** Im omnes epistolas Canonicas brevis enarratio... Köln, Prael 1531. Mit Holzschn.-Druckermarken. 48 nn. Bl., 79 S. Mod. Prgt. (Gering fl.). 500,–  
I. VD16 B 5253. – II. VD16 B 5253. Adams D 439. – Didymos war der letzte bedeutende Leiter der Katechetenschule in Alexandria im 4. Jhd. Vorliegend seine seltene und wichtige Schrift über den hl. Geist in der einzig erhaltenen Übersetzung des Hieronymus. – Vors. erneuert, viele Seiten mit hinterlegten Fehlstellen (Tit. mit geringem Buchstabenverlust), tils. gering gebräunt u. fl. Mehrfach gestempelt.

**313 HANDSCHRIFTEN – Arabische Handschrift** auf Palmholztafel, beidseitig, wohl Anfang 20. Jhd. Oben mit T-förmigem aufgesetztem Handgriff, mit dunklem Leder überzogen und mit Lederfransen an den Griffenden sowie aufmontierter Kordele mit Hängeschleifen, unten mit 2 ausgesägten seitlichen Füßen. Maße der Platte ca. 50 x 26,5 x 0,6–1,5 cm., Höhe mit Griff ca. 58 cm. – Wohl für Unterrichts- oder kulturelle Zwecke. – Gebrauchssp. D 300,–

**314 – Arabische Handschriften.** 5 Stück auf feinem Büttlen o. Pergament. 16. bis 17. Jh. Tinte mit Gouache u. Gold verziert. Zw. 15,6 x 8,5 u. 20 x 14 cm. 240,–

Mit Alterssp. – **Dabei: 6 Briefe** aus dem deutsch-u. französischsprachigem Raum. Frühes/Mitte 19. Jh. Zw. 6,9 x 11,5 u. 22,5 x 21 cm. – 1 mit einem Portrait v. Alexander von Humboldt als Beilage. Radierung, 1815. Ca. 12,5 x 9,5 cm. – **2 Portraits.** „Familie Kallenberg“. Daguerreotypie, 1854. 7 x 9,5 cm. – „Robert Bosch“. S/W-Photographie v. J. Martin, frühes 20. Jh. 15,5 x 11,5 cm. Mit Sign. v. Portraitierten. – Alle 13 je unt. Glas gerahmt.

**315 – Bamberg u. Umgebung.** 10 Rechnungsbücher (meist unvollst.) aus Bamberg, Scheßlitz, Forchheim etc. Deutsche Handschriften auf Papier, ca. 1658 bis 1739. Schm.4°. Ausgebunden, meist geheftet, tils. lose. D 240,–

**Vorhanden u.a.:** Rechnung Martin Errenauers Castners zu Scheßlitz über die von den gemeinen geschlecht von Giech erkaufften Frey Aigenthumblichen gütern zu unndt umb Scheßlitz gelegen... 1658 usq. 1659 u. 1660 usq. 1661. – Rechnung über alles Einnehmen, undt außgeben des Beneficij Sti. Nicolai Senioris bey dem Collegiat Stiff B. Mariae, et S. Gangolphi Martyris a termo B. Walburgae 1669 bis dahin 1670. Durch mich Joannem Georgium Ringer Decanum auß Patronum verwalter. – Weitere, zus. ca. 200 Bl. – **Dabei:** Percepta Canonium s. Festo S. Walburgis Anni 64... ad idem festum Anni 65 exclusivae. Lateinische Handschr. auf Papier. Ebenso, 21 Bl. – Gebrauchssp., nicht auf Vollständigkeit überprüft.

**316 – Burgkirchen am Wald (Tüßling).** Borgschaffbrief Michael Hochenreithers, zu Hochenreith, und Gartha seine Hausfrauen, geg der Lobwürdig Bruderschaft Allen glaubig Seehln zu Burkhirsch(en) und dessen Zechbresten (Zechprobsten). Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 2. Juni 1612. Fol. 1 Bl., einseit. beschrieb. Mit dem papiergedeckten Siegel des Altöttinger Propstes Franz Wilhelm Graf von Warten-



321

berg. Mehrf. gefalt. – Falze tls. gerissen u. mit einigen ger. Ausrissen. D 120,-

**317 - Collegium ontologicum** in Ontologiae Thümigianae explicatione(m) pralecta(m) a Viro praestantis. et doctissima M. Henr. G. Meier cathedralis Athenaei regii Conrectore bene merito. Huis vero litteris mandatum Ab J. Platen Anno... MDC-CXLV mense maj. – Anotationes in Cosmologiam Thümigianam H. G. Meiero Conrectore Athenaei quod Bremae regii dictae Huis vero albo inscriptae ab J. Platen Bremae 1746. – Anotationes in Institutiones Psychologiae Thunigie a viro M. H. G. Meier dictae. Bremae 1746 J. Plate. Lateinische Handschrift auf Papier. Kl.4°. 231 (ca. 10 w.) Bl. Einf. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchssp.)

D 150,-

Unterrichtsmitschrift vom Bremer Athenaeum über die Metaphysik Ludwig Philipp Thümmigs bzw. Christian Wolffs. – Gebrauchssp.

**318 - Einbandmakulatur.** 4 Blätter oder Blattfragmente aus lat. Handschriften auf Pergament, wohl 15. Jh. 4°. D 200,-

Jwls. beids. beschr. – 1 Bl. aus einer liturgischen Handschrift mit Texten aus Jasaia 35 u. 40 sowie aus Lukas 1, Schrift einspaltig in Schwarz u. Rot. Die übrigen Blätter tls. gebräunt u. die Schrift stärker gebleicht, tls. geknickt, tls. mit Einschnitten u. tls. beschäd. – **Dabei: 2 Einbandfragmente** aus Leder, davon 1 Deckelüberzug aus blindgeprägt. Schweinsldr. mit Datum 1552 u. Monogr. 15,5 x 9,9 cm. U. 1 brauner Lederüberzug (Deckelformat ca. 15 x 9,5 cm.). – Gebrauchsspuren u. beschäd., gekauft wie besichtigt.

**319 - Ewiggeldeinantwortungs-Urkunde** zu 5000 fl. der Eisenhändlers Tochter Johanna Glaner in München. Ausgefertigt vom Königl. Bayerischen Kreis- und Stadtgericht München. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. München, 19. April 1841. Qu.4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Mit Unterschriften u. Gebührenst., ohne

Siegel. Mehrf. gefalt. – Tls. etw. fleckig.

D 100,-

**320 - Ferdinand III.** Verwilligung... Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Prag, 10. Juni u. 31. August 1655. (Kopie). 1 Bl., 32 hs. num. S., 2 w. Bl. Buntpapierumschl. d. Zt. D 100,-

Die Erste Verwilligung zu der Neuwerbenden Volcker Verpflegung; Die andere Verwilligung in die Zweymal Hundert und funfftzig Tausent Gulden Reinish.

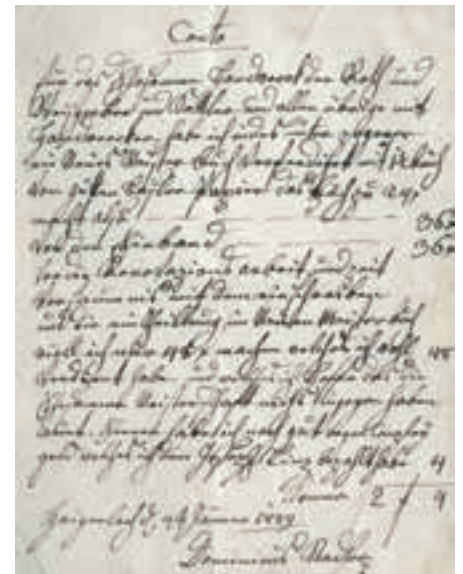
**321 - Gebetbuch.** Andachtsbuch für Bether von Verstand und Gefühl. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl 18. Jh. Mit farb. aquarell. Titel u. Front., sowie zahlr. farb. aquarell. Vign. u. Buchschmuck. 157 beschr. S., 10 w. S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. roten Ldr.-Intarsien auf beiden Deckeln, in Hldr.-Schuber d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. fleckig u. tls. gebräunt, einige Farbverwischungen. 750,-

**322 - Giovanni di Maestro Antonio (Chellini) da Samminiato.** Vermögensaufstellung zur Festsetzung der Steuerlast. Italienische Handschrift auf Papier. Florenz 1479. 300 x 220 mm. 12 Seiten sowie Umschlagbl. Geheftet. R 3.600,-

Kanzleischrift in brauner Tinte von einer Hand. Vorder Umschlagseite von Hand des 18. Jhs. mit dem Titel „Beni di Maestro Giovanni di M. Ant(onio) da S. Miniato“ verso von älterer Hand „Decina, o, prestazione di m. Antonio da Saminiato“. – Vermögensaufstellung des aus einer reichen Familie stammenden Mediziners und Hochschullehrers Giovanni di Maestro Antonio da Saminiato (1379–1462) (in der neueren Literatur meist Giovanni Chellini genannt), wohnhaft im Distrikt San Giovanni del Drago, Florenz. Die Aufstellung folgt den Vorgaben der Stadt Florenz, die 1427 ein neues Steuersystem eingeführt hatte. Dieses verpflichtete jedes Oberhaupt eines Haushaltes, in einer bestimmten Form seine Besitztümer und Einkommen anzugeben. Die einzelnen Posten wurden dem „castato“ vorgelegt, geprüft und anschließend in gebundene Steuerverzeichnisse, die sog. „campioni“ eingetragen. Bei der Veranlagung durfte der Steuerschuldner Schulden und verschiedene Kosten abschreiben. Die endgültige Steuersumme betrug einen halben Florin auf jedes Hundert des verbleibenden zu versteuernden Vermögens. Die Liste führt u.a. die Landbesitzungen Maestro Giovanni auf, von denen sich viele in und um San Miniato al Tedesco befanden, wo seine Familie herstammte. Diejenigen, die ihm oder seinem Sohn Tommaso Geld schuldeten, werden genannt, ebenso die eigenen Schulden sowie die Aufwendungen für die Dienerschaft etc. Die Steuerschuld von Maestro Giovanni betrug 33 Florinen 6 s. 11 d. – Dies erlaubt den Rückschluss, dass er damit zu den 1% der reichsten Florentiner Haushalte gehörte. Giovanni Chellinis Steuererklärung von 1457 führt einen Antonio Rosselino als Gläubiger auf. Diese Schuld bezieht sich möglicherweise auf die berühmte Marmorskulptur, die Rosselino von ihm geschaffen hat (vgl. Patricia Lee Rubin, Images and Identity in Fifteenth-century Florence, New Haven 2007, S. 324f.). Wichtiges Dokument zu den wirtschaftlichen Verhältnissen und zur Fiskalpolitik während der Renaissance in einem Zentrum des europäischen Handels- und Finanzwesens. – Mit Randläsuren, tls. etw. waserrandig, mit alten Knickspuren, etw. fl.

**323 - Griechische Handschrift.** 4 Beidseit. beschrieb. Bl. auf Pergament, um 1500. Schrift zweiseitig in Braun mit wenigen roten Majuskeln, 1 Zeiger in Rot u. Braun u. 2 roten Randverzierungen. Blgr. ca. 20 x 13,5 cm. – Etw. gebräunt. D 120,-

**324 - Großbritannien – Urkunden.** 10 englische Pergamenturkunden (darunter: 1 zweiblättrige u. 1 dreiblättrige), dat. zwischen 1801 und 1838. Alle mit Unterschriften und Siegeln. Alle mehrf. gefalt. – Meist Verträge über Häuser und Grundstücke. – Tls. angestaubt u. fleckig. D 300,-



325

**325 - Haigerloch – Meister Buch** dem Ehrsamem Handwerck deren Roth- u. Weisgerber u. Sattler u. allen übrigen (Handwerker) R. V. 1828 (bis 1877) u. 1795 bis 1827. 2 Bde. Deutsche Handschrift auf Papier. Kl.4°. Einf. Hldr. bde. d. Zt. (1 mit aufkasch. Deckeltitel) mit Schließbändern. D 450,- Die Bücher verzeichnen Einschreibungen, Freispredungen, Verhandlungen etc., mit zahlr. Unterschriften der Meister. – Gebrauchssp.

**326 - Verkündbuch** der Stadtpfarrei Haigerloch vom 1. Januar 1841 bis 1850 unter Decan Stadtpfarrer Engst. Deutsche Handschrift auf Papier. Kl.4°. 1 Bl., 459 (recte 460) S. Läd. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gel. tls. gerissen, berieben u. best.). D 150,- Beilieg: Wochenblatt für das Fürstenthum Sigmaringen. 8. Jg. 1816. Sigmaringen, Hofbuchdruckerei 1816. 2 Bl., 212 S. Pbd. d. Zt. – Titelbl. mit Besitzverm.

**327 - Handschrift, Lateinische,** auf Prgt., 1 Blatt, mit kl. rubrizierten Initialen, beidseitig beschrieben. – Rd. lädiert, stärkere Gebrauchssp. R 100,-

**328 - Initialen.** 20 Bl. mit 21 in Rot u. Blau ausgeführten Initialen in verschiedenen Größen, ausgeschnitten aus liturgischen Pergament-Handschriften, wohl des 15. Jhdts. Blgr. ca. 5,6 x 4 bis 15,3 x 16,9 cm. Meist mit unterschiedl. Rändern mit etw. Schrift u. Notenlinien, 3 kleine Initialen bis zur Darst. beschnitten; stellenw. etwas verwischt oder berieben. D 120,-

**329 - Isam al-Isfara'ini, Ibrahim ibn Muhammad ibn Arabsah.** Hashiyat, Isam al-Din, alá al-Fawa'id al-Diya'iyá. Arabische Handschrift auf Papier, ca. 18. Jh. 28,5 x 18,5 cm. 219 hs. num. Bl., 1 nn. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., mit Einschlag. D 300,-

Super Kommentar des Ibrahim ibn Muhammad ibn Arabsah al-Isfara'ini zum Werk „al-Fawa'id al-Diya'iya“ des Abdarrahman ibn Ahmad al-Gami (gest. 1492), einem Kommentar zum Werk „al-Kafiya“ des Abu 'Amr Utman ibn Umar ibn Abi Bakr ibn al-Hagib (12. Jh.), einem kurzen Textbuch über Syntax. Schrift aus dem Bereich der arabischen Philologie, der Verfasser (um 1468/9–1538) lehrte in Herat (Afghanistan) und starb in Samarkand (Usbekistan). – Stärkere Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Doppelblätter** aus verschied. Koran-Handschriften u. 1 Bl. mit arabischer oder persischer Kalligraphie.

**330 - Leben des Buddha.** Bebilderte, gefaltete Handschrift „Leben des Buddha“, wohl indisch. Tusche bzw. Aquarell auf dickerem gefalteten Papier bzw. Pergament wohl 19. Jh. Gezeigt werden u.a. Buddha, Elefanten u.a. Die gefaltete Handschrift wird von 2 Holzgebilden an beiden Enden des Papiers umschlossen. Diese sind m. Siegeln aus goldfarbenem Metall verziert und zeigen u.a. Elefanten, Affen oder Mäuse. Blgr. ca. 1,50 x 43,5 cm. Zugeklappt ca. 43,5 x 9,5 x 3 cm. – Leichte Gebrauchssp. Verzierung aus Draht an einer Stelle etw. absehend. D 200,–

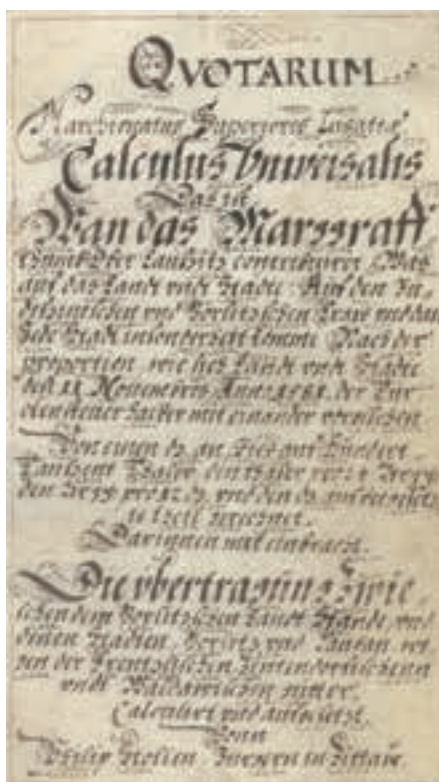
**331 - Notata** ex vita S. Francisci Seraphici. Lat. Handschrift auf Papier, 18. Jh. Kl.8°. Ca. 200 nn. S. – **Angebunden:** Notata ex Drexelio de Triumphata Incontinentia... Ca. 80 nn. S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tls. leicht fleckig, einige Bl. mit unt. Eckfehlst. R 90,–

**332 - Notizbuch.** Italienische Handschrift auf Papier mit WZ „Pietro Miliani Fabriano“, Mitte 19. Jhdt. Kl.4°. 73 Bl. Einf. läd. Pbd. (Rckn. fehlt, angestaubt u. fleckig, tls. beschrieben). D 80,–

Die Eintragungen tls. dat. zwischen 1855 u. 1860. – **Dabei: Esame** della Retorica antica e uso della moderna libri VII. Tl. 2 (v.2). Verona 1739. Einf. läd. Pbd. d. Zt. – Buchblock im Vgelenk tls. gelöst. – 17 Bl. Druckgraphiken, ca. 17–19. Jh., darunter 7 Bl. Ausschnitte von rad. Grundrissen u. 10 Bl. mit Darst. zur Geschichte, Mythologie, Religion u. Folklore, u.a. Bl. 63 aus „Le Arti di Bologna“, kolor. Rad. von Simon Guilain nach A. Carracci; Invidia, Kupferst. v. Crisp. de Passe nach M. de Vos; Svatacopius, Rad. (nach J. Sadelers u. M. de Vos, Kopie, ohne Adresse). – 2 Bl. Rad. aus einem geschichtl. Werk, davon 1 mit Hinrichtung etc. – Tls. auf Einfassung beschnitten, tls. aufgezogen, tls. etw. gebräunt u. fleckig.

**333 - Oberlausitz – Quotarium** Marchionatus Superioris Lusatae Calculus Universalis Das ist Van das Marggrafthumb Ober Lausitz contribuirt Was auf das Landt und Städte: Auf den Budiszinischen und Görlichschen Carais und dan jede Stadt insonderheit komme... Calculiret und aufgesetzt von Philip Stollen, Bürgern in Zittau. Deutsche Handschrift auf Pergament. 1638 (im Anhang dat.). Kl.8°. Titel, 26 beids. beschr. Bl. (davon 18 Bl. Tabellen). Ldr. d. Zt. mit kl. goldgepr. Dvign. u. Goldschn. (Berieb., Ecken u. Kap. läd.). R 1.200,–

Detailliertes Steuerregister des Sechsstädtebundes mit den Städten Görlitz, Zittau, Lauban, Kamenz u. Löbau, worinnen sämtliche Steuern d. einzelnen Mitgliedsstädte erörtert u. belegt werden. Interessantes u. aufschlussreiches Zeitdokument, das die wirtschaftlichen Verhältnisse der einzelnen Städte u. deren Steueranteile für die Gemeinschaft offenlegt. – Das Manuskript wird erwähnt in: Scriptorum rerum Lusatarum: Sammlung ober- und niederlausitzischer Geschichtsschreiber. Bd. 2. Görlitz 1841,



333

S. 393 (unter „Bolls Manuskript“). – Schöne Buchkurve v. 2 sauberen Händen. In dunkelbrauner Tinte, mit kalligraphisch gestalteten Kopfzeilen u. Zwischenüberschriften, jede Seite mit einfacher Umrahmung. – Tls. leicht fingerfl., vord. flieg. Vors. lose. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innendeckel in Tinte v. alter Hand.

**334 - Palmblatthandschrift.** 15 beids. geritzte Bl., wohl Siam oder Bali. Blgr. ca. 3 x 41 cm. Mit Befestigungslöchern zwischen 2 geschnitzten Holzdeckeln mit Schnur befestigt, die beiden Schnurenden mit metallenen Anhänger. – Tls. leicht wurmspurig. R 100,–

**335 - Rechenbuch** von Johann Jacob Lauthner. Deutsche Handschrift auf Papier, 1797. Ca. 120 Bl. Einf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). D 120,– Enthält dar Rechenbuch u. zahlr. spät. Einträge bis ca. 1860er Jahre von späteren Besitzern wie Familiennachrichten, Rezepte, Ausgaben, landwirtschaftl. Erträge etc. – Gebrauchssp.

**336 - Spanische Notariatsinstrumente,** Inventare etc. in 3 Bänden u. 2 Heften. Spanische Handschriften auf Papier, ca. 1428–1844. Gr.8° bis Gr.4°. Prgt. d. Zt. (4) u. Heftung (1). (Gebrauchssp.). D 360,–

U.a.: Libro de mi Hacienda de mi Luis Xinenez, 1598. – Titulos de la Casa No. 5... Fragment, ca. 300 Bl. – Censal de mil quatro cientos vemptiocho suel dos y ocho dineros Jags pagaderos encada un ano por el Ill.mo P. don francisco de los cobory... – Llibre de pagaments fets per D.a Catt.a Rotgery Re us viuda del D.n D.n Juan Cugullada en lo ano 1791 per la obra pia de este. (Deckel: Deposito de Molina 1791–1799). – Gebrauchssp., tls. lose, tls. wasserrandig u. stockfleckig, tls. etw. beschäd.

**337 - Staatsrecht – Grundsätze** des in Württemberg geltenden Staatsrechtes, also mit besonderer Berücksichtigung der für Württemberg geltenden deutschen Reichs-

gesetze (Gesetze im weiteren Sinn). 2 Bde. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1871. Gr.8°. Ungezählte, mit weißen Bl. durchschossene Bde. Einf. Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). D 120,–

Der 2. Band beginnt mit: „Über die Bundes-Staatsangehörigkeit“ (anfangs mit einigen Farbstiftunterstreichungen). – Tls. fleckig u. etw. gebräunt, Besitzverm. a. Vors. – **Dabei: Poesiealbum.** Deutsche Handschrift auf Papier, 2. Hälfte 19. Jh. Qu.Gr.8°. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.).

**338 - Stundenbuch.** Zwei beids. beschr. Bl. aus einem Livre d'Heure. Lat. Handschrift auf Pergament (um 1400). Je 16,5 x 11,4 cm. Jwls. mit einer in Rot und Blau rubrizierten Init. 18 Zeilen, Schriftspiegel ca. 11 x 8 cm. Unter Passep. mont. – Tls. leicht fleckig. R 120,–

**339 - Theologiae Speculativae.** 3 Bde. Lat. Handschrift auf Papier, (ca. 1750). Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Tls. leicht fleckig. D 450,–

**340 Haraeus, F. u. L. Surius.** Vitae Sanctorum. Das ist, Leben, Geschichte, Marter und Todt der Fürnembsten Heyligen, Aller Geschlecht, Standt, Orden, Land, und Zeiten... 3. Aufl. Köln, Busaeus 1660. Fol. Mit Kupfertit. 11 Bl., 1004 S., 30 Bl., 108 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. best. u. berieb., fl., 2 Schließen defekt). 180,–

VD17 12:118564U. Vgl. Georgi IV, 171 (andere Ausg.). – Der deutsche Hagiograph Laurenz Surius wurde 1522 in Lübeck geboren und brachte ab 1570 sein Hauptwerk, die Heiligenviten in 6 großen Bänden heraus. – Zahlr. Seiten mit hinterlegten Randläsuren, tls. stärker gebräunt, vord. flieg. Vors. u. Kupfertit. gelockert, tls. fl., Anfang mit leichten Randläsuren. Mit hs. Eintragung a.V. u. a.T.

**341 Hehel, P.** Christliche Glaubens-Lehr jedem leicht zu fassen, vorgetragen, und wie darnach zu leben, erklärt durch kurze Predigen... 3 Bde. Augsburg u. Graz, Veith 1735. Fol. Mit 1 gest. Portr.-Front. 2 Bl., 16, 388 S., 4 Bl.; 4 Bl., 370 S., 3 Bl.; 4 Bl., 368 S., 4 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtig. (Tls. etw. best. u. berieb., etw. fl., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 100,–

Selten. – Bd. 3 ohne flieg. Vors. Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. feuchtigkeitswellig, Bd. 1 u. 2 im Bug wurmspurig (einige Seiten tls. gelockert). Mit hs. Eintragung u. St.a.T. Exlibris.

**342 He kaine diatheke.** Novum Testamentum. Ex regis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. Amsterdam, Elsevier 1678. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 703 S. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., etw. gebräunt). – Willems 1558. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.T.u.V. 120,–

**343 Helbig, J. L.** Traurige Gedancken Zur Nutzlichen Zeit-Vertreibung. Oder: Hundert Discursen von den vier letzten Dingen des Menschens, welche bey den Leich-Begängnissen als Predigten, und zu Haus als Betrachtungs-Materi dienen können. Dann Hundert Leich-Predigten ... Samt einem Anhang Zwölff Leich-Predigten von dem Fegfeuer. Nbg., Lochner 1704. 4°. Mit Kup-

fertitel u. gest. Zwischentitel. 14 Bl., 709 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Prgt.-Bezug tls. gelöst). 150,-

VD 18, 14556871-001. – Seltene Predigten-Sammlung. – Etw. fleckig bzw. tls. schwach wasserrandig, Kupfertitel etw. eingerissen, Titelbl. mit kl. Rändläs.

**344 (Helding), M.** Von der Hailigsten Messe. Fuffzehn Predige, zuo Augspurg auff dem Reichsztat, im Jar 1548 gepredigt. ... Ingolstadt, Weissenhorn 1548. Kl.4°. 4 nn. Bl., 92 num. Bl., 11 num. Bl., 1 w. Bl. – **Angebunden: Witzel (Wicelius), G.** Epistel und Evangelium, von der Römischen Kayserlichen Oberkait, ... Ebd. 1548. 29 nn. Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Buchblock gebrochen). 400,-

I. Vgl. Stalla 244. VD 16, H 1627. Einer von mehreren Drucken im Jahr der EA (92, bzw. 91 u. 86 num. Bl.). Enthält im Anhang die „Predig auff den Grienen Donnerstag...“ (11 Bl.). – II. VD 16, W 3916. Stalla 255. Erste Ausgabe. – Zahlr. Marginalien, tls. leicht wurmspurig (ohne Textverlust), St. u. Besitzverm. a.T. u.V. Anbindung ohne das w. Bl. am Schluß.

**345 Herodianus.** Historiae. Libri VIII. Sextus Aurclius Victor. A. D. Caesare Augusto usq(ue) ad Theodosium excerpta. Eutropius. Historiae. Libri X. Paulus Diaconus. Libri VIII. ad Eutropii historiam additi. (Florenz, Giunta, März 1517). Mit Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 4 nn., 90 (i.e. 88), 127 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. (Rckn. mit altem Prgt. erneuert, berieb., tls. Wurm-spuren, 2 Ecken läd., ohne Schließbänder) 600,-  
Adams H 376. Pr. 13391. Panzer VII, 26, 125. Brunet III, 121: „Volume difficile a trouver“. Ebert 9533: „Sehr selten“. Bandini II, 116ff. Hoffmann II, 366. Schweiger I, 137: „Aeusserst selten“. – Vors. u. Titel mit Wurm-spuren u. Kleberesten (Tesa). Einige Marginalien von alter Handen. Gegen Ende wasserrandig u. tls. moderig in den unt. Ecken (8 Bl. am Schluß mit anges. Eckabrissen).



346

**346 Herodot.** Libri novem, musarum nominibus inscripti, interprete Laurentio Val-la. (Köln, Eucharius Cervicornus für Gottfried Hittorp) 1526. 4°. Mit breiter szenischer

Holzschnitt-Titelbordüre, weiterer Holzschnitt-Bordüre und 8 großen Holzschnitt-Initialen von Anton Woensam. 14 Bl., 274 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Thucydides** De bello Peloponnesium Atheniensiumque libri VIII. Laurentio Valla interpret: & nunc a Conrado Heresbachio ad graecum exemplar diligentissimi recogniti. Ebd. 1527. Mit breiter figürlicher Holzschnitt-Titelbordüre und einigen Holzschnitt-Initialen. 6 Bl., 234 S. Schweinsldr. (dat. 1533) mit Blindpräg. (Stark berieb. u. best., fehlen die Schließ-ßen, Rckn. restaur.). 1.800,-

I. VD 16, H 2509. STC 399. Erste im deutschen Sprachraum gedruckte lateinische Ausgabe von Herodots Historien, herausgegeben von dem Humanisten und Freund Erasmus von Rotterdams Konrad Heresbach (1496–1576). Der Text in der kommentierten Übertragung des italienischen Humanisten, Kanonikers und Sprachpuristen Laurentio Valla (1407–1457), der mit seinen Schriften und Klassikereditionen zum Wegbereiter der modernen Textkritik wurde. Valla übersetzte verschiedene Klassiker aus dem Griechischen ins Lateinische, darunter Herodot, Thukydides und Homer und „suchte die damals im Schwange gehende Barbarey zu vertreiben, und die lateinische Sprache in ihre vorige Reinlichkeit zu bringen; zog sich aber darüber viel Feinde auf den Hals, immassen er in seiner Critic manchemahl zuweit gieng“ (Jöcher). Die auffallend schöne, in vier Register gegliederte Titelbordüre zeigt die zwölf Taten des Herkules: Die beiden Querbalken mit jeweils vier bzw. fünf vertikal angeordneten und durch eine Säulenarchitektur voneinander getrennten Szenen, die beiden Flankenstücke mit jeweils zwei übereinander geordneten Szenen. II. VD 16, T 1117. Adams T 670. Erste im deutschen Sprachraum gedruckte lateinische Ausgabe. – Anbindung ohne das w. Bl. am Schluß. Etw. stockfleckig, zahlr. Marginalien u. Anstr. von alter Hand, tls. schwach wasserrandig u. leicht knittig, Titelbl. mit min. Rändläs. (außerhalb der Darst.), Vors. mit hs. Eintr.



347

**347 Herodot.** Logoi ennea (graece). Herodoti libri novem, quibus musarum indita sunt nomina. Georgil Gemisti, qui et Pletho dicitur, de iis quae post pugnam ad

Mantineam gesta sunt, libri II. Una cum loachim Camerarii praefatione, annotationibus, Herodoti vita. ... Basel, J. Herwagen & B. Brand, 1557. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 Bl., 310 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Libri Novem, Mvsarvm Nominibvs Inscripti, Interprete Lavrentio Valla. Köln, Cholinus 1562. Mit Holzschn.-T vign. 12 Bl., 266 (von 273) S., 1 w. Bl. **Thucydides.** Meta Scholion Palaion Kai Pany Ophelimon choris hon ho syngrapheus polyanelucheres esti. Basel, Herwagen 1540. Mit Holzschn.-Druckerm. 12 Bl., 225 S., 1 w. Bl., 178 (i.e. 128) S., 2 Bl. – **Thucydides.** Laurentio Valla interprete. Nunc postremo correctus, & ex Graeco innumeris locis emendatus. ... Basel, Henric Petri u. Cholin 1564. 6 Bl., 369 S. Hldr. d. 17. Jhdts. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Ldr. erneuert, Deckelbezug mit Ausrissen). 1.500,-

I). VD 16, H 2508. Schweiger I, 138. Vgl. Hieronymus, Griech. Geist 263. – Zweite Ausgabe der Historien' bei Herwagen, erstmals 1541 erschienen. Schöner griech. Druck. Sowohl der Herodot als auch die Schrift des platonischen Philosophen Georgios Gemistos folgen den griech. Erstdrucken bei Aldus (1502 bzw. 1503). Joachim Camerarius fügte neben einer umfangreichen Widmung an Fürst Georg von Anhalt u. einer Biographie Herodots eine sehr ausführliche Abhandlung über den jonischen Dialekt bei. – Titel mit kl. Randeinrissen. Anfang mit kl. Wurm-spuren. Tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand in griech. Sprache. St.a.T. – II). VD 16, ZV 7799. BNHCat H 292. – Titel mit 3 kl. unterl. Löchern (ohne Textverlust). – III). VD 16, T 1114. – Mehrere kl. Wurmlöcher. Tls. Marginalien von alter Hand. Tls. leicht wasserrandig. Adams, T 664. Ebert II, 22923. Dibdin II, 292. Schweiger I, 325. – Von Camerarius nach einem Basler Mskpt. verbessert hrsg. – IV). VD 16, T 1121. – Stockfl. Mit zahlr. kl. Wurm-spuren.

**348 HERRNHUTER – Cranz – (Hegner, J. K.),** Fortsetzung von David Cranzens Brüder-Historie. 4. Abschnitt (von 4). Vom Synodo 1789 bis zum Synodo 1801. Gnadau, „Zu finden in den Brüdergemeinen“ 1816. 752 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 120,-  
Sabin 17412. – Der letzte und abschließende Ergänzungsband zur „Brüder-Historie“ von David Cranz, die zuerst 1771 erschienen war. Die ersten drei Bände der „Fortsetzung“ erschienen zwischen 1791 und 1804. Der letzte Teil folgte in einem Abstand von 12 Jahren und fehlt deshalb häufig. – Enthält viel zur Indianer-Mission der Herrnhuter. – Tls. gebräunt u. stockfl.

**349 Hesselbach, J.** Tröstliche Leich-Predigen Von Dem Tod und Absterben deß Menschen. I. Was der Zeitliche Todt eigentlich sey. II. Wie nutz und gut er den Catholischen Christen die in Gnaden bey Gott stehen. III. Wie wir uns zu einem seligen Todt rüsten und in guter Bereitschafft halten sollen. ... Saltzburg, Mayr 1689. Kl.4°. Mit 2 Holzschn.-Vign. 2 Bl., 222 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 100,-

Vgl. VD17 12:203345E (Ausg. 1666). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Anfang gelockert. Hs. Eintrag a. Vors.

**350 Hibernicus, T.** Flores omnium Doctorum, qui in theologia et Philosophia claruerunt. Antwerpen, Beller 1558. Mit Holzschn.-Titelvign. 790 S., 1 w. Bl. – **Angeb.: Tauler, J.** De vita et passione salvatoris nostri lesv

Christi piissima exercitia... Köln, Quentel 1548. Mit Holzschn.-Wappen u. -Initialen. 392 S., 4 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt u. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 500,-

I) Vgl. Adams, T 640 (Ausg. 1575 bei Beller in Antwerpen). – N.a.T. überklebt. Titel mehrfach gestempelt. St.a.V. – II) VD 16, J 792 und VD 16, E 3956 (unter Essche). Seltene erste Ausgabe. – Vereinzelt leicht fl.

**351 Hieronymus, (S.)E.** (Opera omnia). Nur Bd. 8 u. Appendici (von 9) in 1 Bd. (Hrsg. von Erasmus von Rotterdam, Bruno Amerbach u. a.). (Basel, J. Froben für die Hrsg.) 1516. Fol. Mit tls. fig. Holzschn.-Initialen. 104 num.; 96 nn. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Tls. fl. u. berieb.). 360,-

VD 16 H 3482. BM, German Books, 440 (nennt nur 6 Tle.). Adams J 113 (beide unter St. Jerome). Heckethom 98,48. Van der Haeghen II, 29. Erste Ausgabe bei Froben. – Der Heilige Hieronymus, Patron der Theologen, des Griechischen und selbst des Hebräischen mächtig, vermittelt in seinen Werken dem Abendland eine bessere Kenntnis der griechischen Theologie. – Anfang u. Ende mit zahlr. Wurmsspuren. Tls. leicht fl. Ohne vord. flieg. Vors. Titel mehrfach gestempelt.

**352 Hieronymus Stridonensis.** Omnes quae exstant lucubrationes una cum pseudepigraphia ... per Des. Erasmus Roterodamum nunc postremum emendatae. Tle. I-III von 10 in 1 Bd. Basel, H. Froben und N. Episcopius 1536-(37). Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. und einigen Holzschn.-Initialen. 30 Bl., 326 S., 1 Bl., S. 3–372; 1 Bl., S. 3–327. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl., Deckel mit Ein- u. kl. Ausrissen, Schließen nur fragment. vorhanden). 450,-

Adams J 117. VD 16, H 3484. Van der Haeghen II, 30 (nennt nur 3 Tle.). Vgl. BM, German Books, 440 (nur Tle. IV-IX). – Tls. leicht stockfl. Einige kl. Wurmsspuren. N. u. 2 St. a. T.

**353 Hieronymus Stridonensis.** Opera omnia, quae extant Mariani Victorii Reatini Episcopi Amerini labore & studio ad fidem M. S. & vetust. exemplarium emendata, argumentis & scholiis illustrata. Vita item S. Hieron. ex ipsius scriptis ab eodem Victor. collecta. Ed. novissima. 9 in 3 Bdn. Köln, Hierat 1616. Fol. Mit gest. Titel. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, wurmstichig). 270,-

VD 17, 1:001395 Z. – Mit umfangreichem Index am Schluß. – Stockfleckig, tls. wurmstichig, hs. Besitzverm. auf Kupfertitel. St.a.T. u.V.

**354 Hittorp, M.** De divinis catholicae ecclesiae officii ac ministeriis, varii vetustorum aliquot ecclesiae patrum ac scriptorum libri. Köln, Calenius und Quentels Erben 1568. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T. 10 Bl., 160, 598 S., 21 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig u. berieb., fehlen die Schließbänder). 360,-

VD 16, H 3967. ADB XII, 507. Erste Ausgabe. – Zur Abwehr von Bestrebungen, die Reformation im Erzstift Köln einzuführen, gedachte Edition einiger Kirchenvätertexte, mit der Hittorp seinen Teil zum Sieg des Katholizismus am Niederrhein beitrug. – Blattweiser. Etw. gebräunt, St. u. Besitzverm. a.T. u.V.



355

**355 Hoffmann, C.** De poenitentia commentariorum libri tres. Schwäbisch Hall, Peter Braubach 1540. Kl.Fol. 4 nn. Bl., 232 num. Bl. Mod. Interims-Pbd. 2.000,-

VD 16, H 4128. – Früher Druck aus der Offizin des Haller Erdruckers Peter Braubach, dort tätig seit 1536. – Wasserrandig u. wurmstichig, tls. feuchtigkeitsfleckig, Titel u. le. Bl. randrissig, mehrere Marginalien u. Unterstr., St.a.T. u.V. – Sollte gewaschen u. neu gebunden werden. Gekauft wie besichtigt.

**356 Hoffmeister, J.** Homiliae in evangelia, quae in dominicis, & alijs festis diebus leguntur per totum annum... 2 Teile in 1 Bd. Ingolstadt, Weissenhorn 1548. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. u. Init. 4 nn. Bl., 99 num. Bl., 1 w. Bl., 108 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., stark wurmstichig, fehlen die Schließen). 270,-

Vgl. Stalla 245 (dort mit Titel in Rot und Schwarz). – Der Augustinerprior Hoffmeister, einer der entschiedensten Gegner der Reformation, geb. um 1508 in Colmar, war u.a. Domprediger in Regensburg u. wurde dann von Herzog Wilhelm IV. v. Bayern als Hofprediger nach München berufen, gest. 1547 in Günzburg. – Versch. stark fleckig u. wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), zahlr. Unterstr. in roter Tinte, le. 6 Bl. mit Randfehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u.V. Vors. erneuert.

**357 Hondorff, A.** Promtuarium exemplorum. Das ist: Historien und Exempelbuch,... (Lpz., Berwalds Erben 1573–74). Fol. Mit 10 nn., 478 num., 24 nn. Bl. – **Angaben:** Ders. Calendarium Sanctorum et Historiarum. Lpz., Berwaldt Erben 1573. Mit gr. Holzschn.-Druckerm. 16 (d.le.w.) nn., 152 num., 20 nn.; 1 nn., 153 num., 20 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl., ob. Kap. mit rep. Ausriss, Schließen nur fragment. vorhanden). 750,-

I). Vgl. VD 16, H 4733. Graesse III, 342. Henning, Faust-Bibl. I, 731. Vgl. Goedeke II, 127. Hayn-Got. III, 340f. – Die Holzschnitte u.a. mit Folter- u. Gräuelszenen, Hexen etc. u. 1 Portr. Luthers. – Das Werk ist unter anderem auch eine frühe Faust-Quelle, so beschreibt es unter dem Kapitel „Exempel von Zauberey und Schwarzkünstlerey“: „Ein solcher Schwarzkünstler ist auch Johan Faustus gewesen, der vil Bubenstück durch sein schwartzte Kunst geübt...“ – II). VD 16, H 4723. – Durchgeh. einheitl. gebräunt u. tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Innendeckel. Vors. u. T. gestempelt.

**358 Horatius Flaccus, Q.** In Carmina, epodos, satyras, atque epistolas paraphrasis. 2 Tle. in 1 Bd. Verona, für H. Discepolo & fratres 1585. Kl.4°. 6 Bl., 244 S., 4 Bl., 265 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 200,-

EDIT 16, CNCE 10888. – Seltene Ausgabe, hrsg. v. F. Ceruti. – Tls. leicht fleckig, zahlr. Anstr. im Text. Die beiden Holzschn.-Titelvign. mit gr. Fehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel.

**359 Hottinger, J. H.** Historiae ecclesiasticae, novi testamenti, Enneas... Bde. 1–3 und 5 (von 8?) in 4 Bdn. Zürich, Schaufelberger 1651. Kl.8°. Prgtbde. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 240,-

VD17 12:116089K. – Der Verf. (1620–67) erkrankte zusammen mit drei seiner Kinder auf dem Fluß Limmat. – Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

**360 Hugo de Sancto Caro.** Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae... nunc vero secundum H. Phalesii... editae. Köln, Egmond 1684. Mit gest. Front. 16 S., 580 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvergr., goldgepr. Dfileten sowie Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstellen, Kap. etw. beschäd.). 200,-

VD17 23:273489Q. – Innengel. angeplatzt, Front. gelockert, tls. leicht gebräunt u. gering fl., tls. leicht wasserandig, wurmstichig (mit etw. Textverlust). – **Dabei:** Porst, J. Geistliche und Liebliche Lieder,... Bln., Schatz 1820. Schm.8°. Mit dplblgr. gest. Front. 12 Bl., 795 S., 14 Bl., 64 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Monogr. u. Datum a. Vdeckel sowie Goldschn. u. Schnittverzierung. (Best., stärker berieb.). – Vgl. ADB XXVI, 444 f. – Später überarb. Auflage des bekannten Post'schen Gesangbuches. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl. – **Christliches Gesangbuch** zur Beförderung der öffentlichen und häuslichen Andacht... Karlsruhe, Groos 1844. Mit gest. Front. VI, 274, 36 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., Goldschn. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best., etw. berieb., unt. Kap. beschäd.). – Tls. leicht gebräunt, stock- u. braunfl. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dass.** Lahr, Geiger 1860. Mit gest.



357

Front. VI, 274, 36 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten, Name u. Datum a. Vdeckel sowie Goldschn. (Best. u. berieb., unt. Kap. etw. beschäd.). – Leicht fl. Zus. 4 Bde.

**361 Hyperius, A.** *Varia opuscula theologica...* Basel, Oporinus 1570. 8 Bl., 998 S., 48 Bl. u. 1 w. Bl. nach S. 510. Mod. Ldr. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 180,-

Andreas Hyperius (eigentlich Andreas Gerhard, Name nach seiner Heimatstadt Ypern latinisiert, 1511–1564, Hochschullehrer und Reformator). – Bindung gelockert, anfangs etw. wasserrandig, einige Anstreichungen, Titelbl. lose.

**362 IGNATIUS VON LOYOLA – Hevenesi, G.** *Scintillae Ignatianae, Sive Sancti Patris Ignatii De Loyola, Societatis Jesu Fundatoris Apophtegmata Sacra, per singulos anni dies...* Köln, Rommerskirchen 1715. 12°. 4 Bl., 372 S. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 90,-

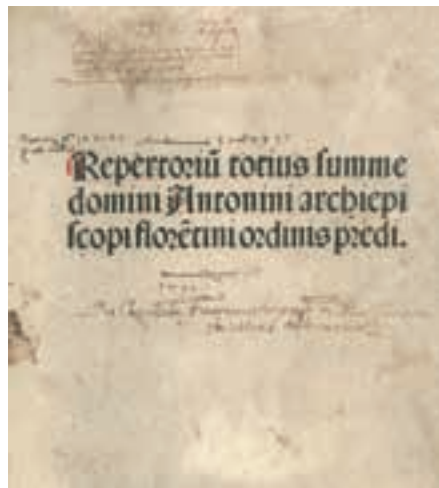
Frühe Ausgabe des erstmals 1705 ersch. Werkes Hevenesis, einer bekannten Sammlung von Ignatius-sprüchen für jeden Tag des Jahres im Kalenderlauf. – Etw. fleckig.



363

**363 INKUNABELN – Antonius Florentinus.** *Summa theologica.* Bd. IV (von 4). (Speyer, P. Drach 1487). Fol. Mit Initiale auf Goldgrund mit Rankenwerk und zahlr. eingemalten Initialen in Rot, durchgehend rubriziert. 366 Bl. Mod. Hprgt. 3.000,-

Goff A–876. IGI 694. BMC II, 495. GW 2190. BSB A–599. – Eine von mehreren Ausgaben im selben Jahr. – Der vierte Teil der umfangreichen theologischen Enzyklopädie des bedeutenden Kirchenlehrers und Erzbischofs von Florenz, Antoninus (Antonio Pierozzi; 1389–1459), „für seine wirtschaftlichen und sozialen Anschauungen wichtig, an Präzision und Gleichmäßigkeit des Aufbaus hinter der Summa des hl. Thomas zurückstehend, bietet aber ein außerordentlich reiches Material“ (LThK I, 511). – Titel mit Bibliotheksetikett und hs. Besitzvermerk des Grazer Dominikanerklosters, die Ranken der Initiale mit Fehlstelle durch Tintenfraß, das letzte Blatt unten mit Ausriß (kein Textverlust), die Blätter a2, y1 und N3 mit kleinen Ausrissen im Fußsteg, anfangs und am Ende mit einzelnen geringen Wurmsspuren (minimaler Buchstabenverlust) und etw. wasserrandig, tls. leicht gebräunt, mit einzelnen Marginalien und Handhinweisen. – Fußschnitt mit zeitgenössischem Titelvermerk.



364

**364 - Antonius Florentinus.** *Summa theologica. Tabula Johannis Molitoris.* (Strassburg, Grüninger 1496). 4°. 86 nn. Bl. Neuer Hldr. (Etw. berieb. u. best.). 1.000,-

Sajo-Soltesz 256. Hain-C. 1249. Goff A–878. Vgl. Oates 190 (ohne die Tabulae: „Without the index of Molitoris“). – Vorliegend nur der „Tabula“-Band von J. Molitoris zu dem (hier nicht vorhandenen) vierbändigen Werk. – 67 Z., durchgehend rot rubriziert. – Titelbl. aufgezt. (mit Randfehlst., St. u. hs. Besitzverm.). Tls. schwach wasserrandig, mehrere kl. Randlās., Schluß im ob. Rand leicht feuchtigkeitsfleckig, Bl. a6 mit unterl. Eckfehlst. (ohne Textverlust), le. Bl. Ränder unterl., St.a.v.

**365 - Boethius.** (*Opera varia*). Bde. 1 u. 3 (von 3) in 1 Bd. Venedig, Johannes u. Gregorius de Forlivio, 10. Feb. 1497. Kl.Fol. Gotische Type, 65 Z. u. Kopfzeile. Mit 8 schemat. Holzschn. in Bd. 1 u. zahlr. schwarzgrundigen Init., sowie 1 gr. Init. mit dem schreibenden Jacobus de Voragine in Bd. 3. 201 (recte: 202) Bl. (von 204), 4 nn. Bl., 92 num. Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. 3.000,-

Hain 3352. GW 4512. Goff B 768. – Zweite Ausgabe innerhalb des Gesamtwerkes, das die venezianischen Drucker Giovanni und Gregorio de Gregoriis de Forlivio erstmals zwischen dem 26. März 1491 und dem 18. August 1492 herausgebracht hatten (Goff B 767). – Vorhanden: Bd. 1. *Opera philosophica minora* et



365

*theologica.* Bd. 3. *De consolatione philosophiae.* (Pseudo-Boethius): *De disciplina scholarium.* Ohne Bd. 2. – In Bd. 1 fehlen die beiden nn. Bl. am Anfang (Titel und Tabula), die 202 num. Bl. kompl. Die 4 nn. Bl. von Bd. 3 vor den Anfang von Bd. 1 verbunden. – Tls. leicht knittig u. ger. wurmstichig, anfangs im ob. Rand schwach wasserrandig, vereinzelt Marginalien von alter Hand, N.a.T.



366

**366 - (Brant, S.)** *Varia carmina.* Mit Beig. von Johann Bergmann. Daran: Johann Reuchlin: *Scenica progymnasmata.* Straßburg, Johann Grüninger 1.VIII.1498. Kl.4°. Fragment. Mit e. gr. Textholzschn. u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 66 (von 128) nn. Bl. – **Vorgebunden: (Locher, J.; Pseud.) Philomusus.** *Libri Panegyrici ad Rege(m) Tragedia(m) de Thurcis et Suldano Dyalog(us) de heresiarchis.* (Straßburg, Grüninger 1497). Kl.4°. Fragment. Mit 3 (davon 1 ganzs.) Holzschn. 12 (von 62) Bl. (Lagen A-B6). Hprgt. d. 19. Jh. mit goldgepr. Rsch. (Leicht gebräunt, minimal fl.). 1.800,-

IJ. GW 05069. Hain 3732. Proctor 487. Type 5, 17, 19, 22. Nicht bei Pellechet. Schmidt, Grüninger 36. Kristeller 82. – Diese seltene Strassburger Ausgabe, die sich von der im gleichen Jahre erschienenen Baseler dadurch unterscheidet, dass Bl. N. einige Disticha „Ad lectorem“ eingefügt worden sind. – Es fehlen die ersten 62 nn. Bl. (Lagen a6 bc4 d6 ef4 g6 h-k4 A6 B4). Enthält nur die Lagen: C4 D6 EF4 GH6 I4 K6 LM4 N-P6. – Nur vereinzelt leicht stockfl. u. randrissig. –



367

Sehr selten. – II). Hain/Cop. 10153. BMC I, 112. Pr. 483. Goff L 264. Polain 2505. Kristeller 76. Murray 242. Erste Ausgabe. – Exlibris: „Leon Baumgartner.“

**367 - Budapest.** Bvja – Ofen. Kolor. dplblgr. Holzschnitt aus Schedel, ca. 1493. 24,5 x 52, Blgr. 40 x 56,5 cm. „Blat CXXXIX“. Auf den vollen Textbl. Verso 10 kolor. Portraits. – Mittelfalz geglättet, tfs. etw. stockfl., 1 Fehlst. i.d. Darst. re. ob. 500,–

**368 - Cronica van der hilliger Stat Coellen, Die.** Köln, Johann Koelhoff d.J., 23. August 1499. 34,5 : 22 cm. Mit kolor. Titelholzschnitt und ca. 370 tfs. blgr. Textholzschnitten sowie 1 großen Fleuronné-Initiale zu Beginn und zahlr. gedruckten Lombarden. 365 (st. 368) Bl. Got. Type. 49 Zeilen, rubriziert. Neuer Maroquinldr. über Holzdeckeln mit reicher Blindprägung im Stil des 15. Jhs. sowie 10 Messing-Deckelbeschlägen und 2 Messingschließen. 12.000,–

GW 6688. Hain/Cop. 4989. Goff C–476. BMC I, 299. BSB C–284. Polain 1065. Schramm VIII, 26. Schreiber 3753. Borchling/Claussen 312. Bibl. Schäfer 103. – Erste Kölner Stadtgeschichte und zugleich neben der Schedelschen Weltchronik die bedeutendste Chronik des 15. Jahrhunderts. Erste Ausgabe, mit den Kennzeichen des ersten bzw. früheren Druck-



368

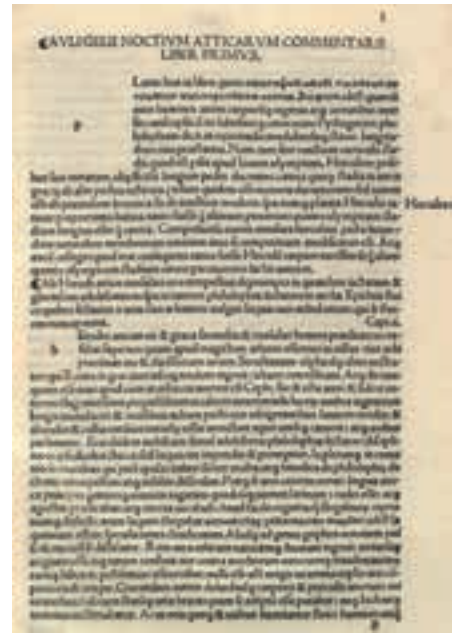
zustands (vgl. GW, Anm. 1–3). – Die Chronik ist ein wertvolles Dokument der niederdeutschen Sprache in ihrer Kölner Prägung. Wegen der zahlreichen Sagen und Legenden hat die Chronik überdies den Charakter eines Volksbuchs. In ihm finden sich auf 2 Seiten (CCCXI f.) das vielzitierte Kapitel über die Buchdruckerkunst. – „Der Druck enthält 371 Holzschnitte von 89 Stöcken: 289 kleine Portraits von 22, 5 Stammbäume von 5, und 31 heraldische Holzschnitte von 28 Stöcken. Die übrigen 34 Stöcke zeigen historische Szenen und Stadtansichten“ (Bibl. Schäfer). – Ohne das zweite Titelblatt nach dem Register (Wdh. des ersten) sowie die letzten 2 w.Bl. – Gering fleckig (zu Beginn und am Ende deutlicher), Titel, Register und letztes Bl. angerändert oder sorgfältig mit Japan hinterlegt, 1 Bl. mit ergänztem Eckabriß (Textverlust ergänzt), 3 Bl. mit hinterl. Einriß, 4 Bl. mit alter Federzeichnung; Lagen ii–mm/6 (24 Bl.) aus einem anderen Expl. ergänzt, diese mit kolor. Holzschnitten und Wurmspur im Fußsteg. Trotz der Mängel insges. gut erhaltenes Exemplar. – Exlibris.

**369 - (Flavius, J. De antiquitatibus ac de bello judaico.** Venedig, Vercellensis für Octav. Scotus, 23. X. 1499). Fol. Mit zahlr. Holzschn.-Initialen. 13 (statt 14; ohne a1) nn., 260 num. (ohne KK8 mit der Druckerm.). Prgt. d. 18. Jhts. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt, tfs. fl., berieb. u. best.). 2.000,– Hain 9455. Proctor 5148. Goff J 487. Polain 2332. – Schöner Druck mit zahlr. großen u. kleinen, tis. figürl. Initialen. – Tfs. stockfl. u. wasserrandig. In den unt. Gelenken tfs. Wurm Spuren. Mehrere An- u. Unterstreichungen sowie Marginalien von alter Hand.

**370 - Gellius, A. Noctium atticarum commentarii.** Venedig, Phillipio Pincio 15. Juli 1500. Kl.Fol. 10 nn. Bl., CXVII (recte 119) Bl.



369



370

(A10, B8-P8 und Q6). Späterer flexibler Prgt. (Aus altem Material). 6.000,–

Hain 7527. Proctor 5324. Klebs 442.10. BMC Italian Books V, 499. – 10. Inkunabel-Ausgabe (alle in Italien gedruckt) der „Attischen Nächte“. – Aulus Gellius wirkte als Jurist für längere Zeit in Attika, wo er wohl aus Mangel an anderen Tätigkeiten Notizen über Begegnungen, Gespräche und Bücher anfertigte. In 20 Kapiteln, wovon sich 19 erhalten haben, beschreibt er rechtliche, philosophische, grammatikalische, geometrische und andere Probleme. Gellius erwähnt dabei viele verloren gegangene Texte der Antike. – Papier vereinzelt leicht fleckig und mit schwachem Wasserrand im unteren Innensteg. Mit längerem, zeitgenössischem, hs. Kommentar a.T. verso und wenigen Randnotationen von gleicher Hand. – Sehr breitrandiges Exemplar. – **Later flex. vellum** (made from old material). 10th incunabula edition of the „Attic Nights“. Some spotting and slight dampstains to lower inner bar. Contemp. hw. annotations verso title and in the margins. – Wide margins.

**371 - Gregor I. Moralia sive expositio in Job.** Köln, Konrad Winters von Homborch



371



nicht nach dem 20. Sept. 1479. Fol. 329 Bl. Neuer Ldr. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. 2.400,-

BMC I, 246. Polain 1714. H.-Cop. 7927. Proctor 1177. Stillwell, G 389. Pelledet 5377. – Zweispaltiger Druck (58 Z), die Type bei BMC Nr. 99. Rubriziert, mit mehreren gr. Init. in Rot und Blau. – Enthält historische, allegorische u. moralische Erzählungen. – Zahlr. Blattweiser. Tls. etw. fleckig, tls. etw. wasserrandig, anfangs u. gegen Schluß in den Rändern etw. feuchtigkeitsfleckig. Wenige Bl. mit kl. Einrissen od. Fehlst. im w. Rand, vereinzelt Marginalien von alter Hand. Die ersten beiden Bl. mit Bibl.-St. Erstes Bl. aufgez. u. mit Fehlst. (etw. Textverlust). Vors. erneuert u. gestempelt.

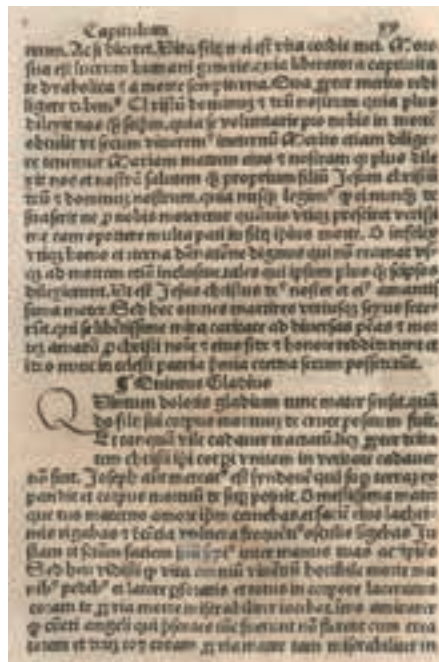


372

**372 - Hieronymus, S.** Epistolae. (Hrsg. von T. Laelius). Tle. 1–2 (von 3) in 1 Bd. Basel, Kesler 1497). Fol. Mit Holzschn.-Titel u. ganzs. Holzschnitt n. Dürer a. verso Titel. 152 (Bl. 140 u. 152 w) Bl.; 177 (statt 178; Bl. 164 w.; ohne das le. w.) Bl. Ldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. rep., tls. kl. Schabspuren). 1.800,-  
GW 12436. Hain 8565. BMC III, 772. Pr. 7692. Goff H 176. Oates 2816. Pol. 1951. Voull., Bln. 539. Hecke-thorn 60, 42. – Der ganzs. Holzschnitt (Hieronymus, in seiner Studierstube, zieht dem Löwen einen Dorn aus der Pranke) ist ein vom Original kaum zu unterscheidender Nachschnitt nach dem Holzschnitt in Nic. Keßlers Hieronymus-Ausgabe von 1492, dem ersten nachweisbaren Holzschnitt Dürers, dessen hschriftl. Signatur sich a. d. Holzstock erhalten hat. – Titel mit angefasert. Randabschnitt. Titel, Anfang u. Ende mit kl. Wurmlöchern. 17 Bl. am Anfang mit kl. angefasert. Randausrissen (Text nicht betroffen). Hs. Besitzverm. a. T. und S. 1. Titel u. S. 1 mehrf. gestempelt.

**373 - Istanbul.** Constantinopolis. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Welt-chronik“, 1493. 23,2 x 22,6 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. leicht fleckig. 200,-

**374 - (Jacobus de Gruytrode).** Lavacrum concieencie omnibus sacerdotibus perutile. (Lpz., Boettiger ca. 1495). XCVIII num., 2 nn. Bl. (Signatur: a8 b-p6 q8). Hldr. d. 19. Jhts. (Tls. berieb.). 3.600,-  
GW M 10700. Goff, L 99 (nur 1 Expl. in den USA). Voull., Bln. 1383. Günther, Wiegendrucke d. Leip-



374

ziger Slgn. 1205. Madsen 2157. Nicht bei Hain, BMC, STC etc. – Sehr seltene Leipziger Inkunabel. – Heute wird das Werk allgemein dem Kartäusermönch deutscher Herkunft, Jacob von Gruytrode, zugeschrieben. Er war Prior des Kartäuser-Konvents bei Lüttich und starb 1482 (vgl. ADB X, 71). In diesem Werk versucht er in zahlreichen moralischen und belehrenden Geschichten, die Nichtigkeit der weltlichen Freuden zu beweisen. – Etw. gebräunt u. durchgeh. wasserrandig, tls. leicht wellig. Anfang mit kl. Wurmlöcher. Durchgeh. zahlr. Marginalien u. Unterstreichungen von alter Hand. Die Initialen nicht eingemalt. Hs. Eintrag a. T. tls. gelöscht.



375

**375 - Jacobus de Voragine.** Legenda sanctorum als Lombardica historia. Incipit tabula sup legendas sanctorus s'm ordine alphabeti collecta. Basel, Nicolaus Kessler 25. Juni 1486. Kl.Fol. 254 (von 256) Bl. (Got. Type, 2 Sp., 53 Z.). Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). 2.400,-

Hain-Copinger II, 6446. Holtrop II, 845. Mus. Nat. Hung. 253. – Beliebte Sammlung von Heiligenlegenden, die im 13. Jh. entstand. Durchgehend Rot und Blau rubriziert, große lombardische Initialen. – Es fehlen das Titelbl., sowie das w. Bl. am Schluß. Tls. etw. fleckig, mehrere Bl. mit (tls. repar. od. unterl.) Randeinrissen: 19, 21, 40, 52, 62, 72, 74, 75, 81–84, 112, 116, 117, 119, 122, 132, 141, 147, 153, 158, 159, 163, 176, 182, 191, 194, 196, 214, 225. Einige Marginalien von alter Hand, St.a.V. u. Innendeckel.

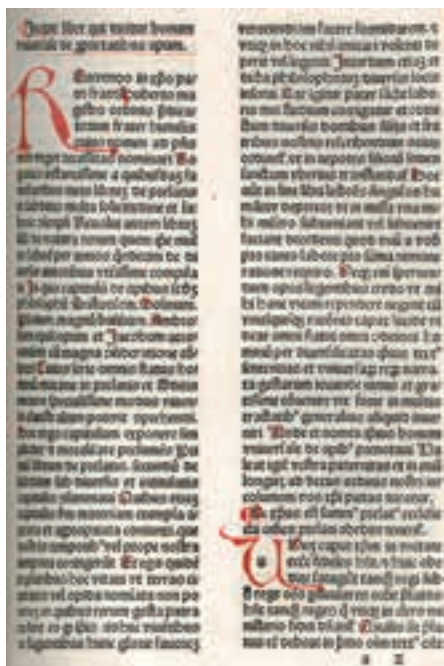


376

**376 - Johannes de Eschenden.** Summa astrologiae iudicialis de accidentibus mundi. (Venedig, Johannes Lucilius Santritter für Franciscus Bollanus 07.07. 1489). Fol. Mit einigen Holzschn.-Initialen, Diagrammen u. Textholzschn. 2 nn., 306 (i.e. 221) num., 1 nn. Bl. (ohne num. Bl. 2 und 44–45, in Kopie eingebunden). Hprgt. d. 19. Jhdts. mit hs. Rsch. 5.000,-

GW 9392. Hain/Copinger 6685. Pell-Pol 4626. IOP 1422. IGI 3711. BMC V, 462 (IB. 23335). Goff E 109. IBL 2087. CIH 1270. Sander 2599. Essling 450. – Foliation: (2), 1–81, 84–196, 199–210, 303–306, (1). Erste Ausgabe. – First Edition of an „exhaustive sourcebook of astrological writings“. Eschuid (John Ashenden) correlated celestial influence and terrestrial events, and explicated astrological methods of prediction. One of his earlier predictions had coincided with the plague in 1348, and he treats the disease here, among other topics, making the Summa astrologiae „one of the first contemporary discussions of the Plague“ (Stillwell). – Die Bl. g1, g6 e13, m1, m6, n7, r1 mit Ausschnitten tls. der Initialen aber auch mit Textverlust (ergänzt aus e. anderen Ausgabe. Das erste nn. Bl. wasserrandig u. mit Eckabriss (tls. unterlegt). Das 2. Bl. stark wasserrandig. Mit zahlr. Marginalien von alter Hand. In den unt. Gelenken u. tls. in den Rändern schwacher Wasserrand.

**377 - Paulus de S. Maria.** Scrutinium scripturarum. (Straßburg, J. Mentelin um 1474). Fol. Mit einigen rot eingemalten Lombarden, durchgehend rubriziert, Eintragungen der Kapitelüberschriften durch den Rubrikator. Got. Typ., 39 Z. 218 nn. Bl. (davon 3 w.). – **Angeb.:** Thomas Cantipratensis. Bonum universale de proprietatibus apum. Köln, Koelhoff um 1479. 134 nn. Bl. (das l.w.). Nachgeb. ein w. Prgt.-Bl. d. Z. Got. Typ. 2 Sp., 39 Z. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln, mit rautenförmig angelegten Streicheisenlinien, Rücken gekalkt, 2 etwas spätere Schließen (Schließbänder fehlen),



377



378



379

rotes hs. Rsch., hs. Papierschild auf Vdeckel. (Gel. angerissen, etw. fleckig u. berieben, wenige Wurmlöcher auf Deckeln, Hdeckel mit Loch von einer ehemals durchgez. Kette; Spiegel u. Vors. erneuert). 30.000,-

I. GW M29974. Hain/C. 10762. Schorbach, Mentelin 34. Goff P 203. Polain 3010. Pellechet 8929. BSB-Ink P-47. Collijn 806. ISTC ip00203000. – Erstmals 1470 in Strassburg erschienen, gilt das vorliegende Werk als erstes gedrucktes antisemitisches Buch überhaupt. – Paulus de Sancta Maria (ca. 1351–1435), geboren als Schlomo ben Jitzchaq ha-Levi, konvertierte 1390 zum Christentum und galt als der bedeutendste Exeget seiner Zeit. Das vorliegende Werk, bestehend vor allem aus einem Dialog zwischen einem jüdischen (Saulus) und einem christlichen (Paulus) Gelehrten, wurde kurz vor seinem Tod vollendet. – II. Hain/C. 3644. BMC I, 223. Goff T 347. Polain 3768. Pellechet 3212. Klebs 962.2. – Erstmals 1472 gedrucktes Werk über den Bienenstaat. Prachtvoller zweispaltiger Druck von Johann Koelhoff d. Ä.. – Erste 50 Bl. mit kl. Wurmloch im Seitenrand, B. 119 mit Eckabriss unten, Bl. 179 mit Randeinriss. Im zweiten Werk 2 Bl. schwach gebräunt, ein Bl. mit kl. Fehlstelle im Unterrand. – Ansonsten ungewöhnlich sauberer und breitrandiger Druck auf festem Büttlen.

**378 - Petrus de Palude.** Sermones thesauris novi de sanctis. Strassburg, Flach 1491. Kl.Fol. 256 Bl. (Bl. 12 u. le. Bl. w.). Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose) mit spät. hs. Rsch. 1.500,-

Goff P 515. Proctor 693. Petrus de Palude gehörte dem Dominikanerorden an, war aber nicht in jeder Hinsicht ein Anhänger Thomas' von Aquin. 1309–10 las er in Paris über die Sentenzen des Petrus Lombardus, erlangte die theologische Magisterwürde, nach 1317 bekleidete er hohe Ämter im Orden. Er hinterließ zahlr. und umfangreiche Werke, die jedoch nur zum Teil gedruckt sind. – Rot und Blau rubriziert. – Titellb. (a1) nur fragment. erhalten. Etw. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, anfangs stärker wurmstichig (ger. Textverlust), mehrere Bl. mit unt. Randläs. (durch Feuchtigkeit), Bl. a2 gestemp. Innendeckel mit St. u. gestr. hs. Besitzverm.

**379 - (Rolewinck, W.) Fasciculus temporum.** Venedig, E. Ratdolt, 28. Mai 1484). Fol. Got. Typ. 2 bzw. 3 Kol. figürl. u. schemat. Holzsch. 55 (von 66) num. Bl. Hldr. d. 19.

Jhs. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 1.000,-

Hain 6934. BMC V, 288. Goff, R 270. Schreiber 5116 b. Essling 279. – Bekannte und beliebte Weltchronik, von der zahlreiche Inkunabelausgaben erschienen. Die vorl. ist fast identisch mit Ratdolts Druck von 1481. – Es fehlen am Anfang 8 (davon 1 w.) nn. Bl. (Index) u. die num. Bl. 3, 26, 42, 47, 57, 58 u. 64–66. Bl. 11 u. 14 in Faksimile. Einige Bl. mit Rand- u. Eck-Einrissen. Die le. 6 Bl. mit Eckabrissen u. Einrissen. Durchgeh. stockig u. sporenl.

**380 - (Schedel, H.) Buch der Croniken und Geschichten.** Durch Georg Alt in deutsch gebracht. Fragment. Nürnberg, A. Koberger 1493). Fol. Mit zahlr. Holzschnitten von M. Wohlgemuth u. H. Pleydenwurff. 7 (statt 10) nn. Bl. Register u. 146 (von 287) Bl. Läd. Prgt. unter Verwendung einer mittelalterl. liturgischen Notenhandschrift, mit Ldr.-Schließbändern. 6.000,-

GW M40796. Hain-Copinger-Winship 14510. Proctor 2086. Muther 425. Schreiber V, 5205. Brit. Mus, II, 438, JC, 7458. HARRISSE 14. Lipperheide 424. Stadler, Wohlgemuth, S. 28–60. – Fragment der ersten deutsche Ausgabe von Schedels Chronik, die außer ihrem hohen kulturgeschichtl. Wert vor allem durch die Fülle u. Manigfaltigkeit der Holzschnitte einen hervorragenden Platz unter den Inkunabeln einnimmt. Sie ist das reichillustrierteste Buch des 15. Jahrh. Die Holzschnitte sind von Michael Wohlgemuth u. W. Pleydenwurff, den Lehrern Dürers gefertigt. – Stärker gelockert u. teilweise lose und wohl einige Bl. aus anderen Exempl. Holzsch. vereinzelt rot ankolor. u. stellenw. rot eingemalte Initialen. Einige Bl. angerändert, tls. Abrisse angesetzt, tls. mit Text- oder Bildverl., tls. oben knapp beschnitten, tls. mit Verlust von Seitentitel u. Blattzählung, einige Bl. mit Randabriß oder -abschnitt. Ohne die beiden Karten, von den doppelseitigen Holzschnitten sind nur die rechte Hälfte der Ansicht von Augsburg, die linke Hälfte der Ansicht von Regensburg, die 7 Kurfürsten und die Reichsstädte sowie einige Stammbäume vorhanden. Tls. gebräunt, fleckig u. wasserrandig, tls. alte Unterstreichungen u. Randnotizen.

**381 - Schedel, H.** Constancia (Konstanz). Stadtansicht auf Doppelseite aus Liber Chronicarum. Wohl aus Ausgabe des 16.–17. Jh. Doppelseitiger Buchholzschnitt m. zeitge-

nöss. Kolorit. Darst. ca. 20 x 52,3 cm. 200,-

Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. leimschattig am Buchfalz. Vereinz. etw. stockfl.

**382 - (Schedel, H.) Konvolut von 60 Bl.** (davon 40 Bl. aus der lat. Ausg. u. 20 Bl. aus der dt. Ausg.) der Schedel'schen Weltchronik, 1493. Fol. Mit Holzsch. u. 4 (davon 2 altkolor.) Ansichten (Mainz, Lübeck, Nizza u. Walachei). 2.000,-

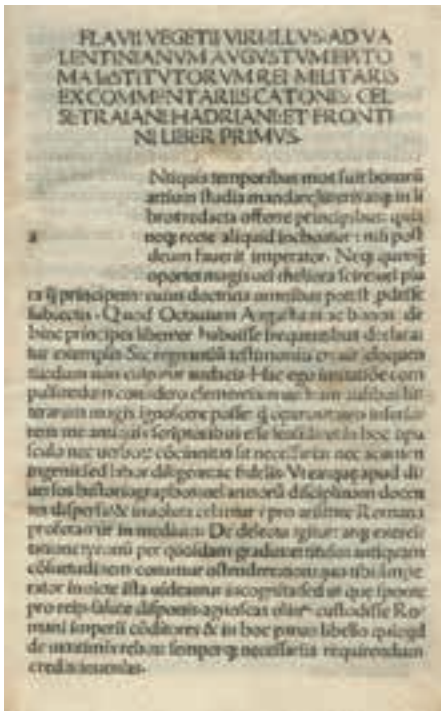
Unterschiedl. beschn. (Ansicht v. Mainz mit etw. Bildverlust). Einige Bl. mit hinterlegten Fehlstellen (tls. mit Textverlust, dieser hs. ergänzt), 1 Bl. mit Ausschnitt, tls. wasserrandig u. fl. – Beil.: 2 Bl. als Fragment.



382

**383 - Vegetius Renatus, F.** Epitoma institutorum rei militaris ex commentariis Catonis, Celsi, Traiani, Hadriani, et Frontini liber primus. Rom, Eucharis Silber 1487. 57 nn. Bl. Rom. Type, 33 Z. Spät. Prgt. mit hs. Rtitel u. Schließbändern. (Berieb., fehlt 1 Schließband). 3.000,-

Hain/Cop. 15913. Goff S 343. BMC IV, 107. Brunet V, 1161. – Frühe Inkunabelausgabe, selten. Erschien erstmals Utrecht um 1473. – Die Schrift von Vegeti-



383

us wurde meist mit anderen klassischen Werken des Kriegswesens zusammengedruckt (vgl. Goff). – Tls. etw. fleckig, Bl. hs. (irrig) num. Tls. im Bug mit Pp. od. Lwd.-Streifen verstärkt.

**384 - (Vincentius Bellocensis) Speculum naturale.** Fragment. Wohl Ausgabe Nbg., Koberger nicht nach 13.XII.1481). Imp. Fol. Daraus 185 Bl. Durchgeh. mit eingemalten Initialen u. rubriziert in Rot. 2 Spalten. Nicht eingebunden. 1.200,-

GW M50625. HC 5604. C 6257. Klebs 1036.2. Pr 2056. BMC III 860.IC. – Zweite Ausgabe eines der bedeutendsten Denkmäler des Mittelalters, das zu Recht die erste Enzyklopädie der Naturgeschichte genannt werden darf. – Anfang etw. angestaubt u. leicht randrissig. Einige Bl. mit gekl. Einrissen. Tls. stockfl. Bindung gerissen. Mehrere Marginalien mit Bleistift. Breitrandiges Ex. auf starkem Papier. – This edition



384



392

has also been assigned to Anton Koberger at Nuremberg (C 6257) and Johann Amerbach at Basel (BMC II, x); Sack (Freiburg 3682) suggested a printer working for hire for Anton Koberger, c.1483).

**385 Innozenz III., Papst. Contemptus mundi.** ... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Kinckius 1681. 12°. 35 nn. Bl., 202 S., 6 nn. Bl.; 90 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel, Rckn.- u. Außenkantenverg., goldgepr. Dfileten sowie Goldschn. (Stärker best., berieb., mit kl. Fehlstellen). 180,-

VD17 12:648560K. Selten. – Vord. Innenspiegel lose, hint. Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. Mehrfach gestempelt.

**386 Innozenz III., Papst. Opera...** primum in lucem edita, & in unum volumen congesta. Köln, Novesianus 1552. Gr.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. Holzschn.-Init. 14 nn. Bl., 350 röm. num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, wurmstichig). 300,-

VD 16, I 221. – Etw. gebräunt, tls. wurmstichig, Titelbl. mit Quetschfalte, im Bug eingerissen u. mit tls. überklebten St. u. Besitzverm., fehlen die flieg. Vors. St. auf Innendeckel.

**387 INQUISITION – Puig Blanche, A.** Die entlarvte Inquisition, ein historisch-philosophisches Gemälde dieses schrecklichen Gerichts. Weimar, Industrie-Comptoir 1817. Mit gest. Titelvign., 6 Kupfertafeln u. 7 (nicht zu dem Werke gehörigen) gefalt. Holzst.-Taf. 168 S. – **Vorgab.: Roland, G.** Ein Sadist auf dem Richterstuhl. Ein realistisches Bild aus den Folterkammern der Hexenrichter. Lpz., Eva-Vlg. (1931). Mit einigen Taf. 126 S. Hldr. d. 20. Jhs. (Tls. fl., beschabt u. best.). 75,-

(= Eva Privat-Bücherei, Bd. 3). – I) Vgl. Palau 241.482 (kennt diese Übers. nicht). – Deutscher Auszug aus dem berühmten, erstmals 1811 erschienenen Werk. – Die Kupfer tls. mit Prozess- u. Folterszenen. – Durchgeh. gebr. u. stockfl. – **Dabei: Corvin, (O.v.)** Pfäferspiegel. 5. A. Rudolstadt, Bock (1935). Illustr. Olwd.

**388 Isidorus Hispalensis. Opera omnia** quae extant. Partim aliquando virorum... edita, partim nunc primum exscripta, & ad chirographa exemplaria accuratius quam antea emendata. Per Jacobum du Breul. Paris, Sonnius 1601. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermarke a.T. 16 Bl., 975 S., 50 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb. u. wurmstichig, fehlen die Schließen). 200,-

Graesse III, 431. – Leicht knittrig, tls. ger. wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

**389 ITALIEN – Ughelli, F.** Italia sacra. Sive de Episcopis Italiae... Opus singulare provincii XX. distinctum... 9 Bde. Rom 1644–62. Fol. Mit gest. u. Holzschn.-Titelvign. u. vielen Wappen in Holzschnitt bei den angeführten kirchlichen Würdenträgern. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. Wurm Spuren, berieb. u. best.). 900,-

Brunet V, 1001. Hurter IV, 209. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St. a. Vors. – Selten.

**390 Iustiniani Institutionum Libri III.** Adnotationibus... doctiss. scriptorum illustr. & adaucti... Tl. 1 (v.3). (Genf, Vignon) 1583. 12°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 16 nn. Bl., 423 S., 11 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb., tls. etw. wurmstichig, gebräunt u. fl.). 150,-

Seltene Ausg. – Ohne vord. flieg. Vors. Tit. mit Fehlstelle im ob. Rd., Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Schluss wasserrandig, tls. knapp beschn., Buchblock angebrochen, Anfang mit Wurmspur im w. Rd. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen. Vors. mit hs. Eintragungen u. mehrfach gestempelt.

**391 Jacobus de Voragine. Sermones dominicales per totum annum.** Nunc demum a quamplurimis erroribus expurgati. Venedig, Polus 1602. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 19 nn. Bl., 395 num. Bl., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 240,-

Seltene Ausgabe. – Fleckig, ca. 30 Bl. mit kl. Wurm-gang (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. mit gelöschtem Besitzverm., hint. Vors. mit hs. Eintr.

**392 JAGD – (Bol, Hans.) Venationis, piscationis, et avcpvii typi.** Antwerpen um 1600). Qu.8°. Mit 40 (st. 47) dplblgr. Kupfertaf. Hldr. d. 18 Jhs. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 2.400,-

Nagler, Monogr. III, 686. Schwerdt Coll. 226 (gibt 48 num. Bl. an, incl. Titel). Thibaud 110. W. & S. p. 37. Petit 234. – Jede Tafel mit gest. lat. Versen im unteren Plattenrand. Die Tafeln zeigen in lebendigen Darstellungen die verschiedenen Arten der Jagd. – Vorlieg. Ex. ohne Titelbl. und ohne die num. Taf. 17, 39, 42 u. 44–47. Mehrere Taf. verbunden (nicht in Reihenfolge). Taf. 1 mit Randabschnitt, angerändert und unschön ankoloriert. Taf. 32 mit unterl. Einriss. 3 weitere Taf. mit kl. Randeinrissen, angerändert. 18 Taf. tls. unschön ankolor. u. tls. farbf. Tls. leicht wasserrandig. Mehrere Bl. mit Kritzeleien (vorwiegend Taf. verso). Vors. erneuert.

**393 Jansenius, C.** Commentariorum in suam concordiam, ac totam historiam evangelicam partes IV... Quae huic editioni accesserunt... Lyon, Plaignard 1684. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 24 Bl., 1073 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.

u. etw. best., Gelenke eingerissen). – Spät. Ausgabe (EA: Löwen 1571). – Etw. stockfleckig, St.a.T. u. Innendeckel. 120,–

**394 JANSENISMUS – (Sauvage, H. M.).** Veritas Consilii Burgofonte Initi Ex Ipsa Hujus Executione Demonstrata, Seu Verum Systema Jansenismi Et Evolutio Mysterii Iniquitatis. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Fbg., Wagner 1764. 16 Bl., 492 S., 6 Bl., 528 S., 34 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.).

120,–

Holzmann-B. IV, 9096. De Backer/S. VII, 673. Erste lat. Ausgabe. – Behandelt die angebliche Zusammenkunft von führenden Jansenisten 1621 in der Kartause Bourgfontaine und ihren Plan, die katholische Kirche zu zerstören um den Deismus einzuführen. Der Jesuit Sauvage versucht in vorliegendem Werk die tatsächliche Umsetzung dieses Planes an nachzuweisen. In Frankreich und z.T. auch in Deutschland wurde die Verbreitung dieser Schrift verboten. – Durchgehend knittrig u. wasserrandig, Titelbl. mit überklebten Besitzverm.



395

**395 JERUSALEM – (Reissner, A.)** Jerusalem. Die alte Hauptstadt der Juden, wie sie vor der Zerstörung war. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, G. Rab, S. Feyerabend u. W. Hans Erben 1563. Fol. Mit 3 (statt 4, 1 wdh.) dplblgr. oder gefalt. Holzschnitt-Taf. u. 75 Textholzschn. von V. Solis. 15 (statt 16, ohne Titel zu Tl. 1) nn., 168 röm. num., 8 (d.l.e.w.) nn. Bl.; 6 nn., 227 röm. num., 12 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt tls. fl., Kanten u. Kap. sorgfältig mit Ldr. restauriert, tls. berieb., Vors. erneuert). 1.800,– VD 16, R 1054. Tobler 209. Laor 1116. Loewenhardt 252. Erste Ausgabe. – Geschichte und Topographie Jerusalems vor der Zerstörung im Jahre 70/71. – Die Taf. mit wdh. Plan von Jerusalem (davon 1 gereinigt u. an 1 Falz sorgfältig rest.) u. Stammbaum. Die Solis-Holzschnitte stammen aus der Feyerabend-Bibel von 1560. – Tls. gebräunt u. durchgehend etw. fl., 1 Eckanriß rest. Es fehlt die Palästina-Karte.

**396 JESUITEN – Gefahr der Majestäten** auf Erden bey den abscheulichen Lehrsätzen und Thathandlungen der Jesuiten. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1761. 56, 364 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

VD 18, 14595931. – Erste dt. Ausgabe dieser seltenen antijesuitischen Schrift, die nach dem mißlungenen Mordversuch Damiens auf Ludwig XV. in Frankreich erschien, weil das Attentat angeblich von der Societas Jesu mitverschuldet sein sollte (siehe Wetzler/Welte VI, 1411). – Etw. fleckig, St. verso T. – Exlibris.

**397 Johannes Damascenus.** Opera, multo quam unquam antehac auctiora, magna ex parte nunc de integro conversa. Paris, Chaudiere 1577. Fol. Mit Holzschn.-

Druckermarke a.T., zahlr. Holzschn.-Init. u. 3 Textholzschn. 18 Bl., 615 num. Bl., 13 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Berieb., fehlen die Schließen, Ecken mit Ldr. erneuert). 270,–

Hoffmann II, 433. – Erste Ausgabe dieser Edition von De Billy de Prunay (1531–1581). – Widmung eines Jesuiten-Seminars (dat. Regensburg 1890) a.V. – Gering gebräunt, tls. etw. knittrig, St.a.T. u. Innendeckel.



398

**398 Johannes Damascenus.** Theologica... quatuor libris explicata: et adiecta ad litteram commentario elucidata. Paris, H. Stephanus (Estienne) 1512. Fol. Mit Holzschnittbordüre auf Titel, 4 schematischen Textholzschn., sowie zahlr. (2 großen) Holzschn.-Init. 203 num. Bl., 1 w. Bl. – **Angebunden:** Eck, J. Chrysopassus. Augsburg, Miller 1514. Mit kolor. Druckermarke. 156 (von 158) nn. Bl. Holzdeckelband d. Zt. mit 2 Metall-Schließen. (Rckn. mit Ldr. erneuert, Gebrauchsspuren, hs. Deckeltitel). 1.800,–

I. Adams J 278. Zweite Ausgabe bei Estienne, die erste kommentierte. Titel mit Engelsbordüre u. dem Wappen der Universität Paris. – II. Adams E 32. Erste Ausgabe dieses Frühwerkes des großen Gegenreformators, das sich mit der Gnade und der Prädestination befasst. – Anbindung ohne Titel u. ohne das le. Bl. Tls. leicht fleckig, Schnitt mit Wasserrand, 1 Bl. mit Randeinriß, fehlen die Vors., St.a.T., Widm.-Bl. u. Innendeckel, alter hs. Besitzverm. a.T. Wappenschild auf Titelbordüre ausgemalt. – Exlibris auf Titel.

**399 JUDAICA – Hieronymus, S. E.** Appendici huic inest quadruplex Psalterium, videlicet Hebraeum, et hebraica veritas, divo Hieronymo interprete, Graecum, et aeditio vulgata Latina auctore incerto. Basel, Froben 1516. Fol. Mit Holzschn.-Drucker-

marke a.T. (am Schluß wdh.). 96 nn. Bl. Spät. Hldr. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 400,– Prijs, Die Basler hebräischen Drucke, Nr. 5. – Paralleltext hebr.-lat. Vorwort von Bruno Amerbach. Bildet den Anhang zu „Commentarios in Psalterium habet“ (Bd. 8 der Opera omnia). – Tls. gering gebräunt, tls. leicht knittrig, St.a.T. u.V.

**400 - Josephus, F.** Historia, vom Jüdischen Krieg, und der hochberühmten Statt Jerusalem endtlicher Zerstörung... Tl. 3 (v.3). Ffm., o.Dr. 1569. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 15 Textholzschn. 183 num Bl. Ohne Einband. 400,–

Vgl. VD16 J 978. – Flavius Josephus war römisch-jüdischer Geschichtsschreiber u. neben Philon v. Alexandria der wichtigste Autor des hellenistischen Judentums. – Bl. 177–183 lose, Bl. 86 mit Einriß u. Bl. 180 mit hinterlegten Fehlstellen (mit geringem Textverlust), leicht gebräunt u. tls. etw. fl., tls. wurmspurig im w.Rd., einige Bl. mit kl. Einrissen.

**401 Justinian.** Digestorum seu pandectarum pars sexta: De bonorum possessionibus. Lyon, G. Rouille 1571. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 1094 S., 3 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 240,–

Adams, J 594 (this volume is listed as independent by Adams). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Titel u. Anfang mit kl. Wurmlöchern. Die w. Bl. von alter Hand beschrieben. Hs. Besitzverm. a. T.

**402 Justinian.** Digestorum seu pandectarum pars septima: De stipulationibus ed delictis. Lyon, G. Rouille 1571. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 944 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 240,–

Adams, J 595 (this volume is listed as independent by Adams). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Gegen Ende wasserrandig. Das w. Bl. von alter Hand beschrieben.

**403 Justinian.** Digestorum seu pandectarum pars quinta: Quae de Testamentis est. Lyon, G. Rouille 1571. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 1116 S., 2 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 240,–

Adams, J 593 (this volume is listed as independent by Adams). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. T. u. Anfang etw. wasserrandig. Die 2 w. Bl. von alter Hand beschrieben.

**404 Justinian.** Digestorum seu pandectarum pars quarta: De pignoribus et Hypothecis. Lyon, G. Rouille 1571. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 699 S., 2 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 240,–

Adams, J 592 (this volume is listed as independent by Adams). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Gegen Ende stark wasserrandig u. etw. wellig. Die 2 w. Bl. von alter Hand beschrieben.

**405 Justinian.** Institutionum siue Primorum totius iurisprudentiae elementorum libri quatuor... Venedig, (H. Polus) 1581. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 (st.20; d.l.e.w.) Bl. (Index), 383 S. – **Angeb.: Ders.** Volumen legum paruum... tres posteriores libri codicis... Ebd. 1581. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 Bl., 359, 226, 145 S. Mod. Prgt. unter Verwendung v. älterem Material. (Tls. leicht stockfl.). 240,–

Schöner Druck in Rot u. Schwarz mit zahlr. kl. Holzschn.-Initialen. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Gegen Ende Wurmsspuren in den unt. Blatträndern u. etw. wasserrandig.

**406 Justinian, L.** Opera Omnia. Nunc recens post omnes alias editiones... Köln, Friesse 1675. Fol. Mit gest. Tvign. u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 10 Bl., XXVIII, 1176 S., 19 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

VD17 3:311188Q. Seltene Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Fast durchgeh. wasserrandig. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

**407 Justinianus.** Codicis sacratiss. principis ex repetita praelectione libri XII. Bd. 1 (v.2). Lyon, Rouillius 1551. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 46 (statt 52) nn. Bl., 974 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., gebräunt u. fl., Hdeckel mit kl. Fehlstelle).

180,-

Seltene Ausg. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., Tit. mit kl. Fehlstelle, Anfang u. Ende etw. wasserrandig. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**408 Justus (von Landsberg), J.** Operum minorum... libri XIII. posteriores, qui ob temporis angustiam prioribus sex nuper emissis adiungi non potuere... Köln, J.v. Neuss u. Cholinus 1555. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. einigen Holzschn.-Init. Nicht pag. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt u. fl., Gelenke tls. eingerissen, Schließen nur fragment. erhalten).

270,-

VD 16, J 1196. – Bildet Fortsetzung zu: „Minorum operum D. Ioannis lusti Lanspergii... libri sex...“ – Titel mit Randabschnitt. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. u. stärker wasserrandig. N.a.T. St. a. T. u. Vors.

**409 (Juvenalis, D. J.)** Satyrorum opus. Interprete Ioanne Britannico viro eruditissimo una cum Iodoci Badii Ascensii familiaribus explanationibus... volueris invenire possis. Venedig, Joannis Tacuini de Tridino 1522. Fol. Mit 16 Textholzschn. 5 (von 6, ohne Titel) Bl., CLXII num. Bl. Interims-Kart. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 150,-

Adams J-758. – Vorgebunden 4 Bl. aus einer Suetonius-Ausgabe. Sehr starke Gebrauchsspuren, Wasserschaden, mehrere Bl. lose u. mit Randfehlt. Gekauft wie besichtigt.

**410 Kaldenbach, C.** Concionum Martini Wolderi cursus annuus, quas cedente hoc spatio, Regiomonti Borussorum in templo Palaepolitano super evangelii anniversariis. habuit factus. Königsberg, J. Reusner für P. Hendel 1641. 4°. Mit Kupfertit. 8 Bl., 693 S., 1 Bl. Errata. In altem Prgt. neu eingehängt. 200,-

VD 17 23:633111N (nur Wolfenbüttel u. Stadtbibliothek Hannover). Dünnhaupt 2220, 22.1.1 (Wolfenbüttel u. Breslau). – Ein zweiter Band ist offenbar erst 1676 in Frankfurt erschienen. Der schöne, 1642 datierte Kupfertitel ist weder VD 17 noch Dünnhaupt bekannt. Zu Beginn Gedichte, u.a. von M. Behm und S. Dach. – Gebräunt, Kupfertit. mit geringen Tintensp. u. im w.Rd. mit kl. Ausriss. Drucktit. mit zeitgen. Namenszug von Magister Jacob Philipp Espich (studierte in Straßburg, später Pfarrer im Elsass).

**411 KAPUZINER – Aremberg, C. v.** Flores seraphici ex amoenis annalium hortis Adm. R. P. F. Z. Boverij Ord. FF. Minorum S.



411

Francisci Capucinatorum definitoris generalis collecti, sive icones vitae et gesta viro- rum illustrium. Köln, Munich 1642. Fol. Mit Kupfertitel u. 95 ganzs. Kupfern (davon 93 Portraits). 7 Bl., 48 S., 806 S., 12 Index-Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose). 750,-

Brunet I, 391. – Seltene erste Ausgabe dieser reich illustr. Kapuziner-Biographie, behandelt die Jahre 1580–1612. Bildet die Fortsetzung des 1640 ebd. ersch. ersten Bandes (dieser die Jahre 1525–1580). – Etw. fleckig u. gebräunt, erste Lage gelockert u. mit kl. Randläs., Vortitel lose, beschn. u. aufgez. Kupfertitel lose u. randrissig, anfangs mehrere Bibl.-St. St.a.T.

**412 (Kauffmann, G.)** Hiob und Simson. Der zween catholischen Convertiten neu angestellte Gespräch mit dem reformirten Praedicanten Herrn Joann Daniel Mann in welchen seine gegen die vorige Discursen herauß gegebene Schmah-Schriftt examinirt und gründlich beantwortet wird. 2 Tle. in 1 Bd. O. O. u. Dr. 1742. 479, 560 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. wurmspurig). 120,-

Schriften des Jesuiten Georg Kauffmann (1683–1742) zum Katechismus. – Tls. leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors. Besitzverm. auf Innendeckel.

**413 (Kaukol, M. J. C.)** Christlicher Seelen-Schatz außerlesener Gebetter. (Bonn 1729). 124 (von 128) gest. Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Eckfleurons, Rtitel, Rverg. u. punz. Goldschn. (Etw. berieb.). 270,-

Rümmel, 18. Jh. 504. Lanckoronska-Oehler I, 79 f. Einzige Ausgabe des ganz in Kupfer gestochenen Andachtsbuches. – Tls. leicht fleckig, Vors. mit mehreren hs. Widm.

**414 KETZEREI – Castro, A. de.** Adversus omnes haereses libri XIII... Nunc... recogniti... Köln, Melchior von Neuß 1543. Kl. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T. u. zahlr. Holzschn.-Init. 14 nn. Bl., 202 (recte: 212) röm. num. Bl., 22 nn. Bl. Neuer Hlwd. (Innengelenke angebrochen, berieb.). 270,-

Adams C 966. VD 16, A 1938. – Erstmals 1534 in Paris ersch. Polemik gegen das Ketzertum. – Tls. leicht fleckig u. etw. (tls. stärker) wurmspurig (tls. ger. Textverlust), zahlr. Blattweiser, anfangs mehrere Marginalien in roter Tinte, St.a.T.u.V., hs. Besitzverm. a.T. Vors. erneuert.

**415 KIRCHENORDNUNG – Ludwig, Herzog zu Württemberg u. Teck,** Summarischer und einfeltiger Begriff, wie es mit der Lehre und Ceremonien in den Kirchen Unsers Fürstenthumbs gehalten und vollzogen werden solle. Tbg., (G. Gruppenbach) 1582. Fol. Mit Wappenholzschnitt a.T. 4 Bl., 428 (recte 426) S., 4 (statt 5; ohne d.l.w.) Bl. Blindgeprägt. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. (Gebräunt u. fl., tls. Wurmsspuren, Kanten u. Ecken tls. eingerissen). 360,-

BM, German Books 929. VD 16, W 4528. – Bereits von Ludwigs Vorgänger 1559 erlassene Kirchenordnung, hier in Überarbeitung. Behandelt neben dem Kirchenbereich auch die Tübinger Universität, das Stuttgarter Pädagogium und das württ. Schulwesen überhaupt. Ferner über Censur, Leib- und Wundärzte, Stadtschreiber, Zauberei etc. – Gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. Einige Randeinrisse. N.a.T. Ohne hint. flieg. Vors.

**416 – Pirhing, E.** Synopsis Pirhingiana, seu Compendiaria SS. canonum doctrina ex fusioribus V tomis... In unum volumen redacta ab alio ejusdem societatis Presbytero; Hac secunda editione... Augsburg u. Dillingen, Bencard 1695. 4°. 9 Bl., 1069 S., 23 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Gebrauchsspuren). 150,-

VD 17, 23:241174 L. ADB XXVI, 177 f.: „Das Werk gehört... zu den besten Darstellungen des canonischen Rechts aus dem 17. Jh.“. – Ohne das gest. Front. Tls. etw. fleckig u. gering gebräunt.

**417 Kiver, W.** Corpus selectarum iuris materiarum secundum ordinem... Coloniae Agrippinae, Grevenbruch 1603. Mit Titelvign. 1 w.Bl., 229 Bl., 1 w.Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. verg. Monogramm u. Dat. a. Vdeckel. (Fl., Deckel verzogen, leicht best.). 240,-

VD17 23:3095145 – Gebräunt. Mit mehreren hs. Besitzverm. u. Bibl.-St. a.T. – **Sammelband mit über 100 Disputationen**, gehalten zwischen 1600 und 1602. – Durchschossenes Ex. tls. mit hs. Eintragungen in Tinte sowie hs. Marginalien. – Gebräunt. – Selten.

**418 Kling, C.** Loci communes... ex ipsius authoris monumentis dupla accessione supra priorem editionem locupletati, et in libros quinque digesti... Köln, Birckmann 1565. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T. 26 Bl., 567 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst., fehlen die Schließbänder). 270,-

Adams C 2224 (unter Clingius). – Nach ADB war Kling neben Murner der bedeutendste deutsche Vertreter des Franziskanerordens in der Reformationszeit. – Etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig, anfangs einige Marginalien u. Unterstr. Mehrere alte Besitzverm. a.T. Blattweiser, St.a.T.u.V.

**419 Kling, K.** Loci communes theologici pro ecclesia Catholica... Paris, Chesneau 1562. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 nn. Bl., 407 num Bl. Spät. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best., stärker berieb., fl., Rckn. mit Wurmlöchern). 300,-

Vgl. VD16 K 1311 (Ausg. 1559). – Seltene in Frankreich gedruckte Ausg. – Eines der Hauptwerke des Fran-

ziskaners Conrad Kling aus Erfurt (gest. 1556), „gehört zu den bedeutenderen vortridentischen Theologen Deutschlands im Reformationszeitalter...“ (ADB). – Innengel. angeplatzt, tfs. gering gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**420 Knobelsdorff, B. A. v.** Hinterlassene Gedichte über einige Bücher der Heil. Schrift und andere Materien, Welchen noch Drey gehaltene Parentationes beygefüget worden sind. Sorau, Rothe 1734. 8 Bl., 678 S. Restaurierter Ldr. d. Zt. 150,–

Sehr selten. – Es fehlt das Front. Hint. Vors. erneuert, leicht gebräunt, tfs. etw. fl., vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a.V. – **Dabei: Betscher, N.** Ohne Selbstabtötung gehts nicht dem Himmel zu... Augsburg, Doll 1807. Mit gest. Titelvign. XII, 243 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best., Kanten tfs. beschabt, fl.). – Tfs. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. V. sowie mehrfach gestempelt.

**421 König, R.** Principia juris canonici ex libro I. & II. decretalium Gregorii IX. pontificis... tertia vice nunc indice locupletissimo aucta editio prioribus correctior. 2 in 1 Bd. Salzburg, Mayr 1714. Kl.4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 491 S., 33 Bl., 340 S., 6 Bl., 190, 186 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke tfs. leicht wurmstichig). – Etw. stockfleckig. 240,–

**422 KONKLAVE – Fues(s)li, J. G.** Conclavia romana reserata, sive mysterium iniquitatis, in electione pontificum romanorum... Zürich, Schaufelberger 1692. Kl.4°. 7 Bl., 919 S. Ldr. d. Zt. (Stark berieb., ob. Kap. mit Fehlst.). – Tfs. schwach wasserrandig. 150,–

**423 KORAN – Türkische Bibel, Die,** oder des Korans allererste teutsche Uebersetzung aus der Arabischen Urschrift selbst verfertigt von D. F. Megerlin. Ffm., Garbe 1772. Mit gest. Portrait-Front. (in Pag.) 876 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, Rsch., reicher Rverg., goldgepräg. gekröntem Monogr. auf beiden Deckeln u. Goldschn. (Feuchtigkeitsfleckig, Ecken restaur.). 450,–  
Einzigste Ausgabe dieser Übersetzung. – Binark-E. 812/23. Schnurrer 430. Bischoff 18. Pfannmüller 210. Piper 14. Enay 152. Die erste deutsche Übersetzung aus dem Urtext; alle früheren Ausgaben waren Umweg-Übersetzungen aus europäischen Sprachen. Goethe benutzte diese Übersetzung sehr häufig. – Stockfleckig.

**424 Kraus, J.** Lutherischer Scrupulant Welcher gestalt selbiger durch verschiedene Begebenheiten, Zur Erkäntnuß der Lutherischen Falschheiten, Und Catholischer Wahrheit gelanget. Lustig, und nützlich zu lesen. Prag, Wickhart 1714. 216 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, tfs. fl., berieb. u. best.). 100,–

VD18 11537892. Erste Ausgabe dieser theolog. Streitschrift. – Aus dem Besitz der Gräfin „Sophia... Eszterhazy de Palanka“ mit hs. Besitzverm. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Exlibris.

**425 Krauß, J. U.** Heilige Augen- und Gemüths-Lust, vorstellend, alle Sonn- Fest- und Feyrtägliche nicht nur Evangelien, sondern auch Episteln und Lectionen, jene historisch, diese auch emblematisch... 2 Tle.

in 1 Bd. Augsburg, Kraus (1706). Fol. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelvign., 1 gest. Initiale u. 120 Kupfertafeln mit je 2 Abb. 5 Bl. Hldr. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Praz 389. Landwehr 390. Erste Ausgabe. Faber du Faur 1849: „...remarkable for the inventiveness of the ornamentation“. – Thieme/B. XXI, 440. Lanck./Oehler I, 21 u. Abb. 1/2. Kat. Augsburger Barock (1968) Nr. 599. – Eines der Hauptwerke des bedeutenden Augsburger Künstlers und Verlegers. Die Tafeln enthalten jeweils in der oberen Hälfte das Evangelienbild u. gest. Text, in der unteren Hälfte emblematische Darstellung der Episteln und Lectionen, wobei besonders die einfallsreichen, vielseitigen Ornament-Umrahmungen bemerkenswert sind. – Stock- u. fingerfleckig, vereinzelt (tfs. unterl.) Randläs., vorgeb. hs. Vortitel, St.a.V.

**426 KREUZIGUNG – Gallonius, A.** De sanctorum martyrum cruciatibus. Köln, Gymnich 1602. Mit gest. Titel u. 25 Kupfertaf. nach G. Tempesta. 6 Bl., 376 S., 20 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rollen- u. Plattenst. (Wappen). (Gebräunt, tfs. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 240,–

VD17 12:100218N. Graesse III, 19. Jöcher III, 19. – Frühe Ausgabe des erstmals 1594 in Rom erschienenen Werkes. – Die Kupfer zeigen Folterungen und Hinrichtungen. – Tfs. stockfl. Ohne flieg. Vors. N.a.T. St. a. Innenspiegel.

**427 Krzesimowski, A. A.** Viator Christianus In Patriam Tendens Per Motus Anagogicos. Multo auctior... ed. in germania secunda. Augsburg, Bartl 1753. Mit gest. Front. 6 Bl., 516 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. berieb., tfs. leicht wurmspurig). – VD 18, 12273112. – Etw. stockfleckig, alter hs. Besitzverm. a.V. 75,–

**428 La Barre, R. L. de.** Historia christiana veterum patrum, in qua omnium fere eorum, ... Paris, Sonnius 1583. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 nn. Bl., 592 num. Bl., 40 nn. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. 200,–  
Adams L 3. – Fleckig, anfangs wasserrandig, Titelbl. gestemp., mit hs. Besitzverm. u. tfs. unterl. Fehlst., Vors. mit hs. Register u. St.

**429 Lactantius, L. C. F.** Diuinarum institutionum lib. VII. De ira dei lib. I. De opificio dei lib. I. Epitome in libros suos, liber acephalos. Carmen de Phoenice... Lyon, Soubron 1594. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 679 (recte 879) S., 21 Bl. Einfacher Prgt.-Umschl. mit hs. Rtit. (Rckn. mit Fehlstelle, tfs. etw. gebräunt u. fl.). 200,–

Vgl. Adams L 26 u. Ebert 11603 (Ausg. 1556). – Vors. u. Tit. mit Randläsuren, tfs. etw. gebräunt u. leicht fl., Schluss leicht wasserrandig, S. 629 mit Einriss. Mit hs. Eintragung a.T. u. a.V. sowie mehrfach gestempelt.

**430 Lactantius, L. C. F.** Divinarum institutionum libri VII. De ira Dei Lib. I. De opificio Dei Lib. I., etc. Basel, Andreas Cratander, Mai 1524. Kl.4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke u. 1 großen Holzschn.-Init. 12 Bl., 415 S. Restaur. Ldr. unter Verwendung alten Materials. 360,–

VD 16, L 39. Adams L 19. BM STC, German Books S. 480. – Umfangreiche Werkausgabe mit der bemerkenswerten (wiederholten) Druckermarken der Göttin des Zufalls Occasio. – Breitrandiges Ex. Tfs. etw. fleckig, zahlr. Marginalien von alter Hand, S. 411/12 tintenfleckig.

**431 Landsberg, J. J.** Omnium Epistolarum ac Evangeliorum dominicalium totius anni Enarrationes, Sermonesque... Omnia ab ipso autore, quum viveret, revisa, emendata, & in pluribus locis augmentata. 2 Tle in 1 Bd. Köln, Melchior v. Neuß 1541. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. mehreren tfs. gr. u. figürl. Holzschn.-Initialen. 12 nn., CCL-VIII; LXXX num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. verzogen, Ecken tfs. rep., etw. fl., ohne Schließen, Vors. erneuert). 450,–

VD 16, J 1208. – Seltene erste Ausgabe d. Schriften des Kölner Karthäusers aus Landsberg. Nicht im BM u. bei Adams. – Zum Verfasser (um 1490–1539), Karthäuser, aszetisch-mystischer Schriftsteller) siehe NDB XIII, 513. – Anfang u. Ende mit zahlr. kl. Wurmlöchern. Tfs. etw. fl. Mehrere Untestreichungen, tfs. Marginalien von alter Hand. Hs. Besitzverm. u. St.a.T.

**432 LANDWIRTSCHAFT – Constantinus Caesar.** Selectarum praeceptionum de agricultura libri viginti, Iano Cornario... interprete. Venedig, (Iacob A. Bvrgofrancho, Papiensem) 1538. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 168 S., 16 (d.l.e.w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tfs. fl. u. best.). 240,–

Goldsmiths'-Kress no. 00024.0. Vgl. Hoffmann 1,422. Graesse 3,53. Ebert 8337. – Titel etw. knapp beschnitten u. mit Ausriss im ob. Blattrand (Bordüre mit kl. Fehlstelle). Tfs. stockfl., gegen Ende Braunflecken in den ob. Blattrand. Anfang mit kl. Randausriss in den ob. Blattrand.

**433 – Sebizius, M.,** Siben Bücher von dem Feldbau und vollkommener Bestellung eynes ordentlichen Landgutes. Straßburg, Bernh. Jobin 1580. Mit ganzs. Holzschn.-Portr. u. 36 Textholzschnitten. 5 Bl. (von 6), 643 S., 16 Bl. Register. Schweinsldr. d. Zt. (Schließen fehlen, kl. Läs.). 300,–

Andresen III 180. Erste v. Tobias Stimmer illustr. Ausg. – Darin u. a. über Weinbau, Weidwerk etc., ferner 10 S. „von dem Kraut Nicotiana“ – Die Holzschnitte zeigen vor allem Jagdszenen sowie Destillierapparate, Öfen etc. – Titel und 3 Bl. fehlen. – Tfs. kl. Eckbarisse, stärker gebräunt u. tfs. fingerfl.

**434 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentaria in quatuor prophetas maiores. Postrema ed. aucta et recognita. Antwerpen, Verdussen 1703. Fol. Mit Kupfertit. u. 4 ganzs. Kupfern. 20 Bl., 1414 S., 45 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Etwas gebräunt u. berieb.). – Nicht im VD18. – Leichte Gebrauchssp. 120,–

**435 Lauretus, H. J. L.** Sylva feu potius hortus floridus allegoriarum totius sacrae scripturae. Mysticus eius sensus, et magna... Köln, Gymnicus 1630. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 1096 S., 36 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. (Beide Schließen defekt, leicht best. u. berieb., leicht fl.). 300,–

VD17 12:120912M. – Spätere Ausgabe des erstmals 1570 erschienenen zweibändigen alphabetischen Werks mit Worterklärungen zur Bibel, das zahlr. Auflagen erlebte. – Ohne flieg. Vors. Vorwiegend stark gebräunt, etw. feuchtigkeitswellig, vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.T.

**436 Lazius, W.** De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, ... quam plurimis hac editione secunda purgati. Ffm., Wechel Erben 1600. Fol. Mit Holzschn.-Dru-

ckermarke a.T. (am Schluß wdh.) u. 25 (12 ganzs.) Textholzschn. 675 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren).

240,–

VD 16, L 845. Adams L 349. Lipperheide Bf 1. Dritte Auflage dieser Chronik über Völkerwanderung und Frühmittelalter. – Die Holzschnitte zeigen Trachten germanischer Stämme. – Fleckig u. gebräunt, mehrere St. a.T., Reg. u. le. Bl., Titelbl. leicht randrissig, Vors. restaur.



437

**437 Lazius, W.** De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, linguarumque initiis & immutationibus ac dialectis, libri XII. Ffm., A. Wechels Erben, C. Marne u. J. Aubry 1600. Fol. Mit wdh. Druckermarke auf dem Titel und am Ende sowie 25 (12 ganzs.) Textholzschn. 675 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. geweißt, tls. etw. beschabt u. best.).

450,–

VD 16, L 851. Adams L 349. Lipperheide Bf 1. – Dritte Ausgabe der berühmten Chronik der Völkerwanderung und des Frühmittelalters. Mit umfangreichen genealog. Angaben. Die Holzschn. mit Trachten germanischer Stämme; sie werden Lazius selbst zugeschrieben. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Gelöschter Besitzverm. a.T.

**438 L'ecclésiaste di Salomone secondo la nuova versione fatta su l'ebreo da PP. Cappuccini della Societa Clementina di Parigi.** Mailand, Mazzucchelli 1773. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 gest. Portr. im Text. 4 Bl., LXIV, 180 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Außenkanten sowie Dfileten (Deckel verzogen, etw. best., fl., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle).

100,–

Das Portr. zeigt Erzherzog Ferdinand, Bruderv. Josef II. u. Leopold II. – Etw. feuchtigkeitswellig, Anfang etw. verschmutzt u. fingerfl.

**439 Leo Hebraeus (d.i. Jehuda Leon ben Isaak Abravanel).** Dialoghi di amore. Venedig, Aldus 1552. Mit 2 (wdh.) Holzschn.-Druckerm. 228 Bl. Hldr. d. 18. Jhts. (Rckn. mit kl. Wurmlöchern, etw. berieb. u. best.).

360,–

BMC STC It. P. 3. Steinschneider 6127, 3. Renouard I, 269, 9. Vgl. Durling 17. Ebert 11869. Fürst II 230: „Ein in 3 Dialogen den ganzen Umfang des Neuplatonismus am Anfang des 16. Jahrhundert's, die sokratische Weisheit, die mythologische Symbolik, die Kabbala und die arabische Philosophie verknüpfendes Werk, die Liebe als Mittelpunkt gewählt und zwar als Lebensprinzip des Universums, daher als eine Universalphilosophie der Welt angesehen“. – Titel mit anges. Randabschnitt. Num. Bl. 124 mit anges. Eckabriss (etw. Textverlust). Einige Marginalien von alter Hand. Das le. Bl. tls. braunfl. u. mit kl. Wurmlöchern.

**440 Leo I.** Opera omnia. Editio secunda. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Certe 1700. Fol. 2 Bl., LX, 386 S., 6 Bl.; XVI, 512 S., 8 Bl. (le.w.). Ldr. d. Zt. mit Rvrg. (Stärker best., berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen).

270,–

Brunet III, 980. Ebert 11856, Anm. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit mehreren tls. gelöschten hs. Besitzverm. a.V.u.T. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Dass.** Editio secunda. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Poletti 1748. Fol. 4 Bl., XLVI, 312 S., 8 Bl.; 4 Bl., 226 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, ob. Rckn. mit Einriss). – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., durchgehend leicht wasserrandig, einige Seiten etw. knitttrig. Mehrfach gestempelt. – Zus. 2 Bde.

**441 Leo I., Papst u.a.** Leonis Magni Romani Pontificis Eivs Nominis Primi, Maximi Taurinensis Episcopi. . . Paris, Cramoisy 1623. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 6 Bl., 544 Sp., 2 Bl., Sp. 549 – 706, 12 Bl., 1 S., Sp. 2–445, 4 Bl.; 6 Bl., 1 S., Sp. 2–695, 1 Bl., Sp. 702–789, 9 (1 w.) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rollen- u. Plattenst. (Gebräunt, etw. fl., zahlr. kl. Wurmlöcher).

270,–

Spätere Gesamtausgabe d. Werke. – Der vorliegende Sammeltitel vereinigt Schriften von vier Kirchenlehrern des 5. bis 6. Jahrhunderts. Den drei ‚Italienern‘ Leo, Maximus und Petrus Chrysologus wird hier der ‚Nordafrikaner‘ Fulgentius zur Seite gestellt. – Leicht gebräunt, Anfang u. Ende mit kl. Wurmlöchern. Ohne vord. flieg. Vors. N. u. St. a. T. u. Vors.

**442 Leucht, V.** Viridarium Regium... Daß ist Königlicher Lustgart Darin die aller vortrefflichsten Miraculn und Historien so Gott zu allen Zeiten an berumbten orten bey heiligen sachen... den wunderbarlich Erscheinungen... Den wundern der Reineren jungfrauen Maria und anderer Heiligen auch den hohen Tugenden der keuschen jungfrawschaft... zur Bestettigung deß wahren glaubens... gewirckt, begriffen und befunden werden... Mainz (bzw. Köln), Gymnicus 1614. Fol. Mit gest. Titel und 9 ganzs. Kupfern. 5 Bl. 936 S., 8, 6 Bl., 226 S., 1 w. Bl., 29 S., 2 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. wurmstichig, fehlen die Schließen).

400,–

VD 17, 12:107018 G. Seltene erste Ausgabe. – Umfangreiche Sammlung von Heiligen- und Wundergeschichten. Der Autor (ca. 1550–1619) war katholischer Theologe u. geistlicher Liederdichter, Pfarrer in Erfurt und Neustadt a.d. Saale, später in Frankfurt. – Behandelt Wunder u. übernatürliche Erscheinungen in verschiedenen Situationen bzw. nach Tu-

genden oder Lastern sortiert. Dabei wundersame Begebenheiten in Kriegen, auf Reisen, während der Messe, in Zusammenhang mit der Keuschheit. – Blattweiser. Gering gebräunt, Seitel tls. etw. miteinander verklebt, Kupfertitel mit unterl. Randfehltst., St.a.T. u.V. Vors. erneuert.

**443 Liber Psalmorum Davidis** (Cantica quae in bibliis sparsim leguntur). 2 Tle. in 1 Bd. Paris, R. Estienne 1546. Mit 2 wdh. Druckermarken. 232, 24 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Etw. berieb.).

400,–

STC 59. Adams B 1425. Renouard 66, 4. BSWL D 563. – Paralleltext der Vulgata und der Züricher Version nach dem hebräischen Text von Leo Jud (Judä) mit umfangreichem Kommentar. Das im Vorwort erwähnte Vorhaben, weitere Bände in dieser Form zu publizieren, wurde nicht ausgeführt. – Bindung gelockert u. tls. im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt, tls. wasserrandig, Vors. mit hs. Eintr. St. u. Besitzverm. a.T.u.V.

**444 Lipsius, J.** Epistolarum selectarum III. centuria: E quibus tertia nunc primum in lucem emissa u. centuria quarta-quinta in 1 Bd. Antwerpen, Plantin-Moretus 1601–07. 4°. Mit 1 gest. u. 4 Holzschn.-Druckerm. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Schließen. (Etw. gebräunt tls. fl., Kap. mit kl. Ausrissen).

120,–

Jöcher - A. III, 1937, 47. – Erstmals um Tl. III vermehrt, mit Briefen an Italiener und Spanier. – Tls. etw. wasserrandig. St.a.T.

**445 Lipsius, J.** Epistolarum selectarum chillas, in qua... acc. in gratiam studiosae juventutis... O. O. (Leiden ?), o.Dr. 1613. 8 Bl., 1207 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. berieb., fehlen die Schließbänder).

100,–

VD 17, 23:296509 N. Seltene Ausgabe. Vorwort endet mit „Lugd. Batav.“. – Enthält u.a. Centuriae ad Belgas, Germanos, Gallos, Italos, Hispanos... – Fleckig u. gebräunt, anfangs etw. wurmstichig (Buchstabenverlust) u. einige Unterstr., fehlen die Vors., Innendeckel mit hs. Eintr., Titelbl. etw. eingerissen.

**446 Lipsius, J.** Opera omnia quae ad criticam proprie spectant. 6 (von 8) Tln. in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1585. Kl.4°. Mit 7 Holzschn.-Druckerm. u. einigen Textkupf. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Platten- u. Rollenst. (Gebräunt, gewölbt, Ecken mit kl. Ausrissen, berieb.).

300,–

Adams L 767, 791, 793, 810 u. 813 (die 5 einzelnen Tle., ohne die 8 Bl. Gesamttitel). Bibl. Belgica L 401 (alles). Voet 1541B, 1542B, 1546B, 1548B u. 1560B (die einzelnen Tle.) sowie 1550B (Gesamttitel). Erste Gesamtausgabe. – Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Es fehlen die Kupfertaf. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig u. wurmstichig. Vors. u. T. mehrf. gestempelt. – Gekauft wie besichtigt.

**447 Lipsius, J.** Poliorceticon sive de machinis, tormentis, telis, libri quinque... Editio quarta, correcta & aucta. Antwerpen, Plantin-Moretus 1625. 4°. Mit gest. Titelvign., 38 (davon 23 ganzs.) Textkupfer u. Holzschn.-Druckermarke am Ende. 219 S., 3 nn. Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Tls. gering berieb.).

750,–

Vgl. Jähns I, 561. Erschien erstmals 1596. – „Für die Militärgeschichte... besonders die Poliorcetik und Technik von besonderer Bedeutung. Lipsius stellt Feuertöpfe als Schleuderwaffen gegen Befestigungen, Ersteigungstechniken... diverse mechanische Schleudermaschinen, Brücken... Schutzdachkonstruktionen vor“ (Architekt u. Ingenieur 353). –



447

Die Kupfer zeigen Befestigungsanlagen, Waffen, kämpfende Soldaten etc. – Vors. erneuert, leicht gebräunt, tls. gering fl., sonst gutes Ex.

**448 Lipsius, J.** Politicorum sive civilis doctrinae libri sex... Ed. altera. Leiden, Raphelegius 1590. Mit Holzschn.-Titelvign. 15 Bl., 302 S. – **Angeb.: Ders.** Ad Libros Politicorum Breves Notae. Ebda. 1595. Mit Holzschn.-Titelvign. 48 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Etw. best., gebräunt u. fl.).

360,–

I. Seltene Ausg. – Tls. stärker gebräunt, tls. leicht fl., Innenspiegel gelockert, tls. leicht wasserrandig. Mit gelöschttem Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**449 Livius, T.** De romeysche Historien ende Gheschiedenissen... Amsterdam 1614. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. (Portrait), 1 dplblgr. gest. Karte u. 1 dplblgr. gest. Pl. sowie 140 Textholzschn. 36 nn., 368 num. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. ohne Ldr.-Bezug. (Rckn. fehlt, Schließen nur fragment. vorhanden, tls. Wurmsspuren). – Seltene Ausgabe. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren.

450,–

**450 Lobbet de Lanthin, J.** Fortitvdine Et Constantia Christiana Libri Tres Ad Reverendum Admodvm In Christo Patrem Mv-tivm Vitellescvm Societatis Iesv Praepositvm Generalem De fortitudine et constantia christiana. Linz, Pramsteidel 1768. Ldr. d. Zt.

150,–

De Backer/Sommervogel. – Aus d. Besitz eines Fraters aus d. 1784 säkul. Benediktinerklosters Gleink in Oberösterreich. – Tls. stockfl.

**451 Locatelli, C.** Breviarium sive compendiarum lucubratiō... Rom, Facciotti 1637. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 22 Bl., 206 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Gebräunt, tls. fl., etw. best.). – Seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

180,–

**452 Longinus, D.** De sublimitate commentarius, quem nova versione donavit, ... Zacharias Pearce. ed. secunda. London, Tonson u. Watts 1732. Mit gest. Front. XXXV, 301 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Gelenke mit tls. gekl. Einrissen, tls. fl., berieb. u. best.).

100,–

Griechisch-Lat. Parallelausgabe. – Innengelenke tls. brüchig. Leicht stockfl. – Seltene Ausgabe. s. leicht fingerfl., tls. kl. Randlās. – Selten.

**453 Longolius (de Logueil), C.** Epistolarum Libri IIII ... Doctorum item aliquot Epistolarum ad eundeni Longolium Liber I... Basel, Episcopius 1570. Mit Holzschn.-Druckerm. 16 Bl. 374 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. un-

ter Verwendung e. alten Handschrift. In Rot und Schwarz sowie eingemalter Initiale in Blau. (Leicht gebräunt, Einrisse an den Kanten).

240,–

VD 16, L 2399. – Vgl. Jöcher II, 2517. – Der Humanist Christoph Longolius, geb. 1490 in Mecheln, gest. 1522 in Padua, wurde bekannt durch seine Reden und Stellungnahmen gegen Luther und Erasmus. Als Sohn eines französischen Vaters wurde er größtenteils in Frankreich erzogen. – Minimal stockfl. Besitzverm. a. T. Hint. Vors. beschrieben. St.a.Vors.

**454 Luby, A.** Theologiae moralis in systema redactae. Ed. secunda. 3 Bde. Graz, Weingand 1784. Mit 1 gest. u. 2 Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). – Etw. stockfleckig.

90,–

**455 LUTHER – (Fisher), J.** Assertionis Lutheranae confutatio, per reverendum patrem D. Johannem Roffensem episcopum, Cantabrigiensis academiae cancellarium, edita... Köln, Cervicornus 1525. Mit Holzschn.-Titelbordüre, 1 gr. figürl. Initiale u. einig. Vign. 12 n., 364 num. Bl. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Holzdeckel u. Schließen entfernt, zahlr. kl. Wurmlöcher, vom Buchblock gelöst, tls. fl.).

500,–

VD 16, F 1218. Adams F 516. – Mit dem Text von Luthers „Assertio omnium articulorum“ (Benzing 779 ff.). John Fisher, (hier Joannes Roffensis), Bischof von Rochester, war einer der ersten Gegner Luthers und der Reformation überhaupt im Ausland. Zunächst ein Parteigänger Heinrichs VIII. fiel er bald in Ungnade, kam im hohen Alter in den Tower und wurde zuletzt hingerichtet. – Anfang u. Ende mit kl. Wurmlöchern u. in den Ecken tls. moderig (mit kl. Eckabrissen). Vors., Innendeckel u. Titel gestempelt, hs. Besitzverm. a. T.



456

**456 – (Fisher), J.** Assertionis Lutheranae confutatio, iuxta verum, ac originale archetypum, diligentissime recognita. (Köln, Peter Quentell) 1524. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T. 6 Bl., 275 S. – **Angebunden: Faber, J.** Malleus in haeresim Lutherana(m), iam denuo vehemen(t)iori studio & labore recognitus, in tractatus etiam & paragrafos divisus. Köln, J. Soter für P. Quentel 1524. Titel mit Holzschn.-Wappen von A. Woensam von Worms. 12 nn. Bl., 176 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stark wurmstichig, fehlen die Schließen).

1.000,–

I. Adams F 516. VD 16, F 1216. Frühe Ausgabe im Jahr nach der EA, zweite Ausgabe in Köln. II. Adams F 63. VD 16, F 214. – Zwei Kölner Drucke zur Gegenreformation in einem Band. Vorgebunden 13 S. alte lat. Hs. – Durchgehend stark wurmstichig mit Buchstaben- bzw. ger. Textverlust, zahlr. Marginalien von alter Hand, St.a.T. u.V.

**457 – Luther, M.** Der Fünffte Teil der Bücher... darinnen begriffen sind, die Auslegung über das erste Buch und folgend über etliche Capitel der andern Bücher Mose, auch über etliche Propheten ... Wittenberg, H. Lufft 1552. Fol. Mit Titelholzschnitt. 6 nn. Bl., 583 num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., stärker gebräunt, ob. Kap. mit kl. Fehlstellen).

240,–

Benzing 1. Kind 1. VD16 L 3318. Mejer, Lufft 82. – Etw. gebräunt u. wasserrandig, tls. fl. (Anfang stärker), Bl. 6 mit Einschnitt, tls. etw. randrissig, Tit. mit kl. Fehlstelle. Mit hs. Eintragungen a. beid. Vors. in Tinte v. alter Hand u. vereinzelt Marginalien u. Anstreichungen mit Bleistift.

**458 – Luther, M.** Der Grosse Catechismus, Teutsch. Regensburg, Hofmann 1688. Kl.8°. Mit gest. Portrait u. Titel. Nicht pag. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. tls. punz. Goldschnitt. (Unt. Kap. mit kl. Ausriss, etw. berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Oben etw. knapp beschnitten. Gest. Titel tls. braunfl. Minimal stockfl.

100,–

**459 – Luther, M.** Enarratio... in tres prophetas, Iohalem, Amos, & Abdiam. Nunc primum in lucem edita. Accessit aeditione huic Index locupletissimus. Straßburg, (Albertus 1536). Mit Holzschn.-Init. 8 Bl., 174 S. (ohne das le. Bl. mit der Druckerm.). Pbd. d. 19. Jhs. (Gelockert).

300,–

VD 16, L 4526. Vgl. Benzing 3217 (Variante mit 96 Bl.). – Anfang tls. stärker braunfl. Vereinzelt kl. Randeinrisse (wegen Blattweiser). – Selten.

**460 – Luther, M.** Sämtliche Werke. Mischauf. 67 Bde. Ffm., Erlangen u.a. ca. 1850–80. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren).

400,–

Vollst. Ausgabe inklusive der beiden Registerbände (66–67). Meist aus der Erlangener Ausgabe. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei: 46 weitere Schriften Martin Luthers**, zus. 113 Bde.

**461 – Luther, M.** Werke. Kritische Gesamtausgabe. Insges. 41 Bde. d. Reihe. Weimar, Böhlau 1883ff. Lex.8°. Versch. Einbde. (Starke Gebrauchsspuren).

750,–

Die berühmte und wissenschaftlich relevante Weimarer Ausgabe. – Vorhanden: Werke Bde 1–30 u. 32–37 in 39 Bdn. – Deutsche Bibel Bde. 1–2. – Starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**462 – Nas, J.** Examen Chartaceae Lutheranorum Concordiae ... Ingolstadt, Eder 1581. Kl.4°. Mit 1 Textholzschn. 1 Bl., 421 S. Grün eingefärbter flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder).

450,–

Goed. II, 488, 6. Stalla 855. Eine von zwei Ausgaben im Jahr der ersten. – Der Holzschnitt zeigt Martin Luther mit Hörnern, der mit dem vor ihm sitzenden Teufel spricht, während er mit einer Hure im Bett liegt. – Etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T., fehlen flieg. Vors., leicht stockfl.

**463 Mabillon, J.** Annales ordinis S. Benedicti occidentalium monachorum patri-



achae. 6 Bde. Paris, Robustel u.a. 1703ff. Fol. Mit 1 gest. Kopfvign., 17 (von 24) Kupfertaf. (14 dplblgr.) u. 24 Textkupfern. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln (4) (Gebräunt, etw. fl., Schließen fehlen) u. läd. braune Ldrbd. d. Zt. 900,– Jöcher III, „Anderer Teil“, Sp. 5 ff. Wetzler/W. VIII, 402 ff. – Die Bde. I-IV konnte M. noch zu Lebzeiten veröffentlichten, die Herausgabe der übrigen 2 Bde. besorgten Massuet (Bd. V) u. Martene. – Die Kupfer zeigen u.a. zahlr. Klosteranlagen. – Etw. gebr. u. tls. stockfl.

**464 Machiavelli, N.** Opere. Coll'aggiunta delle inedite. Bde. 1–7 (statt 8). London (= Paris), Prault 1768. 12°. Mit 7 (wdh.) gest. T., 5 Falttab. u. 1 gefalt. Kupfertaf. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stark berieb., Kap. tls. mit Ausrissen, Gelenke tls. eingeriss.). 100,–

Ebert 12639. English Short Title Catalog, T91219. – Enthält auch die vorher unedierte Werke. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. 2 Bde. mit Wurmsspuren. Tls. stärker wasserrandig.

**465 Magnum Speculum exemplorum, ex plusquam octoginta auctoribus...** Opus variis notis, avtorvmque citationibus illustratum, & centum sexaginta exemplis locupletatum... studio J. Maioris... Editio novissima et correctissima... I. Davrovitii... Köln, Friess 1672. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 683 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best., gebräunt u. fl., 2 Schließen defekt). 150,–

BM Gen. Kat. 1126, Sp. 219. – Etwa 1400 „Exempla“, das sind Berichte über göttliche Belohnungen, Strafen u. Offenbarungen, dabei zahllose Träume, Visionen, Wunder u. Wunderheilungen u. Vorfälle aus dem Bereich d. Übersinnlichen, mit sehr eingehenden Indices. Kern des Werkes ist das *Speculum exemplorum* (erste Ausgabe Deventer 1481), das de, A. Aurifaber, dem J. Busch oder beiden zugeschrieben wird. – Tls. stärker gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. Vortit. u. Tit. – **Dabei: Sä, E.** Notationes in tota scriptura sacram... Lyon, Cordon 1601. 4°. Mit gest. Tit. 3 Bl., 534 S., 50 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. u. Rsch. (2 Schließen defekt, best., berieb., tls. etw. fl.). – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl., vord. flieg. Vors. mit Einriss.

**466 Magri, D.** Notizia de' vocaboli ecclesiastici, con la dichiarazione delle Cerimonie et Origine delli Riti Sacri, Voci Barbare, e Frasi usate da' Santi Padri, Concilij, e Scrittori Eccles... 3. Aufl. Rom, Casoni 1669. Kl. 4°. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Titelvign. u. 2 ganzs. Holzschn.-Portraits. 12 (inkl. Front.) Bl., 549 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt tls. fl. u. best.). – Vgl. Gamba 2194. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Anfang mit leichtem Braunfl. 120,–

**467 Majolus, S.** Dierum Canicularium Tomi Septem. Colloquiis Quadraginta sex, Physicis novis ac penitus admirandis, nec non lectu iucundis ... 7 Tle. in 1 Bd. Ffm., Schönwetter 1642. Fol. Mit gest. Titelbordüre. 4 Bl., 960, 164 S., 31 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Kanten u. Gelenke mit überkl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 360,– VD17 1:044946H. Brunet III, 1323. Houzeau/L. 2867. Riccardi I2, 73. Vgl. Ackermann I, 155. Caillet 7023ff. Darbon-Ainé 2858 u. Rosenthal, Bibl. magica 580ff. – Mit Kapiteln über Astronomie, Insekten, Vögel, Vierfüßler, Schlangen, Fische, Meere, Flüsse, Seen, Quellen, Inseln (darunter Island, Ceylon, Japan u. Florida), Berge, Steine, Metalle, Kräuter, Okkultismus

u. v. m., mit ausführlichen Registern. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.T. Widm. a. Vors. Titel u. Vors. gestempelt.

**468 Manfredi, G.** Libro intitolato il perche, tradotto di latino in italiano, dell'eccl. Medico, & astrologo... Venedig, Ventura de' Salvador 1588. Mit Holzschn.-Druckern., ganzs. Holzschn. u. Buchschmuck. 16 (d.le.w.) Bl., S. 2–303 (recte 314). Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. wellig, tls. fl.). 200,–

Adams, M 356. Durling 2933. Hirsch-H. IV 55. – An uncommon 16th issue of this famous book and popular Renaissance medical encyclopedia explaining the „why“ of diet, hygiene, and a thousand other aspects of health, also dealing with herbs. – Es fehlen die le. 3 Bl. (V6–8). Titel tls. fl. mit hs. Besitzvermerk u. St. Tls. stockfl. Ab. S. 224 – bis Ende größer werdender Braunfl. in den ob. Ecken.

**469 Mansi, J.** Locupletissima Bibliotheca Moralis praedicabilis, Hoc est, Discursus Varii Exquisiti... Bde. 2–4 (v.4) in 3 Bdn. Mainz, Schönwetter 1672–74. Fol. Mit 3 gest. Titelvign. 8 nn. Bl., 1090 S., 52 nn. Bl., 44 S.; 8 nn. Bl., 1226, 56 S., 46 nn. Bl.; 7 nn. Bl., 1145, 100 S., 44 nn. Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best. (Bd. 4 stärker) u. berieb., tls. gebräunt u. fl.) 200,– VD17 3:302396T. VD17 3:302398H. VD17 3:302400U. Vgl. Brunet III, 1373. Jöcher II, 53. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Anfang u. Ende tls. etw. randrissig, tls. wasserrandig, Bd. 3. u. 4 im Rd. tls. schimmelfl., vord. flieg. Vors. v. Bd. 2 mit Einriss. Mit hs. Eintragung a.V. (Bd. 3 u. 4), hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

**470 Manutius, A.** Purae elegantes et copiosae latinae linguae. Phrases. Augsburg, Manger 1579. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 300 (recte 278) S., 12 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker best., mit Fehlstellen). 180,– VD16 M 802. Seltene Ausg. – Tls. gering gebräunt u. leicht fl. Tit. mit hs. Monogr. u. Vors. mit hs. Besitzverm.

**471 Marcus Aurelius Antoninus.** Libri XII eorum quae de seipso ad seipsum scripsit ad exemplar oxoniense (1704) recus. Introductionem ad philosophiam stoicam ex mente M. Antoninipraemisit Ioan. Franciscus Buddeus... Lpz., Walther 1729. Mit gest. Front. 1 nn. Bl., 168, 287 S., 2 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt u. fl.). 120,– Hoffmann I, 190 – Schweiger I, 34. – Der römische Kaiser Marc Aurel (121–180) wandte sich schon vor seinem Regierungsantritt einer stoisch ausgerichteten Philosophie zu, die aus den 12 Büchern aphoristischer Selbstbetrachtungen (in griech. Sprache geschrieben) spricht. – Ohne vord. flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. gering fl., vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung in Tinte a. Front. recto.

**472 Maria de Jesus.** Geistliche Stadt Gottes, Mirackul Seiner Allmacht, und Abgrund der Gnad. 5.–8. Buch. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1716. 4°. Getr. Pag. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, etw. berieb.). 90,–

Erste deutsche Ausgabe des posthum erschienenen Hauptwerk der Maria de Jesu Äbtissin von Agreda (1602–1665), in der sie ihre umstrittenen Visionen über das Leben der Gottesmutter Maria niederschrieb. – Fleckig, Titelbl. mit Randläs.

**473 Maria de Jesus.** La Cité Mystique De Dieu. Miracle De Sa Toute-Puissance, Abime De La Grace, Histoire Divine Et La Vie De la Tres-Sainte Vierge Marie Mere de Dieu, nôtre Reine & Maitresse, ... Tome Premier. Qui contient les Approbations, le Prologue general, la Vie de la Vénérable Mère, et les deux premiers Livres de la Cité Mystique. 1. Bd. (von 3?). Brüssel, Foppens 1715. 4°. Mit gest. Portrait u. 2 gest. Kopfvign. 14 Bl., CCLX, 307 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. u. Ecken mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 120,–

Französische Ausgabe des posthum erschienenen Hauptwerks der Maria de Jesu Äbtissin von Agreda (1602–1665), in der sie ihre umstrittenen Visionen über das Leben der Gottesmutter Maria niederschrieb. – Das Frontispiz zeigt Marie de Jesus (d.i. Maria de Agreda) mit Schreibfeder und Buch (gelockert). – Gebräunt u. stockfl., tls. braunfl. – **Dabei: Argentan, L. F.** Conférences théologiques et spirituelles sur les grandeurs de de Jesus-Christ. 4. ed. Avignon, Chave 1752. 4°. XI, 751 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch.

**474 Marsilius von Padua.** Defensor pacis: sive adversvs usurpatam Rom. pontificis iurisdictionem pro invictiss. & constantiss. Rom. imperatore Lvdoivco IV. Bavarico, a tribus Rom. pontificibus indigna perpeso, apologia... Franc. Gomarus Brugensis recensuit... Ffm., Wechsel für Vignon (in Genf) 1592. 8 Bl., 479 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, etw. Gebrauchsspuren). 360,–

VD 16, M 1132. Adams M 676. – Zweite Ausgabe des 1324 vollendeten u. erstmals 1522 ersch., gegen die Machtansprüche des Papsttums gerichteten Werkes. – Etw. wasserrandig, Vors. mit mehreren St. u. Besitzverm.

**475 Martene, E. u. U. Durand.** Veterum scriptorum et monumentorum historico-rum, dogmaticorum, moralium; amplissima collectio. Bde. 1–6 (von 9). Paris, Montalant 1724–27. Fol. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. u. tls. mit goldgepr. Wappen-Supralibros a. Vdeckel. (Tls. fl., berieb. u. best., Wappen tls. geschwärzt). 500,–

Graesse IV, 420. – Erste Ausgabe. Die beiden Herausgeber waren beauftragt, „die Niederlande und Deutschland zu durchreisen und alle für Frankreichs Geschichte wichtigen Documente aufzusuchen, welche in eine Sammlung der Geschichtschreiber dieses Landes aufgenommen werden könnten ... Die große Sammlung alter historischen und dogmatischen Schriften ... ist das reiche Ergebnis ihrer gemeinschaftlichen Forschung“ (Wetzler-W. VIII, 911 f.). – Tls. gebräunt u. stockfl., Vors. u. T. mehrl. gestempelt. – Selten.

**476 Martialis, M. V.** Epigrammata, ab omni rerum obscoenitate, verborumque turpitudine vindicata. Dillingen, Mayer 1570. 372 S., 6 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl. u. wellig, Gelenke mit kl. Einrissen). 300,–

VD 16, M 1171. Bucher, Dillingen 298. Nicht im BM, STC, German Books, bei Adams u. Schweiger. – Seltene, von den anstößigen Stellen und Wörtern gereinigte Martial-Ausgabe. – Innengelenke tls. brüchig, vereinzelt leicht stockfl. Vors. mehrfach gestempelt.

**477 (Martin, A.).** La Vie et les Mysteres de la Bienheureuse Vierge Marie, Mere de Dieu. Paris u. Nantes, Charpentier (1859). Fol. Mit chromolith. Tit. u. 61 chromolith.

Taf. v. Lemerrier nach Ciappori u. Kellerhoven. 2 Bl., V. S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. fl., berieb. u. best., Kanten tls. beschabt).

180,–

Aufwendig gedruckt u. illustriert mit Init., Bordüren u. Miniaturen in der Art der Stundenbücher. – Vors. tls. fingerfl., tls. stockfl. Hemdchen tls. mit Knickfalten. St.a.Vors.

**478 Marulic, M.** Evangelistarum. Köln, Fuchs u. Hittorp 1532. Mit Holzschn.-Titelbordure. 268 nn. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Rckn. fehlt, stärker best., tls. beschabt, etw. wurmspurig, Deckel etw. gelockert).

300,–

VD16 M 1297. Vgl. Graesse IV, 435. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., tls. wurmspurig (mit geringem Buchstabenverlust), im w. Rd. tls. modrig, Buchblock angebrochen, tls. leicht wasserrandig, le. Bl. hinterlegt. Mit hs. Besitzverm. a.T., hs. Eintragungen a.V. u. mehrfach gestempelt.

**479 Masen, J.** Anima historiae hujus temporis in juncto Caroli V. et Ferdinandi I. fratrum imperio. Köln, Fromart 1709. 4°. Mit gest. Kupfertit. von Matthaeus Küsel nach J. G. Rudolph. 6 Bl., 410 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher ornamentaler Blindprägung und Goldschnitt. (Kanten etwas berieb.).

120,–

De Backer/S. V, 693f. Dünnhaupt 26.3; „Historische Darstellung der Reformationsjahre 1516–1558 aus jesuitischer Sicht, der epochemachenden Revolutionsgeschichte des Johannes Sleidanus entgegengestellt“. Mit bes. Berücksichtigung der Innen- und Religionspolitik der Habsburger gegen die Protestanten. – Mit hs. Besitzvermerke a.V. u.T. – Gebräunt, leichte Gebrauchssp.

**480 Masen, J.** Utilis curiositas de humanae vitae felicitate, per varios hominum status... Köln, Friess 1672. 7 Bl., 665 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, fehlen die Schließbänder).

180,–

Dünnhaupt 25.1. Sommervogel V, 693. Adelung IV, 915. Zedler XIX, 1926 (ungenau). – Laut Dünnhaupt am Anfang 6 nn. Bl. (Widm., Priv., Vorr.). Vorliegendes Ex. mit 7 nn. Bl. Es fehlt der gest. Titel. – Fleckig u. gebräunt, 1 Bl. mit Einriß, St.u.N.a.T.

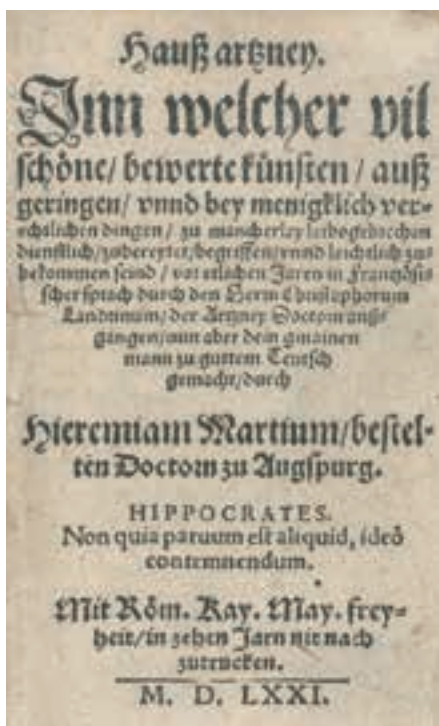
**481 Mastri, B.** Theologia Moralis Ad mentem DD. Seraphici & Subtilis concinnata Et In Disputationes Viginti octo Distributa. Ed. 2. Venedig, Hertz 1683. Fol. Mit Hozschn.-Druckerm. 16 Bl., 771 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, etw. verzogen, tls. fl.). – Seltene, wohl einzige Ausgabe. – In den oberen Gelenken durchgeh. wasserrandig.

100,–

**482 MEDIZIN – Landrinus (Landre), C.** Hauß artzney. In welcher vil schöne bewert künsten, auß geringen und verechtlichen dingen zu mancherlei lebensgebrehen dienstlich zubereitet, begriffen... zu guttem Teutsch gemacht durch H. Martium. Augsb. Augsb. Manger für Willer 1571. 22 nn. Bl. Mod. Ldr.

900,–

Nicht in den üblichen Medizin-Bibl. – VD 16 (L 217) kennt diese Schrift nur als Anhang zu Fallopio-Ausgaben. Durling 1449 (alle mit 28 Bl.). Erste dt. o. im Jahr der ersten deutschen Einzelausgabe herausgegeben. Anderer Druck wie VD 16, L 217 mit dem gleichen Druckort u. Jahr, aber abweichender Kollation u. Druckspiegel. Unser Ex. mit der Signaturformel a8, b8, c6 (womöglich fehlen 2 w. Bl.). – Seltener Vorläufer in der Art von Paulinis Dreck-Apotheke. u.a.: „Vom Menschenkott; Von krafft und würckung des



482

harns; Von Säukott“. – Etwas gebräunt hin und wieder die Einträge von alter Hand. Titel u. Anfang mit kl. Wasserrand. Die S. durchgeh. hs. mum.

**483 Melanchthon, P.** Opera quae supersunt omnia. Edidit C. G. Bretschneider. 28 Tle. in 17 Bdn. Halle, Schwetschke 1834–60. 4°. Hlwdbde. d. Zt. (16; Gebrauchsspuren) u. mod. Hlwd.

450,–

(= Corpus Reformatorum. Bde. 1–28). – Hartfelder S. 569. – Seltene Originalausgabe. – „Bleibende Verdienste erwarb sich Bretschneider durch die Herausgabe der Werke Melanchthons in dem von ihm begründeten Corpus Reformatorum (RG I, 1410). – Tls. Gebrauchsspuren. St.a.T.

**484 MELANCHTHON – Vergilius Maro, P.** In hoc libello continentur argumenta seu dispositiones rhetoricae in eclogas Virgillii. Omnia recognita et aucta... (Lpz., Apel) 1568-(69). 302 (st. 09, ohne A2–8 und o.d.l.e.w.) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. berieb.).

180,–

VD 16 V 1509, CR 19.295/296. – Ohne Bl. A2–8, Vort. Titel gelockert. Innenspiegel von alter Hand beschrieben. N.a.T. Innenspiegel u. T. verso gestempelt. – Selten.

**485 Melissa Antonius.** En te paruse biblio enesti tade. Apomnemoneumaton... (griech.). Hoc volumine continentur. Sententiarum sive capitum, theologorum praecipue, ex sacris et profanis libris... 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Froschauer 1546. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 6 Bl., 291 S., 4 Bl.; 6 Bl., 385 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Gebräunt u. fl., mit zahlr. kl. Wurmsspuren, Ecken u. Kanten tls. rest.).

500,–

VD 16, A 2966. Adams, A 1252. – Enth. Werke: 1. enth. Werk: Maximus Confessor: Aphorismorum seu capitum de perfecta caritate... centuria III. Kephaleia peri agapes (griech. u. lat.) – (VD16 M 1660). – 2.: Maximus Confessor: Sententiarum sive capitum theologorum praecipue ex sacris et profanis libris tomi tres (griech. u. lat.). – (VD16 M 1666). – 3. Tatianus: Logos kata ethnon (griech. u. lat.). – (VD16 T 203). – 4. Theophilus von Antiocheia: Pros Autolykon peri theon kai pisteos christianon (griech. u. lat.).

– (VD16 T 921). – Mit zahlr. kl. Wurmsspuren (Anfang u. Ende stärker betroffen). Zahlr. hs. Einträge von alter Hand a. T. Anfang mit zahlr. Marginalien. – Vors. erneuert, neu aufgebunden. – Sehr selten.

**486 (Menzel, P.)** Carminum. Libri Quator. Ingolstadt, Angermaier 1615. 19 (statt 20) nn. Bl., 397 (recte 395) S., 5 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstelle, gebräunt u. fl., Rckn. etw. wurmspurig).

120,–

VD17 23:621911U. Selten. – Es fehlt der Tit. Das le. Bl. mit größerem Ausriß (mit geringem Textverlust), flieg Vors. mit Fehlstellen, Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. leicht randrissig. Mit hs. Eintragung a. den ersten 2 Bl. sowie mehrfach gestempelt.

**487 Merlo, J.** Septem tubae sacerdotales, sive selecti septem SS. Patrum tractatus... quibus de novo addita est tuba octava... cum notis S. Baluzij. Editio recens. Lyon, Bachelu 1693. 4°. 8 Bl., 628 (recte: 682) S., 23 Bl., 222 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., tls. leicht wurmspurig).

120,–

Verfaßt von dem katholischen Theologen Jacob Merlo aus Horst in Geldern (1597–1644), der längere Zeit in Köln wirkte. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V.

**488 Mezger, P.** Theologicae scholasticae secundum viam et doctrinam D. Thomae Aquinatis... Bd. 3 u. 4 (v.4) in 1 Bd. Augsb. Bencard 1695. Fol. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. 9 nn. Bl., 428 S., 16 nn. Bl.; 10 nn. Bl., 514 S., 16 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. tls. beschabt, Rckn. mit Klebestreifen überklebt, fl. u. gebräunt).

360,–

Tls. etw. gebräunt, tls. stock- u. braunfl., Innengel. mit Klebestreifen verstärkt, Anfang etw. randrissig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. hs. Eintragung a.V. sowie mehrfach gestempelt.

**489 Michael a St. Catharina.** Trinum perfectum, via, veritas, vita. Seu semita salutis tripartita docens, et ducens de via purgativa per veritatem illuminativam ad vitam unitivam. 3 Tle. in 1 Bd. Augsb. Schlüter & Happach 1710–11. Fol. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). – Erste Ausgabe. – Stockfleckig, Blattweiser, St.a.T.u.V. – Exlibris.

180,–

**490 Michael a St. Catharina.** Trinum perfectum, via, veritas, vita. Seu semita salutis tripartita docens, et ducens de via purgativa per veritatem illuminativam ad vitam unitivam. 3 Tle. in 1 Bd. 4. ed. Augsb. Veith 1739. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.).

120,–

Zum Autor (einem Mönch aus dem Orden der Unbeschuhten Augustiner) vgl. Winklern, Schriftsteller Steyermark in DBA 842, 33. Die EA ersch. 1711. – Tls. etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig, St.a.T.u.V.

**491 Mickl, Q. (Praes.).** Lucubratio theologico-moralis circa praecipuum moralitatis systema de conscientia et actibus humanis... defendendas suscepit Nepomucensus Felix. Prag, Hladky 1747. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. 4 Bl., 368 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb.).

100,–

Quirin Mickl (1711–1767) war Abt des Klosters Hohenfurt, vgl. Wurzbach XVIII, S. 230 f. Die Kupfertafel mit einer Wappen-Darst. – Etw. stockfleckig. – Exlibris.

**492 Migne, (J. P.).** Dictionnaire des ordres religieux. 4 Bde. Paris 1847–59. 4<sup>e</sup>. Hl-drbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

(= Encyclopedie theologique, Bde. 20–23). – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. St. a. T. – Gekauft wie besichtigt.

**493 MINIATUREN – Indopersische Miniaturen.** 3 Bl. Deckfarbenmalereien auf Papier mit profanen Szenen, wohl aus einer persischen Handschrift, wohl 19. Jh. Blgr. zw. 21 x 8 u. 30,5 x 22 cm. Mit arabischer Schrift meist ob. u. unt. Unter Passep (2) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

**494 – Minneszene.** Ein Mann in einem Schwanenboot bietet seiner am Ufer vor einem Zelt knieenden Angebeteten ein Glas an. Gouache über einer Seite aus einem arabischen Buch, wohl Anf. 20. Jh. 10 x 7, Blgr. 18 x 12,3 cm. D 100,–

Etw. gebr. – **Dabei:** Palastszene mit 2 Männern u. Hofstaat. Gouache auf Seide, wohl 20./21. Jh. 18,5 x 13,5, Blgr. ca. 23 x 18 cm. Zus. 2 Bl.

**495 – Reiterszenen.** 2 Bl. mit Wettkampfszenen zweier Reiter, jwls. mit Richter am Rand. Gouachen auf Papier mit goldfarb. Hintergrund über einer arabischen Handschrift, wohl. 19. Jh. 8 x 7, Blgr. 17,4 x 10,8 bzw. 8,5 x 6, Blgr. 18,2 x 12,8 cm. Jwls. hs. Text ob. u. unt. u. verso, mit hs. Marginalien in Rot u. Schwarz. D 150,–

Etw. gebr., 1 Bl. mit Wasserfl. ob., das and. Bl. Randeinriss li. ca. 1,5 cm. i.d. Darst.

**496 (Molino, A.)** Dialogo, ouer Contrasto d'amore di messer Antonio Molino cognominato Burchiella. Venedig, Comin da Trino 1548). 26 (statt 28) Bl. (ohne A1–2). Spät., flex. Hprgt. (Tls. fl. u. best.). 200,– Nicht bei Adams. Einzige Ausgabe. Sehr selten. – Ohne Titelbl. und A2. – Tls. stockfl. u. etw. wasserrandig.

**497 Montfaucon, B. de.** Collectio nova patrum e scriptorum Gracorum... Bd. 1 (v.2). Paris, Rigaud 1706. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 gest. Kopfvign. 7 nn. Bl., XL S., 1 nn. Bl., 732 S. 13 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.-u. Außenkantenverg. (Stärker best., Rckn. mit Einrissen). 200,–

Ebert 14321. Selten. – Erste Ausg. dieser Sammlung des franz. Gelehrten Bernard de Montfaucon, der als Begründer der griechischen Paläographie gilt. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. leimschattig, Anfang u. Ende etw. wurmspurig im Rd. Mit hs. Eintragung a.V. u. erstem w.Bl. sowie mehrfach gestempelt.

**498 Montmorency, N. de.** Manna Absconditum Seu Spiritualis Dulcendinis Pars Prima: Piarum Meditationum, Selectissimarum Precationum, Aliaque ad res divinas contemplandas accommodata Exercitia, complectens. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Henning 1616. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 923 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. (Schließen fehlend bzw. defekt). – VD 17,

23:638418 D (nur 2 Ex.). Erste Ausgabe, selten. – Wasserrandig. 180,–

**499 Mosheim, J. L. v.** Institutiones historiae christianae antiquioris (Bd. II: recentioris). 2 Bde. Helmstedt, Weygand 1737–41. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 1 gest. Kopfvign. 8 Bl., 840 S.; 8 Bl., 771 S., 38 Bl. Gesamtregister. Hprgtbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 90,–

Meusel IX, 355 (nennt 1738 für Bd. 1). Erste Ausgabe der großen Kirchengeschichte des berühmten Theologen und späteren Kanzlers der Göttinger Universität. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**500 Müldener, J. F.** Antiquitates Goelingenses, oder historisch-diplomatische Nachrichten von dem vormahls berühmten, nachher aber säcularisirten... Benediktiner-Closter Göllingen, s. Wiperti, in Thüringen... Frankenhausen u. Lpz., Cöler 1766. Kl.4°. Mit 1 teilkolor. Holzschn.-Taf. 3 Bl., 165 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. etw. beschabt, gebräunt u. fl.). 180,–

VD18 10546634. Selten. – Anfang u. Schluss leicht gebräunt, tls. leicht fl. Vereinzelt mit Marginalien in Tinte v. alter Hand. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.

**501 Müller, A. V.** Die „hocheilige Vorhaut Christi.“ Im Kult und in der Theologie der Papstkirche. Bln., Schwetsche und Sohn 1907. V, 156 S. Mod., marm. Pbd. mit Rsch. – **Seltene erste Ausgabe.** – Mit einigen Unterstreichungen mit Bleistift. Hs. Vermerk nach dem Vorwort. N.a.T. 60,–

**502 (Münster, S.)** Cosmographiae universalis lib. VI. Basel, H. Petri 1550). Fol. Mit 3 gefalt. u. 37 dplblgr. Holzschn.-Ansichten (inkl. 1 Kte.) sowie über 900 teils ganzseit. Textholzschn. 1162 S. Mod. Ldr. mit Eckbeschlägen u. aufkasch. Dvign. (Leicht berieb.). 6.000,–

Burmeister 87. VD 16, M 6714. – Erste lateinische Ausgabe, die 5. (od. 6.) insgesamt. Die Holzschnitte daher noch in schönen, klaren Abdrucken. – Die 3 großen Ansichten mit Heidelberg, Wien u. Worms; unter den dplblgr. Ansichten Augsburg, Frankfurt/M.,

Frankfurt/Od., Freiburg, Freising, Fulda/Erfurt, Koblenz, Köln, Lindau, Lübeck, Lindau, Lübeck, Lüneburg, Nördlingen, Speyer, Trier u. Würzburg; ferner Baden, Bern, Chur, Genf, Sitten, Solothurn sowie Colmar, Florenz, Jerusalem, Konstantinopel, Paris, Rom, Venedig u. die Tafel mit Meerungeheuern. – Es fehlt der Tit. (u. somit d. Portr.-Holzschn. verso Tit.; Tit. in Kopie mont.), d. ersten 12 Bl., d. le Bl. sowie d. 14 dplblgr. Vortext-Ktn. – Die Ansichten v. Speyer u. Worm sind nicht mitpag. Die Ansicht v. Rom laienhaft hinterlegt (Leim schlägt hauptsächlich im w.Rd. durch), tls. leicht gebräunt u. etw. wasserrandig, d. 3 gr. Ansichten etw. knittrig, tls. leicht fl., Überwiegend sauberes Ex. Exlibris.

**503 Muretus, M. A.** Orationes, epistolae, hymni que sacri. Editio prioribus omnibus emendatio... Ingolstadt, Sartorius 1602. Kl.8°. 8 Bl., 647 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Flexkig, tls. von Buchblock gelöst). 100,–

Gesamtausgabe des bedeutenden Redners, nicht mehr bei Stalla u. Adams. – Tls. wasserrandig, tls. etw. knickfaltig, St.a.T. u.V.

**504 Muretus, M. A.** Orationes, epistolae, hymnique sacri. Ed. ultima. 2 in 1 Bd. Ingolstadt, A. Sartorius 1597–99. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 605 S., 1 w. Bl.; 12 Bl., 288 S. – **Angeb.: Voellus, J.** De Ratione Conscribendi Epistolas, vtilissimae Praeceptiones... Ingolstadt, Santorius 1597. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 80 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt u. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 360,–

I) VD 16, M 6855–56 (Ex. der Bayer. Stabi nicht mehr vorhanden). Stalla 1878 u. 1859. – Gesamtausgabe der Reden und Briefe des berühmten Kritikers u. Redners. Tl. 2 Ausg. 1597. Über das bewegte Leben des Muretus siehe Jöcher Bd. 2, Sp. 276. – Titel angefalt, tls. leicht stockfl. St.a.T. u. Vors. Vord. Vors. mit altem Papier erneuert. – II) VD 16, V 2062. – Gegen Ende wasserrandig in den Gelenken.

**505 Muszka, N.** De sacramentis novae legis dissertationum theologiarum libri octo, quos in Universitate Viennensi auditoribus suis exposuit. 2 Bde. Wien, Trattner 1758–59. 4°. 532; 709 S. Ldrbd. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. – **Dabei: Ders.** De



legibus, earum transgressionem, seu peccatis et peccatorum poena. Dissertationum theologiarum. Libri tres. Ebda. 1759. 4°. 552, (13) S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. – **Dabei: Ders.** De actibus humanis, et eorum fine, seu hominis beatitudine Dissertationum theologiarum libri duo. Ebda. 1760. 4°. 526 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., tls. leicht wurmstichig). 240,–

4 sehr schön uniform gebundene Lederbände. – I) De Backer/S. V, 1477, 8. Seemann 682. Giese 423. Petrik II, 800. II) Seemann (Trattner) 788. Petrik II, 800. – Der Jesuit Nikolaus Muszka (1713–83), war Dompropst zu Neusohl und Professor der Theologie in Wien. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig.

**506 MYTHOLOGIE – Pomey, F.** Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia. 6. Aufl. Utrecht, van de Water 1701. Mit gest. Titel u. 27 Kupfertaf. v. J. van Vianen. 1 Bl., 297 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappen auf den Deckeln, Eckfleurons u. Rverg. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb., ohne Schließbänder). 100,–

Vgl. De Backer VI, 976. Brunet IV. 793. Caillet 8814: „Excellent traite de mythologie“. – Die Darst. der Götter in ihren Elementen bzw. mit ihren Symbolen u. 2 oder 3 Medaillen.

**507 Naberat, A. de.** Sommaire des privilèges octroyez à l'ordre de S. Jean... Tant en Hiérusalem, Margat, Ptolemaïde, Cypre, Rhodes, qu'à Malte... 6 Tle. in 1 Bd. O. O. u. Dr. (1627–29). Fol. Mit 3 gest. Titeln von Blanchin, J. Picart und Marez, davon der erste zweimal, der letzte einmal wdh., 2 (statt 6) gefalt. Kupfertaf. und 68 Textkupfern (davon 56 Portraits). 12 Bl., 131, 41, 66 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. etw. Rverg. (Tls. fl., beschabt u. best., Kap. u. Ecken mit kl. Ausrissen). 300,–

Vgl. Cioranescu 50798–50800 (die letzten 3 Tle. in Einzelausgaben von 1610, 1625 und 1627). – In unserem Exemplar die ersten 3 Tle. undatiert, Tl. IV von 1627, Tle. V und VI von 1629. – Bearbeitet und hrsg. von Anne de Naberat, einem Kommandeur des Malteserordens (oder Johanniterordens). Enthält wichtige Dokumente des Ordens zur Zeit seines Hauptsitzes auf Malta. – Die Kupfer mit Plänen von Jerusalem, Valletta, Akko (oder Acco in Syrien) etc. ferner mit schönen Portraits der Ordensleiter, num. von 1–53, dabei die Portrs. Nr. 25 und 43 wdh. abgedruckt und ein weiteres Portrait mit Nr. 25 (\*). – Etw. gebräunt tls. stockfl. Durchgeh. kl. Wurmlöcher (vorw. in den Blattrd.). Tit. u. Anfang leicht wasserrandig. Breitrandiges Ex.

**508 Nakatenus, W.** Coeleste palmetum variis officii, litanii, precibus, instructionibus, psalmorum interpretationibus, meditationibus, controversiis... Köln, Friessem 1691. Kl. 8°. Mit 32 ganzs. Textkupfern. 17 Bl., 807 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. u. 1 (von 2) Schließb. (Rckn. beschäd, tls. etw. Bezugsfehlst.). 180,–

Seltene lat. Ausgabe des „Himmlichen Palm-Gärtleins“. – 1 Kupfer mit Randfehlst. (etw. Text- u. Darst.-Verlust) sowie 2 Textbl. mit ger. Textverlust. Vors. mit hs. Eintr.

**509 Nas, J.** Angelus Paraeneticus contra solam fidem delegatus: Das ist, Der Warnungsengel wider den SolenGlauben außgesandt, welcher herrlich erklärt, warumb außvil Berufften, wenig selig werden... darumb sie Gottes Engel warnet unnd ver-

mahnet zur Widerkehrung... Ingolstadt, (Eder) 1588. Kl. 4°. Mit 1 Textholzschn. 9 Bl., 201 (recte 200) S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gebleicht, leicht best. u. fl., tls. etw. gebräunt, Vdeckel angebrochen).

300,–

Klaiber, Kontroverstheologen 2306. Stalla 1032. VD16 N 94. Erste u. einzige Ausg. – Nas brachte es vom wandernden Schneidergesellen bis zum kaiserlichen Hofprediger und Weihbischof von Brixen. Während seiner Wanderschaft war er ein überzeugter Lutheraner geworden, bis ihm die neue Lehre durch das Gezänk der protestantischen Theologen wieder verleidet wurde. Die Lektüre der „Nachfolge Christi“ des Thomas a Kempis gab seinem Leben die entscheidende Wendung. – Tls. leicht gebräunt u. gering fl. Mit gelöschter hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

**510 Nas, J.** Concordia. Alter unnd newer, guter, auch böser Glaubens strittiger Lehren, verglichne beschreibung... (Mchn., Berg) 1583. 4°. Mit 6 (1 ganzs., 4 wdh.) Textholzschn. 10 nn., 257 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., tls. gebräunt u. etw. fl.). 300,–

VD16 N 118. Nicht bei Goedeke. Erste Ausgabe. – Nach VD16 eine erweiterte Neubearbeitung seines „Handbüchleins“ (erstmalig 1570 ersch.). Die Holzschn. zeigen den Kampf zwischen Babel u. Jerusalem. – Vors. erneuert, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, leicht wasserrandig. Mehrfach gestempelt.

**511 (Nas, J.)** Das Antipapistisch eins und hundert Auérlesner gewiser Evangelischer Warhait bey wölchen (als bey den fruchten der Baum) die reyn lehr soll und muß erkant werden... (Ingolstadt, Weissenhorn) 1570. 8 nn., 232 num., 8 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Schnittverzierung. (Tls. etw. fl., ob. Kap. beschäd., etw. wellig). 400,–

VD16 N 102. – Innengel. angeplatzt, vord. flieg. Vors. gelockert, hint. Innenspiegel fehlt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

**512 Nas, J.** Drey Beschriftfester heiliger Catholischer Predigen... (Ingolstadt, Weissenhorn 1566). Mit Holzschn.–Druckermarke. 8 nn., 161 num., 3 nn. Bl. – **Angeb.: Lindt, W. vander.** Dubitantius. Drey schöner Catholischer Gesprech, zwischen einem zweifelhaftigen, und standthafftigen Christen, Dubitantio unnd Constantio... Köln, Cholinus 1568. 12 Bl. (le. w.), 414 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. (Beide Schließen defekt, best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen, ob. Kap. beschäd.). 400,–

II. VD16 L 1929. – Erster Tit. mit größerem Ausschmitt (Verlust d. Verlagsangabe), tls. leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt. Vereinzelt mit Marginalien.

**513 Nas, J.** Levita Catholicus. Contra Exodum Pseudeuangelicum, oder Ein Schutz Predig, von aller Heiligen Fest und Feyrtag, wider der Secten falsche Intzicht... Auff Deß unverschämbssten Georg Müllerischen Bachantischen Exodum... Ingolstadt, Eder 1589. Kl. 4°. 1 Bl., 188 S., 1 Bl. Neuer Hlwd. (Berieb.). 360,–

Schöpf 33. Erste Ausgabe. – Gegen Georg Mylius (Müller), ehemals ev. Pfarrer in Augsburg, gerichtet. Mylius hatte sich wie auch die dortige ev. Geistlich-

keit geweigert, die von Papst Gregor XIII. angeordnete Kalenderreform anzunehmen. Deshalb war er gezwungen, Augsburg zu verlassen u. nahm nach vorübergehendem Aufenthalt in Ulm einen Ruf nach Wittenberg an. – Etw. knittrig, tls. leicht fleckig, fehlen die Vors., St.a.T. u. Innendeckel.

**514 Nas, J.** Postilla Minorum, Das ist, Die kleiner Postill und kürztzeste Außlegung der heiligen Evangelien, so auff die Sonntag und fürnemsten Fest von Ostern, biß auff's Advent Catholisch gepredigt werden... 2 Tle. in 1 Bd. (Ingolstadt, Weissenhorn) 1572. Mit 2 Titelbordüren u. 52 (davon 1 ganzs.) Textholzschn. 8 nn., 477 num., 3 nn. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, stärker best., Rckn. fehlt, mit Fehlstellen, berieb.). 300,–

VD16 N 129. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig u. mit Randläsuren, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a.T.u.V. sowie mehrfach gestempelt.

**515 Nas, J.** Quarta Centuria, Das ist, Das vierdt hundert der vierfach Evangelischen warheit, in welchem das elendt Luterthumb, dermassen geanatomiert ist, also, daß man vil hundert, jharein rechts Panatheo, allerley bösen frucht, des verfluechten Evangelischen Feygenbaums, zuesamb gelesen... (Ingolstadt, Weissenhorn 1570). Mit Holzschn.-Titelbordüre u. 1 ganzs. Holzschn. 8 nn., 400 num., 8 (d.le.w.) nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt u. fl., ohne Schließbänder). 500,–

VD 16, N 104. Goed. II, 487, 2 d. – Zweite Ausgabe der vierten Centurie. – Sie „ist gegen die Anhänger des Celestin gerichtet und voll des bittersten Hohnes...“. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. wasserrandig, Tit. etw. gebräunt, Innengel. angeplatzt. Mehrfach gestempelt.

**516 Nas, J.** Quarta Centuria, Das ist, Das vierdt hundert der vierfach Evangelischen warheit, in welchem das elendt Luterthumb, dermassen geanatomiert ist, also, daß man vil hundert, jharein rechts Panatheo, allerley bösen frucht, des verfluechten Euan-gelischen Feygenbaums, zuesamb gelesen... (Ingolstadt, Weissenhorn 1570). Mit Holzschn.-Titelbordüre u. 1 ganzs. Holzschn. 8 nn., 400 num., 7 (statt 8, ohne d. le.w.) nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Kap. mit Einrissen, gebräunt, tls. fl., ohne Schließbänder). 500,–

VD 16, N 104. Goed. II, 487, 2 d. – Zweite Ausgabe der vierten Centurie. – Sie „ist gegen die Anhänger des Celestin gerichtet und voll des bittersten Hohnes...“. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Hs. Eintragung a. T. Innenspiegel mehrf. gestempelt.

**517 Nas, J.** Quinta Centuria, Das ist, Das Fünfft Hundert, der Euangelischen warheit... der gantz handel, anfangs, lebens und todts, des thewren Manns, D. Martin Luthers ... Dem M. Cyriack Spangberg ... zugeschriben. (Ingolstadt, A. Weissenhorn 1570). Mit Titelbordüre in Holzschnitt und 8 (3 ganzseit.) Textholzschn. 504 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit altem Ldr.-Rckn. (Gebräunt u. fl., Rckn. u. Gelenke mit Einrissen). 500,–

VD 16, N 105. Goed. II, 487, 2e. Stalla 629. Maltzahn I, 54, 365. Schöpf 26 und 73, 5. – Seltene erste Ausgabe der „Fünften Centurie“, die Nas besonders seinem Gegner Spangenberg mit einem „willkumb“

gewidmet hat (zu „erkentnuß seiner blintheit“). – „Das genauere Studium seiner ... Schriften würde, auch hier wie bei Murner ergeben, daß Nas viel bedeutender war, als die Witzeleien über ihn glauben machen.“ (Goed.). – Drastische Illustrationen mit derber Polemik gegen Luther und die Reformation. Darunter Luther, mit seiner Frau Katharina im Bett liegend und mit dem Teufel disputierend; die bekannte Darstellung des siebenköpfigen Luther; die Anatomie Luthers als Spottbild auf seine Nachfolger, etc. – Paginierung stellenw. ungenau. – Tls. stockfl., fast durchgeh. leicht wasserrandig. Titel mit kl. Randeinriss. Vors. mehrf. gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk.

**518 Nas, J.** Sechs Wolgegründter nützlicher haußpredig... Ingolstadt, A. Weissenhorn 1571. Mit ganzs. Holzschn. (Tit. verso) u. ganzs. Textholzschn. 8 nn., 292 num. Bl. 327 num., 1 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift. (Rckn. mit Weiß gefärbt, tls. fl., ohne Schließbänder). 360,–

VD 16, N 141. Stalla 656. Goed. 11, 487, 1e. Schöpf, Nas, 21. Nicht im British Museum und bei Adams. – Zweite Ausgabe der frühen Predigtsammlung des sprachgewaltigen Barfüßers aus Eltman/Main (bei Bamberg) in deutscher Sprache. – Durchgeh. stockfl. Titel mit kl. Wasserfl. Vors. u. Innendeckel tls. von alter Hand beschrieben u. mehrf. gestempelt.

**519 Nas, J.** Secunda centuria, Das ist, Das ander Hundert, der evangelische(n) warhait, an welchen, als bey den Früchten der Baum, unserer widersacher jrrige lehr, betrug und thorhait meniglich entdeckt wirdt... Ingolstadt, Weissenhorn, (1568). Mit gest. Titelbord. 8 nn., 267 num., 12 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Leicht gebräunt, Schließbänder fehlen). 360,–

VD 16, N 99, 376. Stalla I, 593. Goed. II, 487, 2b. – Zweite Ausgabe. Die 1567 dat. Erstausgabe (Stalla I, 468 ist VD 16 unbekannt). Die zweite (von sechs) Centurie von Nas' Sammelwerk, in dem er tatsächliche oder unterstellte Verfälschungen von Luthers Bibelübersetzungen zu korrigieren sucht. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Innenspiegel u. T. gestempelt.

**520 Nas, J.** Sextae Centuria Prodomus. Das ist, Ein Vortrab und Morgengab ... 2. A. Ingolstadt, Weissenhorn 1569. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 256 num., 16 (d.l.e.w.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. wellig, ohne Schließbänder). 200,–

VD 16, N 101. – Stärker gebräunt u. stockfl. Titel u. Anfang mit Wurmsspuren in den Blatträndern. Hs. Besitzverm. u. St.a.T. Innendeckel mehrfach gestempelt.

**521 Nas, J.** Sibenzehen Predig, Erstlich zwölff von dem Hochwürdigsten H. Sacrament des Altars, flaisch und bluts Christi rechtem gebrauch... Ingolstadt, Weissenhorn 1572. 360 num. Bl. Mit Titelbordüre u. 2 Textholzschn. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit hs. Rtiti. (Tls. stärker best., berieb., tls. gebräunt u. fl., leicht wurmspurig, ob. Kap. beschäd.). 400,–

VD 16, N 143. Goedeke II, 487g. – Seltener erster und einziger Druck dieser Predigtsammlung des bekannten Franziskanermönchs und Brixener Weihbischofs Johannes Nas (1534–1590), der in seiner Jugend ein begeisterter Lutheraner war, nach dem Studium der Nachfolge Christi des Thomas a Kempis jedoch zum Katholizismus konvertierte. Nas gehört zu den bedeutendsten in Bayern wirkenden Gegenreformatoren (Vgl. Bautz XIV, 1300). – Innengel. tls. angeplatzt, wasserrandig, tls. gering ge-

bräunt, etw. wurmspurig (mit geringem Buchstabenverlust). Mehrfach gestempelt.

**522 Nas, J.** Tertia centuria, D. i., Das dritte Hundert der gedoppelten Evangelosen warhait, betreffend D. Luthers lehr und dolmetschung der Bibel. Ingolstadt, Weissenhorn (1569). Mit Holzsch.-Titelbord. 6 6 nn., 260 (recte 259) num., 7 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. gelockert, tls. fl. u. wellig, Gelenke mit kl. Einrissen). 300,–

VD 16, N 100. Stalla 1, 593. Goed. II, 487, 11c. – Zweite Ausgabe. Die 1568 dat. Erstausgabe (Stalla 1, 468 ist VD 16 unbekannt). Die dritte (von sechs) Centurie von Nas' Sammelwerk, in dem er tatsächliche oder unterstellte Verfälschungen von Luthers Bibelübersetzungen zu korrigieren sucht. Hier gegen J. Andrea (gen. Schmiedlin) gerichtet. – Tls. stockfl. Durchgeh. etw. wasserrandig. Gegen Ende Wurmsspuren (tls. mit Buchstabenverlust). Hs. Besitzverm. a. T. St.a. Innendeckel.

**523 Nas, J.** Zwölff Predig, Von der Christling Kirchen heiligstem Sacrament des Altars in wöchen gründlich die zänck, und bayde gestalt, Ehr und Anbettung betreffende, dermassen entschlicht sein, das alle die für Antichristisch erklärt werden... Ingolstadt, Weissenhorn 1569. Mit 2 Textholzschn. 327 num., 9 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtiti. (Leicht best. u. etw. fl., gebräunt). 360,–

Stalla 597. Seltene Ausg. – Der Franziskaner, der in seiner Jugend ein begeisterter Lutheraner war, kehrte nach dem Studium von Thomas a Kempis' „Nachfolge Christi“ zum Katholizismus zurück und wurde zu einer der führenden Persönlichkeiten der Gegenreformation in Bayern. – Tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht wasserrandig. Mehrfach gestempelt.

**524 Natalis Alexander (= A. Noel).** Historia ecclesiastica veteris novique testamenti ab orbe condito ad annum post Christum natum millesium sexcentiesimum ... Ante quidem per partes, nunc autem conjunctim & accuratius edita. 8 Bde. Paris, Dezallier 1699ff. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Buchschmuck. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. (Mit Wurmsspuren, tls. berieb. u. best.). 450,–

Graesse I, 71. Querard I/29. De Feller, Biographie Universelle I(1847)/129. Brunet I/169. – Ausführende Kirchengeschichte bis circa 1600. – Alexandre Noel lebte von 1639 – 1724 und gilt als bedeutender Kirchenhistoriker. – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

**525 Nausea, F.** Catechismus catholicus... Sex libri compraehensius, iam secundario diligentius multo ac prius ... elaboratus ... Köln, Quentel Erben 1553. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 6 Bl., 656 (i.e. 654) S., 9 Bl. – **Angeb.: Castro, A. de.** Aduersus omnes haereses libri quatuordecim... Köln, von Neuss 1549. Mit Holzschn.-Druckerm. u. figürl. -Init. 12 (davon 1 w.) nn., 285 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl., mit zahlr. kl. Wurmlochern, Schließen nur fragment. vorhanden). 750,–

I) VD 16, N 216. Graesse IV, 651. Wetzler-W. VII, 299. – Nausea wurde 1541 Bischof von Wien. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Anfang wurmstichig. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Vors. erneuert. N. a. T. Mehrfach gestempelt. – II) VD 16, A 1940. Graesse II, 67 (EA 1543). – Das Werk des berühmten spanischen Kanzelredners (1495–1558) bil-



525

det eine Art theologisches Wörterbuch; behandelt werden u.a.: Coitus, Exkommunikation, Fegefeuer, Papst, Prädestination, Taufe, Teufel, Verbrennung u. Wein. – Minimal gebräunt, gegen Ende wurmstichig. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand.

**526 Nausea, F.** Epitome. Nunc primum, ob commodiorem usum concionatorum, in hac parva Enchiridij forma excusa. Köln, Calenius u. Quentel 1576. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke. 3 nn. Bl., 613 (recte 615) S. Läd. einfacher Prgtumschl. (Mit Fehlstellen u. Einrissen, stärker gebräunt u. fl.). 360,–

VD 16 N 207. Nicht bei Adams u. STC. Selten. – Erstmals 1539 ersch., 1571 deutsch durch C. Schweher: „ein kurtze Fassung der Cathol. und Christlichen predig und außlegung auf die Euangelia“. – S. 137–160 doppelt eingebunden. Tls. leicht gebräunt u. fl., durchgehend etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzver. a.V.u.T. sowie mehrfach gestempelt.

**527 Nepos, C.** De Vita Excellentium Imperatorum Graecorum ac Romanorum. Cum commentariis Dionysii Lambini Monstrolensis... Ffm., Marne u. Aubry 1608. Fol. Mit wdh. Holzschn.-Druckermarke. 12 Bl., 471 (recte 475) S. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. u. Rsch. (Best., berieb., unt. Rckn. mit kl. Einrissen, unt. Kap. etw. beschäd.). 180,–

VD 17 39:121516Z. Schweiger II, 1, 297. – Ohne hint. flieg. Vors. Tls. etw. gebräunt u. fl., wasserrandig. Exlibris.

**528 Nicephorus Callistus.** L'histoire ecclesiastique de Nicefore fils de Calliste Xanthopoulos, auteur grec, traduite nouvellement du latin en francois... Paris, Guillard 1567. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. Holzschn.-Init. 24 nn. Bl., 490 (von 492) num. Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Etw. berieb. u. beschabt). 180,–

Es fehlen die num. Bl. 490 u. 491. Mehrere St. u. Besitzverm. a.T., Widm.-Bl. u.V. Titelbl. etw. knittrig u. Ränder unterl. Vors. erneuert.

**529 Nicole, (P.).** Instructions Theologiques Et Morales Sur Le Premier Comman-

dement Du Decalogue. 2 Bde. Paris, Desprez [u.a.] 1741. XX, 459 S.; XII, 512 S., (2) Bl. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. – **Dabei:** Ders. Instructions Theologiques Et Morales Sur le Symbole. 2 Bde. Ebda. 1741. – **Ders.** Traite de la Pierre. Divise en sept Livres. 2 Bde. Paris 1740. 150,–

Pierre Nicole (1625–1695). – 6 Bände uniform gebunden mit reicher Rverg. u. Rsch., sehr schöne Reihe. Einbände leicht berieb. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tls. leicht stockfl.

**530 NIEDERLANDE – Bibliotheca Reformatoria Neerlandica**, Geschriften uit den tijd der Hervorming in de Nederlanden. Opnieuw uitgegeven en van inleidingen en aantekeningen voorzien door S. Cramer en F. Pijper. 10 Bde. s-Gravenhage, Nijhoff 1903–1914. 4°. Mod. Hlwdbde. (Leichte Gebrauchsspuren). – Tls. leicht stockfl. 180,–

**531 (Ninguarda Feliciano)**. Libri agendorum secundum antiquum usum ecclesiae Salisburgensis ecclesiae, nunc recens recogniti & ab omnibus mendis purgati atq[ue] aucti. Teil 2 (von 2): Quae est de benedictionibus a sacerdotibus faciendis ac processionibus & id genus alijs uti ex sequenti indice constat. (Dillingen, S. Mayer) 1575. 4°. Mit ganzs. Holzschn.-Wappen verso Titel, ganzs. Holzschn. im Text sowie zahlr. Musiknoten. 8 Bl., 553 (recte: 555) S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, Schließen fehlend bzw. defekt). 360,–

VD 16, A 754. Bucher 415. Diese Ausgabe nicht im STC u. bei Adams. – Durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt. Der zweite Teil des Salzburger Missales mit den liturgischen Texten für die Weihe und Prozessionen. Der Textholzschnitt mit vier Szenen aus dem Leben Christi sowie mit dem Holzschn.-Wappen des Salzburger Erzbischofs Johann Jakob von Kuen-Belasy. – Angebunden 7 Bl. in Hs. – Fleckig, tls. wasserrandig, einige Bl. mit Randlās., Titel mit Fehlst. durch Wurmgang.

**532 Norma Perfecti Episcopi** Suam Dignitatem, qua praeminet, Munera, ad quae devincitur, Pericula, quibus expositus est, perpendentis. Per Considerationes Omnibus perquam utiles, praecipue vero illis, qui in Hierarchia Ecclesiastica Gradibus fruuntur sublimioribus. Bd. 1 (von 2). Rom, Komarek 1719. Kl. 4°. Mit gest. Front. u. 1 gest. Init. XXIV, 282 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). – Bd. 2 erschien erst 1730 in Salzburg. – Wasserrandig. 120,–

**533 (Ochsenbrunner), T.** Historia illust. Romanorum a iano usq. ad captam Gotthis urbem... (Rom, E. Guillery 1510). Mit 1 (statt 2) Holzschn.-Init., 1 blattgr. Holzschn. u. 75 Textholzschn. von 17 Stöcken. 27 (statt 30; ohne a3–4 u. das le. w.) nn. Bl. (Signaturformel a6, b-g4). Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. gebräunt, tls. berieb.). 1.500,–

Proctor 12153. Sander 5021. Nicht bei Adams u. Mortimer, kein Expl. im BM. – Einzige Ausgabe unter diesem Titel, Nachdruck der bei Johann Besicken erschienenen „Priscorum heroum stemmata“ (Rom 1494; BMC IV, 139). – Einer der wenigen von Guillery allein verantworteten Drucke. Der aus Luneville stammende G. übernahm 1509 die Offizin Besickens. – Elegant gedruckt und reizvoll illustriert. Der blatt-



533

gr. Holzschn. zeigt Romulus schlafend unter der Eiche auf dem Kapitol, umgeben von Wappenschildern mit emblematischen Darstellungen der römischen Geschichte; im Text Portraits von Junius Brutus, Appius Claudius, Julius Caesar und Constantinus in ganzer Figur, die übrigen Textholzschnitte mit idealisierten Darstellungen verschiedener Römer. – Titel mit anges. Eckabriss, gebräunt u. tls. stockfl. – **Provenance:** Albert Ehrman (1890–1969), with his bookplate at front pastedown and stamp at recto of lower board, famous collector who assembled a fine library at Broxbourne, Hertfordshire, illustrating the spread of printing, then consigned for sale by his son, John P. W. Ehrman (1920–2011) at Sotheby's and dispersed in 2 major sales between 1977 and 1978.

**534 ÖSTERREICH – Kärnten.** (Des Ertzhertzogthumbs Khärndten verbesserte und New aufgerichtete Policeyordnung. Graz, Bartsch 1578). Kl. 4°. 6 (von 8) nn. Bl., 62 (von 63 num. Bl.), 1 nn. Bl. – **Angebunden:** Auf der Fur. Durchl. Ertzhertzogen Carls zu Osterreich &c. Consens und gnädigste bewilligung, sein volgende articl der Policei angehengt worden. Ebda. 1578. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 1 Bl., 12 num., 2 nn., 29 num., 3 nn., 22 (von 23) num., 2 nn., 10 num., 1 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 1.200,–

VD 16, K 6. – Enthält im Anhang Landrechtsordnung, Landgerichtsordnung und Zehentordnung. – Mehrere Fehlpg. Es fehlen der Titel sowie ein weiteres Bl. Vorstücke, das erste num. Bl., sowie bei der dritten Anbindung Bl. E1. Fleckig u. tls. etw. wasserrandig, tls. etw. gelockert, vereinzelt Anstreichungen u. Marginalien, einige Bl. mit repar. Lās. – St. des Kärntner Historischen Vereins. – Selten.

**535 - (Kleinmayr, J. Fr.Th.)** Nachrichten vom Zustande d. Gegenden u. Stadt Juvavia vor, während, u. nach Beherrschung d. Römer bis z. Ankunft d. hl. Ruperts u. von dessen Verwandlung in das heutige Salzburg. (Mit diplomat. Anhang). Salzburg, Waisenhausbuchh. 1784. Fol. 9 nun. Bl., 610

S., 3 unn. Bl., 311 S. Pbd. d. Zt. (Etw. lād.). 200,–

Vgl. Wurzbach XII, S. 41. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des Verf. Grundlegend für d. Staats- u. Kirchengeschichte Salzburgs. Der Anhang enth. 116 meist unedierte Urkunden; die v. K. beabsichtigte Fortsetzung der Herausgabe alter Salzburger Urkunden kam nicht mehr zustande. – Tls. etw. stockfl. u. wenig gebräunt.

**536 Officia propria sanctorum** ex speciali s(anctissimi). d(omini). n(ostri). Pii Papae V. concessione a canonicis regularibus Lateranensibus recitanda. Addito in fine pro quolibet Mense Augustini festo commemorationis. Ed. Post ultimam in Italia novissima Auctior & corr. Mchn., Vötter 1748. 12 Bl., 460 S., 1 Bl. – **Angebunden:** Proprium Sanctorum officia... lateranensis basilicae. Mchn. 1751. 96 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stärker berieb.). – **Dabei:** Dass. (Dublette). 120,–

**537 Opitz, M.** Opera geist- und weltlicher Gedichte, nebst beygefügteten vielen andern Tractaten. Die neueste Edition. 3 Tle. u. Anhang in 3 Bdn. Breslau, Fellgiebel 1690. Mit dplblgr. Kupfertit. von Sandrart u. 3 emblem. Titelvign. Alte Kart. mit neuem Rsch. 270,–

VD 17 32:683913N, 3:603951X u. 1:634428T. Goed. III, 50, 98. Dünnhaupt 3013, 13. Faber du Faur 233 (mit genauer Inhaltsangabe). – Der Anhang (Prosodia Germanica) hier dem Inhaltsverzeichnis entsprechend an den Anfang von Tl. 1 gebunden. Gesamttitel u. 36 Bll. (Vorrede/Memoria), 4 Bll., 268 S., 12 Bll., 1 w. Bl. (Anhang), 542 S. (Tl. 1); 496 (recte 500) S. (Tl. 2); 324 S.; 440 (statt recte 442) S. (Tl. 3). – Ohne das häufig fehlende Portr. u. ohne S. 441/42 in Tl. 3 (endet mit „Ende“, dieses Bl. in anderen an den Anfang von Tl. 1 gebunden, Errata o.ä.?).



538

**538 Optatus.** Deschismate Donatistarum libri septem. Paris, Pralard 1700. Fol. Mit gest. Titelvign., Textvign., Initiale sowie 1 gefalt. Kupferstichkte. 11 Bl., CIV, 601 (recte 597) S. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit reicher Blind- und Rollenprägung, 2 Schließen sowie goldgeprägtem Wappensupralibris auf beiden Deckeln. (Etw. beschabt und fleckig, Kap. mit kl. Ausriss). 500,–

Goldsmith O 82 150. Bardenhever III, 494. Ebert 15164. – Die Karte zeigt Mittelmeer und Nordafrika. – Mit hs. Besitzeintrag a. Innenspiegel u. Tit.: „**Monasterij Waldsassenensis**“. Vdeckel mit Supralibris des Abtes und Schöpfers der Stiftsbibliothek Waldsassen Eugenius Schmid: Abtswappen mit Initialen „F(rater) E(ugenius) A(bbas) W(aldsassenensis)“; Hdeckel das Supralibris des Klosters: der schreibende Bernhard von Clairvaux mit den Arma Christi vor einer Bücherwand. – Ohne das Blatt e2 (Vortitel oder weißes Bl.),

S. 9/10 doppelt eingebunden, wenige alte Marginalien, Karte mit 2 Einrissen, gering fleckig. – Exlibris.

**539 Optatus Milevitanus.** De schismate Donatistarum libri septem... Opera & studio M. Ludovici Ellies du Pin... Paris, Pralard 1700. Fol. Mit 1 gefalt. Kupferstichkte., gest. Titelvign., Textvign. u. Init. 10 Bl., CIV, 601 (recte 597) 601) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., mit Kratzpuren, Rckn. mit Fehlstellen, beide Kap. beschäd.). 180,–

Bardenhewer III, 494. Brunet IV, 196f. Ebert 15164. Graesse V, 30. – „Optatus, Bischof von Mileve in Numidien, verfaßte um 370 ein gegen den Donatismus gerichtetes Werk... Die angehängte Urkundensammlung aus den Jahren 330–347 ist ebenfalls für die Geschichte jener Häresie wichtig“ (Tusc. Lex.). – „Bonne édition où l'on trouve à la suite du texte les notes de tous les éditeurs d'Optat“ (Brunet). – „Neue und gute Rec. nach 5 Mss., mit den Noten aller früheren Herausgg., welche in dieser Ausg. nach dem Texte folgen“ (Ebert). – S. 9/10 doppelt vorhanden (am Schluss eingebunden; einmal korrigiert?). Tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitsewellig, S. 585 mit Einriss. Mehrfach gestempelt.

**540 Optatus Milevitanus.** De schismate Pin... Paris, Pralard 1700. Fol. Mit 1 gefalt. Kupferstichkte., gest. Titelvign., Textvign. u. Init. 11 Bl., CIV, 601 (recte 597) 601) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Best. u. berieb., Rckn. mit Wurmschäden, Kap. beschäd.). 180,–

Bardenhewer III, 494. Brunet IV, 196f. Ebert 15164. Graesse V, 30. – „Optatus, Bischof von Mileve in Numidien, verfaßte um 370 ein gegen den Donatismus gerichtetes Werk... Die angehängte Urkundensammlung aus den Jahren 330–347 ist ebenfalls für die Geschichte jener Häresie wichtig“ (Tusc. Lex.). – „Bonne édition où l'on trouve à la suite du texte les notes de tous les éditeurs d'Optat“ (Brunet). – „Neue und gute Rec. nach 5 Mss., mit den Noten aller früheren Herausgg., welche in dieser Ausg. nach dem Texte folgen“ (Ebert). – Etw. feuchtigkeitsewellig, tls. gering gebräunt u. leicht fl., tls. wurmspurig im w.Rd.

**541 Osorio (da Fonseca), G.** In Gualterum Haddonum Anglum: supplicum lebellorum Magist. Apud Elizabetham Angliae reginam... Ed. sexta. Köln, Cholius 1589. 12°. 465 (recte 467) S., 11 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Etw. best., tls. gebräunt u. fl.). 240,–

VD16 ZV 22166. – Versuch des portugies. Bischofs Osorius, der weiteren Ausbreitung des Protestantismus in England entgegenzuwirken. Die Rede gegen die Lutheraner des Longolius aus Mecheln ist erstmals in dieser Ausgabe beigefügt worden. – Tls. leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**542 Osorio (da Fonseca), G.** In Gualterum Haddonum Anglum, de religione libri tres. 3. Aufl. Dillingen, Mayer 1576. Kl. 8°. 1 Bl., 397 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, etw. best., tls. etw. gebräunt u. fl.). 240,–

BM, German Books 667. Adams O 399. Knaake III, 822. Bucher, Dillingen 431. VD16 O 1334. – Versuch des portugies. Bischofs Osorius, der weiteren Ausbreitung des Protestantismus in England entgegenzuwirken. Die Rede gegen die Lutheraner des Longolius aus Mecheln ist erstmals in dieser Ausgabe beigefügt worden. – Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**543 Osorio, J.** De Iustitia Caelesti libri decem. Köln, Mylius 1586. Mit Holzschn.-

Druckermarke. 8 nn., 224 num., 11 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Etw. gebräunt u. fl.). 300,–

VD16 O 1342. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., Bl. 169 mit Eckausriss (ohne Textverlust). Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**544 Ovidius, N. P.** Heroidum epistolae. Amorum libri tres. Straßburg, Knobloch 1522. Mit Holzschn. Titelvign. u. gr. Holzschn.-Druckerm. a. verso le. Bl. 124 Bl. Hlwd. d. 20. Jhts. mit hs. Rsch. 300,–  
VD16 O 1595. und VD16 O 1582. Sehr seltene Ausgabe. – Fast durchgeh. mit dunklem Wasserrand. Einige Bl. mit Marginalien von alter Hand.



545

**545 (Ovidius, N. P.)** Metamorphoseos libb. XV. In eosdem libb. Raphaelis Regii enarrationes. Neque non Lactantii & Petri Lavinii conimentarii non ante impress. Venedig, Helisabeth de Rusconibus 1527. Fol. Mit 62 Textholzschn. 7 (statt 10; ohne Bl. A1–2, inkl. Titel u. A10) nn., 172 num. Bl. Mod. Pbd. mit hs. Rsch. 600,–

Essling No. 236. Fehlt bei Schweiger. – Seltene, den übrigen Bibliographen unbekannt Ausgabe mit der ungewöhnlichen Tatsache, daß eine Frau im Druckvermerk genannt wird. – Die vorzüglichsten, wenn auch derb geschnittenen Illustrationen sind dergestalt deutlich gemacht, daß die darauf handelnden Personen durch Beifügung der Namen verdeutlicht sind. – This is one of the only 10 books produced by Elisabetta Rusconi between 1524 and 1527, following the death of her husband, the printer Giorgio Rusconi, and the departure of her sons from the business. She has been one of the very few female printers. – Tls. stärker gebräunt u. wasserrandig. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Anfang mit kl. Wurmlöchern. Gegen Ende Eckabriss (num. Bl. 169 mit kl. Textverlust).

**546 OVIDIUS – Tritonius, A.** Mythologia in qua haec continentur... Bologna, Alexander Benacius und Johannes Rubeus 1560. Mit Holzsch.-Druckerm. 22 Bl., 120 (ohne S. 35–36) S., 4 Bl. Marm. Hldr. d. 19. Jhs. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Nicht bei Adams. – Enthält nebst der „Disputatio“ eine Auflistung der Ovidischen Metamorphosen nach Charakteren; Tritonius unterteilt in 36 Kategorien, wie Audaces, Crudeles, Fortes, Furiosi, usw. Im

letzten Teil die breiten „Epitome“, einen Metamorphosen-Kommentar. – Titel mit Eckabriss oben (kl. Textverlust), etw. randrissig u. tls. fl. Vereinzelt leicht fl., gegen Ende wasserrandig. – Selten.

**547 Owen, J.** Teutschredender Owenus. Oder: Eilf Bücher der Lateinischen Überschriften. in Teutsche gebundene Sprache. übersetzt, und mit etlichen Anmerkungen erläutert, durch Valentinum Löbern. Jena, S. Krebs für Z. Härtel 1661. 12°. 178 nn., 2 w.Bl. – **Vorgab.: Ders.** Epigrammatum editio postrema. Breslau, Fellgiebel 1668. 12°. Mit gest. Portr. u. Kupfertit. 221 S., 1 w.Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. angestaubt). 270,–

I. VD 17 1:621677N. Goed. III, 232, 4. Faber du Faur 422. – Dritte (zweite vollständige) Ausgabe der deutschen Übertragung von Owens Epigrammen durch den Hamburger Mediziner Valentin Löber, gegenüber der zweiten Ausgabe von 1653 nochmals erweitert. Die erste Ausgabe von 1651 enthielt nur die ersten 6 Bücher. Vorliegend in der Titelvariante mit dem Erscheinungsvermerk „Buchhändlers in Hamburg“. – Gebräunt. Ohne den einigen Exemplaren beigegebenen Kupfertit. der Ausgabe 1653. – 2. VD 1723:706790V. – Meist gebräunt. Exlibris Johann Baptist Rady. – **Dabei: Barclay, J.** Argensis. Nbg., Adalbulner 1703. 12°. Mit gest. Front. u. 36 Kupfer- taf. 11 Bl., 708 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher, aber oxydierter Verg. sowie Goldschn. (Unt. Kap. läd., wenige Wurmlöcher). – Meist gebräunt. – Zus. 2 Bde.

**548 Paciuchelli, A.** Excitationes dormitantis animae circa psalmum 86. Canticum magnificat, salutationem angelicam... Venedig, Storti 1659. Fol. Mit gest. Tbordüre. 18 Bl., 498 S. Hprgt. d. 18. Jhs. (Leicht gebräunt, etw. berieb.). 100,–

Vgl. Jöcher III, 1169. Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebr., tls. stärker stockfl. o. wasserrandig. Titelbl. alt aufkasch. Das le. Bl. tls. unterlegt.

**549 Paciuchelli, A.** Expositio in epistolam beati Pauli apostoli ad Romanos. Ex Sanctis patribus, et sacris doctoribus... Mchn., Jäcklin 1677. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 nn. Bl., 959 S., 66 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Rckn. beschäd., best. u. berieb., tls. fl.). 240,–

VD17 12:121153F. Sehr selten. – Tls. gebräunt, tls. stock- u. braunfl., leicht feuchtigkeitsewellig, tls. leicht wasserrandig, Innengel. tls. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. Vortit. sowie mehrfach gestempelt. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Lectiones morales in prophetam Jonam... Bd. 1 (v.3). Ebda. 1672. Fol. 28 nn. Bl., 992 S., 22 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, beide Kap. beschäd.). – Feuchtigkeitsewellig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., erste Lage etw. gelockert. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. Vortit. sowie mehrfach gestempelt.

**550 Paciuchelli, A.** Lectiones morales in Prophetam Ionam, nunc latinitati consignate a P. D. Carolo a Marimont. 3 Bde. Mchn., Jaecklin 1672–81. Fol. Prgtbde. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 360,–

Angelo Paciuchelli war ein eifriger Prediger, Gelehrter und bereeder Dominikaner von Monte Pulciano, später Prior der röm. Provinz. Die Lezioni morali sind Predigten, die er in den Jahren 1631 und 1635 in Perugia hielt. Drei ital. Ausgaben erschienen vor der von 1672. Zedler allerdings kennt von dieser Übersetzung nur Ausgaben von 1680 und 1683. – Stockfleckig, einige Bl. in Hs. ergänzt, St.a.V. – Exlibris.

**551 Pagi, A.** Critica historico-chronologica in uniuersos annales ecclesiasticos... C. Cardinalis Baronii... Bd. 2 u. 4 (v.4) in 2

Bdn. Antwerpen, Societatis 1705. Fol. Mit 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. 1 nn. Bl., 889 S.; 1 nn. Bl., 790 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., tls. mit Wurmschäden, Kap. beschäd.). 100,–

Ebert 1676 (unter Baronius). Graesse I, 296. Wetzler W 1, 2040 u. IX, 1269. – Kritische Ergänzung der Kirchengeschichte des Baronius (bis zum Jahre 1198). – Innengel. tls. angeplatzt, Innendeckel wurmspurig, tls. leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.



552

**552 Pagninus, S.** Isagogae ad mysticos sacrae scripturae sensus, libri XVIII. Omnia nunc demum... Köln, J. Kempe für P. Quentel 1543. Gr.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 10 Bl., 902 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Philippus Presbyter** In historiam lob commentariorum libri tres. Basel, Adam Petri 1527. Mit Holzschn.-Druckermarken u. zahlr. Holzschn.-Init. 12 Bl., 211 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig, fehlen die Schließbänder). 400,–

I. Adams P 35. VD 16, P 83. – II. Adams P 1024. VD 16, P 2459. – Tls. etw. (Anbindung stärker) wasserrandig, Titel u. le. Bl. mit unterm. Randfehlst., St. u. Besitzverm. a.T., Vors. erneuert u. gestemp.

**553 Paradin, G.** Historiarum memorabilium ex Genesi descriptio. – **Angebun-**



553

**den: Borluyt, G.** Historiarum memorabilium ex Exodo, sequentibusque libris descriptio. 2 Werke in 1 Bd. Lyon, de Tournes 1558. Kl.8°. Mit 2 Holzschn.-Titelbord. u. 94 u. 134 (statt 136) Textholzschn. von Bernard Salomon. 48; 71 (statt 72; ohne G6) Bl. Prgt. d. 17. Jhts. (Etwas fl. u. best.). 600,–

Adams P 306 u. B 2501. Erste lat. Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. fl. Bl. G6 herausgerissen.

**554 (Paulian, A. H.)** Dictionnaire philosopho-theologique. Nismes, Gaude 1770. XI, 536 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 90,–

Barbier I, 981. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tls. leicht fleckig.

**555 Pepin, G.** Rosarium aureum B. Mariae Virginis non solum verbi Dei. Concionatoribus & Ecclesiarum curatis valde utile. Verumetiam omnibus Christi fidelibus pernessecarium. Cui adjectum est paruum Rosarium continens Sermones septem ab eodem aeditum... Venedig, Bertan 1592. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T. 8 nn. Bl., 407 num. Bl., 1 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Bezugsfehlst.). 120,–

Jöcher III, 1372. – Der Autor war seit 1504 Prior des Dominikanerklosters in Evreux. – Etw. feuchtigkeitsfleckig, einige kl. Randläs., Titel u. Vors. mehrl. gestemp., N.a.T.

**556 Perez de Ayala, M.** De Divinis, Apostolicis atque ecclesiasticis traditionibus,... Köln, Gennepeus 1549. Gr.4°. Mit (wdh.) Titelholzschn. u. einigen Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., CCXXXIV num. Bl. – **Angebunden: Ruybroeck, J. v.** Opera omnia, et Brabantiae Germanico idiomate reddita Latine per Laurentium Surium. Köln, Quentel Erben 1552. Mit Holzschn.-Druckermarken. 12 Bl., 550 S.,



556

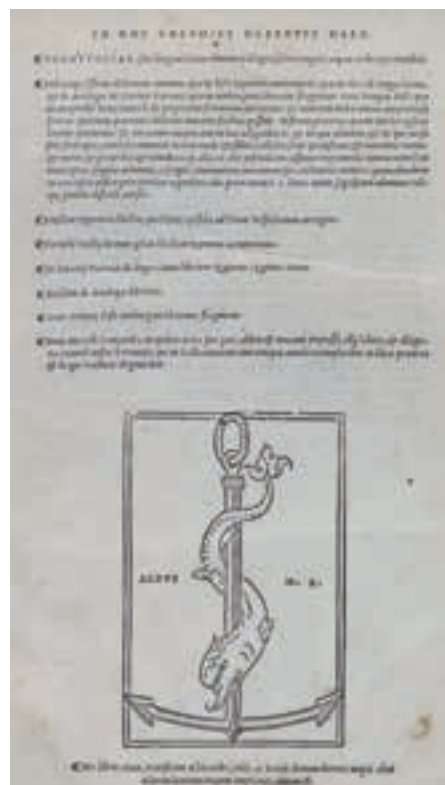
1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Neu aufgebunden, fehlen die Schließen, wurmstichig). 1.200,–

I. Adams P 678. VD 16, P 1366. Martin Peres de Ajala, Erzbischof zu Valencia. Er folgte dem Mendoza nach Spanien, begab sich dann nach Worms und wohnte auf Befehl des Kaisers Karl V. dem Tridentinischen Konzil bei. – II. Adams R 971. Erste lateinische Gesamtausgabe des berühmten niederländischen Mystikers. – Versch. stark (Anbindung tls. stärker) wurmstichig, Titelbl. der Anbindung mit Blattweiser u. Schabspur, St.a.T.u.V. Vors. erneuert.

**557 Perion, J.** (De vita rebusque gestis Iesu Christi, generis hominum conservatoris ex quatuor iis, qui evangelia scripserunt, quasi Monotessaron id est unus ex quatuor. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Graminaeus 1569–71. Kl.8°. S. 3–412 (statt 412, ohne Titelbl.; recte 402) S., 3 (d.le.2 w.) Bl.; 108 Bl. Läd. brauner Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. punz. Goldschnitt. Ohne Vdeckel., Kap. mit kl. Ausrissen, tls. Wurmspuren). 200,–  
VD16 P 1437. Weitere Nummern: VD16 P 1421, VD16 P 1424, VD16 P 1432. Nicht bei Adams. – Tls. stockfl. Durch. leicht wasserrandig. S. 3 mit überm. Besitzverm. u. mehrfach gestempelt.

**558 Peronne, J. M.** Memoriale praedicatorum sive synopsis biblica, theologica, moralis, historica et oratoria commentariorum R. P. Cornelii a Lapide in scripturam sacram complectens analysim omnium rerum quae in hisce commentariis enucleantur. Ed. secunda. Bde. 1–14 und 22–24 (statt 26) in 19 Bdn. Paris, Vives 1867. Gr.4°. Hldr. d. d. Zt. mit Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

**559 Perottus, N.** Cornucopiae sive linguae latinae commentarii (et alia). Venedig, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, November 1513 (= Mai 1517). Fol. Mit Druckermarken a.T. (am Schluß wdh.). 79 Bl. Index, 1



559



w. Bl., 1436 Sp. Mod. Lwd. mit Rsch.

1.200,-

Adams P 721. Ebert 16211. – Nachdruck der Ausgabe von 1513, kenntlich an dem neuen Datum am Ende des Perottus-Textes (Sp. 1054). Dieses Werk war eigentlich ein Kommentar über die lat. Sprache zum 1. Buch der Epigramme von Martial, dessen Text hier wie meist weggelassen ist. – Tls. etw. gebräunt, tls. leicht knittrig u. wurmstichig, gestr. hs. Besitzverm. a.T.



560

**560 Persius Flaccus, A.** Satyrici ingeniosissimi & doctissimi Satyrae cum quinque commentariis, & eorum indice amplissimo: ac satyrarum argumentis. Iodoci Badii Ascensii. Ioannis Britannici Brixiani. Iannis Baptistae Plautii. Aelii Antonii Nebrissensis. Ioannis Murmelii Ruremundensis. Addutus ad calcem K. Ioannis Scoppae in eu(n)dem adnotationib(us). Paris, Ascensius 1523. Fol. Mit Titelholzschn. 16 nn. Bl., 164 röm. num. Bl. Ldr. d. 17. Jh. mit Rverg., Deckel mit goldgepräg. Randfileten u. Mittelstück. (Kap. läd., berieb. u. best.) 600,-

Adams P 737. Morgan, Bibliogr. of Persius 116. – Etw. fleckig u. tls. schwach wasserrandig, Buchblock angebrochen, einige Marginalien u. kl. Randläs., Titelbl. knapp besch. (Holzschn. mit ger. Darst.-Verlust). Vors. mit hs. Besitzverm. (dat. 1673).

**561 (Petraça, F. Il Petrarca.** Sonetti et canzoni di messer Francesco Petrarca in vita di Madonna Laura. Venedig, Aldus Manutius u. Andrea Torresano Erben 1521). Fragment. 183 Bl. (ohne a1–2, a6, a8, b7–8, h8, n2–3, u. Lagen p8–q8, sowie z8) Spät. Hldr. e. anderen Ausg. mit Rverg. u. goldgepr. Rtitel: „Petraça col Vellutello“. (Lose tls. beschabt u. best.) 300,-

Renouard 92, 12. Goldsmith 183. Adams, P 794. Dritte Ausgabe. – The third Aldine edition of Petrarch's poems, still extremely rare, apparently no complete copies at auction in last 25 years. – Bindung meist gerissen. Mehrere Bl. stärker gebräunt u. randrissig, Papier tls. brüchig (womöglich aus e. anderen Ex.). Vereinzelt Marginalien. – Gekauft wie besichtigt.

**562 Petrarca, F.** Il Petrarca con dichiarazioni non piv stampate... E piu vna consecracione di tutte le sue rime ridotte sotto le cinque lettere vocali. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Bevilacqua 1562. Schm.Kl.8°. Mit 3 Holzschn.-Druckerm., Holzschn.-Portrait im Text u. 4 Texholzschn. 490 S., 1 w. Bl., 259 S., 1 Bl. Prgt. d. Ldr. d. 17. Jh. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. punz., tls. farb. Goldschnitt. (Kap. mit rep. Ausrissen, tls. berieb. u. best.) 360,-

Hortis 114. Olschki Kat. LX, 39. Marsand S. 76. – Nach der Lyoneser Ausg. v. Rovillio. – „Jolie petite edition bien imprime en car., cursifs pour le texte et ronds pour les dichiarazioni“ (Olschki). – Tls. leicht wasserrandig. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt. Hs. Eintrag a. Titel.



563

**563 Petrus Alphonsus.** Dialogi lectu dignissimi, in quibus impiae Iudeorum opinionones eidentissimas cum naturalis... Köln, Gymnich 1536. 8 nn. Bl., 395 S. (ohne S. 369–370), 2 nn. Bl. (le. w.) – **Angeb.: Prosper Aquitanus (d.i. J. Pomerius).** De vita contemplativa... Ebda. 1536. 8 nn. Bl., 286 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. beschäd., beide Schließen defekt, stärker best., mit Wurmlöchern, Deckel etw. gelockert.) 500,-

I. VD16 P 1934. – Alphonsus war spanischer Arzt u. verfasste naturwissenschaftliche u. theologische Schriften. – II. VD16 J 1044. Aquitanus war christlicher Geistlicher, von seinen Schriften ist nur die „Vita Contemplativa“ erhalten. – Ohne flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. fl., etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel u. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

**564 Petrus Lombardus.** Sententiarum libri IIII. Quibus autor ille in diuinis scripturis exercitatissimus... Paris, Ruellius 1553. 8 nn., 456 num., 2 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rollenst. über Holzdeckeln. (Etw. gebräunt, tls. fl., Schließen nur fragment. erhalten.) 500,-

Seltene Ausgabe der 1475 erstmals ersch. Sentenzen des Pariser Bischofs, nicht bei Adams. – Tls. leicht stockfl. Anfang u. Ende braunfl. in den Blatträndern. N.a.T. Vors. mehrf. gestempelt u. mit hs. Besitzverm., dat. 1559. – **Schöner gest. Wappensexlibris, dat. 1578 a.V.**

**565 Pexenfelder, M.** Concionator historicoriariorum eventuum exemplis, ad instructionem moralem explicatis delectans ac docens. Tl. 3 (v.3). Mchn., Gelder u. Rauch 1680. Kl.4°. 5 Bl., 744 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best., etw. fl.) 180,-

VD17 23:302168C. – Innengel. wurmspurig, leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Johannes a Sancto Thoma.** Cursus Philosophici... Bd. 1 (v.3). Köln 1638. – **Mabillon, J.** Ouvrages posthumes de D. Jean Mabillon et de D. Thierru Ruinart. Bde. 1 u. 2 (v.3). Paris 1724. – **Frizzi, A.** Memorie per la storia di Ferrara. Bde. 1–3 (v.5) in 2 Bdn. Ferrara 1791–93. – Gebrauchssp.

**566 Pfliger, K.** Pompae funebres in quaduplici mausoleo olim gloriosae memoriae augustissimis majestatibus Leopoldo I. et Josepho I. ... exstructae ... Prag 1725. Mit 1 Kupfertaf. 12 Bl., 325 S. Einf. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs.). – Sehr selten. 360,-

**567 Piae cogitationes de Christo patiente.** Distributae in singulos dies Quadragesimae... In Archiducali & Academico S. J. Collegio Clagenfurti. Wien, Kurtzböck 1757. 1 Bl., 263 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig, berieb.). – Selten, nur 1 Eintr. in KVK. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. 120,-

**568 Piccolomini, A.** Della filosofia naturale... distinta in due parti, con un trattato, intitolato instrumento et di nuovo aggiunta a queste: Instrumento della filosofia naturale. 4 Tle. in 1 Bd. Venedig, Senese 1585. 4°. Mit 4 Holzschn.-Druckerm. u. einigen Textholzschn. 8 nn., 83 num., 3 nn.; 4 nn., 111 num., 1 nn.; 4 nn., 74 num.; 4 nn., 72 num., 1 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., etw. wellig.) 150,-

Der in Padua und Rom lehrende Aristoteliker wurde besonders durch seine astronomischen Schriften bekannt. – Titel u. Anfang leicht fl. 3 Bl. mit Eckabrissen (tls. Textverlust). Mod. Exlibris.

**569 Pichler, V.** Candidatus abbreviatus jurisprudentiae sacrae. Hoc est, juris canonici Secundum Gregorii Papae IX. Libros V. Decretalium explananti summa, seu compendium. 2 Bände. Editio Quinta. Augsburg, Veith 1752. 783; 830 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.) 180,-

Gebrauchsspuren. – **Dabei** 6 weitere Bände des Verfassers: Candidatus jurisprudentiae sacrae, seu Juris Canonici, secundum Gregorii Papae IX, Decretalium Titulos explicati. Bde. 2–5. Augsburg, Schlüter & Happach 1726–28. – 2 Bde. Theologia Polemica (jwls. nur Bd. 1: Wien, Trattner 1755 u. Ed. sexta, Augsburg/Würzburg, Veith 1746). Zusammen: 8 Bände in Leder gebunden. – ADB XXXI, 92. De Backer/S. VI, 706 f.

**570 Pichler, V.** Candidatus Abbreviatus Jurisprudentiae Sacrae... Editio Novissima. Bd. 1 (v.2). Wien, Trattner 1764. 4 Bl., 688 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., berieb., Rckn. wurmspurig.) 150,-

Tls. leicht fl., Innengel. wurmspurig. – **Dabei: Corvinus van Beldern, A.** Ius canonicum, per aphorismos strictim explicatum... Amsterdam 1651. – **Jasin-**

**ski, C.** Directorium electionum praelatorum ac aliorum officialium in ordine praedicatorum peragen-darum... Krakau 1641. – **De jure Augusti** et Romani imperii in Parmae... Amsterdam 1729. – Mit Gebrauchssp.

**571 Pichler, V.** Candidatus Abbreviatus Jurisprudentiae Sacrae, Hoc est, Juris Canonici Secundum Gregorii Papae IX. Ed. novissima. Bd. 2 (v.2). Wien, Trattner 1764. 731 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best., tls. beschabt, Rckn. läd.). 180,–  
Innengel. wurmspurig, tls. etw. fl. – **Dabei: Selva-gius, J. L.** Institutionum Canoniarum Libri Tres... Bd. 1. u. 2 (v.3). Padua 1773. – **Patzi, A. u. A. A. Schmidt.** Apodexis Neglecti Dei Per Jus Naturae Heterodoxorum. Prag 1766. – **Melander, O.** Jocorum Atque Seriorum, Cum Novorum, Tum Selectorum... Bd. 1 (v.2). Schmalkalden 1611. – **Neuhold, J. N.** Praktische Einleitung... 4. Aufl. 2 Bde. Graz 1787. – Gebrauchssp.

**572 Pichler, V.** Summa Jurisprudentiae Sacrae Universae, Seu Jus Canonicum Secundum quinque Decretalium Gregorii Papae IX. Titulos explicatum, Exhibens succincta, clara, & nervosa methodo non tantum omnes materias... Opus, Quod nuper in parvis Opusculis iterato typo prodiit. Editio quarta in hac forma. Augsburg, Veith 1741. Fol. Mit gest. Portrait-Front. 8 Bl., 686 S., 430 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb.). 180,–  
De Backer-S. VI, 710. – Juristisches Hauptwerk aus der Feder des österr. Jesuiten-Kanonikers und Kontroversautors Vitus Pichler (1670–1736). – Tls. stockfleckig.

**573 Pinto, H.** Operum omnium latino-rum... Novissima ed. 4 in 1 Bd. Lyon, Veyratum u.a. 1589–90. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 240,–  
Adams P 1263. – Hector (Heitor) Pinto, Teologo portoghese dell'Ordine di San Girolamo e filosofo. Fu professore a Belem e a Coimbra. Nato a Covilha nel 1528 e morto nel 1584. – Tls. leicht fleckig, anfangs leicht wurmstichig, Vors. erneuert, Titel Bd. 1 neu angefalzt u. mit unterm. Randlās., Widm.-Bl. mit repar. Einriß, St.a.T.u.V. Blattweiser.

**574 Pistorius, J. (d.J.).** Badische Disputation. Das ist, Kurtze Warhafft vnd auß den Acten vnd Prothocoll mit beständigem grund außgezogene Historien vnd erzehlung des Theologischen, Im nechsten Nouembri im Jar 1589, zu Marggraven Baden zwischen den... Herrn, Patre Theodoro Busaeo Societatis Iesu... vnd D. Ioanne Pistorio, Eines, Auch D. Jacob Schmidlin vnd D. Jacob Heerbrand Lutherischen vnd Tübinger Theologen, Anders theils, Angefangenen vnd bald hernach zerschlagenen Gesprächs... Köln, Calenius u. J. Quentel Erben 1590. Kl.4°. 4 Bl., 151 S. Ohne Einband. 180,–  
VD 16, P 3035. – Wasserrandig, Titelbl. lose u. mit kl. Randfehlst.

**575 Pistorius, J. (d.J.).** Epistolae Tres ad D. Ioannem Pappvm Theologvm Lvtheranvm; Prima, Excitatoria, cum in servando iururando Emetingae facto, negligentior esset Pappus; Secunda, Refutatoria Parallelorum Pappi...; Tertia, quae iam primum in lucem refertur, & tanquam integer liber

est... Köln, Calenius u. J. Quentel Erben 1594. Kl.4°. 6 Bl., 326 S., 1 w. Bl., 68 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 200,–  
VD 16, P 3042. – Tls. gering gebräunt, le. Lage mit Randlās. (tls. Buchstabenverlust), Besitzverm. a.T.u.V., Vors. mit Fehlst., St.a.V.

**576 Pistorius, J. (d.J.).** Öffentliche be- weisung Daß die Lutherische zu Regen- spurg im letzten colloquio An(n)o 1601 mit ihrem ersten armseligen glaubens grund und argument, dergleichen inn gantzer weldt Bachantischer Närrischer und verlogener bei gelehrten leuthen nie erhört worden, sich und ihr sect mehr alß Jemahls in höchste schand und spott gesetzt, und sich billich ewiglich ermeldten colloquii in das Hertz schämen sollen. Sampt begertem widerruff wegen der Judische(n) cabala, mit... retorsion der verlogenen schandtle- sterung Jacob Heylbrunnens... Fbg., Helm- lin 1607. Kl.4°. 7 Bl., 133 S. Hldr. d. 18. Jh. mit hs. Rsch. (Gelenke tls. etw. wurmspurig). 240,–

VD 17, 12:113110 N. – Wendet sich u.a. gegen Jacob Heilbronner (1548–1618, Bruder von Philipp Heilbronner). – Etw. gebräunt, Titelbl. mit kl. Loch u. St. verso, Vors. mehrf. gestemp., Vors. erneuert.

**577 Pistorius, J. (d.J.).** Rechtmäßige Retorsion und Ehrenerwahrung Doctor Joannis Pistorij Nidani... Wider die Ehren- rührige, unerfindliche Prefation, unnd darinn eingeflickte Schmähung, so der läster- lich Diffamant... Lucas Hosiander... auß- gesprengt. Ingolstadt, Eder 1589. 4°. 4 Bl., 117 S. Einfacher Umschl. (Leicht gebräunt u. fl.). – VD16 P 3046. Selten. – Leicht gebräunt. 150,–

**578 Pistorius, J. (d.J.).** Thesium D. Iacobi Herbrandi De visibili Christi in terris – Bit- te ausführliche Beschreibung anfordern. 180,–

**579 Platon.** Opera omnia quae exstant. Marsilio Ficino interprete... Lyon, für F. le Preux 1590. Fol. Mit Holzschn.-Druckermar- ke a.T. 14 Bl., 849 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, etw. best.). 240,–  
Brunet IV, 695. – Paralleltext griech.-lat. – Gering gebräunt, tls. schwach wasserrandig, St. u. Besitzverm. a.T.u.V.

**580 Plinius Secundus.** Historiae natu- ralis libri XXXVII. Editio altera emendatior & auctor. Bd. 3 (v.3). (Paris, Coustelier 1723). Fol. Mit 11 Kupfertaf. S. (835)- 1289. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Stärker best., berieb., hint. unt. Ecke u. beide Kap. beschäd., Rckn. mit Einriß). 100,–  
De Backer-S. IV, 100, 64. Schweiger II, 790. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. gering fl. Mit hs. Eintragung a.T. u. mehr- fach gestempelt.

**581 Pock, J. J.** Der politische catholische Passagier, durchreisend alle hohe Höfe, Re- publiquen, Herrschafften und Länder der gantzen Welt. Bde. 1–4 (von 10). Augsburg, C. Brechenmacher 1718–1719. Kl.8°. Mit 4 (von 5?) dplblgr. Kupfertafeln. Bde 1–3: Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Rtitel und Rverg., Messingschließen (2 feh-

len, 1 lose), Bibl.-Sch. (Berieben und etwas best.) Bibl.-Rsch. Bd. 4: abweichend gebun- dener stark lädiertes Ldr. d. Zt. 300,–  
Jantz 2003 (diese Bde. nicht in der Jantz Collection). – Erste Ausgabe. – Die ersten 4 Bde. der großen geographisch-historischen Kompilation enthalten all- gemeine Weltgeschichte und Europa. Die Tafeln zeigen Wappen. – Gebräunt und etwas (Bd. 4 stärker) stockfl., Bd. 1–3: Innenspiegel mit Bibl.-Schildchen, Tit. und letzte S. mit Stempel der Stiftsbibliothek St. Gallen, Bd. 4: Tafel lose, Titel fingerfl. und mit altem Besitzvermerk, Innendeckel mit Wurmspur.



582

**582 Porta, G. B.** Villae libri XII: 1, Domus 2, Sylva caedua 3, Sylva glandaria 4, Cultus & infitio 5, Pomarium 6, Olivetum 7, Vineae (etc.). Ffm., Wechel Erben C. Manne & J. Aubry 1592. 4°. Mit Druckerm. in Holzschn. a.T. 4 Bl., 914 (recte 896) S., 24 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rtitel. (Kanten stark berieb., best., fleckig). 750,–  
VD 16, P 4332. Adams P 1942. Simon II, 550. Güntz I, 78 f. Erste Ausgabe. – Bedeutendes agronomisches Lehrwerk der italienischen Renaissance. – Mit hs. Num.a. Innenspiegel. Flieg. Vors. mit Ausriss, etwas gebräunt und etwas fleckig (Tit. u. Index stärker).

**583 PRAEMONSTRATENSER – Hugo, C. L.** Sacri et canonici ordinis Praemonstra- tensis Annales, in duas partes divisi. Pars 1, Monasteriologium, sive singulorum Ordinis Monasteriorum singularem historiam complectens. Bde. 1–2. Nancy, Cusson 1734–36. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelvign., Wappen- kopfvign., 18 dplblgr. Kupfertaf. u. 1 gest. Portrait. Blindgepr. Ldrbde. d. Zt. über Holz- deckeln mit hs. Rsch. (Gebräunt u. fl., Schlie- ßen nur fragment. vorhanden). 360,–  
MNE I, 342. Brunet VI, 1172, Nr. 21801. – Unvollendet gebliebenes Werk über die Praemonstratenser- Klöster. – Vord. – Die dplblgr., tls. gefalt. Taf. mit schö- nen Ansichten der Klöster. – Bd. 1 durchgeh. mit braunem Feuchtl. in den ob. Blattränd. (Taf. auch betroffen). Vors. erneuert, Tit. gelockert, Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl. St.a.V.

**584 Praetorius, J. (d. i. H. Schulze).** Zo- diacus Mercurialis das ist: Jährige Europa- eische Welt-Chronick, so in einem wohl-



584

verfassten kurzem Begriffe, alle merkwürdigste Begebenheiten vorbildet, welche sich im verschiedenen und zurückgelegten 1666-sten Wunder-Jahre... zugetragen haben. (Nbg.), Hoffmann 1667. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 8 tls. mehrfach gefalt. Kupfertaf. 2 nn. Bl., 168 S., 4 nn. Bl. (Anhang). Moderner Hprgt., Deckel mit altem Marmorpapier bezogen. 750,-

Dünnhaupt II, 1428, 371. Faber du Faur 759. – Praetorius (1630–80), Magister u. Privatdozent an der Universität Leipzig, gab zahlreiche Veröffentlichungen über Volksglauben, Sagen, naturwiss. Begebenheiten, etc. heraus. „P. had an open eye and a sharp ear for all wonder stories, witch tales, and accounts of ghosts and sorcery among the people“ (F.d.F.). Das Front. zeigt u.a. Miß- und Wundergeburten. Die Taf. zeigen den Friedensschluß zwischen dem römisch-dt. Kaiser u. dem ottomanischen Sultan; die bei den kaiserlichen Festivitäten gezeigten Pferdeballette; die Vermählung Kaiser Leopolds mit Margaretha von Spanien; das Feuerwerk, das bei dieser Hochzeit abgehalten wurde; eine Seeschlacht zwischen engl. u. holländischen Schiffen; eine hochinteressante Darstellung des Brandes von London; „Der Juden vermeinter Messias oder König“ sowie eine Ansicht von Bremen. – Durchgeh. etw. gebr., tls. fleckig. Auf Titel alte hs. Besitzeinträge, im Text einige Unterstreichungen und Marginalien. Titel, Front. u. die Faltkupfer sauber angerändert u. tls. unterlegt (ohne Text- oder nennenswerten Bildverlust). – Selten.

**585 Proclus Diadochus.** In Platonis thelogiam libri sex. Per Aem. Portum ex Graecis facti Latini, et Graece ac Latine nunc primum in lucem editi. Accessit Marini Neapolitani libellus devita Procli. Hbg., „et prostant Francofurti“ für Ruland 1618. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 18 Bl., 526 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Berieb., tls. wurmspurig, vord. Gelenk geplätzt). 1.200,-

Schweiger I, 275. Hoffmann III, 289. Erste Ausgabe. – Paralleltex griech.-lat. – Gebräunt, tls. wasserrandig u. etw. wurmspurig (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust), St.a.T.u.V.

**586 Propria sanctorum officia ex speciali sanctissimi domini nostri Pii Papae quinti concessionem...** Quinta editio. Venedig, Brignonci 1687. 280 S. – **Angebunden:** Proprium Sanctorum officia... lateranensis basilicae. Ebda. 1687. Kl.8°. Mit gest. Front. 5 Bl., 50 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. be-

rieb.). – Etw. fleckig, fehlen die flieg. Vors. 120,-

**587 Proprium Sanctorum officia ex speciali sanctiss. d.n. Pii Papae V...** Mailand, Malatesta 1720. Kl.8°. Mit gest. Titel. 10 Bl., 362 S. – **Angebunden:** Proprium Sanctorum officia... lateranensis basilicae. Ebda. 1733. 3 Bl., 90 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Berieb. u. best.). 150,-

In Rot und Schwarz gedruckt. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Dass. (Dublette).

**588 Prosper Aquitanus.** Opera omnia ad manuscriptorum codices,... Editio prima veneta. 2 in 1 Bd. Venedig, Occhi 1744. Fol. 1 Bl., XXVIII, 561, 325 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). 150,-



585

Prosper (ca. 390–455), Kanzleischreiber von Papst Leo I und Namensgeber des fastenzeitlichen Starkbieters St. Prosper. – Tls. leicht knitterig, le. Bl. mit Einriß, St.a.T. u. Vortitel. Fehlen die Vors., entferntes Exlibris. Innengelenke etw. brüchig.

**589 Prugger, M.** Lehr- und Exempel-Buch, worinn nicht allein (zwar einfältig, jedoch klar und gründlich) vorgetragen der völlige Catechismus, ... mit allerhand schönen Exempeln, Gleichnissen und Sprüchen... 13. Aufl. Augsburg, Veith 1775. Kl.4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 792 S., 14 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Leicht berieb. u. best.). 100,-

Martin Prugger war Pfarrer in Aufkirchen im Bistum Freising. – Fleckig, Front. aufgezu. u. mit Randfehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

**590 Prugger, M.** Lehr- und Exempel-Buch, worinn nicht allein, zwar einfältig, jedoch klar und gründlich, vorgetragen der völlige Catechismus, oder die Christ-Catholische Lehr. Augsburg, Schlüter u. Happach 1724. Kl.4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 788 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. best.). 150,-

Die seltene erste Ausgabe. – Der Exempelcatechismus ist streng nach dem canisichen Catechismus eingeteilt und verwendet 982 Exempel, die 215 im Text genannten Werken entnommen sind. – Stockfleckig, St. u. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

**591 Psalterium.** Psalmista secundu(m) more(m) curi(a)e Roman(a)e. Venedig, L. Soardi (de Soardis), 10. Jan. 1501. 12°. Mit Druckermarke. 238 (von 240) nn. Bl. Neuerer Manuskript-Prgt. mit altem vorderen Vorsatz. 900,-

EDIT 16, CNCE 41978 („check level: minimum“). – Sehr seltenes, für den liturgischen Gebrauch eingerichtetes Psalterium. Für uns nur in 1 inkompletten Exemplar (Bibl. communale Passerini Landi, Piacenza) nachweisbar (dort fehlen die Lagen A-B). Druck in Rot und Schwarz. Kollation: A-Y8, a-h8 (ohne das Bl. h1 u. das sicherlich weiße Bl. h8). Bl. A2-B5r mit einem Kalendarium. – Etwas fingerfleckig, wenige Randläsuren, untere Außenecke des Titels ergänzt. Fehlen 1 Bl. u. das letzte weiße. Vorsatz mit Besitzvermerk Laurenz Höntschel, Pfarrer in Trauschkowitz, 1890.

**592 Quad, M.** Compendium universi complectens geographicarum enarrationum libros sex... Köln, Lützenkirchen 1600. 8°. Mit 10 (statt 12) gefalt. Kupferktn. 8 Bl., 714 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. beireb. hint. unt. Ecke läd., stärker gebräunt, fl., kl. Fehlstellen). 900,-

VD 16, Q 1. Adams Q 4. ADB XXVII. Graesse V, 517. Sabin 66889. Nicht bei Phillips. – Sehr seltene lateinische Ausgabe dieses kleinen geographischen Handbuchs. Mit 3 Erdteilktn. sowie Ktn. von Großbritannien, Deutschland, Spanien, Frankreich, Italien, Holland/Belgien. – Es fehlt die Weltkte. sowie die Kte. v. Ungarn. Ohne vord. flieg. Vors. Ktn. tls. knitterig u. mit kl. Einrissen bzw. Fehlstellen, Asienkte. mit Kritzeleien verso, Deutschlandkte. mit großer Fehlstelle, hint. Vors. mit Ausriss, Innengel. angeplätzt, gebräunt u. etw. fl., Wurmschäden im Bug, wenige Seiten mit Kritzeleien. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. – 1 Beil.

**593 QUÄKER – Sewel, W.** Die Geschichte von dem Ursprung, Zunehmen und Fortgang des Christlichen Volcks, so Quäcker genennet werden. Ursprünglich in Holländischer Sprache beschrieben. (Jena, Frommann) 1742. 34,5 x 22,5 cm. Titel in Schwarz und Rot., 4 Bl., 647 S., 9 Bl. (Register). Marmoriertes Ldr. d. Zt. mit floraler Rverg. mit



593

goldgeprägtem Rsch. und dem goldgeprägten gekrönten Monogramm von Friedrich dem Großen auf dem Vdeckel. (Etwas berieb. und mit kl. Schabspuren, vord. Gelenk restauriert). 1.200,-

Sabin 79616. – Erste deutsche Ausgabe des wichtigen, zuerst auf Holländisch erschienenen Quellenwerks, die Übertragung erfolgte nach der englischen Erstausgabe von 1722. – Stärker leimschattig. Im Druckbild etwas gebräunt, sonst wohl erhalten. Vord. Vorsatz eingerissen. – Ausgeschiedenes Exemplar aus der königlichen Bibliothek von Friedrich dem Großen, mit entsprechenden gestrichenen Besitzstempeln a.T. verso.

**594 Quirfeld, J.** Geistlicher Myrrhensgarten, oder Anderer Teil der himmlischen Garten-Gesellschaft. Worinnen die geängstete Seele in mancherley Creutz und Widerwärtigkeit mit Christo ihr tröstlich Gespräch hält... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Eysseln 1718. Kl.8°. Mit gest. Portr.-Front., Kupfertit. u. 28 Kupfertaf. 10 Bl., 504 S.; 5 Bl., 107 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Goldschn. u. 2 Schließen sowie Monogramm a. Vdeckel (1 Schließe defekt, Vdeckel gelockert, Rckn. beschäd., best. u. berieb.). 150,-

Nicht im KVK. – Tls. gebräunt, etw. wurmspurig (tls. mit geringem Buchstaben- bzw. Bildverlust), erste Lage gelockert. Mit hs. Besitzverm. a. vorletztem w.Bl. – Selten.

**595 Rader, M.** Ad M. Valerii Martialis epigrammaton libros omnes, plenis commentariis, novo studi confectis, explicatos... In-golstadt, Sartorius 1611. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 15 Bl., 1077 (i.e. 987) S., 30 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). – VD17 23:297813U. De Backer I, 600, 8. ADB XXVII, 118. – Tls. leicht stockfl. 180,-

**596 Raemond, F. de.** Synopsis omnium huius temporis controversiarum tam inter Lutheranos, Calvinistas, quam alios plurimos... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Kinchius 1655. Mit gest. Titelvign. 20 Bl., 4, 400, 405 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. 2 goldgepr. Rsch. (Best., stärker berieb.). 100,-

VD17 12:118924Q. Seltene erste Ausgabe. – Innen-gel. tfs. angeplatzt, tfs. stärker gebräunt, tfs. fl., ver-einzelt mit Kritzeleien. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. a. flieg. Vors. verso.

**597 Raemond, F. de.** Synopsis omnium huius temporis controversiarum tam inter Lutheranos, Calvinistas, quam alios plurimos... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Kinchius 1655. 4°. Mit gest. Titelvign. 20 Bl., 4, 400, 405 S. Läd. Prgt. d. Zt. 150,-

VD 17, 12:118924 Q. Seltene erste Ausgabe. – Braun-fleckig, St.a.T.u.V.

**598 Räß, A.** Die Convertiten seit der Reformation nach ihrem Leben und aus ihren Schriften dargestellt. 13 Bde. u. Register in 14 Bdn. Fbg., Herder 1866–72. Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-

Hauptwerk des Straßburger Bischofs Andreas Räß (1794–1887). "...ein Werk, in welchem er, sämtliche Zurückkehrungen in die alte römisch-katholische und apostolische Kirche als neue und zufällige oder providentielle Stützpunkte der katholischen Wahrheit in einen großen geschichtlichen Rahmen einsammeln wollte" (ADB XXVII, S. 331). – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat.



599

**599 Raimundus de Capua.** Hystori und wunderbarlich legend Katharine von Senis, der hailigen junckfrauen, mit sampt zwayen predigen, die ain von diser hailigen Katarina, die an der von sant Vincentio prediger ordens. (Augsburg, Hans Otmar für Johann Rynmann 1515). 4°. Mit ornamentaler Titelvign. u. Titelholzschn. sowie 49 Textholzschn. v. Hans Schuffelein (davon 7 wdh.). LXXXIX num. Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. u. goldgepr. Dvign. (Best. u. berieb., Kap. beschabt). 10.000,-

VD16 R 134. Schreyll 778–820. Hollstein 997–1039. – Erste dt. Ausg. dieser reich illustr. Lebensbeschreibung der großen Mystikerin und Kirchenlehrerin der heiligen Katharina von Siena (1347–1380). 1553 und 1569 folgten dann zwei Kölner Drucke der „Theologia Mystica“ des Raimundus. Der vorliegende Druck enthält weiterhin zwei Predigten des Robertus aus Lecce, die im VD16 einzeln verzeichnet werden: „Predigt von dieser heiligen Katarina“ (vgl. VD16 R 2679) und „Predigt von Sankt Vincentio Predigerordens“ (VD16 R 2680). Der sich nach seinem Geburtsort bei Neapel Raimund von Capua (1330–1399) nennende Autor gehörte dem Dominikanerorden an und diente von 1380 bis zu seinem Tod in Nürnberg als Generalmeister. Er war damit Zeitgenosse und väterlicher Freund der großen italienischen Mystikerin, der Heiligen Katharina von Siena (1347–1380), die als Kirchenlehrerin zur Beraterin der Päpste Gregor XI. und Urban VI. wurde und einige Reformen anstieß. Sie war auch eine der ausschlaggebende Kräfte, die 1376 Papst Gregor XI. zur Rückkehr auf den Stuhl Petri in Rom überzeugen konnte. Auf ihrer Reise nach Avignon hatte Raimund von Capua sie begleitet. Als geweihte Jungfrau wurde Katharina dann 1461 heiliggesprochen. – Die bemerkenswert hübschen Holzschnitte des Nürnberger Dürer-Zeitgenossen Hans Schuffelein (1480–1540) schildern das Leben der heiligen Katharina, ihre Taten, Versuchungen, Wunderheilungen und Erlebnisse, darunter auch das Empfangen der Stigmata vom Kreuze, Katharina vor Papst Gregor, ihr Ritt auf dem Esel etc. – Tit. auf Einfassung beschn. u. aufgezogen. Tls. etw. gebräunt, fl. u. wasserrandig, tfs. mit hinterlegten Einrissen u. kl. Fehlstellen. Mit hs. Besitzverm. a.T., hs. Eintragung in Tinte v. alter Hand u. mont. Sch. a. vord. Innendeckel. St.a.T. verso. – Sehr selten.



600

**600 Rauwolf, L.** Aigentliche beschreibung der Reiß... Alles in Vier unterschiedliche Thail... (Lauingen), Willers 1583. Kl.4°. Mit 26 (von 42) ganzs. Pflanzen-Holzschn. 8 Bl., 477 (von 487) S., 19 (von 28) Bl. – **Vorgelungen: Helffrich, J.** Kurtzer und warhafftiger Bericht, Von der Reiß aus Venedig nach Hierusalem, Von dannen in Aegypten, auf den Berg Sinai, Alcair, Alexandria, und folgendes widerumb gen Venedig. (Lpz., J. Berwaldts Erben) 1582. Mit 28 (von 35) Holzschn. 99 (von 106) Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb., etw. best.). 1.000,- I. VD 16, R 431. Müller, Bibl. des Kaffees, S. 173. Zweite Ausgabe, enthält erstmals den wichtigen 4. Teil



600

mit Abb. von bis dahin unbekannt gewesenen orientalischen Gewächsen; sowie die erste Beschreibung des Kaffees und des Kaffeehauses in deutscher Sprache. – Es fehlen die S. 79–80 u. 473–480, sowie 9 Bl. am Schluß mit 16 Holzschn. – II. Paulitschke 395: „Werthvoller Originalbericht“. Bibliographisch nicht nachweisbare Titelaufgabe der vierten Ausgabe Leipzig 1581. Auf der letzten Seite findet sich der Druckvermerk: „Gedruckt zu Leipzig. Durch Jacob Berwaldts Erben Anno 1581“, wohingegen der Titelvermerk in Rot lautet: „Mit Churfürstlicher Sächsischer Freyheit nicht nachzudrucken MDLXXXII“. Es fehlen die kompl. Lage H, sowie Bl. 2 u. 3 der Lage I und Bl. 1 von Lage M, und 7 Holzschn. – Tls. wasserrandig, tls. gebräunt, zahlr. Bl. mit unterl. Randfehlst. (vereinzelt ger. Textverlust), 1 Bl. lose. Insgesamt starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**601 Reformation** so der aller durchleuchtigst, großmechtigst Fürst v(o)n Herr Sigmund Römischer Kayser ec. In dem nechsten Concily zu Costnitz die Christenlich kirchen in bestetige ordnung zu bringe(n) fürgenommen hat ... (Augsburg, Oeglin 1522). 4°. Mit Titelholzschnitt. 35 (st. 36, o.d.l.w.) nn. Bl. Einf. spät. Umschlag.

1.200,-



601

VD16 R 526. Weller 2243. Kucz. 2219. – Beschreibung der (nicht durchgeführten) Reformation, die Kaiser Sigismund für das Konstanzer Konzil 1414–18 geplant hatte. – Der Titelholzschnitt zeigt den Kaiser in einem Bette liegend. – Tls. mit Marginalien und Unterstreichungen in Tinte. – Ob. Rand etwas knapp beschnitten. Etwas gebräunt, gering fleckig.

**602 Reyser, J. D.** *Consilia posthuma, in quibus casus gravissimi ... continentur ...* Das ist: Nachgelassene Rechtliche Belehungen, worinnen Die wichtigsten Gerichts-Fälle ... enthalten... Nürnberg, Buggel 1716. 4°. 19 Bl., 936 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Engelmann 333. Jöcher-A. VI, 1928 (beide mit Erscheinungsjahr 1715). – Sammlung und Kommentierung verschiedener Rechtsfälle, herausgegeben von Immanuel Staudacher. – Es fehlt das Frontispiz.

**603 Rippell, G.** *Alterthumb, Ursprung, und Bedeutung Aller Ceremonien, Gebräuchen, und Gewonheiten der Heil. Cathol. Kirchen...* Augsburg, Klugheimer für Wagner u. Bartel 1737. Mit dplblgr. gest. Front., dplblgr. Tit., 16 Bl., 572 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvgr. u. Rsch. (Tls. fl., Kap. mit kl. Ausrissen, tls. berieb. u. best.). 100,-

ADB XXVIII, 649. – Zeremonien der Feste des Kirchenjahres u. der Sakramente. – Front. mit einer Ges.-Ansicht v. Schlettstadt. – Tls. etw. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T.

**604 RITTERORDEN – (Bonanni, P.)** *Verzeichniß der geist- und weltlichen Ritter-Orden...* In das Teutsche übersetzt. Nbg., Weigel 1720). 4°. Fragment. Num. Taf. 2–24 u. 26–141 (statt 164) von C. Weigel sowie 12 Wappentaf. 4 (statt 7) Bl., 154 S., 3 Bl. Mod. Hldr. 120,-

Lipperheide Of 16 u. OE 18. – Bedeutendes Werk zur Geschichte der Ritterorden, mit Abb. d. Orgelstrachten u. d. Wappen. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Ohne Titel u. Front. Die meisten Taf. ausgeschnitten u. aufkasch. – Name der Ritter in Hs. Wappentaf. tls. läd. – Gekauft wie besichtigt.

**605 Rodriguez, A.** *Übungen christlicher Tugendten, und geistlicher Vollkommenheit.* Durch Philippum Kissing, Pfarr-Herrn zu Kidderach verteuschet. Nunmehr mit Fleiß übersehen, u. nach unterschiedl. Texten merklich verbessert. 3 Tle. in 1 Band. Köln, Rommerskirchen 1729. 4°. Mit gest. Titel. 8 Bl., 1072 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Buchblock stark verzogen).- Fleckig. 90,-

**606 ROM – Marliani, B.** *Urbis Romae topographia...* Venedig, Francini 1588. Mit zahlr. Textholzschn. 6 (st. 8) nn., 176 num., 8 nn. Bl. Pbd. unter Verwendung einer Prgt.-Handschrift. 360,-

BM, Italian Books 418. Adams M 613. Ornamentstichkat. Bln. 1833; Schudt 613. Pescarzoli 1, 906. – Die kleinen Holzschnitte zeigen überwiegend antike Bauwerke u. Ruinen, einige Obelisken u. Plastiken, aber auch spätere Paläste, Brunnen etc. – Fehlender Tit. als Faks. eingebunden. Wenige Textholzschn. ankoloriert. Nr. a. 2.nn.Bl. Mit einigen Marginalien in Tinte. Etwas fleckig.

**607 Roman, G.** *Doctrina theologica de legibus peccatis et peccatorum poenis.* Wien, Trattner 1767. 4 Bl., 767 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). – De Backer-S. VII, 32. – Etw. fleckig. – - Dabei: Dublette. 120,-

**608 Rosinus, J.** *Romanorum antiquitatum libri decem, ex variis scriptoribus... collecti.* Basel, Waldkirch für P. Perna Erben 1583. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke u. zahlr. Textholzschn. Titelbl., 491 S., 32 Bl. Register. Schweinsldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Gebrauchsspuren). 180,-

Adams R 798. Brunet IV, 1398. Die seltene erste Ausgabe dieser bis 1743 oft aufgelegten Altertumskunde. – Die Holzschn. zeigen meist Münzen und Medaillen. – Es fehlen die 12 Bl. Vorstücke nach dem Titel. Seite 1–46 u. Titelbl. mit unterl. Randfehlst. (tls. etw. Textverlust). Tls. etw. gebräunt u. schwach wasserrandig.



609

**609 Rupert von Deutz.** *Commentarium in Apocalypsim Ioannis Libri XII.* Paris, Le Bret 1545. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 20 Textholzschn. 16 nn. Bl., 247 num. Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. etw. beschab, unt. Kap. beschäd.). 750,-

Vgl. Adams R 943 (Ausg. 1541). Selten. – „Der Autor (gest. 1135), Abt von Deutz, war einer der gelehrtesten Männer seiner Zeit. Seine Commentare zur Bibel werden noch heutzutage benützt. Am gelungensten ist seine Erklärung zum Johannes-Evangelium“ (ADB). – Buchblock angebrochen, leicht gebräunt u. fl., durchgehend etw. wasserrandig, 2. Hälfte etw. wurmspurig (tls. mit geringem Buchstabenverlust). Mit 2 gelöschten hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

**610 Rupert von Deutz.** *In cantica canticorum de incarnatione domini, commentarium libri VII...* Aeditio prima. Köln, Birckmann 1526. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. einigen Holzschn.-In. 4 Bl., 79 S. – **Angebunden: Ders.** *Opera duo...* in Matthaueum de gloria... libri XIII. De glorificatione trinitatis... libri IX. Aeditio prima. Ebda. 1526 (Schluß Tl. 1: dat. 1535). Mit Titelholzschn. (auf S. 2 wdh.) u. einigen Holzschn.-In. 4 Bl., 199 S., 8 Bl., 125 S., 1 w. Bl. – **Ders.** *Commentarium in Evangelium Iohannis libri XIII.* Aeditio prima. Ebda.



610

1526. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T., 1 Textholzschn. v. A. Woensam u. zahlr. Holzschn.-Init. 8 Bl., 367 S. Neuer Hldr.

800,-

I. Adams R 932. II. Adams R 928. III. Adams R 939. – „Am gelungensten ist seine Erklärung zum Johannevangelium“ (ADB). Wichtige Bibelkommentare des Deutzer Benediktinerabtes und Mystikers in erster Ausgabe. – Tls. leicht wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), tls. gering fleckig. Zahlr. Unterstr. mit roter Tinte, Titelbl. mit mehreren St. u. Besitzverm., St.a.V. Blattweiser.

**611 RUSSLAND – Psalterium.** Kirchenslawischer Druck, wohl 18. Jh. 4°. Mit 1 ganzs. Holzschn., sowie Buchschmuck u. Vign. 454 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Etw. Gebrauchsspuren, Schließen möglicherweise erneuert). 240,-

Breitrandiger Druck in Rot und Schwarz auf bläulichem Papier. – Bl. 450 u. 454 unbedr. – Tls. leicht fleckig.

**612 SACHSEN – Jaspis, L. S.** Predigten nebst angefügten Betrachtungen über die im Königreiche Sachsen auf das Jahr 1826 vorgeschriebenen Texte, auch am Haus-Altare religiös-gebildeter Familien zu gebrauchen. 1.–6. Heft in 1 Bd. Lpz., Cnobloch 1826. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 90,-

(= Die neuen Texte, welche im Jahre 1826 im Königreiche Sachsen öffentlich erklärt werden sollen...). – Tls. stockfl. – Selten.

**613 Sammelband** mit 8 Schriften. 4°. 1517–25. Restaurierter blindgepr. spät. Ldr. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, etw. berieb., mit Fehlstellen). 4.500,-

Enthält: **1. Hieronymus, Sophronius Eusebius.** Epistolae tres multo elegantissimae... (Köln, Neuß 1520). 34 nn. Bl. – VD16 H 3571. – **2. Ders.** Epistola lepidissima ad Eustochium... (Köln, Eucharius 1520). 24 (v.28) nn. Bl. Mit Holzschn.-Tit. – VD16 ZV 7933. – 4 Bl. am Schluss herausgeschnitten. – **3. Ders.** Epistolae tres... (Köln, Cervicornus 1517). 32 (statt 38) nn. Bl. Mit Holzschn.-Titelvign. – 6 Bl. am Schluss herausgeschnitten. – **4. Clichtove, J.** De veneratione sanctorum libri duo... (Köln, Quentel) 1525. 68 nn. Bl. –



613

VD16 C 4211. – Anfang mit Einschnitt. – **5. Hoogstraeten, J. van.** Dialogus de veneratione & inuocatione sanctorum... Ebda. 1524. 37 nn. Bl. – VD16 H 4813. – **6. Ders.** Epitome de Fide et operibus... Ebda. 1525. 22 nn. Bl. – VD16 H 4817. – **7. Luther, M.** Articuli CCCC... Ebda. 1525. 72 nn. Bl. – VD16 L 6657. – **8. Cochlaeus, J.** De Petro et Roma aduersus Velenu Lutheranum... Ebda. 1525. 4 nn. Bl., 119 S. – VD16 C 4353. – In der Mitte sowie am Schluss sind 2 Schriften herausgeschnitten. Ohne flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit Marginalien, hs. Besitzverm. sowie mehrfach gestempelt.



614

**614 Sammelband** mit 4 Werken.

1.800,-

**Bonifatius VIII.** Sexti libri materia cum capitulorum numero. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel und 3 fast ganzseitigen Holzschnitten. Paris, Thielman Kerver für Jean Petit & Jean Cabiller, 1511. 4 nn., 274 num., 12 nn. Bl. 23,5 x 17 cm. – **Clement V.** Clementinarum materia cum capitulorum & titulorum numero. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel und großen Holzschnitt verso Titel. Ebenda, 1511. 110 num., 6 nn. Bl. (das letzte weiß). – **Johann XXII.** Extravagantes XX. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel. Ebenda, 1511. 62 num., 4 nn. Bl. (das letzte weiß). – **Extravagantes communes.** Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel. Ebenda, 1511. 60 num., 3 nn. Bl. Blindgeprägter Lederband der Zeit in neuer Kassette mit Rückenschild (Rücken stark restauriert, berieben und bestoßen). Schöner Sammelband mit vier Drucken aus der Offizin von Thielman Kerver, die oft zusammen gebunden wurden. – Adams B 2432 (unter Boniface VIII, mit allen 4 Titeln). – Der letzte Teil mit 3 Fehlpaginierungen. – Der erste Titel gebräunt, mit 2 Wurmgingen und Fehlstelle im Falz (kein Textverlust), nur wenige Bl.

etwas stärker gebräunt bzw. stockfleckig, wenige alte Unterstreichungen, durchgehend wenige kleine Wurmginge mit leichtem Buchstabenverlust. Gutes Exemplar.

**615 Sammlung** von 13 Schriften Theologie in 18 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält u.a.: Niemeyer, A. H.** Charakterstick (!) der Bibel. 5 Bde. Prag 1785–86. Hldr. d. Zt. Prager Nachdruck-Ausgabe. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**616 Sammlung** von 18 Schriften, versch. Formate u. Einbde. (Meist läd.). 360,-

**Enthält u.a.:** (Gundling, J. P. Friedrich Wilhelms des Grossen, Churfürst zu Brandenburg Leben und Thaten. Lpz. 1709). Ohne Titelbl. – Pufendorf, S. v. Einleitung zu der Historie der vornehmsten Reiche und Staaten... Ffm. 1699. – Moissesso, F. Historia della ultima guerra nel Friuli. Venedig 1623. – Weingarten, J. J.v. Fürsten-Spiegel oder Monarchia... 2 Teile in 1 Bd. Prag 1673. – Weitere, tls. Einzelbände aus mehrb. Werken, Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**617 Sammlung** von 4 theologischen Schriften aus dem 18. (3) u. 19. (1). Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,-

**Enthält: Die Bibel,** oder die ganze heilige Schrift des alten und neuen Testaments... 14. Aufl. Halberstadt u.a. 1826. – **Kißling, J.** Neu-zugereichtetes Buß-, Beicht- und Communion-Büchlein... Nbg. 1760. – **Francken, A. H.** Des Namens Jesu herrliche Bedeutung... Halle 1715. – **Neues Gebetbuch** für katholische Christen. Münster u.a. 1780. – Gebrauchssp.

**618 Sammlung** von ca. 60 Schriften zur Theologie, vorwiegend Gebet-Bücher, einige kleinformatige Bibeln, etc. 19.–20. Jh. in versch. Sprachen, vorwiegend deutsch. Versch., tls. dekorative Einbände d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 360,-

**619 Sanchez, T.** Disputationum de Sancto Matrimonii sacramento. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Nuntius 1620. Fol. Mit 3 Holzschn.-Druckern. 10 Bl., 500 S.; 404; 408 S., 33 Bl. Brauner, blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn.- u. Vdeckelbezug mit größeren Ausrissen, Schließen nur fragment. vorhanden). 150,-

Brunet V, 115. – „Als Gelehrter ist Sanchez ausgezeichnet... Sein Werk über die Ehe bezeichnet Jos. Dannibale als unübertroffen...“ (Wetzer/W. 10, 1689). – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Innenspiegel lose. Tls. übermalter N.a.T.

**620 Sarasa, A. A.v.** Ars semper gaudendi, demonstrata ex sola consideratione divinae providentiae... Ed. altera. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Friess 1676. 4°. Mit 2 gest. Front. 25 Bl., 418 S., 5 Bl.; 3 Bl., 640 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 100,-

VD17 12:107488Z. De Backer-S. III, 558, 2. Vgl. Jöcher IV, 143. Zweite Ausgabe. – Handbuch des spanischen Jesuiten Sarasa zur christlichen Lebenskunst, das auch auf evangelischer Seite geschätzt und benutzt wurde. – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl.

**621 Scherer, H. M.** Paraeneses panegyricae das ist Vierzig auserlesene Ehren-Predigten ... Konstanz, Parcus 1722. Mit gest. Front. 11 Bl., 526 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). – Etwas gebräunt und braunfleckig. 150,-

**622 Schnell, A.** Opuscula omnia... singula nova methodo abbreviata... nunc primo his formis excusa... 2 Bde. Augsburg, Mauracher 1744. Kl.Fol. Mit 1 gest. Front. Getr. Pag. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig). 180,-

Vgl. ADB XXXII, 155. – Anselm Schnell war Benediktiner im Kloster Weingarten. – Leicht fleckig, St.a.T. u.V.

**623 SCHWABEN – Petrus, F.** Suevia ecclesiastica seu clericalia collegia tum secularia tum regularia: quaevis item diversorum religiosorum ordinum utriusque sexus monasteria nova et antiqua in circulo, seu ducato Sueviae consistentia: cum suis foundationibus, originibus, iuribus, privilegiis etc. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1699. Fol. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 918 (recte: 922) S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Goldschn. (Wurmspurig, Gelenke aufgeplatzt). 450,-

VD 17, 12:118384 W. Heitjan, Bencard 665. Hurter IV, 894: „Opus rarissimum“. – Geschichte der Klöster und anderer geistlicher Einrichtungen in Schwaben, alphabetisch nach den Ortsnamen geordnet. Der Index schlüsselt nach den verschiedenen Orden auf. – Tls. etw. fleckig, einige Marginalien, Vortitel mit hs. Eintr., St.a.V.

**624 SCHWEIZ – Lang, C.** Historisch-Theologischer Grund-Riß der alt- und jeweiligen Christlichen Welt, Bey Abbildung der alten und heutigen Christlich-Catholischen Helvetia, und sonderbahr des alten Christlichen Zürichs. 2 Tle. in 2 Bdn. Einsiedeln, Ebersbach 1692. Fol. Mit gest. Front. 6 Bl., 1106 (recte: 1104) S., 25 Bl.; 13 Bl., 706 S., 7 Bl. Hprgtbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). 300,-

Barth 22202. Erste Ausgabe. – Nach dem Tode des Verf. ersch. Schweizer Kirchengeschichte, die sich gegen die „Historia ecclesiastica“ Johann Heinrich Hottingers richtete (vgl. ADB XIII, 193). – S. 457/58 in der Paginierung übersprungen. – Stockfleckig, Bd. 2 tls. wasserrandig, St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

**625 Schweinitz, (D.von).** Meditations Sur la Mort, au sujet de differens Textes, De l'écriture, tirés des Evangiles et Epitres qu'on lit pendant l'année... Bln., Rüdiger 1699. 16 Bl., 834 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Mehrere Wurmspuren, tls. beschabt u. best., etw. fl.). 180,-

VD17 23:666882B. – Französische Ausgabe von „Hundert evangelische Todes-Gedanken“. – Etw. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig. u. mit kl. Wurmspuren. Vors. von alter Hand beschrieben. St.a.T.

**626 Sebald, M.** Regii prophetae Davidis Turris fortissima, qui habitat in adiutorio altissimi... 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Gelbhaar 1622. Kl.8°. 189 S., 1 Bl., 343 S., 7 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1622) über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 120,-

VD 17, 23:647164 P. – Stockfleckig u. anfangs wasserrandig, Titel mit unschöner Stempelrasur. Vord. Vors. lose. – **Dabei: Meditations** chretiennes. Wien, Trattner 1764. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

**627 Segner, P.** Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino... 3. Aufl. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1727. Mit gest. Front. 11 Bl., 274 S., 3 Bl. – **Angeb.: Ders. Incredulus non excusabilis...** 2. Aufl.

Ebd. 1721. Mit gest. Front. 6 Bl., 670 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln auf 4 Bündeln mit Rsch. und 2 Metallschließen sowie Blauschnitt. (Etw. berieb., leicht best., mit kl. Wurmsp.). – Bautz IX, Sp. 1316–1320. – N.a.Innenspiegel, leicht gebräunt und gering stockfleckig. 300,-

**628 Segner, P.** Homo Christianus in sua lege institutus sive discursus morales quibus totum hominis christiani officium explicatur. 2 (v.3) Tle. in 1 Bd. Dillingen, Bencard 1694. Mit gest. Front. u. ganzs. gest. Wappen. 13 Bl., 452 S.; 3 Bl., 305 S. Prgt. d. Zt. (Leicht best., fl., unt. Kap. beschäd.). 150,-

VD17 12:108747M. VD17 12:108749B. – Ergilt als Klassiker des italienischen Barock. Sprache. – Vors. gelockert, Buchblock angebrochen, feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt, tls. mit Wurmspuren im w.Rd. Mit hs. Eintragung a.T. u. V.



629

**629 Seneca, (L. A.)** Omnia opera. (Venedig, Bartolomeo Zani VII. Nov. 1503). Fol. 211 num. Bl. Blindgepr. Hschweinsldr. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl., mit zahlr. Wurmspuren, Schließen nur fragment. vorhanden). 1.000,-

BMC Ital. Books S. 621. Hain 3458. – Seltene Postinkunabel-Ausgabe. – Bl. 2 mit eingemalten roten Initialen u. tls. rubriziert. – Mit zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Anfang u. Ende mit vielen Wurmspuren (tls. Buchstabenverlust). Ohne flieg. Vors. St. a. Innendeckel u. Titel.

**630 Seneca, L. A.** Opera quae extant omnia, cum omnibus commentariis... D. Gotofredi... item I. Dalechampii et Th. de Juges... Genf, Pernet 1628. Fol. 24 Bl., 947 S., 33 Bl., 1 w. Bl., 148 S. – **Angebunden: Ders.** Opera quae extant... I. Dalechampii hactenus ineditis... Genf, Gamonet 1628. Mit Holzschn.-Druckermark a.T. 4 Bl., 424 S., 11 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 240,-

Graesse VI, 348. – Etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig, Titelbl. mit Quetschfalte, fehlen die flieg. Vors., St.a.T. u. Innendeckel.

**631 Seneca, L. A.** Tragoediae cum notis integris J. F. Gronovii... omnia recensuit... J. C. Schröder. Delft, Beman 1728. Kl.4°. Mit gest. Front. 61 Bl., 464 S., 1 Bl., S. 465–802 S., 108 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. u. goldgepr. Deckeln (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. fl.). 150,-

Ebert II, 20942. – Hervorragende Ausgabe mit umfangreichen Kommentaren und Noten von Lipsius, Delrius, Gruter, Commelin, Scaliger, Heinsius, Farnabius und H. Grotius. – Innengel. etw. angeplatzt, leicht feuchtwellig, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit a.V. mont. Brief (dat. 1726). Hs. Eintragung a.V. u. mehrfach gestempelt.

**632 Seuse, H.** Opera... Latine reddita à... Laurentio Surio... Köln, Mylius 1588. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 656 S., 26 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, best., tls. leicht gebräunt u. fl.). 240,-

VD16, S 6099. – Äußerst seltene Werkausg. des Predigers u. Dominikanertheologen Heinrich Seuse (ca. 1295–1366), der wohl in Straßburg (1319–21) Meister Eckhart kennenlernen konnte und dessen einziger namentlich bekannte Schüler er war. Die Erstausg. erschien 1555. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., vord. flieg. Vors. etw. gelockert. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**633 Sixtus von Siena.** Bibliotheca Sancta. Secunda editio, novis ex postrema veneta editione... Köln, Cholinus 1576. Fol. Mit Holzschn.-Druckermark a.T. 4 Bl., 733 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Boulaise, J.** Tabula chronographica ex collatione temporum hebraeorum, italorum, ... 2. ed. Ffm., Basse für Oporinus 1575. Mit Holzschn.-Druckermark a.T. 26 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig, wurmstichig u. berieb., fehlen die Schließen). 400,-

I. VD 16, S 6601. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Acht Bücher über Interpretationen, Anlage, Sprache, Verfasser u. Kommentatoren der Heiligen Schrift (vgl. Wetzler/Welte XI, 384 f.). – Tls. etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig u. leicht wurmstichig, anfangs u. Schluß mehrere Bl. mit unterl. Randfahst., St. u. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel, Vors. erneuert.

**634 SKANDINAVIEN – Saxo Grammaticus.** Danica Historia Libris XVI, Annis ab hinc Trecentis Quinquaginta, summa Verborum elegantia... Ffm., Andreas Wechel 1576. Fol. Mit Holzschn.-Druckermark a.T. (am Schluß wdh.). 4 Bl., 342 S., 12 Bl. Einf. Pbd. (Rckn. u. Ecken mit Ldr. erneuert, Gelenke unschön mit Tesa geklebt, Bibl.-Deckelschild). 300,-

Brunet V, 175. Ebert 20411. – Dritte Ausgabe, hier erstmals in Lonicers Bearbeitung. Bedeutende Quelle zur Geschichte des Nordens im Mittelalter. – Etw. knittrig, tls. wasserrandig, tls. leicht wurmspurig, 2 Register-Bl. verbunden. Vors. erneuert, St.a.T. u.V.

**635 (Sleidanus, J. (d.i. J. Philippi) u. M. Beuther.** Ordentliche Beschreibung und Verzeychniß allerley fürnerner Händel, so sich in Glaubens und anderen Weltlichen Sachen bei Regierung... Carls V., Ferdinand I., Maximilian u. Rudolph II. ... biß auf... 1584 zugetragen... Straßburg, T. Rihel 1593). Fol. 5 (statt 6, ohne Titel) Bl., 815 S., 6 Bl. Mod. Holzdeckelband mit aufkasch., blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Mit einigen kl. Ausrissen u. gebräunt). 270,-



636

VD 16, S. 6715. Diese Ausgabe nicht bei Adams, Graesse etc. – Die berühmte grundlegende Chronik der Reformationsgeschichte, hier in der dt. Übersetzung u. mit den Fortsetzungen von M. Beuther. – Etw. gebräunt, fast durchgeh. mit Wurmssp. (Anfang u. Ende stärker), gegen Ende etw. wasserrandig. Innenspiegel erneuert. Mehrfach gestempelt.

**636 Sleidanus, J.; M. Beuther.** Ordenliche Beschreibung und Verzeichniß, allerley fürnemer Haendel, so sich in Glaubens und Welclichen Sachen bei Regierung ... der großmächtigsten Keyser Carl des Fünfften, Ferdinand I., Maximiliani und Rudolphi der Andern ... zugetragen und verlaufen haben. Straßburg, Rihel 1593. 6 nn. Bl., 815 S., 6 nn. Bl. Fol. Blindgepr. Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließen. (Etwas fleckig u. beschabt, Rücken oben etwas eingerissen und mit Fehlstelle).

800,-

VD 16, S. 6715 – Die klassische Reformationsgeschichte aus protestantischer Sicht in deutscher Übersetzung mit der Fortsetzung von Michael Beuther. – Titel etwas fingerfleckig, mit kl. hs. Notiz, gelegentlich leicht braunfleckig, letztes Bl. d. Reg. fehlt unteres Drittel (hinterlegt). – Insgesamt gutes, sauberes Exemplar.

**637 Snoy, R.** Psalterium Paraphrasibus illustratum, seruat ubiq; ad verbum Hieronymi translatione. Lyon, Frellonius 1560. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 571 S., 13 Bl. Läd., braun gefärbter Prgt. d. Zt. (Gelenke u. Kap. mit Ausrissen, best., ohne Schließbänder).

200,-

Diese Ausgabe nicht bei Adams. Über Snoy vgl. Jöcher IV, Sp. 651. – Tls. stockfl. Hs. Besitzverm. u. St. a. Innendeckel u. T.

**638 SOLIS – Passio,** unsers Herren Jesu Christi, Auß den vier Evangelisten gezogen, Mit schönen Figuren gezieret... (Nbg., Val. Geißler) 1557-(1558). Mit flgürl. Holzschn.-Titelbord., 49 (statt 50) blgr. Textholzschn. von Virgil Solis u. Text durchgeh. mit Holzschn.-Bordüre. 54 (statt 55) Bl. (ohne C8 und d.le.w.). Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. alt erneuert, tls. wurmspurig u. be-



638

rieb., Schließen nur fragment. vorhanden).

900,-

VD 16, ZV 1811. Nagler, Monogr. V, 1364, S. 267 ff. (mit vollst. Verz. d. Holzschn.). Thieme-B. XXXI, 250 (a). – Zweite Ausgabe der schönen Holzschnittfolge des Virgil Solis. Erschien zuerst 1553 u. dann 1558 bei Valentin Geißler, alle sind sehr selten. – Die Holzschn. 1–11 gehören zum AT, mit der Schöpfung beginnend, Holzschn. 12–49 bilden die eigentliche Passionsfolge, Holzschn. 50 zeigt David im Gebet (Psalm 103). – Tls. gelockert, einige Bl. lose. Titel oben bis in die Darstellung beschnitten. Oben durchgeh. bis an die Bordüre beschnitten. Re. und unten knapprandig. Leicht gebräunt, tls. stockfl. Einige winzige Wurmsspuren.

**639 Spinola, F. A.** Heiliger Jahrs Calendar, das ist Betrachtungen über das Leben und Lehr unsers Herren Jesu Christi, auf alle Tag deß Jahrs. Der Ander Theil (= Tl. 2 von 2). Anzufangen von dem Sonntag der Allerheiligsten Dreyfaltigkeit, bis auf den Ersten Sonntag des Advents. (Nbg., Endter u. Würzburg, Hert 1694). 4°. Mit Kupfertitel u. 8 Kupfertaf. 5 Bl., 634 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. leicht beschäd.). – VD 17, 12:106150 Y. – Etw. stockfleckig, St.a.V. – Exlibris.

100,-

**640 Spondanus, H.** Annales Ecclesiastici ex XII tomis Caesaris Baronii... Mainz, Schönwetter 1614. Fol. Mit breiter gest. Titelbordüre u. gest. Portrait, beide von E. Kiefer. 13 Bl., 1080 S., 74 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fleckig u. berieb., fehlen die Schließen).

150,-

VD 17, 12:118527 R. Vgl. Brunet I, 663 nur mit Spondanus' Pariser Ausgabe von 1647 sowie den Ausgaben von 1659 (La Noue) und 1678 (Leiden). – Durchgehend wasserrandig, tls. etw. wurmstichig, St. a. T. u. V.

**641 Stampleton, T.** Promptuarium catholicum, super Evangelia ferialia in totam quadragesimam... Paris, Salis 1606. 8 Bl., 279 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Dfileten sowie Goldschn. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig).

150,-

Auf d. Tit. ist das Jahr fälschlicherweise mit 1506 angegeben. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. tls. angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen, tls. leicht wasserrandig, Vors. leimschattig. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. sowie mehrfach gestempelt.

**642 Stanyhurst, W.** Immortalis dei in corpore mortali patientis historia, moralis doctrinae placitis & commentationibus illustrata. Kempten, Dreher 1677. Mit gest. Titelvign. u. 1 ganzs. Textkupfer. 8 Bl., 570 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.).

150,-

De Backer-S., Bd. 7, Sp. 1484, Nr. 5. – William S. (1602–1663), belgischer Jesuit irischer Herkunft. Seltene u. frühe Ausgabe. – Stockfleckig.

**643 Stengel, C.** Hodoeporicum Mariano Benedicti. Augsburg, V. Aperger 1659. Mit gest. Tit., 2 gest. Portr. u. 16 Kupfertaf. von G. A. Wolfgang. 4 Bl., 116 S. Spät. Hlwd. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Etw. berieb.).

150,-

VD17 12:113951Q. Zum Autor vgl. Graesse VI, 490; zum Kupferstecher Thieme-B. XXXVI, 221. – Sehr seltenes Werk mit den hübschen Kupfern, tls. mit kl. Ansichten im Bild. – Der gest. Tit. ist nach den 4 Bl. eingebunden. Tls. leicht fl. u. leicht wasserrandig. Mehrfach gestempelt.

**644 Sterre, J. C.v.d.** Lilium inter Spinas: Vita B. Joseph, Presbyteri et canonici Steinveldensis ordinis Praemonstratensis... Antwerpen, Plantin 1627. Mit Holzschn.-Druckermarken. 12 Bl., 349 S., 5 Bl. – **Angeb.: Ders.** Rosa in hieme. Vita Wilhelmi Rothenensis... conscr. Martinus Mertz. Ebd. 1627. 119 S., 3 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, berieb.). – I. Goovaerts II, 291. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit unt. Randabschn., St.a.V. u. Innendeckel.

300,-

**645 Stock, C.** Homiletisches Real-Lexikon. 4. verb. Aufl. Jena, Hartung 1749. 4°. 16 Bl., 1194 S. Läd. Hprgt. d. Zt.

100,-

Jöcher IV, 848. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Lau, S.** Sämtliche erbauliche Schriften. 2 in 1 Bd. 1740. Eine Beibindung. Spät. Ldr. – **Meyfart, J. M.** Das höllische Sodoma... 2 in 1 Bd. 5. Aufl. Nbg. 1671. Mit Kupfertitel. Prgt. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**646 Stöltzlin, B.** Geistlicher Adler-Stein, Das ist: Christlicher Unterricht, Trost, und Andächtige, Geistreiche und Schriftmäßige Gebet... Ulm, Kühnen 1687. 16 Bl., 645 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (2 Schließen fehlen).

180,-

Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl., Tit. mit Ausriss. Mit hs. Eintragungen a.V. – **Dabei: Haslang, H. v.** Geistliche Außsteuerung... Augsburg 1688. – **Schmolck, B.** Der mit rechtschaffenen Herzen zu seinem Jesu sich nahende Sünder... Bratislava 1781. – **Dictionary** theologicum portatile... 3 Tle. in 1 Bd. Venedig 1778. – **Annuario** Pontificio 1864. Rom 1864. – **Lapide, C. a.** E Societate lesu... Antwerpen 1705. – Gebrauchssp.

**647 Stolberg, F. L.** Betrachtungen und Beherzigungen der Heiligen Schrift. Tl. 1 (v.2). Hbg., Perthes und Besser 1819. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.).

100,-

Goed. IV, 1, 1037, 31. – Stolberg, dessen Glaubenskonversion wohl die spektakulärste der Goethezeit wurde, verfasste mit zunehmendem Alter literarische Erbauungsbücher, die dem aus der Defensi-



ve wieder an Boden gewinnenden Katholizismus geistige Nahrung sein sollten. – **Dabei: Dubois, F.** Das Buch der Religionen. Stgt. (1890). – **Hammer, J.** Leben und Heimat in Gott... Lpz. 1900. – **Geistliche Myrrhenkrone...** (1825). – **Luther, M.** Tischreden oder Colloquia... Lpz. (1878). – Gebrauchssp.

**648 Strabo** En tibi lector studioso Strabonis geographicorum co(m)me(n)tarios, olim a Guarino Veronese, & Gregorio Trifer-nate latinitate donatus, iam vero denuo a Conrado Heresbachio ad fidem Graeci exemplaris recognitos. Basel, V. Curio 1523. Fol. Mit Titelbordüre v. Jacob Faber nach H. Holbein, 1 weiteren Bordüre u. zahlr. Holzschn.-Initialen u. Holzschn.-Druckerm. 17 (statt 18; ohne Bl. \*2 nach dem Titel) Bl., 566 S., 1 Bl. Hldr. d. 18. Jhts. mit etw. Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 500,-

VD 16, S 9346. Hieronymus, Oberrhein. Buchillustr. 419. Kat. Holbein-Ausst. (1960), Nr. 388 (Bordüre). Lateinische Übersetzung der 17 Bücher Strabos (mit Marginalkommentar) von C. Heresbach. Die prächtige Titelbordüre zeigt in der unteren Leiste die Dichterweihe Homers durch Kalliope sowie an den Seiten und oben Abbildungen antiker Philosophen und Schriftsteller (leicht wasserrandig u. mit kl. Einrisen). – Anfang wasserrandig, vereinzelt gebräunt u. braunfl.



648

**649 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Handschriften – Gästebuch** einer Dresdener Studentenverbindung. Drdn. u. Plauen 1906–32 bzw. 1947–53. 4°. Mit 18 Bleistiftzeichn., 3 Photographien sowie einigen mont. Weinetiketten. 128 beschr. Bl. Ldr. d. Zt. mit gr. herald. Deckelapplikation u. Goldschn. (Vord. Gel. angeplatzt, Vdeckel etw. gelockert, etw. best., tls. etw. beschabt). R 270,-

Die Eintragungen entstanden zu Beginn anlässlich des jährlichen Stiftungsfestes der Verbindung, später bei Stammtischen, Geburtstagsfeiern, Silvester, Fasching u. anderen festlichen Gelegenheiten; mit spärlicheren Eintragungen während des 1. WKs und einer Lücke zwischen den Jahren 1933–46. – Die Zeichnungen vorwiegend launig hingeworfen, mit humorvollen u. pikanten Szenen u. Portr. – Papierbeding etw. gebräunt, fingerfl.



650

**650 STUNDENBUCH – Simone da Napoli.** Horologio della passione di Giesu Christo secondo le 24. Hore... 2 Bde. Neapel, F. Mosca 1708–09. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 20 (st.24) Kupfertaf. o. ganzs. Kupfer. 24 Bl., 284 S. (ohne S. 213–14), 16 Bl.; 8 Bl., 428 S., 15 Bl. Flex. Prgtbde. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Rckn. des 1. Bds. mit Ausriss). 600,-  
Sehr seltenes Stundenbuch. – Es fehlen die die Kupfer Nr. 9, 11, 14 u. 19. – Gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig (Anfang des 2. Bds. etw. stärker). Innen-gelenke etw. brüchig. Hs. Besitzverm. a.V.

**651 – Stundenbuch.** 1 beids. bedr. Bl. aus einem lat. Stundenbuch, Paris (ca. 1510). Kl.8°. Mit mehreren Init. in Gold, Rot u. Blau. Unter Passep. mont. 90,-  
Auf Pergament gedruckt. – Der 26-zeilige Textblock ist von Randleisten-Elementen umgeben, welche Darst. aus der Kindheit Christi, Könige, Propheten und Apostel zeigen. – Ränder leicht angestaubt.



653

**652 – Stundenbuch.** 1 beids. bedrucktes Bl. aus einem Stundenbuch auf Pergament, Frankreich um 1510. Blgr. 22 x 14,5 cm. Mit fig. Holzschnittbordüre im Renaissance-Stil, Aquarellminiatur des Hl. Lukas u. insges. 6 Initialen in Blau, Rot u. Gold. Schriftspiegel mit Bordüre ca. 20 x 12 cm. – Stellenw. etw. fleckig. 150,-

**653 – Stundenbuch.** (Horae B. M. V., ces presentes heures a l'usage de evreux... Paris, Ph. Pigouchet für Simon Vostre 1501). Mit 14 (von 16) blattgr. Holzschn., einigen Textholzschn., figürl. u. ornament. Holzschn.-Randleisten auf jeder Seite sowie zahlr. Init. in Rot u. Blau. 120 (von 136) Bl. zu 21 Z. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Läd., gr. Fehlst.). 800,-

Brunet, Suppl. I, 607. Bohatta 116. – Seltenes Stundenbuch, die Holzschn. mit Szenen aus dem NT, in den Randleisten u.a. eine Totentanz-Folge. – Fehlen 16 Bl. (darunter Titel u. Dezember des Kalendariums). Starke Gebrauchsspuren.

**654 Süßmilch, J. P.** Die göttliche Ordnung in den Veränderungen des menschlichen Geschlechts, aus der Geburt, dem Tode und der Fortpflanzung desselben erwiesen. 2. ganz umgearb. Aufl. (Tle.1–2). 3 Bde. Bln., Realschule 1762 u. 1776. Mit zahlr. (1 gefalt.) mitpag. Tab. 4 Bl., XVI, 576, 114 S., 1 Bl.; 1 Bl., 625, 78 S.; XVI, 735, 68 S. Ldrbde. d. Zt. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 1.000,-

Humpert 12169. Goldsmith 10084. Vgl. Higgs, Bibl. of Economics 6472. Kress 7169 (unvollständig: „Vol. 2 lacking“). – Tl. 3 in der seltenen 1. Ausgabe. – Der Theologe J. P. Süßmilch (1707–1767) wurde mit seiner „Göttlichen Ordnung“ zum Wegbereiter der deutschen Statistik. Dieses epochemachende Werk enthält grundlegende Erkenntnisse für die wissenschaftliche Bevölkerungspolitik und die Statistik überhaupt. – Tl. 3 enthält Anmerkungen und Zusätze zu den ersten beiden Teilen und eine Abhandlung über Wittwenverpflegungsgesellschaften. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.



654

**655 Surius, L.** *Commentarius brevis rerum in orbe gestarum ab anno MD usque in annum MDLXVIII.* Köln, G. Calenius u. J. Quentel Erben 1568. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 548 S., 16 Bl. Neuer Hldr. 240,- Adams S 2098. – Zweite Ausgabe, die erste in Folio. Zeitchronik der Reformationsjahrzehnte, als katholisches Gegenwerk zu Cario u. Sleidanus konzipiert. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, zahlr. Marginalien u. Unterstr., tls. etw. knittrig u. leicht wurmspürig, Titelvign. kolor. St. u. hs. Besitzverm. a.T. u.V.



656

**656 Surius, L.** *De probatis sanctorum historiis. Partim ex tomis Aloysii Lipomani, euam ex egregiis manuscriptis codicibus... nunc recens optima fide collectis per L. Surium...* Bde. 1–6: Jan.-Dez. u. 7 (Index) in 7 Bdn. Köln, G. Calenius & Quentels Erben 1573–86. Fol. Mit 7 (wdh.) Holzschn.-Titelvign., 3 (wdh.) fast blattgr. Holzschn., 3 Holzschn.-Textportr. (Surius) sowie zahlr. gr. figürl.-Initialen. Mod. Hldr. auf Holzdeckeln (2) u. Läd., blindgepr., braune Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn., Gelenke u. Kanten tls. mit Ausrissen, ohne Schließben). 1.500,- VD 16, S 10258–10260 u. S 10255. Adams S 2103. – Monumentale Hagiographie, nach Monaten und Tagen geordnet. „Surius' bedeutendstes Werk“ (Wetzer-W. XI, 1000). – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Eine Init. tls. geschwärzt. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

**657 Surius, L.** *Homiliae, sive conciones praestantissimorum ecclesiae catholicae doctorum in totius anni evangelia.* Köln, Cholinus 1569. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Initialen. 4 Bl., 1062 S., 30 (1 w.) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließben, berieb.). 240,- Hartzheim 220. – Erste Ausgabe der Homilienbearbeitung durch den Kölner Karthäuser Laurentius Surius. – Tls. etw. gebräunt, Vors. erneuert, St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

**658 Sylveira, J. da.** *Commentarii In Textum Evangelicum ; Sex Tomis Distincti, Et Quinque Indicibus Locupletati.* 6 Tle. in 5 Bdn. Lyon, Anisson 1667ff. Mit gest. Titelbordüre. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. gebräunt, tls. fl., ohne Schließben). 360,-



662

Vgl. BMC 24, 751 – Tls. stockfl. Anfang des 1. Bds. leicht wasserrandig. – St.a.T. u. Vors. – Nicht eingeh. kollat.

**659 Sylveira, J. da.** *Commentariorum in Apocalypsim B. Ioannis Apostoli... nunc primum prodit in lucem.* 2 in 1 Bd. Lyon, Anisson 1667–69. Fol. Mit Kupfertitel. 45 Bl., 602 S., 71 Bl., 608 S., 20 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließben, etw. Gebrauchsspuren). – Etw. fleckig u. knittrig, St. auf Kupfertitel, Vortitel u. Vors. 150,-

**660 SYRAKUS – Mirabella, V.** *Dichiarazione della pianta dell'antiche Siracuse e d'alcune scelte medaglie d'esse e de' principi che quelle possedettero.* 2 Tle. in 1 Bd. Neapel, L. Scoriggio (1613). Gr.4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait u. 3 (statt 15, davon 1 dplblgr.) Kupfertafeln. 128; 126 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. wellig, ohne Schließbänder). 200,- BL, 17th cent. Italian Books 581. Mira II, 85. Pescarzoli 4082. Cicognara 4047. Erste Ausgabe. – „Opera molto dotta, eruditae stimata. Molto rara“ (Mira). Beschreibung des antiken Syrakus und dessen Münzen. – Tls. stockfl. Durchgeh. kl. Wurmsspuren (vorwiegend in den Blattränd.). Die le. 4 Bl. wasserrandig u. stärker braunfl., die dplblgr. Kupfertaf. bis in die Darstellung beschnitten. – Selten.

**661 Talu, S.** *Decreta authentica sacrae rituum congregationis...* Augsburg, Rieger 1775. Mit gest. Tvign. 16 Bl., 392 S., 27 Bl.



663

Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. mit Ausriss, stark berieb. u. best.). 90,- Regelwerk der 1588 errichteten Ritenkongregation „Congregatio sacrorum rituum“ (heute Kultus- und Kanonisierungs-Kongregation), die vor allem für Selig- und Heiligsprechungsprozesse und die Liturgie zuständig ist. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.Vors.

**662 TAUFBRIEFE – Sammlung** von 49 Taufbriefen, 1770 bis 1910, 3 leeren Taufbriefumschlägen, 7 Dankesbriefen, 1 Gevatterbrief u. 1 Briefmappe. 8° – 4°. Lose in Prospekthüllen in Karton u. einf. Kart.-Mappe. D 1.500,-

Enthält u.a. 2 Taufbriefe von 1790 in kolor. Kupferstich, sowie 5 Taufbriefe zwischen 1812 u. 1819, 23 zwischen 1825 u. 1870 u. 13 zwischen 1871 u. 1900; wenige undat. – Meist mit Gebrauchssp., stellenw. etw. beschäd.

**663 – Sammlung** von 51 Taufbriefen, 5 Gevatterbriefen, 5 leeren Briefumschlägen u. 1 Geburtsanzeige, 1840–1944. Die Taufbriefe tls. in Schmuckumschlägen mit Prägedruck oder Gaze u. Luxuspapierapplikationen etc. Lose in 2 mod. Sammelordnern. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd. D 900,-

**664 – Sammlung** von 51 Taufbriefen in versch. oft farb. Techn., 1756–1892. Meist Qu.12° bis Qu.Kl.8°, tls. gefalt. Kl.Fol. Meist in dekor. Umschl., tls. mit Tüll- sowie farb. Papierapplikationen. Vorwieg. in mod. Ordner, wenige lose. D 1.500,-

Enthält: 34 St. aus den Jahren 1840–67, 2 St. 1889–92, 4 St. 1756, 92, 97 u. 7 St. 1815–1829, wenige ohne Datum; dazu ein Gevatterbrief von 1865 sowie 3 leere Umschläge. Zus. 55 Teile. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – Collection of 51 baptism certificates, Germany 1756–1892. Mostly mid–19th century: 1840–67 (34 pieces); 1889–92 (2 pieces); 1756/92/97 (4 pieces); 1815–1829 (7 pieces). This most interesting collection mostly contained in highly decorative envelopes, showing a wide variety of printing techniques (engraving, lithography, woodcut and woodengraving, chromolithography, relief printing, gilt and silver printing) and intricate embellishments (various applications of fabrics and coloured papers, hand-colouring and colour printing, embossed printing). The letter inside mainly with printed text and free space for completion by handwritten felicitations. These leaves were quite often adorned with religious images and sometimes printed on fancy papers. The older baptism certificates in this collection (before 1820) are ingeniously folded broadsides. A nice collection of religious folk art ephemera printing.



665

**665 - Sammlung** von ca. 80 Bl. Luxuspapieren, ca. 1733–1901. Darunter 31 Taufbriefe, 13 Taufbrief-Schmuckumschläge, 15 Freundschafts- u. Stammbuchblätter, 1 Gevatterbrief, 4 Dankbriefe an Taufpaten, 3 christliche Sprüchezetteln d. 18. Jhdts., davon 1 franz. Kalligraphie auf Pergament sowie 5 Glückwunschkärtchen. Lose in 2 mod. Sammelordnern in Schubern. D 1.000,– Die Umschläge der Taufbriefe meist verziert u.a. mit Tüllapplikation, Spitzenbildchen, Prägedruck etc. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.

**666 Terentius Afer, P.** Comoediae N. VI. Et in eas... commentaria F. Lindenbrogius... Ffm. (= Hbg. ?), Hering 1623. 4°. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 666 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Deckel etw. aufgebogen). 150,– BL (German books) T 193. Hering war nach Benzing (Verleger) und BL in Hamburg tätig. – Tls. gering fleckig, anfangs einige Unterstr. u. Ecken leicht knickfältig, St.a.T.u.V. Vors. mit Fehlst. u. hs. Besitzverm.

**667 Terentius Afer, P.** Terence in English. Fabulae comici facetissimi et elegantissimi poetae Terentii omnes Anglicae factae, et hac noua forma editae: opera ac industria R. B. in Axholmiensi insula Lincolnshierij Epworthensis. Secunda editio multo

emendatior. Cambridge, Legat 1607. Mit Holzschn.-Tvign. u. Buchschmuck. 4 Bl., 455 S. Prgt. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Fileten. (Gebräunt, tls. fl.). 300,–

Frühe Lat.-Engl. Parallelausgabe von Terentius' Komödien. – This is the second edition of Richard Bernard's English translation of Terence, the first was published in 1598. – Titel u. die ersten 4 Bl. mit anges. Eckabrissen (ohne Textverlust). Gebräunt u. stockfl. Mit zahlr. Unterstreichungen von alter Hand. Das le. Bl. verso u. 2 w. Bl. mit hs. Eintr. von alter Hand.

**668 Tertullianus, Q. S. F.** Opera quae hactenus reperi potuerunt omnia, iam postremum... J. P. Brugensis... Paris, (Comp. du Grand-Navire) 1608. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermarke a.T., 1 Holzschn.-Portrait im Text u. 1 Textkupfer. 167 S., 1101 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., tls. wurmspurig, fehlen die Schließen). 200,–

Spätere Ausgabe der erstmals 1579 ersch. Brugenensis-Bearb., vgl. Ebert 22565. – Tls. leicht fleckig, mehrere St. u. Besitzverm. a.T. u.V. – Exlibris.

**669 Theokrit.** (Idyllia & epigrammata. Moschi, Bionis, Simmii opera. I. Scaligeri & I. Casauboni emendationes. Hdbg., Commelin 1596). 6 (von 8) Bl., 319 S., 30 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Ders.** Scholia heuriskomena eis ta Theokritu eidyllia, ek diaphoron antigraphon epimelos eis koinen Opheleian syllechthenta (graecae). Ebd. 1601. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 8 Bl., 260 Sp. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 120,–

I. Adams T 474. – Stockfleckig, einige Anstreichungen. Fehlt das Titelbl., sowie ein weiteres Bl. Vorstücke.

**670 Thesaurus Theologicus**, in quo Natalis Alexandri, Dionysii Petavii, Iacobi Sirmondi, Iohannis Mabillonii, Petri Coustantii, Gabrielis Danielis, Henrici cardinalis Norisii, Iohannis Garnerii, aliorumque clarissimorum virorum Dissertationes theologico-historico-criticae exhibentur ad ordinem tum Tractatum theologicorum, seu Summae Angelici Doctoris S. Thomae, tum materiarum ad singulos tractatus pertinentium dispositae. Bde. 1, 4, 6, 9–11 u. 13 (von 13) in 7 Bdn. Venedig, Pezzana 1762–63. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. wellig, Schließen fehlen). 360,–

Seltene einzige Ausgabe dieser Sammlung theolog. Dissertationen. – Tls. gebräunt u. stockfl. Bd. 1 tls. wasserrandig. Titel mehrfach gestempelt. – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

**671 Thomas a Kempis.** De imitando Christo contemnendis mundi vanitatibus libri IIII... 12°. Antwerpen, Bellerum 1575. Mit Holzschn.-Titelvign. 29 Bl., 982 (recte 289) S., 25 Bl. – **Angeb.: Albertus Magnus.** Enchiridion plane aureum, de veris perfectis... Ingolstadt, Eder 1586. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 Bl., 217 S. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, best., tls. beschabt, Hdeckel mit Fehlstelle). 400,–

I. Vgl. Adams K 29 (Ausg. Basel 1576). – II. VD16 A 1347. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig u.

wurmspurig (mit Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

**672 Thomas a Kempis.** Opera. Bd. 2 (v.2). Dillingen, Mayer 1576. 12°. 681 (recte 671) S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. blindgepr. Dfileten. (Beide Schließen defekt, stärker best., tls. beschabt, beide Kap. läd.). 150,–

VD16 T 1033. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. u. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**673 Thomas a Kempis.** Opera. Bd. 2 (v.2). Dillingen, Mayer 1576. 12°. 681 (recte 671) S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. blindgepr. Dvign. (Beide Schließen defekt, stärker best., berieb., Rckn. mit Fehlstellen, beide Kap. läd.). 150,–

VD16 T 1033. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. gering gebräunt u. leicht fl., vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. sowie mehrfach gestempelt.

**674 Thomas a Kempis.** Opera,... sub Canone divi patris Augustini, aucta, & diligentius recognita. Bd. 2 (von 2). Dillingen, Sebald Mayer 1576. Kl. 8°. 681 (recte: 671) S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Berieb., Gelenke tls. etw. wurmspurig). 100,–

VD 16, T 1033. – Eines der letzten Druckwerke des Sebald Mayer, des ersten Buchdruckers in Dillingen, der im selben Jahr seine Offizin an seinen Sohn Johann übergab. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit Fehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. Fehlt vord. Vors.

**675 (Thomas a Kempis), J. Gerson u. Dionysius Cartusianus.** De Imitatione Christi; Ioannis Gersonis Cancellarii Parisiensis, ... De Imitatione Christi, Libri IIII. De via salutis aeternae. De perfecto mundi contemptu opusculum. ... adiecimus Dionysii Carthusiani aliquot opuscula, Itemque ... De Via Salvit Aeternae, nunquam antehac editum. Lyon, Giunta 1587. Kl. 8°. 370 S., [6] Bl., 554, 80 (i.e. 87) S. Gold- u. blindgepr. Ldr. d. Zt. mit hs. Rtit. (Beide Schließen defekt, Rckn. beschäd., best., stärker berieb.). 180,–

Vgl. VD 16, T 1049 (Ausgabe im selben Jahr in Köln, mit der gleichen Kollation). Angebl. Verf.: Johannes Gerson. Wirkl. Verf.: Thomas a Kempis. – Seltene Ausgabe. – Buchblock angebrochen (erste Lagen etw. gelockert), leicht feuchtigkeitswellig, leicht gebräunt u. fl., wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. sowie mehrfach gestempelt.

**676 (Thomas a Kempis), J. Gerson u. Dionysius Cartusianus.** De Imitatione Christi; Ioannis Gersonis Cancellarii Parisiensis, ... De Imitatione Christi, Libri IIII. De via salutis aeternae. De perfecto mundi contemptu opusculum. ... adiecimus Dionysii Carthusiani aliquot opuscula, Itemque ... De Via Salvit Aeternae, nunquam antehac editum. Lyon, Giunta 1579. Kl. 8°. 191 nn. Bl., 553 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, beide Schließen defekt, best., stärker berieb.). 180,–

Angebl. Verf.: Johannes Gerson. Wirkl. Verf.: Thomas a Kempis. – Seltene Ausgabe. – S. 131–146 nach S. 162 sowie S. 387–402 nach S. 318 (recte 418) eingebunden. Tls. leicht gebräunt u. gering fl., vord. flieg.

Vors. mit 2 kl. Ausschnitten. Mit hs. Besitzverm. a.T., hs. Eintragung a.V. sowie mehrfach gestempelt.

**677 THOMAS VON AQUIN – Bancel, L.** *Moralis D. Thomae Aquinatis doctoris angelici Ordinis Praedicatorum ex operibus ipsius exacte deprompta, & in unum collecta, & alphabetico ordine digesta.* 2 in 1 Bd. Venedig, J. B. Novelli 1757–58. Kl.4°. Mit gest. Front. 2 Bl., XII S., 9 Bl., 380 S., 2 Bl., 528 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.)

240,–

Erstmals 1677 in Avignon erschienen. – Louis Bancel (1628 Valence – Avignon 1685) war ein franz. dominikanischer Theologe. Er war der erste, der die Professur für Theologie an der Universität von Avignon (1654) erhielt. – Alphabetisch geordnet: A-I; J-Z. – Etw. fleckig, Front. mit unterl. Randläs., hs. Eintr. a.V.

**678 Thomas de Cantiprato.** *Miraculum, & exemplorum memorabilium sui temporis libri duo, in quibus ex mirifica apum re publica universa vita bene et Christiane instituendae ratio traditur et pertractatur...* Douai, Bellerus 1597. Mit Holzschn.-Druckermarke. 39 Bl., 586 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. gebräunt u. fl., etw. wellig).

200,–

Adams, T 22. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. 2 St.a.V. – Selten.

**679 THOMAS VON AQUIN – Sylvius, F.** *Commentarii in tertiam partem S. Tho. Aquinatis... et in eiusdem supplementum...* Ed. 4. 2 Tle. in 1 Bd. Douai, Patte 1645. Fol. Mit gest. Titel. 20 Bl., 461; 355 S., 32 Bl. Läd. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln.

270,–

LTh IX, 1205. – Sylvius, Dogmatiker und Exeget, neben Estius, dessen Schüler er war, der bedeutendste Theologe der Universität Douai. – Gebräunt, tls. fl. o. wasserrandig. Titel mit Eckabriss. Ohne flieg. Vors. Titel u. Vors. gestempelt. – **Dabei: Ders.** *Commentarii in Totam Secundam Secundae S. Thom. Aquinatis Doctoris Angelici Et Communis.* 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Douai, Patte 1649. Fol. Mit gest. Titel. 18 Bl., 978 S., 34 Bl. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – Starke Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

**680 – Sylvius, F.** *Commentarii in totam primam secundae S. Thom. Aquinatis.* 2. ed. Douai, Patte 1650. Fol. Mit gest. Titel-Bordüre. 16 Bl., 812 S., 26 Bl. Brauner, blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. u. Vdeckel mit kl. Ausrissen, tls. Wurmsspuren, Schließen nur fragment. vorhanden).

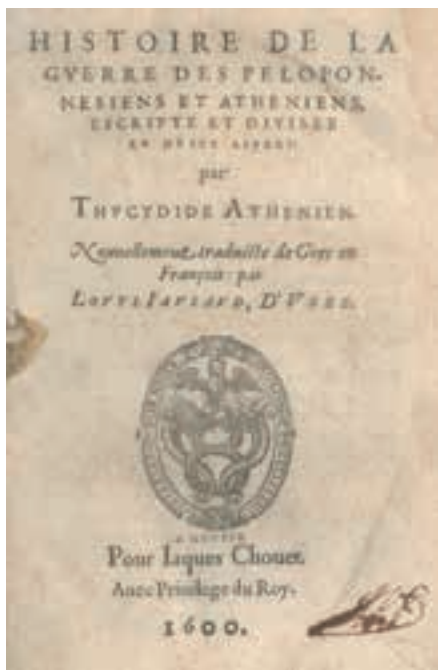
180,–

Etw. gebräunt, Anfang u. Ende tls. etw. schmutzfl. Hs. Besitzverm. a. T. Ohne flieg. Vors. Innenspiegel mit Ausriss. Vors. u. Titel gestempelt.

**681 – Sylvius, F.** *Commentarius in totam primam partem S. Tho. Aquinatis.* 2. ed. Douai, Patte 1641. Fol. Mit gest. Titel-Bordüre. 17 Bl., 626 S., 44 Bl. Brauner, blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. mit Ausriss, tls. Wurmsspuren, Hdeckel mit Einrissen, Schließen nur fragment. vorhanden).

200,–

Etw. gebräunt, Anfang u. Ende tls. wasserrandig u. schmutzfl. Vors. mit Ausriss. Hs. Besitzverm. a. T. Vors. u. Titel gestempelt.



687

**682 Thomas von Aquin.** (*Opera Omnia*). 4. Bd. (von 10). Antwerpen (= Köln), Keerbergh 1612. Fol. Mit gest. Tivign. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Leicht fl., Schließen fehlen). – Titel mit Randausschnitt. Leicht gebräunt u. stockfl. St.a.Vors. Beitzverm. a. Innendeckel.

150,–

**683 Thomas von Aquin.** *Summa Theologica, in qua ecclesiae catholicae doctrina universa, ... in tres partes ab auctore suo distributa...* 3 in 1 Bd. Lyon, Anisson & Posuel 1702. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig).

120,–

Tls. schwach wasserrandig, mit Blattweisern. Vors. mit hs. Besitzverm. u. mehrl. gestemp. – Exlibris.

**684 Thomas von Aquin.** *Summa totius theologiae...* Ed. novissima. 3 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Köln, Hierat 1622. Fol. Mit 5 wdh. Holzschn.-Titelvign. 6 nn. Bl., 216 S.; 4 nn. Bl., 220 S.; 7 nn. Bl., 341 S.; 6 nn. Bl., 208 S.; 184 S., 89 nn. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. fehlt, beide Schließen defekt, Ecken ausgebessert, gebräunt u. fl.).

360,–

Leicht gebräunt u. tls. fl., tls. etw. wasserrandig, Anfang tls. mit kl. Fehlstellen. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**685 Thomas von Aquin.** *Summa totius theologiae...* In tres partes ab auctore suo distributa. Ed. novissima. 3 Tle. u. Supplement in 1 Bd. Köln, Hierat 1604. Fol. Mit 4 Holzschn.-Druckern. 6 Bl., 216 S., 4 Bl., 220 S., 7 Bl., 341 S., 6 Bl., 208 S., 1 Bl., 184 S., 89 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren).

200,–

Tls. wasserrandig u. etw. gebräunt, einige Register-Bl. feuchtigkeitsfleckig u. mit Randfehlst. (ohne Textverlust), St.a.T. u.V.

**686 Thou, J. A. de.** *Historiarum sui temporis ab anno 1543 usque ad annum 1607 Libri 138...* Tle. 1 u. 4–5 (v.6) in 2 Bdn. Genf, Roviere (1609)–20. Fol. 5 (st. 6, ohne Titel-

bl.) Bl., S. 25–1164 (st. 1164), 32 Bl.; 2 Bl., 478; 1319, 100 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren u. Mittelstück sowie Rverg. u. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren).

180,–

Vgl. Brunet V, 841 u. Cioranescu, 16e siècle, 21119 (beide die Ausg. Genf 1620). – Erstmals bei Drouart, Paris 1604–08 ersch. Die große Zeitgeschichte des späten 16. Jhdts. wurde bereits 1609 auf den römischen Index gesetzt. – Genfer Ausgabe. – Die fehlenden S. 1–24 in Handschrift eingebunden. Gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat. – Gekauft wie besichtigt.

**687 Thucydides.** *Histoire de la guerre des Peloponesiens et Atheniens escripte et divisee en huit livres. Nouvellement traduite de Grec en Francois par Louys lausaud d'Uzez.* Genf, Chouet 1600. 4°. 5 Bl., XIV S., 1 w. Bl., 551 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

500,–

Sehr seltene Ausgabe (über Worldcat nur 1 Ex. in Deutschland-Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek-Dresden nachweisbar). – Wasserrandig, tls. unt. Ränder wurmspurig, Titel u. Vorwort im Bug etw. beschäd., vord. Vors. restaur., N.a.T. – Exlibris.

**688 Tomasi, G. M.** *Opera omnia. Qua edita, qua nondum vulgata, nunc primum in unum collecta...* 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Mainardi 1741. Fol. Mit gest. Portr.-Front., gest. Titelvign. u. 1 ganzs. Textkupfer. 24 nn. Bl., CCCXI S.; 1 nn. Bl., 546 S. Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., ob. Kap. ausgebessert).

200,–

Selten. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, etw. feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

**689 Tomicich, F. d.P.** *Synopsis Doctrinae in praestituto ex iure ecclesiastico tentamine propugnandae...* Graz, Widmann (ca. 1774). 9 Bl., 159 S. Samtbd. d. Zt. mit Rsch. u. Goldschn. (Vdeckel etw. beschäd., etw. best. u. berieb., Rckn. lichtrandig).

120,–

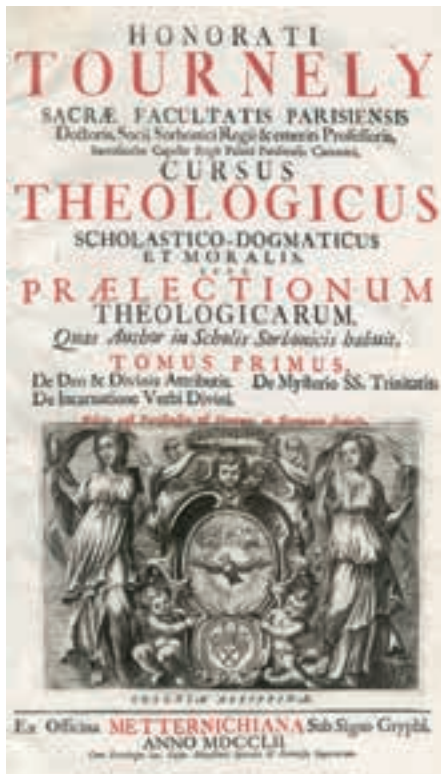
Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl., vord. Innenspiegel mit Ausschnitt. Exlibris. – **Dabei: Dictionarium theologicum portatile...** Augsburg 1760. – **Responsium Ant-Apologeticum Ecclesiae Catholicae...** Wien 1731. – Gebrauchssp.

**690 Torniello, A.** *Annales sacri et ex profanis praecipui ab orbe condito ad eumdem Christi passione redemptum...* Bde. 1, 2 u. 4 (v.4). Lucca, Venturini 1756–57. Fol. Mit 1 gest. u. 2 Holzschn.-Titelvign., 21 (davon 17 ganzs.) Textkupfer u. 4 (davon 3 ganzs.) Ktn. im Text. 6 nn. Bl., XCIV, 546 S.; 1 nn. Bl., 559 S.; 1 nn. Bl., 520 S. Prgtbde. d. Zt. (Bd. 1 mit beschäd. Rckn., stärker best., berieb., Bd. 2 mit Einriss im Rckn. u. etw. wurmspurig, Bd. 4 mit beschäd. Rckn. u. Vdeckel gelockert u. mit Fehlstelle).

270,–

Tls. gebräunt u. leicht fl., tls. etw. wasserrandig, Innengel. tls. angeplatzt, feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

**691 Tournely, H.** *Cursus theologicus scholastico-dogmaticus et moralis, sive, Praelectionum theologiarum, quas author in scholis Sorbonicis habuit. Editio post Parisiensem & Venetam in Germania secunda.* 10 in 5 Bdn. Köln, Metternich 1752–65. Fol. Mit gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit



691

reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. leicht wurmstichig). 750,-

Jöcher IV, 1282. Wetzler-W. III, 648 u. XI, 1905. – Zweite Ausgabe in Deutschland des ‚cursus theologicus‘ des berühmten franz. Dogmatikers Honore Tournely (1658–1729). – Tls. etw. fleckig.

**692 Tournely, H.** Praelectionum Theologicarum Honorati Tournely Continuatio, Sive Universae Theologiae Moralis Tractatus. Tomus primus. I. De Actibus Humanis. II. De Justitia, & Jure. III. De Contractibus. IV. De Virtute Religionis. V. De Beneficiis, & Simonia. Venedig, Pezzana 1746. 4°. 8 Bl., 848 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig). – Bis 1758 ersch. insgesamt 8 Bde. – Leichte Gebrauchsspuren, N.a.T. 120,-

**693 TRAUERSCHRIFTEN – (Hochverdientes Ehren-Gedächtnis, dem weyland durchlaucht. Fürsten ... Friederichen dem Andern, Herzogen zu Sachsen-Gotha aufgerichtet ... von ... Friederichen dem Dritten ... Gotha, Reyher 1732).** Fol. Mit gefalt. Portraitkupfer v. Bernigeroth u. 1 mehrf. gefalt. Kupfertafel. 1 (statt 2, ohne Hauptitel) Bl., 364 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

VD18 1022159X. Vgl. ADB VIII, 3 ff. – Aufwendig gedruckte Trauerschriften. – Enth. in I. fünf Leichen-Predigten auf den 1732 verstorbenen Herzog, dessen Lebenslauf sowie einige weitere Trauerreden. – Die Faltafel mit Szene der Trauerfeierlichkeiten (mit kl. Einriss). Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – Selten.

**694 - Trauner, I.** Ligende Tapferkeit, Das ist Leich- und Lob-Predig. Weyland des Wohlgebornen... Wilhelm Beltin Der Churf. Durchl. in Bähren etc. würcklichen Kriegsrath, General-Wachtmeistern... Regenspurg, Hanckwitz 1676. Kl.4°. 28 Bl. Mit Heftstreifen. 80,-

VD17 12:125891X. – Seltene einzige Ausgabe dieser Leichenpredigt. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

**695 TRIDENTINISCHES KONZIL – Catechismus** ex decreto Concilii Tridentini, ad parochos... Venedig, Remondini 1704. Mit Holzschn.-Titelvign. 8, 346 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Einband lose, etw. best. u. berieb., fl.). 100,-

Tls. etw. stock- u. braunfl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**696 - Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini...** Ingolstadt, Sartorius 1577. 4°. Mit Druckermarken auf Titel. 4 Bl., 550 S., 11 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 400,-

STC 868. VD 16, K 2057. Stalla 1346. – Der 1566 in Rom gedruckte „Catechismus Romanus“ war das erste im Auftrag des Trienter Konzils (1545–63) herausgegebene Werk. Er bildet zusammen mit dem „Breviarium Romanum“ (1568) und dem „Missale Romanum“ (1570) die Essenz der Beschlüsse des Konzils, das den Erneuerungsprozeß der katholischen Kirche im 16. Jh. einleitete. Zur schnellen Verbreitung der Regeln wurde das Werk mehrfach übersetzt und überall in Europa verbreitet. Die erste in Deutschland gedruckte Ausgabe datiert 1567, vorliegt die fünfte. – Wasserrandig, Titelbl. leicht wurmspurig, St.a.T.u.V.

**697 - Catechismus Romanus, ex decreto concilii tridentini,...** A. F. Leodius (= A. Lefevre) illustr. Antwerpen, Plantin 1587. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 11 Bl., 470 S., 18 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließen, etw. fleckig u. berieb.). 360,-

Voet 1158. Adams C 1073. – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. u.V.

**698 - Concilium Tridentinum.** Sub Pauli III. Julio III. & Pio IIII. Pont. Max. celebratum. (= Cariones et Decreta). Et denuo Librorum prohibitorum indice addito. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Polo 1590. 12°. Mit 2 kl wdh. Titelholzschn. 16 Bl., 350 S., 1 w. Bl.; 48 S. Marm. Pbd. d. 18. Jhts. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

BM, Italian Books 679. Nicht bei Adams. – Spätere Ausgabe. – Tl. 2 enthält mit eigenem Titelblatt den Index librorum prohibitorum. – Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. In den Gelenken mit größer werdenden Wasserrand. Gegen Ende Wurmsspuren. Hs. Besitzverm. u. St.a.T. Vors. gestempelt.

**699 - Cucchi, M. A.** Institutionum iuris canonici libri quatuor... Venedig, In signum Salamandrae 1565. Mit Holzschn.-Druckerm. 87 num., 1 w. Bl. – **Angeb.: Canones et decreta** sacrosancti oecumenici, et generalis Concilii Tridentini... Sec. ed. 2 Tle. (Dillingen, Mayer) 1565. 274 num., 6 nn.; 40 num. Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, Vdeckel mit Einrissen, tls. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). – II) VD 16, K 2038. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Vors. mehrf. gestempelt. 360,-

**700 - Missale Romanum, ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum.** S. Pii V. Pontif. maximi jussu editum. Kempten, Koesel 1865. Fol. Mit Titelvign. u. 5 ganzs. Textillustr. XLII, 514, 190, 31 S. Goldgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Berieb. u. best., Ldrbezug wellig u. mit Fehlstellen u. Einrissen). 180,-

Einige Bogen lose (Anfang u. Ende), Buchblock angebrochen, tls. etw. fl. u. gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Missale Romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini... Regensburg, Pustet 1898. Fol. 19 Bl., 568, 212 S., 2 Bl. Goldgepr. Ldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Hdeckel tls. ausgebessert). – Einige Seiten lose, tls. etw. gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen, tls. mit hinterlegten Einrissen.

**701 - Missale Romanum, Ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum.** S. Pii V. sacrosancti concilii Tridentini restitutum. S. Pii Pontif. maximi jussu editum. Kempten, Koesel 1823. Fol. Mit gest. Titelvign., 1 Kupfertafel (mit 3 Kupfern, beidseitig gedruckt) und 10 blgr. Kupfern im Text sowie zahlr. figürl. Holzschnitt-Initialen und Musiknoten in Rot und Schwarz. 22 Bl., 584, LXXXVIII, 17 S. Roter Ldr. über Holzdeckeln mit Goldpräg. u. 1 Schließe. (1 Schließe defekt, berieb. u. best.). 300,-

Stärkere Gebrauchssp. – **Dabei: Missale Romanum, ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum.** S. Pii V. Pontif. maximi jussu editum. Kempten, Koesel 1865. Fol. Mit Titelvign. u. 5 ganzs. Textillustr. XLII, 514, 190, 31 S. Läd. goldgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 Schließe. (1 Schließe defekt, berieb. u. best., Rckn. beschäd., Hdeckel gelockert). – Tls. leicht gebräunt u. fl.

**702 - Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Max. jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. Venedig, Pezzana 1755.** Fol. Mit gest. Titelvign. u. 3 gest. ganzs. Kupfern 12 nn. Bl., 448, C S., 3 nn. Bl. (le. mit hs. Eintragung), 34 S. (Supplenda). Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Best., tls. etw. beschabt, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen (tls. ausgebessert), unt. Kap. läd.). 120,-

Seltene Ausg. – Tls. mit Fehlstellen u. Randläsuren (tls. hinterlegt; tls. mit Textverlust), feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt, tls. stärker fl., tls. wasserrandig, Buchblock angebrochen. Exlibris.

**703 - Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. pont. max. jussu editum Clementis VIII et Urban VIII auctoritate recognitum.** Venedig, Pezzana 1782. Fol. 18 Bl., 412, CXII S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten. (Berieb. u. best.). 100,-

Druck in Rot u. Schwarz, mit zahlr. Notenseiten. – Fleckig, Schluß wasserrandig, Blattweiser, N.a.V.

**704 - Sacrosanctum Concilium Tridentinum: additis declarationibus cardinalium, ex ultima recognitione Joannis Galle-mart: et citationibus Joan. Sotealli Theologi, & Horatii Lucii jurisconsulti: necnon remissionibus D. Augustini Barbosa. Quibus recens accreverunt utilissimae additiones Balthasaris Andreae.** Köln, Busaeus 1672. 20 Bl., 651 S., 66 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 100,-

VD 17, 3614:714309 C (nur 1 Ex., nicht in Wolfenbüttel).

– Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Gebräunt, N.a.T.

**705 - (Vergerio, P. P.).** Concilium zu Trient, Das dass allen gläubigen zu fliehen und zu vermyden sye. (Bern, Apiarius) 1551. 34 (statt 35; ohne c1) Bl. Mod. Pbd. 600,-



705

VD16 V 648. Sehr selten. – Vergerio (1498–1565), zuerst röm.-kath. Bischof, war ein lutherischer Theologe ital. Herkunft u. Reformator. – Gebräunt u. fl.

**706 TÜRKENKRIEGE – Minadoi, G. T.** Historia della guerra fra Turchi, et Persiani. Nuovamente riformata. Con una descrizione di tutte le cose pertinenti alle religioni, alle forze, al governo, & al paese del Regno de Persiani. Venedig, A. Muschio & B. Barezzi 1588. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 16 Bl., 383 S., 13 (statt 14) Bl. Hlwd. d. 20. Jhdts. 180,–

Adams, M 1455. Atabey 816. Nicht in der Bl. u. bei Blackmer. – Zweite Ausgabe, um die Ereignisse d. J. 1586 und einen Brief an M. Corrado über die Festung Tauris erweitert. – Minadoi schildert aus eigener Anschauung eines siebenjähr. Aufenthaltes den Krieg zwischen Türken und Persern 1577–1585, in dem die ersten die Kaukasusländer erwerben konnten; daher – wie seine Landesbeschreibung Persiens – von hohem Quellenwert. – Es fehlt die Faltkarte. Durchgeh. stark wasserrandig, tls. wellig. Die le. 3 Bl. (Tavola) mit Löchern u. Einrisen (Textverlust). Gekauft wie besichtigt.

**707 Uebungen** der vortrefflichsten und erhabensten Tugenden eines Christen. Innsbruck, Wagner 1785. Kl. 8°. 128 S., 2 nn. Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Stärker best. u. berieb.). – Sehr selten. Über KVK nicht ermittelbar. – Tls. leicht stockfl. Mehrfach gestempelt. 120,–

**708 Valerius Maximus.** De factorum dictionumque memorabilium exemplis libri novem... 2 Teile in 1 Bd. Basel, Henricpetri (1562). Mit 2 Druckermarken (Titel u. am Schluß). 24 Bl., 532 S., 3 (1 w.) Bl., 113 S., 2 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schließe. (Berieb. u. best.) 300,–

Graesse VII, 245. Fritzsche, Glarean 121, 25. – Wiederabdruck der ebda. 1553 erschienenen bekannten Spruch- und Anekdotensammlung des Valerius Maximus mit Glareans Kommentar. – Etw. fleckig u. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Anstreichungen, tls. Ecken leicht knickfältig, fehlt vord. flieg. Vors., N. auf Innendeckel.



709

**709 Valla, L.** De lingua latina quam optime meriti de eiusde(m) elega(n)tia libri sex deq(ue) reciprocatone libellus: cum Antonii Mancinelli lima suis locis apposita. Et cum Iodoci Badii Ascensii epitomatis singulis capitibus antepositis:... Item eiusde(m) utilissime adnotationes in Antonium Raude(n)sem. Paris, Marnef & Ascesius 1509. 4°. 1 (von 6) nn. Bl., 124, 18 röm. num. Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.) 600,–

Seltene Ausgabe, nicht bei Adams und Brunet. – Etw. wurmstichig, anfangs einige Unterstreichungen, erstes Bl. mit unt. Eckabschnitt (Buchstabenverlust).

**710 Velcurio, J.** Commentarii in vniuersam Physicen Aristotelis... Adjectus est ad calcem operis, Jacobi Schegkii dialogus de animae principatu. Lyon, de Gabiano 1554. Mit Holzschn.-Druckerm. 248 num., 15 (statt 16, ohne d.le.w.) Bl. w.). Brauner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Portrait a. Vdeckel., dat. „1555“. (Kanten, Kap. u. Ecken mit Ausrissen, tls. Wurmsspuren, tls. berieb.). 360,–

Jöcher II, 1944. Bibl. Osler. 236. BMC, Aristotle 166 (beide andere Ausg.). – Autor war der Physiker Johannes Bernhardt (1490–1534), der aus dem Vorarlberger Ort Schlins bei Feldkirchen stammt, sich latinisierend „Velcurio“ nannte und vor allem auch altphilologische und rhetorische Studien betrieb. Sein Kommentar zur „Physica“ des Aristoteles gehört zu einem der am meisten gedruckten (VD16 B 2023–2035). – Tls. zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand mit roter Tinte. N.a.T. u. Vors.

**711 (Venturini, C. H. G.)** Natürliche Geschichte des großen Propheten von Nazareth. 2. umgearb. Aufl. 4 Bde. Bethlehem (d.i. Kopenhagen, Schubotho 1806). Mit 1 gest. Titel u. 1 gest. Frontisp. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. meist etw. beschäd.) 100,–

Holzmann-B. II, 10590. Weller, Fing. Druckorte I, 188. – Das Werk erregte besonders wegen der Darstellung der Gestalt Christi erhebliches Aufsehen, so daß V. wenig später seine theolog. Laufbahn aufgeben mußte (vgl. ADB 39, 607). – Durchgeh. stockfl., einige Anstreichungen u. Marginalien mit Bleistift. St.a.T.

**712 Vergilius Maro, P.** Il sesto di Vergilio tradotto in lingua toscana, in versi sciolti: da m. Gioanni Pollio Polastrino nobile Arretino. (Venedig, per Giouannantonio...) 1540. Mit Holzschn.-T vign. (Portrait), Holzschn.-Druckerm. am Ende u. 2 Holzschn.-Kopfvign. 23 (von 24; ohne B1, B6 u. d.le.w.) Bl. Umschl. d. 19. Jh. (Kl. Wurmsspuren). 200,–

Sehr selten. – Das le. Bl. mit anges. Eckabriss (ohne Textverlust). Tls. leicht stockfl. In den Blatträndern tls. braunfl. Einige kl. Wurmsspuren. Hs. Besitzverm. a. dem le. Bl.

**713 Vergilius Maro, P.** Opera, ad editionem P. Masuicii castigata... Amsterdam, Wetsten & Smith 1730. 12°. Mit gest. Tit. 11 Bl., 664 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 180,–

Ohne flieg. Vors. Innengel. tls. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht fl. – **Dabei: Ders.** Opera. Nic. Heins. Dan. F... Amsterdam 1676. – **Claudianus, C. Cl.** Claudianus Ex Optimorum Codicum Fide. Padua 1729. – **Horatius Flaccus, Q.** Scholii sive annotationibus, instar commentarii... Amsterdam 1650. – Gebrauchssp.

**714 Vintimille, G. G. de.** Breviarium Parisiense, illustrissimi & reverendissimi in Christo Patris D. D. Caroli-Gaspar-Guilelmi de Vintimille... Pars autumnalis u. aestiva. 2 Bde. Paris 1767. Mit 2 gest. Front. 16 Bl., 518, CCXIII S., 2 Bl., XVI, 12 (Noten) S.; 16 Bl., 538, XLIX, CCV S., 2 Bl., XVI, 12 (Noten) S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl. 100,–

**715 Vocabularius gemmagemmaru(m) noviter impressus,** additioneque multarum dictionum exornatus. Straßburg, Prüss 1512. Kl. 4°. Mit breiter Holzschn.-Tbordüre. 152 nn. Bl. Pbd. d. 18. Jh. (Tls. beschabt u. best., Rckn. mit Einriss). 800,–  
VD16 ZV 22307. Vgl. Schmidt IV, X, 1. Ritter IV, 2434. – Früher Druck des aus Köln stammenden René Beck, der zusammen mit seinem Schwiegervater Jean Prüss d. Ä. die Offizin „Zum Thiergarten“ betrieb. – Die auch als Druckermarke („Zum Thiergarten“) verwandte breite Titelbordüre von Wechtelin zeigt im unteren Rand einen Park mit verschiedenen Tieren,



715

rechts und links zwei Baumstämme deren Zweige im oberen Rand zusammenfahren. In den Ästen sitzen Vögel. – In gotischer Type zweispaltig gedruckt mit Charakteristiken einer Inkunabel. – Titel, Anfang u. Ende mit mehreren kl. Wurmlochern. Titel mit kl., anges. Eckabriss. Leicht gebräunt, in den Blatträndern tls. etw. fl. Bl. E1 mit anges. Randabschnitt. Das le. Bl. mit kl. Randabriss, alt aufkasch. St.a.T. Exlibris u. N.a.V.

**716 Weise, C.** Der grünenden Jugend überflüssige Gedancken, aus vielfältiger und mehrtheils fremder Erfahrung in offenhertiger Einfalt allen Jungen und Lustbegierigen Gemüthern vorgestellt. Lpz., J. Fritsch 1678. 12°. 11 nn., 190 (statt 192?; l.w.) nn. Bl. Neuerer roterer Maroquin. 360,–

VD 17 107:733085 (geben 199 Bl. insgesamt an). Dünnhaupt 4184, 9.I.5. Hayn-G. VIII, 354. – „Der Inhalt ist eine modernisierte Josephsgeschichte“ (Slg. Manheimer zur Ausg. 1677). „Enthält 10 Dutzend teils recht frivole Lieder u. Gedichte. In der neuen Vorrede versucht der anon. „Herausgeber“ (vielleicht doch wieder Weise selbst?) eine Apologie hinsichtlich der frivolen Dichtungen“ (Dünnh.). Vorstücke nach Dünnh. komplett (ohne Bl.) (12), wie das digitalisierte Expl. aus Erlangen ohne Bl. A1 (keine Textblücke erkennbar). Definitiv fehlen der Kupfertit. u. Bl. D12. Bl. C6 mit Textverlust durch Abriss. – **Dabei:** **Ders.** Der Grünen Jugend Nothwendige Gedancken, denen Überflüssigen Gedancken entgegen gesetzt. Weissenfels, J. Brühl für J. Fritsch in Lpz. 1675. Mit eingefalt. Kupfertit. 7 Bl., 687 (recte 688) S. – **Angeb.: Ders.** De poesii hodiernorum politicorum (etc.). Weissenfels, J. Brühl für M. Birckner in Jena 1678. 8 Bl., 623 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit kl. Fehlstelle). – I. VD 17 3:302039L. Dünnhaupt 4193, 30.1. Slg. Manheimer 431 („sehr selten“). – Erste Ausgabe. „Weise versucht sich hier vor den Kritikern seiner „Überflüssigen Gedancken“ zu rechtfertigen. Enthält S. 1–304 lyrische u. Gelegenheitsdichtungen. S. 305–433 eine Poetik mit zahlreichen Gedichtbeispielen; S. 434ff. „Allerhand ungebundene Reden.“ – II. VD 39:142365Z. Dünnhaupt 4206, 48.1. – Erste Ausgabe, offenbar noch ohne Portrait erschienen (vgl. Dünnh. u. die angeführten Expl. in VD 17). „Wichtige dichtungstheoretische Abhandlung über die „Argutia“ in der Epigrammatik“ (Dünnh.). Kupfertitel von (I) unten angeschnitten. Exlibris der „Erbach-Fürstenauschen Canzley Bibliothec“.

**717 Wicelius (Witzel), G.** Chorus sanctorum omnium. Zwelff Bücher Historien aller heiligen Gottes... Köln, J. Quentel Erben 1554. Kl. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 734 S., 13 Bl. Blindgeprn. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, Innengelenke angebrochen, fehlen die Schließen, Vdeckel mit kl. Bezugsfehlst.). 400,–

Richter, Witzel 95.1. Erste Ausgabe. – Umfassende, meist aus cypriotischen u. Fulda'schen Quellen erarbeitete Hagiologie. – Fleckig u. tls. etw. gebräunt, tls. leicht wurmstichig, einige Marginalien, mehrere Register-Bl. im Bug verstärkt u. mit repar. Randläs., Titel mit mehreren tln. gelöschten Stempeln u. Besitzverm., Vors. erneuert. St. auf Innendeckel.

**718 Wicelius (Witzel), G.** Hagiologium, seu de santis ecclesiae. Historiae divorum toto terrarum orbe celeberrimorum, e sacris scriptoribus... Mainz, Behem 1541. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 6 nn., CCLIX Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. (Beide Schließen defekt, etw. best., gebräunt u. fl.). 360,–

VD16 W 3930. STC 924. Adams W 112. Erste Ausg. – Nach Witzels Konversion verfasst, der wegen seiner ironischen Bestrebungen von Vertretern beider Konfessionen angefeindet wurde. – Vord. Vors. erneuert, tls. leicht gebräunt u. fl., Anfang u. Ende etwas

wurmspurig im w.Rd. Mit in Tinte gezeichnetem Wappen a. Tit. verso, hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**719 Wicelius (Witzel), G.** Postilla, hoc est, enarratio ... super evangelia et epistolas de tempore & de sanctis per totum annum, latine sedulo reddita, interprete Gerardo Lorichio Hadamario. ... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Quentel 1545. Fol. Mit figürl. Holzschnitt-Init. 16 Bl., 351 (i.e. 363), 206 S.; 6 (d.e.w.) Bl., 390 S., 1 Bl. – **Angebunden:** **Ders.** Sacrae quadragesimae lectionum tam Epistoliarum quam Evangeliarum, non solum in sacro Liturgias officio legendarum, ... postilla... Per Gerhardum Lorichium ... Latine reddita ... Cum indice ... opera Barth. Laurentis. Ebda. 1547. 16 Bl., 290 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt tln. fl., Vdeckel mit Schabspur, Schließen nur fragment. vorhanden). 360,–

I. VD 16, W 3955. Adams W 123. Richter 62.1. Erste lat. Ausgabe. – Mit den seltenen zweiten Teil („epistolas“). – Wicel (1501–1573) konvertierte 1521 zum Protestantismus und wurde wenig später in Pillnitz eingekerkert, da er in seiner Pfarrei in Niemegh bei Wittenberg den des Arianismus beschuldigten Studenten Job. Campanus aufgenommen hatte, und kehrte wieder zum Katholizismus zurück (ADB 43, 657) wie der Herausgeber seiner Postilla Georg Lorich (ADB 19, 196). – Im ersten Teil zwischen S. 155 u. 156 zwölf unpaginierte Seiten, im zweiten Teil Paginierung wechselnd arabisch u. römisch. – Tls. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. u. St.a.T. Vors. mehrfach gestempelt.

**720 Wildenberg, H. G. v.** Totius naturalis philosophiae in physicam Aristotelis epitome. Basel, J. Oporinus 1544. Kl. 8°. Mit 2 Textholzschn. u. 1 gefalt. Tabelle. 1 (von 4) Bl., 181 (recte: 180) S., 1 Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 240,–

VD 16, G 3958. Erste Ausgabe. – Buchblock mehrf. gebrochen, tln. lose, fehlen die 3 nn. Bl. nach dem Titel, tln. etw. fleckig.

**721 Wild, J.** Sommertheil der Postill. Evangelischer warheit Und rechter catholischer Lehr über die Evangelia... von Ostern an biß auff den Advent auff die Sonntag gelesen werden... Mainz, Behem 1561. Fol. Mit Holzschn. Druckerm. u. fast ganzs. Kreuzigungs-Holzschn. 6 nn., CCCCC (= 499) num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. berieb. u. best., fl., Rckn. mit kl. Fehlstelle). 360,–

VD16 W. 2997. – Wild, Domprediger zu Mainz, gehört zu den besten Kanzelredner. Ihm ist es zu verdanken, daß der Mainzer Dom 1552 durch die Heerzüge Albrechts Alcibiades Markgr. v. Kulmbach verschont blieb. Hrsg. wurden s. Predigten v. Phil. Agricola, Dompfarrer u. Rektor d. Univ. Mainz. „Seine Ausg. d. Predigten W. kam auf den Index... wegen seiner Namensgleichheit mit dem Reformator Joh. Agricola.“ (NDB I, 103). – Gebräunt, Anfang u. Schluss wasserrandig, tln. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei:** **Burnet, G.** Historia reformationis ecclesiae anglicanae... Bd. 2 (v.2). Genf, Duiller 1689. Fol. Mit gest. Tit. u. 16 gest. Portr. 4 Bl. Mod. Hlwd. – Graesse I, 577. – Gering fl.

**722 Wild, J.** Wintertheyl (Und: Sommertheyl) der Postill, de Sanctis. Evangelischer Warheit und rechter catholischer Lehr... 2 Teile in 1 Bd. Mainz, Behem 1568. Fol. Mit einigen Textholzschn. 4 nn. Bl., 158 num. Bl., 2 w. Bl., 4 nn. Bl., 426 (von 454)

num. Bl. Holzdeckelband d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen).

200,–

Jöcher IV, 1958. – Zweite, von P. Agricola besorgte Ausgabe des Hauptwerkes des Mainzer Dompredigers. – Fehlen die Bl. 427–454 des Sommerteils. Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. St.a.T.u.V.

**723 (Wild, J. Pseud. J. Ferus), J. Olthuisius u. G. Vuicelio.** Examen ordinandorum in quo quicquid ad clericorum institutionem pertinere videtur ... Venedig, Zilettus 1570. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Druckerm. u. einigen Textholzschn. 12 Bl., 468 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Notenhandschrift. (Tls. kl. Wurmsspuren, etw. fl., ohne Schließbänder). 200,–

In zahlr. Ausgaben erschienenes Glaubensverhör für vor der Weihe steh. kath. Priester u. Diakone. – Innengelenke mit Wurmsspuren. Anfang leicht wasserrandig. Vors. u. Titel mehrf. gestempelt.

**724 Willeram von Ebersberg.** In Cantica Salomonis mystica explanatio. Hrsg. von M. Moltherus. (Hagenau, G. Seltz 1528). Mit Holzschnitt-Titelbordüre, und 2 Holzschnitt-Initialen. 8 nn., 87 num. Bl. Hldr. d. 19. Jhts. mit etw. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 400,–

BM STC, German Books S. 104. VD 16, B 3704. – Erste Ausgabe. – Kommentar zum Hohelied mit schöner Druckanordnung, bei der zu jedem Vers die ausführliche Erläuterung kursiv gesetzt wurde. – Ohne d. le. Bl. mit der Druckerm. Zwischendurch mehrere Bl. stärker wasserrandig. St.a.T. u. Vors.

**725 Witekind, H.** Vitae Caesarum, quot et Qvemadmodum Apvd Svidam Inveniumtur collectae ac simul in Latinum sermonem conuersae... Ffm., Brubacchius 1557. 97, 2 (statt 3, ohne d. le. w.) Bl. Spät. Umschl. 150,–

VD 16, S 10115. – Ohne den Anhang (71 S.) in griechischer Sprache. Durchgeh. etw. gebräunt u. tln. stockfl. Ob. Blattränder tln. mit leichtem Wasserrand. Titel mit kl. Eckabriss.

**726 Wouters, M.** Dilucidationis selectarum sacrae scripturae quaestionum. Tle. 1 u. 2 (v.7) in 1 Bd. Würzburg, Stahel 1763. Fol. 2 nn. Bl., 400 S.; 1 nn. Bl., 366 S. – **Angeb.: Dilucidatio** in apocalypsim S. Joannis Apostoli. O. O., Dr. u. J. 60 S., 1 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tln. etw. beschabt, tln. wurmspurig, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 120,–

1. VD18 80530575–001. VD18 80530583–001. – Ohne flieg. Vors. Tln. etw. gebräunt, tln. stock- u. braunfl., tln. mit Tintenfl. im w.Rd., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a.T. Exlibris.

**727 (Wylie, J. A.)** The history of protestantism). 3 Bde. (London, Cassell u.a. um 1880). Gr. 8°. Mit zahlr., tln. ganzs. Textholzst. Hldr. d. Zt. (Tln. berieb. u. best.). 60,– Reich illustr. Geschichte der Reformation in Europa, mit zahlr. hübschen Veduten. – Nicht eingeh. kollat. In Bd. 1 fehlen die S. 43–44.

**728 Xenium** Partheniss D. D. Sodalibus Oblatum, à Congregatione Majori Academica Salisburgensi... Salzburg, Mayr 1740. Kl. 8°. Mit einig. Textkupfern. 17 Bl., 46 S., 10 Bl. Einf. läd. Umschl. d. Zt. 150,–

**729 Zapf, G. W.** Gallerie der alten Griechen und Römer in zwey und achtzig Ab-

bildungen und einer kurzen Geschichte ihres Lebens. 2. verm. und verb. Ausg. 2 Tle. in 1 Band. Augsburg, Bürglen 1801. 4°. XIII, 128 S.; S. 129–250. Mit gest. Tit. u. 80 (statt 82) Porträtkupf. von G. F. Riedel. XIII, 128 S.; S. 129–250. Läd. Pbd. d. Zt. (Ohne Rckn., tls. beschabt u. best.) 100,–

Die schönen Kupfer zeigen Philosophen, Dichter, Fürsten, Ärzte und weitere Persönlichkeiten aus der Antike, jeweils mit kleiner Biographie. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Es fehlen die Taf. 11 u. 29. Taf. 12 mit Loch (Bildverlust). S. 99–102 u. Taf. 30–31 mit rep. Randabriss (kl. Text- u. Bildverlust). Tls. starker fl. Vors. mit anges. Eckabriss.

**730 Zeno(n) von Verona.** Sermones. Nunc primum, ... illustr. P. u. H. Fratres Ballerini. Ed. novissima, cui acc. opuscula duo F. Bonacchi. Augsburg, Veith 1758. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 2 Kupfertaf. CCXXIV, 606 S. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, berieb. u. best.) 120,–

VD 18, 11683341. – Der aus Mauretanien stammende Zeno(n), Heiliger der katholischen u. orthodoxen Kirche, wurde 362 der achte Bischof von Verona. – Etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T.u.V.

**731 ZIPS – Wagner, C.** Analecta scepusii sacri et profani. 4 in 3 Bdn. Wien, Tratt-

ner 1773–74 (Bde. 1–2) bzw. Preßburg u. Kaschau, Landerer 1778. 4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 3 gefalt. Stammtaf. Hprgtbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Selten. – VD 18, 15564711–001. – Die Kupfertafel (in Bd. 3) zeigt drei Siegel-Darst. – Tls. wasserrandig, St. u. Besitzverm. a.T. Bde. 1–2 anfangs u. am Schluß mit Wasserschaden (tls. Randfehlst.). – Gekauft wie besichtigt.

**732 Zittardus, C.** Kurtze Chronica. Das ist, historische beschreibung (neben andern mercklichen Puncten) der General Maiter Prediger Ordens, und was zu eines jeden zeit für Fürnehme, Hochgelehrte auch Heylige Brüder und Schwestern im Prediger Orden gelebt haben... Dillingen, Mayer 1596. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 3 Bl., 175 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.) 600,–

VD 16 S 6603. Bucher 729. ADB XL, 369. Nicht im STC, bei Adams und Heimbucher. Erste u. einzige Ausg. Selten. – Kurze Geschichte des Dominikanerordens nach Abfolge seiner Ordensgenerale. Mit Hinweisen auf die Missionstätigkeiten des Ordens in Asien und Südamerika. Unter dem 36. Ordensgeneral wird auch Savonarola als Bruder Hieronymus Savanorota von Ferrara erwähnt (S. 74). Im zweiten Teil (ab S. 112) ein alphabetisches Verzeichnis der heilig- bzw.



732

seliggesprochenen weiblichen Ordensmitglieder mit Kurzbiographien. – Etw. feuchtigkeitswellig, Vors. leicht leimschattig, Tit. leicht gebräunt. Mehrfach gestempelt.





**733 - GENEALOGIE UND HERALDIK – Bucelin, G.** Germaniae topo-chronostemmatographicae sacra et profana, ... Bd. 3 (v.4). Ffm. u. Ulm, Kühn 1671. Fol. Mit zahlr. Wappen-Holzschn. 3 nn. Bl., 128 S., 1 nn. Bl., 446 (recte 432) S., 1 nn. Bl., 423 (recte 427) S., 15 nn. Bl. Ohne Einband. 120,–  
VD17 1:086936Y. Brunet I, 1366. – Tls. etw. gebräunt sowie stock- u. braunfl., Anfang u. Ende etw. randrissig, Tit. tls. hinterlegt u. mit Einriss. Mehrfach gestempelt.

**734 - Bucelin, G.** Germania Topo-chronostemmatographica sacra et profana. Tl. 1 (v. 4). Ulm, Görllin u. Augsburg, Praetorius 1655. Fol. Mit gest. Tit. 5 Bl., 151 S., 1 Bl., 64 S., 1 w.Bl., 1 Bl., 97 S., 1 Bl., 282 S., 17 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metallschließen und Rsch. (Etwas berieb.). 150,–

Brunet 1, 1366. – Erste Ausgabe dieses 4 Bände umfassenden genealogisch-historischen Nachschlagewerkes, das jedoch selten vollständig vorliegt. – Gebräunt, tls. stockfleckig.

**735 - Bucelin, G.** Germania topo-chronostemmatographica sacra et profana. ... Bde. 1–2 in 1 Bd. Augsburg, Praetorius 1655 (Bd. 1) bzw. Ulm, Gorllin 1662. Fol. Mit Kupfertitel zu Bd. 2, sowie 40 Kupfertaf. u. zahlr. Wappen-Holzschn. im Text. Neuer Ldr. 500,–

Brunet I, 1366. Ebert 3091. – Umfangreiches Teilstück des genealogischen Nachschlagewerkes. – Kollation: 5 Bl., 151 S., 1 Bl., 64 S., 1 w. Bl., 1 Bl., 97 S., 1 Bl., 282 S., 19 Bl., 1 Bl., Kupfertitel, 7 Bl., 423 S., 309 nn. S., 347 S., 17 Bl. – Bis 1678 ersch. insgesamt 4 Bde. in mehreren Teilbänden. Die 40 Tafeln (in Bd. 2) zeigen Portraits. – Ohne den Kupfertitel zu Bd. 1. Die Textholzschn. tls. ankorol., etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. u.V. Vors. erneuert.

**736 - Dansey, J. C.** The English Crusaders. Part I. (Alles Erschienene). London, Dickinson (1849). Kl.Fol. Mit 32 chromolithogr. Taf. u. zahlr. chromolithogr. illustr. Initialen u. Wappen im Text. 151 meist eins. bedruckte S. Weinroter Maroquin der Zt. mit Goldpräg., goldgepr. Titel, Rckn., Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt, Handeinband von G. Dickinson. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 400,–

Seltene erste Ausgabe. – Dansey's work presents „an account of all the English knights who formed part of the expeditions for the recovery of the Holy Land“ and is „illustrated by 300 coats of arms and various embellishments, illuminated in gold and colours.“ – Auch druckgeschichtlich interessant wegen der schönen Chromolithogr. von hervorragender Qualität, die Miniaturen nach seltenen alten Handschriften aus der Bibliothek Royale, Paris; ebenso wurden die Typen dem Schriftbild der Manuskripte der Kreuzfahrerzeit nachempfunden. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. – Exlibris: „Stanley Leonard Barry“ (selbst auf dem Gebiete der Heraldik schriftstellerisch tätig).

**737 - Ehrerbietung.** „Die unterzeichneten Damen seiner Königlichen Hoheit dem Herzoge von Cambridge, ihrem hohen Gönner, als ein Zeichen ihrer anhänglichen Ergebenheit. Den 24. febr. 1839.“ Zur königlichen Hochachtung ausgestellte Urkunde mit handschriftlicher Ernennung der versch. Gräfinnen aus dem Herzogtum Sachsen. Blgr. 36,6 x 44,4 cm. – An den Rd. etwas verschmutzt u. mit Gebrauchssp. R 150,–

**738 - Fine de Brienville, C. O.** Jeu d'armoiries des souverains & etats d'Europe, pour apprendre le blason, la Geographie, & l'histoire curieuse. 8. Aufl., Lyon, Coral u. Amsterdam, Mortier (um 1690). 12°. Mit 1 gefalt. Wappen-Kupfertaf. 1 Bl., 10, 180 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitt. (Best., Deckel etw. verzogen, etw. fl.). 200,–

Brunet I, 125 5. Vgl. Zollinger, Bibl. d. Spielbücher 571 – Heraldisches Kartenspiel, das bei einigen „Prinzen, die ihr Wappen auf niedrigen Karten wie Bube oder As wiederfanden“ helle Empörung hervorrief, weshalb der Pariser Magistrat das Kartenspiel einzog (Radau S. 337). Diese Ausgabe wie die Ausgaben von 1659 und 1665 bei Zollinger ohne Kartenkupfer. – Ohne Front. Innengel. angeplatzt, tls. gering fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

**739 - Gothaisches Genealogisches Taschenbuch.** 9 Bde. der Reihe. Gotha, Perthes 1836–1897. Kl.8°. Olwdbde. (6) u. Opbde. (3). (Gebrauchssp.). 120,–

**Enthält: Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Gräflichen Häuser.** Jgge. 1872 u. 1893. – **Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der deutschen Gräflichen Häuser.** Jgge. 1836, 1838 u. 1839. – **Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Freiherrlichen Häuser.** Jg. 1842. – **Gothaisches Genealogisches Taschenbuch nebst diplomatisch-statistischem Jahrbuch.** Jgge. 1883, 1895 u. 1897. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

**740 - Handschriften – Sommer, L.** 1000 Wappen adeliger Familien. Deutsche Handschrift auf Papier, 2. H. 19. Jh. Kl.Fol. Mit 1000 num. Federzeichn. (Wappen) auf 84 Bl. Hs. Titelbl., 17 Bl. hs. Register. Priv. Hldr. (Tls. etw. beschabt). R 300,–

Eine gedruckte Ausgabe ist bibliographisch nicht nachweisbar. Enthält sorgfältig gezeichnete Wappen. Ludwig Sommer war (laut Titelbl.) „k. Ministerial-Secretär“. Rückentitel: „Sommer's Wappenbuch Band II“. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

**741 - Hanthaler, C.** Recensus diplomatico-genealogicus archivi Campiliensis ... (Hrsg. von L. Pyrker). 2 Bde. Wien, A. Strauss für C. F. Beck 1819–20. Fol. Mit 49 Kupfertaf. und 6 gefalt. Stammtaf. 2 nn. Bl., XXIII S., 4 nn. Bl., 339 S.; 1 nn. Bl., 438 S. Pbde. d. Zt. (Kanten u. Gel. stärker berieb., Kap. läd.). 450,–

Graesse III, 208. Brunet III, 38 (Anmerkung). Ebert 9264. – Hanthaler gehört zu den Begründern der quellenmäßigen Geschichtsforschung. – Die Kupfer zeigen Siegel von Kaisern, Bischöfen, österreichischen und bayerischen Herzögen. – Etwas stockfl.

**742 - Herrgott, M.** Genealogia diplomatica augustae gentis Habsburgicae, ... 3 Bde. Wien, Kaliwoda 1737. Fol. Mit (wdh.) Kupfertitel u. gest. Titelvign., 11 (von 24) tls. dplblgr. Kupfertaf., sowie zahlr. Textkupfern u. gest. Vign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. etw. best., Bibl.-Deckelschild). 500,–

Graesse III, 260. Einzige Ausgabe des geschätzten Quellenwerkes. – **Es fehlen 12 der 15 dplblgr. Ansichten** (nur Taf. Nr. 3–5 vorhanden) sowie eine weitere Tafel und die gest. Faltkarte. Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

**743 - Hupp, O.** Münchener Kalender. Jgge. 1885, 1887–90, 1894, 1896–1931 u. 1934–35 in 44 Heften. Schm.-Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. u. Wappen. Illustr. Orig.-Um-

schl. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren, einige Ausrisse). 150,–

Berchem I, 248. – Umfangreiche Folge des herald. Bilderwerkes. – Jeder Kalender enthält neben mehreren blattgr. Wappendarstellungen mit erläuterndem Text Kalendarium u. reiche Verzierungen. – 1933 erschien kein Kalender. – Tls. gebräunt u. randriss. Einige hs. Eintr. in den Kalender-S. Gekauft wie besichtigt.

**744 - Imhof, J. W.** Notitia S. Rom. Germanici Imperii Procerum Tam Ecclesiasticorum Quam Secularium Historico-Heraldico-Genealogica Ad Hodiernum Imperii Statum accommodata, et in Supplementum Operis Genealogici Rittershusiani adornata. 3. ed. Tbg., Cotta u. Brunn 1693. Fol. Mit gest. Front. v. L. Heckenauer nach Sandrart, gest. Titelvign. u. 1 gefalt. genalog. Taf. 12 Bl., 500 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 180,–

VD 17, 14:018177 Z. Graesse III, 412. ADB XIV, 53: „Mit großem Fleiß und wissenschaftlichen Sinne gearbeitet... von bleibendem Wert“. Hauptwerk des bedeutenden Nürnberger Genealogen. Enthält außer der Beschreibung der geistlichen Herrschaften umfangreiche Artikel über die Abstammung der reichsfreien Grafengeschlechter nach Reihenfolge ihres Sitzes und ihrer Stimme im Reichstag. – Durchgehend wasserrandig.

**745 - (Macco, H. F.)** Aachener Wappenbuch. Tafelbd. (Aachen, 1907). 4°. Mit 999 Wappenabb. auf 111 mont. Taf. Kart. d. Zt. mit Kordelheftung in einf. Hlwd.-Mappe d. Zt. (Etw. stockfl. u. best.). 240,–

Henning/Jochums, Heraldik 300. Berchem I.225. Dimpfel 34. – Ohne Textbd. – **Dabei: Toepfer, F.** Urkundenbuch für die Geschichte des gräflichen u. freiherrlichen Hauses der Voegte Hunolstein. Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Nbg., Zeiser 1866–67. Mit 3 (von 6) farb. bzw. getönten lithogr. Taf. u. zahlr. Siegelabb. im Text. Mod. Pbde. – **Alberti, O. v. Württembergisches Adels- und Wappenbuch. 2. Bd. (von 2). Hefte 9–16: N-Z u. Figurenregister. Stgt., Kohlhammer 1899–1916. OU. – Tls. Gebrauchssp.**

**746 - Reineccius, R.** Historia Iulia, sive Syntagma heroicum... 3 Bde. Helmstedt, Lucius für Kirchner 1594–97. 4°. Mit zahlr. dplblgr. Stammtaf. u. einigen Textholzschn. (Münzen). Hldrbd. d. 18. Jh. mit Rsch. u. Rvverg. (Beschabt u. best.). 450,–

Brunet IV, 1198 f. Jöcher III, 1988. – Abstammungsgeschichte sämtlicher Könige und Herrscher in Europa und Vorderasien aus mythologischer u. geschichtlicher Zeit. Erweiterte Neubearbeitung der früher erschienenen „Syntagma“. – Gering gebräunt, tls. leicht fleckig, Titelbl. Bd. 2 beschn. u. lose, Titelbl. Bd. 3 mit Stempelrasur.

**747 - Sammlung** von 20 Belegen wie Urkunden, Zeugnisse, Briefe, Photographien etc. 1824–1919. Versch. Form. D 300,–

**Enthält u.a.** Belege von Heinrich Habich aus Gotha, Otto Eugen Richard aus Gotha. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** – Weitere Beilagen.

**748 - Sammlung** von Wappen aus 4 verschiedenen Kalendern 1621–22, jeweils ausgeschnitten u. mit den ausgeschnittenen Kalender-Köpfen auf Papier geklebt. 4°. 11 Bl. Ohne Einbd., tls. geheftet, tls. lose. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern. 150,–

**749 - (Siebmacher, J.).** Das erneuerte und vermehrte Deutsche Wappenbuch, ... Teile 1-2 (von 5) in 1 Bd. Nbg., Fürst 1657 (Tl. 1) bzw. 1655. 16 x 19 cm. Mit 2 Kupfertiteln u. 394 Kupfertaf. (num. I-IV, 1-226, 1-164), sowie 1 ganzs. Textkupfer. 38 Bl., 26 Bl. Brauner Ldr. (Monogr. u. dat. „G. B. P. V. 1657“) mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. betrieb., fehlen die Schließbänder). 600,- Lipperheide Rc 10. - Dekorativer Einband. - In Teil 1 die Taf. 66 u. 212 beschn. u. aufgez., tls. leicht fleckig, erste Lage gelockert, St.a.T. u.V.

**750 - Solis, V.** (Wappenbüchlein. Nbg. u. Köln ca.1590. Kl.4°. 41 (von 52) gest. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Vord. Innengelenk brüchig). 300,- Nagler 559. - 1555 scheint es 3 Ausg. gegeben zu haben (51-55 gest. Bl.). Thieme-B. XXXI, 250. - Meisterwerk heraldischer Kunst und eines der frühesten Werke des Nürnberger Künstlers. Enthält 3 Textbl. mit Nennung des Verlegers J. Busenmecher, sowie zahlr. Wappen-Darst. - Tls. ger. fleckig, 1 gest. Textbl. etw. wurmstichig. Vors. erneuert. Exlibris.

**751 - Spener, P. J.** Insignium theoria seu operis heraldici, pars generalis... Ffm., Zunner 1690. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Titelvign. u. 23 Kupfertaf. 6 Bl., 368 S., 35 Bl. - **Angebunden: Ders.** Dass., Pars specialis. Ebda. 1680. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 778 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. betrieb.). 240,-

Faber du Faur 1411-b. Ebert 21598. Jantz 2365. Erste Ausgabe. - Pars specialis ohne Kupfertitel u. ohne die 35 Kupfertaf. Pars generalis kompl. mit allen Kupfern. - Tls. leicht fleckig, St.a.T. u.V.

**752 - Stammtafeln.** 5 gedruckte u. 2 hs. Stammtafeln, ca. 18. - 20. Jh. Verschied. Form., tls. gefalt. 120,- U.a.: Stamm-Register derer von Witzleben, von Diemar, von Eschwege, von Fuchsen, von Langen, 4 Bl.; Stamm-Register derer von Boineburg vom Hause Beineburg in Hessen, 1 Doppelbl.; Stamm-Register derer von Utterod, 1 Doppelbl.; Vasoldische Genealogie, 1 Doppelbl. (Abschnitt ?); Geschlechtstafel der Familie Beyer und deren Nachkommen (Eigentum der Fam. John Spethmann in Eckernförde), gedruckt 1883. Imp.Fol. Mehrf. gefalt.; Ahnentafel Valentin Kaspar, geb. am 1.8.1840 in Hofstetten bei Haslach. - Stammtafel Apel u. Bernreuter aus Gerstungen, Hs. Gefalt. - **Dabei:** Lebens-Lauff Sophia Maria Gräfin Solms (geb. 23. Febr. 1626), Fragment, 1 Bl.

**753 - Willement, T.** Regal Heraldry. The Armorial Insignia of the Kings and Queens of England, from coeval authorities. London, Wilson u.a. für den Autor 1821. 4°. Mit gest. Front., einigen gest. Vign. u. 36 tls. kolor. Kupfertaf. X S., 1 Bl., 116 S. u. 2 separate Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken erneuert, betrieb.). 100,-

Thomas Willement (1786-1871) war „Heraldic artist to King George IV“. - Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk mit Tesa geklebt. - Selten.

**754 - Wrangel, F. U.v.** Die souveränen Fürstenhäuser Europas. Porträtsammlung nebst genealogischen Notizen. 2 Bde. Stockholm, Tullberg u.a. 1898. 4°. Mit zahlr. Portraits sowie tls. ganzseit. Illustr. u. Vign. von A. Lindegren. 5 Bl., 331 S.; 6 Bl., S. (333)-845. Rote Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt., Dvign. u. Dfileten sowie floraler Innenkantenverg. u. Goldschn. (Best., tls. beschabt, ob. Kap. v. Bd. 2 mit kl. Fehlstellen). - (= Collektion



757

tion Hasse W. Tullberg). Heydenreich 1, 277. Erste Ausgabe. - Tls. leicht fl., Gebrauchs-sp. 240,-

**755 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN - Asmus (d.i. M. Claudius).** Auch ein Beytrag über die Neue Politick; herausgegeben von Asmus. (Hbg. 1794). Kl.8°. 1 Bl., 74 S. Brosch. d. Zt. (Berieb., Rckn. läd.). 270,-

Goed. IV/1, 981, 23. - Die seltene erste Ausgabe von Claudius Schrift über die Menschenrechte und seine Auseinandersetzung mit dem alten monarchistischen und dem neuen republikanischen System. Seine Argumentation gegen das neue System war denkbar schlicht. Es gibt Repliken, und doch sind dort Mißvergnügte, hielt er den eudämonistischen Aufklärern entgegen und folgerte, die äußern Einrichtungen beseitigen wohl noch nicht die Mißstände, die Claudius im übrigen nicht verhehlte. Der Mensch also muß gebessert werden. Den aber hielt Claudius für einen unverbesserlichen armen Sünder“ (Schulz-Gerstein). - Tls. leicht fleckig u. etw. gelockert.

**756 - Deutsche Rechtspartei.** Correspondenzblatt für Gesamt-Deutschland. Hrsg. von W. Hopfl. Nr. 55-102 in 1 Bd. Meldungen, Hopf 1901-04. Hlwd. d. Zt. (Tls. betrieb. u. best.). - Tls. gebräunt. Mehrere An- u. Unterstreichungen. St.a.T. - Selten. 75,-

**757 - Dönitz, Karl,** Großadmiral, Gefolgsmann Adolf Hitlers u. als Reichspräsident letztes Staatsoberhaupt des Deutschen Reichs (1891-1980). Mappe mit 56 Signaturen von Dönitz u. u.a. mit dem Originalnegativ der Gefangennahme von Speer, Dönitz und Jodel. Die Signaturen teilw. auf Kopien von Dokumenten u.a. 2 Signaturen auf Briefpapier seiner letzten Anschrift in Aumühle, auf einer Kopie der Kapitulationsurkunde, auf einer Kopie seines politischen Testaments, auf einer Kopie der Kapitulationsbedingungen, auf Kopien eines Schreibens von H. Göring an Dönitz sowie

eines Schreibens von M. Bormann an Dönitz etc. D 3.000,-

**758 - Europa's** bevorstehende politische Verwesung gleich jener früheren Asiens und der übrigen Welttheile. Als nothwendige Folge der Nichtübereinstimmung aller bisherigen Staatshaushaltungen mit der göttlichen Staatslehre. Ein wohlthätiges Warnungsbuch für weise Regierungen und unsinnige Demokratien. 2 Tle. in 1 Bd. Aarau, Sauerländer 1842. XII, 264 S., 2 Bl., 204 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtittel. (Berieb. u. leicht best.). 120,-

GV 35, 197. Nicht bei Holzmann-B. EA. - Befasst sich mit der europäischen Wirtschaftspolitik aus religiöser Sicht. - Vors. fl. u. gebräunt. - Exlibris.

**759 - Fleischmann, P.** Etwas geenderte und verbesserte Description: Des aller Durchleuchtigsten, Großmechtigsten, und unüberwindlichsten Fürsten und Herrn,



759

Herrn Rudolphen des andern... Augsburg, Manger 1582. 4<sup>o</sup>. 4 Bl., 226 (recte 231) S. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. best., tls. etw. beschabt, Gel. angeplatzt (vord. Gel. ausgebessert). 750,–

VD16 F 1624 (zu erkennen an „Pottschaften“ im Tit.). Sehr selten. – Buchblock angebrochen (einige Seiten mit Ein- bzw. Ausriss im Bug), tls. leicht gebräunt u. fl. Mehrfach gestempelt.

**760 - (Hennings, A.).** Materialien zur Statistik der Dänischen Staaten, aus Urkunden und beglaubten Nachrichten, nebst einer charakteristischen Uebersicht der Dänischen Literatur. Bde. 1 u. 2 (v.4). Flensburg u. Lpz., Korten 1784–87. Mit 40 gefalt. Tab. XXII S., 1 Bl., 432 S.; XVIII, 386 S., 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. Rtit. (Best., tls. beschabt, Rckn. läd. (Bd. 1), Kap. läd. (Bd. 2), tls. etw. wurmspurig). – Tab. tls. knittrig, stellenweise gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.T. 150,–

**761 - Lipsius, J.** Politicorum sive civilis doctrinae libri sex, qui ad principatum maxime spectant... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Richter 1704. Mit gest. Front. 43 Bl., 584 S., 45 Bl. Prgt. mit goldgepr. Rsch. (Deckel leicht verzogen, etw. best., leicht fl.). 120,–  
Mit hs. Eintragungen a. beiden Vors. Exlibris. – **Dabei: Courtilz de Sandras, G. de.** Testament politique de Messire Jean-Baptiste Colbert... Den Haag 1695. – **Forstner, C. v.** Austrii Ad libros sex priores Annalium C. Cornelii Taciti... Leiden 1650. – Gebrauchssp.

**762 - Mayer, B.** Der Kronprinz, oder die Regierungskunst eines Fürsten. 2 Teile in 1 Bd. Bln. u. Wien, o.Dr. 1786. 246 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–  
VD 18, 14721600–001. Erste Ausgabe, selten. – Ohne das Front. Etw. gebräunt, N.a.T.u.V.

**763 - Mohl, R. v.** Staatsrecht, Völkerrecht und Politik. Monographien. Bd. 1–2 (v.3). Tbg., Laupp 1860–62. Gr.8°. Ldrbde. d. Zt. mit gold- u. schwarzgepr. Fileten u. Rverg. sowie Goldschn. (Leicht fl. u. berieb.) 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Mohl prägte als einer der ersten den Begriff des Rechtsstaates als Negation des „aristokratischen“ Polizeistaates. – Tls. stockfl. – **Dabei: Hock, C. v.** Die Finanzverwaltung Frankreichs. Stgt. u. Augsburg, 1857. Mit 1 gefalt. Tab. – St.a.T. u. Sch. a.V. – **Ders.** Die Finanzen und die Finanzgeschichte von Amerika. Stgt. 1867. – Mit 2 Bibl.-St. a.T. u. Bibl.-Sch. a.V. – **Stenographischer Bericht** über den Proceß Arnim... verhandelt 1874... Bln 1874. – Exlibris. – **Scherzer, K. v.** Das wirtschaftliche Leben der Völker... Lpz. 1885. – Mit Bibl.-Sch. a. vord. Innenspiegel u. St.a.T. – **Die Reichsbank 1901–1925.** Bln. (ca. 1926). – St.a.T. – Tls. mit Gebrauchssp.

**764 - München – Münchener politische Zeitung.** Mit S. Königl. Maj. allergn. Privilegium. Jg. 1822, Nr. 135 (8. Jun.) – 302 (20. Dez.) in 1 Bd. Mchn. 1822. Kl.4<sup>o</sup>. S. 733–1628. Umschl. d. Zt. (Tls. lichtrand., etw. randrissig). 100,–

Erschien zwischen 1807–48. – Etw. gebräunt tls. stockfl. o. leicht wasserrandig. Vereinzelt randrissig. Die le. 10 Bl. mit Tintenfl. in den Rändern. – Selten.

**765 - Paine, T.** The Age of Reason. Being an investigation of true and fabulous theology. Philadelphia, printed and sold by

the booksellers 1794. 194 (von 196) S. Ohne Einband, geheftet. 180,–

Evans 27462. Erste Ausgabe. – Ohne das Bl. nach dem Titel (A2). Breitrandiges Ex., fleckig, Ecken meist knickfältig, tls. (le. Bl. stärker) randrissig, Titelbl. mit kl. Fehlst. (Wurmspuren).

**766 - Rousseau, J. J.** Du contract social, ou principes du droit politique. Amsterdam, Rey 1762. 1 Bl., IV, 202 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Nachdruck im Jahr der EA. – Grundlegende Schrift der franz. Revolution; übte auch auf die Entwicklung der Rechtsphilosophie Kants, Fichtes, Hegels und Marx' einen entscheidenden Einfluss aus. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig, fehlt vord. flieg. Vors., St.a.T.

**767 - Salat, J.** Auch ein paar Worte über die Frage: Führt die Aufklärung zur Revolution? Mit besonderer Rücksicht auf den Plan der Verfinsternung. Mchn., Lindauer 1802. 3 Bl., 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 120,–

GV 121, 352. Erste Ausgabe. – Enthält zum Teil Aufsätze, die bereits 1795–98 in Zeitschriften veröffentlicht wurden. Salat war Professor der Philosophie an der Universität Landshut, eine bedeutende Persönlichkeit im Kreis der Landshuter Aufklärer und Romantiker um J. M. Sailer. – Stockfleckig. Namensstempel auf dem Titel und Vorsatz, Bibliotheksstempel Stadtbibliothek Würzburg auf dem Titel. Ohne das nn. Bl. am Schluß.

**768 - Sammelband** mit 12 Kleinschriften, 1790-er Jahre. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 180,–

**Enthält u.a.: Dupont** Le Pacte de Famille et les conventions subsequentes entre la France & l'Espagne. (Paris) 1790. – **Weiss** Coup d'Oeil sur les relations politiques entre la republique Francaise et le corps helvetique. 2. ed. Paris 1793. – **Soulavie, J. L.** La revolution du peuple geneois en 1746, contre l'armee de 40.000 autrichiens. Paris 1792. – Weitere. – Versch. stark fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

**769 - Sammelband** mit 8 Schriften. Meist o.O., ca. 1734. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. rissig, ob. Kap. läd.). 240,–

Enthält: **I. (Klefeker, J.)** Einige Nachrichten, zur Erläuterung der fürnehmsten, zwischen den Kron Dänemarck und der Stadt Hamburg obschwebenden Mißhelligkeiten... 1734. – **II. Nachricht** von dem rechtlichen Zustande der Reichs-Freyheit und Immediätät der Stadt Hamburg... (Ca. 1734). – **III. Documenta publica**, die Immediätät der Stadt Hamburg... (Ca. 1734). – **IV. Nachricht** von der eigentlichen Bewandniß des so genannten Schauenburgischen Hofes in der Stadt Hamburg... (Ca. 1734). – **V. Factum** in entschiedener gerichtlichen Sache zwischen Martin von Bärge... und Jacob Mencke... 1734. Mit 1 gest. Faltaf. – **VI. Copia** des Ihre Königl. Majestät zu Dänemarck, Norwegen... 1734. – **VII. Nachricht** von der Beschaffenheit der Stadt-Hamburgischen Münz-Verfassung... 1734. – **VIII. Stadt-Hamburgische** Anzeige und Anmerkungen... 1734. – Tls. Gebrauchssp.

**770 - Sartori, J. v.** Reichs-Vicariatisches Staatsrecht. Augsburg, Wagner 1790. 4 Bl., 296 S., 4 Bl. Pbd. mit Rsch. (Best., wasserrandig, Rckn. gebleicht). 200,–

Stintzing-L. III/1, Noten 8. 275. – S. war Bibliothekar an der Univ. Erlangen. – Etw. wasserrandig. – **Dabei: Bluntschli, I. K.** Geschichte der Neueren Staatswissenschaft, allgemeines Statsrecht und Politik. 3. Aufl. Mchn. u. Lpz., R. Oldenbourg 1881. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Heinze, V. A (Hrsg.)**. Sammlungen zur Geschichte und Statswissenschaft. 2 Tle. in 1 Bd. Göttingen, Vandenhök u. Ruprecht 1789–91. Einfacher Umschl. d. Zt. (Mit Randläsuren, tls. gebräunt

u. fl., Rckn. mit kl. Fehlstellen). – Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

**771 - Schlettwein, J. A.** Grundfeste der Staaten oder die politische Oekonomie. Gießen, Krieger 1779. 12 Bl., 630 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. mit Einriss). – VD18 11355190. Erste Ausg. Selten. – Tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Notiz a.T. 120,–

**772 - Schönborner, G.** Politicorum libri VII... 3. ed. Lpz., Voigt 1619. 44 Bl., 712 S., 16 Bl. Blindgepräg. Prgt. (dat. 1626) mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 75,–

Vgl. Humpert 41. – Seltene dritte Ausg. (EA 1610) dieser Enzyklopädie der Staatswissenschaften in einem zeitgenössischen Pergamenteinband. Druckverm. auf le. Bl. dat. 1614 (= 2. Ausg.). – Etw. gebräunt, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

**773 - (Sully, M. de Béthune, Bon de Rosny)** Esprit de Sully, oder Auszug aus den Nachrichten des Herzogs von v. Sully. vornehmsten Ministers Heinrich des Großen, von dem, was seine Verwaltung der Finanzen und seine Grundsätze der Polizey betrifft. Nebst der Lobrede des Herrn Thomas auf den Herzog von Sully. Aus dem Franz. übers. Drsdn. u. Warschau, Gröll 1769. XII, 580 S. Hlwd. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 90,–

Fromm 25071. – Erste Ausgabe. Hrsg. v. Therese Willems de Saint-Vast. – Selten. – Titel mit Einriss. Anfang leicht wasserrandig. Tls. etw. stockfl.

**774 SOZIALISMUS – Blech, J.** Der auch sozialistische Monatscircus. (Bln. 1909). Mit 1 Faltaf. u. tls. ganzs. Illustr. 40 S. Illustr. OU. (Rckn. mit Ausrissen, Vdeckel lose u. mit kl. Eckabriss). 60,–

Sehr selten. – Mit Beiträgen u.a. von: Bleimchen, M. Maurenbrecher, W. Pfannkuch, E. Fischer, R. Schmidt, H. Schulz u.a.

**775 - (Busch, M. oder M. Bakunin?)** Zur Geschichte der Internationale von M. B. Lpz., Grunow 1872. IV, 327 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. lichtrandig, etw. berieb. u. best.). 180,–

Holzmann-B. VII, 11899. Bei Wikipedia zu den Werken von Moritz Busch (1821–1899) aufgeführt. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt, in den Blatträndern tls. kl. Braunfl.

**776 - Colins, (J. G. C. A. H.de).** Socialisme rationnel. Bd. 1 (von 4). Paris, Libraire Nouvelle 1851. 432 S. Ohne Einband. 90,–  
Sehr selten. Die Bände 2–4 ersch. 1853–54 unter dem Titel „Qu'est-ce que la science sociale?“. – Jean Guillaume Cesar Alexandre Hippolyte Baron de Colins (1783 Brüssel-Paris 1859), Sozialphilosoph, beteiligte sich an den Revolutionen von 1830 und 1848. – Stockfleckig, St. auf Vortitel, le. Bl. lose.

**777 - Dühring, E.** Sociale Rettung durch wirkliches Recht statt Raubpolitik und Knechtsjuristerei. Lpz., Thomas 1907. VIII, 315 S. Olwd. (Etw. berieb.). 150,–

Stammhammer III, 95/4. Erste Ausgabe. – Vorwort vom Autor eh. sign. – Zahlr. An- u. Unterstr. mit Rotstift. Etw. gelockert. – **Dabei: Lassalle, F.** Herr Julian Schmidt... (2. Ausg.). Lpz. 1872. – **Samter, A.** Das Eigenthum in seiner sozialen Bedeutung. Jena 1879. – Zus. 3 Bde.

**778 - Engels, F.** Herrn Eugen Dühring's Umwälzung der Wissenschaft. 2. Aufl. Hot-

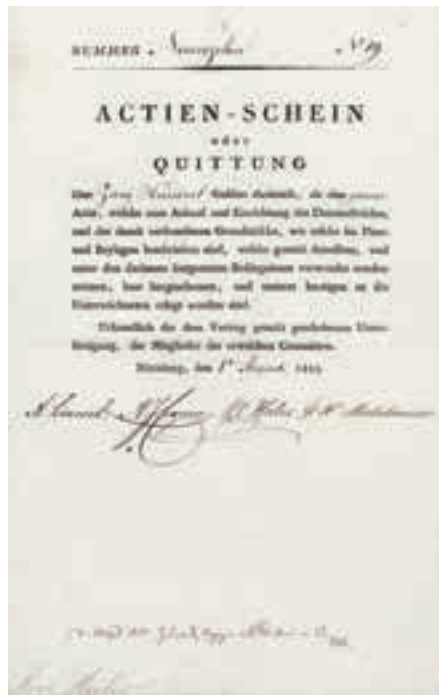
tingen-Zürich, Volksbuchhandlung 1886. XVI, 315 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 300,- Rubel 76. Dietz B 34. – Gegenüber der Erstausgabe wurde diese Ausgabe im Kapitel „Theoretisches“ erweitert sowie um das hinzugefügte Vorwort vermehrt. Wesentliche Teile der Schrift – über politische Oekonomie – stammen von Karl Marx. Die Streitschrift ist neben dem „Kapital“ das entscheidende und grundlegende Werk des modernen Sozialismus. Erst durch dieses Werk erschloss sich Inhalt, Sinn und Wesen der Marxschen Lehre den Führern der deutschen Sozialdemokraten (G. Mayer). Nach Erlass des Sozialistengesetzes wurde die Schrift verboten, deren verschiedene Auflagen eine große Breitenwirkung ausübten. – Papierbedingt gebräunt, tfs. im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt, Titelbl. neu angefast, S. 87–90 mit kl. Randlās. – Exlibris. – **Dabei:** Lassalle, F. Herr Bastiat-Schulze von Delitzsch der ökonomische Julian, oder: Capital und Arbeit. Bln. 1878. Mod. Pbd. – 4. dt. Aufl. (EA 1864).

**779 – Proletarier-Jugend.** Hrsg. i.A. der Zentralstelle der Sozialistischen Proletarierjugend Deutschlands. Jg. 1. Lpz. 1920. Getr. Pag. Hlwd. d. Zt. 100,-  
Kompl. erster Jg. – Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei:** Stadthagen, A. Das Arbeiterrecht. Bln. 1895. – Wolf, A. Proletarische Heimstunden. Zeitschrift... Jg. 1923. Lpz. 1923. – 2 weitere, zus. 5 Bde.

**780 – Proudhon, P. J.** La revolution sociale demontree par le coup d'etat du 2 decembre. Paris, Garnier 1852. 2 Bl., 281 S., 1 Bl. Neuer Pbd. 60,-  
Nettlau, Bibliogr. des Anarchismus 19. Stammhammer I, 192, 64. Seltene erste Ausgabe. Bedeutende Schrift, ein Protest gegen den Staatsstreich des späteren Napoleon III. vom 2. Dezember 1851. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** Knickerbocker, H. R. Deutschland so oder so? Bln. 1932.

**781 WIRTSCHAFT – Aktien – Badische Landeselektrizitätsversorgung A. G.** (Badenwerk) zu Karlsruhe. Teilschuldverschreibung über 2000 Mark verz. zu 5 %, Buchst. C, Nr. 20087, Karlsruhe, Juli 1921. Druck: C. F. Müllersche Hofbuchhandlung, Karlsruhe. 35,1 x 24,1 cm. 2 Bl., innen mit Bedingungen u. Tilgungsplan. Mit beilieg. Bl. mit Erneuerungsschein u. Zinsscheinen Nr. 7 bis 20. D 150,-  
Mehrf. gefalt., oberer Rand mit hs. Besizernamen. – **Dabei:** Neckar-Aktiengesellschaft in Stuttgart. Teilschuldverschreibung Buchstabe D, Nr. 88087 über 1000 Mark, verz. zu 5 %, Stuttgart, Oktober 1921. 34 x 21,5 cm. 2 Bl. Mit beilieg. Bl. mit dem Erneuerungsschein u. Zinsscheinen Nr. 5 bis 20. u. mit masch. Schreiben der Neckar-A. G. vom 10. Januar 1952 wegen Einlösung der Schuldverschreibung (Einlösungsbetrag DM 1,48). – Gefalt., ob. Rand mit hs. Besizernamen.

**782 – Baltimore and Ohio Rail-Road Company.** 2 Namensaktien der ersten, für den öffentlichen Verkehr vorgesehenen Eisenbahn der USA, die bereits 1829 gegründet wurde. 20 Shares zu 100 Dollars, dat. 8. Sept. 1851 u. 50 Shares zu 100 Dollars, dat. 22. Juli 1858. Beide mit den Originalunterschriften (1858 durch Lochungen gelösch) u. Prägiesiegel. 14,8 x 23,4 u. 15,8 x 25,2 cm. Farbe: s/w. D 150,-  
1851: Einige Einschnitte in der Aktie u. am unt. Rand, tfs. wasserrandig u. gebräunt; 1858: Etw. gebräunt, die Unterschriften durch Kochungen gelösch, Einriß durch Tintenfraß. – **Dabei:** Rome, Watertown and Ogdensburgh Rail Road Company. Aktie über 1000 Dollars, 1 Juli 1874 (Rücks. 1. April 1882). 23,5 x 37,3 cm. Mit den Orig.-Unterschriften u. Prägiesie-



786

gel sowie mit angehängt. Vignette wohl des Couponblattes. Druck schwarz u. rot. – Mit blauem Stempel „This Coupon cancelled“ u. Lochungen in den Unterschriften.

**783 – Benz & Cie.** Rheinische Automobil- und Motoren-Fabrik A. G. Mannheim. Teilschuldverschreibung über 1000 Mark, 5 %, II. Ausgabe, Dezember 1920. Nrn. 12141 u. 15463, Auflage 25000. Doppelblatt, innen Bedingungen u. Tilgungsplan, Druck J. Ph. Walther, Mannheim. Jeweils mit beilieg. Erneuerungsschein u. Zinsscheinen 6 bis 20 (Doppelbl. mit Abschnitten). D 360,-

Alle mit Faltsuren u. Falze tfs. knittrig, 1 Schuldversch. im oberen Rand rissig u. Ränder tfs. etw. beschnitten, beide mit hs. Besizernamen im oberen Rand.

**784 – Deutsche Schutzgebietsanleihe** von 1911. Schuldverschreibung über 500 Mark, Lit. C, Nr. 24306, verz. mit 4 %, Berlin, 22. Juni 1911. 32,5 x 22,4 cm. 1 Bl. Mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheinen Nr. 4 bis 20. D 120,-

Mehrf. gefalt., hs. Name des Besizers am ob. Rand. – **Dabei:** Maschinenfabrik Weingarten vorm. Hch. Schatz A.-G. in Weingarten. Teilschuldverschreibung Nr. 1011 über 1000 Mark, verz. zu 4 1/2 %, Weingarten, 1. Januar 1920. Mit Orig.-Unterschriften. 32,6 x 20,8 cm. 2 Bl. Mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine Nr. 8 bis 20. – Mehrf. gefalt. u. hs. Besizernamen am ob. Rand; Falze tfs. knittrig. – **Ablösungsanleihe der Stadt Leipzig.** Schuldverschreibung über 25 Reichsmark. Buchstabe E, Nr. 041045, Leipzig, 20. August 1930. Doppelblatt mit Auslösungsschein zur Ablösungsanleihe, Druck Poeschel & Trepte, Leipzig. 29,6 x 21 cm. – Gefalt. – Zus. 3 Schuldversch.

**785 – Dutzendteich AG.** Actien-Schein über 50 Gulden Reichsmünze, dat. Nürnberg, 6. Juli 1851. No. 122. Qu.8°. Mit den Orig.-Unterschriften der Comité-Mitglieder. D 300,-  
Knapp 30 Jahre nach ihrer Gründung sah sich die Aktiengesellschaft des Dutzendteichs gezwungen, das Aktienkapital zu halbieren. Mit der Ausgabe von

1851 zu 50 Gulden süddeutscher Währung sollte ein Umtausch der alten Gründeraktien in der Relation 1:2 vorgenommen werden, den Besizern der Vollaktien wurden dabei 2 zwei neue Aktien zugestanden und die Halbaktien 1:1 getauscht. Bis zum Ende dieser Aktion im September 1867 konnten 166 neue Aktien ausgegeben werden. Diese Aufteilung des Firmenvermögens in 166 Anteile blieb dann unverändert 73 Jahre bis zur Auflösung der AG im Jahr 1940 bestehen.

**786 – Dutzendteich AG.** Gründeraktie. Actien-Schein oder Quittung Nummer 19 über 200 Gulden rheinisch, als eine ganze Actie, welche zum Ankauf und Einrichtung des Ditzendteiches,...erlegt worden sind. Ausgabedatum Nürnberg, 1. August 1823. Mit den orig. Unterschriften u. unten hs. Vermerk v. 10. Sept. 1851. 4°. 2 Bl., davon die 1. S. beschrieb. Gefalt. (gevierfelt). D 750,-

Frühe Gründeraktie, die bis zum 1. Oktober 1828 in einer Auflage von nur 100 Stück erschien (die Emmission vom 1. August 1823 betrug 60 Stück). – Selten.

**787 – Dutzendteich-Park AG.** Actie No. 30 der Actien-Gesellschaft Dutzendteich-Park (überstempelt: Dutzendteich-Aktiengesellschaft) zu 200 Reichsmark (umgestellt auf 100 Reichsmark), dat. Nürnberg, 16. Juni 1883. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben oder bestempelt. Mit den Orig.-Unterschriften, handschr. Übertragungsvermerk von Juni 1897 u. 3 Stempel über die Rückzahlungen bei der Abwicklung der Gesellschaft 1939–40 sowie beiliegende Coupons Nr. 7–12 u. Erneuerungsschein vom Juli 1927. Auflage der Aktie 166 Stück. D 200,-

**788 – Fried. Krupp A. G. Essen.** Teilschuldverschreibung über 1000 Mark verzinslich zu 5 %, Reihe D, Gruppe VIII, 3 Stück, Nrn. 12149, 12349 u. 12350. Essen, 15. Febr. 1921. Stahlstich u. Typendr. der Graph. Anstalt der Fried. Krupp A. G., Essen. Mit 10 Illustrationen in der ornament. Bordüre. 34,6 x 23,5 cm. 1 Bl., mit den Orig.-Unterschriften der Direktoren sowie jeweils das Bl. mit dem Erneuerungsschein u. d. Zinsscheinen 7 bis 20. D 150,-

Mehrf. gefalt. u. Falze tfs. knittrig, oberer Rand jeweils mit hs. Besitzverm. sowie Verm. über die Verjährung sowie das Datum des Rückzahlungsbeginns. – Ohne Abwertungsvermerken und ungelöscht.

**789 – Gewerkschaft Carl-Alexander** zu Baesweiler, Kreis Geilenkirchen. Teilschuldverschreibung über 2000 Mark verzinslich zu 5 %, Serie A, Nr. 26201–26202, Baesweiler, Sept. 1921. 35,5 x 25,5 cm. 2 Bl. Stahlst. u. Typendruck bei H. S. Hermann, Berlin. Mit Orig.-Unterschriften u. beilieg. Blatt mit dem Erneuerungsschein u. Zinsscheinen Nr. 5 bis 20. – Mehrf. gefalt., im oberen Rand mit hs. Besizerverm. u. Verm. über Verjährungs- u. Rückzahlungstermin. Einige rote Unterstreichungen in den Anleihebedingungen u. etw. fleckig. D 100,-

**790 – Grosskraftwerk Mannheim A. G.** zu Mannheim. Teilschuldverschreibung über 2000 Mark, verz. zu 5 %, Buchst. C, No. 18955, Mannheim, Dez. 1921/Febr. 1922. Druck Mannheimer Vereinsdruckerei. 34,2 x 24,7 cm. 2 Bl. Mit beilieg. Bl. mit Erneue-

rungsschein u. Zinsscheinen Nr. 4 bis 20. – Mehrf. gefalt. Ob. Rand mit hs. Besitzernamen. D 150,–

**791 -- Hypothekenbank Saarbrücken.** Hypotheken-Pfandbrief über 1000 Mark, Serie I, Lit. D, verzinslich zu 4 %. 3 Stück, Nrn. 0978, 0979 u. 0980, Saarbrücken, 1. Oktober 1919. Je 34,8 x 23 cm. Je 1 Bl., mehrf. gefalt. Jeweils mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine 8 bis 20. D 200,– Tls. knittig im Falz, ob. Rand mit hs. Besitzername u. Vermerk. – Mit beilieg. masch. Brief der Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft Filiale ulm vom 11. Juni 1938 an den Besitzer der Papiere, betr. Aufwertung von PM 3000,–..., mit dem Bescheid, daß die Anmeldefrist zur Aufwertung am 30. Nov. 1936 abgelaufen war. – **Dabei: Bank für Industriewerte A.-G. Berlin.** Teilschuldverschreibung über 1000 Mark. Reihe II, Nr. 07247, verzinslich zu 5 %. Berlin, Juni 1921. Druck: Liebheit & Thiesen, Berlin. 34,5 x 24,5 cm. 1 Bl. Mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine Nr. 5 bis 20. – Mehrf. gefalt. Falz tls. knittig, ob. Rand mit hs. Besitzernamen. – Mit beilieg. Brief der Deutsche Bank Prüfungsstelle, Berlin vom 8. Jan. 1952 an den Besitzer des Papiers betreffend Wertpapierbereinigung.

**792 -- Imperial Chinese Government.** 5 % Hukuang Railways Sinking Fund Gold Loan of 1911. Bond for £ 100/Ausg. Deutsch-Asiatische Bank, Juni 1911. 55 x 36,5 cm, rot. Mit angehängten Coupons 39–80 (ohne 52 u. 54). D 100,–

Gebrauchssp., einige Wurmlöcher im weißen Rand u. kl. Randeindr. – **Dabei: 6 chinesische Banknoten:** 10 Yuan 1. Okt. 1914, Bank of Communications; 4 Yuan u. 10 Yuan 1936, The Central Bank of China; 10 Yuan 1936, ebenso; 5 Yuan 1937, Bank of China; 10 Yuan 1940, Bank of China. – **Fonda,** Johnstown & Gloversville Railroad Company, 53 Shares zu 100 Dollar, April 1904. Mit Orig.-Unterschriften. 18 x 27 cm. – **The Land Bank of Egypt,** One ordinary Share of 5 Pounds, Alexandria April 1905. Mit angehängten Coupons Nr. 65–100. 22 x 37 cm. – Gebrauchssp.

**793 -- Konvolut** von ca. 260 historischen Aktien (tlw. vielfach vorh.), ca. 1920er bis 1950er Jahre. Tls. mit Coupons, tls. entwertet. D 450,–

Vorhanden u.a.: Comptoir Lyon-Alemand, 125 Francs 1933; International Tea Co.; Magma Copper Company; Th Leigh Coal and Navigation Company; Walchensee-Anleihe, 1923; Erie Railroad Company; Anleihe des Deutschen Reichs, 1922, 2000 M.; Eastern Texas Electric Company; United Stores Company, 1929, Deutsche Wald- und Holz A. G., 1923; Compagnie Geomines, 1944; Ferrocarriles Consolidados de Cuba, 1928; Elektrizitätswerk Schlesien A. G., 1920; Banco de Credito Local de Espana, 1944, 500 Pes. – Weitere.

**794 -- Lech-Elektrizitätswerke A.-G.** in Augsburg. Teil-Schuldverschreibung über 1000 Mark, 4. Folge, Buchstabe B, Ausgabe 1921. 2 Exempl. Nrn. 20687 u. 20688. Augsburg, Januar 1921. Ca. 35,2 x 24 cm. Je 2 Bl., mit d. beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine 6–20. – Mehrf. gefalt., Ränder tls. beschnitten, ob. Rand mit Besitzernamen u. tls. Vermerken zu Verjährung u. Auszahlungstermin, 1 Bl. mit kl. roter Unterstreichung. D 200,–

**795 -- Saling's Börsen-Papiere.** Zweiter (finanzieller) Teil. 21. Aufl. Salings Börsen-Jahrbuch für 1898/99. Ein Handbuch für Bankiers und Kapitalisten. Bln., Haude &

Spener 1898. XXXII, 1704 S. Olwd. (Tls. fl., berieb. u. best.) 100,– Tls. leicht stockfl. N.a.Vors. – **Dabei: Seifert-Schubert.** Special-Supplement für das Königreich Sachsen zu Saling's Börsenjahrbuch. Lpz., Gloeckner 1888. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Von der königlichen Bank** zur Deutschen Reichsbank. 175 Jahre deutscher Notenbankgeschichte. 20. Juli 1765–20. Juli 1940. Bln., Reichsbank 1940.

**796 -- Sammlung** von 15 Aktien aus versch. Ländern u. verschied. Unternehmen 1887–1978. Meist mit dekorativen ornamentalen Umrahmungen u. illustriert, tls. mit anhängendem Coupon-Bogen (mit Abschnitten). Tls. entwertet, Gebrauchssp. u. vereinz. etw. beschäd., meist Falzsp. D 150,–

**Ausführliche Auflistung bitte anfordern. – Dabei:** 11 verkleinerte Reproduktionen von Automobilaktien der 1960er Jahre bis 1980.

**797 -- Sammlung** von 20 Wertpapieren. 75,–

**Enthält u.a.:** Schuldverschreibung über 500 RM der Stadt Mainz, 1928. – Teilschuldverschreibung über 1000 RM der Stadtgemeinde Pirmasens, 1926. – 4% Pfandbrief der Landesbank und Girozentrale Westmark über 2000 RM, Saarbrücken 1942. – Weitere.

**798 -- Sammlung** von 8 Aktien und Wertpapieren. D 200,–

Enthält: Société de Navigation Transocéanique. Obligation de 500 Francs au Porteur, No. 046106, Paris 1920. Mit Coupons 24–40. 4°. – Siemens Elektrische Betriebe AG, Teilschuldverschreibung über 1000 Mark, Berlin 1901. Fol. 2 Bl. – The Oceana consolidated Company limited. Share Warrant to Bearer for 25 Shares, London 1929. Mit angehängt. Coupons 21–39. – Königreich Ungarn. 6 % verzinsliche Renten-Anleihe... Budapest, 1. Nov. 1915. 2 Bl. – Compagnia Trasmediterranea, Action... de 500 Pesetas, Madrid 1977. Mit angehängt. Coupons 150–196. – Elektrizitätswerk Schlesien AG, Serie IX u. Serie LXXV. 2 Aktien über 1000 Mark, Breslau 1913 u. 1922. Qu. 4°. – Land Certificate. Land Registration Acts 1925–1971. Fol. 2 Bl. Mit beilieg. Händlerzertifikat.

**799 -- Schleswig-Holsteinischer Elektrizitäts-Verband.** Schuldverschreibung über 500 Mark, erste Ausgabe, Buchstabe D, Nrn. 35667 u. 35668, Rendsburg, 30. Juli 1921. Druck Fabersche Buchdruckerei, Magdeburg u. Berlin. 35,3 x 24,8 cm. Beide mit Erneuerungsschein u. Zinsscheinen 5 bis 20. D 120,–

Faltspuren u. Besitzername am oberen Rand, sonst sehr guter Zustand, ohne Entwertung oder Abwertungsstempel. Mit beilieg. Schreiben der Schleswig-Holsteinischen Stromversorgungs-A. G. vom 3. Januar 1952 wegen Ablösung der Schuldverschreibungen.

**800 -- Siemens & Halske A. G., Berlin.** Teilschuldverschreibung über 1000 Mark zu 4 1/2 %, Ausgabe 1920. 2 Exempl., Nrn. 13635 u. 13636. Stahlstich u. Typendruck v. Ludwig Sütterlin bei Giesecke & Devrient, Berlin Oktober 1920 2 Bl., 35,7 x 24,7 cm. Mit Orig.-Unterschriften u. jeweils mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine Nr. 6 bis 20. – Gefaltet, sonst ger. Gebrauchssp., jeweils mit dem hs. Namen des Besitzers im oberen Rand. D 200,–

– Beide Papiere nicht abgewertet und nicht entwertet. Mir beilieg. Schreiben der Siemens & Halske A. G. vom 4. Januar 1952, wohl auf eine Anfrage bezüglich Einlösung der Papiere.

**801 -- Überlandwerk Rhön G.m.b.H.** 5 % Schuldverschreibung über 500 Mark. 4 Exempl. Lit. E, Nrn. 10491 – 10494, Fladungen/Mellrichstadt, 15. März 1921. Stahlstich u. Typendruck bei Gebr. Parcus, München. 36,4 x 24,2 cm. Je 2 Bl. Mit schöner ornament. Bordüre mit 4 kl. Abbildungen. Jeweils mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine 6 bis 20. D 200,–

Mehrf. gefalt., mit hs. Vermerken am ob. Rand u. tls. Unterstreichung mit roter Tinte. Mit beilieg. masch. Schreiben der Überlandwerk Rhön GmbH. vom 5.1. 1952 bezüglich Ablösung der Schuldverschreibungen. Der Auszahlungsbetrag für die 4 Papiere hätte mit aufgelaufenen Zinsen DM 3,55 betragen. Alle ohne Abwertungsverm. u. ungelöscht.

**802 -- Walchenseewerk A.-G. und Mittlere Isar A.-G.** Schuldverschreibung über 1000 Mark. Buchstabe E, Nr. 160027. Mit 4 1/2 % verzinsliches Anlehen der Bayer. Grosswasserkraftwerke. II. Ausgabe zu 500.000.000 Mark... München, 15. Dez. 1921. 38,3 x 24,5 cm. 1 Bl. Mit breiter ornament. u. figürl. Bordüre in Rot. Mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine 5 bis 20. D 120,–

Mehrf. gefalt., einige Einr. im oberen Rand u. im Falz, hs. Besitzername am ob. Rand. – **Beilieg:** Masch. Brief der Bayernwerk A.-G. an den Besitzer der Schuldverschreibung wegen Einlösung des Papiers, dat. München 10.1.1952. – **Dabei: Brown, Boveri & Cie. A.-G., Mannheim.** Teilschuldverschreibung über 1000 Mark verzinsl. zu 5 %, No. 0546. Mannheim, 6. April 1921. 33,5 x 23,7 cm. 2 Bl. Mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine Nr. 5 bis 20. – Mehrf. gefalt., tls. Falze knittig u. tls. Einr. im Falz, hs. Besitzername im oberen Rand.

**803 - Böhmen – Chronologische Auszüge** der von der kaiserl. königl. vereinten Kameralgefällen-Verwaltung in Böhmen an ihre untergeordneten Behörden und Aemter erlassenen Normalvorschriften. 18 Bde. der Reihe. Prag, Haase 1834–56. Mit zahlr. gefalt. Tabellen. Spät. Hldrbde. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 180,–

Vorhanden: Jgge. 1833–1840, 1842–1848 u. 1851–1853. – Enthält u.a.: Taxen, Weg- u. Brückenmaut, Verzehrungssteuer, Lottogefäll, Zoll- u. Passantenvorschriften, Papierstempel, Postgefäll, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.T.

**804 - (Huet, P. D.).** Geschichte der Handlung und Schifffahrt der Alten. Nebst Lehrsätzen aus den politischen Wissenschaften... Aus dem Franz. übersetzt. Wien, Kurzböck 1775. 11 Bl., 254 (recte 322) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. etw. beschabt, Löcher in Vor- u. Hdeckel, Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.) 120,–

Holzmann-Boh. II, 6395. Nicht bei Fromm. – Grundlegendes Werk über den Handel in der Antike. – Es fehlen die 6 Bl. am Ende. Tls. leicht gebräunt u. fl.

**805 - Instruction** für sammentliche deutscherbländische Zollämter. O. O., Dr. u. J. (ca. 1775). Fol. 46 nn. Bl. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb.) 100,– Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Enthält versch. Formulare in Tabellenform „für die Correspondenz einer Gränzzollstadt mit einer Legstadt“, sowie Quartalsberechnung, Einfuhrs-Auszugs-Bögen, u.ä.

**806 - Kropatschek, J.** Kommentar des Buches für Kreisämter als vermehrter Leitfaden zur Landes- und Kreisbereisung oder

gemeinnütziges Handbuch für Richter, Ökonomen und Beamte auf dem Lande... 5 Bde. der Reihe. Wien, Albert bzw. Degen 1799-(1803). Mit gest. Portrait v. Mansfeld u. zahlr. mehrf. gefalt. Tab. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Wurzbach XIII, 263. – Vollständig selten. Vorhanden: Bde. I/1, II,1, II,2, 4 u. 5. Ohne die Bände I/2 u. 3. – Josef Kropatschek (um 1740–1809) war Konzipist beim Hofkriegsrat und Hofsekretär bei der Hofkammer im Münz- und Bergwesen. „Er hat sich die nicht geringe Aufgabe gestellt, zunächst die Theresianische und Josephinische Gesetzgebung in allen ihren Richtungen zu sammeln, zusammenzustellen und zu veröffentlichen. Später dehnte er seine Arbeiten auf die Regierungsperioden der Kaiser Leopold II. und Franz II. aus, ihre Verlässlichkeit, geschickte Einrichtung und Vollständigkeit, haben seine Gesetzsammlungenwerke so schätzbar gemacht, daß sie noch immer gesucht und gut bezahlt werden“ (Wurzbach, XIII, 263 f.).

**807 - Marperger, P. J.** Procancellarius Carolus Otto Rechenberg, summos in utroque iure honores. Nbg., Langenheim 1743. Kl.4°. XXII S., 1 w. Bl. Spät. Bibl.-Pbd. mit hs. Rsch. (Rckn. beschäd.). 120,-

VD 18, 10048227. – Enthält ab S. XX Angaben zur Person Paul Jacob Marpergers aus Nürnberg, geb. 1720. – Anlässlich der ohne Präses gehaltenen Dissertation inauguralis: „De moneta cuius falsa imitatio ordinaria poena vindicatur“ (am Ende des Textes genannt). Möglicherweise ein Nachfahre des Kameralisten gleichen Namens aus Nürnberg (1656–1730). – Fleckig, tfs. unaufgeschn., erste Lage ob. Rand leicht beschäd. – **Dabei: Trendelenburg, F. W.** Viro consultiissimo doctissimoque Diederico Godofredo Lamprecht, summos in utroque iure honores gratulatur paucaque de compensatione commodati praefatur. Göttingen, Vandenhoeck (1750). Kl.4°. 8 S. Doppelt vorhanden.

**808 - München - Riedl, A. J.** Das Ewiggeld-Institut in München. Mchn., o.Dr. 1819. VI S., 1 Bl., 212 S., 1 Bl., 152 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. blindgepr. Fileten. (Leicht best., tfs. beschabt). 120,-  
Pfister 1134, Lentner 152: „Eine rechtsgeschichtliche Untersuchung über die ewige Grundrente und die damit zusammenhängenden Fragen.“ – Mit einer 152 S. umfassenden Urkundensammlung. – Tfs. stockfl., 2. Hälfte gebräunt und stark stockfleckig.

**809 - Officielles Notizenblatt** die Linthunternehmung betreffend. Stücke 7–23 in 17 Bdn. 1809–24. Mit Kupfertaf. Interimbrosch. (15) u. Heftstreifen (2). 120,-  
Barth III, 29363. – Seltene Berichte der Linthaufsichtskommission an die Aktienbesitzer. Enthalten zu Beginn jeweils eine detaillierte Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben, sodann ausführliche Berichte über die Fortschritte beim Bau des Linthkanals. – Unbeschn., tfs. etw. gebräunt u. stockfl. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Bericht** der Commission zur Untersuchung der Linthangelegenheiten... O. O. u. Dr. 1810. 72 S. Interimbrosch. – Unbeschn. Gebrauchs-sp. – **Dass.**

**810 - Schultz, F. v.** Das Handelsgesetzbuch des Russischen Reiches (Ausgabe von 1842) nebst den Verordnungen über das Fabrikgewerbe und über die Reichs-Com-



811

merzbank... Riga u. Lpz., Frantzen 1851. Gr.8°. XXII, 654 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb.). 200,-

Leicht feuchtigkeitswellig, tfs. leicht stockfl. St.a.V. – **Dabei: Robert, F.** Afrika als Handelsgebiet. West-, Süd- und Ost-Afrika. Wien 1883. Hlwd. mit Rsch. – **Bedarride, J.** Traite du dol et de la fraude... 3 Bde. Paris 1851–52. Hldr. bde. mit Rverg. – Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

**811 - Smith, A.** Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern. A.d. Engl. (von J. F. Schiller u. C. A. Wichmann). Bde. 1–3/1 (= alles Ersch.) in 2 Bdn. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1776–78 (Bde. 1–2) bzw. Lpz., Weidmann 1792. VIII, 632; XII, 740 S., 2 Bl., 140 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke beschabt). 3.600,-

Kress, S. 4873. MNE I, 247. Erste dt. Ausgabe. – The third volume, with imprint Leipzig, Weidmann, is a translation by C. A. Wichmann of Smith's Addition and corrections to the first and second editions of... the Wealth of Nations, 1783. A translation into German of the Marquis de Condorcet's Notes to Roucher's French translation of the Wealth of Nations was planned as a second section of this third volume. These Notes, although announced, were apparently never ever written“ (Kress). – N.a.V.

**812 - Weber, M.** Die protestantische Ethik und der „Geist des Kapitalismus“. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Mohr 1904. 54, 110 S. Spät. Lwd. mit goldgepr. Rt. (Gering berieb.). 120,-

(= Archiv für Sozialwissenschaft u. Sozialpolitik; Bde. XX u. XXI). – Seltene Erstaussg. – Papierbedingt leicht



814

gebräunt, vord. Vors. fl. Mit zahlr. Anstreichungen u. Marginalien mit Farb- u. Bleistift.

**813 - Wersak, W. A.** Einige Bemerkungen über die Wichtigkeit des Handels auf der Donau, nach dem schwarzen Meere und über dieses hinaus, für das Königreich Ungarn und die übrigen erbländischen Provinzen, vorzüglich aber für die Kommerzialstadt Pesth. Pest, Trattner 1820. 16 Bl., 263 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tfs. beschabt, Rckn. läd.). – STC 283. Nicht bei Kress. – Unbeschn., etw. feuchtigkeitswellig, tfs. leicht fl. 100,-

**814 - Zollvereinsblatt, Das.** Redig. v. Fr. List. 1. Jg., Nr. 1–52 u. Jg. 2, Nr. 1–53 in zus. 4 Bdn. Stgt., Cotta 1843–44. 992; 1012 S. Hldr. bde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tfs. eingeriss., leicht fl.). 1.200,-

Diesch 8896. OCLC 225033732. Kress Lib. C 6212. ADB XVIII, 770f. – Das Zollvereinsblatt wurde von Friedrich List (1789–1846), einem der bedeutendsten Nationalökonomien d. 19. Jahrhunderts begründet u. herausgegeben. Das Blatt widmete sich schließlich handelspolitischen Fragen und verfocht die Idee der Schutzzoll-Politik. – The German Customs Union, or „Zollverein“, had been formed in 1833 „largely due to List's enthusiastic advocacy of the abolition of internal tariffs“ (PMM 311). List considered the principle of free trade detrimental to the national interest, to which the immediate interests of groups and individuals should be submitted. To List the nation was an entity whose aim is not the creation of wealth by international exchange, but the development of its own economic and productive sources. – Tfs. stärker stockfl. St.a.T.





**815 FILM – THEATER – TANZ – Aubignac, F. H.de.** La pratique du Theatre... Bd. 1 u. 2 (v.3). Amsterdam, Bernard 1715. Mit 2 wdh. gest. Front. u. 2 wdh. gest. Titelvign. 4 Bl., 357 S.; 9 Bl., 200 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb.). 180,-

Vors. leim-schattig. Mit Bibl.-Sch.a.V. – **Dabei: Destouches, N.** Les oeuvres de Theatre. 2 Bde. Paris 1718. – (**Genlis, S. F.de.**) Théâtre De Société. 2 Bde. Paris 1781. – **Prophetæ Primi.** O. O. (ca. 1520). – Gebrauchssp.

**816 - Ciné-Miroir.** 1 Halbjahresbd. Paris 1935. Gr.4°. Mit zahlr. Textillustr. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Leicht best. u. berieb.). 150,-

Erschien von 1922 bis 1953. – Enthält Heft 535 (5. Juli) bis Heft 560 (27. Dez.). – Ein Bl. mit gr. Einriss, papierbedingt tls. leicht gebräunt, tls. etw. knittrig.

**817 - Gregor, J. (Hrsg.).** Magna allegoria mortis imagines. Wien u. Mchn., Piper (1929). Qu.Imp.Fol. Mit 35 unter Passep. mont. Faksim. 2 Texthefte (dt. u. engl.), jwls. 15 S. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb.). 100,-

(= Denkmäler des Theaters, Mappe X). – Eines von 200 Ex., hier ohne Num. – **Dabei: Denkmäler des Theaters,** Neue Serie Bd. 1: Monumenta Scenica, Giuseppe Galli-Bibiena. Wien 1954.

**818 - Lewald, A.** Seydelmann. Ein Erinnerungsbuch für seine Freunde. Neue, mit einem Portrait Seydelmann's und drei Rollen-Darstellungen vermehrte Ausgabe. Stgt., Göpek 1841. Mit lithogr. Portrait von F. Elias und 3 kolor. lithogr. Rollenbildern nach Th. Hosemann. XVI, 196 S. Pbd. d. Zt. 120,-

Goed. XI/1, 513, 40. Erste Ausgabe mit den Illustrationen. – Die Rollenbilder sind verkleinerte Wiedergaben der 1838 als Heft 1 der „Galerie dramatischer Künstler“ (Hobr. 31) erschienenen Folge von Th. Hosemann. – Seydelmann, gefeierter Nachfolger Ludwig Devrients am Berliner Hoftheater, ist in 3 seiner beliebtesten Rollen abgebildet.

**819 - Lübbers, Martha-Felicitas** (Marfee, Bühnenname Franca Lubée), Sängerin, geb. 1929 in Ufhoven (Krs. Langensalza). 2 Photoalben mit zus. 80 (meist eingeklebt.) Portrait- u. Rollenphotos, 20 Zeitungsausschnitten, 6 mehrf. gefalt. Plakaten u. ca. 20 weiteren Belegen wie Programmen, Anschreiben, Telegramm etc., 1955–59. Qu.4°. Kunstldr.-Alben d. Zt. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). D 120,-

Franca Lubée war als Sängerin am Schillertheater Berlin, Stadttheater Hagen (Mezzosopran) sowie bei Rias Berlin, beim Saarländischen Rundfunk und bei NDR Hamburg u.a. mit Peter Igelhoff u. Kurt Edelhagen. 2 großform. Photos (Foto Mahler Hamburg) mit Unterschrift. – Gebrauchssp. Einige Photos oder Belege entnommen, 1 Plakat stärker beschäd.

**820 - Meisterwerke Richard Wagners, Die.** Die offizielle Medaillen-Sammlung zum 100jährigen Jubiläum der Bayreuther Festspiele. Präsentations-Ausgabe. 1 Text- u. 2 Alburnbde. Mchn., Franklin Mint (1974–76). 4°. Mit 50 zwischen Klarsichtfolie eingelegten Orig.-Sterlingsilber-Medaillen (925/1000) mit 24-karätiger Goldauflage in Proof-Qualität geprägt. Weiße Okunstdrbd. mit goldgepräg. Rtitel. (Ohne den Schuber). 1.200,-



820

Exemplar einer kleinen Auflage. – Die Medaillen zeigen Höhepunkte aus dem Schaffen Richard Wagners und bestechen durch künstlerische Liebe zum Detail und hervorragende Genauigkeit der Darstellung. Jede Medaille, in Proofqualität (feinmattierte Reliefs auf hochpoliertem Spiegelglanz-Hintergrund) hergestellt, hat einen Durchmesser von 44 mm. Die Vorderseiten zeigen Szenenausschnitte, wie sie auf der Bühne des Festspielhauses inszeniert werden: die Ankunft des Fliegenden Holländers, den Venusberg im Tannhäuser, die Erscheinung Lohengrins, den Liebestod in Tristan und Isolde, Siegfrieds Kampf mit dem Drachen im Ring der Nibelungen etc. Die Rückseiten zeigen das Festspielhaus mit den jeweiligen kurzen Szenentexten.

**821 - Moissi – Böhm, H. (Hrsg.).** Moissi. Der Mensch und der Künstler in Worten und Bildern. Bln., Eigenbrödler-Vlg. (1927). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 96 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. 75,-

Mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Moissi, dat. 1927, auf Vortitel (mit Kleberest). – 1 Beigabe.

**822 - Nibelungen, Die.** I. Film: Siegfried. Regie Fritz Lang. Original-Filmprogramm der DECLA-UFA-Film (1924). 4°. Mit 17 Abb. 4 Bl. Gefalt. – Starke Gebrauchssp., tls. etw. gebräunt, einige Randeinrisse u. Einrisse im Bug, letzt. Bl. mit Randfehlst. 90,-

**823 - Puppen – Puppentheater, Das.** Zeitschrift für die Interessen aller Puppenspieler und für Geschichte und Technik aller Puppentheater. Hrsg. v. J. Bück. Bd.1 H.9–10, Bd.2 H.1 u. 9, Bd.3 H.9/10, Bd.4 H.10/11. Lpz. 1923–31. OU. (Gering best., 3 OU mit Anstr. in Rot). 120,-

**Dabei: Der Puppenspieler.** Blätter für das gesamte Puppenspielwesen. Hrsg.: Dt. Bund für Puppenspiele. Jg.1 H.1–16, Jg. 2 H.1–6, Jg.3 H.1/3 u. 4/6. (Boschum, Schacht) 1930–33. OU. (Tls. etwas fleckig). – Fortsetzung der Zeitschrift „Das Puppentheater“. – Seltene Folge. – **Franck, P.** Puppenspiele. Text u. Illustr. von Philipp Franck. Bln. (1929). Mit 7 ganzs. Orig.-Kreidelithogr. Ohlwd. (Hdeckel mit Fehlstellen). – Seebaß I, 662. – **Spiele** und Köpfe für das Kaspertheater. Hrsg. Reichsinstitut für Puppenspiel. Bln. (um 1935). OU. – Leichte Gebrauchssp.

**824 - Russland – Filmproduktion der UdSSR.** Jg. 1930. Bln., Handelsvertretung der UdSSR in Deutschland (1930). 4°. Mit zahlr. Textabb. 64 S. Obrosch. (Berieb. u. best.). 120,-

Text dreisprachig dt.-engl.-franz. – Unter den 31 vorgestellten Filmen: Kampf um die Erde (Generallinie) v. S. M. Eisenstein. – Tls. ger. fleckig u. Ecken leicht knickfaltig, Reg.-Bl. mit kl. Randeinriß.

**825 - Theaterprogramme.** Priv. Sammelalbum mit ca. 130 (tls. lose, tls. eingeklebt) Theater- u. Konzertprogrammen, ca. 1895–1910. 4°. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Tls. beschabt u. etw. best.). 90,-

Tls. gedr. Programme, tls. Zeitungsausschnitte zu Aufführungen in Lausanne, Konstanz, Bremen, Schaffhausen, Zürich, etc. – Gebrauchsspuren.

**826 - Zürich – Werbemappe des Schauspielhauses Zürich** mit 1 typograph. Blatt und **12 Orig.-Lithographien** versch. schweizer. Künstler. Zürich 1941. Fol. Lose Blatt in Opp.-Mappe mit rotem Dsch. (Mit Falzeinrissen). R 150,-

„Bildende Künstler haben uns im letzten Jahr bei unserer Werbung geholfen. Aus dem Einklang, der sich aus jeder Art von Zusammenwirken ergibt, haben wir zu unserem kommenden Jahr eine Reihe von Malern eingeladen, sich an einer graphischen Mappe zu beteiligen. Das zusammenfassende Thema ist das Theater. Seine Veduten, seine Geheimnisse haben je und je die Maler beschäftigt“. – Die beteiligten Künstler sind: Otto Baumberger, Alois Carigiet, Trudy Egender-Wintsch, Hans Fischer, Cornelia Forster, Max Gubler, Charles Hug, Max Hunziker, Ernst Morgenthaler, Gregor Rabinowitch, Walter Roshardt und Heinrich Steiner.

**827 FREIMAUREREI – Freymäurerie im Fischbein-Rocke, Die.** 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Leipzig 1775. Mit 2 gest. Front. (in Pag.). 48, 80 S. Umschl. d. Zt. (Tls. fl. u. randrissig). 75,-

Wolfstiegl 43210. Kloß 2116. Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Teil (unter dem Titel „Die verrathene Freymäurerie“) stammt nach Kloß vom Abbe Perau. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Anfang mit Eckabrissen u. kl. Mäusefraß in den unt. Blatträndern. 1. Front. stärker wasserrandig, gegen Ende leichter Wasserrand. Unbeschn. Ex. St.a.T.

**828 - Journal für Freimaurer.** Als Manuskript gedruckt für Brüder und Meister des Ordens. Hrsg. v. d. Brüdern der (Loge) Zur wahren Eintracht im Orient von Wien. (Red. v. Aloys Blumauer). 3. Vierteljahr des 2. Jg. Wien 5785 (= 1785). 246 S. OU. (Etw. läd., Alterssp.). – W 506. Jeder Teil in sich abgeschlossen. Die Kupfertaf. zeigt Siegel Passau. – Tls. gebräunt. 120,-

**829 - (Larudan).** Geheime Unternehmungen der Freymaurer, darinne ihr Ursprung und Fortgang, ihr Aufdingen, Loßsprechen, die dabey vorkommenden Ceremonien enthalten sind... London & Berlin (= Lpz., Sommer) 1787. Mit gest. Titelvign. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 230 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. fl. u. best.). 180,-

Fromm 14344. Wolfstiegl 29969. Erste Ausgabe dieser Umarbeitung u. unter diesem Titel. – Die Kupfer mit Darstell. verschied. Zeremonien. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl. Ecken tls. geknickt.

**830 - Werner, F. L. Z.** Die Söhne des Thal's. 2 Bde. 2., durchgängig verb. u. verm.

Aufl. Bln., Sander 1807–1819. Mit 2 gest. Titeln (1 mit Vign.) u. 1 gest. Front. VI, 392 S.; 406 S. u. zwischengeb. S. III–VIII. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke etw. brüchig). 120,–

Goed. VI, 94, 2. – Die relevante zweite Ausgabe (EA 1803). – Werner behandelt den Untergang des Tempelordens; „das Ganze ist eigentlich nur für Freimaurer völlig verständlich, deren Lehre durch romantische Umbildung gereinigt, verjüngt und auf eine höhere Stufe gehoben werden soll“ (ADB XLII, 68). – Leicht fleckig. – Exlibris.



831

**831 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Böhme, J.** Alle theosophische Wercken... 15 Teile u. Gesamtregister (= alles) in 7 Bdn. Amsterdam 1682. Kl.8°. Mit 22 (von 23, davon 1 dplblgr.) Kupfertiteln, 2 weiteren (1 gefalt.) Kupfertaf., 1 Textkupfer u. 1 (fragment. erhaltenen) gefalt. Tabelle. Mod. flex. Prgtbde. mit Rsch. 3.600,–

Dünnhaupt 3. Buddecke 1. Caillet I, 1288. Goed. III, 30, 32. Jantz I, 545–563. – Amsterdamer Gesamtausgabe, hrsg. von J. G. Gichtel. Alle Teile sind mit eigenem Titel ohne Hinweis auf das Gesamtwerk versehen und wurden auch einzeln verkauft. – Nach Dünnhaupt fehlt der Kupfertitel zu „Von der Gnadenwahl“, sowie 6 Bl. „Andeutungen“. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, tls. Anstreichungen in Blaustift, vereinzelt leicht wurmspurig, der „Weg zu Christo“ feuchtigkeitsfleckig. Kupfer tls. knapp beschn., ein Doppeltitel (Mysterium Magnum) an den Rändern beschäd. (mit etw. Darst.-Verlust).

**832 – Böhme, J.** Teilstück der ersten Gesamtausgabe. Amsterdam 1682. Kl.8°. Ldr. (dat. 1713) mit punz. Goldschn. (Berieb., unt. Kap. wurmspurig). 150,–

Faber du Faur 16. – **Enthält:** Lebenslauf. Mit 1 Kupfertaf. 72 Bl. – Register. 98 Bl. – Bedencken über Esaias Stiefels Büchlein... Mit gest. Front. 32 S. – Apologia, betreffend die Vollkommenheit des Menschen. S. 33–170. – Erste Apologia wider Balthasar Tilken. S. 171–322. – Apologia, oder Schutz-Rede. S. 323–368. – Teile aus der ersten Gesamtausgabe, hrsg. von J. G. Gichtel. „Die einzelnen Teile lassen biblio-

graphisch ihre Zugehörigkeit zum Ganzen nicht erkennen; sie sollten auch als Ausgaben für sich bestehen können, u. so kommen sie noch heute, einzeln oder mehrere zusammengebunden, im Handel vor“ (Buddecke II, S. 11). – Tls. etw. fleckig, einige kl. Randläs.

**833 – Curieuse und ganz neue Art zu Punctiren.** Lpz., Groß 174(6). Mit gest. Front. 47 Bl. – **Angeb.:** Kurtzer doch gründlicher Unterricht zu der Geomantia, Oder die in dem Gestirne gegründete Punctirkunst... Ffm. u. Lpz. 1746. Mit 10 schemat. Holzschn. 4 Bl., 88 S. Hprgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. etw. gelockert). 150,–

I) VD18 10971149. Seltene Fibel für Wahrsager mit Zahlenkombinationen und tabellar. Auflöser ihrer Bedeutungen. – Ohne Falttab. Titel mit Eckabschnitt u. Ausschnitt. Jahreszahl mit Tinte überschrieben. Gebräunt, tls. schmutzfl. – II) VD18 13972782. Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. Ohne vord., flieg. Vors.

**834 – Ennemoser, J.** Der Magnetismus im Verhältnisse zur Natur und Religion. Stgt. u. Tbg., Cotta 1842. XXII S., 546 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Graesse, Bibl. Mag. 44. Ackermann II, 134. Erste Ausgabe. – „Ennemoser war einer der extremsten Vertreter jener aus der Naturphilosophie erwachsenen mystischen Richtung in den Naturwissenschaften...“ (ADB VI, 151). – Titelbl. etw. fleckig, sonst gutes Ex., N.a.V.

**835 – Fontenelle, (B.)de.** Entretiens sur la pluralité des Mondes. Nouv. ed. augm. London, Vaillant 1707. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 103 S. – **Angeb.:** Ders. Histoire de Oracles. Nouv. Ed. Den Haag, Gosse u. Neaulme 1728. 139 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 120,–

I) Brunet II, 1332. Krauss/Fontius 1287 (alle andere Ausgaben). KNLL V,683f. Caillet 4079 u. Cioranescu 30744. – Behandelt u.a. die Möglichkeit einer Reise zum Mond. – Womöglich fehlt 1 gest. Front. II) Vgl. Caillet 4080. – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl.

**836 – Gregorius, P. Tholosanus.** Commentaria in Syntaxes artis mirabilis. Bde. 2–4 (statt 4). Lyon, Pillehotte 1587. 12°. Fex. Prgtbde. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 360,–

Adams G 1090. Vgl. Ferchl 199. Ferguson I, 344 u. Rosenthal, Bibl. magica 2158. – This work was an encyclopedic work on the sciences where magic and demonology were included with Astrology and mathematics. The work was placed on the Index of Forbidden Books. – Etw. gebräunt tls. fl. Einige Wurmspuren. 1 Falttab. in Bd. 2 tls. etw. moderig. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

**837 – Kerner, J.** Magikon. Archiv für Beobachtungen aus dem Gebiete der Geisterkunde und des magnetischen und magischen Lebens nebst andern Zugaben für Freunde des Innern. 5 Bde. (= alles Ersch.). Stgt., Ebner u. Seubert 1840–1853. Mit 1 lithogr. Portrait Kerners. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., tls. farblich etw. abweichend). 600,–

Goed. VIII, 210, 76. – Äußerst seltene Ausgabe. Mit Beiträgen von Kerner, Fr. v. Meyer, F. Notter u.A. über Geistererscheinungen, Heilungen durch Magnetismus, Traumdeutung, Somnambulismus, Vampirismus, Hexenprozesse, J. Böhme, Reichenbach etc. – Aus dem Inhalt: Ueber Herrn Professor Fischers zu Basel Kunst, vom Geisterglauben zu erlösen; Zur Geschichte der Wünschelrute; Die Spuckereien im



837

schwedischen Schlosse Gripsholm (von Arndt); Tierseelenkunde; Voraussagende Träume; Vom fliegenden Holländer; Tassos Dämon; Ueber Operationen während des magnetischen Schlafes; Nach Gustav Schwab's Tod (Gedicht von Kerner); Mitteilungen aus Graubünden (Das Todtenvolk, Die Schanener Jungfrau...); Ekstase durch den Gebrauch des Haschisch (Bd. 5, S. 331–362). – Bd.1 makellos sauber; Bd. 2 leicht wasserfleckig oder gebräunt; Bd. 3 gewellt und stärker wasserfleckig; Bd. 4 teils stock- oder wasserfleckig; Bd. 5 leicht stockfleckig.

**838 – Kircher, A.** Ars Magna Sciendi, in XII libros digesta, qua nova & universali methodo per artificiosum combinationum contextum de omni re proposita plurimis & prope infinitis rationibus disputari, om-



838



841

niumque summaria quedam cognitio comparari potest. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Janssonius van Waesberge 1669. Fol. Mit 2 gest. Titeln, gest. Portrait-Front., 5 gefalt. Tabellen, 1 (von 3) Kupfertaf. („Arbor philosophica“), 1 kl. Kupfertaf. (Figur 4 als Volvelle) u. 22 schemat. Textkupfern. 6 Bl., 245 S., S. (249)–482, 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 900,–

Dünnhaupt III, 2344.23. Caillet II, 5771. – Erste Ausgabe des »seltenen und interessanten Werkes, das philosophische, theologische, juristische und medizinische Fragen behandelt« (Ackermann) und versucht »in einer groß angelegten ›ars combinatoria‹ sämtliche Wissenschaftszweige einem Universalgesetz unterzuordnen« (Dünnhaupt). – Es fehlen zwei Kupfertafeln, die Tabellen tfs. eingerissen, zweiter Kupfertitel u. Kupfertafel angefalzt (etw. beschäd.), durchgehend stockfleckig u. gebräunt, tfs. wasser-randig.

**839 - (Lemnius, L. Occulta naturae miracula. Wunderbarliche Geheimnisse der Natur in des Menschen Leibe und Seel... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Vögelin 1605). 4°. 380 S., 4 Bl., 526 S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1609) über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Gelenke etw. eingerissen, wurmstichig). 600,–**

Rosenthal 2963. Ferchl 308. – Vierte, stark überarbeitete dt. Ausgabe des berühmten Kunst- und Wunderbuches. – Über Alchemie, Okkultes, Astrologie, Medizin etc., sowie ausführlich über Wein und Branntwein. – Der Einband mit Portrait Kaiser Maximilian II auf dem Vorderdeckel. – Fehlen die 4 nn. Bl. am Anfang (inkl. Titel). Fleckig u. gebräunt, tfs. wurmstichig.

**840 - Magnetismus - (Meier, C. D.v.). Gott, der Mensch, und die Natur, ein philosophisches Gemälde (!) einer Somnambule. London (d.i. Strassburg, Treuttel) 1788. XV S., 8 Bl., 165 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–**

Holzmann-B. VI, 5492. – Die seltene Schrift erschien erstmals unter dem Titel „Auszug aus dem Tagebu-

che einer magnetischen Cur“ (Ffm. u. Lpz. 1787). Diese vermehrte Ausgabe enthält u.a. zwei Abhandlungen „Vom Magnetismus“ und „Vom magnetischen Schlaf oder der Crisis“. – Etw. fleckig. – Exlibris.

**841 - Martius, J. N. Unterricht von der Magia Naturali und derselben medicinischen Gebrauch auf magische Weise, wie auch bezauberte Dinge zu curiren ... Ffm. u. Lpz., Nicolai 1717. Mit gest. Front. 7 Bl., 296 S., 12 Bl. – Angeb.: Digby, K. Eröffnung unterschiedlicher Heimlichkeiten der Natur, vornehmlich von einem wunderbaren Geheimnis in Heilungen der Wunden... Ratzeburg 1718. Mit gest. Front. 2 Bl., 179 (recte 177) S. – Bräuner, J. J. Die Mit Kräncklichen Zufällen beladene und Außerleß-nesten Hülffs-Mitteln getröstete Schönheiten der Frauen-Zimmers... Ffm., Hocker 1718. 7 Bl., 281 S., 9 Bl. Ffm. u. Lpz., Hagen 1717. 2 Bl., 132 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., stark fl., Vdeckel gebräunt). 600,–**

I. Ferguson II, 547. Erste Ausgabe. – II. Ferchl 125. Graesse, BMP 115. vgl. Caillet 3125 f., Wellcome II, 468. Nicht bei Duveen u. Ferguson. – Vord. Vors. läd., gebräunt, Buchblock hinten angebrochen, hint. Vors. wasserfl. Mit Bibl.-Sch. a.V. u. hs. Eintragung a. Tit. u. Front. recto.

**842 - Martius, J. N. Unterricht von der Magia naturali und derselben medicinischen Gebrauch auf magische Weise. Beygefügt ein Neueröffnetes Kunst-Kabinett und Ant. Mizaldi hundert Curieuse Kunst-Stücke. Ffm. u. Lpz., Nicolai 1751. 7 Bl., 296 S., 11 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,–**

Ferguson II, 547, Anm. Erste deutsche Ausgabe. – Ohne das Titeltkupfer. Etw. gebräunt, fehlt vord. flieg. Vors., Besitzverm. a.T.

**843 - Nostradamus - Torne-Chavigny, H. L'Histoire predite et jugee par Nostradamus. Texte de l'edition de 1566, a Lyon, par Pierre Rigaud, preuves tirees des auteurs les plus connus... Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Bordeaux, Lafargue (Bd. 1) bzw. Dupuy 1860–61. Gr.4°. Mit 1 lithogr. Karte u. 1 lithogr. Taf. XVIII, 114 S.; 1 Bl., 270 S., 1 Bl. Läd. OU. 180,–**

Dieser Titel nicht bei Caillet. – Vorhanden: Vie de L.-Philippe 1-er ou de Philipp., Chef d'Orleans, republique de 1848 ou le jeune ogmion...; Vies de Louis XVI et de Louis XVII... – Ohne den 1862 ersch. Band „Vies des derniers Valois...“ – Breitrandiges Ex., lose, tfs. Randläs., mehrf. gestemp. – Selten.

**844 - Rudolf Steiner - Hebing, J. Welt, Farbe und Mensch. Folge von 80 (von ?) Taf. (num. 1–82, ohne 16 u. 39) in versch. Techniken, tfs. farb. u. mont., Dornach 1952. 4°. Lose. 90,–**

Julius Hebing (1891–1973), aus dem Rudolf Steiner Umfeld, forschte über Goethe's Farbkreis u. ähnliche Themen. Die Tafeln sind möglicherweise Entwürfe für Illustr. zu einem im Selbstverlag ersch. Werk. – **Dabei: Anthea Farben.** Slg. von 48 Farbmustern u.ä., sowie 1 Tabelle. Dornach, Anthea Institut für Rudolf Steiner Pflanzenfarbenforschung (ca. 1950). – Zus. in Pp.-Mappe.

**845 - Sammlung von mehreren hundert (in 12 Bananen-kisten) Schriften (tfs. Kleinschriften), 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 360,–**

Enthält u.a. Schriften zu Traumdeutung, Graphologie, Rudolf Steiner, Yoga, Astrologie, Naturheilkunde, Swedenborg, etc. Nicht eingehend kollat.

**846 - Schmuck, M. Thesauriolus secretorum naturalium, chymicorum & medicorum Thesaurioli ... pars altera. Nbg., Dümmler 1642. 4 Bl., 103 S. Mod. Ldr. 240,–**

Vgl. VD17 23:685491F (Ausg. 1649). Brüning, V. F. Bibliographie der alchemistischen Literatur 1757 (Bd. 2). – Unbeschn. Ex. Durchgeh. gebräunt tfs. stockfl., vereinzelt angefalzt. Das le. Bl. mit kl. Ausrissen, rep. u. unterlegt. Blattränder etw. angefranst.



847

**847 - Schott, C. Schola steganographica, in classes octo distributa, quibus, praeter alia multa, ac jucundissima, explicantur artificia nova ... Würzburg u. Nbg., Hertz für J. A. und W. Endter 1665. Kl.4°. Mit gest. Titel, 1 ganzs. gest. Wappen verso Titel, 8 gefalt. Kupfertafeln, 3 (2 gefalt.) Tab. u. 5 Textkupfern. 17 Bl., 346 S., 5 Bl. Einfacher Papier-Umschl. (Einrisse, tfs. gelöst). 750,–**

Caillet 10007. Erste Ausgabe. – „L'un des plus curieux livres sur l'art d'ecree en chiffres“ (Caillet). Rosenthal, Bibl. mag. et pneum., 6086. Weaver 190 (Anmerkung): „Systems of secret-writing. Magnetic signaling by means of a pair of compasses, p. 258“. Das beste und bekannteste Buch neben dem Werk von Trithemius über Chiffrierung und Geheimschriften, u.a. auch über Geheimzeichen mit Hilfe von Magneten, musikalische Geheim-Kode im Anhang etc. Die Tafeln zeigen Buchstaben- und Zahlenkombinationen, Kodiumaschinen etc. – Tfs. leicht gebräunt u. fl., tfs. etw. wasserrandig, leicht feuchtigkeitswellig, Vortit. mit kl. Eckausriss, 1 Taf. mit kl. Einriss. Mit hs. Eintragung a.T.

**848 - Surya, G. W. Ursprung, Wesen und Erfolge der okkulten Medizin. Einführung in die Geheimmedizin aller Zeiten. Bde. 1–12 u. 15 in 9 Bdn. Bln.-Pankow, Linser 1921–27. Lwdbde. d. Zt. 180,–**

Papierbedingt gebräunt, einige Seiten mit Ausschnitten. – Bd. 12, Tl. 2 liegt als Dublette. – **Dabei: (Huber, A.).** Der Aebtissin St. Hildegardis myst. Tier- u. Artzneyen-Buch... (Wien ca. 1926). – Eines v. 140 Ex. (GA 150). – **Brandenburg, D.** Medizin und Magie... Bln. 1975. – **Feerhoh, F.** Die Medizinische Astrologie... 2. Aufl. Lpz. 1919. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 25 Bde.

**849 - (Wagenseil, C. J.). Das Wunderbüchlein, oder Nachrichten von blauen Feuern, Irrwischen, Blut-, Schwefel- und Froschregen, Todespropheten, Kometen, Wünschelruthen und anderen merkwürdigen Dingen. Zur Belehrung gegen den Aberglauben. 2. Aufl. Kempten, Dannheimer 1827. 112 S. OU. (Randläsuren, fl., Rckn. mit Einrissen). – Selten. – Unbeschn., fl. (Anfang stärker). Mit hs. Eintragung a.T. 120,–**

**850 JUDAICA – Abarbanel (Abravanel), I.** Commentarius in Pentateuchum Mosis. Ed. secunda, prima Veneta A. M. C. 5339 multo correctior. Ed. H. J. van Bashuyzen. Hanau, Typographia Orientalis 1710. Fol. Ohne Einband. 120,–

Fürst I, 11. – Bis auf Titel, Widmung, Vorrede u. Index ganz in hebräischer Schrift gedruckt. „Nach der ersten Ausgabe, aber bedeutend korrekter, mit Nachweisen, lat. u. hebr. Realindex, schöner lat. Vorrede, Abravanel betreffend“ (Fürst). – Wasserschaden, Titel eingerissen, gekauft wie besichtigt.

**851 – Baumgarten, S. J.** Samlung (!) von Erläuterungsschriften und Zusätzen zur allgemeinen Welthistorie. Tl. 2 (von 6). Halle, Gebauer 1748. 4°. Mit gest. Titelvign., 4 meist gefalt. Kupfertaf. u. 1 Kupferkarte. 13, 650 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

Enthält Beiträge von B. G. Clauswitz (Fortsetzung der Abhandlung von den siebenzig Wochen Daniels), J. G. Walther (Abhandlung von dem Zeitraume zwischen dem Ausgange der Israeliten aus Ägypten und dem Bau des salomonischen Tempels), Uebersetzung einiger Abschnitte aus R. Pocockes Beschreibung des Morgenlands und einiger andern Gegenden, u.a. – Tls. leicht knittrig, N.a.T.

**852 – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... 9. Teil. Halle, Gebauer 1750. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., sowie 5 gefalt. Kupfern. XI, 746 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 100,–

Enthält: Die Geschichte der Juden v. Judas Maccabaeus bis zur Zerstörung Jerusalems. Die Kupfer mit Karten von Persien und Palästina, Grundriß und Tempel von Jerusalem und Lauberhüttenfest. – Tls. leicht knittrig, S. 1–4 lose, N.a.T.

**853 – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 16. Halle, Gebauer 1756. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 17 tls. gefalt. Kupfern. 5 Bl., 704 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

Vorliegender Band enthält: Die Geschichte der Mauritanier; Geschichte der Ethiopier; Geschichte der Araber, u.a. – Tls. leicht knittrig, N.a.T.

**854 – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 3. Halle, Gebauer 1746. 4°. Mit gest. Titelvign., Front. u. 11 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 30, 794 S. Prgt. d. Zt. 100,–

Ebert 9860. – Vorliegender Band der Welthistorie behandelt: „Gottesdienst, Regierung, Gewohnheiten, Gelehrsamkeit, Künste und Handlung der Juden“, ferner über Assyrien und Babylonien. Kompl. mit allen Kupfern. – Tls. feuchtigkeitsfleckig. – Gekauft wie besichtigt.

**855 – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 8. Halle, Gebauer 1749. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 4 gest. Faltpapier u. 2 Münzkupfern. 9, 716 S. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 100,–

Vorliegender Band der Welthistorie behandelt die Geschichte der Königreiche der Mazedonier, Seleukiden in Syrien, Ägypter, Groß- und Kleinarmerier, von Pontus, Pergamus, Epirus, Colchis, sowie der Geschichte der Juden nach der Babylonischen Gefangenschaft. Kompl. mit allen Kupfern. Die Tafeln zeigen entsprechend eine Karte von Syrien, Ägypten, Armenien, Pontus, Kappadokien und Palästina. – Tls. etw. fleckig, N.a.T.

**856 – Chochem, Der.** Humoristisch-satyrisch-chochomisch-komisches Familien-Witzblatt für heitere Kreise. Hrsg. v. Anton u. Donat Herrfeld. Jg. 1, Nr. 1–12 (= alles

Ersch. ?) in 1 Bd. Bln., Possak 1900–01. 4°. 48 Bl. Lwd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 120,–  
Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Ersch. vom 8. Okt. 1900 bis 30. Sep. 1901, pro Nummer 4 Bl. Enthält neben humoristischen Beiträgen zahlr. „Vorzugs-Coupons“ für das Gebrüder Herrfeld Theater am Stadtbahnhof Alexanderplatz (Wert jwls. 50 Pf.). – Buchblock angebrochen, tls. randrissig, die perforierten Coupons tls. eingerissen (einige fehlend), Vors. angeschmutzt.

**857 – Hebraica.** 6 Schriften in hebräischer Sprache in 8 Bdn. Versch. Einbde. 120,–

**Enthält:** Haftores, Tom. 1–5 in 1 Bd. Wien, Schmid o.J. – Chumosz Malbim. Bde. 1 u. 2. Vilnius, Drukarnia „ROM“ 1927–28. – More Nebuchim, Bd. 1. Warschau, Goldmann 1872. – Thilim, Bde. 1 u. 2. Prag, Landau 1835. – Sowie einen Fürther Druck (19. Jh.) u. einen Druck mit einigen astrolog. Holzschn., 19. Jh. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**858 – Iken, C.** Antiquitates Hebraicae Secundum Triplicem Judaeorum Statum Ecclesiasticum, Politicum Et Oeconomicum. 3. Aufl. Bremen, Rumpius 1741. Mit gest. Front. 7 Bl., 624 S., 56 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Deckel etw. verzogen, best. u. fl.). 200,–

Leicht gebräunt, tls. wasserrandig, tls. wurmspurig (mit geringem Buchstabenverlust). Mit St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Deckert, J.** Der ewige Jude... Wien 1894. – **Ders.** Türkenoth und Judenherrschaft... 5. Aufl. Wien 1894. – **Buber, M.** Drei Reden über das Judentum. Ffm. 1911. – **Haberle, C. C.** Succincta rei herbariae hungaricae... Buda 1830. – **Medici, P.** Ritus ac mores Hebraeorum... Trnava 1758. – Gebrauchssp.

**859 – Josephus, F.** Histoire des Juifs. Ed. nouvelle. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Schippers Witwe & Wetstein 1681. Fol. Mit Kupfertit. u. 227 Textkupfern. 11 Bl., 464 S.; 10 Bl., S. 477–758, 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., beide Kap. beschäd.). 360,–

Graesse III, 483. Erste Ausgabe mit diesen Kupfern. – Vord. Innengel. angeplatzt, Anfang (inkl. Kupfertit.) mit Randläsuren, Buchblock angebrochen (erste Lagen etw. gelockert), tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. etw. wasserrandig, S. 303 mit Einriss im w.Rd, feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a. Kupfertit. sowie mehrfach gestempelt.

**860 – Josephus, F.** Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten, zwanzig ... Vom Jüdischen Krieg, und der Statt Jerusalem, und des gantzen Lands verstörung, siben... (Strassburg, Rihel 1612). Fol. Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre, 110 Textholzschn. von T. Stimmer (27 wdh.) und großer Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 6 Bl., 946 S., 20 Bl. – **Angebunden: Hegesippus.** Fünff Bücher: Vom Jüdischen Krieg... (Ebda. 1609). Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre und 21 Textholzschnitten von Stimmer (aus dem Josephus wdh.). 6 Bl., 214 S., 5 Bl. Ohne Einband. (Buchblock verzogen). 450,–

Vgl. Ebert 10923. Nachdruck der Straßburger Ausg. von 1574. – „Die von Tobias Stimmer gezeichneten, von C. van Slichem und von C. Stimmer ausgeführten Holzschnitte gehören zu den schönsten Erzeugnissen der deutschen Formschnidekunst aus der zweiten Hälfte des 16. Jh.“ (Andresen). – Zwei Holzschn. (Sündenfall im Paradies) überklebt. Titel aufgez. (Bordüre mit Darst.-Verlust) u. gestemp. Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



861

**861 – Josephus, F.** Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten: von seinem Leben; Vom Jüdischen Krieg; Von der Juden altem Herkommen wider Apionem; Von Meysterschafft der Vernunft, und der Machabeer Marter. Alles aus dem Griech. von newem verteutschet (durch K. Lautenbach). Strassburg, T. Rihel 1590. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, 111 Textholzschn. (inkl. einiger Wiederholungen) v. T. Stimmer u. Druckermarken am Schluß. 6 nn., 524 num., 20 nn. Bl. – **Angebunden: Hegesippus.** Fünff Bücher: Vom Jüdischen Krieg, und endlicher zerstörung der... Statt Jerusalem. Auß dem Latein verteuschet (durch K. Lautenbach. Ebda. 1590). Mit Holzschn.-Titelbordüre u. 21 Textholzschn. v. T. Stimmer. 6 nn., 118 num., 5 nn. Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. 900,–

Goed. II, 319, 5. Ritter 1282. Muller III, 550, 89. Thieme-B. XXXII, 59 (Stimmer). – Sechste Ausgabe der Straßburger Ausgabe der Lautenbach'schen Uebersetzung des Josephus, wie meist mit Hegesippus zusammengebunden. – Titelbl. aufgez. (mit Randfehlst. bis in die Bordüre). Etw. stockfleckig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig, Widm.-Bl. mit unterm. Randfehlst., Anbindung ohne das w. Bl. am Schluß. Vors. erneuert.

**862 – Josephus, F.** Sämtliche Werke, Als Zwanzig Bücher von den alten jüdischen Geschichten, Eines von seinem Leben, Zwey von dem alten Herkommen der Juden wider Apionem Grammaticum, und Eines von dem Maertyrer Tode der Maccabaer, ... Hierzu kommen ferner Dessen Sieben Buecher von dem Krieg der Juden mit den Roemern/ und Egesippi Fuenff Buecher von der Zerstörung der Stadt Jerusalem, ... Vornemlich aber Mit vielen Anmerkungen... v. J. F. Cotta. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1736. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 8 (davon 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 28, 20, 736, 212, 178, 12, 34 S. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 400,–

VD 18, 14608499. Vgl. Fürst II, 122. Ebert I, 10923. – Folioausgabe der Werke des Flavius Josephus, die 1735–36 von Gessner auch in sechs Oktavbänden veröffentlicht wurde. – Die Kupfertafeln zeigen Münzen (2) Kultgegenstände, Tempelanlagen, die gefalt. Kupfertaf. mit Ansicht. – Tls. etw. fleckig, Karte in den Falzen u. Rändern etw. eingerissen.

**863 – Konvolut** von 33 Werken Judaica. – Enthält u.a.: Dokumente zur Geschichte der Frankfurter Juden 1933–1945. Ffm. 1963. – Gekauft wie besichtigt. 60,–

**864 – Konvolut** von 34 Schriften, versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 300,–

**Enthält u.a.:** Almanach des Schocken Verlags auf das Jahr 5694–5699 in 6 Bdn. (= alles Ersch.). Bln. 1933–38. – **Jüdische Schwänke.** Wien u. Lpz. 1928. – **Bloch, C.** Ostjüdischer Humor. Bln. 1920. – **Berend, A. L.** Spaßvogel, der jüdische oder Jocosus hebricosus. Mchn. (1877). – **Lewin, S.** Chassidische Legende. Mit 7 Holzschn. v. J. Budko. (Bln. 1925). Eines von 250 Ex. Ohprgt. – **Liebermann, M.** Jozef Israels, kritische Studie. Bln. 1901. Mit 1 Orig.-Rad. – **Pascheles, W.** Seppurim, eine Sammlung jüdischer Volks-sagen, ... 3 in 1 Bd. (Tl. 1 in 2. Aufl.). Prag 1853–54. – **Loewe, H.** Alter jüdischer Volkshumor... Ffm. 1931. – **Philippson, L. (Hrsg.)** Allgemeine Zeitung des Judenthums. 4. Jg. Lpz. 1840. – **Gedichte und Scherze** in jüdischer Mundart. Mischaufl. 12 Hefte der Reihe (von 23). Bln. o.J. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**865 - Konvolut** von ca. 100 Schriften, darunter viele Kleinschriften in versch. Einbänden u. Formaten. Ca. 1900–1930.

400,-

**Enthält u.a.:** Steinthal, H. Über Juden und Judentum. Bln. 1906. – Seligmann, R. Probleme des Judentums. Wien u. Bln. 1919. – Kastein, J. Eine Geschichte der Juden. Bln. 1931. Darunter einige Dubletten. – Versch. starke Gebrauchssp.

**866 - Lewin, S.** Dämonen des Blutes. Eine Vision. Aus dem Jüdischen übertr. v. Ruben Beatus. Bln., Verlag Der Syndikalist 1926. 152 S. Illustr. Okart. (Best., St. auf Vdeckel).

120,-

(= Dichter und Rebellen, Bd. V). Erste dt. Ausgabe. – Liste des schädlichen u. unerwünschten Schrifttums I, 84. Nicht bei Bock. – Der seltenste Band dieser Reihe schildert den Ersten Weltkrieg aus der Sicht des proletarischen Ostjudentums. – Insgesamt gutes Ex.

**867 - Lund, J.** Die alten jüdischen Heiligthümer, Gottesdienste und Gewohnheiten, für Augen gestellt, in einer ausführlichen Beschreibung des gantzen Levitischen Priesterthums. Samt einem Vorbericht Henrici Muhlii. Hbg., Liebernickerl 1704. Fol. Mit gest. Front., gest. Portrait u. 30 tls. dplblgr. Kupfertaf. 18 Bl., 1090 S., 70 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). 400,- Fürst I, 274. – Die zweite, durch Muhl erweiterte Auflage. – Enthält: Öffentliche Gottesdienste der alten Hebräer, Levitische Hohepriester und Priester, Beschreibung der Sukkah (Laubhütte) und des ersten und anderen Tempels zu Jerusalem u.a. – Tls. leicht fleckig, einige Bl. Ecken knickfältig. Front., Portrait, Vortitel u. le. Bl. mit Randläs. St.a.T., Vortitel u. Innen-deckel. Fehlen die Vors. u. das w. Bl. am Schluß.

**868 - Maimonides, M.** Mishneh Torah hu ha-Yad ha-hazakah sefer ha-sarasim we-ha-maz ôt le-ha-Rambam... (Hebräisch). Mischne Thora. 4 Tle. (von 8) in 3 Bdn. (Wien), Schmid u. Busch 1837–42. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Deckel tls. lose). – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht kollat., gekauft wie besichtigt. – Selten.

120,-

**869 - Mannheimer, G.** Lieder eines Juden. Prag, Neumann (1937). 77 S. Opbd. (Rckn. fehlt, tls. lichterand., berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe.

120,-

**Dabei: Foges, B.** Alterthümer der Prager Josefstadt, israelitischer Friedhof, Alt-Neu-Schule und andere Synagogen. Zum Theile nach gesammelten Daten und erworbenen Manuscripten des David J. Podiebrad. Prag 1882. 1 (statt 2; ohne Titelbl.) Bl., 166 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Muneles, Bibliogr. Survey of Jewish Prague 882. – Gebräunt, es fehlen die Taf.

**870 - Mendelssohn, M.** Jerusalem oder über religiöse Macht und Judenthum. Ffm. u. Lpz. 1791. 183 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Rckn. (Best., leicht berieb.).

270,-

G. IV, 1, 489, 12. – Spät. Nachdruck der ersten Ausgabe. – Wichtige Programmschrift, in der Mendelssohn für unbedingte Gewissensfreiheit eintritt. – Tls. etw. stockfl. St.a.V. – **Dabei: Ders.** Phädon... 4. Aufl. Reutlingen 1789. – **Ders.** Morgenstunden... Erster Theil (=alles Ersch.). Ffm. u. Lpz. 1786. – **Ders.** Philosophische Schriften. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1783. – **Ders.** Dass. Tl. 2 (v.2). Karlsruhe o.J. – Gebrauchssp.



871

**871 - Reissner, A.** Jerusalem, die Alte Hauptstat der Juden, wie sie vor der letzten zerstörung auff hohem Gebirg, mitten in der Welt, ... 3 Teile in 1 Bd. Ffm., Rab, Feyerabend u. Weygand Erben 1565. Fol. Mit 2 (von 47) dplblgr. gefalt. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. von Virgil Solis u. d. Monogrammisten SHF. 14 nn., CXXV num., 1 w., 6 nn.; 177 num., 13 nn.; 4 nn., CCXVII num. Bl. Mod. Ldr. im St. d. Zt. über Holzdeckeln, mit alten Messing-Schließen.

900,-

VD 16, R 1055. Tobler 209. Röhricht 194. – Sehr reich mit Holzschritten illustrierte, gegenüber der Erstausgabe von 1563 viel seltenere, zweite deutsche Ausgabe des bedeutendsten Werks von Adam Reissner, ein Schüler des hochgelehrten Humanisten Johann Reuchlin, bei dem er Latein, Griechisch und Hebräisch studierte. – Insgesamt stammen 27 der fast achtzig Holzschritte von Virgil Solis (Hollstein's German Engravings, Bd. LXVII/2, S. 84ff.), die Feyerabend zuvor 1560 in seiner Lutherbibel verwendet hatte. Die wohl imaginären Stadtpläne sind unsigniert und die Frage, wer sich hinter dem Monogramm SHF verbirgt, bleibt unbeantwortet. – Die doppelblattgrossen Tafeln mit einer Ansicht „Jerusalem die heilig viereckete Stadt“ (mit gr. Eckabriss, hinterlegt) und „Tafel des Landes Canaan“. – Leicht gebräunt, tls. fl. Anfang u. Ende mit zahlr. kl. Wurmlöchern, gegen Ende leicht wasserrandig. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

**872 - Semler, J. S.** Uebersetzung der allgemeinen (!) Welthistorie, die in Engeland durch eine Gesellschaft (!) von Gelehrten ausgefertigt worden. 28. Tl. Gebauer, Halle 1765. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 2 gest. Textvig. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 42 S., 1 Bl., 662 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch.

100,-

Einzelband der umfangreichen Serie. – Enthält: Fortgesetzte Geschichte des othomanischen Reiches u. Geschichte der Juden nach der Zerstörung Jerusalems bis zu Ende des vorigen Jh. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, N.a.T.

**873 - Stern, I. F. (d.i. J. F. S. v. Holzschuher).** Gedichter, Perobeln unn Schnoukes, e Roretät poetische Parleschnur um de Kalle ihren Hals. 3. Aufl. 2 Teile in 1 Bd. Meissen, Goedsche 1832–33. Mit 2 lithogr. Titelbl., 5

lithogr. Taf. u. 4 S. lithogr. Musikbeilagen. XII, 96, XVI, 143 S. Hldr. d. Zt. mit beiden eingeb. illustr. OU. (Etw. berieb. u. best.).

200,-

Goed. XII, 535, 81-a. – Der Autor ist nicht, wie Holzmann-Bohatta und Weller irrig angeben, Heinrich Holzschuher, sondern der Jurist Johann Friedrich Siegmund von Holzschuher, der unter dem Decknamen Itzig Feitel Stern humoristisch-satirische Schriften in jüdisch-deutschem Jargon herausgab (Goedeke). – Teil 2 unter dem Titel: „Knoblichblüthe“. – Die Tafeln (mit je 2 Abb.) meist zerschnitten u. aufgegez., tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**874 - Wagner, M. L.** Beiträge zur Kenntnis des Judenspanischen von Konstantinopel. Wien, Hölder 1914. 4°. Mit 1 Taf. u. 3 Textabb. XXIV, 186 Sp. Ohlwd. (Etw. berieb.). – (= Schriften der Balkankommission II, Heft 3). – N.a.V.

60,-

**875 - Widder, S. (Übers.).** A peszach ünepi elbeszeles. Kepekkel es kottakkal. Budapest, Schlesinger 1938. Kl.4°. Mit einigen Textabb. 79 S. Ohlwd. mit Goldpräg. (Stärkere Gebrauchsspuren).

300,-

Yaari, Bibl. of the Passover Haggadah 380. Paralleltext ungarisch hebräisch. – The publication is a bilingual Passover Haggadah in Hungarian and Hebrew. The book features some b/w reproductions of leaves from some famous illustrated Haggadahs of the past, and an interesting illustration of a multilayered seder plate on the „order of the seder“ page, as well as some musical notation to accompany some of the concluding songs of the Passover Seder, including „Hodu“, „Ki lo Na'e“, „Addir Hu“ and „Echad mi Yode'ah“. Text in Hungarian and Hebrew. – Fleckig, Buchblock gebrochen, Innengelenke brüchig, einige Randläs., St. verso T. – **Dabei:** Israels Gebete. Basel, Jüdischer Gebetbuch-Verlag 1943. – Sowie 1 Schrift der Bible Society at the Operative Institution (deutsch hebräischer Paralleltext), 1867. – Zus. 3 Bde.

**876 - Wolff, F.** Koch- und Wirtschaftsbuch für jüdische Hausfrauen. Nebst Anhang Gesundheits-Lexikon v. L. Wolff. Bln., Cronbach 1889. XXXVI, 340 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.).

360,-

Weiss 4286. Zweite Ausgabe (EA ebda. 1888). – Vlg.-Angabe a.T. überklebt: „zu haben bei A. J. Hofmann, Frankfurt a.M.“. – Fleckig, Heftklammern angerostet, Besitzverm. a.V.

**877 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Andler, F. F. v.** Corporis constitutionum imperialium. Tomus secundus bipertitus. Sive notae theologicae, canonicae, politicae, historicae et juridicae (= Bd. 2 von 3). Ffm., Andree 1704. Fol. 7 Bl., 1818 (von 1822) S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert).

100,-

Zweite Aufl. – Ohne das Portrait. Fehlen die S. 3–6. Etw. fleckig, le. Bl. mit unterl. Fehlst. (ger. Textverlust).

**878 - Baden-Württemberg – Friedrich I.** Verordnung der „fleischlichen Verbrechen“ betreffend. Stgt. 31.7. 1806. Gr.4°. 6 S. Geheftet.

100,-

Regelt in 18 Paragraphen das Strafmaß vom „ersten unehelichen Beischlaf“ an bis zum „fünften und weitern“, u.a. mit „stärkere(n) Leibesstrafen nach Beschaffenheit der Umstände“ oder „Gefängniß bei geschmeidiger Kost“. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sammlung** der Königlich-Württembergischen General-Rescripte und Verordnungen vom Jahr 1806. Stgt., Macklot 1806. 1 Bl., S. 1–108 (ohne 69–82).

**879 - Bayern – Kreittmayr, W. X. A.** Codex Juris Bavarici Judiciarii de anno MDC-

CLI (Und:) MDCCLIII. 2. Aufl. 2 Bde. Mchn., Vötter 1771. Mit Titel-Holzschn. 4 Bl., 176 S.; 6 Bl., 231 S. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Rsch. (Tls. best., leicht berieb. u. fl., Rckn. leicht gebleicht). 180,-

Tls. sehr knapp beschn., tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.T. u. St.a.T. – **Dabei: Ders.** Anmerkungen über den Codicem Maximilianum Bavaricum Civilem, ... Mischaufl. 3 Bde. Mchn., Vötter 1774–1821. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Rsch. (Best., tls. etw. fl., Rckn. leicht gebleicht). – Tls. etw. gebräunt u. fl. St.a.T. – Zus. 5 Bde.

**880 – Mayr, G. K.** Sammlung der Churfürstlich-Baierischen allgemeinen und besonderen Landes-Verordnungen. von Sr. Churfürstl. Durchlaucht Maximilian Joseph IV. In Justitz-, Finanz-, Landschafts-, Mauth-, Polize-, Religions-, Militär- und vermischten Sachen. Bde. 1–6. Mchn., Hübschmann u.a. 1788–1802. Fol. Mit gest. Front. Hldr. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,-

VD18 90159314. – **Dabei: Ders.** General-Register über alle Verordnungen, welche durch die königl. baierische Regierungs-Blätter... von den Jahren 1802–1805 promulgirt... worden sind. Mchn. 1806. Fol. Mit gest. Tvign. u. gest. Faltkarte von Bayern. Pbd. d. Zt. – **Ders.** General-Index über alle Landes-Verordnungen... von den Jahren 1806–1809. Mchn. 1809. Fol. Mit gest. Tvign. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Sammlung der Churfürstlich-Baierischen allgemeinen und besonderen Landes-Verordnungen... 1. Bd. Mchn. 1784. Pbd. d. Zt. – Zus. 10 Bde. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

**881 – Sammlung** der wichtigsten königlichen Rescripte in Beziehung auf das Strafgesetzbuch für das Königreich Baiern. Erster Band, die Jahrgänge 1813, 1814, 1815 und 1816, von Num(m)er 1 bis 156, enthaltend. O. O., Dr. u. J. (19. Jh.). Kl. Fol. 428 nn. lithogr. S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 75,-

**882 – Brunemann, J.** Jurisconsulti commentarius in codicem justinianum, ... Editio novissima. 2 in 1 Bd. Lyon, Thenet 1715. Fol. 6 Bl., 664 S., S. 665–1083, 56 Bl. Register. Prgt. d. Zt. (Fleckig). – Etw. stockfleckig. 120,-

**883 – Carranza, B.** Summa Conciliorum & Pontificum a Petro usque ad Paulum tertium succinte complectens omnia, quae alibi sparsim tradita sunt. ... Venedig, ad signum Spei 1549. 32 nn., 120 num., 2 nn. Bl., Bl. 121–397. Läd. flex. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Berieb., etw. best. u. fl., Rckn. fehlt). 240,-

Index Aureliensis 132.578. – Buchblock angebrochen (1 Lage gelockert), tls. leicht fl. u. wasserrandig, tls. mit Randläsuren. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt. – Selten.

**884 – Chimani, F.** Erläuterung des Ionogobardischen, teutschen, und österreichischen Lehenrechtes. Nach des Herr Justizraths Böhmers Prinzipien, und den Vorlesungen an der Wiener hohen Schule. 2., verb. Aufl. Wien, Beck 1817. Mit 1 Stammtaf. 596 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit Einriss u. kl. Fehlstelle). 300,-

Vgl. Holzmann-B. II, 1668 (Erste Ausg. 1801). – Tls. gering stockfl. – **Dabei: Arco, K. v.** Von den Ursachen

der ausserordentlichen Zunahme der Berufungen zur dritten Instanz... Mchn. 1822. – **Maackeldey, F.** Lehrbuch des heutigen Römischen Rechts. 6. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen 1825. – **Vangerow, K. A. v.** Leitfaden für Pandekten-Vorlesungen. 3. Aufl. 2 Bde. Marburg u. Lpz. 1843. – **Rosler, J. B.** Decisiones, quibus jus successionis hereditariae... Ed. nova. Coburg 1783. – Gebrauchssp. – Zus. 6 Bde.

**885 – Code Napoleon – Brauer, J. N. F.** Erläuterungen über den Code Napoleon und die Großherzoglich Badische bürgerliche Gesetzgebung. Bde. 1–5 (von 6). Karlsruhe, Müller 1809–10. Marm. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. angestaubt). – Tls. leicht stockfl. N.a. Innendeckel. St.a.T. 240,-



886

**886 – Constitutio criminalis Theresiana** oder der Römisch-Kaiserl. Majestät Maria Theresia peinliche Gerichtsordnung. Wien, Trattner 1769. Fol. Mit 30 tls. ganzs. (3 gefalt.) mitpag. Kupfern. 8 Bl., 282, LVI S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 700,-

Hayn-G. V, 451. Kaspers 134. Einzige dt. Ausgabe. – Die Kupfer veranschaulichen die Tortur und zeigen Folterinstrumente. – Ohne die fast immer fehlenden, gesondert gedruckten beiden Anhänge „Geheime Anmerkungen“ (10 S.) und „Instruction... für alle Criminal-Richter“ (20 S.). Tls. leicht fleckig, Kupfer tls. etw. wasserrandig u. mit kl. Randläs., St.a.T.u.V.

**887 – Corpus juris canonici academicum**, emendatum et notis P. Lancellotti illustratum, usuique moderno ad modum Chr. H. Freiesleben ita accommodatum. 2 in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1773. 4°. Mehrere getr. Pag. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,-

Beliebte mehrfach aufgelegte, für den Studiengebrauch eingerichtete Ausgabe mit mehreren Indices und speziellen Übersichten. – Fleckig, St. u. überklebter Besitzverm. a.T.

**888 – Damhouder, J.** Practica, gerichtlicher Handlung(e) in bürgerliche(n) Sachen, auß den gemeinen beschriebenen Rechten, ... 3 Teile in 1 Bd. Ffm., Basse 1581.

Fol. Mit Druckermarken u. einigen tls. wdh. Textholzschn. Fragment. Blindgepräg. Schweinsldr. über Holzdeckeln. (Läd.). 270,-

VD 16, D 58; 64; 1094. – Zweite deutsche Folio-Ausgabe und bei Basse. 2. deutsche Quarto-Ausgaben der Praxis rerum criminalium waren vorangegangen. Enthält die beiden Hauptwerke Damhouders in deutscher Übersetzung. 1: „Ein Compendium des Civilprocesses... im Ganzen der gemeine Proceß nach den Quellen der italienischen Literatur“ (St.-L.). 2: „Von unschätzbarem Wert für die Geschichte der Strafrechtspflege und der sozialen Zustände in den Niederlanden während des 16. Jahrhunderts“ (ADB). (3): Kohler-Scheel 1, XXXVII. Spätere Ausgabe der „Carolina“, wie meist den deutschen Ausgaben von Damhouders, „Praxis rerum criminalium“ beigegeben. – Sehr starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. Umfangreiches Fragment. Es fehlen u.a. die 4 nn. Bl. (inkl. Titel) u. ersten 10 Seiten sowie Schluß von Teil 3, mehrere weitere Seiten, zahlr. tls. große Fehlstellen.

**889 – Euthanasie – Binding, K. u. A. Hoche.** Die Freigabe der Vernichtung lebensunwerten Lebens. Ihr Maß und ihre Form. Lpz., Meiner 1920. 1 Bl., 62 S., 1 Bl. Okart. mit Dsch. (Tls. gebleicht u. etw. fl.). 150,-

Seltene erste Ausgabe der berühmten Schrift, welche „den Fluch der Nachwelt auf sich gezogen“ hat (Karl Jaspers) und dem Euthanasie-Programm der Nationalsozialisten den Weg ebnete. – Tls. stockfl. Hs. Datum a. T.

**890 – Gribaldi, M.** De methodo ac ratione studendi in iure, libri tres. In hac editione praeter quod sunt inegritati suae reseruiti, accesserunt Capita nonnulla novorum eiusdem delarationum. Köln, Fabricius 1572. Mit Holzschn.-Titelvign. 385 S., 2 Bl. – **Vorgeb.: Dynus Muxellanus.** Commentarius in regulas iuris Pontificii. Cum adnotatione... Turin, Bevilacqua 1580. 16 Bl., 287 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebräunt u. fl., Rckn. mit Einrissen, Deckel etw. gewellt). 400,-

I. VD 16 G 3308. – II. Seltene Ausg. – Erstmals 1472 erschienene jurist. Abhandlung d. Bologneser Prof. Dinus de Rossonibus aus Mugello in der Toskana. – Ohne Vors. Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig u. mit Randläsuren, tls. knapp beschn. Mit hs. Eintragung a.T. u. Tit. verso, Anstreichungen sowie mehrfach gestempelt.

**891 – Höpfner, L. J. F.** Theoretisch-practischer Commentar über die Heineccischen Institutionen nach deren neuesten Ausgabe. 6. verb. Aufl. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1798. 4°. Mit gest. Portrait u. 19 Falttab. 3 Bl., 1139 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stark beschabt u. best., etw. fl.). – VD18 14603225. Vgl. ADB XIII, 108 ff. Enslin/E. 182. – Tls. gebräunt u. stockfl. 100,-

**892 – Justinianus.** Volumen Legum parvum, quod vocat, in quo haec insunt. 3 Tle. in 1 Bd. Venedig 1581. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 Bl., 359, 226 S., 7 Bl., S. 15–145. – **Angeb.: Ders.** Institutionumsive primorum totius jurisprudentiae elementorum... Venedig 1581. Mit Holzschn.-Druckerm. 20 (d.le.w.) Bl., 383 S. Prgt. d. Zt. (Gelenke brüchig, tls. fl., u. berieb.). 200,-

Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Tls. stockfl., vereinzelt wasserrandig. Einige Bl. knapp beschnitten



892

(Buchstabenverlust bei den gedruckten Marginalien).

**893 - Kellenbentz, B.** De renunciatione successionum ... Editio tertia. Stgt., Rösslin f. Brunn 1656. 12 (d.l.e. w.) Bl., 610 S., 24 (statt 26) Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräut u. fl., tls. wellig, ob. Ecke mit Ausriss). 80,-

VD17 1:020692V. – Über Erbfolgerecht, Familienrecht etc. – Durchgeh. gebräunt, stockfl. u. wasserrandig. Es fehlen die le. 2 Bl. (Index). Ohne flieg Vors.

**894 - Konvolut** von 14 Verordnungen und Mandaten. Um 1732–1801. Versch. Formate, tls. gefalt. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 75,-

**895 - Lange, H. A.** Die Rechts-Lehre von der Gemeinschaft der Güther unter denen deutschen Eheleuten, zu Latein Communio bonorum conjugalium genannt, aus ihren aechten Quellen erläutert. Bayreuth, Lübeck 1766. 300 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., stärker fleckig). – Kat. Bibl. Kammergericht Bln, 480. EA. – Wurmosp. (ohne Textverlust). 90,-

**896 - Leipziger Hochverrathsprozeß.** Ausführlicher Bericht über die Verhandlungen des Schwurgerichts zu Leipzig in dem Prozeß gegen Liebknecht, Bebel und Hepner wegen Vorbereitung zum Hochverrath vom 11.–26. März 1872. Bearb. von den Angeklagten. Lpz., Druck u. Vlg. der Genossenschaftsbuchdruckerei 1874. 1 Bl., 600 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Innengelenke brüchig). 120,-

Vgl. Stammhammer I, 131 (nennt 1872 als Jahr u. Verlag „Expedition des Volksstaat“). – Bebel sagt in seiner Erklärung am Schluß in dieser Ausgabe, daß „die 22-monatige Festungshaft das Erscheinen der Prozeßverhandlungen verzögerte“, demnach muß die Jahresangabe falsch sein. – Papierbedingt gebräunt, tls. knapp beschn., einige Bl. randrissig.

**897 - Mainz – Churfürstlich-Mayntzische Landrecht** und Ordnungen für sämtliche Chur-Mayntzische Landen, ausschließlich deren Erfurtischen und Eichsfeldischen Orthen. Mainz, Ockel 1755. Fol. Mit gest. Front. 3 Bl., 151 S., 4 Bl. Blindgepr. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 120,-

VD18 14821397–003. Stobbe II, 411–12. Kat. Bibl. Kammergericht Berlin 2083. – Vom Kurfürsten Johann Friedrich Karl veranlaßte Neufassung des Landrechts. Das Frontispiz zeigt das kurfürstliche Wappen in reicher barocker Kartusche. – Nur vereinzelt stockfl. Bibl.-Exlibris a. T. verso. Namenst. a. T. Mod. Exlibris.

**898 - Nachricht** von denen Prediger-Mördern, Raubern und Spitzbuben, welche den 28. Januar 1713 nachts zwischen 12 und 1 Uhr Ihren allerseits Beicht-Vater und 22-jährigen Prediger Herrn Johann Heinrich Meiern zu Rehburg (im Amte Stoltzenau) jämmerlich ermordet... und darauf den 6. Dec. 1713 erfolgten Execution. (Teil 1 von 2). O. O. u. Dr. 1715. Kl. 4°. Mit 9 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 260 S. – Angebunden: Teil 2, nur S. 1–16 (von 240, recte: 238) S. Mod. Hlwd. 360,-

Nicht bei Hayn-G. u. Holzmann-B. Selten. – Vorliegender erster Teil enthält die Beschreibung eines Mordprozesses in Rehburg (Steinhuder Meer) wegen der Ermordung des Predigers J. H. Meier. Einen Großteil nehmen, neben der eigentlichen Darstellung von Prozess und Hinrichtung, moralische Betrachtungen über Verfall der Sitten und besonders die Nichtachtung des geistlichen Standes ein. Die Tafeln zeigen die sieben Portraits der Mörder, sowie (als Falltafel) ihre Hinrichtung. Eine weitere Tafel zeigt eine Mordszene. – Sehr starke Gebrauchsspuren, durchgehend stark wasserrandig, Tafeln u. Titelbl. aufgez. u. mit Fehlst. – Gekauft wie besichtigt.

**899 - Oberländer, S.** Lexicon juridicum Romano-Teutonicum. Das ist: vollständiges Lateinisch-Teutsches juristisches Hand-Lexicon... Nbg., Lochner 1721. Mit dplblgr. gest. Front. Dplblgr. Titel, 4 Bl., 1008 (recte: 1024) S., 15 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. mit Rtitel. (Berieb. u. best., ob. Kap. leicht eingerissen). 200,-

Zischka 178. Erste Ausgabe. – Wertvolles Wörterbuch und Lexikon, das für die Benutzung historischer Urkunden oder früher juristischer Werke von großem Nutzen ist. S. 609 bis 624 doppelt pag. – Zahlr. Blattweiser. Etw. fleckig, Titel u. Front. beschn. u. aufgez., St. u. Besitzverm. a.V. u. Innendeckel.

**900 - Österreich – Hauer, F. v. u. J. G.v.Röblier.** Praktische Darstellung der in Oesterreich unter der Ens für das Unterthansfach bestehenden Gesetze. 2., verm. u. umgearb. Aufl. 4 Bde. Wien, Mösle (1811). Pbd. d. Zt. (Fleckig, berieb. u. best.). – Selten. – Stockfleckig, Bibl.-St. verso T. 100,-

**901 - Österreich.** 5 Schriften (jwls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken) zum österr. Recht. Einheitl. geb. Hldrbd. d. Zt. 100,-

**Enthält:** Scheidlein, G. Handbuch des österr. Privatrechts nach dem neuen bürgerlichen Gesetzbuche. 1. Tl. Wien 1814. – Schuster, M. Theoretisch-praktischer Kommentar über das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch. Bd. 1. Prag 1818. – Barth-Barthenheim, Beiträge zur politischen Gesetzkunde im österr. Kaiserstaate. Bd. 3. Wien 1823. – Kopetz, Österr. politische Gesetzkunde. Tl. 1, Bd. 2. Wien 1819. – Zimmerl Edlen v., Handbuch für Richter, Advokaten

und Justizbeamte in den k.k. Oesterr. Staaten. Tl. 3. Wien 1823. – Tls. leicht fleckig.

**902 - Peregrini, M. A.** Decisiones Patavinae... In hoc postrema ed. aucta & locupletata... Padua, Corona 1713. Fol. Mit Holzschne.-Druckerm. 22 Bl., 384 S. Hprgt. d. 20. Jhts. – Durchgeh. gebräunt, tls. fl. einige rep. Randläsuren. 100,-

**903 - Peregrinus, J. D.** Manuctio Ad Jurisprudentiam Justinianeam, simplici via per quatuor institutionum imperialium libros. Tl. 1 (v.2). 3. Aufl. Salzburg, Mayr (1742). 4 Bl., 502 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 120,-

VD18 80417477–001. Sehr selten. – Feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt, tls. fl. Exlibris. – **Dabei: Schmidt, P. A.** Thesaurus Ivris Ecclesiastici Potissimum Germanici Sive Dissertationes... Bd. 6. Hdbg. u. a., Goebhardt 1777. 2 Bl., 811 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. stockfl. St. a.V. u. a.T. Exlibris.

**904 - Prechtel, C. A.** Uebungen der Gerichtsgeschäfte, oder Handbuch der Beamten. 2 in 1 Bd. 4. Aufl. Mchn., Fritz 1771. 8 Bl., 464, 256 S. – **Angebunden: Zincken, C. F. W.** Rechtliche Wirthschaftssätze und Cautelen bey Contracten,... Riga, Hartknoch 1772. XXXII, 159 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

I. Enthält fünf Bücher und einen Anhang zu den „Eidschwören“, sowie einen Index. – Stockfleckig, mehrere Blattweiser, Titelbl. mit Eckfehlst., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Siebenkees, J. C.** Beiträge zum teutschen Recht. Teile 1–3 (von 6) in 1 Bd. Nbg. u. Altdorf 1786–88. – **Cramer, J. U. v.** Wetzlarische Nebenstunden... Tle. 77–80 in 1 Bd. Ulm 1768. – **Anno Regni** Georgii II Regis... Tricesimo secundo. London 1759. – **Walch, C. F.** Glossarium Germanicum interpretationi constitutionis criminalis carolinae... Jena 1790.

**905 - Reiffenstuel, A.** Jus canonicum universum, clara methodo juxta titulos quinque libroum decretalium in quastiones distributum. Ed. novissima. Bd. 5 u. 6 (v.6) in 1 Bd. Antwerpen, Societas 1743. Fol. Mit 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. 10 nn. Bl., 416 S.; 6 nn. Bl., 140, 231 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdecken mit Rsch. (Hdeckel verzogen, beide Schließen defekt, best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl.). – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mehrfach gestempelt. 120,-

**906 - Rohr, J. B. v.** Fortsetzung des vollständigen Haußhaltungsrechts, darinnen die Nützlichsten Rechts-Lehren, welche... bey der Land- und Feld-Wirthschaft... sondern auch bey deren Kauffung, Verkaufung, Pachten und Verpachten der Güter, bey dem Acker-Bau, der Viehzucht, Gärtnerey, Jagten, Wäldern etc... nebst andern Oeconomischen Materien vorgetragen werden... Lpz., Martini 1734. 4° 8 Bl., 892 S. Hlwd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,-

Humpert 5026. – Seltener Fortsetzungsband des bereits 1716 ersch. ersten Teils. – Julius Bernhard v. Rohr (1688–1742), vielseitiger Jurist, Kameralist und Philosoph, bezeichnete neben der Lehre des natürlichen und bürgerlichen Rechts die Hauswirtschaftskunst auf naturwissenschaftlicher Grundlage als die Hauptaufgabe seines Lebens. Unter dem Einfluß Christian Wolffs gelang es ihm, über Seckendorff und Schröder hinauszugehen und „sich auch immer vor der schalen Nüchternheit der alten Hausväterlite-

ratür" zu bewahren; durch seine vielseitigen naturwissenschaftlichen Kenntnisse gab er der weiteren Entwicklung der Kameralwissenschaften in Deutschland eine bestimmte Richtung (ADB). – Braunfleckig.

**907 - Savigny, F. C. v.** Das Obligationenrecht als Theil des heutigen Römischen Rechts. 2 Bde. Bln., Veit 1851–53. VII, 520; IV, 331 S. Hldrbd. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb.). 150,–

Goed. VI, 233, 7. Stintzing/L. III, 2, 228. rste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Das Recht des Besitzes. Eine civilistische Abhandlung. 5. verm. u. verb. A. Gießen 1827. XXXVIII, 623 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. – Kat. Bibl. Kammergericht Bln., 403. – Nr u. kl. Antiquariats-Zettel a. Vors.

**908 - Schirach, C. v.** Ueber politische Verbrechen. Halle, Schwetschke 1851. 2 Bl., 129 S., 1 Bl. – **Angebunden: Abegg, J. F. H.** Der Entwurf des Strafgesetzbuches für die Preußischen Staaten... Ebd. 1851. 2 Bl., 132 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 75,– (= Archiv des Criminalrechts, NF, Beilage-Hefte zu 1851). – Tls. etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Hudtwalcker, M. H. u. C. Trummer** (Hrsg.). Criminalistische Beyträge. Eine Zeitschrift in zwanglosen Heften. 4 Hefte der Reihe (Bd. 1, Heft 2; Bd. 2, Heft 2; Bd. 3, Hefte 1–2). Hbg. 1824–27.

**909 - Scholz, J.** Das Gartenrecht. Brschw., Leibrock 1837. XVI, 112 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,– (= Zeitschrift für Landwirtschaftsrecht, Bd. 1, erstes Heft). – Hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Selten. – **Dabei: Unger, F. W.** Der gerichtliche Zweikampf bei den germanischen Völkern. Göttingen 1847. – **Schumacher, H.** Grunderbrecht im Lichte des Rentenprincips. Rostock 1871. – **Wigand, P.** Denkwürdigkeiten gesammelt auf dem Archiv des Reichskammergerichts zu Wetzlar. Lpz. 1854.

**910 - Senckenberg, H. C. v.** Visiones Diversae De Collectionibus Legum Germanicarum. A Prima Rerum Memoria usque ad Novam Recessuum Editionem, Earumque Usu. Praecipue Etiam Speculi Saconici In Belgio. Lpz., Weidemann & Reich 1765. Mit 3 (2 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 16 Bl., 368 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,– Zum Verfasser siehe Stintzing/L. III/1, 245 ff. u. Noten 162 ff. Erste Ausgabe. – Tls. in deutscher Sprache. – Tls. gering gebräunt, Titel mit überklebtem Besitzverm., N.a.V.

**911 - Solms - (Fichard, J.)** Der Grave-schafft Solms und Herrschafft Mintzenberg, Wildenfels und Sonnenwald Gericht und Landt Ordnung. Wie anno 1571 publicirt worden... zum Dritten mahl in Truck gegeben. Ffm., Bringer für Mauss u. Becker 1612). 4°. Mit 1 gefalt. Stammtaf. in Holz-schn. 13 (von 14, davon 1 w.) nn., 137 num. Bl. u. 1 Bl. Zwischentitel. Prgt. d. Zt. (Stark fleckig). 180,– Seltene Ausgabe dieses hessischen Landrechts. – Ohne das Titelbl. Fleckig u. gebräunt, Tafel unten knapp beschn. u. etw. quetschfältig.

**912 - Speidel, J. J.** Speculum juridico-politico-philologico-historicarum observationum et notabilium, verborum, rerum et antiquitatum, Germanicarum, clausularum item & terminorum practicorum. Nürnberg, Endter, 1657. Fol. Mit gest. Tit. v. J. F. Fleisch-

berger. 5 Bl., 1392 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. was berieb. u. fleckig). 270,– Humpert 5736. Lipenius 1, 765. ADB XXXV, 97 (falsch 2 Bde.). Vgl. Stintzing-L. 1, 695. Erste Ausgabe. – Das letzte große lexikalische Werk Speidels. Mit einer Vielzahl alphabetisch geordneter, keineswegs nur juristisch-wirtschaftlicher Begriffe mit teils deutschen, teils lateinischen Erklärungen u. bibliograph. Verweisen. – Vortit. verso mit einer 25zeiligen „Repraesentatio iconotoga frontispicii“, gez. „Georgius Philippus Harsdörfferus“ (nicht bei Dünnhaupt). – Mit hs. Besitzvermerk a.gest. Tit. und Tit., St.a.T. – Gebräunt, etwas fleckig.

**913 - Strafvollzug – Mittermaier, K. J.** Der gegenwärtige Zustand der Gefängnißfrage mit Rücksicht auf die neuesten Leistungen der Gesetzgebung und Erfahrungen über Gefängnißeinrichtung mit besonderer Beziehung auf Einzelhaft. Erlangen, Enke 1860. VIII, 175 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke beschabt, best.). 90,– Erste Ausgabe. – Zahlr. Bleistift-Anstreichungen, St.a.T. – **Dabei: Kettennaker, J. v.** Das Verbrechen der Ehrenverletzung. Mannheim 1839. OU. (Rckn. überklebt).

**914 - Termineus, P.** Processus iuris scripti ... Gerichtlicher Proceß des geschriebenen Rechts, Gewonheit, unnd täglichen Brauchs, in Germanien, auch itziger zeit üblich... Olmütz 1570. 4 Bl., 291 S., 10 Bl. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. (Mit Ecken- u. Randabrissen sowie Wurmspuren, berieb. u. best.). 240,– VD 16, T 550 (Ausg. Köln 1570). Vgl. Adams T 393. – Das kleine Handbuch des Prozessrechts war erstmals 1565 erschienen. „Termeus' Proceß ist lateinisch geschrieben; jedoch steht am Rande der Inhalt in deutschem Auszuge; deutsche Formulare sind in großer Zahl eingeschoben. Es lassen sich mindestens 10 Auflagen bis 1622 nachweisen“ (Stintzing/L.). – Durchgeh. gebr. u. stockfl. Ecken tls. geknickt. Ohne flieg. Vors. Innendeckel tls. beschrieben. Titel u. Anfang mit Wurmgang in den Gelenken.

**915 - (Vergani, P.)** Della pena di morte. Edizione seconda riveduta, illustrata ed arricchita dall'autore. Mailand, Malatesta 1779. 4°. 4 Bl., XII, 115 S. Mod. Hldr. 240,– Vergani (1753–1820) war Theologe und Jurist, war Kanoniker an der Basilika St. Johannes in Laterano und wurde, wohl auf Grund seiner Schriften, zum Generalassessor für Finanzen und Handel am Vatikan ernannt. – Unbeschn. Ex., vereinzelt leicht stockfl.

**916 - Voet, J.** Commentarius ad Pandectas; in quo praeter Romani juris principia ac controversias illustriores. Tomus secundus. Continet octo et viginti libros posteriores (= Bd. 2 von 2). Ed. quarta. Den Haag, Hondt 1723. Fol. 1180 S., 34 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Gering gebräunt, vord. Vors. mit Fehlst. – Exlibris. 90,–

**917 - Weber, A. D.** Systematische Entwicklung der Lehre von der natürlichen Verbindlichkeit und deren gerichtlichen Wirkung... 5. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Köhler 1825. XVI, 536 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 270,– Vgl. ADB 41, S. 280. (andere Ausg.). – Eines seiner Hauptwerke, das trotz seiner naturrechtlichen Auffassungen lange Zeit sich geradezu eines klassischen

Ansehens erfreuen konnte. – Vors. leicht gebräunt. St.a.T. – **Dabei: Runde, C. L. (Hrsg.)**. Grundsätze des gemeinen deutschen Privatrechts. 7. Aufl. Göttingen 1824. Pbd. d. Zt. – **Krüll, F. X.** Theoretisch-praktische Einleitung in die bayerische zivil Gerichtsordnung. Ingolstadt 1797. Pbd. d. Zt. – **Hawarde, J.** Les Resportes del Cases in Camera Stellata 1593 to 1609. (London) 1894. – Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

**918 - Zachariä, H. A.** Deutsches Staats- und Bundesrecht. 3 Tle. in 1 Bd. Göttingen, Vanderhoeck u. Ruprecht 1841–45. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Leicht gebräunt tls. stockfl. 120,–

**919 KALENDER – Hoch-Fürstlich** Brandenburg-Onoltzbachischer Address- und und Schreib-Calendar auf das Jahr 1766. Ansbach, Posch 1766. Schm. 8°. Mit gest. Tl. mit gest. Wappen-Vign. 12 Bl., 152 S., 1 Bl. Flex., grün gefärbt. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 90,– VD18 90294785. – Ersch.-Verlauf: 1737–1769. – Etw. gebräunt u. stockfl. Einige Marginalien von alter Hand. Widm. a. Vors.

**920 - ICE Galerie InterCityExpress.** Kalender für das Jahr 1991. 60 x 42,5 cm. Mit 12 farb. Kunstdrucken (ca. 48 x 40 cm) von Georg Nees, Herbert W. Franke, Thomas Bayrle, Jürgen Brickmann, Peter Weibel, Birgit Malsy-Grimm, Wolfgang Quak, Manuela Eckenbach, Axel Maikath, Günter Schulz, Trevor E. Batten, Thomas Haegele. Jwls. sign. u. dat. Die Kunstdrucke unter 2 Kunststoffschrauben befestigt, darunter das Kalendarium extra angebracht, auf einer Kunststoffplatte. 2 Bl. Impr. (29,5 x 21 cm). In Orig.-Karton (Gebrauchssp. mit Klebebandresten). 120,–

Nr. 784 von 1000 (GA 3000) Bl. für Bl. sign. Ex. – Die erste Abdeckfolie unt. mit Klebstoffresten u. Einschnitt ca. 3,5 cm. Kalendarium mit Lagersp. – **Dabei: Harald Mante** (1936 Berlin, lebt u. arbeitet in Schwerte). MAN Roland. Kalender mit 12 Bl. Farboffsets n. Photographien, wohl 1980. 46 x 66,5 cm. Unt. jwls. unter Verlust des Kalendariums beschn. Ob. Spirale. – Gerauchssp. – **Ders. Photocollection.** Mchn. u. Schaffhausen, Vlg. Photographie o.J. Mit 4 (von 14) Farboffsets n. Photogr. 1 Bl. Text. Jwls. mit dem Namenszug im Druck. Lose in Okart.-Mappe (Gebrauchssp.). – Farboffset beschn. unter Teilverlust des Namensz. – **Ders. Multivision 1980.** Mit 12 Farboffsets n. Photographien u. 1 Deckbl. 40 x 58,5 cm. Unt. unter Verlust der Monatsnamen beschn. In Versandkarton.

**921 - Jesus!** Der getreueste Gefährte und Helfer, zu Wasser und Lande; darinnen enthalten: Morgen-, Abend-, Buß-, Beicht-, Communion-, Reise- nebst andern Gebeten und Liedern, allerhand Rechentafeln, Resolvir- und Zinsrechnungen... und andere nützliche Nachrichten. 2 Tle. in 1 Bd. Waldenburg, Hofmann (um 1775). 12°. Mit gest. Front. (zu Tl. 2) u. 1 (statt 3) dplblgr. Kupferkarte. Ldr. d. Zt. mit Flügel u. Einstecklasche. (Ldr. brüchig, mit Wurmspuren, Flügel mit Abdr.). 100,– Es fehlen: die Deutschland-Karte, die Meilen-u. Städte-Taf. sowie eine kl. Drehscheibe. Vorhanden ist die **dplblgr. Weltkarte** (mit Tesa unterl. Falzdurchriss). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Ecken tls. geknickt u. etw. randrissig. Gekauft wie besichtigt.

**922 - Schweiz – Appenzeller Kalender.** Sammlung von 113 Kalendern, 1859–1999. Kl. 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 120,–



Enthält Appenzeller Kalender (Schreibkalender) Trogen, Schläpfer; sowie Neuer Appenzeller Kalender (bzw. Neuer Appenzeller oder Häädler Kalender) Heiden, Weber. – Nicht eingehend kollat., viele nach 1950, die älteren Kalender meist mit Gebrauchsspuren. Darunter einige Dubletten.

**923 -- Konvolut** von 64 Schweizer Almanachen u. Kalendern in franz. Sprache. Kl.4°. Obrosch. 180,-

Enthält: Almanach du Jura Bernois, Jg. 1856. – Postillon de la paix & de la guerre, Jg. 1797 (unkompl.). – 26 Jgge. Almanach agricole de la Suisse romande (darunter einige Dubletten), Ende 19.- Anfang 20. Jh. – 36 Jgge. La veritable messenger boiteux de Berne et Vevey (bzw. de Neuchatel), darunter 6 frühere Jgge.: 1795, 1821, 1830, 1833, 1835, 1850. – Versch. starke (die älteren Almanache meist stärkere) Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**924 KONVOLUT – Bibliothek** eines Kommunikationswissenschaftlers und Politologen mit über 1500 Büchern, überw. 20. Jhdt. 1.500,-

Enthält u.a. folgende Fachgebiete: Kommunikations- und Medienwissenschaft (242), Buchwissenschaft (40), Migration in Deutschland (86), Internationale Politik (114), Naturwissenschaft und Technik (108), Deutsche Geschichte (68), Schlesien (173), Entwicklungsländer (136), Literaturwissenschaft (45). – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** – Gekauft wie besichtigt.



925

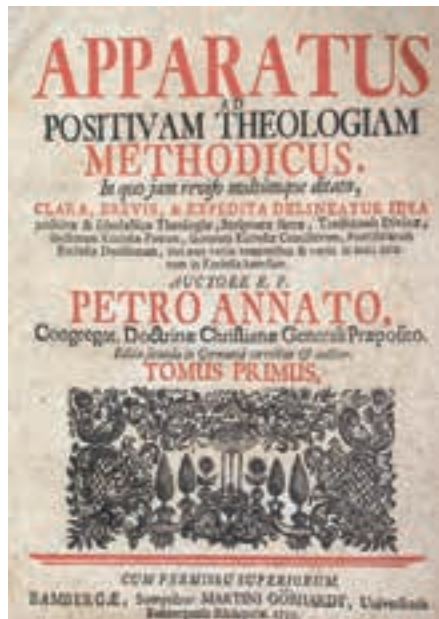
**925 - Konvolut** mit 13 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 863, 997, 1058, 1134, 1306, 1429, 2346, 2642, 2663, 2684, 2957, 2958 und 2965. – Bitte Liste anfordern. 800,-



926

**926 - Konvolut** mit 14 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 353, 400, 677, 817, 818, 826, 838, 840, 842, 845, 850, 856, 857 und 861. – Bitte Liste anfordern. 800,-

**927 - Konvolut** mit 14 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 6, 7, 61, 68, 70, 132, 150, 158, 163, 187, 216, 219, 237 und 259. – Bitte Liste anfordern. 800,-



927

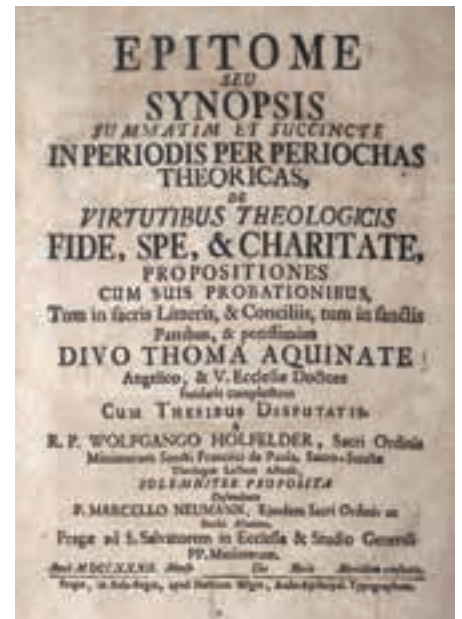
**928 - Konvolut** mit 15 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 2026, 2046, 2181, 2690, 2913, 3024, 3476, 3612, 3671, 3672, 3717, 3718, 3739, 3837 und 4106. – Bitte Liste anfordern. 750,-

**929 - Konvolut** mit 16 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 819, 900, 972, 974, 996, 1278, 1367, 1430, 1490, 1504, 2110, 2114, 2119, 2124, 2309 und 2555. – Bitte Liste anfordern. 1.000,-

**930 - Konvolut** mit 23 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 150, 179, 229, 231, 381, 476, 841, 1426, 1444, 1607, 1714, 2986, 3491, 3539, 3570, 3658, 3687, 3719, 3721, 3728, 3802, 3853 und 4052. – Bitte Liste anfordern. 1.000,-



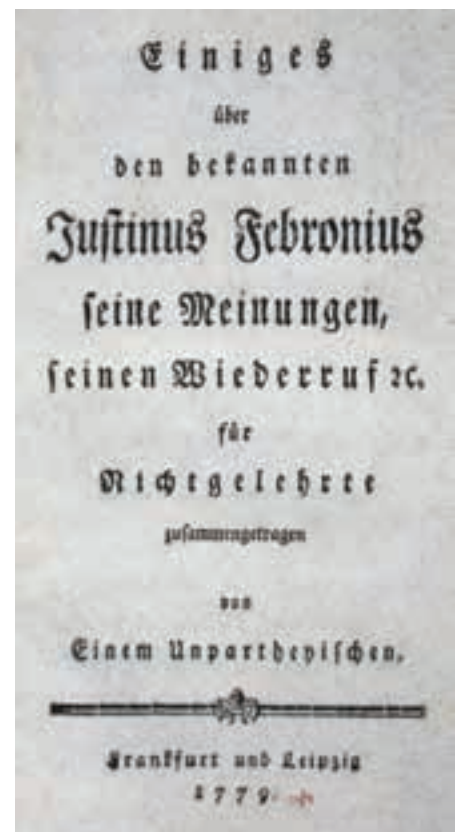
928



930

**931 - Konvolut** mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 278, 330, 415, 510, 544, 555, 569, 642, 644, 688, 689, 787, 825, 906, 916, 926, 951, 1037, 1066, 1071, 1080, 1092, 1098, 1106 und 1171. – Bitte Liste anfordern. 1.000,-

**932 - Konvolut** mit 29 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 1844, 1889, 2077, 2082, 2106, 2127, 2143, 2157, 2187, 2192, 2227, 2310, 2335, 2349, 2401, 2414, 2434, 2436, 2443, 2450, 2460, 2517, 2523, 2534, 2556, 2600, 2615, 2616 und 3292. – Bitte Liste anfordern. 1.800,-



932



933

**933 - Konvolut** mit 30 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 1237, 1238, 1273, 1315, 1319, 1324, 1326, 1328, 1364, 1390, 1402, 1428, 1439, 1451, 1452, 1478, 1495, 1512, 1578, 1581, 1605, 1616, 1627, 1631, 1651, 1655, 1684, 1729, 1744 und 1821. – Bitte Liste anfordern. 1.800,–



934

**934 - Konvolut** mit 30 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 37, 93, 98, 100, 157, 221, 623, 624, 629, 668, 709, 740, 758, 761, 803, 853, 866, 897, 903, 907, 984, 987, 1001, 1079, 1130, 1169, 1187, 1193, 1195, und 1217. – Bitte Liste anfordern. 1.800,–

**935 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 2461, 2465 und 2466. – Bitte Liste anfordern. 240,–

**936 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 223, 2553 und 2995. – Bitte Liste anfordern. 180,–

**937 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 704, 2398 und 2691. – Bitte Liste anfordern. 120,–

**938 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 501, 528, 800 und 3269. – Bitte Liste anfordern. 200,–

**939 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 751, 2118, 3882 und 3893. – Bitte Liste anfordern. 200,–

**940 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 2822, 2823, 3520 und 4722. – Bitte Liste anfordern. 150,–

**941 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 2427, 3668, 4668 und 4682. – Bitte Liste anfordern. 120,–

**942 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 345, 551, 627, 2771 und 2981. – Bitte Liste anfordern. 300,–

**943 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 896, 912, 1019, 1733 und 2234. – Bitte Liste anfordern. 120,–

**944 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 955, 1150, 1586, 1645 und 2504. – Bitte Liste anfordern. 300,–

**945 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 703, 927, 2860, 3051 und 3986. – Bitte Liste anfordern. 200,–

**946 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 731, 2447, 3827, 4158 und 4716. – Bitte Liste anfordern. 200,–

**947 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 408, 464, 498, 499 und 2852. – Bitte Liste anfordern. 360,–

**948 - Konvolut** mit 5 Rückgängen aus Auktion 102. Vorhandene Positionen: 1057, 1314, 2886, 4315 und 4684. 240,–

**949 - Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 634, 637, 1020, 1029, 1042 und 3471. – Bitte Liste anfordern. 300,–

**950 - Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 3, 116, 123, 177, 225, und 258. – Bitte Liste anfordern. 360,–

**951 - Konvolut** mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 275, 866, 882, 939, 1763, 2895 und 2992. – Bitte Liste anfordern. 400,–

**952 - Konvolut** mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 923,

963, 1191, 1193, 1814, 2297, 2731 und 3059. – Bitte Liste anfordern. 400,–

**953 - Konvolut** mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 402, 1645, 1710, 2658, 3386, 3415, 3418 und 4154. – Bitte Liste anfordern. 360,–



954

**954 - Konvolut** mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 1102, 1279, 1325, 1338, 1366, 1901, 2022, 2109 und 2595. – Bitte Liste anfordern. 500,–

**955 - Konvolut** von 10 Bdn. aus dem 17. (1), 18. (4) u. 19. (5) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–

**Enthält:** **Le Clerc, J.** Vie D'Armand Jean Cardinal Duc De Richelieu... Bd. 2 (v.2). Köln 1696. Mit gest. Front. – **Livius Titus.** Römische Geschichte. Bd. 6–9. Stgt. 1828. – **Kotzebue, A. v.** Theater. Bd. 1 u. 2 in 1 Bd. Lpz. 1840. Mit gest. Front. – **Schmalz, T.** Das Recht der Natur. 3 Tle. in 1 Bd. Königsberg 1795. – **Die heiligen Schriften** des Neuen Testaments. Sulzbach 1818. – **Oersted, H. C.** Der Geist in der Natur. 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1858. Mit gest. Front. – **Rousseau, J. J.** Oeuvres. Amsterdam 1776. – **Nodier, C.** Oeuvres. Bd. 4: La fée aux miettes. Brüssel 1832. – **Croiset, J.** Reflexions chrestiennes. Lüttich 1708. – **Florus, L. A.** Rerum Romanarum Libri Quator... Lpz. (1734). – Gebrauchssp.

**956 - Konvolut** von 10 Werken in 34 Bänden. 19.–20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 240,–

**Enthält u.a.:** Robert, P. Dictionnaire alphabetique et analogique de la langue Francaise. 6 Bde. 1958ff. – Ohne Supplementbd. – Duns Scotus. Opera Omnia. 3 Bde. 1950. – Bacon, F. Opera quaedam hactenus inedita. Bd. 1. 1859. – Huard, C. L. Dictionnaire univ. illustr. de la geographie et des voyages. 2 Bde. (Um 1850). – Acta Aostolicae Sedis. Commentarium officiale. 5 Bde. 1909ff. – The Netherlands Economic and Cultural Documentation... 3 Bde. (1952). – Bibl.-Ex. mit St.a.T.

**957 - Konvolut** von 10 Werken in 10 Bdn. zu versch. Themen aus dem 18. (3), 19. (1) u. 20. (6) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

**Enthält:** (Pergmayr, J. Drey Schritte zur wahren und vollkommenen Liebe Gottes... Augsburg 1781). – **Angeb.:** Ders Gründliche Erwägungen ewiger Wahrheiten... Ebd. 1781. – Es fehlt d. Tit. v. ersten Werk.

– **Dabei: Grillparzer, F.** König Ottokar's Glück und Ende. Wien 1825. – **Rituale Augustanum** minus ad normam ritualis Romani... Ebd. 1764. – **Gregorio-vius, F.** Wanderjahre in Italien. 5. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1920. – **Corvin, O. v.** Pfaffenspiegel. Bln. (ca. 1934). – **Fülöp-Miller, R.** Macht und Geheimnis der Jesuiten... Lpz. u.a. (1929). – **Christmann, F. u. R. Oberländer.** Ozeanien, die Inseln der Südsee. Lpz. 1873. – **Bertsche, K.** Abraham a Sancta Clara. Gladbach 1918. (= Eine Sammlung v. Zeit- u. Lebensbildern; 22. Heft.). – **Nordhausen, R.** Unsere märkische Heimat... 3. Aufl. Lpz. 1929. – Tls. mit Gebrauchssp.

**958 - Konvolut** von 11 Schriften in 12 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 100,–

**Enthält u.a.:** Lanckoronski, K. (Hrsg.) Städte Pamphyliens und Pisidiens. 2 Bde. Reprint der Ausg. 1890–92. O. O. u. J. Olwdbde. – Sidolwerke Siegel, Die Olympischen Spiele 1936. Sammelbilderalbum Köln-Braunsfeld 1936. Fehlen 2 Bilder (Nr. 36 u. 42). – Payer von Thurn, R. Doktor Faust im Bilde. Wien 1919. Ohne Taf. 12. – Le Mutue Fiat, Die Krankenkassen Fiat. (Turin) 1942. – Farbige Raumkunst. Bd. 3: 120 Entwürfe moderner Künstler. Stgt. 1923. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

**959 - Konvolut** von 11 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,–

**Enthält u.a.:** Der Kyffhäuser, deutsche Blätter... Jg. 1901. – Hamburg-Amerika-Linie, Mittelmeer-Fahrten (Hbg. ca. 1905). gepräg. Oldr. – Die Gartenlaube, Jg. 1862. – 2 Sammelbilderalbum. – Felgenhauer, H. v. u.a. Das Ehrenbuch der Rheinländer. Stgt. (um 1920). – Anheißer, R. Das mittelalterliche Wohnhaus. Stgt. 1935. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**960 - Konvolut** von 11 Werken in 46 Bdn. zu versch. Themen in versch. Einbänden u. Formaten. 75,–

**Enthält u.a.:** Schlachten des Weltkrieges. Bde. 1–32 in 34 Bdn. Oldenburg 1925–29. – Stalin, J. Fragen des Leninismus. Moskau 1938. – Geschichte der Kommunistischen Partei der Sowjetunion (Bolschewiki). Bln. 1945. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 46 Bde.

**961 - Konvolut** von 11 Werken zu versch. Themen aus dem 19. (4) u. 20. (7) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

**Enthält u.a.:** Veith, J. E. Handbuch der Veterinärkunde... 2., verb. Aufl. Mit 2 Kupfertaf. Wien 1822. – Sternberg, A. v. Tutu. Phantastische Episoden... Lpz. 1846. – Jocham, M. Bavaria Sancta... Bd. 2. Mchn. 1862. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

**962 - Konvolut** von 12 Bdn. in lateinischer oder zur lateinischen Sprache aus dem 18. (4) u. 19. (8) Jhdt. in versch. Einbänden. 240,–

**Enthält:** Catechismus ex decreto concilii tridentini... Ed. stereotypa secunda. Lpz. 1847. – Cellarius, C. Latinitas probatae et exercitae, liber memorialis... 3. Aufl. Posen 1777. – Cicero, M. T. Epistolae ad familiares... Halle u.a. 1820. – Hase, C. A. Libri symbolici... 3. Aufl. Lpz. 1846. – Rosich, A. Compendium totius orbis geographicum... 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1825. – Stanke, L. J. Compendium historiae philosophiae. Wien 1841. – Bolla, M. Primae lineae historiae universalis. 2. Aufl. Bd. 2 (v.3). Pest 1820. – Brünings, C. Compendium antiquitatum graecarum... Ffm. 1759. – Campe, J. H. Robinson secundus. Züllichau 1785. – Werner, G. A. Practische Anleitung zur lateinischen Sprache... 2. Tl. Tbg. 1793. – Schulze, C. F. Vorübungen zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische... 7. Aufl. Jena 1820. – Gebrauchssp.

**963 - Konvolut** von 13 Werken in 14 Bdn. aus dem 18. (10), 19. (2) u. 20. (1) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–

**Enthält u.a.:** **Brissot, J. P.** Neue Reise in die vereinten Staaten von Nordamerika... 2. Tl. (v.). Brschw. 1797. – **Bernard, M.** L'art d'aimer, et poesies diverses. Mit gest. Tit. u. 3 Kupfertaf. (Paris 1775). – **Franck, M.** Mitten im Leben. Gedichte. Drsdn. u. Lpz. 1901. – Beilieg 1 Dublette. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 15 Bde.

**964 - Konvolut** von 14 tls. unkompl. Schriften in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 200,–

**Enthält u.a.:** **Cramer, J. A.** Sämtliche Gedichte. Tle. 2–3 (von 3) in 2 Bdn. Lpz. 1782–83. – **Kraft, A.** Großdeutschland, die Städte. Lpz. u. Karlsbad 1940. – **Vijaya (Hrsg.)** Schrift in hochindischer Sprache (Abhidhanachintamani of Hemachandra, Teil 1), 19. Jh. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – **Auflistung bitte anfordern.**

**965 - Konvolut** von 15 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,–

**Enthält u.a.:** Shakespeare, W. Sonnette, Umdichtung von Stefan George. Bln., Bondi 1909. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – Voltaire, La Henriade. Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam 1779. – Robert Boehringer, eine Freundesgabe. Tbg. 1957. – Wilde, O. Die Erzählungen und Märchen. 3. Aufl. Lpz., Insel 1912. – Weitere.

**966 - Konvolut** von 19 Werken in 40 Bdn. zu versch. Themen aus dem 18., 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 270,–

**Enthält u.a.:** Zschokke, H. Der Baierschen Geschichte. 2. Aufl. 1. u. 2. Buch (v.6). Arau 1821. – Stoll, H. W. Bilder aus dem altrömischen Leben. Lpz. 1871. – (Schulze, G.). Bethanien. Die ersten fünfzig Jahre... Bln. 1897. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

**967 - Konvolut** von 21 Werken in 22 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

**Enthält u.a.:** Ritter, J. I. Handbuch der Rittergeschichte. Bd. 1. Bonn 1851. – Pütz, W. Lehrbuch der vergleichenden Erdbeschreibung... Freiburg 1856. – Thürheim, A. Von den Sevennen bis zur Nawa... Wien 1879. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp. Zus. 22 Bde.

**968 - Konvolut** von 21 Werken in 23 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

**Enthält u.a.:** Röchling, J. G. Lehrreiche und angenehme Übungen des lateinischen Stils... 2. Aufl. Ffm. u. Lpz. 1786. – Göhring, C. L. Kurzer Unterricht in den wissenschaftlichsten Real-Kenntnissen... Stgt. 1808. – Oehler, R. (Hrsg.). Bilder-Atlas zu Caesars Büchern de Bello Gallico... Lpz. 1890. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp. Zus. 23 Bde.

**969 - Konvolut** von 21 Werken in 24 Bdn. aus dem 20. Jhdt. zu versch. Themen in versch. Einbänden u. Formaten. 75,–

**Enthält u.a.:** Maack, F. Talisman Turc... Radeburg 1926. – Marcuse, L. Das denkwürdige Leben des Richard Wagner. Zürich 1973. – Berlioz, H. Memoiren. Königstein 1985. – Mit 18 weiteren. Tls. mit leichten Gebrauchssp.

**970 - Konvolut** von 45 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,–

**Enthält u.a.:** **Nansen, F.** In Nacht und Eis. 3 Bde. (Bde. 1–2 in neuer rev. Aufl.). 1898. – **Habermann, F. X.** Rocco. 36 Tafeln. 1888. – **Leisering, A.** Atlas der Anatomie der Pferde... 2. Aufl. Text- und Tafelband in 2 Bdn. 1888. – **Potthoff, O. D.** Illustr. Geschichte des dt. Fleischerhandwerks. 1927. – **Annalen** der schweiz. meteorologischen Gesell., Jgge. 1931–37 in 7 Bdn. 1931–37. – **Desault, P. J.** Oeuvres chirurgicales. 3. ed. Bde. 1–2 (von 3). 1813. – **Festschrift** zur Feier des 25-jähr. Jubiläum der Thurgauischen naturforschenden Gesell. 1879. – **Rychner, M.** Rückblick auf vier Jahrhunderte. 1925. – Mappe mit zahlr. **Filmprogrammen** (meist illustr. Filmkurer), nicht kollat. – **Masner, K. u. E. Hintze.** Die hi-

storische Ausstellung zur Jahrhundertfeier der Freiheitskriege Breslau 1913. Mit 99 (von 100) Taf. 1916. – **Zeitschrift** für schweiz. Archäologie u. Kunstgeschichte. 3 Bde. u. 14 Hefte der Reihe. (1950–65). – **Rutsch, R.** Die Gastropoden... des Vorarlbergs. 1929. – Jahrbuch der schweiz. Gesell. für Ur- u. Frühgeschichte. Bd. 59. 1976.

**971 - Konvolut** von 45 Werken in ca. 80 Bdn. zu versch. Themen, voviegend in dt. Sprache. 19.–20. Jh. Versch. Ausg. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 240,–

**972 - Konvolut** von 5 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

**Enthält: Sammlung der Präfektur-Akten** des Rorer-Departements, Jahr 1808. (Aachen) 1808. – **(Pluche, N. A.)** Le spectacle de la nature... Bd. 2 (von 8). Paris 1744. Mit gest. Front. u. 36 meist gefalt. Kupfertaf. – **Das allerneueste Gesang-Buch...** Darmstadt 1752. – **Strauß, F. A.** Sinai und Golgatha, Reise in das Morgenland. 9. verb. Aufl. Bln. 1870. Mit 6 lithogr. Taf., 1 Stadtplan u. 1 dplblgr. Karte. – **Goethe, J. W. v.** Novelle. Tbg. 1980. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Mappe mit einigen Ersttagsbriefen (Philatelie).

**973 - Konvolut** von 5 Schriften, versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,–

**Enthält: (Sydow, F. v.)** Thüringen und der Harz... Nur Bd. 5 (von 8). Sondershausen 1841. Mit 12 lithogr. Taf. – **Pusikan** (d.i. O. Göschen) Die Helden von Sempach. Zürich (1886). – **Lastanosa, V. J.** Balthasar Gracians Handorakel und Kunst der Weltklugheit. Bln. 1923. Eines von 400 Ex. auf Bütten. Einige Farbstift-Kritzeleien. – **Fontaine, J. de la** Fables choisies mises en vers. 2 in 1 Bd. Amsterdam 1785. Wasserrandig. – **Carus, T. L.** Von der Natur der Dinge. 2 in 1 Bd. Lpz. 1821.

**974 - Konvolut** von 5 Werken zu versch. Themen aus dem 17. (1) u. 19. (4) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 240,–

**Enthält: Burnet, J.** Principien der Malerkunst... Lpz. u. Drsdn. (ca. 1855). Mit 25 tls. kolor. Stahlstichtaf. – **Surius, L.** De probatis Sanctorum vitis... Tl. 3 (v.12). Köln 1618. – **Teppich-Erzeugung** im Orient. Wien 1895. Mit 4 Lichtdrucktaf. u. 30 Textillustr. – **Mögling, T.** Das Neueste im Gebiete der Land- und Forstwirtschaft sowie deren technischen Nebenfächer... Reutlingen 1846. – **Lacroix, S. F.** Elemens de Geometrie... 7. ed. Paris 1808. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. – Im Druckverm. v. Verf. sign. – Versch. starke Gebrauchssp.

**975 - Konvolut** von 63 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,–

**Enthält u.a.:** **Hübner, J.** Vollständige Geographie... 7. Aufl. Bd. 1 (von 3). Hbg. 1757. – **Villemarque** Bretonische Volkslieder. Köln 1859. – **Tschudi, F. v.** Das Thierleben der Alpenwelt. 5. verb. Aufl. Lpz. 1860. – Weitere. Darunter Kunst, Landeskunde, Zoologie, ein Andrees Handatlas, etc. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**976 - Konvolut** von 69 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,–

**Enthält u.a.:** **Dorville, C.** Geschichte der verschiedenen Völker des Erdbodens... Hof u. Lpz. 1773. – **Ponson du Terrail** Die Geheimnisse der Demi-Monde. 3 Teile in 1 Bd. Wien 1864. – **Touchard-Lafosse** Liebschaften des Cardinal von Bernis und der Frau von Pompadour. Lpz. 1837. – Weitere, nicht eingehend kollat. Zahlr. 20. Jh. u. Einzelbände aus mehrbändigen Reihen.

**977 - Konvolut** von 7 Schriften in 9 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

**Enthält: Bongs, R.** Seltsame Begebenheiten. 4. Aufl. Mchn. u. Bln. 1918. – **Müller von Halle, K.** Das Buch der Pflanzenwelt. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Lpz. 1869. – **BI-**

**euler, H. K.** Chronik der Kirchgemeinde Neumünster. Zürich 1889. – **Frey, A.** Zürcher Festspiel 1901. Zürich 1901. – **Etudes pittoresques**, voyage autour du monde. Album de 200 vues... Neuchâtel (um 1900). – **Hope, T.** Anastase, ou memoires d'un Grec... 2 Bde. Paris 1820. Mit 1 Faltkarte. – **Memoires** de Robert Guillemand, sergent en retraite,... 2 Bde. Paris 1826. – Tls. Gebrauchsspuren.

**978 - Konvolut** von 7 Werken in 12 Bänden zu versch. Themen. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 100,–

**979 - Konvolut** von 88 Bdn. (tls. unkompl. Reihenwerke), versch. Themen, Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 240,–

**Enthält u.a.:** **Campe, J. H.** Sammlung interessanter... Reisebeschreibungen für die Jugend. Tle. 1–2 der Reihe. O. O. 1786–87. – **Weatherby, C. u. J.** The Racing Calendar for the year 1844. Vol. 72. London 1845 (über Pferderennen). – **Brunner, S.** Kennst du das Land? Heitere Fahrten durch Italien. Wien 1857. – **Schütze, S.** Taschenbuch der Liebe und Freundschaft. Jg. 1837. Ffm. (1836). – Weitere (unkompl. Lexika, Reise, Theologie, etc.). Nicht eingehend kollat.

**980 - Konvolut** von 9 Werken in 10 Bdn. zu versch. Themen. 19.–20. Jh. Versch. Aufl. und Einbände. (Gebrauchsspuren). 200,–

**Enthält u.a.:** Schliephake, F. W. T. Geschichte von Nassau von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Bde. 1–2 (st. 7). 1866–67. Mit 1 gefalt. lith. Kte. Erste Ausgabe. – Dix, O. Der Krieg. (1924). – Langsdorff, W. v. LZ129 „Hindenburg“. Das Luftschiff des dt. Volkes. (1936). – Bravo's Bildpostkarten-Album. (1970). – Turnbull, S. R. The Samurai. A military history. 1977. – **Dabei:** **Nestroy, J.** Der Zerrissene. Posse mit Gesang in 3 Acten. 1845. Seltene erste Ausgabe. Ohne d. gest. Front. Tls. etw. stockfl. – **Dabei:** **Thürmer, F. W.** (Ohne Titel). Humoristisches Bilderbuch. (Wohl Berlin um 1950). Mit 20 auf starke Karton-Bl. geklebten farb. Zeichn. u. hs. Text.

**981 - Konvolut** von ca. 100 Bänden zu versch. Themen, darunter Naturwissenschaften, Geographie, Kunst, Literatur, Jagd etc. vorwiegend 20. Jh., einige 18.–19. Jh. Die meisten in dt. Sprache, einige fremdsprachig. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 300,–

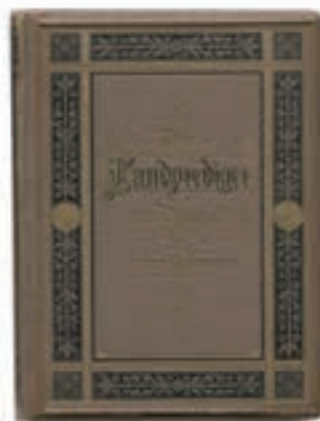
**982 - Konvolut** von ca. 130 (tls. Klein-)Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: 19 Bde. Magasin Pittoresque (starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl.). – 25 Hefte Charlie Hebdo, 1973/74. – 27 Schriften Naturkunde (darunter 4 Bde. Brehms Tierleben), sowie einige Kleinschriften. – 62 Schriften Theologie/Christentum. – Nicht eingehend kollat.

**983 - Konvolut** von ca. 250 Bänden zu versch. Themen, darunter Türkei, Islam, Kunst, Literatur (auch Werkausgaben), Reisen, etc. 17.–20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 360,–

**984 - Konvolut** von ca. 300 Bänden, tls. mehrbändige Ausgaben, zu versch. Themen. 19.–20. Jhdt. – U.a. zu Militaria, Baden, Literatur, Kunst, Kataloge. – Beilagen. – Gekauft wie besichtigt. 900,–

**985 - Konvolut** von ca. 450 Bänden zu versch. Themen, darunter moderne Literatur (auch Erstausgaben), Kunst, Reisen, Faksimile, Politik. 19.–20. Jh. Vorwiegend in deutscher Sprache aber auch in franz. u.



986

engl. Sprache. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 900,–

**986 - Konvolut** von über 16.000 Büchern zu versch. Themen, 20. Jhdt. Enthält u.a. Literatur, Geschichte, Kunstwissenschaft, Musik, Naturwissenschaft etc. – **Bitte Liste anfordern.** – Zur Besichtigung vor Ort in Österreich bitte Termin vereinbaren. 6.000,–

**987 - Konvolut** von über 200 Werken, überw. 19. Jhdt., wenige 18. Jhdt. zu versch. Gebieten. – Gekauft wie besichtigt. 2.000,–

**988 - Konvolut** von über 2500 Bänden, 16. bis 20 Jhdt. Vieles zu Österreich, Literatur, Theologie, Geschichte u.a. – Dabei u.a. zahlr. Militär-Schematismen, Bock, Kräuterbuch v. 1546. Fragment. 8.000,–  
Die alten vorhandenen Werke überwiegend unkomplett in der Anzahl und auch oft im Inhalt. – Gekauft wie besichtigt. – Ca. 90 lfd. Regalmeter.

**989 - Konvolut** von über 5000 Büchern u.a. aus den Gebieten Kalligraphie u. Typographie, Geographie, Orts- u. Landeskunde, Indianer, Literatur, Kunst, Erotika, Photographie etc., vorwiegend 20. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. 3.600,–  
Vorh. u.a. Koch-Grünberg, 2 Jahre unter den Indianern, 1910. – Für eine Besichtigung vor Ort im Raum Karlsruhe bitte mit uns Termin vereinbaren.

**990 Meine Welt.** Moderne Zeitschrift mit Familienversicherung. 1 Halbjahresbd. Bln., Hamel 1929. 4°. Mit zahlr. Textillustr. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Einrissen u. einigen Wurmlöchern). 120,–

Enthält: 1 Einführungsheft sowie Hefte 25–32 u. 34–53. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. gering fl. St.a.T. Vereinzelt Marginalien. – **Dabei:** **Barth, H.** Reise von Trapezunt durch die nördliche Hälfte Kleinasiens nach Scutari im Herbst 1858. 4°. Mit 2 lithogr. Ktn. 105 S. Mod. Lwd. – Tls. leicht stockfl. – **Mann, T.** Der Tod in Venedig. Novelle. Bln., S. Fischer 1913. 145 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. leicht lichtrandig u. gering berieb.). – Papierbedingt etw. gebräunt. – Zus. 3 Bde.

**991 MILITARIA – Abrichtungs-Reglement** für die Jäger der k. k. Armee. Wien 1841. Gr.8°. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. 142 S. Grüner Maroquin d. Zt. m. hübscher Rverg. (Rckn. verblaßt). 200,–

**992 - Album** des Bundeswehr-Gefreiten (Fallschirmjäger) Helmut Stiefvater, 1959. 4°. Mit 148 eingeklebten Photos in versch. Formaten, sowie mehreren weiteren Illustr. (einige Zeichn., 1 Postkarte, etc.). Lwd. d. Zt. mit 7 Applikationen (6 Stoff, 1 Metall) auf Vdeckel. D 120,–

**993 - Album** mit 49 auf starke Karton-Bl. aufgeze. Photos u. 1 Postkarte in versch. Formaten, WK I (1914–1918). 4°. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Fehlt die Schließe, etw. berieb.). R 150,–  
Album eines Angehörigen der Feldfliegerabteilung 291, die bei Lille stationiert war. Enthält u.a. Aufnahmen von Flugzeugen, sowie Luftbilder von Estaire und Merville, 2. Mai 1918. – Gebrauchsspuren, mehrere Bilder verblasst.

**994 - Album** mit 6 unter Kartonpassepartouts gerahmten Orig.-Photographien von „J. Pirka, Pardubice“ mit Photographien eines exerzierenden österreichischen Bataillons in Paradeuniformen. Bildgröße: Je ca. 19 x 24 cm. Pardubitz ca. 1914. Qu.Fol. 6 Bl. Olwd. aus Uniformstoff mit rotem und schwarzem Besatz, in Pp.-Kassette (Gebrauchsspuren, 2 Edelweißaufnäher fehlen). – Eingeklebt ist ein lithogr. Ordenspatent für einen Regimentsarzt. D 180,–

**995 - Almanache – Badischer Militär-Almanach.** Jgge. 1–10 (= alles Ersch.) in 10 Bdn. Karlsruhe, Braun 1854–63. Mit zus. 19 (so kompl. ?) tls. gefalt. Taf. u. Karten in versch. Techniken. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 180,–

Unter den Abb. (tls. chromolithogr.) Uniform-Taf., sowie Karten, Schlachtenpläne, etc. – Tls. etw. stockfleckig.

**996 - Art Militaire.** 3 Kupferstichfolgen aus Diderot-d'Alembert (um 1780). Fol. Mit 38 Kupfertaf. Mod. Brosch. 150,–

Enthält: Exercice (5 Taf.), Evolutions de l'infanterie & de la cavalerie (15), Fortification & artillerie (18). – Etw. Gebrauchs- u. Lagerspuren, einige Randlās.

**997 - Baden-Württemberg – Konvolut** von 7 Werken in 8 Bdn. aus dem 19. (4). u. 20. (3) Jhdt. in versch. Einbänden. 200,–

**Enthält:** **Das 1. Grossherzogl.** Badische Leib-Grenadier-Regiment. Karlsruhe 1875. – **Das 3. Badische** Infanterie-Regiment Nr. 111. Bln. 1884. – **Geschichte des 6. Badischen** Infanterie-Regiments. Ebd. 1898. – **Das Grossherzoglich Badische** 2. Dragoner-Regiment. Karlsruhe 1876. – **Badisches** Fußar-

tillerie-Bataillon Nr. 33. Oldenburg 1927. – **Das 5. Badische** Infanterie-Regiment Nr. 113. Ratzburg 1933. – **Das 1. Badische** Leib-Grenadier-Regiment Nr. 109. 2 Bde. Karlsruhe 1927. – Tls. mit Gebrauchssp.

**998** -- **Konvolut** von 8 Werken aus dem 19. (4) u. 20. (4) Jhd. in versch. Einbänden. 200,–

**Enthält:** **Das 3. Badische** Infanterie-Regiment Nr. 111... 2. Aufl. Bln. 1885. – **Steinhaus, A.** Geschichte des Großh. Badischen Gendarmerie-Corps. Karlsruhe 1900. – **Geschichte** des Badischen Fußartillerie-Regiments Nr. 14. Bln. 1897. – **Das Grossherzoglich Badische** Dragoner-Regiment. Karlsruhe 1876. – **Geschichte** des 4. Badischen Infanterie-Regiments. Bln. 1912. – **Das 5. Badische** Infanterie-Regiment Nr. 113. Oldenburg 1925. – **3. Badisches** Feldartillerie-Regiment Nr. 50. Ebda. 1929. – **Erinnerungsbuch** des 4. Badischen Feldartillerie-Regiments Nr. 66. – Tls. mit Gebrauchssp.

**999** -- **Leichtlen, J.** Baden's Kriegs-Verfassung, insbesondere Landwehr und Landsturm, im 17. Jahrhundert. Karlsruhe, Selbstverlag u. Kommission Braun 1815. Mit lithogr. Front. nach Sauerbeck. XVI, 160 S. Kart. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Das Front. (frühe Lithographie) zeigt elf Waffen des Landsturms. – Etw. gelockert. – Selten.

**1000** - (**Böhmel, F.**) Der Zeitspiegel im Gefangenenlager New Verdala Malta 1918–1919. Typoskript in 4 Bdn. Mit 4 (wiederh.) gedruckten Titeln. 446, 32 eins. beschriebene Bl. Spät. uniforme Hldrbd. D 240,–  
Schreiber des Tagebuches war wohl ein Kolonialdeutscher aus Daressalam mit Namen Fr. Böhmel. Es behandelt die täglich eingehenden Nachrichten über die Weltpolitik beginnend mit dem 4.10. 1918 u. einige familiäre Informationen sowie über das Lagerleben, auch in dem Anhang (32 Bl.) über Otto Liman von Sanders, der vom 13. 5. 1919 bis 21. 8. 1919 im Lager inhaftiert war.

**1001** - **Böhm, F. W. A.** Fronspergers Kriegsbuch. Nach dem jetzigen Sprachgebrauch bearb. Bd. 1, 1. Abt. (alles Erschienene). Bln., (Mittler) 1819. Mit lithogr. Frontisp. und 2 mehrf. gefalt. lithogr. Tafeln. XXVIII S., 1 Bl., 280 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

MNE I, 241. NDB, 5, 662ff – Inkunabel der Lithographie, (nicht bei Winkler). – Das Frontispiz mit Portrait Fronspergers, die beiden großformatigen Tafeln von G. Beckmann bzw. aus dem königl. lithograph. Institut in Berlin zeigen ein Feldlager und eine Schlacht. Vermutlich einzige Ausgabe einer neueren Fassung über das Kriegswesen. – Tls. stockfl. N.a.Vors.

**1002** - **Brancaccio, L.** I carichi militari. Antw., Trogniesius 1610, 4°. Kupfertit. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 5 nn., 1 w. Bl., 272 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl., verzogen, Schließbänder fehlen). 450,–

Brunet 1, 1201. Cockle 609. Jähns 579. Libreria Vinciana 1416. – Erste Ausgabe des oft aufgelegten Ämterbuches. Die Tafeln zeigen Truppenformationen. – Kupfertitel mit hs. Eintr. v. alter Hand im w.Rd.

**1003** - **Brück, G. F. v.** Coup d'oeil militaire, oder das Augenmerk im Kriege, nebst denen vorhergehenden darzu nöthigen Wissenschaften, zum dienlichen Gebrauch eines Officiers. 2. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Gerlach 1777. Mit 22 gefalt. Kupfertaf. 296 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Sch. a. Vdeckel. u. Rckn. (Stärker best., berieb. u. fl., Rckn. läd. (Tls. ausgebessert). 150,–



1004

VD18 11446919–004. Vgl. Jordan 491. Nicht bei Jähns. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

**1004** - **Buchner, J. S.** Theoria et praxis artilleriae. Oder: Deutliche Beschreibung der bey itziger Zeit bräuchlichen Artillerie nebst andern Neuen und in Praxi fundirten Maniren... 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Hofmann 1690–95. Fol. Mit 2 (statt 3) gest. Front. u. 39 (statt 47) Kupfertaf. (davon 3 dplblgr.). 3 (statt 5) Bl., 88 S., 2 Bl.; 3 Bl., 94 S., 3 Bl.; 54 (statt 56) S. Mod. Hlwd. mit hs. Rsch. (Berieb.). 600,–

VD17 3:312604P. VD17 5119:743569H. – Buchner war „Zeug-Lieutenant“ der Pleissenburg bei Leipzig. Das Werk beschreibt vor allem die günstige Aufstellung der Kanonen und die verschiedenen Herstellungsmöglichkeiten der Munition. über Feuerwerk. – Es fehlen 2 Bl. am Anfang v. Tl. 1 (inkl. Tit.) sowie 8 Taf. Taf. sehr knapp beschn. (mit etw. Bildverlust), 1 Taf. (Tl.2) mit hinterlegtem Aussriss (etw. Bildverlust). Einige Seiten mit tls. hinterlegten Einrissen u. kl. Fehlstellen, tls. etw. gebräunt u. fl. St.a. erstem Bl.



1005

**1005** - **Callot, J.** Les misères et les malheurs de la guerre. Folge von 18 Rad. Paris 1633. Qu.Fol. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., tls. beschabt, beide Kap. läd., fl.). 600,–

Meaume 564–581. Plan 803–820. – Eine der berühmtesten Folgen Callots. – Alle Taf. auf Plattenrand beschn. u. mont. Rad. gebräunt, etw. stockfl., Innengel. angeplatzt, wenige Seiten etw. gelockert.

**1006** - **Claretie, J. (d.i. A. Arnaud).** La Canne de M. Michelet. Promenades et Souvenirs. Paris, Conquet 1886. Gr.8°. Mit 2 Por-

traits u. 12 Rad. von Toussaint nach Jazet, jwls. in zwei Zuständen. 4 Bl., IV, 256 S., 2 Bl. Maroquin (Sign.: Ch. Magnier et ses Fils) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. 90,–

Vicaire II, 416 f. Edition originale. – Eines von 70 Ex. auf Japan (GA 1000), mit den Radierungen auf Japan und Velin a la cuve. – Erinnerungen an den dt.-franz. Krieg 1870/71. – Gutes Ex. in einem dekorativen Meistereinband. – Exlibris.



1007

**1007** - **Dilich, W.** Krieges-Schule. 2 in 1 Bd. Ffm., Zunner 1689. Fol. Mit Kupfertital, 2 mitpag. Holzschn.-Zwischentiteln, 317 Textholzschn. (Tl. 1, S. 316 mit 2 beweglichen Teilen) u. 131 num. Kupferst. im Text u. auf 109 (41 dplblgr.) Taf. 3 Bl., 494 S., 3 Bl., 410 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stark wurmspurig). 1.200,–

Jähns 959 (zählt Textkupfer als Tafeln, insgesamt 130). Lipperheide Ob 53 (zählt 132 Kupfer u. erwähnt den Kupfertitel nicht), vgl. Cockle 832. – Dritte, wesentlich erweiterte Ausgabe. Das ganze Werk ist eine Neugestaltung des alten Kriegsbuches von 1607 (ersch. Kassel 1608), dessen Einrichtung überall als die Grundlage dieses umfassenden militär. Lehrbuches zu erkennen ist. Die Literatur der Zeitgenossen ist verständig benutzt. Das Seewesen erscheint mit einer erstaunlichen Sorgfalt dargestellt, unschätzbar ist der reiche bildnerische Schmuck (Jähns). – Die Koll. ist kompliziert, die meisten Ex. sind unvollständig. Kupfer 1 u. 86 sind wohl nie erschienen, dafür wurden die Kupfer 13, 56, 57 u. 80 doppelt gezählt. – Tls. etw. fleckig. Versch. stark (anfangs stärker, mit Text- u. Darst.-Verlust) wurmspurig.



1008

**1008** - **Eckert, H. A. u. H. M. D. Monten.** Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen. 2 Bde. Mchn. u. Würzburg (1838–43). Fol. Mit zus. 303 kolor. lithogr. Taf. (davon 15 Schemata). Läd. Pbd. d. Zt. 1.200,–

Lipperheide Qc 26. Colas 935. Hiler 261. – Das schönste und umfangreichste Uniformwerk des 19. Jhdts. – Enthält folgende Abteilungen: Österreich (48), Preußen (49), Bayern (17), Sachsen (23), Württemberg (20), Hannover (21), Hessen-Kassel (20), Holstein (13), Braunschweig (14), Mecklenburg-Schwerin (18), Mecklenburg-Strelitz (2), Hessen-Darmstadt (10), Sachsen-Coburg-Gotha (3), Sachsen-Wei-

mar (3), Anhalt-Köthen (2), Anhalt-Bernburg (1), Anhalt-Dessau (1), Schwarzburg-Rudolstadt (2), Waldeck (2), Schaumburg-Lippe (2), Reuss (3), Nassau (10), Freie Reichsstadt Frankfurt (3), Freie Stadt Hamburg (6), Lübeck-Bremen (1), Bremen-Lübeck-Hamburg (2) sowie Oldenburg (6). – Jeweils vord. OU eingebunden. Einige Lagen gelockert bzw. lose, Innengel. bei Bd. 1 angeplatzt (Buchblock etw. gelockert), tls. mit Randläsuren, tls. gebräunt u. fl.

**1009 - Eckert, H. A. u. H. M. D. Monten.** Sämtliche Truppen von Europa in charakteristischen Gruppen entworfen und nach der Natur gezeichnet. Würzburg, C. Weiß 1843. Fol. Mit zus. 98 vorwiegend mont. kolor. lithogr. Taf. 4 Bl. Text. Lose in mod. Hldr.-Kassette mit aufkasch. Rckn. 450,–  
Colas 935. Hiler 261. Lipperheide 2120. – Enthält 48 Taf. zur Österreichischen Armee sowie 50 Taf. zur Preußischen Armee. – Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. mit kl. Randläsuren.

**1010 - Einband - Wagner, (T.).** Geschichte des Königlich Sächsischen 8. Infanterie-Regiments „Prinz Johann Georg“ Nr. 107, 1867–1891. Nebst einer tab. Zusammenstellung der wichtigsten Ereignisse 1708–1891. Lpz., Dürr 1893. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. u. 4 mehrf. gefalt. Karten in hint. Deckeltasche. XI, 326 S., 1 Bl. **Dunkelblauer Ldr.** mit goldgepräg. Fileten, goldgepräg. gekröntem Monogr. auf Vdeckel u. Goldschn. (Leicht verzogen). – Titel u. Front. leicht stockfleckig, St.a.T. 120,–

**1011 - Ewald, J. v.** Belehrungen über den Krieg, besonders über den kleinen Krieg, durch Beispiele großer Helden und kluger und tapferer Männer. 1. Bd. (von 3). Schleswig, Röhß 1798. 3 Bl., 514 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl.). 120,–

Jähns III, 2722. „Bereichert durch eigene Erfahrungen aus dem nordamerikanischen Befreiungskriege.“ – Die Bde. 2–3 erschienen erst 1800–1803. – Tls. stockfl., gegen Ende wasserrandig. N.a.T.

**1012 - Faesch, (G. R.).** Instruction militaire du Roi de Prusse pour ses generaux. Ffm. u. Lpz. 1761. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 164 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. Tls. Schjab u. Wurmsspuren, best.). 120,–  
Über Bewegungen der Armeen im strategischen Rahmen, erläutert an Beispielen aus den schlesischen Kriegen. – Tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Vors.

**1013 - Fahnen der Kurfürstl. Hannov. Armee, Deutsch. Legion, Kgl. Hannoversch. Armee und der Armee d. Herzogtums Braunschweig.** Priv. Album mit 17 Bl. Fahnen-Darst., Aquarell über Bleistift (sowie 1 Bleistift-Vorzeichnung). 1 Bl. hs. Titel. O. O.u.J. (Mitte 20. Jh.). Qu.8°. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 180,–

**1014 - (Friedrich II.).** L'esprit du Chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe pour l'usage d'un officier. Paris u. Lyon (= Berlin) 1760. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. XVI, 302 S. Einf. marmor. Umschl. d. Zt. (Tls. Fehlst). 270,–  
Jähns 1487 ff. – Erste Ausgabe von Friedrich II. für den Gebrauch seiner Offiziere in äußerst beschränkter Zahl hrsg. (vgl. Jähns) – Die Taf. mit Schlachtenordnungen sowie Wehr- u. Angriffsanlagen.

**1015 - Frobenius, L. u.a.** Die Feinde Deutschlands und seiner Verbündeten. Bln., Klemm um 1920. Gr.Fol. Mit 65 (von 80) Farbtaf. nach Kampf, Liebermann, Thöny u.a., sowie 1 Karte. Tafeln u. lose Textbl., in Oldr.-Mappe mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 150,–  
In einer Aufl. von 500 Ex. ersch. Monumentalwerk. – Ohne Titelbl. Registerbl. etw. knickfaltig u. angestaubt.

**1016 - Frontinus, S. J.** Libri quatuor strategematicon. Cum notis integris... Curante Francisco Oudendorpio... Leiden, Luchtmans 1731. 1 w.Bl., 37 Bl., 512 S., 64 Bl., 1 w.Bl. Mit 1 gest. Front u. Titelvign. Prgt. d. Zt. mit Rckn.-u. Deckelverg., goldgepr. Wappensupralibros. (Deckel verzogen, fl., leicht best., ohne die Schließbänder). 150,–  
Jähns 86–89: „Sammlung kluger Taten u. Aussprüche umsichtiger Feldherrn. Lipsius/L. 136. Schweiger III, 368 ff. – Tls. leicht stockfl., leicht gebräunt, tls. wasserrandig. – Mit hs. Besitzverm. a.V. in Tinte. Exlibris.

**1017 - (Gheyn, J. de.** Waffenhandlung von den Rören, Musquetten undt Spiesen). 3 Tle. in 1 Bd. (Amsterdam, Janssonius 1640?). Kl.4°. Mit 113 (von 117) nahezu ganzs. Textholzschnitten. 42 (von 43), 42 (von 44), 34 (von 35) Bl. Hldr. um 1900. (Etw. berieb. und best.). 360,–  
Lipperheide Qb 20. – Vgl. Cockle 79. Brunet II, 1578. Thimm 114. Hiler 377. – Eine Art Volksausgabe des ursprünglich großformatigen und mit Kupferstichen bereicherten Hauptwerkes Jakob de Gheyns. – „Das Werk blieb das ganze Jahrhundert durch in Geltung und wurde die Grundlage sämtlicher anderer Arbeiten, welche sich mit den Griffen der Fußtruppen beschäftigte und deren bei den Schriften über Elementartaktik der Infanterie gedacht werden wird“ (Jähns II, 1007). – Jedes Bl. (ausgenommen die 3 letzten) trägt auf der Vorderseite Text, rückseitig jeweils eine Darstellung. – Tl. 1 ist nach Tl. 2 eingebunden. – Es fehlen in Tl. 1 der Titel, in Tl. 2 die Bl. li und lli und in Tl. 3 das Bl. Div (für die fehlenden jeweils ein weißes Bl. eingebunden). Leicht gebräunt.

**1018 - (Godard D'Aucour, C.).** L'Academie militaire, ou les heros subalternes. Parties I-VI. Lausanne, Bousquet 1747. 2 Bl., 416 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 150,–  
Vors. leimschattig, sonst sauber. – **Dabei: Die Stammliste** der Königlich Preußischen Armee seit dem 16ten Jahrhundert bis 1822. Bln., Dieterici (um 1823). Mit 2 kolor. Kupfertaf. VI, 368 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Rsch. (Gering best. u. berieb.). – 1 Taf. mit hinterlegtem Ausriss (etw. Bildverlust), tls. leicht gebräunt u. fl. Mehrfach gestempelt. Exlibris.

**1019 - Grose, F.** Military antiquities respecting a history of the English Army, from the conquest to the present time. New ed. 2 Tle. u. Anhang in 2 Bdn. London, Egerton und Kearsley 1801. 4°. Mit 3 gest. Front., 3 gest. Tit. mit Vign. und zahlr. Abb. auf 139 Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 412 S.; 372 S., 11 Bl. Grüne Maroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). 180,–  
Lipperheide Qh 4. Colas 1339. Hiler 399. Brunet II, 1763. Riling 306. – Erweiterte Ausg. des bedeutenden militär-geschichtlichen Werkes. Der im 2. Bd. beige-fügte Anhang „A treatise on ancient up armour and weapons“ wurde 1786 als selbständiges Werk gedruckt. – Die detaillierten Kupfer zeigen Waffen, Rüstungen, Geschütze, Belagerungsmaschinen, Uniformen, Lagepläne, Marschordnungen usw. – Tls.

etw. gebräunt, tls. stock- u. braunfl., Innengel. tls. angeplatzt. Exlibris.

**1020 - Gruber, J. S.** Neuer und gründlicher Unterricht von der heutigen Fortification und Artillerie... neben einem Bericht von Zubereitung einiger Ernst-Feuerwercks-Kugeln. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Hoffmann Witwe u. Strecken 1700. Mit gest. dplblgr. Front., 16 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 5 Bl., 290 S., 7 Bl., 316 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). 240,–  
Jähns 139 b. Zweite Ausgabe (EA 1697 unter dem Titel „Mathematische Friedens- und Kriegsschule“. – Der erste Teil behandelt Festungsbau u. Belagerung; der zweite Teil Technik und Anwendung der Kanonen. Die Kupfer mit Festungsentwürfen und Geschützteilen. Das Frontispiz zeigt die Belagerung einer Stadt. – Fehlen die 4 nn. Bl. am Schluß. Tls. leicht fleckig, Titel mit unterl. Randfehlst., N.a.T.

**1021 - Imagerie du Marechal (Hrsg.).** Philippe Petain, suite de douze images avec un frontispice et une offrande. Limoges 1941. Qu. Imp. Fol. Mit kolor. Front., 2 Titelbl. (1 kolor.), kolor. Widm.-Bl., 12 Bl. Holzschn. u. 1 kolor. Suite der 12 Holzschn. 3 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufgeze. Deckeltitel. (Fleckig u. best.). 300,–  
Nr. 94 v. 100 röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe mit der kolor. Suite u. Widm. (GA 600). – Mit Widm.: „Avec mon affectueux souvenir, 10 aout 1941, Ph. Petain“. – Blattränder etw. gebräunt (1 Bl. stärker), tls. etw. fingerfleckig u. leicht randrissig.

**1022 - Job (d.i. J. M. G. Onfray de Bri-ville).** Tenues des Troupes de France. Nr. 1–14 der Jgge. 2 u. 3 in 14 Heften. Paris 1901–02. 4°. Mit 64 (statt 72) Taf. (davon 56 kolor.). Lose Bogen in OU. (Gebräunt u. fl., tls. mit Ein- bzw. Ausrissen). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fl., tls. mit Randläsuren, unbeschn. 180,–

**1023 - Kavallerie - Drummond de Melfort, L. H.** Marches et evolutions de Cavalerie, representees en XXXII estampes... auxquelles on a joint XXII figures relatives



a la pratique de l'équitation. Text u. Atlas in 2 Bdn. Paris, Nyon et Firmin Didot 1776 (Text) bzw. 1789 (Atlas). Gr.Fol. u. Imp.Fol. Atlas: Mit gest. Titelvign., 32 (30 dplblgr., 2 gefalt.) Kupfertaf. u. 22 Kupferst. auf 11 Taf. 1 Bl. – Textband: Gest. Front., XXII S. (mit gest. Titelvign. u. gest. Wappenvign., 1 Bl. „Liste des Souscripteurs“, 505 S., 1 Bl. Mit 6 ges. Cul-de-lampe-Vignetten und 11 Kupfern auf 10 Tafeln (davon 9 gefaltet). Rote Maroquinbde. im Stil d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Innenkantenverg. (Tls. etw. berieb.). 1.500,-

Mennessier de la Lance I, 410. – Textband mit dem Titel: „Traite sur la Cavalerie“. – „Les 22 figures ajoutées annoncées sur le titre du texte et sur celui de l'Atlas sont simplement tirées de l'édition in-F° de l'école de cavalerie de La Guerinière“ (MdlL). – Der Atlasband mit dem neuen, 1789 hinzugefügten Titel, jedoch mit den gleichen Tafeln, die 1776 bereits ausgegeben wurden. – Überwiegend in den Rändern etw. fleckig, angestaubt u. gebräunt, Tafeln neu angefalzt, einige Randlās., Titelbl. gebräunt, Vors. erneuert. Textband äußerst breitrandig. Durchgehend etw. gebräunt oder braunfleckig, zum Teil – vermutlich wegen der langen Lagerung in ungebundenem Zustand – angestaubt und schmutzflechtig. Kleinere Randschäden, teilweise etwa knitterfältig oder gequetscht. – Exlibris.



1024

**1024** – **Wallhausen, J. J.v.** Ritterkunst. Darinnen begriffen, I. Ein trewhertziges Warnungschreiben wegen deß betrübten Zustandes jetziger Christenheit. II. Underricht aller Handgriffen so ein jeder Cavallier hochnötig zu wissen bedarff. Ffm., F. Jacobi für L. Jennis 1616. 4°. Mit figürl. Kupferstich-Titelbord., 1 ganzs. Wappenkupfer u. 12 (statt 13) dplblgr. Kupfertaf. 9 (inkl. Tit.) Bl., 114 S. Mod. Pbd. (Rckn. leicht gebleicht). 450,-

Lipperheide Qb 32. Erste Ausg. – Die Taf. mit Abb. von Roß und Reiter bei Reit- und Waffenübungen. – Es fehlt 1 Bl. am Schluss. 2 Taf. auf Einfassung beschn., 6 Taf. mit Einrissen, 1 Taf. mit hinterlegter Fehlstelle (geringer Bildverlust). Etw. gebräunt, tls. leicht fl.

**1025** – **Khevenhüller, L. A.v.** Observations-Puncten welche... bey deme Ihme von Dero Kayserl. Majest. allergnädigst anvertrauten Dragoner-Regiment vorgeschrieben. (Exercitium zu Pferd und zu Fuß). 2. Aufl. 3 Tle. in 2 Bdn. Wien, Krauß 1739. Kl.4°. Mit gest. Titelvign., 1 (von 2) gest. Front., 8 Textkupfern u. 20 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 360,-

Jähns 1589 ff. – Der 3. Teil erschien erst zur hier vorliegenden 2. Auflage unter anderem Titel (Exercitium zu Pferd und Fuß). Ludwig Andreas von Khevenhüllers (1683–1744) militärische Bücher bildeten „auf lange hinaus die Basis aller organisatorischen und taktischen Einrichtungen in der kaiserlichen Armee (Khevenhüller war österr. Feldmarschall) und geben

zugleich ein ebenso lebhaftes als treues Bild des Militärwesens seiner Zeit“ (ADB). Teil 1 über Kriegs-Artikel und Gebräuche, Pflicht und Gehorsam. Teil 2 über Unterordnung, Gehorsam und Respekt, die Führung der Offiziere, Regiments-Privilegien, die verschiedenen Dienste, Zeremonien und Ehrenbezeichnungen, Remonte und Rekrutierung, Musterung und Revision und über Begräbnisse. Teil 3 über das Exerzieren. – Zu Teil 2 fehlen die 3 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang. Tls. gering gebräunt, St.a.V. – Exlibris.

**1026** – **Klietmann, (K. G.)** Drapeaux et etendards de la guerre de trente ans & drapeaux du XV-e siecle de la ville de Strasbourg. Bln. 1952 (Typogr. Deckeltitel). Folge von 26 Bl. Aquarellen, meist mit erklärendem Text verso. Ca. 21 x 17 cm. Priv. Brosch. (Berieb. u. best.). 150,-

Zeigt Fahnen und Standarten aus dem 30-jährigen Krieg, sowie aus Straßburg (diese entgegen dem Deckeltitel aus dem 16., statt 15. Jh.). – Exlibris.

**1027** – **Konvolut** von 12 Werken aus dem 19. (7) u. 20. (5) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,-

**Enthält:** **Lindner, T.** Der Krieg gegen Frankreich... Bln. 1895. – **Kugler, B.** Kaiser Wilhelm der Große und seine Zeit. Jubel-Ausg. Lpz. 1897. – **Ullrich, R.** Die Feuerprobe der russische Armee... Bln. 1910. – **Leitfaden** für den Unterricht in der Taktik... 15. Aufl. Bln. 1909. – **Horsetzky von Hornthal, A.** Der russische Feldzug... Wien 1878. – **Mackensen von Astfeld, R.** Braunschweiger Husaren in Feindes Land... Bln. 1914. – **Die französische Armee...** Bln. 1861. – **Borbs-taedt, A.** Der deutsch-französische Krieg... Bln. 1872. – **Grueber, K. J.v.** Lebenserinnerungen eines Reiteroffiziers... Wien 1906. – **Wagner, R.** Der deutsch-dänische Krieg... Bln. (1913). – **Hold, A.** Geschichte des Feldzuges 1866 in Italien... Wien 1867. – **Kunz, H.** Von Montebello bis Selferino. Bln. 1888. – Gebrauchssp. Zus. 12 Bde.

**1028** – **Konvolut** von 206 Teilen. Lose. 150,-

**Enthält:** 2 fotogr. Rundbilder (WK I) des Armee-Oberkommandos 2, Feldvermessungs-Trupp, aufgenommen 25. 7. 1915: Westlich Höhe 151 nördlich Thiepval (9 x 79 cm, Leporello in 5 Segmenten; Südlich Serre, Abschnitt Auchonvillers bis Signy Ferme, 9 x 48 cm, wohl unkompl. Leporello in 3 Segmenten). – 193 Photos WK II (Format je ca. 6 x 9 cm). Aufnahmen aus der Ukraine, Belgrad, Bulgarien, Karpaten, etc. – 11 Postkarten, Deutsch-Südwestafrika (ca. 1905).

**1029** – **Konvolut** von 8 Werken in 13 Bänden. Um 1905–1941. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 100,-

**Enthält u.a.:** **Reventlow, E. zu.** Der Russisch-Japanische Krieg. Nebst einer Beschreibung von Japan, Korea, Russisch-Asien u. einer Geschichte dieser Länder. 3 Bde. Bln., Int. Welt-Verlag 1905. – **Thiess, F.** Tsushima. Der Roman e. Seekrieges. Bln. u.a. 1941. – **Cassell's History** of the Russo-Japanese War. 3 Bde. – **Paleologue, M.** Am Zarenhof während des 1.WK. 2. Aufl. 2 Bde. 1926.

**1030** – **Krammer von Heydeck, Z.** Bello-na, Das ist: Ein newer Trachtat, inn welchen begriffen werdend vilerley Regel, neue seltsame, auch fast nutzliche und nothwendige Zug: unnd Schlachtordnungen zu Fuß, anzustellen, mit schönen Taffeln, und Abrissen gezieret, etc. Dulce bellum in expertis. Neuburg/Donau, Lorenz Dannhauser 1625. Kl.4°. Mit Wappen-Holzschn. verso Titel, sowie zahlr. kl. Textholzschn. u. typogr. Textfig. u. -diagrammen. 14 Bl., 16 S., S. (9)–36 (recte: 39), 8 (von 10) Bl. Nachgeb. 4 v. Bl., davon 3 mit hs. Eintr. Spät. Umschl. 300,-

VD 17, 23:257314 M. – Bis auf die beiden le. nn. Bl. am Schluß wohl (nach KVK) so kompl. – Etw. wasserrandig. – Selten.

**1031** – **Kriegs-Zeitung, Deutsche**, Illustrierte Blätter vom Kriege. Redigiert v. A. Schricker. Jg. 1871. Stgt., Weise 1871. Fol. Mit zahlr. Holzstich-Textillustr. (8 dplblgr. u. 13 ganzs.). 2 Bl., 127 S. Hprgt. d. Zt. mit Dsch. (Best. u. berieb., Kap. etw. beschäd.). 120,-

Erschien von 1870–71. – Einige Seiten mit Einrissen, papierbedingt gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei: Schar-tenmayer, P. U. (d.i. F. T.v.Vischer).** Der deutsche Krieg 1870–71. Ein Heldengedicht. Nördlingen, (Beck 1873). VIII, 88 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., angeschmutzt). – Stockfl. – 1 Beil.

**1032** – **Kruse, R.** Kameradin, weißt Du noch? Hrsg. von einer Ausbildungsabteilung für Luftnachrichten-Helferinnen im Luftgau VI. O. O. u. J. (ca. 1943/44). Qu.8°. Mit zahlr. Abb. 32 nn. S. Illustr. Okart. (Rckn. etw. berieb.). 90,-

Sehr seltene Schrift zur Anwerbung von weiblichen Helfern in der Luftnachrichten-Truppe. – Wohl in der Spätphase des Krieges ersch. (Bildunterschrift propagiert den „Kampf um den Endsieg“). Schildert in Wort und Bild den Alltag einer Ausbildungsabteilung in einer „romantisch schönen Gegend des Rheinlandes“ (Luftgau VI).

**1033** – **Lalaise, H.** Types militaires du Troupier Francais (...). Paris um 1870 bei Morier. Gr.Fol. M. 50 Farblithogr. Wohl neuerer Leineneinband, auf den alter Leineneinband aufgez. wurde. – Einband tls. etw. beschäd. Innen Verbindung v. Deckel zu Bl. tls. aufgerissen. Bl. tls. fl. 300,-

**1034** – **Lattre, J.** Exercice de l'infanterie francoise, dedies a monseigneur le marechal duc de Biron... par son... serviteur Lattre. Paris, Selbstvlg. 1766. Mit gest. Titel, 2 Bl. gest. Inhalt u. 53 (4 altkolor.) gest. Uniformtaf. Hprgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. berieb.). – Seltene einzige Ausgabe. – Titel u. Anfang etw. wasserrandig. – Exlibris. 180,-

**1035** – **(Loen, J. M.v.)** Der Soldat oder der Kriegs Stand betrachtet als der Stand der Ehre. Theils aus dem Franz. des Verfassers theils aus dessen anderwärtigen Aufsätzen vermehrt und auf das neue heraus gegeben. Ffm. u. Lpz., Fleischer 1744. Mit gest. Front. u. gest. Titel mit Vign. 6 Bl., 436 S., 13 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 150,-

Jähns 2158. Nicht bei Holzmann-B. – Wichtige Schrift des Militärtheoretikers, besonders interessant wegen seines frühen Konzeptes eines Volksheeres. „Wie alles, was Loen geschrieben, durchweht auch den „Soldat“ ein vornehmer, humaner Geist“ (Jähns). – Gutes Ex.

**1036** – **Marine.** Japanisches Werk über die Kriegsmarine. 3 Bde. Japan (ca. 1960-er Jahre). Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU, in Opp.-Schubern. 150,-

Mit Widm. des President of Naval War College Japan. Navy, S. Nakayama a.V. – **Dabei: Ships of the world 1957/1958** (Rückentitel). 2 Bde. Ebenfalls in japanischer Sprache (Japan ca. 1960). – 1 weitere Beigabe, zus. 6 Bde.

**1037** – **Marine – Nachlass eines Marine-soldaten** mit 2 Alben gefüllt mit zahlreichen Photographien u. Ansichts- Postkarten. Viele Marinephotos u. Marinekarten. Im Ju-

gendstilenband. Deckblatt bez. Aus meiner Dienstzeit 2.10.1922. 2.tes Album mit ca. 70 meist Privatphotographien um 1900 u. davor. Insgesamt ca. 260 Photos, Postkarten u. Ansichtskarten. D 180,-

Dabei u.a. 2 Erdal Sammelbilderalben Aus Deutschlands Vor- u. Frühzeit. u. aus Deutschlands Vorzeit. Im Schuber mit Sammelbildern.

**1038 - (Mauduit, I.).** Considerations sur la guerre d'Allemagne. Ecrit anglois traduit sur la cinquieme edition. Paris, Estienne u. Strassburg, Bauer 1761. 1 Bl., 139 S. Interims-Brosch. 60,-

Vgl. Barbier I, 716 (EA 1760). – Wichtiges Pamphlet Israel Mauduits, welches mehrere Gegenschriften zur Folge hatte. – Breitrandiges Ex.

**1039 - Merckwürdiges Leben und Thaten** des berühmten Leben und Thaten des berühmten französischen Marschalls, Joh. Franz Desmarte Marquis v. Maillebois... Aus zuverlässigen Nachrichten bis auf den Monat Merz, 1743 zusammen getragen, und zum Druck befördert. Bremen, Saurmann 1743. Mit 1 gefalt. Stammtaf. 14 Bl., 228 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Kap. etw. beschabt, Vdeckel mit Wurmosp.). 240,-

Nicht im GV u. Holzmann-B. – Enthält u.a. in der 3. Abt. „Seine Thaten, in Teutschland. Seit 1741 bis in den Monat, Merz 1743“. – Papierbedingt gebr. u. tls. stockfleckig. N.a.T. – Selten.

**1040 - Meyrick – Fincke, G. (Hrsg.).** Abbildung und Beschreibung von alten Waffen und Rüstungen, welche in der Sammlung von Llewelyn Meyrick zu Goodrich-Court in Herefordshire aufgestellt sind. Bln., Selbstverlag 1836. Gr.4°. Mit 151 (num. 1–150 u. 50-b) lithogr. Taf. 2 Bl., 42 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb., vord. Gelenk ob. etw. eingerissen). 300,-

Lipperheide Ra 101. Erste deutsche Ausgabe. – Die Lithogr. nach den Rad., der Text als verkürzte Übersetzung der Originalausgabe London 1830. – Tls. etw. fleckig.

**1041 - Miller, M. v.** Figuren-Tafeln zu M. von Miller's Stehender Befestigung und Angriff und Vertheidigung fester Plätze. 24 Kupfertafeln, von Nr. I – XIII zu stehender Befestigung gehörig, von Nr. XIV – XXIV zum Angriff und der Verteidigung fester Plätze gehörig. Karlsruhe und Fbg., Herder (1831). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel und 24 lithogr. Taf. in Plano. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Seltene erste Ausgabe. – Tls. stärker stockfl.

**1042 - Neubauer, C.** Nöthige und Unnöthige Kriegs-Affaires, Das ist: Was man biß dato wegen Abbrechungen der Vorstädte, Canoniren,... vor vergebliche und doch sehr kostbahre und hochschädliche Sachen vorgenommen,... Auch ferner wie ein rechtschaffener Commandant müsse beschaffen seyn,... Nunmehr wieder aufs neue und viel über die helffte vermehret. Ffm. u. Lpz., Saurman 1691. 4 Bl., 340 S. – **Angebunden: (Lavater, H. C.)** Kriegs-Manual Von Übung Der Reüterei und Infanterei Montier- Erken- und Abrichtung der Pferde, wie auch Churier und Abwartung derselben, Deßgleichen wie sich ein



1042

jeder Kriegs- Beamteter in Zug- und Stellenordnungen, Formirungallerhand Schlachtordnungen, im Exerciren, Convoijren, Recognosciren, Scharmüzieren, Approhiren, Castramentiren, und andern Kriegsthätigkeiten durchaus zuverhalten. 3 Tle. in 1 Band. Schaffhausen, Suter 1664. 8 Bl., 103 S., 2 Bl., mit gest. Titel, 11 (10 gefalt.) Kupfertafeln u. zahlr. Holzschn.-Illustrationen im Text. Lwd. d. 19. Jh. mit Rtitel. 600,-

I) Nicht im VD 17. – II) VD 17, 39:118204 P. – Beide Werke sehr selten (nicht im Jahrbuch). – Etw. fleckig.

**1043 - Obernetter, J. B.** Bilder aus dem Kriegsleben vor Paris und Strassburg während des Feldzuges 1870/71, nach der Natur photographisch aufgenommen vom königl. preussischen Feld-Photographie-Detachement, vervielfältigt in unveränderlichem Pressendruck (Lichtdruck). Mchn., Obernetter (ca. 1880). Qu.Gr.Fol. Mit 38 (von 120) Lichtdr.-Taf. Lose in Orig.-Lieferungs-Umschl. (Tls. läd. u. etw. angestaubt). 120,-

Vorhanden: Paris, 2.–5. Lieferung (5 v. 5; 3 v. 5, ohne 4–5; 5 v. 5; 4 v. 5, ohne 4). – Strassburg, 1.–4. Lieferung (5 v. 5; 5 v. 5; 5 v. 6; 6 v. 6). – Tls. Ränder etw. fleckig. – Selten.

**1044 - Österreich – Adjustirungs-Vorschrift** für die Generalität, Stabs- und Ober-



1046

Officiere, dann Feldärzte der kaiserlichen, königlichen Armee vom Jahre 1837. Nur Tafelband. Wien, Aus der kaiserlichen, königlichen Hof- und Staats-Aerial-Druckerei (1837). Fol. 1 Bl. Tafelverzeichnis und 22 dplblgr.lithogr. Taf. Einf. Umschl. d. Zt. (Tls. läd., mit einigen hs. Eintr.). – Selten. 180,-

**1045 -- Maximilian, Erzherzog.** Denkschrift über die vorgeschlagenen Spingarden. (Wien 1857). Fol. 82 Blätter mit lithogr. hs. Text auf 152 S., einige hs. Zusatzvermerke in Feder. 15 lith. Tafeln (tls. in Rot- u. Schwarzdruck), mit schemat. Illustr. (dav. 1 Tafel doppelblgr.) u. 1 Tafel zweifach ausklappbar). Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. angeschmutzt). 300,-

Die Denkschrift beschäftigt sich mit einem v. Erzherzog Maximilian erfundenen Geschütztypus, welchen er nach altem Vorbild „Spingarde“ nennt.

**1046 - Panzerschiff Admiral Graf Spee.** Schiffsmodell aus Holz, bemalt. Länge ca. 94 cm., Breite ca. 12 cm., Höhe ca. 17 cm. Das Modell soll aus dem Besitz von Großadmiral Karl Dönitz stammen und wurde in Aumühle erworben. Das Modell wird in einem neueren Holzkasten mit Klappdeckel aufbewahrt, dessen Tragegriff laut Vermerk auf einem beigelegten Blatt, vom Sarg des Kapitäns Hans Langsdorff stammen, der 1999 in Argentinien ausgegraben wurde. Maße des Kastens 18 x 121,5 x 26 cm. Die Bordwand des Schiffes mit alten Namenszügen, darunter wohl auch von Dönitz, tls. verwischt oder auch verblasst. – Das Schiffsmodell mit starken Altersspuren, die Farbe des Schiffskörpers tls. abgeplatzt oder abgeblättert, das Hoheitssymbol am Bug lose. D 2.000,-



1047

**1047 - Pettenkofen, C. A.** Zwölf Szenen aus der Ehrenhalle des k.k. Militär-Fuhrwezens- Corps. Wien, Neumann (um 1855). Qu.Imp.Fol. Mit 12 kolor. lithogr. Taf. 2 Bl. (Titel u. Register). Lose in einf., spät. Hlwd.-Mappe. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 600,-



Francis Edwards Cat. No. 836. – Tls. stock- u. etw. fingerfleckig, Titel- u. Registerbl. angestaubt u. mit repar. Einrisen, Taf. 12 mit Knickspur im w. Rand. – Sehr selten.

**1048 - (Pichler, F.).** Das Landes-Zeughaus in Graz. Lpz., Brockhaus 1880. 4°. Mit 44 (davon 43 lithogr., 3 farb.) Taf. 3 Bl., 176, XLV S., 3 Bl., 149 S., 1 Bl. Hldr. im Stil d. Zt. (Kanten tls. beschabt). 300,-

Lipperheide 2431 (Ra 50). Hiler 708. – Die Tafeln mit Darstellung von Rüstzeug wie Rüstungen, Helme, Sturmhauben, Schilde, Schwerter, Säbel, Gewehre, Trommeln etc. – Tls. ob. Ecken leicht knickfaltig, Vlg.-Angabe a.T. überklebt.



1049

**1049 - Polybius.** Geschichte des Polybius mit den Auslegungen und Anmerkungen des Ritters Herrn von Folard worinnen derselbe die Kriegskunst nach allen ihren Theilen deutlich und gründlich abgehandelt und in vielen Kupferstichen vorgestellt hat. 7 Bde. Bln., Winter 1755–69. 4°. Mit gest. Front., 3 gefalt. Kupferktn. sowie 132 Kupfertaf. (davon 78 gefalt.). Läd. Hldr. d. Zt. 600,-

Graesse V, 396. Jähns 1490. Schweiger I, 273. Nicht bei Fromm. – Eine von zwei deutschen konkurrierenden Ausgaben von Folards Beschreibung. Die Taf. zeigen Truppenformationen, technisches Gerät, Belagerungen, Seeschlachten usw., dazu Karten v. Sizilien, Griechenland u. Italien. – Stärkere Gebrauchssp.

**1050 - Preussen – (Cölln, G. F. W. v.).** Neue Feuerbrände. Hrsg. von dem Verfasser der vertrauten Briefe über die innern Verhältnisse am Preußischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. 10 Hefte der Reihe. Amsterd. u. Köln, Hammer (= Lpz., Gräff) 1807–08. Mit 2 (1 kolor., 1 gefalt.) Kupfertaf. Rote illustr. Obrosch. (Stärkere Gebrauchsspuren, 1 Heft ohne Rckn. u. Vdeckel). 240,-

Diesch 2060. Hayn-G. II, 253. Kirchner 1826. – Cölln prangert in zahlr. Aufsätzen und Schlachtberichten während der Napoleonischen Feldzüge die haltlosen Zustände im preußischen Militär an. Vorhanden: Heft 2 (1 x EA u. 1x in 2. Aufl.); Heft 3 in 2. Aufl.; Hefte 4–8 (Heft 7 doppelt), Heft 16. – Breitrandiges

u. tls. unaufgeschn. Ex., versch. stark fleckig u. gebräunt.

**1051 - - Rang- und Quartier-Liste** der Kgl. Preuß. Armee und Marine. Jgge. 1870–1896, 1906 u. 1911 in 27 Bdn. Bln., Mittler u. Sohn (1870–1911). 8°-Gr. 8°. Rote Maroquimbde. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (25) u. Lwdbde. mit goldgepr. Rtit. u. Wappensupralibros a. Vdeckel (2) (Gebrauchsspuren, tls. kl. Schabspuren, tls. best.). – St.a.T. 400,-

**1052 - Puysegur, C. de.** Art de la guerre, par principes et par règles. 2 Bde. Paris, Jombert 1749. 4°. Mit 2 gest. Titelvign., 5 gest. Textvign. nach Cochin u.a. u. 51 gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 411 S., 2 Bl.; 6 Bl., 547 S., 2 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit alten Rsch. (Rckn. gebleicht). 360,-

Vgl. Brunet IV, 989 u. Cohen/R. 830 (beide 1. Ausg. v. 1748. Jähns I, 515 ff. (sehr ausführl.); „Die letzte bedeutende Arbeit der Zeit vor Friedrich d. Gr. ist der „Art de la guerre“... Lehrreiches Werk... die Betrachtungen über den Wert des wissenschaftl. Studiums für die Kriegskunst wurden geraduz epochemachend. Sehr bedeutend sind P.'s Leistungen für die Entwicklung der Elementartaktik der infanterie“. – Die Kupfer mit Karten u. Schachtenplänen, Lager- u. Marschordnungen. – Ohne das Portrait. Nur leicht gebräunt u. stockfl. Einige Falttaf. mit kl. Einrisen.

**1053 - Ray de Saint-Genies, J. M.** Praktische Kriegeskunst. Oder: Der Dienst im Felde, für den General, Staabs-Officier, Hauptmann und Subalternen-Officers. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. u. Lpz., Günther 1760. Mit 16 (davon 13 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 497 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stark betrieb., stärker best.). – Fromm 21424. Seltene erste deutsche Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 200,-

**1054 - Regimentsgeschichte – Hennin, (A.) v.** Stamm-Listen der Offiziere, Sanitäts-Offiziere und Beamten des jetzigen 1. Badischen Leib-Grenadier-Regiments Nr. 109, 1803–1903. Karlsruhe, Müller 1903. Gr. 8°. XI, 146 S. Olwd. mit Goldpräg. 120,-  
Seltene. – **Dabei: Barsewisch, (T.) v.** Geschichte des Großherzoglich Badischen Leib-Grenadier-Regiments 1803–1871. 2 Tle. in 1 Bd. (Tl. 2 in 2. Aufl.). Ebd. 1893. Olwd. mit Goldpräg.

**1055 - - Neubronner, (K. G. K.) v.** Geschichte des Dragoner-Regiments König (2. Württ.) Nr. 26. Stgt., Selbstverlag des Regiments (1905). Gr. 8°. Mit zahlr. tls. farb. u. dplblgr. Taf. u. Karten. IV S., 1 Bl., 206 S. Olwd. mit Goldpräg. – Tls. etw. fleckig. 120,-

**1056 - - (Ott, A. Hrsg.).** Die Emmerlinge. Geschichte des Königlich Bayerischen 4. Infanterie-Regiments König Wilhelm von Württemberg 1706–1891. Für Unteroffiziere und Mannschaften neu bearb. 3. Aufl. Bln., Mittler 1892. Mit 2 Portrait-Taf. VII, 190 S. Olwd. mit Silberpräg. u. Goldschn. – Einige Bleistift-Anstreichungen, tls. leicht fingerfleckig. 60,-

**1057 - Regulement** und Ordnung, nach welchem sich gesamntes Kaiserlich-Königliches Fuß-Volck in diesem Ersten Theil enthaltenen Hand-Grieffen,... zu achten haben (= Teil 1 von 2). Wien, van Gehlen 1749. 4°. Mit 2 mehrf. gefalt. Kupfertaf. u. 111 (einige gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 302 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-  
Jähns 2560 f. – Frühes Exerzierreglement, kompl. mit allen Tafeln. Der nicht vorhandene zweite Teil (ersch. 1751) enthält die „Kriegsgebräuche“. – Buchblock angebrochen, tls. gering gebräunt, 2 Taf. leicht randrissig, Besitzverm. a.V.

**1058 - Richter, W.** Das Danziger Infanterie-Regiment Nr. 128. 2 Bde. Zeulenroda, Sporn (ca. 1931). Mit 8 Taf. u. zahlr. Textillustr. XX, 564 S.; 169 S.; 46 S. (Beiheft). Olwd. (Tls. leicht best. u. leicht fl.). 150,-  
(= Aus Deutschlands großer Zeit; Bde. 30 u. 6). – Seltene. Innengel. tls. angeplatzt, Anfang u. Ende papierbedingt leicht gebräunt.

**1059 - Saint-Julien, (A. de.).** Architecture Militaire, Ou L'Art De Fortifier Les Villes ... Suivi D'Un Abrege De Geometrie. Den Haag, Millinge 1705. Mit gest. Tvign. u. 28 (statt 30, ohne Nr. 11 u. 16) gest. Faltp. 4 Bl., 168 S. Ldr. d. Zt. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl., meist wasserrandig. 180,-



1060

**1060 - Saint-Julien, (A. de.).** Gründlicher Unterricht von der Theoria und Praxi der heutigen Büchsen-Meisterey, als auch des Ernst-Feuer-Wercks nach der Methode des Welt-berühmten Ingenieurs Mr. de Vauban... Ffm. u. Lpz., Rüdiger 1733. Mit dplbl-



1057

gr. gest. Front., 1 Falttab. u. 28 (statt 29) tls. gefalt. Kupfertaf. 14 nn. Bl., 767 (recte 768) S. Mod. Ldr. mit Schließen. 240,-

VD18 10770348-001. – Erstmals 1713 erschienen. – 1 Taf. ausgerissen. Vors. erneuert, tls. leicht gebräunt u. fl., Schluss mit Randleisuren.

**1061 - Sanitäts-Bericht** über die deutschen Heere im Kriege gegen Frankreich 1870/71. Hrsg. von der Militär-Medizinal-Abtheilung des Königlich Preussischen Kriegsministeriums. 6 in 8 Bdn. Bln., Mittler 1884–86. 4°. Mit zahlr., tls. gefalt. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 360,-

Umfangreiches, reich illustr. Standardwerk. – Enthält: Sanitätsdienst. – Morbidität und Mortalität. – Verwundungen: Allgemeines; Kopf und Rumpf; Gliedmaßen. – Physikalische Wirkung der Geschosse. – Kasuistik größerer Operationen. – Seuchen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1062 - Sanitäts-Bericht** über die Königlich Preussische Armee, das XII. (Königlich Sächsische) und das XIII. (Königlich Württembergische) Armeekorps. bearb. von der medizinisch-Abtheilung des Königlich Preussischen Kriegsministeriums. 10 Bde. der Reihe. Bln., Mittler 1889–1906. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. leicht berieb. u. best.). 180,-

**Vorhanden:** Berichtsjahre 1882–1884; 1890–1892; 1892–1894; 1894–1896; 1897–1898; 1898–1899; 1899–1900; 1900–1901; 1901–1902; 1903–1904. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1063 - Schieß-Instruktion** für die Infanterie. Bln. 1877. Mit 5 gefalt. lithogr. Taf. u. 3 mehrf. gefalt. Tab. VII, 90 S. Olwd. mit goldgepr. Wappen a. Vdeckel u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

**Dabei: Karabiner-Schieß-Instruktion** für die Kavallerie, abgeändert für den Train. 1879. Mit 3 lithogr. Falttaf. u. 1 Falttab. Olwd. – **Leitfaden** für den Unterricht der Infanterie im Feld-Pionier-Dienst. 1878. Olwd. – **Anleitung zum Schießen** aus Küstengeschützen. 1882. – 1 weiteres.



1064

**1064 - Schindler, C. F.** Die Cavallerie Deutschland's. Bln., Schindler 1882. Fol. Mit 24 kolor. lithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Berieb., Innenlaschen tls. restaur.). 750,-

Hiler 782. Colas 2665. – Prachtvoll kolorierte Tafeln mit Uniformen von Preußen (12), Bayern (3), Sachsen (2), Württemberg (2), Hessen (1), Baden (1), Mecklenburg (1), Oldenburg (1) und Braunschweig (1). – Tls. etw. fleckig, Titelbl. mit Knickfalte.

**1065 - Sigel, G. A.** Deutschlands Heer und Flotte in Wort und Bild. New York u.a., Werner 1900. Gr.Fol. Mit 41 chromolithogr. Taf. 3 Bl., 181 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Hiler 799. – Mit prächtigen Uniformdarstellungen des Heeres, der Schutztruppe für Ost- und Südwestafrika, der Marine sowie versch. Taf. (am Schluß) mit Kriegsschiffen. Die Chromolithographien nach Georg Arnould geben einen eindrucksvollen Überblick über Heer und Flotte der Wilhelminischen Zeit. – Blattländer tls. leicht gebräunt od. fingerfleckig, 1 Tafel mit Kleberrest im unt. w. Rand. Innengelenke restaur.

**1066 - Soldatenfreund, Der.** Zeitschrift für faßliche Belehrung und Unterhaltung des Preußischen Soldaten. 4 Jgge. der Reihe in 4 Bdn. Bln., Hayn bzw. Mittler 1848–84. Mit 48 kolor. lithogr. Taf. Versch. Einbde. 450,-

Seltene Zeitschrift, Lipperheide 4624 besitzt nur Jgge. 16–33 u. 35. – Enthält dekorative Uniformdarstellungen. – Vorhanden: Jg. 16 (1848/49), Jg. 19 (1851/52), Jg. 50 (1882/83), Jg. 51 (1883/84). – Gebräunt. – Anbei: Jg. 1834/1835 (fehlt Heft 153). – Zus. 5 Bde.

**1067 - (Strieder, F. W.)** Grundlage zur Militär-Geschichte des Landgräfllich Hessischen Corps. Kassel, (Luckhardt) 1798. 401 S., 10 nn Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen, Kap. läd.). 240,-

VD18 11794062. Selten. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt, Anfang wasserfl. Mit St.a.T. u. hs. Eintragung in Tinte von alter Hand a. vord. u. hint. Vors. – **Dabei: Neue Genealogisch-historische Nachrichten...** 97–108. Tl. Lpz. 1758–1759. – **O' Cahill, (B. v.)** Taktischer Versuch über die Bildung einer guten Armee. Karlsruhe 1791. – **Pauli, C. F.** Leben grosser Helden... 7. Tl. Halle 1761. – **(Fassmann, D.)** Gespräch im Reiche der Todten... 22. Stück. Ffm. u.a. 1759. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1068 - Struensee, C. A.** Anfangsgründe der Artillerie. 3. Aufl. Liegnitz u. Lpz., Siebert 1788. Mit 1 Falttab. XXXII, 510 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. fl., tls. beschabt). 120,-

Vgl. Poggendorff II, 1032 f. – Es fehlen 29 Kupfertaf. Leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering fl.

**1069 - Tanera, C.** Ernste und heitere Erinnerungen eines Ordonnanzoffiziers im Jahre 1870/71. Mchn., Beck 1896. Mit zahlr. tls. dplblgr. Illustr. von E. Zimmer im Text u.a. Taf. u. 1 Übersichtskarte. 4 Bl., 464 S. Farb. illustr. Olwd. (Leicht best.). – Sauberes u. ordentliches Ex. 75,-

**1070 - Tassin, (N.)** Les plans et profils de toutes les principales Villes et Lieux considerables de France. Ensemble les Cartes generales de chacune province: les particulieres de chaque Gouvernement d'icelles. Zweite Ausg. Bd. 1 (v.2). Paris, Tavernier 1638. Qu.Gr.8°. Mit gest. Tit., 8 gest. Zwischentit., 7 gest. Inhaltsverzeichnissen, 1 gest. Generalkte. u. 198 (davon 1 gefalt. u. 4 teilkolor.) Kupfertaf. 39 S. Prgt. d. Zt. mit



1070

hs. Rt. (Best. u. berieb., Deckel leicht verzogen, gebräunt u. fl.). 750,-

Jordan 3725. Brunet V, 66. Graesse VII, 31. – Die Taf. mit Städteansichten, Plänen u. Ktn. bekannter Städt. u. Orte Frankreichs. – Die Kupfer Nr. 9 u. 10 aus „Plans... de la province de Picardine“ alt mont. Ohne hint. flieg. Vors. Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig, Taf. v. Paris mit hinterlegtem Einriss.

**1071 - Tilly - Klopp, O.** Tilly im dreißigjährigen Kriege. 2 Bde. Stgt., Cotta 1861. XIV, 557; XIII, 502 S. Lwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – DW 279/36. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Exlibris. 90,-

**1072 - Türkei - Chevket Pacha, M.** L'organisation et les uniformes de L'Armée Ottomanne. (Depuis sa création jusqu'à nos jours). Tl. 1. (Istanbul), Mekteb-i Harbiye Matbaasi (1909). 4°. Mit 19 kolor. Taf. 49 Bl. Mod. Lwd. mit aufkasch. OU. (OU tls. fl.). 180,-

Sehr selten. Nur 2 Einträge im KVK. – Vors. erneuert, leicht gebräunt, tls. fl., wenige Seiten mit kl. hinterlegten Ausrissen. Mit hs. Eintragung a.V.



1073

**1073 - Uniformen - Abbildungen** von allen Uniformen der Königl. Preussischen Armee unter der Regierung Sr. Majestät Friedrich Wilhelm III. Mit 139 kolor. Federzeichn. von W. Freiherr von Eckhardtstein in Halle/Saale 1892–95, nach dem gedruck-

ten Werk von August Leopold Ramm (Bln., Unger 1800). Hs. Titel u. 3 S. hs. „Bemerkungen“. Hldr. um 1900 mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 3.000,-

Zum gedruckten Werk (mit 142 kolor. Kupfertaf.) vgl. Lipperheide II, 2154. – Tls. mit Gold-, Silber- od. Eiweißhöhung. Mit Text im unt. Rand, sowie tls. Zusätzen mit Bleistift. – **Dabei: 7 kolor. Kupfertaf.** aus Ramm, A. L. Tabellarische Nachweisung von allen Regimentern und Korps der Königlich Preussischen Armee. Bln., Unger (1800).

**1074 -- Burger, L.** Die Königl. Preussische Armee in ihrer neuesten Uniformirung. Bln., Mitscher & Röstel (um 1860). Mit 48 kolor. mont. Lithographien mit Tonplatte nach Ludwig Burger. 1 Bl. Lose in Lwd.-Mappe d. Zt. (Stärker berieb.). 240,-

Colas 487. Vgl. Lipperheide Qdb 56 (Fol.-Ausg.). – Die Lithographien in sorgfältigem, kräftigem Kolorit, teilweise mit Eiweiß gehöhnt u. auf Karton montiert. – Titel u. Kart.-Bl. tls. leicht fleckig, Darst. sauber.

**1075 -- Cantler, J. B.** Der Bayerischen Armee sämtliche Uniformen von 1800–1873. Nachdruck der Tafeln aus den Beständen des Bayerischen Armeemuseums. Schwarzbach, Eikon 1976. Qu.Fol. Mit farb. Titelbl. u. 95 (von 96) farb. Taf. Lose. 150,-

Der bayerische Richter Johann Baptist Cantler (1822–1919) hat mit großer Genauigkeit und Ausdauer viele Zeichnungen von Uniformen des Würzburger Militärs und der königlich bayerischen Armee angefertigt, die später zu den Beständen des Bayerischen Armeemuseums gehörten. Die vorl. 96 farbigen Taf. wurden in zwei Serien als Nachdruck dieser Blätter herausgegeben und rückseitig mit einem kurzen Text über die Veränderungen an den Uniformen und Ausrüstungsgegenständen versehen. Auf jeder Tafel sind 12 Uniformdarstellungen abgebildet. – Tafeln num. 1–58 u. 1–38. – Die fehlende Taf. 44 in Kopie beiliegend.

**1076 -- Charakteristische Darstellung der vorzüglichsten europäischen Militärs.** Sammelband mit 34 kolor. Kupfertaf. Augsburg, Academische Kunsthandlung 1802. 4°. Spät. Hlwd. (Berieb., Lieferungs-OU tls. eingeb.). 300,-

Insgesamt ersch. laut KVK 15 Faszikel mit 74 Tafeln. – Vorhanden: Frankreich (9), Preußen (5), Rußland (5), Kaiserlich-Königlich (5), England (5), Türkei (5). – Alle Taf. verso gestemp., tls. leicht fleckig. – **Dabei:** 10 lose Tafeln (tls. Dubletten, davon 1 beschn. u. aufgez.).

**1077 -- Collection des Nouveaux Costumes des Autorites constituees, civils et militaires.** Paris, Imprimerie Boiste (1795). 4°. 25 (von 26) handkolor. Kupfertaf. 2 Bl. Pbd. d. Zt., die Deckel mit Kiebitzpapier bezogen, der Rücken neu mit Leder überzogen. 300,-

Colas 1181. Erste Ausgabe, bis auf eine Tafel vollständig; 1798 erschien eine zweite Ausgabe (mit 30 Tafeln). Der Zeichner der Folge war Francois-Jean Garnerey (1755–1837), ein Schüler Davids, der in den 90er Jahren mit einer langen Reihe von Portraitgemälden hervortrat, als Mitarbeiter an Millins „Antiquites nationales“ wirkte und auch als Modezeichner tätig war. Die vorliegende Folge zeigt in etwas pathetisch wirkenden Einzelfiguren die antike römische Gewänder angelehnten offiziellen Kostüme der Beamten und des Heeres des Directoire, wie etwa die „Togen“ der Mitglieder des Rats der 500 und des Rats der Alten, der Richter usw. Die Stiche wurden von Pierre-Michel Alix (1772–1817) in Aquatinta gestochen. Wie zu erwarten im revolutionären Frankreich, ist der Farbakord der Kostüme

zumeist auf ein Rot-Weiss-Blau getrimmt. – Es fehlt die Tafel Nr. 20 mit dem Kostüm des „General en Chef“. – Vorsätze erneuert. Die Textblätter stockfleckig. Die alten Seiden etwas gebräunt und fleckig, die Tafeln sauber und meist mit etwas Plattenton. – Selten.



1078

**1078 -- Eckert, H. A.** Les Armées d'Europe représentées en groupes caractéristiques... 2 Bde. Würzburg, C. Weiß (1838–43). Fol. Mit zus. 193 mont. kolor. lithogr. Taf. (davon 5 Schema). Abweichende Hldr. bde. mit Rverg. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. von einem Bd. etw. läd.). 2.000,-

Vgl. Colas 327. – Sammlung von Uniformtaf. aus der franz. u. mont. Ausg. – Enthält: Schweden (28), Württemberg (30), Baden (21), Frankreich (11), Schweiz (8), Bayern (38), Sachsen (36) sowie Hannover (21). – Buchblock von einem Bd. gebrochen (1 Taf. lose), Innengel. vom anderen Bd. angeplatzt (Buchblock etw. gelockert), tls. leicht gebräunt u. fl.

**1079 -- (Eckert, H. A. u. H. M. D. Monten.** Sämtliche Truppen von Europa in charakteristischen Gruppen dargestellt). Sammlung von 87 mont. kolor. lithogr. Taf. (Mchn., Eckert u. Würzburg, Weiss 1838–43). Kl.Fol. Interims-Umschl. (Rckn. fehlt). 450,-

Im unt. Rand mit Verleger-Trockenstempel. Interessante Sammlung aus dem monumentalen Uniformwerk der Maler Eckert und Monten über die Heere aller deutschsprachigen Länder im 19. Jahrhundert, das bis ins Detail genaue Wiedergaben der Uniformen zeigt. – Buchblock gebrochen, tls. lose. Kart.-Bl. tls. etw. fleckig.

**1080 -- Elsholz, L. C. Rechlin u. J. Schulz.** Das Preussische Heer. Bln., Sachse 1830. Fol. Mit lithogr. Tit. u. 70 (statt 72) kolor. lithogr. Taf. 3 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rt. (Berieb. u. leicht best., Rckn. leicht gebleicht). 2.000,-

Lipperheide 2165. Colas 963. – Nicht ganz vollständige Folge der schönen Uniformdarstellungen, die manchem späteren Werk als Vorlage dienten. – Es fehlt das Inhaltsverzeichnis (1 Bl.; hs. Verzeichnis d. Taf. am Schluss eingebunden) sowie Taf. 41 u. 59. Tit. aufgez. u. läd., tls. mit Randläsuren, fl. (Anfang etw. stärker) u. etw. gebräunt, tls. wasserrandig, einige Taf. knapp beschn. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

**1081 -- Escher, A. v.** Les dernières milices cantonales: Infanterie. 4 Bde. (Lausanne, Edit. d'Art Suisse Ancien 1937–39). 4°

Mit 80 kolor. mont. Taf. Lose in Opp.-Mappen. (Etw. best.). 180,-

Thieme-B. XI, 24 f. – Ex. einer num. Ausgabe. Text v. Paul de Valliere. – Insgesamt ersch. 12 Mappen zu je 20 Taf. (Infanterie, Artillerie, Kavallerie).

**1082 -- Freydorf, R. v.** Die geschichtlichen Uniformen des jetzigen Bad(ischen) Leib-Grenadier-Regiments. Eine gelegentliche Zusammenstellung urkundlicher Quellen ueber badisches Uniformwesen. Zur Hundertjahrfeier des Regiments. Karlsruhe, „als Manuscript gedruckt“ Januar-April 1903. Kl.Fol. Mit farb. lithogr. Front. u. 10 mont. farb. lithogr. Taf. nach Gustav Crece-lius. V, 220 typoskr. S. Roter Maroquin mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – Rudolf von Freydorf war Oberleutnant im Regiment. 240,-

**1083 -- (Genty.** Costumes militaires: Infanterie allemande 1815). Folge von 21 kolor. Kupfertaf. (von 57 ?), zusätzlich 1 kolor. Aquatinta („Gemeiner Curassier“) von Heinrich Mansfeld. Paris 1815). 4°. Roter Hmaroquin. (Sign.: Ad. Lavaux) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. 300,-

Colas 797. Glasser 446 ff. – Vorhanden: „Troupes Autrichiennes 1815“ (9 Kupfer), „Troupes Allemandes 1815“ (10 Kupfer) u. 2 Kupfer vor aller Schrift. Die Nummerierung der Taf. im Oberrand ist hs. u. stimmt mit den von Glasser angegebenen Nummern nicht überein. Im Unterrand sind die Taf. mit dem entsprechenden Truppenteil etc. bezeichnet. – In den Rändern etw. fleckig.

**1084 -- Lalaisse, (H.)** Empire francais. Uniformes de l'Armee at de la Marine. Paris, Hautecoeur (um 1860). Fol. Lithogr. Titel u. 48 kolor. lithogr. Taf. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb.). 360,-

Colas 1735 (nennt nur 30 Taf. für diese Slg.). – Sammlung von 48 prachtvoll kolor. Uniformdarstellungen aus der insgesamt 120 Taf. umfassenden Folge „Empire francais. L'armee et la garde imperiale“ von Hippolyte Lalaisse. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

**1085 -- Montén, D.** Die Bayerische Armee nach der Ordonanz vom Jahre 1825. Mchn., Herrmann 1825. Gr.Fol. Mit 27 (von 30) lithogr. Uniformtafeln (davon 23 kolor.). Lose in mod. priv. Hldr.-Kassette. (Etw. best.). 1.200,-



1080



1085

Colas 2133. Nicht bei Lipperheide. – Prachtvolle und seltene Folge bayerischer Uniformen. Ohne Text erschienen. – Enthält 4 von 6 unkolor. Reiterportraits (vier bayerische Generäle, ohne Maximilian Kronprinz v. Bayern und Otto I. v. Wittelsbach) u. 23 von 24 kolor. Uniformtafeln versch. Regimenten. – Meist etw. stock- od. fingerfleckig (überwiegend in den Rändern), tfs. leicht randrissig u. angestaubt. – **Dabei:** 1 kolor. Uniformtafel (Dublette: Leibgarde der Hatschiere), sowie 1 nicht zum Werk gehörende Portrait-Tafel Dieterich Monten, 1843.

**1086 – Müller, K. u. L. Braun.** Die Organisation, Bekleidung, Ausrüstung und Bewaffnung der königlich bayerischen Armee von 1806 bis 1906. (Nur Tafelmappe, ohne den Textband). Mchn., Oehrlein (1899–1906). Qu.Fol. Mit 70 (davon 2 gefalt.) Taf. (24 farb. lithogr., 46 kolor.). 2 Bl. Lose in priv. Hlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 300,–

Lentner 5846. Colas 2157. Hiler 634. – Enthält 24 „Haupttafeln“ (Uniformen der einzelnen Truppenteile) und 46 „Beiblätter“ (Darstellungen von Uniformdetails, Bewaffnung und Marschgepäck). – Dabei 2 der Beiblätter in s/w Abdrucken. – Tfs. gering gebräunt, Titelbl. leicht randrissig.

**1087 – Preussische Armee-Uniformen** unter der Regierung Friedrich Wilhelm II. Königs von Preussen, Uniformes de l'Armee Prussienne sous le regne de Frederic Guillaume II, Roi de Prusse. Potsdam, Horvath 1789. Mit 136 kolor., tfs. gold- u. silbergehöhten Kupfertaf. 22 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Berieb. u. best.). 1.200,–

Colas 1484. Lipperheide Qdb 11. – Fein gestochene u. hübsch kolorierte Folge; die erste Tafel stellt den König dar. – Ohne Anhang und Nachtrag. Grundwerk komplett. – Etw. fleckig, Buchblock angebrochen, tfs. im unt. Rand hs. num., Textbl. tfs. leicht randrissig.

**1088 – Privater Sammelband** mit 22 Taf. mit bayerischen und sächsischen Uniform-Darst. aus versch. Werken (kolor. Kupfertaf., tfs. mit Aquatinta), versch. Formate, 19. Jh. 4° Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Zeigt Uniformen aus der Zeit von ca. 1810–1825. – Leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris. – **Dabei:** 2 lose Tafeln.



1087

**1089 – Rabe, E.** Uniformen des Preussischen Heeres in ihren Hauptveränderungen bis auf die Gegenwart. Bln., Sachse 1846 (= 1850). Qu.Gr.Fol. Mit lithogr. Titel u. 18 kolor. lithogr. Taf. Lose in Orig.-Lieferungs-Umschl. (Fleckig, etw. beschäd.). 300,–

Hiler 731: „Plates show types of uniforms of the prussian army from 1700 to 1850“. Zweite Ausgabe (EA ersch. mit 12 Taf.), hier mit dem Titelbl. der EA 1846. Vgl. Lipperheide 2176 („heute verloren“). – Tfs. etw. fleckig u. mit Randläs. – **Dabei:** Dass., (EA), erste Lieferung mit 6 kolor. lithogr. Taf.

**1090 – (Reilly, F. J. J.v.)** Geschichte und bildliche Vorstellung der Koeniglich Preussischen Regimenten. (Wien, Selbstverlag 1796). Mit gest. Titel, 3 (von 5) gest. Zwischentiteln, 159 kolor. Kupfertaf. u. 28 S. gest. Register. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 1.500,–



1090



1091

Lipperheide Qdb 15. – Mit Titel „Anhang zur Geschichte und bildlichen Vorstellung der Koeniglich Preussischen Regimenten“ (?). Enthält die Zwischentitel „Infanterie“, „Kavallerie“ und „Register“. – Versch. stark fleckig, einige Taf. Kolorit etw. verwischt, eine Tafel mit großer unterl. Fehlst. (Textverlust). – Exlibris.

**1091 – Schema** aller Uniform der Kaiserl. Königl. Kriegsvölkern. Wien, Artaria 1787. Mit Kupfertitel, 13 typogr. Zwischentiteln u. 137 kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. leicht wurmspurig). 1.200,–

Vgl. Colas 2655–59 u. Lipperheide 2227 (mit Abb. des Titels; verloren). Erstmals 1781 erschienene Folge. – Laut Colas schwankt die Anzahl der Tafeln in den einzelnen Ex., das umfangreichste dort genannte enthält 13 Zwischentitel u. 142 Tafeln. – Vorhanden: Kupfertitel, Infanterie (3), Deutsche Regimenten (40), Garnisons Regimenten (3), Ungarische Regimenten (12), Italienische und Niederländische Regimenten (7), National-Gränz-Regimenten (20), Cavallerie (nur Zwischentitel), Carabiniers (2), Cuirassiers (9), Dragoners (7), Cheveaux Legers (13), National und andere Hussaren (8), Artillerie Regimenten und verschiedene Corpi (13). – Die meisten Kupfer sind wiederholte schematische Darstellungen verschiedener Truppengattungen, die in den Regimentsfarben koloriert wurden. Am unteren Rand jeweils von zeitgenössischer Hand mit dem Regimentsnamen u. Gründungsdatum bezeichnet. – Leicht fleckig.

**1092 – (Schmalen, J. C. H.v.)** Accurate Vorstellung der sämtlichen Koeniglich Preussischen Armee, worinnen zur eigentlichen Kenntniss der Uniform von jedem Regimente ein Officier und Gemeiner in völliger Montirung und ganzer Statur nach dem Leben abgebildet sind; nebst beygefügter Nachricht 1. Von Der Stiftung, 2. Denen Chefs, 3. Der Staerke Und 4. Der In Friedenszeiten Habenden Guarnisons Jedes Regiments. Nbg., Raspe 1759. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 106 (von 121) kolor. Kupfertaf. 1 Bl. Lwd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. verzogen, berieb. u. best.). 900,–

Lipperheide 2146 (Qdb 5) und 2147 (Qdb 7), Colas 2671 und Hiler 783. Koch 2045. – Das bekannte Uniformwerk des Leutnants von Schmalen erschien seit 1759 in wechselndem Umfang mehrfach neu. Je 2 Figuren auf einem Kupfer zeigen Uniformen. Mit den gest. Bildunterschriften Stiftung, Stärke, Chefs und Garnison. – Es fehlen die Tafeln 2–4, 25, 70–74, 97, 108, 115–118, sowie gest. Widm. u. Register. – Fle-



1092

ckig, gest. Titel u. Front. aufgez., Taf. 1 mit Randläs., Taf. 69 mit repar. Einriß.

**1093 -- Soldatenfreund, Der.** Priv. Sammelband mit 151 kolor. lithogr. Taf. u. 17 lose beiliegenden kolor. lithogr. Taf., 19. Jh. Hldr. d. Zt. – **Bitte Liste anfordern** 360,-

**1094 -- Soldatenfreund, Der.** Priv. Sammelband mit 256 meist kolor. lithogr. Taf., 19. Jh. Hldr. d. Zt. – **Bitte Liste anfordern** 450,-

**1095 -- Teuber, O. u. R.v.Ottenfeld.** Die österreichische Armee 1700–1867. (Nur Tafelmappe. Wien 1895–1904). Fol. Mit 102 farb. Uniform-Taf. Lose in Hldr.-Kassette d.



1098

Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Cat. Fischer Libr. 587. Lipperheide Qe 34. – Ohne die Textbände. 240,-

**1096 -- Trompettes de Cuirassiers, Les.** (1815–1830). Fol. Titel u. 12 Bl. aquarellierte Federzeichnungen nach Vorlagen von P. Benigni aus den Jahren 1815–30. Mod. Hldr. 300,-

Die Zeichn. zeigen Kürassiere zu Pferde. – Jwls. mit hs. Text verso.



1097

**1097 -- Uniformen, Die, der Preußischen Garden** von ihrem Entstehen bis auf die neueste Zeit. 1704–1836. 9 Tle. in 1 Bd. Bln., G. Gropius (1827)–40. 4°. Mit 107 tls. mont. kolor. lithogr. Taf. 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., unt. Kap. etw. läd.). 3.000,-

Lipperheide 2170. Colas 2928. Hiler S. 860. – Das ursprünglich zwischen 1827 und 1840 in neun Lieferungen erschienene Werk wurde von dem königl. preußischen Generalleutnant und Stadtkommandanten von Berlin Wilhelm Herm. Heinr. von Thümen (1792–1856) herg. – Einige Taf. gelockert, tls. knapp beschn. (tls. mit geringem Bildverlust), Buchblock angebrochen, einige Taf. etw. gebräunt u. tls. etw. fl.

**1098 -- Wolf, L. u. F. Jügel.** Abbildung der neuen Königl. Preuß. Armee-Uniformen. Nach der Natur gezeichnet von L. Wolf und in Kupfer gestochen von F. Jügel. Hrsg. von J. B. Weiß. Priv. Sammelband mit 31 kolor. Aquatinta-Taf. (Bln. ca. 1811–ca. 1817). Fol. Mod. Hldr. 450,-

Vgl. Colas 3098 (mit Angabe von 71 Tafeln) und Lipperheide Qdb 22 (mit Angabe 10 Hefte, 57 Tafeln, unvollständig). – Die Bedeutung der Ausgabe liegt vor allem in der detailgetreuen und überwiegend richtigen Wiedergabe der Uniformen und Ausrüstungen; sie sind eine wichtige Quelle für die Uniformkunde für die Neuuniformierung der preussischen Armee nach der Niederlage von 1806. – Tls. etw. fleckig, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt, in li. unt. Ecke jwls. hs. num. Tls. etw. knapp beschn. – Exlibris. – **Dabei:** 2 lose Tafeln.

**1099 -- Württemberg.** Abbildungen des Württemb. Militärs 1860 (Deckeltitel). Folge von 36 kolor. lithogr. Taf., (Stgt. 1860). Qu. 8°. Priv. Pbd. mit aufgez. Deckelschild. 240,-

Lipperheide Qdc 16. Colas 277. – Ersch. erstmals 1854 u. 1856 unter abweichendem Titel. Dekorative Abbildungen württembergischer Uniformen. Die Tafeln mit meist 7 Soldaten zeigen die Entwicklung der Uniformen jeweils eines Dienstgrads von 1638 bis zur Neuzeit. – Tafeln neu angefalzt.

**1100 - Unterberger, L.** Anfangsgründe der Mathematik, zum Gebrauche der mathematischen Schule des kaiserl. königl. Artilleriekorps. Dritter Teil. Die Mechanik, Hydrostatik, Aerometrie und Hydraulik oder von dem Gleichgewicht, und von der Bewegung der festen, und flüssigen Körper. Wien, Trattner 1781. Mit 20 gefalt. Kupfer- taf. 4 Bl., 401 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-

Jähns 2362. Vgl. Poggendorff II, 1158. – Wohl einzige Ausgabe. Der Verfasser (1734–1818) trat nicht nur als Theoretiker, sondern auch als Praktiker der Artillerie hervor und zeichnete sich besonders bei den Belagerungen von Belgrad (1789) und Valenciennes (1793) aus. Vgl. ADB XXXIX, S. 316 f. – Mehrere gelöschte Stempel, Tafeln tls. etw. knickfältig u. angestaubt.

**1101 - Venturini, G.** Lehrbuch der angewandten Taktik oder eigentlichen Kriegswissenschaft. 2 Tle. in 4 Bdn. Schleswig, Röhß 1798–1800. Mit 21 (statt 23) gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (2) u. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (2) (Tls. stärker best., berieb.). 180,-

Jähns 2146ff. Seltene erste Ausgabe. – Hauptwerk des Landbaumeisters und Teilnehmer an den Revolutionskriegen. – Es fehlen 2 Taf. im 2. Tl. Tls. leicht gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt, Vors. leim-schattig (Tl. 2).



1102

**1102 - (Vernet, H. u. E. O. Lami).** Collection raisonnee des uniformes francaies, de 1814 a 1824. 2e partie de la collection generale. Paris, Anselin u. Pochard 1825. Mit 48 kolor. lithogr. Taf. v. F. de Villain. 2 Bl., 6 S., 39 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 600,-

Colas 2989. Glaser 256 f. – Vord. Innengel. angeplatzt (Buchblock etw. gelockert), tls. etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

**1103 - Vollständige Dienstalters-Liste** (Anciennetäts-Liste) der der Offiziere des

Deutschen Reichsheeres, der Kaiserlichen Marine und der Schutztruppen sowie der Sanitätsoffiziere... Jgge. 32, 39, 45 u. 48–56 in 12 Bdn. Burg, Hopfer 1896, 1899, 1902 u. 1905–13. Gr.8°. Olwdbde. mit Gold- o. Schwarzpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. 180,–

**1104 - Waffen – Gimbel, K.** Waffen- und Kunstsammlung Karl Gimbel. Bln., R. Lepke 1904. Fol. Mit 36 Taf. u. zahlr. Textabb. 70 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. (Lichttrandig). 150,–

Auktionskatalog Lepke Nr 1384. – Eine der bedeutendsten Waffensammlungen mit 1382 Nummern. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.



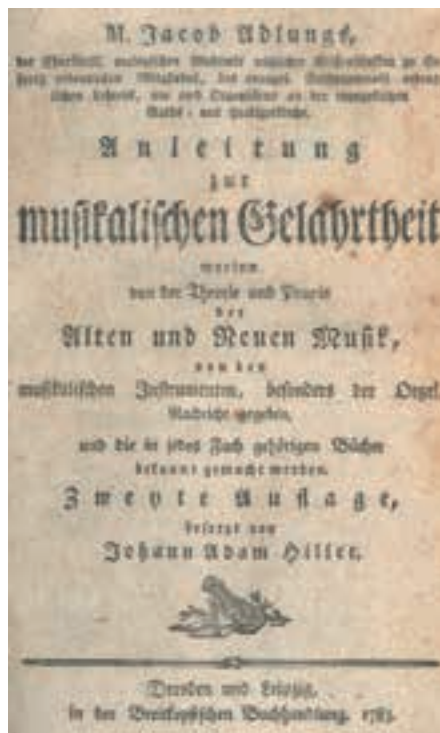
1105

**1105 - Weiland, (C. F.)** Uniform-Bilder von 1813. Sammelband mit 164 kolor. Kupfertaf. 1 Bl. Spät. Hmaroquin mit Rverg. (Best. u. berieb.). – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. 3 Exlibris. 1.000,–

**1106 - Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde.** Jgge. 1923–1944 u. Generalregister in 3 Bdn. Bln. u. Lpz., de Gruyter 1923–44. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Mod. Lwdbde. in Pp.-Schubern. 300,– Lipperheide Ra 85. – Es fehlen 2 Hefte (Heft 3 in Bd. 6 u. Heft 2 in Bd. 8). Insgesamt gutes Ex.

**1107 MINIATURBÜCHER – Sammlung** von 189 kleinformatigen Schriften, versch. Einbde. 20. Jh. – Enthält u.a.: 95 Bde. aus dem Hyperion-Verlag in Freiburg. 150,–

**1108 - Sammlung** von 50 kleinformatigen bzw. Miniaturbüchern, versch. Formate u. Einbde. (Tls. mod. nachgebunden). 120,– Darunter einige Almanache, sowie Titel in engl. Sprache bzw. mod. (nach 1950), Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Enthält u.a.: Die Welt in Bildern, ein reiches und angenehmes Geschenk für Kinder gebildeter Eltern. Teil 1. Bln., Cosmar (ca. 1860). Mit 96 (von 121) kolor. Abb. auf Kupfertaf. Auch Text unkompl. – Gekauft wie besichtigt.



1109

**1109 MUSIK – Adlung, J.** Anleitung zu der musikalischen Gelahrtheit, worinn von der Theorie und Praxis der Alten und Neuen Musik, von den musikalischen Instrumenten, besonders der Orgel, Nachricht gegeben, und die in jedes Fach gehörigen Bücher bekannt gemacht werden. 2. Aufl. besorgt von J. A. Hiller. Dresden u. Lpz., Breitkopf 1783. Mit 8 gefalt. Notenbl. 8 Bl., 976 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 800,–

Vgl. Eitner I,43. Kat. Peters 20. Hirsch I,10. Kat. Wolffheim I 437. – Jacob Adlung (1699 – 1762) war Organist, Komponist, Klavierbauer und Musikschriftsteller war tätig in Erfurt. Seine Schriften sind bedeutend für die Musikgeschichte der Bachzeit. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.Vors. – Selten.

**1110 - Baillot, P. (M. F. de Sales).** L'Art du violon. Nouvelle méthode... Mainz u. Antwerpen, Schott (um 1835). 4°. Mit 3 lithogr. Taf. sowie zahlr. Notenbl. 2 nn. Bl., 290 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). 200,–

Erstausg. Selten. – Baillot gilt als Schöpfer der franz. Geigenspielkunst. – Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. Anfang etw. fl., Schluss wasserrandig, Tit. mit geklebtem Einriss. Vereinzelt Anstreichungen.

**1111 - Beethoven, L. v.** Portrait des Komponisten. Brustbild. Anonymes Öl auf Karton um 1870. Ca. 25 x 20 cm. Verso Portrait-skizze eines Mannes. Brustbild. Ebenso. Gerahmt. D 6.000,–

Dieses unsignierte und künstlerisch ansprechende Portrait entstand im Zuge der großen Beethoven-Begeisterung der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und wurde von einem erfahrenen Portraitisten geschaffen (vermutlich ein deutscher Maler), der hier in klarer und wichtiger Manier dem großen Komponisten ein beeindruckendes Denkmal setzt. Opulent und geschmackvoll gerahmt.

**1112 - Beethoven, L. v.** Sämtliche Sonaten für Pianoforte. Neu herausgegeben

mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von Ignaz Moscheles. 16 Hefte der Reihe in 1 Bd. Stgt., Hallberger (ca. 1860). 4°. Mit lithogr. Musiknoten. Mod. priv. Brosch. 120,–

(= Hallbergers Pracht-Ausgabe der Classiker). – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** 3. u. 4. Terzett in C-Moll für Violine, Viola und Violoncello, Op. 9 in 2 Heften. Wien, Haslinger o.J. – **Sowie 4** Hefte Musiknoten für Klarinette (darunter zeitgenössische Umschrift von Robert Führer: Missa B, Missa C, 1864.

**1113 - Chants et Chanson Populaires de la France.** 3 Tle. mit 84 Lief. in 3 Bdn. Paris, Delloye 1843. 4°. Mit 3 gest. Titeln, 336 teilw. ganzs. Stahlstichen von Ch. F. Daubigny, L. Boilly, E. Meissonier, Ch. A. Steinhilf, E. de Beaumont u. a. sowie 183 Noten-seiten. 116, 118, 116 Bl. Hldr. d. Zt. 180,–

Erster Druck der ersten Ausgabe, vor dem Ersatz von Le Café' in Tl. III durch La Marseillaise. – Sander 162. Brivois 94. Vicaire II, 234. Carteret III, 143–153. Kat. Wolfenbüttel 33. Ray 232: „The book's best illustrations are occasional contributions by Daubigny“. – Grundlegende Edition französischer Volksmelodien, die zugleich zu den bedeutendsten illustrierten Büchern der französischen Romantik gehört. – Gutes Exemplar.

**1114 - Chormusik.** Konvolut von Noten zu Chormusik, Liedern u. Liederbücher, vorwieg. 20. Jh. Verschied. Form. – Tls. stärker Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd. Gekauft wie besichtigt. 200,–

**1115 - (Diderot u. d'Alembert),** Lutherie. (Paris, um 1770). Fol. Mit 34 (davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. 7 S. Ausgebunden, mit Heftstreifen. 180,–

Aus der Folio-Ausgabe der großen Enzyklopädie. – Enth. 11 Tafeln zum Orgelbau, ferner Abb. der verschiedensten Saiten-, Blas-, Tasten- u. Schlaginstrumente sowie Werkzeuge u. eine Werkstatt-Szene. – Tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Dass.** (Paris, um 1770). Fol. Mit 22 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. Läd. Umschl. d. Zt. – Ohne die 11 Taf. zum Orgelbau. – Durchgeh. wasserrandig, tls. randrissig.

**1116 - Don-Kosaken-Chor.** Sammlung von 4 Photographien und 8 Druckschriften zu den Donkosaken-Chören Serge Jaroff u. Ataman General Kaledin, ca. 1929–1935. D 150,–



1111

Vorhanden: Gruppenaufnahme des Don-Kosaken-Chors S. Jaroff im Sommercamp, um 1933. 26 x 47,2 cm. Auf Kart. aufgezogen. – Druckschrift: Paul H. Stoes presents. The Don Cossack Russian Male Chorus. S. Jaroff, Conductor. Fifth Transcontinental American Tour (1934–35). Mit einigen Abb. 8 Bl. OU. (Tls. Einr. mit Tesafilm geklebt). – Dies. Second American Tour, 1931 u. Fourth American Tour, 1933. 2 Programme. Jew. 4 Bl. als Leporello. – Einladungskarte 1500. Konzert am 8. Nov. 1929, Philharmonie Berlin. 2 Bl. – Eintönig erklingt das Glöckchen aus dem Repertoire des Don-Kosaken Chors..revidiert u. für Klavier bearb. v. J. Dobrowen. Mit farb. lithogr. Titel. 3 S. – Don Kosaken Chor Nam. Ataman General Kaledin. Gruppenaufnahme u. 2 Portraitaufnahmen des Dirigenten Herzog Nikolaus von Leuchtenberg. Silbergelatineabzüge v. A. Koestler München. 15,3 x 21,5 cm. u. 21,9 x 15,7 cm. Auf Kart. aufgezogen (1 Aufn. tls. gelöst). – 2 Programme des Chors, um 1936, mit einigen Beilagen. – **Dabei:** Fedor Schaljapins Konzert-Repertoire. Lieder, Arien und Balladen. Dt. Übersetzung neu zusammengest. v. H. Mair Innsbruck, um 1934. 46 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Gebrauchssp., tls. Anstreichungen u. hs. Vermerke.

**1117 - Erlach, F. K.v. (Hrsg.).** Die Volkslieder der Deutschen. Eine vollständige Sammlung der vorzüglichsten deutschen Volkslieder von der Mitte des 15. bis in die erste Hälfte des 19. Jhdts. 5 Bde. u. Generalregister in 5 Bdn. Mannheim, Hoff 1834–37. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. 120,–  
Goed. VII, 303, 95, 4. Einzige Ausgabe der ersten umfassenden Sammlung deutscher Volkslieder. Mit dem häufig fehlenden Register. – Etw. stockfleckig.

**1118 - Frankreich - Conrad, H. R.** Chanson de geste and prose romance in french literature of the XV. and early XVI. centuries. Typoskript o.J. Kl.4°. Mit einigen mont. Abb. XIII, 1, 195 eins. beschr. Bl. Priv. Lwd. 60,–

**1119 - Friedrich, W. (d.i. F. W. Riese).** Martha oder: Der Markt zu Richmond. Romantisch-komische Oper in 4 Acten, in Musik gesetzt von F. v. Flotow. Vollständiger Clavierauszug zu 4 Händen, eingerichtet von C. Czerny. Wien, Müller (1848). Gr.4°. Lithogr. Titel, 233 S. gest. Musiknoten. – **Vorgelungen:** Verdi, G. Il Trovatore. St. Petersburg, Brandus (aus der Reihe Bibliothèque classique et moderne des pianistes...). 1 Bl., 93 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 1300). Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Berieb. u. best.). – I. (= Pl.-Nr. 282). – Etw. stockfleckig. 120,–

**1120 - Gammel, E.** Dampf-Marsch für Pianoforte komponiert. Dem Eisenbahnbeamten-Verein „Dampfkräde“ in Stuttgart freundlichst gewidmet. Ludwigsburg, E. Gammel (um 1895). Gr.4°. 2 Bl., mit Titellithographie u. 2 S. lithogr. Noten (F. M. Geidel, Leipzig), davon insges. ca. 215 Exemplare (Restauflage ?). 100,–  
Die Titellithographie zeigt eine Dampfisenbahn, ein Dampfschiff u. eine Benzinkutsche sowie einen Wanderer mit dampfender Pfeife. Die Noten tls. für Pianoforte u. tls. für Zither. – Stellenw. mit Randläs., tls. etw. stockfl.

**1121 - Halevy, F.** La Juive arrange pour le piano a 4 mains. Die Jüdin, Grosse Oper in 5 Akten für das Pianoforte zu vier Händen von C. F. Ebers. Bln. u. Paris, Schlesinger (ca. 1850). Qu.Gr.4°. 201 S. gest. Musiknoten. – **Angebunden:** Meyerbeer, G. Ro-



1126

bert le Diable. Robert der Teufel. Grand Opera en 5 actes, arrange pour le piano-forte a quatre mains par Wustrow. Nouvelle ed., revue et corr. Ebda. (ca. 1850). 227 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 1696). Läd. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Rckn. lose, berieb. u. best.). – I. (= Pl.-Nr. 1968). – Tls. stockfleckig, St.a.T. 150,–

**1122 - Handbuch der Musik Wissenschaft.** Hrsg. von E Bücken. 13 in 10 Bdn (alles Erschienen). Potsdam, Athenaeon Vlg. 1927–31. 4°. Mit zahlr. Abb. Grüne Olwdbde. 90,–

**Dabei:** Bücken, E. Die großen Meister d. Musik. 11 (statt 12) Bde. Potsdam 1932 ff. 4°. Mit viel., tls. farb. Taf. u. Abb. Grüne illustr. Olwdbde. – Vollständig sellen. – Zus. 21 Bde.

**1123 - Handschriften - Album** mit hs. Musiknoten, O. O. (um 1860). 26,5 x 34 cm. Mit 5 (4 aufgez.) Illustr. in versch. Techniken. 19 Bl. hs. Musiknoten (tls. mit Text), nachgeb. zahlr. unbeschr. Bl. mit Notenlinien. Rotbrauner Ldr. mit mont. Vdeckel-Vign. (gekröntes Monogr.) u. Goldschn. D 180,–  
Enthält u.a. eine Romanze aus „La Traviata“ u. eine Arie aus „Martha“. Die Illustr. zeigen 4 Ansichten (bis Einfassung beschn.) u. eine Hausmusik-Szene (dat. 1859, etw. fingerfleckig). – Vors. leimschattig. – **Dabei:** Hldr.-Album (um 1860), 17,5 x 25 cm. 6 mit Bleistift beschr. Bl., 42 unbeschr. Bl. mit Notenlinien.

**1124 -- Liederbuch** der Meta Raath (später: Meta Schulz-Janke) aus Lippstadt. Deutsche Handschrift auf Papier, begonnen nach 1914, fortgeführt bis 1974. Mit gez. Buchschmuck u. Musiknoten, sowie einigen mont. Illustr. (Postkarten u.ä.). Nicht pag. Priv. flex. Lwd. (Neu aufgebunden). 120,–

Liedersammlung, wohl aus dem Kreis der bündischen Jugend (die Postkarten mit Wandervogel-Motiven). – Gebrauchsspuren.

**1125 -- Liederbuch** des Bahnamtsgeliffen Joh. Schauer (aus Neumarkt ?). Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Qu.8°. Mit zahlr. Eintr. auf 380 S. (davon ca. 275 beschr.). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 120,–  
Enthält nur Liedtexte (bzw. ganz vereinzelt wenige Musiknoten). – Unter den Liedern: Der junge Postillon, Jäger's Abschied, Deutsches Weihelied, Doktor

Eisenbart, Der Tyroler, Trinklied, Soldatenlied, etc. Mit Index am Schluß. – Etw. fleckig.

**1126 - Haydn - Dies, A. C.** Biographische Nachrichten von Joseph Haydn. Nach mündlichen Erzählungen desselben entworfen und herausgegeben. Wien, Camesina 1810. Mit gest. Portrait u. 1 gest. gefalt. Notentaf. 220 S. Neuer Pbd. mit Rsch. 500,–  
Eitner III, 197. Nicht bei Wolffheim. – Erste Ausgabe dieser sehr frühen Haydn-Biographie, schon im Jahr nach dessen Tod erschienen. – Das wichtige Quellenwerk des Landschaftsmalers Albert Christoph Dies beschreibt 29 Besuche bei Haydn in den Jahren 1805–1808, bringt Korrespondenz, biographisches Material aller Art und ein „Verzeichniß der J. Haydn'schen Werke vom achtzehnten bis zum dreizehnten Jahre seines Alters, deren er sich erinnerte“. – Das im Katalog Eisenstadt erwähnte, in Punktier-Manier gest. Portrait von Haydn (möglicherweise nicht allen Exemplaren der sehr kleinen Aufl. beigegeben) ist vorhanden. – Titelbl. mit unterm. Randausschnitt (ohne Textverlust), gebräunt u. stockfl.

**1127 - Hummel, J. N.** Trio pour le Piano-Forte, Violon et Violoncelle. Oeuv. 96. Wien, Weigl o.J. (ca. 1822). Qu.Fol. 1 Bl., 16; 5; 5 S. Musiknoten in Kupferst. Geheftet. 75,–  
(= Pl.-Nr. T. W. 1985). – Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Tschaiakowsky, P. Morceaux pour Piano, Op. 2 (Souvenir de Hapsal), No. 1: Scherzo. Lpz., Leuckart o.J. 9 lithogr. S. – Mendelsohn-Bartholdy Hochzeit-Marsch aus der Musik Shakespeare's Sommer-nachtstraum für das Piano-Forte. O. O. u. J.

**1128 - Keilmann, W.** Trio sereno für Flöte, Contrabass u. Klavier op. 36. 3 Teile in 1 Bd. Matritzendruck, 1961. Gr.4°. Priv. Brosch. 100,–

„Meinen Abiturienten Hanni u. Fritz gewidmet“ (gedr.). Mit hs. Vermerk des Komponisten a.T. – **Dabei:** Rehfeld, K. Variationen über „Jetzt gang i an's Brünnele“. 8 S. Notenhandschrift o.J. (ca. 1960). – Stelzer, W. Variationen über „Happy Birthday“. 4 S. Notenhandschrift mit Beilage in Kopie, 1988. – **So wie** eine Schallplatte (78 U/min.) des Stuttgarter Kammertrios (1. Satz von Max Regers Serenade op. 141a, 1952).

**1129 - Knecht, J. H.** Gemeinnützlich Elementarwerk der Harmonie und des Generalbasses... 4 Tle. in 1 Bd. (Speyer, Bossler 1792–97). 4°. XIV, 56 S.; 2 Bl., S. 57–96, 2 Bl.; XVI S., S. 97–153; VIII S., S. 155–199, 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. beschäd.). 150,–

Mendel VI, 105. – Knecht war berühmter Organist u. Musikdirektor in seiner Heimatstadt Biberach. Bedeutend war er auch als Musiktheoretiker. – Es fehlen die Notentaf. Ohne hint. flieg. Vors. Alle Tit. unt. mit Ausschnitt. Tls. stärker wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. fl., gering feuchtigkeitswellig. Namensst. a.T.

**1130 - Konvolut** von ca. 100 Heften meist gedr. Musiknoten, überwiegend 1. H. 20. Jh. Meist illustr. OU. 75,–

Enthält u.a. Schlager, Militärmärsche, Stücke aus Revuen, Lieder, Klavierstücke, etc. – Darunter mehrere in engl., franz. u. ital. Sprache. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchs- u. tls. Lagerspuren.

**1131 - Liederbücher.** 120 Bde. Liederbücher aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

**Enthält u.a.:** Das Aufrecht Fähnlein. Liederbuch für Studenten und Volk. 1926. – Die Lieder aller Völker und Zeiten... 1890. – Lutherlieder im Felde... 1917. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. **Bitte Liste anfordern.**



1136

**1132 - Liederbücher** 20 Liederbücher (2. H. 16. Jh.) in Photokopie. Qu.8°. Mod. Lwd-bde. (Tls. etw. verzogen). – Aus dem Notenarchiv des Süddeutschen Rundfunks. 100,–

**1133 - Logier, J. B.** System der Musik-Wissenschaft und der praktischen Composition mit Inbegriff dessen, was gewöhnlich unter dem Ausdrucke General-Bass verstanden wird. (Nebst Nachtrag). Zus. In 1 Bd. Bln., Selbstvlg. 1827. 4°. Mit gest. Portrait u. vielen Notenbeispielen im Text. 2 Bl., XI, 346 S.; 1 Bl., II, 16 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtitel. 180,–

Eitner VI, 208 (dat. Nachtrag 1829). MGG VIII, 1123. Fétyis V, 344 (kennt den Nachtrag nicht). – Erste deutsche Ausgabe in der Übersetzung v. A. B. Marx. Erschien zuerst in engl. Sprache in London im gleichen Jahr. – König Friedrich Wilhelm III., dem das Werk gewidmet ist, hatte sich für Logiers System des gemeinsamen Klavierunterrichts interessiert und den Verfasser zur Übersiedlung nach Berlin veranlaßt. Die Erfindung des Chiroplasten, eines Handleiters, der die Handhabung beim Klavierspiel regelt, machte Logier zum wohlhabenden Mann. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

**1134 - Marschner, H.** Der Vampyr. Grosse romantische Oper in zwei Akten von W. A. Wohlbrück, in Musik gesetzt und für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet. Lpz., Hofmeister (1829). Qu.Gr.4°. 133 S. gest. Musiknoten. – **Angebunden:** Flotow, F. v. Alessandro Stradella, romantische Oper in 3 Acten, arrangirt für das Pianoforte zu vier Händen. Hbg., Böhme (ca. 1845). 125 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 278). Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Berieb. u. best.). 150,–

I. Hofmeister XIX. (= Pl.-Nr. 1406). – Das Libretto zu Der Vampyr beruht auf dem Schauspiel „Der Vampyr oder die Todten-Braut“ von Heinrich Ludwig Ritter (1822) und auf dem Melodrama „The Vampire“ von James Planche. – Etw. stockfleckig.

**1135 - Marx, A. B.** Die Kunst des Gesanges, theoretisch-praktisch. Bln., Schlesinger 1826. 4°. Mit Notenbeispielen. 1 Bl., X, 357 S., 3 (statt 5) Bl. Register. Okart. (Tls. randrissig u. fl., Gelenke tls. eingerissen). 150,–  
Erste Ausgabe. – Der Verf., Schüler von Zelter, Freund Mendelssohns und Loewes, Musikforscher und Komponist, war Mitbegründer des Sternschen Konservatoriums. Seine musiktheoretischen Werke sind auch heute noch von Bedeutung (vgl. Riemann II 164). – Unbeschn. Ex., gebräunt u. stockfl. Das le. Bl. (Register) mit Ausriss (etw. Textverlust) u. es fehlen 2 Bl. Register.

**1136 - Mattheson, J.** Plus Ultra. Ein Stückwerk von neuer und mancherley Art. Erster-(Zweiter) Vorrath. 2 (von 3) Tle. in 1 Bd. Hbg., Martini 1754–55. Mit 2 gest., gefalt. Notenbl. 134 S., 1 w. Bl.; Titel, Bl. (137)–382, 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 2.400,–

RISM B 6, S. 564. VD18 14721422–001. – „Wie kein anderer verstand er es, sein enzyklopädisches Wissen systematisch darzustellen....Indem er dem Klanglichen den Vorzug vor dem Konstruktiven gab, war er auch Wegbereiter eines neuen musikalischen Empfindens“ (NDB 16, 402). – Gebräunt tls. stockfl. Titel leicht randrissig, angerändert. – Sehr selten.

**1137 - Mozart – Schiedermair, L.** Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie. 5 Bde. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1914. Mit zahlr. Abb. auf Taf. u. 7 Beilagen. Ohldrbd. mit Rverg. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). – 25 Jahre Georg Müller S. 178. – Erste kritische Gesamtausgabe. 100,–



1138

**1138 - Mozart, W. A.** Clavier Auszug von Mozarts Zauberflöte. Fürs Clavier eingerichtet von Fridrich Eunike. Bonn, Simmrock (!), nach 1793. Qu.4°. Mit gest. Titel mit gr. gest. Vign. u. gest. S. 3–145. (PN 4; fehlt auf S. 93). Mod. Hlwd. mit Titel- u. Rsch. 500,–

Vgl. RISM, M 4780. Köchel (6. Aufl.) S. 712. Hirsch IV, 186. Kat. Hoboken 12, Nr. 558. – Eine der frühesten Ausg. des Klavierauszuges, mit der bei Schiedermair abgebildeten hübschen Titelvignette von J. G. Pflugfelder. Geringfügig späterer Abzug, bei dem die zuvor fehlende Plattennummer auf den Seiten 120, 122, 133 u. 139 bereits ergänzt wurde; lediglich auf S. 93 fehlt. Am Schluß findet sich ein ca. 80 Titel umfassendes „Verzeichniss der Operetten, welche... bei Homusikus Simmrock in Bonn... zu haben sind“. – Ränder tls. etw. knapp beschnitten, kleine Randläsuren ausgebessert, leichte Feuchtigkeits- und Ge-

brauchsspuren. Titels. mit Stempel von J. J. Gayl, Frankfurt-Main.

**1139 - Mozart, W. A.** Don Juan. Oper von ... Vollst. Clavierauszug. Stereotyp-Ausgabe. Bln., Weidle 1843. Qu.Gr.8°. Mit lithogr. illustr. Titel, 1 Bl., 185 S. Einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Tls. fl., Rckn. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 240,–

Durchgeh. gebräunt u. wasserrandig tls. fl. – **Dabei:** Ders. Die Zauberflöte. Große Oper in zwei Aufzügen. Clavier-Auszug mit ital. u. deutsch. Texte. 2. Aufl. (Um 1835). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 134. – **Weber, C. M.v.** Oberon. Romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung mit englischem Text von J. Planché. (Um 1860). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 1395. – **Mehul, F.** Ioseph. Oper in drei Aufzügen. Vollständiger Clavier-Auszug. (Um 1820). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 224.

**1140 - Mozart, W. A.** Les cinq principaux Quintetti pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle. Nouvelle Edition. Offenbach, Andre (um 1800). Pl.Nr. 4948. Kl.Fol. Mit lithogr. Tbordüre. 9, 7, 7, 7, 7 num. S. – Im unt. Drittel durchgeh. stark wasserrandig. 100,–

**1141 - Musikschulen.** Konvolut Musikschulen für Akkordeon, Geige, Klavier, Gitarre, Flöte, Trompete, Kontrabass etc. Vorwieg. 20. Jh. Verschied. Formate. – Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. beschäd. 200,–

**1142 - Näke, W.** Paraphrases sue des motifs de l'opera Les Huguenots (de Meyerbeer), pour le piano. Op. 19. 8 Tle. in 1 Bd. St.Petersburg, C. C. Krich (um 1860). Gr.4°. 1 Bl., 58 S. gest. Musiknoten. – **Angebunden:** 6 weitere Musikstücke versch. Komponisten u. Techniken 19. Jh., darunter: Lewy, C. Oranienbaum Polka. Op. 37. St.Petersburg, Bernard (Pl.-Nr. 3082). 7 S. – Kontski, A. v. Myosotis Polka pour le piano. St.Petersburg, Stellowsky. 1 Bl., 7 S. – Alary, G. Mazurka, pour le piano. St.Petersburg, Gabler (Pl.-Nr. 275). Mit kolor. lithogr. Titelvign. 5 S. – Weitere. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Etw. berieb. u. best.). – I. (= Pl.-Nr. 10; 11; 19–24). – Tls. stockfleckig. 150,–

**1143 - Nagel, W.** Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. zum Thema Musik, davon 3 mit eh. Widm. und U. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Dabei: 3 weitere Schriften zum Thema Musik. 20. Jhdt. 75,–

**1144 - Notenhandschriften.** 2 Einzelblätter aus Notenhandschriften auf Pergament wohl 18. Jh. Beidseit. beschrieb. Beide unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–  
Vorh.: **Gregorianische Communio**, S. 49. Ca. 48,4 x 35,3 cm. M. großer, figürlicher, mühevoll verzierter Initiale unt. li. – **Preciosam Conspedu domini...**, S. 64. Ca. 51,8 x 36,6 cm. M. großer, verzierter Initiale. – Ausriss unt. re. Rd. – Beide Gebrauchssp.

**1145 - Orgel – Bedos de Celles, D.** L'art du facteur d'orgues. 4 Tle. in 2 Bdn. (Paris, Detour 1766–78. Fol. Mit 135 (statt 137) tls. mehrf. gefalt. Kupfertafeln. 2 Bl., 142 S., 1 Bl., S. (143)–536; 1 Bl., XXXII S., S. (537)–676 (recte 678). Läd. Hldrbd. d. Zt. (Rckn. tls. lose, Fl., beschabt u. best.). 5.000,–





1145

MGG I, 1498. Eimer I, 403. Wolffheim 1, 1124. Hirsch I, 54. – Die Kunst des Orgelbauers „das erste und bis in das 19. Jhdt. einzige Werk, daß den Orgelbau vollständig und praktisch nach dem Stand der damaligen Wissenschaften und zeitgenössischen handwerklichen Könnens beschreibt. Es zeichnet sich durch die Genauigkeit der beigegebenen Kupferstiche ebenso aus, wie durch die Gründlichkeit, mit der die musikalischen, mathematischen und physikalischen Probleme behandelt werden. Bis in die Gegenwart hinein hat es als Grundlage des Orgelbaus gedient. Von außerordentlichem Wert sind auch die Angaben über die Beschaffung der Werkzeuge, da der Autor sie selbst fertigte“ (vgl. MGG). – Bedos de Celles (1709–79), Benediktiner der Kongregation von St. Maur, baute seine erste, noch heute erhaltene Orgel in einem Kloster in Bordeaux und studierte auf ausgedehnten Reisen das Orgelwesen seiner Zeit. – Die Kupferstich-Tafeln zeigen schematische u. handwerkliche Detail-Darstellungen aber auch schöne Orgelansichten, so auch die berühmte Gablerorgel von Weingarten (61 x 50 cm). – Mit starken Gebrauchsspuren. Taf.-Ränder tls. gebräunt u. tls. randrissig. 1 gr. Falttaf. mit gr. Einriss. Es fehlen die Taf. 84–85. – Zusätzlich 1 nicht zum Werk gehörige Kupfertaf. von Steidlin nach Schübler. 6 Taf. lose dabei, tls. mit unterl. Falz- u. Randeinrissen, tls. angeändert. – Gekauft wie besichtigt. Tls. stärker wasserrandig.

**1146 -- Bedos de Celles, F.** L'Art du Facteur d'Orgues. Originalgetreuer Nachdruck in vier Bänden, hrsg. von Chr. Mahrenholz. 4 Tle. in 1 Bd. Kassel, Bärenreiter-Vlg. 1934. 4°. Mit 137 tls. gefalt. Taf. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Gegenüber dem Folio-Format des Originals etwas verkleinerter, schöner Faksimiledruck, der in kleiner Auflage auf Subskription hergestellt und mit einem erläuternden Nachwort versehen wurde. – Eines der umfangreichsten und wichtigsten Werke über den Orgelbau des 18. Jahrhunderts. – **Dabei: Praetorius, M.** De Organographia. – Theatrum Instrumentorum. Faksimile des 2. Teiles des Syntagma Musicum (1619–20). Hrsg. von W. Gurlitt. Kassel, Bärenreiter 1929 Mit 42 Taf. 236 S., 4 Bl. Ohprgt. (Tls. fl. u. berieb.).

**1147 -- Cortum, T.** Die Orgelwerke der evangel.-luther. Kirche im Hamburgischen Staate. Ein Bestands- und Prüfungsbericht aus dem Jahre 1925. Kassel, Bärenreiter 1925. 4°. 3 Bl., 207 S. Olwd. (Berieb. u. best., leicht fl.). – Sehr selten. 240,–

**Dabei: Fock, G.** Hamburgs Anteil am Orgelbau im Niederdeutschen Kulturgebiet. Sonderdruck aus der Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Ge-

schichte, Bd. 38. Festschrift. (Hbg. 1939). Mit XII Tafeln. 1 Bl., S. 289–373. Lwd. d. Zt.

**1148 -- Hamel, (M. P.)** Nouveau manuel complet du facteur d'orgues, ou, Traité théorique et pratique de l'art de construire les orgues, contenant L'orgue de d. Bédos et tous les progrès et perfectionnements de la facture jusqu'à ce jour, précédé d'une notice historique sur l'orgue, et suivi d'une biographie des principaux facteurs d'orgues francais et étrangers. Textbde. 1–3 u. Atlas in 4 Bdn. Paris, Roret 1849. 12° u. 4° (Atlas). Mit 43 Abb. auf 34 tls. dplblgr. gest. Taf. CXXVI, 320; 376; 324 S., 2 Bl. Hldrbd. d. Zt. (3, tls. beschabt u. best.) u. Hlwd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 450,–

(= Manuels Roret; Encyclopädie-Roret). – Die Tafeln zeigen technische Details, Aufrisse sowie Verzierungen der Vorderfronten.

**1149 -- Hamel, (M. P.) u. J. Guedon.** Nouveau manuel complet du facteur d'orgues. Nouvelle ed. contenant l'orgue de dom Bédos de Celles et tous les perfectionnements de la facture jusqu'en 1849 et complété par l'orgue moderne. Traité technique, historique et philosophique, ... depuis 1849 jusqu'en 1903. 2 Bde. (Text u. Atlas.). Paris, Mulo 4° u. Gr.4°. Mit 43 Abb. auf 34 tls. dplblgr. gest. Taf. XXXX, 517 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Rckn. gebleicht).

180,–

(= Manuels Roret; Encyclopädie-Roret). – Die Tafeln zeigen technische Details, Aufrisse sowie Verzierungen der Vorderfronten. – Taf. leicht gebräunt.

**1150 -- Hammerich, A.** Et historisk orgel paa Frederiksberg slot. Kopenhagen, Gad 1897. Gr.4°. Mit mehreren Abb. 20 S. Etw. spät. Hlwd. (Tls. berieb. u. best.). 90,–  
SA aus: Tidsskrift for Kunstindustri, Kopenhagen 1897. – Sehr seltene erste SA. – Die le. Lage lose, tls. stockfl. Mehrere Marginalien u. Eintr. im Text mit Bleistift. N.a.Vors.



1151

**1151 -- Hess, J.** Luister van het orgel. Naauwkeurige aanwijzinge, hoe men door eene gepaste registrering en geschikte bespeeling de voortreffelijke hoedanighe-

den en verwonderenswaardige vermogens van een kerk- of huisorgel in staat is te ver- to Gouda, Van der Klos 1772. Kl.4°. XII, 78 S. Kat. d. Zt. (Rckn. mit kl. Ausrissen, tls. berieb. u. best.). – RISM BVI, 2, S. 411. Sehr seltene erste Ausgabe. 500,–

**1152 -- Heurn, J. v.** De orgelmaaker, behelzende eene uitvoerige Beschrijving van alle de uit- en inwendige Deelen des Orgels, en Handleiding tot het maaken, zamenbrengen en herstellen derzelven. 3 Bde. Dodrecht, Blusse en Zoon 1804–05. Mit 30 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 522 S., 3 Bl.; XVI, 230; XX, 475 S. Mod. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 450,–

(= Volledige Beschryving van alle Konsten, Ambachten, Handwerken, Fabrieken, Trafieken, derzelver Werkhuizen, Gereedschappen, enz. 19–21 Bd.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Tls. etw. wasserrandig. – Selten.

**1153 -- Hopkins, E. J. u. E. F. Rimbault.** The organ. Its history and construction. A Comprehensive Treatise on the Structure and Capabilities of the Organ, with Specifications and Suggestive Details for Instruments of All Sizes, Intended as a Handbook for the Organist and the Amateur. Preceded by an Entirely New History of the Organ, Memoirs of the Most Eminent Builders of the Seventeenth and Eighteenth Centuries, and Other Matters of Research in Connection with the Subject. London, Cocks 1870. Gr.8°. Mit 1 Falttaf. u. Textabb. XXXI, 588 S. Läd. Olwd. mit goldgepr. Dvign. u. Rtitel. (Rckn. mit Einriss, Kap. tls. mit Ausrissen, Rckn. gebleicht, gelockert, tls. berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Wolffheim I, 1142 (EA 1855). – Seltene Ausgabe, nur für Subskribenten, mit Liste. – Tls. leicht fl. Falttaf. mit gr. Einriss. Innengelenke eingerissen. N.a.T.

**1154 -- Krünitz, J. G.** Ökonomisch-technologische Encyclopädie, oder allgemeines System ... Tl. 105 (Ohreule bis Pacht). Bln., Pauli 1807. Mit gest. Portr.-Frontisp., 2 gefalt. Kupfertaf. sowie 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 812 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Rckn. mit Ausrissen, Kanten tls. gestaut). 120,–

Enthält u.a. Beiträge zu: Orgel (ausführl., S. 321–432), Orden, Oper, Ostsee, Ostindische Compagnie etc. – Tls. leicht stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten.

**1155 -- Mahrenholz, C.** Die Orgelregister. Ihre Geschichte und Bau. Kassel, Bärenreiter-Vlg. 1930. 4°. Mit 8 Taf. XVI, 324 S. Olwd. (Rckn. erneuert, tls. berieb. u. best.). 300,–

Vereinzelte leicht fl. Vors. erneuert. – **Dabei: Ders.** Die Berechnung der Orgelpfeifen-Mensuren – Vom Mittelalter bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Ebda. 1938. 4°. 88 S. Olwd. (Leichte Gebrauchsspuren). – Mit U. von W. Furtwängler (1809–1875), Orgelbauer u. Großonkel des Dirigenten Wilhelm Furtwängler.

**1156 -- Merklin, A.** Organología. Exposición científica y gráfica del órgano en todos sus elementos y recursos antiguos y modernos. Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús 1924. Gr.8°. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. 430 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Blattränd. leicht gebräunt. St. u. N. a. T. – Selten. 150,–

**1157 -- Organ, The.** A Quarterly Review for its Makers its Players & its Lovers. Bde. 1–2 (1921–23). London 1921–23. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 3 Bl., 256 S.; 3 Bl., 255 S. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

**Dabei: Barnes, W. H.** The Contemporary American Organ. New York, Fischer 1930. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 341 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Mit Namenst. und U. von W. Furtwängler (1809–1875), Orgelbauer u. Großonkel des Dirigenten Wilhelm Furtwängler. – **Ders. Dass.** New York, Fischer 1952. Olwd. – **Bonavia-Hunt, Noel, A.** The organ reed. The voicing and use of reed pipes. New York, Fischer (1950). Mit zahlr. Abb. 93 S. Olwd.

**1158 -- Raugel, F.** Les grandes orgues des eglises de Paris et du Departement de la Seine. Paris, Fischbacher 1927. Mit 46 Abb. im Text u.a. Taf. 278 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Blume II, 29f. Seltene erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Les orgues de l'Abbaye de Saint-Mihiel. Paris 1919. Mit 10 Taf. Hlwd. d. Zt. – **Gastoue, A.** L'orgue en France. Paris 1921. Hlwd. d. Zt. – Mit Namenst. von W. Furtwängler (1809–1875), Orgelbauer u. Großonkel des Dirigenten Wilhelm Furtwängler.

**1159 -- Richter, M.** Moderne Orgelspielanlagen in Wort und Bild nebst einer kurzen Erläuterung der heutigen Orgelregister zum Studium für angehende Organisten. Lpz., de Wit 1906. Kl.Fol. Mit 5 gefalt. Pl. (lose in der Deckeltasche). 4 Bl., 86 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

**Dabei: Bonavia-Hunt, Noel A.** Modern Organ Stops. A Practical Guide to Their Nomenclature Construction Voicing and Artistic Use. London 1923. Olwd. – Mit einigen Unterstreichungen in Rot. – **Becher-Mensuren** der gebräuchlichsten Zungenstimmen. Preisliste Februar 1932. 1931–32. OU.

**1160 -- Sattler, H.** Die Orgel. Nach den Grundsätzen der neuesten Orgelbaukunst dargestellt und den Organistenschulen, Seminarien, Präparanden-Anstalten so wie Freunden der Orgel u. des Orgelbaues. Langensalza, Schulbuchhandlung 1857. Mit lithogr. Front. u. 6 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 92 S. Hlwd. (Etw. beschabt u. best.). 150,–

Seltene erste Ausgabe. – Durchgeh. papierbedingt gebr., tls. stockfl. N. u. Namenst. a.V. u. verso Front.

**1161 -- Schweitzer, A.** Deutsche und französische Orgelbaukunst und Orgelkunst. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1906. 2 Bl., 51 S. Illustr. OU. (Vom Buchblock gelöst, etw. fl., Rckn. mit Einrissen). 200,–

Sehr seltene erste Ausgabe. – Mit Namenst. und U. von W. Furtwängler, Orgelbauer. – Tls. randrissig, das le. Bl. mit Durchriss. – **Dabei: Praetorius, M.** De Organographia. – Theatrum Instrumentorum. Faksimile des 2. Teiles des Syntagma Musicum (1619–20). Kassel, Bärenreiter 1929 Mit 42 Taf. 236 S., 4 Bl. Ohprgt. – Num. Ex. e. kl. Aufl. der VA.

**1162 -- Seidel, J. J.** Die Orgel und ihr Bau. Ein systematisches Handbuch für Cantoren, Organisten, ... Breslau, Leuckart 1843. Mit 9 auf 2 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. 3 Bl., 210 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., Gelenk mit Fehlst.). 150,–

Reuter 6371. Erste Ausgabe. – S. (1810–56) war Organist an der Christophorus-Kirche in Breslau. – Tls. leicht fleckig, eine Tafel etw. knittig u. mit kl. Randläs.

Reuter 6371. Erste Ausgabe. – S. (1810–56) war Organist an der Christophorus-Kirche in Breslau. – Tls. leicht fleckig, eine Tafel etw. knittig u. mit kl. Randläs.

Reuter 6371. Erste Ausgabe. – S. (1810–56) war Organist an der Christophorus-Kirche in Breslau. – Tls. leicht fleckig, eine Tafel etw. knittig u. mit kl. Randläs.

**1164 -- Smets, P.** Orgeldispositionen. Eine Handschrift aus dem XVIII. Jahrhundert, im Besitz der Sächsischen Landesbibliothek, Dresden. Kassel, Bärenreiter 1931. 4°. XII, 141 S. Okart. 120,–

Vord. Innengelenk mit Einrissen. – **Dabei: Biermann, J. H.** Organographia Hildesiensis Specialis. Originalgetreuer Nachdruck des Exemplars der Staatsbibliothek Berlin. Kassel, Bärenreiter 1930. 8 Bl., 27, 32 S. Opbd. (Tls. berieb. u. best.).

**1165 -- Sutton, F. H.** Church organs. Their position and construction. With an appendix, containing some account of the mediæval organ case still existing at Old Radnor, South Wales. London u.a., Rivington 1872. Fol. Mit 12 getönt. lithogr. Taf. u. einigen Textholzschn. 26 S. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Rckn. mit Ausrissen, tls. fl., berieb. u. best.). 180,–

Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Etw. gelockert, tls. randrissig. – Mit U. von W. Furtwängler (1809–1875), Orgelbauer u. Großonkel des Dirigenten Wilhelm Furtwängler.

**1166 -- T(auscher), J. G.** Versuch einer Anleitung zu Disposition der Orgelstimmen nach richtigen Grundsätzen und zu Verbesserung der Orgeln überhaupt. Waldenburg, Hofmann 1777. Mit 1 dplblgr. gest. Taf. 78 S., 1 Bl. Hlwd. d. 19. Jhs. (Berieb. u. best.). 360,–

Vgl. VD18 13313533 (Ausg. 1778). Sehr seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl. 2 St.a.T.

**1167 -- Töpfer, J. G.** Atlas zur der Theorie und Praxis des Orgelbaues. 2. umgearb. A. des Lehrbuches der Orgelbaukunst. Hrsg. v. M. Allihn. (Weimar 1888). 4°. 2 Bl. Inhalt u. 65 dplblgr. lithogr. Taf. Mod. Hlwd. (Läd. OU mit eingebunden). 180,–

(= Neuer Schauplatz der Künste u. Handwerke, Bd. 208). – MGG. XIII, 451. Vgl. Féts VIII, 236. – Nur die Tafeln, ohne den Textband in kleinem Format. – Umschl. mit Randausrissen, aufkasch. Die le. Taf. mit anges. Eckabriss u. rep. Ausriss im Gelenk. – **Dabei: Praetorius, M.** De Organographia. – Theatrum Instrumentorum. Faksimile des 2. Teiles des Syntagma Musicum (1619–20). Hrsg. von W. Gurlitt. Kassel, Bärenreiter 1929 Mit 42 Taf. 236 S., 4 Bl. Ohprgt. (Tls. fl. u. berieb.). – 1 weitere Beilage.

**1168 -- Töpfer, (J.) G.** Die Orgelbau-Kunst nach einer neuen Theorie dargestellt und auf mathematische und physikalische Grundsätze gestützt, ... nebst einer Anweisung, wie neue Orgelwerke mit Genauigkeit probirt werden können u. Erster Nachtrag...welcher die Vervollständigung der Mensuren zu den Labialstimmen...enthält. 2 Tle. in 1 Bd. Weimar, Hoffmann 1833–34. Mit zus. 9 gest. Faltaf. u. zahlr. Tab. XXIV, 408; 94 S., 1 Bl. Gepr. Pbd. d. Zt. (Gelenke u. Kap. tls. beschabt, etw. best.). 900,–



1165

Riemann 801. Erste Ausgabe. – Töpfer (1791–1870), Stadtorganist in Weimar, betrieb Forschung zum Orgelbau u. entwickelte eine mathematisch-physikalische Theorie, die auf Arbeiten des Bedos de Celles u. Vogler beruhte. Bis zur Orgelreform A. Schweitzers blieb sein Werk maßgebend für die Orgelbaukunst. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl. St.a.Vors.

**1169 -- Töpfer, (J.) G.** Die Orgelbau-Kunst nach einer neuen Theorie dargestellt und auf mathematische und physikalische Grundsätze gestützt, ... nebst einer Anweisung, wie neue Orgelwerke mit Genauigkeit probirt werden können u. Erster Nachtrag...welcher die Vervollständigung der Mensuren zu den Labialstimmen...enthält. 2 Tle. in 1 Bd. Weimar, Hoffmann 1833–34. Mit zus. 9 gest. Faltaf. u. zahlr. Tab. XXIV, 408; 94 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 900,–

Riemann 801. Erste Ausgabe. – Töpfer (1791–1870), Stadtorganist in Weimar, betrieb Forschung zum Orgelbau u. entwickelte eine mathematisch-physika-



1169

lische Theorie, die auf Arbeiten des Bedos de Celles u. Vogler beruhte. Bis zur Orgelreform A. Schweitzers blieb sein Werk maßgebend für die Orgelbaukunst. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. – Mit dem Anhang sehr selten.

**1170 -- Töpfer, (J.) G.** Die Orgelbau-Kunst nach einer neuen Theorie dargestellt und auf mathematische und physikalische Grundsätze gestützt, ... nebst einer Anweisung, wie neue Orgelwerke mit Genauigkeit probirt werden können. Weimar, Hoffmann 1833. XXIV, 408 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelenke u. Kap. mit Einrissen, etw. beschabt u. best.). 180,–

Riemann 801. Erste Ausgabe. – Töpfer (1791–1870), Stadtorganist in Weimar, betrieb Forschung zum Orgelbau u. entwickelte eine mathematisch-physikalische Theorie, die auf Arbeiten des Bedos de Celles u. Vogler beruhte. Bis zur Orgelreform A. Schweitzers blieb sein Werk maßgebend für die Orgelbaukunst. – Es fehlen 8 gest. Falttaf. Etw. gebräunt, tfs. braunfl. Hs. Eintrag mit Bleistift a. Vors.

**1171 - - Töpfer, J. G.** Die Orgel, Zweck und Beschaffenheit ihrer Theile, Gesetze ihrer Construction, und Wahl der dazu gehörigen Materialien... 2. unveränd. Aufl. Erfurt u. Lpz., Körner 1862. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. u. einigen Textholzst. X, 200 S. Läd. Hlwd. d. Zt. 360,–

MGG 13, S. 450 f. (2. Aufl.). – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Einige Marginalien (Ziffern). Hs. Eintrag a.V. – **Dabei: Sattler, H.** Die Orgel. Nach den Grundsätzen der neuesten Orgelbaukunst dargestellt und den Organistenschulen, Seminarien, Präparanden-Anstalten so wie Freunden der Orgel u. des Orgelbaues. 3. verb. Aufl. Langensalza, Greßler 1863. Mit lithogr. Front. u. 6 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 96 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). – Leicht gebräunt, tfs. stockfl.

**1172 - - Töpfer, J. G.,** Die Theorie und Praxis des Orgelbaues. 2. Aufl. des Lehrbuches der Orgelbaukunst. Hrsg. v. Max Allihn. Text u. Atlas in 2 Bdn. Weimar, Voigt 1888. 8° u. 4°. Mit 65 dplblgr. lithogr. Taf. XXII, 953 S. Hlwd. d. Zt. (Tfs. stärker berieb. u. best.). 240,–

(= Neuer Schauplatz der Künste u. Handwerke, Bd. 208). – Riemann II, 801. – Tfs. leicht gebräunt u. stockfl. Taf. tfs. leicht fingerfl. in den Blattrand. St.a.T.

**1173 - Popular Hits.** 4 priv. Sammelbände mit zahlr. US-amerikanischen Notenheften zu Schlagern, 1909–1950. 4°. Lwdbde. mit eingeb. illustr. OU. 100,–  
Tfs. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Cowell, H.** American composers on american music, a symposium. Stanford Univ. Press 1933. – Zus. 5 Bde.

**1174 - Rossini, G.** Guillaume Tell. Grand Opera en quatre actes arrange a quatre mains pour le piano. Mainz u.a., Schott (ca. 1850). Gr.4°. 375 S. gest. Musiknoten. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Etw. berieb. u. best.). 150,–  
(= Pl.-Nr. 8924 u. 9225). – Die Overture (S. 4–35) mit eigener Pl.-Nr. (8924). – Tfs. stockfleckig. – Selten.

**1175 - Rossini, G.** Le comte Ory. Opera en deux actes. Graf Ory. Oper in zwey Acten mit unterlegtem deutschen Text von C. v. Haupt. Mainz u. Antwerpen, B. Schott (1828). 4°. Gest. Titel u. 175 gest. Notentafeln auf 88 Bl. (Pl.-Nr. 3062). Alter Hldr., Rücken erneuert, OU. eingebunden. 200,–  
Fetis 7, 329, 47. New Grove 16, 239. – Die vorletzte Oper Rossinis, erstmals 1828 aufgeführt. Dieses und

ein weiteres Werk (Guillaume Tell) werden wie folgt beschrieben: „Both works effectively unite elements of Italian and French operatic style; by fusing Italian lyricism with French declamation and spectacle, they add another link to the chain that will lead to grand opera“ (New Grove). – Stockfleckig.

**1176 - Rossini, G.** Neuvieme (Und: Dixieme) Potpourri sur des themes de l'opera Le Barbier de Seville, pour Piano et Violon par J. Küffner. Oeuvre 194 u. 195. 2 Hefte gest. Musiknoten. Mainz, Schott (1826–27). Gr.4°. 1 Bl., 19 S.; 15 S. OU u. geheftet. 75,–  
(= Pl.-Nr. 2602–2603). – Starke Gebrauchsspuren, tfs. mit Einrissen. – Selten. – **Dabei:** 8 Hefte (lithogr.) Musiknoten v. Johann Slunicko. Augsburg u. Wien, Böhm (ca. 1900–1910). – Gekauft wie besichtigt. – Zus. 10 Hefte.

**1177 - (Roussier, P. J.)** Traite des accords et de leur aucession. Selon le système de la basse-fundamentale; pour servir des principes d'harmonie à ceux qui étudient la composition ou l'accompagnement du clavecin. Avec une méthode d'accompagnement. Paris, Bailleul (1764). Mit 3 (davon 1 gefalt.) gest. Notenbl. u. 1 Fattab. XXXII, 192 S. Hldr. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.). 120,–

Kat. Wolffheim I, 984. Riemann II, 584. – Als Ergänzung zu diesem Werk erschien später „L'harmonie pratique“ (Paris 1775). – Tfs. etw. fl. Vortit., Titel u. Ende mit anges. Eckabrissen. Vortit. mit unterl. Loch. Kl. Klebezettel u. Tintenfl. a.T. – **Dabei: Württembergische Jahrbücher** für vaterländische Geschichte, Geographie, Statistik und Topographie. Jg. 1862. 1. Hft, Jg. 1860. 1.–2. Hft; Jg. 1864 u. 1868 in 4 Bdn. Stgt., Aue u. Lindemann 1862–68. Mit 2 Farbkarten u. einigen Tab. Pbd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). – Durchgeh. wasserrandig. Titel mehrf. gestempelt.

**1178 - Russland – Sammelband** mit 50 Werken Musiknoten in versch. Techniken, meist Moskau od. St.Petersburg 19. Jh. Gr.4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Berieb. u. best.). 150,–

Enthält kurze Stücke (überwiegend 4–6 S.), u.a. aus den Sammlungen „Romanzzi“ (bei Bernard, St.Petersburg), „Romanzzi i P'snj“ (bei Stollowsky, St.Petersburg) u.ä. russischen Publikationen. – Tfs. etw. fleckig, St.a.T.

**1179 - Salonmusik.** Konvolut von meist gedruckten Noten vorwieg. zu Salon- u. Tanzmusik, meist 20. Jh. Verschied. Form. – Gebrauchs- u. Alterssp., tfs. etw. beschäd. – Gekauft wie besichtigt. 240,–

**1180 - Sammelband** mit 16 Stücken für das Pianoforte in frühen Ausgaben, davon 7 von Johann Strauss (Vater), 2 von Mozart, J. B. Cramer, John Field, Ferd. Ries, J. Moscheles, (E. N.)Méhul, J. Weigl u. C. M. v. Weber; dazu 2 Stücke in Handschrift. Qu.Gr.4°. Einf. Hldr. d. Zt. (St. Gebrauchssp., Rckn. etw. beschäd.). 120,–

**Dabei: Sammelband** mit zahlr. Liedern meist in Handschrift u. meist mit Noten. Ca. 80 Bl. (teilw. lose) in tfs. unterschiedl. Form. Einf. läd. Hlwd. – 1 weiteres kl. Liederheft, 12 Bl. Venetianer-Galopp, 3 S. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

**1181 - Sammlungen** beliebter Opern älterer und neuerer Zeit für das Pianoforte zu vier Händen. 2 Sammelbände mit zus. 6 Werken der Reihe. Lpz., Friedlein & Hirsch (ca. 1860). Qu.4°. Mit zahlr. gest. Musiknoten. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Rckn. lose). 120,–

**Enthält:** Mozart, Die Zauberflöte. – Mozart, Don Juan. – Rossini, Der Barbier von Sevilla. – Boieldieu, Die weisse Dame. – Auber, Die Stumme von Portici. – Bellini, Die Nachtwandlerin. – Tfs. stockfleckig, St.a.T.

**1182 - Sammlung** von 11 Schriften in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

**Enthält u.a.:** Hensel, S. Die Familie Mendelssohn 1729–1847. 2. Aufl. 2 Bde. Bln. 1880. – **Bie, O.** Die Oper. Bln. 1920. – **Wagner, R.** Mein Leben. 2 Bde. Mchn. 1911. – **Reissmann, A.** Felix Mendelssohn-Bartholdy, sein Leben... 2. Aufl. Bln. 1872. – **Richter, E. F.** Lehrbuch der Harmonie. 17. Aufl. Lpz. 1886. – **Heinze, L.** Theoretisch-praktische Harmonielehre... Oberglogau 1881. – Weitere. Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1183 - Sammlung** von 6 Sammelbänden mit zahlr. gest. Musiknoten, 19. Jh. Gr.4° (5) bzw. Qu.Gr.4°. Hldr. d. Zt., meist mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Berieb. u. best.). 360,–

Versch. Komponisten u. Verlage (darunter: Mainz Schott; St.Petersburg Stollowsky; Breslau Hainauer; Hamburg Cranz; etc.). Rückentitel: Piano a quatre mains (2); Pieces pour piano a deux mains; Danses; Bertini Etudes pour piano. – Nicht eingehend kollat. Versch. starke Gebrauchsspuren, St.a.T.

**1184 - Schilling, G.** Polyphonomos oder die Kunst, in sechsunddreißig Lectionen sich eine vollständige Kenntniß der musikalischen Harmonie zu erwerben. 2 Bde. Stgt., Weise u. Stoppani 1839. Gr.8°. Mit zahlr. Musiknoten im Text. XVI, 815 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

MGG XI, 1721. Erste Ausgabe. – Schilling war Hofrat zu Stuttgart und wanderte 1857 nach New York aus, „musste aber auch hier wegen Criminalverfolgung flüchten“ (Mendel-Reißmann). – Fast durchgeh. wasserrandig, tfs. stockfl.

**1185 - Schlotthauer, F.** Die Instrumente des Orchesters und der Militärs-Musiken, (mit besonderer Rücksicht der Bayerischen) wie sie klingen und geschrieben werden... Eine tabellarische Uebersicht... (Passau, Ambrosi 1843). Lithogr. Noten-Tabelle aus 4 Bl. (ca. 50,5 x 39/43,5 cm.) zusammenmontiert. 100 x 80,5 cm. Gerollt. 80,–

**1186 - (Sudermann), D.** Etliche hohe geistliche gesänge, sampt anderen geistreichen getichten (!), so auß der alten christlichen Kirchen lehrer und ihrer nachvolger Büchern gezogen... Zusammen getragen und in Truck gegeben durch D. S. (Strassburg), Jacob von der Heyden (1619). Kl.8°. Mit 15 Textkupfern u. einigen typogr. Musiknoten im Text. 72 nn. Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 750,–

VD 17, 23:644513 G. Dieser Titel nicht bei Goed. III, 30, 9 und Praz 507 f. – Daniel Sudermann (1550 Lütlich – Straßburg ca. 1631), Textdichter von Kirchenliedern u. Vertreter des mystischen Spiritualismus. – Ob. u. tfs. seilt. knapp beschn. (tfs. ger. Textverlust), tfs. leicht fleckig, St. u. Besitzverm. a.V. – Selten.

**1187 - Verdi, G.** Rigoletto, Oper in 3 Akten nach dem Ital. des F. M. Piave v. J. C. Grünbaum. Vollständiger Klavier-Auszug (Und: Dass., ohne Text). Wien, Spina (1855). Gr.4°. Mit lithogr. Titel mit Vign. 193, 129 S. gest. Musiknoten. – **Vorgebunden: Ders.** Un Ballo in Maschera. Opera en trois actes pour le piano. St.Petersburg, Stollowsky

(um 1860). Mit lithogr. Titel. 85 S. Musiknoten (Pl.-Nr. 4502). Hldr. d. Zt. mit goldgeprägt. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

I. (= Pl.-Nr. 9822-9837 u. 9685-9700). Vgl. Hopkinson 53 A (p), kennt keine Bearb. ohne Text. – Stockfleckig, tfs. schwach wasserrandig, St.a.T.

**1188 - Walder, J. J.** Anleitung zur Singkunst in kurzen Regeln für Lehrer... Zürich, Orell 1788. 60 S. Pbd. d. Zt. (Bezugspapier mit gr. Fehlst.). 75,-

**Dabei:** Lieder für Schweizerjünglinge. 2. Aufl. 1825. Marmor Pbd. (Mit kl. aufgekl. Papierstück).

**1189 - Weber, C. M. v.** Ouverture de l'opera Der Freyschütz... Arrangée à 4 ms. pour le pianoforte par J. P. Heuschkel. Mainz, Schott o. J. Qu. Gr. 4°. Mit 15 (inkl. Titel) gest. Notens. Umschl. d. Zt. mit Dsch. u. Leinen-Rckn. (Stark berieb., mit Knickfalten). 90,-  
Pl.-Nr. 1733. – Meist randrissig, fast alle Bl. angerändert o. tfs. angeränd. Durchgeh. gebräunt u. tfs. fl. Das le. Bl. unterlegt. – Sehr selten. – Gekauft wie besichtigt.

**1190 - Weber, F. B.** Theoretisch-praktisches Lehrbuch der Harmonie und des Generalbasses. 4 Bde. Prag, Berra 1830. Neue Pbd. in Pp.-Schuber. 90,-

Weber, ein Kompositionsschüler von Abbe Vogler, war Direktor des neugegründeten Prager Konservatoriums und hatte maßgeblichen Einfluß auf das dortige Musikleben seiner Zeit. – Schönes Ex., lediglich Bd. 2 stellenweise mit kl. Wasserrand. St.a.T.

**1191 - Westmeyer, W.** Schluß-Apotheose der Kaiser-Ouverture für großes Orchester (u. Männerchor ad libitum). Partitur. Wien, Schreiber (1873). Fol. Mit farbig illust. Titel u. Widmung, 2 Bl. österr. Trachten und Ansichten sowie 14 Bl. Noten in Schmuck-Bordüre; alles in Chromolithographie auf festem Karton. Ldr. d. Zt. mit mont. Messingwappen mit Farbst. a. d. Vdeckel. (Stärker beschabt). 240,-

Vgl. Wurzbach LV 172. – Kaiser Franz Joseph I. gewidmetes Prachtwerk mit farbigen Illustrationen von Franz Alt, P. J. N. Geiger u.a. Die Seiten der Partitur sind jeweils in farbige Blumenornamentik gerahmt. – Stockfleckig.

**1192 - Zwei Sammelbände** mit zus. 28 Stücken gest. Musiknoten versch. Komponisten u. Vlg. 19. Jh. 4°. Abweichende Hldr. d. Zt. (Rckn. läd.). 240,-

**Enthält u.a.:** Mayer, C. God save the king, varie pour le piano forte. Bonn u. Köln, Simrock (Pl.-Nr. 2048). – Herz, H. Fantasie pour le piano, opera 5. Lpz., Probst (Pl.-Nr. 859). – Steibelt, D. L'Orage precede d'un ronde au pastoral pour le pianoforte Nr. 120. Brschw., Meyer (Pl.-Nr. 120). – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**1193 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – (Bolzenthal, H. E.).** Denkmünzen zur Geschichte seiner Majestät des Königs von Preussen Friedrich Wilhelm III. in Abbildungen mit Erläuterungen und Urkunden. Bln., Brüggemann 1834. Fol. Mit 130 Darst. a. 27 gest. Taf. VIII, 38 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 150,-

Brunet VI, 26M. Nicht bei Lipsius/L. Selten. – Medaillen zu Begebenheiten aus der Regierungsgeschichte in feinen Abb. – Taf. 19 mit hinterlegtem Einriß, leicht fl. St.a.T. u. hint. Vors.

**1194 - Croy, C. de u. J. de Bie.** Regum et imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea, aerea, a Romulo et C. Jul. Caesare unque ad Justinianum Aug... et Alberti Rubenii commentario... subjectis Laurentii Begeri annotationibus. Bln., Liebpert 1700. Fol. Mit gest. Titelvign., gest. Kopfvign. u. Init., sowie zahlr. Münzabb. auf 68 Kupfertaf. 10 Bl., 103 S., 9 Bl., 12 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, tfs. kratzspurig). 240,-

VD 17, 3:608259 S. – Erstmals 1653-54 in Antwerpen ersch. Kommentierte Neuausgabe durch den bedeutenden Numismatiker und brandenburgisch-kurfürstlichen Kunstkammerer Lorenz Beger (1653-1705). – Ohne das Portrait. Etw. fleckig, einige Taf. u. Textbl. mit Quetschfalte, St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

**1195 - Gedenkschein** des Turnverein Weinheim a. d. Bgstr. 1862 e.V. Vollständiger, unzerschnittener Druckbogen mit 6 x 6 Gedenkscheinen zu je 2 Mark. Lithographien von Ernst Riess, Fbg. (1922). 43 x 61,7 cm. D 200,-

Wohl in Freiburg (bei E. Ehret ?) gedruckt. – Schönes Exemplar mit Rand, so von größter Seltenheit.

**1196 - Hannover – Siegelsammlung.** 120 Siegel, meist Lacksiegel (davon wohl einige Nachbildungen), wohl 19. Jhd. Meist aufgeklebt, tfs. auf Papier- oder Kartonunterlagen, teilweise mit hs. Bezeichnung u. Datierung, tfs. auf Briefen oder Briefumschl. u. einige angehängt an alte Pergamenturkunden d. 17.-19. Jhdts. Verschied. Form. (bis Durchm. 15 cm). Tfs. beschäd., tfs. fragmentar. erhalten. Lose in Hlwd.-Kassette d. Zt. D 240,-

Vorhanden u.a. Kaiser Friedrich III (1452-93), Kaiser Maximilian II (1564-72), Kaiser Karl VI. (1711), Herzog v. Lothringen, Heinrich II. Herzog zu Braunschweig (1350), Friedrich Wilhelm III. v. Preußen, König Friedrich v. Württemberg (1806) u. (1812, beide stärker beschäd.), Gutenzell, Passau, von Mohl, Hartenstein, Frhr. von Ow, Gemmingen, Französ. Gesandtschaft in Stuttgart, Mecklenburg, Niederländ. Konsulat, Sekretär des Königs, 4. österr. Ulanenregt., Kaiserin Alexandra Feodorovna v. Russland, Bayr. Hüttenamt, Sächsische Gesandtschaft in Stuttgart, Fürstl. Reuss Kriminalgericht Greitz, Kais. Russische Legation in Stuttgart u.v.m. – **Dabei:** einige hs. Beilagen.

**1197 - (Heraeus, C. G.).** Thesaurus numismatum modernorum huius seculi, sive numismata mnemonica et iconica... Historische Gedächtnis-Münzen des gegenwärtigen Seculi,... Vorrede u. Teile 1-5 der Reihe in 1 Bd. Nbg., Endter Erben (ca. 1710). 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. Münzkupfern im Text. 10 Bl., 74 S., 4 Bl., S. 75-145, 3 Bl., S. 147-238, 4 Bl., S. 239-337, 4 Bl., S. 339-454. Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 240,-

Vgl. ADB XXXIII, 381. – Reich illust. Werk über Schaumünzen mit dt.-lat. Paralleltext. Bis 1721 ersch. 21 Teile. Vorliegend die Teile über die Münzen „des 1700; 1701; 1702; 1703; 1704. Jahrs“. – Tfs. leicht fleckig, Haupttitel mit Besitzverm. u. kl. Randeinriß, ein Zwischentitel leicht randrissig.

**1198 - Lacksiegel.** 33 Lacksiegel in Rot u. Blau. Versch. Größen, meist auf Papierauschnitten. Wohl überw. 2. Hälfte 19. Jh. Auf Karton mont. u. unt. Glas gerahmt. – Meist preußische o. schweizer Siegel v. Kirchen, Herzogtümer u. ausländischen Konsulate u. Ministerien. Jew. hs. numm. Zugeordnet in einem beiliegenden Register. 120,-

Mit Gebrauchssp. u. tfs. mit Fehlstellen. – **Dabei: Marggräfl. Baaden Durchlachisches Wappen.** Kupferstich mit Wappen der Markgrafen zu Baden-Durlach, um 1700. Ca. 14,5 x 10 cm. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. – Rd. mit Gebrauchssp.

**1199 - Pfalz – (Widmer, M. J. u. J. A. Zimmermann).** (Domus Wittelsbachensis Numismatica). Sammlung aller bekannten Denk-Schau- und anderer Münzen des Durchleuchtigsten Pfalzbaierischen Hauses aus dem uralten Wittelsbacher Geschlechte. 1. Stück. 1785. Kl. 4°. Mit gest. Kopfvign., 34 Kupfertaf. und 1 mehrf. gefalt. Stammtaf. 156 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 150,-

Holzmann-B. IV/8, Nr. 231. Lentner 3983. Pfister 1, 752-754. – Wichtiges Werk zur Numismatik und Genealogie des Hauses Wittelsbach. Unklar aufgebautes und nie vollständig erschienenes Werk im Privatdruck auf Subskription. Die Kollationen bei Lentner und Pfister stimmen nicht ganz überein. Insgesamt erschienen aber wohl 3 Hefte mit zusammen 72 Kupfern zu den verschiedenen Linien. Hier wohl das in sich abgeschlossene erste Stück des zweiten Heftes „von der Ludwigschen oder Baierischen Linie insbesondere“ bis zu Johann III. Ohnegnade (1374-1425). – St.a.T. – Gering fleckig. Breitrandiges Ex.

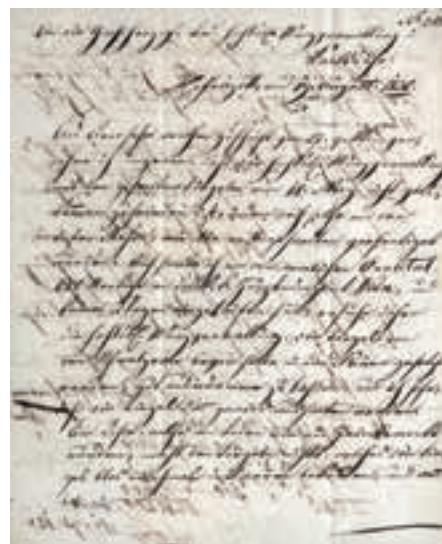
**1200 - Reichstaler Fünf und Ein Reichsthaler** von 1804. Churfürstl.-Sächs. Cassen-Billets. M. Blind-St. u. WZ. 9,7-10 x 17,8-17,9 cm. 360,-

5 Reichstaler m. deutl. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Tresor-Schein** von Einem Thaler. Nach 1764. – Alle auf Kart. mont., 2 davon auf 1 Bl.

**1201 - Siegelmarken.** Sammlung von 355 Siegelmarken von A bis Z nach Orten in Briefumschlägen geordnet. Meist Deutsches Reich u. Preussen, um 1900. 150,-  
Enthält Marken (tfs. mehrf. vorhanden) versch. Behörden und Stadt- bzw. Dienstverwaltungen. – **Dabei:** Mehrere Hundert Dubletten ebenfalls von A bis Z geordnet. – Tfs. Gebrauchsspuren.

**1202 PHILATELIE – Feuser, P. u. W. Münzberg.** Deutsche Vorphilatelie. Spezialkatalog und Handbuch. 2. verb. Aufl. Stgt., Feuser 2000. 21 x 21 cm. Mit zahlr. Abb. 1112 S., 8 Bl. Olwd. – Neuwertiges Ex. 80,-

**1203 - Konvolut** von 92 Faltbriefen, Postanweisungen, Urkunden, Umschlägen etc. davon ca. 65 Vorphila-Faltbriefe (oder Um-



schläge) mit Schwerpunkt Baden, ca. 1806–1925. Mit Stempeln. Lose im mod. Sammelalbum. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd. D 450,–

**1204 - Schmuckumschläge Russland**, 1950er u. 1960er Jahre, alle frankiert u. gestempelt, 339 Stück, davon 213 beschrieben, 126 unbeschrieben, viele mit Weihnachtsmotiven. In 4 mod. Alben. D 90,–

**Dabei: Ca. 440 Postkarten** (wenige Ansichtskarten), tls. beschrieben u. gelaufen, ca. 1910–1970. Motive: Blumen, Frauen, Kinder, Weihnacht etc. Lose in Kart. – Gebrauchssp.

**1205 POSTKARTEN – Konvolut** von ca. 200 Post-, Ansicht-, u. Grußkarten. Vorkriegszeit. U.a. Fliegerei 1.WK., Jugendstil-Grußkarten. Tls. lose, überw. in 5 Alben. 200,–

**Dabei: Briefmarkenalbum** um 1920 mit mehreren 100 Briefmarken, meist Vorkriegszeit Europa u. Übersee. – Typografisches Regiebuch **Stürme** v. Fritz von Unruh, 2 Bde., MN, Kurt Wolff Vlg., 1922. – u.w. **8 deutsche Schriften**. Anfang 20. Jh. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**1206 - Konvolut** von ca. 560 Post- und Ansichtskarten. 20. Jhdt. 150,–

**Enthält:** 1 Postkarten-Album mit ca. 150 alten Postkarten. 1. Hälfte 20. Jhdt. Überwiegend Ansichten (meist Deutschland). 1 aufstellbares Album mit ca. 18 Postkarten (u.a. Judaika). 1 Ordner mit ca. 350 Ansichtskarten sowie einige Kaufphotos. 1. Hälfte 20. Jhdt. 1 modernes Einsteckalbum mit ca. 50 alten Ansichtskarten. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

**1207 - Sammel-Buch für Bismarck-Postkarten** (Deckeltitel). Album mit 241 gelaufenen, eingesteckten u. tls. farb. Postkarten. Um 1910. 4°. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb., etw. fl.). 300,–  
240 Postkarten **gelaufen an Georg v. Schönerer**. – Schönerer war ein österreichischer Politiker u. war Gegner des politischen Katholizismus sowie Antisemit. Er übte starken Einfluss auf Hitler aus, der ihn als eines seiner Vorbilder ansah. – Einige Seiten mit Ausrissen, tls. gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a. erstem Bl.

**1208 - Wilhelm II.** Cartes Postales artistiques. Paris, Fantaisies Parisiennes (ca. 1910). 8 farb. Postkarten (so kompl.), zus. in illustr. Opp.-Umschl. 150,–  
(= Serie 707). – Die acht Postkarten zeigen Stationen aus dem Leben des Kaisers (u.a. Palästina- und Nordlandfahrt, Einzug in Strassburg) und ergeben zusammengesetzt (36 x 28 cm) das Gesicht von Wilhelm II. Die Karten hergestellt vom Kunstverlag Hermann Sonntag München. – Unbeschr. u. ungelauften.

**1209 SAMMELBILDERALBEN – „Album für Liebig-Bilder“** (Deckelprägung). Einsteckalbum mit 42 deutschen Serien a 6 Bildern der Fa. Liebig, Antwerpen (ca. 1890–1910). Qu.4°. 251 (von 252) farb. lithogr. Sammelbilder. Ohlwd. (Kap. mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 100,–  
239 Sammelbilder sind eingesteckt. 2 Serien (12 Bilder) sind auf die Innendeckel mont. In der Serie „Blumen“ fehlt 1 Sammelbild. – Gute Erhaltung.

**1210 - Konvolut** von ca. 350 farb. Sammelbildern aus „Moderne Schönheitsgalerie“ (Kurmark Zigarettenbilder), Bln. (um 1935). 12°. Lose. – Motive jwls. mehrf. vor-

handen, nicht eingehend kollat. – Ohne Album. 60,–

**1211 - Konvolut** von über 200 Bl., überw. Heliogravuren, Lichtdrucke und Photographien mit versch. Motiven, sowie Musik- und Filmplakate. Spätes 19. bis spätes 20. Jh. Versch. Künstler und Formate. 200,–

**Enthält u.a.: Otto Feucht** (1879–1971). „Der schöne Baum im Landschaftsbilde“. 4 s/w-Photographien. – „**Malerische Innenräume aus Gegenwart und Vergangenheit**“. 25 Heliogravuren, Frankfurt a.M., Vlg. Heinrich Keller, 1888. – „**Palasthotel Fürstenhof Frankfurt a.M.**“. 11 Lichtdrucke, Berlin, Adolf Eckstein Vlg., um 1900. – Wenige auf Photokarton aufgez., meist als Mappenwerk o. lose. Mit Gebrauchssp.

**1212 - Photocol.** Sammel-Atlas. Abt. I: Bayern. (um 1890). Mit 196 (statt 200) mont. farb. Sammelbildern. (Farbphotographien). Olwd. (Leicht fl., berieb. u. best.). 100,–  
Die Bilder zeigen Gesamt- u. Detailansichten bad. Städte. – Die le. 4 Bl. lose, etw. wellig.

**1213 - Stollwerck.** Sammelalbum der Schokoladenfabrik Stollwerck, Nr. 3. Köln etc. 1899. Fol. Mit 52 Serien kompl. mit je 6 Bildern u. Text, 5 Serien mit 5 Bildern u. 1 Serie mit 2 Bildern. Zus. 339 meist farb. eingest. Sammelbildern. Opbd. mit Metall-Kantenbeschlägen. (Berieb. u. best., tls. fl.). 360,–

Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Stollwerck Sammelalbum Nr. 12:** Humor in Bild und Wort. Köln u.a. 1911. 4°. Mit 24 kompl. Serien a 6 Bilder (Nr. 476–499). Zus. 144 eingest. farb. Sammelbildern. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – **Dass. Nr. 11:** Das Tier im Dienste der Menschen. Ebda. 1910. 4°. Mit 16 kompl. Serien je 6 Bildern u. 8 unkompl. Serien. Zus. 116 eingest. farb. Sammelbilder. Illustr. Ohlwd. – **Erdal Kwak.** 13 komplette Serien à 6 farb. Sammelbilder. Mainz, Werner u. Mertz (um 1930). In Ohlwd.-Album eingesteckt. – **Erdal Kwak.** 25 komplette Serien à 6 farb. Sammelbilder. Mainz, Werner u. Mertz (um 1930). Eingesteckt in „Liebig-Bilder-Album“. Okart. – **Gartmann's Sammel-Album.** Altona um 1910. Mit 177 (statt 180) farb. eingest. Bildchen u. Text. Illustr. Ohlwd. – Anstelle der 3 fehlenden Bildern, 3 Sammelbilder von Felsche Schokolade (Gymnastik).

**1214 - Vom Segelwagen zum Achtzylinder.** Ein Album für Autobilder. Mchn., Waldorf-Astoria u. G. Zuban (um 1930). Qu.4°. Mit 150 mont. meist farb. Sammelbildchen. 35 S. Ohlwd. mit aufgez. Dtitel. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Mit zahlr. Abb. von Automobilen, Motorrädern, Lastwagen und Omnibussen, Traktoren etc., darunter Horch, Viktoria, Vogtländische Maschinenfabrik, Plauen, Zschopauer Motorenwerke, Hanomag, Opel, Wanderer, Zündapp, General Motors, Röhr u.a. – **Dabei: Der Verkehr.** 2 Bde. Jena 1913–14. Mit zahlr. Taf. (= Jahrbuch des dt. Werkbundes). – Mit umfangr. Reklameanhang. – **Schmitt, H.** Adlerwerke. Abriss der Werks- und Fabrikationsgeschichte 1880–1926. Ffm. 1926. – (= Industrie-Bibliothek, Bd. 9).

**1215 - Wunder aus aller Welt.** Ein Bilder- und Lesebuch für Jugend und Volk. Bde. 1–5 der Reihe. Vevey, Nestle (1929–39). Kl.4°. Mit zahlr. farb. mont. Sammelbildern. Ohlwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 60,–

**1216 SCRAP-ALBUM – Scrap-Album.** O. O., 1850-er Jahre. Qu.4°. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Berieb.). 100,–

Enthält 20 eingeklebte Illustr. in versch. Techniken, darunter einige getrocknete u. gepresste Pflanzen, Ansichten (Dollinger Saal in Regensburg), Genre (Hannauer Volkstrachten), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1217 SPIELE – Etlin, S.** Referat über die Glücks- oder Hazardspiele in der Schweiz der Versammlung der Schweizerischen Gemeinnützigen Gesellschaft in Sarnen den 23. September 1862 vorgetragen. Volktausgabe. Sarnen, Baumann 1863. 97 S. OU. (Etw. randrissig u. stockfl.). 150,–

Durchgeh. stockfl. u. wasserrandig. – **Dabei: Münzer, R.** Bridge und Auction-Bridge. Lpz. u. Zürich (1923). – **Portius, K. J. S.** Katechismus der Schachspielkunst. 11. A. Lpz. 1895. – 2 weitere.

**1218 - Kartenspiele – Frankfurter Schützenkarte.** 16 (von 32) Blatt Chromolithographien, um 1862. Französische Farben, jeweils Ass, König, Dame u. Bube, ohne die Zahlenkarten. 9,2 x 6,2 cm. D 150,–

Katalog Spielkarten Histor. Museum Frankfurt Nr. 92. – Gebrauchssp. – **Dabei: C. L. Wüst,** Frankfurt/M. Deutsche Farben, Bayrisches Einfachbild, nach 1900. 24 (von 36) Blatt, jeweils doppelt vorhanden, zus. 48 Bl. Vorhanden jeweils Ass, König, Ober, Unter, 10 u. 7. Herz Ass mit Verlagsadresse u. Steuerstempel, Herz 7 mit Verlegeradresse im ovalen Schild. – Gute Erhaltung. – **Dabei: 42 Karten** aus 3 unkompletten Quartettspielen, tls. beschäd.

**1219 - Puppenspieler, Der.** Blätter für das gesamte Puppenspielwesen. Hrsg.: Deutscher Bund für Puppenspiele. Jgge. 1–3 (= alles bis 1945 Ersch.) in 18 Heften. Bochum 1930–1933. 4°. Mit zahlr. Textabb. Geheftet. 150,–

Enthält Berichte über einzelne Puppenspieler u. Ausführungen, von internationalen Treffen, über einzelne Sparten des Puppenspiels, literarische Beiträge, Nachrichten an die Mitglieder, etc. Wurde 1948 fortgesetzt. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Einige Beilagen zum Thema, zus. in Pp.-Kiste.

**1220 - Reisespiel „Die Schweizer Reise“** Vrlg. J. W. Spar & Söhne Nürnberg Doos. No. 1000/1. Um 1920. Spielplan mit 3 Segmenten. Originalkarton mit leichten Einrissen und Fehlstelle am Kartonrand. Deckelbild u. Plan sauber. Zinnfiguren fehlend. Sonst wohl nahezu vollständ. – Alters- u. Gebrauchssp. 90,–

**1221 - Schach – Bilguer, P. R.v.** Handbuch des Schachspiels. 6. verb. Aufl. Lpz., Veit 1880. 4°. XVI, 704 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Vgl. v.d. Linde II, 16. – Etw. Gebrauchsspuren, Innen-gelenke brüchig.

**1222 – – Selenus, G.** (d.i. August II. Herzog von Braunschweig u. Lüneburg). Das Schach- oder König-Spiel. Angefügt ein sehr altes Spiel genandt Rythmo-Machia. Lpz., L. Kober für H. Groß 1616 (d.i. 1617). Kl.Fol. Mit gest. Titelbordüre, 5 Zwischen-titelbordüren (2 gest., 3 wdh. in Holzschn.), 83 Textkupfern, 2 (von 3) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 13 Bl., 495 S., 1 Bl. mit Drucker-marke. Blindgepräg. Hldr. (dat. 1620) auf 4 Bündeln. (Berieb., hint. Gelenk restaur.). 3.600,–

Titelaufgabe der EA 1616. Zollinger, Bibliographie der Schachbücher I, 66. Van der Linde 2936. – Ohne die dplblgr. Kupfertaf. Tls. leicht fleckig, gleichmäßig gering gebräunt, einige Seiten verbunden. Die



1222

gest. Titelbordüre mit unterl. Randfehlst. (bis in die Darst.). Vors. erneuert.

**1223 - Sonnenstrahl-Spiel.** Druckbogen mit je 2 Spielplänen u. illustr. Kastentiteln, jeweils mit Firmenlogo (HL) u. D. R. G. M.-Nummer 1230846. Anonyme Farblithogr., um 1920. 54 x 72,5 cm. – Abriß u. Einr. rechts in den Spielpl. u. einige ger. Randläs. – Selten. D 90,–



1224

**1224 - Wenz-Vietor, E.** Lerne die Blumen kennen, lern' sie beim Namen nennen. Ein Blumen Lotto. Ludwigsburg, O. & M. Hausser (ca. 1930). 6 farb. illustr. Blumen-Taf. (Format je 20,5 x 16 cm) aus Pappe mit jwls. 9 Ausstanzungen u. zus. 54 runden, farb. illustr. Blumenkärtchen. Zus. in farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Diese mit stärkeren Gebrauchsspuren). 360,–

(= Vlg.-Nr. 286). – Komplet, mit allen Tafeln (Vorfrühling, Frühling, Wiesen, Feld, Garten, Herbst) und Kärtchen. Die einzelnen Blumen jwls. mit dt., engl. u. franz. Namen. Spielanleitung (Untertitel: „Neuartiges Blumenlotto“) auf Innendeckel der Schachtel aufgezt. – Tafeln leicht gebogen, Kärtchen tls. an den Kanten leicht beschabt. – Sehr selten.

**1225 - Wir fahren gegen England.** Ein neues Kriegsspiel von U-Booten und Fliegern. (Mainz, Scholz 1941). Farb. Pp.-Spiel-

plan (53 x 35 cm), 6 Spielfiguren (3 U-Boote und 3 Flugzeuge), 1 Würfel u. 40 Pp.-Karten. sowie 1 Dplbl. Spielregeln. In illustr. Opp.-Schachtel. (Diese beschäd.). 300,–

(= Scholz Künstlerische Spiele). – Die Spielkarten umfassen zwei Serien mit je 20 Zahlenwerten (davon eine gemeinsame Karte für beide Serien) sowie 1 Karte mit Werbetext. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** *Reise durch Tirol* (Auszug aus dem großen Prachtspiel Reise durchs deutsch-österr. Alpenland), O. M. R. Verlag (um 1900). Spielbrett u. 3 Spielfiguren (Spielkarten wohl unkompl.). – **Das Seeschlacht-Spiel.** O. M. R. Verlag (um 1900). Spielplan und 20 Papp-Marken. – **Wettrenn-Spiel.** (Heimchen-Spiel Verlag). Nur Spielbrett (in 2 Teilen). – **Menagerie.** O. O. u. Vlg. Fehlen 2 der 32 Spielmarken. – Sowie 3 weitere unkompl. Spiele u. 6 Beigaben.

**1226 SPORT – Fechten – Sutor, J.** Künstlerisches Fechtbuch zum Nutzen der Soldaten und Turner. Neu hrsg. durch J. Scheible. Stgt., Scheible 1849. Mit zahlr. Textillustr. 4 Bl., 104 S. Läd. illustr. Orig.-Interimbroschur. 150,–

Gebrauchsspuren, unbeschnitten u. nicht aufgeschn., durchg. gelockert, feuchtigkeits- u. tls. stockfleckig. – **Dabei:** *Gerhard, E.* Tractatio juridica de judicio duellio vulgo, vom Kampf- und Kolben-Gerichte. .. Ffm. u. Lpz. 1735. Kl. 4°. Mit 1 gefalt. Holzschntaf. 39 nn. Bl. – Geheftet, ohne Umschl. – Titelbl. im Vorderschnitt knapp beschnitten, mit einigen Löchern u. Randausriß, tls. mit ger. Buchstabenverl., Ecken knickfalt. u. durchgeh. stockfl. u. etw. gebräunt.

**1227 - Olympiade – Jeux, Les,** Olympiques Paris 1924. Organisés sous le patronage du Comité Internationale Olympique par le Comité Olympique Français (sic)... Zürich, J. Wagner 1924. 4°. Mit zahlr. Abb. 69 S., 3 Bl. Illustr. Okart. (Minimal fl., tls. best.). 90,–

**1228 -- Olympia-Zeitung.** Offizielles Organ der XI. Olympischen Spiele 1936 in Berlin. Hrsg. im Reichssportverlag. Nr. 1–30 (= alles). Bln., Juli-August 1936. Fol. Mit zahlr. Abb. 624 S. Olwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,–

Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 12 Schriften zu versch. Themen, nicht eingehend kollat.

**1229 -- Riefenstahl, L.** Olympia, Fest der Völker. Erster Film von den Olympischen Spielen Berlin 1936. Erstes Presseheft. Bln., Tobis Filmkunst GmbH 1938. 4°. Mit zahlr. Textabb. 120 S. Obrosch. (Berieb. u. best., etw. knickspurig). 360,–

Sehr selten. – Alle Bl. im linken Rand mit Perforation zum Abtrennen, meist einseitig bedr. Eingeb. drei Antwort-Postkarten an den Tobis Olympia Pressedienst zum Anfordern von Photos u.a. – Für den zweiten Film „Fest der Schönheit“ erschien ein weiteres Heft (= Zweites Presseheft). – Blattränder etw. gebräunt, Titel etw. fleckig.

**1230 - Reitsport – Ridinger, J. E.** Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen. Representation et description de toutes les lecons des chevaux de manège et de la campagne. Augsburg 1760. 4°. Mit gest. Tit. u. 46 Kupfertaf. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 2.700,–

Thienemann 646–707 & 1301. Mennessier II, 429. – Erste Ausgabe der sog. „Kleinen Reitschule“. Die Kupfer liegen in prächtigen und klaren Abdrucken vor. Sie haben deutsche u. französische gest. Bezeichnungen im Unterrand. Eine der letzten von Johann



1230

Elias Ridinger noch selbst gestochenen und besorgten Folgen. – Ohne Text. Tit. hinterlegt, leicht fl.

**1231 - Segeln – Kahle, P. (Hrsg.).** Piri reis bahrije. Das türkische Segelhandbuch für das Mitteländische Meer vom Jahre 1521. 2 Tle. in 3 Bdn. Bln. u. Lpz., De Gruyter 1926–27. Mit Textillustr. u. Taf. OU. (Best., tls. gebräunt u. randrissig, mit Einrissen). 100,–

Sehr selten. – Vorhanden: Bd. I: Text (1. Lief., Kap. 1–28 sowie 2. Lief., Kap. 29–60) u. Bd. II: Übersetzung (1. Lief., Kap. 1–28). – Tls. unaufgeschn., gering gebräunt.

**1232 - Tennis – Fichard, R. v.** Handbuch des Lawn-Tennis-Spieles. 3. umgearb. Aufl. Baden-Baden, Sommermeyer 1895. Mit einigen Textabb. 2 Bl., 190 S., 9 Bl. Anz. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd., hs. Besitzverm. v. 1896 auf Vdeckel). 90,–

Breitrandiges Ex., etw. gebräunt, tls. leicht knickfältig. – **Dabei:** *Uhl, F. C.* Mein Tennisbuch. 5. Aufl. Stgt. 1926.

**1233 STAMMBÜCHER – Album** (Deckeltitel). Stammbuch-Kassette, 1850er Jahre. Qu. 4°. Mit 4 Bl. mit hs. Eintr. (2 Mainz, 1 Gießen, 1 o.O.) 1853–56, 1 mont. Portrait, 1 Kl. Bleistift-Zeichn. (Blumenstrauß), 1 Bl. Bleistift-Zeichn. (Landschaft nach einem Stich von Theodor Beck), 1 Bl. farb. Lithogr. (bäuerliche Szene v. E. Desmays) u. 5 Bl. Stahlst.-Ansichten v. Marburg. Lose in Lwd.-Kassette. (Fleckig u. berieb.). 60,–

Die Ansichten (nach Rohbock) zeigen das Anatomische Institut zu Marburg, sowie 4 versch. Stadtansichten (Morgenseite, Neue Aufnahme von der Lahnseite, vom Augustenberg, von der Aller aus gesehen).

**1234 - Album** (Deckeltitel). Stammbuch mit 13 hs. Eintr. u. 10 (9 aufgezt., 1 lose) farb. bzw. chromolithogr. Illustr. in versch. Formaten u. Techniken, sowie zahlr. unbeschr. Bl. Salzburg u.a. 1860–69. Qu.Gr. 8°. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Berieb., etw. best.).

R 150,–

Enthält Ansichten vom Königssee (mit Bordüre aus getrockneten Pflanzen), Aussicht von St. Jacob nach Salzburg, Gmunden am Traunsee, Traunkirchen, etc. Die Eintr. aus Rorschach, Salzburg, u.a. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**1235 - Album amicorum.** Freundschaftsalbum der Marie Dittmer, 1837. 75 Bl. mit Goldschnitt, davon 23 Bl. beschrieben mit Einträgen aus Seehausen, Vielbaum, Wittenberge, Rathenow, Gottberg u. Eckerhöfe, 1837–1850. Mit Deckkarton mit aufgeklebt. kolor. Freundschaftsbildchen sowie 1 aufgeklebt. Freundschaftsbildchen u. 3 Bleistiftzeichnungen (Blumen) zu den Beiträgen. Rote Hldr.-Kassette in Buchform mit Goldpräg., u.a. auf d. Rücken „Zur Erinnerung“, auf d. Vorderdeckel „M. Dittmer 1837“. – Ger. Gebrauchssp. D 200,–

**1236 - Album amicorum.** Hldr.-Kassette und Hldr.-Mäppchen in Buchform, beide mit Goldpräg., die Kassette mit Deckelblindpräg., ca. 1800–1850. Die Kassette mit Rtit. „Souvenir“ enthält 1 anonymes Rosenaquarell u. unbeschrieb. Blätter (meist chamoisfarb.) Papier. 8,7 x 16,5 cm.; Das Mäppchen mit Buntpapiereinschlägen u. Deckeltitel „Denkmal der Freundschaft“ ebenfalls mit unbeschrieb. Papier. 8,5 x 14 cm. – Gebrauchssp. D 120,–

**1237 - Beisbarth – Stammbuch** der Maria (Luise) Beisbarth aus Stuttgart, 1859. Mit 23 Einträgen vorwiegend aus Stuttgart 1859–1869. Qu.4°. Mit 26 meist eingeklebten Bildern, darunter 2 Aquarelle, 3 Bleistiftzeichn., 1 Kohlezeichn., 1 aquarell. Federzeichn., 13 (5 getönte, 5 kolor., 2 Farb-)Lithographien, 1 kolor. Aquatinta, 2 Stahlst., 3 Photographien sowie 1 Haarlocke. Ldr.-Album d. Zt. mit Deckelprägung u. Goldschnitt. (Gebrauchssp.) D 360,–

Maria Luise Beisbarth (1845–1886) war die Tochter des Stuttgarter Architekten Carl Beisbarth (1808–1878). Die Einträge vom ehemaligen Lehrer Jautz, der Mutter, den Geschistern (Carl) Julius, Mathilde u. Pauline sowie meist von Freuninnen u. Freunden (Mathilde Köhler, Lina Gutekunst, Marie Bauernfeind, Heine Roessle, Charlotte Klein, Sophie Scheible, Pauline Heintz, Charlotte Späth etc.). Die Bilder zeigen Ansichten (Baden-Baden, Lichtenstein, Ulm, Rorschach), Landschaften, Portraits, Blumen etc. Die Kohlezeichnung von Hermann Herdtle, Motiv vom Gerhardsberg zu Bregenz (14 x 20,5 cm.), ein Portrait der Pauline Beisbarth (1811–1828), dat. 1826 möglicherweise von Carl B., von dem auch die aquarell. Federzeichnung „Künstlers Erdenwallen“ (von Rom nach München) stammen könnte. – Tls. stockfleckig, tls. etw. gelockert, 1 Farblithogr. liegt lose bei.

**1238 - Denkmal der Freundschaft** (Rückentitel). Stammbuch-Kassette eines weiblichen Mitglieds der Familie Leo. 69 lose Bl. mit Goldschnitt, davon 29 Bl. mit Einträgen oder Bildern aus Crimmitschau, Greiz, Zeulenroda, Fladungen u. Dresden, 1810–1827. Qu.8°. 16 Bl. weiß u. 24 Bl. in etw. größ. Format, davon 22 mit rad. floraler, kolor. Umrahmung (7 verschied. Motive), alle unbeschrieben. Weinrote Ldr.-Kassette in Buchform mit Goldpräg. (Gebrauchssp., Vordersteg der Kassette fehlt). D 270,–

Unter den Namen der Einträger(innen) Kettner, Klaubart, Dinzmann, Hölzelbarth, Dinkel, HeBel, Pfeifer,

Schäberlein, Opitz etc. – Tls. fleckig u. knittrig, 1 Bl. mit Einriß

**1239 - Erinnerung** an Freunde (Rückentitel). Album Amicorum mit 27 Bl. mit Eintragungen aus Dresden, 1817–1828. 13,5 x 21,5 cm. Mit 8 Aquarellen, 1 Tintenzeichn., 3 Bleistiftzeichn., 1 kolor. Kupferst. u. 1 Haarlocke. 2 w. Bl. Lose in roter Ldr.-Kassette in Buchform mit reicher Goldpräg. u. Rsch. das Besitzermonogr. C. H. T. auf d. Rücken. (Etw. berieben u. bestoßen). D 270,– Die Einträge von Freunden, Freundinnen und Kollegen. – Gebrauchssp.

**1240 - Freundschaftsalbum** mit 25 hs. Eintr. u. 7 Illustr. in versch. Techniken, meist Alpirsbach u. Emmendingen 1857–1862. Qu.4°. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 150,–

Unter den Eintr. mehrere Mitglieder einer Familie Scholder (Alpirsbach), 1 Eintr. in engl. Sprache (New York 1860) v. Robert Johns (Clerk by the rayl-route office): „...Abraham Lincoln is not a man to free all negros“, etc. – Etw. Gebrauchsspuren, tls. lose.

**1241 - Oettingen – „Amicis et fautoribus“.** Stammbuch-Kassette mit 32 hs. Eintr. u. 2 Bleistift-Zeichn., sowie 1 Bl. mit (beschäd.) getrockneten Pflanzen, meist Oettingen bzw. Augsburg 1829-ca. 1835. Qu.8°. Grüne Hldr.-Kassette mit reicher Goldpräg. u. roten Intarsien a.d. Deckeln. (Ob. Kap. mit min. Fehlst.). 120,–

Stammbuch für Friederich Beyer. Unter den Eintr.: Eduard Stirner (Augsburg), Lisette Zoeller (Oettingen) etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1242 - Stammbuch** aus der Umgebung der Gebrüder Grimm, wohl eines Marburger Studenten mit Verbindungen nach (oder aus) Hanau und Steinau an der Straße. 30 Bl. mit Eintragungen aus Marburg, Steinau u. Hanau, 1806–1819. Qu.12°. Lose in Weinrot. Ldr.-Schuber d. Zt. mit Rsch. u. etw. Gpräg. (Gebrauchssp.) D 450,–

Enthält Beiträge u.a. von Carl Friedrich Grimm (Hanau 16. Okt. 1806), dem jüngeren Bruder von Jacob u. Wilhelm Grimm, J. F. Denhard (Steinau Okt. 1806), Wilhelmine Karoline Denhard u. Sophia Maria Denhard (beide Steinau 28. Sept. 1806) die alle auch in den Stammbüchern von Jacob und Wilhelm Grimm vertreten sind. Weitere Beiträge von Carl Wilh. Zimmermann, P. Ch. Erni, Joh. Wilh. Vetter, V. Bonhoefer (von Hall), J. C. Baumbach (alle Marburg), K. Bersch, A. Bersch, Karolina Möller, J. Blum, E. Mann (alle Hanau), Philipp Möller, Henriette Möller, Wilh. Weitzel, W. Fried. Niethammer, H. C. Weitzel (alle Steinau) u.a. – **Dabei: 16 Stammbuchblätter** eines Marburger (Medizin?)Studenten, alle dat. Marburg August-Sept. 1829. Mit Einträgen u.a. von Carl Conradi, Th. Franz Goebels, H. L. Bezenberger, Friedr. Gottl. Hormel, G. Schumbert, J. G. Gröll, Friedr. Wilh. Cnyrim, F. W. Goetz, M. Bornemann, Ferd. Wagner, Koechy aus Dorpat, Louis Goetz u. Ed. Wurzer.

**1243 - Stuttgart – „Denkmal der Freundschaft“** (Rückentitel). Stammbuch-Kassette mit 40 Bl. hs. Eintr., 1 farb. Illustr. u. 3 w. Bl. Stgt. 1807–1815. Qu.8°. Rote Hldr.-Kassette, monogr. u. dat. „C. H. G. 1807“ mit Goldpräg., in Pp.-Schuber. (Berieb., Rckn. etw. fleckig). 150,–

Sämtliche Eintr. aus Stuttgart, darunter: Luise Aigner, Christian Enslin, Louise Erbe, Emanuel Schwarzmann, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**1244 - - „Denkmal der Freundschaft“.** Stammbuch mit 57 hs. Eintr., 4 Illustr. in versch. Techniken, 1 Bl. Musiknoten u. 2 w. Bl. Stgt. u.a. 1793-ca. 1818. Qu.8°. Lose Bl. in läd. Pp.-Hülle. 150,–

Enthält zahlr. Eintr. aus Stuttgart, sowie Schwarzenberg u. Straßburg. – Gebrauchsspuren.

**1245 - - „Der Freundschaft heilig“.** Stammbuch-Kassette mit 20 hs. Eintr., 2 kolor. Illustr. u. 6 w. Bl. Stgt. u.a. 1835–1841. Qu.Kl.8°. Hldr.-Kassette mit reicher Blind- u. Goldpräg., in Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 150,–

Unter den Eintr. ein „Louis Mörike“ (O. O. u. Datum), sowie Eintr. aus Stuttgart, Wildbad, Tuttlingen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1246 - Tübingen – „Der Freundschaft“.** Stammbuch-Kassette mit 20 hs. Eintr., 4 tls. kolor. Illustr. in versch. Techniken u. einigen w. Bl. Tübingen u.a. 1834–1842. Qu.Kl.8°. Hldr.-Kassette mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb. u. best.). 150,–

Unter den Tübinger Eintr.: Wilhelm Klumpp, Mina Haller, Adolph Bierhals, Theophil Bossert. Sowie Eintr. aus Yverdon. – **Dabei: Stammbuch** mit 14 hs. Eintr. aus Reutlingen u. Esslingen, 1840-er Jahre. – Sowie eine Stammbuch-Kassette (ca. 1850) nur mit w. Bl.

**1247 - Unsere Chronik!** Stammbuch der Familie Bartling/Zglinitzki, Hannover 1947 ff. Qu.Kl.4°. Mit mehreren tls. mont. u. farb. Illustr. in versch. Techniken. Ca. 40 beschrieb. Bl. u. zahlr. w. Bl. Gepräg. Holzdeckelband mit Lwd.-Rckn. u. Kordelbindung. D 150,– Beginnend mit der Verlobung von Ursula Bartling (Freistatt/Hannover) u. Bogislav von Zglinitzki (Apeleern/Post Haste) an Pfingsten 1947. Enthält u.a. Eintrittskarten, Weinetiketten, Restaurant-Rechnungen, Oblatenbildchen u.ä., zwei Haarlocken, Photos u. Photopostkarten u. einige Zeichn. Letzte Eintr. dat. 1956, inliegend eine Verlobungs-Karte Christine von Zglinitzki und Hans-Joachim Kleforn (Karlsruhe/Bernhausen) 1972 u. hs. bzw. typoskr. Briefe.

**1248 - Zweiter Weltkrieg.** 3 Gäste/Stammbücher aus dem Bereich Truppenbetreuung im Zweiten Weltkrieg mit zahlr. hs. Eintr., sowie Illustr. (Zeichn., Photos, Postkarten, Weinetiketten), 1940–1944. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). D 240,–

Unter den Eintr.: „Berlin, am 18. November 1940, einige Zeit vor dem (etwaigen) zweiten Fliegeralarm eines gelernten Ostmärkers und „Zugereisten“. Ernst-Werner Techow“. **Techow** (1901–1945) fuhr den Wagen beim Rathenau-Attentat 1922 und verschwand nach 1933 weitgehend aus der Öffentlichkeit. Sowie ein zweiter Eintr.: „Aufler geht's nicht, vielleicht doch so: Ernst-Werner Techow. (bereits:) 8.5. 1940“. – Gebrauchsspuren, tls. lose.

**1249 Steuermarken.** Sammlung von mehreren Hundert Steuermarken, auf Papier mont. bzw. aufgeklebt. 180,–

Enthält Marken von versch. Reichs-, Staats- u. Provinzial-Behörden. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1250 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Altdorf – Zeidler, C. S.** Vitae Professorum Iuris, Qui In Academia Altdorffina Inde Ab Eius Lactis Fundamentis Vixerunt Ex Monumentis Fide Dignis Descriptae. Bd.1 (v.3). Nbg., Monath 1770. 4°. Mit gest. Kopfvign. 2 Bl., 226 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 100,–

VD18 11310332. Erste Ausgabe. – In sich abgeschlossener 1. Teil. – Enthält Lebensbeschreibungen von: Johannes Thomas Freigius (1543–1583), Johannes Busereutus (1548–1610), Hubertus Giphon (= Hubert van Giffen, 1533–1604), Hugo Donellus (= Hugues Doneau, 1527–1591), Matthias Indenius, Scipio Gentilis (= Scipione Gentili, 1563–1616), Peter Wesenbeck (1546–1603), Konrad Rittershausen (1560–1613). – Tls. leicht stockfl.

**1251 - Basel - Thurneysen, J. R.** Der hohen Schule zu Basel Glückseligkeiten und Vortzüge in dem Reiche der Gelehrsamkeit von dem Ende ihres zweyten bis zum Antritte ihres vierten Jahrhunderts den 15. Aprils MDCCLX, in einer Jubelrede... Basel, Emanuel Thurneysen 1760. Gr.Fol. Mit gest. Front. u. 1 gest. Portrait. 3 Bl., 62, 11, 5 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Barth 27721. – Dt. Ausgabe, gleichzeitig auch in Lat. ersch. Enthält neben der „Jubelrede“ ein Verzeichnis der an die Hohe Schule gemachten Stiftungen und Vermächtnisse, eine Rede des Ratsschreibers Isaak Iselin, J. J. Spreng's „Raurachs Jubelfürst“ u. sein „Zuruf der Rauracis an ihren Jubelredner“. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht (Titel etw. stärker) fleckig, Front. gebräunt, hs. Eintr. a.V. – Exlibris.

**1252 - Dorpat - Gernet, A. v. u. F. Stillmark.** Geschichte der Estonia. Als Manuscript für die Mitglieder der Estonia gedruckt. St. Petersburg 1893. Gr.8°. XI, 283 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke geplatzt, best.). 150,–

Die Dorpater Studentenschaft Estonia wurde am 7. Sep. 1821 gegründet. – Tls. stockfleckig. – Exlibris. – Selten.

**1253 - Erlangen - Koch, T. u. K. Köler (Hrsg.)** Jubilar-Album der Universität Erlangen. Erlangen, Bläsing 1843. Mit 2 lithogr. Taf. VI S., 1 Bl., 168 S. Einf. Hlwd. d. Zt. 120,–

Erman-H. II, 3121. – Nebentitel: „Mittheilungen aus dem Studentenleben“. Die Tafeln zeigen eine Ansicht des Universitäts-Gebäudes sowie ein Portrait des „ältesten Studenten“ Heinrich Friedrich Heim (geb. 1753). – Etw. fleckig u. knittig, Vors. erneuert, St.a.T. u.V., N.a.T.

**1254 - Hanseatenzeitung.** (Deckeltitel). Jgg. 1955–61 in 12 Bdn. Vervielfält. Typoskript. O. O. 1955–61. 4°. Mit einigen mont. Portrait-Photos. Okart mit Kordelheftung. – Seltene Veröffentlichung der Studentenverbindung „Hanseaa“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 120,–

**1255 - Haupt, J. L.** Landsmannschaften und Burschenschaft. Ein freies Wort über die geselligen Verhältnisse der Studierenden auf den deutschen Hochschulen. Altenburg u. Lpz., Brockhaus 1820. XVI, 364 S., 1 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Best. u. berieb.). 180,–

Erman-H. I, 14591. – Im Anschluss an d. Karlsbader Beschlüsse erschienene Verteidigungsschrift der dt. Burschenschaften. – Tls. etw. gebräunt u. fl. St.a.V. u. hs. Besitzverm. a.V.

**1256 - Schütz, (F. K. J.)** Englisch-Französischer Rasirspiegel für Deutschlands Universitäten. Brschw. u. Lpz., Vlg.-Comtoir 1830. Mit Titelvign. XXXI, 276 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit verg. Rckn. (Leicht berieb. u. best.). 90,–

Goed. X, 163, 63, 34. Erman/Horn I, 2657 u. II, 9143. ADB XXXIII, S. 119. – Julius Schütz (1779–1844) war

der Sohn des Gründers der Allgemeinen Literatur-Zeitung in Jena und Halle, Christian Gottfried Schütz. – Selten. – Stock- bzw. braunfleckig, tls. gebräunt.

**1257 - (Schwab, G.)** Neues deutsches allgemeines Commers- und Liederbuch. 2. verm. Aufl. „Germania“ (= Tbg., Osiander) 1816. Mit kolor. gest. Front. 1 Bl., 371 (von 373) S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,–

Goed. VIII, 250, 1. – Die seltene zweite Auflage von Schwab's erster Veröffentlichung, gegenüber der EA von 1815 um ca. 100 Seiten verm. – Ohne S. 59/60. Gebrauchsspuren, Titelbl. im Bug eingerissen, Vors. mit hs. Eintr.

**1258 - Tübingen - Derendingia.** 4 Schriften zur Burschenschaft „Derendingia“. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

**Enthält:** Hopf, W. Die Burschenschaft „Derendingia“ 1877–1927. Tbg., Selbstverlag 1927. – Birkholz, H. ... in der Notzeit der Jahre 1945–1949, (1965). Mit Verf.-Widm. – Dass., ohne Widm. – Lieder der Derendingia, zweite Zusammenstellung zum 80. Stiftungsfest, o.J.

**1259 - V(er)H(uell), A.** Jeugd. Studenten schetsen. Arnheim, P. Gouda Quint (1874). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel und 47 lithogr. Tafeln. 48 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg., sowie Rverg. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best.). 150,–

Van Doornick I, 19 m. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** Zoo zijn er. Schetsen uit de Portefeuille. 3. Druck. Eerste-Tweede gedeelte. 2 Tle. in 1 Bd. (Um 1850). Mit 2 getönt. lithogr. Titel u. zus. 48 getönt. lithogr. Tafeln v. C. C. A. Last nach Ver Huell. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Kap. u. Gelenke mit Einrissen, berieb. u. best., tls. fl.). – Tls. stock- u. fingerfl., vereinzelt leicht randrissig.

**1260 - Wien - Sorbait, P. de; (G. Eder).** Catalogus rectorum & illustrium virorum archigymnasii Viennensis... Wien, Cosmerovius 1669. 4°. 2 Bl., 227 S. Läd. Pbd. d. Zt. 100,–

NDB IV, 311 (Autor). – S. streut in sein chronologisches Verzeichnis der Rektoren zahlreiche biographische und politische Bemerkungen ein. Hier die Fortsetzung von Paul de Sorbait. – Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. St.a.T. verso, Kl. Tintenfl. a. recto.

**1261 Sulger-Gebing, E.** Nachlaß Briefe u. Postkarten Familie Sulger-Gebing, ca. 1900- ca. 1935. Lose in Pp.-Schachtel. 120,–

Prof. Emil Sulger-Gebing, Literaturhistoriker an der TH München (1863 Basel-München 1923). Enthält auch einige Visitenkarten. – Nicht eingehend kollat.

**1262 TIERDRESSUR - Zirkus - Hachet-Souplet, P.** Die Dressur der Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Hunde, Affen, Pferde, Elefanten und der wilden Thiere. Aus dem Französischen übertr. von O. Marschall von Bieberstein. Lpz., Klemm 1898. Mit Front. u. 100 Abb., tls. in Holzschnitt. VIII, 188 S., 8 Bl. (Anz.). Olwd. mit goldgepr. Rtitel und illustr. Vdeckel. (Etw. beschabt und best.). 180,–

Toole Stott 2525: „A technical exposition of the methods of training animals, particularly dogs, with some fine illustrations of the processes from photographs.“

**1263 WERBUNG - Reklame-Praxis.** Monatsschrift für das gesamte Werbewesen.

Jg. 1, Hefte 1–6 u. 9–12, sowie Jg. 2, Hefte 1–4 in 1 Bd. Bern 1924–25. 4°. Mit zahlr. (einige farb.) Abb. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. Obrosch. 75,–

Jg. 2 ersch. unter dem Titel „Reklame-Praxis, Zeitschrift für den Werbefortschritt“ in Stgt.-Cannstatt. – **Dabei: Blackwell, L.** Twentieth century type. Mchn., Bangert 1992.

**1264 - Sammlung** von mehreren Hundert Bl. Werbung (meist aus Zeitungen u. Zeitschriften entnommen), versch. Themen. 180,–

Darunter Werbung zu Schmuck, Mode, Getränke, Automobilia, Haushalt, etc. – Nicht eingehend kollat. – Dabei: 18 mod. Photos Schloß Engensberg/Thurgau u. Umgebung. – Sowie einige mod. (1980-er/1990-er Jahre) Menuekarten Schweiz.



1265

**1265 ZAUBEREI - Brunnemann, J.** Discours von betrüglichen Kennzeichen der Zauberei... Nebst einer historischen Anleitung von dem Zustande des Hexen-Processes vor und nach der Reformation bis auf jetzige Zeiten. Halle, Fritsch 1727. Kl.4°. 18 Bl., 228 S., 8 Bl. – **Angeb.: St. Andre** Lesenswürdige Briefe an einige seiner Freunde über die Materie von der Zauberei, den Übelthaten, so dadurch angestiftet werden, und von den Zaubernern und Hexen insbesondere... Lpz., Martini 1727. 10 Bl., 204 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 600,–

I. VD 18, 10275703–007. Brunnemann (1674–1735) veröffentlichte seinen „Discours“ erstmals in Star-gard 1708 unter dem Pseudonym Aloysius Charitinus. – II. Faber du Faur 1589. Hayn-G. III, 235. Erste dt. Ausgabe. – „Es werden die wunderbarsten Dinge Besessener erzählt, welche ihre natürliche Aufklärung finden. Von Exorcisten u. heimlichen Beichtvätern der römischen Kirche, welche unter dem Vorwande besessenen Weibern den Teufel aus dem Leibe zu treiben mit denselben Unzucht begehen, usw.“ (Hayn-G.). Die franz. EA ersch. 1725 in Paris. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

**1266 - Sammlung** von 9 Schriften Artistik, Zauberei, Magische Kunst u.ä. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

**Enthält u.a.:** Preis-Verzeichnis von Bartl's Akademie für moderne magische Kunst. Hbg. (um 1930). – Körke, F. A. Almanach Internationaler Artistik. Ausgabe 1947/48. Nbg. 1947. – Zander, A. Preisliste über



Scherzartikel. Lpz. (um 1920). – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**1267 - (Witgeest, S.).** Natürliches Zauber-Buch oder Neu-eröffneter Spielplatz rarer Künste Zweyter Band, in welchem nicht alleine eine Fortsetzung aller Taschen-Spieler-, sondern auch mathematischer, physikalischer, Mahler und Frauenzimmer-Künste. 2. verb. Aufl. Bd. 2 (von 2). Nbg., Schwarzkopf 1763. Mit gest. Front., 5 Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. 3 Bl., 524 (von 526) S., 15 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. 200,–

Vgl. Rosenthal, *Bibl. magica* 6965 – Berühmtes, wohl erstmals 1702 ersch. Nürnberger Zauberbuch – Ohne S. 115/116. Etw. fleckig, Register mit einigen Anstreichungen, St.a.V.

**1268 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN**  
– **Historische Zeitschrift.** Hrsg. von H.v.Sybel u. später v. M. Lehmann. Jgge. 1881/II, 1882/I-II, 1883/I-III, 1884, 1885/I-II, 1886/I-II, 1887/I-II, 1888/I-II, 1889/I-III, 1890/I-II u. 1891/I in zus. 21 Bdn. Mchn. u. Lpz., Oldenbourg 1881–1891. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – Leicht stockfl. St.a.T. Bibl.-Exlibris. 150,–

**1269 - Illustrierte Zeitung.** 105. Bd. Lpz. u. Bln., Weber 1895. Fol. Mit zahlr. Illustr. 830 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Mit Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat. 75,–

**1270 - Illustrierte Welt, Die.** Blätter aus Natur und Leben, Wissenschaft und Kunst... Jgge. 5–8, 10–11 u. 13 in 7 Bdn. Stgt., Hallberger 1857–64. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzst.-Illustr. Hldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Einige Bl. in Kopie, einige Holzschn. herausgeschnitten. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: The illustrated London News.** Jan-Jun. 1874. London 1874. Fol. Mit zahlr. Illustr. – **Nah und fern.** 4. Bd. Lpz., Payne (um 1850). – **Cabinet Pictures** by modern painters. London, Cundall 1862. Fol. – Zus. 10 Bde.

**1271 - Konvolut** von 8 Bdn. versch. Zeitschriften. 19. Jh. Versch. Einbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–

**Enthält:** Vom Fels zum Meer. Jg. 1882, 2. Bd.; 1883, 2. Bd. – *Univsum.* 2. Jg. – *Die Gartenlaube.* Jg. 1862. – *Stein der Weisen.* Jg. 1897. – *Cornhill Magazine* 4. Bd.

**1272 - Konvolut** von ca. 30 Schriften illustr. Zeitschriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: *The Graphic* (London um 1900), 2 Mappen mit zahlr. Einzelheften. – *L'Illustration*, Vol. XVII-II (1851). – *Der Welt-Spiegel*, Jg. 1912. – *Le Petit Parisien*, Jg. 1905. – *Neue illustr. Zeitung*, erste Jahreshälfte 1885. – *Deutsche illustr. Zeitung*, Jg. 1886, Nr. 40–52. – *Illustr. Zeitung* (Lpz., Weber) Bde. 93 (1889), 103 (1908) u. 1. Quartal 1938. – *Die Woche*, Jg. 1900 in 4 Bdn. u. 1 Bd. v. 1904. – *Münchener illustr. Zeitung*, 1909. – 4 Bde. *Illustratione Italiana*. – *Atlantis*, Jg. 6. – *Kölnische illustr. Zeitung*, 1927. – *Illustr. Welt*, 3 Bde. – *Über Land und Meer*, 1 Bd. – Weitere. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1273 - L'Illustration.** Journal universel. 8 Halbjahresbände der Reihe. Paris 1866–73. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Vorhanden: Jg. 1866 u. 1867 (jwls. erste Jahreshälfte); Jgge. 1871–73. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1274 - L'Universe illustré.** Journal hebdomadaire. 9 Halbjahresbde. Paris 1858–81. Fol. Mit zahlr. Textillustr. Hlwbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (2) u. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (7) (Tls. etw. stärkere Gebrauchssp.). 300,–

Überwiegend mit historischen Szenen, Landschafts- u. Genredarst. – Vorhanden: 1858/I, 1862/I, 1876/II, 1877/I-II, 1878/I-II, 1881/I-II. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

**1275 - Magazine.** 6 Magazine in 15 Bdn. aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–

**Enthält: Judy** (or, the London Serlo Comicjournal). Jgge. 23, 25, 26, 31 u. 42 in 5 Bdn. London, The Proprietor 1878–88. Mit zahlr. tls. dplblgr. Karikaturen auf Taf. u. im Text. – Vgl. House S. 438. – **Le Magazin Pittoresque.** Jgge. 15, 16, 20, 35 u. 36 in 4 Bdn. Paris 1847–68. Mit zahlr. Holzstich-Illustr. – **The Sunday At Home.** Jgge. 1858, 1876 u. 1881 in 3 Bdn. London, The Religious Tract Society 1858–81. Mit zahlr. Textillustr. – **The leisure hour.** Jg. 1857. (London) 1857. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Illustr. – **The Englishwoman's domestic magazine.** Vol. 5. London (um 1860). Mit zahlr. Illustr. – **The Strand Magazine.** Vol. 9. London 1895. Mit zahlr. Illustr. – 1 Beil. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. Zus. 16 Bde.

**1276 - Olla Potrida.** (Eine Vierteljahresschrift. Hrsg. von H. A. O. Reichard u.a.) Jgge. 1779–1780 u. 1782 mit je 4 Stücken in zus. 3 Bdn.; Jg. 1783, Stücke 1–2 in 1 Bd. u. Jg. 1791, Stücke 1–3 in 3 Heften. Zus. 4 Bde. u. 3 Hefte. Bln., Wever (1779–91). Mit 6 gest. Portrait-Titelvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.) u. tls. läd. OU. 120,–

Goed. IV/1, 680, 23. Diesch 885. Kirchner 551 1. – Mit Gedichten, liter. u. naturwiss. Abhandlungen u.a. – Die Portraits zeigen: Forster, D'Alembert, Büsching, Bartolozzi, Eberhard u. Nostradamus. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockf. wasserrandig. Einige Bl. mit gekl. Einrissen. Jg. 1791 mit starken Gebrauchsspuren. Unbeschnitten, Blattränder angefranst, tls. Randleisten durch Mäusefraß. – Gekauft wie besichtigt.

**1277 - Schweiz – Konvolut** von zahlr., vorwiegend Schweizer Zeitschriften in Heften. 20. Jh. 120,–

Enthält u.a.: Schweizer illustr. Zeitung 1924 (ohne Nr. 47), 1941–47 (nicht ganz kompl.), Thurgauer Zeitung Jg. 1914 u. 1919. – *Gartenlaube*, Jg. 1906 u. 1907. – *Signal*, Jg. 1940–42 (Einzelhefte), einige weitere Zeitschriften. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**1278 - Über Land und Meer.** Bde. 4, 18 und 56. Stgt., Hallberger 1860, 1867 u. 1886. Fol. Mit zahlr. tls. dplblgr. bzw. ganzs. Textholzst. Hlwbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Diesch 2454. – Nicht eingeh. kollat. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1279 - Universal Magazine, The,** for knowledge and pleasure... Jg. 1748, Bd. 2. London, Hinton 1748. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 333 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke angeplatzt, etw. wurmspurig). 120,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin. Unter den Tafeln Karten (Cornwall, Cheshire), Portraits (Anne Bullen, Kardinal Wolsey), Uhrenherstellung, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1280 - Universal Magazine, The,** of knowledge and pleasure... Jg. 1754, Bd. 14. London, Hinton 1754. Mit gest. Front., Titelvign. u. 27 tls. gefalt. u. kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 329 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin. Unter den Tafeln Tiere und Pflanzen (Kaffeebaum, Kanarienvogel), Portraits (Robert Earl of Warwick, Abraham Cowley), Maschinen (Electrometer, Machine for boring pipes), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1281 - Universal Magazine, The,** of knowledge and pleasure... Jg. 1750, Bd. 6. London, Hinton 1750. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 328 S., 4 Bl. u. 16 zwischengeb. S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. wurmspurig). 120,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin. Unter den Tafeln Ansichten (Gloucester, Chester), Karten (Essex, Gloucestershire), Werkstattszene (Hutmacher, Mechanical Powers), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1282 - Universal Magazine, The,** of knowledge and pleasure... Jg. 1752, Bd. 10. Mit gest. Front., Titelvign. u. 26 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 330 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke geplatzt, best.). 120,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin. Unter den Tafeln Technik (Taucherglocke, Camera Obscura), Karten (Leicestershire, Lincolnshire), Portraits (Francis Bacon, Boerhaave), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1283 - Universal Magazine, The,** of knowledge and pleasure... Jg. 1750, Bd. 7. London, Hinton 1750. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 328 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb., Gelenke etw. eingerissen). 120,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin, die Tafeln u.a. mit Ansichten (Portsmouth, Winchester, Hereford), Karten (Herefordshire, Hampshire), Portraits (Walter Raleigh, Nicholas Bacon), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1284 - Universal Magazine, The,** of knowledge and pleasure... Jg. 1748, Bd. 3. London, Hinton 1748. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 336 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke brüchig, etw. wurmspurig). 120,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin. Unter den Tafeln Karten (Cumberland, Derbyshire), Übersicht der Gebärdensprache, Portraits (Isaac Newton, Lord Anson), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1285 - Universal Magazine, The,** of knowledge and pleasure... Jg. 1751, Bd. 8. London, Hinton 1751. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 330 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 150,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin. Unter den Tafeln Ananas-Anbau, Karten (Kent, Hertfordshire), Portraits (Papst Sixtus V, Earl of Essex), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Jg. 1753, Bd. 12. – Unkompl.

**1286 - Universal Magazine, The,** of knowledge and pleasure... Jg. 1753, Bd. 13. London, Hinton 1753. Mit gest. Front., Titelvign. u. 26 tls. gefalt. u. kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 329 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke eingerissen, best.). 120,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin, unter den Tafeln Ansichten (Norwich, Houghton House), Tiere u. Pflanzen (Tamarind Tree, Indian Bee-Eater), Portraits (Robert Boyle, John Hampden), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1287 - Universal Magazine, The**, of knowledge and pleasure... Jg. 1751, Bd. 9. London, Hinton 1751. Mit gest. Front., Titelvi-gn. u. 23 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 329 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Gelenke brüchig). 120,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Ma-gazin, unter den Tafeln Ansichten (Greenwich Hos-pital, Liverpool), Arbeit in einer Silbermine (Potosi), Portraits (Zar Peter der Große, König James I), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1288 - Unsere Tage**. Blicke aus der Zeit in die Zeit. Bd. 2 (1860/1861). Brschw., We-stermann 1861. Mit einigen Textholzst. VIII,

708 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Diesch 2459. Kirchner 7986. – Selten. Insgesamt ersch. nur 8 Bände (bis 1867). – Enthält Titel u. Register zum ersten Band (1859/60) statt zum vorliegenden zwei-ten. – Unter den Themen: Neuseeland, Das Turnen, Die Klingenfabriken in Solingen, Der Holzschnitt, Die deutschen Messen, etc. – Etw. stockfleckig.

**1289 ZIRKUS – Grock (d.i. Adrian Wettach)**. Ein Leben als Clown. Meine Er-innerungen. Zirkus Grock 1952. 226 S., 1 Bl. Illustr. Okart. 60,–

Mit eh. Orig.-Zeichnung u. Unterschrift von Grock a.V. – **Dabei: Circus Brock**. Programm. O. O. (1952). Mit zahlr. Abb. 4 Bl. OU. – Faltpur mittig.

**1290 - Hachet-Souplet, P.** Die Dressur der Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Hunde, Affen, Pferde, Elephanten und der wilden Thiere. Aus dem Franz. v. Marschall

v. Bieberstein. Lpz., Klemm 1898. Gr.8°. Mit Front. u. 100 tls. ganzs. Textholzst. VIII, 188 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best.).

90,–

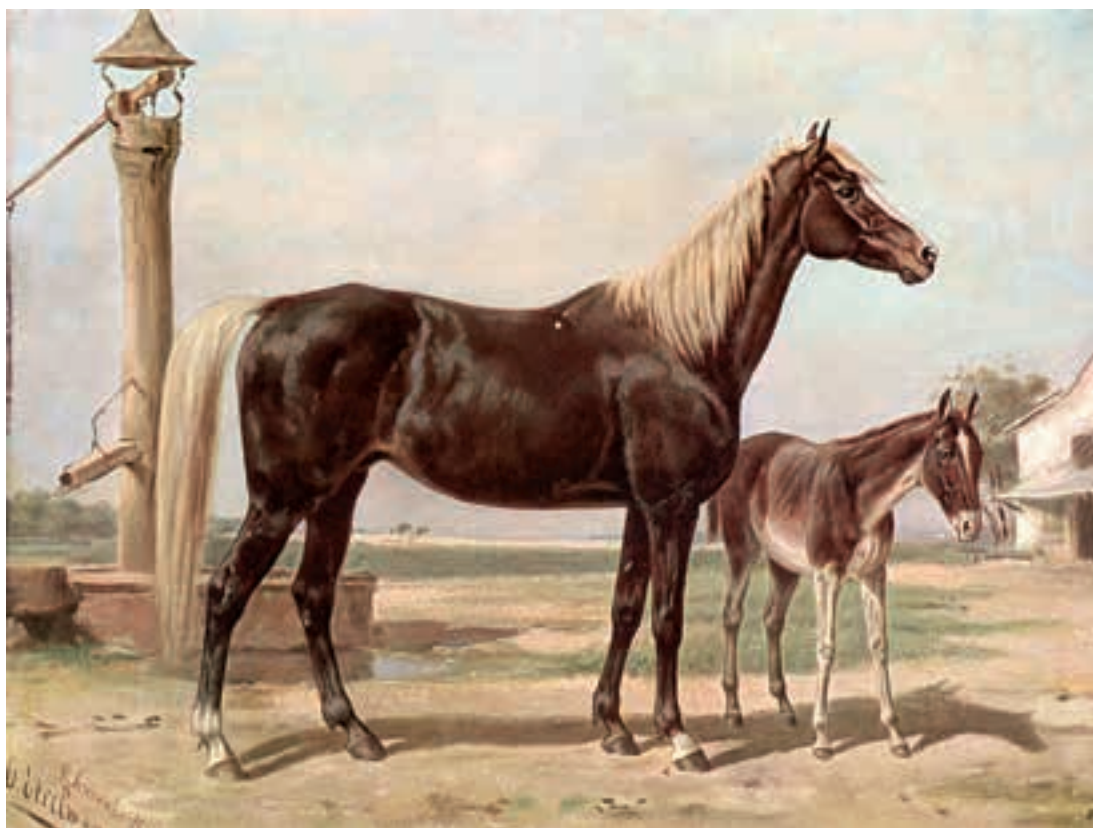
Toole Stott 2525: „A technical exposition of the me-thods of training animals, particularly dogs, with some fine illustrations of the processes from photo-graphs“. – Tls. etw. fingerfleckig, vord. Innengelenk etw. brüchig, N.a.T.

**1291 - Lang, H.** Circus-Bilder, 25 heitere Original-, Feder- und Bleistift-Zeichnungen aus dem Kunstreiterleben. Mchn., Acker-mann 1880. Gr.4°. Mit 28 Lichtdr.-Illustr., auf 25 Kart.-Bl. mont. 2 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Fleckig u. berieb.).

150,–

Toole Stott 3573. Erste Ausgabe. – „A complete set of the plates is scarce, usually two or three are mis-sing, I do not know why“ (Toole Stott). – Versch. stark fleckig.

# Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau Land- und Forstwirtschaft



1421



1422

## Jagd

**1292 AFRIKA – Kirby, F. V.** In Haunts of Wild Game. A Hunter-Naturalist's Wanderings from Kahlamba to Libombo. Edinburgh u. London, Blackwood 1896. Gr.8°. Mit Portrait-Front., 15 ganzs. Abb. auf Taf., 24 Textillustr. und einer farb. Faltkarte. XVI, 576 S. Olwd. (Kap. mit tfs. gekl. Einrissen, etw. fl., berieb. u. best.) 240,–  
Erste Ausgabe. – Czech, African, S. 89. – **Dabei: Moore, J. E. S.** To the Mountains of the Moon, being an account of the modern aspect of Central Africa ... in 1899 and 1900. 1901. Mit 3 (1 farb. gefalt.) Ktn. Olwd. – Erste Ausgabe.

**1293 ANGELN – Schneider, J. G.** Petri Arctedi Synonymia piscium graeca et latina emendata, aucta atque illustrata... Lpz., Weidmann 1789. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. VIII, 352 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt, best.). – Dean II,414. Seltene erste Ausgabe. – Etwas fleckig. – Exlibris. 240,–

**1294 ASIEN – Poncins, E. de.** Chasses et Explorations dans la Region des Pamirs. Mit Front., 1 gefalt. Kte. u. zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Paris, Challamel 1897. Gr.8°. 4 Bl., 257 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit verg. Rckn. und Kopfgoldschn. (Kanten etwas berieb.) 300,–

Henze IV, 397. erste Ausgabe. – Der Vicomte E. de Poncins überquerte im Sommer 1893 den Pamir Hindukusch nach Kaschmir. – **Miths. Widm. d. Autors a. Vortit.**, dat. 10. Mai 1909. – St.a.V. – **Dabei: Ronaldshay, (L. J. L.) Jof.** Sport and politics under an eastern sky. 1902. Mit 2 Faltkarten u. zahlr. Abb. Olwd. (Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). – Seltene einzige Ausg. – Gelenke etw. brüchig. N. u. St. a. Vortitel. – **Etherton, P. T.** Across the roof of the World. 1911. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Es fehlt die Karte.

**1295 Blanchet, E. L.** Queue, tete... Pan! Tous les secrets de la chasse a tir. Paris, Editions des Chasses de France 1950. 4°. Mit zahlr., tfs. mont. Illustr. 146 S., 2 Bl. Illustr. Okart. (Tfs. fleckig, Rckn. beschäd.). – Nr. 103 v. 200 Ex. auf Velin Rives (GA 3000). – Unaufgeschn. Ex. 90,–

**1296 Cook, J.** Observations on Fox-Hunting. Ldn., Rowe & Waller 1826. Gr.8°. Mit 2 (statt 3) lithogr. Taf. XVI, 292 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.) 100,–  
Souhart 716. – Schöner, in nur 600 Ex. erschiebener Druck. – Tfs. stärker stockfl. In den Blatträndern tfs. fingerfl.

**1297 Daniel, W. B.** Rural Sports. 2. Bd. (von 2) u. Supplement in 2 Bdn. Ldn., Longman 1807 u. Crosby 1813 (Supplement). Gr.8°. Mit 2 gest. Titeln, gest. Portrait u. 34 tfs. gefalt. Kupfertaf. Abweichende Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Deckel tfs. lose, tfs. beschabt u. best.) 120,–  
Souhart 132. Westwood & Satchell 76. – Bd. 2 mit umfangreicher Beschreibung des Fischfanges. – Bd. 2 mit 19 Taf. – Supplement mit 15 Taf. Im Inhaltsverz. sind nur 5 Taf. angegeben (davon fehlt die Taf. „Pointers and gamekeeper“) und mit den seltenen zusätzl. Taf. (nicht zum Werk gehörig?) mit Abb. von Fischen, Vögeln u. jagdbaren Tieren. – Tfs. stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** Bd. 2. Ldn. 1802. 4°. Mit gest. Titel und 45 Kupfertaf. 2 Bl., 520 S., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. – Gest. T. stark stockfl. u. im Gelenk mit Tesa gekl. Index tfs. lose u. randrissig. Anfang gelockert. – **The**

**Sporting Magazine...** 1859. Ldn. 1859. Mit gest. Titel und 12 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). – Anfang wasserrandig, tfs. stockfl. – **St. John, C.** Short sketches of the wild sports & natural hist. of the Highlands. New ed. Ldn. 1893. Olwd. – Zus. 5 Bde.

**1298 GROßBRITANNIEN – British Sports and Sportsmen.** Edited by Sporting Life and Sportsman. 3 Bde. der Reihe. London 1920 (1) bzw. o.J. (ca. 1935). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Rote Oldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.) 150,–

**Vorhanden:** Racing (1920); Modern flat racing,...; Hunting. – Jwls. Nr. 920 v. 1000 Ex.

**1299 Hahr, T.** Album för Jägare och Jagtvänner, innehållande afbildningar af flertalet bland de inom Sverige förekommande jagtbara däggdjuren. Stockholm, Eklund 1869. Qu.4°. Mit 18 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 51 S. Hldr. d. Zt. mit aufgez. illustr. Deckeltitel des OU. (Innengelenke brüchig.) 180,–

Die Tafeln zeigen u.a.: Bär, Hase, Otter, Hermelin, Elch, Robbe, Hirsch, etc. – Tfs. leicht fleckig u. gebräunt, tfs. Bindung etw. gelockert. – Exlibris. – Seltene.

**1300 Mellin, A. W. v.** Unterricht eingefriedigte Wildbahnen oder große Thiergärten anzulegen und zu behandeln, um dadurch das Wildpret nützlicher und unschädlich zu machen. Bln., Maurer 1800. 4°. Mit gest. Titel mit Vign., 18 (13 gefalt.) Kupfertaf. u. 12 Textkupfern. XVI, 264 S. Spät. Pbd. 300,–

Lindner 11.1429.01. Schwert II, 22. Mantel II, 485. Lipperheide Tf 21. Ornamentstichkat. Berlin 3375. Erste Ausgabe. – Große, reich nach Zeichnungen des Verfassers illustrierte Monographie. Mit Tafeln zur Anlage und Ausschmückung von Jagdparks und Tiergärten, darunter originelle Vorschläge für Baulichkeiten bis hin zum Jagdschloß. – Starke Gebrauchsspuren. Fleckig u. tfs. wasserrandig, Tafeln tfs. etw. beschäd., Kupfertitel angestaubt u. mit geklebtem Einriß, ohne das Errata-Bl. am Schluß.

**1301 Riccius, C. G.** Zuverlässiger Entwurf von der in Teutschland üblichen Jagt-Gerechtigkeit... Nbg., Felßecker 1736. 4°. Mit gest. Portrait. 13 Bl., 198 S., 6 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. 120,–

Lindner 11.1681,01 (mit Abb.). VD18 11592184. Erste Ausgabe. – Zusammenfassung der in den verschied. Reichsterritorien gültigen Jagdbestimmungen nach Jagdordnungen, Mandaten u. älteren Quellen. Supplement zum „Entwurf des landsässigen Adels“ des gleichen Autors. – Portrait gelockert, tfs. fl. u. randrissig. Unaufgeschnittenes Ex., Blattränder angefrant. Gebräunt u. stockfl.

**1302 Trense, W.** The big game of the world. Hbg. u. Bln., Parey 1989. Kl.4°. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. 413 S., 1 Bl. Grüner Oldr. mit Blindpräg. u. Rsch., in Pp.-Schuber. 120,–

Nr. 128 von 250 Ex. der „special limited collector's edition“ in Ganzleder, vom Autor im Druckverm. sign. – Neuwertiges Ex.

## Küche und Haushalt

**1303 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Grahambrot – Koffer, J.** Das Grahambrot (Weizenschrotbrot) und seine Leistungsfähigkeit in Betreff der Ernährung, Verdauung

und Ausscheidung. Wien, Lechner 1871. 40 S. Opbd. mit Lwd.-Rckn. (Leicht fleckig u. berieb.). – Tfs. leicht fleckig, N.a.T. – Sehr selten. 100,–

**1304 – Rittershaus, C.** Der praktische Konditor. Ein Hand- u. Lehrbuch... Ausgabe 1911. Lpz., Arnd (1911). 4°. Mit 80 meist farb. Taf. XII, 376 S. Illustr. Olwd. (Hint. Innengelenk brüchig.) 360,–

Weiss 3212. Identisch mit der ersten Ausgabe 1907. Vgl. Schraemli 317 (Erste Ausgabe). – N.a.T. – **Dabei 14 weitere Schriften zum Thema Konditorei**, darunter: Weber, J. M. E. Schule und Praxis des Konditors. Drsdn. 1927. – Heckmann, A. Süsse Kunst. Nordhausen (1930). – Ders. Die neuzeitliche Konditorei in 750 Rezepten. Ebda. – Weitere, zus. 15 Bde.

**1305 GARTEN – Bouché, C. P.** Der Zimmer- und Fenstergarten oder kurze und deutliche Anleitung die beliebtesten Blumen und Zierpflanzen in Zimmern und Fenstern ziehen, pflegen und überwintern zu können... Stgt., Macklot 1821. VI, 370 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). – Dochnahl S. 23. – Leichte Gebrauchsspuren. 60,–

**1306 – Dietrich, F. G.** Handbuch der botanischen Lustgärtnerei, oder Anleitung zur Kultur der zweckmäßigen Bauart der Gewächshäuser,... Hbg., „bei August Campe“ 1826. XVI, 460 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.) 120,–

Dochnahl 36. Erste Ausgabe, selten. – Verlegerisches Kuriosum. Der Verlag Campe firmierte schon seit 1819 als Hoffmann & Campe, die Verlagsangabe „August Campe“ ist also äußerst merkwürdig (Dochnahl gibt die Auslieferung bei Brockhaus in Leipzig an). – Tfs. leicht stockfleckig, N.a.V.

**1307 – Gartenbau.** 9 Schriften, überwiegend Gartenbau. Versch. Formate u. Einde. 120,–

**Enthält u.a.:** Jäger, H. Die Zimmer- und Hausgärtnerei. 2. verm. u. verb. Aufl. Hannover u. Lpz. 1875. – Ders. Der Gemüsegärtner. 3. verb. u. verm. Aufl. 3 Teile in 1 Bd. Hannover 1871. – Dieterich, C. H. Das Ganze des Gartenbaues,... Neueste Aufl. 2 Teile in 1 Bd. Lpz. 1803. – Weitere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1308 – Gutmanns** zuverlässiger Rathgeber im Winter, oder auf Erfahrung gegründeter Unterricht,... Neuburg u. Arnheim (1804). VIII, 128 S. 90,–

Enthält 67 Ratschläge, u.a.: „Mittel, sich gegen einen Rausch zu verwahren“, „Vorsichtsregel gegen das Erfrieren der Nase“ u.a. – Hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Lueder, F. H. H.** Briefe über die Bestellung eines Küchengartens. 3. verm. Aufl. Bd. 1 (von 3). Hannover 1778. – **Krause, L.** Der Zimmer- und Fenster-Garten für Blumenfreunde. 2. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz. 1851. – **Jäger, H.** Die Zimmer- und Hausgärtnerei. Stgt. u. Lpz. 1870.

**1309 – Konvolut** von 12 Werken aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

**Enthält: Fürst, E.** Frauendorfer Gartenschatz. 1.A. 1857. – **Böttner, J.** Gartenbuch für Anfänger. 3.A. 1899. – **Bechtle, U.** Klima, Boden und Obstbau. 1908. – **Lucas, F.** Christs Gartenbuch. 10. Aufl. 1895. – **Lucas, E. u. a.** Anleitung zum Obstbau. 1942. – **Philipps, H.** Unser heimischer Obstbau. 1936. – **Petersen, E.** Praktisches Gartenlexikon. 1964. – **Kraft, A.** Haus- und Gemüsegarten. 1877. – **Betten, R.** Rationelle Pflege unseres Beerenobstes. (Ca. 1900). – **Schuhmacher, H.** Frühlingsblumen. Bilderatlas. O. J. – **Rossmässler, E. A.** Flora im Winterkleide. 1908.

– **Foerster, K.** Blauer Schatz der Gärten. 1940. – Gebrauchssp.

**1310 - Taschenkalender** auf das Jahr 1801 für Natur- und Gartenfreunde. Tbg., Cotta (1800). 12°. Mit 10 (statt 13) gefalt. Kupfertafeln. 10 Bl., 202 S., 1 Bl. Illustr. Oktart. (Gebräunt, Gelenke mit Einrissen, tls. fl.).

120,-

Köhning 157. Dochnahl 155. – Die Kupfer mit Abbildungen v. Gartenanlagen, Gebäuden u. Geräten. – Die gefalt. Kupfertaf. tls. randrissig. Tls. stockfl.



1311

**1311 GASTRONOMIE – Scappi, B.** Opera... cuoco secreto di papa Pio quinto diuisa in sei libri... Con il discorso funerale, che fu fatto nelle esequie di papa Paulo III. Con le figure che fanno bisogno nella cucina, & alli reuerendissimi nel conclauo. Venedig, Vecchi 1596. 4°. Gest. Portrait in Faksimile auf altem Papier. 3 (von 4) nn., 342 (statt 343; num. Bl. 155 in Kopie) num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. best.).

1.500,-

Vicaire 773. Westbury 202, 3. Vgl. Adams S 608, Drexel 233, Georg 59. Dritte Ausgabe. – Third edition of this rare text devoted to gastronomy, one of the most famous of Renaissance, containing hundreds of recipes. – Es fehlen alle Tafeln. Titel fl. und mit Randläsuren aufkasch. Tls. gebräunt, etw. fl. u. tls. wasserrandig.

**1312 GETRÄNKE – Branntwein – Christ, J. L.** Chemisch physikalische und praktische Regeln vom Fruchtbrandeweinbrennen; Nebst einer neuerfundnen Kunst Honigbrandewein... zu brennen und zwar aus dem abgängigen sogenannten Wachswasser; sammt einem Anhang... Zwetschgenbrandewein, Kirschengest und Vogelkirschenbrandewein zu brennen. Ffm., Hermann 1785. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 nn. Bl., 174 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch.

180,-

Ferchl 95. Erste Ausgabe. – Wohl das seltenste der vielen land- und hauswirtschaftlichen Werke des Pfarrers aus Rodheim v. d. Höhe. – Die Kupfertaf. zeigt eine Anzahl von Geräten zur Branntweinher-

stellung. – Vors. erneuert, tls. etw. gebräunt, stock u. braunfl.

**1313 - Tee – Marquis, F. (Hrsg.).** Taschenbuch für Theetrinker, oder der Thee in naturhistorischer, culturlicher, merkantilischer, medicinisch-diätetischer und luxuriöser Hinsicht, nach Berard. Weimar, Voigt 1836. Kl.8°. Mit 2 kolor. lithogr. Taf. u. 3 (von 4) lithogr. Taf. XII, 168 S., 2 Bl. Hldr. um 1900 mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.).

360,-

Mueller 139. Erste dt. Ausgabe, selten. – Umfassendes Werk, das den Teestrauch in botanischer Hinsicht ebenso beschreibt wie die verschiedenen in Europa konsumierten Teesorten, die Zubereitung, die medizinische Wirkung, den Teehandel, daneben Auszüge aus den Reiseberichten von Gordon und Siebold gibt und die Entdeckung des wildwachsenden Tees in Ostindien erstmals beschreibt. Von besonderem Interesse für die Geschichte der Teekultur ist das letzte Kapitel, welches eingehend Teegesellschaften, -Geschirre und -zubereitungszeremonien in Europa beschreibt. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. Die fehlende Tafel „Merkwürdiges Ernten des Thees durch abgerichtete Affen“ in Kopie auf hint. Innendeckel aufgez. u. beschn. Eines der nn. Bl. vom Schluß nach S. 166 verbunden u. im Bug unschön geklebt. Tafeln tls. knapp beschn., eine Tafel etw. knickspurig u. mit hs. Besitzverm. verso, St. auf Innendeckel.

**1314 - Wein und Weinbau – Christ, J. L.** Ein Geschenk an die Weinländer von Wichtigkeit, bestehend in der Anweisung, wie man in Weinbergen Korn oder Roggen bauen könne... Ffm., Hermann 1791. 80 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch.

120,-

Bode 368. Schoene 1641. Selten. – Christ war bekannt durch seine vielen Schriften auf dem Gebiet von Weinbau, Bienenzucht, Landwirtschaft allgemein. – S. 65–80 sind nach S. 48 eingebunden. Vors. erneuert, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**1315 - - Cocks, C. u. E. Feret.** Bordeaux und seine Weine nach ihren Lagen und Klassen geordnet. Erste dt. Ausgabe nach der gleichzeitigen sechsten frz. Ausgabe übertragen von P. Wendt. Stettin, Nagel u. Bordeaux, Feret 1893. Mit 1 (v.11) farb. gefalt. Ktn. und ca. 460 Textabb. XVIII, 856 S. Grüner Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. (Kanten berieb. u. best.).

180,-

Fromm II, 5425. Vgl. Bitting 93 u. Vicaire 186 (frz. Ausg.). Einzige dt. Ausgabe. – Auf den Abb. Ansichten hervorragender Weingüter. – Es fehlen 10 Ktn. Gering gebräunt. Mit farbigen Anreicherungen im Text u. hs. Besitzverm. sowie St. a. Vortit.

**1316 - - Wine & Spirit Trade Record, The.** Sammelband mit 5 Heften. London 1930–1939. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. Priv. Hlwd.

60,-

Enthält die Nr. 670, 672, 675, 778 u. 782. – Die Pag. springt teilweise (fehlen evtl. Anz.-Bl.), 1 Bl. mit Fehlst. (Ausschnitt).

**1317 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Spitzen – Sammlung** von ca. 100 Bänden zum Thema Handarbeiten, vowiegend zu Spitzen, Spitzenherstellung, Klöppelspitzen, u.v.m. in versch. Sprachen. Vorwiegend 20. Jh., wenige 19. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.**

360,-

**1318 - - Schuette, M.** Alte Spitzen. Aus Anlass der Spitzenausstellung im Leipziger

Kunstgewerbemuseum 1911. 3 Lfg. Lpz., Klinkhardt & Biermann 1912. Gr.Fol. Mit 66 Taf. 22 S. Lose in 3 Oktart.-Mappen mit Dsch. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.).

240,- Die Tafeln zeigen Spitzenarbeiten des 16.–18. Jahrhunderts aus Deutschland, England, Italien, Frankreich, Spanien, Belgien und den Niederlanden, alle detailliert beschrieben. – Nur leicht gebräunt. – **Dabei: Sammlung Ikle.** Textile Vorbilder aus der Sammlung Iklé in St.Gallen. Kunststickereien. Tafel-Mappe. Zürich um 1920. Fol. Mit 40 Lichtdr.-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. Gebrauchssp.). – Tls. stockfl.

**1319 - - Schütte, M.** Spitzen von der Renaissance bis zum Empire. Die Sammlung Helene Vieweg-Brockhaus. Lpz., Hiersemann 1929. Fol. Mit 64 Taf. XXIII, 79 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).

600,-

Eines von 300 Ex. – Hervorragende Dokumentation der bedeutenden Sammlung, „die letzte bedeutende Spitzensammlung, die aus dem 19. Jahrhundert in Deutschland übriggeblieben ist.“ (S. XIII).

**1320 HANDSCHRIFTEN – Passavant, E. M.** Haushaltungsbuch von E. M. Passavant, angefangen den 2. Mai 1814. 3 Bde. Deutsche Handschrift auf Papier, 1814–1820. Kl.4°. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

D 240,-

Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 5 weitere Haushaltungsbücher, dt. Handschrift auf Papier von versch. Händen, 19. Jh. – Zus. 8 Bde.

**1321 HAUSHALT – Gallo, A.** Le vinti giornate dell' agricoltura et dell' piaceri della villa. Nuouamente ristampate. Ven., Borgomini 1593. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a. T. u. 19 mitkollat. S. mit tls. ganzs. Holzschnitten. 12 Bl., S. 1–428 u. SS. 429–447 mit Holzschn. Hprgt. d. 20. Jhs. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt u. berieb.).

300,-

Vgl. Schoene 1697 u. 1698. Vgl. Ceresoli 263 u. Kress 450. – Beliebtes Handbuch in Dialogform. – Handelt von Acker-, Garten- u. Weinbau. Lebensmittel, Vieh- u. Pferdehaltung etc. – Tls. gebräunt u. etw. fl. Titel u. Anfang leicht wasserrandig. Die le. 3 Holzschn.-Taf. mit kl. rep. Randausschnitten u. kl. Eckabrissen.

**1322 - Glorez, A.** Neuangeordnete vollständige Haus- und Land-Bibliothec. Anderes Theil (von 2), welches in sich begreiffet, Die zum Haushalt nöthige Medicin-, Moral- und Rechts-Bücher. Anjetzo in gegenwärtige Ordnung gebracht von G. P. Platz. Nbg. u. Ffm., J. C. Lochner 1719. Fol. Mit gest. Front. u. mehr. Kupfertaf. 3 Bl., 1223 S., 20 Bll. Ldr. d. Zt. (Stärkere Altersssp.).

300,-

Lindner 01.0729.02. Vgl. Güntz I, 140. – Zweiter Teil des erstmals 1699 erschienenen „kompendiösen Werks der Hausväterliteratur“ (Lindner). – Nicht kollationiert. Gebräunt. – Gekauft wie besichtigt.

**1323 - Handschriften – Rezepturbuch.** Deutsche Handschrift auf Papier (wohl 1. H. 19. Jh.). 100 beschr. S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

R 100,-

Enthält Anweisungen zur Herstellung von Siegelack, Firnissen, Möbelpolitur, u.ä. – Tls. etw. fleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.

**1324 - (Hohberg, W. H.v.)** Georgica curiosa aucta. Oder... Adelichen Land- u. Feld-Lebens Anderer Theil. (= Tl. 2 von 2). Nbg., Endter 1701. Fol. Mit gest. Titel u. 162 Textkupfern. 6 Bl., 854 (recte: 858), 48 S., 18 (le.

w.) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Gebrauchsspuren). 300,–

Dünnhaupt 10.4. Lindner 11.0983.04. Lipperheide Pc 4. Kress 2304. Horn-A. 144. Müller, Kaffee 106. – 4. Ausgabe. – Enthält Kapitel über Ackerbau, Tabak, Pferdezucht, Maierei, Bienenzucht, Seidenraupen, Jagd, Fischerei u.a., sowie einem Kunst-Büchlein mit 125 Rezepten. – Tls. fleckig, anfangs wasserrandig, zahlr. Bl. mit unterl. Randläs., Kupfertitel beschäd.

**1325 - Liebig.** Haushaltungs-Kalender, Jg. 1905. O. O. (1904). 17,5 x 11 cm. Mit Jugendstil-Buchschmuck u. einigen Abb. 76 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Leicht berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Weiss 2311 (Jg. 1889): „...zeichnen sich durch ihre hervorragende Gestaltung aus“. – Dekorativer Einband. – **Dabei: Liebig.** Geprüft und bewährt. 200 Kochrecepte... O. O. (ca. 1895). – Weiss 2310.

**1326 - Schwaben - Prielmaier, J. P.** Neues Schwäbisches Hausbuch. Ein erprobter, zuverlässiger Führer und Rathgeber für die Haus- und Landwirthschaft aller Stände... Neue Ausgabe. 2 Teile in 1 Bd. Lindau, Stettner 1868. VI S., 1 Bl., 687 S., 2 Bl., 472 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Vgl. Weiss 3041 (dort wohl die EA „Schwäbisches Hausbuch...“, ebenfalls bei Stettner, Lindau 1868). – Behandelt u.a. Obstzucht, Gemüsebau, Blumenzucht, Wiesenbau, Haustiere, Milchwirtschaft, Küche, etc. – Tls. etw. stockfleckig.

**1327 - Welt der Frau, Die.** 4 Jgge. Lpz., Keil 1907–10. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Beilage zur Gartenlaube. – Vorhanden: Jgge. 1907–10. – Über Frauenberufe, Mode, Handarbeiten, Hauswirtschaft, Blumen- u. Gemüsezucht, Küche u. Keller etc. – Nicht eingeh. kollat. Tls. leichte Gebrauchssp.

**1328 - Zincke, G. H.** Allgemeines Oeconomisches Lexicon... Nebst einem Anhang eines Land- und Hauswirthschafts-Calenders... 4. Aufl. Lpz., Gleditsch 1764. Gr.8°. Mit 19 (von 22) gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 3520 Sp. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 400,–

Weiss 4341. – Beliebtes Haushaltslexikon. Die Tafeln zeigen landwirtschaftliche Geräte, kleinere Bauwerke, Grundrisse, Handarbeitsmuster etc. – Ohne gest. Tit., ohne Taf.-Nr. 12, 21, 22. – Leicht gebräunt, Taf. tls. mit kl. Falzeinrissen.

**1329 HAUSVÄTERLITERATUR - Liger, (L.).** Le nouveau theatre d'agriculture et rnenage des champs. Paris, Beugnie 1713. 4°. Mit 29 Kupfertaf. 9 Bl., 740 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Rckn. (Beschabt, best.). 400,–

Vicaire 522. – Französisches Hausvaterwerk, ein Spiegelbild der französischen Kultur zur Zeit Ludwigs XV. – Abhandlungen über Jagd u. Fischerei, Gartenanlagen, Obstplantagen etc. – Unter den Tafeln Fasanerie, Imkerei, Gestüt, Schäferei, Weinlese, Feldbestellung u.a. – Hs. Besitzvermerk a.V. u. hs. Vermerk a. Innenspiegel. Mit vereinzelten Vermerken mit Bleistift. – Papierbedingt gebräunt, leicht fleckig.

**1330 - (Müller, J. U.)** Neu-eröffnete Schatzkammer verschiedener Natur- und Kunst-Wunder... neben denen vornehmsten Natur- u. Artzney-, Seh-, Hör-, Feur-, Bergwerck-, Stein-, Wasser- u. mathemat. Künsten... von J. U. M. 19 Tle. in 1 Bd. Nbg.,

Drechslerf. Hofmann 1689). Kl.8°. Fragment. Mit ca. 100 Textholzschn. S. 7–10, 17–1018 (statt 1018), 16 (statt 17) Bl. Ohne Einband. 150,–

VD17 12:108040V. Ferchl S. 473 nennt nur eine Ausgabe von 1694. – Umfangreiches Werk der sog. Hausvaterliteratur. – Enth. Abhandlungen über Kinderkrankheiten u. Arzneimittel, Kosmetika, div. Erfindungen, Destillierkunst etc. – Im 5. Buch über dioptrische Laternen u. parabol. Spiegel. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Ohne gest. Front., Titel u. 4 Bl. Vorstücke. Es fehlen die S. 1–6, 11–16, 223–224, das le. Bl. u. 1 Falttab. 4 weitere Bl. (wohl Anfang) noch fragment. vorhanden. S. 209–210 lose u. randrissig. Tls. kl. Eckabrisse. Gegen Ende Wurmsspuren in den unt. Ecken. – Gekauft wie besichtigt.

**1331 KOCHBÜCHER - Albert, B.** Le Cuisinier Parisien, ou manuel complet d'economie domestique, ... 3. ed. Paris, Dufour 1825. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. VIII, 454 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gelenk mit kl. Fehlst.). 150,–

Vicaire, Sp. 9. – Der Autor war „Ex-Chef de Cuisine de S. E. Le Cardinal Fesch“ (Titelbl.). Das Front. zeigt eine Küchenszene, die Tafeln Küchenutensilien. – Etw. fleckig, St.a.T. – Exlibris Le Comte Louis Tascher de Lapagerie.

**1332 - Amerika - Davidis, H.** Praktisches Kochbuch für die Deutschen in Amerika. Milwaukee, Brumder (1899). Mit Portrait-Front., 29 Tafeln u. 33 Textabb. XVI, 646 S. Illustr. Olwd. (Berieb., etw. best.). 75,–

Weiss 696. Bitting 114 (EA). Nicht bei Georg, Horn/A. etc. – 2. Ausgabe der 2. amerikanischen Auflage. – Etw. Gebrauchsspuren.

**1333 - Augsburg - Weiler, J.** Augsburgerisches Kochbuch II. Theil aus den hinterlassenen Papieren der Verfasserin des I. Theils Sophie Juliana Weiler. Erste einzig rechtmässige Original-Auflage. Landshut, Krüll 1830. XLVIII, 704 S., 7 Bl. Priv. mod. Samteinband mit Ldr.-Applikationen. 75,–

Weiss 4123. Vgl. Sammlung Aliche 3431 (2. Auflage 1835). Nicht bei Horn/Arndt. – Seltene erste Ausgabe der als selbständiges Kochbuch erschienenen Ergänzung (siehe Vorw. S. XV) zu dem berühmten Augsburger Kochbuch der Sophie Juliana Weiler, der Mutter der Verfasserin. – Ohne das Portrait-Front. Tls. etw. fleckig, fehlt vord. flieg. Vors.

**1334 - - (Weiler, J. S.)** Augsburgerisches Kochbuch. 21. Ausg. Augsburg 1843. Mit gest. Titelvign. XXIV, 624 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 100,–

Vgl. Horn-Arndt 348 u. Georg 1238. – Etw. gebräunt tls. fl. Vors. beschrieben. – **Dabei: Kochbuch.** Dt. Handschrift auf Papier. Um 1930. 60 hs. num. S., 18 Bl. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren).

**1335 - Bayern - Daisenberger, M. K.** Vollständiges Bayerisches Kochbuch für alle Stände. 16., verm. u. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Zeh 1843. Mit gest. Front. 480; 136 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, Gelenke tls. eingerissen). 90,–

Weiss 668. Horn/Arndt 414. – Tls. gelockert. Blatt-ränder tls. angefranst. Stärker fleckig. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

**1336 - - Messenbeck, A. K.** Baiersches Kochbuch für Fleisch- und Fasttage... 6. vielverm. u. verb. Aufl. Teil 1 (von 2). Regensburg, Daisenberger (1813). 1 Bl., XLI,

516 S. Pbd. d. Zt. (Stärker beschabt u. best.). 75,–

Weiss 2535. – Nebentitel: Die Kunst eine geschickte Köchin und Haushälterin zu werden... 2. verb. Aufl.). – Tls. etw. fleckig od. wasserrandig, anfangs etw. wurmspurig, fehlt hint. flieg. Vors.

**1337 - (Bürger, A. C.)** Die gelehrige Hauswirthin. Ein Handbuch für Frauenzimmer, welches die ganze Kochkunst, sowohl Tafel-, Fasten- als Civilspeisen, alle Arten Backwerk, Eingemachtes, Geräuchertes, Liqueurs, Sommer- und Winter-Getränke u.s.w. in 872 Rubriken umfaßt... 4. verm. u. verb. Aufl. Osnabrück, Crone 1819. 4 Bl., 441 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb.). 180,–

Vgl. Weiss 549 (6. Aufl.). Selten. – Erst die 6. Aufl. erschien mit dem Namen der Autorin. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. (dat. 1819) a.V.

**1338 - Eleonora Maria Rosalia, Herogin v. Troppau.** Freywillig aufgesprungener Granat-Appfel des Christl. Samariters Oder: Aus Christl. liebe des nächsten eröffnete Geheimnisse vieler vortrefflicher bewährter artzneyen... Wie auch einem neuen Koch-Buch. Nebst: Anderer theil... eröffnete Geheimnisse vieler vortrefflicher bewährter Artzneyen. 2 Bde. Lpz., Fritsch 1709 u. 1727. 4°. Tit., 588 S., 5 Bl.; Tit., 475 S., 1 Bl. Mod. Ldrbde. mit goldgepr. Rsch. (Tls. gering fl.). 200,–

Vgl. Ferchl 140/141, Ferg. I, 235. Lesky 186 (Nbg. 1739–44), Wellcome II, 518 (Nbg. 1735–38). Horn/A. 126 (Wien 1731) u. Weiss 2300. – Tl. 1 in neunter Ausgabe; erstmals 1695 erschienen. Das Kochbuch (S. 467–588 u. 5 Bl.) im Anhang von Tl. 1 wurde den Auflagen erst seit 1697 beigegeben. In Tl. 2, der 1727 datiert ist, wurden 116 medizinische Rezepte und Ratschläge hinzugefügt. – Tls. stärker gebräunt u. fl., tls. wasserrandig, mit tls. hinterlegten Wurmsspuren (mit geringem Buchstabenverlust), Tit. v. Tl. 1 mit hinterlegten Randläsuren.

**1339 - Franken - (Funk, M. D.)** Neues Fränkisches Kochbuch oder deutliche und bewährte Anweisung zur vorteilhaftesten und schmackhaften Zubereitung der Speisen und Getränke, des Backwerks und der Konfituren... 2. verb. u. verm. Aufl. Ansbach, Gassert 1816. XXXII, 647 S. Läd. Pbd. d. Zt. 270,–

Weiss 1158. Georg 1251. – Enthält 941 Rezepte und ein ausführliches Register. – Etwas fleckig. – Exlibris.

**1340 - Frankfurt a.M. - Rührig, W.** Praktisches Frankfurter Kochbuch, enthaltend 1045 auserlesene Kochrecepte, für vornehme und bürgerliche Küchen. Nebst einer wissenschaftlichen Einleitung über die Ernährung des Menschen und die Zubereitung der Speisen nach den Grundsätzen von J. Liebig u. J. Moleschott, und Bemerkungen über die Bantingkur und über Fleisch- und Malzextrakt, von H. Walter. 3. verm. u. verb. Aufl. Ffm., Jaeger 1868. 2 Bl., 44 S., 2 Bl., 303 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Weiss 3279. Vgl. Drexel 114 (5. Aufl. 1877). – Seltene Regionalkochbuch. – Durchgehend etw. gebräunt u. fleckig.

**1341 - - Schönemann, W.** Neuestes Frankfurter Kochbuch, enthaltend zwei und vierzig Abschnitte der gründlichsten Unterweisung in mehr als Anderthalb Tausend Koch-

vorschriften für herrschaftliche, Gasthofs- und Privat-Küchen. 2. verb. u. verm. Aufl. Ffm., Sauerländer 1848. VIII, 640 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Titel. (Flechtig u. berieb., Gelenke etw. eingerissen). 90,-

Drexel 94. Weiss 3506. – Ohne das Front. Durchgehend stockflechtig u. etw. wasserrandig, Innengelenke mit Pp. verstärkt, N.a.V.

**1342 - (Gürnth, C. D.).** Küchen-Allmanach oder Anweisung zur Zubereitung von Speisen auf alle Tage im Jahr für den Hausmannstisch. Nebst einem Küchensouvenir. Zweites Vierteljahr. Julius, August, September, Lpz., Rein 1804. Mit 1 gefalt. Producten-Tabelle. 12 Bl., 420 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – Weiss 1354. – Zahlr. tls. hs. beschr. Bl. beigebunden. – Exlibris. 90,-

**1343 - Handschriften – Kochbuch** für Jungfer Juliana Rosina Orthin. Deutsche Handschrift auf Papier, 1738. 21 x 17,5 cm. Kalligr. Titelbl. in Braun, Grün, Rot und Gold, 52 (von 54) beschr. S. Priv. Umschl. (Randfehlst.). R 150,-

Enthält u.a. Rezepte für „Karpffen in einer braunen Brüh“, „gerührte Mandel-Dort“, „Wie man den Preß-Kopff machen thut“, „Jäger-Schnitten“, „Eine Span-Sau Rollade“, etc. – Es fehlt S. 17/18. Durchgehend flechtig, tls. wasserrandig u. kl. Randläs.

**1344 - Mein Kochbuch** (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier v. Anna Dilger (ca. 1900). Nicht pag. Lwd. d. Zt. (Stärker berieb., Gelenk mit Fehlst.). D 120,-

Geordnet nach Suppen, Fische, Fleischspeisen, Braten, Saucen, Gelees und Gefrorenes, Mehl- und Eierspeisen, Backwerk, Getränke, usw. Inliegend Portrait-Photo Anna Dilger (mit Atelierwerbung Konstanz). – Tls. leicht flechtig, erstes Bl. mit Insektenfraß im ob. u. unt. Rand. – **Dabei** ein weiteres hs. Kochbuch (122 S.) mit starken Gebrauchsspuren.

**1345 - (Knör, R. C.).** Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer, von einer Freundin der Kochkunst. (Göppingen) 1783. 4 Bl., 477 S., 13 Bl. Mod. Hldr. 200,-

Weiss 1972 f. – Sehr seltene erste Ausgabe des ersten Teils des „Göppinger Kochbuchs“. – Flechtig, hs. Eintr. a.V.

**1346 - Köchin, Die sich selbst lehrende,** oder praktische Anweisung wie ein junges Frauenzimmer ohne Unterricht die Küche und Haushaltung selbst besorgen kann. Verfaßt und herausgegeben von einigen Magdeburgischen Hausmüttern. Neue umgearb. u. verm. Aufl. Bd. 1 (von 2). Hbg., A. Campe 1800. XXXII, 359 S. Läd. Pbd. d. Zt. 150,-

VD18 90557514. Weiss 3590. Horn/Arndt 598. – Eines der allerersten von August Campe in seiner 1800 gegründeten Buchhandlung verlegten Bücher. – Der Vermerk „Erster Band“ auf dem Titel gelöscht, entsprechender Ausriss auf letztem Blatt. Ohne die für die erweiterte Ausgabe angekündigten Krankenspeisen und Kupfer. Etw. gebräunt u. stockfl., ver einzelt fingerfl.

**1347 - König, J. (d.i. C. F. von Rumohr).** Geist der Kochkunst. Uebersetzt und hrsg. von C. F. von Rumohr. 2. verm. u. verb. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1832. XVI, 196 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 180,-

Vgl. Drexel 73. Schraemli (Kat. Sotheby's) 255. Horn/Amdt 568. – **Dabei: Zückert, J. F.** Von den Speisen

aus dem Thierreich. 1. Tl. (von 2). Bln. 1777. 174 (st. 176) S. Mod. Hprgt. – Weiss 4357 u. 4358. Engelmann 658. Vgl. Hirsch/H. V, 1052. Erste Ausgabe. – Ohne das le. Bl. – Gebrauchssp.

**1348 - Konstanz – Kümicher, C.** Constanzer Kochbuch. Oder Praktische Anleitung zur schmackhaften und gesunden Zubereitung aller Speisen... Konstanz, Wallis 1824. Kl.8°. XXIV, 403 S. Mod. Pbd. 90,-

Engelmann, Bibl. oec. 177. Vgl. Horn/Arndt 493 (nur 2. bzw. 3. Aufl.). Nicht bei Georg. Seltene erste Ausgabe. – Enthält auch Rezepte für Fasten- u. Kranken-Speisen, Gebäck, Eingemachtes sowie Liköre. – Flechtig, 2 Bl. mit kl. Eckfehlst. u. 1 Bl. mit kl. Loch (Buchstabenverlust), Vors. erneuert. – Exlibris.

**1349 - Kümicher, C.** Constanzer Kochbuch. Oder praktische Anleitung zur schmackhaften und gesunden Zubereitung aller Speisen, besonders auch der Fasten- und Kranken-Speisen, dann des Backwerks, des Eingemachten u.s.w. 2. verb. u. verm. Aufl. Konstanz, Wallis 1825. Mit 11 Textholzschn. 416, XX S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 90,-

Vgl. Horn/Arndt 493 (spät. Ausg.). – Enthält u.a. besondere Kapitel über Fasten- und Mehlspeisen, Backwerk, Einmachen, Liköre etc. Die Holzschnitte zeigen Tranchieranleitungen u.a. für Kalbs- und Rinderbraten, Kalbskopf, Spanferkel, Hase, Gans u. Fasan. – Durchgehend flechtig. – Exlibris.

**1350 - Kriegsküche – Hahn, M.** Kriegskochbuch. Wernigerode, Selbstverlag 1916. Mit 22 Textabb. 83 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Okart. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Selten. – Papierbedingt gebräunt, einige Randläs. Innendeckel mit hs. Besitzverm., dat. 1917. – **Dabei: Pieszczyk, E.** Die Feldküchengerichte, nach dem Original-Feldkochbuch des OKW 1941. 2. Aufl. Bln. (ca. 1942). Okart. – **Jung, M.** Vom Rhein zur Saar, eine Landschaft kocht. Ludwigshafen u. Saarbrücken 1941. Opbd. – **Ruhm, F.** Kochen im Krieg. Wien 1940. Farb. illustr. Okart. – **Nagel, J.** Neue Kriegsküche. 3. Aufl. Bln. (ca. 1916). Obrosch. – **Wundt, E.** Badisches Kriegskochbüchlein. Karlsruhe 1915. Okart. – Zus. 6 Bde.

**1351 - Küchen-Allmanach** oder Anweisung zur Zubereitung von Speisen auf alle Tage im Jahr für den Hausmannstisch. Nebst einem Küchensouvenir... Erstes Vierteljahr (von 4): April, May, Junius. Lpz., Rein 1804. Mit 1 gefalt. Tabelle. 12 Bl., S. (3)–371. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Weiss 1354. – Ohne Zwischentitel für den Monat April (= S. 1/2). – Selten. 90,-

**1352 - Kurth, L.** Illustriertes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen, sowie auch für die feine Küche. 6. Aufl. Bln., Berendt 1862. Mit gefalt. lithogr. Front. u. 105 Textholzst. XXIV, 776 S. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb.). 100,-

Weiss 2185. – Seltene u. noch frühe Ausg. des 1857/58 erstmals (in Lieferungen) unter dem Titel „Illustriertes Pfennig-Kochbuch ...“ ersch. Werkes. – Das Front. zeigt eine Küchenszene im königlichen Schloß zu Berlin. – Stockflechtig, Innengelenke brüchig.

**1353 - (Löffler, F. L.).** Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, des Confect, des Gefrorenen und des Eingemachten. 4. Aufl. Stgt., Steinkopf 1806. 5 Bl., 616 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 100,-

Weiss 2348. – (= Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer, 1. Bd., 1. Abt.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Scheibler, S. W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für alle Stände oder gründliche Anweisung alle Arten Speisen und Backwerk auf die wohlfeilste und schmackhafteste Art zuzubereiten. 10. verb. Aufl. Bln., Amelang 1839. Mit gest. Front. XX-XII, 448 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. best.). – Vgl. Horn-Arndt 586 u. Georg 1339. – Tls. stockfl.

**1354 - (Löffler, F. L.).** Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. Ersten Bandes welcher das Kochbuch enthält zweyte Abt. Neue verb. u. verm. Aufl. Stgt., Steinkopf 1809. 4 Bl., 626 S. Läd. Pbd. d. Zt. 180,-

Vgl. Georg 1344–45 u. Horn-Arndt 507–509 (andere Auflagen). – Etw. flechtig. – **Dabei: (Seidenburg, J. G.).** Berlinisches Oekonomisch-technologisch-naturhistorisches Frauenzimmer-Lexicon... Bde. 2 u. 3 (von 3). Bln. 1801–03. Pbd. d. Zt. – **Jungius, L. F.** Vollst. u. umfassende theor.-park. Anweisung der gesammten Kochkunst. Bde. 1 u. 2 (von 3). Bln. 1838. Hldrbd. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

**1355 - Löffler, H.** Großes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen und auch für die feine Küche... 2. Aufl. Ulm, Ebner 1859. XXIV, 310 (von 312) S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Weiss 2360. Frühe u. seltene Ausgabe, die erste unter diesem Titel. Die EA ersch. 1843 als „Neuestes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen“ von Henriette Huttenlocher. Hier nennt sich die Autorin unter ihrem Mädchennamen, um von der Bekanntheit der Kochbücher v. Friederike Löffler zu profitieren. – Ohne S. 195/196. Stockflechtig, vord. Vors. eingerissen u. mit hs. Besitzverm. (dat. 1864).

**1356 - Mecklenburg – Ritterow, F.** Mecklenburgisches Kochbuch. Ein Rathgeber für Alle, welche der Kochkunst beflissen sind, speciell für Mecklenburgische Hausfrauen und Solche, die es werden wollen. Practische Anweisungen und selbsterprobte Recepte. 2., vollst. verm. u. verb. Aufl. Wismar, Rostock u. Ludwigslust, Hinstorff 1874. 3 Bl., XVI, 422 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Leicht flechtig u. berieb.). 100,-

Weiss 3213. – Frühe und seltene Ausgabe. – Gering gebräunt, tls. leicht (Vors. stärker) stockflechtig.

**1357 - Meier, L.** Aechte Deutsche Kochkunst. (The Art of German Cooking and Baking). Revidirte u. vergr. Ausg. (Milwaukee 1922). Mit Portrait-Front. 414 Bl. Olwd. (Etw. berieb.). 75,-

Bitting 319. Zweite Ausgabe, erstmals 1909 erschienen. – Enthält ca. 1250 Rezepte in engl.-dt. Parallelt. – Tls. etw. gelockert u. leicht stockfl., Innengelenke eingerissen, Druckverm. überkl. – **Dabei: Berolzheimer, R.** Encyclopedic cookbook. Chicago, Culinary Arts Inst. (1950). – Gutes Ex. – Nicht eingehend kollat.

**1358 - (Menon).** La Cuisiniere bourgeoise, suivie de l'office, a l'usage de tous ceux qui se melent de dépenses de maisons. Nouv. Ed. Paris, Cavelier 1771. 2 Bl., 428 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Barbier I, 827. Vicaire 236. Horn-A. 294f. (andere Ausg.). – Erschien erstmals 1746. „Dieses Buch wurde zum ‚Bestseller‘ des 18. Jahrhunderts und hat unendlich viel zur Verbreitung der französ. Kochkunst beigetragen“ (Schraemli, 38). – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich.

**1359 - (Morgenstern-Schulze, J. K.).** Unterricht für ein junges Frauenzimmer das

Küche und Haushaltung selbst besorgen will, aus eigener Erfahrung erteilt von einer Hausmutter. Neue rechtmäßige, verb. u. verm. Ausg. Bd. 2 (von 3). Magdeburg, Creutz 1817. X, 482 S. Läd. Hldr. d. Zt. 90,– Vgl. Horn-A. 299 u. 300. – Mit Nebentitel: „Magdeburgisches Kochbuch für angehende Hausmütter, Haushälterinnen und Köchinnen. Nebst einer Unterweisung in ändern zu einer guten Haushaltung gehörigen Wissenschaften“, Zweiter Band, Neue rechtm. verb. u. verm. Ausg. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Landolt, E. Schweizerisches Kochbuch. Zürich 1842. Nur 1 von 7 Gedeck-Taf. vorhanden, fehlen einige Register-Bl.

**1360 - München - Buchner, K.** Allerneuestes Münchener Kochbuch für bayerische Mädchen und Hausfrauen oder gründliche und deutliche Anweisung zur Besorgung sowohl herrschaftlicher als bürgerlicher Küchen. Mchn., Fleischmann (1813). XIV, 495 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Berieb. u. best., tls. fl.). 240,–

Horn-A. 399. Erste Ausgabe. – Enthält 874 Rezepte. – Etw. gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. Mehrere Bl. wasserrandig. Titel u. Anfang mit Wurmsspuren. Ohne flieg. Vors. St. a. Innendeckel. – Selten.

**1361 - Nouveau Cuisinier Imperial, Le,** ou l'art de faire la cuisine, mis a la portee de tous le monde, contenant... Le tout enrichi d'un grand nombre de mets nouveaux. Par un officier de Bouche. Paris, chez les Libraires associes 1813. 384 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). 240,–

Vicaire, Sp. 234 (nennt als Verleger Tardieu-Denesle). Selten. – Möglicherweise Ausgabe von Viard's „Le Cuisinier imperial“, einem häufig u. unter mehrfach wechselndem Titel aufgelegten Werkes, vgl. Bitting S. 478: „The changes in title, which tend to confuse, seem to have been unavoidable, as they were made to conform with the changes in government“. – Tls. leicht knittrig, St.a.T.

**1362 - Oppre, A.** Das Neue Kochbuch für das deutsche Haus. Mchn., Kranzfelder 1879. Kl.4°. 2 Bl., 385 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. berieb., Kap. leicht eingerissen). 180,–

Weiss 2906 (mit ganzs. Abb.). Drexel 370. Georg 1389. Anm. Horn/Arndt 543: „Drucktechnisch hervorragend“. – Kochbuch in Form eines Küchenszettels für sämtliche Tage des Jahres. Rot u. Schwarz gedruckt. – Gering gebräunt, mehrere Bibl.-St. – Exlibris.

**1363 - Pfalz - Braun, E.** Neues Kochbuch für bürgerliche und feine Küche. Grünstadt, Schäffer (1887). Titel, XX, 285 S. Illustr. Olwd. (Tls. etw. berieb.). 90,–

Weiss 484. Erste Ausgabe des Pfälzer Kochbuches. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei:** Dass., 12. verb. u. verm. Aufl. Ebda. (ca. 1912).

**1364 - Puppenkochbuch - Braun, R.** Stettiner Puppen-Kochbuch. Stettin (um 1900). 12°. 1 Bl., 62 S. Illustr. Olwd. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). 150,–

Weiss 489. – Enthält 130 Rezepte für die Puppenküche. Mit tls. kuriosen Rezepten wie „junge Gänschen aus Walnüssen bereitet“, „Mausebraten“, auch Rezepte zu versch. Suppen, Saucen, Gebäck etc.; mit den entsprechenden Kleinstmengen-Angaben zur Zubereitung von den Puppenmüttern zu ihrem eigenen Genuß. Am Schluß einige linierte Bl. für eigene Rezepte. Mit wenigen Ausnahmen identisch mit dem „Nürnberger Puppenkochbuch“. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei:** 11 Puppenkochbücher nach 1945, zus. 12 Bde.

**1365 -- Braun, R.** Stettiner Puppen-Kochbuch. Stettin (um 1900). 12°. 1 Bl., 62 S. Illustr. Olwd. 150,–

Weiss 489. – Enthält 130 Rezepte für die Puppenküche. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei:** Kinder-Bibliothek Bd. 22: Puppen- und Kinder-Kochbuch. Ffm., Lorey (ca. 1890). Kl.8°. 71 S. Olwd. – S. 71 aufgez. u. mit Fehlstr. (Textverlust). Ohne das Front.

**1366 - Ritter, H.** Kurzgefaßtes, aber deutliches und vollständiges Kochbuch. Den Jungfrauen, Hausfrauen so wie all denen gewidmet, welche die feinsten und delikatesten Speisen des nördlichen und südlichen Deutschlands... ohne Furcht des Mißlingens herstellen wollen. Bln., Riemann 1826. XXII, 231 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., vord. Innengelenk brüchig). 100,–

Vgl. Weiss 3210. Erste Ausgabe, selten. – Enthält 487 Rezepte. – Ohne das nn. Bl. Vlg.-Anz. am Schluß. Tls. etw. fleckig, Register u. Innendeckel mit hs. Eintr. u. Besitzverm., fehlen flieg. Vors.



1367

**1367 - (Rumohr, C. F.v. Pseud.) König, J.** Geist der Kochkunst. Stgt. u. Tbg., Cotta 1822. VIII S., 1 Bl., 202 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 500,–

Drexel 73. Walterspiel 440. Sotheby's (Schraemli) 255. Vgl. Georg 560 und 1329. Horn/Arndt 568–71. Schraemli 74. Nicht bei Simon, Sotheby's (Westbury) und Vicaire. Erste Ausgabe. – Erschien einige Jahre vor „Brillat“. Ursprünglich hielt man zuerst J. König, den Koch des Herrn v. Rumohr, für den Verfasser, später stellte es sich aber heraus, daß v. Rumohr selbst der Autor war. Das Werk ist in 3 Abt. wie folgt aufgeteilt: I: „Elemente der Kochkunst. Tierische Nahrungsstoffe“. – II: „Nahrungsstoffe u. Würzen aus dem Pflanzenreiche“. – III: „Vom Essen“. – Tls. etw. fleckig, fehlt vord. flieg. Vors.

**1368 - Sammlung von 39 Schriften,** versch. Formate u. Einbde., 2. H. 19. Jh. 360,–

**Enthält u.a.:** Rottenhöfer, J. Neue vollständige theoretisch-praktische Anweisung in der feinern Kochkunst... 8. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (1895). – Neueste gute Schnellküche für Gesunde und Kranke... von Frau von Sz. 2. verb. Aufl. Düsseldorf 1884. – Kux, A. Kochbuch oder gründliche Anweisung...

4. Aufl. Bln. 1880. – Morgenstern, L. Universal-Kochbuch für Gesunde und Kranke. 6. Aufl. Bln. 1898. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1369 - Sammlung von 42 Schriften,** meist 20. Jh. (tls. Reprint-Ausg.), versch. Formate u. Einbde. 200,–

**Enthält u.a.:** Danneil, E. Apicius Caelius, Altrömische Kochkunst. Lpz. 1911. – Steinbrecher, C. Koch- und Wirtschaftsbuch mit dreifachem Speisezettel... Bln. 1877. – Horn-Arndt, Schöne alte Kochbücher. Katalog Mchn. 1982. – Weitere, nicht eingehend kollat.

**1370 - Sammlung von ca. 140 Schriften,** versch. Formate u. Einbde., 20. Jh. 450,–

**Enthält u.a.:** Voigt, M. Lehrbuch für den Unterricht im Kochen und in der Hauswirtschaft. Bd. 1 (= alles Ersch.). Erfurt, Selbstverlag 1910. – Wundt, E. Kochbuch der Haushaltungs- und Kochschule des Bad. Frauenvereins, Abt. I. 3. Aufl. Karlsruhe, Selbstverlag 1915. – Winckler, F. v. Kochbuch für Zuckerkrankke und Fettleibige. 9. verb. Aufl. Wiesbaden 1915. – Weitere, darunter zahlr. Klein- u. Firmenschriften, tls. nach 1950. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1371 - Scheibler, S. W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen; oder gründliche Anweisung... 5. verm. u. verb. Aufl. Bln., Amelang 1823. Mit gest. Front. 1 Bl., XXVIII, 402 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Weiss 3363. – Das Front. zeigt eine Küchenszene. – Tls. leicht fleckig, Front. mit Knickspur im Bug.

**1372 - Scheibler, S. W.** Vollständigstes Küchen-Zettel-Buch auf alle Tage des Jahres für Mittag und Abend mit Berücksichtigung der Jahreszeiten. Bln., Amelang 1832. 12°. 1 Bl., 397 S. (Gebrauchsspuren). – Weiss 3369. Drexel 83. Georg 1528. – Gebrauchsspuren. 90,–

**1373 - Schlienbecker, W.** Kochbuch. Hrsg. nach fünfzigjähriger Wirksamkeit der Verfasserin in Frankfurt a.M. 2. verb. u. verm. Aufl. Ffm., Jaeger 1877. Mit 1 aufgez. photogr. Portrait. 2 Bl., 199 S. Olwd. (Berieb., etw. best.). 120,–

Weiss 3404. Georg 1343. – Verzeichnet 330 Rezepte. – „Vermutlich das einzige Kochbuch mit einer Originalphotographie als Frontispiz“ (Weiss). – Etw. fleckig u. gebräunt.

**1374 - St. Hilaire, J. v.** Die wahre Kochkunst oder: neuestes geprüftes und vollständiges Pesther Kochbuch. Enthält eine Sammlung von 849 zuverlässigen... bewährten Vorschriften... 11. verm. u. verb. Aufl. Pest, Eggenberger 1854. 2 Bl., 569 S. Mod. Pbd. 150,–

Weiss 3320. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. – **Dabei:** Davidis, H. Praktisches Kochbuch für die gewöhnliche und feinere Küche. 12. Aufl. Bielefeld und Lpz. 1867. XXIX, 587 S. Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. gebleicht, Buchblock v. Einband gelöst). – Horn/A. 417ff. Pataky I, 145. – Gebrauchsspuren.

**1375 - Strüf, M.** Vollständiges Kochbuch für alle Stände. 5. verb. u. verm. Aufl. Stgt., Becher 1857. Mit Front. u. 1 gest. Taf. XVI, 440 S. Hldr. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 90,–

(= Ein wirtschaftliches Haus- und Lesebuch... v. A. Fürst, Tl. 3). Vgl. Weiss 1147. In spät. Aufl. unter dem Titel „Haus und Kochbuch für Frauen und Töchter jeden Standes“ ersch. – Stärker braunfleckig, eini-



ge Bl. angerändert, Anfang u. Ende tls. angefalzt. Gegen Ende in den Ecken wasserrandig.

**1376 - Ungarn – Pesther Kochbuch**, Allgemeines geprüftes. 1100 Vorschriften für die bürgerliche Küche,... hrsg. von drei Pesther Frauen. Pesth, Heckenast 1836. 3 Bl., XVI, 498 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 180,-

Weiss 82. Erste Ausgabe, selten. – Erschien ab der 7. Aufl. unter dem Namen Anton Hüppmann. – Etw. stockfleckig, Gelenke gebrochen.

**1377 - Universal-Lexikon der Kochkunst**. 3. verb. Aufl. 2 Bde. Lpz., Weber 1886. Gr.8°. Mit einigen Textholzst. XXXV S., 24 Bl., 644 S.; 2 Bl., 682 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Wörterbuch der Gastronomie über Speisen u. Getränke, deren Kulturgeschichte, Zubereitung, Nährwert u. Verfälschung. – Gebrauchsspuren.

**1378 - Vollständigstes Koch-Buch** für Stadt und Land, für Deutsche, Franzosen und Engländer, oder gründliche Anleitung... 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Osswald 1836–37. 2 Bl., 358, 300 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,-

Weiss 4010. Erste Ausgabe, selten. Erschien zeitgleich auch bei Hahn in Hannover und Bensheimer in Mannheim. – Etw. fleckig eine Lage gelockert, vord. Innendeckel mit Kritzelei.

**1379 - Wehrfritz, M. u. F.** Die Küche im Deutschen Bürgerhause. Ausführliche Anleitung im Kochen, Backen und Einmachen. 2. verm. u. verb. Aufl. Wiesbaden, Stadt (1906). Mit einigen Textabb. XX, 460 S., 2 Bl. Olwd. (Tls. leicht berieb., ob. Kap. min. beschäd.). – Weiss 4115. – Hs. Besitzverm. (dat. 1907) a.T. – Selten. 100,-

**1380 - Weiler, S. J.** Die geschickte und wohlverfahrene Köchin und Hausfrau. Enthaltend mehr als 700 der ausgesuchtesten Recepte... Regensburg u. Landshut, Manz 1835. XLVIII, 704 S., 8 (d.l.w.) Bl. Interims-Pbd. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke geplätzt). 200,-

Weiss 4125. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig. – **Dabei: 8 Schriften Küche u. Haushalt**, darunter: Bohlender, H. Die Kunst im Fleischerhandwerk. Bln. 1932. – Heyl, H. ABC der Küche. 13. Aufl. Bln. 1926. – Weitere, zus. 10 Bde.

**1381 - Wien – Seleskowitz, L.** Wiener Kochbuch. 9. Aufl. Wien, Lienhart 1896. Gr.8°. Mit Front. u. 25 Taf. Vortitel, 528 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Leicht best.). – Weiss 3578. 90,-

**1382 METZGEREI – Schaufenster-Dekorationen** für das Fleischer- und Wurstmacher-Gewerbe. Bln., Vlg. Allgemeine Fleischer-Zeitung (1911). Qu.4°. Mit 27 farb. lithogr. Taf. 28 Bl. Olwd. mit Deckelgoldpräg. (Gebrauchsspuren). 75,-

Weiss 3359: „...teils makabere Darstellungen aller Arten von Wurstwaren, jahreszeitlich für das Schaufenster arrangiert“. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Brunfaut, E.** Kunstgemässe Garnierung von Schüsseln. 2. Aufl. Ebda. (um 1910). Mit 36 farb. lithogr. Taf. – **Le Pastissier françois**. Reprint der Ausg. 1655. Paris 1931. Num. Ex. – Zus. 3 Bde.

## Land- und Forstwirtschaft

**1383 FORSTWIRTSCHAFT – Beckmann, J. G.** Gegründete Versuche und Erfahrungen von derzu unsern Zeiten höchst nöthigen Holzsaat. 3 3 Tle. in 1 Bd. (Bd. 1 in 2. verm. A.). Chemnitz, Stößel 1758–63. Gr.8°. 4 Bl., 260 S., 14 Bl.; 6 Bl., 274 S., 5 Bl.; 14 Bl., 276 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. und Rverg. (Ecken u. ob. Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 240,-

Mantel 1, 8 u. 9 (alle Teile einzeln aufgeführt). – Die in EA. vorliegenden Bände 2 u. 3 mit separaten Haupttiteln: „Anweisung zu einer pfleglichen Forstwirtschaft“ und „Beyträge zur Verbesserung der Forstwissenschaft“. – Tls. gebräunt u. stockfl.

**1384 - Dießkau, C. J. F.v.** Das regelmäßige Versetzen der Bäume in Wäldern und Gärten. 2. verb. Aufl. Meiningen, Hanisch 1788. 158 S., 1 Bl. (Anz.). Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. mit Einrissen, tls. fl. u. best.). 90,-

Dochnahl 35. Mantel I, 335. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

**1385 - Grunert, J. T. u. O. V. Leo (Hrsg.).** Forstliche Blätter. Zeitschrift für Forst- und Jagdwesen. Jgge. 1874–75 u. 1878–92 in 17 Bdn. Lpz., Schmidt 1874–92. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hlwd. d. Zt. 120,-

Kirchner 9411. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Alle Bde. mit St.a.T. u. Exlibris.

**1386 - Moser, W. G.** Grundsätze der Forst-Oeconomie entworfen. Zweyter Bd. (von 2). Ffm. u. Lpz., Brönnner 1757. S. (545)–928, 156 S. (Beilagen), 11 Bl. (Register). Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-

Erste Ausgabe der frühen grundlegenden Schrift zur Systematisierung der Forstwissenschaft. – „Moser gehört zu den Cameralisten, welche die Forstwissenschaft als solche begründet haben“ (ADB XXII, 384). Er wird zuweilen als Begründer der forstlichen Systemkunde bezeichnet. – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig, St.a.V.

**1387 - Winkler, G.** Anleitung zur Construction und dem Gebrauche eines einfachen Taschen-Dendrometers (Baummessers)... Wien, Strauß Witwe 1834. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 51 S. Obrosch. (Lichtrandig, Besitzverm.). 100,-

Seltene Schrift über ein Gerät, „mittelst welchen man die Höhe und jeden beliebigen Durchmesser stehender Baumstämme messen, und daraus sowohl ihren, als den Kubikinhalt liegender Baumstämme... entnehmen kann“ (Untertitel). – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

**1388 GARTEN – Huth, Fr.** Grundsätze der Gartenkunst, sowohl bei Anlegung großer Parks, Landschafts- und Naturgärten, als auch bei Einrichtung kleinerer Gärten. Lpz., Lehnhold 1829. Mit 6 (st.8) lithogr. Taf. VIII, 168 S. Mod. Lwd. mit Rtitel. (Rckn. etwas fleckig). – Dochnahl 76. Berliner Ornamentstichkat. 3388: Gartengebäude. – Tls. gebräunt u. fleckig. 90,-

**1389 - Lehrbrief** für den Kunstgärtner Michael Hüttinger aus Tagmersheim, ausgestellt von der Kunst-, Lust- und Blumengärt-

ner-Innung der Stadt Augsburg. Gedruckte Urkunde in Radierung auf Pergament, mit handschriftl. Einfügungen, dat. Augsburg, 5. Februar 1843. Qu.Fol. Mit den Unterschriften der Vorstände, ohne das Siegel. Mehrf. gefalt. D 200,-

Dekorative Urkunde mit Floraler Umrahmung, oben mit den Wappen von Augsburg, Bayern und der Innung. Tls. Rand etw. wellig u. mit Randfehlst. rechts, tls. etw. fleckig.

**1390 - Reichart, C.** Land- u. Garten-Schatz. Tle. 1–3 (von 6) in 1 Bd. Erfurt, Nonne 1753. Mit 9 (5 gefalt.) Kupfertaf. 11 Bl., 222 S., 4 Bl.; 16 Bl., 218 S., 3 Bl.; 3 Bl., 228 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Best. u. berieb.). 120,-

Dochnahl 126. Erste Ausg. – Tl. 1 enth. das Samen-Werk. Tl. 2 behandelt die Baumzucht. Tl. 3 behandelt die zur Spride dienlichen Kohle, Wurzeln und Zwiebeln. – Innen sauber. Mit hs. Eintragung a.T.

**1391 - Schwetzingen – Zeyher, (J.) u. G. Roemer (Hrsg.).** Beschreibung der Gartenanlagen zu Schwetzingen. 2 Teile in 1 Bd. Mannheim, Bender 1809. Mit gest. Titel, 8 Kupfertaf., 1 Faltpapier u. 1 mehrf. gefalt. gest. Plan. VIII, 96, 94 S. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb.). 240,-

Dochnahl S. 178. Vgl. Scheffold, Baden 33718–26. Seltene erste Ausgabe der Beschreibung des Schwetzingener Gartens durch seinen Direktor Johann Michael Zeyher (1770–1843). – Mit Ansichten der berühmten Badener Gartenanlagen, einem Gesamtplan und dem Schema eines Wasserrades. Der zweite Teil mit einem „Verzeichnis sämmtlicher Bäume, Glas- und Treibhauspflanzen des Schwetzingener Gartens“. – Tls. etw. stockfleckig, mehrf. gestemp., Plan etw. wasserrandig u. mit kl. Randeinriß.

**1392 LANDWIRTSCHAFT – Chaptal, (J. A. C.).** Chimie appliquée a l'agriculture. 2 Bde. Paris, Huzard 1823. 2 nn. Bl., VI, LVI, 298 S.; 2 nn. Bl., 484, 4 (Verlagswerbung) S. Einfacher Umschl. mit Rsch. (Tls. gebräunt u. fl., mit Randläsuren, Rckn. tls. mit Einrissen). – Bolton 361. – Unbeschn., feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl. 200,-

**1393 - Costa de Beauregard, J. A.** Essai sur l'amélioration de l'agriculture dans les pays montueux et en particulier dans le Savoye. Chambéry, Gorin (1774). Mit 1 (statt 4?) gefalt. Kupfertaf. u. 1 Faltpap. 286 S., 1 Bl. Hldr. d. 20. Jh. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Goldsmiths'-Kress no. 11120.1. OCLC, 24485526. – Seltene erste Ausgabe. – Unbeschn. Ex.

**1394 - (Estienne, C. u. J. Liébault).** XV Bücher von dem Feldbau und recht volkommener Wolbestellung eines bekömmlichen Landsitzes... Straßburg, Zetzner 1607. Fol. Mit Holzschn.-Titelbord. u. über 50 großen Holzschn. 5 (st.8) Bl., 761 S., 19 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. mit goldgepr. Rsch. (Etw. fl., tls. best.). 360,-

VD 17,23:265200P. Thiebaud 368. Harting 75. – Letzte und umfangreichste deutsche Ausgabe mit vielen Ergänzungen. – Inhalt: Buch 1. Allgemeines, Viehzucht. – 2. Pferdehaltung. – 3. Kräutergarten, Tabakobau. – 4. Bienenzucht, Einmachen. – 5. Obstbau, Mal, Most u. Apfelwein. – 6. 01, Seide. – 7. Fischerei. – 8. Feldmesserei. – 9. Ackerbau, Brot, Bier, Kochbuch. – 10. Märzfrüchte. – 11. Wein. – 12. Tier-

garten, Forst. – 13. Jagd. – 14. Falknerei und sonstige Vogeljagd. – 15. J. Clamorgans „Von der Wolffjagt“ (S. 757–758 herangerissen, nur fragment. erhalten). – Mit starken Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

**1395 - Gesner, J. M.** *Scriptores rei rusticae veteres latini Cato, Varro, Columella, Palladius quibus nunc accedit Vegetius de mulo-medicina et Gargilii Martialis fragmentum...* 2 Bde. Lpz., Fritsch 1735. Kl.Fol. Mit gest. Front. von Picart, gest. Titelvign. u. 4 Faltpapieren von Boetius. LVI, 858 S.; 5 Bl., S. 859–1315, 159 S. Prgtbde. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Mittelstück. (Stärker gebräunt, tls. fl. u. best.). 300,–

Seltene erste Ausgabe der von dem Göttinger Gelehrten J. M. Gesner kommentierten klassischen Texte zur Landwirtschaft und Veterinärmedizin. – Papierbedingt stärker gebräunt u. stockfl. St. a. Innendeckel.

**1396 - Herrera, G. A.** *Della Agricoltura Trattata Da Diversi Scrittori...* Venedig, Spineda 1608. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 nn., 283 num. Bl. Läd., flex. Prgt. d. Zt. (Mit zahlr. Wurmspuren, gebräunt u. fl.). 300,– Die ital. Übersetzung des erfolgreichen Werkes des span. Agronomen. – Tls. stockfl., gegen Ende leicht wasserrandig.

**1397 - Hirzel, (H. C.)** *Le Socrate rustique, ou Description de la Conduite économique et morale d'un Paysan Philosophe.* 4. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Lausanne, Grasset 1777. Kl.8°. Mit gest. Potrait. XLVIII, 394 S., 2 Bl.; 2 Bl., 400 S. Mod. Lwd. 240,–

Barth 13134. Lonchamp. Haller II, 1735. – **Dabei: Daubenton, (L. J. M.)** *Instruction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux...* 3. ed. Paris (1802). Mit 22 Kupfertaf. Mod. Lwd. – Poggendorff I, 525. – Umfassendes Handbuch über Schafzucht und Wolle. – **Guerrier de Lormoy, M.-F.de** *Mémoire sur l'agriculture.* O. O. 1789. Mod. Lwd. – Text signed p. 29: M. de Lormoy. – Tit. mit anges. Eckabriss u. angestaubt. – **Humboldt, A. v.** *Tableaux De La Nature...* Paris 1808. Mod. Lwd.

**1398 - Hofwyl – Fellenberg, (P.)E.v.** *Vues relatives à l'agriculture de la Suisse et aux moyens de la perfectionner.* Genf, Paschoud 1808. 2 Bl., XVI S., 138 S. Mod. Lwd. 300,– Kress B 5348. Goldsmiths 19596. Monglond VII, 1156. Erste frz. Ausgabe. – Unbeschn. Ex. – **Dabei: Croud, B. u.a.** *Rapport a Son Excellence le Landamman et a la Diète des 19 cantons de la Suisse.* Genf 1808. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. – Erste Ausgabe. – Der offizielle Abschlussbericht einer auf Wunsch Fellenbergs eingesetzten Regierungskommission. – Vors. erneuert. St.a.T. – **Lullin, C. J. M.** *Des prairies artificielles d'été et d'hiver...* Genf 1806. Hldr. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

**1399 - Liger, L.** *La nouvelle maison rustique, ou Economie rurale, pratique et generale de tous les biens de campagne.* Bd. 1 (v.2). Paris, Prevot 1790. 4°. Mit gest. Front., 19 (statt 20) Kupfertaf. (davon 5 gefalt.). sowie einige Textholzschn. XVI, 847 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, ob. Rckn. mit Einriss, ob. Kap. läd.). 150,–

Vgl. Brunet III, 1075, Souhart 303 u. Vicair 521 – Überaus erfolgreiches, in zahlr. Aufl. erschienenes Kompendium der Haus- u. Landwirtschaft. Behandelt u.a. die Zucht u. Pflege von Geflügel, Rindern, Pferden, Schafen, Bienen u. Seidenraupen, Feld- u. Weinbau, Forstwesen, Gemüse-, Obst-, Blumen-, Kräuter- u. Ziergärten, Bierbrauen, Jagd, Fischerei,

Kochkunst u.a. – Ohne Taf. 1. Tls. gering gebräunt u. leicht fl., tls. leicht wasserrandig, Vors. etw. leim-schattig.

**1400 - Obstbau – Carr, J.** *On the management of fruit-trees on the walls of the garden at St. Anne's, near Leeds.* (Edinburgh, 1819). Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 nn. Bl., 8 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Kanten u. Rckn. tls. etw. beschäd., tls. gebräunt). 100,–

Sehr seltene u. frühe Schrift über die Zucht v. Spalierobst. – Leicht gebräunt. Mit hs. Widmung d. Verf. a.T. u. St.a.T.

**1401 - Christ, J. L.** *Handbuch über die Obstbaumzucht und Obstdlehre.* 4. verm. u. verb. Aufl. Ffm., 1807. Mit 1 (mehrf. gefalt.) Tab. und 4 (mehrf. gefalt.) Kupfertaf. XXXVI, 923 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., kl. Einriss im unt. Gelenk). 120,–

NDB III, 217. Dochnahl 29. – Die Taf. zeigen die für den Obstanbau erforderlichen Geräte und Hilfsmittel. – Tls. etw. stockfl., ohne flieg. Vors.

**1402 - Erfurter Führer im Obst- und Gartenbau.** *Mit Nebenblatt Praktische Ratschläge für Haus und Hof.* Jg. 1906/07. Erfurt, Schmidt 1906–07. 4°. Mit 4 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textillustr. X, 416, 96 S. Olwd. (Etw. gelockert, berieb. u. best.). 100,–

Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Neubert, W. (Hrsg.)** *Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde.* Jg. 1878. Stgt., Weise 1878. Mit 12 farb. lith. Taf. u. zahlr. Holzschn. Läd. Hlwd. d. Zt. – Kirchner II, 9299. Dochnahl S.99. – Mit zahlr. Orig.-Aufsätzen, Frage-Kasten, Ausstellungsberichten, Literatur u. Anzeigen. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

**1403 - Geiger, F. X.** *Die Obstbaumzucht oder neue und überaus leichte Art... von schönem und gutem Obst erlangen kann...* 3.–4. Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. Mchn., Fleischmann (1926–29). Mit einigen Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). – Dochnahl 56. – Tls. gebräunt u. stockfl. Widm. a. Vors. 60,–

**1404 - Köhler, M. E. G. B.** *Kurze Beschreibung von einer neuen sehr wohlfeilen, bequemen und sehr wirksamen Mostpresse und Obstdörre, und einem Handpfluge und Handege.* Stgt., Mäntler für den Verf. (ca. 1805). Mit 3 gefalt. Holzschn.-Taf. VIII, VI, 10, 26, 16 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). – VD 18, 1118390 X. – 1 Bl. Vorstücke verbunden. – Selten. 90,–

**1405 - Putsche, C. W. E.** *Allgemeine Encyclopädie der gesammten Land- und Hauswirthschaft der Deutschen...* 8 Bde. der Reihe. Lpz., Baumgärtner 1827–35. Mit zahlr. gefalt. Tabellen u. einigen gest. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,– Zischka 245. – Vorhanden: Bde. 1–6, 12 u. erster Supplementband. Insgesamt ersch. 12 Bde., 3 Suppl. u. Register. – Mehrf. gestemp. Tafeln meist fehlend. Nicht eingehend kollat.

**1406 - (Rozier, F.)** *Nouveau Cours complet d'agriculture théorique et pratique, contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale et domestique...* 16 Bde. Paris, Deterville 1821. Mit zahlr. gefalt. Taf. in versch. Techniken. Hldrbd. d. Zt. (Deckel tls. lose, berieb. u. best.). 360,–

Goldsmiths'-Kress no. 23167.11. OCLC, 17167058. – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

**1407 - Seidenbau – Thym, J. F. (Hrsg.)** *Die Practic des Seidenbaues bestehend in drey Theilen, als 1) Die Wartung der Maulbeer-Bäume, 2) Die Wartung der Seidenwürmer, 3) Die Zubereitung der Seide.* Bln., Decker 1781. 187 S., 2 nn. Bl. Mod. Prgt. (Tls. leicht fl., Deckel leicht verzogen). 120,– Selten. – Vors. erneuert, tls. leicht gebräunt, tls. mit kl. Tintenfl. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand.

**1408 - Steiermark – Hlubek, F. X.** *Die Landwirtschaft des Herzogthumes Steiermark als Festgabe für die Mitglieder der X. Versammlung deutscher Land- und Forstwirthe.* Gratz 1846. Gr.4°. Mit farb. lithogr. Schmucktitel, 5 gest., Taf., 12 lithogr. Taf. u. 1 farb. lithogr. Falte. 3 Bl., 144 S., 1 Bl., sowie 2 zwischengeb. Bl. (Tabellen). Neuer Pbd. 100,–

Mantel II, 206. Einzige Ausgabe dieser Festschrift. – Die Tafeln zeigen landwirtschaftliche Gerätschaften und verschiedene Pferde- u. Kuhrassen. – Ohne das lithogr. Portrait. Tls. fleckig, Taf. u. Titelbl. tls. randrissig, le. 3 Taf. mit tls. unterl. Randläs. (1 bis an die Darst.).

**1409 - Tabak – Namer, A.** *Pract. Unterricht über d. Anbau des peruanischen Jungferntabkes oder Anweisung, wie der durch v. Landgraf nach Ungarn gebrachte peruanische Jungferntabak behandelt werden müsse.* Preßburg, Beluay 1815. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. XXIV; 87 S. OU. 180,–

**1410 - Toaldo, J.** *Witterungslehre für den Feldbau. Eine von der kön. Societät der Wissenschaften zu Montpellier gekrönte Preisschrift...* Graz, Widmannstätter (um 1777). 127, XXIX S. Einfacher Pappbd. d. Zt. (Best., berieb., Rckn. läd.). 100,–

Diese Ausg. nicht im KVK. Vgl. Poggendorff II, 1112 (spät. Ausg.). – Etw. feuchtigkeitswellig u. fl. – Sehr selten. – **Dabei: Schenk, G. v.** *Der lebende Weißdorn-Spalier-Zaun.* 2. Aufl. Lemberg u.a., Millikowski 1844. Mit 26 Textholzschn. XII, 60 S. Läd. OU. – Stockfl., Buchblock gebrochen, tls. mit Randläsuren. – **Pseiner, J.** *Die verbesserte zweckmäßigere Getreide-Harfe...* Wien, Selbst-Vlg. 1820. Mit 1 mehrfach gefalt. Kupfertaf. u. 4 gefalt. Tab. XVI, 213 S. Interimsbroch. (Leicht fl. u. gebräunt). – Unbeschn., tls. etw. fl.

**1411 - Trinci, C.** *L'agricoltore sperimentato, ovvero regole generali sopra l'agricoltura.* 6. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Rossi 1796. Mit 6 gefalt. Holzschnitttaf. XX, 448; XXII, 295 S. Mod. Lwd. 120,– Zum Anbau v. Wein, Oliven- u. Obstbäumen, Kastanien, Anlage von Blumengärten, Bienenzucht etc. – Tls. etwas gebräunt u. leicht stockfl., unbeschn. Ex.

**1412 Sammlung** von 38 Bänden zum Thema Land- und Forstwirtschaft in dt. Sprache. 19.–20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

**Enthält u.a.:** Heyer, C. *Der Waldbau oder die Forstproductenzucht.* 2.A. 1864. – Liebig, C. *Compendium der Forstwissenschaft.* 1854. – EA. – Stöckhardt, A. *Der Chemische Ackersmann.* Jg. 1862 4 Hefte; Jgge. 1863–64 je 3 Hefte. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.



1421



1422

**1413 TIERHALTUNG – Bienen – Bevan, E.** The honey-bee; its natural history, physiology and management. London, Baldwin, Cradock and Joy 1827. XXVI S., 1 Bl., 404 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. erneuert). – Stellenw. etwas fleckig. 80,–

**1414 – – Gerstung, F.** Der Bien und seine Zucht. 4. verm. u. verb. Aufl. Bln., Pfenningsdorff 1910. Mit 230 Textabb. u. 32 Tafeln. VI, 494 S., 1 Bl. Olwd. (Kanten leicht berieb.). – Tit. mit St. u. Ausschnitt (ohne Textverlust). 75,–

**1415 – – Martin, A.** Nouveau manuel complet proprietaire d'Abeilles, ou traite theorique et pratique de la culture de ces insectes. Paris, Compere jeune 1828. Mit 9 Taf. (4 teilkolor.) 1 Bl., XI, 432 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb., kl. Wurmlöcher im Rckn.). – Selten. – Wurm-spuren im Bug, tls. leicht fl. 150,–

**1416 – – Riem, J.** Physikalisch-ökonomische Bienenbibliothek ... Abhandlungen von Bienenwahrnehmungen und ... Urtheile über ältere u. neuere Bienenbücher. Erste Lieferung. Breslau, Löwe 1776. Mit Portraitkupfer von I. F. Schleuen. 15 Bl., 128 S. Hldr. d. Zt. (Etwas berieb.). 200,–  
Hagen II, 76. – St.a.T. u. Innenspiegel. – Etwas gebräunt u. leicht fleckig. Mit hs. Vermerken a.V. Exlibris.

**1417 – Franz, F. C.** Ueber die zweckmäßige Erziehung, Fütterung und Behandlung der zur Veredlung und Mästung bestimmten Hausthiere, wodurch der Landwirth in den Stand gesetzt wird, von allen Bestandtheilen derselben den meisten Nutzen zu ziehen. Dresden, Hilscher 1821. XX, 216 S., 1 Bl. Weinroter Maroquin d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rckn.- u. Stehkantverg. u. Goldschnitt. (Minimal angestaubt, tls. berieben u. bestoßen). 150,–

Güntz II, 268. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. stockfleckig. Vorsatzblätter stärker oxydiert. – Seltene Schrift in schönem zeitgenössischen Einband.

**1418 – Geflügel – Dürigen, B.** Die Geflügelzucht. Hand- u. Lehrbuch der Rassenkunde ... 4.–5. Aufl., 2 Bde. Bln., Parey 1923–27. Gr.8°. Mit 24 farb. Rassetafeln u. zahlr. Textabb. XVI, 583 S.; VIII, 630 S. Mod. Hlwdbde. mit aufkasch., illustr. Vdeckel d. Olwd. – Anfang stockfl. u. wasserrandig, 1 Bl. mit rep. Randausrissen. 90,–

**1419 – Pferde – Bachmann, A. J.** Kurze Anleitung zur Verbesserung der Pferdezucht. Ein Hülfsbuch für den Landmann. 3. verm. u. verb. Aufl. Gumbinnen, Krauseneck 1834. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 208 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,–

Verfasser war „Inspektor beim Königl. Preuß. Hauptgestüte zu Trakehnen“. Das Buch erschien 1829 auch in franz. Sprache (vgl. Mennessier de la Lance I, 61). Die Tafeln zeigen die Anatomie des Pferdes u. Futterpflanzen. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.

**1420 – – Konvolut** von 116 Schriften Pferdezucht und Pferdesport, versch. Formate u. Einbde. 900,–

**Enthält u.a.:** Deutsches Traberbestützbuch. 13 Bde. der Reihe. Bln. (ca. 1935–70). – Schlaberg, A. Die Dame als Reiterin. 3. Aufl. Bln. 1906. – Esebeck, H. A.v. Demmin-Kopenhagen, Tagebuchblätter eines Distanzreiters. Stgt. 1909. – Graf zu Münster, Pferdezucht-Notizen. 2. verb. Aufl. Lpz. (um 1900). – Eberhardt, F. Das Wagenpferd und die Fahrkunst. Lpz. 1889. – Weitere, tls. Kleinschriften (Preislisten u.ä., tls. mehrf. vorhanden). Nicht eingehend kollat.

**1421 – – Schoenbeck, R.** Pferderassen. 40 Kunstblätter nach Gemälden von Otto Eerelman und Rich. Schoenebeck. Bln., Eggebrecht (1903–06). Qu.Gr.Fol. Mit 39 (von 40) chromolithogr. Taf. 1 Bl. Lose in läd. Olwd.-Mappe. (Rckn. beschäd., mit Einrissen). 500,–

Thieme-B. XXX, 223. – Prachtvolle, dekorative Darst., jwls. 1 Pferd einer Rasse vor landwirtschaftl. Hintergrund. – Es fehlt Taf. 36 (Türke). Eine Taf. mit abweichender Bildunterschrift (Ostrumelir statt Orloff-Traber). – Angestaubt, tls. leicht fl. u. leicht gebräunt (Tit. etw. stärker). Mit hs. Eintragung a.T.

**1422 – – Schoenbeck, R.** Pferderassen. 40 Kunstblätter nach Gemälden von Otto Eerelman u. Rich. Schoenbeck. Bln., Eggebrecht (1903–06). Qu.Gr.Fol. Mit 40 chro-

molithogr. Taf. 1 Bl. Lose in läd. Olwd.-Mappe. 600,–

Thieme-B. XXX, 223. – Prachtvolle, dekorative Darst., jwls. 1 Pferd einer Rasse vor landwirtschaftl. Hintergrund. – Angestaubt, tls. gering fl.

**1423 – – Wrangel, C. G.** Das Buch vom Pferde. Ein Handbuch für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Stgt., Schickhardt & Ebner 1890. Gr.8°. Mit 19 Holzstichtaf. u. 747 Textholzst. VII, 639 S.; 2 Bl., 596 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). – Nissen ZBI 4474. – Tls. etw. fl. 1 Lage lose. 120,–

**1424 – Rind – Stammzuchtbuch** für das Schweiz. Braunvieh, zweite Ausgabe. Band B. Einsiedeln, Benziger & Co. 1923. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. a. 10 Taf. 102 S. Olwd. (Tls. angestaubt, etw. fl., berieb. u. best.). – Tls. stockfl. T. mit Knickfalte. – Sehr selten. 300,–

**1425 – Rohlwes, J. N.** Allgemeines Vieharzneibuch, oder Unterricht, wie der Landmann Pferde, sein Rindvieh, seine Schafe, Schweine, Ziegen und Hunde aufziehen, warten und füttern und ihre Krankheiten erkennen und heilen soll; nebst einem Anhang. 2. verb. u. verm. Aufl., Bln., Maurer 1805. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 426 S., 3 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., 1 Eckabriss). 180,–

Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei:** **Oldenbourg, F.** Anleitung zur Pferdezucht... Bln., Parey 1901. – **Bungartz, J.** Der Luxushund... Bln., Parey 1888. Mit 45 Textholzschn. – **Heufundländer-Stammbuch.** Bd. 2. Augsburg 1902. – **Huber, L.** Die neue, nützliche Bienenzucht. 16. A. Lahr 1919. – **Creutz, A. v.** Die Dressur des Hundes. 7. A. – Neudamm 1922. – 2 weitere. Gekauft wie besichtigt.

**1426 – Tauben – Schachtzabel, E.** Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. Hundertundvier farbige Bildertafeln mit über 400 Darstellungen nebst Musterbeschreibungen. 3. Aufl. Würzburg, Stürtz (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit 104 farb. lith. Tafeln. XII S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.) – Titel etw. knitterig u. mit St. 300,–



**1427 ALBERS – Gomringer, E.** Josef Albers. Das Werk des Malers und Bauhausmeisters als Beitrag zur visuellen Gestaltung im 20. Jahrhundert. (Starnberg 1968). Qu.4°. Mit 16 Farbserigraphien nach den Originalen u. zahlr. z. T. farb. Taf. u. Abb. 199 S. Olwd. (Tls. fl.). – Tls. leicht stockfl.

180,–

**1428 Altbergische Heimatkunst.** Bände 1 u. 3–4 (von 4). Abb. Elberfeld u. Godesberg, Schöpp & Vorsteher (um 1910). 4°. Mit jwls. 56 mont. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gelenke tls. eingerissen).

100,–

Über geschnitzte Möbel, Innen-Architektur und Grabmäler. – Alle Bde. mit Textheften.

**1429 Andersen, A. u. R. Weigel.** Der deutsche Peintre-Graveur oder die Maler als Kupferstecher von dem letzten Drittel des 16. Jh.s bis zum Schluß des 18. Jh.s. Bde. 1–3 (st.5). Lpz., Weigel 1864. Hldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.).

150,–

Vereinzelt stockfl. Einige Unterstreichungen. – **Dabei: Basan, F.** Dictionnaire des graveurs anciens et modernes. 3 Bde. Paris, 1767. Hlwd. d. 19. Jh.s. (Tls. Gebrauchsspuren). – Brunet I, 686. Erste Ausgabe. – Bd. III, mit dem Tit.: „Catalogue estampes gravees d'après P. P. Rubens“. – Durchgeh. stärker wasserrandig.

**1430 ARCHÄOLOGIE – Cochin, (C. N.) u. (J. C.) Bellicard.** Observations sur les antiquités d'Herulanum. Second ed. Paris, Jombert 1757. Mit 41 tls. gefalt. gest. Tafeln auf 40 Bl. nach Cochin. XXXI, 84 S. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rckn.- u. Innenkantenverg. (Tls. fl., berieb. u. best.).

240,–

Graesse II, 206. Sander 369. Cohen/Ricci 245. – This is the third edition and not the second as the title claims. The first was published in 1754 and the second in 1755. An English translation was published already in 1753, with only Bellicard given as author. With printed dedication to the marquis de Marigny. – Nur leicht stockfl.

**1431 – Schmidt (von Rossan), F. S.** Opuscula quibus res antiquae praecipue Aegyptiacae explanantur. Karlsruhe, Macklot 1765. 2 Bl., 412 S. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best.).

100,–

Brunet V, 210. Erste Ausgabe. – Der Autor (1737–1796) war deutsch-schweizerischer Gelehrter und Diplomat sowie Herr zu Rossan und Holthausen. Von 1764 an war er in Karlsruhe als Direktor der Öffentlichen Bibliothek sowie des markgräflichen Münz- und Naturalienkabinetts tätig. Inhalt: I. De Zodiaci nostri origine Aegyptia. II. De Cepis & Allis ab Aegyptiis cultis. III. De Orphei & Amphionis nominibus Aegyptiis. IV. De Commerciis & Navigationibus Ptolemæorum. V. De Inscriptionibus Narbonensibus. – Tls. leicht fleckig, überklebter Besitzverm. a.T.

**1432 ARCHITEKTUR – Demont, ...** Nouveau traité de menuiserie ou Vignole a l'usage des ouvriers menuisiers et de tous les constructeurs. Paris, Bernard (ca. 1848). 4°. Mit 42 Kupfertaf. 24 S. Illustr. OU. (Etw. best., gebräunt u. fl., Rckn. mit kl. Fehlstellen). – Selten. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

150,–

**1433 – Feldhaus, E.** Neuere Arbeiten von Prof. Albinmüller. Bln. u.a., Hübsch 1928. 4°. Mit zahlr. Abb. IX, 46 S. Olwd. (Fleckig, tls. berieb.).

120,–

(= Neue Werkkunst). – Eingeb. ein maschinengesch. Brief mit eh. **Unterschr. v. Albinmüller**, Darmstadt 1929. – Tls. etw. gelockert. – **Dabei: Das deutsche Hausgerät** Preisbuch. 14. Aufl. Hellerau u.a., Deutsche Werkstätten 1919. 4°. Mit zahlr. Abb. 173 (von 179) S., fehlen die S. 43/44 u. 141–144.

**1434 – Feuerstein, G. (Hrsg.).** Transparent. Manuskripte für Architektur, Theorie, Umräum, Kunst. 7 Hefte der Reihe. Wien 1977–79. 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Tls. best., 1 Vdeckel eingerissen). – Vorhanden: Jg. 1977/Heft 11–12; 1978/7–8; 1979/1–2, 3–4, 5–6, 7–8, 11–12.

60,–

**1435 – Hartel, A.** Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters. Portale, Strebebögen, Säulen, Kapitäle, Statuetten, Wölbungen, Chöre, innere Totalansichten, Orgeln, Altäre, Kanzeln. Zweite Serie. Bln., Claesen (1890). Fol. Mit 50 Lichtdruck-Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.).

100,–

Tls. etw. fleckig u. leicht randrissig. – **Dabei: Ders.** Altäre und Kanzeln. Eine Sammlung von Aufnahmen aus den berühmtesten Kirchen des Mittelalters und der Neuzeit. Bln. (um 1885). Gr.Fol. Mit 30 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – **Ders.** Moderne Kirchenbauten. Original-Aufnahmen nach der Natur von G. Koppmann & Comp. Photographen Hamburg. Lpz. 1886. Gr.Fol. Mit 60 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Zus. 3 Mappen.

**1436 – Jöcker, W. (Hrsg.).** Farbige Räume und Bauten. (Mit farbigen Räumen und Bauten zu gestalten. Ein Betrachtungswerk für Maler, Architekten, Berufs- u. Fachschulen. Siegle & Co. Stgt. ca. 1920). Qu.Gr.4°. Mit 40 Farbenbeispielen auf 30 Tafeln. Ohlwd.-Mappe in Opp.-Schuber.

120,–

Wurde von der Fa. G. Siegle & Co GmbH, Farbenfabrik in Stuttgart als Werbe-Mappe vertrieben. – Interessante Publikation. Enthält 40 Entwürfe zu farblich-chromatischer Abstimmung von Räumen und Mobiliar im Art-Deco-Stil. In leuchtenden Farben und teils kühnen Form- und Farbkombinationen. – Es fehlen 19 S. Text.

**1437 – Nervi, P. L.** Scienza o arte del costruire? Caratteristiche e possibilità del cemento armato. (Rom), Edizioni della Bussona (1945). Mit 32 Tafeln. 162 S., 1 Bl. Obrosch. mit illustr. OU. (Dieser läd. u. mit gr. Fehlst.).

120,–

(= Panorami di cultura contemporanea, Vol. III). Erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt, vord. Innengelenk gebrochen. – Selten.

**1438 – Neumann – Eckert, Sammlung.** Plansammlung aus dem Nachlass Balthasar Neumanns im Mainfränkischen Museum Würzburg. Pläne u. Textbd. Würzburg, Echter 1987. Ca. 70 x 60 cm. (Mappe). Mit 172 (davon 25 farb., tls. gerollt) Plänen, sowie zahlr. Abb. im Textband. Pläne u. Olwd. in Orig.-Kunststoff-Kassette.

90,–

Enthält die Wiedergaben der bei dem Luftangriff März 1945 geretteten Baupläne im Orig.-Format, die Abb. zeigen alle 1945 verbrannten Blätter der Sammlung Eckert.

**1439 – Palladio, A.** Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio. Raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi. 2. Ed. Bde. 1–2 u. 4 (von 4). Vicenza, Rossi 1786. Gr.Fol. Mit gest. Front., 3 gest. Tvign. u. 156 (statt



1439

157) tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

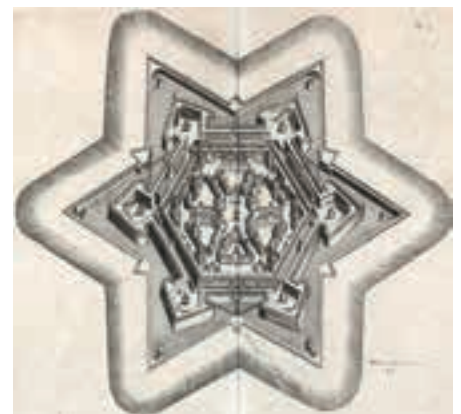
1.200,–

Vgl. Fowler 231. Kat. Ornamentstichslg. 2722. – 2. Ausgabe der Edition Scamozzi mit italienischem Text. – Die Taf. zeigen Grundrisse, Aufrisse, Fassaden und architektonische Details. – In Bd. 1 fehlt die Taf. 38. Bd. 1 tls. stärker wasserrandig. Vors. tls. sporenfl.

**1440 – Perret, J.** Architectura et perspectiva. Etlicher Festungen, Städte, Kirchen, Schlösser un(d) Häuser, wie die auff's stärkste, zierlichste und bequemste können gebawet oder ausgerichtet werden. Ffm., Richter für de Bry Witwe 1602. Kl.Fol. Mit Kupfertitel u. 28 meist dplblgr. Kupfertaf. 37 (von 43) Texts. Neuer Kart. (Gelenke gebrochen).

900,–

Thieme-B. XXVI 436. Jähns 837. Erste dt. Ausgabe, selten. – Tafeln tls. mit Drucktext verso. Das Werk erschien erstmals 1601 in Paris und wurde bereits im folgenden Jahr von De Bry in einer französischen und einer deutschen Ausgabe neu aufgelegt. „Die herrlichen Kupferstiche von Thomas Leu sind nur knapp von Perret kommentiert, doch der baukünstlerische und bautechnische Gehalt der Blätter ist bedeutend für die Architekturgeschichte. Im Stile der franz. Renaissance werden... Festungsanlagen vorgestellt. Im zweiten Teil behandelt Perret herrschaftliche Wohn-, Verwaltungs- und Schloßbauten für seine Idealstadt, die er mit rektangulärer und ra-



1440

dialer Bebauung genau vorstellt“ (HAB). Die Originalität der von Perret ersonnenen Gebäude wird besonders durch den auf dem vorletzten Kupfer gezeigten mehrstöckigen Hochhauses dokumentiert, das nach seiner Angabe 500 Personen beherbergen könne. – Es fehlt die Widmung. Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, 1 Kupfer mit Eckfehlst. (ohne Darst.-Verlust), 1 Kupfer etw. randrissig, 1 Kupfer im Bug eingerissen, N.a.T.

**1441 - Simonin, ...** *Traité élémentaire de la coupe des pierres ou art du trait...* Paris, Bernard o.J. 4°. I Mit 49 Kupfertaf. 22 nn. Bl., 35 S. OU. (Gebrauchssp.). – Selten. – Tls. leicht gebräunt (2 Texts. stärker), tls. leicht fl. 180,–

**1442 - Speer, A. (Hrsg.)** Die neue Reichskanzlei. Mchn., Eher Nachf. (um 1940). Fol. Mit zahlr. Abb. u. teils gefalt. Plänen, Ansichten u. Grundrissen. 131 S. Olwd. (Leichte Gebrauchssp.). 90,–

**1443 - Tirol – Paukert, F. (Hrsg.)** Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. 1.–7 (von 9) Lieferung in 7 Mappen. Lpz., Seemann 1889–1903. Fol. Mit 224 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen (Tls. wasserfl. u. beschabt, best.). 80,–

Die Tafeln zeigen u.a. Zierleisten, schmiedeeiserne Beschläge, Wandmalereien, Vertäfelungen sowie verschiedenste Ornamente. – Tls. starke Gebrauchsspuren, fl. u. tls. randrissig.

**1444 - Vignola, G. B.da.** I cinque ordini di architettura civile. Esposti dagli architetti G. B. Spampiani e D. Antonini. Sec. ed. Romana. Text- u. Tafelbd. in 1. Rom 1861. Gr. Fol. Mit gest. Portr. 38 Kupfertaf. u. 92 Textholzschn. 128 S. Text. Hprgt. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Späte Ausgabe, nicht mehr im Ornamentstichkat. Berlin. – Die Taf. zeigen Säulen, Sockel u. Kapitelle, Ornamente, Fassaden u.a. – Tls. etw. stockfl.



1445

**1445 (Bartoli, P. S.)** *Admiranda Romanorum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia...* Rom, de Rossi, wohl 1693. Qu.Gr. Fol. Mit 79 (von 84) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke gebrochen). 900,–

Vgl. Cicognara 3607 u. Ornamentstichkat. Bln. 4203 (EA mit 81 Taf.). Wohl Ex. der 2. Ausg. 1693. – Die Tafeln sind tls. seitenverkehrte Kopien nach F. Perrier's „Icones et segmenta“ von 1645. Unter den Motiven zahlr. Reliefs. – Ohne Taf. 1 (= gest. Titel) u. 81–84. Breitrandiges Ex. Etw. (meist in den Rändern) fleckig.

**1446 BRISCOE – Laver, J.** *Complete Catalogue of the Etchings and Dry-Points of Arthur Briscoe.* London 1930. 4°. Mit sign. Orig.-Radierung. Olwd. – Nr. 100 v. 225 Ex. – **Dabei: 4 eh. sign. Briefe von A. Briscoe.** 150,–

**1447 Brusasorci, D.** *La gran cavalcata di Clemente VII e Carlo V della Sala Ridolfi.* Folge von 8 num., gest. Taf. von Agostino Comerio nach Domenico Brusasorci bei Failoni, Verona (ca. 1820). Qu.Imp.Fol. 1 Bl. (Tafelbeschreibungen). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 450,–  
Lipperheide II, Si 5 (erwähnt einen „Umschlagtitel“). – Zu Comerio vgl. Thieme-B. VII, 272 („...galt einst als einer der bedeutendsten Künstler seiner Zeit“). – Jede Tafel mit gest. Widmung an versch. Adelige. – Etw. stock- u. fingerfleckig, St.a.T. u. V.

**1448 CANALETTO – Pignatti, T.** Antonio Canal genannt Canaletto. (Würzburg), Edition Popp (1976). Fol. Mit 139 tls. farb. Abb. 217 S., 1 Bl. Olwd. mit Schutzumschl. u. Schuber. – Eines von 300 (GA 400) Ex. – Neuwertiges Ex. 80,–

**1449 (Cicognara, L.)** Dei quattro cavalli riposti sul pronao della Basilica di S. Marco. Narrazione storica Vendig, Alvisopoli 1815. 4°. 34 S. Umschl. d. Zt. (Tls. angestaubt, etw. fl. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Unbeschnittenes, breitrand. Ex. Tls. stockfl. 120,–

**1450 Corinth, L.** *Das Erlernen der Malerei.* Ein Handbuch. 3. Aufl. Bln., P. Cassirer (1920). Gr.8°. Mit 1 Orig.-Lithographie v. L. Corinth u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 205 S. Opbd. (Fleckig u. best.). – Widm. u. St. a.V. 120,–

**1451 Cottingham, (L. N.)** *The Smith and Founder's Director. Containing a series of designs and patterns for ornamental iron and brass work.* (2. Aufl. London, Selbstvlg. 1824). Fol. Mit lithogr. Tit. u. 75 lithogr. Taf. 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., fl.). – Tls. leicht gebräunt u. fl., Innengel. geklebt. 100,–

**1452 DAUMIER – Fuchs, E.** *Der Maler Daumier.* Haupt- und Supplementband in 2 Bdn. (= 2. Auflage). Mchn., Langen 1927–30. Fol. Mit zus. 108 Textabb., 6 Beilagen und 560 Abbildungen auf 352 Tafeln. Ohprgtbde. (Richard Hönn) mit geprägtem Rückentitel u. Marmorpapier-Deckelbezügen sowie Kopfgoldschnitt, Bd. 1 mit OU. in Opp.-Schubern. 120,–

Exemplar der Vorzugsausgabe in Handeinbänden von Richard Hönn (mit eingelegerter, gedruckter Erläuterung – „Warum Handgebunden?“). – Mit beilieg. Prospekt über die Neuauflage.

**1453 - Fuchs, E. (Hrsg.)**, *Honore Daumier.* Lithographien 1828–1872 u. Holzschnitte 1833–1870. Zus. 4 Bde. Mchn., Langen (Um

1920). Fol. Mit zahlr. Tafeln und Abb. Ohprgtbde. (Leichte Gebrauchsspuren). 180,–

**1454 DRESDEN – Bendemann, E.** *Der Fries im Thronsaale des Königlichen Schlosses zu Dresden als Fresco gemalt.* Lpz., Wiggand (1847). Qu.Fol. Mit 16 dplblgr. Radierungen von H. Bürkner nach E. Bendemann. 8 S. Text. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Tit. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). – Andresen-Wessely V 35–50. Deutsch-englische Ausgabe. 100,–

**1455 DÜRER – Meder, J.** *Dürer-Katalog.* Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserzeichen. Wien, Gilhofer & Ranschburg 1932. 4°. Mit 190 Textabb. und 52 Tafeln mit Wasserzeichen. XXIV, 357 S. Ohlwd. mit Schutzumschl. (Leicht berieb. u. best.). – Maßgebliches Werkverzeichnis. – Vors. leicht fl. 150,–

**1456 ERNI – Schneeberger, P. F.** *Hans Erni.* Genf, Kister 1961. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. 36 S., 1 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Dieser mit kl. Fehlst.). 150,–

(= Les grands peintres). In franz. Sprache. – **Mit Orig.-Zeichn. (Pferd) u. Unterschr. von Hans Erni a.V.** – **Dabei: Voltaire** *Candide*, illustr. v. Erni. Genf 1966. – **Le cheval dans l'oeuvre** de Hans Erni. Moutier 1968. – Zus. 3 Bde.

**1457 FABERGE – Bainbridge, H. C.** *Peter Carl Faberge. Goldsmith and jeweller to the Russian Imperial Court and the principal Crowned Heads of Europe...* New York u.a., Batsford 1949. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u. a. Taf. XXIV, 169 S. Blaugrüner Orig.-Hmaroquin mit goldgepr. Rtit., Dvign. sowie Kopfgoldschn. (Etw. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 120,–

Erste Ausg. – Eines v. 350 Ex. (GA 1350) auf handgeschöpftem Papier gedruckt u. in Halbmaroquin gebunden. – Unbeschn., Vors. gering gebräunt. Mit mont. Abb. a. vord. Innendeckel.

**1458 FELIXMÜLLER – Sohn, G. (Hrsg.)** *Conrad Felixmüller.* Das graphische Werk 1912–1977. 2. verb. Düsseldorf 1987. 4°. Mit 2 Orig.-Holzschn. u. 750 Abb. XXIV, 248 S. Opbd. mit illustr. OU. (OU etw. fl. u. mit kl. Einriss). 150,–

Sohn 644 u. 694. – Eines v. 200 num. (GA 650) Ex. Mit zusätzl. eingebundenem Werbeprospekt für die Publ. „Jahr des Malers“. – Sauberes Ex.

**1459 FELSMALEREI – Pager, H.** *The rock paintings of the upper Brandberg.* Tl. 1: *Amis Gorge.* Text- u. Tafelbd. in 2 Bdn. Köln, Heinrich-Barth-Institut 1989. Gr.4°. Mit 12 mehrf. gefalt. Taf. u. zahlr. Abb. 502 S., 1 Bl. Ohlwd. u. Lose in Opp.-Schuber. – (= *Africa Praehistorica*, hrsg. v. R. Kuper, Bd. 1). 75,–

**1460 (Füssli, J. R.)** *Allgemeines Künstlerlexicon, oder: Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Mahler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgieser, Stahlschneider etc.* Zürich, Orell u.a. 1779. Fol. 2 Bl., 849 (recte: 847) S. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, stark berieb. u. best.). 120,–

Zischka 111. – Zweite Ausgabe. Bedeutendes deutsches Künstlerlexikon vor Nagler. – Ohne die Supplemente. Etw. stockfleckig. – **Dabei: Fiocco, G.** Francesco Guardi. Florenz 1923. – **Hausenstein, W.** Venedig. Drsdn. 1925. – **Fischel, O.** Chronisten der Mode. Potsdam 1923. – **Mauclair, C.** Auguste Rodin. Prag 1907. – **Friedländer, M. J.** Von Eyck bis Bruegel. Bln. 1916. – Zus. 6 Bde.

**1461 Grabmalkunst, Moderne.** Ausgabe C. O. O. u. Dr. (um 1915). 4°. Mit Taf. 90–219. 1 Bl. Okart. (Hdeckel lose, Vdeckel gelockert, etw. best., fl.) 200,–

Sehr selten. – Die Taf. zumeist sehr prächtig in farbiger Lithographie ausgeführt. – Tls. fl., Anfang leicht wasserrandig, tls. mit Randläsuren. – **Dabei: Lübke, W. u. J. Caspar.** Denkmäler der Kunst zur Übersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Neue Ausg. in 2 Bdn. Stgt., Ebner & Seubert 1858. Qu.Fol. Mit 2 gest. Tit. u. 156 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 8 S.; 1 Bl. Hldrbd. mit Dverg. (Rckn. beschäd., stärker best., etw. berieb.). – Tls. leicht gebräunt, etw. braun- u. stockfl. (hauptsächlich in d. Rd.), tls. wasserrandig. – **Kuhn, A.** Roma. Die Denkmale des christlichen und heidnischen Rom in Wort und Bild. Einsiedeln u.a., Benzinger 1878. 4°. Mit 2 Portr. u. 690 Illustr. 568 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen, etw. best., tls. beschabt). – Innengel. angeplatzt, Buchblock gelockert u. angebrochen, wasserrandig, tls. fl.

**1462 GREUZE – Mauclair, C.** Jean-Baptiste Greuze. Paris, L'édition d'art etc. (um 1910). Fol. Mit 60 Taf. bzw. Abb., tls. getönt oder farb. 156, 148 S., 1 Bl. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. fleckig). – Eines von 500 Ex. sur papier verge. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. 120,–

**1463 Hebert, M.** Inventaire des gravures des Écoles du Nord. 1440–1550. 2 Bde. Paris, Bibliothèque Nationale, Département des Estampes 1982–83. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 367; 401 S., 1 Bl. Olwd. 90,–

**1464 Heller, J.** Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler, oder Lexicon der vorzüglichsten und beliebtesten Kupferstecher ... 2 in 1 Bd. Bamberg, Kunz 1823–25. VIII, 231; IV, 202 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark berieb., best.). – Pollen I, 813. Erste Ausgabe. – 1838 erschien noch ein dritter Band. – St.a.V. Tls. leicht stockfl. 75,–

**1465 Huber, M. u. C. C. H. Rost.** Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten Kupferstecher und ihre Werke... Bde. 1–8 (von 9) in 8 Bdn. Zürich, Orell Geßner Füßli 1796–1804. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 100,–

Bigmore-Wyman I, 347: „Well known and standard book of reference“. – Dekorative Einbände. – Ohne den 1808 ersch. Schlußband, welcher die englische Schule behandelt. Stockfleckig.

**1466 ISRAEL – Hubert, H. J.** De Etsen van Jozef Israels. Een Catalogus. Amsterdam, Holkema (1909). Gr.4°. Mit 39 Abb. 55 S., 1 Bl. Ohlwd. (Gelenke tls. eingerissen, best.) 120,–  
Erste Ausgabe. – Eines v. 275 Ex. – Unbeschnitten. In den Blattränd. leicht stockfl.

**1467 JAPAN – Konvolut** von 15 Schriften (13 Blockbücher, 1 Leporello, 1 Katalog). Versch. Formate u. Einbde. 240,–

**Enthält u.a.:** Koehn, A. Japanische Blumensymbolik. 6. Aufl. Peking, Lotus Court 1944. – Weitere (in jap. Sprache). Nicht eingehend kollat., tls. etw. Gebrauchsspuren.

**1468 JUGENDSTIL – Koch, A.** Großherzog Ernst Ludwig und die Ausstellung der Künstler-Kolonie in Darmstadt von Mai bis Oktober 1901. Darmstadt 1901. 4°. Mit 1 Portrait, 8 (7 farb.) Taf. und ca. 250 Abb. 348 S. Blauer Oseidenband mit goldgepr. Relief auf dem Vorderdeckel nach einer Plakette von R. Bosselt. (Rckn. gebleicht, etw. fl., berieb. u. best.) 180,–

Der offizielle Katalog der ersten Ausstellung der Darmstädter Künstlerkolonie. – Mit Textbeiträgen von G. Fuchs, K. Breysig, F. Commichau und B. Rüttenauer. Die Dokumentation des deutschen Jugendstils. An dieser berühmten Ausstellung, einem „grandiosen Lebensentwurf für das 20. Jhd.“ (Roether/Sperlich), arbeiteten P. Behrens, R. Bosselt, P. Bürck, H. Christiansen, L. Habich, J. M. Olbrich u. a. mit. – Zeitungsauschn. u. Portrait-Photo a.V. mont. – **Dabei: Oldenbruch, E.** Die große Wiener Schule. 30 Hefte. Wien (um 1925). 4°. Mit 30 chromolith. Leporellotafeln. Jws. in illustr. OU. und Opp.-Schuber. (Dieser berieb. u. best.). – Die vollständige Folge dieser frühen u. umfangreichen Anleitung zur Herstellung verschied. Lacke sowie der Vorbereitung u. Bearbeitung des Grundmaterials zur Holz- u. Marmorimitation. – **Anhang** zur Grossen Wiener Schule. Hrg. von E. Oldenbruch. (Wien um 1929). 4°. Illustr. OU. – Enthält zahlr. Dankschreiben der Malermeister.

**1469 Junius, F.** De pictura veterum libritres, tot in locis emendati, & tam multis accessionibus aucti, ut plane novi possint videri: accedit cataiogus. 2 Tle. in 1 Bd. Rotterdam, Leers 1694. Fol. Mit gest. Portr., gest. Frontisp. u. 2 Titelvign. in Holzschnitt. 14 Bl., 296 S., 10 Bl., 16 Bl., 236 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Gelenke u. Rckn. mit Einrissen). 180,–  
Graesse III, 499. Ebert II, 618. – Eine Fundgrube und Quelle für die Kenntnisse über antike Kunst. Frühe Arbeit aus dem Rubenskreis. – Ohne gest. Portrait. Tls. stockfl. Vors. mit Leimschatten.

**1470 KANDELABER – Antonini, C.** Manuale di vari ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi. Bd. 3 (v.4): Che contiene la serie de' Candelabri antichi. Rom 1790. Fol. Mit gest. Titelvign., Front., 2 gest. Initialen u. 65 Kupfertaf. X S. Hldr. d. 19. Jhs. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

Graesse I, 151. Cicognara 401. Ornamentstichkat. Bln. 594. – Einzige Ausgabe. Schöne Darstellung von antiken Kandelabern. – Tls. stockfl. Durchgeh. wasserrandig.

**1471 KATALOGE – Ausstellungskataloge.** 35 Ausstellungskataloge, versch. Formate u. Einbde. 200,–

**Enthält u.a.:** Schemm Gallery Catalogue of paintings belonging to Peter A. Schemm. Philadelphia 1907. – **Exposition Universelle de 1900:** Catalogue officiel illustre de l'Exposition Centennale de l'art francais de 1800 a 1889. Paris (1900). – **Welt-Ausstellung 1873** in Wien: Offizieller Kunst-Catalog. Wien 1873. – **Königlicher Glaspalast.** Illustr. Katalog der Münchener Jahresausstellung... Mchn. 1895. – Weitere. Versch. starke (tls. stärkere) Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

**1472 – Degas, E.** Degas's Atelier at Auction. Vente Atelier Edgar Degas. 4 in 2 Bdn. San Francisco, Wofsy 1989. 4°. Mit zahlr. Abb.

Olwd. mit illustr. OU. (OU Bd. 1 mit kl. Einriß). 100,–

Paintings, Pastels & Drawings Sales I & II 1918; Sales III & IV 1919. – Gutes Ex.

**1473 KLEE – Glaesemer, J.** Paul Klee. Handzeichnungen. Bde. 1–3. Bern, Kunstmuseum 1973–84. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Abb. Olwd. mit Schutzumschl. (Schutzumschl. tls. mit Einrissen u. lichtrandig). – Arntz 1, 61. – Bd. 1: Kindheit bis 1920; Bd. 2: 1921–1936; Bd. 3: 1937–1940. 100,–



1474

**1474 KLINGER – Singer, H. W.** Max Klinger's Radierungen, Stiche und Steindrucke. Wissenschaftliches Verzeichnis. Bln., Amsler und Ruthardt 1909. 4°. Mit 331 Abb. auf 69 Taf., sowie **1 Orig.-Rad.** v. Max Klinger. XVIII, 148 S., 1 Bl. Owildldr. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 900,–

Ex. Nr. 75 der nur in kl. Anzahl gedruckten, seltenen Luxusausgabe auf kräftigem Bütten, mit dem radierten Selbstportrait von 1909. – Tls. etw. gelockert.

**1475 KOLLWITZ – Klipstein, A.** Käthe Kollwitz. Bern, Klipstein 1955. 4°. Mit zahlr. Abb. XIX S., 1 Bl., 359 S. Olwd. – Eines von 600 Ex. (GA 800). – Arntz I, 62. 150,–

**1476 Konvolut** von 22 Werken zur Kunst, darunter Monographien, Ausstellungskataloge u.ä. 20. Jh. Versch. Formate und Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

**Enthält u.a.:** Draeger. Fuchs über Ernst Fuchs. Bilder und Zeichnungen von 1945–1976. 1977. – Ohne die Orig.-Radierung. – Müller-Thalheim, W. K. Erotik und Dämonie im Werk Alfred Kubins. (1970). – Hoberg, A. Alfred Kubin. Das lithographische Werk. (1999). – Franz von Stuck und die Photographie. – Neret, G. Gustav Klimt 1862–1918. – Tls. Gebrauchsspuren.

**1477 Konvolut** von 31 Schriften Kunst und Architektur, versch. Formate u. Einbde. 240,–

**Enthält u.a.:** Jedlicka, G. Henri de Toulouse-Lautrec. Bln. 1929. – Gabus, J. Kunst der Wüste. Olten u. Fbg. 1959. – Gillet, F. Enseignement collectif du dessin. Paris 1869. – Rouaix, P. Les styles. 700 gravures... Paris (um 1900). – Weitere. – **Dabei:** 58 Hefte aus: Plan, Schweiz. Zeitschrift für Landes-, Regional- und Ortsplanung, 1944 ff.

**1478 Konvolut** von 35 Bänden zum Thema Kunst und Kunstwissenschaft. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: Courboin, F. La gravure en France. Des origines a 1900. Paris 1923. – Kuhn, A. Der Bildhauer H. Haller. Zürich u. Lpz., Orell Füßli (1927). – Wälchli, G. Frank Buchser 1828–1890. Leben und Werk. Zürich u. Lpz. (1941). – Glaser, C. Die Graphik der Neu-

zeit. Bln. 1923. – Singer, H. W. Die moderne Graphik. 2. A. Lpz., Seemann 1920.

**1479 Konvolut** von 37 Bänden zur Kunst und Kunstwissenschaft. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

**Enthält u.a.:** Schneider, S. Kriegergestalten und Todesgewalten. 1915. – Singer, H. W. Das graphische Werk des Maler-Radierers Paul Herrmann (Henri Héran). 1914. – Eines von 590 Ex. – Stauffacher, J. Studienreisen. Freimüthige Aeusserungen über Kunst und Leben und speciell über das künstlerische und kunstgewerbliche Bildungswesen. 1897. – Ders. Studienmappe. Serie I u. II (= alles). Beigabe zu den „Studienreisen“. Erste Ausgabe. – Penley, A. Skething from nature in water-colours. (Um 1860).

**1480 KRIPPENKUNST – Denkmäler der Krippenkunst.** Berlin (ca. 1925). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. auf 168 Taf. Olwd. (Tls. stockfl. etw. best.). 100,–

**1481 KÜNSTLERLEXIKON – Kritisches Lexikon** der Gegenwartskunst. 11 Bde. der Reihe. Mchn., Bruckmann u. Weltkunst-Verlag 1988 ff. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Loseblatt-Sammlung in Orig.-Kassetten. – Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt. 60,–

**1482 LAM – XXe. Siècle.** Nouvelle série. XLI. Année. Bd. 52. Paris 1979. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 2 Orig.-Lithogr. von Wilfredo Lam. 124 S. Illustr. Opbd. – Gutes Ex. D 75,–

**1483 LAMPEN – Art Deco – Janneau, G.** Le luminaire et les moyens d'éclairages nouveaux. (1. serie). Paris, Moreau (1926). 4°. Mit 48 Tafeln. 4 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Ohne Rckn., berieb. u. best.). 300,–  
Exposition internationale des arts décoratifs modernes, Paris 1925. – Die Tafeln zeigen verschiedene Lampenmodelle nach den Entwürfen von E. Brandt, Genet & Michon, R. Herbst, R. Lalique, E. Schenck, etc. – Tls. leicht stockfl.

**1484 Meissonnier, J. A.** Oeuvre. Paris, Rouveyre (ca. 1900). Fol. Mit 100 (inkl. Titel) mont. Taf. Pbd. d. Zt. (Beschäd.). 90,–  
Selten. Juste Aurele M. war „Peintre, sculpteur, architecte et dessinateur de la chambre et cabinet du Roy“. – Die Kart.-Bl. gebräunt u. brüchig u. tls. lose. Gekauft wie besichtigt.

**1485 MEUNIER – Lemonnier, C.** Constantin Meunier, sculpteur et peintre. Paris, Floury 1904. 4°. Mit rad. Portrait-Front. u. zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. (davon 10 Orig.-Rad.) von C. Meunier. 2 Bl., 139 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. illustr. Obrosch. (Gelenke brüchig, tls. etw. beschabt). – Tls. etw. gebräunt. 180,–

**1486 MINIATUREN – Lemberger, E.** Die Bildnis-Miniatur in Deutschland von 1550 bis 1850. Mchn., Bruckmann (1909). Fol. Mit 65 (12 farb.) Taf. u. 100 tls. ganzs. Textabb. XXI, 396 S., 1 Bl. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb., Gelenke eingerissen). – Nr. 56 v. 400 Ex. (GA 420). – Buchblock angebrochen, tls. etw. wasserrandig. 300,–

**1487 MITTELALTER – Sammlung** von 72 Titeln zum Thema Kunst im Mittelalter und

Renaissance. 20. Jhd. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3160). 120,–

**1488 MÖBEL – Moderne Möbel.** (Deckeltitel). 2 Bde. Bln., Atelier E. A. Wirth o.J. (ca. 1910). Qu.Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. auf 44; 72 (tls. getönt.) lithogr. Tafels. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 100,–

Mit Abb. von u.a. Speisezimmer, Kommoden, Stühlen u. Sesseln, Herrenzimmern, Tischen, Schlafzimmern, etc. – Tls. etw. fleckig, 1 Bd. mit zahlr. unterl. Einrisen, 2 Tafels. mit Fehlst. bis in die Darst.

**1489 Museumsverein Dachau. V. Sammlung** von 6 Publikationen des Vereins, ca. 1985–95. 4°. Jwls. lose in Opp.-Mappen. 180,–

**Enthält:** Otto Wirsching, die phantastischen Blätter. Mit 12 (von 13) Bl. sign. Orig.-Holzschn. auf Japan. Ex. 18 v. 30. – Dachauer Trachten. Zwölf ausgewählte Druck-Graphikblätter. Ex. 296 v. 750. – Spitzweg in Dachau. Mit 10 Bl. Faksim. Num. Ex. einer kl. Aufl. Doppelt vorhanden. – Zwölf Blätter aus dem Dachauer Land. Nr. 47 v. 500 Ex. – Dachauer Gemäldegalerie. Originalgrafiken zur Vorzugsausgabe. Mit 5 Bl. in versch. Techniken (4 num., 2 sign.).

**1490 NIEDERLANDE – Bernt, W.** Die niederländischen Zeichner des 17. Jahrhunderts. 2 Bde. Mchn., Bruckmann (1957–58). 4°. Mit 705 Abb. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best., tls. gelockert). – Arntzen-R. L 62. – **Dabei:** Koch, De Zeichnungen Hans Baldung Griens. Bln. 1941. Fol. Olwd. – 1 Beigabe, 75,–

**1491 ORNAMENTE – Berliner, R.** Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 18. Jahrhunderts. 3 Bde. (Textbd. u. 2 Tafelbde.). Lpz. 1925–26. 4°. Mit zahlr. Abb. auf 450 Lichtdrucktaf. X S., 1 Bl., 182 S., 1 Bl. Olwdbde. 100,–

**Dabei:** Degering, H. Die Schrift. Atlas der Schriftformen des Abendlandes vom Altertum bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Bln., Wasmuth (1929). 4°. Mit 240 Bildseiten. XXXVI S., 2 Bl., 240 S. Olwd.

**1492 - Heideloff, C.** Les ornemens du moyen age. Die Ornamentik des Mittelalters (Text dt. und franz.). 4 Bde (24 Hefte). Nbg., Geiger (1852). 4°. Mit 192 Stahlstichtaf. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. kl. Ausrisse). 100,–

ADB II,300: ..."zu seinen geschätztesten Arbeiten gehörig." – Es erschien vermutlich noch ein Heft mit 8 Tafeln. Verf. ist berühmt als Restaurator zahlreicher bayrischer Baudenkmäler des MA. – Gebräunt u. stockfl.

**1493 OSTADE – Bock, E.** Adriaen van Ostade. Bln., Amsler & Ruthardt 1922. Fol. Mit 50 Taf. 5 Bl. (Text). Oprgt. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 100,–  
Mason/Ludman/Krauss S. 180. Riggs S. 603. – Eines v. 160 num. Ex. der Luxus-Ausgabe. – Breit. Ex. auf kräftigem Bütt. – Unbeschn., papierbedingt leicht gebräunt, tls. etw. fl.

**1494 PICASSO – Czwiklitzer, C.** Werkverzeichnis der Picasso-Plakate. (Paris), Czwiklitzer 1970. Fol. Mit 297 mont. farb. Tafels. u. zahlr. Abb. 15 S., 1 Bl., S. 303–360, 1 Bl. Olwd. mit OU. 90,–

1. Tl.: Original-Plakate von 1948 bis 1966. 2. Tl.: Im Reproduktionsverfahren hergestellte Plakate von 1939 bis 1970.

**1495 - Sammlung** von 16 Werken zu Picasso aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

**Enthält u.a.:** Picasso. Das graphische Werk. Ffm. 1955. – Spies, W. Picasso. Das plastische Werk. Ostfildern 1984. – Picasso. Druckgraphische Werke. Köln 1993. – Weitere. Gebrauchssp.

**1496 PLAKATE – Festi, R. u. E. Manza-**to. The Dolomites „A l’Affiche“. Ivrea, Priuli & Verlucca 1990. Mit zahlr. farb. Illustr. 149 S., 1 Bl. Oldr. mit goldgepräg. Rtitel. im illustr. Schuber. 100,–

**Dabei:** Politische Plakate der Weimarer Republik 1918–1933. Darmstadt 1980. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. – **Kunst! Kommerz! Visionen!** Deutsche Plakate 1888–1933. Bln. 1992. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – 9 Weitere. Tls. mit leichten Gebrauchssp.

**1497 PORTRAIT – Ceroni, L.** Les emaux de Petitot du Musée Imperial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes celebres du siècle de Louis XIV. 2 Bde. Paris, Blaisot 1862–64. 4°. Mit 50 Portrait-Taf. (Medaillons in Kupferst.). Getr. Pag. Rote Hldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Titel, Rverg. u. Goldschn. (Etw. beschabt u. best.). 180,–

Benezit II, 401. Erste Ausgabe. – Die Portraits nach Kameen von Jean Petitot. – Tls. gering gebräunt, St.a.T.

**1498 PORZELLAN U. KERAMIK – Cahiers de la Ceramique** et des Arts du feu. Revue trimestrielle. Nr. 5–16 u. 21–43 sowie 4 Supplemente in zus. 39 Heften. Paris, Societe des Amis du Musée National de Ceramique, Sevres 1957–68. Fol. Mit zahlr. Abb. u. mont. Farbtaf. Illustr. OU. mit Kordelheftung u. 9 Olwd.-Kassetten. (Diese tls. fl., berieb. u. best.). 300,–

Üppig bebilderte und mit fundierten Texten versehene Zeitschrift zur französischen Keramik. – Mit den Supplementen zu den Heften 9, 12–13 u. 35.

**1499 - Konvolut** von 30 Schriften zum Kunst und Kunstwissenschaft. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

**Enthält u.a.** Werke zum Thema Porzellan und Keramik (14), Schmuck, Goldschmiede, Zinn, Möbel, Druckkunst etc. – Gekauft wie besichtigt.

**1500 - Rosenthal, P.** Sammlung von 2 Figuren-Katalogen der Porzellanfabrik Rosenthal. (Selb), o.Dr. (um 1937). Qu.8°. Mit zahlr. Taf. Lwd.-Ordner mit Schraubheftung u. einfacher Pp.-Ordner. (1 Schraube fehlt, leicht licherandig, berieb. u. best.). – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragungen. 100,–

**1501 Preißler, J. D.** Die durch Theorie erfundene Practic, Oder Gründlich-verfaßte Reguln deren man sich als einer Anleitung zu berühmter Künstler Zeichen-Wercken bestens bedienen kan. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1721. Fol. Mit 1 Titelkupfer u. 53 (st. 54) Kupfertaf. 15 Bl. – **Angeb.:** Cesio, C. L’Anatomia de i pittori... Deutliche Anweisung und gründliche Vorstellung Von der Anatomie der Mahler... 4. Aufl. Nbg. 1750. Mit 15 Kupfertafeln. 2 Bl. Pbd. d. 19. Jhts. (berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 300,–



Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel u. Anfang wasserrandig, in den unt. Ecken tils. fingerfl. Bl. 15 der Anbindung mit anges. Eckabriss (etw. Bildverlust).

**1502 Propyläen Kunstgeschichte.** (Neue Ausgabe). 20 Bde. Bln. 1966 ff. 4°. Mit zahlr. tils. farb. Abb. Ohldrdbde. 200,-

**Dabei:** Brockhaus Enzyklopädie. 17. Aufl. 24 Bde. Wiesbaden 1966 ff. Ohldrdbde. – **Kreisel/Himmelheber**, Die Kunst des deutschen Möbels. 3 Bde. Mchn. 1968–73. – **Rossi, F.** Italienische Goldschmiedekunst. Mchn. 1957. – **Kant, I.** Werke. 6 Bde. Wiesbaden, Insel 1960. – Zus. 54 Bde.

**1503 REMBRANDT – Biörklund, G. u. O. H. Barnard.** Rembrandt's Etchings True and False. A Summary Catalogue. 2nd, revised Edition. Stockholm u.a. 1968. 4°. Mit zahlr. Abb. 199 S., 1 Bl., 15 Tab. (Konkordanz). Ohlwd. mit Schutzumschl. (Tls. berieb.). – Eins von 600 Ex. – Mit Konkordanz zu Hind u.a. 100,-

**1504 RENOIR – Andre, A.** Renoir dessins. Paris, Braun 1950. 4°. Mit 16 Taf. 12 S., 2 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Dieser fleckig u. tils. leicht randrissig). 100,-

(= Collection Plastique, Vol. VIII). – Acht der Tafeln sowie die OU-Illustr. „ont ete gravees d'apres des documents Durand-Ruel“. – Selten.

**1505 - Roger-Marx, C.** Les lithographies de Renoir. Monte Carlo, Sauret (1951). 4°. Mit farb. Portrait-Front. u. 31 tils. farb. Taf. u. Abb. 86 S., 2 Bl. Okart. mit illustr. OU. 90,-  
Eines von 3000 Ex. – Das maßgebliche Werkverzeichnis der Lithographien Auguste Renoirs. – Schnitt etw. stockfleckig.

**1506 REYNOLDS – Mannings, D.** Sir Joshua Reynolds. A Complete Catalogue of His Paintings. 2 Bde. New Haven u. London, 2000. Kl.Fol. Mit 136 Farbt. u. 1776 Illustr. 612 S. Olwdbde. mit OU. in illustr. Opp.-Schuber. 100,-

A monumental, scholarly work on the eminent 18th-century British artist (1723–1792), documenting, and illustrating where possible, all known portraits (self-portraits, identified sitters, caricatures, unidentified sitters) and subject paintings. – Exlibris.

**1507 ROPS – Exsteens, M.** L'oeuvre grave et lithographié de Félicien Rops. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Pellet 1928. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd., OU miteingeb. (Tls. fl., berieb. u. best.). 300,-

Eines von 450 (GA 500) Ex. – **Dabei: Ramiro, E.** Felicien Rops. Paris 1905. Mit 23 Taf., 1 Portr. u. zahlr. tils. ganzs. Abb. Läd. Hmaroquin d. Zt. – (= Etudes sur quelques artistes originaux). Freitag 8364. Erste Ausgabe.

**1508 - Lemonnier, C.** Félicien Rops. L'homme et l'artiste. Paris, Floury 1908. 4°. Mit Titelportr. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 233 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch., OU miteingeb. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

(= Etudes sur quelques artistes originaux). – **Dabei: Ramiro, E.** Felicien Rops. Paris 1905. Mit 23 Taf., 1 Portr. u. zahlr. tils. ganzs. Abb. Läd. Hldr. d. Zt. – (= Etudes sur quelques artistes originaux). Freitag 8364. Erste Ausgabe.

**1509 - Ramiro, E.** Félicien Rops. Paris, Pellet & Floury 1905. Kl.4°. Mit 23 Taf., 1 Portr. u. zahlr. tils. ganzs. Abb. 2 Bl., 215 S., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. 360,-



1512

(= Etudes sur quelques artistes originaux). Freitag 8364. Erste Ausgabe. – **Doppelt vorhanden.** – **Dabei: Mascha, O.** Félicien Rops und sein Werk. Mchn., Langen (1910). Mit Portr. u. 49 tils. farb. Taf. Olwd. (Tls. fl. u. best.). – **Mac-Orlan, P. u. J. Dubray.** Felicien Rops. Paris u. Lpz. (1930). – **Rops, F.** Dreiundvierzig Briefe. Mchn. 1912. Opbd. – Eines v. 800 Ex.

**1510 ROUAULT – Dorival, B.** Rouault. L'oeuvre peint. Catalogue établi par I. Rouault. 2 Bde. Monte-Carlo: Sauret 1988. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU im Schuber. 270,-

Werkkatalog m. ca. 1200 Einträgen. – Chronological catalogue raisonné, arranged by theme or motif, listing 2568 paintings, 20 works in ceramic, 10 in stained glass, 15 tapestries and 20 enamels. With list of exhibitions, essays on aspects of his art.

**1511 Schack, A. F.v.** Die Gemälde-Gallerie von Adolf Friedrich von Schack in Photographien nach ausgewählten Gemälden. Mchn., (F. Hanfstaengl) 1867. Fol. Mit 64 (von 78) Originalphotographien (Albumin auf Karton, verso mit gedrucktem Bildtitel) lose in goldgepräg. Olwd.-Mappe. (Rckn. erneuert). – **Dabei: Erkärendes Verzeichnis** der Sammlung von Photographien. Mchn., Wolf & Sohn 1867. 4°. 18 S. Rückenbroschur. 400,-

Sehr selten. – Über KVK u. Worldcat kein Exemplar nachweisbar. Frühe, großformatige Photos von Franz Hanfstaengl. – Kart.-Bl. tils. fleckig bzw. wasserrandig, Titelbl. mit starken Gebrauchsspuren.

**1512 SCHIELE – Egon Schiele.** 1890–1918. Wien, Edition Siedler (1990). Gr.Fol. Mit 10 lithogr. Taf. nach Schiele. 5 nn. Bl. Opbd. mit goldgepr. Dtit. (Tls. etw. best.). 1.800,-

Sehr selten. – Eines v. 600 num. Ex. – Es liegt bei ein Garantie-Zertifikat sowie ein lithogr. Einzelhandabzug.

**1513 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Plannicig, L.** Bronzestatuetten und Geräte. (Sammlung Camillo Castiglioni.) Wien, Schroll 1923. Gr.Fol. Mit 115 Tafeln. 54 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Pri-

vatdruck in einmaliger Auflage von 300 Exemplaren. 200,-

**1514 - Plastik.** 8 Schriften in 9 Bdn. Mchn., K. Wolff u. Florenz, Pantheon u. Wolff. 4°. Mit zahlr. Lichtdr.-Taf. Olwdbde. 120,-

**Enthält:** Panofsky, E. Die deutsche Plastik des 11.–13. Jh. Text- u. Tafelband. – Pinder, W. Die dt. Plastik des 14. Jh. – Ders. Die dt. Plastik des 15. Jh. – Feulner, A. Die dt. Plastik des 16. Jh. – Bange, E. F. Die Kleinplastik der dt. Renaissance in Holz und Stein. – Meller, S. Die dt. Bronzestatuetten der Renaissance. – Feulner, A. Die dt. Plastik des 17. Jh. – Sauerlandt, M. Die dt. Plastik des 18. Jh. – **Dabei:** 1 Dublette (18. Jh.), zus. 10 Bde. – Tls. ger. Gebrauchsspuren.

**1515 Stauffacher, J.** Studienreisen. Freimüthige Aeusserungen über Kunst und Leben und speciell über das künstlerische und kunstgewerbliche Bildungswesen. St. Gallen 1897. Gr.8°. Mit 23 Taf. u. zahlr. Abb. 4 Bl., 278 S. Illustr. Olwd. 120,-

**Dabei: Ders. Studienmappe.** Serie I Beigabe zu den „Studienreisen“. Ebd. 2 Bl., 20 Taf. Lose in farb. illustr. Olwd.-Mappe. – **I. Thieme-B.** XXXI, 497. Erste Ausgabe. – S., vor allem als Blumenmaler bekannt, war Leiter der Kunstgewerbeschule von St. Gallen.

**1516 TEPPICHE – Riegl, A.** Altorientalische Teppiche. Lpz., Weigel Nachfolger 1891. Mit 3 (2 dplblgr.) Taf. u. 33 Textabb. XII, 214 S., 1 Bl. Neuer Kunstldr. 90,-  
O'Bannon 943. Erste Ausgabe. – Über den gewirkten Teppich, den Knüpfteppich, Susandschird, den Knüpfteppich im Verhältnis zur altorientalischen Kunst und den Knüpfteppich im Abendland. – Mehrere Bibl.-St.



1517

**1517 Vasari, G.,** Delle vite de piu eccellenti pittori, scultori et architetti. Parte terza, secondo volume. Bologna, (Dozza) 1647. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckerm. u. zahlr. Portrait-Holzschn. im Text. 22 Bl., 407 S., 66 Bl. Mod. Ldr. im St. d. Zt. mit etw. Rverg. 600,-

Ebert 23406. – Frühe (dritte) Ausgabe des berühmten Werkes. – This is the 3rd, final volume, complete in itself, containing the second volume of the third part, of the most important art source for the Italian renaissance, the most important volume as con-



1517

taining the biographies of Michelangelo and Tiziano. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Anfang wasserrandig. St.a.T.

**1518 WATTEAU – Rosenberg, P. u. L.-A. Prat.** Antoine Watteau 1684–1721. Catalogue raisonné des dessins. 3 Bde. (Mailand, Leonardo Arte 1996). 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. Illustr. Olwdbde. in Opp.-Schuber. 150,–

**1519 Winkelmann, J.** Geschichte der Kunst des Alterthums. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Akademischer Verlag 1776. 4°. Mit 2 gest. Titel sowie mehreren Textvign. Titel, 6 Bl., LXXII, 618 S.; Titel, S. 620–881, 28 Bl. Mod. Ldr. 150,–

Goed. IV, 1, 301, 12. Rümman 1276. Zweite Ausgabe. – Dem Fürsten Wenzel von Kaunitz-Rietberg gewidmet. Letzte von Winkelmann noch selber überarbeitete Fassung. – St.a.T. – Kl. Alterssp.

**1520 Wucherer, F.** Mein Lebenslauf. Kronberg 1937. 4°. Mit einigen (tls. farb.) Abb. 2 Bl., 14 S. Okart. 60,–

**Mit eh. Verf.-Widm.** a.T.: „Herrn und Frau Dr. Julius Becker zu eigen! Fritz Wucherer, März 38“. – Fritz Wucherer (1873 Basel – Kronberg/Taunus 1948), Landschaftsmaler der Kronberger Malerkolonie.

**1521 ZEICHNEN – Soldan, C.** Theoretisch-practische Anleitung Perspektivischen Zeichnen für angehende Künstler, Gymnasien, Realschulen und technische Bildungsanstalten. Gießen, Heyer 1842. Qu.Fol. Mit 26 lithogr. u. 4 Stahlstich-Taf. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit Dsch. (Schließbänder defekt, best., tls. beschabt). 120,–

Sehr selten. – Ohne Textbd., welcher separat erschienen ist. – Taf. tls. etw. fl. u. leicht gebräunt, wenige Taf. mit kl. Randläsuren.

# Bibliographie und Buchwesen



**1522 AUTOGRAPHEN – Euw, A. v. u. J. M. Plotzek.** Die Handschriften der Sammlung Ludwig. Hrsg. vom Schnütgen-Museum der Stadt Köln. 4 Bde. Köln 1979–85. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. 120,–

Akribische wissenschaftliche Bestandsaufnahme der 144 Stücke umfassenden Sammlung des Aachener Sammlers. Der Katalog wurde in Zusammenarbeit mit Anton von Euw vom damaligen Museumsdirektor Plotzek erstellt und diente wohl 1983 als »Angebotsliste« (Der Spiegel 11/1983) für den spektakulären Ankauf der Sammlung durch das Paul Getty Museum im kalifornischen Malibu. Mit dem Gesamtregister in Band IV.



1523

**1523 Backer, P. A. de u. C. Sommervogel.** Bibliothèque de la compagnie de Jesus. Première partie: Bibliographie. 10 Bde. Brüssel 1890–1909 Hldrbd. d. Zt. (Stärker beschabt, tls. mit Läs.) u. 1 Hlwd. (Alterssp.) – Einige Bl., lose, Alterssp. 400,–

**1524 BIBLIOTHEK – Grosse Bibliotheken der Welt.** Schätze der bayerischen Staatsbibliothek. Exklusivausgabe für Coron. Stgt., Müller u. Schindler 1999. Gr.Fol. Mit 10 farb. Bildtafeln unter Passep. 23 S. Textheft. Lose in Osamtkas. mit Wappen auf Vdeckel in priv. dekorat. Holzkasten mit Glas. – Eines von 1495 Ex. mit beilieg. Prospekt. 80,–

**1525 – Hupfauer, P.** Druckstücke aus dem XV. Jahrhunderte, welche sich in der Bibliothek des regulirten Chorstiftes Beuerberg befinden. Augsburg, Stage, 1794. Mit 20 (davon 1 gefalt.) Holzschn.-Taf. 11 Bl., 384 S. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. u. Rckn. mit Einriss, best). 120,–

Bigmore-W. I, 353. Slg. Krieg 127. – Enthält in 3 Abteilungen ausführliche Beschreibungen von 434 Inkunabeln. Die Tafeln zeigen Druckermarken, einen Accipies-Holzschnitt u.ä. – Stockfleckig, wasserrandig.

**1526 – Lomeier, J.** De bibliothecis. Liber singularis. Utrecht, Officina J. Ribbuis 1680. Kl.8°. 7 Bl., 414 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.). 180,–

Petzold 26. – Zweite Ausgabe dieser Geschichte des Bibliothekswesens mit Verzeichnis der besten zeit-



1533

genössischen Bibliotheken u. einem Aufstellungssystem. – Ohne den gest. Titel.

**1527 – Spizel, T. u. G.** Catalogus Bibliothecae... Theophilo Spizelio... olim collectae, et a filio... Gabriele Spizelio... nunc venum prostantis apud hujus viduam & haeredes... Augsburg, Andreas Maschenbauer 1705. Kl.Fol. 1 Bl., 229 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. etw. best.). – Loh I, S. 83. – Seltener Katalog. – Etw. stockfleckig, St.a.T. u.V. 150,–

**1528 – Zürich – Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae.** 5 (von 6) Bde. Zürich, Heidegger (Später: Orell Gessner Füßli) 1744–1809. Mit 2 (wdh.) gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. (Stark angestaubt) u. 1 Umschl. d. Zt. (Alterssp.). 90,–  
Barth 9413. – Bde. 1–2: In inferiore aedium parte collocatorum; Bde. 3–4: Media aedium; 5 Summa aedium. ohne Bd. 6: Summa aedium. – Gebräunt u. stockfl.

**1529 BRIEFSTELLER – Grätzerische Secretär, Der,** oder gründliche Anleitung, alle Arten schriftlicher Aufsätze, welche im bürgerlichen Leben vorkommen, nach den Regeln einer gutem Schreibart, und den in den k.k. Staaten bestehenden Vorschriften zu verfassen. Graz, Trötscher 1800. 540 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. verzogen, fleckig). 120,–

Tls. leicht fleckig, N.a.V. – **Dabei: Allgemeiner Briefsteller** oder deutliche und gründliche Anweisung zum Briefschreiben für alle vorkommende Fälle. Graz, Kienreich 1802.

**1530 BUCH-ATTRAPPEN – Geheimbar.** Aufklappbare Buchattrappe als Salon-Accessoire, mit Likörflakon u. 2 Schnapsgläsern im mit Leder ausgekleideten Buchblock. 21,5 x 12,5 x 5 cm. Brauner Ldr.-Einband mit Rsch. u. reicher Goldpräg. (Berieb. u. best.). 300,–

Als franz. Wörterbuch getarnt (Nouveau vocabulaire francais, Paris 1834).

**1531 – Sammlung** von 22 Buch-Attrappen, versch. Formate u. Materialien, 20. Jh. 200,–

**1532 – Schachspiel** um 1880 – 1900. Aufwendig gestaltetes Schachspiel mit Kasten in Buchform. Rückentitel Hist. of America Vol 1. u. Vol 2. Gekauft im Chateau d'Hauteville St-Légier am Genfer See. Lederbezogenes Holz mit Buntpapier seitlich. Feine

Goldpunzierungen auf rot u. braun. 30 v. 32 Figuren vorhanden. Figuren aufwendig aus Bein gedreht u. geschnitten. 14 Fig. rot koloriert. 1 Pferd (weiß). lose. Innen Backgammon. Spielbrett (51 x 46) mit Alterssp. 1 gr. Kratzer u. Beschabungen. D 600,–

**1533 – Toilette in Buchform.** H: 50 cm, B: 35 cm, T: 45 cm. Holz, 20. Jh., restauriert. R 1.000,–

Vierbändige Ausgabe „Le Mysteres de Paris“ auf vierfüßigem Podest mit aufklappbarem Deckel. Der Hohlraum des Buchblocks (unter einem weiteren, abnehmbaren Deckel) zum Einsetzen einer (nicht enthaltenen) WC-Schüssel, daneben ein separates Fach (ca. 7 x 30 cm) in Form einer Schublade. – Tls. etw. berieb. u. best.

**1534 BUCHILLUSTRATIONEN – Anonym.** Kupferstiche und Radierungen. Französische Buchillustrationen aus dem XVIII. Jahrhundert. O. O., Privatdruck o.J. (nach 1950). 4°. Mit 52 in Passep. eingesteckten Orig.-Kupferst. bzw. Rad. 5 Bl. Priv. Hldr. mit Rsch. 180,–

Aus dem Vorwort: „Die... kleine Übersicht von etwa 50 Kupferstichen oder Radierungen, die sämtlich Originale sind, stammen aus einer durch den zweiten Weltkrieg aufgelösten Frankfurter privaten Sammlung...“

**1535 BUCH- UND VERLAGSWESEN – Banse, E.** Sammlung von ca. 100 Bl. Schriftverkehr an Ewald Banse, ca. 1915–45. Lose. D 75,–

Ewald Banse (1883 Braunschweig 1953), Geograph und Orientalist. – Enthält Schreiben versch. Verlage (u.a. Hirt, Westermann, Korn) über Veröffentlichungen, Honorare, Provisionen u.ä., sowie Persönliches (Rechnungen, Strafzettel, tls. hs. Briefe u. Postkarten), etc. – **Dabei: Frankfurt a.M.** „Alt Frankfurt a.M.“. Kasette mit 58 Darstellungen der Stadt, vorw. in Reproduktion. Versch. Formate. Jwls. auf Karton mont. (24 x 33 cm). In Kasette mit illustr. Deckel. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

**1536 – Burton, J. H.** The Book-Hunter. A new ed. Edinburgh u. London, Blackwood 1882. Gr.8°. Mit rad. Front. u. 1 Taf. X, CIX, 427 S. Olwd. mit Goldpräg. 120,–  
Nr. 525 v. 1000 Ex. auf großem Papier. – **Dabei: Henkel, A. u. A. Schöne.** Emblemata, Handbuch zur Sinnbildkunst... Stgt. 1967. – **Praz, M.** Studies in 17-century imagery. 2. ed. 1964. – **Bogeng, G. A. E.** Die großen Bibliophilen. 3 Bde. Lpz. 1922. – 1 weitere Beigabe, zus. 7 Bde.

**1537 – Georgi, T.** Allgemeines europäisches Bücher-Lexicon. 4 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Lpz., Georgi 1742 (4 Tle.) bzw. Lpz., Schönermarck 1750 (Suppl.). Kl.Fol. Hprgt. d. Zt. (Etw. beschabt). 150,–

Breslauer/Folter 101. LGB III, 135. – Verzeichnis der deutschen, lat. u. franz. Werke von den Anfängen des Buchdrucks bis 1747. Bis 1758 ersch. noch ein weiterer Teil sowie zwei weitere Suppl. – Gebrauchsspuren, etw. knittrig, St.a.T.u.V.

**1538 – Lempertz, H.** Bilder-Hefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. Köln, J. M. Heberle 1853–65. Fol. Mit zahlr. teils farb. u. mont. Abb. auf 64 (davon 1 dplblgr. als 2 gezählt; num. 1–46; 1–10; 1–4; 1–5) Taf. 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., unt. Kap. beschäd.). 150,–

Vgl. Petzold, S. 19 (Jahrgang 1853–1862). – Die Tafeln mit 280 Darstellungen von Drucken, Einbänden, u.a. mit Kupferst., Lithogr., Farbdrucken und

Holzschnitten. – Buchblock angebrochen, tfs. gebräunt u. etw. stockfl.

**1539 Crose, J. de la.** The Works of the learned, or, An historical account and impartial judgment of books newly printed, both foreign and domestick, to be published monthly. Nov. u. Dez. in 1 Bd. London, Bennet 1691. Kl.4°. Mit Holzschn. Tvign. 2 Bl., S. 149–180; 2 Bl., S. 181–211. – **Angebunden: Ders.** Memoirs for the ingenious. Containing several curious observations in philosophy, mathematics... In miscellaneous letters. Jan. u. Juni. 2 Hefte. London, Rhodes 1693. – **The compleat Library:** or News for the ingenious. November. London 1692. Mit Holzschn.-Tvign. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.) 180,–

Learned journals, largely devoted to reviews of recent books in the fields of history, classics, mathematics, science and medicine, etc. – 1 Bl. mit anges. Eckabriss (Textverlust). Tfs. stockfl.

**1540 DIEDERICHS – Im Zeichen des Löwen.** Für Eugen Diederichs zum LX. Jahr am XXII. Juni MCMXXVII. (Lpz., Spamer 1927). 4°. Mit zahlr. Faksim. u. Textabb. 2 Bl., 208 S., 2 Bl. Illustr. Oprgt. mit Kopfgold-schn. 60,–

Eines von 30 Ex. in Ganzpergament auf van Gelder-Bütten, hier ohne Num. (GA 330). – Enthält u.a. Beiträge von Marie Herzfeld, Lou Andreas-Salome, Agnes Miegel, etc. – Widm. a.V.

**1541 DRUCKKUNST – Augsburg – Zapf, G. W.** Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst Jahrbüchern derselben... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Bürglen (Tl.1) u. Stage (Tl.2) 1786–91. 4°. Mit 2 gest. Titelvign. u. 2 Textkupf. 8 Bl., XLVIII, 220 S.; 4 Bl., XVI, 263 S., 7 Bl., 1 w.Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit 2 Bibl.-Sch. u. verg. Rckn. (Leicht best., berieb., Kap. beschabt.) 100,–

Bigmore & Wyman III, 111. Erste Ausgabe. – Eine stark erweiterte Fassung seiner bereits 1768 ersch. Annales typographici. Mit Bibliographie der Augsburger Drucke 1486–1530. – Es fehlen die 8 Kupfertaf. Leicht stockfl., tfs. gebräunt u. wasserrandig, T. v. Tl. 1 mit ca. 5 cm breitem Ausschnitt (dieser hinterlegt). – Mit hs. Bibl.-Sign. u. Besitzverm. a.T., hs. Besitzverm. a.V. in Tinte.

**1542 - Böckler, G. A.** Radier-Büchlein, handelt von der Etzkunst, nemlich: Wie man mit Scheidewasser in Kupffer etzen ... solle. Beneben kurzter Beschreibung , wie Kupferplatten abzudrucken ... Nbg., Fürst 1689. Mit 18 Kupfertaf. 10 Bl., 201 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Etwas gebräunt, tfs. fleckig, berieb. u. best.) 200,–

Das klassische Werk über die Druckerkunst erschien erstmals 1645. Die Kupfer mit interessanten Darstellungen der versch. Drucktechniken u. Werkstatt-darstellungen. Das Werk war so erfolgreich, daß es bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts neu aufgelegt wurde. – 2 Bl. fehlen. – Stärke Altersssp. – Gekauft wie besichtigt.

**1543 - Druckstöcke – Sammlung** von 12 Druckstöcken, darunter auch Wappendarst., wohl tfs. aus Zink, 19. Jh. 12° u. versch. 8°-Formate. – Gebrauchssp. D 120,–

**1544 - (Ernesti, J. H. G.)** Die wol-eingerichtete Buchdruckereij... Fragment der Ausg. Nbg., Endter 1733. Qu.Kl.4°. Mit einigen Portraitkupfern im Text. 31 Bl., 80 (von

160) S., 16 S. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,–

Bigmore-Wyman I, 205. – Ohne die S. 57–136 u. das Front. – Gekauft wie besichtigt.

**1545 - Meisterwerke der Holzschneidekunst.** 13. Band. Olwd. 75,–

Dabei: Über Land und Merr. Jg. 1908. – Le Monde illustre 1908. – 2 Beilagen. – Nicht kollat.

**1546 - Täubel, C. G.** Allg. theoret.-pract. Wörterbuch d. Buchdruckerkunst u. Schriftgiesserey ... Bd. 1 (v.2). Wien, Täubel 1805. 4°. Mit gest. Front., 2 Kupfertaf. u. 14 gefalt. Tab. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gel. geplätzt). – Etwas fleckig. 120,–

**1547 EINBAND – Buchbinderei – Konvolut** von ca. 25 Einbänden in verschied. Techniken, darunter 13 Einbanddecken, 21 lose Deckel, 1 Ldr.-Schreibmappe sowie 1 Ldr.-Deckelüberz., ca. 16.–20. Jhd. 8° bis Fol. Darunter die Ldr.-Decke zu einer Ovidius-Aldine (Reproduktion?). 360,–

**Dabei eine Sammlung** verschiedener Papiere, meist weiß, ca. 150 Bl. in verschied. Formaten u. aus versch. Zeiten, tfs. lose, tfs. geheftet, sowie 5 Blätter aus der latein. Schedel-Chronik von 1493 (Titelfragment u. 4 Registerblätter), stark restauriert. – Tfs. stärkere Gebrauchs- u. Altersssp., tfs. beschäd. – A lot including nearly 25 bindings, 8° to folio, all kinds of material, 16th to 20th cent., including a beautiful modern strapwork design binding for an aldine ovidius, a bag containing almost 150 blank leaves (various sizes and period) and 5 leaves from a Schedel 1493 including the defective title (very restored).

**1548 EXLIBRIS – Sammlung** von ca. 100 Exlibris mit heraldischen Motiven. Versch. Künstler, Formate u. Techniken. Jwls. auf Pp. mont. D 150,–

**1549 - Sammlung** von ca. 200 Exlibris. Versch. Künstler, Motive, Formate u. Techniken. Jwls. auf Pp. mont. D 300,–

**1550 FÄCHER – Konvolut** von 190 Büchern zum Thema Fächer. Umfangreiche Handbibliothek einer Fächersammlerin. Ca. 40 gebundene u. Kleinschriften zum Thema Fächer aller Welt. – Enthält u.a. ca. 150 Auktionskataloge meist speziell Fächer der Häuser Christies u. Phillips New York. – Tlws. mit leichten Altersssp. Meist gut. Gekauft wie besichtigt. 300,–

**1551 - Rosenberg, M.** Alte und neue Fächer. „Aus der Wettbewerbung und Ausstellung in Karlsruhe 1891“. Gr.Fol. Wien, Gerlach u. Schenk (ca. 1892). Gr.Fol. Mit 69 Lichtdrucktaf. u. 25 Textillustr., 2 nn. Bl., 15, XI S., Orig.-Lwd. m. Deckelillustr. Im Orig.-Halbleinenmappe. Die Fächerdarstellungen zeigen hauptsächlich Stücke aus der Sammlung Rosenberg. – Mit wenigen Gebrauchssp. D 240,–

**1552 FAKSIMILE – Audubon, J. J.** The birds of America. Eine Auswahl von 20 Tafeln als Faksimileausgabe in Lichtdruck. Lpz., Edition Leipzig (1972). Größe 98 x 65 cm. 20 Tafeln. 25 Bl. Farb. ill. Ohlwd. in japanische Blockheftung. – Eines v. 500 num. Ex. m. japan. Blockbuchheftung (GA 1000). 600,–

**1553 - Beil, J. A.** Der neue Friedhof von Frankfurt a.M. Nebst allen darauf Bezug habenden amtlichen Verordnungen und Zeichnungen. Faksim. der Ausgabe Ffm. 1829. Ffm. 1978. Qu.Gr.Fol. Mit 6 Taf. 2 Bl., 28 S., sowie inliegend Prospekt (2 Bl.). Olwd. 120,–

Nr. 382 von 500 Ex. (GA). – Frankfurter Friedhofsordnung, erschienen anlässlich der Eröffnung des Hauptfriedhofes.

**1554 - Biblia germanica.** Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift deutsch von Doktor Martin Luther. Bd. 1 (Alles Erschienenene). Bln., Wegweiser 1927. Fol. Mit zahlr. farb. Abb. 967 S. Oschweinsldr. mit reicher Blindpräg. nach Entw. von Kurt Siebert. 90,–  
Aufwendige Faksimile-Ausgabe. – **Dabei: Dege-ring, H. (Hrsg.)**. Der Nibelungen Not. Bln., Volksverband der Bücherfreunde 1924. 4°. Mit zahlr. farb. Textabb. 2 Bl., XII, 265 S. Ohldr. (Tfs. berieb. u. best.).

**1555 - Bock, H.** Kreütterbuch, darin unterscheidet Namen und Würckungen der Kreutter, Stauden, Hecken unnd Beumen... Nachdruck der Ausg. Straßburg, 1577. Mchn. 1964. 4°. Mit zahlr. Textillustr. 450 S., 23 Bl. Register. Ldr. mit Rtit. 300,–

**Dabei: Fuchs, L.** Neu Kreütterbuch... Nachdruck d. Ausg. Basel 1543. Mchn. 1964. – **Lonitzer, A.** Kreuterbuch... Nachdruck d. Ausg. Ulm 1679. Mchn. 1962. – **Schröder, J.** Trefflich versehene Medicin-Chymische Apotheke... Nachdruck d. Ausg. Nbg. 1685. 2 Bde. Mchn. 1963. – **Glauber, J. R.** Glauberus Concentrat... Nachdruck d. Ausg. Lpz. 1715. Ulm 1961. – **Paullini, C. F.** Neu-vermehrte heylsame Dreck-Apotheke... Neudruck d. Ausg. Ffm. 1734. Mchn. 1969. – **Becher, J. J.** Kluger Haus-Vater... Nachdruck d. Ausg. Lpz. 1747. Neustadt 1979. – **Thurneysser v. Thurn, L.** Historia unnd Beschreibung influentischer, elementischer u. natürlicher Wirkungen... Nachdruck d. Ausg. Bln. 1578. Mchn. 1922. – **Celsus, A. C.** Je acht Bücher des hochberümpften Aureley Cornelij Celsi von beyderley Medicine... Nachdruck d. Ausg. Mainz 1531. Mchn. 1968. – Tfs. leichte Gebrauchssp. – Zus. 10 Bde.

**1556 - Codex Laud** (Ms. Laud Misc. 678). Faksimile der altmexikanischen Bilderhandschrift aus der Bodleian Library Oxford. Einleitung von C. A. Burland. Graz, Akad. Druck-u. Verlagsanst. 1966. Kl.4°. Faks. u. Kommenttarheft in einer Ohldr.-Kassette. (Kl. Einriss im Gelenk). – (= Codices selecti, Bd. XI.) 100,–

**1557 - English Pilot, The.** The Fourth Book, London 1689. Reprint. Amsterdam, Orbis Terrarum 1967. Gr.Fol. Mit zahlr., tfs. gefalt. Taf. u. Abb. Olwd. 100,–  
(= Theatrum Orbis Terrarum, Serie 4, Bd. 1). – **Dabei: Sullivan, E.** The Book of Kells. London u.a., „The Studio“ 1914. Mit 24 Farbtaf. – **Cellarius, A.** Harmonia Macrocosmica of 1660. Reprint. Köln, Taschen 2006. – Zus. 3 Bde.

**1558 - Eyb, A. v.** Ehebüchlein. Faks. d. Originalausg. v. Anton Koberger. Nbg. 1472. Mit e. Nachwort hrsg. v. Elisabeth Geck. Wiesbaden, Pressler 1966. 4°. 185 S. Ohp-gt. (Vdeckel tfs. fl.). – Eines v. 400 Ex. 60,–

**1559 - Junius, H.** De emblemata van Hadrianus Junius. Mit Vorwort v. M. Rooses. Antwerpen, Bureel van Uitgave 1902. 12°. Mit 62 Holzschn.-Emblemen. 2 nn. Bl., 8, 70 S., 1 nn. Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. 180,–

Selten. – Reprint d. Ausg. v. 1575. – Eines v. 100 Ex. gedruckt a. Van Gelder Zonen. – Tls. etw. randrissig, 2 Bl. mit hinterlegten Fehlstellen im ob. w.Rd., tls. leicht fl. – **Dabei: Ziegenhagen, F. H.** Lehre vom richtigen Verhältnis zu den Schöpfungswerken. Glashütten, Auvermann 1975. Mit Taf. u. gefalt. Musikbeil. 4 nn. Bl., 140 S., 4 nn. Bl., 633 S., 2 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. – Reprint d. Ausg. v. 1792.

**1560 - Luzern – Schilling, D.** Luzerner Bilderchronik 1513. Bearb. v. R. Durrer u. P. Hilber. Hrsg. v. d. Einwohner- u. Korporations-gemeinde Luzern zur 6. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Faksimile. Genf, Sadag 1932. Fol. Mit 405 tls. farb. Taf. 289 S., 1 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Num. Ex. e. kl. Aufl. St.a.T. u. Vors. 120,–

**1561 - Merian, M.** Topographia germaniae. 15 Bde. d. Reihe (v.16). Nachdruck der Ausg. 1643–75. Kassel u. Basel, Bärenreiter 1959–65. 4°. Mit zahlr. tls. mehrf. gefalt. Tafeln. Opbde. mit OU. 480,–

Dabei: Hessen; Westfalen; Böhmen, Mähren, Schlesien; Obersachsen; Brandenburg, Pommern; Niedersachsen; Schweiz; Braunschweig-Lüneburg; Österreich; Franken; Bayern; Burgung/Niederlande; Elsass; Rheinpfalz; Main, Trier, Köln. – Tls. mit Gebrauchssp.

**1562 - Miniaturen – Miniaturen, Ausgewählte,** der Bamberger Apokalypse. Ffm, Insel, 1961. 42 x 30 cm. 12 Faksimile-Reproduktionen mit Beiheft. In Ohlwd.-Mappe und Schuber. 75,–

Sarkowski, Insel 295 – In einer Auflage von 600 Ex. erschienen.

**1563 - Münster, S.** Cosmographia, Das ist: Beschreibung der gantzen Welt... (Nachdruck der Ausgabe Basel 1628). 2 Bde. Lindau, Antiqua-Verlag (1984). Fol. Opbde. 100,–

**Dabei: Schedel, H.** Register des buchs der Croniken und geschichten... (Reprint der Ausgabe Nbg. 1493). Mchn., Kölbl 1965. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Ktn. Okunstdr. – Stark verkleinerter Nachdruck.

**1564 - Nordenskiöld, A. E.** Facsimile-Atlas to the early history of carthography with reproductions of the most important maps printed in the XV and XVI centuries. Reprint der Ausgabe Stockholm 1889. New York, Kraus 1961. Imp.Fol. Mit 51 reproduzierten Karten auf Tafeln u. zahlr. Textabb. 6 Bl., 141 S. Olwd. (Etw. berieb.). 120,–

**1565 - Ricci – Zötl, A.** Das Bestiarium von Aloys Zötl (1803–1887). Mit einem Text von Julio Cortazar. Einleitung von Giovanni Mariotti. Parma, Franco Maria Ricci und Genf, Weber 1977. 4°. Mit 62 mont. Farbt. 151 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. in Olwd.-Kassette. 360,–

Ex. e. kl. num. Aufl. – (= Die Zeichen des Menschen, Band 3). – **Dabei: Barthes, R.** Arcimboldo. Parma, Ricci 1978. Fol. Mit zahlr. mont. farb. Taf. sowie einigen ausfaltbaren Faksim. Olwd. mit farb. Deckelbild u. Goldpräg. in Olwd.-Kassette. Ex. e. kl. Aufl. – (= Die Zeichen des Menschen, Band 4). – **Scotti, A.** Il Foro Bonaparte. Un'utopia giacobina a Milano. Parma, Ricci 1989. Mit zahlr. tls. gefalt. tls. mont. Farbt. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. in Olwd.-Kassette. – Ex. e. kl. num. Aufl. – Auflagen zw. 1000 und allerhöchstens 5000 Ex. machen die bibliophilen in hohem Maße handgefertigten und von herausragender Qualität zeugenden Veröffentlichungen Riccis zu raren Kostbarkeiten.

**1566 - Schedel, H.** Buch der Chroniken. Lpz., Hendel 1933. Gr.Fol. Hendel 1933. Fol. Mit zahlr. Abb. 10 nn., CCLXXXVI num., 2 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Dtitel. (Gering gebräunt). – Faksimilie der Ausg. Nürnberg 1493. – Num. Ex. erschienen in kl. Aufl. – Sauberes Ex. 150,–

**1567 GLÜCKWUNSCHKARTEN – Pazauerek, G. H. (Hrsg.).** Biedermeier-Wünsche. Stgt., Hoffmann (um 1905). Qu.Kl.Fol. Mit 50 (davon 1 farb.) Taf. u. 25 Textabb. 3 Bl., 24 S., 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Leicht berieb. u. best., Rckn. fl.) 180,–

Eines v. 400 num. Ex. – Hervorragende Monographie über die Glückwunschkarten der Biedermeierzeit. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. gering fl.

**1568 GROßBRITANNIEN – (Walpole, H.).** A catalogue of the royal and noble authors of England, with lists of their works. 2. ed., corrected and enlarged. 2 Bde. London, Dodsley and Graham 1759. Mit gest. Front. 3 Bl., VIII S., 1 Bl., 247 S., 2 Bl.; 1 Bl., 250 S., 3 Bl. Mod. Hldr. mit Rverg. 150,–

Lowndes IV, 2818. – Wichtiges genealogisches Werk der englischen Könige und des Hochadels. Enthält viele biographische Angaben. In Bd. 2 auch einige schottische und irische Autoren. – Etw. fleckig, Vors. erneuert, St.a.V.



1569

**1569 KALLIGRAPHIE – Arabische Kalligraphie.** Holzplatte m. geschnitzten arabischen Schriftzeichen. Womöglich Zusammenstellung verschiedener Namen oder dergleichen in einer Art Gelehrtenhut. Li. u. re. daneben gemalte Getreidefrüchte. Wohl Tempera auf Holzschnitzerei wohl 19. Jh. Ca. 36 x 22 cm. – Einige Sprünge im Holz u. etw. Craquelée. Wenige Abplatzungen. D 500,–

**1570 - Arabische Kalligraphie.** Holzplatte m. geschnitzten arabischen Schriftzeichen. Womöglich Segens- oder Haussegensspruch in floralem, gemaltem Rahmen auf leicht gewölbtem Holz. Wohl Tempera auf Holzschnitzerei wohl 20. Jh. Ca. 28,5 x 34,8 cm. Verso m. Aufkleber u. durchgestrichenen Bez. D 400,–

Etw. wurmsp. Am Rd. tls. Abplatzungen. Tls. etw. best. Wenige kleinere Abplatzungen.

**1571 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Adelung, J. C.** Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart... Mischaufl. Bde. 1, 3 u. 4 (v.4). Wien, Pichler u. Lpz., Breitkopf & Härtel 1798–1807. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., tls. beschabt, tls. stärker best.). 240,–

Vgl. Zaunmüller 89. „War jahrzehntlang Autorität in Fragen der Sprachreinheit, auch von Goethe benutzt, bringt viel altes Material. Wertvolle, ausführliche Artikel“ (Zaunmüller). – Bd. 1: Neueste Aufl., Bde. 3 u. 4: 2., verm. u. verb. Aufl. – Leicht gebräunt u. fl., einige Seiten tls. knittrig, Innengel. tls. angeplatzt. Mit Sch. u. hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Campe, J. H.** Wörterbuch zur Erklärung und Verdeutschung der unserer Sprache aufgedrungenen fremden Ausdrücke. 2., verb. u. mit einem dritten Bd. verm. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Graz, Miller 1808–09. 4°. XII, 300 S., 1 Bl., 323, VII, 216 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., best. u. berieb.). – Zaunmüller 68. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit Sch. u. hs. Besitzverm. a.V. – Zus. 4 Bde.

**1572 - Allgemeines Deutsches Conversations-Lexicon** für die Gebildeten eines jeden Standes mit den gleichbedeutenden Benennungen der Artikel in der lat., franz., engl. und ital. Sprache, nebst der dt. Aussprache der Fremdwörter. Hrsg. von e. Vereine Gelehrter. 2. Abdruck der Orig.-Aufl. 10 Bde. Lpz., Reichenbach 1840–41. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (gebrauchsspuren). – Ohne die 2 Ergänzungs-Bde. – Etw. gebräunt tls. fl. Nicht eingeh. kollat. – Gekauft wie besichtigt. 180,–

**1573 - Allgemeines Deutsches Conversations-Lexicon** für die Gebildeten eines jeden Standes mit den gleichbedeutenden Benennungen der Artikel in der lat., franz., engl. und ital. Sprache, nebst der dt. Aussprache der Fremdwörter. 10 Bde. Lpz., Reichenbach 1834–37. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 240,–

Seltene Erstausgabe des Reichenbach'schen Lexikons. – Ohne die 2 Ergänzungs-Bde. – Etw. gebräunt tls. fl. Nicht eingeh. kollat. – Gekauft wie besichtigt.

**1574 - Arabien – Oberleitner, A.** Fundamenta linguae arabicae. Wien, Schmid 1822. XVI, 390, VI S. Hldr. d. Zt. – Brunet IV, 143; Mayer, Wiens Buchdr.-Gesch. II, 145. – Erste Ausgabe. 150,–

**1575 - Berchorius, P.** Dictionarium, vulgo Repertorium morale... 4 Teile in 1 Bd. Köln, Huisch 1731. Fol. Mit (wdh.) gest. Titel vign. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. (Neu aufgebunden). 200,–

In sich kompl. Wörterbuch (A-Z), bildet die Bde. 3–6 der Opera omnia. – Etw. wasserrandig.

**1576 - Beyerlinck, L.** Magnum Theatrum Vitae Humanae, hoc est rerum divinarum humanarumque syntagma... alphabetica serie... Bde. 4–8 (von 8): M-Z u. Index in 5 Bdn. Venedig, Balleoni 1707. Fol. Mit Holzschn.-Tivign. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Leicht gebräunt, etw. fl., Schließen fehlen.) 360,–

Vgl. Ebert 2081 (Ausg. Köln 1631 u. Venedig 1707). – „... verzeichnet wundersame und mitteilenswerte

Vorkommnisse in Form einer Beispielsammlung, geordnet nach Tugenden und Lastern" (Zischka 133). – Tls. leicht stockfl. hs. Besitzverm. einer Klosterbibl. a. Vors. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

**1577 - Brockhaus** Konversations-Lexikon. 14. vollst. neubearb. Aufl. 16 Bde. Lpz., Brockhaus 1894. Lex. 8°. Mit zahlr. tls. chromolithogr. Taf., Ktn. u. Plänen, sowie Textabb. Ohldr. bde. mit reicher Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Tls. stockfl., nicht eingeh. kollat. – **Dabei:** **Spamer, O.** Illustriertes Konversations-Lexikon. Bde. 3–8 (st. 8) u. 1. Suppl.-Bd. in zus. 7 Bdn. Lpz. u. Bln. 1874–81. Hlwd. bde. d. Zt. – Zischka 3. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1578 - Calepinus, A.** Dictionarium undecim linguarum, iam postremo accurata... Basel, Sebastian Henricpetri 1605. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. (am Schluß wdh.). 4 Bl., 1582 S., 1 w. Bl., 302 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel u. Rsch. (Berieb. u. best., Kap. eingerissen, fehlen die Schließen). 300,–

Vgl. Ebert 3333. – Vorliegende Ausgabe des beliebten Wörterbuches auf elf Sprachen erweitert: Latein, Hebräisch, Griechisch, Franz., Ital., Deutsch, Flämisch, Spanisch, Polnisch, Ungarisch, Englisch. – Als Anhang (302 S.): Onomasticon proprium nominum, primum a D. Conrado Gesnero. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel u. Widm.-Bl. mit kl. Randläs., vord. Vors. beschäd., St.a.V.

**1579 - Calepinus, A.** Dictionarium, in quo restituendo atque exornando haec praesentibus... postrema editione... Venedig, (Nicolini) Aldus 1583. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 365 Bl., 1 w. Bl. – **Angebunden:** **Bevilacqua, L. A.** Vocabulario volgare, et latino... Ebd. 1583. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarken a.T. 50 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, ob. Kap. mit Fehlst., etw. fleckig u. berieb.). 360,–  
Adams C 219. Aldine-Press 956. Soltesz, 16-c. C 69. – Aldus Manutius Ausgabe des beliebten Wörterbuchs. – Tls. wasserrandig, tls. ob. Bug mit Tintenleck (dort Papier etw. brüchig), St.a.T. u.V.

**1580 - Calepinus, A.** Linguae latinae dictionarium. Acc. Onomasticon proprium nominum per C. Gesnerum. Basel, Curio für Henricpetri 1555. Fol. 4 Bl., 1315, 299 S. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1560) über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Bezugsfehlst., berieb. u. best.). 360,–  
VD 16, C 250. – Im 16. Jh. beliebtes Lexikon. – Etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig, einige Bl. mit kl. Randläs., alter Besitzverm. a.V.

**1581 - Calmet, A.** Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, et literale sacrae scripturae; e Gallico in Latinum trans. J. D. Mansi. Ed. novissima. 2 in 1 Bd. Augsburg, Veith 1759. Fol. Mit gest. Portrait-Front., 2 gest. Titelvign., 4 (2 dplblgr., 2 gefalt.) Kupferstichktn. u. 26 (3 dplblgr.) Kupfertaf. XVIII S., 1 Bl., CXLIV, 616, 679 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Schließen. (Berieb., tls. etw. fleckig). 200,–

Zischka 31. – In vielen Ausgaben und Übersetzungen verbreitet. – Enthält auf den ersten 144 S. umfangreiche bibliographische Anmerkungen. – Kupfer komplett (kollat.). Die Tafeln zeigen Trachten, sa-

krale Gegenstände, Musikinstrumente, Münzen etc. – Tls. etw. stockfleckig, eine Karte min. randrissig, St.a.T.u.V.

**1582 - China - Dai Kan-Wa jiten.** 12 Bde. u. Index in zus. 13 Bdn. Taiwan, Taisyu-kan Syoten (ca. 1970). Okunstdr. bde. mit Rverg. 90,–

Japanisches Kanji-Wörterbuch in chinesischen Schriftzeichen, hrsg. von Morohashi Tetsuji. Nachdruck, gegenüber der Orig.-Ausgabe in verkleinertem Format.

**1583 - -- New Chinese-English Dictionary, A.** Comprising about 10.000 words and 50.000 phrases. Shanghai, The Commercial Press 1925. 8 Bl., 832 S., 3 Bl. Olwd. – **Dabei:** A modern english-chinese dictionary... 21. ed. Ebd. 1925. Olwd. 90,–

**1584 - (Choffin, E.)** Nouveau Dictionnaire du Voyageur, Francois-Alleman Latin, et Alleman-Francois-Latin, enrichi de tous le mots. Cinquieme et derniere edition. Genf, Cramer & Perachon 1713. Mit gest. Front. 3 Bl., 984 S. – **Angebunden:** Neues und außfürliches Dictionarium oder Wörter-Buch, in dreyen Sprachen: Teutsch/Französisch und Latein. Anjetzo in dieser letzteren Edition von frischem übersehen. Ebd. 1713. 466 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). – Etw. fleckig. Alte hs. Besitzverm. (dat. 1716 u. 1746) a.V. 150,–

**1585 - Conversations-Lexicon** oder encyclopädisches Handwörterbuch für gebildete Stände. Neue vollst. Auflage. 10 Bde. Stgt., Macklot 1816–19. Marm. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren, tls. berieb. u. best.). 300,–

Selten. – Ausgabe des berühmten Nachdrucks der Brockhaus-Enzyklopädie. – **Dabei:** **Dass.** Neue Folge. 2 Tle. in 4 Bdn. (des Hauptwerks 11.–12. Bd.). Lpz., Brockhaus 1822–26. Marm. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. – Einheitlich gebunden.

**1586 - Deutsch-Koreanisches Wörterbuch.** Hrsg. vom Heimkombinat Volksdemokratisches Korea i.A. des Ministeriums für Volksbildung. Vervielfältigtes Typoskript, Drsdn. 1955. 4°. VIII, 403 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 90,–

„Manuskript von einem Kollektiv deutscher und koreanischer Lehrer des Heimkombinats Volksdemokratisches Korea. Nur für den Gebrauch der Lehrer und der Schüler des Heimkombinats. Auflage 750 Ex.“ – Papierbedingt gering gebräunt, tls. leicht fleckig, St. u. hs. Besitzverm., mehrere Blattweiser.

**1587 - (Estienne, H.)** Thesaurus Graecae linguae. Tl. 5 (von 5): Appendix. Genf, Estienne 1572). Fol. Fragment. 1 Bl., Sp. 5–1746, 1 w. Bl., Sp. 1–212. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. u. Gelenke mit kl. Einrissen). 150,–

Adams, S 1790 oder 1791 (unter Stephanus). Ebert 6984 Anmerkung. Renouard 135 ff., 3 (sehr ausführlich). Zaunmüller 157 (ungenau, ohne Variantenunterscheidung). – Vorliegend nur Fragment des „Appendix“. – Tls. gebräunt u. stockfl. Vortitel mit Ausschnitt u. St. Gegen Ende wasserrandig.

**1588 - Florilegii Magni, seu polyantheae floribus novissimis sparsae, libri XX.** Jam olim a Dominico Nano Mirabellio, Bartholomaeo Amantio, Francisco Tortio, ex auctoribus cum sacris, tum profanis... collec-

tum. Studio dehinc & opera Josephi Langgii... Editio titulis novissimis aucta... Fr. Sylvii Insulani industria & labore. Strassburg, Zetzner 1645. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 4 Bl., 3206 Sp. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Hdeckel Bezug gelöst, berieb.). 150,–

Damals oft aufgelegte und beliebte Sammlung ausgewählter Exzerpte aus den Kirchenvätern, alphabetisch geordnet von „Abbatis“ bis „Zonae“. – Durchgehend stockfleckig, tls. leicht wurmstichig, le. Bl. lose u. mit Randläs., St. u. Besitzverm. a.T. Vors. lose.

**1589 - Gobat, G.** Clypeus alphabeticus id est clypeus clementium judicum... 2.–3. Ausg. Mchn., Straub u. Wagner 1662. 12°. 2 Bl., 261 S. Prgt. d. Zt. (Berieb., hs. Deckelschild, fehlen die Schließbänder). 100,–

„In seinen Schriften handelte Gobat moraltheologische Fragen in kasuistischer Einzelfallörterung ab und gelangte dabei oft zu vergleichsweise milden Urteilen, die postum Gegenstand innerkirchlicher Auseinandersetzungen wurden“ (DBE). – Etw. stockfleckig, fehlt vord. Vors. – **Dabei:** **Tychsen, T. C.** Grammatik der arabischen Schriftsprache für den ersten Unterricht mit einigen Auszügen aus dem Koran. Göttingen 1823. – **Wagner, F.** Universae phrasologiae latinae corpus... Ed. novissima. Regensburg u. Wien 1760. – Zus. 3 Bde.

**1590 - (Gottfried, J. A.)** Sammlung aller derjenigen zum gemeinen Leben notwendigen französischen Wörter und Redensarten, welche in den Schriftstellern theils sehr selten, theils gar nicht vorkommen. Schwabach, Mitzler 1769. 303 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. einergerissen). 90,–

Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radis Pantolska. – Durchschossenes Ex., mit zahlr. hs. Eintr., fleckig.

**1591 - Historisches Lexicon, Allgemeines, in welchem die Leben und die Thaten derer Patriarchen, Propheten, Apostel... in Alphabetischer Ordnung... vorgestellt werden. Andere u. verm. (= 2.) Aufl. Bde. 2–4 (v.4) in 3 Bdn. Lpz., Fritsch 1722. Fol. Mit 3 (2 wdh.) gest. Titelvign. Ldr. bde. d. Zt. Rverg. u. Schließen. (Schließen nur fragment. vorhanden (Bd. 3. u.4), best. u. berieb., tls. mit Fehlstellen, Kap. tls. beschäd.). 240,–**

Zischka 4. Lenz, Kleine Geschichte großer Lexika, 90. – Zweite Ausgabe des sogenannten „Leipziger Lexikons“, welches seinerzeit dem „Basler Lexikon“ als Vorlage diente. – Feuchtigkeitsempfindlich, tls. stärker gebräunt u. leicht fl., tls. wasserrandig, Innengel. tls. angeplatzt. Mehrfach gestempelt.

**1592 - Hübner, J.** Curieuses und reales Natur-, Kunst-, Berg-, Gewerck- und Handlungs-Lexicon... Neue Aufl., verb. und umgearb. v. von G. H. Zincken. Lpz., J. F. Gleditsch 1792. 8 Bl., 2492 Sp. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten u. 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 100,–

Reales Staats-Conversations- und Zeitungslexicon, Tl. II. In sich abgeschlossen. – Enthält Physik, Medizin, Botanik, Chemie, Apothekerkunst, Bergbau, Hüttenwesen, Kaufmannschaft, etc. – Stellenweise etw. stockfl. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel in Tinte v. alter Hand.

**1593 - Hübner, J.** Reales Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexicon. 5. Aufl. Lpz.,

Gleditsch 1711. Mit gest. Front. 9 Bl., 1752 Sp., 28 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., Rckn. mit kl. Fehlstellen, Kap. läd.). 120,-

Zischka 4. – Die bedeutendste deutsche Enzyklopädie des 18. Jahrhunderts, als eigentlicher Verf. gilt der Barockdichter P. B. S.v. Schütz. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. a. Front. recto. – **Dabei: Jäger, W.** Geographisch-historisch-statistisches Zeitungs-Lexicon. 2 Bde. Nbg., Grattenauer 1782–84. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. 7 Bl., 912 S.; 1 Bl., 996 S., 19 Bl. Pbde. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). – Erste Ausg. – Innengel. tls. angeplatzt, Buchblock angebrochen, leicht gebräunt, tls. etw. fl. Vereinzelt Marginalien.



1594

**1594 - Hundertwasser – Brockhaus-Enzyklopädie.** 24 Bände. Mannheim, Brockhaus 1989ff. Olwdbde. m. Medaillons, Hochglanzfolien u. Beflockung von Friedensreich Hundertwasser. Im Orig. Plexiglas-Regal. 2.000,-

Eines von 1800 Ex. Im ersten Band von Hundertwasser signiert. – Hundertwasser hatte vom Brockhaus-Verlag nur drei Vorgaben zu erfüllen: Die Bände sollten beziffert, die Bändeinteilung lesbar u. der Name Brockhaus auf dem Rückenschild erkennbar sein. – „Kein Band, kein Einband der von mir entworfenen Enzyklopädie ist dem anderen gleich. Trotzdem greifen sie bei aller Verschiedenheit ineinander und fügen sich zu einem Gesamtbild. Dieses Vernetzen untereinander ist Sinnbild des Wissens, das Brockhaus vermittelt“ (Hundertwasser). – Aufgeklappt und aneinandergesetzt bilden die Einbände das Bild. „Die Symbolik der Vernetzung“. – Mit dem seltenen Orig.-Regal. – All covers with various illustrations in cloth binding, coloured foils and attachments in black velvet. Every volume unique! – „Every volume of my encyclopaedia is unique in illustration and pattern. Although there's

an universal design in all 24 volumes, as a symbol of the Brockhaus knowledge“ (F. Hundertwasser).

**1595 - (Iselin, J. C. (Hrsg.)).** Neu-vermehrtes Historisch- und Geographisches allgemeines Lexicon, in welchem das Leben und die Thaten der Patriarchen Kaiser, Könige,... und die Beschreibung der Kaiserthümer, Königreiche Städte, Schlösser usw. aus allen Schriften... zusammengezogen. 3. Aufl., zu welcher das von Jacob Christoff Beck und Aug. Joh. Buxtorff verfertigte Supplement an behörigen Orten eingerucket worden. 6 Bde. Basel, Brandmüller 1742–44. Fol. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. fl., ohne Schließen, tls. Kratzspuren). 800,-

Feller/B. 2, 475. Vgl. Zischka 4. – „Sogenanntes Basler Lexicon, auch nach Iselin zitiert, ein ungemein reichhaltiges Werk; namentlich für die Biographie, Genealogie und Topographie sehr ergiebig.“ – Vorliegende Ausgabe mit den Supplementen von J. Ch. Beck u. A. J. Buxtorff, die ins Alphabet eingearbeitet sind. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. Titel u. Vors. mehrfach gestempelt. Tls. ohne flieg. Vors. – Nicht eingeh. kollat.

**1596 - Jöcher, C. G.** Compendiöses Gelehrten-Lexicon. Darinnen Die Gelehrten aller Stände... 2 Tle. in 1 Bd. Mit gest. Front. Lpz., Gleditsch 1726. 13 Bl., 1628 Sp.; 1682 Sp., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., Hdeckel mit kl. Fehlstelle, beide Kap. läd.). 100,-

Zischka 134. Holz m./Boh. 11, 5752. – Ohne Tit. zu Tl. 2. Buchblock angebrochen. Mit hs. Besitzverm. a.V.

**1597 - Kirsch, A. F.** Abundantissimum cornucopiae linguae latinae et germanicae selectum ... Editio novissima. 2 Tle. in 2 Bdn. Mit gest. Front. Lpz., Svikert 1774. 17 Bl., 1599 Sp.; Sp. 1601–3028. – **Angeb.: Thesaurus** linguae latinae usibus germanorum. Ebd. 1774. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, gebräunt, berieb.). 120,-

**Dabei: Constantin, L. A.** Bibliothekonomie. Lpz. 1840. – **Lisch, G. C. F.** Geschichte der Buchdruckerkunst in Meklenburg. Schwerin 1839. – **Jäger, W.** Geographisch-historisch-statistisches Zeitungslexikon. Bd. 2 (M-Z). 1784. – **Campe, F.** Neues Maler-Lexikon zum Handgebrauch für Kunstfreunde. Nbg. 1833. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

**1598 - Kirsch, A. F.** Abundans cornucopiae linguae Latinae et Germanicae selectum... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Buggel 1714. Mit gest. Front. 14 nn. Bl., 1298 S.; 387 S., 42 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Rckn. mit Lederstreifen überklebt, best. u. berieb., gebräunt).

120,-  
Vgl. Zaunmüller 254. – Ohne flieg. Vors. Front. a. vord. Innendeckel mont. Vord. Innengel. u. Bug am Anfang mit Papierstreifen verstärkt (mit Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig, Schluss mit Fehlstellen im w.Rd. Mit hs. Eintragung a.T.

**1599 - Krämer, M.** Das neue Dictionarium oder Wort-Buch in Teutsch-Italiänischer Sprache... Nbg., Endter 1678. 9 Bl., 1306 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metall-Schließen, dat. 1679. (Leicht gebräunt, Rckn. tls. fl.). 100,-  
VD17 39:146639U (im Gegensatz zu 75:704881T ohne das etc. nach Krämer); dort mit Schlüsselseiten und Fingerprint; in beiden VD17-Bänden fehlt das hier

eingebundene letzte dreisprachige Blatt „Ephes. III.v.2.“ – **Seltene Erstaussgabe.** – Etw. stockfl. Anfang leicht wasserrandig.

**1600 - (Lancelot, C.).** Le jardin des Racines Greqvies. Mises en vers Francois... Nouv. ed. Paris, Thiboust 1740. 12 Bl., 394, 20 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Brunet III, 510: „Livre bien connu des ecoliers“. Vgl. Barbier II, 980. Cioranescu 39914. – Tls. stockfl. St. u. N. a. T. – **Dabei: (Mercier, N.).** Le manuel des grammairiens... Nouv. ed. Lyon, Molin 1754. 8 Bl., 436 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. fl. St. a. T.

**1601 - Lycosthenes (Wolfhart), C.** Apophthegmata, parabola et similitudines ex optimis utriusque linguae scriptoribus... Paris, für Jacob du Puy 1581. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 1078 S., 11 Bl. Spät. Ldr. (Neu aufgebunden, Gebrauchsspuren). 120,-  
Seltene Ausgabe (nicht im KVK) der Sprichwörter-sammlung des Basler Humanisten. – Wasserrandig, Titelbl. gestemp. u. etw. wurmspurig.

**1602 - Morel, G.** Thesaurus vocum omnium latinorum ordine alphabetico digestarum, quibus graecae et gallicae respondent – Item adjectae sunt utriusque linguae phrases selectissimae... (Lyon), Roverius 1603. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Titelbord. 4 Bl., 1334 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. fl., Gel., Kanten u. Ecken eingerissen, tls. Wurmspuren, best.). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. 150,-

**1603 - Moreri, L.** Le grand dictionnaire historique, ou le melange curieux de l'histoire sacree et profane... Premiere ed. de Basle en Francois. Bde. 1 u. 6 (von 6). Basel, Brandmüller 1731–32. Fol. Mit gest. Front. Braune Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 120,-

Ebert 14387. Brunet III, 1901. Graesse IV, 606. – Vgl. Zischka 7. PMM 155. Lenz 98: „Das erste große Lexikon Europas in einer lebenden Sprache... – Erweiterte Baseler Ausgabe des von Louis Moreri begonnenen großen Lexikons (erschien erstmals 1674 in Lyon). – Tls. stockfl. Bd. 6 durchgeh. wasserrandig.

**1604 - Moreri, L.** Le grand dictionnaire historique, ou le melange curieux de l'histoire sacree et profane... Premiere ed. de Basle en Francois. Bde. 1–6 u. Supplement au dictionnaire... Bd. 3 in zus. 7 Bdn. Basel, Brandmüller 1731–32 u. 1745 (Suppl.). Fol. Mit gest. Front. Braune Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 500,-

Ebert 14387. Brunet III, 1901. Graesse IV, 606. – Vgl. Zischka 7. PMM 155. Lenz 98: „Das erste große Lexikon Europas in einer lebenden Sprache... – Erweiterte Baseler Ausgabe des von Louis Moreri begonnenen großen Lexikons (erschien erstmals 1674 in Lyon); die vorliegende Ausgabe ist auch von Interesse, weil hier der „Dictionnaire historique et critique“ von Pierre Bayle eingearbeitet wurde. – Tls. gebräunt u. stockfl., in den Blattränd. vereinzelt fingerfl. Titel u. Vors. gestempelt.

**1605 - Moreri, L.** Nouveau supplement au grand dictionnaire historique, genealogique, géographique, etc. Pour servir a la derniere edition de 1732 & aux precedentes. 2 Bde. Paris, Vincent 1749. Fol. 2 Bl., 901, 59 S.; 1 Bl., 134, 823 S. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 120,-



Kompl. Nouveau Suppl.: A-G; H-Z. – Tls. leicht fleckig u. etw. knittrig, St.a.T. u.V. Sollte neu aufgebunden werden.

**1606 - Moreri, L.** Supplement au Grand Dictionnaire historique, genealogique, geographique, etc. Pour servir a la derniere edition de l'An 1732 & aux precedentes. 2 Bde. Paris, Vincent u.a. 1735. Fol. 3 Bl., 504, 295 S.; 2 Bl., 188, 550 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-  
Suppl. (A-L; M-Z) zu dem erstmals 1674 in Lyon ersch. „ersten großen Lexikons Europas in einer lebenden Sprache“ (Lenz 98). – Tls. leicht fleckig, St.a.T. u.V.

**1607 - Nanus Mirabellius, D.** Polyanthea, Opus Suavissimis Floribus exornatum, authore Dominico Nano Mirabellio, Ciue Albense, ... longe quam antea auctius factum, & ab innumeris erroribus vindicatum. Köln, Gennep 1552. Fol. 4 nn. Bl., 306 (recte: 300) röm. num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit neuem Rsch. (Fleckig u. wurmstichig, fehlen die Schlieβen). 450,-  
VD 16, N 70. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, anfangs u. Schluß wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), erste Lage etw. gelockert, hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. – Exlibris. – Seltene Ausgabe dieses Vorgängers der Konversationslexika.

**1608 - Richelet, P.** Nouveau Dictionnaire françois, contenant generalement tous les mots anciens et modernes et plusieurs remarques sur la langue Françoise. Nouvelle ed. 2 Bde. Rouen, Boucher 1719. Fol. 2 Bl., XVI, 807 S.; 1 Bl., 703 S. Prgtbde. d. Zt. (Fleckig). 200,-

Pierre Richelet (1626–1698), franz. Romanist, Übersetzer und Lexikograph. – A landmark work in French lexicography, openly exploited by the numerous lexicographers of the 17th and 18th centuries, and the source for French in numerous polyglots published throughout Europe. It was „the first fully monolingual French dictionary of definitions, [a work with] many modern characteristics“. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Fleckig u. gebräunt.

**1609 - Roth, J. F.** Gemeinnütziges Lexikon für Leser aller Klaffen, besonders für Unstudierte... Neue verb. u. verm. Aufl. Nbg., Grattenauer 1791. Mit gest. Titelvign. VIII, 1238 (statt 1240) S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd.). 120,-  
Zischka S. 4. Selten. – Es fehlt S. 1239–1240. Ohne hint. flieg. Vors. Anfang u. Ende etw. fl., Anfang etw. wasserrandig. St. u. hs. Eintragung a.T.

**1610 - Sammlung** von 7 Bdn. Wörterbüchern u. Schriften zur lateinischen Sprache aus dem 18. (4) u. 19. (3) Jhdt. in versch. Einbänden. 120,-

**Enthält: Bröder, C. G.** Kleine lateinische Grammatik... 11. Aufl. Lpz. 1813. – **Ders.** Dass. 26. Aufl. Lpz. 1835. – **Ders.** Wörterbuch... 12. Aufl. Lpz. 1818. – **Krebs, J. P.** Anleitung zum Lateinischschreiben... Ffm. 1816. – **Jacobs, F. u. F. W. Döring.** Lateinisches Elementarbuch... 4. Aufl. 1. Bd. Jena 1817. – **Hofmann, G. F.** Lateinische Sprachlehre in systematischer Ordnung. Mannheim 1791. – **Rizhaub, J. A.** Kurzer Abriß der alten Geschichte und Geographie in lateinischer Sprache zum Gebrauch für Schulen. Ffm. 1793. – 2 Beil. Gebrauchssp.

**1611 - Schmotther, G.** Vollkommener-Cantzleymäßiger, wie auch zu Rechnungs-

Sachen sich anschickender Schreiber und Rechner, Oder Gründliche Unterweisung, ... I. Zu einer zierlich gesezten Hand... II. Zur Erkänntnis... der hochteutschen Sprache u.... Orthographie, III. Zu einem anständigen Briefe an Hohe und Niedrige, und IV. Zum Rechnen, wie es bey Cassen, Aemtern... üblich ist... 3., nochmals revidirte Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. Drsdn., Treuner 1755. 752 S.; 736 S. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl.). 150,-

Vgl. Doede 131, Anm. (Ausg. v. 1757): „... (Schmotther war) der beliebteste (Schreibmeister) in allen sächs. Kanzleyen... (von) bes. Vortheil vor die Jugend“. – Barocker Briefsteller, Schreib- Sprach- u. Rechenhandbuch. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. Vereinzelt mit Anstreichungen u. hs. Eintragung a. hint. Vors. in Tinte v. alter Hand.

**1612 - Schrevel, C.** Lexicon manuale graeco-latinum et latino-graecum. Leiden, Hack 1670. Mit Kupfertitel u. gest. Portrait-Front. 5 (von 6, ohne Drucktitel) Bl., 888, 184 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 120,-

Graesse VI/1, 317. – Portrait u. Kupfertitel lose. – **Da-bei: Schneider, J. G.** Kritisches griech.-dt. Handwörterbuch... 2 in 1 Bd. Züllichau u. Lpz. 1797–98. – **Scheller, I. J. G.** Ausführlisches und möglichst vollständiges dt.-lat. Lexicon oder Wörterbuch... 2. Aufl. In 3 Bde. geb. Lpz. 1789. – Zus. 5 Bde.

**1613 - Türkei – Davids, A. L.** Grammaire Turke: Precedee d'un discours preliminaire sur la langue et la litterature des nations orientales... London, Allen 1836. 4°. Mit 5 lithogr. Taf. X S., 3 Bl., LXXIX, 214 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 180,-

Erste franz. Ausgabe, übers. von Sarah Davids. – Die Tafeln v. Joseph Netherclift (vgl. Twyman, Early Lithographed Bookpages, S. 236–239), einem frühen engl. Lithographen. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.

**1614 - Vocabolario italiano, e latino per uso delle regie scuole (Und:) Vocabula latini, italique sermonis... 2 Bde.** Turin, Typogr. Regia 1781. 4°. XX, 784; XXIV, 766 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Etw. stockfleckig. 100,-

**1615 - Wettstein, J. R.** Pro Graeca & genuina linguae graece pronunciatione, ... orationes apologeticae, ... Basel, Bertsch 1680. 8 Bl., 340 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht berieb.). 150,-  
VD 17, 12:130192Y. Erste Ausgabe. – Hs. Besitzverm. (dat. 1743) auf Innendeckel. Insgesamt gutes Ex. – **Gest. Exlibris v. G. E. a Wagner** (Gerster 2430. Warnecke 2352).

**1616 - Wolff, O. L. B.** Neues elegantes Conversations-Lexicon für Gebildete aus allen Ständen. 4 Bde. Lpz., Kollmann 1834–37. 4°. Mit 80 Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-

Die Tafeln mit Portraits u. Ansichten u.a. von Andernach, Antwerpen, Bingen, Brüssel, Dresden, Frankfurt/M., St. Goar, Godesberg, Königsberg, Lausanne, München, Salzburg, Straßburg, Thun u. Wien. – Gebrauchsspuren. Ohne den Ergänzungsband. – Exlibris.

**1617 LUXUSPAPIERE – Glückwunschkarten – Sammlung** von ca. 740 Glückwunschkarten, Postkarten, Zierbriefe etc., meist ca. Ende 19. bis Mitte 20. Jhdt., da-



1617

runter einige Luxuskarten wie Aufstellkarten, Ziehkarten etc., Glückwunschkarten zu verschiedenen Anlässen, 1 Album mit ca. 390 Postkarten darunter viele Glückwunschkarten, Valentine-Karten u.s.w., umfangreiche Sammlung in 3 Ordnern, 1 Postkartenalbum u. lose in Dokumentenhüllen. – Gebrauchssp., tls. beschäd. D 750,-



1618

**1618 PAPIER – Asien – Hunter, D.** A papermaking pilgrimage to Japan, Korea and China. New York, Pynson 1936. 4°. Mit 68 Abb. u. 51 Papiermustern. 148 S., 2 Bl. Ohldr. (Rckn. beschäd.). 1.200,-

Nr. 214 von 370 Ex. (GA), von Autor und Verleger im Druckverm. sign. – Inliegend Prospekt zum Werk.

**1619 - Papierrollen.** 5 Rollen (jwls. mehrere Bl.) marmorierte Buntpapiere in versch. Großformaten (Imp.Fol.), Ende 19. Jh. Gerollt. 240,-

Zum Restaurieren geeignet (z.B. als Bezugspapiere für Einbände). Versch. Muster u. Farben. – Nicht eingehend kollat., tls. etw. randrissig od. Ecken leicht knickfaltig.

**1620 PUPPEN – Sammlung** von 100 Büchern zum Thema Puppen. 20. Jh., in versch. Sprachen. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 1.000,-



1620

Vorwiegend Bücher, aber auch Broschüren u. Auktionskataloge zumeist aus den USA, auch einige aus England, Frankreich und Deutschland. – **Bitte Liste anfordern.**

**1621 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Münch, Gottlieb Siegemund.** Ordre d'Écriture fondé Sur Le Goût Exquis des Plus Celebres Ecrivains ... (und dt. Titel:) Ordnung der Schriftt gegründet Auf den auserlesenen Geschmack derer berühmtesten alten und neuen Schreiber, unterrichtet und in Kupfer gestochen. Drsdn., chez l'Auteur, (1744). Qu.Gr.4°. Mit 1 gest. und 43 Kupfer. 11 (st. 12) Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker beschabt). 600,-

Doede 156 Text in Französ. u. Deutsch. – Fehlt event. Bl. E 2 (vgl. Doede), teils leicht gebräunt. – Französ. Titel unten mit gr. Abriss, stärker gebräunt u tls. etw. wasserrd., bei 3 Tafeln einige Buchstaben innen mit



1621

Bleistift ausgemalt. 16 Tafeln mit kl. u. etw. gr. Einrissen (kaum Bildverlust). Stärker gebräunt u. tls. fingerfl. – Selten.

**1622 - Nebreda y Lopez, D. C.** Método de escritura usual... Madrid 1872. Mit 8 Taf. 5 (recte 17) S. Fadenheftung lose in OU. (Etw. best. u. mit kl. Einrissen). 100,-

Papierbedingt gering gebräunt u. gering fl. – **Dabei: Método** de Caligrafia espanola. O. O. u. J. – **Collecion** de muestras de letra espanola... Madrid 1862. – **Iturzaeta, J. F. de.** Arte de escribir la letra bastarda espanola. Madrid 1827. – **Serra y Vinas, R.** Nuovo método practico para el estudio del Arte de la Caligrafia. O. O. u. J. – Gebrauchssp.

**1623 - Schneider, F. H. E.** Versuche über die typographische Einrichtung einer neuen Horaz- Ausgabe. Stgt., Hoffmann 1934.

Fol. Ca. 100 Bl. Lose Bogen in Opp.-Kassette. (Diese fleckig u. best.). 120,-

(= Der Wassermann, ein Jahrbuch für Büchermacher... Bd. 3). Schauer I, 188 u. II, 26. – Ex. der Ausgabe „B“ (ohne Auflagen-Höhe). – „Selbst als Torso hat das Sammelwerk eine fast legendäre Bedeutung erlangt“ (Schauer). – Exlibris.

**1624 VENEDIG – Cicogna, E. A.** Saggio di Bibliografia Veneziana. 2 Bde. u. Ergänzungen v. G. Soranzo in zus. 3 Bdn. (Nachdruck d. Ausg. 1847–85) New York, Franklin (1967). Olwdbde. 180,-

(= Bibliography & reference series 103). – **Dabei: Cas-sini, G.** Piante e vedute prospettiche di Venezia (1479–1855). (Venedig 1982). – **Moretto, G.** Venetia. Le Immagini Della Repubblica. (Brenta 2001). – **Bor-ri, R.** L'Italia nell'antica cartografia 1477–1799. Ivrea 1999. – **Lago, L. u. C. Rossit.** Descriptio Histriae. Triest 1981. – 3 weitere Beilagen.

# Kultur- und Sittengeschichte





1629

**1625 Bebel, A.** Die Frau in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Zürich, Schweizerische Volksbuchhandlung 1883. 2 nn. Bl., 220 S. – **Angeb.:** **Martin Luther** und seine Lehre... Mannheim, Genschel 1889. 66 S., 3 nn. Bl. – **Hirsch, C.** Der Normal-Arbeitstag. 3. Aufl. Bln., Rubenow 1871. 16 S. – **Henrich-Wilhelmi, H.** Die Wirkungen des Christenthums. Stgt., Kaliwoda o.J. 20 S. – **Dies.** Der Mensch, das Produkt seiner Erziehung. Bln., Rubenow o.J. 16 S. – **Nüchterne Betrachtungen** über die Frauenfrage. Von einem Junggesellen. Neustadt, Gottschick-Witter 1894. 24 S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 100,–  
Tls. gebräunt, tls. etw. fl. u. knapp beschn., wenige Seiten mit kl. Fehlstellen (mit geringem Buchstabenverlust).

**1626 (Cranz, A. F.)** Charlatanerien in alphabetischer Ordnung, als Beyträge zur Abbildung und zu den Meynungen des Jahrhunderts. Mischauf. 4 Teile (= alles) in 1 Bd. Bln., Birnstiel u.a. 1781. – **Angebunden: (Ders.)** Beytrag zur Chronika von Berlin, im beliebten alteutschen Romanzenton. Zweytes Stück. Bln. 1781. 47 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,–  
Hayn-G. I, 598. – Enthält Beiträge u.a. zu: Adel, Eulenspiegel, Hanswurst, Hofnarr, Juden, etc. – Etw. fleckig, N.a.T., hs. Besitzverm. a.V.

**1627 (Ebermayer, E.)** Der Eigene. Ein Buch für Kunst und männliche Kultur. Bd. VI. Hrsg. von A. Brand u. K. Linke. Bln. 1906. 4°. Mit 12 teils farb. mont. Tafeln u. zahlr., tls. ganzs. Textillustr. VIII, 190 S., 5 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 500,–  
Exemplar einer kl. num. Aufl. (hier ohne Num.). – Seltene Zeitschrift für homoerotische Kunst und Literatur. Mit Beiträgen von P. Hille, H. Bethge, Genio, Faustino, J. Hermann u.a. – The world's first gay magazine (1896–1932) in its only affordable volume, the sixth. This was not published in monthly issues, but as a one year volume. Paintings, drawings and photographs (some made by Adolf Brand himself, including a possible self portrait) are illustrating this beautiful Jugendstil book.

**1628 EROTIKA – GALANTES – Brantome, P. de Bourdeille.** Das Leben der galanten

Damen. 2 Bde. Lpz., Zeitler 1905. Mit 2 illust. Doppeltiteln v. Walter Tiemann u. 9 Portrait-Taf. XL S., 1 Bl., 351; 331 S. Oprgtbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., etw. fleckig). 90,–

Hayn-G. I, 429. – Eines von 1200 Ex. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Boccaccio, G.** Das Dekameron. 2 Bde. 4. Aufl. Lpz., Insel 1912. Mit 2 illust. Doppeltiteln v. Walter Tiemann. Oprgtbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Zus. 4 Bde.

**1629 - (Chauvet, Jules Adolphe).** Album mit 38 Original-Zeichnungen und 110 Radierungen. Entwürfe und Probedrucke für Illustrationsfolgen zu Werken von Grécourt und Piron. Hmaroquin des späten 19. Jhs. (21 x 13,5 cm.). 5.000,–

Vorzeichnungen und Probedrucke für seine Illustrationsfolgen für Werkausgaben von Alexis Piron (1689–1773) und Jean-Baptiste-Joseph Villart de Grécourt (1683–1743). Oftmals in mehreren Zuständen vorliegend und auf verschiedenen Bütten- bzw. China-Papieren gedruckt. – Enthält neben zahlreichen erotischen Motiven auch die Portraits der beiden Schriftsteller. – Stellenweise etwas stockfleckig. – Provenienz: Exlibris Sammlung Nordmann, Christie's 5447, Nr. 127.

**1630 - Deutsche Aktwerk, Das.** Bln. (1938). Fol. Mit 24 mont. Taf. nach Photogr. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gelenk etw. eingerissen). 100,–  
Heidtmann 5833. – **Dabei: Ideale Schönheit.** Bln. 1940. Mit 11 (von 16) Taf.

**1631 - Flagellantismus – Schoettgen, C.** De secta flagellantium commentatio, ad amplissimum senatum wurcensem. Lpz., Martini 1711. Mit gest. Front. 15 Bl., 104 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 100,–  
Hayn-G. II, 310: „Selten!“. – Das Front. zeigt eine Geißler-Prozession, wie sie trotz Verbots durch Clemens VI. (1349) auch in Deutschland noch vorkamen. – Buchblock gebrochen, unt. w. Rand leicht wurmstichig, entferntes Exlibris.

**1632 - Fuchs, E.** Geschichte der erotischen Kunst in Einzeldarstellungen. 3 Bde. Mchn., Langen (1923–26). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln u. Textabb. Ohldrbd. in Pp.-Schubern. 100,–  
Bd. 1: Das zeitgeschichtliche Problem. Bd. 2: Das individuelle Problem, erster TI. Bd. 3: Das individuelle Problem, zweiter Teil.

**1633 - Fuchs, E.** Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. u. 3 Erg.-Bde. in 6 Bdn. Mchn., Langen (1909–12). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Ohldrbd. in Opp.-Schubern. 600,–  
Hayn-G. II, 475. – Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe auf feinstem Kunstdruckpapier. – Handeinband von R. Hönn.

**1634 - Kröpcke, K. (d.i. K. Krolow).** Bürgerliche Gedichte. Hbg., Merlin 1970. 4°. Mit 36 Illustr. v. Arno Waldschmidt. 45 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. mit Orig.-Zensur-Aufkleber. 120,–  
WGII, 47. Dittmar 494. Erste Ausgabe. – Nr. 65 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten, von Autor im Druckverm. monogr. („K. K.“) u. Künstler sign.

**1635 - Kunert, G.** Die Brüste der Pandora. Weisheiten aus dem Alltagsleben. Mchn., Ephemera 2004. Qu. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 3 (davon 2 in hint. Deckeltasche) Orig.-Graphiken. 16 nn. Bl. Illustr. Olwd. 90,–  
Nr. 13 von 16 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 296), vom Autor a.T. sign. Enthält neben der allen Ex. eingeb.

Orig.-Lithogr. „Brücke“ von Hugo Troendle die beiden separaten Orig.-Rad. „Jahrmarkt“ von Rudolf Grossmann und „Schlafendes Mädchen“ von Hans Gött.

**1636 - Lautensack, H.** Erotische Votiftafeln. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 7 Lithogr. v. W. Jaeckel. 32 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Stärker beschabt). 120,–  
(= Der Venuswagen, Bd. 6). – Eines von 660 Ex. (GA 700), im Druckverm. vom Künstler sign. – Buchblock angebrochen.

**1637 - Nuditätensammlung** einer verschämten Pariserin. „Lion“ (d.i. Giessen, Ferber) 1809. 2 Bl., 272 S. Mod. Pbd. 90,–  
Hayn-Gotendorf V/411 nennt als Herausgeber: Christian August Fischer. Erste Ausgabe. – Sehr seltene Sammlung leicht erotischer Gedichte in französischer Sprache. Die Identität des Verfassers konnte bis heute nicht ermittelt werden. – Tls. unaufgeschn., 1 Lage gelockert, tls. etw. gebräunt, tls. stärker braunfl.

**1638 - Petry, W. (Hrsg.)** Klassiker der erotischen Literatur. 5 Bde. Bln., Die Schmiede 1925–28. Ohldrbd. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. 90,–

**1639 - Sammlung** von 20 Werken in 23 Bänden zum Thema Erotik u.a. 20. Jhdt. – Enthält u.a.: Schertel, E. Gesäss-Erotik. O. J. – Ars erotica. Bde. 1–3. – Gekauft wie besichtigt. 100,–

**1640 - Sammlung** von 9 Werken in 16 Bänden. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

**Enthält: Brunn, L. von** (Hrsg.). Erotische Novellen aus galanter Zeit. 3 Bde. (1966). Mit zahlr. Illustrationen von E. Rickert. – In kl. num. Aufl. erschienen. – **Fuchs, E.** Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. (1909ff.). – **Rowlandson, T.** Fünfzig erotische Grotesken. (Um 1920). 43 (statt 50) kolor. photograph. Taf. – Eines von 564 (GA 600) Ex. Die Taf nachträglich koloriert. – 3 Taf. beschnitten u. fl. – **Prudhomme, J.** Die Lesbierinnen. Ein Dialog. Nachdruck d. Ausg. 1909. Mit 9 Taf. nach Rad. v. F. Rops. – **Ungerer, T.** Erotoscope. (2003). – **Dunand, L. u. P. Lemarchand.** Les amours des dieux. 3 Bde. (1990). – **Pichard, G.** 3 erotische Comics. – 1 weiteres. – Zus. 13 Bde.

**1641 - Schlotter, E.** 16 Radierungen zu „Philosophie im Boudoir“ von Marquis de Sade. Mchn., Edition Kress (1967). Mit 16 Orad. auf Bütten von Schlotter, je sign. und num. Plattenmaße je 14,5 x 13 cm, Blattmaße je 34 x 31 cm. 3 Bl. Text. Lose Blatt in Opp.-Umschlag mit Dtitel in Okassette mit Rtitel. 800,–  
Schlotter Werkverzeichnis 848–863. – Eins von 100 (GA 115) Exemplaren. – Stark erotisch geprägte Graphikfolge. – Mit einem Vorwort von Peter Gorsen. – Unbeschnittenes und tadelloses Exemplar.

**1642 - Talander (d.i. A. Bohse).** Der Liebes Irregarten, in welchem Hoher Personen unterschiedene Liebes-Geschichte samt andern merkwürdigen Begebenheiten auf das anmuthigste vorgetragen werden, geöffnet durch Talanders. Weissenburg am Nordgau, Johann Andreas Mayer 1724. Mit gest. Front. u. 6 Kupfertaf. Titel in Rot und Schwarz, 4 Bl. Vorrede, 388 (recte: 386 S., S. 217/8 in der Pagination übersprungen). Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt). 300,–  
Dünnhaupt I. Bohse 2.4. Goed. III, 259, 18. Hayn-G. VII, 521. Kat. Seebaß 770, Nr. 148. Nicht bei Faber du Faur. – 4. Ausgabe, nach drei Ausgaben, die alle noch im 17. Jh. erschienen waren. Vorbereiter des galanten Romans des 18. Jahrhunderts, eines der beliebtesten Werke von Bohse. Bohse hofft, keinen Leser mit sei-



1641



1642

nem Werk zu verletzen, allerdings sei es „keinem Sauerkopf zu gefallen... nicht geschrieben“ (Vorwort). Wie bei Bohse häufig sind Briefe und Gedichte, auch einige Arien eingestreut. Das Frontispiz zeigt ein wunderbares Garten-Labyrinth. – Etw. stockfleckig, tfs. etw. gebräunt. Ein Kupfer und 2 Textbl. in der oberen Ecke ausgebessert (ohne Text- und Bildverlust).

**1643 Fuchs, E.** Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Versch. Aufl. 3 Bde. u. 3 Erg.-Bde. in 6 Bdn. Mchn., Langen (1909–12). 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. u. Abb. Illustr. Olwdbde. (Tfs. stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Hayn-G. II, 475. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Helbing, F.** Die Tortur. Geschichte der Folter im Kriminalverfahren aller Völker und Zeiten. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Gnadenfeld (um 1910). 4°. Mit 43 Abb. im Text. – Vgl. Hayn-G. III, 134. – **Reznicek, P. v.** Auferstehung der Dame. 12. A. Stgt. (1928). – 2 weiter. Zus. 10 Bde.

**1644 Grand-Carteret, J.** L'histoire, la vie, les moeurs et la curiosite par l'image, le pam-

phlet et la document (1450–1900). 5 Bde. Paris 1927–28. Gr.4°. Mit 145 meist farb., tlw. gefalt. Tafeln u. zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. 180,–

**1645 HANDSCHRIFTEN – Gewaltsame Todesarten** der ältern und neuern Zeiten. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. 38 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebounden.

D 100,–

Enthält: Gewaltsame Todesarten der Männer u. (le. 4 Bl.) „der Weiber“. Jwls. mit Name, Datum u. Todesursache. Chronologisch letzter Eintrag: Zar Paul von Rußland (1801). Schwerpunkt liegt auf der Antike (Rom u. Griechenland). – Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. angestaubt u. mit Randläs., le. Bl. mit Fehlst. (ger. Textverlust).

**1646 HERMAPHRODIT – Möller, J.** Discursus de cornutis ei hermaphroditis corumque jure. Editio tertia. Bln., Meyer 1708. Kl.4°. 4 Bl., 211 S., 2 Bl. Kalbsldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tfs. mit Einrissen, Kap. u. Ecken mit kl. Ausrissen, tfs. berieb. u. best.). 150,–

Gay-L. II, 5. VD18 14616777–005. – Behandelt das Recht und die Strafen der Gehörnten und Hermaphroditen. – Durchg. stärker gebräunt und stockfl.

**1647 HOFZEREMONIELL – Stieve, G.** Europäisches Hoff-Ceremoniel, worinnen Nachricht gegeben wird, was für eine Beschaffenheit es habe mit der Praerogativ, und dem daraus fließenden Ceremoniel. Lpz., Gleitsch 1715. 12 Bl., 704 S., 24 Bl. Hldr. d. Zt. (Unt. Kap. mit Ausriss, tfs. beschabt u. best.). 120,–

Pütter III, 207. Lipperheide Sa 6. VD18 14636387. Erste Ausgabe. – Tfs. stärker gebräunt u. stockfl. St. a. Vors.

**1648 HUMOR – Flirt.** Witzblatt für die vornehme Welt. 5 Hefte der Reihe. Bln. (1902–03). Mit zahlr., tfs. zweifarb. Textabb. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig, tfs. kl. Randläs.), in Vlg.-Hlwd.-Sammelmappe. 100,–

Selten. – Vorhanden: Jg. 1, Nr. 4; Jg. 2, Nr. 18–20 u. 22. – Erschien ab 1904 unter dem Titel „Bühnen-Luft“. – Ohne die auf den Umschl. als „Gratis-Beilage“ genannten Postkarten. – Etw. Gebrauchsspuren.

**1649 – Purzelbaum, P. (d.i. Karl Alexander Prusz von Zglinitzki).** Menagerie Berlin zeigt witzige Kunden, putzige Kruken, komische Käuze, auch Künstler, Kapazitäten, Komödianten u. Konfusionsräte erster Klasse,... 1.–6. Tsd. Bln., Brunnen-Vlg. 1937. 165 S. 1 Bl. – Beigebunden: Ders. Kaczmarek zwo. Ebda. (1927). 173 S., 1 Bl. – Kaczmarek IV. Ebda. 1929. 155 S., 2 Bl. – Kaczmarek VI. Ebda. 1935. 156 S., 2 Bl. Mod. Hlwd. 90,–

I). Mit 4zeiliger eigh. Widm. und U. des Verf. a. d. Vorsatz. – Illustr. Vdeckel des OU. mit eingebunden.

**1650 – Sammlung** von 12 Kleinschriften zum Thema Witze und Parodien. 19. Jhdt. Versch. Aufl. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 60,–

**1651 KARIKATUR – Christophe (d.i. G. Colomb).** L'idee fixe du savant Cosinus. Paris, Colin (1899). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Textabb. 64 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 200,–

Erste Ausgabe, selten. – Etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig, 1 Bl. mit geklebtem Randeinriß, N.a.T.u.V., St.a.V.

– **Dabei: Ders.** La famille Fenouillard. 4. ed. Ebda. (um 1905).

**1652 – Nikanor I. (d.i. F. Lubojatzky).** Fünfzig Mittel gegen böse Gläubiger oder Borren macht Sorgen. Humoristische Skizzen aus dem Leben. Drsdn., Meinhold (1849). Gr.8°. Mit zahlr., tfs. ganzs. Holzschn.-Illustr. nach C. Reinhardt. 272 S. Spät. Hlwd. 90,–

Rümann 1764. Eymer 214. Thieme-B. XXVIII, 122. Erste Ausgabe. – Seltene Humoreske. Carl Reinhardt (1818–1877) wurde durch Karikaturen in versch. Zeitschriften und Kinderbuchillustrationen bekannt. – Durchgehend etw. stockfleckig, vord. Innengelenk etw. brüchig. – Exlibris.

**1653 – (Riedelsheimer, K. Hrsg.).** Weißblauer Galgenhumor. Priv. Sammelband mit ca. 150 Nummern (meist 1 Bl.) aus den Jggn. 1929–1932. Mchn. 1929–32. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. 75,–

Enthält auch zahlr. Sport-Nachrichten (Fußball, Max Schmeling, etc.). – Tfs. papierbedingt etw. gebräunt.

**1654 – Sammelband** mit 50 Bl. (tfs. mit dt. oder franz. Text) Karikaturen in versch. Formaten u. Techniken, Mitte 19. Jh. Läd. Hlwd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 100,–

Enthält tfs. Bl. aus dem in Winterthur ersch. „Landboten“. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1655 – Satyr im Glaspalast.** Mchn., Beck 1913. Gr.8°. Mit 18 (davon 8 farb.) Orig.-Lithogr. (inkl. Umschl.). 5 nn. Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. fleckig u. best., tfs. min. randrisig). 100,–

Spöttisch-satirische gereimte Schrift über die alle 4 Jahre stattfindende „Internationale“ im Münchner Glaspalast. – Ecken etw. knickfaltig, vereinzelt leicht fleckig.

**1656 – Simplicissimus.** Ca. 150 Hefte d. Jgge. 5–7–11, 13, 16–18. Mchn. 1900–1914. Fol. – Nicht eingehend kollat. Tfs. starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 120,–

**1657 Konvolut** von 11 Werken in 25 Bdn. zum Thema Kultur- u. Sittengeschichte in versch. Aufl. Dt. Sprache. 20. Jh. Versch. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 300,–

**Enthält u.a.:** Fuchs, E. Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. – Hayn-G. II, 475. – Ders. Geschichte der erotischen Kunst in Einzeldarstellungen. 3 Bde. Mchn., Langen (1923–26). 4°. – Ders. Die Weiberherrschaft. 2 Bde. – Buschan, G. Die Sitten der Völker. 4 Bde.. Stgt. 1914–22. – Hayn-Got. IX, 94. – Hirschfeld, M. Sittengeschichte des Weltkrieges. 2 Bde.. Lpz. u. Wien 1930. – Weitere. Tfs. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**1658 LOTTERIE – Wild, A.** Die öffentlichen Glücks-Spiele mit Einschluss der Lotterie-Anlehen, oder Anleitung zur Berechnung der Vortheile, Nachtheile etc. bei den Spielen. Mchn., Fleischmann 1862. VI S., 1 Bl., 122 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Behandelt auch Roulette, Würfelspiel, das Promessen-Spiel, etc. – Tfs. schwacher Wasserrand, St.a.T.u.V. – Selten.

**1659 MODE UND TRACHTEN – Afrika – Grasset de Saint-Sauveur, J.** Encyclopedie des Voyages,... Bd. 4: Afrique. Paris, Deroy u.a. 1796. 4°. Mit 47 (von 70 ?) kolor. Kupfer- taf. (inkl. Front.). Getr. Pag. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., vord. Gelenk angeplatzt). 240,–

Lipperheide Ac 11. In Lieferungen ersch., Anzahl der Kupfer in Vergleichs-Ex. tls. abweichend. Lipperheide nennt Titelbild u. 69 Taf. – Mit kolor. Kostümkupfern u.a. aus dem Senegal, Benin, Mauretanien, Kongo, etc. – Starke Gebrauchsspuren, 1 Taf. beschn. u. lose, mehrere Textbl. mit unterl. Einr. u. Fehlst., gekauft wie besichtigt.

**1660 - Amerika – Grasset de Saint-Sauveur, J.** Encyclopedie des Voyages... Bd. 5: Amerique. Paris, Deroy u.a. 1796. 4°. Mit 98 (von 92 ?), meist kolor. Kupfertaf. Getr. Pag. Spät. Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb.) 450,–

Lipperheide Ac 11. In Lieferungen ersch., Anzahl der Kupfer in Vergleichs-Ex. tls. abweichend. Lipperheide nennt Titelbild u. 91 Taf. – Mehrere Taf. doppelt vorhanden (kolor. u. nicht kolor.), einige Taf. fehlen, die doppelten Taf. lose u. beschn. – Mit kolor. Kostümkupfern u.a. aus Peru, den Sandwich-Inseln, Kanada, Neuseeland, Mexiko, Kalifornien, etc. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig.

**1661 - Art Deco Damenmode.** Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930. Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel und Roben, meist mit den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (wenige in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschkupferzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschkupfer, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt. mit goldgepräg. Datum u. Nummer „1930I“ auf d. Rücken. (Gebrauchssp.) D 7.000,–

**1662 - Asien – Grasset de Saint-Sauveur, J.** Encyclopedie des Voyages,... Bd. 3: Asie. Paris, Deroy u.a. 1796. 4°. Mit 93 (von 100 ?, davon 89 kolor.) Kupfertaf. (inkl. Front.). Getr. Pag. Spät. Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb.) 450,–

Lipperheide Ac 11. In Lieferungen ersch., Anzahl der Kupfer in Vergleichs-Ex. tls. abweichend. Lipperheide nennt Titelbild u. 99 Taf. – Enthält kolor. Kostümkupfer u.a. zu Tobolsk, Mordwinien, China, Armenien, Persien, Molukken, Goa, Koromandel, Arabien, etc. – Breitrandiges Ex., tls. etw. (überwiegend Text) fleckig.

**1663 - Grasset de Saint-Sauveur, J.** Encyclopedie des Voyages,... Bd. 2: Europe, Tome second. Paris, Deroy u.a. 1796. 4°. Mit 80 (von 87) kolor. Kupfertaf. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 360,–

Lipperheide Ac 11. In Lieferungen ersch. – Es fehlen die Kupfer zu Aargau, Russie Bourgeoise, 3 der 4 Böhmen-Kupfer (alle außer Jüdischer Händler), sowie alle 3 Schwarzwald. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere Taf. u. Textbl. mit unterl. Einr. u. Fehlst. – **Dabei:** 6 kolor. Kupfer aus dem (nicht vorliegenden) ersten Europa-Teilband, beschn. u. lose.

**1664 - Konvolut** von 43 Schriften in 44 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

**Enthält u.a.:** Fischel, O. Chronisten der Mode. Potsdam 1923. – Rusch, G. Das historische Gewand des Appenzeller Volkes. Olten 1990. Mit Verf.-Widm. – Sammlung Leopold Ikle St.Gallen. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Zürich 1923. – Braun-Ronsdorf, M. Modische Eleganz, Europäische Kostümgeschichte... Mchn. 1963. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

**1665 - Nicolay, Nicolas de.** 47 Bl. aus „The navigations, peregrinations and voyages, made into Turkie by Nicholas Nicolay Daul-

phinois...“. London 1585. Holzschnitte, meist kol. Tls. bis in die ornamentale Umrahmung beschn. 200,–

Gezeigt werden Kostüme von Personen aus dem Orient, meist aus dem 2.–4. Buch. – **Dabei:** „Mahometes II. Turcarum Imperator. Holzschnitt wohl um 1550. – **Bogenschütze.** Wohl Radierung wohl um 1600. M. niederländischer Schrift. – Meist Gebrauchssp.

**1666 - Sammelband** mit 67 Modetafeln in verschied. Techniken, um 1830–1850. Pbd. d. Zt. (Beschabt) 100,–

**1667 - Sammlung** von 13 franz. Zeitschriften, 19. Jh. mit zahlr. kolor. Modetaf. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren) 360,–

**Enthält u.a.:** Le Voleur. Gazette des journaux francais, Red. par C. Brandon. 11. annee. Lpz., Baumgärtner 1842. 4°. Mit 51 kolor. Modetaf. – Dass. 12. annee. Jan.-Juni. Ebda. 1843. Mit 14 kolor. Modetaf. – Magasin des demoiselles. Jg. 1883, 2. Bd. u. 1885, 4. Bd. – Journal des Dames et Demoiselles. 1859–60. – Weitere. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**1668 - Spalart, R. v. u. J. Kaiserer.** Geschichte des Ritterwesens im Mittelalter... Wien, Schalbacher 1804. Mit kolor. Kupfertitel u. 60 kolor. Kupfertaf. XVI, 507 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 120,–

(= Versuch über das Kostüm der vorzüglichsten Völker des Mittelalters, Abt. 2, Tl. III). Lipperheide Ac 17. – Text u. Tafelränder tls. etw. fleckig, Darst. meist sauber.



1669

**1669 - Trentsensky, J.** Bilder für die Jugend. Volkstrachten. Heft 1–5. Wien (um 1830). Fol. 60 lithogr. Tafeln. Einf. Priv. Hlwd. (Berieb. u. etw. läd.) 750,–

Nicht bei Lipperheide u. Colas. – Die schönen Lithographien zeigen meist ein Paar, so Türken, Tiroler, Russen, Polen, Italiener, Spanier, Schweizer, Kanadier, Japaner u.v.a. – Darunter auch mittelalterliche Trachten. – Auf der ersten Tafel unten rechts hs. Besitzvermerk. – Tafel tls. etw. braunfl., ansonsten gut.

**1670 MYTHOLOGIE – Dorow, (W.).** Die indische Mythologie erläutert durch drei noch nicht bekannt gewordene Original-Gemälde aus Indien... Wiesbaden, Schellenberg 1821. 4°. Mit 3 (2 gefalt.) lithogr. Taf. XX, 110 S., 1 Bl. OU. (Etw. randrissig). (= Morgenlän-

dische Alterthümer, Heft 2). – Unbeschn. Ex., leicht gebräunt, tls. stockfl. 90,–

**1671 (Neigebaur, J. D. F.).** Der Cavalier auf Reisen im Jahr 1837. Vom Verfasser der „Ansichten aus der Cavalierperspective im Jahr 1835“. Lpz., Brockhaus 1838. VI, 384 S., 1 Bl. OU. 120,–

Goed. XIII, 238, 6. – Einzige Ausgabe der Zeitsatire auf die Standesvorteile des Adels, so von Hayn-G. I, 580 nicht erkannt: „Kulturgeschichtlich interessant“. U.a. über Freimaurer, schöne Polinnen, Mißheiraten, märkische Ritterschaft, Krähwinkel, Judenball, etc. – Buchblock gebrochen. Unaufgeschnitten, durchgehend braunfleckig.

**1672 Sapentius Flottwell (Pseud.).** Der angehende Weltmann, oder die Kunst zu leben, den Anforderungen und Gebrauchen der feinen Gesellschaft und des Anstandes zu entsprechen, zu gefallen, das Anstoesige und Laecherliche zu vermeiden... 3. unveränd. Aufl. Weimar, Voigt 1859. IV, 94 S. – **Angeb.: Krüger, A.** Neuer praktischer Reitunterricht... zum Selbstunterricht für Reitleustige. 4. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Ernst 1857. Mit 2 lithogr. Faltaf. VIII, 112 S. Hldr. d. Zt. 150,–

I. Weller 203 (ohne Auflösung des Pseud.). – Etw. fleckig. – Selten. – **Dabei: Der Galanthomme** oder der Gesellschafter, wie er sein soll. Eine Anweisung... 5. umgearb. u. verm. Aufl. Quedlinburg u. Lpz. 1846.

**1673 Unpartheyische Gedancken** über das so genante Wunder-Kind, in dem Dorffe Kehrberg nahe bey Kyritz, in einem Gespräch seinen Landes-Leuten mitgetheilet. Bln., Rüdiger (1734). Kl.4°. 27 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.) 150,–

Selten. Nicht bei Holzmann-B. u. Hayn-G. – Über das 1730 in Kehrberg/Prignitz geborene „Wunderkind“ Johann Ludwig Hohenstein. – Ohne das Titelkupfer. Starke Gebrauchsspuren, mehrere unterl. Randläs. Vors. erneuert. – Exlibris.

**1674 Vidocq, (E. F.).** Aus dem Leben und den Memoiren eines ehemaligen Galeerensclaven, welcher nachdem er Comödiant, Soldat, Seeoffizier, Räuber, Spieler, Schleichhändler und Galeerensclave war endlich Chef der Pariser geheimen Polizei... wurde. 8 in 2 Bdn. Stgt., Franckh 1829. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

Hayn-G. VIII, 126. Fromm 17274. Erste deutsche Ausgabe. – Angeblich von Vidocq selbst verfaßt, schreibt Hayn-G. die Autorenschaft E. Morice u. L. F. L'Heritier zu. – Eugene Francois Vidocq (1775–1857) „erwarb sich in seiner Stellung als Chef der franz. Geheimpolizei große Verdienste um die öffentliche Sicherheit und Ruhe in Paris. Seine Memoiren bilden einen interessanten Beitrag zur Zeitgeschichte“ (Hayn-G.). – Tls. leicht stockfleckig, eine Lage gelockert u. mit kl. Randläs.

**1675 WEIHNACHTEN – Weinhold, K.** Weihnacht-Spiele und Lieder auß Süddeutschland und Schlesien, mit Einleitungen und Erläuterungen. Graz, Damian & Sorge 1853. Gr.8°. Mit 1 Musikbeilage. VI S., 1 Bl., 456 S. Obrosch. (Stockfleckig, best.) 120,–

Die seltene erste Ausgabe. – Enthält u.a. Weihnachtskomödien, „Kristkindelspiele“, Wechselgesänge, Bauernspiele, Hirtenreime, etc. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig.

Kinder- und Jugendbücher



**1676 ABC-BÜCHER – ABC in Bildern und Sprüchen.** Esslingen, Schreiber (ca. 1860). Mit Holzst.-Titelvign. u. 60 kolor. Holzst.-Illustr. Titelbl., 10 beids. bedr. ABC-BI., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Fleckig u. gelockert, Besitzverm. auf Innendeckel. 240,–

**1677 - Franc-Nohain, M. M. (d.i. M. M. Dauphin Le Grand).** Alphabet en Images. Paris, Larousse (ca. 1930). 4°. Mit 31 (davon 30 ganzs.) farb. Abb. 16 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Schug 2688: „Der Stil von Marie Madeleine Franc-Nohain ist in der Konzeption einer glücklichen Kinderwelt mustergültig und ausgewogen“. Großflächige Bilder, die jeweils einem Buchstaben gewidmet sind. Jede Seite mit Randzeichnungen in Blau- oder Gründruck. – Buchblock angebrochen, tfs. leicht fleckig.

**1678 Alexanders Bilderbuch,** oder bildliche Darstellung der berühmtesten Völker unserer Erde nach ihren National-Trachten. Zur Belehrung und Unterhaltung der Jugend, bearb. von Albinus. Pirna, Diller ca. 1830. Mit 24 kolor. Kupferstichen. 120 S. Pbd. d. Zt. (Läd., Bezugspapier mit Fehlst.). 150,–

Wegehaupt 3501. – Die hübschen Kupfer zeigen Altenburger Paar, Armenier, Bergschotte, Chinese, Deutsche, Grönländer, Lappländer, Wallachen u.a. – Textbl. mit S. 33/34 fehlt. – Tfs. stärker gebräunt.

**1679 Bergengren, E. T.** Kyrtuppens friarfard. Saga pa rim. Stockholm, Bonniers (1943). 4°. Mit Textillustr. 13 Bl. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., tfs. fl.). 180,–

Sehr selten. – Etw. fingerfl. – **Dabei: Klingendes Kinderland.** Die schönsten deutschen Kinderlieder... Hbg. 1950. – **Lechler, C.** Wie das Kind sein soll! 3. Aufl. Esslingen u.a. o.J. – **Rohr, K.** Wenn die Osterglocken läuten. Esslingen u.a. (um 1940). – **Ohlendorff, K.** Möpchen hat Zahnschmerzen... 41. Tsd. Oldenburg 1928. – **Holst, A.** Die Schule im Wald. Oldenburg (um 1935). – **Wildermuth, O.** Aus der Kinderwelt... Stgt. u.a. (um 1925). – **Wiedemann, F.** Für Kopf und Herz! 3. Aufl. Lpz. (um 1890). – Tfs. stärkere Gebrauchssp. – Zus. 8 Bde.

**1680 Bertuch, F. J.** Bilderbuch für Kinder, enthaltend eine angenehme Sammlung von Thieren, Pflanzen, Blumen, Früchtebn... 5. Bd. (von 12). Weimar u. Gotha (1805). 4°. Mit 88 (von 100) überw. kolor. Kupfertaf. nebst begleitendem Text. Läd. Hlwd. d. Zt. 150,–

Brüggemann-Ewers 391 ff. (ausführlich). Doderer I, 137. Wegehaupt I, 133. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen u.a. Tiere (Bsp. Fische, Vögel), Insekten u. Pflanzen. – Es fehlen 12 Taf. Stärkere Gebrauchssp.

**1681 BERUFE – Hey – Trojan, J. (Hrsg.).** Die zwölf Handwerker. Nach alten Volksreimen. Bln., Neufeld & Henius (1910). 4°. Mit farb. illustr. Titel u. 13 (12 ganzs.) farb. Illustr. v. Paul Hey. 26 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit illustr. OU. (Umschlag mit kl. Alterssp.). 100,–

Mit hübschen Berufsdarstellungen, darunter Hufschmied, Bäcker, Müller, Schmied, Schneider, Schuster, Maurer, Tischler, Klempner etc. Trojan (1837–1915) war Redakteur u. Journalist für die Zeitschrift Kladderatsch. – Gutes Ex.

**1682 - Werkstätten von Handwerkern.** Nebst ihren hauptsächlich Werkzeugen und Fabrikaten. Stgt. u. Esslingen, Schreiber u. Schill (um 1840). Fol. Mit 29 (statt 30) altkolor. lithogr. Tafeln. 12 S. Ohlwd. (Stärker fl., Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.). 600,–

Seebaß II, 2172. Engelmann, Suppl. 132. – Bilderbuch mit schönen, instruktiven Darstellungen der Werkstät-



1682

ten im Mittelbild, jeweils umgeben von Werkzeugen und Erzeugnissen auf den Rahmenleisten. Unter den Darstellungen auch seltene und besondere Berufe (Glocken – und Zinngießer, Gold – und Silberschmiede, Hutmacher, Färber, Buchbinder etc.). – In mehreren undatierten Auflagen immer mit 30 Tafeln erschienen. – Hier ohne Taf. 3a: Hufschmied. Taf. 1 lose u. mit kl. Eckabriss. Taf. 24 mit gekl. Einriss. Tfs. etw. fl.

**1683 BILDERBOGEN – Münchener Bilderbogen.** 5 Sammelbde. mit zus. 85 farb. Bl. Mchn., Braun & Schneider um 1895. Fol. Hlwd. d. Zt. (3) u. Lwd. d. Zt. (2) (Tfs. stärker best., tfs. fl. u. berieb., Kap. tfs. läd.). 120,–

Gebräunt u. fingerfl. – **Dabei: Im Wolkenwunderland.** Eine Traumreise unserer Kleinen. Stgt., Loewes (1925). – **Hoffmann, A.** Alte liebe Fabeln und Geschichten... Stgt., Levy u. Müller (1907). – **Richter, L.** Der Sonntag in Bildern. Drsdn., Richter (o.J.). – Tfs. stärkere Gebrauchssp. – Zus. 8 Bde.

**1684 - Münchener Bilderbogen.** Bd. 5 u. 26–32. Mchn., Braun & Schneider o.J. Fol. Mit zahlr. kolor. Holzstichen auf Doppelbögen. Illustr. Opbde. (Tfs. mit läd. Rckn., Bd. 5 ohne Rckn., fl.). 180,–

Tfs. gebräunt u. fl., Bd. 5 mit gebrochenem Buchblock. St.a.T. – **Dabei: Busch Bilderbogen (Deckeltitel).** Bde. 1–4. Manuldruck. Mchn., Braun u. Schneider o.J. Fol. Mit 48 farb. (Manuldruck) Münchener Bilderbögen. Farb. illustr. Ohlwd. d. Zt. – **Die lustigen Münchener Bilderbogen.** Mchn., Braun & Schneider (ca. 1890). Fol. Mit 12 kolor. Bilderbögen. Illustr. Ohlwd. – **Neue deutsche Bilderbogen für Jung und Alt.** 2 Bde. Bln., Werckmeister (ca. 1914–15). Fol. Mit 50 Bilderbögen. Illustr. Opbde. – Tfs. mit Gebrauchssp. St.a.T.

**1685 - Münchener Bilderbogen.** Slg. von über 550 (tfs. dpl.) tfs. kolor. Bilderbogen in versch. Aufl. bei Braun & Schneider, Mchn. ca. 1870–1920. Fol. Tfs. lose in einer Mappe u. einem Karton, tfs. in läd. Ringordner, tfs. gebunden (ca. 80 Bl. zur Geschichte des Kostüms). – Tfs. gute Exe., tfs. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 240,–

**1686 Böcklin, C. u. B. Bonus.** Kasperl Bilderbücher. Erstes (bis Viertes) Bilderbuch. Halle, Gebauer-Schwetschke 1911. 4°. Mit zahlr., tfs. ganzs. Farbholzschn. Illustr. Obrosch. (Angestaubt). 200,–

Bilderwelt 527. Ries 1–4. Hürlimann 1097. – I: Der Hohle Zahn; II: Freund Hein; III: Der Schatz; IV: Der Höllenkasten. – Puppentheaterstücke mit Texten von Beate Bonus, „zu den Bilderbüchern vertrieb der Verlag auch Figurensätze für das Theaterspiel“ (Ries). – Papierbedingt etw. gebräunt, tfs. etw. knickfaltig.

**1687 Caldecott, R.** Picture Book (No. 1) containing The diverting history of John Gilpin, The house that Jack built, An elegy on the death of a mad dog, The babes in the wood. 4

Tle. in 1 Bd. London, Warne (um 1890). Gr.8°. Mit zahlr. tlw. ganzs. u. farb. Illustr. Je ca. 30 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. gelockert, tfs. berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Kat. Köln 2249 u. Osborn Coll. I, 55. – Zusammenfassung der „Picture Books“ die zuerst 1880 bei Routledge erschienen waren. – Tfs. leicht fl., etw. gelockert. – **Dabei: Ders.** Collection of Pictures & Songs. (1881). Mit zahlr. Illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Tfs. lose u. randrisig, vereinzelt fl. – **Ders.** The Milkmaid. London (1882). OU. – 2 weitere Hefte.

**1688 Clarke, C. C.** Die hundert Wunder der Welt und der drei Naturreiche. Sondershausen u. Nordhausen 1821. Mit 42 Holzst.-Taf. XVIII, 855 S. Ldr. d. Zt. (Tfs. stärker beschabt). 180,–

Enthält Artikel über Erdbeben, Minen, Metalle u. Edelsteine, Kohlegruben, Grotten, Wasserfälle, Naturereignisse u. v. m. – tfs. fleckig. – **Dabei: Lauter, F.** Das Mährlein... Ffm. 1844. Mit 8 kolor. Lith. Opbd. – 8 Beigaben.

**1689 COMIC – Hoffmann, Detlef** (1940 Hamburg 2013). Deutscher Kunsthistoriker. Großer Schriftnachlass des Kunsthistorikers, vorwiegend zum Thema Tarzan von Edgar Rice Bourrough u. Comics, mehrere hundert Objekte. 750,–

Darunter zahlreicher Schriftverkehr mit Verlagen wie u.a. Kauka, FWU, (Institut für Bild in Wissensch. u. Unterricht), Frankfurter Abendpost, Bastei Verlag, Dargaud, J. Dupuis, Fils & Cie, Ehapa, Moewig, Pabel, bsv Bildschriftenverlag u.a. vorwiegend zum Thema Comics. U.a.: Typoscripte, Kopien, Verlagsbriefe u.a. – Alters- u. Gebrauchssp. Tfs. stark zerlesen. Material in drei Kisten. Tlws. mit Namensstempel von Detlef Hoffmann. – Arbeiten u.a. Sabine Rauch (Hrsg.): Comics: Materialien zur Analyse eines Massenmediums. Texte und Materialien zum Literaturunterricht, Frankfurt am Main.

**1690 Corrodi, A.** Für mein kleines Völkchen. Geschichten und Märchen, geschrieben und gezeichnet. Stgt., Schmidt & Spring 1856. Kl.8°. Mit 8 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 136 (statt 138) S. Opbd. (Etw. fl., tfs. berieb. u. best.). 150,–

Seebaß 418. – Erste Ausgabe, vom Verfasser selbst reizend illustriert. – Gebräunt u. stockfl. Vors. u. Anfang wasserrandig. Es fehlen die S. 95–96. – **Dabei: (Corrodi, W.** 50 Fabeln u. Blider aus der Jugendwelt. Nach Originalzeichnungen von Heiner Meyer lithographiert von G. Balder. Zürich, Schultheß um 1845). Mit 25 (statt 30) lithogr. Taf. Läd. Hlwd. d. Zt. – Seebaß 420. Dyhrenfurth S. 267. – Starke Gebrauchsspuren. Ohne Titel u. Taf. 1, 3, 8, 16 u. 26.

**1691 Courval, (A. C.)de.** Petite lanterne magique morale et instructive, recueil d'Historiettes offert aux enfans. Paris, Denn (1828). 12°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 3 gest. Taf. 228 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Gumuchian 1905 mit Abb. auf Taf. 173. – Die Titelvign. zeigt eine Laterna Magica Szene. – Tfs. leicht fleckig, hs. Besitzverm. verso erster Tafel (dat. 1838) u. a.V. – Exlibris. – Selten.

**1692 Description des Moeurs, usages et coutumes de tous les peuples du monde...** 2. ed. Bd. 1 (von 2). Paris, Salmon 1825. 12°. Mit 5 kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 248 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Nicht bei Gumuchian, selten. – Die Taf. mit Kostümen aus Venedig, Sibirien, Lappland, China u. Asien („Asiatiques“). – Tfs. etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

**1693 Deutsche Spielmann, Der.** Hrsg. v. E. Weber. 24 Hefte d. Reihe in versch. Aufl. u. 1 Bd. Mchn., Callwey 1903ff. Alle reich, teils



farbig illustriert. Okart. (24) u. illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best., Umschl. tls. gebräunt).

100,-

Seebaß II, 1913. – Mit Illustrationen von W. Weingärtner, J. Diez, H. Röhm, R. Schiestl, E. Liebermann, u.a. – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

**1694 DISNEY – Disney, W.** Micky-Maus in Afrika. Zürich, Micky-Maus-Verlag Bollmann 1936. Mit zahlr., tls. ganzs. Textabb. 60 S., 1 Bl. Farb. illustr. Okart. (Leicht berieb. u. best.).

150,-

Schug 2459. Erste deutschsprachige Ausgabe, aus dem Ital. übers. v. Josy Priems. – Vereinzelt Abb. leicht an-kolor.

**1695 - Pop-Up – Disney, W.** Micky-Maus im Zirkus. Zürich, Micky Maus Verlag Bollmann (1936). Mit 3 dplblgr. farb. Aufstellbildern u. zahlr. Illustr. 30 S. Farb. illustr. Opbd. (Etw. verzogen, leicht berieb.).

400,-

(= Wunder-Bücher). Erste deutschsprachige Ausgabe, übers. v. Hans Schenk. – Ein Aufstellbild mit kl. Einriß.

**1696 - – Disney, W.** Minni-Maus und das Entlein. (Übers. v. H. Schenk). Zürich, Micky-Maus-Vlg. Bollmann (1939). Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. u. 3 (1 im Text, 2 als Vors.) dplblgr. farb. Aufstellbildern. 30 S. Farb. illustr. Opbd.

300,-

(= Wunder-Bücher). – Cotsen 2825. Seltene erste deutschsprachige Ausgabe. – Aufstellmechanismen intakt.

**1697 Dumas, A., P. de Musset u. E. Ourliac.** Le nouveau magasin des enfants. Paris, Hetzel 1860. Gr.8°. Mit 315 Textholzst. v. Bertall, G. Seguin u. E. Lacoste. 2 Bl., 370 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb.).

80,-

Vicaire VI, 238. Vgl. Gumuchian 4296 (4. Folge). – Die 3. Folge der vierbändigen Sammlung von Erzählungen für die Jugend. – Vereinzelt leicht stockfl.

**1698 Eberhard, A. G.** Hanchen und die Kuchlein. 7. Aufl. Lpz., Renger 1838. Mit 10 Stahlstich-Taf. v. Otto Speckter. 4 Bl., 213 S., 2 Bl. (Verlagswerbung). Roter Saffian d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg., goldgepr. Innen- u. Außenkanten sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). – Rümman 2470. Wegehaupt 509. – Etw. stock- u. braunfl.

100,-

**1699 Erzählungen** und Charakterschilderungen zur Bildung der Jugend. (Ffm., Doering 1839). Mit 20 Abb. auf 10 Kupfertaf. v. Johann Benedikt Wunder. 1 Bl., 56, XVI S. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd., Vdeckel lose).

180,-

Wegehaupt I, 576. – Die Tafeln mit Abbildungen von Kinderspielen, Jagd- u. Genreszenen auf bläulichem Papier. – Buchblock gebrochen, breitrandiges Ex., etw. stockfleckig. – Selten.

**1700 FABELN – Arnault, A. V.** Fables. 2. ed., augm. de deux nouveaux livres. Brüssel, Weissenbruch 1816. XXV, 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.).

60,-

Zweite Ausgabe (erstmalig 1812 in Paris erschienen). – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radii Pantolska. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

**1701 - Disteli, M.** Umriss zu A. E. Fröhlichs Fabeln. Aarau, Sauerländer (1829). Qu.Gr.8°. Rad. Titel u. 9 rad. Taf. Obrosch. (Angestaubt, Rckn. beschäd.).

100,-

Bodemann 266.1. Rümman 328. – Erste Ausgabe mit den Illustr. von Disteli und Distelis erster eigener Veröffentlichung. Ohne den Textband. – Ecken leicht knickförmig, gering fleckig.

**1702 - Nouveau traite d'éducation, divisé en deux parties...** 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Roger 1716. Kl.8°. Mit 1 (st. 2) gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. 6 (st. 7) Bl., 434 S.; 6 Bl., 413 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. etw. verzogen).

360,-

Sehr seltene einzige Ausgabe dieser hübsch illustr. franz. Fabelsammlung. – Ohne d. gest. Front. zu Tl. 1 u. ohne das 1. Bl. Vorrede. Etw. gebräunt u. stockfl. Einige Bl. fingerfl. Tl. 2 tls. wasserrandig.

**1703 - (Schellenberg, J. R.)** Sittenlehre in Fabeln und Erzählungen für die Jugend. Nebst einer Abhandlung über die Frage: Sind die Fabeln eine Uebung für Kinder, oder sind sie es nicht? Winterthur, Steiner 1794. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. XLVI S., 20 Bl., 315 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.).

360,-

Seebaß, NF 1895. – Das Buch enthält 141 Fabeln und moralisierende Erzählungen; die meisten sind von älteren, hauptsächlich franz. Autoren wie La Fontaine, La Motte, Desbillons u.a. und wurde von dem namentlich nicht genannten Herausgeber für die Jugend bearb. Die dilettantischen Kupfer wohl von J. R. Schellenberg Sohn (1775–1851). – Vorrede verbunden. Schulpreis-Widm. (dat. 1829) a.V. Etw. stockfleckig.

**1704 Ginzkey, F. K.** Hatschi Bratschi's Luftballon. Eine Dichtung für Kinder. Wien u.a., Rikola (1922). 4°. Mit farb. Illustr. von E. Tintner. 51 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best. u. fl.).

200,-

Lex. KJL IV, 221. Kat. Stuck-Villa 510. Nicht bei Seebaß, Kat. Köln, Hobrecker, Brüggemann. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Das Hauptwerk von Ginzkey erschien erstmals 1905 u. wurde, von verschied. Illustratoren ausgestattet, mehrfach neu aufgelegt. – Tls. gering fl., sonst sauber. Mit hs. Besitzverm. a. Vortit.

**1705 Güll, F.** Kinderheimath in Bildern und Liedern. Mit einem Vorwort v. G. Schwab. Stgt., Liesching (1836). Mit 11 rad. Taf. v. Julius Nisle. 4 Bl., 166 S., 1 Bl. Opbd. (Stärker best., Rckn. etw. beschabt, tls. gebräunt u. fl.).

90,-

Rümman 149. Erste Ausgabe dieses schönen, reizvoll illustrierten Kinderbuchs. – Etw. stockfl.

**1706 Guizot, P.** Les Enfants. Contes a l'usage de la jeunesse. 2 Bde. Paris, Klostermann u. Delaunay (1812). Kl.8°. Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign. u. 12 Kupfertaf. nach Lafitte u.a. X, 354 S., 1 Bl.; 370 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., Rckn. verblasst).

120,-

Gumuchian 2889. Die seltene erste Ausgabe. – Hübsch illustr. Kinderbuch von Pauline Guizot (geb. Meulan, 1773–1827). – Tls. etw. fleckig, Bd. 2 Titelvign. ankolor.

**1707 Häusliche** Abend-Belustigungen zwischen Eltern und Kindern, ein Erziehungs-Werk. Hefte 1–8 in 1 Bd. Wien, Schuender 1798. 390 S., 1 nn. Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., tls. etw. beschabt, ob. Rckn. mit Einrissen, ob. Kap. beschäd., Rckn. leicht gebleicht).

180,-

Nicht bei H.-Boh. Selten. – Meist Gedichte, einige Dialoge, Prosastücke und Rätsel. – Sauberes Ex.

**1708 Hirschmann, J.** Blütenjahre. Novellen für die reifere weibliche Jugend. Bln., Winkelman (1856). Mit 8 kolor. lithogr. Taf. 2 Bl.,

351 S. Opbd. (Best., tls. beschabt, beide Kap. beschäd., tls. lichtrandig).

180,-

Seebaß 894. – Tls. leicht gebräunt, tls. etw. stock- u. braunfl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Schaupp-Horn, H.** Ich kann schon französisch! 5. Aufl. Esslingen. u. Mchn. (um 1905). Mit zahlr. kolor. Abb. – **Bunsen, E.** Erzählungen für die Jugend. 2. Aufl. Kassel (1870). Mit 4 kolor. getönt. Lithogr. (inkl. Tit.). – (**Bürger, G. A.**) Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Abenteuer... 3 Tle. in 1 Bd. Mchn. (1861). Mit zahlr. kolor. Holzschn. – **Heitere Tierbilder.** Mchn. (1901). Mit kolor. Textholzschn. – **Tieck, L.** Die Elfen. Ein romantisches Märchen. Mchn. 1922. Mit farb. Textillustr. – **Album** für Deutschlands Töchter... Lpz. 1852. Mit zahlr. Textholzschn. – (**Bilderbuch** mit Sinnsprüchen). O. O. u. Dr. (um 1865). Mit gest. Tit. u. 12 gest. Taf. – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

**1709 JAPAN – Japanische Märchen.** Japanese Fairy Tale Series. 7 Hefte der Reihe, davon 2 in deutscher und 5 in englischer Sprache. Tokio, Kobunsha (1885–89, Meiji 18–22). Mit zahlreichen Farbholzschnitten. Farbig illustrierter Originalumschlag mit Blockbuchbindung. (Gebrauchssp., es fehlen wohl 2 oder 3 hintere Deckel, 1 Vorderdeckel lose, tls. etw. beschäd.).

180,-

Enthält: Nr. 1: Momotarō oder Pfirsichling. – 2: Shitakiri Suzume – Der Sperling mit der geschlitzten Zunge. – 6: The Mouse's Wedding. – 7: The old Man and the Devils. – 11: The Hare of Inaba. – 16: The wooden Bowl. – 18: The Ogre's Arm. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

**1710 Jauffret, L. F.** Contes et Autres Morceaux pour Instruire et Amuser La Jeunesse. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Sander 1800. VI, 284; IV, 260 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Nur leicht berieb. u. best.).

90,-

Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Hs. Besitzvermerk a.V. – **Dabei: Locke, (J.)** De l'éducation des enfants. 1730. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Brunet III, 1138 (andere Ausg.). – Wohl neue Übers. d. verm. engl. Ausgabe. – Ohne gest. Portrait. Tls. stockfl. Exlibris.

**1711 JUDAICA – Abeles, S.** Das lustige Buch fürs jüdische Kind. Breslau, Brandeis (1926). Gr.8°. Mit zahlr. Textillustr. von Willy Braun. 125 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebräunt, tls. fl., Kanten tls. beschabt, Kap. mit kl. Einrissen). – Klotz I, 6/1. Erste Ausgabe. – Heftklammern tls. angerostet, vereinzelt leicht fl. – Selten.

150,-

**1712 Jugend-Zeitung, Neue.** (Hrsg. von J. C. Dolz). Jg. 1815. Nr. 1 (2. Jan.) – 154 (30. Dez.) in 1 Bd. Lpz. 1815. 4°. Mit 25 (davon 2 kolor.) Kupfertaf. 4 Bl., 1332 Sp. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

120,-

Kirchner 804. – Erschien von 1810–20 u. wurde dann unter anderem Titel fortgesetzt. – Die Kupfer zeigen u.a.: Lappländer, Berg Tabor, Vögel (2 kolor.), Ansicht von Calcutta u. Ispahan, Karte v. Frankreich u. von den Dardanellen, Insel St. Helena etc. – Gebräunt u. stockfl., tls. fingerfl. Titelbl. mit Knickfalte.

**1713 Kinderfreund, Der.** Ein Wochenblatt. (Hrsg. v. C. F. Weisse). Tle. 1–10 in 5 Bdn. Lpz., Crusius 1780–81. Mit gest. Front., 10 gest. Titelvign., 13 Kupfertaf. meist von u. nach Rosmaesler u. 15 gest. Notenbeilagen. Hldrdbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. mit Gebrauchssp.).

180,-

Goed. IV, 1, 140, 14. Wegehaupt 2241–43. Seebaß 2037. – 3. Aufl., hier wurden die 24 Tle. der 1. Ausgabe in 12 Teile zusammengefaßt. Die Kupfer zeigen Tiere, und illustrieren die Erzählungen etc.; die Notenbeilagen meist mit Melodien von Joh. Ad. Hiller. – Stockfl. u. gebräunt.



1716

**1714 Kopp-Römhildt, G. (Illustr.).** Für unser Kriegskind. Verse aus unserer Zeit. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1916). Kl. 8°. Mit zahlr. farb. Abb. 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Leicht fleckig). 150,-

(= Vlg.-Nr. 53). Nicht bei Klotz, selten. – Kriegspropagandistisches Kinderbuch von Gertrud Römhildt (Kopp-Römhildt), das auch Not und Lebensmittelmangel thematisiert. – St.a.T.

**1715 Kramer, L. v.** Für kleine Leute. Bilder und Reime. Mchn., Bassermann (1883). Mit farblithogr. Front. u. zahlr. Textillustr. VI, 42 S. Ohlwd. mit mont. Deckelillustr. (Best. u. berieb., etw. fl.). 90,-

Seltene Kinderbuch. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. gering stockfl. Mit St.a.T.

**1716 Krüger, H.** Der Widiwondelwald. Ein Bilderbuch aus bunten Dreiecken. Bln., J. H. W. Dietz Nachfolger (1924). Gr. 8. Mit 12 ganzs. farb. Illustr. 14 Bl. Illustr. Ohlwd. (Best., etw. berieb. u. fl.). 750,-

Bilderwelt 607. Stuck-Villa II, 241. Kunze/Wegehaupt 267. Schug 607. Erste Ausg. – Bemerkenswertes, konstruktivistisch angelegtes Bilderbuch, „vergleichbar dem Werk von E. Lissitzky: Suprematische Erzählungen von zwei Quadraten“ (H. Göbels). „Das Bilderbuch zeigt in auffallend geometrisierten und farbkraftigen Bildern klare Einflüsse des Konstruktivismus und des Expressionismus“ (Hoffmann/T.). – Bindung gelockert (1 Bogen lose), tls. gering gebräunt, etw. fl., Heftklammern angerostet.

**1717 MARIONETTEN – Rehm, H. S.** Das Buch der Marionetten. Ein Beitrag zur Geschichte des Theaters aller Völker. Bln., Frensdorff (1905). 4°. Mit 130 tls. ganzs. Abb. 2 Bl., 307 S. Olwd. (Tls. leicht fleckig u. best.). – Lipperheide Ucc 13. Erste Ausgabe. 100,-

**1718 MODELLIERBOGEN – Sammlung** von 4 Modellierbogensätzen zu Schiffen. Esslingen, Schreiber 1. H. 20. Jh. 36,5 x 43 cm. Mit 20 (von 22) farb. lithogr. Taf. Lose. 120,-

Folgende Bogen liegen vor: Turbinen-Schnelldampfer Europa. 6 Bogen: Nr. 655–660. Mit Textanleitung. Rumpfteile zum Turbinen-Schnelldampfer Bremen und Europa. 2 Bogen Nr. 661–662. Mit Textanleitung. Panzerschiff Kaiser Wilhelm II. 5 Bogen: Nr. 509–513. Mit Textanleitung in Kopie. Linienschiff Nassau. 7 (von 9) Bogen: Nr. 574–582 (es fehlen die Bögen 580/81). Mit Textanleitung. – Tls. kl. Randlās. u. leicht angestaubt. – **Dabei: Slg. von 9 farb. lithogr. Bastelbögen.** Ebd. o. J.

Versch. Großformate. Enthält: Der Osterhase (in weiß u. in rot vorhanden, jwls. Dplbogen.); Spielende Kinder (2 Motive mit versch. Vlg.-Nr.); Buffalo Bill Wild West; Wilde Tiere; Wochenende. Vlg.-Nr.: 1516/17, 1518/19, 1406, 0788b, 0735 o, 0730 o, 0729 o.

**1719 MÜNCHHAUSEN – (Bürger, G. A.).** Abenteuer des berühmten Freiherrn von Münchhausen. Erster Theil. (=alles ersch.). Solothurn, Jent & Gassmann 1841. Mit rad. Tit. u. 15 rad. Taf. v. Martin Disteli. 2 Bl., 60 S. Hlwd. d. Zt. (Best., tls. etw. beschabt). 180,-

Rümann 322. Wackermann I, 28. Schweizer 48. – Tls. leicht gebräunt, stock- u. braunfl. – **Dabei: Koch, R.** Fritz Herold, oder die Versuchung... 2. Aufl. Lpz. 1851. Mit 2 kolor. Kupfertaf. – **Heger, M.** Jugendbibliothek. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. (1861). Mit kolor. lithogr. Taf. – **Hackländer, F. W.** Der Pilgerzug nach Mekka. 2. Aufl. Stgt. (1867). Mit 6 Stahlstich-Taf. – **Gumpert, T. v.** Nach der Schule... Glogau (1861). Mit kolor. lithogr. Taf. – **Corrodi, A.** Aus Wald und Feld... Stgt. 1858. Mit kolor. lithogr. Taf. – **Biernatzki, K.** Land und Meer... Stgt. 1853. Mit kolor. lithogr. Taf. – Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

**1720 Nouvel abregé de tous les voyages** autour du monde, depuis Magellan jusqu'a d'Urville et Laplace (1519–1832)... Nouvelle ed. 2 Bde. Tours, Mame 1839. Mit 16 Abb. auf 8 Stahlst.-Taf. 4 Bl., 288 S.; 2 Bl., 295 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Fleckig, etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Bibl. de la jeunesse chretienne). – Fleckig, Innengehenke brüchig u. wurmspurig. – Seltene Ausgabe.

**1721 ORBIS PICTUS – (Gailer, J. A.).** Neuer Orbis pictus für die Jugend. In dt., lat. u. franz. Sprache nach der Anlage des Comenius bearb. 2. Aufl. Reutlingen, Mäcken 1833. Mit 322 Abb. auf 162 lithogr. Taf. 2 Bl., VI, 586 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit kl. Fehlstellen). 120,-

Pilz S. 362 f. – Besonders wegen der hübschen Berufs- und techn. Darstellungen geschätzte Neubearbeitung. – Buchblock angebrochen, wurmspurig (tls. mit Buchstabenverlust), tls. gering gebräunt u. etw. fl., Anfang mit hinterlegten Randlāsuren, OU miteingebunden. – **Dabei: Comenius, J. A.** Orbis pictus. Die Welt in Bildern. Swet w obrazych. Swiat w obrazach. Le monde en tableaux. Hradec Kralowe (Königgrätz), Pospjsil 1833. Mit 153 Textholzschn. u. 24 kl. Alphabet-Holzschne. 2 Bl., XVI, 454 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt, fl.). – Pilz 180. – Tls. gering gebräunt u. leicht stockfl.

**1722 – Gailer, J. E.** Neuer Orbis Pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens... Reutlingen, Mäcken 1832. Mit 2 lithogr. Titelbl., 314 (v. 316) Abb. auf 157 (v. 158) lithogr. Taf., sowie einer weiteren („Abschied des Lehrers“) lithogr. Tafel. IV S., 2 Bl., 547 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Vgl. Pilz 361 ff. – Mit zahlr. interessanten Berufsdarstellungen. – Es fehlt 1 Taf. (Abb. 53 u. 54) sowie die 2 Bl. am Ende. Tls. leicht gebräunt u. fl., einige Seiten u. Taf. mit Ein- bzw. Ausrissen.

**1723 – Gailer, J. E.** Neuer Orbis Pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens... Reutlingen, Mäcken 1832. Mit 2 lithogr. Titelbl., lithogr. Front., 316 Abb. auf 158 lithogr. Taf., sowie einer weiteren („Abschied des Lehrers“) lithogr. Tafel. IV S., 2 Bl., 547 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 120,-

Vgl. Pilz 361 ff. – Mit zahlr. interessanten Berufs- Darstellungen. Tafeln komplett. – Gebräunt u. stockfl. Ver einzelt leicht wasserrandig.

**1724 – (Seybold, J. G.).** Versuch eines Elementarbuches für Kinder durch Abbildung der merkwürdigsten Dinge und derselben deutschen, lateinischen, französischen und italienischen Benennungen. Nbg., Raspe 1770. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front., sowie sehr zahlr. kl. Textholzschn. 3 Bl., 284 (von 288) S., 38 Bl. Register. Spät. Pbd. (Etw. berieb.). 200,-

Pilz S. 333 f. Wegehaupt I, 2046. Rammensee 1556. – Bildwörterbuch in der Art des Orbis pictus, erstmals unter diesem Titel u. mit franz. u. ital. Vokabeln. Die erste Ausgabe erschien 1695 unter dem Titel »Teutsch-Latein. Wörterbüchlein zum Nutzt und Ergötzung der Schuljugend«. Jede Seite enthält in zwei Spalten briefmarkengroße Holzschneide u. die dazugehörigen Vokabeln in vier Sprachen, dazu am Fuß jeder Seite ein Sprichwort in Latein u. Deutsch. Laut Pilz die 5. Ausg. – Es fehlen die S. 57–60. Tls. etw. fleckig, S. 55/56 mit repar. Einriß u. Randfchlst., Front. u. le. Reg.-Bl. aufgezt., Vors. erneuert.

**1725 Padovani, G.** Racconti morali per la gioventu, dedicati alla magnifica citta di Brescia. 2 Bde. Brescia, Bendiscioli 1792. XVI, 364; 356 S. Hlwd. d. 19. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 120,-

Delle novelle italiane in prosa bibliografia, Secolo XVI-II, Nr. 169: „Sono dall' autore dedicati alla citta di Brescia sua patria. Questi racconti, in numero di 28, s'erano antecedentemente pubblicati in Brescia, per Pietro Vescovi 1781... Nelle nuova edizione sono cresciuti oltre i sessanta...“. – Breitrandiges Ex., etw. knittig, ver einzelt leicht fleckig. – Selten.

**1726 PÄDAGOGIK – Basedow, J. B.** Das Methodenbuch für Väter und Mütter der Familien und Völker. Zur Elementarischen Bibliothek. 2 Teile (in 2 Bänden). Altona u. Bremen, Cramer (1770). 3 Bl., XXIV, 560, 32; VIII, 112 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Bd. 1) u. mod. Ldr. (Tls. etw. berieb.). 180,-

Seebaß I, 130. Brüggemann-Ewers 961 ff. Erste Ausgabe, in Band 1 der Anhang: Verbesserungen des ersten Theiles von dem Methodenbuche nach erster Ausgabe. – „Nachdem Basedow zu Beginn des Jahres 1770 als Mitarbeiter für das Elementarbuch Christian Heinrich Wolke sowie Christian Wilhelm Dohm gewonnen hatte, erschien Mitte des gleichen Jahres zunächst das ‚Methodenbuch...‘ als methodisch-didaktische Anleitung konzipiert...“ (Brüggemann-Ewers). – Durchgehend gebräunt und stellenweise fleckig. Band 2 unbeschnitten und breitrandig.

**1727 – Campe, J. H.** Ueber Empfindsamkeit und Empfindlei in pädagogischer Hinsicht. Hbg., Herold 1779. Kl. 8°. 56 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt, Rckn. mit Bezugsfehlt.). 150,-

Kosch (3. Aufl.) II, 458. Erste Ausgabe. – Seltene Campe-Schrift, unmittelbar vor dem „Robinson“ erschienen. – Tls. leicht fleckig.

**1728 – (Dodsley, R.).** Der Lehrmeister, oder ein allgemeines System der Erziehung worinn die ersten Grundsätze einer feinen Gelehrsamkeit so vorgetragen werden, daß man dadurch das Genie der Jugend am glücklichsten prüfen und ihren Unterricht befördern kann. 2 Bde. 2. Aufl. Lpz., Heinsius 1765–67. Mit 2 (wdh.) gest. Front. u. 27 gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 1046 S., 1 Bl.; 1 Bl., 996 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen). 120,-

Holzmann-B. III, 1321. Nicht bei Brüggemann-E., Wegehaupt, Seebaß, Slg Hobrecker etc. – Frühe und sel-

tene deutsche Ausgabe von Dodsleys ‚Preceptor‘. – Das Frontispiz zum 2. Band der englischen Ausgabe, das eine barbusige Allegorie der Verführung zeigt, hat man in der deutschen Ausgabe schamhaft weggelassen und durch eine Wiederholung des Kupfers zum 1. Band ersetzt. – Bd. 1 mit 23 Kupfertaf. (laut ‚Bericht f. d. Buchbinder‘ so kompl.); Bd. 2 mit 4 Kupfertaf. – 1 Taf. lose. Tls. stockfl., gebräunt u. wasserrandig, Taf. tls. mit Einrissen.

**1729 - Fröbel-Buch** Grossheppach. Priv. Album (1915) mit zahlr. eingeklebten Papierarbeiten auf 27 Bl. Lwd. d. Zt. 75,-

Friedrich Fröbel (1782–1852) war der Begründer des Kindergartens. Die von ihm entwickelten Spielgaben und Beschäftigungsmittel entstanden auf der Grundlage seiner Spieltheorie. – Gebrauchsspuren, 1 Papierarbeit fehlend.

**1730 - Hauschild, E. J.** Die leibliche Pflege der Kinder zu Hause und in der Schule. Gemeinfaßlich dargestellt... Lpz., Brockhaus 1858. Mit 40 Abb. auf 2 xylogr. Falttaf. X, 194 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 75,-

Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Pestalozzi, J. H.** Grundlehren über Mensch und Erziehung. 4. Aufl. Stgt. 1949. Ohlwd.

**1731 - Kern, W.** Pädagogische Fragmente (Pestalozzi gewidmet). Lpz., Gräff 1807. XX S., 2 Bl., 150 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Selten. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Sidon, J. M.** Einsicht Noth, oder die Pflichten der Kinder gegen die Eltern. Prag 1834. – **Büttner, P. v.** Glückseligkeitslehre... Prag 1825. – **Beutler, J. H. C.** Sittenlehren und Klugheitsregeln in Versen... Neueste Aufl. Kaschau (um 1860). – **Anonym** Romantisch-historische Skizzen aus österr. Vorwelt, von Emil. Wien 1837. – Zus. 5 Bde.

**1732 - Köthe, M.** Fröbelsches Gabenheft für Haus und Kindergarten. Eisleben, Fröbelseminar Selbstverlag 1906. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. 62 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Berieb. u. best.). 100,-

Seltenes Vorlagenheft zu Fröbelschen Spielgaben und Beschäftigungsmitteln. – Einige Bleistift-Einr.

**1733 - Krämer, G.** Jakob Ehremann, oder die Schule zu Wiesenfeld. Eine Geschichte für's Volk auf dem Lande, wie auch in unsern Städten, und zunächst für junge Leute. Mchn., Lentner (1802). XXV S., 1 Bl., 381 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Selten. Im KVK nur eine Ausg. ‚Leipzig und Augsburg 1802‘. – Gregor Krämer war ‚Pfarrs-Coadjutor zu Bernsdorf unweit Salzburg‘ (Ie. Bl.). – Tls. etw. fleckig, Titelbl. mit Fehlst. (Verlust der Jahreszahl) u. Siegelwachsrest.

**1734 - Meleaton (d.i. J. L. Rost).** Wolangerichtete Tugend-Schul, in welcher so wohl junge, als erwachsene Personen, nicht nur zur ihrer gar wohl erlaubten Gemüths Ergötzung... 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Band. Ffm. u. Lpz., Albrecht 1747–50. Mit dplblgr. gest. Front. u. 24 Kupfertaf. 6 Bl., 288 S., 6 Bl., 320 S. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig, Rckn. mit gr. Fehlst.). 200,-

Hayn-G. IV, 475. – Frühe und seltene Ausgabe. – Fleckig u. tls. wasserrandig, Buchblock angebrochen.

**1735 - Pestalozzi - Chavannes, D. A.** Expose de la methode elementaire de H. Pestalozzi... Vevey, Loertscher 1805. Mit 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 203 S. – **Angebunden: Masmejan, J. H.** Traite de la ponctuation, extrait de divers auteurs, avec un essai... Lausanne,

Tarin 1781. 2 Bl., 122 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Selten. – Eine der frühesten Darstellungen von Pestalozzis Erziehungsgrundsätzen, sowie eine Würdigung seiner Mitarbeiter in Burgdorf: Krüsi, Tobler und Buss. Erschien noch bevor der waadtländische Staatsrat Pestalozzi unentgeltlich und auf Lebenszeit das Yverdoner Schloß für die Einrichtung seines Instituts überliess. – Tls. leicht fleckig, erste Tabelle eingerissen.

**1736 -- (Girard, G., A. Merian u. F. Trechsel).** Rapport sur l'Institut de Mr. Pestalozzi a Yverdon, presente a S. E. Mr. le Landamman et a la haute diete des dix-neuf cantons de la Suisse. Imprime par ordre de la diete. Fribourg, Pillier 1810. XII S., 2 Bl., 200 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,-

Israel I, S. 394 ff. – Erste Ausgabe des berühmten, auf Wunsch von Pestalozzi im Auftrag der Tagsatzung verfassten Rapports über das Institut, in 50 Ex. gedruckt (im Oktober folgte eine deutsche Übers. in 100 Ex.). Die Verfasser kamen zu einer negativen Einschätzung der Pestalozzi-Schule. Der Rapport führte zu einer ausgedehnten Polemik, die auch in deutschen Blättern geführt wurde. – Vorne eingeb. 2 Bl. einer ‚Bibliotheque ambulante‘. – Etw. stockfleckig, N.a.V.

**1737 -- Johannsen, F.** Kritik der Pestalozzischen Erziehungs- und Unterrichtsmethode nebst Erörterung der Hauptbegriffe der Erziehungs-Wissenschaft. Jena u. Lpz., Gabler 1804. X, 341 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe der auf Fichtes ‚Naturrecht‘ von 1797 beruhenden Schrift, die zu einer längeren Auseinandersetzung mit Pestalozzi führte. – Etw. fleckig, Ie. Lage lose. – Selten.

**1738 -- Pestalozzi, H.** Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen. Bern u. Zürich, Geßner 1801. 1 Bl., 390 S. Hldr. im Stil d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Goed. XII, 62, 12. Erste Ausgabe. – »The title is misleading, because the series of letters deals rather with the results than with the methods of teaching. It is nevertheless an exhaustive exposition of Pestalozzi's principles. The most important and forward-looking of his ideas, which he stressed continually in practice as well as precept, was that the true method of education is to develop the child, not to train him as one trains a dog« (Carter-Muir 258). – Wie meist ohne das erst nachträglich ausgelieferte Portrait. Tls. etw. stockfleckig, Titelbl. mit Quetschfalte, hint. eingeb. 1 Bl. in Hs., Kleberest auf hint. Innendeckel. – Exlibris.

**1739 -- Pestalozzi, (J. H.).** Meine Lebensschicksale als Vorsteher meiner Erziehungs-institute in Burgdorf und Iferten. Lpz., Fleischer 1826. 2 Bl., 251 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke eingerissen, tls. berieb. u. best.). 300,-

Goed. IV, 1, 611, 5. Israel 48. Erste Ausgabe. – Pestalozzis berühmte selbstkritische Lebensbeichte, zugleich das letzte noch zu seinen Lebzeiten ersch. Werk. – Gering gebräunt, tls. stockfl.

**1740 -- Schmid, J.** Die Elemente des Zeichnens nach Pestalozzischen Grundsätzen bearb. Bern, Haller „und zu haben im Institut zu Iferten“ 1809. XXIV, 100 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 180,-

Israel III, 201.2. Erste Ausgabe einer der frühen pädagogischen Schriften aus dem Pestalozzi-Umkreis. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit unt. Randabschnitt. – Selten.

**1741 - Rittler, F.** Die zehn Gebothe, in den Unterhaltungen eines Großvaters mit seinen

Enkeln, durch sittliche Erzählungen erklärt. Wien, Strauß 1818. Mit Kupfertitel u. 10 Kupfertaf. 176 (recte: 168) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 180,-

Stockfleckig. – **Dabei: Vater Heinz** Eine Sammlung Erzählungen und Märchen von einem Erzieher. Wien 1833. – **Pockels, C. F.** Ueber den Umgang mit Kindern. Hannover 1811. – **Jarisch, A.** Tugend und Kenntniß. Wien 1856. – **Schmid, C.** Hirlanda, Herzogin von Bretagne. 3. Aufl. Wien (um 1880). – **Das goldene Buch**, oder Erziehungsschatzkästlein... Bln. 1829. – Zus. 6 Bde.

**1742 - Salzmann, C. G.** Krebsbüchlein oder Anweisung zu einer unvernünftigen Erziehung der Kinder. 3. rechtmäßige, umgearb., verm. u. verb. Aufl. Erfurt, Keyser 1792. Mit gest. Titelvign. XLIV, 234 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Seebaß 1718: „Mit diesem in vielen Auflagen erschienenen, humoristisch-satirischen Werkchen (das in dieser 3. Auflage erstmals den Titel ‚Krebsbüchlein‘ trägt) gewann Salzmann mehr Einfluß auf die zeitgenössische Pädagogik als mit manchem seiner anderen Bücher“. – Durchgehend gebräunt und stärker stockfleckig. Mit dem Namensstempel Adolf Jenny auf dem Vorsatz.

**1743 - Salzmann, C. G.** Sebastian Kluge ein Volksbuch. Lpz., Crusius 1790. Mit 1 Titelkupfer v. Müller nach Schubert. 6 Bl., 226 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Goed. V, 487, 1, 3. Erste Ausgabe. Vgl. Lexikon der Pädagogik 1954, III, 1187 (abweichend). – Typisches Beispiel für den Erziehungsroman jener Zeit, in dem der Autor u. berühmte Pädagoge u. a. auch für sein Philantropien in Schnepfental wirbt. – Etw. beräunt tls. stockfl. N.a.Vors.

**1744 - Salzmann, C. G.** Ueber die heimlichen Sünden der Jugend. Lpz., Crusius 1785. Mit gest. Tit.-Vign. 1 Bl., 342 S. Läd. Pbd. 150,-

Seebaß I, 1684. Hayn-Got. VII, 63. Seltene erste Ausgabe. – Eines d. Elementarbücher d. Schwarzen Pädagogik (Onanieverdikt etc.) v. Direktor d. Erziehungsanstalt zu Schnepfenthal. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen. Mit hs. Vermerk a.T.

**1745 - (Weiße, C. F. Hrsrg.).** Der Kinderfreund. Ein Wochenblatt. Neue verm. u. verb. Aufl. Tle. 3–5, 8–9, 11–24 (v. 24) in 18 Bdn. Hana, Kämpfe u. Tbg. 1777–81. Kl.8°. Mit 18 gest. Front., 19 gest. Titelvign., 41 Kupfertaf. sowie 14 gest. Notentaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. Musikbeilagen. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig, Kap. tls. etw. läd.). 400,-

Wegehaupt 2239 u. 2240. – 19 Tle. dieses Kinder-„Wochenblatts“, das bald wie ein mehrbändiges Werk wieder aufgelegt wurde. Eine Familie mit 4 Kindern bildet den Mittelpunkt der Darstellung, dazu gehören versch. Wissenschaftler als Hausfreunde, die für fachliche Belehrung sorgen (Vgl. Wegehaupt). – In Tl. 4 ist ein Teil eines anderes Werkes eingebunden (S. 97–198). Tl. 5 ohne S. 89–96. Tls. gebräunt u. etw. fl.

**1746 - Wolke, (C. H.).** Methode naturelle d'instruction. Methode propre a acclerer sans traduction l'intelligence des mots de chaque langue etrangere... presentes aux Ecoliers sur les objets qui, dessines par M. D. Chodowieki pour l'ouvrage elementaire de Mr. Basedow... Explication... traduite par Mrs. O. et K. revue par Mr. Huber. 2 Bände (in 1). Lpz., Crusius 1782–88. Mit (wdh.) gest. Titelvign. v. Rosmaesler. 376 S., 8 Bl., 200 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. u. Gelenke beschabt). 150,-

GV 158, 160. Vgl. Wegehaupt 2326 (deutsche Ausgabe). Brüggemann/Ewers Sp. 964 ff. Wolke war seit Beginn des Jahres 1770 Mitarbeiter Basedows am Elementarbuch. 1773 gründete er gemeinsam mit Basedow das Philantropin in Dessau. Das vorliegende Werk enthält die Erklärungen der 100 Kupfertafeln zur französischen Ausgabe des Elementarwerks. – Vereinzelt etwas stockfleckig, fliegender Vorsatz mit kleinem Randeinriß. Besitzvermerk auf dem Vorsatz. – Exlibris.

**1747 Pocci, F. v., G. Görres u.a.** Festkalender in Bildern und Liedern geistlich und weltlich. Hefte 1–15 in 1 Bd. (Alles). Mchn., Cotta u. Wien, Mechitaristen (1835–37). Mit zahlr. Lith. auf 120 lithogr. Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–  
Seebaß 1, 1444. Wegehaupt I, 1701. Rümman, 19. Jh. 1603. – „Eins der frühesten Meisterwerke Poccis, Text u. Bild sind zu einer gelungenen Einheit verschmolzen“ (Seebaß). – Etw. gelbräunt, tfs. fl. Anfang tfs. serraendig.

**1748 Proyard, (L. B.)de.** Le modele des jeunes gens, dans la vie edifiants de Claude Le Peletier de Sousi, etudiant en philosophie dans l'Universite de Paris. Paris u.a. 1789. 12°. 1 Bl., 282 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 60,–

Erste Ausgabe des „tugendhaften Schülers“. – Innen- deckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radii Pantolska.

**1749 Rikli, H.** Hurra! Ein Kriegsbilderbuch. Stgt., Loewe (1916). 4°. Mit zahlr., farb. lith. Illustr. 11 num. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. 200,–  
Hobrecker (Brschw.) 6383. Selten. – Der kleine Willi erhält vom Christkind Kriegsspielzeug und in der Nacht darauf erlebt er träumend seinen Kampf fürs Vaterland gegen die anderen Nationen der Welt. – Innen sauber.

**1750 ROBINSONADEN – (Paltock, R.)** The life and adventures of Peter Wilkins, a cornish man. Taken from his own mouth, in his passage to England, from off Cape Horn in America, in the ship Hector. 2 Teile in 1 Bd. London, Harrison 1783. Mit 6 Kupfertaf. 189 S. Ohne Einband. 200,–  
Ullrich, Robinson I, 148, 28-b. – Dritte Auflage (EA 1751) dieser Robinsonade. Die Tafeln zeigen u.a. die fliegenden Menschen. – Buchblock gebrochen, tfs. leicht stockfleckig.

**1751 (Röchling, J. G.)** Lectüre für die erwachsene Jugend zum Unterricht, Vergnügen und Veredlung des Herzens. Tl. 1 (von 2). Gießen, Krieger 1779. 2 Bl., 412 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Buchblock etw. verzogen, berieb. u. best.). 120,–  
KJL III, 728. – Johann Gottfried Röchling (1748–1787) war Lehrer am Pädagogium in Gießen, später Konrektor am Gymnasium in Worms und verfasste vor allem lateinische Sprachlehren. Neben den zwei Teilen für die „erwachsene Jugend“ ersch. drei Teile für die „kleine Jugend“. – Fleckig, mehrere Besitzverm. a.T. u.V. – Selten.

**1752 Sammlung** von 11 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–  
**Enthält u.a.:** Die Erziehung im Geiste des Christentums. Regensburg 1839. – Müller, J. N. Ehren-Kränze... Stgt. 1848. – Schwarz, F. H. C. Erziehungslehre. Bd. 1. Lpz. 1802. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

**1753 Sammlung** von 12 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–  
**Enthält u.a.:** Kolb, C. F. A. Schauspiele für die Jugend und ihre Freunde... Stgt. 1854. – Güll, F. u. F. Pocci. Kinderheimath... Stgt. 1846. – Sigris, G. (Hrsg.). Schul-

gebetbüchlein... Luzern 1840. – 1 Beilage. – Gebrauchssp.

**1754 Sammlung** von 14 illustr. Kinder- und Jugendbüchern. Vorwiegend 20. Jh., 10 deutschsprachige. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,–

**Enthält u.a.:** Hoffmann, H. Der Struwelpeter... gezeichnet von Mary Kother. (1948). – Schug 1746. Weismann S. 232. – Brausewetter, E. Knecht Ruprecht. Illustriertes Jahrbuch für Knaben und Mädchen. Bd. 3 (von 3). (1901). 4°. Mit zahlr. Illustr., darunter 8 von Ernst Kreidolf. – Seebaß II, 244 (nur Bd. 3). Schug 510. – Märklin Metallbaukasten. Anleitungsbuch Nr. 71 mit Vorlagen für über 200 unterhaltende und lehrreiche Modelle zu Märklin-Baukasten No. 1–6. (um 1935). – Gumpert, T. v. Herzblättchens Zeitvertreib. 42. Bd. o.J. – Scherer, G. Illustr. Dt. Kinderbuch. Alte u. neue Lieder, Märchen, Fabeln, Sprüche u. Räthsel. 2.A. Bd. 2. 1877. Mit Front. u. 150 Holzschnitten nach O. Pletsch, L. Richter, G. Süss u.a. – Rüm. 2102. Hoff-B. 2863–2882 u. 3200. – Mayer, M. Als Jesus klein war... 4. Aufl. (1927). – Baumgarten, F. Zehn kleine Negerbuben. (1932). – Bamberg, F. Gullivers Reisen u. Abenteuer im Lande der Zwerge und Riesen. 4.A. (Um 1910). – Chönz, S. Schellen-Ursli. (1971). Mit 20 Illustr. v. A. Carigiet. – Dies. Flurina und das Wildvöglein. (1971). – Ride a Cock-Horse & other Rhymes. (Um 1890). – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**1755 Sammlung** von 19 illustr. Kinder- und Jugendbücher, tfs. Faksimile-Ausgaben. Um 1900. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

**Enthält u.a.:** Gindele-Boegl, M. Es lachen unsere Kinderchen zum Fensterlein hinaus: So kommt zu uns ein Stündchen herein in unser Haus! Karlsruhe, Badenia-Verl. (1949). – Kyber, M. Der Mausball und andere Tiermärchen. Stuttgart u.a., UDV (1927). 4°. Mit zahlr. (5 ganzs.) Farbillustr. v. Karl Mühlmeister. 28 S. – Doderer 295 f. Erste Ausgabe. – Hagenbeck, J. Kreuz und quer durch die indische Welt. Hrsg. v. V. Ottmann. Dresden 1922. – Caspari, G. u. W. Kinderland, du Zauberland. Schöne Kinderlieder aus neuer und neuester Zeit. i 5. Aufl. Leipzig, Hahn, (um 1925). – Vgl. Ries, 464, 8.

**1756 Sammlung** von 24 Bdn. Kinder- und Jugendbüchern aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

**Enthält u.a.:** Koch-Gotha, F. Waldi. Ein lustiges Dackelbuch. Lpz. o.J. – Brandt, K. Hänschen im Blaubeerenwald. Ein neues Bilderbuch mit 16 Bildern v. Elsa Beskow. Stgt. o.J. – Caspari, G. (Hrsg.). Caspari-Fibel. Ein Lesebuch mit vielen bunten Bildern für die erste Schulzeit. Lahr o.J. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Playskool Puzzle.** – 1 Beil. (7 Bde.). – Zus. 32 Bde.

**1757 Sammlung** von 24 Schriften Kinder- u. Jugendbüchern, versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 180,–

**Enthält u.a.:** Braun, R. u. F. Schenkel Butzimann, was tust du da? Chemnitz u. Lpz. (um 1935). – Höhne, W. Kinderstimmen. Bd. 2. Lpz. (um 1910). 1 Bl. lose. – **Eichhorn, M. u. O. Kopetzky** Neue Kinderlieder. Nbg. (1907). – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

**1758 Sammlung** von 33 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 240,–

**Enthält u.a.:** Hallo – mein Auto! Esslingen o.J. (= Schreibers Stehauf-Bilderbücher). – **Hallo! Meine Eisenbahn!** Ebda. o.J. (= Schreibers Stehauf-Bilderbücher). – **Frohe Fahrt!** Ebda. o.J. (= Schreibers Stehauf-Bilderbücher). – **Gaul, L. (Illustr.)** Jänkes Insel. Hbg. 1941. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp.

**1759 Sammlung** von 6 illustr. Kinder- und Jugendbüchern. 19.–20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 180,–

**Enthält u.a.:** Koch-Gotha, F.; W. Andreas. „Waldi“. 1.–5. Aufl. (1930). – Doderer II 233. EA. – Vollmering, H. Mär-

chen. (1939). – Wenz-Vietor, E. Backe backe Kuchen. Liebe alte Kinderreime mit Bildern. M (1934). – Gellert, C. F. Sämtliche Fabeln u. Erzählungen. 1844. – Andersen, H. C. Gesammelte Märchen. 6.–10. Tsd. (1930).

**1760 Sammlung** von 7 Kinder- u. Jugendbüchern. 8°-Qu.4°. Illustr. Ohlwd. (5) u. illustr. Ohlwd. (2). (Gebrauchssp.). 180,–

**Enthält:** Beskow, E. Hänschen im Blaubeerenwald. O. J. – Caspari; Trojan. Aus Wald und Heide. 1909. – Wasiliew, Z. Vreneli und Joggeli. (1906). – Labler, W. Kling, Klang, Gloria. 1907. – Gartenlaube Bilderbuch. – Das Märchenbuch des Jungbrunnens. 1. Bd. 1900. – Andersen Märchen. O. J. – **Dabei: Zwei Streiche** von Max und Moritz... gewidmet von Moritz (d.i. Carl Adolf Lorenz). No. 2. Dritter Streich. (1885). Mit farb. lithogr. Umschl. (-Titel). OU. – Lessing, J. Muster alteutscher Leinenstickerei. 2. Samml. 4. Aufl. 1882. Mit 26 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Einige Beilagen.

**1761 Sammlung** von 7 Werken in 11 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

**Enthält u.a.:** Morgenstern, C. Klein Irmchen... Bln. 1921. – Gumpert, T. v. Herzblättchens Zeitvertreib. 3 Bde. Glogau (ca. 1860). Mit lithogr. Taf. u. Holzschn.-Textillustr. – Koch, A. Kind und Kunst. Bd. 1. Darmstadt u.a. (1904). – Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

**1762 Sammlung** von 9 illustr. Kinder- und Jugendbüchern. 19.–20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,–

**Enthält u.a.:** Robinsonaden. Neues Bilder- und Lesebuch für die Jugend. (Um 1858). Mit 8 kolor. u. getönt. lith. Taf. – GV 118, 210. Sehr selten. – **Heger, M.** Deutsches Weihnachtsbuch für die Jugend. (1851). Mit 4 kolor. lithogr. Taf. – Wegehaupt II, 1200. Erste Ausgabe. – **Beecher-Stowe, H.** Onkel Tom's Hütte. Ein Roman aus dem Leben der Sklaven in Amerika. 2 Tle. in 1 Bd. (1852). Mit 6 kolor. Holzschn.-Taf. – GV 10, 296. – **Schmid, C. v.** Die Ostereier... Neue illustr. Aufl. (Um 1880). – **Traugott, J. (d.i. J. T. Löschke)** Nach Belieben Kraut und Rüben! Dichtungen für Kinder. (1850). Mit 70 Holzschn. v. L. Richter u.a. – Hoff-B. 1666–82. Rümman 2133. – – Äußerst selten. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**1763 Sammlung** von ca. 70 Bdn. Kinder- u. Jugendbücher aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

**Enthält u.a.:** Fanz Pocci, der Dichter... Mchn. 1907. – Münch, P. G. Rübchen aus meinem Nest. Bln. (1936). – Kästner, E. Emil und die Detektive. Bln. o.J. – Versch. starke Gebrauchssp.

**1764 Schauplatz** der Natur und der Künste in vier Sprachen, deutsch, lateinisch, französisch und italienisch. Jgge. 1–10 in 10 Bdn. Wien, Kurzböck 1774–83. 4°. Mit 10 gest. Front., 9 Textkupfern u. 480 Kupfertaf. von J. Wagner, F. A. Isner u.a. nach F. Assen, F. Lindner, A. P. Stoessel. Lose Lagen in Pbdn. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. jeweils 3 Schließbändern. (Best., tfs. beschabt, Rckn. tfs. etw. beschäd., bei Jg. 2 u. 8 jeweils 1 Schließband defekt). 3.600,–



Prause 512. Brüggemann 786.- Komplette Reihe dieses seltenen Periodikums für die Jugend mit Darstellungen aus allen Bereichen des menschlichen Lebens, der Handwerke und Berufe, Geographie u.a. Maßgeblich an der Ausarbeitung beteiligt war Johann Peter Voit (1747–1811). Voit war Hauslehrer in Wien und später Professor und Dekan in Schweinfurt. – „Der Zweck des Werkes ist es, „jungen Personen“ die Elementarkenntnisse über Künste und Handwerk auf leichte Art beizubringen“ (Monschein 44–44b). – Jggs. 4–6 u. 7–10 in jeweils 1 Pappschuber. Tls. leicht bis stärker gebräunt, tfs. stock- u. braunfl., unbeschn. Exlibris. – In dieser Vollständigkeit selten.

**1765 Schmidhammer, A.** Der verlorene Pfennig. Hans Däumlings seltsame Abenteuer in 5 Kapiteln gereimt und gezeichnet. Mainz, Scholz o.J. (1908). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 12 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. gebr. u. fl., tfs. berieb. u. best.). 120,–

(= Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 25). – Seebaß 1745. Dyhrenfurth S. 190. – Etw. gebräunt, tfs. leicht fl. Titelbl. mit Abklatsch der 2 Ziehbilder auf Vors. Etw. gelockert. – **Dabei:** Recklinghausen, L. v. Sonne, Mond und Sterne. Bilder und Geschichten. Bln., Wegweiser-Vlg. 1925. Qu.4°. Mit zahlr. (15 ganz.) farb. Illustr. 32 S. Illustr. Ohlwd. – Doderer/Müller 743. Erste Ausgabe. – Widm. a.V.

**1766 SCHOLZ BILDERBÜCHER – Müller, F.** In Treue fest. Kriegsbilder aus Ost und West. Mainz, Scholz (1914). Qu.4°. Mit 7 (1 dplblgr.) ganzs. farb. Abb. u. weiteren Textabb. von F. Müller-Münster. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit illustr. OU. (Dieser etw. randrissig u. mit kl. Ausrissen). 360,–

(= Scholz' Künstler-Bilderbücher, Nr. 144.). – Kriegsverherrlichendes Bilderbuch mit Szenen zum Dorfkampf, Flugzeugabwehr, Dragonerkampf, 21-cm-Geschütze, Brückenschlagen über einen Fluß etc. – Sauberes, nur leicht gebräuntes Ex. Mit dem OU sehr selten. – **Dabei:** Schmidhammer, A. Die Geschichte von General Hindenburg. Mainz, Scholz (1915). Qu.4°. Mit 15 (13 farb.) Illustr. 8 Bl., Farb. illustr. Ohlwd. mit illustr. OU. (= Scholz' Künstler Bilderbücher, Nr. 145). LDKJL III, S. 292–294. – In der Darstellung kriegshetzerischer Tendenzen, noch etw. gemäßigter Vorläufer zu S.'s berühmtestem „Maledetto Katzelmacker“ (eine Haßtirade auf Italien), das ein Jahr später erschien. – **Ders.** Rotkäppchen. Mainz, Scholz (1904). Qu.4°. Mit farbig illustr. Titel und 14 Illustr. von A. Schmidhammer, davon 8 in ganzseit. Farblithographie. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit illustr. OU. (Dieser läd., Buchblock v. Einband gelöst). beschabt; – Doderer III, 293. (= Das deutsche Bilderbuch Nr. 4). – Eines der ersten von Schmidhammer illustrierten Kinderbücher.

**1767 SCHREIBER – Ausschneidebögen.** 77 Ausschneidebögen, meist in farb. od. kolor. Lithogr. Esslingen, Schreiber o.J. Fol. u. Qu.Fol. 360,–  
Tfs. etw. angestaubt. – Dabei: 15 Bogen Schreiber Tierbilder. Nicht eingehend kollat.

**1768 Schröckh, J. M.** Allgemeine Weltgeschichte für Kinder. 5 (von 6) Bde. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1779–83. Mit 96 Kupfertaf. nach B. Rode. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 240,–  
Wegehaupt I, 1991. Enthält: 1–3, 4/I–II (von III). – Etw. fleckig, tfs. schwach wasserrandig. – Exlibris.

**1769 Scrap-Album** mit aufgez. illustr. Titel u. 166 eingeklebten kolor. Illustr. (meist Lithogr., einige Stahlst.), 19. Jh. 4°. Priv. Hlwd. 150,–  
Titel u. zahlr. der Abb. aus „Vollständige Völker-Gallerie in getreuen Abbildungen aller Nationen...“ bei Goedsche, Meißen (1830). – Zeigt Eingeborene (zahlr. Kostümdarst. u. Uniformen), einige Ansichten aus Afrika (u.a. Ägypten), Persien, Indien, Kaukasus, Teneriffa, etc.

**1770 S(pyri), J.** Verirrt und gefunden. Bremen, Müller 1873. Kl.8°. 2 Bl., 242 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Winkler S. 173. Doderer III, 448. Erste Ausgabe, selten. – Enthält: Ein Blatt auf Vrony's Grab, Ihrer keines vergessen, Aus früheren Tagen, Daheim und in der Fremde, Marie. – Stockfleckig u. etw. gebräunt.

**1771 Stiefel, M. u. O. Rau.** Das Dorf in Bild und Wort. Nbg., Stoefer (1906). Qu.Gr.4°. Mit lithogr. Titel u. 12 ganzs. farb. Lithographien von Marie Stiefel. 36 S. Ohlwd. mit illustr. Vors. (Leicht fl., tfs. berieb. u. best.). 360,–

Schug 502. Stuck-Villa, I 501. Schug 502: „Sachschilderung, jahreszeitliche Stimmung und Lokalkolorit gehen in diesem Buch ... eine geglückte Verbindung ein. Es handelt sich um das schönste Beispiel Schweizer Heimatkunst im Bilderbuch, das merkwürdigerweise in einem deutschen Verlag (zugleich auch in einer Ausgabe ohne Text auf Papp) erschienen ist.“ – Sauberes u. ordentliches Ex.

**1772 Vieth, G. U. A.** Physikalischer Kinderfreund. 1.–2. Aufl. Bde. 1–7 (von 10) in 7 Bdn. Lpz., J. A. Barth 1800–04. Mit 5 gest. Titelvign., 16 Textkupfern 14 (2 kolor., 9 gefalt.) Kupfertaf., 1 gefalt. Tab. sowie zahlr. Holzschnitte u. schematische Figuren im Text. Mod. Hlwd. bde mit Rsch. 150,–

Wegehaupt 2163. – Enthält u.v.a. in Bd. 3 zahlreiche Beiträge zur Geschichte der Luftschiffahrt und zum Fliegen: Vom Fliegen. – Blanchards Luftschiff. – Luftfahrt mit Adlern. – Von Aerostaten. – Tfs. etw. fleckig u. wasserrandig, Bd. 1 einige Bl. mit Tintenfleck; tfs. knickfalt. u. 1 Falttaf. repar. – In diesem Umfang sehr selten.

**1773 (Vogel, C. F.)** Schmetterlings-Cabinet für Kinder, oder kurze Beschreibung der europäischen Schmetterlinge... Hefte 1–6 (von 10) in 1 Bd. Lpz., Vogel 1822–24. Mit gest. Front. u. 96 (von 160) kolor. Kupfertaf. Lwd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 180,–

Nissen, ZBI 4769. – Heft 1 in 2., verm. u. verb. Aufl., Hefte 2–6 in EA. Jedes Heft mit 16 Tafeln. – Etw. fleckig u. gebräunt, Taf. tfs. hs. num. – Selten.

**1774 Volkmann, H. von.** Afrika. Studien und Einfälle eines Malers. Etudes et caprices. A Painter's Studies and Fancies. Lpz., Breitkopf und Härtel 1895. Qu.Gr.Fol. Mit farb. illustr. Titel u. 12 farb. lithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tfs. berieb. u. best., kl. Einriss im Gelenk). 360,–

Erste Ausgabe. – Schug, 1897. Ries, Illustr. 948, 1. Merzner/Häfner E–13 u. SS 158–160 (Exkurs mit Abb.): „Einmal sind alle ideologischen und formtypischen Elemente des Kinderbuch-Illustratoren auch hier anwesend. Zum anderen zeugt es von der phantasieanregenden Aneignung Afrikas durch die Daheimgebliebenen während der Zeit der deutschen Besitznahme.“ – Stärkere Gebrauchssp. – **Dabei:** Lefler, H. u. J. Urban. Märchen-Kalender für 1908. Mit Gedichten von Ludwig Fulda. Wien, M. Munk (1907). 4°. Mit Buchschmuck und 12 farb. ganzseit. Illustr. von Heinrich Lefler und Joseph Urban. 25 Bl. Farb. illustr. OU. (Tfs. fl., Hdeckel u. Rckn. tfs. überkl.). – Kat. Wien um 1900 Nr. 554. – Die meisten Gelenke mit Papierstreifen überkl. In den unt. Ecken tfs. leicht fl.

**1775 Waldmann, K.** Der Strampel-Peter. Ein Bilderbuch für artige und unartige Kinder. Illustr. v. Henry Albrecht. Ravensburg, O. Maier (ca. 1907). 4°. Mit zahlr. farb. Textillustr. 1 Bl., 30 S. Ohlwd. (Leicht best. u. berieb.). 300,–

Sehr selten. – Tfs. leicht fl., sonst sauber. Mit hs. Besitzverm. a. vord. u. hint. Innenspiegel, Tit. sowie Vdeckel.

**1776 Weichberger, S.** Kling-Klang. (Alte, liebe Reime für Mutter und Kind. Mit 12 Farbdruckbilder nach Aquarellen von Susanne Weichberger. Textauswahl von J. Bass. Stgt. 1905). 4°. Mit 12 chromolithogr. Illustr. a. 6 Kartontbl. Farb. illustr. Ohlwd. (Kanten u. Ecken tfs. beschabt, berieb. u. best., tfs. leicht fl.). 180,–

Unzerreißbares Kinderbuch auf starkem Karton, mit hübschen Illustr. u. eingedruckten Versen. – Tfs. leicht fl., einige kl. Schabspuren in den Gelenken. – **Dabei:** Meggendorfer, L. Neuer Korb voll Allerlei. Mit Versen v. F. Bonn. 5.A. (1885). Ohlwd. – Vgl. Krahe 104. Klotz 592/27. Ries S.710,15. – Enthält Das Osterlammlein; Ami und Cäsar; Niklas im Obstfaß; Das Segelschifflein; Der Gimpel und das Mäuschen; Der kranke Hanswurst; Das Mohrenkind. – Stärkere Gebrauchssp.

**1777 (Weigel, C.)** Orbis terrarum in nuce, sive compendium historiae civilis chronologicum in sculptura memoriali. Die Welt in einer Nuß, oder kurzter Begriff der merkwürdigsten Welt-Geschichte in einer Gedächtnishülflichen Bilder-Lust. Nbg., Weigel 1722. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 41 (statt 48) Kupfertaf. v. Christoph Weigel. 19 S., 3 nn. Bl., 610 S., 7 nn. Bl. Spät. Ldr. (Etw. best. u. berieb., leicht fl.). 150,–

Wegehaupt 2216. – Ohne dplblgr. gest. Front. u. 7 Taf. – Tfs. gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen, wurmspurig im Bug, tfs. leicht wasserrandig, wenige Seiten etw. gelockert, tfs. mit Randläsuren. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**1778 WENZ-VIETOR – Diek, C.** Schweinchen-schlachten Würstchen-machen Quiek Quiek Quiek. Lustige Kinderreime für Mutter und Kind. 35.–54. Tsd. Oldenburg, Stalling 1941. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustrationen v. E. Wenz-Vietor. 8 Bl. Ohlwd. (Buchblock v. Einband gelöst). 150,–

Kat. Köln 638. Vgl. Liebert 19. – „Das Buch mit dem etwas grausigen Titel war merkwürdigerweise einer der größten Erfolge unter den Stalling-Bilderbüchern...“ – **Dabei:** Güll, F. Frühling, Frühling überall! Ein Bilderbuch v. Gertrud u. Walther Caspari zu Kinder Liedern. 2.A. Lpz. (1910). Mit 52 (6 ganzs.) farb. Illustr. Ohlwd. – Klotz 2165/5, im Jahr der Erstaufgabe. – **Scholz' Künstler Bilderbücher.** Nr. 1 und 10. 2 Bde. Mainz o.J. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. von J. Diez u. E. Oßwald. Ohlwd. bde. – **Diez, J.** Das dt. Bilderbuch. Serie A: Märchen. Nr. 1: Dornröschen. Mainz o.J. Ohlwd. – Tfs. Gebrauchssp.

**1779 Wesendonck, M.** Deutsches Kinderbuch in Wort und Bild. Stgt., Goeschen 1869. 4°. Mit zahlr. Holzschn. nach Ernst Schweinfurth. VI S., 1 Bl., 106 S. OU. (Fl., best.). 75,–  
Hauswedell 1328 Seebaß, NF 2175. EA. – Stockfl. (Anfang u. Ende stärker). – **Dabei:** Basedow, J. B. Kleines Buch für Eltern u. Lehrer aller Stände. Stück 1. Zur elementarischen Bibliothek gehörig. Lpz. (1770). 116 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. Ohne Kupfertaf. – Leichte Gebrauchsspuren.

# Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert



1959



2223

**1780 Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle).** Heilsames Gemisch Gemasch, Das ist: Allerley seltsame und verwunderliche Geschichten, Wie auch mit Kupffern vermengt... Würzburg, Hertz 1704. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 50 halbs. Textkupfern. 6 Bl., 538 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Klebestreifen überklebt, etw. best., etw. gebräunt u. fl.). 180,-

Goed. III, 240, 24. Dünnhaupt 153, 43.1. Faber du Faur 1124. Bertsche 46a. – Erster Druck der ersten Ausgabe, kenntlich an S. 244 (beginnt mit „tere“ statt „Säck“). – Innengel. tls. angeplatzt, vord. flieg. Vors. gelockert, tls. etw. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. sowie mehrfach gestempelt.

**1781 Aesop.** Phrygis et aliorum fabulae, quorum nomina sequens pagella indicabit... Venedig, Remondini (ca. 1680). 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 76 Textholzschn. 279 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. tls. mit Klebestreifen überklebt, beide Schließen defekt, etw. gebräunt u. fl., ob. Kap. beschäd.). – Tls. leicht gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. St.a.V. 150,-

**1782 Albergati, F.** Le morali. 2 Bde. Rom, Dragonelli 1664. Kl.4°. 8 Bl., 542 S.; 4 Bl., 472 S., 40 Bl. Flex. Prgtbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. berieb., fehlen die Schließbänder). 100,-

Selten. Die EA ersch. 1626 posthum. Fabio A. (1538 Bologna 1606), ital. Diplomat. – Tls. etw. fleckig u. leicht knittrig, Bd. 1 die ersten ca. 30 S. mit kl. Randfahst. (ohne Textverlust), N.a.V.



1783

**1783 Alcuinus, F.** Opera, post primam editionem, a viro... A. Queretano curatam... cura ac studio Frobenii... 2 Tle. in 4 Bdn. Regensburg, Englerth 1777. Fol. Mit 1 gest. Portr.-Front., 1 Kupfertaf. u. 7 gest. Kopfvign. 8 nn. Bl., LXXXVI S., 5 nn. Bl., 302 S.; 1 nn. Bl., S. (303)–1005; 2 Bl., 368 S.; 1 nn. Bl., S. (369)–672. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (R mit Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt, tls. mit Fehlstellen im Rckn., tls. leicht fl.). 600,-

Ebert I, 381: „Beste Ausg. durch welche die... Par. 1617, f. ihr. Werth verlor. hat“. – Ohne flieg. Vors., tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. wurmspurig. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. sowie mehrfach gestempelt.

**1784 Aletheios (d. i. G. M. v. Weber).** Höchstwichtige Beyträge zur Geschichte der neuesten Literatur in Deutschland. Hrsg. von A. Labienus (d.i. G. M.v. Weber). 4 Bde. St. Gallen, Huber 1813–15. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb., tls. Gelenke beschäd.). 120,-

Weller, Pseud.-Lex., 15. – Enthält Beiträge zur Literatur, Philosophie, Pädagogik und Medizin der Zeit. – Stockfleckig, einige Register-Bl. lose bzw. mit kl. Randlās., mehrere Bibl.-St.

**1785 ALMANACHE – Cornelia.** Taschenbuch für Deutsche Frauen auf das Jahr 1873. 58. Jg. Darmstadt, Lange (1872). Kl.8°. Mit gest. Titel u. 6 Stahlstichtaf. XVI, 303 S. Illustr. Opbd. (Rckn. mit Papierstreifen überkl., etw. berieb. u. best.). 100,-

Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Gedenke Mein!** 22. Jg. 1853. Mit gest. Tit. u. 5 gest. Taf. Opbd. mit Gold- u. Blindpräg. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Köhring 49. – **Aurora.** Taschenbuch für das Jahr 1847. 23. Jg. Mit gest. Tit. u. 6 Stahlst.-Taf. Opbd. mit Goldschn. – Köhring 25.

**1786 – Deutscher Musenalmanach** für das Jahr 1834 (resp. 1835, 1836, 1838 und 1839). Hrsg. von A. von Chamisso und Gustav Schwab (Jg. 1839: Fr. von Gaudy). 5 Jgge. (von insgesamt 10). Lpz., Weidmann (1834–39). Kl.8°. Mit 5 gest. Portraits. Okartbde. mit Goldschn., tls. in Schuber. (Tls. lād., berieb. u. best.). 150,-

Goed. VIII, 123, 328 beta. Köhring 82. Lanckoronska-Rümann S. 45. – Mit Beiträgen von Barth, Chamisso, Eichendorff, Feuchtersleben, A. Grün, J. Kerner, N. Lenau, Ludwig von Bayern, E. Mörike, A. von Platen, Rückert, G. Schwab, F. Th. Vischer und anderen, darunter zahlreichen Erstdrucken. Mit den Portraits von Fr. Rückert, G. Schwab, A. Grün, L. Uhland und A. von Platen. – Teils stärker gebräunt und stockfleckig.

**1787 – Iris.** Ein Taschenbuch für 1803 (–1811). 9 Bde. der Reihe. Hrsg. von Jacobi. Zürich, Orell Füssli (1802–10). 12°. Mit 1 gest. Titelportrait, 46 Kupfertaf. (teils in Sepia gedruckt, teils in Aquatinta) und 5 gefalteten Musikbeilagen. Opbde. bzw. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,-

Goed. VIII, 60, 58. Köhring 66. Lanckoronska-Rümann 55. Insgesamt ersch. 11 Jahrgänge. – Mit Beiträgen, teils in Erstdrucken, von Fr. Brun, Conz, Haug, Hebel, Heinse, Jacobi, Matthisson, Pfeffer, Salis, Chr. zu Stolberg u.a. – Jg. 1803 auf blaues Papier gedruckt. – Teils fleckig oder gebräunt, Ecken teils gestaucht. Besitzvermerke in einem Bändchen.

**1788 – Sammlung** von 18 Almanachen. Meist 12°. Mit zahlr. Kupfertaf. Versch. Einbde. 360,-

**Enthält u.a.:** Revolutionsalmanach 1800. – Göttinger Taschenkalender 1810. – Frauentaschenbuch 1816 u. 1819. – Taschenbuch für das Jahr 1823 (hrsg. v. Schütze). – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, Einbde. tls. lād.

**1789 – Sammlung** von 9 Almanachen. Verschiedene Verlagorte, (1821–1850). 12° u. 8°. Versch. Einbde. d. Zt. u. 1 mod. Pbd. (Tlw. mit Gebrauchssp.). 200,-

**Enthält: 1.** Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1822 (1851). 2 Bde. Frankfurt, Sauerländer, (1821–

1850). Mit 2 gest. Tit. u. 17 gest. Taf. Or.-Kart. u. Or.-Lwd. – **2.** Deutsches Taschenbuch auf das Jahr 1837 (1838). 2 Bde. Berlin, Duncker u. Humblot, (1836–1838). Mit 8 gest. Taf. Kart. d. Zt. – Alles Erschienenene. Mit Beiträgen von Alexis, Chamisso, Eichendorff u.a. – **3.** Iris. Taschenbuch für das Jahr 1841 (1845–1848). 5 Bde. Pest, Heckenast, (1840–1847). Mit 2 gest. Tit. u. 26 (statt 27) Stahlst.-Taf. Seidenbde. d. Zt. (Etwas gebraucht, fehlt 1 Rücken 1 Deckel lose) u. neuerer Pp., Rücken gebräunt. – Enthält mehrere Erstdrucke von Stifter. – Tlw. gebräunt oder etwas stockfleckig, Fehlt 1 Tafel in Jg. 1846.

**1790 – Taschenbuch für Damen** auf das Jahr 1803. Hrsg. von Huber, Lafontaine, Pfeffel und andern. Tbg., Cotta (1802). 12°. Mit 12 Kupfertafeln von F. Catel. XVI, 250 S., 3 Bl. Typogr. illustr. Okart. mit Goldschnitt. (Rckn. mit kl. Ausriss, etw. gebräunt, tls. berieb.). – Köhring 112. Lanck./R. S. 66. 90,-

**1791 Alxinger, J. B. v. Doolin** von Maynz. Ein Rittergedicht in zehen Gesängen. 2. verb. Aufl. Lpz., Göschen 1797. Mit gest. Portr.-Front. u. 5 Kupfertaf. v. F. John nach V. Kininger. XXVIII, 378 S., 1 Bl. Roter Maroquin (um 1850) mit Rtit., Rverg., Dfileten u. Stehkantenverg. sowie gelackten Vorsatzpapieren u. Goldschnitt, (Gering berieb.). 240,-

Goed. IV/1, 630, 4. Borst 535. Rümann 25. Lanckoronska-Oehler III, 13 u. 15. – Erste illustrierte Ausgabe, auf Vélín gedruckt. „Göschen, der dem verstorbenen Freunde mit der prachtvoll gedruckten Ausgabe der verbesserten, zweiten Auflage des Doolin ein Ehrenmal setzen wollte, konnte sich an keinen Geeigneteren als an Kininger mit der Bitte um Illustrationen wenden“ (Lanck-Oehler). – Stellenw. schwach stockfleckig. Schönes Exemplar.

**1792 Anacreon.** Le ode di Anacreonte. Parma, Baduel 1791. Mit gest. Front. XXII, 166 (recte 266) S., 2 Bl. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., berieb.). 120,-

Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung u. Kleberesten a.V. – **Dabei: Haller, A. v.** Poésie del Sig. Yverdon 1768. – (**Casti, G. B.**) Il Poema Tartaro. 3 Bde. O. O. u. J. – **Ariosto, L.** L'Orlando furioso. 6 Bde. Florenz 1818. – Gebrauchssp.

**1793 Anekdoten** und Charakterzüge von Peter dem Großen. Stgt., Köhler 1838. Mit Stahlstich-Portr. 1 Bl., 120 S. OU. (Etw. best. u. fl., mit hs. Besitzverm. a. Vdeckel). 180,-

Gering gebräunt u. fl. – **Dabei: Pöllnitz, (K. L.v.).** Nouveaux mémoires du Baron Pöllnitz... Nouvelle ed. 2 Bde. Ffm. 1738. – **Coyer, G. F.** La noblesse commercante. London 1756. – (**Menon de Turbilly, L.-F.-H.**) Memoire sur les défrichemens. 2. Aufl. Paris 1761. – Gebrauchssp.

**1794 Ariosto, L.** Orlando Furioso di Messer Lodovico Ariosto tradotto in versi latini dall' Illustrissimo Signor Marchese Torquato Barbolani... 2 in 1 Bd. Arezzo, Bellozzi 1756. 4°. Mit gest. Front. u. 1 gest. Taf., sowie einigen gest. Vign. VII, 435, 421 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. best.). 120,-

Brunet I, 440. Agnelli-Ravegnani II, 317. Nicht bei Gamba. – Die beiden Taf. zeigen Portraits v. Ariosto und v. Barbolani. – Insgesamt gutes Ex.

**1795 Armand (d.i. F. A. Strubberg).** In Süd-Carolina und auf dem Schlachtfelde von Langensalza. 4 Tle. in 2 Bdn. Hannover, Rümpler 1869. Einf. späte Hlwdbde. 150,-

Pochmann-S. 10679. ADB XXXVI, 633. Erste Ausgabe. – Memoirenartiger Roman, eine „Zwittergattung zwischen dem echten Roman und der völkercundlichen Studie, die vor und außer ihm nur Charles Sealsfield mit Erfolg gepflegt hat“ (ADB). – Beide Titel aufkaschiert. Gering gebräunt, etwas stockfl.

**1796 Arnaud, F. T. M. de Baculard d'.** Der Heldenmuth in der Liebe in den besonderen Begebenheiten der Bathildis einer Prinzeßin der Angelsachsen aus dem Franz. . . . Lpz., Böhme 1776. Mit Holzschn.-Vign. 244 S. Pbd. d. 20. Jhts. (Etw. gebräunt, leicht berieb. u. best.) 120,–  
VD18 14314347. – Seltene, wohl einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. u. tfs. angefalt.

**1797 Arndt, E. M.** Gedichte. 2 Bde. Ffm., Eichenberg 1818. VII, 408; VIII, 438 S. Spät. schwarze Halbmaroquinbde. mit Verg. 200,–

Loh 678. – Tfs. stockfl. – **Dabei: Ders.** Nothgedrungen Bericht aus seinem Leben. 2 Bde. Lpz. 1847. Hldr. mit Romantiker-Rverg. (Gering berieb., Deckel leicht fl.) – Loh 486. Erste Ausg. – Vereinzelt etwas stockfl. – **Ders.** Erinnerungen aus dem äußeren Leben. Lpz. 1840. Mit radiertem Portrait. Pbd. d. Zt. (Best.). – **Ders.** Meine Wanderungen und Wandlungen mit dem Reichsfreiherrn von Stein. Lpz. 1858. Ohldr. mit Rverg. (Etw. berieb., Rckn. etw. verblasst). – Tlw. stockfl. – **Dass.** Hldr. mit Rverg. (Kap. mit kl. Fehlstelle). – **Ders.** Gedichte. Vollständige Sammlung. 1860. Mit 1 gefalt. Faks. Olwd. (Hint. Außengel. etw. angeplatzt, ohne vord. flieg. Vors.) – Etw. gebräunt u. vereinzelt stockfl. – Zus. 8 Bde.

**1798 Arndt, E. M.** Germanien und Europa. Altona, Hammerich 1803. 1 Bl., 434 S., 2 Bl. Ppd. d. Zt. mit etw. Rverg., Rsch. u. goldgepr. Deckeleinfassung. (Berieb.) 200,–

Goed. VII, 821, 14c. Borst 937. Loh 96. Erste Ausg. – „Kampfansage gegen den Geist Roms, der die verderbliche Selbstgesetzlichkeit des Absolutismus hervorgebracht habe“ (NDB I, 359). Druck auf besonderem, meist bläulichem Papier. – Vors. mit alten St. u. Namenszug. Nahezu fleckenfreies Ex.

**1799 Arnim, L. A. v.** Halle und Jerusalem. Studentenspiel und Pilgerabentheuer. Hdbg., Mohr & Zimmer 1811. Mit gr. gest. Titelvign. nach Holbein. 3 Bl., 436 S. Mod. Hldr. mit Rverg. 240,–  
Goed. VI, 76, 45. Mallon 102. Erste Ausg. – Brentano und Görres zur Erinnerung an gemeinsame Tage in Heidelberg gewidmet. – Tfs. stockfl., anfangs oben leicht wasserrandig, Tit. etw. fingerfl. u. mit kl. Rarsurstelle im Bundsteg.

**1800 Arnim, L. A. v.** Landhausleben. Erzählungen. Bd. 1 (alles Ersch.). Lpz., C. H. F. Hartmann 1826. Mit 2 Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 525 S. Alter Hldr. (Rckn. rissig, Bezüge u. Vorsätze erneuert). 200,–  
Goed. VI, 76, 53. Mallon 136. Erste Ausg. – Enthält u. a. „Rembrandt's Versteigerung. Dienstags-Erzählung des Kunstfreundes“. – Etw. gebräunt u. stellenw. stockfl., Tit. mit altem Bibl.-St. – **Dabei: Ders.** Isabella von Aegypten, Kaiser Karl des Fünften erste Jugendliebe. . . . Melück Maria Blainville. . . . Die drei liebevollen Schwestern. . . . Angelika, die Genueserin. Bln., Realschulbuchhandlung 1812. XVIII, 390 S. Mod. Hmaroquin – Goed. VI, 75, 28. Mallon 106. Erste Ausg. – Stellenw. fl. oder etw. wasserrandig. Die gefaltete Musikbeilage in Faksimile. – **Ders.** Ariel's Offenbarungen. Weimar, Ges. der Bibliophilen 1912. Olwd. (Rckn. verblasst). – Zus. 3 Bde.

**1801 Aufferberg, J. v.** Sämmtliche Werke. Bde. 1–20 u. Supplementbd. in 11 Bdn. Siegen u. Wiesbaden, Friedrich 1843–44. Kl. 8°.

Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. leicht fl., berieb. u. best.) 120,–  
Kosch I, 185. Goed. XI/1, 203, 25. Erste rechtmäßige Gesamtausgabe. – Ohne Portrait und Supplementbd. 2. Etw. gebräunt, tfs. stärker stockfl. Exlibris.

**1802 (Barclay, J.)** Euphormionis Lusini Satyricon. Multo quam ante emendatus. Leiden, Marc 1619. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 478 S., 2 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 100,–  
Graesse I, 291. Vgl. KLL 3310 f. (ausführlich). – Berühmter Schlüsselroman, in dem viele europäische Potentaten u. Berühmtheiten der Zeit auftreten. – Etw. fleckig u. gebräunt, tfs. Bindung etw. gelockert. – Exlibris.

**1803 Barclay, J.** Icon animorum. Editio Indice Capitum, rerum & Verborum, auctior. Ffm., Doll 1774. 170 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tfs. etw. berieb.) 90,–  
John Barclay (1582–1621), schottischer Dichter und Satiriker, der in lateinischer Sprache schrieb und am Hofe Jakob I. tätig war. „Icon Amimorum“ ist eine Charakteristik der europäischen Völker. – Innen- deckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Stockfleckig, N.a.T.

**1804 (Batteux, C.)** Les beaux arts reduits a un meme principe. Paris, Durand 1747. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 4 gest. Kopfvign. 3 nn. Bl., XIII S., 3 nn. Bl., 308 S., 7 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb.) 120,–  
Barbier I, 393. – Tfs. leicht gebräunt u. fl., Vors. leim-schattig. Sch.a.V.

**1805 Belle-Isle, (C. L. A. F.) de.** Briefe des Herrn Marschalls Herzogs von Belleisle an den Herrn Marschall von Contades. Aechte aus dem Franz. übers. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. London, o. Dr. 1760. 44, 32 S. Mod. Pbd. (Gering berieb.). – Sehr selten. – Tfs. etw. fl. 120,–

**1806 Bibliotheque rose illustree.** 13 Bde. der Reihe, aus dem 19. (10) u. 20. (3) Jhdt. Kl. 8°. Goldgepr. Olwdbde. mit Goldschn. 100,–  
**Enthält u. a.:** Fresneau, A. Comme les grands. Paris 1886. Mit Textillustr. – Carpentier, E. La maison fermée. Ebd. 1885. Mit Textillustr. – Fleuriot, Z. Plus tard ou le jeune chef de famille. Ebd. 1905. Mit Textillustr. – Tfs. Gebrauchssp.

**1807 Blumenhagen, W.** Sämmtliche Schriften. 2. verb. Aufl. 16 Bde. Stgt., Scheible, Rieger u. Sattler 1843–44. Kl. 8°. Mit insges. 17 Stahlst., davon 1 Portrait, von Pobuda. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebrauchsspuren). 180,–  
Goed. X 195, 50. – Blumenhagen (1781–1839) war Arzt, Freimaurer und Verfasser historischer und exotischer Romane meist trivialen Inhalts, die seine biedermeierlichen Zeitgenossen das Grauen lehrten. – Tfs. stockfl., nicht eingeh. kollat.

**1808 Boccaccio, G.** Le Decameron. Trad. et notes de F. Reynard. 3 Bde. Paris, Launette & Boudet 1890. 4°. Mit 31 rad. Taf. u. zahlr. rad. Textvign. nach J. Wagrez. Hmaroquinbde. (Sign.: P. Ruban) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. OU. (Leicht berieb. u. best.) 240,–

„Edition de Grand Luxe“. – Carteret IV, 75: „Tres interessante publication cotee“. – Die Textdruckungen in versch. Farbtönen gedruckt. – Breitrandiges Ex., tfs. etw. fleckig.

**1809 Boccacini, T.** Relation auß Parnasso, Erster, zweyter vnd Dritter Theil, Das ist Allerhand lustige anmühtige, so wol Politische, Historische als Moralsche Discurs. . . . Sampt Beygefügttem Politischen Probierestein. . . . In Ital. beschrieben, jetzt und aber in das Teutsche vbersetzt. Ffm., Beyers 1655. 4°. Mit Kupfertitel. 18 Bl., 624 S. Prgt. d. Zt. (Berieb.) 300,–  
VD 17, 1:011552 Q. Faber du Faur 150. – Vollständige Ausgabe der berühmten „Ragguagli“ des Italieners Boccacini, „Eines Baumeisters Sohn von Rom“ (Jöcher) die zuerst 1612 erschienen waren; die dritte Centurie (sie enthält in Wirklichkeit nur 50 Relationen) wurde von G. Briani verfaßt. Die Relationen enthalten in satirischen Gesprächen vor Apoll scharfe Kritik an politischen Schäden der Zeit. – Fehlt das w. Bl. vor S. 1. Durchgehend etw. wasserrandig u. gebräunt, tfs. leicht wurmspurig.

**1810 Bodmer, J. J.** Jacob und Rachel. Ein Gedicht in zween Gesaengen. Zürich, C. Orell u. Comp. 1752. 4°. 1 Bl., 60 S. Mod. Ppd. 200,–  
Goed. IV/1, 12, 29. Erste Ausg. Selten. – Etw. stockfl., im äußersten Kopfsteg mit kl. verfarbtem Feuchtfleck. – **Dabei: Ders.** Der Noah. In Zwölf Gesängen. Zürich, D. Gessner 1752. 4°. Mit 1 rad. Kopfvign. von Salomon Gessner u. einigen Holzschnittvign. im Text. 1 Bl., 414 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, Deckel aufgebogen). – Goed. IV/1, 12, 26. Leemann-van Elck 291, 248. – Erste vollständige Ausgabe, die Gesänge 1 und 2 waren bereits 1750 erschienen. Die Vignette zum ersten Gesang stellt Gessners erste bekannte Radierung dar. – Am Ende sowie Titel wasserrandig. Ohne die 56 Seiten „Vermehrungen“. – Zus. 2 Bde.

**1811 Boileau-Despréaux, N.** Oeuvres. Avec des éclaircissemens historiques. Donnez par lui-meme. 2 Bde. Genf, Fabri & Barrillot 1716. 4° Mit 2 gest. Portr., 6 Kupfertaf. v. Chereau u. 2 whd. Titelvign. XXVIII, 506 S., 1 Bl.; 2 Bl., 427 S., 17 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Best., tfs. beschabt, Kap. tfs. beschäd., Rckn. bei Bd. 2 läd.) 120,–  
Graesse I, 472. Tchemerzine II, 292. Magne 568. – Erster Druck dieser frühen illustrierten Werkausgabe des französischen Satirikers, einstigen „enfant terrible“ des Pariser Literaturbetriebs und später hoch angesehenen königlichen Hofchronisten Nicolas Boileau-Despréaux (1636–1711). Das Gedicht „Le Lutrin“ mit den schönen Kupfern von Chereau. – Tfs. leicht gebräunt u. fl., tfs. leicht wasserrandig, beide Portr. mit kl. Einrissen. Mit hs. Eintragungen a.V. Exlibris.

**1812 (Bourdonné, C. de).** Der auß dem Irrthum gebrachte Hoffmann oder Gedanken eines Edelmanns, welcher die meiste Zeit seines Lebens bey Hoff und in dem Krieg zugebracht hat. Aus Frantzösischer in die Teutsche Sprach übersetzt durch M. E. C. A. Gr(äfin) v. Sp(orck). (Lissa) 1710. Mit Wappenkupfer Tit. verso (ohne das Front.). 4 Bl., 362 (recte 262), 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Kl. Wurmspuren). 200,–  
Jantz 2388 (nur Mikrofilm). Benedikt 23. – Übersetzt von der Tochter des Reichsgrafen Franz Anton v. Sporck, Maria Eleonora Francisca Cajetana Aloysia (1687–1717). Auf seiner Privatpresse auf seinem Gut in Lissa ließ Sporck zahlreiche Bücher drucken, auch eigene. 1733 wurde er wegen Druckens unter Umgehung der Zensur verurteilt. – Gebräunt. Fehlt das



Front. Tit. mit Vermerk „Ex dono... Schvertz de Spork 1759“ (Schwieger- und Adoptivsohn von F. A. v. Spork), der Name des Beschenkten alt ausgekratzt u. durch einen anderen ersetzt.

**1813 Bragur.** Ein Litterarisches Magazin der Deutschen und Nordischen Vorzeit. Hrsg. von (C. G.) Böckh und (F. D.) Gräter (Band 3 von Häßlein und Gräter). Bände 1–3 (von 8) in 3 Bdn. Lpz., Gräff 1791–94. Kl. 8°. Mit 1 gest. Titelvign. u. 2 (von 3) Kupfertaf. Hlwd. bde. um 1820. (Berieb. u. best.)

120,–

Goed. VII, 204, 4 ff. Graesse I, 518. Diesch 413. – „Der gegenwärtige Zustand dieser Litteratur, die uns bewußte, auch selbst historische, Unbekanntheit derselben unter dem größeren Theile des Lesepublikums, die Klagen verschiedener Schriftsteller über den Kallsinn der Deutschen für das Vaterländische; und der Geschmack der Zeit überhaupt hat uns zu der Einrichtung dieses Magazins bis auf Form und Lettern bestimmt“ (Vorwort von Band 1). – Bis 1812 ersch. 8 Bände (Bde. 4–8 auch unter dem Titel: „Bragur und Hermode“, der letzte Band unter dem Titel „Odina und Teutona“). – Mit dem Portrait von Böckh, es fehlt wohl das Portrait von Gräter. – Stockfleckig, St.a.T.

**1814 BRENTANO – Gubitz, F. W. (Hrsg.).** Gaben der Milde. Für die Bücher-Verlosung „zum Vortheil hülfloser Krieger“. Bde. 1 u. 2 (von 4) in 1 Bd. Bln., o. Dr. 1817. 1 Bl., 224 S., 1 Bl., 216 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.)

180,–

Goed. IX, 441, 28 und VI, 125, 73. Salomon 83. Mallon (Brentano-Bibliogr.) 68. – Mit wichtigen Erstdrucken von Fouque im ersten, von Hoffmann und Brentano im zweiten Band. Enthält von de la Motte Fouque „Paul Pommer“ (S. 1–46), von E. T. A. Hoffmann „Erscheinungen“ (S. 115–133), von Brentano die „Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“ (S. 7–81) und von Goethe das Gedicht „Wonne des Gebens“. – Tls. etw. fleckig.

**1815 Brentano, C.** 4 Werke in 8 Bdn. in Erstaug. Versch. Druckorte 1817–52. Versch. Einbände. (Tls. mit Gebrauchssp.).

270,–

Mallon 66, 123, 134 u. 184–190. – **Enthält:** 1. Viktoria und ihre Geschwister, mit fliegenden Fahnen und brennender Lunte. Bln., Maurer 1817. Mit gest. Tit. u. 3 gefalt. Musikbeil. Alter Ppd. mit Rsch. – Unbeschritten. Teilw. fleckig u. leicht wasserrandig. – 2. Legende von der heiligen Marina. Mchn., Cotta 1841. 31 S. Mod. Hldr. – 3. Frühlingskranz aus Jugendbriefen ihm geflochten, wie er selbst schriftlich verlangte. Erster Band (= alles Ersch.). Charlottenburg, E. Bauer 1844. 4 Bl., 473 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Stockfl. – 4. Gesammelte Schriften. Hrsg. von Christian Brentano. Bde. 1–7 (v. 9) in 5 Bdn. Ffm., Sauerländer 1852. Mit gest. Portr. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Erste Gesamtausgabe. – Stockfl., Tit. mit 2 alten Bibl.-Stempel. – Zus. 8 Bde.

**1816 Brentano, C.** Die Märchen. Zum Besten der Armen nach dem letzten Willen des Verfassers hrsg. von G. Görres. 2 Bde. Stgr. u. Tbg., Cotta 1846–47. LVIII S., 1 Bl., 495 S.; 2 Bl., 608 S. Lwd. d. Zt. mit etwas Romantiker-Rverg. (Etw. berieb. u. beschabt).

240,–

Goed. VI, 62, 46. Borst 2198. Mallon 155 u. 163. Erste Ausg. – Ränder etwas gebräunt, Tit. von Bd. 1 mit kl. Initialen-Stempel.

**1817 Brentano, C.** Viktoria und ihre Geschwister, mit fliegenden Fahnen und brennender Lunte. Ein klingendes Spiel. Bln., Maurer 1817. Mit Aquatinta-Titelkupfer von Kolbe u. 3 gefalt. Musikbeilagen. XVI, 223 S. Etw. spät. Lwd.

75,–

Mallon 66. Goed. VI, 61, 31. Rümman 136. Erste Ausg. – Breitrandiges Ex., angestaubt, tls. etw. fleckig.

**1818 Bronner, F. X.** Schriften. 3 Bde. Zürich, Orell, Gessner, Füssli 1794. Mit 3 gest. Titelvign. von C. Gessner und J. H. Meyer. Einf., etw. spät. Pbd. (Berieb. u. best.)

360,–

Goed. IV/I, 105, 3. Hayn-G. I, 474. – Erste Sammelausgabe der Schriften. Band 1 und 2: Neue Fischergedichte und Erzählungen. Band 3: Frühere Fischergedichte und Erzählungen. Mit neuen Gedichten vermehrte und durchaus verbesserte Ausgabe.

**1819 Brun, F.** Neue Gedichte. Darmstadt, Heyer u. Leske 1812. Mit gest. Front. nach A. Kauffmann u. 2 gest. Vign. v. Schnell. XII S., 1 Bl., 198 S., 2 Bll. Umschl. d. Zt. (Tls. mit kleineren Läsuren).

180,–

Goed. V, 431, 7 („202 S.“). Erste Ausg. – Unbesch., teilw. gebräunt. – **Dabei: Baggesen, J.** Gedichte. 2 Teile in 1 Bd. Hbg., Perthes 1803. 8 Bl., 209; VIII, 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Goed. VI, 164, 7. Erste Ausg. – Gebräunt, Vors. mit altem Namenszug u. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

**1820 (Bucholtz, A. H.).** Des Christlichen Teutschen Groß=Fürsten Herkules Und Der Böhmischen Königlichen Fräulein Valiska Wunder=Geschichte. In acht Bücher und zween Teile, abgefasset Und Allen Gott=Und Tugendliebenden Seelen zur Christ=und ehrlichen Ergezlichkeit ans Licht gestellt. 2 Bde. Brschw., Zilliger u. Gruber 1676. Kl. 4°. Gest. Front., gest. Titel, 3 Bl., 25, 912 S.; gest. Titel, S. 3–881 (recte: 871; S. 81–90 in der Pagnation übersprungen). Mit 8 gefalteten Kupfern von Hans Wechter. Stark beriebene und bestoßene Lederbände d. Zt. auf 5 Bänden (Bezug beschabt, Ecken bestoßen, Gelenke eingerissen).

450,–

Dünnhaupt II, Bucholtz 473. Goed. III, 248, 16, 1b. Nicht bei Faber du Faur, Wolfskehl und in den See- baß-Katalogen. Dritte Ausgabe des 1659/60 erstmals erschienenen, exemplarischen Staatsromans, jener Gattung, die nach Eichendorff „widgewordene Enzyklopädien“ hervorbrachte und die im „Arminius“ von Lohenstein gipfelte. Die Kupfer von Wechter sind teils 1675 datiert und sind also nicht bereits für die 2. Ausgabe von 1666 benützt worden. – Durchgehend stockfleckig und teils mehr oder weniger gebräunt. Im ersten Band ein Blatt mit Tesafilm-Reparatur (mit Beeinträchtigung des vorgehenden und nachfolgenden Blattes). Vorsätze mit Leimschatten, fliegende Blätter mit Randausrissen.

**1821 (Bürkli, J. u. a. Hrsg.).** Schweitzerische Blumenlese. (1. Tl. von 3). Zürich und Winterthur, J. C. Füßli Sohn, H. Steiner und Comp. 1780. Mit gest. Titelvign. und Schlußvign. von Schellenberg. 7 Bl., 288 S. Läd. späterer Pbd. mit hs. Rsch. (Berieb., best. und fleckig, tls. Gel. gerissen).

90,–

Goedeke IV, 1, 673, 8, 2 und XII, 25, 5, 2. Erste Ausgabe. Enthält neben 42 Gedichten von J. Bürkli weitere Gedichte von J. J. Altdorfer, J. J. Bodmer, B. A. Duncker, H. Füßli, Heilmann, J. J. Hottinger, J. C. Lavater, L. Meister u. a. – Etwas gebräunt und tls. gering fleckig, anfangs 2 Bl. im oberen Rd. mit kl. Ausriss 1 Bl. mit kl. Randeinriss. Letztes Bl. im Bug rissig, einige Bl. mit meist geringen Wurmgängen und am Schluss etwa 15 Bl. mit stärkerem Wurmgang überw. im unteren Rd. Flieg. Vors. fehlen.

**1822 Buganza, G.** Orazione in lode di Sant'Anselmo vescovo di Lucca... Mantova, Pazzoni 1795. 4°. 30 S. Spät. einfacher Pbd. (Etw. best. u. berieb.)

120,–

Leicht feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Bianchi, G.** Elogio dell'astronomo cavaliere abate Giovanni Angelo Cesaris. Modena 1839. Mit gest. Portr.-Front. – **Lambertini, G.** Per le acclamatissime nozze... Parma 1762. – **Fatto e ragioni...** O. O. u. J. – Gebrauchssp.

**1823 Bussy-Rabutin, R. de.** Les Lettres. Nouvelle ed. 7 Bde. Paris, Delaunay 1716–20. Kl. 8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.)

120,–

Brunet I, 1421. – Gesamtausgabe der Briefe an zahlr. bedeutende Persönlichkeiten. Der Verf. wurde vor allem durch seine „Histoire amoureuse des Gaules“ bekannt. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T.u.V.

**1824 Butler, S.** Hudibras, in three parts, written in the time of the late wars, corrected and amended with large annotations and a preface by Zachary Grey. 2. ed. 2 Bde. London, Hitch u. a. 1764. Mit gest. Portrait-Front. u. 16 (3 gefalt., 2 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. nach William Hogarth. 1 Bl., XIV, XXXVI, 424 S., 8 Bl.; 1 Bl., 446 S., 12 Bl. Ldrbde. d. 19. Jh. mit 2 farb. Rsch. (Berieb. u. best.)

360,–

Lowndes I, 335. Thieme-B. XVII, 296. – Etw. fleckig, Portrait u. Titel Bd. 1 lose, N.a.T. Exlibris. – **Dabei: Fielding, H.** The history of Tom Jones, a foundling. 4 Bde. London, Strahan u. a. 1773. Ldrbde. d. Zt. – **Sowie** 15 weitere Schriften in engl. Sprache, nicht eingehend kollat., zus. 21 Bde.

**1825 Callenbach, F.** Sammelbd. mit 8 Werken. O. O. oder fingiert ca. 1715. Prgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. etw. angestaubt, Vors. mit kl. Wurmspuren).

360,–

Enthält alle acht Schuldramen in meist späteren, erweiterten Ausgaben mit modernisierter Orthographie: 1. Wurmland. 144 S. – Dünnh. 3.11. – 2. Ut ante hac, Auf die alte Hack. 88 S. – Dünnh. 5.8. – 3. Eclipses politico-morales, Sicht- und unsichtbare sittliche Staats-Finsternissen. 84 S. – Dünnh. 7.8 (Variante). – 4. Quasi sive mundus-qualificatus: Das ist die qualificirte Welt. 4 Bll., 88 S. – Dünnh. 4.6. – 5. Quasi vero, der Hinckende Bott hat sich Wohl. 112 S. – Dünnh. 8.9. – 6. Genealogia nisibitarum. Deß uralten Nisi-Stamm-Baum Geburths-Brief. Mit 1 gefalt. Tabelle. 136 S. – Dünnh. 6.8. – 7. Puer centum annorum. Der vor Augen liegendhandel- und wandelnden Welt täglich anhaltendes Kinder-Spiehl. 144 S. – Dünnh. 9.5. – 8. Allmanach Welt-Sitten-Statt-Marter-Calendar, gerichtet auff alle Schalt-Jahr. Wird verkaufft. im Stockhauß. 160 S. – Vgl. Dünnh. 10.4. – Insgesamt meist stockfl. oder gebräunt, Titelblätter tlw. mit kl. Einriss am Blattweiser.

**1826 Canitz, F. R. L. v.** Gedichte. Nebst dessen Leben und Einer Untersuchung von dem guten Geschmack in der Dicht- u. Rede-Kunst ausgefertigt von J. U. König. Lpz. u. Bln., A. Haude 1727. Mit gest. Front., 2 gest. Portr., 1 Wappen-Kupfer u. zahlr. Holzschn.-Vign. CCXXII S., 1 Bl., 322 (recte 324) S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gering angestaubt).

200,–

Goed. III, 346, 21. Dünnhaupt 973, 6.1. – Erste Gesamtausgabe der Gedichte, veranstaltet von dem Dresdner Hofpoeten J. U. König mit dessen bekannter Stellungnahme zu Bodmer und Breitinger (siehe Dünnh.). Die Kupfer von I. G. Wolfgang nach A. M. Werner gestochen. – Front. mit kl. Verklebungen im Bund, Tit. mit schwachem Wasserfleck, sonst sauber. – **Dabei: Dass.** Verbessert und vermehret. 2. Aufl. Ebda. 1734. Mit gest. Front., 2 gest. Portr., 1 Textkupfer u. zahlr. Holzschn.-Vign. LXXX, 476 (recte 472) S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.). – Goed. III, 346, 21. Dünnhaupt 973, 6.2. – Zweite Gesamtausgabe. Die Kupfer hier von von J. M. Fritzschn gest. – Schwach gebräunt, Vorsatz

mit hs. Einträgen, Stempel verso Titel tektiert. – Zus. 2 Bde.

**1827 Canitz, (F. R. L.)v.** Sämtliche Gedichte. Bern, Wagner für Walthard 1770. Mit gest. Titel u. 4 Kupfertaf. v. Holzhalb nach S. H. Grimm. 208 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 100,–  
Zweite Walthard-Ausgabe. „This is the most charming of all Canitz editions“ (Faber du Faur 1695). – Leicht fleckig, St.a.T. u.V.

**1828 Carstens, (A. J.)**. Werke in ausgewählten Umriss-Stichen. Hrsg. von H. Riegel. 2 Bde. Lpz., Dürr 1869–74. Qu.Fol. Mit gest. Portrait-Front., 75 Umrißkupfertafeln sowie 3 lithogr. Tafeln in Rötel. 1 Bl., III, 30 S.; 1 Bl., 27 S. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., Bd. 2 Rckn. eingerissen). 100,–  
Zweite, stark erweiterte Ausgabe der Zeichnungen. – Thieme-B. VI, 86. – Versch. stark stock- bzw. braunfleckig, Vors. erneuert.

**1829 Cervantes Saavedra, M. de.** El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Bd. 1 (von 6). Madrid, Imprenta Real 1797. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. u. 7 Kupfertaf. nach J. Lopez Enguidanos u.a. LXIII, 283 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. (Buchblock verzogen, tls. wurmspurig, ob. Kap. mit Fehlst.). 200,–  
Seltene Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 20 Schriften (tls. Einzelbde. aus mehrbändigen Werken) span. u. franz. Lit., 18.–19. Jh. – Zus. 21 Bde.

**1830 Chamfort (d.i. S. R. Nicolas).** Oeuvres completes. 5 Bde. Paris, Chaumerot 1824–25. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. 120,–  
Die vollständigste und maßgebliche Gesamtausgabe. Brunet I, 1764; „Edition la plus complete...“. – Auf Chamfort (1741–1794) geht der Ausspruch „Krieg den Palästen, Friede den Hütten“ zurück. – Versch. stark stockfleckig.

**1831 Chamisso, A. v.** Sammlung von ca. 60 Ausgaben von Chamisso, „Peter Schlemihl“, darunter frühe Ausgaben sowie zahlreiche teils num. Pressendrucke und bibliophile Kostbarkeiten des 20. Jahrhunderts. 66 Bde. Versch. Druckorte, 1824–1993. 8° bis 4°. Meist Orig.-Einbände. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 800,–  
Enthält alle bedeutenden illustr. Ausgaben, darunter die frühen mit den immer wieder reproduzierten Illustrationen von Cruikshank und Schroedter. – **Enthält:** 1. Second ed. From the German of La Motte Fouqué. London, Wittacker 1824. – 2. Nbg., Schrag 1827. – Erste deutsche Ausgabe mit diesen Illustr. – 3. Gedichte. Lpz., Weidmann 1831. – 4. Dass. Ebda. 1837. – 5. Werke. Bde. 1–4 (von 6). Ebda. 1836. – 6. Leben und Briefe. Ebda. 1839. – 7. Lpz., Seemann, 1894. Mit Illustr. von Looschen. – 8. Mchn., v. Weber, 1907. Mit Illustr. v. E. Preetorius. – 9. Bln., Fischer 1911. – 10. Lpz., Insel, 1916. – 11. Lpz., Wolff 1918. Mit Illustr. v. E. Preetorius. – 12. Mchn., Dietrich 1918. – 13. Mchn., Rösl 1920. Mit Illustr. v. M. Schwarzer. – 14. Bln., Ohlert 1948. – Beiliegen zahlreiche weitere Ausg. Insgesamt gut erhaltene Sammlung. – Zus. 66 Bde.

**1832 Chenier, A.** Poesies. Paris, Charpentier 1888. Fol. Mit 15 Rad. nach Bida und 2 gest. Portraits. XXIV, 510 S., 1 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit Kopfgoldschnitt. (Buchblock tls. vom Einband gelöst, berieb. u. best.). 120,–  
Vicaire II, 354. – Eines von 50 (GA 463) Ex. auf „papier whatman“ aber ohne die Suite der Radierungen.

– Tls. etw. stockfl. Vors. lose. – **Dabei:** **Rodt, C. de.** Voyage d'une suisseuse autour du monde. Neuchâtel, Zahn (1904). 4°. Mit 700 Abb. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 708 S. Olwd. – **Kant, I.** 10 Schriften im Reclam-Vlg. Lpz. Olwd. – 1 weiterer.

**1833 Chiari, P.** Il Poeta o sia le Avventure di D. Oliviero de Vega poeta spagnuolo. Scritte da lui medesimo, e tradotte in Italiano. 3 Bde. Parma, Carmignani 1763. Mit 2 (von 3) gest. Front. Kartbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–  
Vgl. Kunkel, Intertextualität in der italienischen Frühromantik, S. 60 f. Die EA erschien 1756. – Bd. 2 ohne Titelbl., Register u. Front. – Breitrandiges Ex., tls. gelockert, tls. fleckig od. wasserrandig.

**1834 (Chodjenz d'Erivan, M. Z.)**. La rose et le rossignol. Allegorie orientale. Traduit de L'Armenien trad. par P. E. Le Vaillant de Florival. Paris 1833. 2 Bl., 80 S. Hlwd. d. Zt. mit aufsch. Vdeckel des OU. (Etw. best.). – Erste franz. Ausg. – Tls. gebräunt u. stockfl. 75,–

**1835 CHODOWIECKI – (Pestalozzi, J. H.)**. Leonard et Gertrude ou les moeurs villageoises, telles qu'on les retrouve a la ville & a la cour. Histoire morale. Bln., Decker 1783. Mit 12 Kupfertaf. v. Daniel Chodowiecki. XVI S., 6 Bl., 416 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Gelenke gebrochen). 240,–  
Engelmann, Chodowiecki 444–455. Erste franz. Ausgabe, im Gegensatz zur dt. EA von Chodowiecki reich illustr. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. stockfleckig, Buchblock angebrochen.

**1836 Cicero, M. T.** Opera, quae supersunt, omnia, cum asconio & scholiaste veteri, ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini, ... Isaacus Verburgius. 2 Bde. Amsterdam, Wetsten 1724. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 (von 2) Kupfertitel. 19 Bl., 849 S.; 3 Bl., 1051 S., 104 S. Index. Abweichende Hprgtbde. d. Zt. (Bd. 1 Rckn. mit Ldr. erneuert, Bd. 2 beschäd.). 120,–  
Brunet II, 10 f.; „Edition assez estimee“. Erschien zeitgleich auch als Quart (in 4 Bdn.) u. Oktav (in 12 Bdn.) Ausgabe. – Ohne den Kupfertitel zu Bd. 1. Etw. (tls. stärker) knittrig, tls. stockfleckig, Titel u. Vortitel Bd. 1 gebräunt u. randrissig, Vors. erneuert.

**1837 Cicero, M. T.** Orationes, interpretatione & notis illustravit C. de Merouville ... ad usum Ser. Delphini. 3 Bde. Paris, Thierry et Benard 1684. 4°. Mit einigen gest. Vign. u. Init. Prgtbde. d. Zt. 120,–  
Schweiger I, 130. Ebert I, 4345. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. – Exlibris. – **Dabei:** **Ders.** Ad familiares epistolae... Ebda. 1685. 4°. Mit gest. Front. u. Vign. Prgt. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**1838 Cicero, M. T.** Sämtliche Briefe übersetzt und erläutert. 5 Bde. Wien, F. Haas 1814. Mit 5 gest. Front. v. Stöber nach Ender. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Etw. berieb.). 200,–  
Schweiger I, 224. Günther-Z. 1412. Diese Ausg. nicht bei Goed. IV/I u. Deusch. – Nach Schweiger „nicht schlechter Nachdruck“ der von ihm als „höchst schätzbare Uebertragung, mit gehaltvollen Einleitungen und Anmerkungen“ bezeichneten Wielandschen Übersetzung. Die vorliegende Ausgabe umfasst nur 5 Bde. – Nahezu fleckenfreies Ex., Tit. mit Bildabklatsch.

**1839 Claudius, M.** Asmus omnia sua Secum portans, oder Sämtliche Werke des

Wandsbecker Bothen. 7 Tle. in 3 Bdn. Karlsruhe, Schmieder 1799–1804. Mit 1 gest. Front., 6 wdh. Holzschn.-Titelvign., 8 pag. Kupfertaf. sowie Textholzschn. u. Textkupper. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Rckn. (Best., tls. etw. beschabt, Kap. tls. beschäd.). 120,–  
VD18 11031964. – Tls. etw. stock- u. braunfl., tls. leicht wasserrandig. Mehrfach gestempelt.

**1840 (Claudius, M.)**. Urians Nachricht von der neuen Aufklärung, nebst einigen andern Kleinigkeiten. Von dem Wandsbecker Bothen. Hbg., Perthes 1797. Kl.8°. 24 S. Geheftet, in Pp.-Schuber. 300,–  
Goed. VI, 1, 981, 27. Boas II, 87, XVIII. Seltene erste Ausgabe. – Claudius' Ablehnung der franz. Revolution rief unter den norddeutschen Demokraten heile Empörung und zahlreiche Gegenschriften hervor. In den „Kleinigkeiten“ nimmt Claudius sehr heftig Bezug auf ein Xenion Schillers. – Durchgehend etwas stockfleckig. Besitzvermerk auf dem Titel.

**1841 Claudius, M.** Werke. 6. Aufl. 8 Tle. in 4 Bdn. Hbg., Perthes 1841. Mit 8 wdh. Holzschn.-Titelvign., 13 (inkl. Front.) gest. Taf., 2 ganzs. Textholzschn. u. 14 Textabb. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Goed. IV/1, 978, 8 (dat. 1842). – Etw. stockfleckig. 120,–

**1842 (Clodius, C. A.)**. Versuche aus der Literatur und Moral. 4 Stücke in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1767–69. Mit 4 wdh. gest. Titelvign. 8 Bl., 696 S., 14 Bl. Dekorativer Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. 180,–  
Goed. III, 375, 113, 3. Erste Ausg. – Vierteilige Sittenanthologie der antiken Schauspiele. – Teilw. gebräunt, etwas stockfl., auf dem Rücken irr. als Bd. 1 bezeichnet.

**1843 Collin, H. J. v.** Gedichte. Wien, Strauss 1812. Mit gest. Portrait d. Autors von Weiss nach Lange. 4 Bl., 288 S., 1 Bl. OU. (Rckn. mit Einrissen, gebräunt, tls. fl.). 60,–  
Goed. VI, 107, 11. Gervinus V, 363f. – Seltene erste Ausgabe. – Tls. auf bläulichem Papier gedruckt. Etw. gelockert, vereinzelt stockfl.

**1844 Condillac, E. B. de.** Oeuvres choisies. Grammaire. Art d'écrire. Dissertation sur





1844

l'harmonie du style. – Art de raisonner. Art de penser. Logique, ou premiers developemens de l'art de penser. Traité des animaux. 2 Bde. Paris 1796. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. einigen gest. Zwischentiteln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). – Vorhanden: Bde. 1, 2, 5, Oeuvres diverses (= Bd. 6). – Exlibris. 60,–

**1844** Cioranescu 20309. Monglood, III, 725. – Etienne Bonnot de Condillac, Abbé de Mureau (1714–1780) war ein Philosoph und Ökonom aus Grenoble. – Die Vorsätze mit zwei russischen Bibliotheksexlibris der **Sheremetew-Familie**, welche eine mit den **Romanows** verwandte russische Adelsfamilie ist. Ein typografisches Exlibris gehört der Bibliothek von **Nikolai Petrowitsch Scheremetew** (1751–1809). Der Philanthrop und Gründer eines Armenhauses und Krankenhauses für die Armen in Moskau war darüber hinaus auch Oberhofmeister und Kunstmäzen. Das andere Exlibris ist mit dem Wappen seines Enkels Nikolai Scheremetew (1844–1918), der die Büchersammlung seiner Vorfahren erbe und somit Besitzer der größten und besten Privatbibliothek Russlands wurde. – Seiten vereinzelt minimal braunfleckig. 2.400,–

**1845 Contarini, V.** Variarum lectionum liber. In quo multi veterum cum Graecorum, tum Latinorum scriptorum loci illustrantur, atque emendantur... Venedig, Ciotti 1606. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl. (le. w.), 129 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl., tls. leicht beschabt). 150,–

Selten. – Tls. gering gebräunt u. leicht stockfl., leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

**1846 Conti, N.** Mythologiae: sive explicationis fabularum libri decem: In quibus omnia prope Naturalis & Moralis Philosophiae dogmata contenta fuisse demonstratur. Eiusdem libri IIII. de venatione. Genf, Crispinus 1620. 8 Bl., 1125 S., 82 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Fleckig u. gebräunt, N.a.T. – Exlibris. 100,–

**1847 Corneille, P.** Le Theatre. Nouvelle ed. 4 Bde. der Reihe. Amsterdam, Chatelain 1740. Kl.8°. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front. u. einigen gest. Zwischentiteln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). – Vorhanden: Bde. 1, 2, 5, Oeuvres diverses (= Bd. 6). – Exlibris. 60,–

**1848 Coster, C. de.** La Legende et les aventures heroiques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. 2. ed. Paris u.a., Lacroix-Verboeckhoven 1869. 4°. **Mit 32 Radierungen v. Artan, Becker, Boulenger, Rops u.a. auf Tafeln.** 2 Bl., VIII, 480 S. Roter Hmaroquin d. Zt. mit Rverg., Kopfgoldschn. u. eingeb. illustr. OU. (Etw. berieb.). 180,– Carteret III, 180. – Gegenüber der EA von 1867, welche nur 14 Rad. enthielt, stark erw. Ausgabe. Die Rad. auf getönt. Bütten. „Die zu kostspielige Ausgabe fand auch dann kaum Interesse, als sie 1869 mit neuer Einleitung unter dem heute noch geläufigen Titel... erschien“ (KLL 1147). – Tls. leicht fleckig, St. auf Vortitel.

**1849 (Courtin, A. de).** La Civilité Moderne, Oder die Höflichkeit der heutigen Welt. Hbg., Schiller 1705. 12°. Mit gest. Front. 4 Bl., 380 (falsch 382) S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Schild a.Rckn. (Leicht best., Vdeckel verzogen). 150,– Schröder, Hamburg. Schriftst. III, 434, II. Nicht bei Goed. u. Faber du Faur. EA. – Pag. springt von S. 22 auf 25 (Bl. A, 12 fehlt, aber Text fortlaufend). – S. tls. knapp, Front. bis knapp in Darst. beschn., tls. gebräunt, Vors. leimschattig. – Langer Eintr. a.V. in Tinte. – Mit hs. Besitzverm. a. Front. verso. St.a.T. verso.

**1850 Dante Alighieri.** Göttliche Komödie. Übersetzt v. Wilh. Krigar. Mit einem Vorw. v. K. Witte. 3 in 2 Bdn. Bln., Moeser (1870–71). Fol. Holzst.-Portrait, XVI, 168; VIII, 176 S.; 4 Bl., 171 S., 135 Holzst.-Taf. nach G. Dore. Rote Ldrbde. mit Goldschn. (Gebrauchsspuren). 240,– Leblanc 78 f. – Erste dt. Ausgabe mit den Illustr. v. Dore. – Starke Gebrauchsspuren, Bd. 1 Buchblock gebrochen u. tls. lose, St.a.T. u.V.

**1851 Dielmann-Album.** Eine Sammlung von 12 Aquarellen, in Farbendruck ausgeführt ... Ffm., Kruthoffer (1862). Gr.4°. Mit 12 (davon 11 mont.) farb. lithogr. Taf. 2 Bl. Lose in OU. (Tls. fingerfl.) u. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Etw. fl., Gelenke u. Ecken mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 120,– Thieme/B. 9, 233: „Die Besonderheit ist die Schilderung des ländlichen Lebens und der Landschaft am Mittelrhein, am Main und in Hessen.“ – Titel u. Textbl. gebräunt u. stark stockfl. Unterlagen tls. stockfl. Titel tls. wasserrandig.

**1852 (Dingelstedt, F.).** Lieder eines kosmopolitischen Nachtwächters. I. (einziger) Tl. Hbg., Hoffmann & Campe 1842. 2 Bl., 173 S. Spät. Hldr. mit Rverg. 200,– Borst 2018. Houben I, 130 ff. Erste Ausg. – Schwach stockfl., Vors. mit Eckausschnitt. – **Dabei: Ders.** Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. – Etwas stockfl., N.a.V. – **Hoffmann von Fallersleben, (A. H.).** Gedichte. 2 Bde. Lpz. 1834. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gering berieb.). – Goed. XIII, 363, 30. Zweite Ausg. – Gleichmäßig schwach gebräunt, stellenw. stockfl. – Zus. 4 Bde.

**1853 Discours harangues,** et autres piéces d'éloquence de messieurs de l'Academie françoise, & autres beaux Esprits. 2 Bde. Amsterdam, Gallet 1699. Kl.8°. Mit 2 gest. Front. 3 Bl., 325 S., 1; 3 Bl., 320 S. Prgtbde. d. Zt. (Innengelenke Bd. 1 mit Wurmschaden, berieb.). 120,–

Selten. – Front. Bd. 1 lose. – **Dabei: Pensees morales** de divers auteurs chinois. Genf 1784. – **Asiniana** ou l'ane parlant, etrennes mignonnes. Paris 1801. – **Soave, F.** Novelle morali. Mailand 1843. – Zus. 5 Bde.

**1854 DISTELI – (Bürger, G. A.).** Abenteuer des berühmten Freiherrn von Münchhausen. Erster Theil. Land-Reisen (= alles Ersch.). Solothurn, Jent & Gassmann 1841. Gr.8°. Mit radiertem Titel und 15 radierten Illustrationen von Martin Disteli. 2 Bl., 60 S. Neuer Pbd. 100,–

Rümann 322. Wackermann I, 28. Schweizer 48. – Erste von Disteli illustrierte Ausgabe. Ein zweiter Teil ist nicht erschienen. Neben Hosemanns und Lysers Illustrationen gehören die Radierungen Distelis sicher zu den besten Münchhausen-Illustrationen. – Durchgehend stockfleckig, tls. etw. knapp beschn. – Selten.

**1855 Dorat, C. J.** Fables nouvelles. Den Haag u. Paris, Delalain 1773. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 3 gest. Taf., 1 gest. Titelvign., 99 Kopf- u. 99 Schlussvign. n. Marillier. XII S., 1 Bl., 309 S., 1 Bl. Ldr. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Gering berieb.). 400,–

Cohen/R. 313. Lewine 150f. Cioranescu 25133. Schäfer 145. Sander 508. – Die Illustrationen zu den Fables stehen an erster Stelle und gelten mit Recht als die schönsten Leistungen des Künstlers. Sie nehmen es an Vollendung und persönlicher Gestaltung mit jeder zeitgenössischen Schöpfung auf“ (Fürstenberg 104). – Gering fleckig.

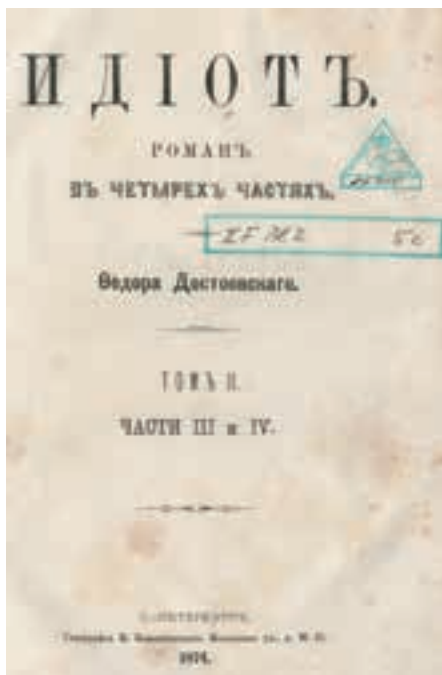
**1856 (Dorat, C. J.).** Les Baisers, precedes du mois de mai. Den Haag u. Paris, Delalain 1770. Mit gest. Front., gest. Tit., Titelvign. u. 44 Textvign. 186 S., 3 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Monogr. a. Vdeckel sowie Goldschn. (Etw. best., berieb.). 300,–

Cohen-Ricci I, 308/309. Reynaud 136. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. in Tinte v. alter Hand.

**1857 Dorat, (C. J.).** Lettres en vers, et oeuvres meles, recueillies par lui-meme. 2 in 1 Bd. Paris, Delalain 1792. Mit gest. Titel, 11 Kupfertaf. u. 23 gest. Vign. nach Eisen. 1 Bl., 210 S., 1 Bl., 197 S. Neuer Pbd. mit Rsch. (Leicht berieb.). 180,–

Anzahl der Tafeln in Vergleichs-Ex. schwankend (die meisten wohl nur mit 6 Taf.), vgl. Sander 519, Cohen-R. 319 u. Cioranescu 25145. – Tls. Gebrauchssp. – **Dabei: Demoustier, C. A.** Lettres a Emilie, sur la mythologie. Tle. 4–6 in 1 Bd. Avignon, Joly 1811. Mit 3 gest. Front. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Tls. Gebrauchssp.

**1858 Dostojewski, F. (M.).** Idiot. Roman w schetre schastija (Kyrill, = Der Idiot. Roman in vier Teilen). Bd. 2 (von 2). St. Petersburg, K. Zamyslovski 1874. 2 Bl., 355 S. Mod. Lwd. (Etw. verzogen, Hdeckel fleckig). 1.000,– Kilgour 282. – Die sehr seltene erste Buchausgabe (erschien erstmals von Januar bis Februar 1869 in der Zeitschrift „Russkij vestnik“). Vorliegender Band enthält die Teile 3 und 4 von 4. Der Bogen 10 im sogenannten zweiten Zustand mit der korrigierten Paginierung. – Etw. stockfleckig, tls. leicht knittig, Vor-



1858

titel mit Kleberest, Titelbl. gestemp. u. mit unterm. Ekläs.

**1859 Dostojewski, F. M.** Prestuplenie i nakasanie. Roman w schesti schastija s epilogom. (Kyryll., = Schuld und Sühne. Roman in sechs Teilen mit Epilog). 4. Aufl. Bd. 2 (von 2). St. Petersburg, Pantelejew 1877. 318 S. Mod. Lwd. (Leicht fleckig u. berieb.).

500,-

Frühe u. seltene Ausgabe. – Vorliegender Band enthält die Teile 4 bis 6 von 6 und den Epilog. – Etw. stockfleckig, mehrere Anstreichungen am Rand, Vortitel u. Vors. mit Kleberest, St.a.T.



1859

**1860 Drollinger, Carl Friedrich.** Gedichte samt andern dazu gehörigen Stücken wie auch einer Gedächtnißrede auf denselben ausgefertigt von J. J. Sprengen. Ffm., Varrentrapp 1745. Mit gest. Front. und gest. Portrait von Heumann, 1 Wappenholzschnitt und zahlr. Holzschnitt-Vign. 6 Bl., LIV S., 3 Bl., 397 S. – **Angeb.: Haller, A. v.**

Versuch Schweizerischer Gedichte. 4., verm. und veränderte Aufl. Göttingen, Vandenhoeck 1748. Mit 1 gest. Titelvign. und 18 gest. Kopfvign. von A. Schmid, J. C. Philips und Kaltenhofer. 232 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Angestaubt und etwas fleckig).

150,-

**I.** Faber du Faur 1406. Vgl. Sammlung Neufforge 1075. Zweite Ausgabe. „Drollinger was a native of Baden who later became a member of the government of the canton of Basel. Switzerland soon claimed him for their own, in fact honored him as the Helvetian Opitz“ (FdF). Postum veröffentlichte Gesamtausgabe mit dem schönen, allegorischen Frontispiz von Heumann nach J. R. Huber. – **II.** Goedeke IV, 1, 24, 2d. – Etwas gebräunt und stockfl., 2 Bl. mit Randeinriss, einige Bl. mit repariertem Einriss und teils leimfleckig. Eintrag auf dem Innendeckel.

**1861 Droste-Hülshoff, A. v.** Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. VIII, 575 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.).

200,-

Hirschberg I, 106. Slg. Borst 1859. Erste und maßgebliche Gesamtausgabe der Gedichte. Ausgabe letzter Hand. – Etw. stockfleckig, Besitzverm. a.V.

**1862 Droste-Hülshoff, A. v.** Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. VIII, 575 S. Etw. spät. grüner Hldr. mit Rverg. u. Rtitel. (Gering berieb.).

200,-

Haverbusch 2. Borst 1859. – Erste vollständige Ausgabe, zugleich Ausgabe letzter Hand. In 1200 (+20) Exemplaren gedruckt auf Vélin. – Etwas stockfl. Vors. mit Namenszug von alter Hand.

**1863 Droste-Hülshoff, A. v.** Gesammelte Schriften. Hrsg. v. L. Schücking. 3 Bde. Stgt., Cotta 1878–79. Goldgepr. Olwd. (Rckn. etw. verblasst, 1 Rückdeckel fl.)

200,-

Haverbusch 64. Erste Gesamtausg. – Ohne das Portr. Vors. mit hs. Besitzeintrag A(lbert?) Sergel. – **Dabei: Dies.** Letzte Gaben. Hannover, Rümpler 1860. Lwd. d. Zt. – Haverbusch 56, Borst 2752. EA. – **Dies.** Das geistliche Jahr. Stgt. u. Tbg., Cotta 1851. Spät. Lwd. (Rckn. best.). – Borst 2415. Erste Ausg. – Stockfl.

**1864 Du Bartas de Saluste, G.** Les oeuvres poetiques... en ceste nouvelle edition,... Dernière edition. Rouen, Loudet 1616. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn. verso T. 6 Bl., 701 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig).

120,-

Diese Ausgabe nicht bei Brunet V, 97 ff. – Bartas (1544–1590) beeinflusste u.a. Torquato Tasso u. John Milton. – Tls. gering gebräunt, alter hs. Besitzverm. a.V.

**1865 Du Guillet, P.** Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet. (Ed. par J.-B. Monfalcon). Lyon, Perrin 1856. Mit Holzschn.-Vign 129 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. sowie Kopfgoldschn. von Simier.

240,-

Eines von 125 Ex. – Nachdruck der Ausg. 1545. – Die Verfasserin: Du Guillet, Pernette (ca. um 1520–1545 gestorben an Pest). – Schöner Druck. Sauberes Ex. Gest. Exlibris.

**1866 Dumas, A. (Fils).** Ilka. 25 Iliustrations de Marold. (Paris), Levy 1896. Gr.8°. Handgeb. Halbmaroquinbd. mit eingebd. OU. – Erste Ausgabe. – Eins von 125 Ex. auf China.

150,-

**1867 (Ebert, J.J.).** Beyträge zum Fidibus. Lpz., Jacobäern 1770. 4 Bl., 264 S. Ldr. d. Zt. mit Rtitel. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit Ein-

riss, unt. Kap. mit Fehlstelle, tls. etw. wurmspurig).

120,-

Sehr selten. – Vord. Innenspiegel gelockert, Anfang u. Schluss etw. wasserrandig. Mit hs. Notiz a.T.

**1868 Eckermann, J. P.** Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Brockhaus 1836 u. Magdeburg, Heinrichshofen 1848. Geringfügig abweichende Hldrbd. d. Zt. mit Romantiker-Rverg. (Verg. v. Bd. 3 etwas nachgedunkelt).

180,-

Goed. IV/2, 501, 297a. Kippenberg 3749. Dorn 1090 u. 1092. – Erster Druck der ersten Ausgabe (s. Dorn), mit dem meist fehlenden dritten Teil, der erst 1848 erschien. Zusammengehörige Bände mit geringen Abweichungen im verwendeten Einbandmaterial. – Etwas gebräunt u. stellenweise stockfl. Vors. von Bd. 1/2 erneuert.

**1869 Eichendorff, J. v.** Dichter und ihre Gesellen. Novelle. Bln., Duncker & Humblot 1834. 2 Bl., 380 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtitel.

270,-

Goed. VIII, 189, 23. Krabiel 14. Erste Ausg. – Stockfl., teilw. mit schmalem Wasserrand, Titel ebenso.

**1870 Eichendorff, J. v.** Die Freier. Lustspiel in drei Aufzügen. Stgr., Brodhag 1833. 2 Bl., 99 S. Mod. marmor. Ppd. mit Rsch.

240,-

Goed. VIII, 189, 21. Krabiel 12. Erste Ausg. – Etw. gebräunt u. wasserrandig, teilw. stockfl., Tit. u. Schlussbl. stärker gebräunt u. verso gestempelt. Vors. mit Exlibris von Hans L. Merkle („Feuerbacher Heide“).

**1871 EINBAND – Aelianus, C.** Sophistae varia historia, ad MStos codices nunc primum recognita & castigata cum versione J. Vultejj,... commentario J. Perizonii. 2 Teile in 1 Bd. Leiden, du Vivie et Severinum 1701. Gr.8°. Mit Kupfertitel, (wdh.) gest. Titelvign. u. einigen Textkupfern. 32 Bl., 522 S., 1 Bl., 1018 S., 114 Bl. – **Angebunden: Perizoni, J.** Dissertatio de morte judae,... Ebd. 1702. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 110 S. Schulpreis-Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. (Fehlen die Schließbänder, etw. berieb.).

120,-

Brunet I, 62. – Prämiensbuch des lat. Gymnasiums der Stadt Gouda (dat. 1715), Einband mit Wappensupralibros der Stadt Gouda. – Paralleltext griech.-lat. – Tls. leicht fleckig.

**1872 – Blindgeprägter Ledereinband** über Holzdeckeln mit Goldschnitt und (wohl Stuttgarter) Silber-Schließe, (Ende 19. Jh.). 16 x 10 cm.

150,-

Ecken erneuert, berieb. u. tls. restaur. – Enthält: Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg. Stgt., Vlg.-Comptoir 1858. Mit lithogr. Titel. VI, 434, 137, VI S. – Gebrauchsspuren.

**1873 – Brauner Ledereinband** mit blind- u. goldgepräg. Hdeckel, Vdeckel mit ovaler Samt-Intarsie, sowie reichen Bein- u. Metall-Applikationen, Rckn.-Blindpräg., goldgepräg. Rtitel, Metall-Schließe u. Goldschn., (ca. 1890). 14 x 8,5 cm.

100,-

Enthält: Hermann, A. Der betende Heiland, dein Vorbild! 2. Aufl. Winterberg o.J. Mit Stahlst.-Front. u. farb. illustr. Titel. 352 S. – **Dabei:** Einband mit Samt-Rckn., beide Deckel aus Bein (Vdeckel mit Kreuz-Applikation), Rsch. aus Metall, Metall-Schließe u. Goldschn., Ende 19. Jh. 10,5 x 7 cm. – Enthält: Nakatenus, W. mein Herr und mein Gott! Ebd. o.J.

**1874 - Einbände.** 5 Schriften franz. Literatur in dekorativen Einbänden. Hldrbde. (4) bzw. Ldr. d. Zt. 200,-

**Enthält:** **Asse, E.** Memoires de Mme. de la Fayette. Paris 1890. Eines von 300 Ex. auf Hollande (GA 340). Ldr. (Sign.: Asper Freres). – **Abbe Prevost** Manon Lescaut. Paris 1879. Illustr. v. Lalauze. – **Ders.** Histoire de Manon Lescaut. Paris 1874. Illustr. v. Hedouin. Eines von 170 Ex. auf Hollande (GA 200). – **Bussy-Rabutin.** Histoire amoureuse des gaules. Paris 1928. – **Liber, J. V. F. (Hrsg.).** Les epigrammes de J. Ogier de Gombauld. Nouvelle ed. Lille 1861. Mit Widm. des Hrsg. auf Vortitel.

**1875 - Juvenal, D. C. u.a.** Et sulpicae Satyrarum. Nova ed. diligenter recognita. Paris, Bareou 1801. Mit gest. Front. u. 1 gest. Taf. 239 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt., Dfileten u. Dvign. sowie Goldschn. u. Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einriss u. Wurmspur, unt. Kap. beschäd.). 180,-

Schulpreiseinband der Ecole Secondaire de le Chevalier. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. stockfl. – **Dabei:** **Gotthelf, J.** Uli, der Knecht... 2. Aufl. Bln 1850. – **Sewell, E.** Tante Sarah oder Lebens-Erfahrungen. 3. Aufl. 1866. – **Voß, J. H.** Luise. Ein ländliches Gedicht... Stgt. 1820. – (**Montolieu, I. de.**) Karoline v. Lichtfeld. Eine Geschichte. Wien u. Prag 1799. – **Ganther, A.** Tannezapfe us' em Schwarzwald... 2. Aufl. Freiburg 1899. – **Ders.** Silwerdischtle us, em Schwarzwald. Stgt. 1903. – **Gregorius von Tours.** Zehn Bücher Fränkischer Geschichte. 4. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1911–13. – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

**1876 - Ledereinband** mit reicher Blindpräg. u. Goldschn., wohl Kärnten 17. Jh. 16,5 x 10 cm. (Fehlen die Schließbänder, berieb., tls. leicht wurmstichig). 180,-

**Enthält:** Pontanus, J. Attica bellaria sive litteratorum secundae mensae, ... Bd. 3 (von 3). Augsburg, Aperger 1620. 8 Bl., 776 S., 1 Bl. – Seiten tls. etw. verklebt, tls. leicht fleckig.

**1877 - Magny, O. de.** Les Gayetez. Reimpression textuelle de l'edition de Paris 1554. – (Und:) Les Sospirs. Reimpression textuelle de l'edition de Paris 1557. – (Und:) Les Amours. Reimpression textuelle de l'edition de Paris 1553. 3 in 1 Bd. Turin, Gay 1869–70. Mit 1 Portrait-Front. (zu Les Amours) in zwei Zuständen. XXIII, 116, VII, 137 S., 1 Bl., VIII, 164 S. Roter Maroquin (Sign.: Chambolle & Duru) mit goldgepräg. Rtittel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 240,-

Aus der Reihe „Raretés Bibliographiques“, jwls. eines von 93 Ex. (GA 100). – Tls. leicht fingerfleckig, einige Seiten etw. unsauber aufgeschn.

**1878 - Roter Samteinband** mit versilberten Messing-Applikationen (Rücken, Kanten, beide Deckel u. Schließe), farb. Medaillon auf Vdeckel (Maria mit Kind) u. Goldschn., Ende 19. Jh. 17,5 x 10,5 cm. 90,-

Applikationen auf Hdeckel tls. fehlend bzw. erneuert, Medaillon mit kl. Fehlst. in der Darst., Gelenke brüchig. – Enthält: Schritte zur innigen Vereinigung mit Jesus Christus... 10. Aufl. Salzburg 1870. 400 S.

**1879 - Schulpreiseinband.** Zwölf Bilder aus dem Leben bayerischer Fürsten... Mchn., Braun u. Schneider (1853). Qu.Fol. Mit 12 Holzschn.-Taf. v. Piloty, von Schwind u.a. Roter Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Vdeckel des OU mit eingeb.). 120,-

Rümann 2397. Erste Ausgabe. – Vdeckel mit goldgepräg. gekröntem bayer. Wappen, Hdeckel mit Spruch-Vign. „Bene Meritis“. Vors. mit Schulpreis-Widmung für Theodor **Freiherr von Fraunberg**, Landshut 8. Aug. 1854, mit papierged. Siegel. – Tls. leicht fleckig.

**1880 - Schwarzer Maroquin** (Sign.: Georg Braess) mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Dvign. sowie Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 100,-

**Enthält:** **Spieker, C. W.** Des Herrn Abendmahl. Ein Beicht- und Communionbuch für gebildete Christen. 3., verb. Aufl. Bln., Amelang 1829. Mit gest. Front. u. Titelvign. XVIII, 413 S. – Innengel. angeplatzt.

**1881 - Servais, C. M.de.** La Mythologie des Dames ou Traite de l'Histoire des Dieux de la Fable. Avec des Notes Historiques et Geographiques. Wien, Camesina 1813. Kl.8°. Mit gest. Front. 364 S., 1 Bl. Roter Maroquin mit Deckel- u. Rverg., sowie Steh- u. Innenkantenvergoldung u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 90,-

Dekorativer Einband. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Etw. stockfleckig.

**1882 - Zwei Pappereinbände** mit reliefierter Romantiker-Goldpräg. u. jwls. kolor. lithogr. Illustr. auf den Vdeckeln. 120,-

Berieb. u. best., Rckn. beschäd. – Enthält: Wyss, J. R. Le Robinson Suisse... 8. ed. Tours, Mame 1853. Mit 24 Holzschn.-Illustr. nach Girardet. 2 Bl., 284 S.; 2 Bl., 281 S. – Aus der Reihe „Bibl. de la Jeunesse chretienne“. – Stockfleckig, Besitzverm. a.V.

**1883 Elémens de l' Histoire poétique.** Par A. L. D. Edition ornée de gravures. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Duprat-Duverger 1813. Mit zus. 47 Kupfertaf. XXXII, 176 S.; 1 Bl., 224 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Die Kupfertaf. tls. sign. Scotin mit mythologischen Szenen. – Tls. etw. braunfl.

**1884 Engel, J. J.** Der Philosoph für die Welt. 3 Bde. Lpz., Dyk u. Bln., Mylius 1775–1800. Mit 2 gest. Titelvign. Umschl. d. Zt. aus Bronzepapier mit Rsch. (Bd. 1) u. mod. Pbd. (Etw. berieb.). 240,-

Goed. V, 474, 5–6 u. 18. Ziegenfuß I, 285. Erste Ausg. – Vollständiges Exemplar des Journals der Aufklärung mit zahlreichen Erstdrucken. Mit hs. Widmung des Herausgebers (wohl für Charlotte von Sachsen-Meinungen, 1751–1827) „Der Durchlauchtigsten regierenden Herzogin von Sachsen Gotha und Altenb. durch Ihre Durchlaucht unterthänigsten, Den Verf.“ auf dem Innendeckel. – Etwas gebräunt, tls. fl. Bd. 1 unbeschn., breitrandig, mit Bibl.-St. der Bibliothek Altenburg verso Titel. Titel von Bd. 2 mit kl. Eckauschnitt, Bd. 3 mit Besitzvermerk auf Titel. – **Dabei:** **Dass.** Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Pbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Zus. 5 Bde.

**1885 Epiktet.** Enchiridium, cum Cebetis Thebani Tabula, accedunt Demophili Similitudines & Democratis Philosophi Aureae Sententiae; Graece & Latine. Amsterdam, Wetsten 1750. 12°. Mit Kupfertitel. 143 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. beschäd.). 120,-

Seltene Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, S. 125–128 mit Randfehlst. (tls. Buchstabenverlust). Exlibris. – **Dabei:** **Augustinus, A.** Meditationes, soliloquia & manuale. Bassano u. Venedig 1774. – (**Muratori, L. A.**). Lamindi Pritanii de ingeniorum moderatione in religionis negotio ... Ed. novissima. Venedig 1768. –

**Gervasius, A.** De verbo dei incarnato libri tres... Wien 1764. – Zus. 4 Bde.

**1886 Erasmus von Rotterdam, D.** De conscribendis epistolis Desiderii Erasmi Roterodami Opus. Nbg., Monath 1732. 4 Bl., 464 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 100,-

Abhandlung zur Kunst des Briefeschreibens. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis.

**1887 Erdmann, J. E.** Versuch einer wissenschaftlichen Darstellung der Geschichte der neuern Philosophie. 3 Abteilungen in 6 Bdn. Riga u.a., Frantz u. Vogel 1834–53. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. – Durch den langen Erscheinungszeitraum u. Verlagswechsel kompl. selten. – Versch. stark fleckig, St.a.T.

**1888 Etudes de theologie,** de philosophie et d'histoire. 18 Jgge. in 32 Bdn. Paris 1856–79. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt. (Tls. etw. stärkere Gebrauchssp.). 240,-

Erschien später unter den Titeln: „Etudes religieuses, historiques et littéraires“ sowie „Etudes religieuses, philosophiques, historiques et littéraires“. – Vorhanden: 1856–70, 1872, 1874 u. 1879. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

**1889 Fabricius, J. F. E.** Moralisches Lehr-Gedicht. Womit bey der Feyer des zwischen Sr. Königl. Majest. in Preussen unser, allergnäd. König u. Sr. nunmehr höchstsel. Kayserl. Majest. in Rußland den 5ten May geschlossenen Friedens am ersten Sonntae nach Trinitatis 1762, seine beyde versamlete Gemeinden zum schuldigsten Dank u. Freude ermunterte Just Friedrich Erdmann Fabricius Prediger bei der Gemeinden zu Alleringsleben u. Morsleben. Magdeburg, Hechtel (1762). 8 Bl. Mod. Pbd. 90,-

Goed. IV/1, 32, 18, 2. – Erste Ausgabe der christlich geprägten Moral-Dichtung des 1718 geborenen Lehrers am Pädagogium zu Klosterbergen, der als Prediger in Neuhaldenbur 1784 verstarb. Goedeke erwähnt einzig noch eine Sammlung der Gedichte des Autors. Die scheint die einzige Separatpublikation zu sein. – Gutes Ex.

**1890 FAUSTIADEN – Heine, H.** Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. Hbg., Hoffmann u. Campe 1851. 106 S. Hlwd. d. Zt. 150,-

Goed. VIII, 561, 88. Wilhelm-Galley 430. Zweiter Druck der ersten Ausgabe. – Etw. fleckig, ohne das nn. Bl. am Schluß. – **Dabei:** **Lenau, N.** Faust, ein Gedicht. Stgt. u. Tbg. 1836. – (**Vischer, F. T.**) Faust, der Tragödie dritter Theil. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Tbg. 1886. – **Schmidt, E.** Goethes Faust in ursprünglicher Gestalt... Weimar 1887. – Zus. 4 Bde.

**1891 Faust, R.** Princeps christiano-politicus septem donis spiritus saricti instructus anno 1656. Würzburg, Hertz 1667. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 7 ganzs. Textkupfern. 6 Bl., 262 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, verzogen). 150,-

Landwehr V, 278. Vgl. Praz 333. – Zweite Ausgabe des hübschen kleinformatigen Emblembuches. – Stärker gebräunt. Alterssp.

**1892 (Fenelon, F. de Salignac de la Mothe).** Le avventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse... Wittenberg, Ahlfeldt 1741. 4 Bl., 544 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitt. (Berieb., Kan-

ten tfs. beschabt, hint. unt. Ecke läd.).

150,–

VD18 11390824. Selten. – Etw. feuchtigkeitswellig, tfs. leicht gebräunt sowie stock- u. braunfl.

**1893 Ferrari, O.** Opera Varia Prousiones, Epistolas, Formulas ad capiendam Doctoris insigniam, & varias Inscriptiones complectentia. Omnia illa ex diversis auctoris libris collegit, in ordinem redegit et singulari studio emendavit Ioannes Fabricius. Bd. 1 (von 2). Wolfenbüttel, Freytag 1711. Mit gest. Portrait-Front. 12 Bl., 700 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt, tfs. etw. wurmspurig). 90,–

Ottavio F. (1607–1682), ital. Archäologe, Philologe und Bibliothekar. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tfs. leicht fleckig.

**1894 Feuerbach, L.** Geschichte der neuen Philosophie. Darstellung, Entwicklung und Kritik der Leibniz'schen Philosophie. Ansbach, Brügel 1837. 4 Bl., 295 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 200,–

Ziegenfuß I, 322. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Ders. Gottheit, Freiheit und Unsterblichkeit vom Standpunkte der Anthropologie. Lpz., Wigand 1866. VI (statt VIII), 293 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Berieb., Rckn. verblasst, Gel. angeplatzt). – Ziegenfuß I, 322. Erste Ausg. – Fehlt wohl der Vortitel. – **Dass.** Mod. Hldr. – Unbeschn. u. mit Randläsuren, tfs. fl. N.a.T. u. St. verso Tit. – Zus. 3 Bde.

**1895 FICHTE – Heusinger, J. H. G.** Meine Antwort auf Herrn Fichte's Erwiderung meiner Einwürfe gegen seine Religionstheorie. Eine Streitschrift philosophischen Inhalts. Gotha, Perthes 1800. 64 S. Brosch. d. Zt. (Beschäd.). 240,–

Seltene Schrift zum sogenannten Atheismus-Streit mit Fichte. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. knittig, einige kl. Randläs., Besitzverm. auf Innendeckel, St.a.T.

**1896 Fichte, I. H.** Über Gegensatz, Wendepunkt und Ziel heutiger Philosophie. Erster kritischer Teil (Und:) Zweiter spekulativer Teil [in 2 Bdn.]. Hdbg., Mohr 1832–33. XXX S., 1 Bl., 300 S.; XVIII, 317 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. bzw. Obrosch. (Rckn. etw. läd.). 120,–

Ziegenfuß I, 328. – Band 2 mit dem Titel „Grundzüge zum Systeme der Philosophie. Erste Abtheilung: Das Erkennen als Selbsterkennen“; der Haupttitel nur auf der Broschur. – Bd. 2 stockfleckig. Es fehlt Band 3.

**1897 Fichte, J. G.** Appellation an das Publikum über die durch ein Kurf. Sächs. Confiscationsrescript ihm beigemessenen atheïstischen Aeusserungen. Eine Schrift, die man erst zu lesen bittet, ehe man sie confiscirt. (2. Aufl.) Jena u. Lpz., Gabler u. Tbg., Cotta 1799. 118 S. Pbd. um 1900 mit Rsch. 120,–

Goed. V, 8, 12. Slg. Borst 835. Meyer, Fichte, 48. Houben II, 159 ff. (ausführlich). – Aus dem Jahr der ersten Ausgabe; von Meyer noch als „höchstwahrscheinlich der erste Druck“ bezeichnet. Die Auflagen-Bezeichnung findet sich nur auf dem (hier fehlenden) Umschlag, nicht auf dem Titel. – Durchgehend stockfleckig, tfs. wasserrandig.

**1898 Fichte, J. G.** Der Herausgeber des philosophischen Journals gerichtliche Verantwortungsschriften gegen die Anklage

des Atheismus. Jena, auf Kosten des Verfassers und in Commission bei Christian Ernst Gabler 1799. 12°. 3 Bl., 192, 4, 24 S., 2 Bl. Marmorirtes Pappbändchen (um 1900) mit schwarzem Rückenschildchen. 300,–

Baumgartner/Jacobs 43x. Sehr seltene erste Ausgabe dieser Verteidigungsschrift. Fichte hatte im Herbst-Heft des „Philosophischen Journals“, das er zusammen mit Niethammer herausgab, Schriften veröffentlicht, die ihm den Vorwurf des Atheismus eintrugen. Die äußerst unerquickliche Angelegenheit endete mit der Relegation Fichtes. – Die Beilage C (24 S.) bis zum Satzspiegel beschnitten (pro Zeile ein Buchstabenverlust).

**1899 Fichte, J. G.** Die Staatslehre, oder über das Verhältniß des Urstaates zum Vernunftreiche in Vorträgen, gehalten im Sommer 1813 auf der Universität zu Berlin. (Aus seinem Nachlasse hrsg.). Bln., G. Reimer 1820. XVI, 336 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Baumgartner/Jacobs 74x. Seltene erste Ausgabe; hrsg. von I. H. Fichte (?). – Mit den Beilagen „Rede an seine Zuhörer, bei Abbrechung der Vorlesungen über Wissenschaftslehre am 19. Februar 1813“, „Über die einzig mögliche Störung der akademischen Freiheit“. – Vors. leimschattig, N.a.T.

**1900 Fichte, J. G.** Grundlage des Naturrechts nach Principien der Wissenschaftslehre. 2 Tle. in 1 Bd. Jena u. Lpz., Gabler 1796–(97). 12 Bl., 229, 269 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 180,–

Goed. V, 8, 16, 9. Baumgartner-J. 21 u. 21 a. Erste Ausgabe. – Fleckig, fehlt das w. Bl. vor Teil 2. N.a.V.

**1901 Fichte, J. G.** Sammlung von 5 philosophischen Vorlesungen in Erstausgaben. 5 Bde. Versch. Orte, 1794–1820. Versch. Formate u. Einbände. 360,–

**Enthält:** 1. Einige Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten. Jena u. Lpz., Gabler 1794. 4 Bl., 124 S., 5 Bll. Mod. Pbd. – Goed. V, 8, 6. Baumgartner-J. 13. – Erste Ausgabe. – Gebräunt, stellenw. stockfl., unbeschn. – 2. Ueber das Wesen des Gelehrten, und seine Erscheinungen im Gebiete der Freiheit. Bln., Himbürg 1806. VI, 215 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Baumgartner-J. 62. Erste Ausg. – Gebräunt, etw. stockfl., einige Bleistiftanstrichungen, alte Namenseinträge recto und verso Vorsatz. – 3. Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters. Dargestellt in Vorlesungen, gehalten zu Berlin, im Jahre 1804–5. Bln. 1806. VI, 563 S. Mod. Pbd. mit Rt. – Goed. V, 8, 16. Baumgartner-J. 61. Meyer 159. Erste Ausgabe. – Stellenw. etwas stockfl. – 4. Die Thatachen des Bewußtseyns. Vorlesungen, gehalten an der Universität zu Berlin im Winterhalbjahre 1810–11. Stgt. u. Tbg., Cotta 1817. 216 S. Mod. Ldr. mit Rt. – Goed. V, 8, 21. Baumgartner-J. 73. Meyer 251. Erste Ausg. – Posthum erschienen, von Fichte 1811 noch selbst für den Druck vorbereitet. – Gebräunt u. stockfl., Titel mit zahlr. Tintenflecken. – 5. Die Staatslehre, oder über das Verhältniß des Urstaates zum Vernunftreiche in Vorträgen. (Aus seinem Nachlasse herausgegeben). Bln., Reimer 1820. XVI, 336 S. Neuerer Hldr. mit etwas Rverg. u. Rsch. (Kanten berieb.). – Baumgartner-J. 74. Meyer 234. Erste Ausg. – Gebräunt u. stockfl., tfs. unaufgeschn. – **Dabei: Ders.** Die Anweisung zum seeligen Leben, oder auch die Religionslehre. 2. unveränd. Aufl. Bln., Reimer 1828. XIV, 242 S. Etwas spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Stockfl. N.a.T. – Zus. 6 Bde.

**1902 Fichte, J. G.** Ueber das Wesen des Gelehrten, und seine Erscheinungen im Gebiete der Freiheit. In öffentlichen Vorlesungen, gehalten zu Erlangen, im Sommer-Halbjahre 1805. Bln., Himbürg 1806. VI, 215 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschäd.). 120,–

Baumgartner-Jacobs 62x. Erste Ausgabe. – Im Vorwort beschreibt Fichte diese Sommervorlesungen von 1805, dem einzigen Semester, in dem Fichte seine Erlanger Professur wahrnahm, „als eine neue und verbesserte Ausgabe der vor 12 Jahren erschienenen Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten“. Ebenso will er sie verstanden wissen als Rechenschaftsbericht über die Verwaltung seines Lehramtes in Erlangen. – Etw. fleckig u. gebräunt, vord. Vors. mit Fehlstr.

**1903 Fichte, J. G. (Hrsg.)** Philosophisches Journal einer Gesellschaft Teutscher Gelehrten. Hrsg. v. Fichte u. Friedrich Immanuel Niethammer. Bände I–III und V–X in 9 (von 10) Bdn. Neustrelitz, Michaelis bzw. Jena u. Lpz., Gabler 1795–1800. Gr.8°. Neue Pbde. mit Rsch. 450,–

Diesch 439. Kirchner 578. Baumgartner Jacobs 31–35, 37, 45–47, 49. Schneeberger 51 und 53 (Schelling). Bedeutende Zeitschrift für die Philosophie der Romantik, die „der wissenschaftlichen Begründung und Ausbildung der Philosophie“ diene und als Sprachrohr der Fichteschen Lehre bekannt ist. Von den 10 erschienenen Jahrgängen liegen hier 9 mit je 4 Heften vor. Das erste Heft des achten Bandes enthält die folgenreichen Aufsätze von Fichte: „Ueber den Grund unsers Glaubens an eine göttliche Weltregierung“ und von Forberg: „Entwicklung des Begriffs der Religion“, die den berühmten Atheismusstreit entfachten. Weitere Mitarbeiter waren u. a. Schelling, Salat, Link, Maimon, Ritter, Schad, Hülsen, Sauer, Greiling, Roth etc. Ab Band 5 die Originalumschläge mit eingebunden. – Bände 1 und 2 fast durchgehend wasserfleckig. Bd. 3: S. 57–60 mit kleinem Eckabriss, S. 92–94 fleckig, ab S. 359 wasserfleckig. Bd. 5: einige Blätter wasserfleckig, 1 Bl. mit kleinem Loch. Bd. 8: Vorerzelt leicht wasserfleckig. Bd. 9: S. 115–116 kleiner Eckabriss. Insgesamt ordentliches, teils leicht stockfleckiges Exemplar. – Sehr selten.

**1904 Fidibus.** Hrsg. v. J. J. Ebert u. K. G. Küttner. Mischauf. 1.–7. Bündel (von 8) in 3 Bdn. Lpz., Jacobäer 1769–72. Läd. Interims-Kart. 120,–

Diesch 772. – Seltene Wochenschrift. Bündel 5 u. 7 in EA, sonst 2. Aufl. – Bündel 7 ohne Register. Breitrandiges Ex., stockfleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Beyträge** zum Fidibus. Ebda. 1770. Ldr. d. Zt.

**1905 Finden, E. F.** Findens' Tableaux. A series of 13 scenes of national character, beauty, and costume... London, Tilt 1837. Fol. Mit 13 Stahlstich-Taf. u. Stahlstich-Tit. 4 Bl., 56 S. Blind- u. goldgepr. Olwd. (Best., tfs. etw. beschabt). 270,–

Tfs. leicht gebräunt u. fl. Mit Sch.a.V. – **Dabei: L'oeuvre des jours** et la théogonie d'Hésiode. Paris 1821. – **Flowers of loveliness.** London 1836. – **Gems of beauty.** London 1836. – **Finden, E. F.** Findens' Tableaux. London 1839. – **Aristophanes.** Lysistrata. Illustrations by N. Lindsay. London (1926). – Eines v. 125 Ex. im Druckverm. vom Künstler signiert. – Gebrauchssp.

**1906 Flora.** Teutschlands Töchtern geweiht von Freunden und Freundinnen des schönen Geschlechts. (Von Ludwig Ferdinand Huber, Jacob Christian Zahn und anderen). 28 in 14 Bdn. Tbg., Cotta 1793–99. Kl.8°. Mit zus. 8 Titelpfeffern u. 14 gest. Titelvign. von d'Argent u. 13 gefalt. Notenblättern. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 600,–

GV 39, 122. Diesch 1217. Umfangreiche Reihe des seltenen Periodikums, das bis 1803 erschien. – Das erste Bändchen in 2. unveränderter Auflage. Mit Beiträgen des Herausgebers, seiner Frau Therese Huber (die hier unter dem Namen ihres Mannes ihre erste Erzählung veröffentlichte), Haug, Pfeffel u. a. Im er-

sten Jg. findet sich Schillers „Kindermörderin“ mit der Musikbeilage von Zahn. – Im 3. Bändchen, 1794 fehlen die S. 191/192. Im ersten Bändchen 1795 S. 225/226 mit Randausriff, im 1. Bändchen 1797 fehlen die S. 81–84. Teils stockfleckig und etwas gebräunt.

**1907 Florian, (J.-P. C.)de.** Galatee, roman pastoral, imité de Cervantes. Brüssel, Franco 1784. 12°. Mit gest. Front. u. 5 gest. Taf. 2 nn. Bl., 190 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. sowie Außenkantenverg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen).

90,–

Innengel. angeplatzt, tfs. etw. gebräunt, wasserrandig. Mit St. u. hs. Besitzverm. a.T. sowie gelöschter Eintragung a.V.

**1908 Fontane, T.** Aus den Tagen der Occupation. Eine Osterreise durch Nordfrankreich und Elsaß-Lothringen 1871. 2 in 1 Bd. Bln., Decker 1871. IV, 304; IV, 351 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. verblasst u. berieb.)

200,–

Vgl. Schobeß 282 u. Borst 3150 (jew. 2. Aufl.). Erste Ausg. – Exlibris Hans L. Merkle („Feuerbacher Heide“). – **Dabei: Ders.** Aus England und Schottland. Bln., F. Fontane & Co. 1900. Mit Portr. 3 Bl, 528 S., 1 Bl. Anz. Olwd. – Schobeß 166. – Neuauflage von „Ein Sommer in London“ und „Jenseits des Tweed“. – Gering gebräunt. Wappensexlibris.

**1909 Fontane, T.** Balladen. Bln., Hertz 1861. 4 Bl., 278 S. Etw. spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb., Vdeckel mit kleiner Bezugsfehlstelle). – Schobeß 7. Borst 2790. Erste Ausg. – Fleckenfreies Ex.

200,–

**1910 Fontane, T.** Fünf Schlösser. Bln., Hertz 1889. VII, 468 S., 2 Bl. Anz. Olwd. (Etw. berieb.)

150,–

Borst 3794. Nicht bei Schobeß. Erste Ausg. – Ergänzung zu den „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“. – Etwas gebräunt. – **Dabei: Ders.** Wanderungen durch die Mark Brandenburg. (Bd. 1 von 4). Bln., Hertz 1862. XI, 475 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. mit altem Material erneuert, Innengel. angebrochen). – Erste Ausg. – **Ders.** Havelland. Illustr. Ausg. Stgr. u. Bln, Cotta 1910. Mit Front. XVIII, 462 S., 1 Bl. Anz. Olwd.

**1911 Fontane, T.** Gedichte. Bln., Reimarus 1851. 12°. VIII, 296 S. Gold- u. blindgepr. Olwd. mit Goldschnitt. (Etw. berieb., Ecken gering best., Rckn. unter Verwendung des alten goldgepr. Bezugs erneuert).

240,–

Schobeß 17. Borst 2419. Erste Ausg. – Gebräunt, Vors. vorne mit kl. Eckausschnitt, erste u. letzte Blätter im Bund angefalzt, Innengel. mit Klebestreifen verstärkt.

**1912 Fontane, T.** Meine Kinderjahre. Autobiographischer Roman. Bln., F. Fontane & Co. 1894. VI S., 1 Bl., 321 S., 3 Bl. Anz. Illustr. Olwd. (Ecken u. Kanten berieb., etw. fl.).

270,–

Schobeß 187. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, Tit. mit Namensst., vord. flieg. Vors. fehlt. – **Dabei: Ders.** Von Zwanzig bis Dreißig. Autobiographisches. Ebda. 1898. Mit Portr. XI (inkl. Portr.), 679 S., 1 Bl. Anz. Illustr. Olwd. (Gering berieb.). – Schobeß 352. Erste Ausg. – Leicht gebräunt.

**1913 Fontane, T.** Vaterländische Reiterbilder aus drei Jahrhunderten von W. Camphausen. Bln., Schuster 1880. Fol. Mit illustr. Titel u. 17 lithogr. Taf. nach Gemälden v. Camphausen, sowie Buchschmuck nach Zeichn. v. L. Burger. 3 Bl., 91 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. und Goldschnitt.

(Gelockert, Gelenke u. Kap. tfs. mit Einrissen, etw. fl.).

240,–

Schobeß 417. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, Gelenke tfs. brüchig. Die le. 2 Bl. mit kl. Wasserfl. in den Blatträndern.

**1914 Fore-edge-painting.** Mit Ansicht einer Hafenszene. Dunkelblauer Maroquin des 20. Jhdts. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Dvign., Goldschn. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Leicht berieb.).

360,–

Fore-edge-painting über Kanten hinweg. – Schulpreisenband der Dame Alice Owen's Girls' School in Islington. – Enthält: Tennyson, A. Poetical works. London, Macmillan 1926. VIII, 646 S. – Tfs. leicht fl. Mit aufkasch. Widmung a. vord. flieg. Vors.

**1915 Fore-Edge-Painting.** Portrait von John Milton im Oval, darunter Kithara, Feder, Papierrolle, Buch umgeben von einer Schlange mit Apfel im Maul. Kalbsldr. d. Zt. mir goldgepr. Mittelst., Schulpreis Widm. u. dekorat. Rverg. sowie dreiseit. Goldschnitt. (Gelenke tfs. eingerissen, berieb. u. best.).

300,–

Enthält: Milton, J. The poetical Works. Ldn., Bickers 1881. Gr.8°. Mit 12 mont. (davon 11 fotogr.) Taf. XX-XIX, 699 S. – Schulpreis-Einband. – N.a.Vors.

**1916 FRANKREICH – Relation historique de l'amour de l'Empereur de Maroc, pour Madame la Princesse Douairiere de Conty...** Köln, Marteau (d.i. wohl Holland) 1700. 12°. 139 S. – **Angeb.: La Fontaine, J. de.** Contes et nouvelles en vers. Paris, Barbin 1665. 4 Bl., 75 S. – **Recueil de pieces curieuses et nouvelles.** Bd. 3. 1 Bl., S. 227–334, 1 Bl. – **Les amans cloistrés ou l'heureuse inconstance.** Nouvelle ed. Köln, o.Dr. 1702. 132 (recte 96) S. – **Villiers, C. D.de.** L'Apoticaire de qualite... Köln, Marteau (d.i. wohl Holland) 1670. 48 S. – **Poisson, R.** Le Retour de Jaques II. a Paris. Comédie. Ebda. 1696. 105 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. stäker beschäd., best. u. berieb.).

360,–

I. Vgl. VD17 3:013167W. – Im selben Jahr erschien eine Ausg. mit 256 S. – Buchblock angebrochen, tfs. gering gebräunt u. fl.

**1917 Französische Narreteien; oder Schwänke und Schnurren aus der neuen Revolutionsgeschichte, wie solche entweder öffentlich in Frankreich gedruckt, oder als Thatsachen erzählt werden.** Wien u. Prag, Schönfeld 1793. Mit kolor. Holzschn.-Front. 192 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tfs. beschabt, fl., Kap. läd.).

180,–

Seltene Ausg. – Im selben Jahr erschien eine Ausg. mit 136 S. – Tfs. leicht gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen. – **Dabei: Proust, M.** Die Herzogin von Guermantes. 2 Bde. Mchn., Piper (1930). Orig.-Lwd-bde. mit Schutzumschl. (Schutzumschl. tfs. läd., best. u. berieb.). – Fromm 20882. – Papierbedingt gering gebräunt. – **Grimm, (F. M.).** Nouveaux memoires secrets et inedits... 2 Bde. Paris, Lerouge-Wolf 1834. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen) u. mod. Lwd. mit aufkasch. Rckn.-Bezug. – Tfs. leicht gebräunt, tfs. stock- u. braunfl., Bd. 2 am Schluss etw. wasserrandig. Zus. 5 Bde.

**1918 Franz von Assisi.** Opera omnia. Opera et labore J. de la Haye. Stadtamhof, Gastl 1739. Fol. 6 Bl., 96 S., 1 Bl., 84 S., 2 Bl., 30 S., 1 Bl., 744 (recte: 764) S., 45 Index-Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.).

120,–

Graesse II, 626. – Folgt den Ausgaben Paris 1641 und Lyon 1653. – Tfs. etw. fleckig, St.a.T. u.V.

**1919 Fries, J. F.** 4 Werke in erster Ausgabe, in 4 Bdn. Versch. Verlagsorte 1803–24. 3 Pbd. d. Zt. u. 1 mod. Hldr.

200,–

Goed. V, 11, 26. Ziegenfuß I, 366. – **Enthält: 1.** Philosophische Rechtslehre und Kritik aller positiven Gesetzgebung. Jena, Mauke 1803. XX, 179 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. etwas Rverg. (Etw. berieb.). – Eine seiner frühesten Veröffentlichungen. – Etwas gebräunt u. vereinzelt etwas stockfl. – **2.** System der Logik. 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Mohr & Zimmer 1811. XII, 596 S., 3 Bl.; 141 S., 1 Bl. Errata (über beide Teile). Mod. Hldr. – Unbeschn. Titel mit Namenszug Caspar Schuleck 1813 sowie recto u. verso mit Stempel. – **3.** Handbuch der praktischen Philosophie oder der philosophischen Zwecklehre. Bd. 1 (von 2). Hdbg., Mohr u. Winter 1818. XIV, 394 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. etwas Rverg. (Etwas best.). – Titel verso mit altem Stempel. Ohne den erst 1832 erschienenen Bd. 2. – **4.** System der Metaphysik. Hdbg., Winter 1824. VIII, 86 S., 1 Bl., 536 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). – St.a.T.

**1920 Garve, C.** Versuche über verschiedene Gegenstände aus der Moral, der Literatur und dem gesellschaftlichen Leben. 5 Bde. Breslau, Korn 1792–1802. Hldrdbde. von ca. 1815 mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. best., 1 Kap. etw. läd.).

150,–

Goed. IV, 1, 510, 28. Erste Ausgabe dieser selten komplett vorkommenden Sammlung, die nach Garves Tod von Manso und Schneider herausgegeben wurde. – Ohne das Portrait in Band 1. Tfs. fleckig, Titel mit Bibliotheksstempel und Signatur der Societe de Lecture de Geneve. Alte Eintragungen auf dem vorderen Vorsatz und Bibliotheksetikett auf dem hinteren Innendeckel.

**1921 Gataker, T.** Opera critica... Marci Antonini... De rebus suis libri XII. Commentario perpetuo 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Urecht, Halma, Water u. Schouten 1697–98. Mit gest. Portr. u. 2 gest. Titelvign. 6 Bl., 924 Sp., 39, 20 Bl., 383 S., Sp. 384–433, 9 Bl., 5 S., Sp. 6–77, 2 Bl., S. 90–160, 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Tfs. beschabt u. best., vord. Gelenk eingerissen, tfs. angestaubt u. mit kl. Wurmspuren).

300,–

Brunet VI, 18207. NDB VII, 941. Lowndes 868. Schweiger I, 33. Pökel 89. Erste Ausgabe. – Mit griechisch-lateinischem Paralleltext der ‚Selbstbetrachtungen‘ von Marc Aurel mit umfangreichem Kommentar. – Schulpreis-Ex. mit hs. Widm. **William Engelbert Buscham.** – Etw. gebräunt tfs. stockfl.

**1922 Gellert, C. F.** 3 Sammelbde. mit 8 Werken. Lpz., versch. Verleger 1763–66. Uniforme Hldrdbde. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. (Berieb., Rckn. rissig).

200,–

Goed. IV/1, 77–78, 8–12, 14, 15 u. 20. – Enthält in Bindefolge: **1.** Fabeln und Erzählungen. 2 Tle. Lpz., J. Wendler 1763. 18 Bl., 138 S.; 5 Bl., 161 S., 1 Bl. – **2.** Lehrgedichte u. Erzählungen. Ebda. 1763. 2 Bl., 138 S. – **3.** Briefe, nebst einer praktischen Abhandlung von dem guten Geschmack in Briefen. Ebda. 1763. 8 Bl., 240 S. – **4.** Leben der schwedischen Gräfinn von G\*\*\*. 2 Tle. Ebenda, 1763. 219 S. – **5.** Von den Trostgründen wider ein sieches Leben. Lpz., C. Fritsch 1767. 48 S. – **6.** Lustspiele. Lpz., J. Wendler 1763. 6 Bl., 324 S. – **7.** Sammlung vermischter Schriften. 4. Aufl. 2 Tle. Lpz., Weidmanns Erben 1766. VIII, 230 S. – **8.** Von der Beschaffenheit, dem Umfange und dem Nutzen der Moral. Ebda. 1766. 32 S. – Insg. gebräunt, teilw. stockfl., Bd. 1 Vors. mit alten Notizen. Alle Bde. mit Exlibris des Görlitzer Theologen Heinrich Gottfried Hedluff (1748–1785). – Zus. 3 Bde.

**1923 Gellert, C. F.** Sämtliche Schriften. Neue verb. Aufl. 10 in 5 Bdn. Lpz., Weidmanns Erben, Reich u. Fritsch 1775. Mit gest. Portr. von Bause nach Graff, 9 gest. Front. von Geysler nach Mechau u. 10 gest. Titel-

vign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., 2 Kap. restaur., Gel. von Bd. 4 tls. eingerissen). 360,–

Goed. IV/1, 78, 23. Rümman, 18. Jh. 314. – Neuaufll. der ersten rechtmäßigen Gesamtausgabe. Mit Biographie Gellerts von J. A. Cramer. – Etwas gebräunt, Bd. 5 mit Wasserrand u. anfangs mit Wurmang. – **Dabei: Ders.** Moralische Vorlesungen. Hrsg. von J. A. Schlegel u. G. L. Heyer. 2 in 1 Bd. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1770. Mit gest. Titelvign. XXXVIII, 650 S. u. 4 Bl. Zwischentitel u. Inhalt zu Bd. 2. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., farb. Rsch., Dfileten, Eckfleurons u. Stehkantenverg. (Etw. berieb.). – Goed. IV/1, 78, 21. – Im Jahr der Erstausgabe erschienen. Tit. u. Vors. etw. fl. u. mit alten Besitzvermerken. – Zus. 6 Bde.

**1924 Gellert, C. F.** Saemtliche Schriften. 10 Bde. (Und:) Moralische Vorlesungen. 2 Bde. Bern, Walthard 1767–76. Mit 1 gest. Titel u. 32 Kupfertaf., meist nach Grimm. Interims-Kartbde. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 120,–

Lonchamp 1168 (kennt nur 9 Bde.). Erste unrechtmäßige Ausgabe (EA 1769–74 bei Weidmann Erben/Reich in Lpz.). – Mehrere Lagen verbunden. Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig. – Zus. 12 Bde.

**1925 Geramb, F. v.** Habsburg. Ein Gedicht seiner k.k. Majestät Franz II. bei Annahme der Österreich. erblichen Kaiserwürde allerunterthaenigst zugeeignet. (Wien, 1804). 4°. Mit 21 gest. Vign. (wohl von Hans Veit Schnorr von Carolsfeld und Wenzel Böhm). 16 nn Bl. Opbd. (Tls. fleckig). 120,–

Goedeke VII.117.1 Erste Ausgabe. – Gutes Ex. d. Privatdruckes, eine öffentliche Ausgabe erschien später in Oktav-Format.

**1926 Gerstäcker, F.** Werke. Hrsg. von D. Theden bzw. C. Döring. Original-Ausgabe. Versch. Aufl., Serie I, Bde. 1–2, 5 u. 10 (doppelt); Serie II, Bde. 3, 7 u. 11. Zus. 9 Bde. Bln., Neufeld u. Henius bzw. Jena, Costenoble (um 1900–20). Rote illustr. Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 60,–

**1927 Gessner, S.** New Idylles. Translated by W. Hooper. With a Letter to M. Fuslin, on Landscape Painting, and the Two Friends of Bourbon, a Moral Tale by M. Diderot. London, Hooper & Robinson, 1776. 4°. 2 Bl., 129 S. Mit gestochenem Titel, 9 Kupfertafeln und 13 gestochenen Vignetten von Sparrow und anderen nach S. Gessner, sowie zusätzlich eingebunden die 9 ganzseitigen Radierungen von Salomon Gessner. Restaurierter Lederband d. Zt. (Rücken erneuert, Ecken bestoßen und etwas beschädigt, fleckig). 240,–

Unikat: Den Tafeln nach Gessner ist hier jeweils das Gessner'sche Original gegenübergestellt. – Ohne den typographischen Titel. Stellenweise leicht fleckig, Vorsatz mit Besitzzereintrag. Einige An- und Unterstreichungen mit Bleistift. Vorsätze im Gelenk mit Leinwand verstärkt.

**1928 Gessner, S.** Schriften. 5 Bde. Zürich, Orell, Geßner, Füßly 1770–72. Kl.8°. Mit 5 gest. Titeln und 34 gest. Kopf- und Schlussvign. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. Berieb., etw. best.). 240,–

Goed. IV/1, 82, 10. Rümman 331. Lanck.-Oehler II, 163. – Vierte Gesamtausgabe sämtlicher Schriften, gegenüber den vorhergehenden um den 5. Bd. vermehrt. – Tls. leicht fleckig, hs. Eintr. auf Innendeckel Bd. 1. Vors. leimschattig.

**1929 Glassbrenner, A.** Neuer Reineke Fuchs. Lpz., Lorck 1846. Kl.8°. 2 Bl., 392 S. Spät. Hldr. 120,–

Slg. Borst 2210. Houben I, 215–219. – Erste Ausgabe dieser Satire (wurde sofort nach Erscheinen verboten) im Stil von Heines „Atta Troll“. – Tls. stockfl. – **Dabei: (Bürger, G. A.)** Aventures du Baron Münchhausen. (1866). Mit 1 Frontisp., 31 Holzschnitt-Taf. u. 122 Text-Holzschn. v. G. Doré. Hldr. d. Zt. m. ornamentaler Rverg. u. Goldschn. – Sander 505 (Nachdruck der ersten Ausgabe von 1862). Rümman 200. – **Sailer, J. M.** Die Weisheit auf der Gasse, oder Sinn und Geist deutscher Sprichwörter, Sprüche der Weisen, Sprüche mit u. ohne Glosse, Fragmente aus der Lebenskunde. 2 Tle. in 1 Bd. 1848. Hldr. d. Zt. – Goed. XII, 543.

**1930 Glassbrenner, A.** Neuer Reineke Fuchs. 2. Aufl. Ffm., Meidinger 1854. 288 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). 120,–

Vgl. Borst 2210. Houben I, 215–219. (Erstausg.). – Zweite Ausg. der sofort nach Erscheinen verbotenen Satire über weltliche u. kirchliche Politik der Zeit. – Tls. fl. – **Dabei: Retcliffe, J.** Villafranca. 3 Tle. in 2 Bdn. 3 Aufl. Bln. 1860–61. – **Scheffel, J. V.** Ekkehard... Ffm. 1855. – **Grillparzer, F.** Das goldene Vlies... Wien 1822. – 7 Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

**1931 (Gleich, J. A.)** Biandetto der Bandit von Treviso. Seitenstück zu Rinaldo Rinaldini. Lpz., Joachim (ca. 1800). Mit gest. Front. v. Blaschke u. gest. Titel. 189 S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Goed. VI, 398, 29. Holzmann-B. I, 6562 (dat. 1800 bzw. 1802). – Erste Ausgabe. Frühe Schrift Gleichs (1772–1841). – Durchgehend etw. stockfleckig u. wasserrandig.

**1932 Goethe, J. W. v.** Bey allerhöchster Anwesenheit Ibro Majestät der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna in Weimar Maskenzug. Stgt., Cotta 1819. 80 S. OU in mod. marmor. Pappdecke u. Pappschuber. (Leicht fl.). 150,–

Goed. IV/3, 491, 107. Hagen 405. Cat. Russica G 796. – Erste öffentliche Ausgabe, die nicht für den Handel bestimmten Exemplare erschienen ohne Verlagsangabe und mit dem Erscheinungsjahr 1818. – Stockfl., Ränder teilw. gebräunt.

**1933 Goethe, J. W. v.** Claudine von Villa Bella. Ein Schauspiel mit Gesang. Bln., Mylius 1776. 127 S. Ppd. um 1900. (Etw. berieb., Ecken best.). 240,–

Goed. IV/3, 134, 114. Hagen 128. – Erste Ausgabe der ersten Fassung. Im Jahre 1815 begann Schubert die Vertonung der heiteren Poesie. – Gering gebräunt, teilw. etw. stockfl., le. Bl. mit älterem Sammlerstempel. – **Dabei: Ders.** Was wir bringen. Vorspiel, bey Eröffnung des neuen Schauspielhauses zu Lauchstädt. Tbg., Cotta 1802. 80 S. Hlwd. um 1900. – Goed. IV/3, 364, 119. Hagen 285. Erste Ausg. – **Ders.** Clavigo. Ein Trauerspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1787. 1 Bl., 112 S. Schlichter Hldr. d. 20. Jhd. – Goed. IV/3, 159, 2. Hagen 70. – Separatdruck aus Goethes Schriften, teilw. mit der ursprünglichen Paginierung der Werkausgabe in Lage D. – Gebräunt u. stockfl. – **Ders.** Pandora. Ein Festspiel. O. O. u. J. 1 Bl., S. 563–621. Hldr. d. 19. Jhd. – Teilstücke aus einer Werkausgabe. – Zus. 4 Bde.

**1934 Goethe, J. W. v.** Gedichte. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1829. Mit gest. Portr. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., Vors. erneuert). 200,–

Goed. IV/3, 46, 3. Hagen 471. – Die letzte von Goethe selbst besorgte Einzelausgabe. Altes freies Vorsatz mit Besitzvermerken des späteren Theologen Wilhelm Stempfle (\*1817) und des späteren Reichs-

gerichtsrats (F. J.) Ludwig Zimmerle (1832–1907), beide in der Zeit ihres Studiums in Tübingen. – Stellenweise etwas stockfl.

**1935 Goethe, J. W. v.** Herrmann und Dorothea. Neue Ausg. Brschw., Vieweg 1799. Mit gest. Front. u. 9 Kupfertaf. v. Bolt u. Kohl nach F. Catel. 1 Bl., 231 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb., Deckelbezüge knitt-rig). 200,–

Goed. IV/3, 334, 2e. Hagen 243. – Erste Ausabe mit den Kupfern nach Catel. – Vereinzelt gering fl., ohne den gest. Tit. – **Dabei: Ders.** Wilhelm Meisters Lehrjahre. Ein Roman. 4 Bde. Bln., Unger (Bde. 1 u. 4) u. Ffm. u. Lpz. 1795. Mit 2 (st. 8) gefalt. Musikbeil. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., neue Vors. u. Innendeckelbezüge). – Goed. IV/3, 416–17, 1. Hagen 221 u. 221a. – Erste Einzelausgabe (Bln., Unger) u. Titelausgabe der Ungerschen (Ffm. u. Lpz.). Titelauf-lage von Goethes „Neuen Schriften“, Bde. 3–6. Band 4 hier mit der seltenen Datierung 1795. – Etwas gebräunt, gering fl. Es fehlen die Musikbeil. in Bd. 1 (3), 3 (2) u. 4 (1). Die in Bdn. 1 u. 3 in sehr guter Kopie ergänzt. Die Beil. in Bd. 4 fehlt ganz. Die S. 355–58 in Bd. 1, das letzte Blatt in Bd. 2 u. die 2 Bll. Verlagsan-zeigen in Bd. 4 in Kopie. – Zus. 5 Bde.

**1936 Goethe, J. W. v.** Iphigenie auf Tauris. Ächte Ausg. Lpz., G. J. Göschen 1787. 1 Bl., 136 S. – **Angeb.: Ders.** Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Ächte Ausg. Ebda. 1790. 1 Bl., 222 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., vord. flieg. Vors. erneuert). 270,–

I. Goed. IV/3, 263. Hagen 171. – II. Goed. IV/3, 291. Hagen 200. – Erste Einzelausgaben. Sonderdrucke aus den Bänden 3 und 6 der „Schriften“ (Göschen 1787–90) nach Entfernung der Kupfer und der Bogen-norm. Rückenschild mit Prägung „Goethens Schriften“. – Gebräunt u. etw. stockfl., Tit. von I. mit ergänztem Eckabschnitt, Tit. von II. mit kl. Hinterlegung.

**1937 Goethe, J. W. v.** Les souffrances du jeune Werther. Traduction nouvelle par Madame Bachellery. Paris, Librairie des Bibliophiles 1886. Mit rad. Portr. u. 6 rad. Taf. von Adolphe Lalauze. XXXVI, 209 S., 1 Bl. Brauner Maroquin d. Zt. (sign. Asper frères) mit Deckel- u. reicher Rverg., Deckel mit Monogramm „B“, Innenkantenverg. u. Kopfgoldschnitt). 200,–

Vicaire III, 1013. – Im dekorativen Meistereinband. Exlibris F(rank) Baumgartner, Vorsatz mit entsprechender Widmung seines Bruders (Genf 1888). – OU eingebunden.

**1938 Goethe, J. W. v.** Neue Schriften. Neue Aufl. 10 in 5 Bdn. Mannheim 1801–03. Mit 10 gest. Tit. mit Vign., 10 Titelpuffern von Weis (9) u. Mansfeld (1) u. 1 gefalt. gest. Stammtaf. Hldrdbde. d. Zt. mit zus. 4 (v.10) Rsch. u. Rverg. (Etw. best., Rckn. teilw. brüchig, Rücken v. Bd. 9/10 am Kopf ergänzt, fehlen 6 Rsch.). 270,–

Goed. IV/3, 5. Hagen 15. Kippenberg 337. – Recht sel-tene Nachdruckausgabe. Ist „im Gegensatz zur Orig-Ausgabe. inhaltlich reicher“ (G.), „Band 8–10 fehlen, da später nach und nach dazugezogen, den meisten Exemplaren dieser Nachdruckausgabe“ (K.). – Breitrandiges Expl., stellenweise gering stockfl., gest. Titel u. Titelpuff. zu Bd. 3 mit Braunfleck.

**1939 Goethe, (J. W. v.)** Pandora. Ein Taschenbuch für das Jahr 1810. Wien und Triest, in der Geistingerschen Buchhandlung (1809). Kl.8°. Mit 4 Umrißradierungen von Vinzenz Raimund. 64 S. Kart. d. Zt. (Etw. berieb.). 240,–



Goed. IV/3, 384, 165. Hagen 346 D. Köhring S. 93. Lanckoronska-Rümann S. 55. Erste Einzelausgabe, mit allen bei Hagen beschriebenen Kennzeichen des Druckes „D“. – Teils etwas fleckig.

**1940 Goethe, J. W.v.** Reinecke Fuchs in zwölf Gesängen. Bln., Unger 1794. 1 Bl., 491 S., 1 Bl. Hldr. d. 20. Jhdt. mit Rtit. 270,–

Goed. IV/3, 306, 23. Hagen 14, 2. Erste Ausg. – In „Göthe's neue Schriften. Zweyter Band“. Mit den Druckbögen der Originalausgabe N und N1. – Unterschiedlich gebräunt, vereinzelt fl. u. feuchtigkeitsrandig. Tit. u. Zwischentitel aufgezogen. Tit. mit altem St. Exlibris u. kleinerer Stempel Titel verso der Bibliotheca Tiliana. – **Dabei: Ders.** Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Lpz., Göschen 1790. 1 Bl., 134 S. Hldr. um 1900 mit Rverg. (Teilw. berieb., Ecken best.). – Goed. IV/3, 263, 11b, zeta. Hagen 178. – Nach Goed. trotz der Jahreszahl aus dem 19. Jhdt. stammender Druck. – Unbeschn., gebräunt u. angestaubt, etwas stockfl. – **Ders.** Claudine von Villa Bella. Ein Schauspiel. Lpz., Göschen 1788. 1 Bl., 126 S. Ldr. d. 20. Jhdt. (Rckn. verblasst). – Goed. IV/3, 135, 115. Hagen 131 („Zweite Fassung“). – Unbeschn., etwas gebräunt u. stockfl. Tit. neu angefalzt. – **Ders.** Die Geschwister. Ein Schauspiel. Ächte Ausg. Lpz., Göschen 1787. 1 Bl., 44 S. Brauner Kalbldr. um 1900 mit Vergoldung. – Goed. IV/3, 229, 29. Hagen 183. Erste Ausg. – Separatdruck aus dem 3. Bd. von Goethes Schriften. – Gering stockfl. Dekorativ gebunden. – Zus. 4 Bde.

**1941 Goethe, J. W.v.** Schriften. 4 in 2 Bdn. Lpz., Göschen 1787 (= 1805?). Mit 4 gest. Titel vign. von Meil, Lips sowie Geyser nach Oeser. Mod. Ppd. (Berieb.) 150,–

Goed. IV/3, 4s. Hagen 12 S2\*. – Titelaufkl. der sogenannten „geringeren“ Ausgabe der Schriften, eines eigenen Nachdruck Göschens, der parallel zur achtbändigen Ausgabe erschien und unter Verzicht auf Teile des Buchschmucks in 4 Bänden zusammengefasst wurde. Alle Titelbl. mit der Jahreszahl 1787 u. dem Kaiserl. Privilegium von 1805 in allen Bdn., wie bei Hagen beschrieben. Neben den Titeln auch die „Zueignung“ in Bd. 1 in neuem Satz. Titel vign. zu Bd. 1 von Meil, zu Bd. 4 „Weibliche Gestalt... an Postament gelehnt“. – Schwach gebräunt u. stellenw. gering stockfl., erste u. letzte Blätter im Bund verstärkt, Titelbl. zu Bd. 2 mit ausgeschnittener Vign. u. mit einem anderen Titelbl. zu Bd. 4 mit Vign. „Bätely verbindet Jery die Hand“ hinterlegt.

**1942 Goethe, J. W.v.** Schriften. Bde. 1–3 (v.4) in 1 Bd. Karlsruhe, Schmieder 1778. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Ecken etw. best., kl. Fehlstelle am ob. Gel.) 240,–

Goed. IV/3, 2 SC. Hagen 6 u. 7. – Erster Karlsruher Nachdruck im ersten und zweiten Druck mit den bei Hagen angegebenen Kennzeichen. Der Erstdruck ohne den 1780 erschienenen Bd. 4, der identisch auch wenigen Exemplaren des zweiten Druck beigefügt wurde. Erschien auch in der „Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller.“ (Bde. 79–81). Diese Reihentitel hier nicht vorhanden. – **Dabei: Dass.** (2. Druck). Bd. 1–3 in 1 Bd. Karlsruhe, Schmieder 1778. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Deckel berieb.). – Beide Bde. vereinzelt etwas stockfl.

**1943 Goethe, J. W.v.** Schriften. Neue Auflage. 8 Bde. Mannheim (d.i. Wien, Doll) 1801. Mit 8 gest. Front. v. J. G. Mansfeld u. 8 gest. Titeln mit Vign. v. Renard. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 120,–

Seltener „Mannheimer“ Nachdruck der Göschen-Ausgabe von 1787–90. – Goed. IV/3, 5, s. Hagen 13. Veitenheimer, Druckort Mannheim 1852. – Stockfleckig. – Exlibris.

**1944 Goethe, (J. W.v.).** Tancred. Trauerspiel in fünf Aufzügen, nach Voltaire. Tbg., Cotta 1802. 104 S. Brosch. d. Zt. (Angestaubt). 150,–

Goed. IV, 3, 361. Hagen 280. Slg. Kippenberg I, 378. Erster vollständiger Druck; ein Vorabdruck der Verse

1056–1228 des 5. Aktes erschien in der Zeitschrift „Janus“, Band 1, 1801. – Rand etwas angestaubt, vereinzelt etwas fleckig. Unbeschnittenes Exemplar. – **Dabei: (Ders.)** Bey Allerhöchster Anwesenheit Ihre Majestät der Kaiserin Mutter Feodorowna in Weimar Maskenzug. Stgt., Cotta 1819. 80 S. OU. (Mit Titel: Festgedichte Weimar 18ter December 1818). (Hdeckel mit Einriss, tls. berieb.). – Goed. IV/3, 491, 107. Hagen 405. Slg. Kippenberg I, 458. Erste Ausgabe des ganzen Festgedichts in der für den Handel bestimmten Variante mit der Jahreszahl 1819. – Tls. stockfl., Ecken tls. geknickt.

**1945 Goethe, (J. W.v.).** Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1790. Kl.8°. 1 Bl., 222 S. Neuer Pbd. im Stil d. Zt. 180,–

Goed. IV/3, 291, 6. Hagen 200, D1. – Erste Einzelausgabe und Separatdruck aus „Goethe's Werke“, Band 6, ohne Kupfer und Bogennorm. – Durchgehend etw. braunfleckig, N.a.T.

**1946 Goethe, J. W.v.** Was wir bringen. Vorspiel bey Eröffnung des neuen Schauspielhauses zu Lauchstädt. Tbg., Cotta 1802. 80 S. – **Angebunden: Ders.** Mahomet. Trauerspiel in fünf Aufzügen nach Voltaire. Ebda. 1802. 102 S. – **Ders.** Tancred. Trauerspiel in fünf Aufzügen nach Voltaire. Ebda. 1802. 104 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 300,–

Goed. IV, 3, 364, 109; 356, 87 und 361, 96. Hagen 285 D; 277 D und 280 D. Erste Ausgaben. – Goethe beaufsichtigte 1802 den Neubau des Lauchstädter Theaters; bei dessen Einweihung wurde Goethes „Vorspiel“ gegeben sowie Mozarts „Titus“. – Vors. leim-schattig. – Exlibris.

**1947 Goethe, (J. W.v.)** Werke. Bde. 2–6 u. 8–12 (von 13) in 10 Bdn. Tbg., Cotta 1806–08. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Gebrauchsspuren). 90,–

Goed. IV, 3, 5 ff. – Erste Gesamtausgabe bei Cotta. – Mit d. Subskribenten-Verzeichnis (XXIV S.). Ohne Bde. 1, 7, 13 u. d. 1817 ersch. Suppl.-Band (Bd. 14). – Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

**1948 Goethe, J. W.v.** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 60 Bde. u. Register in 39 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828–35. Kl.8°. Mit 5 gefalt. Tab. u. 1 Kupfertaf. Neuere Pbde. mit Rsch. (sign. Fritz Gähr, München; Gel. teilw. berieb., vereinzelt eingerissen, vord. Innendeckel mit schwarzem Papier beklebt). 180,–

Goed. IV/3, 11–14. Hagen 23. – Sogenannte Taschenausgabe, im von Hagen beschriebenen Nachdruck C2\*. Mit den 5 Nachtragsbänden (= Bd. 56–60) von 1842 u. den Registerband von Musculus. – Etwas gebräunt u. stellenw. stockfl., 1 Tab. verso verklebt u. eingerissen. Musculus mit hs. Anmerkungen in Tinte a. d. Zwischentitel verso.

**1949 Goethe, J. W.v.** Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie. Erfahrung, Betrachtung, Folgerung, durch Lebensereignisse verbunden (Umschlagtitel). 10 (statt 12) Lieferungen (= 6 Hefte) gebunden alle 4 in 2 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1817-(24). Mit 6 (statt 8; 3 gefalt.) Kupfertaf., 1 gefalt. gest. Tab. u. 2 Abb. im Text. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best.) u. spät. Hldr. mit Rverg. (Berieb.) 360,–

Goed. IV/3, 589, 77. Hagen 504. Erste Ausg. – Die Lieferungen, wie von Goethe selbst vorgeschlagen, unter dem jeweiligen Einzeltitel zu 2 getrennten Schriftenreihen gebunden. Dabei der Band „Zur Morphologie“ vollständig vorhanden und mit einem zusätzlichen Expl. der gefalt. Tabelle mit Barometerstän-

den versehen (oben nicht gezählt). Dem Band „Zur Naturwissenschaft überhaupt“ sind die Or.-Lieferungsumschläge der Lieferungsbände I, Hefte 1–2 und II, Hefte 1–2 beigegeben. Hier fehlen der Text u. die Taf. der Lieferungen 3–4 von Bd. 1 (= S. 97–384). Dieser Band mit Exlibris auf Vorsatz und Namensstempel auf Titel des Botanikers M. J. Schleiden (1804–81). Ausführliche Inhaltsangabe der zahlr. naturwissenschaftlichen Beiträge von Goethe u. weiteren Autoren bei Hagen. – Stellenw. stockfl., fehlen 2 Taf. u. S. 97–384 in Bd. II, 1. – **Dabei: Dass.** Fragment aus Bd. 1, Heft 1: S. 1–32, mit 1 Kupfertaf. (Vorwort zur Farbenlehre) und S. (33)–64 (Carlsbad und Joseph Müllersche Sammlung). Mod. Ppd. – Hier die S. 35–38 fälschlich (3)–6 paginiert. – Zus. 3 Bde.

**1950 GOETHE – Manzoni, A.** Opere poetiche con prefazione di Goethe. Jena, Frommann 1827. L S. (Titel- und Goethes Vorwort), 298 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 300,–

Goed. IV, 3, 525, 305. Kippenberg 632. Meyer, Goethe-Bibl. 1650. Sehr seltene erste Ausgabe von Goethes Vorwort. – Vereinzelt stockfleckig. Vorsätze etwas leim-schattig. S. 159–60 mit kleinem Randeinriß. Alter Besitzeintrag auf Titel.

**1951 Goldoni, C.** Le Commedie. Quarta Edizione. 9 Tle. in 5 Bdn. Venedig, Bettinelli 1753–57. Mit 9 wdh. Holzschn.-Titelvign. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. tls. beschabt, Kap. tls. läd.) 180,–

Vgl. BMGX C, 842, 232. (Erste Ausg.). – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**1952 Gotter, F. W.** Gedichte. 3 Bde. Gotha, Ettinger u. Perthes 1787–1802. Mit 2 gest. Titel vign., 1 gest. Portr. u. 2 Kupfertaf. v. D. Chodowiecki. Pbde. d. Zt. mit farb. Rsch. (Etw. berieb.) 360,–

Goed. IV/1, 660, 31 u. 661, 37. Engelmann 581 u. 590–92. Erste Ausg. – Mit dem seltenen dritten Band, der den literarischen Nachlass und die Biographie des Dichters enthält. – Tit. mit kl. gekrönten Monogramstempel recto u. Stempel einer Adelsbibliothek verso.

**1953 Gotthelf, J. (d.i. A. Bitzium).** Bilder und Sagen aus der Schweiz. 6 in 2 Bdn. Solothurn, Jent & Gaßmann 1842–46. IV, 148 S., 1 Bl., 230 S., 1 Bl., 178; IV, 159 S., 1 Bl., 174 S., 2 Bl., 142 S., 1 Bl. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.) 600,–

WG 14. Slg. Borst 2014. Erste Buchausgabe. – Die Sammlung enthält so bedeutende Erstdrucke wie: „Die schwarze Spinne“, den Roman „Geld und Geist oder die Versöhnung“, die erste Buchausgabe von „Der letzte Thorberger“, die selbständige Erzählung „Der Ritter von Brandis“ aus „Die Wassernot im Emental“ (1838), „Das gelbe Vögelein und das arme Margrithli“, „Der Druiden“, „Die Gründung Burgdoris“ oder „Die beiden Briider Sintram und Bertram“. – Etw. stockfleckig. – **Dabei:** 26 weitere Schriften Jeremias Gotthelf, zus. 28 Bde.

**1954 Gotthelf, J. (d.i. A. Bitzium).** Doctor Dorbach, der Wühler und die Bürglenherren in der heiligen Weihnachtsnacht Anno 1847. Lpz., G. Mayer 1849. 67 S. Hldr. um 1900 mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Kanten etwas berieb.) 180,–

Borst 2343. Erste Ausg. – Erzählung mit moralisch-politischer Tendenz, keine politische Streitschrift, wie der Titel vermuten lassen könnte. – Etwas gebräunt, Titel etwas angestaubt u. mit kl. Monogram-Blindstempel.

**1955 Gottsched, J. C.** Beobachtungen über den Gebrauch und Misbrauch vieler

deutscher Wörter und Redensarten. Straßburg u. Lpz., König 1758. 12 Bl., 450 (recte 390) S., 5 Bl. Mod. Ldr. 270,–

Jantz 1142. Borst 93. Erste Ausg. – Unbeschn., stellenw. stockfl., zu Beginn etwas wasserrandig. Tit. mit St. u. Deakzessionsstempel sowie Namenszug Vallier de Wendelstorff (Wallier de Wendelstorf oder Vendelinocourt). – **Dabei: Ders.** Nöthiger Vorrath zur Geschichte der deutschen Dramatischen Dichtkunst, oder Verzeichniß aller Deutschen Trauer-, Lust- und Sing-Spiele, die im Druck erschienen, von 1450 bis zur Hälfte des jetzigen Jahrhunderts. (Bd. 1 v. 2). Lpz., Teubner 1757. Mit gest. Front. 17 Bl., 336 S., 6 Bl. Mod. Hldr. – Goed. II, 331, 3 u. III, 360, 18. Besterman 1678. Petzholdt 710. – Erste Ausgabe, 1765 erschien noch ein zweiter Band. „Ein Werk, das bisher die Hauptquelle aller Literatoren ist“ (Goed.). – Etwas gebräunt.

**1956 (Gottsched, J. C.).** Beyträge zur kritischen Historie der deutschen Sprache, Poesie und Beredsamkeit, hrsg. von einigen Liebhabern der deutschen Litteratur. 1.–8. Stück in 2 Bdn. Lpz., Breitkopf 1732–34. 8 Bl., 689 S., 12 Bl.; 9 Bl., 687 S., 13 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig). 240,–

Erste Ausgabe, anonym erschienen. – Goed. III, 359, 2/3. Kirchner I, 4382. – 2 Bände (Stücke 1–8) der bis 1744 erschienenen wichtigsten Literaturzeitschrift ihrer Zeit. – „Bemerkenswert ist, daß die Zeitschrift das nationale Schrifttum zum ersten Male als eigenes wissenschaftliches Fachgebiet behandelt und über ältere deutsche Dichter des 16. und 17. Jahrhunderts wertvolle Abhandlungen gebracht werden“ (Kirchner). – Enthält auch eine Bibliographie der „Deutschen Uebersetzungen der meisten alten Lateinischen Scribenten“, ferner ein „Verzeichniß der vornehmsten Scribenten von den Druiden“, sowie Beiträge über die Schönheit der deutschen Sprache, den rechten Gebrauch der Wörter Den und Denen, Der und Derer, das Wörtlein Daß und Das, den Gebrauchs des Wortes Papa im Deutschen, die gotische Sprache, die Platt-Deutsche Sprache, geschriebene Werke in altfränkischen deutschen Reimen, die Vorzüge der Deutschen Sprache vor dem Französischen und Italienischen, die Ordnung der Wörter im Deutschen, einen deutschen Schlüssel zu allen Sprachen, Pläne zu einer Deutschen Sprach-Gesellschaft, die Übersetzung von Miltons „verlustigem Paradeis“, Meister Albrechts Übersetzung der Metamorphosen des Ovid, die Übersetzung „des Virgilianischen Liebesund Lebenslauf“, über Leibniz' „Collectanea Etymologia“, Lohensteins Lobrede bei dem Leichenbegängnisse des Herrn von Hoffmanswaldau, des Menantes Leben und Schriften, Paul Rebhuns „Klag des armen Mannes“, Otfrid von Weisenburg, den „Ulphilas“ etc. – Tls. leicht fleckig, Innegelecke etw. wurmspurig.

**1957 (Gottsched, J. C.).** Die vernünftigen Tadlerinnen. 2 Teile in 1 Bd. Lpz. u. Hbg., König 1738. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 464 S., 470 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

WG II, 527, 80. Erste Buchausgabe. – Seltene, nicht bei Goedeke verzeichnete, anonym erschienene Ausgabe von Gottscheds Vernünftigen Tadlerinnen, seiner wichtigsten literarischen Zeitschrift. Sie war zuerst als Lieferungen in 2 Jahrgängen zu je 52 Stück in den Jahren 1725–26 erschienen (siehe GVIL, 204). Goedeke verzeichnet weiterhin einen Druck von 1748 in Hamburg, zehn Jahre nach dem usrigen anonymen. In seinen eigenen Beiträgen wird Gottscheds Hauptanliegen, die Hebung der deutschen Schriftsprache, immer wieder erkennbar. Der Herausgeber schlüpft in die Rolle einer Frau und beschäftigte Mitarbeiter wie J. G. Hamann und J. F. May. Dennoch sind die meisten Texte von ihm selbst. Die Titelvignette zeigt eine Rokokoedikula mit Kurzweil treibenden, kartenspielenden nackten Engeln in der Mitte und die sittsamen Frauen als Allegorien der Weisheit links (eine Lesende in der Bibliothek)



1957

und der Caritas rechts (eine von Kindern umgebende Mutter). – Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

**1958 Gottsched, J. C.** Historische Schrifft des Herrn Christians, des H. R. R. Freyherrn von Wolf. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Renger 1755. 4°. Mit gest. Portr.-Front., gest. Titelvign. u. 4 Textkupf. 4 Bl., 152, 108 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. etw. Rverg. (Berieb., Kap. best. u. mit kl. Fehlstellen). 200,–

Goed. III, 361. – Erste Ausgabe der Wolff-Biographie. Der zweite Teil enthält Briefe u. Urkunden, u.a. von Leibniz, Friedrich Wilhelm und Friedrich II. von Preußen. – Etwas gebräuntes, kaum fleckiges Ex. Vorsatz mit altem Bibliotheksexlibris.

**1959 Goya, F. de.** Los desastres de la guerra. Coleccion de ochenta láminas inventadas y grabadas al agua fuerte. Lfg. 1–5 u. 7 (v. 8). Madrid, Real Academia de Nobles Artes de San Fernando 1863. Qu.Fol. Mit



gest. Tit. u. 60 (von 80) Aquatintaradiierungen. 1 Bl. Ldr. d. 20. Jhdts., sign. Devauchelle, mit Gold- und Blindpräg., sechs Deckblätter der grünen Lieferungsumschläge miteingeb. 40.000,–

Harris 121–170, 181–190, III 1.b. Delteil 120–169 und 180–189. Erste Ausgabe. – 1863 erschienen 500 Exemplare, die in Lieferungen zu je zehn Radierungen in farbigen Umschlägen ausgegeben wurden. Die Suite entstand in den Jahren 1810–1814 unter dem Titel „Fatales consecuencias de la sangrienta guerra en Espana con Buonaparte“. – Auf festem, leicht chamoisfarbenem Velin mit Wasserzeichen „J. G. O.“. – Das gest. Titelblatt mit hs. Erscheinungsort und -jahr. Vor dem Einbinden wurden die Radierungen in der Breite etwas beschnitten. – Schönes Exemplar der seltenen und in ihrer Druckqualität unübertroffenen ersten Auflage.

**1960 Grabbe, (C.).** Dramatische Dichtungen. 2 Bde. Ffm., Hermann 1827. XVI, 400 S.; 2 Bl., 384 S. Mod. Hldr. mit Rverg. 180,–

Goed. VIII, 637, 1–2. Borst 1522 u. 1582. Henning III, 185. – **Dabei: Ders.** Don Juan und Faust. Eine Tragödie. Ebda. 1829. 1 Bl., 223 S. Geprägtes Hlwd. d. Zt. mit marmorierten Deckeln u. Rückentit. (Gering berieb. u. best.). – Erste Ausgaben. – Etwas gebräunt. – Zus. 3 Bde.

**1961 Grabbe, (C.).** Dramatische Dichtungen. Nebst einer Abhandlung über die Shakspearo-Manie. 2 Bde. Ffm., Hermann 1827. XVI, 400 S.; 2 Bl., 384 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 120,–

Goed. VIII, 637, 1. WG 1. Slg. Borst 1522. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung, selten. – Diese erste Veröffentlichung des damals 26jährigen Dichters enthält seine ersten drei Dramen: Herzog Theodor von Gothland, Nannette und Maria, Marius und Sulla; das Lustspiel: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung und die Abhandlung: Ueber die Shakspearo-Manie. – Durchgehend stockfleckig, N.a.V.

**1962 Grimm, J.** 4 Werke in 7 Bdn. Versch. Druckorte, 1811–40. Versch. Einbände. (Tls. mit etw. Gebrauchsspuren). 200,–

**Enthält: 1.** Ueber den altdeutschen Meistergesang. Göttingen, Dieter 1811. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 194

- S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Borst 1132. – Erste Ausg. der ersten Buchveröffentlichung von Jacob Grimm. – Tit. mit privatem Stempel „Lincke“. – **2.** Irmenstraße und Irmensäule. Eine mythologische Abhandlung. Wien, J. Mayer 1815. 65 S., 1 Bl. Mod. Ppb. – Unbeschn., Tit. mit Deakzessionsstempel. – **3.** Reinhart Fuchs. Bln., Reimer 1834. 6 Bl., CCXCVI, 452 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Borst 1716. Erste Ausg. – Abdruck verschiedener lateinischer, mittelhochdeutscher u. niederländischer Reineke-Fuchs-Texte mit ausführlicher Quellen- und Textkritik. – Etwas gebräunt u. stockfl. – **4.** Deutsche Grammatik. Dritte Ausg. 4 Bde. Göttingen, Dieter 1840. Hldrdbde. d. Zt. (Bde. 1–2 teilw. restaur.). – Zus. 7 Bde.
- 1963 (Grohmann, J. C. A.)** Ueber Offenbarung und Mythologie. Als Nachtrag zur Religion innerhalb der Grenzen der reinen Vernunft. Bln., Königl. Akad. Kunst- u. Buchhandlung 1799. 270 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,–  
Kosch XVI, 849. Zum Autor siehe Ziegenfuß/J. I, 419. Erste Ausgabe. – Grohmann, ein Enkel Gottscheds, war seit 1803 Prof. für Logik u. Metaphysik in Wittenberg, seit 1810 in Hamburg, zuletzt in Dresden. Das Werk wurde zeitweise (Holzmann-B.) aufgrund stilistischer Ähnlichkeiten auch Schleiermachers zugeschrieben, dieser hat die Autorschaft aber ausdrücklich verneint. – Titelbl. mit irriger Zuschreibung, Vors. mit hs. Eintr., St. verso T.
- 1964 Gutzkow, K.** Der Zauberer von Rom. 9 Bde. Lpz., Brockhaus 1858–61. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,–  
Borst 2690. WG. 55. Erste Ausgabe. – Blattländer etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. Exlibris.
- 1965 Gutzkow, K.** Gesammelte Werke. Vollst. umgearb. Ausg. Bde. 1–13. Ffm., Literar. Anstalt 1845–52. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–  
Houben, Verbot. Lit. S. 303. – Mit den erst 1852 nachgelieferten 13. Bd., der „Wally, die Zweiflerin“ enthält. Dieser bereits 1835 erschienene Roman wurde damals sofort von der Zensurbehörde wegen Verunglimpfung des Christentums verboten (vgl. Houben S. 262 ff.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.
- 1966 Gutzkow, K.** Hohenschwangau. Roman und Geschichte. 1536–1567. 5 Bde. Lpz., Brockhaus 1867–68. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. leicht fl., etw. berieb. u. best.). 100,–  
WG 580, 68. Nicht bei Borst. Erste Ausgabe. – Blattländ. etw. gebräunt, tls. stärker stockfl.
- 1967 Hackländer, F. W.** Bilder aus dem Soldatenleben im Kriege. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1849–50. Mit 2 gest. Portr.-Front. 6 Bl., 262 S.; 4 Bl., 459 S. Hldrdbde. d. Zt. mit Rtit. (Teilw. berieb.). 150,–  
Borst 2346. – **Dabei: Ders.** Tag und Nacht. Eine Geschichte in vierundzwanzig Stunden. 2 Bde. Ebda. 1860. Mit 2 illustr. Tit. u. zahlr. Illustr. von C. Scheuren. 1 Bl., 279 S.; 1 Bl., 320 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rverg. – Erste Ausgaben. – Stellenw. stockfl. – Zus. 4 Bde.
- 1968 Hagedorn, F. v.** Poetische Werke. 3 in 1 Bd. Hbg., J. C. Bohn 1757. Mit gest. Portr. von C. Fritzschnach v. d. Schmitten u. 6 gest. Titel- u. Schlussvign. Blindgepr. Ldr. im Stil d. Zt. mit Rtit. 200,–  
Goed. IV/1, 28, 40. – Erste Gesamtausgabe. – Tit. mit kl. Monogramm-St. – **Dabei: Ders.** Sämtliche poetische Werke. Neueste Aufl. 3 Bde. Wien, Trattner 1765. Mit gest. Portr. u. 3 Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rückenverg. (Ecken gering berieb.). – Vgl. Goed. IV/1, 28, 40. – Kleinere Ausgabe der „Poetischen Werke“ Hagedorns. – Tls. stockfl. – Zus. 4 Bde.
- 1969 Hahn-Hahn, I. v.** 11 (davon 1 unkompl.) Schriften in 13 Bdn. Meist Bln., Duncker ca. 1840–50. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–  
Enthält u.a.: Erinnerungen aus und an Frankreich. 2 in 1 Bd., 1842. – Jenseits der Berge. 2 Bde., 1840. – Weitere. – Versch. stark stockfleckig. Exlibris.
- 1970 (Haller, A. v.)** 3 Werke. Versch. Druckorte, 1755–77. Abweichende Pbd. mit Rsch. (Teilw. mit etwas Gebrauchsspuren). 180,–  
Goed. IV/1, 24, 2m u. vgl. 25, 5 (EA). Lundsgaard 22 u. 571. – **Enthält: 1.** Alfred. König der Angel-Sachsen. Zweyte Aufl. Ffm. u. Lpz. 1774. 6 Bl., 286 S., 1 Bl. Spät. Ppb. – **2.** Versuch schweizerischer Gedichte. 11. Aufl. Bern 1777. Mit gest. Portr. u. zahlr. Holzschnitt-Illustr. 7 Bl., 343 S. Ppd. d. Zt. – **3.** J. G. Zimmermann. Das Leben des Herrn Haller. Zürich, Heidegger 1755. Mit gest. Titelvign. 19 Bl., 430 S., 1 Bl. Ppd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.
- 1971 Hamann, J. G.** Poetisches Lexicon, oder: Nützlicher und brauchbarer Vorrath von allerhand poetischen Redensarten, ... Neue verb. Aufl. Lpz., Groß 1751. S. (3)–920. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 200,–  
Hayn/G. III, 24. Faber du Faur 1403. – Frühe Ausgabe von Hamanns bekanntestem Werk, in dem er neben barocken Belegen auch Elemente zeitgenössischer Autoren berücksichtigte. Trotz scharfer Kritik Gottscheds konnte das Werk mehrfach aufgelegt werden. J. G. Hamann, gleichnamiger Onkel des „Magus des Nordens“, machte sich nicht nur als Herausgeber verschiedener zeitkritischer Wochenschriften, sondern auch als Librettist einen Namen. – Ohne das gest. Portrait. Stockfleckig.
- 1972 Hamann, J. G.** Sibyllinische Blätter des Magus in Norden. Nebst mehrern Beilagen. Hrsg. von F. Cramer. Lpz., Brockhaus 1819. Mit gest. Port.-Front. von u. nach Rosmäsler. XVIII, 348 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Berieb.). 240,–  
Goed. IV/1, 686, 40. Borst 1314. Erste Ausg. – Mit Biographie Hamanns u. Schriftenverzeichnis. – Frisches Ex. auf besserem Papier im Originaleinband.
- 1973 Hamilton, A.** Oeuvres. 3 Bde. Paris, Renouard 1812–13. Mit 8 gest. Portraits u. 4 gest. Taf. nach Moreau le jeune. Hldrdbde. (Sign.: L. Brand) mit Rverg., goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. (Leicht best.). 120,–  
Brunet III, 29. Letzte Gesamtausgabe. – Anthony H. (um 1645 bei Tipperary/Irland – St. Germain en Laye 1720), folgte König James ins Exil nach Frankreich. In Bd. 3 mit dem Anhang „Suite des Quatre Facardins...“ (1813). – Etw. fleckig. – Exlibris.
- 1974 HANDSCHRIFTEN – Hornig, C. A.** Lieder-Skizzen aus dem Feldzuge der Preußen in Böhmen im Jahre 1866. Entworfen... Berlin 1867. Manuskript. 56 hs. num. S., 6 w. Bl. Einf. Lwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Mit Widmung des Verfassers an den General-Lieutenant Herrn von Ollech. D 120,–  
U.a.: An den König, den Freunden im Heer, der Kriegsrath, der Heeres Auszug, die eiserne Brigade etc.
- 1975 -Notizbuch** mit zahlr. hs. Eintr. Deutsche Handschrift auf Papier, 1825 f. Ca. 60 beschr. S., sowie zahlr. w. Bl. Hldr. d. Zt. R 90,–  
Eingelegt mehrere getrocknete Pflanzen. – **Dabei: Kempner, F.** Gedichte. 8. verm. Aufl. Bln., Siegesmund (1903). Olwd. mit Goldpräg.
- 1976 Hauptmann, G.** Das Friedensfest. Eine Familienkatastrophe. Bühnendichtung. Bln., S. Fischer 1890. 3 Bl., 74 S. – **Beigebunden: Ders.** Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama. Ebda. 1892. 108 S. EA. – **Ders.** Einsame Menschen. Drama. Ebda. 1891. 2 Bl., 112 S., 2 Bl. EA. – **Ders.** Die Weber (Übertragung). Schauspiel aus den vierziger Jahren. Ebda. 1892. 4 Bl., 117 S., 1 Bl. EA der hochdeutschen Fassung. – **Ders.** College Cramp-ton. Komödie in 5 Akten. 4. Aufl. Ebda. 1896. 72 S. – **Ders.** Der Biberpelz. Eine Diebskomödie. 4. Aufl. Ebda. o.J. 104 S. Priv. Hlwd. (Gelenke geplatzt, berieb.). 120,–  
I. WG II, 5. Erste Ausgabe. – **Mit eh. Verf.-Widm. a.T.:** „Herrn Hermann Bahr als Ausdruck herzlicher Würdigung u. Hochschätzu(ng) übersandt von Gerh. Hauptmann, Charlottenburg d. 22.4.90“. Hermann Bahr (1863–1934), österr. Schriftsteller u. Kritiker. Frühe Veröffentl. des S. Fischer Verlages, der hier noch als „Kgl. schwed. Hofbuchhändler“ firmiert. Gebrauchsspuren, Widm. knapp beschn. (Buchstabenverlust), le. Bl. beschäd. – Bindung gelockert.
- 1977 Hebbel, F.** Sammlung von 14 Schriften in erster Ausgabe. Versch. Formate u. Einbde. 200,–  
**Enthält:** Judith, 1841. – Genoveva, 1843. – Der Diamant, 1847. – Neue Gedichte, 1848 (ohne das Front.). – Herodes und Marianne, 1850. – Schnock, 1850. – Julia, 1851. – Agnes Bernauer, 1855. – Michel Angelo, 1855. – Gyges und sein Ring, 1856. – Mutter und Kind, 1859. – Die Nibelungen. 2 in 1 Bd., 1862. Doppelt vorhanden. – Demetrius, 1864. – Versch. starke Gebrauchsspuren.
- 1978 HEBEL – Becker, F. (Hrsg.)** J. R. Hebel. Festgabe zu seinem 100. Geburtstage. Basel 1860. Gr.8°. Mit 1 Faltpanorama, 5 gefalt. Stahlst.-Taf. u. 1 lithogr. Karikatur (Buchbinder Scholer). 2 Bl., XVI, 350 S. Hprgt. um 1900. (Fleckig u. berieb.). 200,–  
Goed. VII, 534. – Enthält Briefe Hebels, Texte über ihn, die Basler Mundart u.a. Gesucht wegen der schönen Baseler Ansichten, von N. Ehtle nach den bereits 1761 angefertigten Zeichnungen von E. Büchel gestochen: Gesamtansicht, Münsterplatz, Petersplatz, Rheinbrücke, Münster: das Panorama zeigt das Markgräfler Land, vom Münsterturm gesehen. – Tls. etw. fleckig.
- 1979 Hebel, J. P.** 4 Werkausgaben in 13 Bdn. Versch. Druckorte 1838–47. Versch. Versch. Einbände. (Teilw. mit geringen Gebrauchssp.). 200,–  
Goed. VII, 544, 24. – **Enthält: 1.** Sämtliche Werke. Neue Ausg. 8 in 4 Bdn. Karlsruhe, Müller 1838. Mit gest. Portr. Hlwdbde. d. Zt. mit 2 Rsch. – Titelaufkl. der ersten Gesamtausgabe. – **2.** Werke. 5 in 2 Bdn. Ebda. 1843. Mit gest. Portr., 2 Taf., 1 Faks. u. 4 Musikbeil. Hldrdbde. d. Zt. mit Romantikerverg. – **3.** Dass. 5 in 4 Bdn. Ebenso. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. – **4.** Werke. 3 Bde. Ebda. 1847. Ebenso. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Tit. mit Namenszug. – Insg. etwas stockfl. – Zus. 13 Bde.
- 1980 (Hebel, J. P.)** Allemannische Gedichte. Für Freunde ländl. Natur u. Sitten. Karlsruhe, Macklot 1803. Mit 4 gefalt. Notenbeilagen. VIII, 232 S. Mod. Hldr. im mod. Pappscher. 1.200,–



1980

Goed. VII, 537, 5. – Seltene erste Ausgabe d. ersten Gedichtslg. Hebels. – Tls. stärker stockfl., Titelbl. mit kl. hinterlegter Fehlst.

**1981 Hebel, J. P.** Schatzkästlein des rheinischen Hausfreunde. Tübingen, Cotta 1811. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. (Bezug mit Fehlst., best.). 2.400,–

Goed. VII, 541 B, a. Borst 1135. Vgl. Neufforge 263 (nur 2. A. von 1818). – Sehr seltene erste Ausgabe. Auf Cottas Veranlassung erfolgte die Auswahl der Geschichten aus dem „Badischen Landkalender“ und „Rheinländischen Hausfreund“. Diese 1. Ausg. „hat sich fast nur in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten“ (Neufforge). Der Druck auf S. 289–96 läuft wie immer in einer etwas anderen Schrift und engerem Satze. – Stärker stockfleckig. – Vord. fl. Vorsatz mit hs. Eintr. v. 1829. Obere rechte Ecke mit Abschnitt.

**1982 Hebel, J. P.** Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. 2. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1818. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,–

Goed. VII, 541, 11, B. Zweite unveränderte Aufl., erstmals 1811 ersch. – Leicht fleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Allemannische Gedichte. 5. vollst. Orig.-Ausg. Aarau 1826. – **Ders.** Allemannische Gedichte. Neueste vollst. Ausg. Reutlingen 1826. – **Ders.** 30 Umrisse zu den Allemannischen Gedichten (von J. Nis-le). 5. verm. Aufl. Stgt. (ca. 1850). – Zus. 4 Bde.

**1983 Hegner, U.** Gesammelte Schriften. 5 Bde. Bln., G. Reimer 1828–1830. Neue Hldr. bde. mit Rsch. 120,–

Goed. VI, 491, 18. – Seltene erste Schriftenausgabe. Enthält neben den drei grösseren Romanen: Saly's Revolutionstage, Auch ich war in Paris und der Molkenkur, in den Bänden 4 und 5 kleinere vermischte Schriften, die vorher nicht in Buchform veröffentlicht waren. – Stockfleckig.

**1984 Hegner, U.** Saly's Revolutionstage. Winterthur, Steiner 1814. Mit gest. Front. VI, 301 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.). 200,–

Goed. VI, 490, 8. Borst 1199. Erste Ausg. – „Autobiographie des Holzhackers Salomon R. (nicht aufgelöst), genannt Saly. Neben dem ‚Armen Mann von



1981

Tokenburg' das andere große Buch der proletarischen Literatur des 18. Jhd. in der Schweiz“ (Kal-dewey XII, 203). – Vors. mit altem hs. Eintrag, dat. 1832. – **Dabei: Prutz, R. E.** Die politische Wochenstube. Eine Komödie. Zürich u. Winterthur 1845. 3 Bl., 150 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Rckn. verblasst). – Keller 188 u. 191. Erste Ausg. – Das Werk als „Zensur-Flüchtlinge“ im Schweizer Exil verlegt und gedruckt. Es gilt außerdem „als die beste deutsche Satire des Vormärz; Brandes erblickte in ihr ein kleines aristophanisches Meisterwerk, ein Juwel für einen ausgesuchten Leserkreis“ (Keller 58). – Etw. fl. – Zus. 2 Bde.

**1985 Heine, H.** Französische Zustände. Hbg., Hoffmann & Campe 1833. XXVI S., 1 Bl., 408 S. Roter Hmaroquin d. 20. Jhd. (sign. V. Champs) mit eingeb. illustr. OU. (Dieser angestaubt). 360,–

Goed. VIII, 557, 41. Wilhelm-G. I, 581. Slg. Sohn 9. Houben I, 395 f. Erste Ausg. – **Dabei: Ders.** Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem. Hbg., Hoffmann u. Vampe 1851. 103 S., 1 Bl. Hlwd. von V. Champs (sign.) mit eingeb. illustr. OU. – Goed. VIII, 561, 88. Wilhelm-G. 430 (irrig als Erstdruck). Slg. Sohn 25. – Zweiter Druck der ersten Ausgabe. Umschlagillustration nach Georg Spiller von Hauenschild. – **Ders.** Zur Geschichte der neueren schönen Literatur in Deutschland. 2 Bde. Paris u. Lpz., Heideloff u. Campe 1833. Mod. Hldr. bde. mit Rtit. – Goed. VIII, 558, 53. Wilhelm-G. 443. Slg. Sohn 8. Houben I, 404 f. Erste Ausg. – Erschien zuerst in der Pariser Zeitschrift „l'Europe littéraire“ u. wurde in Deutschland sofort verboten. „Das erste außerhalb Deutschland gedruckte Werk Heines“ (Söhn). – Bibl.-Nummer u. Stempelrest auf Tit.

**1986 Heine, H.** Konvolut von 6 Werken (darunter 2 Fälschungen u. 1 Raubdruck) u. 1 Briefausg. in zus. 9 Bdn. Versch. Erscheinungsorte 1831–1920. Diverse Einbände. (Geringe Gebrauchssp.). 270,–

**Enthält:** 1. Nachträge zu den Reisebildern. Hbg. 1831. – EA. – 2. Lutezia. 2 Bde. Hbg. 1854. (= Vermischte Schriften. Bde. 2–3). – EA. – 3. Berlin. Herbstmährchen in 27 Kapiteln. (Vorw. v. F. Steinmann). Amsterdam 1861. – EA. – Fälschung von Steinmann. Nachtragsband zu Heines Werken in der unberechtigten Amsterdamer Ausgabe. – 4. Dichtungen. 2 in 1 Bd. (Vorw. v. F. Steinmann). Ebenda. 1861. – EA. – Beide Bände sind literarische Totalfälschungen von Steinmann. – 5. Letzte Gedichte und Gedanken. Rot-

terdam (1869). – Raubdruck im Jahr der Erstausgabe. – 6. Briefwechsel. Hrg. v. Fr. Hirth. 3 Bde. München u. a. 1914–20. – Zus. 9 Bde.

**1987 Heine, H.** Zur Geschichte der neueren schönen Literatur in Deutschland. 2 Tle. in 1 Bd. Paris u. Lpz., Heideloff u. Campe 1833. 2 Bl., VI, 144, VIII, 186 S. Lwd. um 1900. (Tls. leicht berieb. u. best.). 240,–

Goed. VIII, 558, 53. Wilhelm/Galley 443. – Erste Buchausgabe, zuerst in der Pariser Zeitschrift „Europe littéraire“ erschienen und nach dieser Veröffentlichung in Deutschland verboten. Die zweite Ausgabe erschien 1835/36 unter dem Titel „Die romantische Schule“. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Ueber den Denunzianten. Eine Vorrede zum dritten Theile des Salons. Hbg., Hoffmann u. Campe 1837. EA. – **Ders.** Die verbannten Götter. Bln., Hempel 1853. Unrechtmäßige, nicht von Heine herrührende Rückübersetzung von Ludwig Buhl. – Zus. 3 Bde.

**1988 Heine, H. (Hrg.).** Kahldorf über den Adel in Briefen an den Grafen M. von Moltke. Nbg., Hoffmann u. Campe 1831. Kl.8°. 1 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Goed. VIII, 557, 39. Wilhelm-Galley 586. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. leimschattig. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Ueber den Denunzianten. Eine Vorrede zum dritten Theile des Salons. Hbg., Hoffmann u. Campe 1837. EA. – **Ders.** Les dieux en exil. Brüssel u. Lpz., Kiessling 1853. Vgl. Slg. Borst 2500 (Ausg. Brüssel, Muquart 1853). – Zus. 3 Bde.

**1989 Heine, J. J. W.** Die Kirschen. Bln. (= Eisenach, Wittekind?) 1773. 45 S., 1 Bl. Hlwd. um 1900 mit Rtit. 240,–

Goed. IV/1 882, 6b. Hayn-G. III, 127. Schulte-Str. 221, 3b. – Im Jahr der Erstausgabe. Die Präferenz der beiden Drucke desselben Jahres (mit 80 oder 45 S.) ist unterschiedlich bei Schulte-Str. („Nachdruck“), Hayn-G. („sehr rarer erster Druck“) und WG 3 („veränderte Auflage“). – Etwas gebräunt u. gering fl., unbeschn. Exlibris Paul Wallich (dt. Bankier, 1882–1938) mit dessen Exlibris auf dem Innendeckel.

**1990 (Heinsius, N).** L'Avanturier Hollandois, Ou la vie & les Aventures divertissantes & extraordinaires. 2 Bde. Amsterdam, Harrevelt 1767. Mit 12 Kupfertaf. 4 nn. Bl., 356 S.; 1 nn. Bl., 386 S., 3 nn. Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Rckn. läd., stärkere Gebrauchssp.). 180,–

Vgl. Hayn/G. I, 153 und Ullrich I, 225. – Dritte Ausgabe der franz. Übers. des niederländ. Schelmenromans. – **Dabei: Rieffel, J.** Briefe in deutscher und lateinischer Sprache. Neue, verm. u. verb. Aufl. Würzburg 1771. – **Klopstock, (F. G.).** Sämtliche Werke. Bd. 7 u. 8 (v. 12) in 1 Bd. Lpz. 1823. – **Campe, J. H.** Die Entdeckung von Amerika. 5. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Mit 2 gest. Front. Brschw. 1801. – Es fehlt 1 Front. u. 3 Ktn. – **Rieffel, J.** Rhetorica... 2 Tle. in 1 Bd. Würzburg 1765. – **Schiller, F. v.** Sämtliche Werke. Bde. 1–2, 7, 10, 13–15, 17–19 u. 21–24 in 14 Bdn. Stgt. u. a. 1822–23. – Jwls. tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 20 Bde.

**1991 Herbart, J. F.** Gespräche über das Böse. Königsberg, A. W. Unzer 1817. VIII, 184 S. Etwas spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. u. etwas Rverg. (Berieb., vord. Gel. oben etwas eingerissen, Vors. leimschattig). 200,–

Goed. V, 13, 30, 7. Erste Ausg. – Stockfl. Tit. mit tektiertem Stempel sowie überklebtem Namenszug verso.

**1992 Herbart, J. F.** Sämtliche Werke. Herausgegeben von G. Hartenstein. 12 Bde. Lpz., Voss 1850–52. Mit gest. Portrait von Geyer u. 5 gefalt. Taf. Hlwd. bde. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 150,–

Goed. V, 13, 1. Ziegenfuß I, 515. Die maßgebliche Werkausgabe; mit einem Werkverzeichnis in Bd. 12. „Als Vertreter eines exakten Realismus und scharfsinniger Widerpart der spekulativen Identitätsphilosophie von Fichte, Schelling und Hegel stand Herbarth neben Fries lange geistig einsam in seiner Zeit“ (NDB VIII, 574). – Teils stockfleckig. Ohne den erst 1893 ersch. Ergänzungsband.

**1993 Herbart, J.F.** Ueber philosophisches Studium. Göttingen, Dieterich 1807. Kl.8°. 2 Bl., 172 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Nicht bei Ziegenfuß. Sehr seltene erste Ausgabe. – Leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Allgemeine practische Philosophie. Göttingen, Danckwerts 1808.

**1994 Herder, (J. G.).** Abhandlung über den Ursprung der Sprache, welche den von der Königl. Academie der Wissenschaften für das Jahr 1770 gesetzten Preis erhalten hat. Bln., Voß 1772. 222 S. – **Angebunden: Hensel, G.** Synopsis universae philologiae, in qua miranda unitas et harmonia linguarum... Nbg., in Kommission für Homann Erben 1741. Unkompl. Flex. Prgt. d. Zt. 600,–

I. Goed. IV, 1, 724, 30. Schulte-Str. 18. PMM 358. Erste Ausgabe. – 1770 von der Berliner Akademie der Wiss. preisgekrönt. Die Begründung der Sprachphilosophie. „Herders Abhandlung machte den Weg frei für eine echte Sprachphilosophie“ (KLL 1, 31). – Das fehlende Titelbl. in Kopie eingefügt. Wasserrandig u. tils. etw. sporenfleckig. – II. Fehlen mehrere Texts.

**1995 Herder, J. G.** Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 1. Bd. (von 4). Riga und Leipzig, Hartknoch 1784. Kl.4°. 8 Bl., 318 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Goed. IV, 1, 730, 79. Schulte-Strathaus S. 52, 48 a. – Unser Exemplar weicht von den Angaben bei Schulte-Strathaus für d. ersten Teil ab. Die Kollation springt in Band 1 von S. 144 auf 165. – **Dabei: Ders. Dass.** 2.–4. Tl. in 3 Bdn. Riga u. Lpz., Hartknoch 1785–92. Kl.8°. Mit gest. Front. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Goed. IV/1, 730, 79. Schulte-Str. 48a (Fußnote). Günther 573. – Bd. 2 hier mit dem Reihentitel: „Vermischte Schriften. 12. Bd. Wien, Pichler 1802.“ – Etw. gebräunt, tils. stockfl. N.a.Vors. Exlibris.

**1996 Herder, J. G.** Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 4 Bde. Riga u. Lpz., Hartknoch 1784–91. Kl.4°. Pbde. d. Zt. (Bd. 4 neu gebunden, Gebrauchsspuren). 200,–

Goed. IV, 1, 730, 79. Schulte-Strathaus S. 52, 48 a. Slg. Borst 480. – Unser Exemplar weicht von den Angaben bei Schulte-Strathaus für die beiden ersten Teile ab. Die Kollation springt in Band 1 von S. 144 auf 165. Im zweiten Band mit gleicher Kollation, aber es fehlt das letzte Blatt mit dem Druckvermerk. Die Zierleisten der ersten 2 Bände identisch, die der Bände 3–4 etwas abweichend von den ersten 2 Bänden. Eine eindeutige Zuordnung verschiedener Druckvarianten ist nicht möglich. – Mit mehreren An- und Unterstreichungen, teils Marginalien von alter Hand. Vereinzelt braun- und tintenfleckig. Einige kleine Eckabrisse.

**1997 Herder, J. G.** Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 4 Bde. Riga u. Lpz., Hartknoch 1784–91. Kl.4°. Hldr. d. Zt. mit Rt. u. etw. Rverg. (Berieb., Kap. tils. etw. abgestoßen.). 270,–

Goed. IV/1, 730, 79. Schulte-Str. 52, 48a. Günther 573. Erste Ausg. – Druck von Johann Ernst Schlegel, Erfurt. Herders Hauptwerk, das zugleich den Beginn der Geschichtsphilosophie in Deutschland markiert. – Vorsätze leimschattig, stellenw. gebräunt oder ge-

ring stockfl. Vors. mit hs. Widmung von A. D. Guttschon, Lübeck 1826. Fehlt in Bd. 2 das Bl. mit dem Druckernamen.

**1998 Herder, J. G.** Sämtliche Werke. 44 in 22 Bdn. Karlsruhe, Bureau der deutschen Classiker 1820–29. Mit 44 lithogr. Tit. u. 5 lithogr. Taf. in Bd. 1. Pbde. d. Zt. mit farb. Rsch. u. etw. Rverg. (Etwas berieb., stellenw. gering beschabt). 150,–

Goed. IV/1, 737, 122 (nennt irrig 45 Bde.). Günther 6. – Unberechtigter Nachdruck der Cotta'schen Originalausgabe 1805–1820. „Dabei wurden die Vorreden der Herausgeber der Originalausgabe entfernt, wobei in Eile auch Herders Vorrede zu den ‚Fragmenten‘ unterdrückt wurde“ (Günther).

**1999 Herder, J. G. (Hrsg.).** Sakontala oder der entscheidende Ring. Ein indisches Schauspiel von Kalidas. Aus den Ursprachen Sanskrit und Prakrit ins Englische und aus diesem ins Deutsche übersetzt. Mit Erläuterungen von G. Forster. Zweite rechtmässige, von J. G. Herder besorgte Ausgabe. Ffm., Hermann 1803. XLIV, 267 S. Mod. Hprgt. 100,–

Goed. VI, 248, 43. Schulte-Strathaus 79. Erste von Herder besorgte Ausgabe. S. XXIX–XXXVIII Herders Vorrede datiert „Weimar den 2. May, 1803.“ – Durchgehend leicht stockfleckig. 3 Bl. mit kleinem Randausriss. S. 225–26 mit Eckabrisse.

**2000 Herwegh, G.** Gedichte eines Lebendigen. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. 2 in 1 Bd. Zürich u. Winterthur, Literarisches Comptoir 1841–43. 200 S.; 1 (st. 2) Bl., 171 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Teilw. berieb. u. verblasst, Ecken u. Kanten etwas best.). 180,–

Borst 1985. Näf, Literar. Comptoir, S. 79. Vgl. Stammhammer I, 87 (2. Aufl.). Erste Ausg. – Bd. 2 enthält das Gedicht an Freiligrath „Die Partei“. – Stockfl., 1. Tit. mit kl. alten Namensst. Es fehlt der Vortit. zu Bd. 2.

**2001 Herwegh, G.** Gedichte und kritische Aufsätze aus den Jahren 1839 und 1840. 2 in 1 Bd. Belle-Vue bei Constanz 1845. XVI, 172 S., 1 Bl.; 217 S. Spät. Ldr. mit Rt. u. Goldschn. (Stärker berieb. u. etw. fl.). 270,–

Borst 2161. Erste Ausg. – Stockfl., tils. mit Wasserfl. – **Dabei: Ders.** Neue Gedichte. Hrsg. nach seinem Tode. Zürich, Verlagsmagazin 1877. VIII, 291 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). – Borst 3343. Erste Ausg. – Vors. u. Tit. mit Namenseintrag, stellenw. mit Kritzerei in Bleistift. – Zus. 2 Bde.

**2002 Hess, D.** Die Rose von Jericho. Eine Weihnachtsgabe. Zürich, Orell Füssli 1819. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. v. David Hess gestochen v. M. Esslinger u. 1 mehrf. gefalt. kolor. Pflanzendarstellung, gestochen v. G. Oberkogler. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 164 S. Opbd. (Fleckig u. best.). 90,–

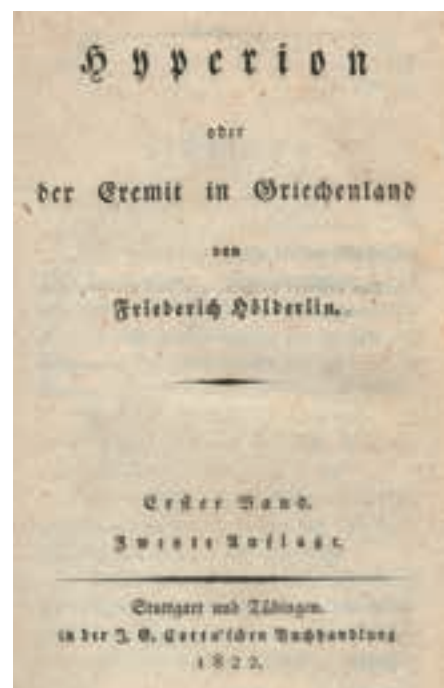
Goed. VI, 499, 7. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

**2003 Hirzel, (H. C.).** An Gleim über Sulzer den Weltweisen. 2 Bde. Zürich u. Winterthur Fießli u. Steiner 1779. Gr.8°. Mit 2 schönen gestochenen Portraits von Sulzer und seiner Frau nach den Vorlagen ihres Schwiegersohns Anton Graff, gestochen von Pfenninger sowie 4 Kupfervignetten von Johann Rudolf Schellenberg. 286; 278 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Rümänn 446. Erste Ausgabe. – Gesuchte und quellereiche Biographie Sulzers von seinem Jugendfreund Johann Caspar Hirzel, dem späteren Stadtarzt und Schriftsteller. Sulzer war als Pädagoge, Physiker, Meteorologe, Mathematiker und Aesthetiker eine ungewöhnlich vielseitige Natur. Er ist aber in seinen Ansichten nie über die ästhetischen Theorien seiner Lehrer Bodmer und Breitinger hinausgekommen und wird daher wie Hirzel von Baechthold als „literarischer Wanderapostel“ Bodmers bezeichnet. Zu seinen Freunden gehörten Sack, Spalding, Gleim, Kleist und Ramler. – Band 1: Vorsatzblätter eingerissen und S. 229–230 und 239–240 mit Eckabrisse. Band 2: S. 97–98 mit Eckabrisse und S. 271–72 mit Randeinriß. Vereinzelt stock- und fingerfleckig. Unbeschnittenes Exemplar.

**2004 Historische Weißagung** aus Frankreich von 1667 heutiges Tags... O. O. u. Dr. 1767. 178 (recte 138) S. – **Angeb.: Der entlarvte Jansenist**, das ist: Briefe eines Freundes aus Frankreich an einen Freund in Deutschland... Salem, Hachozé (d.i. Köln, Haas) 1768. 1 Bl., 124 S., 1 Bl. – **Bedenken** der bourbonischen Höfe über den Jesuitismus... Freystadt, Lebrecht 1778. 8 Bl., 110 S. – **Zweifel** eines Italieners über das Bedenken wegen Ausrottung der Jesuiten aus den ganzen Welt. Straßburg, o. Dr. 1768. 38 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tils. beschabt, fl.). 360,–

I. VD18 11023643. – II. VD18 11759437. – III. VD18 13962957. – IV. Backer-Sommervogel, T. XI, Sp. 200, Nr. 1435. – Ohne flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, tils. leicht gebräunt u. fl., tils. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel u. mehrfach gestempelt.



2005

**2005 Hölderlin, F.** Hyperion oder der Eremit in Griechenland. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1822. 160, 124 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke etw. beschabt, best.). 750,–

Goed. V, 473, 1. Seebaß, S. 12. – Seltene zweite Auflage; im Gegensatz zur EA in Fraktur gedruckt. – Tils. leicht stockfleckig. – Exlibris.

**2006 Hoffmann, E. T. A.** Gesammelte Schriften. 12 Bde. Bln., G. Reimer 1844–45. Mit 24 getönt. Lithogr. v. Hosemann u. 4

Taf. nach Callot. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 360,–

Goed. VIII, 501, 80. – Die erste von Hosemann illustrierte Ausgabe. – Etw. stockfleckig, Tafeln gebräunt. – **Dabei: Ders.** Ausgewählte Schriften. 10 Bde. Ebda. 1827–28 u. fünfbändige Fortsetzung unter dem Titel „Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlaß“ bei Brodhag, Stgt. 1839 (zus. 15 in 12 Bdn.). – Zus. 24 Bde.

**2007 Hoffmann, E. T. A.** Gesammelte Schriften. 12 Tle. in 6 Bdn. Bln., Reimer 1844–45. Mit 24 getönten lithogr. Taf. v. Theodor Hosemann u. 4 lithogr. Taf. mit 8 Abb. nach Callot. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt, Kap. tls. läd.) 240,–

Goedeke VIII, 501, 80. Rümmer 848. Salomon 370. Hobrecker 102. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl.

**2008 (Hoffmann v. Hoffmannswaldau, C.).** Deutsche Übersetzungen und Getichte. 11 Tle. in 1 Bd. Breslau, Fellgiebel, 1684 (= 1679–89). Prgt. d. Zt. (Etw. fl.) 270,–

Dünnhaupt 2125 ff., 1.I-VII u. XI-XIV. – Die sogenannte „Fellgiebelsche“ Sammlung von H. v. H.'s Werken. „Sammelband verschiedener Einzelschriften, jeweils mit eigener Paginierung und sep. Besignaturen. Die noch im „Messekatalog Leipzig“ Frühjahr 1980, Bl. D2, einzeln zum Verkauf angebotenen Teile wurden offenbar erst nach Abruf zusammengeliefert und die jeweils gerade vergriffenen Schriften nach Bedarf nachgedruckt. So erklärt sich die Vielzahl von Bindevarianten, die Einzeltitel der verschiedensten Druckjahre enthalten“ (Dünnh.). **Enthält:** 1. Gesamttitel u. 18 Bl. Vorrede. (Privileg 1681 dat.; D. 1.I.5). – Ohne das von D. geforderte Front., das auch bei allen Ex. im VD 17 fehlt (23:641043M). – 2. Der Getreue Schäfer. (1689). Mit dplblgr. Kupfertit., 1 Textkupfer u. 5 Kupfertaf. 3 Bl., 192 S. – D. 1.II.3. – Kupfertit. wie meist vor den Haupttit. des Bandes gebunden (mit geringem Bildverlust im läd. li. Rd.). – 3. Der Sterbende Socrates. 1686. Mit Kupfertit. (unten angeschnitten). 1 Bl., 151 S., 1 w. Bl. – D. 1.III.4. – Fehlt das Portr. – 4. Helden-Briefe. 1686. Mit Kupfertit. (unten angeschnitten). 7 Bl., 160 S. D. 1.IV.3. – 5. Poetische Geschichte Reden. (1679 o. 1680). 32 S. – Vgl. D. 1.V.1-2. – 6. Hochzeit Gedichte (1679). 63 S. – D. 1.VI.1. – 7. Geistliche Oden, Vermischte Gedichte und Poetische Grabschriften. (1686). 87 S. – D. 1.XI.2. – 8. Begräbnüß Gedichte (ca. 1686–1691). 80 S. – Vgl. D. 1.VII.2-3. – 9. D. C. v. Lohenstein. Lob-Rede bey Herrn Christians von Hoffmannswaldau. Leichbegängnisse. (1684). Mit 1 gest. Bl. (Epigramm). 22 Bll. – D. 1.XII.3. – Fehlt das Portr. – 10. H. Mühlport. Illustrem et magnificum. (lat. Trauerrede auf Hoffmann v. Hoffmannswaldau am 18. April 1679). (ca. 1680). 4 Bll. – D. 1.XIII.2. – 11. C. Gryphius. Als der Hoch-Edelgebohrne, Gestrenge Herr Christian von Hoffmannswaldau. beerdigt wurde. (1680). 4 Bll. – D. 1.XIV.2.

**2009 (Hoffmann v. Hoffmannswaldau, C.).** Deutsche Übersetzungen und Getichte. 12 Tle. in 1 Bd. Breslau, Fellgiebel 1679 (= 1679–ca. 1682). Mit gest. Front., 3 (1 dplblgr.) Kupfertit., 5 Kupfertaf. u. 1 gest. Portr. Hlwd. um 1900. 270,–

Dünnhaupt 2125 ff., 1.I-VII u. X-XIV. – Enthält in Bindefolge die Dünnhauptnummern: 1.I.3, 1.XII.2, 1.XIV.2, 1.XIII.2, 1.X.2, 1.XI.1, 1.V.1, 1.VI.1, 1.VII.2, 1.IV.2, 1.II.3, 1.III.3. (aber mit „fragen“). – Die „Grabschriften“ (1.X.2) hier extra und nicht mit den geistlichen Oden und vermischen Gedichten zusammengefasst. – Meist gebräunt, das gest. Front. (vor dem Gesamttit.) aufgegl. Es fehlen die 3 Bl. „Alpheus“ mit Textkupfer zum „Getreuen Schäfer“ sowie das Portr. u. das gest. Bl. zu Lohensteins „Lobrede“.

**2010 (Hoffmann v. Hoffmannswaldau, C.).** Deutsche Übersetzungen und Getichte. 11 Tle. in 1 Bd. Breslau, Fellgiebel, 1704. Mit

3 (1 dplblgr.) Kupfertit., 5 Kupfertaf. u. 1 gest. Portr., 1 gest. Bl. (Epigramm) u. zahlr. Noten. Ldr. d. Zt. (Stark berieb.) 270,–  
Dünnhaupt 2125 ff., 1.I-VII u. XI-XIV. Faber du Faur 1284. – Enthält in Bindefolge die Dünnhauptnummern: 1.I.9, 1.II.5, 1.III.7, 1.IV.7, 1.V.7, 1.VI.7, 1.VII.6, 1. XI.7, 1.XII.7, 1.XIII.7, 1.XIV.7. – Erstmals mit Noten (in „Geistliche Oden, Vermischte Gedichte, und Poetische Grabschriften“). „Als Komponist von mindestens 8 der Melodien gilt Johann Sebastian Bach“ (Dünnh.). – Etw. gebräunt, Portr. u. Kupfertit. zum Sokrates unten leicht angeschnitten. Fehlt das Portr. zur „Lobrede“ Lohensteins.

**2011 HOMER – Voss, J. H. (Übers.).** Homers Odyssee. 3. verb. Aufl. 2 in 1 Bd. Tbg., Cotta 1806. Mit 2 (davon 1 mehrf. gefalt.) gest. Ktn. u. 1 gest. Plan. 2 Bl., 270 S., 3 Bl., 260 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., best.) – Goed. IV/1, 1069, 21. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 90,–

**2012 Horatius Flaccus, Q.** Epistolarum Libir Duo. Et in eas praelectiones methodicae quibus artis logicae analysis et moralis doctrinae ratio illustratur, Per Claudium Minorem Divionensem. Paris, Duval 1584. 4°. 4 Bl., 172 S., 4 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., fl., etw. gebräunt) 270,–  
Vgl. Schweiger II, 426. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt, vord. flieg. Vors. mit kl. Fehlstelle. Mit hs. Besitzverm. a.V., Marginalien u. mehrfach gestempelt.

**2013 Horatius Flaccus, Q.** Ex recensione D. Heinsii & T. Fabri ac variant. lection Bentleii & Sanadonis. Amsterdam, Wetsten 1743. 12°. Mit Kupfertitel. 234 S., 1 Bl. – **Vorgebunden: Virgilius, P. M.** Ex editione N. Heinsii & P. Burmanni. Ebda. 1744. Mit Kupfertitel u. 1 gest. ganzs. Portrait. 16 Bl., 328 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.) 100,–  
Tls. leicht fleckig, Sta.v. – **Dabei: Gellert, C. F.** Fabeln und Erzählungen. 2 in 1 Bd. Bern, Walthard 1769. Unkompl. – **Dabei: Postilion,** an alle und jede Evangelische Könige und Potentaten, insonderheit aber die Churfürsten, Grafen, Freyen, Herrn und Städte, auch Privatos im heiligen Römischen Reich Teutscher Nation. Von etlichen vertriebenen Badsichen, Wirtenbergischen und Augspurgischen Theologis und Politicis spedirt... „Unterm blauen Himmel nicht weit von Straßburg“ (fingiert) 1631. Kl.4°. 34 (le. w.) nn. Bl. Mod. Umschl. Hohenemser 5465. – Seltene Flugschrift aus dem Dreißigjährigen Krieg. – Gering gebräunt, tls. Ecken leicht knickfaltig.

**2014 Horatius Flaccus, Q.** Opera ad optimum exemplarium fidem recensita, acc. variae lectiones (ed. J. Talbot)... Cambridge, Typis Academicis für Tonson in London 1699. 4°. Mit gest. Front. u. einigen gest. Vign. 4 Bl., 479 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.) 180,–  
Ebert I, 10190: „Sorgfältige Rec. nach Mss. u. alten Ausgaben mit guten Varianten, schön gedruckt“. – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig, N.a.T. – Exlibris.

**2015 HOSCH-MERIAN – Schiller, F.** Die Räuber, ein Trauerspiel. Neue für die Mannheimer Bühne verb. Orig.-Aufl. Mannheim, Schwan u. Götz 1801. 159 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,–  
Goed. V, 163, 25. Marcuse 200. – Durch wesentliche Veränderungen gegenüber der ersten Ausgabe textkritisch von Bedeutung. – Aus der Bibl. von Johann

Jakob Hosch-Merian (1769–1842). – Etw. stockfleckig.

**2016 Hrabanus Maurus, M.** De laudibus sanctae crucis. Hrsg. v. A. Henze. Lpz., Ponicke (1847). Gr.Fol. Mit chromolithogr. Titel. 1 Bl., LXXV S. Blind- u. goldgepräg. Oldr. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

Neuausgabe der 810 entstandenen und Kaiser Ludwig dem Frommen gewidmeten karolingischen Handschrift. Gehört zur Gattung der „Carmina figurata“, Figuren- oder Gittergedichte, die sowohl vertikal wie horizontal gelesen werden können, und zum Teil vor dem Hintergrund figürlicher Darstellungen angeordnet sind. – Etw. stockfleckig, Sta.T.u.V.

**2017 Hübner, E. F.** Vermischte Gedichte. 2 Bde. Stgt., Mäntler 1790–91. Mit 2 gest. Front. u. 24 (statt 25) gest. Musikbeil. Spät. Pbde. mit Rsch. (Rckn. verblasst) 180,–

**Dabei: Salis, J. G. v.** Gedichte. Zweite Aufl. Zürich, Füßli 1794. Mit gest. Front. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. – Vors. mit alter Widmung von Gustava Eleonora Lindahl, geb. Gjörwell (1769–1840). – **Engel, J. J.** Herr Lorenz Stark. Ein Charaktergemälde. EA. Bln., Mylius 1801. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Borst 889. – Titel mit Stempel einer Adelsbibliothek u. leichtem Wasserrand. – **Dass. Ebenso.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Vors. erneuert). – Titel etwas wasserrandig, Folgebl. verso mit altem Namenszug, Vorsatz mit Exlibris. – Tls. Gebrauchssp.

**2018 Humboldt, W. v.** Briefe von Wilhelm von Humboldt an eine Freundin. 3. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1849. Mit 1 Faksim. XXI, 381; VI, 312 S., S. VII-XXII. Grüner Maroquin d. Zt. mit dekorat., goldgepräg. Bordüren u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 75,–

Aus dem Besitz des russisch-schweizerischer Literaturhistorikers und Philosophen Robert M. Saitschick (1868–1965) mit s. Exlibris. – Tls. etw. stockfl.

**2019 Humboldt, W. v.** Gesammelte Werke. 7 Bde. Bln., G. Reimer 1841–52. Mit gest. Front. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.) 200,–  
Goed. XIV, 569, 768. – Seltene erste Werkausgabe; hrsg. v. C. Brandes und mit einem Vorwort von A. v. Humboldt. Wie so oft ohne die 4 Kupfertafeln zu Bd. 4; teils etwas stockfleckig; wenige Lagen gebräunt; auf den Titeln ein alter Besitzereintrag.

**2020 Immermann, K.** Trauerspiele. Hamm und Münster, Schultz und Wundermann 1822. Mit 1 gefalt. lithogr. Musikbeilage. 416 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 120,–  
Goed. VIII, 611, 21. Slg. Borst 1397. Erste Ausgabe in einem Vorzugsexemplar auf Velin. – Enthält Das Thal von Ronceval, Edwin und Petrarca. – Breitrandiges Ex. Schnitt etw. stockfleckig, N.a.T. – **Dabei: Dass.** Ex. auf normalem Papier. – **Ders.** Tulifantchen. Bln. (1861). Mit 26 Textholzst. v. Th. Hosemann. – Zus. 3 Bde.

**2021 ITALIEN – Cesari, A.** Ode scelte d'Orazio recate in rime toscane. Bassano, für Remondini in Venedig 1789. X S., 1 Bl., 156 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.) 100,–  
Seltene toskanische Nachdichtung des Horatius Flaccus. – Etw. wasserrandig. – **Dabei: (Piola, G.)** Lettere di Evasio ad Uranio... Modena 1825. – **Carlini, F.** Relazione delle operazioni intraprese al fine... Fragment. Mailand 1822. – **Lettera seconda** di un Parroco Vicentino... (Mailand 1816). – Zus. 4 Bde.

**2022 Jahr-Buch, Das,** zum Nutzen und Vergnügen mit Kupfern. 2. Tl., Stücke 1–29 in 1 Bd. O. O. u. Dr. 1795–97. Mit 30 Kupfertaf. (davon 2 kolor.). 464 S. – **Angeb.: Der**

**Landmann** zum Nutzen und Vergnügen mit Kupfern. Monat Sep.-Dez. (Zittau, Franke) 1797. Mit 4 Kupfertaf. 32 nn. Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark best. u. berieb., fl.) 120,-

Sehr selten. – Die meisten Taf. lose u. knittrig sowie tfs. mit Randläsuren, tfs. etw. gebräunt u. fl., tfs. leicht wasserrandig, unbesch.

**2023 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Briefwechsel u.a. 8 Werke in 13 Bdn. 1799–1858. Einbände d. Zt. (Teilw. Gebrauchssp.) 270,-

**Enthält:** **1.** Jean Pauls Briefe und bevorstehender Lebenslauf. Gera u. Lpz. 1799. XVI S., 1 Bl., 450 S. Ppd. d. Zt. – Exlibris Jean Fürstenberg. (Berend-K. 12). – **2.** Jean-Paul's Freiheits-Büchlein; oder dessen verbotene Zueignung an den regierenden Herzog August von Sachsen-Gotha; dessen Briefwechsel mit ihm. Tbg. 1805. 138 (recte 128) S. Ppd. d. Zt. (Berend-K. 19). – **3.** Wahrheit aus Jean Paul's Leben. Bd. 1–3, 5–6 (v.8) in 3 Bdn. Breslau, J. Max, 1826–31. Abweichende Hldrbd. d. Zt. (1–3 in 1, 5–6 in 2 Bdn). – **4.** Briefwechsel zwischen Heinrich Voss und Jean Paul. Hrsg. v. A. Voss. Hdbg. 1833. Mit gest. Portr. IV, 148 S. Hldr. d. Zt. (Berend-K. 749). – **5.** Jean Pauls Briefwechsel mit seinem Freunde Christian Otto. 4 Bde. Bln. 1829–33. Ppd. d. Zt. (Gebräunt). – (Berend-K. 748). – **6.** Aphorismen (National-Bibl. der Dt. Classiker, Bd. 2). um 1840. Lwd. d. Zt. – **7.** Jean Paul's Album. Zur Erinnerung an die Aufstellung von Jean Paul's Denmal in Bayreuth im Jahre 1841. Jena (1841). 2 Bl., 184 S. OU. – **8.** Jean Paul's Briefe an eine Jugendfreundin. Brandenburg 1858. 144 S. Lwd. d. Zt. (Berend-K. 751). – Insgesamt teilw. etw. stockfl. u. gebräunt.

**2024 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Dämmerungen für Deutschland. Tbg., Cotta 1809. VIII, 248 S. – **Angeb.: Ders.** Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche. Stgt. u. Tbg., Cotta 1817. XVI, 264 S. – **Ders.** Ueber die deutschen Doppelwörter; eine grammatische Untersuchung in zwölf alten Briefen und zwölf neuen Postskripten. Ebda. 1820. XVI, 230 S. Ppd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Ecken etwas best.) 200,-

Goed. V, 465, 25, 32 u. 34. Berend-K. 25, 30 u. 31. Erste Ausgaben. – Insg. stellenw. stockfl., Tit. (Dämmerungen) verso mit altem Namenszug.

**2025 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Das Kampaner Thal oder über die Unsterblichkeit der Seele. 2 Tle. in 1 Bd. Erfurt, W. Hennings 1797. Mit 12 Textholzschn. 3 Bl., VI, 148, 212 S. Ppd. um 1900. 240,-

Goed. V, 464, 10. Berend-K. 10 alpha, beta u. gamma. – Erster und zweiter Druck der ersten Ausgabe und spätere Variante mit den bei Berend beschriebenen Merkmalen: „Anscheinend ein erheblich späterer, vermutlich unberechtigter Ergänzungsdruck (des Erstdruckes 1797). Die in alpha und beta z.T. stark abgenutzten Holzschnitte sind hier neu geschnitten.“ (Berend zu gamma). – Gering fl., Tit. mit Namenszug Joh. Kramer. Vord. spät. Vors. mit zwei kl. aufgeklebten Papierausschnitten, einer mit Namenszug „W(ilhelm) F(riedrich) H(ermann) Reinwald 1805“ (Schwager Schillers), der andere mit Kaufvermerk „Spt. 1827 aus Reinwalds Auktion erstanden“. Wappexlibris. – **Dabei: Dass.** (Variante). Erfurt, Hennings 1797. Mit 12 Holzsch. 3 Bl., VI, 148, 212 S. Ppb. d. Zt. mit Rverg. u. Rt. (Etw. berieb.). – Tit. mit kl. Randaussriss. – **Dass.** (späterer Druck). Erfurt, Hennings 1797. Mit 12 Textholzschn. 3 Bl., VI, 148, 212 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gering berieb., Vordergel. mit kl. Schabstelle). – Gering fl., Tit. mit kl. Namensstempel im unteren Rand. – Zus. 3 Bde.

**2026 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Leben des Quintus Fixlein, aus funfzehn Zettelkästen gezogen, nebst einem Mustheil

und einigen Jus de tablette. Bayreuth, Lübeck 1796. Mit gest. Titelvign. XVI, 470 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.) 120,-

Goed. V, 464, 5. Slg. Borst 758. Erste Ausgabe. – Titelbl. etw. stockfleckig. – Exlibris.

**2027 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Levana oder Erziehungslehre. 2 Bde. Brschw., F. Vieweg 1807. 4 Bl., 320 S.; 2 Bl., 443 S. Mod. roter Maroquin mit etw. Verg. – 200,-

Goed. V, 465, 22; Berend-K. 20a u. b. – Ohne die 2 Erratablätter. Unbesch., vereinzelt etw. stockfl., auf starkem Papier. – **Dabei: Dass.** 2. verm. u. verb. Aufl. 3 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1814. Ppd. d. Zt. (Rckn. etw. angebrochen). – Erste und zweite Ausg. – Die zweite Ausgabe mit dem Anhang „Ergänzungsblatt zur Levana“, 1817. LI, 16 S. (Berend-K. 21b). –

**2028 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Museum. Stgt. u. Tbg., Cotta 1814. XX, 379 S. Grün gefärbter Ppd. d. Zt. (Etw. berieb.) 240,-

Goed. V, 465, 31. Berend-K. 28. Erste Ausg. – Enth. acht Aufsätze, die Jean Paul 1809–1813 dem Frankfurter Museum als korrespondierendes Mitglied eingesandt hatte. – Gering stockfl. – **Dabei: Ders.** Herbst-Blumine, oder gesammelte Werkchen aus Zeitschriften. 3 in 1 Bd. Tbg. u. Stgt., Cotta 1810–20. Ppd. d. Zt. (Etw. best.). – Goed. V, 465, 25. Berend-K. 26. Erste Ausg. – Vereinzelt etwas stockfl., Tit. verso alter Namenszug. – **Dabei: Ders.** Der Papierdrache. Jean Paul's letztes Werk. Hrsg. v. E. Förster. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1845. Ppd. d. Zt. (Best., Vordergel. eingerissen). – Goed. V, 466, 42. Berend-K. 218. – Auch „Supplement zu Jean Paul's Werken“. – Zus. 3 Bde.

**2029 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Sämtliche Werke. 33 in 17 Bdn. Bln., Reimer 1840–42. Pbde. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Ecken teilw. best., Vors. erneuert) 180,-

Goed. V, 466, 38. Berend-K. 169 b. – Stellenw. leicht stockfl. Es fehlt das gest. Portr.

**2030 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Selina oder über die Unsterblichkeit. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827. XIV, 186; IV, 240 S. Ppd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 240,-

Goed. V, 466, 39. Berend-K. 210. – Erste Ausgabe, posthum von C. Otto herausgegeben. – Etwas stockfl. Wappexlibris. – **Dabei: Ders.** Museum. Ebda. 1814. XX, 379 S. Ppd. d. Zt. (Berieb.). – Goed. V, 465, 31. Berend-K. 28. Erste Ausg. – Gering gebräunt u. fingerfl. – **Ders.** Leben Fibels, des Verfassers der Bienenrodischen Fibel. Nbg., Schrag 1812. VIII, 358 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gering fl.). – Goed. V, 469, 29. Berend-K. 27. Erste Ausg. – Etwas stockfl. u. feuchtigkeitsrandig, Tit. fl. u. verso mit kl. Stempel. 2 Textbl. u. Vorderschnitt mit Stempel. – Zus. 3 Bde.

**2031 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Vorlesung der Aesthetik nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit. 3 Bde. Hbg., Perthes 1804. Mod. Ppd. 240,-

Goed. V, 465, 18. Berend-K. 18a u. b. – Erste Ausg. dieses erfolgreichen, poetologischen Werkes. – Gering gebräunt, vereinzelt fl. – **Dabei: Dass.** 2. verm. u. verb. Aufl. 3 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1813. Hldrbd. d. Zt. mit rotem Rsch. (Gering berieb.). – Zweite Ausg. – **Ders.** Kleine Bücherschau. Gesammelte Vorreden und Rezensionen, nebst einer kleinen Nachschule zur ästhetischen Vorschule. 2 Bde. Breslau, J. Max 1825. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gering berieb.). – Goed. V, 465, 36. Berend-K. 33. Erste Ausg. – Teilw. stockfl. – Zus. 8 Bde.

**2032 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Wahrheit aus Jean Paul's Leben. 8 in 7 Bdn. Bres-

lau, J. Max 1826–33. Mit 1 gest. Portr. u. 4 Faksimiletaf. Ppd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb., tfs. best.) 270,-

Goed. V, 462 h u. 466, 37. Berend-K. 209. – Erste Ausg., aus dem Nachlass des Dichters. Enthält Manuskripte, Tagebücher, Aphorismen und in den Bänden 4–8 Briefwechsel. – Teilw. stockfl., 1 Faks. eingerissen. – **Dabei: Ders.** Jean Pauls Geist; oder Chrestomathie der vorzüglichsten, kräftigsten und gelungensten Stellen aus seinen sämtlichen Schriften. (Hrsg. v. C. H. L. Pöhlitz). 4 Bde. Erfurt, Keyser 1820. Mod. Hldrbd. – Berend-K. 395. – 1820 hatte Keyser die Restauflage übernommen. Teil 1 in 3., Teil 2–3 in 2. Aufl., Teil 4 unbezeichnet. – Teilw. stockfl., etwas gebräunt. – Zus. 11 Bde.



2033

**2033 (Jenaische) Allgemeine Literatur-Zeitung.** Diverse Jahrgänge zwischen 1795 und 1830, zus. in 63 Bdn. Jena u. Lpz. ab 1804 Halle. 4°. Mit einigen tlw. gefalt. Kupfertaf. Mod. Hlwdbde. (4), Hldrbd. d. Zt. (4) u. abw. Ppbde. d. Zt. (55). (OU. teilw. eingebunden, teilw. stark berieb.) 600,-

Enthält die Jahrgänge 1795–98, 1800–01, 1805–07, 1809–12, 1814–15, 1817, 1821–22, 1825–30 sowie die Intelligenzblätter zu den Jg. 1800, 1801 u. 1806 (dieser separat gebunden). – Titel u. Vorsätze teilw. mit Stempel einer Adelsbibliothek. Exlibris. – Nicht eingehend kollat.

**2034 (Jenaische) Allgemeine Literatur-Zeitung.** (Hrsg. von Ch. G. Schütz, F. J. Bertuch u. J. G. Hufeland, später H. K. Abrah.) Jg. 1786–88, 1790–92, 1795–1830, 1831/I, 1832–34, 1836–41, 1843, 1846–47 nebst (separat gebundenem) Intelligenz-Blatt für 1795–1807 u. 1847 sowie 14 Ergänzungsbd. für diverse Jgge. in zus. 160 Bdn. Jena u. Lpz., ab 1804 Halle. 4°. Mit einigen tlw. gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (112) mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (OU. teilw. eingebunden, Deckel etwas angestaubt u. teilw. mit kl. Wurmsspuren) sowie mod. Hldrbd. (48). 2.000,-

Kirchner 388 u. 478. Diesch 1112 u. 1405. Estermann I.8. – Die bedeutende Literaturzeitschrift der Goethezeit mit umfangreicher Rezensionstätigkeit von Goethe bis Schelling (detailliert s. Estermann a.a.O.). „Dies Journal. überflügelte in kurzer Zeit alle bestehenden Rezensionsorgane. Durch seine Anlehnung an Kant, der ebenso wie Schiller zum Mitarbeiterkreise gehörte, war ihm von vornherein eine bestimmte Richtung gegeben. Für sie Rezensionen zu



2034

schreiben, war eine Auszeichnung" (Kirchner, Geschichte I, 123 ff.). In Jg. 1813 fehlen Spalten 249–344; Jg. 1804, Bd. 1 eine Tafel mit Bildverlust beschnitten u. alt zusammenmontiert. – **Dabei:** (Goethe, J. W.v.). Weimarische Kunstausstellung vom Jahre 1803 und Preisauflage für das Jahr 1804. XXIV S. (fehlt die Tafel). Aus: Jenaische Allg. Lit.-Zeitung, Jg. 1804. Umschl. d. Zt. – Hagen 637, 1. – Nicht eingehend kollat.

**2035 (Jung-)Stilling, H.** Leben. Mischauf. 6 Tle. in 3 Bdn. Basel, Bln. u. Lpz., Rottmann (1789–1806) sowie Hdbg., Mohr u. Winter 1817. Mit 2 gest. Portraits u. 5 gest. Tvign. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rtitel. (Berieb. u. best.). 180,–  
Goed. IV/I, 689. Schulte-S. 80, 37. – Neudruck der 3 biogr. Romane von 1777 und 1778 (Jugend, Jünglingsjahre, Wanderschaft). – Tls. gebräunt u. stockfl.

**2036 Jung-Stilling, J. H.** Des christlichen Menschenfreunds biblische Erzählungen. Hefte 1–6 (von 14) in 6 Heften. Nbg., Raw 1808–12. Obrosch. (Etw. best.). 180,–  
Schulte-S. 81, 41. Erste Ausgabe, sehr selten. – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig, St.a.T. – **Dabei:** Hefte 1–2 (Dubletten). – **Ders.** Der graue Mann, eine Volksschrift. 23. Stück. Ebda. 1810. Obrosch. – Zus. 9 Hefte.

**2037 KANT – (Flügge, C. W.)**. Versuch einer historisch-kritischen Darstellung des bisherigen Einflusses der Kantischen Philosophie auf alle Zweige der wissenschaftlichen und praktischen Theologie. Hannover, Helwing 1796. 8 Bl., 350 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 180,–  
Adickes 1770: „A very valuable collection of materials...“ – 1798 erschien noch ein Fortsetzungsband. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**2038 - Mellin, G. S. A.** Marginalien und Register zu Kants Kritik der Erkenntnißvermögen. Zur Erleichterung und Beförderung einer Vernunftkenntniß der critischen Philosophie. 2 in 1 Bd. Züllichau, Frommann 1794–95. 1 Bl., XVI, 252 S., 2 Bl., XIV, 311 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 180,–  
Ziegenfuß II, 149. Erste Ausgabe. – Bd. 1 unter dem Titel: Marginalien und Register zu Kants Kritik der reinen Vernunft u. Bd. 2 mit dem Untertitel: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, Kritik der practischen Vernunft und Urtheilskraft. – N. u. St. a.T.

**2039 Kant, I.** Anhang zu den Zerstreuten Aufsätzen. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1794. 1 Bl., 91 S. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). 120,–  
Warda 230. Erste Ausgabe. – Es fehlt 1 Bl. „Verzeichnis von Büchern“. Titel mit kleinen Randausschnitt. Innendeckel teils braunfleckig.

**2040 Kant, I.** Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefasst. Königsberg, Nicolovius 1798. XIV, 334 S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–  
Warda 195. Erste Ausgabe. – „Kant attempted a classification of mental diseases“ (Garrison-M. 4969). – Wasserrandig, hs. Eintr. a.V.

**2041 Kant, I.** Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen. Riga, Hartknoch 1771. 1 Bl., 110 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–  
Warda 31. Slg. Borst 135. Erster Druck der 3. Ausgabe. – Titel mit winzigem Loch und kleiner Schabspur. S. 83–84 mit kleinem Randaussr. Marginalien von alter Hand auf S. 1, 4 und 10.

**2042 Kant, I.** Kritik der practischen Vernunft. 2. Aufl. Riga, Hartknoch 1792. 292 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt). – Warda 114. – Tls. leicht fleckig. 180,–

**2043 Kant, I.** Der Streit der Facultäten. Königsberg, Nicolovius 1798. XXX, 205 S., (ohne das weiße Bl.). – **Vorgebunden: Ders.** Ueber eine Entdeckung, nach der alle neue Kritik der reinen Vernunft durch eine ältere entbehrlich gemacht werden soll. 2. Aufl. Ebda. 1791. 126 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt). 300,–  
I: Warda 193. Erste Ausgabe des Alterswerks von Kant, zusammengefügt aus drei unabhängig von einander entworfenen Schriften, von denen nur die letzte zuvor gesondert erschienen war. Die erste behandelt den Streit der philosophischen mit der theologischen Fakultät, die zweite jenen mit der juristischen, die dritte jenen mit der medizinischen. – II: Warda 133. – Wasserrandig bis ca. Seite 95.

**2044 Kant, I.** Die falsche Spitzfindigkeit der syllogistischen Figuren. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1797. Gr.8°. 16 S. Interims-Kart. (Berieb.). 120,–  
Warda 22. – Nachdruck der EA Königsberg 1762. – Breitrandiges Ex., leicht fleckig.

**2045 Kant, I.** Die Metaphysik der Sitten. 2 Tle. in 1 Bd. Königsberg, Nicolovius 1797. 1 Bl., XII, LII S., S. 53–235; X, 190 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., leicht best.). 300,–  
Warda 171 und 176. – Erste Ausgabe der letzten systematischen Darstellung der Kantischen Ethik (nach der „Grundlegung“ und der „Kritik der praktischen Vernunft“), bestehend aus den beiden selbständig erschienenen Teilen. – Tl. 2 ohne Reihentitel. Tls. leicht fleckig, N.a.V.

**2046 Kant, I.** Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Königsberg, Nicolovius 1793. XX S., 1 Bl., 296 S., 1 Bl. (Errata). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke etw. beschäd.). 300,–  
Warda 141. Erste Ausgabe. – Eine Kabinettsorder Friedrich Wilhelms II. warf ihm 1794 „Herabwürdigung“ mancher Grundlehren des Christentums vor und untersagte die Behandlung der Schrift im akademischen Unterricht, worauf Kant gelobte, sich weiterer Erörterung zu enthalten. – Etw. gebräunt, Vors. erneuert, St.a.T.

**2047 Kant, I.** Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Königsberg, Nicolovius 1793. XX S., 1 Bl., 296 S., 1 Bl. Mod. Hmaroquin mit Kopfgoldschn. in Schuber. 270,–

Warda 141. Adickes 79. Goed. V, 3, 17. Erste Ausg. – Leicht gebräunt und tlw. etwas fl., stellenw. mit Wasserfleck in der oberen Ecke, wenige alte Marginalien in Tinte. – **Dabei: Dass.** 2. verm. Aufl. Ebda. 1794. XXVI S., 1 Bl., 314 S., 1 Bl. Hldr. d. 19. Jhd. mit Rt. u. ornamentaler Gold- u. Blindpräg. (Gering berieb.). – Warda 145. – Erster Druck der 2. Auflage (ohne den Punkt hinter „Vorrede“ S. III und den Druckfehler „Anmuth in und Würde“ auf S. 10. – Einige S. mit restaur. kl. Eckabrissen. Mit kl. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

**2048 Kant, I.** Metaphysische Anfangsgründe der Tugendlehre. Zweyte verb. Aufl. Aufl. Königsberg, Nicolovius 1803. X, 188 S., 1 nn. Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. etw. beschabt u. fl., Rckn. mit Einrisen, Kap. beschäd.). 90,–  
Warda 178. – Die tatsächliche 3. Ausg. mit dem Ober-titel „Die Metaphysik der Sitten in zwey Theilen“ (= Tl. 2). Eine der letzten Veröffentlichungen zu Lebzeiten Kants. – Tls. etw. gebräunt, Innengel. tls. etw. angeplatzt.

**2049 Kant, I.** Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre. Königsberg, Nicolovius 1797. XII, 235 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 120,–  
Warda 171. Erste Ausgabe. – Mit dem Impressum auf Seite 235 „Leipzig, gedruckt bey Christian Friedrich Solbrig“ und verso Druckfehlerverzeichnis. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. u.V.

**2050 Kant, I.** Observations sur le sentiment du beau et du sublime. Trad. par H. Peyer-Imhoff. Mit gest. Portrait-Front. 2 Bl., 123 S. – **Angebunden: La storia politica, e militare delle repubbliche italiane ed in ispecie la Milanese.** Mailand, Agnelli (um 1800). 79 S. – **Caleb-Atwater** Description des monumens anciens trouves dans l'etat de l'Ohio et autres parties de l'oeust des Etats-Unis. O. O. (ca. 1820). Mit 7 gefalt. Kupferkarten. S. 145–288 (so kompl.). – **Airenti, G.** Osservazioni intorno all'opinione del Sig. Gerardo Meermann... Rom 1809. 60 S., 1 Bl. – **Ponta, G.** La Calce. Poemetto alla Sign. Angelina Vernenga pedemonte. Parma 1794. 14 S., 1 w. Bl. – **De Filippi, F.** Versi liberi. Parte I. Genua 1798. – **Lettre** sur le destin de Venise. Bern 1814. 39 S. – **Anonymous** Piano dei liberali... dedicato... Cristina Ruffo. Genua (um 1830). 48 S. – Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Interessanter Sammelband. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 240,–

**2051 Kant, I.** Physische Geographie. 7 Teile in 2 Bdn. Mainz u. Hbg., Vollmer 1801–05. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Gelenke Bd. 2 beschäd.). 180,–  
Warda 210. – Band 1 erschien noch vor der ersten von Rink hrsg. rechtmäßigen Ausgabe. Sie wird von Adickes 106 als unrechtmäßig bezeichnet. – Stockfleckig, tls. etw. wasserrandig.

**2052 Kant, (I.)** Ueber das radikale Böse in der menschlichen Natur. Ohne Ort und Drucker 1792. 46 S., 1 w. Bl. Brosch. d. Zt. (Rücken mit Fehlstellen). 240,–  
Warda 138. Erste Buchausgabe. Der Erstdruck erschien im April des gleichen Jahres in der „Berli-



nischen Monatsschrift". – Auf Seite 17 ein Wort handschriftlich geändert. Etw. wasserrandig.

**2053 Kant, I.** Vorlesungen über die philosophische Religionslehre. Lpz., Franz 1817. VIII, 214 S., 1 Bl. Errata. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt, Ecken best.). – Warda 221. Erste Ausgabe. – Tls. stockfleckig. 120,–

**2054 (Kaukol, M. J. C.)** Christlicher Seelen-Schatz außerlesener Gebetter. (Bonn 1729). 124 (statt 128, inkl. Tit. u. 9 Zwischen-tit.) nn. gest. u. 12 nn. kalligraphische Bl. Mit zahlr. Vign. u. über 50 tls. figürlichen Initialen. Ganz in Kupfer gestochen. Roter Maroquin d. Zt. mit reicher floraler Deckel- u. Rückenverg. sowie Goldschn. mit etwas Punze, monogrammiert u. datiert „A.v.L. 1768“. (Etw. berieb., beide Deckel mit kl. Wurmsspuren). 270,–

Rümann, 18. Jh. 504. Lanckoronska-Oehler I, 79 f. Einzige Ausg. – Prächtiges Andachtsbuch, dem Kölner Kurfürsten Clemens August gewidmet. Führt „die Tradition süddeutschen Schreibmeisterbücher (fort), obwohl es nicht als Schreibvorlage geschaffen wurde. Die von Kaukol gesammelten Gebete wurden von ihm selbst ganz in Kupfer gestochen“ (Lanck.-Oehler). Autor war Kabinettssekretär des Kurfürsten. Am Ende 12 kalligraphische Blätter mit weiteren Gebeten. – Stellenw. gering fingerfl. Ohne 4 Bl. Vorstücke (Wappentafel u. Widmung).

**2055 Keller, G.** Der grüne Heinrich. Neue Ausg. 4 in 2 Bdn. Stgt., Göschen 1879–80. Grüne Olwdbde. mit Schwarz- u. Blindpräg. (Gering berieb.). 270,–

Baechtold 29. – Erste Ausgabe der stark veränderten, „klassischen“ Fassung, „der dieser Roman seinen Rang als Meisterwerk des ‚poetischen Realismus‘ verdankt“ (KNLL IX, 275). – Etwas stockfl., Ränder leicht gebräunt, N.a.T.

**2056 KELMSCOTT PRESS – Morris, W.** The Well at the World's End. (Hammersmith 1896). 4°. Mit 4 Holzschn. von E. Burne-Jones u. zahlr. Holzschn.-Bordüren, -Initialen u. -Zierstücken von W. Morris. 2 Bl., 496 S. Flex. Orig.-Pergamentumschlag mit vergold. Rückentitel u. Schließbändern. 4.500,–



2056

Lemire A–80.01. Peterson A 39. Tomkinson 117, 39. – Erster Druck. Eines von 350 Ex. auf Bütten (GA 358). – Hervorragend schöner Druck, zweiseitig aus der Chaucer Type gesetzt u. in Rot u. Schwarz gedruckt. Die Fertigstellung des Werkes verzögerte sich, da Morrison die ursprünglich geplanten Holzschnitte von A. Gaskin nach einer Vielzahl von Versuchen verwarf. Er entschloß sich, 4 Holzschnitte von E. Burne-Jones zu verwenden. Obwohl mittlerweile der Text auch in der Chiswick Presse gedruckt worden war (zweibändige Oktavausgabe 1892) u. obwohl der Satz der Kelmscott Edition nun nach den Druckbogen dieser Oktavausgabe erfolgte, galt u. gilt aufgrund der Subskriptions-Verträge die Kelmscott-Ausgabe als die maßgeblich erste Ausgabe. Alle 4 Bücher des Werkes mit einem typisch gestalteten Doppeltitelblatt unter Verwendung eines der Holzschn., dieser betitelt u. wie der Textanfang umrahmt von breiten floralen Bordüren. Textanfang jeweils mit großer floral verzierter Initiale, alle Kapitelüberschriften in Rot gedruckt u. dort jeweils am Rand eine florale Bordüre. – Schönes, unbeschnittenes u. somit breitrandiges Exemplar einer der überaus attraktiven Quartausgaben aus Morrisons Presse. – Exlibris.

**2057 Kerner, J.** 4 Werke, davon 3 Erstausg. Stgt. u. Tbg., Cotta 1826–52. Einbände d. Zt. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 200,–

Goed. VIII, 207–211, 44, 60 u. 93. Borst 1496 u. 2472. – **Enthält:** 1. Gedichte. EA. 1826. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. – 2. Dass. Ppd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – 3. Die Dichtungen. Neue vollständige Sammlung in einem Bande. 1834. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Zweite Ausgabe. – 4. Der letzte Blütenstrauß. EA. 1852. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. – Insg. stellenw. etwas stockfl. – Zus. 4 Bde.

**2058 Kerner, J.** Die Dichtungen. Neue vollständige Sammlung in einem Bande. Stgt. u. Tbg., Cotta 1834. VIII, 560 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt). 120,–

Goed. VIII, 208, 60. Slg. Borst 1496. Erste Ausgabe der erweiterten Sammlung. Enthält Gedichte, Reiseschatten und Die Heimatlosen. – Etw. fleckig, S. VII/VIII lose.

**2059 Kerner, J.** Eine Erscheinung aus dem Nachtgebiete der Natur, durch eine Reihe von Zeugen gerichtlich bestätigt und den Naturforschern zum Bedenken mitgeteilt. Stgt. u. Tbg., Cotta 1836. XLVI, 309 S. Ppd. d. Zt. (Etw. berieb., Vors. erneuert). 240,–

Goed. VIII, 209, 67. Borst 1797. Erste Ausg. – Wichtige spiritistische Schrift mit zahlr. Fallbeispielen. – Innen sauber.

**2060 Kerner, J.** Geschichte zweyer Sombambülen. Nebst einigen anderen Denkwürdigkeiten aus dem Gebiete der magischen Heilkunde und Psychologie. Karlsruhe, Braun 1824. X, 452 S., 1 Bl. Mod. Hldr. im Stil d. Zt. 270,–

Goed. VIII, 207, 41. Borst 1447. Wellcome III, 387. Hirsch-H. III, 509 f. – Erste Ausgabe der ersten okkultistischen Abhandlung des Dichters, Arzt und Geisteshebers aus Weinsberg. – Gebräunt u. etwas stockfl. (zu Beginn u. am Schluss stärker).

**2061 Kinkel, G.** Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1843. XIV, 266 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 200,–

WG. 3. Slg. Borst 2082. Brieger 1373. – Erste Ausgabe der Gedichte des zum späromantischen Dichterbund um Jacob Burckhardt u. a. zählenden Dichters u. frühdemokratischen Politikers. War von Burckhardt sehr geschätzt. – Stockfleckig, Besitzverm. a.V.

**2062 Klassiker.** 11 Schriften griech. u. röm. Klassiker, Ende 18.–19. Jh. Versch. Einbde. 240,–

**Enthält u. a.:** Ramlar, K. W. Marcus Valerius Martialis in einem Auszuge, lateinisch und deutsch. 5 Bde. Lpz. 1787–91. – Cicero, M. T. Sämtliche Briefe. Übersetzt und erläutert von C. M. Wieland. 7 Bde. Zürich 1808–21. – Weitere. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2063 Kleist, H. v.** Erzählungen. (Bd. 1 von 2). Bln., Realschulbuchhandlung 1810. 1 Bl., 342 S. Buntpapier-Brosch. d. Zt. (Tls. leicht fleckig u. ger. randrissig, ob. Kap. etw. beschäd.). 1.200,–

Sembdner 7. Goed. VI, 102, 7. Erste Ausgabe, selten. – Vorliegender erster Band (noch ohne Bandbezeichnung, Bd. 2 ersch. 1811) enthält: Michael Kohlhaas (aus einer alten Chronik); Die Marquise von O.; Das Erdbeben in Chili. – Fleckig u. etw. knittrig, hs. Besitzverm. a.T.



2063

**2064 Klinger, F. M.** Geschichte Gifars des Barmeciden. Ein Seitenstück zu Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt. 5 Teile in 1 Bd. St. Petersburg (d. i. Lpz., Jacobäer), 1792–94. 636 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Tls. berieb.). 270,–

Goed. IV/1, 809, 26a. Schulte-Str. 23a. Erste Ausg. – Etw. gebräunt u. stellenw. stockfl. Vors. mit gest. gräflichen Wappenexlibris, Name teilw. abgerieben sowie altem Stempel u. Namenszug.

**2065 (Klinger, F. M.)** Geschichte eines Teutschen der neusten Zeit. Lpz., Hartknoch 1798. 568 S. Mod. Prgt. mit Goldpräg. 120,–

Goed. IV/1, 809, 32 a. Schulte-Strathaus 29. Erste Ausgabe. – Ohne die VI Seiten ‚Nachricht an das Publikum über die philosophischen Romane von Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt‘, ohne den Schmutztitel und das Blatt Errata. Diese Blätter scheinen nicht allen Exemplaren beigegeben worden zu sein. Leicht stockfleckig.

**2066 Klinger, F. M.** Sämtliche Werke. 12 in 5 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1842. Mit gest. Portr. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Rckn. verblasst u. etw. fl.). 200,–

Goed. IV/1, 840, 40. – Zweite Gesamtausgabe. Mit einer Biographie Klingers am Schluss. – Vereinzelt leicht stockfl. Tit. verso mit mehreren durchgestrichenen Besitzvermerken.

**2067 (Klopstock, F. G.).** Der Messias. Altona, Eckhardt 1780. 4°. 10 Bl., 673 S. (mit 2 ungezählten Zwischentiteln), 7 S. Register. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., vord. Gelenk brüchig). 120,–

Goed. IV, 90, 6. – Von dieser Ausgabe letzter Hand erschienen 3 unterschiedliche Drucke, einer in Quart (hier vorliegend) u. zwei in Oktav. – Tls. fleckig, anfangs u. Schluss etw. wasserrandig, tls. gelockert.

**2068 Klopstock, F. G.** Kleine poetische und prosaische Werke. Ffm. u. Lpz. 1771. Mit gest. Titelvign. XLVI, 238 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Leicht fl., Ecken etwas best.). 150,–

Goed. IV/1, 177, 51. Erste Ausg. – S. VII–XVI mit kl. Wasserrändern. – **Dabei: Ders.** Der Messias. 4 in 2 Bdn. Lpz., G. J. Göschen 1800. 4°. Hldrbd. um 1900 mit reicher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.). – Vgl. Goed. IV/1, 164, 1. Borst 7 (EA). – Spät. Ausgabe des erstmals 1748 erschienenen Werkes. – Teilw. stockfl., Bd. 1 erste Bll. unten etwas wasserrandig, vord. Vors. mit gest. Wappenexlibris von Eric Carrington Smith (1828–1906). – Zus. 3 Bde.

**2069 Klopstock, (F. G.).** Sämtliche Werke. 18 Bde. Lpz., Göschen u. Fleischer 1823–1830. 12°. Mit 3 gest. Front. (statt 12). Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Goedeke IV, 1, 153, 55. – Mit den 6 erst 1830 ersch. Nachtragsbdn. – Bde. 1–2, 4, 7–12 ohne Front. Tls. gering gebräunt u. fl.

**2070 Klopstock, F. G.** Sämtliche Werke. 12 in 6 Bdn. Lpz. u. Weimar 1823. 12°. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Leicht berieb.). 200,–

Goed. IV/1, 177, 55. – Dekorative Reihe. Ohne den Supplementband über Klopstocks Leben von H. Doring u. die Ergänzungsbd. 13–18 mit den von Back u. Spindler herausgegeb. sprachwissenschaftlichen u. ästhetischen Schriften. – Erste u. letzte Bll. teilw. leimschattig an den Rändern. Vors. mit Sammlerstempel „Eytelwein“.

**2071 Knigge, A. v.** Briefe, auf einer Reise aus Lothringen nach Niedersachsen geschrieben. Hannover, Ritscher 1793. 229 S. Hldr. um 1900 mit Rtitel u. etw. Rverg. 270,–

Goed. IV/1, 617, 27. Erste Ausgabe. – K.s Reise führt von Metz über Saarbrücken, Heidelberg, Frankfurt, Hersfeld, Melsungen, Kassel, Hameln, Pyrmont, Detmold, Hannover und Bremen nach Celle und Bad Nenndorf. Enthält aufmerksame Beobachtungen über die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse. – Stockfleckig, Tit. mit Anstreichungen in Tinte. – Exlibris.

**2072 Knigge, A. v.** Des seligen Herrn Etatsraths Samuel Conrad von Schaafskopf hinterlassene Papiere; von seinen Erben herausgegeben. 2. Aufl. Breslau, Auf Kosten der Herausgeber (d.i. Hannover, Ritscher) 1796. 136 S. – **Angeb.: P. F. v. Knigge.** Versuch einer Logic für Frauenzimmer. Hannover, Ritscher 1789. Mit gest. Titelvign.

(Portrait-Silhouette). 152 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 400,–

I. Goed. IV 1, 616, 22. Weiter, FD 153. – Enthält scharfe Angriffe gegen die Feudalherrschaft wie auch gegen den Illuminatenorden, der hier als ‚Pinselorden‘ karikiert wird. – II. Erste Ausgabe. – „ein wohl einmaliges Dokument für väterliche Erziehung“ (Knigge-Kat. Wolfenbüttel S. 66). – Kl. Schildchen einer Lesegesellschaft a.T. und letzter Textseite. Gering gebräunt, gering fleckig.

**2073 Knigge, A. v.** Die Reise nach Braunschweig. Neue A. Hannover, Ritscher 1802. Mit 1 gefalt. Front. v. E. Riepenhausen nach H. Ramberg. 4 Bl., 231 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb.). – Slg. Borst 672. Vgl. Goed. IV, 1, 616, 23. – Stellenw. leicht fleckig. 200,–

**2074 Knigge, A. v.** Geschichte des Amtraths Gutmann, von ihm selbst geschrieben. Hannover, Ritscher 1794. 374 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., etw. fleckig). 240,–

Goed. IV/1, 617, 30. Erstausgabe. – Stellenw. etwas wasserrd.

**2075 Knigge, A. v.** Ueber den Umgang mit Menschen. 2 Bde. Hannover, Schmidt 1788. Mit 2 gest. Titelvign. 1 Bl., VIII S., 6 Bl., 270 S.; 8 Bl., 336 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). – St.a.T.u.V. – Leicht gebräunt. 150,–

**2076 Konvolut** von 10 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

**Enthält: Busch, W.** Die fromme Helene. 17. Aufl. Mchn. 1892. – **Précis de l'histoire de la réformation...** Bern 1828. – **Hufeland, C. W.** Guter Rath an Mütter über die wichtigsten Punkte der physischen Erziehung der Kinder... Bln. 1806. – **Salzmann, C. G.** Der Himmel auf Erden. Ulm 1799. – **Schönhuth, O. F. H.** Wilhelm Tell... Reutlingen 1834. – **Chit-chat** or short tales in short words. London 1825. – **Ramler, K. W.** Salomon Gessners auserlesene Idyllen... Bln. 1787. – **Collins, (J.).** The chapter of kings. London 1818. – **Das Reformations-Fest...** Zürich 1819. – **Le joujou** des demoiselles. Köln (1845). – Tls. mit Gebrauchssp.

**2077 Konvolut** von 10 Werken in 11 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

**Enthält: (Lefebure, L. F. H.).** Coup de patte sur le Sallon de 1779. Athen u.a. 1779. – **(Hübner, M.).** Essai sur l'histoire du droit naturel... Bd. 2. London 1758. – **(Swift, J.).** A tale of a tub... 7. Aufl. London 1727. – **Girard de Propiac, C. J. F.** Beautés de l'histoire de la Suisse... Paris 1817. – **Francklin, (B.).** Manuel de philosophie pratique... Lausanne 1795. – **Dickens, C.** A Christmas carol... London 1844. – **Avvisi** alle Giovanni. 2. Aufl. 2 Bde. Mailand 1815. – **(Uriot, J.).** La Vérité Telle Qu'Elle Est Contre La Pure Vérité. Stgt. 1765. – **Palliser, J.** Solitary rambles... London 1853. – **Grand, M. le.** Fabliaux ou tales... Bd. 1. London 1796. – Tls. mit Gebrauchssp.

**2078 Konvolut** von 11 Werken in 21 Bdn., davon 9 Erstausgaben. Meist Einbände d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 400,–

**1. Salis-(Seewis), J. G. v.** Gedichte. Neue verm. Aufl. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 1839. Hldr. mit Rverg. – Mit hs. Besitzeintrag (Köln 1943) sowie Schenkungsvermerk (1953) von Ernst Bertram (1884–1957, Schriftsteller?) auf dem Vorsatz. – **2. Merck, J. H.** Ausgewählte Schriften zur schönen Literatur und Kunst. Hrsg. v. A. Stahr. Oldenburg, Schulztesche Buchhandlung 1840. Mit gest. Portrait. Hldr. mit Rverg. – EA. – **3. Rückert, F.** Herodes der Große, in zwei Stücken. Stgt., Liesching 1844. Hldr. mit Rverg. u. Rsch. – EA. – **4. K. Simrock.** Der ungenährte Rock oder König Orendel. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. Hldr. mit Rt. – EA. – **5. Laube, H.** Drei Königsstädte im Norden. 2 Bde. Lpz., Weber 1845. Hldr. mit Rverg. – EA. – Titelei mit Eignerstempel. – **6. Bauer, L.** Schriften. Stgt.

1847. Spät. Hldr. – EA. – **7. Kinkel, G.** Wahrheit ohne Dichtung. Biographisches Skizzenbuch von A. Strodtmann. 2 in 1 Bd. Hbg., Hoffmann u. Campe 1850–51. Lwd. d. 20. Jhd. – EA. – **8. Scheffel, J. V. (v.).** Frau Aventure. Lieder aus Heinrich von Ofterdingens Zeit. Stgt., Metzler 1863. Olwd. mit Goldschn. – EA. – Exlibris. – **9. Stahr, A.** Kleine Schriften zur Litteratur und Kunst. 3 Bde. Bln., Guttentag 1871–75. Hldrbd. d. Zt. von W. Collin, Bln., mit reicher Rverg. u. farb. Rsch. – EA. – **10. Geibel, E.** (Schriften, Rückentitel): Gedichte (3 Bde.). Gedichte und Denkblätter. Heroldsrufer. Brunhild. Sophonisbe. Spätherbstblätter. 8 Bde. Stgt., Cotta 1871–77. Hldrbd. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rt. – Mit hs. 4-zeiliger Widmung des Autors, datiert Lübeck 1877. – Diverse Aufl. – **11. Vischer, F. T.** Lyrische Gänge. Stgt. u. Lpz., Dt. Verlags-Anstalt 1882. Mod. Hldr. mit Rverg. – EA. – Vorsatz u. Titel mit Eignerstempel. – Zus. 21 Bde.

**2079 Konvolut** von 14 Werken in 18 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

**Enthält u.a.:** Gerhardt, P. Geistliche Lieder. Stgt. (1843). – Scherr, J. Vom Zürichberg. Lpz., 1881. – Rückert, F. Gedichte. Ffm. 1843. Mit Stahlstich-Portr. – Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

**2080 Konvolut** von 27 (2 unkompl.) Schriften Lit. 19. Jh. Mit zahlr. Illustr. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Darunter mehrere mit Umriß-Zeichn. nach Retzsch, Nisle u.a. **Enthält u.a.:** Hamerling, R. Amor und Psyche. Illustr. v. P. Thumann. 4. Aufl. Lpz. (1883). – Neureuther, E. Goethe's Götz von Berlichingen. Stgt. u. Tbg. 1846. – Flaxman, J. The Iliad of Homer. O. O. u. J. Anfang 19. Jh. fehlen Titel u. die ersten 2 Taf. – Cornelius, P. v. Entwürfe zu den kunstgeschichtlichen Fresken in den Loggien der königl. Pinakothek zu München. Lpz. 1875. – Kaulbach, W. v. Goethe-Galerie nach Original-Cartons. Mchn. u. Bln. (um 1900). – Versch. starke Gebrauchsspuren (einige stärker), Einbde. tls. beschäd., gekauft wie besichtigt.

**2081 Konvolut** von 36 Schriften Literatur, versch. Formate u. Einbde. 240,–

**Enthält u.a.:** Mamroth, F. Unter der Schellenkappe, empfindsame Geschichten. Breslau 1890. – Mann, H. Zwischen den Rassen. Mchn. 1907. EA. – Lossius, K. F. Gumal und Lina. 3 Teile in 1 Bd. Neue wohlfeilere Ausg. Reutlingen 1829. – Becker, W. G. Lob der Narrheit... des Erasmus von Rotterdam. Basel 1780. Mit Holzschn. – Weitere, nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchsspuren.

**2082 Konvolut** von 43 Schriften Lit. 18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 600,–

**Enthält u.a.:** Haller, A. v. Gedichte. Neueste Aufl. Wien 1765. – Eckartshausen, K. v. Die zehn Gebote des Herrn, in sittlichen Erzählungen. Augsburg 1790. – Uz, J. P. Lyrische und andere Gedichte. 3. verb. Aufl. Lpz. 1756. – Briefe von den Herren Gleim und Jacobi. Bln. 1778. – Weitere. Tls. unkompl. bzw. Einzelbände aus mehrbändigen Ausg., einige fremdsprachig. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2083 Konvolut** von 4 Schriften reich illustr. Pracht-Ausgaben, Ende 19. Jh. Fol. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best., 1 Bd. hint. Innengelenk gebrochen). 150,–

**Enthält: Hamerling, R.** Der König von Sion. Epische Dichtung in zehn Gesängen. Hbg. (1869). – Ders. Ahasver in Rom. Hbg. (1886). – Lützow, C. v. Die Kunstschatze Italiens. 2. verm. u. verb. Aufl. Gera (1899). – Rosegger, P. K. Defregger-Album. Lpz. u. Wien (ca. 1890). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**2084 Konvolut** von 9 Werken in 12 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

**Enthält: Dumas, A.** Die drei Musketiere. Stgt. u.a. (1893). – Soulié, F. Si jeunesse savait si vieillesse pouvait. Paris 1844. – Kugler, F. Geschichte Friedrichs des Grossen. Lpz. 1840. – Marryat, (F.). Poor Jack.

London 1840. – **Gulliver, L.** Travel into several remote nations of the world. London (1840). – **Prutz, R. E.** Literarhistorisches Taschenbuch. 1.–3. Jg. in 3 Bdn. Lpz. 1843–45. – **Weißens, C. F.** Christian Felix Weißens Selbstbiographie. Lpz. 1806. – (**Kerz, F. v. u. M. Prechtl**). Ueber den Geist und die Folgen der Reformation... (Düsseldorf) 1810. – **Geller, C. F.** Geistliche Oden und Lieder. Bern 1841. – (**Postl, K.**). L'Autriche telle qu'elle est, ou chronique secrète de certaines cours d'Allemagne. Paris 1828. – Tls. mit Gebrauchssp.

**2085 Konvolut** von ca. 100 Schriften Lit. 19. Jh. in 131 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 750,–

**Enthält u.a.:** **Uhland, L.** Ludwig der Baier. Bln., G. Reimer 1819. – **Treitschke, H. v.** Vaterländische Gedichte. Göttingen 1856. – **Schlegel, A. W.** Ion, ein Schauspiel. Hbg. 1803. Mit gest. Titel. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2086 Kotzebue, A. v.** Sammlung von 8 Schauspielen, voviegend in Erstaussgaben. Lpz., Kummer 1800–1804. Marm. Umschl. d. Zt. (Tls. starke Gebrauchsspuren) und ohne Umschl. 150,–

**Enthält:** Pagenstrieche. Eine Posse in fünf Aufzügen. (1804). – Goed. V, 282, 101. – Lohn der Wahrheit... (1801). – Goed. V, 280, 65. – Der Gefangene. (1800). – Hugo Grotius... (1803). – Goed. V, 282, 89. – Weitere. – Unbeschn. Ex., Blattränder meist angefranst, tls. gebräunt u. stockfl. – Gekauft wie besichtigt.



2087

**2087 Kotzebue, A. v.** Theater. 56 Tle. in 35 Bdn. Wien, Doll 1810–20. Kl.8°. Mit 56 gest. Front. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 600,–

Goed. V, 284, 156. – Erste Gesamtausgabe des dramatischen Werks. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat. Augenscheinlich kompl.

**2088 Kurtz, H.** Schiller's Heimathjahre. Vaterländischer Roman. 3 Bde. Stgt., Franckh 1843. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 180,–

Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Genzianen. Ein Novellenstrauß. Stgt., Erhard 1837. Hldr. d. Zt. – Erste Ausgabe, selten.

**2089 Lacroix, P.** Sammlung von 4 Prachtwerken des Autors. Paris, Firmin-Didot 1873–84. 4°. Mit zahlr., tls. chromolithogr. Abb. im Text u.a. Taf. Einheitlich geb. rote Ohldr. bde. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Rckn. tls. gebräunt, 1 Rckn. erneuert). 90,–

**Enthält:** Vie Militaire et Religieuse au Moyen Age et a l'epoque de la Renaissance. 2. ed. 1873. – Consulat et empire, 1884. – XVII-e siecle, 1880. – XVIII-e siecle, 1878. – Gebrauchsspuren.

**2090 (La Fare, C. A. de).** Memoires et reflexions sur les principaux evenemens du regne de Louis XIV de France. Rotterdam, Fritsch 1716. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. 271 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 100,–

Erste Ausgabe. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis.

**2091 La Fontaine, J. de.** Contes et nouvelles en vers. 2 Bde. Paris, Tourneisen fils 1808. Gr.8. Mit gest. Tit. u. 82 in Sepia gedruckten Kupfertaf. nach Eisen von Baquoy, Choffard, Le Mire, de Longueil u.a. 1 Bl., XII, 224 S.; 3 Bl., VIII, 275 (recte 272) S. Hldr. bde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 400,–

Rochambeau 536, 117. – Schön gedruckte Ausgabe mit den Kupfertaf. d. „Edition des Fermiers généraux“ von 1762, von den Originalplatten gedruckt. Die bekannten, schönen Kupfer in Sepia auf Velinpapier gedruckt. – Bd. 1 am Rckn. sign. (Corformat. J.). Unbeschn., 1 Taf. in Bd. 1 ankolor., tls. leicht gebräunt u. fl.

**2092 La Fontaine, J. de.** Fables. Illustrees par J. J. Granville. Nouv. ed. 2 Bde. Paris, Fournier 1839. Mit Front. u. zahlr. Holzstichtaf., u. Holzstichvign. v. Grandville. 2 Bl., XXVIII, 292 S.; 2 Bl., 312 S. Spät. Hldr. bde. mit dekorat. Rverg. (Tls. leicht gebleicht u. etw. berieb.). – Vicaire IV, 899. Brivois 241. – Tls. etw. stärker stockfl. 120,–

**2093 La Motte-Houdart, A. de.** Oeuvres. 9 (von 10) in 10 (von 11) Bdn. Paris, Prault 1754. Ldr. bde. d. Zt. mit Rverg., goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Gebrauchsspuren, tls. Gelenke beschäd.). 60,–

Brunet III, 801. – Bd. 1 in 2 Teilbänden. Es fehlt Bd. 8. – Tls. stockfleckig. Exlibris. – Selten.

**2094 La musée suisse.** Album de la littérature et des arts. Bd. 1. u. 2 in 1 Bd. Genf, Gruaz 1854–55. 4°. Mit 2 lithogr. Tit. u. 23 (v.24) Taf. (3 gest., 20 lithogr.). 1 Bl., 201 S.; 2 Bl., 194 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt). – Es fehlt 1 Taf. in Bd. 2. Eine Lage gelockert, tls. braun- u. stockfl. 100,–

**2095 L'Art.** Revue hebdomadaire illustre. Jgge. 1877/III-IV u. Jgge 1878–1880 in je 4 Bdn. Zus. 14 Bde. Paris u. London, Ballue 1877–80. Fol. Mit 404 Radierungen, davon sind **202 Probedrucke vor der Schrift**, auf Japanpapier von folgenden Künstlern: Israels, Lalauze, Milius, Waltner, Bracquemond, Park, Flameng, Lalanne, Unger, Gaucherel, Watkins, John, Chauvel, Koeppling,

Greux, Masson und vielen weiteren Künstlern sowie zahlr. Abb. Hldr. bde. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit Einrissen). 1.500,–

Vicaire 97 ff. – **Eines von 100 Ex. der Luxus-Ausgabe. Alle Orig.-Graphiken mit 1 zusätzl. Probedruck auf Japanpapier** vor der Schrift. – Reich illustrierte französische Kunstzeitschrift, mit Reproduktionen nach älteren u. zeitgenöss. Künstlern sowie Original-Graphik. – Mit Originalradgn. v. Braquemond (La Terrasse, Vue de Paris), Brunet-Debaines (a Moulin), Lalanne (Haarlem), Gabrielle Niell (Genua), John Park (Shields Harbour) Gaucherel (Venedig), ferner Radgn. v. Champollion (nach Delacroix u.a.), Leenhoff (n. Wilh. Leibl), Gaucherel (nach Guardi). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.



2096

**2096 (Laßberg, J. v.).** Lieder Saal, das ist: Sammlung altteutscher Gedichte, aus ungedruckten Quellen. 4 Bde. (Konstanz, Bannhard für Laßberg) 1820–25. Mit 1 gest. Front. Hldr. bde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best., tls. Gelenke etw. beschäd.). 600,– Hayn-G. IV, 537. Goed. I, 181 c. Erste Ausgabe. – Privatdruck, nicht im Handel ersch. – Bis auf das Front. zu Bd. 2 (mit Ansicht von Eppishausen) fehlen alle Illustr.: Aquatinta-Titel von Hegi in Sepiadruck, das gefaltete Faksimile, 2 Front. u. 4 gefalt. lithogr. Taf. – Bd. 4 enthält den Erstdruck der Handschrift C des Nibelungenlieds. – Stockfleckig, tls. unaufgeschn., St.a.V. – Selten.

**2097 Lavater, J. C.** Brüderliche Schreiben an verschiedene Jünglinge. 2. (vermehrte) Aufl. Winterthur, Steiner 1787. 166 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig). 150,–

Goed. IV, 1, 268, 41. Schulte-Strathaus 122b. Michels, Bibliographie der Kinder und Jugendbücher von Lavater 12 (in „Die Schiefertafel“ III, 3). – „In überzeugender Weise gelingt es Lavater... Gleichheit und Respekt zwischen erwachsenem und jugendlichem Dialogpartner herzustellen... Mit diesem Schritt zu einer gleichgewichtigen und -rangigen Kommunikation zwischen Erwachsenen und Jugendlichen steht Lavater in der gesamten Jugendliteratur des 18. Jahrhunderts wohl einzig da“ (Ewers in „Die Schiefertafel“ III, 3, S. 116). – Vereinzelt stockfleckig, Widmungsblatt mit Fingerfleck. S. 65–66 mit kleinem

Randeinriss. S. 68–69 tfs. schmutzgefleckt. Name auf Titel und Vorsatz. – **Dabei: Ders.** Schweizerlieder. 5. verb. u. verm. Aufl. Zürich 1788. Mit Kupfertitel u. 14 gest. Vign. – **Angebunden:** Schweizerlieder von verschiedenen Verfassern. Ebda. 1787. Mit gest. Titelvign.

**2098 Lavater, J. C.** Essays on physiognomy; designed to promote the knowledge and the love of mankind. Translated from the French by H. Hunter. 3 in 5 Bdn. London, T. Bensley for J. Stockdale 1810. Gr.4°. Mit 3 gest. Titelvign., 172 Kupfertaf. u. ca. 360 Textkupfern. Mod. Ldrbde. mit 2 Rsch. unter Verwendung der alten Deckel.

750,–

Schulte-Str. 77f. Anm. Vgl. Goed. IV/1, 264, 31c, Wellcome III, 458, Kippenberg 582, Lowndes II, 1321 u. Brunet III, 887. – Titelaufgabe der ersten engl. Ausgabe von 1789–98 mit Stockdale als Verleger. „Das Werk erschien ursprünglich in 41 Nummern von 1789–98. Es ist eine Übersetzung von Bd. I–III der französischen Ausgabe der ‚Physiognomik‘, nach der auch die Kupfer kopiert sind“ (Schulte Strathaus). Die großartigen Kupfer, nur zum Teil mit der umfangreicheren deutschen Ausgabe identisch, hier nach Th. Holloway gest. von Barlow, Blake, Caldwell, Gillray, Heath, Rhodes, Taylor u. a. – Vereinzelt Stockfl., Text teilw. mit Bildabklatsch, Bd. 1 die S. I–IV Inhaltsverzeichnis etwas wasserrandig, Bd. 2 letztes w. Bl. oben eingerissen.



2098

**2099 (Lavater, J. C.)** Geheimes Tagebuch. Von einem Beobachter Seiner Selbst. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., o. Dr. 1773–74. VIII, 214, XLII S., 1 Bl., 307 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Stärker berieb., Ecken best.). 90,–  
Vgl. Goed. IV/1, 259, 18 (EA bei Weidmanns Erben u. Reich, Lpz. 1771–73). – Teil 2 unter dem Titel: „Unveränderte Fragmente aus dem Tagebuche...“. – Tfs. leicht fleckig.

**2100 (Le Camus, L. F. u. P. Esteve)** La Bergere. Fragment d'une Pastorale. London u. Paris, Delaguettes 1769. 12°. VIII, 200 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., tfs. etw. wurmspurig).

90,–

Sehr selten (über KVK u. Worldcat nur 2 Ex. nachweisbar). – Titre courant: „Lycidas & Cloris“. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tfs. leicht fleckig, Vortitel gestemp. u. eingerissen.

**2101 Leibniz, G. W.** Kleinere philosophische Schriften. Mit einer Vorrede Chr. Wolffs. auf das neue übersehen von C. J. Huth. Jena, Mayer 1740. 39 Bl., 464 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., Rckn. rissig, Kap. am Schwanz mit kl. Fehlstelle).

360,–

Ravier 412. – Zweite Ausgabe der Köhlerschen Übersetzung von 1720. Die erste Ausgabe tauchte auch in L.'s „Lehr-Sätze über die Monadologie“ (vgl. PMM 177b) auf. – Stockfl., Tit. mit kl. Wasserrand.

**2102 Lenau, N. (d.i. Niembsch, Edler von Strehlenau)** Sämtliche Werke. Hrsg. von A. Grün (A. A. v. Auersperg). 4 Bde. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1855. Gr.8°. Mit Stahlst.-Portr. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. beschabt u. best., Rckn. etw. verblasst, Bd. 1 vord. Buchblock gelockert).

150,–

WG 12. – Erste Gesamtausgabe, mit einer ausführlichen Biographie Lenaus. – Ränder etwas gebräunt u. teilw. stockfl. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Gedichte. 2 Teile in 1 Bd. Ebda. 1857. – **Angeb.: Ders.** Dichterischer Nachlaß. Hrsg. von A. Grün. Ebda. 1858. Hldr. mit Rverg. – Zus. 5 Bde.

**2103 Lenz, J. M. R.** Gesammelte Schriften. Hrsg. von L. Tieck (und Nachträge von E. Dorer-Egloff). 4 Bde. Bln., Reimer 1828 und Baden, Zehnder 1857 (Nachträge). Moderne Ppbde. mit Rsch. (Rckn. u. Deckel ungleichmäßig stark verblasst).

360,–

Goed. IV/1, 793, 147. Schulte-Str. 194, 21. – Erste Gesamtausgabe. Bd. 1 enthält das Trauerspiel „Das leidende Weib“ von F. M. Klinger, das von Tieck irrtümlich für ein Werk Lenz' gehalten wurde, in Bd. 3 zahlr. Aufsätze und Gedichte im Erstdruck. – Gebräunt und stellenw. stärker stockfl. Titelblätter mit Museumsstempeln u. Deakzessionsstempeln. – **Bd. 4 beigegeben: Ders.** Der Waldbruder. Ein Pendant zu Werthers Leiden. Hrsg. von Waldberg. Bln., H. Kühl, 1882. 81 S. – **Ders.** Der verwundete Bräutigam. Hrsg. von K. L. Blum. Bln., Duncker und Humblot, 1845. 72 S.

**2104 Lermontoff, M.** Poetischer Nachlaß. 2 Bde. Bln., Decker 1852. Kl.8°. XXIV, 326 S., 1 Bl. Vlg.-Anz.; IV, 354 S. Blind- u. goldgepräg. Lwdbde. d. Zt. mit Goldschn.

150,–

Erste dt. Ausgabe. Aus dem Russischen aus den Versmaßen der Urschrift übers. v. F. Bodenstedt. – Buchblock etw. angebrochen.

**2105 Leskov, N. S.** Tri pravednika i odin sheramur. Razskazy. (Kyrill., = Drei Gerechte und ein Cher Amour. Erzählungen). St. Petersburg, Suworin 1880. 240 S. Mod. Lwd.

150,–

Wohl erste Ausgabe dieser Sammlung von Erzählungen. – Etw. fleckig, Titel u. einige weitere Bl. im unt. w. Rand beschn., Vortitel mit Kleberrest, St.a.T. – Selten. – **Dabei: Dostojewski, F. M.** Unitschennie i oskorblennie. Roman w zetrech schastjach s epilogom. (Kyrill., = Die Erniedrigten und Beleidigten. Roman in vier Kapiteln mit Epilog). 5. Ausg. St. Petersburg, Gebrüder Pantelejew 1879. 476 S. Mod. Lwd. (Etw. berieb.). – Frühe Ausgabe. – Fleckig, St.a.T.

**2106 Lessing, G. E.** Briefe, die neueste Literatur betreffend. Geschrieben in den Jahren 1759 bis 1763. (Hrsg. von Fr. Nicolai, M. Mendelssohn, G. E. Lessing u. a.). 24 Teile in 12 Bdn. Bln. u. Stettin, F. Nicolai 1759–66. Mit 11 gest. Tit. (so komplett). Hldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb., 1 Bd. (Teil 9/10) mit Feuchtigkeitsspuren, 2 Bde.

(Teile 17/18 u. 23/24) etwas abweichend). 400,–

Goed. IV/1, 375, 82. Kirchner 4433. Seifert 413 f. – Vollständige Reihe dieser bedeutenden literarischen Zeitschrift, an der Lessing maßgeblichen Anteil hatte. Nur die ersten Bde. haben gestochene Titel, später sind typographische Tit. enthalten. – Etw. gebräunt u. stellenw. leicht fl., Teile 9 u. 10 wasserrandig, Teil 18 S. 113–124 angeschmutzt.

**2107 Lessing, G. E.** Emilia Galotti. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Bln., Voß 1772. Kl.8°. 152 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., berieb. u. best.).

120,–

Goed. IV/1, 422, 124. Muncker S. 433. Seifert 425. – Einer von drei Drucken der ersten Einzelausgabe (S. 142: „Grimaldi“ statt „Grimaldi“), zuvor ersch. in den „Trauerspielen“; das Drama gilt als eines der ersten politischen Dramen der neueren deutschen Literatur, Schlegel bezeichnet es als „großes Beispiel dramatischer Algebra“. Lessing versuchte mit seiner „Emilia“, seine in der „Hamburgischen Dramaturgie“ aufgestellten Forderungen zur Erneuerung der deutschen Bühne zu verwirklichen. – Tfs. etw. fleckig, St.a.T., N.a.V. Fehlt hint. Vors.

**2108 Lessing, G. E.** Freundschaftlicher Briefwechsel zwischen G. E. Lessing und seiner Frau. Hrsg. v. K. G. Lessing. 2 Bde. Bln., Voß 1789. Mit 2 gest. Titelvign. v. Endner. VIII, 412 S.; 1 Bl., 316 S. Mod. Ldrbde. mit Rt. 270,–

Goed. IV/1, 339 beta. Seifert 346. Erste Ausg. – Stockfl. – **Dabei: Ders.** Die Erziehung des Menschengeschlechts. Bln. 1780. – Seifert 541. – **Ders.** Nathan der Weise. O. O. 1779. – Seifert 1011. – Nachdruck im Jahr der Erstausgabe. **Ders.** Hamburgische dramaturgie. 2 Bde. (Lpz., Dodsley & Comp. = E. B. Schwickert), 1769. – Seifert 663. – Unrechtmäßiger Nachdruck von Schwickert. – Zus. 6 Bde.

**2109 Lessing, G. E.** Gelehrter Briefwechsel zwischen Johann Jacob Reiske, Moses Mendelssohn und Gotthold Ephraim Lessing. 2 Teile (in 1 Band). Bln., Voß 1789. Mit 2 gest. Titelvign. VI, 348 S., 1 Bl., 182 S., 1 w. Bl. Spät. Pbd. mit Rsch.

150,–

Goed. IV, 1, 339 B. Erste Ausgabe. – Teil 2 mit dem Titel: Gelehrter Briefwechsel mit D. J. J. Reiske, Conrad Arnold Schmid, und Gotthold Ephraim Lessing. In Teil 1 nur der Briefwechsel mit Mendelssohn. In Teil 2: Seite 1–182 Briefwechsel Reiske und Schmid. Die Seiten 183–277 ‚Briefwechsel mit Ebert‘ fehlen hier. – Leicht stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Uebrigere noch ungedruckte Werke des Wolfenbüttelischen Fragmentaristen. Ein Nachlaß. (Bln.) 1787. – Seifert 1765. Erste Ausgabe.

**2110 Lessing, G. E.** Kollektaneen zur Literatur. Hrsg. u. weiter ausgeführt v. Johann Joachim Eschenburg. 2 Bde. Bln., C. F. Voß 1790. Mod. Hldrbde. im Stil der Zeit mit farbigen Rsch.

360,–

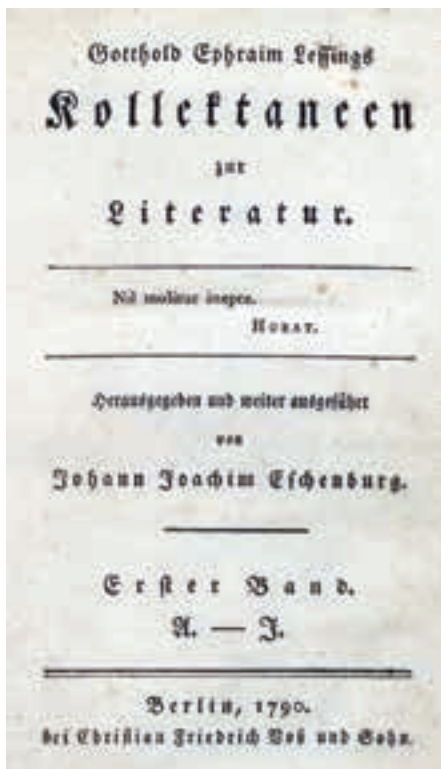
Goed. IV/1, 416, 110. Seifert 96. Erste Ausg. – Titelblätter mit Anflug von Stockfl., sonst sehr frisches Ex. mit einigen wenigen Unterstreichungen.

**2111 Lessing, G. E.** Laocoonte. Prima versione italiana. Voghera, Sormani für Torri 1832. 113 S., 2 (1 w.) Bl. Obrosch. (Rckn. überklebt, Gebrauchsspuren).

120,–

Ausg. in sich gekürzt, außerdem ohne Lessings Anmerkungen und ohne Kapitel 21–29. – Breitrandiges Ex., wasserrandig. – Selten.

**2112 Lessing, G. E.** Minna von Barnhelm, oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Bln. u. Lpz. 1768. 134 S. Mit gest. Titel- u. Textvignetten. Spät. Ldr. auf 5 Bündeln mit 2 Rsch. u. etw. Rverg. 200,–



2110

Seifert 791. Nicht bei Goed. – Früher unrechtmäßiger Nachdruck. – Tit. mit kl. Signaturstempel. Schönes, fast fleckenfreies Ex.

**2113 Lessing, G. E.** Sämtliche Schriften. 32 Bde. Bln., Voss 1825–27 sowie Bln. u. Stettin, Nicolai 1828. 12°. Mit gest. Portr., 7 Kupfertaf. und 1 gefalt. Tab. Mod. Hprgtbde. in altem Stil. 270,–

Goed. IV/1, 344, 5. Seifert 6. – Hrsg. von J. F. Schink. Mit den 7 Tafeln in Bd. 3, drei weitere Tafeln wurden nur einem kleinen Teil der Auflage beigegeben. – Gleichmäßig gering gebräunt, Tit. mit alter Nummer in Tinte u. altem St. „Meyer's Buchhandl.“

**2114 Lessing, G. E.** Sämtliche Werke. 32 in 16 Bdn. Wien, Pichler 1801–04. Mit 32 gest. Front. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 270,–

Goed. IV/1, 344, 3. Seifert 3. – Seltene Wiener Nachdruckausgabe. – Tlw. stockfl. oder gebräunt.

**2115 Lessing, G. E.** Wie die Alten den Tod gebildet: eine Untersuchung. Bln., Voß 1769. Mit gest. Titel- u. Textvign., sowie 5 Kupfertaf. 4 Bl., 87 S., 1 S. Errata. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). 450,–  
Goed. IV, 1, 417, 113. Seifert 1189. Redlich 704. Seltene erste Ausgabe. – „Diesem Werk antiquarischen Inhalts ging eine Kontroverse zwischen Lessing und dem Kunstprofessor Christian Adolf Klotz voraus, der gegen die im Laokoon vertretene These polemisierte, von den Griechen sei der Tod nie als Skelett abgebildet worden (Johann N. Schmidt in KLL). – Schöner Druck auf feinem römischen (gestreiften) Papier. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke etw. wurmspurig.

**2116 LESSING – Huart(e), J.** Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften Worinne er die Fähigkeiten die in den Menschen liegen zeigt... Zerbst, Zimmermann 1752. 12 Bl., 456 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Muncker 479. Lessing, Kat. Wolfenbüttel 1981, 169. – Erste dt. Übers. des bedeutenden, bis heute wich-

tigen Werkes. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. knapp beschn., ohne flieg. Vors.

**2117 Leszkoczy, N.** De Decreto Gratiani Dissertatio, Qvam Svbn... Avspiciis Romanorvm Imperatricis Mariae Theresiae... In Academia Vindobonensis Vna Cvm Selectis Ex Ivre Assertionibvs Praeside Pavlo Iosepho Riegger IC... Defendendam Svscepit Nicolavs Leskoczy De Eadem, Hvngarvs Trenchiniensis. Wien, Trattner 1760. 12 Bl., 257 S., Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 90,–

Giese 487. Seemann 903. Wurzbach XXVI, 129 ff. – Seltener Trattner-Druck. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Leicht fleckig.

**2118 Levitschnigg, H. v.** Der Montenegriner oder Christenleiden in der Türkei. Pest, Heckenast 1853. Gr.8°. 498 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Exlibris. 150,–

**2119 Linder, J.** Aus dem Leben der Elisabeth Schober. Basel, Schneider 1853. Mit 7 kolor. lith. Tafeln. 176 S. Läd. Opbd. (Fleckig). – Stark stockfl. 75,–

**2120 Litteratur und Völkerkunde.** Ein periodisches Werk. (Hrsg. von J. W. von Archenholtz). (Später: Neue Litteratur und Völkerkunde. Jgge. 1784/II; 1785/I-II, 1786/I-II u. Neue Litteratur, Jg. 1787/I in 6 Bdn. mit je 6 Heften. Dessau u. Lpz., Göschen 1784–87. Mit 6 gefalt. Notenbl. Hldrbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., einige Wurm-spuren). 180,–

ADB I, 512. Diesch 330. Kirchner 1129. – – Bd V (1784) enthält einen frühen Erstdruck von **Jean Paul**: „Zerstreute Betrachtungen über das dichterische Sinken, auf Veranlassung der swiftischen Anweisung zu demselben“ (S. 294–322; Berend 46). – Eine der Notenbeilagen ist eine Komposition von J. G. Naumann. – Die meisten OU mit eingebunden. Tls. stärker gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

**2121 Livius, T.** Historiarum ab urbe condita. Bd. 1 (v.3). Venedig, Brogiol 1659. Kl.8°. Mit gest. Tit. u. Holzschn.-Titelvign. 11 Bl., 741 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt u. etw. fl., Rckn. mit kl. Fehlstelle). 150,–

Seltene Ausg. – Gest. Tit. an 2 kl. Stellen hinterlegt, tls. wurmspurig (mit Buchstabenverlust), tls. etw. gebräunt u. fl. Hint. Vors. mit hs. Eintragung u. Kritzeleien. – **Dabei: Desing, A.** Auxilia Historica, Oder Historischer Behülff, und bequemer Unterricht von denen darzu erforderlichen Wissenschaften. Tl. 2. Tl., Bd. 1. Regensburg, Gastl 1741. Mit 17 gefalt. gest. Ktn. u. 14 Taf. mit gest. Wappen. 7 Bl., 1250 S., 16 Bl. Blindprg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, berieb. u. etw. best., gebräunt). – Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl., 1 Kte. hinterlegt. Mit hs. Eintragung a.V. – Zus. 2 Bde.

**2122 Livizzani, E.** Album papirografico di dodici fac-simili d'altrettanti recenti intagli dell'illustre signor avvocato Ercole Liziani bolognese pubblicato da Antonio Zanoli litografo. Bologna, Corty 1853. Qu.4°. Mit 1 lithogr. Portr. u. 12 Taf. 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Leicht stockfl. – Sehr selten. 100,–

**2123 Loen, J. M.v.** Gesammelte kleine Schriften von Kirchen- und Religions-Sachen, zur Erläuterung der bey seiner ein-

zigen wahren Religion ihm angedichteten ungleichen Meynungen eines unlauteren Syncretisimi. Ffm. u. Lpz., Hutter 1751. Mit gest. Front, gest. Titel- u. Kopfvign. 14 Bl., 420 S., 13 Bl. – **Angeb.: (Ders.)** Die einzige wahre Religion nach einem prüfenden Lehr-Begriff(!)... Ffm. u. Lpz., Brönnner 1752. 152 S. – **(Ders.)** Kurze Beleuchtung der Vorrede des Herrn D. Baumgartens vor denen histor- und dogmatischen Anmerkungen über meine so genannten Lehrgebäude. (1752). 112 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit Ausris, berieb. u. best.). 150,–

I) Vgl. Goed. III, 348, 10. 4 und ADB 19, 87f. Erste Ausgabe. – II) VD18 14577712. Erste Ausgabe. – III) VD18 14787059. – Tls. leicht stockfl.

**2124 Lohenstein, D. C.v.** Arminius enucleatus. Das ist: Herrliche Reali, Köstliche Similia, Vortreffliche Historien... aus dessen deutschen Taciti oder Arminii Ersterem Theile... zusammen getragen von J. C. Männling. Stargard u. Lpz., Ernst u. Jenisch 1708. Mit gest. Front. 7 Bl., 672 S.; 8 Bl., 584 S., 50 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. fl.). 270,–

Dünnhaupt 2604, 37 (Lohenstein) u. 2627, 11 (Männling). – Enthält Auszüge (mit Seitenangabe) aus Lohensteins Arminius, zusammengestellt von dem Lohenstein-Verehrer Männling für Leser, „die den großen Arminium zu erklauffen nicht vermögend sind“. – Gleichmäßig gebräunt. Hinterer Innendeckel mit Kauf- u. Bindevermerk von 1713. – **Dabei: Ders.** (Erste Sammelausgabe). 4 Tle. in 1 Bd. Breslau, Fellgiebel 1680. Mit 2 (statt 3) dplblgr. gest. Tit. u. 11 (statt 12) gest. Portr. Ldr. um 1900 im Stil d. Zt. (Deckel mit stärkeren Wurmsspuren, Innengel. angebrochen). – Dünnhaupt 2592, 1. – Erste Sammelausgabe, ohne Haupttitel erschienen. Mit allen bei Dünnh. verzeichneten 8 Titeln; wie häufig abweichend zu Dünnh. gebunden. – Stellenw. etwas fl. oder gebräunt, vereinzelt wasserrandig, darunter auch einige Portr., oder mit alten Unterstreichungen. Etw. Textverlust durch wenige ergänzte Fehlstellen in „Cleopatra“. Vereinzelt leicht angeschnitten, darunter auch der gest. Titel zu „Cleopatra“, von diesem linke Hälfte aufgezogen. 1 Drucktitel aufgezogen, hint. Vors. mit St. Es fehlen der gest. Titel zu „Sophonisbe“, das Portrait Kleopatras u. 4 Bl. Vorstücke zu „Himmel-Schlüssel“ sowie 1 w. Bl. nach „Hyazinthen“; Errata mit 3 Bl. nach Dünnh. komplett, umfassen wohl eigentlich 4 Bl. – Zus. 2 Bde.

**2125 Lohenstein, D. C.v.** Fünf Schriften aus einer frühen Sammelausgabe in 1 Bd. Breslau, Fellgiebel 1680. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Eckfleurons, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–  
Vgl. Dünnhaupt Lohenstein 3, Faber du Faur I, 1302–05 u. Goed. III, 270, 1. – Enthält die als Teile 3 und 4 ersch. Bände der dritten Sammelausgabe, jedoch ohne den dplblgr. Kupfertitel. – Stockfleckig, tls. etw. knapp beschn.

**2126 Longfellow, H. W.** Hyperion: A romance. London, Bennett 1865. Kl.4°. **Mit 24 mont. Photographien von F. Frith.** X S., 1 Bl., 270 S., 1 Bl. Grüner Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb., Gelenke etw. brüchig). R 180,–

Gernsheim 287. – Erste mit Photos illustrierte Ausgabe. Mit frühen fotogr. Ansichten vom Rhein, aus der Schweiz u. Österreich. Francis Frith (1822–1898) gehörte zu den produktivsten Landschaftsphotographen Englands und erfuhr bleibenden Ruhm für seine Aufnahmen aus dem Nahen Osten. – Tls. leicht fleckig, erste Tafel gelockert, Widm. a.V.

- 2127 (Longus).** Les amours pastorales de Daphnis et Chloe. O. O.u.Dr. (Genf ?) 1777. 12°. Mit gest. Front. 6 Bl., 142 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., floraler Rverg., Stehkantenverg. u. Goldschn. (Gelenke brüchig, kl. Fehlst. durch Wurmfraß). – Seltene Taschenausgabe. 90,–
- 2128 Lucanus, M. A.** Pharsalia. Recognovit, et ad Burmanniani textus fidem revocavit, Joa. Aug. Amar... Addidit et Supplementum, auct. Thoma Maio, anglo; et Tit. Petronii Arbitr. Specimen Belli Civilis. Paris, Delalain 1816. Mit gest. Front. X, 444 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Leicht berieb. u. best., ob. Kap. mit min. Fehlst.). – Front. mit schwachem Wasserrand, St.a.T. 60,–
- 2129 Lucianus Samosatensis.** Dialogi Aliquot. D. Erasmo Rot. Et Thoma Moro Interpretis. Eiusdem Oratio, Columnia non esse temere credendum... Lyon, Gryphius 1541. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 534 S., 1 Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. (Stark best., Rckn. stärker beschäd., berieb.). 200,–  
Vgl. STC 291 (Ausg. 1535). – Innengel. tfs. angeplatzt, tfs. leicht fl., Buchblock angebrochen, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a.V.
- 2130 Lucianus Samosatensis.** Oeuvres. Bde. 1–3 (von 6). Paris, Moutard 1781. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–  
Neue Übers. v. Massieu. – Alle 3 Bände Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tfs. etw. fleckig.
- 2131 Lucretius Carus, T.** De Rerum Natura libri sex, cum Notis Thomae Creech, Collegii Omnium Animarum Socii. Editio Tertia emendatio Londini [i.e. Basel] E. Thurnisius 1754. Mit gest. Titelvign. 384 S., 60 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb., tfs. etw. wurmspurig). 100,–  
Das Gedicht stellt sich als ein Versuch dar, „die starken Schlösser der Tore der Natur zu brechen“, dh dem Leser die Natur der Welt und die Naturphänomene zu enthüllen. Nach Lucretius, der Teil der epikureischen Tradition ist, muss dieses Wissen der Welt es dem Menschen erlauben, sich von der Last des Aberglaubens zu befreien. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – N.a.T. Vord. Vors. beschäd.
- 2132 Lysias.** Oeuvres completes. Trad. en francois par Abbe Auger... Paris, Bure u.a. 1783. LXXV, 487 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig). 60,–  
Brunet III, 1258. Erste franz. Gesamtausgabe. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tfs. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.
- 2133 (MacPherson, J.).** Works of Ossian. 4 Teile (in 2 Bänden). Ffm. u. Lpz., Fleischer 1783. Mit 4 wdh. gest. Titeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–  
Goed. IV, 1, 754, 33 c (Merck) und IV, 3, 121, 79 (Goethe). Kippenberg I, 191. Speck 1294. Schulte-Strathaus 7 b. – Diese zweite Ausgabe der von Merck und Goethe hrsg. Ossian-Ausgabe ist vermehrt und von Merck neu redigiert worden. Bei den Titelblättern handelt es sich um Nachstiche nach den Radierungen
- Goethes in der ersten Ausgabe. – Tfs. stockfleckig. – **Dabei: Stolberg, F. L.v.** Die Gedichte von Ossian dem Sohne Fingals. 3 in 1 Bd. Hbg. 1806. – Erste Ausgabe der Stolberg'schen Übersetzung.
- 2134 (Malss, C.).** Die Jungfern Köchinnen. Lokalposse in einem Act. Vom Verfasser des Bürgercapitains und der Hampelmanniaden. 2. Aufl. Ffm., Varrentrapp 1837. Mit kolor. lithogr. Front. XII, 80 S. Mod. Kunstldr. mit eingeb. Obrosch. 90,–  
Seltenes Stück in hessischer Mundart, die EA ersch. 1836 (vgl. Askenasy 257). Das Front. von Dielmann zeigt eine Küchenszene. – Stockfleckig, Front. auf die eingeb. Obrosch. verso aufgez., Titel neu angefalzt, Besetzungs-Bl. geklebt, Vors. erneuert.
- 2135 Marguerite de Navarre.** Les Memoires de la Roine Marguerite. Paris, Chapellain 1628. Kl.8°. 4 Bl., 362 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 150,–  
Barbier III, 201. Erste Ausgabe. – Fleckig u. gebräunt, vereinzelt kl. Randläs.
- 2136 Marivaux, (P. C.de.)** Oeuvres. Théâtre complet. Nouvelle Ed. Contenant une pièce non encore recueillie précédée d'un introduction sur la vie et les oeuvres de l'auteur par Edouard Fournier. Paris, Garnier (um 1880). 4°. Mit 20 handkolor. lithogr. Taf. nach Vorlagen von Bertall (d.i. Charles Albert Arnoux). XLI S., 1 Bl., 621 S., 1 Bl. Roter Hmaroquin mit dekorativer Rverg. und Kopfgoldschn. 100,–  
Vgl. Vicaire V, 533. – Dekorative Ausgabe der Werke des Komödiendichters, über den Voltaire sagte, dass er „Mückeneier wägt auf einer Waage aus Spinnenbeinen.“ Seither mehr als rehabilitiert und in dieser Ausgabe mit den schönen Illustrationen Bertalls geziert. – Zweispaltiger Druck. – Unbeschn. Innen sauber.
- 2137 Martialis, M. V.** Epigrammaton Libri XII. Cura et studio Matthaei Raderi. Dillingen, Sermodi 1626. 12°. 1 Bl., 426 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. 90,–  
VD 17, 12:623443 L (nicht in Wolfenbüttel). – Seltene Ausgabe der berühmten „Epigramme“. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Gebrauchsspuren.
- 2138 Martini, C. A.v.** De lege naturali positiones. Wien, Kurzböck 1772. 2 Bl., 154 (recte: 256) S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–  
Wurzbach XVII, 35. Erste Ausgabe. – Lehrbegriff des Naturrechts. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Stockfleckig.
- 2139 Matthison, F.** Briefe. 2 Tle. (= alles Erschienene) in 1 Bd. Zürich, Orell Geßner Füßli 1795. Mit 2 gest. Titelvign. von Lips u. 6 gest. Textvign. von J. H. Meyer. IV, 240, XII S., 1 Errata-Bl., 216 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–  
Nicht bei Goed. Rümman 701. Erste Ausgabe. – Laut Vorrede sollten noch 2 weitere Bde. erscheinen. Enthält interessante Reisebeschreibungen aus der Schweiz, dabei Schilderungen der Begegnung mit Pestalozzi, Wieland u.a. Die Textvignetten zeigen den Großen St. Bernhard, Schloß Chillon, Pont du Gard u.a. – Durchgehend wasserrandig, Bindung tfs. gelockert, N.a.T. – **Dabei: Ders.** Schriften, Ausgabe letzter Hand. Bde. 1–6 (von 8). Zus. 7 Bde.
- 2140 MAY – Gute Kamerad, Der.** Jg. 8. Stgt. u.a., UDV (1893–94). 4°. Mit zahlr. tfs.
- ganzs. Textholzschn. IV, 726 S. Farb. illustr. Ohlwd. 300,–  
Enthält u.a. Karl May's „Der Oelprinz“ als Zeitschriften-Erstdruck. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Der Gute Kamerad (mit Kong-Kheou, das Ehrenwort, unkompl.). – Ein weiterer Band Der Gute Kamerad (ohne Karl May). – Zus. 3 Bde.
- 2141 May, K.** Allah il Allah! Reiserzählung. 1.–28. Tsd. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. (1930). 405 S., 1 Bl. Grüner illustr. Ohlwd. mit OU. (Minimal verzogen, Umschl. leicht randrissig). 180,–  
(= Gesammelte Werke Bd. 60). – **Dabei: Ders.** Der Derwisch. Roman. 1.–20. Tsd. Radebeul, Karl-May-Verlag (1933). Grüner illustr. Ohlwd. mit OU. – Hermesmeier-S. GW 61.1. – Fast neuwertig. – **Ders.** Im Tal des Todes. Bearb. von E. A. Schmid u. F. Kandolf. 1.–20. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag (1934). Grüner illustr. Ohlwd. mit OU. (Minimal randrissig). – (= Ges. Werke, Bd. 62). Hermesmeier-S. 62.1. DB 99.
- 2142 May, K.** Am Jenseits. Reiserlebnisse. 16.–20. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1900). 2 Bl., 594 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 120,–  
(= Gesammelte Reiserzählungen, Bd. XXV). Plaul 311.2. – Tfs. leicht fl. Vors. u. Anfang tfs. wasserrandig.
- 2143 May, K.** Am Rio de la Plata. 31.–35. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1904). 2 Bl., 676 S. Grüner illustr. Ohlwd. (Tfs. berieb. u. best., kl. Einriss im hint. Gelenk). 150,–  
(= Gesammelte Reiserzählungen, Bd. XII). Plaul 253.6. – **Dabei: Ders. 2 Werke** aus der Reihe „Gesammelte Reiserzählungen“, jwls. Fbg., Fehsenfeld, in grünen illustr. Ohlwd.: Am Jenseits. 21.–25. Tsd. (1902). Bd. XXV. Plaul 311.3. – Auf fremden Pfaden. 21.–25. Tsd. (1900). Bd. XXIII. Plaul 294.4.
- 2144 May, K.** Ardistan und Dschinnistan. 1.–10. Tsd. 2 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1909). 602; 651 S. Grüne, von S. Schneider illustr. Ohlwd. (Tfs. berieb. u. best.). 180,–  
(= Reiserzählungen, Bde. XXXI–XXXII). Plaul 479.1. u. 485.1. DB 87. – Bd. 1 nur mit dem Reihentitel u. Anfang tfs. braunfl. – **Dabei: Ders.** Und Friede auf Erden. 11.–15. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1904). 2 Bl., 660 S. Grauer Ohlwd. mit Deckelillustr. v. S. Schneider. (Etw. stockfl., tfs. best.). – Plaul 373,3 u. DB 85.
- 2145 May, K.** Ardistan und Dschinnistan. 1.–10. Tsd. 2. Bd. Fbg., Fehsenfeld (1909). Grüner, von S. Schneider illustr. Ohlwd. (Rckn. erneuert, tfs. berieb. u. best.). 120,–  
(= Reiserzählungen, Bd. XXXII). Plaul 480.1. – Tfs. stockfl. Namenst. a. T. – **Dabei: Ders. Dass.** 1. Bd. 14.–18. Tsd. Radebeul b. Dresden o.J. Grüner, von S. Schneider illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., 1 Eck geknickt). – **Ders.** Und Friede auf Erden. 45.–60. Tsd. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. o.J. grüner, von S. Schneider illustr. Ohlwd. – Zus. 3 Bde.
- 2146 May, K.** Auf fremden Pfaden. Reiserzählungen. 131.–145. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. (1936). 2 Bl., 598 S., 1 Bl. Grüner illustr. Ohlwd. mit OU. 180,–  
Hermesmeier-S. GW 23.18. DB 46d. – **Dabei: Ders.** Halbblut und andere Erzählungen. Hrsg. v. E. Schmid. 78.–85. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. Grüner illustr. Ohlwd. mit OU. (Dieser mit kl. Einriss im hint. Gelenk). – (= Gesammelte Werke, Bd. 38). – **Ders.** Und Friede auf Erden. 66.–72. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. o.J. 552 S. Grüner illustr. Ohlwd. mit farb. Pagoden-Deckelbild u. OU. – (= Gesammelte Reiserzählungen, Bd. 30). – Fast neuwertiges Ex.

**2147 May, K.** Christi Blut und Gerechtigkeit. S. 343–350 u. 352–356. In: Vom Fels zum Meer. Spemann's Illustrierte Zeitschrift für das Deutsche Haus. 2. Jg., 1 Bd. Stgt., Spemann 1882–83. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Textholzstichen. VI, 740 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Plaul 158. Erster Druck. – **Dabei: Ders.** Saiwa tjalem. S. 1–17 in Bd. 2 von: Vom Fels zum Meer. 2. Jg. April 1883 bis September 1883. Stgt. 1883. Olwd. (Ohne Rckn., tfs. fl. u. best.). – Plaul 166. Erste Ausgabe. – **Enthält auch: Möllhausen, B.** Der Chef des Vigilance Komitees. – Anfang lose u. tfs. randrissig.

**2148 May, K.** Das Buschgespenst. Bearb. von E. A. Schmid u. O. Eicke. 21.–40. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag (1935). 470 S., 1 Bl. Grüner Olwd. mit OU. (Minimal randrissig). 150,–

(= Gesammelte Werke, Bd. 64). – Fast neuwertiges Ex. – **Dabei: Ders.** Ich. Aus Karl May's Nachlaß. Hrsg. v. E. A. Schmid. 61.–65. Tsd. Radebeul bei Drsdn., Karl-May-Verlag (1938). Mit Titelportr. u. zahlr. Abb. auf Taf. Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 34). – **Ders.** „Weihnacht!“ 86.–93. Tsd. Radebeul bei Drsdn., Karl-May-Verlag o.J. Grüner illustr. Olwd. – **Ders.** Am Jenseits. 81.–85. Tsd. Radebeul bei Drsdn., Karl-May-Verlag o.J. Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 25).

**2149 May, K.** Das Geheimnis des Marabut. Hrsg. von E. A. Schmid u. F. Kandolf. 31.–45. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. 444 S., 2 Bl. Grüner illustr. Olwd. mit OU. 180,–

(= Gesammelte Werke, Bd. 57). – Neuwertiges Ex. – **Dabei: Ders.** Der Spion von Ortry. Hrsg. von E. A. Schmid u. F. Kandolf. 1.–30. Aufl. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Vlg. (1930). Grüner illustr. Olwd. mit OU. – (= Gesammelte Werke, Bd. 58). – **Ders.** Die Herren von Greifenklau. 1.–30. Tsd. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. (1930). 487 S. Grüner illustr. Olwd. mit OU. (Dieser minimal randrissig u. mit leichten Knitterfalten). – Hermesmeier-S. 59.1. DB 96.

**2150 May, K.** Der Fremde aus Indien. Bearb. von E. A. Schmid u. O. Eicke. 1.–25. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag (1939). 468 S., 2 Bl. Grüner illustr. Olwd. (Leicht best.). 150,–

(= Gesammelte Werke, Bd. 65). – **Dabei: Ders.** Professor Vitzliputzli und andere Erzählungen. Hrsg. von Dr. E. A. Schmid. 1.–15. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. (1927). 2 Bl., 518 S., 1 Bl. Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 47). – Hermesmeier-Schmatz GW 47.1. DB 83. Erste Ausgabe. – **Ders.** In den Kordilleren. 138.–158. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 13). – **Ders.** In den Schluchten des Balkan. 185.–207. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 4). – **Ders.** Durch das Land der Skipetaren. 110.–124. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. Grüner illustr. Ohlwd.

**2151 May, K.** Der Kiang-lu. Ein Abenteuer in China u. „Giölgeda padishanün“. Reise-Erinnerungen aus dem Türkenreiche. In: Deutscher Hausschatz in Wort und Bild. 7. Jg. Regensburg u.a., Pustet Okt. 1880–81. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 4 Bl., 824 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke mit Einrissen, berieb. u. best.). 75,–

Plaul 136 u. 140. Erste Ausgabe. – **Dabei: Deutscher Hausschatz. 6. Jg. 1879/80.** Hldr. d. Zt. – **Enthält sechs Erstdrucke von Karl May.** – Tfs. stärkere Gebrauchsspuren.

**2152 May, K.** Der Waldschwarze und andere Erzählungen. Hrsg. von E. A. Schmid. 47.–54. Tsd. Radebeul, Karl-May Vlg. (um



2156

1930). 506 S., 1 Bl. Grüner illustr. Olwd. (Etw. bestoßen). 150,–

(= Gesammelte Werke Bd. 44). – **Dabei: Ders.** Vom Rhein zur Mapimi. Hrsg. von E. A. Schmid u. F. Kandolf. 38.–45. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag (1936). Mit 1 Taf. 502 S., 1 Bl. Grüner illustr. Olwd. – Hermesmeier-S. 52.3. DB 88. – **Ders.** Kapitän Kaiman und andere Erzählungen. Hrsg. von E. A. Schmid. 129.–143. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 19). – Einband mit der Verlagsangabe „Karl-May-Verlag Fehsenfeld & Co. Radebeul-Dresden“. – **Ders.** Der Ölprinz. 145.–165. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. Grüner illustr. Olwd. – **Ders.** Am Rio de la Plata. 139.–160. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. Grüner illustr. Olwd.

**2153 May, K.** Der Weg nach Waterloo. Roman. Hrsg. von E. A. Schmid u. F. Kandolf. 1.–30. Tsd. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. (1929). 471 S. Illustr. Olwd. mit OU. 180,–

Hermesmeier-S. GW 56.1. DB 93c. – Fast neuwertiges Ex. – **Dabei: Ders.** Der sterbende Kaiser. Hrsg. von E. A. Schmid u. F. Kandolf. 26.–37. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Vlg. (1925). Mit 4 Taf. 476 S., 2 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit OU. (Etw. verzogen). – (= Gesammelte Werke, Bd. 55). – Einbd. mit der Vlg.-Angabe „Karl-May-Verlag Fehsenfeld u. Co. Radebeul-Dresden“. – **Ders.** Der blaurote Methusalem. Eine lustige Studentenfahrt nach China. 95.–103. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. Grüner illustr. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser mit tfs. unterl. Einrissen). – (= Gesammelte Werke, Bd. 40).

**2154 (May, K.).** Der Weg zum Glück. Eine oberbayerische Geschichte aus dem Leben Ludwigs II. Neue illust. Ausgabe. Bde. 1 u. 2 (statt 4). Niedersedlitz-Drsdn., Münchmeyer (1908). Mit zahlr. Illustr. 1 nn. Bl., 783 S.; 2 nn. Bl., 972 S. Illustr. Olwd. mit Blumenmuster. (Leicht best., berieb., Rckn. mit kl. Einrissen u. etw. gebräunt, Kap. tfs. etw. läd.). 120,–

Plaul 443.1, A u. B. DB 110. Anonyme Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt, tfs. leicht fl. Bd. 1 hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

**2155 May, K.** Der Weg zum Glück. Eine oberbayerische Geschichte aus dem Leben Ludwigs II. Neue illustrierte Ausgabe. 4 Bde.

Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1903–04). Mod. Hlwd. bde. 180,–

Plaul 374.1 A-D. – Bd. I: Die Murenleni. – Bd. II: Der Wurz'nsepp. – Bd. III: Der Geldprotz. – Bd. IV: Der Krikelanton. – Leicht gebräunt. Tfs. etw. fl. Nicht eingeh. kollat.

**2156 (May, K.).** Die Geheimnisse der Venustempel aller Zeiten und Völker oder die Sinnenlust und ihre Priesterinnen. Geschichte der Prostitution und ihrer Entstehung, sowie die Darlegung ihrer Folgen auf die Entwicklung der Menschheit. Drsdn., H. G. Münchmeyer um 1870. Mit 6 (statt 20) farb. lithogr. Taf. 400 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit mod. Leinen verstärkt, tfs. beschabt u. best.). 600,–

Hayn-G. II, 534. – Durchgeh. gebräunt, Anfang u. Ende etw. randrissig. Tfs. stockfl. Anfang leicht waserrandig. Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

**2157 May, K.** Die Juweleninsel. 1.–20. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. (1926). 532 S. Farb. illustr. grüner Olwd. mit illustr. OU. (Dieser leicht randrissig). 240,–

Hermesmeier-Schmatz 46.1. DB 82. – N.a.Vors. – **Dabei: Ders.** Aus dunklem Tann. Erzählungen. Hrsg. von E. A. Schmid. 41.–46. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag (1921). 478 S., 1 Bl. Grüner illustr. Olwd. mit illustr. OU. – Hermesmeier-S. GW 43.4. – **Ders.** Die Sklavenkarawane. Erzählungen aus dem Sudan. 121.–140. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. Grüner illustr. Olwd. mit OU. – (= Gesammelte Werke, Bd. 41). – Einband mit der Verlagsangabe „Karl-May-Verlag Fehsenfeld & Co. Radebeul-Dresden“. – Alle 3 Bde. fast neuwertig.

**2158 May, K.** Durch die Wüste. 32. Aufl. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. 2 Bl., 634 S., 1 Bl. Grüner illustr. Olwd. mit illustr. OU. 150,–

(= Gesammelte Werke, Bd. 1). – Fast neuwertiges Ex. – **Dabei: Ders.** Durchs Wilde Kurdistan. 208.–232. Tsd. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. o.J. Olwd. mit OU. – (= Karl May's Gesammelte Werke, Bd. 2). – **Ders.** Von Bagdad nach Stambul. 196.–218. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Vlg. o.J. 644 S. Illustr. Olwd. mit illustr. OU. – Fast neuwertiges Ex.

**2159 May, K.** Durch die Wüste. 6. Aufl. Fbg., Fehsenfeld (1897). 3 Bl., 634 S. Grüner illustr. Olwd. (Minimal berieb. u. best.). 150,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. I). Plaul 226.6. – **Dabei: Ders.** Durchs Wilde Kurdistan. 56.–60. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1908). Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. II). – Plaul 228.13. DB 39. – **Ders.** Von Bagdad nach Stambul. 51.–55. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1909). Mit einem Portr. Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. III). Plaul 230.12. DB 41.

**2160 May, K.** Gesammelte Werke. 48 Bde. d. Reihe. Bamberg, Karl-May-Vlg. (u. USTAD-Vlg.) um 1970. Grüne Olwd. mit farb. Deckelillustr. 90,–

**Dabei: Ders.** (Werke). Ungekürzte Sonderausgabe. 12 Bde. d. Reihe. Wien-Düsseldorf o.J. Ohlwd. bde. – **15 Bde.** Sekundärliteratur u. Reprintausgaben. – **Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft.** Hrsg. v. C. Roxin u.a. Jgge. 1970–92 und 2004–2007 in 26 Bdn. Hbg., Hansa 1970–2007. Olwd. mit OU. – 14 DVD-Kassetten.

**2161 May, K.** Himmelsgedanken. 11.–18. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. 4 Bl., 540 S., 2 Bl. Grüner illustr. Olwd. 120,–

(= Gesammelte Werke, Bd. 49). Der Einband mit Verlagsbezeichnung: Karl-May-Vlg. Fehsenfeld & Co.,

Radebeul-Dresden. – Seltene Ganzleinen-Ausgabe des später unter dem Titel „Lichte Höhen“ herausgegebenen Gedichtbandes, enthält außerdem „Babel und Bibel. Arabische Fantasia in 2 Akten“. – **Dabei: Ders.** Das Vermächtnis des Inka. Erzählung aus Südamerika. 169.–196. Tsd. Radebeul bei Drsdn., Karl-May-Vlg. o.J. Grüner illustr. Ohlwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 39). Vlg.-Angabe „Karl-May-Verlag Fehsenfeld & Co. Radebeul-Dresden“ auf Rckn. – **Ders.** Trapper Geierschnabel. Roman. Hrsg. von E. A. Schmid. 56.–75. Tsd. Radebeul, Karl-May Vlg. (1939). Mit 1 Taf. 494 S., 1 Bl. Grüner illustr. Olwd. – Hermesmeier-S. GW 54.4. DB 91. – **Ders.** Der Schatz im Silbersee. 203.–215. Tsd. Radebeul, Karl-May Vlg. o.J. Grüner illustr. Olwd. – **Ders.** Der Schut. 226.–260. Tsd. Radebeul, Karl-May Vlg. o.J. Grüner illustr. Ohlwd.

**2162 May, K.** Im Lande des Mahdi. Versch. Aufl. 3 Bde. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. Illustr. Olwdbde., Bd. II mit OU. 150,–

(= Gesammelte Werke, Bde. 16–18). – Alle Einbände mit der Verlagsangabe „Karl-May-Verlag Fehsenfeld & Co. Radebeul-Dresden“.

**2163 May, K.** Im Lande des Mahdi. Versch. Aufl. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1896–1904). Grüne illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bde. XVI–XVIII). Plaul 276.7, 279.1 u. 280.4. – Tls. leicht stockfl. Rverg. glänzend.

**2164 May, K.** Im Reiche des silbernen Löwen. Versch. Aufl. 4 Bde. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Vlg. o.J. Grüne farb. illustr. Olwdbde. mit OU. 180,–

(= Gesammelte Werke, Bde. 26–29). – Alle Einbände mit der Verlagsangabe „Karl-May-Verlag Fehsenfeld & Co. Radebeul-Dresden“. – Sauberes u. ordentliches Ex.

**2165 May, K.** Im Reiche des silbernen Löwen. Versch. Aufl. 4 Bände. Fbg. Fehsenfeld (1898–1908). Grüne illustr. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best., Gelenke tls. mit kl. Einrisen). 180,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bde. XXVI–XXIX). Plaul 303.5, 309.1, 352.5 u. 364.3. – Tls. stockfl. Bd. 2 Vors. erneuert u. St.a. verso Reihentitel. Rverg. bei allen Bdn. glänzend.

**2166 May, K.** Im Reiche des silbernen Löwen. Versch. Aufl. Bde. 1–3 (von 4; Bd. 2 doppelt) in 4 Bdn. Fbg., Fehsenfeld (1898–1902). Grüne illustr. Olwdbde. (Verzogen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 100,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XXVI–XXIX). Plaul 303.1, 309.4, 352.3. DB 80. – **Dabei: Ders.** Im Lande des Mahdi. Versch. Aufl. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1896–1901). Grüne Ohlwdbe. (Gebrauchsspuren). – (= Gesammelte Reiseromane, Bde. XVI–XVIII). Plaul 276.5, 279.5 u. 280.2. – Gebrauchsspuren. – Zus. 7 Bde.

**2167 May, K.** In den Schluchten des Balkan. Reiseerlebnisse. 46.–50. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1908). 607 S. Grüner illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen Bd. IV). – Plaul 232.9. – **Dabei: Ders. 2 Werke** aus der Reihe „Gesammelte Reiseerzählungen“, jwls. Fbg., Fehsenfeld, in grünen illustr. Olwd.: Durch das Land der Skiptaren. 16.–20. Tsd. (1896). Bd. 5. Plaul 237.3. – Der Schut. 26.–30. Tsd. (1899). Bd. 6. Plaul 238.5.

**2168 May, K.** In Mekka. Fortführung von K. Mays Reiseerzählung „Am Jenseits“ v. F.

Kandolf. 26.–37. Tsd. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. (1936). Mit 8 Taf. 356 S. Grüner illustr. Olwd. mit illustr. OU. 180,–

(= Gesammelte Werke, Bd. 50). – Hermesmeier-Schmatz GW 50.3. DB 86. – Neuwertiges Ex. – **Dabei: Ders.** Schloß Rodriganda. Roman. Hrsg. von E. A. Schmid und F. Kandolf. 47.–58. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. (1924). Mit Frontisp. Grüner illustr. Olwd. mit OU. (Dieser mit kl., unterl. Randeinrisen. – (= Gesammelte Werke, Bd. 51). – **Ders.** Benito Juarez. Hrsg. von E. A. Schmid u. F. Kandolf. 46.–60. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. Mit 1 Teltportr. Farb. illustr. Olwd. mit OU. (Dieser minimal randrissig). – Hermesmeier-S. GW 53.4.

**2169 May, K.** Klassische Meisterwerke. 24 Bde. Bamberg, Karl-May-Vlg. u. Wien, Ueberreuter (ca. 1985). Farb. illustr. Obrosch., in Opp.-Kassette. 60,–

Dabei: Lexikon 2000. 20 Bde. Köln, Naturalis-Vlg. (ca. 1990). – 11 Beigaben. – Zus. 55 Bde.

**2170 May, K.** Old Surehand. Versch. Aufl., 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld 1896–(1913). Grüne illustr. Olwdbde. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best., Bd. 1 neu aufgebunden u. Vors. erneuert). – (= Ges. Reiseromane, Bde. XIV, XV u. XIX). Plaul 261.2, 269.8 u. 286.5. 120,–

**2171 May, K.** Old Surehand. Reiseerzählung. Mischauf. 2 Bde. Radebeul bei Drsdn., Karl-May-Verlag o.J. 544; 584 S. Grüne illustr. Olwdbde. mit illustr. abweichenden OU. 120,–

(= Gesammelte Werke, Bde. 14 u. 15). – Bd. 1: 205.–230. Tsd.; Bd. 2: 197.–220. Tsd. – Vlg.-Angabe „Karl-May-Verlag Fehsenfeld & Co. Radebeul-Dresden“ a. Rckn. – Fast neuwertiges Ex.

**2172 May, K.** Satan und Ischariot. Mischaufl. 3 Bde. Radebeul, Karl-May-Vlg., (ca. 1920). Grüne illustr. Olwdbde. mit OU. 240,–

(= Gesammelte Werke, Bde. 20–22). – Einbände mit der Vlg.-Angabe: „Karl-May-Vlg. Fehsenfeld & Co. Radebeul-Dresden.“ – Sauberes u. ordentliches Ex.

**2173 May, K.** Satan und Ischariot. Versch. Aufl. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1901–1906). Grüne illustr. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

(= Ges. Reiseerzählungen, Bde. XX–XXII). Plaul 287.4, 291.4 u. 292.5. – Rverg. glänzend. – Tls. leicht stockfl.

**2174 May, K.** Unter Geiern. Erzählung aus dem wilden Westen. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. Grüner illustr. Olwd. mit OU. u. original verpackt. – (= Gesammelte Werke, Bd. 35). – Neuwertig. Nicht ausgepackt. 100,–

**2175 May, K.** „Weihnacht!“. 26.–30. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1903). 2 Bl., 623 S. Grüner, illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

(= Ges. Reiseerzählungen, Bd. XXIV). – Plaul 300.4. DB 76. – **Dabei: Ders. 3 Werke** aus der Reihe „Gesammelte Reiseerzählungen“, jwls. Fbg., Fehsenfeld, in grünen illustr. Olwd.: Am Stillen Ozean. 16.–20. Tsd. Bd. XI. Plaul 252.5. – Orangen u. Datteln. Reise Früchte aus dem Oriente. 26.–30. Tsd. (1901). Bd. X. Plaul 250.6. – In den Cordilleren. 31.–35. Tsd. (1904). Bd. XIII. Plaul 256.5.

**2176 May, K.** Winnetou. 4. Bd. 1.–10. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1910). 2 Bl., 623 S. Grüner illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XXXIII). – Plaul 513.1. DB 88. Erste Buchausgabe. – Insgesamt gutes Ex., Rverg. glänzend.

**2177 May, K.** Winnetou. 56.–60. Bde. 1 u. 3 u. 41.–45. Tsd., Bd. 2 (zus. 3 Bde.). Fbg., Fehsenfeld (1903–09). Grüne illustr. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bde. VII–IX). – Plaul 240.11, 242.8 u. 245.11. DB 53. – Sauberes u. ordentliches Ex. Rverg. glänzend.

**2178 May, K.** Winnetou der Rote Gentleman. Bd. 3. 11.–15. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1895). 2 Bl., 631 S. Ohldr. (Berieben). 90,–

(= Gesammelte Reiseromane, Bd. IX). Plaul 245.2. – Tls. ger. gebräunt u. fingerfl., Name a.d. Titel. – **Dabei: Ders.** Im Lande des Mahdi. II. Bd. 1. Aufl. 1. bis 5. Tsd. Fbg., Fehsenfeld 1896. 2 Bl., 587 S. Läd. Ohldr. – (= Gesammelte Reiseromane, Bd. XVII). Plaul 279.1. – Gebrauchssp., N.a.T.

**2179 May, K.** Winnetou. Versch. Aufl. Volksausgabe. 3 Bde. Radebeul Karl-May-Vlg. o.J. Grüne, illustr. Ohlwdbe. 150,–

Hermesmeier-S. GW 7.24, DB 16d; GW 8.22, DB 18d. u. GW 9.22, DB 19e. – Papierb. gebräunt. Bd. 1 mit Exlibris. – **Dabei: Ders.** Winnetous Erben. 89.–110. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag (um 1930). Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 33). – **Ders.** Das Zauberswasser und andere Erzählungen. 16.–23. Tsd. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. (1935). 484 S. Grüner, illustr. Olwd. (Etw. best.). – Hermesmeier-S. GW 48.2. DB 84.

**2180 May, K.** Zobeljäger und Kosak. Roman, bearb. v. E. A. Schmid u. F. Kandolf. 1.–20. Tsd. Radebeul b. Drsdn., Karl-May-Vlg. (1934). 542 S., 1 Bl. Grüner illustr. Olwd. (Etw. best.). 180,–

Hermesmeier-S. 63.1. T 2. DB 100. – **Dabei: Ders.** Zepter und Hammer. Roman. 1.–20. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Vlg. (1926). 582 S., 1 Bl. illustr. Olwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 45). Hermesmeier-S. GW 45.1. DB 81. – **Ders.** Der alte Dessauer. Humoresken. Hrsg. von E. A. Schmid. 41.–46. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 42). – **Ders.** Die Juweleninsel. 1.–20. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. (1926). Grüner illustr. Olwd. – Hermesmeier 46.1. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. – **Ders.** Am Stillen Ozean. 126.–145. Tsd. – **Ders.** Orangen u. Datteln. 115.–120. Tsd. – Zus. 6 Bde.

**2181 Meißner, A. G.** Skizzen. Tle. 1–10 in 5 Bdn. Karlsruhe, Schmieder 1785–90. Mit 8 gest. Titelvign. u. 6 gest. Front. von Karcher nach Geyser. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Hayn-G. IV, 457. Nachdruck aller bis 1788 ersch. Skizzen. Meißner veröffentlichte von 1796 an noch 4 weitere Sammlungen. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Alcibiades. 4 Tle. in 3 Bdn. 2. Aufl. Mannheim 1800. Mit 4 gest. Front. u. 4 gest. Titelvign. Mod. Pbde. – Zus. 8 Bde.

**2182 Memoires de Madame Muller.** Riga, Hartknoch 1773. 2 nn. Bl., 336 S. – **Angeb.: (Villaret, C.)** La belle Allemande ou les Galanteries de Therese. Paris, Depens de la compagnie 1755. Mit gest. Portr.-Front. XII, 146 S. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). – I. VD18 12055093–001. Selten. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. 120,–

**2183 Mendelssohn, M.** Jerusalem oder über religiöse Macht und Judentum. Bln., Maurer 1783. 1 Bl., 141, 96 S. Ldr. d. Zt. mit



Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., Gel. tIs. angeplatzt). 240,-

Goed. IV/1, 489, 12. Fürst II, 364. Meyer 273. Erste Ausg. – Gering gebräunt, Titelei und Schluss gering stockfl. Die Textblöcke der beiden Abschnitte untereinander verbunden.

**2184 Mendelssohn, M.** Schreiben an den Herrn Diaconus Lavater zu Zürich. Bln. u. Stettin, Nicolai 1770. 32 S. – **Angeb.:** Lavater, J. C. Antwort an den Herrn Moses Mendelssohn zu Berlin. Nebst einer Nacherinerung von Moses Mendelssohn. Bln. u. Stettin, Nicolai 1770. 68 S. Mod. Hldr. in Pappschuber. 200,-

I. Goed. IV/1, 488, 9. Schulte-Str. 95. – Behutsam gereinigt und in den breiten Rändern mit einigen hs. Notizen u. Papierrestaurier. – II. Goed. IV/1, 258, 10. – Erste Ausgaben der beiden ersten Einzelschriften der „Lavater'schen Affaire“. – Schwach gebräunt u. fl. Beide Werke unbeschn.

**2185 Meyers Klassiker-Ausgaben.** Zahlr. Reihen in zus. 108 Bdn. Lpz. u. Wien, BI (um 1900). Mit zahlr. Portraits u. einigen Faksim. Ohldrbd. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (TIs. berieb.). 300,-

Sarkowski, BI 22. – Enthält u.a.: Tieck, Heine, Kleist, Körner, Herder, Lessing, Jean Paul, Immermann, Wieland, etc. – Nicht eingehend kollat.

**2186 Milton, J.** Le Paradis Perdu de Milton. Nouvelle edition, revue et corrigee. 4 Bde. Paris, Ganeau 1765. Kl.8°. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Etw. Gebrauchsspuren.

**2187 Minnebüchlein,** darin steht: wie deutsche Liebe liebt. Eine Morgengabe für Liebende. Erste Hälfte nebst Anhang (alles Erschienene). Bln., Reimer 1824. Mit lithogr. Titel, 3 (von 4) Kupfertafeln und 15 gestoch. Vign. XXIV, 454 S., 1 Bl. Typogr. illustr. OU. (Ecken geknickt, Hdeckel mit Eckabriss, etw. randrissig, leicht fl.). 360,-

Erste Ausgabe. – MNE II, 39. Hayn-G. IV, 533: „Viele Erstdrucke der Romantik.“ – Außergewöhnlich hübsch illustrierte Sammlung von Liebeslyrik des 17. bis 19. Jhs. mit Gedichten von Arndt, Goethe, Gryphius, Herder, Klopstock, Rückert, Schiller, Uhland u. a. – Von größter Seltenheit (vgl. Lanckoronska, Ein Rätsel der Romantik. Des Bücherfreundes Fahrten ins Blaue, Heft VI). Nicht bei Rümman. – Die Kupfer sehr fein gestochen; das Ensemble von Text und Illustrationen von großem Reiz. – Unbeschn., tIs. unaufgeschn. Ex. Blatttrd. etw. angefranst. TIs. stockfl.

**2188 Mörike, E.** Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Märchen. 2. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1855. Kl.8°. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 168 S. Blauer Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 120,-

Borst 2509. – Seltene zweite Ausg. des romant. Märchens. – Innengel. angeplatzt, tIs. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. flieg. Vors. verso. – **Dabei: Ders.** Idylle vom Bodensee oder Fischer Martin. In sieben Gesängen. 2. Aufl. Ebda. 1856. Kl.8°. Mit gest. Front. 3 Bl., 142 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit aufkasch. Vdeckel u. Rckn. – Zweite, sog. Miniaturausg., mit eigens dafür geschaffenen Front. – Leicht gebräunt, tIs. leicht fl. – Zus. 2 Bde.

**2189 Mörike, E.** Die Historie von der schönen Lau. Stgt., Göschen 1873. Fol. Mit 7 Umrissrad. auf Taf. von J. Naue nach M. von

Schwind. 2 Bl., 46 S., 1 Bl. Goldgepr. Olwd. (Berieb., Rdeckel mit gr. Randfleck). 180,-

Rümman 2375. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Stellenw. etwas stockfl. Mit Exlibris.

**2190 Mörike, E.** Gedichte. 4. verm. Aufl. Stgt., Cotta 1867. Mit Orig.-Portr.-Photo. 1 Bl., X, 428 S. Etw. spät. Hldr. mit Rsch. (Kanten berieb., Rckn. etw. verblasst). 270,-

Borst 1877. – Stellenw. etwas stockfl. Besitzeintrag u. Exlibris auf Innendeckel u. Vors. – **Dabei: Ders.** Iris. Eine Sammlung erzählender und dramatischer Dichtungen. Stgt. 1839. Mit 2 gest. Taf. v. A. Gnauth nach Fellner u. Nisle. Lwd. d. Zt. (Kap. restaur., Vors. erneuert). – Borst 1910. Rümman 1469. Erste Ausg. – Stockfl. – **Ders.** Mozart auf der Reise nach Prag, 2. unveränd. Abdruck. Stgt. u. Augsburg 1856. Mod. Hlwd. – Borst 2624. – Tit. mit Anmerkung in Bleistift. – Zus. 3 Bde.

**2191 Mörike, E.** Gedichte. 4. verm. Aufl. Stgt., Cotta 1867. Mit aufgezog. Orig.-Portraitphotographie von Kayser in Stgt. mit faksim. Unterschrift. X, 428 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Rckn. gebleicht, Gelenke tIs. eingeriss., tIs. berieb. u. best., Rckn. mit Klarsichtfolie überkl.). 150,-

Borst 1877. WG 15 (irrig Göschen). Katalog Marbach 451–454. – Seltene Ausgabe letzter Hand, gegenüber der 3. Auflage um 30 Gedichte erweitert. – TIs. stockfl. Widm. a. Vors. – **Dabei: Eberhard, A. G.** Hanchen und die Küchlein. 4. Aufl. Halle, Renger 1827. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. u. 1 Stahlst.-Taf. 211 S. Illustr. Opbd. mit Goldschnitt. (Berieb. u. best.). – Vgl. Goed. IX, 427, 30. – TIs. stockfl.

**2192 Mörike, E.** Sammlung von 8 Werken in 9 Bdn., teils in Erstausgaben. Versch. Erscheinungsorte 1836–77. Diverse Einbände. (TIs. mit geringen Gebrauchssp.). 360,-

**Enthält:** 1. Jahrbuch schwäbischer Dichter und Novellisten. Hrg. von E. Mörike u. W. Zimmermann. Stgt. 1836. Mit gest. Titel. – Rümman 1470. – Enthält die Erstdrucke: Der Schatz, Das Bacchusfest, Erstes Liebeslied eines Mädchens. – 2. Classische Blumenlese der Griechen und Römer. Hrg. von E. Mörike. 1. Bändchen (alles). Stgt. 1840. – Borst 1955. – EA. – 3. Idylle vom Bodensee. Stgt. 1846. – Borst 2221. – EA. – 4. Theokritos, Bion und Moschos. Deutsch im Versmaße der Urschrift. Stgt. 1855. – Borst 2591. – EA. der unter Mitarbeit von Friedrich Notter entstandenen Übertragung der Idyllen des Theokrit. Mit Exlibris „Bibliotheca Hirschbergiana“. – 5. Vier Erzählungen. Stgt. 1856. – Borst 2625. – EA. – 6. Maler Nolten. 2. überarb. Aufl. 2 Bde. Stgt. 1877. – Borst 1666. – Mit Wappenexlibris, Bibl.-Nummer auf Vorsatz. – 2 weitere Werke Mörikes. – Einzelne Bände gering fl. – Zus. 9 Bde.

**2193 Möser, J.** (Interessanter Sammelband mit 5 seltenen Schriften, alle gedruckt in Bremen bei Cramer, 1777). Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält: a) Der Werth wohlgeogener Neigungen und Leidenschaften. Dem Andenken Herrn Johann Friedrichs von dem Busche gewidmet. Neue verbesserte Auflage. 116 S. – b) Harlekin oder Vertheidigung des Groteske-Komischen. Neue verbesserte Auflage. 96 S. – c) Schreiben an den Herrn Vicar in Savoyen abzugeben bey dem Herrn J. J. Rousseau. Neue Auflage. 55 S. – d) Schreiben an Herrn Aaron Mendetz da Costa Oberrabinern zu Utrecht, über den leichten Uebergang von der pharisäischen Sekte zur christlichen Religion. Neue Auflage. 24 S. – e) Unterthänigste Vorstellung und Bitte. ... bei der Hohen Alliierten Armee hrg. von J. Möser. 20 S. – a) Goed. IV, 1, 43, 9. – b) Goed. IV, 1, 44, 10. Zweite maßgebliche v. J. L. Benzler herausgegebene Ausgabe von Möser's polemischer Schrift, auf die sich Lessing,

Herder und auch Goethe beziehen. – c) Goed. IV, 1, 44, 11. – Die letzten 2 Kleinschriften nicht bei Goedeke. Vereinzelt stockfleckig. Mehrere Blätter oxydiert. – Exlibris August Sauer.

**2194 Möser, J.** Patriotische Phantasien. Hrg. von seiner Tochter J. W. J.v.Voigt, geb. Möser. 4 in 2 Bdn. Bln., Nicolai 1775–86. Mit gest. Portr. Neuere Hldrbd. im Stil d. Zt. (Vors. tlw. erneuert). 270,-

Goed. IV/1, 44, 9a (ungenau). Borst 314. Woessler, Möser 25, 26, 28, 36a. HAB, Nicolai 116 (ungenau Koll.). Erste Ausg. – „Lebendig, bildhaft und doch präzise, gehören (die Phantasien) zu den Glanzstücken deutscher Prosa. Diese Sammlung enthält hauptsächlich seine Beiträge für den von ihm 1766 gegründeten ‚Wöchentlichen Osnabrückischen Anzeiger‘, den Goethe pries und Herder ‚das vollkommenste Deutsche Nationalblatt‘ nannte“ (NDB XVII, 688). Bd. 4 in Oktav (nicht Kleinoktav wie die übrigen Bände), schließt sich an die zweite Ausgabe 1778ff. an, zu dieser gehört auch das hier in Bd. 4 gebundene Portrait Möser's von Geysler (vgl. Woessler). – Titel Bd. 1 mit Wappenstempel u. Stempel der Schlossbibliothek Grünbühl (Grünbichl). Exlibris Franz Pollack-Pernau.

**2195 Montaigne, M. de.** Les Essais. Edition nouvelle. Exactlyment corrigé selon le vray exemplaire. ... Paris, Camusat 1635. Fol. 20 Bl., 871 S., 10 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Stark fl., Gelenke tIs. geplatzt, tIs. beschabt u. best.). 800,-

Brunet III, 1837, 7 (ausführ.). Tchermerzine VIII, 428. – Zweite Folio-Ausgabe. – „Edition très importante, donné par Mlle de Gournay et dédiée au Cardinal de Richelieu“ (Tch.). Sie folgt der ersten Folio-Ausgabe von 1595, welche die Adoptivtochter Montaignes Marie de Gournay nach den Handschriften herausgegeben hatte und die den definitiven Text der Essais fixierte, ist aber hier nochmals verbessert: „le texte de l'auteur y a subi des alterations, au sujet de quelques Mlle de Gournay s'explique dans sa préface...“ (Br.). – Ohne gest. Front. u. das le. w. Bl. Titel lose, tIs. verknittert u. tIs. wasserrandig. Fast durchgeh. mit Wasserrand in den unt. Blatttränd. Etw. gebräunt u. stockfl. Ohne flieg. Vors. St.a. Innendeckel.

**2196 Montaigne, M. de.** Les Essais. Ed. nouvelle, exactement corrigee selon le vray exemplaire enrichie a la marge du nom des



auteurs... avecque la vie de l'auteur. Paris, Camusat 1635. Fol. Mit Kupfertitel. 20 Bl., 871 S., 11 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. restaur.). 900,–

Brunet III, 1837, 7 (ausführlich). Tchermerzine VIII, 428. – Zweite Folio-Ausgabe. „Edition tres importante, donne par Mlle de Gournay et dediee au Cardinal de Richelieu“ (Tch.). Sie folgt der ersten Folio-Ausgabe von 1595, welche die Adoptivtochter Montaignes Marie de Gournay nach den Handschriften herausgegeben hatte und die den definitiven Text der Essais fixierte, ist aber hier nochmals verbessert: „le texte de l'auteur y a subi des alterations, au sujet desquelles Mlle de Gournay s'explique dans sa preface...“ (Brunet). – Stockfleckig, Drucktitel lose u. mit unterm. Randläs., fehlt das w. Bl. am Schluß, le. Index-Bl. mit unterm. Randläs., St.a.T. u. Innendeckel. Vord. Vors. fehlt, hint. Vors. erneuert.

**2197 Montesquieu, (C. L. S.)de.** Lettres persanes. 2 Bde. Paris, Libr. des Bibliophiles (Ed. Jouaust) 1886. Mit 8 gest. Taf. v. Boilvin nach Beaumont. 2 Bl., XVIII S., 1 Bl., 214 S., 1 Bl.; 2 Bl., 262 S., 1 Bl. Dunkelgrüne Hmaroquinbde. (Sign.: P. Ruban) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. (OU mit eingeb.). 120,–

Carteret IV, 288: „Magnifique publication“. – Eines von 170 Ex. auf Hollande (GA 220). – Breitrandiges Ex.

**2198 Morel, C.** Gedichte. St. Gallen, Tschudi 1852. 12°. XII, 148 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb.). 100,–

Seltene Gedichtsammlung von Carl Morel (auch: Karl Morel od. Karl Morell, 1822–1866). – **Mit Verf.-Widm.** a.V.: „Seinem Freunde Rolf, der Verfasser. Bern, 8. Juni 1852“. – Tls. leicht fleckig.

**2199 Morhof, D. G.** (Opera), 2. u. 3. Bd. (Philosophicus et practicus) in 1 Bd. Lübeck, Boeckmann 1747. 4°. 1 Bl., 604 S., 104 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Beschabt, etw. best.). 100,–

Morhof (1639–1691) war mehrfach Rektor der Universität Kiel. „Eines der hervorragendsten Werke des deutschen Barocks“ (Seebaß). – Etw. fleckig.

**2200 (Moritz, K. P.).** Versuch einer deutschen Prosodie. Bln., Wever 1786. XII, 252 S. Mod. Ldr. mit Rverg. u. goldgepr. Filete. (Rckn. gering verblasst). 240,–

Goed. V, 490, 8. Kippenberg 5606. Erste Ausg. – Seitlich u. unten unbeschn. Leicht gebräunt, erste Bll. im Rand etwas fl. – **Dabei: Ders.** Deutsche Sprachlehre in Briefen. 2. verb. Aufl. Ebda. 1791. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Tabelle. 4 Bll., 254 S. Hldr. d. Zt., Deckelbezüge im 19. Jh. erneuert. – Meist gebräunt u. stockfl. – Zus. 2 Bde.

**2201 MOSSA – France, A.** La Legende des Saintes Oliverie et Liberette. Paris, Ferroud 1924. Mit 16 pochoirkolor., tls. ganzs. Illustr. u. Suite in 3 Zuständen von A. Mossa. 4 Bl., 38 S., 1 Bl. Blauer Omaroquin mit Kopfgoldschnitt. 240,–

Eines von 100 (GA 1500) Ex. mit 3 Extrasuiten auf Velin d'Arches. – **Ders.** La Lecon bien apprise. Paris 1922. 16 pochoirkolor., tls. ganzs. Illustr. von G. A. Mossa u. Suite in 2 Zuständen. 31 S. Blauer Omaroquin mit Kopfgoldschnitt. – Monod 4907. Carteret V, 83. – Eines von 200 num. Ex. auf ‚velin blanc d'Arches‘ (entgegen dem Druckvermerk mit Nr. 19) mit 2 Suiten, der Illustrationen, davon eine koloriert. – Schönes Exemplar.

**2202 Mouhy(C.de Fieux),de.** Der Kundschafter, oder die Begebenheiten des Herrn Bigands, in vier Büchern verfasst und aus

dem Franz. übers. 4 Tle. in 1 Bd. Breslau u. Lpz., Pietsch 1740. 7 Bl., 459 (recte 511) S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,–  
VD18 12067415–001. Hayn-G. III, 632. – Erschien erstmals 1736/37 in Amsterdam (recte Paris) unter dem Titel „La Mouche, ou Les Aventures de M. Bigand. Traduites de l'italien par le Chevalier de Mouhy“. – Roman des Pariser Schriftstellers und Journalisten Charles de Fieux, Chevalier de Mouhy. – Titel gelockert u. mit kl. Randausschnitt. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Das le. Bl. lose.

**2203 Müller, F. (gen. Maler Müller).** Werke. 3 Bde. Hdbg., Mohz u. Zimmer 1811. Mod. Ppbde. mit Rsch. 270,–

Goed. IV/1, 900, 19a. Schulte-Str. 235, 10a. Meyer 119–121. – Seltene erste Gesamtausgabe. „Diese Sammelausgabe wurde angeregt von Ludwig Tieck, besorgt von Friedrich Blatt, den Tieck und der reformierte Prediger Le Pique unterstützten. Müller sah die Manuskripte und früheren Drucke durch, seine Veränderungen wurden jedoch vom Verleger kaum berücksichtigt“ (Sch.-S.). – Seitlich u. unten unbeschn., stockfl., Ränder gebräunt. Tit. verso mit mehreren alten St., Bd. 3 anfangs in der unteren Ecke etwas wasserrandig.



2204

**2204 MUMIENDRUCK – Seyppel, C. M.** Christoph Columbus Logbuch, als Geheimschrift von mir selbst... Düsseldorf, Bagel (um 1890). 4°. Mit zahlr. lithogr. Abb. v. Seyppel. 2 Bl., 39 S. Orig.-Einband mit Siegel, Muscheln, Sand u. Seetang in Oppschuber mit aufkasch. illustr. OU. (Dieser mit starken Gebrauchsspuren, Deckel lose). 300,–

Der seltenste der Seyppel-Mumiendrucke, erschien wahrscheinlich zur 400. Jahrfeier der Entdeckung Amerikas. OCLC verzeichnet nur 2 Ex. – Mit künstlichen Alterungsspuren.

**2205 Mumm-Lutteroth, E. v.** Gedichte und Reime. Zur lieben Erinnerung für ihre Kinder und Enkel. Als Manuscript gedruckt. Von Freunden illustriert. Ffm., (Privatdruck) 1889. 4°. Mit zahlr. Textabb. 275 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. fleckig). 90,–

Nr. 137 v. 300 Ex. (GA). – Sammlung von kleinen Versen, Versgeschichten, Liedern etc. U.a. illustriert mit zahlr. Kinderszenen. – Eugenie von Mumm-Lutteroth (2. Mai 1822 – 8. Juni 1888).

**2206 Muretus, M. A.** Orationes, Epistolae, & Poemata, Cum Praefatione & insignibus augmentis M. Jacobi Thomasii. Sub calcem adjectae sunt Nuptiae Parisinae. Accessit nunc praeter appendicem, editioni ultimae adiectam, nova appendix, quae nonnulla Mureti opuscula, nunquam in Germania adhuc vulgata, exhibet. Cura Joannis Ehrhardi Kapii. Lpz., Gross 1750. Mit gest. Portrait-Front. 78, 798, 212, 112, 132 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig, Front. mit Fehlst. im w. Rand, N.a.T.u.V. 90,–

**2207 Mylius, C.** Vermischte Schriften. Gesammelt von G. E. Lessing. Bln., Haude & Spener 1754. Mit 2 Kupfertaf. u. zahlr. Holzschnittvign. XLVIII, 600 S. Mod. Hldr. mit Rverg. 200,–

Goed. IV/1, 73, 9, 9 u. 368, 58. Seifert 1749. Borst 63. – Erste Gesamtausgabe, mit der umfangreichen Vorrede von Lessing. – Etwas gebräunt, Tit. fl. u. mit Namenszug.

**2208 Nestroy, J.** Der Unbedeutende. Posse mit Gesang in drei Akten. Wien, Wallishausser 1849. Mit gefalt. teilkol. Front. nach einem Aquarell von J. C. Schoeller. 151 S. Spät. Hldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 150,–

WG 12. Borst 2357. Erste Ausg. – Die Erstaufführung fand im Leopoldstädter Theater am 2. Mai 1846 statt. – Stockfl., Tit. mit privatem Stempel.

**2209 Nestroy, J.** Der Zerrissene. Posse mit Gesang in drei Acten. Die Handlung ist dem Französischen (L'homme blasé) nachgebildet. Wien, J. B. Wallishausser, 1845. 8°. 136 S. Mit einem gefalteten und kolorierten Titeltupfer. Hübscher Leinenband d. Zt. 500,–

Rabenlechner I, 60. Hirschberg II, 357. Borst. Seltene erste Ausgabe. Die Gesellschaftssatire mokiert sich über die (durch Byron aufgekommene) Modeerscheinung des innerlich „zerrissenen Menschen“. – Schönes, nur wenig stockfleckiges Exemplar. – **Dabei: Ders. Freiheit** im Krähwinkel. 1849. OU. (Fleckig, Altersssp.). – Erste Ausgabe. – Stark stockfl.

**2210 (Nicolai, C. F.).** Geschichte eines dicken Mannes worin drey heurathen und drey Körbe nebst viel Liebe. 2 in 1 Bd. Bln. u. Stettin, F. Nicolai 1794. Mit 2 gest. Front., 1 Kupfertaf. u. 1 gest. Textvign. von J. W. Meil. 1 Bl., 284 S.; 1 Bl., 240 S., 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., vdeckel mit kleiner Wurmspur, Rckn. rissig). 360,–

Goed. IV/1, 503, 30. Rümman, 18. Jh. 816. Borst 721. Hayn-G. II, 582. – Erste Ausgabe von Nicolais durch eine Wette mit J. C. Bode angeregtem zweiten Roman. – Teilw. stockfl., Vors. gebräunt, Bd. 1 S. 105/106 angefalt.

**2211 Nicolai, F.** Leben und Meinungen Sempronius Gundibert's eines deutschen Philosophen. Bln. u. Stettin, Nicolai 1798. Mit gest. Front. 342 S. (inkl. Front.), 1 Bl. Errata. Brosch. d. Zt. mit neuem Rsch. (Berieb.). 200,–

Goed. IV/1, 503, 34. Borst 822. – Erste Ausgabe. „Gegen Kant gerichtet, der darauf mit seiner Schrift „Ueber Buchmacherei“ antwortete“ (Borst). – Unbeschn.

**2212 Niebuhr, B. G.** Griechische Heroengeschichten, an seinen Sohn erzählt. Pracht-

ausgabe. Gotha, Perthes 1880. Fol. Mit 12 Taf. nach Zeichn. v. F. Preller u. 8 Textabb. v. T. Grosse. 4 Bl., 42 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 90,–

Rümann 1688. – Zweite Ausgabe dieses prachtvollen Druckes. Klassizistische Illustrationsfolge arkadischer Landschaftsszenen mit Gestalten der griechischen Mythologie. Die ursprünglichen Bleistiftzeichnungen hervorragend reproduziert. – Gering gebräunt, vereinzelt leicht fingerfl.

**2213 Nietzsche, F.** Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister. 2 Bde. Naunhof, Hendel 1939–40. Kl.4°. 400 S., 2 Bl.; 368 S., 2 Bl. Orp. mit goldgepr. Deckel- u. Rtit. (Deckel leicht verzogen).

180,–

Eines v. 1425 Ex. Einbände von H. Sperling. – **Dabei:** Ders. Lieder des Prinzen Vogelfrei. Hannover, Banas & Dette 1920. 4°. 31 S., 2 Bl. Ohp. (Etw. angestaubt u. verblasst, Ecken best.). – Eines v. 550 num. Ex., Druck von Drugulin in Lpz. – Etwas gebräunt. – Zus. 3 Bde.

**2214 Noble, E. le.** Epicaris. Suite des Histoires secrètes des plus fameuses conspirations. Paris, Luines 1698. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 Bl., 335 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Etw. best., berieb., Rckn. etw. wurmspurig).

120,–

Vors. leimschattig, tfs. leicht gebräunt, Innengel. tfs. angeplatzt. Mit hs. Eintragungen a.V. u. erstem w.Bl. sowie Bibl.-Sch. a.V. – **Dabei:** **Graziani, A. M.** La Vie du Cardinal Commendon. 2 Bde. Paris 1702. – **Puente, L. d. la.** Nouvel Abregé Des Meditations Du Pere Louis Du Pont... Nouvelle ed. 3 Bde. Nancy 1724. – Gebrauchssp.

**2215 Nordwind, Columbus (fiktive Angabe).** Olla-Potrida für die Lese-Welt, welche ohne Rezension genossen werden kann. London (Nbg.), o.V. 1784. 462 S. Ldr. d. Zt. (Tfs. läd., beschabt). – Hayn/Got. V,470. – Selten.

180,–

**2216 Novalis (d.i. F.v.Hardenberg).** Schriften. 6 verschiedene Ausgaben in 10 Bdn. 1805–37. Einbände d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.).

270,–

Goed. VI, 51, 4. – **Enthält:** 1. Hrsg. von L. Tieck u. F. Schlegel. Zweite Aufl. 2 Bde. Bln., Realschulbuchhandlung 1805. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Titel mit entferntem Namenszug. – 2. Dritte Aufl. 2 in 1 Bd. Ebda. 1815. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. unter Verwendung alten Materials erneuert). – 3. 2 Bde. Wien, C. Armbruster 1820. Mit 2 gest. Tit. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. – Vorsatz mit privatem Stempel u. Exlibris. – 4. Vierte vermehrte Aufl. Bln., Reimer 1826. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – 5. Fünfte Aufl. 3 Bde. Ebda. 1837. Mit gest. Portr. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – 6. Paris, F. Locquin 1837. – **Angeb.:** **J. A. Musäus.** Volksmärchen der Deutschen. Ebda. 1837. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (= Bibl. Deutscher Klassiker, Bde. 1–2). – Zus. 10 Bde.

**2217 Novalis (d.i. F.v.Hardenberg).** Schriften. Hrsg. v. L. Tieck u. Fr. Schlegel. 4. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., G. Reimer 1826. XXIV, 208 S., 1 Bl., 214 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. berieb.).

120,–

Erstmals 1802 in kleinster Auflage erschienen. Erst in der dritten Auflage findet sich eine Lebensbeschreibung des jung Verstorbenen. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, Innengelenke etw. brüchig.

**2218 Oersted, Hans Christian.** Der Geist der Natur. 2. Naturwissenschaft und Geistesbildung. Dt. Original-Ausgabe des Verfassers. (Bd. 2 von ? Bdn.). Mchn., Cotta 1851.

XV, 474 S. Hldr. d. Zt. (Etwas berieben).

90,–

Obwohl der Titel mit dem von Bd. 2 der vorhergehenden Nummer übereinstimmt, vereinigt die vorliegende Sammlung teils andere Aufsätze; sie kreisen um das problematische Verhältnis zwischen Wissenschaften und Religionen, Natur- und Geisteswissenschaften. – Sauberes Exemplar.



2219

**2219 Opitz, M.** Acht Bücher Deutscher Poematum durch ihn selber herausgegeben auch also vermehret vnd vbersehen, das die voriger darmitte nicht zu uergleichen sintt. Breslau, David Müller 1625. Kl.4°. Gestochener Titel, 51 Bl., 244 (fehlerhaft paginierte) S., 1 weißes Bl. Leinenband d. 19. Jhs. mit goldgeprägtem Rückentitel.

1.000,–

Dünnhaupt IV Opitz 2. Goed. III, 43, 15. Faber du Faur I, 204. Wolfskehl 280. Seebaß Kat. 707, Nr. 698. Erste von Opitz selbst herausgegebene Sammlung seiner deutschen Lyrik, mit der Widmung an den Fürsten Ludwig von Anhalt-Köthen. Zu Beginn Lobgedichte von Caspar Barthius, August Buchner, Julius Zingref, Balthasar Venator. Enthält nebst den 5 Büchern „Poetische Wälder“ 1 Buch Oden, 1 Buch Sonnette und 1 Buch Epigramme. – Durchgehend stark gebräunt und teils etwas fleckig. Randausschnitte an manchen Stellen alt hinterlegt. Der Kupfertitel etwas kurzrandig und im Falz eingeklebt, im Falz mit Spuren einer früheren Montierung. – Sehr selten.

**2220 Opitz, M.** Opera Poetica Das ist Geistliche und Weltliche Poemata Vom Autore selbst zum letzten übersehen und verbessert. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Janssonius 1645–46. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 394, 336, 323 S. Pbd. d. 19. Jh. (Beschabt u. best.).

360,–

Dünnhaupt 10. Goed. III, 49/50, 95. Faber du Faur 229 f. Jantz 1920. – Die wichtige Gesamtausgabe und erste Sammelausgabe unter diesem Titel. Sehr hübsch in der Art der Elzeviere gedruckt. Berglimann würdigt diese Ausgabe in seinem Supplement zu Willems, „la plus jolie et peutetre la plus rare editions des oeuvres de Martin Opitz“. Ausgabe letzter Hand, die mit den Vorreden ans den Jahren 1628 (an Ludwig von Anhalt, Gründer der Fruchtbringenden Gesellschaft), 1637 (an Diederich von dem Werder) und ebenfalls 1637 (an Herzogin Sibylle Margarete von Schlesien) eingeleitet wird. – Ob, knapp beschn. (tfs. Kopfzeilen betroffen), zahlr. Marginalien u. Unterstreichungen (tfs. in Farbstift). Tfs. etw. fleckig, fehlt 1 w. Bl. Besitzverm. verso T.

**2221 (Otto, G. C. u. E. Förster (Hrsg.)).** Wahrheit aus Jean Paul's Leben. 8 Hefte in 5 Bdn. Breslau, Max 1826–33. Mit gest. Portr. u. 4 gefalt. Faksimiletaf. Mod. Ldr. mit Rsch.

200,–

Goed. V, 462 h u. 466, 37. Berend-K. 209. Erste Ausg. – Vereinzelt leicht stockfl., Vors. mit Namenszug, Bd. 1 S. 97–100 mit Randläsuren ohne Textverlust, 1 Taf. mit gr. Ausriss mit etwas Textverlust u. mehreren Hinterlegungen.

**2222 Overbeck, C.A.** Anakreon und Sappho. Lübeck u. Lpz., Bohn 1800. Mit gest. Titel u. gest. Front. von Bolt nach Mengs. 1 Bl., 186 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch.

100,–

Goed. IV/1, 2, 1093, 7. Erste Ausgabe der Übersetzungen. Der Verfasser ist der Vater des Malers Overbeck. – Sehr schönes Exemplar auf feinem Bütt.



2223

**2223 Ovid.** Les Metamorphoses. Paris, M. Guillernots Witwe, S. Thiboust & M. Guillemot 1621. Fol. Mit gest. Kupftit. v. Briot, 41 gest. Kopfleisten sowie 134 gest. Testillust. v. Crispin de Passe, meist nach Martin de Vos u. H. Geltzius. 7 Bl., 627 (falsch 629) S. Läd. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt, gr. Fehlst.).

800,–

Den einschlägigen Bibliographen offenbar unbekannt. Ausgabe d. zuerst 1612 (?) erschienenen übers. N. Renouards mit d. Illustr. d. Kölner (?) Ausg. v. 1602/7. – Stärker gebräunt u. tfs. wasserfl. Buchblock stärker gelockert. – Gekauft wie besichtigt.



2224

**2224 Ovidius Naso, P.** Metamorphoseon, Oder: Funffzehnen Bücher Der Verwandlungen. Augsburg, Detleffsen 1709. Qu.Fol. Mit 150 Kupfertaf. v. Wilhelm Bauer. 76 nn. Bl. Hlwd. um 1860 mit hs. Rsch. (Best., Kanten berieb.).

700,–

Thieme-B. III, 90. – Spätere Ausg. der „bizarren und theatralischen“ (Th.-B.) Radierfolge v. Johann Wilhelm Bauer (Baur). – Es fehlt das radierte Widmungsbil. Tit. u. einige Seiten mit hinterlegten Aus- bzw. Einrissen, tfs. etw. gebräunt u. fl., tfs. leicht wasserfleckig, wenige Übermalungen u. Knitterspuren, Kupfer verso tfs. mit Bleistiftskizzen oder Bleistiftanmerkungen, Taf. 64 mit Fehlstelle (mit Bildverlust).

**2225 Panchatantra:** Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1859. XLIII, 611; VIII,

556 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Brockhaus-Verz. 719. – Benfey (1809–81) war Professor in Göttingen. Für die vergleichende Märchenforschung ist vor allem seine Einleitung interessant, weil er darin die Geschichte und Verbreitung indischer Fabeln und Märchen in Europa untersucht. – Tls. leicht stockfl. Exlibris-St. a.V.

**2226 Passek, T. P.** Iz dalnih let. Wospomnanija. (Kyrill., = Aus fernen Zeiten. Erinnerungen). 2 Bde. St. Petersburg, Suworin 1878–79. Mit 6 Taf. 3 Bl., 485 S., 1 Bl.; 2 Bl., 495 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Tatjana Petrowna Passek (1810–1889), russische Autorin, die in Heidelberg lebte (vgl. Heidelberger Jahrbücher, Bd. 24). Die Tafeln mit 5 Portraits u. einer Ansicht aus Moskau. – Tls. leicht fleckig, Vors. u. Vortitel mit Kleberesten, St.a.T.

**2227 Pellico, S.** Meine Gefangenschaft in den Kerkern zu Mailand, unter den Bleidächern zu Venedig und in den Kasematten auf dem Spielberge. Lpz., Voß 1833. X, 275 SS. Hlwd. d. Zt. (Etw. fleckig und Kapitale mit Einriß). 100,–

Holzmann-B. III, 8524. Goed. VI, 413, 6. Erste dt. Ausgabe. – Pellico, italienischer Tragödiendichter zwischen Klassizismus und Romantik, wurde 1820 als Mitglied der Carbonari verhaftet, erst zum Tode, dann zu 15 Jahren Haft verurteilt. Seine grausame Behandlung hat er in den vorliegenden, aufsehenerregenden Erinnerungen geschildert. – Gebräunt.

**2228 Pestalozzi, J. H.** Fabeln. Zweyte Auflage. Basel, Flick 1803. Kl. 8°. Mit Titelvign. in Holzschn. 324 S. Restaur. Pbd. d. Zt. 300,–

Goed. IV, 1, 611, 4. – Titelaufgabe der 1797 unter dem Titel „Figuren zu meinem ABC Buch“ ersch. Fabeln. Enthält 233 Fabeln. – Tls. etw. fleckig, Titelbl.-Ausschnitt alt unterlegt, St.a.V. u. S. 31.

**2229 (Pestalozzi, J. H.)**. Leonard et Gertrude ou les moeurs villageoises, telles qu'on les retrouve a la ville & a la cour. Histoire morale, traduite de l'Allemand. 2 in 1 Bd. Lausanne, Decombaz 1783. XXIV, 212 S., 2 w. Bl., XII, 226 S., 3 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Im Jahr der ersten franz. Ausg. (bei Decker in Bln., mit Kupfern v. Chodowiecki), vgl. Engelmann 444–455. – N.a.V. u. Vortitel, insgesamt gutes Ex.

**2230 (Pestalozzi, J. H.)**. Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk. Bde. 1–2 (von 4) in 2 Bdn. Bln. u. Lpz., Decker 1781 (Bd. 1) bzw. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1783. Mit 1 gest. Titelvign. v. Daniel Chodowiecki u. 1 gefalt. Musikbeilage. 8 Bl., 379 S.; 6 Bl., 366 (recte: 356) S. Im Format etw. abweichende Interims-Pbde. (Gebrauchsspuren, Bd. 2 Rckn. beschäd.). 240,–

Goed. IV/1, 611, 2. Israel I, 43/7. Engelmann, Chodowiecki 381. Erste Ausgabe der ersten beiden, anonym ersch. Bänden von Pestalozzi's erster Buchveröffentlichung. – Fleckig, Bd. 2 breitrandig. Bd. 1 mit Namensstempel „Pestalozzi“ a.T.

**2231 Pestalozzi, (J. H.)**. Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk. 3. Aufl. (= 3. Bearb.). 4 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1819–20. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. etw. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best., Bd. 1 vord. Innengelenk brüchig). 180,–

(= Sämtliche Schriften, 1–4). Israel I, 10. – Erste Ausgabe der dritten Bearbeitung (= Fassung letzter Hand), erschienen im Rahmen der von Pestalozzi noch selbst veranstalteten ersten Werkausgabe. – Stockfleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Ders.** Schwannengesang. Ebda. 1826. Einf. neuer Hlwd. – **Blochmann, K. J.** Heinrich Pestalozzi. Züge aus dem Bilde seines Lebens und Wirkens. Lpz. 1846. – Zus. 6 Bde.

**2232 Pestalozzi, J. H.** Meine Lebensschicksale als Vorsteher meiner Erziehungsanstalten in Burgdorf und Iferten. Lpz., Fleischer 1826. 2 Bl., 251 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht best.). 300,–

Goed. IV, 1, 611, 5. Israel 48. Erste Ausgabe. – Pestalozzi's berühmte selbstkritische Lebensbeichte, zugleich das letzte noch zu seinen Lebzeiten ersch. Werk. – Gering gebräunt, tls. leicht fleckig, N.a.V.

**2233 Petscherski, A. (d.i. P. I. Melnikov)**. W Lesach (Kyrill., = In den Wäldern). Teile 1–2 (von 4) in 2 Bdn. Moskau, Universitetskij Tipografija 1875. 3 Bl., 400 S., 1 Bl.; 2 Bl., 382 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 270,–

Seltene erste Buchausgabe, erschien erstmals von 1871 bis 1874 in der Zeitschrift Russkij Vestnik. – Wichtiges Quellenwerk zu den orthodoxen „Altgläubigen“ in Rußland. – Etw. fleckig, Vortitel u. Vors. mit Kleberesten, Widm.-Bl. mit repar. Einriß, St.a.T.

**2234 Pfeffel, G. K.** 5 Werke in 9 Bdn. in Erstausgabe. 1783–1861. Einbände d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchss.). 200,–

Goed. IV/1, 654, 13–14 u. 24–26. Borst 468, 607 u. 1449. – **1.** Fabeln der helvetischen Gesellschaft gewidmet. Basel, J. J. Thurneysen 1783. Mit gest. Titelvign. u. 5 Textkupfern. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Titel leicht angeschmutzt u. mit kleinem Ausriss im w. Rand. – **2.** Poetische Versuche. 3 Bde. Basel, W. Haas 1789–90. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – **3.** Prosaische Versuche. 10 in 3 Bdn. Tbg., Cotta 1810–12. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. – Titel mit altem Stempel. – **4.** Briefe über Religion an Bettina. Basel, Schweighauser 1824. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Vorsatz mit Namenszug „Elise Kern“, dat. 1845. – **5.** Fabeln und poetische Erzählungen. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1861. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Teilw. stockfl. – Zus. 9 Bde.

**2235 Pichler, C.** Frauenwürde. 4 Bde. Lpz., A. Liebeskind 1818. Mit 4 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. (Etw. berieb., Bd. 4 teilw. restaur.). 200,–

Vgl. Goed. V, 484, 29, 2 (A. Wien 1808). – Erstmals 1808 erschienen. „Neben essayistischen Schriften, die sich v. a. mit der Stellung der Frau beschäftigen, erschienen P.s Briefe (1845) und ihre Autobiographie, die zusammen mit den ‚Zeitbildern‘ nicht nur vom Lebensweg einer der wenigen Frauen zeugen, die als Dichterinnen im Zeitalter der Romantik geschätzt wurden, sondern darüber hinaus ein Bild der kulturellen Situation Österreichs im Vormärz vermitteln“ (NDB XX, 411). Teilweise auf bläulichem Papier gedruckt. – Vereinzelt etw. fl. Bd. 1 Titel mit altem Namenszug.

**2236 Pindarus.** Pindaru Periodos hoc est Pindari Lyricorum Principis, Plus Quam Sexcentis In Locis emaculati, ut iam legi & intelligi possit, Olympionikai. Pythionikai. Nemeonikai. Isthmionikai... (Wittenberg), Schurerus 1616. 4°. Mit 1 gefalt. Stammtaf. 3 nn. Bl., 23 S., 12 num. Bl., S. 13–331, 4 nn. Bl., 264 S., 4 nn. Bl., 267 Bl., 4 nn. Bl., 395 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel leicht feuchtigkeitswellig, best. u. berieb., fl.). 150,–

VD17 1:000160W. Graesse V, 294. Brunet IV, 659. Ebert 16863. ADB XXXII, 27 (Schmied). – Der griechische Text mit paralleler Übersetzung und einem Kommentar. „Am längsten behauptete sich seine Pin-

dar-Ausgabe (1616), welche erst durch Heyne verdrängt wurde...“ (Vgl. ADB). – Laut VD17 andere Pag. (3 nn. Bl., 23 S., 12 num. Bl., S. 13–331 S., 4 nn. Bl., 395 S., 4 nn. Bl., 267 S., 4 nn. Bl., 264 S.). – Durchgehend gebräunt u. wasserrandig, tls. fl., Buchblock angebrochen, leicht feuchtigkeitswellig, tls. mit Randläsuren, Tit. mit ausgebessertem Einriß. Mit hs. Besitztverm. a.T. u. vereinzelt Marginalien.

**2237 Platen, A. v.** Gesammelte Werke. 7 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1848 (Bde. 1–5) bzw. Lpz., Dyk 1852. Kl. 8°. Mit gest. Portrait-Front. Lwdbde. d. Zt. 300,–

Goed. VIII, 696 f, 51 u. 53. Bde. 6–7 enthalten den „Poetischen und litterarischen Nachlaß“. – Stockfleckig. – Besitztverm. Wilhelm Wackernagel, Basel 1851. – **Dabei:** 12 weitere Schriften August von Platen, zus. 19 Bde.

**2238 PORTUGAL – (Monte, J. P.do)**. A egidea, poema heroico ou a Historia da portentosa vida do grande Penitente S. Fr. Gil Portuguez... Offerece-a ao mesmo Santo como como advogado contra seozes, e gota, hum Santareno devoto do seu Tumulo, e Veneraveis Reliquias, que se venerao incorruptas na propria Capella do Convento da sua mesma Ordem, na famosa e sempre leal Villa de Santarem. Lissabon, Ferreira 1788. Kl. 8°. Mit gest. Front. 2 Bl., 155 S. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb.). – Inocencio IV, 16. – Schluß wasserrandig. – Selten. 60,–

**2239 (Pückler-Muskau, H. L. H.v.)**. Vorletzter Weltgang von Semilasso. Traum und Wachen. Aus den Papieren des Verstorbenen. Erster Tl. In Europa. 1.–3. Abt. (alles Erschienene) in 2 Bdn. Stgt., Hallberger 1835. – **Vorgeb.: Ders.** Jugend-Wanderungen. Stgt., Hallberger 1835. Mit gest. Front. v. C. Guerin. 8 Bl., 256 S. Spät. Hldrbde. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Gelenke tls. geplatzt, tls. berieb.). 100,–

**I)** Goed. XIV, 718, 447. Borst 1765. – Erste Ausgabe der Beschreibung einer Reise nach Paris. – Gebräunt u. tls. stark stockfl. – **II)** Goed. XIV, 718, 448. – Erste Ausgabe der Schilderungen seiner Reise in Südfrankreich u. Italien. – Tls. stark stockfl., fast durchgeh. wasserrandig.

**2240 Quintilianus, M. F.** De institutione oratoria libri duodecim, cum notis... per P. Burmann. Leiden, de Vivie 1720. 4°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 34 Bl., 1178 S., 25 Bl. Wiener Ldr. um 1800. (Berieb.). – Dibdin 368. 100,–

**2241 Rabener, G. W.** 4 Werke in 7 Bdn., darunter 1 Erstausgabe. 1772–79. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. berieb.). 270,–

**Enthält:** **1.** Briefe, von ihm selbst gesammelt und nach seinem Tode nebst einer Nachricht von seinem Leben und Schriften hrsg. von C. F. Weiß. EA. Lpz., Dyck 1772. Mit gest. Front. – Goed. IV/1, 41, 4. – **2.** Satiren. 4 Bde. Karlsruhe, Schmieder 1775–79. – Dekorativ gebunden. Vors. mit Namenszug „Joseph B. de Fechenbach“. – **3.** Freundschaftliche Briefe samt dessen Leben und Schriften. Ebda. 1777. – **4.** Dass. Ebenso. – Abweichender Druck. Titel mit Namenszug. – Zus. 7 Bde.

**2242 Rabener, G. W.** Sämtliche Schriften. 6 in 4 Bdn. Lpz., Dyk 1777. Mit gest. Portr. u. 6 gest. Titelvign. Spät. Hldrbde. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Rckn. u. Kanten berieb.). 150,–

Goed. IV/1, 41, 5. Erste Gesamtausgabe. – Leicht gebräunt, vereinzelt etwas stockfl., Vors. mit e. Namenszug des Schriftstellers Hans Franck (1879–1964) und weiteren gelöschten Einträgen. Portrait mit alter Eintragung, Titelbl. Bd. 1 und 4 mit altem Namenszug „Scheidemandel“.

**2243 Rabener, G. W.** Satiren. 6 Bde. Biel, Heilmann 1775. Kl. 8°. Mit 6 Titelvign. in Holzsch. u. 1 Textvign. Interims-Brosch. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Vgl. Goed. IV/1, 41, 3 (frühere Ausg.). Der Steuerrat Rabener wird von Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ gerühmt. – Tls. stockfleckig u. etw. gebräunt. In Band 2, S. 113–128 nach S. 96 eingebunden (zwischen S. 96–97). 3 Bl. mit Eckabschnitt. 3 Bl. mit kleinem Loch im weißen Blattrand.

**2244 Rambach, J. J.** Poetische Fest-Gedancken von den höchsten Wohlthaten Gottes, zum dritten mal verbessert... und einer Vorrede von dem Mißbrauch und rechtem Gebrauch der Poesie. Jena, Ritter 1729. Mit gest. Front. 7 Bl., 221 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, mehrere hs. Besitzverm. a.V. 90,–

**2245 (Ramler, K. W.)**. 3 Werke in 5 Bdn., davon 2 in Erstaussgabe. 1772–1801. Einbände d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.). 270,–

Goed. IV/1, 181, 35 u. 62. Borst 247 u. 871. Vgl. Goed. IV/1, 183, 71 (EA 1774). – **1.** Lyrische Gedichte. EA. Bln., C. F. Voss, 1772. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Breitrandiges Exemplar auf Schreibpapier. – **2.** Lyrische Blumenlese. 9 Teile in 2 Bdn. Reutlingen, Fleischhauer 1782. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. – Erstmals 1774 erschienen. – **3.** Poetische Werke. EA. 2 Bde. Bln., J. D. Sander 1800–01. Mit 2 gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 3 Rsch. – Exemplar auf besserem, leicht bläulichem Papier. – Zus. 5 Bde.

**2246 (Ramler, K. W.)**. Lyrische Blumenlese. 9 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1774–78. Mit 2 gest. Titelvign. u. 18 gest. Textvign. nach J. W. Meil. XVI, 444 S., 6 Bl.; XXXII, 404 S., 6 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Goldschnitt, etw. Rverg. u. Rsch. (Berieb., behutsam restaur., tls. etw. nachgedunkelt). 240,–

VD 18 1104263X; Goed IV/1, 183, 71. – Erste Ausgabe. „R. verfaßte eine Vielzahl von Gedichten. und wirkte nicht zuletzt als Literaturkritiker. Als Dichter und Kritiker, als Übersetzer und Herausgeber hat er einen festen Platz unter den Berliner Aufklärern des ausgehenden 18. Jh.“ (NDB XXI, 131). – Ränder gering gebräunt, Bd. 1 erste Bll. oben leicht wasserständig, Tit. mit hs. Ergänzung des Verfassernamens. Vors. mit Anmerkung „Aus dem Besitz von Karl Ludwig von Knebel“, wohl der bekannte Goethe-Freund.

**2247 Ramsay, (A. M.)**. Die Reisen des Cyrus eine moralische Geschichte. Nebst einer Abhandlung über die Mythologie und alte Theologie. Aus dem Franz. übersetzt von Matthias Claudius, mit einer Vorrede des Asmus. Breslau, Löwe 1780. Mit gest. Titelvign. v. Chodowiecki. 445, VIII S. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. (Pastiche-Band mit altem Material). 180,–

Goed. IV, 1, 980, 15. Fromm 21292. Engelmann 339. – Erste Ausgabe der Übersetzung von Claudius. Erstmals 1727 in Paris erschienenes Erziehungsbuch im Geist der Antike, fiktive Fortsetzung von Xenophons Kyropädie, in der Geschichte, Politik und Religions-systeme der Meder und Perser erläutert werden. – Stellenweise etwas fleckig, Besitzerstempel auf dem Titel und Exlibris Eduard Hoffmann auf dem Innendeckel. – Selten.

**2248 Recke, C. E. C.v.d.** Nachricht von des berühmten Cagliostro Aufenthalte in Mittau, im Jahre 1779, und von dessen dortigen magische Operationen. Bln. u. Stettin, Nicolai 1787. XXXII, 168 S. – **Angeb.: Dies.** Etwas über des Herrn Oberhofpredigers Johann August Stark Vertheidigungsschrift nebst einigen andern nöthigen Erläuterungen. Ebda. 1788. 4 Bl., XX, 99 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. mit Einrissen). 450,–

**I.** Goed. V, 456, 3. Hayn, Cagliostro, 86. Wolfstieg 14372. – Erste Ausgabe der berühmten Schrift, mit der Elisa v. d. Recke öffentlich gegen den berühmten Hochstapler, Glücksritter, Spieler und Betrüger (1743–1795) auftrat und die in ganz Europa Aufsehen erregte. – **II.** Raabe, Kat. Nicolai 260. Becker, Kat. Nicolai 55. Goed. V, 456, 8, 4. – Tls. etw. gebräunt u. stockfl., Vors. leimschattig.

**2249 Reineke Fuchs.** Sammlung von 20 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 19.–20. Jh. 240,–

**Enthält u.a.:** Lübben, A. Reinke de Vos nach der ältesten Ausgabe (Lübeck 1498)... Oldenburg 1867. – Kaulbach, W. v. Reineke Fuchs von Wolfgang von Goethe... Stgt. (um 1880). – Goethe, Le Renard... Trad. de E. Grenier, illustr. par Kaulbach. Paris 1867. – Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2250 R(einick), R.** Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde. Düsseldorf, Schulgen-Bettendorff 1838. 4°. Mit rad. Titel und 30 tls. ganzs. Radierungen im Text. 2 (von 3) Bl., IV S., 1 Bl., 61 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb., Rckn. erneuert). 90,–

(= Lieder u. Bilder, Bd. 1). – Rümman, 19. Jh. 1803. – Eines der schönsten Werke der Düsseldorfer Schule mit Radierungen von Achenbach, Camphausen, Rethel, Sonderland u.a. und Texten der Romantiker. – Ohne Reihentitel. – Fleckig.

**2251 Retcliffe, J. (d.i. H. O. F. Goedsche).** Sebastopol. Historisch-politischer Roman aus der Gegenwart. 5. Aufl. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., Nöhring 1860. 393, 390 S., 1 nn. Bl.; 383, 418 S., 1 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. etw. beschabt, Kap. tls. etw. läd.). 90,–

Vgl. Brümmer II, 390 (Erstaussgabe). – Sebastopol ist der erste seiner „Historisch-politischen Romanen“. – S. 369–384 nach S. 400 eingebunden (Tl. 4). Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innendeckel.

**2252 RETIF DE LA BRETONNE – Dühren, E. (d.i. I. Bloch).** Retif de la Bretonne. Der Mensch, der Schriftsteller, der Reformator. Bln., Harrwitz 1906. XXVII, 515 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. eingeb. Obrosch. (Etw. lichterandig, leicht best.). 150,–

Hayn-G. VI, 441. Erste Ausgabe. – Mit **eh. Widm.** a.V.: „Seinem I. Eduard Fuchs als Zeichen fortdauernder Freundschaft und litterarischer Sympathien, Neujahr 1906, der Verfasser“. Seltener Titel von Iwan Bloch. Eduard Fuchs verfaßte mehrere Schriften zur Sittengeschichte und Karikatur. – Tls. leicht fleckig, einige Anstr. mit Bleistift.

**2253 Reuter, C.** Schelmuffskys wahrhaftige curieuse und sehr gefährliche Reise-Beschreibung zu Wasser und zu Lande; auf das Neue an das Licht gestellt, vermehrt und verbessert durch Jucundum Hilarium. (Düsseldorf, Dänzer) 1818. Titel, 57 (recte: 89) S. Neuer Pbd. mit Rsch. 120,–

Goed. III, 261, 2d. – Neuausgabe des berühmten Schelmenromans. Die Romantiker feierten seine Entdeckung. Arnim nannte ihn einen „deutschen Donquichote“, Brentano sah in ihm den romantischen Typus des Antiphilisters verkörpert („Über den Philister“ 1811). – Minimal stockfl.

**2254 Reuter, F.** Kein Hüsung. Greifswald u. Lpz., Koch 1858. 1 Bl., 223 S. Lwd. d. Zt. (Leicht verzogen). 100,–

WG. 9. Slg. Borst 2701. Seltene erste Ausgabe. – Schildert das Schicksal eines Tagelöhners. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Hanne nüte u. de lütte Pudel. Wismar u. Ludwigslust 1860.

**2255 Revere, G.** Lorenzino de' Medici. Mailand, Guglielmini u. Redaelli 1839. 5 Bl., 260 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). 100,–

Wasserrandig, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Brunner, S.** Clemens Maria Hoffbauer und seine Zeit. Wein 1858. – **Bergsträßer, J. A. B. (Übers.)**. Biographien des Cornelius Repos. 2. Aufl. Ffm. 1789. – **Biographie** des Joseph Lange. Wien 1808. **Fenelon, F. de Salignac de la Mothe.** Les Aventures De Telemaque, Fils D'Ulysse... Ulm u.a. 1766. – Gebrauchssp.

**2256 Rivarol, (A.)de.** Oeuvres completes, precedees d'une notice sur sa vie... 2. ed. 5 Bde. Paris, Collin 1808. Mit gest. Portrait-Front. Hldr. d. Zt. 240,–

Antoine de Rivarol (gest. 1801 in Berlin), schrieb u.a. als Satiriker für den Mercure de France. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig, Bd. 1 vord. Vors. beschäd.

**2257 ROBIN HOOD – Ritson, J.** Robin Hood. A collection of all ancient poems, songs and ballads, now extant, relative to that celebrated english outlaw, to which are prefixed historical anecdotes of his life. London, Nimmo 1885. Mit 80 Holzschnitten auf China aufgewalzt von Thomas Bewick und 9 Radierungen nach Gemälden von A. H. Tourrier und E. Buckman. XII, CX-VIII S., 1 Bl., 400 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb., Gelenk angeplatzt, mit goldgeprägtem Bibliotheksvermerk auf Deckel). 150,–

Nr. 149 von 500 Ex. – In den seit 1377 bezeugten Volksballaden lebt der Widerstand des Volkes gegen despotische Beamte und Geistliche aus der Normannenzeit fort. Vorliegende Sammlung von Ritson erschien erstmals 1795 und ist mit den von den Originalstöcken des berühmten englischen Holzschnideurs Thomas Bewick gezogenen Holzschnitten illustriert, die durch den Druck auf Chinapapier nichts an Frische verloren haben. Breitrandiger Druck. – Braunfleckig, mehrf. gestempelt, auf Spiegel u. Vorsatz montierter Zeitungsartikel.

**2258 (Rousseau, J. B. u.a.)**. Pièces dramatiques choisies et restituées... Amsterdam, Changuion 1734. Mit gest. Front. u. Tvign. VIII, 370 S. – **Angebunden: Ders.** Supplément aux oeuvres de Mr. Rousseau. London, Tonson u. Watts 1734. Mit gest. Tvign. 1 Bl., 190 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.). – Vereinzelt leicht stockfl. Einige kl. Wurm-spuren. 120,–

**2259 Rousseau, J. J.** La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux Amans, habitants d'une petite ville au pied des Alpes. 7 Bde. London (=Paris, Cazin) 1781. 12°. Mit 1 gest. Front. u. 11 Kupfertaf. nach Moreau von Delvaux. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Außen- u. Innenkantenverg.

sowie Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. tfs. etw. läd.). 200,–  
Cohen-Ricci 906. – Tfs. leicht gebräunt u. wasserrandig, tfs. gering fl., S. 41–44 lose (Bd. 3). Exlibris.

**2260 (Rouville, A. J. de).** L'esprit consolateur, ou, Reflexions sur quelques paroles de l'Esprit-Saint, tres propre a consoler les ames affligees. Paris, Berton 1775. XXXII, 419 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–  
Erste Ausgabe. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska.

**2261 ROWLANDSON – Combe, W.** Doctor Syntax's three tours: In search of the picturesque, consolation, and a wife. London, Hotten (1869). Mit 80 farb. lithogr. Taf. nach T. Rowlandson. XLVIII, 354 S., 8 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. mit Goldpräg. (Gelenke angeplatzt, etw. berieb. u. best.). – British Museum, Comp. ed. VI, 7, 354. – Etw. Gebrauchsspuren. 90,–

**2262 (Sabatier de Castres, A.).** Tableau philosophique de l'esprit... Genf, Crammer 1771. XII, 380 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Außenkantenverg. (Best. u. leicht berieb.). 120,–  
Tfs. gering fl. – **Dabei: Hobbes, T.** Elementa philosophica de civitate. Amsterdam 1696. – **Feder, J. G. H.** Grundriß der Philosophischen Wissenschaften... 2. Aufl. Coburg 1769. – Gebrauchssp.

**2263 Sales, F. de.** Oeuvres de Saint Francois de Sales... Edition complete d'apres les autographes et les editions originales enrichie de nombreuses pieces inedites... Bde. 1–10 und 13–26 (st. 26) in 24 Bdn. Anancy, Nierat 1892ff. Lex. 8°. Mit gest. Front. Bibl.-Hlwd. mit hs. Rsch. (Tfs. angestäubt, berieb. u. best.). – Anfang des 1. Bds. wasserrandig u. tfs. sporenfl. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. 60,–

**2264 Sammelband** mit 37 Schriften, vorwiegend Kleinschriften. Ca. 1793–1877. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 200,–

**Enthält u. a.:** Rautenstrauch, (J.). Auf die Geburt des Erzherzogs Ferdinand. Wien 1793. – Pichler, C. Bey der Genesung seiner Königlichen Hoheit des Erzherzogs Carl. Wien 1801. – Deutschlands Genius. Eine allegorisch-patriotische Scene. Wien 1814. – Götz, E. v. Deutsche Harfen-Töne. Wien 1814. – Herrmann, V. Georg Herwegh und die königlich-preußischen Hofpoeten. Schaffhausen 1843. – Gebrauchssp.

**2265 Sammlung** von 3 Werken in 8 Bdn., sämtlich erste Übersetzungen dt. Dichter. 1782–1811. Einbände d. Zt. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 270,–

**1.** Ariosto, L. Roland der Wüthende. 4 Bde. Hannover, Helwing 1782–83. Mit gest. Portr. Pbde. d. Zt. mit Rsch. – EA. – N.a.T. u. Anstreichungen im Text. – **2.** Fenelon (Salignac de, F. L.). Werke religiösen Inhalts. 3 Bde. Hbg., Perthes, 1800–11. Hlwd. mit Rsch. – EA. – Mit hs. Besitzeintrag von Bela von Beselager Heessen. Titel u. Vorsätze mit Eignerstempel. – **3.** Sophokles. Tragödien. Übersetzt v. K. W. F. Solger. 2 in 1 Bd. Berlin, Realschulbuchhandlung 1808. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – EA. – Hs. Besitzeintrag verso Titel. – Zus. 8 Bde.

**2266 Sammlung** von 5 Werken, davon 3 in Erstaussgabe. 1841–46. Einbände d. Zt. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 200,–

**1.** Prutz, R. E. Gedichte. EA. Lpz., Wigand 1841. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. – **2.** Ders. Der Göttinger Dichterbund. Ebda. 1841. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelbordüren. (Verblast). – Titel verso mit Dekkationstempel. – **3.** Förster, K. Gedichte. Hrsg. v. L. Tieck. 2 Teile in 1 Bd. Lpu., Brockhaus 1843. Mit gest. Portrait. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Vortitel u. Titel mit adligem Stempel. – **4.** Freiligrath, F. Ça ira! EA. Herisau 1846. Lwd. d. Zt. mit etwas Rverg. – Borst 2207. – **5.** Ders. Englische Gedichte aus neuerer Zeit. EA. Stgt. u. Tbg., Cotta 1846. Mit gest. Portrait. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Borst 2208. – Zus. 5 Bde.

**2267 Sammlung** von 5 Werken, davon 3 in Erstaussg. 1843–60. Einbände d. Zt. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 180,–

**1.** Auerbach, B. Schwarzwälder Dorfgeschichten. 2 Teile in 1 Bd. Mannheim, Bassermann 1843. Hlwd. mit Rsch. – Vorsatz mit Namenszug. – **2.** Ders. Deutscher Familienkalender auf das Jahr 1858 (bis 1863). 6 Teile in 1 Bd. Stgt. u. Augsburg, Cotta (1857–62). Hlwd. mit Rverg. – Titel mit altem Stempel. – **3.** Simrock, K. Das kleine Heldenbuch. Ebda. 1859. Lwd. mit Rverg. – **4.** Ders. Gudrun. Deutsches Heldenlied. Ebda. 1859. Hlwd. mit Rverg. – **5.** Geibel, E. Romanzero der Spanier und Portugiesen. Ebda. 1860. Hlwd. mit Rsch. (Gel. eingerissen). – Zus. 5 Bde.

**2268 Sammlung** von 5 Werken in 14 Bdn., davon 2 Erstaussgaben. 1775–1836. Einbände d. Zt. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 400,–

**1.** (Jacobi, J. G. (Hrsg.)). Iris. Bde. 1–4 (v.8) in 1 Bd. Düsseldorf 1775. Pbde. mit Rsch. – Nachdruckausgabe. – **2.** Meißner, A. G. Alcibiades. 4 Bde. Lpz., Breitkopf 1781–88. Mit 4 gest. Tit. u. 8 Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. u. etwas Rverg. – EA. – **3.** (Jacobi, F. H.). Woldeemar. Neue. vber. Aufl. 2 Bde. Königsberg, Nicolovius 1796. Pbde. d. Zt. – **4.** Jacobi, J. G. Sämtliche Werke. 4 Bde. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 1825. Mit gest. Portr. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – **5.** Knebel, K. L. v. Literarischer Nachlaß und Briefwechsel. Hrsg. v. K. A. Varnhagen v. Ense u. Th. Mundt. 3 Bde. Lpz., Reichenbach 1835–36. Mit 2 Portr. Mod. Pbde. mit Rsch. in Pappscher. – EA. – Zus. 14 Bde.

**2269 Sammlung** von 5 Werken in 7 Bdn., davon 2 in Erstaussgabe. 1776–1855. Verschiedene Einbände. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 200,–

**1.** Ephraim, B. V. Worthy, ein Drama in fünf Aufzügen. Danzig, Flörcke 1776. Neuer Hlwd. mit Rverg. u. Rsch. – Titel mit altem Besitzvermerk von Marianna Louise Henriette v. Laßberg sowie altem Stempel; Titel verso mit Stempel der Bibl. Donaueschingen. – **2.** Kosegarten, L. T. Die Inselfahrt, oder Aloysius und Agnes. Eine ländliche Dichtung in sechs Eklogen. EA. Bln., Voss 1804. Mit gest. Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Borst 984. – Titel mit privaten Stempel. – **3.** Dass. Ebenso. Spät. Hlwd. mit Rverg. – Vors. u. Titel im w. Rand gestempelt. – **4.** Ders. Jucunde von Castel. Eine Geschichte aus dem Vendeekrieg. 2 Bde. Lpz. 1810. Mit 2 gest. Front. u. 2 gest. Tit. Hlwd. d. Zt. (= Bibl. für die gebildete Lesewelt; Bd. 4). – St. auf Zwischenentitel. – **5.** Daumer, G. F. Polydora, ein weltpoetisches Liederbuch. EA. 2 Bde. Ffm., Lit. Anstalt 1855. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. – Bd. 1 Titel u. Folgebll. fl. – Zus. 7 Bde.

**2270 Sammlung** von 6 Werken, davon 3 Erstaussgaben, in 11 Bdn. 1786–1874. 8° u. Gr. 8°. Meist Einbände d. Zt. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 360,–

**1.** (Banks, J.). Graf von Essex. Neu bearb. von J. G. Dyk. 3. verb. Ausg. Lpz., Dykische Buchhandlung 1786. Mit gest. Titelvign. Pbd. mit Rverg. – N.a.V.u.T. – **2.** Platen, A. v. Die verhängnisvolle Gabel. Stgt. u. Tbg., Cotta 1826. Hlwd. mit Rverg. – EA. – **3.** Pichler, C. Agathokles. 3 Bde. Wien, A. Pichler 1808. Hlwd. mit Rsch. – EA. – Mit gest. Wappenexlibris. – **4.** Waiblinger, W. Taschenbuch aus Italien und Grie-

chenland auf das Jahr 1829 (und) 1830. 2 Bde. Bln. (1829–30). Mit zus. 7 (statt 16) Stahlstichtaf. u. 2 (statt 4) Notenbeil. Mod. Hlwd. mit Rtit. (Illustr. OU. eingebunden). – EA. – **5.** Ders. Gesammelte Werke, mit des Dichters Leben von H. v. Canitz. Rechtmäßige Ausg. letzter Hand. 6 (statt 9) in 3 Bdn. Hbg., Heubel 1839. Mit gest. Portr. Hlwd. mit Romantiker-Rverg. – Erste Gesamtausgabe. – **6.** Bodenstedt, F. Aus dem Nachlasse Mirza Schaffy's. Neues Liederbuch. Bln., Hofmann u. Co. (1874). Mit farb. lithogr. Buchschmuck. Reich geprägter Olwd. – Zus. 11 Bde.

**2271 Sammlung** von 6 Werken in 20 Bdn., davon 5 in Erstaussgabe. 1794–1841. Einbände d. Zt. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 450,–

**1.** Michaelis, J. B. Sämtliche poetische Werke. 4 Bde. Wien, Schraembl 1794. Mit 4 gest. Front. u. 4 gest. Titeln. Pbde. mit Rsch. – **2.** Lichtenberg, G. C. Vermischte Schriften nach dessen Tode hrsg. von L. C. Lichtenberg u. F. Kries. 9 Bde. Göttingen, Dieterich 1800–06. Mit 2 (statt 3) gest. Portr. u. einigen Kupfertaf. Pbde. mit Rsch. – Erste rechtmäßige Gesamtausgabe. – Ohne die Tafeln von Chodowiecki. – **3.** Immermann, K. Trauerspiele. Hamm u. Münster, Schultz u. Wundermann 1822. Hlwd. mit Rsch. – EA. – Exlibris Paul Wallich. Name auf Vorsatz. – **4.** Ders. Tristan und Isolde. Düsseldorf, Schaub 1841. Pbd. mit Rsch. – EA. – **5.** Ders. Tulifantchen. Hamburg, Hoffmann u. Campe 1830. Lwd. mit Rtitel. – EA. – Vorsatz mit Besitzeinträgen. – **6.** Mahlmann, A. Sämtliche Schriften. 4 Bde. Lpz., Volckmar 1839. Mit gest. Portr. Hlwd. mit Rverg. (OU eingebunden). – EA. – Exlibris Paul Scherrer. – Zus. 20 Bde.

**2272 Sammlung** von 7 Werken in 9 Bdn. 1797–62. Einbände d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.). 270,–

**1.** Heeren, A. H. L. Geschichte des Studiums der classischen Litteratur. 2 Bde. Göttingen, Rosenbusch 1797–1801. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 1 Vordergel eingerissen). – (= Gesch. der Künste u. Wissensch., Abt. 4, Bd. 1). – **2.** Hagen, F. H. v. d. (Hrsg.). Der Nibelungen Lied. Bln., Unger 1807. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – **3.** Gottfried von Straßburg. Werke aus den besten Handschriften. 2 Bde. Breslau, J. Max 1823. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. (Bd. 2 Gel. teilw. eingerissen). – **4.** Lachmann, K. (Hrsg.). Der Nibelunge Not mit der Klage. Kl. 4°. Bln., Reimer 1826. Restaur. Hlwd. d. Zt. – N.a.T. – **5.** Eiselein, J. Die Sprichwörter und Sinnreden des deutschen Volkes. Freiburg, Wagner 1840. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Rückenschl. verfarbt, Gel. eingerissen). – Titel mit entferntem Namenszug. – **6.** Hebbel, F. Schnock. Ein niederländisches Gemälde. Lpz., Weber 1850. Olwd. mit Goldpräg. auf Vdeckel. u. Goldschn. – Borst 2393. – N.a.T. – **7.** Ders. Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel. 2 in 1 Bd. Hbg., Hoffmann u. Campe 1862. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten u. Wappensupralibros. – Borst 2831. – Zus. 9 Bde.

**2273 Sammlung** von 7 Werken in 8 Bdn., davon 6 in Erstaussgabe. 1774–1818. Verschiedene Einbände. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 270,–

**1.** (Seybold, D. C.). Predigten des Herrn Magister Sebaldu Nothanker aus seinen Papieren gezogen. EA. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weygand 1774. Mit gest. Titelkupfer. Pbd. d. Zt. – Borst 261. – N.a.T. – **2.** (Gleim, J. W. L.). Sämtliche poetische Werke. EA. 2 in 1 Bd. Straßburg 1765. Mit 2 gest. Tit. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – **3.** (Ders.). Kraft und Schnelle des alten Peleus. EA. (Halberstadt) 1797. OU. in Hlwd.-Mappe. – **4.** Hirzel an Gleim über Sulzer den Weltweisen. EA. 2 Bde. Zürich u. Winterthur, Fueßli 1779. Mit 2 gest. Portr. s. u. 2 gest. Titelvign. Mod. Hlwd. mit Rverg. – Seitlich u. unten unbeschn. – **5.** (Planck, G. J.). Tagebuch eines neuen Ehemanns. EA. Ffm. u. Lpz. 1779. Pbd. d. Zt. – Das I. w. Bl. mit alter Notiz. – **6.** Sophie v. La Roche. Briefe an Lina als Mädchen. Zweyte, mit einem Anhang verm. Aufl. Bd. 1–2 (von 3) in 1 Bd. Lpz., Gräff 1788. Mit gest. Portr. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – Tit. mit altem Stempel. – **7.** Schulze, E. Die bezauberte Rose. Romantisches Gedicht in drei Gesängen. EA. Lpz., Brockhaus 1818. Mit 6 Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Borst 1296. – Zus. 8 Bde.

**2274 Sammlung** von 9 Schriften Lit. in russischer Sprache, 2. H. 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. läd.) 240,-

**Enthält:** Stepanow, N. L. Volksfeiertage. St. Petersburg 1899. – Nemirowitz-Datschenko, W. I. Heilige Berge. St. Petersburg 1880. – Potapenko, I. N. Erzählungen, Band 2. St. Petersburg 1891. – Roschtschin, O. A. Aus dem Notizbuch eines Arztes. St. Petersburg 1903. – Petruschewski, A. Generalissimus Fürst Suworow. St. Petersburg 1900. – Sowie 4 Bde. aus mehrbändigen Klassikerreihen (davon 2 Puschkin u. 1 Turgenjew). – Tls. starke Gebrauchsspuren.

**2275 Sarasin, (J.-F.).** Les oeuvres. Paris, Courbe 1658. Mit gest. Portrait u. Tivign. 5 Bl., 64, 348 (i.e. 344), 171 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.) 100,-

Vgl. Van der Linde I, 41 (u.a. auch über Schach). Beinhaltet auch lyrische Gedichte und die Geschichte von Dünkirchen, sowie die Lebensbeschreibung von Pomponius Atticus. – Tls. etw. stockfl. N.a.Vors.

**2276 Schadow, W. v.** Der moderne Vasari. Erinnerungen aus dem Künstlerleben. Novelle. Bln., Hertz 1854. Gr.8°. Mit 1 Holzschn.-Portrait u. mehreren Holzschn.-Vign. von J. Hübner. 2 Bl., 244 S. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Leicht best., ob. Kap. min. eingerissen). 120,-

Rümann 1036. – Erste Ausgabe dieser fiktiven Gespräche und ästhetischen Diskurse über meist moderne Maler. – Auf vord. Vors. mont. **Autograph** (Vierzeiler u. Unterschr.): „... Grüßen Sie herzlich Ihre Frau Gemahlin, wie Sie meine Frau auf das beste grüßt, und vergessen Sie nicht Ihren treu ergebenen Dr. W. von Schadow“. – Wilhelm von Schadow (1788–1862) war Mitbegründer der Düsseldorfer Malerschule. – Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris.

**2277 Schelling, (F. W. J.).** Allgemeine Zeitschrift von Deutschen für Deutsche. Ersten Bandes erstes bis viertes Heft [= alles Erschienene]. Nbg., Schrag 1813. XIV, 140 S., 1 Bl. Druckfehler, S. 141–302, S. 305–443, S. 445–577. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). 600,-

Goed. V, 12, 21. Jost 70. Diesch 1571. Schneeberger 106/107. – Mit Beiträgen von Schelling (Vorrede und seine Auseinandersetzung mit Eschenmayer über die Identitätsphilosophie), De la Motte-Fouque („Die Kämpfer von Trondheim“), J. C. Pfister, Eschenmayer, Franz Baader („Gedanken aus dem großen Zusammenhang des Lebens“), N. Möller („Über den Einfluss der Gebirge auf die Völkergeschichte“), B. J. Docen, Mme. de Vandeul, F. Thiersch, J. C. Pfister („Ueber den Ursprung der Bayern“) u.a. – Ohne die Verlagsanzeigen u. ohne die Titelbl. zu den einzelnen Heften. Etw. stockfleckig.

**2278 Schelling, F. W. J.** Denkmal der Schrift von den göttlichen Dingen etc. des Herrn F. H. Jacobi und der ihm in derselben gemachten Beschuldigung eines absichtlich täuschenden, Lüge redenden Atheismus. Tbg., Cotta 1812. VI S., 1 Bl., 215 S. Interims-Pbd. (Gebrauchsspuren). 120,-

Schneeberger 105. Goed. V, 12, 20. Erste Ausgabe. – Die Schrift bezieht sich auf das letzte selbständig erschienene Werk Jacobis „Von den göttlichen Dingen und ihrer Offenbarung“ Leipzig 1811. Eine der härtesten philosophischen Streitschriften der Zeit. – Breitrandiges Ex., stockfleckig.

**2279 Schelling, F. W. J.** Einleitung zu einem Entwurf eines Systems der Naturphilosophie. Oder: Ueber den Begriff der speculativen Physik und die innere Organisation eines Systems dieser Wissenschaft. Jena u. Lpz., Gabler 1799. 1 Bl., 83 S. – **Angeb.: Ders.** Erster Entwurf eines Systems der Naturphilosophie. Zum Behuf seiner Vorlesungen. Ebda. 1799. 2 Bl., X S., 321 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 200,-

Goed. V, 11, 27, 7. Schneeberger 56 u. 55. Erste Ausgaben. – **Dabei: Ders.** System des transcendentalen Idealismus. Tbg., Cotta 1800. XVI, 486 S., 2 Bl. (Errata u. Druckvermerk). Mod. Hldr. – Schneeberger 58. – Stockfl., tlw. im Kopfsteg etwas wasserrandig. – **Ders.** Philosophische Schriften. Bd. 1 (alles Erschienene). Landshut, Krüll 1809. XXIV, 511 S. Mod. Hldr. – Schneeberger 23 – Tlw. stockfl. – Zus. 3 Bde.

**2280 Schelling, F. W. J.** Neue Zeitschrift für speculative Physik. 3 Hefte in 1 Bd. (= alles Ersch.). Tbg., Cotta 1802–03. 3 Bl., 188 S., 1 Bl., 174 S., 1 Bl., 109 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 300,-

Goed. V, 12, 11 (dat. 1802). Jost 64. – Mit Beiträgen von Schelling im Erstdruck: „Fernere Darstellung aus dem System der Philosophie“, „Benehmen des Obscurantismus gegen die Naturphilosophie“, „Die vier edlen Metalle“. – N.a.V.

**2281 Schelling, F. W. J.** Neue Zeitschrift für speculative Physik. Hefte 2–3 (von 3) in 1 Bd. Tbg., Cotta 1802–03. 1 Bl., 174 S., 1 Bl., 109 S. – **Angebunden: Ders.** Zeitschrift für speculative Physik. Bd. 2, Heft 1. Jena u. Lpz., Gabler 1801. 1 Bl., 154 S., 1 Bl. – **Ders.** Philosophie und Religion. Tbg., Cotta 1804. S. I–II, V–VI, 80 S. Hlwd. um 1900 mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 240,-

I. Goed. V, 12, 11. Jost 64. Ohne Heft 1. II. Goed. V, 11, 9. Jost 63. Enthält u.a. von Schelling: „Anhang zu dem Aufsatz des Herrn Eschenmayer betreffend den wahren Begriff der Naturphilosophie, und die richtige Art ihre Probleme zu lösen“. III. Goed. V, 12, 14. Jost 41. Erste Ausgabe. – Es fehlt das erste Bl. „Vorbericht“. – Tls. leicht fleckig.

**2282 Schelling, F. W. J.** Philosophische Untersuchungen über das Wesen der

menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände. Reutlingen, Enßlin 1834. 129 S. Bibl.-Hlwd. d. Zt. 120,-

Slg. Borst 1095 Anm. Schneeberger 124. Nicht bei Goed. – Erste Einzelausgabe des epochalen Werkes, welches Schopenhauer in der Formulierung seines Willensbegriffes entscheidende Anregungen gab. – St. verso T.

**2283 Schelling, F. W. J.** Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände. Reutlingen, Enßlin 1834. 129 S. – **Vorgebunden: Ders.** Bruno oder über das göttliche und natürliche Princip der Dinge. Ein Gespräch. Ebda. 1834. 178 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

I. Schneeberger 124. Erste Einzelausgabe. II. Schneeberger 65 a. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. Bindung etw. gelockert, N.a.V.

**2284 Schelling, (F. W. J.).** Rede zum zwei und siebenzigsten in öffentlicher Sitzung gefeierten Jahrestag der K. Akademie der Wissenschaften, am 8. März 1831 gehalten. Mchn., Litterarisch-artistische Anstalt 1831. 4°. 20 S. Obrosch. (Etw. angestaubt). 100,-

Schneeberger 118. Erste Ausgabe. – Rede über die Entwicklung der Akademie seit dem Bestehen und über den „Vortheil, den eine Akademie der Wissenschaften auch dem Staate gewährt“ trotz entstehender Kosten. – Breitrandiges Ex. – **Dabei:** Schelling's erste Vorlesung in Berlin, 15. November 1841. Stgt. u. Tbg., Cotta 1841.

**2285 Schelling, F. W. J.** System des transcendentalen Idealismus. Tbg., Cotta 1800. XVI, 486 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Goed. V, 11, 27, 8. Erste Ausgabe. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 180,-

**2286 Schelling, F. W. J.** Ueber die Möglichkeit einer Form der Philosophie überhaupt. Tbg., Heerbrandt 1795. Titel, 62 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. etw. eingerissen). 900,-

Schneeberger 43. Jost 31. Slg. Borst 743. Seltene erste Ausgabe. – Die erste philosophische Schrift Schellings, zugleich seine erste Buchveröffentlichung nach der Dissertation von 1792. – Breitrandiges Ex., stockfleckig.

**2287 Schelling, F. W. J.** Vom Ich als Princip der Philosophie oder über das Unbedingte im menschlichen Wissen. Tbg., Heerbrandt 1795. XLII S., 1 Bl., 208 S. Neuerer Pbd. mit Rsch. 360,-

Goed. V, 11, 2. Jost 32. – Sehr seltene erste Ausgabe einer der frühen Veröffentlichungen, mit denen sich der 20jährige Schelling sogleich zu einem der führenden deutschen Philosophen etabliert. Schelling argumentiert hier noch vom Standpunkt des Fichteschen subjektiven Idealismus. – Tls. gering fleckig, N.a.V.

**2288 Schelling, F. W. J.** Vorlesungen über die Methode des academischen Studium. Tbg., Cotta 1803. IV, 326 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). 150,-

Goed. V, 12, 27, 13. Schneeberger 79. Jost 40. Erste Ausgabe. – Vorlesungen, die Schelling 1802 an der Universität Jena unter dem Einfluss der Romantiker gehalten hatte. – Etw. fleckig, St.a.T.





2289

**2289 Schelling, (F. W. J.).** Zeitschrift für spekulative Physik. Hrsg. von (F. W. J.) Schelling. Bd. I-II (alles Erschienene) in 1 Bd. Jena u. Lpz., Gabler 1800–01. 1 Bl., IV, 268 (recte: 168), 156 S., 3 Bl., 154 S., 1 S., XIV, 127 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. restaur., stärkere Gebrauchsspuren). 600,–

Jost 62–64. Kirchner 587 u. 591. Diesch 469. – Einzige Ausgabe. Die ersten von Schelling hrsg. Zeitschriften, mit denen er sich ein eigenes Sprachrohr für sein damals im Entstehen begriffenes System der Naturphilosophie schuf. Enthält zum größten Teil Beiträge von Schelling selbst, darunter einige seiner bedeutenden Aufsätze im Erstdruck (vgl. Schneeberger 60–63 u. 66–68). – Ohne die Fortsetzung: Neue Zeitschrift für spekulative Physik. – Durchgehend wasserrandig u. etw. gebräunt.

**2290 Schiller, F.** Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schillers. 4 in 2 Bdn. Bln., Veit & Co. 1847m). Hldrbd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken restaur.). 200,–

**Dabei: Ders.** Briefwechsel zwischen Schiller und Wilhelm von Humboldt. Mit einer Vorerinnerung über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung von W. v. Humboldt. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830. 492 S. Mod. Hldr. – (**Wolzogen, C. v.**) Schillers Leben, verfaßt aus den Erinnerungen der Familie, seinen eignen Briefen und den Nachrichten seines Freundes Körner. 2 Bde. Ebda. 1830. VI, 402 S.; 1 Bl., 312 S. Ppd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Zus. 5 Bde.

**2291 Schiller, F.** Der Geisterseher. Eine Geschichte aus den Memoires des Grafen von O\*\*. Lpz., Göschen 1789. Mit gest. Tit. v. Jäck. 1 Bl., 338 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 360,–

Goed. V, 177, 26a u. 178, 27. Trömel-M. 101. – Erste rechtmäßige Buchausgabe von Schillers Roman, dem nach dem Vorabdruck in der „Thalia“ 1788 ein unrechtmäßiger Nachdruck vorangegangen war. Mit dem manchmal fehlenden Druckvermerk „Leip-

zig bey C. F. Solbrig“ am Schluss. – Etwas gebräunt u. stockfl. Tit. mit Namenszug. Fehlt das gest. Front. – **Dabei: (Follenius, E. F.).** Geisterseher. Von X\*\* Y\*\*\* Z\*. Zweyter (u.) Dritter Theil. Straßburg, Grünefeld 1796–97. Mit 2 gest. Front. nach Rosmaesler u. Schubert. 2 Bl., 340; 1 Bl., 326 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Goed V, 178, 27. – Erste Ausgabe (Tl. 3). Teil 2 in 2., vom Verfasser aufs neue durchges. u. verb. Auflage. – Stellenw. gebräunt u. fl. – Zus. 3 Bde.

**2292 Schiller, (F.).** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören von Schiller. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S., 1 Bl. Buntpapierumschlag d. Zt. (berieb., Rücken leicht lädiert) in Chemise mit goldgeprägtem Rückentitel, in Schub. 120,–  
Goed. V, 227, 9. Trömel-Marcuse 240. Slg. Borst 955. Erste Ausgabe. – Mit Schillers Vorwort „Ueber den Gebrauch des Chors in der Tragödie“. – Ausnehmend gutes, unbeschnittenes und sehr sauberes Exemplar. Erster Druck der EA (S. XIV „ebendig“ statt lebendig). Auf die Chemise aufgezogen das Exlibris Newton Hall, Cambridge.

**2293 Schiller, F.** Gedichte. 3. Aufl. 2 Bde. Leipzig, Crusius 1807–08. Mit 2 gest. Front. von Böhm nach Schnorr. VI, 335; X, 390 S. Hldrbd. d. Zt. (Beschabt u. best., 1 ob. Kap. mit Ausriss). 75,–  
Goed. V, 154, 2 u. 155, 3. – **Dabei: Fortlage, C.** Vorlesungen über die Geschichte der Poesie. Gehalten zu Dresden und Berlin im Jahre 1837. 1839. Pbd. d. Zt. – Ziegenfuss I, 351. Erste Ausgabe. – **Il Parnasso Italiano.** Ovver. 3 Bde. 1826. – Gebrauchssp.

**2294 Schiller, (F.).** Kleinere prosaische Schriften. Aus mehreren Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. Tle. 2–4 (von 4) in 3 Bdn. Lpz., Crusius 1800–02. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb., beschabt). 60,–  
T.-Marcuse 253. Erste Ausgabe, Ausg. ohne Kupfer. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

**2295 Schiller, F.** Sämmtliche Werke. 12 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1812–15. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Kap. etw. beschäd.). 180,–  
Goed. V, 142. Trömel-M. 4. – Erste rechtmäßige Gesamtausgabe, hrsg. v. C. G. Körner und zugleich Ausgabe letzter Hand. – Stockfleckig.

**2296 Schiller, F.** Thalia. 12 Hefte in 3 Bänden (je 4 Theile enthaltend, = alles Erschienene). Lpz., Göschen 1787–91. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Ecken erneuert). 500,–  
Marcuse 55, 62–63, 66, 85, 97–99, 106–107 u. 118a. – Erste Ausgabe des zweiten Zeitschriftenunternehmens von Schiller (nach dem „Württembergischen Repertorium“). Mit Erstdrucken wie Don Carlos, Der Geisterseher, Iphigenie in Aulis, An die Freude, sowie Beiträgen von Schubart, Georg Forster, Körner, Schenkendorf u.a. – Es fehlen die S. 133–134 im vierten Heft. Ohne die Originalumschläge und der fast immer fehlenden Musikbeilage. – Teils gebräunt und stockfleckig. Band 1, S. 11–12 mit unterlegtem Randausschnitt. Vereinzelt Bleistift-Anstreichungen und Korrekturen. Alter Besitzeintrag auf dem Vorsatz. Exlibris Graf Firmian.

**2297 Schiller, F.** Turandot Prinzessin von China. Ein tragicomisches Märchen nach Gozzi. Tbg., Cotta 1802. Kl.8°. 2 Bl., 155 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–  
Goed. V, 226, 7. Marcuse 210. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

**2298 Schiller, (F.).** Turandot, Prinzessin von China. Ein tragicomisches Märchen nach Gozzi von Schiller. Tbg., Cotta 1802. 2 Bl., 155 S. Neuer Hldr. im Stil d. Zt. 120,–  
Goed. V, 226, 7. Marcuse 210. Erster Druck der ersten Ausgabe. – Das Werk erschien noch im gleichen Jahre als Band 5 einer Ausgabe der ‚Sämmtlichen Werke.‘ Die Uraufführung fand am 30. Januar 1802 statt. – Vereinzelt leicht stockfleckig. Unbeschnittenes und unaufgeschnittenes Exemplar auf besserem Papier. – Auf dem Innendeckel Exlibris Horace de Landau-Finaly.

**2299 Schiller, (F.).** Wallenstein, ein dramatisches Gedicht. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1800. 1 Bl., 238 S., 2 (1 w.) Bl., 250 S., 1 Bl. Läd. Interims-Kart. (Buchblock gebrochen). 240,–  
Goed. V, 212, 1. Erste Ausgabe. – Ex. auf Velin (es ersch. drei Varianten: Druckpapier, Schreibpapier, Velin), wobei die vorliegende die seltenste ist. – Breitrandiges Ex., tls. fleckig u. etw. gebräunt, N.a.T. u. Innendeckel. – **Dabei:** Dass., Ex. auf Schreibpapier. Hldr. d. Zt. – Dass., nur Teil 1. Mod. Ldr. – Zus. 3 Bde.

**2300 Schiller, (F. v.).** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tls. etw. kratzspurig). 100,–  
Goed. V, 227, 9. Trömel-M. 240. Erste Ausgabe. – Mit dem nicht verbesserten Druckfehler auf S. XIV: „ebendig“ statt „lebendig“. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

**2301 Schiller, F. v. Wilhelm Tell.** Schauspiel. Zum Neujahrgeschenk auf 1805. Tbg., Cotta 1804. Kl.8°. 2 Bl., 241 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 200,–  
Goed. V, 230, 12. Trömel/Marcuse 253. Erste Ausgabe. – Es existieren Varianten dieser Ausgabe mit drei Kupfern, mit einem Kupfer als Frontispiz, sowie (wie hier vorliegend) ohne Kupfer. – Buchblock angebrochen, etw. fleckig. – **Dabei:** 22 Schriften Lit. u. Theologie (tls. mit starken Gebrauchsspuren), sowie Grzimeks Tierleben Kindler-Vlg. 14 Bde.

**2302 SCHILLER – Kalender auf das Jahr 1802.** Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie von Schiller. Bln., Un-



2296



ger (1801). Kl. 8°. Mit gest. Front. 15 Bl., 260 S., 38 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. beschäd.). 90,-

Marcuse 212. – Erster Druck der Erstaussgabe, der zeitgleich mit der Buchausgabe erschien, hier mit dem auf S. 12, Zeile 2 gedruckten „unsrer Könige Stuhle“ statt wie im 2. Druck „unsrer Könige Throne“. – Etw. fleckig, tls. gelockert, Front. lose.

**2303 - (Picard, L. B.).** Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen. Ein Lustspiel nach dem Franz. von Schiller. Tbg., Cotta 1806. 111 S. – **Angebunden: Euripides Iphigenie in Aulis**, uebers. von Schiller. Ebda. 1807. 108 S. Kart. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst., hs. Rsch.). 500,-

I. Marcuse 279. Erste Einzelaussgabe. Vom selben Satz wie der Druck im zweiten Band des Theaters, aber mit veränderter Paginierung. II. Marcuse 285. Erste Buchausgabe der bereits 1790 im 6. und 7. Heft der Thalia ersch. Übers. – Stockfleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei 5 Schriften von Schiller**, jwls. Tbg., Cotta: Die **Braut von Messina**... 1803. Marcuse 240. Erste Ausgabe. Ohne das Errata-Bl. am Schluß. – Der **Neffe als Onkel**... 1807. Marcuse 286. Erste Ausgabe. – **Turandot**, Prinzessin von China... 1802. Marcuse 210. Erste Ausgabe. – **Wilhelm Tell**, Schauspiel. 2. Aufl. 1804. – **Macbeth**... 2. Aufl. 1801. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Einheitlich gebunden, zus. 6 Bde.

**2304 Schlegel, A. W.** Oeuvres écrites en francais et publiées par E. Böcking. 3 Bde. Lpz., Weidmann 1846–47. Mit lith. Portr. u. gefalt. lith. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. 200,-

Goed. VI, 16, 76. – Erste Gesamtausgabe der französischen Schriften Schlegels; Böcking besorgte im selben Jahr auf Wunsch des Verfassers auch die erste deutsche Gesamtausgabe. – Stockfl.

**2305 Schlegel, A. W.** Poetische Werke. 2 Bde. Hdbg., Mohr & Zimmer 1811. 1 Bl., 335 S.; 1 Bl., 298 S. Etw. spät. Ldrbde. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Berieb., Vors. leimschattig). 200,-

Goed. VI, 13, 34. Erste Ausgabe. – Erste u. letzte Bll. leimschattig. – **Dabei: Ders.** Kritische Schriften. 2 Bde. Bln., Reimer 1828. XXII, 436 S.; 2 Bl., 420 S. Neuere Hldrbde. – Goed. VI, 14, 60. – Gebräunt u. stellenw. stockfl. – **Ders.** Opuscula quae latine scripta reliquit. Edidit E. Böcking. Lpz., Weidmann 1848. 2 Bl., 439 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Goed. VI, 15, 77. – Stockfl. – Zus. 5 Bde.

**2306 Schlegel, A. W.** Réflexions sur l'étude des langues asiatiques adressées à Sir James Mackintosh, suivies d'une lettre à M. Horace Hayman Wilson. Bonn, Weber & Paris, Maze 1832. XII, 205 S., 1 Bl. Mod. Maroquin mit Rverg. u. Rsch. (OU eingebunden, dieser angestaubt u. mit kl. Randläsuren). 200,-

Goed. VI, 15, 68. Erste Ausgabe. – „Die ‚Réflexions‘ stellen einmal mehr seine polyglotten Kenntnisse und Fähigkeiten unter Beweis“ (NDB XXIII, 39). – Unbeschn., gebräunt, stellenw. stockfl. Vors. mit Widmung des Verfassers an den Bonner Professor Friedrich Gottlieb Welcker (1784–1868), dat. 9. August 1832.

**2307 Schlegel, F. v.** Concordia. Eine Zeitschrift. I. – VI. Heft [in 1 Bd. = alles Erschienenene]. Wien, Wallishauser 1823. 2 Bl., 398 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb.). 1.200,-

Goed. VI, 26, 34 (falsche Kollation). Rabenlechner I, 31. – Sehr seltene kulturpolitische Zeitschrift. Mit Beiträgen von Franz Baader („Ueber den Einfluß der



2307

Zeichen der Gedanken auf dieser ihre Erzeugung und Gestaltung“), Adam Müller („Die innere Staatshaushaltung“), F. Schlegel („Signatur des Zeitalters“, „Von der Seele“), sowie den anonym ersch. Aufsätzen „Rhapsodische Bemerkungen über die Kunst. Von Dr.“, „Ueber Stolbergs letzte Schriften. Von B.“, „Ueber den Grundvertrag der Gesellschaft. Von H.“ u.a. – Etw. stockfleckig u. mit feinen Bleistiftanstreichungen.

**2308 Schlegel, F. v.** Deutsches Museum. 24 Hefte in 4 Bdn. (= alles Erschienenene). Wien, Camesinasche Buchhandlung, 1812–13. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 750,-

Goed. VI, 24, 33. Rabenlechner I, 31. – Eine der bedeutendsten Zeitschriften der Romantik, die neben literarischen und philosophischen Beiträgen mit wichtigsten sprach-, literatur- und kunstgeschichtlichen Untersuchungen aufwartet; in der vorliegenden Vollständigkeit kaum auffindbar. Unter den Mitarbeitern finden sich, neben den Brüdern Schlegel (Nibelungen-Forschung), die Brüder Grimm (Reinhard Fuchs, Mythos-Forschungen), M. Claudius („Über den Glauben“), Görres („Hunibalds Chronik“), W. v. Humboldt, Jean Paul („Dämmerung-Schmetterlinge oder Sphinxen“), Maler Müller (Kunstnachrichten aus Rom), Adam Müller, F. H. Jacobi (über Hamann), Fouqué, Körner, Rumohr (Ursprung der gotischen Baukunst u.a.), Steigentesch, Collin, Z. Werner, C. Pichler, [E[schenmayer]r? („Über die Erkenntnisquellen“), [Chéz]y?, J. Koller („Über die Kleidung der alten Deutschen“) u.a. – Leicht stockfleckig; Vorsätze am Oberrand angeschnitten; auf den Titeln alte Stempel einer Leihbibliothek.

**2309 Schlegel, F. v.** Philosophische Vorlesungen insbesondere über Philosophie der Sprache und des Wortes. Geschrieben und vorgetragen zu Dresden im December 1828 und in den ersten Tagen des Januars 1829. Wien, Schaumburg 1830. Mit gest. Portrait-Front. VIII, 320 S. Spät. Pbd. mit Rsch. 150,-

Brieger 2156. Slg. Borst 1616. Erste Ausgabe. – Mit dem oft fehlenden Portrait. „Das Bildniß wird in der Leipziger Ostermesse 1830 nachgeliefert“ (Titelbl.). – Wasserrandig, tls. etw. feuchtigkeitsfleckig. – **Da-**



2308

**bei: Ders.** Sämtliche Werke. Bde. 1–2 (von 10) in 2 Bdn. Wien, Mayer 1822. – Zus. 3 Bde.

**2310 Schleiermacher, F.** Die Weihnachtsfeier. Ein Gespräch. Halle, Schimmelpfennig 1806. 12°. 1 Bl., 135 S. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. beschabt, fleckig u. best.). 100,-

Goed. VI, 221, 12. Slg. Borst 1041. Erste Ausgabe. – Leicht stockfleckig; auf dem Titel Besitzeintrag Ulrike Strehlow 1822. – **Dabei: Dass.** 2. Ausg. Bln., G. Reimer 1826. Hldr. d. Zt.

**2311 (Schleiermacher, F.).** Monologen. Eine Neujahrsgabe. Bln., Spener 1800. 155 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Goed. VI, 220, 6. Slg. Borst 880. Die seltene erste Ausgabe. – „Die Monologen erschienen gleichzeitig mit Fichte's Bestimmung des Menschen. Beide Werke vertreten den transcendentalen Idealismus der Epoche“ (ADB XXXI, 428). – Ein Bl. fleckig; mit wenigen Bleistiftanstreichungen. – **Dabei: Dass.**, 4. Ausg. Stgt. 1835.

**2312 Schleiermacher, F.** Sammlung von 4 Werken mit philosophischen u.a. Schriften Schleiermachers in 6 Bdn. Versch. Erscheinungsorte 1803–46. Hlwdbde., Hldrbde. d. Zt. u. Pbde. d. Zt. (Dieser stärker beschabt, etw. best.). 200,-

**Enthält: 1.** Grundlinien einer Kritik der bisherigen Sittenlehre. Bln., Realschulbuchhandlung 1803. – Goed. VI, 221, 8. Ziegenfuß II, 461. Borst 957. – Leicht gebräunt. Exlibris. – **2.** Dass. Pbd. d. Zt. – Ränder tls. gebräunt. – **3.** Sämtliche Werke. Abt. III, Zur Philosophie, Bde. 1–3 (von 9) in 3 Bdn. Hrsg. von L. Jonas. – Vgl. Goed. VI, 222, 36. – Teilbände aus der ersten Gesamtausgabe, jeweils mit 2–3 Titeln. – Stockfl., unbeschn. – **4.** Vertraute Briefe über die Lucinde. Mit einer Vorrede von K. Gutzkow. Hbg., Hoffmann Campe 1835. – Goed. VIII, 700 (Nachtrag zu Bd. VI, 220, 5). Hayn-G. VII, 177. – Gleichzeitig in Stuttgart bei Hausmann erschienen. – Stockfl. – Zus. 6 Bde.

**2313 (Schleiermacher, F.).** Über die Religion. Reden an die Gebildeten unter ihren

Verächtern. Bln., Unger 1799. 2 Bl., 312 S., 2 (1 w.) Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. 200,–  
Goed. VI, 220, 3. Ziegenfuß II, 461. – Erste Ausgabe seiner damals Aufsehen erregenden Reden über die Religion. – Gering gebräunt, tfs. leicht fleckig, N.a.V. Entferntes Exlibris.

**2314 SCHLESISIEN – Hoffmann v. Fallersleben, (A. H.) u. E. Richter.** Schlesische Volkslieder mit Melodien. Aus dem Munde des Volkes gesammelt. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1842. Gr.8°. VIII S., 1 Bl., 362 S. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. 120,–  
Goed. XIII, 363, 35. Slg. Borst 2030. Erste Ausgabe. – „...ein frühes Beispiel für regionale Sammlungen“ (NDB IX, 422). – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig.

**2315 - Holtei, K. v.** Schlesische Gedichte. Bln., Haude u. Spener 1830. VI, 162 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., vord. Innengelenk etw. brüchig). 120,–  
Goed. IX, 520, 66. Erste Ausgabe, mit gedr. Widm. an Goethe („An a Göthe!“). Druck bei Unger auffeinergeripptem Bütten. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert. – Exlibris.

**2316 Schlosser, J. G.** Das Gastmahl. Königsberg, F. Nikolovius, 1794. 4 Bl., 156 S. Neuer Hldr. (Leicht berieb.). 270,–  
Goed. IV/1, 518, 57. Kippenberg 5682. Erste Ausg. – Seitlich u. unten unbesch., stockfl., ob. Ecke etw. wasserrandig.

**2317 Schlosser, J. G.** Das Gastmahl. Königsberg, F. Nikolovius, 1794. 4 Bl., 156 S. Ppd. d. Zt. (Rckn. stärker beschabt u. best.). 360,–  
Goed. IV/1, 518, 57. Kippenberg 5682. Erste Ausg. – Schlosser (1739–1799) zählte zeitweise mit Merck und mit seinem Freund und Schwager Goethe zu den Hauptmitarbeitern der „Frankfurter Gelehrten Anzeigen“. – Gebräunt u. stockfl. Vors. mit Eintrag eines Max Heymann, Lpz. 1898, Tit. verso mit alten Bibl.-St. (ausgeschieden).

**2318 Schopenhauer, J.** Gabriele. Ein Roman. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1821. VIII S., 1 nn. Bl., 412 S.; 1 nn. Bl., 285 S.; 1 nn. Bl., 284 S. Einfach Umschl. (Tfs. etw. berieb. u. gebräunt). 100,–  
Goed. X, 24, 6. Wilpert-G. 2, 7. – Ohne die 2 Bl. Musikbeil. Unbesch., tfs. gering gebräunt u. leicht fl. St. a. Vortit.

**2319 (Schröckh, J. M.)**. Abbildungen und Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrten. Erste-Dritte Sammlung (von 8) in 1 Band. Lpz., Hilscher 1764–65. Mit gest. Titelvign. u. 32 Kupfertaf. (Portraits). 4 Bl., 120 S., 4 Bl., S. 121–240, 4 Bl., S. 241–356, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenk etw. wurmspurig). 180,–  
Rümann 1042. – Enthält unter anderen die Lebensbeschreibungen von Savonarola, Paracelsus, Zwingli, Bugenhagen, etc. – Etw. gebräunt, tfs. stockfleckig. 1 Tafel mit kleinem Randeinriss. 2 Bl. mit fehlerhafter Paginierung. Innendeckel u. Vorsatz tfs. braunfleckig.

**2320 Schubart, (C. D. F.)**. Leben und Gesinnungen. Von ihm selbst, im Kerker aufgesetzt. 2 Bde. Stgt., Mäntler 1791–93. Mit 1 gest. Portrait-Front., 2 gest. Titelvign. u. 5 Kupfertaf. XVIII, 292; XVI, 320 S., 1 Errata-Bl. Mod. Pbde. mit Rsch. 270,–  
Goed. IV/1, 877. Slg. Borst 657. Schulte-Str. 79. Kindler, NLLL XV, 26. Erste Ausgabe. – Bd. 2 posthum von seinem Sohn Ludwig hrsg. – Etw. stockfleckig, Widm. a.V.

**2321 Schubart, C. F. D.** Das Wetterleuchten über Europa am Ende des Jahrhunderts gesehen im Jahr 1788. (Aus den Papieren eines verstorbenen Geistersehers). Maltha und Cairo (d.i. Düsseldorf) 1799. Mit Holzst.-Titelvign. 88 S. Mod. Ppd. mit Rtitel. 360,–  
Goed. IV/1, 877, 484. Schulte-Str. 263, 83. Borst 849. Erste Ausg. – Anonyme Zusammenstellung von Schubarts Aufsätzen aus der „Vaterländischen Chronik“ 1788/89, mit „beyläufigen Anmerkungen und Zusätzen“. – Etw. stockfl.

**2322 Schubart, C. F. D.** Gedichte aus dem Kerker. Zürich, Orell, Gessner, Füßli u. Comp. 1785. Mit gest. Titelvign. X, 278 S. Ppd. mit altem Papierbezug. (Tfs. berieb.). 270,–  
Goed. IV/1, 870, 287. Schulte-Str. 254, 50. Borst 511. Erste Ausg. – „Die Sammlung wurde nach Weyermann von Christian Kausler, nach Ludwig Schubart von dem ehemaligen Zögling der Stuttgarter Akademie Johann Michael Armbruster aus Abschriften und unrechtmäßigen Drucken in Zeitschriften zusammengestellt, ohne das Schubart Anteil daran gehabt oder ein Honorar erhalten hätte“ (Schulte-Str.). – Stockfl.

**2323 Schubart, C. F. D.** Leben und Gesinnungen. Von ihm selbst, im Kerker aufgesetzt. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Mäntler 1791–93. Mit 1 lithogr. Portr., 2 gest. Titelvign. u. 5 Kupfertaf. XVIII, 292 S.; 1 Bl., XVI (recte XIV), 320 S., 1 Bl. Grüner Ppd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Rckn. etw. rissig). 270,–  
Goed. IV/1, 877, 475. Borst 657. Schulte-Str. 262, 79. – Erste Ausgabe der Autobiographie, Bd. 2 von seinem Sohn Ludwig hrsg. – Teilw. fl. bzw. fingerfl., Tit. angefalzt, Folgebl. sowie das letzte Bl. mit größtenteils Ausschnitt im w.Rd., das Portr. seitlich angeschnitten mit etwas Bildverlust.

**2324 Schubart, C. F. D.** Sämtliche Gedichte. 2 Bde. Stgt., Bruchdruckerei der Herzogl. Hohen Carlsschule 1785–86. Mit gest. Portr., 1 Kupfertaf. u. 1 gest. Titelvign. 456 S.; 4 Bl., 436 S., 13 Bll. Mod. Hldr. mit Rverg. 240,–  
Goed. IV/1, 870, 288b. Schulte-Str. 254, 50a. Erste Ausg. – Seitlich u. unten unbesch., stellenw. fl. bzw. wasserrandig. Bd. 2 hint. flieg. Bll. mit zeitgenössischem hs. Gedicht.

**2325 Schücking, L.** Die Herberge der Gerechtigkeit. Roman. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1879. 3 Bl., 230 S.; 3 Bl., 236 S. OU. (Leicht randrissig u. fl., Rckn. mit Einrissen). – Selten. – Unbesch., innen sauber. 120,–

**2326 Schwab, G.** 3 Werke in 5 Bdn. 1828–46. Einbände d. Zt. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 200,–  
Goed. VIII, 250, 11 u. 20. Borst 1571 u. 1888. – 1. Gedichte. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828–29. Grüner Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Goldschn. (Kap. mit kl. Fehlstelle). – Vors. mit 2 Exlibris, davon 1 von H. Merkle. – 2. Dass. Ebenso. Ppd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Teilw. etw. wasserrandig im Falz. – 3. Die schönsten Sagen des klassischen Alterthums. 2. Aufl. 3 Bde. Stgt., Liesching 1846. Mit 3 gest. Front. u. 3 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Stockfl., Tit. fl. u. mit altem St. – Zus. 5 Bde.

**2327 (Seriman, Z.)**. Viaggi di Enrico Wanton alle terre incognite Australi, ed ai regni delle Scimie, e de' Cinocefali. Nuovamente tradotti da un manoscritto Inglese. 4 Bde. Bern (= Venedig ?), o. Dr. 1764. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., 32 Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. gest. Plan. Ldrbde. d. Zt. mit

Rsch. u. Goldpräg. (Etw. beschabt u. wurmspurig). 450,–  
Vgl. Sabin 79229–79232: „An ideal work“. – Beschreibung einer imaginären Reise nach Australien und die Länder der Affen und Paviane. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren, Titel Bd. 1 mit unterl. Läs.

**2328 Seume, J. G.** Sämtliche Werke. Hrsg. v. A. Wagner. Einzig rechtmäßige Gesammt-Ausg. in einem Bande. Lpz., Hartknoch 1835. 4°. Mit gest. Portr. mit Schriftfaks. 1 Bl., VIII, 728 S. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., Gel. etw. eingerissen). 150,–  
Goed. V, 420, 21. – Sauberes Ex. Portr. leicht stockfl., Vors. mit Wappenexlibris. – **Dabei: Ders.** Gedichte. 4., verm. u. verb. Aufl. (Aachen, Foretmann) 1815. Mit gest. Portr. XXXII, 384 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. teilw. restaur.). – Goed. V, 419, 8. – Stellenw. stockfl. – Zus. 2 Bde.

**2329 Shakespeare, W.** Sammlung von 9 mit Umriß-Taf. (meist v. M. Retzsch) illustr. Schriften, 19. Jh. 4° u. Qu.4°. Versch. Einbde. 180,–  
**Enthält:** Die lustigen Weiber von Windsor, 1844. – Othello (2 Ausgaben, 1832 u. 1842). – The Tempest, 1841. – Hamlet, 1828. – King Lear, 1838. – Macbeth, 1833. – Romeo und Julia, 1836. – Kaufmann von Venedig, 1828. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Eine Beigabe, zus. 10 Bde.

**2330 Shakespeare, W.** The plays. Accurately printed from the Text of the corrected Copy left by the late George Steevens, ... And a Selection of Explanatory and Historical Notes, ... a History of the Stage, a Life of Shakspeare, etc. by A. Chalmers. 10 Bde. London, für Rivington u.a. 1805. Gr.8°. Mit gest. Portrait v. Neagle u. 37 Kupfertaf. nach J. H. Füßli. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rtitel. (Berieb. u. etw. best., Gelenke tfs. brüchig). 450,–  
Lowndes IV, 2242. – Ex. auf großem Papier. – Stockfleckig u. etw. gebräunt, mehrere (tfs. unschön gelöscht) Besitzverm.

**2331 (Sintenis, C. F.)**. Elpizon oder ueber meine Fortdauer im Tode. 4 Teile (in 2 Bänden). Danzig, Troschel (Band 1) und Zerbst u. Lpz., Füchsel u. Fleischer 1803–05. Etw. spät. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. leicht berieb.). 120,–  
Goed. IV, 1, 598, 19. – Teil 1 in der dritten verbesserten Ausgabe von 1803. Sintenis (1750–1820) war Prediger in Zerbst. – Tfs. etw. fleckig.

**2332 Spolverini, G. B.** La coltivazione del riso. 2. Aufl. Verona, Garattoni 1758. 4°. Mit gest. Titelvign. und einigen Textkupfern von D. Cuengo nach F. Lorenzi. 5 Bl., 209 S. Einf. Pbd. d. Zt. 200,–  
Vgl. Gamba 2452 (EA). – Lehrgedicht über den Reisanbau. – Bindung leicht gelockert, einzelne Bl. etw. angefranst. – Breitrandiges Ex.

**2333 Staël-Holstein, A. L. G. de.** Oeuvres complètes, publiées par son fils. 17 Bde. Paris, Treuttel et Würtz 1820–21. Mit gest. Portr. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., 2 farb. Rsch. u. goldgepr. Deckelbordüren. (Berieb. u. beschabt, etw. best., tfs. restaur. u. Sch. erneuert, 1 Rsch. fehlt). 180,–  
Lonchamp 131. Vicaire VII, 655. – Erste Gesamtausgabe. In Bd. 1 die umfangreiche Biographie von Albertine Necker de Saussure. Es erschienen noch 3 Suppl.-Bde. – Stellenw. etw. stockfl. u. gebräunt.

**2334 Stauffacher, J.** Studienreisen. Freimüthige Aeusserungen über Kunst und Leben und speciell über das künstlerische und kunstgewerbliche Bildungswesen. St. Gallen 1897. Gr.8°. Mit 23 Taf. u. zahlr. Abb. 4 Bl., 278 S. Illustr. Olwd. 60,-

Thieme-B. XXXI, 497. Erste Ausgabe. – S., vor allem als Blumenmaler bekannt, war Leiter der Kunstgewerbeschule von St. Gallen.

**2335 Steele, R.** Priv. Sammelband mit 4 Komödien. London, Tonson (3) bzw. Lintot 1732–35. 12°. Mit 3 gest. Front. Mod. Ldr. 60,-

**Enthält:** *The funeral*, or, grief a-la-mode, 1735 (EA 1701). – *The tender husband*, or, the accomplish'd fools, 1735 (EA 1705). – *The conscious lovers*, 1733 (EA 1722). – *The lying lover*, or, the ladies friendship, 5. ed. 1732 (EA 1703). – Mehrere St. einer Public Library. Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn.

**2336 Steffens, H.** Grundzüge der philosophischen Naturwissenschaft. Zum Behuf seiner Vorlesungen. Bln., Realschulbuchhandlung 1806. XXII, 204 S., 1 Bl. – **Angebunden:** *Troxler, I.* Paul Vital. Ueber das Leben und sein Problem. Göttingen, Danckwerts 1807. 40 S. – **Ders.** Blicke in das Wesen des Menschen. Aarau, Sauerländer 1812. X S., 1 Bl., 259 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. angestaubt). 180,-

I. Goed. VI, 173, 6. Ziegenfuß II, 626. Sehr seltene erste Ausgabe einer der frühen Publikationen Steffens. – II. Ziegenfuß II, 748. Erste Ausgabe der zweiten rein philosophischen Schrift Troxlers. Sehr selten. Wohl noch ganz unter dem Einfluß Schellings stehende, sprachlich gefeilte Aphorismen über die Identität von Existenz und Erscheinung: „So wie das Leben als eine und einzige Ursache, in all ihren Wirkungen, nur sich suchen kann, so werden alle Trennungen der ursprünglichen Einheit in Erscheinung und Existenz nur in sie zurückkehren“ (S. 23). – III. Ziegenfuß II, 748. Hirsch V, 648. Seltene erste Ausgabe des bedeutendsten Werks Troxlers „worin er sich von der Schelling'schen Naturphilosophie abwendete, um von nun an, auf eigenen speculativen Pfaden wandelnd, die Anthropologie als Mittelpunkt und Fundament aller Welterkenntniß hinzustellen“ (ADB XXXVIII, 667). Interessanter Sammelband, der wichtige Schriften zweier bedeutender Schelling-schüler vereinigt. – Teils etwas stockfleckig oder leicht wasserrandig.

**2337 Steffens, H.** Von der falschen Theologie und dem wahren Glauben. Eine Stimme aus der Gemeinde. Breslau, Max 1823. IX, 270 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Goed. VI, 174, 29. Erste Ausgabe. – Steffens verteidigt hier den militanten Lutheraner Scheibel, einen erbitterten Gegner der von Friedrich Wilhelm III. angestregten Union der lutheranischen und reformierten Kirche. Für Scheibel war die Abendmahlsfeier eine Todsünde, ein Relikt aegyptischer Religionspraxis. – **Dabei:** *Ders.* Christliche Religionsphilosophie. 2 Bde. Ebda. 1839. – Zus. 3 Bde.

**2338 Stolberg, C. v.** Gedichte, aus dem Griechischen übersetzt. Hbg., Bohn 1782. XVI, 318 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Goed. IV, 1, 1023, 3. – Erste Ausgabe der Übersetzungen nach Homer, Theokrit, Bion und Moschus, Anakreon u.a. – Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei:** *Ders.* Ein Büchlein von der Liebe... 3. Aufl. Münster 1821. Mit Portrait-Front. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. – *Ders.* Leben Alfred des Grossen, Königes in England. Münster 1815. Mit gest. Front. Hldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**2339 Stolberg, C. v.** Sofokles übersezt (I). 2 Bde. Lpz., Göschen 1787. XXXVIII, 368 S.; 1 Bl., 414 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etwas Rverg. (Gering berieb. u. best.). 270,-

Goed. IV/1, 1023, 5. Erste Ausgabe. – Ausgabe auf stärkerem Papier. Tit. u. Vors. von Bd. 2 schwach fl. – **Dabei:** *Brentano, F.* Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles. Freiburg, Herder 1862. VIII, 220 S. Mod. Lwd. mit aufgez. vord. OU. – Erste Ausgabe der Erstveröffentlichung des Philosophen und Neffen von C. Brentano. – Stockfl. – **Dass.** Spät. Hlwd. (Angestaubt u. beschabt). – Stockfl. St.a.Vu.T. – Zus. 4 Bde.

**2340 Stolberg, F. L.** Die Insel. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., G. J. Gößchen 1788. 2 Bl., 250 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Goed. IV/1, 1037, 32. Erste Ausg. – Nahezu fleckenfreies Ex. Vors. mit 2 Wappenexlibris, davon 1 gest. von „Amelie de Munster“.

**2341 Storm, T.** Carsten Curator. Bln., Paetel 1878. 2 Bl., 107 S. Schwarz- u. goldgepr. Olwd. mit Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb. u. verzogen). 150,-

Teitge 455. Borst 3404. – Erste Einzelausgabe, zuvor in „Westermanns illustrierte deutsche Monatshefte“ u. im Sammelband „Neue Novellen“ erschienen. – Stockfl. Vortit. mit Namenszug.

**2342 Strauß, D. F.** Gesammelte Schriften. Nach des Verfassers letztwilligen Bestimmungen zusammengestellt. Eingel. und mit erklärenden Nachweisungen versehen von E. Zeller. Bde. 1–12 (von 13). Bonn, Emil Strauß 1876–78. Mit 2 Portrait-Front. in Stahlst. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Slg. Borst 4129. Einzige Gesamtausgabe. – Ohne Bd. 13 (Gedichte, erst 1895 ersch.). – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.



2343

**2343 Sulzer, J. G. (Hrsg.).** Allgemeine Theorie der Schönen Künste in einzeln, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einander folgenden, Artikeln abgehandelt. 2 Bde. Lpz., Weidemann 1771–74. 4°. Mit gest. Front., 2 wdh. Holzschn.-Titelvign., 1 gefalt. Kupfertaf. v. D. Chodowiecki, 4 Notentaf. (davon 3 gefalt.) sowie ei-

nige Holzschn. u. Noten im Text. XII, 568 S.; 2 Bl., S. (569)–1287. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rcken erneuert, Rckn. tls. ausgebessert u. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). 480,-

Zischka 119. Bibl. Lex. 557. Goed. IV, 1, 6, 8. MGG XII, 1733ff. Engelmann 109, III. Bauer 138. – Das Hauptwerk Johan Georg Sulzers (1720–1779), Schüler von Bodmer u. Breitinger u. Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften. Eines der wichtigsten u. einflussreichsten Werke der Aufklärung, in das noch die Rousseauschen Gedanken mit einbezogen sind, das aber in einigen Artikeln bereits auf der Schwelle zum Sturm und Drang steht. Das erstmals 1771–74 erschienene Werk gilt als „das bedeutendste Wörterbuch der schönen Künste des 18. Jahrhunderts...“ (Bibl. Lex.). – Innenspiegel erneuert, gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei:** *Heitz, P.* Originalabdruck von Formschneider-Arbeiten des XVI. und XVII. Jahrhunderts... 2. Aufl. Straßburg, Heitz 1892. Fol. Mit 73 Taf. X S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). – Tls. leicht gebräunt u. gering fl. Auf Vors. mont.: Heitz, P. Dietrich von Bern. Straßburg 1894.

**2344 (Swift, J. u.a. Hrsg.).** The Examiners for the year 1711 to which is prefix'd, a letter to the Examiner (Und:) The third volume of the Examiners, beginning on Friday the 2nd of January 1712, and ending on Monday the 11th of May 1713. 2 Bde. London, Morphew and Dodd 1712–14. 12°. XVI, 306 S., 7; 3 Bl., 299 S., 6 Bl. Abweichende Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Bde. 1 u. 3 von insgesamt nur 3 ersch. Bdn. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** *Swift, J.* The Works. Mischaufl. London, Bathurst 1751. 12°. 8 Bde. der Reihe (1, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 14). Mit zus. 4 gest. Front. u. 7 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Zus. 10 Bde.

**2345 Tasso, B.** L'Amadigi, colla vita dell'autore e varie illustrazioni dell'Opera. 4 in 2 Bdn. Bergamo, Lancellotti 1755. 12°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 120,-

Brunet V, 662. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex., tls. etw. stockfleckig u. leicht knittrig.

**2346 Tasso, T.** Aminta favola boscareccia, con le annotazioni d'Egidio Menagio ... Venedig, Pasquali 1736. XLII S., 1 Bl., 387 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 120,-

Gamba 955. – „In questa prima Veneta edizione accresciuta & migliorata“ (Titelbl.). – Tls. leicht fleckig u. knittrig, fehlen die Vors.

**2347 Tasso, T.** Il Goffredo, poema eroico... Padua, Manfre 1763. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 20 Kupfertaf. XXIII, 550 S. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,-

Tassiana 272. – Leicht knittrig, tls. gering fleckig. – **Dabei:** *Ders.* La Gerusalemme liberata. 2 Bde. Florenz 1818. – **Ders.** Aminta. London 1780. – Zus. 4 Bde.

**2348 Terentius Afer, P.** Comoediae sex, ex editionis Westerhoviana... Glasgow, Foulis 1742. Gr.8°. 280 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 120,-

Brunet V, 717. Renouard II, 317. – Sehr breitrandiger Druck des berühmten schottischen Universitäts-Druckers Robert Foulis. – Etw. fleckig, St.a.T.u.V.

**2349 Terentius Afer, P.** Comoediae sex cum notis Thom. Farnabii in quatuor prioribus, et Merici Casauboni is. fil. in duas posteriores. Padua u. Bassani, Remondini 1747. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 23 Bl., 428 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radis Pantolska. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit Tinten-fleck.

**2350 Thackeray, W. M.** The Works. 22 (von 24, ohne Bd. 6 u. 17) Bde. London, Smith, Elder & Co., 1878–79. 4°. Mit 2 Portraits u. zahlr. Holzschnitt-Taf., sowie vielen Holzschnitt-Vign. auf aufgewalztem China. Läd., einfache Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., Rckn. u. Gelenke mit Ein- u. Ausrissen). 100,–

Eines von 1000 Ex. der Vorzugsausgabe. – Die Illustrationen stammen größtenteils vom Verfasser selbst, ferner von J. P. Atkinson, G. Cruikshank, R. Doyle, M. Fitzgerald, F. Walker, u.a. – Tls. unaufgeschnitten, Gelenke tls. brüchig. Nur minimal stockfl.

**2351 Thiess, J. O.** Friedrich Gottlieb Klopstock. Wie er seit einem halben Jahrhundert als Dichter auf die Nation und als Schriftsteller auf die Literatur gewirkt hat. Altona, Hammerich 1805. 8 Bl., 239 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. best. u. leicht berieb.). 100,–

Goed. IV, 155. Erste Ausg. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei: Hoffmann, H.** Willram's Übersetzung und Auslegung des Hohenliedes... Breslau 1827. – **Löhr, J. A. C.** Die Bewohner der Erde oder Beschreibung der Völker der Erde. 2., verm. u. verb. Aufl. Lpz. 1823. – **Sammlung von Kupfern** aus dem Verlage von Gerhard Fleischer dem Jüngern in Leipzig. 1. Heft. Lpz. (1796). Mit 6 gest. Taf. – **Frobenius, L.** Auf dem Wege nach Atlantis... Bln. (1911). – Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

**2352 Thomasa Kempis.** Opera. Bd. 2 (v.2). Dillingen, Mayer 1576. 12°. 681 (recte 671) S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 150,–  
VD16 T 1033. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. leicht fl., S. 677–680 etw. gelockert, tls. leicht wasserrandig, Anfang etw. wurmstichig (mit geringem Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a.V.u.T. sowie mehrfach gestempelt.

**2353 (Thomas, D. H.)** Anakreontische Erzählungen. Rostock u. Greifswald, Röse 1765. Mit typogr. Titelvign. 4 Bl., 64 S. Mod. Pbd. 100,–  
Goed. IV/1, 110, 35. Holzmann-B. II, 2027. Erste Ausgabe, dem „berühmten Kaufmann in Lübeck, Carl Abraham Gütschow“ gewidmet; das einzige bei Goedeke angeführte Werk dieses wenig bekannten Autors. – Etw. fleckig.

**2354 Thomassin, L.** La methode d'etudier et d'enseigner chretienement & solidement, les lettres humaines par rapport aux lettres divines et aux ecritures. 6 Tle. in 3 Bdn. Paris, Muguet 1681–82. Mit gest. Kopfvign. u. Init. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,–  
Ersch. in der Reihe „Traitez historiques et dogmatiques sur divers points de la discipline de l'eglise & de la morale chretienne“. – Tls. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St.

**2355 Thümmel, M. A. v.** Sämtliche Werke. 7 Bde. Lpz., Göschen 1811–19. Mit 7 gest. Front., 6 gest. Titelvign. u. 3 Kupfer-taf. Mod. Ppbde. mit etwas Rverg. u. Rsch. 200,–  
Goed. IV/1, 583, 7. Erste Gesamtausg. – Hrsg. war J. E.v.Gruner, von dem 1819 als Bd. 7 der Gesamtausgabe noch eine Biographie Thümmels erschien, wel-

che hier vorliegt. – Teilw. gebräunt u. etwas stockfl.

**2356 Thümmel, M. A. v.** Wilhelmine, ein prosaisch komisches Gedicht. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1769. Kl.8°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 6 Kupfertaf. und 12 gest. Vign. nach Oeser. 132 S. – **Angeb.: Ders.** Die Inoculation der Liebe. Ebda. 1771. Mit gest. Front. und 2 gest. Vign. 70 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. Rckn. etw. rissig). 150,–  
**I.** Goed. IV/1, 582, 1, 3 u. 8. Hayn-G. VII, 648. Lanck-Oehler 21 u. 25. Dritte Ausg. – Über die veränderten Kupfer gegenüber der Auflage von 1768 vgl. L.-Oe. – **II.** Erste Ausgabe. – Insg. innen sauberes Ex. – **Dabei: Ders.** Der heilige Kilian und das Liebes-Paar. Lpz., Brockhaus 1818. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. XXII S., 1 Bl., 103 S. Ppd. d. Zt. mit Dsch. (Etw. berieb.). – Erste Ausg. – Unbeschn. – Zus. 2 Bde.

**2357 Tibullus, A.** Carmina libri tres cum libro quarto Sulpiciae et aliorum, Novis curis castigavit C. G. Heyne. Editio tertia emendatior et auctior. Lpz., Feind 1798. Mit gest. Titelvign. u. 4 Textkupfern. XCII, 222, 343 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., vord. Innen-gelenk brüchig). – Etw. fleckig, N.a.V. 60,–

**2358 TIECK – (Wackenroder, W. H.) u. L. Tieck.** Phantasien über die Kunst, von einem kunstliebenden Klosterbruder. Hrsg. von L. Tieck. Neue, veränd. Aufl. Bln., Realschulbuchhandlung 1814. 1 Bl., IV S., S. 3–244. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–  
Goed. VI, 36, 37 und VI, 47, 7. Slg. Borst 851. – Erste Sammelausgabe der von Wackenroder stammenden Beiträge aus den ‚Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders‘ (1797) und ‚Phantasien über die Kunst, für Freunde der Kunst‘ (1799). – Etw. stockfleckig.

**2359 Tieck, L.** 3 Werke in 4 Bdn. Bln., Realschulbuchhandlung 1814–17. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 180,–  
Goed. VI, 39, 73 u. 46, 7. Borst 1286. – **1.** (Wackenroder, W. H. u.) L. Tieck. Phantasien über die Kunst, von einem kunstliebenden Klosterbruder. Neue, veränd. Aufl. 1814. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. – Erste, unter diesem Tit. ersch. Ausg. – Vors. mit privatem St. Tit. etw. fl. – **2.** Deutsches Theater. 2 Bde. 1817. Spät. Ppbde. mit Rsch. – Seitlich u. unten unbeschn. – **3.** Dass. 2 in 1 Bd. Ebenso. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Insg. teilw. stockfl. – Zus. 4 Bde.

**2360 Tieck, L.** 3 Werke in 6 Bdn., davon 2 Erstausgaben. 1799–1841. Einbände d. Zt. (Tls. mit geringen Gebrauchssp.). 180,–  
Goed. VI, 37, 49 u. 74. – **1.** Romantische Dichtungen. EA. 2 Bde. Jena, Frommann 1799–1800. Spät. Lwdbde. mit etw. Rverg. – **2.** Gedichte. EA. 3 Bde. Drsdn., Hilscher 1821–23. Hldrbd. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. – Vors. mit 2 Exlibris von Helmut Sembdner sowie Heinrich Röttinger. – **3.** Gedichte. Neue Ausg. Bln., Reimer 1841. Mit gest. Portr. Hldr. d. Zt. mit Romantikerverg. – Zus. 6 Bde.

**2361 Tieck, L.** 4 Werke in 6 Bdn., davon 3 in Erstausgabe. 1812–40. Meist Einbände d. Zt. (Tls. mit leichten Gebrauchssp.). 200,–  
Goed. VI, 38, 70, 114 u. 120. Borst 1161, 1813 u. 1967. – **1.** Frauendienst, oder: Geschichte und Liebe des Ritters und Sängers Ulrich von Lichtenstein. EA. Stgt. u. Tbg., Cotta 1812. Ppd. d. Zt. mit Rsch. – **2.** Der junge Tischlermeister. Novelle in sieben Abschnitten. EA. 2 Bde. Bln., Reimer 1836. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. – Vors. mit Namenszug „F. K. Bröndsted“. – **3.** Vittoria Accorombona. Ein Roman in fünf Büchern. EA. 2

Bde. Breslau, J. Mar 1840. Alte Ppbde. mit Rsch. – Stockfl., erste Blätter wasserrandig. St.a.T. Exlibris. – **4.** Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1839. Neue Folge. Erster Jg. Lpz., Brockhaus 1839. Mit gest. Portr. Alter Hldr. mit etw. Rverg. – Enthält folg. Kap.: Tieck. Des Lebens Ueberfluss. – Goethe's Briefe an die Gräfin A. zu Stolberg. – J. Eichendorff. Die Entführung. – L. Schefer. Der Gekreuzigte. – F. Berthold. Irrwisch-Fritze. – St.a.T. – Zus. 6 Bde.

**2362 Tieck, L.** Franz Sternbalds Wanderungen. Eine altdeutsche Geschichte. 2 Bde. Bln., Unger 1798. Kl.8°. VI, 375 S.; 1 Bl., 410 S. Mod. Ppbde. mit Rsch. 180,–  
Goed. VI, 37, 46. Slg. Borst 829. Erste Ausgabe des Fragment gebliebenen Künstlerromans. – Durchgehend fleckig u. gebräunt, St.a.T.

**2363 Tieck, L.** Frauendienst, oder: Geschichte und Liebe des Ritters und Sängers Ulrich von Lichtenstein, von ihm selbst beschrieben. Stgt. u. Tbg., Cotta 1812. VIII, 287 S. Etw. spät. Hlwd. 75,–  
Goed. I, 169 u. VI, 38, 70. Slg. Borst 1161. Erste Ausgabe der ersten hochdeutschen Fassung der Minnelyrik aus dem 13. Jh. – Fleckig.

**2364 Tieck, L.** Gedichte. 3 Tle. in 2 Bdn. Drsdn., Hilscher 1821–23. Abweichende Ppbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Goed. VI, 39, 74. Erste Ausgabe. – Enth. zahlr. Erstdrucke u. die Gedichte aus bereits ersch. Sammlungen. – Mit dem häufig fehlenden 3. Teil. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel Tl. 1 im Bug etw. eingerissen.

**2365 Tieck, L. (u. W. H. Wackenroder).** Phantasien über die Kunst, für Freunde der Kunst. Hbg., Perthes 1799. Titel, IV S., 1 Bl., S. 5–283 (so kompl.). Mod. marm. Pbd. mit Rsch im Stil d. Zt. 240,–  
Goed. VI, 36, 37 und 47, 4, 6. Erste Ausgabe. – Von Maassen hielt „Phantasien“ für eines der am schönsten gedruckten Bücher der Romantik. Die Aufsätze Wackenroders wurden von Tieck, unter Hinzufügung eigener Arbeiten, aus dem Nachlass herausgegeben. – Tls. gering fleckig bzw. etw. angestaubt.

**2366 Tissot, W. (d. i. F. A. Kritzinger).** Das curiose Buch für Menschen, die Kenntnisse von ihrem Körper, von der Erzeugung der Menschen, von den Heimlichkeiten des schönen Geschlechts und der Mannspersonen suchen, auch lange leben wollen. 6 Tle. in 1 Bd. O. O. u. Dr. 1785. 236, 80, 80, 104 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. wurmspurig). 100,–  
VD18 90319982. Holzmann-B. (Pseud.) 282. Selten. – Umfangreichste Ausg. des zahlr. unter versch. Tit. laufenden Werks. Der Autor, Antiquar von Beruf, war bei seinen Zeitgenossen als Verf. schmutziger Schriften, bei denen er sich Namen geachteter Persönlichkeiten bediente, gefürchtet. – Tit. mit Einriss, tls. gering fl.

**2367 Töppfer, R.** Premiers voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons Suisses et sur le revers Italien des Alpes. 7. Aufl. Paris, Garnier 1878. 4°. Mit Holzst.-Titelvign., 53 Holzstichtaf. n. u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., 474 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–  
**Dabei: Ders.** Nouvelles Genevoises. Nouv. ed. illustr. Paris, Garnier o.J. 4°. Mit zahlr. Illustr. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren).



2368

**2368 Tolstoi, L. N.** Anna Karenina. Roman, w wosmi schastja (Kyryll., = Anna Karenina, Roman in acht Teilen). Bd. 3 (von 3). Moskau, T. Ris 1878. 413 S. Mod. Lwd.

600,-

Kilgour Sp. 1195. Seltene erste Buchausgabe. – Erschien erstmals 1875–77 in sieben Teilen in der Zeitschrift Russkij Vestnik, ein achter Teil separat in Buchform, da Tolstoi den Streichungen des Zeitschriftenverlegers nicht zustimmen wollte. Vorliegender Band enthält die Teile 6–8. – Etw. stockfleckig, Schluß etw. wasserrandig, Vors. mit Kleberest, St.a.T.

**2369 TOTENTANZ – Grande Danse Macabre, La, des hommes et des femmes, precedee du dict des trois mors et des trois vifz (!)...** Paris, Baillieu (1862). Kl.4°. Mit Titel in Figurenalphabet, Holzschn.-Vign. u. 56 Textholzschn. 3 Bl., 67 (recte: 66) S. – **Angeb.:** Dufour, V. Recherches sur la Danse macabre peinte en 1425 au cimetiere des Innocents. Paris 1873. Mit 1 gest. Taf. 2 Bl., 52 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

**I) Vicaire II, 6.** Minns 146. – Letzte Ausgabe. Mit dem Text der Ausgabe Troyes 1486, die Holzschnitte von Stöcken gedruckt, die im 17. Jh. nach den Originalen der Inkunabel geschnitten worden waren. Titelzeile „Danse macabre“ in Rebus-Buchstaben gedruckt. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. (S. 46–48 stark). – **II).** Eines von 223 (GA 250) Ex. „sur verge teinte“. – Exlibris u. N.a. Innendeckel.

**2370 - Meglinger, C.** Der Todtentanz. Gemälde auf der Mühlenbrücke in Lucern, ausgeführt von Caspar Meglinger, Pictor. Getreu nach den Originalien lithographirt und herausgegeben von Gebr. Eglin in Lucern. Luzern 1867. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 57 lithogr. Taf. IX S., 1 Bl. Lithogr. illustr. Ohlwd. (Etw. best., Vors. erneuert).

180,-

Minns No. 438. Lonchamp 1967. – Caspar Meglingers Werk ist einer der größten Totentanz-Gemäldezyklen, belief sich doch die ursprüngliche Zahl der Bilder auf 67, wovon heute noch 46 existieren. Der Künstler war Schüler Jacob von Wyls und in seinem Werke vereinigte er die bekanntesten Totentanzfiguren Holbeins, Dürers, Urs Grafs, Hans Hug Klubers und Nikolaus Manuels mit denjenigen des Pfarrers Müller von Thalwil, die dieser für den von J. R.

Meyer gemalten Zürcher-Totentanz dichtete. – Leicht gebräunt, sonst sauber u. ordentlich.

**2371 - Todten-Tantz, Der,** wie derselbe in der weitberühmten Stadt Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit, ganz künstlich mit lebendigen Farben gemahlet, nicht ohne nützliche Verwunderung zu sehen ist. Basel, Mechel 1796. Mit Titel- u. Schlußvign. in Holzschn., sowie 39 (von 41) Textholzschn. 42 (von 44) eins. bedr. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Pfister 1131. Massmann S. 30. – Georg Scharffenberg, ein seinerzeit berühmter Formenschnneider, soll die Holzschnitte getreu nach dem Original auf der Totentanzmauer im Jahre 1576 gefertigt haben. – Fehlen die beiden le. Holzschn. (Bl. F2 u. F3). Fleckig u. gebräunt.

**2372 Uhland, L.** 5 Werke in 7 Bdn., darunter 4 in Erstausgabe. 1822–46. Meist Einbände d. Zt. (Tls. leicht Gebrauchssp.).

200,-

Goed. VIII, 238, 35, 52–55. Borst 1412, 1814 u. 2234. – **1.** Walther von der Vogelweide, ein altdeutscher Dichter. EA. Stgt. u. Tbg., Cotta 1822. Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gel. eingerissen). – **2.** Der Mythos von Thör nach nordischen Quellen. EA. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1836. Mod. Hldr. – (= Sagenforschungen; Bd. 1). – **3.** Gedichte. Neueste Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. Mit gest. Portr. Mod. Hldr. unter Verwendung des alten Rckn. – **4.** Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder. EA. 3 Bde. Ebda. 1845. Hldrbd. d. Zt. mit Romantikerverg. – **5.** Dramatische Dichtungen. EA. Hdbg., Winter 1846. Hldr. d. Zt. (Kap. restaur.). – Zus. 7 Bde.

**2373 Uhland, L.** Der Mythos von Thör nach nordischen Quellen. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1836. 2 Bl., 223 S. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. lichtrandig, Innengelenke brüchig).

90,-

Goed. VIII, 239, 52. Slg. Borst 1814. Erste Ausgabe. – Mit dem Vortitel „Sagenforschungen von Ludwig Uhland. I. Der Mythos von Thör“. – „Ein mit Recht berühmtes Werk. Hier ist zum ersten Mal versucht, die Masse der bunten und phantastischen Traditionen von dem norwegischen Hauptgotte zu ordnen und zu deuten“ (ADB XXXIX, 159). – Etw. stockfleckig, ob. Ecken leicht knickfaltig.

**2374 Uz, I. P.** 3 Werke in 5 Bdn. 1768–1804. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchssp.).

180,-

Goed. IV/1, 90, 7a u. 7b. Rümman 1178. – **1.** Sämtliche poetische Werke. 2 Bde. Lpz., Dyck 1768. Mit 2 gest. Tit. Spät. Ppbde. mit Rsch. – Erste Gesamtausgabe der Gedichte. Die „Vorrede der Zweyten Ausgabe“ in Bd. 1 bezieht sich auf die „Lyrischen Gedichte“ (1754). – Stockfl. Exlibris. – **2.** Dass. Neue Aufl. 2 Bde. Ebda. 1772. Mit 2 gest. Titelvign. u. 2 gest. Schlussvign. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. – **3.** Poetische Werke. Nach seinen eigenhändigen Verbesserungen hrsg. von C. F. Weiße. 2 in 1 Bd. Wien, Degen 1804. Ppd. d. Zt. mit Rsch. – Einfache Ausgabe ohne die Front. – Tit. mit Namenszug. Exlibris. – Zus. 5 Bde.

**2375 Vadé, J. J.** Oeuvres poissardes ... suivies de celles de l'écluse. Paris, Defer de Maisonneuve 1796. Mit 4 Kupfern. 213 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. – Gutes Ex. 180,-

**2376 (Varennes, J. P. d.)** Les Hommes. Aachen, Arnold Metternich 1713. 12°. 8 Bl., 171 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 120,-  
Seltene Ausgabe, „suivant la copie de Paris“ (Titelbl.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig bzw. Blattränder etw. angestaubt.

**2377 (Varnhagen v. Ense, K. A.)** Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. (Als Handschrift). Bln. 1833. Mit gest. Portr. 1 Bl., 608 S. Grüner Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Gänzlich erneuert unter Verwendung des alten, berieb. Materials). 270,-

Goed. IV, 185, 6. Borst 1700. – Erste, nicht für den Handel bestimmte Ausg. – Vereinzelt gering fl. – **Dabei:** Dass. 3 Bde. Bln., Duncker & Humblot 1834. Mit gest. Portr. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. etw. verblasst). – Goed. IV, 185, 6 a. Borst 1700. – Erste rechtmäßige u. vollständige Ausgabe. – Mit gest. Exlibris Jo(h)annes Geffcken (1861–1935, klass. Philologe?). – **Ders.** Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel. 6 Bde. Lpz. 1874–75. Neuere Hlwdbde. – Goed. VI, 177. Erste Ausg. – Zus. 10 Bde.

**2378 Vauvenargues, (Luc de Clapiers de)** Oeuvres completes. Revues et augmentées sur les manuscrits communiqués par sa famille... 2 Bde. Paris, Desenne u.a. 1797. VIII, 313 S.; 1 Bl., 411 S. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke mit kl. Einrisen). 180,-

Erste Ausgabe des Gesamtwerks, die meisten der Texte erst posthum veröffentlicht. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.

**2379 Ver Huell, A.** Afspiegelingen. Schetsen uit de Portefeuille. Neue Ausgabe. M. Arnheim, P. Gouda Quint (um 1885). Qu.Fol. Mit 52 lithogr. Taf. meist m. Plattenton (inkl. illustr. Tit.) v. Bos n. Ver Huell. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Mit vielen reizvollen und teils makabren Karikaturen zum Alltagsleben; z.B. Tanzveranstaltung, Eislaufszene, Straßenmusikanten, Familienszenen etc. – Tls. stockfl. **Dabei:** Ders. Ze zijn er! Schetsen uit de portefeuille. (1885–87). Mit lithogr. Tit. u. 47 lithogr. Taf. von M. Bos nach A. Ver Huell. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Etw. berieb. u. best.). – Enthält die vier Folgen: Hier-en-daar. Krijtkrabbels. Tafeldans. Nal ezing. – Vgl. Thieme-B. XVIII, 55.

**2380 VERNE – Ennery, A. d. u. J. Verne.** Les Voyages au théâtre. (Le Tour du monde en 80 jours – Les Enfants du capitaine Grant – Michel Strogoff). 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1881). Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. von L. Bennett u. H. Meyer. 375 S., 6 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., Hdeckel leicht fl., unt. Kap. mit kl. Ausriss). 90,-

Erste Ausgabe der Theateradaptionen von drei erfolgreichen Verne-Romanen, mit den Illustrationen der Originalausgaben. – Namenst. a. verso Vortit. u. Front.

**2381 Verne, J.** 5 Bde. aus der Reihe „Les Voyages Extraordinaires“. Paris, Hetzel o.J. (um 1900, 4) u. 1923. Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. Farb. illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (49 bzw. Kopfgoldschn. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

**Enthält:** Cesar Cascabel. Ohne die 2 Karten, Buchblock gebrochen. Dekorativer Einband. – P'tit Bonhomme. Ohne die Karte. – La maison a vapeur. – Mirifiques aventures de maitre antifer. Ohne die 2 Karten. – Mathias Sandorf. Ohne die Karte. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**2382 Verne, J.** 5 Schriften aus der Reihe „Les Voyages extraordinaires“. Paris, Hetzel (ca. 1880). Kl.4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., 1 Bd. abweichend geb., Bibl.-Rsch.). 240,-

Vorhanden: Michel Strogoff, Moscou Irkoutsk. – Une ville flottante, suivi de les forceurs de Blocus. – Le chancelleur, suivi de Martin Paz. – Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique australe. – Cinq semaines en ballon, voyage de découvertes en Afrique par trois anglais. – Gebrauchsspuren (Michel Strogoff stärker), St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

**2383 Verne, J.** Abenteuer von drei Russen und drei Engländern in Süd-Afrika. Wien u.a., Hartleben 1876. Gr.8°. Mit 52 Textholzst. 233 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.).

100,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Band 10). Fromm 26376. – In deutscher Erstausgabe. – Minimal stockfl. N.a.T.

**2384 Verne, J.** Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Paris, Hetzel (um 1875). Kl.4°. Mit zahlr. Holzstichill. von Riou und Montaut. 2 Bll., 267 S. Farb. illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel u. Goldschnitt. (Hdckel leicht fl., etw. berieb. u. best.).

180,–

(= Les mondes connus et inconnus). – Namenst. a. Vortit. – **Dabei: Ders.** De la terre a la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. Paris, Hetzel (um 1875). Kl.4°. Mit 41 Illustr. u. 1 Kte. n. Montaut. 170 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel sowie Goldschnitt. – (= Les mondes connus et inconnus. Les voyages extraordinaires). – Beide Bde. in der seltenen Einbandvariante.

**2385 Verne, J.** Clovis Dardentor. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation J. Hetzel et Cie. (1896). Kl.4°. Mit 45 Illustr. u. 6 Chromolithogr. von L. Benett. 2 Bl., 244 S., 4 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt, „au steamer“. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.).

150,–

(= Les voyges extraordinaires). – Mit eigedr. Widm. a. den Vortit.: „A mes petits-fils, Michel, Georges, Jean Verne, Jules Verne“. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** Voyage au Centre de la Terre. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel (um 1875). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. von Riou. 3 Bl., 220 S., 4 Bl. Spät. Hldr. – Gebräunt u. stockfl., tls. randrissig.

**2386 Verne, J.** Das Land der Pelze. Wien u.a., Hartleben 1877. Gr.8°. Mit 102 Textholzst. 470 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. leicht berieb., etw. best.).

150,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Band 17–18). Fromm 26376. – In deutscher Erstausgabe. – N.a.Vors.

**2387 Verne, J.** Das Testament eines Excentrischen. Wien u.a., Hartleben 1900. Gr.8°. Mit 81 Illustr. 480 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Blauschnitt. (Etw. berieb. u. best.).

180,–

(= Bekannte u. unbekannte Welten, Bd. 75/76). – Nur vereinzelt leicht stockfl.

**2388 Verne, J.** Découverte de la terre. Paris, Hetzel (1878). 4°. Mit 59 Textholzstichen u. 58 Ktn. u. Faks. VI S., 1 Bl., 464 S., 4 Bl. (Verlagsanzeigen). Roter Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt, sign. Engel. (Tls. berieb. u. best.).

120,–

(= Les grands voyages et les grands voyageurs). – Bottin 432. Vicaire VII, 1014. – Tls. leicht stockfl.

**2389 Verne, J.** De la terre a la lune. Trajet direct en 97 heures et 20 minutes. – Autour de la lune. 2 in 1 Bd. Paris, Hetzel (um 1873). Kl.4°. Mit zus. 86 Textholzstichen nach Mon-

taut, Bayard und De Neuville. 2 nn. Bl., 170 S., 3 nn. Bl., 178 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Les voyages extraordinaires. – Vgl. Vicaire VII, 1010–11. – Gebräunt u. etw. stockfl. 150,–

**2390 Verne, J.** Der Courier des Czar (Michael Strogoff). Von Moskau nach Irkutsk. Als Anhang: Ein Drama in Mexico. Wien u.a., Hartleben 1877. Gr.8°. Mit 90 Textholzst. 437 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Rotschnitt. (Etw. best.).

180,–

(= Bekannte und unbekannte Welten Band 22–23). – Fromm 26376. – In deutscher Erstausgabe. – Sauberes u. ordentliches Ex. N.a.T.

**2391 Verne, J.** Der Goldvulkan. Wien u.a., Hartleben 1907. Gr.8°. Mit 63 tls. ganzs. Holzst.-Illustr. 469 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Blauschn. (Etw. berieb. u. best.).

180,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 89–90). Erste dt. Ausgabe. Fromm 26376. Prachtausgabe. – Minimal gebräunt, nur vereinzelt stockfl. Exlibris.

**2392 Verne, J.** Der Triumph des 19. Jahrhunderts. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1882. Gr.8°. Mit 93 Textabb. 470 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. etw. best.).

150,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, 37–38). – Fromm 26376. Erste dt. Ausgabe. Prachtausgabe. – Fast neuwertiges Ex. Hs. Eintrag a. d. hint. Vors.

**2393 Verne, J.** Die Entdeckung der Erde. Wien u.a., Hartleben 1881. Gr.8°. Mit 115 Textholzst. 555 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.).

180,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Band 29–30 in 1). Fromm 26376. – In deutscher Erstausgabe. – Sauberes fast neuwertiges Ex.

**2394 Verne, J.** Die Familie ohne Namen. Wien u.a., Hartleben 1893. Gr.8°. Mit 82 Illustr. 402 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. best.).

180,–

(= Bekannte u. unbekannte Welten, 57–58). – Prachtausgabe. – Sauberes u. ordentliches Ex.

**2395 Verne, J.** Die grossen Seefahrer des 18. Jahrhunderts. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1881. Gr.8°. Mit 103 Textabb. 520 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. min. best.).

180,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 33–34). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Hs. Eintrag a. d. hint. Vors.

**2396 Verne, J.** Die Kinder des Kapitän Grant. Reise um die Erde. Wien u.a., Hartleben 1876. Gr.8°. Mit 174 Textholzst. 720 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.).

100,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Band 11–13 in 1). Fromm 26376. – In deutscher Erstausgabe. – Nur leicht stockfl. Innengelenke tls. brüchig. N.a.Vors.

**2397 Verne, J.** Die Leiden eines Chinesen in China. Wien, Pest u. Lpz., Lpz., Hartleben 1881. Gr.8°. Mit 52 Illustr. 223 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. marm. Schnitt. (Etw. berieb. u. best.).

180,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 32). – Fromm 26376. – Tls. leicht fl. – **Dabei: Ders.** Der Ar-

chipel in Flammen. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 51 Textholzst. 223 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb. u. best.). – (= Bekannte und unbekannte Welten Band 46). – Fromm 26376. – Prachtausgabe. – Tls. etw. stärker fl.

**2398 Verne, J.** Die Schule der Robinsons. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 51 Textabb. 214 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb. u. best.).

180,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, 41). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – **Dabei: Ders.** Der Chancelor. Tagebuch des Passagier J. R. Kazallon. Wien u.a., Hartleben 1877. Gr.8°. Mit 56 Textabb. 271 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. berieb. u. best.). – (= Bekannte und unbekannte Welten, 21). – Fromm 26376. – Tls. stockfl., Innengelenke tls. brüchig.

**2399 Verne, J.** Eine schwimmende Stadt. Die Blockade-Brecher. Wien u.a., Hartleben 1877. Gr.8°. Mit 43 Illustr. 236 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Minimal best.). – (= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 19). – Fast neuwertiges Ex.

150,–

**2400 Verne, J.** Ein Lotterie-Loos. (Mit Anhang: Fritt!-Flac!). Wien u.a., Hartleben 1888. Gr.8°. Mit 39 Textholzst. 192 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Etw. best.). – (= Bekannte und unbekannte Welten Band 51). – Fromm 26376.

120,–

**2401 Verne, J.** Famille-sans-nom. Paris, Hetzel (1889). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach G. Tirt-Bognet. 2 Bl., 422 S., 1 w.Bl., 4 Bl. (Anz.). Roter Olwd. „aux deux éléphants“, sign. „A. L.“ mit Goldpräg. sowie Goldschnitt. (Leicht best.).

180,–

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 235. Jauzac S. 255–257. Erste Ausgabe. – Leicht stockfl.

**2402 Verne, J.** Fünf Wochen im Ballon. Wien u.a., Hartleben 1876. Gr.8°. Mit 78 Textholzst. 320 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.).

180,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Band 9). – Fromm 26376. – In deutscher Erstausgabe. – N.a.T. – **Dabei: Ders.** Die Kinder des Kapitän Grant. 1876. Mit 174 Textholzst. Olwd. (Berieb. u. best.). – (= Bekannte und unbekannte Welten, Band 11–13 in 1). Fromm 26376. – In deutscher Erstausgabe. – Die fehlende S. 15–16 in Kopie. Tls. fl. u. etw. randriss., Innengelenke tls. brüchig.

**2403 Verne, J.** Keraban-Le-Tetu. Paris, Hetzel (1883). Kl.4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach Benett. 2 Bl., 410 S., 1 w.Bl., 4 Bl. (Anz.). Violetter Olwd. „aux deux éléphants“, sign. „Lenegre“ mit Goldpräg. sowie Goldschnitt. (Leicht berieb. u. best.).

180,–

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 273f., 1. Jauzac S. 234. Erste Ausgabe.

**2404 Verne, J.** La Jangada... De Rotterdam a Copenhague... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1881). Kl.4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach Benett u. Riou. 2 Bl., 375 S., 4 Bl. Roter Olwd. „aux deux éléphants“. (Hdckel tls. fl., berieb. u. best.).

240,–

(= Les voyages extraordinaires). – Vgl. Bottin S. 270–273 u. Jauzac S. 231f. – Papierbedingt leicht gebräunt.

Die le. 4 Bl. wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Un Capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel (1880). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach H. Meyer. 2 Bl., 376 S., 4 Bl. (Anz.). Roter Olwd. „aux deux éléphants“, sign. A. L. (Etw. berieb. u. best.). – (= Les voyages extraordinaires). – Vgl. Bottin S. 156f., 1. Jauzac S. 219. – Späterer Druck der Erstausgabe. – Tls. leicht fl. S. 225–26 mit Randauriss.



2405

**2405 Verne, J.** L'École des Robinsons / Le Rayon-vert. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1882). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach L. Benett. 4 Bl., 202 S., 1 w.Bl., 2 Bl., 195 S., 4 Bl. (Anz.). Roter Olwd. „aux deux éléphants“, sign. „Lenegre“ mit Goldpräg. sowie Goldschnitt. (Etw. best.) 700,–  
(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 205f. Jauzac S. 232. Erste Ausgabe. – Vereinzelt leicht stockfl.

**2406 Verne, J.** Les Enfants du Capitaine Grant. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel et Cie. (1878). Kl.4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach Riou. 2 Bl., 624 S. Roter Olwd. mit Goldpräg. sowie Goldschnitt n. Entwurf von A. Souze, sign. Lenegre. (Etw. berieb. u. best.) 180,–  
(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 213f. – **Dabei: Ders.** Le tour du monde en quatre-vingts jours. Paris, Hetzel um 1875. Kl.4°. Mit Holzstich-Frontisp., zahlr. Textholzst. v. de Neuville u. L. Benett u. 1 dplblgr. Kte. 1 Bl., 217 S. Farb. illustr. Olwd. sign. Magnier. (Minimal best.). – (= Les Voyages Extraordinaires).

**2407 Verne, J.** Les grands navigateurs du XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation J. Hetzel et Cie. (1879). Kl.4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. u. Ktn. VI S., 1 Bl., 464 S., 4 Bl. Roter Olwd., „sphère armillaire ptolémaïque ou à l'astrolabe“, mit Goldpräg. sowie Goldschnitt, sign. Engel. (Tls. berieb. u. best.) 120,–  
(= Histoire generale des grands voyages et des grands voyageurs). – Nur vereinzelt leicht stockfl.

**2408 Verne, J.,** Les naufrages du Jonathan. Paris, Hetzel (1909). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. u. 12 Chromotypogr. von G. Roux. 2 Bl., 476 S. Roter Olwd. „à un éléphant“ mit

reicher Goldpräg. sowie Goldschnitt, sign. M. Engel. (Min. berieb. u. best.). – Bottin S. 308. – Gegen Ende mit schmalem Wasserrand, sonst sauber u. ordentlich. 180,–

**2409 Verne, J.** Les Voyageurs du XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, Hetzel (1880). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. in Holzst. von Benett. 4 Bl., 428 S., 4 Bl. Roter Olwd. mit reicher Rverg. u. Goldschn., sign. Engel. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

(= Histoire generale des grands voyages et des grands voyageurs, Bd. 3). – Bottin 434 f. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl.

**2410 Verne, J.** L'Etoile du Sud. L'Archipel en feu. Paris, Hetzel (1884). Kl.4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach Benett u. 2 Ktn. 3 Bl., 242 S., 1 Bl.; 2 Bl., 198, 7 S. Roter Olwd. „aux deux éléphants“, sign. „Lenegre“ mit Goldpräg. sowie Goldschnitt. (Etw. best.) 150,–

(= Les voyages extraordinaires). Erste Ausgabe des Zusammendrucks. – Vereinzelt leicht stockfl.

**2411 Verne, J.** Le village aérien. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1901). Kl.4°. Mit 38 Holzstichst., 6 Chromolith. n. G. Roux. u. 1 Kte. 4 Bl., 234 S., 1 Bl.; 2 Bl., 218 S. 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. m. reich. Goldpräg. u. Goldschnitt: „Au globe doré“ de type 3. (Hdeckel minimal fl., etw. berieb.). 180,–

(= Les voyages extraordinaires). – Roman d'aventure se déroulant en Afrique centrale, dans lequel Verne cite plusieurs fois la théorie de Darwin; les protagonistes découvrant une peuplade vivant dans les arbres, sorte d'hommes singes sans queues. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin conte le périple d'un baleinier. – Innengelenke vereinzelt brüchig. Mehrfach gestempelt.

**2412 Verne, J.** Mathias Sandorf. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 111 Textabb. 563 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 47–49). Fromm 26376. – In deutscher Erstausgabe. – Vord. Innengelenk tls. eingerissen, Front. minimal randrissig u. leicht fl.

**2413 Verne, J.** Meister Antifer's wunderbare Abenteuer. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1895. Gr.8°. Mit 77 Textabb. 400 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Leicht berieb. u. best.) 240,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, 65–66). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tit. mit kl. Fingerfl. Nur vereinzelt leicht stockfl.

**2414 Verne, J.** Reise durch die Sonnenwelt. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1878. Gr.8°. Mit 97 Textabb. 466 S., 3 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

(= Bekannte und unbekannte Welten, 25–26). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Sauberes, fast neuwertiges Ex. Hs. Eintrag mit Bleistift a. Vortit.

**2415 Verne, J.** Reisen und Abenteuer des Kapitän Hatteras. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1875. Gr.8°. Mit 257 Textabb. 524 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg.

sowie marmor. Schnitt. (Tls. etw. berieb. u. best.) 180,–  
(= Bekannte und unbekannte Welten, 7–8). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Nur vereinzelt leicht stockfl.

**2416 Verne, J.** Robur-Le-Conquerant. Paris, Hetzel 1886. Kl.4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach Benett u. Roux. 2 Bl., 198 S., 1 Bl. Roter Olwd. „aux deux éléphants“, sign. „Lenegre“ mit Goldpräg. sowie Goldschnitt. (Etw. best.) 180,–

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 476, 1. Jauzac S. 113. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl.

**2417 Verne, J.** Von der Erde zum Mond. Directe Fahrt in 97 Std. u. 20 Min. u. Reise um den Mond. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1874. Mit Holzstich-Titel u. zus. 89 Textholzst. 191 S., 1 Bl., 207 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). – (= Bekannte u. unbekannte Welten, Bde. 1–2). – Sauberes, kaum stockfl. Ex. 150,–

**2418 Verne, J.** Zwei Jahre Ferien. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1889. Gr.8°. Mit 91 Textabb. 439 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb., minimal gelockert). 450,–  
(= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 54–55). – Fromm 26376. – Vereinzelt minimal fingerfl.

**2419 Vieira, A.** Sermones selectissimi fecunditate materiarum, sublimitate, subtilitate, & acumine conceptuum admirabiles. Idiomate Lusitanico conscripti, nunc in Carthusia Coloniensi Latinitate donati. 3 in 1 Bd. Köln, Demen 1707–08. 4°. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 100,–

Wetzer-W. XII, 930 ff. – Antonio Vieira (1608–1697); bedeutender portugiesischer Missionar, Prediger, Diplomat und Schriftsteller; Jesuit, Gegner der Sklaverei und Kritiker des portugiesischen Kolonialismus in Brasilien. Vieira trat insbesondere für die Rechte der brasilianischen Indianer (Indios) ein (er wird auch als ihr Apostel bezeichnet, er trat für Toleranz gegenüber den Juden ein und kritisierte die Methoden der Inquisition), Vieira gilt als einer der bedeutendsten portugiesischen Schriftsteller des Barock. – Etw. fleckig.

**2420 Vogt, J.H.** Ideen... herausgegeben für Vogts Freunde und die Freunde der Menschenkunde und Weisheit (von W. Dintler oder Dittler) mit einigen Erläuterungen und Anmerkungen auch zu den Vogts Denkmale angehängten Fragmenten. (Ffm., Andrea) 1792. 216, 80 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 90,–

Johann Heinrich Vogt (1749–1789), Bruder des Mainzer Staatsmannes und Geschichtsschreibers Nikolaus Vogt, war Professor der praktischen Philosophie in seiner Heimatstadt. Er hat selber nichts veröffentlicht, nur Bruchstücke sind aus dem Nachlaß des damals sehr beliebten Lehrers herausgegeben worden. – Fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Ders.** Ein Denkmal nebst Fragmenten des Verstorbenen. Mainz, Sartorius 1791. Ohne das Portrait.

**2421 VOLKSBÜCHER – Eulenspiegel.** Der wieder erstandene Eulenspiegel, Das ist: Wunderbarliche und seltsame Historien Tyll Eulenspiegels, eines Bauren Sohn. Gebürtig aus dem Lande Braunschweig. (Mit gnädigster Genehmigung). Reutlingen, Ju-

stus Fleischhauer o.J. (ca. 1820). Mit Titelholzschn. u. zahlr. Textholzschn. 132 S. Geheftet. 120,–

Seltene Jahrmarktausgabe. – Tls. leicht fleckig, eigne Bl. lose, Titel etw. angestaubt.

**2422 Voltaire, (F. M. A.)de.** Collection complete des Oeuvres. Mischauf. 15 Bde. der Reihe. (Genf, Cramer) 1761–64. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 360,–

Schöne, einheitlich gebundene Reihe. Vorhanden: Bde. 2 u. 4–17. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Tls. leicht fleckig.

**2423 VOLTAIRE – Voltaire, (F. M. A.)de.** Le diner du comte de Boulainvilliers... Paris, Liseux 1880. Kl.8°. 108 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Leicht best., tls. etw. berieb.). 180,–

Vgl. Bengesco II, 1750. – OU miteingebunden. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Le Porte-Feuille Trouvé, ou tablettes d'un curieux. Genf, Libraires Associés 1759. 209 S., 3 nn. Bl. Einfacher Umschl. (Berieb., Rckn. beschäd.). – VD18 14640082–005. – Unbesch., Buchblock angebrochen, tls. gering gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig. – **La Beaumelle, (L. A.)**. Lettres de Monsieur de la Beaumelle a M. de Voltaire. London, Nourse 1763. 213 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. etw. beschabt, Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., leicht wasseranfällig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**2424 Voß, J. H.** Verwandlungen nach Publius Ovidius Naso. 2 Bde. Bln. F. Vieweg 1798. Mit Kupferst.-Front. in Sepia von F. Bolt nach C. Maratti. 3 Bl., 386 S.; 2 Bl., 402 S., 1 Bl. Hldr. (um 1910?) mit Rverg. 200,–

Goed. IV/1, 1072, 29. Erste Ausg. – Das Front. in Punktiermanier fein gestochen. – Gering gebräunt u. angestaubt, vereinzelt fl., vord. Vors. mit Eckausriss.

**2425 WACKERNAGEL – Chamisso, A. v.** Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. 3. Aufl. Nbg., Schrag 1835. Kl.8°. Mit 9 Kupfertaf. 142 S., 1 Bl. Etw. spät. Ldr. mit goldgepräg. Fileten u. Rtitel, in Pp.-Schuber. (Rckn. etw. berieb.). 600,–

Rümann 257. – Nach der Erstausgabe von 1814, die lediglich das Titelkupfer von F. Leopold enthielt, erschien 1827 eine zweite Ausgabe, nun bereits mit den Cruikshank-Kupfern aus der englischen Ausgabe von 1825. Für die dritte Ausgabe wurden zwei weitere Kupfer von Peter Carl Geißler hinzugefügt sowie das Titelkupfer mit dem berühmten Schlemihl-Portrait umgezeichnet. Die breiten Umrahmungen, die zahlreiche ergänzende Szenarien wiedergeben, wurden jeweils in einer anderen Farbe gedruckt. – Mit hs. Namenszug Wilh(elm) Wackernagel Basel 1835 u. R(udolf) Wackernagel 1873 a.V. – Tls. Schnitt leicht fleckig, S. 17/18 mit kl. Randläs.

**2426 - (Weisse, C. F.)**. Amazonen-Lieder. 2. verm. Aufl. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1762. Kl.8°. Mit gest. Titel- u. Schlußvign. 2 Bl., 180 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Mit mehreren Besitzverm. aus der Familie Wackernagel: „Wilh. Wackernagel Basel May 1835“, „R. Wackernagel 1873“, „meinem lieben Bruder Jacob im Herbstmonat 1875“, „bei meinem Abgang nach Leipzig“. – Wilhelm W. (1806–69, Germanist); Rudolf W. (1855–1925, Historiker u. Archivar); Jacob W. (1853–1938, Indogermanist, nach ihm ist das Wackernagelsche Gesetz benannt). – Exlibris „Jakob Wackernagel in Basel“. – Etw. stockfleckig u. gebräunt.

**2427 (Wagner, G. F.)**. Die Schulmeisters-Wahl zu Blindheim oder Ist das Volk mündig? Schauspiel in vier Aufzügen. 2. verm. Aufl. Tbg., Fues 1824. 119 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 100,–

Goed. XI, 1, 248, 69. – Wagner war schwäbischer Dialektdichter. – Tls. etw. gebräunt u. etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Ders.** Ernennung und Heyrath des Schulmeisters zu Blindheim oder Ist das Volk mündig? Schauspiel in vier Aufzüge. Ebda. 1825. 116 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**2428 Waiblinger, W.** Gesammelte Werke, mit des Dichters Leben von H.v. Canitz. Rechtmäßige Ausgabe letzter Hand. 9 Tle. in 5 Bdn. Hbg., Heubel 1839–40. Kl.8°. Mit gest. Portrait nach Th. Wagner u. 8 gest. Front. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Goed. VIII, 645, 34. Hagen, Handbuch 1 Anm. Kat. Hirschberg 82. – Erste Gesamtausgabe, in die irrtümlich fremde Texte, u.a. von Goethe, als Werke Waiblingers aufgenommen wurden. – Enthält u.a. »Friedrich Hölderlin's Leben, Dichtung und Wahnsinn«, in dem der Dichter über seine fünf Jahre währende Bekanntschaft mit dem Tübinger Dichter erzählt. – Durchgehend stockfleckig, N.a.V. Portrait lose.

**2429 Weise, C.** Curiöse Gedancken von Deutschen Versen, welcher gestalt ein Studierender in dem galantesten Theile der Beredsamkeit was anständiges und practicables finden sol, damit er gute Verse vor sich erkennen, selbige leicht und geschickt nachmachen, endlich eine kluge Masse darinn halten kan. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., J. F. Gleditsch 1702. Mit Kupfertit. u. 3 Notenbeispielen in Typendruck. 7 Bl., 463; 224 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. fl., Vors.u. Rtit. erneuert). 270,–

Goed. III, 24, 39c. Dünnhaupt 4232, 118.3. – Dritte Ausgabe, zeilengleicher Nachdruck der ersten Ausgabe von 1692. „Wichtige poetologische Abhandlung: W. hält Poesie ‚an sich‘ für unakzeptabel. Ihr Wert liegt vielmehr gerade darin, den moralischen Lehren angenehme Gestalt zu verleihen“ (Dünnh.). Enthält auf S. 432f. die Komposition „Zitta potenti-bus excita regibus“ von Moritz Edelmann (Singstimme mit Basso continuo). – Gebräunt, Kupfertit. mit geringen Randläsuren.

**2430 Weislinger, J. N.** Friß Vogel, oder stirb! Das ist: Ein . von der wahren Kirchen, mit allen uncatholischen Praedicanten scharff vorgenommenes Examen und Tortur. Straßburg, D. Lerse 1726. Mit dplblgr.. gest. Front., 1 eingefalt. gest. Portr. u. 6 (4 gefalt.) Kupfertaf. Dplblgr. Tit., 17 Bl., CCC-CLXX, 618 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Gering berieb.). 200,–

Jantz 2658. Hayn-G. IV, 327. – Meist gebräunt, 1 Tafel mit Riss am Plattenrand, 1 mit Ausriss im weißen Rand. – **Dabei: Ders.** Huttenus delarvatus. Das ist: Warhafft Nachricht von dem Authore der verschreyten Epistolarum obscurorum virorum. Konstanz u. Augsburg 1730. Mit 1 gefalt. Wappenkupfer u. 4 gest. Portr. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. mit kl. Wurmsspuren). – Jantz 2661. – Etwas gebräunt, stellenw. mit Buchstabenverlust durch Wurmgänge. – **Höchst-billig- und Gründliche Antwort** auff die unbillig- und grundlose Klagen wider die bekannte Controvers-Schrift: Friß Vogel, oder stirb! 2 Tle. in 1 Bd. Kappelrodeck u. Oberammergau 1733. Mit gest. Portr. u. 11 (2 gefalt.) Kupfertaf. Prgt. d. Zt. (Etw. fl.). – Jantz 2659. – Meist stockfl. oder gebräunt. – Drei Werke des derben katholischen Polemikers (1691–1755); die beigelegten Werke in erster Ausgabe.

**2431 Weiße, C. F.** Lieder für Kinder. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1767. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. gest. Schlussvign. 1 Bl., 66 S. Mod. Ppd. 360,–

Goed. IV/1, 139, 5. Sehr selten. – Erste Ausgabe der bedeutenden Liedersammlung. „Allgemein wird das ‚Auftreten des spezifischen Kinderliedes‘ mit dem Erscheinen dieses Werkes angesetzt. Baur würdigt die Lieder für Kinder ‚wegen ihres trefflichen Inhalts, als auch wegen ihrer Naivität und glücklich herabgestimmten Tones‘“ (HKJL III, 93). – Gebräunt u. stockfl.

**2432 Weiße, C. F.** Lustspiele. Neu überarbeitet. 3 Bde. Lpz., Dyk 1783. Mit 3 gest. Front. von Geysler nach Mechau. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg., farb. Rsch. u. Vors. in Modelldruck. (Vord. Gel. am Fuß mit minimalen Wurmsspuren). 270,–

Goed. IV/1, 140, 13. Lanckoronska-Oehler II, 50. – Zweite Ausgabe unter diesem Titel, die 4. insgesamt. Die einzelnen Stücke zuerst erschienen u. d. T.: „Beytrag zum Deutschen Theater“. – Minimal gebräunt.

**2433 Weiße, C. F.** Trauerspiele (und) Lustspiele. 6 Bde. Karlsruhe, Schmieder 1778. Mit 6 Holzst.-Titelvign. Hldr. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. u. Rverg. (Minimal berieb.). 240,–

Goed. IV/1, 140, 13 (nur „Lustspiele“). – Nachdruck von Schmieder. Die Lustspiele zuerst ersch. u. d. T.: „Beytrag zum Deutschen Theater“, die Trauerspiele zuerst in Leipzig, 1776–80 (vgl. Goed. IV/1, 139, 12). – Stellenw. etwas stockfl. Dekorativ. – **Dabei: Ders.** Kleine lyrische Gedichte. 3 Bde. Wien, Schraembl 1793. Mit 3 gest. Tit., 1 gest. Portr. u. 2 gest. Front. nach Kininger. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. – Goed. IV/1, 139, 7. Rümann 1233. – Zweite Ausgabe. Gedruckt auf besserem Papier. – Zus. 9 Bde.

**2434 Weiße, C. H.** Die philosophische Heimlehre von der Unsterblichkeit des menschlichen Individuums. Drsdn., Kori (1834). 1 Bl., 92 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Rtitel. 120,–

Ziegenfuß II, 852. Erste Ausgabe. – Der Leipziger Professor Professor Weiße (\*1801) war zunächst ein Hegel-Schüler, seit den 30er Jahren näherte er sich aber zunehmend der spekulativen Philosophie F. von Baaders. – Selten.

**2435 Wekhrlin, (W. L.)** Das graue Ungeheuer. 10 (von 12) Bde. (Nbg., Felßecker) 1784–87. Mit 1 gefalt. Tabelle. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 750,–

Diesch 1102. Kirchner 5666. – Das bedeutendste vorrevolutionäre Aufklärungsjournal, welches politische, philosophische u. soziale Fragen in bis dahin unbekannter radikaler Offenheit behandelt, wobei Wekhrlin von einem weitausgedehnten Netz von Korrespondenten unterstützt wurde. Viel gelesen und von der Reaktion wegen seiner Popularität gefürchtet. Zensurfreiheit war wegen der Unterstützung des Fürsten Oettingen-Wallenstein möglich. – Jeder Band enthält 3 Hefte; sowie 1 Beilage. – Enthält u.a. Beiträge zur Luftschiffahrt (Ein Wort über Herrn von Montgolfier; Wieder etwas über die Luftschiffahrt; Die Luftreise des Herrn Blanchard über das Meer). – **Mit 1 Beilage:** Geschichte u. Apologie des Freiherrn von Meggenhoffen ein Beitrag zur Illuminatengeschichte. 103 S. – Ohne Kupfertaf. u. gest. Notenbl. Leicht gebräunt, tls. stockfl.

**2436 Wekhrlin, (W. L.)**. Hyperboreische Briefe. Bde. 1–4 (von 6, Nr. 1–11, von 18). (Nbg., Felßecker 1788–89. Pbd. d. Zt. (3) u. Umschl. d. Zt. (Tls. fl., stärker berieb. u. best.). 180,–





2435

Kirchner 5784 (irrtüml. 7 Bde). Wilke Literar. Zschr. d. 18. Jh. II, 155 ff. Goed. IV/1, 845, 16. – Erste Ausgabe d. dritten kritischen Journals W. L. Wekhrlin's, eines „Journalisten im modernen Sinne“ (Ebeling), „der, ohne Galle und ohne Lohn, seine Feder dem heiligen Beruf der Menschheit weihet; der keine andere Leidenschaft hat, als Wahrheit“ (Wekhrlin). – Tls. gebräunt u. stockfl., mehrf. gestempelt. N.a.T.

**2437 Welcker, P. H.** Die Tönenden Bilder. Eine Reihe von Drei und vierzig Holzschnitten. Gotha, Müller 1835. Mit lith. Tit. u. 43 Holzschnittvign. auf aufgewalztem China. VIII S., 1 Bl., 270 S. Mod. Hldr. mit Rt. 180,–

Peitler-Ley 169. Erste Ausg. – S. 164–178 enthält ein lyrisches Gedicht über Kaspar Hauser, die S. 179–270 den Anhang mit „den wichtigsten bis jetzt bekannt gewordenen Nachrichten über den unglücklichen Findling“, im selben Jahr auch separat erschienen. Die Holzschnitte von den alten Stöcken abgezogen u. auf aufgewalztem China über den Gedichtanfängen eingeklebt. – Teilw. etwas stockfl., le. Seite gebräunt.

**2438 Wenzel, C. G.** Aus Weimars goldenen Tagen. Bibliographische Jubelfestgabe zur hundertjährigen Geburtstagsfeier Friedrich von Schiller's. Drsdn., Arnold 1859. Gr.8°. 352 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- und Deckel-, Steh- und Innenkantenverg., Seidenmoiree-Spiegeln und -Vorsätzen sowie Goldschnitt. (Kanten etwas berieb.) 500,–

Enthält eine Bibliographie der Werke von und über Anna Amalie, Carl August, Louise Auguste von Sachsen-Weimar, Prinz Constantin von Sachsen-Weimar-Eisenach, Karl Ludwig von Knebel, J. W. v. Goethe und J. F. v. Schiller, jeweils mit genauer Kollationierung und den Angaben zu Rezensionen, Besprechungen u.ä. – Vorliegendes Prachtexemplar (hint. flieg. Vors. mit hs. Eintrag vom 21.9.42) wohl aus der Bibliothek der Moritzburg, dem Stammsitz der sächsischen Könige. Mit königl. St.a.T. – Minimale Gebrauchssp.

**2439 Werk- u. Klassiker-Ausgaben.** 17 (tls. unkompl.) Werk- u. Klassiker-Ausgaben



2438

in zus. 121 Bdn., 19. Jh. Versch. Einbde.

300,–

Unter den Autoren: Zschokke, Gotthelf, Kotzebue, Usteri, Stifter, Lenau, E. T. A. Hoffmann, etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2440 Werner, F. L. Z.** Der vierundzwanzigste Februar. Eine Tragödie in einem Akt. 2. Aufl. Lpz., Brockhaus 1819. Mit gest. Front. von Lips nach Opiz. 173 S. Brosch. d. Zt. (Berieb., etw. verzogen). 75,–

Goed. VI, 95, 12. Die EA war 1815 ersch. – „Das früheste deutsche Schicksalsdrama im engeren Sinn, hat durch seinen meisterhaften Bau und die gewaltige Bühnenwirkung eine weit über die Vorläufer hinausgehende Bedeutung erlangt und steht an der Spitze jener ganzen Reihe von Schauerstücken. Goethes Einfluß ist es zuzuschreiben, daß dieses mal alle Mystik bei Seite gelassen wird“ (ADB XLII, 71). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, N. auf Vortitel.

**2441 (Werner, F. L. Z.)** Martin Luther oder die Weihe der Kraft. Eine Tragödie, vom Verfasser der Söhne des Thales. Bln., Sander 1807. Kl.8°. Mit gest. Front., gest. Titel u. 5 Kupfertaf. nach Catel. 2 Bl., XXI, 381 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 90,–

Goed. VI, 94, 4. Rümman 256. Erste Ausgabe. – Wie meist, ohne die gefalt. Musikbeilage. Tls. etw. fleckig, N.a.V.

**2442 Werner, F. L. Z.** Theater. 6 Bde. Wien, J. B. Wallishausser 1813–15. Mit 6 gest. Front. von D. Weiss nach Perger. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 2 Rsch. (Gering berieb.) 200,–

WG 16. Vgl. Goed. VI, 95, 14 (2. Aufl.). – Erste und einzige zu Lebzeiten erschienene Gesamtausgabe. Der 1820 erschienene Nachtragsband „Mutter der Makabäer“ hier nicht vorliegend. – Stellenw. stockfl.

**2443 WERTHERIADEN – (Riebe, J. C.)** Ueber die Leiden des jungen Werthers. Gespräche. Bln., Decker 1775. 76 S. Mod. Pbd. 150,–

Goed. IV/3, 182, 11. Erste Ausgabe. – Der Autor war laut Goedeke Unteroffizier aus Frankfurt/Oder. – Ohne die 2 w. Bl. am Schluß. Etw. fleckig.

**2444 Wessenberg, I. H. v.** Deutsche Lieder. Zürich, Orell u. Füßli 1809. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 210 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 90,–

Goed. VI, 361, 8. Erste Ausgabe. – Durchgehend stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

**2445 (Wessenberg, I. H. v.)** Sammlung von 5 Werken (davon 1 Dublette), meist in Erstaussgaben. Versch. Erscheinungsorte, 1812–31. Hldr. d. Zt., Umschl. d. Zt. u. illust. OU. (Tls. berieb.) 240,–

**Enthält:** 1. Fenelon. Ein Gedicht in drey Gesängen. Zürich 1812. Mit gest. Portr.-Vign. v. H. Lips. – Goed. VI, 361, 10. – EA. – Fl. N.a.V. Mod. Exlibris. – 2. Julius. Pilgerfahrt eines Jünglings. Gedicht in sieben Gesängen. Stgt. u. Tbg. 1831. Mit gest. Titelvign. – Goed. VI, 362, 32. – EA. – Anfangs u. am Schluss fl. – 3. Dass. – Tit. mit 2 Bibl.-St. – 4. Blüten aus Italien. 2., sehr verm. Ausg. Zürich 1820. Mit gest. Titelvign. – Goed. VI, 361, 17. – 5. Lieder und Hymnen zur Gottesverehrung des Christen. Konstanz 1825. – Goed. VI, 362, 25. – Stockfl. – Zus. 5 Bde.

**2446 Wetzel, J. C.** Hymnopoeographia, oder Historische Lebens-Beschreibung der berühmtesten Lieder-Dichter. Bd. 1–3 (v.4) in 1 Bd. Herrstadt 1719–24. Spät. Hprgt. (Etw. berieb.) 200,–

Goed. III, 148. Faber du Faur 1503a. Erste Ausg. – „His ‚Hymnopoeographia‘ has great merit“ (Fdf). – Tit von Bd. 1 alt mit Farbstift bekrizelt u. mit dem Widmungsblatt verklebt. Ohne den 1728 erschienenen Bd. 4.

**2447 (Wezel, K. J.)** Wilhelmine Arend, oder die Gefahren der Empfindsamkeit. 2 in 1 Bd. Karlsruhe, Schmieder 1783. Mod. Hldr. 270,–

**Dabei: Maus, I.** Gedichte und Briefe. EA. Mainz, Wailand 1786. Mit gest. Titelvign. Spät. Hldr. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – **Mendelssohn, M.** Kleine philosophische Schriften. EA. Bln., Vieweg 1789. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. – **Musaeus, J. K.** Nachgelassene Schriften. EA. Hrsg. von A.v.Kotzebue. Lpz., P. G. Kummer 1791. Mit gest. Portr. u. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

**2448 Wichmann, C. A.** Verhängniß. E. Geschichte in Briefen. Aus d. Engl. 2 Bde. Zürich u. Lpz., Ziegler 1797. 1 Bl., 375 S.; 1 Bl., 388 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Fl., berieb. u. best.) 90,–

VD18 15460061–001. – Gebräunt u. stockfl., tls. braunfl. St.a.T. – Gekauft wie besichtigt.

**2449 Wieland, C. M.** 3 Werke in Erstaussgabe. 1770–1805. Einbände d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchssp.) 180,–

Goed. IV, 554, 60 u. 180. Günther-Z. 613 u. 636. – 1. Sokrates Mainomenos (graecae) oder die Dialoge des Diogenes von Sinope. Aus einer alten Handschrift. EA. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1770. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 3 Kupfertaf. u. 8 Textvign. von Geyser nach Oeser. 304 S. (inkl. Front.). Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gel. eingerissen). – 2. Dass. Ebenso. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Es fehlt das Front. u. die Kupfertaf. – 3. Krates und Hipparchia. Ein Seitenstück zu Menander und Glycerion. Zum Neujahrs-Geschenk auf 1805. EA. Tbg., Cotta (1804). Mit gest. Front. OU. – Zus. 3 Bde.

**2450 Wieland, C. M.** 4 Werke, davon 3 in Erstaussgabe. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1769–73. Einbände d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. leichte Gebrauchssp.) 200,–

Goed. IV/1, 553, 55, 63–64 u. 70. Günther-Z. 417, 428, 441 u. 499. – 1. Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Ein Gedicht, in drey Büchern. Zweite Ausg.

1769. Mit gest. Titelvign. u. 6 gest. Textvign. Hldr. – N.a.v. – **2.** Die Grazien. EA. 1770. Mit gest. Tit. Ldr. – Gest. Titel mit Stempel im w. Rand. Exlibris. – **3.** Der neue Amadis. Ein comisches Gedicht in achtzehn Gesängen. EA. 2 in 1 Bd. 1771. Mit 2 gest. Titelvign. Hldr. – **4.** Alceste. Ein Singspiel in fünf Aufzügen. EA. 1773. Hldr. – Zus. 4 Bde.

**2451 Wieland, C. M.** Agathon. 4 Bde. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1773. Mit 4 gest. Front. u. 4 gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Etw. berieb., Bd. 2 Rckn. rissig). 180,–

Goed. IV/1, 552, 53. Günther-Z. 574. Deusch 28a. Brieger 2537. Rümman 1248. – Erste Ausgabe des umgearbeiteten Romans „Geschichte des Agathon“ von 1766/67. „Nur die Exemplare auf besserem Papier weisen Titelkupfer und Titelvignetten auf“ (D.). – Stellenw. etwas fl. u. gebräunt, Tit. ebenso, Bd. 1 anfangs braunfl. im Falz. Vors. mit Exlibris, Bd. 1 mit altem Namenszug.

**2452 Wieland, C. M.** Agathon (zweite Fassung). 4 in 2 Bdn. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1773. Mit 1 gest. Titelvign. u. 3 Holzst.-Titelvign. Interims-Pbde. (Gebrauchsspuren). 120,–

Goed. IV/1, 552, 53. – Exemplar der Ausgabe auf geringerwertigem Papier, also auch ohne die 4 Titelkupfer. Tls. etw. fleckig, N.a.v.

**2453 Wieland, C. M.** Attisches Museum. Neues attisches Museum (hrsg. von C. M. Wieland, J. J. Hottinger und F. Jacobi). 7 Bände (in jeweils 3 Hefen). Zürich und Lpz. 1796–1803 und 1805–11. Mit 1 gest. Titel und 1 gefalt. Kupferkarte von Griechenland. Uniform gebunden in neuere Leinenbände mit roten Rückenschildern, Orig.-Umschläge miteingebunden. 180,–

Goed. IV, 1, 569, 161. Diesch 1257. Kirchner 890. – Vollständiges Exemplar von Wielands zweitem Zeitschriftenunternehmen. Selten mit den Originalumschlägen und vollständig.

**2454 Wieland, C. M.** Ausgewählte Briefe an verschiedene Freunde in den Jahren 1751 bis 1810 geschrieben, und nach der Zeitfolge geordnet. 4 Bde. Zürich, Geßner 1815–16. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,–

Goed. IV, 1, 539-b. Erste Ausgabe. – Frühe Sammlung mit Briefen an Bodmer, die Familie Geßner, Gleim, Herder, J. G. Jacobi, Johannes von Müller, Schinz, Voß, Zimmermann etc. – Vereinzelt braunfleckig und mit einigen Marginalien. Alter handgeschriebener Besizervermerk verso Vorsatz. Exlibris. – Auf gutem Papier.

**2455 (Wieland, C. M.).** Der Goldne Spiegel, oder die Könige von Scheschian, eine wahre Geschichte. Aus dem Scheschianischen übersetzt. 4 Teile (in 2 Bänden). Lpz., Weidmann Erben und Reich 1772. Mit 4 Titelkupfern u. 4 gest. Titelvign. von Christian Gottlieb Geyser nach Jakob Wilhelm Mechau. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Goed. IV, 1, 555, 66. Deusch 24. Slg. Borst 252. Rümman 1253. Erste Ausgabe. – Wieland bewies mit diesem Fürstenspiegel seine „Hoffähigkeit“, an der man nach den frivolsten Jugendschriften gezweifelt hatte; daraufhin erfolgte seine Berufung als Erzieher nach Weimar. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Auf dem Innendeckel das gestochene Exlibris Carl Gustav Samson, auf einem Vorsatz der Namenseintrag von E. von Samson. – Exemplar auf festem Büttchen.

**2456 Wieland, C. M.** Die Abderiten. Eine sehr wahrscheinliche Geschichte. Weimar, Hoffmann 1776. 238 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 180,–

Goed. IV/1, 557, 76. Günther-Z. 554. Zweite Ausg. – Gebräunt. – **Dabei: Ders.** Die Acharner, oder der Friede des Dikaeopolis. Die Wolken. Aus dem Griechischen des Aristofanes übersetzt und erläutert. Wien, A. Doll 1813. Mit gest. Front. 375 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Günther 1400. – Erste Ausgabe. – Zus. 2 Bde.

**2457 (Wieland, C. M.).** Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva. 2 Teile (in 1 Band). Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1772. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelvign. u. 5 Kupfertafeln von Geyser nach Mechau. VIII, 414 S., 4 Bl., S. 5–432. Halblederband von ca. 1820 mit Rückenvergoldung und 2 schwarzen Rückenschildern (Fleckig, berieben und bestoßen). 200,–

Goed. IV, 1, 551, 51. Slg. Borst 141. Deusch 25. Lanckronska-Oeler II, 32. Rümman 1247. – Zweite (erste illustrierte), umgearbeitete Auflage des erstmals 1764 erschienenen Romans „Eine Nachahmung des Don Quixote von Cervantes“ (Borst). – Einige Ecken mit Knickfalte, teils gebräunt und stockfleckig. Frontispiz mit kleinem Wasserfleck. S. 373–374 mit kleinem Loch im weißen Blattrand. Titel und Front. gestempelt.

**2458 Wieland, C. M.** Geschichte der Abderiten. Neu umgearbeitete und vermehrte Ausg. 2 Bde. Lpz., Weidmanns Erben und Reich 1781. Mit 2 gest. Front. und 2 gest. Titelvign. von Geyser nach Mechau. 3 Bl., 416; 351 S. Interims-Kart. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 100,–

Goed. IV, 1, 557, 76. Rümman 1252. Deusch 37. – Dritte Ausgabe, die erste Ausgabe der endgültigen Fassung und zugleich die erste illustrierte Ausgabe der köstlichen Geschichte um die wunderlichen Begebenheiten in der Stadt Abdera, wie sie der Philosoph Demokritos erlebte. Die Erstausgabe war 1774 in Weimar erschienen. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig.

**2459 Wieland, C. M.** Sammlung von sieben Schriften bei Schmieder, Karlsruhe in zehn einheitl. geb. Hldrbdn. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Jwls. ohne den Reihentitel. Enthält: Poetische Schriften. 3 Bde. 1776. – Vermischte Schriften 1777. – Idris 1777. – Kleine Chronik des Königreichs Tatojaba 1777. – Sammlung prosaischer Schriften. 2 Bde. 1788. – Neue Götter-Gespräche 1791. – Oberon 1793. – Stockfleckig.

**2460 Wilmsen, F. E.** Vermischte Gedichte. Bln., Wever (1762). Mit zahlr. typogr. entete und Schlußvign. u. typogr. Buchschmuck. 104 S. Mod. Pbd. 100,–

Nicht bei Goedeke, wo der Verfasser dieser anakreontischen Verse nur genannt wird als möglicher Herausgeber der „Briefe der Verstorbenen an Sterbende“. – Tls. leicht fleckig.

**2461 Wyss, J. R.** Idyllen, Volkssagen, Legendenden u. Erzählungen aus der Schweiz. 2 Bde. Bern, Burgdorfer u. Lpz., Schmidt 1815–22. Mit 2 gest. Tit. u. 8 Kupfertaf. Ppbde. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. 150,–

Lonchamp 3322. Erste Ausg. – Taf. teilw. leicht waserrandig. – **Dabei: Ders.** Neue Idyllen. Ebda. 1822. Mit gest. Tit. u. Front. Roter Maroquin d. Zt. mit Rverg.,

Rsch., Dfileten u. Goldschn. – Anfangs leicht stockfl., sonst innen sauber. – Zus. 3 Bde.

**2462 Zappi, G. F. u. F. Maratti.** Rime, Nizza, Societa Tipografica 1781. 2 Bl., 128 S. – **Beigeb.: (Scroffa, C. Pseud.) Fidentio Glottochryso Ludimagistro.** I cantici. Con aggiunta di poche altre vaghe composizioni nel medesimo genere. Ebda. 1781. 61 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Einriss, berieb. u. best.). 120,–

I) Vgl. Gamba 2520 u. Brunet VI, 14581. – II) Die scherzhaft-satirische Dichtung Scroffas (1526–1565) war sehr populär und nicht ohne Einfluß auf die Figuren der Commedia dell'arte. – Aus anderem Kontext einmontiert: 1 gest. Portrait von F. Maratti und 1 gest. Satyrmedaillon. – Innengelenke mit Wurmspuren. Vereinzelt stockfl.

**2463 Zedlitz, J. C. v.** Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1832. VI, 392 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb.). 180,–

Gering gebräunt, Titel u. Schlussbl. leimschattig. – **Dabei: Ders.** Dramatische Werke. 4 in 2 Bdn. Ebda. 1824–36. Ppbde. d. Zt. mit etwas Rverg. (Gering best.). – Vereinzelt leicht stockfl. – **Ders.** 4 Werke in 2 Bdn. Ebda. 1859–60. Hübsche rote Hldrbd. mit Rverg. (Gering berieb.). – **Enthält:** Gedichte (1859). – Waldfräulein (1859). – Soldaten-Büchlein (1860). – Altnordische Werke (1860). – Tlw. stockfl. 2 Tit. mit altem St. – Zus. 5 Bde.

**2464 Zeiller, M.** Ein Hundert Dialogi, oder Gespräch, Von unterschiedlichen Sachen, zu erbaulicher Nachricht, auch Nutzlichem Gebrauch, und Belustigung. Auß Vornehmer und berühmter Leuten Schrifften, und sonderlich etlichen Neuen Historischen Büchern. Ulm, Görlin 1653. 28 Bl. (le. w.), 820 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 150,–

Vgl. Faber du Faur 658. – Frühe Ausgabe dieser später auf über 600 Dialoge erweiterten Sammlung, die durch „heutzutage vielfach lächerlich erscheinende Fragen und Antworten aus allen Wissensgebieten einen interessanten Einblick in das damalige Geistesleben gewährt“ (Hayn-G. VIII, 617). – Fleckig, Titel mit unt. Randfehlst.

**2465 Zimmermann, J. G.** Ueber die Ein-samkeit. 4 Tle. in 4 Bdn. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1784–85. Kl. 8°. Mit 4 gest. Titelvign. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Erste Ausgabe der endgültigen Fassung. Goed. IV/1, 482, 7-c. Rümman 1300. Hayn-G. VIII, 654. – Das Werk „ist nicht nur dem Umfange nach Zimmermann's Hauptwerk, sondern auch deshalb, weil sich sein ganzes Wesen, seine Vorzüge wie auch seine Fehler darin am deutlichsten ausdragen...“ (ADB XLV, 275). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, St.a.v. – **Dabei:** 9 weitere Schriften des Autors, zus. 13 Bde.

**2466 Zwingli, U.** Werke. Erste vollständige Ausgabe durch Melchior Schuler u. J. Schultheß. Tle. 1–8 in 10 Bdn. Zürich, Schultheß 1828–42. Gr. 8°. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfiliteten u. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Band 1–2: Deutsche Schriften. Band 3–6: Lateinische Schriften. – Band 7–8: Epistola. – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

# Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



2479



2681

**2467 ACKERMANN – Flaubert, G.** Jules und Henry oder die Schule des Herzens. Bln., Propyläen 1971. 4°. Mit 25 Orig.-Radierungen (13 ganzs., 12 im Text) von Peter Ackermann. 211 S., 1 Bl. Opbd. im Opp.-Schuber. (Dieser etw. lichtrandig). 60,-  
Tiessen IV, 3. – Eines von 500 Ex. der Reihe B, vom Künstler im Druckverm. sign.

**2468 Aktion, Die.** Hrsg. v. F. Pfemfert. 2 Hefte der Reihe. Bln.-Wilmsdorf 1917–19. 4°. Jwls. 16 S. Geheftet. 240,-

Vorhanden: Jg. 7, Heft 47/48 (= Sonderheft Ottheinrich Strohmeier) 1. Dez. 1917 mit mehreren (tls. Orig.-) Holzschn. v. Strohmeier. – Jg. 9, Heft 32, 9. Aug. 1919, mit einigen Holzschn. (darunter je 1 Orig.-Holzschn. v. R. Berlit u. M. Schwimmer. – **Dabei: 2 Bl. sign.** Lithogr. v. W. Jaeckel. – **Hofmannsthal, H. v.** Reitergeschichte mit sign. Lithogr. v. R. Kirchner. Ed. Visel 1977. Unkompl. – **Kriegszeit** Künstlerflugblätter. Hrsg. v. P. Cassirer u. A. Gold. Daraus 9 Bl. mit 18 Lithographien u.a. von M. Liebermann (2), M. Unold, H. Meid, E. R. Weiss, M. Slevogt, W. Wagner u.a., 1915. Enthält die Nr. 35–37 vom April 1915 (jeweils 2 Bl.). – 1 weitere Beigabe.

**2469 Alt, O.** Puzzles. (Schopfheim, Edition Elefant-Art 1981). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Farb. illustr. Ohldr. in einer von Otmar Alt entworfenen Blech-Kassette. – Vors. sign. 90,-



2470

**2470 Arp, H.** Le Voilier dans la forêt. Mit 7 (davon 1 Umschlag) Original-Farbholzschnitten von Jean Arp. 41, (14) S. Lose Bogen in Umschlag mit Japanpapier Schutzumschlag in Kassette. 1.800,-

Arntz 199. – Eins von 15 handsignierten hors commerce Exemplaren auf Rives. – Mit den Farbholzschnitten Voilier I-VII (Arntz 215–221). Vom Arp im Impressum handsigniert. Der Druck der prachtvollen Holzschnitte bei Marthe Fequet et Pierre Baudier.

**2471 ATTARDI – L'Odyssea.** Illustrazioni di Ugo Attardi. Bologna, Art'è 2001. 38 x 28 cm. Mit 14 Farbt. von Ugo Attardi und 28 s/w-Illustr. im Text. S. XXII–290. Grünes Oldr. 300,-

Eines von 975 Ex. (GA 1050). Druckvermerk vom Künstler sign. – Gedruckt in der „Stamperia Valdognega“ in Arbizzano – Verona.

**2472 Balzac, H. de.** Das Mädchen mit den Goldaugen. Lpz., Insel 1904. Mit Buchschmuck u. 10 Taf. v. Marcus Behmer. Oh-

prgt. mit Rtitel u. verg. Dvign. (Etw. fl.).

240,-

Sark. 86 (mit Abb.). Halbey Nr. 2 u. Abb. 5/6. – Eines v. 500 Ex. – Das zweite v. Behmer für den Insel-Vlg. ausgestattete Buch, eine Glanzleistung dieser frühen Insel-Zeit.

**2473 Balzac, H. de.** (Werke). 22 Bde. (Gesamtausgabe). Bln., Aufbau-Vlg. 1970. Kl.8°. Olwdbde. mit OU. (13) u. Ohldr. 120,-

**Dabei: Miniaturbücher.** Sammlung von 63 kleinformatigen Schriften, versch. Einbde., tls. Oldr. 20. Jh. – Enthält u.a.: Mini-Bibliothek der Weltliteratur, Humor, Wörterbücher, DDR-Minibücher, etc. – Zus. 85 Bde.

**2474 Bang, H.** Eine Erzählung vom Glück. Hellerau 1922. Mit rad. sign. Titel u. 20 (4 ganzseit.) Orig.-Rad. v. Karl M. Schultheiß. Ohldr. mit verg. Deckelbordüre, Rvg. u. Kopfgoldschn. (Verblasst). – 16. Avalun-Druck. Nr. 271 v. 200 Ex. (GA 400). – **Dabei:** 12 Pressedrucke in 13 Bdn. 500,-

**2475 Bargheer, E.** Sechs Holzschnitte. Hbg., Vlg. der Blätter für die Dichtung 1935. Fol. Mit 6 sign. Holzschnitten von Eduard Bargheer. Titel u. 2 Textbl. Lose in OU mit Titelschild (Rckn. durchgerissen, Gebrauchssp.). 240,-

(= Graphik Hamburger Maler, erster Druck). – Rosenbach 80–85. – Wohl eines von 50 (GA: 500) Ex. der Vorzugsausg. auf Japanbüten, vorlieg. mit zusätzl. pers. hs. Widm. u. U. auf dem ersten Textbl., dat. Weihnachten 1937. – W. Ränder tls. mit Randläs. u. tls. knittig.

**2476 Barlach, E.** Der arme Vetter. Bln., P. Cassirer 1918. 4°. Mit 1 illustr. Titel nach der Lithographie v. E. Barlach. 127 S. Illustr. Okart. v. E. Barlach. (Etw. fl. u. best.) 120,-

WG 3. Erste Ausgabe, Ex. der gewöhnl. Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Die gute Zeit. Zehn Akte. Bln., Cassirer 1929. Gr.8°. Mit Titelbild u. Einbandillustr. d. Autors. OU. – Raabe, Expr. 37, 8. EA. – **Ders.** Der tote Tag. Drama in fünf Akten. 2. Aufl. Bln., P. Cassirer 1918. 4°. Mit 1 Illustr. Illustr. Opbd.

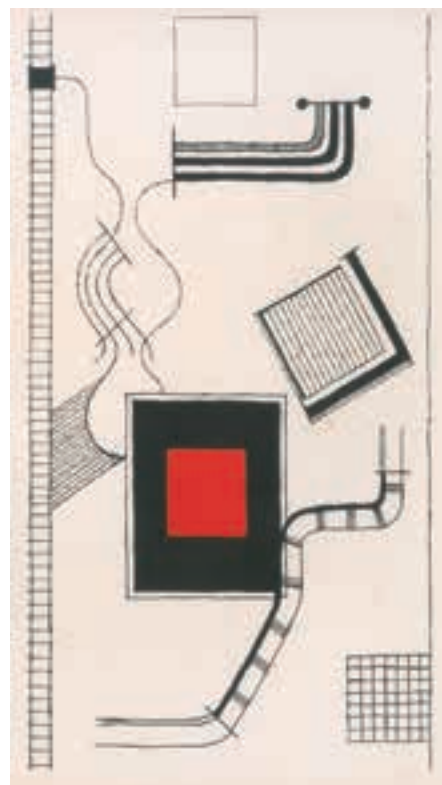
**2477 Baudelaire, C.** Poèmes choisis. Mit rad. Titel, 21 Orig.-Radierungen im Text und auf Tafeln sowie vollständig gest. Text von J. Eberz. Mchn., Bruckmann für O. C. Recht (um 1920). 28 S., 2 Bl. Opbd. mit aquarelliertem Japanpapierbezug. (Stark fleckig). 120,-

Carteret V, 25 – Eins von 100 Ex. (GA 200 Ex.) – Die erste große Radierung signiert. – Innen gut.

**2478 BAUHAUS – Meyer, H. (Hrsg.).** Bauhaus. Vierteljahr-Zeitschrift für Gestaltung. Jg. 3, Hefte 1–2 (Januar-März; April-Juni) in 2 Heften. Dessau 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. 32; 32 S. Illustr. Obrosch. 300,-

Wingler S. 563. – Heft 1 mit starken Gebrauchsspuren (fehlt der Umschl., randrissig). – **Dabei: Die Maler am Bauhaus.** Katalog Haus der Kunst. Mchn., Prestel 1950. – **Peters, H.** Die Bauhaus-Mappen. „Neue europäische Graphik“ 1921–23. Köln 1957. – 1 weitere Beigabe zum Thema.

**2479 - Staatliches Bauhaus Weimar 1919–1923.** Hrsg. v. Staatl. Bauhaus u. K. Nierendorf. Weimar u. Mchn. (1923). 4°. Mit 9 Farblithographien u. 158 (mehr farb.) meist blgr. Abb. 225 S. Opbd. (Gelenke angeplatzt, Eck. best.). 5.000,-



2479

Eines v. 2000 Ex. in dt. Sprache (GA 2600). – Die erste umfassende, programmatische Publikation des Bauhauses mit Texten von Gropius: „Idee u. Aufbau des Staatl. Baubauses“, W. Kandinsky: „Die Grundelemente der Form; Farbkurs u. Seminar; Über die abstrakte Bühnensynthese“, Paul Klee: „Wege des Naturstudiums L. Moholy-Nagy: „Die neue Typographie“ – Buchblock etw. verzogen, innen gutes Ex. – **Dabei: Einladungskarte (gelaufen)**: „Ausstellung staatliches Bauhauses Eröffnung 15. August und Schluß 30. September 1923“. Adressat „Architekt Bernhard Weyrather, Dresden. – Bernhard Weyrather (\* 29. Januar 1886 in Düsseldorf; ? 16. Mai 1946 in Dresden) war ein deutscher, anthroposophischer Architekt. Seine Ehefrau Gertrud Weyrather-Engau (\* 9. April 1876 in Böhrigen; ? 6. Oktober 1950 in Raabeul; Geburtsname Gertrud Engau) war eine deutsche, anthroposophische Kunstgewerblin und Malerin. Als Künstler-Ehepaar schufen sie gemeinsame Bauwerke im Stil Anthroposophischer Architektur. (Wikipedia). – Die Doppelkarte enth. innen und auf der letzte Seite das Programm.

**2480 Bauschert, H.** Rudolf Bayer Portrait Heiner Bauschert. Vorzugsausgabe. 6 Original-Holzschnitte. Bietigheim, Galerie im Unteren Tor o.J. Gr.Fol. 6 sign. u. num. (2 farb.) Holzschnitte v. Heiner Bauschert. Lose in Okart.-Mappe. – Eines von 100 Ex.

150,–

**2481 Bauschert, H.** Rudolf Bayer Portrait Heiner Bauschert. Vorzugsausgabe. 6 Original-Holzschnitte. Bietigheim, Galerie im Unteren Tor o.J. Gr.Fol. 6 sign. u. num. (2 farb.) Holzschnitte v. Heiner Bauschert. Lose in Okart.-Mappe.

240,–

Ex. „E. A.“, außerhalb der num. Aufl. von 100 Ex. – **Dabei: Ders.** Frau und Ziege. Folge mit 6 (von 7, inkl. Umschl.) sign. Holzschn. Eines von 100 Ex.

**2482 BAYROS – Dante, A.** Die göttliche Komödie. Deutsch von Otto Gildemeister. Hrsg. von Karl Toth. 3 Bde. (Zürich u.a.), Amalthea (1921). 4°. Mit 60 mont. farb. Illustr. auf Taf. von Franz v. Bayros u. jede Seite mit farb. Bordüre. Ohprgtbde. mit Kopfgoldschnitt. (Etw. gebräunt, tls. berieb.).

360,–

Brettschneider 41. – Eines von 1100 Ex. Einmalige Prachtausgabe, im Druckverm. von Bayros sign. – Erschienen im September 1921 zum 600. Todestage Dantes auf Anregung von Bayros im Auftrag von Heinrich Studer. – Italienisch – deutscher Parallelt. – Die farb. Bilder in sehr guter Lichtdruckqualität (tls. bronziert) von Max Jaffe, Wien.

**2483 Becker, W.** Der Puppenspieler. Heidelberg, Weissbach 1919. Gr.Fol. Mit 10 signierten Lithographien v. Walter Becker. 1 Bl. Lose in priv. mod. Pp.-Mappe.

600,–

Vollmer I, 149. – Eines 50 Exemplaren auf Bütten, hier ohne Num. (GA 55). Abgezogen auf der Handpresse von Ludwig Schweinfurth in Karlsruhe. – Tls. Ränder leicht angestaubt.

**2484 Beckett, S.** Dramatische Dichtungen in drei Sprachen. Ffm., Suhrkamp (1981). 423 S., 3 Bl. Oldr. mit goldgepr. Rt. im Pappschuber.

400,–

Eines v. 100 Ex. in Ganzleder. Mit **hs. Sign. des Verf.** a. vord. flieg. Vors. – Tadelloses Ex. Beiliegt ein Brief v. Suhrkamp, in dem die Authentizität der Sign. bestätigt wird.

**2485 BECKMANN – Braunbehrens, L. v.** Stadtnacht. Sieben Olithogr. von Max Beckmann auf Bütten zu Gedichten von L. von Braunbehrens. Mchn., Piper 1921. 47 S., 1 Bl. 4°. Ohpergamin mit Rtitel u. farb. gemu-



2483



2485



2486

stertem Bezugspapier. (Gering berieben).  
3.600,–

Jentsch 108. Gallwitz 135–141. Erste Ausgabe. – Eins von 500 (GA 600) num. Ex., Impressum von Max Beckmann signiert. – Gutes Exemplar.

**2486 - Edschmid, K.** Die Fürstin. Mit 6 Orad. von Max Beckmann. Weimar, Kiepenheuer 1918. 81 S., 1 Bl. 4°. Oseide (von Elso von Guaita).

3.600,–

Glaser 101. Gallwitz 89. Raabe 60.6. Schauer II S. 117. Jentsch 37. Erste Ausgabe. – Eins von 370 num. Ex. auf holländisch Bütten (GA 500). – Gedruckt in der Offizin W. Drugulin. – Breitrandiges, frisches Exemplar.

**2487 Benn, G.** Sammlung von 18 Schriften in 19 Bänden davon 12 Schriften in ersten Ausgaben bzw. erster Buchausgabe, Limes-Vlg. Wiesbaden. Versch. Orig.-Einbde.

240,–

Enthält u.a.: Drei alte Männer (1949). – Ausdruckswelt. Essays u. Aphorismen 1949. – Probleme der Lyrik. (1951). – Die Stimme hinter dem Vorhang. (1952). – Fragmente. Neue Gedichte. (1951). – Trunkene Flut. (1949). – Essays. (1951).

**2488 Berliner Handpresse.** 3 Schriften der Reihe 1982–2001. Gr.4°. Mit zahlr. farb. Linolschn. v. W. Jörg. Illustr. Ohlwdbde.

120,–

Jwls. num. Ex., Druckverm. sign. – Vorhanden: Lange-Müller, K. Biotopische Zustände. – Rathenau, L. Im Lande des Kohls. – Fries, F. R. Die Nonnen von Bratislava.

**2489 BERLINER HANDPRESSE – Kune-rt, G.** Bucher Nachträge. Bln. 1978. Fol. Mit 10 sechsfarb. Orig.-Linolschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schönig. 37 S., Ohlwd. (Rckn. gebleicht, etw. best.).

120,–

Berliner Handpresse 50. Druck. – Eines von 300 Ex., Druckvermerk von beiden Künstlern und vom Autor signiert. – **Dabei: Rückert, F.** Chidher. Ballade mit Holzschnitten v. J. Lebek. Wedel, Brauns 1946. Fol. Mit Holzschnitt-Titel mit Vign., 5 ganzs. Holzschnitten u. in Holz geschn. Text. 7 Bl. Opbd. (Gebrauchsspuren). – Eines von 1200 Ex.

**2490 BEUYS – Kraft, H.** Dialoge mit Joseph Beuys, Rolf Escher, Klaus Fussmann, Rolf Iseli, Axel Knopp, Dieter Roth, Reiner Ruthenbeck, Bernard Schultze, Ursula. Köln, Braun 1977. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. der genannten Künstler, sowie 1 separaten sign. u. num. Orig.-Siebdruck v. A. Knopp. Nicht pag. Opbd. mit OU. (OU mit Einrisen, gering best.).

75,–

Eines v. 100 num. Ex. der Vorzugsausg. „D“ (es ersch. 4 versch. VA in insgesamt 350 Ex.). Im Druckverm. von Kraft sign. – Innen sauber.

**2491 BLOßFELD – Heeren, H.** Karl Bloßfeld und seine Kleingrafik. (Kleekamp, Selbstverlag 1926). Gr.8°. Mit 1 mont. Orig.-Radierung von K. Bloßfeld, vom Künstler eh. sign. u. 10 Abb. 23 S. Obrosch. 90,–  
Nr. 27 v. 50 Ex., von Heeren eh. num. u. sign. – (= Erweiterter Sonderdruck aus „Die Freude“, Jg. 2, Heft 8). Die sign. Orig.-Rad. Exlibris für Karl von Gereslevo. – Heftklammern angerostet.

**2492 BOCCACCIO – Klemm, W.** 12 Radierungen zu Boccaccios „Dekameron“. 1 Dplbl. Text u. 12 Bl. kol. Radierungen, München (1922). Fol. In Olwd.-Mappe (Etw. fleckig u. mit Gebrauchsspuren). 120,–

Jwls. sign. u. num. – Nr. 75 von 100 Ex. (GA 125). Unter Passep. mont. – Hayn-G. IX, 320. – Stockfleckig.

**2493 BODONI – Masereel – Hagelstange, R.** Die Elemente. Gedichte zu den Mosaiken von Frans Masereel. Verona, Officina Bodoni für Georg Reinhart 1950. 4°. Mit 13 Textkupfern nach Mosaiken von Frans Masereel. 41 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgeprägt. Rtitel u. Kopfgoldschn. in Opp.-Schuber. 240,–

Mardersteig 95. – Eines von 200 Ex. (GA). Auf handgeschöpftem Fabriano-Bütten, nicht in den Handel gelangt. Privatdruck von Hans Mardersteig für Georg Reinhart, in dessen Haus sich die Mosaiken von Masereel befinden.

**2494 Bölsche, W.** Das Liebesleben in der Natur. Eine Entwicklungsgeschichte der Liebe. 30.–35. (Tl. 1) u. 47.–49. (Tl. 2–3) Tsd. 3 Tle. in 2 Bdn. Jena, Diederich 1909–18. Gr.8°. XVI, 561 S.; XII, 756 S. Prgtbde. mit Kopfgoldschn. (Etw. gebräunt u. fl., etw. berieb.). 120,–

Buchausstattung u. handbemalte Einbände v. **W. Tiemann**. – Tls. leicht fl., papierbedingt leicht gebräunt, Buchblock angebrochen (Bd. 2; 1 Seite gelockert), Innengel. v. Bd. 2 mit Leinenstreifen verstärkt. – **Dabei: Bölsche, Wilhelm**, Schriftsteller u. Naturphilosoph (1861–1939). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Hamburg, 5.2.28. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben, gefalt. – Brief mit Kopfvign. „Hotel Esplanade“. An einen Herrn Geheimrat (wahrscheinlich Direktor des Senckenbergmuseums) in Frankfurt mit der Bitte, um ein Treffen anlässlich Bölsches Besuch in Frankfurt am Main. – Kl. Falzeinrisse, gering braunfl.

**2495 Bonsels, W.** Kyrie Eleison. Bln., Eigenbrödler-Vlg. (1922). Mit 6 Orad. von Käte Wilczynski. Olwd. mit Kopfgoldschnitt. (Flecktig, tls. berieb.). 100,–

Eines von 400 num. Ex. (GA 510), Druckvermerk vom Autor und der Künstlerin signiert.

**2496 Book of Ruth, The.** London, De la More Press für Reed Pale Press 1934. Kl.4°. 1 Bl., XVI S., 1 Bl. Flex. Oprgt. mit goldgeprägt. Rtitel, Schließbändern u. Kopfgoldschn. 180,–

Schöner Pressendruck nach der Ausg. von 1611. – Eines von 100 Ex. auf „Handmade Paper“ in Pergament (GA 250).

**2497 BRASILIEN – Lins, D. V. u. a.** Gravura. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira 1973. 4°. Mit 32 Orig.-Graphiken. 20 Textbl. Ohlwd. (Tls. leicht berieb. u. best.). 200,–

Enthält 8 Lithogr. von Octavio Araujo, 8 Aquafortes von Ibero Camargo, 8 farb. Aquatintas von Eduardo Sued und 8 Graphiken in versch. Techniken von Darrel Valença Lins. – Eines von 100 Ex. (ohne Nummer). Jwls. mit einer hs. Widm. des Künstlers auf Textbl. – 1 Bogen (Einführung u. Biographien) lose.

**2498 BREMER PRESSE – Kleist, H. v.** Robert Guiskard Herzog der Normannen. Fragment aus dem Trauerspiel. Tölz, Bremer Presse 1919. 4°. 36 S., 2 Bl. Ohprgt. (Ger. fl., leicht best.). 180,–

Rodenberg 57,4. 4. Druck der Bremer Presse. – Eines von 270 (GA 282) Ex. auf Bütten. – Titel und Initiale von Anna Simons, die Durchsicht des Textes besorgte G. Minde-Pouet.

**2499 Bremer, U.** Aviatika. Flug + Trug, Ordnung und Entropie. Gifkendorf, Merlin 2000. 4°. Mit zahlr. farb. ganzs. Abb. u. 1

farb. Orig.-Rad. v. Uwe Bremer. 110 S., 1 Bl. Olwd. 150,–

Nr. 5 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe. Druckverm. sign., die Orig.-Rad. („Human combustion“) num., dat. u. sign. – **Dabei: Marquis de Sade** Rodrigo oder der Zauberturm. Illustr. v. Uwe Bremer. Ebda. 1990. Ex. der Normalausgabe, von Bremer auf Vortitel sign.



2500

**2500 Bremer, U.** Striptease. (Berlin-Neukölln, Werkstatt Rixdorfer Drucke, 1966). Imp.Fol. Farbige gedrucktes typogr. Titelbl. u. 5 farbige Original-Radierungen von Uwe Bremer. Lose in Opp.-Mappe mit violetttem Velourbezug u. rautenförmigem Ausschnitt a.d. Vdeckel. (Kap. eingerissen, tls. Schabsp.). 750,–

Nr. 9 von 17 (GA: 24). – (= 6. (recte 5. Druck der Rixdorfer Bildermappen). – Spindler 127, 17. Ohff 178. – Jede Radierung (Blgr. 56 x 39,5 cm) sign., dat., betitelt u. num. – Titel leicht gebr., Rad. u. Titel tls. Ecken leicht knickfl.

**2501 BREMER PRESSE – Vesalius, A.** Icones anatomicae. Ediderunt Academiae Nova-Eboracensis et Bibliotheca Universitatis



2501

Monacensis. Mchn., Bremer Presse 1934(–35). Gr.Fol. Mit 1 Portrait-Holzschn., 2 Holzschn.-Titelbl. u. 92 Tafeln in Holzschn. (82) u. Lichtdruck (10). 2 w. u. 7 nn. Bl., 130, XIII S., 1 Bl. u. 12 Bl. Zwischentiteln etc. Ohldr. mit Rsch. 1.200,–

Lehnacker Nr. 39 (S. 101–107). Cushing VI. A.–16. Waller 9907. – Eines von 615 Ex. – „Die monumentale Ausgabe, die von der New York Academy of Medicine und der Münchener Universitätsbibliothek gemeinsam herausgegeben wird, vereinigt das gesamte Holzschnittwerk, welches das Kernstück der berühmten Lehrbücher („Fabrica“ & „Epitome“) Andreas Vesals bildet“ (Lehnacker). Die Tafeln sind von den in der Münchener UB erhaltenen, vor 1543 geschnittenen Original-Holzstöcken gedruckt. Die letzte Veröffentlichung der Bremer Presse, gedruckt auf Zanders-Bütten.

**2502 BRENTANO – Brentano, Lilla von.** Briefe von Goethe und Beethoan an Franz und Antonia Brentano (aus den Jahren 1814 – 1821) abgeschrieben von der Urenkelin..., Weihnachten 1929. Gr.8°. Deutsche Handschrift auf Papier. Mit 1 mont. Photographie (gerahmte Ansicht von Dresden mit Goethe-Autograph vom 5. Mai 1816) u. 1 Portrait Goethes (Offset). 28 Bl. Lose in einf. Prgt.-Mappe d. Zt. (Schließbänder abgerissen). 150,–

Mit beilieg. hs. Karte der Schreiberin: „Mit innigen Weihnachtsgrüßen vom fernen Mütterchen Weihnachten 1929“ u. Zettel mit spät. Vermerk „Mutter von Bernhard von Brentano“. – **Dabei: 6 Bücher und Schriften** über die Familie Brentano (3) u. von Mitgliedern der Familie, u. a. E. Reinhard, Die Brentanos in Aschaffenburg, 1928; R. Minder, Geist und Macht oder Einiges über die Familie Brentano, 1972; Das Brentanohaus in Winkel/Rheingau, 1955; Cl. Brentano, Die Chronika des fahrenden Schülers, 1923; P. A.v. Brentano, Schattenzug der Ahnen..., 1940. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

**2503 BREBLERN-ROTH – Poller, A.** Linolschnitte von Norbertine Breßlern-Roth. Wien, Eckart Kunstbücher (1926). Gr.8°. Mit 16 (Front., 8 Taf. u. 7 Textabb.) farblithogr. Illustr. nach Linolschn. v. Bresslern-Roth. 8 nn. Bl. Farb. illustr. Opbd. 120,–

Norbertine von Bresslern-Roth (1891–1978) wurde vor allem für ihre farbigen Tier-Linolschnitte bekannt. Neben Carl Fahringer und Heinrich Ludwig Jungnickel zählt sie zu den wichtigsten österr. Tierdarstellern des 20. Jh. – Tls. Heftklammern leicht angest, eine Lage lose.

**2504 Bühler, H. E.** Zoo-Skizzen. Folge von 12 Bl. sign. Kreidelithogr., Bln. 1916. Gr.Fol. Lose in priv. Hlwd.-Mappe mit Zeichn. in schwarzem Fettstift (?) auf Vdeckel. 240,–

Zu Hans Eduard Bühler (1893–1967) siehe Schweizer Künstler-Lex. des 20. Jh., Bd. 1, S. 144. – Hdeckel der Mappe mit hs. Widm. des Künstlers „Für Fräulein Dr. Lisbeth Stähelin in Dankbarkeit, Hans E. Bühler, Berg am Irchel, April 1954“. – Ränder tls. leicht knickfaltig.

**2505 BUFFET – Sorlier, C.** Bernard Buffet. Lithographie II. 1979–1986. O. O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. 50,–

**2506 Buri, S.** Schultest Langnau. Programm. Basel 1969. Qu.4°. 20 Bl. vielfarbige Orig.-Lithographien und 12 (inkl. bedruckter Umschl.) farbige Kunststoffolien. Orig.-Spiralheftung. 120,–

Eines von 500 Ex. – „Durch Farbvertauschung auf jeder vierten Seite ist jedes Buch verschieden“ (Druckvermerk).

**2507 Byrdin, I.** Vselennaiya i chelovechestvo (russ. Weltall u. Menschheit). Predposylki i osnovnye polozheniia dinamicheskoevolutsionnogo materializma v skhematicheskom i populiarnom izlozhenii. Prag, Trud 1936. Mit 8 Holzsch.-Taf. u. 2 Textholzsch. v. M. Michailevitsch. 130 S., 2 Bl. Illustr. Obrosch. (Kl. Einriss im Gelenk).

100,–

Unbeschn. Ex. – Selten. – **Dabei: Puschkin, A. S.** Boris Godunov (= russ.). St. Petersburg 1876. Obrosch. – Unbeschn. Ex.

**2508 CAPEK – Neumann, S. K.** Bohyne Svetice Zeny. Torso (= Göttinnen, Heilige, Frauen. Ein Torso). Prag, Borovy 1915. Mit Frontisp. (Orig.-Lithogr.) v. Josef Capek. 88 S., 3 Bl. Opbd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 90,–

Thiele 187. – Das erste von Capek illustr. Buch. (= Kniha Zlatokvetu, Bd. II). Enthält 12 literarische Frauenporträts (u.a. über Judith, Libusa, Mechtild v. Magdeburg, Jane Seymour u.a.), geschrieben zwischen 1898 und 1913. In einer Aufl. v. 1200 Ex. ersch.

**2509 Catinelli, R.** Ohne Titel. O. O.u.Vlg. 1922. 25,5 x 19 cm. 8 farb. lithogr. S. (Schrift u. Abb.) in Blockbuch-Bindung. Farb. illustr. Opbd. (Rckn. mit Fehlst., etw. gebräunt u. tls. beschabt). 300,–

Sehr selten. Nr. 25 v. 100 Ex. (GA). – Rachele di Catinelli von Obradich-Bevilacqua (geb. 1900 Fiume), heiratete 1935 Alexander von Wuthenau-Hohenthurm u. starb 1945 in San Angel/Mexiko. – „Dieses Buch wurde verfasst, auf Stein gezeichnet und geschrieben im Dezember 1922 von Rachele Catinelli. Gedruckt wurden 100 Exemplare. No. 25“ (Druckverm.). – Humoristische Kurzgeschichte in deutscher Sprache: „Es brennt die Sonn' den ganzen Tag herab ins Nubierland, sie brennt gar heiss auf Mohren, auf Palmen, Schlamm und Sand...“. – Wohl Privatdruck, für uns bibliographisch nicht nachweisbar.

**2510 CHAGALL – Arland, M.** Maternité. Récit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. Mit



2510

**5 Radierungen von Marc Chagall.** 2 Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.). 1.000,–

Kornfeld 65–69. Eines v. 765 Ex. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. – Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. – Seiten teilw. unbeschnitten, gutes Exemplar. – **Original cover** (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). – One of the few books illustr. with engravings by Chagall. – Pages partly uncut, nice copy.

**2511 - Derriere le miroir.** 4 Nummern in 4 Heften. Paris, Maeght (1964–81). Fol. Lose in OU. (Tls. gering gebräunt u. leicht stockfl.). 120,–

**Enthält:** Nr. 147. Mit 3 (inkl. Umschl., 1 dplblgr.) Orig.-Lithogr. v. Chagall. – Nr. 198. Mit 3 (inkl. Umschl., 1 dplblgr.) Orig.-Lithogr. v. Chagall. – Nr. 225. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. v. Chagall. – Nr. 246. Mit 2 (inkl. Umschl., 1 dplblgr.) Orig.-Lithogr. v. Chagall. – Saubere Ex.

**2512 - Derriere le miroir.** Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. (Leicht best.). 90,–



2513

**2513 - Goll, Claire and Yvan.** Love Poems. With 8 drawings by Marc Chagall. New York, Profile Press 1947. Gr.8°. Mit mont. Front. u. 7 Illustr. n. M. Chagall. 70 S., 3 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Etw. fl., leicht berieb. u. best.). 600,–

Eines von 40 Ex. (GA 640) der Vorzugsausgabe auf Velin d'Arches. – **Von den Verfassern u. dem Künstler sign.** – One of 40 copies numbered in Roman on Vélin d'Arches signed by the authors and by Chagall (out of an entire edition of 640).

**2514 - Hommage a Marc Chagall.** Ausstellungskatalog Grand Palais Dec. 1969 – März 1970. (Paris 1970). Mit zahlr., tls. farb. Abb. XV, 320 S. Okart. (Tls. berieb.). – **Mit eh. Widm. und U. von M. Chagall a.V.**

240,–

**2515 - Pieyre de Mandiargues, A.** Chagall. Paris, Maeght (1975). 4°. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. („Le fleuve vert“) u. zahlr. tls. farb. Abb. 211 S. Olwd. mit farb. illustr. Schutzumschl. (Umschl. mit Gebrauchssp.). 120,–

Mourlot 728. – Sauberes Ex. – **Dabei: Die Keramiken und Skulpturen** von Chagall. (1972). Mit 1 Orig.-Farblithogr. u. zahlr. Textillustr. Olwd. mit Schutzumschl. – Cramer 89. Mourlot 646. Sauberes Ex. – **Le message biblique.** (1972). Mit 1 Orig.-Lithogr. v. Chagall. Olwd. mit Schutzumschl. wowie Transparentumschl. – Cramer 92. Mourlot IV, 689. – Sauberes Ex. – **Zus. 3 Bde.**

**2516 - Prévert, J.** Le cirque d'Izlis, avec quatre compositions originales de Marc Chagall. Monte Carlo, Sauret 1965. 4°. Mit 4 Farblithographien (1 dplblgr.) nach Marc Chagall sowie zahlr. Abb. im Text. 171 S. Illustr. Olwd. mit illustr. u. transp. OU. (Dieser beschäd.). 150,–

Toole-Scott 10236: „Superbly printed with some magnificent photographs of the circus ... and crowned with four original compositions by Chagall in colour which are a delight to dwell upon; this is probably the finest book that has been published on the circus for many years“.

**2517 Chateau Bordeaux.** Sechs Radierungen zum Thema Rotwein und Architektur. O. O., Vlg. u. J. (1991). Qu. Imp. Fol. Mit 6 Bl. Rad., alle mit Bleistift sign., bez., num. u. dat. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Beschabt). 180,–

**Enthält** Detlev Norgel: Chateau Margaux; Peter Schweg: Chateau Latour Pauillac; Wilhelm Stiehl: Chateau de Lamarque Haut-Medoc; Ursula Hülsewig: Chateau Cos d'Estournel Saint Estephe; Rinaldo Greco: Chateau Leoville-Las-Cases Saint Julien; Till Gött: Chateau Haut-Brion Graves. – Nr. 9 v. 150 Ex. (GA). – **Dabei: Perinaldo.** Sign. Rad. v. Wilhelm Stiehl (Ex. „EA“), 1990.

**2518 Chillida, E.** Chillida. Ostfildern, Hatje 1991. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Textillustr. sowie 1 num. u. sign. Orig.-Rad. v. E. Chillida. 183 S. Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzumschl. (Umschl. leicht fl.). – Eines v. 66 num. Ex. (GA 100). – Orig.-Rad. gerahmt. – Sauberes Ex. 450,–

**2519 CHILLIDA – Hölzer, M.** Meditation in Kastilien. St.Gallen, Erker-Presse 1968. Fol. Mit 7 Orig.-Lithogr. v. E. Chillida. Lose



2519

- Lagen in OU mit Ohlwd.-Decke in Schuber. (Dieser etw. lichtrandig). 900,–  
van der Koelen 68017–68023. – Eines von 145 Ex. Num. als eines der 20 Ex. (Nr. 9) mit der sign. Suite auf Japan, diese fehlt. – Druckverm. von Autor u. Künstler sign. – Es fehlt die Lithogr. vdk 68017, dafür vdk 68018 doppelt vorhanden.
- 2520 Chirico, G. de.** I sommi de Chirico. (Mailand, Seda 1965). Gr.Fol. Mit 30 Farbtaf. u. zahlr. Textillustr. 189 S. Grüner Orig.-Ldr. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 300,–  
Eines v. 850 Ex. (GA 1300). – Titelbl. mit **Sign. des Künstlers.** – Ränder gering gebräunt.
- 2521 Clerc, C.** Les Chemins et les De-meures. Neuchatel u. Paris, Editions Delachaux et Niestle (1920). 160 S. Obrosch. (Vde-ckel lose). 90,–  
La Revue de Belles-Lettres 1920, No. 2, S. 88–91 (Aldo Dami). – **Mit eh. Verf.-Widm.** a.V.: „Hommage de l'auteur, Charly Clerc“. – Breitrandiges Ex., tIs. Ecken leicht knickfaltig.
- 2522 Crolot, P.** Le livre des drapeaux de Fribourg (Fahnenbuch). Zürich, Füssli 1943. Gr.Fol. Mit Front. u. 42 farb. Faksimiletaf. mit erläuterndem Text auf dem Schutzpapier. 8 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Deckelvi-gn. im Pp.-Schuber. 120,–  
Eines v. 350 num. Ex. – **Dabei: Müller, J.** Neun Gedichte. Weiningen, graphis scripta 1968. Fol. 12 gefalt. Bogen mit 9 Orig.-Linolschnitttafeln von Angelo Brun del Re. Lose in Orig.-Pappmappe und Schuber. – Eines von 50 Ex. auf Büttlen, im Impressum nummeriert. – Tit. **vom Verfasser u. Künstler sign.**
- 2523 Däubler, T.** Der Hahn. Bln., Die Ak-tion 1917. Mit 6 Illustr. v. A. Derain. 64 S., 4 Bl. Illustr. Opbd. 240,–  
(= Die Aktions-Lyrik, Bd. 5). Raabe 55.41. Erste Aus-gabe. – **Dabei: Pfemfert, F.** Die Aktions-Lyrik 1914–1916, eine Anthologie. Ebda. 1916. Opbd. (Ob. Kap. beschäd.). – **2 Hefte aus „Der rote Hahn“** (Ebda. 1919): Sadoul, J. Briefe aus der Sowjet-Republik; Lu-natscharski, A. Die Kulturaufgaben der Arbeiterklas-se. Obrosch. – **3 Hefte aus „Der jüngste Tag“**, Kurt Wolff Vlg.: Mynona, Schwarz Weiss Rot. 2. Aufl. 1916. – Hardekopf, F. Privatgedichte 1921. – Thies, H. A. Die Gnadenwahl o.J. – Zus. 7 Bde.
- 2524 Dali, Salvador** (1904 Figueres 1989). Dante, Göttliche Komödie. Le Purgatoire. Gesang Nr. 24: L'arbre du chatiment. Farbholz-schnitt nach Dali in der Dekomposition (Farbaufteilungen), bestehend aus 41 Bl. Kl.Fol. Lose in Kart.-Mappe in bedruckter Opp.-Decke u. -Schuber. (Gebrauchssp.). – Aus einer GA von 865 Ex. mit Dekom-positionen. – Michler-Löpsinger 1096. 240,–
- 2525 Dali, Salvador** (1904 Figueres 1989). Dante, Göttliche Komödie. Le Purgatoire. Gesang Nr. 11: Les Orgueilleux. Farbholz-schnitt nach Dali in der Dekomposition, be-stehend aus 30 Bl. Kl.Fol. Lose in Kart.-Map-pe in bedruckter Opp.-Decke u. -Schuber. (Dieser etw. läd.). – Aus einer GA von 865 Ex. mit Dekompositionen. – Michler-Löp-singer 1083. 240,–
- 2526 Dali, Salvador** (1904 Figueres 1989). Dante, Göttliche Komödie. L'Enfer. Gesang Nr. 12: Le Minotaure. Farbholz-schnitt nach Dali in der Dekomposition, bestehend aus 29 Bl. Kl.Fol. Lose in einf. Kart.-Mappe. (Ge-brauchssp.). – Aus einer GA von 865 Ex. mit Dekompositionen. – Michler-Löpsinger 1050. 240,–
- 2527 Dante, A.** Die göttliche Komödie. Deutsch von Otto Gildemeister. Hrsg. von Karl Toth. 3 Bde. (Zürich u.a.), Amalthea (1921). 4°. Mit 60 mont. farb. Illustr. auf Taf. von Franz v. Bayros u. jede Seite mit farb. Bordüre. Ohprgtbde. mit Kopfgoldschnitt in Pp.-Schubern. (Diese gebräunt u. tIs. an-gestaubt). 360,–  
Brettschneider 41. – Eines von 1100 Ex. Einmalige Prachtausgabe. – Erschienen im September 1921 zum 600. Todestage Dantes auf Anregung von Bayros im Auftrag von Heinrich Studer. – Italienisch – deutscher Paralleltext. – Die farb. Bilder in sehr guter Lichtdruckqualität (tIs. bronziert) von Max Jaffe, Wien.
- 2528 De Lucca, Yargo** 9 images of the blues, the rock and the beat. (Katalog der Ausstellung): Bodensee Galerie Altenrhein. 1967. 4°. Mit 9 (1 sign.) Farbtaf. 2 Bl. OU. (TIs. berieb.). – **Mit eh. Widm. und U. a. Innen-deckel.** 120,–
- 2529 (Denis, M.)** Extrasuite zu „Le Crepuscule sur la Mer“ (Paris, Lahure & Beltrand 1933). 4°. 130 Bl. farb. Holz-schn. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. 180,–  
„Suite intermediaire“ (Nr. 13 v. 25 röm. num. Ex.) in 4 Zuständen, die kleineren Illustr. u. Vign. in 2 bzw. 1 Zustand. – Carteret IV, 370: „Tres belle publication cotee“. Dabei eine Orig.-Zeichn. (10 x 15,5 cm) zum Werk.
- 2530 Dix, O.** Der Krieg. 24 Offsetdrucke nach Originalen aus dem Radierwerk. Bln., Nierendorf (1924). 4°. Mit 24 Taf. (inkl. Um-schlagillustr.). 1 Bl. Illustr. OKarton. (Rand-läsuren, Rckn. läd.). – Titelbl. **mit Sign. des Künstlers.** – Papierbedingt leicht ge-bräunt. 200,–
- 2531 Döblin, A.** Das Ich über der Natur. Bln., S. Fischer (1928). 247 S., 2 Bl. Olwd. (Rckn. mit Einrissen u. etw. gebräunt, stock-fl.). 200,–  
WG 21. – Vors. gering gebräunt, tIs. leicht fl. Mit **hs. Widmung des Verf.** a. vord. flieg. Vors., dat. 17.1.28.
- 2532 Dostojewski, F. M.** Der Doppelgän-ger. (Mchn., Piper 1913). 4°. Mit 60 Textillustr. (davon 28 ganzs.) nach Alfred Kubin. 2 Bl., 243 S., 1 Bl. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Best.). 90,–  
Raabe 54. – Eines v. 800 num. Ex. – St.a.V. – **Dabei: Barth, T.** Schweizer Bilderbuch. Allerlei aus dem Va-terlande für Kleine und Große. (1907). Mit 16 ganzs. chromolithogr. Abb. im Text. Ohlwd. (Best., Kanten etw. beschabt). – GV 68, 244. Kaiser Swiss Picture Books S. 25. Seebaß II, 954: „Sehr beliebtes Bilder-buch“ mit großzügigen Illustrationen zu Feuerwehr, Militär, Festaufzügen usw. in feiner Farbabstimmung. – Vord. Innengel. angeplatzt, tIs. etw. stockfl.
- 2533 Eckardt, A. v.** Album mit sechs Stammbuchblättern nach Johann Friedrich Anthing. Faksimile in handkolor. Lichtdruck. (München um 1916). Qu.Kl. 4°. Mit 6 faksim. u. kolor. Bl. Ohlwd. mit gepräg. Goldpapier-umrahmung auf Deckeln u. aufgeklebtem faksim. u. kolor. Silhouette auf Vorderdeckel. (Gebrauchsspuren). – Seltenen. – **Bitte um-**
- fangreiche Beschreibung anfordern.** – Mit 15 Beigaben (tIs. zu Goethe). 90,–
- 2534 Eichendorff, J. v.** Sonette. (Ham-burg 1923). 4°. Mit farbig ausgemalten Ini-tialen von Emmy Heß. Mod. Prgt. mit ein-geb. OU mit Holz-schn.-Illustr. sowie Kopfgoldschnitt. 120,–  
Rodenberg 142.5. Eines von 125 Ex. – Hamburger Handdruck. – 2. Buch der Reihe »Die Zierbücher« der Werkstatt Lerchenfeld. – Handpressendruck, Buchausstattung in Holzschnitt u. Handbemalung von Emmy Heß.
- 2535 EINBAND – Brauner Ledereinband mit Blind- u. Schwarzpräg., sowie goldgepräg. Rtitel.** Ca. 21 x 13 cm. Sign.: „Fritz Gähr München“. 150,–  
Rckn. tIs. etw. berieb. – Enthält: Hegaur, E. Memorial-Buch der Fahrten und Taten des schlesischen Rit-ters Hans von Schweinichen ... Mchn., Albert Lan-gen (1911). 556 S., 2 Bl. – Vors. etw. stockfleckig.
- 2536 - Grüner Maroquineinband** (Sign.: H. Peller) mit gold- u. schwarzgepräg. Fi-leten, goldgepräg. Eckfleurons u. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn., in Schuber. Ca. 14 x 10 cm. 120,–  
Schöner Handeinband von Hugo Peller aus Solo-thurn. – Enthält: Stifter, A. Die Narrenburg. Pest, He-ckenast 1855. Mit gest. Titel mit Vign. von Axmann nach Geiger. 182 S. – Etw. fleckig.
- 2537 - Roter Halbmaroquineinband** (Sign.: Sangorski & Sutcliffe London) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. 60,–  
Enthält: Sutton, G. Fleming of Honister. London 1953. 288 S. – Ex. aus dem Besitz des Autors, mit Widm. seines Verlegers. – 1 Beigabe.
- 2538 - Roter Maroquineinband mit Goldpräg., Rverg., goldgepräg. Rtitel, Innenkan-tenverg. u. Goldschn., 16 x 10 cm.** 100,–  
TIs. etw. berieb. – Enthält: Salis-Seewis, J. G.v. Ge-dichte. Neueste verm. Aufl. Zürich 1830. Mit gest. Titelvign. u. (nicht zum Werk gehörenden) eingeb. Front. 1 Bl., 179 S. – Stockfleckig. Exlibris.
- 2539 - Zwei Halbmaroquinbände** (Sign.: P. Affolter – J. Augoyat) mit goldgepräg. Fi-leten, Rtitel, reicher Rverg. u. Kopfgold-schn., (um 1930). 120,–  
**Enthält:** Schenkendorf, M. v. Poetischer Nachlaß. Bln., Eichler 1832. IV, 324 (recte: 224) S. – Ders. Sämmtliche Gedichte, erste vollständige Ausgabe. Ebda. 1837. XII, 394 S. – Jwls. OU mit eingeb. – Exlibris.
- 2540 - Zwei rote Maroquineinbände** (Sign.: C. Glingler Roma) Anfang 20. Jh., mit reicher Goldpräg., Rverg., Rtitel, Innenkant-tenverg. u. Goldschn. (Rckn. leicht rissig, tIs. leicht berieb. u. best.). 75,–  
Enthält: Crawford, F. M. The Rulers of the South. Si-cily, Calabria, Malta. 2 Bde. London, Macmillan 1900. Mit 100 Abb. 6 Bl., 391 S.; VIII S., 1 Bl., 407 S.
- 2541 ELIGIUS-PRESSE – (Mathesius, J.).** Die Predig von dem Glasßmachen. Mchn. 1927. LXIV num. Bl. (d. ersten beiden w.). Hprgt. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best., tIs. be-schabt). 180,–  
Neudruck der Ausg. von 1578, die in Nbg. erschie-nen. – Eines v. 500 Ex. Dritter Eligius-Druck. – Ma-thesius, ein Zeitund Kampfgenosse Luthers, geht hier in vielerlei Weise auf die Herstellung und Ver-arbeitung von Glas sowie seinen Gebrauch in Ge-schichte und Gegenwart ein: eine mit Bibelstellen



durchsetzte Kulturgeschichte des Glases, in der Sprache des Reformationszeitalters. – **Dabei: Stöltzlin, B.** Geistliche Kirchen-Posaun, Oder Sechzig Predigen, von unterschiedlichen sonderbaren nützlichen Materien... Ulm 1673. – VD17 75:671937U. – **Benedikt XIV.** Casus conscientiae de mandato... 3. Aufl. Augsburg 1764. – **Gotti, V. L.** De Eligenda Inter dis-sentientes Christianos Sententia Seu De Vera Inter Christianos Religione Eligenda Liber... Tyrnau (1746). – Gebrauchssp.

**2542 Entartete „Kunst“.** Ausstellungsführer. Bln., Vlg. für Kultur- u. Wirtschaftswerbung (1937). Mit 54 Abb. 30 S., 1 Bl. Illustr. OU. (tls. berieb.) 120,–

Führer durch die von der Reichspropagandaleitung zusammengestellten berüchtigten Ausstellung.

**2543 ERNI – Heisenberg, W.** Das Naturgesetz und die Struktur der Materie. Natural law and the structure of matter. (Text parallel engl.-dt.). Stgt., Belsers Presse 1967. Mit 4 Orig.-Radierungen von H. Erni. 89 S., 1 Bl. Ohldr. im Schuber. 90,–

Eines von 850 Ex. auf Zerkall-Bütten. (GA 1000), im Druckvermerk vom Künstler sign. – (2. Druck der Belsers-Presse). – Zahlr. Marginalien, An- u. Unterstreichungen mit Kugelschreiber.

**2544 ERNST-LUDWIG-PRESSE – Goethe, J. W. v.** Faust I, Faust II und Urfaust. 3 Teile. Ffm., Kleukens-Presse für die Ernst-Ludwig-Presse Darmstadt 1922–24. 4°. Lose Bogen. 240,–

Stürz 51. Rodenberg 81 u. Nachtrag 22. Schauer I, 68 u. II, 65. – Handpressendruck auf Zanders-Bütten. – Tls. kl. Randläs.



2545

**2545 FINI – Baudelaire, C.** La Fanfarlo. Nizza, La Diane Francaise 1969. Fol. Mit 13 meist blattgr. Farblithogr. (davon 11 sign.) von Leonor Fini. 93 S., 5 Bl. Lose Bogen in Obrosch. 1.800,–

Eines von 10 röm. num. „h.c.“ Ex. (GA 175) auf Grand Vellum Arches. – Eine Lage u. 1 Farblithogr. etw. angestaubt.

**2546 Finsterer, A.** Johannes-Apokalyse. Acht Radierungen und Textblätter von Alfred Finsterer. Mit Textausschnitten nach der Übers. v. O. Karrer. Vorwort v. H. Holländer. (Paris), Art-C. C. Christophe Czwiklitzer 1971. Imp.Fol. Mit 8 sign. u. num Radie-

rungen auf Bütten sowie allen 8 Rad. noch einmal auf Japan, alle sign. Lose Bogen in Olwd.-Kassette. M. beschreibendem Aufkleber versehen. 200,–

Ex. 6/75. Eines der 15 Ex. m. Suiten auf Japan. Aus dem Nachlass Finsterer. Im Impressum von Verleger und Künstler sign. Anlässlich des 500. Geburtstages v. Albrecht Dürer erschienen.

**2547 Finsterer, A.** Subrisio Saltat. Ein kleiner Zirkus. Stuttgart 1976. Mappe m. 7 Original-Farbradierungen auf Arches in originaler Mappe. Alle Bl. ca. 22,2 x 20,6 cm. Alle unt. m. Num. geprägtem Passep. in Photoecken. 200,–

Nicht num. Ex., wohl d. Künstlers (nicht für den Handel bestimmt) aus dem Nachlass Finsterer. – **Vorh.:** Wirbler, Seiltänzer, Manegen Johnny, Affenritt, Springtrio, Jongleure u. Musik-Clowns. – Bl. etw. gepr.

**2548 FLINT – Palmer, A.** More than Shadows. A biography of W. Russel Flint. Ldn. u. New York 1943. 146 S. Olwd. 120,–

Mit mont. eh. Brief und mont. eh. Postkarte von W. Russel Flint, beide signiert. Vord. Innendeckel mit mont., unsign. Zeichnungsskizze (von Flint?).

**2549 Florian, J.-P. C. d.)** Kedar et Amela. Illustre de dix compositions en couleurs de L. Fauret. Paris, Ferroud 1901. Mit 3 kolor. Taf. u. 8 kolor. Textillustr. 2 Bl., XII, 27 S., 3 Bl. Maroquin d. Zt. mit reicher floraler Deckel-, Rckn.- u. Innenkantenverg., Außenkantenverg. sowie Goldschn., sign. P. Ruban 1906, OU miteingeb. – Eines v. 80 num. Ex. (GA 350). 1 Illustr. v. **Künstler sign.** Sauberes Ex. 150,–

**2550 Földes, J.** La rue du chat-qui-pêche. Gent, Presse des Etabliss. Snoeck-Ducaju 1947. 4°. Mit 37 farb. Zeichnungen v. F. Masereel. 8 Bl., 349 S. Lose Bogen in OU in Ohlwd.-Decke. Lose Bogen in Opp.-Decken. 300,–

V.d. Gabelentz Nr. 97. – Ex. „hors commerce“ der Aufl. v. 1100 Ex. – Druckvermerk von Verfasserin, Künstler u. Herausgeber sign. sowie eine längere Widmung des Verlegers im Druckvermerk.

**2551 Fort, P.** Quartier Latin. Paris o.J. OU. – Mit 2 hs. Einträgen. a.d. Vorsätzen v. Paul Fort. Signiert bzw. monogr. 75,–

**2552 FRONIUS – Trakl, G.** Helian. 12 S., 2 Bl. Frankfurt 1963. Gr.Fol. Mit 5 sign. mont. Orig.-Lithographien von Hans Fronius. Opbd. – 5. Ars Librorum Druck. Eins von 99 num. Ex. – Tadelloses Ex. 300,–

**2553 FUCHS – Bibel, Die.** Die heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Augsburg, Pattloch (1996). 4°. Mit 80 farb. Abb. auf 40 beids. bedr. Taf. nach Ernst Fuchs. 1184, 353, 39 S. Goldfarbener Oldr., tiefgeprägt nach einem exklusiv gefertigten Relief von Ernst Fuchs in samtbezogener Opp.-Kassette. 300,–

Num. Ex. – „Eine Sternstunde der Buchkunst“. In Schmuckkassette. Ernst Fuchs „Gestaltung dieser Bibel betrachte ich als Krönung meines Lebenswerkes, als Summe meines künstlerischen Schaffens“. – Dabei: 1 Bl. Faksimile aus der Gutenberg-Bibel. Unter Glas gerahmt.

**2554 Fuchs, G. B.** 21 Märchen zu je 3 Zeilen. Bln., Polyphem Handpressendruck

(1968). 4°. Mit 10 sign. Orig.-Linolschnitten von Günter Bruno Fuchs. 21 nn. Bl. Blockbuchbindung. Illustr. OU. mit Leinen-Rckn. 150,–

Eines von 140 im Druckverm. sign. Ex. – Spindler 94, 4.

**2555 Fuchs, G. B.** Abenteuerliche Geschichten ohne Abenteuer. Bln., Polyphem Handpressendruck (1968). 4°. Mit 9 (7 ganzseit., 8 sign., 6 farb.) Orig.-Holzschnitten des Autors. 41 S., 1 Bl. Illustr. OU. mit Leinen-Rckn., als Blockbuch gebunden. – Eines von 99 im Druckvermerk sign., num. u. dat. Ex. – Neuwertiges Ex. 200,–

**2556 GAVARNI – Fuchs, E.** Gavarni. Mchn., Langen 1925. Fol. Mit 80 Taf. u. 29 Textabb. 27 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschnitt u. illustr. OU. (Dieser etw. randrissig). 100,–

Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe auf Büttenpapier von R. Hönn in München mit der Hand in Halbpergament gebunden.

**2557 GEIGER – Wedekind, F.** Lulu. Mchn., Othmar Kern (um 1920). Ca. 52 x 40 cm. 9 Bl. Lithogr. (inkl. Titel) v. Willi Geiger, alle sign. Lose. 360,–

Selten. Zwei Eintr. im KVK (dat. 1919 u. 1921). Wohl so kompl. (ohne Text). – Verso Montierspuren. Tls. leicht randrissig u. ger. fingerfleckig.

**2558 Genius.** Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Erster Jahrgang. – Bitte ausführliche Beschreibung anfordern. 180,–

**2559 Georg II., Herzog von Sachsen-Meiningen.** Sechs Handzeichnungen von Georg II. Herzog von Sachsen-Meiningen. Geleitwort zu seinen Handzeichnungen von Max Grube. (Bln., Otto Elsner Verlag 1922). Fol. Mit 6 Taf. unter Passep. 4 Bl. (Begleitheft). Lose in Ohlwd.-Mappe mit Dsch. (Etw. berieb. u. best.). – Eines von 100 (GA 400) Ex. auf kaiserlich Japan-Papier. 150,–

**2560 Goethe, (J. W. v.)** Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Neu hrsg. v. Goethe-Nationalmuseum. Lpz., Insel 1925. Fol. Mit 173 Illustr. a. 126 Taf. 4 nn. Bl., 343 S.; 2 nn. Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.) – Sarkowski 591 A. – Unbeschn., papierbedingt tls. leicht gebräunt. 180,–

**2561 Goethe, J. W. v.** Natur. Wien/Leipzig, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätten, 1922. 13 S. Ohlwd m. Goldprägung. Mit Illustr. von Sascha Kronburg. Sign. u. num. 90,–

Ex. 58/330. – Gebrauchssp. – **Dabei: Stürmen und Drängen.** Zehn Zeichnungen von Franz Müller-Münster. Teil von: Teuerdank. Fahrten und Träume deutscher Maler. 3 Folge. (1901).

**2562 Götz, K. O.** Erinnerungen. 1914–(1999). 4 Bde. (Aachen), Rimbaud (1993–99). Mit zahlr. tls. farb. Illustr. Opbd. 200,–

Jeweils eines v. 100 num. Ex. u. im Druckverm. vom Künstler sign. Jeder Band zu Beginn mit **Signatur u. Orig.-Zeichnung** des Künstlers.

**2563 Goldschmitt, B.** Zwei sign. Folgen (je 8 Bl.) Holzschn. aus: Die Schriften Salomos, (Mchn., Schröder 1922). 4°. Lose in Oprgt.-Mappe mit Goldpräg. 300,–

Bildet die Extrasuite der röm. num. Vorzugsausgabe (35 Ex.), Nr. IX/XXXV. Abdrucke des jeweils ersten Zustandes und kolorierte Abdrucke der endgültigen Fassungen, alle auf Japan, beide Folgen signiert, nummeriert und die erste mit »1.Z« bezeichnet. – Rodenberg 433,10. Sennewald 22,3.

**2564 GOWA – Kaschnitz, M. L.** Ich lebte. Offenbach, Kumm 1963. Gr.Fol. Mit 6 num. u. sign. Orig.-Lithogr. von Henry Gowa. 7 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Leicht best.).

200,–

Eines v. 150 num. auf Zerkall-Werkdruckbütten abgezogenen Ex. Im Druckverm. von der Verf. und dem Künstler signiert. – Tls. leicht fingerfl.

**2565 Graphische Kunst.** Internationale Zeitschrift für Buchkunst und Graphik. Jgge. 1973–2018 in 77 (von 79) Heften. Memmingen, Visel 1973–2018. 4°. Illustr. Obrosch.

100,–

Es fehlen 2 Hefte. – Jwls. Ex. der einfachen Ausgabe „D“ (ohne Original-Graphiken). – **Dabei: Illustration 63.** 14 Hefte der Reihe. – Zus. 91 Hefte. Nicht eingehend kollat.

**2566 Grass, G.** Zunge zeigen. Vorzugsausg. Göttingen, Steidl u. Darmstadt, Luchterhand (1988). 4°. Mit zahlr. Textillustr. nach G. Grass u. 1 sign. Orig.-Grafik v. G. Grass. 230 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. mit Orig.-Schutzumschl. im Pappschuber.

120,–

Eines v. 150 num. Ex. – Die Illustrationen entstanden während einer Reise durch Indien und Bengalen in den Jahren 1986 bis 1987. – Tadelloses Ex.

**2567 Greene, G.** The heart of the matter. Melbourne u.a., Heinemann (1948). 3 nn. Bl., 297 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Leicht best., Umschl. etw. fl. sowie mit Einrissen u. kl. Fehlstelle). – Selten. – Vors. u. Schluss gebräunt. Mit hs. Widmung a. vord. Vors. –

150,–

**Dabei: Wilder, T.** The ides of march. New York u. London, Harper & Brothers (1948). VIII, 246 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Etw. best. u. berieb., Schutzumschl. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Dass.** New York u. London, Harper & Brothers (1948). Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Etw. best. u. berieb., Schutzumschl. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). – Papierbedingt leicht gebräunt. – Zus. 3 Bde.

**2568 Greif, M.** Sammlung zu Martin Greif. D 270,–

Martin Greif (1839 Speyer – Kufstein 1911), eigentlich Friedrich Hermann Frey, deutscher Dichter. Enthält zahlr. Nachrufe auf Greif (1911, Zeitungsausschnitte u.ä.), eine Einladungskarte zu Greifs 60. Geburtstag (1899), 2 Visitenkarten, 14 Portrait-Photos (davon 2 seiner Beerdigung), 2 weitere Portraits, eine Ansichtskarte seines Grabdenkmals, 2 eh. Briefe mit Unterschr. (München 1894 u. 1900), 8 Bücher (Greifs Werke), sowie ein weiteres Buch aus Greifs Bibliothek (mit Namenszug).

**2569 GRIESHABER – Neruda, P.** Aufenthalt auf Erden. Aus dem Spanischen v. Erich Arendt u. S. Hermlin. Lpz., Reclam jun. (1973). 4°. Mit 18 (12 ganzs., 6 dplblgr.) Farbholzschnitten v. HAP Grieshaber. 215 S., 4 Bl. Illustr. Ohlwd. mit transparentem OU. (OU mit kl. Einrissen).

100,–

Fürst II, 72/53–70. Tiessen 21. – Eines v. 200 num. Ex. Ein Holzsch. sowie im Druckverm. v. Künstler sign. – Sauberes Ex.



2577

**2570 – Sammlung** von 14 Schriften mod. Lit., meist von HAP Grieshaber illustr. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Tls. num. Ex. – Enthält u.a.: Pablo Neruda, Aufenthalt auf Erden. – Grob fein und göttlich. – M. Hannsmann, Schaumkraut. – Nizami, Die Geschichte von der unerfüllten Liebe. – Weitere.

**2571 Grigorieff, B.** Boui Bouis. Texte de Claude Farrere (d.i. F. C. P. Bargone), S. Makovsky et B. Schloezer. „Petropolis“ (= Bln.) 1924. Fol. Mit einigen Textvign. in Braundruck u. 28 Taf. 62 S., 1 Bl. Illustr. Okart. mit Goldpräg. (Etw. angestaubt u. best.).

120,–

Nicht bei Monod. – Ausg. in franz. Sprache. Ex. außerhalb der Num. (125 arab. u. 50 röm. num. „dans le commerce“ Ex.). – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, tls. Blattränder leicht angestaubt.

**2572 Grimm, Gebrüder.** Jorinde u. Joringel. Ein Märchen. Basel, Birkhäuser (1969). Kl.4°. Mit 7 Farbholzschn. v. Felix Hoffmann. Ohprgt. im Opp.-Schuber. 150,–

Basler Drucke des Birkhäuser Verlages, Bd. 18. – Eines v. 600 Ex. – Es erschienen noch weitere 1200 num. Ex. für den Handel. – Nur der Druckvermerk ist vom Künstler signiert.

**2573 GROSSMANN – Ganymed.** Blätter der Marees-Gesellschaft. Hrsg. von J. Meier-Graefe. Bd. 1 (v. 5). Mchn., Piper 1919. Mit 5 Orig.-Lithogr. von Rudolf Großmann und zahlr. Abb. u. Taf. 157 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb.). – Rodenberg 318. Vgl. Schauer I, 183. – Ex. einer kl. Auflage. 100,–

**2574 GROSZ – Pons, P.** Der grosse Zeitvertreib. Gedichte. Potsdam, Müller u. Kiepenheuer (1932). Kl.4°. Mit 32 Illustr. von George Grosz. 62 S., 1 Bl. Illustr. Okart. mit läd. Schutzumschl. (Gebräunt u. etw. fl., Schutzumschl. gebräunt sowie mit Einrissen u. kl. Fehlstellen, Hdeckel des Umschl. fehlt). 150,–

Lang 64. Erste Ausgabe. – Das letzte von George Grosz illustrierte Werk vor seiner Emigration. – Buchblock angebrochen, papierbedingt leicht gebräunt, S. 49 mit kl. Einriss. Mit **hs. Widmung des Verf.** a. Titelbl., dat. Dez. 32.

**2575 Grosz, G.** Ecce homo. Bln., Malik 1923. Fol. Mit 84 Abb. nach Lithographien

auf Tafeln u. 16 Farbtafeln nach Aquarellen. 3 Bl. Illustr. Okart. (Stärkere Gebrauchsspuren). 1.800,–

Ex. der Ausgabe C. – Hermann, Malik Verlag, 155. Lang 38. – Die vollständigste aller Ausgaben, enthält sowohl die Lithographien als auch die Aquarelle. – Tls. wasserrandig.

**2576 Grützke, J.** Die Manuskripte von Belo Horizonte. Hbg. u. Zürich, Rasch u. Röhring 1987. 8° (Buch) u. Fol. (Rad.). Mit 1 sign. Orig.-Radierung u. zahlr. Textabb. 215 S. Opbd. mit OU. in Okart.-Schachtel. (Diese tls. best.). 120,–

Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe. Im Buch ebenfalls sign. – **Dabei: Ders.** Aus dem Leben Richard Wagners. Gifkendorf, Merlin 1983. Nr. 223 von 500 Ex. (GA 520), Druckverm. sign.

**2577 HAMMERSCHLAG – Poe, E. A.** Die Maske des roten Todes. Wien, Artur Wolf 1924. Fol. – Bitte ausführliche Beschreibung anfordern. 600,–



2578

**2578 Hansen-Bahia, K. H.** Zweiundzwanzig farbige Holzschritte zu Lukian Die Hetairengespräche. Hbg., Hauswedell 1971. Gr.Fol. Mit 22 sign. und num. Orig.-Farbholzschnitten. 1 Bl. (Titel). Lose in Olwd.-Mappe. – Tiessen IV, 7, 16. – Nr. 11 von 50 Ex. 360,–

**2579 HASLER – Bethge, H.** Pfirsichblüten aus China. Nachdichtungen chinesischer Lyrik. Bln., Rowohlt (1920). 4°. Mit lithogr. Tit. u. 10 sign. Orig.-Lithogr. von Bernhard Hasler. 97 S. Brauner Maroquin mit goldgepr. Dvign. u. Dfileten sowie goldgepr. Rsch. (Sign. H. Fikentscher, Lpz. 1920; unt. Rckn.

mit Einriß u. gelockert, berieb. u. etw. best.). 150,-  
Vollmer II, 387. – Eines v. 50 num. Ex. (GA 200). Im Druckverm. v. Verf. sign. sowie alle Lithogr. v. Künstler sign. – Tls. leicht fl.

**2580 Hauptmann, G.** Die Insel der großen Mutter oder das Wunder von Ile des Dames. Bln., Fischer 1924. 373 S., 1 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Leicht fl. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. – Eines v. 300 num. Ex. gedruckt auf Bütten. Im Druckverm. sign. v. Verf. Einbandgestaltung v. E. R. Weiß. – Unbeschn., gering gebräunt u. tls. gering fl. – **Dabei: Valéry, P.** Villon et Verlaine. Maastricht 1937. – Eines v. 500 Ex. (GA 535). – **Mahn, P.** Die Gedichte des Properz. Deutsche Nachdichtung. Bln. 1921. – Eines v. 400 Ex. (GA 1500). – **Benz, R.** Die deutschen Volksbücher. Bd. 3 (Fortunatus). Jena 1912. – **Mac Orlan, P.** L'ancre de miséricorde. O. O. 1947. – **Daudet, A.** Tartarin de Tarascon. Paris 1939. – Eines v. 1850 Ex. (GA 2000). – **Courteline, G.** Les Gaités de l'escadron... Lausanne (1952). – Eines v. 500 Ex. – Tls. mit Gebrauchssp.

**2581 Hertenstein-Press.** Sammlung von 18 Schriften. Pforzheim 1960-er bis 90-er Jahre. Versch. Formate. Mit zahlr., meist farb. Linolschn. Obrosch. 240,-  
Die frühen Schriften noch unter dem Titel „Harlekin-Press“. Jwls. num Ex., im Druckverm. sign.

**2582 Hipkiss, G. L.** Die rote Schlange. 7 Bde. d. Reihe. (Hbg., Petersen um 1951). Mit zahlr. Illustr. Bibl.-Hlwdbde. mit 7 farb. illustr. aufkasch. Vdeckel der OU. (Etw. berieb. u. best.). – Papierbedingt leicht gebräunt. Leihbibl.-Ex. mit St.a.Vors. 100,-

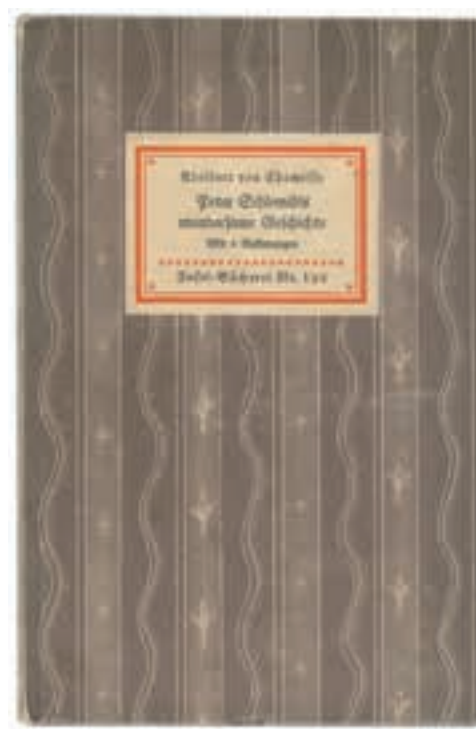
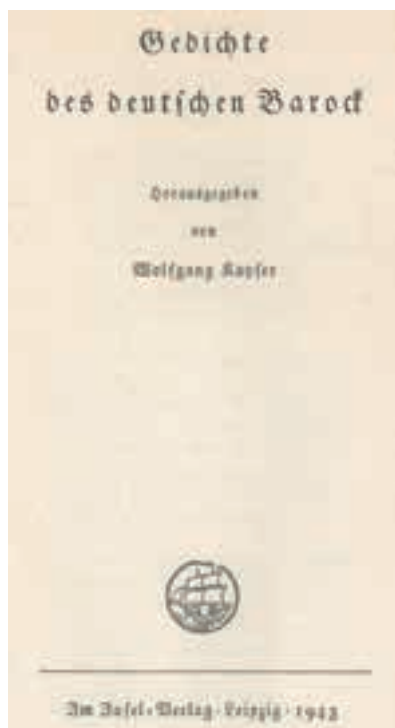
**2583 Hirn, G.** Das Strafgesetzbuch. Wien, Manz (1974). Gr.Fol. Folge von 6 (inkl. Titel) Bl. sign. Rad. Lose in Opp.-Mappe. (Berieb. u. best.). 75,-  
Nr. 17 v. 100 Ex. – Gerold Hirn (1945–2015), österr. Rechtsanwalt, Künstler u. Galerist.

**2584 Hochuli, Jost** (1933 St. Gallen). Fünf Schriftholzschnitte zu: Seneca. Trostschrift an Marcia. 5 Holzschnitte auf dunkelgrünem Grund bei Ed. Tiessen, Neu-Isenburg 1987. 4°. Blgr. zw. 28,5 x 21,5 u. 39 x 28,5 cm. Lose in OU mit aufkasch. Dtitel. 240,-  
(= Druck der Edition Tiessen, 45). – Eines von 75 (GA 150) Ex. mit den vom Künstler sign. Holzschn. Verso dt. typogr. Übers. der lat. Verse.

**2585 Hofer, Andreas** (1956 Trimbach). „Phenakistiskop. Farbe und Form bewegt“. Klappenschachtel m. 6 Kartonscheiben (Siebdrucke) m. versch. Stanzungen u. Farbmustern, einer Achse m. Rundmutter, einem Kunststoffspiegel u. einer genuteten Holzplatte. 1994. 41 x 40 x 8,5 cm. Eines v. 50 Ex. 240,-

**Verwendung:** Der Spiegel wird in die Nut der Holzplatte gestellt, eine der Kartonscheiben auf die Achse gesteckt, m. der Rundmutter gesichert u. in eine Drehbewegung versetzt. Durch die Sehschlitze oder -löcher kann die rotierende Bildfläche im Spiegel beobachtet werden. Je nach Stanzung, Farbe u. Bewegungsrhythmus entstehen durch optische Überlagerungen unterschiedliche Bewegungs- und Farbphänomene.

**2586 Holitscher, A. u. S. Zweig.** Frans Masereel. Bln., Juncker (1923). Gr.8°. Mit Portr. u. 83 (2 mont.) pag. Taf. (90) S., Bl. 91–172, S. (173)–177, 1 nn. Bl. Roter Omaroquin



2591

mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten u. Kopfgoldschn. (Leicht fl.). 180,-

(= Graphiker unserer Zeit; Bd. 1). – Wilpert-G. 56. Ritter E a 1. Von der Gabelentz G, a 1923. Erste Ausgabe. – Eines v. 150 num. Ex. gedruckt auf Bütten. Portr. v. Künstler sign. – 1 Seite nicht aufgeschn. (mit kl. Einriß).

**2587 Holzschnitt-Kalender.** 19 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1988–2006. Imp.Fol. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Holzschn., vom Stock gedruckt. – **Enthält:** 1988 (2x vorhanden), 1989 (5x), 1990 (3x), 1991, 1993 (3x), 1994, 1995 (2x), 2006 (2x). 360,-

**2588 Homer.** Ilias Ambrosiana. Cod. F. 205 P. Inf. Bibliothecae Ambrosianae Mediolanensis. Bern und Olten, Urs Graf Vlg. 1953. Fol. Mit 58 farb. mont. Abb. auf Tafeln sowie (26) recte und verso bedruckte s/w Tafeln. LVII S., (1) Bl. Oprgt. mit verg. Rtitel und verg. Deckelvignette mit OU. u. Opp.-Schuber. 240,-

„Fontes Ambrosiana XXVIII“ – No. 350 einer Gesamtauflage von 800 Ex. – Aufwendiges Faksimile der 52 erhaltenen Bildteile und der dazugehörigen Textpassagen der „Ilias picta“ der Ambrosianischen Bibliothek in Rom. – Tadelloser Exemplar.

**2589 Huber, H.** Aus seinem graphischen Schaffen. Mit einer Einführung von Walter Kern. Zürich, Vlg. der Johannespresse 1939. Fol. Mit 4 Orig.-Lithogr. u. 21 Zeichnungen in Lichtdruck von Hermann Huber. 18 (1 w.) Bl. Geheftet im OU im Ohlwd.-Mappe. (Rckn. etw. fleckig, ger. gebleicht). 100,-

10. Druck der Johannespresse, Zürich. Nr. 77 von 120 (GA 130) Ex. auf handgeschöpftem Bütten, vom Künstler im Druckvermerk signiert.

**2590 HUNDERTWASSER – Schmied, W.** Hundertwasser. 1928–2000. Werkverzeichnis. Catalogue raisonne. 2 Bde. Köln, Taschen 2000. 4°. Mit 1 Orig.-Radierung auf Bütten mit dem St. des Hundertwasser-

Nachlasses u. zahlr. farb. Abb. Olwdbde. mit Samtapplikationen u. schwarzem Leinenschuber mit Klettverschluss. – Klettverschluss tls. gerissen. – Num. Ex. 240,-

**2591 INSEL-VERLAG – Gedichte des deutschen Barock.** Hrsg. v. W. Kayser. Lpz., Insel 1943. 81 S., 1 Bl. Opbd. (Tls. leicht berieb. u. best.). 7.000,-

(= Insel-Bücherei Nr. 313b). Sarkowski 313 (2). – Vorliegendes Ex. mit falschem Titelschild IB 194 (Chamisso, Peter Schlemihls wundersame Geschichte) und abweichendem Überzugspapier. – Bei einem Bombenangriff (Leipzig 1943) wurden acht Erstauflagen der Insel-Bücherei weitgehend zerstört, nur wenige Autoren- und Verleger-Ex. entgingen der Vernichtung. Die „Gedichte des deutschen Barock“ sind Teil dieser Geschichte: Gemäß Jenne sind heute etwa 50 Ex. dieses Inselbändchens bekannt. Weil die anderen sieben kriegszerstörten Erstauflagen schon bald wieder erschienen, nicht aber IB 313.2, gelten die Barockgedichte (so Jenne) als „Blaue Mauritius“ der Insel-Bücherei. Ein falsches Titelschild und ein abweichendes Überzugspapier machen vorliegendes Ex. zusätzlich zur Besonderheit. – Tls. ger. fleckig.

**2592 -Herzog Ernst.** Historie eines edeln Fürsten von Bayern und Österreich. Lpz., Insel-Vlg. (1913). Mit 31 handkolor. Holzschn. 121 S. Oprgt. mit farb. Dvign. (Tls. fl., etw. verzogen). 100,-

Sarkowski 736. – Eines von 200 Ex. auf Bütten. – Vorigausgabe des Inselbuches 71.1. – Minimal gebräunt. Titel mit kl. unterl. Loch (Stempelrasur).

**2593 -Olbricht, A.** Radierungen aus Weimar. Lpz., Insel 1985. Qu.Gr.8°. Mit 13 Rad. v. Alexander Olbricht. 4 Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Lichtrandig). 120,-

Nr. 20 von 300 Ex. (GA). – Vgl. Vollmer III, 513 f. – Neuausgabe zum 85. Jahr der Gründung des Insel-Verlages. Der Druck der Radierungen von Alexander Olbricht (1876–1942) erfolgte von den Originalplatten. Jedes Blatt ist mit einem Prägestempel nach einem Entwurf von Marcus Behmer versehen.

**2594 - Pope, A.** Der Lockenraub. Lpz., Insel 1908. 4°. Mit 9 (7 ganzs.) Illustr. v. Aubrey Beardsley. 4 Bl., 43 S., 3 Bl. Oldr. mit reicher Goldpräg. (Entwurf A. Beardsley). (Tls. beschabt). – Sarkowski 1258. – Eines von 700 Ex. auf Bütten (GA 800). 150,–

**2595 - Rilke, R. M.** Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Ffm., Insel 1966. 34 S., 1 Bl. Roter Oldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Tls. leicht berieb.). 150,– Sarkowski 1365. – Eines von 200 Ex. (GA), hier ohne Num. – Zum 40. Todestag des Autors ersch., Handeinband von Halbach.

**2596 - Schiller, F. v.** Werke. Grossherzog-Wilhelm-Ernst-Ausgabe. 6 Bde. Lpz., Insel 1905–06. Rotbraune flex. Oldrbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., 1 Bd. Rckn. etw. beschäd.). 90,– Sarkowski 1460. – Titelenwurf von Eric Gill. Dünndruckausgabe. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, 1 Bd. anfangs schwach wasserrandig, 1 Bd. Innengelenke brüchig.

**2597 - Schröder, R. A.** Elysium. Gesammelte Gedichte. Lpz., Insel 1912. 231 S. Oldr. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 240,– Sarkowski 1536. Adolph 7 b. – Erste Ausgabe der erweiterten Fassung, auf Bütten. – Vors. mit langer eh. Widm. u. Unterschr. des Autors, dat. 1955. – **Dabei: Ders.** Hama. Ebda. 1908. Opbd. – Ebenfalls mit Verf.-Widm., dat. 1955.



2598

**2598 JANTHUR – Apulejus, L.** Der goldene Esel. Berlin u. a., Schneider (um 1925). Mit 12 sign. Orad. von Richard Janthur. 87 S. Ohldr. mit goldgepr. Rtitel u. Kopfgoldschnitt. (Kanten beschabt). 800,– Eines von 200 Ex. – Luxusgraphik Schneider, Bd. 7. – Orig.-Radierungen und Druckvermerk vom Künstler eh. sign. – Stellenw. leicht fleckig, leicht gebräunt.

**2599 - (Janthur, R.)** Die Gazelle. Afrikanisches Märchen. Bln., Schneider ca. 1920. Tit. u. lithogr. Text, jede S. mit aquarell. Kopf- bzw. Randvign., 10 sign. aquarell. lithogr. Taf. v. R. Janthur. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Rckn. mit Fehlstelle, Gel. angeplatzt, Kan-



2599

ten berieb., best., lichtrandig). – Eines von 200 Ex. 900,–

**2600 - Merimee, P.** Tamango. Bln., Schneider 1922. 4°. Mit 7 ganzs. sign. Lithogr. v. R. Janthur. Grüner Oldr. mit Deckel-, Rücken- u. Stehkantenverg., Kopfgoldschn. (Tls. beschabt u. etwas fleckig, Rckn. etwas verblasst, Deckel lichtrandig). 400,– Eines v. 200 num. Ex. auf Zandersbüttlen. – Druckverm. und Taf. v. Künstler sign. – Nicht beschn.

**2601 - Tagore, R.** Vierzehn Gedichte. Bln., Schnabel 1920. 4°. Mit 12 ganzs. Steinradierungen von Richard Janthur. 30 Bl. Ohldr. (Tls. leicht berieb. u. lichtrandig, Rckn. etw. verblasst). 180,– Erster Cid-Druck. – Lang 146. – Eines von 275 Ex. (GA 400). Druckvermerk von Janthur sign. – Gering fleckig.

**2602 JAWLENSKY – Weiler, C.** Alexej Jawlensky. Köpfe, Gesichte, Meditationen. Hannau 1970. Fol. Mit zahlr., meist farb. Taf. u. Abb. 162 S., 1 Bl. Brauner Oldr. mit goldgepräg. Rtitel u. goldgepräg. Monogr. auf Vdeckel. (Lichtrandig, berieb.). 150,– Arntz I, 57. – Mit WVZ. Nr. 4 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe, von Andreas Jawlensky (Sohn des Künstlers) im Druckverm. sign. – **Ohne die gerahmte Replik.**

**2603 Jünger, E.** Notizblock zu „Tausend-undeine Nacht“. St. Gallen, Erker 1994. 4°. 33 S., 1 Bl. Lose Bogen in Orig.-Mappe. (Gering fl.). 150,– Erste Ausg. – Eines v. 300 num. Ex. (GA 330). Im Druckverm. v. Verf. sign. – „Die Notizen entstanden in den Jahren 1985 bis 1990. Die Texte, die hier erstmals veröffentlicht werden, wurden in der Handschrift des Autors lithografiert.“ (Impressum). – Sauberes Ex. – **Dabei: Ders.** Autor und Autorschaft. Stgt., Klett-Cotta 1984. 277 S., 1 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Umschl. mit Einriss). – Des C.-M. B 85. WG 142. – Sauberes Ex. Mit **hs. Widmung des Verf.** a. Titelbl. – Zus. 2 Bde.

**2604 Jugend.** Münchener illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. 4 Halbjahresbde. der Reihe. Mchn. u. Lpz., Hirth 1908 u. 1916. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. Illustr. Olwdbde. (2), Hlwd. u. Lwd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Diesch 2668. – Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kolat. – **Dabei: Lustige Blätter.** Humoristische Wochenschrift. Red. Alex. Moszkowski. Jg. XXVII, Nr. 1–52 in 1 Bd. Bln. (1912). Fol. Mit zahlr. Illustr. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – Behandelt vorwiegend aktuelle Ereignisse, die in humoristische Karikaturen umgesetzt worden sind, enthält aber auch satirische Gedichte, zeitkritische Witze und viele Anzeigen. – Zus. 5 Bde. Gekauft wie besichtigt.

**2605 JUGENDSTIL – Album de la Decoration.** Bd.1 (v.2). Paris, Calavas (um 1900). Fol. Mit 59 (von 60) tls. chromolithogr. Taf. 6 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Berieb., unt. Kap. beschäd., fehlt das Schließband). – Es fehlt Taf. 21. Tls. leicht fingerfl., tls. kl. Randläs. – Selten. 120,–

**2606 Jullian, P.** La Commune. 13 Eaux-Fortes. (Paris 1944). Kl.4°. Folge von 12 Bl. Rad. Lose in OU mit rad. Titel u. Obrosch. (Best.). 180,– Nr. 19 von 50 Ex. (GA), im Druckverm. vom Künstler sign. – Frühe Publikation von Philippe Jullian (1919–1977). Sein erstes bekanntes Werk als Illustrator war das Künstleretikett auf dem 1945-er-Jahrgang des Chateau Mouton-Rothschild, das den Sieg im Zweiten Weltkrieg zum Thema hatte. – Tls. Ecken etw. knickfaltig.

**2607 Kafka, F.** Das Urteil. Eine Geschichte. (2. Aufl.). Lpz., K. Wolff 1916 (richtig um 1920). 28 S., 2 Bl. Okart. mit Dsch. (Rckn. mit Ausrissen, Hdeckel mit Eckabriss, etw. randrissig u. lichtrandig). 240,– (= Der jüngste Tag 34). – Smolen 34.2.A. Dietz 54. – „Gedruckt bei E. Haberland in Leipzig“ (im Gegensatz zur EA, die den Vermerk „Gedruckt bei E. Haberland in Leipzig-R. September 1916“ trägt). Weiteres Unterscheidungsmerkmal ist die Verlagswerbung von Kurt Wolff mit dem Verlagsort „München“ auf dem letzten Blatt (im Kolophon ist noch „Leipzig“ als Verlagsort genannt, der Verlag ist aber im Herbst 1919 nach München umgezogen). – Hs. Monogr. u. Datum a. T.

**2608 Kafka, F.** Der Heizer. Ein Fragment. (Lpz., K. Wolff 1917–18). 46 S., 1 Bl. Obrosch. mit blauem Dsch. (Tls. lichtrand., etw. best.). 100,– (= Der jüngste Tag, Bd 3). – Hemmerle, S. 21. Göbel 113. Dietz, Der jüngste Tag Bibl., in Philobibl. VII, 2,1963,3.3. – Dritte Auflage (Merkmal: Druck bei Dietsch & Brückner, Weimar). Das erste Kapitel Romans „Amerika“ für das Kafka 1915 den Fontane-Preis erhielt. – Auf Titelblattrückseite „Copyright 1913“ und keine Auflage angegeben. – Bindung etw. gelockert.

**2609 KALENDER – Eisenbahn – ICE Galerie InterCityExpress.** Kalender für das Jahr 1991. 60 x 42,5 cm. Mit 12 farb. Kunstdrucke (ca. 48 x 40 cm) von Georg Nees, Herbert W. Franke, Thomas Bayrle, Jürgen Brickmann, Peter Weibel, Birgit Malsy-Grimm, Wolfgang Quak, Manuela Eckenbach, Axel Maikath, Günter Schulz, Trevor E. Batten, Thomas Haegele. Jwls. sign. u. dat. Die Kunstdrucke unter 2 Kunststoffschrauben befestigt, darunter das Kalendarium extra angebracht, auf einer Kunststoffplatte. 2 Bl. Impr. (29,5 x 21 cm). In Orig.-Karton (Gebrauchssp. mit Klebebandresten). 150,– Nr. 313 von 1000 (GA 3000) Bl. für Bl. sign. Ex. – Erstes Bl. des Kalendarium unt. li. Ecke geknickt.

**2610 Kalidasa.** Sakuntala. Indisches Drama. Hagen, Folkwang-Vlg. 1919. 89 S. Opbd. mit Olinoleumschnitt von J. K. Hermann.

(Leicht fleckig, Rckn. mit Lwd.-Streifen verstärkt, etwas best.). – Leicht gebräunt. – Ex-libris. 60,–

**2611 KANDINSKY – Blaue Reiter, Der.** Auf dem Vdeckel mit dem Farbholzschnitt von Wassily Kandinsky, 1911. 28 x 21,1 cm. Mit Monogr. im Stock. – Roethel 141 II. – Nur Vdeckel vorhanden. Schwach gebräunt, leicht best. u. gering randfleckig. 1.500,–



2611

**2612 Kandinsky, (W.).** Über das Geistige in der Kunst, insbesondere in der Malerei. 2. Aufl. Mchn., Piper 1912. Kl.4°. Mit 8 Taf., 3 Tab. u. 10 Orig.-Holzschn. von Kandinsky im Text. 6 Bl., 125 S., 2 Bl. (Anz.). Priv. Lwd. (Neu aufgebunden). 360,–

Jentsch 6. The Artist and the Book 137: „One of the most important manifests of modern art“. Gegenüber der Erstausgabe vom gleichen Jahr um ein wichtiges Vorwort von Kandinsky erweitert. Mit den Orig.-Holzschnitten Roethel 82–92 und S. 433. – Breitrandiges Ex. Vors. erneuert, N.a.T.

**2613 KAULBACH – Dürck-Kaulbach, J.** Erinnerungen an Wilhelm von Kaulbach und sein Haus. Mit Briefen, 160 Zeichnungen und Bildern. Mchn., Delphin 1918. Mit zahlr. Abb. 348 S. Oldr. mit Rsch. u. Goldschn. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 120,–

Nr. 40 v. 80 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten u. in Ganzleder. Im Druckverm. v. Josefa Dürck-Kaulbach sign. – Tls. feuchtigkeitsfleckig.

**2614 KIRCHNER – Bosshart, J.** Neben der Heerstraße. Erzählungen. Zürich, Grethlein u. Co. (1923). Mit 24 Holzschn. von E. L. Kirchner. 435 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. verzogen, Innengelenke brüchig). 150,–

Dube II, 808–31. Erste Ausgabe. – Sämtliche Holzschnitte von den Originalstöcken gedruckt. – Ohne den OU. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, St.a.T.u.V. Innendeckel mit unschön entfernten Bibl.-Zetteln.

**2615 Klemm, W.** Verse und Bilder. Bln., „Die Aktion“ 1916. 4°. Mit 14 ganzs. Abb. 63 S. Ohprgt. (Etw. fleckig u. berieb.). – Raabe 159.3. Erste Ausgabe. 120,–

**2616 Knaur Klassiker.** 9 Bde. d. Reihe. (Luxusausgabe). Mchn., Droemersch Verlaganstalt oder Th. Knaur Nachf. (1954–55). Rote Oldrbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. 150,–

**Dabei: 7 Bde.** Klassiker meist in Dünndruckausgaben, Mchn., Winkler 1949–61. In Luxusausgaben in Oldrbdn. – **Mörke, E.** Werke. Tübingen u. Stgt., Wunderlich 1955. Oldr. (Slg. Leins, 15.–17. Tsd.). – 2 Bde. – **Worte des** Vorsitzenden Mao Tse-Tung. EA. 1967, 1. Nachdruck. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

**2617 Koch, R.** Das Blumenbuch. 3 Bde. Lpz., Insel 1929–30. 4°. Mit 250 kolor. Holzschn.-Taf. Opbde. (Rckn. gebräunt, best., fl., Rckn. v. Bd. 1 u. 2 beschäd., Deckel verzogen). 360,–

Erste öffentliche Ausg. – Druck der Mainzer Presse. – Eins von 1000 Ex. – Die Zeichnungen v. R. Koch wurden v. F. Kredel in Holz geschnitten u. v. E. Wöllner kolor. – Buchblöcke tls. angebrochen, papierbedingt leicht gebräunt.

**2618 KOHLHOFF – Coster, (C.)de.** Herr Halewijn. Eine vlämische Märe. Bln., Reiss (1920). 4°. Mit 16 Lithographien auf handgeschöpftem Bütten v. Wilhelm Kohlhoff. 49 Bl. Ohprgt. mit goldgepräg. Vdeckltitel u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 120,–

(= 12. Prospero-Druck). Rodenberg 463. Lang 185. – Nr. 174 v. 190 Ex. (GA: 250).

**2619 KOKOSCHKA – Dirsztay, V.** Der Unentrinnbare. Roman. Mit einigen Zeichnungen von O. Kokoschka. Mchn., Wolff 1923. 128 S. Okarton mit Fadenbindung. (Tls. fleckig, best., Kap. mit kl. Einrissen, tls. berieb.). 120,–

Erste Ausgabe. – Zu Beginn mit hellem Wasserfleck im Bug. Nicht besch. – **Dabei: Kokoschka, O.** Der brennende Dornbusch. Mörder. Lpz., Wolff 1917. – (= Der jüngste Tag, Bd. 41). – EA. – **Viertel, B.** Die Spur. Lpz., Wolff 1913. – (= Der jüngste Tag, Bd. 13). – EA.

**2620 - Egk, W.** Irische Legende. Text zu einer Oper. Fbg., Klemm-Seemann (1955). 4°. Mit 5 Orig.-Lithogr. von Oskar Kokoschka. 47 S. Opbd. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 150,–

Wingler-W. 200–204. – Eines v. 250 Ex. (GA 500), im Druckverm. von Egk und Kokoschka sign. – **Dabei: Mumelter, H.** Bergfibel. 1.–10. Tsd. Bln., Rowohlt (1934). Mit zahlr. farb. Illustr. von Mumelter. 89 S., 3 Bl. Farb. illustr. Opbd. – Offsetdruck von O. Brandstetter.

**2621 - Kokoschka, O.** Ann Eliza Reed. Erzählung. (Hbg., Maximilian-Gesell. 1952). Kl.4°. Mit 10 Orig.-Lithogr. 18 Bl. Opbd. m. Rsch. im Opp.-Schuber. (Etw. best., Schuber minimal fl.). 100,–

Raabe, Handb. 9. Wingler-Welz 188–198. Erste Ausgabe. – Eines von 660 Ex., gedruckt auf der Handpresse der Landeskunstschule in Hamburg v. Richard v. Sichowsky u. Paul Wunderlich. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

**2622 - Walden, H.** Die Judentochter. Dichtung aus des Knaben Wunderhorn. Für Gesang und Klavier. (Werk 17). Bln., Der Sturm (1916). Fol. 2 nn. Notenbl. OU. mit handkolor. Illustr. von Oskar Kokoschka auf Vdeckel. 300,–

Brühl, S. 106. Wingler 118. Erste Ausgabe. – Heftklammerung etw. angerostet, Ränder etw. angestaubt.

**2623 Konvolut** von 10 Schriften, meist hrsg. von der Akademie Schloß Solitude. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

**Enthält: Froleys, S.** Ruhelispeln. Heimerdingen 1992. Eines von 200 Ex., sign. – **Hybert, F.** Agenda 1999. Stgt.-Ostfildern 1994. – **Christ, G.** Blind date. Stgt. 1994. Mit Musik-CD. – **Rarisch, K. M. u. R. Wohlleben.** Donnerwetter. Ottensen 1988. – **Sandy K.** Just posters. Bln. 2002. – **Steinbrecher, E.** Prospekt. Stgt. 1995. – **Sammet, G.** Schiefe Ebene. Bremen 1983. – **Tenten, N. u. G. Christ.** More brule, less saute. Stgt. 1994. Eines von 300 Ex. – **Bay, D.** Muses & Musees. Ditzingen 1993. – **Metzler, K.** Blinde Grenzen. Stgt. 2000.

**2624 Konvolut** von 11 Kleinschriften aus kleineren Verlagen, darunter num. Ex. Um 1937–2003. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Nur leichte Gebrauchsspuren). 100,–

**Bitte Liste anfordern.** – **Dabei: Pletsch, O.** Allerlei Schnick-Schnack. 5. Aufl. (Um 1900). – **Pletsch, O.** Stillvergnügt. Eine Reihe Kinderbilder. In Holzschn. von H. Güther u. K. Oertel. (Um 1877). **Ders.** Auf dem Lande. Mit Reimen von J. Lohmeyer. (Um 1905). – **(Hebel, J. P.)** Der Zundelheiner. (1974). – **3 Scholz'** Künstler-Bilderbücher.

**2625 Konvolut** von 12 Schriften mod. Lit. in 28 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 150,–

**Enthält u.a.: Joyce, J.** Ulysses. 2 Bde. Zürich, Rhein-Verlag 1930. Okartbde., Buchblockgebrochen. Zweite dt. Ausg. – **Blake, W.** Illustrations of the Book of Job. Faksim. der Ausg. 1826. London u. New York 1902. Eines von 1000 Ex. – **Schmidt, A.** Abend mit Goldrand. Ffm. 1975. – Weitere.

**2626 Konvolut** von 17 Werken in 19 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

**Enthält u.a.:** Spiel und Spieler. Mchn. o.J. – Die Erinnerungen der Margarete von Valois. Mchn. 1913. – Hoffmannsthal, H. v. Kleine Dramen. Lpz. 1906. – Gebrauchssp. Weitere.

**2627 Konvolut** von 27 Werken in 34 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

**Enthält u.a.:** Goethe, J. W. v. Faust. 36.–45. Tsd. Lpz. o.J. – **Wesselski, A.** Italienischer Volk- und Herrenwitz. Mchn. 1912. – **Tolstoj, L. N.** Sämtliche Erzählungen. 3 Bde. Ffm. 1961. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

**2628 Konvolut** von 46 Schriften in 56 Bänden, vorwiegend Literatur 20. Jh., darunter auch Erstausgaben u. num. Vorzugsausgaben. St. auf Innendeckel. 300,–

**2629 Konvolut** von 60 Werken in 64 Bänden moderne Literatur, illustr. Bücher. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 120,–

**2630 Korling, Torkel** (1922 Chicago – Evanston 1998). „Wildblumen. Kostbare Gaben der Natur“. Mappe mit 8 Farbphotographien, 1958. Je ca. 43 x 29 cm, Blgr. 56 x 42 cm. D 60,–

**2631 Koschatzky, W.** Die Kunst der Graphik. Mchn., dtv 1975. 8° u. Fol. Mit 7 sign. Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. 263 S. Farb. illustr. Okart. u. lose Graphiken mit Titelbl. 200,–

Eines v. 10000 num. Ex. – Mit Orig.-Graphiken v. H. Antes, E. Fekete, E. Fuchs, R. Hausner, H. Janssen, K. Rössing u. P. Wunderlich. – Ohne Orig.-Kassette.

**2632 Kruiningen, H.** Flood and herb of life. Eight coloured lithographs to the eleventh canto of the epic of Gilgamesh in the original text and the translation by Franz M. Th. de Liagre Böhl. Amsterdam, Le Canard 1955. Fol. Mit 8 sign. Farblithos. 36 Bl. Lose Lagen in Okart.-Mappe. (Tls. fl. u. best.). 240,–

Eines von 100 (GA 150) Ex. auf Simili Japan, im Kolophon vom Künstler sign. u. num. – Die Farblithos unter Passep. in die Innenseite des Doppelbl. mont.

**2633 Krumsdorf, E.** Das Lachen des großen Pan und andere Panische Geschichten. Wiesbaden 1959. Fol. Mit 8 blattgr. Orig.-Lithographien v. Elfriede Weidenhaus. 18 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.). – Eines von 500 Ex. – Der Druckvermerk von der Künstlerin signiert. 120,–

**2634 KÜBLER – Weber, W.** Arnold Kübler. Schreiber, Zeichner, Schauspieler. Eine Monographie. Zürich, ABC Vlg. 1978. 4°. Mit zahlr. Abb. 199 S. Illustr. Opbd. 60,–

**Mit eh. Widmung und U. von A. Kübler a. Vors. – Dabe:** Zeitungsartikel: Kübler, A. Defense de Desiner – Zeichnen verboten. – **Mit eh. Widm. und U. des Künstlers.** – Ausstellungskatalog. Arnold Kübler. Ausstellung Bern, Kornfeld u. Klipstein Feb. 1969.

**2635 LAM – XXe. Siécle.** Nouvelle série. XLI. Année. Bd. 52. Paris 1979. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 2 Orig.-Lithogr. von Wilfredo Lam. 124 S. Illustr. Opbd. – Gutes Ex. 75,–

**2636 Lasker-Schüler, E.** Die Wupper. Schauspiel in 5 Aufzügen. Bln., Selbstvlg. (ca. 1927). 103 S. OU. (Vdeckel lose, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, lichtrandig, tls. leicht fl.). 450,–

Vgl. Raabe, Liter. Expr. 5 (Erste Ausg.). Selten. – Erstes Bl. lose, papierbedingt gebräunt, Anfang u. Ende etw. randrissig. Mit **hs. Widmung der Verf.** a. erstem Bl., dat. Berlin, 16. Okt. 27.

**2637 LEGRAND – Giraudoux, J.** Siegfried et le limousin. Paris, Emile-Paul (1928). Gr.8°. Mit 17 (9 blgr.) Orig.-Radierungen von Edy Legrand. 1 Bl., 277 S., 1 Bl. OU. (Gelenke mit Einrissen, best.). 100,–  
Monod 5462. – Eines von 200 (GA 225) Ex. auf Papier de Hollande. – Gelockert, Gelenke tls. brüchig. Unaufgeschn. Ex.

**2638 Lenau, (N.).** Wald und Schilflieder. (Bln., Hoennicke 1917). 31 S. Opbd. mit Kordebindung. (Best., leicht gebräunt, Rckn. läd., Deckel leicht verzogen). 120,–

Rodenberg 324. – Gedruckt „Für Freunde seiner Daphnis-Drucke“. – Eines v. 100 num. Ex. Zweifarbiges Druckauf Kaiserl. Japan-Pergamentpapier auf der Handpresse v. Johann Enschede in Zonen, Haarlem. – Anfang u. Ende etw. gebräunt u. leicht fl.

**2639 Le Rire.** Journal humoristique. 13 Bde. der Reihe. Paris ca. 1900–1920. 4°. Mit zahlr. illustr. Versch. Einbde. – Starke Gebrauchsspuren, nicht auf Vollst. kollat. Gekauft wie besichtigt. 240,–

**2640 Lichtenberg, G. C.** Heraus aus dem Schutt fremder Dinge (Und:) Vom Durchschauen durch Vorurteile. 2 Bde. Neu-Isen-

burg, Ed. Tiessen 1992. 4°. Mit 2 dreiteiligen Holzschnitten von Koichi Nasu u. mit jwls. einer zweiten Folge. Illustr. Obrosch. in Pp.-Schuber. 180,–

Nicht mehr bei Spindler. (= 70/1 u. 70/2. Druck der Edition Tiessen). – Jwls. Nr. 20 v. 44 Ex. der Vorzugsausgabe mit dem zusätzlichen Einblattdruck (GA 125), Druckverm. u. Einblattdr. vom Künstler sign. – **Dabei: Gessner, S.** Die Erfindung des Saitenspiels und des Gesanges. Fünf Idyllen. (Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1979). 4°. Mit 3 Radierungen von Imre Reiner. 17 S., 1 Bl. OU. (= Zehnter Druck der Edition Tiessen). – Eines von 150 Ex., zwei Rad. und Druckverm. vom Künstler eh. sign. – **Das Märchen vom Granatapfelbaum.** Ebda. 1979. Mit 1 sign. Heliogravüre von Reiner. (= 9. Druck der Ed. Tiessen). – Eines von 275 Ex.

**2641 LIEBERMANN – Bin Gorion, M. J. (Hrsg.)** Die Geschichte von Tobia. Übers. v. R. Ramberg. Lpz., Insel 1920. Gr.4°. Mit 3 (1 ganzseit. sign.) Orig.-Lithogr. v. Max Liebermann. 29 S., 1 Bl. Oprgt. (Deckel leicht verzogen u. ger. fleckig. – Eins von 30 (GA 150) num. Ex. mit sign. Front., Druckleitung E. R. Weiß. – Durchgeh. stockfl. 750,–

**2642 - Heine, H.** Der Rabbi von Bacherach. Bln., Propyläen 1923. Gr.4°. Mit 17 (4 ganzseit.) Orig.-Lithogr. von Max Liebermann. 57 S., 2 Bl. Gelber Orig.-Maroquinbd. mit goldgepr. Rtit., gold-schwarzer Deckelintarsie und Kopfgoldschnitt. (Tls. fleckig, Rücken und tls. Kanten etw. gebräunt). 600,–

Nr. 51 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 400). – Vgl. Kat. Berlin 1979, 513: „Die Illustrationen haben der dichterischen Vorlage sehr viel an innerer Dynamik voraus. Selten hat Liebermann so überzeugend und so bewußt bei seinen Buchschöpfungen Handlung und Charakteristik in Bewegung und Gestik der Akteure umgesetzt.“ – Ohne die zusätzliche sign. Folge von Lithogr. auf Japan. – Teilw. unbeschnitten. Vereinzelt minimal stockfl. und gebräunt, Vors. tls. mit Leimflecken.

**2643 Löwinger, W.** Der goldene Esel. Wien, A. Wolf 1918. 4°. Mit 8 farblithogr. Tafeln u. 16 (meist farbigen) Vign. von A. Rothaug. 60 S. Ohldr. (Leicht best. u. berieb., ob. Rckn. mit kl. Einriss). 75,–  
Eines von 1200 Ex. auf handgeschöpftem Büttenpapier. – Unbeschn. – **Dabei: Kaulbach, W. v. (Illustr.)**. Goethe-Galerie. Neue Ausg. (Um 1895). Mit 21 mont. Photographien. Olwd. – Vgl. Rümman 1086. – Tls. Gebrauchssp.

**2644 Mackay, J. H.** Gesammelte Werke. 8 Bde. Treptow, Zack 1911. Mit 1 Portrait-Front. Obrosch. (Best.). 240,–

WG 26. Erste Gesamtausgabe. – Breitrandiges Ex. Tls. Buchblock gebrochen u. gelockert. – **Dabei: Kropotkin, P.** Die Eroberung des Brotes. Bln. 1921. – **Ders.** Landwirtschaft, Industrie und Handwerk. Bln. 1921. – **Ders.** Ethik. Bln. 1923. – **Rocker, R.** Die Sechs. Bln. 1928. – **Landauer, G.** Der Todesprediger. 3. Aufl. Köln 1923. – **Bakunin, M.** Gesammelte Werke, Bd. 1. Bln. 1921. – Zus. 14 Bde.

**2645 MAHN – Fromentin, E. D.** Quarante aquarelles de Berthold Mahn. Paris, Hartmann 1935. Gr.8°. Mit 40 farbigen Textabb. nach Aquarellen von Berthold Mahn. 276 S. Privater, marmorierter Hldr. mit goldgepr. Rückentitel und Deckelfilet. 100,–

**Nr. 2 von 25 Ex.** (GA 1100) sur vélin d'Arches. – Gutes sauberes, unbeschnittenes Exemplar. – Monod 5043.

**2646 Malik-Verlag.** 19 Schriften des Malik-Verlages. Versch. Orig.-Einbde. 360,–

**Enthält:** Sinclair, U. Der Parademarsch, 1924. Erste dt. Ausgabe. Illustr. Opbd. – **Ders.** Die Metropole. 1.–11. Tsd. 1925. Olwd. – **Ders.** Man nennt mich Zimmermann, 1922. Ohlwd. Erste dt. Ausgabe. – **Ders.** 100%. 1.–20. Tsd. 1921. Illustr. Okart. – **Ders.** Boston. 1.–50. Tsd. 1929. Olwd. – **Ders.** Die Maschine, 1921. Okart. Erste dt. Ausgabe. – **Ders.** Petroleum, 16.–33. Tsd. Olwd. – **Ders.** König Kohle, neubearb. Aufl. Illustr. Ohlwd. – **Ders.** Ehrenburg, I. No Pasaran! 1.–3. Tsd. 1937. Olwd. – **Ders.** 13 Pfeifen. 4.–7. Tsd. Olwd. – **Ders.** Die heiligsten Güter. 1.–8. Tsd. 1931. Olwd. – **Gorki, M.** Der 9. Januar, 1926. Illustr. Opbd. – **Liebermann, M.** Im Namen der Sowjets. 1.–6. Tsd. 1930. Okart. mit illustr. OU. – **Herzfelde, W.** Tragigrotesken der Nacht, 1920. Illustr. Opbd. (Rckn. fehlt). – **Andersen Nexö, M.** Die Passagiere der leeren Plätze, 1921. Illustr. Opbd. (Gelenke beschäd.). – **Figner, W.** Nach Schlüsselburg. 10.–12. Tsd. Olwd. (Vors. fehlt). – **Sejfullina, L.** Wirinea. 7.–9. Tsd. Olwd. – **Kollontay, A.** Wege der Liebe, 1925. Illustr. Olwd. – 30 neue Erzähler des neuen Russland. 5.–15. Tsd. 2., veränd. Aufl. Olwd. – Tls. Gebrauchsspuren. – 4 Beilagen, zus. 23 Bde.

**2647 Mann, H.** Macht und Mensch. Mchn., Wolff 1919. 3 Bl., 238 S. Pbd. d. Zt. 150,–

WG 38. Erste Ausgabe. – **Dabei: Mann, K.** Alexandre. Roman de l'Utopie. Traduit de l'allemand par Ralphe Lepointe. Preface de Jean Cocteau. Paris, Stock 1931. XI, 254 S., 2 Bl. Läd. OU. – Die sehr seltene erste französische Ausgabe. – **Mann, T.** Appels aux Allemands. Messages Radiodiffusés adressés aux Allemands. Paris, Flinker (1948). 224 S. Illustr. OU. – Erste franz. Ausgabe. – Gebräunt. Unaufgeschnittenes Ex. – **Mann, H.** Abrechnungen. 15. Td. Bln. (1924).

**2648 Mann, T.** Tristian. Mchn, Drei Masken 1922. Mit 12 Orad. von Edwin Scharff. 69 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Rsch. und grünem Kopffarbschnitt. (Best., tls. berieb.). 300,–

Rodenberg 448. Potempa E 13.3. Sennewald 173, 22, 3. – Eines von 250 (GA 340) num. Ex., im Druckvermerk von Scharff signiert. – 5. Obelisk-Druck. – Minimal stockfleckig, wenige Bl. mit kl. rotem Fleck im Schnitt u. w.Rd. – Exlibris. – **Dabei: Wieland, C. M.** Musarion. Mchn., Drei Masken 1923. Mit 12 Orad. von Hans Gött. Ohldr. (Gel. angeplatzt). – Eines von 250 num. Ex. (GA 340). Druckvermerk v. Künstler sign. – 9. Obelisk-Druck.

**2649 Masereel, F.** Acht Original-Holzschnitte zu Hemingway. Der alte Mann und das Meer. Hbg., Asmuy (1962). Gr.8°. Folge von 8 Orig.-Holzschn. auf Japan-Bütten, alle sign. Jwls. unter Passep. 2 Bl. Zus. in OU u. Opp.-Schuber. – Ritter B a 56. – Eines von 100 Ex. 300,–

**2650 Masereel, F.** Les ages de la vie. Bern, Lang 1948. 4°. Mit 35 Orig.-Holzschn. v. Frans Masereel auf Taf. 4 Bl. Opbd. in Opp.-Schuber. 180,–

v.d. Gabelentz B 36. Erste Ausgabe. – Eines von 95 Ex. (GA 110) auf van Gelder, im Druckverm. v. Masereel sign. – Tls. leicht stockfleckig.

**2651 MASEREEL – Ramuz, C. F.** Histoire du Soldat. (Lausanne), Mermod (1944). 60 S., 2 Bl. Obrosch. (Etw. Gebrauchsspuren). 180,–

Ex. aus der Bibliothek von Frans Masereel mit dessen eh. Anstreichungen im Text, für von ihm geplante Illustrationen. – **Dabei: Masereel, F.** La Terre sous le signe de Saturne. Bern, Lang 1944. Ex. „hors commerce“ außerhalb der num. Aufl. (600 u. „quelques“ Ex.).

**2652 - Sternheim, C.** Chronik von des zwanzigsten Jahrhunderts Beginn. 2 Tle. in

1 Bd. Mchn., Drei Masken Vlg. 1923. Mit 16 Holzschn. v. Franz Masereel. 300 S.; 262 S. Roter Ldr. d. Zt. mit etw. Rckn.- u. Dverg. sowie Außen- u. Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Sign. Hübel & Denck; t/s. leicht berieb.). 360,-

Gabelentz 38. – Eines v. 300 num. u. vom Verf. sign. Ex. – Innengel. angeplatzt, papierbedingt gering gebräunt, t/s. leicht fl.

**2653 MASJUTIN – Block, A.** Die Zwölf. Bln., Nawa 1921. Kl.4°. Mit 4 Orig.-Holzschn. v. W. Masjutin. 34 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Oestmann 11. Eppelsheimer II, 271. Erste illustr. dt. Ausgabe. – Innengelenke brüchig.

**2654 - Block, A.** Dvenadzat (kyrill., = Zwölf). 2. Aufl. Bln., Nawa 1922. Kl.4°. Mit 4 Holzschn.-Taf. v. W. Masjutin. 3 Bl., 22 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Berieb., etw. fleckig u. best., Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 120,-

Vgl. Oestmann 11 (Deutsche EA ebda. 1921). – Etw. gelockert, leicht fleckig u. t/s. Ecken leicht knickförmig. – **Dabei: Nansen, F.** (Hrsg.) Pour nos petits freres russes! Genf 1922.

**2655 - Puschkin, A. S.** Ruslan und Ludmilla. Ein phantastisches Märchen. (Übers. v. J. v. Guenther). Mchn., Orchis-Verlag 1922. Fol. Mit 9 Taf. in Pochoirkolorit v. W. Masjutin. 67 S. Ohlwd. mit kolor. Vdeckel-Vign. (Berieb., etw. lichtrandig u. best.). – Ex. der Normalausgabe. – T/s. ger. gebräunt u. leicht knittrig. 200,-

**2656 MASSON – Passeron, R. (Hrsg.).** André Masson. Graphik. Stgt., Belser 1973. Fol. Mit 3 Orig.-Farblithogr. von Masson u. zahlr., meist farb. Abb. 179 S. Olwd. mit farb. illustr. OU im einfachen Pp.-Schuber. 200,-

Vgl. Mason/Ludman 215. – Eines v. 650 num. Ex. (GA: 700). Vom Künstler im Druckverm. sign. – **Dabei: Chateaubriand, (F. R. d.).** Promenades Romaines... Neuchatel 1963. Mit 12 sign. Grafiken v. M.-C. Bodinier. Lose Lagen u. Bl. im Opbd. im einfachen Pp.-Schuber. – Eines v. 100 num. Ex. auf Büttlen gedruckt. – **Ramuz, C.-F.** Passage du Poète. Monaco 1944. 4°. Lose Lagen im OU. – Eines v. 500 num. Ex. – **Trakl, G.** Die Dichtungen. Lpz. (ca. 1917). Opbd. (Gebleicht).

**2657 Meisternovellen, Romantische.** Bde. 1–4. Verdeutscht v. W. Löwinger. Wien, Wolf 1923. Ldrbde. d. Zt. 450,-

Eines von 750 Ex. d. Ausg. – **Enthält:** Mérimée, P. Novellen der Leidenschaft. 7 Orig.-Lithogr. und Buchschm. v. A. Hagel. 123 S. – Musset, A. de. Ausgewählte Novellen. Orig.-Lithogr. u. Buchschm. v. E. Gaertner. Mit 7 Lithogr. 133 S. – Gautier, T. Novellen der Antike. Bilder und Buchschm. v. R. Schott. Mit 7 Lithogr. a. Taf. 133 S. – Villiers De L'Isle, A. Novellen der Grausamkeit. Mit 7 Orig.-Lithogr. v. St.Eggeler a. Taf. 120 S.

**2658 Mersmann, P.** Aurelia (Deckeltitel). Mappe mit 28 sign., num. (13/25) u. dat. Orig.-Radierungen von P. Mersmann. auf Büttlen. (Hbg. 1996). Fol. Lose in Olwd.-Mappe. 300,-

**Dabei: Nerval, G. de.** Aurelia. Hbg., Maximilian-Gesell. 1996. Mit 10 Orig.-Radierungen von Paul Mersmann. 87 S., 2 Bl. Olwd. – Eines von 1300 Ex., vom Künstler im Druckverm. eh. sign.

**2659 Mersmann, P.** Idole. Wiesbaden 1994. Fol. 6 Bl. Rad. auf Büttlen, alle sign.,

num. u. dat. 1 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. 200,-

Nr. 12 v. 12 Ex. (GA). – Auf der Handpresse G. Staschik Darmstadt auf Lana-Büttlen gedruckt. Die Idole sind die drei Bronze-Göttinnen Sirona, Epona und Rosmerta, die Paul Mersmann 1993 für den Wiesbadener Bahnhofsvorplatz schuf.

**2660 Mersmann, P.** Metaphysische Wertpapiere. Wiesbaden 1995. Fol. 6 Bl. Rad. auf Büttlen, alle sign., num. u. dat. Lose in Olwd.-Kassette. 200,-

Eines v. 17 Ex. (GA). – Enthält: Teile des Segens und der Auferstehung; Der Tritthase im Zeichen des Pferdes; Tabula contra simulatio et odium sui Germaniae; Ein deutscher Kelch; Vorgänge hinter dem Kreuz; Die Kreuzigung hinter dem Kreuz.



2661

**2661 MESECK – Novalis.** Das Märchen aus Heinrich von Ofterdingen. Mit 13 (davon 10 ganzs.) Orad. von F. Meseck. Mchn., Piper 1920. Kl.Fol. Oprgt. (Gering fleckig). 240,-

26. Druck der Marees-Gesellschaft. – Eins von 65 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan. – Ohne die Extrasuite mit den sign. ganzs. Rad. auf Japan. – Nicht beschn., gering fleckig.

**2662 Meyrink, G.** Der Golem. Memmingen, Visel 1984. Fol. Mit 12 Orig.-Folien-Lithogr., alle num. u. sign. 2 Bl. Lose in Okart.-Mappe. (Rckn. mit kl. Läs.). – Nr. 21 von 50 Ex. – Helmut Hellmessen (geb. 1924) ist Mitglied der Neuen Darmstädter Sezession. 150,-

**2663 MIRO – Calas, N. u. E.** Joan Miro. Lithograph IV, 1969–1972. Genf, Weber 1982. Gr.4°. Mit 5 Orig.-Farblithos v. J. Miro u. zahlr. t/s. farb. Abb. 208 S. Olwd. mit farb. lithogr. OU. – Deutsche Ausgabe. 120,-

**2664 - Derriere le miroir.** 6 Nummern in 4 Heften. Paris, Maeght (1961–73). Fol. Lose in OU. (T/s. gering gebräunt.). 180,-

**Enthält:** Nr. 128. Mit 7 (inkl. Umschl., 2 dplblgr., 1 gefalt.) Orig.-Lithogr. v. Miro. – Nr. 139/140. Mit 8 (inkl. Umschl., 2 dplblgr., 1 gefalt.) Orig.-Lithogr. v. Miro. – Nr. 193/194. Mit 3 (inkl. Umschl.) Orig.-Lithogr. v. Miro. – Nr. 203. Mit 3 (inkl. Umschl.) Orig.-Lithogr. v. Miro. – Innen sauber.

**2665 Mohr, M.** Scratch Code 1970–1975. Neuchatel, Editions Media 1976. Fol. Mit 8 sign. Serigraphien. 2 Bl. Lose in Orig.-Kart.-Schuber. (Etw. beschäd.). – Nr. 69 von 80 Ex. (GA). 300,-

**2666 (Mongre, P. (d. i. F. Hausdorff)).** Der Arzt seiner Ehre. Komödie in e. Akt mit e. Epilog. Lpz. 1910. Mit 8 Holzschn. v. H. A. Müller nach W. Tiemann. 71 S. Okalbsldr. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (W. Tiemann) in Opp.-Schuber. 180,-

Eines von 65 (GA 99) Ex. für die Mitglieder des Leipziger Bibliophilen-Abends. – Titel v. Autor sign. Gedruckt bei Poeschel u. Trepte. – **Dabei: Lessing, G. E.** Minna von Barnheim oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Lpz., Insel (1920). Mit 12 gest. Taf. nach D. Chodowiecki. 3 Bl., 189 S., 1 Bl. Oldr. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. – Sarkowski 1023. – In kleiner Aufl. erschienen. – Die Taf. nach den Kupfern Chodowieckis für den Genealogischen Kalender auf das Jahr 1770. – Exlibris.

**2667 Moritz, R.** Hallorum Hallensis. Drei Hände voll Salz in das Grab der uralten guten Bruderschaft. O. O., Privatdruck 1927. Imp.Fol. Mit zahlr., t/s. blattgr. Holzschn., Steindruck u. kolor. Init. 69 S. Interims-Brosch. 180,-

Nr. 41 einer „kleinen Anzahl“, von Robert Moritz im Druckverm. sign. – „Die Bilder sind zum Teil geschnitten, zum Teil auf Stein gezeichnet und mit dem geschriebenen Text zusammen vom Steine abgezogen“. – Widm. a.V.

**2668 Mucha, A.** The Point of View. (London), Hope, Waite & Long International Press 1905. Mit zahlr. Illustr. v. A. Mucha. 134 S., 2 Bl. Grüner Marouquin mit 5 unechten Bündeln, sign. „Stikeman“. (Etw. berieb. u. best., Deckel t/s. stärker fleckig). – Nr. 24 von 25 Ex. – Exlibris. 450,-

**2669 Mühsam, E.** Alarm. Manifeste aus 20 Jahren. Bln., Verlag Der Syndikalist 1925. 100 S. Ohlwd. (Etw. verzogen, leicht berieb.). 120,-

(= Dichter und Rebellen, Bd. I). Raabe, Autoren 18. Melzig 526.1. Erste Ausgabe. – T/s. leicht fleckig, N.a.T.

**2670 Musäus, (J. K. A.).** Volksmärchen der Deutschen mit Zeichnungen von Ludwig Richter. Einführender Text von Prof. Dr. C. W. Bredt. Mchn., H. Schmidt 1917. Mit zahlr. Illustr. 332 S., 2 Bl. Oldr. mit goldgepr. Fileten, Rsch. u. Kopfgoldschn. (Leicht best. u. berieb., Rckn. leicht fl.). 200,-

Eines v. 200 num. Ex. der Liebhaberausg. – Papierbedingt leicht gebräunt, t/s. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. St.a.T. – **Dabei: Ssologub, F.** Kleine politische Fabeln und Märchen. Mchn. 1921. – **Daudet, (A.).** Die Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon. 6.–10. Tsd. Bln. (1924). – **Veniero, L.** Gereimte Preistafel... Mchn. 1924. – Eines v. 300 num. Ex. – **Hauff, W.** Phantasien im Bremer Ratskeller... Bln. (1919). – **Reimann, H.** Sächsische Miniaturen. Hannover u. Lpz. (1922). – (**Bürger, G. A.**). Münchhausen. Mchn. (1920). – **Die Erzählungen** aus den Tausendundein Nächten. Bd. 1 u. 2 (v.6). Lpz. 1921–22. – **Cervantes (Saavedra, M. de).** Die Novellen. 2 Bde. Lpz. 1907. – **Hoffmann, H.** Im Himmel und auf der Erde... Ffm. (ca. 1857). – Gebrauchssp. Zus. 12 Bde.

**2671 Musaios.** Weise von Hero und Leander. Mchn., Müller 1922. 4°. Mit 7 Taf. 59 S., 1 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). 200,-

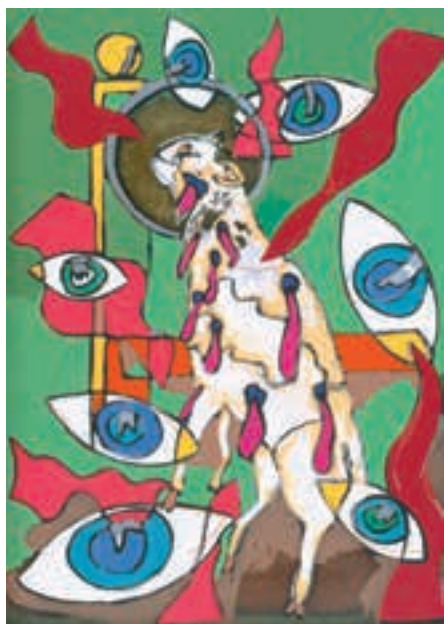
Eines v. 430 num. Ex. – Tls. leicht fl. – **Dabei: Muss-  
et, A. de.** Ausgewählte Novellen. Wien 1923. – **From-  
mel, W.** Gedichte. Bln. 1937. – Eines v. 400 num. Ex.  
– **Mahraun, A.** Das Jungdeutsche Manifest. Bln.  
1927. – **Der Anbruch.** Ein Jahrbuch neuer Jugend.  
Mchn. 1920. – **1925.** Ein Almanach für Kunst und  
Dichtung. (Mchn.) 1925. – **Coster, C. de.** Die Ge-  
schichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak... 2  
Bde. Mchn. 1926. – **Goebbels, J.** Der Angriff... (Und:)  
Wetterleuchten... 2 Bde. Mchn. 1936–39. – Ge-  
brauchssp. Zus. 10 Bde.

**2672 Musil, R.** Grigia. Novelle. Potsdam,  
Müller 1923. Mit 6 Orad. von Alfred Zangerl  
(in der Platte monogr.). Ohlwd. mit Rsch. u.  
Deckelvign. (Etwas berieb., leicht fleckig).  
120,–

Eines von 2000 Ex. (GA 2100). – Sanssouci-Bücher,  
Bd. 8. – **Dabei: Baudelaire, C.** Kleine Gedichte u.  
Prosa. Potsdam 1923. Mit 6 Okupferst. v. E. Smith.  
Ohlwd. (Berieb.). Sanssouci-Bücher, Bd. 1.

**2673 Musset, A. de.** Dichtungen. Bln.,  
Propyläen 1923. Gr.8°. 198 S., 3 Bl. Grüner  
Oldr. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Kopf-  
goldschnitt. (Tls. lichtrandig u. etw. be-  
schabt).  
150,–

Eines von 150 Ex. der VA auf Büttlen und in Ganzle-  
der gebunden. – Einbandentwurf Hugo Steiner-  
Prag. – **Dabei: Lamartine, A. de.** Graziella. Paris,  
Lib. des Bibliophiles 1881. Mit gest. Taf. von Cham-  
pollin n. Bramtot. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten,  
Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). –  
Eines von 160 (GA 210) Ex. auf Büttlen.



2674

**2674 NESPOLO – L'Apocalisse.** Introdu-  
zione e Traduzione originale di Bruno For-  
te. Illustrazioni di Ugo Nespolo. Bologna,  
Art'è 2000. 45 x 32,5 cm. Mit 10 Farbtaf.  
von Ugo Nespolo und 12 s/w-Illustr. im  
Text. Blauer illustr. Oldr. in Olwd.-Schatul-  
le mit verg. Titel. – Eines von 975 num. Ex.  
(GA 1050), im Druckvermerk vom Künstler  
sign. 1.000,–

**2675 Nietzsche, F.** Zwischen Morgen und  
Abermorgen. Jena, Diederichs 1919. Mit  
mont. Deckelillustr. und 12 blgr. Illustr. nach  
Zeichnungen des Autors. Opbd. (Etwas  
best., gebräunt). 90,–

Thieme/B. 25,489. Rodenberg 101,2. Erste Ausgabe.  
– Zweite Druckschrift der Kalltal-Gemeinschaft.

**2676 NOWAK – Hofmannsthal, H. v.** Ari-  
adne auf Naxos. Mchn., Marees-Gesell./Pi-  
per 1922. Fol. Mit farb. Orig.-Steindruck  
v. Willi Nowak. 84 S., 1 Bl. Ohldr. mit Kopf-  
goldschn. (Fleckig u. best., Rckn. etw. be-  
schäd.). 90,–

Jacoby 49. Rodenberg 379, 30. – Nr. 27 von 220 Ex.  
(GA 300). Mit eh. Signatur des Künstler u. mit fak-  
sim. Unterschrift Hofmannsthal's im Impressum. –  
39. Druck der Marees-Gesellschaft. – Innengelenke  
gebrochen, Blattränder etw. gebräunt, ob. Bug mit  
Knickspur.

**2677 Odebrecht, R.** Peer Gynt. Bln., Cas-  
per (ca. 1925). Qu.Gr.Fol. Sign. lithogr. Titel  
u. 10 sign. Orig.-Lithogr. Lose Bl. in Opp-  
Mappe mit illustr. OU. (Stärkere Gebrauchs-  
spuren). 75,–

Eine der wenigen graphischen Arbeiten des Berli-  
ner Philosophen Rudolf O. (1883–1945). – Stockfle-  
ckig, Randläs.

**2678 Oechelhäuser, A. v.** Geschichte der  
Grossh. Badischen Akademie der Bilden-  
den Künste. Festschrift zum 50jährigen Stif-  
tungsfeste. Karlsruhe, Braun 1904. Gr.4°. Mit  
15 Taf. u. zahlr. Textillustr. 4 Bl., 172 S. Olwd.  
mit goldgepr. Vdeckel. (Best. u. berieb.,  
leicht fl.). 200,–

Selten. – Mit 1 Orig.-Schabkunst v. W. Conz, 1 Orig.-  
Farblithogr. v. K. Langhein sowie jeweils 1 Orig.-Rad.  
v. H. Thoma, W. Trübner, u. H. Billing. – S. 25–32 dop-  
pelt eingebunden. Vord. Innengel. tls. angeplatzt,  
Buchblock angebrochen, letzte Seite leicht gebräunt,  
tls. gering fl.

**2679 Orchideengarten, Der.** Phanta-  
stische Blätter. 11 Hefte der Reihe. Mchn.,  
Zürich u. Wien Dreiländerverlag 1919–1921.  
4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb. Illustr. OU. (Tls.  
beschäd., 3 Rckn. mit Lwd.-Streifen über-  
klebt). 180,–

Dietze/Hügel 2334. Insgesamt ersch. 3 Jgge. in 54  
Heften (18; 24; 12). – Vorhanden: Jg. 2, Heft 5, 8, 10,  
13, 17, 21, 23, 24; Jg. 3, Heft 5, 7, 8. – Starke Gebrauchs-  
spuren, tls. mittig geknickt, tls. Umschl. u. einige  
Anz.-Bl. lose, tls. papierbedingt gebräunt u. mit kl.  
Randläs.



2680

**2680 ORŁOWSKI – Amiran.** Eine geor-  
gische Sage. Bln., Wendekreis-Vlg. 1924.  
Kl.Fol. Mit Titel und 4 sign. Oholzschn. von  
H. Orłowski. OU mit wdh. Titel. (Rckn. licht-  
randig, etwas fleckig). 300,–

Schwarzenberger 195–199. Lang 260. – Eines von 40  
num. Ex. (GA 50) des 5. Werkes des Wendekreis-Ver-  
lages. Im Druckvermerk vom Künstler signiert und  
mit eigenh. Widmung versehen. – **Dabei: Lobe** den  
Herrn meine Seele. Bln. 1951. Mit 8 Holzschn. v. H.  
Orłowski. OU. Gebrauchssp.

**2681 Orłowski, H.** Die Seligpreisungen.  
Bln., Kuhn-Foelix 1923. Kl.Fol. Mit 8 hand-  
kolor. sign. ganzs. Olithogr. von Hans Or-  
łowski im Text sowie 10 (9 handkolor.) Texts.  
Opgrt. mit Deckelvign. 1.200,–

Nr. 7 von 12 Ex. – Vgl. Vollmer III, 523. – Auf Büttlen  
gedrucktes und durch seine Kolorierung topogra-  
phisch interessantes Werk. – Minimal fleckig.



2681

**2682 Pechstein, M.** Reisebilder. Italien –  
Südsee. 50 Federzeichnungen auf Stein.  
Bln., Cassirer 1919. Qu.Fol. 50 Lithogr. 3 Bl.  
Olwd. (Stark fleckig). 150,–

Rodenberg S. 454, 16. – 16. Werk der Pan-Press; eins  
von 750 (GA 800) Ex. auf Büttlen, Druckvermerk sign.

**2683 PECHSTEIN – Fechter, P.** Das gra-  
phische Werk Max Pechsteins. Bln., Gurlitt  
(1921). 4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. (Selbstbild-  
nis) u. zahlr. Abb. XIII, 176 S., 2 Bl. Illustr.  
Opbd. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u.  
best.). 360,–

Eines von 400 (GA 500) num. Ex. der Normalausga-  
be. – Mit Verzeichnis der Radierungen, Lithogra-  
phien und Holzschnitte mit dem schönen Selbst-  
portrait (Fechter 225).

**2684 Pfaffenweiler Presse.** Sammlung  
von 20 Schriften. – Dabei: Eremiten-Pres-  
se, Reihe Broschur. 10 Bde. der Reihe. Pfaf-  
fenweiler bzw. Stierstadt u. Düsseldorf 1970-  
er bis 90-er Jahre. Obrosch. – Zus. 30 Bde.  
180,–

**2685 PHOTOGRAPHIE – Fanck, A. u. H.  
Schneider.** Wunder des Schneeschuhs...  
Photographie: A. Fanck u. S. Allgeier. Hbg.,  
Enoch 1925. 4°. Mit 242 Textabb. u. 1100 ki-  
nematograph. Reihenbildern. 218, XXII S.  
Illustr. Olwd. (Tls. gelockert, etw. fl., Kap. u.  
Kanten tls. mit Einrissen). – Die Reihenbilder  
liegen lose dabei. – Tls. leicht randrissig u.  
etw. fl. 60,–

**2686 - Sammlung** von 178 Bdn. zur Pho-  
tographie in versch. Einbänden u. For-  
maten. 600,–



Enthält u.a.: 8 Bde. Foto-Magazin. Jgge. 1982–85. 1 Bd. Photographische Rundschau. Jg. 1915. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

**2687 - Sammlung** von 25 Schriften Photographie (tls. Akt/Erotika), versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 90,–

**2688 - Sammlung** von 38 Bdn. Photographie in versch. Einbänden u. Formaten. – Enthält u.a. 15 Bde. Aktphotographie. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 200,–

**2689 - Wolff, P.** Gross oder Kleinbild? Ergebnisse einer Fotofahrt durch Franken an die Donau. Ffm., Bechhold (1938). 4°. Mit 100 Bildseiten in Kupfertiefdrucken. 67 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

**Dabei: Photofreund Jahrbuch.** Hrsg. von F. W. Frey. Jg. 1928/29. Bln., Photokino-Vlg. 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. – **Deutscher Kamera-Almanach.** 18. Bd. Bln. (1928). – **Parzer-Mühlbacher, A.** Kamera-Kurzweil. Bln. 1930. – **Pegenhardt, E. v.** Agfacolor, das farbige Lichtbild. Mchn., Knorr & Hirth 1938. – **Peter, J.** Die Photographie des Unsichtbaren. 3.–5. A. Lpz., Wiedemann o.J. (= Die okkulte Welt 31/32). – Zus. 6 Bde.

**2690 PICASSO – Aragon, (L.).** Shakespeare. Paris, Cercle d'Art 1965. Gr.Fol. Mit illustr. Titel u. 12 dplblgr. lithogr. Taf. nach Picasso. 123 S., 1 Bl. Opbd. mit Seidenbezug in Schuber. (Gelenke angeplatzt, Schuber etw. beschäd.). 150,–  
Cramer 131. – Nr. 36 von 125 Ex. der röm. num. Vorzugsausgabe (GA der VA 150). – Ohne die sign. Orig.-Lithographie v. Picasso.

**2691 - Dominguin, L. M.** Toros y Toreros. Avec une etude de G. Boudaille. Paris, Cercle d'Art (1961). Fol. Mit zahlr., teils farb. Abb. von Picasso. Farb. illustr. Olwd. in illustr. Opp.-Schuber. (Rckn. leicht gebräunt). 270,–



2692

**2692 Picasso, P.** Carnet de la Californie. Köln, Dumont Schauberg 1960. Fol. u. 4° (Begleitheft). Mit 39 (17 farb.) lith. Taf. n. P. Picasso auf 25 Bl. u. Beiheft mit einer Einführung von Georges Boudaille. 6 Bl. (Beiheft). In der Art eines Zeichenblocks in Spiralheftung in farb. illustr. Opp.-Mappe. (Gelenke mit Einrissen, berieb. u. best.). 750,–

Kibbey 265 – Eines von 500 Ex. der deutschen Ausgabe (GA 1520). Goepfert/Cramer 101. – Meisterhafte Reproduktionen eines Skizzenbuches. – **Dabei: Sternberg, A. v.** Tutu. Phantastische Episoden und poetische Exkursionen. Meersburg, Hendel 1936. Gr.8°. Mit zahlr. Textillustr. v. Sylvan (d.i. A. Graf Sternberg). Zitronengelber Oldr. mit Rsch. – Bibliophiler Neudruck der Ausgabe von 1846 in einem Handeinband von H. Sperling in Leipzig.

**2693 PICASSO – Ovidius Naso, P.** Les Métamorphoses. Lausanne, Skira 1973. 4°. Mit 30 Illustr., sowie Suite der Illustr. nach Picasso. 394 S. Lose Bogen in Okart. u. Ohldr.-Schuber. (Rckn. berieb.). 75,–

**Dabei: Ramuz, C. F.** Oeuvres complètes. 5 Bde. Lausanne, Rencontre (ca. 1980). Braune Oldrbd. mit Goldpräg., Rsch. u. Kopfgoldschn. – Dünndruck-Ausg. (= Collection Belvedere).

**2694 - Szittyta, E.** Notes sur Picasso. Paris, 'Courrier des Arts et des Lettres' (1947). Mit 4 Taf. n. Picasso. 54 S., 2 Bl. OU. (Etw. gebräunt). 100,–

Eines von 200 hs. num. Exemplaren. – Mit eh. 3zeil. Widm. von Emile Szittyta u. eh. datiert und signiert.

**2695 PINNER – Edschmid, K.** Geschichte von den Suaheli-Mädchen und den schwarzen Kriegerern. Darmstadt, Darmstädter Vlg. 1929. 4°. Mit 6 Orig.-Lithogr. v. Erna Pinner. 1 Bl., 48 S., 1 Bl. Ohprgt. (Best.). 120,–

Raabe-H. 60, 32. Erste Ausg. – Eines v. 125 num. Ex. Im Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. – Unbeschn., Vors. etw. gebräunt.

**2696 PRECHTL – Mozart, W. A.** Wolfgang Amadeus Mozart schreibt an Maria Anna Thekla Mozart. ... und der nähmliche narr bleibe ich. Ffm. u. Wien, Büchergilde Gutenberg 1990. 4°. Mit einigen farb. bzw. faksim. ganzs. Abb. 113 S., 1 Bl. Ohlwd. mit farb. illustr. OU u. Opp.-Schuber. (OU leicht randrissig). 120,–

Nr. 197 von 250 Ex. der Vorzugsausgabe mit einer sign. u. num. kolor. Orig.-Rad. v. M. M. Prechtl. Druckverm. vom Künstler sign. – Sehr gutes Ex.

**2697 PRESSENDRUCKE – Goethe, (J. W. v.).** Faust eine Tragödie. Zueignung, Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel, der Tragödie erster Teil. Dachau, Einhorn-Vlg. (1919). Mit 15 ganzseit. Holzschn. von W. Klemm. 217 S. Ohprgt. 100,–

Rodenberg 382. Druckanordnung und Schrift von F. H. Ehmcke. Zweite Ausgabe des ersten Einhorn-Druckes. – **Dabei: Dangers, R.** Wilhelm Busch. Der Künstler und der Weise. (Zürich, Fretz 1956). Mit 8 Taf. 5 Ohprgt. – Eines von 1000 Ex. – **Moliere, J. B. P.** Psyché. Tragédie-Ballet. Mâcon, éditions du Scribe (1930). Mit Illustr. v. Constant Le Breton. OU. – Eines von 235 (GA 260) Ex. – **Schmidt, G.** 15 Handzeichnungen deutscher und schweizer Meister des 15. und 16. Jahrhunderts. Basel 1959. Mit 15 mont. Taf. Ohprgt. im Opp.-Schuber. – Zus. 4 Pressendrucke.

**2698 - Konvolut** von 15 Pressendruckten des 20. Jhdts. In versch. Einbänden u. Formaten. 360,–

**Enthält u. a.:** Günther, A. Beschwörung und Traum. Drsdn., Richter 1920. Mit 6 Holzschn. von O. Schubert. Ohprgt. – Eines von 60 num. Ex., hier nicht num. – Isaac bekommt Rebecca zum Weibe. Potsdam, Haderer Vlg. 1923. Läd. Opbd. – Eines von 125 Ex. (GA 275), hier nicht num. u. nicht sign. – **Dabei: Vogel, B.** Es lebe der Krieg! Ein Brief. Lpz. (1924). Mit 4 Holzschn. von R. Berlit. Ohlwd. – **4 weitere Ausgaben** desselben Werkes.

**2699 Pressendrucke.** 11 Werke in 12 Bdn. Pressendruckten in versch. Einbänden u. Formaten. 240,–

**Enthält u. a.:** Pestalozzi, J. H. Aussprüche. Bern 1943. – Eines v. 50 Ex. (GA 200) gedruckt a. Büttlen. – Morgensthaler, E. Eine Reise nach Südfrankreich. Zürich 1950. – Eines v. 2500 Ex. (GA 5000). – Ramuz, C. F. Le petit village. Genf 1939. – Eines v. 600 Ex. (GA 661). – Gebrauchssp. Weitere.

**2700 Pressendrucke.** 8 Pressendrucke. 300,–

**Enthält u. a.:** Bayros, F. v. Dulces Umbras. – Coster, C. Herr Halewijn. – Musäus, Die Chronika der drei Schwestern. u. a. – **Dabei:** Rousseau. Die neue Heloise. 2 Bde. – Zus. 9 Werke in 10 Bdn.

**2701 Rabenpresse, Neue.** Sammlung von 7 Schriften. Bln. 1967–69. Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. Graphiken u. Illustr. Obrosch. 180,–

Jwls. num. u. im Druckverm. sign. Ex. – Enthält Schriften von J. Schenk, U. Adam, A. R. Meyer, J. Hübner, H. Kremin, H. J. Kaiser, H. Jacob. Mit Illustr. v. K. Schüller, H. Westphal, K. H. Hartmann, C. Hauer, E. Schönig, N. Ungeheuer.

**2702 RACKHAM – Dickens, C.** Der Weihnachtsabend. Zürich u. Lpz., Rascher u. Cie. 1917. Gr.8°. Mit 12 mont. farb. Tafeln u. Buchschmuck v. Arthur Rackham. 4 Bl., 142 S., 1 Bl. Ohprgt. mit OU u. Schuber. – Gutes Ex. 120,–

**2703 Rehn, (W. R.).** Offener Brief von Rehn, schreibende Hälfte an Herrn Dr. Hans Weogert, Dresden. Verfasser einer „Kritik“ über die graphische Ausstellung von Rehn, Dresden-Zschachwitz, bei Emil Richter, Dresden... im Oktober 1924. Dresden (1925). 4°. Mit 21 meist ganzs. sign. Lithogr. des Verfassers. 53 S., 1 Bl. Okart. (Gebräunt u. fleckig). – Nr. 32 von 100 sign. Ex. (GA 400). – Durchgehend etw. stockfleckig. 120,–

**2704 Reisiger, H.** Santa Caterina da Siena. Bln., S. Fischer 1921. 4°. Mit 7 Olithogr. von Bruno Krauskopf. Opbd. (Gel. angeplatzt., etwas fleckig u. lichtrandig). 100,–

Eins von 270 num. Ex. (GA 300), im Druckvermerk vom Autor signiert. **Mit hs. Widmung mit U. von Hans Reisiger a.V., dat. 1926:** „Darf ich – zum Dank für den kleinen ‚Sterntaler‘-Schimmer, der mir durch die Türritzen drang – diesen Gruß innigster Verehrung wagen?“ – Buchblock etwas angebrochen.

**2705 Rimbaud, A.** Oeuvres complètes. 3 Bde. Paris, Éditions de la Banderole, 1922. 4°. Mit 3 Portr. Hldr. d. Zt., (Deckel etwas gebräunt u. vereinzelt etwas fl.). 180,–

Eines v. 500 (GA 570) num. Ex. – Vereinzelt gering stockfleckig, Ränder stellenweise leicht gebräunt. Seitlich und unten unbeschnitten.

**2706 Ringelnatz, J. (d. i. H. Böttcher).** Kinder-Verwirr-Buch mit vielen Bildern. Bln., Rowohlt 1931. 66 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. fleckig, Rckn. beschabt). – Kayers/des Coudres 33. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 75,–

**2707 Rixdorfer Bilder** Kalender (19)71. Titelblatt und 9 Bl. sign., dat. u. num. Orig.-Holzschnitte von Uwe Bremer, Ali Schindehütte, Johannes Vennekamp und Arno Waldschmidt. Mit Texten von G. J. L. Finger. Je 72 x 50 cm. Merlin, Hbg. 1970. Ex. 20/275. 120,–

**2708 Rössing, K.** Begegnungen. 25 Holzstiche. Einl. J. Rausch. Stgt., Klett (1977). 4°. Mit 1 Holzschnittvign. u. 24 Holzschnitten. 77 S., 1 Bl. Ohlwd. 60,–  
1/600 Ex. – Bis auf 5 Abb., von denen die Druckstöcke nicht erhalten waren, sind sämtliche Holzstiche



2709

von den Original-Stöcken gedruckt. – Im Impressum vom Künstler sign.

**2709 Rohse, O.** Bauten aus 12 Jahrhunderten. (Briefmarkenentwürfe). (Hbg. um 1975). Fol. Mit 23 eh. sign. Orig.-Kupferstichen unter Passepartout montiert u. 16 Auf-lagendrucke der Briefmarken (5 Pfg. – 2 DM). Schwarze Ohldr.-Kass. – Auflage 25 Exemplare (?). – Plattengröße: 9,5 x 7,5 cm. 400,–

**2710 Rohse, O.** Chamfort. Hbg. 1993. 4°. Mit 4 Holzst. v. Otto Rohse. 21 S., 4 Bl. Obrosch. mit OU. 90,–  
(= Kleine Drucke, Vierte Serie, Heft 5). – Nr. 7 v. 70 Ex. der Normalausgabe (GA 140). Im Druckverm. vom Künstler sign.

**2711 Rohse, O.** Chamfort. Hbg. 1993. 4°. Mit 4 Holzst. v. Otto Rohse. 21 S., 4 Bl. Obrosch. mit OU. 90,–  
(= Kleine Drucke, Vierte Serie, Heft 5). – Nr. 10 v. 70 Ex. der Normalausgabe (GA 140). Im Druckverm. vom Künstler sign.

**2712 Ronsard, P. de.** Poemes. Klosterdruckerei Priore de Saint-Cosme o.J. 4°. Mit illustr. Titel u. 3 Bl. lithogr. Text. Priv. Ldr. mit goldgepräg. Rtitel, in Pp.-Schuber. 100,–  
Die Anlage Priore St. Cosmas enthält ein Museum für den franz. Dichter Pierre de Ronsard, der dort seine letzten 20 Jahre nach den geltenden Klosterregeln lebte. – Illustr. Titel (Drucktechnik mit Lackfarbe) nach Marie-Therese Mabile. Enthält 3 Gedichte (A Cassandre, A Marie, A Helene), jwls. mit roter Kopfvign. nach Mabile.

**2713 RORORO – Sammlung** von über 900 rororo-Taschenbüchern, zahlreiche Ex. mehrfach vorhanden. – Gekauft wie besichtigt. 400,–

**2714 Rückert, F.** Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte. Mit Bleischnitten von Hugo Meyer-Thur. Hbg., Werkstatt Lerchenfeld 1926. 260 S. Läd. Opbd. 90,–  
Eines von 150 Ex. – Neuntes Buch der Hamburger Handdrucke der Werkstatt Lerchenfeld. – Buchblock gelockert.

**2715 RUPPRECHT-PRESSE–Burckhardt, J.** Weltgeschichtliche Betrachtungen. (Mchn., Beck 1929). 4°. 268 S., 2 nn. Bl. Opbd. (Best., Kap. etw. beschabt, Rckn. leicht gebräunt). 150,–

Rodenberg II, 60, 44. – 44. Buch der Rupprecht-Presse. – Eines v. 150 num. Ex. auf Zanders-Bütten gedruckt. – Unbeschn., tls. gering fingerfl.

**2716 - (Hubert, T.).** Ein Fürstenspiegel. Denkwürdigkeiten des Pfalzgrafen-Kurfürsten Friedrich des Zweiten bei Rhein. (Mchn., Rupprecht-Presse 1918). Gr. 8°. Mit einem Wappen-Holzchnitt von F. H. Ehmcke auf dem Titel und dem Pressensignet unter dem Kolophon. 3 Bl., 316 S., 1 Bl. Dunkelbrauner Omaroquin mit blindgepr. Rtit. u. Deckeln sowie goldgepr. Dvign., sign. Ebert. (Rckn. berieb., leichte Kratzspuren). 240,–

Rodenberg 129, 1. Schauer II, 20. – Erstes Buch der Rupprecht-Presse. – Eines v. 250 in der Druckpresse num. Ex. – Unbeschn., tls. leich fl. – Exlibris.

**2717 RUSSLAND – Radlow, N. (Vorw.).** B. Antonovskij. Moskau, Federzija 1930. Mit zahlr. tls. ganzs. Textabb. 80 S. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. lichtrandig u. best., Kap. etw. beschäd.). 240,–

(= Sovetskaja karikatura, erstes Heft). – Seltene Schrift mit Karikaturen von Boris Ivanovich Antonovskij. – Tls. gering gebräunt, Innengelenke etw. brüchig. – **Dabei: Tolstoj, A.** Der Vampir, illustr. v. Masjutin. Mchn. 1922. Ex. der Normalausg. – **Tolstoj, L.** Idylles paysannes. Illustr. nach Bilibin. Paris (um 1925). – **Russische Kunst** Bücher-Katalog. Moskau u. Leningrad 1926. – **Nansen, F. (Hrsg.)** Für unsere kleinen russischen Brüder! Genf 1922. – **Melnik, J.** Russen über Russland. Ffm. 1906. – Zus. 6 Bde.

**2718 Sachs, H.** 8 (von 10) Bde. der Hans-Sachs-Folge. Lpz., Matthes 1920. Mit zahlr. Illustr. v. A. P. Weber. Illustr. Opbde. 100,–  
Schumacher 105–114. Zweifäusterdrucke. – Vorhanden: Der Teufel nahm ein altes Weib; Das Kälberbrüten; Der Neidhart mit dem Veilchen; Eulenspiegel mit dem blauen Hosentuch; Der fahrende Schüler bannt den Teufel; Das Narrenschneiden; Sankt Peter auf Erden; Das Wildbad. – Papierbedingt etw. gebräunt, Widm. a.V. – **Dabei: 2 Dubletten**, zus. 10 Bde.

**2719 Salis, R.** Contes du chat noir. 2 Bde. Paris 1927. Mit zahlr. schablonenkolor. Illustr. v. Joseph Hémard. 3 Bl., XXIII S., 1 Bl., 281 S., 3 Bl.; 2 Bl., 275 S., 4 Bl. Blaue Hmaroquinbde. d. Zt. von Franz (Ostermann) (sign.) mit Rückenillustr. aus intarsiertem farb. Maroquin sowie Kopfgoldschn. (Rücken etwas verblasst). – Monod 10094. – Eines v. 1000 (GA 1050) num. Ex. – OU eingebunden. 180,–

**2720 Sammlung** von 13 (1 unkompl.) Schriften, tls. in Faksim.-Ausg. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

**Enthält u.a.: Merian, M. S.** Die schönsten Tafeln aus dem großen Buch der Schmetterlinge und Pflanzen. Hbg. 1964. Gr.Fol. Mit 17 (16 farb.) Taf. – **Goe-the, J. W. v.** Vermischte Gedichte Rom/Weimar 1788. Faksim. u. Kommentar. Lpz. 1984. – **Toschi, P.** Populäre Druckgraphik: Italien. Mchn. 1967. – Weitere.

**2721 Sammlung** von 15 Schriften mit **eh. Künstler-Sign. od. Widm.** Versch. Formate u. Einbde. 120,–

**Enthält:** Martin Gauss, Pino Poggi, Paul Eliasberg, Albert Ferenz, Jürgen Claus, Heiner Stachelhaus, Ari-

bert von Ostrowski, Manfred Mayerle & Andreas So-beck, Hubertus Gojowczyk, Karl Fred Dahmen, Dieter Hagenbach, Elmar Goerden, Jürgen Klauke, Edo-ardo Franceschini, Hermenegildo Sabat. – 1 Beiga-be, zus. 16 Bde.

**2722 Sammlung** von 57 Schriften, meist Pressendrucke od. bibliophile Ausgaben, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält tls. num. (bzw. „E. A.“-Ex.) u. im Druckverm. sign. Ex., darunter ca. 30 Bde. aus der Eremiten-Presse Reihe Broschur, etc.

**2723 Schindehütte, A.** Radsherrn und Pedaleure. Die Draisinen des Albert Schin-dehütte zu Ehren von Karl Friedrich Frei-herr von Drais, dem Erfinder des Fahrrads. Mit einer Würdigung von Horst Brandstät-ter. Hbg., Rasch & Röhring 1996. Kl. 4°. Mit 2 sign., num. u. betitelten Orig.-Graphiken v. Schindehütte, sowie zahlr. Abb. 95 S. Il-lustr. Ohlwd. u. Opp.-Mappe, zus. in illustr. Opp.-Schuber. 180,–

Nr. 123 von 156 Ex. (GA 244). – Enthält die Orig.-Gra-phen „Rads- & Schirmherr“ (Rad., vernis mou auf Kupfer) und „Der Radgeber des Freiherrn von Drais“ (Rad., Strich- & Blindätzung auf Kupfer). – **Dabei: Wilde, O.** Das Gespenst von Canterville, illustr. v. Schindehütte. Gütersloh, Bertelsmann o.J. Vortitel vom Künstler sign.

**2724 Schlichter, R.** Von der Kriegesrü-stung Judä Maccabäi und seiner Feinde. Potsdam, Hadern Verlag 1923. 4°. Mit 3 ganzs. Orig.-Lithographien von Rudolf Schlichter. 12 S., 2 Bl. Opbd. (Berieb. u. best.). 90,–

Rodenberg 339. – Eines von 150 Ex. (dieses nicht si-gniert u. numeriert, GA 275). – Bindung gelockert.

**2725 Schlippenbach, P. v.** Brioni, ein Buch der Erinnerungen. Zwölf Radierungen. O. O., Vlg. u.J. (wohl Selbstverlag um 1920). Kl. 4°. Mit 12 sign. Rad. 1 Bl. Olwd. mit Gold-präg. 180,–

Paul von S. (1869 Olaine bei Riga – Berlin 1933), war Schüler von James McNeill Whistler. Hübsche Folge von Ansichten und Landschaften. – Vors. mit hs. Widm. „In Erinnerung an die Herbsttage 1923 Herrn Prof. Breslauer freundschaftlichst zugeeignet, Paul von Schlippenbach“.

**2726 Schmidkunz, W.** Christusmärchen. Mchn., Stangl (1922). Kl. 8°. Mit 16 kolor. Taf. 283 S., 1 nn. Bl. Olwd. mit Goldpr. (Gering berieb.). 120,–

Die Taf. sind **von Matild Ade handkolor.** u. 7 davon sign. – Papierbedingt etw. gebräunt, Buchblock an-gebrochen. Mit hs. Eintragung a.T. u. St.a.V.u.T.

**2727 Schmidt, A.** Zettels Traum. 1963–69. Studienausg. in 8 Heften. 2. Aufl. (Ffm.), Fischer (1986). Fol. Obrosch. in illustr. Ohlwd.-Schuber. 100,–

Guter Zustand Faksimile des einseitig beschriebenen 1334 Blätter umfassenden Manuskripts. – **Dabei: Boehn, M. v.** Biedermeier. Deutschland von 1815–1847. Berlin (1923). 4°. Mit 8 farb. (4 handkolor.) Taf. u. 290 Textabb. XI, 615 S. Illustr. Olwd. (Gebrauchs-spuren).

**2728 Schöpffe, A.** Auferstanden (Deckel-titel). Bilder zum Thema Auferstehung. O. O. 1981. Gr.Fol. Mit 9 (so kompl. ?) Bl. sign. Orig.-Holzschn. auf China. 11 Textbl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Stempel auf In-nendeckel). 100,–

Nr. 13 v. 50 Ex. (GA). – Alfred Schöpffe (1917 Kassel – Grafing bei München 1992), Bildender Künstler und Kunstlehrer, stattete zahlreiche Kirchen u. kommunale Gebäude aus. – Jwls. mit Textbl., sowie Titelbl. – Für uns bibliogr. nicht nachweisbar (KVK etc.). – **Dabei: Skal, H. v.** (Ohne Titel). Mchn., Staatliches Museum für angewandte Kunst 1975. 4°. Mappe mit 24 Bl. in Offsetdruck (20 tfs. farb. nach Zeichn. des Künstlers, 4 Textbl.). Lose in Pp.-Mappe. (Stempel auf Innendeckel). Nr. 62 v. 300 Ex. (GA). – Hubertus von Skal (geb. 1942 in Jungferndorf), Goldschmied und Schmuckdesigner, tätig in München. – Tls. leicht knittrig.

**2729 SCHOTT – Goethe, J. W. v.** Elegien und Epigramme aus Italien. Mchn., Hesperosverlag 1919. 4°. Mit Titel u. 6 sign. Orig.-Rad. (montiert) v. Rolf Schott. 60 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Goldpräg. – Eines v. 300 Ex. (GA 450). Rodenberg 402.2. – 2. Hesperos-Druck. 120,–

**2730 Schott, S.** Die rote Glocke. Gedichte. Hbg., Werkstatt Lerchenfeld für den Bund der Buchfreunde in Hamburg (1923). 4°. Mit handaquarelliertem Holzschnitt-Titel und 19 handaquarellierten Holzschnitt-Initia- len von Emmy Heß. 21 S. Opbd. (Transparenter OU mit Fehlst.). 100,–

(= Drittes Buch der Zeitbücher der Werkstatt Lerchenfeld). Rodenberg 142, 3. – Eines von 50 Ex. für den Bund der Buchfreunde (GA 300). – Bindung etw. gelockert.

**2731 Schultz-Walbaum, T.** Der Weg. Gedichte. Bremen, Leuwer 1920. Mit 5 Holz- schn. von Theodor Schultz-Walbaum. 48 S. Illustr. Ohlwd. (Etwas fleckig, leicht berieb.). – Eines von 550 num. Ex. (GA 600). – Mit **eh. Gedicht** a.V. u. **eh. Widmung des Künst- lers** a.T. 90,–

**2732 Schwarz auf Weiss.** Humor und Sa- tyre beliebter Autoren und Künstler. Mit 60 Orig.-Zeichnungen u. Buchschmuck. Lpz., Blömer (ca. 1902). 202 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best., kl. Fehlstellen im Bezug). 100,–

Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., wenige Seiten gelockert bzw. lose, Buchblock angebrochen. – **Dabei: Dass.** Wiener Autoren den Wiener Kunstgewerbe- schülern zu ihrem Feste am 6. Februar 1902. (Wien, Selbstvlg. 1902). 202 S. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., ob. Rckn. mit Klebestreifen überklebt, Vdeckel mit Knickfalte). – Tls. unaufgeschn., Buchblock angebro- chen, einige Seiten etw. gelockert.

**2733 SCHWEIZ – Meyer, W. J. u. R. Oeh- ler (Hrsg.).** Radierungen von Schweizer Künstlern. 12 Monatsbilder mit bio- und bibliographischen Angaben für die Schweizer Bibliophilen- Gesellschaft. Bern 1935. Kl. 4°. Mit 12 Bl. Orig.-Rad. 4 (1 w.) nn., XII num. Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 150,–

Nr. 40 v. 100 Ex. (GA). – Enthält Orig.-Rad. von: Emil Anner, Hans Eggimann, Otto Gampert, Hermann Gattiker, Fritz Gilsli, Carl Theodor Meyer, Ernst Georg Rüegg, Salomon Sigrist, Alfred Soder, Eduard Stie- fel, Conrad Strasser, Hans Beat Wieland.

**2734 SEEWALD – Vergilius Maro, P.** Bu- colica. Hirtengedichte. Bln., Euphorion Vlg. 1923. Mit 20 (davon 10 ganzs.) Holzschn. v. R. Seewald. Oprgt. (Leicht berieb., gering fleckig). 100,–

Jentsch H. 118–137. – Eines v. 600 Ex. auf Antikbüt- ten (GA 720), im Druckverm. vom Künstler sign., je- doch entgegen dem Druckverm. nicht num. – Mit hs. Widmung a.V. in Tinte.

**2735 Seneca, (L. A.).** Trostschrift an Mar- cia. Neu-Isenburg, Ed. Tiessen 1987. 4°. Mit 5 Holzschn. v. J. Hochuli. 33 S., 1 Bl. Opbd. in Opp.-Schuber. 150,–

(= Druck der Edition Tiessen, 45). – Eines von 150 Ex. Druckverm. vom Künstler sign. – Aus der Original- Janson-Antiqua von Hand gesetzt und auf Velin d'Arches-Bütten gedruckt. Druck der Holzschnitte in Dunkelgrün.

**2736 Seuphor, M. (d. i. F. Berckelaers).** Le don de la parole. Reflexions sur le lan- gage. (Paris), Mallier 1970. 132 S., 2 Bl. Ob- rosch. mit OU. 90,–

Mit eh. Verf.-Widm. auf Vortitel: „a M. et Mme. Rotz- ler avec mon tres amical souvenir, Seuphor, Paris 31 VIII 71“. – Ferdinand B. (1901 Antwerpen – Paris 1999); Maler, Graphiker u. Keramiker, arbeitete seit 1918 unter dem Orpheus-Anagramm „Seuphor“. – Ob. Ecken etw. geknickt.

**2737 Shakespeare, W.** Der Sturm. Mit ko- lor. Originallithographien von Oskar Laske. Wien, Österreichische Staatsdruckerei 1925. 4°. Opbd. 120,–

Eines von 210 Ex. (GA 350), hier nicht num. – **Dabei: Ders. Romeo und Julia.** Mit Originallithographien von Bernhard Hasler. Bln., Reiss 1920. 4°. Ohprgt. – Eines von 325 num. Ex. (GA 400).

**2738 Sheridan, R. B.** The School for Scan- dal. London, Hodder & Stoughton um 1910. 4°. Mit 25 mont. farb. Tafeln und zahlr. Illus- tr. von H. Thomson. 1 Bl., 195 S., 1 Bl. Ohlwd. mit reicher Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

**Dabei: Prinzessin Badura.** Ein Märchen aus den Arabischen Nächten. Potsdam 1920. 4°. Mit 10 farb. mont. Tafeln nach Ed. Dulac. Ohldr. mit Rsch. – Druck der Offizin Drugulin, Leipzig. – Tls. etw. stockfl.

**2739 Sieber, C.** Hommage an New York. Hommage to New York. Bln., Quintessenz 2002. Imp.Fol. Titelbll. und 4 Orig.-Photo-

gr. (Abzüge auf PE-Papier). Lose Bl. in schwar- zer Opp.-Flügelmappe. (Leicht berieben). 120,–

Aus der Reihe „Edition q“. – Eines von 10 römisch num. Ex. (GA 170) der Vorzugsausgabe. Format der Bilder: 15 x 40 cm. Jedes Blatt vom Künstler num- meriert und signiert. Text in Deutsch und Englisch. – Tadellos.

**2740 Simplicissimus.** 12 Bde. der Reihe. Mchn., Langen 1954–60. Fol. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. Priv. Hldrdbde. mit Rsch. 180,–

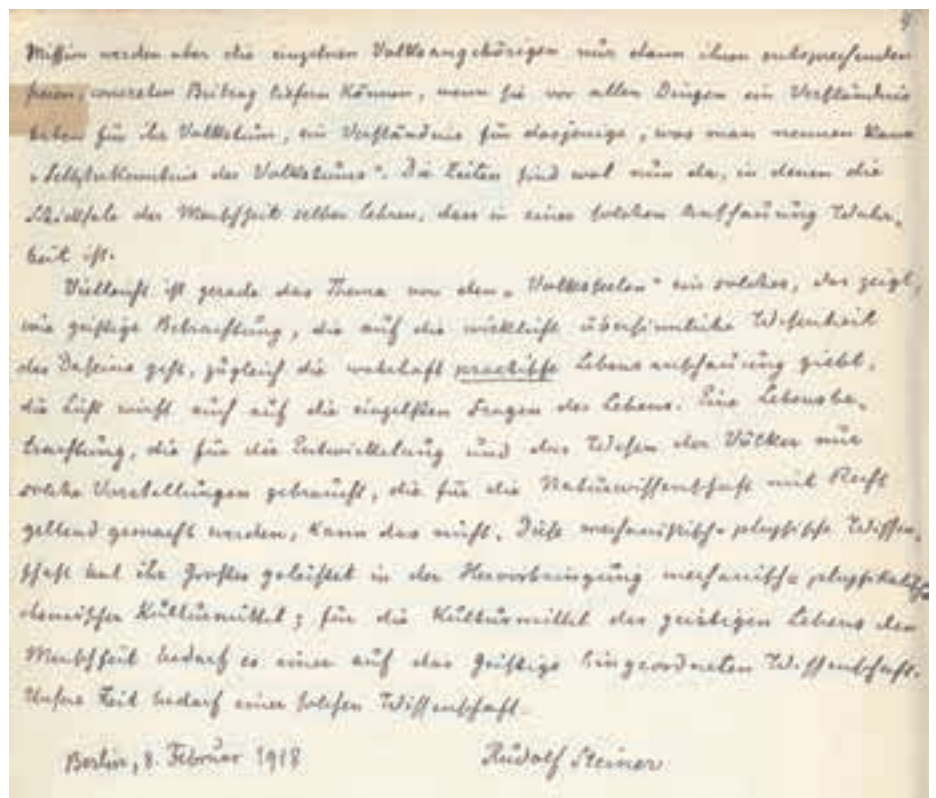
Vorhanden: Viertes Quartal 1954, Jgge. 1955–1959 in jwls. zwei Halbjahresbänden u. 1960 (erstes Halb- jahr).

**2741 SLEVOGT – Hauptmann, G.** Der Ketzler von Soana. Bln., S. Fischer 1918. Mit 1 Lithogr. v. M. Slevogt. 164 S., 2 Bl. Oprgt. mit Rverg., mehrfachen Goldfileten u. Kopf- goldschn. (Leicht verzogen, etw. fl.). 120,–

WG. 44. Erste Ausgabe. – Eines von 200 Ex. d. VA. (GA 210) auf Zanders-Bütten u. mit der Slevogt-Lith. Druckvermerk v. **Dichter sign.** – **Dabei: Meville, H.** Bartleby. Winterthur, Buchdruckerei Winterthur AG. (1953). Mit 7 Illustr. n. Federzeichnungen von H. P. Hart. Ohprgt. – Neujahrsdruck für das Jahr 1954. – Eines von 500 Ex. auf Zerkall-Bütten.

**2742 – Waldmann, E.** Max Slevogt. Bln., B. Cassirer 1923. 4°. Mit 1 Orig.-Radierung, 1 farb. Tafel u. zahlr. Textabb. 211 S. Farb. il- lustr. Ohlwd. (Etw. stockfl. u. best.). – Rüm- mann 104. Mit d. Orig.-Radierung „Selbst- bildnis 1922“. – Tls. stockfl. – Exlibris. 60,–

**2743 Steiner, R.** Die Mission einzelner Volksseelen im Zusammenhange mit der germanisch-nordischen Mythologie. Vor- tragszyklus von Dr. Rudolf Steiner gehalten zu Christiania vom 7. bis 17. Juni 1910. Als Manuskript gedruckt (von A. W. Hayn's Erben, Potsdam), Bln., Philosophisch-anth-



roposophischer Verlag o.J. 4°. Getrennte Blattzählung (einseit. bedruckte Bl.). Mit eh. Vorrede des Autors auf 4 einseit. beschrieb. Blättern, am Schluß mit eh. Unterschrift, dat. Berlin, 8. Februar 1918, sowie mit zahlr. eh. Verbesserungen und Ergänzungen in den Vorträgen. Olwd. (Gebrauchssp.). 3.600,-

Zyklus 13. Wachsmuth S. 16. – Die Vorrede mit Tesafilm nach dem Titelbl. mont. „Eine Vorrede, nachträglich geschrieben zu diesen vor mehr als sieben Jahren gehaltenen Vorträgen. – In diesen Vorträgen, die im Juni 1910 in Christiania gehalten worden sind, habe ich den Versuch gewagt, die Psychologie der Völkerentwicklung zu zeichnen. als Grundlage der Betrachtung hat gedient, was ich über antroposophisch orientierte Geisteswissenschaft (in meinen Büchern „Theosophie“, „Geheimwissenschaft“, „Vom Menschenrätsel“, „Von Seelenrätseln“ u.a.) dargestellt habe...“ (Anfang des eh. Vorworts). – St.a.T. Vorwort äußerster Rand tfs. etw. knittig u. rissig u. im Bug tfs. leimfleckig; Schnitt tfs. fleckig, tfs. etw. gelockert.

**2744 STEINHARDT – Nadel, A.** „Rot und glühend ist das Auge des Juden“. Gedichte zu 8 Radierungen. Bln., Gurlitt 1920. 4°. Mit 1 Orig.-Rad. v. Jacob Steinhart u. 8 mont. Heliogravüren. 26 Bl. Ohlwd. mit Orig.-Holzschn. auf Vdeckel. (Berieb. u. best., tfs. etw. fleckig). – Lang 338. – Mit dem Holzschn. „Sabbatabend“ auf dem Einband. 90,-

**2745 Stendhal (d. i. H. Beyle).** Armance ou quelques scènes d'un Salon de Paris en 1827. Ffm., Tiedemann & Uzielli 1920. 4°. Mit 88 Lithogr. v. O. Starke. 1 Bl., 214 S. Starke. Hldr. d. Zt. – Eines v. 1200 Ex. 120,-

**2746 Strindberg, A.** Märchen. Mchn., Dietrich (1916). Kl.4°. Mit zahlr. (6 blgr.) farb. lithogr. Illustr. u. Buchschmuck v. Thorsten Schonberg. 192 nn. S. Roter Oldr. mit Goldpräg. u. Rsch. sowie Kopfgoldschn. (Best., gering fleckig, tfs. beschabt). 150,-  
(= Kleinodien der Weltliteratur, Bd. 9). – ...eines der schönsten deutschen Bücher aus der Zeit des Jugendstils...“ (Seebaß). – Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, tfs. leicht fleckig, 2 Bl. mit unt. Randeinriß.



2747

**2747 STRUCK – Holitscher, A.** Gesang an Palästina. Bln., H. Tillgner 1922. Fol. Mit

12 eh. sign. Radierungen von Hermann Struck. 28 S., 1 nn. Bl. Omaroquin mit goldgepr. Dtitel u. Kopfgoldschn. (Tfs. berieb. u. best., einige kl. Schabspuren). 750,-

Wilpert-G. 585, 21. Erste Ausgabe. – Eines von 100 (GA 320) Ex. auf handgeschöpftem Bütten. – 7. Tillgner-Druck. – In den Blatträndern vereinzelt leicht fingerfl. – Alle Rad. vom Künstler sign. – Druck des Textes von W. Drugulin, der Rad. von A. Rogall.

**2748 Stucken, E.** Grottesken. Bln., Reiss (1293). Kl.4°. Goldgepr. Ohprgt. mit Kopfgoldschnitt. 75,-

Eins von 50 num. Ex. (GA 75) auf Velin. – WG. 24. Erste Ausgabe. Druckvermerk vom Künstler signiert und datiert.

**2749 (Tausend u. eine Nacht).** Prinzessin Badura, Ein Märchen aus den Arabischen Nächten. Dt. v. Else v. Hollander. Potsdam, Müller & Co. 1920. 4°. Mit 10 mont. Farbtaf. nach Edmund Dulac. Oprgt. mit goldgepr. Rtitel, Vdeckelvign. in Gold u. Farben, 2 Schl. (Fleckig). 200,-

Nr. 45 v. 150 Ex. auf handgeschöpftem holländ. Bütten-Karton. – Handeinband der Fachschule für kunstgewerbbl. Buchbinderei zu Weimar unter d. Ltg. von Otto Dorfner (Entw.: Curt Möller-Fernau).

**2750 Thalmann, M.** Der Dom. Zehn Holzschnitte von Max Thalmann. Eugen Diedrichs (1924). Imp.Fol. Titelbl. in Holzschnitt und 8 (statt 10) signierte im Stock monogr. Orig.-Holzschnitte. Lose Blatt in Ohprgt.-Mappe. 360,-

Thieme-B. XXXII 580. Eins von 300 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 330 Ex.). – Die expressionistische Auffassung der gotischen Dome erinnert an Arbeiten von Jacoba van Heemskerck. – Ohne die Textblätter. – 1 Bl. unten im w. Rand fleckig.

**2751 TIEMANN – Lacroix, P. u. C. Newil.** Bibliomanen. Zwei Erzählungen. Hellerau, Avalun-Verlag 1923. Mit 12 (davon 10 ganzs., 1 sign.) Orig.-Rad. v. W. Tiemann. 158 S. Oldr. mit Goldpräg., Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 100,-

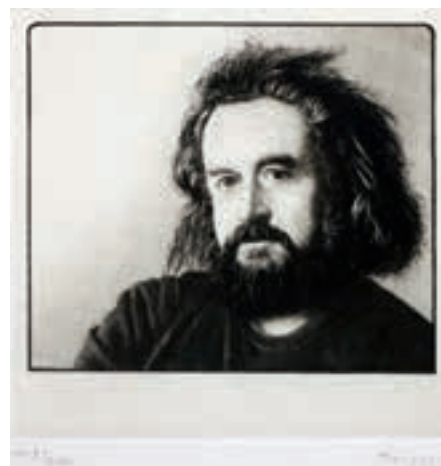
(= 27. Avalun-Druck). – Eines von 400 Ex. (GA 450). Nur eine der zwölf Rad. (auf S. 59, sowie im Druckverm.) vom Künstler sign.

**2752 TIESSEN – Goethe, (J. W. v.).** Klassische Walpurgisnacht, aus dem zweiten Teil des Faust. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1990. Gr.4°. Mit 15 farb. Orig.-Holzschn. u. 1 separaten sign. Zeichnung von Wilhelm Neufeld. 70 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. in Schuber. 360,-

(= 61. Druck der Ed. Tiessen). – Nr. 3 von 25 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 125) mit der Zeichnung.

**2753 Toller, E.** Brokenbow. A tragedy. London, Nonesuch Press (1926). Gr.8°. Mit 6 Taf. nach Zeichnungen v. George Grosz. 50 S. Opbd. mit Dsch. (Best., Rckn. beschäd.). – Spalek 86. Lang 47. Bülow 79. – Tfs. leicht fingerfl. 90,-

**2754 Tripp, J. P.** Die ersten Zehn. Mit zehn Originalkaltnadelradierungen von Jan Peter Tripp und einem Essay zu den Graphischen Büchern von Herbert Kästner. Lpz., Faber & Faber 2001. Gr.8°. Mit 10 sign. Rad. 8 Bl. Textheft. Lose in Olwd.-Kassette. 600,-



2754

Supplementband II der »Graphischen Bücher«. Nr. 113 von 200 Ex. (GA 230). – Enthält zehn Portraitradiierungen der Autoren der ersten zehn Bände der Graphischen Bücher. – **Dabei: Ders.** u. W. G. Sebald, Unerzählt. Mchn. u. Wien, Hanser 2003. Eines von 333 Ex. (GA), mit 1 sign. Rad. von Tripp.

**2755 TSCHECHIEN – Adventures of mind.** New trends in Czechoslovak graphic art. Brüssel, Pirotte u. Prag, Drimal Brunovsky 1970. Imp.Fol. Mit 12 sign. Orig.-Graphiken in versch. Techniken. 4 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. 360,-

Nr. 15 von 55 Ex. auf Van Gelder Simili-Japan (GA 82). – Enthält jwls. 2 Graphiken von J. Anderle, J. Balcar, V. Gazovic, A. Brunovsky, O. Kulhanek, J. Krejci. – Vereinzelt Ecken leicht knickfaltig, Titelbl. etw. fingerfleckig.



2755

**2756 – Dyk, V.** Giuseppe Moro. Psano na Jare 1910. Prag, Topic 1930. Mit ganzs.) v. Frantisek Kysel. 79 S., 1 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 60,-

(= Zlatokvet, Bd. 1). – Seltene Ausgabe der „Rattenfänger“-Geschichte. – Widm. a.V. – **Dabei: Stransky, P.** Okrik na Nedbaleho Cecha. (Prag, Orbis 1945). Geheftet, in OU. – **Laforgue, J.** Hamlet. Nasledky synovske lasky. Prag, Odeon 1927. Grauer Maroquin – **Seifert, J.** Jablko s Klina. Prag, Borovy 1947.

Lose Bogen in illustr. Obrosch. – **Baldini, A.** Mischelaccio. A Jina Prosa. Prag, Druzstevni Prace 1928. Roter Ldr. d. Zt. – weitere. – Zus. 8.

**2757 Tucholsky, K.** Deutschland, Deutschland ueber alles. Montiert von John Heartfield. 1.–20. Tsd. Bln., Neuer Deutscher Verlag 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 231 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). – WG 8. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 150,–

**2758 Uecker, G.** Aquarelle Uruguay 1996. Uruguayische Lyrik des 20. Jh. St.Gallen, Erker-Verlag 1999. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. 171 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser etw. fleckig). – **Mit eh. Widm. a. T.:** „Herzlich für Gräfin Lambsdorff von Günther Uecker, 2000“. 120,–

**2759 Uecker, G.** Leviathan: (Urkraft aus den Tiefen des Seins sich erhebend). Anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Artists House, Jerusalem, 27. Juni bis 21. Juli 1998, organisiert vom Politischen Club Colonia (PCC), Köln. Köln, Dumont (1998). 4°. Mit 48 Farbtaf. u. Portrait. 7 Bl. (davon 8 S. Handschrift-Faksimile), 4 Bl. Olwd. mit illustr. OU. – **Mit eh. Widm. an Gräfin v. Lambsdorff und U.**, dat. „2000“. 180,–

**2760 Uhland, L.** Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlungen und Anmerkungen. Erster Band, Abt. I und II (alles Erschienene) in 2 Bdn. Stgt. und Tbg., Cotta 1844–45. Zus. VIII, 1065 S. Hlwd. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Gering berieb. d.). 60,–

Goed. VIII, 239, 54. Hayn-G. VIII, 184. Erste Ausgabe. – Mit hs. Namen a.V. Tls. stockfleckig.

**2761 UNOLD – Ghetto.** Sieben Erzählungen. Mchn., Müller 1921. 4°. Mit 1 lithogr. Front. u. 12 Olithogr. von M. Unold. Ohprgt. (Etwas berieb.). – Eines von 310 (GA 330) num. Ex. – Vors. mit radiertem hs. Vermerk, hier Papier mit kl. Dünn- bzw. Fehlstellen. 150,–

**2762 UTOPIE – Hoffmann, O.** Mac Milfords Reisen im Universum. Von der Terra Luna oder unter den Seleniten. Roda, Weller 1902. 4°. Mit 60 Illustr. von F. Brändel. 2 Bl., 239 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,– (= Kollektion Kosmos). – Bloch 1552. Erste Ausgabe. – Abenteuerlicher utopisch-technischer Roman des deutschen Schriftstellers Oskar Hoffmann (1866–1928).

**2763 – Tarbouriech, E.** La cite future. Essai d'une utopie scientifique. Paris, Stock 1902. 3 Bl., 484 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch., eingeb. OU u. Kopfgoldschn. (Berieb.). 450,– (= Bibl. des recherches sociales, No. 7). Erste Ausgabe. – **Eines von nur 5 Ex. auf Hollande.** – Vortitel mit hs. Verf.-Widm. u. Unterschr. an seinen Verleger P. V. Stock („Hommage sympathique du dreyfusard“), sowie drei weiteren eingeb. **Autographen des Verf. u. 4 beiliegenden eh. beschr. Postkarten**, alle an P. V. Stock u. einige Zeitungsausschnitte u.ä. zu Ernest Tarbouriech (u.a. zu seinem Tod 1911).

**2764 VASARELY – Hahn, O.** Donner a voir. Paris, Mazo 1989. Mit 4 sign. farbigen Serigraphien. 15 S., 1 Bl. Broschur mit transpa-

rentem Schutzumschlag. – Eines von 250 Ex. auf Velin d'Arches. (GA 263). – Verlagsfrisch. 450,–

**2765 VELGHE – Zirkus – Ghelderode, M. de.** Zirkous? Ou Transfiguration dans un Cirque, un sketch pour clowns. Brüssel, Ate-liers Wisniewski 1989. Qu.Fol. Mit zahlr. Lithogr. v. Anne Velghe. 51 S. Lose Bogen in Olwd.-Kassette. 90,–

Eines von 87 num. Ex. (GA 97), von der Künstlerin im Druckverm. sign.

**2766 VERHEYEN – Petronius Arbiter, G.** Satyrikon. (Die Abenteuer des Enkolp). Übersetzt v. Wilhelm Heitse. (Rom 1773). (Berlin 1923). Gr.Fol. Mit 12 Orig.-Lithographien (v. J. Verheyen) in Blaudruck. Titel, 37 S. Blauer Opbd. mit silbernen Vorsätzen. (Rckn. läd. u. überklebt, tls. lichtrand. u. fl., best.) 180,–

Hayn-G. IX, 454 (ohne Hinweis auf den Künstler). – Anonym erschienen anonym und dem Thema der Geschichte angemessen illustriert. Die Lithos sind stilistisch mit denen von J. Verheyens zu Casanova, Fünf Episoden, Wien 1923, zu vergleichen. – Eines von 360 Ex. auf Bütten (hier ohne Nr.).

**2767 Verve.** An artistic and literary quarterly. Vol. 1, No. 1. Paris 1937. Gr.4°. Mit 3 (st. 4) Farblithogr. v. Leger, Bores u. Rattner und zahlr. tls. farb. Abb. 112 S. OU. (Rckn. mit Leinenstreifen verstärkt, leicht fl. u. knittrig). 100,–

Es fehlt die Farblithogr. v. Miro. Die Lithogr. v. Leger liegt lose bei (mit Randläsuren). – **Dabei: Duncan, D. D.** Der unbekannt Picasso. (1961). Olwd. mit Schutzumschl. – **Quinn, E.** Picasso. Werke + Tage. (1965). Ohlwd. mit Transparentumschl. – **Pierre, J. u. J. Corredor-Matheos.** Miro & Artigas. Keramik. (1974). Olwd. mit Schutzumschl. – Tls. leichte Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

**2768 Villon, F.** Le coeur de Francois Villon. Paris, Wilkes u. Renk (1962). Gr.4°. Mit 5 Holzschn. von Rudolf Renk. Opbd. m. Deckelillustr. (Gering beschabt, tls. angestaubt). 240,–

Eines von 55 Ex., im Impressum vom Künstler sign. u. num. auf Rives. – Auswahl von Balladen u. Gedichten, teils in frz., dt. u. engl. Sprache. – Tls. etw. stockfl.

**2769 Vollers, K.** Die Gedichte des Mutalammis. Arabisch und Deutsch bearbeitet. Lpz., Hinrichs u.a. 1903. Gr.8°. 2 Bl., 83 S. Hlwd. d. Zt. 100,–

Al-Mutalammis (6. Jh. n.Chr.) war ein vorislamischer Dichter vom Stamme der Bakr. – Leicht fleckig u. gebräunt, Bleistift-Marginalien, N.a.V. – Selten.

**2770 WAGNER – Stassen, F.** Parsifal. 15 Bilder zu Richard Wagner's Bühnenweih. Festspiel. 180,–

Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. randrissig. – **Dabei:** 2 Bl. sign. Lithogr. v. W. Jaeckel. – Hofmannsthal, H. v. Reitergeschichte mit sign. Lithogr. v. R. Kirchner. Ed. Visel 1977. Unkompl. – Kriegszeit. Künstlerflugblätter. Hrsg. v. P. Cassirer u. A. Gold. Darau 9 Bl. mit 18 Lithogr. u.a. v. M. Liebermann (2), M. Unold, H. Meid, E. R. Weiss, M. Slevogt, W. Wagner u.a., 1915. Enthält die Nr. 35–37 vom April 1915 (jwls. 2 Bl.). – 1 weitere Beigabe.

**2771 WATZL – Büchner, G.** Lenz. Neu-Isenburg, Ed. Tiessen 1982. 4°. Mit 13 Orig.-Holzschn. u. 3 separaten sign. Orig.-Holz-

schn. v. Anton Watzl. 34 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. in Schuber. 200,–

Eines von 60 Ex. (GA 180). – Spindler 41.23 – 23. Druck der Edition Tiessen auf Velin d'Arches in den Werkstätten der Trajanus-Press. Hier mit den 3 separaten Holzschnitten. – Druckverm. v. Künstler sign. – **Dabei: Goethe, (J. W. v.)** Prometheus. Das Gedicht aus dem Jahre 1774 mit Original-Holzschnitten von Anton Watzl. Ebda. 1982. Kl.Fol. 8 Bl. Illustr. OU. – 24. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 175 (GA 200) im Druckvermerk von Watzl signierten Ex. – Handsatz aus der Original-Janson-Antiqua. Druck auf Velin d'Arches in den Werkstätten der Trajanus-Press.

**2772 – Büchner – Watzl, Anton** (1930 Kleinmünchen – Linz 1994). 13 Holzschnitte auf Bütten zu Büchner, Lenz bei Ed. Tiessen, Neu-Isenburg 1981. Blgr. 40 x 31,5 cm. Sign. u. num. Lose in OU. mit hs. Monogr. u. Datum auf Vdeckel. 360,–

Nr. 4 von 16 Ex. Handabzüge, die der Künstler vor dem Druck der Buchaufl. abzog. – **Ders.** Goethe, Alles geben die Götter. ... Holzschnitt 1982. Blgr. 28,5 x 42,5 cm. Sign. u. dat. Verso typogr. bez. Lose in Umschl. d. Zt. – Eines von 225 Ex. des Einblattdruckes der Ed. Tiessen, Neu-Isenburg 1982.

**2773 WEBER, A. P. – Widerstand.** (Zeitschrift für nationalrevolutionäre Politik). Hrsg. v. E. Niekich. Jg. 6 in 12 Heften. Bln. 1931. Mit Textillustr. v. A. P. Weber. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel, Dfileten u. Dvign. (Gering berieb.). 120,–

Nicht bei Schumacher. Dietzel/Hügel 3199. – Wichtige politische Zeitschrift mit zahlr. Artikeln von E. Jünger, H. Kutzleb, E. Niekich u.a. – Zweite Lage gelockert.

**2774 Weißbrodt, W.** Alles relativ. Pforzheim, Dettling 1990. Imp.Fol. Mit 21 Bl. Offset-Lithogr. (tls. kolor.), alle bez., num., dat. u. sign. 1 Bl. Lose in Okart-Mappe. 120,–

Eines von 50 Ex. (GA). – Titel mit Widm. u. Unterschr. des Künstlers. – **Dabei: Ders.** Sonnenalphabet. Folge von 20 Bl. Lithogr. Ebda. 1979.

**2775 Weißenborn, T.** polyglott. Gedichte. Duisburg, Hildebrandt 1979. Fol. Mit 3 sign. Orig.-Farbrad. von Wolff. 11 Bl. Olwd. 240,–

Eins von 20 röm. num. Ex. außerhalb des Handels (GA 120). – Levy/Pyroth R 7902–04. Druckvermerk v. Verf. u. Künstler signiert. – Mit hs. Widmung des Künstlers a.V., dat. 1981. – **Dabei: Benz, R.** Alte deutsche Legenden. 3.–4. Tsd. Jena 1920. Ohprgt. Eines von 600 Ex. – **Bassompierre, J. W.** Erlebnis des Marschalls von Bassompierre. Bayreuth 1986. Ohprgt. – Eines von 170 Ex. (GA 200). – Mit hs. Widmung des Künstlers J. Wölbling a.V., dat. 1987. – **Hoffmann, H. v.** Lucidor. Ffm., Trajanus Presse 1959. Ohprgt. – Eines von 400 Ex.

**2776 Welti, A. J.** Servet in Genf. Fünf Akte. (Genf), Ch. Rogneux, 1930. 4°. Mit 5 ganzseit. Orig.-Radierungen von A. J. Welti. 109 S., 1 Bl. Orig.-Brosch. (Rckn. gebrochen). 180,–

Nr. 4 von 20 Ex. der Vorzugsausgabe auf „japon nacré“ (GA 320). – Erste Ausgabe. – Im Druckvermerk vom Dichter-Künstler signiert. – **Beilieg:** 4 unsignierte Zeichnungen, Welti zugeschrieben.

**2777 Wenk, W.** Nordlandreise. Eine Mappe mit acht Original-Lithographien von Willi Wenk. O. O. u. Vlg., (um 1930). Fol. 8 (7 sign.). Lithographien. Lose in einf. Okart-Mappe mit aufgezog. rotem Deckeltitel u.

mont. Inhaltsverz. auf d. Innendeckel. (Leichte Gebrauchssp.). 75,-

Ecken tls. knickf., etw. wellig. – Sehr selten, kein Ex. im KVK. – **Dabei: Ders.** (1890–1956). 5 Bl. Lithogr. mit Schweizer Ansichten u. Landschaften u. 1 Holzschnitt mit blühendem Kaktus. Blgr. 37 x 23,5 (1) u. 45 x 59,5 cm. Sign. u. betitelt (5). – Tls. etw. stockfl. Zus. 7.

**2778 WIENER WERKSTÄTTE – Grillparzer, F.** Der arme Spielmann. (Durchsicht des Textes v. V. Hofmann v. Wellenhof). Wien, K. K. Hof- u. Staatsdruckerei 1915. 4°. Buchschmuck u. Einbandzeichn. v. Josef Hoffmann. 80 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepr. Titel. (Rckn. gebleicht, berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 100,-

Rodenberg 426. – Eines von 450 (GA 520) num. Ex. auf Bücherpapier. – Schöner Druck in einer von Viktor Mader entworfenen Schrift, der gesamte Text in ornamentalen Bordüren.

**2779 Wolfhagen, E.** 10 Radierungen zu Publius Ovidius Naso, *Metamorphosae*. Hannover 1979. Gr.Fol. Mit 10 Bl. Rad. v. Ernst Wolfhagen, alle sign. 11 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Arnold, Malerbuch 2184. – 4 (davon 2 unkompl.) Beilagen. 150,-

**2780 XX. Siecle.** 4 Nummern d. Reihe. Paris 1970–80. 4°. Opbde. (Leicht best.; No. 56 mit farb. illustr. Schutzumschl.). 150,-

**Enthält:** No. 34. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. je 1 Orig.-Lithogr. von M. Chagall u. Soulages. – Cramer 84. Mourlot 608. – No. 39. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. je 1 Orig.-Lithogr. v. S. Delaunay u. M. Esteve. – No. 51. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. 2 Orig.-Lithogr. v. Agam. – No. 56. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. 2 Orig.-Lithogr. v. Agam. – Innen sauber.

**2781 Zander, R.** Tarpenbeck. 12 Vertonungen. Mit 12 sign. Rad. und 4 rad. Textbl.. O. O. u. Dr. (1975) u. (1981 Texte). Fol. Lose Bl. in Ohlwd.-Mappe mit Dsch. (Leicht fleckig). 75,-

Ungewöhnliches Mappenwerk einer Beschreibung des kleinen Flüsschens „Tarpenbeck“ von Zander nach einem alten Seehandbuch als „Kartographie nach Augenschein“ durchgeführt. – (B 339).

**2782 Zeichnung, Die.** Heft 7. Bln.-Zehndorf, Heyder (ca. 1922). 4°. Mit 4 Taf. in Orig.-Holzschn. Illustr. Okart. 150,-

Selten. – Die Holzschn. zeigen Portraits von J. Fritz Zalisz: Michelangelo, Grünewald, Bismarck, Björnson. – **Dabei: Das Kunstblatt**, hrsg. v. P. Westheim. Jg. 1917, Hefte 4 u. 6. Weimar 1917. Mit 1 Orig.-Lithogr. v. Eberz (Flußlandschaft) u. 1 Orig.-Lithogr. v. Meidner (Portrait). – **Dass.**, Jg. 1926, Heft 3. – **Feuer**, Monatsschrift für Kunst und Künstler... Jg. 2, Heft 9. Saarbrücken u.a., Hofer 1921. – **Zeitwende**, Monatsschrift... Jg. 1, Hefte 6 u. 9; sowie Jg. 3, Heft 2. Mchn. 1925–27.

**2783 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). das badebuch. Folge von 20 mono-

gr. Orig.-Federzeichnungen auf Japan. [Berlin um 1927]. Obrosch. in Blockbuchbindung mit eigh. Titel und Emblem Zieglers (persönl. Glyphe) auf dem Vdeckel, in Orig.-Pp.-Mappe. Ca. 46 x 34,5 cm. R 1.200,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Außergewöhnliche Folge von Federzeichnungen, die versch. Strand- und Badeszenen zeigen. – So luftig-leicht wie der Wind an einem Sommertag zeichnet Ziegler badende Frauen und Männer, entspannte Gesichter, die sich der Sonne entgegenstrecken, und im Sand ruhende oder im Wasser stehende Gestalten. In der Variation untersch. Studien zu Körperhaltungen und Gruppenkonstellationen fängt Ziegler immer wieder kleine Sommeraugenblicke ein, die in ihrer schlichten Anmut verzaubern. – Vereinzelt am Rand etw. fleckig. Obrosch. stellenw. fleckig, Mappe mit Gebrauchsspuren.

**2784 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Folge von 7 monogr. Orig.-Zeichnungen. (Berlin um 1925). Ca. 46 x 34 cm. Obrosch. (Blockbuchbindung; etw. stockfl.). R 1.000,-

Seltene Folge von Aktzeichnungen. – In Tusche und Buntstift umreißt Ziegler mit wenigen Strichen und sicherer Hand die Konturen seiner Modelle. Einerseits portraithaft, andererseits die Körperform bis auf eine angedeutete Kontur reduziert, offenbart Ziegler in den versch. Aktzeichnungen seine künstlerische Spannweite von naturalistischer Genauigkeit bis hin zur kühnen Abstraktion. – Stellenweise schwach fleckig.



## Botanik

**2785 ALPEN UND ALPINISMUS – Dalla Torre, K. W. v.** Die Alpenflora der österreichischen Alpenländer, Südbaierns und der Schweiz. 2. Aufl. Text- u. 5 Tafel-Mappen. Mchn., Lindauer 1897–99. Mit 426 (st. 500) photolithogr. Taf. Olwd. u. lose Taf. in 5 Olwd.-Mappen. (Etw. berieb. u. best.) 100,–

Nissen, BBI 799. – Tls. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Kerner v. Marilaun, A.** Pflanzenleben. 2. Neubearb. Aufl. 2 Bde. Lpz. u. Wien 1896–98. Mit 40 farb. lithogr. Taf., 24 Holzstichtaf., 1 Kte. u. zahlr. Textabb. Hldrbd. d. Zt. – Nissen, BBI 1033. Stafleu-C. 3599. – Bibl.-Ex. St.a.T.

**2786 – Engadin – Engadiner Alpenflora.** (Deckeltitel). O. O. u. Dr. (um 1873). 4°. Mit 100 losen Bl. mit mont. getrockneten u. gepressten Blumen in Orig.-Holzkassette in Buchoptik. (Leicht best. u. berieb., etw. fl.) 120,–  
Sehr selten. Über KVK nur 1 Ex. ermittelbar. – Tls. etw. fl., Blumen tls. beschäd.

**2787 Chenu, (J. C.)** Encyclopedie d'histoire naturelle ou traite complet de cette science. 1.–2. Tl. (von 31): Botanique. Paris, Marcscq, (1850). 4°. Mit zahlr. Holzstichabb. im Text u.a. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 100,–

Nissen, BBI 352. Erste Ausgabe. – Vereinzelt etw. stockfl. – **Dabei: Linne, C. v.** Vollständiges Pflanzensystem nach der 13. lat. Ausg. (1774) u. nach Anleitung des holländ. Houttuynschen Werks (1761–85) übers. u. mit einer ausführl. Erklärung ausgefertigt. 1. Bd. (von 15). Nbg., Raspe 1777. Mit gest. Portr. u. 11 gef. Kupfertaf. 798 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). – Pritzel 5431 (mit genauer Koll.). Soulsby 577. Sandberg 21. – Erste dt. Ausgabe des „Regnum vegetabile“.

**2788 Endlicher, S.** Iconographia generum plantarum. Wien, Beck 1838. 4°. Mit 108 (von 125) Kupfertaf. VIII (von XVI) S. Etw. spät. Hlwd. 120,–

Nissen, BBI 599. Pritzel 2697. – Bilderteil zu Endlicher's „Genera plantarum“, ersch. 1837–41 in zehn Lieferungen. Ohne die S. IX–XVI u. die Taf. 109–125. – Tls. stockfleckig u. etw. knapp beschn.

**2789 FARNE – Lowe, E. J.** Our native ferns; or a history of the british species and their varieties. 2 Bde. London, Bell 1874–76. Gr.8°. 79 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VII, 348; VII, 492 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Leicht beschabt) 60,–

Vgl. Nissen BBI 1244 (EA London, Groombridge 1865–67). – Exlibris. – **Dabei: Heath, F. G.** The fern world. 7. ed. London 1882. Mit 12 Farbtaf. Neuer Lwd. mit aufgez. OU. – Zus. 3 Bde.

**2790 GRÄSER – Reichenbach, H. G. L.** Die Gräser der deutschen Flora... 2. Aufl. Lpz., Hofmeister 1850. 4°. Mit 121 (davon 120 kolor.) Kupfertaf. 1 Bl., 80 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 240,–

(= Iconographia Botanica seu plantae criticae, Centuria XI). Zugleich: Icones florum germanicae et helveticae, Bd. 1 (jedoch ohne diesen Reihentitel). Nissen, BBI 1604. – Text in lat. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

**2791 HANDSCHRIFTEN – Botanique.** Franz. Handschrift auf Papier, (um 1880). Kl.4°. Mit zahlr. kl. Zeichn. im Text. Nicht pag. Läd. Hlwd. d. Zt. (Lose). D 120,–

Geschr. v. Paul Godet (Cours d'histoire naturelle) aus Neuchâtel. – **Dabei:** 2 weitere franz. Hs. (Paul Godet bzw. Eugene Borel um 1880) zur Zoologie, sowie 2 Hs. mit religiösem Inhalt. – Zus. 5 Bde.

**2792 HERBARIEN – Blumen Des Heiligen Landes.** Jerusalem (1906). Qu.Kl.8°. Titelbl. u.

12 Bl. mit getrockneten mont. Blumen. Ohldr. mit Holzdeckeln. (Tls. etw. berieb.) 60,–

**2793 – Herbarium.** Karlsruhe, Mitte 20. Jh. Gr.Fol. Mit 87 mont. getrockneten Pflanzen. Lwd. d. Zt. mit Schraubbindung. (Berieb.) – Von Schülern einer Drogistenfachschule angelegtes Herbarium. 60,–

**2794 Ingen-Housz, J.** Experiences sur les vegetaux. Paris, Barrois 1780. Mit gefalt. Kupfertaf. LXVIII, 333 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (gebräunt, tls. stockfl. u. etw. berieb.) 180,–  
Hirsch III/371–72. Pritzel 4435. Erste franz. Ausgabe. – „The author's chief work, containing his great discovery that plants give off oxygen in the sunshine, and carbon dioxide in the shade“ (Sothoran 9665). – Unbeschn. Ex., Anfang etw. wasserrandig, tls. stockfl. St.a.Innendeckel. Exlibris.

**2795 Jacquin, N. J. v.** Anleitung zur Pflanzenkenntniss nach Linne's Methode... 2. verm. Aufl. Wien, Wappler u. Beck 1800. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 195 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Selten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Hinterhuber, R. u. J.** Prodrum einer Flora des Kronlandes Salzburg... Salzburg 1851. – **Kittel, M. B.** Achilles Richard's Neuer Grundriß der Botanik... Nbg. 1828. Mit 8 lithogr. Taf. – **Willdenow, C. L.** Grundriß der Kräuterkunde zu Vorlesungen. 2. verb. u. verm. Ausg. Bln. 1798. Mit 1 Farbentafel u. 9 Kupfertaf. – **Koch, W. D. J.** Taschenbuch der Deutschen und Schweizer Flora... 4. Aufl. Lpz. 1856. – Zus. 5 Bde.

**2796 KRÄUTERBÜCHER – Becher, J. J.** Parnassus medicinalis illustratus. Oder: Ein neues und dergestalt, vormahl noch nie gesehenes Thier-, Kräuter- und Berg-Buch, sampt der Sallerischen Schul. Faksimile der Ausg. Ulm, Görlin 1663. Ulm, Haug 1957. Fol. Mit 1170 Abb. Brauner Oldr. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. im Pappschuber. 150,–

Einziges Faksimile-Ausgabe des Kräuterbuchs aus dem 17. Jh. – Eines von 300 Ex. – Zur Orig.-Ausg. s. Nissen, BBI 113 & ZBI 273. Wellcome II, 125. – Sauberes Ex.

**2797 – (Bock, H.)** Kreutterbuch, Darin unterscheidt, Nammen u. Würckung der Kreutter, Stauden, Hecken ... Straßburg, Rihel 1577). Fol. Fragment. Mit ca. 500 altkolor. Holzschn. 450



2797

(ohne num. Bl. 3–4, 92, 109 u. 408) num. Bl. Blindgepr. brauner Ldr. d. 20. Jhs. im Stil d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing Schließen und Beschlägen. 1.500,–

Nissen 182. Pritzel 866. Ritter 217/18 (Ausg. v. 1560 u. 1587). Heilmann 192 ff. – Die erste von M. Sebezius herausgegebene Ausg. Die meisterhaften, z.T. figürlich belebten u. volkstümlich derben Holzschn. von David Kandel in altem Kolorit. – Es fehlen am Anfang 30 nn. Bl. (inkl. Titel) u. Holzschn.-Portrait u. Wappen, am Schluß fehlen 23 Bl. Register. – Stärkere Gebrauchssp., durchgeh. rest. Ex. Hs. Eintrag auf dem 1. u. le. Bl.



2798

**2798 – (Dalechamps, J.)** Historia generalis plantarum. (Pars 1 (von 2) = libri I–IX). Lyon, Rovillius 1587. Fol. Mit Holzschn.-Druckern. u. 1451 Pflanzenholzschn. im Text nach Trew. 6 Bl., 1095 S. Prgt. d. Zt. (Rckn., Kanten u. Gelenke mit Einrissen, gebräunt, tls. fl. u. mit hs. Ziffern). 1.200,–

Nissen, BBI 446. Stafleu-C. 1297. Baudrier IX, 397 f. Pritzel 2035 Anmerk. – Erste Ausgabe. von Tl. I dieses umfassenden Pflanzenwerkes. „An der Abfassung waren neben Dalechamps der spätere Übersetzer Jean Desmoulins u. Joh. Bauhin beteiligt. – Die... Abbildungen stammen z. T. aus dem Besitz von Clusius, z. T. sind sie aus seinen Werken und denen von Dodoens entnommen, ferner aus Cristobal Acosta... (u.a.)“ (Nissen). – „Weit aus verdienstlicher, vor allem wegen der Vollständigkeit, mit der darin alle irgend bekannten Pflanzen, insbesondere der Neuen Welt aufgenommen sind“ (Nissen S. 64). – Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl. Mit zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. In den Gelenken durchgeh. kl. Wurm-spuren. Ohne flieg. Vors.

**2799 – (Durante, C.)** Hortulus sanitatis, das ist: Ein heylsam und nützlich Gährtlin der Gesundheit, in welchem alle fürnehmhe Kräutter,... Ffm., Hoffmann für Rhodius 1609). 4°. Mit zahlr. kolor. Textholzschn. 7 (von 8) Bl., 1079 (von 1081) S., 24 (von 25) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 900,–

Nissen, BBI 570. Pritzel 2552. Plesch 237. – Einzige deutsche Ausgabe, das ital. Original erschien 1585. Die Holzschn. wurden aus der von Camerarius besorgten Mattioli-Ausgabe übernommen. – Ohne Titelbl. u. S. 875/876, so-





2799

wie das le. Reg.-Bl. Versch. stark fleckig u. gebräunt, tils. wasserrandig, mehrere Bl. (Vorrede u. Register) beschäd.

**2800 - (Fuchs, L. De historia stirpium commentarii insignes ... adiectis earundem imaginibus. Basel, Officina Isengriniana 1542). Fol. Mit 509 (statt 512) ganzseit. Pflanzenholzschn. 8 (statt 14, ohne Lage a) Bl., 896 (ohne S. 11–12) S. (ohne die 2 nn. Bl.). Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Decke lose) in blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln. (Lose, stark fl., gehört nicht zu diesem Werk).**

7,500,-

VD 16 F 3242. Nissen, BBI 658. Stafleu-Cowan 1909. Hunt 48. Dibner 19. Garrison-M. 1808. Murray 175. – Editio princeps dieses berühmtesten und schönsten Kräuterbuchs der Renaissance. – Die Holzschnitte schuf Speckle nach Entwürfen der Maler H. Füllmaurer u. A. Meler. – Es fehlen



2800

alle Portraits u. die 2 Holzschn.-Druckerm. Vereinzelt etw. braunfl. u. einige Bl. mit Einrissen. Die erste Lage etw. kürzer (aus e. and. Ex.) u. tils. mit kl. rep. Randläsuren. – „The most famous herbal of the 16th century. Besides its accurate and detailed account of medical plants, it contains over 500 fine woodcuts, some of which are of interest as being the first European figures of certain American plants“ (G.-M.).

**2801 - (Matthiolus, P. A. Kreutterbuch... O. O., Dr.u.J. Ca. 1600). Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 445 (von 460) num. Bl., 10 (von ?) nn. Bl. Spät. Pbd.**

900,-

Es fehlen die nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang, die num. Bl. 1–11 u. 74–77, sowie mehrere nn. Bl. am Schluß (Register). – Möglicherweise Ausg. Ffm., Feyerabend u.a. 1590 (Nissen BBI 1311). Hs. Zuschreibung der Ausg. a.V. irrig. – Mit Nachwort von Georg Handsch von Lymus. – Tls. wasser-randig bzw. etw. feuchtigkeitsfleckig, mehrere Bl. mit un-terl. Fehlst. (tls. Textverlust), einige Marginalien. St.a.V. u. Innendeckel. – Gekauft wie besichtigt.

**2802 - Schroedter, A. Illustriertes Kräuterbuch. Bremen, Müller (ca. 1870). 4°. Mit 24 mont. farblichogr. Taf. in illustr. OU. in gold- u. schwarzgepr. Olwd.-Mappe. (OU. mit Einriss am Rckn. u. leicht fl., Mappe etw. best. u. fl., mit Einrissen, Kap. beschäd.).**

150,-

Die Lithogr. zeigen Blumen u. blühende Kräuter mit einer bildhaften Darstellung zur Erklärung der Pflanzennamen. – Rd. leicht gebräunt, tils. leicht fl.

**2803 Linne, C. v. Species plantarum exhibentes plantas rite cognitatas ad genera relatas cum differentiis specificis, nominibus trivialibus synonymes selectis, locis natalibus secundum systema sexuale digestas. Ed. quarta, post Reichardianam quinta. Bde. 5 (Tl. 1) u. 6 in 2 (statt 13) Bdn. Bln., Nauk 1810–24. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). – Pritzel 5427. – Tls. etw. gebräunt u. fl.**

200,-

**2804 Marzell, H. Neues illustriertes Kräuterbuch. Eine Anleitung zur Pflanzenkenntnis... Reutlingen, Enßlin & Laiblins 1921. Mit Textillustr. u. 32 Farbdrucktaf. 711 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit.**

200,-

Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: Dinand, A. P.** Handbuch der Heilpflanzen. 1921. – **Heilmann, K. E.** Kräuterbücher in Bild und Geschichte. 1966. – **Kroeber, L.** Das neuzeitliche Kräuterbuch... 3 Bde. 1948–49. – **Losch, F.** Kräuterbuch... 5. Aufl. (1924). – **Siegmund, F.** Gemeinnüt-



2801

ziges Kräuterbuch... 1880. – **Fischer, G.** Heilkräuter und Arzneipflanzen. 2. Aufl. 1947. – **Großes illustriertes Kräuterbuch...** (1880). – **Brunfels, O.** Contrafeyt Kräuterbuch. 2 Tle. in 1 Bd. 1964 (Faks. d. Ausg. Straßburg, Schott 1532–37). – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 11 Bde.



2805

**2805 ORCHIDEEN – Sander, F. Reichenbachia. Orchids illustrated and described. 4 Teile in 7 Bdn. London, Sotheran & Co. 1888–94. Imp.Fol. Mit 192 chromolithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.).**

20.000,-

Vgl. Nissen, BBI 1722. – Nr. 68 v. 100 Ex. der Imperial Edition, vom Verf. sign. Die Vorzugsausgabe dieses prachtvollen Standardwerkes der Orchideenkunde weist nicht nur ein ungewöhnlich größeres Format auf, sondern ist zudem auf hochwertiges Büttenpapier gedruckt, auch die Orchideentafeln sind auf festere Kartonblätter montiert. – „Es wird unser Bestreben sein, die Orchideen naturgetreu darzustellen; dieselben werden in Lebensgröße gemalt... Alle Orchideen von wirklichem Gartenwerth, ob alt oder neu, werden Platz in unserem Werke finden. Der Text ist in Englisch, Französisch und Deutsch. Als Titel wählen wir den Namen des großen Orchidologen Prof. Dr. Reichenbach Hamburg, der sein Leben der Orchideenkunde widmet“ (Aus der Einleitung). – Einige Seiten u. Tafeln in den w. Rändern etw. schmutzfleckig, 13 Deckblätter kleben teilweise an den Lithographien fest.

**2806 - Schulze, M. Die Orchidaceen Deutschlands, Deutsch-Österreichs und der Schweiz.**



2807

Gera-Untermhaus, Köhler 1894. Gr.8°. Mit 1 gest. Portrait, 1 Schematafel u. 92 chromolithogr. Taf. 4 Bl., 17 S., 7 Bl. Reg. u. je 1–3 Bl. Tafelerklärungen. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Stafleu-C. 11.351. Erste Ausgabe. – Buchblock gebrochen, tls. lose. 90,–

**2807 - Warner, R. and B. S. Williams.** The Orchid Album, comprising coloured figures and descriptions of new, rare, and beautiful orchidaceous plants. The botanical descriptions by Th. Moore. 11 Bände. London 1882–97. 4°. Mit 528 Tafeln in kolor. Lith. bzw. in Farblith. (teilw. mit Retusche), von J. N. Fitch. Olwdbde. (Bei Band 7 ist ein Gelenk etw. gerissen, tlw. schwach beschabt). 12.000,– Nissen, BBI 2107 Stafleu-Cowan 6282 (unt. Moore); Great Flower Books 80: nicht bei de Belder u. Plesch. – Vollständiges Exemplar eines der schönsten und umfangreichsten Orchideenwerke. In Lieferungen über einen Zeitraum von mehr als 15 Jahren erschienen, daher vollständig wie vorliegend sehr selten. Die prächtigen Tafeln mit je 1 Blatt Text in englischer Sprache; die doppelblattgroße Tafel 9/10 als 2 Taf. gezählt. – Innen sauberes, kaum gebräuntes Exemplar.



2808

**2808 Passe, C. de.** Hortus Floridus. In quo rariorum & minus vulgarium florum Icones ad vivam veramque formam accuratissime delineata. 5 Tle. in 1 Bd. Arnheim, Jansson 1614–17. Qu.Kl.4°. Mit 2 gest. Titeln, 5 gest. Front. u. 175 ganzs. Kupfern. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose, berieb. u. best.). 8.000,–

Nissen, BBI 1494. Pritzel 6972 (mit jwls. abweichender Kollat.). – „Ein Werk, das dem Kernland und künstlerischen wie kommerziellen Quellpunkt der ‚Tulpomanie‘ nun auch die ihm auf unserem Gebiet zukommende Führerstellung gewann“ (Nissen). – Kollat.: Primavera. Gest. Titel, Front. u. 55 Kupfer. – Aestas. Front. u. 20 Kupfer. – Autumnus. Front. u. 27 Kupfer. – Hyemalis. Front. u. 12 Kupfer. – Altera Pars. Front., gest. Titel u. 61 Kupfer. – Fleckig u. tls. wasserandig. Im zweiten Teil zusätzlich 2 kolor. (nicht zum Werk gehörende) Blumendarst. eingeb. Die fehlenden ty-



2808

pogr. Titel in Hs. eingeb. Texts. mit zahlr. u. umfangreichen Marginalien (tls. auf die Kupfer durchschlagend). Anfangs mehrere Bl. lose, 1 Kupfer mit Einriß. 1 Kupfer aufgez. u. mit zusätzlicher (nicht zum Werk gehörender) aufgez. Illustr. verso. Haupttitel etw. randrissig.

**2809 PFLAUMEN – Krünitz, J. G.** Ökonomisch-technologische Encyklopädie, ... Tl. 112: Pflaum bis Phytographie. Bln., Pauli 1809. Mit gest. Tvign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. tls. lose u. mit Einrissen, tls. berieb. u. best.).

180,–

Enthält u.a. die Artikel „Pflug“ und „Pflügen“ (S. 190–388 mit 15 Taf.), ferner „Pflaume“ (S. 1–137), „Pflöpfen“ (S. 403–456 mit 2 Taf.), etc. – Anfang u. tls. Taf. tls. mit Knitterfalten u. tls. randrissig. Nur leicht stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** Tl. 115: Von Polypädie bis Post. Bln., Pauli 1810. Mit gest. Front. u. 17 meist gefalt. Kupfertaf. 839 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. starke Gebrauchsspuren). – Sehr ausführlich (auf ca. 350 S.) über Porzellan und Porzellan-Malerei; außerdem: Post, Portrait-Malerei, Pomeranze, etc. – Die ersten 30 S. stark randrissig u. gelockert. Tls. stockfl.

**2810 Phil, A. u. J. Eriksson.** Svenska Trädgårdsföreningens Tidskrift. Jgge. 1884, 1885, 1886 u. 1887 in 2 Bdn. Stockholm, Samson & Wallin (1885–88). 4°. Mit zus. 24 chromolithogr. Taf., 1 lithogr. Faltp. u. zahlr. tls. ganzs. Textabb. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfilten u. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,– Die schönen Tafeln zeigen verschiedene Blumen, Pflaumen, Äpfel, Birnen, etc. – Papierbedingt gebräunt.

**2811 PILZE – Beschreibung** der gefährlichsten Giftpflanzen und Giftschwämme Deutschlands, nebst Warnungen vor einigen anderen zu wenig bekannten Giften ... u. Mitteln dagegen. 2 Tle. in 1 Bd. 2. Aufl. Regensburg, Daisenberg (um 1810). Kl.8°. Mit 37 kol. Abb. auf 3 gefalt. Kupfertafeln. 78 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.).

150,–

Volbracht, MykoLibri datiert die 4. Aufl. 1820. Die EA ersch. 1805 in Stadtmhof. – Tls. stockfl. 1 Taf. stärker braunfl.

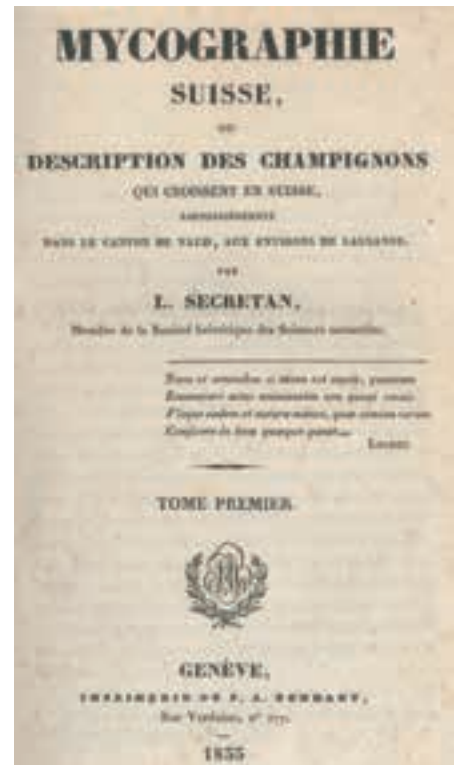
**2812 - Lenz, H. O.** Nützliche, schädliche und verdächtige Schwämme. 6. Aufl. Bearb. von O. Wünsche. Gotha, Thienemann 1879. Kl.8°. Mit 20 (davon 19 chromolithogr.) Taf. 2 Bl., 223 S. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Bordüren. (Tls. berieb. u. best.). – Pritzel 5214. 75,–

**2813 - Migula, W.** Pilze. 6 Teilbände der Reihe. Gera, Zezschwitz 1910 ff. Mit zahlr., tls. farb. lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. 300,–

(= Thome's Kryptogamen-Flora). Stafleu-C. 14235. Volbracht 1375. Vorhanden: VIII, 1. – IXa, 2. – IXb, 2 Tafeln. – X, 3.1. – XI, 3.2. – XII, 4.1. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. – Exlibris.

**2814 - Oudemans, C. A. J. A.** Enumeratio systematica fungorum. 5 Bde. Den Haag, M. Nijhoff 1919–24. 4°. Olwdbde. (Kl. Gebrauchssp.). 300,–

DSB X, 254. – Standardwerk der niederländischen Mycologie. – „In this book he described all the known European parasitic fungi“.



2815

**2815 - Secretan, L.** Mycographie suisse, ou description des champignons qui croissent en Suisse, particulièrement dans le canton de Vaud, aux environs de Lausanne. 3 Bde. Genf, Bonnant 1833. Neue Hldrbd. 600,–

Stafleu-C. 11595. Pritzel 8569. – Sehr seltene einzige Ausgabe. „Secretan introduced a large number of new specific names, more than a half of them not binomials“ (Stafleu-C.). „Secretan beschäftigte sich nebenberuflich mit Pilzen und leistete Pionierarbeit bei der mykofloristischen Durchforschung der Schweiz. 1833 erschien seine dreibändige ‚Mycographie Suisse‘, die auch für die Pilzsystematik von Bedeutung ist“ (Dörfelt & Heklau, S. 423). – Fleckig.

**2816 Poiret, J. L.** Leçons de flore. Cours complet de botanique. Explication de tous les systèmes... Suivi d'une iconographie végétale. 3 Tle. in 2 Bdn. Paris, Panckoucke 1819–20. Mit 65 (dav. 1 mehrfach gef.) kolor. Kupfern von Turpin u. 1 gest. Tab. 278 S., 3 Bl.; 158, 3; 200 S. Bl., 184 S. Hldrbd. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke mit Einrissen, berieb. u. best.). 240,–

Pritzel 7234. Stafleu-C. 8115. Nicht bei Nissen. – Erschien im selben Jahr auch als Quart-Vorzugsausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl.

**2817 Pratt, A.** Wild flowers. 2 Bde. London, (um 1895). Kl.8°. Mit 192 chromolithogr. Tafeln. IV, 192 S., 1 Bl.; IV, 195 S. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Leicht stockfl. 120,–

**2818 Reichenbach, H. G. L.** *Icones florum germanicae et helveticae... ergo mediae europae...* Bd. 24: Polygonaceae, Chenopodiaceae (incl. Amarantaceis), Lorantheae, Cornaceae, Spiraeaceae...; auctore G. Equite Beck de Mannagetta et Lerchenau. Lpz. u. Gera, Zezschwitz 1909. 4°. Mit 163 (davon 162 kolor.) Kupfertaf. 1 Bl., 213 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gelenke geplatzt, berieb. u. best.). 240,-

Nissen, BBI 1604. – Tls. leicht fleckig. Neu aufgebunden, t/s. Bindung gelockert.

**2819 Reichenbach, H. G. L.** *Icones florum germanicae et helveticae... ergo mediae europae...* Bd. 19: Cichoriaceae, Ambrosiaceae, Campanulaceae, Lobeliaceae in flora Germanica recensitae. Lpz., Abel 1860. 4°. Mit 255 (von 260) Kupfertaf. 1 Bl., 135 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 240,-

Nissen, BBI 1604. – Ohne die Taf. 8, 20 u. 50–52. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. lose u. mit Quetschfalte.

**2820 Reichenbach, H. G. L.** *Icones florum germanicae et helveticae... ergo mediae europae...* Bd. 21: Umbelliferae in Flora Germanica recensitae. Lpz., Abel 1867. 4°. Mit 210 Kupfertaf. 1 Bl., 108 S. Lwd. d. Zt. (Gelenke angeplatzt, berieb. u. best.). – Nissen, BBI 1604. – Tls. gering gebräunt, St.a.T. 240,-

**2821 Reichenbach, H. G. L.** *Icones florum germanicae et helveticae... ergo mediae europae...* Bd. 20: Solanaceae, Personatae, Orbancheae, Acanthaceae, Globulariaceae, Lentibulariae in flora Germanica recensitae. Lpz., Abel 1862. 4°. Mit 219 (von 220) Kupfertaf. 1 Bl., 125 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Nissen, BBI 1604. – Ohne Taf. 13. – Buchblock angebrochen, t/s. schwach wasserrandig, St.a.T.

**2822 Reichenbach, H. G. L.** *Icones florum germanicae et helveticae... ergo mediae europae...* Bde. 5–6 in 1 Bd. Lpz., Abel 1841–44. 4°. Mit zus. 183 (von 227) kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 84 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gelenke geplatzt, berieb. u. best.). 180,-

Nissen, BBI 1604. – Bd. 5: Rutaceae cum Euphorbiaceis, Sapindaceae, Malvaceae, Oxalideae, Caryophyllacearum pars (87 v. 100 Taf.). – Bd. 6: Caryophyllaceae reliquae, theaceae, tiliaceae et cum lineis hypericiniae (96 v. 127 Taf.). – Tls. leicht fleckig u. Bindung gelockert.

**2823 Reichenbach, H. G. L.** *Icones florum germanicae et helveticae... ergo mediae europae...* Bde. 9–10 in 1 Bd. Lpz., Hofmeister 1847–48. 4°. Mit zus. 135 (von 202, davon 32 kolor.) Kupfertaf. 1 Bl., 24 S., 2 Bl., 34 S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke geplatzt, berieb. u. best.). 180,-

Nissen, BBI 1604. – Bd. 9: Acroblastarum tertium et cum agrostographia quartum, cui insunt typhaceae, irideae, narcissineae, juncaceae (nur die letzten 32 von 100 kolor. Taf.). – Bd. 10: Dass., cui insunt smilacae et liliaceae (102 Taf.). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Bd. 7.** Ebda. 1845. Mit 52 (von 82) kolor. Kupfertaf. (Vorhanden: 1–5, 14–51, 51bis, 52, 54–60).

**2824 Reichenbach, H. G. L.** *Icones florum germanicae et helveticae... ergo mediae europae...* Bd. 23: Onagraceae, Myriophyllaceae, Hippuridaceae, Ceratophyllaceae, Lythraceae, Crassulaceae, Saxifragaceae, Adoxaceae, Grossulariaceae, Araliaceae. Gera, Zezschwitz 1898–99. 4°. Mit 140 (num. 1–138, 138a, 138b) kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 83 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Nissen, BBI 1604. – Tls. gering fingerfleckig, erste Tafel re. Rand beschn.

**2825 Reichenbach, H. G. L.** *Icones florum germanicae et helveticae... ergo mediae europae...* Bd. 11: Coniferae, taxineae, cytineae, santalaceae, elaeagneae, thymelaeaceae et amentacearum salicineae; in Flora Germanica recensitae. Lpz., Hofmeister 1849. 4°. Mit 100 kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 32 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Nissen, BBI 1604. – Insgesamt gutes Ex. 240,-

**2826 Reuß, G. C.** *Pflanzenblätter in Naturdruck mit der botanischen Kunstsprache für die Blattform. Tafel- u. Textbd. Stgt., Schweizerbart 1869. Fol. u. 8°. Mit 18 (statt 42) Taf. mit zahlr. grünen Naturselbstdrucken. VIII S., S. 49–176. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., best., t/s. beschabt). 200,-*

Vgl. Pritzel 7573 u. Nissen 1624 (Erste Ausg.). – Es fehlen 24 Taf. (1, 2, 5–17, 21, 23–26, 28, 30, 32 u. 41) sowie im Textbd. S. 1–48. Tls. leicht gebräunt u. fl., Innengel. t/s. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

**2827 Schimpfky, R.** *Unsere Heilpflanzen in Bild und Wort für Jedermann. 2 Bde. Haupt- u. Ergänzungsbd. Gera-Untermhaus, Köhler u. Bln., Bermühler (ca. 1893). Mit zus. 140 Farbdrucktafeln. Illustr. Olw. u. Ohlwd. (Leicht fl., t/s. berieb. u. best.). 200,-*

Nicht im Nissen u.a. Erste Ausgabe. – Komplet in beiden Bänden sehr selten. – **Dabei: Geßner, O.** Die Gift- und Arzneipflanzen von Mitteleuropa. Hdbg. 1953. Mit 128 Farbtafeln. Olwd. mit OU. – **Dinand, A.** Taschenbuch der Heilpflanzen u. Taschenbuch der Giftpflanzen. Versch. A. 2 Bde. Eßlingen u. Mchn., Schreiber o.J. Mit zus. 92 Farbt. u. zahlr. Abb. Okart. – **Flamm, S. u. L. Kroeber.** Rezeptbuch der Pflanzenheilkunde. Stgt., Hippokrates-Verlag, 1934. Ohlwd. – Rauh, W. *Unsere Pilze.* Hdbg., Winter 1951. – Zus. 6 Bde.

**2828 Schubert, G. H. v.** *Naturgeschichte des Pflanzenreichs. 3. Aufl. Esslingen, Schreiber 1869. 4°. Mit 53 dplblgr. kolor. lithogr. Taf. 3 nn. Bl., 60 S., 2 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Dsch. (Stärker best., berieb.). 120,-*

Vgl. Stafleu/C. 11.202. – Gebrauchssp. – Mit hs. Besitzverm. a.V.u.Vortit. – Exlibris. – **Dabei: Hulme, F. E.** *Familial wild flowers. Fifth Series (v.9).* London u.a. (ca. 1894). Mit farb. 40 lithogr. Taf. – **Hellmuth, J. H.** *Volks-Naturlehre.* 10. Aufl. Brschw. 1843. Mit Textholchn. – **Kayser, M.** *Geistliche Artzney für die Krancke...* Augsburg 1746. – **Fischer, F.** *Handbuch der chemischen Technologie.* 15. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1900–02. Mit zahlr. Textillust. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**2829 SCHWEIZ – Heer, O.** *Flora Fossilis Helvetiae. Die Vorweltliche Flora der Schweiz. Zü-*



2829

rich, Wurster 1877. Fol. Mit 70 zweifarbige, lithogr. Tafeln. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 182 S. Hldr. d. 20. Jhts. mit altem Rsch. (Etwq. berieb. u. best.). 1.800,-

Nissen 834. – Seltene Erstaussgabe eines der Hauptwerke des bekanntesten Schweizer Forschers. Das in 4 Abteilungen gegliederte Werk beschreibt die gesamte Flora der Schweiz nach den Versteinerungen, hauptsächlich der Basler, Genfer und Zürcher Sammlungen. – Die sehr fein und sorgfältig lithographierten Tafeln teils mit Goldstaub gedruckt, teils mit grauem Plattenton. – Oswald Heer war der Hauptbegründer der Pflanzengeographie in der Schweiz. – Titel reco u. verso gestempelt.

**2830 – Hegetschweiler, J.** *Flora der Schweiz. Fortgesetzt u. hrsg. von O. Heer. Zürich 1840. Mit 8 lithogr. Taf. XXVIII S., 1 Bl., 1008 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. Lieferungs-OU. – Pritzel 3907. – Stockfleckig, St. u. Besitzverm. a.V. 90,-*

**2831 – (Hegetschweiler, J.)** *Sammlung von Schweizer Pflanzen. In Lieferungen. Zürich u. a., Esslinger u. a., (1826–46). Fragment. Mit 337 (statt 877 oder 882) kolor. lithogr. Tafeln nach J. D. Labram. Lose Bl. in Pp.-Schachtel mit aufkasch. Dsch. 360,-*

Nissen 838. Stafleu-C. 2563. – Die Sammlung erschien in zwei Serien in einer Basler und einer Zürcher Ausgabe und einem Nachdruck aus Sankt Gallen und umfaßt vollständig laut Nissen 882, laut Stafleu und Cowan 877 lithographierte Tafeln und entsprechend dazugehörige Textblätter. Mit stärkeren Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.



2832

**2832 The Floricultural Cabinet,** and *Florist's Magazine.* Conducted by J. Harrison. Bde. VI–XI u. XIII–XVI in 8 Bdn. London., Whittaker 1840–48. Mit 5 (v.8) lithogr. Tit. u. zahlr. kolor. lithogr. Taf. Blindgepr. Lwdbde. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht, Rckn. v. Bd. IX mit kl. Fehlstelle). 270,-

Nissen 2229. Pritzel 3789. – Bedeutende englische Gartenzeitschrift, die von 1833–59 in 27 Jggn. erschien. Die farbkraftigen Taf. zeigen Blühpflanzen und Blüten, teilweise zu hübschen Sträußen arrangiert. – Bd. XIII, XV u. XVI ohne lithogr. Tit. Tls. leicht gebräunt u. fl. Nicht eingehend kolat.

**2833 Thome, (O. W.)** *Flora in Deutschland, Österreich und der Schweiz in Wort und Bild für Schule und Haus. Neue Subscription. 4 Bde. Gera, Köhler (1887–88). Mit 626 chromolithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rverg. (Tls. best. u. beschabt, Kap. bei Bd. 1 beschäd.). 200,-*

Vgl. Nissen BBI 1947 u. Stafleu/C. 14.235. – Papierbedingt leicht gebräunt, t/s. leicht fl.

**2834 Thome, (O. W.).** Flora von Deutschland Österreich und der Schweiz in Wort und Bild für Schule und Haus. 4 Bde. Gera-Untermhaus, Köhler 1886–89. Gr.8°. Mit 615 (von 616) Farbdr.-Taf. Hldrbd. d. Zt. (Beschabt). 200,–

Nissen Suppl. 1947. Erste Ausgabe. – Die dekorativen Tafeln zeigen jeweils die ganze Pflanze bzw. den Blüten- u. Fruchtstand, in natürlicher Größe sowie zahlr. Details. – In Bd. 2 fehlt eine Tafel. Anzahl der Tafeln auf den Titelbl. zu Bd. 3 u. 4 irrig. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**2835 Ulsamer, J. A.** Gottesseggen in der Pflanzenwelt. Eine Sammlung alterprobtter Heilpflanzen. Klagenfurt 1901. Mit zahlr. Abb. 320 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

**Dabei: Asmus, A.** Goldenes Familienbuch. Enthaltend: Haus- und Heilmittel Zugleich Ein Ratgeber bei vorkommenden Krankheitsfällen. Lpz., Dieter (1899). – **Michaellis, A. A.** Pflanzenheilkunde. Pflanzen u. Kräuter als Volksheilmittel. Halle o.J. – 8 weitere, tls. Kleinschriften.

**2836 Unger, F.** Sylloge plantarum fossilium. Sammlg. fossiler Pflanzen besond. aus d. Tertiär-Formation. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Hof- u. Staatsdr. 1860–65. 4°. Mit 57 getönt. u. in Farben gedr. lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Nissen, BBl 2028. – (= Denkschriften d. mathemat.-naturwiss. Classe d. Kaiserl. Akad. d. Wissenschaften, Bd. 19, 22 u. 25). – Leicht gebräunt, vereinzelt stockfl.

**2837 Zeller, H.** Feldblumen aus dem Heiligen Land. 54 Blätter nach der Natur gezeichnet. Basel, Spittler (1875). Mit 54 chromolithogr. Taf. 3 nn. Bl. Ohlwd. (Best., leicht gebräunt u. fl.). 100,–

Röhrich 704. Nicht in Stafleu/Cowan, Nissen etc. – Schönes botanisches Werk der Basler Blumenmalerin, mit den Blumennamen in Latein, Englisch, Französisch und Deutsch. – Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, papierbedingt tls. leicht gebräunt u. leicht fl.

## Medizin

**2838 ADERLASSEN – Wolstein, J. G.** Anmerkungen über das Aderlassen der Menschen u. der Thiere. Wien, Trummer Witwe 1791. 108 S., 2 Bl. Mod. Hldr. 200,–

VD18 10649727. Seltene erste Ausgabe. Vgl. Hirsch/H. V, 988: „Durch seine fast 20jähr. Thätigkeit an der Spitze d. Wiener Thierarznei-Instituts kann (Wolstein) als der Gründer der wissenschaftl. Thierheilk. in Deutschland angesehen werden“. – Tls. leicht stockfl. u. etw. gebräunt. – **Dabei: Hülfreich, E.** (d.i. J. M. Ritter Judtmann v. Ehrenfels). Unterricht für Bauersleute über die Zucht und Wartung 7 verb. u. verm. Aufl. Mit Holzschn.-Portrait u. Tvign. Mod. Pbd.

**2839 Alpinus, P.** De Praesagienda Vita & morte aegrotantium, Libri Septem. In Quibus Ars Tota Hippocratica praedicendi in aegrotis varios morborum eventus... Ffm., Rhodius 1601. Mit Holzschn.-Druckermarke. 8 Bl., 806 S., 16 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb., mit Wurmlöcher). 100,–

VD17 23:292922B. Garrison-Morton 2073. – Seltene erste Ausgabe des klassischen Werkes über medizinische Prognostik, das auch die Zahnheilkunde berücksichtigt. – Buchblock am hint. Innengel. locker, tls. leicht gebräunt u. fl., etw. feuchtigkeitswellig, Wurmschäden im Buchblock (mit etw. Buchstabenverlust) u. an den Innenspiegeln. Mit gelöschtem St.a.T.

**2840 Arnold, F.** Icones nervorum capit. Zürich, Orell Füssli (1834). Fol. Mit 18 Taf. (je 9 voll ausgeführt u. Umriß-Zeichn.) in Lithogr. bzw. Kupferst. IV, 50 S. Pbd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel des OU. (Beschabt u. best.). 90,–

Schweizer Ausg. im Jahr der EA (Hdbg.). – Fleckig, Tafeln verso gestemp. (Stempel scheinen durch), 4 S. unschön mit Tesa geklebt.

**2841 AUGENDIAGNOSTIK – Liljequist, N.** Die Diagnose aus den Augen. Text und Bilde-ratlas in 1 Bd. 3. umgearb. u. verm. Aufl. Stockholm, in Kommission bei Krüger in Lpz. 1911. Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. Faksim. im Text u.a. Taf. 3 Bl., 284 S., 2 Bl.; 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 200,–

Liljequist zählt neben Peczelzy zu den Entdeckern der Augendiagnose. – Papierbedingt leicht gebräunt, wenige Seiten lose. – **Dabei: Thiel, P. J.** Praktische Iriswissenschaft. Lpz. 1927. – **Schnabel, R.** Die Pupillendeformationen... Lpz. 1925. – **Kriege, T.** Krankheitszeichen der Iris... 2. Aufl. Osnabrück 1969. Weitere. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 20 Bde.

**2842 AUGENHEILKUNDE – Himly, K.** Die Krankheiten und Missbildungen des menschlichen Auges und deren Heilung. Hrgv. von E. A. W. Himly. 2 Bde. Bln., Hirschwald 1843. Kl.4°. Mit lithogr. Front. u. 5 lithogr. Taf. XVI, 585; VIII, 521 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Wellcome III, 268. – Hirsch-H. III, 209 (nennt irrig 1842–43). Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Instrumente, das Front. den Verfasser bei einer Staroperation. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Alublatt** von G. Wegener, deutsche Handschrift 1832 (verso mit gest. Portrait Karl Himly).

**2843 - Leber, T.** Zur Lehre von der Farbeempfindung. Von Professor Th. Leber in Göttingen. Eh. Manuskript. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1880. 130 (recte 133) hs. num. S., mit einigen eingeklebten schematischen Abb. Lose in Dokumentenhüllen im mod. Ordner. D 1.200,–

Vollständiges Manuskript zu der in v. Graefe's Archiv für Ophthalmologie, XXVI.1 erschienenen Arbeit. Theodor Leber (29. Febr. 1840 in Karlsruhe – 1917) war nach seinem Studium in Heidelberg u.a. Assistenzarzt unter Albrecht von Graefe in Berlin und seit 1871 außerordentlicher Professor und Direktor der Augenklinik der Georg-August-Universität in Göttingen. – **Dabei:** die 8 Holz-schnitte der Illustrationen des Artikels wohl in Probdruckdruck sowie das Korrektorexemplar (aufgeschnittene Bogen im Fragment bis S. 49) des gedruckten Artikels mit zahlr. eh. Korrekturen u. dem Randvermerk: „Nach der Correction gut zum Druck“ mit Unterschrift. – **Dabei:** 2 eh. Notizblätter Lebers sowie ein Brief wohl an ihn von Dr. M. Rein (?), dat. Tiflis, 15/27 Mai 1881. In deutscher Sprache: „Seien Sie so freundlich und erlauben Sie mit die – zwar sehr verspätete – Bitte die auf dem nächsten Blatte Berichtigung im Archiv abdrucken zu lassen...“. – 3 aufgeklebte Portraits Lebers, davon 2 Postkarten u. 1 Portraitphotographie mit Namenszug verso.

**2844 - Sammlung von 11 Schriften in 13 Bdn.** Versch. Formate u. Einbde. 240,–

**Enthält u.a.: Jüngken, J. C.** Die Lehre von den Augenerkrankheiten. 2. verm. Aufl. Bln. 1836. Mit 1 mehrf. gefalt. Tabelle. – **Schaenburg, C. H.** Ophthalmiatrik. 3. Aufl. Lahr 1862. – **Arlt, F.** Die Krankheiten der Sclera, Iris, Choroides und Linse. 4. unveränd. Abdruck. Prag 1858. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2845 Austria Morbosa**, quam in dissertatione in augurali medicina... 4 Teile in 1 Bd. Wien, Kirchberger 1743. Kl.4°. Brokatpapier-Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält: Habermann, J. Austria Morbosa per ver. – Gammnigg, F. L. Austria Morbosa aestate. – Mayr, A. Austria Morbosa autumnio. – Pachner, F. Austria Morbosa hyeme. – **Vorgebunden: De Focky, F. C.** Actus in auguralis medicus seu promotio quatuor medicinae... Ebda. 1743. – Etw. fleckig, Buchblock angebrochen. Exlibris. – **Dabei: Hübn-ner, J.** Reales Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexicon... Neue Aufl. Lpz. 1741. Mit gest. Front. u. 6 (von 8) Falt-taf. – **Lipsius, J.** Epistolae selectae et seriae... Paris 1610.

**2846 Bäumler, G. S.** Kurtze Beschreibung des im Novemb. des 1734ten Jahrs zu Germersheim... grassirenden hitzigen Böß-artigen Fiebers, ... Strassburg, Dulbecker 1736. 46 S. – **Vorgebunden: (Ders.)** (Mitleidiger Arzt überhaupt gegen alle Arme Krancke...). 2. Aufl. Ebda. 1736. Unkompl., fehlt Titelbl. u. einige Textbl. Prgt.

d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Angeb. mehrere w. Bl. mit hs. Eintr. (Rezepte). – Gebrauchssp. 150,–

**2847 Bäumler, G. S.** (Mitleidiger Artzt, welcher ueberhaupt alle arme Krancke, insonderheit aber die abgelegene Land-Leute gruendlich und aufrichtig lehret... 3. Aufl. Strassburg, Dulbecker 1743). 5 (von 6) Bl., 598 S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 75,–

Das fehlende Titelbl. durch den Titel eines anderen (nicht enthaltenen) Bäumler-Werkes ersetzt. Wasserrandig, gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Lieutaud** Precis de la medecine pratique,... 4. ed. 3 Bde. Rouen 1787. Ldrbd. d. Zt. – **Rohlfes, J. N.** Allgemeines Vieharzneibuch,... 14. Aufl. Bln. 1835. Mit 1 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

**2848 BALNEOLOGIE – Hahn, J. S.** Unterricht von der wunderbaren Heilkraft des frischen Wassers... 5. Aufl., verm. u. verb. von Dr. Oertel. Ilmenau, Voigt 1833. Mit lithogr. Front. X, 218 S., 2 Bl. Kart. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Haeser II, 647. Hirsch/H. III, 18. Vgl. Garrison/M. 1987. – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Munde, C.** Hydrotherapie oder die Kunst, die Krankheiten des menschlichen Körpers, ohne Hülfe von Arzneien, durch Diät, Wasser, Schwitzen, Luft und Bewegung zu heilen. 1841. Ldr. d. Zt. – Engelmänn 397. – Erste Ausgabe. – **Kneipp, S.** Codizill zu meinem Testamente für Gesunde und Kranke. 1896. Olwd. – **Ders.** Rathgeber für Gesunde und Kranke. (1891). – **Ders.** Kinderpflege in gesunden u. kranken Tagen. 17. A. – **Ders.** Meine Wasser-Kur... 45. A. 1893. Olwd.

**2849 - Karlsbad – (Hoser, J. C. E.)** Beschreibung von Karlsbad. Prag, Calve 1797. Kl.8°. Mit 1 gefalt. altkolor. rad. Taf. 1 Bl., 163 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Fehlstelle, Gel. angeplatzt). 150,–

Engelmann 381. Hirsch-H. III, 307. Blake 222. Einzige Ausgabe. – Die hübsch kolorierte Radierung zeigt die Steinbrücke bei Karlsbad. – Leicht feuchtigkeitswellig, gering gebräunt u. fl., Tit. mit hinterlegtem Ausriss. Mit gelöschtem St.a.T.

**2850 - Osann, E.** Physikalisch-medicinische Darstellung der bekannten Heilquellen der vorzüglichsten Länder Europa's. Bde. 1–2 (von 3). Bln., Dümmler 1832–39 (Bd. 1 in der 2. verm. Aufl.). XXIV, 541; X, 868 S., 1 Bl. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 180,–

Wichtiges Handbuch der Balneologie. – Behandelt im 1. Band Historisches und chemische Zusammensetzungen, im 2. die deutschen Heilbäder nach den damaligen Staaten geordnet. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. N.a.Vors. Exlibris.

**2851 - Rausse, J. H.** Anleitung zur Ausübung der Wasserheilkunde für Jedermann, der zu lesen versteht. Hrgv. von T. Hahn. Zweite verm. und verb. Aufj. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Keil 1858. Mit gest. Portrait. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig. St.a.T. u.v. – **Dabei: Die neueste praktische Wasserheilkunde** in ihrem ganzen Umfange... Ulm 1837. Mit 2 lithogr. Lwd. d. 20. Jhs. – Titel u. Ende angeschmutzt, durchgeh. wasserrandig. – **Spörry, H.** Badekuren in Japan 1893/1896. Aus Mein Lebenslauf. Zürich 1920. 4°. Okart. (Etw. angestaubt).

**2852 - Schweiz – Minnich, J. A.** Baden in der Schweiz und seine warmen Heilquellen in medizinischer, naturhistorischer und geschichtlicher Hinsicht. Baden u. Zürich, Höhr u. Langbein 1845. Mit 7 Ansichten auf 6 gest. Taf. u. 1 lithogr. Faltkarte. XIII, 316 S., 2 (1 w.) Bl. Obrosch. (Etw. angestaubt). 150,–

Barth 20654. Reber S. 24 (beide mit Datum 1845, es gibt auch Ex. mit der Jahreszahl 1844). – **Vdeckel mit Verfwidm.:** „Herrn Dr. Gosse in Genf als Zeichen collegialer Hochachtung, der Verfasser“. Die Ansichten zeigen: Bäder zu Baden (Bäder und Stadt), Kurhof zum Schiff (2), Hotel Raben, Innenhof des Hotels Stadthof, Altes Schloß zu Ba-

den (2). – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig, eine Lage lose. St.a.T. u. verso Front.

**2853 Becher, (J. J.).** Medicinische Schatzkammer, Darinnen zu finden, wie man die Kinder-Krankheiten, mancherley Alters, glücklich und geschwind curiren kan. Aus dessen hinterlassenen raren Manuscriptis Mit Fleiß zusammen getragen von H. I. I. Lpz., Hülsen 1700. 3 Bll., 464 S., 4 Bl., S. 3–128 (Text so kompl.). Mod. Ldr. 240,–

Erste Ausgabe. – VD17 23:240218C. Wellcome II, 125. Vgl. Ferguson I, 90: „Becher (born 1635 in Speyer, died 1682 at London) is not only famous in the history of Chemistry for his theory of combustion, but is notable as a technologist, miner and metallurgist, and projector of various economical schemes.“ – Ohne d. gest. Front. Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. In den ob. Blatträndern fast durchgeh. Marginalien von alter Hand.

**2854 Blegborough, R.** Facts and observations respecting the air-pump vapour-bath, in gout, rheumatism, palsy, and other diseases. London, Dewick für Lackington Allen 1803. Mit Front. 4 Bl., 150 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert, best.). 90,–

Munk III, 28. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., Gebrauchsspuren. – **Dabei: Cooper, A.** Short account of vital restorative... London 1864. – **Beale, L.** The microscope and its application to clinical medicine. London 1854. – **Smedley, J.** Practical hydropathy. London 1866. – Zus. 4 Bde.

**2855 BLUTEGEL – Egidy, H. E. v. u. K. W. Fickel.** Die Blutegelzucht nach Ergebnissen der Erfahrung dargestellt, nächst ausführlicher Beschreibung des Blutegels, seiner Arten und Varietäten: für Aerzte, Apotheker und solche, welche die Anlegung von Blutegelteichen beabsichtigen, um sich über das dazu erforderliche Wasser, Grund und Boden ... unterrichten zu können. Zittau u. Lpz., Birr 1844. 1844. XXXI, 185 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Nicht in den med. u. zoolog. Bibliographien. – Seltene Monographie über den Blutegel u. s. Zucht, vor allem unter medizin.-pharmazeut. Aspekten. – Es fehlen die 4 gest. Falttaf. (Hinweis darauf a. T. überklebt). Gegen Ende winzige Wurmsspuren in den Blattrand.

**2856 Bräuner, J. J.** Thesauri sanitatis, oder Schatzes Menschlicher Gesundheit, 2. Tl. (von 4). Ffm., Fleischer 1725. Mit dplblgr. Titel. 11 Bl., 1240 S., 24 Bl. Hlwd. d. 19. Jhts. (Berieb. u. best.). 240,–

VD18 80523412–001. Ferchl, Biogr. S. 65. – Teil 2 dieses sehr seltenen Arzneibuches, dessen Verfasser Arzt in Frankfurt/M war. – Mit zahlreichen Anleitungen und Rezepten zur Heilung von Krankheiten und Verletzungen, wie z.B.: Wund-Transc. Darm- und Leisten-Brüche zu operieren. Von Blut-Egeln. Augen-Geschwür. Schuß-Wunden. Kräuter-Wein. Krebs etc.

**2857 Bräuner, J. J.,** Thesaurus sanitatis, oder mit Teutschen Recepten angefüllter und wiederum von neuem eröffneter Schatz menschlicher Gesundheit... (2. Ausg.). 1. Bd. (v.4). Ffm., Fleischer 1732. Mit dplblgr. Titel. 14 Bl., 1066 S., 16 Bl. Mod. Ldr. 180,–

Vgl.: Hayn, Bibl. germ. gynaecolog. S. 18 u. Graesse I, 518. – Enthält u.a. zahlreiche Kapitel gynäkologischen Inhalts („Schwermuth der Jungfrauen“, Bärmutter Raserey“, etc.) ferner über Kinderkrankheiten, Aderlaß, Gicht, Verstopfung, Gedächtnisschwäche, etc. – Der dplblgr. Titel mit Eckabrissen u. Randausschnitten (ohne Textverlust) unterlegt. Ohne d. gest. Front. Etw. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende dunkler Wasserrand in den Gelenken.

**2858 Callisen, A. C. P.** Medicinisches Schriftsteller-Lexicon. 2. unveränd. Aufl. Reprint der Ausg. Kopenhagen u. Altona 1830–1845. 33 Bde. Nieuwkoop, de Graaf 1962–64. Olwdbde. – Enthält nahezu 100.000 Einträge aus dem Zeitraum ca. 1780–1830. 150,–



2859

**2859 CHIRURGIE – Paracelsus (d.i. T. B.v. Hohenheim).** Opera omnia, Medico-Chemico-Chirurgica... Editio novissima et emendatissima... 3 in 1 Bd. Genf, Jean-Antoine und S. de Tourne 1658. Fol. Mit gest. Portrait nach Tintoretto von Chauveau (auf Vortitel verso), 3 gest. Titelvign. 16 Bl., 829 S., 19 nn. Bl., 11 nn. Bl., 718 S., 17 (d.l.w.) Bl., 6 Bl., 212 S., 16 Bl., 119 S., 4 Bl., S.1–8 u. 11–18 (ohne S.9/10 = Bl. n1). Ldr. d. Zt. auf 5 Bänden mit goldgepräg. Rckn. u. Rtitel. (Berieb., tls. best.). 6.000,–

Caillot 8283. Dibner 124. Duveen S. 454. Heirs of Hippocrates 215. Sudhoff 381–3. Waller 7144. – Ein ausgezeichnetes Exemplar der besten und vollständigsten lat. Ausgabe von P.s. Werken; bis auf das Textblatt S.9/10 des „Inventarium Theophrasti“ im Anhang vollständiges Exemplar. Mit dem schönen (häufig fehlenden) Portrait. – Einige Werke werden hier erstmals abgedruckt, so die chirurgischen Schriften, das apokryphe zehnte Buch der „Archidoxa“ und das lateinische „Testamentum“. – Mit gelöschtem kl. St.a.T. – Leicht gebräunt, minimal fleckig, erste Titelvign. mit Einriß an Plattenkante. – Selten.

**2860 -Vade-mecum curiosum medicum et chirurgicum, oder Sonderbahre Curiose Anleitung zur Medicin, nebst bewährten Recepten der Artzneyen zu allen Krankheiten des Menschlichen Leibes... Mit Beyfügung eines Urin-Büchleins... Drsdn., Mieth 1687. 48, 118 S., 1 Bl., 30 S. Mod. Ldr. mit Rt. 300,–**

VD17 23:243637T. Selten. – S. 28/29 nur fragment. vorhanden, Gebrauchssp. – **Müller, S.** Vade-mecum botanicum, Oder Beyträgliches Kräuter-Büchlein, 1. Tl. (von 3). Ffm. und Lpz., Mieth und Zimmermann 1694. Kl.8°. Mit gest. Front. und ca. 500 vereinzelt kolor. Textholzschn. Mod. Schweinsldr.

**2861 CHOLERA – Baden-Württemberg – Volz, R.** Die Cholera auf dem badischen Kriegsschauplatze im Sommer 1866. Amtlicher Bericht. Erstattet an das Großherzoglich Badische Ministerium des Innern. Mit einem Beilagenhefte. Text u. Begleitheft. in 2 Bdn. Karlsruhe, Müller 1867. 8°. u. 4°. Mit 3 farb. lithogr. Faltpl., 1 lithogr. Faltkarte u. 1 Falttab. 2 Bl., 80 S.; 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 150,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Kompl. mit allen Beilagen. – Mit den Plänen der Städte: Wertheim, Grünsfeld u. Walldüren u. der topogr. Karte des Choleragebietes. – Vors. tls. Leinschatten.

**2862 -Schmid, G.** Das Cholera Gift, eine Cyanverbindung: Bald Blausäure, meist Cyanam-

monium. Mit Bezugnahme auf Desinfection und Therapie. 2 Teile in 1 Bd. Lpz., Fleischer 1868–70. Gr.8°. XII, 140, XX, 297 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. mit Rsch. 120,–

Nicht in den einschlägigen Bibliographien. Vor allem mit dem zweiten Teil (Untertitel: „Nebst einem Anhang Wie es komme, dass die Homöopathie gegenwärtig in der Anerkennung der Aerzte eher Rückschritte als Fortschritte mache?, etc.“) selten. – Tls. leicht fleckig, Titel u. erste Lage tls. mit kl. Randläs.

**2863 Consbruch, G. W. u. J. C. Ebermaier.** Physiologisches Taschenbuch für Ärzte und Liebhaber der Anthropologie. Lpz., Barth 1802. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., XIV, 376 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

(= Allgemeine Encyclopädie für practische Ärzte und Wundärzte, Teil 2). Die seltene erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, S. 97/98 mit gr. Fehlstr. (Textverlust), N.a.T.

**2864 DIÄTETIK – Diätetik für Deutsche.** Ffm. u. Lpz., o. Dr. 1794. 4 Bl., 168 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rt. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). – VD18 12122343. Selten. – Leicht gebräunt. St.a.T. Mit hs. Eintragung a.T. 100,–

**2865 Edition Medicina Rara.** 9 Reprints aus der Edition Medicina Rara, Stgt. (ca. 1970–85). Versch. Formate u. Einbde. 450,–

**Enthält: Ketham, J. v.** Fasciculus Medicinae. – **Eustachius** Tabulae Anatomicae 1714. – **Cheselden, W.** Osteographia 1733. – **Rueff, J.** De Conceptu 1587. – **Petrus de Ebo** li De Balneis. – **Mercurialis, H.** De arte gymnastica 1672. – **Brunschwig, H.** Buch der Cirurgia 1497. – **Gerßdorff, H. v.** Feldtbuch der Wundartzney 1517. – **Maygrier, J. P.** Nouvelles demonstrations d'accouchemens 1822.

**2866 Emerich, F.** Medicorum auxiliorum dexter usus. (Nbg. 1537) 2 (von 4) Bl., 53 S. (fehlt am Schluß wohl 1 weiß Bl.). Ausgebunden 90,–

VD 16, E 1055. Wellcome 1, 2006. Durling 1360. Nicht im STC u. bei Adams. Erste Ausgabe. – Titelblatt (aufgezogen) nur ca. oberes Drittel (mit dem Autor und Titel vorhanden). Es fehlen 2 Bl. Widm. Bindung gerissen. – Sehr selten.

**2867 FIEBER – Ball, J.** Practische Abhandlung von Fiebern oder gründl. Anweisung, wie alle Arte von Fiebern zu erkennen, zu beurtheilen u. zu heilen sind. Frankfurt u. Lpz. 1762. 8 Bl., 262 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Gründliche und vollständige Anweisung zur med. Praxis, als eine Fortsetzung der Abhandlung von Fiebern. Ebda. 1763. 4 Bl., 388 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 180,–

VD 18, 12229822–001. Blake S. 29. Hirsch-H. I, 305 (Autor). Erste deutsche Ausgaben. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

**2868 -Gonzales, P. M.** Über das gelbe Fieber, welches im Jahre 1800 in Caditz herrschte, und über die zweckmäßigsten Schutzmittel gegen dasselbe, und andere ansteckende und pestartige Krankheiten... Bln., Frölich 1805. 1 nn. Bl., XVI, 240 S., 1 nn. Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., vdeckel mit Druckstelle, Kap. etw. läd.). 120,–

Hirsch/H. II, 795 und I, 188. Selten. – Unaufgeschn., tls. stock- u. braunfl., tls. leicht wasserrandig u. gebräunt, etw. randrissig. St.a.T.

**2869 -Gonzales, P. M.** Über das gelbe Fieber, welches im Jahre 1800 in Caditz herrschte, und über die zweckmäßigsten Schutzmittel gegen dasselbe, und andere ansteckende und pestartige Krankheiten... Bln., Frölich 1805. Mit 1 gefalt. Tab. 1 nn. Bl., XVI, 240 S., 1 nn. Bl. Mod. hlwd. mit goldgepr. Rt. u. Bibl.-Rsch. 120,–

Hirsch/H. II, 795 und I, 188. Selten. – Tls. leicht fl., tls. etw. wasserrandig. Mehrere St.a.T. verso u. Vors. Exlibris.

**2870 Freund, J.** Opera omnia medica. Editio altera, Londinensi multo correctior et accuratior. Paris, G. Cavelier 1735. 4°. Mit Textholzschnitt. XVI (recte 56), 232, 388 S., 2 Bl. (das letzte mit Anzeigen). Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., etw. beschabt u. best., ob. Kap. mit kl. Auerris). 120,–

Blake 161. Lesky 223. Hirsch-H. II, 610. – Pariser Nachdruck der ersten lateinischen Werkausgabe der Schriften, herausgegeben von John Wigan mit dem Abdruck seiner „History of physics“ im zweiten Teil, dem ersten historischen Abriss der Medizingeschichte eines Engländers. – Vors. u. Anfang mit Leimschatten, tls. stockfl. N.a.Vors. u. T.

**2871 Freundliche Rathgeber, Der**, für alle die an Unverdaulichkeit und Magenschwäche leiden oder sie fürchten. Nach d'Aubenton, Hildebrand, Hufeland u.a. bearb. von einem praktischen Arzte und wohlwollenden Menschenfreund. Lpz., Hartleben 1822. VI, 80 S., 1 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. 90,–

GV 113, 202. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. braunfleckig, Titelbl. mit kl. Randlās. – Selten.

**2872 GENFORSCHUNG – Sammlung** von Werken zur Genforschung. 120,–

**Enthält:** *Journal of genetics*. Hrsg. v. W. Bateson u. R. C. Punnett. Vol. 13–34, 50–58 in 31 Bdn. Gr.8°. Cambridge, University Press 1923–1963. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). – Ab Bd. 56 in Calcutta bzw. Belgoria gedruckt. – Vor allem die frühen Bände sind gesucht! – Titel gestemp. – **Human-genetik.** Human Genetics. Génétique humaine. Hrsg. von H. Baitsch, P. E. Becker u.a. Bände 1–29 in 29 Bdn. Gr.8°. Bln., Springer 1964–1975. Hlwdbde. d. Zt. – Wichtige internationale Zeitschrift! – St.a.T.u.V. – **Genetical Research.** Hrsg. v. C. C. R. Reeve. Vol. 1–14 in 14 Bdn. Gr.8°. Cambridge, University Press 1960–1969. Hlwdbde. d. Zt.

**2873 Geoffroy, E. L.** Hygieine sive ars sanitatem conservandi. Poema. Paris, Cavelier 1771. XI, 191 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

Innengel. angeplatzt, etw. feuchtigkeitsewellig, tls. leicht fl., Vors. leimschattig. Exlibris.

**2874 GICHT – Cadogan, W.** Abhandlung von der Gicht und allen langwierigen Krankheiten als Folgen von einerley Ursachen betrachtet nebst einem Vorschlag zu ihrer Heilung nach der engl. 10. Ausg. übers. 2. dt. Aufl. Ffm. u. Lpz., Hertel 1790. Kl.8°. XXII, 130 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig). 60,–

Vgl. Blake 73. Seltene dt. Ausgabe, mit Vorwort v. W. H. S. Buchholtz. – Tls. etw. stockfleckig.

**2875 Guislain, J.** Neue Lehre von den Geistesstörungen (Phrenopathien). Auf praktische und statistische Beobachtungen über Ursachen, Wesen, Symptome, Prognose, Diagnose und Behandlung der Seelenkrankheiten. Nbg., Campe 1838. X, 457 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb., Kap. mit kl. Fehlstellen). 120,–

Selten. – Tls. leicht gebräunt, braunfl. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. St.a.T.

**2876 GYNÄKOLOGIE – Archiv für Gynäkologie.** Redigirt v. Gusserow u. Leopold. Bde. 68–75 in 8 Bdn. Bln., Hirschwald 1903–1905. Mit einigen tls. gefalt. o. farb. lithogr. Taf. Hl-drbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Fortsetzung der Monatsschrift für Geburtskunde. – **Dabei:** *Zeitschrift für Geburtshilfe* und Gynäkologie. 53. Bd. Stgt., Enke 1904. – **Centralblatt für Gynäkologie.** Hrsg. v. H. Fritsch. Jgge. 24–33 in 9 Bdn. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1900ff. Gr.8°. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). – Fasbender 373. – Zus. 18 Bde.

**2877 – Busch, D. W. H.** Atlas geburtshülfler Abbildungen, mit Bezugnahme auf das Lehrbuch der Geburtskunde. Bln., Hirschwald 1841. 4°. Mit 48 lithogr. Taf. XIII, 147 S. Opbd. Umschl.d. Zt. mit aufkasch. Dsch. (Rckn. gebleicht, tls. best.). 100,–

Hirsch/H. I, 783 (nennt 1841 für die 2. Aufl.). Waller 1670. Wellcome II, 278. – Etw. gebräunt, tls. stockfl., Anfang tls. wasserrandig.

**2878 – Deventer, H. a.** Neues Hebammen-Licht, in welchem aufrichtig gelehret wird, wie alle unrecht liegende Kinder, lebendige oder todte, bloß mit d. Händen in ihr rechtes Lager zu bringen u. glücl. heraus zu ziehen. ... 3. Aufl. Jena, Cröker 1728. Mit gest. Front. u. 35 meist gefalt. Kupfertaf. mit 38 Abb. 7 Bl., 489 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best.). 180,–

VD18 11466774–003. Siebold II, 226. – Nach Hirsch war Deventer „der wissenschaftlich gebildetste Geburtshelfer seiner Zeit“. – Etw. gebräunt tls. stockfl. u. wasserrandig. N.a.V. u. T.

**2879 – Gumprecht, J. J. u. J. H. Wigand (Hrsg.)** Hamburgisches Magazin für Geburtshilfe. 1.–2. Stück (wohl alles Erschienenene) in 2 Bdn. Hbg., Schmidt 1807–08. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 192 S., 1 Bl.; 192 S., 1 Bl. Mod. Pbde. 120,–

Sehr selten. – Heft 1 mit Knitterfalten in den unt. Blatt-ränd. Tls. leicht stockfl.

**2880 – Handschriften – Tiedemann, (F.)** Zeugung vom Geh. Hofrath Tiedemann (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier, um 1830. 4°. 441 hs. num. S., 2 Bl. Register u. 4 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieben u. Ecken bestoßen, tls. etw. beschäd.). D 600,–

Friedrich Tiedemann (1781–1861) war von 1816 bis 1849 Professor in Heidelberg. Behandelt u.a.: Von der Verrichtung der Gattung und der Bildung des Foetus; Bildungsgeschichte des Foetus; Von den Abweichungen in der Bildung des Eyes im Foetus; Von der Geburt und Milchabsonderung. Mit zahlr. in den Text eingestreuten Literaturangaben. – Tls. etw. fleckig.

**2881 – Pratensis, J.** De Uteris Libri Duo lasonis à Pratis, Zyriacae, Artium liberalium Magistri, & Medicinae Professoris. Amsterdam, Blaeuv 1757. 12°. Mit Titelvign. 8 Bl., 297 S. **Angeb.:** Ders. De arcenda sterilitate, et proginendis liberis, liber unus. Ebda. Mit Titelvign. 1 w.Bl., 6 Bl., 216 S. – **Ders.** De pariente & partu... Ebda. Mit Titelvign. 2 Bl., 110 S., 1 Bl., 2 w.Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Fl., best.). 100,–

Hirsch IV 669, Waller 1 7620. – Sammelband mit 3 bedeutenden und frühen Schriften zur Gynäkologie und Geburtshilfe. – Tls. fl., wasserrandig u. gebräunt, Vors. mit Wurmsp. (ohne Textverlust).

**2882 – Schweighäuser, J. F.** Das Gebären nach der beobachteten Natur und die Geburtshilfe nach dem Ergebnisse der Erfahrung. 3 gefalt. lithogr. Taf. IV, 439 S. Strassburg, Heitz u. Lpz., Gleditsch 1825. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. IV, 439 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Hirsch-H. V, 181. Kat. Josephin. Bibl. Wien 604. Fasbender 250. Erste Ausgabe. – Durchgehender Wasserrand, auch die Deckel mit Feuchtigkeitsspuren. Gebräunt, 2 Tafeln mit Einrissen, N.a.T. – **Dabei:** **Braun, G. A.** Compendium der Geburtshilfe. Wien 1864. – **Siebold, E. C. J.v.** Abbildungen aus dem Gesamtgebiete der theoretisch-praktischen Geburtshilfe... Reutlingen 1836. Mit 68 lithogr. Taf. – **Martin, E.** Die Neigungen und Beugungen der Gebärmutter nach vorn und hinten. Bln. 1866. – **Lumpe, E.** Compendium der practischen Geburtshilfe... 3. verm. u. verb. Aufl. Wien 1854. – Zus. 5 Bde.

**2883 Hales, S.** Haemastique, ou la statique des animaux: experiences hydrauliques faites

sur les animaux vivans. Genf, Kramer Erb. u. Philibert 1744. Gr.4°. Mit 1 gefalt. Holzschn.-Taf. XXII, 348 S. Hldr. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl., berieb. u. best.). 300,–

Hirsch/H. III, 27. Wellcome III, 194. Osler 1083. Roller-G. I, 503. – Erste französ. Ausg. des bekannten Werkes. – His work is the greatest single contribution to our knowledge of the vascular system after Harvey, and led to the development of the blood – pressure instruments now in universal use. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

**2884 HAUT – Neumann, I.** Atlas der Hautkrankheiten. Wien, Braumüller 1890. Fol. Mit 70 (statt 72) chromolithogr. Taf. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rsch. 200,–

Vgl. zum Verf.: Hirsch-H. TV, 352. Schönbauer, Das medizinische Wien, 379 f.: „Neumann setzte die Tradition Sigmonds, des deutschen Ricord, ehrenvoll fort. Er war neben Fournier der größte Syphilide der jüngeren Generation seiner Zeit... Weiter sind seine Dermatomykosenlehre... zu nennen. Neumann bemühte sich, unterstützt durch den Histologen Wedl, Hautkrankheiten und Syphilide, die bis dahin meist nur klinisch bekannt waren, mikroskopisch zu durchforschen. Zahlreiche Arbeiten waren die Frucht dieser Untersuchungen.“ – Atlas mit eindrucksvollen Illustr., jeweils von Text begleitet. – Es fehlen Taf. LII u. LIII. 2 Textbl. u. 1 Taf. mit Kritzeleien tls. über die gesamte Seite in Kugelschreiber bzw. Rotschrift, papierbedingt tls. gering gebräunt, tls. leicht fl., Vors. erneuert. Tit. gestempelt.

**2885 Hebenstreit, E. B. G.** Lehrsätze der medizinischen Polizeywissenschaft... 2. Aufl. Wien, Gehlen 1806. XII, 196 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Ohne flieg. Vors. Tls. etw. stockfl. Mit St. u. hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel. – **Dabei:** **Kneipp, S.** Meine Wasserkur... Kempten 1894. – **Lucas-Championniere, J.** Practische Untersuchungen über die Behandlung der Syphilis... Lpz. 1838. – **Braun, G. A.** Compendium der Geburtshilfe. Wien 1864. – **Weller, C. H.** Die Krankheiten des menschlichen Auges... Wien 1828. – **Macher, M.** Compendium der Apotheker-Gesetze... Wien 1857. – **Bock, C. E.** Das Buch der gesunden und kranken Menschen... Lpz. 1862. – Gebrauchssp.

**2886 Hippokrates.** Aphorismi Graecè, & Latinè. Una cum Prognosticis, Prorrketicis, Coacis et aliis decem eiusdem opusculis, Aphoristica breuitate conscriptis. Pleraque ex interpretatione Johann. Heurnii. Leiden, Maire 1628. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 2 Bl., 637 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Titel mit kl. Randabschnitt. Hs. Eintrag a.V. 90,–

**2887 Hoffmann, F.** Medicina consultatoria, Worinnen Unterschiedl. über einige schwehre Casus ausgearb. Consilia, auch Responsa Facultatis Medicae enthalten... Tle. 1–4 (v. 12) in 1 Bd. Halle, Renger 1721–24. Mit gest. Portrait. 11 Bl., 295 S.; 4 Bl., 272 S.; 11 Bl., 264 S.; 7 Bl., 344 S., 20 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Haeser II, 511. Hirsch/H. III, 258: „Eine reichhaltige Skizze v. Krankheitsgeschichtendarst. dadurch sehr werthvoll“. – Ohne die bis 1739 ersch. Tle. 5–12. – Tls. wasserrandig u. stockfl. Einige hs. Vermerke.

**2888 HOMÖOPATHIE – Altschul, (E.)** Homöopathisches Taschenwörterbuch für das Haus, die Reise und das Krankenbett. Nach dem heutigen Standpunkte der Wissenschaft für junge Praktiker. Sondershausen, Guvel 1857. XIV, 1 Bl., 292 S., 6 Bl. Opbd. (Best., fl., Rckn. mit Fehlstellen). 200,–

Ohne hint. flieg. Vors.-Bl. Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei:** **Dass.** 2. Aufl. Sondershausen 1861. – **Ders.** Lehrbuch der physiologischen Pharmacodynamik... Neue Ausg. Prag 1853. – **Ders.** (Real-Lexicon für homöopathische Arzneimittellehre, Therapie und Arzneibereitungs-kunde. Sondershausen 1864). – Es fehlt S. I-VIII u. 449–450. – **Lewin, L.** Phantastica... 2. Aufl. Bln. 1927. – **Kionka, H.** Grundriss der Toxikologie... Lpz. 1901. – Tls. mit Gebrauchssp.

**2889 - Altschul, (E.).** Real-Lexicon für homöopathische Arzneimittellehre, Therapie u. Arzneibereitungslehre. Sondershausen, Eupel 1864. XXIII, 450 S., 3 Bl. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. 180,-

Waller 375. Erste u. einzige Ausg. – Stockfl. Vereinzelt mit Marginalien. – **Dabei:** **Jahr, G. H. G.** Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel... 4. Aufl. Lpz. 1851. – **Bertholdi, (G.).** Wegweiser zur homöopathischen Selbsthilfe... Ebd. 1834. – **Zimpel, C. F.** Der medizinische Haus-Schatz... Bern 1870. – Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

**2890 - Altschul, (E.).** Taschenwörterbuch der Kinder-Krankheiten und ihre homöopathische Behandlung... Prag, Bellmann 1863. Kl.8°. Mit lithogr. Portrait-Front. 5 Bl., 200 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.) 300,-

Zum Verf. siehe Tischner S. 770 u. Hirsch-H. I, 106. Einzige Ausgabe. – Erste Lage gelockert, Front. etw. fleckig.

**2891 - Argenti, D.** Homöopathische Behandlung verschiedener Krankheiten für angehende Aerzte und gebildete Nichtärzte, mit einer Lebensbeschreibung Hahnemann's. Pest, Geibel 1860. Gr.8°. Mit lithogr. Portrait-Front. 4 Bl., 484 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 90,-

Haehl I, 122. Erste dt. Ausgabe (der dritten ungarischen Aufl. 1858), die EA erschien 1847 in Ungarn. – Fleckig, Gelenke brüchig.

**2892 - Arnold, W.** Das rationell-spezifische oder idiopathische Heilverfahren als naturgesetzliche Heilkunst. Heidelberg, Bangel & Schmitt 1851. VI S., 1 Bl., 334 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rtitel (Gel. berieb., best.) 75,-

Seltene einzige Ausgabe. – J. W. Arnold (1801–1873) praktizierte als homöopathischer Arzt in Heidelberg, schrieb zahlr. Aufsätze in bedeutenden homöopath. Zeitschriften u. war Mit-Herausgeber d. Zeitschrift „Hygea“ (vgl. Tischner S. 483). – Geringe Gebrauchssp.

**2893 - Attomyr, J.** Primordien einer Naturgeschichte der Krankheiten. 2 Bde. Wien, Braumüller 1851. Gr.8°. IV, 655; VI S., 1 Bl., 403 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.) 200,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Hirsch-H. I, 235. Haehl, Hahnemann II, S. 508. – Tls. leicht stockfl.

**2894 - Bähr, B.** Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 3 Bde. Weigel 1862–66. XII, 701 S., 1 Bl.; VIII, 714 S.; XX S., 1 Bl., 465 S. Mod Lwd. (2) u. stärker läd. Hldr. d. Zt. (1) 100,-

Tischner 637. – Erste Ausgabe. – Hier mit dem 3. Bd. über Geisteskrankheiten, welcher separat erschienen ist. – Wichtiges Lehrbuch der Homöopathie, das „jahrelang Einfluß auf die Homöopathie ausgeübt hat“ (Tischner). – Tls. leicht gebräunt, tls. fl., Bd. 3 wasserrandig. Tls. mehrere St.a.T. u. Vortit.

**2895 - Bönninghausen, C. v.** Versuch einer homöopathischen Therapie der Wechsel- und anderer Fieber. 2. verm. u. umgearb. Aufl. 1. Theil: Die Pyrexie (= alles Ersch.). Lpz., Purfürst 1864. XVI, 227 S. Mod. Pbd. 300,-

Sehr selten. – Zum Verf. siehe Tischner S. 499. – Leicht gebräunt, Titel mit kl. Wasserfl. – **Dabei:** **Altschul, (E.).** Systematisches Lehrbuch der theoretischen und praktischen Homöopathie nach den an der k.k. Prager Universität öffentlich gehaltenen Vorlesungen. 1858. (Tls. berieb. u. best.) – Hirsch-H. I, 106. Tischner S. 636. Einzige Ausgabe. – Tls. stockfl. Namenst. a. T. – **Deventer, L.** Homöopathischer Rathgeber für Nichtärzte. Bln. 1856. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt). – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. St.a.T.

**2896 - Bönninghausen, C. v.** Versuch einer homöopathischen Therapie der Wechsel- und anderer Fieber. 2. verm. u. umgearb. Aufl. 1. Theil: Die Pyrexie (= alles Ersch.). Lpz., Purfürst

1864. XVI, 227 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., Innengelenke brüchig). 300,-

Sehr selten. – Die Neuauflage von ‚Versuch einer...‘ war B.'s letzte Buchveröffentlichung. Die EA erschien bereits 1833. Zum Verf. siehe Tischner S. 499. – Tls. etw. (Titelbl. stärker) gebräunt, ohne die flieg. Vors.

**2897 - Bönninghausen, C. v.** Versuch über die Verwandtschaften der homöopathischen Arzneien... Münster, Copenrath 1836. XIV S., 1 Bl., 266 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Fehlstelle). 200,-

Haehl I, 430. Erste Ausgabe. – Ergänzung zu B.'s Hauptwerk Syst.-alphab. Repertorium. – Tls. leicht gebräunt, tls. fl. St.a.T. – **Heinigke, C.** Handbuch der homöopathischen Arzneiwirkungslehre. 2. Aufl. Lpz. 1905. – **Die Heilung der Zahnschmerzen durch homöopathische Arzneien...** 3. Aufl. Lpz. o.J. – **Deventer, L.** Die Heilung des grauen Staars ohne Operation. Bln. 1886. – **Schimko, J. G.** Die homöopathische Heilmethode... Cieszyn 1829. – **Michaelis, A. A.** Der Schlaf nach seiner Bedeutung... Lpz. 1894. – **Bruckner, T.** Die homöopathische Behandlung der Augenkrankheiten sowie der Ohrenkrankheiten... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. (1894). – **Jahr, G. H. G.** Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der Homöopathischen Heilmittel. Düsseldorf 1835. – **Günther, F. A.** Der homöopathische Hausfreund... 2 Bde. Sondershausen 1853. – Bd. 1 in der 5. Aufl., Bd. 2 in der 4. Aufl. – Tls. mit Gebrauchssp.

**2898 - Burnett, J. C.** Fifty reasons for being a homoeopath. 2. ed., corrected. London, Homoeopathic Publ. u. New York/Philadelphia, Boericke & Tafel 1888. XXIV, 175 S., 2 Bl. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.) 90,-

Im Jahr der EA. Zum Autor siehe Tischner S. 682 u. 739. – Innengelenke brüchig, N.a.T. Vord. Vors. lose. Sauberes Ex.

**2899 - Caspari, C.** Die allgemeine homöopathische Therapie nach reinen Erfahrungen bearb., nebst Untersuchungen über die Heilkräfte des Galvanismus und des Magnetsteins. Lpz., Focke 1828. VI, 210 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 100,-

(= Bibl. für die hom. Medizin und Materia medica, Bd. 3). Tischner S. 432. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig.

**2900 - Caspari, (C.).** Homöopathischer Haus- und Reisearzt... Hrg. v. F. Hartmann. 10. verb. Aufl. Lpz., Baumgärtner 1856. XVI, 295 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 180,-

Vgl. Tischner S. 430 ff. (EA 1826). – Stockfleckig. – **Dabei:** **Tritschler** Neue verbesserte homöop. Heilmethode. Stgt., Hahn (1880). – 8 weitere Schriften Homöopathie, zus. 10 Bde.

**2901 - Cholera - Quin, F. F.** Die homöopathische Behandlung der Cholera. Drsdn. u. Lpz., Arnoldi 1832. 56 S., 3 Bl. OU. (Rckn. beschäd.) 150,-

Zum Autor siehe Tischner S. 736. – Wasserrandig, Buchblock gebrochen. – Selten. – **Dabei:** **Rückert, T. J.** Die homöopathische Behandlung der asiatischen Cholera. Dessau 1854. – **Die Cholera** mit dem besten Erfolg bekämpft durch die homöopathische Curart, nach Auszügen... Bremen 1866.

**2902 - Clarke, J. H.** Der Neue Clarke. Eine Enzyklopädie für den homöopathischen Praktiker. Völlig neu bearb. u. verm. dt. Ausg. des „Dictionary of Practical Materia Medica“. 10 Bde. Bielefeld, Stefanovic u. Grohmann 1996. Olwdbde. (Bd. 1 hint. Innengelenk gebrochen). 100,-

Handliche zehnbändige deutsche Ausgabe des „Neuen Clarke“, mit vielen Mitteln, die hier zum ersten Mal übersetzt vorliegen.

**2903 - Deutsche Zeitschrift für Homöopathie.** Hrg. vom dt. Central-Verein homöopath. Aerzte. Jgge. 1–20 in 19 Bdn. Bln. 1922–41. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

Folgezeitschrift der Berliner homöopath. Zeitschrift. – Tls. papierbedingt gebräunt, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Jgge. 1–3 in 1 Bd. (Dublette), zus. 20 Bde.

**2904 - Gerhardt, A. v.** Handbuch der Homöopathie. Mit Benutzung fremder und eigener Erfahrungen nach dem neuesten Standpunkte der Wissenschaft. Gotha, Eupel 1868. VIII, 546 S. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best.) 240,-

Sehr seltene erste Ausgabe des beliebten u. später in zahlr. Auflagen ersch. homöopath. Handbuchs. – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl. – **Dabei:** **Bruckner, T.** Repertorium der Krankheits-Ursachen und der hauptsächlichsten Momente der Verschlimmerung und Besserung der Beschwerden. Lpz. 1881. Ohlwd. (Fleckig u. best.). – Tischner S. 773 u. S. 690. – Einzige Ausgabe. – **Hufeland, (C. W.).** Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. Bln. 1871. Pbd. d. Zt. – **Bradford, T. L.** Dr. Lippes charakteristische Symptome. Stgt. (um 1900). Hlwd. d. Zt. – Durchschossenes Ex.

**2905 - Goullon, H.** Darstellung der Homöopathie vom praktischen wie vom naturphilosophischen Standpunkt, nebst einer Anleitung zur einfachsten homöopathischen Behandlung der häufigsten Krankheiten für junge Aerzte und gebildete Nichtärzte. 2. Aufl. Lpz., Willmar Schwabe 1868. Kl.8°. XII, 324 S. – **Angebunden: Ders.** Die Krankheiten der ersten Lebensjahre. Ebd. 1869. VI, 121 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 180,-

Tischner S. 777. Selten und sehr gesucht. – Fleckig, Anbindung etw. gebräunt. – **Dabei:** **Hering, C.** Homöopathischer Hausarzt. 9. verm. u. verb. Aufl. Jena 1854. – 8 weitere Schriften Homöopathie, zus. 10 Bde.

**2906 - Goullon, H.** Diabetes Mellitus und seine erfolgreiche Behandlung mit besonderer Berücksichtigung des homöopathischen Heilverfahrens. Lpz., Niedergesäß 1872. 1 Bl., 129 S. – **Angebunden: Ders.** Was verspricht und was leistet Graphit in der homöopathischen Praxis? Eine monographische Abhandlung. Vom Centralverein hom. Aerzte Deutschlands gekrönte Preisschrift. Ebd. 1872. 1 Bl., 113 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden). 180,-

I. Tischner S. 778. Einzige Original-Ausgabe, selten. – Vom Zentralverein homöopathischer Aerzte Deutschlands gekrönte Preisschrift. Bereits der Vater des Autors war als Homöopath in Weimar tätig. – Papierbedingt etw. gebräunt, mehrere Anstreichungen mit Bleistift, Titelbl. mit geklebter Randlās.

**2907 - Grauvogel, (E.) v.** Lehrbuch der Homöopathie. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Korn 1866. Gr.8°. XXIV, 279 S., 2 Bl., 390 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 180,-

Tischner S. 648 ff. Einzige Ausgabe, selten. Haehl II, S. 171: „...einer der geistvollsten, hervorragendsten und erfolgreichsten homöopathischen Ärzte der Zeit nach Hahnemann“. Das Hauptwerk Grauvogls, tls. naturphilosophisches Gedankengut enthaltend. – Ohne die gefalt. lithogr. Tabelle. Leicht stockfleckig.

**2908 - Griesselich, L.** Gesundheitslehre oder leichtfaßliche Darstellung der Grundsätze zur Erhaltung und Befestigung der Gesundheit. Karlsruhe, Gutsch & Rupp 1843. 1 Bl., VI, 252 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, leicht best. u. berieb.) 200,-

Einzige Ausgabe, selten. – Aufklärerische Schrift über: Kleidung, Nahrung, Frische Luft, Ruhe und Schlaf, Genußmittel, Lebensweise der Israeliten, etc. – Leicht gebräunt, tls. fl. – **Dabei:** **Hering, C.** Homöopathischer Hausarzt... 10. Aufl. Jena 1856. – **Bruckner, T.** Hale's new remedies oder Die neueren vegetabilischen Arzneimittel Nordamerika's. Lpz. 1869. – **Hartmann, F.** Die Kinderkrankheiten und ihre Behandlung nach den Principien des homöopathischen Heilsystems. Lpz. 1852. – **Dewey, W. A.** Katechismus der reinen Arzneiwirkungslehre... Lpz. 1896. Mit 57 Abb. – **Lutze, P.** Lehrbuch der Homöopathie. 14. Aufl. Köthen

1910. – **Hegewald, (L.)**. Die Atomentherapie. 2. Aufl. Stgt. 1897. – **Bruckner, T.** Homöopathischer Hausarzt... Lpz. 1870. – (**Bower, M. N.** Memoranda über wichtige Gegenstände der Anatomie, Chirurgie und Physiologie... Bearb. v. C. G. Burger. Ulm 1857). – S. I-VI sowie S. 275–278. – Tls. mit Gebrauchssp.

**2909 - Griesselich, L.** Handbuch zur Kenntniss der homöopathischen oder specifischen Heilkunst. Karlsruhe, Malsch u. Vogel 1848. XVI, 310 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. in Klebefolie eingebunden. (Best. u. berieb.). 100,–

Haehl I, 438 ff. Vgl. Hirsch/H. II, 853. Erste Ausgabe. – Das letzte und zugleich bedeutendste Werk Griesselichs (1804–1848). Es stellt eine kritische Zusammenfassung seiner Stellungnahme zur Homöopathie dar. Tischner bezeichnet den Autor als „Führer der freien Homöopathen“. – Anfang u. Ende etw. fl.

**2910 - Gross, G. W.** Die homöopathische Heilkunst und ihr Verhältniß zum Staate. Lpz., Baumgärtner 1829. XVI, 134 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 100,–

Tischner 423 f. Erste Ausgabe. – Enthält mit dem Abschnitt „Die Homöopathie macht Apotheken vollkommen überflüssig“ den Zündstoff für anti-homöopathische Bestrebungen, die mehr ökonomischer als medizinischer Natur waren. – Stockfleckig.

**2911 - Günther, F. A.** Der homöopathische Hausfreund. Ein Hilfsbuch für alle Hausväter... 15. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Günther 1912–14. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt). 180,–

Vgl. Tischner 600. – Buchblock angebrochen, einige Lagen lose, gering gebräunt, tls. gering fl. – **Dabei: Hirsch, J.** Über gichtische Augenerkrankungen. Halle 1899. – **Bruckner, T.** Die homöopathische Behandlung der Augenkrankheiten sowie der Ohrenkrankheiten... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. (1894). – **Hand-Atlas** sämtlicher medicinisch-pharmaceutischer Gewächse... 3. Aufl. Bd. 1 (v. 2). Jena 1857. – Nur der Kupferbd., ohne Kupferbd. – **Heinigke, C.** Handbuch der homöopathischen Arzneiwirkungslehre... Lpz. 1880. – **Almató, S.** Manual de terapéutico... Barcelona 1878. – **Puhlmann, (C. G.)**. Handbuch der Homöopathischen Praxis... Lpz. 1901. – **Schwabe, W.** Deutsches homöopathisches Arzneibuch. Ausg. A. Lpz. 1901. – **Fischer, C. F.** The homoeopathic echo... Auckland 1856. – **Veith, J. E.** Der verlorne Sohn. Wien 1838. – Tls. mit Gebrauchssp.

**2912 - Günther, F. A.** Der homöopathische Hausfreund. Ein Hilfsbuch... 3. bzw. 2. verm. u. verb. Aufl. Tle. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Sondershausen, Eupel 1846–47. XXXII, 572 S., 2 Bl.; XXIV, 412 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. 150,–

Enthält: Krankheiten der Erwachsenen; Kinderkrankheiten. Ohne Tl. 3 (über Frauenkrankheiten). Vgl. Tischner S. 600 (EA 1840). – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Lutze, E. A.** Lehrbuch der Homöopathie. 7. verm. Aufl. Köthen 1871. – 7 weitere Schriften Homöopathie, zus. 10 Bde.

**2913 - Hahnemann - Albrecht, F.** Dr. Samuel Hahnemann's, des Begründers der Homöopathie, Leben und Wirken. 2. verm., neubearb. Aufl. Lpz., Schwabe 1875. Mit Front. u. 2 ganzs. Abb. in Holzst. 2 Bl., 122 S. Olwd. mit goldgepr. Fileten u. Tit. 150,–

Bedeutende Biographie Hahnemanns. Am Schluss mit 8-seitigem Verzeichnis von Hahnemann's Schriften. – Sehr selten. – **Dabei: Haehl, R.** Samuel Hahnemann, sein Leben und Schaffen. 2 Bde. Reprint der Ausg. 1922. Dreieich 1988. – **Ders. Organon** der Heilkunst. 4. verb. u. verm. Aufl. Drsdn. u. Lpz. 1829. Ohne das Portrait-Front. – Zus. 4 Bde.

**2914 -- Haehl, R.** Samuel Hahnemann. Sein Leben und Schaffen. 2 Bde. Lpz., Schwabe 1922. 4°. Mit 2 Portraits u. zahlr. Abb. XVI, 508; XVI, 527 S. Ohldr. d. (Etw. berieb.). 90,–

Tischner S. 4 u. 779. Erste Ausgabe. – St.a.T.u.V. – **Dabei: Lutze, A.** Hahnemann's Todtenfeier. 8. verm. Aufl. Köthen 1851.

**2915 -- Hahnemann, S.** Bronzeskulptur von F. Barbedienne. Giesserstempel A. Collas Reduction Mecanique. Wohl Darst. des Samuel Hahnemann in denkender u. ruhender Positi-



2915

on. Sitzend mit Schrifttafel. Seidl. sign. F. Barbedienne Fondeur. Mit dem sehr seltenen Marmorsockel als Schreibtischgarnitur. (Sockel mit rep. Bruchstelle). H: Bronze 27 cm. Mit Garnitur 38 x 39 x 29 cm. Figur lose aufgesetzt.

D 500,–

**2916 -- Hahnemann, S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung (ab Bd. II mit dem Untertitel: Antipsorische Arzneien). 4 in 2 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828–30. Hldr. d. Zt. (Gelenke gebrochen, berieb. u. best.). 300,–

Mueller 173–174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. Erste Ausgabe. – Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. – Es erschien später mit der 2. Auflage noch ein 5. Band. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck. Mit zahlr. Marginalien u. Anstreichungen. Bd. 3/4 Buchblock gebrochen, am Schluß eine Lage verbunden u. 1 Bl. mit Einriß. – **Dabei:** Bde. 3 u. 4 (Dubletten), sowie Bd. 4 in 2. verm. Aufl. 1838.

**2917 -- Hahnemann, S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung. Bde. 1–4 (von 5). Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828–30. VI, 241 S., 1 Bl.; 362 S., 1 Bl.; 312 S.; 2 Bl., 407 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (1) u. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen).

300,–

Mueller 173–174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. Erste Ausgabe. – Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. – Unterschiedlich stark stockfl. St.a.Vors. u. T.

**2918 -- Hahnemann, S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung. 2. viel verm. Aufl. Tle. 1–4 (von 5) in 3 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1835–38. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Schmidt, Hahnemann 14. Haehl I, 527. Tischner 319 ff. – Neben der „Arzneimittellehre“ Hahnemanns Hauptwerk. Die 2., bedeutend umfangreichere Aufl. ist wegen des Verlagswechsels nur selten vollständig. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck. – Tls. etw. fleckig u. einige Anstreichungen, Tle. 1–2 stärker braunfleckig, St.a.T.

**2919 -- Hahnemann, S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung. 5 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828–30 (Bde. 1–4) u. Düsseldorf, Schaub 1839. Hldr. d. Zt. (Gelenke brüchig, berieb. u. best.). 400,–

Mueller 173–174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. – Erste Ausgabe, vollständig wie hier kaum auffindbar. Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. Die Bezeichnung „2. verm. Auflage“ bei Band 5 ist irreführend, tatsächlich wur-

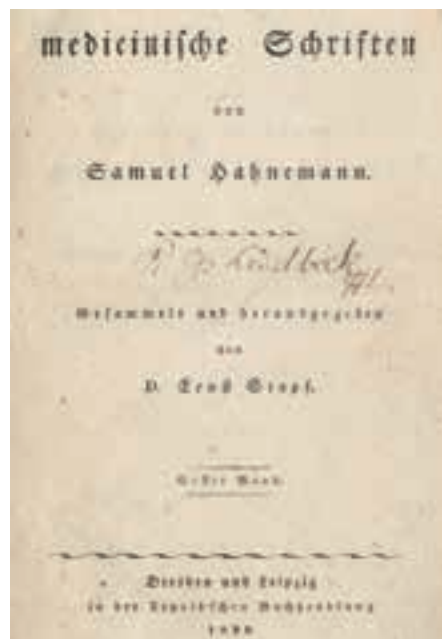
de der 5. Band erstmals mit der 2. Auflage der übrigen 4 Bände publiziert. Das Gesamtwerk liegt in erster Ausgabe vor. – Stockfleckig, Bd. 1 etw. wasserrandig.

**2920 -- Hahnemann, S.** Études de Médecine Homoeopathique. Premiere serie: Traite de la maladie venerienne ... Deuxieme serie: Du choix d'un medecin ... 2 Bde. Paris, Bailliere 1855. Gr.8°. 4 Bl., 632 S.; 1 Bl., VI, 516 S. OU. (Tls. randrissig, Rckn. läd.). 200,–

Erste französische Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., leicht feuchtigkeitswellig, tls. fl. – **Dabei: Olivé y Gros, A.** La fiebre tifoidea... Barcelona 1896. – **Confani, L.** L'omniopatia smascherata... Rom 1843. – **Jousset, P.** Éléments de médecine pratique... 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1877. – **Müller, K.** Poradnik domowy homeopatyczny. Warschau 1894. – **Fiorretta, P.** Precetti dietetici... Turin 1848. – **Ruddock, E. H.** The Lady's manual of homeopathic treatment... London 1869. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

**2921 -- Hahnemann, S.** Fingerzeige auf den homöopathischen Gebrauch der Arzneien in der bisherigen Praxis. In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde... Bd. XXVI, 2. St., S. 5–43. Bln., Wittich 1807. Kl.8°. 162; 196; 200; 178 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Schild. (Leicht berieb.). 400,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathiegeschichte. – Von großer Seltenheit. – Vorliegende Abhandlung Hahnemanns ist in zweifacher Hinsicht von besonderer hist. Bedeutung. Zum einen erscheint hier erstmals in der medizinischen Weltliteratur der neu geprägte Begriff „homöopathisch“. Zum anderen bildete die vorliegende Arbeit auch die Grundlage für die Einleitung des Organons, das drei Jahre später erstmals erschienen ist, und die Hahnemann auch der zweiten und dritten Aufl. vorsetzte (vgl. hierzu ausführlich bei Haehl I, S. 85ff). Schmidt 146. – Leicht gebräunt u. leicht stockfl. Ex. dieses kompl. und für die Homöopathie besonders bemerkenswerten Bandes aus dem Hufeland Journal.



2922

**2922 -- Hahnemann, S.** Kleine medicinische Schriften. Gesammelt und hrsg. v. Ernst Stapf. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1829. XIV S., 1 Bl., 252 S.; 1 Bl., 284 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, Kap. mit Einrissen, best.). 500,–

Waller 3956. Erste Ausgabe dieser Sammlung, selten. – Tls. mit Marg. von alter Hand. St. u. Besitzvermerk a.T. Hs. Notiz a. Innenspiegel u. V.

**2923 -- Hahnemann, S.** Organon der Heilkunst. 3. verb. Aufl. Drsdn., Arnold 1824. Mit gest. Portrait-Front. XXIV, 281 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–



Haehl II, 526. Tischner 218 ff. – 3. Aufl. der berühmtesten Schrift von Hahnemann. – Etw. stockfleckig, N.a.T.

**2924 -- Hahnemann, S.** Organon der rationalen Heilkunde. Faksimileausgabe der 1. Aufl., erschienen 1810, mit den handschriftlichen Änderungen des Verfassers zur 2. Auflage. (Mit einem Geleitwort von J. K. von Fiehmelsberg). Stgt., Homoion (1976). XI S., 2 Bl., XLVIII, 222 S., 3 Bl. Ohldr. in Schuber. – Eines von 350 num. Ex. (GA 405). – Bibliophiles Sammlerstück in bester Erhaltung. 150,–

**2925 -- Hahnemann, S.** Organon der Heilkunst. 5. verb. und verm. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1833. Mit gest. Portrait-Front. XXII S., 1 Bl., 304 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 200,–  
Vgl. Waller 3963 u. 3964 (nicht diese Auflage). Diese Auflage mit neuem Vorwort Hahnemanns. Hahnemanns Hauptwerk in der letzten zu seinen Lebzeiten ersch. Ausgabe. – Durchgehend stockfleckig, etw. knittrig, N.a.T.

**2926 -- Hahnemann, S.** Organon der Heilkunst. 6. Aufl., hrsg. von A. Lutze. Köthen, Lutze 1865. Mit gest. Portr. H's. XVI, 352 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Waller I, 3964. Haehl, Hahnemann I, S. 95. – Die umstrittene, von Dr. Arthur Lutze veranlaßte Ausgabe mit willkürlicher Einschaltung einer Seite 274 b (hier nicht eingebunden) über die Anwendung v. Doppelmitteln, welche zahlr. Proteste hervorrief. – Tls. stockfl., Anfang wasser-randig. – **Dabei:** Haehl, R. Samuel Hahnemann. Sein Leben und Schaffen. 2 Bde. Lpz., Schwabe 1922. 4°. Mit 2 Portraits u. zahlr. Abb. XVI, 508; XVI, 527 S. Ohldr. (Etw. be-rieb.). – Tischner S. 4 u. 779. Erste Ausgabe. – Leicht gelockert. Widm. a. Vors. – **Lutze, A.** Lehrbuch der Homöopathie u. Repertorium. 9. verb. Aufl. Köthen, Schettler 1878. – **Ders. Dass.** Köthen, Selbstvlg. 1860. – Zus. 5 Bde.

**2927 -- Hahnemann, S.** Organon der rationalen Heilkunde. Drsdn., Arnold 1810. 1 Bl., XLVIII, 222 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Monogr. auf Vdeckel. (Gebrauchsspuren). 10.000,–

Tischner S. 348, Nr. 14. Erste Ausgabe. – Titelblatt mit dem Motto von Gellert und auf stärkerem, kurzrandigerem Papier (nicht Bestandteil der ersten Lage). Auf den S. 43 und 206 noch der für den Buchbinder bestimmte Hinweis „Nachricht für den Buchbinder: Diese 4 Blätter werden zerschnitten und am gehörigen Ort gebracht“. – Buchblock angebrochen, tls. wasser-randig, S. XV/XVI u. das le. Bl. mit repar. Einriß. Titelbl. mit Papierdünnstelle.



2927

**2928 -- Hahnemann, S.** Reine Arzneimit-tellehre. Mischauf. 5 (von 6) Teile in 5 Bdn. Drsdn., Arnold 1825–33. Versch. Einbde. (Be-rieb. u. best.). 300,–

Vorhanden: Tl. 1 in 3. verm. Aufl. 1830; Tl. 2 in 3. verm. Aufl. 1833; Tl. 3 in 2. verm. Aufl. 1825; Tl. 5 in 2. verm. Aufl. 1826; Tl. 6 in 2. verm. Aufl. 1827. – Ohne Tl. 4. – Versch. stark stockfleckig, tls. St.a.T. – **Dabei:** Tl. 2 in 3. verm. Aufl. 1833 (Du-plette).

**2929 -- Hahnemann, S.** Reine Arzneimit-tellehre. 2. verm. Aufl. 6 Bde. Drsdn., Arnold 1822–27. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 400,–

Hirsch-H. III, 19. Bibl. Waller I, 3974. Mueller 145. Tischner 16. – Zweite Ausgabe von Hahnemanns Hauptwerk, gegenüber der EA stark geändert u. vermehrt. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck. – Zahlr. Marginalien u. Anstreichungen mit Tinte bzw. tls. Farbstift. Bindung tls. gelockert, St.a.T.

**2930 -- Hahnemann, S.** Reine Arzneimit-tellehre. 2. verm. Aufl. 6 Bde. Drsdn., Arnold 1822–27. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.). 400,–

Hirsch-H. III, 19. Bibl. Waller, I, 3974. Mueller 145. Tischner 16. – Zweite Ausgabe von Hahnemanns Hauptwerk, gegenüber der EA (1811–21) stark geändert u. vermehrt, so-zusagen erste Ausgabe der endgültigen Fassung. – Versch. starke Gebrauchsspuren, St.a.T.

**2931 -- Hahnemann, S.** Reine Arzneimit-tellehre. Teile 2–6 (von 6) 4 Bdn. Drsdn., Arnold 1816–21. Hldr. d. Zt. (3) u. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., 1 Bd. stärker). 400,–

Schmidt 10. Vgl. Haehl 22. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Der fehlende erste Teil (von 1811) in 3. verm. Aufl., ebda. 1830.**

**2932 -- Hahnemann, S.** Ueber die Kraft kleiner Gaben der Arzneien überhaupt und der Belladonna insbesondere. In: Journal der praktischen Arzneikunde... hrsg. v. C. W. Hufeland. 13. Bd. 2. St. S. 152–159. Bln., Unger 1801. Mit 3 Kupfertaf. 159; 169 S., 1 Bl., 196 S., 2 Bl., 208 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., etwas fleckig). 200,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathiegeschichte. – Die erste öffentliche Darlegung Hahnemann's über die Funktion der Potenzierung (erschie-nen ohne Namensnennung). – „Man sieht hier, daß Hahne-mann ... die hohe Empfindlichkeit des Körpers gegen ent-sprechende Mittel schon damals genau kannte ...“ (Tisch-ner S. 280 ff., ausführl.). – Erstmals werden hier die Grund-sätze homöopathischer Arzneibereitung verdeutlicht. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit wei-teren hochinteressanten Aufsätzen. – Tls. leicht fl.

**2933 -- Hahnemann, S.** Unterricht für Wun-därzte über die venerischen Krankheiten, nebst einem neuen Quecksüberpräparate. Lpz., Crusius 1789. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 292 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 4.000,–

Waller 3977. Kat. Dawson 2992. Erste Ausgabe. – Frühes Werk des Begründers der Homöopathie. – Vors. etw. leim-schattig, St.a.T.

**2934 -- Hegewald, (L.).** Hahnemann's Atomotherapie. Ein ernstes Wort über einen ersten Gegenstand. Meiningen, Keyßner 1884. 68 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Hdeckel des OU eingeb.). 100,–

Tischner 634 ff. Erste Ausgabe, selten. – Gering gebräunt, anfangs tls. leicht knittrig, N.a.T.

**2935 -- Sammlung** aus verschiedenen Ob-jekten, vorwiegend Skulpturen u. Darstel-lungen, des Samuel Hahnemann. D 180,–

**Dabei u.a.:** Dr. Samuel Hahnemann zwei ident. Büsten auf Holzsockel der DHU 12,5 cm, Jub. Kongress Hahnemann Fa. Dr. Willmar Schwabe. Büste der Karlsruher Majolika im Originalkarton (Figur am Hals gebrochen), Gipsbüste Hahnemann u. von Bönninghausen (von Bönningh. mo-nogrammiert EH), Kleine Büste u. 4 Böttger Steinzeugme-dailen (Meissen), 1 Flasche Rotwein Schloss Proschwitz

mit Hahnemann Denkmal Etikett, 5 Gedenkmünzen Bött-ger Steinzeug Meissen, 4 gerahmte Porzellanplaketten, WMC Timepieces Armbanduhr (Homöopathie) neuer-tig, u. 3 weitere Objekte. Schöne Sammlung tlws. leichte Alterssp.

**2936 - Hartmann, F.** Therapie akuter Krank-heitsformen. Nach homöopathischen Grund-sätzen bearb. 2 Bde. Lpz., Schumann 1831–32. XXII, 386 S.; XII S., S. 387–781. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., etw. beschabt u. best.). 60,–

Tischner 424. – Seltene erste Ausgabe. – Franz Hartmann (1796 – 1853) wirkte als Arzt in Leipzig, war Herausgeber der „Allgemeinen Homöopathischen Zeitung“ und be-trieb eine von Hahnemann unabhängige Lehrmeinung. – Das erste homöopathische Werk dieser Art; wurde wegen seiner schulmedizinischen Form von Hahnemann abge-lehnt. – Tls. stockfl.

**2937 - Heinigke, C.** Die Principien der Ho-möopathie nebst erläuternden pharmakolo-gischen Studien für Aerzte und Studierende der Medizin. Lpz., Schwabe 1871. 1 Bl., III, 146 S. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, unt. Kap etw. beschäd.). 200,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – C. Heinigke (1832–89) war prakt. homöopat. Arzt u. Leiter des Leipziger Homöopat. Krankenhauses (vgl. Tischner S. 678 u. 782), bekannt durch sein „Handbuch d. homöopathischen Arzneiwirkungsleh-re“ (1. Aufl., 1880). – Vorgeb. sind S. (535)–614 (Repertori-um) eines anderen Werkes zur Homöopathie. – Leicht ge-bräunt, vorgeb. Werk mit hinterlegten Fehlstellen u. tls. wasser-randig. St.a.V. – **Dabei: Lorbacher, A.** Anleitung zum Methodischen Studium der Homöopathie... Lpz. 1883. – **Die Homöopathie** in Theorie und Praxis. Bln. 1897. – **Katsch, F.** Die Homöopathie. Ein Vortrag... Köthen 1875. – **Huss, M.** Ueber die Behandlung des Wechselfiebers... Memmingen 1867. – **Kuczynskio, S.** Terapia popularna homeopatya-czna... Warschau 1884. – Tls. mit Gebrauchssp.

**2938 - Hermann, J. F.** Die wahre Isopathik, oder über die Anwendung gesunder thierischer Organe als Heilmittel bei gleichnamigen Krank-heiten der Menschen. Augsburg, Rieger 1848. X, 160 S. Hlwd. d. Zt. 180,–

Tischner S. 604. Erste Ausgabe, selten. – Der Autor war Landarzt in Thalgau bei Salzburg. – Durchgehend stock-



2933

fleckig u. wasserrandig, St. der Hom. Central-Apotheke Willmar Schwabe Lpz.

**2939 - Heyne, L. (d.i. K. W. Fickel).** Praktische Erfahrungen im Gebiete der Homöopathie oder erfahrungsgemäße Beleuchtung ihrer wahren Heilungsweise und einiger neuen Heilmittel, als ein Wort zu Aufmunterung der Homöopathiker und zu Bekehrung vernünftiger Antipathiker. Für Aerzte und gebildete Nichtärzte. Lpz., Schumann 1834. III, 116 S. Umschl. d. Zt. (Randrissig, best.). 300,-

Tischner S. 480. Erste Ausgabe, selten. – Fickel, der unter versch. Pseudonymen schrieb (Hofbauer, Leckiv, Heyne, Herting), war nach Tischner ein gewissenloser Geldmacher und Schwindler. Fickel behauptete später, er habe die homöopathischen Bücher nur geschrieben, um die Homöopathen bloßzustellen, alles sei nur Ironie und Satire gewesen (Tischner). – Breitrandiges Ex., tils. etw. knittig u. Ecken leicht knickfältig. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P. J. Liedbeck.

**2940 - Hirschel, B.** Die Magenschmerzen, insbesondere der Magenkrampf-Gastrodynie, auch Cardialgie genannt ihre Auffassung und Behandlung nach homöopathischen Grundsätzen Gekrönte Preisschrift. Lpz., Fleischer 1866. VIII, 280 S. Hlwd. d. Zt. 90,-

Tischner S. 632 ff. Seltene einzige Ausgabe. – Vom Centralverein homöopath. Ärzte gekrönte Preisschrift. – Etw. stockfleckig, 1 Bl. mit kl. Fehlst. im unt. w. Rand.

**2941 - Hirschel, B.** Grundriss der Homöopathie nach ihrem neuesten Standpunkte, und Anleitung zum Studium und zur Praxis derselben. 2. bedeutend verm. u. verb. Aufl. Lpz., Haynel 1854. XX, 486 S. Hlwd. d. Zt. 75,-

Tischner 632 ff. (ausführl.) u. Hirschel-H. III, 237. – Zweite Ausgabe seiner „Die Homöopathie“ (1851). „H. ist ein klarer, analytischer Kopf... und er bewährt sich auch als guter Lehrer, so daß seine Schrift eine der besten Einführungen darstellt, die heute noch lesbar ist“ (Tischner). – Tls. leicht fleckig.

**2942 - Homöopathie.** Jgge. 6–23 in 17 Bdn. Zürich u. Wien, Verlag „Homöopathie“ 1949–1966. Gr.8°. Hlwd. d. Zt. 120,-

Monatlich ersch. Zeitschrift. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei: Neue homöopathische Zeitung.** Jgge. 2–10 in 9 Bdn. Bln., Lattmann & Meyer 1927–35. Hlwd. d. Zt. – Papierbedingt etw. gebräunt, nicht eingehend kollat. – Zus. 26 Bde.

**2943 - Homöopathie u. Medizin** Medizinisches Anschauungsmaterial auf ca. 200 Dias u. Glasnegativen. Ca. 1900–1930. In 3 Holzkästen u. 1 Pappschachtel. Bildliche Darstellung für das tägliche Wohlsein, Anschauungen über die Verbindung Arzt, Patient u. Pharmazie. Interessante Sammlung. D 120,-

**2944 - Homöopathische Monatsblätter.** Mittheilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 55 Bde. der Reihe. Stgt., Hahnemannia 1876–1939. Hlwd. d. Zt. (47) Lwdbde. d. Zt. (7) u. Pbd. d. Zt. 300,-

Bedeutende Zeitschrift, vor allem die frühen Jgge. selten. – Vorhanden: 1876 (= Jg. 1) bis 1888, 1890 (doppelt vorhanden), 1891–1897, 1900, 1901 (doppelt vorhanden), 1902–1905, 1906 (doppelt vorhanden), 1907–1939. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2945 - Hoppe, J.(I.).** Die Dispensirfreiheit oder das Recht und die Verpflichtung der homöopathischen Aerzte wie auch aller Aerzte, die von ihnen verordneten Arzneimittel selbst auszuteilen. Eine Denkschrift. ... Lpz., Purfürst 1861. IV S., 1 Bl., 133 S., 2 Bl. Mod. Hlwd. 150,-

Einzige Ausgabe dieser seltenen Schrift zum homöopathischen Dispensierrecht. – Anfang u. Ende leicht gebräunt, Tit. leicht fl. St.a.T.



2951

**2946 - Hufeland, C. W.** Lehrbuch der allgemeinen Heilkunde. 2. Aufl. Jena, Frommann 1830. XXXV, 276 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

„Aus dem System der praktischen Heilkunde besonders abgedruckt zum Gebrauch bey Vorlesungen“. – Gering gebräunt. – Seltene Ausgabe.

**2947 - Humphreys, F.** Handbuch der specifischen Homöopathie, mit Gebrauchs-Anweisung, zur Heilung der Krankheiten. New York, Humphreys (1869). 12°. 160 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Etw. berieb.). 60,-

Selten. Der (Tischner unbekante) Autor (1816–1900) lehrte als Prof. in Philadelphia. – Am Schluß 2 Bl. (Anz.) verklebt.

**2948 - Hygea.** Zeitschrift für Heilkunst. Hrsg. v. L. Griesselich u.a. 20 (von 24) Bde. Karlsruhe, Groos 1834–47. Mit 4 (3 gefalt., 2 kolor.) Taf. Versch. Einbde. 500,-

Tischner S. 488 ff. – Die Hygea war die führende Zeitschrift im Kampf gegen die Schulmedizin ebenso wie gegen die orthodoxen Hahnemannianer. – Bd. 16 mit 3 (Titelbl. nennt 4) gefalt. (2 kolor.) Taf., Bd. 15 mit 1 lithogr. Tafel. Bde. 19 u. 20 in jwls. 6 Einzelheften. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Ohne die Bde. 12, 18, 23 u. 24 (von Bd. 24 ersch. nur 72 S.).

**2949 - Jahr, G. H. G.** Alphabetisches Repertorium der Hautsymptome und äußerer Substanzveränderungen, nebst den Erscheinungen an den Drüsen, Knochen, Schleimhäuten und Blutgefäßen. Lpz., Bethmann 1849. XXIV, 167 S., 2 Bl., 67 S. General-Register. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Vgl. Tischner 500. Erste Ausgabe. – Erschien „als Anhang zu dem Symptomen-Kodex II“. – Stockfleckig.

**2950 - Jahr, G. H. G.** Klinische Anweisungen zu homöopathischer Behandlung der Krankheiten. 2. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Bethmann 1854. CXX, 560 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

Zum Autor siehe Tischner S. 499. – Der sogenannte „Kleine Jahr“. Lexikalisch aufgebautes Handbuch. – Etw. stockfleckig, St.a.V.

**2951 - Jahr, G. H. G. (Hrsg.).** Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre ... 2 Tle. in 4 Bdn. Düsseldorf, Schaub 1843 (Tl. 1, I/II) u. Lpz., Bethmann 1848 (Tl. 2, I/II). – **Angeb. zu Tl. 2/II: Alphabetisches Repertorium der Hautsymptome u. äußeren Substanzveränderungen, nebst den Erscheinungen an den Drüsen, Knochen Schleimhäuten u. Blutgefäßen ... Als Anhang ...**, nebst Generalregister u. Abkürzungstab. Lpz., Bethmann 1849. 67, XXIII, 167 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Vom Einband gelöst, tils. beschabt u. best.); Mod. Hlwd. mit aufkasch. goldgepr. Rckn. u. tils. läd. Hldr. d. Zt. 900,-

Wellcome III, 341 (engl. Ausg.). – Nicht bei Ferchl. Engelmann, Bibl. med. 276f. Erste Ausgabe. – 1. Tl.: Gedrängte Total-Übersicht aller zur Zeit eingeführten Homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen; – 2. Tl.: Systematisch-alphabetisches Repertorium der Homöopathischen Arzneimittellehre. – Der „große Jahr“ – das umfangreichste der drei Hauptwerke des Autors – in beiden Teilen und mit dem Repertorium und dem oft fehlenden Generalregister. In der vorlieg. Vollständigkeit sehr selten. – Tls. gebräunt u. stockfl. Bd. 1/1, tils. gelockert o. lose.

**2952 - Jahr, G. H. G. (Hrsg.).** Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre ... 1 Bd. des 1 Tls. (Aconitum – Laminium album). Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIV, 614 S., 1 Bl. (Ohne S. V–VI). Lwd. d. Zt. (Best., tils. beschabt, Gel. angeplatzt, Kap. beschäd., tils. gebleicht u. fl.). 90,-

Wellcome III, 341 (engl. Ausg.). – Nicht bei Ferchl. Engelmann, Bibl. med. 276f. Erste Ausgabe. – 1. Tl.: Gedrängte Total-Übersicht aller zur Zeit eingeführten Homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen. – Der „große Jahr“ – das umfangreichste der drei Hauptwerke des Autors. – Es fehlt. d. Tit. Leicht feuchtigkeitswellig, tils. leicht gebräunt u. fl., Tit. mit Einriß.

**2953 - Kneipp, S.** So sollt ihr leben! Winke und Ratschläge für Gesunde und Kranke zu einer einfachen, vernünftigen Lebensweise und einer naturgemäßen Heilmethode. 4. Aufl. Kempten, Kösel 1889. XII, 364 S. Illustr. Ohldr. (Etw. gebräunt, tils. berieb. u. best.). 180,-

Vgl. Borst 3805. Im Jahr der Erstausgabe. – Papierbedingt gebräunt tils. stockfl. – **Dabei: Ders.** Das große Kneippbuch. Ein Volksbuch für Gesunde und Kranke. 1903. Olwd. mit Silberpräg. – **Ders.** Pflanzen-Atlas zu Seb. Kneipps „Wasser-Kur“, enthaltend die Beschreibung und naturgetreue bildliche Darstellung von sämtlichen... Heil-Pflanzen. Ausgabe II. (Farben-Lichtdr.). 6. Aufl. 1895. Mit 41 farb. Taf. mit Erl.-Bl. Olwd. in Opp.-Schuber. – **Ders.** Pflanzen-Atlas zu Seb. Kneipps „Wasser-Kur“, ... Ausg. I. 4. Aufl. 1894. Olwd. – **Ders.** Das kleine Kneipp-Buch... 1900. Läd. Olwd. – Zus. 5 Bde.

**2954 - Koch, A. W.** Die Homöopathie, physiologisch, pathologisch, und therapeutisch begründet oder das Gesetz des Lebens im gesunden und kranken Zustande. Karlsruhe, Macklot 1846. II, S. XV–VI, 613 S., 1 Bl., 8 S. (Verlagskatalog). Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit. 200,-

Erste Ausgabe. – Tischner S. 786: „Ein tüchtiges, kritisches Werk“. Wichtiges Werk u. Pionierarbeit für die Homöopathie in Württemberg. – S. III–XIV (liegen in Kopie bei). Vors. erneuert, leicht fl., tils. leicht gebräunt. – **Dabei: Lutze, A.** Lehrbuch der Homöopathie. Köthen 1860. – **Groos, E. A.** Die Erfahrungen eines alten Arztes... Iserlohn 1885. – **Lehrbuch** der homöopathischen Therapie... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. New York 1876. Mit 186 Abb. – **Lehmann, K. B. u. F. Flury (Hrsg.).** Textikologie und Hygiene der technischen Lösungsmittel. Bln. 1938. – **Lewin, L.** Die Gifte in der Weltgeschichte. Bln. 1920. – **Ders.** Die Fruchtabtreibung durch Gifte... 4. Aufl. Bln. 1925. – **Bruckner, T.** Hale's new remedies... Lpz. 1869. – Tls. mit Gebrauchssp.

**2955 - Kopp, J. H.** Denkwürdigkeiten in der ärztlichen Praxis. 5 Bde. (= alles Erschienene). Ffm., Hermann 1830–44. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. fleckig). 100,–

Einzige Ausgabe, komplett selten. – Besonders interessant durch die frühe Homöopathiegeschichte, „Erfahrungen und Bemerkungen bei einer prüfenden Anwendung der Homöopathie am Krankenbette“ (= Band 2). Der Autor (1777–1858) war Leibarzt des Kurfürsten von Hessen. Vgl. Tischner S. 523 ff. – Stockfleckig.

**2956 - Krüger-Hansen, (B. K.)** Heil- und Unheilmaximen der Leibwarter, beleuchtet. Güstrow, Opitz 1834. VIII, 231 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., vord. Gelenk etw. brüchig). 100,–

Zum Autor siehe Tischner S. 531. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig, N.a.T.

**2957 - Lutze, A.** Gedichte. 2 Teile in 2 Bdn. Dessau, Neubürger 1859 u. Köthen, Lutze 1864. Mit 1 Stahl.-Portrait u. 2 Textholzst. 4 Bl., 268 S.; 4 Bl., 191 S. Hlwd. d. Zt. u. Lwd. d. Zt. (Berieb., tls. fleckig). 100,–

Der (nicht als solcher bezeichnete) erste Teil in „Neuer Ausgabe. Zweite, durch einen Anhang neuer Gedichte vermehrte Auflage“, Teil 2 in EA. – Zu dem auch Gedichte u. Schauspiele schreibenden Homöopathen Arthur Lutze (1813–1870) siehe Tischner S. 500 f. – Tls. leicht fleckig.

**2958 - Motz, H.** Compendium der homöopathischen Therapie. Nach der 10. Aufl. von J. Therapeutic Key. Bonn, Strauss 1886. IX, 392 S. Olwd. (Berieb., best.). 200,–

Erste und einzige Ausgabe. Nicht bei Tischner. – Gebräunt. – **Dabei: Patzack, F.** Homöopathischer Hausarzt. Kurze praktische Anleitung... 2. Aufl. Breslau 1868. – **Lang, M. (Hrsg.)**. Der vollständige Hausdoktor. Bewährte Haus- und homöopathische Mittel... Stgt. o.J. – **Rau, G. L.** Ueber die Erkenntniß und Heilung der gesammten Hämorrhoidal-krankheit. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen 1821. – **Hofbauer, J. T.** Homöopathisches Heilverfahren in chirurgischen Krankheitsfällen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1835. – **Herberger.** Ueber Homöopathie und die übrigen dermalen herrschenden oder die Herrschaft suchenden Heilungssysteme. Ulm 1829. – Tls. Gebrauchssp.

**2959 - Müller, C.** Charakteristik von dreißig der wichtigsten homöopathischen Heilmittel behufs ihrer Anwendung in den gewöhnlichsten Erkrankungsfällen. Lpz., Täschner 1873. 104 S. Blindgepr. Lwd. mit goldgepr. Dtit. (Rckn. gebleicht, best., Kap. beschäd.). 200,–

Vgl. Tischner 792 u. 640. – Beschreibung der Arzneimittel in alphabet. Anordnung; am Schluss mit alphabet. Repertorium. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei: Haas, J. L.** Repertorium für homöopathische Heilungen... Lpz. 1852. – **Haager, H.** Medicamenta homoeopathica et isopathica omnia... Lpz. 1861. – **Bönninghausen, C. v.** Therapeutisches Taschenbuch... Münster 1846. – **Kissel, C.** Handbuch der naturwissenschaftlichen Therapie. Erlangen 1853. – **Ders.** Handbuch der physiologischen Arzneiwirkungslehre. Tbg. 1856. – **Lewin, L.** Die Gifte in der Weltgeschichte... Bln. 1920. – **Puhlmann, C. G.** Handbuch der Homöopathischen Praxis... Lpz. 1894. – **Tischner, R.** Geschichte der Homöopathie. Tl. 3. Lpz. 1937. – **Ders.** Geschichte der Homöopathie. Lpz. 1939. – Tls. mit Gebrauchssp.

**2960 - Müller, K.** Die Homöopathie oder die Reform der Heilkunde. Eine Darstellung der Grundsätze und Lehren der Homöopathie mit ausführlicher Angabe ihres Verfahrens zur Heilung der Krankheiten. Lpz., Wigand 1854. (III)–XIV, 186 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. 75,– (= Bildungs-Halle im Sinne und Geiste unserer Zeit, Bd. 9). Zum Verf. vgl. Hirsch IV, 284. – Erste Ausgabe der sehr seltenen Schrift, nicht bei Haehl, Tischner, etc. – Vorzügliche Einführung in das Wesen und die Prinzipien der Homöopathie; zugleich Müllers seltenstes Buch. – Ohne Vortit. – Stel-lenw. etwas gebräunt.

**2961 - Pharmazie – Boenninghausen, C. V.** Beiträge zur Kenntniss der Eigenthümlichkeiten aller bisher vollständiger geprüften homöopathischen Arzneien, in Betreff Erhö-

hung oder Linderung ihrer Beschwerden ... und der von ihnen erregten Gemüthsbeschaffenheiten. 2. Aufl. Münster, Regensberg 1833. 57 S. u. mehrere w. Bl. Mod. Pbd. – Sehr selten. – Aus der Bibliothek von Erich Haehl mit Namenst. a. T. 300,–



2962

**2962 - Bönninghausen, C. v.** Systematisch-Alphabetisches Repertorium der antipsorischen u. nicht antipsorischen Arzneien. 2 Bde. Münster, Copenrath 1832–35. XXIV S., 2 Bl., S. XXV–XXXII, 229 S.; XXVIII, 351 S., 2 Bl. Mod. Pbd. 900,–

Tischner S. 499. Hael I, S. 430. – Jwls. erste u. einzige Orig.-Ausgabe. – Dieses Werk Bönninghausens erhält seine besondere Bedeutung auch durch das **Vorwort von Hahnemann** ... sondern sie bietet eine durchaus selbstständige Weiterentwicklung und Ausreifung homöopath. Grundgedanken, die Meister lange beschäftigt hatten, so besonders der Wiederholung des homöopath. Arzneimittel“ (Hahl I, 197). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Bd. 1 mit zahlr. Anstreichungen u. Marginalien, meist mit Bleistift. N.a.T. des 2. Bds.

**2963 - Bönninghausen, C. v.** Versuch über die Verwandtschaften d. homöop. Arzneien ... Münster, Copenrath 1836. XIV S., 1 Bl., 266 S. Mod. Pbd. 240,–

Erste Ausgabe. – In der Orig.-Ausg. sehr selten. – Zum Verf. vgl. Hael I, 430. – Ergänzung zu B's Hauptwerk System. alphabet. Repertorium. – Gebräunt u. stockfl. Tls. leicht wasserrandig. N.a.Vors.

**2964 - Hartmann, F.** Homöopathische Pharmacopoe für Aerzte und Apotheker. Lpz., Baumgärtner 1829. VIII, 118 S. Spät. Pbd. mit Rsch. 100,–

Laut Vorwort die 3. Aufl. (wohl von Caspari's Dispensatorium, hier ohne den Nebentitel). Zum Verf. siehe Tischner S. 424. – Behandelt 153 Arzneien. – Stärkere Gebrauchsspuren, knitrig u. tls. wasserrandig, einige Bl. mit kl. Läs., eine Lage verbunden. – Selten. – **Dabei: Raron, A.** Praktische Beiträge zur Arzneimittellehre... Lpz. 1872. Mit Beibindung: Ders., Die äussere Anwendung von homöop. Mitteln bei Unfällen u. Krankheiten. Ebda. 1872. – Ebenfalls selten, Autor ist Tischner unbekannt.

**2965 - Jahr, G. H. G.** Gedrängte Total-Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1

Bl.; VI, 762 S. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre... Erster Theil“. – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium Album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Braunfleckig, St.a.V.

**2966 - Noack, A., C. F. Trinks (u. C. Müller).** Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre. Bde. 1–2 (v.3). Lpz., Schumann 1843–47. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 120,–

Tischner 498ff. Kleinert 103. – Slg. Haehl 48a. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, leicht gebräunt.

**2967 - Oesterlen, F.** Handbuch der Heilmittellehre. Tbg., Laupp 1845. XXXIV, 1051 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Hirsch-H. IV, 414 f. Die seltene erste Ausgabe. – Oersterlens erstes großes Buch wurde eines der verbreitetsten Handbücher dieser Art. Das Buch „war ganz aus dem Geiste der therapeutischen Methodenkritik geschrieben. Es war äußerst skeptisch und ließ die alten empirischen Indikationen nicht gelten“ (Rothschuh in: Sudhoffs Archiv Bd. 52, H. 2). – Braunfleckig.

**2968 - Schulz, H.** Grundriss der practischen Arzneimittellehre. Stgt., Enke 1888. VI S., 1 Bl., 309 S. Mod. Hlwd. 120,–

**Dabei: Possart, A.** Charakteristik der homöopathischen Arzneien. 2 Tle. in 1 Bd. Sondershausen 1851. Doppelt vorhanden. – **Hirschel, B.** Der homöopathische Arzneischatz... 2. verm. u. verb. Aufl. Drsdn. 1859. – 8 weitere Schriften zur homöop. Pharmazie, zus. 12 Bde.

**2969 - Trinks, C. F.** Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre nach den gesammten älteren und bis auf die neueste Zeit herab genau revidirten Quellen der Pharmakodynamik und Therapie, dem gegenwärtigen Standpunkte der Homöopathie gemäss. 3 Bde. Lpz., Weigel 1847–48. Kl.4°. Etw. spät. Hldrbd. (Etw. berieb.). 400,–

Hirsch-H. V, 638. Erste Ausgabe, selten. – Bd. 3 (hrsg. v. C. M. Müller) unter dem Titel Systematisch-alphabetisches Repertorium der gesammten homöop. Arzneimittellehre. – Tischner 498 f.: „Lange Zeit die führende Arzneimittellehre“. – Tls. stockfleckig u. etw. gebräunt, Vors. erneuert.

**2970 - Phosphor – Sorge, W.** Der Phosphor, ein grosses Heilmittel. Physiologisch geprüft und therapeutisch, nach dem Grundsätze Similia Similibus curantur, verwerthet, unter Benutzung der gesammten medicinischen Literatur. Gekrönte Preisschrift. Lpz., Purfürst 1862. XVI, 448 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Tischner 619. Einzige Ausgabe. – Wichtige, umfassende Arzneimittellehrung; durch ein Preisausschreiben des Zentralvereins angeregt. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. gebräunt.

**2971 - Rademacher, J. G.** Rechtfertigung der von den Gelehrten misskannten, verstandesrechtlichen Erfahrungsheillehre der alten scheidekünstigen Geheimärzte und treue Mittheilung des Ergebnisses einer 25jährigen Erprobung dieser Lehre am Krankenbette. Bln., G. Reimer 1843. Gr.8°. X, 1309 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., Gelenke beschabt). 100,–

Hirsch/H. IV, 708. Erste Ausgabe, entgegen Hirsch erst ab der 2. Aufl. in 2 Bdn. – Vgl. Tischner 552 f. – Titelbl. u. Vors. leimschattig.

**2972 - Rau, G. L.** Organon der specifischen Heilkunst. Lpz., Schumann 1838. X, 392 S., 1 Bl. Interims-Brosch. (Best.). D 180,–

Tischner S. 432 ff. Einzige Ausgabe. – Hauptwerk und eine der letzten Schriften Rau's (1779–1840) überhaupt. Tischner bedauert, daß dem „bemerkenswert vorurteilslosen Standpunkt Raus und seinem ausgeglichenem Urteil“ von

beiden Parteien nicht mehr Gehör geschenkt wurde. Gerade auf Raus Wege wäre ein Ausgleich „zwischen den Schulen“ zu finden. – Unaufgeschn. Ex., stockfleckig. – Selten.

**2973 - Rau, G. L.** Ueber den Werth des homöopathischen Heilverfahrens. Hdbg., Groos 1824. VI S., 1 Bl., 206 S. Spät. Hprgt. mit Dsch. 120,–

Tischner 432 ff. (ausführlich). Erste Ausgabe. – Erste Schrift des Schulmediziners Rau zur Homöopathie, „lesbar und lehrreich“ (T.). – St.a.T. Kl. hinterlegte Fehlstelle a.T. (ohne Textverlust). – Leicht fleckig.

**2974 - Rau, G. L.** Über den Werth des homöopathischen Heilverfahrens. 2. Aufl. Hdbg. u. Lpz. Groos 1835. VI S., 1 Bl., 280 S. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. 90,–

Vgl. Hirsch-H. IV, 731 u. Tischner 432 ff (Erstausg.). – Erste Schrift des Schulmediziners Rau zur Homöopathie, „lesbar und lehrreich“ (T.). – Vors. erneuert, tls. gebräunt u. fl. St.a.T. u. S. (III). Tit. verso mit überklebtem St.

**2975 - Rigler, J.** Die Homöopathie und ihre Bedeutung für das öffentliche Wohl. Bln., Hirschwald 1882. IV S., 1 Bl., 154 S. Lwd. d. Zt. (Unt. Kap. mit Bezugsfehlst.). 60,–

Seltene einzige Ausgabe. Tischner S. 656 ff. – Enthält ein umfangreiches Literaturverzeichnis am Schluß. – Tls. leicht fleckig.

**2976 - Rückert, E. F.** Grundzüge einer künftigen speciellen homöopathischen Therapie, oder kurze Angaben gelungener homöopathischer Heilungen und praktischer Notizen, gesammelt aus den wichtigsten Zeitschriften der neuen Heillehre. Bearbeitet für Aerzte und Freunde der Homöopathie. Lpz., Andreea 1837. IV, 531 S. Mod. Hldr. 400,–

Haehl, Hahnemann I, S. 420. Tischner S. 795. Seltene erste Ausgabe u. seltenes Dokument aus der Frühzeit der Homöopathie. – Ernst Ferdinand Rückert (1795–1843) studierte 3 Jahre in Leipzig, war in dieser Zeit ein Schüler Hahnemanns. Nach mehreren erfolglosen Versuchen, sich als praktizierender Homöopath niederzulassen, wurde er Hauslehrer in einigen adligen Familien sowie in einem Erziehungsinstitut in Livland. Im Jahre 1829 kehrte er nach Deutschland zurück, wo ihn Hahnemann bis Ostern 1830 bei sich aufnahm. In dieser Zeit verfertigte er für ihn ein Repertorium. – Tls. etw. gebräunt, tls. fl. (am Anfang u. Schluss im unt. Rd. stärker). Besitz-St.a.T.

**2977 - Rückert, E. F.** Kurze Uebersicht der Wirkungen homöopathischer Arzneien auf den menschlichen Körper, mit Hinweisung zu deren Anwendung in verschiedenen Krankheits-Formen. 2 Bde. Lpz., Schumann 1831–32. Gr.8°. IV S., 1 Bl., 346 S.; IV, 416 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, Kap. beschäd.). 120,–

Tischner 795. Kat. Bibl. Haehl No. 60. Erste Ausgabe. – Seltenes Dokument aus der Frühzeit d. Homöopathie. Rückert war Schüler Hahnemanns. Zus. mit d. Tierarzt Magister Lux in Leipzig ist er als der Begründer d. homöopath. Tierheilkunde anzusehen. (Vgl. Haehl, Hahnemann I, S.420). – Tls. leicht gebräunt u. fl. Im 1. Bd. mit hs. Eintragungen am Ende von alter Hand in Tinte (2 Bl.).

**2978 - Rückert, E. F.** Kurze Übersicht der Wirkungen homöopathischer Arzneien auf den menschlichen Körper. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz., Schumann 1834–35. VIII, 406 S.; IV, 380 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit. 300,–

Vgl. Tischner 795 (Ausg. 1847). – Rückert verfasste mehrere homöopathische Nachschlagewerke. – Tls. leicht fl. – **Dabei: Ders.** Die Wirkungen homöopathischer Arzneien unter gewissen Bedingungen... Halle, Schmidt 1847. VI, 167 S. Mod. Hldr. – Leicht gebräunt, Schluss wasserrandig, tls. etw. stockfl. – **Ders.** Supplementbd. zu Abschnitt 1–12 der Klinischen Erfahrungen in der Homöopathie... 10. Lieferung. Lpz. 1864. – Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

**2979 - Rückert, E. F.** Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien, mit Inbegriff der antiposo-

rischen, in ihren reinen Wirkungen auf den gesunden menschlichen Körper. 2 Bde. Lpz., Schumann 1830–31. XIV, 450 S.; VIII, 544 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. fl., tls. beschabt). 150,–

Repertorium aller Arzneimittel, die in den „Chronischen Krankheiten“ von Hahnemann genannt sind. Rückert hielt sich 1829 bis 1830 in Körben bei Hahnemann auf und verfaßte das Werk auf dessen Veranlassung. – Ohne den 1832 als Nachtrag erschienenen 3. Bd. – Tls. leicht wasserrandig. St.a.T. verso.

**2980 - Rückert, E. F.** Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien in ihren reinen Wirkungen auf den gesunden menschlichen Körper. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz., Schumann 1835. XVIII, 826 S.; X, 752 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit. 200,–

**Dabei: Weickart, L. B.** Der homöopathische Arzt als Hausfreund; oder kurzgefaßte und deutliche Anweisung... 1834. Hldr. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

**2981 - Rückert, T. J.** Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1860. Tle. 1–4 in 3 Bdn. Dessau, Katz u. Lpz., O. Purfürst 1854–61. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (2) u. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. gebleicht, Rckn. mit kl. Fehlstellen (Bd. 4)). 240,–

Kat. Bibl. Haehl 62. Seltene erste Ausgabe. – Ohne die Suppl.-Bde. – Innenged. tls. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. gering fl. Bd. 4 mit St.a.T.

**2982 - Russland – Bojanus, C.** Geschichte der Homöopathie in Russland. Ein Versuch. Stgt., Steinkopf 1880. 151 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 180,–

Tischner S. 740. Erste Ausgabe, selten. – **Dabei: Ders.** Die homöopathische Therapie in ihrer Anwendung auf die operative Chirurgie. Ebda. 1880. – Auch die Beigabe mit Beiträgen zu Russland, u.a.: Die Poliklinik des Apanagenhospitals von Nishny Nowgorod; Die Urolithiasis in Russland.

**2983 - Sammlung** von 39 Werken in 41 Bdn. aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

**Enthält u.a.:** Brandt, K. Homöopathisches Gesundheits-Buch... 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1864–65. – Günther, F. A. Der homöopathische Hausfreund... 3 Tle. in 1 Bd. Sondershausen 1867. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

**2984 - Schlangengift – Hering, C.** Wirkungen des Schlangengiftes, zum ärztlichen Gebrauche vergleichend zusammengestellt. Mit einer Einleitung über das Studium der homöopathischen Arzneimittellehre. Allentown, Ebner 1837. 4°. 2 Bl., VIII, 116 S. Mod. Hldr. 300,–

Tischner 497 ff. Erste Ausgabe. – Wichtige frühe Veröffentlichung über Schlangengift. – „Er war ein fleißiger Mittelprüfer, dem wir manche wertvolle Arznei verdanken, insbesondere das Schlangengift Lachesis“. – (= Denkschriften der Nordamerikanischen Akademie der homöopathischen Heilkunst, 1. Lieferung). – Tls. stockfl.

**2985 - (Schwabe, E.).** Handbuch der Diätetik oder Anweisung zu einer auf die Erhaltung unserer Gesundheit und Wiederherstellung derselben abzweckenden Lebensordnung. Hannover, Helwing 1784. 450 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 200,–

Holz. Boh. 8470. VD18 1237346X. Nicht bei Haeser u. Weller. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Vors. mit Knickfalte. – **Dabei: Doussin-Dubreuil, J. L.** Ausführliche Darstellung der Ursachen, Wirkungen und Heilmittel der in unseren Tagen so häufigen

Verschleimungen. 4. verm. Aufl. Ilmenau, Voigt 1826. Pbd. d. Zt. – Hirsch-H. II, 211. – Der Autor (1762–1831) trat als einer der ersten franz. Ärzte für das Impfwesen ein.

**2986 - Simon, F. A.** Der Kampf mit einem Lindwurm, oder unerwiesene Existenz der konstitutionellen Syphilis vor dem Jahre 1495. Hbg., Hoffmann u. Campe 1859. 1 Bl., IV, 85 S. OU. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 60,–

Zum Autor siehe Tischner S. 458: „Schon die Titel zeigen die geistige Höhe... eine sachliche Klärung wird niemand in diesen Schriften erwarten“. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, mehrere Anstreichungen.

**2987 - Stens, W.** Die Therapie unserer Zeit in Briefen. Sondershausen, Eupel 1854. XVIII S., 1 Bl., 283 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Erste Ausgabe, selten. – Wilhelm Stens aus Bonn (1810–1878) engagierte sich im Streit zwischen Homöopathen und Allopathen eher vermittelnd (vgl. Tischner S. 637). – Etw. braunfleckig bzw. tls. schwach wasserrandig, N. auf Vortitel.

**2988 - Stieglitz, J.** Ueber die Homöopathie. Hannover, Hahn 1835. 2 Bl., 223 S. Spät. Pbd. mit Rsch. 150,–

Vgl. Tischner, S. 539 und 541. Vgl. Rohlf's, Die med. Klassiker Deutschlands, I/S.248–322. Erste Ausgabe. – Kritische Auseinandersetzung mit der Lehre Hahnemanns. Der großbritannisch-hannoversche Leibarzt Stieglitz (1767–1844) gehörte zu den bedeutendsten Ärzten seiner Zeit. Bekannt wurde er durch seine kritische Bekämpfung des Brownianismus, des Mesmerismus und der Homöopathie. – Etw. gebräunt, tls. leicht knittrig, St. verso T.

**2989 - (Sundheim, C.).** Ueber Maasregeln gegen die Ausübung des homöopathischen Heilverfahrens. Gießen, Heyer 1833. VIII, 36 S. Spät. Pbd. (Rckn. u. Gelenke mit Fehlst.). 120,–

Nicht bei Tischner. – Name des Autors auf dem Titelbl. hs. aufgelöst. Schrift eines Juristen zur Verteidigung vor allem der homöopathischen Dispensation. – Etw. stockfleckig u. wasserrandig. – St. Bibl. Willmar Schwabe Lpz. verso T.

**2990 - Toxikologie – Wolf, C. W.** Homöopathische Erfahrungen. 2 Tle. in 1 Bd. (=Heft 1–5). Berlin, Herbig 1858–60. 74; IV, 363 S. Pbd. d. Zt. 60,–

Nicht bei Tischner. Erste u. einzige Ausgabe. Heft 1 „Das Bienengift“, Heft 2–5: „Die Grundvergiftungen der Menschheit“. – St.a.T. Tls. Unterstreichungen. Leichte Gebrauchssp.

**2991 - Veterinärmedizin – Tschulin, G. F.** Theoretische und praktische Wahrnehmungen über den Milzbrand bey Thieren, nebst den Mitteln diesem Uebel zuvor zu kommen und selbiges auf die wirksamste Art zu heilen. Karlsruhe, Macklot 1809. Mit 2 gefalt. Tabellen. 2 Bl., XII, 61 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mehrf. gestemp. – Selten. – **Dabei: Günther, F. A.** Der homöopathische Thierarzt. 2 Bde. 15 bzw. 20. Aufl. Langensalza 1873 u. Lpz. 1913. – **Gorges, H.** Kleiner homöopathischer Thierarzt. 2. Aufl. Lpz. 1894. – **Dass. 3.** Aufl. 1933. – **Hübners** illust. homöop. Haus-Thierarzt. 9. Aufl. Lpz. 1892.

**2992 - Weickart, L. B.** Der homöopathische Arzt als Hausfreund; oder Anweisung, wie man sich bei allen Krankheitsvorfällen nach homöopathischen Grundsätzen zu benehmen habe... Lpz., Michelsen 1834. VIII, 263 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Callisen 33, S. 247. Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, Haehl u. Schroers, sehr selten. 1839 ersch. eine zweite (vermehrte) Aufl. – Stockfleckig, fehlt vord. flieg. Vors.

**2993 - Weil, (R.).** Anleitung zur diätetischen Krankenpflege mit besonderer Rücksicht auf das homöopathische Heilverfahren. Für Laien. Nebst einer kurzen Übersicht über die homö-

opathische Heilmethode. Gotha, Bolhovever 1869. Mit Holzschn.-Titelvign. VI, S., 1 Bl., 157 S., 1 Bl. Läd. Illustr. OU. (Rckn. überklebt).

90,-

Seltene einzige Ausgabe. – Weil war homöopathischer Arzt in Berlin. Er ist bei Tischner nur kurz in den Anmerkungen erwähnt. – Buchblock gebrochen u. fast v. Umschl. gelöst, gebräunt, tls. randrissig. St.a.T.

**2994 - Wurmb, F., u. H. Caspar.** Homöopathisch-klinische Studien. Wien, Greß 1852. 268 S., 1 Bl. Läd. einf. Pp.-Umschlag.

90,-

U.a. über Lungenentzündung, Typhus, Wechselfieber. – Ohne Vortit. – Tit. mit Ausriss (ohne Textverlust). St.a.T. Mit Unterstreichungen in Tinte.

**2995 - Zeitschrift des Berliner Vereines** homöopathischer Aerzte. Hrsg. v. Windelband und Sulzer. 35 Bde. der Reihe. Bln., Janke 1882–1921. Hlwbde. d. Zt. (Tls. mit auf Vdeckel aufge- OU, 3 Bde. ohne Rckn.-Bezug).

240,-

Tischner S. 677 ff. – Vorhanden: Bd. 1 (1882) bis 6 (1887) u. 8 (1889) bis 40 (1921). – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2996 Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. 3 Bde. d. Reihe (Bd. 43 u. 46–47). Bln., Realschul-Buchhandlung 1816–18. Mit 5 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Hufeland, C. W. u. E. Osann (Hrsg.).** Universal-Register zu ... Journals der practischen Heilkunde. 2 Bde. Pbde. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Bd. 1 über die Bde. 1–20. Bln., Wittich 1807. Bd. 2 über Bd. 21–40. Bln., Realschulbuchhandlung 1817. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt.

180,-

**2997 Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 16–18, 20 u. 29). Bln., Unger (4) u. Realschul-Buchhandlung (1) 1803–09. Mit 13 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit leichten Gebrauchssp.

180,-

**2998 Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 1. 4 Tle. in 1 Bd. Jena, Academische Buchhandlung 1795–96. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XXII, 602 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, leicht fl.).

60,-

Haehl I, S. 74 ff. – Der seltene erste Band der Zeitschrift. Die Tafel zeigt die „Girtannersche Respirationsmaschine“. – OU. miteingebunden. Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. vord. OU.

**2999 Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 36–37 u. 40–42). Bln., Realschul-Buchhandlung 1813–16. Mit 3 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (4) u. einfacher Papp-Umschl. mit Rsch. (1) (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit Gebrauchssp.

180,-

**3000 Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 9–10, 14–15 u. 38). Jena, Academische Buchhandlung (2), Bln., Unger (2) u. Realschul-Buchhandlung (1) 1800–14. Mit 7 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit Gebrauchssp.

180,-

**3001 Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bde. 6–8. Jena, Academische Buchhandlung 1798–99. Mit 5 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, tls. fl.). – Haehl I, S. 74 ff. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

100,-

**3002 Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bde. 3–5. Jena, Academische Buchhandlung 1797. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt u. fl., tls. mit Druckstellen). – Haehl I, S. 74 ff. – Tls. gering fl. u. waserrandig.

240,-

**3003 Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 31–35). Bln., Realschul-Buchhandlung 1810–12. Mit 5 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit leichten Gebrauchssp.

180,-

**3004 Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 19, 21, 23, 25, 28). Bln., Unger (1), Wittich (2) u. Realschul-Buchhandlung (2) 1805–09. Mit 3 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit leichten Gebrauchssp.

180,-

**3005 Jahn, F.** Neues System der Kinderkrankheiten nach Brownischen Grundsätzen und Erfahrungen ausgearbeitet. Neueste Auflage. Arnstadt u. Rudolfstadt 1804. 8 Bl., 472 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Nur leicht stockfl.

80,-

**3006 JUDAICA – Sagittarius, J. H. (d. i. J. H. Schütte).** Dreifacher Beweis: 1. Daß die Promotion eines Juden zum Doctor Medicinae, gegen die Christliche Religion... ja eine Schande der Arzneykunst sey. 2. Daß die jüdischen Medici sehr schädlich, und unter Christen nicht zu dulden seyn. 3. Daß ein Christen-Patient, ohne Verletzung seines Gewissens... in eines jüdischen Medici Cur sich nicht begeben könne... Ffm. u. Lpz., Sommer 1745. 96 S. Pbd. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 180,- VD18 10291962. Hirsch-H. V, 152. Weller, Pseudonymenlexikon, 492. – Außerordentlich heftige Schrift gegen jüdische Ärzte. – Durchgeh. gebräunt tls. braunfl. o. waserrandig. Bindung tls. gebrochen.

**3007 Kern, V. v.** Die Steinbeschwerden der Harnblase, ihre verwandten Übel, und der Blasenchnitt bei beiden Geschlechtern. Wien 1828. 4°. Mit 1 gest. Portr. u. 9 gefalt. Taf. (davon 8 Kupfertafeln u. 1 Lithogr.) 4 Bl., 164 S. Okart. (Gebrauchssp.).

180,-

Waller 5273. Wellcome III, 387. Hirsch-H. III, 507. – Erste und einzige Ausgabe. – Stockfleckig und gebräunt, eine Taf. im Falz eingerissen, eine gefalt. Taf. im Falz gerissen.

**3008 Konvolut** von 10 Werken in 11 Bdn. aus dem 18. (6), 19. (2) u. 20. (2) Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten.

200,-

**Enthält: Unzer, J. A.** Der Arzt. Eine medicinische Wochenschrift. Bd. 5. Hbg. u.a. 1769. – **Klebs, A. C. u. K. Sudhoff.** Die ersten gedruckten Pestschriften. Mchn. 1926. – **Hufeland, C. W.** Enchiridion medicum... 4. Aufl. Bln. 1838. – **Medicinisches und chirurgisches Handbuch** für angehende Wundärzte... Ffm. u.a. 1771. – **Selle, C. G.** Medicina clinica oder Handbuch der medicinischen Praxis. 7. Aufl. Wien 1787. – **Nehr, J. J.** Warum sterben die meisten Kinder... Mühlhausen 1788. – **Zimmermann, J. G.** Von der Erfahrung in der Arzneykunst... 2 Bde. Zürich 1763–64. – **Girtanner, C.** Abhandlung über die Krankheiten der Kin-

der... Bln. 1794. – **Schmalz, K. G.** Versuch einer medizinisch-chirurgischen Diagnostik... 3. Aufl. Drsdn. 1816. – **Holländer, E.** Die Karikatur und Satire in der Medizin. Stgt. 1905. – Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.

**3009 Konvolut** von 11 Werken in 13 Bdn. aus dem 18. (3) u. 19. (8) Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten.

200,-

**Enthält: Unzer, J. A.** Medicinisches Handbuch. Lpz. 1789. – **Goulard, (T.)** Sammlung merkwürdiger Fälle... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1781. – **Journal für Kinderkrankheiten.** Bd. 1. Bln. 1843. – **Neumann, H.** Über die Behandlung der Kinderkrankheiten. Bln. 1890. – **Oppenheim, F. W. (Hrsg.).** Zeitschrift für die gesammte Medicin... 28. Bd. Hbg. 1845. – **Joachim, H.** Papyrus Ebers... Bln. 1890. – **Bergel, J.** Die Medizin der Talmudisten... Lpz. u.a. 1885. – **Jahn, F.** Neues System der Kinderkrankheiten... Neueste Aufl. Arnstadt u.a. 1804. – **Kotelmann, L.** Die Geburtshilfe bei den alten Hebräern... Marburg 1876. – **Graetzer, J.** Die Krankheiten des Foetus... Breslau 1837. – **Reinhard, C. T. E.** Bibelkrankheiten... 5 Tle. in 3 Bdn. Ffm. u.a. 1767–68. – Gebrauchssp. Zus. 13 Bde.

**3010 Konvolut** von 128 Werken in ca. 151 Bdn. zu versch. medizinischen Themen in versch. Einbänden u. Formaten. 20. Jhd. – Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

360,-

**3011 Konvolut** von 28 Schriften Medizin und Homöopathie, versch. Formate u. Einbde.

120,-

**Enthält u.a.:** Debrunner, H. Die Klinik und die Behandlung der örtlichen Erfrierungen. Bern 1941. Mit Verf.-Widm. – Lodispoto, A. Storia della omeopatia in Italia. Rom 1961. Mit Verf.-Widm. – Schwabe, W. Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jg. 32. Lpz. 1901. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**3012 Konvolut** von 54 Bdn. medizinischer Zeitschriften. Versch. Formate u. Einbde.

200,-

**Enthält u.a.:** Jägers Monatsblatt, Organ für Gesundheitspflege und Lebenslehre. Jgge. 5–10 u. 12 in 4 Bdn. Stgt. 1886 ff. – Blätter für biologische Medizin. 6 Bde. der Reihe. Drsdn., Med.-Biologischer Verlag 1920-er Jahre. – Dorf-doktor. Wochenschrift... 6 Bde. der Reihe. Zürich 1870/80-er Jahre. – Hufeland, C. W. Bibliothek der practischen Heilkunde. Bd. 16. Bln. 1805. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**3013 Kräutermann, V. (d. i. C. v. Hellwig).** Die bestürmte und entsetzte Residentz der Vernunft oder von dem Gedächtniß, wie dasselbe bis ins hohe Alter gut zu erhalten... Arnstadt u. Lpz., Beumelburg 1745. Mit gest. Front. 8 Bl., 152 (i.e. 142) S. Läd. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. fl.).

150,-

VD18 1151485X Einzige Ausgabe. – Sehr seltenes, frühes Werk zur Geriatrie aus der Feder des bedeutenden Alchemisten u. Pharmazeuten. – Nicht bei Ferchl, Ferguson u. Neu. – Tls. leicht stockfl. Die le. 2 Bl. mit kl. gekl. Randeinrissen.

**3014 Krüger, J. G.** Naturlehre. Tle. 2–3 (von 3) in 2 Bdn. Halle, Hemmerde 1743–50. Mit 1 gest. Portrait-Front., Titelvign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 26 Bl., 786 S., 40 Bl.; 8 Bl., 686 S., 64 Bl. Prgt. d. Zt. u. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb.).

150,-

**Enthält:** Zweyter Theil, welcher die Physiologie oder Lehre von dem Leben und der Gesundheit der Menschen in sich fasset; Dritter Theil, welcher den zweyten Hauptabschnitt der Pathologie, die besondere Pathologie enthält. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Portrait lose.

**3015 Le Clerc, D. u. J. J. Manget.** Bibliotheca anatomica sive recens in anatomia inventorum thesaurus locupletissimus. 2 Bde. Genf, Chouet 1685. Fol. Mit 2 wdh., gest. Titelvign., 88 (5 gefalt.) Kupfertaf. u. mehreren Textkupfern u. Textholzschn. 16 Bl., 763 (recte: 759) S.; 1106 S., 1 w. Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel (Etw. fleckig u. best., Rückenanten tls. angeplatzt, Bd. 1 ohne Schließbänder).

2.000,-



3015

Graesse IV, 363. – Erste Ausgabe des umfangreichen anatomischen Sammelwerkes. – Ohne den Kupfertitel. Titelblätter mit alten hs. Besitzvermerk. Tls. fleckig, gebräunt u. wasserrandig.

**3016 Lieutaud, J.** Inbegriff der medicinischen Praxis. Verb. u. abgekürzte Aufl. Tle. 3–5 (v.6) in 3 Bdn. Frankenthal, Vlg. d. typographischen Gesellschaft 1785. 1 Bl., II, 328 S.; 1 Bl., IV, 358 S.; 1 Bl., III, 263 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., berieb., Rckn. mit Einriß (Tl. 5). 75,–

Vgl. Hirsch/H. III, 785. – Lieutaud war der Begründer der pathologischen Anatomie in Frankreich. – Tls. etw. stockfl. St.a.T.

**3017 (Lorry, A. C.de).** Tractatus de morbis cutaneis. Paris, Cavalier 1777. 4°. XVI, 704 S., 2 Bl. Mod. Hldr. im St. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Waller 6020. GM 3983. Wellcome III, 547. Hirsch-H. III, 843. – Erste Ausgabe des ersten modernen Lehrbuchs der Dermatologie. – Titel leicht randrissig. Tls. stockfl. St.a.T.

**3018 Marcus, A. F. u. F. W. J. Schelling (Hrsg.).** Jahrbücher der Medicin als Wissenschaft. Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Tbg., Cotta 1806–07. XX, 206 S., 2 Bl., 160 S.; 3 Bl., 304 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,–

Jost 67 ff. Goed. V, 12, 17. – Die ersten beiden von nur drei ersch. Jggn. – Enthält Beiträge von Schelling, Oken u.a., sowie von Schelling's jüngerem Bruder K. E. Schelling „Ideen und Erfahrungen über den thierischen Magnetismus“. – Stockfleckig, Bd. 1 wasserrandig u. sporfleckig und ohne die Nebentitelbl. – Selten.

**3019 Mellin, C. J.** Die Hausmittel... Graz, Kienreich 1794. 4 Bl., 120 S. Pbd. d. Zt. (Best., etw. fl., Rckn. mit kl. tls. ausgebesserten Fehlstellen). 180,–

Mit hs. Besitzverm. a.T. u. a.V. – **Dabei: Brenta, L.** Fenomeni della visione... Mailand 1838. – **Auserlesene medizinische Bibliothek.** Oder Sammlung der... Heilkunde... 5. Tl. Wien 1798. – **Dietz, G.** Il Cholera... Rom 1835. – Gebrauchssp.

**3020 Mercurialis, H.** Variarum lectionum libri V. Basel, P. Perna 1576. 16 Bl., 276 S., 24 Bl. Mod. Pbd. 200,–

Hirsch IV, 209. Cat. Cambridge 1, M 1338. – Vierte Ausgabe (erste um das 5. Buch vermehrte Ausg.). – Mercurialis war Prof. d. Medizin in Padua, Bologna u. Plata.

**3021 Morgagni, J. B.** De sedibus, et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. Ed. secunda ab auctore recognita, atque a mendis omnibus expurgata. 2 Tle. in 1 Bd. Padua, Remondini 1765. Fol. Mit (wdh.) gest. Titelvign. XCVI, 298, 452 S. Läd. Ldr. d. Zt. 200,–

Hirsch-H. IV, 265. – Ohne das gest. Portrait. Etw. stockfleckig. **Dabei: Festschrift** Rudolf Virchow. Bln. 1891. Ohlwd. – 3 weitere Beigaben.

**3022 Mühry, A.** Die geographischen Verhältnisse der Krankheiten, oder Grundzüge der Noso-Geographie, in ihrer Gesamtheit und Ordnung und mit einer Sammlung der Thatsachen dargelegt. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Hdbg., Winter 1856. Mit 1 Faltkte. 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 224 S.; X, 284 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Poggendorff III, 943. Hirsch/Hüb. IV, 283. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Fuchs, C. F.** Medizinische Geographie. Bln. 1853. Mit 11 lithogr. Taf. – **Wernich, A.** Geographisch-medicinische Studien nach den Erlebnissen einer Reise um die Erde. Bln. 1878. – Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

**3023 ONANIE – Tissot, (S. A. D.).** Von der Onanie, oder Abhandlung über die Krankheiten, die von der Selbstbefleckung herrühren. Nach der 4. verm. Ausg. aus dem Französischen übersetzt. Eisenach, Wittekindt 1776. 13 Bl., 261 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

Hirsch-H. V, 594. Blake 454. Nicht bei Fromm. – „Besonders grosses Aufsehen erregte T. durch seine populärmed. Schriften, unter denen die berühmteste die über die Onanie ist“ (H.-H.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl.



3024

**3024 PEST – Aleppo – Russell, P.** A Treatise of the Plague: containing an historical Journal and medical Account of the Plague at Aleppo in 1760–62. London, Robinson 1791. Gr.4°. 12 Bl., 583, CLIX S., 4 Bl. Mod. LDr. mit Rtitel. 600,–

Hirsch-H. IV 930. Erste Ausgabe. – „Also Remarks on Quarantines, Lazarettos and the Administration of Police in Times of Pestilence, on Account of the Weather etc.“ Hs. Nr. u. Nr.-St. a.T. – Leicht gebräunt. – Exlibris.

**3025 - Lyseck, J. P.de.** Propugnaculum contra pestem; oder, Vorbaw, wider die Pestilenz ... neben Vorstellung dess salomonischen Spiegels, in welchem zusehen wie das new politische Wesen... vergreifen kann. Straubing, Haan (1674). Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. 4 Bl., 191 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Wurmspurig, Gelenke brüchig). 300,–

VD 17, 12:184465 B. Krivatsy 7215. Vgl. Wellcome III, 565 (EA 1673). Jöcher IV, 269 (1675). – Nachdruck der Ausgabe 1673. Abhandlung über die Herkunft und Entstehung von Krankheiten und ihrer Heilmethoden aus astrologischer Sicht von dem bayrischen Mediziner Lyseck. – Etw. fleckig, Errata-Bl. u. Innengelenke wurmspurig, Kupfertafel mit kl. rotem Farbfleck.

**3026 - Schleher, J.** Ein nützlicher bericht und regiment, Wie zu disen gefährlichen Sterbensläuffen vor der Pestilenz umb uns herum und andern Ohrten eingerissen, Gesunde zu verwahren, unnd Krancke widerumb zu curieren seyen. Konstanz, Straub 1611. 4°. 2 Bl. (statt 4), S. 15–34, 39–40, 43–46, 49–50, 55–54 (rechte 56), 59–66, 69–122. Einfacher Umschl. (Leicht gebräunt.). 360,–

VD17 29:735270L. Sehr selten. – Es fehlen 2 Bl. am Anfang, S.(1)–14, 35–38, 41–42, 47–48, 51–54, 57–58, 67–68, 123–132 sowie 1 Bl. (Index) u. 1 gefalt. Bl. – Tls. gebräunt u. stärker fl., tls. mit Randläsuren (Tit. stärker), 1 Bl. lose.

**3027 PHARMAZIE – Artus, W.** Hand-Atlas sämtlicher medicinisch-pharmaceutischer Gewächse oder naturgetreue Abbildungen nebst Beschreibungen in botanischer, pharmacognostischer und pharmacologischer Hinsicht... zum Gebrauche für Apotheker, Aerzte und Droguisten. 5. gänzlich umgearb. Aufl. 2 Bde. Jena, Mauke 1876. Mit 241 vorwiegend kolor. Kupfertaf. XIII, XV, 362 S.; 2 Bl., S. 363–758. Hldrbd. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 300,–

Nissen, BBI 53. Schelenz 720. Erste von Artus bearb. Ausgabe. – In Bd. 2 eine Lage lose, etw. gebräunt, tls. etw. fl. St.a.T.u.V. (Bd. 1). – **Dabei: Dass.** Bd. 2 (v.2). Ebda. 1848. Mit 28 (statt 125) kolor. Kupfertaf. – Unvollständig. Gebräunt, tls. fl.



3028

**3028 - Bräuner, J. J.** Thesaurus sanitatis. Besteht in einer der fürnehmsten und üblichsten Artzney-Mitteln beschriebenen teutschen Apotheck und Material-Kammer, in welcher ohnmaßgeblich erinnert wird, Wie man die zu menschlicher Gesundheit benötigte Medicamenta... Bd. 4. u. Thesauri sanitatis partis IV continuatio in 1 Bd. Ffm., Fleischer 1725. Mit dplblgr., gefalt. Titel. 2 Bl., 514 S., 18 Bl; 608 S. 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). 600,–

Ferchl 65. GV 19, 447. Nicht bei Hirsch, Waller, Wellcome, Osler etc. – Umfangreiches und seltenes Arzneibuch des 1647 in Torgau geb. Arztes. – Die Continuatio u.a. mit Beiträgen z. Amber, Gummi Arabicum, Quecksilber, China-rinde, Schokolade, Kaffee, Ebenholz, Moschus, Pfeffer, Zucker, Vipern, Wallrath, u.v.m. – Vereinzelt leicht stockfl. In den unt. Ecken tls. leichter Wasserrand.

**3029 - Cardilucius, J. H.** Neuaufgerichtete Stadt- und Land-Apotheke... 2. Aufl. (Tl. 1 von 2). Nbg., Endter 1677. Mit gest. Front. 15 Bl., 1157 S., 36 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rverg. u. Rsch. sowie 1 (statt 2) Schließe. (Berieb., Kap. mit kl. Ausrissen, Hdeckel gebrochen). 750,–

VD17 12:187408Y. Wellcome II, 300 (nur Bd. 2). Vgl. Wolfenb. 1582 (EA 1670–73); nicht b. Lesky, Osler u. Waller. – Zweite Ausgabe des umfangreichen, von dem in Mainz u. Nürnberg wirkenden Arzt Carditucius hrsg. Kompendiums. – Enth. Carrichters „Kräuterbüchlein“ u. „Leib- u. Wund-Artz-



3029

ney", des Hrsg. „Alphabet der Krankheiten“, „Keile zu den harten Knorren Der Krankheiten“ u. „Diaet-Büchlein oder Speise- Tranck- und Lebens-Ordnung“. – Ohne Tl. 2, der erst 1784 erschien. – Durchgeh. gebräunt, tls. etw. stockfl. Titel mit kl. Tintenfleckchen. N. u. Namenst. a. T.

**3030 - Diederici, C. W.** Elegante Pharmazie oder Anleitung zur Verfertigung der vorzüglichsten Gegenstände für die Toilette und für elegante Haushaltungen... Brschwg., Meyer 1824. XXII, 288 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 200,-

Einzige Ausgabe, selten. – Enthält 537 Rezepte u.a. für: „destillierte Wässer, geistige Flüssigkeiten (Zimtgeist, Galgantgeist, Rosengeist, etc.), wohlriechende geistige Flüssigkeiten, geistige Getränke (Punsch, Ratasia = Gewürzbranntwein, Kirsch-Aquavit, Pfefferminz-Liqueur, etc.), Weine (China Wein, Wermut, Alant, etc.), Essenzen, Essig, Balsame, Pulver, (Zahnpulver), wohlriechende Pasten u. Pomaden, Puder, Gewürzpulver, Waschfarben, Schminken, Tinten, Firnisse, Gallerte, Rotuln und Morsellen, Schokolade. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – 4 Beilagen zu Thema.

**3031 - Göritz, J. A.** Nachrichten von der Salbe in Gilead, oder dem wahren Arabischen Balsam, dessen zum öffteren in Heil. Schrift gedacht wird, Opobalsamum von denen Medicis genannt. Regensburg, Seidel 1718. 8 Bl., 60 S., 2 Bl. Mod. Ldr. 180,-

VD18 10349960. Nicht in den einschlägigen Bibliographien, kein Ex. im NUC. – Seltene einzige Ausgabe. – Titel mit 1 Unterstreichung u. kl. Rasurspur. – **Dabei: Phoebus, P.** Spezielle ärztliche Rezeptirkunst oder Inbegriff der beim Verordnen der einzelnen pharmaceutischen Arzneimittel zu beobachtenden Regeln... Bln. 1831. Läd. Lwd. d. Zt.

**3032 - Gruner, C. G.** Gedanken von der Arzneiwissenschaft und den Aerzten. Breslau, Korn 1772. 16 Bl., 672 S., 12 Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. (Gebräunt (Rckn. stärker), tls. leicht fl.). – VD18 10565280. Erste u. einzige Ausg. – Tls. gering gebräunt. Mit Sch. a. Tit. verso. 100,-

**3033 - Gufer, J.** Tabulae medicae seu medicina domestica, das ist: Kleine Hauß-Apothek, darinnen allerhand schöne Experimente oder

Arzneien, auch von der geringsten und verächtlichsten Sachen beschrieben, und den Armen Kranken zu Nutzen an Tag gegeben worden. Augsburg, Kroniger & Göbels Erben 1689. Kl.8°. Mit gest. Front. 17 Bl., 306 S., 14 Bl. Kart. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift. (Etw. fl. u. best., tls. gelockert). 240,-

VD17 23:240379E. Ferchl 204. Schelenz 514. Vgl. Waller 3807 (Ausg. 1679) u. Wellcome III, 176 (Ausg. 1754). – Seltene Ausgabe dieses raren Hausvaterbuchs. In insg. 79 Kapiteln werden viele, z.T. obskure Arzneien vorgestellt. Darunter Heilmittel aus dem Kot und Harn von diversen Tieren, aus Eierschalen, Eisen, Brot, Frauen-Milch, Met, Butter, Weinessig, Kleie, Hafer, Harz, Honig, etc. Auch „von einer Arznei wider den Schwindel und Schlag“ (Muscat) wird berichtet. – Anfang gelockert, Titel u. 1 Bl. lose. Durchgeh. etw. gebräunt tls. stockfl. Gelenke tls. brüchig.

**3034 - Handschriften – Sammlung** auserlesener und bewährter Medikamenten zum häuslichen Gebrauch. Zusammengetragen von K. D. Deutsche Handschrift auf Papier, 1793. 44 Bl. (davon 39 beschr.). Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtit. u. blindgepr. Dfileten. – Enthält 150 Einträge. – Durchschossen. Tls. leicht fl. 100,-

**3035 - Hanf – Martius, G.** Pharmakologisch-medizinische Studien über den Hanf. Erlangen, Jung & Sohn (1855). 92 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Rckn. gebleicht etw. berieb. u. best.). Gel. mit kl. Fehlst. im Bezug). – Etw. stockfl., hint. Innendeckel mit mont. beidseitig hs. beschriebenem Zettel. 180,-

**3036 - Kleinert, G. O.** Quellen-Nachweis der physiologischen Arzneiprüfungen. Lpz., Purfürst (1863). Kl.8°. VII, 144 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-

Haehl/Hahnmann I, 439; keine Erwähnung bei Tischner. – Seltene erste Ausgabe. – Vlg.-Angabe auf Titel überklebt mit Verlag Willmar Schwabe Lpz. – Stockfleckig.

**3037 - Leuthner, J. N. A.** Neue praktische Versuche über die besondere Heilkräften der Bergpechöls in Lungengeschwüren. Augsburg u. Mchn., Stage 1777. 7 Bl., 206 S. Pbd. d. Zt. (Tls. etw. fl., best.). 180,-

Blake 269. Erste Ausgabe. – Der Asphalt ist seit langen Zeiten äusserlich vor sich, in Pflastern, in Salben und als Räucherung für ein wundheilendes Mittel gehalten worden. – Leuthner war Leibarzt des Kurfürsten Maximilian III. – Etw. stockfl. u. tls. leicht wasserrandig. Tls. gelöscht St.a.T.



3038

**3038 - Mann, J. G.** Die ausländischen Arznei-Pflanzen. 22 Lieferungen in 11 Umschlägen. Stgt., Brodhag 1830-(1833 oder später). Gr. Fol. Mit 132 handkolorierten lithographischen Tafeln. Lieferungsumschläge in Hldr.-Mappe des frühen 20. Jhts. mit zwei Rsch. und Rverg. (sign. Jeanne Gazel). (Rücken aufgeheilt, Kanten berieb.) in marmoriertem Schuber. (Etw. was berieb.). 3.000,-

Nissen BBI 1271 (96 Tafeln) u. Suppl. S. 48 (Verweis auf vorliegendes Exemplar). Stafleu/C. 5357. Plesch Coll. 324 (mit Auflistung der Tafeln). – Erste Ausgabe der grossen Heilpflanzen-Ikonographie. – Komplett mit den meist feh-

lenden 36 Tafeln der Lieferungen 17–22. Unter den Tafeln Aloe, Beifuss, Dattel, Ingwer, Kaffee, Kakao, Kamille, Kardamon, Kümmel, Muskatnuss, Pfeffer, Pomeranze, Rosen, Safran, Tee, Thymian, Vanille, Weihrauch, Zimt, Zitrone, Zuckerrohr etc. – Die unbeschnittenen Tafeln unterschiedlich fleckig, gebräunt und mit Randläsuren. – Provenienz: Mit gest. Exlibris von Arpad Plesch auf Innendeckel.

**3039 - Medicinal-Edict.** Königliches Preussisches und Churfürstl. Brandenburgisches allgemeines und neugeschärftes Medicinal-Edict und Verordnung, ... Bln. 1725. Kl.4°. 99 S. – **Angaben:** **Edikt** betreffend die Einführung einer neu revidirten Taxe für die Medicinal-Personen. Bln. 1815 (= 1824). 23 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 150,-

Schelenz 569. – Gegenüber der Ausg. von 1715 wesentlich erweitert und präzisiert. – Tls. etw. fleckig, hint. Vors. mit hs. Eintr.

**3040 - Notizen aus dem Gebiete der praktischen Pharmacie** und deren Hilfswissenschaften. (Hrsg.) von A. R. L. Voget Bd. 1–13 u. NF. Bde. 1–7 in zus. 20 Bdn. Krefeld, Schüller 1837–56. Mit 60 (statt 62, davon 1 kolor.) teils gefalt. lithogr. Tafeln. Tls. etw. abweichende Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Kirchner 9751. Ferchl 560 u. 450. Schelenz 720. – Die seltene, erste selbständige pharmazeutische Zeitschrift in Deutschland, erschien monatlich noch bis 1863. Die 1837 begonnene Reihe wurde ab Band 14 von L. Röhr, später von A. Hoffmann und zuletzt von H. Kührtze (bis 1863) weitergeführt. – Es fehlt je 1 Taf. in Bd. 1 und 5. Tls. stockfl. Vors. tls. leimschattig. N.a.T.

**3041 - Österreich – Kletzinsky, V.** Die österreichische Landes-Pharmakopöe. Fünfte im J. 1855 ersch. Ausg. Nach dem gegenwärtigen Stande der bezügl. Wissenschaften für Aerzte u. Pharmaceuten erläutert. Neue Ausg. 2 Bde. Wien, Braumüller 1860. XI, 270 SS., 23 Tab.; 2 Bl., SS. 271–669, XCVIII S., 1 Bl. Mod. Hlwdbde. – Über Kletzinsky vgl. Hirsch/H. III, 545. – Nur leicht stockfl. St.a.T. u. Vors. 100,-

**3042 - Paris, J. A.** Pharmacologia; or the history of medicinal substances, with a view to establish the art of prescribing... 4. Aufl. London, Philipps 1820. XII S., 1 nn. Bl., 578 S., 1 nn. Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Rckn. etw. gebleicht, Kap. beschäd.). – Selten. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. 120,-

**3043 - Quincy, J.** Pharmacopoeia Officinalis & Extemporanea. Or, a complete English Dispensatory, in four parts. 9. Aufl. London, Osborn u. Longman 1733. XVI, 700, LX S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). 180,-

Vgl. Hirsch/Hüb. IV, 701 u. Ferchl 429. – Bis zur Mitte des 18. Jhdts. in England gebräuchlichstes Standardwerk. – Schluss stärker braunfl. u. mit Randläsuren (tls. mit geringem Textverlust), tls. etw. fl. u. wasserrandig, tls. leicht gebräunt.

**3044 - Richard, A.** Medizinische Botanik. Mit Zusätzen und Anmerkungen. 2 Bde. Bln., Enslein 1824–26. XIV, 548 S.; VI S., S. (549)–1304. Mod. Hlwdbde. mit goldgepr. Rtit. 180,-

Hirsch-H. III, 633. Seltene Erstausg. – Gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**3045 - Richter, C. F.** Die höchstnötige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichen Leben, oder, ein deutlicher Unterricht von der Gesundheit und deren Erhaltung... 17. Aufl. (Lpz.) 1764. 6 Bl., 32 S., 2 Bl., 1232 S., 56 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Hirsch-H. IV, 799. Blake 381. – Beliebtes populärmedizinisches Handbuch. – Durchgeh. gebräunt, tls. leicht fl. Das le. Bl. mit Ausriss (Textverlust).

**3046 - Sammlung** von 20 Werken aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

**Enthält u.a.:** Der Leibarzt oder 500 beste Hausarzneimittel... 8. Aufl. Quedlinburg u.a. 1851. – Faulwasser, E. Vergleichende Arzneiwirkungslehre... Lpz. 1892. – Weitere. starke Gebrauchssp.

**3047 - Schwabe, W.** Die Arnica. Kurze Anweisung zur Bereitung und Anwendung dieses Heilmittels bei Krankheiten der Menschen und Thiere... Lpz., Schwabe 1873. 32 S. Mod. Hlwd. mit mont. Vdeckel des OU. (Dieser leicht stockfl.). 180,–

Sehr seltene erste Ausgabe (im KVK nur die 2. verm. A. von 1874). – **Dabei: Michaelis, A. A.** Bryonia Alba als Heilpflanze... (Hildburghausen, Gadow u. Sohn überklebt mit Radebeul, Gebauer (1899?). Mit 1 Farbtaf. Mod. Hldr. – **Ders.** Pulsatilla (Anemone, Osterblume) als Heilpflanze... (Um 1900). Mit 1 Farbtaf. Mod. Hldr. – **Stumpf, M.** Untersuchungen ueber die Wirkung der Herba Jaborandi... 1875. – Tls. Gebrauchssp.

**3048 Platner, J.Z.** Ars Medendi singulis morbis accomodata. Lpz., Fritsch 1765. Mit gest. Titelvign., 8 Bl., 530 S., 21 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.) 120,–

Hirsch IV, 587. Haeser II, S. 681. Erste Ausgabe. – Platner (1694–1747) war Prof. der Anatomie, Chirurgie, Physiologie u. Therapeutik in Leipzig u. zeitweise Dekan der med. Fakultät. – Leicht feuchtigkeitswellig, gering gebräunt, Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Mit St.a.T. u. hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Pois, C. Ie.** Selectiorum observationum et consiliorum praetervisvis hactenus morbis affectibus praeter naturam ab aqua... Leiden 1650. – **Diabac, J.** Dissertatio Inauguralis Medica De Vino Melnicensi... Prag 1835. – Gebrauchssp.

**3049 PSYCHOLOGIE – Breuer, J. u. S. Freud.** Über den psychischen Mechanismus hysterischer Phänomene. Vorläufige Mitteilung. 12 S. (= S. 4–10 u. 43–47) in: Neurologisches Centralblatt, Jg. 12. Lpz. 1893. Gr.8°. 1 Bl., 893 S. Läd. OU. in priv. mod. Hldr.-Kassette. 450,–

Grinstein 10574. – Erstdruck der gemeinschaftlichen Arbeit von Sigmund Freud und Joseph Breuer, die später 1895 das erste Kapitel der „Studien über Hysterie“ bilden sollte. Enthält noch zwei weitere Aufsätze Freuds: „Ueber familiäre Formen von cerebralen Diplegien“ (S. 512 u. 542) und „Ueber ein Symptom, das häufig die Enuresis nocturna der Kinder begleitet“ (S. 735), außerdem den grundlegenden Aufsatz W. Bechterews über die nach ihm benannte Wirbelsäulenkrankheit: Steifigkeit der Wirbelsäule und ihre Verkrümmung als besondere Erkrankungsform. – Unaufgeschn. Ex.

**3050 - Jäger, J. N.** Versuch einer populären Darstellung der Seelenkunde. Wien, Pichler 1837. 123 S. OU. (Fleckig, Alterssp.). 100,–

**3051 - Sammlung** von 27 Schriften z. Psychologie in versch. Aufl. Vorwiegend 20. Jh. in dt. Sprache. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

**Enthält u.a.** Carus, F. A. Psychologie. 2.A. 2. Bd. 1823. – Schmid-Guisan, H. Tag und Nacht. (1931). – Freud, S. Drei Abhandlung zur Sexualtheorie. 3.A. 1915. – Schmidt-Kraepelin, T. Über die juvenile Paralyse. 1920. – Lewin, K. Die Entwicklung der experimentellen Willenspsychologie und die Psychotherapie. 1929. – Baudouin, C. Psychologie der Suggestion und Autosuggestion. 2.A. 1923.

**3052 QUECKSILBER – Kussmaul, A.** Untersuchungen über den constitutionellen Mercurialismus und sein Verhältniss zur constitutionellen Syphilis. Würzburg, Stahel 1861. XIV, 433 S. Priv. Hlwd. mit Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

Goldwater, Mercury a history of Quicksilver, S. 267 f. Erste Ausgabe. – Etw. braunfleckig, Titelbl. gebräunt.

**3053 Richter, F.** Diätetik für solche Personen, welche bei ihren Geschäften wenig Bewegung haben. Lpz., Basse 1824. X S., 1 Bl., 403 S. Hldr.

d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt). – GV 117, 217. Erste Ausgabe, selten. 100,–

**3054 Richter, G. A.** Die specielle Therapie nach den hinterlassenen Papieren des verstorbenen Aug. Gottl. Richter. 11 Bde. 3., unveränd. Aufl. Wien, Hakul 1831. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. mit Wurmspuren, berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Hirsch-H. IV, 800 f. – Richter (1742–1812), hielt Vorlesungen üb. spezielle Therapie, Chirurgie, Augenheilkunde, Knochenkrankheiten, Diätetik u. Semiotik u. leitete klinische Übungen im Krankenhaus. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. tls. Leimschatten.

**3055 Robert, M. J. C.** Traité des Principaux Objets de Médecine, avec un sommaire de la plupart des Thèses soutenues aux Ecoles de Paris, depuis 1752 jusqu'en 1764... 2 Bde. Paris, Lacombe 1766. Ldrbd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. (Kanten u. Kap. berieb.). – Min. Gebrauchssp. 120,–

**3056 ROTES KREUZ – Kimmle, (L. Hrsg.).** Das Deutsche Rote Kreuz. Entstehung, Entwicklung und Leistungen der Vereinsorganisation seit Abschluss der Genfer Convention i.J. 1864. 3 Bde. Bln., Boll u. Pickardt 1910. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Kte. VI, 1088; III, 724 S., VII, 653 S. Olwdbde. mit goldgepr. Titel u. Goldschnitt. (Tls. angestaubt u. stockfl., etw. best.). 300,–

Enthält: Bd.1. Centalkomitee der Deutschen Vereine vom Roten Kreuz, Landesvereine vom Roten Kreuz. – Bd.2. Frauen-Hilfs- und Pflege-Vereine unter dem Roten Kreuz. – Bd. 3. Kranken- und Mutterhäuser vom Roten Kreuz. – So komplett kaum auffindbar. – Innen sauber u. ordentlich.

**3057 Schnurr von Lendsidel, B.** Schatzkammer Menschlicher Gesundheit: Von allen und jeden, sowohl gemeinen, als sonderbaren Krankheiten, Anligen und Gebrethen deß ganzen Menschlichen Leibs... 5 Tle. in 1 Bd. Ffm., Johann Bri(nger) für Anton Humm 1611. Kl.4°. 4 Bl., 255 S., 4 Bl., 291 S., 6 Bl. – **Angeb.: Schenck von Grafenberg, J. G.** New Artzney Buch, Darinnen Siebenhundert und mehr außerlesene, bewährte Experimenten oder Artzneyen... zubefinden... Ffm., Spieß 1608. 10 Bl., 254 S. (ohne die S. 249/50). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. gelockert, gebräunt u. berieb., tls. kl. Wurmlöcher, Schließen nur fragment. vorhanden). 360,–

I) Ferchl, S. 482. Nicht bei Hirsch-H., Zachert/Zeidler, Waller u. a. – Erste Ausgabe dieses sehr seltenen Arznei- und Medizinbuchs. – Behandelt u. a. äußerliche u. innere Krankheiten, Fieber, Wunden sowie im 5. Teil Pulver, Salben, Öle, Pflaster. – Balthasar Schnurr wurde hauptsächlich bekannt als Übersetzer von Felengos „Mückenkrieg“ u. als Verfasser des Kunst- u. Wunderbüchleins, eines seinerzeit sehr beliebten Haushaltsbuchs. – Fehlerhaft paginiert, ohne die S. 71–78 u. 263/64. Vorsätze erneuert, Titel hinterlegt u.m. Eckabriss u. kleinem Ausriß. Das 1. nn. Bl. mit Loch (Textverlust). Buchblock gebrochen. Durchgeh. gebräunt tls. schmutzfl. (vorwiegend in den unt. Ecken). – II) Zachert/Zeidler IV, 1478. Hirsch-H. V, 64. Ferchl, S. 476. – Erste deutsche Ausgabe dieses sehr seltenen Arzneibuchs. – Durchgeh. gebräunt tls. fl. Gegen Ende etw. wasserrandig. – Gekauft wie besichtig.

**3058 SIAMESISCHE ZWILLINGE – Krünitz, J. G.** Oeconomische Encyclopädische oder System... 101. Tl. von Nahmenbret bis Nebennote. Bln., Pauli 1806. Mit gest. Portr.-Front. u. 6 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 794 S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Vdeckel mit Dellen u. tls. fl., Gelenke tls. eingerissen). 180,–

Behandelt u.a.: Nahrungsgeschäfte, Nahrungsmittel, Naphtha, Nase, Nation, Natter, Natur, Nautilus, Neapel. Die Taf. mit Abb. von versch. Mißgeburten darunter siamesische Zwillinge. – Portr. u. Anfang mit Knickfalten in den ob. Blät-

tränd. – **Dabei: Ders. Dass.** 103. Tl. Von Nudelbäcker bis October. Bln. 1806. Mit gest. Portr., gest. Titelvign. u. 11 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Mit Artikeln über Nußbaum, Oblate, Obrigkeit, Obst, Obstorangerie, Obstwein, Ochse u.a. – Tls. Gebrauchsspuren, Titel tls. fl.

**3059 Swieten, G. v.** Erläuterungen der Boerhaavischen Lehrsätze von Erkenntnis und Heilung der Krankheiten. Aus dem Lateinischen in das Deutsche übersezt. Des zweyten Theils erster und zweyter Band (in 1 Band). Ffm. u. Lpz., Krauß 1767. 4°. 2 Bl., 652 S., 1 Bl., 608 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Gelenke angeplatzt, Kap. beschäd.). 120,–

Im Zeitraum von 1755–1775 erschienen fünf Teile (in insgesamt zehn Bänden). – Behandelt u.a. „Von den innerlichen Krankheiten und von den Fiebern überhaupt“. – Etw. fleckig, N.u.St.a.T.

**3060 Teichmann, L.** Das Saugadersystem vom anatomischen Standpunkte. Lpz., Engelmann 1861. 4°. Mit 17 Kupfertafeln u. 1 zweifarb. lith. Tafel. XII, 124 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 60,–

Hirsch V, 627. Pagel 1696f. Ist als Entdecker der Hämatin-Kristalle bekannt. – St.a.V. u.T., vereinzelt leicht fleckig.

**3061 Thiersch, C.** Zur Lehre von der Arznei-Wirkung. Inaugural-Abhandlung. Mchn., Kaiser 1846. S. 1–2, 5–24. – **Angeb.: Ders.** Pathologisch-anatomische Beobachtungen über Pyämie... Mchn., Franz 1849. 39 S. – **Ders.** Infektions-Versuche an Thieren mit dem Inhalte des Choleraadarmes. Mchn., Cotta 1856. Mit 1 gefalt. Tab. 116 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Berieb., leicht best.). 150,–

Erstes u. drittes Werk sehr selten. – I. S. 3–4 fehlen, vord. OU miteingeb., anderes Blattformat. – Tls. stockfl., tls. braunfl., Falttab. geklebt. Mit Marginalien. – **Dabei: Tenzel, A.** Medicinisch-Philosophisch- und Sympathetische Schriften, So da bestehen in desselben Medicina Diastatica... Lpz. u. Hof 1753. (Nachdruck um 1860). 12°. 336 S. Einf. Broschur. – Leichte Gebrauchsspuren.

**3062 Tissot, (S.A.)D.** Allgemeine Regeln seine Gesundheit lang zu erhalten. Augsburg, Matthäus Rieger sel. Söhnen 1784. 1 Bl., VI, 8 Bl., 216 S. – **Angeb.: Ders.** Von der Gesundheit der Gelehrten, und anderer Leute, die bey ihren Geschäften wenige Bewegung machen. Wien, v. Trattner 1770. 4 Bl., 190 S. – **Ders. Versuch** von denen Krankheiten, welche aus der Selbstbefleckung entstehen. Ffm. u. Lpz., Fleisch 1781. 4 Bl., 134 S., Pbd. d. Zt. 120,–

Sammelband mit 3 Werken. – I) Blake 451. Erste Ausgabe. – II) Waller 9610. Blake 452. – Seltener Wiener Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1768.

**3063 Tissot, S. A. D.** Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit... Neueste, mit allen Zusätzen, und dem Register... verm. Aufl. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1772. Mit gest. Portrait u. gest. Wappen-Vign. 13 Bl., 652 S., 12 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gebräunt, tls. angestaubt). 200,–

Vgl. Hirsch/H. V, 594 u. Waller 9605 (andere Ausg.). – Neben der Abhandlung über die Onanie das berühmteste Werk des bedeutenden französ. Mediziners. – Gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Tenzel, A.** Medicinisch-Philosophisch- und Sympathetische Schriften... 1753. (Nachdruck um 1860). Läd. Hldr. – Hirsch-H. V, 532. – **Pichler, J. F. C.** Taschenbuch der Gesundheit in alphabetischer Ordnung, darinnen die gewöhnlichen Krankheiten beschrieben... 1793. Pbd. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

**3064 TOXIKOLOGIE – Kolbani, P.** Giftgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs, nebst den Gegengiften und medicin. Anwendung der Gifte. Wien, Doll 1798. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 412 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,–



Hirsch-H. III, 582. – Erste Ausgabe. Kolbani, berühmter ungar. Toxikologe, führte die Vaccination in Ungarn ein. – Tls. Wurmspuren, etw. gelockert u. stockfl. Bibl.-Exlibris. – **Dabei: Lewin, L.** Phantastica. Die betäubenden und erregenden Genußmittel. Für Ärzte und Nichtärzte. 2. A. Berlin 1927. VIII, 465 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Deckeltitel.

**3065 - Lewin, L.** Die Pfeilgifte. Nach eigenen toxikologischen und ethnologischen Untersuchungen. Lpz., Barth 1923. Gr.8°. Mit 1 Tafel u. 75 Textabb. XI, 517 S. Ohlwd. (Berieb., beide Deckel gestemp.). 100,-

Garrison-M. 2117. – Eine Pionierarbeit, das klassische Grundlagenwerk zum Thema in der extrem erweiterten 2. Aufl. mit etwas abweichenden Untertitel. – Besitzverm. Erich Haehl Stgt.

**3066 - Lewin, L.** Phantastica. Die betäubenden und erregenden Genußmittel. Für Ärzte und Nichtärzte. Bln., Stilke 1924. VIII, 374 S. Ohldr. 90,-

Standardwerk zur Geschichte der Rausch- und Genußgifte. – Mit umfangreichem Register.

**3067 - Pöhlmann, J.P.** Die Giftgefahren, welche das Leben täglich bedrohen, in vielen Beispielen dargestellt zur Belehrung und Warnung für Jedermann nebst Angabe der Mittel zur Rettung Vergifteter. Neue Ausg. Nördlingen, Beck (um 1840). Mit 1 mehrf. gefalt. kolor. Kupfertaf. XVI, 238 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 80,-

Undatierte Titelaufgabe der zweiten Ausgabe von 1837. – Enthält Vergiftungen durch mineralische, pflanzliche und tierische Gifte und Ratschläge zur ersten Hilfe. – Die großformatige Tafel zeigt 26 verschiedene Giftpflanzen in schönem Altkolorit. Das Vorw. zur EA ist 1829 datiert. – Tls. etw. fleckig, Tafel mit repar. Einriß.

**3068 UNGARN – Eckstein, F. (de Paula v.).** Relatio officiosa generalis de nosocomii pro nobili insurgente militia Hungarica anno 1809 erectis er administratis. Buda, Typis Regiae Universitatis Hungaricae 1810. Kl.4°. Mit mehrf. gefalt. Kupferstichplan und 21 mehrf. gefalt. Tabellen. 83 S., 1 Bl. Errata und 6 nn. Bl. (Beilagen). Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp., Gelenke tls. angebrochen). 180,-

Engelmann 144. Lesky 184. Hirsch-H. II, 377. – Nicht bei Waller und Wellcome. – Vorliegend eine Verordnung über Organisation, Materialbedarf etc. für die ungarischen Militärkrankenhäuser. Tabellen und Beilagen meist in dt. Sprache.

**3069 UROLOGIE – Parsons, (J.).** Description de la vessie urinaire de l'homme et des parties qui en dependent. Paris, Durand 1743. Mit gest. Titelvign., gest. Kopfvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 95 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 120,-

Erste franz. Ausgabe von „A description of the human urinary bladder“, selten. – N.a.T.

**3070 VETERINÄRMEDIZIN – Pferde – Couesme.** Art hippiatrice. Médecine théorique et pratique vétérinaire réduite à sa plus simple expression... Troyes, Caffé 1857. Mit 2 (1 mehrf. gefalt.) lithogr. Taf. 575 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig. – Selten. 90,-

**3071 Virchow, R.** Die Einheitsbestrebungen in der wissenschaftlichen Medicin. Bln., G. Reimer 1849. VI S., 1 Bl., 48 S. Läd. OU (Vdeckel. lose). 300,-

Erste Ausgabe der Frühschrift. – „A summary of Virchow's view of the relationship of medicine to social and political life“ (Heirs of Hippocrates 1890). – Breitrandig, tls. gelockert, einige kl. Randläs. – Mit **Widm.** auf dem losen Vdeckel des OU verso: „Herrn Professor Bardeleben, freund-

schaftlich, Verf.“. Heinrich Adolf Bardeleben (1819–1895) wirkte als Prof. an der Berliner Charité.

**3072 Wilhelmi, C. L.** Das entkräftete und enteelte Podagra, Wie nemlich solches nebst seinen Arten, als: Gonagra, Chiragra, Mentagra, Malo Ischiadico, &c. durch ein einzig innerlich Medicament, Elixir-Antipodagricum genannt... zu curiren... Lpz., Martini 1719. 32 S. Ohne Einband. 100,-

VD18 11629789. Erste Ausg. – Seltenes Werk über die Gicht. – Etw. gebräunt, wasserandig, tls. gering fl., tls. mit Randläsuren.

**3073 ZAHNHEILKUNDE – Proskauer, C.** Kulturgeschichte der Zahnheilkunde. Bde. 1–2. Bln., Meusser 1913–15. 4°. Mit zahlr. Abb. 52; 152 S. Olwdbde. (tls. berieb. u. best.). 90,-

Enthält: Sachs, H. Zahnstocher und seine Geschichte. Eine kulturgeschichtliche Studie. – Waltherr, B. Das Martyrium der heiligen Apollonia und seine Darstellungen in der bildenen Kunst.

**3074 - Tomes, J.** Ein System der Zahnheilkunde. Aus dem Engl. v. A. Zur Nedden. Lpz., Förstner 1861. Mit 208 Textholzschn. VIII, 544 S. Lwd. d. Zt. (Berieb., Gelenke etw. eingerissen). 90,-

Crowley 607. Weinberger 135. – Erste deutsche Ausgabe, in der Übersetzung des bekannten Nürnberger Zahnarztes Zur Nedden. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

**3075 - Turnovsky, F.** Handbuch der Zahnheilkunde und Zahn-Operationslehre nach dem gegenwärtigen Standpunkte der Kunst und Wissenschaft... Pesth, Geibel 1856. Mit 7 lithogr. Taf. 2 nn. Bl., 76 S. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 100,-

Selten. – Vors. leimschattig u. etw. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig, Taf. tls. mit kl. Eckausrissen (ohne Bildverlust) u. knittig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**3076 - Werner, A.** Die Zahnheilkunst in Deutschland. Lpz., Strauch 1883. 15 S. Bibl.-Hlwd. 180,-

Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK. Der Autor war „Zahnarzt in Nizza“ (Titelbl.). – Papierbedingt etw. gebräunt, St.a.T. – **Dabei: Zimmermann, K.** Lehre des chirurgischen Verbandes... Nur Textband, ohne die Tafeln. Lpz. 1834. – **Vering, A. M.** Versuch einer Pastoral-Medicin. Neueste Aufl. Münster 1813. – **Hildebrandt, F.** Taschenbuch für die Gesundheit. Neueste Aufl. Erlangen 1802. – **Paulizky, H. F.** Anleitung für Landleute zu einer vernünftigen Gesundheitspflege... 5. Aufl. Ffm. 1821. – Zus. 5 Bde.

**3077 (Zwinger, T., Pseud.) Sforzia.** Der Sichere u. Geschwinde Artzt: Oder Neues Artzney-Buch. Basel, Richter 1684. 4 Bl., 440 S. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

VD17 23:633903Q. Hirsch/H. V, 1057. Wolfenb. 1845. Vgl. Waller 10505 (3. Aufl.). – Erste Ausgabe des populären Werkes, alphabet. geordnet u. basierend auf den Schriften des Paracelsus, Helmont, Michaelis, Wedel, Cardilucus u.a. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

## Zoologie

**3078 AMPHIBIEN – Wilhelm, G. T.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. (Bd. 3 von 26): Die Amphibien. Wien, Selbstverlag 1809. Mit gest. Titel mit Vign. u. 40 kolor. Kupfertaf. 8 Bl., 328 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

Nissen, ZBI 4408. – Enthält Abb. von u.a. Schlangen, Krokodilen, Chamäleon, Schildkröten, etc. – Tls. etw. fleckig, Titel mit kl. Randfehlst., Vorwort gestemp., Vors. erneuert.

**3079 Barrow, J. H.** Characteristic sketches of animals. Principally in the Zoological gardens, Regent's park. Drawn from the life. London, Moon u.a. 1832. Fol. Mit gest. Titel, 32 rad.

Taf. u. 32 rad. Textillustr. v. Th. Landseer. X, 10 S., 29 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. u. Ecken ausgebessert, berieb.). 90,-

Nissen I, 240 u. II, 213. Erste Ausgabe. – Enthält Darst. meist exotischer Tiere. – Innengel. mit Leinenstreifen überklebt, Buchblock angebrochen, tls. gebräunt u. fl., letztes Bl. gelockert, eine Taf. mit hinterlegter Fehlstelle. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**3080 Brehm, A. E.** Thierleben. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Große Ausg. 10 Bde. Lpz., Bl 1876ff. Mit zahlr. Textholzst. u. Taf. Ohldr. bde. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Tls. Gebrauchsspuren). – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich. 150,-

**3081 Buffon, (G. L. L.de).** Oeuvres Completes. Avec de extraits de Daubenton. Bde. 1–6 (v.9). Paris, Bureau des Publications illustrees 1844. Mit Stahlstich-Portr., 5 gest. grenzkolor. Ktn. u. 116 Kupfertaf. Hldr. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldsch. (Berieb. u. best., Rckn. etw. gebleicht). – Nissen 692. – Tls. unaufgeschn., tls. etw. gebräunt u. fl. 180,-

**3082 Duncan, J.** The natural history of beetles. Edinburgh, Highley u.a. 1835. Mit gest. Portr., kolor. gest. Tit. u. 30 altkolor. Stahlst.-Taf. 269, 34, IV (Vlgs.-Anzeigen) S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., tls. lichtrandig, Kap. mit kl. Einrissen). 120,-

(The Naturalist's Library. Entomology; Bd. 2). – Nissen ZBI 1202. – **Dabei: Jardine, W.** The natural history of the ruminating animals, containing deer, antelopes, camels etc. Tl. 1 (v.2). Ebd., Lizars 1835. Mit 1 gest. Titelport., kolor. gest. Tit. u. 33 tls. kolor. Stahlstichtaf. 230, 7 (Vlgs.-Anzeigen) S. Lwd. d. Zt. (= The Naturalist's Library, Mammalia; Bd. 3). – Nissen ZBI 4708. – Exlibris. – **Brehm, A. E.** La vie des animaux illustree. Les Mammiferes. 2 Bde. Paris, Baillyere (1869). Mit zahlr. Holzstichtaf. u. Textholzstichen. Rote Hldr. bde. d. Zt. – Exlibris. – Jwls. tls. stärkere Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.



3083

**3083 FISCHE – Bonnaterre, (J. P.).** Tableau encyclopedique et methodique des trois regnes de la nature. Ichthyologie. Paris, Panckoucke 1788. Fol. Mit 102 Kupfertaf. LVI, 215 S. Hlwd. d. 19. Jhs. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausriss). 450,-

Nissen, ZBI 4621. – Aus der 196 Bände umfassenden „Encyclopedie methodique“, die in den Jahren 1782–1832 erschien. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Die Taf. gegen Ende leicht wasserrandig.

**3084 - Eigenmann, C. H.** The fishes of Western-South America, Part I. Pittsburgh, Carnegie Inst. 1922. Fol. Mit 3 Faltktn. u. 25 Taf. sowie einige Textabb. 346 S. OU. (Etw. randrisig, mit kl. Ausrissen). – (= Memoires of the Carnegie Museum, Vol. IX, No.1). – Tls. unaufgeschn. Ex. 100,–

**3085 - Gouan, A.** Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes... Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 18 Bl., 228 Doppels., S. 229–252, 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Vors. u. Titel etw. fl. Die Taf. tls. wasserrandig. Tls. gelöschter St.a.T.



3086

**3086 Humboldt, A. v. u. A. Bonpland.** Recueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée; Faites dans l'ocean Atlantique, dans l'intérieur du nouveau continent et dans la mer du Sud... (Lieferung 1–6). Paris, Levrault, Schoell & Comp., 1805(–1809). Gr.4°. Mit 25 (statt 30) tls. kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 412 S. Spät. Hldr. mit rotem Rsch. u. etw. Rverg. (Tls. etw. berieben u. bestoßen). 1.000,–

Vgl. Löwenberg 111. Nissen 2048. Vgl. „Humboldt u. s. Welt“, Ausst. -Kat. Berlin 1969 (Kat. Nr. 29 u. Abb.) – Seltene erste Auflage der Zoologie als Teil des großen Reisewerks über Südamerika. Enthält 14 (die letzte fragmentar.) Abhandlungen mit den meisten der zugehörigen Darstellungen der verschiedenen Tiere auf den Kupfertafeln, für die Humboldt teils selbst die Vorlagen lieferte. – Es fehlt die Tafel 8 mit der Darstellung des Kondors und die Tafeln 26 u. 28–30. Druck des Textes auf bläulichem Papier der ersten Auflage, die 1812 durch die 7. Lieferung (S. 1–309) ersetzt wurde. Insgesamt umfasst das Werk, das erst 1831 abgeschlossen wurde, 14 Lieferungen in 2 Bdn. mit 57 Tafeln. – Tls. etw. finger- und braunfleckig, Taf. tls. im Bug u. vereinz. an unt. Rand wasserrandig u. stellenw. etw. fleckig u. ger. gebräunt.

**3087 INSEKTEN – Frisch, J. L.** Beschreibung von allerley Insecten in Teutsch-Land, nebst nützlichen Anmerkungen und nöthigen Abbildungen von diesem kriechenden und fliegenden inländischen Gewürme. 13 Tle. in 1 Bd. Bln., Nicolai 1721–53. Kl.4°. Mit 282 num. Abb. auf 38 Kupfertaf. u. u. 13 gest. Vign. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Kap. u. Gel. tls. mit Einrissen). 360,–

Nissen, ZBI 1436. Horn-Sch. 7135. Erste Ausgabe. – Interessant auch die Vign., die u.a. Arbeitszimmer, Insektenfang u. Heuschreckenbekämpfung zeigen. – Tls. gebräunt u. stockfl. 2 Taf. mit kl. Einrissen. Vors. u. Innenspiegel gestempelt.

**3088 - Käfer – Calwer, (C. G.)** Käferbuch. 6. Aufl. Hrsg. von C. Schaufuss. 2 Bde. Stgt., Schweizerbart 1916. 4°. Mit 51 (davon 48 chromolithogr.) Tafeln und zahlr. Textabb. 3 Bl., 88, 709 S.; 3 Bl., S. 710–1390, 1 Bl. Hlwbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Tls. leicht stockfl. – Dabei: Fleischer, H. Der Käferfreund. 2. verm. u. verb. Aufl. Stgt. u. Lpz., Nitzschke (um 1905). Mit 12 Farbtaf. Farb. ill. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.).

**3089 - - Reitter, E.** Fauna Germanica. Die Käfer des Deutschen Reiches. 6 Bde. Stgt., Lutz 1908–17. Mit 168 chromolithogr. Taf. u. 332 Textillust. Illustr. Olwdbde. (5) u. illustr. OU. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

(= Schriften des Dt. Lehrervereins für Naturkunde). – Nissen ZBI 3275 (mit anderer Verlegerangabe). – Mit dem seltenen Nachtragsband von Schenkling. – Tls. ger. gebräunt. – Exlibris.



3090

**3090 - - (Voet, J. E.)** Catalogue systematique des colepteres... Teilstück. Den Haag, Varon ca. 1766). 4°. Mit 48 kolor. Kupfertaf. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Nissen, ZBI 4259. Wohl aus der ersten Ausgabe des Käferwerkes. – Kollat.: Taf. num. I–XL u. I–VIII. 72 S. franz. Text, 72 S. lat. Text, 72 S. holländ. Text, 8 S. lat. Text, 8 S. holländ. Text, 8 S. franz. Text. – Vors. mit Namenszug „Duponchel“ (= Philogene Duponchel, 1774–1846, Autor von „Iconographie et histoire naturelle des chenilles“). – Tls. leicht (Text tls. etw. stärker) fleckig.

**3091 - Rösel v. Rosenhof, A. J.** Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. 4 Bde. Nbg., Fleischmann für Rösel Erben (1746–61). 4°. Mit 3 kolor. gest. Titeln, 1 gest. Portrait-Front. u. 279 (von 286) kolor. Kupfertaf. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 3.600,–

Nissen, ZBI 3466. Erste Ausgabe. – In Bd. 2 fehlt die dritte Tafel von Teil 9, in Bd. 4 fehlen die Taf. 35–40. – Tls. leicht fleckig, Text ger. gebräunt.

**3092 - Surinam – Merian, M. S.** Metamorphosis Insectorum Surinamensium. Observés et peints d'après la nature. 8 Hefte. (Lausanne, La Suisse, 1984–91). Fol. Je 4 gef. Bogen (Text) und 2 Farbtafeln. Lose in OU. 240,–



3091

Faksimile-Ausgabe herausgegeben von der Schweizer Versicherung „La Suisse“ mit Originaltexten von Elisabeth Meylan, Giorgio Orelli, Oscar Peer, Christian Viredaz, Fabio Pusterla und Marie-José Piguet.

**3093 Jardine, W.** The Naturalist's library. 40 Bde. Edinburgh, Lizars 1834–1843. Mit 40 gest. Portrs., 40 gest. Titeln mit kolor. Vign. und 1290 (davon 1248 kolor.) Stahlstichtafeln. Hldrbd. d. Zt. (Tls. etw. stärker beschabt u. tls. leicht best.). 2.000,–

Nissen 4708. Anker 228. Zimmer 352. Dritte Ausgabe, mit den sorgfältig gestochenen Tier-Darstellungen in male- rischen Landschaftsrahmen. – Mit den Abteilungen Ornithologie (14 Bde.), Mammalia (13 Bde.), Entomologie (7 Bde.) u. Ichthyologie (6 Bde.). – Tls. leicht stockfleckig, insgesamt wohlerhaltenes und dekoratives Exemplar.



3093

**3094 Lereboullet, A.** Zoologie du jeune age ou histoire naturelle des animaux. Strassburg, Derivaux 1860. 4°. Mit kolor. Titelholzst. u. 33 kolor. Holzstichtaf. VII, 329 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Nissen, ZBI 2457. Horn-Sch. 13284. – Hübsch koloriertes Werk mit mehreren Tierdarstellungen auf jeder Tafel. – Etw. stockfleckig.

**3095 Lucas, (P. H.)** Histoire naturelle des crustaces, des arachnides et des myriapodes. Paris 1840. Mit 46 Stahlstichtaf. 2 Bl., 600 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Nissen, ZBI 2579. Erste Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei:** Fraas, E. Der Petrefaktensammler. 1910. Mit 139 Textabb. u. 72 Tafeln. Olwd. – **Buffon, G. L. L.** Le petit Buffon. Histoire et Description des Animaux... 1874. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. Hldr. d. Zt.

**3096 National Antarctic Expedition 1901–1904.** Natural History. Vol. 2: Zoology (Vertebrata, Mollusca, Crustacea). Ldn., 1907. Gr.4°. Mit zahlr. (27 lithogr., 17 farb.) Taf. u. Textabb.

Sep. pag. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt tls. stockfl. 180,–

**3097 Oken, L.** Abbildungen zu Oken's allgemeiner Naturgeschichte für alle Stände. Stgt., Hoffmann 1843. Gr.4°. Mit 99 (von 164) tls. kolor. lithogr. Taf. 27 Textbl. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken mit Lwd. erneuert, berieb.). 360,– ADB XXIV, 220. – Es fehlen der lithogr. Titel u. 65 Tafeln. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



3098

**3098 Oken, (L.)** Abbildungen zu Oken's Naturgeschichte. Stgt., Hoffmann 1843. Gr.4°. Mit getönt. lithogr. Titel u. 164 tls. kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Text-Bl. (Erklärungen). Läd. Hldr. d. Zt. 600,–

Nissen, ZBI 3006. Anker 375. Horn-Sch. 16535. – Der überwiegende Teil der Tafeln zu Botanik und Zoologie. Mit schönen Abb. von Fischen, Vögeln, Schmetterlingen etc. – Suppl.-Taf. im Zoologie-Teil zwischengeb., einige Taf. verbunden. Gebrauchsspuren, mehrere Tafeln mit geklebten Randeinrissen.

**3099 SCHILDKRÖTEN – Knochenpanzer einer Schildkröte.** Skelettanteil eines Schildkrötenpanzers (Meeresschildkröte?) auf wohl austral. Teppichgeflecht. Ca. 70 x 70 cm. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

**3100 Schinz, H.R.** Naturgeschichte und Abbildungen der Menschen und der Säugethiere. 2. verb. Aufl. Nur Textbd. Zürich, Honnegger (um 1840). Fol. Mit lith. Tlt. 250 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Ohne Tafelbd. Tls. stockfl. 100,–

**3101 SCHLANGEN – Lacepede, B. G. E.de.** Histoire naturelle des serpens. Bd. 2 (v.2). Paris, de Thou 1789. 4°. Mit gest. Kopfvign. u. 22 Kupfertaf. 2 nn. Bl., 19 (recte 23), 144, 527 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). 150,–

Nissen ZBI 2350. – Im selben Jahr erschien auch eine vierbändige Ausg. mit insges. 49 Taf. (vgl. Nissen 2350a). – Tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig.

**3102 SCHMETTERLINGE – Barrett, C. G.** The Lepidoptera of the British Islands. 1. Bd. (von 11). London, Reeve 1893. Gr.8°. Mit 40 kolor. lithogr. Taf. VIII, 313 S., 41 Bl. Olwd. mit goldgepr. Dvign. u. Rtitel. (Tls. fl., berieb. u. best.). 60,–

Nissen, ZBI 236. – Die Tafeln in frischem Kolorit jeweils mit mehreren Abbildungen von Schmetterlingen und deren Raupen. – Vord. Innengelenk eingerissen, N.a.Vors.

**3103 - Berge, F.** Atlas Colorie des Papillons d'Europe... Paris, Bailliere 1901. Gr.4°. Mit 50 (49 chromolithogr.) Taf. XXXII, 120 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 400,–

Vgl. Nissen, ZBI 322; Horn/Sch. 1219. – Französische Ausg. des Schmetterlingsbuches, basierend auf der Ausg. v. W. Steudel u. J. Hoffmann. – **Dabei: Berge, F.** Schmetterlingsbuch nach dem gegenwärtigen Stande der Lepidoptero-logie. 9. Aufl. (1910). Mit ca. 1600 Abb. auf 53 farb. lithogr. Taf. u. 219 Textabb. Ohldr. – **Lampert, K.** Die Großschmetterlinge und Raupen Mitteleuropas mit besonderer Berücksichtigung der biologischen Verhältnisse. (1907). Mit 95 (94 farb.) Taf. u. zahlr. Textabb. Olwd. – Nissen ZBI II, S. 318. Erste Ausgabe. – Tls. Gebrauchssp.

**3104 - Berge, F.** Schmetterlings-Buch. Bearb. v. H. von Heinemann. 8. Aufl. Stgt., Vlg. für Naturkunde (überklebt: Sprösser & Nägele) 1899. 4°. Mit 50 (davon 49 chromolithogr.) Taf. 2 Bl., LXII S., 1 Bl., 248 S., 2 Bl. Anz. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Berieb. u. best., Kanten mit kl. Schabspuren). 120,–

Nissen, ZBI 322. Vgl. Horn-Sch. 1219. – **Dabei: Rockstroh, H.** Buch der Schmetterlinge und Raupen. 7.A. 1901. Mit 231 Abb. auf 16 kolor. lithogr. Taf. Olwd. – **Bingham, C. T. u. Gahan, C. J.** Fauna of British India, including Ceylon and Burma. Butterflies, Bde. 1–2 u. Coleoptera Bd. 1. Zus. 3 Bde. 1905–06. Olwdbde. – Tls. Gebrauchsspuren. – Zus. 5 Bde.

**3105 - Lampert, K.** Die Großschmetterlinge und Raupen Mitteleuropas mit besonderer Berücksichtigung der biologischen Verhältnisse. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1907). Gr.8°. Mit 95 (94 farb.) Taf. u. zahlr. Textabb. 1 Bl., XX S., 1 Bl., 308, XVIII S., 3 Bl. Anz. Olwd. mit Goldpräg. (Gelenke u. Rckn. mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). – Nissen ZBI II, S. 318. Erste Ausgabe. 60,–

**3106 - Morris, F. O.** A history of British butterflyes. 10. ed. London, Routledge 1908. Kl.4°. Mit 81 (davon 79 kolor. lithogr.) Taf. VIII, 234 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. (Etw. gelockert, Kap. mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). 100,–

Nissen 290. Horn-Sch. III, 839. – Tls. leicht stockfl. St.a.T.

**3107 Schott, C.** Physica curiosa, sive mirabilia naturae et artis libris XII... Mischauf. 2 Bde. Würzburg, Endter u. Hertz 1662–67. 4°. Mit Kupfertitel u. 57 (davon 1 dplblgr. u. 2 gefalt.) Kupfertaf. 26 Bl., 676 S.; 2 Bl., S. 771–1583, 12 Bl. Mod. Kunstldr. u. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. 270,–

Nissen, ZBI 3746. – Bd. 1 in Editio altera auctior (= 2. Ausg.) 1667 mit Kupfertitel und 22 Tafeln, Bd. 2 in EA (1662) mit 35 Tafeln. Die Abb. zeigen Tiere und Fabelwesen bzw. Mißgeburten. – Bd. 1 stark wasserrandig u. Schluß tintenfleckig, Bd. 2 etw. stockfleckig.

**3108 Schubert, G.H. (Hrsg.)** Naturgeschichte des Tierreichs. 3 Tle. in 1 Bd. 8. Aufl. Eßlingen u. Stgt., Schreiber um 1880. Fol. Mit 90 dplblgr. farb. lithogr. Taf. u. zahlr., tls. kolor. Textholzschn. Olwd. mit chromolith. Deckelilustr. u. Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 100,–

(= Naturgesch. d. Tier-, Pflanzen- u. Mineralreichs... 1. Abt.). – Enthält: 1. Säugetiere. – 2. Vögel. – 3. Reptilien, Amphibien, Fische, Insekten, Krebse... – Tls. leicht stockfl. Ohne Front. Vors. tls. eingeriss. Bibl.-Exlibris.

**3109 SCHWEIZ – Römer, J.J. u. H.R. Schinz.** Naturgeschichte der in der Schweiz einheimischen Säugethiere. Ein Handbuch für Kenner und Liebhaber. Zürich, Geßner 1809. X, S. (III)–XIII, 244 S., 1 Bl., S. 245–534. Einfacher Pbd. d.

Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gebrochen, best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). 120,–

Engelmann 364. Erste Ausgabe. – In zwei Abteilungen werden im Schweizer Raum beheimatete Raubtiere, Nagetiere, Wiederkäuer und Tiere mit Pferdegebiss beschrieben. – Es fehlt S. I-II. Unbesch., etw. braun- u. stockfl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Namens-Sch. a.V.

**3110 VÖGEL – Gesner, C.** Historiae animalium liber III qui est de avium natura. Frankfurt, Wechel 1585. Fol. Fragment aus 72 Bl. (inkl. Titelbl.) mit Holzschn-Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. Ausgebunden. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren, Randausrissen, Wurmsspuren, tls. wasserrandig. Gekauft wie besichtigt. 180,–

**3111 - Heinroth, O. u. M.** Die Vögel Mitteleuropas in allen Lebens- und Entwicklungsstufen photographisch aufgenommen. Bde 1–4 (Bd. 4 unveränderter Nachdruck). Bln., Bermühler (1926–67). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Tafeln. Ohprgtbde. (3; tls. Gebrauchsspuren) u. Lwd. d. Zt. mit OU. 120,–

Nissen 428. Anker 202. – Erste Ausgabe dieses umfangreichen Standardwerkes. – Mit dem erst später erschienenen Nachtragsband in Nachdruck.

**3112 - Hudson, W. H.** British birds. With a chapter on structure and classification by F. E. Beddard. New ed. London u.a., Longmans u.a. 1897. Mit 8 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. XXII, 363 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best.). – Vgl. Nissen I, 2031 u. Anker 217 (andere Ausgaben). – Mit dekorativen Vogel-Tafeln. 120,–

**3113 - Morris, F.O.** A natural history of the nests and eggs of British birds. 3 Bde. London, Groombridge 1866. 4°. Mit 225 getönten u. tls. kolor. lithogr. Taf. Olwdbde. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Nissen 646. – Die Tafelzählung geht bis 232, nach einer gedr. Notiz sind die Taf. 11, 55, 56, 60, 69, 94 u. 119 nicht erschienen. – **Dabei: Ders.** A history of British birds. 2. ed. Bd. 4. (von 6). London, Bell 1870. 4°. Mit 63 kolor. Holzschn.-Taf. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Rverg. – **Boitard, P.** Le Jardin des Plantes. Paris, Dubochet 1842. 4°. Mit 2 getönten Holzschn.-Portr., 4 kol. Stahlstichtaf., 51 Holzstichtaf. Front. u. über 200 Textholzst. Maroquin d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. sowie Goldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Nissen, ZBI 454. Vicaire I, 837. Die 4 kolorierten Stahlstiche zeigen Vögel, die übrigen Tafeln diverse Säugetiere. – Ohne d. gefalt. Pl.

**3114 - Morris, F. O.** A History of British Birds. 4. ed. 6 Bde. London, Nimmo 1895–97. Gr.8°. Mit 394 kolor. Holzst.-Taf. Grüne Hldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Kopfgold-schn. (Tls. berieb. u. best.). 600,–

Nissen, IVB 645. – Enthält 36 Tafeln mehr als die früheren Ausgaben. Die dekorativen Taf. meist mit einem Vogel auf einem Zweig oder in der Landschaft. – Breitrandiges, insgesamt gutes Ex. In Bd. 4 eine Lage gelockert. – Exlibris.

**3115 - Morris, F. O.** A natural history of the nests and eggs of british birds. 3 Bde. London, Groombridge 1859–63. Gr.8°. Mit 225 kolor. Holzst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Bd. 2 farbl. abweichend, etw. berieb. u. best.). 240,–

Tafeln num. 1–232, nach Tafelanzahl auf den Titelbl. aber so kompl. (78; 76; 71), vgl. Nissen IVB 646 (auch dort mehrere fehlende Tafeln). – Buchblock tls. etw. angebrochen, tls. ger. gebräunt, Vors. angeschmutzt. Die deutschen Namen der Vögel mit Bleistift bez.

**3116 - Naumann, (J. A.).** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Bde. IV u. VII–IX in 4 (von 12) Bdn. Gera-Untermhaus, Köhler (1898–1902). Fol. Mit 131 chromolithogr. Taf. u. einig.

Textabb. (Tls. Gebrauchsspuren). – Nissen, IVB 667. Anker 356. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 300,–

**3117 - (Naumann, J. A.)** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearb. von G. Berg u.a. Hrsg. v. C. R. Hennicke. Bd. 2: Grasmücken, Timalien, Meisen und Baumläufer sowie Bd. 3: Lerchen, Stelzen, Waldsänger und Finkenvögel in 1 Bd. (v.12). Gera, Köhler 1897–1900). Fol. Mit 73 meist chromolithogr. Taf. Mod. Lwd. mit Dtit. (Lichtrandig, leicht best.). 100,–

Vgl. Nissen, IVB, 667. Anker 356. Fine Bird Books 96. Wood 487. – Es fehlt der komplette Text. Papierbedingt gering gebräunt, tls. leicht fingerfl.

**3118 - (Naumann, J. A.)** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearb. von G. Berg u.a. Hrsg. v. C. R. Hennicke. Bd. 1: Drosseln sowie Bd. 4: Störliche, Stare, Pirole, Rabenvögel, Würger etc. in 1 Bd. (v.12). Gera, Köhler 1901–05). Fol. Mit 69 (v. 81) meist chromolithogr. Taf. Mod. Lwd. mit Dtit. (Lichtrandig, leicht best.). 100,–

Vgl. Nissen, IVB, 667. Anker 356. Fine Bird Books 96. Wood 487. – Es fehlt der komplette Text sowie 12 Taf. Papierbedingt gering gebräunt, tls. leicht fingerfl.

**3119 - (Naumann, J. A.)** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearb. von G. Berg u.a. Bd. 9: Wasserläufer, Schnepfen, Schwäne, Gänse sowie Bd. 10: Enten in 1 Bd. (v.12). Gera, Köhler 1902). Fol. Mit 63 meist chromolithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl.). 100,–

Vgl. Nissen, IVB, 667. Anker 356. Fine Bird Books 96. Wood 487. – Es fehlt der komplette Text. Buchblock angebrochen, papierbedingt tls. leicht gebräunt u. leicht fl.

**3120 - (Naumann, J. A.)** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearb. von G. Berg u.a. Hrsg. v. C. R. Hennicke. Bd. 5: Raubvögel (v. 12). Gera, Köhler 1899). Fol. Mit 75 meist chromolithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl.). 100,–

Vgl. Nissen, IVB, 667. Anker 356. Fine Bird Books 96. Wood 487. – Es fehlt der komplette Text. Buchblock angebrochen, papierbedingt tls. leicht gebräunt u. leicht fl.

**3121 - Naumann, (J. A.)** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Bde. 1–4 (von 12). Gera-Untermhaus, Köhler (1895–1905). Fol. Mit zus. 157 chromolithogr. Taf. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

Nissen Vogelbücher 667. – Behandelt Grasmücken, Timalien, Meisen und Baumläufer, Drosseln, Lerchen, Stelzen, Waldsänger, Störliche, Rabenvögel, Kuckucke, etc. – Unterschiedlich stark stockfl., tls. leicht gelockert.

**3122 - (Naumann, J. A.)** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearb. von G. Berg u.a. Hrsg. v. C. R. Hennicke. Bd. 8: Regenpfeifer, Stelzenläufer, Wassertreter, Strandläufer, Bd. 11: Pelikane, Fregattvögel, Tölpel, Flussscharben, Tropikvögel, Möven sowie Bd. 12: Sturmvögel, Steissfüsse, Seetaucher, Flügeltaucher in 1 Bd. (v.12). Gera, Köhler 1902–03). Fol. Mit 97 meist chromolithogr. Taf. Mod. Lwd. mit Dtit. (Lichtrandig, leicht best.). 100,–

Vgl. Nissen, IVB, 667. Anker 356. Fine Bird Books 96. Wood 487. – Es fehlt der komplette Text. Papierbedingt gering gebräunt, tls. leicht fingerfl.

**3123 - Naumann, (J. A.)** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearbeitet v. G. Berg u.a. Hrsg. v. C. R. Hennicke. 12 Bde. Gera-Untermhaus, Köhler (1897)–1905. Fol. Mit 449 (davon 439 farb.) lithogr. Taf. Ohlwd. (Tls. etw. berieb. u. best.). 1.200,–



3123

Nissen, IVB 667. Anker 356. – Vollständiges Exemplar der neuen (= dritten) Ausgabe. – Bd. 1: Drosseln; Bd. 2: Grasmücken, Timalien, Meisen und Baumläufer; Bd. 3: Lerchen, Stelzen, Waldsänger, Finkenvögel; Bd. 4: Störliche, Stare, Pirole usw.; Bd. 5: Raubvögel; Bd. 6: Taubenvögel, Hühnervögel; Bd. 7: Ibis, Flughühner, Trappen, Rallen usw.; Bd. 8: Regenpfeifer usw.; Bd. 9: Wasserläufer, Schnepfen; Bd. 10: Enten; Bd. 11: Pelikane usw.; Bd. 12: Sturmvögel usw.

**3124 - Papageien – Buffon, (G. L. L.) de.** Naturgeschichte der Vögel. Bd. 19. Wien, Schrämb. 1793. Mit 75 kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 389 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 300,–

Nissen, ZBI 713. – Vorliegender Band behandelt Papageien. – Insgesamt gutes Ex. – Exlibris.

**3125 - -- Reichenow, A.** Vogelbilder aus fernen Zonen. Abbildungen und Beschreibungen von Papageien. Daraus: 26 (von 33) chromolithogr. Taf. nach Aquarellen von G. Mützel, sowie Titel- u. einige Textbl. Kassel, Fischer 1878–83. Fol. Lose in läd. Olwd. 450,–

Nissen, IVB 767. – Ohne die Taf. 4, 7, 9, 12, 18, 25, 29. – Tafeln meist leicht beschn. u. tls. in den Rändern leicht fleckig, 1 Taf. mit geklebtem Randeinriß.

**3126 - Ruß, K.** Handbuch für Vogelliebhaber – Züchter und –Händler. Versch. Aufl. 3 Bde. Magdeburg, Creutz 1921–27. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. Farb. illustr. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 240,–

**Dabei: Röper, P. M.** Die Vögel Europas. 2.A. (1890). Mit 26 Farbtaf. u. zahlr. Textholzschn. – Nicht bei Nissen. – **Arnold, F.** Die Vögel Europas. (1897). Mit 48 chromolithogr. Taf. – Nissen, IVB 40. – **Arnold, E. C.** British waders. 1924. – **Scott, P.** Morning flight. A book of wildfowl. (1936). – **Stejneger, L.** Results of the ornithological explorations in the Commander Islands and in Kamtschatka. Mit 7 (st. 9) Farbtaf. – Zus. 8 Bde.

**3127 - Swainson, W.** The natural history of the birds of Western Africa. 2 Bde. Edinburgh, Lizars 1837. Mit 2 gest. Portr., 2 kolor. Kupfertit. u. 64 kolor. Kupfertaf. 286 S., 1 Bl. Ohlwd. (Tls. gebleicht, berieb. u. best.). 240,–

Nissen 914. Erste Ausgabe. (= The Naturalist's Library, Ornithology, Bde. 7–8). – Vors. erneuert. St.a.Vors. – **Dabei: Ders.** The Naturalist's Library, Bd. VII. Ornithology, Humming birds. Part II. Edinburgh, Lizars o.J. Mit gest. Portr., kolor. Kupfertit. u. 30 kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren).

**3128 - Wallace, R. L.** The canary book; containing full directions for the breeding... 3

ed., enlarged and revised... London, Gill (1893). Mit chromolithogr. Front., 22 (davon 6 chromolithogr.) Taf. u. einigen Textabb. VIII, 429 S., 1 Bl., 12 S. Vlg.-Anz. u. 2 nachgeb. Anz.-Bl. (dat. 1897). Goldgepräg. Olwd. (Tls. fleckig, Buchblock etw. verzogen). 120,–

Zimmer 661: „A compact handbook for the canary-breeder“. Nissen, IVB 967 kennt nur die EA 1879 u. 2. ed. 1884. – Tls. Bindung etw. gelockert, 1 Taf. lose. – **Dabei: Horne, G.** Pheasant keeping for amateurs... Ebd. (1887). Goldgepräg. Olwd.

**3129 Waterhouse, G. R.** The natural history of Marsupialia or pouched animals. Edinburgh, Lizars u.a. 1841. Mit gest. Titel mit kolor. Vign., gest. Portrait-Front. u. 35 (num. 1–34 u. 2-bis) kolor. Stahlst.-Taf. in hint. Deckeltaische. 1 Bl., S. IX-XII, S. 17–323. Mod. Lwd. 100,–

Nissen, ZBI 4338. – (= The Naturalist's Library, Mammalia, Vol. XI). – Fehlen wohl mehrere Bl. Vorstücke. Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Redtenbacher, L.** Fauna Austriaca. Die Käfer. Wien 1849.



3130

**3130 Weckherlin, A. v.** Abbildungen der Rindvieh- und andern Hausthier-Racen auf den Privatgütern Sr. Majestät des Königs von Württemberg, nach dem Leben gezeichnet und lithographiert von L. Ekeman Allesson (ab Lief. 3: Fr. Wagner. Stgt., Löflund u. Sohn 1827–34). Qu.Gr.Fol. Mit 2 lithogr. Titeln u. 36 Kreide- bzw. getönten Lithogr. 24 S. Text. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 1.200,–

Nissen, ZBI 4354. Einzige Ausgabe. – Prachtvolle dekorative Darstellungen versch. Rinderrassen auf der Weide oder in den Stallungen, sowie Schafe und Ziegen. Wegen des Verlagswechsels von Löflund zu Beck u. Fränkel selten komplett; Nissen kennt nur 24 Tafeln! – Tls. etw. stockfleckig (Tafeln meist außerhalb der Darst.), hs. Eintr. a.V., entferntes Exlibris.

**3131 WÜRMER – Goeze, J. A. E.** Versuch einer Naturgeschichte der Eingeweidewürmer thierischer Körper. Lpz., Crusius 1787. 4°. Mit 44 gefalt. Kupfertaf. XI, 471 S. Priv. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., ob. Kap. leicht eingerissen). 120,–

Wellcome III, 131. Eales 2025. Vgl. Nissen, ZBI 1615 u. Blake 179. – Zweite Ausgabe. „G.'s bekanntes und auch heute noch durchaus brauchbares Werk bringt auf seinen Tafeln eine große Menge von Einzeldarstellungen von Würmern, die, durchweg sauber gezeichnet und radiert, auch jetzt noch leicht eine Diagnose gestatten“ (Goldschmid 75). 1800 erschien noch ein von J. G. H. Zeder hrsg. Nachtrag. – Leicht knittig, N.a.T.u.V.

## Verschiedene Gebiete – Varia

**3132 Abhandlungen der Churfürstl.-baierischen Akademie der Wissenschaften.** Bd. 3–4. Mchn. 1765–67. Mit 2 wdh. gest. Vign. u. 13 tils. gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Bibl.-Sch. (Etwas berieb., best.). 100,–

Kirchner 235. – Mit Beitr. v. Lambert (Abh. von den Barometerhöhen u. Veränderungen), J. A. Euler, C. Mayr u.a. –

Bibl.-Aufklebern a. Innenspiegel, mehrf. gestempelt, gebräunt, stock- bzw. braunfleckig.

**3133 AERONAUTIK – Ballonica – Harry, A. u. L. Kassil.** Potolok Mira (kyrill., = Die Decke der Welt). Moskau, Sovjetskaja Literatura 1934. Kl.4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb. 129 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Fleckig u. best., Rckn. etw. beschäd.). 100,-  
Erste Ausgabe. – Über den Höhenrekord des Ballons „CCCP“ im Jahre 1933. – Tls. leicht fleckig.



3134

**3134 - Bruel, F. L.** Histoire Aeronautique par les Monuments Peints, Sculptures, Dessines et Graves des Origines a 1830. Paris, Marty 1909. Fol. Mit 206 Abb. 2 Bl., 93 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 750,-

Rosenthal 311. – Nr. 266 v. 325 Ex. Mit Faksim. wichtiger Stiche, Skulpturen und Fayencen. Wird von La Vaux als beispielhafter Vorläufer seines Werkes genannt. – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert.

**3135 - Der Flieger.** Älteste deutsche Luftfahrt-Monatschrift. 23 Jgge. in 23 Bdn. Mchn., Zuerl 1952–77. Gr.4°. Mit Textillustr. Mod. Lwdbde. mit Rckn.- u. Dtit. (Tls. Gebrauchssp.). 400,-

Selten. – Vorhanden: 1952–60, 1962–66, 1968–70, 1972–77. – Tls. mit Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

**3136 - Grand-Carteret, J. u. L. Delteil.** La conquete de l'air vue par l'image (1495–1909). Ascensions celebres, inventions et projets, portraits, pieces satiriques, caricatures, chansons, curiosites diverses. Paris, Libraire des Annales (1910). 4°. Mit 14 (tls. farb. u. dplblgr.) Taf. u. 457 tls. ganzs. Abb. XIV, 175 S., sowie 12 (davon 2 Musiknoten-Bl.) zwischengeb. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best. u. berieb.). 120,-

Darmon 60. Nicht bei Brockett. – Seltenes Werk mit zahlr. Abb. alter aeronautischer Darst. – Papierbedingt tls. leicht gebräunt. Sauberes Ex.

**3137 - Hollbach, O.** Deutscher Flugzeugbau. Handbuch der Luftfahrttechnik. 2. erw. u. verb. Aufl. Ffm., Knapp 1942. 4°. Mit zahlr. Abb. 500 S. Opbd. (Etw. fleckig, leicht best.). 120,-

Besonders interessant der umfangreiche (S. 400–500) Anzeigen-Teil (u.a. Dornier, BMW, Messerschmitt, Focke-Wulf, Heinkel, u.v.a.). – **Dabei: Handbuch der Luftfahrt** Jahr-

gang 1937–38. Mchn. u. Bln., Lehmann (1937). – Titelbl. fehlt, erstes Bl. lose.

**3138 - Lilienthal, O.** Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst. Ein Beitrag zur Systematik der Flugtechnik. 2. verm. Aufl. Mit einer biographischen Einleitung u. einem Nachtrag v. G. Lilienthal. Mchn. u. Bln., Oldenbourg 1910. Gr.8°. Mit 1 Portrait, 8 gefalt. Taf. u. 94 Textabb. XXIV, 186 S., 1 Bl. Läd. Olwd. 180,-

Borst 3808 Anm. Vgl. Brockett 7557 (EA 1889). 2., um Biographie und Nachträge erweiterte Ausg. des bahnbrechenden Werkes in der Geschichte der modernen Flugtechnik. – Tls. Bindung leicht gelockert, Titel u. Portrait mit Druckstelle im unt. Rand, St.a.T.

**3139 - Luftwacht, Deutsche.** Zeitschrift für alle Gebiete der Luftfahrt. Ausgabe Luftwelt. 6 Jgge. in 50 Heften. Bln. 1934–39. 4°. Mit zahlr. Abb. Geheftet. 120,-

Vorhanden: 1934 Nr. 1–7, 9–24. 1935 Nr. 1–8, 10–11. 1936 Nr. 1, 3–4, 12. 1937 Nr. 1. 1938 Nr. 6, 9, 11–12. 1939 Nr. 1–3, 5–9 sowie Ausgabe B der Luftwelt 1939 Nr. 2. – Tls. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

**3140 - Masius, H.** Luftreisen von J. Glaisher, C. Flammarion, W. v. Fonvielle und G. Tissandier. Mit einem Anhang über Ballonfahrten während und nach der Belagerung von Paris. 2. verm. Aufl. Lpz., Brandstetter 1884. Mit Front., 5 Portrait-Taf., 37 Holzst.-Taf., 5 Tabellen u. 57 Textholzst. VIII, 349 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. fleckig u. best.). 75,-

Vgl. Brockett 8180 (EA 1872). – Gering gebräunt, N.a.V. – **Dabei: Mehl, A.** Der Freiballon in Theorie und Praxis. 2 Bde. Stgt. (1911). Olwdbde. – Zus. 3 Bde.

**3141 AGRARCHEMIE – Saussure, N. T. de.** Recherches chimiques sur la vegetation, Paris, Nyon 1804. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 12 (statt 16) Falttab. VIII, 327 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke mit klö. Einrisen). 150,-

Garrison-M. 145.54–1. Cole 1160 (mit zahlr. bibliogr. Verweisen). Erste Ausgabe. – „Foundation work on phytochemistry“ (GM). „A landmark work in agricultural chemistry influenced particularly Liebig“ (Cole). – Tls. leicht gebräunt o. stockfl. St.a.T. u. Vors.

**3142 ANTHROPOLOGIE – Steffens, H.** Anthropologie. 2 Bde. Breslau, Max 1822. IV, 476 S., 1; 3 Bl., 456 S., 1 Bl. Hlwdbde. um 1900. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Poggendorff II, 989. Ziegenfuß II, 626. Erste Ausgabe. – Einflußreiches Hauptwerk. Steffens war Anhänger Schellings und Hauptvertreter der romantischen Naturphilosophie. Enthält Bd. 1: Geologische Anthropologie u. Bd. 2: Physiologische und Psychologische Anthropologie. – Durchgehend braunfleckig, tls. etw. wasserrandig.

**3143 ASTRONOMIE – Argoli, A.** Primi Mobilis Tabvlae. 2 Bde. Patavii, Frambotti 1667. Kl.4°. Mit gest. Titel. 3 Bl., 95, 757; 995 S. Flex. Prgtbde. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl., etw. wellig, ohne Schließbänder). 240,-

Vgl. DG 6.4482. Houzeau/L. 12749. Poggend. I, 60. Riccardi II, 50, 21 (alle EA von 1610). Dritte Ausgabe dieser Ephemeriden. – Tls. stockfl. Innendeckel mit Einrisen.

**3144 - Delfino, G.** De coelestibus globis, & motibus contra philosophorum, & astrologorum sententiam ... Bologna, Benaci u. Rubei, 1559. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 86 num. Bl. (Sign. A-K8, L6). Flex. Prgt. 300,-

Houzeau/Lanc. 2600. Riccardi I, 403, 1. Nicht im STC u. bei Adams. Erste wohl einzige Ausgabe. – Tls. stockfl. Einige Bl. leicht wasserrandig. Vereinzelt Unterstreichungen u. Marginalien.

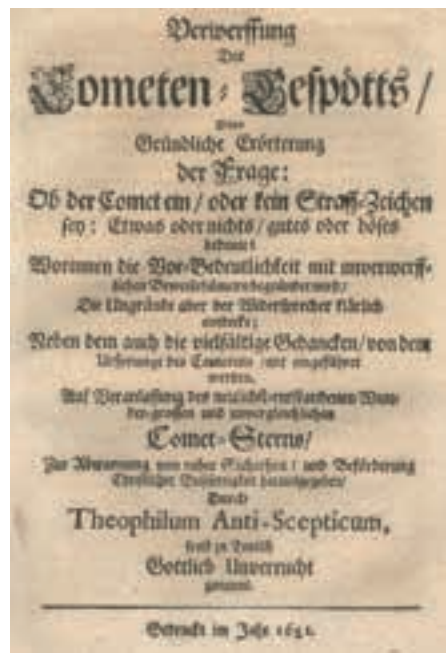
**3145 - Kometen – Einblattdruck.** Eigentliche Figur oder Abbildung Deß Neuen-großerschrecklich-lang-schweifichten Comet-oder



3145

Wunder-Sterns: Was massen solcher nicht nur im November und December des hingelegten 1680sten ... in der Welt-berühmten Stadt Rom ... gesehen observiret und beobachtet worden; Samt dessen ohnverfänglichen Betrachtung was dessen Natur ... und muthmaßliche Bedeutung in sich begreiffe. H. B. C. P. Nbg., Buggel 1681. Fol. Mit Kupferstich (ca. 18 x 18,5 cm). 1 Bl. Gefalt. Lose. 1.000,-

VD17 12:629370C. Drugulin Nr. 3031. Brüning 1385. – Kupferstich mit Darstellung des Kometen und Sternbildern. Neben der Darst. Bericht über die Observation zu Rom und Wien, darunter 3 Sp. Text mit Beschreibung und Prognosticon. – Mit hinterlegtem Ausriss im unt. w.Rd. Wasserfleckig bzw. braunfleckig, linker Rd. tls. bis zum Text beschn.



3146

**3146 - - Francisci, E.** Verwerffung des Cometen-Gespöchts, Oder Gründliche Erörterung der Frage: Ob der Comet ein oder kein Straff-Zeichen sey: Etwas oder nichts gutes oder böses bedeute? (Nbg., Endter) 1681. 67 S., 1 Bl. Ausgebunden. 600,-

VD17 1:048668N. Bircher B 14314. Wolfenbüttel Nx19(21). Brüning 1398. – Theophilus Anti-Scepticus bzw. Gottlieb Unverruht ist Pseudonym für Erasmus Francisci (Weller S. 37). – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Etwas gebräunt.

**3147 - - Frick, J.** Philosophisches und Theologisches Bedencken, in welchem die vornehmste Meynungen von den Cometen vor-



3147

getragen und examiniret werden. Samt einem kurzen Anhang, darinnen auf S. Bornmeisters ... Vertheidigung zur Genüge geantwortet wird. Ulm, G. W. Kühn 1681. 14 Bl., 228 S. Ausgebunden. 900,-  
 VD17 39:123060T. Hohenemser 318. Vgl. Brüning 1400. – Frick sieht in dem Kometen ein Zeichen für den Zorn und die Vergeltung des Himmels. – Tit. mit kl. Eckabriss. Gebräunt, wasserrandig.



3148

**3148 -- Kirch, G.** Neue Himmels-Zeitung, Darinnen sonderlich und ausführlich von den zweyen neuen grossen im 1680. Jahr erschienen Cometen, Deren Gestalt, Grösse, Stand und Bewegung, wie auch andern in solchem Jahr am Himmel vorgegangen merckwürdigen Begebenheiten, Umständiger und gründlicher Bericht zu finden... Nbg., Endter 1681. Mit 5 (davon 4 gefalt.) Kupferstichktn. 4 Bl., 144 (recte 148) S., o.d.l.w. Ausgebunden. 1.000,-  
 VD17 39:123057Q. Nicht bei Hohenemser, Houzeau-L. und Brüning. – K. (1639–1710) war königlicher Astronom in Berlin. Im letzten Viertel des 17. Jahrhunderts zählte Kirch zu den führenden deutschen Astronomen. Er entdeckte am 4./14. November 1680 erstmals einen Kometen mittels Teleskop (Komet C/1680 V1), 1681 und 1702 die Sternhaufen M 11 und M 5. Seine Veröffentlichungen, insbesondere die Himmels-Zeitung und Ephemeriden, wurden international beachtet. – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle im w.Rd. Mit Unterstreichungen in roter Tinte. Kl. Loch im Titelbl. (ohne Textverlust). Etwas gebräunt, stellenw. etwas fleckig bzw. wasserrandig.

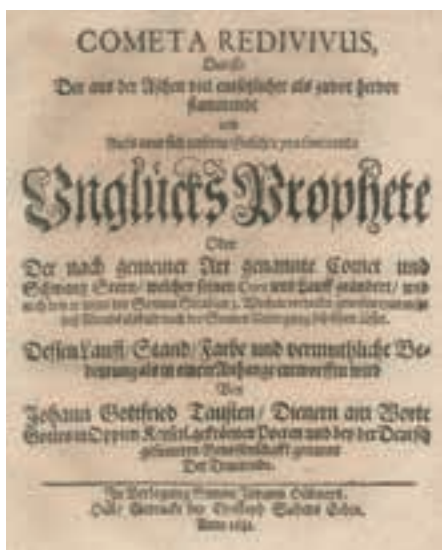
**3149 -- Mayer, J.** Vorstellung Deß jüngst-erschienenen Cometen: Wie derselbe vom 16. Novembris, Anno 1680. biß auf den 7. Februarii, Anno 1681. durch unterschiedliche Gestirn und mehr als den halb sichtbaren Himmel mit männiglichs grossem Entsetzen durchwandert; Angemercket und mit seinem gantzen Lauff in einem Kupffer-Blat entworfen. Ulm, Kühn 1681. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichtaf.



3149

und 1 Textholzschn. 56 S. Ausgebunden. 600,-  
 VD17 39:128578K. Brüning 1452. Bircher B14412 (gibt nur eine Taf. an). Hohenemser 323. – M. (1641–1712). Der naturwissenschaftlich sehr interessierte Pfarrer, der Werke von Johannes Kepler, Tycho Brahe, Aristoteles, Plato u.a. besaß, beschreibt in seinem Bericht die Instrumente, die er für seine astronomischen Beobachtungen verwendete, sowie den Verlauf des von ihm zwischen dem 16. November 1680 und dem 7. Februar 1681 beobachteten Kometen. Daneben beschreibt er auch eine geologische Begebenheit, die sich am 5. Dezember 1680 bei dem Weiler Wennenden oberhalb von Blaubeuren ereignet hat. Es handelte sich dabei um einen, wie er es nennt, Erdbruch, bei dem der Boden an drei Stellen eingebrochen ist und daraus warme Luft dampfartig aufstieg. – Ohne die gefalt. Kupfertaf. – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Anfangs wasserrandig, etwas stockfleckig, Taf. mit Rd.-Einriss.

**3150 -- Neumann, C.** Des Noah Regenbogen, Und Der itzt Brennende Comet, Einer des anderen Ausleger: Beyde In einer öffentlichen Predigt gewiesen, Mittwochs nach der heiligen Drey Könige Fest, war der 8. Ianuarii des 1681 Jahres. Breßlau, Kästner 1681. 32 S. Ausgebunden. 1.500,-  
 VD17 39:149239L. Brüning 1459. Houzeau-L. 5792. – Neumann war Pfarrer an St. Maria Magdalena in Breslau. – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt, etwas fleckig.



3152



3150

**3151 -- Schmidt, J. A.** Kurtze Beschreibung Des Creutztes, so alhier umb Den Mond den XXX. December M. DC. LXXX. um 1. Uhr n. m. n. gesehen worden. Jena, Nisius 1681. Mit 2 Kupferstichtaf. 1 Bl., 62 S. Ausgebunden. 240,-  
 VD17 12:163364C. – Tit. mit kl. unterlegt. Ausschnitt im unt. Rand. Gebräunt, stellenw. wasserrandig und braunfleckig.

**3152 -- Taust, J. G.** Cometa redivivus, das ist, Der aus der Aschen viel entsetzlicher als zuvor hervor flammende und Aufs neue sich unserm Gesichte praesentirende Unglücks-Propheete Oder Der nach gemeiner Art genante Comet und Schwantz Stern ... Dessen Lauff, Stand, Farbe und vermuthliche Bedeutung als in einem Anhang entworfen wird. Halle, Hübner 1681. 20 Bl. Ausgebunden. 1.000,-  
 VD17 14:073221Z. Brüning 1499. Houzeau-L. 5789. – „Die zweite Abhandlung Tausts über den Kometen vom Nov. 1680 ... Am Ende gelangt er zu dem Schluß, daß Gott die Menschen warnen will und noch eine Frist läßt, durch gottgefälliges Wesen sich Unglück fernzuhalten“ (B.). – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt.

**3153 -- Voigt, J. H.** Der Lauff Grosser Veränderungen nach Orient, Aus Verschiedener Cometen Bezeichnung Astrologice Vorge-



3153



3156

stellt. O. O., „In Verlegung des Aurtoris“ 1683. 12 nn. Bl. Ausgebunden. 1.200,-

Vgl. Brüning 1563, La Lande 310 und Rosenthal, BMP 3643 (beschreiben alle nur einen Nachdruck); nicht bei Houzeau-L. und bei Kenney. – Bibliographisch offenbar unbeschriebene **Originalausgabe der seltenen Kometenschrift** des Astronomen und königl. Schwedischen Mathematikers in Stade, J. H. Voigt (1613–1691). Er beschreibt darin das Erscheinen und die Laufbahnen der Kometen der Jahre 1665 bis 1682 und gibt dazu astrologische Kommentare. – Die wesentlichsten Unterscheidungsmerkmale zwischen der Orig.-Ausgabe und dem Nachdruck sind die Schreibweise des Verfassernamens (Voigt; hier: Voigt), der Apostroph in Astrologicè (hier Astrologice), die Titelvignette und die Angabe „In Verlegung des Aurtoris“ (fehlt beim Nachdruck). – Tit. mit kl. Eckabriss. Etwas braun- bzw. wasserfleckig.

**3154 – Wagner, J. C.** Atmosphaera sublunaris, Oder ... der Natur gemässe Erklärung, aller und ieder Erscheinungen, welche sich in dem Luftt-Kreisse diser Welt begeben... Dabey mit abgehandelt wird Was deß in disem 1682. Jahrs... wiederum herfürleuchtenden entsetzlichen Comet-Sterns Natur, Lauff und muthmaßliche Bedeutung und Würckung seyn werde. Augsburg, Koppmayer 1682. Mit 1 (st. 3) gefalt. Kupfertaf. 14 Bl. Ausgebunden. 240,-

VD17 12:642090A. Hohenemser 342. Brüning 1550. Nicht bei Houzeau/L. – Das Kupfer zeigt mehrere Gruppen, die den Kometen am nächtlichen Himmel beobachten. – Stellenw. etwas fleckig.

**3155 – Newton, I.** The chronology of ancient kingdoms amended. London, Tonson & al. 1728. 4°. Mit 1 gest. Vign., 1 gest. Init. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 376 S. Ldr. d. ZT. mit Rsch. (Gel. etwas angeplatzt, etwas beschabt). 300,-

Wallis 309. Babson 214. Erste Ausgabe. – Arbeit aus Newtons Mußestunden, demonstriert den Aussagewert astronomischer Detailüberlieferung für die Datierung weit zurückliegender geschichtl. Ereignisse. „These views have since that time been proved, by the Babylonian and Egyptian records, to be on the whole correct“ (Babson, nach Glazebrook). – Tls. stock- bzw. braunfleckig, die ersten Bl. etwas wasserrd.

**3156 – Olbers, W.** Abhandlung über die leichteste und bequemste Methode, die Bahn eines Cometen zu berechnen. Weimar, Industrie-Comptoir 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 106 (recte: 96) S., 80 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Beschabt). 600,-

Vgl. Poggendorff II, 319–20. ADB XXIV, 236. – Erste Ausgabe dieses äußerst seltenen Werkes. – Etw. gebräunt, mehrere Bibl.-St. a.T. u.V.

**3157 – (Zimmermann, J. J.)** Prodromus biceps cono-ellipticae et a priori demonstratae planetarum theorices... Stgt., Trew für Zubrod 1679). Kl.4°. Mit 8 Textholzschn. 2 (statt 6) nn. Bl., 72 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 360,-

VD17 39:122774P. Houzeau-L. II, 11851. Poggendorff II, 1411. ADB XLV, 271. Einzige Ausgabe. – Eine der frühesten Anerkennungen der elliptischen Planetenlaufbahn. Z., geboren in Vaihingen war zuerst Diakon in Bietigheim, nach seiner Amtesetzung u.a. Professor für Mathematik in Heidelberg. in seinen astronomischen Schriften trat er entschieden für das kopernikanische Weltbild ein. – Es fehlen am Anfang 4 Bl. u. am Schluss 2 Bl. (Index u. Errata). Vors. erneuert, tls. knapp beschn. Mit hs. Eintragung a. S. (I) in Tinte v. alter Hand.

**3158 AUTO – Adler.** Handbuch für Adler Vorderradantrieb-Wagen Trumpf (1,7 EV) und Trumpf-Junior (1E). Ffm., Adlerwerke 1936. Mit 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 48 S. Oktart. (Etw. fleckig). 60,-

(= Vlg.-Nr. 896). – **Dabei: Adler Trumpf-Junior.** 1 Liter. Pflege- und Bedienungs-Vorschriften. Aufl. IVa. 1936. Mit 2 Falttab. u. zahlr. Abb. Oktart. – (= Vlg.-Nr. 717/4a). – **Glas Goggomobil.** Limousine und Coupe. Bedienung und Pflege für die Typen T. u. TS 250, 300, 400. 1962. OU.

**3159 – Automobil-Welt.** Illustrierte Zeitschrift für die Gesamt-Interessen des Automobilwesens. Jg. 1905, zweite Jahreshälfte in 1 Bd. Bln. 1905. 4°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., XIV, S. 1041–2332. Hlwd. d. Zt. (Gelenke eingerissen, Gebrauchsspuren). 120,-

Selten. – Enthält interessante Beiträge (u.a. zahlr. unter der Rubrik „Feindseligkeiten gegen das Auto“), sowie „Autlerisches“, Autorennen, Motorräder, Ausstellungen, Motorboote, etc. – Insgesamt gutes Ex.

**3160 – Continental.** Handbuch für Automobilisten. Ausgabe Deutschland 1908. Hannover, Continental Caoutchouc- u. Guttapercha Compagnie 1908. Mit einigen Stadtplänen im Text. 936 S. u. zahlr. zwischengeb. Anz.-Bl. Oldr. mit Goldpräg., in Lwd.-Schuber. 180,-

Sehr gutes Ex., **aus der Bibl. Prinz Alfons von Bayern** (mit Exlibris-Stempel a.V.). – **Dabei: Continental Handbuch** für Automobilisten und Motorradfahrer, Ausgabe Deutschland 1912. Hannover 1912. Oldr. – Sehr gutes Ex.

**3161 – Daimler.** Zum 25-jährigen Bestehen der Daimler-Motoren-Gesellschaft Untertürkheim 28. November 1915. Bln., Selbstverlag 1915. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 3 Bl., 215 S. Olwd. (Rckn. etwas fleckig). 120,-

Mit vielen interessanten Darstellungen und Abbildungen zur frühen Automobilproduktion, der Entwicklung und Herstellung von Motorbooten, Fahrzeug- und Flugzeugmotoren, über Erfolge bei Autorennen etc.

**3162 – Filius (d.i. H. Schmal).** Ohne Chauffeur. Ein Handbuch für Besitzer von Automobilen und Motorradfahrer. 6. Aufl. Oesterr. Ausg. Wien, Beck 1915. Mit zahlr. Textabb. XI, 480 S. Illustr. Olwd. (Fleckig u. berieb., ob. Kap. etw. eingerissen). 150,-

Schnitt etw. fleckig, mehrf. gestemp. – **Dabei: Valentin, E.** Automobiltechnisches Handbuch. 8. Aufl. Bln. 1916. – **Straus, R.** Carriages & Coaches. Their history, their evolution. London 1912. – **Hölzel's** Eisenbahn-Karte von Oesterreich-Ungarn. Wien 1880. – **Fahrordnung** der Kaiser Ferdinands und mährisch-schlesischen Nordbahn. Wien 1870. – **Austroflug** Offizielles Luftkursbuch der österr. Luftverkehrs AG. Wien u. Lpz. 1932/33.

**3163 – Motorwagen, Der.** Zeitschrift für Automobil-Industrie und Motorenbau. Jg. 10. Bln., Krayn 1907. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. gefalt. Taf. XVIII, 1170 S. Hlwd. d. Zt. 100,-

Früher Jg., in 36 Heften, ohne die Anzeigen. – Unter den Beiträgen auf S. 916 der wohl erste Vorschlag zum Container-Verkehr zwischen Eisenbahnen und Motorwagen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Bibl.-St.

**3164 – Motorwagen, Der.** Zeitschrift für Automobil-Industrie und Motorenbau. Jg. 11. Bln., Krayn 1908. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. gefalt. Taf. XII, 983 S. Bibl.-Lwd. (Berieb. u. best.). 100,-

Früher Jg., in 36 Heften, ohne die Anzeigen. – Enthält auch Beiträge zur Aeronautik und Bootsmotoren. – Buchblock mehrf. gebrochen, Bibl.-St.

**3165 – Otto, (A. K.)** Zur Erinnerung an meinen seligen Gatten Dr. Nicolaus August Otto den Familienmitgliedern gewidmet. (Köln 1891). Gr.8°. Mit Portrait-Front. 37 S. Olwd. mit Silberpräg. u. Silberschn. 120,-

Seltener Nachruf auf den Erfinder des Otto-Motors, wohl Privatdruck. – **Dabei: Langen, A.** Nicolaus August Otto, der Schöpfer des Verbrennungsmotors. Stgt. 1949. Mit Widm. von Otto's Tochter Gertrud auf Vortitel.

**3166 – (Ritter, E.)** Die Urzeit des Automobils. Kunstblätter aus den Anfangstagen des Kraftwagens und des Allgemeinen Schnauferl-Clubs. Bln. (nach 1933). 4°. Mit 11 Taf. 3 Bl. Ohlwd. mit Silberpräg. u. Fadenheftung. (Lichtrandig, tls. best.). 90,-

Die Tafeln zeigen Karikaturen aus den Jahren 1900–1906. – 1 Textbl. aufgez., Widm. a.V. – **Dabei: Typentafeln** des Reichsverbandes der Automobilindustrie. 21. u. 22. Aufl. in 2 Bdn. Bln., Valentin 1933–34. Obrosch. – Zus. 3 Bde.

**3167 – Sammlung** von 17 Bänden zum Thema Automobil in dt. Sprache. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Eibände. (Gebrauchsspuren). 120,-

**Enthält u.a.:** Gail, O. W. Autofibel mit Volkswagenfibel. Die Fahrschule für Jedermann. Breslau, Bergstadtvlv. 1939. – Hofmann, R. Die Praxis des Kraftwagenführers. 3. Aufl. Stgt. u.a., UDV o.J. – Kümmer, H. Wie repariere ich Kraftstoff-Pumpen, Kraftstoffbehälter und -Filter. 2. Aufl. Bln. (1944). – Ilming, O. Ratgeber für Automobilisten...4. A. Wien u. Lpz. 1927.

**3168 – Volonterio, O.** Teilnachlaß Ottorino Volonterio. Lose in Pp.-Schachtel. 180,-

Ottorino Volonterio (1917–2003), Schweizer Automobilrennfahrer. – V., Rechtsanwalt aus Locarno, fuhr zu Beginn der 1950er Jahre mit viel Enthusiasmus und wenig zählbaren Ergebnissen Sportwagenrennen auf Rennfahrzeugen der Marke Maserati... Insgesamt fuhr der Schweizer, der für einen Formel-1-Piloten viel zu langsam war, drei WM-Läufe“ (wikipedia). – Enthält Rennprogramme, Zeitschriften u. Zeitungen, Automobilprospekte, Renn-Jahrbücher, Schriftverkehr, u. diverse Kleinschriften zum Thema. – Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchsspuren.

**3169 BAUWESEN – Bühler, G. L. W.** Der laufende Schwamm in den Gebäuden, seine Entstehung, seine Verteilung und die sichersten Mittel, sein Hervorbrechen zu verhindern. Stgt., Schweizerbart 1845. VIII, 228 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 90,-

Engelmann, Suppl. 16. Erste Ausgabe. – Behandelt auch die Vorschläge von Boucherie, Accum, Bleichrodt, Tölke usw. zum Thema des Pilzbefalls in Gebäuden. – Vors. leim-schattig.

**3170 – Flemming, T.** Ueber Trockenstellung des Mauerwerks in Wohngebäuden. Bln., Ende 1838. Mit 1 lithogr. Taf. 22 S. Oktart. (Berieb. u. angeschmutzt, hs. Besitzverm.). 100,-

Selten, nur 2 Eintr. im KVK. – „Zur Beherzigung für Baumeister und für alle diejenigen, welche die Nachteile einer feuchten Wohnung kennen, und die Vorzüge einer trockenen zu schätzen wissen“ (Untertitel). – Vors. leim-schattig, St.a.T.

**3171 - Handschriften – Sammlung** von 5 Bdn. Berichtshefte nach Vorträgen an der Höheren Technischen Staatslehranstalt für Hoch- und Tiefbau in Essen (3) bzw. Stettin (2), 1935–36. 4°. Deutsche Handschrift auf Papier, mit zahlr. tfs. farb. Zeichn. u. Diagrammen. Neue Lwdbde. R 150,–

Über Statik u. Stahlbeton; Stahlbau u. Brückenbau; Statik; Baukonstruktionslehre; Gestaltungslehre u. Baukunde. – Nicht eingehend kollat.

**3172 - Heinemann, A.** Der Wiesenbau. Nach Vorträgen des Königl. Wiesenbaumeisters. Dt. Handschrift auf Papier, um 1900. 4°. Mit illust. Rirel in Tuschzeichn., sign. W. Siebold, einigen Skizzen im Text u. 38 (2 dplblgr.) Taf. in Tusche u. Aquarell auf Karton. Ca. 150 beidseit. beschrieb. Bl. (ungezählt) u. ca. 50 w.Bl. (einige Bl. nach dem Text aus dem Buch entfernt). Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Gebrauchssp.). D 150,–

Andreas Heinemann (geb. 1858) war seit 1888 Kreiswiesenbaumeister und Lehrer an der Wiesen- und Wegebau-schule in Siegen, seit 1891 als königl. Wiesenbaumeister, wo er 1924 in den Ruhestand versetzt wurde. – Sehr sorgfältige Reinschrift mit ebenso sorgfältig ausgeführten Tafeln.

**3173 - Sammlung** von 27 Schriften zum Bauwesen in dt. Sprache. 20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 120,–

**3174 BERGBAU – Ampach, J. F. v. u. a.** Der gewerkschaftlichen Salinen bey Teuditz und Kötzschau Privilegium und Constitution nebst einer Einleitung... von Trebra. Lpz., o. Dr. 1808. Mit gest. Titel (in der Pag.) mit Vign. 60 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Kupfertitel gering fleckig, sonst gutes Ex. auf leicht bläulichem Papier. – Selten.

**3175 - Lehmann, J. G.** L'art des mines ou introduction aux connaissances nécessaires pour l'exploitation des mines métalliques. Bd. 1 (v.3). Paris, Hérisant 1759. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. 2 nn. Bl., XVI, 419 S. Spät. Pbd. (Best., leicht fl.). 150,–

Vgl. Poggendorff I, 1409 u. Koch Nr. 277. – Erste franz. Ausg. v. Lehmanns Einleitung in die Bergwerks-Wissenschaft, einem Klassiker des bergmännischen Schrifttums. – Buchblock vorne lose, leicht gebräunt, tfs. etw. fl., Schluss mit Braunfl.



3176

**3176 - Löhneysen, G. E. (v.).** Bericht vom Bergwerck wie man dieselben bawen und in guten wolstande bringen sol, sampt allen dazu gehörigen arbeiten, ordnung und Rechtlichen

processen. O. O. u. Dr. (ca. 1660). Fol. Mit gest. Titel und 16 gefalt. Kupfertaf. 10 Bl., 76 S., Bl. 76–80, S. 81–82, S. 85–88, Bl. 83–84, S. 89–298, Bl. 299–302, S. 303–320, Bl. 321–328, S. 329–343. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel. (Leicht berieb. u. best., fl.) 1.500,–

VD17 39:125728Z. Koch 62. Darmstaedter, Probirbüchlein, 99. Libri rari 174. Ferchl 320. Lipperheide Pd 5. Partington II, 107. – „Löhneysen gives the first description of the extraction of zinc at Rammelsberg“ (Partington II, 108). – Der besondere Wert des „Berichts“, dessen technische Ausführungen meist schamlos aus Agricola und Ercker abgeschrieben sind, liegt in den wirtschaftlichen Abschnitten: „Merkantilistisch-kameralistische Gedanken halten hier ihren Einzug in das bergtechnische Schrifttum“ (Koch). – Die schönen, meist zweigeteilten Kupfer von J. Wichmann sind teilweise seitenverkehrte Nachstiche der Holzschnitte der ersten Ausgabe von 1617 von Moses Thym. – Register u. Taf. sind nach Tit. eingebunden u. Bl. 83–84 nach S. 88. Kupfertitel mit irrigem alten hs. Erscheinungsjahr der folgenden Ausgabe „1690“ und entsprechendem Erscheinungsort „Stockholm und Hamburg“ etc. – Gebräunt, tfs. gering fl.

**3177 - Migout, (J. C.) u. (C. L.) Bergery.** Theoretisch-praktische Anleitung zur Berechnung der gebräuchlichsten Maschinen. Für Berg- und Hüttenleute, ... Brschw., Meyer 1845. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 434 S. Beschäd. Pbd. d. Zt. 90,–

Engelmann Suppl., S. 77. Erste dt. Ausgabe. – Etw. fleckig. – **Dabei: Dechen, H. v.** Sammlung der Höhenmessungen in der Rheinprovinz, ... Bonn 1852. Hldr. d. Zt.

**3178 (Buffon, G. L. L.).** Histoire naturelle, generale et particuliere, avec la description du cabinet du Roi. 2. ed. 3. Bd. Paris 1750. 4°. Mit gest. Tvign. u. Kopfvign. sowie 17 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 530 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebräunt, Kanten tfs. beschabt, best.). 100,–

Nissen 672. – Die Taf. zeigen Abnormitäten. – Tfs. stockfl. Titel mit kl. Loch. Gelenke tfs. eingerissen. Hs. Eintrag a. T.

**3179 CHEMIE – Boerhaave, H.** Elementa chemiae. Bd. 1 (v.2) Leiden, Imhoff 1732. 4°. Mit 17 (14 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 896 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker beschabt u. etw. läd.). 200,–

Lindeboom 451. Partington II, 743 f. Erste Ausgabe bei Imhoff. – Zur Severinusausg. aus dem selben Jahr vgl. Ferguson I, 112 und Duveen 84. – „Wichtigstes Lehrbuch seiner Zeit (neben dem Lemerys). Auch Goethe studierte nach diesem Buch.“ (Ferchl 53). – Vortitel fehlt. – Stark stockfl.

**3180 - Bohn, J.** Dissertationes Chymico-Physicae, Chymiae Finem, Instrumenta & Operationes Frequentiores Explicantes... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1685. Kl. 4°. 128; 18 Bl. Hlwd. d. frühen 20. Jhs. (Tfs. fl., berieb. u. best.). 120,–

VD17 3:612145B. Darmstädter II, 147 u. 152. Seltene erste Ausgabe. – Eine der Hauptschriften des berühmten Mediziners. Vgl. Hirsch-H. 1 606f. – Durchgeh. mit dunklem Feuchtrand u. dadurch unten tfs. Blattränder brüchig (moderig). Titelbl. unten angeränd. Namenst. a.T. – Gekauft wie besichtigt.

**3181 - Drei Dissertationen**, davon 2 mit Verfasser-Widmung. Geheftet u. OU. (Tfs. Gebrauchsspuren). 75,–

**Enthält:** Kügler, K. Über das Suberin. Ein Beitrag zur botanischen, pharmacogn. u. chemischen Kenntniss des Korke. Halle 1884. 47 S. – Mit eh. Widm. und U. d. Verf. – Pfordeten, O. v. Untersuchungen über das Titan. Strassburg 1886. 102 S. – Mit eh. Widm. d. Verf. – Schütte, O. Über die Verbindungen der Tizansäure. Inaugural-Dissertation. Bln. 1899. 61 S.

**3182 - Fourcroy, A. F.** Systeme des connaissances chimiques, et de leurs applications aux phenomenes de la nature et de l'art. 10 Bde. u. Register in 11 Bdn. Paris, Baudouin (1801–02). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. Gelenke u. Kap. etw. beschäd. bzw. restaur., tfs. leicht wurmspurig). 150,–

Caillot 4128 (nennt den einen Jahr später ersch. Register-Band nicht). Erste Oktav-Ausgabe, im Jahr der EA. Cole 480: „The best account of the state of the science at the time“.

**3183 - Jugel, J. G.** Gründliche Nachricht von dem wahren metallischen Saamen oder prima materia metallorum, wie aus derselbe das gantze mineralische Reich seinen Ursprung hat. Lpz. u. Zittau, Schöps 1754. 4 nn. Bl., 182 (statt 184) S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 500,–

Brüning II, 4731. Duveen 312. Ferguson I, 441. – Von der Lehre „des astralischen Geistes als anfänglichstes Material aller Mineralien und Metalle“, vom „männlichen (Samen) des Goldes und dem weiblichen des Silbers“. (Vgl. Brüning). Jugel (1707–1786) verfasste zahlreiche Schriften zur Alchemie sowie Metallurgie und wurde 1742 vom preussischen König zum Bergdirektor ernannt. – Es fehlt S. 183–184. Vors. erneuert, etw. gebräunt, tfs. leicht fl. u. wasser-randig. Mit hs. Eintragung a. S. 182 in Tinte v. alter Hand.



3183

**3184 - Konvolut** von 22 Werken aus dem 19. (8) u. 20. (14) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

**Enthält u. a.:** Naumann, A. Lehr- und Handbuch der Thermochemie. Brschw. 1882. – Dammer, O. u. F. Rung. Chemisches Handwörterbuch... 2. Aufl. Stgt. u. a. 1892. – Tauter, K. Handbuch der Galvanoplastik. 4. Aufl. Stgt. 1887. Mit zahlr. Textillustr. – Mit 19 weiteren Werken. – Tfs. mit Gebrauchssp.

**3185 - Kützing, F. T.** Die Chemie und ihre Anwendung auf das Leben. Nordhausen, Köhne 1838. Mit lithogr. Tafel. 574 S., 1 Bl. Errata. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etwas berieb.). 200,–

Ferchl, 286. Poggendorff I, 1326. – „K. kommt gleichzeitig mit Th. Schwann zu dem Resultat, daß die Hefe ein lebendes Wesen sei, und daß durch ihre Lebenstätigkeit die alkoholische Gärung des Zuckers sich vollzieht.“ (Vgl. Darmstädter, 427). – Beschrieben werden ferner: Batterie, Magnetismus, Gase, Luftballons, Zucker, Branntwein, Öle, Harze, Zeugdruck, Porzellan und Töpferwaren etc. – St. a. T.

**3186 - Liebig, J. v.** Chemische Briefe. Hdbg., Winter 1844. XII, 342 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Gelenke eingerissen, tfs. best.). 75,–



Erste dt. Ausgabe, die 26 Briefe enthält. 16 dieser Briefe waren bereits 1843 in englischer Sprache erschienen. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl.

**3187 - Liebig, J.(v.).** Untersuchungen über einige Ursachen der Säftebewegung im thierischen Organismus. Brschw., Vieweg 1848. Mit 14 Textholzst. VI, 93 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel. (Etwas berieb.) 100,-

Paolini 513 (mit Abb.). Erste Ausgabe, selten. – Untersuchung, die im Zusammenhang mit seinem epochalen Werk über die Tierchemie entstand, aber erst später veröffentlicht werden konnte. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Die Chemie in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie. 6. Aufl. Ebda. 1846. Lwd. d. Zt. – Gebrauchssp.

**3188 - Liebig – Wander, A.** Liebig. Vortrag gehalten... im Schosse der Bernischen literarischen Gesellschaft, im Jahre 1896. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyss 1953. 61 S., 1 Bl. Oprgt. (Etw. verzogen, leicht fl.). – Eines von 60 Ex. Privatdruck. – **Mit eh. Widm.** des Hrsg. a.T. verso. 80,-

**3189 - Macquer, P. J.** Elemens de chymie-théorique. Nouv. ed. Bd.2 (v.2). Harissant 1756. Mit gest. Titel vign. u. 4 gefalt. Taf. XXII S., 1 Bl., 368 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Beschabt, best., Kap. etw. läd.) 180,-

Duveen 377. Ferguson II, 60. Vgl. Ferchl 332, Gmelin II, 687, f u. Poggend. II, 7. – Eines der Hauptwerke M's. „M. played a very important part in the developpe of industrial chemistry in France.“ (Duveen). – Etwas gebräunt und leicht fleckig. Ohne flieg. Vors.

**3190 COMPUTER – IBM.** Sammlung von ca. 50 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a. Bedienungsanleitungen, Referate, Schulungsprogramme, Informationsmaterial, etc., zu versch. IBM-Modellen u. -Baureihen. Meist 1960-er u. 1970-er Jahre, einige später, tls. in engl. Sprache. Tls. vervielfältigte u. geheftete Typoskr. Interessantes Dokument zum damaligen Stand der Computertechnik. – Aus dem Besitz eines ehemaligen IBM-Mitarbeiters im Technischen Außendienst. Tls. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht eingehend kollat.

**3191 DIÄTETIK – Rußdorf, E. v.** Die Diätetik. Bearbeitet für gebildete Frauen. Bln., Schindler 1854. Kl.8°. VIII, 274 S., 1 Bl. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. (Leicht berieb.) 90,-

Weiss 3293. – Umfangreicher Ratgeber zur körperlichen und seelischen Gesunderhaltung für die Frau. Mit Kapiteln über „Weiblichkeit“, „Plastische Gesundheit und Schönheit“, „Stoffbewegung“, „Knollen und Rüben“, „Hülsenfrüchte“, „Vorsorge gegen körperliche Erkrankung“, „Ästhetische und moralische Gesundheit und Schönheit“, „Typen der ästhetischen Weiblichkeit“, „Diätetik der Stimme“, „Elemente der Farbenlehre“ usw. – Leicht fleckig, Widm. a.V.

**3192 Dingler, J. G. u. E. M. (Hrsg.).** Polytechnisches Journal. 39 Bde. (davon 1 Dublette). Stgt. (u. Augsburg), Cotta (später: Bln., Dietze) 1832–86. Mit zahlr. gefalt. Kupfertaf. u. einigen Tab. Versch. Einbde. (Gebrauchssp.) 360,-

Kirchner 3940 u. 22348. – Umfangreiche Reihe. – Enthält Bde.: 47–50, 55–58, 103–106, 123–125, 155 (doppelt), 156–159, 163, 166, 192, 199, 200–202, 204–206, 208–210, 215–217, 220 u. 262. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat.

**3193 Dupain de Montesson, (L. C.).** L'Art de lever les plans de tout ci que a rapport à la guerre et à l'architecture civile & champêtre. Paris, Jombert 1763. Mit gest. Front., 5 Falttab. u. 5 gest. Ktn. XVI, 247 S., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd.) 150,-

Jordan 967. Erste Ausgabe. – Vermessungskunde und Kartographie für militärische und zivile Zwecke. Die Kupfer

zeigen teils Aufrisse von Fortifikationen. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig.

**3194 EISENBAHN – Day, J.** A practical treatise on the construction and formation of railways, showing the practical application and expense of excavating, haulage, embanking, and permanent waylaying... 2. ed. London, Weale u.a. 1839. Mit Textillustr. XII, 210 S., 1 nn. Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., etw. berieb., Kap. läd.). – Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. unaufgeschn., tls. gering gebräunt u. fl. 90,-



3195

**3195 - Deutschlands erste Eisenbahn.** Diorama mit 6 kolor. Lithogr. v. Deutschlands erster Eisenbahn zwischen Nürnberg u. Fürth. Nbg., G. Faber (um 1835). 12,5 x 18,5 cm. Opbd. mit lithogr. Dillustr. u. 3 Gucklöchern. (Best. u. berieb., Vdeckel gebräunt, fl.) 1.500,-

Haskell 358. – Schönes Diorama von der Eröffnung der Strecke Nürnberg-Fürth. Durch das mittlere Guckloch sieht man eine gerade Strecke, die neben einer baumbestandenen Allee läuft. Auf den Schienen zwei personenbesetzte Waggons von hinten gesehen, wobei der vord. vom Schornstein d. Lokomotive überragt wird. An den Seiten sind Zuschauer, die den fahrenden Zug teilweise aus ihren Kutschen o. vom Pferd herab beobachten. Im Hintergrund verliert sich die Bahnstrecke in der Landschaft. Auf dem Vdeckel die Eisenbahn mit Zuschauern, sowie im Hintergrund der Ansicht Nürnbergs. Die beiden seitlichen Gucklöcher zeigen den Blick auf die Zuschauer neben der Bahnstrecke. – Innen hervorragender u. frischer Zustand.

**3196 - Großbritannien – Cheffins, C. F.** Map of the railways in England & Scotland... 5. ed. London, Cheffins (ca. 1850). Grenzkolor. lithogr. Karte, in 20 Segmenten auf Lwd. aufgezu. u. mehrf. gefalt. Ca. 70 x 57 cm. Lwd. d. Zt. mit aufgezu. Deckeltitel. (Berieb. u. best.) 120,-

Noch frühe Eisenbahnkarte. Zeigt sowohl die bereits vorhandenen Verbindungen, als auch die geplanten u. im Bau befindlichen. – Gebrauchsspuren.

**3197 - Kruckenberg, F.** Denkschrift. Die Flugbahn. Köln, Flugbahn-Ges. 1938. 4°. Mit 82 Abb., 1 gef. Tab. 81 S. Lwd. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., tls. leicht fl.) 100,-

Nicht bei Ewald u. Metzeltin. Selten. – In kleiner num. Aufl. erschienen. – Erläutert die Vorschläge zu einer Schnellbahn: „Warum die Schnellbahn? – Gesichtspunkte für die Gestaltung. Das Fahrzeug. Das Gleis. Die Signalanlage u.a. – Tls. gering stockfl.

**3198 - LokMagazin.** Eisenbahn gestern heute morgen. Nr. 64–194 in 132 Heften. Stgt., Franckh 1975ff. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Farb. illustr. OU. 90,-

**3199 - Pontus-Bahn, Die.** Ein Wort über den Bau eines ununterbrochenen Bahngeleises aus Ungarn nach dem schwarzen Meere mit Berücksichtigung eines damit zu verbindenden Eisenbahnnetzes in der Walachei und Moldau.

Bukarest, Adolf Ulrich 1860. 4°. Mit 1 mehrf. gefalt., grenzkolor. lithogr. Karte (50 x 69 cm). 18 S. Läd. Umschl. d. Zt. 150,-

Sehr selten, nicht bei Metzeltin u. Holzmann-B. Kein Eintr. im KVK. – „Als Manuscript gedruckt“. Die Autoren monogr. „J. V. M., Ingenieur“ u. „J. S., Kaufmann“. Die Karte: „Charita Telegrafica si Postala a Principatelor-Unitate alcatuita de Administratia generala a Telegrafelor Bucuresti 1860“. – Karte lose. Blattränder ger. gebräunt, tls. kl. Randfläs.

**3200 - Preussen – Hoffmann, C.** Amtlich erlassene Vorschriften über Anlage und Betrieb der Eisenbahnen in Preussen. Bln., Reimarus 1849. Kl.4°. Mit 1 mehrf. gefalt. Farbdr.-Plan. 1 Bl., 31 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschäd.) 90,-

Nicht bei Metzeltin, selten. – „Der Nivellements- und Situations-Plan der Eisenbahn von N. nach N.“ auf Lwd. aufgezu. – Fleckig u. etw. wasserrandig.

**3201 - Schweiz – Gotthardbahn.** Bahnaufsichts- & Unterhaltungsdienst. Sammlung von grundsätzlichen & allgemein gültigen Bestimmungen, Verfügungen, Instructionen etc. 24 Jgge. u. 4 Register-Tle. in 28 Bdn. (Luzern) 1883–1907. Fol. Orig.-Karton mit Leinenrckn. 150,-

Vorhanden: Jgge. 1883–87 u. 1889–1907. sowie Register zu den Jggn. 1882–94 u. 1895–1907 u. Teilregister zu 1895–97 u. 1895–1900 (insgesamt 24 Lieferungen u. 4 Register-Tle. – Bis zum Jahre 1897 nach alten Handschriften hektographiert, aber 1897 als Typoskript vervielfältigt. Die gedruckten Beil. sind Weisungsblätter der Direktion der Gotthardbahn, ein Formular „Bericht über die Entgleisung des Wagens“, eine Materialbedarfsliste und anderes; die Skizzen zeigen Übergangskurven, eine Dynamo-Maschine, Handstößel, Beschädigungen an Strecken; Apparaturen, Schienen, das Öffnen und Schließen des Semaphors u.a. – Fast komplette Sammlung dieser Instruktionen respektive Reglemente, die mit größter Exaktheit Aufsicht und Unterhalt der Gotthardbahn detailliert beschrieben. – Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchssp.

**3202 - Spacek, E.** Vollständiges Stations-Verzeichniss sämtlicher österr.-ungar. Eisenbahnen, deren Anschlüsse... Neueste Ausg. Prag, Selbstverlag (1876). Kl.8°. 5 Bl., 112, 20, 100 S., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke gebrochen) 100,-

Seltenes Verzeichnis, mit „Angabe der wichtigsten Bauobjecte (Tunnels), aller an den Bahnen gelegenen Zöllämter, geografische und politische Lage der Bahnen und Stationen“ sowie zweiteiligem Stationsregister mit Doppelbezeichnung der böhmisch-mährisch-schlesischen und ungarischen Stationen. – Etw. gebräunt, tls. fleckig u. gelockert, mehrere Anstreichungen in Rot und Blau. – **Dabei: Der Conductor** Fahr-Pläne der österr.-ungar. Eisenbahn-, Post- und Dampfeschiff-Course... Wien, Waldheim 1877. Mit 1 mehrf. gefalt. Karte. Mod. Hlwd.

**3203 - Zum dreißigjährigen Dienstjubiläum** des böhmischen Regierungsrath Dr. Angelo Ritter von Kuh. Urkunde auf Papier. Wien,



3203

7. Januar 1888. Fol. Mit kl. aquarellierte ornamentaler Zeichnung u. Initiale. In aufwendiger Ldr.-Mappe mit Messingbeschlägen u. Zierperlen, zentral gekröntes Monogramm auf Wappenschild. D 600,-

**3204 ELEKTRIZITÄT – Inarre, C. F.d'.** Von der Elektrizität. Ffm., Andreae 1784. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 481 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 120,-

(= Anfangsgründe der Naturlehre, 1. Tl.). – Nicht in MNE. Vermutl. mehr nicht ersch. – Die Taf. zeigen Geräte u. Experimente. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. 1 Taf. tls. angestaubt.

**3205 Encyclopedie Methodique.** Nouvelle edition enrichie de remarques dediee a la Serenissime Republique de Venise. 10 Bde. der Reihe. Padua 1794–95. 4°. Mit (wdh.) gest. Titel vign. u. 75 tls. dplblgr. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. wurmstichig). 200,-

Vorhanden: Textbände 1–4 in jwls. 2 Teilbänden. – Equitation, Escrime, Danse et Art de Nager. – Planches (Taf. num. 1–59, 1–3, 1–11, 1–2). Neuauflage der Diderot/d'Alembertschen Enzyklopädie, vgl. Ebert 6713. – Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig.

**3206 Erbe, C.** Gründliche Anweisung zum Emailiren und Verzinnen der gegossenen und geschlagenen eisernen Kochgeschirre. Für Eisenhüttenwerke, Kupferschmiede, Klempner, etc. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1837. Mit 2 Abb. auf 1 lithogr. Taf. 27 S., 2 Bl. Anz. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,-

GV 34, 22. – Die Abb. zeigen einen eisernen Rost und die Seitenansicht der eisernen Muffel. – St.a.T. – **Dabei: Askinson, G. W.** Die Parfümerie-Fabrikation. Vollständige Anleitung... 4., sehr verm. u. verb. Aufl. Wien u.a. 1895.



3207

**3207 ERDBEBEN – Anonym.** Terra Tremens. Die zitterend- oder bebende Erde: Einfältig- doch klar- und deutlicher Bericht. Was Erdbeben seyen? Woher sie kommen? Was sie mitbringen und verursachen? Wie sie anzusehen und was davon zu halten? Mit beygefügt- Historisch-Chronologischer Erzählung der meist- und fürnehmsten Erdbeben so in glaubhafften Historien von 3200. Jahren hero biß auf diese Zeit zu finden gewesen ... zusammen getragen von M. P. S. A. C. Nbg., Endter 1670. 48 Bl. Ausgebunden. – VD17 14:644055W. – Tit.

mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Gebräunt, etwas fleckig. 1.200,-

**3208 Euclides.** Elementorum sex priores libri. Leiden u. Amsterdam, Gaesbeeck 1673. 12°. Mit gest. Tit. u. zahlr. Holzschn.-Textillustr. 3 Bl., 306 S. – **Angeb.: Jonston, J.** Thaumato-graphia Naturalis. In decem Classes distincta, in quibus Admiranda... Amsterdam, Jansson 1661. 6 Bl., 498 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., etw. fl.). 270,-

I. Steck IV, 61. – II. Goluszka, M. Polonica P 2094. – Ohne vord. flieg. Vors. Gest. Tit. lose u. mit kl. Ausriss, Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel u. beiden Tit. sowie mehrfach gestempelt.

**3209 FEUERWEHR – Feuer-Ordnung.** Des Hochwürdigsten Fürsten und Herrn, Herrn Lotharii Frantzen, des Heil. Stuhls zu Mayntz Ertz-Bischoffen, des Heil. Römisch. Reichs durch Germanien Ertz-Cantzlers und Churfürsten auch Bischoffen zu Bamberg (et)c. (et)c. Revidirte und in vielen Stücken verbesserte Neue Feuer-Ordnung. Erfurt, Limprecht 1726. 2 Bl., 108 S. Geheftet. – Etwas feuchtigkeitswellig, stockfleckig, gebräunt, Bindung etwas gelockert. 100,-

**3210 FIRNIS – Freudenvoll, D. u. F. Freudenvoll.** Praktische Erfahrungen über die gesammte Firnißfabrikation nebst Angabe neuer vorzüglicher, auf kaltem Wege bereiteter spirituöser und öligter Kopalfirnisse. Für Schreiner, Dreher, Instrumentenmacher... 2., verm. u. verb. Aufl. Mainz, Selbstvlg. 1846. 2 nn. Bl., 31 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. mit aufkasch. OU. (Etw. best. u. berieb.). – Sehr selten. – Anfang u. Ende leicht gebräunt. Mehrfach gestempelt. 90,-

**3211 Gallon, (J.G.)** Machines et Inventions approuvees par l'Academie royale des sciences, depuis son etablissement, avec leur description. (Bd. 1 von 7). Paris, Boudet 1776. Fol. Mit zahlr. Abb. (num. 1–126) auf 103 Kupfertaf. VIII, 158 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 200,-

Vgl. Brunet I, 28. – Auf Wunsch der Subskribenten wurde die von 1735–1777 in 4° erschienene Originalausgabe in Folio nachgedruckt. Beschrieben und abgebildet sind Maschinen und Erfindungen, die der franz. Akademie zur Begutachtung vorgelegt und von ihr gebilligt wurden. – Tls. 2 Abb. auf 1 Taf. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**3212 Gallon, (J.G.)** Machines et Inventions approuvees par l'Academie royale des sciences, depuis son etablissement, avec leur description. (Bd. 3 von 7). Paris, Boudet 1777. Fol. Mit zahlr. Abb. (num. 294–429) auf 113 Kupfertaf. 1 Bl., S. 131–203. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 240,-

Vgl. Brunet I, 28. – Auf Wunsch der Subskribenten wurde die von 1735–1777 in 4° erschienene Originalausgabe in Folio nachgedruckt. Beschrieben und abgebildet sind Maschinen und Erfindungen, die der franz. Akademie zur Be-

**3213 Gallon, (J.G.)** Machines et Inventions approuvees par l'Academie royale des sciences, depuis son etablissement, avec leur description. (Bd. 4 von 7). Paris, Boudet 1778. Fol. Mit zahlr. Abb. (num. 430–496, ohne 459) auf 48 (von 49) Kupfertaf. 1 Bl., 94 (von 96, ohne S. 39/40) S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 100,-

Vgl. Brunet I, 28. – Auf Wunsch der Subskribenten wurde die von 1735–1777 in 4° erschienene Originalausgabe in Folio nachgedruckt. Beschrieben und abgebildet sind Maschinen und Erfindungen, die der franz. Akademie zur Be-

gutachtung vorgelegt und von ihr gebilligt wurden. – Tls. 2 Abb. auf 1 Taf. – Gebrauchsspuren, Titelbl. lose, gekauft wie besichtigt.

**3214 GALVANIK – Smees, (A.)** Nouveau manuel complet de galvanoplastie ou Éléments d'électro-métallurgie... Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Roret 1860. Mit 2 mehrfach gefalt. lithogr. Taf. 2 nn. Bl., 408 S.; 2 nn. Bl., 372 S. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. u. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best.). 120,-

Vgl. Bolton 836 u. Ferchl. S. 506. Selten. – Frühes Werk von Smees über die Galvanoplastik. Er war ebenso Erfinder auf dem Gebiet des Banknotendrucks. – Vors. erneuert (Bd. 1), Bd. 2: leicht gebräunt, tls. etw. fl., Innengel. tls. angeplatzt, vereinzelt mit Anstreichungen.

**3215 GEODÄSIE – Böhm, A.** Gründliche Anleitung zur Meßkunst auf dem Felde, samt zweyen Anhängen vom Wasserwägen und von der unterirdischen Markscheidekunst. Ffm. u. Lpz., Bröner 1759. 4°. Mit gest. Titel vign. u. 24 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 304 (recte: 312) S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Poggendorff I, 222. – Wichtiges Werk, besonders für die Grubenvermessung. Die Tafeln u.a. mit einer kleinen Karte der Umgebung von Gießen. – Etw. fleckig, Tafeln tls. etw. randrissig u. mit kl. Läs.

**3216 – Bohnenberger, J.G.F.** Anleitung zur geographischen Ortsbestimmung vorzüglich vermittelst des Spiegelsextanten. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1795. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. VIII S., 5 Bl., 514 S. Bibl.-Hldr. d. 19. Jh. (Ob. Kap. etw. eingerissen). 360,-

Houzeau/L. 10542. NDB II, 421. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, Bibl.-St. a.T. u. allen Tafeln, N.a.V.

**3217 – Meyer, G. F.** (Stereometria sive Dimensio solidorum, das ist: Visier-Kunst, Oder Außmessung Körperlichen Dingen. An Tag gegeben von Georg Friderich Meyern, deß Rathes und Ingenieur. Basel, Genath 1691). Qu. 12°. Mit Titelkupfer u. 29 gest. tls. gefalt. Taf. 127 S. Pbd. 2. H. 19. Jh. mit Rsch. (Fleckig, best., Kanten berieb.). 120,-

Ohne die erste Lage mit dem Drucktitel, der Dedicatio und 7 nn. Bl. Vorrede. Letzte S. falsch paginiert: S.117, recte 127. – Seltenes Vermessungsbüchlein des Basler Geometers Georg Friedrich Meyer (1645–1693). – Tafeln zeigen die auszumessenden Körper wie Pyramide, Kegel, Holzbeige, Mauern, Fässer, Keller etc. – Durchgehend etwas feuchtigkeitsrandig und leicht gebräunt.

**3218 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Böhmen – Arbeiten** der geologischen Section für Landesdurchforschung von Böhmen. Mit Beiträgen v. J. Krejci u.a. Prag, Rivnac 1869. Mit 4 (statt 5) chromolith. Taf., 2 Ktn. u. zahlr. Textholzschn. 281 S., 3 Bl., 120 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., Außenkanten läd., Rckn. gebleicht). 120,-

(= Archiv für d. naturwissenschaftliche Landesdurchforschung v. Böhmen, 2. Abt.; 1). – Eine Taf. fehlt. Innengel. angeplatzt, gering gebräunt u. fl. (Anfang u. Ende stärker). St.a.T. – **Dabei: Morgan, J. d.** Géologie de la Bohême. Paris, Baudry 1882. Mit 5 Ktn. (davon 3 kolor.). u. 5 Taf. 2 Bl., 167 S. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rckn. u. Dtit. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. – **Fric, A. u. E. Bayer.** Studien im Gebiete der Böhmisches Kreideformation. Palaeontologische Untersuchungen der einzelnen Schichten... Prag, Rivnac 1900. Mit Textillustr. 180 S., 2 Bl. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Tls. best., Rckn. mit Fehlstelle). – Gering gebräunt, Buchbl. angebrochen, tls. leicht fl.

**3219 – Edelsteine – Beumenberger, J. G.** Der vollkommene Juwelier oder faßlicher und vollständiger Unterricht über den Schnitt, das Gewicht und den wahren Werth der Diamanten und Perlen. Ilmenau, Voigt 1828. Mit 10 lithogr. Taf. S. III–VI, 98 S. Pbd. d. Zt. – Ohne den Reihentitel (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, Bd. 32). – Leicht fleckig. 200,-

- 3220 - Meißner – Schaub, J.** Physikalisch-mineralogisch bergmännische Beschreibung des Meißners, eines merkwürdigen Basalt- und Steinkohlengebirges in Hessen. Kassel, (Selbstverlag) 1799. Mit gest. Titelvign., 2 gefalt. Tabellen u. 2 gefalt. (davon 1 nur fragment. vorhanden) Kupfertaf. 4 (von 5) Bl., VIII S., 4 Bl. (Subskribentenverz.), 245 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, neu aufgebunden). 180,-  
Demandt I, 711. Erste Ausgabe. – Seltene, vorwiegend geologisch orientierte Beschreibung, im Selbstverlag des Autors erschienen. Die Tafeln mit Abb. merkwürdiger geologischer Formationen bei Kitzkammer. – Vortitel fehlt. Erste Taf. fragment. vorhanden, zweite Tafel mit Einriß. Tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.V. – Exlibris.
- 3221 - Scheuchzer, J. J.** Herbarium diluvianum collectum. Zürich, Gessner 1709. Fol. Mit gest. Titel mit Vign. u. 10 Kupfertaf. (davon 1 in Röteldruck). 44 (recte: 42) S. Interims-Kart. (Gebrauchsspuren, Rckn. fehlt). 360,-  
Nissen, BBI 1752. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Petrefakten und Dendriten, die Vign. eine Ansicht mit der Arche Noah. – Lose, etw. fleckig.
- 3222 - Seltene Erden – Sammlung** von 7 Schriften, meist Dissertationen oder Kleinschriften zum Thema seltene Erden. OU. (6; tls. fl. u. randrissig) u. Heftstreifen. 60,-  
Enthält: **Marc, R.** Die Kathodolumineszenz-Spektren der seltenen Erden und Untersuchungen über die Erden der Yttergruppe. 1902. – **Popp, O.** Über die Ittererde. 1864. – **Meyer, S.** Magnetisierungszahlen seltener Erden. 1901. – **Arnold, L.** Beiträge zur Kenntnis des Erbiums. 1905. – **Grünkraut, A.** Ueber die Glykolate der seltenen Erden. 1913. – 2 weitere.
- 3223 - Steinmann, G. u. a.** Geologische Rundschau. Zeitschrift für allgemeine Geologie. Bde. 5–16 u. 57 in 7 Bdn. Lpz., Engelmann 1915–1968. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Lwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,-  
**Dabei: Zeitschrift für geolog. Wissenschaft.** Jg. 1–5/1 in 7 Bdn. Bln., Akademie-Vlg. 1973–77. Olwdbde. – Zus. 14 Bde.
- 3224 - Tschermak, G.** Mineralogische Mittheilungen. Jgge. 1871–1877 (= wohl alles Ersch.). Wien, Braumüller 1871–77. Kl.4°. Mit zahlr. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt., bzw. Obrosch. (Diese Rckn. beschäd.). 120,-  
Laut KVK alles Ersch. – „Diese Mittheilungen erscheinen zugleich als Beilage zum Jahrbuche der k.k. geol. Reichsanstalt“. – Jgge. 1871–74 in 1 Bd. geb., 1875–77 in Einzelheften. – Hefte breitrandig u. etw. angestaubt.
- 3225 - Ungarn – Mittheilungen aus dem Jahrbuche** der Kgl. Ungarischen geologischen Anstalt. 63 Hefte d. Jgge. 7–16 (nicht kompl.). Budapest: Buchdruckerei des Franklin Vereins 1886–1907. 4°. Mit mehreren Taf. OU. (Gebrauchsspuren). 180,-  
**Dabei: Jahresbericht** der Kgl. Ung. Geologischen Anstalt für 1901–1907 in 7 Heften. Ebda. 1901–07. 4°. OU. (Gebrauchsspuren). – Meist unaufgeschnitten, gekauft wie besichtigt.
- 3226 - Vierteljahrsschrift** der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich. Ca. 120 Hefte der Jgge. 1942–1960. OU. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,-  
**Dabei: Comite Special du Katanga.** Annales du service des mines. Hefte 1–8. Brüssel 1930. OU. – **Wilckens, O. u. a.** Geologische Rundschau. Zeitschrift für allgem. Geologie. Bde. 27–28 in 10 Heften. Stgt., Enke 1936.
- 3227 GLAS – Danger, T. P.** Die Kunst der Glasbläserei vor dem Löthrohre und an der Lampe. Aus dem Französ. Quedlinbg. u. Lpz. 1833. Mit 4 gefalt. lith. Taf. IV, 76 S. – **Angeb.:** Anweisung zur Kenntniß, Prüfung, Anwendung und Verfertigung aller Arten, Thermometer, Barometer, Hygrometer, Pyrometer, Aräometer, Hydrometer ... 1832. Mit 37 Abb. auf 3 mehrl. gefalt. lithogr. Tafeln. IV, 140 S. Hldr. d. Zt. (Kl. Läs.). – I. Duncan 2885. – II. Engelmann 268. Erste dt. Ausgabe. 200,-
- 3228 - Krünitz, J. G.** Oeconomische Encyclopädie... Tl. 18: Get bis Glasur. Bln., Pauli 1779. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 30 (statt 31) tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 789 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,-  
Enthält Artikel über Gewehr, Gewitter, Gift, Glas (über 100 Seiten), etc. – Es fehlt Taf. Nr. 19. Tls. stockfl. Die Falttaf. tls. randrissig. – **Dabei: Ders. Dass.** Tl. 8: Ch bis Da. Bln., Pauli 1776. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign., 9 Kupfertaf. u. 1 Falttaf. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Enth. Artikel über Chocolate, Citrone, Compaß, Credit u. a. – Anfang mit Wurmsputen, 1 Taf. verknittert, 2 mit Eckabriss, tls. fl. St. a. T. u. V.
- 3229 - Mertens, W.** Die Fabrikation und Raffinierung des Glases. Genauere übersichtliche Beschreibung der gesammten Glasindustrie... mit Berücksichtigung der neuesten Errungenschaften... Wien, Hartleben 1889. Mit 86 Abb. 8 Bl. (Verlags-Anz.), XIV S., 1 Bl. 390 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – (= Hartleben's chem.-Techn. Bibliothek). 60,-
- 3230 Handbuch der Ingenieurwissenschaften.** 16 Bde. der Reihe in versch. Aufl. Lpz., Engelmann 1897–1906. Lex. 8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. tfs. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. tfs. mit kl. Einrissen). 240,-  
Enthält: Teil 1 Vorarbeiten Erd-, Grund-, Straßen- und Tunnelbau. 7 Bde. – Teil 2 (Brückenbau) 5 Bde. – Teil 4 (Baumaschinen) 2. Abt. – Teil 5 (Eisenbahnbau) Bde. 2 u. 7–8.
- 3231 Hayek, G. v.** Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. Wien u. Lpz., Perles 1885. Fol. Mit 60 beids. bedr. farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 84 S. Illustr. Ohldr. mit goldgepr. Rckn. u. Deckeltit. (Etw. berieb. u. best.). 100,-  
Nissen, ZBI 1868. Erste Ausgabe. – Titel knickfalt. Durchgeh. etw. stock- u. fingerl., tfs. ger. Randläs.
- 3232 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR – Krünitz, J. G.** Ökonomisch-technologische Encyklopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft... Tl. 104. Bln., Pauli 1806. Mit gest. Titelvign., gest. Portr.-Frontisp. u. 34 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 810 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Vord. Gelenk tfs. eingeriss., tfs. berieb. u. best.). 150,-  
Enthält die Artikel von Octochord bis Ohrenzwang, darunter über Öfen (S. 71–373 mit 28 Taf.), ferner Öl, Ölbaum, Ölmalerei, Ohr etc. – Tls. leicht stockfl. Titel u. Portr. mit kl. Randeinriss.
- 3233 - Maubras, V.** Traité pratique de fumerie, chauffage, ventilation et chaudronnerie concernant le bâtiment. Avec de nombreux exemples, tables et résultats pratiques... Tle. 1–2 (von 3) in 1 Bd. Paris, Fancon (1908). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text. 2 Bl., 559 S.; 2 Bl., 288 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,-  
(= Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Partie civile. Cours de construction. 16e partie). – Sehr selten. Papierbedingt etw. gebräunt.
- 3234 - Sternheimer, S. u. D.** Musterbuch: Gußeiserne Öfen, Kessel-Öfen, Kochherde, Gußwaren, Email-Kochgeschirre... Mannheim 1926–27. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Illustr. Ca. 60 Bl. Okart.-Schnellhefter mit goldgepr. Deckeltitel. (Tls. fl. u. best.). 90,-
- 3235 Herbert, J.** Dissertatio de Igne, triplicem illius statum complexa,... Wien, Trattner 1773. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 178 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 180,-  
Poggendorff I, 1078. Erste Ausgabe. – Eine Lage mit Brandspur im unter. Rand (2 Bl. mit Buchstabenverlust), Bindung etw. gelockert. – **Dabei: Mach, E.** Die Mechanik in ihrer Entwicklung... 3. verb. u. verm. Aufl. Lpz. 1897. – **Der Silber- und Blei-Bergbau** zu Pribram (Böhmen)... Wien 1875. – **Schinz, C.** XXXV Tafeln zu: Die Wärme-Meßkunst und deren Anwendung... (kompl.). Stgt. 1858. – **Sowie** 5 (davon 4 Klein-)Schriften zu versch. naturwiss.-techn. Themen, zus. 9 Bde.
- 3236 (Junge, C. G.)** Neuer Schauplatz der Natur oder Beyträge zur Verherrlichung Gottes und zur Ausbreitung gemeinnützigter Kenntnisse in einem freyen Auszuge des Plüschischen Werkes... Bd. 1 (v.2). Ffm. u. Lpz., Monath 1772. Gr. 8°. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 7 nn. Bl., 552 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tfs. beschabt, Kap. beschäd.). 200,-  
Vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt, tfs. leicht gebräunt u. etw. fl. – **Dabei: Fries, E. M.** Systema mycologicum. Bd. 2 (v.3). Greifswald 1823. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Einrissen). – Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Bonnet, C.** Contemplation de la nature. Nouvelle ed. Bd. 1 (v.2). Lausanne 1770. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt, etw. fl.). – Tls. leicht gebräunt u. fl., feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragungen a. beiden Innendeckeln.
- 3237 Konvolut** von 10 Werken in 14 Bdn. aus dem 19. (2) u. 20. (8) Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-  
**Enthält: Schrön, L.** Siebenstellige gemeine Logarithmen... Stereotyp-Ausg. 1860. – **Zeitschrift** für den Physikalischen und Chemischen Unterricht. Jgge. 29–31 u. 34–42 in 4 Bdn. 1916–29. – **Frick, J.** Physikalische Technik. 2 Bde. 1904–05. – **Weinhold, A. F.** Physikalische Demonstrationen. 5. A. 1913. – **Poske, F.** Didaktik des physikalischen Unterrichts. 1915. – **Graetz, L.** Die Electricität... 1895. – **Klein, H.** Handbuch der Allgemeinen Himmelbeschreibung. 3. A. 1901. – **Kohlrausch, F.** Lehrbuch der praktischen Physik. 1914. – **Höfler, A.** Didaktik der Himmelskunde. 1913. – **Völker, K. H.** Dampfkessel. 1958. – Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.
- 3238 Konvolut** von 9 Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,-  
**Enthält u. a.:** **Roeper, A.** Sammlung von Öfen in allen Stilarten... 2. Aufl. Lpz. (um 1900). Fol. Mit 60 Lichtdr.-Taf. – **Rahn, P.** Handbuch für Schornsteinfeger und solche die es werden wollen. (Bln. um 1910). – **Neumann, F.** Der praktische Mühlbauer. 3. Aufl. (Nur Textband, ohne den Atlas). Weimar 1862. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.
- 3239 Krünitz, J. G.** Oeconomisch-technologische Encyclopädie,... 70. Tl. von Lehm bis Leib-Regiment. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 716 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig). 90,-  
Enthält Artikel über Lehm, Lehre, Lehrling, Leibeigenschaft, etc. – Auf dem Titel sind 20 Taf. angegeben, die letzte Taf. 21 ist eine Karte. – St. verso T. – Exlibris. – 1 Beigabe.
- 3240 Krünitz, J. G.** Oeconomische Encyclopädie, Tl. 38: Kinn bis Kirch. Bln., Pauli 1786. Mit gest. Portrait-Front., gest. Vign. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 807 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-  
Mit den Stichworten: Kinn, Kinnbacken-Krampf, Kirche (über 300 S.), Kirchen-Bann, -Gebeth, -Musik, -Polizey u. a. – Tls. stockfl. St. a. T. – **Dabei: Ders. Dass.** Tl. 121: Von Rattenfänger bis Reichswerth. Bln., Pauli 1812. Mit 4 (statt 5) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 775 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Enthält u. a. auf S. 468–529 über Regen und Regenbogen, ferner Rächern, Reh, Raupe, Räucherammer etc. – Ohne Taf. 5.
- 3241 Krünitz, J. G.** Oeconomische Encyclopädie. Tl. 91: Mine bis Mistbeerkasten. 2. Aufl. Bln., Pauli 1811. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 4 Tab. u. 20 Kupfertaf. 788 S. Pbd. d. Zt. mit

Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.) – Enth. Artikel über Mineralogie, Mißgeburt, Missionar, Mistbeet u.a. – Tls. stockfl. Mehrf. gestempelt. 120,–

**3242 Krünitz, J. G.** Ökonomisch-technische Encyclopädie, ... Tl. 33: Von Kama bis Kamm. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 691 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 180,–

Enthält Artikel über: Kamel, Kamilie, Kamm, Kammer, ausführlich (S. 518–690) Kämmerey, etc. – Tls. leicht stockfl. St.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** Ordnung. Tl. 29: Jan-Inf. Bln., Pauli 1783. Mit 1 gest. Front., gest. Titelvign. und 13 (st. 14) Kupfern. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Starke Gebrauchsspuren). – U. a. mit Artikeln über Indigo (hierzu 8 Kupfer), die brasilian. Provinz Janeiro (kurz zusammengefaßt mit Erwähnung von Rio de Janeiro), Illuminieren (kolorieren von Kupferstichen, Landkarten, Fächern etc.) und Japan. – Ohne Taf. 14. St.a.T. u.V. – **Ders. Dass.** (Tl. 37: Von Ker bis Kink. Bln., Pauli 1786). Mit 4 Kupfertaf. 908 S. (Ohne Titelbl.). Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Mit längeren Artikeln zu den Stichworten Kessel, Ketzler, Keuschheit, Kiefer, Kiesel, Kind, Kind-Beterin, Kinder-Mord, Kinder-Spiel etc. – Stärkere Gebrauchsspuren.

**3243 Krünitz, J. G.** Oekonomisch-technologische Encyclopädie, oder allgemeines System ... Tl. 59. Bln., Pauli 1793. Mit gest. Titelvign., gest. Portr.-Front. u. 27 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 775 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–  
Von „Lahn“ bis „Land-Gut“. Enthält u.a. Beiträge über: Lahn, Lampe, Land-Gut, etc. – Die Taf. zeigen versch. Lampen, Grundrisse oder Ansichten versch. Land-Güter. – Mehrere Taf. etw. knickfältig u. leicht randrissig. N.a.T. S. 1 u. das le. Bl. gestempelt. Exlibris.

**3244 Krünitz, J. G.** Oekonomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- u. Land-Wirtschaft. 31. Bd. (von Is bis Is lz). 2. Aufl. Bln., Pauli 1792. Mit gest. Front. u. Titelvign., 10 gefalt. Kupfertaf. sowie 1 Falttab. 1 Bl., 970 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

Enthält Artikel zu: Island, Italien, Jubel-Fest, Jude, (ausführlich), Jungfrauschafft, Jütland, etc. – **Dabei: Ders. Dass.** 24. Tl. 2. Aufl. Bln., Pauli 1808. Mit gest. Front., Tivgn. u. 8 gefalt. Kupfertaf. 790 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Ausführlich zum Thema „Marmor“ u. „Marmorieren“ (S. 639–790), sowie u.a.: Markscheidekunst, Manuscript, Manufacturen und Fabriken, Marder, Marionettenspiel, etc. – **Ders. Dass.** 86. Tl.: von Maus bis Meer. 2. Aufl. Bln., Pauli 1809. Mit 12 (statt 16) gefalt. Kupfertaf. – Ohne Taf. 5–6, 8 u. 13. – Tls. starke Gebrauchssp.

**3245 LOGIK – Du Trieu, P.** Manductio ad logicam, sive dialectica studiosae iuventuti ad logicam praeparande... nunc denuo cum annotationibus... recusa. Köln, Kinckius 1641. Kl. 8°. 6 Bl., 195 S. – **Angebunden: Ders.** Definitiones, divisiones, ac regulae ex logica et physica Aristotelis... Würzburg, Zinck 1641. 46 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 100,–

I. Vgl. de Backer-S. VIII, 234. Die EA ersch. 1628 ebda. – Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Storchenau, S.** Institutiones logicae. 3. ed. Wien 1772. – **Jaszlinszky, A.** Institutiones logicae. Turnau 1761. (Angebunden:) Ders. Institutiones metaphysicae. Ebda. 1756. – Zus. 3 Bde.

**3246 MASCHINENBAU – Haase, J. W.** Beschreibung sieben Arten von Ramm= Maschinen... und noch drey andere Abhandlungen... Bln., Haude u. Spener 1771. Kl. 4°. Mit 19 Kupfertaf. Läd. Ldr. d. Zt. 750,–

VD18 10531181. – **Enth.:** I. Herrn Johann Wilhelm Haasens Beschreibung von Ramm-Maschinen, welche mit dem darauf gesetzten Preise gekrönt worden: Mit Sieben Kupfertafeln. II. Herrn Johann Wilhelm Haasens Zusätze zu vorstehender Abhandlung, welche derselbe auf Verlangen der Königl. Academie der Wissenschaften nach bereits erhaltenem Preise, nachgeschickt hat. Mit Sechs Kupfertafeln. III. Versuch zur Auflösung der Frage: Wie ein



3246

Rammwerk auf die vorteilhafteste Art auf alle mögliche Fälle einzurichten sey? Mit 1 Kupferblatt. IV. Description D'Une Machine Pour Le Pilotage. Avec Un Essai Sur Une Machine Qui Battrait Toute Une Filée De Pilotis .... IV. Uebersetzung vorstehender Beschreibung einer Ramm-Maschine, nebst einem Versuche über eine Maschine womit man eine ganze Reihe von Pfählen einrammen kann. V. Description D'Une Machine A Piloter: Avec 2 planches de figures .... V. Uebersetzung vorstehender Beschreibung einer Ramm-Maschine. Nebst zwo Kupfertafeln, nach dem von dem Verfasser zugesandten Modelle gezeichneter Figuren. – Durchgeh tls. stärker gebräunt u. tls. wasserrd. – Selten.

**3247 - Langsdorf, K. C. v.** Ausführliches System der Maschinen-Kunde mit speciellen Anwendungen bei mannichfaltigen Gegenständen der Industrie, für den Praktiker bearbeitet. 1. Bd., 1.–2. Abt. Heidelberg u. Leipzig 1826. 4°. XIV, 276; VIII S., S. 277–772, 89 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Engelmann, Bibl. mech.-techn. 213. Roller/Goodman II, 74. Vgl. Poggendorff I, 1373 (nur Bd. 1). – Einzige Ausgabe. Umfangreiches, ausführliches Standardwerk der Zeit. – Ohne Bd. 2 und d. Atlas. Tls. stockfl.

**3248 - Redtenbacher, F.** Die calorische Maschine. 2. verm. Aufl. Mannheim, Bassermann 1853. Gr. 8°. Mit 6 lithogr. Taf. VII, 131 S. Pbd. d. Zt., vord. OU aufkasch. (Berieb. u. best.). – Poggendorff II, 584. – St.a.V. 90,–

**3249 - Weisbach, J.** Lehrbuch der Ingenieur- und Maschinen-Mechanik. Mischaufl. 3 Bde. Brschw., Vieweg u. Sohn 1851–60. Mit sehr zahlr. Textholzst. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Leicht berieb. u. best.). 100,–  
Poggendorff III, S. 1427. DSB XIV, S. 232. Buchheim/Sonnenmann, S. 38,53. – Bde. 1 u. 2 in 3. verb. Aufl., Bd. 3 in erster Ausgabe. – Tls. leicht gebräunt o. stockfl. – **Dabei: Baukunde des Architekten.** Unter Mitwirkung von Fachmännern der versch. 1. Bd., 2. Tl. Bln. 1891. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Ledebur, A.** Handbuch der Eisenhüttenkunde. Lpz. 1884. Mit 305 Abb. auf lith. Tafeln u. als Holzstiche im Text. Läd. Hlwd. d. Zt. – Mit St. u. Papiersieger der Buderus'schen Eisenwerke.

**3250 MATHEMATIK – Euclid.** Elementorum libri XV Accessit XVI. de solidorum regularium cuius libet intra quodlibet comparatione. Auctore C. Clavio. Bd. 1 (v.2). Rom, B. Grassi 1589. Mit gest. Tit. u. zahlr. Holzschnittfig. im Text. 7 Bl., 918 S., 1 Bl. Spät. Hldr. (Beschabt). 300,–  
Adams E987. BM, Italian Books 238. – Zweite von Christoph Clavius bearbeitete Ausgabe. NDB 3, 279: „Wegen seiner bewunderungswürdigen Gabe, mit der er alle Erkenntnisse der Mathematik seiner Zeit erklärte und verständlich machte, erhielt er (Clavius) den Ehrentitel ‚Euclid des 16. Jhdts‘ ... Sein berühmtestes Werk (sind) Euclidis Elementorum libri XV (zuerst Rom 1574, mit einem 16. Buch von Clavius selbst)“. – Schabstelle a. gest. Titelkupfer verso hinterlegt.



3251

**3251 - Euler, L.** Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes, sive solutio problematis isoperimetrici latissimo sensu accepti. Lausanne u. Genf, Bousquet 1744. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 322 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb., Gel. etwas angeplatzt, leicht best.). 1.800,–

Dibner III. Horblit 28. Sparrow 60. Bibl. of Mus., Libri rari 97. Darmstaedter 186. – Seltene erste Ausgabe des ersten Lehrbuchs der Variationsrechnung. „Euler contributed many original works even during a 17-year period of blindness. In the above book he presented his calculus of variations, derived from his studies of isoperimetrical curves“ (Dibner). – Fehlende Taf. 5 als Kopie ergänzt. Tls. etwas stockfleckig. – Breitrandiges Exemplar.

**3252 - Fortunato, P. F. (d.i. G. Ferrari).** Elementa matheseos ad mechanicam philosophiam in privatis scholis... Brixen, Rizzarda 1759. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XVI, 176 S. Mod. Hprgt. 120,–

Zum Autor vgl. Poggendorff I, 737. – N.a.T., Bibl.-St. – Selten. – **Dabei: Eytelwein, J. A.** Anweisung zur Auflösung der höhern numerischen Gleichungen mit einer oder mehreren unbekanntten Größen. Bln. 1837. Mod. Brosch. – **Dini, U.** Grundlagen für eine Theorie der Functionen einer veränderlichen reellen Grösse. Lpz. 1892. Hldr. d. Zt. – **Heine, E.** Theorie der Kugelfunctionen... 2. Aufl. Bln. 1878. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**3253 - Fossombroni, V.** Memoria sul principio delle velocita virtuali... Florenz, Gambiagi 1796. 4°. Mit 1 Kupfertaf. 191 S., 1 w.Bl. Mod. Pbd. mit schwarzgepr. Rckn. (Best., Gelenke angeplatzt). 150,–

Honeyman 1351. Poggendorff I, 779 (franz. Ausg.). Seltene Originalausgabe. – „The principle of virtual velocity is one of the key concepts in the development of modern mechanics. It was first remarked on by Stevinius at the end of the 16th century. A rigorous definition was given by Bernoulli and included in the printed correspondence accompanying Varignon's Nouvelle Méchanique. But these were assertions and not a proof. The first mathematical proof of the principle is published in the book offered here. Mach devotes an entire chapter to the development of the theory of virtual velocities in his history of mechanics. – Vors. gebräunt, unbesch.

**3254 - (Fröhlich, E.)** Introductio facilis in mathesin. Conscripta ad usum tironum philosophiae provinciae Austriae Soc. Jesu. Pars II (von II). Wien, Kaliwoda 1746. Mit 12 gefalt. Kupfer-

taf. 2 Bl., 214 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 90,-

Erasmus Fröhlich (1700 Graz – Wien 1758); Historiker, Bibliothekar, Priester. Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Fleckig, N.a.T.u.V. – Selten.

**3255 - Gauss, C. F.** Methode des moindres carres, memoires sur la combinaison des observations. Paris, Mallet-Bachelier 1855. 3 Bl., 167 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Erste franz. Ausgabe, selten. – Braunfleckig, N.a.V. 90,-

**3256 - Gooden, J.** Trigonometria plana et sphaerica cum selectis ex geometria et astronomia... Lüttich, Broncart 1704. Mit Holzschn.-Textillustr. 2 Bl., 167 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Stärker best., berieb., leicht fl.) 180,-

Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt, tfs. gering fl. Mit Marginalien u. Durchstreichungen sowie hs. Eintragung a.V. u. a.T. – **Dabei: Clairaut, A. C.** Elementa Geometriae. Elements de géométrie... Venedig, Recurti 1749. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. VIII, 151 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Best. u. fl.). – Tfs. leicht fl., Anfang leicht wasser-randig. Mit gelöschtem St.a.T. – **Unterberger, L. v.** Anfangsgründe der Mathematik... 3. Aufl. Tl. 1 (v.2). Wien Trattner 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 15 Bl., 324 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. (Best., tfs. beschabt). – Leicht gebräunt, tfs. etw. fl., 1 Seite lose. St.a.T.

**3257 - Gruson, J. P. L.** Mascheroni's Gebrauch des Zirkels aus dem Italiänischen in's Französische übersetzt durch Herrn A. M. Carette. In's Deutsche übersetzt, vermehrt mit der Theorie vom Gebrauch des Proportionszirkels (etc.). Bln., Schlesinger 1825. XX, 540 S. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. Nicht bei Poggendorff. – Es fehlen 18 Kupfertaf. – Tfs. stockfl. u. gebräunt. 75,-

**3258 - Guyot, (E.-G.)** Nouvelles recreations physiques et mathematiques ... Ce qui a ete imagine de plus curieux dans ce genre. 3. ed. Bde. 1–2 (von 3). Paris, Gueffier 1786. Mit zus. 80 Kupfertaf. 1 Bl., XV, 375; VII, 410 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., etw. fl.) 240,-

Vgl. Brunet VI, 7852 u. Weaver 426. – Gegenüber der ersten Ausg. um etwa 30 Kupfer vermehrt. – Tfs. leicht stockfl. Hs. ganzs. Schulpreis-Widm. a. Vors. mont.

**3259 - Handschriften – Calcolo sublime.** Ital. Handschrift auf Papier, 19. Jh. 4°. 164 num. S., ca. 100 nn. S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) R 90,-

Tfs. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Arithmetik.** Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. 1 Bl., 101 S. – Angebunden: Wechselrechnungen. 1 Bl., 74 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt.

**3260 - Harsdörffer, G. P.** Deliciae mathematicae et physicae. Der Mathematischen und Philosophischen Erquickstunden Zweyter Theyl (von 3). Nbg., Endter 1677. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 dplblgr. Holzschn.-Taf., 2 Kupfertaf. mit beweglichen Teilen, sowie zahlr. Textholzschn. 11 Bl., 584 (recte: 572) S., 19 Bl. Register. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig) 600,-

Faber du Faur 508 a. Dünnhaupt 2.II.2. – Zweite Ausgabe des zweiten Teils. – Auf S. 49 die kreisförmige Multiplikations- u. Divisionstabelle, im vorliegenden Ex. mit dem Zeiger; auf S. 517 der „5-fache Denckring“ als Kupferst. Die Seiten 183–192 u. 433–434 in der Pag. übersprungen. – Gering gebräunt. – Mit den beweglichen Teilen selten.

**3261 - Hemeling, J.** Neu-vermehrter vollkommener Rechenmeister, oder selbst-lehrendes Rechen-Buch,... vermehret. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1737. 16 Bl., 1228 (recte: 1222) S., 140 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. repar., fehlen die Schließben.) 150,-

HAB, Maß Zahl u. Gewicht S. 219, Nr. 9.1. – Umfangreiches Rechenbuch. Der Autor (ca. 1615–1684) galt als „Adam Riese Niedersachsens“. – Gebrauchsspuren, Buchblock tfs. verzogen, mehrere Blattweiser.

**3262 - König, J. Z.** Anweisung wie Hölzer, Wien, Felder etc. ohne geometrische Instrumente... vermessen und zu Tagewerken berechnet werden können. Ein Handbuch zum Selbstunterricht für Förster, Bürger und Landleute... Lpz., Fleischer 1818. Mit Textillustr. 222 S., 2 nn. Bl. Spät. Ldr. (Leichte Kratzspuren) 150,-

Sehr selten. – Feuchtigkeitswellig, leicht gebräunt, tfs. etw. fl. Exlibris. – **Dabei: Vega, G. v.** Sammlung mathematischer Tafeln. Stereotyp-Ausg., 2. Abdruck. Lpz., Weidmann 1849. 4°. XXIII, 839 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. mit Einrisen u. kl. Fehlstellen). – Tfs. leicht gebräunt, tfs. fl., Vors. leicht leimschattig. St.a.T. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

**3263 - Lejeune-Dirichlet, P. G.** Vorlesungen über Zahlentheorie. Hrsg. von R. Dedekind. Braunschw., F. Vieweg 1863. XIII, 414 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Berieb.) 150,-

Poggendorff 111, 364. Erste Ausgabe dieses wichtigen Werkes. – Etwas wasser-randig, tfs. stockfleckig. Hs. Vermerke a.Vortit. u. Tit. – **Dabei: Braesicke, E. D.** Der Rechenmeister, oder die Kunst in 30 Stunden alle Arithmetischen Aufgaben... zu lernen. 4. Aufl. Bln. 1846. Hldr. d. Zt.

**3264 - (Pestalozzi, J. H.)** Anschauungslehre der Zahlenverhältnisse. Hefte 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Zürich, Geßner u. Tbg., Cotta 1803. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. XXIV, 175; X, 251 S. Okartbde. mit aufgez. Deckeltitel. (Gelenke etw. beschäd.) 100,-

Goed. XII, 62, 15. Erste Ausgabe, zu Pestalozzi's „Elementar-Büchern“ gehörig. – Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T.

**3265 - Peters, A.** Neue Curvenlehre. Grundzüge einer Umgestaltung der höheren Geometrie durch ihre ursprüngliche analytische Methode. Drsdn., Walther 1835. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. XXII S., 1 Bl., 263 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Erste Ausgabe, selten. – Braunfleckig, St.a.T. Widm. a.V. 120,-

**3266 - Wolff, C.** Compendium Elementorum Matheseos Universae. 2. ed. Bd. 1. Genf u. Lausanne 1758. Mit gest. Portrait-Front. u. 20 Kupfertaf. XXX, 466 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.) 100,-

Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Vors. mit hs. Eintr., 1 Taf. mit kl. Randläs.



3267

**3267 - Zubler, L.** Novum Instrumentum Geometricum. Das ist, Kurtzer und grundtlicher Bericht, alle Weite, Breite, Höhe und Tieffe... abzumessen. Basel, König 1625. 4°. Mit gest. Titelbordüre u. 19 (statt 20) Textkupfern (1

ganzs.). 4 nn. Bl., 65 S. (ohne S. 59–60), 1 nn. Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 600,-

VD17 12:163811Z. Dritte Ausg. – Entgegen der Angabe auf dem Tit. (22 Kupfer) mit 20 Textkupfern komplett, da in der dritten Ausg. die Wappenkupfer verso Tit. weggelassen wurden. – Vors. erneuert, tfs. gering gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. Bibl.-St. a. Tit. verso.

**3268 METALLVERARBEITUNG – Internationale Giessereifachmesse GIFA.** (Düsseldorf? um 1956). 4°. Mit 108 mont. s/w Photos. Olwd. mit Kordelheftung. (Etw. berieb.) 75,-

Die Photos (10 x 14 cm.) zeigen: Gießereianlagen und anderen Maschinen und Geräten zur Gießereiausstattung, auch Messgeräte, Steuerungstechnik, Feuerfest-Material, etc.

**3269 - Pfeiffer, A.** Werkzeuge, Werkzeugmaschinen, für Metall- u. Holzbearbeitung. Haupt-Katalog 10 (Katalog No. 2695). Mannheim u.a., Selbstvlg. (um 1915). 4°. Mit zahlr. Abb. 8 Bl., 608 S. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Etw. berieb. u. best.) 75,-

Seltener Katalog. – Enthält versch. Bohrer, Messerknöpfe, Fräser, Werkbänke, Blechscheren u.v.m.

**3270 METEOROLOGIE – Krieger, W.** Tractatus Meteorologicus in quatuor libros Aristotelis,... Wien, Schwendimann 1720. 12°. Mit 3 dplblgr. Kupfertaf. 2 Bl., 258 S., 3 Bl. Einf. Hlwd. d. 19. Jh. (Rckn. überklebt) 100,-

De Backer-S. IV, 1245, 4. Erste Ausgabe, selten. – Tfs. etw. knapp beschm., Titel mit Stempelrasur.

**3271 - Saussure, H. B.de.** Essais sur l'hygrométrie... Neuchatel, Fauche 1783. 4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 11 (davon 6 gefalt. u. 5 pag.) Tab. XII, 524 (recte 506) S. Spät. Lwd. mit goldgepr. Rt. (Leicht best., berieb.) 120,-

Roller & Goodman II, 398. Darmstaedter 239. Poggendorff II, 755 f. Erste Ausg. – Tfs. unaufgeschm., tfs. leicht gebräunt u. gering fl., tfs. leicht wasser-randig.



3272

**3272 MIKROSKOPIE – Joblot, (L.)** Observations d'histoire naturelle, faites avec le microscope. 2 in 1 Bd. Paris, Briasson 1754–55. 4°. Mit 4 wdth. gest. Vign. u. 53 tfs. gefalt. Kupfertaf. XX, 38 S., 1 Bl., 124, VI, 78, 27 S. Einf. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.) 1.200,-

Wellcome III, 356. Nissen 2114. DSB VII, 110. – Zweite, erweiterte Ausgabe von Joblots Hauptwerk, mit dem er sich 1718 „established as the first French microscopist“ (DSB). Seine Instrumente übertrafen die vieler Zeitgenossen an Eleganz und Handlichkeit, brachten aber optisch keinen Fortschritt“ (Gloede 83). – Die Tafeln des ersten Teils zei-

gen Präparate (Insekten, Flöhe, Milben, Mikroorganismen etc.), die 24 Kupfer des zweiten Bandes illustrieren die Technik und Zusammensetzung des Mikroskops. – Fleckig u. tls. gebräunt, Vortitel mit Kleberesten u. Besitzverm., fehlen die Vors.

**3273 - Mikrokosmos.** Zeitschrift für praktische Arbeit auf dem Gebiet der Naturwissenschaften. Jg. 1–3 in Auswahl hrsg. u. neubearb. v. H. Günther. Stgt., Franck 1911. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 317 S. 1 Bl. Lwd. d. Zt. 100,–

**Dabei:** Wood, J. G. Common objects of the microscope. London, Routledge o.J. Mit 12 gest. Taf. u. mikro. Illustr. IV, 132 S. Farb. illustr. Opbd. (Tls. berieb. u. best.).

**3274 NEWTON – Maclaurin, C.** An Account of Sir Isaac Newton's Philosophical Discoveries. Ldn., Millar etc., 1748. 4°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., XX S., 10 Bl., 392 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, stärker berieb. Ldr. brüchig). – Babson 85. Gray 112. Wallis 112. Erste Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. 180,–

**3275 - (Tosi, J. L. u. A. M. Vannucchi)** Raccolta d'opuscoli sopra l'opinioni filosofiche di Newton. Florenz, nella stamperia di Gio. Paolo Giovannelli all'insegna della Palma 1744. Mit gest. Tivgn. u. 1 gefalt. Holzschn.-Taf. XXIV, 217 S. Prgt. d. Zt. (Leicht verzogen, etw. gebräunt). – Tls. leicht stockfl., mehrfach gestempelt. 300,–

**3276 Oken, (L.)** Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. 7 Textbände in 13 u. Register-Bd., in zus. 14 Bdn. Stgt., Hoffmann 1833–42. Mit gest. Portrait. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Nissen, ZBI 3006. Erste Ausgabe. – Ohne den 1843 ersch. Tafelband. – Tls. stockfl. Mod. Exlibris. 150,–

**3277 Oken, (L.)** Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. 7 in 13 Textbdn. Stgt., Hoffmann 1833–42. Mit Portrait-Front. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–  
Nissen, ZBI 3006. Anker 375. Horn-Sch. 16535. Graesse V, 16. – Erste Ausgabe. Eine der umfassendsten Naturgeschichten ihrer Zeit. – **Dabei: Tafelband (1843)**, ohne die Tafeln. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

**3278 PAPIER – Wochenblatt für Papierfabrikation.** Jgge. 49–55 in 7 Bdn. Biberach, Güter-Staib 1918–24. 4°. Mit Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Papierbedingt gebräunt, nicht eingeh. kollat. 90,–

**3279 PHOTOGRAPHIE – Eder, J. M.** Ausführliches Handbuch der Photographie. Mischaufl. 4 Tle. in 4 Bdn. Halle, Knapp 1905–32. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. OU. (1) u. mod. Umschl. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

NDB IV, 321 f.; Poggendorff IV, 367. – Enthält: 1. Bd., 1. Tl., 3. A.: Geschichte der Photographie. – 3. Bd., 3. Tl.: Sensibilisierung und Desensibilisierung. – 3. Bd., 4. Tl.: Die Sensitometrie, photogr. Photometrie und Spektrographie. – 4. Bd., 1. Tl.: Die photogr. Kopierverfahren mit Silbersalzen. – **Dabei: Photographische Lehrbriefe** zur Einführung in die Amateur. 12 Hefte (alles Erschienene) in 1 Bd. (Köln 1930). – **Windisch, H.** Schule der Farben Photographie. 23.–50. Tsd. Harzburg 1940. – **Emmermann, C.** u.a. Kurble! Ein Lehrbuch des Filmsports. Halle, Knapp 1929. – **Der Fotograf.** 6 Hefte der Reihe. – **Fikentscher, W.** Petsamo Ladoga. Volk und Landschaft zwischen Finnland und Rußland. Lpz., Fikentscher (1940). Fol. Mit 16 mont. farb. photogr. Aufnahmen von H. Harz u. zahlr. Holzst. von K. Stratil u. 1 Kte. Text von C. Strohmeier. 76 S. Olwd. mit OU. – HBK 7773. (= Meisterwerke farb. Lichtbildkunst, Bd. 1).

**3280 - Hildebrand (d.i. N. Beets).** Camera obscura. 5. Druck. Haarlem, Bohn 1858. 360 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Mit auf Vors. mont., gefalt. Schulpreis-Widm. (lose). 150,–

**3281 PHYSIK – (Alence, J. d.)** Abhandlung Dreyer ... Instrumenten, nemlich Barometri, Thermometri und Notimetri oder Hygrometri. Mainz, Bourgeat 1688. Kl.4°. Mit Front. u. 33 (st. 35) Kupfertaf. 4 Bl., 51 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Angeschmutzt). – Ex. stark gelockert, Bl. tls. lose. gebräunt u. tls. wasserrd. – Gekauft wie besichtigt. 200,–

**3282 - Biot, J. B.** Traité de physique expérimentale et mathématique. 4 Bde. Paris, Deterville 1816. Mit 22 gefalt. Kupfertaf. u. 5 Falttab. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrisen). 180,–  
DSB II, 133–40. Roberts/Trent, Bibliotheca mechanica 39. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – Selten. – **Dabei: Fischer, E. G.** Physique Mécanique. Traduite de l'Allemand avec des notes de M. Biot. 3. ed. Paris, Courcier 1819. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren).

**3283 - Blitze – Reimarus, J. A. H.** Neuere Bemerkungen vom Blitze; dessen Bahn, Wirkung, sichern und bequemen Ableitung. Hbg., Bohn 1794. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. XII, 386 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,–  
Ronalds 422. Vgl. Hirsch-H. IV, 756. – Erste Ausgabe dieser umfassenden und lange als mustergültig geltenden Sammlung, in der der Verfasser alle damals bekannten Erfahrungen zusammengestellt hat und Anweisung zur Sicherung gegen Blitze erteilt. – Leicht gebräunt. Titel u. 3 Bl. am Anfang leicht wasserrandig.

**3284 - Brisson, M. J** Dictionnaire raisonné de physique. (2. ed.). Nur Tafelbd. (Paris, Magimel 1800). 4°. Mit 90 Kupfertaf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. u. Ecken mit kl. Einrisen). 200,–  
Poggendorff I, 301. Roller-G. I, 167. DSB II, 475. – „A fair presentation of various aspects of physics at that time“ (DSB). – Die Tafeln mit Darstellungen zur Mechanik, Mathematik, Optik, Magnetismus, Astronomie etc. – Die le. Taf. mit kl. Quetschfalte.

**3285 - Busse, F. G.v.** Die Mechanik des Krummzapfens mit Widerlegung aller bisher bekannt gewordener Theorien. Dresden, Walter 1830. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., XLVIII, 122 S. Pbd. d. Zt. mit Rech. (Tls. berieb. u. best.). 120,–  
Erste Ausgabe. – Engelmann 44. Poggendorff I, 351 kennt nur die Teilveröffentlichung von 1806 in Gilb. Arm. XXII. Dem Vorwort nach ist die vorl. Abhandlung ein vollkommen neues Werk.

**3286 - Casati, P.** Dissertationes physicae de igne, in quibus non tantum plura ad ignis naturam spectantia physice explicantur... Ffm. u. Lpz., Gleditsch 1688. Kl.4°. Mit Holzschn.-Tivgn. 4 Bl., 293 (i.e. 392) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 180,–  
VD17 1:051432K. De Backer-S. II, 800, 5. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel mit unterl. Loch (etw. Textverlust) u. hs. Besitzverm. – Selten.

**3287 - Döttler, R.** Elementa physicae mathematico-experimentalis, in usum auditorum suorum conscripta. Ed. nova. 2 Bde. Wien, Geistlinger 1815. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. XII, 210 S., 1 nn. Bl.; XVI, 410 S., 3 nn. Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). – Vgl. Poggendorff I, 586. – Tls. gering gebräunt u. leicht fl. 120,–

**3288 - Einstein, A.** Über die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie (Gemeinverständlich). Brschw., Vieweg 1917. Mit 3 Figuren. IV, 70 S. OU. (Angestaubt). 240,–  
(= Slg. Vieweg, Heft 38). – Weil 90. Erste Ausgabe. – Buchblock innen etw. vom Einband gelöst.

**3289 - Gehler, J. S. T.** Physikalisches Wörterbuch, neu bearbeitet von Brandes, Gmelin, Hörner, Muncke, Pfaff. 10 Tle. u. Register in 21 Bdn. u. 2 Tafelbde. in zus. 23 Bdn. Lpz., Schwickert 1825–(44). Mit 270 (statt 278) Kupfertaf. u. 6 Ktn. Hlwdbde. (4) u. v Pbde. d. Zt. (Tls. starke Gebrauchsspuren). 300,–

Zachert-Z. II, 620. NDB VI, 134: „Erstes systematisches physikalisches Handwörterbuch in deutscher Sprache (EA 1787–95), das das gesamte damalige physikalische Wissen kritisch und verlässlich in alphabetischer Folge vorlegte und an Qualität fremdsprachige Werke ähnlicher Art weit übertraf.“ – Enthält die Bde. 1–3, 4/I–II, 5/I–II, 6/I–II, 7/I–II, 8/I–II, 9/I–III, 10/I–III u. 11. – In Bd. 6 fehlt die Taf. Nr. 16. Bd. 7 ohne Taf. 1–7, die Taf. 8–26 im Tafelband. Bd. 10 mit 34 Taf. im Tafelbd. (diese wasserrandig). T. verso gestempelt. Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**3290 - Gerhardt, C.** Preisverzeichnis über physikalische Apparate und Gerätschaften. Bonn 1902. 4°. Mit zahlr. Textholzst. IV, 383 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Umfangreicher u. reich illustr. Katalog. – Selten. 150,–

**3291 - Hoesslin, H. v.** Die Schallgeschwindigkeit als Funktion der Verteilung der molekularen Geschwindigkeiten. Mchn., Lukaschik 1911. Gr.8°. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 70 S. Läd. Obrosch. 100,–

Selten. – Die Schrift wurde, wie der Autor im Vorwort beklagt, von mehreren Verlagen und wissenschaftlichen Zeitschriften abgelehnt. Hoesslin setzt (ebenfalls Vorwort) ein Preisgeld für den Nachweis der Fehlerhaftigkeit seiner Beweisführung aus. – Unaufgeschn. Ex. tls. leicht fingerfleckig, einige Marginalien. – **Dabei: Heisenberg, W.** u.a. Die moderne Atomtheorie. Lpz., Hirzel 1934. Okart.

**3292 - Hydraulik – Michelotti, F. D.** Sperimenti idraulici principalmente diretti a confermare la teorica, e facilitare la pratica del misurare le acque correnti. Bd. 1 (von 2). Turin, Stamperia Reale 1767. 4°. Mit gef. gest. Port., gest. Titelvign., Kopfvign. u. Initiale, 9 gefalt. Kupfertaf. u. 7 gefalt. Tab. 12 Bl., 206 S. Kart. d. Zt. mit Leinen-Rckn. (Gel. tls. eingeriss., gebräunt u. stockfl., best.). 150,–

Poggend. II, 146. Riccardi 12, 457. – Erste Ausgabe des ersten Bandes des Hauptwerks des Turiner Mathematikprofessors (1710–1777). Besondere Hervorhebung verdienen M's Bemühungen um das Messen der Geschwindigkeit fließenden Wassers. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. **Mit eh. Widm. des Autors. a. Innendeckel.**

**3293 - Konvolut** von 19 Werken in 21 Bdn. aus dem 19. (4) u. 20. (15) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 90,–

**Enthält u.a.:** Vega, G. v. Logarithmisch-trigonometrisches Handbuch. 9. Aufl. o. 4. Stereotypen-Ausg. Lpz. 1829. – Pohl, R. W. Einführung in die Mechanik, Akustik und Wärmelehre. 5. u. 6. Aufl. Bln. 1942. Mit zahlr. Textillust. – Jöhnen, P. J. Elemente der Festigkeitslehre in elementarer Darstellung... Weimar 1889. Mit zahlr. Textillust. – Mit 16 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

**3294 - Mechanik – Wucherer, G. F.** Die Elementarlehren der mechanischen Wissenschaften, oder die leichtern Sätze der Gleichgewichts- und Bewegungslehre fester, tropfbarer und elastisch flüssiger Körper. Karlsruhe, Braun 1821. Mit 13 gefalt. lithogr. Taf. XLIV, 432 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–  
Poggendorff II, 1371 f. – Unter den Abb. Impulsvorgänge, Zahnkränze, Pumpvorrichtungen, ein Ballon u.a. – Stark braunfleckig, wasserrandig. – Hs. Vermerk „Geschenk des Verfassers“ auf Innendeckel. – Exlibris.

**3295 - Mousson, A.** Die Physik auf Grundlage der Erfahrung. 3. Aufl. 3 Tle. in 6 Bdn. Zürich, Schulthess 1879–84. Gr.8°. Mit zahlr. Textillust. u. 5 gefalt. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. stärker berieb., Rckn. tls. beschäd. u. mit braunen Klebestreifen überklebt). 150,–

Vgl. Poggendorff II, 218 u. III, 941 – Papierbedingt gebräunt, tfs. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.T., St.a.V. sowie Bibl.-Sch. a. hint. Vors.

**3296 - Zanchi, J.** Philosophia mentis, & sensuum. 4. Aufl. 2. Bd. (von 3): Physicam generalem. Wien, Kaliwoda 1754. 4°. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 416 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tfs. kl. Schabspuren). 80,-

Wurzbach 59 (1890). Poggendorff II. – Hauptwerk des Vorstehers des Wiener Jesuiten Ordens. – Die Tafeln zeigen physikalische Instrumente. – Tfs. stockfl. St.a.Vors.

**3297 RAUMFAHRT – Konvolut** von 17 Teilen. Lose. 200,-

**Enthält:** Druckplatte zu einer Karikatur (2 Astronauten auf dem Mond, ca. 1980). 18 x 21,5 cm. – Portrait-Photo Werner von Braun mit eh. Unterschr. (ca. 1960). – 7 Ersttagsbriefe (davon 2 mit eh. Unterschr. Rudolf Nebel) u. 2 Briefmarken-Blocks. – Schallfolie der National Geographic: Sounds of the Space Age, 1969. – 3 Autopen-Unterschr. (Armstrong, Aldrin, Collins) auf NASA-Kaufphoto. – 2 Hefte aus „Weltraum, Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Weltraumforschung“ (Dezember 1939 u. Januar 1941). – Brief an Heinz Haber, Zahlungsmodalitäten zu einem Hausverkauf betreffend (4 S., 1983), sowie angeheftet dessen Antwort (maschinengeschr., ohne Unterschr.). 1 S., 1984. – Buch von Herbert Pichler, mit eh. Widm. u. Unterschr. an Heinz Haber, 1969.

**3298 - Mandl, V.** Das Weltraum-Recht, ein Problem der Raumfahrt. Mannheim u.a., Bensheimer 1932. 4 Bl., 48 S. Obrosch. 200,-  
Erste Ausgabe, selten. – Die erste Veröffentlichung, die das Weltraumrecht als eigenständiges Rechtsgebiet darstellte. – St.a.Vortit.

**3299 - Probleme** der Weltraumforschung. Vollständige Sammlung der am IV. Internationalen Astronautischen Kongress 1953 in Zürich gehaltenen Fachvorträge. Biel-Bienne, Laubscher (1954). 4°. Mit Textillustr. 224 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel mit Kratzspuren). 90,-

Selten. – Papierbedingt leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Vors. u. Namens-St. a. hint. Innendeckel.

**3300 Roßmähler, E. A.** Das Wasser. 3. Aufl. hrsg. von W. Schütte. Lpz. (1875). Mit 47 Holzschn., 8 farb. lithogr. Taf. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

ADB XXIX, 270. – **Dabei: Wiese, J.** Das Meer. Geographische naturgeschichtl. u. volkswirtschaftl. Darstellung... (1907). Ohlwd. – **Tyndall, J.** Das Licht. Sechs Vorlesungen gehalten in Amerika im Winter 1872–73. 2.A. 1895. – **Polleyn, F.** Die Appreturmittel und ihre Verwendung... Ein Hand- u. Hilfsbuch für Appreteure, Drucker, Färber etc. 3.A. 1909.

**3301 Scheuchzer, J. J.** Physica, oder Naturwissenschaft. 2 Teile in 1 Bd. Zürich, Bodmer 1703. 17 Bl., 300 S., 9 Bl., 300 S. Pbd. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 200,-

2. Ausg. (EA 1701). Vgl. Poggendorff II, 793 (nennt vorliegende Ausg. als EA). – Behandelt u.a. Astronomie, Erdbeben, Kometen, etc. – Stockfleckig, tfs. Bindung gelockert, St. verso T.

**3302 SCHMUCK – Pforzheim – Musterbuch.** Album mit 153 eingeklebten u. 23 lose beilieg. Entwurfszeichnungen wohl einer Pforzheimer Bijouteriefabrik. Tuschzeichnungen (tfs. über Bleistift, 1 kolor.) auf bräunlichen Transparentpapieren, ca. 1. Hälfte 20. Jh. Gr.8°. Einf. Lwd. d. Zt. in Schutzumschl. (Gebrauchssp.). D 120,-

Interessante Sammlung für Damenschmuck mit Broschen, Anhängern, Colliers etc., meist mit hs. Artikelnummer (nicht in Reihenfolge).

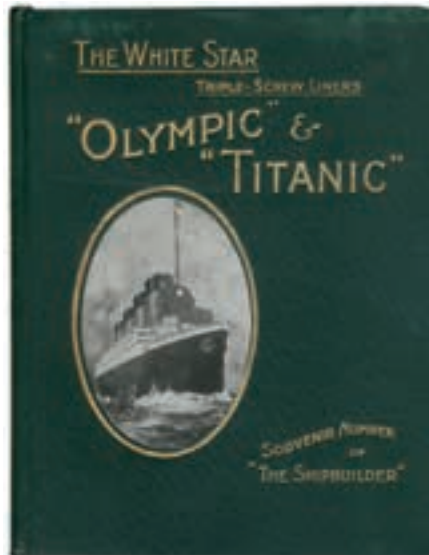
**3303 SEEWESEN – Cunard Steamship Company.** History of the Cunard Steamship Company. (Extracted from: „The Illustrated Naval

and Military Magazine“, London um 1885.) Gr.8°. 300,-

Mit 13 Lichtdrucktafeln u. 5 mehrl. gefalt. Decksplänen. 31 S. Läd. roter Oldr. mit Grpräg. – Die Tafeln mit Schiffsdarstellungen. – Mehrere Stemp. a. Vors., Tafelrücks., Titel u. Faltpfäden. – **Dabei:** Cunard Royal Mail Steamer „Batavia“. Photographie nach dem Gemälde von S. Walters. Albuminabzug im Carte-de-visite-Format, um 1870. Auf Kart. Aufgez., verso mit aufgedrucktem Kabinenplan.

**3304 – Hamburg-Amerika-Linie.** Beförderungs-Bedingungen für Kajüten-Reisende 1910. (Hamburg, Selbstvlg.) Mai 1910. Schm.Gr.8°. 200,-

Mit zahlr. Abb. 86 S. Farb. illust. Okart. – Schönes Ex.



3305

**3305 – Titanic.** Souvenir number of „The Shipbuilder“: The White Star Triple-Screw Atlantic Liners „Olympic“ and „Titanic“, 45.000 tons. The largest steamships in the world. Newcastle u. London 1911. Kl.4°. Mit mont. farb. Front. u. zahlr. Abb. im Text u.a. tfs. gefalt. Taf. 1 Bl., 129 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 2.000,-

(= The Shipbuilder, Special Number Vol. VI, Midsummer 1911). – Innengelenke brüchig, insgesamt gutes Ex.

**3306 – Weingart, W.** Sammlung von ca. 30 Dokumenten zu Wilhelm Weingart. In Klarsichthüllen eingesteckt, in mod. Sammelordner. 4°. 360,-

Wilhelm Weingart (1886–1978), ab 1927 Leiter der gesamten Schiffsbaukonstruktion bei der Deutschen Werft Hamburg. Die Blütezeit der Deutschen Werft von den 20-er bis in die 50-er Jahre ist eng mit seinem Namen verknüpft. – Enthält u.a.: Versch. Schulzeugnisse, Führungs- u. Studienzeugnisse, Geburtsurkunde, Auszug aus Taufregister, Konfirmationsurkunde (in Farblithogr.), Heiratsurkunde, Arbeitszeugnisse u.ä. – **Dabei: 3 Sammelbände Schiffslisten der Deutschen Werft:** 125 Baupläne mit Zeichnungen; Nachkriegsbauten (nach 1945), 71 Pläne mit Zeichnungen; Neubautenliste 1917 bis 1953. – 2 weitere Beigaben, zus. 6 Tle.

**3307 – Hamburg-Amerika-Linie.** Reise-Pläne 1895/1896 für die Doppelschrauben-Schneldampfer „Auguste Victoria“... etc. Hamburg, Selbstvlg. (1895). Kl.8°. 240,-

Mit zahlr., tfs. ganzs. Illustr. u. 3 mehrl. gefalt. Decksplänen. 113 S. Opbd. (Ger. Gebrauchssp.).

**3308 Smith, J.** The panorama of science and art... 2 Bde. 11. ed. London, Caxton Press 1826. Mit gest. Front. u. 49 tfs. gefalt. gest. Taf. XII, 626; XII, 886 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten. (Rckn. mod. erneuert). 60,-

Mit Abhandlungen aus allen Bereichen der Naturwissenschaften, Künste u. Gewerbe. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

**3309 STRAßENBAU – Wiebeking, K. F.v.** Praktische Anleitung zur Aufführung, Wiederherstellung und Erhaltung bequemer und das Commerz befördernder Landstraßen, Wien, Degen 1804. Mit 3 Kupfern a. 2 mehrl. gefalt. Kupfertaf. mit 33 Abb. und 5 gefalteten Tab. VIII, 183 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 300,-

Wurzbach LV, 281. Engelmann 433. – Seltene erste Ausgabe seines Hauptwerkes zur Straßenbaukunde, das auch gleichzeitig eines seiner frühesten Werke auf diesem Gebiet darstellt. – Die Taf. mit Werkzeugen, Fuhrwerken, Brückenkonstruktionen etc. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl., mehrfach gestempelt.

**3310 TAPETEN – Sammlung** von 5 Tapeten-Musterbüchern. Versch. Einbde. (Tfs. Lager- u. Gebrauchsspuren). 240,-

**Enthält:** „Die Wand“ (Deckeltitel). 2 Musterbücher um 1930. 4°. Mit zahlr. farb. Tapetenmustern (verso gestemp.), tfs. halbs. od. ausgeschnitten. – „Theophil Spörrl“. Mit 78 farb. Tapetenmustern (verso Nummernstempel), Orig.-Entwürfe v. Hermann Straub. Um 1930. Qu.Fol. – Desemnele elevelor Scoalei normale ortodoxe romane, „Andrei Saguna“, sectia de fete din Sibiu. Hermannstadt 1930–31. Qu.Fol. Mit 22 farb. mont. Entwürfen. – Novissima 3, Lichtfeste Künstlertapeten, 1928–29. Qu.Fol. Mit 85 farb. Tapetenmustern, verso gestemp.

**3311 - Tekko-(Brokat).** Muster-Mappe mit 75 Bl. mit zahlr., tfs. mont. Tapeten. Um 1920. Ohlwd.-Mappe mit Deckel-Titel u. Schrauben-Heftung. (Ohne Hdeckel, tfs. fl. u. berieb.). – Mit 1 Bl. Tex. Innendeckel mit zahlr. mont. Farbmustern. 240,-

**3312 TECHNIK UND HANDWERK – Avanzo, D.** Entwürfe zu hausindustriellen Objecten der Holzdrehselei nebst einem Lehrgame und Übungsstücken. Erste u. Zweite Serie (= alles) in 2 Mappen. Wien, Graeser 1882–84. Gr.Fol. Mit 70 lithogr. Taf. 4; 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Angestaubt, berieb. u. best., tfs. Innenlaschen gerissen). 100,-

Die erste Serie enthält 40 Taf., die zweite Serie 30 Taf. – Tfs. fleckig u. gebräunt (einige Tafeln stärker), einige Randlās., 1 Taf. beschād., St.a.T. 1 Tafel doppelt vorhanden, zus. 71 Taf. – Selten.

**3313 - Bickes, F. A. (Hrsg.).** Darstellung der schönen Schlosser-Profession in ihrem ganzen Umfange. Mit Beiträgen und Zeichnungen von Adam und Ferdinand Nägels. Heilbronn, Classische Buchhandlung 1836. Mit 19 auf 15 (von 21 auf 16) gefalt. lithogr. Taf. XVI, 310 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Aus der Reihe: „Das gewerbsame Deutschland“. – Es fehlen die Abb. Nr. 12 u. 13. Fleckig u. tfs. wasserrandig, Tafeln tfs. etw. knittrig. – Selten.

**3314 - Drechsler – Plumier, C.** L'Art de Tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour... Lyon, Certe 1701. Fol. Mit gest. Titel, gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign. u. 70 (1 gefalt.) Kupfertaf. 14 Bl., 187 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. restaur., berieb.). 360,-

Ornamentstichslg. Berlin 1246. Roller-G. II, 312. Erste Ausgabe. – Reich illustr. Monographie zur Dreh- und Drechselkunst. „Alle Einzelheiten der Drehbank werden darin auf das sorgfältigste behandelt“ (Feldhaus, Technik der Vorzeit, 218 (zur Ausg. 1706). Dargestellt sind Werkzeuge, Maschinen, Vorlagen und gedrechselte Kunstwerke. – Vlg.-Angabe a.T. überklebt mit „Paris, Jombert“. – Wohl so kompl. (Taf. Nr. LXVI, zu der laut Kupferverzeichnis kein Text existiert, ist wohl nie erschienen). Taf. num. 1–65, 73, 82 u. 3 nn.). Tfs. etw. wasserrandig, Falttafel mit repar. Einriß, mehrere hs. Besitzverm. (dat. 1730).

**3315 - Goldschmiede – Lebens Verfassung, Kurtze**, deren von Heiligkeit Welt-Berühmten, der löbl. Gold- und Silber-Arbeiter Kunst-Verwandten fünff heiligen Männern Elegii, Tylo-nis, Anastasii, Andronici, und Facii . . . Prag, Hra-ba 1752. 4 Bl., 136 S., 3 Bl. Einf. Papierum-schlag. 90,-

Sehr selten. – Bibliographisch von uns nicht nachweisbare dt. Ausgabe über die Schutzpatrone der Goldschmiede. – Laut Vorwort ist der Verfasser der italien. Goldschmied Liborio Cagliori, dessen 1726 in Rom erschienenes Werk auf Veranlassung der Prager Gold- u. Silberschmiede ins dt. übersetzt worden ist. – Löcher VI, 19 (unter ‚Caglieri‘) nennt nur eine 2. italien. Ausgabe v. 1728. – Ohne das Front- und die 15 Kupfertaf. – St.a.T. Leicht fleckig.

**3316 - Hulot. L'art du tourneur mecanicien.** Premiere Partie (= alles Ersch.). (Paris) 1775. Fol. Mit 45 Kupfertaf. (davon 1 gefalt.). VIII, 390 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Stärker best., be-rieb., beide Kap. etw. läd.). – Erste Ausg. – Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. 150,-

**3317 - Lueger, O.** Lexikon der gesamten Technik und ihrer Hilfswissenschaften. 7 (von 8) Bde. Stgt. u. Lpz., DVA (um 1895). 4°. Mit zahlr. Abb. Dekorative Ohldr. bde. mit Rsch. u. Rverg. – Vgl. Zischka 225. Erste Ausgabe. 60,-

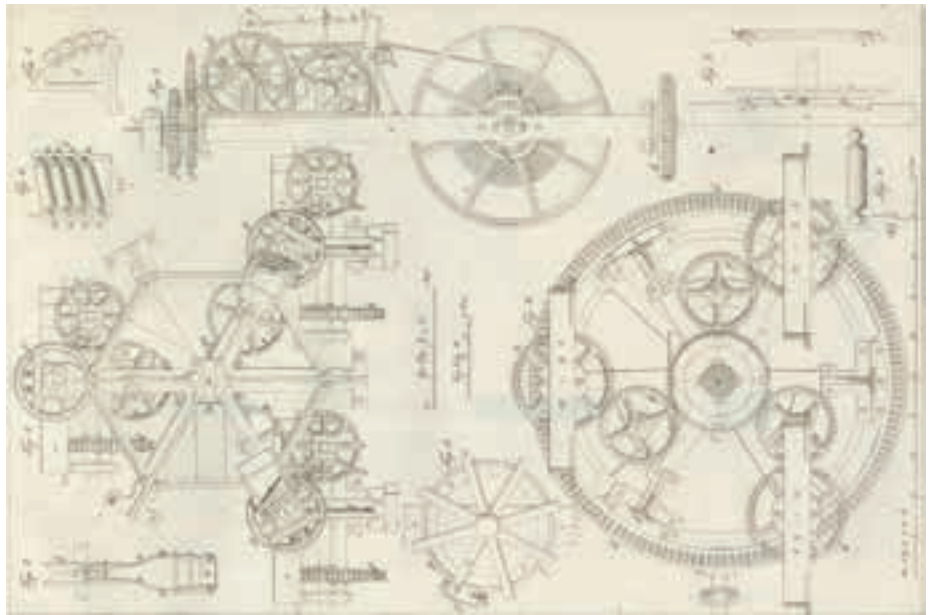
**3318 - Manufacture francaise d'Armes et Cycles.** Sammlung von 12 Katalogen. St.Etienne (ca. 1910–35). Versch. Formate. Mit zahlr. Textabb. Illustr. Obrosch. (Rckn. überklebt). 120,-

**Enthält:** Armes de Chasse et de Tir. – Outils, Quincaillerie. – Le Maison et le Jardin. – La Maison. – Librairie, Pape-terie. – Munitions, Articles pour Chasseurs. – Habille-ment du Sportsman, Articles de Fumeurs. – Machines a Ecrire. – Cycles Sports Jeux Voyage, Accessoires de Cycles et d'Autos, Campement. – Photographie, Optique, Mete-orologie, Arpentage. – Agriculture. – Sowie 1 ohne Titel. – Nicht eingehend kollat.



3319

**3319 - Maviez, R.** Vollständiges Handbuch der Zimmer-, Decorations- und Staffirmalerei. Nebst Anweisungen zum Lackiren, zur Holz-verguldung und zum Aufziehen der Papierta-peten. . . Quedlinburg u. Lpz., Basse 1837. Mit



3321

5 (statt 6) gefalt. Kupfertaf. XIV, 369 S. Mod. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Selten. – Es fehlt 1 Taf. Etw. gebräunt, tls. etw. stärker fl. 600,-

**3320 - Moewes, C.** Der praktische und wohl-erfahrene Seifensieder, Kerzenfabrikant und Lichtzieher oder bewährte und gründliche An-weisung zur Bereitung aller Sorten Seifen aus animalischen Fettsubstanzen und vegetabi-lischen Oelen. . . Bln., Mode 1870. Mit 38 Textabb. VIII, 146 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. – Papierbedingt etw. gebräunt, St. verso T. u. auf Innendeckel. – Sel-ten. 120,-

**3321 - Precht, J. J.** Technologische Ency-klopädie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. 20 Bde., 5 Supplementb-de, und 4 Tafelbde. Stgt., Cotta 1830–69. 8° und Qu.Fol. Mit 534 Tafeln. Hldr. bde. d. Zt. (24 Textbde. einheitlich) mit Rverg. u. Rsch. 1 spät. Pbd. u. Hldr. bde. d. Zt. mit goldgepr. Dsch. (Ta-felbde.). (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 600,-  
Zischka 225. Humpert 4774. Wurzbach XXIII, 237. – Die um-fangreichste Technikenzyklopädie in deutscher Sprache. Vermittelt einen hervorragenden Überblick über Entwick-lung und Stand der Technik um die Mitte des 19. Jahrhun-derts. – Die Tafeln zeigen fast ausschließlich Maschinen, Werkzeuge und technische Geräte verschiedener Indus-triebranchen und anderer produzierender Gewerbe, wie Baumwollspinnerei, Branntweinbrennerei, Eisengießerei, Feuerwerkerei, Buchbinderkunst, Glasmalerei, Lederbe-arbeitung u.a. – Tls. Gebrauchsspuren. – Textbde. mit St. u. Besitzverm. a. Vors.

**3322 - Schuhmacher – Urban, G.** Wissen-schaft der äußern Fußpflege, oder Anweisung, wie die Füße nicht durch üblen Gang und schlechte Schuhmacher-Arbeit zu verderben sind. Wien, Pichler 1827. 47 S. Pbd. d. Zt. mit aufge-z. Deckeln des OU. (Fleckig u. be-schabt). 120,-

Selten. – Gregor Urban war „bürgerlicher Schuhmacher-Meister zum großen Stiefel in Böhmisches-Budweis“. – Über den „richtigen Gang“ u.a. bei Frauen, wandernden Hand-werks-Burschen, unfolgsamen Kindern, etc. – Tls. etw. fleckig, mehrere Unterstreichungen.

**3323 - Steinhauer – Wanderbuch** des Stein-hauers Johann Friedrich Launer aus Reutlin-gen, dat. Reutlingen, 7. März 1846. Mit 26 Ein-trägen aus den Jahren 1846 bis 1857. 64 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 100,-

Am Schluß eingeklebt: Königl. Verordnung betreffend das Verbot von Vereinen mit kommunistischer Tendenz. (Son-derdr.) Reg. Blatt Nr. 21 vom 30. April 1847. 2 Bl. – Die Ein-träge mit Stempeln von Reutlingen, Stuttgart, Ulm, Neu Ulm, Augsburg, München (meist mehrf.). – Am Schluß zu-nehmender Braunfleck unten. – Dabei 3 Bl. masch. Tran-skription.

**3324 - Uhren – Brown, I.** Die neuen und neuesten Erfindungen und Verbesserungen in der Uhrmacherkunst. Enthaltend: Gründ-liche Belehrung über die Construction und An-fertigung aller neuen Arten. . . 2. verm. u. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1854. VIII, 352 S. Hlwd. d. 20. Jhdts. – Nur Text, ohne die auf dem Titel genannten 36 Tafeln. Tls. leicht stock-fl. 90,-

**3325 - – Georgi, E.** Handbuch der Uhrma-cherkunst. Eine gründliche Anleitung zur An-fertigung und Reparatur aller Arten von Uhren. Unter Berücksichtigung aller neueren Erfin-dungen und Fortschritte. Altona 1867. Gr.8°. Mit 235 Textholzschn. XXXII, 618 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,-  
Seltene erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt.

**3326 - – Patrizzi, O. u. a.** Brequet. Meister-werke klassischer Uhrmacherkunst. Auktions-katalog der Firma Habsburg. Mchn., Callwey (1991). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Opbd. mit OU. 75,-

**Dabei: Meis, R.** Das Tourbillon. Faszination der Uhren-technik. (1993). – **Chapiro, A.** Jean-Antoine Lepine. Uhren von 1760 bis zum Empire. 1989. – **Bode, W.** Die italienischen Bronzestatuetten der Renaissance. (1922). – **Stolberg, L.** Die Steirischen Uhrmacher. (1979). – **Tardy.** Dictionnaire des horlogers francais. Tl.1: A-K. (1971). – (B 3167, 3170, 3171, 3162, 3176, 3168).

**3327 TEXTIL – Klöppelarbeiten.** Priv. Al-bum mit ca. 100 mont. Stoffmustern in versch. Formaten, wohl 1. H. 20. Jh. 4°. Brosch. d. Zt. – Tls. Gebrauchsspuren. 90,-

**3328 - Stoffmusterbücher – Ashley, L.** Mo-ther & Child Home Furnishing Collection. O. O.u.J. (ca. 1980). 34,5 x 46 cm. Mit zahlr. Stoff-mustern. Farb. illustr. Opbd. mit Kordelschnü-rung u. Schraubbindung. (Etw. best.). 60,-  
Musterbuch für Tapeten in Kinderzimmern, „borders and wallcoverings with coordinating fabrics“.



**3329 -- Muster-Buch** (Deckeltitel). O. O. u. J. (Ende 19. Jhdt.). Gr. Fol. Mit ca. 100 mont. Stoffmustern. Ldr. d. Zt. mit 8 Messing-Eckbeschlägen. (Beschabt, etw. kratzspurig). 100,- Enthält überwiegend Muster von Damast-Stoffen. – Zahlr. w. Bl. u. fehlende Stoffmuster, gekauft wie besichtigt.

**3330 -- Snia Viscosa.** Sniafiocco. Mailand, Baroni (ca. 1935). 4°. Mit 13 mont. Stoffmustern u. einigen Abb. 10 nn. Bl. Okart. mit silbergepräg. Titel, aufgez. Deckellustr. u. Kordelbindung. (Etw. best.). 60,-  
In dt. Sprache. – Sniafiocco war eine Kunstfaser aus Flocken. – Stoffmuster tls. mit Abklatsch, 1 Muster knittrig. – Selten.

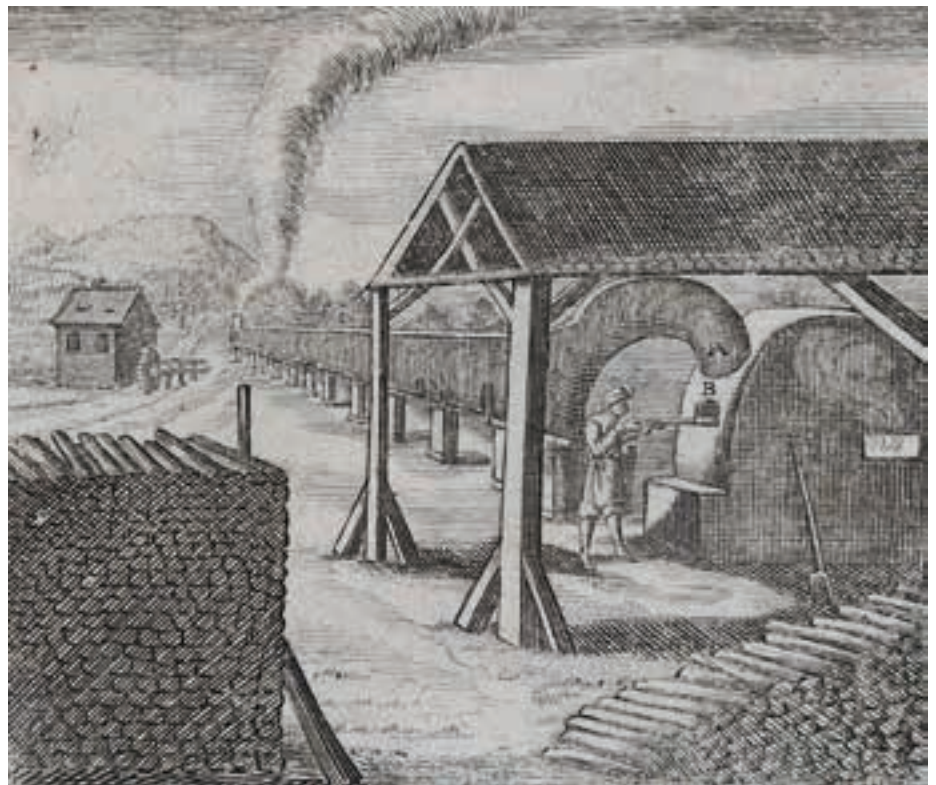
**3331 - Webmusterbücher – Muester-Buch, Ein,** Vor Johann Friedrich Bußen. Berlin d. 20ten October 1772. Deutsche Handschrift auf Papier, mit zahlr. schemat. Zeichnungen in Schwarz u. tls. Rot. 65 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. D 120,-

Gelockert u. tls. lose, tls. stärker fingerfleckig u. stellenw. wellig, tls. etw. beschäd. – **Dabei:** **Poesiealbum** mit 8 Einträgen aus Vorimholz, Schnottwil, Wengi u. Dieterswyl, 1873–1888. Qu. Gr. 8°. Hlwd.-Album d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschn. im läd. Pp.-Schuber. (Gebrauchssp.). – Die meisten Bl. weiß.

**3332 Valentini, M. B.** Museum museorum, Oder Vollständige Schau Bühne aller Materialien und Specereyen. 2. Aufl. 1. Tl. (von 3) mit 2 Anhängen. Frankfurt, Zunner und Jung 1714. Fol. Mit gest. Titel, 16 tls. gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 13 Bl., 520 (recte: 518) S., 2 Bl., 76 S., 2 Bl., 119 S., 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 4 (statt 8) Messing-Eckbeschlägen. (Rckn. mit Ausrissen, gebräunt u. fl., tls. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 1.200,-

Nissen 2035. Ferguson II, 493. Mueller 210. Sabin 98357. Liebmann-W. 960. Brockett 12227. Kat. Brug 175. – Zweite Auflage des in sich abgeschlossenen ersten Bandes mit den beiden dazugehörigen Anhängen des berühmten Museum Museorum von Michael Bernhard Valentini. – Umfangreiches Repertorium der damals gebräuchlichen Produkte, insbesondere der Kolonialwaren. Beschreibt Tabak, Kaffee, Tee, Kakao, Chinarinde, Seide, Baumwolle. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Gegen Ende kl. Rostfleckchen u. Löcher in den Blattrand.

**3333 WASSERBAU – Amerika – Humphreys, (A. A.) u. (H. L.) Abbot.** Theorie der Bewegung des Wassers in Flüssen und Canälen nach den auf Kosten der V. Staaten von Nord-Amerika vorgenommenen Untersuchungen und dem Bericht über die physischen und hydraulischen Verhältnisse des Mississippi-Stromes, seiner



3332

Nebenflüsse, Mündungen und Alluvial-Regionen, deutsch bearb. v. H. Grebenau. Atlasband. Mchn., Lindauer 1867. Fol. Mit 18 (num. 1–17 u. 2-bis) dplblgr. bzw. gefalt. lithogr. Taf. Ohlwd. (Angestaubt u. best.). 120,-

Zur amerikanischen Orig.-Ausg. Philadelphia 1861 vgl. Sabin 33797. Ohne den Textband. – Eine Taf. zeigt den Mississippi v. Kairo bis zum Golf von Mexiko, sowie Zu- und Abflüsse, Pegelkurven, Querprofile, Geschwindigkeitskurven. – Tls. etw. angestaubt u. Ecken leicht knickfältig, 3 Kurventafeln mit kl. Löchern in den Rändern. – Selten.

**3334 - Humphreys, (A. A.) u. (H. L.) Abbot.** Theorie der Bewegung des Wassers in Flüssen und Canälen... Textbd. u. Tafelbd. Mchn., Lindauer 1867. 4° u. Fol. Mit 18 Taf. XIX, 158, CLX-XII S. Hldrbd. d. Zt. goldgepr. Rtit. bzw. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. läd. (Tafelbd.)) 400,-

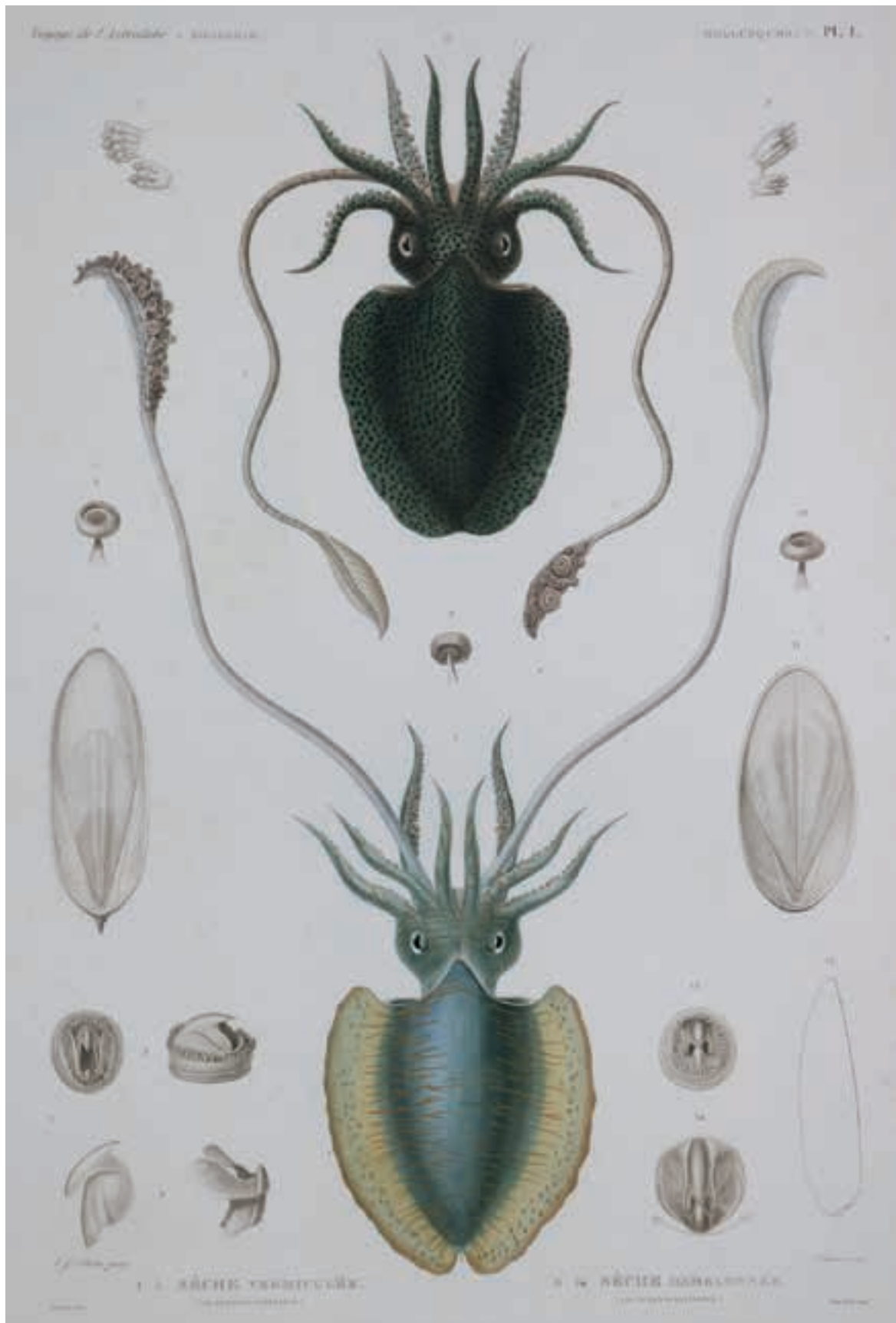
Vgl. Sabin 33797 (engl. Orig.-Ausg.). Erstaussg. – Seltenes Werk über physikalische u. topographische Probleme beim Wasserbau. Ausführliche Untersuchung über die Bewegung des Wassers und dessen Auswirkungen auf Ufer, Zuflüsse und Grund im Allgemeinen und bei Mississippi und

seiner Aluvial-Region. – Bde. nicht einheitlich gebunden. Tls. gering gebräunt u. leicht stockfl.

**3335 - Sympher, (L.)** Die Wasserwirtschaft Deutschlands und ihre neuen Aufgaben. 6 Tle. in 2 Bdn. Bln., Hobbing 1921. 4°. Mit zahlr. Abb., Tabellen u. tls. gefalt. Ktn. Ohlwd. bde. mit OU in Opp.-Schubern. (OU u. Schuber beschäd.). 75,-

Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. Binnenschifffahrt u. -häfen, mit zahlr. Anhängen u.a. über Brückenbau, Herstellung von Kraftwerken, Dynamomaschinen etc. – **Dabei:** **Ludin, A. u. F. Töke.** Wasserkraftanlagen. 2. Hälfte, 1. Teil: Talsperren, Staudämme und Staumauern. Bln., Springer 1938. – **Ders.** Die Wasserkräfte, ihr Ausbau und ihre wirtschaftliche Nutzung. 2 Bde. Bln., J. Springer 1913-(20). – 2 weitere.

**3336 WERKZEUGE – Footprint Tools.** Sheffield, Ellin Footprint Works (um 1900). Mit zahlr. Illustr. 48 Bl. Okart. mit Schraubenheftung. (Etw. randrissig). – Seltener Katalog. 100,-



## Afrika



3337

**3337 ÄGYPTEN – Denon, V.** Egypt delineated, in a series of engravings exhibiting the scenery... London, Taylor 1825. Gr. Fol. Mit gest. Portrait u. 110 (tls. gefalt.) meist gest. Taf. II S., 1 Bl. Inhalt u. 110 Erklärungs-Bl. Mod. Hldr. (Leicht fl.). 600,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl., unbeschnitten. Blattränder tls. rep. Im Ganzen gutes Ex.

**3338 - Valeriano Bolzani u. Giovanni Pierio.** Hieroglyphica, sive de sacris Aegyptiorum aliarumque gentium literis, commentariorum libri LVIII. Accesserunt loco auctarii Hieroglyphicorum collectanea... item Horapollinis Hieroglyphicorum libri duo. 3 Tle. in 1 Bd. (Lpz.), C. Kirchner u. Ffm., W. Möwald 1678. 4°. Mit gest. Front., Holzschnitt-Druckermarke a. Tit. u. ca. 300 Textholzschn. 33 nn. Bl., 760 S., 28 nn. Bl.; 248 S., 4 nn. Bl.; 123 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., gebräunt u. fl.). 400,-  
VD17 3:306753H. Praz 521. Landwehr German, 619. Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 4503 und Caillet 10977ff. (andere Ausg.). – Erstmals 1556 ersch., immer wieder aufgelegtes Werk über die Altertümer Ägyptens. – Valeriano (1477–1558) kam im Jahre 1509 nach Rom, wo er von den Medici gefördert wurde. – „Es ist ein Riesenwerk, in dem der Autor den gesamten Symbolschatz der fleißig durchgearbeiteten alten Literatur nach Motiven der Hieroglyphenzeichen (Tieren, Körperteilen usw.) zu ordnen versucht. Das Werk war offensichtlich ein Erfolg“ (Bietenholz, Der italienische Humanismus, S. 68). – Die Textholzschnitte zeigen Tiere, Monster, Missgeburten etc. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl., hint. Vors. wurmspurig, etw. feuchtigkeitswellig.

**3339 Baumann, O.** Usambara und seine Nachbargebiete. Allgemeine Darstellung des nordöstlichen Deutsch-Ostafrika und seiner Bewohner... Bln., D. Reimer 1891. Gr. 8°. Mit 24 Abb. sowie Musiknoten u. 4 (1 dplblgr.) farb. Karten, sowie der vierteiligen sep. Übersichtskarte. XI, 375 S. Läd. Ohlwd. (Stark gebräunt, Kanten u. Rckn. mit Papierstreifen überklebt). 150,-

Henze I, 205. Erste Ausgabe. – Die vierteilige separate Übersichtskarte auf Leinen kasch. u. lose in der hint. Deckelta-sche. – Titel und Karten mehrfach gestempelt.

**3340 Cameron, V. L.** Quer durch Afrika. Autoris. dt. Ausgabe. 2 Tle. Bde. Lpz., Brockhaus 1877. Mit 1 mehrl. gefalt. Karte, 4 tls. gefalt. Faks. u. 156 Holzstichabb. auf 29 Taf. u. im Text. XVI, 325; XVI, 324 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). 150,-  
Henze I, 485. Erste deutsche Ausgabe. – Kaum stockfl. – **Dabei: Stanley, H. M.** Im dunkelsten Afrika. 2 Bde. 1890. Mit 3 farb. Faltktn., 1 Faks., 37 Taf. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Erste deutsche Ausgabe.

**3341 Cunha Moraes, J. A. da.** Africa Occidental. Album photographico e descriptivo. 4 Bde. Lissabon, Corazzi 1885–1888. Qu. 4°. Mit 159 (von 160, davon 1 Karte) Taf. Farb. illustr.

Olwdbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Kompl. selten. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt, 2 Bde. Buchblock gebrochen. In Bd. 4 fehlt 1 Taf. Le. Taf. in Bd. 3 beschäd.

**3342 Jameson, J. S.** Story of the rear column of the Emin Pasha relief expedition. London, Porter 1890. Gr. 8°. Mit Portrait, 2 Faltktn., 2 Faksimiles u. zahlr. Textabb. XXXII S., 1 Bl., 455 S. Olwd. mit etw. Goldpräg. (Minimal fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Jameson was a member of Henry Stanley's expedition to relieve the Emin Pasha and part of the ill-fated rear guard at Yambuya. The Rear-guard was supposed to have resupplied Stanley's expedition, but disease and the treachery of the Chief Tippu-Tib kept them from making their rendezvous with Stanley. By the time Stanley returned to find them, all but one European was dead. Jameson died of fever. – These letters and diaries, edited by his wife are an attempt to rebut the accusations as well as to publish the extensive notes that Jameson took on the expedition.

**3343 Johnston, H.** Liberia. 2 Bde. London, Hutchinson 1906. Gr. 8°. Mit 22 (4 farb. gefalt.) Karten, 28 Farbtaf., 24 bot. Abb. u. 402 Textabb. XXVII, 520; XVI S., S. 521–1183. Olwdbde. mit goldgepr. Dvign. (Gelockert, berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 240,-

Seltene erste Ausgabe. – J. was early on an explorer and traveller to the Liberian state and these volumes are typical of the very best produced for writings in travel and exploration of the period – comprehensive studies of the landscape, peoples, flora and fauna of the region as well as its political history. – Innengelenke tls. eingerissen. Tls. leicht stockfl. St.a.Vortitel.



3344

**3344 Kolb(e), P.** Naaukeurige en uitvoerige Beschryving van de Kaap de Goede Hoop. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Lakeman 1727. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait, 6 (5 dplblgr., 1 gefalt.) Kupferstichkarten u. 46 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 8 Bl., 529 S., 3 Bl., 449 S., 43 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 4.500,-

Mendelssohn I, 843. Nissen, ZBI 2282. Paulitschke 999. Vgl. Gay 3142. Landwehr, VOC 585. Zweite holländische Ausgabe. – Das in alle wichtigen Sprachen übersetzte frühe Afrikawerk war erstmals 1719 in Nbg. in deutscher Sprache erschienen. Peter Kolb (1675–1726) reiste 1705 im Auftrag v. Baron Krosigk zum Kap der Guten Hoffnung, wo er bis Anfang 1713 blieb, um astronomische Beobachtungen

zu machen. Er beschreibt ausführlich das Kap, die Eingeborenen, Fauna u. Flora sowie die Kolonien Stellenbosch, Drakenstein u. Waveren, die auch auf seinen Karten eingezeichnet sind. „Enthält die umfassendsten Aufschlüsse über die Hottentotten jener Zeit“ (Henze III, 51). – Faltkarte mit Bugeinriß u. hinterl. Einrissen. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, eine Tafel (Tl. 1, S. 166) mit restaur. Randeinriß.

**3345 Konvolut** von 13 Werken aus dem 19. (1) u. 20. (12) Jhd. in versch. Einbänden. 120,-

**Enthält u.a.:** Sibree, J. Madagascar. Geographie, Naturgeschichte, Ethnographie der Insel... Lpz. 1881. – Schomburgk, H. Wild und Wilde im Herzen Afrikas... Bln. (1925). – Frobenius, L. (Hrsg.). Spielmannsgeschichten der Sahel. Jena 1921. – Gebrauchssp. Zus. 13 Bde.

**3346 Lugard, F. D.** The rise of our East African Empire. 2 Bde. Edinburgh und London, Blackwood 1893. Gr. 8°. Mit 14 (9 farb. u. tls. gefalt.) Karten und 130 tls. photogr. Illustr. XIX, 563; IX, 682 S. Olwdbde. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., tls. leicht fl., Kap. mit kl. Einrissen). 240,-

Erste Ausgabe. – Kaum stockfl. – **Dabei: McDermott, P. L.** British East Africa or Ibea. Ldn. 1893. Mit Portrait u. Faltkte. Olwd. – Seltene erste Ausgabe. – **Chanler, W. A.** Through jungle and desert. Travels in Eastern Afrika. London 1896. Mit Titelportr., 2 Faltktn. u. zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf. Olwd. – Seltene erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchssp.



3347

**3347 Marno, E.** Reisen im Gebiete des blauen und weissen Nil, im ägyptischen Sudan und den angrenzenden Negerländern, in den Jahren 1869 bis 1873. Wien, Gerold 1874. Mit 36 meist getönt. (3 gefalt., 4 farb.) lithogr. Taf. u. 3 lithogr. Faltkarten. VI S., 1 Bl., 516 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 1.200,-

Henze III, 378. Kainbacher III, 260.1. Erste Ausgabe. – Seltener Bericht des österr. Forschers (1844–1883) über mehrere Reisen in Äquatorialafrika. – Tls. stockfl. St.a.T. u. Vors. – **Dabei: Buchta, R.** Der Sudan unter ägyptischer Herrschaft. Rückblicke auf die letzten sechzig Jahre. Nebst Anhang: Briefe Emin-Pascha's und Lupton-Bey's an Wilhelm Junker 1883–1885. Lpz., Brockhaus 1888. Mit Frontisp. u. 2 lithogr. Faltktn. VIII S., 1 Bl., 228 S. Ohlwd. – Henze I, 388. Erste Ausgabe. – Ktn. mit Randeinr.

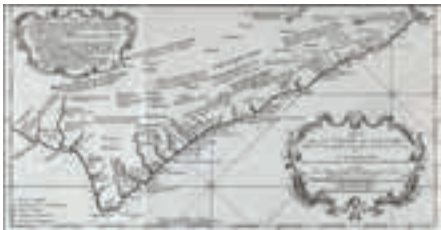
**3348 MISSIONSWESEN – Massaja, G.** I miei trentacinque anni di missione nell'alta Etiopia. Memorie storiche. 12 Tle. in 6 Bdn. Rom u. Mailand, Tipografia Poliglotta 1885. Gr. 4°. Mit zahlr. Holzschnitten. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-



3348

Der Kapuzinermönch Guiglielmo Massaja (1809–1889) war zwischen 1846 und 1884 (35 Jahre) als Missionar in Äthiopien (wirkl. Apostel des Volkes der Galla). Im Jahre 1884 wurde er zum Kardinal erhoben. – Titel u. Vors. mehrfach gestempelt.

**3349 - Schreiber, A.** Fünf Monate in Südafrika. Barmen, Verlag des Missionshauses 1894. Mit 30 ganzs. Abb. 140 S. Illustr. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Berieb. u. best.). 120,– Mendelsohn II, 260. Kainbacher S. 377. Erste Ausgabe, selten. – Widm. eines Missionars (dat. 1896) a.V. – Tls. leicht fleckig.



3350

**3350 (Prevost, A. F. u. a.)** Histoire générale des voyages, ou nouv. collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre. Nouv. ed. Bde. 5–6 in 1 Bd. Den Haag, de Hondt 1748. Mit zus. 91 (davon 33 gefalt.) gest. Karten, Plänen u. Tafeln. 1 Bl., 484 S.; 1 Bl., VIII, 554 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Klarsichtfolie überklebt, tls. Wurmspuren, stark berieb. u. best.). 600,– Sabin 65404. Nat. Maritime Mus. I, 37. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. I, 108. Zweite und beste Ausgabe der großen französischen Reisesammlung. – Bd. 5–6: Afrika. – Die dekorativen Kupfer zeigen Trachten, Bräuche, Pflanzen und Tiere, Ansichten und Pläne. – Ohne Tafelverzeichn. – Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt, sonst sauber u. ordentlich. St.a.Vors. u. T. verso.

**3351 Rohlf, G.** Reise durch Nord-Afrika vom mittelländischen Meere bis zum Busen von Guinea 1865 bis 1867. 1. Hälfte (v.2). Gotha, Perthes 1868. 4°. Mit 2 (1 gefalt.) Kupferktn. IV, 72 S. Mit Heftstreifen. 120,– (= Ergänzungsheft No. 25 zu Petermann's „Geographischen Mittheilungen“). – Karten verso gestempelt. – **Dabei: Jeppe, F.** Die Transvaal'sche oder Süd-Afrikanische Republik. 1868. Mit 1 mehrf. gefalt. grenzkolor. Kte. Mit Heftstreifen. – (= Ergänzungsheft Nr. 24 zu Petermann's geogr. Mittheilungen). – St.a. Kte. verso.

**3352 (Schwabe, J. J. Hrsg.)** Allgemeine Historie aller merkwürdigen Reisen, zu Wasser und zu Lande, oder neue Sammlung aller Reise-Beschreibungen... Teile 7–8 (von 12) in 1 Bd. (Basel, Im-Hoff u. Pistorius 1747). 2 Bl., 676 S., 3 Bl., 727 S. Hrprt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Starke Gebrauchsspuren). 150,–

Wahrscheinlich eine zweite Ausgabe des „großen“ Schwabe, als reine Textfassung (ohne Kupfer) ersch. Vorliegende Teile behandeln Afrika. – Gebrauchsspuren, ohne Haupttitel. Exlibris. – **Dabei: Stephan, H.** Das heutige Aegypten. Lpz. 1872. Mit 1 Karte. Hldr. d. Zt.

**3353 Stanley, H. M.** In darkest Africa, or the quest, rescue, and retreat of Emin, Governor of Equatoria. 2 Tle. in 6 Bdn. London, Low u.a. 1890. Gr.8°. Mit 3 mehrfach gefalt. farb. Karten, zahlr. Holzstichabb. im Text u. 66 (einige mitpag.) Taf. XXXI, 529 S.; XV, 472, XV S. Illustr. rote Olwdbde. mit goldgepr. Deckel- u. Rckn.-Tit. (Best. u. berieb., tls. etw. fl.). 100,–

Erste Ausgabe, erschien zugleich auch in London und Berlin. Bericht des britischen Journalisten H. M. Stanley über seine letzte Expedition 1887–1889, die zur Rettung Emin Paschas dienen sollte und von der Kongomündung über Kongo, Aruwimi, Ituri zum Albert-See führte. – Buchblock tls. angebrochen, tls. etw. fl., Innengel. tls. angeplatzt.

**3354 Stanley, H. M.** The Congo and the Founding of its Free State. 2 Bde. London, Low u.a. 1885. Mit 2 gefalt. Kartenbeil. (in Einbandtasche), 3 Ktn., 44 Taf. u. 122 Holzstichabb. im Text. XXVII, 528; X, 483 S. u. 32 S. (Anzeigenanhang). Olwdbde. mit Goldpräg. (Leichte Gebrauchssp.). 240,–

Kainbacher I, 133. Erste Ausgabe. – **Dabei: Scott Elliot, G. F.** A naturalist in Mid-Africa... London 1896. Mit 3 Faltktn. u. zahlr. Abb. Olwd. – Seltene einzige Ausgabe. – **Edwards, A. B.** A Thousand Miles up the Nile. London 1891. Mit ca. 70 tls. ganzs. Holzst. nach Zeichnungen der Autorin von G. Pearson. Olwd. – Tls. Gebrauchssp.

**3355 Uslar, R. v.** Mit S. M. S. „Nixe“ nach Kamerun 1897–1898. Reisen-Skizzen und Bilder. Altenburg, Geibel (1899). Mit 29 Illustr. u. 1 Karte. 4 Bl., 233 S. Illustr. Olwd. 150,–

**3356 Ward, H.** Fünf Jahre unter den Stämmen des Kongostaates. Lpz., Amelang 1891. Gr.8°. Mit 26 Taf. u. zahlr. Abb. XIX, 211 S. Olwd. (Berieb., etw. verzogen). 90,–

Erste deutsche Ausgabe. – Im vorliegenden Werk beschreibt W. vor allem das Leben der Eingeborenen in den bereisten Gebieten. – Tls. leicht fleckig.

## Amerika

**3357 BRASILIEN – Maximilian, Prinz zu Wied-Neuwied.** Voyage au Brésil. Dans les années 1815–17. Traduit de l'Allemand par J. B. B. Eyries. 3 Textbde u. Atlasbd. zur dt. Ausgabe. Paris, Bertrand 1821–22. 8° – Fol. Mit 18 (statt 19) gest. „Vignetten“ (Tafeln) u. 19 (statt 22) Kupfertaf. (davon 5 kolor. u. 17 dplblgr.) sowie 3 gefalt. Kupferkarten. XVI, 1 Bl., 399 S.; 2 Bl., III, 400 S.; 2 Bl., III, 384 S. Hldrbd. d. Zt. mit



3357

Rverg. (Textbde.) u. Hldr. d. Zt. (Atlas; ohne Rckn., tls. Schabspuren). 2.400,–

Sabin 47022. Erste französische Ausgabe der Textbände der wohl bekanntesten Brasilienbeschreibung des 19. Jahrhunderts. – Mit dem Atlasbd. d. deutschen Ausgabe. – Mit 18 Taf. „Vignetten“ (ohne Taf. 11) u. den num. Taf. 1–6, 8–9, 12–18 u. 21–22. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.



3358

**3358 CHILE – Vistas de Iquique y la Provincia de Tarapacá.** O. O. (um 1890). Fol. Mit 188 Ansichten auf 94 Lichtdrucktaf. nach Photos. 1 Bl. (Titel). Oldr. mit blindgepr. Fileten u. goldgepr. Deckeltitel. (Berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen, etw. fl.). – Sehr selten, kein Ex. im KVK. – Tls. etw. stockfl. 1.200,–

**3359 Cunningham, R. O.** Notes on the Natural History of the Strait of Magellan and West Coast of Patagonia, made during the voyage of H. M. S. Nassau in the years 1866, 67, 68 & 69. Edinburgh, Edmonston u. Douglas 1871. Mit getönt. Front., 1 gefalt. Karte u. 19 (statt 20) Tafeln. XVI S., 1 Bl., 517 S. Olwd. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.). 120,–

Die Taf. zeigen Fischereiszenen, Tiere, Pflanzen etc. – Vord. Innengelenk mit Papierstreifen verstärkt, tls. stockfl. Front. mit Wasserrand. St.a.verso Front.

**3360 Empire State.** A history. New York, Empire State Inc. 1931. 4°. Mit zahlr. Textillustr. 47 S. Opbd. (Best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstellen u. Einrissen). 120,–

Selten. – Die Abb. zeigen Skizzen, Photographien der einzelnen Bauabschnitte u. Portr. der Investoren, Architekten etc. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. gering fl., vord. Innengel. an geplatzt. Mit mont. Photographie a.V.

**3361 Herzen, S.** Entre rocas y nieves. Buenos Aires, Ediciones Peuser 1945. Mit zahlr. Textabb. v. Nestor de Basterrechea. S. (5)–157, 2 Bl. (wohl so kompl.). Illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vors. mit vierzeiliger Widm. u. Unterschr. v. Sergio Herzen in span. Sprache, dat. Buenos Aires 17. Okt. 1945. – Enthält: En las huellas de un gran rey. El solitario del Monte Blanco. Cima del Este. El Espejo de la Argentina. Faz Oeste. Descubrimiento de la cordillera. El encanto del Tornador. Trepano el Lopez. La conquista de un cerro. Y ahora. – Papierbedingt gebräunt, vord. Innendeckel mit mont. gedr. biogr. Notiz zum Autor (möglicherweise Teil des OU). – Selten.

**3362 Humboldt, A. v. u. A. Bonpland.** Essai politique sur le Royaume de la Nouvelle-Espagne. 1. Bd. (von 2). Paris, Schoell 1811. Fol. XCII S., 1 Bl., IV, 350 S., 3 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Minimal berieb. u. best.). 500,–

Sabin 33756. Löwenberg, Humboldt-Bibliogr. S. 510, 113. – Erste Ausgabe des ersten Teils dieses epochemachenden Werkes zur ökonomischen und politischen Geographie. – Bedeutender Bericht über eine der Reisen, die A. von Humboldt zusammen mit A. Bonpland unternommen hat. – Ohne Bd. u. Atlas. – Breitrandiges Ex. Tls. stockfl.

**3363 Irving, W.** Ausflug auf die Prairien zwischen dem Arkansas und Red-river. Stgt. u. Tbg., Cotta 1835. 2 Bl., 136 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. knickspurig). 100,–



3362

(= Reisen und Länderbeschreibungen... hrsg. v. Widenmann u. Hauff, 4. Lieferung). Sabin 35144. Erste dt. Ausgabe. – Tls. leicht knittrig, Titelbl. etw. gebräunt.

**3364 KANADA – Bryant, W. C.** Etats-Unis et Canada. L'Amérique du Nord pittoresque. Paris, Quantin u. Decaux 1880. Gr.4°. Mit Hunderten v. tls. ganzs. Holzst., 1 dplblgr. farblithogr. Kte. 2 Bl., 779 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. mit Einriss). 150,–

Französische Neubearbeitung von Bryants „Picturesque America“ mit zahlr. großformatigen Ansichten amerikanischer Städte, darunter Cleveland, Milwaukee, Montreal, New Haven, New York, Philadelphia, Quebec, Richmond, Saint-Louis, San Francisco, Washington u.a. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. randrissig, vord. flieg. Vors.-Bl. lose u. mit Randläsuren. – **Dabei: Heidegger, G.** Erlebnisse in napoleonischen und niederländischen Diensten 1807–1825. 1925. – **Ehrenburg, I.** No pasaran! 1937. – **Abusch, A.** Der Irrweg einer Nation. 1945. – **Pachtler, G. M.** Der Götze der Humanität. 1875. – **Görres, G.** Die Jungfrau von Orleans. 1835. – Tls. mit Gebrauchssp.

**3365 King, C.** Atlas Accompanying Volume III on Mining Industry. New York, Bien (1870). Qu.Imp.Fol. Mit 14 (13 farb., 2 dplblgr.) lithogr. Karten. 1 Bl. Ohldr. (Kap. eingerissen). 120,–

Issued as part of the report of the United States Geological Exploration of the Fortieth Parallel under Clarence King. Including important maps of the silver and gold mines of Nevada, and of California, particularly the many mines and shafts of the Comstock Lode, plus geological maps of the Washoe District, the Toyabe Mountains, and the White Pine Mining District. – Tls. leicht fleckig.



3366

**3366 MEXIKO – (Chavero, A.)** Antiguiedades Mexicanas Publicados Por La Junta Columbina De Mexico. En El Cuarto Centenario Del Descubrimiento De America. Homenaje a Cristobal Colon, publicada en el cuarto centenario del descubrimiento de America. Text- u. Ta-

felbd. Mexiko 1892. Fol. u. Gr.Fol. Mit chromolithogr. Titel u. 148 farb. Taf. 80 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. (Textbd.) u. lose Taf. in mod. Opp.-Kassette. 2.000,–

Palau 13012. Seltene erste Ausgabe. – Enthält: Codice Colombino, Codice Porfirio Diaz; Codice Baranda; Codice Dehesa; Relieves de Chiapas; Lienzo de Tlaxcala. – Tls. minimal fl. Typogr. Titel des Tafelbds. etw. randrissig.

**3367 - Diaz del Castillo, B.** Denkwürdigkeiten, oder wahrhafte Geschichte der Entdeckung und Eroberung von Neu-Spanien, von einem der Entdecker und Eroberer selbst geschrieben, aus dem Spanischen ins Deutsche übersetzt, und mit dem Leben des Verfassers, mit Anmerkungen und andern Zugaben versehen von Ph. J. von Rehfuers. 4 in 2 Bdn. Bonn, Marcus 1838. Neue Hldrbde. mit goldgepr. Rsch. 360,–

Palau 72383. Sabin 19986. Henze II, 77 (Autor). – Erste dt. Ausgabe. Das spanische Original erschien 1632. – Teils leicht gebräunt, 4 Bl. in Band 3 mit kleiner hinterlegter Randfehlstelle, Tl. 4 mit schwachem Wasserrand.

**3368 Milwaukee.** Map and Guide of the City of Milwaukee. 5. Ed. (Milwaukee), Caspar (1901). Mit gr. gefalt. Plan von Milwaukee. 132 S. OU. – Kl. Alterssp. 150,–

**3369 PERU – Markham, C. R.** Zwei Reisen in Peru. Lpz., Senf 1865. 316 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Erste dt. Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Schütz-Holzhausen, D. v.** Der Amazonas – Wandererbilder aus Peru, Bolivia und Nordbrasilien. 1883. Hldr. d. Zt. – **Hutchinson, T. J.** Two Years in Peru with exploration of its Antiquities. 2 Bde. 1873. Mit Faltkarte. Olwdbde. (Starke Gebrauchsspuren). – **Prescott, W. H.** History of the Conquest of Peru. new rev. ed. 1893. – Zus. 5 Bde.



3370

**3370 Pohl, J. E.** Reise im Innern von Brasilien. Auf... Befehl... Franz des Ersten in den Jahren 1817–1821 unternommen. 2 Textbände (ohne den Atlas). Wien 1832–37. 4°. XXX S., 1 Bl., 448 S.; XII, 641 S. Lwdbde. d. Zt. (Etw. berieb., Rckn. verblasst). 800,–

Sabin 63680. Borba de Moraes S. 681 f. Einzige Ausgabe, selten. – Bd. 2 wurde posthum aus den Tagebüchern Pohls hrsg. – Wie meist ohne den Atlasband. Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, St.a.T. u.V. Vors. erneuert.

**3371 Rosa, R.** The American Union Railroad Map of the United States, British Possessions, West Indies, Mexico, and Central America. Kolor. lithogr. Karte bei Haasis, New York 1872. Ca. 93,5 x 131 cm, mehrf. gefalt. Läd. OU. 900,–

LGK S. 191. – Frühe Ausgabe dieser Eisenbahnkarte, kolortiert in den typischen kräftigen Farben der amerikanischen Karten des 19. Jh. Hier aus einer für den deutschen Markt bestimmten Ausgabe, in OU mit Titelschild „Der Amerikanische Continent. Neueste topographische und Eisenbahnkarte.“ von R. Rosa mit zusätzlicher Verlagsangabe von A. Lubrecht in Stuttgart. – Rechts grosse Kart. mit farb. Titel u. Abb. eines Bahnsteiges mit Lok, oben farb. Panorama, ferner 2 Nebenkarten sowie Schiffsstaffage; seilt. flächig kolor., ausführliche Legenden zu den Einzelstaaten der USA. – Einige Falzeinrisse.

**3372 Sammlung** von 9 Werken aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 75,–

**Enthält: Bürger, O.** Reisen eines Naturforschers im tropischen Südamerika. Lpz. 1900. – **Wustmann, E.** Weiter Weg in Tropenplut. Radebeul 1957. – **Roß, C.** Südamerika. Die aufsteigende Welt. Bln. 1923. – **Caspar, F.** Tupari. Unter Indios im Urwald Brasiliens. Brschw. (1952). – **Bermann, R.** Das Urwaldschiff... Bln. 1927. – **Rangnow, R.** Tropenpracht und Urwaldnacht... Brschw. (1938). – **Fiedler, A.** Orinoko. Bln. (1968). – **Wendt, H.** Schwarze Schatten über dem Amazonas. Baden-Baden 1970. – **Lotsy, J. P.** Van den Atlantischen Ocean naar de stille Zuidzee in 1922. Den Haag 1923. – Gebrauchssp. – Zus. 9 Bde.

**3373 The annual register** or a view of the history, politics, and literature, for the year 1759. Fifth Ed. London, Dodsley 1769. VI, 494 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht berieb., Rckn. mit kl. Wurmspuren, Ecken mit Leinen verstärkt). 120,–

Lowndes I, 48. – Seltenes Zeitdokument. – Tls. Wurmspuren im Bug, tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. St.a.T.

**3374 Therese von Bayern.** Reisestudien aus dem westlichen Südamerika. 2 Bde. Bln., Reimer 1908. Mit 6 Ktn., 6 lithogr. Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. XIX, 380; XII, 340 S., 3 Bl. Olwdbde. mit Goldpräg. (Berieb. u. best, tls. leicht fl.). 150,–

Kosch XXII, 273. Stafleu/Cowan VI, 14.099. – Mit guten anthropologischen Aufnahmen. – Papierbedingt gering gebräunt, tls. gering fl.

**3375 Weld, I.** Travels through the states of North America, and the provinces of upper and lower Canada, during the years 1795, 1796, and 1797. 4. ed. Bd. 2 (von 2). London, Stockdale 1807. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 376 S. Etw. spät. Lwd. (Leicht berieb. u. best.). 100,–

Sabin 102541. – Die Tafeln zeigen die Niagara-Fälle (3 Ansichten u. 1 Plan), sowie eine Ansicht der von den Herrnhutern gegründeten Stadt Bethlehem/Pennsylvania. – Tls. leicht stockfleckig. Register-Bl. tls. verbunden bzw. zu Bd. 1 gehörend. – Exlibris. – **Dabei: (Vai, G.)** Relazione del pio istituto di S. Michele a Ripa Grande, eretto dalla santa memoria di PP. Innocenzo XII. Rom, Giunchi 1779. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. Init. XX, 65 S. Mod. Hlwd. – Breitrandig, etw. fleckig, vereinzelt Randlās., Vors. erneuert.

**3376 Wiener, C.** Perou et Bolivie. Paris, Hachette 1880. Gr.8°. Mit über 1100 Holzst. auf mitpag. Taf. u. im Text sowie 45 tls. farb. lithogr. u. gefalt. Ktn. u. Plänen. 1 (von 2) Bl., XI, 796 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Palau 81256. – Erste Ausgabe. Wiener bereiste 1875–88 im Auftrag der franz. Regierung Peru und Bolivien um archäolog. u. geograph. Forschungen vorzunehmen. Seine Funde bildeten den Grundstock der Slg. des ethnographischen Museums in Paris. – Ohne den Vortitel. Stockfleckig.

**3377 ZELIENOPE – Passavant, H.** Mitteilungen über Zelienopel und dessen Gruendung. Aus den Reiseerinnerungen von Hermann Passavant. New York 1896. Kl.4°. 16 Bl. (Hs. Titel, 14 Bl. Typoskr., 1 w. Bl.). Geheftet. 100,–

Zelienopel liegt 45 km nördlich von Pittsburgh/Pennsylvania und wurde 1802 von Baron Dettmar Basse aus Frankfurt/Main gegründet. Er benannte die Stadt nach der Lieblingssuppe („Zelie“) seiner Tochter Fredericka. Baron Basse's Schwiegervater war Philipp Passavant. – Mehrere Korrekturen im Text. Mittelfalz, Titel etw. fleckig u. leicht randrissig.

## Arktis-Antarktis-Nordländer

**3378 Acerbi, J.** Travels through Sweden, Finland, and Lapland, to the North Cape, in the years 1798 and 1799. 2 Bde. London, Joseph Mawman, 1802. 4°. Mit 1 gest. Portr.-Front., 1 mehrfach gefalt. gest. Kte., 15 gest. Taf. (davon 5 mit handkolor. Darst. v. Vögeln und Insekten) sowie 12 Seiten gest. Musik (pag.). XXIV, 396 S.; VIII, 380 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., leicht gebräunt u. fl., Rckn. etw. läd.). 270,-

Acerbi war ein italienischer Nordlandreisender, er war der erste Italiener, der das Nordkap erreichte. Der interessante Reisebericht wurde in mehrere Sprachen übersetzt, ins Schwedische allerdings erst 1953. Schweden verhielt sich wegen der kritischen Darstellung des schwedischen Volks allgemein und v.a. wegen der verleumderischen Nachrede auf den vor einigen Jahren verstorbenen König Gustav III. dem Werk gegenüber sehr reserviert. Im zweiten Band sind einige finnische Volksweisen wiedergegeben. – Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. stockfl., tls. etw. wasserrandig, wenige Seiten lose. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**3379 DÄNEMARK – Gatterer, J. C.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 33. Halle, Gebauer 1770. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 1 Textkupfer u. 1 gest. Grundriß. 10 S., 1 Bl., 838 S. Prgt. d. Zt. 100,-

ADB VIII, 482. – Über die Geschichte der Dänischen Könige vom Zeitpunkt der Thronbesteigung des Oldenburgischen Hauses bis zu den unumschränkt herrschenden Königen (1448 bis 1766). Das Textkupfer zeigt eine Gedächtnis-Münze, der Grundriß das Dänische Gebiet Trankenbar. – Tls. leicht fleckig u. knittrig, N.a.T.

**3380 Gatterer, J. C.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 32. Halle, Gebauer 1768. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 4 gest. Faltkarten u. 2 gest. Vign. 42, 708 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Bezugsfehlst.). 100,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Norwegen. Die Karten zeigen Norwegen, Dänemark und einige schwedische Provinzen. – N.a.T.

**3381 Kallmorgen, F.** In's Land der Mitternachtssonne. Tagebuch eines Malers. (Karlsruhe 1899). Qu.Fol. Mit farb. lithogr. Titel, lithogr. Karte u. 50 lithogr. Bl., mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. von F. Kallmorgen. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 270,-

Aufzeichnungen von der Nordreise der „Auguste Victoria“ vom 2.–24. Juli 1898. Die Illustrationen von Kallmorgen selbst auf Stein gezeichnet und unter seiner Leitung in der Kunstdruckerei des Künstlerbundes Karlsruhe gedruckt. – Papierbedingt leicht gebräunt. Innendeckel mit kl. Braunfl.

**3382 Konvolut** von 11 Werken aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,-

**Enthält:** Munksgaard, E. Iceland. Nature and nation... Reykjavik 1939. – Thelen, W. In en om Island. Rotterdam 1904. – Oetting, W. Inselberge und Plateaus... Mchn. 1930. – Gammel islandsk Kultus i Billeder. Kopenhagen 1920. – Mitteilungen der Islandfreude. Jgge. 5–10 in 1 Bd. Lpz. 1917–20. – Schubart, A. Auf Elchjagd in Norwegen. Mchn. 1912. – Suomi Vom Flugzeuge. Porvoo 1929. – Behounek, F. Sieben Wochen... Eisscholle... Lpz. 1930. – Gran, T. Wo das Südl. flamm. Bln. o.J. – Wächter, E. Helden des Eismeeres... Stgt. u.a. o.J. – Jonsson, F. Det gamle grønlands beskrivelse. Kopenhagen 1930. – Tls. stärkere Gebrauchssp. – Zus. 11 Bde.

**3383 Nansen, F.** „Farthest North“... 2 Bde. Westminster, Constable 1897. Gr.8°. Mit Portr., 4 farb. Faltktn., 16 Farbtaf. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XIII, 510; XI, 671 S. Olwdbde. mit Goldpräg. (Stärker berieb. u. best., kl. Einriß im Gelenk). – Tls. leicht stockfl. 120,-

**3384 Nordenskjöld, O.** „Antarctic“. Zwei Jahre in Schnee und Eis am Südpol. Übers. v.

M. Mann. 2 Bde. Bln., D. Reimer 1904. Mit 4 (2 gefalt.) Karten u. 300 Abb. XXII S., 1 Bl., 372 S., 1 Bl.; V, 405 S., 3 Bl. Illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Erste dt. Ausgabe. – **Dabei: Brögger, W. C. u. N. Rolfsen.** Fridtjof Nansen 1861–1896. 4.A. 1898. Olwd. – **Peary, R. E.** Die Entdeckung des Nordpols. Mit einem Geleitwort v. Th. Roosevelt. 1910. Olwd. – Erste dt. Ausgabe. – **Ritter, G. A.** Illustr. Länder- und Völkerkunde... (1911). Farb. Olwd. – Tls. Gebrauchssp.

**3385 Payer, J.** New lands within the arctic circle. Narrative of the discoveries of the Austrian ship „Tegetthoff“ in the years 1872–1874. Translated from the German. 2 Bde. London, Macmillan 1876. Gr.8°. Mit 2 dplblgr. Karten, 1 chromolithogr. Front. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XXXI, 335; XIV, 303 S. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrisen). 150,-

Chavanne 3411 u. Arctic Bibl. 13202. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Murdoch, W. G. B.** From Edinburgh to the Antarctic. 1894. Mit 2 (1 gefalt.) Ktn. u. zahlr. Illustr. Olwd. – Seltene erste Ausgabe. – Tls. Gebrauchssp.

**3386 SCHWEDEN – Billmark, C. J. u. O. Cardon.** Voyage pittoresque de Stockholm a Gothenbourg. Sur le Canal de Gothie et ses environs, en 24 vues. Stockholm, Bonnier 1843. Qu.Fol. Mit 24 Taf. in Lithogr. mit Tonplatte, nach Billmark v. Cardon. 1 Bl., 20 Sp. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Etw. gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 300,-

Schönes Album mit Ansichten u. a. von Göteborg, Motala (3), Norrköping, Söderköping (3) u. Stockholm. – Tls. stockfl., sonst sauberes u. breitrandiges Ex.

**3387 - Forsell, C.** Ett ar i Sverige. Taflor af Svenska Allmogens klädedrägt, lefnadssätt och hemseder, samt de för landels historia märkvärdigaste orter... Stockholm, Svanstöm (1864). 4°. Mit 48 (1 mehrfach gefalt.) altkolor. lith. Taf. 103 S. Lose Bl. in Hlwd.-Mappe des 19. Jhs. 150,-

Thieme-Becker XII, 220. Vgl. Lipperheide II, 1046. – Die erste Ausgabe ersch. 1827 mit gest. – Laut Inhaltsverz. fehlt Titel mit Vign. (als Taf. 1 gezählt) aber mit d. im Inhalt nicht gezählt. gr. Faltaf. mit 2 Ansichten von Stockholm sowie Portraits u. Trachten (mit gr. Rand- u. Falzeinrisen). Tls. stockfl.

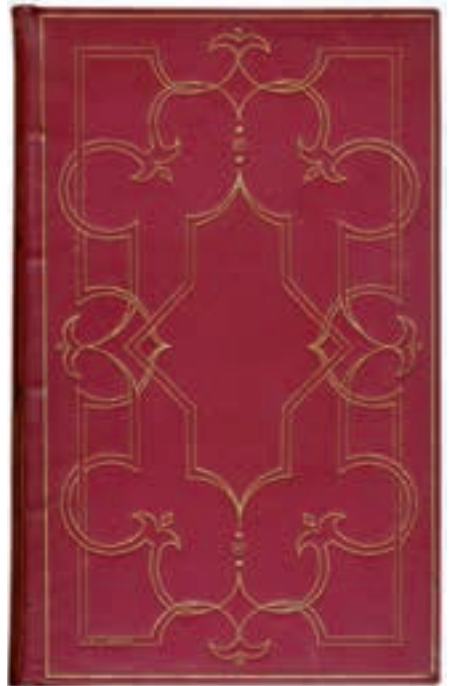
**3388 - (Mauvillon, E.)** Histoire de Gustave-Adolphe, Roi de Suede... Amsterdam 1764. 4°. Mit gest. Portrait 1 gefalt. Tab. u. 6 (statt 7) gest. meist gefalt. Karten u. Plänen. 3 Bl., X, 602 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen, Kap. mit kl. Einrisen). 150,-

Warmholtz 3810. Cioraneseu, 18e siecle 44082 (Oktavo-Ausg. in 4 Bdn). – Erste Ausgabe. Mit Karten von Pommern, Bayern u. Rheinlauf v. Köln bis Straßburg, Schlachtenplänen v. Leipzig, Lützen u. Rain am Lech. – Es fehlt die Karte von Sachsen. Die S. 585–592 verbunden. Tls. leicht fl. Mod. Exlibris.

**3389 Spörer, J.** Nowaja Semlä in geographischer, naturhistorischer und volkswirtschaftlicher Beziehung. Gotha, Perthes 1867. 4°. Mit 2 farblithogr. Faltktn. VII, 112 S. Mit Heftstreifen. 180,-

Erste Ausgabe. (= Petermanns Mittheilungen, Ergänzungsheft 21). – Tls. stockfl. Karten verso gestempelt. – **Dabei: Koldewey, K.** Die erste deutsche Nordpolar-Expedition im Jahre 1868. 1871. 4°. Mit 2 (1 gefalt.) farb. Ktn. u. 1 lithogr. Taf. Mit Heftstreifen. (= Petermanns Mittheilungen, Ergänzungsheft 28). – Ktn. verso gestempelt. – **Petermann, A.** Spitzbergen und die arktische Central-Region. 1865. Mit 3 (1 gefalt.) farb. lithogr. Karten. Mit Heftstreifen. – Ergänzungsheft Nr. 16 zu Petermann's „Geographischen Mittheilungen“. – Karten verso gestempelt. – **Berndt, G.** Der Alpenföhn in seinem Einfluss auf Natur- und Menschenleben. 1886. Mit 1 Faltkte.

## Asien



3390

**3390 Andrade, J. I. de.** Cartas escritas da India e da China nos annos de 1815 a 1835. 2 Tle. in 1 Bd. 2. Aufl. Lisbon, Imprensa Nacional 1847. Mit 12 lithogr. Portraits und 1 Holzstichtaf. 12 Bl., 283 S., 1 Bl., 5 Bl., 269 S., 12 Bl. (d.l.w.). **Roter Maroquin d. Zt., sign. Ferin & Robin, Dverg.** im Renaissancestil, **sign. J. F. I. Neunez,** verg. Rckn. u. Rtitel, Steh- und Innendeckelverg. sowie Goldschnitt. 1.200,-

Innocencio IV, 371, 3575. Conde do Ameal 106 („obra muito apreciada“). Vgl. Palha 4187 (EA 1843). – Das seltene Werk beschreibt in 100 Briefen Geschichte, Gebräuche und derzeitigen Zustand von Indien (besonders Calcutta) und China (insbesondere Macao), zusammen mit einem Überblick über die portugiesischen Entdeckungen, Niederlassungen und Handel im Fernen Osten. – Stellenw. etw. stockfleckig, Innenspiegel u. Gel. mit kl. Wurmssp. – Exlibris.

**3391 Anson, G.** Voyage autour du monde... Bd. 2 u. 3 (v.3) in 3 Bdn. Paris, Quillau 1750. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. u. 9 gefalt. Kupferktn. 3 nn. Bl., 215 S.; 4 nn. Bl., S. (217)–468; 4 nn. Bl., 328 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. mit Papierstreifen überklebt, stärker best., berieb., tls. fl.). 200,-

Graesse I, 141. – Unbeschn., tls. mit Randläsuren, Buchblock tls. angebrochen, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., einige Taf. u. Ktn. mit Einrisen.

**3392 ARABIEN – Oppenheim, M. v.** Die Beduinen. Bd. 3 (von 4). Wiesbaden, Harrassowitz 1952. 4°. Mit Front., zahlr. (tls. gefalt.) Tabellen u. Stammtaf., sowie 2 Faltkarten in hint. Deckeltasche. XV, 495 S. Okart. (Rckn. beschäd., etw. fleckig). 150,-

Vorliegender Einzelband des kompl. kaum auffindbaren Standardwerkes (ersch. 1939–1968) behandelt die Stämme in Nord- und Mittelarabien und im Irak. – Breitrandiges Ex., Front. lose u. randrissig.

**3393 Atkinson, T. W.** Travels in the regions of the upper and lower Amoor and the Russian acquisitions on the confines of India and China. 2. ed. Ldn., Hurst & Blackett 1861. Gr.8°. Mit lith. Front. mit Tonplatte, gest. Faltkarte v. J. Arrowsmith u. 83 Textholzst. XIII, 570 S., 3 Bl.

Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 100,-

Vgl. Cordier, BS 2781. Abbey, Travel 401. Henze 1, 107. – Atkinson's narrative of his travels in Siberia. Mainly focused on natural history and ethnography, but includes hunting bear and boar.

**3394 Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 2. Halle, Gebauer 1745. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 10 tlg. gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. 37, 700 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,-

Ebert 9680. – Enthält die Geschichte der Moabiter, Ammoniter, Midianiter, Edomiter, Amalekiter, Cananiter und Philister. Geschichte der Syrer, Phöniciere, der Juden bis zur babylonischen Gefängnis. – Tls. etw. wasserrandig, Kupfer meist lose, N.a.T.

**3395 CHINA – Handschriften – Beckert, A.** Reise nach China 1900/1901 (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier von Albert Beckert, (wohl 1901). Kl.4°. 91 beschr. S. (83 num., rechte: 81, 10 nn.). Pbd. d. Zt. mit Lwd.-Rckn. u. hs. Deckelschild. (Rckn. beschäd.). – Leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris. D 120,-

**3396 – Koberstein, J.** Tientsin und Umgebung. Mit 21 Photographien und einem Plan. Tientsin, Vlg. d. Brigade-Zeitung 1906. 4°. 41 S., 1 w.Bl. 3 Bl. Rote OSeidenbd. (Rckn. läd., Kanten beschabt). 240,-

Eines von 800 num. Ex., gedruckt v. E. Lee in Tientsin. – Die frühen Orig.-Photogr. zeigen das deutsche Militär, deutsche Gebäude und Einrichtungen in Tientsin, Yuanschki-kaipalast, Paukenturm, Pelzgasse, Brücke auf Hsiku usw. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Innengel. tlg. angeplatzt.

**3397 – Konvolut** von ca. 300 Publikationen zu China. 20. Jh. aus dem Nachlass/Bibliothek eines Sinologen. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Die meisten in Orig.-Sprache. – Gekauft wie besichtigt. 450,-



3398

**3398 – (Mason, G. H.)**. The punishments of China. London, W. Bulmer für W. Miller 1801. Fol. Mit 22 kolor. Kupfertafeln in Punktierstich von Dudley. 5 Bl., 21 (von 22) Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, Deckel lose). 500,-

Halkett-L. IV, 460. Colas 2010. Vgl. Lipperheide Le 19 (Ausg. von 1808). – Die Tafeln zeigen körperliche Bestrafungen und Foltermethoden, wie z.B. Bastonade, Ohrenzwicken, Fingertortur, Durchschneiden der Sehnen und verschiedene Exekutionsarbeiten. – Englisch-franz. Parallelausgabe. Each plate is accompanied by a description of what is depicted in the plate, in both English and French. Some of the 22 beautiful, large plates are 'A Culprit Before a Magistrate', 'Twisting a Man's Ears', 'Punishing an Interpreter', 'Torturing the Fingers', 'Burning a Man's Eyes with Lime', 'A Malefactor in a Cage', 'The Capital Punishment of the Cord', and 'The Manner of Beheading'. – Fehlt das Textbl. zur letzten Tafel. Buchblock mehrl. gebrochen, tlg. lose. Tls. etw. fleckig, einige Randläs.

**3399 – Needham, J.** Science and Civilisation in China. Reprint. Bde. 1–3, 4/I–III, 5/I–V, VII u. IX sowie 6/I–II in 15 Bdn. Taipeh, Caves Books

1985. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Karten. Illustr. Olwdbde. mit OU. 500,-

Vgl. Bernal, Sozialgesch. d. Wissenschaften 1, 287 u. 321. – Grundlegendes und wichtiges Werk zur chinesischen Zivilisations- und Wissenschaftsgeschichte.



3400

**3400 – New Atlas of China.** Shanghai, Commercial Press Ltd. (ca. 1925). Fol. (37,5 x 28 cm). Mit 26 dplblgr. farb. lithogr. Karten. 4 Textbl. Ohlwd. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschäd.). 4.500,-

Sehr selten. – Bez. u. Legenden in chinesisches. Die Karten meist mit (tlg. mehreren) kl. Nebenkarten u. -plänen. – Karten tlg. mit hs. Eintr. (Städtenamen in Engl.), sowie zahlr. Marginalien in engl. Sprache, betreffend Salzhandel u. -industrie.

**3401 – (Prevost, A. F. u.a.)**. Histoire generale des voyages, ou nouvelle collection... Nouvelle ed. Bde. 7–8 der Reihe in 1 Bd. Den Haag, de Hondt 1749. 4°. Mit zus. 79 tlg. gefalt. Kupfertaf., Plänen- u. Karten. 2 Bl., 491 S., 7 Bl., 504 (von 506) S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert, berieb.). 450,-

Sabin 65404. Nat. Maritime Museum I, 37. Nederl. Hist. Scheepvaart Museum I, 108. – Zweite und beste Ausgabe der großen franz. Reisesammlung. Vorliegende Bände behandeln China. – In Bd. 8 fehlen die S. 147/148, S. 149/150 mit Tesa geklebt u. Fehlst. (etw. Textverlust). Kupfer laut Tafelverz. kompl. Buchblock nach S. 146 v. Bd. 8 gebrochen, St.a.T. u.v.

**3402 – The Tunhuang Mural Paintings.** Serie 1–3. (Peking) 1952–54. Fol. Mit 36 pochoirkolor. Lithogr. 8 Bl. Text. Lose in Olwd.-Mappe. (Tls. gering berieb., Mappe innen leicht gebräunt). 240,-

Aufwendig reproduzierte Wiedergaben der berühmten Fresken aus den Höhlentempeln. Auf handgeschöpftem Bütten. – 3 Orig.-Lieferungsumschl. liegen bei. Einige Taf. leicht stockfl., tlg. leicht knittrig.

**3403 Exner, A. H.** China. Skizzen von Land und Leuten mit besonderer Berücksichtigung der kommerziellen Verhältnisse. Lpz., Weigel 1889. 4°. Portr., 4 (statt 6) chromolithogr. Taf., 17 Taf. u. 1 Plan. VII S., 1 Bl., 298 S. Lwd. d. Zt. (Best., unt. Kap. mit kl. Einrissen). 100,-

Tls. leicht fl. – **Dabei: Haslung-Christensen, H.** Jabonah. Abenteuer in der Mongolei. Lpz. 1944. – **Vogel, H.** China ohne Maske. Zürich u.a. (1937). – **Maillart, E. K.** Verbotene Reise von Peking nach Kaschmir. Bln. o.J. – **Dreesen, W.** Indien im Feuer... Hbg. (1942). – **Bräker, H.** Südostasien. Ceylon, Birma... Olten u.a. (1974). – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**3404 Heine, W.** Die Expedition in die Seen von China, Japan und Ochotsk unter Commando von Commodore C Ringgold und Commodore J. Rodgers... 2 Bde. Gera, Griesbach 1867. Gr.8°. Mit 4 (st. 5) gefalt. lithogr. Ktn., 1 Faks. und 15 (st. 16) tlg. getönten Tafeln in Lithogr. und Holzstich. XX, 330 S.; VIII, 391 S. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Henze II, 560. ADB L, 138. – Die Tafeln zeigen Landschaften, Einwohner, Werkzeug, Tiere und Pflanzen, etc. – Ohne

den häufig fehlenden Suppl.-Bd. – Tls. stärker stockfl. Es fehlt die Karte der Meeresströmungen.

**3405 Hesse-Wartegg, E. v.** China und Japan. Erlebnisse, Studien, Beobachtungen auf einer Reise um die Welt. Lpz., Weber 1897. Kl.4°. Mit 132 Textabb., 44 Taf. u. 1 farb. Faltkte. VIII, 567 S., 4 Bl. Opbd. mit goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Cordier, Jap., 668. Erste Ausgabe. – Widm. a. Vors. – **Dabei: Hackmann, H.** Vom Omi bis Bhamo. Wanderungen an den Grenzen von China, Tibet u. Birma. 2. Aufl. Bln., Curtius 1907. Mit zahlr. Illustr. u. 1 Faltkarte. Olwd. (Etw. fl., tlg. berieb. u. best.). – Tls. stockfl.

**3406 Hoefler, F.** Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrene. Paris, Didot 1852. Mit 1 dplblgr. Karte u. 30 Stahlst.-Taf. 440 S. Opbd. (Tls. fl., berieb. u. best.). 150,-

(= L'Univers pittoresque). – Etw. gebräunt tlg. stockfl. – **Desvergers, N.** Arabie. Paris, Didot Freres 1847. Mit 1 gest. Faltkte. u. 44 lithogr. Taf. 522 S., 1 Bl. Opbd. (Gebrauchsspuren). – (= L'Univers. Histoire et Description de tous les Peuples). – Tls. stockfl. Vors. erneuert. St.a.T.

**3407 INDIEN – Ali, M.** Mon voyage dans l'Afrique du Nord. Prince Mohamed Ali. Paris, Belleville-Reneaux 1925. 96 S. Obrosch. (Licht-randig, ob. Kap. etw. eingerissen, Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 120,-

Selten. – **Mit Verf.-Sign. auf Vortitel, dat. 18. Feb. 1928.** Muhammad Ali Jauhar (1878 Najibabad/Indien – Jerusalem 1931), Aktivist und Führungsfigur der Kalifat-Bewegung. – Unaufgeschn. Ex., etw. gebräunt.

**3408 – Ball, V.** Jungle Life in India; or the Journeys and Journals of an Indian Geologist. London, De La Rue 1880. Mit 1 Faltkarte, 12 Tf. u. einig. Textabb. XV, 720 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Einrissen). – Seltene erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. St.a.V. 150,-

**3409 – Colden, C.** The History of the Five Indian Nations depending on the Province of New York. Reprinted exactly from Bradford's New York edition, (1727). With an introduction and notes by J. G. Shea. New York, Morrell 1866. Mit 1 gest. Portrait. XV S., 2 Bl., XVII, 141 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel und reicher Rverg. (Etwas berieb.). 300,-

Decker IV, 175. Howes C 560. Sabin 14271. – „First history of the Iroquois Confederation“ (Howes). – Eins von 125 Ex. in Octavo (GA 155), **mit Widmung des Verlegers** „T. H. Morrell“ a.V. – Breitrandig. – Portrait und Titel mit Wasserfleck im unteren Rand.

**3410 – (Le Mascrier, J. B.)**. Histoire de la dernière revolution des Indes Orientales, composee sur les memoires originaux & les pieces les plus autentiques. 2 Bde. Paris, Delaguette 1757. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 2 Bl., 285 S.; 2 Bl., 293 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Enthält die Geschichte der Mogulkaiser Muhammad Shah und Ahmad Shah in Bezug auf die politischen Beziehungen zu den Franzosen in Indien. – Die Karte zeigt Südindien und den Norden von Ceylon. – Bd. 1 tlg. etw. wasserrandig, St. verso T. – Exlibris.

**3411 – Semler, J. S.** Uebersetzung der Allgemeinen (!) Welthistorie die in England (!) durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 23. Tl. Halle, Gebauer 1761. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 2 gest. Faltkarten u. 5 gest. Textvign. 29 S., 1 Bl., 678 S., 17 Bl. (Register). Prgt. d. Zt. (Vdeckel mit Papier überklebt, unt. Kap. etw. beschäd.). 100,-

Einzelband der umfangreichen Geschichte. – Enthält: Allgemeine Historie der Turkmenen, Uzbeken, Historie v. Hin-

dustan u. Indien. Die Karten zeigen Karazm u. Indien. – Braunfleckig u. etw. knittrig.

**3412 - Semler, J. S.** Uebersetzung der allgemeinen (!) Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft (!) von Gelehrten ausgefertigt worden. 26. Tl. Halle, Gebauer 1764. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 Münzkupfer, 1 Faltparte, 3 gest. Faltpart. u. 1 gest. Faltpart. 26, 700 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

Einzelband der umfangreichen Serie. – Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der ostindischen Handelsgesellschaften. Mit Ansichten aus Batavia, Goa sowie einer Karte von Ostindien. – N.a.T.

**3413 ISRAEL – Jerusalem – D(Arboy), G.** Jérusalem et la Terre-Sainte. Notes de voyage. Nouv. ed. Paris, Morizot 1865. 4°. Mit lithogr. Kte., lithogr. Pl. u. 24 Stahlstichtaf. VIII, 399 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Barbier II, 991. Röhricht 2282. – Mit Ansichten von Jerusalem, Nazaret, Jaffa, Gaza, Bethesda, Hebron, Damaskus etc. – Tls. leicht stockfl. – In Schulpreis-Einband mit goldgepr. Widm. a. Vdeckel.

**3414 JAPAN – Bildkalender** für das Schlangengjahr in Schablonendruck (Minotoshi Katazome 90, Egoyomi) „Hana no Genji Monogatari“ (Die Geschichte des Prinzen Genji durch Blumen dargestellt) bei Katei Gahō, Tokyo, 1988. 12 Kalenderbl. auf Japanpapier für das Jahr 1989. Blgr. ca. 39,5 x 28,5 cm. In Schmuckmappe mit aufkasch. Titelschild. Kapitelübersicht des Genji-Romans punktuell auf Innendeckel geklebt. 90,–

**3415 - Grew, J. C.** Zehn Jahre in Japan. Ein zeitgenössischer Bericht. Stgt., Mittelbach 1947. Mit Portr.-Front. XVI, 456 S. Ohlwd. (Leicht best.). 100,–

Papierbedingt gebräunt, hint. Innengel. angeplatzt. – **Dabei: Lauterer, J.** Japan das Land der aufgehenden Sonne. Lpz. 1907. – **Kümmel, O.** Kunstgewerbe in Japan. Bln. 1922. – **Sassa yo yassa.** Japanische Tänze. Bln. (1922). – **Siedburg, F.** Die stählerne Blume... Ffm. (1939). – **Waldschmidt, E.** Die Legende... Leben des Buddha... Bln. (1929). – **Florenz, K.** Japanische Dramen... Lpz. o.J. – **Ders.** Japanische Dichtungen. Lpz. (1845). – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

**3416 - Konvolut** von von 69 Belegen überwiegend zu Japan u. China, darunter 1 Brief, 28 Postkarten, 14 Photographien (3 kolor.), 15 Glückwunschkarten (meist Doppelkarten), 2 Visitenkarten, 1 Holzschn.-Plan, 1 Kupferstich, 1 Lithogr., 1 Stahlst., 1 faksim. Pass (E.v. Hesse-Wartegg), etc., ca. 1669–1920. Verschied. Formate. – Gebrauchssp., tls. beschäd. D 200,–

**3417 - Semler, J. S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 25. Tl. Halle, Gebauer 1763. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltparte u. 4 gest. Vign. 16, 717 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 100,–

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil enthält: Geschichte des Chinesischen Reichs, Geschichte des Japanischen Reichs u. Gesch. der ostindischen Handelsgesellschaften der versch. europäischen Nationen. – Die Faltparte zeigt Japan. – Tls. leicht knittrig, 1 Lage (Register) lose, N.a.T.

**3418 KAUKASUS – Engel, J. C.v.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 48. Halle, Gebauer 1796. 4°. Mit gest. Titelportrait u. -Vign., 1 Textvign., 1 gest. Portrait-Vign. u. 2 Falttabellen. 3 Bl., 709 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. (Berieb., Ecken erneuert). 100,–

Enthält u.a.: Geschichte der Ukraine u. der Kosaken, Geschichte v. Halitsch u. Wladimir. – Beide Tabellen lose, N.a.T.

**3419 Konvolut** von 12 Werken in 14 Bdn. aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

**Enthält u.a.:** Hedin, S. Abenteuer in Tibet. Lpz. 1904. – Ders. Ein Volk in Waffen. Ebda. 1915. – Eines v. 250 num. Ex. mit Signatur des Verf. – Ders. Nach Osten! Ebda. 1916. – Eines v. 250 num. Ex. mit Signatur des Verf. – Weitere Gebrauchssp.

**3420 Konvolut** von 19 Schriften (davon 10 von S. Hedin) in 21 Bänden, darunter auch Erstausgaben, in dt. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

**Enthält u.a.:** Asiatica. Festschrift Friedrich Weller. Zum 65. Geburtstag gewidmet. Lpz. 1964. Irving, W. Das Leben Mohamed's. Lpz. 1850. (= Hist. Hausbibliothek, 16. Bd.). – Hedin, S. Zu Land nach Indien. 2 Bde. Lpz. 1910. – Ders. Durch Asiens Wüsten. 2 Bde. Lpz. 1923. – Ders. Mein Leben als Entdecker. 5.A. Lpz. 1940.

**3421 Konvolut** von ca. 200 Bänden zum Thema Asien. 20. Jh. U.a. Bildbände, Kultur, Romane. Tls. in chinesischer u. japanischer Sprache. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Tls. Anstreichungen u. Marginalien. Gekauft wie besichtigt. 150,–

**3422 Martini, M.** De bello tartarico historia... Antwerpen, Plantin 1654. Kl. 8°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 156 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Etwas gebräunt, tls. fl., etw. gelockert). 180,–

Graesse IV, 430. – Martini (1614–61) weilte von 1643 bis ca. 1650 in China, wo er als Missionar tätig war. Er war Schüler von Atanasius Kircher. Er schrieb mehrere Werke über die Geschichte und Geographie von China. – Die Kupferstichkarte mit kl. Einriss. Tit. mit kl. Einriss. Leichte Gebrauchssp.

**3423 PALÄSTINA – Bochart, S.** Geographiae sacrae pars prior Phaleg seu de dispersione gentium et terrarum divisione facta in aedificatione turris Babel. 2 Tle. in 1 Bd. Caen, Cardonelli u. Rouen, Berthelin 1651 (Tl. 2: 1646). Fol. Mit 4 dplblgr. Kupferstichkarten. 14 Bl., 360 S., 14, 10 Bl., S. 361–864 (recte: 852), 46 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Berieb. u. best., vord. Gelenk aufgeplatzt). 360,–

Girard, Normandie II (BBA CIII), 45, 226 u. 49, 248-bis. Graesse I, 458. – Teil 1: Titelaufgabe der Erstausgabe von 1646; Teil 2 in erster Ausgabe. – Die Karten zeigen die Zerstreuung der Völker nach dem Turmbau von Babel; die Ägäis im Altertum; Spanien und Nordwestafrika/Italien und Nordafrika im Altertum; Sizilien im Altertum. – Etw. fleckig, tls. gering gebräunt u. etw. knittrig, St. u. Besitzverm. a.T.u.V.

**3424 - Schubert, G. H.v., J. Roth u. O. Fraas.** Palästina. Neues Album des heiligen Landes. Stgt., Steinkopf 1868. Qu. 4°. Mit 50 Ansichten (48 Farblithogr., 2 Orig.-Photographien) von J. M. Bernatz u.a. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Ein Panorama (Jerusalem) als zwei Tafeln gezählt. Zwei der Ansichten als Orig.-Photos (Beirut u. Damaskus). – Es fehlt die Faltparte. Tls. stark stockfl. – **Dabei: Heeren, A. H. L.** Kleine historische Schriften. 2 Bde. 1817. Marm. Pbde. d. Zt. – **Fetridge, W. P.** Hand-Book for travellers in Europe and the East. 2. Bd. (von 3). 1892.

**3425 - Views in Jerusalem.** London u.a., Nelson and Sons 1869. Qu. 8°. Mit 12 (inkl. Deckel-Illustr.) kolor. Lithogr. 1 Bl., 24 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Rckn. überklebt). 120,–

Seltene Souveniralbum in engl. Sprache, unter den Ansichten: Via Dolorosa, Mount Zion, Gesamtansicht von Nordosten (Deckel), Omar Moschee, etc. – Leichte Gebrauchsspuren, Innengelenke mit Papier verstärkt.

**3426 PERSIEN – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 4. Tl. Halle, Gebauer

1746. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gest. Faltparten u. 6 Kupfern auf 5 tls. gefalt. Taf. 73, 690 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. 100,–

Einzelband der umfangreichen Serie. – Der vorliegende Teil beschäftigt sich hauptsächlich mit der Geschichte von Persien, daneben der Geschichte der Kelten, Phrygier, Skythen, Trojaner u.a. Die Tafeln zeigen entsprechend persische Grabmäler, eine Karte von Persien, eine Karte zu den Kelten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**3427 (Prevost, A. E.)** Histoire generale des voyages... Bd. 11 der Reihe. Nouv. ed. Den Haag, Hondt 1755. 4°. Mit 39 tls. gefalt. Kupfer- taf. u. -karten. VIII, 412 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. laienhaft erneuert). 300,–

Graesse V, 440. Sabin 65404. Cox I, 32. – Zweite und umfangreichere Ausgabe. Der vorliegende elfte Band enthält Indien und Ostasien, mit Teilkarten, Ansichten und kulturellen Szenen von: Machian, Amboine, Bourou, Banda, Neira, Ceylon, Bourbon, Bombay, Siam, eine Hinrichtung durch Elefanten, etc. – Innengelenke gebrochen (dadurch anfangs gelockert u. tls. im Bug etw. eingerissen), St.a.T.u.V.

**3428 Schweiger-Lerchenfeld, A. v.** Der Orient. Wien u.a., Hartleben 1882. Gr. 8°. Mit Holzschn.-Titel, 215 Holzstichen im Text u.a. Taf., 4 farb. Karten u. 28 Plänen. VI, 808 S., CX-LII S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Ders.** Der Stein der Weisen. Unterhaltung und Belehrung aus allen Gebieten des Wissens für Haus u. Familie. Bd. 1. Wien u.a., Hartleben um 1890. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. u. 4 (von 5) Extra-Beilagen. VI, 384 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – **Hedin, S.** Durch Asiens Wüsten. Drei Jahre auf neuen Wegen in Pamir, Lop-nor, Tibet und China, 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1899. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwd. – Hess A4. Henze II, 556. Erste Ausgabe.

**3429 Selenka, E. u. L.** Sonnige Weiten. Ostasiatische Reiseskizzen. Borneo, Java, Sumatra, Vorderindien, Ceylon, Japan. 2. Aufl. Wiesbaden 1905. 4°. Mit Portr., 4 Farbtaf. und zahlr. Abb. X S., 1 Bl., 490 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. stockfl., Berieb. u. best.). 180,–

**Dabei: Hartmann, R. J.** Palaestina. 24 Aquarelle. (1899). Mit 24 Farbtaf. 8 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. – **Schalek, A.** Japan. Das Land des Nebeneinander. 1925. Ohlwd. – **Rathgen, K.** Staat und Kultur der Japaner. 1907. – **Andree, K.** Globus. Illustr. Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. 9. Bd. 1866. Olwd.

**3430 Semler, J. S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. Tl. 22. Halle, Gebauer 1761. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 3 gest. Textvign., 2 gefalt. Kupferkarten u. 1 gefalt. Kupfertaf. 29, 696 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 100,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Mongolen („Moguln“) und Tartaren, sowie der Geschichte Persiens. Die Faltparte zeigen eine Karte von Kleinasien und ein Gastmahl des Tamerlan, sowie eine nicht im Kupferverzeichniss genannte Karte von Syrien u. Umgebung. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, N.a.T.

**3431 Semler, J. S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 21. Halle, Gebauer 1760. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gest. Faltparte u. 2 Kupfertaf. 50, 664 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

(= Historie der Neuern Zeiten, Tl. 3). – Vorliegender Teil behandelt Araber, Tartaren und Mongolen. Die Faltparte zeigt das „Türkisch-Tatarische Reich mittlerer Zeiten. Entworfen im Jahr 1760“. – N.a.T.

**3432 Semler, J. S.** Übersetzung der Allgemeinen Welthistorie die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 27. Tl. Halle, Gebauer 1764. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltparte u. 2 gest. Textvign. 22, 690 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Enthält: 13. Buch, welches die Geschichte der Ost- u. westindischen Handelsgesellschaften enthält; 14. Buch: All-



gemeine Geschichte des othmanischen Reichs. Die Karte zeigt Distrikt Tranquebar. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl.

**3433 Semler, J. S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 24. Tl. Halle, Gebauer 1762. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gefalt. gest. Kte. u. 4 gest. Textvign. 38, 660 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, Hdeckel beschabt). 100,–

Einzelband der umfangreichen Welthistorie. – Enthält: Allgemeine Geschichte von Siam, Kamboja, Koinchina u. Tongking; Geschichte der morgenländischen Tatarey; Geschichte des chinesischen Reichs. – Die Karte: „Carte vom Reich China nach der neuesten grossen Carte des Herrn d'Aville und Hase, entworfen 1762“, die Textvign. zeigen: Abbildung von chinesischer Schrift; Aussicht der Stadt Siam; Östliche Tarn beyderley Geschlechts; Palast des Kaisers von China. – Tfs. leicht knittrig, N.a.T.

**3434 Semler, J. S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 27. Tl. Halle, Gebauer 1764. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltkarte u. 2 gest. Textvign. 22, 690 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

Enthält: 13. Buch, welches die Geschichte des Ost- u. westindischen Handlungsgesellschaften enthält; 14. Buch: Allgemeine Geschichte des othmanischen Reichs. Die Karte zeigt den Distrikt Tranquebar. – Tfs. leicht knittrig, N.a.T.

**3435 Sharafal-Din'Ali Yazdi.** Histoire de Timur-Bec, connu sous le nom du grand Tamerlan, empereur des Mogols & Tartares. Bd. 1 (von 4). Paris, Deshayes 1722. Mit 1 gest. Faltkarte. XLIX S., 11 Bl., 449 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tfs. beschabt u. best.). 120,–

Schwab 446. Zenker I, 859. Erste Ausgabe. – Pétis de la Croix pere war Dolmetscher Ludwigs XIV. für Arabisch u. Türkisch. – Die Karte etw. randrissig, tfs. leicht stockfl. Exlibris.



3436

**3436 SYRIEN – Mariti, G.** Istoria della guerra accessa nella Soria l'anno 1771. Dalle armi di Aly-Bey dell'Egitto & continuazione del successo a detto Aly-Bey fino a queste Anno 1772... Proseguita fino alle morte di Aly-Bey dell'Egitto. 2 in 1 Bd. Florenz, Allegrini-Pisoni (Bd. 1) bzw. Cambiagi (Bd. 2) 1772–1774. Mit 2 farb. gedr.

Kupfertiteln u. 2 gest. Kopfvign. (Wappen), sowie einigen Holzst.-Vign. u. 2 Textabb. (Münzen). 286, XXII S., 1 w. Bl., 170 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 3.600,–

Blackmer 1077 (Bd. 1 bzw. Anm. zu Bd. 2). – The first volume deals with the campaign of Ali Bey in 1770–1772 in Syria, an attempt to gain control of the Indian transit trade for Egypt by establishing Egyptian dominance in southern Levant. Of great historical interest, the second volume chronicles the wars of Ali Bey and Daher el Umar. Its contents are largely unrecorded elsewhere. – Etw. wasserrandig u. tfs. feuchtigkeitsfleckig, durchgehend zahlr. unterl. Wurmgänge. Hs. Besitzverm. a.V. u. Kupfertitel von Bd. 1. Exlibris. – Sehr selten, insbesondere der zweite Band.

**3437 - Yanosky, J. u. J. David.** Syrie ancienne et moderne. Paris, Didot 1848. Mit 46 Stahlst.-Taf., 1 gef. gest. Karte. 2 Bl., 183; 387 S. Opbd. (Tfs. fl., berieb. u. best.). 120,– (= L'Univers pittoresque, Asie Bd. 7). – Engelmann 65. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Sta.T.

**3438 Tibet.** 8 Werke zu Tibet aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 75,–

**Enthält: Boeck, K.** Im Banne des Everest. Lpz. 1922. – **Hunt, J.** Mount Everest. Zürich (1953). – **Berg, B.** Der Lämmergeier im Himalaja. Bln. 1938. – **Schäfer, E.** Dach der Erde. Bln. (1938). – **Fürholzer, E.** Arro Arro. So sah ich Tibet. Bln. (1942). – **Wiele, H.** Für Hagenbeck im Dschungel und im Himalaja. Drsdn. (1926). – **Govern, W.** Als Koelie Vermomd naar Tibet. Utrecht o.J. – **Grieder, P.** Tibet. Land zwischen Himmel und Erde. Olten (1990). – Gebrauchssp. – Zus. 8 Bde.

**3439 TIBET – Bird, I. L.** Among the Tibetans. New York u.a., Revell 1894. Mit Front. u. 20 tfs. ganzs. Abb. 159 S. Olwd. mit Goldpräg. (Stark berieb., Innengelenke brüchig). 150,–  
Erste Ausgabe. – Isabella Lucy Bird (verh. Bishop, 1831–1904), britische Reiseschriftstellerin, wurde 1892 als erste Frau in die Royal Geographical Society aufgenommen. – Buchblock angebrochen, tfs. schwach wasserrandig. – **Da-bei: Filchner, W.** Das Rätsel des Matschu, eine deutsche Tibet-Expedition. 3. Aufl. Bln. 1911.

**3440 TÜRKEI – Konvolut** von 15 Bänden, darunter auch Einzelbände, Kleinasien und Türkei betreffend. 17.–20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 240,–

**Enthält u.a.:** Cousin, L. Histoire de Constantinolle ... 3. Bd. (von 8). Paris 1672. 4°. – Mouradja d'Ohsson, I. de. Tableau general de l'Empire Othoman. Bd. 2 (v. 7). Paris 1788. – Konstantinopel. und das westliche Kleinasien. Lpz., Baedeker 1905. – Hinrichsen D 497. – Gebrauchsspuren, nicht kollat. – Dass. 2. Aufl. Lpz., Baedeker 1914. – Weitere. – Gekauft wie besichtigt.

**3441 - Semler, J. S.** Uebersetzung der allgemeinen (!) Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft (!) von Gelehrten ausgefertigt worden. 28. Tl. Gebauer, Halle 1765. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 2 gest. Textvig. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 42 S., 1 Bl., 662 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 180,–

Einzelband der umfangreichen Serie. – Enthält: Fortgesetzte Geschichte des othmanischen Reiches u. Geschichte der Juden nach der Zerstörung Jerusalems bis zu Ende des vorigen Jhdts. Die Tafel mit Ansicht und Grundriß der Moschee von Sultan Achmed. – Tfs. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

**3442 Zimmermann, E. A. W. u.a.** Taschenbuch der Reisen, oder unterhaltende Darstellung der Entdeckungen des 18. Jahrhunderts, in Rücksicht der Länder, Menschen und Productenkunde. Für jede Klasse von Lesern. 4 Bde. der Reihe. Lpz., Fleischer 1810–19. Kl.8°. Mit gest. Titelbl. u. zus. 51 tfs. gefalt. gest. Taf. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–  
L.-Rümann S. 141 f. – Vorhanden: Jg. 9 (China), 12 (Indien), 13 u. 14 (Indonesien). – Ohne die beiden Karten zu Jg. 12 u. 14. Tfs. etw. fleckig, Jg. 9 wasserrandig.

## Deutschland

**3443 ALLESHAUSEN – Handschriften – Schulprotokoll.** Donau-Kreis Bezirksamt Buchau, Alleshäusen. Kirchencourants u. Orts-Schulraths-Protocoll vom 1. Juli 1840 bis 8.6. 1966. Deutsche Handschrift auf Papier, 1840–1966. 4°. 56 beschr. Bl., beschr. S. 57–199 u. mehrere w. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 120,–  
Über einen Zeitraum von 126 Jahren geführtes Schulprotokoll. – Tfs. leicht fleckig, hint. Innengelenk gebrochen.

**3444 ANSBACH – Lang, (K. H.v.).** Annalen des Fürstenthums Ansbach unter der Preussischen Regierung von 1792 bis 1806. Ffm. u. Lpz., „zu haben in allen Buchhandlungen“ 1806. 44 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–  
Durchgehend wasserrandig, le. Bl. quetschfaltig u. leicht randrissig, Sta.T. – Selten.

**3445 (Appell, J. W.).** Lange's Upper Rhine. Illustrating its finest cities, castles, ruins and landscapes. Edited by Dr. Gaspey. In 3 Bde. gebunden. London, New York u. Paris ca. 1850. Mit gest. Tit. u. 126 (statt 147?) Stahlstichtaf. von Rohbock, Poppel u.a. 1 Bl., 492 S., 1 Bl. Anz. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Kanten u. Gelenke etw. berieb.). 270,–

Andres 774. – Es scheint verschiedene Ausgaben mit verschiedener Tafelanzahl zu geben. Mit Ansichten von Baden-Baden, Basel, Bregenz, Heidelberg, Karlsruhe, Konstanz, Lindau, Mannheim, Oppenheim, Speyer, Straßburg, Worms u.a. Bildunterschriften der Tafeln in deutsch, englisch und französisch. – Gering gebräunt u. etwas stockfl. (stellenw. stärker).

**3446 AUGSBURG – Seida u. Landensberg, F.** Augsburgs Geschichte von Erbauung der Stadt bis zum Tode Maximilian Josephs, ersten Königs von Bayern, 1825. 2 Bde. Augsburg, Wirth 1826. Mit illustr. Kupfertitel, 3 gest. Portraits, 1 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Radierungen. X, 420 S. u. 2 Bl., S. 421–1055, 1 S. Priv. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Vgl. Fischer II, 1455. Thieme/B. XXIX, 181. Einzige Ausgabe. – Die beiden schönen Aquatinta-Radierungen von M. Rugendas nach Gemälden von G. P. Rugendas zeigen Szenen aus der Schlacht von Höchstädt während des Spanischen Erbfolgekrieges (1704). Mit dem nur zu dem ersten Halbband ersch. Original-Umschlag mit Augsburger Trachten-Darst. des 16. Jh. – Tfs. leicht fleckig, N.a.V.

**3447 - (Seida u. Landensberg, F.).** Neues Taschenbuch von Augsburg. Oder: Topogr.-statist. Beschr. d. Stadt ... Augsburg, Wirth 1830. Mit 9 tfs. gefalt. gest. Taf. X, 416 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebräunt, Kap. mit Einriß, fleckig). 90,–  
Mit hübschen Ansichten, darunter Dom, Augustusbrunnen, Rathaus u. Perlachturm, Börse u.w. – Etwas fleckig.

**3448 - (Sendel, M.).** Curia Augustanae Reipublicae, das ist: Ausführliche Beschreib- und Auslegung aller kunstreichen Gemähd, Stück und Tafeln, welche in dem An(no) 1620 neuerbauten Hochansehnlichen Rath-Hauß der weit-berühmten Kayserlichen Reichs-Stadt Augspurg zu sehen. Augsburg, Lotter 1777. Kl.4°. Mit gest. Front. 32 S. Geheftet. 90,–  
Holzmann-B. I, 357. – Das Front. mit einer Ansicht des Rathhauses. – Fleckig, Ecken leicht knickfaltig, Front. leicht randrissig.

**3449 BAD EMS – Henninger, A.** Bad Ems und seine Umgebungen. Darmstadt, Lange 1858. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 18 Stahlst.-Taf. nach Rohbock u.a. IV, 50 S., 4 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Kl. Wurmspur, tfs. best.). 90,–  
Enthält neben Ansichten von Ems u.a. Niederlahnstein, Nassau, Stolzenfels, Dausenau, etc. – Tfs. stockfl.

**3450 Baden-Baden.** „Souvenir de Bade“. Gesamtansicht von Baden-Baden, umgeben von 8 Teilansichten und Trachtenfiguren. Stahlstich v. W. Lang n. E. Schweinfurt, um 1840. Ca. 22 x 28 cm. Unt. Passep.u. Glas gerahmt. – Seltenes Souvenirblatt (nicht bei Schefold). – Breitrandig. D 150,–

**3451 BADEN-BADEN – Guinot, E.** L'ete a Bade. 3. Aufl. Paris, Furne & Bourdin (ca. 1850). Gr.8°. Mit 2 gest. Portr., 1 kolor. Karte, 2 kolor. Trachtentaf., 15 tfs. kolor. Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., 299 S. Mod. Lwd. unter Verwendung des Olwd. bezogen mit Goldschn. (Tfs. etw. berieb.). – Vicaire III, 1168. – Tfs. leicht stockfl. Mit Sch.a.V. 90,–

**3452 - Mortemart-Boisse, (F. J. L.)de.** Voyage pittoresque dans le Grand-Duche de Bade. Paris, Rittner et Goupil 1836. 4°. Mit 24 lithogr. Taf. VII, 129 S., 1 Bl. Neuer Ldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., unter Verwendung alten Materials. (Etw. berieb.). 300,–  
Schefold, Baden Z 802. – Erste Ausgabe. Die schönen romantischen Ansichten von Baden-Baden u. Umgebung nach Zeichnungen v. F. A. Pernot lithographiert. – Stockfleckig, Vors. erneuert.

**3453 - Schreiber, (A.)** Bade et ses environs. 4 Lieferungen (= alles) in 1 Bd. Karlsruhe, Braun 1826–(28). Fol. Mit 24 Stahlst.-Taf. u. den 4 gest. Titeln der eingeb. OU. Nicht pag. Etw. spät. Hldr. (Etw. berieb. u. best.). 400,–  
Engelmann, S. 302. Die seltene erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe auf großem Papier. Die Tafeln nach C. Frommel mit Gesamt- u. Detailansichten v. Baden-Baden, Kloster Lichtental, Burg Windeck, Rothenfels, Gernsbach, Forbach, etc. – Versch. stark stockfleckig, tfs. schwach wasserrandig.

**3454 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden.** (Uebersichts-Karte von dem Grossherzogthum Baden nebst Theilen der angrenzenden Lander. Bearb. in 6 Blättern von der topographischen Abtheilung des Großherzoglichen Generalstabs). Grenzkolor. Lithogr. 1855–64. Je ca. 47,5 x 48 cm. Auf Einfassung beschn. u. jwls. in 12 Segm. auf Lwd. aufgezogen u. gefalt. Im Kart.-Schuber d. Zt. (Beschäd.) mit hs. Rsch. 120,–

Enthält die Blätter Karlsruhe, Freiburg, Heidelberg, Mannheim, Pforzheim u. Konstanz. 5 Ktn. mit hs. Titelsch. u. St. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3455 - Bader, J.** Badenia, oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift... Jgge. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839–40. Gr.8°. Mit 6 (von 39) Illustr. in versch. Techniken. VIII, IV S., 2 Bl., 290 S., 1 Bl., 20; IV S., 1 Bl., 320 (recte: 318) S. Mod. Ldrbde. 300,–

Breitrandiges Ex., fleckig u. tfs. wasserrandig. – **Dabei:** **Schede** Das 2. Badische Grenadier-Regiment Kaiser Wilhelm I Nr. 110 im Weltkrieg 1914–18. Hdbg. 1921. – **Trapp-Ehrenschild** Das 1. Grosshzgl. Badische Leib-Grenadier-Regiment... Nr. 109 im Feldzuge 1870/71. Karlsruhe 1875. Doppelt vorhanden. – **Schreiber, G.** Der badische Wehrstand... Karlsruhe 1849. – Bader, J. Badische Landes-Geschichte ... 2. Ausg. Fbg. 1836. – Zus. 7 Bde.

**3456 - Bader, J.** Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Landeskunde. Jgge. 1–3 in 2 Bdn. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839–44. Mit 52 (von 57), einige kolor., tfs. dplblgr.) meist lithogr. u. grenzkolor. Taf. u. Karten. VIII, 290 S.; IV S., 1 Bl., 320 S., 2 Bl., 300 S. Hldrbd. um 1900 mit Rsch. 450,–

Kirchner 7333. Lautenschlager I, 638. Lipperheide Dfb 6–8. – Seltene landeskundliche Zeitschrift. Mit kolor. Trachten-darst., Karten, Genredarstellungen sowie Ansichten und Plänen. Bd. 1 mit 25 Illustr.; Bd. 2 mit 23; Bd. 3 mit 4. – Ge-

brauchsspuren, einige geklebte Einrisse. – **Dabei:** 12 weitere Schriften zu Baden (tfs. unkompl.), nicht eingehend kollat., zus. 14 Bde.

**3457 - Bauser, G. W.** Hand-Atlas des Königreichs Württemberg in 63 Blättern. (Dürrwangen, Selbst-Vlg., bzw. Kommission Metzler Stgt. 1882). Qu.4°. Mit farb. lithogr. Übersichts-Kte. u. 61 (von 63) farb. lithogr. (davon 2 gefalt.) Ktn. u. 4 lithogr. Zwischentit. Hldr. d. Zt. mit Dsch. (Best., tfs. beschabt, beide Kap. läd.). 450,–  
GV 9, 371. Erste Ausgabe. – Es fehlt Kte. 9 (Ludwigsburg) sowie 62 (Münsingen). OU eingebunden. Leicht gebräunt, fl. Mit hs. Vermerk a. OU. – **Dabei:** **Das Königreich Württemberg.** Eine Beschreibung nach Kreisen, Oberämtern und Gemeinden. Bd. 1. Stgt. 1904. – **Illustrierte Geschichte von Württemberg.** 2. Ausg. Stgt. 1891. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**3458 - Besold, C.** Commentarius succinctus in varias politico-juridicas quaestiones, quae saluberrima Consilia ad omnem fere Municipalis Reipublicae Administrationem subministrant... Ulm, Baeürlein 1729. 7 nn. Bl., 494 S., 6 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. best. u. berieb., Rckn. rissig, Kap. mit Wurmspuren). – VD18 1015227X. Selten. – Tfs. etw. stärker gebräunt, fl. Mit hs. Eintragung a.V. 120,–



3459

**3459 - Crusius, M.** Annales Suevici. 3 Tle. u. Paralipomena in 2 Bdn. Frankfurt, Basse 1595–96. Fol. Mit fünf (viermal wdh.) Holzschn.-Portraits d. Autors u. 1 Textholzschn. von J. Züberlein sowie 2 versch. Druckerm. 6 Bl., 338 S., 9; 4 Bl., 574 (recte 582) S., 13 Bl.; 6 Bl., 846 S., 23 (d.le.w.) Bl., 3 Bl., 131 S., 3 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best., ohne Schließbänder). 2.700,–

VD 16, C 6103. Adams, C 3006. Graesse II, 305. Ebert 5489. – Erste Ausgabe der bis heute unübertroffenen Quelle zur Württemberg. Geschichte insbesondere im Reformationsjahrhundert. Mit vielen Urkundenpublikationen u. eingestreuten deutschen Textstellen. – Die beiden Holzschnitte Züberleins (beide bei Thieme-B. XXXVI, 581 erwähnt) zeigen Portrait Crusius' in halber Figur und ein knieendes Kaiserpaar, einen Hausaltar haltend. – Tfs. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Vord. flieg. Vors. von beiden Bänden mit ergänzt. Ausriss. Exlibris.

**3460 - Drais, C. W. F. L.** Geschichte der Regierung und Bildung von Baden unter Carl Friederich. 2 Bde. Karlsruhe, Müller 1816–18. Mit gest. Portr. u. gefalt. Handschriften-Faks. 13 Bl., 72 S., 2 Bl.; 4 Bl., 490, 120 S., 5 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., etw. angestaubt). 200,–

ADB V, 372. Nicht bei Heyd. Erste Ausg. – Stockfl. Besitzerst. des Hauses von und zu Gemmingen a.V. sowie hs. Besitzvermerk, dat. 1886. – **Dabei:** **Leichtlen, J.** Baden's Kriegs-Verfassung, insbesondere Landwehr und Landsturm, im 17ten Jahrhundert. Karlsruhe 1815. Mit Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Zus. 2 Bde.

**3461 - Friedrich, Grossherzog von Baden** und Louise, Grossherzogin von Baden. Eh. Unterschrift und W., dat. Karlsruhe 1865 a.d. Vors. von: Das Neue Testament...verdeutsch v. M. Luther. Karlsruhe, Kunst-Verlag (um 1836). 4°. Mit 6 mont. chromolithogr. Taf. 257 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Blindpräg., goldgepr. Vign. a. Vdeckel, Rverg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best., Hdeckel mit kl. Wurmspuren). – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. 120,–

**3462 - Grossherzoglich Badisches Anzeiger-Blatt** für den See- und Donau-Kreis. 4 Jgge. in 4 Bdn. Donaueschingen, Willibald 1816–1832. 4°. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–  
Vorhanden: Jgge. 1816, 1818, 1819, 1832. – Enthält u.a. zahlr. Steckbriefe, sowie Vorladungen, Nachrichten über „gefundene Leichname“, Diebstähle, u.v.m. – Tfs. etw. Gebrauchs- u. Lagerspuren.

**3463 - Grossherzoglich Badisches Anzeiger-Blatt** für den See-Kreis. 10 Jgge. der Reihe. Konstanz 1827–1843. 4°. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,–  
Vorhanden: Jgge. 1827, 1833, 1834 (doppelt), 1837, 1838, 1840–1843. – Tfs. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht eingehend kollat.

**3464 - Grossherzoglich Badisches Anzeiger-Blatt**, für den See-Kreis. 28 Jgge. der Reihe. Konstanz 1813–1848. 4°. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 360,–  
Vorhanden: Jgge. 1813, 1821–1831, 1833–1848. – Tfs. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht eingehend kollat.

**3465 - Großherzoglich-Badisches Anzeiger-Blatt** für den See-, Donau-, Wiesen- und Dreisam-Kreis. Jgge. 1810–1812 in 3 Bdn. Fbg., Herder 1810–12. Kl.4°. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–  
Nicht bei Diesch u. Kirchner, selten. – Enthält u.a. zahlr. Steckbriefe. – **Dabei:** Großherzoglich Badisches Provinzial-Blatt der Provinz des Oberrheins. Jg. 1808. Fbg., Kerkenmayer 1808. Pbd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**3466 - Großherzoglich-Badisches Staats- und Regierungs-Blatt.** Jgge. 1821–29 (ohne 1826) in 8 Bdn. Karlsruhe 1821–29. Kl.4°. Pbde. d. Zt. 120,–  
Etw. Gebrauchs- u. Lagerspuren, St.a.T. – **Dabei:** **Karlsruher Zeitung.** Jg. 1829 in 3 Bdn. (unkompl.), zus. 11 Bde.

**3467 - Heunisch, A. J. V.** Beschreibung des Großherzogthums Baden. Stgt., Scheible 1836. Mit gest. Front., 1 mehrf. gefalt. Karte, 1 mehrf. gefalt. Höhenkarte u. 94 Textholzst. 2 Bl., 204 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Der Erdball und seine Völker, Bd. 1). – Etw. stockfleckig, Karten neu angefalt, N.a.T.

**3468 - Hoftagebuch** (Notizen über den Hofhalt Ihrer Königlichen Hoheiten des Grossherzogs und der Grossherzogin v. Baden). Lithogr. der Handschrift (bis 1899). Jgge. 1844–1917 in 74 Bdn. Karlsruhe 1844–1917. Tfs. abwei-



3468

chende Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (72) u. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 500,-

Ersch.-verlauf: 1844 – 1917 nachgewiesen. – Anmerkung: Nebentit. bis 1854: „Auszug aus dem Hof-Tagebuch“. Bis 1899 Lithogr. der Handschrift, danach Druck. – **Dabei: Dubletten** f. d. Jgge. 1864, 1888–1896, 1900–1906 1908 u. 1910–17 in 28 Bdn. Hldrbde. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). – Tls. stockfl. St.a.T. – So kompl. sehr selten.

**3469 - Kaspar Hauser – (Seiler, F. S.)**. Kaspar Hauser, der Thronerbe Badens. (2. Aufl.). Paris (d.i. Bern, Jenni) 1845. 1 Bl., 167 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

Peitler/L. 200. Vgl. Weller, Druckorte I, 234. Selten. – Seiler versucht nachweisen, dass Kaspar Hauser der rechtmäßige Erbprinz von Baden gewesen ist. Gegenüber der Erstausg. mit zusätzlichen Erläuterungen. Diese wurde von der Badischen Regierung größtenteils aufgekauft u. der Verf. aus dem Kanton Aargau ausgewiesen. – 1 Lage am Schluss etw. gelockert, Anfang u. Schluss etw. gebräunt u. stockfl., Schluss leicht wasserrandig. Exlibris.

**3470 - Kolb, J. B.** Historisch-statistisch-topographisches Lexicon von dem Großherzogthum Baden. 3 Bde. Karlsruhe, Macklot 1813–16. Mit 1 Falttabelle. Mod. Hldrbde. 180,-  
Lautenschlager 573. – In Bd. 2 die S. 157–160 in Paginierung ausgelassen. – Tls. etw. fleckig, mehrl. gestemp. Vors. erneuert. – Selten.

**3471 - Konvolut** von 39 Schriften. Stgt., Kohlhammer ca. 1890–1920. Gr.8°. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: Schäfer, D. Württemb. Geschichtsquellen. Bde. 1–12, 16 u. 19. – Darstellungen aus der Württemb. Geschichte. Bde. 1–6, 8–9, 13–16. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

**3472 - Krieger, A.** Topographisches Wörterbuch des Großherzogtums Badens. 2 durchges. u. stark verm. Aufl. 2 Bde. Hdbg., Winter 1904–05. Gr.8°. Mit 1 Karte. XXII S., 1290; 1590 Sp. Neue Hlwdbde. 120,-

**3473 - Kurfürstlich Badische Landes-Organisation.** In 13 Edicten sammt Beylagen, und Anhang. 14 Teile in 1 Bd. Karlsruhe, Macklot 1803. Kl.Fol. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 100,-

Kollation: Titelbl., 10, 6, 16, 10, 4, 10, 15, 27, 3, 16, 5, 8, 14, 6 S. – Etw. stockfleckig, Buchblock angebrochen.

**3474 - Landrecht.** Deß Hertzogthums Württemberg Erneuert ... Land-Recht, Deme Beygefüget, Einige darzu u. gehörige und

nöthige Fürstliche General-Rescripta. Stgt., Rößlin 1743. Kl.8°. Mit Titelvign. in Holzschn. u. 1 Falttab. 22 Bl., 535 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Kap. beschäd.). 60,-

Seltene Ausgabe des dritten Württemberger Landrechts, das bis zum Ende des 19. Jahrhunderts gültig war. – Gebrauchsspuren, Tab. eingerissen.

**3475 - Landstände – Entwurf** des zu erneuernden Württembergischen Verfassungs-Vertrags. O. O. 1816. VII S., 2 Bl., 238 S. OU. (Tls. fl., mit Eckabriss u. randrissig). 200,-

Heyd I, 1550. – **Dabei: Ueber die Worte zur Vermittlung** in den landständischen Angelegenheiten Württembergs. 1816. Obrosch. – **Erste, Zweite u. Dritte Relation** über die Verhandlungen der Württembergischen Stände-Versammlung vom 16. Okt. 1815 bis 29. Jun. 1816. 3 Hefte. 1815–16. – **Drey in der württembergischen Stände-Versammlung gehaltene Vorträge** in Beziehung auf die Schrift: über die Trennung der Volksvertretung in zwey Abtheilungen und über die landschaftliche Ausschüsse. 1816. OU. – Doppelt vorhanden. – **Darstellung des Betragens** der Württembergischen Landstände seit dem 15. März 1815. 1815. – 6 weitere Kleinschriften zum Thema Lanstände. – Gebrauchssp. – Zus. 14 Bde.

**3476 - Rieger, J. H.** Ueber die Versorgung der Armen, Irren, Taubstummen, Blinden und Gebrechlichen im Großherzogthum Baden durch Landes-, Bezirks- und Ortsanstalten. Ansichten und Wünsche. Offenburg, Braun 1832. VIII, 68 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Bibl.-Rsch. (Berieb.). – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Selten. 90,-

**3477 - Sammlung** von ca. 250 Bl. Taf. aus: Die Kunst und Altertums-Denkmaale in Königreich Württemberg. Stgt. u. Esslingen, Neff ca. 1889–1907. Qu.Fol. – Gebrauchssp. 100,-

**3478 - Schreiber, A.** Handbuch für Reisende nach Baden im Großherzogthum, in das Murgthal und auf den Schwarzwald. Hdbg., Engelmann 1820. Mit 9 gefalt. Rad. von G. Primavasi u. 1 gefalt. Kupferkte. XXVIII, 312 S. Mod. Hldr. mit Rtit. in Pappschuber. (OU eingebunden, dieser berieb. u. mit Knickspuren). 450,-

Thieme-B. XXVII, 404 (dat. 1823). Schefold S. 794. – Erste Ausgabe, von großer Seltenheit. Ausgabe auf Velinpapier. Die schönen Ansichten, von Primavasi nach Zeichnungen von Karl Kuntz u. eigenen Vorlagen gestochen, zeigen Baden-Baden, Forbach, Gernsbach (2), Klingel, Langenbrand (2), Rothenfels u. Weisenbach. – Unbeschn. u. kaum fl. Ex. S. 169/70 mit Eckabriss (ohne Textverlust), Faltkarte mit Randeinriss. Falze der Tafeln teilw. mit Archivband hinterlegt. Im Vorderdeckel 2 Exlibris der Fürstl. Löwenstein-Wertheim-Freudenberg'schen Hofbibliothek.

**3479 - Sprüngli, J.** Album für Rippoldsau und die Bäder Griesbach, Petersthal, Freiertsbach, Sulzbach, Antogast, nebst Wolfach, Freudenstadt und Allerheiligen. Ffm., Naumann ca. 1850. Qu.8°. Mit lithogr. Tit. mit getönter Vign. u. 31 getönten lithogr. Ansichten von C. Reifert. 1 Bl., 96 S. Ohlwd. (Etwas gelockert). 360,-

Schefold 32557–62 u. 32578 (Rippoldsau). – Seltenes Album mit Ansichten aus Freudenstadt (2), Griesbach (2), Rippoldsau (7), Petersthal, Seebach, Wolfach (3) etc. – Etwas stockfl. u. gebräunt.

**3480 - Steeb, E. G. (Hrsg.)** Der Landtag in dem Herzogthum Württemberg im Jahr 1797–98. Eine officiële Zeitschrift. Hefte 1–3 und 5–8 in 7 Bdn. Tbg. u. Stgt., Cotta u. Metzler 1797–98. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 270,-

**Sehr seltene Zeitschrift.** Zwischen 1797–1799 erschienen insges. 11 Hefte. – Die meisten Jgge. auch mit Beilagen u.a. Schriften von: J. G. Hartmann; F. B. Pfaff; J. F. C. Weisser. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Die Verhandlungen auf dem Württembergischen Landtage.** Bde. 1–2 (von 8) in 2 Bdn. Stgt., Macklot u. Steinkopf 1797. Pbde. d. Zt. – Heyd 1523.

**3481 - Vollständige Sammlung** aller in den Großherzoglich Badischen Staats- u. Regierungs-Blättern von 1803 bis 1825 inclusive enthaltenen Gesetze, Edicte, Ministerial-Verordnungen und Rechtsbelehrungen. 3 Tle. in 4 Bdn. Karlsruhe, Müller 1826–28. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, beschat u. best.). – Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T. Bibl.-Exlibris. 100,-

**3482 - Württemberg.** 9 Werke zu Württemberg in versch. Einbänden u. Formaten. 240,-

**Enthält: Georgii-Georggenau, E. E. v.** Fürstlich Württembergisch Dienerbuch vom IX. bis zum XIX Jahrhundert. Stgt. 1877. – **Calwer Verlagsverein (Hrsg.)**. Geschichte von Württemberg. Calw u. Stgt. 1876. – **Festschrift** zu der Jubelfeier der 25jährigen Regierung Seiner Majestät des Königs Wilhelms von Württemberg. Ludwigsburg 1841. – **Das Königreich Württemberg...** Stgt. 1884. – **Hügel, J. u. Schmidt, G. F.** Die Gestüte und Meiereien Seiner Majestät... Stgt. (1861). – **Königlich Statistisches Landesamt (Hrsg.)**. Hof- und Staats-Handbuch des Königreichs Württemberg. Stgt. 1887. **Kapff, S. F. J.** Sammlung der württembergischen Kriegs-Gesetze. 3 Bde. Tbg. 1849–60. – **Herzog** Karl Eugen von Württemberg und seine Zeit. 2 Bde. Esslingen 1907–09. – **Schmid; Pfister**. Denkwürdigkeiten der Württembergischen und Schwäbischen Reformationsgeschichte. 2 Hefte. Tbg. 1817. – Tls. Gebrauchsspuren.

**3483 BAMBERG – Bambergische Tax Ordnung.** Bamberg, Crinesius 1623. 4°. 20 S. Mod. Pbd. 100,-

Etw. angestaubt u. gering gebräunt, Titelbl. mit unterl. Randlās. – Selten.

**3484 Barack, K. A. (Hrsg.)**. Zimmerische Chronik. 4 Bde. Manuldruck der Ausg. Tbg., Laupp 1869, o.J. Hprgtbde. (Sign. u. dat.: H. Sorgius Tübingen 1943). – Schnitt etw. stockfleckig. 150,-

**3485 Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in Engeland durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 17. Tl. Halle, Gebauer 1758. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 3 gest. Faltkarten u. 2 Kupfertaf. 80, 620 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 100,-

Einzelband der umfangreichen Serie. – Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der alten europäischen Völker (Germanen, Britannier, Hunnen, Gothen, Vandalen, Franken, Dacier, Alemannen, Sarmatier, Lombarden, Bulgaren etc). Die Tafeln zeigen Rhätien, Noricum, Belgien mit Niederdeutschland und das alte Germanien. – Tls. leicht knittrig, N.a.T.

**3486 BAYERN – (Brunner, A.)** Excublae tutelares LX. heroum qui ab anno DVIII Theodorem in principatu Boariae secuti eum elogiis suis et rerum gestarum compendio. Mchn., C. Leysser 1637. Kl.8°. Mit 60 Portraittkupf. v. W. Kilian. S. 5–613 S., 4 Bl. Rest. Ldr. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Fileten u. Mittelstück sowie tls. punz. Goldschnitt. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, Ecken tls. rest.). 300,-

VD17 23:272171B. de Backer-S. II, 265, 4. Pfister 210 (1638). Landwehr V, 151. – Einzige Ausgabe der Chronik bayerischer Fürsten. – Die Portraits jeweils in architektonischen Rahmen und mit kl. emblematischer Darstellung am Fuß. – Typogr. u. gest. Titelbl. in Kopie eingebunden. Anfang mit Braunfl. in den unt. Ecken. Etw. stockfl., tls. leicht wasserrandig. 2 Exlibris.

**3487 - Cammerer, A. A. C.** Naturwunder, Orts- und Länder-Merkwürdigkeiten des Königreiches Bayern, für Vaterlandsfreunde, so wie für kunstund naturliebende Reisende. Kempten, Kösel 1832. Mit 4 lithogr. Tafel u. 1 Faltkarte. XIII, 243 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren u. blauen Dsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 240,-



3492

Pfister 4116. – Die Beschreibungen sind in 698 Nummern stichwortartig geordnet und enthalten nicht die großen Städte wie München, Nürnberg oder Augsburg in ihrer Gesamtheit sondern nur örtliche Besonderheiten wie z.B. in München eine Tabaksdosenfabrik (Nr. 80). Über die Vorstädte Au, Perlach u. Nymphenburg wird kurz berichtet. – Tls. leicht fl. In den unt. Ecken tls. kl. Wurmsspuren. Die erste Taf. mit kl. hinterl. Einriß im unt. w. Rand. Vord. flieg. Vors. herausgerissen. N.a.Taf. verso.

**3488 - Götz, W.** Geographisch-historisches Handbuch von Bayern. 2 Bde. Mchn., Franz 1895–98. 4°. Mit zahlr. Textholzstichen. 3 Bl., VIII, 900, XXXI S., 1 Bl.; XI, 1158, XXXIX S. Blindgepräg. Olwdbde. (Tls. gering berieb.). 90,–

Lentner 3244. Erste Ausgabe. – Gesuchtes Standardwerk. Mit hunderten tls. sehr seltenen kleinen Holzstichansichten der bayerisch-fränkisch-pfälzischen Städte. – Orig.-Schutzumschl. liegen bei. Papierbedingt tls. gering gebräunt u. fl.

**3489 - Hochschulschriften.** 4 Hochschulschriften. Mchn., Lindauer 1793–98. Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. (2 mit goldgepräg. Wappen auf Vdeckel, wurmspurig). 90,–

Jwls. zum Geburtstag von Kurfürst Carl Theodor ersch. – **Enthält:** Vacchiery, C. v. Ueber die Ehehaften und Ehehaftgerichte in Baiern, 1798. – Sutner, G. v. Berichtigungen der Unruhen bei dem Regierungs-Antritte der Herzoge und Brüder Ernst und Wilhelm von Baiern-München, 1797. – Westenrieder, L. Betrachtungen über Ludwig, den Brandenburger, 1793. – Ders. Betrachtungen über den XVI. Band Monum. boic., 1795. – Meist leicht knittig.

**3490 - Jahrs-Bericht** des historischen Vereins im Oberdonau-Kreise. 1. – 7. Jg. in 1 Bd. Augsburg, Lauter 1836–42. Mit 17 zumeist gefalt. lithogr. Tafeln u. 1 lithogr. Karte. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Umfaßt die Jahre 1835–41. Im Jg. 3 fehlt Tafel 2. Ab Jg. IV u. d. Titel: Jahresbericht des histor.-Vereins f. d. Regierungsbezirk von Schwaben und Neuburg. – Die Tafeln zeigen röm. Bauwerke, Münzen, Siegel u.a. – Tls. stockfl. – Selten.

**3491 - Mennell, A.** Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II. von Bayern. Lpz. 1888. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. 255 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher floral. Goldpräg. u. Goldschnitt.

(Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrißen). 180,–

Reich illustriertes Prachtwerk über Schloß Herrenchiemsee, Burg Hohenschwangau, Burg Neuschwanstein, Schloß Linderhof und Schloß Berg. – Etw. gelockert.

**3492 - Monumenta Boica.** Bde. 1–12 der Reihe in 9 Bdn. Mchn. 1763 ff. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 81 (von 143) tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. (2 Bde. abweichend geb., berieb. u. best., tls. Gelenke etw. beschäd.). 600,–

Lentner 3884. Pfister I, 4443. – Bd. 1: 8 v. 8 Kupfer; Bd. 2: 9 v. 10; Bde. 3–6 fehlen alle Tafeln; Bd. 7: 6 v. 7; Bd. 8: 7 v. 7; Bd. 9: 8 v. 14; Bd. 10: 9 v. 15; Bd. 11: 22 v. 24; Bd. 12: 12 v. 12. – Hs. Besitzverm. a.V., St.a.T.

**3493 - Müller-Bernburg, E.** Aus Bayerns Bergen. Mchn., Callwey (um 1900). Fol. Mit 8 lithogr. Farbtaf. 1 Bl. Lose in Opbd. mit Dsch. 120,–

**Dabei: Ders.** Das Isartal. Mchn., Callwey 1909. Fol. Mit 8 farb. lithogr. Taf. 4 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. (= Landschaftsmappen hrsg. vom Dürerbunde).

**3494 - München – Bergmann, M. v.** Beurkundete Geschichte der Churfürstl. Haupt- und Residenzstadt München v. ihrem Entstehen, bis nach d. Tode Kaiser Ludwigs des Vierten. Mchn., Strobl 1783. Fol. Mit gest. Front., Tit.- u. Kopfvign., 16 Textkpf. u. 3 Kupfer-Taf. 53 S., 1 Bl., 171 (recte 167) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best., an den Kanten tls. beschabt). 240,–

Lentner 65. Pfister I, 812. – Verfasser ist der ehem. Bürgermeister u. Stadtoberichter von München. – Die vier Tafeln zeigen Altar, Ratszimmer, Choraltar u. das Portr. d. Theologen Occam. Als Vign. auf dem Titel das alte Rathaus in d. barocken Fassade am Ausgang d. 18. Jhdts., als Textvign. eine hübsche Isarlandschaft mit Zollhaus. Die übrigen Kupfer mit Abb. von Siegeln. – Durchschossenes Ex., leicht gebräunt, tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors.

**3495 - Fiaker- und Droschken-Ordnung** Haupt- und Residenzstadt München. Ebda., Straub 1873. Mit 6 Bl. Tarif-Tabellen. 16 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Sehr selten. Wohl. 3. Ausg. Erschien noch 1858 u. 1869 sowie 1877. – Mod. Exlibris.



3496

**3496 - Passau – Lenz, J.** Historisch-topographische Beschreibung der Königl. baier. Kreishauptstadt Paßau und ihrer Umgebungen, verbunden mit ihrer Geschichte und einem Hand- und Adressenbuche. 2 Bde. Passau, Ambrosi 1819. Mit 2 lithogr. Front. (Ansichten) u. 2 lithogr. Titeln. 1 Bl., 316 S.; XVI, 304 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 600,–

Engelmann II, 757. Krieg, MNE I, 417 (nur Bd. 1, dat. 1818). Lentner 9777: „Sehr selten u. gesucht“. – Front. von Bd. 1 mit einer Gesamtansicht (zus. mit dem lithogr. Tit. Inkunabel der Lithographie, Winkler 155.1–2), bis zur Einfassung herausgeschnitten u. a. d. flieg. Vors. mont. – Hier mit etw. abweichendem Titelbl. zur. Ausg. 1818 und ohne die VI num. S. „Vorwort“, zu dieser Ausg. wohl nicht eingebunden. Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Front. etw. flau. N.a.Vors. Mod. Exlibris.

**3497 - Regesta sive Rerum Boicarum autographa ad annum usque 1300 e regni Scrinii**

... in Bavarica, Alemanica et Franconica synchronistica disposita. Cura C. H. de Lang. Tle. 4 (in 2 Bdn.) – 13 in 11 Bdn. München 1828–54. 4°. Mod. Hlwdbde. 180,–

ADB 17, 611: „Geschieden nach den drei Stämmen der Baiern, Schwaben und Franken theilte L. hier Auszüge der in den bairischen Archiven aufbewahrten ältesten Urkunden zur bairischen Geschichte mit ... beschränkte sich auf einen eng umgrenzten Zeitraum... um in den einzelnen Angaben desto erschöpfender und genauer sein zu können ... könnte ... als ein grundlegendes quellenmäßiges Hilfsbuch gelten“. Das Werk wurde nach Langs Tod über den Zeitraum von 1300 fortgesetzt. – Tls. auf besserem bläulichen Papier gedruckt. Etw. stockfl.

**3498 - Schmid, H. v. (Hrsg.)** Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten. Bd. 2 (v.2). Mchn., Franz (1881). 4°. Mit 109 Stahlstich-Taf. VII, 92, 108, 63 S. Olwd. mit Schwarz- u. Goldgr. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 360,–

Lentner 2842. – Tls. gebräunt u. etw. stockfl., Buchblock angebrochen. – **Dabei: Mader, F.** Kunstdenkmäler von Mittelfranken. Mchn. 1931. – **Haushofer, M.** Arbeitergestalten aus den Bayerischen Alpen. Bamberg 1890. – **Achleitner, A.** Bayern wie es war und ist... 4 Bde. Mchn. u. Stgt. (1898). – **Noe, H.** Salzkammergut, Oberbaiern und Algäu... Glogau (ca. 1890). – **Algaeu** (Deckeltit.). Mit 13 Stahlstich-Taf. – Gebrauchssp. – Zus. 9 Bde.

**3499 - Weber, G. M.v. (Hrsg.)** Darstellung sämtlichen Provinzial- und Statutar-Rechte des Königreichs Bayern... Bde. 2–5 in 5 Bdn. (ohne Bd. 3, 1. Tl.; v. 5). Augsburg, Kollmann 1838–44. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärkere Gebrauchssp.). 100,–

DW 375/997. Stintzing-L. III/2. Pfister 3985. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stock- u. braunfl., tls. leicht wasserrandig. St.a.V.

**3500 Berlin.** Ansichten dreier Kirchen des Bistums Berlin. 3 Bl. Radierungen von Matthias Koeppel (1937 Hamburg), um 1991. 26,5 x 21 cm, Blgr. 45 x 34,5 cm. Sign. u. num. D 60,–

Je eines von 300 Ex. – Vorhanden: Der Marien-Dom zu Havelberg, St. Bonifatius Kreuzberg, St. Hedwigs-Kathedrale. Jwls. mit zusätzlichem Informationsblatt. – Sehr schöne Exemplare.

**3501 BERLIN – Christo u. Jeanne-Claude.** Wrapped Reichstag. Berlin 1971–95. Photographs: Wolfgang Volz. Picture Notes: David Bourdon. (Köln), Taschen (1996). 4°. Mit 1313 meist farb. Abb. u. 1 Stück (ca. 22 x 22 cm.). der Orig.-Kunststoff-Folie (im Hdeckel. mont.). 700 nn. S. Silberfarb. Olwd. im illustr. Oschuber. – Nr. 4403 von 5000 Ex., mit eh. Sign. von Christo, Jeanne-Claude und Volz. – Neuwertiges Ex. 300,–

**3502 - (Voss, J. v.)** Gemälde von Berlin im Winter 1806/7. Mit einem Anhang von dramatischen Szenen. Bln., Schöne 1808. 1 Bl., 314 S., 1 Bl. Verlagsanzeigen. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 120,–

Holzmann-B. 5811. Nicht bei Goed. – Es handelt sich wahrscheinlich um einen Nachdruck der „Geschichte eines bei Jena gefangenen preußischen Officiers, nebst einem Gemälde von Berlin im Winter 1806 und 7 und einem Anhang von dramatischen Szenen“ (Berlin 1807). Auf S. 146 der Zwischentitel: „Berlin während des letztern merkwürdigen Jahres, in kleinen dramatischen Szenen nach dem Leben geschildert“. Sehr seltene, in ihrer Art einzige, kulturhistorisch ungeheuer ergiebige Darstellung der Zustände nach Preußens Zusammenbruch. Voß war bis 1798 Adjutant des Obersten von Hundt und hatte am polnischen Krieg teilgenommen. „Seine Romane, die zahlreiche eigene Erlebnisse und Erfahrungen enthalten, zeigen, zum Teil schamlos und dünnlichhaft-frech, recht eigentlich den heillosen Geist des Heeres, der Preußens Fall vorbereitete“ (Goed. V, 537). – Fleckig, fehlen die flieg. Vors., Besitzverm. auf Innendeckel.

**3503 Bodensee.** Sammlung Bodensee/Süd-deutschland, 26 Teile. In Holzkasten, Deckel intarsiert (Trachtenpaar) 16 x 23 x 9 cm. (Schlüssel fehlt, Gebrauchsspuren). 120,-

**Enthält:** Glas-Briefbeschwerer mit Ansicht von Konstanz, 2 Untersetzer mit Ansichten von Meersburg, kleine Tasse mit Ansicht von Konstanz, sowie 22 Prospekte, Karten, Leporelloheftchen, Reiseführer u.ä., meist Bodensee. – Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** 7 Bde. Das Bodenseebuch (davon 1 Dublette).

**3504 BODENSEE – Frölich, H.** Der Bodensee und seine Umgebung, sowie das Rheintal von Rheineck bis zur Via Mala. Neu-Ulm, Helb 1871. Mit 1 lithogr. Falkarte. IV S., 2 Bl., 129 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Ldr.-Dsch. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. stockfl. Vors. u. T. gestempelt. 60,-

**3505 - Reich, L.** Die Insel Mainau und der Badische Bodensee. Karlsruhe, Müller 1856. Mit farblithogr. Tit. u. 10 getönten lithogr. Taf. von J. N. Heinemann. VIII S. (inkl. lith. Titel), 1 Bl., 289 S. Illustr. Opb. (Etwas angestaubt). 270,-  
Vgl. Engelmann I, 352 (Ausg. 1839). – Mit hübschen Ansichten der Insel Mainau (2), Frauenberg, Kirchberg, Konstanz, Ludwigshafen, Meersburg, Radolfzell, Reichenau u. Überlingen. – Taf. überwiegend im Rand stockfl.

**3506 BONLANDEN – Handschriften – Diarium** für die Schule zu Bonlanden. Deutsche Handschrift auf Papier, 1907–09. Gr.4°. 80 beschr. Bl., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). D 90,-

**3507 BRANDENBURG – (Beckmann, J. C. u. B. L. Beckmann.** Historische Beschreibung der Chur und Mark Brandenburg nach ihren Landschaften, Städten, Wissenschaften und Künsten. Bd. 2 (v.2). Bln., Voß 1753.) Sp. 17–20, 29–148, 157–276, 52 Sp., Sp. 57–128, 92 Sp., Sp. 9–52, 61–64, 68, 48, 16 Sp., Sp. 25–56, 8 Sp., Sp. 45–178, 36 Sp., Sp. 45–176, 181–224. Gr.4°. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., kl. Wurmspur im Rckn.) 90,-

VD18 11053739. – Der fünfte Teil aus Beckmanns seltener Chronik der Altmark. – Ohne Taf. u. Ktn. Anfang (5 Bl., 120 Sp., Sp. 1–16) u. Ende (Sp. 225–346, 32 Sp.) sowie weitere Sp. in der Mitte fehlen. Tls. stärker fl., einige Seiten mit Ausrissen (tls. mit Textverlust). Mit hs. Eintragung u. St.a.v. Exlibris.

**3508 - Reinhard, J. P.** Entwurf einer Historie des Königl. Chur- u. Fürstl. Hauses Brandenburg. 2. verm. Aufl. Erlangen 1763. Mit gest. Titelvign. u. 7 mehrl. gefalt. genealog. Tab. 4 Bl., 223 S. Hldr. d. Zt. (Gel. brüchig, berieb., best.). 180,-

Pfeiffer 7634. – Die allegor. Titelvign. mit e. reizenden Ansicht v. Erlangen. – St.a.v. – Stellenw. etw. fleckig u. vereinzelt mit Anstreichungen.

**3509 - Reinhard, J. P.** Entwurf einer Historie des Chur- und Fürstlichen Hauses Brandenburg. Erlangen, Pötsch 1750. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. u. 10 auf 5 gefalt. Stammtaf. 4 Bl., 160 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb., best.). 150,-

Pfeiffer 7634. Erste Ausgabe. – Die große allegorische Titelvignette mit einer Ansicht von Erlangen. Enthält die Geschichte der Burggrafen von Nürnberg, Mark Brandenburg, des Kurhauses Brandenburg sowie der Hochfürstl. Häuser Kulmbach und Ansbach. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig, N.a.T.

**3510 BREISACH – Rosmann, P. u. F. Ens.** Geschichte der Stadt Breisach. Freiburg, Wagner 1851. Mit 4 (3 gefalt.) Taf. (2 Stahlstiche, 2 Lithographien). XVI, 482 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 200,-

Engelmann 1118. Erste Ausg. – Die Stahlstiche mit Ansichten der Stadt u. des Münsters, die Lith. mit Ansicht nach Merian u. Plan der Stadt. – Stockfl., die nicht gefalt. Stadtansicht am oberen Rand knapp beschr. – **Dabei:** Reich, L. Hieronymus. Lebensbilder aus der Baar und dem Schwarzwald. Karlsruhe, Malsch u. Vogel und Hüsing Heinemann 1852. Mit 25 beige u. grau getönten Federlithogr. v. J. N. Heinemann. 4 Bl., 176 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). – Rümman, 19. Jh. 651 (Erscheinungsjahr 1853). – Erste Ausgabe. Unter den Tafeln zahlr. Trachtenmotive aus dem Schwarzwald. – Zus. 2 Bde.

**3511 Büsching, A. F.** Neue Erdbeschreibung. Dritter Theil, welcher das deutsche Reich nach seiner gegenwärtigen Staatsverfassung enthält. 5. Aufl. Hbg., Bohn 1771. Mit gest. Titelvign. 5 nn. Bl., 1412 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. läd., Vdeckel gelockert). 100,-

Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei:** Streit, F. W. Reichard's Passagier auf der Reise in Teutschland, der Schweiz... 7. Aufl. Bd. 1 (v.2). Bln. 1831. Pbd. d. Zt. – **Landwirtschafts-**, Garten- und Forst-Kalender... 3. Aufl. Wien 1802. Pbd. d. Zt. – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**3512 DARMSTADT – Scrapalbum – „Aus der Zeit für die Zeit“.** Scrapalbum v. W. Jungmann aus Darmstadt. Gr.4°. Lwd. mit Metall-Schließe. (Berieb.). D 180,-

Enthält zahlr. (meist mit Bezug zu Darmstadt, überwiegend ca. 1870–1910, einige später) eingeklebte Zeitungsausschnitte, sowie Postkarten, Musikprogramme, Menukarten, eine Bestallungs-Urkunde, Portrait-Photos, ein Programmheft zum Mainzer Karneval 1884, etc. Auch zu anderen aktuellen Ereignissen u. Themen der Zeit (u.a. Überschwemmungen in Württemberg, Begräbnis von Queen Victoria, Massaker an den Armeniern), etc.

**3513 Deutsche Wehrmacht.** Slg. von Dokumenten, Deutsche Wehrmacht (Marine), meist 1943–1944. 4°. In 3 mod. Sammelmappen. 180,-

Enthält u.a. Telegramme („Geheime Kommandosache“), Beurteilungen von Offiziersanwärtern, Krankenblätter von Verwundeten, geheimes Verzeichnis von Feldpost-Anschriften, diversen Schriftverkehr (tls. in Abschrift) über militärische Angelegenheiten, einen Bericht (Versuchsabteilung Sachsenberg) über Schweißverbindungen, etc. – Gebrauchsspuren, tls. randrissig. Nicht eingehend kollat.

**3514 DIEKOW – Handschriften – Tagebuch** (der Friederike von Waldow), „angefangen in Diekow, und auch daselbst geendigt“. Deutsche Handschrift auf Papier, Diekow 1802 ff. 195 beschr. S., sowie nachgeb. zahlr. w. Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Etw. stockfleckig, S. 27/28 lose. D 120,-

**3515 DINCKELSBÜHL – (Busch, A. G.)** Vertheidigte Territorial- und Jurisdictions-Gerechtmäße, der Kayserlichen Freyen Reichs-Stadt Dinkelsbühl über ihre sämtliche Unterthanen und Güter auf dem Land... O. O. 1755. Fol. Mit 1 teilkolor. gest. Faltkte. „über alte u. neue Zollstaette des Gesamthauses Oettingen“. 2 Bl., 356 S., 250 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. u. Kap. mit Einrissen, tls. berieb., etw. fl.). 120,-  
VD18 14738309. Seltene einzige Ausgabe. – Titel unten mit Randabschnitt. Anfang in den unt. Ecken mit kl. Wurmsspuren. Tls. stockfl.

**3516 DREIßIGJÄHRIGER KRIEG – Galletti, J. G. A.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Teil 58. Halle, Gebauer 1792. 4°. Mit Titelvign. u. gest. Front. 3 Bl., 608 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. Gelenke leicht wurmspurig). 100,-

Vorliegender Band behandelt das Ende des Dreißigjährigen Krieges und den Westphälischen Frieden. Das Frontispiz zeigt Portraits von Oxenstierna, Leopold I., Friedrich Wilhelm I. und Ernesto Montecuccoli. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

**3517 - Galletti, J. G. A.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... TI. 57. Halle, Gebauer 1791. 4°. Mit Titelvign. u. gest. Front. VI, 612 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. Gelenke leicht wurmspurig). 100,-

Vorliegender Band behandelt den Dreißigjährigen Krieg. Das Front. mit Portraits von Gustav Adolf, Herzog Bernhard, Herzog Albrecht von Friedland und Graf von Tilly. – Tls. leicht knitterig, N.a.T.

**3518 - Galletti, J. G. A.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... TI. 56. Halle, Gebauer 1790. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. VI, 510 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,-

Vorliegender Band behandelt die deutsche Geschichte vom Schmalkaldischen Krieg bis zum Vorabend des 30-jährigen Krieges. Das Frontispiz mit 4 Portraits dt. Kaiser: Ferdinand, Maximilian II, Rudolph II, Matthias. – Tls. gering fleckig, vereinzelt leicht wurmspurig (ohne Textverlust), N.a.T.

**3519 DRESDEN – Richter, O.** Atlas zur Geschichte Dresdens. Pläne und Ansichten der Stadt aus den Jahren 1521 bis 1898. Dresden 1898. Qu.Imp.Fol. Mit 39 Taf. u. 1 gefalt. farb. lith. Plan. 2 Bl. Ohlwd. (Gelockert, tls. fl., berieb. u. best.). 90,-

Ohne den Textband. – Gebrauchsspuren, tls. fl. u. randrissig. Gekauft wie besichtigt.

**3520 - Schaden, A. v.** Katersprung von Berlin über Leipzig nach Dresden. Dessau, Schlieder 1821. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., 204 S., 1 Bl. Restaur. Hldr. mit neuem Rsch. 150,-

Hayn-G. II, 81; „Teilweise pikante Schilderungen“ – Die Vignette zeigt eine Ansicht von Dresden, in der Luft ein Reiter mit Peitsche auf einem Kater. – Tls. gering gebräunt, le. Lage gelockert, Titelbl. im Bug mit Tesa geklebt, Vign. mit St. im Bildhimmel.

**3521 - Wanderer aus Dresden, Der.** Blätter der Vergangenheit und Gegenwart. Bde. 1–2 in 1 Bd. Drsdn., Breyer (1857–58). Kl.4°. Mit 22 (von 24) kolor. lithogr. Taf. Mod. Hlwd. 90,-

Wohl alles unter diesem Titel ersch., vgl. Diesch 2266-a. – (= Alte Folge, Jg. XVII–XVIII; bzw. Neue Folge Jg. VII–VIII). – Fehlen 2 Tafeln, fleckig u. tls. wasserrandig, 8 Textseiten mit großen Fehlst.

**3522 DURLACH – Gehres, S. F.** Kleine Chronik von Durlach. Ein Beitrag zur Kunde deutscher Städte und Sitten. Erster (von 2) Theil. Karlsruhe, Braun 1824. VII, 212 S. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb.). 180,-

Engelmann II, 762. Erste Ausgabe. – Teil 2 ersch. erst 1827 in Mannheim, unter dem Titel „Lebensbeschreibung von Dr. E. L. Posselt, nebst mehreren ungedruckten Briefen desselben und biographischen Nachrichten von Durlachs' denkwürdigen Männern“. – Selten.

**3523 EINBECK – Harland, H. L.** Geschichte der Stadt Einbeck, nebst geschichtlichen Nachrichten über die Stadt und ehemalige Grafschaft Dassel, die um Einbeck liegenden Dörfer, Kirchen, Kapellen, Klöster, Burgen und adeligen Sitze. 2 Bde. Einbeck, Ehlers für den Verf. (1854)–58. Mit 11 lithogr. Taf. VIII, 440, XVI; XV, 544 S. Lwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 2 Gelenke mit Fehlst.). 200,-

Loewe 3356. – Die Tafeln mit einer Gesamtansicht nach Merian, sowie Münzen, Siegel und Wappen. Seltene Stadtgeschichte. Ein geplanter dritter Band, die neuere Zeit betreffend, ist nicht ersch. – Tls. etw. fleckig, Bd. 1 Innengelenke restaur. – **Dabei:** Dass., Bd. 2 (mit 10 v. 11 Taf., fehlt die Ansicht). Hlwd. d. Zt. – **Ders.** Geschichte der Stadt Einbeck von der ältesten Zeit... Ebd. 1881. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**3524 ERBACH – Handschriften – Anschreibebuch** (Schuldnerbuch) wohl einer Bäckerei aus Erbach im Rheingau. Deutsche Handschrift auf Papier, ca. 1835–1885. Schm.Fol. Nicht pag. – **Vorgebunden:** Die wunderbaren Begeben-

heiten Telemachs, Sohns des Ulsisses (I), ein Heldengedicht... Deutsche Handschrift auf Papier (Johann Baptist Flick), Erbach 1828. 16 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. – Starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. R 100,–

**3525 ERLANGEN – Lammers, F.** Geschichte der Stadt Erlangen von ihrem Ursprunge unter den fränkischen Königen bis zur Abtretung an die Krone Bayern nach Urkunden und amtlichen Quellen. Erlangen, Palm u. Enke 1834. Mit 1 (von 2) lithogr. Taf. u. 2 Textabb. IV, 252 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Bibl.-Rsch., etw. berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Pfister 437, 4126 (Ausg. 1843). Erste Ausgabe, selten. – Die vorhandene Lithogr. zeigt eine Ansicht der Burgruine. Ohne die Gesamtansicht von Erlangen. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. u.v., Vors. erneuert.

**3526 Espe, W.M.** Das Buch der NSDAP. Werden, Kampf und Ziel der NSDAP. Bln., Schönfeld (1934). Gr.8°. Mit 176 Tafeln. u. einigen Textabb. 7 Bl., 334 S., 1 Bl., 22 S. Ohldr. mit OU. (Leichte Gebrauchssp.). – (= Das Schicksalsbuch des dt. Volkes, Bd. 2). 150,–

**3527 (Fischer, W.)** Max Hölz der „rote General“ vor Gericht. 2. Aufl., 6.–17. Tsd. Stgt., Baltusch 1921. 32 S. OU. (Rckn. mit Einriss, etw. gebräunt). – Selten. – Klammern rostig, papierbedingt gebräunt. Exlibris. 90,–

**3528 FORBACH – Wasserkraftanlage, Die**, im Murgtal oberhalb Forbach. Bearb. von der Großh. Generaldirektion der Badischen Staatseisenbahnen 1910. Karlsruhe, Müller 1910. 4°. Mit 43 tls. mehrl. gefalt. lithogr. Tafeln. 53 S. Illustr. Ohlwd. 60,–

Inhalt: Allgemeine Verhältnisse, Beschreibung des Murggebietes, Ausnützung der Wasserkräfte, Rechtsverhältnisse, Hydraulische Grundlagen, Beschreibung der Anlage, Wirtschaftliche Grundlagen etc. – Fast neuwertiges Ex. N.a.V.



3529

**3529 FRANKEN – Falckenstein, J. H.v.** Antiquitates et Memorabilia Nordgaviae veteris, oder: Nordgauische Alterthümer und Merckwürdigkeiten... Tl. 3 (von 4). Schwabach u. Lpz., Enderes 1743. Fol. Mit 11 gest. Portr.-Taf. u. einigen Textvign. 6 Bl., 668 S., 28 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. sowie Wappensupralibros. (Etwas berieb. und fleckig). 750,–

Pfeiffer 29264. Lentner 9137. – Wichtiges Werk zur Geschichte des fränkischen Raumes. Vorliegender dritter Teil

behandelt die Geschichte der Burggrafen v. Nürnberg und der Markgrafschaften Ansbach u. Bayreuth und ihrer Fürsten.

**3530 FRANKFURT A. M. – Ludewig, J. H.** Frankfurt am Main und seine Umgebungen. Ein Wegweiser für Einheimische und Fremde. 2. Aufl. Ffm., Ullmann 1843. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltpfan u. 10 Stahlst.-Taf. VIII, 333 S., 9 Bl. Vlg.-Anz. Opbd. (Etw. gebräunt, Kap. mit Einrissen, best.). 150,–

Engelmann 497. – Der hübsche Führer von Frankfurt mit Ansichten des Steinwegs, der Zeil, des Römerbergs, vier Ansichten von Bad Homburg, Ariadne u. Goethe-Denkmal. – Tls. stockfl. Etw. gelockert.

**3531 – Müller, J. B.** Beschreibung des gegenwärtigen Zustandes der Freien Reichs-Wahl und Handels-Stadt Franckfurt am Mayn. Ffm., Fleischer 1747. Mit gest. Front. u. 5 (statt 6) mehrfach gefalt. Kupfertaf. 7 nn. Bl., 285 S., 13 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt, verbesserte Fehlstelle am ob. Rckn., unt. Kap. läd.). 240,–

Engelmann I, 495. – Bedeutende Darst. des Zustands der Stadt Frankfurt a.M. in der Mitte des 18. Jhdts. Die Kupfer von Eben nach Sal. Kleiners 1738 erschienener Ansichtenfolge zeigen: Römerberg, Liebfrauenberg, Roßmarkt, Hauptwache (fehlt hier), Dom sowie eine Gesamtansicht von Osten mit der Alten Brücke im Vordergrund. – Taf. hinterlegt bzw. aufgezogen, 1 Taf. mit größerem Einriss (Dom), tls. leicht gebräunt, fl., Buchblock angebrochen, Innenleg. tls. verstärkt, Vors. leimschattig. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.

**3532 FREIBURG/BR. – Freiburg/Br.** 12 Bl. Ansichten in Photogravur mit eingelicht. Vlg.-Nr. u. Bez. Freiburg/Breisgau und Umgebung (ca. 1900). 4°. Lose in Lwd.-Mappe d. Zt. 150,–

Unter den Ansichten: Martinstor, Münster, Rathaus, Kaiserstraße, Höllental, Titisee, etc. – **Dabei: Freiburg im Breisgau**, die Schwarzwald-Hauptstadt. Offizieller Führer. Fbg. 1929. – **Freiburg i. Breisgau** (Photoheftchen). Karlsruhe, Velten (ca. 1930). – **Broßmer, F.** D'r Pfiffedeckel, luschtigi Vortragsschtückli in Breisgauer Mundart. Fbg., Selbstverlag 1926. – 6 weitere Beilagen. – Zus. 10 Tle.

**3533 – Freiburger Bürger** tretet sofort ein in die Einwohnerwehr! Meldung: Karlskaserne, Zimmer 21. Werbeplakat. Farblithographie von Eugen Knosp bei Freiburger Druck- u. Ver-

lagsges. H. M. Muth, um 1919. 91,5 x 65 cm.

D 180,–

Zeigt zwei Mitglieder der Einwohnerwehr vor der Silhouette von Freiburg. – Einige Randläs. – Selten.

**3534 – Schreiber, H.** Freiburg im Breisgau mit seinen Umgebungen. Fbg., Herder 1838. Mit 9 Stahlstichtaf. u. 1 gefalt. gest. Stadtplan. 1 Bl., XI, 444 S. Illustr. Opbd. mit Goldschn. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Engelmann 511. – 2. Aufl. – Die Tafeln u.a. mit 1 Gesamtansicht v. Freiburg, Detailansichten (Münster) u. Ansichten der Umgebung (Breisach, Titisee, Badenweiler). – Es fehlt die Karte der Umgebung. – Stockfleckig.

**3535 FREISING – Meichelbeck, C.** Kurtze Freysingische Chronica, oder Historia, in welcher die Geschichten der Freysingischen Bischöffen und andere miteinlaufende Denckwürdigkeiten des Hochstüffts. Freising, Immel 1724. Kl.4°. 4 Bl., 362 (recte: 360) S., 6 Bl. Neuer Pbd. 180,–

Pfister I, 40. Erste dt. Ausgabe. – Auszug aus dem ersten Band seiner 1724 anlässlich des 1000-jährigen Jubiläums des Hochstifts lateinisch ersch. „Historia Frisingensis“. – Ohne das Titelkupfer. Pag. springt von S. 212 auf 215. – Wasserrandig, starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**3536 FRIEDRICH II. – (Friedrich II.)** L'esprit du Chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe pour l'usage d'un officier. Paris u. Lyon (= Berlin) 1760. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. XVI, 302 S. Einf. Pbd. d. Zt. 240,–

Jähns 1487 ff. – Erste Ausgabe von Friedrich II. für den Gebrauch seiner Offiziere in äußerst beschränkter Zahl hrsg. (vgl. Jähns) – Die Taf. mit Schlachtenordnungen sowie Wehr- u. Angriffsanlagen.

**3537 Friedrich II.** Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg. Précedés d'un discours préliminaire, et suivis de trois dissertations, sur la religion, les moeurs, le gouvernement du Brandebourg, et d'une quatrième sur les raisons d'établir ou d'abroger les loix, le tout enrichi de cartes et de tables Geographiques et Genealogiques. Nouvelle édition, revuë, corrigée et augmenté. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. und Den Haag, Jean Neaulme 1751. Mit 1 Titelkupfer, 2 (wdh.) gest. Titelvign., 31



3537

gest. Textvign., 2 mehrfach gefalt., gest. Ktn. (Jacob van Schley bzw. Simon Fokke fec.) und 2 gefalt., gest. Stammtaf. 4 Bl., XVI, 180 S., 2 Bl., (181)–385 S. (recte 383, S. 265/ 6 in der Paginierung übersprungen). 29 x 22 cm. Marmorierter Ldr. d. Zt. mit Rsch., reicher Rverg. und goldgeprägten Deckelfiletten. (Wurmgänge an Gelenken, Kanten und unterem Kap., Deckel berieb.). 1.000,–

Leithäuser 83. Preuß 50f. Lanckoronska/Oehler I, S. 89ff. Cohen/R. S. 411. Erste autorisierte und erste illustrierte Ausgabe. – Hier sind – im Gegensatz zu den Nachdrucken – auch der Discours Preliminaire sowie die Abhandlungen Du Gouvernement ancien et moderne du Brandebourg und Dissertation sur les Raisons d'establis, ou d'abroger les loix enthalten. – Breitrandig, nahezu fleckfrei, auf starkem Bütten. – Gest. Wappensexlibris „le Vicomte de Butler“, dat. 1788, auf dem Innendeckel.

**3538 Galletti, J. G. A.** Fortsetzung der allgemeinen Welthistorie... TI. 54. Halle, Gebauer 1788. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. VI, 583 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

Vorliegender Band behandelt die deutsche Geschichte des Mittelalters von den Jahren 1272 bis 1437. Das Frontispiz mit einem Portrait v. Kaiser Karl IV. – Tls. leicht fleckig.

**3539 Galletti, J. G. A.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... TI. 53. Halle, Gebauer 1787. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 1 Bl., VI, 656 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke leicht wurmspurig). 100,–

Vorliegender Band behandelt die deutsche Geschichte von seinen ältesten Bewohnern (Kimmerier u. Kelten) bis zum Jahre 1272.

**3540 Galletti, J. G. A.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... TI. 55. Halle, Gebauer 1789. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. IV, 592 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke tils. leicht wurmspurig). 100,–

Vorliegender Band behandelt Deutschlands Geschichte von 1437 bis 1558, darunter den Bauernkrieg, Reformation, Reichstag in Augsburg, etc. Das Frontispiz zeigt Karl V. mit seinem Hund. – Tls. leicht fleckig u. knitterig, N.a.T.

**3541 General-Karte vom süd-westlichen Deutschland.** Maßstab 1:288.000. 12 Bl. Lithogr. in Schwarz u. Braun u. 1 Skelett-Bl. bei k.k. milit. geogr. Inst., Wien 1865. Blgr. 24,5 x 39 (1) bzw. 44,7 x 65,7 cm. in 4 (1) bzw. 8 Segm. auf Lwd. aufgez. Zus. in spät. Hlwd.-Schuber. 270,–

**Dabei:** Carte topographique du Département du **Bas Rhin** (& **Haut-Rhin**. 2 grenzkolor. lithogr. Karten, Straßburg 1841–42. Je ca. 82 x 65 cm. In jwls. 16 Segm. auf Lwd. aufgez. Zus. in marmor. Pp.-Schuber d. Zt. – Versch. Gebrauchssp. – **5 Karten des Badischen** (3, davon 2 in 2. Aufl.), bzw. **Württ-Schwarzwalvereins**, Fbg. u. Stgt. Anf. 20. Jh. Gefaltet, tils. auf Lwd. aufgez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **F. W. Putzger**, Histor. Schul-Atlas. Kl. Ausg. 11. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1942. Gr.8°. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Vdeckel., Titel u. Inhalt gest. – **Karte für die Manöver des VII. u. des X. Armee-Corps 1889**. Teilkolor. 72,5 x 86 cm. In 20 Segm. auf Lwd. aufgez. Mit verso aufgez. Übersichtskarte. Im roten Pp.-Schuber d. Zt. mit goldgepr. Titel. – **Karte zur I. n (-VI. n) Kriegsübung der vereinigten Truppen des VIII Deutschen Armee-corps 1840**. 8 Ktn. (inkl. Übersicht u. Aufstellung der Truppen). Je ca. 48 x 59 cm. Im roten Pp.-Schuber d. Zt. Zus. 10.

**3542 Generalkarte von Deutschland, der Batavischen und Helvetischen Republik, Ober- und Mittel-Italien und dem östlichen Theil der Französischen Republik in zwey Sectionen.** Grenzkolor. Kupferstichkarte von D. F. Sotzmann, Bln. 1803. In 32 Segmenten auf Lwd. aufgez., mehrl. gefalt., ca. 105 x 75 cm. In Ldr.-Schuber mit Rsch. (Etw. berieb.). 240,–

„Nach den Bestimmungen der neuesten Friedens-Schlüsse und Conventionen“. – Insgesamt gutes Ex.

**3543 Germania**, Centralblatt für die volkswirtschaftlichen und gesellschaftlichen Inte-

ressen Deutschlands. Jg. 1, Nr. 1–52. Hdbg., Gross 1856. 4°. 466 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tils. beschabt, Kap. etw. läd.). 120,–

Nicht bei Kirchner, Stammhammer, Prager u. Humpert. – Frühe wissenschaftliche Zeitschrift mit Beiträgen u.a. v. Bamberger, Roscher, von Mohl u. M. Wirth. – Tls. etw. fl. u. leicht gebräunt. St.a.T. – Sehr selten.

**3544 Germania.** Neues Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für Deutsche Sprache und Alterthumskunde. Hrsg. v. F. H.v. der Hagen. Bde. 1–10 (o. Bd. 8). Bln., Plahn bzw. Schultz (ab Bd. 3), 1836–53. OU (Bd. 3, 5–7 u. 9–10) und Brosch. d. Zt. (Bd. 1–2 u. 4). d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.). – Diesch 3596, Kirchner 7186, Prause, VZK 222. – Nicht beschn., leichte Gebrauchsspuren. 60,–

**3545 GIESEN – Handschriften – Henneberg, B.** Wanderbriefe des Anatomen Bruno Henneberg u. seiner Frau Helena geb. Fritze. 3 Bde. Deutsche Handschrift auf Papier, Gießen 1894–1932. Priv. Hldr. bde. (Etw. berieb.). R 150,–

Tagebuch eines Gießener Arztes, beginnend mit seiner Tätigkeit als Prosektor im Jahre 1894 unter Prof. Bonnet (möglicherweise Robert Bonnet, 1851–1921). – Etw. Gebrauchsspuren.

**3546 GIMMELDINGEN – – Casino Protokollbuch.** Deutsche Handschrift auf Papier, Gimmeldingen 1875–1910. Kl.Fol. 1 Bl., 92 (von 96, meist beschr.) num. S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. fehlt, starke Gebrauchsspuren). D 100,–

Enthält Berichte über Generalversammlungen und Sitzungen des Plenums. – Ohne die S. 85/86 u. 93/94. Etw. Gebrauchsspuren.

**3547 Grimm, W. C.** Ueber deutsche Runen. Göttingen, Dieterich 1821. Mit 11 gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. IV, 326 S., 1 Bl. Neuer Hlwd. 360,–

Slg. Borst 1360. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. – **Dabei:** 22 Schriften altdeutsche Mythologie (u.a. Nibelungen, Heldenlieder, mehrere Titel v. Karl Simrock, etc.) u.ä., zus. 23 Bde.

**3548 HAMBURG – Eintheilung der 50 Posten Rattel-Wachten, wie die aus den Neun Corps des Gardes ausgehen müssen.** (Hbg., o.Dr. 1671). Kl.8°. 3 w.Bl., 8 Bl. – **Angeb.: Articulti**, Der zu der Rattel-Wacht bestelleten. (Hbg., o.Dr. 1671). 10 Bl., 1 gefalt. Bl. Hlwd. um 1900 (Leicht best., tils. leicht beschabt). 200,–

I. VD17 23:685316M. – Selten. – Gedruckt anlässlich der Einführung der Rätelwache in Hamburg 1671. – Mit hs. Tit. auf 3 w.Bl.: „Hamburger Nachtwache von Dez. 1673“. – II. VD17 23:685315D. – Selten. – 39 Artikel der in Hamburg aufgestellten Rätelwache; Mit Diensteid und Ratsbeschluss vom 6. November 1671. – Gebräunt (Anfang u. Ende stärker).

**3549 – Vor dem Zollanschluss.** Ansichten aus den zum Abbruch bestimmten Stadttheilen. Zweite (von 2) Serie. Hbg., Strumper 1884. 4°. Mit 1 farb. Plan u. 10 Lichtdr.-Taf. nach Photogr. 1 Bl. Lose in blindgepräg. Olwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel. (Fleckig u. berieb.). 100,–

Der Plan mit einer „Karte des zukünftigen Freihafengebietes“. – Ränder etw. gebräunt, St. auf Innendeckel.

**3550 HANDSCHRIFTEN – Franck, M.** Sammelordner mit Gedicht-Manuskripten v. Mathilde Franck, ca. 1890–1910. 4°. 300,–

Umfangreiche Sammlung an Original-Gedichtmanuskripten der Dichterin, die aus der Schwäbischen Alb stammte. 1894 erstmals in der Anthologie Schwäbisch Gmüet veröffentlicht (und 1897 in Reacht isch worde), beschäftigten sich ihre meist mundartlichen Gedichte mit Themen wie Natur, Jahreszeiten, Familie, Liebe, Trauer, Heimat u.ä. Unter den vorliegenden Manuskripten u.a. die Vorlage für

die dritte ihrer Anthologien Mitten im Leben (1901). Enthält außerdem zwei ihrer gedruckten Schriften „Mitten im Leben“, 1901 und „Schwäbisch Gmüet“, 1894. – Randlochung li. – Etw. Gebrauchsspuren.

**3551 – Konvolut** von 22 Urkunden, Dokumenten, u.ä. Deutsche Handschriften auf Papier, meist 19. Jh. Gr.4°-Fol. In mod. Schnellhefter. D 100,–

Enthält meist Kaufverträge (darunter aus Lech bei Aschau, 1799; Reutte 1856; Höfen 1829; etc.). Tls. mit papierged. Siegel bzw. Steuermarke. – Gebrauchsspuren.

**3552 – Verzeichnis der Königl. Edicten.** Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 18. Jh. 4°. 8 (7 beschr., 1 w.) Bl. Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd.). – Enthält 152 Edikte (Zeitraum: 1713 bis 1733). – Gebrauchsspuren. R 75,–



3553

**3553 HANNOVER – Hof- und Staats-Handbuch** für das Königreich Hannover auf das Jahr 1827–29, 1834, 1837–39, 1841–454, 1847–48, 1853–54, 1859–61 u. 1863 in 20 Bdn., Hannover, Berenberg (1826–62). Mit lithogr. Titeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, tils. abweichend gebunden). 1.000,–

Verzeichnet Regierung, Ministerien, Behörden u. Verwaltung und der Beamte, Inhaber königl. Orden, militärische Ranglisten etc. Mit umfangreichem Namensregister sowie Anhang über ritterschaftl. Güter Meilenzeiger, Genealogien etc. – Die Jgge. 1827–29 u. 1834 mit abweich. Titel: „Staats- und Adress-Kalender“. – Tls. etw. stockfl., nicht eingeh. kollat.

**3554 HEIDELBERG – Adreßbuch** der Stadt Heidelberg mit den Gemeinden Ziegelhausen und Leimen sowie der Stadt Wiesloch. 81. Jg. Heidelberg 1949. 4°. Mit mehreren Abb. XXXII, 714 S., 2 Bl. Ohlwd. (Leicht gebräunt, etw. stockfl. u. best.). – Leicht stockfl. Schnitt u. T. gestempelt. 100,–

**3555 – Frommel, C.** Vues de la ville et du chateau de Heidelberg. Ebda., Winter, um 1850. Qu.Kl.8°. Mit lithogr. Titel, 14 Stahlstichans. u. 3 gest. Plänen auf 1 gefalt. Taf. 19 S. Farb. Illustr. Opbd. mit Goldschn. (Etw. fl., Vdeckel mit Schabspur, best.). 120,–

**3556 - Rosenberg, M. (Hrsg.).** Quellen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses. Mit einer Einleitung: Das Heidelberger Schloss in seiner kunst- und culturgeschichtlichen Bedeutung. Hdbg., Winter 1882. Fol. Mit 8 Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 264 S. Neuer Lwd. 180,-

Enthält u.a. Gesamt- und Teilansichten des Schlosses, Grundrisse des Rudolfsbaus (Bibliotheksbau), sowie Quellen zur Baugeschichte. – Vereinzelt leicht fleckig, 2 Taf. mit kl. Wasserrand im unt. Gelenk. Umschl. d. Zt. (mit Wurm- Spuren) mit eingebunden.

**3557 HEILBRONN – Beschreibung** des Oberamts Heilbronn. Hrsg. von dem K. Statist. Landesamt. 2 in 1 Bd. Stgt., Kohlhammer 1901–03. Mit 1 Faltkarte, zahlr. Abb. u. 1 Kartenskizze. VI, 304, 308, 82, VI, 581 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). Mehrere Bibl.-St. 90,-

**3558 Hennings, W. (Hrsg.).** Deutscher Ehren-Tempel. Bd. 1 u. 2 (v. 13). Gotha, Hennings 1821. XVI, 144 S.; 4 Bl., 154 S., 1 B. Pbde. d. Zt. (Tls. stärker best., beschabt, tls. etw. gebräunt). 100,-

Graesse III 240. – Ohne Portr. Tls. etw. fl. – **Dabei: Vecqueray, J. L.** Neuestes Handbüchlein auf der Rheinreise von Mainz bis Düsseldorf. Koblenz 1845. – **Köhler, K. F.** Die Regies und ihre Kolonien in Preußen und Kurhessen. Gotha 1867. – **Schenkl, J. B.** Kurze Rede zur Aufmunterung seiner Mitbürger bey der allgemeinen Landesbewaffnung gegen den Feind der Unabhängigkeit Deutschlands. O. O. 1814. – Gebrauchssp.

**3559 Henze, A.** Grosse Contor- und Bureau-Karte des Deutschen Reiches. Lpz. 1880. Kl.Fol. Mit 15 (von 16) mehrf. gefalt. farb. Karten. Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

„Mit besonderer Berücksichtigung deutschen Handels und deutscher Industrie, deutscher Fabrikate und deutscher Producte, deutscher Postanstalten und deutscher Eisenbahnen“. – Auf Innendeckel aufgeez. Übersichts-Skizze. – Gebrauchsspuren. Die Karten tls. mit Falzeinrisse. – **Dabei:** Kartenbl. 6 (doppelt, in rev. Ausg.). – **Der Ortsweiser.** Ein alphabetisches Verzeichnis... Erste Lieferung. Lpz. 1880. 102 S. OU.

**3560 HESSEN – Großherzoglich Hessisches Regierungsblatt.** Jgge. 1848–66 in 19 Bdn. Darmstadt, Großherzog. Invalidenanstalt 1848–66. Kl.4°. Pbde. d. Zt. (Berieben u. angestaubt). – Durchgehende Reihe. – Gebrauchsspuren. 120,-

**3561 - Konvolut** von 105 Bl. Stahlst.-Ansichten, meist aus Poppel, „Das Grossherzogthum Hessen in malerischen Original-Ansichten“. Darmstadt, Lange 1849. Lose. 120,-

Zahlr. Ansichten doppelt oder mehrfach vorhanden; darunter Ems, Wiesbaden, Loreley, Oppenheim, Schlagenbad, Katzenellenbogen, Diez, Bingen, Langenschwalbach, Lorch, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**3562 - Landau, G.** Die hessischen Ritterburgen und ihre Besitzer. Bde. 2–3 (von 4) in 2 Bdn. Kassel, Luckhardt 1833 (Bd. 2) bzw. Bohne 1835. Mit 2 lithogr. Titelbl. mit Vign., 7 lithogr. Taf. u. mehreren gefalt. Stammtaf. 2 Bl., 428 S.; 2 Bl., 404 S. Grüne Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. gekröntem Monogr. „A“ auf Vdeckeln. (Etw. berieb.). 100,-

Demandt II, 502. – Die Taf. zeigen Ansichten von Gelnhausen, Buchenau, Altenburg, Wallenstein, Eisenbach, Stauffenberg, Tannenber. – Stockfleckig. – Exlibris.

**3563 - Landau, G.** Malerische Ansichten von Hessen. Kassel, Fischer 1842. Gr.8°. Mit 36 Stahlstichtafeln. 2 Bl., 267 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Demandt I, 87. – Enthält u.a. Ansichten von Eschwege, Fulda (2), Hanau (2), Hersfeld (2), Gelnhausen (2), Homberg,

Kassel (13), Kaufungen, Marburg (2) und Witzenhausen. – Durchgehend fleckig, Buchblock angebrochen.

**3564 Hoffmann, H.** Die Bergstraße mit ihren Schlössern, Klöstern und Burgen. Hdbg., König (um 1900). Qu.Fol. Mit 16 Taf. in Heliogr. 4 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Tls. etw. berieb. u. best.). 180,-

Die Tafeln nach Zeichnungen mit Ansichten von Frankfurt/Main, Darmstadt, Frankenstein, Jugenheim, Alsbach, Zwingenberg, Lorsch, Heppenheim, Weinheim, Dossenheim u.a. – **Dabei: Schubert, G. H. v.** Naturgeschichte der Säugethiere. 3. Aufl. Esslingen 1866. Mit 30 dplblgr. kolor. Taf. – **Droescher, O.** Alt-Berliner Humor. Bln. (um 1910). Mit 11 (von 12, ohne Taf. 1) kolor. Taf. – **B. Vautier** Album. Mchn., Hanfstaengl (um 1900). Mit 9 (von 12) Taf. – Zus. 4 Bde.



3565

**3565 Hoffmann v. Fallersleben, (A. H.).** Das Lied der Deutschen. Arrangirt für die Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre. (Text Eigentum der Verleger.) Hbg., Hoffmann und Campe u. Stgt., Paul Neff, 1. September 1841. 4°. 2 Bl. (Titel u. 2 S. Musiknoten mit Text). 1.200,-

Goed. XIII, 304, 38 (gibt irrig 4 Bl. an). Urdruck des Deutschlandliedes, von größter Seltenheit. Hoffmann v. F. schreibt hierzu selbst „Am 29. Aug. (1841) spaziere ich mit Campe am Strande (von Helgoland). Ich habe ein Lied gemacht das kostet aber 4 Louisdor... Ich lese ihm Deutschland, Deutschland über Alles! und noch ehe ich damit zu Ende bin, legt er mir die 4 Louisdor auf meine Brieftasche... Am 4. September bringt er das Lied der Deutschen mit der Haydn'schen Melodie“. – Etw. fleckig u. randrissig, Titel mit Kleberest verso.

**3566 HOHENLOHE – Czernowitz – Ehrenbürgerurkunde** für Konrad Prinz zu Hohenlohe Schillingsfürst, ausgestellt von der Stadt Czernowitz. Datiert 1905. Gr.Fol. 3 Bl, davon 1 Bl. mit Aquarell. Zus. in Holzkassette mit reichen Applikationen. – Deckel mit Sprung, 1 Bl. schmutzfleckig. 400,-

**3567 - Ehrenbürgerurkunde** für Konrad Prinz zu Hohenlohe Schillingsfürst, ausgestellt von der Stadt Wiznitz. Datiert 1906. Gr.Fol. 2 Bl. In Samtmappe mit Metallapplikationen. – Kl. Altersp. 400,-

**3568 - Suczawa – Ehrenbürgerurkunde** für Konrad Prinz zu Hohenlohe und Prinzessin Franziska von Hohenlohe, ausgestellt von der Stadt Suczawa. Datiert 1904. Gr.Fol. 2 hs. Bl. In Ldr.-Mappe mit Jugendstil-Messingapplikati-

on, 3 ornamental umrahmte Aquarellen mit Detailsichten aus Suczawa auf dem Vorderdeckel, Wappenschild (Wappeneinlage fehlt) alles umrahmt mit einer ziselierten Messingleiste, Hdeckel mit 4 Messingbuckeln. Anhängend Stadtsiegel in aufwendig verzierter Messingdose. D 900,-



3569

**3569 - Teplitz-Schönau – Ehrenbürgerurkunde** für Konrad Prinzen zu Hohenlohe-Schillingsfürst, ausgestellt von der Stadt Teplitz-Schönau. Datiert 1905. Gr.Fol. 1 hs. Bl. In Ldr.-Mappe mit Blumendekor, zahlr. Applikationen. Anhängend Stadtsiegel in aufwendig verzierter Messingdose. D 600,-

**3570 - Turn – Ehrenbürgerurkunde** für Konrad Prinzen zu Hohenlohe-Schillingsfürst, ausgestellt von der Stadt Turn. Datiert 1899. Gr.Fol. 1 hs. Bl. In Seidenmappe mit mon. Wappen auf dem Deckel. D 360,-

**Dabei: Ehrenbürgerurkunde** an Prinz Hohenlohe v. d. Stadt Triest, datiert 1904. 3 Bl. Ldr.-Mappe. (Stark beschabt). – Bl. stark fleckig. – **1 Ledermappe** um 1880. Mit Metallapplikation a.d. Deckeln. 1 Bl. beschrieben. 1 Farblithographie. – **Ehrenbürgerurkunde** an Prinz Conrd zu Hohenlohe von der Stadt Teplitz, dat. 1896. 1 Taf., 2 Bl. Lose in Ledermappe um 1900 mit Blindpräg. und Verg.

**3571 - Urkunde** für Konrad Prinz zu Hohenlohe-Schillingsfürst. Goldfarb. Hs. auf Lichtdr., Praseditz 1894. Ca. 34 x 45 cm. Unter Passep. 150,-

„Der Militär-Veteranen-Verein in Praseditz hat zufolge der mit einstimmig gefassten Beschlusse vom 3. Juni 1894 vorgetragenen Bitte, die Hohe Ehre Sr. Durchlaucht den Herrn Konrad Prinzen zu Hohenlohe-Schillingsfürst k.k. Kämmerer, k.k. Minist. V. Secretär u. Amtsleiter d. Bez. Hauptmannschaft Teplitz als seinen hohen Protector führen zu dürfen“. Unterschrieben von Karl Rossbach (Obmann) und Ant. Svoboda (Schriftführer). – Etw. wellig, tls. etw. stockfleckig, kl. Randläs.

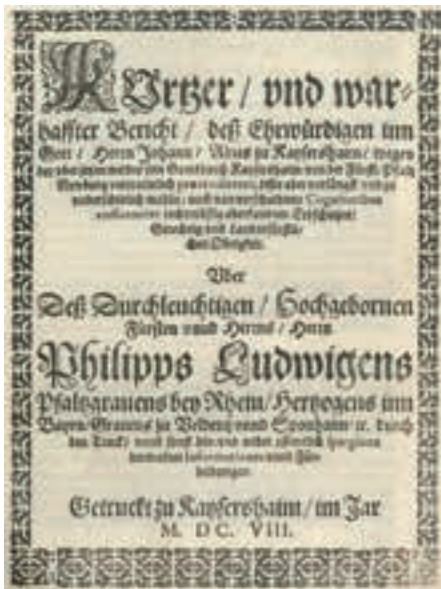
**3572 - Wibel, J. C.** Hohenlohische Kirchen- und Reformations-Historie aus bewährten Urkunden und Schriften... nebst einem Vorbericht von der Grafschaft Hohenlohe. Tle. 1–2 und Register (von 4) in 1 Bd. Ansbach, Posch 1752–53. Kl.4°. Mit 2 gest. Front. u. 2 gest. Kopfvign. 12 Bl., 70, 784 S., 1 Bl.; 5 Bl., 480 S., 64 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. berieb., Gelenke tls. geplätzt). 100,-



ADB XLII, 301. – Einzige Ausgabe dieses ebenso wichtigen wie seltenen Werkes zur Lokalgeschichte der Grafschaft Hohenlohe-Langenburg. – Unser Ex. mit dem meist fehlenden, etwas später erschienenen Register über beide Teile, jedoch ohne die 1754 erschienenen Tle. 3 und 4, die die Urkunden zum hier vorliegenden Hauptwerk enthalten. – Ordentliches, kaum stockfl. Ex. N.a.T.

**3573 HOHENSTAUFEN – Raumer, F. v.** Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. 6 Bde. Reutlingen, Enßlin 1828–29. Mit zus. 9 lithogr. Taf., 2 lithogr. Plänen, 2 gefalt. grenzkolor. lithogr. Ktn. u. 5 gefalt. Stammtaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Goed. VI, 346, 8. – Nachdruck der EA. – Etw. stockfleckig. 100,–

**3574 HOHENZOLLERN – Stillfried, R. v.** Altertümer und Kunstdenkmale des erlauchten Hauses Hohenzollern. Bd. 2, Heft 3. Bln., Ernst & Korn 1863. Gr.Fol. Mit 24 meist chromolithogr. oder getönten lithogr. Tafeln u. zahlr. Textholzstichen, sowie nn. Textbl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. lichtrandig). 180,–  
Lipperheide Da 53. ADV 36,247. – Prachtvoll ausgestattetes Werk zur Geschichte der Hohenzollern. – Die Tafeln zeigen Urkundenfaksimiles, Portraits, Grabmale, genealogische Tafeln, Wappen, Siegel u.s.w. aber auch Ansichten, jeweils mit den Abhandlungen dazu. – Tls. stockfl., in den unt. Ecken durchgeh. wasserrandig. Vdeckel des OU. mit eingebunden.



3575

**3575 KAISERSHEIM – Johann, Abt zu Kaisersheim.** Kurtzer, und warhaffter Bericht wegen der uber jetztermeldts sein Gottshauß Kaisersheim, von der Fürstl. Pfaltz Newburg vermaintlich praetendierten, diser aber... rechtmässig aberkanten Erbschutzes Gerechtig: und Landtsfürstlichen Obrigkeit. Kaisersheim, o. Dr. (Klosterdruckerei?) 1608. Kl.4°. 1 Bl., 124 S., 1 Bl. – **Angebunden: Kaysersheimische Confutatio.** Das ist kurtze wolgegründete Ablainung unnd beständige Widerlegung deß Herrn Philipps Ludwigs Pfaltzgrafens bey Rhein... Im 1609. Jar wider den Kaysersheimischen Gegenbericht durch den Truck außgangnen vermainten Summarischen Berichts und unbegründter Deduction. Ebda. 1610. 166 S., 1 Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Handschrift. (Etw. angestaubt, fehlen die Schließbänder). 450,–

Vermutlich Erzeugnis der Klosterdruckerei der Abtei Kaisersheim (Kaisheim) im Bistum Augsburg bei Donauwörth. Vom Abt des Klosters zusammengestellte Aktensammlung gegen die landesfürstl. Bestrebungen des Landgrafen

Ludwig Philipp u. seines Sohnes Wolfgang Wilhelm, Herzogs von Neuburg u. Jülich-Berg. – Tls. leicht fleckig. Hs. Besitzverm., dat. 1622, a.T.

**3576 KARL DER GROBE – S...(?), J. N. E.v.** Carl der Große. Ein historisches Gemählde vom Jahre 613 bis 814 aus den verlässlichsten Quellen gezogen. Wien, Schade 1824. Mit 1 gefalt. Stammtaf. VI, 225 S. Okart. (Angestaubt). 75,–

Nicht bei Holzmann-B. – Monogr. in KVK nicht aufgelöst. – Unaufgeschn. Ex., stockfleckig, Besitzverm. auf Innendeckel.

**3577 KARLSRUHE – Chronik der Haupt- und Residenzstadt Karlsruhe für das Jahr 1891, 1893, 1895–1900, 1902–09 in 16 Bdn.** Karlsruhe, Macklot 1891–1909. Mit einigen Abb. u. farb. Faltp. Ldrbde. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rckn- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). – Minimal stockfl. St.a.T. 150,–

**3578 – Festgabe zum Jubiläum der vierzigjährigen Regierung SKH des Grossherzogs Friedrich von Baden.** Dargebracht von der Technischen Hochschule in Karlsruhe. Ebda. 1892. Gr.4°. Mit zahlr. Taf. XCII, 374 S. Ohlwd. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 90,–

Enthält die Geschichte der Technischen Hochschule, ihre Entwicklung seit 1825 sowie die Entwicklung ihrer Institute. – Gebräunt u. tls. wasserrandig, Buchblock gebrochen.

**3579 – Fuchs, (R.).** Die Verhältnisse der Industriearbeiter in 17 Landgemeinden bei Karlsruhe. Bericht erstattet an das Großherzogliche Ministerium des Innern u. hrg. von der Großh. Badischen Fabrikinspektion. Karlsruhe, Braun 1904. Gr.8°. VIII, 272 S. Priv. Ldr. mit Rsch. u. Goldpräg. (Berieb.). 120,–

Selten. – Behandelt die Wohnverhältnisse, Gesundheitszustand, Ernährung, Freizeitgestaltung etc. – **Dabei: Bittmann, K.** Hausindustrie und Heimarbeit im Großherzogtum Baden zu Anfang des XX. Jh. Bericht... Karlsruhe 1907. Priv. Ldr.

**3580 – Fuchs, (R.).** Die Verhältnisse der Industriearbeiter in 17 Landgemeinden bei Karlsruhe. Bericht erstattet an das Großherzogliche Ministerium des Innern u. hrg. von der Großh. Badischen Fabrikinspektion. Karlsruhe, Braun 1904. Gr.8°. VIII, 272 S. Priv. Ldr. mit Rsch. u. Goldpräg. (Berieb.). 120,–

Selten. – Behandelt die Wohnverhältnisse, Gesundheitszustand, Ernährung, Freizeitgestaltung etc. – **Dabei: Bittmann, K.** Die Badische Fabrikinspektion im ersten Vierteljahrhundert ihrer Tätigkeit 1879 bis 1903. Karlsruhe 1905. Priv. Ldr. (Stark beschabt).

**3581 – Handschriften – Schulvisitationen.** Deutsche Handschrift auf Papier, Karlsruhe u. Pforzheim 1881–1932. Gr.4°. 205 beschr. S., 83 w. S. Hlwd. d. Zt. (Beschabt u. best.). D 100,–

Enthält Eintr. u. Abschriften der Großherzoglichen Kreis schulvisitation Karlsruhe und dem Evangelischen Dekanat Pforzheim. – Tls. leicht fleckig, Heftklammern angerostet. – 1 Beilage.

**3582 Karlsruhe.** Prospect der Fürstlichen Residenz Stadt Karlsruhe. Ansicht vom Schloß und Schloßplatz. Radierung mit Kupferstich von Henrich Cöntgen, Auf Gesellenbrief für Weber der Stadt Kehel (so handschriftl. ausgefüllt) 1803. Plattengröße ca. 30,5 x 41 cm, War gefaltet. Einige kl. Randeinrisse. – Stopp Nr. 227, 2. D 180,–

**3583 KARL VI. – Vollständiges Diarium,** alles dessen was vor, in und nach denen... Wahl- und Crönungs-Solennitaeten des... Herrn Ca-

rolis des VI. erwehlten Römischen Kayzers ... sowol im gantzen Heil. Römischen Reich, als auch... in Franckfurth am Mayn... passiret ist... Ffm., Zunner 1712. Fol. Mit 17 (v.19) (davon 3 dplblgr. u. 10 Portr.) Kupfertaf., 4 (3 dplblgr.) Schemata u. 1 Textkupfer. 2 Bl., 114 S., S. 117–168., 36 (falsch 18) S., 2 Bl., 92 S., 5 Bl., 14 S., 3 Bl., 14 S. 2 Bl., 10 S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Stärker best. u. beschabt, unt. Ecke am Vdeckel beschäd., Rckn. mit Fehlstelle). 360,–

Lipperheide Sba 26. Vinet 676. – Es fehlen 2 Kupfertaf. sowie S. 115–116. Ohne flieg. Vors. Anfang mit Randleisuren, tls. leicht gebräunt u. fl.

**3584 (Klüber, J.L.).** Der Sponheimische Surrogat- und Successionsstreit zwischen Baiern und Baden. Gießen, Heyer 1828. VIII, 174 S., 1 Bl. Obrosch. (Schwach stockfl.). 200,–

Unbeschn. Breitrandiges Ex. – **Dabei: Rotteck, C. v.** Geschichte des Badischen Landtags von 1831. Hildburghausen u.a. 1833. Mit gest. Portr. Lwd. d. Zt. (Berieb., fl.). – Etwas fl. – **Funeralien** des höchstseeligen Herrn Erbprinzen Carl Ludwig Markgrafen zu Baden. Karlsruhe, Macklot 1802. Spät. Samtband mit Goldschn. (Stark beschabt). – Titel mit Bibl.-Stempel u. mit Nummernentragen. – **Drais, C. W. F. L.** Geschichte der Regierung und Bildung von Baden unter Carl Friederich. 2 Bde. Karlsruhe, Müller 1816–18. Mit gefalt. Handschriften-Faks. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Gel. tls. angebrochen.). – Ohne das gest. Portrait. – Zus. 5 Bde.

**3585 Kobbé, T. v. u. W. Cornelius.** Wanderungen an der Nord- u. Ostsee. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Wigand (1841). Gr.8°. Mit 30 Stahlstichtaf. 2 Bl., 116, 128 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 200,– (= Das malerische u. romantische Deutschland, Tl. 10). – Mit schönen Ansichten von Altona, Bremen, Bremerhaven, Cuxhaven, Danzig, Helgoland (3), Königsberg, Lübeck, Norderney (2), Stettin u.v.a. – Durchgehend fleckig, Buchblock angebrochen.

**3586 KOBLENZ – (Becker, W.).** Das Königliche Schloß zu Coblenz. Ein Beitrag zur Geschichte des letzten Kurfürsten von Trier Clemens Wenceslaus und der Stadt Coblenz. Koblenz, Groos 1886. Mit 4 auf Kart.-Bl. aufgez. Lichtdrucktaf. 3 Bl., 223 S. Olwd. mit goldgepr. Deckel- u. Rtitel., sowie Goldschn. (Rckn. verblasst, etw. lichtrandig). – Russell XVI, 1215. 75,–

**3587 KÖLN – Dritter Jahresbericht** des Verwaltungsausschusses des Vereins zur Beförderung des Taubstummen-Unterrichts zu Köln. Das Schuljahr von Pfingsten 1834 bis Pfingsten 1835 umfassend. Köln, Schlösser 1835. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 98 S. Läd. Umschl. mit Goldschn. – Stockfl. (Anfang stärker), untere Ecke verknittert. 60,–

**3588 KÖNIGSMARK – Cramer, F.** Denkwürdigkeiten der Gräfin Maria Aurora Königsmark und der Königsmark'schen Familie. Nach bisher unbekanntenen Quellen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1836. X, 398 S.; 2 Bl., 239 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best., berieb.). 270,–

ADB XVI, 528. Erste Ausg. – Über das Leben der Maria Aurora Gräfin von Königsmark, Geliebte Augusts des Starken u. danach Präpstin des Stiftes Quedlinburg. Sie war für Voltaire neben Katharina II. die „berühmteste Frau zweier Jahrhunderte“. – Vors. gebräunt, tls. leicht stockfl. Exlibris.

**3589 – Faber, K.** Die Haupt- und Residenzstadt Königsberg in Preußen. Königsberg, Gräfe und Unzer 1840. VIII, 327 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke aufgeplatzt). – Engelmann 615. Erste Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig. 100,–

**3590 - Minzloff, Leopold** (1847–1923). Die offene Kutsche des Kaiserpaars hält vor dem Spalier der Ehrenjungfrauen einer von uns nicht bestimmten Festlichkeit wohl in Königsberg. Albuminabzug mit dem Prägestempel des Photographen u. Datum 1890 im unt. rechten Eck. 17,3 x 20,8 cm. Auf Kart. aufgezogen, mit d. wdh. Prägestempel im Karton unten. Ca. 26,5 x 31,2 cm. D 60,–

Kartonränder tfs. etw. ungerade beschnitten u. Kanten u. Ecken tfs. best. – **Dabei: 2 Männerportraits** im Kabinettformat, möglicherweise aus der „Schlaraffia“, 1906 u. 1908. Beide verso mit hs. Widmung des Portraitierten u. mit Datum. Beide auf Kart. aufgezogen, mit aufgedruckter Atelierwerbung. – Etw. angestaubt u. oben schwach feuchtigkeitsrandig.

**3591 Königsdorfer, C.** Geschichte des Klosters zum Heil. Kreutz in Donauwörth. Bd. 1–3 in 4 Bdn. Donauwörth, Sedlmayr 1819–29. Mit 7 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf., 6 (davon 1 gefalt.) Lithogr. u. 1 gef. Stammtaf. Brosch. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fl., best.). 120,–

Lentner 7518. Pfister 1, 3966. Erste Ausgabe. – Seltene und für Bayerisch Schwaben wichtige Chronik. – Tfs. nicht aufgeschn., stockfl., gebräunt. – **Dabei: Glatz, K. J.** Geschichte des Klosters Alpirsbach auf dem Schwarzwalde. Straßburg 1877. – Gebrauchsspuren. – **Röckl, K. A.** Beschreibung von Fürstenfeld. Mchn. 1840. Mit 1 Stahlst.-Taf. OU. – Gebrauchsspuren. – **Schönhut, O. F. H.** Chronik des Klosters Schönthal. Mergentheim 1850. Mit Front. – Läd., nicht beschn. – (**Seybold, D. C.**). Hartmann eine Wirtembergische Klostergeschichte. Ffm. u. Lpz. 1778. Mit Titelvign. – Gebrauchsspuren. – **Fischart, J.** Geschichtsklitterung und Aller Praktik Großmutter... Stgt. 1847. Mit 59 Textillustr. (= Das Kloster; Bd. 8). – Leichte Gebrauchsspuren, nicht aufgeschn.

**3592 Körner, F.** Illustrierte geographische Bilder aus Preußen. Schilderungen aus Natur, Geschichte, Industrie und Volksleben. 2. Bd. (von 2). Lpz., Spamer 1857. 8°. Mit 3 Holzst. u. zahlr. tfs. ganzs. Holzstich- lustr. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 118 S.; 66 S. Illustr. Ohlwd. (Tfs. berieb. u. best.). 100,–

Etw. stockfl. Innengelenk mit Papierstreifen verstärkt. – **Dabei: Maukisch, E.** Teutonia. Dtlts. wichtigste Ereignisse u. d. Leben seiner berühmten Männer... 5. Aufl. Bearb. v. Th. Dielitz. Bln., Winkelmann u. Söhne (um 1855). Mit kolor. lithogr. Front., kolor. Tvign. u. 6 kolor. Lithogr. v. Th. Hoesemann. – Rümmer, Illustr. Bücher 750. – **Rehbein, A.** Rheinische Schlandertage. Köln um 1920. Mit Illustr. von E. Liebermann. – **Adelung, J. C.** Deutsche Sprachlehre. Bln., Voß 1781. – Erste Ausgabe.

**3593 Krünitz, J. G.** Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 64: Von Land-Wolle bis Laq. Brünn, Traßler 1796. Mit gest. Front., Titelvign. u. 22 tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 811 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gel. angeplatzt, best.). 90,–

Enthält Artikel über: Landeck, Landes-Grenzen, Landsberg, Landshut, Landschaft, Langensalza, Lappland u.v.m. – Tfs. stockfl. Exlibris.

**3594 LANDSHUT – Staudenraus, A.** Topographisch-Statistische Beschreibung der Stadt Landshut in Bayern und ihrer Umgebung. Landshut, Attenkofer 1835. Mit lithogr. Front. VIII, 235 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 150,–

Engelmann 626. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl. – Seltene.

**3595 Lenz, M.** Dokumenten-Sammlung Max Lenz. 18 Teile. Lose. 180,–

Max Lenz (1850 Greifswald-Berlin 1932), dt. Historiker. – **Enthält u.a.:** Gedr. Todesanzeige, 1932. – Einladung der Kaiserin an Lenz zu einer Audienz, 1911. – Radierung von Rössner (sign.) zum 50. Doktorjubiläum v. Lenz, 1924 (doppelt vorhanden). – Zuschauerkarte zum Abschiedskommer v. Lenz, 1914. – Einige hs. Briefe an Lenz.

**3596 LUDENDORFF – Crone, W.** Das ist Ludendorff. Ausschnitte aus der Feldherrnarbeit des Ersten Generalquartiermeisters im Großen Hauptquartier. Bln., Kolk 1937. Mit 15 Abb. auf Taf. 191 S. Brosch. d. Zt. (Best.). 60,–

**Mit ganzs. Verf.-Widm.** (Ludendorff-Zitat): „Macht des Volkes Seele stark!“, „Alte Kameradschaft in Ehren!... der Verfasser“ Plettenberg 1939.

**3597 MAINZ – Churfürstlich-Mayntzische Land-Recht und Ordnungen für sämtliche Chur-Mayntzische Landen.** Mainz, Ockel 1755. Fol. Mit gest. Front. 3 Bl., 151 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., etw. fl.). 450,–

Stobbe II, 411. – Letzte Fassung. Wie stets sind die Exklaven Erfurt und Eichsfeld ausgeschlossen. Das von W. C. Rücker gest. Front. mit Wappendarstellung. – Leicht gebräunt, tfs. etw. fl. u. wasserrandig.

**3598 - Recueil des reglemens et arretes...** Sammlung der Verordnungen und Beschlüsse zu den vier neuen Departementen des linken Rheinufer... Nr. 1–16 in 1 Bd. Mayence, Crass 1799–1802. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tfs. beschabt, tfs. etw. gebräunt, Rckn. gebrochen). 300,–

Buchblock angebrochen, tfs. etw. gebräunt u. fl., Innengelenk tfs. angeplatzt. Nicht eingehend kollat. – Seltene.

**3599 Mannheim.** Trauriges Schicksal der Churfürstlichen Residenz-Stadt Mannheim von deren Einnahme durch die Franzosen den 20. September 1795 bis zur Wiedereroberung von dem Kaiserl. General-Feldmarschal-Lieutenant Herrn Grafen von Wurms den 22. November 1795 und was nachher darauf erfolgt ist. In einem Tagebuch zusammengetragen. (Mannheim, Hof- u. Akademische Buchdruckerei) 1795. 102 (von 104) S. Neuer Pbd. 120,–

Seltene, anonyme Schrift. Nicht bei Holzmann-B. – Ohne S. 103/104 (= „Anhang“). Fleckig, neu aufgebunden, Vors. erneuert.



3600

**3600 MAXIMILIANI. – Freydl.** Des Kaisers Maximilian I. Turniere und Mummereien, hrsg... unter der Leitung des ... Franz Grafen Folliot de Crenneville von Quirin von Leitner. Mit einer geschichtlichen Einleitung. Wien, A. Holzhausen 1880–82. Fol. Mit faksim. Namenszeichnungen auf 25 Tafelsteinen und 255 Tafeln in Heliogravure sowie einigen Textholzschn. CIV SS., 1 nn. Bl. Illustr. OU. (Textband) u. lose Taf. in Olwd.-Mappe. (Tfs. fl., Gelenke tfs. eingerissen, berieb. u. best.). 900,–

Ex. einer kl. Aufl. nur für Subskribenten bestimmt. – Lipperheide Tb 4. Hiler 510. – Die unter dem Titel „Freydl“ be-

kannte, die vorzüglichsten Turniere und Mummereien des Kaisers Maximilian I. veranschaulichende Bilderhandschrift gehört zu jenem Cyclus von Prachtwerken, welche, die Thaten Maximilians verherrlichend, in den ersten zwei Jahrzehnten des XVI. Jahrhunderts von ihm selbst geschaffen und mit wahrhaft kaiserlicher Munificenz künstlerisch ausgestattet wurden.



3601

**3601 Merian, Matthäus d.Ä.** (1593 Basel – Schwalbach 1650). *Novae regionum aliquot amaenissimarum delineationes*. Erste und zweite Folge. 2 rad. Titel u. zus. 40 Bl. Radierungen 1622–25. Je ca. 16,5 x 12–13,5 cm. – **Dabei: 7** (von 8) Bl. aus der Reihe: bezeichnete Landschaften im Stil der „*Novae Regionum aliquot...*“. Radierungen 1622–24. Je ca. 18 x 14 cm. – 4 (von 6) Bl. aus der Reihe Jagdbilder im Querformat, meist nach Antonio Tempesta. Radierungen, um 1620–24. Je ca. 21,2 x 9,5 cm. Die Blätter der 1. Folge der „*Novae Regionum...*“ jeweils mit dem Text unter der Darstellung, alle Blätter auf Fassung bzw. Plattenkante beschnitten u. auf Albumblätter (Büttenpapier) aufgezogen. Qu.Fol. Hldr. d. 19. Jhdts. mit rotem Rsch. u. etw. Rverg. (Etw. berieben u. bestoßen). 3.000,–

Wüthrich 448–496, 405, 406, 408 u. 409. Beide Titelblätter der *Novae Regionum* mit der Adresse von Peter Aubry, Straßburg 1624 u. 1625. Das Album beginnt mit der Folge 2 mit dem Titelblatt und den 16 Ansichten in ungeordneter Reihenfolge, dazwischen noch das Blatt „Neuburg am Rhein“ (Wüthrich 494); dahinter die Folge 1 mit dem Titelblatt und den 24 Ansichten sowie anschließend 6 Blätter der „Bezeichneten Landschaften“, ebenfalls in ungeordneter Reihenfolge; am Schluß die 4 Jagdbilder, jeweils 2 auf einem Albumblatt. Die Blätter zeigen Ansichten und Landschaften von Basel und Umgebung, Stuttgart und Umgebung sowie Heidelberg und Neckargegenden, Schwalbach u.a. Die Jagdbilder zur Wildschwein-, Hirsch- und Bärenjagd. – **Dabei: 50 weitere Bl.** von (47) u. nach (3) Matthäus Merian aus verschiedenen Folgen (einige dplt. vorhanden), auf lose Albumblätter aufgezogen oder aufgeklebt. Vorhanden sind die Blätter: Wüthrich 354 (dplt.), 355, 358–363, 360–362 in gegenseit. Kopie, 415, 417 (dplt.), 418, 430 (dplt.), 438, 443, 457, 459, 469, 484 (dplt.), 487, 489–491, 407 (dplt.), 512–514, 517, 528, 530, 534–536, 546, 552, 558, 560, 562, 565 u. 568–570. – Die Albumblätter im gebund. Album im Rand meist etw. fleckig, die Radierungen meist sauber und in guten Abdrücken. Beilieg: Masch. Expertise des Albums für einen Vorbesitzer, von Alfred R. Weber aus Basel, mit Unterschrift, dat. 12. Dez. 1953. Exlibris. Die Radierungen auf d. losen Albumblättern meist auf Einfassung oder Plattenkante beschnitten u. in Tuschumrahmung aufgezogen, 4 Bl. (W. 484, 487, 490 u. 491) mit unterschiedl. Rändern aufgeklebt (W 491 mit Bildfehlist. unten links); Die Monatskupfer (W 354 u. 359–362) breitrandig u. lose, W 355, 358 u. 363 mit untersch. Rändern aufgeklebt, tfs. etw. gebräunt, stock u. sporfleckig, W 354 mit Beschäd. in d. Darst. – Zus. 103 Bl.

**3602 Meyers Reisebücher.** Deutsche Alpen. 3 Bde. (9., 11., u. 5. Aufl.) Lpz./Wien, Bl, 1902–12. Kl. 8°. Mit zus. 69 tfs. gefalt. u. dplblgr. Karten, 19 Plänen u. 31 Panoramen. Olwdbde. mit goldgepr. Tit. (Etw. berieb. u. best.). – Sauberes u. ordentliches Ex. 90,–

**3603 MOST – Rocker, R.** Johann Most. Das Leben eines Rebellen. Mit Vorwort von A. Berk-

man. Bln., Verlag Der Syndikalist 1924. Gr.8°. Mit Portrait-Front. 435 S. Ohlwd. – **Und: Nachtrag** Ebda. 1925. 1 Bl., S. 439–482. Geheftet. (Leicht berieb.). 60,–

Kosch XIII, 119. Erste Ausgabe der ersten Biographie über Johann Most. – Papierbedingt gering gebräunt.

**3604 NAUMBURG – Handschriften – Gästebuch** einer Pension „Eicheneck“ in Naumburg an der Saale, 1913–1938. Mit 17 eingeklebten Photos, 1 mont. gefalt. Übers. (Sitzordnung ?) u. über 100 hs. Eintr. auf 40 beschr. Bl., sowie mehrere w. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Kap. eingerissen). – Das Haus wurde wohl von einer Familie Zglinitzki geführt. D 120,–

**3605 NEUENBÜRG – Enz-Bahn** K. Eisenbahnamt Pforzheim. Zeichnungen für das Rothenbacher Geleise. Copien. 18 (4 mehrf. gefalt. davon 1 in Lichtpause u. 14 dplblgr.) Pläne (Kopien) in Tusche und Aquarell, tls. dat. Dez. 1869. Gr.4°. – **Dabei: 134 Bl. Akten u. Belege** zum Privatgleisanschluß des Sägewerks Krauth & Comp. im Neuenbürger Ortsteil Rothenbach, tls. in Abschriften tls. in Originalen für den Zeitraum 1886 bis 1914, darunter das Übereinkommen mit der Württembergischen Staatsbahn, Gemeinderatsprotokolle, Planungsunterlagen, Vertrag, Messurkunde mit ganzseit. gezeichnetem Plan, Kostenvoranschlag, Kostenabrechnung, etc. Lose. (Gebrauchs- u. Altersspuren). D 300,–

Unter den Plänen: Situationsplan v. 24. Dez. 1869, Längenprofil Zweiggeleise von der Station Rothenbach auf die Sägemühle von Krauth & Comp., Zuflußkanal für die Rothenbach-Sägemühle, verschiedene Geländeschnitte, Lageplan des Verbindungseises zum Rothenbachwerk von Krauth & Cie. (Lichtpause, August 1891).

**3606 NIEDERSACHSEN – Verordnungen.** 63 Verordnungen, Braunschweig bzw. Wolfenbüttel betreffend, 18. Jhdt. Kl.4°. Lose. 300,– **Enthält u.a.** Verordnungen über: Desertierende Soldaten, Fremde Werber, Schuldenmachen der Offiziere, „mit Frauenspersonen eingegangene Eheverlöbniße“, Ordonanz-Pferde und Kriegsführen, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**3607 NOVEMBERREVOLUTION – Extra-Blatt.** „Die rote Fahne weht über Berlin...“. Flugblatt der „Spartakus-Gruppe“ zum Beginn der Novemberrevolution aus der Redaktion des besetzten „Berliner Lokal-Anzeigers“, am 9. Nov. 1918. Fol. 1 Bl., beidseit. bedruckt. Gefalt. 150,–

**Dabei: Extra-Blatt.** Erschienen im ehemaligen Lokal-Anzeiger. Heute abend 8 Uhr findet im Zirkus Busch eine Massenversammlung des revolutionären Arbeiterproletariats in Bluse und Feldgrau statt. Keiner darf fehlen! 4°. 1 Bl. – 2 seltene Flugblätter des Spartakus aus der Redaktion des am 9. November besetzten Berliner Lokal-Anzeigers. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

**3608 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug** Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. 150,–

**3609 OSTFRIESLAND – Freese, J. C.** Ostfrieß- und Harlingerland nach geographischen, topographischen, physischen, ökonomischen, statistischen, politischen und geschichtlichen Verhältnissen. Erster Band (= alles Ersch.). Aurich, Schulte 1796. Mit gest. Titelvign. LV, 463 S. Neuer Kart. 150,– Krieg, MNE I, 237. Kretschmer S. 242. – Enthält unter anderem auch längere Artikel über Deich- und Sielbau, Marschen- und Grodenanlage etc. – Breitrandiges Ex., tls. gering gebräunt, N.a.T.

**3610 PADERBORN – Balbinus, B.** Vita S. Joannis Nepomuceni sigilli sacramentalis protomartyris. Nunc aucta ex actis processum, ipsaque solemnitate canonizationis eiusdem S. martyris. Augsburg, Pfefferl 1730. Kl.4°. Mit 32 Kupfertaf. v. J. A. Pfefferl. 2 Bl., 76 S. Pbd. d. 19. – **Angeb.: Klemens August, Erzbischof v. Köln.** Descriptio Sacri Triumphi Quem Sancto Liborio Confessori Episcopo Cenomanensi... Paderborn, Todt 1737. Mit 5 (st. 6) mehrf. gefalt. Kupfertaf. 62 S. 360,–

I) De Backer-S. I, 803, 22. – Reizvoll illustr. Biographie des böhmischen Heiligen. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Titel mit kl. Wasserfl. u. gestempelt. – II) VD18 12565466–004. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Die Falttaf. von Pfefferl nach Nagel. Eine gr. Falttaf. mit „Prospect“ des Schlosses von Paderborn. Die le. Falttaf. mit Feuerwerksdarstellung. – Etw. gebräunt u. stockfl. Die Taf. mit unterm. Falzeinrissen.



3611

**3611 - (Fürstenberg, F. v.) Monumenta Paderbornensia...** Ed. quarta, prioribus correctis. 3 Tle. in 1 Bd. Lemgo, Meyer 1714. Kl.4°. Mit 2 gest. Frontisp. v. L. Visscher, 3 gefalt. Kupferstichkarten, 1 (von 2) gest. Portraits v. Blotelingh (Theod. v. Fürstenberg) u. 28 (von 29; davon 2 gefalt.) Kupfertafeln nach J. G. Rudolphi von R. de Hooghe, J. de Ram u.a. 20 Bl., 336 S., 10 Bl.; 56 S.; 6 Bl., 136 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, etw. fl., tls. berieb. u. best.). 240,–

Brunet VI, 26690. Graesse IV, 596. Vgl. Holzmn.-B. III, 5256 u. Landwehr, R.de Hooghe 23 m. – Die Tafeln mit schönen Ansichten von Paderborn (doppelseitig), Stadbergen, Elsen, Lippspringe, Detmold, Remen, Böcke, Driburg, Pyrmont, Niendorf, Neubaus, Smechten u.a. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. S. 42–56 (Tl. 2) mit Braunflecken. Vors. gelockert u. mit Eckabriss.

**3612 Paulus, E. (Bearb.) u.a.** Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen. Stgt., Neff 1886. Gr.4°. Mit 19 (4 gefalt., 3 farb.) lithogr. Taf., 4 Holzst.-Taf. u. 221 Textholzst. nach E. Machold. XII, 188 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 100,–

Heyd II, 4121. – Einzige Ausgabe der bis heute maßgeblichen Monographie. – Tls. leicht stockfl. Mit 2 St., Sch. u. hs. Eintragung a.V. – **Baedeker, K.** Das Elsass, Strassburg und die Vogesen. Reisehandbuch. Lpz. 1942. Mit 8 Ktn., 5 Plänen u. 4 Stadtwappen. Illustrierte rote Orig.-Broschur. – Hinrichsen D 257 a. – Erste u. einzige Ausg. – Innen sauber. – **Ders.** Das Deutsche Reich. 6. Aufl. Ebda. 1936. Mit 34 Ktn., 75 Plänen u. 1 Straßenkte. Ohlwd. – Innen sauber. – 1 Beil. – Zus. 4 Bde.

**3613 PFALZ – Hof- und Staats-Kalender** für das Schalt-Jahr 1784. Mchn., Vötter (1783). Mit gest. Titelvign. 9 Bl., 384 S., 9 Bl. Hellblauer Seidenbd. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverzierungen sowie Rsch. (Best. u. berieb., leicht fl.). 100,–

Früher Jg. des pfälzbayerischen Hofkalenders. – Tls. gering fl., leicht feuchtigkeitswellig. St.a.T. – Ex. aus der herzoglichen Bibliothek der Wittelsbacher in Schloß Tegernsee.

**3614 - Lehmann, J.G.** Urkundliche Geschichte der Burgen und Bergschlösser in den ehe-

maligen Gauen, Grafschaften u. Herrschaften der bayerischen Pfalz. Bde. 1–5. Mchn., Scholler (1913). Gr.8°. Mit mehreren gefalt. Stammtaf. Blaue Ohlwd. (Best. u. berieb.). 200,– (= Pfälzische Bibliothek; Bde. 3–7). – DW 2180. – Nachdruck d. Ausg. Kaiserslautern 1857–61. – Papierbedingt leicht gebräunt, 1 Taf. etw. knitrig. – **Dabei: Ders.** Dass. Bd. 3 (v.5). Kaiserslautern, Meuth (ca. 1860). Mit 4 gefalt. Stammtaf. u. einigen Holzschn.-Taf. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Vgl. Dahlmann-W. 2180. – Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt, tls. stockfl. – Zus. 6 Bde.

**3615 Pistorius, J. (d.J.)** Rerum germanicarum veteres iam publicati scriptores VI. Frankfurt, C. de Marne & J. Aubrys Erben 1607. Fol. Mit 2 wdh. Druckerm., gr. Wappenholzschn. Titel verso u. 1 gefalt. Stammtaf. 8 Bl., 754 S., 29 Bl. u. 2 Bl. vor S. 701. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 150,–

VD17 23:232015Z. Graesse V, 305. DW 1237. Wegele 366. Demandt I, 272. – Erste Ausgabe. Sammlung mittelalterl. deutscher Geschichtsquellen. – Ist eigentl. der 3., in sich abgeschlossen Bd. zu: „Illustrium veterum scriptorum“, u. wird nur gelegentlich dem zweibändigen Grundwerk zugerechnet. – Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende mit Wurmsspuren. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

**3616 Pistorius, J. (Hrsg.)** Rerum familiarumque Belgarum chronicon magnum. Cui accessit Wippo, De Conradi Salici vita, cum tribus antiquitatum Fuldensium libris. Ffm., Waechter 1654. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 1 Wappen-Holzschn. verso T. 9 Bl., 754 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. (Bibl.-Deckelschild). 150,–

Graesse V, 305. – Erste Ausgabe unter diesem Titel. Nach Graesse ein Neudruck der „Rerum German. veterum jam primum publicati scriptores VI“ (zuerst 1607 u. 1653). Der umfangreiche Schlußteil enthält das „Chronicon Constatiense“. – St.a.T.u.V. Le. Bl. mit repar. Eckabriß, insgesamt gutes Ex. Alter hs. Besitzverm. a.V.

**3617 Pratz, J. H.** Vermischte historische Sammlungen, hrsg. unter Leitung des vaterländischen Vereins zu Stade, zum Vortheil des Krankenhauses daselbst. 3 Bde. Stade 1842–45. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt, etw. best.). 120,–

Loewe 403. Erste Ausgabe. – Enthält den Wiederabdruck eines Teils der Beiträge zu Pratzes 1757–62 erschienenen „Herzogthümer Bremen und Verden oder vermischte Abhandlungen“. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.T.

**3618 PREUßEN – Fischer, C. F. E. u. C. F. Stuckart (Hrsg.)** Geschichte und Beschreibung der ehemaligen Burgvesten und Ritterschlösser der preußischen Monarchie. Bd. 1 (v.2). Schweidnitz, Stuckart 1823. Mit 14 Taf. (davon 3 kolor. u. 8 gefalt.). 306 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 120,– Vgl. Holzmann-Boh. II, 6767 (Breslau 1822) u. Engelmänn 789 (nur H. I.). – Tls. etw. gebräunt u. etw. fl.

**3619 - Friedrich II. – Kugler, F.** Geschichte Friedrichs des Grossen. In 4 Bdn. gebunden. Lpz., Weber 1940. 4°. Mit ca. 400 tls. ganzs. Holzschn. v. A. Menzel. VIII, 625 S., 1 Bl., VIII S., 2 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 100,– Bock 427–824. – Erste Ausgabe mit den beiden Holzschn. S. 44 u. 45, die sich auf das lockere Leben am sächs. Hof beziehen und die im zweiten Druck d. 1. Ausgabe weg gelassen wurden. – Etw. gebräunt, tls. stark stockfl., vereinzelt fingerfl. Vors. u. Innendeckel tls. mit Bleistift Kritzeleien.

**3620 - Hartknoch, C.** Alt- und Neues Preussen oder Preussischer Historien... FRAGMENT. Ffm. u. Lpz., Hallervorden 1684. Fol. Prgt. d. Zt. – Fehlen alle Kupfer, sowie zahlr. Textbl., gekauft wie besichtigt. 90,–

**3621 - Kirstein, E.** Handbuch des Grundbesitzes im Deutschen Reiche. Siebente Lieferung: Provinz Posen. 5. verb. Aufl. Bln., Nicolai 1899. LIII S., 1 nn. Bl., 368, IV, 14 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einriss). 150,–

Es fehlt die gefalt. Kte. OU miteingebunden, papierbedingt gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei:** Dass. 6. verb. Aufl. Ebda. 1902. Mit 1 gefalt. Kte. LXI, 366, IV, 26 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., tls. etw. fl.). – OU miteingebunden, papierbedingt gebräunt, tls. etw. fl. – 3 Beil. Zus. 5 Bde.

**3622 - (Mirabeau, H. G. Riquetti de).** Atlas de la monarchie prussienne. London 1788. Fol. Mit 10 Kupferktn. (6 gefalt., 4 dplblgr.), 93 Kupfertaf. (5 gefalt.) sowie 77 Tab. 2 Bl., 4 S. Läd. einfacher Umschl. (Rckn. beschäd., Randläsuren). 200,–

Phillips II, 4037. Jähns I 893 ff., Kress B. 1449. – Selbstständig erschienen Atlas zu Mirabeaus Werk: „De la monarchie prussienne, sous Frédéric le Grand“. – Unbeschn., mit Randläsuren (Schluss stärker), tls. gebräunt u. fl.



3623

**3623 - Pauli, C. F.** Allgemeine preußische Staats-Geschichte des dazu gehörigen Königreichs, Churfürstenthums und aller Herzogthümer, Fürstenthümer, Graf- und Herrschaften aus bewährten Schriftstellern und Urkunden bis auf gegenwärtige Regierung. 8 Bde. Halle, Francken 1760–69. 4°. Mit 7 gest. Portr.-Front., 8 whd. gest. Titelvign. sowie 1 gefalt. Stammtaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., blindgepr. Deckel sowie blindgepr. Außenkanten. (Leicht best. u. berieb.). 750,–

ADB XXV, 790. Wegele 944. – Ausführliche brandenburg-preussische Geschichte mit Würdigung der Quellen. – Tls. leicht gebräunt u. fl., eine Seite mit hinterlegtem Einriss.

**3624 - Perlbach, M.** Die Statuten des Deutschen Ordens nach den ältesten Handschriften. Halle, Niemeyer 1890. 4°. LIX, 354 S. Ohlwd. (Angestaubt, etw. berieb. u. best.). 120,–  
Perlbachs eigentliche Leistungen liegen in der Erforschung der Geschichte Preußens. Im Jahre 1873 bestritt er mit seinem Aufsatz „Die ältesten preußischen Urkunden kritisch untersucht“ die Echtheit des für die Entwicklung des Deutschen Ordens wichtigen Vertrages von Kruschwitz. – Unaufgeschn. Ex., St. „Archivexemplar“.

**3625 - Preußische Jahrbücher.** Hrsg. v. H.v.Treitschke u. W. Wehrenpffennig, später v. H. Delbrück. Bde. 31–47 in 17 Bdn. Bln., Reimer

1873–81. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfilten u. Titeln. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Kirchner 7494. – „Sprachrohr der konstitutionellen und nationalen Partei in Preußen“, (jedoch) „kein Parteiorgan, sondern ein Diskussionsforum, in welchem sich die geistige Elite der Zeit zu Wort meldete“ (Kirchner). – Erschienen bis 1935 (240 Bde.). – Altersspuren. Nicht eingeh. kollat. St.a.T. Bibl.-Exlibris. – Gekauft wie besichtigt.

**3626 Reichs-Handbuch** der deutschen Fremdenverkehrs-Orte. 11. Ausg. 2 Bde. Bln., Jäger 1939. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 Karte. Illustr. Ohlwd. (Tls. berieben u. bestoßen). 100,–

Bd. 1 mit Anhang: Deutschlands neue Ostgebiete. – Bd. 2 mit Anhang: Protektorat Böhmen und Mähren. – Durchgeh. etw. gebräunt.

**3627 Reise-Album.** Internationales illustriertes Auskunftsbuch für Reise und Verkehr. Central-Organ zur Förderung des Fremdenverkehrs und Handels. 3. Jg. Mchn. (1896). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. IV, 172 S. Farb. illust. Olwd. (Tls. fleckig, berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 80,–

Enthält Beschreibung von Städten, Landschaften, Bade- u. Kurorten, Touristenplätzen, Heil- und Erziehungs-Anstalten, Hotels etc.

**3628 REUß – Grafschaft Reuß, Plauen, Lobenstein und Ebersdorf.** 9 (1 dpl.) Mandate u. Verordnungen, 1678–1812. 8° u. 4°. Lose. 180,–

U.a. gegen Bettler, Landstreicher u. liederlichem Gesindel, 1750; wegen Gewährleistung beim Viehhandel, 1754; gegen saumseelige Steuerzahler, 1758; Privileg für die Papiermacher Tischendorf in Greiz wegen des Lumpensammelns, 1678, 1794, 1808 (christian Friedr. August Günther); wegen der im Königreich Bayern erfolgten Herabsetzung des ganzen und halben französischen Laubtaler, 1812. – **Dabei:** 3 Verordnungen u. 2 Erbhuldigungen: Patent gegen Ausverkauf u. Ausfuhr kriegswichtiger Sachen, 1734; Hochstift Bamberg u. Würzburg (Fürstentum), 2 Verordnungen wegen der im Hochstift liegenden Souchischen Compagnien, Febr. 1676; 2 Erb-Huldigungen für Victor Friedrich, Fürst zu Anhalt, Herzog zu Sachsen, Engern u. Westfalen etc. zum 26. Okt. 1723; 5 handschr. Urkunden v. 1758, 1765, 1784, 1824 u. 1828. – Zus. 20 Belege.

**3629 REUTLINGEN – Reutlinger Geschichtsblätter.** Korrespondenzblatt (später: Mitteilungsblatt) des Sülchgauer Altertumsvereins. Jgge. 1–39, 43, 44 u. 47 (Kopie) in losen Lieferungsheften (vereinzelte in alten Kopien) u. Gesamtregister 1890–1940. Reutlingen 1890–1940 u. 1967. 4°. Mit einigen Tafeln. In 5 spät. Hlwd.-Klemmbindern u. Hlwd. d. Zt. (Tls. Gebrauchssp.). 100,–

In Kopie liegen vor: Jg. 1–2, Titel, Inhalt u. Nrn. 3, 9/10 u. 11. – Jg. 3, 1992, Nr. 1. – Jg. 28/29, 1917/18, Nr. 1. – Jg. 30/31, 1919/20, Titel u. Nrn. 1 u. 2 (der letzte Jg. mit 6 Nrn., dann nur noch Jahreshefte). – Jg. 47, 1940, ohne die Jgge. 40–42, 45 u. 46. – Gebrauchssp. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft.

**3630 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Baden – (Schilling, L. v.).** Die Militärmeuterei in Baden. Aus authentischen Quellen zusammengetragen von einem badischen Offizier. 2. umgearb. Aufl. Karlsruhe, Bielefeld 1849. Mit 1 Plan. 2 Bl., 95 S. Neuer Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 120,–  
GV 96, 192. – Der Plan (S. 95 verso) zeigt Schloss u. Fort B in Rastatt. – Ausführliche Schilderung der Ereignisse in Rastatt, Bruchsal, Karlsruhe, Lörrach, Freiburg, etc. – Tls. etw. fleckig. Titelbl. mit Besitzverm. u. repar. Randlās., Vors. erneuert.

**3631 – – Zeitgedichte** für Baden im Jahre 1849. Fbg., Wagner 1849. 1 Bl., 40 S. OU. (Etw. fleckig, gestemp.). 180,–

Nicht bei Slg. Friedlaender, Holzmann-B. u. Veit Valentin, selten. – Aus dem Inhalt: Die Musensöhne der rothen Republik, Den demokratischen Frauenvereinen, Der badische

Bürger und der badische Soldat, etc. – Stockfleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.

**3632 - Bauernfeld, E.** Die Republik der Thiere. Phantastisches Drama sammt Epilog. (Geschrieben im April 1848). Wien, Seidel 1848. Mit 7 Zinkdrucken von Wernigk nach Ranftl auf aufgewalztem Japan und zahlreichen Vignetten. 95 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel. (Kanten leicht berieb.). 100,–

Rümann 1737 (mit dem Verlag: Braumüller & Seidel). Rabenlechner I, 98. Wilpert/Gühning 19. – Seltene erste Ausgabe dieser Gesellschaftssatire. Die Ereignisse der 1848er Revolution werden in die Zeit der französischen Revolution zurückversetzt. – Durchgehend stockfleckig. – Exlibris.

**3633 - Becker, J. P. und C. Esselen.** Geschichte der süddeutschen Mai-Revolution des Jahres 1849. Genf, Becker 1849. Mit 7 mehrf. gefalteten teilkol. lithogr. Karten. V S., 1 Bl., 455 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 300,–

Stammhammer I, 25. Nicht bei Friedlaender; „1848/49“ Ausst. Kat. der Labi Karlsruhe Nr. 549. – Sehr seltene Darstellung zur Badischen Revolution 1849 verfasst u.a. von einem der maßgeblichen Organisatoren der badischen Volkswehr Johann Philipp Becker (1809–1886). Friedrich Engels, mit dem Becker befreundet war nannte ihn den „einzigsten deutschen Revolutionsgeneral den wir hatten“ ... „der einzige wirkliche aus dem Volk herausgewachsene Führer in den Revolutionskämpfen von 1849“. Becker und sein Mitstreiter Esselen schildern in 20 Kapiteln zahlreiche Einzelheiten aus ihrer politischen und vor allem militärischen Geschichte, z. B. die Gefechte bei Rastatt und Waghäusel. Zur Veranschaulichung wurden Karten beigelegt, die die Kriegsschauplätze an der Rhein- und Neckarlinie mit militärischen Truppenaufstellungen zeigen. – Tls. stockfl. Die Faltkarten tls. mit Einrissen.

**3634 - Closen, K. F. H. v.** Bemerkungen über die von der deutschen Nationalversammlung angenommenen 2 und 3 des Verfassungs-Entwurfs mit besonderer Rücksicht auf das Verhältnis von Oesterreich zu Deutschland. Ffm., Sauerländer 1848. 72 S. Obrosch. (Etw. stockfl., Ecken tls. geknickt). 150,–

Seltene erste Ausgabe. – Etw. stockfl. – **Dabei:** Becker, J. P. und C. Esselen. Geschichte der süddeutschen Mai-Revolution des Jahres 1849. Nur 1. Lfg. Genf 1849. Läd. Obrosch. – Stammhammer I; 25. Nicht bei Friedlaender. Sehr seltene Darstellung zur Badischen Revolution 1849 verfasst u.a. von einem der maßgeblichen Organisatoren der badischen Geschichte der süddeutschen Volkswehr Johann Philipp Becker (1809–1886). – Scholl, G. Verständigung über die Verfassungs-Urkunde des Königreichs Württemberg vom 25. September 1819. Ulm 1846. Okart. (Ohne Rckn.). – **Die deutsche Wehrverfassung.** Ein Vorschlag in Form eines Gesetz-Entwurfs. Ffm. 1848. Mit Heftstreifen. – **Die Verfassung vom 4. März** und die erbliche Pairie. Wien 1850. OU. (Randrissig).

**3635 - Musenklänge** aus Deutschlands Leierkasten. Lpz., Wigand (1849). 12°. Mit zahlr. Textholzst. (u.a. v. Ludwig Richter). 175 S. Etw. spät. Hlwd. 120,–

Rümann 2052. Erste Ausgabe. – Sammlung von ironisch-satirischen Gedichten, Moritaten, Bänkelliedern, teils auch als zeitkritische Kommentare zur Revolution von 1848. – Braunfleckig, im Bug tls. mit Lwd.-Streifen verstärkt, Vors. mit Kleberesten. – Exlibris.

**3636 - Schulz, W.** Deutschlands Einheit durch Nationalrepräsentation. Stgt., Schweizerbart 1832. VIII, 333 S., 1 Bl. OU. (Gelenke tls. eingerissen, etw. fl.). 200,–

ADB XXXII, 752f. – Erste Ausgabe der wichtigen Schrift des bekannten Linksliberalen u. „48ers“, die ihm eine 3jährige Gefängnisstrafe einbrachte. Sein unter vollem Namen erschienenen Hauptwerk aus dieser Zeit, Rotteck und Welcker gewidmet, wurde nur in Preußen und Württemberg verboten, diente jedoch im nachfolgenden Prozess gegen ihn als Beweismittel. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Ecken tls. geknickt. – Sehr selten.

**3637 - Simon, H.** Annehmen oder Ablehnen? Die Verfassung vom 3. Februar 1847, be-

leuchtet vom Standpunkte des bestehenden Rechts. Lpz., Wigand 1847. 327 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 120,-

Slg. Friedlaender 107. Valentin, Geschichte der dt. Revolution 1848–49, I, 64. Erste Ausgabe. – S. war Jurist und Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung; diese Schrift gegen die preuß. Verfassung und das Patent vom 3. Februar 1847 „brachte ihm die in Preußen nur allzu üblich gewordene Anklage wegen Majestätsbeleidigung und frechen, unehrbietigen Tadels der Landesgesetze ein“ (Valentin). – Etw. stockfleckig.



3638

**3638 Rheinischer Merkur.** Hrsg. von J. v. Görres. Nr. 1–357 (= alles Ersch.) u. 10 (von 61) Beilagen in 2 Bdn. Koblenz, Pauli (später: He-riot) 1814–16. Fol. Hprgtbde. d. Zt. (Beschabt u. best.). 900,-

Estermann 1.105. – Bis auf das fehlende Portrait, den größten Teil der Beilagen sowie der bibliogr. nicht nachweisbaren Nr. 358 kompl. Ex. – Die Zeitung wurde ursprünglich auf Initiative der Preuß. Regierung als publizistisches Kampforgan gegen Napoleon gegründet, nach Ende seiner Herrschaft blieb sie aber eine feste journalistische Institution, mit scharfen Urteilen u.a. über den Wiener Kongreß und die süddeutschen Rheinbundstaaten. Zu Beginn des Jahres 1816 wurde sie dann von der Preuß. Regierung verboten und eingestellt, alle noch vorhandenen Exemplare wurden konfisziert. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, St. verso T.

**3639 RHEINLANDE – Andenken an den Rhein.** Eine Sammlung der schönsten Ansichten des Rheins zwischen Mainz und Cöln. Mainz, von Zabern (1847). Qu.4°. Mit 24 Taf. in Aquatinta-Rad. von und nach J. J. Tanner. 1 Bl. in Blau- u. Golddruck. Ohlwd. (Innengelenke brüchig, etw. berieb. u. best.). 180,-

Engelmann 827. – Enthält u.a. Ansichten von Oberwesel, Bacharach, Bieberich, Boppard, Koblenz, Neuwied, Rhein-stein, etc. – Stockfleckig (überwiegend in den w. Rändern).

**3640 - Appell, J. W.** Le Rhin et ses bords depuis les sources du Rhin jusqu'à Mayence. Collection de vues pittoresques par L. Rohbock, L. et J. Lange. 2. ed. Darmstadt, Lange u. Paris, Scriba frères 1854. 4°. Mit gest. Titel u. 144 (statt 147) Stahlst.-Taf. 512 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

**Dabei: Henninger, A.** Le Rhin et ses Bords depuis les sources du Rhin jusqu'à la mer. Deuxième Partie: Depuis Mayence jusqu'à Cologne. Darmstadt, Lange u. Paris, Scriba 1857. 4°. Teilband. Mit 72 Stahlstichansichten. 192 S. Hldr. d. Zt. – Tls. Gebrauchsspuren.



3641

**3641 - Forster, J. G.** Ansichten vom Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich, im April, Mai und Junius, 1790. 3 Teile (in 3 Bänden). Bln., Voss 1791–94. Kl.8°. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gest. Textvign. Mod. Pbde. mit Rsch. 600,-

Goed. VI, 249, 45. Fiedler 208. Henze II, 265. Uhlig 58. Erste Ausgabe von Forsters Hauptwerk. – Musterbeispiel der literarischen Reisebeschreibung, in dem die Synthese „von objektiver Realität und subjektiver Besinnung“ gelang (vergleiche Uhlig). „Eines der ersten Werke in unserer Sprache“ (Lichtenberg in Goedeke). „Im Frühjahr bereiste Forster mit dem jungen Humboldt, der sich als Schüler F.s bekannte, die Niederlande, England und Frankreich; seine Beobachtungen und Reflexionen legte er in den berühmten Ansichten nieder“ (Henze). Der dritte Band des unvollendet gebliebenen Werks wurde posthum von L. F. Huber herausgegeben; im Anhang die Geschichte der Kunst in England. – In Band 2 fehlt am Schluß das Inhaltsverzeichnis (S. 529–34). Vereinzelt Randnotizen mit Bleistift, Titel mit Besitzvermerk. – Gutes Exemplar auf festem Büttchen.

**3642 - Guide pour faire le voyage du Rhin depuis Mayence jusqu'à Cologne. Necessaire a l'usage du Panorama du Rhin et de ses environs.** Köln, Mottu 1827. Mehrf. gefalt. lithogr. Panorama (ca. 222 x 23 cm). Beigeheftet Textheft (15 S.) in franz. Sprache. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Falze tls. eingerissen, verso tls. mit Papier unterlegt, leicht randrissig. – Selten. 100,-

**3643 - Guinot, E.** Les bords du Rhin. Paris, Furne und Bourdin (1847). 4°. Mit gest. Titel und Portr., 2 gest. Karten u. 10 Stahlstichtaf. 288 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rvrg. sowie Goldschnitt, sign. Lebrun. (Leicht berieb.). 180,-

Sauberes u. ordentliches Ex. in dem dekorat. Einband. – Widm. a. Vortit. – **Dabei: Souvenir du Rhin.** Deckeltitel. Sammlung von 34 Stahlstichtaf. meist nach Tombleson mit Rheinansichten. Um 1840. Qu.Kl.4°. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. stärker stockfl., einige Taf. lose.

**3644 - Horn, W. O.v. (d.i. W. Oertel).** Der Rhein. Geschichte und Sagen seiner Burgen, Abteien, Klöster und Städte. 2. verb. Aufl. Wiesbaden, Niedner u. Philadelphia, Schäfer & Koradi 1875. Gr.8°. Mit 36 Stahlst.-Taf. IV, 552 S. Roter Olwd. mit Blind- u. Goldpräg., sowie Goldschn. (Rckn. mit Ldr. erneuert, berieb. u. best.). 120,-

Schmitt 106. – Enthält u.a. Ansichten von Oppenheim, Mainz, Worms, Koblenz, Andernach, Bonn, Köln usw. – Durchgehend stockfleckig. – **Dabei: Foltz, F.** Rhein-Album. Ffm., Neuland (1896). Mit 21 (von 22) Taf. Olwd. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**3645 - Lange, L.** Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Abt. 2: Von Mainz bis Köln. Darmstadt, Lange 1855. 8°. Mit gest. Titel und 92 (statt 101) Stahlstichansichten von J. Poppel u.a. 346 S., 3 Bl. Mod. Hldr. (Rckn. etwas verblasst). 200,-

Vgl. Engelmann II, 826. – Es fehlen 9 Stahlstichansichten. Einige Ansichten beschn. und auf Karton mont. Stockfl., vereinz. wasserfl.

**3646 - Mehlis, C.** Bilder aus den Landschaften des Mittelrheins. Lpz., Spamer 1881. Mit 3 Holzst.-Taf., 98 Textholzst., darunter tls. blgr. Ansichten u. 1 Kte. VIII, 320 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Best. u. berieb.). 60,-

(= Unser Deutsches Land und Volk, 2. Aufl., Bd. 4). – Mit Ansichten u.a. von: Mainz, Bad Kreuznach, Limburg, Ober-Ingelheim, Bingen, Diez, Aachen etc. – Gering gebräunt.

**3647 - Neumüller, F.** Der Deutsche Rhein. Führer von Mainz bis Köln. (Einbandtitel). Frankfurt, Frey (um 1900). Gr.4°. Photolithogr. Leporello in 16 Segm. 7 Bl. (Text). Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., etw. fl.). 90,-

Tls. leicht fl. – **Dabei: Dass.** mit Deckeltitel: „Neuestes Rhein-Panorama“. Ebda. (um 1900). Olwd. mit Goldpräg. (Neu aufgebunden, tls. fl. u. berieb.). – **Ernest.** Rhein-Album von Mainz-Köln. (Darmstadt ca. 1850). Qu.8°. Mit 15 (statt 24) kolor. Stahlstichans. Olwd. mit Goldpräg. (Neu aufgebunden, berieb.). – Rheinalbum ohne Text. Enthält Ansichten (gest. meist von Lange).

**3648 - Rhein Ansichten in Relief.** Vues du Rhin en relief. Embossed views of the rhine. 1. u. 2. Serie (= alles Ersch.). Paris, Brunnarius (1842). Qu.Kl.4°. Mit 2 Titelbl. in Farb- u. Blindpräg. u. 12 Taf. in Farb- u. Blindpräg. 2 Textbl. Lose in Umschl. d. Zt. 450,-

Vgl. Engelmann 826. – Seltene und sehr reizvolle Folge (2 Serien zu je 6 Tafeln) von Ansichten in reliefartiger Prägung. Enthält: Koblenz mit Ehrenbreitstein, Stolzenfels, St. Goar, St. Goarshausen, Bingen, Mainz, Köln, Bonn, Ruine Godesberg, Rolandseck und Nonnenwerth, Burg Rheineck, Neuwied; die Titelbl. zeigen die Pfalz bei Kaub und Stolzenfels. Die meisten der Ansichten über den Rhein mit reicher Personenstaffage und zahlreichen Dampf-, Ruder- und Segelschiffen. – Umschl. mit alter hs. Widm. an E. von Malortie (königlicher Oberhofmarschall in Hannover u. Verf. mehrerer gastronomischer Werke). – Blattränder etw. angestaubt. Die beiden Titelbl. etw. knapp u. unregelmäßig beschnitten, tls. bis in die Schrift.

**3649 - Rhein-Pfalz-Album** in malerischen Ansichten von den bedeutendsten Künstlern. Kleine Ausgabe. Neustadt/Haardt, Gottschick-Witter (ca. 1860). Qu.Gr.8°. Mit 19 Stahlst.-Taf. u. 1 kolor. lithogr. Faltkarte. 1 Bl., 8 S. Obrosch. (Rckn. überklebt u. etw. beschäd.). 150,-

Unter den Ansichten: Bad Dürkheim, Ludwigshöhe, Ludwigshafen, Maxburg, Trifels, „Iren-Anstalt zu Klingenstein“, etc. – Etw. fleckig. – **Dabei: Foltz, F.** Rhein-Album. Ffm., Neuland (1896). Mit 22 Taf. (21 Stahlst., 1 Lithogr.). Läd. Olwd. – Starke Gebrauchsspuren.

**3650 - Souvenir du Rhin** (Deckeltitel). Album mit 30 Aquatinta-Taf. (meist von Tanner), bei Kirchberger, Bad Ems (ca. 1860). Qu.Kl.4°.

Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Gelenke gebrochen). 180,–

Unter den Ansichten: Heidelberg, Rüdesheim, Bacharach, Oberwesel, Stolzenfels, Köln, Andernach, etc. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern), Widm. (dat. 1867) auf Innendeckel. – Exlibris.

**3651 - Tombleson, W.** Upper Rhine. Ober Rhein. Le Rhin Supérieur. London, Black & Armstrong (ca. 1835). Gr. 8°. Daraus: Gest. Titel u. 53 Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Fleckig, mehrere Taf. eingerissen, ohne Text. Gekauft wie besichtigt. 75,–

**3652 RHEINSCHIFFFAHRT – Croquis de navigation** et guide de pilotage du Rhin de Rheinfelden a la mer... Strassburg, Ed. de la Navigation du Rhin (1963). Fol. Mit 101 Navigationsktn. XXXII num. Bl. (darunter auch Karten). Ohlwd. mit Schrauben-Heftung. (Etw. berieb. u. fl.). 120,–

Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.V. – **Dabei: Handgezeichnete Karte.** Der Rhein von Bingen bis St. Goarshausen. 151 x 40 cm. – Leicht gebräunt u. etw. fl.

**3653 Riesbeck, (J. K.).** Voyage en Allemagne, dans une suite de lettres. Trad. de l'Anglois (de P.-H. Maty). 3 Bde. Paris, Buisson 1788. Mit 2 Portraitkupfern, 1 gest. Faltkarte u. 2 gest. Faltpl. II, 332 S.; 1 Bl., 312 S.; 1 Bl., 350 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. ADB XXVIII, 575. Hayn-Got. I, 463. – Mit Portraits v. Joseph II. u. Friedrich d. Gr. sowie großen Faltplänen v. Wien (auf bläulichem Papier) u. Berlin. – Nur leicht stockfl. Portraits u. Anfang des 2. Bds. wasserrandig. Exlibris. Die Kupfer zeigen Friedrich d. Großen u. Joseph II. – Kleine Brandspuren u. Wasserränder ohne Text- u. Bildverlust. – Die Pläne etwas eingerissen u. leicht ankolortiert.

**3654 SACHSEN – Canzler, J. G.** Tableau historique pour servir a la connoissance des affaires politiques et économiques de l'electorat de Saxe et des provinces incorporees ou reunies. Drsdn. u. Lpz., Breitkopf 1786. 4°. Mit gest. Front. mit 28 Wappen, gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign. sowie zahlr. meist gefalt. Tab. 5 Bl., XX, 108, 737 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.) 240,–

Engelmann II, 869. Selten – Beschreibt die politischen, genealogischen und topographischen Verhältnisse Sachsens. – Innengel. etw. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt, Anfang u. Ende leicht fl. St.a.T. u. Tit. verso. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.

**3655 - Militaria – Streit, F. W.** Topographisch-Militärischer Atlas von dem Koenigreiche Sachsen... in 27 Bl. ... Weimar, Geogr. Inst. 1812. 13 tlg. grenzkolor. Kupferstichkarten in versch. Segm. auf Lwd. aufgezogen. Auf Darst. beschn. Jwls. mit num. hs. Titelschild. In grünmarmor. Pp.-Schuber. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 360,–

**3656 - Wieck, F. G.** Sachsen in Bildern. Lithographirte Abbildungen der Städte Sachsens, bedeutender und wichtiger Dörfer, merkwürdiger und interessanter Straßen, Plätze, Kirchen, Schlösser, Gebäude, Monumente, Fernsichten, Fabriken, Mühlen, Berg-, Eisen- und anderer Werke, mit geschichtlich und statistisch erläuterndem Text. 11 (von 15) Lieferungen. Chemnitz, Häcker (1841). Qu. 8°. Mit 77 (von 100) lithogr. Taf. In 11 (von 15) Lieferungs-OU. (Gebrauchsspuren). 600,–

Sehr selten. Laut KVK ersch. der erste Band in 12 Heften mit 84 Taf. u. 130 S.; sowie die ersten drei Hefte des zweiten Bandes mit 16 Taf. u. 36 S. – Vorliegend 11 der 12 Hefte von Bd. 1 (ohne Heft 10). Kollat.: 8; 8; 8; 6; 6; 6; 8; 5; 8; 8 Taf. S. 1–100, 109–130, 1 Bl. – Schwerpunkt der Abb. liegt auf Chemnitz. Tls. zwei oder mehrere Darst. auf einer Ta-



3656

fel. Besonders interessant durch die vielen Ansichten von Fabrikgebäuden u. industriellen Anlagen. – Tls. etw. fleckig u. leicht knickfältig, tlg. lose.

**3657 SALZATAL – Handschriften – Neu eingerichtetes Confitenten-Buch.** Deutsche Handschrift auf Papier, ca. 1750–1870. Schm. Kl.Fol. (34 x 10 cm). Nicht pag. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). D 120,–

Umfangreiches Verzeichnis, über einen Zeitraum von mehr als hundert Jahren geführt, enthält „Namen und Stand derer Communicanten“, unterteilt in „männlich“ u. „weiblich“. Unter den Ortsnennungen Schiepzig und Lieskau (beide im Salzatal Sachsen-Anhalt). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**3658 (Schadewaldt, H.).** Die polnischen Greuelthaten an den Volksdeutschen in Polen. Im Auftrage des Auswärtigen Amtes auf Grund urkundlichen Beweismaterials zusammengestellt. 2. erg. Aufl. Bln. 1940. 4°. Mit 1 Kte. u. zahlr. Abb. a. Taf. 311 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. gebr., tlg. berieb. u. best.). 75,–

**3659 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Niemann, A. (Hrsg.).** Handbuch der schleswig-holsteinischen Landeskunde. Zur leichtern Berichtigung und Ergänzung der bisher vorhandenen Nachrichten. Bd. 1: Topographischer Teil, Herzogthum Schleswig (= alles Ersch.). Schleswig, Röhlß 1799. Mit 4 Falttab. XIV S., 7 Bl., 66 S., 1 Bl., 766 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd., ob. Rckn. mit Einriss). 120,–

MNE II, 75. Engelmann 901. – Enthält Beschreibungen von Sylt, Husum, Pellworm, Helgoland, Eiderstedt, Hütten, Sonderburg, Angeln, Flensburg usw. – Tab. tlg. knittig, tlg. gering fl. Mit hs. Eintragung a.V.

**3660 Schulungsbrief, Der.** Das zentrale Monatsblatt der NSDAP und DAF. Jgge. 4, 6 u. 8 in 3 Bdn. Bln. 1937, 1939 u. 1941. 4°. Mit zahlr. Abb. Priv. Hlwdbd. (OU meist mit eingeb.). – Tls. etw. Gebrauchsspuren, tlg. knapp beschn. – Exlibris. 120,–

**3661 SCHWABEN – Adress-Handbuch, Allgemeines,** Des hochlöbl. schwäb. Crayes... Ulm, Wohler 1756. 9 Bl., 424 S., 31 Bl., 24 S. Mod. Pbd. mit hs. Rsch. – Sehr selten. – Etw. gebräunt tlg. stockfl. Tit. u. Anfang gelockert. 120,–

**3662 - Carte Topographique de l'Ancienne Souabe.** 9 Karten-Bl. aus der Kupferstich-Gesamtkarte. Begonnen von J. V. Moreau 1801 u. veröffentlicht im „Departement de la Guerre“, Paris 1818. Versch. Formate, jwls. in Segmenten auf Lwd. aufkasch. u. mehrf. gefalt. In 2 Schubern. 300,–

Tooley 448 (Moreau, nur diese Karte). – Teilstück der Riesen-Reliefkarte. Vorhanden sind folgende Karten-Bl.: Straßburg, Rheinfelden, Kempten, Memmingen, Freiburg/Br., Colmar, Basel, Neu-Breisach, Karlsruhe. – Leichte Gebrauchsspuren. – 1 Beigabe.

**3663 - (Crusius, M.)** Schwäbische Chronik... (Teil 2 von 2), Ffm., Metzler u. Erhard 1733). Fol. 1 (von 2 Bl.), 738, 95 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tlg. fl., berieb. u. best.). 120,–

Graesse II, 305. Heyd 112. Erste deutsche Ausgabe. – Das erste Werk, das sich die Gesamtgeschichte Schwabens zur Aufgabe gestellt hat (Wegele 394 f.). – Ohne Titelbl., nur Vortitel vorhanden. Gebräunt u. stockfl., Vors. mit Wurm-spuren, Anfang leicht wasserrandig.



3664

**3664 - Crusius, M.** Schwäbische Chronik... biß auf das Jahr 1596... 2 Bde. Ffm., Metzler u. Erhard 1733. Fol. 9 Bl., 963 (recte 959) S.; 1 Bl., 738 S., 81 (recte 95) S., 43 Bl. Prgtbde. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl., berieb. u. best.). 900,–

Graesse II, 305. Wegele 394 f. Wächter, Moser, No. XXXI, 4. Schömb's, Moser No. 61. Erste deutsche Ausgabe. – Die latein. Ausgabe der eigentlichen Chronik, „das erste Werk der Art, das sich die Darstellung der Gesamtgeschichte Schwabens zur Aufgabe gestellt hat“ (Wegele), erschien erstmals 1595 in Frankfurt. Die Continuation bis 1733 (Bd. 2, S. 485 ff.), das Leben Crusius' und die bemerkenswerte Bibliotheca scriptorum de rebus Suevicis sind das Werk Mosers, während die Übersetzung lt. Wegele nicht von ihm herrührt. – Tls. leicht stockfl. u. etw. gebräunt.

**3665 - Krieg von Hochfelden, G. H.** Geschichte der Grafen von Eberstein in Schwaben. Karlsruhe, Hasper 1836. 4°. Mit gest. Titelvign., 2 gefalt. Tab., 8 (davon 2 gefalt.) Stahlstich-Taf., 1 lithogr. Plan u. 1 grenzkolor. lithogr. Kte. 1 Bl., XIV, 519 S. Läd. Opbd. (Stärker best., tlg. beschabt (Rckn. stärker), fl.). 120,–

Lautenschlager 6659. Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Alt- und Neu-Eberstein u. einem großen Panoramablick auf das Murgtal (von Schloss Eberstein aus gesehen). – Innengel. angeplatzt, tlg. etw. gebräunt u. etw. braun- u. stockfl., tlg. wasserrandig, leicht feuchtigkeitswellig.

**3666 - Lossen, Otto** (1875 Dresden – Stuttgart 1938). „Bilder aus Schwaben“. 15 Originalaufnahmen vom Schwarzwald u. Donautal. Silbergelatineabzüge auf Photokartons mont., Stuttgart, Curt Winkler 1923. Je zw. 21,6 x 28,5 cm u. 28,7 x 22,3 cm. Je mit Bleistift sign. In

num. Mappe. Ex. 13/25. – Minim. angest.  
D 240,-

**3667 - Mannbuch, W. (d.i. W. Bachmann).** Schwaben wie es ißt und – trinkt. 4 Hefte in 1 Bd. (= alles Ersch.). Lpz., Jackowitz 1844–1845. 12°. Mit 4 kolor. lithogr. Front. v. Th. Hosemann. 40; 40; 32; 39 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 90,-

Hayn-Gotendorf VII, 240 und 484. Nicht bei Brieger und in den einschlägigen Gastronomie-Bibliographien. – Enthält in jedem Heft eine teils in dramatischer Form gefasste Erzählung: „Das Schlachtfest zu Strümpfelbach“, „Das Cannstadter Volksfest“, „Schaubuden auf dem Cannstadter Volksfest“ sowie „Die Redoute zu Stuttgart“. Tls. in schwäbischer Mundart und recht derb. – Tls. gering gebräunt u. fl., Vors. etw. leimschattig. St.a.V.



3668

**3668 - Merian, M.** Topographia Sueviae, das ist Beschreib- und Aigentliche Abcontrafeitung der fürnembsten Stätt und Plätz in Ober und Nider Schwaben, Hertzogthum Württemberg, Marggraffschafft Baden und andern zu dem Hochlöbl. Schwabischen Craiße gehörigen Landtschafften und Orten. Ffm., M. Merian 1643. Kl.Fol. Mit illustr. Kupfertitel, 3 Kupferstichkarten u. 104 Ansichten auf 59 Kupfertaf. 3 Bl., 232 S., 6 (von 8) Bl. Ohne Einband, ausge-bunden. 4.000,-

Wüthrich IV, 13. Schuchardt 24 B. Zweite deutsche Ausgabe. – An Kupfern vollst. Ex., es fehlen lediglich 1 Bl. Tafel-verz. nach dem Register, sowie 1 w. Bl. – Tls. fleckig u. wasserrandig, mehrere Kupfer an den Seitenrändern oder am Unterrand bis an die Platte (seltener bis in die Darst. beschn.), vereinzelt kl. hinterlegte Fehlst. im Rand. Die Ansicht von Konstanz fleckig.

**3669 SCHWÄBISCH HALL – Handschriften** – Kaufvertrag über 1500 Gulden. Deutsche Handschrift auf Papier mit papierged. Siegel, Schwäbisch Hall 3. Feb. 1775. 4°. 2 1/4 S., auf 1 gefalt. Dplbl. D 120,-

Kauf-Contract zwischen Johann Michael Weber („Bürgerlicher Capitain“) als Verkäufer, und seinem Sohn Johann Georg Weber („Bürger und Metzger“) über ein Haus am Spitalbach. – Der Spitalbach ist der Unterlaufname der Schuppach zum Kocher (heute völlig verdolt). – Fleckig. Tls. leicht knittrig, Falze tls. leicht eingerissen.

**3670 SCHWARZWALD – Karte** des Badischen Schwarzwaldvereins. Blätter 1–3 u. 5–10 sowie Zusatzblätter „Kandel“ u. „Feldberg“ in zus. 11 Karten. Mischauf. Karlsruhe, Müller & Gräff um 1910. 11 farb. lithogr. Karten in je 18 Segmenten m. Titelbl. auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt. in Ldr.-Mappen d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Dtiteln. (Rckn. etw. gebleicht, tls. berieb. u. best.). – Ohne Bl. 4: „Kniebis.“ – Bl. 2 dpl. vor-handen. – St.a.T. – Zus. 12 Bde. 150,-

**3671 SENNFELD – Handschriften – Rüd-t von Collenberg.** Hauptadministration Sennfeld. Rechnung über alle Geld- und Natural-Einnahmen und Ausgaben pro 1881 (Und:) pro 1883. 2 Bde. Deutsche Handschrift auf Papier, 1881–83. Fol. Zus. ca. 200 beschr. Bl. Priv. Hlwd-bde. (Etw. berieb.). D 120,-

Zwei Rechnungsbücher aus dem Haus dieses fränkischen Adelsgeschlechts.

**3672 SIGMARINGEN – Sigmaringer Zei-tungen,** 4 Bde., 1832–1854. Kl.4°. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Enthält: Amtsblatt der Königlich Preußischen Regierung zu Sigmaringen. Jg. 1854. – Wochenblatt für das Fürstentum Hohenzollern-Sigmaringen. Jg. 24 (1832) u. 26 (1834) in 2 Bdn. – Verordnungs- und Anzeige-Blatt für das Fürstentum Hohenzollern-Sigmaringen. Jg. 1835. – Tls. etw. Gebrauchs- u. Lagerspuren.

**3673 STARNBERGER SEE – Max, H.** Der Starnberger-See. Mchn., Hahn (1886). Qu.8°. Mit zahlr. farb. (1 dplblgr.) Lithogr. 33 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Leicht gebräunt, tls. berieb. u. best.). – Lentner 16497. – Papierbedingt leicht gebräunt. 180,-

**3674 Stein, L. v.** Gegenwart und Zukunft der Rechts- und Staatswissenschaft Deutschlands. Stgt., Cotta 1876. X, 339 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. gebleicht, best.). 120,-

Lorenz von Stein gilt als der Begründer des Verwaltungsrechts. – Anfang u. Ende leicht stockfl. Mit Bibl.-Sch. a.V. u. St.a.T. – **Dabei: Ders.** Die Verwaltungslehre. Tl. 2 (v.7). Stgt. 1866. – **Kreuzer, R.** Zeitgeschichte von Furtwangen und Umgebung. Dillingen 1880. – **Landrecht** für das Großherzogtum Baden. Amtliche Ausg. Karlsruhe 1867. – **Dunker, C. v.** Feldmarschall Erzherzog Albrecht. Wien u. Prag 1897. – **The Royal Calendar.** For the year 1858. London 1858. – Tls. mit Gebrauchssp. St.a.V.

**3675 STUTTGART – Cannstatt – Beschrei-bung** des Oberamts Cannstatt. Stgt., Kohlhauser 1895. Mit Faltkarte, Stadtplan u. zahlr. Abb. Hldr. d. Zt. 100,-

**3676 THÜRINGEN – Bechstein, L.** 30 altkolor. Stahlstichtaf. u. Titel aus Wanderungen durch Thüringen bei Wigand, Lpz. ca. 1852. 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgeprägtem Rt. (Etw. beschabt u. best.). – Taf. leicht gebr. u. vereinz. mit Stockfl., 1 Taf. mit unterl. Randeinriss unt., Titel stockfl. 360,-

**3677 – Handschriften – Konvolut** von 44 Schriftstücken (meist hs. Briefe), 17.–20. Jh. Versch. Formate. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 300,-

**3678 WEIMAR – Schröter, W.** Louise, Großherzogin von Sachsen Weimar-Eisenach. Was sie geistig war, und wie sie es geworden. Weimar, Hoffmann 1838. Mit lithogr. Portrait-Front. 5 Bl., 127 S. Weißer Seideneinband mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 120,-  
Kippenberg 4215. Erste Ausgabe. – Wohl Vorzugsausgabe auf besserem Papier, Einband aus einer Adels-Bibl. – Titelbl. u. Front. etw. stockfleckig, sonst gutes Ex.

**3679 Willigrod, J. H. Z.** Mündensches Stadt-Recht. In vorzüglicher Hinsicht auf Handlung und Schifffahrt. Münden, Caspar 1817. 5 nn. Bl., IV, 298 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 100,-  
Loewe 4395. Erste Ausg. – Ohne hint. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. St.a.V.

**3680 WÜRZBURG – Grumbachsche Hän-del – Bischof Friedrich.** Deß Hochwürdigten Fürsten und Herren, Herren Friderichen Bischofes zu Würzburg und Hertzogen zu Francken, warhafft und gegründete verantwortung und ablehnung, des unwarhafften erdichten und grundlosen schand und lasterbuchs... (Würzburg), o.Dr. 1564. 8, CCI, 2 Bl. – **Angeb.: Bischof Melchior.** Copia etlicher Vertrege, So der Bischoff von Wirtzburg mit Marggraff Al-berten zu Brandenburg etc. und Wilhelmen

von Grumbach auffgericht. O. O. u. Dr. (1552). – **Bischof Friedrich.** Copia des Vertrags zwischen dem Bischoff zu Wirtzburg, und Wilhelm von Grumbach. O. O. u. Dr. (um 1566). 6 Bl. – **Diede zum Fürstenstein, G.** Warhafft und gegründete antwort: mein Georg Ditten zum Fürstenstein... O. O. u. Dr. 1564. 8 Bl. Mod. Pbd. 400,-

I. VD 16, W 4568. – Grumbach stellte sich an die Spitze einer Anzahl fränkischer Adelige, überfiel im Oktober 1563 Würzburg und erzwang vom Domkapitel die Rückgabe seiner Güter und hohe Geldzahlungen. – II. VD16 W 4556. – III. VD16 W 4565. – IV. VD16 ZV 18672. – Vors. erneuert, tls. etw. gebräunt u. leicht fl., tls. wasserrandig. Mehrfach gestempelt.

**3681 Zanthier, A. F. v.** Clenodographia imperialis sive de insignium imperii Romano-Germanici origine et fatis praecipuis. Wittenberg, Gerdes 1725. Mit gest. Front., Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 152 S., 6 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. (Kanten u. Gel. berieb.). 90,-  
Über die Reichskleinodien; die Kupfer mit deren Abbildungen. – Tit. am rechten Rand sehr knapp beschnitten (Verlust einiger Buchstaben). – Papierbedingt gebräunt, Vors. erneuert. – Selten.

**3682 Zimmermann, A.** Geschichte der Deutschen Kolonialpolitik. Bln., Mittler u. Sohn 1914. XVI, 336 S. Olwd. (Gering best. u. berieb.). 120,-

Tls. gering fl. – **Dabei: Delling, G. v.** Alphabetisches Repertorium über die Verhandlungen der Stände des Königreichs Bayern... Mchn. 1830. – **Jenssen-Tusch, G. F. v.** Zur Regierungsgeschichte Friedrich VI... 2 Tle. in 1 Bd. Kiel 1851–52. – **Müller, K. A.** Forschungen auf dem Gebiete der neueren Geschichte. 3 Tle. in 2 Bdn. Drsdn. u. Lpz. 1838–41. – **Müller, G.** Hans Joachim von Zieten. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1886. – Gebrauchssp. – Zus. 6 Bde.

**3683 Zimmermann, K. G.** Hamms Verwüstung in den Jahren 1813 und 1814. Hbg., Brüggemann (1814). 116 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Leicht best., tls. leicht beschabt). 180,-

Schröder 4556, 2. Erste Ausgabe. – Enthält u. a. ein Verzeichnis der in Hamm und Umgebung durch die Franzosen zerstörten Häuser. – Tls. leicht gebräunt, durchgeh. fl., Tit. mit Eckausriss, Vors. leimschattig. – **Dabei: Grosherzoglich** Mecklenburg Schwerinscher Staats-Kalender 1827. 2 Tle. in 1 Bd. Schwerin (1826). Mit Holzschn.-Wappen a.T. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Leicht best., tls. leicht beschabt). – **Mathäus, P.** Ihrer Röm. Kayserl. Majestät Caroli VII Wahl-Capitulation... Ffm., Brönnner 1742. **Angeb.: Umständlicher** und ausführlicher Bericht, von der... Crönung des Allerdurchlauchtigst, Großmächtigsten und unüberwindlichsten Fürstens... Carls des VII. O. O. u. Dr. 1742. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Deckel verzogen). – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

**3684 Zweiter Weltkrieg.** Sammelordner mit ca. 30 Flugblättern u.ä., ca. 1940–45, sowie einigen spät. Eingesteckt in Klarsichthüllen. 180,-

Enthält überwiegend Flugblätter, Zeitungen u.ä. der Alliierten (wenige der dt. Wehrmacht), meist aus der Endphase des Krieges. Darunter Nr. 23 (Parachute edition) der S. H. A. E. F. (Supreme Headquarters Allied Expeditionary Force) vom 6. Mai 1945. – Nr. 83 der „Nord-West-Front“ vom 2. Mai 1945 mit der Schlagzeile „Der Führer gefallen“. – Tls. Papierbräunung, tls. randrissig u. knickfaltig.

## Frankreich

**3685 AUTUN – Handschriften – Kirchen-bücher.** Zwei Kirchenbücher der Diözese Autun mit zahlr. hs. Eintr. Franz. Handschrift auf Papier, 1839–1869. 4°. Nicht pag. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 120,-

„Registre des baptemes, mariages et sepultures... du Diocese d'Autun...“. – Gebrauchsspuren.

**3686 Bailleu, J. C.** Kritische Untersuchungen über das hinterlassene Werk der Frau von Sta-

el, betitelt: Betrachtungen über die wichtigsten Begebenheiten der französischen Revolution. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1819. XVI, 328 S.; IV, 395 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt u. etw. fl.). 180,-

Seltene dt. Ausgabe. – Mehrfach gestempelt. – **Dabei:** **Constitutions de France...** Paris 1830. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – **La première** République française en XLVI gravures... Lpz. 1889. Olwd. mit goldgepr. Dtit. – **Menzel, W.** Geschichte Europa's vom Sturze Napoleons bis auf die Gegenwart... 2 Bde. Stgt. 1857. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**3687 Barante, (A. G. P. B.)d.** Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364–1477. 14 Bde. (13 Textbde. u. 1 Atlasbd.). Paris, Ladvocat 1824–26. Mit 58 gest. Taf., davon 16 tls. mehrfach gefalt. Ktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel (Tls. stärker best., tls. beschabt). 200,-

Vicaire I, 283 f. Erste Ausgabe. – Der Atlas ohne eigenes Titelbl. – Barante, franz. Historiker u. Diplomat, vertrat in seinem hier vorlieg. Hauptwerk die neue, an Walter Scott angelehnte romantische Richtung d. Historiographie. – Die Stahlstiche zum größten Teil Portraits, wenige Ansichten; außerdem Detail- und Übersichtsarten v. Frankreich. – Vord. Tl. des OU im Atlasbd. miteingebunden, tls. fl. Exlibris.

**3688 Barruel, A.** Nachrichten zur Erörterung der Geschichte der Entstehung, der Fortschritte und Folgen der Jakobiner in und außer Frankreich. London, Bussonier 1802. 6 Bl., 404 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). 100,-

Fromm I, 2019. Kloss 3511. Taute 1450 a. Vgl. Wolfstieg IV, 941 (Franz. Orig.-Ausg.). – Versucht, die Jakobiner in direkten Zusammenhang zu den Freimaurern zu bringen; fast die Hälfte des Werkes (S. 181–364) behandelt die Sekte der Illuminaten. – Tls. stärker fl., Schluss leicht gebräunt. Mit Bibl.-Sch. a.V. u. St.a.T.



3689

**3689 Benoist, F.** La Normandie illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche, dessinés d'après nature... Bd.1 (von 2), 3 Tle. in 1 Bd.: Seine-Inférieure – Eure – Costumes Normands. Nantes, Charpentier 1854. Gr.Fol. Mit 2 getönt. lithogr. Titeln, 1 farb. lithogr. Karte sowie 83 (tls. farb.) lithogr. Taf. in Tondruck. 2 Bl., XXXIV S., 1 Bl., 108 S.; 1 Bl., 84; 28 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Borduren u. Rverg. (Tls. beschabt u. best., etw. fl., Gelenke tls. geplätzt). 600,-

Brunet I, 776. Colas 294. – Die prachtvollen Lithographien zeigen Ansichten zahlreicher Orte, sowie Ansichten der



3697

wesentlichen Kirchen, Kathedralen und Schlösser, sowie im dritten Teil 24 tls. farb. Kostümdarst. und eine Prozession. – Illustr. Titel von Tl. 1 lose u. etw. randrissig. Anfang mit kl. Wasserrand im unt. Gelenk, sonst sauber u. kaum stockfl.

**3690 Besenval, (P. V.de).** Mémoires, écrits par lui-meme. 4 Bde. Paris, Buisson 1805–06. Mit 1 gest. Portr. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Rckn. (Tls. stärker best., berieb., Rckn. tls. mit Einrissen, Kap. läd.). 120,-

Brunet VI, 23912. – Erste Ausgabe der Memoiren, die Echtheit wurde von der Familie nicht anerkannt. „La famille du baron de Besenval a desavoué, comme non authentique, ces memoires, qui contiennent des epigrammes et des couplets assez scandaleux sur quelques aventures galantes de la cour“ (Gay-L.). – Mit dem seltenen, häufig fehlenden 4. Bd. – Tls. leicht fl. Mehrfach gestempelt.

**3691 Carion, J.** Croniques. Avec les faits et gestes du feu Roy Francois iusques au regne du Roy Henry deuxieme de ce nom, a present regnant. Lyon, Tournes & Gazeau 1549. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 32 (davon 2 w.) Bl., 750 S., 1 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel u. Goldschn. (Stärker best., Rckn. beschäd., Kap. mit Klebestreifen überklebt, berieb.). 200,-

Brunet I, 1578. Graesse II, 47. – Ohne vord. flieg. Vors. Innegekl. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

**3692 Castelnau, M.** Les memoires, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires & manuscrits ... regnes de Francois II. Charles IX. & Henry III. ouv. ed. Bd.1–2 (v.3). Brüssel, J. Leonard 1731. Fol. Mit 3 gest. Titelvign. u. zahlr. Wappenkupf. im Text. Mod. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kanten leicht berieb.). 180,-

Brunet I, 1626. Guigard 3629. – Letzte und beste Ausgabe, eine wichtige Quelle zur französ. Geschichte. Bes. Rang kommt dem 3. Bd. zu, der die Genealogie der großen Adelsfamilien mit Abb. ihrer Wappen behandelt. – Ohne die beiden Portraitkupfer. – Gebräunt. Breitrandiges Ex.

**3693 DIJON – Chomton, L.** Histoire L'Eglise Saint-Benigne de Dijon. Ouvrage orne de trente planches hors Texte. Dijon, Jobard 1900. Fol. Mit 30 Taf. u. 4 Tab. 468 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (OU mit eingebunden, Rckn. leicht fl.). 400,-

Selten! – **Mit einer 4-zeiligen Widmung des Autors auf dem Schmutztitel.** – Vor dem Titel 2 w. Bl. eingebunden. Anfang mit kl. Wurmsspuren in den unt. Ecken. Tls. leicht stockfl.

**3694 Du Casse, A.** Memoires et correspondance politique et militaire du Prince Eugene. Bde. 1–9 (v. 10). Paris, Levy 1858ff. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,-

Erste Ausgabe. – Großangelegte, wichtige Biographie über Eugen Beauharnais. – Tls. stockfl. – **Dabei:** **Marmont, (A.-F.-L.) Duc de Raguse.** Mémoires de 1792 a 1841. 9 Bde. Paris 1857. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Graesse IV, 406. Brunet VI, 23997. NBG 33, 867.

**3695 Duclos, C.(P.)** Geheime Memoiren zur Geschichte der Regierungen Ludwigs des Vierzehnten und Ludwigs des Fünfzehnten. Aus dem Franz. übers. 3 Tle. in 2 Bdn. Bln., Voß 1792–93. XX, 304 S.; 306 S., 1 nn. Bl.; 1 nn. Bl., 174 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. beschäd.). 120,-

Fromm 7552. Erste deutsche Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. etw. leimschattig.

**3696 ELSASS – Kestenholtz – Ruff, J. (Hrsg.).** Geschichte von Chatenois. Colmar, Alsatia 1930. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. 412 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

Der Autor Joseph Ruff war Bürgermeister von Chatenois (dt.: Kestenholtz, elsässisch: Keschtaholz) und „Chevalier de la Legion d'Honneur“. – Tls. leicht stockfl. – Selten.

**3697 – Merian, M.** Topographia Alsatiae, & completa, Das ist: Vollkömliche Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornehmsten Städte und Oerter, im Obern- und Untern Elsaß auch den benachbarten Sundgöw, Brißgöw, Graffschafft Mümpelgart, und andern Gegenden. Jetzo aufs neue revidiret und mit demjenigen, was sonst in dem zuvor absonderlich gedruckten Anhang, vermehret. Ffm., J. G. Spörling für M. Merian Erben 1663 (richtig um 1690). Kl.Fol. Mit 2 Kupferstichkarten u. 52 Ansichten auf 36 Kupfertaf. 6 Bl., 70 S., 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 2.700,-

Wüthrich IV, 18. Schuchardt 29 C. Dritte u. letzte Ausgabe. – Vollständig mit den Ansichten von Dambach/Landskron und wie stets ohne Kientzheim/Ammerschweider/Kaysberg und Rappoltsweiler. Die beiden Bl. Namensregister hier hinter den Text gebunden. Tls. fleckig u. wasserrandig, mehrere Kupfer an den Seitenrändern bis an die Platte (seltener bis in die Darst.) beschn.

**3698 – Schmidt, A.** Elsaß und Lothringen. Nachweis wie diese Provinzen dem deutschen Reiche verloren gingen. Lpz., Veit 1859. 84 S. Mod. Lwd. mit eingeb. OU. 80,-

Erste Ausgabe, selten. – „Deutschland ist kosmopolitisch, es sympathisiert mit allen Nationen, und leider vielleicht



eben deshalb am wenigsten mit sich selbst“ (Vorwort). – Etw. stockfleckig.

**3699 Gatterer, J. C.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 35. Halle, Gebauer 1771. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 3 gest. Faltkarten, 3 gest. Vign. u. 1 Falttabelle. 8, 584, 190 S. Prgt. d. Zt. 100,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Niederlande, die drei Karten zeigen die Niederlande u. Frankreich. – N.a.T.

**3700 General-Omnibus-Gesellschaft von Paris** (Deckeltitel). Priv. Sammelmappe mit 18 Teilen, Paris 1857 – ca. 1865. Versch. Formate. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. angestaubt). 120,–

**Enthält u.a.:** Dienstreglements für Depotbeamte u. Kontrolleure, einen mehrl. gefalt. Plan von Paris u. Umgebung, einige „Rapports conseil d'Administration“, 6 Formulare, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**3701 Königshoven, J. v.** Die Älteste Teutsche so wol Allgemeine Als insonderheit Elsassische und Strassburgische Chronicke. Von Anfang der Weit biß ins Jahr nach Christi Geburt MCCCLXXXVI beschrieben. Straßburg, Stadel 1698. 4°. Mit gest. Tit., 3 (statt 7) mehrfach gefalt. Kupfertaf. u. 2 Textkupfern. 11 Bl., 1172 (recte 1166) S., 73 Bl., 52 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch., Bibl.-Sch. a. Vdeckel u. Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. beschäd., Gel. angeplatzt). 270,–

VD17 39:123008Q. Brunet III, 687. Ebert 11500. – Erste v. Schilter besorgte Ausgabe der für das Elsaß wichtigen Chronik mit Anmerkungen, Zusätzen u. Anhängen, wie die 52 S. am Schluss mit der „Chronique Der Stadt Freyburg im Brisgaw“. Die Handschrift zur vorliegenden Ausgabe verbrannte 1870 beim Bombardement Straßburgs. – Es fehlen 4 Kupfertaf. 1 Lage Lose, Buchblock angebrochen, Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt, gest. Tit. knapp beschn. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**3702 KORSIKA – Boswell, J.** An Account of Corsica. The journal of a tour to that island, and Memoirs of Pascal Paoli. 2. ed. Glasgow, for Edward and C. Dilly 1768. Mit gest. Titelvign. und 1 mehrl. gefalt. Karte. XXI S., 1 Bl., 384 S. Mod. Hldr. 300,–

„This work made Boswell famous. It is a lively account of his Quixotic adventures in Corsica and his associations with general Paoli, whom he later exhibited in London, and for whom he endeavored to get official British assistance“ (Cox I, 138). – Unbeschnittenes Ex., Blattränder leicht angefranst. Etw. gebräunt u. stockfl. Die Faltkarte mit kl. Einriss u. tls. braunfl.

**3703 Laborde, J. B. de; J. E Guéttard u. Béguillet.** Description générale et particulière de la France. Ouvrage enrichi d'estampes d'après des Dessins des plus célèbres Artistes. Dédié au Roi. 4 Bde. Paris, Imprimerie de Ph.-D. Pierres, Imprimeur ordinaire du Roi 1781–1784. Imp.Fol. – **Und: Voyage pittoresque de la France.** 6 Bde. (von 8). Paris, Lamy 1787–1792. Mit 381 Tafeln mit 622 Ansichten (stark 384 Tafeln mit 630 Abb.). Violette Hlwdbde. des frühen 19. Jhs., Deckel mit Marmorpapierbezug (Rckn. ausgebleicht). 5.000,–

**Bd. I:** Schmutztitel (Description de la France. Département du Rhone. Gouvernement de Bourgogne). Tit. in Rot u. Schwarz mit gest. Vign., 1 Bl. Widmung, mit gest. En-tête-Vign., XX S. Préface, 216 S. Mit 1 gest. En-tête-Vign. – **Bd. II:** Schmutztitel (Description de la France. Gouvernement de Bourgogne. Seconde Partie). Tit. in Rot und Schwarz mit Holzschnitt-Vign., S. 217–535, mit 1 Holzschnitt-En-Tête-Vign. – **Bd. III:** Schmutztitel (Description de la France. Gouvernement du Dauphiné). Tit. in Rot und Schwarz mit gest. Wappenvign., XXIV S. (Discours de Mr. Béguillet), 102 S., mit 1 gest. En-Tête-Vign.; 1 Bl. Zwischentitel, 255 S. Mit 20 Abb. auf 10 Taf. zur Mineralogie und Botanik. – **Bd. IV:** Schmutztitel (Description de la France. Gouvernement de Dauphiné. Seconde partie). Tit. in Rot und Schwarz mit Holzschnitt-Wappenvign., 240 S. – **Bd. V:** Schmutztitel (Description de la France. Description de la Province du



3703

Roussillon), Tit., 104 S., mit 30 Kupfer auf 18 Taf. (davon eine dplblgr.) und 1 Falttab.; 1 Bl. Zwischentitel (Description du Comté de Foix), 56 S., 1 Bl., mit 8 Kupfern auf 5 Taf. – **Bd. VI:** Schmutztitel (Description de la Province de l'Isle de France, Valois et Comté de Senlis). Tit. mit Holzschnitt-Wappenvign., XXV S., 1 Bl. Zwischentitel, 173 S., 2 nn. Bl. Mit 72 Kupfern auf 44 Taf. – **Bd. VII:** Schmutztitel (Voyage pittoresque de la France. Estampes, Tome premier), gest. Titel mit großer Vign., 1 Bl. Prospectus, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 12 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 12 Ansichten, 6 S. und 7 Taf. mit 11 Ansichten, 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 8 Ansichten, 6 S. und 8 Taf. mit 14 Ansichten, 2 nn. Bl. und 7 Taf. mit 9 Ansichten (st. 8 Taf. mit 11 Ansichten, ohne Taf. 6a und 6b), 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 7 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 9 Ansichten, 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 8 Ansichten, 6 S. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 6 Ansichten, 2 nn. Bl. und 5 Taf. mit 10 Ansichten, 3 S. und 5 Taf. mit 5 Ansichten. (Total: 86 Taf. mit 122 Darstellungen, st. 87 Taf. mit 125 Darst.) – **Bd. VIII:** Schmutztitel (Voyage pittoresque de la France, Estampes Tome second), Tit. mit Holzschnittwappenvign., 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 9 Ansichten (st. 7 Taf. mit 11 Ansichten, ohne Taf. 3a und 3b), 4 S. und 8 Taf. mit 13 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 17 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 16 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 12 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 18 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 12 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 18 Ansichten, 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 15 Ansichten, 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 24 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 8 Ansichten, 4 S. und 7 Taf. mit 10 Ansichten. (Total: 89 Taf. mit 172 Ansichten, st. 90 Taf. mit 174 Ansichten.) – **Bd. IX:** Schmutztitel (Voyage pittoresque de la France, Estampe Tome troisième), Tit. mit Holzschnittwappenvign., 64 S. mit 2 gest. Vign. am Kopf der ersten Seite, 8 S. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, 4 S. und 2 dplblgr. Taf. (eine ausfaltbar) mit 2 Ansichten, 1 Bl. mit großer gest. En-tête-Vign., 4 S. und 9 Taf. mit 12 Ansichten, 4 S. und 1 dplblgr. Ansicht, 6 S. und 8 Taf. mit 12 Ansichten, 4 S. und 8 Taf. mit 14 Ansichten, 4 S. und 7 Tafeln mit 11 Ansichten, 4 S. und 2 Taf. mit 2 Ansichten, 4 S. und 5 Taf. mit 6 Ansichten (st. 6 Taf. mit 9 Ansichten). (Total: 48 Taf. mit 72 Ansichten, st. 49 Taf. mit 75 Ansichten.) – **Bd. X:** Schmutztitel (Voyage pittoresque de la France, Tome X), Titel mit gest. Vign., 2 S. und 7 Ansichten, 6 S. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, 3 S. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, 1 Bl. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, 1 Bl. und 6 Taf. mit 12 Ansichten, 1 Bl. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, (Textblatt fehlt) und 7 Taf. mit 11 Ansichten, (Textblatt fehlt) und 6 Taf. mit 8 Ansichten, (Textblatt fehlt) und 6 Taf. mit 11 Ansichten, (Textblatt fehlt) und 6 Taf. mit 12 Ansichten, (Textblatt fehlt) und 6 Taf. mit 7 Ansichten, 4 S. und 7 Taf. mit 10 Ansichten, 3 S. und 6 Taf. mit 11 Ansichten. (Total: 81 Taf. mit 126 Ansichten, es fehlen 4 Textblätter). – Bände XI u. XII fehlen.

**3704 LUDWIG XVI. – Pour et le contre, Le.** recueil complet des opinions prononcées à l'Assemblée conventionnelle, dans le procès de Louis XVI; On y joint toutes les pièces authentiques de la Procédure. Bde. 1–6 (von 7). Paris, Buisson u. Chaude (1792–93). Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 180,–

Seltene Sammlung der versch. Aussagen beim Prozes. – Recueil des déclarations faites au procès. Figurent de nombreuses déclarations de révolutionnaires comme Marat, Saint-Just ou Robespierre, l'interrogatoire du Roi et la bel-

le plaidoirie de Raymond De Sèze devant la Convention le 26 décembre 1792. – Tls. leicht stockfl. Aus der Bibliothek des Freiherrn G. A. v. Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Vors.

**3705 (Marguerite de Valois).** Les Memoires de la Roine Marguerite. Paris, Chappellain 1628. 2 Bl., 362 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,–

Brunet III, 1419. Einer von mehreren Drucken im Jahr der EA. – Hier mit „Au Lecteur“ nach dem Titelbl., aber ohne „Extrait du Privilegs du Roy“ in den Vorstücken. – Historisch bedeutsame Memoiren (1803 von Schlegel auch ins Deutsche übers.) der Tochter Heinrichs II. und der Katharina v. Medici, deren Heirat mit dem späteren Heinrich IV. 1572 die Bartholomäusnacht auslöste. – Etw. fleckig u. leicht knittig, N.a.T. u. le. Bl.

**3706 Marion, S.** Plaidoyez de Mre Simon Marion, Baron de Druy, cy devant Advocat en Parlement; et de present conseiller du Roy en son Conseil d'Etat, & son Advocat general. Reveuz, corrigé & augmenté, outre les precedentes impressions. Paris, Sonnius 1595. 12 Bl., 592 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren, Kap. u. Gelenke mit Fehlst.). 150,–

Seltene Originalausgabe. – Simon Marion aus Nevers wurde einer der führenden Juristen Frankreichs unter Henri IV, der ihn zum Advokaten des Hofes am Parlament bestimmte. Marion trat für eine freie Rede und gegen die Zensur auf. Die vorliegende Sammlung von 15 Plädoyers, von denen 4 sich zur Fragen des Buches äußern, sind herausragende Beispiele der franz. juristischen Rhetorik. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. etw. angestaubt.

**3707 Memoires secrets pour servir a l'histoire de la republique des lettres en France, ... ou journal d'un observateur.** 16 (von 36) Bdn. London, Adamson (= Amsterdam ?) 1783ff. Kl. 8°. Prgtbde. d. Zt. (Tls. fehlen die Rsch.). – Barbier III, S. 253. 150,–

**3708 Meusel, J. G.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 38. Halle, Gebauer 1774. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 1 gest. Textvign. 3 Bl., 746 S. Prgt. d. Zt. (Leicht berieb.). 100,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Heinrich dem Dritten. – N.a.T.

**3709 Meusel, J. G.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... 39. Tl. Halle, Gebauer 1776. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gefalt. Kupfer, 1 gefalt. Stammtafel u. 1 gest. Faltkarte. 2 Bl., IV, 738 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Ludwig dem Vierzehnten. Das Kupfer zeigt die Prozession der Ligue, die Karte Frankreich. – N.a.T.

**3710 Meusel, J. G.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... 36. Tl. Halle, Gebauer 1772. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gest. Karten, 2 Falttabellen u. 1 gest. Textvign. 3 Bl., 696 S. Prgt. d. Zt. 100,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte vom Abgang der merowingischen Könige bis zum Tode Karls des Großen. Die Karten zeigen das Reich Karls des Großen, sowie das Gebiet um Auxerre. – N.a.T.

**3711 Meusel, J. G.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 37. Halle, Gebauer 1773. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 1 gefalt. Stammtafel, 3 gefalt. Münzkupfern, 1 gest. Vign. u. 1 gest. Ansicht. 3 Bl., 666 S. Prgt. d. Zt. 100,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Karl dem Siebenten. Die Ansicht zeigt die Schlacht von Poitiers. – Titel u. Front. im Bug eingerissen u. etw. knittrig, N.a.T.

**3712 Monuments des victoires et conquites des Francais.** Recueil de tous les objets d'arts, arcs de triomphe, colonnes, bas-reliefs, routes, canaux, tableaux, statues, medailles, consignes a celebrer les Victoires des Francais de 1792 a 1815. Paris, Pancoucke 1822. Qu.Fol. Mit 100 Umrißradgn. v. C. Normand nach Ambrois Tardieu u. Erklärungsbl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best., Gelenke tils. eingerissen). 180,–  
Die schönen Umrißradgn. meist mit Schlachtenszenen, Feierlichkeiten usw. – Etwas gebräunt, Titelei knitterfältig.

**3713 NAPOLEON – Constant de Rebecque, (H.)B.** De l'esprit de conquete et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation europeenne. (Hannover, Hahn) 1814. 1 Bl., VIII, 208 S. Mod. Hlwd. 180,–

Gall 408. Cioranescu, 18-e siecle 20700 (nennt Paris als Druckort). Nicht bei Einaudi (zahlr. andere Werke Constants). Erste Ausgabe, sehr selten. – War im Januar 1814 erschienen, die zweite, dritte u. vierte Ausgabe folgten nur wenige Monate später in London (März) u. Paris (April u. Juli). In diesem flammenden Pamphlet gegen Napoleon gab Constant die aus den Erfahrungen der letzten vierzehn Jahre deduzierte Theorie über den inneren Zusammenhang zwischen der Machtergreifung eines Diktators und der Korruption einer Nation durch das, was er den militaristischen Geist nannte" (Gall S. 32). – Ohne das Errata-Bl. am Schluß (in Kopie beiliegend). Etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

**3714 - Hugo, A.** France militaire. Histoire des armees francaises de terre et de mer de 1792 a 1837. 5 Bde. Paris, Delloye 1833–38. 4°. Mit 824 Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 200,–

Lipperheide Qk 40. Polak 4543. – Die Tafeln zeigen Uniformen, Schlachten, Seegerfachte, Portraits, Karten, Pläne u. zahlr. Stadtansichten, darunter mehrere aus Deutschland, Italien u. Spanien. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tils. etw. wasserrandig.

**3715 - Napoleon Bonapartes** zwei merkwürdigste Lebensjahre, und besonders sein Benehmen als Gefangener. Nebst Beschreibung seines Verwahrsortes St. Helena. Aus dem Engl. London, Bodley (= Wien, Gerold) 1815. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 144 S. Interims-Brosch. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,–  
Weller, Fingierte Druckorte I, 219. Erste Ausgabe dieser anonymen Schrift. Die Kupfer mit Ansicht und Plan von St. Helena. – Etw. fleckig.

**3716 - Sammlung** von 29 Schriften in 40 Bdn. 19.–20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,–

**Enthält u.a.:** (Savary), Herzog v. Rovigo, (R.). Memoires als Beiträge zur Geschichte des Kaisers Napoleon. 8 Bde. Lpz., Bossange 1828. – Fromm 23676. Erste dt. Ausgabe. – Norvins, J. de. Histoire de Napoléon. 2. Aufl. 4 Bde. Paris, Dupont 1828. Mit zahlr. Stahlstichtaf. – **Dabei:** Revue des etudes Napoleoniennes. Dir. E. Driault. 33 Hefte. – Revue d'l'Institut Napoleon. 34 Hefte. – Weitere.

**3717 - Sammlung** von 32 Werken in 34 Bänden zu Napoleon. 18.–20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,–

**Enthält u.a.:** (Pommereul, F. R. -J. de.). Campagne du general Buonaparte en Italie, pendant les annees IVe et Ve de la republique Francaise. Par un officier general. 2 Bde. Paris, Bernard 1797. – Hoefer XXXIX, 693 (nennt eine solche Ausgabe mit Verlagsort Genf). Barbier I, 485 f. Kircheisen, Napoleon, 48, und Napoleonisches Zeitalter I, 279. Im Jahr der Erstausgabe. – Behandelt Napoleons Feldzüge in Italien. – **Bonaparte, L. (König v. Holland).** Denkwürdigkeiten, von ihm selbst geschrieben. Aus d. Französ. Dresden, Hilscher 1821. – Fromm 3542. Hayn-G. V, 316. Erste dt. Ausgabe dieses chronologisch geordneten Berichts des dritten Bruders Kaiser Napoleons über seine Herrschaft als König v. Holland. – **Mignet, F. A.** Geschichte der französischen Revolution. Lpz., Renger 1842. – Fromm IV, 17679. Erste dt. Ausgabe. – Weitere, gekauft wie besichtigt.

**3718 - Sammlung** von 59 Schriften zu Napoleon Bonaparte, meist in franz. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. 100,–  
Tls. sehr starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

**3719 - Sammlung** von 63 Schriften zu Napoleon Bonaparte, versch. Formate u. Einbde., (meist 2 H.) 20. Jh. 75,–  
Darunter zahlr. Kleinschriften, viele in franz. Sprache. – Nicht eingehend kollat.

**3720 - Ternisien d'Haudricourt.** Fastes de la Nation Francaise. Ouvrage presente au Roi. 3 Bde. Paris, Decrouan (1825). Fol. Mit 3 gest. Vortiteln, 3 gest. Titeln mit Vign. u. 207 Kupfertafeln. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Fileten sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 450,–  
Brunet V, 726. Graesse VI, 2, 68. – Erw. Neuausgabe, hrsg. zur Krönung Karl X. – Die Tafeln zeigen im oberen Drittel gest. Darstellungen historischer Szenen, meist aus den Koalitions- u. den Napoleonischen Kriegen, darunter der gest. Text. – Tls. stockfl.

**3721 - Thiers, A.** Geschichte des Consulats und des Kaiserthums. Bde. 1–11, 13, 15, 17–20 (von 24) in 18 Bdn. Lpz., Meline 1845ff. Mit einigen gest. Portraits. Läd. OU. (Lose, randrisig, tils. ohne Rckn.). 150,–

Fromm 25400. **Dabei:** West, T. Charaktere der französischen Revolution und des Kaiserreichs. Berlin (1839). Mit kolor. lithogr. Titel u. 1 lithogr. Portrait. Hldr. d. Zt. – **Ders.** Napoleons Hof und Feld. (Bln., Bade um 1845). – **Bourrienne, L. A. F. de.** Memoires des Staatsministers ... über Napoleon, das Directorium, das Consulat, das Kaiserreich und die Restauration. A. d. Franz. 9 (statt 10, ohne Bd. 7) Bde. Lpz., Kummer. 1829–30. – Kircheisen 4738. Fromm 3975. Erste deutsche Ausgabe. – **Buchholz, F.** Geschichte Napoleon Bonaparte's. 3 Bde. Bln., Enslin 1827–29. – Kircheisen 3982. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

**3722 - Vernet, C.** Campagnes des Francais sous le Consulat & l'Empire. Paris (ca, 1860). Gr.Fol. Mit gest. Portrait u. 57 Kupfertaf. von Bovinet, Delignon u.a. nach Vernet, Swebach u.a. 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros, Rverg. sowie Goldschnitt. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 750,–  
Lipperheide Ok 58. – Als Front. Portrait von Napoleon I, 100 Portraits von franz. Marschällen und Generälen auf 5 Taf., die übrigen Kupfer mit Schlachten- und Belagerungsszenen der napoleonischen Kriege, darunter Ansichten



3722

von Berlin, Danzig, Dresden, Jena, Preuß. Eylau, Regensburg, Ulm, Wien u.a. – Tls. etw. stockfl.

**3723 - Zuppinger, J. H.** Leben, Thaten und Schicksale Napoleon Bonapartes. Eine denkwürdige historische Sammlung... 2 Tle. in 1 Bd. Wädenswil, Selbstverlag 1827. 4°. Mit 2 lithogr. Titelbl. mit Vign., 1 lithogr. Portrait-Front., 15 auf 14 lithogr. Taf. (Ansichten u. Portraits) u. 1 (von 2) gefalt. lithogr. Karte. 2 Bl., 272, 242 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 60,–

Selten. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** Epistolae et evangelia totius anni... Regensburg 1863. Fol. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn.

**3724 - Zuppinger, J. H.** Leben, Thaten und Schicksale Napoleon Bonapartes. Eine denkwürdige historische Sammlung... 2 Tle. in 1 Bd. Wädenswil, Selbstverlag 1827. 4°. Mit 2 lithogr. Titelbl. mit Vign., 1 lithogr. Portrait-Front., 15 gefalt. lithogr. Taf. (Ansichten, Karten u. Portraits). 2 Bl., 272, 242 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. best.). 100,–

Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** Fain, A. J. F. de. Manuscript von 1814... Lpz., Reimer 1823. Mit 1 gest. Faltkarte. X, 198 S. Läd. Umschl. de. Zt. – **Harys, G.** Das Kaiserbuch. Erinnerungen an Napoleon u. die große Armee. Weimar 1837. Mit 1 lithogr. Portait.

**3725 Necker, (J.).** Compte rendu au Roi. Au mois de Janvier 1781. Paris 1781. 4°. Mit 2 mehrf. gefalt. kolor. Kupferkarten u. 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 116 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt). 120,–  
Vgl. Kress B 360–363. Nachdruckausgabe im Jahr der Erstausgabe. – Necker veröffentlichte diesen Bericht, um die verschwenderische Hofhaltung Ludwig XVI. zu enthüllen, und wurde daraufhin als Finanzminister entlassen. – Ohne das Portrait. Breitrandiges Ex., etw. knittrig u. gelockert. – Exlibris.

**3726 PARIS – Berlepsch, (H. A.v.).** Neues Reisehandbuch für Paris. Illustrierte Ausgabe. Hildburghausen, Bl 1867. Mit 4 Karten, 17 Plänen u. 28 Ansichten in Stahlst. X, 98 S., Sp. 99–674, S. 674–680. Flex. Olwd. (Gelenke beschäd., ob. Kap. überklebt). (= Meyer's Reisebücher, Band X). – Leichte Gebrauchsspuren. 150,–

**3727 - (Mercier, L.-S.).** Tableau de Paris. 2 Bde., Hbg. u. Neuchatel, Virchaux u. Fauche 1781. XIV, 400; 254 S. Einfach Pbd. d. Zt. mit hs. Rt. (Best. u. berieb., leicht fl., Rckn. v. Bd. 1 mit Einriss.). 100,–

Barbier IV, 636. Querard VI, 58. Cioranescu 44474. EA. – Interessantes Werk, das die vorrevolutionären Zustände in Paris schildert. – Unbeschn., Buchblock angebrochen, tils. etw. gebräunt u. fl., feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. Vortit.

**3728 - Weltausstellung 1937.** Priv. Sammelmappe „Paris Weltausstellung, 24. Aug. – 2. Sep.“, 1937. 4°. Pp.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält: Album officiel, mit 24 Farbtaf. – Reisebericht in dt. Sprache zum Besuch der Ausstellung. Typoskript (10 S.) mit zahlr. auf Pp. mont. Eintritts- u. Fahrkarten, sowie meh-

renen Photos u. Postkarten. – 27 Prospekte zum Thema (nicht eingehend kollat.). Tls. Gebrauchsspuren.

**3729 Piganiol de la Force.** Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly. 3. ed. 2. Bd. (von 2). Paris, Delaulne 1713. Mit gest. Faltp. u. 3 gest. Faltp. 3 Bl., 318 S. Ldr. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,–  
Ornamentsstichlg. Bln. 2485. Vgl. Cohen/R. 801 (Ausg. 1764). – Beschreibung der Architektur, Gartenanlagen u. Kunstschatze. – Tls. stockfl. Einige Bl. leicht wasserrandig. Vors. u. Titel mehrl. gestempelt. Exlibris.

**3730 Publications diverses** (Rückentitel). Priv. Sammelband mit 53 Kleinschriften in franz. Sprache, ca. 1870–1880. Gr. 8°. Mit zahlr., tls. kolor. Illustr. Hlwd. d. 20. Jh. 300,–  
Enthält u.a. Nummern aus versch. Zeitschriften, einige gefaltete Zeitungen, etc. Interessante Sammlung zur franz. Zeitgeschichte (Empire, Zweite Republik, Kommune). Darunter: Le fils du Pere Duchene (Nr. 1–10), La Femme dans la Famille et la Societe (Nr. 1, April 1880), Les Crimes des Congregations Religieuses (Nr. 1 u. 2), Le Pere Fouettard (Nr. 1), etc. – Zwischengeb. einige Bl. franz. Hs. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**3731 REVOLUTION – Frankreichs kühnste und thätigste Patrioten** von Zusammenberufung der Notabeln bis zur jüngsten Revolution durch Buonaparte, und seine tapfersten Feldherrn seit der Dauer des Revolutionskriegs... Bremen u. Lpz., o. Dr. 1800. XXXII, 239 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, vdeckel mit kl. Wurmspur). 100,–  
Nicht bei Holzmann-B. – Enthält zahlr. Kurzbiographien zeitgenössischer Politiker u. Militärs. – Schluss gering gebräunt, Vors. leicht leimschattig, Tit. mit Wasserfl., wurmspurig im unt. W. Rd.

**3732 - Girtanner, C.** Historische Nachrichten und polit. Betrachtungen über die französische Revolution. 1.–2. Aufl. Bde. 1–4, 7–9 u. 11–17 (statt 17) in 14 Bdn. (Bd 14 ff. fortges. von Friedr. Buchholz). Bln. 1791–1803. Mit 3 (statt 4) gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebrauchsspuren). 180,–  
ADB 9, 189. Ausführliche zeitgenöss. Darstellung der Ereignisse bis Anfang 1795. – Tls. in der 2. verm. Aufl. – Durchgehend papierbed. etw. gebräunt, tls. stockfl. Es fehlt 1 Kupfertaf. in Bd. 9.

**3733 - Nouveau Calendrier a l'usage d'une république établie depuis peu dans un pays qu'on appelle France, D'après les tables jacobino-républico-astronomiques du Sr. Fabre d'Esplantine, Astronome-Pensionnaire de la République, pour l'An II de la République des Sans-Culottes. A Jacobinopolis (fingiert), Aux dépens de la Société (1793).** – Le revers de la médaille, ou Almanach Royal pour l'an de grace 1794, dédié aux Souverains & aux Peuples. A Mons. 12°. 33 (falsch 43) S., 7 Bl. Lose Bogen, ohne Einbd. (St. Gebrauchssp., tls. lose). 60,–  
Nicht bei Weller. – Tls. gebräunt u. fleckig, tls. Ecken knickfalt., tls. Eckfehlst. – Sehr selten.

**3734 - Posselt, E. L.** Lexikon der französischen Revolution oder Sammlung von Biographien der wichtigsten Männer, die sich im Laufe derselben besonders ausgezeichnet haben. Bd. 1 (= alles Ersch.). Nbg., Bauer u. Mann 1802. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 280 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. leicht gebräunt, berieb.). 150,–

Goed. VI, 310, 20. MNE II, 126. Erste Ausg. – Enthält Biographien bedeutender Politiker, von denen Posselt viele persönlich kannte. Weitere Bände erschienen nicht, da Posselt 1804 Selbstmord beging. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

**3735 - Roland (de la Platiere, J. M.).** Mémoires de Madame Roland. Avec une notice

sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques. 2 Bde. Paris, Gebr. Baudouin 1820. XLVIII, 451; 540 S. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 90,–

Brunet II, 147. Standardwerk zur franz. Revolutionsgeschichte. – (= Collection Des Mémoires Relatifs a La Revolution Française). Madame Roland, bzw. Jeanne-Marie (oder Manon) Roland de La Platiere, führte in Paris einen Salon und unterstützte zusammen mit ihrem Mann die Girondisten. Am 8. November 1793 wurde sie unter der Guillotine enthauptet. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

**3736 RICHELIEU – Jay, A.** Histoire du ministre du Cardinal de Richelieu. 2 Bde. Paris, Remont 1816. Mit 1 gest. Portrait-Front. 2 Bl., 392 S.; 2 Bl., 387 S. Hellbraune Kalbsldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. – Dekorative Einbände. 100,–

**3737 - (Vialart, C.).** Illustres cardinales Armandus D. de Richelieu et Mazarinus... sive secretissima instructio & historia universalis ab Anno 1624... 2 Tle. in 1 Bd. Würzburg, Schönwetter Erben 1662. 5 Bl., 1261 (recte 1259) S., 18 Bl., 612 (recte 608) S., 5 Bl., 2 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fl., Deckel verzogen und feuchtigkeitswellig). 60,–

Wohl 2. lateinische Ausgabe, Vgl. Cioranescu 17-siecle, 66239–40 (franz. Orig.). – Paginierung springt von 912 auf 915. – Tls. gebräunt, V. mit Einriss, feuchtigkeitswellig, tls. braunfleckig. – Mit 2 hs. Besitzverm. a. Innenspiegel.

**3738 Robida, A.** La vieille France. 4 Bde. (Provence, Bretagne, Normandie, Touraine). (Paris, Libr. Illustree 1890–93). 4°. Mit 160 getönt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. Illustr. Olwdbde. (1 Bd. tls. von Buchblock gelöst, berieb. u. best.). 120,–  
Vicaire VI, 1150/51. Thieme-B. XXVIII, 433. – **Selten** kompl. vorkommende Reihe. – Mit Ansichten von u.a. Marseille, Monaco, Toulon, Cannes, Narbonne, Menton, Arles, etc. – Tls. Gebrauchsspuren.

**3739 Rohse, O.** Chamfort. Hbg. 1993. 4°. Mit 4 Holzst. v. Otto Rohse. 21 S., 4 Bl. Obrosch. mit OU. 90,–  
(= Kleine Drucke, Vierte Serie, Heft 5). – Nr. 11 v. 70 Ex. der Normalausgabe (GA 140). Im Druckverm. vom Künstler sign.

**3740 SAINT CLOUD – (Goldsmith, L. ?)** The secret history of the court and cabinet of St. Cloud. In a series of letters from a gentleman at Paris to a nobleman in London written during the months of August, September, and October 1805. 3 Bde. London, Murray 1806. Etw. spät. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.). 60,–  
Erste Ausgabe. – Als Autor wird neben Lewis Goldsmith auch Stewarton vermutet. Zur dt. Übers. vgl. Hayn-G. V, 329: „seiner Zeit von den franz. Behörden unterdrückt“. – Etw. fleckig.

**3741 STRASSBURG – Dacheux, (L.).** Das Münster von Strassburg. Strassburg, Fischbach 1900. Fol. Mit 66 Lichtdr.-Taf. u. einigen Textabb. VIII, 132 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). 120,–  
Monumentale Monografie. Die wichtigste Dokumentation zum Zustand des Münsters zu Beginn des 20. Jahrhunderts. – Taf. 27 (fehlt auf dem Tafelverz.) ist nicht ersch.

**3742 - Simon, E.** Vues de Strasbourg & de ses principaux monuments. Strasbourg, Simon (um 1850). Mit 14 Stahlstichtafeln u. 1 gefalt. lithogr. Stadtplan. Illustr. Okart. mit Fadenheftung. (Fleckig u. berieb., tls. etw. eingerissen). 120,–

Hübsches Souveniralbum mit Detailsansichten der Stadt u. des Münsters. – Hs. Besitzverm. auf vdeckel, dat. 1866.

**3743 Turpin, (F. H.).** La France illustre, ou le Plutarque Française... Paris, Lacomme 1777. 4°. Mit 5 gest. Portr. 718 S. VIII, LXXVI S., S. (399)–718. Einfacher Papierumschl. (Fl., mit Einrissen). 90,–

Selten. – Ohne S. 1–398. Letzte Lage lose, etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. wasserrandig, fl.

**3744 Vetault, A.** Charlemagne. Introduction par L. Gautier. 2. ed. Tours, Mame 1880. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln, 1 gefalt. Kte. u. 1 gefalt. Faks.-Tafel. XXI, 556 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. sowie Kopfgoldschnitt. 75,–

Vicaire VII, 1023 (1. Ausg. 1877). – Nur vereinzelt leicht stockfl. Die Faltkarte gebräunt.

## Italien



3745

**3745 (Buonmattei, B.).** Descrizione delle feste fatte in Firenze per la cationizzazione di S. to. Andrea Corsini. Florenz, Zanobi Pignoni 1632. 4°. Mit Kupfertit. und 20 Kupferkupfern v. Stefano della Bella u. Holzschnitt-Druckermarke. 3 Bl., 86 SS. Priv. Prgt. d. 20. Jhdt. 1.200,–

Cicognara 1439. Libreria Vinciana 202. Nasse 19 u. 73. Vesme 884–904. Vinet 812. Einzige Ausgabe. – Man kann die Illust. della Bellas mit den historischen Blättern, etwa mit denen der hl. Annunziata Callots vergleichen. „Ähnlich wie Callot füllt Stefano della Bella hier den Hintergrund eines jeden Blattes mit kl. Figuren. Der Hauptvorgang ist stets grög eingesetzt, in kl. Kartuschen finden sich allegorische Nebendarstellungen. Doch sucht unser Stecher eine hauptsächlich malerische Bildwirkung zu erzielen. Obschon die Figuren oft in ganz ähnlicher Weise wie bei Callot im Vordergrund groß u. dunkel stark am Rande abgesetzt werden u. ihnen ein heller zarter Hintergrund mit ganz kl. Staffage beigegeben wird. Della Bella geht ferner stets mehr in die Fläche, tastet das Stoffliche ab u. reagiert sensibel auf alle sinnlichen Reize“. – Sehr selten.

**3746 Capriata, P. G.** Dell' Historia. Libri dodici ne' quali si contengono tutti i movimenti d'arme successi in Italia dal MDCCXIII fino al MDCCXXXIV. Genua, Calenzano u. Farroni 1638. Kl. 4°. 9 Bl., 850 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Goldschn. u. hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 100,–

Vorliegender (noch nicht als solcher genannter) erster Teil des Geschichtswerkes umfaßt den Zeitraum von 1613 bis 1634. Es ersch. bis 1663 noch zwei weitere Teile (Zeitraum 1634–1644 u. bis 1650). – Tls. leicht fleckig u. knittrig, S. 5/6 u. 71/72 unschön mit Tesa geklebt, St. u. Besitzverm. a.T.u.V.

**3747 Capriolo, A.** Ritratta di cento capitani illustri. Rom, Gigliotti 1596. 4°. Mit gest. Tit. u.



3747

100 gest. Portr. im Text. 5 nn., 111 num., 1 nn. Bl. – **Angeb.: Roscius, J.** Elogia militaria... Rom, Bonfandino 1596. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 211 S. – **Foglietta, H.** Clarorum Ligurum elogia... Rom, Accolti 1574. Mit Holzschn.-Druckerkerke. 2 Bl., 223 S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht gebräunt u. fl., etw. feuchtigkeitswellig). 1.000,–

I. IA. 131.768. Lipperheide Ja 3. EDIT 16 CNCE 9272. Nicht bei Adams. – Mit schönen Portr. europäischer Herrscher, italienischer Adelliger sowie einiger osteurop. oder türkischer Potentaten. – II. Selten. – Umfasst rund 80 Kurzbiografien. – III. EDIT 16 CNCE 19319. – Foglietta war ein Adliger aus Genua, der einen großen Teil seines Lebens in Rom zubrachte, wo er den Dialog „Über die Zustände der Republik Genua“ schrieb, der zugunsten des neuen gegen den alten Adel gerichtet war und ihm sogleich eine Verurteilung zu lebenslänglicher Verbannung eintrug. – Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, Schluss etw. wurmspurig im w.Rd., tls. leicht gebräunt, tls. wasser- randig, einige Seiten modrig im ob. w. Rd., vord. flieg. Vors. gelockert. Mit hs. Eintragung a. erstem Tit. u. mehrfach gestempelt. Exlibris.

**3748 FLORENZ – Cerracchini, L. G.** Cronologia sacra de' vescovi e arcivescovi di Firenze... Florenz, Guiducci u. Franchi 1716. Kl.4°. Mit zahlr. Wappen-Holzschn. im Text. XXII, 325 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl., einige kl. Wurm Spuren).

360,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Wichtiges Werk zu der Geschichte der Bischöfe in Florenz. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Exlibris.

**3749 Florenz.** Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito Accademico della Crusca. Edizione Novissima. 17 Teile der Reihe in 7 Bdn. Venedig, Remondini 1751. Gr.8°. Mit 1 gest. Titelvign. u. 1 gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Dizionario critico della letteratura italiana I, 667 ff. Vgl. Eckstein 113. Jöcher/Adelung II, 39. – Neuaufgabe eines Sammelwerkes (insgesamt ersch. 5 Teile in 18 Bdn.), mit Beiträgen versch. Autoren zur florentinischen Prosa. Das 1735 ff. erstmals unter dem Gesamttitel „Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito accademico della Crusca“ erschienene Werk wurde, unter dem Pseudonym „Smarrito“, zusammengestellt v. Carlo Roberto Dati (1619–1676), Literaturwissenschaftler, Philologe u. Sekretär der Accademia della Crusca. Die Akademie della Crusca, gegründet 1583 in Florenz, gilt als älteste Sprachgesellschaft und ist bis heute tätig. – Vorhanden: I/1–2; I/3–5; II/1–3; II/4–6; III/1–2; IV/1–2; IV/3–4. – Tls. etw. fleckig u. knittig, erster Band mit Wassertschaden.



3750

**3750 (Fontani, F.)** Viaggio pittorico della Toscana. 3 Bde. Florenz, Tofani 1801–03. 55,6 x 35 cm. Mit 5 dplblgr. gest. Karten, 204 Aquatintataf. (davon 4 dplblgr.). 3 Bl., S. III–VIII, 168 S.; IV, 140 S.; IV, 140 S. Hldrbd. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Berieben, Ecken best. und feuchtfleckig, Rückengelenke tls. eingerissen, Bd. 2 mit Bezugsfehlstelle). 10.000,–

Graesse II, 611. Brunet II, 1330. Thieme/Becker 32, 540. Erste Ausgabe. – Umfassende Beschreibung der Toscana. Abgebildet sind Gesamtansichten, Straßen, Plätze und Bauten mit Figurenstaffage. Die Doppelblätter zeigen Ansichten von vier der bedeutendsten Städte mit detailliertem Grundriss. Zeichner der meisten Tafeln ist Antonio Terreni, Stecher der meisten Tafeln Matteo Carboni und Gaetano Vascellini u. a. – „Ex Libris Vallis Dei“ und Exlibris „Groeninghe velt, Groeninghe velt“ mit dem Wappen des belgischen Adelsgeschlecht Borluut. – Bis auf wenige Alters- und Gebrauchsspuren sehr gut erhalten.

**3751 Giannotti, D.** Dialogi de Repub. Venetorum. Cum Notis et lib. Singularem de Forma eiusdem Reip. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Elzevier 1631. 12°. Mit gest. Tit. v. C. C. Duysend u. 7 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 266 S.; S. (267)–467, 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best. u. berieb., ob. Kap. beschäd.). 150,–

Vgl. Willems 353. – Tls. leicht gebräunt, Vors. leimschattig. Mit hs. Besitzverm. a. V.u.T. u. mehrfach gestempelt.

**3752 Gibbon, E.** The history of the decline and fall of the Roman Empire. A new edition. 12 Bde. Lpz., Fleischer 1829. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchssuren, 1 Rckn. fehlt). – Klassiker zur Römischen Geschichte. – Nicht eingeh. kollat. 90,–

**3753 Giordano, G. G.** Croniche di Monte Vergine... E della vita e miracoli del Padre San Guglielmo da Vercelli abbate... con la vera relatione della translatione della sacratissima imagine di Maria sempre Vergine Madre di Dio dipinta da S. Luca evangelista... Raccolte tutte da diversi autori... Neapel, Camillo Cavallo 1649. 4°. Mit illustr. Kupfertitel, Holzschn.-Druckerkerke in Rot u. Schwarz a.T., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 2 Textholzschn. 4 Bl., 548 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 600,–

BM STC 17-th, Italian Books I, 397. – Einzige Ausgabe der Chronik über die Territorialabtei Montevegine in Süditalien, mit großer Ansicht über das gesamte bergige Gebiet der Klosteranlagen. – Einige Bl. Vorstücke an den Schluß verbunden. Tls. leicht fleckig, anfangs schwach wasser-

randig, Tafel tls. in den Falzen unterl. St.a.T. u.V., sowie verso Kupfertitel.

**3754 Guicciardini, F.** L'Histoire d'Italie. Translatee d'Italien en Francois, & presentee a tres vertueuse, tres haute, & trespuissante dame & princesse, Katherine de Medicis Royne de France: Par Hierosme Chomedey. Paris, Kerver 1568. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., sowie zahlr. Holzschn.-Init. u. Bordüren. 5 Bl., 414 (recte: 420) röm. num. Bl., 7 Bl. Läd. spät. Prgt. mit Rsch. (Vdeckel lose). 270,–

Brunet 1804 f. Vgl. Carter/Muir 85. – Erste franz. Ausgabe. – Guicciardini schrieb die erste Geschichte des gesamten Italien, das er im Zusammenhang mit den anderen europäischen Staaten analysierte. Damit zeigte er die wechselseitige politische Abhängigkeit der europäischen Staaten auf. Die „Historia d'Italia“ hatte einen großen Einfluss auf die Staatsmänner und Geschichtsschreiber des 16. bis 18. Jh. – Breitrandiges Ex., wasserrandig u. tls. feuchtfleckig, anfangs u. Schluß mehrere Bl. mit tls. unterl. Fehlst., Widm.-Bl. mit großer Fehlst. Gekauft wie besichtigt.



3753

**3755 Guise, Henry II Duc de.** Les memoires. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Lombrail 1703. Mit 1 (statt 2) gest. Portr.-Front. 5 Bl., 420 S.; 261 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Best. u. fl., Rckn. läd.). 120,-

Brunet III, 1827. – Behandelt den Aufstieg des Herzogs von Guise 1647 zum kurzzeitigen König von Neapel bis, zu seiner Gefangennahme durch die Spanier. – Es fehlt das Front. v. Tl. 2. Unbeschn., tfs. gering gebräunt u. leicht fl.

**3756 (Haller, A. v.).** Fabius und Cato, ein Stück der Römischen Geschichte. Bern u. Göttingen, Haller 1774. Mit gest. Titelvign. XVI, 286 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Buchblock angebrochen, Anfang leicht gebräunt, Vors. leicht leimschattig. Exlibris. – **Dabei:** Cantel, P. J. De Romana Republica... Utrecht 1707. – Nieupoort, W. H. Historia reipublicae et imperii Romanorum... 2 Bde. Utrecht 1723. – Gebrauchssp.

**3757 HANDSCHRIFTEN – Statuti Criminali et Civili di Bregallia,** revisti et confirmati l'anno 1597... Ital. Handschrift auf Papier, (ca. 1820). Kl. 4°. 30 meist beids. beschr. Bl., 12 w. Bl. Brosch. d. Zt., in flex. Prgt.-Umschl. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Tfs. etw. fleckig, zahlr. hs. Besitzverm. R 100,-

**3758 Le Bret, J. F.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 42. Halle, Gebauer 1780. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 1 gest. Portrait. 636 S. Prgt. d. Zt. (Leicht fleckig). 100,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien (Sizilien, Venedig, Genua, Sardinien). Die Karte zeigt das Trevigiano. – N.a.T.

**3759 Le Bret, J. F.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 40. Halle, Gebauer 1778. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 652 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,-

Vorliegender Band behandelt die frühe Geschichte Italiens von Theoderich bis ca. zur Jahrtausendwende. Die Kupfer zeigen u.a. eine Karte von Italien sowie zwei Klöster. – N.a.T.

**3760 Le Bret, J. F.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 41. Halle, Gebauer 1779. Kl. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 1 gefalt. gest. Karte. 3 Bl., 778 S. Prgt. d. Zt. (Leicht berieb.). 100,-

Vorliegender Band behandelt die fränkischen Kaiser in Italien, Geschichte der schwäbischen Regenten in Italien, Geschichte der Normänner (= Normannen) bis auf die Errichtung eines Königreichs. Die Karte zeigt die Gegend um Mailand im Mittelalter. – N.a.T.

**3761 Le Bret, J. F.** Fortsetzung der allgemeinen Welthistorie... Tl. 46, Bd. 1. Halle, Gebauer 1785. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 2 Bl., 546 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,-

Vorliegender Band behandelt die Geschichte italienischer Freistaaten (Venedig, Republik Genua), Geschichte der Päpste als weltliche Regenten u. ihrer Vasallen, Savoyen, Montserrat u.a. – Ohne die gest. Faltkarte. Einige Bl. mit kl. Randlās., N.a.T.

**3762 Le Bret, J. F.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 43. Halle, Gebauer 1781. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 1 Münzkupfer u. 1 gest. gefalt. Ansicht. 654 S. Prgt. d. Zt. (Leicht fleckig). 100,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien (deutsche Kaiser in Italien, Neapel, Sizilien, Venedig, Genua). Die Ansicht zeigt Gemona. – N.a.T.

**3763 Le Bret, J. F.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 45. Halle, Gebauer 1784. 4°. Mit gest. Front. u. 2 (von 3) gefalt. Kupfer-

stichkarten. 1 Bl., 778 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,-

Enthält Karten von Sardinien (Nachstich der Karte von V. Boasso 1769; vgl. Cervoni 106), sowie des Golfes von La Spezia. Behandelt u.a. die Geschichte von Venedig und Papstgeschichte. – Ohne die Karte von Korsika. N.a.T.

**3764 Mabillon, J. u. M. Germain.** Museum Italicum seu collectio veterum scriptorum ex bibliotheca Italicis. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Montalant 1724. 4°. 10 Bl., 244, 397 S., 5 Bl.; 4 Bl., CLVIII S., 1 Bl., 614 S. Mit 10 (statt 12; davon 4 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. u. -kupfern. Ldrbde. d. Zt. mit hs. Rsch., Rverg. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Kap. tfs. etw. beschäd., unt. Rckn. jeweils etw. beschabt, Bd. 2 mit Einriß im Rckn.). 180,-

Brunet III, 1261. Graesse IV, 317. Ebert 12587. – Unveränderter Abdruck der Ausgabe v. 1687–89. – Enthält die Ergebnisse der Italienreise, die Mabillon 1685–86 auf Befehl des französischen Königs unternommen hatte. „Mabillon besuchte fast jede Bibliothek, Kunstsammlung und Kirche, welche etwas Merkwürdiges bot, und fand überall die ehrenvollste und herzlichste Aufnahme. Nachdem er 15 Monate lang die religiösen und wissenschaftlichen Schätze durchforscht, vergessene Werke der Literatur ans Licht gebracht, kostbare Bücher gesammelt und Handschriften, die um keinen Preis anzukaufen waren, abgeschrieben hatte, kehrte er im J. 1686 nach Frankreich zurück und bereicherte die königliche Bibliothek mit mehr als 3000 seltenen Büchern und Handschriften“ (Wetzer-W.). – Es fehlen 2 Taf. Innengel. tfs. etw. angeplatzt, tfs. leicht gebräunt u. wasserandig, tfs. gering fl., le. Bl. mit geklebtem Einriß (Bd. 2). Mit hs. Besitzverm. a.V., Bibl.-Sch.a.V. sowie mehrfach gestempelt.

**3765 MAILAND – Album** esposizione di belle arti in Milano. 4 Bde. der Reihe. Mailand, Canadelli 1837–43. 4°. Mit zus. 64 Taf. (inkl. lithogr. Titelbl.) in versch. Techniken. Samteinbände mit Goldpräg. u. Goldschn. (Stark berieb. u. beschabt, Schließen u. Beschläge meist fehlend). 240,-

Vorhanden: Jg. 1 (1837), 5 (1841), 6 (1842), 7 (1843). – Aufwendig gestaltetes Periodikum, tfs. mit Buchschmuck in Gold- u. Farbendruck, ornamentalen Randleisten u.ä. Unter den Tafeln einige Aquatinta-Ansichten. – Tfs. etw. fleckig.

**3766 - Lewald, A.** Die Krönung in Mailand im Jahre 1838. Karlsruhe, Creuzbauer 1838. 4°. Mit gest. Titel u. 5 Stahlst.-Taf. nach Foltz. IV S., 2 Bl., 77 S. Mod. Pbd. 90,-

Kosch IX, 1347. Erste Ausgabe. – Ferdinand I, König von Ungarn und Böhmen (1793–1875), wurde am 6. Sept. 1838 zum König der Lombardei gekrönt. – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.



3767

**3767 Meyer, J. J.** Mahlerische Reise auf der neuen Kunst-Straße aus dem Etschthal im Tyrol über das Stifiser-Joch durch das Veltlin längs dem Comersee nach Mayland. 6 Lieferungen in 6 Heften. Zurich, Meyer 1831. Qu. 4°. Mit gest. Tit. mit Aquatinta-Vign., 36 Aquatinta-Taf. v. R. Bodmer, F. Hegi u. L. Weber nach J. J. Meyer u. 1 lithogr. Kte. v. H. Keller. Lose Bl. in illustr. OU.

(Tfs. leicht gebräunt (vor allem 1. Lief.), tfs. leicht randrissig). 3.000,-

Engelmann 1002. Longchamps 2064. Erste Ausgabe. – Mit der meist fehlenden lithogr. Kte. der Route von Tirol nach Mailand. – Taf. unbeschn., tfs. gering gebräunt u. leicht stock- u. braunfl.

**3768 Miller, K.** Itineraria Romana. Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutingeriana dargestellt. Stgt., Strecker u. Schröder 1916. Fol. Mit 317 Kartenskizzen u. zahlr. Textabb. LXXV S., 910 Sp., S. 961–992 (Register). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best., kl. Schabspuren). – Standardwerk über die Anfänge der Kartographie. – St.a.Vors. u. T. 300,-



3769

**3769 Muratori, L. A.** Rerum Italicarum scriptores ab anno aerae Christi D. ad MD. Ex codd. coll. et praef. auxit. Bde. 1–24 (von 25) in 27 Bd. Mailand 1723–38. Gr. Fol. Mit 24 (von 25) gest. Front., 20 (von 25) gest. Portraits, 27 Titelvign., 1 gest. Widmungsbl., 52 (davon 24) gefalt. Kupfertaf., 3 gefalt. gest. Karten, zahlr. tfs. wdh. gest. Vign. und gest. Initialen. Prgtbde. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. (Gebräunt, tfs. fl., tfs. kl. Wurmlöcher u. best.). 4.000,-

Graesse IV, 626. – Monumentale Sammlung von Quellenwerken zur Geschichte Italiens von den Gotenkriegen bis z. J. 1600, darunter viele bisher unpublizierte Texte. Vieles auch für die deutsche Reichsgeschichte des MA. wichtig. – Bd. 1–3 in je 2 Tln. (Bd. 1/II u. 2/II haben kein Frontispiz). – Ohne dem erst 1751 erschienenen Bd. 25, der schon lt. Graesse „manque souvent“, sowie den seltenen zwei Supplementbänden. – Bd. 2 ohne Front. Tfs. leicht stockfl. Vors. u. Titel gestempelt. – **Dabei:** (Tartinius, J. M.) Rerum Italicarum Scriptores Ab Anno Aerae Christianae Millesimo Ad Millesimum Sexcentisimum. Quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit. ex Florentinarum bibliothecarum codicibus. 1. Bd. (von 2). Florenz, Viviani 1748. Fol. Mit gest. Portrait, Widmungsbl. u. Tivign. VIII, 2, 4 S., Sp. 5–1144, 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). – **Cipolla, C. u. A. Manno.** Indices chronologici ad Rerum Italicarum scriptores quos Ludovicus Antonius Muratorius collegit. Zürich, Bocca, 1885. Fol. XVI, 91 S. Opbd. (Gebrauchsspuren).

**3770 NEAPEL – Giannone, P.** Istoria civile del regno di Napoli. 2 (von 4) Bände: Tomo III. In cui contiensi la Politica del Regno sotto Angioini, ed Aragonesi. – Tomo IV. In cui contiensi la Politica del Regno sotto Austriaci. Neapel,

Naso 1723. 4°. 566; 502 S., 21 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig).

200,–

Gamba 2254. Hoefer XX, 424. Vgl. Fueter 276 ff. – Erste Ausgabe, sehr selten, kaum im Handel und nur in wenigen Bibliotheken nachweisbar. „Geschichte des Königreichs Neapel“ von dem italienischen Juristen, Historiker und Schriftsteller Pietro Giannone (1676–1748). „Zum ersten Male wird die Geschichte der Verfassung und der Gesetzgebung eingehender behandelt, als die äußere und die Personengeschichte“ (Fueter). Die katholische Kirche in Person des Erzbischofs von Neapel wies die Thesen Giannones vehement zurück, setzte die vier Bände auf den Index und exkommunizierte den Autor, der sich daraufhin ins Ausland, nach Wien, absetzen musste. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Gebräunt.

**3771 Neigebaur, (J. D. F.).** Handbuch für Reisende in Italien. Lpz., Brockhaus 1826. XVI-ll S., 1 Bl., 568 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 120,–

Tresoldi 142. Griep-Luber 982. Erste Ausgabe. – „Das Werk will weder Reisebeschreibung noch Geographie sein, sondern Reiseführer und Apodemik“ (G.-L.). – Tls. etw. fleckig, einige Marginalien u. Anstr., tls. Ecken leicht knickfältig, mehrf. gestemp., N.a.V.

**3772 Nibby, A.** Itinéraire de Rome et de ses environs... 3. ed. 2 Bde. Rom, Aurelj 1830. Mit 2 gest. Faltpänen u. 48 gest. Ansichtaf. XX-XII, 291 S.; 2 Bl., S. 297–644 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Vgl. Rossetti III, 7372. – Tls. etw. stockfl. 180,–

**3773 ROM – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie,... Tl. 15. Halle, Gebauer 1755. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 4 (3 gefalt.) Kupfertaf. 5 Bl., 714 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

Vorliegender Band der Welthistorie behandelt die byzantinische Geschichte von Nicephorus bis zum Fall Konstantinopels, sowie die Geschichte Karthagos. Kompl. mit allen Kupfern. Die Taf. zeigen das alte Karthago, die Ansicht zeigt die dortige Wasserleitung. – Tls. leicht knittrig, N.a.T.

**3774 – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 10. Halle, Gebauer 1751. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 9 (davon 2 mehrf. gefalt., 7 dplblgr.) Kupferktn. u. 3 dplblgr. Plänen. 1 Bl., 80, 708 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

Vorliegender zehnter Band enthält: Drittes Buch. Die römische Geschichte. Erstes bis sechstes Hauptstück (Der alte Zustand Italiens bis zum Ende des zweiten punischen Krieges). Kompl. mit allen Kupfern. – N.a.T.

**3775 – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie,... Tl. 12. Halle, Gebauer 1752. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Karten. 5 Bl., 687 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fleckig). 100,–

Vorliegender Band der Welthistorie behandelt die Geschichte des Alten Rom vom Tode des Brutus bis zum Tode Neros. Unter den Tafeln Portraits von Nero, Claudius, Caligula und Tiberius. Kompl. mit allen Kupfern. – Tls. etw. gelockert u. leicht knittrig, N.a.T.

**3776 – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 13. Halle, Gebauer 1753. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 9 Kupfertaf. 5 Bl., 718 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–

Vorliegender Band der Welthistorie behandelt die römische Geschichte von Neros Tod bis zur Abdankung des Diokletian. Kompl. mit allen Kupfern. – Leichte Gebrauchsspuren.

**3777 – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 11. Halle, Gebauer 1751. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 5 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Karten. 1 Bl., 28, 704 S. Hprgt. d. Zt. (Ecken erneuert). 100,–



3782

Vorliegender Band der Welthistorie enthält: Die Geschichte Roms (Geschichte von Rom) vom Ende des zweiten punischen Krieges bis zum Tode des Cassius und Brutus. Kompl. mit allen Kupfern. – Tls. leicht fleckig u. knittrig, N.a.T.

**3778 – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 14. Tl. Halle, Gebauer 1754. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 6 (5 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 748 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

Vollständiger Einzelband der bekannten Weltgeschichte der Übersetzung Baumgartens, der hier vorliegend die römische Geschichte „von der Abdankung des Diocletianus bis zur Verlegung des kaiserlichen Sitzes nach Constantinopel durch Constantinus den Grossen“ zu dem „Tode Justinians des Grossen“, „bis zur Absetzung der Irene und der Erhebung des Ricephorus“ behandelt. Die 6 gefalt. gest. Tafeln zeigen 2 Pläne Constantinopel, und 5 Ansichten (auf 4 Tafeln): „Die Stadt und der Hafen von Constantinopel“, „Grundriß des Tempels der heiligen Sophiae zu Constantinopel“. – Tls. leicht knittrig, fehlt hint. flieg. Vors. N.a.T.

**3779 – Brun, G.** Nuova raccolta di 100 vedute antiche della citta di Roma... Rom, nel suo Studio a Strada de Gregi (ca. 1800). Kl.Fol. Mit gest. Titel mit Vign. u. 100 Ansichten auf 50 Kupfertaf. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 300,–

Vgl. UCBA I, 181. – Schöne Ansichtenfolge der Bauwerke und Denkmäler Roms und seiner Umgebung, darunter Vatikan, Kolosseum, Petersplatz, Lateranbasilika, St. Maria Maggiore, Pantheon, Forum Romanum, Piazza del Popolo, Spanische Treppe u.a. – In den breiten w. Rändern etw. fleckig, Darst. meist sauber.

**3780 – (Freysauff, F.).** Commentationes historiae super Romae progressibus et rebus gestus Caesarum sibi ex ordine succedentium, appositis aliquando, assertionibus mediis, quae vitam eorum expendant... Olmütz, Hirnle (1753). Mit 1 gest. Wappentaf. 11 nn. Bl., CCXLVIII S., 2 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Rverg. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). 150,–

Holzmann-Boh. I. 9830a. Sehr selten. – Leicht feuchtigkeitswellig, Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt u. fl. mit hs. Besitzverm. a.T.

**3781 – Moritz, K. P. u. F. Rambach.** Anthoussa (graec.) oder Roms Alterthümer, ein Buch

für die Menschheit. Mischauf. 2 Bde. Bln., Maurer 1796–97. Mit gest. Titelvign. u. 30 Kupfertaf. XX, 427 S.; 1 Bl., XVI, 460 (recte: 360) S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Goed. V, 491, 14. – Die EA Bd. 1 ersch. 1791. Bd. 1 in 2., unveränd. Aufl. 1797, Bd. 2 in EA. – Fleckig, Tafeln gebräunt u. tls. im Bug etw. eingerissen, Besitzverm. a.V. – **Dabei: Eliot, G. (d.i. M. A. Evans)** Romola. A new ed. London 1888. Mit 20 mont. Photogr. Prgt. d. Zt.

**3782 – Overbeke, B. de.** Les restes de ancienne Rome, recherchez avec soin,... en MDC-CIX. Bd. 1 (von 3). Den Haag, Gosse & Pinet 1763. Imp.Fol. Mit 46 Kupfertaf. u. einigen gest. Vign. 12 Bl., 91 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, reicher Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 1.500,–

Graesse V, 66. – Prachtvolles Architekturwerk über die Bau- denkmäler des antiken Rom. Die Tafeln nach Zeichnungen Overbeks von Pool gestochen. – Es fehlen das gest. Front., das Portrait, das Widmungskupfer u. der Faltpan. Tls. etw. fleckig u. (anfangs stärker) wasserrandig, Tafeln meist sauber. – Exlibris.



3783

**3783 – Overbeke, B. de.** Les restes de ancienne Rome, recherchez avec soin,... en MDC-CIX. Bd. 2 (von 3). Den Haag, Gosse & Pinet 1763. Imp.Fol. Mit 50 Kupfertaf. u. einigen gest. Vign. 1 Bl., 85 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, reicher Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 1.500,–

Graesse V, 66. – Prachtvolles Architekturwerk über die Bau- denkmäler des antiken Rom. Die Tafeln nach Zeichnungen Overbeks von Pool gestochen. – Versch. stark wasserrandig bzw. feuchtigkeitsfleckig (überwiegend Text).



3784

**3784 – Pronti, D.** Nuova Raccolta di vedutine antiche della Citta di roma e sue vicanzan-

ze. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Incisore (1795). 4°. Mit 2 gest. Tit. u. 170 Kupferstich-Ansichten a. 85 Taf. Geglätteter Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. goldgepr. Dfileten. (Best., tls. leicht beschabt, etw. fl., unt. Rckn. mit Einrissen, ob. Kap. läd.). 500,-

Vgl. Thieme-B. XXVII, 422. Brunet IV, 903. Nagler XIII, 307. Cicognara 3847. – Hübsche u. vollständige Ansichtenfolge v. Rom u. seinen Plätzen, Gärten u. Bauten. – Tls. leicht stockfl. (Tit. stärker), tls. gering gebräunt, wenige Taf. leicht wasserrandig.

**3785 - Rasche, J. C.** Roms vormalige Verfassung zu deutlicher Aufklärung alter Schriftsteller, antiker Münzen, Gemmen, Inschriften und anderer römischen Denkmale. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Raspe 1778. Mit 2 gest. Front. u. 19 meist gefalt. Kupfertaf. XIV, 192 S.; 310 S., 16 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Golschn. (Best., Rckn. stärker berieb., unt. Rckn. mit Einrissen, ob. Kap. etw. läd.). 120,-

ADB XXVII, 317. Lipsius/L. 326. – Über die Götterwelt, Feste, Spiele, Kriegswesen, Geld, Kleidung etc., mit entsprechenden Kupfern. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. in Tinte v. alter Hand. Exlibris.

**3786 - Reber, F.** Die Ruinen Roms und der Campagna. Lpz., Weigel 1863. 4°. Mit 35 tls. zweifarb. getönten lith. Ans., 4 lith. Plänen u. 1 farb. lith. Faltplan sowie 72 Textholzschn. XIV S., 1 Bl., 634 S. Läd. Ohldr. 240,-

Mit schönen Ansichten der römischen Altertümer. – Stockfleckig. – Mit hs. Besitzvermerk und Exlibris von Faber du Faur.

**3787 - Rom.** „Carta Guida Monumentale di Roma con i monumenti antichi e moderni della città e la pianta degli altri principali edifici“. Stahlstich-Plan von G. D. Longa nach Ignazio Gigli, Rom 1867. Ca. 67 x 85 cm, in 28 Segmenten auf Lwd. aufkasch., mehrf. gefalt. – Tls. leicht fleckig. – Selten. 150,-

**3788 - Rosinus, J.** Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum. Cum notis... Th. Dempsteri... acc. C. Schrevelio. Leiden, Hack 1663. 4°. Mit Kupfertitel u. 8 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 956 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Borroni II, 7961, 16. – Rosinus' Hauptwerk in der Bearbeitung von Th. Dempster. – Fleckig, eine Faltafel mit Fehlst., Titelbl. mit Stempelrasur.

**3789 - Sammlung** von 3 Werken aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden. 4°. 150,-

**Enthält: Lehmann-Hartleben, K.** Die Trajanssäule. Ein römisches Kunstwerk zu Beginn der Spätantike. 2 Tle. in 1 Bd. (Text u. Taf.). Bln. 1926. – **Pastor, L. v.** Die Stadt Rom zum Ende der Renaissance. Freiburg 1925. – **Vom Goldenen Rom** zur Welt. Rom 1958. – Gebrauchssp.

**3790 - Vasi, M.** Itineraire Instructif de Rome ancienne et moderne... Nouvelle ed. 2 Bde. Rom, für den Autor 1804. Mit gest. Portrait, 2 gefalt. Kupferstichkarten u. 96 Kupfertaf. XII, 432 S.; 1 Bl., S. 433–834, S. 841–883. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best.). 180,-

Schudt 339. – 5. franz. Ausg. – Fehlen 3 Bl. zwischen Ende des Haupttextes und dem Register. Tls. leicht fleckig, Vors. leimschattig.

**3791 Romeo, F.** Mirror; presented to his sicialian majesty, Great Britain, and the allied soverieigns reflecting political facts of the utmost importance, calculated to undeceive them; hitherto unpublished. London, Stodart 1821. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., 352 S. Blauer Hmaroquin (Sign. J. Larkin) mit goldgepräg. Fileten, 2 roten Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 150,-



3792

Mira, Bibl. Siciliana S. 298: „Narra l'autore gli avvenimenti politici dal 1800 in poi, e schiarisce la costituzione del 1812“. Sehr seltene engl. Ausgabe, übers. v. W. P. Macdonald. – Titelbl. verso mit hs. Eintr.: „I hereby certify that Capt. Francis Romeo served under my orders in Sicily. During that period a very important service was entrusted to him, which he discharged with honor to himself and with great advantage to the cause of his sovereign and his allies. Signed Lt.Gen. Benlinck, London 12. Oct. 1820“. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex., tls. leicht fleckig.

**3792 Saint-Non, J. C. R.de.** Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile. 4 in 5 Bdn. Paris, Clousier 1781–86. Gr.Fol. Mit 5 gest. Titelvign., gest. Widmung, 116 (25 farb. gedruckten) gest. Vign., 1 ganzs. Textkupfer, 10 gest. Karten (1 gefalt., 8 dplblgr.) und 278 Kupfertafeln (st. 294). Neue Hldr. d. unter Verwendung der alten goldgepr. Rckn. 16.000,-

Erste Ausgabe dieses prachtvollen und luxuriös ausgestatteten Reisewerkes über Neapel und Sizilien. – Die prachtvollen Kupfer zeigen Stadtansichten, Landschaften, Bauten und Kunstgegenstände der Antike, darunter 24 Darstellungen griechischer Vasen in farb. Aquatintaradierungen. – Vorliegend wohl ein früher Druck des Werkes, noch ohne die zusätzlichen 14 gest. Münztafeln (die als Vignetten im Werk jedoch vorhanden sind), Tafel 75 bis in Bd. 2 und die meist fehlende Phallustafel. – Stellenw. etw. gebräunt bzw. stockfl., vord. Vorsätze und Titel mit Besitzerstempel „Fernán Nuñez“. Sonst gutes und breitrandiges Exemplar auf stärkerem Papier.

**3793 Semler, J. S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... TI. 18. Halle, Gebauer 1760. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., sowie 2 Kupfertaf. 14 S., 1 Bl., 656 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 100,-

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil, der letzte der ersten Abteilung, beschäftigt sich mit der Geschichte der Ostgoten in Italien, sowie der Geschichte der Lombarden. Die Tafeln zeigen Goldkronen. Die zweite Hälfte des Bandes besteht aus einer überaus umfangreichen, chronologischen Übersicht zur alten Geschichte. – Tls. leicht knittrig, eine Tafel lose, N.a.T.

**3794 Sforza, Maria Bianca (auch: Blanca, 1472–1510).** Sitzendes Halbportrait der Kaiserin des Hl. Röm. Reiches im Hochoval „1494 Kayserin Maria Blanca 1511“, darunter 2 Wapen. Seidenbrokat, auf Samt genäht mit Fransenborte, n. Bernhard Strigel (1460–1528), wohl 16. Jhd. Ca. 34 x 26 bzw. 50 x 68 cm. Neu unterfüttert. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. mit Fehlst. D 1.800,-

**3795 Simonde de Sismondi, J. C. L.** Histoire des Républiques Italiennes du moyen age. Nouvelle édition. 10 Bde. Paris, Furne & Treuttel et Wurtz 1840. Mit 10 Stahlstichfront. u. 14 Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit reicher Gold- u. Blindprägung u. Rsch. (Kanten tls. gering berieb.). 180,-

Die Tafeln und Front. mit Ansichten, historischen Szenen und Portraits. Bd. 1 zur Autorisierung von den Verlegern Treuttel und Wurtz signiert. – Teilw. etwas stockfl. Dekorative Reihe.

**3796 SIZILIEN – Einblattdruck.** „Cittadini...“. Cremona, Tip. Fezzi alias Ottolini 1. Mai 1860. Ca. 59 x 40 cm. 180,-

Selten. – Der Aufruf endet mit „Viva la Sicilia! Viva l'Italia Indipendente, libera ed una. C. Albertoni, G. Cazzaniga, L. Ciniselli, P. Fedrigo, L. Lena, F. Robolotti, Trecchi Cesare Secondo“. – Mehrf. gefalt. – Leichte Gebrauchsspuren.

**3797 - Swinburne, H.** Reisen durch Beide Sicilien, welche in den Jahren 1777, 1778, 1779 und 1780... zurückgelegt worden. Uebersetzt und mit Anmerkungen erläutert von J. R. Forster. Bd. 2 (von 2). Hbg., Bohn 1787. VI, 640 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

GV 143, 20. Cox I, 151. Vgl. Pine-Coffin 777/3. Erste dt. Ausgabe, selten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Bl. mit kl. Einrissen.



3794



3798

Grassie II, 550 (unter Famin). Franklin 534 (ebenso, nennt nur 72 Tafeln). Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit detaillierten Grundrissen, Aufrissen, Detaildarstellungen sowie Gesamtansichten bedeutender Gebäude wie z. B. die Palazzi Pitti, Strozzi, Pandolfini, Vecchio, Riccardi, Gondi und Bartolini. Ferner einige Kirchen sowie die Palazzi Piccolomini und Spannocchi in Siena. – Tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig.



3799

**3799 VENEDIG – Albrizzi, G.** Forestiere illuminato intorno le cose antiche, e moderne della città di Venezia e dell' isole circonvicine. Venedig, Albrizzi 1740. Mit 71 (statt 72) Kupferst.-Ansichten auf 43 (davon 26 dplblgr.) Taf. 8 Bl., 343 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. etw. beschabt, Rckn. tls. etw. beschäd.). 500,– Pescarzoli 2277. Cicogna 601. Thieme-Becker XXXVI, 578. Vgl. Ornamentstichkat. Berlin 2696. – Erste Ausgabe des reich illustrierten Stadtführers. Die dekorativen Ans. überwiegend v. F. Zucchi. – Es fehlt die gest. Front. 1 Taf. mit gr. Ausriss (1 Ansicht fehlt), 3 Taf. mit tls. größeren Einrissen, Buchblock angebrochen, Taf. tls. etw. knapp beschn. (tls. mit geringem Bildverlust), tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. mehrfach gestempelt.

**3800 (Zanotto, F. u. G. Gatteri).** La storia veneta epressa in centocinquanta tavole inventate e disegnate da Giuseppe Gatteri sulla scorta delle cronache e delle storie piu riputate e secondo... Venedig um 1860). Qu.Fol. Mit 150 Umriß-Kupfertaf. mit jew. 1 Bl. erkl. Text. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker lichtertrandig, tls. fl., berieb. u. best.). – Ohne Tit. Tls. stockfl. Vors. mit Einriss u. tls. fingerfl. 300,–

## Österreich

**3801 Album** von Oesterreich ob der Enns. Linz, Fink 1843. Gr.8°. Mit 4 lithogr. Taf. u. 16 gest. Notenseiten. 3 Bl., 40, 510 S., 1 Bl. Opbd. (Fleckig u. best.). 90,–

Goed. VIII, 443, 436. – Die Tafeln zeigen Ansichten von Klaus, Leonstein, Schaumburg u. Spital. Unter den literarischen Beiträgen die Erstdrucke von Stifters „Der späte Pfennig“ (vgl. Eissler 706) und Grillparzers „Entgegnung“. – Ohne den lithogr. Titel. Breitrandig u. stockfleckig.

**3802 Birken, S. v.** Spiegel der Ehren des Hochlöbl. Kayser- u. Königl. Erzhauses Oesterreich,... Nbg., Endter 1668. Fol. Mit Kupfertitel, 8 (von 10) Kupfertaf. (Portraits) u. zahlr. (einige blattgr.) Textkupfern. 17 Bl., 1400 (von 1416) S., 16 (von 17) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließen, Bibl.-Deckelschild). 450,–

Faber du Faur 539. Erste Ausgabe der umfangreichen Bearbeitung des Originals v. J. J. Fugger. – Es fehlen die beiden dplblgr. Wappen-Tafeln, sowie ein Reg.-Bl. Die fehlenden S. 137–148 u. 311–314 in sehr sauberer Hs. eingeb. – Tls. etw. fleckig, Kupfertitel mit Einrissen, sowie Eckfehlst. u. St. verso, Reg.-Bl. tls. lose u. mit Randfehlst., 3 weitere Bl. mit kl. Fehlst. (ger. Textverlust). St.a.T.u.V.

**3803 BÖHMEN – (Biron v. Curland u. A. Hindorf).** Erinnerungs-Blätter aus dem Feldzuge in Böhmen und Mähren im Sommer 1866. Bln., W. Korn 1867). Qu.Fol. Mit 42 (statt 46) mont., meist farb. u. getönt. lith. Taf. Lose in Lwd.-Flügelmappe. d. Zt. mit goldgepr. Tit. u. blind-, gold- u. schwarzgepr. Bordüren. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

Lipperheide Qdb 60 (kennt nur 28 Taf.). Vgl. Nebehay-W. 130 (Neue Ausg. 1878). – Die Taf. zeigen außer Schlacht- u. Volksszenen zahlr. Ansichten. – Tls. stockfl. Ohne Titelbl.

**3804 – Blindenwesen – Verein und die Anstalt, Der,** zur Versorgung und Beschäftigung erwachsener Blinden in Böhmen. Geschichtlicher Überblick ihrer Begründung und Wirksamkeit in den ersten fünf und zwanzig Jahren ihres Bestehens. Prag, Calve u. Lpz., Mayer 1857. 4°. Mit farb. lithogr. Front., 2 Stahlst.-Portraits, 1 lithogr. Ansicht u. 3 Stahlstichtaf. VI S., 1 Bl., 110 S. Roter Lwd. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. 100,–

Die Ansicht zeigt „Alois Klar's Gartenanlage nächst dem Thurme Daliborka in Prag, die er nach seinem Tode, der von ihm gestifteten Blindenversorgungsanstalt bleibend gewidmet wünschte“.

**3805 – Goldast v. Haiminsfeld, M.** Commentarii de regni Bohemiae juribus ac privilegiis, nec non de hereditaria successione regiae Bohemorum familiae. 2 in 1 Bd. Ffm., Sande 1719. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 (v.7) Bl., 1222 Sp., 1 Bl., 352 Sp.; 5 Bl., 704 Sp., 22 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. fl.). 180,–

Knihopis 2722. – Erste GA zur Verfassung und Erbfolge in den Königreichen Böhmen und Ungarn. Hrsg. u. mit wissenschaftlichen Kommentaren versehen durch den bekannten hessischen Historiker J. H. Schmincke. – Es fehlt 1 Bl. am Anfang, Anfang wasserrandig. Mit Bibl.-Sch. a.V.

**3806 – Hlavka, J. (Hrsg.).** Topographie der historischen und Kunst-Denkmale im Königreiche Böhmen... 4 Bde. der Reihe. Prag 1898–1903. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Läd. OU. 120,– Vorhanden: Bd. 1: Der politische Bezirk Kolin. – Bd. 3: Der politische Bezirk Selcan. – Bd. 9: Der politische Bezirk Rokytzan. – Bd. 15: Der politische Bezirk Karolinenthal. – Tls. unaufgeschn. 2 Bde. Buchblock gebrochen. – **Dabei: Shakespeare, W.** Sturm. Ffm., Gesell. der Bibliophilen 1959. Opd. Num. Ex. – Zus. 5 Bde.

**3807 – Karlsbad – Gause, W.** Karlsbad. Stgt. u. Lpz., DVA (1896). Imp.Fol. Mit 29 Taf. 2 Bl. Lose in farb. illustr. Olwd.-Kassette. (Fleckig u. angestaubt, berieben u. bestoßen). 120,– GV 44, 39. Erste u. einzige Ausgabe. – Die Taf. in Kupfertiefdruck zeigen: Scenen aus d. Badeleben, landschaftl. u. architekton. Ansichten n. Orig.-Gemälden. – Tls. stockfleckig, Tit. mit kl. Wasserfleck, etw. angestaubt.

**3808 – Klaus, A. B.** Ausführliche Beschreibung der Landmaß des Königreichs Böhaimb, Wie Solche in dieses Königreich erstlich eingeführt, nachmals gebraucht und verändert worden... Sulzbach, Lichtenthaler 1705. Kl.8°. 6 Bl., 156 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – St.a.T. Fehlen die flieg. Vors. 100,–

**3809 – Landtags-Schluss.** Schluß des der Löbl. vier Herren Ständen des Marggraffthums Mähren... geendigten Land-Tags. Sammlung von 22 Jggn. der Reihe. Brünn, Swoboda u.a. (10) bzw. Olmütz, Kilian u.a. (7) 1663–1751. Kl.4°. Mit zahlr., meist ganzs. Wappen-Abb. (tls. Kupferst., tls. Holzschn.), sowie einigen gefalt. Tabellen. Brosch. d. Zt. (20) bzw. Pbde. d. Zt. mit Goldpräg. (2). 400,–

Vorhanden: 1663, 1667, 1670, 1671, 1672, 1676, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1689, 1690, 1691, 1694, 1700, 1701, 1704, 1732, 1735, 1746, 1751. – Jährlich hrsg. Verordnung, betreffend u.a. das Militär- und Kameralwesen, den Festungs- und Straßenbau, etc. Meist mit 4 Wappen-Darst. pro Jg. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**3810 – Pelzel, F. M.** Geschichte der Böhmen, von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. 4. fortgesetzte Aufl. 2 in 1 Bd. Prag, k.k. privil. Zeitungs- und Intelligenz-Comptoir 1817. Mit gest. Portrait-Front. XXIV, 526 S., 1 Bl., S. 532–1004, 36 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Vgl. Wurzbach XXI, 446. – Stockfleckig. 100,–

**3811 B(ray, F. G.de),** Voyage pittoresque dans le Tyrol; aux salines de Saltzbourg ei de Reichenhall, er dans une partie de la Bavière. Troisième ed. Paris, Gide 1825. Fol. Mit 24 in Sepia gedruckten Aquatinta-Tafeln nach Rösel und Warnberger. 2 Bl., 82 S., 1 Bl. Läd. Papierumschl. 150,–

Nebehay-W. 109. – Dritte (erste illustrierte) Ausgabe. – Stark stockfl. – Bei einer Tafel Einriss im w. Rand überklebt. – Stärkere Alterssp. – Gekauft wie besichtigt.

**3812 Die Österreichisch=Ungarische Monarchie in Wort und Bild.** 24 Bde. Wien 1887–1902. 4°. Mit ca. 20 Farbtafeln und über 4000 meist ganzs. Textholzst., darunter zahlr. Ansichten. Olwdbde. (Etwas berieb. u. best.). 400,–

**3813 Duller, E.** Erzherzog Carl von Oesterreich. Wien 1847. Gr.8°. Mit zahlr. Federlith. von M.v.Schwind, Rieder, J. N. P. Geiger u.a. XIV S., 1 Bl., 743 S. Lwd. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Ldr.-Medallion als Mittelstück. (Gel. tls. eingegrissen, berieb. u. best.). 90,–

Goed. XII, 224,40. Rümman 2359. – Erste Ausgabe dieses als Gegenstück zu Kuglers „Geschichte Friedrichs des Großen“ erschienenen Werkes. – Tls. stockfl. Exlibris.

**3814 Festzug** zur fünf und zwanzigjährigen Vermählungs-Feier des allerhöchsten Kaiserpaars, veranstaltet von der Haupt- und Residenzstadt Wien, April 1879. Erinnerungs-Blätter nach den Orig.-Entwürfen des Prof. H. Markart. Wien, Angerer 1879. Qu.Fol. 36 Taf. Lose in OU. u. Lwd.-Mappe d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

Seltene Mappe. – **Dabei: Pläne** über die Aufstellung des Festzuges der Stadt Wien im K. K. Prater am 27. April 1879. 1879. Mit 1 gefalt. Textbl. (Kundgebung). u. 43 tls. gefalt. Pl. Ohlwd. (Etw. fl. u. best.). – St.a.Vdeckel.

**3815 (Fröhlich, E. u. S. Pusch).** Diplomataria sacra ducatus Styriae. 2 Bde. Wien, Trattner, (1757). 4°. 12 Bl., 378 S., 7 Bl., 52 S.; 10 Bl., 366 S. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Tls. läd.) 270,–



Graesse V, 512. De Backer/S. III, 1024, 24. Erste Ausgabe. – Enth. im 1. Tl. Anhang „Materia tentaminis publici“. – Gebräunt, Alterssp.

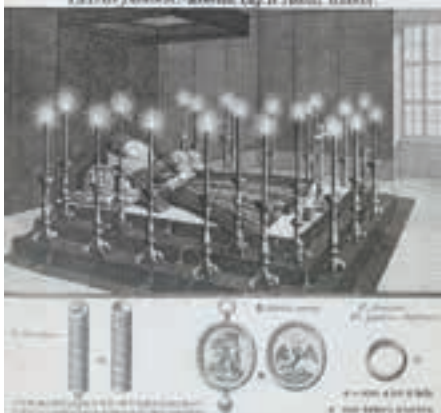
**3816 Fromageot, (L'abbe).** Jahrbücher der Regierung Marien Theresiens. Aus d. Französ. (v. F. S. Rautenstrauch). Wien u. Lpz., Kurzböck 1776. Mit Front. u. 4 Kupfertaf. 8 Bl. 214 S. Etw. läd. Ldr. d. Zt. – Sander 18. Jhd. 736. Fromm 10162. Erste dt. Ausgabe. – Stärker gebräunt. 100,–

**3817 Geramb, F. v. Habsburg.** Ein Gedicht seiner k.k. Majestät Franz II. bei Annahme der Österreich. erblichen Kaiserwürde allerunterthaenigst zugeeignet. Mit 21 gest. Vign. (wohl von Hans Veit Schnorr von Carolsfeld und Wenzel Böhm). (Wien 1804). 16 nn Bl. 4°. Illustr. Opbd. (Tls. fleckig). 120,–

Goedeke VII.117.1 Erste Ausgabe. – Gutes Ex. d. Privatdruckes, eine öffentliche Ausgabe erschien später in Oktav-Format.

**3818 Graz.** Zwölf Radierungen steirischer Künstler. Einleitungsworte v. H. Löschnigg. Graz, Moser o.J. Fol. Mit 12 Rad. unter Passep. mont. 2 Bl. Lose in Orig.-Pappmappe mit goldgepr. Wappen d. Stadt Graz. (Best., etw. fl., Rckn. mit Einrissen). – Selten. – Tls. leicht fingerfl. 120,–

**3819 (Groppenberger v. Bergenstamm, A.).** Ursprung und Geschichte der ersten Kirche St. Rupert oder St. Ruprecht in den ersten Wien. Den Wohlthätern dieser Kirche gewidmet. Wien, Tendler 1813. Mit gest. Titelvignette (Ansicht der Kirche). 35 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, etw. best.). – Gugitz 14017. Slg. Mayer 1069. Erstaussgabe. – Minimal stockfl. Selten. 90,–



3820

**3820 Herrgott, M. u. R. Heer.** Taphographia, principum Austriae... Post mortem Marquard Herrgott novis accessionibus auxit et ... deduxit Martinus Gerberus. 2 Bde. St. Blasien, (Klosterdruckerei) 1772. Gr.Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Tvign., 118 num. Kupfertaf. gest. v. Salomon Kleiner. u. einigen Illustr. im Text in Holz-

u. Kupfest. 4 Bl., XXXIII, 1 Bl., 552 S.; 193 S., 19 Bl. Hldrbde. d. 19. Jhts. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen). 750,–

(= Monumenta augustae domus Austriae, Bd. 4). – Graesse III, 260. ADB XII, 214. – Prachtwerk zur Geschichte des habsburgischen Kaiserhauses, zugleich eine bedeutende historiographische Leistung, ausführlich von Wegele in ADB gewürdigt. – Herrgott stand an der Spitze der historiograph. Schule des Klosters St. Blasien im Schwarzwald. – Der Text des 4. Bandes ging beim Brand des Klosters 1769 verloren und wurde von M. Gerbert neu ausgearbeitet. – Enthält die Beschreibung der Grabmäler der Habsburger und Babenberger. – Unbeschnittenes, breitrand. Ex., Blattränder etw. stockfl. 4 Taf. verbunden. Innengelenke tls. eingerissen.

**3821 Hommage a Sa Majeste l'Empereur** devant la statue equestre de Joseph II. Wien, Degen 1807. Kl.4°. Mit gest. Vign. v. Mansfeld. 30 gez. S. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–

**3822 (Horn, U. D.)** Oesterreichischer Parnass. Bestiegen von einem heruntergekommenen Antiquar. Frey-Sing (= Hbg., Hoffmann u. Campe 1843). 45 S. Mod. Pbd. 100,–

Hayn-G. V, 457. Rabenlechner 132. – Seltene Schmähschrift, die österr. Literatur des Vormärz charakterisierend. – Ohne das w. Bl. am Schluß. Titel mit geklebter Läs.

**3823 Humbert, Dieudonné Gabriel de Girecourt.** Essai Sur L'Histoire de la Maison D'Autriche. Depuis l'élévation de l'Empereur Rodolphe I, en 1273... jusqu'en 1732. 6 Bde. Paris, Moutard 1778. Mod. Hldrbde. mit Rsch. – Tls. leicht stockfl. Nicht eingeh. kollat. 120,–

**3824 INNSBRUCK – Mercey, F.** Tyrol: Trente et Inspruck. Paris, Desenne 1842. 4°. Mit 10 Taf. (6 Stahlst. auf aufgew. China u. 4 Holzst.). 176 S. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Leicht berieb.). 100,–

Nebehay/W. 402. – Vorzugsausgabe auf großem Papier („Exemplaire grand-papier raisin velin“), mit schönen Ansichten von Trient und Innsbruck. – Gering stockfleckig.



3825

**3825 Insprugger, (S.).** Austria mappis geographicis distincta rerumque memorabilium historia, dominiorum, ordinum, gymnasiorum, statuum relatione ... 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1727. 104 S., 17 Bl.; 124 S., 10 Bl. Mit 12 dplblgr. Ktn. 104 S., 17 Bl.; 124 S., 10 Bl. Mod. Pbd. 500,–

De Backer-S. IV, 636. Nicht bei Phillips. – Einzige Ausgabe, selten. Enthält 1 Gesamtkarte (doppelt als Front.), 1 Kte. von Ober- bzw. Nieder-Österreich sowie je 4 Gebietskarten dazu.

**3826 Joseph II.** Allgemeine Dreyssigstordnung nebst den Dreyssiggtariffen für sämtliche hungarische Erbländer. Wien 1788. Fol. 85 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 150,–

**3827 Mercey, F.** Tyrol. Trente. Paris, Desenne, 1842. 4°. Mit 6 Stahlst.-Taf. a. China, 4 Holzschn.-Taf. 176 S. Hldr. d. Zt. – Vgl. Nebehay/W. 402. 100,–

**3828 MILITARIA – Freiwilligen-Crops, Die,** Österreichs im Jahre 1859. Wien, Kaiserlich-Königliche Hof- und Staatsdr. 1860. Fol. Mit 18 chromolith. XXX, 47 S. Hlwd. (Deckel mit kl. Randabrisse). – Gebräunt u. stockfl. – Selten. 240,–

**3829 - Militär-Almanach, Oesterreichischer** (später: Schematismus d. K. K. Armee). 24 Jgge. d. Reihe. 12°. Mit Kupfern, tls. kolor. Einf. Pbde. d. Zt. (20) Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (4). 600,–

Köhring S. 77 (nur Jg. 1795). – Vorhanden: 1790–1808, 1810–1814, Milit.-schemat. Aufstellung mit kolor. Angaben d. Uniformen. – Nicht kollat. – Tls. mit Alterssp.

**3830 - Teuber, O.** Die österreichische Armee 1700–1867. Wien (1895–1904). Fol. Mit 97 (statt 102) farbige Uniformtaf. nach R. Ottenfeld In Olwd.-Mappe. – Lipperheide Qe 34. – Beiliegender Textteil unkomplett. 300,–

**3831 (Oehler, J.)** Panorama von Wiens Umgebungen. In einzelnen, zusammenhängenden Sektionen dargestellt u. topograph. -histor. beschrieben. 6. Heft (von 6). Wien, Schrämbli, 1807). Mit 1 gest. Faltplan. 1 Bl., S. (349)–429. Illustr. OU. (Etw. gebräunt, leicht randrissig). 100,–

Holzmann-B. VII, 7870. Enthält die Kahlenberger-Sektion. – Der Umschlag mit 2 Ansichten in Oval. – Unbeschn. Ex., Blattränder etw. angefranst. Tls. stockfl.

**3832 Pittoreske Österreich, Das,** oder Album der österreichischen Monarchie. 4 Lief. d. Reihe. Wien 1840–44. 4°. Mit 4 Faltkarten und 20 chromolithogr. Tafeln. OU. (Tls. mit Läs.). 200,–

Nebehay-W. 509. – Vorhanden: Nr.1, 22, 23 und 30. – tls. mit Bibl.-St., zahlr. auf d. w. Bildrand. – Tls. mit Alterssp. – **Dabei:** Weidmann, Der Kreis Unter-Manhartsberg... Wien 1843. Mit 1 Karte u. 5 chromolith. Priv. mod. Papierumschl.

**3833 Rohrer, J.** Versuch über die slawischen Bewohner der österreichischen Monarchie. 2 Bde. Wien 1804. VIII, 168 S.; 166 S., 1 Bl. Einf. Pbde. d. Zt. (Etwas berieb.). – Mit hs. Vermerk in Tinte a. Innenspiegel. – Etwas fleckig. 120,–

**3834 Ruthner, A. v.** Das Kaiserthum Oesterreich in malarischen Originalansichten... 2 Abt. in 2 Bdn. (unkompl.). Wien u.a. 1871 ff. 4°. Mit gest. Portrait u. zus. 159 Stahlst.-Taf. 4 Bl., 632 S.; 2 Bl., 1082 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Nebehay-W. 584. Insgesamt ersch. 2 Bde. in 4 Abt. mit 209 Ansichten. – Umfangreiches Fragment. Tls. gelockert (durch entfernte Stiche).

**3835 Schimmer, C. A. u. J. G. Sommer u. a.** Das Kaiserthum Österreich in s. merkwürd. Städten, Badeorten, s. Domen etc. Bd. 1 (v.2) in 1 Bd. Wien u. Darmstadt, Gerold u. Lange 1839ff. Mit 92 (von 252 (Tl. 1 u. 2.; Gesamtwerk insg. 457)) Stahlst.-Taf. Hldr. um 1880 mit Rverg. – Gutes Ex. 200,–

**3836 Schneidawind, F. J. A.** Prinz Eugen, Herzog von Leuchtenberg, Fürst von Eichstädt und vormal. Vizekönig von Italien etc., in den Feldzügen seiner Zeit. Ein Heldenbild des XIX. Jahrhunderts, zugleich eine Entgegnung auf die „Memoires du duc de Raguse“. Stockholm u. Lpz., Maaß 1857. Gr.8°. Mit 1 aufkasch. Portrait a. Vors. XII, 448 S., 2 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Durchgeh. stockfl. 80,–

**3837 Sixsey, S.** Unter-Oesterreichischer Land-Compaß, aus welchem unterschiedliche Landes-Bräuche und Gewohnheiten ... angezeigt werden. Wien, Christophori 1723. 93 S., 1 Bl., 1 gefalt. Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Etwas fleckig u. berieb.). – Leicht braunfleckig. 120,–

**3838 Thun, J. v.** Album augustissimae et invictissimae Domus Habsburgico-Austriacae, continuam imperatorum ex dicta domo successionem, eorundem plerasque constitutiones, investituras, diplomata etc., repraesentans, quaestionibus variis... Prag, Wickhart 1713. Fol. Mit einigen Holzschn.-Vign. 3 Bl., 286 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit 2 Schließbändern. 90,–

Luxuriös ausgestattete und auf starkes Papier gedruckte, Kaiser Karl VI. gewidmete Prager Dissertation. – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert.

**3839 Vertrauliche Unterredung** von den vergangenen Welt-Geschichten zur Zeit der Regenten aus dem Ertz-Herzogl. Hauße Oesterreich in der Versammlung der abgeschiedenen Ober-Irdischen Geistern der ehemaligen Potentaten der Christenheit. 7 Teile (= alles) in 1 Bd. Ffm. Bröner 1745–47. 4°. Mit gest. Front., 2 gefalt. Stammtafeln, 1 doppels. Tabelle und 2 Textholzschnitten (davon 1 ganzs.). 1 Bl., 111 S.; 1 Bl., S. 116–224, 1 Bl., S. 228–244; 1 Bl., S. 348–456; 1 Bl., S. 452 (recte 462)–584, 1 Bl., S. 584–612, S. 613–703; 1 Bl., S. 705–838. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb.). 180,–

Mit Stammtafel des Hauses Österreichs, und Himmelskonstellationen am Wahltag Kaisers Franz I. – Tls. etw. fleckig.

**3840 WIEN – Fuhrmann, M.** Historische Beschreibung und kurz gefaste Nachricht von der Römisch. Kaiserl. und Königlichen Residenz-Stadt Wien... Tl. 2, Bd. 1. Wien, Krauß 1766. Mit 17 gest. Taf. (davon 1 gefalt.). 434 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., best.). 120,–

Nebehay/W. 191. – Eines der Hauptwerke zur Geschichte Wiens, in diesem ersten Teil mit ausführlicher Beschreibung der Wiener Vorstädte. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. mit Wurmsspuren im Bug.

**3841 - Hormayr, J. v.** Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten. Jgge. 1–2 in 6 (von 9) Bdn. u. 9 Heften. Wien, Härter 1823–25. Mit 6 gest. Titelbl., 2 Kupfertaf. u. 6 gefalt. Tab. Hlwdbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,–

Nebehay-W. 267: „Das Werk erschien ursprünglich in 2 Jggn. mit 27 Einzelheften und wurde erst später zu 9 Bänden zusammengefaßt. – Stärkere Gebrauchsspuren, es fehlen fast alle Tafeln. Gekauft wie besichtigt.“

**3842 - Jäck, (H. J.)** Wien und dessen Umgebungen. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1822. Mit 12 Kupfertaf. 1 Bl., XII, 322 S. OU mit Rsch. (Berieb., mit Randläsuren). 150,–

Erste Ausg. – Unbeschn., Taf. am Schluss etw. gelockert, tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Mit hs. Notiz u. 2 St.a.T.

**3843 - Klauserwiz, N.** Seria mixta jocis seu libri tres epigrammatum quibus Vienna Austria continentur. Wien, J. B. Schilgen 1737. 3 Bl., 114 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. u. Gelenke etw. läd., stärker berieb. u. best.). 360,–

Gugitz, Bibliographie zur Geschichte und Stadtkunde Wiens, I, Nr.2388; Mayer, Bibliotheca Viennensis, I, Nr.258. – Eine bemerkenswerte Sammlung neulateinischer Epigramme mit kulturhistorischen Themen: über das Kaiserhaus, über Prinz Eugen, über die Universität, über Kirchen, Klöster, Bauwerke, Bibliotheken, Plätze, Gärten, Märkte, über die Kaffeehäuser in der Leopoldstadt („De Tabernis Caffeariis in Leopoldina“), über die verschiedenen Bewohner („nationes“) und manche Eigenheiten der Stadt,



3847

wie zum Beispiel, daß es in Wien immer windig sei („Vienna semper ventosa“). – Tls. gebräunt, tls. stockfl.

**3844 - (Pichler, C.)** Neuestes Sittengemälde von Wien. 2 Bde. Wien, Pichler 1801. Mit 2 gest. Front. 176 (recte 194) S.; 162 (recte 160) S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, tls. leicht fl.). 120,–

Hayn-Gotendorf VIII, 504. – Seltenes u. bemerkenswertes „Sittengemälde Wiens“ in insgesamt 28 Briefen. – Tls. gering gebräunt u. leicht stockfl.

**3845 - Sammlung** von 22 Werken in 31 Bdn. aus dem 18. u. vorwiegend 19. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–

**Enthält u.a.: Wiener Moden-Zeitung.** Jgge. 1–3 in 9 Bdn. Wien 1816–18. – Ohne Okt.-Dez. (1816) sowie Jan.-Mrz. u. Jul.-Sep. (1817). Ohne Taf. – **Die Votivkirche in Wien.** Denkschrift des Baucomites... Wien 1879. – **Realis (d.i. G. R. W.v. Cöckelberge-Dützele).** Geschichten, Sagen und Merkwürdigkeiten aus Wien's Vorzeit und Gegenwart. Wien 1841. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchssp.

**3846 - Weidmann, F. C.** Neuestes Panorama von Wien, oder malerische Ansichten der vornehmsten und merkwürdigsten Plätze, Straßen, Paläste, Kirchen, Klöster, Gärten... 2. verm. Aufl. Wien, Sammer (1838). Gr.8°. Mit 26 Kupfertaf. 25 S. Opbd. (Tls. beschabt u. fl., etw. best.). 450,–

Nebehay-W., 817. – Mit 53 hübschen Einzelansichten (1 ganzs., num. 2 u. je 2 a. 1 Taf.; num. 3–54). – Ohne Panorama. Tls. leicht stockfl.

**3847 - Weidmann, F. C.** Neuestes Panorama von Wien, oder malerische Ansichten der vornehmsten und merkwürdigsten Plätze, Straßen, Paläste, Kirchen, Klöster, Gärten... 2. verm. Aufl. Wien, Sammer (1838). Gr.8°. Mit gr. gefalt. Panorama v. Wien u. 26 Kupfertaf. mit 54 Abb. 25 S. Opbd. (Tls. beschabt u. fl., etw. best.). 750,–

Nebehay-W., 817. – Mit 54 hübschen Einzelansichten (1 ganzs., num. 2 u. je 2 a. 1 Taf.; num. 3–54). – Titel recto u. Panorama verso gestempelt. Titel mit hs. Eintrag. Nur einzeln leicht stockfl.

**3848 Wiener Zeitschrift** für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Jg. 1831, 3. Quartal. Wien, Strauß (1831). Mit 14 kolor. Modekupfern u. 1 kolor. Kutschendarst. 4 Bl., S. (629)–916, S. (925)–940. Opbd. (Rckn. restauriert, fl., etw. best. u. berieb., mit kl. Fehlstellen). 80,–

Lipperheide Zb 29. – Ohne Heft 115 u. ohne Musikbeil. Etw. fl., tls. leicht gebräunt.

## Schweiz

**3849 Album** mit 54 tls. mont. Ansichten aus der Mitte des 19. Jhdts. Versch. Techniken, Künstler u. Formate. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpr. u. Goldschn. (Best., tls. beschabt). 700,–

Fragmentarisch erhaltenes Privatalbum in dekorativem Einband, zu Beginn und am Ende mit 10 tls. bezeichneten, monogr. und dat. Bleistiftzeichnungen meist aus der Umgebung des Brienzersees (Interlaken, Brienz), 30 altgouachierten Aquatintaradierungen und 10 tls. altkolor. lithogr. Ansichten von Schweizer Städten und Gebirgsland-



3849

schaften. – Ansichten tls. bis zum Bildrand beschnitten, mehrere Ansichten lose, leicht fl. u. gebräunt.

**3850 ALMANACHE – Helvetischer Almanach** für das Jahr 1813. Zürich, Orell Füssli (1812). 12°. Mit gest. Titel, gest. Front., 4 kolor. Trachtenkupfern, 1 kolor. gest. Faltkarte, 5 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 30 S., 1 Bl., S. 33–144. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 120,–

Köhring S. 12. – Den Kantonen Solothurn und Basel gewidmeter Almanach, mit entsprechenden Kupfern. – Trachtenkupfer gering gebräunt.

**3851 Arbeiterstimme.** Wochenblatt für das arbeitende Volk der Schweiz. Offizielles Organ des Allgemeinen Schweizerischen Gewerkschaftsbundes. 26. Jg., Nr. 1–26 (Januar-Juni). Bern, Schweizerischer Gewerkschaftsbund 1906. Fol. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Best., berieb., fl., tls. etw. gebräunt). 120,–

Aus Anlass des 25jährigen Jubiläums des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes und der Arbeiterstimme umfasst die Nr. 1 zwei Bogen, wobei der zweite ebenfalls mit einem Titelbl. beginnt. Die Arbeiterstimme war gleichzeitig auch der 3. Jg. von „Der Holzarbeiter“. – Vord. flied. Vors. mit Einriß, leicht gebräunt. St.a.V.

**3852 BASEL – Bruckner, D.** Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. 23 Stücke in 6 Bänden. Basel, E. Thurneysen 1748–1763. Mit zahlr. tls. gefalt. Kupfern. sowie zahlr. Textholzschnitte und Vignetten. 3077 S., 7 nn. Bl. Pbde. d. Zt. 2.700,–

Lonchamp 465. Wäber S. 112. – Erste Ausgabe dieses grundlegenden Werkes über die Basler Region, welches Geschichte, Archäologie, Petrologie, Genealogie, Zoologie und Botanik umfaßt. **Kollation:** Bd. 1: 11 gefalt. Ansichtskupfer, 1 Faltkarte, 5 Kupfer mit Versteinerungen. – Bd. 2: 7 gefalt. Ansichtskupfer, 2 sonstige Kupfer (Fisch; antikes Gebäude), 4 Kupfer mit Versteinerungen, 1 Faltkarte. – Bd.



3852

3: 2 dplblgr. Ansichtskupfer, 3 sonstige Kupfer, 4 Kupfer mit Versteinerungen, 7 gefalt. Ansichtskupfer, 1 Kupfer mit Inschrift, 1 kolor. Faltkarte. – Bd. 4: 5 gefalt. Ansichtskupfer, 5 Kupfer mit Versteinerungen, 2 Faltkarten u. 3 sonstigen Kupfern. – Bd. 5: 12 gefalt. Ansichtskupfer, 6 Kupfer mit Versteinerungen, 1 dplblgr. Ansichtskupfer. – Bd. 6: 1 Faltkarte, 1 gefalt. Ansichtskupfer, 25 Tabellen.

**3853 - Taschenbuch** der Geschichte, Natur und Kunst des Cantons Basel auf das Jahr 1801. Basel, Flick 1801. Kl.8°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 231 S., 2 Bl. Opbd. (Etw. best., tls. gebräunt, Rckn. mit Einrissen). – Nur Jg. 1801 nachgewiesen. Fortsetzung des Basler Almanach. – Tls. gering fl. – Selten. 180,-



3854

**3854 - Wurtsisen, C.** Basler Chronick, Darinn alles, was sich in Oben Teutschen Land, nicht nur in der Statt vnd Bistumbe Basel... Basel, Sebastian Henricpetri (1580). Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre von T. Stimmer, dem Basler Wappenholzschnitt a. Tit. verso, Holzschn.-Druckermarke auf Schlussblatt verso u. zahlr. Holzschn. im Text von Georg Sickingen. 10 Bl., 655 (ohne S. 603–604) röm. pag. S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl., Gelenke tls. geplatzt, Vdeckel mit gekl. Einrissen, Schließen fehlen). 750,-

VD 16, W-4671. Haller IV, 744. Adams, W 261. – Erstausgabe der ersten gedruckten Basler Chronik. – Die Textholzschn. zeigen histor. Ereignisse, Portraits u. Wappen. – Ohne der großen Faltkarte. Mit stärkeren Gebrauchsspuren. Bl. 397 mit überkl. Durchriss. S. Holzschn. a. S. 605 heraus-



3861

geschnitten. S. 595–606 mit Einschnitten in den Gelenken. S. 175 mit roten Siegelresten. Exlibris unschön entfernt. Widm. a. Innendeckel.

**3855 Berner Tagebuch.** Nr. 1–79 in 1 Bd. Bern, Walthard 1798. Mit dplblgr. gest. Titel. 634 (recte: 632) S. Interims-Pbd. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,-

Lonchamp 2857. Junker I, S. 69 f. – Insgesamt ersch. 4 Bde. (bis 1799), zum Schluß unter dem Titel „Walthards Zeitung“. Vorhanden die Nummern vom 18. März bis 18. Juni 1798. – Der Berner Verleger Walthard (1743–1802) stellte sich mit dieser Zeitschrift gegen die franz. Besatzungsmacht. Sie gilt heute „als geistreichstes Oppositionsorgan der Altgenannten“ und ist mit ihren guten Registern eine „vortreffliche Quelle“ (HLS) für die frühe Zeit der Helvetik. – S. 457/458 in der Pag. übersprungen. Breitrandiges Ex., tls. etw. (Kupfertitel stärker) gebräunt.

**3856 Bluntschli, H. H.** Memorabilia Tigurina, oder Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich,... 3. Aufl. Zürich, Heidegger 1742. Mit gest. Front. u. 39 gest. a. Einfassungslinie getrennten u. aufgez. Ansichten. 3 Bl., 712 (statt 713) S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Vom Buchblock gelöst, Kap. mit Einrissen, tls. fl. u. beschabt). 450,-

Haller I, 763. Lonchamp 350. Barth 18221. – Die relevante 3. Ausgabe. Sie wurde unter Mitarbeit von J. B. Bullinger u. Dürsteler ediert u. um mehr als 300 neue Artikel erweitert. Mit Ansichten aus der Stadt, und, topographisch besonders wichtig, kleiner und kleinster Orte der Umgebung. – Gemäß den Anweisungen an den Buchbinder sind die Kupfer ausgeschnitten, aufgezogen u. in alphabet. Ordnung beigegeben. – Es fehlt die Kte. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Front., Titel u. Anfang lose, das 1. Bl. mit Randausriss (kl. Textverlust). Innengelenke etw. brüchig. S. 633–34 lose u. mit Eckabriss (etw. Textverlust). St.a.T. u. Front. – Gekauft wie besichtigt.

**3857 (Bluntschli, J. C.)** Die Kommunisten in der Schweiz nach den bei Weiting vorgefundenen Papieren. Zürich, Orell Füßli 1843. 2 Bl., 130 S. Mod. Hlwd. mit aufkasch. OU u. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, OU. leicht fl.). 90,-

Stammhammer I, 120. Erste Ausgabe. – „Wörtlicher Abdruck des Kommissionsberichtes an die H. Regierung des Stands Zürich“. Noch heute wichtige Quellenschrift zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung in der Schweiz. – Etw. fl. St.a.V. u. Tit.

**3858 Dufour, G. H.** Topographische Karte der Schweiz. Vermessen u. hrsg. auf Befehl der Eidgenössischen Behörden. Diese Karte, nach Flamsteeds modifizierter Projection entworfen,... (Bern) 1833–1863 (= 1833–1865). Imp. Fol. Dplblgr. Titel u. 24 (von 25) dplblgr. Stahlst.-Karten (num. II-XXV). Hldr. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 240,-

Blumer 110. – Ohne die Übersichtskarte (Num. I). Die Karten XXIII u. XXV liegen (wie meist) in 2. Aufl. vor und tragen hier bereits den Namen „Dufourspitze“ für den höchsten Gipfel des Monte-Rosa Massivs. – Etw. stock- u. fingerfleckig.

**3859 Favre, A.** Recherches geolog. dans les parties de la Savoie, du Piemont et de la Suisse voisines du Mont-Blanc. Atlas-Bd. Gr.Fol. Mit 32 lithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Hprgt.-Mappe d. Zt. mit hs. Dsch. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). – Ohne Textbde. Tls. stockfl. 300,-

**3860 Gallery** of the celebrated landscapes of Switzerland. Zürich und London, Preuss und Rothe (ca. 1885). 4°. Mit 100 mont. Photographien und den dazugehörigen Textbl. Illustr. Oprgt. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 180,-

Vgl. Wäber II, 25. – Großzügig ausgestattetes Ansichtswerk. – Mehrere Stempel der Burnley Public Library. Etw. stockfleckig.

**3861 GENF – Spon, (J.)** Histoire de Geneve, rectifiée & augmentée par d'amples notes (par J. A. Gautier). 2 Bde. Genf, Fabri & Barrillot 1730. 4°. Mit 2 (wdh.) gest. Titelvign., 2 mehrfach gefalt. Kupfertaf. (Ansichten), 2 (1 mehrf. gefalt.) gest. Ktn. u. 12 Kupfertaf. XV, 556 S.; 6 nn. Bl., 518 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. mit Ein- u. Ausrissen, etw. fl.). 750,-

Graesse VI, 472. Lonchamp 2770. Barth, Bibl. d. Schweizer Geschichte 21421. – Beste Ausgabe des zuerst 1680 erschienen Werkes, hier mit den Anmerkungen von J. A. Gautier erweitert. – Am Anfang des 1. Bandes mit den 2 hübschen Gesamtansichten von Genf, von R. Gardelle nach A. Chopy gestochen von Daudet fil. u. mit der großen gest. Kte. von Genf u. Umgebung am Ende des 2. Bandes. – „Der Text ist wie in den alten Ausgaben, allein die Anmerkungen sind sehr häufig, gelehrt und aus rechten Urkunden und Quellen gezogen. Sie verbessern, vermehren, und erläutern unzählige Stellen, in welchen Spon teils sich geirrt hat, teils aber zu kurz gewesen war, und bringen noch verschiedene von Spon ausgelassene Sachen an... Die beigefügten Kupfer bilden die Stadt, verschiedene Siegel der angeführten Urkunden, einige Münzen usw. ab“ (Haller IV, 904). – Etw. gebräunt u. stockfl., die mehrf. gefalt. Kte. mit Einriss.

**3862 GLARUS – Trümpi, C.** Neuere Glarner=Chronick, Begreift in sich: I. Genaue Beschreibung des Stands und Lands Glarus,



3862

mit einer Landcharte. II. Kurzer Abriß der älteren Geschichten des Stands und Lands Glarus. III. Neuere Geschichten des Stands und Lands Glarus. Samt einem Anhang. Winterthur, Steiner 1774. Mit 1 gefalt. Kupferkarte v. Holzhalb. 10 Bl., S. 5–768. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 750,–

Haller IV, 725. Barth 19483. Feller-Bonjour S. 571 ff. Fortsetzung der Glarner Chronik von Tschudi, mit der großen Faltkarte, die Trümpi nach der Tschudischen Vorlage von 1713 verbessert hat. Trümpi bearbeitete den Artikel Glarus in Faesis Erdbeschreibung. „... Bis 1712 arbeitet er nach bekannten Quellen, von da bis 1774 selbständig. Diesen Teil hat er vollkommen aktenmässig dargestellt. Seine Landbeschreibung ist umsichtig, zuverlässig, lehrreich... Namentlich das Geschehen von seiten der Natur wird vollkommen dargestellt: Überschwemmungen, Lawinen, Ungewitter, Brünste, Krankheiten, Kälte, Mißernten, Teuerungen“ (Feller-Bonjour). – Fleckig, tils. leicht wurmstichig. Karte mit mehreren Fehlst. durch Wurmfraß.

**3863 - Trümpi, C.** Neuere Glarner=Chronick, Begreift in sich: I. Genaue Beschreibung des Stands und Lands Glarus, mit einer Landcharte. II. Kurzer Abriß der älteren Geschichten des Stands und Lands Glarus. III. Neuere Geschichten des Stands und Lands Glarus. Samt einem Anhang. Winterthur, Steiner 1774. 10 Bl., S. 5–768. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke beschabt, best.). 360,–

Haller IV, 725. Barth 19483. Feller-Bonjour S. 571 ff. Fortsetzung der Glarner Chronik von Tschudi, Trümpi bearbeitete den Artikel Glarus in Faesis Erdbeschreibung. „... Bis 1712 arbeitet er nach bekannten Quellen, von da bis 1774 selbständig. Diesen Teil hat er vollkommen aktenmässig dargestellt. Seine Landbeschreibung ist umsichtig, zuverlässig, lehrreich... Namentlich das Geschehen von seiten der Natur wird vollkommen dargestellt: Überschwemmungen, Lawinen, Ungewitter, Brünste, Krankheiten, Kälte, Mißernten, Teuerungen“ (Feller-Bonjour). – **Ohne die große Faltkarte von Holzhalb** – Stockfleckig, hs. Eintr. a.V.

**3864 - Tschudi, J. H.** Beschreibung des Lobl. Orths und Lands Glarus. ... Samt einen Anhang von dem Toggenburger-Geschäft. Zürich, Linddiner 1714. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 23 Bl., 924 (recte: 834, S. 731–740 doppelt pag.), 14 Bl. Reg. Ldr. d. Zt. (Berieb., Kap. beschäd.). 450,–

Haller IV, 723. Barth 19482. Lonchamp 3047 (nennt nur 3 Kupfer). Einzige Ausgabe. – Die Kupfer zeigen den Hauptflecken Glarus und Schwanden (von Riedinger), die älteste gedruckte Karte der Landschaft Glarus, sowie ein Verzeichnis der Glarner Alpen. – Etw. fleckig, Kupfer mit (tls. unterl.) Falzeinrissen u. in etw. schwachen Abzügen, St.a.V.

**3865 GRAUBÜNDEN – Sprecher von Bernegg, F.** Historia motuum et bellorum in Rhaetia excitatorum et gestorum. Genf, Chouet 1629. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 4 Bl., 510 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 3.000,–

Feller-Bonjour I, 393 ff. Wyss S. 268/9. Haller V, 746. Erste Ausgabe. – Sprecher v. Bernegg ist der beste ältere Historiker Graubündens, dessen Zuverlässigkeit (trotz seines reformierten Bekenntnisses) von Haller ausdrücklich betont wird. Schildert die Kämpfe um die Alpenpässe unter Ludwig XIII. v. Frankreich und Karl Emmanuel v. Savoyen, einen zentralen Bereich der Außenpolitik Richelieus. – Durchgehend stockfleckig, mehrere Unterstreichungen in Rot und Blau, tils. in den Rändern leicht wurmstichig, Karte mit kl. Quetschfalte. Hs. Geschenkvermerk von Salis, dat. 1859 a.V. – Exlibris.

**3866 - (Sprecher von Bernegg, F.)** Rhetische Cronica, oder kurzte vnd warhaffte Beschreibung Rhetischer Kriegs vnd Regiments-Sachen, Darinnen begriffen der ersten Alpischen Rhetiern herkommen, Lands-Art, Regiment, Thaten vnd Geschichten... Chur, Barbisch 1676?. 4°. 373 S., 1 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. 100,–  
VD17 39:123702G. Barth 20320. Lonchamp 2772. Haller IV, 815. – Erste (1672) oder zweite (1676) deutsche Ausgabe (da ohne Titelbl. nicht ermittelbar) von Sprechers „Pallas Rhaetica“, gegenüber der latein. Erstausgabe von 1617 vom Autor noch selbst verbessert und beträchtlich erweitert. – Ohne 4 Bl. am Anfang (inkl. Titelbl.). Anfang gelockert, durchgeh. gebräunt tils. fl. und eselsohrig. Innen- deckel mit Kritzeleien. – Gekauft wie besichtigt.



3867

**3867 Gruner, G. S.** Die Eisgebirge des Schweizerlandes. 1. Tl. (von 3). Bern, Wagner 1760. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferkte. u. 13 tils. mehrf. gefalt. Kupfertaf. XLI S., 2 Bl., 237 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. mit Wurmlöchern, Gelenke u. Ecken läd.). 900,–

Lonchamp 2801. Graesse IV, 494. Ebert II, 21755. Erste Ausgabe. Wäber 34. Erste Ausgabe. – „Eine Hauptquelle für die Topographie der Schweizer Alpen“ (Wäber). – Die Kupfer zeigen Gebirgs- u. Gletscherformationen. – Die Kte. mit Einriss u. tils. wasserrandig. Die Taf. tils. leicht randrissig. Tils. stockfl.

**3868 HANDSCHRIFTEN – Bullinger, H.** History oder Geschichten löblicher Eydgnoßschafft... Deutsche Handschrift auf Papier von Heinrich Matthäus Nunzer (?), Zürich 1605. Gr.4°. 1 Bl., 600 (599 beids.) beschr. Bl., 3 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren, Bibl.-Deckelschild). R 400,–

Zeitgenössische Abschrift des umfangreichen Werkes Heinrich Bullingers. – Tls. etw. fleckig u. etw. knapp beschn., einige kl. Randläs., St.a.T. u.V.

**3869 Herrliberger, D.** Neue u. vollständige Topographie der Eydgnoßschaft, in welcher die in den Dreyzehen und zugewandten... Orten und Landen... befindliche Städte... beschrieben. 2 (von 3) Bde. Zürich, Ziegler 1754 u. 1758. Mit 277 vielf. gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 15 S., 14 Bl., 270 S.; 1 Bl., S. (173)–442. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., best., fleckig, Rckn. mit Einr.). 15.000,–

Lonchamp 1459. Haller I, 737. – Die größtentls. doppels. Kpf. stach Herrliberger nach eigenen Zeichnungen u. nach Vorlagen von E. Büchel, Dürringer, Handmann, Jendrich, Neubaus, Schellenberg. – Ohne den Suppl.-Band. – Kupfertaf.: 1–6, 6A, 7–229, 231–277, Nr. 105 doppelt (lose, beide kolor.), eine nicht num. Taf. Nr. In beiden Bänden Buchblock angebrochen, Bindung etwas gelockert, 6 Taf. lose, wenige Taf. mit Rd.-Einriss. Tls. stockfleckig. – Hs. Namen a.V. Exlibris.

**3870 Hess, L.** Sechs radirte Naturprospecte, ein Nachlass. Als Vereinsblatt für 1858 aufs neue hrsg. von der Künstlergesellschaft in Zürich. Zürich (1857). 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 6 Rad. v. Ludwig Hess. 1 Bl., 16 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Neuausgabe des Privatdrucks von 1800. Vgl. Lonchamp 1296. – Enthält folgende Ansichten: Am Lauiser See; Am Zuger See; An der Linth; Auf dem Klausenberg; Im Ruppenthal; Im Calankerthal in Pündten. – Stockfleckig.

**3871 Knonau, G. M. v. u. a.** Die Regesten der Archive in der schweizerischen Eidgenossenschaft. 4 Tle. der Reihe in 1 Bd. Chur, Hitz 1850. 4°. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., Bibl.-Deckelschild). 100,–

Barth 9553. – Vorhanden: Cappel, Rapperswyl, Schanfigg, Pfävers und Landschaft Sargans. – Etw. stockfleckig, St. u. Besitzverm. a.T. u.V. – **Dabei: Sammelband** „Quellensammlung III“, 19. Jh.

**3872 Konvolut** von 26 Schriften in 40 Bänden, darunter auch Kleinschriften zur Reformation und Religionsfragen in der Schweiz. Meist Anfang d. 20. Jhs. Versch. Formate. OU. 100,–

Enthält u. a.: Schwarz, R. (Hrsg.). Johannes Calvins Lebenswerk in seinen Briefen. 2 Bde. Tbg., Mohr 1909. – Wernle, P. Der evangelische Glaube nach den Hauptschriften der Reformatoren. 3 Bde. Tbg. 1918. – Rogge, B. Das Evangelium in der Verfolgung. 8. A. Basel 1920.

**3873 Konvolut** von 9 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

**Enthält: Beck, J. C.** Einleitung zu den helvetischen Geschichten... Neue Aufl. 1768. – **Frisch, S. (Übers.)**. Historia dil veder e niev Testament. 1823. **Christmann, C. D.** Einleitung in die helvetische Geschichte. 1778. – **Meyer**



3865



3869

von **Knouau, G.** Abriss der Erdbeschreibung und Staatskunde der Schweiz. 1824. – **Schuler, J. M.** Die Thaten und Sitten der alten Eidgenossen. 1809. – **Dass.** 2. Aufl. 1831. – **Propiac, J. G. d.** Beautés de l'histoire de la Suisse. 1817. – **Dass.** 1817. – **Müller, J. G.** Briefe über das Studium der Wissenschaften, besonder der Geschichte. 1798. – **Dehansy, C.** La Suisse a pied. (1861). – Tls. mit Gebrauchssp.



3874

**3874 Kypsel, G. (d.i. A. Ruchat).** Les delices de la Suisse, une des principales republicues de l'Europe... 4 Bde. Leiden, van der Aa 1714. Kl.8°. Mit 1 gefalt. gest. Front. u. 74 (von 75) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. Pbde. d. Zt. (Beschabt u. best.). 750,-

Wäber I, 28. Haller I, 718. Erste Ausgabe. – Unter den Kupfern ca. 50 Ansichten (tls. nach Merian): Aarau, Altdorf, Appenzell, Baden, Basel, Bern, Chur, Fribourg, Lausanne, Lugano, Luzern, Solothurn, Schaffhausen, Schwyz, St.Gallen, Zofingen, Zug, Zürich, etc. Ferner Karten u. Taf. mit Abb. von Mineralien u. Statuen. – Es fehlt die Karte vor S. 1 im ersten Band. Tls. leicht fleckig u. Buchblock etw. angebrochen, N.a.V.

**3875 LUZERN – Haefliger, J. B.** Schweizerische Volkslieder nach der Luzernischen Mundart. Luzern, Xaver Meyer 1813. Kl.8°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 9 Bl. Musikbeilagen. S. III-XII, 234 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Barth 28625. – Sammlung von 47 Volksliedern, zusammengetragen vom Luzerner Haefliger (1759–1837), Pfarrer in Hochdorf, apostolischem Protonotar, hervorragendem Mitglied der helvetischen Gesellschaft und Gründer sowie erster Präsident der schweizerischen Musikgesellschaft; er gilt (in der Nachfolge von Johann Peter Hebel) als der Neubegründer und Wiederbeleber des mundartlichen Volksliedes in der Schweiz. Im Anhang Worterklärungen. – Tls. gering fleckig. – Selten.

**3876 (Mallet, P. H.).** Des Interets et des devoirs d'un Republicain. Par un citoyen de Raguse. Yverdon, o.Dr. 1770. VIII, 142 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb., Ecken best.). 150,-

Nach Barbier von Gaspard Bovier übers. (auf Titelbl. u.V. irrig hs. Bonstetten zugeschr.). Über die Aufgaben und Rechte des Republikaners. Selten, nicht bei Barth u. Lonchamp. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**3877 Meiners, C.** Briefe über die Schweiz. 4 Bde. Bln., Spener 1788–90. Kl.8°. Mit 4 Kupfertiteln mit Vign., 11 gest. Textabb. u. 2 gefalt. Kupfertaf. nach Aberli gest. von Schumann und Capieux. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gelenke etw. wurmspurig). 450,-

Lonchamp 1970. Haller I, 1027. Engelmann 925. – Bde. 1–2 in 2., durchaus verb. u. verm. Aufl., Bde. 3–4 in EA. – Unter den Abb.: Bielersee, Teufelsbrücke, Haslital, Thun, Vevey, etc. – Stockfleckig. – Exlibris.

**3878 (Meiners, C.).** Briefe über die Schweiz. 4 Tle. in 4 Bdn. Bln., Spener 1784–90. Mit 4 Kupfertiteln. Interims-Pbde. (Berieb. u. best.). 90,-

Lonchamp 1790. Barth 17550. Erste Ausgabe. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.



3880

**3879 Meister, L.** Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen von Heinrich Pfenniger, Mahler, nebst kurzen biographischen Nachrichten. Zweyte Auflage besorgt von J. C. Faesi. 2 Bde. Zürich, Pfenniger 1799. Mit 92 Portrait-Kupfern. 2 Bl., 299 S.; 1 Bl., 344 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Barth 11346. Lonchamp 1983. Feller-Bonjour S. 529. Zweite Ausgabe, mit den Portraits der ersten, dreibändigen Ausgabe von 1782–86. Die Portraits zeigen neben den Größen des 16. Jh. wie Amerbach, Holbein, Calvin, Zwingli, Bullinger, David Joris etc. vor allem auch Meisters und Pfennigers Zeitgenossen, wie Leonhard Euler, Gessner, Bodmer, etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

**3880 Merian, M.** Topographia Helvetiae, Rhaetiae, te Valesiae, Das ist: Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornehmsten Städte und Plätze in der Hochlöblichen Eydenoßschafft, Graubündten, Wallis, und etlicher zugewandten Orthen. In dieser andern Edition mit sonderm Fleiß durchgangen, und von vorigen Fehlern corrigirt, vermehrt und gebessert. Ffm., Merian Erben 1654. Kl.Fol. Mit illustr. Kupfertitel, 2 Kupferstichkarten u. 101 (von 102) Ansichten auf 78 (63 dplblgr., 3 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. S. (3)–90, 5 Bl. Ohne Einband, ausgegebenen. 4.000,-

Wüthrich IV, 8. Schuchardt 65 C. Fünfte u. letzte deutsche Ausgabe. – Es fehlt bei der Tafel mit den zwei Ansichten von Plurs („Plursium“) vor und nach dem Bergsturz die Untere (weggeschnitten). Tls. fleckig u. wasserrandig. Mehrere Kupfer an den Seitenrändern bis an die Platte (seltener bis in die Darst.) beschn. Die großen gefalteten Ansichten vom Vierwaldstätter See, Schwyz und Basel mit hinterlegten Falzrissen, vereinzelt kl. hinterlegten Fehlst. (Wurmfraß), knittig u. tls. etw. stärker wasserfleckig, die Ansicht von St.Gallen fleckig u. etw. angerändert. Kupfertitel re. beschn., N.a.T.

**3881 Müller von Friedberg, C.** Schweizerische Annalen oder die Geschichte unserer Tage seit dem Julius 1830. [Bde. 6 und 7 unter dem Titel: Politische Annalen der eidgenössischen Vororte Zürich und Bern während der Jahre 1834, 1835 und 1836. Aus authentischen Quellen gezogen von H. Escher]. 7 Bde. (= alles Ersch.). Zürich, Orell-Füßli 1832–39. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. 90,-

Barth 5728. Komplette Folge der eher publizistischen als streng historischen Annalen, verfaßt vom großen St. Galler Politiker Müller von Friedberg (1755–1836). Nach des-

sen Tod gab sein Sohn Bde. 4 (mit einem Nekrolog) und 5 heraus. Die beiden Abschlußbände verfaßte der Zürcher Jurist und Regierungsrat Heinrich Escher. – Tls. etw. fleckig.

**3882 Murer, H.** Helvetia sancta... Das ist... Beschreibung aller Heyligen, so... nicht allein in Schweitzerland, sondern auch angränzenden Orten geleuchtet. St.Gallen, Fürst. Buchdruckerei 1750. Fol. 6 Bl., 500 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren, Kap. mit Ausrissen). 120,-

Vgl. Barth 22516. Haller III, 1520. Feller/Bonjour 392. Grasse IV, 628. Strehler 60. – Tls. gebräunt, stock- bzw. braunfleckig

**3883 Murer, H.** Helvetia sancta ... od. Beschreibung aller Heyligen, so von anfang der Christenheit, biß auff vnserer Zeit in Heyligkeit deß Lebens, vnd mancherlei Wunderwercken, nicht allein in Schwitzerläiid, sondern auch angränzenden Orthen geleuchtet. Luzern, Hautt 1648. Fol. Mit gest. Tvign. u. 40 (statt 43, davon 37 statt 39 ganzs.) Kupfer. 5 (statt 8) Bl., 432 S. Pbd. d. 19. Jhts. (Tls. beschabt u. best.). 450,-

VD17 12:18604L. Barth 22516. Haller III, 1520. Feller/Bonjour 392. Erste Ausgabe. – Bedeutendes Werk zur schweizer. Hagiographie. – Es fehlt d. gest. Titel, 3 Bl. Vorstücke, die le. 3 nn. Bl. und die S. 21–22 u. 301–302. Die S. 361–52 verbunden. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel u. Anfang wasserrandig. Mehrere Bl. mit Einrissen, tls. leicht randrisig u. mit kl. Eckabrissen. Die Fehlenden Bl. in Kopie dabei. N.a.Vors. Exlibris.

**3884 Murer, H.** Helvetia sancta... Luzern, Hautt 1648. Fol. Mit gest. Tvign. u. 2 (st.3) Textkupfer. 4 (st. 8) Bl., 432 S. (ohne die S. mit den ganzs. Kupfern), 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl., etw. berieb.). 100,-

VD17 12:18604L. Barth 22516. Haller III, 1520. Feller/Bonjour 392. Erste Ausgabe. – Bedeutendes Werk zur schweizer. Hagiographie. – Es fehlen alle S. mit den 39 ganzs. Kupfern. Es fehlt d. gest. Titel, 3 Bl. Vorstücke, die le. 3 nn. Bl. und die S. 21–22 u. 301–302, die fehlenden Bl. als Kopie dabei. Die S. 361–52 verbunden. N.a.V. Exlibris. – Stärkere Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**3885 Neujahrsblätter.** Sammlung von 100 Neujahrsblättern versch. Züricher Gesellschaften, 19. bis 1. H. 20. Jh. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Tls. läd.). 200,-

Darunter: Waisenhaus, Stadtbibliothek, Künstler-Gesellschaft, Naturforschende Gesellschaft, Hülfsgesellschaft, Allgemeine Musik-Gesellschaft. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**3886 Neujahrsblätter.** Sammlung von 70 Heften Neujahrsblätter aus versch. Züricher Musik-Gesellschaften, Zürich 1726–1844. Versch. Formate. Mit zahlr. Taf. in Rad., Aquatinta, bzw. Lithogr. Tls. lose, tls. gebunden. 240,–

Vgl. Fries S. 85 ff. – **Vorhanden:** 20 Hefte Musikgesellschaft „ab dem Musik-Saal“: Jgge. 1726, 1741, 1765, 1766, 1768, 1772, 1773, 1784, 1787, 1793, 1799, 1801, 1804, 1805, 1807–1812. – 18 Hefte Musik-Gesellschaft „auf der teutschen Schule“: Jgge. 1784–1800 und 1811. – 32 Hefte Neujahrs-geschenk von der allgemeinen Musik-Gesellschaft: Jgge. 1813–1844. – Unter den Stechern: Holzhalb, J. M. Fuebli, Usteri, Lips, Schellenberg, Beyel. Die Aquatinten meist von F. Hegi, die Lithogr. von Scheuchzer. Unter den Themen: Sihlwald, Zwingli, Luther, eine Folge „National-Kinderlieder“ (mit Sechseläutenlied u. Lied zum Knabenschießen), die Folge „Die Schweizerreise“ u. „Musikfeste“, sowie (tls. frühe) Biographien von Musikern u. Komponisten (Haydn, Mozart, Beethoven, Weber, Händel, Bach), jwls. mit Musiknoten. – Insgesamt gut erhaltene Sammlung.

**3887 Osenbrüggen, E.** Die Urschweiz. Classischer Boden der Tellssage. 3. Aufl. Basel, Krüsi (ca. 1870). 4°. Mit gest. Titel u. 63 Stahlstichtaf., davon einige mit Aquatinta, meist von C. Huber. 4 Bl., 370 Sp. Blind- u. goldgepräg. Olwd. (Rckn. erneuert). 200,–

Lonchamp 2233. Wäber 257. Barth 18109. – Mit dekorativen Ansichten von Altdorf (2, davon 1 Souvenirblatt), Amsteg, Arth, Beckenried, Brunnen, Einsiedeln (2, davon 1 Souvenirblatt), Flüeli, Gersau, Küssnacht, Luzern (2), Schwyz, Stans, Vitznau, Zug (Souvenirblatt) u.a. – Gering gebräunt, tls. leicht fleckig.

**3888 Pestalozzi.** Sammlung von 13 (tls. Klein-)Schriften, tls. in franz. Sprache. Meist Obrosch. 200,–

**Enthält u.a.:** Walsemann, H. F. J. H. Pestalozzi's Rechenmethode. Dissertation, Hbg. 1901. – Blochmann, K. J. Heinrich Pestalozzi, Züge aus dem Bilde seines Lebens und Wirkens. Lpz. 1846. – Vorträge gehalten bei der Pestalozzi-Feier am 12. Jenner 1846 in Basel. Basel 1846. – Weitere. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

**3889 Recueil de memoires,** concernant l'oeconomie rurale par une société établie à Berne en Suisse. Bd. 1 (Tle. 2–4) u. Bd. 2 (Tle. 1 u. 2) in 4 Bdn. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. – **Angeb.: Der Schweitzerischen Gesellschaft** in Bern Sammlungen von landwirthschaftlichen Dingen. 2. Tl., 1. u. 3 Stück. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt, wasserrandig, etw. fl.). 200,–

Kress 5895. – Allgemeine Betrachtungen über Landbau in der Schweiz. – Tls. etw. gebräunt u. gering fl., tls. leicht wasserrandig.

**3890 (Ruchat, A.).** L'Etat et les delices de la Suisse, ... Nouvelle ed. Bde. 1 u. 3–4 (von 4) in 3 Bdn. Nouvelle ed. Basel, Tourneisen 1764. Kl. 8°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 22 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 300,–

Lonchamp 1560. Barth 17219. – Unter den Kupfern Ansichten von Chur, Plurs, Leukerbad, Genf, etc. – Ohne Bd. 2. Insgesamt gutes Ex. – Exlibris.

**3891 Schweizersches Museum.** Jg. 1784, Bd. 3. Zürich, Orell-Geßner-Füssli 1784. Mit 1 gest. Notentafel. 2 Bl., S. 579–1152. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 90,–

Literarische Zeitschrift, herausgegeben und begründet von Hans Heinrich Füssli. – Mit dem Musikblatt: „Auf den ersten Mai“. – Tls. etw. stockfleckig.

**3892 Schweizer Illustrierte Zeitung.** Ca. 130 Hefte der Jgge. 1923, 1944 und 1946. Zofingen, Ringier 1923–46. Fol. Mit zahlr. meist fotogr. Abb. OU. (Gebrauchsspuren). 60,–

U.a. auch interessante Kriegsjahrgang der bekannten Schweizer Illustrierten mit zahlr. Photos zum Kriegs-geschehen. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**3893 Stadt-Bibliothek Zürich.** Der Tugend und Wissenschaft liebenden Jugend gewidmet, von der Stadt-Bibliothek in Zürich, am Neujahrs-Tage (später: auf das Neujahr) 1763–1835 (ohne 1784 u. 1789), zus. 72 Hefte in 2 Bdn. Zürich 1763–1835. 4°. Mit 66 (statt 72) Kupfertafeln von J. B. Bullinger, H. Lips, M. Eßlinger, F. Hegi u.a. Je Heft 8–22 Seiten. Hldrbd. d. 20. Jhts. 300,–

Die Stadtbibliothek Zürich gab von 1645–1916 Neujahrsblätter heraus. Bis 1758 erschien jährlich ein Blatt (Stich mit Text), danach jährlich ein Heft. Jeder Jahrgang beginnt mit einem ganz. Titelkupfer, der das Thema des Heftes illustriert. – Unbeschn. u. breitrand. Ex., tls. stock- u. fin-gerfl. Blattrand. tls. etw. gebräunt.

**3894 Stettler, M.** Annales oder Gründliche Beschreibung der fürnembsten Geschichten und Thaten, welche sich in gantzer Helvetia biss auf das 1627. Jahr verlaufen. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Stuber 1626–27. Fol. Mit Kupfertitel. 6 (statt 12) Bl., 672 S., 10 Bl.; 4 Bl., 580 S., 9 Bl. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. berieb. u. mit Wurmsspuren, Kanten u. Ecken tls. rep., Schließen nur fragment. vorhanden). 240,–

Lonchamp 2801. Graesse IV, 494. Ebert II, 21755. Erste Ausgabe. – Bedeutendste Berner Chronik aus der Zeit des Konfessionalismus. – Ohne gest. Titel. Gebräunt, tls. stockfl. S. 34 (Tl. 1) mit gr. anges. Eckabriss (Textverlust). Gegen Ende wasserrandig u. etw. randrissig.



3895

**3895 Stumpf, J.** Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen vnd Völckeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung... 2 Tle. mit insgesamt 13 Büchern in 1 Bd. Zürich, Froschauer 1548. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., 12 (v.13) Holzschn.-Ktn. (davon 4 (v.5) dplblgr. u. 8 pag. ganzs.) u. ca. 4000 Textholzschn. 5 nn. Bl., 332 num. Bl. (ohne Bl. 237), 9 nn. Bl.; 467 num. Bl. (ohne Bl. 188, 213, 287–288, 290 u. 292), 10 nn. Bl. Spät. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best., tls. Kanten tls. beschabt, Rckn. berieb., Deckel leicht lichtrandig). 4.500,–

Haller IV, 396. Barth 10216. Lonchamp 2819. Feller-Bonjour S. 180ff. VD 16 S 9864. – Erste Ausg. dieser bedeutendsten gedruckten Schweizer Chronik des 16. Jhts. Sie teilt sich in 13 Bücher, deren erste drei Europa, Deutschland und Frankreich behandeln, das vierte die Schweizer Geschichte seit Caesar bis 1314, die restlichen Bücher die historisch-topographische Beschreibung der einzelnen Orte bis 1540, die Stumpf auf Grund seines Aktenstudiums und seiner anlässlich einer ausgedehnten Schweizerreise (1544) gemachten Studien darlegt. Stumpfs Chronik ist bewusst tendenziös, doch repräsentativ für das damalige historische Wissen; sie war bis ins 18. Jht. Autorität. – Den Wert des großen Werkes machen zu einem guten Teil die 5 großen Karten aus, die Stumpf selbst gezeichnet hat, sowie die zahlreichen Textholzschnitte, die von Hans Asper, Heinrich Vogther, Rudolf und Johann Wyssenbach u.a. herühren. – Es fehlt 1 dplblgr. Kte. Einige Seiten mit hinter-

legten Fehlstellen oder Einrissen (tls. mit geringem Bild- oder Textverlust), wenige Seiten mit größerem Textverlust (Tl. I: Bl. 202 sowie Tl. II: Bl. 12, 142 u. 303), tls. etw. gebräunt u. leicht fl., tls. etw. wasserrandig. Vereinzelt mit Marginalien u. An- bzw. Durchstreichungen. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**3896 (Stumpf, J.)** Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen und Völckeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung. Fragment. Zürich, Froschauer 1586. Fol. Mit 2 dplgr. u. 1 blattgr. Holzschnittkarten u. vielen Textholzschnitten (darunter einige Ktn.), 9 (statt 22) nn. Bl. Register, 378 (statt 732 num.) Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. 450,–

Vischer C 1090. VD 16 S 9865. Rudolphi 823. Leemann-van Elck, Offizin Froschauer, S. 106ff. und 188. – Fragment der überarbeiteten und bis 1586 fortgeführten 2. Ausgabe der berühmten Stumpf-Chronik, herausgegeben durch Johann Rudolph (1530–1592), Johannes Stumpfs einzigen Sohn. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

**3897 Vues de la Suisse** (Deckeltitel). Priv. Album mit 80 Stahlst.-Taf., meist v. Rouargue (Mitte 19. Jh.). Qu. 8°. Mod. Hlwd. – Gebrauchsspuren. 120,–

**3898 (Walther, G.)** Celtische Alterthümer zu Erläuterungen der ältesten Geschichten und Verfassung Helvetiens. Bern 1783. Mit gest. Titelvign. XXVI S., 1 Bl., LXIV, 192, 23 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Neu aufgebunden). 150,–

Haller IV, 85. Feller-Bonjour 547. Erste Ausgabe. – Tl. 1 beschreibt die Beschaffenheit der Länder, wie Tiere, Pflanzen etc., sowie die Art und Sitten der Einwohner; Tl. 2 die Entstehung der Verfassung. – Gelöschter St.A.T.

**3899 Walther, G.** Versuch über die älteste Geschichte Helvetiens. Bern, Fischer 1784. Mit gest. Titelvign., 2 Kupfertaf., 2 gefalt. Kupferstichkarten, 3 gest. Vign. u. 3 gefalt. Tabellen. 1 Bl., LXX S., 1 Bl., 208, 15 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb.). – Haller IV, 86. Feller-Bonjour 546 f. Erste Ausgabe. – St.A.T. 150,–



3900

**3900 Weiland, C. F.** Topographisch-militärischer Atlas von der Schweiz. Nach den besten Hülfsmitteln in 23 Sectionen entworfen u. hrsg. von dem Geographischen Institute. Weimar 1817. Qu. Imp. Fol. Gest. Titel, kl. gest. Übers.-Karte u. 22 Kupferstichkarten. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Nicht bei Lonchamp. – Gutes Ex. – Nachgebunden eine grenzkolor. „General-Karte von der Schweiz“ v. Weiland, Weimar 1821. – Selten.

**3901 Wieland, Hans Beat** (1867 Gallusberg/St. Gallen – Kriens/Luzern 1945). Maquette aus insgesamt 10 Bl. für das Wandgemälde „Der Werdegang des Soldaten im Fort Airolo“. Aquarell u. weißgehöhte Offsetdrucke auf weißem Zeichnungspapier bei Hofer & Co. AG, Zürich, 1918. Auf unterschiedlich großen Kartons mont. u. in Pappkassette. In der Platte sign. u. dat. auf Bl. 10. Je ca. 8,9 x 24,9 cm, Kassette 25 x 27,8

x 2,3 cm. – Überw. an den Rd. der Kartons mit Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

**3902 Wurtsisen, C.** Baßler-Chronick, Darinn alles, was sich in obern Teutschen Landen, nicht nur in der Stadt und Bistume Basel, von ihrem Ursprung her, nach Ordnung der Zeiten, in Kirchen- und Welthändeln, bis in das Jahr 1580, gedenkwürdiges zugetragen; Sondern auch der Eydgnesschaft, Burgund, Elsass und Breissgow, als beyliegender Landschaften, mit eingemischte historische Sachen (so viel deren in menschlicher Wissenheit verblieben) wahrhaftig beschrieben: Sammt Bieler Herrschaften und Geschlechtern Wapen und Stamm-bäumen. Neue in zwey Bände abgetheilte... Auflage,... Erster und zweiter Band, sowie „Fortführung der Basel-Chronick (1.–2. Buch, von 4), enthält die Geschichten vom Jahre 1580–1600“ in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1765–72. Fol. Mit gest. Titelvign., 1 Kupfertaf. u. ca. 270 Textholzschn. 5 Bl., 267 S., 1 Bl., S. 269–707, 7 Bl., 12, 70 S., 2 Bl. Interims-Pbd. (Berieb. u. best.) 240,-  
Haller IV, 744. Lonchamp 3314. – Von Daniel Bruckner veranstaltete Neuausgabe mit Fortsetzung von ihm. Die angebundene Fortführung geht nicht bis 1680, sondern nur bis 1599. Die Holzschnitte stammen von G. Sickinger. Die für die Erstausgabe (1580) gefertigte Karte wurde diesem Neudruck nicht beigegeben. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, vor. Vors. mit Eckfehlst.

**3903 Zeller, H.** Panorama vom Titlis. Nach der Original-Zeichnung v. H. Zeller, lithographiert v. P. Brugier. Lithogr. Leporello bei J. Lier, Zürich (ca. 1870). 20 x 155 cm. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig, mehrf. gestemp. 240,-

**3904 Zschokke, H.** Die Schweiz in ihren klassischen Stellen und Hauptorten. 2. durchges. u. erg. Aufl. Stgt. u. St. Gallen 1858. Kl.4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 72 Stahlst.-Taf. VIII, 336 S. Lwd. d. Zt. (Gelenke etw. beschäd.) 75,-  
Wäber 70. Rümman, 19. Jh. 1408. – Unter den Ansichten Altdorf, Basel (2), Chur, Einsiedeln, Fribourg, Lausanne, Liestal, Luzern, Schaffhausen, Solothurn, Stans, Thun, Trogen, Zürich etc. – Etw. fleckig.

**3905 Zschokke, H.** Vues classiques de la Suisse. Trad. per E. Haag. 2 in 1 Bd. Karlsruhe, Creuzbauer 1838. 4°. Mit 1 gest. Titel u. 82 gest. Taf. 4 Bl., XVI, 174 S., 3 Bl., 184 S. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Rckn. u. beide Deckel lose) 120,-  
Waeber BSL III, 71. Engelmann II, 933. Erste franz. Ausgabe. – Tafelanzahl in Vergleichs-Ex. schwankt, wohl so kompl. – Etw. stockfleckig. – **Dabei:** Ders. Dass., in zweibändiger 8°-Ausg. Mit gest. Titel u. 64 (von 82) gest. Taf. – Zus. 3 Bde.

**3906 ZÜRICH – Frankl, Charlotte** (1881 Graz, lebte seit 1930 in Zürich). Alt-Zürich anno 1930. Folge von 8 Radierungen mit Aquatinta, um 1930, alle mit Bleistift sign. u. mit radiertem Titel. Lose unter Passep. gelegt., in priv. Lwd.-Mappe d. Zt. mit aufgelegt. gedrucktem Deckeltitel. D 100,-  
Maße der Rad. ca. 13 x 8 bis 15 x 9 cm., auf kräftigem Japan (ca. 31,7 x 24 cm.). – Tls. etw. gebräunt u. tls. Ränder fleckig.

**3907 - (Herliberger, D.)** Zürcherische Ausruff-Bilder, vorstellende Diejenige Personen, welche in Zürich allerhand so wol verkäufliche, als andere Sachen, mit der gewöhnlichen Land- und Mund-Art ausrufen... 3 Tle. in 1 Bd. (Zürich, J. J. Siegfried Vater um 1850). Qu.8°. Mit 156 Farblithogr. auf 54 Taf. (inkl. drei Titelbl.). Mod. Hldr. 300,-

Nachdruck der Ausgabe 1748–1751. – Fleckig, einige kl. Randläs., erstes Bl. aufgez. mit Fehlst. (etw. Textverlust), le. Bl. aufgez. (Randfehlst.).

## Verschiedene Länder – Geschichte

**3908 ALMANACHE – Staatsgeschichte Europa's** von dem Wiederausbruch der Feindseligkeiten zwischen England und Frankreich bis zur Verwandlung der Consular-Gewalt in eine kaiserliche. Als Taschenbuch für 1806. Tbg., Cotta (1805). Mit 6 Portrait-Taf. in Aquatinta-Rad. u. 3 gefalt. kolor. Kupferkarten. 2 Bl., 284 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Läd. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt, Hdeckel lose) 150,-

Seltener Almanach, nicht bei L.-Rümman. – Die Portraits zeigen Papst Pius VII, Friedrich Wilhelm III von Preußen, Gustav Adolf v. Schweden, Kronprinz Friedrich von Dänemark, Eugen Napoleon und Schimmelpennink. In den 4 Bl. am Schluß u.a. Anzeigen für Werke von Schiller und Goethe. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig u. etw. gelockert, einige kl. Randläs.

**3909 ALPEN UND ALPINISMUS – Amthor, E. (Hrsg.)** Der Alpenfreund. Monatshefte für Verbreitung von Alpenkunde unter Jung und Alt. 3.–4. Bd. in 1. Gera, Amthor 1871–72. Mit zus. 19 tls. gefalt. o. getönt. Kunstbeilagen in versch. Techniken. VIII, 376; VII, 376 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 90,-

Nebehay-W. 880. – Die Taf. zeigen: Landschaften, Portraits, Trachten, Panoramen u. 1 Souvenirbl. v. Zillerthal. – Tls. stockfl. Die Falttaf. tls. mit kl. Einrissen.



3910

**3910 - Beaumont, A.** Travels through the Rhaetian Alps in the year 1786 from Italy to Germany, through Tyrol. London 1792. Imp. Fol. Mit 10 Aquatinta-Taf. in Braundruck u. 1 Kupferstichkarte. VIII, 82 S., 1 Bl. Hldr. (Sign.: Birdeall Northampton) mit Kopfgoldschn. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig) 1.500,-

Wäber 329. Abbey Travel 50. Erste Ausgabe. – Unter den Ansichten: Pass of Chiusa, Summit of Brenner, Valley of In-spruck, Cataract of the Lech und Course of the Lech towards Fussen. Zwei weitere Aquatintas, die im Register nicht angegeben sind, zeigen Tiroler Szenen. – Stockfleckig, Vors. erneuert, N.a.V.

**3911 - Closs, G. u. O. Frölicher.** Rhododendron. Bilder aus den Schweizer Alpen. Beschreibender Text v. A. H. Berlepsch. Mchn. u. Bln., Bruckmann (1872). Fol. Mit 48 Textholzschn. nach G. Roux u. 24 mont. Taf. mit Photogr. nach Frölicher u. Closs. 100 S. Goldpräg. Olwd. mit Goldschn. (Etw. fl., berieb. u. best.) 75,-  
Heidtmann, Wie das Photo ins Buch kam 1734. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. Vors. erneuert.

**3912 - Silesius (d.i. E.v. Badenfeld).** Spaziergang durch die Alpen vom Traunstein zum Montblanc. 3 Bde. Wien, Gerold 1844. Hldr. d. Zt. mit verg. Tit. (Kanten berieb., leicht best.) 150,-

Erste Ausgabe. – Stockfleckig, tls. wasserfleckig. – **Dabei:** Vogt, C. (Hg.). Agassiz geologische Alpenreisen. Ffm. 1847. Mit 3 (1 gefalt.) lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – **Kürsinger, I. v.** Der Groß-Venediger. Innsbruck 1843. Fragment. – Tls. Gebrauchssp.



3913

**3913 - Storr, G. K. C.** Alpenreise vom Jahre 1781. 2 in 1 Bd. Lpz., Müller 1784–86. Kl.4°. Mit 7 Kupfertaf. v. C. G. Geyser u. C. W. Chryselius. 4 Bl., XCIV, 118 S., 6 Bl., 290 S., 17 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 1.500,-

Wäber 42. Haller I, 1016. Einzige Ausgabe, selten. – Vorwiegend naturkundliche Reise in den Schweizer Alpen. Die Kupfertafeln zeigen charakteristische Alpenlandschaften (4) u. Mineralien (3). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**3914 - Studer, G.** Ueber Eis und Schnee. Die höchsten Gipfel der Schweiz und die Geschichte ihrer Besteigung. 4 Tle. in 2 Bdn. Bern, Schmid 1869–83. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.) 150,-

Wäber III, 94. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Sta.A. – **Dabei:** Schubert, G. H.v. Wanderbüchlein eines reisenden Gelehrten nach Salzburg, Tirol u.d. Lombardei. 3. Aufl. 1848. – **Steinitzer, A.** Der Alpinismus in Bildern. 1913. – **Lendenfeld, R. v.** Die Westalpen. 1896. – **Buss, E. u. A. Heim.** Der Bergsturz von Elm den 11. September 1881. 1881. – **Whymper, E.** Berg- und Gletscherfahrten in den Alpen in den Jahren 1860 bis 1869. 1872. – 2 weitere. Zus. 10 Bde. Gekauft wie besichtigt.

**3915 - Yung, E.** Zermatt et la vallee de la Viege. Faksim. der Ausg. Genf 1894. O. O.u.J. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 102 S., 3 Bl. Olwd. – Vgl. Lonchamp 3338. 60,-

**3916 ARABIEN – Semler, J. S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 19. Tl. Halle, Gebauer 1759. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltkarte, 1 Kupfertaf. u. 2 gest. genealog. Tabellen. 45 S., 2 Bl., 703 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb.) 100,-

Einzelband der umfangreichen Serie. – Enthält die Arabische Geschichte beginnend mit dem Leben Moham-meds bis zu dem Kalifat v. Abdalmalee u. Walid. Die Karte zeigt Arabien, die Taf. mit Abb. des Tempels zu Mecca. – Tls. leicht knittrig, N.a.T.

**3917 - Semler, J. S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 20. Tl. Halle, Gebauer 1759. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 2 gest. Falttaf. u. 1 gest. Münztaf. 30, 724 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.) 100,-

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil behandelt die Geschichte der Araber, von dem Kalifen Soliman bis zum 125. Jahr dieser Zeitrechnung. Die Tafeln zeigen die Alleen in Isphahan. – Buchblock gebrochen, tfs. gelockert u. etw. knittig, N.a.T.



3918

**3918 ATLANTEN – Atlas moderne** ou Collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre par plusieurs auteurs. Paris, Delamarche 1787. Fol. Mit gest. Tit., 2 gest. Bl. (Avertissement u. Inhalt), 1 dplblgr. Kupfertaf. sowie 36 dplblgr. grenzkolor. Kupferktn. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. u. Ecken tfs. ausbessert, best. u. berieb.). 1.200,–

Nicht bei Phillips. – Die teilweise von Rizzi-Zanoni übernommenen Karten sind vereinzelt mit 1782 datiert. Enthält neben der Weltkarte verschiedene Erdteilkarten sowie Deutschland, Frankreich darunter 1 mehrfach gefaltete zusätzliche Karte von 1804, Italien, Nord- und Südamerika. Im Privileg der Karten teilweise die Worte „du Roy“ getilgt. Eine mit 25 num. Karte laut Inhaltsverzeichnis original nicht vorhanden. – Leicht gebräunt, tfs. fl. u. etw. wasserrandig, Anfang mit größerem durchgeh. Fleck. Mit hs. Besitzverm. a.V.

**3919 – Atlas par Bonne** (Rtitel). 34 dplblgr. grenzkolor. Kupferstichkarten v. Perrier n. Héribon aus einem Atlas von Bonne, ca. 1779–89. Gr.8°. Kartengr. ca. 21,5 x 31,5 cm. Meist mit Blattweisern. Hldr. d. Zt. (Tfs. stärkere Gebrauchssp., Kanten mit Ldr. erneuert). – Leicht Alters- u. Gebrauchssp. 360,–



3920

**3920 – Baden.** Topographischer Atlas ueber das Grossherzogtum Baden: auf Befehl... des Grossherzogs Leopold... in 55 Bl. bearb. u. gestochen im Maasstabe 1:50.000 Verjüngung, 1838–1848. 55 grenzkolor. Lithogr. bei Müller, Karlsruhe ca. 1854. Je ca. 47,5 x 48 cm. Auf Einfassung beschn. u. in jwls. 12 Segm. auf Lwd. aufgez. u. gefalt. Jwls. im dunkelroten Schuber mit goldgepr. Titel in 8 braunen, gest. Schubern d. Zt. mit roten hs. Rckn.-Tit. (Beschädigt). – Alters- u. Gebrauchssp. 750,–



3921

**3921 – Baden-Württemberg – Rachel, L.** Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. (2. Aufl.). Stgt., Rachel 1891. Qu.Fol. Mit Front., getönt. lithogr. Titel und 48 (1 gefalt.) Tafeln in Holzstich, Lithographie bzw. Chromolithographie, sowie einigen Textabb. 382 Sp., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Stärker fl., berieb. u. best.). 450,–

Darunter tfs. blattgr., meist getönte Ansichten von Berg, Calw und Cannstatt, Besigheim, Marbach, Waiblingen, Reutlingen, Esslingen, Heilbronn, Ludwigsburg, Göppingen, Tübingen, Leonberg, Lauffen, Gmünd, Herrenberg, Stuttgart, etc.

**3922 – Topographischer Atlas ueber das Grossherzogtum Baden: auf Befehl... des Grossherzogs Leopold... in 55 Bl. bearb. u. gestochen im Maasstabe 1:50.000 Verjüngung, 1838–1848. 32 (v. 55) grenzkolor. Lithogr. bei Müller, Karlsruhe ca. 1854. Je ca. 47,5 x 48 cm. Auf Einfassung beschn. u. in jwls. 12 Segm. auf Lwd. aufgez. u. gefalt. Jwls. im dunkelbraunen Schuber mit goldgepr. Titel in 5 blauen Schubern d. Zt. mit roten hs. Rckn.-Tit. (Beschädigt). Bitte Liste anfordern. – Karten jwls. verso gest. – Alters- u. Gebrauchssp. 400,–**

**3923 – Barbie du Bocage, J. C. u.a.** Atlas pour l'étude de la geographie ancienne, du moyen-age et moderne a l'usage des colleges, des pensions et des ecoles normales. Grenoble, Vellot (1842–43). Kl.Fol. Mit 48 meist grenzkolor. Stahlst.-Karten. 2 Bl. Opbd. mit Deckel-



3924

schild. (Rckn. laienhaft mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). 90,–

Seltener franz. Schulatlas. – Zwischengeb. 1 hs. Übers.-Bl. die franz. Kolonien betreffend. – Stockfleckig.

**3924 – Brue, A. u. E. Levasseur.** Atlas de geographie physique, politique, ancienne et moderne... Nouvelle ed. Paris, Delagrave (um 1875). Fol. Mit 35 (statt 36) dplblgr. tfs. kolor. gest. Ktn. 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rtit. u. gr. Dvign. (Stärker best., berieb., unt. Kap. mit kl. Einriss). – Es fehlt Karte 18. Tfs. leicht gebräunt u. etw. fl. 600,–

**3925 – Frankreich – Levasseur, V.** Atlas National Illustré des 86 Départements et des Possessions de la France... Paris, A. Combette 1854. Fol. Mit gest. Titel von E. Duchez, 1 gest. Tabelle und 98 (statt 100) grenzkolor. Stahlstichktn. Läd. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Vdeckel lose, tfs. beschabt u. best.). 300,–

Phillips 3003. – Schöner Spezialatlas. Das reizvolle Titelblatt mit Abbildungen von Karl dem Großen und Napoleon sowie Darstellung je einer Land- und Seeschlacht aus den Kriegen Napoleons. – Mit 86 Karten der Departements, 6 Karten der französischen Kolonien u. 6 Erdteilkarten, alle von breiten Bordüren umgeben, die außer Schriftkartuschen auch Ansichten, kleine Portraits, Wappen, Trachten sowie Handwerke und Produkte des jeweiligen Gebietes zeigen. – Es fehlt die dplblgr. Frankreich- u. Weltkarte. – Abgesehen v. Einband gut erhaltener Atlas, die Karten weitgehend fleckenfrei, lediglich die Ränder minimal gebräunt o. stockfl.

**3926 – Globen – Felkl Tischglobus** „Die Erde“ Herausgegeben von J. Felkl Prag. Entwurf u. Zeichn. von Otto Delitsch. Lith. u. Farbendruck des geograph. Inst. J. Felkl in Prag um 1880. Durchmesser ca. 22 cm. Auf gedrehtem, ebonisiertem Holzfuß mont., drehbar. – Etw. angestaubt, Schabspuren. Halbseitiger, quer durchl. Riss. u. Beschäd. Gekauft wie besichtigt. 120,–

**3927 – Johnston, A. K.** Atlas to Alisons History of Europe... Fragment. Edinburgh u. London, Blackwood 1848. Qu.Gr.8°. Mit lithogr. Front. u. 94 (von 98) ankolor. lithogr. Ktn. bzw. Plänen. 1 Bl., 16 S. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rsch. – DNB X, 943. Erste Ausgabe. – Ohne die gefalt. Kte. Etw. gebräunt, tfs. leicht fl. 240,–



**3928 - Kiepert, H. u.a.** Hand-Atlas der Erde und des Himmels. In siebzig Blättern. Bearb. v. H. Kiepert u.a. 42. Aufl. Weimar, G.I. (1861). Imp. Fol. Mit 70 dplblgr. tls. grenzkolor. Stahlst.-Ktn. 4 Bl., sowie zwischengeb. Lieferungs-Textbl. in kleinerem Format. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, beschabt u. best.) 700,-  
Vgl. Philipps 871. – Versch. stark fleckig, tls. etw. wasser-randig u. im Bug etw. eingerissen.

**3929 - Koch, W. u. C. Opitz.** Verkehrsatlas von Europa. Lpz., Arndt 1905. Fol. Mit 1 dplblgr. gefalt. farb. Weltkarte u. 78 dplblgr., tls. gefalt. Karten. 51 S. Mod. Hlwd. mit aufkasch. il-lustr. Leinen-Bezug d. Vdeckels. 90,-

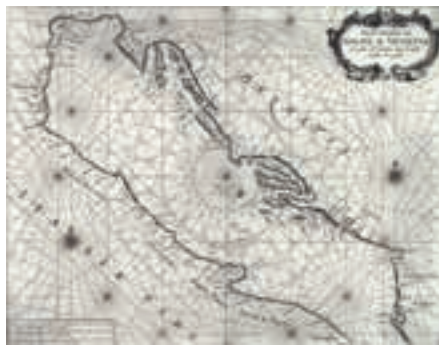
Leicht gebräunt, tls. etw. fl. Titelbl. etw. randrissig u. an-gerändert. – **Dabei: Nietmann, W.** Atlas der Eisenbahnen Deutschlands und der Schweiz. 10. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Pfau um 1890. Fol. Mit 22 dplblgr. Ktn. 2 Bl., 18 S., 2 Bl. Läd. Ohldr. – Nicht bei Metzeltin. – Buchblock angebrochen, Ktn. im unt. Bug tls. einger., fingerfl.



3930

**3930 - Levanto, F.M.** Prima parte dello Specchio del Mare, nel quale si descrivono tutti li porti, spiagge baye, isole, scogli, e seccagni del Mediterraneo ... Non mai piu cosi ampiamente descritto, & arricchito di Carte Maritime nuovamente costrutte. Genua, Marion u. Cele 1664. Mit breiter gest. Titelbordüre mit kl. See-gefechtsszene und 25 gefalt. Kupferkarten sowie zahlr. Textholzschnitten. 2 Bl., 152 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 18.000,-

Koeman Lev 1. Phillips/Le Gear 7858. Nat. Maritime Mus. Cat. III/1, 42. LGK I, 349 (irrig mit 28 Ktn.). Nicht in der Cro-ne Library und im Scheepvaart Museum. Erste Ausgabe. – **Seltener Mittelmeer-Seeatlas.** Nur der vorliegende erste Teil ist erschienen. – „Little is known about its author, but the work displays a strong Dutch influence, particu-larly in the style of the Van Keulens.“ (Nat. Maritime Mus. Cat.) – Italienische Übersetzung von P. Goos' Straets-Boeck von 1662 mit den Karten in der Überarbeitung von F. M. Le-vanto, der schöne Kupfertitel wiederum ist eine spiegel-verkehrte Kopie des Titels von Goos' Zee-Atlas. – Die zahlr. Holzschnitte im Text zeigen Navigationsinstrumente, Kü-sten- und Hafenkarten und v.a. Hunderte von Küstenauf-rißen; die Karten mit den schönen gest. Küsten- und Insel-karten. – „Ein Handbuch, das sogleich bei See- und Steuer-leuten beliebt war. Es war das Ergebnis einer 20jährigen



3930

Navigationserfahrung in diesem Raum.“ (LGK II, 503) – Vor-sichtig gereinigtes Exemplar. Vors. erneuert, vereinz. leich-te Knickspuren und hinterl. kl. Einrisse i.Rd., 2 Karten im Falz verso verstärkt, 2 Karten unten mit kl. Randläsuren, ansonsten von sehr guter Erhaltung mit den Karten in schönen kräftigen Abdrucken. – Contemp. vellum (spine new). Carefully cleaned copy. New endpaper, some slight creases and small rep. tears in margin, 2 maps reinforced in the folds verso, 2 maps small damages in the margins, otherwise very well preserved copy with the maps in beau-tiful, strong prints.

**3931 - Levasseur, V.** Atlas National Illustré des 86 Departements et des Possessions de la France, ... Paris, Combette 1856. Fol. Mit gest. Titel von E. Duchez, 1 gest. Tabelle u. 91 (von 100) grenzkolor. Stahlst.-Karten. Läd. Hlwd. d. Zt. 200,-

Philipps 3003. Vierte Ausgabe (EA 1847). – Spezialatlas, mit Ansichten, kleinen Portraits, Wappen, Trachten sowie Handwerken und Produkten des jeweiligen Gebietes. – Es fehlen die Karten Nr. 60 (Orne) u. 93–100 (Planisphere u. Erdteilkarten, sowie Welt- u. Frankreichkarte). Etw. fleckig (meist in den Rändern), St. verso T. – **Dabei: Mancy, A. J.de** Atlas historique et chronologique... Paris 1831. – So-wie 4 diverse Karten (lose).

**3932 - Löwenberg, J.** Historischer Taschen-Atlas des Preußischen Staats. Neue Aufl. Bln., Voß (1842). Qu.8°. Mit 2 gefalt. Stammtafeln und 16 (15 kolor. bzw. teilkolor.) lithogr. Kar-ten. 3 Bl., 91 S. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Deckel-titel. (Berieb. u. best.) 200,-

Zeigt die territorialen Veränderungen Preußens bis zum Tode Friedrich Wilhelm III. – Etw. fleckig, eine Karte mit Abklatsch (Kolorit), N.a.T.

**3933 - Manuskriptkarten – Atlas de Géographie** (Deckeltitel). 10 dplblgr. Karten in aquarell. Tuschzeichn. u. frz. Handschrift auf leichten Kartons, wohl 19. Jh. 4°. Kartengr. je ca. 30 x 44 cm. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Mo-nogr. „M. G.“ auf Vdeckel. (Gebrauchssp., etw. verzogen). **Bitte Liste anfordern.** – Leicht schmutz- u. stockfl. D 180,-

**3934 - Monin, C. V. et A. R. Fremin.** Atlas universel de geographie ancienne et moder-ne. Paris, Binet (ca. 1840). Qu.4°. Mit gest. Tit., 1 gefalt. gest. kosmogroph. Taf. u. 48 (statt 49; ohne Nr. 13) grenzkolor., Stahlstichkarten. – **Angeb.: Ders.** Petit atlas national des departe-ments de la France et de ses colonies. Nouv. ed. Paris (um 1840). Mit gest. Tit., 1 Bl. Inhalts-verz. u. 92 (st. 96) grenzkolor. Stahlstichkarten. – **Vorgeb.: Ders.** Petit Atlas de la Belique. Pa-ris 1836. Mit gest. Tit. u. 10 grenzkolor. gest. Ktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dsch. u. Rverg. (Tls. beschabt u. best.) 300,-

I) Hübscher Atlas mit Welt- und Erdteilktn. (Amerika in 2 Bl.) den wichtigsten Ländern Europas: Schweiz, Öster-reich, Niederlande, Spanien, Frankreich, Italien etc. 12 Kar-ten der alten Welt. – II) Enthält die Departements von Fran-keich (ohne Nr. 50, Marne) u. der Kolonien (ohne Alger u. Senegal). Es fehlt auch 1 „Tableau d'assemblage“. – Tls. stockfl. o. leicht gebräunt. Vors. mit Knickfalten u. kl. anges. Eckabriss.

**3935 - Nietmann, W. (Hrsg.).** Grosser Atlas der Eisenbahnen von Mittel-Europa. Neu bearb. u. vervollständigt von M. Flemming u. G. Merkel. 11. Aufl. 3 Abt. in 1 Bd. Lpz., Duncker 1892–93. 4°. Mit 61 nach polit. Gebieten ge-trennten Spezialktn., incl. 3 General-Über-sichtsktn. Getrennte Pag. Ohldr. mit goldge-pr. Rckn.- u. Dtit. (Best. u. berieb., Kap. mit Ein-rissen). 240,-

Abt. 1: Deutschland u. Schweiz. Abt. 2: Österreich, Ungarn u. Italien. Abt. 3: Frankreich, Belgien u. Niederland. – Pa-pierbedingt gering gebräunt, Anfang u. Schluss leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

**3936 - Raffelsberger (Raffelsperger), F.** Euro-päischer Post- und Reise-Atlas, nach den neuesten amtlichen Bestimmungen. Atlas iti-neraire de l'Europe. Wien, Stöckholzer von Hirschfeld Witwe 1834. Ca. 43 x 51 cm. Mit 4 grenzkolor. lithogr. Karten. Obrosch. (Hdeckel nur fragment. erhalten). 240,-

Seltener Atlas. – **Enthält:** Versuch einer Übersicht der Pa-cketboot- und Dampfschiff-Fahrt-Verbindungen des Eu-ro-päischen Continentes mit seinen nächsten übersee-ischen Umgebungen und der vorzüglichsten Wasser-fahrten in dessen Innerem. – Übersicht der Post-Haupt-strassen in Europa. – Übersicht der Haupt-Post-Strassen in Deutschland und in einem grossen Theile des übrigen Mittel-Europa. – Übersichts-Karte der Extra-Poststrassen in dem Kaiserthum Österreich und in einem Theile der an-gränzenden Länder. – Gerollt, tls. gering fleckig u. leicht randrissig.

**3937 - Reliefkarten.** Ravenstein, A. Plasti-scher Schulatlas. Um 1865. Mit 8 Reliefkarten in Holzrahmung. In Orig.-Schachtel (Diese sehr stark beschädigt). – Karten gut erhalten. – Ohne Textheft. – Gekauft wie besichtigt. 300,-



3938

**3938 - (Roux, J.)** Recueil des principaux plans, des ports, et rades de la mer Mediterranée. O. O. um 1833). Qu.Kl.4°. Mit 1 kolor., gest. Flag-gentaf. (dat. 1833) u. 180 (1 gefalt.) gest. Pl. 1 Bl. Index. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke tls. mit Wurmspuren). 1.500,-

Vgl. Polak 8468. – Seeatlas mit detaillierten Karten der Hä-fen und Buchten des Mittelmeeres nachder großen von Roux geschaffenen Mittelmeerkarte (vgl. Phillips 1, 195). – Die Karten zeigen Küstenlinien Spaniens, Frankreichs, Italiens, Griechenlands, des Mittleren Ostens, Nordafrikas, Maltas u.a. Unter den Hafenstädten Alicante, Algier, Bar-celona, Cadix, Gibraltar, Marseille, Neapel, Palermo und Venedig. – Flaggentaf. u. Anfang mit Rostfl. im Bug. An-fang bis ca. Nr. 66 mit kleiner werdenden Wasserrand in den unt. Gelenken. Tls. stock- u. fingerfl. Vors. mit Knick-falte. Mehrere hs. Eintr. in arabischer Schrift.

**3939 - Sammelatlas.** Atlasfragment in 21 lo-sen Karten in meist beschäd. Zuständen, 17–19. Jh. Gr.Fol. Oft mit Tesareparaturen, tls. Ein-rissen u. Abrissen, tls. gebräunt u. fleckig. Lose in läd. Hldr.-Decke d. Zt. 2.000,-

**Vorhanden u.a.:** Novissima totius orbis tabula, v. C. Allard ca. 1685. (Bug tls. geklebt, aufgezo-gen, tls. auf Einfassung beschnitten, etw. gebräunt u. fleckig). – Die Vereinigten Staaten von Nord-America, v. C. F. Weiland, Weimar 1831. Grenzkolor. (Bug knittrig, tls. wasser-randig, Seitenränder in die Einfassung beschnitten). – Totius Regni Neapolis,



3939

kolor. Homann, Nürnberg. (Wasserrandig, Quetschfalte). – Republicae Genuensis Dominum... v. M. Seutter, grenz- u. flächenkolor., mit unkolor. Ansicht unten. (Tesafilmreparat., tls. braunfleckig u. tls. Bug überklebt). – De Landstreek ent Geberghte der Sevennes.. v. G. Valk, kolor. (Auf-

gezogen, auf Einfass. beschnitten u. untere Ecken in die Karte beschnitten). – Circuli Westphaliae, Homann, kolor. (einige Randschäden, Bug geklebt u. ob. linkes Eck mit Fehlst.). – Nouvelle carte chorographique... les Départemens de la Roer, du Rhin- & Moselle, du Mont-Tonnere et

de la Sarre. Brüssel, Maillart 1799. Grenzkolor. (Aufgezog., etw. gebräunt u. fleckig). – Regnum Hispaniae et Portugalliae, Homann, kolor. (Aufgezog., gebräunt u. fleckig). – Magna Britannia complectens Angliae.. Homann, kolor. (Beschnitten, aufgezog., tls. gebräunt u. fleckig). – Peloponnesus hodie Moreae Regnum, J. Danckerts. (Beschnitten u. aufgezog., tls. Randschäden u. fleckig). – Weitere beschäd. Karten von Preußen (Hälfte), Ceylon, Russland (2), Italien, Schweiz u. Niederlande u. Belgien (3).

**3940 - Schlesien – Homann Erben.** Atlas Silesiae. Nbg. 1750. Imp.Fol. Mit 2 gest. Bl. (Titel u. Index) und 20 dplblgr. altkol. Kupferktn. mit großen figürl. Kartuschen. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Dtitel. (Beschabt, best.). 5.000,-  
Phillips-Le Gear 3046 u. 8809. Lindner, Schles. Karten 44. – Großformatiger Spezialatlas von Schlesien. Die Karten meist 1736 datiert, wenige auch bis 1751. – Tls. gebräunt u. etwas wasserfleckig.

**3941 - Schweiz – Walser, G.** Schweitzer-Geographie. Samt den Merkwürdigkeiten in den Alpen und hohen Bergen. Zur Erläuterung der Hommannischen Charten herausgegeben. Atlas novus Reipublicae Helveticae. XXX. Mappis compositus. Nbg., Homann Erben 1769 u. Zürich, Orell Geßner u. Co. 1770. Gr.Fol. Mit gest. Registerbl. u. 20 dplblgr. kolor. Kupferstichkarten. 1 Bl., 97 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 3.000,-

Volkenhauer S. 54 (Ausg. Nürnberg 1769). Graf S. 36. Haller I, 8 u. 745. Blumer 256. Wäner 68. Weisz, Schweizer auf alten Karten, S. 186 ff. mit zahlr. Abb. – Erste Ausgabe des dekorativen Atlas, zu dem Walser 15 Karten selbst schuf, fünf weitere stammen von Tobias Mayer, Rizzo Zannoni u.a. Mit dem meist fehlenden Text. Hier vorliegend die komplette Serie aller 20 Karten, enthält auch die oft fehlende Bodensee-Karte. – Einige Karten verbunden. Die Karten Republik Schweiz u. Generalkarte beschäd. u. mit



3940



3941

größeren Einrissen. Die übrigen Karten tls. etw. wasser-  
randig u. quetschfaltig, tls. kl. Randläs., fehlt flieg. Vors.

**3942 - Sohr, (K.) u. (H.) Berghaus.** Hand-Atlas über alle Theile der Erde. 6. vollst. neue u. verb. Aufl., Ausgabe in 100 Blättern. Glogau, Flemming 1877. Fol. Mit 97 (von 100) dplblgr. grenzkolor. lithogr. Karten. 1 Bl. Ohlwd. (Etw. berieb.). 240,-

Espenhorst (1994) 6.7-c. – Es fehlen die ersten drei Karten: Planetensystem I u. II, Nördlicher gestirmer Himmel. Leicht-gebrauchsspuren, Vors. erneuert.

**3943 - Sohr, K. u. H. Berghaus** Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde. (Und.) Supplementband. 5. Aufl. Glogau u. Lpz., Flemming 1852. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 102 (statt 103) meist tls. gefalt. grenzkolor. lithogr. Ktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. u. Ecken tls. ausgebesert, Rckn. berieb. u. mit Einrissen). 450,-  
Espenhorst S. 221. – Enthält u.a. Karten der östlichen u. westlichen Halbkugel, Erdteilkarten u. mehrere deutsche Regionalkarten. – Tls. gebräunt, stock- u. braunfl., durchgehend wasserandig, erste Kte. knittrig. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.

**3944 - Stieler, A.** Handatlas über alle Theile der Erde u. das Weltgebäude. Gotha, Perthes (1875–76). Fol. Mit 89 (statt 90) (inkl. Titel) meist teilkolor. Stahlst.-Ktn. 1 Dplbl. Inhalt. 11 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. beschabt u. fl.). 240,-  
Espenhorst S. 79 H 6.2. – Das Titelbl. zählt hier als Bl. 1. – Gebrauchsspuren. Anfang wasserandig. Es fehlt die Karte Nr. 3: „Sichtbare Seite des Mondes“. – **Dabei: Ders. Dass.** Gotha, Perthes (1889–95). Fol. Dplblgr. Stahlst.-Tit., 1 Dplbl., u. 95 farb. dplblgr. Stahlst.-Ktn., 201 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn., tls. beschabt). – Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**3945 - Stieler, A.** Hand-Atlas. 10. Aufl. Hundertjahr-Ausgabe. Von Grund auf Neubearb. unter der Leitung v. H. Hyyck. Gotha, Perthes 1928/30. Fol. Mit 254 farb. dplblgr. Karten. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

**3946 - Stieler, A.** Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. (6. Aufl.). Gotha, Perthes (1876–82). Qu.Fol. Mit 90 (inkl. Titel) meist grenz- bzw. teilkolor. Stahlstichkarten. 1 Bl., 11 Texts. Olwd. (Rckn. u. Ecken erneuert, berieb. u. best.). – Gebrauchsspuren. 120,-

**3947 - Stieler, (A.).** Schul-Atlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. 33. verb. und verm. Ausgabe für das Königreich Bayern. Gotha, Perthes 1853. Qu.Gr.4°. Mit 35 tls. grenzkolor. gest. Karten. 1 Bl. Läd. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit Ausriss, tls. beschabt u. best.). 120,-

Enthält u.a. zwei astronomische Karten und vier Karten des Königreichs Bayern. – Titel mit kl. Tintenfl. im Druck-

verm. Durchgeh. Wasserrand in den unt. Gelenken. Tls. stockfl. Einige Einrisse in den Plattenrändern. – Gekauft wie besichtigt.

**3948 Ausland, Das.** Ueberschau der neuesten Forschungen auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde. Jgge. 1873–1893 in 42 Bdn. Stgt., Cotta 1873–93. 4°. Mit zahlr. Textholzst. Versch. Einbde. 240,-

Diesch 2113. – Enthält zahlr. Beiträge zur Geographie u. Forschungsexpeditionen. – Tls. Gebrauchsspuren, alle Bde. mit St.a.T.

**3949 AUSTRALIEN – Australien u. Südsee.** 6 Werke zu Australien u. Südsee aus dem 19. (1) u. 20. (5) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,-

**Enthält: Rensch, B.** Eine biologische Reise... Bln. 1930. – **Asmis, R.** Das Ende eines Paradieses... Bln. 1942. – **Bernatzik, H. A.** Südsee... Wien 1939. – **Jacques, N.** Südsee. Ein Reisebuch. Mchn. 1922. – **Huber, N.** Tagebuchblätter aus Sibirien, Japan, Hinter-Indien... Zürich 1906. – **Jung, K. E.** Der Weltteil Australien. 2 Tle. in 1 Bd. Prag 1882. – Gebrauchssp.

**3950 - Bennett, G.** Gatherings of a Naturalist in Australasia; being observations principally of the animal and vegetable productions of New South Wales, New Zealand, and some of the Austral islands. London, van Voorst 1860. Gr.8°. Mit 8 (davon 7 kolor.) lithogr. Taf. u. 27 Textabb. XII, 456, 16 S. Olwd. mit Blindpräg. (Rckn. gebleicht, etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,-

Taylor, Pacific Bibl. 171. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Tiere und Pflanzen. – Tls. leicht stockfl., etw. gelockert.

**3951 - Phillip, A.** The voyage of Governor Phillip to Botany Bay... Reprint der Ausg. London 1789. Adelaide 1968. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. auf (einige gefalt.) Taf. 21 Bl., 298, LXXIV S. Ohldr. 150,-

**Dabei: Hunter, J.** An historical journal of the transactions at Port Jackson and Norfolk Island... Reprint der Ausg. London 1793. Adelaide 1968. Ohldr. – **Menpes, M. L.** Japan, a record in colour. London 1901. Neuer Hldr. mit Kopfgoldschn. Eines von 600 Ex. der Luxusausgabe, im Druckverm. sign. – **Nankivell, R. u. S. Spence.** Portraits of the famous and infamous Australia... 1492–1970. London 1975. – **Perry, T. M.** The discovery of Australia. Sydney 1982. – **Tooley, R. V.** Printed maps of Tasmania 1642–1900. London 1975. – **Kitson, A.** The life of Captain James Cook. 2. ed. London 1911. – **Beaglehole, J. C.** The life of Captain James Cook. London 1974. – **Kupferstichkarte mit Teilküste Tasmaniens** „Carte de la Terre Van-Diemen“ aus Cook, Troisième Voyage à l’Océan Pacifique, Paris 1785. 22,5 x 35,5 cm. – **Kupferstichkarte** „Chart of the Track of the Dolphin, Tamar, Swallow and Endeavour“ (1 Kartenblatt von 3) aus Gentleman’s Magazine (1773).

**3952 - Weltausstellungen – Messen – Schönberger, V.** Bericht über die internat. Weltausstellung in Sydney und Melbourne 1879–1881. Wien 1882. 488 S. Hldr. d. Zt. – St.a.T. – Selten. 200,-

**3953 (Avity, P. de).** Les estats, empires, et principautez du monde, representez par la description des pays, moeurs des habitans, richesses des provinces, les forces, le gouvernement, la religion, & les princes qui ont gouverné chacun estat avec l’origine de toutes les religions, & de tous les chevaliers & ordres militaires. Rouen, Ovyne & Caillove 1625. Kl.4°. 8 Bl. (inkl. Kupfertitel), 1396, 75 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 300,-  
Zweite Ausgabe. (EA Paris 1613). – Diente als Vorlage für Gottfried’s „Nouve Archontologia cosmica, Das ist, Beschreibung aller Kayserthumen, Königreichen und Republicken der ganzen Welt“. – Buchblock verzogen, tls. etw. wasserandig, Kupfertitel mit hs. Besitzverm. u. kl. Loch.

**3954 BAEDEKER – Ägypten und der Sudan.** Handbuch für Reisende. 6. Aufl. Lpz. 1906. Mit

38 Karten u. Plänen, 59 Grundrissen u. 57 Vign. CLXXXVI, 419 S. Olwd. (Etw. berieb.). 150,-  
Hinrichsen D 491. Anz. dat. bis 1908. – Karte des Nildeltas lose und in den Falzen eingerissen, N.a.T. – **Dabei:** 15 weitere Reiseführer (davon 12 Baedeker), zus. 16 Bde.

**3955 - Baedeker.** Sammlung von 36 Baedeker-Reiseführern in versch. Aufl. u. Sprachen. Um 1905–92. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 100,-

**3956 - Generalgouvernement, Das.** Lpz., Baedeker 1943. Mit 3 Ktn. u. 6 Stadtplänen. LXIV, 264 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,-  
Hinrichsen D 258 a. – Erste Ausgabe mit dem Druckdatum „IV/43“ auf der Hauptkarte. – Tls. gering gebräunt.

**3957 - Griechenland.** Handbuch für Reisende. 5. Aufl. Lpz. 1908. Kl.8°. Mit 15 Ktn., 25 Plänen, 2 Taf., 5 Grundrissen u. 1 Panorama von Athen. CXXVIII, 442 S. Olwd. (Tls. etw. berieb.). – Hinrichsen D 470. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, N.a.T. 90,-

**3958 - Indien.** Handbuch für Reisende. Lpz., Baedeker 1914. Mit 22 Karten, 33 Plänen und 8 Grundrissen. LXXIV, 358 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Hinrichsen D 499. Einzige Ausgabe. – Einer der seltensten Baedeker-Reiseführer. – Mit zahlr. Unterstreichungen, vereinzelt auch Marginalien. Nur leicht stockfl. Heftklammern etw. angerostet. Innengelenke tls. brüchig.

**3959 - Russland nebst Teheran, Port Arthur, Peking.** Handbuch für Reisende. 7. Aufl. Lpz. 1912. Mit 40 Karten, 67 Plänen und 11 Grundrissen. LXII, 570 S. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 120,-

Hinrichsen D 463. Vlg.-Anz. dat. bis 1914. – 7. und letzte Aufl. – Übersichtskarte eingerissen, Besitzverm. auf Vortitel.

**3960 - Sammlung** von 12 Baedeker-Reiseführern. Versch. Aufl. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

**Enthält u.a.:** Das Generalgouvernement. Lpz., Baedeker 1943. Mit 3 Ktn. u. 6 Stadtplänen. – Hinrichsen D 258. – Paris. nebst einigen Routen durch das nördliche Frankreich. 18. A. Lpz. 1912. – Hinrichsen D 346. – Die Rheinlande, Schwarzwald und Vogesen. 31. A. Lpz. 1909. – Weirere. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

**3961 - Sammlung** von 24 Baedeker Reisehandbüchern. Mit zahlr. Ktn. u. Pl. Olwdbde. 150,-

**Enthält:** Spanien u. Portugal, 5. Aufl. 1929. – Paris, 13. A. 1891. – Südbayern, 32. A. 1906. – Great Britain, 7. ed. 1910 u. 8. ed. 1927. – Oberitalien, 15. A. 1898. – Handbook for London, 7. ed. 1889. – Süddeutschland, 19. A. 1882 u. 30. A. 1909. – Belgien u. Holland, 23. A. 1904. – Schweden u. Norwegen, 3. A. 1885 u. 5. A. 1891. – Unteritalien, 16. A. 1929. – Rheinlande, 30. A. 1905. – Nordwestdeutschland, 30. A. 1911. – Belgique et Hollande, 12. ed. 1885. – Österreich-Ungarn, 22. A. 1890. – Sowie 7 Ausg. Schweiz: 22. A. 1887; 25. A. 1893; 26. A. 1895; 28. A. 1899; 32. A. 1907 (doppelt vorhanden); 35. A. 1913. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren. – **Dabei** 6 weitere Reisehandbücher (nicht Baedeker), zus. 30 Bde.

**3962 BALTIKUM – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten... TI. 30. Halle, Gebauer 1766. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 3 gest. Textvign. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 56, 668 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,-

Umfangreicher Einzelband; behandelt Schweden, Litauen u. Polen. Die Tafeln zeigen den Übergang über den Lech und einen Plan der Schlacht bei Lützen. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

**3963 - Haller, B.** Album der estländischen Ritter- und Domschule zu Reval vom 12. Januar 1859 bis 18. Juni 1892. Reval, Kluge 1893. Gr. 8°. 142 (von 144) S. Olwd. mit Goldpräg. (Gelienke gebrochen, Kap. beschäd.). 90,–

Selten. – Ohne S. 65/66 (= Nr. 388–403 im Schülerverzeichnis). Wasserrandig, mehrere Randläs. u. Marginalien.

**3964 - Schlözer, A. L. u. L. A. Gebhardi.** Fortsetzung der Allgemeinen (!) Welthistorie der Neuern Zeiten ... Tl. 32. Halle, Gebauer 1785. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. XXVI, 544 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

(= Algem. Welthistorie Tl. 50). – Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit: Geschichte von Litauen, als eigenens Großfürstentum bis zum Jahre 1569; Geschichte v. Liefland, Estland, Kurland u. Semgallen. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.



3965

**3965 - Stavenhagen, W. S.** Album kurländischer Ansichten. Mitau, Selbstvlg. 1866. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 29 gest. Taf. v. G. G. Lange nach Stavenhagen. Getr. Pag. – **Angeb.: Ders.** Album livländischer Ansichten. Ebda. 1866. Mit gest. Tit. mit Vign. u. 29 gest. Taf. von G. G. Lange nach Stavenhagen. Getr. Pag. Spät. Hlwd. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). 750,–

I. (= Album baltischer Ansichten; Bd. 1). – Andres 835. – II. (= Album baltischer Ansichten; Bd. 2). – 2 Bl. Text in Kopie eingebunden (Livländische Ansichten). Unbesch., etw. gebräunt, tls stärker fl., tls. mit Randläsuren.

**3966 Baumgarten, S. J.** Sammlung (!) von Erleuterungsschriften und Zusätzen zur allgemeinen Welthistorie. Tl. 3 (von 6). Halle, Gebauer 1750. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 10, 398, 322 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

Vgl. Graesse III, 309. – Enthält u.a. Beschreibung des alten Scythiens, Historie u. kritische Erläuterungen des so genannten Canons des Ptolomäus, Syracusische Könige und Tyrannen aus griechischen Münzen (mit Faltafel), die Geschichte der Umbrier u. Sabiner, etc. Eine Tafel zeigt das etruskische Alphabet. – N.a.T.

**3967 Baumgarten, S. J.** Sammlung (!) von Erleuterungsschriften und Zusätzen zur allgemeinen Welthistorie. Tl. 4 (von 6). Halle, Gebauer 1756. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 6 Kupfertaf. 56, 232, 428 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

Vgl. Graesse III, 309. – Vorliegender Teil enthält u.a. Beiträge zur Geschichte der Türken, Chinesen, die Bevölkerung Amerikas etc. Die Kupfer zeigen Münzen. – Tls. leicht knittig, N.a.T.

**3968 Baumgarten, S. J.** Sammlung (!) von Erleuterungsschriften und Zusätzen zur allgemeinen Welthistorie. Tl. 1 (von 6). Halle, Gebauer 1747. 4°. Mit gest. Titelvign., 1 gest. gefalt. Grundriß u. 1 Kupfertaf. 12, 456, 284 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

Vgl. Graesse III, 309. – Vorliegender Band behandelt u.a. die Grundsätze der ägyptischen Zeitrechnung, die „sie-

benzig Wochen Daniels“, Thompsons Reisebeschreibung von Palästina, Chronik von Paros, Borrichius' Abhandlung vom Persischen Reich. – Tls. leicht knittig, N.a.T.

**3969 Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie die in England durch eine Gesell. von Gelehrten ausgefertigt worden. 1. Bd. Halle, Gebauer 1744. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 4 gest. Karten, 11 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 (von 2) gest. genealog. Tab. 108, 630 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 100,–

Behandelt Altes Testament u. ägyptische Geschichte. Auf den Taf. Darst. aus dem AT, Pyramiden, Gräber- u. Tempelanlagen. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**3970 Bechstein, L.** Die Donau-Reise und ihre schönsten Ansichten. 2 in 1 Bd. Hildburghausen, Bl (1838–39). Qu. 4°. Mit 2 gest. Titeln mit Vign. u. 63 (von 100) Stahlst.-Taf. 128, 136 S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt). 180,–

Nebehay-W. 84. Goed. XIII, 170, 57. – Gebrauchsspuren, tls. lose. – **Dabei: Meyer's Universum** Bde. 5–8 in 2 Bdn. Ebda. 1838–41. Qu. 4°. Mit 3 (von 4) gest. Titeln mit Vign. u. 120 (von 188) Stahlst.-Taf. (33 v. 47; 31 v. 47; 23 v. 47; 33 v. 47). – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**3971 BELGIEN – Lipsius, J.** Epistolarum selectarum chilia, in qua I., II., III. centuriae ad Belgas, Germanos, Gallos, Italos, Hispanos; IV. singularis ad Germanos & Gallos; V. miscellanea; VI., VII., VIII. ad Belgas; IX. & X. miscellanea postumae. Avignon 1609. 8 Bl., 1078 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). – Bibliotheca Belgica, L 273. – Seltene Ausgabe. – Feuchtigkeitfleckig, gekauft wie besichtigt. 100,–

**3972 - Schill, A.** Architektonische Reiseskizzen aus Belgien. Stgt., Hochdanz 1870. Mit 12 dplblgr. lithogr. Taf. Ohlwd. (Eckauriss, fl. u. gebräunt). 90,–

Sehr selten. – Schill war deutscher Architekt, Innenarchitekt, Kunstgewerbler, Illustrator und Maler des Historismus. Als Hochschullehrer wirkte er zwischen 1880 und 1911 an der Kunstakademie Düsseldorf und prägte so die spätere Phase der Düsseldorfer Malerschule mit. Auch Schüler der Bildhauerei studierten bei ihm. – Buchblock v. Einband gelöst, tls. leicht fl. u. gebräunt.

**3973 BENELUX – Carolus, J.** De rebus Casparis à Robles Billaei in Frisia gestis commentariorum libri IV. Leeuwarden, Dessel 1731. Kl. 4°. 25, 272 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn., Rsch. und Bibl.-Schild. (Berieb., Deckel etwas verzogen). 100,–

Van der Aa, C 59 (Carolus) u. R 119 (C. de Robles, Heer van Billy). Jöcher I, 1683. – Erste Ausgabe, posthum erschienen. – Die ersten Bl. gebräunt und etwas stockfleckig, ansonsten leicht fleckig.

**3974 - Ewerbeck, F. u. A. Neumeister.** Die Renaissance in Belgien und Holland. 4 Bde. Lpz., Seemann 1884–89. Gr.Fol. Mit zus. 384 lithogr. u. photolithogr. Taf. Ohlwd. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 240,–

Erste Ausgabe. – So umfangreich und vollständig sehr selten. Enth.: 1. Breda, Antwerpen (Museum Plantin), Dordrecht, Antwerpen (Architektur), Mecheln, Ypern, Haag. – 2. Hal, Audenarde, Löwen, Delft, Gouda, Harlem, Leyden, Hoorn, Franeker, Enkhuizen, Amsterdam, Suerbempte, Brügge, Leau, Enghien, Herzogenbusch. – 3. Herzogenbusch, Zalt-Bommel, Nymwegen, Utrecht, Delft, Arnheim, Venlo, Kampen, Zütphen. – 4. Schloß Oydonck, Furnes, Nivelles, Gent, Veere, Middelburg, Deventer, Zwolle, Brügge, Blankenberghe, Knocke, Vlissingen, Bolsward. – Die Tafeln tls. getönt, wenige in Farbe. Mit zahlr. Ortsansichten. – Tls. leicht fingerfleckig, N.a.V.

**3975 - Gram, J.** Gedenkschrift van de feesten in mei 1874 ter gelegenheid van het vijftientigjarig jubile der inhuldiging van Z. M. koning Willem II. Arnheim, Thieme 1874. Kl. 4°. Mit 12 Abb. auf 8 Taf. 161 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepräg. Titel u. Goldschn. (Tls. etw. be-

rieb., Bibl.-Deckelschild). – Seltene Festschrift zum 25-jährigen Thronjubiläum. – Tls. leicht fleckig. 120,–

**3976 Berger, T.** Synchronistische Universal-Historie der vornehmsten europäischen Reiche und Staaten, von Erschaffung der Welt bis auf das jetztlaufende 1743. Jahr. Aus bewährten Urkunden, mit beygefügtten Anmerkungen, darinnen einige vorkommende historische Zweifel erörtert, und die berühmtesten Gelehrten dergestalt angeführt werden, daß, vermittelst einer Tabelle, was zu einer Zeit merkwürdiges vorgefallen, auf einmal übersehen werden kann, in XXXIV Tabellen entworfen, und mit vollständigen Register versehen. Coburg u. Lpz., Otto 1743. Fol. Mit gest. Titelvign. Nicht pag. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

**3977 Büsching, A. F.** Neue Erdbeschreibung. Mischauf. Erster Theil (1. Bd.) u. Dritter Theil (2. Bd.) in 2 Bdn. Hbg., Bohn 1760–61. Mit 1 gest. Titelvign. 9 Bl., 592 S.; 1 Bl., S. (1281)–2392. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Stärker best., mit Fehlstellen, Rckn. läd., berieb. u. fl.). 120,–

ADB III, 644 f. – Erster Tl. (1. Bd.) in 4. Aufl. u. Dritter Theil (2. Bd.) in 3. Aufl. – Innenspiegel gelockert, Tit. lose (3. Tl.), Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl.

**3978 Büsching, A. F.** Neue Erdbeschreibung. Neueste Ausgabe. 7 Teile der Reihe (von 12) in 3 Bdn. Schaffhausen, Hurter 1767–68. Hldr. d. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. wurmspurig). 120,–

Vorhanden: Tl. 1 (Dänemark, Norwegen, Schweden), Tl. 2 (Rußland, Preußen, Polen, Ungarn), Tl. 5 (Italien, Vereinigte Niederlande), Tl. 6 (Deutsches Reich), Tl. 9 (Obersächsischer Kreis), Tl. 10 (Niedersächsischer Kreis), Tl. 11 (Schweiz). – Tls. etw. fleckig u. angestaubt, N.a.T.u.V. – Exlibris.

**3979 Cellarius, Chr.** Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior. Nur Band 1. Lpz., Gleditsch 1701. 4°. Mit 21 gest. dplblgr. Ktn. 9 Bl. 1332 S. 32 Bl. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs.). 200,–

Erste Ausgabe. – Mit den Karten der westlichen alten Welt. – Portrait fehlt, 5 Karten mit Ein- bzw. Abrissen im re. Rand.

**3980 Collection de resumes de l'histoire de tous les peuples anciens et modernes.** 8 Bde. der Reihe. Paris 1824–27. 12°. Einheitl. geb. priv. Ldrbde. mit Rverg. 240,–

Enthält: Russie. 2. ed. – Etats-Unis. 3. ed. – Portugal. 3. ed. – Ecosse. 2. ed. – Suisse. 2. ed. – Hollande. – Espagne. 2. ed. – Chine. 2. ed. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

**3981 Das Buch der Ritterorden und Ehrenzeichen.** Geschichte, Beschreibung und Abbildungen der Insignien aller Ritterorden, Militär- und Civil-Ehrenzeichen, Medaillen etc. Nebst einer Auswahl der vorzüglichsten Costüme. Brüssel u. Lpz., Muquardt 1848. Gr. 8°. Mit 98 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 388 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., mit transparenter Folie überklebt). 300,–

Hiler 124. Nicht bei Lipperheide. Erste Ausg. – Die Taf. in leuchtendem Original-Kolorit zeigen Orden und Kostüme aus Europa und Vorderasien. – Ohne hint. flieg. Vors. Buchblock vorne angebrochen, vord. Innengel. mit transparenter Folie verströkt, Tit. im Bug verströkt, stellenweise etw. gebräunt u. fl. (Anfang u. Schluss stärker). Tit. mit gelöchem St.

**3982 Delafield, R.** Report on the art of war in Europe in 1854, 1855 and 1856. Washington, Bowman 1860. 4°. Mit lithogr. farb. Tit. u. 81 (3 getönten) tls. mehrl. gefalt. Karten u. Taf. sowie Holzstich-Illustr. im Text. 287 S. Läd., blindgepr. Lwd. d. Zt. 100,–



3984

Erste Ausgabe. – Europäische Kriege (u.a. Krimkrieg) aus amerikanischer Sicht. – Gebrauchssp. – **Dabei: Mordecai, A.** Military Commission to Europe, in 1855 and 1856. Washington 1860. Mit 22 tfs. gefalt. Taf. (inkl. 11bis). – **Anhang: Schön, J.** A brief description of the modern system of small arms as adopted in the various armies. Dresden 1855. Mit 12 gefalt. Holzstich-Taf. Läd., blindgepr. Lwd. d. Zt. – Gebrauchssp.

**3983 (Deseine, F.)** Tavole della Geografia antica, moderna, ecclesiastica e civile, ovvero divisione del globo terrestre... Opera cominciata da Signori Samson. Trasportata in Italiano, accresciuta d'un gran numero di tavole... Rom, Tinassi 1690. Fol. Titel mit gest. Wappenvign., 4 Bl., LVI u. CIV Tabellenseiten. Flex. Prgt. d. Zt. (gebräunt, stärker fl., tfs. best.). – Leicht gebräunt, tfs. stockfl. 75,-

**3984 DONAU – D(ielhelm), J. H.** Antiquarius des Donau-Stroms... 2 Bde. Ffm., van Dürren 1785. Mit gest. Ansichtenvign. u. 2 gefalt. Kupf.-Ktn. 1 Bl., 504 S.; 2 Bl., S. 507–878. Marm. Pbde. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 400,-  
Einzige Ausgabe. Der seltenste der Dielhelm'schen Strom-Reiseführer. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Die Faltkarten tfs. mit kl. Knitterfalten. St.a.T. übermalt. Exlibris entfernt. N.a.Vors.

**3985 - Duller, E.** Die malerischen und romantischen Donauländer. Lpz., Wigand (1846). Gr.8°. Mit 60 Stahlstichtaf. 480 S. Einf. etw. spät. Lwd. (Angestaubt). – (= Das malerische u. romantische Dtl.; Bd. VIII). – Stark stock- u. braunfl. 120,-

**3986 - Marsigli, L. F.** Danubius Pannonicomysicus, observationibus geographicis, astronomicis, hydrographicis, historicis, physicis perillustratus. Bd. 6 (von 6). Den Haag u. Amsterdam, Gosse u.a. 1726. Imp.Fol. Mit gest. Front., 28 tfs. dplblgr. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern u. Vign. 2 Bl., 128 S. Lose Bl. u. Taf. 500,-  
Nissen, ZBI 2697. Erste Ausgabe, in 350 Ex. ersch. – Groß angelegtes Werk über die Donau. Vorliegender Band enthält: De fontibus Danubii, observ. anatomicae, catalogus plantarum, de quadrupedibus, de insectis. – Etw. fleckig, tfs. etw. angestaubt u. leicht knittig, vereinzelt leicht randrissig.



3986

**3987 Dreyer, J. C. H.** Monumenta anecdota virorum post fata illustrium & clarorum, quibus varia rei litterariae, historiarum, antiquitatum et iuris Germanici argumenta illustrantur... Bd. 1 (= alles Ersch.). Lübeck u. Altona, Iversen 1760. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 478 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit Einrisse). 150,-  
MNE I, 191. Bruun IV, 152. Erste Ausgabe. – Enthält: E. J. v. Westphalen. De fatis rei diplomaticae Cimbricae; N. P. Sibbern. Idea Historiae litterariae Islandorum; M. Normann. Codex antiquissimi juris Vandalico-Rugiani; Chronicon Holstatae rhythmicum ab anno MCXCIX usque ad ann. MCXXV. – Aus der Bibl. von Laßberg. – Tfs. stockfl., Anfang leicht gebräunt.

**3988 Dumont d'Urville, J. S. C.** Voyage de découvertes de la corvette „L'Astrolabe“, exécuté pendant les années. 12 Tle. (v.13) in 11 Bdn. Paris, Tastu 1830–35. Gr.Fol. Mit 4 Orig.-Lieferungsumschl., 5 Tit., 1 lithogr. Portr., 8 (davon 6 dplblgr., 1 kolor.) gest. Ktn. u. zus. 491



3988

(statt 531) tfs. kolor. gest. bzw. lithogr. Taf. Lose Taf. Private Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtif. (Rckn. gebleicht, Rckn. tfs. leicht fl.). 18.000,-  
Nissen 1199. – **Enthält:** I. Histoire du voyage. Bde. I-IV u. V (Tl. 2) in 5 Bdn. Mit 2 Tit., 1 Portr., 8 Ktn. sowie 207 (statt 247) Taf. 4 S. Tafelverzeichnis. – Zusätzl. 12 Taf. doppelt vorhanden. – Ohne Bd. V, Tl. 2. – II. Atlas Botanique. Bde. I-II in 1 Bd. Mit Tit. u. 80 Taf. – III. Atlas Zoologique. Bde. I-IV. Mit Tit. u. 192 Taf. 7 S. Tafelverzeichnis. – IV. Atlas Entomologique. Bd. I. Mit Tit. u. 12 Taf. – Tfs. etw. gebräunt u. stockfl., stellenweise etw. wasserrandig, wenige Taf. mit Randläsuren. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

**3989 Dumont d'Urville, (J. S. C.)** Voyages pittoresque au tour du monde. Resume general des voyages de decouvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, La Perouse... 2 Bde. Paris, Furme 1839. 4°. Mit 4 (statt 6) gest. (tfs. mehrf.) gefalt. Karten u. 278 Stahlstichtaf. VIII, 576; 584 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Vgl. Sabin 21211 u. Graesse II, 446. – Spätere Ausgabe des bekannten Sammelwerkes zur Entdeckungsgeschichte der Erde. Die Tafeln, meist mit je zwei Darstellungen, zeigen Eingeborene in Trachten, ihre Geräte, Bräuche und Zeremonien sowie zahlreiche Ansichten. – Tfs. stockfl. u. wasserrandig. Es fehlt die Generalkarte der Reise.

**3990 Dumont, (J.)** Voyages en France, en Italie, en Allemagne, a Malthe, et en Turquie. Bde. 1–3 (von 4) in 3 Bdn. Den Haag, Foulque



3988



3996

& Honore 1699. Mit 1 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,-

Coxl, 217. Erste Ausgabe. – Enthält u.a. im ersten Band Reisen in die Pfalz mit Beschreibung von Mannheim und Speyer. – Ohne die 8 gefalt. Kupfertaf. u. ohne Bd. 4. Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

**3991 Emmer, J. (Hrsg.).** Die Welt in Farben. Kunstmappe der schönsten Landschaften, Städteansichten, Baudenkmäler und Volkstypen aus Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz. Bln., Weller (1907–08). Fol. Mit 120 mont. farb. Tafeln und 113 farb. Textbildern. 3 Texthefte u. lose Tafeln in 3 Ohlwd.-Mappen. – Heidtmann 6370-a. Erste Ausgabe. 90,-

**3992 (Engel, R.).** Die schweizerische Amazone. Abenteuer Reisen und Kriegszüge einer Schweizerin durch Frankreich, die Niederlande, Egypten, Spanien, Portugall und Deutschland mit der franz. Armee, unter Napoleon. Von ihr selbst beschrieben und herausgegeben von einem ihrer Anverwandten. 2. verb. Aufl. St. Gallen, Huber 1825. Mit lithogr. Front., lithogr. Titel u. 1 gefalt. Tabelle. VI, IV, 300 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,-

Barth 12512. Holzmann-B. I, 1350. – 2. Ausgabe des erstmals 1821 erschienenen Berichts über die Kriegsfahrten der Regula Egli, die den Langwiesener Florian Engel geheiratet hatte, der im Regiment Diesbach Dienst tat, später in die revolutionäre resp. kaiserliche Armee wechselte und auf dem Schlachtfeld von Waterloo starb. Frau Engel gebar ihm 21 Kinder, die sie bis auf drei alle überlebte. – Fleckig, Besitzverm. auf Innendeckel.

**3993 Freeman, E. A.** The historical geography of Europe. Text u. Atlas in 2 Bdn. London, Longmans Green 1881. Mit 65 Karten auf 28 dplblgr. farb. lithogr. Taf. XLIX, 604; VIII S. Dunkelblaue Hmaroquinbände mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). – St.a.T. – Exlibris. 90,-

**3994 Galletti, J. G. A.** Allgemeine Weltkunde oder Encyclopädie für Geographie, Statistik und Staatengeschichte. 12. umgearb. Aufl. von H. F. Brachelli und M. Falk. Budapest, Wien u. Lpz., Hartleben 1859. Gr.4°. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. 4 Bl., 1358 Sp. Hldr. d. Zt. (Berieb., Ecken mit Fehlst. im Deckelbezug). – Engelmann, Geogr. 19 (11. A.). – Tls. etwas fleckig. 90,-



3999

**3995 Gentz, F. v.** Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten. St. Petersburg, Hartknoch 1806. XVI, 557 S. Hldr. d. Zt. (Best., stärker berieb., Rckn. mit Einrissen, beide Kap. läd.). 120,-

Goed. VI, 191, 16. Erste Ausg. – Seine ausgezeichneten Verbindungen zu englischen Regierungskreisen ermöglichten es Gentz, vollständige Einsicht in die Aktenstücke zu nehmen, die die Entstehung des Krieges zwischen England und Spanien dokumentieren, und diese fast lückenlos abdruckten (S. 350 ff.). – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. etw. stockfl.

**3996 Globus.** Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. Jgge. 1873–1910 in 76 Bdn. Brschw., Vieweg 1873–1910. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst., sowie zahlr. Taf. u. tls. gefalt. Karten. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 1.200,-

Kirchner 7514. – Reich illustr. Zeitschrift mit vielen Ansichten und landeskundlichen Darstellungen. – Tls. Gebrauchssp. St.a.T. Nicht eingehend kollat.



3997

**3997 Gottfried, J. L.** Fortgesetzte Historische Chronick oder Beschreibung der merckwürdigsten Geschichte, so sich von Anno 1660 bis zu Ende des Jahrs 1750... Dritter Theil. Ffm., Hutter 1759. Fol. Mit gest. Front. u. 47 (von 48) tls. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 736, XCVI S., S. 737–1328, 57 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 750,-

Graesse III, 122. – Der dritte und letzte Band der Gottfriedschen Chronik. Die Kupfer stammen aus der Produktion der Merians. Neben historischen Darstellungen und Stadtansichten auch ein Feuerwerk, Kometen etc. – Es fehlt das Kupfer „Prospect der Vestung und Belagerung Philippsburg in Anno 1734“. Einige Bl. verbunden. Tls. leicht fleckig, Schluß etw. wasserrandig, Titel mit kl. Randlās. Schenkungsvermerk auf Innendeckel.

**3998 (Gottfried, J. L.)** Historische Chronica, Oder Beschreibung der Fürnemsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biß auff das Jahr Christi 1619 zugetragen... Ffm., Merian Ende 17. Jh.). FRAGMENT. Kl.Fol. Mit 21 (von 32 ?) ganzs. Kupfern mit Portraits, 1 dplblgr. Kup-

fertaf. (Plan von Ostende) u. zahlr. Textkupfern. Spät. Hldr. 360,-

Möglicherweise 5. Ausg. 1674 (EA: 1630) der bis ins 18. Jh. häufig aufgelegten Weltchronik. Vgl. Lipperheide 313 (Ci 14, Ausg. 1674). – Text u. Kupfer unkompl. Umfangreiches Fragment, starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

**3999 Gottfried, J. L. (Übers.).** Neue Archontologia cosmica, Das ist, Beschreibung aller Kayserthumben, Königreichen und Republiken der ganzten Welt... Ffm., W. Hoffmann für M. Merian, 1646. Fol. Mit gestoch. Titelvign., 62 (statt 69) tls. dplblgr. Kupfertafeln sowie 33 dplblgr. Kupferstichkarten von M. Merian. 21 Bl., 760 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl., Einrisse an den Kanten). 9.000,-

Wüthrich, in Archiv für Kulturgeschichte, Bd. XLIII, Heft 1, S. 216, 14 b. 2. Ebert 8721 (Anmerkung). NDB VI, 678. Vgl. Sabin 28070 (nur lateinische Ausg.) – Zweite deutsche Ausgabe. – „Seine bekannteste Übersetzung ist die von ihm in ‚Archontologia Cosmica‘ umgetaufte Weltbeschreibung ‚Estats, Empires et Principautez du Monde‘ von Pierre Davity (nach d. 2. Ausg. Paris 1625)“ (NDB). – Unter den Tafeln die 4 (statt 5) vierseitigen Ansichten: Rom, Paris, Venedig und Konstantinopel (fehlt London). Vorhanden sind u.a. die dplblgr. Ansichten von Lyon, Sevilla, Neapel, Florenz, Stockholm, Antwerpen, sowie u.a. die Karten von Frankreich, Burgund, Schweiz, Spanien und Persien. – Durchgehend etw. gebräunt u. stockfl. 1 dplblgr. Taf. mit Ausschnitt (es fehlt 1 Ansicht). Die dplblgr. Ansicht von Krakau mit Randabschnitt (ca. je 2 cm) an beiden Rändern. Mehrere Falzeinrisse, tls. randrissig. 1 Karte mit gr. Einriss. Vors. u. Titel mehrf. gestempelt.

**4000 Graetz, P.** Vom Kongo bis Sumatra. Gute Freundschaft in Übersee. Wolfenbüttel u. Hannover, Wolfenbütteler Vlg.-Anstalt 1949. Mit 1 Kte. im Text. 163 S. Ohlwd. mit illustr. Schutzumschl. (Best., tls. etw. gebräunt, Schutzumschl. tls. läd.). 120,-

Mit hs. Widmung d. Verf. a. vord. Vors., dat. Lübeck-Travemünde 24. Juli 1955, sowie mont. Photographie a. vord. Innenspiegel. – Papierbedingt gebräunt.

**4001 GRIECHENLAND – Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 7. Tl. Halle, Gebauer 1748. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 2 gest. dplblgr. Karten u. 2 gest., dplblgr. Münzt. 19, 756 S. Hprgt. d. Zt. (Innengelenke etw. brüchig). 100,-

Vollständiger Einzelband der bekannten Weltgeschichte der Übersetzung Baumgartens, der hier vorliegend die Fortsetzung der klassischen Geschichte der Griechischen Inseln und der Geschichte Makedoniens behandelt. Die gefalt. gest. Karten zeigen „Karte von dem alten Makedonien, Thessalien und Epirus“ und „Karte der Eroberung des Grossen Alexanders“. – Etw. Gebrauchsspuren, N.a.T.

**4002 - Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 6. Halle, Gebauer 1748. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 49, 687 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 100,-

Vorliegender Band der Welthistorie enthält: Die Geschichte der versch. Völker von Griechenland..., Sicilien, Creta, Samos... Die Karten zeigen Sizilien u. Griechenland mit den zugehörigen Inseln. Kompl. mit allen Kupfern. Die Taf. u.a. mit Plan von Syracus, 2 Taf. mit Münzen. – Tls. gering fleckig u. leicht knittrig, N.a.T.

**4003 - Baumgarten, S. J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 5. Halle, Gebauer 1747. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltkarte u. 5 meist. gefalt., gest. Plänen bzw. Ans. 9, 665 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb.). 100,-

Vorliegender Teil beschäftigt sich mit der alten Geschichte Griechenlands (Heldenzeit, Sparta, Athen). Die Ansicht zeigt u.a. den Minerva-Tempel, die Karten zeigen Griechenland, Athen und dessen Umgebung. – Tls. etw. fleckig, Titel u. Front. lose, N.a.T.

**4004 GROßBRITANNIEN – (Beer, J. C.)** Kurztzer Entwurff deß Lebens der Könige in Engelland, von der Zeit an, als die Sachsen und Angeln sich derselben Insul bemächtigt, biß auf die jetzige Regierung. Nbg., Hoffmann u. Sulzbach, Lichtenthaler 1671. 12°. Mit 24 (statt 26) Kupferportr. 9 nn. Bl., 384 S. (ohne S. 381–382). Spät Pbd. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb.). 100,-

VD17 39:123389R. Vgl. Holzmann-B. VI, 4308. Erste Ausg. – Der Historiker Beer arbeitete als Publizist u. Privatgelehrter in Nürnberg. Die Kupfer zeigen die Könige jeweils mit ihrem Wappen. – Es fehlt das Front. sowie 2 Taf. Tls. mit Ein- bzw. Ausrissen (tls. mit Bildverlust; wenige Taf. hinterlegt, 1 Taf. aufgezogen), le. Bl. mit größerem hinterlegtem Ausriss (Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fl., Anfang mit Braunfl., tls. etw. wurmspurig.

**4005 - Campbell, H.** The case of Mary Queen of Scots, and of Elizabeth Queen of England, legally, briefly, and historically stated: embracing the amorous life of the Virgin Queen... London, Sherwood 1825. Mit lithogr. Portr. Front. XXIII, 391 S. Spät. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 120,-

Lowndes 361, 1503. Erstausg. Selten. – Campbell versucht mit Geheimdokumenten nachzuweisen, dass es Elizabeth I war, die mit Intrigen, Verleumdungen u. Komplotten dafür sorgte, dass Mary I, Quenn of Scotland schließlich doch noch vor den Richter kam. Campbell, eigentlich Anwalt, editierte auch Ossian und eine Sammlung der Liebesbriefe der Königin v. Schottland. – Unbeschn., Anfang u. Ende gebräunt, fl., Innengel. angeplatzt, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**4006 - Charles I. – Sanderson, W.** A compleat history of the life and raigne of King Charles from his cradle to his grave. London, Moseley, Tomlins u. Sawbridge 1658. Kl.Fol. Mit 2 gest. Portraits. 6 Bl., 408 S., 12 Bl., S. 409–1149 S., 7 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 270,-

Seltene erste Ausgabe. – „An important example of the early attempts by royalists to manage the memory of the martyred king, and therefore a significant work in the development of later seventeenth-century history writing, which was notably more controversial, even polemical, than that of the pre-civil war decades“ (ONDB). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig.

**4007 - Howitt, W.** Ruined abbeyes and castles of Great Britain and Ireland. Second series (von 2). London, Bennett 1864. Mit 26 mont. Orig.-Photos v. S. Thompson u.a. 3 Bl., 224 S. Roter Olwd. mit reicher Goldpräg., Goldschn. u. 2 mont. Photos als Mittelstücke a.d. Deckeln. (Etw. berieb.). 300,-

Kirchbaum, Lex. der Fotografen S. 24 u. 62. Erste Ausgabe. – In der Frühzeit der Photographie wurden einige wenige landeskundliche Werke mit Originalphotographien illustriert. Bedingt durch den großen Aufwand der Herstellung waren die Auflagen recht gering. Zu den gesuchtesten bei diesen ohnehin sehr seltenen Büchern zählt das obige Werk, da viele der Originalabzüge von den, neben E. Frith, berühmtesten englischen Landschaftsphotographen des vorigen Jahrhunderts Roger Fenton und Fran-

cis Bedford stammen. – Etw. fleckig, 1 Bl. (Abb.-Verz.) lose. – **Dabei: Hall, S. C.** The book of the Thames, from its rise to its fall. London 1869. – Cadalvene, E. u. J. Breuvery, L'Egypte et la Nubie. 2 Textbände (ohne den Tafelband). Paris 1841. – Töpffer, R. Nouveau voyage en Zizzag. Paris 1854. – Babeau, A. Le Louvre et son histoire. Paris 1895. – Zus. 6 Bde.

**4008 - Johnston, R.** Scoto-Britanni Historiarum libri duo, continentes rerum britannicarum... 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Broersz 1642. 12°. 11 (von 12 ?) Bl., 273, 224 S. Prgt. d. Zt. 100,-

Erste Ausgabe, selten. – Umfaßt den Zeitraum von 1572 bis 1581. Im Jahre 1655 erschien eine Folio-Ausgabe, welche das gesamte hinterlassene Manuskript Johnstons (1572–1628) beinhaltet. – Tls. schwach wasserrandig, S. 11–14 in Tl. 1 lose. – Exlibris.

**4009 - Laver, J.** Thomas Shotter Boys, original views of London. 2 Bde. Faksim. der Ausg. 1842. Guildford, Traylen 1954–55. Gr.Fol. Mit 26 farb. Taf. 8; 8 Textbl. Lose in Opp.-Mappen. (Angestaubt, etw. randrissig). 100,-

**Dabei: Nash, J.** Mansions of England in the olden time. Third series. London 1841. Imp.Fol. Mit 24 Taf., lose in Ohldr.-Mappe.

**4010 - (Lewis, S. u.a.)** Woman's mission. 14. Aufl. London, Parker 1858. Kl.8°. 143, 4 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). 100,-

Mit hs. Eintragung a.V. u. Bibl.-Sch. a.V. u. vord. Innenspiegel. Exlibris. – **Dabei: Lolme, J. L.de.** The constitution of England. 2 Tle. in 1 Bd. 1851. Kl.8°. XXIV, 172; 307 S. Läd. einfacher Umschl. – Vgl. NBG XXXI 506 f. – Buchblock gebrochen, einige Seiten knittrig, tls. leicht fl., feuchtigkeitswellig, Vlg.-Anzeigen lose. Exlibris. – **The South** of Devon and Dartmoor. (Um 1860). Mit 2 mehrfach gefalt. Ktn. u. 9 Taf. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best.). – (= Handbooks of Devonshire; Bd. 2). – Eine Kte. gelockert u. leicht stockfl. St.a.T.



4011

**4011 - Lodge, E.** Portraits of Illustrious Personages of Great Britain, Engraved from Authentic Pictures, in the Galleries of the Nobility, and the Public Collections of the Country. With Biographical and Historical Memoirs of their Lives and Actions. 2 Bde. London, Lackington, Hughes, Harding, Mavor, and Leopard, and Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1814. Gr.Fol. 3 nn. Bl., 5 nn. Bl. Subskribenten, 6 nn. Bl. Indices, 57 gestochene Tafeln mit den zugehörigen Textblättern (je 4–6); 2 nn. Bl., 63 gestochene Tafeln mit den zugehörigen Textblättern (je 4–6). Schöne rote, quergearbte Halbmaroquinbände d. Zt. mit goldgeprägten

Rückentiteln und etwas dekorativer Rückenvergoldung (Berieben und etwas bestossen). 600,-

Brunet III, 1142: « Ouvrage d'une très belle exécution et qui a eu beaucoup de succès ». Die ersten beiden Bände mit 120 Portraittafeln des 1834 um zwei weitere Bände mit weiteren 120 ergänzten Werkes, das in Lieferungen à sechs Portraits erschienen war. Vorgebunden ist der Prospekt zum Werk, der 1814 datiert ist. Die Portraits sind hier in alphabetischer Ordnung eingereiht und liegen in „large paper proofs“ vor. Die Stiche sind nach Gemälden von Holbein (Sir Nicolas Carew, Queen Anne Bullen, Archbishop warham et al.), Rubens (Earl of Arundel), van Dyck und vielen anderen gestochen. – Die alten Seiden durchgehend stockfleckig, davon die Tafeln etwas betroffen; die Textblätter sauber.

**4012 - Schottland – Pinkerton, J.** A general collection of the best and most interesting voyages and travels in all parts of the world... Bd. 2: England u. Schottland; Bd. 3: Europa und Bd. 6: Deutschland in 3 Bdn. London, Longman, Hurst u.a. 1808–09. Gr.4°. Mit gest. Front., 1 gest. Karte u. 19 Kupfertaf. Läd. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 90,-

Cox I, 25. – Bd. 1 mit 1 Karte u. 10 Taf. – Bd. 3 mit 15 Kupfertaf. – Bd. 6 mit Front. u. 4 Kupfertaf. – Enth. die Beschreibung d. Länder: Deutschland, Dänemark, Schweden, u. Russland, Schottland und England. – Tls. gebr. u. stockfleckig, tls. wasserrandig u. sporenfleckig. Unbeschnitten. Exlibris. – Gekauft wie besichtigt.

**4013 - Semler, J. S.** Sammlung von Erleuterungsschriften und Zusätzen zur algemeinen Welthistorie. Tl. 6 (von 6). Halle, Gebauer 1765. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 3 (davon 2 gefalt.) Münzkupfern. 8, 106, 182, 342 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht berieb.). 100,-

Vorliegender Band u.a. ausführlich über die „Geschichte der Regierung Carausii römischen Kaisers in Großbritannien aus Münzen erläutert“ (S. 101–328). – N.a.T.

**4014 - Sprengel, M. C.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie der Neuern Zeiten... Teil 47. Halle, Gebauer 1783. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. VI, 528 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 100,-

Enthält die Geschichte v. Großbritannien. – Tls. etw. gebräunt, Buchblock angebrochen, N.a.T.

**4015 - Targe, (J. B.)** Histoire d'Angleterre, depuis le Traité d'Aix-la-Chapelle en 1748, jusqu'au Traité de Paris en 1763. 5 Bde. London u. Paris, Desaint u. Saillant 1768. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd., Rckn. mit Einriss (Bd. 1)). 100,-

NBG XLIV 875. Erste Ausgabe. Selten. – Der Verf. (1714/1788) war Mathematikprofessor an der Ecole Royale Militaire und später Korrespondent der Königl. Marineakademie in Orleans. – Tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. Mehrere Exlibris.

**4016 - (Walsingham, F.)** Le secret des Cours, ou les memoires de Walsingham, secretaire d'Etat, sous la Reine Elisabeth... Köln, (wohl fingiert) o.Dr. 1695. Kl.8°. 11 Bl., 359 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 90,-

Selten. Nicht bei Querard, Barbier, Brunet, etc. – Walsingham war seit 1573 Staatssekretär der Königin Elisabeth und leitete den geheimen Sicherheitsdienst gegen die zahlreichen Verschwörungen der Katholiken. – Ohne das gest. Front. – Gelockert.

**4017 - Wheatley, C.** A rational illustration of the Book of common prayer of the Church of England... 6th ed. London, Knapton u.a. 1729. Mit gest. Front. XXVI S., 1 nn. Bl., 557 S., 11 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Deckeln. (Best., tls. etw. beschabt, fl.). 120,-

Selten. – Erschien 1710 zum ersten Mal unter dem Titel „The Church of England man's companion“. – Ohne hint. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. fl., le. Bl. mit Randläsuren,

Anfang mit kl. Wurmspur. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

**4018 (Groß-Hoffinger, A. J.).** Empfindsame Reise eines expatriierten Schwärmers durch Teutschland, Böhmen, Oesterreich, Italien, Ungarn, die Türkei, etc., in die elisäischen Felder. Herausgegeben von seinem Erben. Lpz., Fest 1836. VIII, 430 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). – Holzmann-B. III, 11595. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig. 180,–

**4019 Güntelberg, C. F.** Almindelig Verdenshistorie i Billeder, eller Billedgalleri til Verdenshistorien, fra de oeldste Tider indtil Aaret 1832. Kopenhagen, Steen 1837. Mit 100 lithogr. Taf. 2 Bl., 200 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 90,–

Bibl. Dan. VI, 8. – Zeigt Szenen der Weltgeschichte von den Königen von Sodom bis zur Höllenmaschine in Paris. Text dänisch, Tafelbez. in deutsch. – Stockfleckig, N.a.T.

**4020 Hagenbeck.** 3 Werke Hagenbeck aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden. 45,–

**Enthält:** Schulz, C. Auf Großtierfang für Hagenbeck. 4. Aufl. Drsdn. o.J. – Hagenbeck, J. Fünfundzwanzig Jahre Ceylon. 3. Aufl. Drsdn. 1923. – Hagenbeck, C. Von Tieren und Menschen. 100. Aufl. 1914. – Gebrauchssp.

**4021 Handbuch** für Reisende in den Orient. Inhalt: Die Jonischen Inseln, Griechenland, Türkei, Kleinasien, Inseln des Archipels, Syrien, Palästina und Aegypten. Nach eigener Anschauung und den besten Hilfsquellen nebst Lehren und Winken für Reisende. Stgt., Krabbe 1846. Mit 5 gefalt. Karten. VIII, 494 S. Olwd. (Beschabt u. best., Bibl.-Rsch.). 180,–

Seltener Reiseführer. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Meyer's Reisebücher. Das Mittelmeer... 4. Aufl. Lpz. u. Wien 1910. – **Lievin de Hamme, F.** Das Heilige Land. Tle. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Mainz 1887. – Zus. 4 Bde.



4022

**4022 Harnisch, W.** Die wichtigsten neuem Land- und Seereisen. Für die Jugend und andere Leser bearbeitet. versch. Ausg. Bde. 3 u. 5–16 (Bd. 15 doppelt) in zus. 14 Bdn. Lpz., Fleischer 1829–32. Mit zus. 14 gest. Faltktn. u. 28 gefalt. (einige kolor.) Kupfertaf. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (13) u. mod. Pbd. mit aufkasch Vdeckel des OU. (Tls. Gebrauchsspuren). – Engelmann 107. Wegehaupt 877 (mit Inhaltsangaben). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 750,–

**4023 (Hodder, E., u.a.)** The world: its cities and peoples. 9 Bde. London (ca. 1890). 4°. Mit zahlr. getönten Holzstichtafeln u. tls. ganzs. Textholzst. Olwdbde. mit Gold- und Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält auch Beschreibungen von Berlin, München, Nürnberg, Wien etc. mit zahlr. Ansichten. – **Dabei:** Ders. Cities of the world: their origin, progress, and present aspect. 3 Bde. London, Cassell, Petter, Galpin & Co., 1882. 4°. Mit zahlr. Holzstichabb. und -Ansichten im Text und auf Tafeln. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch.

**4024 Houssé, L.** Die Katakomben oder Das unterirdische Rom. 2. Aufl. Luxemburg, Brück 1867. Mit 10 lithogr. Taf. 40 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. OU. (Tls. beschabt). 150,–

Tit. leicht gebräunt, tls. etw. fl., die letzten beiden Bl. mit Bug durch Klebestreifen verstärkt, Buchblock angebrochen. Mit hs. Widmung a.V. – **Dabei:** Raeban, O. Del'epoque du séjour en Egypte des Patriarches hebreux et des rois pasteurs... Triest 1866. – **Das ganze Königreich Frankreich...** Nbg. u.a. 1690. – Es fehlt die Kte. – **Raumer, F. v.** Polens Untergang. 2. Aufl. Lpz. 1832. – **Mela, P.** De situ orbis libri III. Wien 1807. – Gebrauchssp.

**4025 (Imhof, A. L.).** Des Neueröfneten Historischen Bilder-Saals, Dreyzehenter (u. vierzehender) Theil in 2 Bdn. Nbg., Seitz (1762–66). Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelvign. u. einigen Textkupfern. 6 nn. Bl., 852 S., 23 nn. Bl.; 6 nn. Bl., 960 S., 17 nn. Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen, ob. Kap. etw. läd. (Tl. 13), Tl. 14 mit etw. Mäusefraß). 90,–

Holzmann/Boh. I, 6856. Jantz 1428. – Umfangreicher Überblick über die europäische Geschichte von der Antike (Tod Kaiser Augustus) bis ins Jahr 1770. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt, fl. (Anfang stärker), Front. gelockert.

**4026 (Imhof, A. L.).** Neu-eröfneten historischen Bilder-Saals. Das ist: kurzze, deutliche und unpassionirte Beschreibung der Historiae Universalis... Sechster Theil. Nbg., Buggel u. Seitz 1725. Mit gest. Front. u. zahlr. gest. Textkupfern. 7 Bl., 784 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. berieb., tls. gebräunt u. fl.). – Tls. leicht fl., vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt. 100,–

**4027 IRLAND – Lesker, B.** Irland's Leiden und Kämpfe. Mit Berücksichtigung der irischen Landfrage. Mainz, Kirchheim 1881. VIII, 164 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 90,–

**Mit eh. Verf.-Widm.** auf Vortitel: „Seinem lieben Schwager Peter Jansen zum freundlichen Andenken, B. Lesker“, dat. 19.6.1882. – Gering gebräunt, Vortitel im Bug eingearbeitet, Vors. erneuert.

**4028 KOLONIEN – Behandlung, Die,** der einheimischen Bevölkerung in den kolonialen Besitzungen Deutschlands und Englands... Bln., Reichskolonialamt 1919. Fol. Mit 6 Taf. 201 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. (Tls. lichtrandig). 180,–

Die Tafeln mit Abb., die die englische Grausamkeit beweisen sollen. – St.a.T. – **Dabei:** Reichs-Kolonialamt (Hrsg.). Verhalten der englischen und der unter englischem Oberbefehl stehenden französischen Truppen gegen die weiße Bevölkerung der deutschen Schutzgebiete Kamerun und Togo. Bln. 1916. 255 S. Mod. Hlwd. – St.a.T. – **Auswärtiges Amt.** die völkerrechtswidrige Führung des belgischen Volkskriegs. (Bln., Sticke) 1915. Fol. 328 S. Mod. Hlwd. – Bibl.-Ex. St.a.T. verso.

**4029 - Handschriften – Tsingtao.** Tagebuch des Artillerie-Matrosen Matthias Briem aus Sta. de. Deutsche Handschrift auf Papier, Tsingtao (Tsingtao)/China 1904–10. Gr. 8°. Mit 2 beiliegenden auf Photokarton aufgez. Photos. Nicht pag. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke geplätzt). R 120,–

Die Photos zeigen (wohl) Matthias Briem in Uniform, sowie in einer Laufrükscha sitzend, mit ziehendem Wallach. – Stärkere Gebrauchsspuren, tls. lose. Nicht eingehend kollat.

**4030 Konvolut** von 8 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

**Enthält:** Lepsius, J. (Hrsg.). Deutschland und Armenien 1914–1918. Potsdam 1919. – **Hajek, A.** Bulgarien unter der Türkenherrschaft. Stgt. u.a. 1925. – **Stauffer, A.** Hermann Christoph. Graf von Rusworm... Mchn. 1884. – **Okday, I. H.** Hadramut. Filibe 1935. – **Wer kennt Danzig?** Stettin o.J. – **Dass.** Stettin o.J. – **Vilnay, Z.** Steimatzyk's Palestine

guide. Jerusalem 1948. – **Bernard, H. u. E. Tissot.** Itinéraire pour l'Isthme de Suez et les grandes villes d'Égypte... Paris 1869. – Tls. mit Gebrauchssp.

**4031 KROATIEN – Park Jurjaves.** Wien, Gerold (1853). Qu.Fol. Mit 12 (inkl. Titel) getönten lithogr. Taf. von J. Zäsche u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. teilkolor. Plan. 10 S. Text. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke gebrochen). 750,–

Engelmann S. 610. „Etwa eine Viertelmeile von Kroatiens Hauptstadt Agram ist seit dem Jahre 1838 ein grossartiger Park entstanden, von seinem Gründer, dem hochwürdigsten Bischofe zu Agram, Georg Haulik von Värallya, Jurjaves... genannt. Man erachtete es der Mühe werth, eine... Beschreibung dieses Parks, der sich gewiss den renomirtesten Parken der Monarchie würdig anreihet, nebst einigen bildlichen Darstellungen... dem gartenfreundlichen Publikum hiermit zu übergeben“ (aus dem Vorwort). Schöne, große Ansichten dieses romantischen Parks bei dem heutigen Zagreb, dessen Vorbilder in England und in Muskau zu suchen sind. – Etw. stockfleckig, der Plan mittig gerissen (in 2 Teilen) u. unt. etw. randrissig. Buchblock gebrochen, tls. lose.



4031

**4032 Leporellos u. Ansichten-Alben.** 10 photolithogr. Leporellos u. Ansichten-Alben. Um 1890–1900. Qu. Kl. 8°–Gr. 8°. Versch. Orig.-Einbände mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält: Berlin, Frankfurt/Main, Nürnberg, Karlsbad, Metz, Stuttgart, Nünchen, Dresden, Paris. – **Dabei:** Souvenir de Lisboa. Album Nr. 4. Leporello mit 12 farb. Ansichten e. Stierkampf betreffend. – Recuerdo de Cestona. 10 farb. Postkarten. – Jonas, E. J. Illustr. Reise- und Skizzen-Buch für Schweden. Bln. 1872. – 1 weiteres.

**4033 Lewald, A. (Hrsg.).** Europa, Chronik der gebildeten Welt. Jsg. 1836, Bde. 2 u. 4 in 2 Bdn. Lpz. u. Stgt., Scheible 1836. Mit zahlr. Taf. in versch. Techniken (davon 12 kolor. Modekupfer). 1 Bl., 620 S., 2; 4 Bl., 616 S. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). – Kirchner 10879. Diesch 2211. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. 90,–

**4034 L'Univers.** Histoire et description de tous les peuples. 9 Bde. d. Reihe. Paris, F. Didot 1836–1848. Mit zahlr. Stahlstich-Tafeln u. Karten. Versch. Einbde. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). 450,–

**Enthält u.a.:** Dubeux, L. La Perse. Paris, Firmin Didot. 1841. – Ders. Tartarie, Beloutchistan, Boutan et Nepal; Desvergers, N. Arabie; Roux de Rochelle, États-Unis; Domyen de Rienzi, M. G. L., Océanie. 3 Bde. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

**4035 Manesson-Mallet, A.** Beschreibung des gantzen Welt-Kreisses. I. Die Beschreibung des Himmels- und Erd-Kugel. II. Des alten und jetzigen Asia. III. Alt und neu Afrika. IV. Alt und neu Europa. V. Die Fortsetzung des alten und neuen Europa, wie auch der australischen, oder mittägigen Länder, und America. 5 Bde. Ffm., Zunner 1684–85. Gr. 8°. Mit 5 Kupfertiteln, 2 gest. Portraits u. 605 Kupfertaf. Ldrbde. mit Rverg. (Etw. berieb., Rücken u. Deckel mit kl. Läs.). 9000,–





4035

Graesse IV, 354. Kainbacher 259. Vgl. Nebehay-Wagner 987a. VD 17, 39:129238W, 129243Q, 129248C, 129250Y, 129255M. Erste deutsche Ausgabe. – Die Kupfertafeln zeigen Ansichten, Karten, Portraits, etc. – Band 1 ohne die Tabellen nach Seite 16. Kupfertitel (verso) und Titelblätter im unteren Rand gestempelt. Tls. etw. fleckig u. gebräunt. Einige Bl. mit kl. Läs.



af. nach Stanfield u. Turner. 4 Bl., 408 S.; 4 Bl., 406 S., 1 Bl. Dekor. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Blindpräg., goldgepr. Fileten, Rverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Promenades, Bde. 1 u. 2. – Mit Ansichten v. Andernach, Bingen, Brügge, Brüssel, Domodossola, Frankfurt, Gent, Heidelberg, Innsbruck, Koblenz, Köln, Konstanz, Mailand, Murano, Rotterdam, Rovereto, Schaffhausen, Sesto Calende, St. Goar, Straßburg, Trient, Venedig, Verona u.a. – Tls. stockfl. Innengelenke tls. geplätzt.

**4044 POLEN – Adelt, M.** Historia de Arianismo olim Smiglam infestante. Oder Historische Nachricht von des ehemaligen Schmiegelischen Arianismi Anfang und Ende. Nebst einer Kirchen-Historie bis auf gegenwärtige Zeit der Stadt Schmiegel in Gros-Pohlen. Danzig, G. M. Knoch 1741. Kl.8°. Mit gest. Frontisp. mit Ansicht von Schmiegel. 5 Bl., 84 S. Einf. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchssp.). 200,-

**Dabei:** 3 Poesiealben, 5 Scherenschnitte, 1 Bürgerbrief von 1842 sowie einige Urkunden und Belege zu Schmiegel und Umgebung (Storchnest, Wollstein, Unruhstadt etc.), 1 Zinnplatte von 1793 (Zunft der Zichner in Storchnest) sowie 2 Buchbeigaben. Die Poesiealben und Belege aus den Familien Hoffmann, Peschel, Grade. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

**4045 - Calin, D. F.** Phoenix redivivus inclytæ Bilino-Proskoviae Prosapiae sive Opus historico-genealogicum repraesentans iam nominatae vetustissimae ac illustrissimae Proskoviae familiae primævam originem ... Wien, Voigt 1683. Fol. Mit gest. Kupfertitel. 48 S. 14 Bl., 48 S. Pbd. d. Zt. – Stockfl. 180,-

**4046 - Chodzko, L.** La Pologne historique, litteraire, monumentale et illustree. 6. ed. Paris 1846–47. 4°. Mit 21 Stahlstichportr., 11 Stahlstichans., 11 Stahlstichtaf., 2 Stahlstichkarten u. 1 Stahlstichplan. 4 Bl., 472 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. – Etw. Gebrauchsspuren. 120,-



4036

**4036 Meteren, E. v.** Niederländischer Historien Ander Theil (= Tl. 2) Newe... verb. u. verm. Ausg. u. Tle. 3–4 in zus. 2 Bdn. Arnheim, Johan Janssen 1614 u. 1640. Kl. Fol. u. Fol. Mit 3 Kupfertitel, 10 dplblgr. Kupfertaf. (Schlachtpl., -Karten, Schiffe) u. 28 (statt 30) gest. Portrait-Taf. 1 Bl., 780 (recte 792) S., 6 (davon 1 w.) Bl.; 1 Bl., 686 S., 15 Bl.; 2 Bl., 693 S., 13 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl., etw. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 1.200,-

VD17 23:233008V; VD17 12:648019T u. VD17 3:663468Z. Graesse IV, 506. – Beschreibt die Ereignisse der Jahre 1599 bis 1638, die sich „in Niderland und anderstwo zugetragen“ haben. – Tl. 4 unter dem Titel: „Meteranus novus“. – Es fehlen 2 gest. Portraits in Bd. 1. Gebräunt, tls. stark stockfl. Gest. T. von Tl. 2 mit kl. Einriss. Titel von Tl. 3 mit anges. Eckabriss. Vors. mit Wurmsspuren. Tl. 4 Tls. wasserrandig. Titel u. Vors. gestempelt.

**4037 Meyer's Geschichts-Bibliothek** für allgemeine Kunde des Kultur- u. Völkerlebens. 60 Tle. in 30 Bdn. (= alles). Hildburghausen, BI (1856–57). Kl.8°. Mit zahlr. tls. gefalt. Stahlstichtaf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,- Sarkowski, Bl. S. 217, 9.2. Erschien in 60 Halbbänden. Die Taf. mit Portraits u. Ansichten. – Stockfleckig, nicht eingehend kollat.

**4038 Meyers Universum.** 3. Bd. Hildburghausen u.a., BI 1836. Qu.4°. Mit gest. Titel u. 48 Stahlstichtaf. 148 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Unter den Ansichten: München, Bonn, Bamberg, Würzburg, etc. – Tls. stockfl.

**4039 Meyer's Universum** oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. Hildburghausen u. New York, BI 1833ff. Qu.4°. Mit 4 (von 5) gest. Tit. und 233 Stahlstichtaf. Hldrbd. d. Zt. (3) u. Hlwdbd. d. Zt. (2) (Gebrauchssp.). 180,-

Unter den Stahstichen auch zahlr. Ansichten aus Deutschland. – Taf. kompl. – Tls. Gebrauchsspuren.

**4040 Meyer's Universum** oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. Bde. 11–12, 14–15 u. 19 in 5 Bdn. Mischaufl. Hildburghausen u. New York, BI 1833ff. Qu.4°. Mit 5 gest. Tit. und 240 Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. (1), Hlwdbd. d. Zt. (3) u. mod. Hldr. (Gebrauchssp.). 180,-

Unter den Stahstichen auch zahlr. Ansichten aus Deutschland. – Taf. kompl. – Tls. Gebrauchssp.

**4041 NIEDERLANDE – Gatterer, J. C.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 34. Halle, Gebauer 1770. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 3 gest. Falkarten u. 1 gest. Vign. 20, 720 S. Prgt. d. Zt. 100,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Niederlande, die drei Karten zeigen die Niederlande. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

**4042 Ninck, C.** Auf biblischen Pfaden. Reisebilder aus Aegypten, Palästina, Syrien, Kleinasien, Griechenland und der Türkei. 4. Aufl. Hbg., Vlg. der Expedition des „Dt. Kinderfreundes“ 1892. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. u.a. Abb. 4 Bl., 424 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Leicht berieb. u. best.). 75,-

**Dabei:** Goltz, C. v. d. Anatolische Ausflüge... Bln. (1896). – Cassel, P. Vom Nil zum Ganges... Bln. 1880. – Mohnen, F. Meine Orientreise... Saargemünd 1925. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**4043 (Nisard, D.)** Promenades d'un artiste. Bords du Rhin. Hollande. Belgique. – Tyrol. Suisse. Nord de l'Italie. 2 Bde. Paris, Renouard (1835). 2 Stahlst.-Tit. mit Vign. u. 50 Stahlsticht-



4047

**4047 - Rapacki, Jozef** (1871 Warschau – Olszanka 1929). Z dawnej i niedawnej Warszawy. Warschau ca. 1910. Fol. Mit 20 Lithographien. Lose in OU. (Eh.? Namenszug auf Vorderdeckel). – Selten. 500,-



4048

**4048 PTOLEMAEUS – Raidel, G. M.** Commentatio critico-literaria de Claudii Ptolomaei Geographia, eiusque codicibus tam manuscriptis quam typis expressis conscripta. Nbg., Felsecker 1737. 4°. Mit 3 (davon 1 dplblgr. u. 1 mehrfach gefalt.) Kupfertaf. u. 1 Wapenkupfer im Text. 10 nn. Bl., 82 S. Mod. Lwd. 600,–

VD18 10203079. Bestermann 5265. Erste u. einzige Ausg. – Kommentar zu den maßgeblichen Manuskripten Ptolemaeus'. Die große gefalt. Taf. zeigt Ptolemaeus mit Instrumenten etc. vor hübscher Kulisse, ferner 1 hs. Schrifttaf. u. gest. Vign. a. Taf. „Cet excellent travail a beaucoup contribué à une meilleure interprétation de Ptolémée“ (Hofer XI, 483). – Die gefalt. Taf. mit kl. Einriss in der Falz, Anfang u. Ende gebräunt, tls. leicht fl., Vors. erneuert, Anfang mit leichten Randleläsuren. St.a.V.u.T.

**4049 Reclus, E.** The earth and its inhabitants. The Universal Geography. Ed. by E. G. Ravenstein. 12 (von 24) Bde. London, Virtue and Co. (ca. 1885). 4°. Mit zahlr. meist dplblgr. farb. Karten, zahlr. Holzstichtafeln sowie zahlr. Textillustr. Olwdbde. mit dekorat. Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 180,–

Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Picturesque Europe.** 4 Bde. d. Reihe. London (um 1880). Mit gest. Tit., zahlr. Stahlstichans. u. tls. ganzs. Textholzst. mit Ansichten, Trachten u. a. Läd. Hldrbde. d. Zt. – Nicht eingeh. kollat., gekauft wie besichtigt. – **Swiss Pictures.** Drawn with pen and pencil. New ed. 3 Bde. London (um 1890). Mit zahlr. Illustr. – **The Imperial Gazetteer.** 4 Bde. – 4 weitere Bde. Zus. 27 Bde.

**4050 Reiseführer.** 12 Reiseführer, davon 6 Baedeker, Grieben (3), Meyers (1) und Edlinger (1). Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 150,–

**Enthält u. a.:** Köln und das Rheinland zwischen Köln und Mainz. Reisehandbuch. 35. A. Hbg., Baedeker 1953. – Hinrichsen N18. Erste Nachkriegsausgabe. – Tirol, Vorarlberg, Etschland, westl. Salzburg und Kärnten. 38. A. Lpz., Baedeker 1926. – Hinrichsen D 168. – Die Schweiz nebst den angrenzenden Teilen von Oberitalien, Savoyen und Tirol. 7 Lieferungen. 31. Aufl. Lpz., Baedeker 1905. – Trautwein, T. Tirol und Vorarlberg. Bayr. Hochland, Allgäu, Salzburg, Ober- und Nieder – Oesterreich, Steiermark, Kärnten und Krain. Wegweiser für Reisende. 15. A. Innsbruck, Edlinger 1907. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**4051 Riedel, K. (Hrsg.).** Bilder aus der Heimath und Fremde. Lpz., Schreck 1843. 2 Bl., 200 S. Einfacher Pappumschl. (Best. u. berieb., Rckn. beschäd. u. überklebt, Vdeckel gelockert). 75,–

Nicht im KVK. Sehr selten. – Enthält Berichte über Afghanistan, Polen, Nord-Amerika, Spanien, Portugal, Italien u. Australien. – Etw. feuchtigkeitsempfindl., tls. leicht gebräunt u. fl.

**4052 RUSSLAND – Ancelot, (J. A. F. P.).** Six mois en Russie. Lettres écrites a M. X.-B. Saintines en 1826, a l'époque du couronnement de S. M. l'Empereur. Brüssel, Wahlen 1827. Kl.8°. 4 Bl., 326 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Erste Ausgabe, selten. – Es sind Reiseerinnerungen in Form von Prosabriefen und Versen an Saintines Freund und Mitarbeiter des Dramatikers Jacques Ancelot (1794–1854), der Marschall Marmont zu den Krönungsfeiern des Zaren Nikolaus I. begleitete. – Etw. stockfleckig.

**4053 - Backauscyna.** (kyrill., = Vaterland). 12 Bde. der Reihe. Mchn., Logos 1950-er Jahre. Gr.Fol. Mit zahlr. Textabb. Priv. Hlwdbde. 90,–

In München von Wladimir Bortnik hrsg. weißrussische Zeitung. – Tls. papierbedingt leicht gebräunt. Nicht eingehend kollat.

**4054 - (Bellermann, J. J.).** Kurzer Abriß der Rußischen Kirche nach ihrer Geschichte, Glaubenslehren und Kirchengebräuchen aus Bemerkungen über Rußland in Rücksicht auf Wissenschaft, Kunst, Religion, und andere merkwürdige Verhältnisse. Erfurt, Keyser 1788. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 247 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 120,–

Holzmann-B. I, 537. Erste Ausgabe. – Bd. II des umfangreichen, im selben Jahr erschienenen Werk »Bemerkungen über Rußland« (vgl. ADB II, 307). Die Kupfertafel zeigt Priester im Ordinat, den Grundriss einer Kirche und Instrumente. Behandelt im Anhang auch Raskolniken und die armenischen Christen. – Etw. stockfleckig, St.a.V.

**4055 - Crusenstolpe, M. J.v.** Der Russische Hof von Peter I. bis auf Nicolaus I. Mit einer Einleitung: Rußland vor Peter dem Ersten. Fortgesetzt (Tl. 7–9) v. C. Volckhausen. Deutsche Original-Ausgabe. 9 Tle. in 3 Bdn. Hbg., Hoffmann und Campe 1855–60. Spät. Lwd. mit Deckel- u. Rtitel. (Tls. leicht best.). 120,–

Hayn-Got. VII 577. Erste deutsche Ausgabe. – Berichtet nicht nur über die politischen Verhältnisse im zaristischen Rußland, sondern auch über die intimen Hofgeschichten. – Tls. stockfl. u. leicht feuchtigkeitsempfindl., St.a.T.

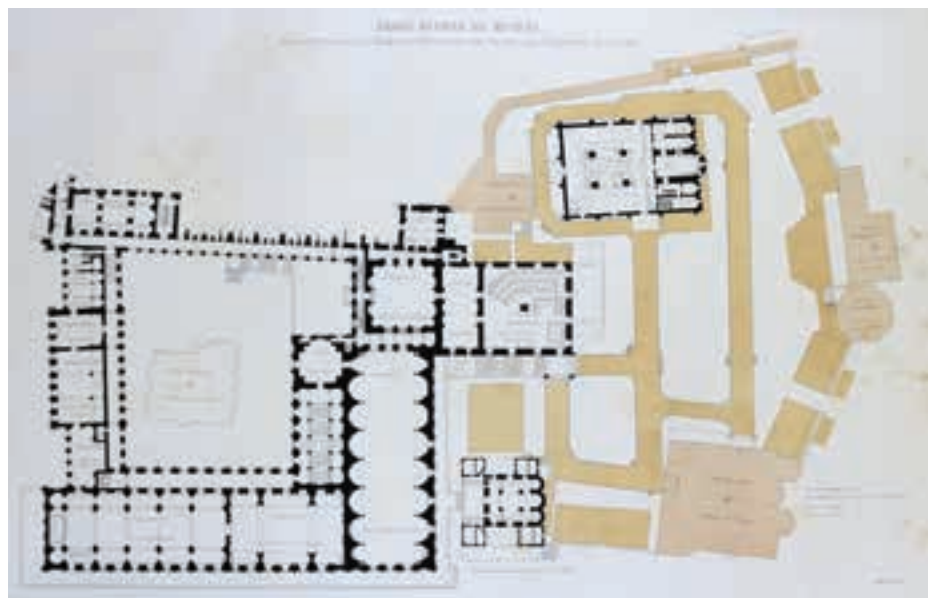
**4056 - Demidoff, A. de.** La Crimée. Paris, Bourdin 1855. Mit 9 Holzst.-Taf., 3 kolor. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 267 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 150,–

Sander 217. Vicaire III, 169. – Erste Ausgabe dieses Auszuges aus „Voyage dans la Russie meridional et la Crimée“ des Fürsten Anatol de Demidoff. Die kolor. Lithogr. zeigen Trachten u. Uniformen. – Text stockfleckig, Taf. meist sauber.



4057

**4057 - Description du sacre et du couronnement de leurs majestes imperiales l'Empereur Alexandre II et l'Imperatrice Marie Alexandrovna MDCCCLVI.** (St. Petersburg 1856). Imp.Fol. (90 x 68 cm). Mit lithogr. Titel in Rot und Gold, 1 gefalt. getönt. lithogr. Panorama von Moskau, 18 ganzs. Chromolithogr. u. 32 (2 farb.)



4057



4057

auf Japan aufgezt. Textillustr. (Holzst., Stahlst. u. Lithogr.). 125 S. Dunkelgrüner Oldr. mit goldgepräg. Zaren-Wappen auf Vdeckel, Blind- u. Goldpräg., Rverg., Goldschn. u. 2 Metall-Schließen. (Gelenke gebrochen, Rckn. beschäd., Deckel beschabt u. tls. mit Bezugsfehlst.).

20.000,-

Burtsev 286. Fekula 2019. Lipperheide Sk9. Rossiiskaia Gosudarstvennaia Biblioteka 165. Vereshchagin 25. Vinet 782. – Russische Prachtpublikation zur Krönung von Zar Alexander II und Marie Alexandrowna, in 200 Ex. hergestellt, die sämtlich an die höchsten russischen Würdenträger u. an die an den Festlichkeiten beteiligt gewesen auslän-dischen Fürsten verschenkt wurden. – Text in Braun gedruckt. Die Illustr. v. versch. Stechern (für Lemercier) nach Zichy, Timm, Sorieul, Bagantz, Blanchard, Teichel u.a. – „... one of the most spectacular and ambitious Russian imprints of the century, it was never offered for sale and is a great bibliographic rarity. A magnificent publication“ (Fekula). – Etw. (tls. stärker) stockfleckig (die Chromolithogr. in der Darst. sauber), Buchblock angebrochen, einige Bl. mit Quetschfalte im unt. w. Rand, Papier im Bug tls. etw. knittrig, 1 Chromolithogr. mit Schabspur im w. Rand.

**4058 - Diplom** über die Ernennung des Prinzen Max von Baden zum Ehrenmitglied der Bruderschaft des Heiligen Fürsten Wladimir in Berlin, in Anerkennung seiner fruchtbringenden und nützlichen Tätigkeit im Sinne

der christlichen Liebe. Lithogr., Bln., 21.11 bzw. 3.12. 1891. 33 x 47 cm. 150,-

Mit Besitzer-St. u. kl. Nummernst. in der Darst. Randrissig, etw. stockfleckig, verso hs. Eintr.

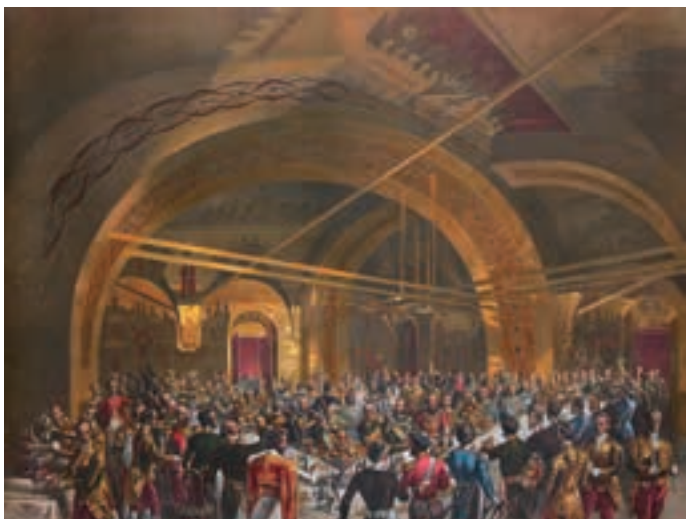
**4059 - Grenville, (W. W.)**. Substance of the speech delivered by Lord Grenville, in the house of lords, November 13, 1801, on the motion for an address approving of the convention with Russia. London, Cobbett and Morgan 1802. 2 Bl., 145 S., 1 Bl. Geheftet. (Angestaubt). 100,- Goldsmiths-Kress No. 18416.9. – William Wyndham, Baron von Grenville (1759–1834, britischer Premierminister). – Etw. wasserrandig, tls. Ecken leicht knickfaltig. – Selten. – **Dabei: (Brougham, H.)**. An inquiry in to the state of the nation, at the commencement of the present administration. 4. ed. London 1806. – Goldsmiths-Kress no. 19311.

**4060 - Gutt, M.** Samoutschitel ili polnaja rossiskaja asbuka... (kyrill., = Der Autodidakt oder vollständiges russisches ABC-Buch). 3. Ausg. Moskau, August Semena 1826. Mit kolor. Titelkupfer, kolor. Front., 10 kalligr. Kupfertaf., 15 kolor. Kupfertaf. u. 2 Holzschn.-Alphabeten. 1 Bl., 153 S. Illustr. Opbd. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. läd.). – Tls. leicht fleckig, insgesamt innen gutes Ex. – Selten. 360,-

**4061 - Nolan, E. H.** The illustrated History of the War against Russia. 2 in 8 Bdn. London (1857). Gr.8°. Mit 2 gest. Tit., 7 dplblgr. farb. lith. Karten, 31 Portraits, und 35 Stahlstichtaf. Olwdbde. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,-

Unter den Ansichten Danzig, Kiel, Konstantinopel (2), Kronstadt (2), Sewastopol u.a. Die Portraits zeigen Feldherren, Politiker und Fürsten aus dem Krimkrieg. – Nur vereinzelt leicht stockfl. 1 Bd. tls. etw. wasserrandig.

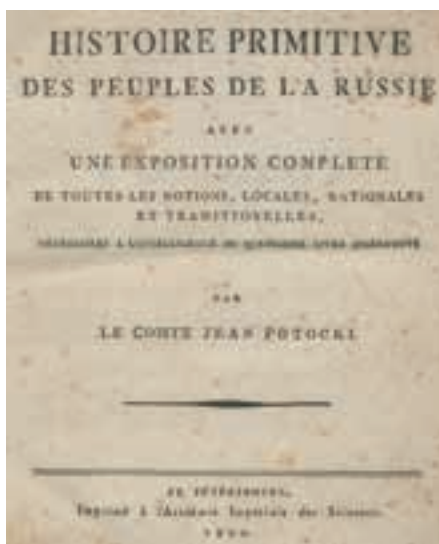
**4062 - Opisanie** Sviashchenneishago Koronovaniia ikh Imperatorskikh Velichestv Gosudariia Imperatora Aleksandra Vtorago i Gosudaryni Imperatritsy Marii Aleksandrovny Vseia Rossija (kyrill., = Beschreibung der Krönung Ihrer Kaiserlichen Majestäten, Kaiser Alexander II und Kaiserin Maria Alexandrowna aller Russen). St. Petersburg 1856. Imp.Fol. (90 x 68 cm). Mit lithogr. Titel in Rot und Gold, 1 gefalt. getönt. lithogr. Panorama von Moskau, 18 ganzs. Chromolithogr. u. 32 (2 farb.) auf Japan aufgezt. Textillustr. (Holzst., Lithogr., Stahlst.). 108 S. Oldr., Vdeckel mit großem goldgepräg. Wappen u. roter Ldr.-Intarsie, Rverg., 8 großen Metall-Eckbeschlügen, 2 Metall-Schließen, 1 Metall-Applikation auf Hdeckel u. Goldschn.



4062



4063



4063

**4063 - Potocki, J.** Histoire primitive des peuples de la Russie avec une exposition complete de toutes les notions, locales, nationales et traditionnelles, necessaires a l'intelligence du quatrieme livre d'Herodote. St. Petersburg, Academie Imperiale des Sciences 1802. 4°. Mit 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 230 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Beschabt u. best., ob. Kap. leicht eingerissen). 2.400,-

Brunet IV, 846. Graesse V, 427. Einzige Ausgabe. – Katharina der Großen gewidmete Monographie, die den Ertrag von 20 Jahren Forschungs- u. Reisetätigkeit enthält. Wie nahezu alle Werke des polnischen Grafen u. Geschichtsforschers Jan Potocki von großer Seltenheit, da wohl nur in einer Auflage von 100 Ex. gedruckt (vgl. Brunet). Bildete einen Teil seiner großangelegten Geschichte der slawischen Völker, zu dem noch 3 Fortsetzungen erschienen. – Braunfleckig, erste 8 Bl. etw. wasserrandig. Zahlr. Anstreichungen u. Marginalien in Rotstift u. Tinte von alter Hand.



4062

(Gelenke gebrochen, beschabt u. tls. mit Bezugsfehlst., Hdeckel best., 2 Eckbeschläge gelockert). 60.000,-

Burtsev 286. Vereshchagin 25. Zur Ausg. in franz. Sprache vgl. Lipperheide Sk9 u. Fekula 2019. – Noch seltener als die im gleichen Jahr ersch. Ausgabe in franz. Sprache. Russische Prachtpublikation zu den Krönungsfeierlichkeiten. – Privately issued at the time of the coronation to guests and participants, it is one of the most spectacular and ambitious Russian imprints of the century, it was never offered for sale and is a great bibliographic rarity. A magnificent publication (Fekula). – Text in Braun gedruckt. Die Illustr. v. versch. Stechern (für Lemercier) nach Zichy, Timm, Sorieul, Bagantz, Blanchard, Teichel u.a. – Etw. (tls. stärker) stockfleckig, die Chromolithogr. in der Darst. meist sauber, einige Bl. etw. knittrig bzw. vereinzelt mit Quetschfalte.



4064

**4064 - (Schlatter, D.).** Bruchstücke aus einigen Reisen nach dem südlichen Rußland in den Jahren 1822 bis 1828. Mit besonderer Rücksicht auf die Nogayen-Tataren am Asowschen Meere. St. Gallen, Huber und Comp. 1830. Gr.8°. Mit 1 mehrfach gefalt. grenzkolor. lithogr. Karte, 3 Tafeln mit 4 Schriftproben und 11 handkolor. lithogr. Tafeln (davon eine gefaltet). XX, 496 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Unt. Kap. mit kl. Ausriss, berieb. u. best.). 450,-

Lonchamp 2655. Lipperheide Kaa 46. – Erste Ausgabe des Reiseberichts des Missionars Schlatter (1791 – 1830). – Die hübsch kolorierten Tafeln zeigen zumeist Tartaren in ihren Kostümen, die Falttafel einen tartarischen Markt. – Etw. gebräunt, durchein. stockfl. Die Falttaf. mit kl. Randeinriss. Front. mit Papierstreifen befestigt. Ohne flieg. Vors.

**4065 - (Schleusing, G. A.).** La religion ancienne et moderne des Moscovites. Köln, Marteau 1705. Mit 6 Kupfertaf. von Picart. 2 Bl., 154

S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Einrissen, Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 240,-

Barbier IV, 239. Holzmann-Boh., Pseud. 299. – 1 Taf. lose, etw. stockfl. Exlibris.

**4066 - Schlözer, A. L.** Fortsetzung der Allgemeinen (!) Welthistorie, durch eine Gesellschaft von Gelehrten in Teutschland und Engeland ausgefertigt. 31. Tl. Halle, Gebauer 1771. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 4 gest. Faltkarten u. 1 gest. Textvign. 8, 636 S. Prgt. d. Zt. 100,-

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit den alten Griechen und Römern sowie mit der frühen nordischen Geschichte (bis hin zu Russland und Finnland). Die Karten zeigen Europa, die Nordpolregion (Alaska, Kamtschatka), sowie Russland. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, N.a.T.

**4067 - Semler, J. S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 29. Tl. Halle, Gebauer 1765. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 2 gest. Faltkarten u. 3 gest. Textvign. 26, 706 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,-

100,-

Beschreibt die Geschichte von Russland, Polen, Litauen u. Preussen. Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte Russlands (Piasten, Romanows u.a.) Die Karten zeigen das europäische und das asiatische Russland. – Anfangs tls. leicht fleckig, 2 Bl. Vorrede lose, N.a.T.

**4068 - Struve, F. G. W.** Beschreibung der unter allerhöchstem kaiserlichen Schutze von der Universität zu Dorpat veranstalteten Breitengradmessung in den Ostseeprovinzen Russlands ausgeführt und bearbeitet in den Jahren 1821 bis 1831 mit Beihülfe des Capitain-Lieutenants B. W. Wrangell und anderer. 2 Tle. in 1 Bd. Dorpat, Schünemann 1831. 4°. Mit 13 gefalt. lith. Tafeln. 6 Bl., 360 S., 2 Bl., 424 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. 400,-

DSB XIII, 108. Hockey, BEA, 1101-02. Seltene erste Ausgabe. – Beinhaltet die ersten Forschungsarbeiten des in Russland arbeitenden dt. Astronomen F. G. W. Struve (1793-1864), mit denen er seine Geodätik begründet. – Die Tafeln zeigen wissenschaftliche Instrumente, die Struve und seine Mitarbeiter benutzten. – Tls. stockfl. – Gutes Ex.

**4069 - Türkei - Laugier, (M. A.).** Histoire des negociations pour la paix conclue á Belgrade, le 18 September 1739, entre l'Empereur, la Russie & la Porte Ottomane. . . garantie de la France. 2 Bde. Paris 1768. Mit 1 gefalt. Kupferkte. XVI, 352 S.; VIII, 392 S. Pbde. um 1800 mit Rtitel. 300,-

Cioranescu, 18e siecle 37482. Petrik II, 555 f. Erste Ausgabe. – Darstellung des Belgrader Friedens vom 18. Sept. 1739 zwischen Rußland u. dem Türkischen Reich. – Tls. gebräunt. – Selten.

**4070 - Uspenski, A. I.** Zarskoje Selo. Moskau, hrsg. von der Genossenschaft für Bildung 1912. 4°. Mit 36 (davon 4 dplblgr.) Lichtdr.-Taf. u. 2 mont. Vign. 55 S. Textheft u. Taf., lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (St. auf Innenlasche). 120,-

Ersch. in der Reihe „Istorizeskaja Panorama Sankt Peterburga i ego Okrestnostej“. – Enthält Ansichten von Zarskoje Selo („Kaiserdorf“), der ehemaligen Sommerresidenz des Zaren und Umgebung. In russischer Sprache. – Text tls. etw. stockfleckig.

**4071 - Weindel, H. de (Hrsg.).** Histoire des Soviets. 8 Lieferungen (= alles Ersch.). Paris, Makowsky 1922-(23). Gr.4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. im Text u.a. Taf. Farb. illustr. Obrosch. in Ohlwd.-Mappe. (Randrissig, tls. Rckn. beschäd. u. Deckel lose, Mappe Gelenke etw. eingerissen, berieb. u. best.). 150,-

Geschichte der ersten Jahre der bolschewistischen Revolution in Rußland. Mit reichem Abbildungsmaterial. – Pa-



4077

pierbedingt gebräunt, tls. etw. Randläs., 1 Bl. lose u. eingerissen.

**4072 Schultz, G.** Neu-augirte Welt-Beschreibung Darin Aller Kayserthumber, Königreichen, Republikuen und der ganzen Welt-Religion, Sitten und Gebräuche... Lübeck, Becker 1658. Mit Holzschn.-Druckerm. 2 (st.4) Bl., 279 S. Umschl. d. Zt. (Tls. fl., kl. Einriss im Gelenk, berieb.) 100,-

VD17 3:654883X. Faber du Faur 533a. – Offenbar dritte Ausgabe dieser Chronik. Behandelt hauptsächlich die erste Hälfte des 17. Jhs. und enthält zahlreiche Beschreibungen von Festivitäten, eingestreute Festgedichte etc. – Es fehlen 2 genealog. Falttaf. – Gebrauchssp. – Gekauft wie beschigt.

**4073 Schwarz, B.** Kamerun. Reise in die Hinterlande der Kolonie. 2. Ausg. Lpz., Baldamus 1888. Mit 1 farb lithogr. Faltkte. 2 Bl., 357 S. Hlwd. mit goldgepr. Rsch. (Gering berieb.) 120,-

Kainbacher 3, 386. Erste Ausg. – OU eingebunden. Faltkte. mit kl. Einriss, tls. gering gebräunt. – **Dabei: Oswald, F. L.** Streifzüge in den Urwäldern von Mexico und Central-Amerika. 2. Aufl. Lpz. 1884. Mit Front. u. Textillustr. Olwd. (Gering best. u. berieb.). – **Andree, K. (Hrsg.)**. Buenos Ayres und die Argentinischen Provinzen... Neue Ausg. Lpz. 1867. – Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

**4074 (Seilt, J.)**. Das interessantse und neueste aus China, in religiöser, politischer und sozialer Hinsicht. Wien, Mechitharisten-Congregations-Buchhandlung 1863. VI, 188 S. OU. (Etw. fl., Rckn. leicht beschäd.) 180,-

Unbeschn., tls. leicht stockfl. Mit St.a.T. – **Raffelsberger, F.** Gedankenflug Sicilien. Wien 1828. – **Amicis, E. de.** Konstantinopel. 2. Ausg. Rostock 1884. – **World's Columbian Exposition Chicago.** O. O. 1893. – **(Tooke, T.)**. A few words on our relations with Russia... London 1828. – **Bulwer, H. L.** The lords, the government, and the country... 5. Aufl. London 1836. – **Sarrazin, M.** Histoire de la guerre de la Restauration... Paris 1816. – Gebrauchssp.

**4075 Semler, J. S.** Samlung von Erleuterungsschriften und Zusätzen zur allgemeinen Welthistorie. Tl. 5 (von 6). Halle, Gebauer 1761. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 2 gefalt. Münzkupfern. 8, 428, 158 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.) 100,-

Vgl. Graesse III, 309. – Vorliegender Band behandelt u.a.: die vornehmsten Begebenheiten in der christlichen Kirche, Schulze, J. L. Erleuterung der römischen Geschichte aus Münzen; Ergänzungen der alten zum asiatischen Geschichte aus morgenländischen Quellen, etc. – N.a.T.



4081

**4076 Sommer, J. G.** Taschenbuch zur Verbreitung geographischer Kenntnisse. Jgge. 6, 18, 21 u. 24 in 4 Bdn. Prag, Calve 1828–46. Kl. 8°. Mit zus. 7 (2 gefalt) Taf. in Kupfer u. Lithogr. sowie 18 Stahlstichtaf. Pbd. d. Zt. u. versch. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren) 180,-

Mit Beiträgen über Portugal, Syrien, die Canarischen Inseln, Süd Australien, Kronstadt, Moskau, Algerien, Griechenland, etc. – Tls. Gebrauchsspuren.

**4077 SPANIEN – (Bacler d'Albe, A. L.)** Souvenirs pittoresques. Bde. 1–2. Paris, Engelmann 1818–1824. Qu.Fol. Mit lith. Portrait, Schlußvign. u. 191 (statt 200) lithogr. Tafeln mit Ansichten. Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 1.200,-

Palau 21591. Graesse I, 271. – Prächtige Ansichten mit lebhafter Figurenstaffage von Alicante, Barcelona, Cordoba, Granada, Madrid, Saragossa, Segovia, Valencia, Valladolid u.a. – B. war Brigadegeneral unter Napoleon I., Landschaftsmaler, Zeichner, Landkartenstecher u. Lithograph. Alle seine Feldzüge und Reisen gaben ihm Anlass zu künstlerischer Bestätigung. – Es fehlen die Taf. 53 u. 81 (in Bd. 1) und 20, 25, 77, 97–100 (Bd. 2), sowie beide lithogr. Titelbl. Unterschiedlich stark stockfl. (vorwiegend in den breiten w. Blatträndern). Vors. tls. leimfl. – **Exlibris der Sammlung König Friedrich August II. von Sachsen.**

**4078 - Rigel, F. X.** Der siebenjährige Kampf auf der pyrenäischen Halbinsel vom Jahre 1807 bis 1814; besonders meine eigenen Erfahrungen in diesem Kriege nebst Bemerkungen über das Spanische Volk und Land. 3 Bde. Rastatt, Selbstvlg. 1819–21. Mit 8 Kupfertaf. u. 4 gefalt. Pl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb.) 200,-

Palau 267.981. Kircheisen 3176b. ADB XXVIII.608. Erste Ausgabe. – Wichtiges Werk über die spanischen Freiheitskämpfe des badischen Militärhistorikers, der selbst an den Feldzügen teilgenommen hat. – Von den Kupfern 5 mit Ansichten und 3 mit Trachtedarst., die gefalt. Taf. zeigen Festungs- und Belagerungsplänen und eine Ansicht von Murviedro. – St.a.V. – Gering fleckig.

**4079 - Suner, R. S.** Entre el silencio y la propaganda, la historia como fue. Memorias. Barcelona, Editorial Planeta 1977. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. 560 S. Opbd. mit illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren) 60,-

Mit **eh. Widm. u. Unterschr.** in span. Sprache, dat. 1979 auf Vortitel. – Ramon Serrano Suner (1901–2003), faschistischer spanischer Politiker.

**4080 SÜDSEE – Bock, C.** Unter den Kannibalen auf Borneo. Eine Reise auf dieser Insel und auf Sumatra. 2. Aufl. Jena, Costenoble (um 1890). Gr. 8°. Mit 1 gefalt., farb. lithogr. Karte, 30 (28 chromolithogr.) Tafeln u. 7 Textholzstichen. XIX S., 1 Bl., 407 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best.) 240,-

Henze I, 280. – B. berichtet detail. über Aussehen, Lebensweise,... der berühmigten Kopffäger, der Dajaken. Über: das Pfeilgift der Dyaks, ein ornith. Verzeichnis, ein kurzes Wörterbuch der Long-Wai-(Dyak)-Sprache und ein Verz. von Sumatra-Schmetterlingen u.a. – **Dabei: Sarasin, F.** Neu-Caledonien und die Loyalty-Inseln. (1917). Mit 8 Taf., 184 Textabb. u. 1 Kte. Olwd. – **Weber – van Bosse, A.** Ein

Jahr an Bord I. M. S. Siboga. 1905. Mit 1 Faltkte. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwd.

**4081 - Cook, J.** Sammlung von 51 (statt 52) num. tls. gefalt. Kupferstichen zu e. italien. Ausgabe von Cooks Reisen, um 1790. 4°. Kart. d. Zt. (Leichte Gebrauchssp., Fehlst. am unt. Rckn.) **Bitte Liste der Tafeln anfordern.** 500,-

Besitzverm. a. Vdeckel. – Fehlt Taf. 2. Unter den Darst.: Portrait von James Cook, Karte von Tahiti, Pflanzen, Schiffe, Eingeborenen-Portraits, Werkzeuge, Waffen, u.a. – Unter den Stechern: C. Pignatari, F. Progenie, Vincenzo, Giuseppe u. Raffaele Aloja, Felipe de Grado, Cimarelli. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., tls. gering randrissig, vereinz. Einrisse am Gelenk.

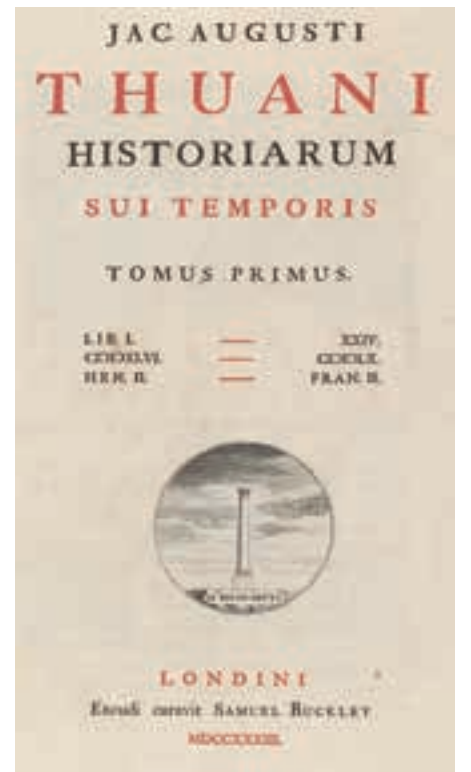
**4082 - Rienzi, M. G. L.** Historia de la Oceania, o quinta parte del mundo. 4 Bde. Barcelona 1845–46. Mit 5 gest. Faltkarten u. über 300 Stahlst.-Taf. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.) 120,-

(= Panorama universal). – Bd. 1: Malaysia. – Bd. 2: Polynesien u. Mikronesien. – Bd. 3–4: Melanesien. – Tls. gebräunt u. stockfl.

**4083 - Tuckey, J. H.** Bericht von einer Reise nach Neu-Süd-Wallis, um zu Port-Philipp in der Bass's Straße eine Kolonie anzulegen. Gethan in dem Schiffe Kalkutta in den Jahren 1802, 1803 und 1804. Weimar 1805. VI, 136 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 100,-

(= Bibl. der neuesten Reisebeschreibungen, Bd. 24/11). Ferguson 420. Borba de M. 871. Berger 301–02 (mit Abb.). Erste deutsche Ausgabe. – Der Autor war Leutnant auf einem engl. Schiff, das Deportierte nach Australien brachte. Auf S. 27–63 Beschreibung eines Zwischenaufenthaltes in Rio de Janeiro, auf ca. 40 S. der Zustände in der Gefangenenkolonie. – Ohne den Reihentitel. Fleckig, mehrere Bibl.-St.

**4084 Terzorio, C. da.** Le missioni dei Minori Capuccini. Sunto storico. 10 Bde. Rom 1913ff. Lex. 8°. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – St.a.T. 90,-



4085

**4085 Thou, J. A. de.** Historiarum sui temporis. 7 Bde. London, Buckley 1733. Fol. Mit einigen gest. Vign. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Gelenke geplätzt) 900,-

Ebert 22917: „Beste, vollständigste und schönste Ausgabe“. – Ohne das gest. Portrait. – Versch. stark fleckig bzw. gebräunt. Exlibris. – 1 Beigabe, zus. 8 Bde.

**4086 TIEFSEEFORSCHUNG – Koss, K. u. A.v.Triulzi.** Expedition S. M. Schiff „Pola“ in das Rothe Meer nördliche Hälfte. Tle. 1–2 u. Südliche Hälfte. Tle. 10–12 in zus. 5 Bdn. Wien 1898–99. 4°. Mit zus. 9 dplblgr. Taf. u. 4 mehrl. gefalt. Ktn. Läd. OU. (Deckel tils. lose u. randrisig). 180,–

(= Berichte der Commission für oceanographische Forschungen). Einzige Ausgabe. – Enthält die Reisebeschreibung der Österreichischen Tiefseeforschungs-Expedition ins Rote Meer. – Nachdem im Jahr 1894 eine Serie von fünf Tiefseeforschungen im östlichen Mittelmeer mit reichen Ergebnissen zum Abschluß kam, wurde der Entschluß gefasst, eine weitere ozeanische Tiefseeuntersuchung im Roten Meer zu unternehmen.

**4087 – Spry, W. J. J.** Die Expedition des Challenger. Dt. von H. v. Wobeser. Lpz., Hirt 1877. Mit 1 lithogr. Faltkarte, 12 Holzstichtaf. u. 47 Textholzst. XII, 352 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gebleicht, tils. berieb. u. best.). 150,–

Erste dt. Ausgabe. – Bericht von der Weltumsegelung der engl. Korvette Challenger (1872–76), der bedeutendsten wissenschaftlichen Tiefsee-Expedition des 19. Jh. – Nur leicht stockfl. Exlibris unschön entfernt. – **Dabei: Pike, W.** The barren ground of northern Canada. Ldn., MacMillan 1892. Mit 2 farb. Faltktn. IX S., 1 Bl., 300 S. Olwd.

**4088 Tissot, V.** Les curiosités de l'Allemagne du nord. Paris, Delagrave 1886. 2 Bl., 298 S., 1 Bl. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 200,–

Leicht gebräunt, tils. etw. stockfl. **Dabei: Ders.** Les curiosités de l'Allemagne du sud. 1888. – **Beschreibung** des Oberamts Freudenstadt. 1858. – **Beschreibung** des Oberamts Brackenheim. 1873. – **Beschreibung** des Oberamts Neckarsulm. 1881. – **Jensen, W.** Der Schwarzwald. 2. A. O. J. – **Hugo, V.** Le Rhin. (1842). – **Meyer, J.** Universum oder Abbildung und Beschreibung... Bd. 4. 1837. Mit 37 (st. 47) Stahlstichtaf. – (**Nisard, J.-M.-N.-D.**). Promenades d'un artiste. Bd. 2 (v.2). (1836). – Gebrauchssp. – 1 Beil. – Zus. 10 Bde.

**4089 Töpffer, R.** Premiers (Und: Nouveaux) voyages en Zigzag. 8. bzw. 5. ed. 2 Bde. Paris, Garnier 1885–86. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illust. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 474 S., 1; 2 Bl., XVII, 454 S., 1 Bl. Rote Ohldrbd. mit Rverg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Vicaire VII, 859. – Gutes Ex. – **Dabei: Ders.** Nouvelles Genevoises. 4. ed. illustree. Ebda. 1855. Hldr. d. Zt. mit Rverg.

**4090 Torsellini, O.** Ristretto dell'histoire del mondo del padre... 4 Tle. in 1 Bd. Venedig, Conzatti 1675. 12°. Mit Portr.-Textholzschn. 12 Bl., 501 S.; 250 S.; 69 S., 1 Bl.; 69 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stärker fl., Wurmlöcher in beiden Deckeln). – Tls. gering gebräunt u. fl., etw. feuchtigkeitswellig. Mit St.a.T. verso. – Sehr selten. 100,–

**4091 TSCHECHIEN – Böhmen – Gebhardi, L. A.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Teil 52, Bd. 2. Halle, Gebauer 1796. 4°. Mit gest. Front. u. Titel vign. 1 Bl., 508 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., 1 Ecke erneuert). 100,–

Vorliegender Teilband behandelt die „Geschichte des Reichs Böhmen“. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

**4092 – Madl, K. B. V.** HYNALIS Vyber Jeho Praci Z Let 1891–1901. Prag, Unie 1903. Gr.Folio. Mit Textabb. u. 26 Farbtafeln. 35 S. Läd. illust. Opbd. (Angestaubt). 60,–

**Dabei: Pamatce L.** Marolda. Spodporou ceske akademie cisare Frantiska Josefa proveda, slovesnost a umeni. Peci a nakladem Jednoty umelcu vatvarnych v Praze. (Dem An-



4094

denken des L. Marold.) boh. Prag, Vilimek 1899. Fol. Mit zahlr. Abb. 6 S., LXXI Bl. Olwd. (Beschabt).

**4093 – Subert, F. A. u. F. A. Borovsky (Hrsg.).** Cechy. Spolecnou praci spisovateluv a umelcu ceskych (= Tschechien. Gesellschaft Prager Schriftsteller und tschechischer Künstler). 12 Bde. der Reihe in 13 Bdn. Prag, Otto (ca. 1900). Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illust. im Text u.a. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Vorhanden: Bd. 3 (Prag betreffend) in zwei Teilbänden, 4–13, 14 (nur zweiter Teilband). – Unter den Illust. zahlr. Ansichten aus Tschechien. – Tls. stockfleckig.

**4094 TÜRKEI – Konstantinopel – Sebah & Joallier.** Panorama. 10 Albuminabzüge. Um 1880. Die Abzüge von 24,9 x 33,4 cm bis 24,9 x 34,1 cm, Gesamtformat 24,9 x 338,7 cm. Aufeinander montierte Kartonseiten jwls. ca. 30,3 x 34 cm aufgezogen und in Original-Album montiert. Ohldr. mit goldgepr. Titel (verblasst) und Angabe des Photographen. – Die Abzüge tils. etw. stockfl., die Kartons an den Rändern gebräunt. R 2.400,–

**4095 – Sieben Kleinschriften** in versch. Sprachen die Türkei betreffend in versch. Sprachen. 17–18. Jh. Umschl. d. 19. Jhs. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

**Enthält u.a.:** Exposé Des Motifs, Qui Doivent Engager Les Princes De L'Europe... 1745. – Manifesto que la corte de Viena ha publicado en justificacion... (1738). – Monaldi. Copia di lettera scritta da Castelnuovo... (1687). – Kortholt, C. Disputatio Theologica Inavgvralis De Enthvsiasmo Mohammedis. (1745). – Salida en pblco, a cavallo, del rey nvestro señor Don Carlos Segundo... (1683). – Palau 284741. Apponyi 1067. – Tls. Gebrauchsspuren.

**4096 – Thuasne, L.** Gentile Bellini et Sultan Mohammed II. Notes sur le séjour du peintre vénitien a Constantinople (1479–1480)... Paris, Leroux 1888. Mit 8 Taf. 71 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tils. beschabt, unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). 180,–

Sehr selten. – Leicht gebräunt (Anfang u. Ende stärker), tils. leicht fl. – **Dabei: Bérard, V.** Le Sultan, l'Islam et les puissances. Constantinople, la Mecque, Bagdad. Paris 1907. Mit 2 mehrfach gefalt. Ktn. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best., tils. beschabt). – Sehr selten. – Unbeschn., leicht gebräunt. – **Atatürk, M. K.** Die nationale Revolution 1920–1927. Lpz. (1928). Mit 7 losen gefalt. Taf. Olwd. mit illustr. Schutzumschl. (Umschl. leicht gebräunt u. mit Einrissen). – (= Die neue Türkei 1919–1927; (Bd. 2). – Vors. leicht gebräunt. – **Molbech, C.** Das Türkische Reich. Lpz. 1854. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. (Rckn. gebleicht, gering fl.). – Stockfl. – **Dauids, A. L.** Grammaire Turke... London 1836. Läd. Umschl. – Leicht gebräunt, randrisig, tils. etw. fl.

**4097 UNGARN – Bidermann, H. I.** Das Eisenhütten-Gewerbe in Ungarn, und dessen früheren Annexen einschließlich der Militärgrenze. Ein Beitrag zur Statistik und Geschichte der volkswirtschaftlichen Verhältnisse dieser Länder. Pest, Müller u. Graz, Kienreich 1857. VIII, 228 S. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. 180,–

St.a.T. – **Dabei: Dreißigst-Tarif** für die Einfuhr der Erzeugnisse der deutschen... Länder nach Ungarn und Siebenbürgen. Wien 1840. – **Bajaky, F.** Handels- und Gewerbs-Geographie von Ungarn. Preßburg 1845. – **Fekete, J.** Zur Geschichte der Volkswirtschaft in Ungarn (1000–1700). Budapest 1888. – Zus. 4 Bde.

**4098 – Bonbardi, M.** Topographia Magni Regni Hungariae, Sive Nobilissimae eius Ditionis, quam modo Hungariam dicimus; cum annexis Dalmatiae, Croatiae, Slavoniae, Serviae, & Bulgariae &c. Regnis; tum etiam Transylvaniae, Valachiae, Moldaviae... Wien, Voigt 1718. Kl.4°. Mit Kupfertitel. 4 Bl., 371 S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 180,–

de Backer-S. I, 1702, 6 und Holzmann-B. IV, 5647 nennen Paul Moroni als Autor. – Etw. fleckig, anfangs u. Schluß etw. wurmspurig (Kupfertitel mit kl. Randfehlt.). – **Dabei: Mailath, J. v.** Das ungrische (!) Urbarialsystem... Pest u. Lpz. 1838. – **Angebunden: Orosz, J.** Gesetzartikel des ungarischen Reichstages 1839 bis 1840... Preßburg 1840.

**4099 – Bonfini, A.** Historia Pannonica: Sive Hungaricarum rerum decades IV. Köln, Widenfeldt 1690. Fol. 16, 702 (recte 708) S., 2 Bl., 79 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Best., tils. beschabt, beide Kap. beschäd.). 400,–

VD17 23:284377V. Graesse I, 486. – Um zahlr. Quellen zur Geschichte Ungarns und der Türkenkriege vermehrte spätere Ausgabe der bekannten Chronik, Berichtszeit bis 1568. – Innengel. tils. angeplatzt, gebräunt, tils. mit Wurmspuren im w.Rd., tils. fl. Mit hs. Eintragungen a.T.

**4100 – Decreta et vitae regum Ungariae, qui Transylvaniae possederunt: Cum notis, & crisi moderni temporis, tam juridica, quam historica. 2. ed. Claudiopoli (d.i. Klausenburg) 1763.** 412 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 120,–

Vgl. de Backer-S. V, 1878 (frühere Ausg., mit leicht abweichendem Titel). – Etw. wasserrandig, N.a.T. – **Dabei: Hohenegger, L.** Bemerkungen über Ferdinand Friedrich's vertraute Briefe über die äußere Lage der evangelischen Kirche in Ungarn. Gran, Beigel 1828. – Vgl. Petrik II, 1, 142 (ähnl. Titel).

**4101 – Faber, A.** Compendium statisticae specialis, regni hungariae. 2 in 1 Bd. (= alles). Wien, Mechitaristen-Kongr. 1822 (Bd. 1) bzw. Preßburg, Snischek 1823. Mit 2 gefalt. Tabellen. 122 S., 1 Bl., 162 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Selten. – Bd. 1: Complectens vires hungariae fundamentales; Bd. 2: Complectens systema status hungarici in specie, cum ratione status. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**4102 – Fessler, J. A.** Die Geschichten der Ungern (!) und ihrer Landsassen. 10 Bde. Lpz., Brockhaus 1847–50. Mit 5 tils. grenzkolor. gest. Faltkarten u. 3 gefalt. Tab. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. (Best., tils. beschabt, Rckn. tils. etw. läd.). 180,–

ADB VI, 726. – Bis heute Standardwerk, beruht auf jahrzehntelangem Quellenstudium. Berichtszeit bis 1810. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

**4103 - (Hugo, A.).** Geschichtliche Fragmente und das ungarische Staatsleben neuerer Zeit. 2 Teile (= alles) in 1 Bd. Lpz., Köhler 1846. Mit 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 218 S., 2 Bl., 212 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 100,-

Nicht bei Holzmann-B., selten. Leipziger Repertorium der dt. u. ausländischen Lit. XIV, Nr. 5299. – Etw. stockfleckig, St.a.T.

**4104 - (Kazy, F.).** Historia regni Hungariae, ab anno seculi decimi septimi primo, ad annum ejusdem seculi trigesimum septimum. Bd. 1 (von 3). Turnau, Berger 1737. Fol. 9 Bl., 336 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 120,-

De Backer/S. IV, 953. – Erste Ausgabe dieser detaillierten Chronik Ungarns während des 30-jährigen Krieges. Ohne die erst 1741 u. 1749 ersch. Bde. 2-3. – Tls. etw. (Titelbl. stärker) stockfleckig, Innengelenke wurmspurig. – **Dabei:** Bel, M. Adparatus ad historiam Hungariae, ... Nur Decadis I, Monumentum I-II in 1 Bd. Preßburg, Royer 1735. Mit gest. Titelvign.



4105

**4105 - Korabinsky, J. M.** Atlas regni Hungariae portatilis. Neue und vollständige Darstellung des Königreichs Ungarn ... im Taschenformat, Wien (1804). Qu. 8°. Mit 60 Kupferstiche (Tit., Vorbericht, 56 Karten u. 2 Bl. Register). Pbd. d. Zt. (Tls. läd.). 900,-

Petrik II, 247. Dörflinger 713 ff. – Enthält zwei Übersichts-karten und 54 Komitatenkarten, gest. v. J.v. Berken u. a. mit deutschen Legenden. Dörflinger hebt hervor, daß aufgrund der Ortssignaturen u. a. Zusatzzeichen sowohl die verschiedenen Nationalitäten als auch die Konfessionen leicht erkennbar sind. – Drei der Karten zeigen kleine Ansichten von Neusohl, Ofen und Veszprem. – Tls. stockfl.

**4106 - Piker, J. B.** Topographia magni regni Hungariae... Wien, Kaliwoda 1750. Fol. Mit gest. Front. 6 Bl., 590 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb., Rckn. tls. wurmstichig, Gel. unten angeplatzt). 150,-

Wurzbach XXII, 280. – Piker war ab 1748 Professor für Zivil-, Natur- und Völkerrecht an der Theresianischen Ritter-Akademie in Wien. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. etw. stock- u. braunfl.

**4107 - Schwind, M. v.** 12 Bl. Lithogr. aus: Ungarns erste Heerführer, Herzöge und Könige in einer Reihe von Bildnissen von Bela bis auf



4109

Se. Majestät Franz. I... nach den besten Originallien... Wien, Lithogr. Inst. 1824-30. Fol. Jwls. unter Passep. In Hlwd.-Mappe. 300,-

Thieme-B. XXI, 536. Weigmann, Schwind, S. 33 und 535 (mit 4 Abb.). Nicht bei Lipperheide und Colas. – Kostümbilder österr.-ungarischer Herrscher von Bela bis zum Kronprinzen Ferdinand, die als Lieferungswerk erschienen. Die Tafelanzahl des Gesamtwerkes ist unklar, Weigmann spricht von „ca. 40 Blättern“, es gibt Vergleichsexemplare mit bis zu 68 Tafeln. – Versch. stark fleckig. – **Dabei:** 10 weitere Taf. aus dem Werk, davon 4 kolor.

**4108 - Szirmay de Szirma, A.** Notitia historica Comitatus Zempleniensis, prius eiusdem comitatus ordinarium notarium, dein consiliarium aulicum, et tabulae districtualis cis-ty-biscanae praesidem conscripta. Edita et indicibus provisiva industria M. G. Kovachich. Buda, Typis Regiae Universitatis Pestanae 1804. Mit gest. Portrait-Front. 5 Bl., 371 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). – Ohne die Faltkarte. Tls. schwach wasserrandig, N.a.T.u.V. – Selten. 120,-

**4109 Valentini, M. B.** Museum Museorum, oder vollständige Schau-Bühne aller Materialien und Specereyen. Aus andern Material-Kunst- und Naturalien-Kammern, Oost- und West-Indischen Reiß-Beschreibungen unter Augen gelegt. Tle. 2 u. 3 (v.3) in 1 Bd. Ffm., Zunner 1714. Fol. Mit 68 (von 79) Kupfertaf. (davon 21 dplblgr.) u. zahlr. Textkupfern. 6 (statt 11) Bl., 196 (ohne S. 59-61), 116 S.; 4 Bl., 228 (recte 236) S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., berieb. (Rckn. stärker), fl.). 1.000,-

Nissen, BBI 2035 u. ZBI 4217. Ferguson II, 493 f. Sabin 98357. Mueller, Kaffee 210. – Umfangreiches Sammelwerksbes. über die damals bekanntesten sog. „Kolonialwaren“ aus dem Pflanzen-, Tier- u. Mineralreich, darunter über Kaffee, Kakao u. „Chocolaten“, Tabak, Vanille, Zucker, Seide, Gewürze, Arzneistoffe u.v.a. Teil 3 unter dem Titel „Rüst- und Zeughaß der Natur“ handelt u.a. von Barometern, Brennsiegeln, Luftpumpen, Luftschiffen, Magnetismus, Springbrunnen, Taucherglocken, Wümschelruten etc., reich illustriert. – Es fehlen am Anfang 5 Bl. (inkl. Tit.). Ohne Kupfertit. In Tl. 2 fehlen 10 Taf. (17-19, 21-23, 26 u. wohl 31-33). In Tl. 3 fehlt Taf. 35. – Taf. 13, 24 u. 30(?) (Tl. 2) mit gr. Fehlstellen. Tls. gebräunt u. fl. (wenige Seiten stärker), tls. mit etw. Randläsuren, einige Seiten u. Taf. mit tls. ausgebes-

serten Fehlstellen u. Ein- oder Ausrissen (mit Text- bzw. Bildverlust), S. 141/142 (Tl. 2) mit gr. Ausriss.

**4110 Völkerkunde.** 3 Werke in 4 Bdn. zur Völkerkunde aus dem 19. Jhd. in versch. Einbänden. 75,-

**Enthält:** Hellwald, F. v. Völkerkunde. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1882. – Heilborn, A. Allgemeine Völkerkunde. Lpz. 1898. – Schöppner, A. Hausschatz der Länder- und Völkerkunde. 2 Bde. Lpz. 1869. – Gebrauchssp.

**4111 Volkert, A.** Meilenberechnungs- und Post-Karte von Mittel-Europa. (Viersprachig deutsch, engl., franz., ital.). Grenzkolor. Kupferstichkte. Mchn., Selbstvlg. 1844. In 20 Segm. auf Lwd. aufkasch. u. mehrl. gefalt., ca. 73 x 61 cm. In Pp.-Schuber mit aufgez. Dtitel. 150,-  
Verso gestemp.: „Fürstlich-Starhemberg'sche Familien-Bibliothek Schloss Eferding“. – Vereinzelt leicht fleckig. – **Dabei:** Franz, J. Post- und Eisenbahn-Reise-Karte von Central-Europa. Glogau, Flemming 1873. Lithogr. Farbkte. in 28 Segm. a. Lwd. aufgezogen u. gefaltet. Olwd. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb., Kap. mit Einrissen). – Etw. gebräunt, tls. leicht fl., knittrig.

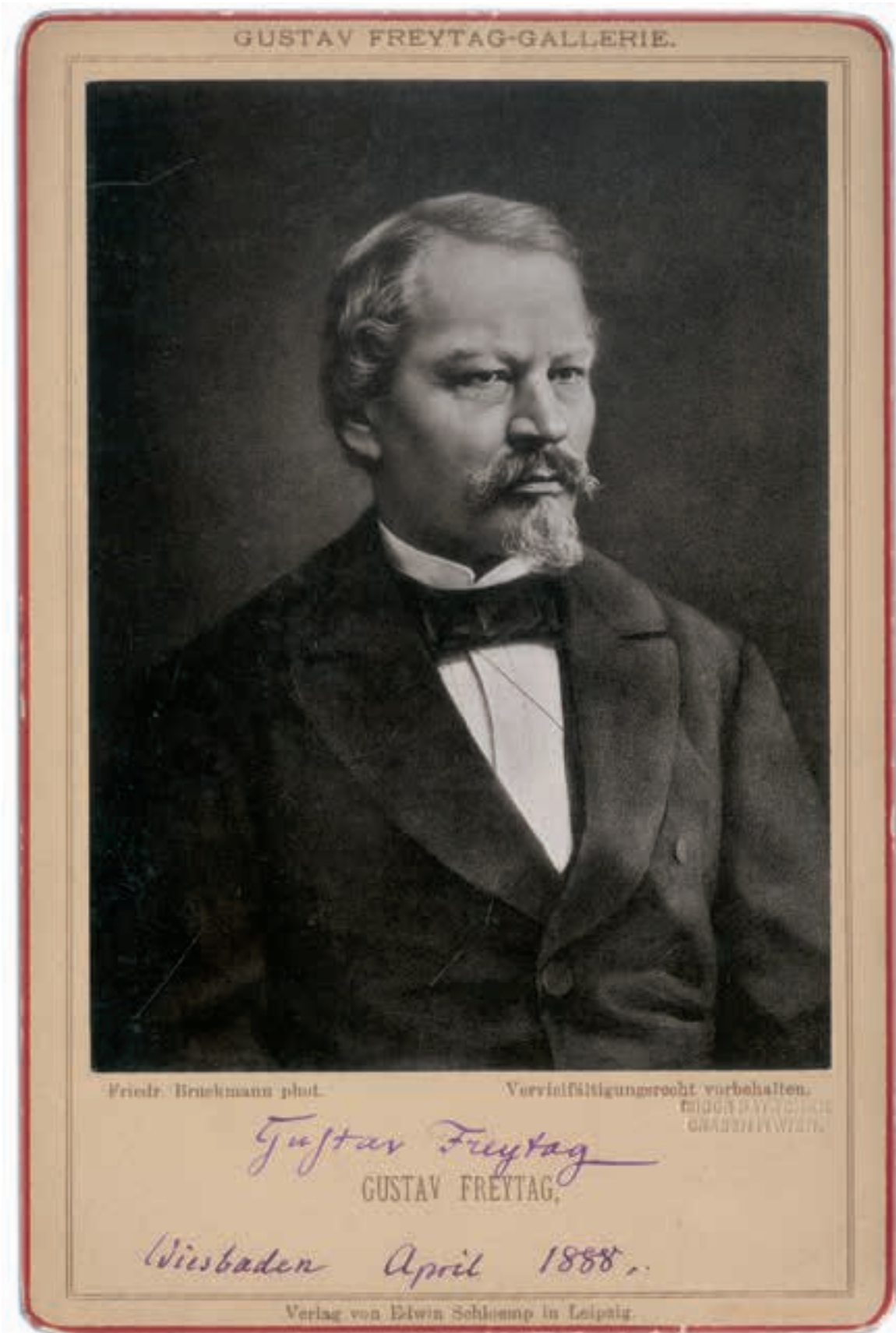
**4112 WELTAUSSTELLUNGEN – MESSEN – Philadelphia – Westcott, T.** Centennial Portfolio: A Souvenir of the International Exhibition at Philadelphia. 6 Lfg. Philadelphia, Hunter 1876. Qu. 4°. Mit 6 lithogr. Pl. u. 48 getönten lithogr. Ansichten. OU. (Etw. fl., tls. randrissig, 1 Hdeckel fehlt). 180,-

Nicht bei Sabin, Howes u. Reys, Views no. 3596 ff. (Philadelphia 1876). – Sehr seltene Folge mit Ansichten der Hauptgebäude von Stadt und Ausstellung sowie zahlreicher Pavillons einzelner Bundesstaaten oder amerikanischer Firmen. – Ohne die 4 extra Beilagen.

**4113 WELTREISE – Wüllerstorff-Urbair, B. v.** Reise der oesterr. Fregatte Novara um die Erde, in den Jahren 1857, 1858, 1859, ... Volksausgabe. 30 in 24 Lieferungen. Wien, Gerold 1863-66. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. Orig.-Lieferungs-Umschl. (Gebrauchsspuren). 100,-

Zur EA 1861-62 vgl. Sabin 77619. – Gebrauchsspuren, tls. etw. knickfältig. – **Dabei:** Navigazione nei porti Austriaci 1859; 1860; 1861. 3 Bde. Triest 1861-63. – Zus. 27 Hefte.

# Autographen





**4114 Angeli, Heinrich von**, österr. Maler (1840 Ödenburg-Wien 1925). Eh. Brief mit Unterschr., O. O. 23. Mai 1872. 1 S. R 150,-

An einen „geehrten Herr Doctor“. – „Ich bin in größter Verlegenheit, daß das...(?) noch nicht vollendet ist, aber seit 14 Tagen habe ich...(?) bestellt, nur alle lieben mich sitzen, bis ich vor 3 Tagen Einen fand der es macht... Ich bitte Sie, mich zu entschuldigen, aber meine Schuld ist es nicht...“ – Falzspuren, etw. fleckig, 1 geklebter kl. Randeinriß.

**4115 August Wilhelm von Braunschweig-Bevern**, Herzog, Heerführer Friedrichs II., d. Gr., Gouverneur von Stettin (1715–1781). Eh. Postscriptum m. Unterschrift. O. O. u. J. (von fremder Hand nachträgl. dat.: Lager bei Goerlitz, 3.IX.1757). 25,5 x 17,5 cm. 1 Bl. R 270,-

Aus dem Siebenjährigen Krieg. Postscriptum zu einem Brief an eine hochstehenden preußischen Militär, der ihm zuvor zu seinem Auftrag gratuliert hatte, als Oberbefehlshaber des preußischen Heeres bei Görlitz, die Mark mit Berlin, Sachsen und Schlesien gegen das überlegene österreichische Heer zu verteidigen. August Wilhelm war erst wenige Tage zuvor am 24. VIII. mit dem Oberbefehl über das Heer betraut worden. „... Ew. Excell. danke ganz Ergebenst vor die in dero gütigen Schreiben, mir erteilte Versicherung, von der Fortdauerung, dero mir so wehr geschätzten Freundschaft und kann ich aufrichtig contestieren, daß wo mir noch etwaß angenehmes, bey dem bey jetzigen Zeitläufften so schweren Commando sein könnte, es lediglich dieses ist, daß ich mit meinen erhabenen alten Freund und redlichen Königl. Diener, wie Ew. Excell. sehr verbunden, indehm so wenig S. K. M. [d. i. Friedrich II., d. Gr.] als sonst jemand, deren dislocation mir zu sagen gewust...“ – Das preußische Heer wurde in der Schlacht von Moys (7. IX.) und in der Schlacht von Breslau (22. XI.) vom Kaiserlichen Heer geschlagen, August Wilhelm geriet wenig später bei einem Erkundungsritt in österr. Gefangenschaft (bis 1758). – **Dabei:** Ders. Eh. Nachschrift m. Unterschrift an einen Herzog (Stettin, 13. VII. 1768).

**4116 Bamm, Peter** (Poet. für Curt Emmrich, Schriftsteller u. Arzt, 1897–1975). Elgenh. Manuskript. o. O. u. J. (1969) 10 num. Blätter. 41. (157) ( D 150,-

Kleine Abhandlung über Edelsteine auf 10 einseitig beschriebenen Blättern, vielleicht für einen Artikel oder Vortrag gedacht. – Beginnt: »Edelsteine haben schöne Namen, die Immer auch ein wenig geheimnisvoll klingen – Smaragd, Diamant, Rubiril Edelsteine sind so kostbar, daß es für sie ein eigenes Maß gibt. Sie werden in Karaten gewogen. Nur Perlen und Gold teilen diesen Vorzug mit ihnen.« Es folgen Erklärungen über Edelsteine im Allgemeinen u. am Schluß stehen Bemerkungen über berühmte Edelsteine, Orloff, Kohinor u. Cullinan. – Mit Streichungen u. Verbesserungen. – Am Schluß von anderer Hand: im Juni 1969.

**4117 BARON – Ordner** mit zahlr. Belegen wie Briefen, Urkunden, Bescheinigungen, Zeugnisse, Beförderungen, Lebenslauf, Postschreiben etc. Für Emil Baron und seine Familie, ca. 1904–1960. 4°. Mod. Kart-Ordner. – Gebrauchssp., tls. beschäd. D 120,-

**4118 BÖHMEN – Böhmen**. 2 Briefe. Böhmisches Handschriften auf Papier, 16. Jh. 8° u. 4°. Jwls. 1 S. mit Adresse verso, 1 mit papierged. Siegel. D 150,-

Möglicherweise Stitny ze Stitneho 1577 und Wazlaw Spilmann an der Litha 1527 (?). – Etw. fleckig u. angestaubt, 1 Fehlst. durch entferntes Siegel. Falzspuren.

**4119 Braun, Wernher von**, Physiker und Raketen-Konstrukteur (1912–1977). Eh. Brief mit Unterschr., Huntsville 27. Mai 1969. Kl.4°. 1 1/2 S. auf 1 beids. beschr. Bl. Randlochung li. D 200,-

Mit gedr. Adresse auf Briefkopf u. Datum-St. – „Lieber Herr Ruland, Ja, der anliegende Auszug aus der Innsbrucker Volkszeitung ist identisch und kann zitiert werden. Anbei ein Vortrag über Religion, den ich kürzlich in Denver gehalten habe. Ferner anbei ein anderer etwas ins Philosophische gehender Artikel, der vor etwa 2 Jahren in einer deutschen Fachzeitschrift erschien. Gestern sprach ich mit

Herrn Burda am Telefon, der auf einer kurzen Stippvisite nach Des Moines (Iowa) gekommen war. Mit bestem Gruss, und in der üblichen Eile, Ihr Wernher von Braun“. – Falzspuren, Schrift tls. etw. verwischt.

**4120 BUCH- UND VERLAGSWESEN – Urkunde**. Lpz. 1904. 4°. 4 typoskr. Bl., 1 hs. Bl. Ergänzung, 1 w. Bl. Fadenheftung, Mittelfalz. D 120,-

Vertrag zwischen der Firma Alexander Edelmann Leipzig und dem Verlagsbuchhändler August Scherl Berlin. – Edelmann tritt das Urheber- und Verlagsrecht des „Leipziger Adressbuch“ an Scherl zum Kaufpreis von 215.000 Mark ab. – Mehrere Stempel u. Steuermarken, sowie Wachssiegel (dieses mit Fehlst.). Randlochung li., tls. leicht fleckig, Falzspuren, mit hs. Zusätzen im Text. Das w. Bl. mit Rostspur von Heftklammer. – Eine Beilage.

**4121 Chamberlain, Houston Stewart** engl. Schriftsteller (1855–1927). Eh. Brief mit Unterschr., (Bayreuth), „Wahnfried“ 23. Juni 1909. Kl.8°. 3 S., auf gefalt. Dplbl., mit Umschl. (nicht gelangt). D 120,-

An Frau Generalin von Benzino (= Gattin v. Eugen, Ritter von Benzino, 1856–1915). – Dear Frau von Benzino. A brother of mine, a retired naval officer, who is staying... with us, is extremely desirous of making your acquaintance...“ – Umschl. beschäd.

**4122 Cratz von Scharfenstein, Johann Philipp Graf**. Bayerischer, dann kaiserlicher Oberst, Generalwachtmeister, dann dann kaiserlicher Oberst, Generalwachtmeister, dann kurbayerischer Feldzeugmeister, zuletzt schwedischer Feldmarschall, 1635 hingerichtet. Schriftstück m. U. „Cratz F v. Scharfenstein“ O. O. u. D. 2 1/3 S. Folio. Minimaler Faltenriss am Unterrand. D 240,-

Verzeichniss Ihr Hochfürstl. Durchl. hinterlassenen Pagay und Hofstatt, so den 23 7br. 1626 bei St. Pölden einlosiiert worden“ Der gesamten Hofstaat bestand aus 141 Personen, von „Oberhoffmaister und Cammerer“ bis zum Holzträger in den Küchen“ sowie 142 Pferden. – 3 Beilagen.

**4123 Desideria, Königin von Schweden und Norwegen** (1777–1860). Eh. Unterschr. „Desiree“ auf hs. Brief in franz. Sprache. Stockholm, 27. Juli 1859. Gr.8°. 1 S., auf 1 gefalt. Dplbl. R 150,-

Kondolenzbrief an General Baron de St. Joseph. – Leimschattig (durch den inliegenden Orig.-Briefumschlag mit schwarzem Lacksiegel, Siegel mit Fehlst.).

**4124 Dieter, Hans** Landschaftsmaler des Impressionismus (1881–1968). Eh. Brief mit Unterschr., Meersburg 17. Nov. 1921. 4°. 1 S. D 150,-

„Sehr geehrter Herr Hofmann! Verzeihen Sie gütigst, daß ich erst gestern dazu kam, Ihnen die längst angekündigte kleine Dedikation abzuschieken...“ – Mittelfalz. Mehrere Einrisse. – **Dabei:** Hans Dieter. Der Malerpoet am Bodensee, Bilder Verse Gedanken. Stg. 1949. Mit eh. Gedicht „Hinweis“, Sechseiler u. Unterschr. – Sowie eine **Postkarte** mit Hans Dieter Motiv „Seifenblasen“.

**4125 Dischler, Hermann**, deutscher Maler (1866–1935). Eh. Brief mit Unterschrift. Hinterzarten, 11. Nov. 26. 1 gefalt. Bl., davon 1 Seite beschr. mit Umschl. D 150,-

An Prof. J. Maehler u. dessen Ehefrau. Er berichtet von der Krankheit seiner Ehefrau. – **Dabei:** Ders. Eh. Postkarte mit Unterschrift. Hinterzarten, 30.12.31. – Neujahrsgrüße an Prof. Mähler u. dessen Ehefrau.

**4126 Erdelyi, Mihaly**, ungarischer Maler (1894 Szeged 1972). 6 eh. Briefe u. 19 eh. Postkarten, alle mit eh. Unterschrift, dat. zwischen 1930 und 1951. 8°–4°. Tls. gefalt. Alle in dt. Sprache an Dr. Arnold Huber, Zahnarzt in Zürich und Sammler, den er wohl anlässlich seiner Ausstellung in Zürich (10.–26. Mai 1930) kennengelernt hatte. – **Dabei:** auch einige teils eh. adressierte Ausstellungslisten (1 als Brief

verwendet) u. Briefumschl., 2 Ausstellungskataloge, 1 Festspielprogramm (Szeged 1938), 6 Photographien (von 4 verschied. Gemälden), 2 unbeschrieb. Postkarten u. einige Zeitungsausschnitte. – Tls. Gebrauchssp. R 300,-

**Dabei:** Eh. Brief des chinesischen Malers P. T. Chen (1901–1977) in deutscher Sprache, an denselben, dat. Mailand, 2.1. 1938. 4°. 3 Bl., davon 6 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. – Schildert seine Erlebnisse mit der Züricher Staatsanwaltschaft, seine Rückkehr nach Mailand u. über seine Bilder.

**4127 Eulenberg, Herbert**, Schriftsteller (1876–1949). Eh. Widmungsgeidicht mit Unterschrift. Kaiserswerth, im Herbst 1925. In: Ders. Gegen Shaw. Eine Streitschrift. Drsdn., Reissner 1925. Obroschur. (Randrissig, mit Einrisen u. kl. Fehlstellen, tls. etw. gebräunt). R 100,-

Für Professor Boss in Duisburg: „Und als man an dem Götzen klopfte, da klang es plötzlich seltsam hohl, Und als er langsam niedertropfte, Rief man ihm höhnnisch nach: Lebwohl!“ – Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.

**4128 Ferdinand IV.**, König von Kastilien und Léon (1285–1312). Urkunde. Spanische Handschrift auf Prgt. Burgos 6.VII.1308. Qu.Gr.Fol. An drei Stellen rubriziert, mit angehängtem Bleisiegel (Reiterbildnis, verso das königliche Wappen). 1 S. R 5.000,-

Bestätigung eines Privilegs für die Einwohner der Stadt Juarros. – 1 Eck-Ausschnitt ohne Berührung des Textes; leicht fleckig und stellenweise etwas berieben; das Blei des Siegels etwas korrodiert. – Von großer Seltenheit.

**4129 Ferdinand von Braunschweig-Wolfenbüttel**, Heerführer u. Schwager Friedrichs d. Gr. (1721–1792). Eh. Schriftstück u. Schreiben m. U. Wilhelmsbad 2.VII.1782 u. Bln. 24.XII.1743. Bis 26,5 x 19 cm. 1 gefalt. Bogen u. 1 Bl. R 270,-

Das eh. Schriftstück in Französisch mit einer Empfehlung seines „Protegé“, des Obersten von Pasquier (von fremder Hand zugeschrieben) an „Seine Excellence“. – Das Sekretärsschreiben, an Heiligabend verfaßt und mit rotem Lackesiegel, mit einer Quittung „Eintausend Rthlr, so diesen Weihnachten fällig, sind Mir durch den Herrn Cammerzählermeister Cleven zu Braunschweig baar und richtig ausgezahlt worden...“.

**4130 Förster, Paul**, antisemitischer Publizist und Politiker im dt. Kaiserreich (1844–1925). Portrait-Photo, auf Photokarton aufgez., 1908. 16 x 10,5 cm. D 100,-

Verso lange eh. Widm. („Deutsch sein heißt...“) u. Unterschr., 21.4. (1908). – Reichstagsabgeordneter für die Deutsche soziale Partei (1893), Agitator in der antisemitischen „Berliner Bewegung“ u. Vorsitzender des „Internationalen Vereins zur Bekämpfung der Wissenschaftlichen Tierfolter“ in Dresden.

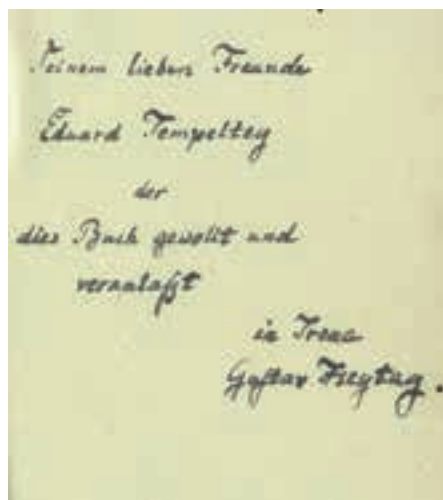
**4131 Franz I.**, röm.-dt. Kaiser, Gemahlin Maria Theresias (1708–1765). Eh. Brief m. U. O. O. u. J. 20 x 15 cm. 1 Bl. R 270,-

Anweisung wohl an einen Bediensteten. – „Com jekspedi ce matten a mon frer [Karl Alexander v. Lothringen, Generalfeldmarschall, Gouverneur der Niederlande, 1712–80] quelun je souet savoyre ce que le Courier de Dresen a a porte ensi mande le moy / Francois.“ („Comme j’expédie ce matin à mon frère quelqu’un je souhaite savoir ce que le courrier de Dresde a apporté ainsi mandez-le moi.“).

**4132 Franz Joseph I.** (1830 Schloss Schönbrunn 1916). Urkunde u. U., die Friedrich von Deym Ländereien zuspricht. Gedruckt u. v. Hd. geschr. wohl auf Pergament. Sign. v. Kaiser Franz Joseph u. a. Wien, 5. November 1913. Blgr. ca. 55,3 x 67,8 cm. M. Papiersiegel. Durchmesser ca. 9,9 cm. – Etw. stockfl. D 400,-

**4133 Franz Joseph I.**, Kaiser von Österreich-Ungarn (1830–1916). Eh. Telegrammentwurf m. U. O. O. u. J. (um 1857). 21,5 x 14 cm. 1 gefalt. Bogen. R 270,-

An seine Mutter, Erzherzogin Sophie geb. Prinzessin von Bayern, in Innsbruck. „Der König von Preußen ist in das Stadium einer entschiedenen, wenn auch voraussichtlich langsamen Wiedergenesung eingetreten. Keine officiellen Bulletins mehr ausgeben.“ – Die Rede ist vermutlich von Friedrich Wilhelm IV. von Preussen, dem Schwager von Sophie, der 1857 mehrere Schlaganfälle erlitten hatte und daher 1758 die Regierungsgeschäfte auf seinen jüngeren Bruder übertrug. – Mit Absendungsvermerk von fremder Hd. in Blei „expd. 27. 8bris 8 Uhr Abds“. – Mit Falzriss.



4134

**4134 Freytag, Gustav** deutscher Schriftsteller (1816–1895). Sammlung von 3 Widm.-Ex., sowie 22 Autographen (meist Briefe), 1 sign. Portrait-Photo, 3 Postkarten (ohne Autogr.), 5 Notgeldscheinen u. 3 Wertmarken mit Gustav Freytag-Motiven. D 7.500,–

Die Bücher mit Widm. für Eduard Tempelvey (2, Schriftsteller und Theaterdirektor, 1832–1919) und Gräfin Sophie Wolf Baudissin (Schriftstellerin, 1817–1894). – Umfangreiche Sammlung.

**4135 Friedrich II., König von Preußen.** (1712–1786). Eh. Paraphe auf Brief. Deutsche Handschrift auf Papier, Berlin 25. Sep. 1755. Kl. Fol. 1 S. u. Adr. verso, auf gefalt. Dplbl. D 300,–

An die Halberstädtische Regierung, betreffend die Niederschlagung des fiskalischen Prozesses gegen den abgedankten Soldaten Böhmecke. – Gebrauchsspuren, verso beschäd. Wachssiegel, unt. Rand unterl. (Buchstabenverlust), randrissig, re. knapp beschn.

**4136 Friedrich Wilhelm I.** König von Preußen (1688–1740). Eh. Unterschr. auf Brief an eine Fürstin. Deutsche Handschrift auf Papier, Berlin 3. Mai 1717. 4°. 1 S. – Fleckig. D 360,–

**4137 Friedrich Wilhelm I.** König von Preußen (1688–1740). Eh. Unterschr. auf Brief. Deutsche Handschrift auf Papier, Berlin 13. Juli 1724. 4°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. D 180,–

An einen „besonders lieben General“ von Münch. – Falzspuren, etw. fleckig, tls. leicht randrissig.

**4138 Friedrich Wilhelm III.,** König von Preußen (1770–1840). Eh. Unterschr. auf Brief. Berlin, 22. Dez. 1830. Gr. 4°. 1 S. D 150,–

An den „königlichen wirklichen Geheimen Staats- und Kriegs-Minister Herrn General der Infanterie v. Hake“. – Briefkopf: „2-tes Armee-Corps General-Commando, Section II a, Journal No. 5555“. – Tls. Ecken min. knickfaltig.

**4139 Friedrich Wilhelm III.** König von Preußen (1770–1840). Eh. Unterschr. auf Brief an den pensionierten Rittmeister von Kleist in Teplitz. Deutsche Handschrift auf Papier, Teplitz 26. Juli 1823. 4°. 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. Umschl. beiliegend. – Mehrf. gefalt. D 180,–

**4140 Friedrich Wilhelm III.,** König von Preußen (1770–1840). Br. m. U. Charlottenburg 23.VI. 1810. 1/3 S. Gr. 4°. Etw. fleckig, Kleine Rand u. Faltschäden. D 270,–

An die Witwe Friedrich, zu Alt Gliezen, bey Freyenwalde“ deren Gesuch um die Aufnahme ihrer beyden elternlosen Enkel in das Potsdamsche Militair-Waisenhaus er bewilligt. – **Dabei:** Drei weitere Briefe mit U, des Königs. – I: Berlin 22.II. 1800: an das Generalauditoriat mit d. Gehnehmung e. Moratoriums für den sächsischen Leutnant Vogt. – II: Potsdam 18.XI.1805; an Generalmajor von Wedell, eine Stellenbesetzung in seinem Regiment betreffend. – III: Berlin 15. II.; an Generalmajor von Erichsen in Cosel, die Besetzung von Offiziersstellen in Neißer und Kolberg betreffend.

**4141 Friedrich Wilhelm IV.,** König von Preußen (1795–1861). Eh. Unterschr. auf Urkunde. Berlin, 18. Jan. 1849. Fol. 1 S. D 120,–

Verleihungsurkunde für den Hofrat und Sekretär bei der Gesandtschaft in Wien, Carl Weymann (Roter Adler-Orden dritter Klasse mit der Schließe). – Wachssiegel nur fragment. erhalten. Falzspuren. Ränder tls. leicht knittig.

**4142 Friedrich Wilhelm IV.,** König von Preußen (1795–1861). Br. m. U. Charlottenburg 25.XI.1846. 1/2 S. Gr. 4°. Leicht gebräunt. Verso Montagespuren. D 180,–

An einen Dr. Geyer aus Mondschütz „jetzt in Berlin“ dem er mitteilt, es aufgrund „der im Königreich Sachsen erworbenen Doctorwürde zur Ausübung der ärztlichen Praxis“ für Preußen, „bei der ablehnenden Ministerial-Bescheidung...bewenden lassen“ zu müssen. – **Dabei:** Schriftstück m. U. von Kaiser Wilhelm II. „Patent als Stabsarzt der Reserve für den Assistenzarzt I. Klasse vo Landwehrbezirk III Berlin „für Dr. Paul Mannheim (Potsdam 1895, Präsesiegel).

**4143 George V.,** König von England (1865–1936) u. Edward, Prince of Wales (1894–1972). Gedruckte Urkunde m. beider U. „George R. I.“ u. „Edward P.“. London, 3.VI.1924. 32,5 x 20,5 cm. 1 gefalt. Bogen. R 270,–

Erennung von Dallas Hales Wilkie Young zum „Member of the Civil Division of the Order of the British Empire“. Mit Britannia-Blindstempel „For God and the Empire“ im oberen Rand. – Edward unterzeichnete als „Grand Master“ des Ordens.

**4144 Georg III.,** König von England (1738–1820). Schriftstück m. U. „George R.“. London, „Court at Saint James's“ 7.II.1807. 31 x 20 cm. Mit papiergedecktem Siegel u. blindgepr. Steuererst. 4 Bl. Fadenheftung mit roter Seidenschnur. (Rückenfalz dadurch tls. eingerissen). R 360,–  
Königliches Patent für „Thomas Johnson, Inventor“. „... Thomas Johnson Mechanic in Glasgow, hath by his Petiti-

on humbly Represented unto His Majesty that he hath after much Trouble Labour & Expense Invented a Machine for Weaving Yarn that he is the first + true Inventor thereof + the same hath never been made or used by any other Person or Persons to the best of his knowledge + Believe ...“ Der erste mechanische Webstuhl wurde 1784 von Edmund Cartwright erfunden. Johnsons Maschine, mit welcher man das zur Kette bestimmte Garn vorbereitete, machte die Webstühle so effizient, daß auch ein Kind von 12 bis 14 Jahren zwei Webstühle allein bedienen und in derselben Zeit soviel Zeug weben konnte, wie vorher ein einziger Handweber. – Letztes Bl. verso lichterandig, Falzeinriß.

**4145 Gneisenau, August Neidthard von,** Generalfeldmarschall (1760–1833). Eh. Brief m. U. Erdmannsdorf, 28.XI.1828. 21,5 x 13,5 cm. 1 Bl. R 270,–

An einen Geheimrat, den er um die Weiterbeförderung eines Briefes bittet. „... Das Wohlwollen, das Ew. Hochwohlgeboren meinem Schwiegersohn Scharnhorst während seines Aufenthalts in Rom erwiesen haben, wird es entschuldigen, wenn ich den hier beigeschlossenen Brief mit der Bitte an Sie richte, selbigen an seine Bestimmung gelangen zu lassen ...“ Auf zartem Papier geschrieben.

**4146 Goetz, Wolfgang** deutscher Schriftsteller (1885–1955). Sammlung von ca. 75 Briefen u. Postkarten, meist an Wolfgang Goetz. Lose. R 180,–

Goetz wurde vor allem durch sein Bühnenstück „Gneisenau“ (1925) bekannt. – Enthält (tls. hs., tls. typoskr. mit Unterschr.) Schreiben von Georg Minde-Pouet (mehrf.), sowie Henri Barbusse, Vicki Baum, Ludwig Justi, Adolf von Harnack, Georg Witkowski, Johannes R. Becher, etc.

**4147 Hauptmann, Gerhart,** Dramatiker (1862–1946). 1 masch. u. 1 Brief m. U. Rapallo, 14.XII.1924 u. Agnetendorf, 15.I.1941. Bis 29 x 23 cm. 2 Bl. D 270,–

Unter anderem an den österreichischen Dichter Anton Wildgans (1881–1932), dem er für dessen „Sonette aus dem Italienischen“ dankt, „die mich im Lande, das ihre Form gebahr, erreicht haben. Ich gebe mich oft und gerne ihnen hin ... Wir bewohnen hier ein nicht unbehagliches Haus am Meer ...“ (1924, von Sekretärshand geschrieben). – Beilieg. der von G. Hauptmann signierte Druckvermerk zur Luxusausgabe des Ketzers von Samoa.

**4148 Hausmann, Manfred** Journalist und Schriftsteller (1898–1986). Die Verkündigung zu einem Blatt von Ernst Barlach. Deutsche Handschrift auf Papier. 10 S., auf 2 Dplbl. u. 1 Bl. D 180,–

Randlochung li. (tls. Buchstabenverlust). – **Dabei:** Photo der betreffenden Barlach-Zeichnung (verso gestemp.).

**4149 Heckel, Erich,** Maler u. Graphiker (1883–1970). Sammlung von rund 45 eh. Briefen m. Unterschrift, 2 eh. Briefen, 1 Brief v. fremder Hand m. Unterschrift, 7 eh. Karten m. Unterschrift, 1 masch. Brief m. Unterschrift sowie 14 Umschlägen u. 1 Telegramm. Bln., Baden bei Wien, Hemmenhofen, Karlsruhe, Kampen, Sils-Maria und o.O., 1.X.1939–8.II.(1954). 8° u. 4°. Ca. 108 Bl. R 4.000,–

Umfangreiche Korrespondenz des expressionistischen Künstler an dessen Freund den Bildhauer Ottmar Hollmann (1915 geb.). Hollmann gerät zu Beginn des Zweiten Weltkrieges als Hauptmann der Luftwaffe in kanadische Kriegsgefangenschaft (einige Briefe mit kanad. Zensurstempel), die Briefe nach dem Krieg sind meist an die neue Adresse des Freundes in Düsseldorf gerichtet. – Heckel stand seit 1937 unter Ausstellungsverbot, mehr als 700 seiner Gemälde wurde als „entartet“ beschlagnahmt und entfernt, weitere wurden bei der Bilderverbrennung am 20. März 1939 im Hof der Berliner Hauptfeuerwache zerstört. Nachdem Heckels Berliner Atelier 1944 durch einen Bombenangriff zerstört wurde, fand er nach einigen Behelfsunterkünften schließlich in Hemmenhofen am Bodensee seine zweite Heimat. Aufgrund der heiklen politischen Lage bezeichnet Heckel in den frühen Briefen Freunde, über deren Verbleib er berichtet, meist nur mit Kürzeln wie „Si“, „Be“, „Kü“, „Di“, „E. M.“ usw., die sich dann in späteren Briefen entschlüsseln: Bernhard von Bothmer (Be), Verleger Küpper (Kü), Dietrich von Bothmer (Di) und Ernst Moritz (E. M.). Zudem vermeidet Heckel es, in seinen Briefen politische Themen anzusprechen, sondern erör-



4149

tert vor allem Aspekte des eigenen künstlerischen Schaffensprozesse, geht hierbei zum Teil besonders auf technische Details ein (z.B. liegt Rezept zum Versiegeln von Papier mit Gelatine und Alaun bei) oder reflektiert über den intensiven Arbeitsprozess: „Ich stecke so tief in verschiedenen Arbeiten ... Sie sehen jetzt selbst, wieviel Zeit die Malerei für sich braucht, wie ungenügend jede Unterbrechung empfunden wird.“ (18.X.48). Ferner erörtert Heckel in einigen Briefen, wie er nach langer Zeit 12 seiner zuvor beschlagnahmten Gemälde aus den USA auf dem besten Wege zurückerhält. – Ferner tauscht Heckel sich mit seinem Freund über Gesundheit, Reisen, kleine Übersendungen wie „Kragen und Futter“ (9. März 40), Pläne für ein Wiedersehen sowie über gemeinsame Freunde und Bekannte aus. Der Leser erhält so einen Einblick in die innige Freundschaft der beiden Männer, die sich in der umfangreichen Korrespondenz Seite um Seite abzeichnet, obwohl Heckel in einem seiner ersten Briefe noch schreibt: „L. Ot. ich bin selbst kein grosser Briefschreiber, deshalb verstehe ich Ihre geringe Schreiblust durchaus.“ (31. Okt. 39) – Es liegen eine 1 eigh. Postkarte von Siddi Heckel an Hollmann sowie ein eigh. Brief Heckels an die häufig erwähnte Freundin Hollmanns, die Künstlerin Paraskewe von Bereskinie, bei. – Tls. mit geringfüg. Randläsuren u. vereinzelt Knitterspuren, einige Briefe etw. unsauber gelocht.

**4150 Hermine, Prinzessin Reuß** (zweite Ehefrau von Kaiser Wilhelm II). 2 maschinengeschriebene Briefe, 1 dav. ein Brieftelegramm. Beide sign. D 150,-

Vorh.: **Brief an einen Herrn Viereck.** Sie weist eine Anfrage ab, einen biographischen Artikel über Viereck zu schreiben u. drückt Sympathie für A. Hitler aus. Haus Doorn, 26.04.1935. Silberner Aufdruck einer Krone über „H“. ob. li. – **Brieftelegramm** an Mrs. Laurence V. Jones in Bangor Maine. Kurzer Dank für eine andere Korrespondenz bezüglich Prinzessin Hermine, scheinbar kürzlich verfasstem Buch. Haus Doorn, 15.03.1929.

**4151 Heuss, Theodor, Bundespräsident** (1884–1963). Sammlung von 6 Autographen. D 600,-

**Enthält:** 1 Blankobrief mit Unterschrift. – 1 Zeugnis für Privatsekretärin Gertrud Steins mit Unterschrift. Stuttgart, Okt. 1963. 2 Bl. mit Photographie. – 1 hs. Postkarte an Gertrud Steins. Dat. 15.8.62. – 2 sign. Portr.-Postkarten. – 1 Pressephoto v. 1956 mit dem damaligen indischen Ministerpräsidenten Jawaharlal Nehru. – **Dabei:** 1 Umschlag mit Korrespondenz an Heuss bzw. G. Steins. 1960–62. 25 Bl. – 1 Umschlag mit 11 Bl. zur Terminplannug Heuss'. – 1 Umschlag mit zahlr. Bl. zum Haushalt Heuss'.

**4152 Hugo, Victor** franz. Schriftsteller (1802–1885). Eh. Brief mit Unterschr. (Guernsey) 30. Juli 1869. 1 S., auf gefalt. Dplbl., mit Umschl. D 400,-

In franz. Sprache. Aus seinem Exil auf den Kanalinseln an einen R. Röttger in Paris. – Deutsche Übersetzung: H. H. (= Hauteville House in Saint Peter Port auf Guernsey), 30. Juli 1869. Ich habe, mein Herr, Ihre bemerkenswerte Arbeit studiert. Leider bin ich nicht zuständig. Ich kann Ihnen nur zuzufügen: Mut! Und ich tue es. Victor Hugo. – Meh-



4151

rere hinterl. Falzeinrisse, etw. knittig, Umschlag mit starken Gebrauchsspuren.

**4153 Johst, Hanns, Schriftsteller, Dramatiker, Kulturfunktionär** (1890–1978). 4 eh. Briefe m.U. O. O. bzw. Oberallmannshausen O. J. (1925). 33 x 21 cm. 4 Bl. u. 1 gefalt. Bogen. R 270,-

An den Publizisten Fritz Endres, der Johst zu Lesungen nach Lübeck eingeladen hatte. Johst dankt ihm für einen Vortrag über Thomas Mann – „endlich wieder einmal begegnete ich einer künstlerischen Profilierung – bei der männlichen Liebe das verhaltene bewußte Wort führt. Ich stehe zu Thomas Mann skeptisch wie Sie“, – in einem anderen Brief skizziert er knapp seinen Lebenslauf: „Ich bin Sachse. Meine Jugend erlebte ich auf dem Gute meiner Grossmutter (Vater tot) an der Grenze des Altenburgischen. Gymnasium Leipzig. Studium: Leipzig 1. Semester, München, Berlin, Wien. Wien brachte den Durchbruch weg von der Medizin ...“ – Zu Beginn seiner schriftstellerischen Laufbahn dem Expressionismus zugeneigt, wandelte sich Johst in den 1920ern zum überzeugten Nationalsozialisten und wurde u. a. 1935 zum Präsidenten der Reichsschrifttumskammer ernannt. – Tls. mit Falzeinrisen.

**4154 KANDINSKY – Stangl, Otto.** 11 Briefe an den Kunsthändler Otto Stangl in München, dat. zwischen 8.10.1963 u. 3.11.1969. 8°–4°. Alle mit eh. Unterschrift u. tls. Empfangsverm. Faltpsp. u. mit Randlochung. – **Bitte detaillierte Beschreibung anfordern.** D 75,-

**4155 Keller, Adalbert von, Germanist und Romanist** (1812–1883). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Tübingen, 10. Juni 1841. Gr.8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 360,-

An seinen Neffen Christian Benz, Kaufmann in Venedig. Bedankt sich u.a. für die Besorgung von Büchern u. über Familiäres. – **Dabei:** 10 eh. Briefe mit Unterschrift an Adalbert v. Keller von seinem Neffen Christian (Gottlieb) Benz, dat. Venedig zwischen 1831 u. 1843 sowie 19 Briefe von dessen Sohn Friedrich Ludwig an Keller, dat. Madrid zwischen 1844 u. 1866. 8° u. Gr.8°. Alle mehrf. gefalt. Meist mit allen Poststempeln u. vereinz. etw. beschäd.

**4156 Keyserling, Hermann Graf von, deutschbaltischer Philosoph** (1880–1946). Eh. Postkarte in franz. Sprache, Darmstadt 23. Dez. 1938. – An einen „cher ami“ in Paris (Adressat unleserlich). R 100,-

**4157 KONVOLUT – Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 3162, 3163, 3164 und 4175. – Bitte Liste anfordern. D 240,-

**4158 – Konvolut** mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 3138,



4158

3143, 3144, 3152, 3159, 3160, 3161 und 3165. – Bitte Liste anfordern. D 600,-

**4159 Konvolut** von 23 Autographen. Versch. Gebiete, Sprachen, Formate u. Jh. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. R 150,-

**4160 Konvolut** von 7 sign. Photos bzw. Autogrammkarten, versch. Formate. D 150,-  
Vorhanden: Rudolf Nurejew, Ray Bradbury, Keanu Reeves, Oliver Bierhoff, Ralf Bauer, Edward Albee, Lew Ayres.

**4161 Krutina, Edwin, Schriftsteller und Standesbeamter** (1888–1953). Eh. Widmung mit Unterschrift, dat. 7.I.(19)17 auf d. Vortitel von: Edwin Krutina. Der Flieger. Ein dramatisches Gedicht. Bln.-Charl., F. Lehmann 1915. 46 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Etw. beschäd.). An den Chefredakteur der „Badischen Presse“ Albert Herzog (1867–1955). D 60,-

**Dabei:** Eh. Brief an denselben, mit Unterschrift, dat. 7.I.(19)18. – Tls. etw. knittig u. mit Randläs. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.

**4162 Lehrbrief** für David Sauter nach der Ausbildung zum Feuerwerker und Büchsenmeister von Hans Cordes, Stück Fenrich, u. Johann von Bobbart sign. Tusche auf Pergament m. kalligraphischen Elementen. Festung Weißelmünde, 18. Juni 1666. Ohne die Siegel. Geknickt. – Gebrauchssp. D 180,-

**4163 Ludwig I., Großherzog von Baden** (1763–1830). Eh. Unterschr. auf hs. Schriftstück, Karlsruhe 4. März 1819. 11,5 x 19 cm. D 100,-  
Wohl stark beschn. (ursprünglich möglicherweise Seitenformat). – „Ich bin Ihnen, Herr Forstrath... sehr verbunden für die mit Ihrer werten Zuschrift vom 27-ten vorigen Monats erhaltenen Abhandlung...“

**4164 Ludwig XVIII., König von Frankreich** (1755–1824). Brief mit eh. Paraphe. Mitau, 21.I.1801. 21 x 16,5 cm. 1 Bl. R 270,-

Aus dem Exil an den Bischof von Nancy, Anne Louis Henry de la Fare (1752–1829), der sich um seine finanziellen Angelegenheiten kümmerte. „... L'empereur de russie ayant retiré au Roi, l'azile qu'il lui avoit jusqu'à présent accordé. Sa Majesté sans pouvoir pénétrer les motifs d'une pareille détermination, se met en route demain, avec Mde. La D.esse d'Angoulême, il est impossible de prévenir encore où l'héritier de Louis XIV et la fille de Louis XVI trouveront un Abri. Dès que le roi pourra avoir un aperçu du lieu où il lui sera possible de s'arrêter, il en instruira Mr. L'évêque de Nancy, qui en attendant, continuera sa correspondance avec sa Majesté en l'adressant à Mr. de Thouvenay à Ham-bourg ...“ – Der Bischof hatte die Hochzeit von Prinzessin



4167

Marie Thérèse, der Tochter König Ludwigs XVI., mit dem Herzog von Angoulême vermittelt.

**4165 Mackensen, August von**, preußischer Generalfeldmarschall (1849–1945). Eh. Feldpostkarte mit Unterschr., 26.3. 1915. Hinter Passep. mont. D 100,-

Gelaufen, K. D. Feldpost Oberkommando der 9. Armee, an den Gymnasiasten Kurt Simon in Berlin. Enthält einen Fünfeiler über die „Aufgabe der deutschen Jugend“, („sittliche u. religiöse Kräfte“ zu stärken, u.ä.). – Gebrauchsspuren.

**4166 Maret, Hugues Bernard**, Herzog von Bassano, Staatsmann, Publizist. Brief m.U. „Duc de Bassano“ u. eh. Adresse. Brienne, 31.1.1814. 31,5 x 20 cm. 1 gefalt. Bogen. R 360,-

An den Präfekten des Departments Maas, Louis de Beau-poil, Comte de Saint-Aulaire, in Verdun, zwei Tage nach der Schlacht von Brienne (29.1.1814), in der es den französischen Truppen unter Führung von Napoleon gelungen war, das Schloß von Brienne im Kampf gegen General Blücher zu erobern. – „... Vous auez appris ... que notre armée a deputed par un important succès. Elle a battu l'armée du Général Blücher et a emporté de vive force l'important position de Brienne. L'ennemi a été tres surpris de voir paraître tout à coup devant lui une armée si nombreuse et si belle. Les victoires de Brienne a déjoué tous ses projets ...“ – **Dabei: Necker, Jacques**, Staatsmann, Vater der Madame de Staël, 1732–1804. Brief m. U. Paris 26. III. 1779. – 4 S. 30,5 : 19 cm. – An einen Beamten.

**4167 Maximilian I.** Schriftstück m.U. „per regem per se“. Cilli 6.VI. 1514. Vorschlag bezügl. einer Vermittlung im Rahmen der finanziellen Schwierigkeiten der Stadt Regensburg (Schulden beim Kaiser) durch Vorladung ihrer Gläubiger. Tusche auf Bütten. Folio, mehrfach gefaltet. Verso m. bedecktem Siegel u. Adresse. WZ Anker in Kreis m. Stern. – Knicke etw. gebr. u. stellenw. gerissen. Vereinz. etw. wurmsp. Siegel etw. leimschattig. D 1.200,-

**4168 MEDIZIN – Rokitsky, Carl (Karl) von**, böhmischer Pathologe (1804–1878). Eh. Brief mit Unterschr., O. O. u.J. 1 S. R 150,-  
„Euer Wohlgeboren erhalten meinen Aufsatz und zugleich erlaube ich mir die Bitte, Herr Professor möchten der Gesellschaft den halb und halb zugesagten Betrag...(?). Ihr 2. Sekretär, Ihr Dr. Blodig wird heute die Ehre haben, sich Ihrer zu dem Zweck zu versichern (?) Mit Hochachtung Ihr ganz ergebener Rokitsky“. – Mittelfalz, tfs. leicht fleckig.

**4169 MILITARIA – Capliers, Caspar Zdenko von**, kaiserl. Feldzeugmeister (1611–1686). Eh. Unterschr. auf Brief. Franz. Handschrift auf Papier, Camp de Oy 10. Juli 1677. 8°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. – Brief aus dem holländischen Krieg (Devolutionskrieg). – Mittelfalz, etw. fleckig. D 120,-

**4170 – Daun, Wilhelm Johann Antoni, Graf von und zu**, kaiserl. Feldmarschall (gest. 1706).

Eh. Unterschr. auf Brief. Deutsche Handschrift auf Papier, Wien 1677. 4°. 2 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,-

Portofreier Brief des österr. Feldmarschalls, hier als Oberst und Oberwachmeister der Wiener Stadtgarde, an einen „Hochlöb(lichen) kay(serlichen) Kriegs Rath“. – Gefalt., tfs. etw. fleckig, kl. Randläs.

**4171 – Dreißigjähriger Krieg.** Brief des kaiserl. Generals Montevergues. Ital. Handschrift auf Papier mit eh. Grußfloskel u. Unterschr. O. O. (1640, laut Eingangsvermerk). 4°. 1 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,-

Der General gibt einen kurzen militärischen Lagebericht. – Falzspuren. Gering gebräunt.

**4172 – Dreißigjähriger Krieg.** Dienstersuchen des Pfalz-Neuenburgischen Oberst Anton Heinrich von Pallant an Fürst Piccolomini. Franz. Handschrift auf Papier mit Unterschr. „Furne“ (d.i. Veurne in Westflandern) 4. Sep. 1646. 4°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,-  
Pallant bittet Piccolomini seine Dienste an, da er gehört habe, dieser würde seine Truppenstärke vergrößern und einen Mann suchen, „qui suroit pratique lalemaigne“. – Tfs. leicht fleckig. Mehrf. gefalt.

**4173 – Erster Koalitionskrieg.** Brief des Oberst Baron von Brabecken aus Norditalien. Deutsche Handschrift auf Papier, „Feldlager bey Altare“ 22. Juni 1795. 1 S. u. Adr. verso, auf gefalt. Dplbl. D 120,-  
An seinen Bruder in Corvey. – Brabecken steht mit seinen Truppen auf den Bergen, den Franzosen gegenüber. Man wartet auf die Landung von Engländern in Genua. – Wachsiegelrest. Mehrf. gefalt. Randfehlst. ohne Textverlust.

**4174 – Estafettenbrief** des königl. Preußischen Generalmajors Fürst von Hohenlohe von Mannheim nach Möckmühl. Deutsche Handschrift auf Papier, 1799. 4°. 2 S. u. Adr. verso, auf gefalt. Dplbl. D 360,-  
Anordnung der Zerstörung der von den Franzosen errichteten Festungswerke bei Neckarau (Zweiter Koalitionskrieg). – Entferntes Siegel. Mehrf. gefalt.

**4175 – Hofkirchen, Georg Andreas Freiherr von**, Oberst des ständischen Heeres u. Kriegsrat König Friedrichs (1562–1623). Eh. Unterschr. auf Kaufvertrag. Deutsche Handschrift auf Papier, Wien 17. Juli 1601. 4°. 1 1/4 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,-  
Kaufvertrag über sein „eigenthumbliches Schloß Wiesendorf sambt den darzu gehörigen Underthanen“. – H. gehörte 1608 zu den Unterzeichnern des Horner Bundes (Zusammenschluß der gegen den Kaiser rebellierenden evangelischen Stände). – Falz- u. Siegelspuren. Verso Montierreste.

**4176 – Mahnken, Henrich** (1889–1944). Eh. Widm. u. Unterschr. unter Portrait-Photo. D 200,-

**Dabei: Wilhelm II.**, Kaiser. Eh. Unterschr., Wilhelmshöhe 18. Aug. 1909. Auf unkompl. Verleihungsurkunde (Namen geschwärzt). – **Hermann Ehrhardt** (leitete den Wehrbund Wiking). Eh. Unterschr. auf Portrait-Photo. – **Theodor Duesterberg** (1875–1950). Eh. Unterschr. unter Portrait-Postkarte, 1930. – Kaiserl. Feldmarschall **Graf von Lacy**. Eh. Unterschr. auf hs. Brief, 1770. – **Graf von Wrangel** (1784–1877). Eh. Unterschr. auf Ausschnitt aus einem Schriftstück, in Briefkuvert an den Kronprinzen, o.J. – Zus. 6 Autographen.

**4177 – „Monatlicher Soldatenbrief“** (Portofreiheitsstempel) eines angehenden Militärarztes. Deutsche Handschrift auf Papier mit Unterschr., Bln. 1835. 2 3/4 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,-

An seinen Vater A. John, Ratskämmerer in Kelbra (Harz). – Interessanter Bericht eines angehenden Feldarztes über seine Prüfungen (viele Details) in der Berliner Charité. – Wachsiegelrest. Tfs. etw. fleckig u. leicht randrissig. Mehrf. gefalt.

**4178 – Österreich – Militärbelege.** 18 Militärbelege, ca. 1776–1839. Versch. Formate, in mod. Sammelordner eingesteckt. D 240,-  
Enthält Armeebefehle, Briefe, Zeitungsberichte, Rundschreiben, tfs. mit Unterschr. hoher Offiziere (darunter Generalfeldmarschall Graf Bellegarde, Bechardy bzw. Pechardy, General von Schäffer), etc. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

**4179 – Preußen.** Brief des Regimentsfeldschemers bei Generalmajor von Diercke (Sicherungstruppen gegen eine Landung von Schweden). Deutsche Handschrift auf Papier, Steinhagen 19. April 1759. 1 beids. beschr. Bl. D 120,-

Erwähnt die Peenemünder Schanze. – Von diesen Truppen sind kaum Briefe bekannt. – Mittelfalz. 1 kl. Loch (Buchstabenverlust).

**4180 – Ritterkreuzträger.** Sammlung von 166 Repro-Photos (Portraits v. Ritterkreuzträgern) mit Sign. Lose. – **Bitte Liste anfordern.** D 800,-

**4181 – Rubland, Hans Christian Freiherr von**, Memorial auf Befehl von Fürst Piccolomini. Deutsche Handschrift auf Papier mit Unterschr., Wien 30. Nov. 1637. 4°. 2 1/2 S. u. Unterschr. verso, auf gefalt. Dplbl. D 120,-  
Das Memorial enthält u.a. Ausführungen über Winterquartiere, über die Truppen in den Niederlanden, über das Stift Trier, diverse Finanzierungen, Nachrichten über Truppenbewegungen Ferdinands von Spanien. Rubland war kaiserlicher Obrist. – Mittelfalz, tfs. leicht randrissig, verso Montierreste.

**4182 – Siebenjähriger Krieg.** Brief aus Kassel in das Hauptquartier der alliierten Armee. Deutsche Handschrift auf Papier, 11. Juni 1760. 4°. Mit papiergeg. Siegel. 1 S. u. Adr. verso, auf gefalt. Dplbl. D 120,-  
An den Oberpostmeister von Massenbach. – Leicht fleckig. Randausschnitt ohne Textverlust. Mehrf. gefalt.

**4183 – Thurn, Franz Graf von**, (1508–1586). Eh. Unterschr. auf Brief. Deutsche Handschrift auf Papier, Wasserlig 11. Feb. 1575. 4°. Mit papiergeg. Siegel. 1/2 S. u. Adr. verso. D 120,-  
Franz von Thurn war der Vater v. Heinrich Matthies von Thurn (1567–1640), einem der Hauptführer des böhmischen Aufstandes gegen Ferdinand II. Franz v. Thurn „erhielt durch militärische Dienste einige Höfe in Böhmen und Mähren“ (wikipedia). – Mehrf. gefalt. Stockfleckig, seitl. Ausschnitt ohne Textverlust.

**4184 – Württemberg.** Drei Briefe württembergischer Soldaten aus den Koalitionskriegen. Deutsche Handschriften auf Papier, 1794–



4180

96. Jwls. Qu. Kl. 8°. – Enthält: Auenheim bei Kehl 1794. – Kehl 1796. – Dorf Kehl 1794. D 120,–

**4185 MUSIK – Beethoven, Ludwig van** (1770–1827). Marcia in C-Moll. (Marcia de Luis van Beethoven). Notenhandschrift in brauner Tinte. Ohne Ort und Jahr (erste Hälfte 19. Jh.). Qu. 4°. 1 Bl. In mod. Lwd.-Mappe. R 12.000,– Nicht bei Dorf Müller. – Eine weitere Notenhandschrift dieser Komposition ist noch bei RISM unter Beethovens Namen verzeichnet, die in der Bibliothek der Benediktinerabtei Metten aufbewahrt wird (Musik-Manuskript 3848-RISM ID Nr. 454001669) und dort Beethoven zugeschrieben wird. Die Komposition entstand anlässlich der Belagerung von Missolonghi während des griechischen Freiheitskampfes. Es handelt sich um ein Klavierstück in c-Moll im alla breve (2/2) Takt (laut RISM eigentlich im 4/4 Takt). Diese vermutlich erste Abschrift kommt dem verschollenen Autograph wohl deshalb näher, da der musikalische Grundduktus in Halben und nicht in Vierteln verläuft. Der Aufbau besteht aus periodischen 8-Takttern und lässt sich als übergeordnete a-b-a-Form mit einem Trio als Mittelteil in As-Dur zusammenfassen. Wuchtige Oktavbässe in der linken Hand und eine aufstrebende Fanfarefigur am Anfang stehen im Gegensatz zu dem lyrischen Trio, das mit einem Halbschluss auf Es-Dur wieder ruckartig an das Da-Capo des Marsches im düsteren c-Moll anschließt. Die Komposition mit differenzierten Perioden wird in der heroischen Dur-Parallele in Es-Dur abgeschlossen. – Takt 3: Auflösungszeichen im Bass fehlt Takt 6: wahrscheinlich f1 statt g1, da sonst zu große Dissonanzen entstünden. – Takt 14: Punktierung in rechter Hand fehlt. – Takt 17: die ersten drei 16tel eigentlich ein Vorschlag Verso mit Komposition „Walzer“ eines unbekanntenen Komponisten.

**4186 – Hollern, Friedel** deutsche Musikpädagogin und Komponistin, 20. Jh. Eh. Brief mit Unterschr. in dt. u. franz., Hbg. 1956. 4°. 2 S. auf 1 beids. beschr. Bl. D 90,–



4185

An einen „lieben Otto“. Wechselt im Brief die Sprache: „Aber laß es mich auf Französisch sagen, dann ist es mir, als ob jemand anders spricht, und mir wird's leichter“. Von Hollern stammen die Stücke „Das Wetterhäuschen“ (1957), „Niendorfer Chronik“ (1963) u. „Die Binsenkappe“ (1966), jwls. nach literarischen Vorlagen von Rudolf Maack. – **Dabei:** 2 Briefe u. 2 Postkarten an Friedel Hollern, sowie einige weitere Beilagen (meist Postkarten, nicht zu Hollern).

**4187 – Novello, Vincent** engl. Musiker und Musikverleger (1781–1861). Chants for the Domine, or Prayer for the Queen. Eh. Notenhandschrift, 1842. 1 Bl. 12 x 27,5 cm. R 120,– Verso mont. eh. Notiz, das Musikstück betreffend in engl. Sprache, monogr. „V. N.“. – Etw. fleckig, einige kl. Randläs., knapp beschn., 1 Einriß bis in die Noten.

**4188 – Wagner, Cosima** (1837–1930). Eh. Brief in franz. Sprache mit Unterschr. „C. Wagner“. Venedig, 12. Dez. 1882. 2 1/2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. R 240,– An eine namentlich nicht genannte „Madame“. – Erwähnt u.a. ihren Vater Franz Liszt („mon pere“). – Tls. leicht fleckig.

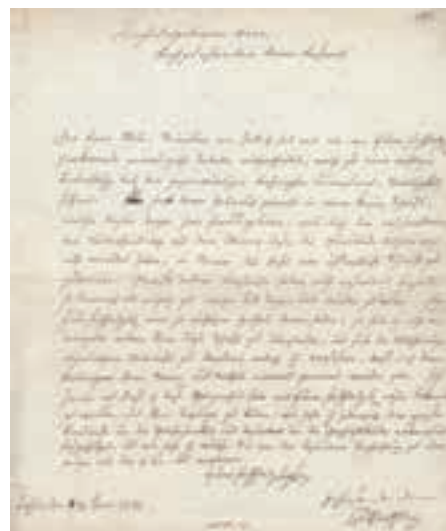
**4189 – Weingartner, Felix** österr. Dirigent u. Komponist (1863–1942). Eh. Kurzbrief mit Unterschr., Mchn. 1. Jan. 1905. 1 S. R 100,– „Sehr geehrtes Fräulein! Der Bequemlichkeit wegen habe ich die paar Blätter mit den Sprechsätzen aus der Partitur herausgenommen und bitte Sie, sie nach erfolgter Übersetzung an Bretkopf & Härtel zu senden. Mit freundlichen Grüßen, Ihr sehr ergebener Felix Weingartner“. – Im li. ob Eck Zuschreibung in Tinte. – Mittelfalz mit kl. Einriß.

**4190 Mussolini, Benito**, Politiker, „Il Duce“ (1883–1945). Masch. Brief m.U. Rom, 3. XI. 1923. 29 x 21 cm. 1 Bl. R 360,– An den Minister der öffentliche Arbeiten, den er über die Besetzung des Direktoriums der Eisenbahngesellschaft Danubi Sava Adriatico (ex Sudbahn) informiert. „... Sarò grato a V. E. vorrà informare la Direzione generale della Ferrovie dello Stato di tale deliberazione e dell sua esecuzione ...“ Auf Briefpapier des Außenministeriums; seit 1922 hatte Mussolini neben dem Ministerpräsidentenamt sowohl das Amt des Innen- als auch des Außenministers inne. – Mit kl. Randeinrissen, einer unschön geklebt, dort leimf.

**4191 Philipp Sigismund, Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel** (1568–1623). Eh. Unterschr. auf hs. Brief. Deutsche Handschrift auf Papier, Wolfenbüttel 25.9. 1622. 4°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. mit Adresse u. papierged. Siegel verso. D 180,– Befehl an Landvogt, einem Amtmann bei Eintreibung von Geldern zu helfen. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Eleonora Maria, Herzogin zu Mecklenburg.** Eh. Unterschr. auf hs. Brief. Dt. Hs. auf Papier, Güstrow 12.5. 1641. An den schwedischen Generalkommissar in Pommern, der schwedischen Krone Dank für Salva Guardia etc. auszusprechen.

**4192 Pöllnitz, Karl Ludwig von**, Zeremonienmeister Friedrichs d. Gr., Verfasser von Memoiren (1692–1775). Eh. Brief m.U. Nbg., 30. III. 1716. 20 x 17 cm. 1 gefalt. Bogen. R 270,– An den kulmbachischen Legationsrat Schaumann in Regensburg, dem er den Reisenden und Schriftsteller Johann Michael von Loen (1694–1776) empfiehlt. – „... da ich dermahl in gewissen affairen mich alhier in Nürnberg befunden, habe ich die Ehre mitt Hn. Überbringern den von Loen in Bekandtschaft zu kommen welchen als einen sehr qualificirten und mitt vielen distinguirten meriten begabten Cavallier hierdurch ... recommendire ...“ – Umseitig mit eh. Adresse. Mit Randausschnitt an der Siegelstelle, ohne Buchstabenverlust.

**4193 Preußen.** 5 Autographen preußischer Staatsmänner. Paris u. Bln. 1730–1805. 26 x 20,5 cm. 3 gefalt. Bogen u. 2 Bl. R 480,– Vorhanden: Friedrich Wilhelm von Grumbkow, Feldmarschall (2 eh. Schreiben m.U., 1730 u. 1734); Ewald Friedrich von Hertzberg, Außenminister (2 Briefe m.U., 1778); Girolamo Lucchesini, Gesandter in Paris (eh. Brief m.U., 1805). – 1 Brief mit kl. Falzläsuren.



4193



4194

**4194 Preußen.** 6 Autographen preußischer Staatsmänner. Bln. u. Potsdam, ferner Wien 1771–1830. Bis 35 x 23 cm. 4 gefalt. Bogen u. 2 Bl. R 500,– Vorhanden: Johann Heinrich Casimir von Carmer, Großkanzler (Brief m. U., Berlin 1780); Johann Ludwig von Jordan, Gesandter (eigh. Brief m. U., ebd. 1830); Anton von Kaunitz-Rittberg, Kaiserl. Staatskanzler (Schriftstück m. eigh. Nachtrag m. U., Wien 1790); Wichard Joachim Heinrich von Möllendorf, preußischer Generalfeldmarschall, eigh. Brief m. U. (Potsdam 1771); Friedrich Wilhelm von Schulenburg-Kehnert, Schriftstück m. U. (Berlin 1800); Carl Gottlieb Svarez, Geheimer Oberjustizrat, eigh. Brief m. U. (Berlin 1773). – Tls. mit Randlasuren.

**4195 PREUßEN – Erinnerungsbuch** des Königin Elisabeth Garde-Grenadier-Regiments Nr. 3 und zugleich Gästebuch mit über 460 Eintragungen aus dem Zeitraum 1885 bis 1921, darunter Friedrich Wilhelm (1885, später Kaiser Friedrich I), Kaiser Wilhelm II (6 Einträge 1885 als Prinz v. Pr., 1890, 1897, 1898, 1901 u. 1905), Prinz Heinrich von Preussen (1890), zahlreiche Generäle und höhere Offiziere darunter Alexander von Pape, Franz v. Zychlinski,



4195

Wilhelm von Grolmann, Wilhelm von Schlichting, Wilhelm von Hahnke, Eduard von Stocken, Arthur von Kretschmann, Maximilian Vogel von Falckenstein, Mortimer von Buddenbrock-Hettersdorff, von Paczensky u. Tenczin, Otto von Trotha, Werner Graf von Hardenberg, Kurt von Sperling, Siegfried Frhr. von Ende, Axel Graf von Schwerin, Friedrich v. Kalkstein, Albert (von) Zingler, Hippolyt Frhr. v. Buddenbrock-Hettersdorff, Bock von Wülfigen, Constantin v. Altröck, Fritz von Altröck, (Arthur) Frhr. v. Wangenheim, Graf Moltke (Feldmarschall), Max Prinz von Baden, August Stein von Kaminski, Hans von Arnim, Sophie Kronprinzessin von Griechenland (Chef des Regiments), Constantin Kronprinz von Griechenland, General von Bock u.v.m. Ldr.-Album d. Zt. mit Silber-Eckbeschl. auf d. Vorderdeckel u. Silber-schließe, Goldschnitt. (Gebrauchssp., Wappenbeschl. a.d. Vorderdeckel fehlt). – Stellenw. etw. fleckig. D 3.600,-

**4196 - Heinrich, Prinz von Preussen**, Bruder von Kaiser Wilhelm II. u. Großadmiral (1862–1929). Eh. Widmung mit Unterschrift unter ein Portraitfoto in Marineuniform (Albuminabzug im Kabinettformat, auf Kart.), dat. Kiel, 5. Dezember 1880. D 240,-

„Heinrich, Prinz von Preußen seinem lieben Freunde Job“, an Job Wilhelm Friedrich von Witzleben (1859–1923), Kapitän zur See. Fotograf Mondel & Jacob, Hof-Photographen, Wiesbaden. – Tls. ger. fleckig. – **Dabei: Portraitphotographie** Job von Witzleben in Kapitänuniform. Albuminabzug im Kabinettformat v. W. Höffert (Berlin u.a.), um 1900. Auf Kart. aufgezogen., verso hs. bezeichnet „Onkel Job“.

**4197 Riefenstahl, Leni** Photographin und Regisseurin (1902–2003). Sammlung von 10 Autographen u. 10 Photos, sowie 17 Briefe in ihrem Namen. – **Bitte Liste anfordern** D 360,-

**4198 Scharnhorst, Gerhard von**, General (1775–1813). Eh. Brief m.U. Diepholz, 5.IX.1795. 32,5 x 20 cm. 1 gefalt. Bogen. R 360,-

An einen General, den er um Protektion für seinen Schwager bittet. „... Es werden jetzt wahrscheinlich Vorschläge zu Besetzung der Officiere Vacanzen von neuen wieder eingeschickt; ich ersuche Ew. Hochwohlgeborenen noch einmal um gütiges Vorwort für meinen Schwager bey dem Herrn Obersten von Düring zu thun ...“ Scharnhorst war zu dem Zeitpunkt hannoverscher Major; 1801 trat er in preußische Dienste.



4197

**4199 Seebohm, Hans-Christoph** deutscher Politiker und Vizekanzler (1903–67). 7 eh. Unterschr. auf maschinengesch. Briefen bzw. Grußkarten (tls. mit hs. Zusätzen), Bonn 1950–62. Jwls. mit Briefumschlag. D 150,-

Seebohm weist bis heute die längste ununterbrochene Amtszeit als Bundesminister auf und war für drei Wochen Vizekanzler. – **Dabei: 3 weitere** (Stücklen, Gladenbeck, 1 unleserlich) eh. Unterschr. von Politikern.

**4200 Strauss, Richard** dt. Komponist (1864–1949). Eh. Notenblatt „Arabella“ mit Unterschr., Garmisch 30.7. 1941. Qu.8°. – Mittelfalz, tls. ger. fleckig, Ecken leicht knickfaltig. D 120,-

**4201 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Eh. Briefkarte mit Unterschr., Karlsruhe „Okt. 1910“. Beids. beschr., an einen Herrn Marquard. D 150,-

**4202 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Eh. Postkarte mit Unterschr. Karlsruhe 25. Nov. 1903. D 120,-

An Paul Erhard, Vorstand des „Vorwärts“ Kunstgewerbeverein in Schwäbisch Gmünd. – „Sehr geehrter Herr! Für Ihre freundlichen Worte herzlich dankend bitte ich Sie, dem Kunstgewerbeverein „Vorwärts“ meinen besten Gruß übermitteln zu wollen. Hochachtungsvoll, Hans Thoma“. – Etw. wasserrandig, kl. Eckfehlst.

**4203 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Sign. Postkarte. D 200,-

Die Photopostkarte (Hofatelier Gebrüder Hirsch, Karlsruhe u. Mannheim, Vlg.-Nr. 1355 des Verlag Geschwister Moos Karlsruhe) zeigt ein Hans Thoma Brustbild (um 1900). – Etw. verblasst.

**4204 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 3 (2 eh. geschr. u. sign., 1 sign.) Postkarten. D 120,-

**Enthält:** Sommer im Schwarzwald. (Gelaufen 1915). „Hans Thoma mit bestem Dank für die guten Wünsche zum Geburtstag 2. Okt. 1916“. – Kinder am Fenster. „Dem Verein für das Deutschtum im Ausland gewidmet von Hans Thoma“. – Mädchenkopf. „Hans Thoma“.

**4205 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Eh. Postkarte mit Sign. Marxzell, 22. Aug. 1913. D 120,-

An den Regierungsrat Dr. Hecht u. Frau. – Le. Zeile beschn. (mit Textverlust inkl. der Unterschr.). Die Sign. verso, unter dem Motiv „St. Michael“.

**4206 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Eh. Postkarte mit Unterschr., Marxzell 3. Juli 1915. D 120,-

Kriegskarte „Der Hüter unserer Thäler“. An Robert Baur. „Dank für Ihre Worte, viele Grüße und alle guten Wünsche von Hans Thoma und Agathe“ (= seine Schwester). – **Dabei:** Der bewaffnete Friede. Postkarte mit Sign. „Hans Thoma“. – **Sowie** eine von August Gebhard sign. Postkarte mit Thoma-Portrait.

**4207 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Sign. Postkarte. D 200,-

Die Photopostkarte der Geschwister Moos Karlsruhe (um 1910) zeigt Hans Thoma, vor einem Gemälde sitzend. – In den Rändern etw. verblasst.

**4208 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 2 sign. Postkarten. D 90,-

Vorhanden: Hans Thoma-Portrait von Karl Bauer und Künstlerkarte „Sommer“ des Volkskunstverlages.

**4209 Thoma, Hans**, deutscher Maler, (1839–1924). Eh. Brief mit Unterschrift. Karlsruhe, 16. April 1920. 2 Bl., davon 1 S. beschr. D 120,-

An Prof. Friedrich Seesselberg in Berlin. Entschuldigung, dass er wegen einer Erkältung nicht nach Berlin kommen konnte.

**4210 TÜRKEI – Selim III.** Urkunde von Selim III. m. dessen Tughra in arabischer Schrift. Tusche u. goldene Farbe auf Büttlen wohl spätes 18. bis 19. Jh. Ca. 70 x 45 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Wasserrd. u. etw. wellig. D 200,-

**4211 West, Benjamin**, amerikanischer Maler (1738–1820). Eh. Schreiben m.U. (in dritter Person). Um 1803. 9,5 x 15,5 cm. 1 Bl. R 270,-

In seiner Funktion als Präsident der Royal Academy geschrieben. „Mr West has the satisfaction to inform Mr. Hoare [d. i. Prince Hoare d. J., englischer Maler u. Dramatiker, 1755–1834] that he made known (his intended Academic correspondence) to the Council of the Royal Academy agreeable to his promise – and that the Council highly approve of his intention. Mr. West is obliged to Mr. Hoare from Mr Clarks publication.“ – 1804 wurde Prince Hoares Academic Correspondence veröffentlicht. In späteren Jahren trat er vor allem als Theaterschriftsteller hervor. – Benjamin West, der erste amerikanische Maler von Weltruf, lebte seit 1763 in London und wurde 1792 zum Präsident der Royal Academy berufen.

**4212 Wilhelm I.** deutscher Kaiser (1797–1888). Eh. Unterschr. auf Urkunde. Schloß Babelsberg, 20. Aug. 1879. Kl.Fol. Mit Prägiesiegel. 1 S., auf gefalt. Dplbl. D 150,-

Verleihungsurkunde für den Kaufmann Kommerzienrat Albert Andersch aus Königsberg/Preußen über den königlichen Kronen-Orden dritter Klasse. – Leichte Gebrauchsspuren.

**4213 Wilhelm II.** deutscher Kaiser (1859–1941). (1859–1941). Eh. Unterschr. auf Urkunde. Wiesbaden, 18. Mai 1908. Fol. Mit gr. Prägiesiegel. 3 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,-

Patent als Oberstleutnant der Feldartillerie für den bisherigen Major Karl Gronau. – Mehrf. gefalt.

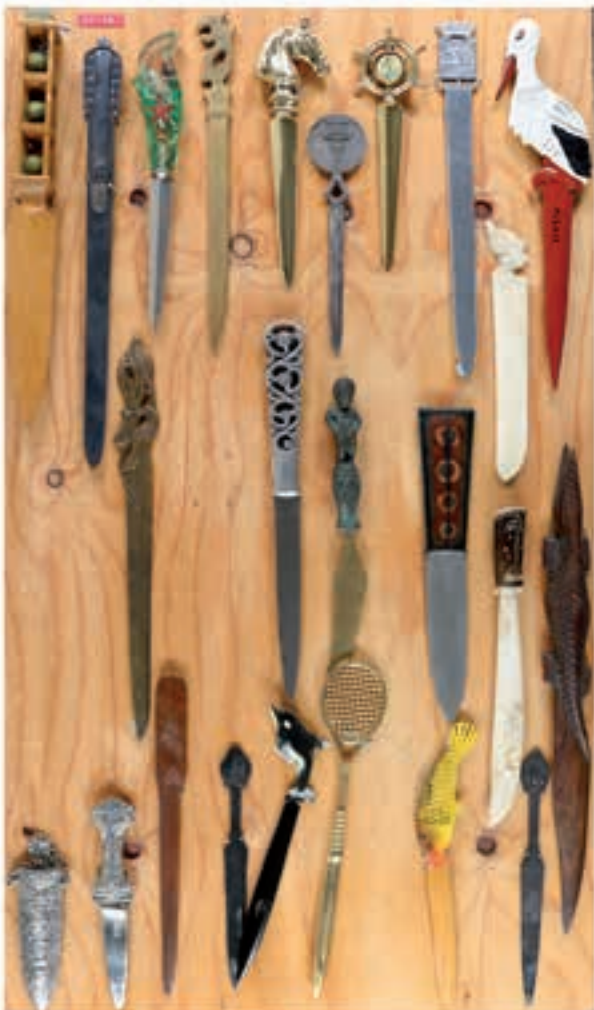
**4214 Witzleben, Erwin von**, Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber der 1. Armee 1939–1942, als Widerstandskämpfer gegen Hitler hingerichtet (1881–1944). Eigh. Widmung mit Unterschrift auf d. Rückseite einer Portraitphotographie im Carte-de-visit-Format, wohl in Kadettenuniform. Photogr. Atelier Victoria, Inh. Paul Gericke, Berlin. – „Meiner lieben Kousine Anny zur freundlichen Erinnerung von deinem tr. Vetter Erwin v. Witzleben.“

D 180,-

# Antiquitäten



4396



4217



4282

## Varia

**4215 Besteckkasten** wohl England 19.Jhdt. Holzkasten mit Messingeinlagen. 3-lagig mit 2 Schubfächern. Mit lilafarbenem Satin ausgeschlagen. Ca. 34 x 57 x 43 cm. Holz an wenigen Stellen leicht best. Sonst gut. Schlüssel anbei. Schloss schließt nicht richtig. D 200,-

**4216 Bierkrüge.** Sammlung aus 8 Bierkrügen. Vom Jugendstil – ca 1960. Darunter Steinzeug-, Glas- u. Porzellankrüge. 4 x mit Zinndeckelmontur. 1 Scherzkrug Thüringen in Schweineform. Rudolstadt Porzellan, 2 Glaskrüge, 1 x emailliert. (Beide mit Bestoßungen), 1 Krug Porzellan mit Relief Unterweissbach. H: von. 14 – 27 cm. D 150,-

**4217 Brieföffner-Sammlung.** Umfangreiche Brieföffner-Slg. mit über 2000 Exponaten aus versch. Materialien, tls. mit fig. Griffen, in versch. Längen, 1. u. 2.H 20. Jh. Auf über 100 Holzbretter geklebt bzw. zw. Nägeln eingeklemmt u. über 130 lose Brieföffner. D 50.000,-

Rekordverdächtige Slg. mit einigen tls. ungewöhnlichen Exponaten. – Unter den fig. Griffen: Enten, Adler, Hund, Löwe, Frösche, Fisch, Hase, Krokodil, Pferd, Storch, Koalabär, Schmetterling, Golfbälle, aber auch afrikanische Motive. Unter den Materialien: tls. bemaltes, tls. geschnitztes (Balsa-) Holz, Bein, Horn, versch. Metalle, Kunststoff, ein Rehlauf. – Schätzpreis entspricht Limit.

**4218 Damentasche u. Collier.** Damentasche ca. 1960. Hellbraunes Schlangenleder mit dazugehöriger Geldbörse. 17 x 25 cm. Seitlich gemarkt AW. Schöner Zust. Dazu 9-strangiges, rotes Glasperlencollier wohl Art Deco. D 90,-

**4219 ELFENBEIN – Elfenbein Deckeldose** 19.Jhdt. Deckeldose mit Druckknopf. Im Scharnier mit Feder die den Deckel aufspringen lässt. Deckelkranz mit kleineren Ausbrüchen. 8 x 8 cm. Dazu Brieföffner o. Falzmesser mit geschnitztem Hundekopf (Boxer). Halsring Messing, Glasaugen. Deutsch um 1920. D 100,-

**4220 Fahne, Bayern,** mit Wappen, zur Befestigung an Gebäuden bei Beflaggung. – Große bemalte Fahne blau-weiss kariert mit gemaltem Wappen. Dicker Baumwollstoff mit verlängerten Fransen. Langer, 2-tlg. Fahnenmast 313 cm, mit plastischem Löwen (Messing mit Teilemaillierung) am Fahnenende. Fahne ca. 130 x 140 cm. Leichte Altersssp. D 200,-

**4221 Fahne – Wappen,** schottisch, wohl Familienwappen. Schwarzes Leinentuch. Mittig eingenähter achtstrahliger Stern. Leinen in Weiss u. Blau. Gemalte Löwen u. Einhörner. Eventuell kleine Bootflagge. Wohl 1.H.19.Jhdt.

Ca. 172 x 117 cm. Mehrere kleine Schadstellen. Insgesamt ordentlich. D 240,-

**4222 Geldkassette,** Schatulle Kupfer, Historismus um 1880. Feine Kupferarbeit. mit aufgelegten Zierornamenten. Auf 4 Füßchen stehend. Deckel mit Verschluss für Bügelschloss. Sehr dekorative Handarbeit. Leichter Ansatz von Grünspan. Altersssp. 9,5 x 22 x 14 cm. D 90,-

**4223 Gürteltasche, Geldkatze 18./19.Jhdt.** Präparierter Ledergürtel, sog. Geldkatze mit schlauchförmigem Futteral. 1-seitig mit Knöpfung. L: ca. 112 cm. Schmiedeeiserner Bügel mit Schliessdorn. D 180,-

**Dabei:** Zeitungsbericht mit ähnl. Abb. über eine Ausstellung im Römermuseum Rottenburg. So schützte man sich im 18.Jhdt. vor den schwäbischen Räubern.

**4224 Holzrelief, Italien,** wohl 19.Jhdt. Geschnitztes Holzrelief mit Resten von Farbfassung. Seitlich paar geschnitzte, geflügelte Löwen (wohl Löwe von Venedig darstellend). Mittig bekrönter Adler. Hartholz. Ca. 12 x 34,5 x 5,5 cm. D 120,-

**4225 KONVOLUT – Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 3178, 3297, 3397 und 3399. – Bitte Liste anfordern. D 200,-

**4226 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 3916, 3919, 3929, 3960 und 4080. – Bitte Liste anfordern. D 240,-

**4227 MEDIZIN – Homöopathie – Reiseapotheke** im Lederkoffer. Seitlich mit monogr. Prägemarke: 2 gekreuzte Gewehre u. A. K. Wohl englisch um 1900. Gut gefüllt mit verschiedenen Flakons u. Röhrchen versch. Hersteller. D 120,-

**4228 Mineralien-Sammlung „Auf den Spuren Goethes“.** 9 Stücke (4 versch.), zus. in Zigarren-Kiste (um 1930). D 120,-

**Enthält:** Tonschiefer vom „Brennenden Berg“ bei Duttweiler; Bologneser Spat; Granit und Grauwackenhornfels in Kontaktmetamorphose von den Rehberger Klippen; Kristallsalz aus der Grotte des Präsidenten Moscicki. – Mit beiliegendem Textbl. mit Verweisen zu Textstellen in Goethe's Schriften. – **Dabei: Goethe Gedenkausgabe** der Werke, Briefe u. Gespräche. Bde. 1–23 (von 24) u. Register in 24 Bdn. Mischaufl. Stgt. u. Zürich, Artemis 1961 ff. Olwdbde.

**4229 Miniaturmalerei 19.Jhdt.** Schmuckdose Holz mit Stukko im Barockstil. Inseitig gemaltes ovales Medaillon auf Elfenbein. Tanzende Schönheit umringt von Musikanten. 6 x 14 x 12 cm. Altersssp. D 200,-



4230

**4230 Modellschiff.** Bretonischer Fischkutter mit Fernsteuerung, Modell „St. Germain“. Erbaut v. H. Schmider, beim Schiffmodell-Club-Karlsruhe e.V., 1978–79. 82 x 29 cm, Maßstab 1:20. – Funktionsfähig. D 1.500,-

**4231 Nürnberger Bechergewicht, Kompass** u. Gewichte. Bechergewicht wohl Nürnberg 18./19.Jhdt. (Innen Kronenmarke u. 1777 punziert). 10 Gewichte. Wohl Bronze, fein verziert. Ca. 8,5 x 8 cm. D 120,-

Dazu Militärkompaß Artellerie Messing. Fabrikat Hildebrand Freiberg Sachsen. Hängekompass auf rechteckiger Messingplatte. – Kompass Bakelit Busch Rathenow sowie 2 Gewichtsätze im Holzkasten. Altersssp.

**4232 Pulverdose** Orient u. Barockschloss. Pulver- o. Kräuterdose mit Messingbehang. An Lederriemen. Wohl Marokko 20.Jhdt. ca. 12 x 4 cm. Sowie barockes Schrankschloss mit zisellierten Eisenbeschlägen. 21 x 11 cm. D 90,-

**4233 Samowar, Russland.** Bataschew, Tula um 1910. mit Fabrikmarke u. Preismedaillen. Messing. Auf 4 Löwentatzen stehend. Seitlich Holzhenkel. Gebrauchssp. H: 40 cm. – Dabei kleiner Wasserkessel Messing Indien 20.Jhdt. D 90,-

**4234 Schnupftabakdose** Horn, 19.Jhdt. Runde, taschenuhrförmige Deckeldose mit fein graviertem Gehäuse. Deckel mit einem „Grüss Gott“. Boden mit bekröntem Adler mit Blick nach links. Dazu – Hirschhorn rundes Objekt mit zwei Ösen, u. Stempel Holz mit Kreuz u. IHS. D 100,-

**4235 Seemannstruhe** Ahrensburg/Holstein, Reeshoop No.34 des Matrosen Berg. Holztruhe mit Teilbemalung. Bez. u.a. Hamburg No.1009. Seitlich Haltegriffe aus Seil. Um 1920–30. Ca. 39 x 54 x 39 cm. Schöner Zust. Äußerst dekorativ. D 180,-





**4236 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN**

– **Bierzipfel 585 GG Köln** Zipfel mit Kette u. graviertem Schieber aus 585 Gelbgold. Schwarzrot-goldenes Band. Schieber graviert mit Vereinigung Deutsch-Demokratischer Studenten der Universität Köln 1919. Vorderseite Monogr. CA. Bruttogew. 15,2 Gr. Band leicht beschmutzt u. beschabt. L: 14 cm. D 150,-

**4237 Tabakdose, Zametzer Hans**, für F. J. Schoeps Mannheim Friedrichsfeld. Art Deco Messingdose um 1930. 3 Medaillons mit Darstellung von Kautschukgewinnung bis zum Handel. Bodenplakette bez. F. J. Schoeps & Co. GmbH. Sowie Papieretikett mit Zusatz Zametzer Metallbildhauer München-Obermenzing. H: 21 cm. D 100,-  
Zametzer, Hans tätig als Bildhauer um 1920 in München.

**4238 Tischleuchter** u. Lithopanie, Jugendstil, Rechaud. Tischleuchter Jugendstil Goberg Schmalkalden. bez. Goberg ges. geschützt. 8 x 15,5 cm. Sowie wohl Wiener Jugendstil Rechaud mit 3 Lithopanien. (1 Lithopanie mit Rissen auf Glasscheibe gekl.) Messing u. Porzellan. Mit Orig. Brenner. Ca. 11 x 12 x 12 cm. D 120,-

**4239 Wandzierden, Jugendstil**, ein Paar. Wohl Frankreich um 1900. Paar große, florale Zierden wohl Türschilder, Wanddekor o.ä. Sehr dekorativ. L x B: 42,5 x 17 cm. D 120,-

**4240 WERBUNG – Pins und Anstecker.** Sammlung von ca. 1000 Pins u. Ansteckern. Meist emailliert. 2.H.20.Jhdt. Unterschiedliche Sammlungsthemen. Tlws. Gebrauchs-, Firmenmuster mit Werbeexemplaren auf Karte. Die Sammlung war zum großen Teil auf das Thema Orchidee ausgelegt. Sehr schöne Sammlung mit tlws. wohl selteneren Stücken. D 60,-

**4241 - Sarotti Teller Bronze** Widmungsgeschenk für 25 jhrg. Tätigkeit. Umschrift mit Widmung am Rand. Im Spiegel Darstellung vom Sarotti-Mohr. 20,5 cm. D 120,-

**4242 Zierhammer, Ritualhammer** wohl um 1800. Messing fein bearbeitet u. ziseliert. Lange Schlagseite u. breite langgezogene Laffe. Griffstück unterhalb sich verjüngend. Alterssp. 19,5 x 15 cm. D 120,-

**4243 Zimmermannsbeile.** 3 Stück. 19.Jhdt. 2 Beile mit Holzgriff. Eisen mit schöner Patinierung. Schmiedemarken. ca. 70 u. 58 cm. Dabei kleiner Axtkopf wohl 18.Jhdt. Klingen in gutem Zust. Altersgemäß hervorragend. D 180,-

**Afrika**

**4244 Ahnenfigur** Bakongo, mit Horn, Holz geschnitzt mit Kettenbehang, Bastrock u. Antilopenhorn. Wohl 1 H.20.Jhdt. Wohl D. R. Kongo. H: 36 cm. Altersssp. D 120,-

**4245 Ahnenfigur.** Frauendarstellung wohl Yorube Nigeria. Holz mit rötlicher u. dunkler Patinierung. Weibliche Ahnenfigur mit Kammfrisur. Alterssp. H: 22,5 cm. D 120,-

**4246 Ahnenfigur,** Yoruba Nigeria. Holz geschnitzt. Mann u. Frau im Rücken die Hand auf die Schulter gelegt. Zur Einigkeit aufrufend. Auf ovalem Sockel stehendes Pärchen. Feine

Patina. H: 16,5 cm. – Dabei Frauenfigur, Ahnenfigur Wohl Nigeria. Mit seitlich Zöpfen. 30 cm. D 90,-

**4247 Ahnenfiguren** Benin, Bronze, Sitzendes wohl Herrscherpaar. Bronze Vollguss. Weibliche Figur mit Händen an Ihren Brüsten. Wohl zum Zeichen der Nahrung. Herrscher sitzend mit Attributen Krummdolch u.a. Leicht grün u. bräunlich patiniert. H: 21 u. 22 cm. D 180,-

**4248 Ahnenfiguren.** Ein Paar, wohl Nigeria u. Elfenbeinküste. 1.u.2 H. 20.Jhdt. Mann auf Schemel sitzend mit Kammfrisur sich den Bart streichend. Wohl Yorube. H: 27 cm. – Dabei zu Trommler wohl Elfenbeinküste 2.H.20.Jhdt. H: 26 cm. D 90,-

**4249 Bakongo, D. R. Kongo** Nkondi. Fetischfigur mit Federhut u. Bauchkasten. Holz geschnitzt auf rundem Sockel. Ca. 29 cm. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 180,-

**4250 Bakongo, D. R. Kongo** Nkondi. Fetischfigur mit Federhut u. verspiegeltem Bauchkasten. Reliquien im Kasteninneren. Großer Kopf seitlich im Gesicht mit Spannungsriss. Holz geschnitzt auf rundem Sockel. Ca. 34 cm. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 120,-

**4251 Bakongo, D. R. Kongo** Nkondi. Löwenfetsch mit rundem Bauchzylinder. Löwenkopf mit Mähne, Rundaugen u. angedeuteter Schnauze. Auf modernem, schwarzem Holzsockel. Holz geschnitzt. Alterungsspuren an der Mähne. 20 cm. ohne Sockel. D 90,-

**4252 Bronzerelief** Benin, mit 3 Kriegern. Bronze patiniert. Wohl 19.Jhdt. Seitlich mehrere kl. Besch. Ca. 22 x 18 cm. Korrodiert. Äußerst schönes Belegstück der Benin. D 800,-



4253

**4253 ELFENBEIN – Stoßzähne, Elfenbein**, ein Paar. Gewicht zus. 1000 g. L: ca. 42 cm. Vorliegende CITES Bescheinigungen u. Rechnungskopie aus 1971. Natürliche Abnutzungsspuren u. Verfärbungen. D 600,-

**4254 Figuren**, ein Paar, wohl Mitte 20.Jhdt. Weiblicher Portraitkopf mit Ohrschmuck. Hartholz geschnitzt u. poliert. 18 cm. Sowie stehender wohl Gefangener mit Mundfessel und am Rücken verlaufende Ketten. 39 cm. D 120,-

**4255 Kopfstütze der Luba, Kongo**, weibliche Figur als Kopfstütze. Holz geschnitzt mit feiner Patina. Glasperlenbehang. Ca. 21 x 15 x 7,5 cm. – Laut Einl. gekauft ca. 2002 Galerie Hüsken FfM. D 360,-

**4256 Koummya u. Messer der Massai** um 1900 u. 2.H.20.Jhdt. Krummdolch Marokko mit Horngriff. Zierstücke wohl Silbermontiert mit

Ornamentdekor. An Griffmanschette mit Schlagstempel L: 43 cm. D 120,-

Dazu feines Messer, Eisenklinge mit ornamenteller Gravur. Griffstück u. Scheide Leder. Griffstück mit halbbovalem Klingeneinsatz. Guter Zust. 38 cm.

**4257 Manillen** 4 Stück. Bronze Westafrika wohl um 1920. Gewicht 1123 Gr. Schöne dunkle Patina. D 100,-

**4258 MASKEN – Aufsatzmaske** mit Figurenpaar, wohl Mossi Burkina Faso. Tanaufsatzmaske. Naiv wirkende, groteske Maske mit Tautauierungen, lange gezogenen Ohren u. Zunge. Auf dem Haupt stehendes wohl Zwillingspärchen. Kuriosa Tanzmaske. Alterssp. H: 55 cm. D 120,-

**4259 - Aufsatzmaske** Vogelmaske, wohl Senufo Elfenbeinküste. Große Aufsatzmaske. Gesicht mit Tatauierungen in Blau, Rot u. Weiß, hervorstechende Augen. Seitlich mit Bast gefädelt. Auf dem Haupt sitzender Vogel. Reste von Farbfassung. Altersspuren. Aus süddeutscher Privatsammlung. Ehemals im Schweizer Kunstauktionshaus erworben. H: Ca. 43 cm. R 360,-

**4260 - Aufsatzmaske** wohl D. R. Kongo, mit Resten von Färbung u. Verkrustungen. Kinnbart in Stabform. Stirn mit Ausbeulung. Kopfpartie mit Tuch. Alterssp. 31 cm. D 120,-

**4261 - Fang Gabun** Maske. Schmale Maske mit Bastbesatz auf dem Haupt und den Seiten. Teil eingefärbt in dunkel u. weiß. Lange Nasenpartie in Brauen übergehend. Aus süddeutscher Privatsamml. 30 cm. R 180,-

**4262 - Maske Dan Elfenbeinküste.** Ovoide Maske mit quadratischen Augen, eckige Nasenpartie. Runde ausgebeulte Stirnpartie. Schlitzmund. Reste von rötlicher Färbung. 33,5 cm. R 120,-

**4263 - Maske DR Kongo** ca. 1950. Stirn mit durchgehendem Nasensteg. Breite, wulstige Lippenpartie. Kinn mit altrep. Stelle. Alter Wurmbefall. Ca. 32 cm. D 60,-

**4264 - Maske, Kongo** wohl D. R. Kongo Maske der Luba? Große Maske 32,5 cm. Schwarz, weiß gestreifte Maske. Dunkle Nase u. Ohrenpartie. Geschürzte Lippenpartie. Leichte Abriebstellen. R 150,-

**4265 - Maske Westafrika.** Schildförmige, zweifarbige Maske. Geometrisch geformte Stirn u. Nasenpartie. Rechteckige Augen u. Mundschlitze. Reste von Färbung. Altersspuren. Ca. 30 cm. Aus süddeutscher Privatsammlung. R 240,-

**4266 - Maske wohl Dan** Elfenbeinküste. Ovoide Maske mit Spitz zulaufendem Kinn. Ausprägte Stirnpartie mit Mittelsteg. Dunkle Patina. Starke Altersspuren. Ausdrucksstark. H. ca. 38,5 cm. D 240,-

**4267 - Maske wohl Gabun**, längsovale Maske mit weißer Farbpigmentierung. Nase mit zwei dunklen Längsstreifen in die Stirn übergehend. Kammfrisur. Schön patiniert. Aus süddeutscher Privatsammlung. L: 40 cm. R 150,-

**4268 - Portraitmaske** Elfenbeinküste, wohl Baule. Feine Holzmaske mit leichter Farbfassung an der Stirn- u. Augenpartie. Aufwendige

Haarfrisur. Dunkel patiniert. Leicht vorstehende Stirnpartie. Ca. 33 x 18 cm. D 120,-

**4269 - Punu Maske Gabun** Holz mit Resten von Bemalung. Auffällig hohe Kammfrisur. Narbentatauierung. ca. 27 cm. Kleinere Ausbrüche an der Kammfrisur. Prov. gekauft bei Hamill-Galleries New York. D 180,-

**4270 - Tiermaske Mambila** Kamerung. Hervorragende Tiermaske mit Antilopenhörner, Federn, Kaurimuschelbesatz. Angedeutetes großes Maul. Ca. 50 x 75 x 19 cm. Alterssp. Äußerst eindruckstarke Maske. R 360,-

**4271 - Yoruba Nigeria Aufsatzmaske** Maske mit länglicher Nasenpartie. Sitzende weibliche Ahnenfigur auf dem Haupt der Maske. Wohl Epa Maske. Witterungs- u. Altersspuren. 48 cm. D 120,-

**4272 Messer** Ritualmesser, wohl Ikula, Kuba Kongo. Messer mit mittig verbreiteter Klinge. Griffstück geschnitzte Beinfigur. Lederscheide mit Kaurimuschelbesatz u. geschnitzter Beinmaske. 28 cm. Alterssp. D 120,-

**4273 SCHMUCK – Armreif** Elfenbein um 1920. 2 tlg. Elfenbeinreif mit Silbermontur. Ränder in verdickter Form. D: 8,5 cm. B: 3,8 cm. Alterssp. D 120,-

**4274 - Armreife** Muscheln, 3 Stück, stilisierte u. gerippte Form, wohl Afrika frühes 20. Jhd. D: 5,5 u. 6,5 cm. Aus alter süddt. Privatslg. um 1900. D 60,-

**4275 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Reiter zu Pferd, Bronze** wohl Benin oder Dogon Mali. Reiter, Krieger auf steigendem Pferd mit Speer. Ohne Holzsockel. Ca. 30 x 22 cm. D 150,-

**4276 Trommel** mit Schlangen u. weiblicher Ahnenfigur. D 180,-  
Wohl D. R. Kongo. H: 88 cm. Die Ahnenfigur wird von 4 Figuren auf dem Haupt getragen. Es umschlingt sie von oben u. unten eine Schlange die sie fest in Ihren Händen hält. Auf dem Kopf der Trommelkörper. Mit Ziegenfell bezogen. Alterssp.

## Asiatika

**4277 Beistelltische u. Rahmen** Syrien o. Marokko um 1900–1930. Paar 6-eckige, trommelförmige Tischchen mit reicher Intarsierung in Bein u. Edelhölzern. H: 48 x B: 22,5 cm. u. 57 x 35 cm. Kl. Tisch mit min. Fehlstellen u. Leichten Alterssp. Großer Tisch mit mehreren Fehlstellen auf Tischplatte u. Kantenbestoßung. D 240,-

Dazu. Feiner intarsierter Rahmen mit Teilvergoldung. Ca. 26,5 x 26,5 cm. u. Intars. Rahmen mit Damenportrait auf Beinplatte in zarter Malerei. 28 x 22 cm.

**4278 Brieföffner, Schmetterling.** Bein geschnitzt. Messer Holz geschwärzt. Versilb. Metallschelle mit floraler Ornamentik. Dazu. 2 Opiumpfeifen o. Zigarettenspitzen. Bambus, Messing u. Messing versilb. Sowie Zierdose Messing mit Beinappliken u. kleiner zylinderförm. Deckeldose aus Bein. D 100,-

**4279 BUDDHA – Buddha Akshobhya** wohl 19. Jhd. Thailand od. Laos. Buddha auf Holzpodest. Hartholz geschwärzt u. vergoldet. H: 30 cm. Vergoldung berieben. D 150,-

**4280 - Buddha Amitabha** Nepal wohl 19. Jhd. Bronzeskulptur des Buddha auf Lothusthron

sitzend. Bronze mit dunkler Patina. Fein ausgeführte Bronze mit sinnlicher Ausstrahlung. Schultertuch über der linken Schulter im Rücken mit Symbol des unendlichen Knoten für die grenzenlose Vielfalt der Schöpfung. H: 19 cm. R 240,-

**4281 - Buddha Shakyamuni** Thailand. Bronze des sitzenden Buddha. Die Ruhe ausstrahlend, in meditierender Haltung. Die Hände in dhyana Mudra, die Füße in Virasana. Die Frisur in spitzigem, punktuellen Dekor. Am Haupt Platz für die Flamme der Erleuchtung. Langezogene Ohren. Der Sockel im Rückenbereich mit Ausbruchstellen. Reste von Vergoldung. Verso mit leichter grünlicher Patina. 40 cm D 6.000,-

Laut Einlieferer ca. 16. Jhd. Aus süddeutscher Privatsammlung.

**4282 - Kopf des Buddha** 15./16. Jhd. Wohl Thailand o. Siam. Ausserordentlich schön gestaltetes Haupt. Bronze. H: 23 cm ohne Sockel. Auf Schneckenhaarschmuck gesetzte Flamme der Erleuchtung. Langezogene Ohren. Fein ausgearbeitete Gesichtszüge die, die Güte des Buddha stark wiedergeben. Beiliegend Gutachten – Dr. Fritz Nagel vom 7. März. 69. D 1.500,-

**4283 - Kopf des Buddha Ming** China, Marmor auf Granitsockel montiert. Feine Darstellung des gütig blickenden Buddha. Höhe ohne Sockel 26 cm. Ming Dynastie 15. Jhd. Xuan De 1426 – 1435. Beiliegend mit Expertise. D 5.000,-

**4284 CHINA – Bildrolle**, wohl um 1880. Auf seinem Drachenthron sitzender Kaiser Kangxi im gelben Gewand mit Drachenenblemen. Wohl pochoirkolor. Druck auf Papier. Mit seitl. Stoffinfassung. 84 x 59, Blgr. ca. 170 x 62 cm. Ob. u. unt. Holzstäbe, ob. Hängekordel. – Li. wohl beschn., da Teile des Drachenkopfes fehlen. Stärker knittrig u. beschabt, tls. Randeinrisse. D 400,-

**4285 - Chinesische Weise** Paar, um 1920–30. Paar geschnitzte Elfenbeinfiguren auf Zitanholzsockel. Zwei langbärtige Weise in sitzender Position mit Attributen in der Hand. H: ca. 10 cm. D 120,-

**4286 - Drachen**, Paar. Oberer Teil einer Laternenhalterung mit feinem, skulptiertem Drachenkopf. Messing u. Kupfer L: Ca. 60 cm. Um 1900. Sowie kleine, oktagonale Messingdose Drachen u. Chin. Schriftzeichen. 1,7 x 7 cm. D 100,-

**4287 - Figurengruppe** wohl China 19. Jhd. Specksteinarbeit. 3 Weise mit Gaben. Dahinter ein Fuchs o. Hund. Wohl in Anlehnung der hl. drei Könige. Am Boden mehrfach bez. 11 x 10 cm. D 60,-

**4288 - Gürtelschnalle.** Messing mit Drachendekor 19. Jhd. Paar sich zuwendende Drachen. Gesamt 3 x 9,5 cm. D 90,-

**4289 - Hutständer** im familie rose Dekor. Mit reichem Dekor. 20. Jhd. H: 26,5 cm. Eisenrote Bodenmarke. D 75,-

**4290 - Krieger** der Terrakotta-Armee des Kaiser Qin Shihuangdi. Ein Paar, wohl Mitte 20. Jhd. jeweils im Originalkarton. Figuren ca.



4281



4282



4283

35 cm in gutem Zust. Kartons mit Lager- u. Gebrauchsssp. D 120,-

**4291 - Lackpaneel.** Sehr fein gearbeitetes Wandpaneel mit plastischen Darstellungen auf 3 Ebenen. Oben vielfigurige Palastszene die unteren Ebenen stellen den Weg wohl zum Kaiser dar mit Geschenken. Tlws. Figuren zu Pferd. Holz geschnitzt, fein vergoldet. Wohl um 1920. 43,5 x 30 x ca. 5 cm. D 120,-

**4292 - Schraubdosen Zikadendosen** 4-eiförmige Schraubdosen. 2 davon als Aufbewahrungsdosen. 2 mit durchbrochener Arbeit wohl als Zikadendosen im Taschenformat. Wie sie von den einfachen Leuten benutzt wurden. Wohl China Buchsbaum 19.Jhdt. 1 x mit kl. Beschädigung, 1 x mit Spannungsris. Schöne, zarte Arbeit. 4,5 – 6 cm. D 120,-

**4293 - Teller mit 1000 Schmetterlingen** Paar Teller wohl 18.Jhdt. Reicher, farbenfroher Dekor mit zahlreichen Schmetterlingen. In Emailmalerei. D: 20,5 cm. Schöner Zust. D 180,-

**4294 - Vase wohl Tung Chih** 1862–1875. Große hochrechteckige Vase mit konvexer Halbspartie. Schauseiten bemalt mit höflicher Szenerie. Frauen u. spielende Kinder. Seitlich jeweils mit chin. Prosa. Henkel mit Restvergold. u. eisenroten Fo-Hunden. 41 cm. Bemalung am Rand wohl nachgebessert. D 300,-



4295

**4295 - Wandbehänge.** Ein Paar um 1860/80. Kaiserlicher Drache mit blauen Schuppen, vier Beinen u. jwls. 5 Klauen, wohl über dem Wasser schwebend. In den vier Ecken Blumendarstellungen, ebenso darüber drei Blumendarstellungen. Seidenstickerei im Plattstich auf rotem Baumwollstoff, mit Seidenstoff hinterlegt. Jwls. ca. 82 x 72 cm. 1 Behang mit 5, der andere nur noch mit 2 Hängeösen. – Stellenw. meist im roten Stoff Mottenfraß, tls. angestaubt u. schmutzig, Ränder tls. aufgeschauert, Seidenstoff verso tls. verblasst. D 600,-

**4296 - Weingefäß Anhui Bronze** Tang-Dynastie (618–907). Typ Zun. Bronze in konischer Form mit trompetenförmigen Rand. Umlaufender Dekor mit zwei Mäanderbändern. Beide Schauseiten mit chinesischer Prosa. Henkel mit Tierkopf. Dabei Expertise aus 2008. H: 19 cm. D 1.800,-



4296



4301

**4297 - Zikadenkäfig** Porzellan mit Bemalung wohl um 1900. Dekor mit Enten u. Blumen, Sowie Vögel u. Blumen. Unterseitig mit ovalem Schlitz. Oberseite mit zwei ineinander verschlungenen Kreisen, diese mit kleinen Schlitzten. 13,5 x 12 x 6 cm. Dazu D 100,- Cloisonneteller um 1920. D: 24,5 cm. Mit Schmetterlings- u. Blütendekor. Sowie Snuffbottle mit Hinterglasmalerei. 2.H.20.Jhdt. Deckstein fehlt.

**4298 Dachreiter,** Ostasien, Giebelverzierung wohl eines buddhistischen Tempels (ähnlich wie Tempel Wat Pho in Bangkok). Holz, gefasst, Oberfläche verwittert mit Resten von Farbe, schwarz und Gold. Höhe ca. 155 cm. An Eisenständer befestigt. D 1.000,-

**4299 Elefantenparade u. Medizindose** Sumatra u. Afrika. Medizindose mit eingeritzter Schrift u. Dekor. Deckel Frauenfigur. 28 cm. Bambus u. Hartholz. Dazu Ritualmesser Eisen mit gebogener, einschneidiger Klinge. Aus einem Stück Eisen gefertigt. L: 31,5 cm. Griff mit Hammerschlagdekor. Dabei Elefantenparade aus 4 Ebenholzelefanten mit Bein-Stoßzähnen. u. kleiner mit Silberblech verzierter Elefant. Mitte 20.Jhdt. Elefanten H: von 5 – 13 cm. R 150,-

**4300 ELFENBEIN – Elefant Elfenbein** wohl Okimono. Meiji um 1890. Karikaturistisch gestalteter Dickhäuter. Überdicker, fast kugelförmiger Elefant mit kleinen, hervorstechenden Ebenholzäugchen. Leichte Spannungsrisse. Min. an einem Fuß best. ca. 5,5 x 6 x 5,5 cm. Gew. 135 Gr. D 120,-

**4301 - Elfenbeinzahn,** Schnitzarbeit. ca. 1950–60. Gebogener, hochfein beschnittener Zahn 89,5 cm. Fein beschnitzt mit Pagoden,



4298

Palast, Bäumen u. figürlichen Staffagen, kleine Bootspartie. An wenigen Stellen min. Rest. Tlws. kleinere unmerkliche Fehlstellen. Abholung od. Versand durch Sped. Dabei Cites-Bescheinigung vom 14.02.2018: CAR bearbeiteter Elefantenstoßzahn. Loxodonta africana. D 2.700,-

**4302 Essensträger,** Paar, Großer Träger, Bambus. Griffstück mit 2 Messingappliken. H: 40 cm. Sowie kleiner Träger, Holz rot gelackt u. schwarz/gold bemalt. 3 Etagen. Deckel mit Porzellaninlay. H: 19,5 cm. Beide mit Altersssp. Farbverlust u. bestoßen. Wohl um 1920. D 90,-

**4303 Gebetskette wohl Tibet** o. China 19.Jhdt. 19 ovoide Beinperlen mit der Darstellung von Buddha o. buddh. Mönchen u. Schriftzeichen graviert. L: Perlen ca. 2 cm. Perlen fein gedunkelt mit Altersspatina. D 180,-

**4304 Holzschnitz Reliefs,** 2 Stück, um 1900. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Ein Drachenrelief wohl Indonesien mittig mit Lotosblüte. Ca. 18 x 36 cm. Sowie Ornamentrelief mit 3-fachem Endlosknoten. 22 x 8,5 cm. Altersssp. D 90,-

**4305 Jadeschalen** wohl 19.Jhdt. 5 Jadeschalen von H: 3 – 8,5 cm u. D: 7,5 – 20 cm. Von Hellgrün gesprenkelt bis Spinatgrün gespr. 1 kl. Schale in gutem Zust. Restl. Schalen mit Beschäd. Große mit mehr. Randchips. D 200,-

**4306 JAPAN – Bildrolle, Querrolle,** Japan, wohl 19. Jh. 18 x 154, bzw. 23 x ca. 545 cm. Aquarell auf Seide, auf Papier aufgezogen, eingefasst von Stoffstreifen. Verso roter St. u. hs.



4306

Titel (u.a.: blau, Berg, Baum) auf Papierstreifen. D 1.200,-

Zeigt eine Uferlandschaft mit Teehäusern, Brücken u. kl. Häusern. – Alters. u. Gebrauchssp.

**4307 - Henkelvase** mit wohl 8 Unsterblichen. Tlws. fein vergoldete u. mit feiner Malerei, bzw. Emailmalerei. Umlaufender Dekor mit 8 Personen mit meist Gegenständen. H: 19 cm. Bodenmarke. Boden mit kl. unmerklichem Haarriss. D 90,-

**4308 - Imari Teller.** Ein Paar, Japan 19.Jhdt. Kl. Fächerteller ca. 21,5 cm u. Teller 24,5 cm. Bemalung in Grün, Eisenrot, Blau u. Gold. Runder Teller mit Bodenbemalung. Schöner Zust. D 100,-

**4309 - Inro Japan Meiji** Periode ca. 1880. 4-tlg. Inro Bein geschnitzt mit fein gravierten Szenen. Pilgernder, wohl Buddha, mit Berghintergrund. Darüber jap. Prosa u. Signatur. Rückseitig Darstellung des abgemagerten meditierenden (wohl Buddha). Mit langen Haaren, Fuß u. Zehnägeln. Ca. 7,5 x 4,2 cm. D 300,-

**4310 - Keramik, figürlich.** Japan um 1920. Frau mit naktem Knaben. Wohl nach dem Bade. Keramik farbig gefasst. Boden mit Originalektett. H: 19 cm. Boden am Rand min. mit Farbabplatzler. D 120,-

**4311 - Netsuke – Affe Netsuke** das 9. der Zodiaktiere. Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Neckisch blickender Affe. Liegend mit angelegten Armen u. Beinen. 1,7 x 4,5 cm. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4312 -- Baku Netsuke** Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Baku mit langen Zähnen u. Rüssel in sitzender Position. 1. der 4 chin. myth. Tieren. 4 cm. Boden signiert. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4313 -- Drache** in liegender Form. Elfenbein Netsuke Meiji-Periode 1868–1912. Drache mit feiner Schuppierung. Zusammengerollt u. zufrieden wirkend. Die Schwanzpartie am Boden scheint angefügt o. Altrep. Bodensignatur auf rotem Wachssiegel. 2 x 4 cm. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4314 -- Fischer mit Korb** u. Fisch. Sitzender Fischer mit Kinnbart u. langen Haaren. Korb u. Fisch in der Hand haltend. H: 3 cm. Boden signiert. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 120,-

**4315 -- Händler mit Obstkorb** Verkäufer mit Bauchladen, wohl mit Obst gefüllt. In beiden Händen das Gut zum Verkaufen darbietend. Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Boden signiert. H: 4 cm. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4316 -- Hase mit jungem. Netsuke** Elfenbein, wohl 2.H.19.Jhdt. Boden signiert. 2,8 x 4 cm. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4317 -- Hase u. Ratte Netsuke** Elfenbein wohl 2.H.19.Jhdt. Die Ratte klammert sich am hinteren Teil des Hasen fest. Beide mit Blick in die gleiche Richtung. Sie scheinen etwas zu beobachten. Leichter Spannungsriss am oberen Rücken. Boden signiert. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. 2,7 x 4,5 cm. D 150,-

**4318 -- Karako zu Pferd.** Karako der kleine Junge mit seitlich zwei dicken Haarbüscheln schmiegt sich an den Rücken des grasenden Pferdes. Netsuke Elfenbein, H: 5,3 cm. Meiji Periode 1868–1912. Am Pferderücken signiert. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4319 -- Kirin Netsuke** Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Feine Elfenbeinfigur eines Kirin in sitzender Position mit dem Kopf nach oben gerichtet. 5 cm. Boden signiert. Fein ausgeführt. D 150,-

Kirin das erste der 4 chin. myth. Tiere. Lit. ähnl. Abb. Gürtelschmuck aus Japan. Arnoldsche Vrlg. die Slg. Trumpf. Aus hessischer Privatslg.

**4320 -- Knabe u. Ochse** Junger Knabe versucht den Ochsen anzutreiben mit Leine u. Gerte. Elfenbein, Wohl 2.H.19.Jhdt. Aus hess. Privatslg. D 120,-

**4321 -- Koch mit Speisen** Wohl Koch der Suppe aus einem großen Gefäß anbietet. Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Boden signiert. H: 4 cm. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4322 -- Mokugyo u. Karako** Netsuke Elfenbein. Der Knabe Karako, mit den zwei Haarknoten, trägt für ihn eine übergroße Glocke Mokugyo. Meiji Periode 1868–1912. Mehrfach mit Schriftzeichen Ritzsign. 4 cm. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4323 -- Netsuke, erotisch,** Meiji-Periode ca. um 1890. Drei Frauen u. 1 Mann. Frau sitzend auf knieendem Mann der an der Brust der Frau saugt. Die dritte Frau klammert sich an die säugende. Boden sign. Tlws. mit farbiger Gravur. H: 3,8 cm. D 300,-

**4324 -- Netsuken.** 3 Stück. Japan wohl um 1920. Holz geschnitzt. Darstellend: An Stein gebundener Hund, Frosch mit Fischkind, u. vermenschlichter Bär mit Hut. Alle 3 Teile sign. 3,5 – 6 cm. D 150,-

**4325 -- No-Schauspieler** Netsuke eines Schauspielers des No-Theaters. Einen Sack u. eine Okame-Maske in den Händen tragend. Meiji Periode 1868–1912. Boden signiert. H: 5 cm. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4326 -- No-Schauspieler** Netsuke eines Schauspielers od. Bühnenarbeiters. Eine Okame Maske auf dem Rücken tragend. Es scheint der Schausteller wirkt wie eine Schildkröte mit der gr. Maske auf dem Rücken. 2 kl. Spannungsrisse an der Maske. Sehr schön ausgeformt. Meiji Periode 1868–1912. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4327 -- Ochse u. Ratte** Übergroße Ratte steigt auf den Rücken eines liegenden Ochsen. 3 x 4 cm. Elfenbein, wohl Meiji Periode 1868–1912. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4328 -- Okimono, erotisch.** Paar beim Liebesakt in bunter, floraler Kleidung. Elfenbein um 1900. 3 x 4 cm. D 120,-

**4329 -- Pferd Netsuke** Grasendes Pferd, Elfenbein wohl 2.H.19.Jhdt. Feingliedrig dargestellt ist dieses grasende Pferd. Am Boden signiert. H: 5 cm. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4330 -- Ratte u. Schädel** Eine Ratte klettert auf einen grotesk dreinschauenen Totenkopf.

Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. H: 2,5 cm. Boden signiert. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4331 -- Schlafende** in buntem Gewand. Gemütlich liegend u. zufrieden wirkend. Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Boden signiert. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. H: x L: 2,5 x 5 cm. D 150,-

**4332 -- Schlange u. Schädel.** Sich aus der Augenhöhle eines grotesken Totenkopfes windende Schlange. Zufrieden liegt sie auf dem Haupt. H: 3,5 cm. Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Boden signiert. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4333 -- Shishi mit Ball** Netsuke Elfenbein, wohl 1.H.19.Jhdt. Shishi geduckt, spielend mit Ball, die Vorderpfoten auf den Ball gestellt. Boden signiert. 1,8 x 4 cm. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4334 -- Shishi Netsuke** Feine Darstellung des Löwenwesens Shishi mit lockiger Mähne u. erhobenen Schwanz. Der Shishi scheint in der Laune des Spielens, er ist der Verteidiger der buddhistischen Lehre u. Beschützer der Tempel. 3,5 x 4,5 cm. Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Boden signiert. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4335 -- Sitzender mit Fliegenwedel** Netsuke Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Sitzender, geplagter Mann mit einem Fliegenwedel um sich schlagend. Den Mund vor Gram weit geöffnet. Neben sich eine Schale liegend. Schwarze Glasaugen. Spannungsriss. Boden auf kleiner ovaler Rotlackplatte Ritzsign. 4,5 cm. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4336 -- Sitzender Ochse Netsuke** Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Sitzender Ochse mit Bambusdecke, Nasenring u. Leine. 3,2 x 4,5 cm. Von der schweren Arbeit rastend. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4337 -- Wanderer** mit Päckchen u. Wanderstock. Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Boden signiert. H: 5 cm. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4338 -- Ziege Netsuke** Das. 8. der Zodiaktiere. Sehr schön angedeutet sind die nach hinten gebogenen Hörner u. der neckische Kinnbart bei dieser liegenden Ziege. 3,5 x 4,3 cm. Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Boden signiert. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 150,-

**4339 - Reisebesteck** Meiji-Periode. Metall Futteral. Messer mit Holzgriff, an Schneide mit Schmiedemarke. 2 Essstäbchen aus Bein. Schöner Zust. 28 cm. D 150,-

**4340 - Tsuba** Bronze Meiji Periode. Im Relief Adler im Sturzflug sich auf eine Schlange stürzend. Die Rückseite mit tosenden Meereswogen. 8,5 x 9 cm. Altersssp. D 240,-

**4341 - Wakizashi Kurzschwert** Japan wohl Meiji-Periode. Feines Kurzschwert, Kupfer mit Messingintarsien. Sehr schöne unterschiedliche Darstellung von Tigern. Tsuba, Eisen, signiert. Zierden mit Darstellung einer Maus mit Erdbeere. Sehr schön geflammte Damastklinge mit Ko Kissaki (kurzer Klingenform). L: 41



4341

cm. Schöner Zust. Wenig Altersspuren.

D 600,-

**4342 Lackschalen u. Porzellanschalen.** Wohl 19. u. 20. Jhdt. 5 Rotlackschalen mit tlw. feiner Goldbemalung. D: ca 10 – 20 cm. 2 Porzellanschalen in blau weiß, Holzständer mit Zinwanne wohl für Potpourrie. Holz gelackt mit Goldbemalung wohl Japan um 1890. 18 x 19,5 x 19,5 cm. Leichte Altersssp. D 100,-

**4343 Mandala** Tibetisches Mandala. Wohl Tempera auf Leinwand wohl 19. Jh. Ca. 35,2 x 29,2 cm m. Rd. v. ca. 1 cm um die Darst. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Tibetisches Mandala m. Vishva-Vajra m. den zwei glückbringenden Juwelen (Nor-bu dGah-hKyil) in der heiligen Mitte des Mandala. Die vier Tore sind m. Triumphbogen überspannt, über denen die Spitzen des Donnerkeilkreuzes zu sehen sind. Um die Sphären herum sind unterhalb je ein Bauwerk m. einer Gottheit und einem Betenden daneben zu sehen. Oberhalb schweben fünf Gottheiten in den Wolken. Oben mittig ist beispielsweise Samantabhadra m. Samantabhadri in sexueller Vereinigung zu sehen.

**4344 Mandala** Wohl tibetisches Mandala. Wohl Tempera auf Leinen wohl 19. Jh. 47 x 34 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Mandala wohl m. 3 Medizin Buddhas im heiligen Zentrum des Mandalas sowie in den vier Ecken auf den Toren m. Triumphbögen, die u.a. v. Rädern bekrönt werden. Im Inneren des von den vier Sphären umgebenen Diamantzepterkreuzes insg. 68 weit ere wohl Medizin-Buddhas. Unten Szene m. 7 Gottheiten in Feuerkreisen. darüber Reiter, Elefanten und weitere mehrarmige Gottheiten. Oberer Bereich m. insg. 31 Gottheiten, die vorw. in Dreiergruppen angeordnet sind.

**4345 MASKEN – Bali, Indonesien Masken.** Paar Masken Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Wohl Indonesien, od. Bali um 1920. Tlws. leichte Farbabplatzungen. Insgesamt gut. Beide Masken mit Resten von Ausfuhrsiegel. 23 u. 24 cm. D 120,-

**Dabei:Hahn** Krähender Hahn mit aufgestellten Federn. Metallskulptur, 20. Jh. 31 x 16 x 30 cm. Unter dem Sockel sign. „Arik“ u. undeutl. bez. – Geringfügig bestoßen.

**4346 MÖBEL – Cha-Dansu, Tea-Dansu** Taisho Periode. Teezeremonie-Schränkchen mit wolkenförmigen Ausschnitten seitlich. Kiri-Holz mit Bambusgeflecht. 2-Flügeltüren, 1 Klapptür, 2 Schubfächer. Mehrere Regalfächer. Flügelt. mit Seidenbezug. Rattangeflecht an herausnehmbarer Klapptür leicht beschädigt. Altersssp. 72 x 60,5 x 30 cm. D 300,-

**4347 - Cha-Dansu, Tea-Dansu** Taisho Periode. Teezeremonie-Schränkchen mit wolkenförmigen Ausschnitten seitlich. Wohl Zypressenholz. Flügeltüren mit perlmuttintarsierten Vögeln u. Ästen. Innen 2 kleine u. 1 gr. Schublade. Seitlich 3 Schubfächer. Linke Tür gelockert, hängt sich aus. Leichte Altersssp. D 360,-

**4348 - China – Lackpaneelle, 8 Stück, Holz** Rotlack. Plastische Schnitzarbeit 1.H.20.Jhdt. Tlws. mit höfischen Szenen, Landschaftsdekor. Größe von 10 x 19,5 – 10 x 23,5 cm. D 60,-

**4349 --Lackschränkchen.** Kleines Schränkchen 20.Jhdt. Holz, Schwarzlack. Leicht erhöhte Goldmalerei. Personen in Seenlandschaft u. Landschaft. Auf rechteckigem 4-füßigem Stand. H x B x T 74 x 76 x 33 cm. Leichte Altersssp. D 300,-

**4350 - - Lackschränkchen.** Wohl 1.H.20. Jhdt. Schwarz gelacktes Holz. Messingappliken an Füßen. Reiche Goldmalerei mit Vogel-, Fauna- u. Landschaftsdekor. Lack an Ecken tlws. leicht best. Altersssp. 76,5 x 58,5 x 30 cm. D 300,-

**4351 - Japan – Choba Dansu Tokyo** Meiji Periode um 1890. Choba (Kaufmann). Kleine einteilige Kommode aus hellem Kiri-Holz. Reiche dekorative Eisenbeschläge. Asymetrische Aufteilung. Viele Schubfächer, große u. kleine. Flügeltüren u. Drehtüre rechts. Runde Schloßplatte, gumpai-Griffe. 90 x 79 x 28 cm. Leichte Altersssp. Aus münchener Kunsthandel. Schließmechanismus nicht gängig. D 500,-



4352

**4352 --Isho-Dansu Kommode.** Provinz Tochigi um 1890. 2-tlg. Kommode aus Zypressen u. Kiri-Holz. Vier Schubladen im oberen Flügeltteil. Kleine Drehtüre u.r. Dekorative, rote Eisenbeschläge mit kleinen Herzen. Ziernägel.

Große runde Schloßplatte mit Wappen. Ende Meiji Anf. Taisho Periode 106 x 88 x 40 cm. Aus Münchner Kunsthandel. D 1.000,-

**4353 Opiumgefäß,** Burma o. Indien. Bronze 19.Jhdt. Bauchiges Deckelgefäß mit Hahnenfigur als Bekrönung. Korbgeflechtdekor. Scharnier zum sicheren Verschluss der Opiate. Schöne Patina. H: 14 cm. D 300,-

**4354 PORZELLAN U. KERAMIK – Orientalika Porzellanvase** Deckelvase mit reichem Blütendekor. Arabische Prosa umlaufend. Grün glasiert. Unleserliche Bodenmarke. Zachmann? Dreieck im Kreis als Prägemark. H: 25 cm. D 60,-

**4355 Sammlung** von 6 Teilen Asiatika, um 1900. D 90,-

Darunter Stickbild mit Paradiesvögeln. Ca. 50 x 31,5 cm signiert. Falzmesser Elfenbein (min. an Spitze best.) 23,5 cm. Holzschild mit chin. Aufschrift. 23,2 x 4,5 cm. Photographie mit Dorf u. Bäumen 19.Jhdt, gerahmt. 14x 10,3 cm. Druckstock beidseitig mit chin. Schriftbild. Holz. 33 x 18,5 cm. Sowie ägypt. Papyrusmalerei (20.Jhdt).

**4356 Sammlung** von Armreifen, Teekanne u. Figur. R 75,-

Drachenkännchen wohl Bronze. Drachenkopf als Ausguß, Deckel mit Echse. Auf drei Beinen stehend. 14 x 13 cm. – Paar Armreife aus buntem Baumwollstoff mit Kaurimuschelbesatz. D: 10 u. 11 cm. Innend.: 6 u. 7 cm. Sowie einer ind. Götterfigur in der Meditation. Kopfbedeckung mit versch. Darstellungen wie u.a. Garuda, Ganesha u.a. Wohl tönerner Masse. Schöne Darst. H: 15 cm.

**4357 SCHMUCK – Batak Amulett Kalender** Wohl aus der Rippe eines Rindes. Feine Gravur u. Beschnitzung. Rückseitig mit stilisierter Schlange u. Echse. Gebogener Knochen mit wohl ewigem Kalender. Ca. 1900. L: 38 cm. B: 5 cm. Schöner Zust. D 180,-

**4358 - Ringe Afghanistan** wohl um 1920. Paar Silberringe mit Steinbesatz. Schwere Silberering mit tischförmigem Aufbau. Darauf ovoïder, mit Schriftzeichen gravierter Karneol u. seilt. Türkisen. Sowie Ring mit augenförmigem Lapislazuli Lagenstein. Seitlich mit Goldornamenten. Ringgr. je ca. 20. Gew. Ges. 50,3 Gr. D 90,-

**4359 - Wunderkugel-Collier** Wohl Erbach um 1900. Collier Elfenbein geschnitzt mit 11 Wunderkugeln von 8 – 16 mm. L: 58 cm. Leichte Verfärbungen. D 120,-

**4360 Silberdose, Persien.** Persische Runddeckeldose mit umlaufenden punzierten Tierdarstellungen, wohl 18./19. Jhdt. H: ca. 6 cm. D 90,-

**Dabei:Rosenthal** Diane Herzogin v. Württemberg, Prinzessin von Frankreich. Teller mit Hirsch u. Greif. Für Württemberg u. Baden. Sonderedition in lim. Auflage für EnBW. Quadratische Schale im Okt. 22 cm. Sowie Tasse in Sonderauflage Martina Ziegenthaler für EnBW. Aschenbecher Rosenthal Reemtsma. Sowie rechteckige Porzellanschale EDF Group Barcelona 2007 Entwurf Lali im Okt. Alle 4 Teile in schönem bzw. sehr schönem Zust.

**4361 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Bronze des Umamaheshvara.** Der vierarmige Lord Shiva mit seiner Gattin Parvati stehend in bewegter Haltung, auf ovalem, doppeltem Sockel stehend. H: 37,5 cm. Feine Qualität. D 750,-

**4362 - Bronze Parvati** vermutlich Parvati eine Frucht tragend als Symbol der Fruchtbarkeit. Wohl 19.Jhdt. Sockel mit Loch wohl Produktionsfehler. H: 15 cm. D 180,-

Dazu Gebetsmühle Tibet um 1900. Bein, Holz, Messing u. Steinbesatz. Im Innern Schriftrolle mit dem budh. Mantra Om mani padme hum. 21 cm.

**4363 - Parvati** stehend, Bronze. 20. Jhd. Große Figur der Gemahlin des Shiva. In stehender leicht geneigter Haltung. Hohe Bekrönung. Gewicht 31,5 Kg. Abholung od. Vers. durch Sped. H: 74 cm. D 600,-

**4364 - Shiva-Shakti** in Yab-Yum auf Lotus-sitz. Bronze, goldfarb. patiniert, im Hohl-guss, wohl 19. Jhd. H: ca. 10 cm. D 75,-

**4365 Snuffbottle.** Wohl Bernstein, China 19. Jhd. Beide Seiten mit geschnitztem Halbrelief zweier Drachen die sich einen Feuerball zuwerfen. Deckel wohl Jade mit Kupferlöf-felchen. H: 10 cm. Gew. 190,7 Gr. Alterssp. Decke mit Spannungsriss. D 240,-

**4366 TEE - Teedosen** Japan und China, 13 Stück. Wohl 1.H.20. Jhd. Vorwiegend Metall-dosen mit Stoffbezug. Darunter 3 Deckelge-fäße Japan Lack. Alters- u. Gebrauchssp. D 100,-



4367

**4367 - Teekern Silber China** um 1900. Un-gestempelt. Teekanne, Milchkännchen u. Zu-ckerdose (Deckel fehlend). Feines, halbplas-tisches Blüten- u. Blattdekor. Kanne ca. 11 x 19 cm. Schöner Zust. 723 Gr. D 360,-

**4368 - Tesubin 3 Teekessel,** Wasserkessel mit Teeinsatz. Eisen mit punktuellen, flo-rale m. u. Herzmuster. Jeweils mit Signatur un-terhalb des Ausgusses. 7 x 13, 9 x 16, u. 7 x 15 cm. Alterssp. D 120,-

**4369 Thangka** aus Nepal m. großer Figur in der Mitte. Wohl Tempera auf Leinen wohl 19 Jh. Ca. 60,6 x 41,9 cm. Verso m. Ausfuhrst. „Han-dicraft association of Nepal Kathmandu“ u. Sp. eines Aufklebers. D 150,-

Mittig zentral wohl der indische Mahâyâna-Guru Saroruhâ Vajra im roten Mönchsgewand m. d. totenkopferzierten Dreizackstab (Khatvânga). Um ihn herum ein gelber Kranz, unter ihm ein Lotos-Beet. Unter der Darst. mehrere Figuren m. Feuer umgeben, darüber mehrere Gurus in den Wol-ken. - Gebrauchssp.

**4370 Thangka** Tara Tibet 19. Jhd. Seiden-stoff u. Bemalung auf Leinwand. 6-figüriges Thangka, Mandala. Oben mittig sitzende Tara mit einer entblösten Brust. Daneben u. darun-ter 5 Darst. der Vajrayogini im Zentrum im cho-jung sitzend (Davidstern), die Quelle des Dhar-ma. tlws. Farbverlust. Altbemalung mit Knickspuren. Stoff u. Seide etwas brüchig u. fleckig. Bildgröße 27 x 20 cm. D 180,-

**4371 Thangka.** Vielarmiger Mahakala, ein Dharmapala (Beschützer der Lehre Buddhas), umgeben von roten Flammen u. weiteren Gott-heiten. Gouache auf Lwd., wohl um 1900. Ca. 78,5 x 61 cm. Mit dunkelblauer u. dunkelroter Seide gefasst, oben mit Stab u. Aufhängung versehen. Ca. 112 x 81 cm. - Stärker beschabt, verso mit neuer Stoffbordüre. D 150,-

## Buchstützen

**4372 Buchstütze Indio, A. Frznco** Holz ge-schnitzt wohl 1.H.20 Jhd. Südamerika, wohl Peruaner mit Haube. Mahagony. Signiert an Halspartie A Frznco. H: 26 cm. D 120,-

**4373 Buchstützen, Chinesische** Kinder. Ein Paar. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. 20. Jhd. Ca. 39 x 24 cm. Guter Zust. D 90,-

**4374 Buchstützen Elefanten** 3 Paar Buch-stützen Afrika, Ebenholz geschnitzt u. Bein. Größe 24, 19 u. 12,5 cm. Stoßzähne 2 x neu fi-ziert. An der Spitze best. 1 Zehnagel aus Bein fehlend. Insgesamt guter Zust. R 200,-

**4375 Buchstützen Indios, H. Saravia** Holz geschnitzt um 1920-30. Südamerika. Weibl. u. männl. Indio wohl Peruaner. Mahagony. Si-gniert an Halspartie der männl. Figur H. Sara-via. 22 x 9,5 x 8,6 cm. D 120,-

**4376 Mädchen u. Junge mit Schirm** Paar Buchstützen nach Maria Innocentia Hummel. Wohl Obstholz geschnitzt. Ca. 1950. Am Bo-den mit Klebeetikett Handarbeit. H: je ca. 20,5 cm. D 100,-

**4377 Sammlung** von 9 Paaren u. 11 einzel-nen Buchstützen. Insg. 29 Buchstützen. Ab 1930 bis ca. 1960. Verschiedene Formen, Ma-terialien. Tiere, menschliche Darstellungen, Art Deco Karlsruher Majolika 3164 Entwurf wohl Helmuth Uhrig, u.a. Tlws. leichte Alters-sp. D 300,-

## Fächer

**4378 Ballfächer,** wohl Italien, um 1900. Rah-men Holz, ebonisiert, Bespannung Rückseite schwarze Seide, Vorderseite Ansicht Peters-platz mit Petersdom in Rom in Farblithogra-phonie auf Seide, G. Gilardini, Rom. 15 Stäbe, Län-ge zusammengefaltet 29,5 cm. - Unten an die Drehachse angehängt Miniaturfächer (Ball-spende ?) „Neue Fächer Sprache“. D 200,-

Papierfächer mit beidseit. gedruckten Fächerregeln, zwi-schen zwei fächerförmigen gravierten Messingplättchen geklebt. Dekor: Ast mit 2 sitzenden Vögeln u. Titelkartu-sche mit Blüten. Länge mit Schließöse ca. 4 cm.

**4379 Beinfächer 19. Jhd.** Wohl Frankreich. Fein bestickter Faltfächer mit Blüten u. Ästen. Auf Seide u. Papier. Gesägte u. punktuell de-korierte Beinstäbe. Deckstab mit rep. Bruch-stelle. 31,5 cm. Dazu Jugendstilfächer Perlmutter mit feiner Bemalung auf Tüll. Dekor mit Blu-men, u. Libelle. Deckstab mit rep. Bruchstelle. Leicht fleckig u. ausgefranst. L: 34,5 cm. D 90,-

**4380 Briséfächer.** China Canton u. Billet, Yangtsun - Peking. D 300,-

Feiner Briséfächer 19. Jhd. Deckstäbe u. Fächerstäbe, Bein fein beschnitzt mit reicher Figurenszenarie. Bambusdekor. Bauern- u. höfische Szenen. Gut Rep. ehem. Bruch-stelle am Deckstab. L: 27 cm. Dazu Billet, frühe Zugfahr-karte des Eisenbahn Battalion Ostasien Exped Korps. Bil-let No. 242 Yangtsun Peking o Peking Yangtsun. Kleine Kuriosität im Umschlag der Zeit. (Kl. Ausrisstelle am Eck).

**4381 Briséfächer.** Elfenbein, wohl Erbach um 1870. 17 hauchdünne Elfenbeintafeln u. 2 Deckstäbe. In für die Zeit einfach gehaltenen Manier. Sehr feines Objekt das durch seine Ein-fachheit besticht. Elfenbein-dorn u. -auge. Leichte Alterssp. 1 Eck min. best. D 180,-

**4382 Briséfächer.** Erbach, um 1870. Elfen-bein. 17 dünn geschnitzte Elfenbeinstäbe (2 x mit kl. Rissbildung). Vorderer Deckstab mit Rosenschnitzerei u. freiem Wappenfeld. Elfen-beinaugen. 23 cm. D 300,-

**4383 Briséfächer.** Kanton, China, 2. Hälfte 19. Jh. Stäbe aus schwarz lackiertem Holz mit figuraler Bemalung in Gold. Mit schwarzem Satinband gehalten. Dorn mit Perlmutter. L: 30 cm. - Tlws. gerissen. Auf Karton mont. D 90,-

**4384 Briséfächer.** Westeuropa, Anfang/Mit-te 20. Jh. Stäbe aus steifem, glänzendem Pa-pier m. gekl., bunten Logos und Monogrammen. Deckstäbe m. Prägungen in Form v. Ara-besken. V. grünem Satinband gehalten, stel-lenw. gerissen. L: 32 cm. - Deckstäbe etw. ver-schmutzt. D 60,-

**4385 Briséfächer.** Westeuropa, um 1900. Detailreich geschnitzte u. durchbrochene El-fenbeinstäbe m. Pflanzen- und Gittermuster. Beidseitig m. fein bemalten Blumenmotiven. Als Dorn fungiert ein blaues Satinband. L: 11,5 cm. - M. Klebsp. an einem Stab. D 45,-

**4386 Briséfächer.** Wohl Deutschland, um 1900. Elfenbein, mit aufwendig geschnitztem Ziermonogramm „BR“ am Deckstab. Von einem weißen Satinband gehalten. Mit anhängender Stoffkordel und Quaste. L: 25 cm. - Deckstab gebrochen, sonst minim. Gebrauchssp. D 150,-

**4387 Fächer.** Drei Federfächer, China. Bam-busgriff darüber montierte, wohl Gänsefedern. Teilbemalt. Ca. 35 cm. Bemalung leicht berie-ben. Leichte Alterssp. D 90,-

**4388 Fächer.** Feder und Seide, wohl Frank-reich um 1880. Deckstäbe u. Mittelstäbe aus Bein. Bekrönung mit Federflaum bedeckt. Da-runter Seide mit zarter Bemalung. Blätter. 1 Deckstab bez. Mi 959.178 Wohl Sammlungs-nr. leicht fleckig. Alterssp. 32,5 cm. D 75,-

**4389 Fächerrahmen, Bilderrahmen** Mes-sing vergoldet. Wohl Frankreich 19. Jhd. Feiner, fächerförmiger Bilderrahmen mit Platz für 5 kl. Portraitaufnahmen von ca. 5,5 x 4,5 cm. Sehr fein verziert mit Girlanden, tanzenden Frauen, Sphingen. Ca. 14 x 26 cm. Leichte Alterssp. D 120,-

**4390 Fahnenfächer.** Geschnitzter Beingriff, Fächerblatt aus geflochtenem Bambus. Wohl Nordafrika o. Indien, 19. Jhd. Griffende mit kl. Fehlstelle. Griff 38 cm. Fächerblatt 18 x 15,5 cm. D 120,-

**4391 Fahnenfächer.** Indien. Drehbarer Ri-tualfächer m. Perlenstickerei auf Stoff, gefloch-tenem Bambus u. gefütterter. Tlws. lackierter Dop-pelgriff aus Holz. L: 21,6 cm (Fahne), 39,5 cm (Griff). - Mit Gebrauchssp. D 120,-

**4392 Faltfächer.** England, Mitte 17. Jh. Gou-ache auf Seide. Die Hauptvignette zeigt einen Vogelhändler mit zwei Damen in ländlicher Kulisse. Sign. „Gerbier“, wohl Balthasar Gerbier d'Ouvilly (ca. 1593-1667), überw. Anfang/Mit-te 17. Jh. als Miniaturmaler tätig. Mit Sticke-reien u. Pailletten dekoriert. Durchbrochen ge-arbeitete Elfenbeinstäbe mit runden, versil-bernten Schmuckelementen. Am Dorn mit



4392

Schmuckstein verziert. L: 52 cm. Im Schaukasten gerahmt.

D 1.500,-

**4393 Faltfächer.** Frankreich, um 1850. Gouachemalerei auf Seide, doppelseitig bemalt. Vorderseite mit der Darst. einer galanten Szene im Park. Mit Stickereien u. Pailletten verziert. Durchbrochen gearbeitete Elfenbeinstäbe, versilbert u. mit Perlmuttersteinen dekoriert. Das Fächerblatt zeigt eine weitere galante Szene mit Putti. L: 52 cm. Im Schaukasten gerahmt.

D 450,-

**4394 Faltfächer.** Frankreich, Anfang/Mitte 19. Jh. Gouache auf Seide, doppelseitig bemalt, tls. mit Gold gehöht. Vorderseite mit der Darst. einer Familienszene in herrschaftlichem Gartenpavillon. Mit Spitze u. Pailletten bestickt. Durchbrochen gearbeitete Elfenbeinstäbe mit Gittermuster u. floralen Elementen, stellenw. mit Zinkfolie dekoriert. Am Dorn mit eingefasstem Schmuckstein. L: 57,5 cm. Im Schaukasten gerahmt. – Vereinz. kl. Risse. Altersbedingt gebr.

D 360,-

**4395 Faltfächer.** Frankreich, Ende 18. Jh. Gouache auf Seide. Die Zentralvignette zeigt eine mit Sehnsucht erfüllte Dame. Sign. „Henri LP Breton“. Die seitlichen Vignetten mit Instrumentenmotivik. Umrandet von floralen Bordüren, mit Pailletten bestickt. Geschnitzte Elfenbeinstäbe in Blumenmotivik, vergoldet u. mit spiegelnden, runden Schmuckelementen dekoriert. Am Dorn mit eingefasstem Schmuckstein. L: 44,5 cm. – Verso stellenw. mit kl. Rissen. Vereinz. winzige Fehlst.

D 240,-

**4396 Faltfächer.** Frankreich, Mitte/Ende 18. Jh. Aquarell auf Papier, doppelseitig bemalt, tls. Gold gehöht. Vorderseite mit der Darst. einer bukolischen Szene, die Rückseite mit Putti beim Füttern eines Ziegenbocks. Geschnitzte u. durchbrochene Elfenbeinstäbe mit Figuren- u. Blumenmotiven, bemalt u. stellenw. vergoldet. Das Fächerblatt zeigt zwei Dudelsackspieler bei der Unterhaltung einer Damengesellschaft. Versilberter Dorn mit Schmuckstein. L: 53 cm. Im Schaukasten gerahmt. – Minim. angest. u. mit wenigen Gebrauchssp.

D 600,-

**4397 Faltfächer.** Frankreich, Ende 19. Jh. Gouache auf feinem Seidengewebe mit blühendem Ast und drei Vögeln. Bekrönt mit Brüsseler Spitze. Holzstäbe weiß lackiert, geschnitzt, durchbrochen u. stellenw. in floraler Zier vergoldet. L: 64,5 cm. Im Etui. – Die Deckstäbe etw. verschmutzt u. vereinz. fl.

D 240,-

**4398 Faltfächer** mit Perlmutterstäben. Mitte/Ende 19. Jh. Blätter aus Brüsseler Nadelspitze.



4396

L: 50,7 cm. Im Schaukasten gerahmt. – Am re. äußeren Stab rest. Mit wenigen Gebrauchssp.

D 120,-

**4399 Faltfächer.** Süddeutschland, Ende 19. Jh. Gouache auf feinem Seidengewebe. Die Zentralvignette zeigt eine romantische Ansicht der Münchener Frauenkirche an der Isar. Auf Holzstäbe bespannt, geschnitzt, tls. bemalt u. in floraler Zier vergoldet. L: 62 cm. Im Etui. – An den Deckstäben stellenw. gerissen. Mit Gebrauchssp.

D 120,-

**4400 Faltfächer.** Westeuropa, Anfang 20. Jh. Rote Seidenspannung mit Hundeporraits in Gouache auf Holzstäben bespannt. Die Deckstäbe an den Seiten geschnitzt. Am Dorn m. Schmuckstein. L: 70 cm. – Zwei kl. Risse. Wenige Gebrauchssp.

D 300,-

**4401 Faltfächer.** Westeuropa, Mitte/Ende 19. Jh. Handkolor. Lithographie u. Gouache auf Papier, beidseitig bemalt. Tls. Gold gehöht u. mit Schmuckapplikationen. Die Vignette zeigt die drei Musen Kalliope, Euterpe u. Terpsichore beisamen. Elfenbeinstäbe, geschnitzt u. durchbrochen, mit Gitterstruktur u. Pflanzenmotivik. Die Deckstäbe mit Silberplatten versehen. L: 48,5 cm. – Vereinz. stockfl. Mit Gebrauchssp.

D 300,-

**4402 Faltfächer.** Westeuropa, Mitte/spätes 19. Jh. Die handkolorierte Lithographie zeigt eine galante Szenerie in ländlicher Umgebung mit Ziege und Zicklein. In Gold gehöhte Seitenbordüre mit floraler Motivik. Durchbrochen geschnitzte Elfenbeinstäbe, mit Zinkfolie dekoriert, stellenw. vergoldet. Deckstab mit prunkvollen Applikationen in Form einer Krone und einer kleinen Kasette. L: 43 cm. In Schaukasten gerahmt. – Minim. stockfl. Mit Gebrauchssp.

D 240,-

**4403 Faltfächer.** Westeuropa, Ende 18./Anfang 19. Jh. Gouache auf Seide u. Papier, doppelseitig bemalt. Familienpicknick in Seelandschaft mit Darst. v. Freizeitaktivitäten. Verso eine einsame ländliche Umgebung. Mit floraler Bordüre, tls. Gold gehöht. Geschnitzte u. durchbrochene Elfenbeinstäbe mit Frucht- u. Blumenelementen, bemalt u. tls. vergoldet. Am Dorn mit eingefasstem Schmuckstein. L: 48,5 cm. Im Etui. – Stellenw. mit kl. Rissen u. Gebrauchssp.

D 300,-

**4404 Faltfächer.** Westeuropa, spätes 18. Jh. Gouachemalerei auf Papier, partiell vergoldet. Ländliche Szene mit Bauern, Weinreben, Ernteszenen und häuslicher Arbeit. Seitliche Randpartien mit Muschel- u. Blumenbordüre. Beidsteige Bemalung. Elfenbeinstäbe mit Chinoi-

serien, Tier- u. Floraldarst., geschnitzt u. bemalt. Das Fächerblatt zeigt ein fürstliches Anwesen mit Schäferpaar im Vordergrund. L: 43,8 cm. In Schaukasten gerahmt.

D 450,-

**4405 Faltfächer.** Westeuropa, um 1900. Florale Gouachemalerei auf Seide und Holz in Fontange-Form. Weiß lackierte Holzstäbe mit anhängender Stoffkordel und Quaste. Eingefasster Schmuckstein am Dorn. L: 26 cm. Im Etui. – Stellenw. rissig u. mit Gebrauchssp.

D 100,-

**4406 Faltfächer.** Westeuropa, Mitte/spätes 18. Jh. Gouachemalerei auf Papier, tls. Gold gehöht, doppelseitig bemalt. Auf der Vorderseite eine galante Szene mit Seelandschaft und Schiffen. Seitliche Randpartien mit floralen Motiven u. weiß gehöhtem Spitzenabdruck. Die Rückseite zeigt einen Jungen beim Spaziergang. Die Elfenbeinstäbe mit Figuren, Vogel- u. Floraldarstellungen, geschnitzt u. durchbrochen. Die Zentralvignette im Fächerblatt zeigt eine weitere galante Szenerie. L: 52,5 cm. In Schaukasten gerahmt. – Verso mit zwei restaurierten Stäben. Mit Gebrauchssp.

D 450,-

**4407 Faltfächer.** Westeuropa, spätes 18. Jh. Gouachemalerei auf Seide mit der Darstellung von Venus und Amor. Reich beschnitzte und durchbrochene Elfenbeinstäbe. L: 46,5 cm. Der Dorn mit Schmuckstein versehen. Im Etui. – Altersbedingt gebr. An den Deckstäben leicht eingerissen.

D 180,-

**4408 Faltfächer.** Westeuropa, Ende 19. Jh. Schwarze Chantilly-Spitze auf Schildpatt-Stäben bespannt. L: 64,5 cm. Im Etui. – Mittig zwei kl. Risse. Stellenw. leimsp. u. m. Leim neu bekl.

D 150,-

**4409 Faltfächer.** Westeuropa, um 1850. Kolor. Lithographie auf Papier, tls. Weiß u. Gold gehöht. Die 7 Vignetten stellen versch. Familienszenen dar. Aufwendig gestaltet mit einer Bordüre aus Frucht- und Blumenmotiven. Geschnitzte und durchbrochene Elfenbeinstäbe mit Arabesken, tls. vergoldet und mit Zinkplatten versehen. Am Dorn mit Perlmutter dekoriert. L: 50 cm. – Defekt, jedoch ohne Fehlteile.

D 90,-

**4410 Faltfächer.** Wohl Deutschland, um 1900. Spitze auf Gaze und mit Pailletten bestickt. Durchbrochen gearbeitete Hornstäbe. Mit Kordel.

D 120,-

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Colliers, 1 Paar Ohrclips u. 1 Paar Ohrhinge.** Erbach, Elfenbein, um 1900. Altersssp.

**4411 Faltfächer.** Wohl Frankreich, Mitte 19. Jh. Seidenstickerei und Gouachemalerei, partiell vergoldet. Die Vorderseite zeigt eine romantische Szenerie mit Eros und Putti. Mit Pailletten umrandet, li. u. re. versehen mit Urnenmotiven. Mit durchbrochen gearbeiteten Elfenbeinstäben, stellenw. vergoldet. L: 51,3 cm. In Schaukasten gerahmt. – Mit Gebrauchssp. D 360,–

**4412 Faltfächer.** Wohl Spanien, Mitte 19. Jh. Handkolor. Farblithographie u. Gouache auf Papier, doppelt bemalt, tls. m. Gold gehöh. Zentrale Darstellung mit „Moses Zweifel beim Haderwasser“, umrahmt von einer reichen Vogel- u. Blumenbordüre. Verso eine Seelandschaft mit Landhäusern, Schiffen u. Angler. Re. undeutl. sign. „Aznar“. Holzstäbe gold bemalt und mit Perlmutter dekoriert. L: 49 cm. Im roten Orig.-Lederfutteral. – Stellenw. leicht rissig. D 450,–

**4413 Federfächer.** Ein Paar, wohl Frankreich 19. Jhdt. u. um 1900. Fächer mit Straußenfedern. Stäbe aus Bakelit in Schildpattoptik. Zweiter Fächer mit schwarzen Straußenfedern u. Stäben aus Perlmutter. (1 Stab gebrochen). Alterssp. 31 u. 34 cm. D 90,–

**4414 Sammlung** von 5 Fächern, um 1900 – 1920. Darunter 2 Werbefächer, Papier u. Holz. 1 x Weisswein Kina Lillet Le Préféré de Gourmets, sowie Champagner Dry Monopole. Galopprennbahn Motiv nach SEM. – Desweiteren Papierfächer im Jugendstil, Celluloid-Fächer mit Stiefmütterchen. Deckstab gekl. u. wohl Hochzeitsfächer Holz mit floralem Motiv u. Sinnspr. zur Liebe. Leichte Alterssp. D 75,–

**4415 Sammlung** von 9 Fächern, Asien, um 1900 – 2.H.20.Jhdt. D 90,–

Enthält u.a.: 2 Fächer Bali o. Indonesien, Horn u. Holzstäbe u. Deckplatten, Fächerblatt geprägtes Pergament. Tlws. Papier bemalt, Tlws. geprägt. u.a. auch 1 Fächer aus Österreich u. 1 x Spanien. Größe von 21 – 41 cm. Alterssp.

**4416 Spitzenfächer** Frankreich 19. Jhdt. Fächer mit Stäben u. Deckblättern aus Perlmutter. Perlmutter graviert u. bemalt. Feine Szenerien des Biedermeier mit Figuren u. Blumenkörben. Fächerblatt aus brüsseler Spitze. ca. 23,5 cm. 1 Steg mittig gebrochen. Alterssp. Schöner musealer Fächer, hinter Glas gerahmt. D 300,–

## Glas

**4417 BÖHMEN – Glassammlung** mit 26 Teilen, um 1840 – 1950. D 120,–

Darunter u.a. 3 Biedermeier Andenkengläser mit feinen Einschlüssen (2 x mit Bestoßungen). Rubinrotes Glas u. farbloses Glas mit rubinroten Einfärbungen. Desweiteren Trinkgläser u. Vase. Meist in gutem Zust. Abholung o. Versand per Sped.

**4418 Dali, Salvador für Daum** Trinkglas. Rubinroter Kelch auf satiniertem, violettfarbenem Fuß. Formgebung war das berühmte Motiv des Mundes u. d. Nase von Mae West. Am Kelch gravierte Sign. Dali. Original Etikett Daum France sowie Ritzsign. Daum France am Boden. Ca. 1980. H: 20,5 cm. Sehr schöner Zust. D 360,–

**4419 École de Nancy Cameo** Tischlampe. Orangerotes, dickwandiges Glas mit blauen, wolkigen Einschlüssen. Lampe in Form eines

Champignons, Pilzlampe. Messingmontur. Schmiedeeiserner Fuß mit Weinblatt u. Ranken im Stile von Edgar Brandt. Franz. Bajonettfassung. Am Schirm undeutl. sign. Lief? (möglich Gef. Jacques Gruber o. auch Grüber). Schöner Zust. Wohl um 1920. H: ca. 38 cm. Lampe funktionstüchtig. Elektrifizierung nicht geprüft. D 240,–

**4420 École de Nancy Cameo** Tischlampe. Rosefarbenes, dickwandiges Glas mit wolkigen Einschlüssen. Lampe in Form eines Champignons, Pilzlampe. Messingmontur. Sekundäre Verkabelung. Franz. Bajonettfassung. Am Schirm und. sign. Lief? (möglich Gef. Jacques Gruber o. auch Grüber). Schöner Zust. Wohl um 1920. H: ca. 40 cm. Lampe funktioniert. Elektrifizierung nicht geprüft. D 240,–

**4421 Ehrenbecher Loge Kiel** Zum Ehrentage d.Br.Jordan Kiel 23.6.1913. zum 50.Jub. Bodengravur spiegelverkehrt 1863–1913 in vergoldeter Gravurschrift. Böhmischer Kristallbecher um 1869. 6-Kant mit ovalem Medaillon u. 6-kant Fuß. Med. mit vergold. Gravur. Vergoldung berieben. Alterssp. H: 14,5 cm. D 120,–

**4422 Glasgefäße Böhmen** 4 Stück. Fußschale um 1900 mit feinem Schlifffdekor. H: 13,5 x 15,5 cm. (minimal am Rand gechipt). Desweiteren Fußschale, Bonbonniere u. Karaffe. D 120,–

Dabei außerdem Paar kobaltblaue Glasvasen mit Silveroverlay, Zylindervase mit Messingmontur, Orivit Glasflakon mit Metallmontur (Kleines Fehlstück an Montur), Jugendstil Glasvase, grün mit vergoldetem, floralem Dekor H: 21 cm. Meist guter Zust. Alterssp.

**4423 Johann Loetz Wwe.** Kobalt Papillon, Krater vase mit Messingmontur. Kobaltblaues Glas in 4 breiten Bahnen dazwischen Kröseleinfärbung in gelbgold. Boden minimalst an zwei Stellen durch Montur best. Nicht auffällig. Seltenes Dekor. H: 25,5 cm mit Montur. D 480,–

**4424 Kristallschale**, ovale Schiffsform auf mehrfach facettiertem u. geschliffenem, rechteck. Fuß. Ovaler Körper mit mehrfachen großen u. kleinen Facetten. Schweres Bleikristall wohl Frankreich um 1920. Gew. 6,6 Kg. Ca. 19,5 x 40,5 x 18,5 cm. Hervorragende Qualität. Sehr schöner Zust. D 300,–

**4425 Loetz Tango Fußschale.** Entwurf wohl Michael Powolny. Durchscheinend grüne Glasschale mit schwarzem Rand auf schwarzem Scheibenfuß. Im Boden mit Ritzsign. wohl Stuben. Ca. 15 x 23 cm. Fuß mit min. Unebenheiten. D 120,–

**4426 Muller Fres. Luneville** um 1920. Pate de verre in gelb mit blauen u. orangenen Einfärbungen. Sign. Muller Fres. Luneville sowie am Boden mit Ritznr. 356. H: 8 cm. D 120,–

**4427 Murano Calla Vase** Opalescentes Glas mit goldbraunem Fadendekor. Hals im Schrägverlauf. Bauchiger Körper mit Goldfitter u. Murrinen. Irisförmiger Lipprand erotisch anmutend. Sehr schöner Entwurf um 1950. H: 23,5 cm. D 270,–

**4428 Murano Glasschalen** um 1950–60. 2 Glasschalen. Blaue Schale mit 4-passiger Wandung. Einschlüsse mit Goldfitter, Farben in himmelblau, royalblau u. orange. Ca. 6 x 12 cm.

Wohl Entwurf Dino Martens. – Himmelblaue Schale in Wolkenform. ca. 8 x 14,5 x 9,5 cm. D 100,–

Dazu kleine Glasvase wohl Malta in blau mit leicht irrisierendem Lüster. Dekor mit Pfauenaugen. H: 7 cm. Schöner Zust. Leichte Alterssp.

**4429 Pallme-König & Habel Tischlampe** Gr. Jugendstil Tischlampe. Metallgussmontur mit ovoidem Glaskörper, in Form einer großen Schenkkanne. Glaskörper mit farbigem irrisierendem Lüster u. Fadendekor. Lampe funktionsfähig. Elektrifizierung, sekundär, nicht geprüft. H: ca. 84 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 300,–

**4430 Peill & Putzler Diana** 47 Trinkgläser aus Bleikristall mit floralem Einschliff. Vitrinengläser in schönem Zust. Dabei je 12 x Sektkörbe 22 cm, Wasserglas 12,5 cm, Weißweinglas 17,4 cm u. 11 x Likörglas 14,5 cm. Kein Versand. D 120,–

**4431 Schneider, Epinay-sur-Seine** Art Deco Obstschale um 1923–25. Blaue Obstschale mit geschnittenem Dekor. Bodensignatur Chardele Verre Francais. Boden mit Kratzspuren. Leichte Altersspuren. D: 36 cm. D 120,–

**4432 Tischvasen, Jugendstil**, mit Metallmontur. Ein Paar, wohl Österreich o. Böhmen. Doppelkürbisförmiger Glaskörper mit sich verbreiterndem Lipprand. Metallmontur mit stilreiner Jugendstilornamentik u. floralen Henkeln. Mehrfarbiger Lüster in rot, gelb, blau, grün irrisierend. Lipprand an den Vasen min. gechipt. H: 29,5 cm. D 240,–

**4433 Trompetenvase, Jugendstil**, mit Bronzefuß. Bronefuß mit Rocailen. Unterhalb mit Modellnr. M 1338. Irrisierende Trompetenvase mit floralen Opalzenten Ornamenten am Kelch. Wiener Jugendstil wohl J. Loetz Wwe. H: 28,5 cm. Schöner Zust. D 270,–

**4434 Vase mit Aktdarstellungen** Große Kristallglasvase mit bauchigem Unterbau u. zylinderrörmigem Hals. Wohl Fachschularbeit. Feine Einschliffe mit Venus von Milo, Engelsdarstellungen u. 2 Aktdarstellungen. Feine Arbeit wohl deutsch um 1920. H: 41 cm. D 180,–

## Militaria

**4435 Anstecker, Abzeichen** 76 tlg. Slg. vorwiegend WHW Winterhilfswerk. Einige seltenere Stücke darunter. Alters- u. Gebrauchssp. Tlws. korrodiert. D 90,–

**4436 Bismarck Wandrelief.** Im Oval seitliches Halbportrait des Fürsten mit Pickelhaube. Darüber Krone. Darunter 80. Spruchband „Wir deutschen Fürchten Gott sonst nichts in der Welt. 1. April 1895“ Sign. W. Elster Fec. Umrahmung in aufwendiger Gestaltung im Historismus. Verso Musterschutz 5429 u. Giessereimarke M Monument u. E. 41,5 x 32 cm. Alterssp. D 150,–

**4437 Eisernes Kreuz u. Dokumente** Slg. aus zwei Büchern mit Kriegsdokumentation. Aus Kriegsgefangenschaft, Briefe, Postkarten u.a. In zwei Ordnern der Zeit gebunden. Vorwiegend handschriftl. Dabei Besitzzeugnis Dem Unteroffizier .. 1. Panzer-Reg. 27 wurde das Panzerkampfabzeichen Silber verliehen.



Sowie zwei Photographien, mehrere Marineknöpfe u. Eisernes Kreuz am Band. Im Ring gestempelt 75. Aus privatem Nachlass. D 120,-

**4438 MARINE – Stickbild.** „Zur Erinnerung an meine Dienstzeit Tsingtau China 1906–1910“. Gesticktes Reservistenbild auf Seide mit s/w Photographie (ca. 7 x 5 cm, etw. verblasst) des Sees. Kohler, 4. Komp. III. S. B. Ca. 80 x 45 cm. Unten die S. S. Silvia (gestickt im Oval, ca. 10 x 15 cm). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 1.000,-

Dargestellt ist im ob. Tl. ein fliegender Adler mit der Reichsflagge des Norddeutschen Bundes an einer Fahnenstange in den Fängen. Darüber auf einem Banner die Inschrift „Zur Erinnerung...“. unterhalb des Adlers ein fliegender chinesischer Drache. Im mittleren Teil ist die Photogr. des Reservisten in einem Oval montiert, welches von zwei gekreuzten Gewehren mit aufgesetztem Bajonett unterlegt ist, darunter ein Oval mit zwei gekreuzten Ankern. Im unteren Teil sieht man in einem Oval das Schiff, auf dem der Reservist gedient hat, von den Rangabzeichen gesäumt, darunter steht die Einheit, in der er gedient hat. (4. Komp. Sees. Kohler III. S. B.). – Ränder stellenw. leicht leimschatig. Sonst gut erhalten.



4439

**4439 Miniaturspange 1870/71** Ordensspange eines Kriegsteilnehmers mit u.a. EK 1870 mit Jubiläumsspange 25, roter Adlerorden 4. Klasse ohne Mittelteil, Düppeler Sturmkreuz 1864, Kriegs-Denkmünze 1870/71, Erinnerungskreuz Königgrätz 1866, Kriegsmedaille 1864 für Kämpfer, Centenarmedaille 1897. Dabei kleine Schatulle, mit rotem Leder der Zeit. Guter Zust. Altersssp. D 450,-

**4440 Reservistenkrug Dragoner u. Bierkrug** Diesinger Münchner Kindl. Reservistenkrug Cavallerie. Dragoner Rgt. 2.Esk. westfälisches Dragoner Regt.No.7 Saarbrücken 1903–06. Farben u. Dragonernamen etwas berieben. Zinndeckel besch. Figur fehlt. H: 19,5 cm. ohne Deckel. Fußpartie leicht best. Hersteller W & W Gr. Merkelbach u. Wick. Dabei Steinzeugkrug mit Relief u. Münchner Kindl. A. Diesinger Majolika Fabrik Höhr. Zinndeckelmontur. Schöner Zust. H: 18 cm. D 60,-

**4441 TABATIÈRE – Tabatiere Iserlohn 18.Jhdt** Langovale Tabatiere, Kupferwandung u. Messingdeckel. Ganzdarstellung Friedrich des Großen mit Bekröntem FR. Rückseite mit Kriegsdarstellung auf die Schlacht von Zorndorf 1758. Monogrammiert IAKM für Johann Adolf Keppelmann. Altersssp. Ca. 3 x 16 x 4,5 cm. D 240,-

**4442 - Tabatiere Iserlohn Friedrich II** Meister Johann Heinrich Hamer sign. Komplettdarstellung Friedrich II des Großen. Darüber Hand mit Lorbeerzweig. Darunter sign. u. Titel Rückseite. Großes, bekröntes Monogramm FR. Darunter Adler mit Blitzen u. Schwert. Sign. u. betitelt Pro Gloria et Patria. Kupferwandung u. Messingdeckel. Quervale Dose mit noch starker Prägung u. guter Patina. Ca. 16 x 3 x 4,5 cm. D 240,-

**4443 Uniform Frankreich** um 1870. Uniform wohl eines Grenadiers mit Behang u. Degen. Wohl teilergänzt u. teilerneuert. Mit Stiefel u. Kartuschkasten. Auf Schaufensterfigur montiert. Diese ist Bestandteil. Sehr schöne Anfertigung. Guter Zust. Leichte Altersssp. Abholung o. Versand durch Sped. Sehr gutes Dekorationsobjekt für Schaufenster o. Messen. Figur H: 177 cm. D 450,-

**4444 Wehrmacht Stabsarzt Nachlass** mit Orig.-Feldbinde, Parade Fangschnur u.a. Behang. Wohl nahezu kompletter Behang einer Stabsarztuniform. Original aus altem, privatem Nachlass. Darunter Feldbinde mit Koppelschloss, Aluminium mit Adler, Hk im Lorbeerkranz., 4 Paar Schulterstücke, 3 Paar Kragenspiegel, Behang für Militärdolch mit Lorbeerhaken, 2 Troddeln, Orden Abzeichen Treue Dienste in der Wehrmacht 4 u. 12, Teilnehmerkreuz 1939, Adler Applikation, Großer silberner Behang. Originalzustand. Meist sehr gut. tlws. mit leichteren Mängeln. Insgesamt 31 tlg. D 450,-

**4445 ZINN – Sammlung** von 50 Zinnfiguren mit Zertifikat u. Aufstellkasten der Franklin Mint. Die großen Traditionsregimenter der deutschen Geschichte. So wohl vollständig. Meist in schönem Zust. Am Sockel mit bez. des Regiments u.w. D 120,-

**4446 - Sammlung** von ca. 300 vorwiegend militärischen Zinnfiguren, wenige Kunststoff u. Papier. Tlws. vollplastische u. Flachfiguren. Wohl ab. ca. 1900–2000. Hersteller u.a. OKI, wohl Heyde, Ochel Kieler Zinnfiguren, evntl. Heinrichsen. U.a. auch Elastolin u. Preiser sowie Papierfiguren Schürer's Nähgarn u. Häkelgarn. Vorwiegend europäische Soldaten, Franzosen, Preussen, Engländer u.a. Sehr schöne Sammlung mit alten Sammelisten. Figuren meist schön. Listen angestaubt mit Lager Spuren. D 240,-

Dazu ca. 30 tlg. WHW Sammlung Soldaten, Fahnen, u. bedruckte Portraitmedaillons (diese wohl nicht WHW).

## Mode und Trachten

**4447 Faltenrock, Wiener Jugendstil**, um 1910. Rötlich-brauner Damast o. Baumwollstoff mit schwarzer Seide Bordüre u. Musterteilung. Verso 5 kl. Knöpfe (Kunststoff) in Brombeerform. Bund 47 cm. L: ca. 100 cm. Stilreiner Faltenrock in für das Alter hervorragendem Zustand. D 240,-

**4448 Hermes Seidencarré.** Modell Hermès École Portugaise d'Art Equestre. Weiß/orange. Einwandfreier wohl nicht getragener Zustand in seiner Originalschachtel bez. Hermes Paris. Design Philippe Dumas um 2006. 87 x 87 cm. D 180,-

## Möbel

**4449 Aufsatzschrank 19. Jhdt.** Lasiertes Holz. Oberteil mit 2 u. Unterteil mit 1 Einlegeboden. Innen mit Blaupapier beklebt. 191 x 119 x 56 cm. D 60,-

**4450 Barockschatulle mit Geheimfächern** Holzschatulle wohl deutsch 18.Jhdt. 16 x 41,5 x 25 cm. Feine Messingbeschläge. Seitlich Griffe. Im Inneren sowie seitlich gibt es mehrere Ge-

heimfächer zu entdecken. Der Zustand ist wohl Original. Die Schatulle hat mehrere Spannungsrisse sowie kleinere Defekte. Schlüssel fehlend. Seitlich je eine 4-kant Schraube die mit einem Uhrenschlüssel geöffnet werden kann. Mechanismus nicht in Ordnung. Schöne u. seltene Schatulle, gute Restaurationsbasis. D 360,-

**4451 Buchständer** um 1900, wohl Eiche fein beschlitzt mit seilt. gotischem Vierpassfenstern. H: schräg verlaufend 22 – 33 cm. L x B: ca. 45 x 33 cm. Unterhalb runde Querstrebe. Altersssp. Holz muss aufgefrischt werden. D 120,-



4452

**4452 DESIGN – Behrens, Peter Bronzeleuchter** um 1910. Hoher, schlanker Leuchter auf Tischschalenbecher. Mittig Steckplatz für Streichholzsachteln. Bronze brüniert, etwas berieben. Selten. H: 33 cm. D 750,-

**4453 - Sitzgruppe u. Couchtisch** wohl um 1960–70. 2 Einsitzer mit grauer Ledersitzschale. Gestell aus rötlichem Bambusholz (Rattan). Tisch der gleichen Gruppe mit Glasplatte. Bambus- u. Peddigrohr. H: 38 cm. D: ca. 76 cm. Leder mit Altersssp. Gestelle bei Tisch u. Sessel drehbar. Alters- u. Gebrauchssp. D 300,-

**4454 Gallé, Emile Beistelltisch.** Ca. um 1900. Kleiner Jugendstiltisch mit fein, floral intarsierter Tischplatte (Schmetterling u. Orchidee). Furnier tlws. leicht wellig. Tischplatte sign. 74 x 56 x 38 cm. Altersssp. D 300,-

**4455 Kutschbar, Boule** Napoleon 3 Stil um 1880. Feine Reisebar, Mahogany mit Boule Marketerie u. Messingeinlagen. 4 wohl Originalgläser u. 1 Karaffe. Sowie 2 wohl später zugefügte Wassergläser. Klappdeckel mit zwei Seitentüren. Messingband an Frontpartie im unteren Teil fehlend. Deckel mit gelöstem Band. Alters- u. Gebrauchssp. tlws. zu rest. 27 x 29,5 x 22 cm. D 200,-

**4456 LAMPEN – Art Deco – Stehlampe.** Gedrehter nussbaumfarbener Ständer auf rundem Scheibenfuß. H: mit Schirm ca. 182



4468

cm. Deutsch um 1930. Elektrifizierung nicht geprüft. Altersssp. Kleine Rissstelle im Ständer. Schirm mit Lagerssp. Abholung o. Versand durch Sped. D 90,-

**4457 - Biedermeier – Kerzenleuchter**, ein Paar, Messing mit früher Elektrifizierung. Lampen Funktionstüchtig. Elektrifizierung nicht geprüft. Altersssp. H: Ca. 36 cm. D 240,-

**4458 - Jugendstil – Lampe** mit Bleiverglasung. Brüniertes, gebogener Metallfuß. Schirm mit orangebrauner Bleiverglasung. Darauf mit Zinn montierte Waldszene. Spinnennetz, Blumen u. Pilze. Funktion in Ordnung. Kabel später ergänzt. Elektrifizierung nicht geprüft. H: ca. 30 cm. D 120,-

**4459 - – Lampen**, ein Paar, wohl Wien um 1910. Lasierter Keramikkörper in Blau u. Creme, Jugendstil Messingmontur. Keramik wohl im Stile Otto Eckmann. Funktionsfähig. Elektrifizierung nicht geprüft. Sehr schöner Zust. Mit Schirmen ca. 74 cm. D 450,-

**4460 - – Tischlampe Faun** Jugendstil Frankreich um 1910. Auf Metallsockel montierte Metallskulptur. Kleiner Faun beim Ruhen. Jugendstil Glasschirm. H: Figur 18 cm. Gesamt 39 cm. Funktionsfähig. Französische Bajonettfassung. Elektrifizierung muss geprüft werden. Leichte Altersssp. D 120,-

**4461 - Kronleuchter** deutsch um 1900. H: ca. 100 cm. D: ca. 75 cm. 8 Brennstellen auf Messingarmen. Innen 8 weitere Brennstellen. Reicher Kristall-Prismenbehang. Tlws. einzeln fehlend. Vor kurzem noch in Betrieb. Elektrifizierung zu prüfen. Ein wenig herzurichten. Abholung o. Versand durch Sped. D 300,-

**4462 - Kugellampe ca. 1960** Deckenlampe mit 8 Brennstellen. Geometrisch geformtes Messinggestell mit 8 mattierten Glaskugeln. Deutsch wohl um 1960. H: ca. 72 cm. B: ca. 42 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. D 120,-

**Dabei:Tütenlampe** Deckenleuchter 1950er Jahre. Messingmontur mit 8 Brennstellen. 8 Tüten leicht mattiert tls. farbig. H: ca. 84 cm, B: ca. 90 cm. Leichte Altersssp. Funktion nicht getestet. Abholung od. Versand durch Sped.

**4463 - Porzellanlüster** wohl Thüringen um 1900. Lüster mit Porzellanzier. Blau-, u. Goldbemalung. Umlaufendes Relief mit Antikendarst. u. Amoretten. Figurenstaffagen. Lüster Messing. Deckenkronen Messingblech. Tüllen Original in Milchglas. 2 Tüllen mit kl. Ausbruchsst. Elektrifizierung nicht geprüft. H: ca. 95 cm. D: ca. 75 cm. Altersssp. D 300,-

**4464 Miniaturschrank, Apothekerschränken** Historismus um 1890. Nussbaumfarbener Körper. 4 eingelegte Spiegel. Fein verzierte Türen. Partiiell ausgebessert. Wenig zu rest. 1 kl. Beinchen fehlend. 65 x 42,5 x 27 cm D 90,-

**4465 Miniaturstaffelei 19.Jhdt.** Kleine Staffelei wohl Biedermeier. Später dunkel lasiert. Höhenverstellbar. Dekorative Staffelei für Kleinmalerei. Ca. 63 x 32 cm. Altersspuren. D 90,-

**4466 Salontisch Napoleon 3** Vogelauge-nahorn u. geschnitzte Mahagonyaufgaben. Rechteckige Tischplatte mit zwei halbrunden Ausbuchtungen. Fußpartie mit Querverstrebung. Guter Zust. Wenig Altersssp. 74 x 120 x 69,5 cm. D 240,-

**4467 Schatulle Truhenform** 19.Jhdt. Runddeckeltruhe 19,5 x 29,5 x 16 cm. Auf 4 leicht ausgestellten Löwentatzen. Feine Messingzier. Innenraum mit zusätzlichem, kleinen Klappfach. Schlüssel fehlend. Schloss zu befestigen. Alters- u. Gebrauchssp. Alte Wurmsspuren. Nicht mehr aktiv. D 180,-

**4468 Schreibtisch England** 19. Jhdt. Mahagoni. Platte Lederbezogen mit Goldornamentik. (Platte mit Altersssp.). Zweiseitiger, englischer Schreibtisch. Jede Seite mit 8 kleinen u. einer großen Mittelschublade. Messingzierahmen. Eine Glasplatte zur Schonung der Original-Lederfläche wurde extra angefertigt. Doppelschreibtisch in 3 Teilen transportierbar. H x B x T. 79 x 149 x 118 cm. – Beiliegend ein Schreiben mit Wertgutachten des Auktionshaus Sothebys. D 1.200,-

**4469 Sitzbank für Kinder** 19. Jhdt. Wohl Nußbaum. Zierliche Sitzbank mit gedrechselten Rückenstäben. Leichte Altersssp. H: ca. 60 cm. Sh. 30 cm. B x T 90 x 28 cm. D 75,-

**4470 Sitzbank für Kinder** u. Milchkannen mit Bauernmalerei. Sitzbank in Weichholz. 19.Jhdt. 50 x 92 x 50 cm. Sh: 25 cm. Ein wenig zu stabilisieren, sonst gut. Dabei: Drei Milchkannen um 1920 mit feiner bäuerlicher Bemalung (leicht berieben), 1 x bez. staatl. Rieneck. Deckel fehlend. 32 – 46 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 90,-

**4471 Wandspiegel im Jugendstil.** Ein Paar, aufwendig gestaltete Holzrahmen mit Blüten u. Obstdekor, vergoldet. 1 Bogen am großen Rahmen besch. Kaum merklich. Teil liegt bei. 87 x 62 u. 60 x 58 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 90,-

**4472 Zierkommode Barockstil.** Wohl Nussbaum furniert. (Kleine schadh. Furnierstellen). Geschwungene Beine u. Körper. Bandintarsien. 2 Schubfächer. 20.Jhdt. H x T x B = 69,5 x 65 x 32 cm. D 100,-

**4473 Zigarrentruhe Napoleon III** Stil um 1880. Schöne Truhe mit Messingeinlagen. Messingband umlaufend auf Deckel u. Front. (Frontpartie mit einer fehlenden Leiste). Klappdeckel mit Schlüssel. 3 Zigarrenfächer u. 1 Lade im Innern. Leichte Beschäd. 1 Fach rep. 20 x 27,5 x 19 cm. Alters- u. Gebrauchssp. D 180,-

## Münzen und Medaillen

**4474 Limpurg Gaildorf Steinzeugmedaillen** Meissen (Böttger-Steinzeug). 1922 in 2 Original-Pappschachteln mit je drei Münzen. 1 x 3 Münz. Becher der Reichs Schenken von Limpurg 1562 in weißem, schwarzem u. rötlichem Steinzeug in quadr. Schachtel. Sowie identische Münz. in schmaler Pappschachtel. Guter Zust. Pappschachteln mit Lagerspuren, Münzen leicht angeschmutzt. D 60,-

**4475 Münzdose 17.Jhdt.** Wurzelholzdose? wohl 18.Jhdt. mit Erinnerungsmedaille an Gustav II Adolf von Schweden. Silber wohl später Abguss? Auf den Sieg bei Breitenfeld. Rv. mit 4 Ovalmedaillons. Wappen gekreuzte Helmlinien. D: 4,8 cm. Dose fein patiniert, leicht besch. Med. mit 2 kl. Stiften befestigt lässt sich abnehmen. D 240,-

## Musik



4476

**4476 Marshall, David** (1942 Schottland). Notenständer. Vergoldetes und schwarz bemaltes Messing, geschmiedet in Handarbeit (zweiteilig). Spätes 20. Jh. 133 cm (Schaft), 50 cm (Pult). Mit Authentizitätszertifikat. D 900,-

Der in Spanien lebende Schotte ist ausgebildeter Bildhauer. Seit über 35 Jahren schmiedet er andersartige, exklusive Objekte in den Materialien Messing, Aluminium, Guss-eisen und Holz. Bei der Verarbeitung bedient sich Marshall an Techniken und Herstellungsmethoden, die über 2000 Jahre alt sind. Jedes Objekt ist ein Unikat.

**4477 Rolling Stones Vinylsammlung** Sammlung von 20 LP's der Rolling Stones. D 120,- U.a. dabei: Let it Bleed Pax ISK 1060 Tel Aviv, Sticky Fingers Reißverschluss-Cover, Their Satanic Majesties Request Decca TXS 103 mit (Lenticular 3D Bild), Let it Bleed Decca SKL 5025, England The Rolling Stones No. 2, SLK 16325-P. Desweiteren Around and Around, Black and Blue, No Stone unturned, Between the Buttons, Trough the past darkly, Some Girls Goats Head Cup u.w. Dazu 4 Bücher die Stones betreffend. Bildbände u. Liedtext. Cover u. Platten mit Alterssp. Kellgerger.

## Musikinstrumente

**4478 Adler Spieldose Spieluhr** Kleines Polyphon mit 7 Lochplatten. Kurbelantrieb in Ordnung. Tonarm wohl ausgebessert. Lithopanie u. bez. Adler im Deckelinneren. Deckelschrift Adler ausgeblüht. 12,5 x 22 x 19 cm. Alterssp. Teilergänzt. D 240,-

**4479 Akkordeon Hohner Club II** Victoria. Rötlicher Dekor in Perlmutteroptik. Diskant 30 Tasten, 2 Chöre, 1 Register. Bass: 8 Bässe, 1 Register. u. 4 Chöre. Im wohl Originalkoffer. Baujahr ca. 1930. Dazu Notenbücher. D 120,-

## Optik

**4480 Feldstecher Russland** Japan, u. VOZ. 3 Stück. Großer russischer Feldstecher 12 x 45. Zuhio Tokio 7 x 50 sowie Fernglas bez. VOZ D-& 1978. Leichte bis mittlere Gebrauchssp. Linsen scheinen in Ordnung. D 60,-

**4481 Lupen.** Carl Zeiss Kopflupe Uhrmacherlupe, Stirnlupe, Bakelitgehäuse. Am Kopfriemen größenverstellbar. Um 1950. Leichte Alterssp. - Dabei: 2 Einschlaglupen 8- u. 10-Fach, sowie Augenlupe 2 1/2. D 60,-

## Porzellan u. Keramik

**4482 Alt, Otmar** Wernigerode 1940. „Cat Light“ Kater mit zwei Gesichtern. H: 30 cm. Rosenthal Studio Line. Seitlich mit gedr. Sign. O. Alt. Aus zwei Teilen hergestellter Leuchter. Unterseite beim Zusammenfügen mit min. Chip. D 90,-

**4483 Barbierschale Talavera** de la Reina. 18.Jhdt. Muschelförmige Fayenceschale. Rasierschale mit feinem Dekor u. Farbfassung. 9 x 35 x 28 cm. Wenige Randbestoßungen. Insgesamt gut. D 120,-

**4484 Barlach, Ernst.** „Russische Bettlerin mit Schale“ Entwurf um 1906 für Schwarzburger Werkstätten. Am Sockel sign. E. Barlach.



4484



4495

Boden mit U62 u. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst mit schleichendem Fuchs. Sehr schöne Ausführung. Sehr guter Zustand. H: 25 cm. D 750,-

**4485 Bradex Porzellan-Ikonen** 4 Ikonen nach russischem Vorbild. Serie 1998, limitierte Auflage 39000 Ex. 21,5 x 15,5 cm. Guter Zust. D 80,-

**4486 Delft Paar Deckelvasen** 19.Jhdt. Craquelierter Keramikscherben mit cremefarbener Fassung. Bemalung mit Blumen Früchten u. Schmetterling. Deckel mit Löwenhandhaben. Boden mit Pinselmarke in Blau. Je ca. 40 cm. Guter Zust. D 300,-

**4487 FLIESEN - Fliesenbild Jugendstil.** Aus 8 Fliesen. Wohl Belgien Villeroy & Boch um 1910. Feines Wandbild mit Fluss, Flussufer mit Wasserblumen u. Flamingos. Im Hintergrund Insel u. bergige Landschaft. Lasur leicht craqueliert. Im Holzrahmen. Nicht montiert. Fliesen ca. 15 x 15 cm. D 360,-

**4488 - Jugendstilfliesen** 5 Stück, um 1900. Feiner tlws. floraler Dekor. Blautöne. Meist wohl Belgien. Fliesen tlws. leicht an der Lasur berieben. D 100,-

**4489 - Jugendstilfliesen.** 5 Stück, deutsch u. belgisch um 1900-1910. Mit ornamentellem Dekor wohl Darmstädter Umkreis u. floralem Dek. 2 Fliesen beidseitig glasiert. 1 x mit min. Lasurbest. D 120,-

**4490 - Jugendstilfliesen** 6 Stück, um 1900. Feiner Dekor mit Seerosen u. Libellen wohl Belgien. 2 Fliesen leicht an der Lasur bestoßen. D 120,-

**4491 Franziska Hirsch** GmbH, Drsdn. 6 henkellose Tassen (H: 4 cm.) mit U-Teller. Gemalte Fabrikmarke in blau. 2 x min. best. Zarte Blumenmalerei. D 90,- Dazu 6 Tassen mit U-Tassen Crescent & Sons mit Silbermontur. 2 Tassen def. 1 U-Teller rep.

**4492 Fraureuth Art Déco Solitaire** 5 tlg. um 1920. Feier eisenroter Dekor mit Vergoldung. Tablett ca. 39 x 26 cm. Kaffeekanne ca. 24 cm. Unbeschädigt. D 150,-

**4493 Frechen Kalscheuer Jakob** Henkelkrug. Art Deco um 1920-30. Entwurf wohl Franz Albermann künstl. Berater u. Bildhauer. Grün lasierter Henkelkrug mit bachantischer Szene. Satyr mit Weinglas. Dekor mit Ranken u. Trauben. Bodenmarke in Unterglasurblau. Kahl-

scheuer u. Cie KG. H: 28 cm. Guter Zust. D 100,-

**4494 Giraffe Steinzeug** Werkstätte Paul Kellbar Naumburg. Naturalistisch gestaltete Giraffe in sitzender Position. Schöner Zust. Reste vom Klebeetikett. H: 23 cm. D 90,-

**4495 Goldscheider Wien Tänzerin** Entwurf Stephan Dakon um 1937. Modellnr. 7857/31 Schwarzer Firmenstempel Goldscheider Wien. Sowie Dakon u. made in Germany. H: 39 cm. 2 Finger der rechten Hand geklebt. Sonst schöner Zust. Abholung o. Versand durch Sped. D 600,-

**4496 Grés der Rambervillers** Art Deco Keramikvase. Rotbrauner Scherben mit lüstrierter Eosinglasur. Seitlich zwei Fische als Handhaben. H: 13 cm. D 120,-

**4497 Herend Puppenstubenservice** in Originalschatulle. 14 tlg. Service mit Terrine (Zitronenknauf), Sauciere, Anbierteller, Fleischplatte, Speiseteller u. kl. Tellern. Sehr schöner Zust. Originalkasten mit Alter Herendmarke u. Zusatz. Um 1910. So als Set sehr selten. D 1.000,-

**4498 Italien Deckelamphore** Fayence wohl 1.H.20.Jhdt. Angesetzte, plastische Schlangenhelken, darunter Maskarons. 1 Henkel am unteren Bereich mit kleiner Reparaturstelle. Stand mit 1 Bestoßung. Feiner blau/weisser Dekor mit mythologischer Szene. Satyr u. Putten. Deckel mit Lasurfehler. H: 53 cm. Abholung o. Versand per Sped. D 150,-

**4499 JAPAN - Fayence.** Keramikrelief mit der Darstellung zweier Kurtisanen und einem Vogel im Käfig. Mitte/spätes 20. Jh. 12 x 12 cm. Im Holzrahmen. D 60,-

**4500 Jugendstil u. Art Deco** Keramik. 6-tlg. D 120,- Sammlung aus Jugendstilvase Julius Dressler mit Herzedekor in Grün/Blau. Modell 7394 H: 20 cm. - 2 Kleine Cachepots floraler Dekor wohl böhmisch um 1910. Wohl Julius Dressler Modell 7502. H: 9 cm. - Kleine florale Jardiniere wohl J. Dressl. Nr. 5695. Ca. 14 x 26 cm. - Großer Cachepot, grün mit floralem Dekor um 1910. Ungedeutete Marke wohl böhmisch. Modellnr. Innen mit leichtem Haarriss. - Sowie kleine Vase mit Rosendekor um 1920. Ungedeutete Bodenmarke. Abholung o. Versand durch Sped.

**4501 Karl Tutter für Hutschenreuther.** Geflügelter Putto auf goldener Kugel. Mit 6-passigem Rosenständer. Beides mit Hutschenreuther Selb Kunstabteilung gemarkt. Jeweils sign. K. Tutter. H: Gesamt ca. 19 cm. Vergoldung wenig berieben. Schöner Zust. D 60,-

**4502 KPM Berlin Duett** Sängerin u. Violinist. farbig gefasstes Porzellanröppchen. Beide mit leichten Beschäd. am Tüll. Violine mit fehlendem Halsstück. Ende 19. Anf. 20.Jhdt. 16,5 u. 15,5 cm. D 200,-

**4503 KPM Berlin Portraittasse** mit Silhouette von Friedrich II. Preussisch blauer Fond mit Randvergoldung. Tasse mit Silhouette von Friedrich II. U-Teller mit mittig Sinnspruch „Arbeitsvoll war sein Leben kein Tag ohne Thaten kein Jahr ohne Lorber: Nie sah vor Ihm die Welt seines gleichen. Vergoldung wenig berieben. Sehr schöner Zust. Zepfer-, rote Reichsapfel-, Maler-, u. Blindmarke. D 180,-

**4504 Lampe Frankreich um 1900.** Lampenumbau aus ehemals wohl Petroleumlam-

pe. Feiner mintgrüner Porzellankörper mit Vergoldung. Teilbemalt. Mittig Medaillon in Drucktechnik, darstellend sitzende Handarbeiterin beim Schlafen. Daneben sitzender Putto als kleiner Helfer für die Erschöpfte. Metallmontur. Verkabelung erneuert. Lampe funktionsfähig. Elektrifizierung nicht geprüft. H: ohne Stoffschirm 53 cm. Leichte Alterssp. D 120,-

**4505 Lampenschirme wohl Thüringen** 19. Jhd. Paar Porzellanschirme, handbemalt mit feiner goldener Zier. Je zwei Medaillons mit Personenszenen u. Seenplateau mit Stadtansichten. Wohl Schirme von Petroleumlampen. H: 24 cm. Schöner Zust. D 60,-

**4506 MEISSEN – Böttger Steinzeug Teller.** Limitierte Auflage von 150 Exemplaren. Im Halbr relief dargestellt Stadtansicht von Meissen sowie Stadtwappen u. Zusatz Meissen. Verso „Überreicht vom Stadtrat zu Mei. von diesem Stück wurden 200 Stück angefertigt. Dieses Ex. No.150.“ Ritznr. R 292 D: 17,5 cm. D 60,-



4507

**4507 - Drache, reicher.** 28-tlg. Service, in Rot u. Randvergoldung. Set aus 28 Teilen in Vitrinenzust. Dabei Deckelterrinen, je 6 Suppentassen u. Teller, 6 Speiseteller, Sauciere, Anbietschale, 6 Desserteller, ovale Platte. Unterglasurblaue Schwertermarke. 2.H.20.Jhd. Abholung o. Versand durch Sped. D 2.400,-

**4508 - Kronleuchter,** Deckenleuchter. Streublume. Pfeifferzeit 1924–34. 6-flammiger Deckenleuchter im Rokokostil mit feinem Blüchendekor. An den Armen mit unterglasurblauer Schwertermarke mit Punkt. Feiner tlws. plastischer, floraler Dekor. Zarte Farböne. Sehr schöner Zust. H: ca. 90 cm. D 3.000,-

**4509 Mettlach Platte** Villeroy & Boch Nr. 2087. 1903. Große Steinzeugplatte D: 41 cm. Sinnsprüche der Jagd. Grauer Scherben mit beige-blauer Ornamentik. Schöner Zust. D 90,-

**4510 Mokkaservice,** wohl Ernst Teichert mit rotem Drachendekor. Um 1920. 5 Mokkatasen, Mokkaanne, Milch u. Zucker. Sowie 6 Mokkalöffel 800 Silber mit Rosendekor. Milchcännchen am Innenrand bestoßen. D 270,-

**4511 Nymphenburg für Frankenthal** Chinesische mit Obstkorb. Prägemarken Nymphenburg u. CT-Marke. H: 13,5 cm. D 100,-

**4512 Nymphenburg grüßender Chinese** nach Franz Anton Bustelli 1756–1760. Modellnr. 155 sowie Prägestempel u. 0 am Boden. Am Sockel mit Prägestempel. H: 14 cm. D 120,-

**4513 Putten, Tanzende,** Keramik lasiert u. farbig gefasst. Allegorie des Herbstes. 3 Putten eng umschlungen beim Traubenessen. Darunter Gänse die sich an den Reben zu schaffen machen. Seitlich unleserlich sign. Sockel mit leichten Lasurplatzern. In der Art von Mi-

chael Powolny gestaltete Figurengruppe. H: 23 cm. D 90,-

**4514 Rauenstein Kaffeeservice** 30-tlg. mit Teekanne, Köppchen, Teedose, Kaffeekanne u. a Meist mit roter, gemalter R-Marke. Um 1800. Wenige Teile leicht best. 1 Köppchen mit Haarriss. Schöner bemalter Blumendekor mit großer Rose. Gerippte Wandung. Abholung o. Versand durch Sped. D 240,-

**4515 Rosenthal Jean Cocteau,** Otto Piene u. Günther Grass Künstlerteller. Otto Piene Künstlerteller Nr.4 u. Cocteau im Okt. Alle 3 Teller etwas berieben. Alters- u. Gebrauchssp. Lim. Auflage von 5000 Ex. R 150,-

**4516 Rosenthal Obstteller** um 1930. Korbrand u. Randvergoldung. 6 Teller, D: 19,5 cm. Schöner Dekor mit Früchten, Obst u. Schmetterlingen. D 120,-  
Dazu 7 Teller Villeroy & Boch um 1900. Keramik. Verschiedenfarbiger Druckdekor, Bäuerin mit Kühen an der Tränke. 1 Teller leicht best.

**4517 Rosenthal Weihnachtsteller** Björn Winblaad Weihnachtslieder auf Porzellan. Edition aus 12 Tellern 1983 – 1994. In Originalkartons 11 x mit Zertifikat. Kartons tlws. mit Lager Spuren. Dazu Weihnachtsteller Rosenthal 1995 Versace Motiv Engel Gabriel im Okt. D 100,-

**4518 Rozenburg A. E. Pierrot** Keramikfigur lasiert. Auf oktagonalem Sockel stehende Kugel darauf stehend der pfeifende Pierrot. Verso Künstlermonogramm wohl A. L. Boden mit Klebetikett Rozenburg A. E. H: 35,5 cm. Nase minimalst best. Sockel mit kl. Best u. kleineren Lasurabplatzern. Selten. D 150,-

**4519 Somag.** Porzellan-Verblender. Meissen, Sächsische Ofen- und Wandplatten-Werke AG (ca. 1920). Opp.-Schatulle mit 4 (von 5) inliegenden Porzellan-Platten. D 90,-  
Enthält 3 Platten im Format 7 x 12 cm (weiß, schwarz, resedagrün) und 1 (von 2) im Format 7 x 5,5 cm (fleischfarbig). – Schatulle berieb., mit 1 (von 2) Schließe.



4520

**4520 Venedig Cuzzi & Co** Mokkaassen, Espressoassen im Originalkasten um 1920. Sehr schönes Porzellanset aus 12 Tassen u. 12 U-Tellern. Kobaltblau mit Randvergoldung (leicht berieben). Darin tlws. verschiedene Motive emailiert mit Spitzendekor. Kasten bez. Innen mit Cuzzi & Co Venice. Tassen u. Teller mit Bodenmarke u. Prägenr. Sehr schöner Zust. So äusserst selten. D 450,-

**4521 Walter Bosse u. Alexandre** de Wemmel. 4 Keramiken um 1950. Walter Bosse für Karlsruher Majolika. Liegender Bär, sitzender Bär u. kl. Elefant mit erhobenem Rüssel. Blau craquelierte Lasur. Guter Zust. 8,5, 5 u. 6 cm. Sowie Wasserkrug in roter Ochsenblutglasur.

Boden Alexandre made in Belgium (Alexandre van Wemmel). H: 26 cm. D 120,-

**4522 Wirkkala, Tapio** für Rosenthal Studio Line. Kaffeeset u. Suppenservice. Serie Composition. Dekor Eisblume. 43 Tlg. Schöner Zust. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,-

## Schmuck

**4523 ARMBAND – Granat Böhmen,** um 1880. Feines Armband Metall vergoldet. Mittig Blüte mit 1 gr. u. 12 kl. Granaten. 9 mittelgroße, ovale Granaten an Querstäben. Sicherungskette. Granatsteine vollzählig. 1 kl. Stein beschäd. 18 cm. Mittelstück 1,8 x 1,5 cm. D 180,-

**4524 BERNSTEIN – Sammlung** von ca. 100 Teilen zum Thema Danzig u. Bernstein Ostpreußen. D 300,-

Dabei u. a. ca. 50 Rohberne (Strandfunde älteren Datums), Armreif, Briefbeschwerer mit Bernsteinei, Bernstein Deckeldose u. Puderdose Art Deco wohl Königsberg, WHW Winterhilfswerk, Anstecker, Silberbrosche (Nadel def. Stein besch.), Nadeln, Hutnadel, Radierung, Schriftstücke, Ansichtskarten u. a. meist in sammelwürdigem Zust. Alterssp. gekauft wie besichtigt.

**4525 BROSCHEN – Brosche.** Biedermeier. Runde Schaumgoldbrosche mit aufgesetzem Blütenschmuck. Mittig Granatcabochon. Gew. 6,6 gr. 14k GG getestet. 1 kl. Stempel an Blüte fehlend., kaum auffällig. D: 3 cm. D 180,-

**4526 - Brosche.** Citrin, Diamant u. Peridot Rundbrosche 14k Gelbgold u. WG. Geprüft. Seitliche Wandung rhodiniert. Im Kreis Je 3 Peridot u. Citrine je ca. D: 5 mm. Dazwischen gesetzt 6 kl. Altschliff-Brillanten. D: ca. 3 cm. Gew. 5,3 Gr. D 360,-

**4527 - Brosche.** Millefioribrosche Italien um 1900. Messing gefasst D: 17 mm. Verso punziert P. S. Dazu feines Armband, wohl Silber vergoldet (nicht punziert), um 1920. Filligran gearbeitet D: ca. 5 cm. D 120,-

**4528 - Grandelbrosche 14k GG** um 1920. Brosche mit 7 Grandeln. Eicheln u. Eichenlaub. Feingehaltspunze (wohl Hund mit A u. 4 für Österreich) sowie Meistermarke FM. L: ca. 6,2 cm. Gew. 10,9 Gr. Schöne Meisterarbeit. D 360,-

**4529 - Jugendstilbroschen** um 1900. 12 meist Broschen, meist mit Steinbesatz. Vorwiegend Golddouble. 2 Photobroschen, eine Brosche 925 Silb. vergold. 1 x Broschierung defekt. Verschlüsse tlws. leicht verbogen. Vergold. leicht berieben. D 120,-

**4530 - Jugendstil Silberbrosche** Ovale Brosche 935 Silber mit Markasitbesatz u. künst. Halbperle. Darstellung eines Füllhorns. Ca. 6 x 2,7 cm. D 90,-

**4531 - Perli Schwäbisch Gmünd** Designbrosche um 1970. 585 Gelbgold mit Mondstein, Saphir, Brillant u. Amethyst. L: 6 cm. Gew. 6,9 Gr. D 600,-

**4532 - Skarabäus-Brosche um 1910** Jugendstilbrosche im Egyptian Revival. Geflügelter Skarabäus. Seitlich flankiert mit je einem Falken. Skarabäus auf der Rückseite mit ägypt. Hieroglyphen. Gew. 9,6 Gr. L: 5,5 cm. D 900,-



4531



4532



4539

**4533 - Trachtenbrosche** um 1880, Silber mit Steinbesatz u. blauer Emaillierung. Besetzt mit Granatcabochon u. kl. Perlichen. Perlenbesatz nicht ganz vollständig. Emaillierung tlws. leicht bes. Silber wohl bayerischer Raum. L: 5,3 cm. D 180,-

**4534 COLLIERS – Collier Art Deco.** Wohl um 1940. Glasstäbe u. Silber. 5-strangiges Collier mit Glasstäben in Korallenrot u. Schwarz. Silbermontur. Unterhalb Aufhängung an ovaler Silberperle mit Ornamentdekor. Daran 10 Troddeln mit Glasstäben. L: 58 cm. D 180,-

**4535 - Collier Millefiori Mikromosaik** Italien um 1880. Mikromosaikanhänger mit feinen floralen Einlagen. Goldfassung mit vergold. Metallösen. Hauptstein mit Millefiori Einlagen. Rückseitig mit Beschäd. Rissbildung. Nicht in das Mosaik gehend. Kette 585 Gelbgold 20.Jhdt. Gew. 11,7 Gr. Anhänger ca. 4,5 x 2,3 cm. D 400,-

**4536 Damenschmuck Demiparue** Seltenes Ensemble, 19.Jhdt. Paar Manschettenknöpfe u. Reversknopf. 14k. Gelbgold geprüft. Reversknopf mit kl. Rubin. Wohl Ensemble für die Dame des 19.Jhdt. Sehr schönes u. seltenes Ensemble in Originalschachtel. Wohl deutsch Mitte 19.Jhdt. D 450,-

**4537 Goldbrosche 14k Fächerform.** Wohl Frankreich Ende 19.Jhdt. Schleifen in Gelbgold, darüber Fächerförmige Zier mit Durchbrucharbeit in Roségold. mittig WG mit Spahircabochon u. 4 kl. Brillanten. 585 GG, WG u. RG. nicht gestempelt. Geprüft. Schöner Zust. Ausgefällene Form. 5 x 4 cm. Gew. 10,8 Gr. D 360,-

**4538 Historischer Schmuck** u. 2 Nähzeug-Gürtelhaken. 18. u. 19.Jhdt. Große Stiefelschnalle, Eisen 18.Jhdt. Halbrunde Form mit dekoriertem Rand. 2 Gürtelhaken zur Befestigung des Nähzeugs. Silber u. Silber vergoldet. Beide mit Beschlagzeichen. Dabei u.a.: D 240,-  
Böhmische Nadel mit Granat, Jugendstilbrosche mit gesägter Münze (Frauenportrait), 3 Nadeln (2 x ohne Broschierung) in feinem floralem Dekor mit Farbsteinbesatz,

Amethysten u. Silber u. Silber vergoldet 8,5 – 10 cm. u. kl. Stabbrosche Silber mit Herzanhänger. Sowie frühes Monokel mit Sichtglas in Horn gefasst. Als Einschlagmonokel im Kupferretui mit Münzdarstellung. Altersssp., tlws. schöner Zust.

**4539 Krawattenklammer 750 GG** Meistermarke (Schiff im Kreis) nicht näher identifiziert. Schlichte, schöne Klammer mit Saphircabochon. Gew. 9 Gr. L: 4,5 cm. Schöner Zust. D 600,-

**4540 Muschelgemme viktorianisch** Feine, gr. Muschelkamee, Portrait einer jungen Frau mit Blüten im Haar. ca. 3,7 x 3 cm. Fein geschnitten. In 14 k. Goldfassung. Säuregeprüft. Fassung min. gedellt. Schön aufgearbeitet. Gesamt 4,5 x 3,6 cm. D 240,-

**4541 Ohrhänger Pforzheim Rolf Elsäßer** Elfenbein, Gold, Brillant u. Rubin. Paar Hänger 8,5 cm. 750 Gelbgold u. Meistermarke RE. Elfenbeinstäbe mit 750 GG. Dreieckigem kl. Brillanten u. Rubincabochon. Aufhängung in Tri-



4541

angelform. Feine Einzelstücke aus Pforzheimer Goldschmiede. Ca. Ende. 20.Jhdt. Einzelstücke. D 600,-

Preisträger in über 20 Wettbewerben. Arbeiten im Schmuckmuseum Pforzheim.



4542

**4542 RINGE – Brillantring 750 WG** Vorsteckring 750 Weißgold. Mit Brillant von ca. 0,5 ct. D: 5mm. Lupenrein. Gew. 3 Gr. Ringgr. ca. 17. D 750,-



4543

**4543 - Damenring Chrysopras** 585 Gelbgold. Ovale Ringschiene mit durchbrochenem Rand. Darauf jadefarbenes Chrysoprascabochon (ca. 8 x 18 x 12 mm). Ringgr. ca. 17. Gew. 7,8 Gr. D 500,-



4544

**4544 - Damenring Goldtopas** 18k Gelbgold. Aufwendig gearbeitete Ringschiene. Trapezförmiger Aufbau mit durchbrochenen Streben. Ringkopf mit mehrfach facettiertem Goldtopas o. Citrin (ca. 0,8 x 2 x 1 cm). Gew. 11,5 Gr. Qualitätvoller Stein in kraftvoller Färbung. D 750,-

**4545 - Damenring Nephrit 18k WG** Damenring wohl 1.H.20.Jhdt. 18k Weißgold. Ringschiene mit Blattranken. Ringkopf mit schwarzer Teilemaillierung (min. best.). Ringkopf mit feinem, jadegrünem, floral beschnitztem Nephritcabochon (18 x 14 mm). Gew. 7,5 Gr. Ringgr. ca. 18. Leichte Altersssp. D 360,-



4546

**4546 - Damenring Pforzheim Karl Vallon** 585 Weißgoldschiene, mit facettiertem rundem Amethyst. Restpunzierung 72. In Blütenförmiger Anordnung Amethyst 10mm flankiert von je 8.kl. Brillanten. Ringgr. ca. 17/18. Gew. 6,7 Gr. Amethyst leicht berieben. D 450,-



4547

**4547 - Damenring Pforzheim Karl Vallon** 585 Weißgoldschiene, mit facettiertem rechteckigem Aquamarin. Flankiert von je 2.kl. Brillanten. Im Art Deco Stil. Ringgr. ca. 17. Gew. 7,2 Gr. Aquamarin ca. 18 x 13 mm (leicht berieben). D 600,-

**4548 - Fingerring**, wohl deutsch 18./19.Jhdt. In feinem lederbezogenem Etui. Ring wohl Silber. Ringkopf mit 4 passiger Klaue die den Hauptstein trägt. Die Krallen in Gelbgold einen Lapislazuli hebend. Stein mit mittig sternförmiger Facette. Ringgr. ca. 17–18 mm. D 120,-



4549

**4549 - Ring, Brillant-Rubin**, Ende 19.Jhdt. Ring in Gelb- u. Weißgold. Geprüft min. 585 GG, WG. Ovale Ringschiene mit je 6 Brillanten u. Rubinen a. ca. 2,7 mm. Mittig Blume frei schwebend mit 4 Stäben angesetzt. Besetzt Blüte mit ca 2,5 mm Brill. u. mehr. kl. Brillanten. Ringgr. ca. 20. Ausgefallener antiker Damenring. D 1.200,-

**4550 RINGEN – Grandelring** mit großem Zahn wohl eines kapitalen Hirsches. Zahn ca. 1 x 1,5 x 1,5 cm. Punziert 585 u. Meistermarke K. Gew. 6,5 Gr. Größe ca. 19/20. D 200,-

**4551 Russland Folkloremedaillon** wohl 1.H.20.Jhdt. Feines Medaillon (Lackmalerei, Lupenmalerei). Darstellung einer russischen Schönheit mit Volkstracht. Hinter Glas gerahmt in ovalem Messingrahmen. Dabei Original Zertifikat (Kaufbeleg des Jahres 1987) auf einer Donau/Schwarzmeerfahrt. 4 x 3,5 cm. Rahmen 9 x 7 cm. D 60,-

**4552 Sammlung** von 25 Antikschmuckstücken und Steinketten, ab 1900. U.a. Broschen, Colliers, Silberringe u.a. tlws. mit kleineren Mängeln. Meist tragbar. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

**4553 Schmucksammlung** bestehend aus floralem Anhänger 333 GG, 835 Silberschmuck, Rosenkranz Kreuz u. einzelne Elemente (Schw. Gmünd 19.Jhdt). Edelsteindose u. mehreren Teilen Modeschmuck. Alter- u. Gebrauchssp. D 90,-



4554

**4554 Schmuckschatulle, Jugendstil**, wohl Darmstädter Raum um 1910. Feine Schatulle in Truhenform Messing u. teilversilbert. Deckelpartie mit Fig. Szene. Drei Mädchen im Hof. Darunter Front mit zweigeteilter Waldszene. Rückseite. Waldpartie mit Teich u. Schwan. 4 Ausgestellte Füße mit stilisierten Flügeln. Seitlich zwei Tragehenkel. Innen mit rotem Samt ausgeschlagen. Sehr schönes Jugendstilobjekt das an Entwürfe von Patriz Huber u. dem Darmstädter Jugendstil erinnert. Ca. 14 x 22,5 x 15,5 cm. Tlws. etwas berieben. Insgesamt schöner Zust. D 600,-

**4555 Trachtenschmuck Gürtelhaken** um 1860. Wohl Österreich. Haken mit drei Ketten aus Silberfilligran. Restvergoldung. Darunter zweiköpfiger Adler mit drei Hängevorrichtungen. Adler wohl später angesetzt. L: 15 cm. D 90,-

**4556 Weishaupt, Carl** München. Charivari Silber mit Münchner Beschlagzeichen (Münchner Kindl) Meistermarke C (Hammer) W wohl Carl Weishaupt um 1840–50. Gürtelhaken mit Kettenbehang, darunter großes, gesägtes Medaillon mit Blumendekor. Darunter 7 Stränge mit versch. Behängen. Darunter 4 Walburgisbüchsen, für Öl (Reliquien der hl. Walburgis), (1 x nur Deckel vorhanden), silbergefaster Achatropfen (Talisman), Uhrenschlüssel mit Löwenwappen. 23 cm. Gew. 82,2 Gr. Altersssp. Kl. Defekt am Deckel eines Döschens. Döschen mit tlws. Monogramm CWB sowie 1 x graviert mit Darstellung der hl. Mutter. D 240,-

## Schreibgeräte

**4557 Marionnet, Albert** Paris (1852–1910). Großes 6-tlg. Schreibtischset mit Adler. Bronze um 1900. Dabei Tintenfass x 37 x 23 cm. Ablage mit zwei Tintenfassern in Baumstammform, Eichenlaub u. sitzendem Adler mit geweiteten Schwingen. 1 Glaseinsatz fehlend. Gießereistempel Bronze AM France Depose. Sowie sign. A. Marionnet. Desweiteren 5 Teile derselben Garnitur, Tintenlöcher, Briefmarkendose, Vide Poche, Brieföffner u. große Gar-



4557

nitur für Briefe (Mittelteil lose), Brieföffner vorne verborgen. alle Teile sign. A. Marionnet. Patinierung tlws. etw. berieben. Selten in der Komplettheit. D 750,-

**4558 Montblanc Meisterstück** vergoldet. Kappe unten leicht gedellt mit No. 742. Aufzug wohl nicht gängig. Feder No 4810 14 c Gelbgold. Sowie Druckbleistift No 251. Leichte Gebrauchssp. D 180,-

**4559 Montblanc Simplo um 1910–20** Seltenere Montblanc Safety-Pen. Mit altem Clip. Goldfeder mit herzförmigem Ausschnitt, bez. warranted 14 kar. Federspitze verbogen. Kappe mit Rissbildung, Kein Stern auf Kappe erkennbar. Auf Clip bez. Montblanc. Gravur auf Schaft „Adler“. Drehknopf unten lose wohl gebrochen. Leicht bräunlicher Füller mit Wellendekor. L: 11,5 cm. Seltener Füller wohl um 1910–20. D 150,-

Dazu Füller bez. Mars Altus Ballit. in gutem Zust.

**4560 Pelikan Set Doublé L Tortoise** Schöne Sammlung 3 Pelikan Schreibgeräte in farbiger Schildpattoptik. Füller, Kugelschreiber u. Mienenbleistift. Vergoldung berieben. Aufzug scheint in Ordnung. Feder Pelikan BB 585 GG. Günther Wagner um 1950 – 1956. Dazu D 240,-

5 weitere Schreibgeräte Pelikan blau marmoriert ca. 1980, Caesar, u.a. Sowie 3 Tintenfasschen Pelikan Auszieh-, u. Perlusche Günther Wagner, Farbband, u. kleines Reisetintenfass um 1900. Insgesamt 14 tlg.

**4561 Schreibtischgarnitur Historismus** um 1890. Grüner Alabaster u. Bronze. Große Schreibtischgarn. mit 2 Tintenfässern. Bodenplatte 34,5 x 21 cm. Auf 4 Füßen stehend. 1 Glaseinsatz fehlend. Dazu kurioser Notizhalter Vogelkopf mit Federhalterung. Desw. Tischkerzenhalter u. Streichholzschachtelhalter. Bronze mit Resten von Feuervergoldung. D 180,-

**4562 Tintenfass**. Darmstadt Jugendstil, um 1910. Gussmetall-Schreibablage mit Jugendstil Portraitkopf u. Ornamentik. Geschwungener Körper. 2 Tintengefäße (innen korrodiert, Glaseinsätze fehlend). Wohl Darmstädter Entwurf. L x B 24 x 16 cm. Altersssp. D 120,-

## Silber u. Versilbertes

**4563 Birmingham Paar Kristallkaraffen** Silbermontur der Manufaktur Heath & Middleton. Kristallkörper in sich verjüngender Zylinderform. Schrägverlaufende Glasfäden. Silberstempel u.a. Manufakturmarke, Jahresbuchstabe Z für 1899 sowie Löwe u. Anker. H: 36,5 cm. Leichte Altersssp. 1 Stopfen wohl ergänzt. D 120,-

**4564 Bruckmann Jugendstil Silberschalen** Paar Henkelschalen Bruckmann & Söhne Heilbronn um 1910. 800 Silber u. Manufakturmarke gestempelt. Stilreiner Jugendstil mit Maiglöckchen u. Blumendekor. Fein geschwungene Henkel u. Füße. 1 Schale zusätzl. mit Juweliermarke Schürmann gestempelt. Schöner Zust. Gewicht ca. 923 Gr. ca. 7,5 x 40 x 23 cm. D 750,-

**4565 Bruckmann, Posen Silberschalen** Paar Silberschalen im Barockstil. 800 Silber. Bez. Posen, Halbmond Krone, Adler (Bruck-



4564

4565

mann & Söhne Heilbronn). Bruckmann & Söhne für Lazarus Posen FfM. Fein verziert. Auf ovalem Fuß stehend. Im Spiegel feine Dekoration in Barockmanier mit Blumen. Geschwungene Henkel u. leicht durchbrochener Randedekor. Gew. ca. 743 Gr. Ca. 12 x 37 x 21 cm. Schöner Zust. D 750,-

**4566 Dose Barock Silber** wohl deutsch um 1780. Filligran gearbeitete, runde, Deckeldose. Wohl Silber u. Silber vergoldet. Feine Durchbrucharbeit mit Blattranken. Innenbehälter vergoldet. Auflegendes Wappen (ohne Gravur). 2,5 x 5,5 cm. D 360,-

**4567 England Kernstück** u. Warmhalteplatten. Historismus um 1880–90. Kaffee- u. wohl Schokoladenkanne, Zuckerdose u. Milchkännchen. 1 x punziert mit Herstellermarke S Sonne S, Adlermarke u. Modellnr. 1003. Dazu 2 Warmhalteplatten mit innliegender emailierter Schale. Auf 4 Füßen mit Maskarons. Bodenmarke Meriden B. Company. Pat. Feb. 9. 1869. Sowie Paar Ablageschälchen. HW Co. Um 1890. Versilb. tlws. berieben. 1 Kanne leicht gedellt. Alters- u. Gebrauchssp. D 120,-

**4568 England Teekanne mit Rechaud** Wohl 1. H. 19. Jhd. Versilberte Kupferkanne mit Beinagriff. Rechaud mit stilisierten Delphinen. Versilberung berieben. Deckelknopf mit Fehlstel-

le. Ungestempelt. Wohl Sheffield. H: 35 cm. D 180,-

**4569 Fußschale 18./19. Jhd.** Silbertazza mit reichem, barockem Dekor. Gesägter Rand mit Ranken. Im Spiegel vier Herzförmige Motive mit spielenden Putten. Ungedeutete Meister- u. Stadtmarke. Pinienzapfen? möglich Augsburg o. Hanau Ende 19. Jhd. Min. Einriss an Blattranke, kaum merklich. H: ca. 9 cm. D: 25 cm. Gew. ca. 373 Gr. Alterssp. D 480,-

**4570 Hamburg Altona Besteckteile** 7 Tlg. Sammlung. Anf. – Mitte 19. Jhd. 2 Schöpfkellen, Saußenkelle, 2 Gabeln, 2 Löffel. Alle Teile mit Stadtmarke u. Buchstaben N, E. Meistermarken u.a. HL & Co., W. N., ILB, M. Tlws. verschlagene Punzen ca. 400 Gr. Alters- u. Gebrauchssp. D 240,-

**4571 Kiel 1903 interne Wettfahrt** Silberbecher. Teilnahmebecher der Internen Wettfahrt Kiel, 13 Juni, 1903. graviert u. mit Kieler Fahne. Gestempelt 800 WTB für Wilhelm Binder Schwäbisch Gmünd. H: 9 cm. Gew. 96 Gr. D 120,-

**4572 Lettland Trinkhorn** Silber 875. Beschauzeichen Kopf mit Zus. O u. 875. Sowie Meistermarke AM u. AM8. Wohl Aleksander Mussakin (1894–1939). Gekrümmtes Tierhorn

mit Silberbeschlag u. Silbermanschette an Silberkette. Blumen u. Astranken in Niellotechnik. Der untere Teil gleicht einem Entenschnabel, dort klemmte man vermutlich Notizen. 26,5 cm. D 240,-

**4573 Leuchterpaar Bruckmann & Söhne** Art Deco, Heilbronn um 1920. Modellno. 13398. Paar zweiflämmige Leuchter 835 Silber. Ca. 13,5 x 14,5 cm. Reines Silbergew. 328 Gr. Leichte Alterssp. D 240,-

**4574 Mappin & Web Teekern** Sheffield 1911. Schöner Teekern 925 Sterling Silber. Jahresbuchstabe t für 1911, Stadtmarke u. MW. Sowie Zusatz Mappin Web Paris Fabrication Anglaise. Sterling Silb. u. Ebenholz. Teekanne, Zuckerdose u. Milchkännchen. Gew. 1300 Gr. Schöner Zust. D 1.000,-

**4575 Milchkännchen Gebr. Deyhle Schwäbisch Gmünd** u. Zuckerdose um 1920–30. Schönes 800 Silberset mit gerippter Wandung. H: 9 cm. Gew. 256 Gr. Leichte Alterssp. D 180,-

**4576 Münzbecher Silberbecher** 1897. Ovaler Trinkbecher mit eingelassenem Krönungsthaler 1861 Wilhelm u. Augusta v. Preussen. Punziert mit Carl Frey & Söhne 800 u. graviert am Boden mit pers. Widmung u. 1897. H: 6,6 cm. Gew. 90,4 Gr. D 120,-

**4577 Obst-, Traubenschale** 900 Silber u. M 82 gestempelt. Feiner Henkelkorb. Gesäter Dekorrand mit Weinlaub u. Trauben. Gew. ca. 726 Gr. Wohl Deutsch um 1920. Mit Henkel ca. 18 x 23,5 x 24 cm. Vergoldung leicht berieben. D 360,-

**4578 Quist u. WMF** 4 tlg. Slg. versilbertes. U.a. Jugendstil Henkelvase mit Widmung vom Verkehrs-Verband Hamburg Oldesloe 1914 mit Originalglas. Bodenfront mit Stauchung. 35,5 cm. D 100,-  
Desweiteren 2 Fußschalen WMF um 1900 u. ohne Markung. 1 x Henkel fehlend u. kleiner Kugelbecher mit Schrägwandung WMF. Alters- u. Gebrauchssp.

**4579 Restebesteck Art Deco Elfenbein** 23 tlg. U.a. 6 Obstmesser in stilreinem Art Deco. mit fein gestalteten Elfenbeingriffen 22,5 cm. 6 Obstmesserchen mit Silberklinge (5 x Perlmuttergriff mit Goldintarsie, 1 x Elfenbeingriff.) Sowie diverse Teile in versilb. u. Elfenbeingriffen. Schöne Sammlung vorwiegend um 1920. D 120,-

**4580 Restebesteck Hildesheimer Rose** u.a. 23 tlg. Slg. vorwiegend Hildesheimer Rose.



4569



4574

Hersteller u.a. Alfred Bodemer 8 kl. Serviettenringe u.a. wie Christoph Wiedmann, Lutz & Weiß. Gew. ca. 330 Gr. Meist schöner Zust.

D 120,-

**4581 Rosenwassergefäß Silber** um 1900. Silber geprüft nicht punziert. Bauchiges Gefäß mit Längsrillen. Akanthusblattdekor am Körper u. Fuß. Schauseitig Medaillon mit Blattdekor u. geflügeltem Putto. Am Oberteil mit Gravur N. K. Mehendale. Geschraubte, gewölbte Halspartie mit Rosenförmigem Ausguss. Boden etwas gestaut, dadurch Schiefstand. Am Bauch min. gedellt. H: 23,5 cm. Gew. 286 Gr.

D 180,-

**4582 Silber 19 u. 20. Jhd.** Figürlicher Ständer mit ehemals Kuppa (diese fehlend) Darstellung eines Mannes mit Dreispitz beim Pfeiferauchen. 8 cm. Brieföffner wohl Bakelit u. 830 Silber. L: 24 cm. Taufbecher o. Patenbecher 750 Silber. Fein dekoriert u. graviert mit Meinem lieben Patenchen u. FL Monogr. 8 cm. Leicht gedellt, Innenvergoldung berieben. Sowie Tischglöckchen mit Figur eines Jägers mit Pfeife, Flinte u. Tasche. 11 cm. Alpacca. Jäger gelockert. Altersssp.

D 100,-

**4583 Silberdose 1836** Feine 8-eckige Silberdose. Deckel mit Durchbrucharbeit. Floral graviert. Deckelwappen mit Namenszug Otto Hele u. 1836. Innen mit Vergoldung. Silber ungestempelt. 0,8 x 2,7 x 4 cm.

D 150,-

**4584 Silberschalen.** Ein Paar, Schwäbisch Gmünd um 1920–30. Beide Schalen in 800 Silb. Gesägter Rand mit Barockornamenten u. Blüten. 385 Gr. 4,5 x 22,5 cm sowie 2 x 15 cm.

D 120,-

**4585 Silberskulptur, figürlich.** Doktor in karikaturistischer Darst. mit Stethoskop. Israel 925 Sterling Silber. Mit hebräischer Widm. u. Dat. 1978. Wohl Skulptur mit Silberummantelung. H: 20,5 cm.

D 120,-

**4586 Traubenschale 800 Silber.** Schwere Traubenschale ca. 585 Gr. Punziert 800. Wohl deutsch um 1920. Feiner Dekor mit Trauben, Weinranken u. -blätter. Blätter vergoldet. 6,5 x 27 x 19 cm.

D 360,-

**4587 William Aitken paar Salieren** in Originalschachtel. Birmingham 1910. Paar Gewürztöpfchen mit den Original Löffelchen. Jeweils mit Meistermarke, Stadtmarke, Jahresbuchstabe u. schreitendem Löwen. Leichte Altersssp. 1 x min. gedellt.

D 90,-

**Dazu:** Teekanne England versilbert. Teekanne, Zuckergefäße u. Sahnegießler. Mit Herstellermarke EJH u. weiteren Marken. Leichte Altersssp.

**4588 WMF Historismuskanne** Feine WMF-Kanne ca. 1890. Glaskorpus mit schräg verlaufendem Fadendekor. Scheibenfuß u. dekorierte, versilberte Montur. Deckel in Form eines Pinienzapfens. Versilb. Leicht berieben. 22 cm.

D 120,-

**Dabei:** Zwei Tischgefäße für Butter u. wohl Kaviar. Bei beiden Versilb. berieben. 1 x mit Defekt.

**4589 WMF Jugendstil 2 Jardinieren, Tablett** u.a. Jardinieren mit Original-Glaseinsatz in farblosem u. kobaltblauem Glas.

D 180,-

Dabei große Jardiniere. Orfeverrie dilecta Depose 704 mit kobaltblauem Glaseinsatz. 16,5 x 43 x 16,5 cm. – Jardinier WMF um 1900 mit geschliffenem Glaseinsatz WMF Straussenmarke. – WMF Jugendstilchale mit floralem Dekor. Straussenmarke mit Zusatz I/O M u. As sowie 83. Ca.

7 x 42 x 20 cm. – Tischmenage England mit 6 Glasgefäßen. Historismus mit reichem Puttendekor u. Maskarons. Versilb. Mitteleinsatz lose. Sowie diverse Kleinteile in versilbert u.a. Untersetzer Karaffen, Vasen. U.a. Kleiner Becher 800 Silber, Glasvase mit Silberrand. Meist schöner Zust. Insgesamt 20 tlg. Abholung o. Versand durch Sped.

**4590 WMF Jugendstil Sauciere** Strenge Jugendstil Sauciere. WMF um 1900. Geometrischer Dekor mit langgezogener u. leicht erhöhter Schnaupe. Griffstück mit Punzierung WMF I/O OX. Versilberung min. berieben. 11 x 24 x 11 cm.

D 90,-

**4591 WMF Tafelaufsatz** WMF Britania Modellnr. 817. Flower & Fruit Stand. Mit gravierter Widmung für die Feuerwehr von den Kameraden der Spritze I, 1. Komp. Metall versilbert. Kristallglas mit Wellenschlief u. eingeschliffenem Sterndekor. Gläser unbeschädigt. Versilberung gut. Leichte Altersssp. 55 cm. Abholung o. Versand durch Sped.

D 120,-

**4592 Zigarettenetuis u. Art Deco** Handtäschchen. um 1920–40.

D 120,-

Feines Täschchen Art Deco wohl Pforzheim um 1930. Tlws. eingefärbte Kettenglieder. Verschluss mit schwarz emailierten Knöpfen. Silber? nicht gest. Kette lose. 12 x 17 cm. In Originalbox. Dazu 2 Zigarettenetuis 800 Silber, 1 x graviert u. mit zwei Edelsteinen besetzt. Damenetui für Zig. u. 1 gr. Zigarettenetui wohl Silber ungest. Silbergew. gestempelt mit 800 124 Gr. Maße 9 x 4 cm u. 2 Etais 10 x 7,5 cm.

## Skulpturen – Plastiken

**4593 Bach, Else.** Pferdegruppe für Karlsruher Majolika Modellnr. 4839. Rot-brauner Scherben mit grauer Craquelelasur. 40 cm. D 120,-

**4594 Diller, Fritz Pferdeskulptur** „Der Kriegsinvalide“ Studie aus dem Cannstatter Pferdelazarett 1915. Sign. F. Diller. Gipsmasse brüniert. Äusserst feinfühlig Darstellung eines verletzten, abgemagerten Pferdes der Kriegszeit. Ca. 29 x 40 x 13 cm. Altrestaurierung am Hals des Pferdes. Altersssp. Selten.

D 270,-

**4595 Dornauszieher nach Spinario** wohl Italien 19. Jhd. Heller wohl Marmor mit leicht bräunlichen Farbnuancen. Nach dem Original Vorbild im Konservatorenpalast in Rom. 29 cm.

D 180,-

**4596 Frauenbüste u. Kerzenleuchter** Kl. Metallgussbüste. Revolutionäre mit Zweispitz u. Fächer. H: ohne Sockel 12,5 cm. Dazu 2 kl. Bronze-Kerzenleuchter mit Lorbeerkranz auf gütem Marmorsockel. Sockel mit Rissen. H: 18,5 cm. Altersssp.

D 100,-

**4597 Hl. Urban** mit aufgeschlagenem Buch u. Traube. Halbplastische, geschnitzte Holzskulptur, farbig gefasst, Italien, wohl Mitte 20. Jhd. H: 66 cm. Verso eingelassene Plakette „VDF handcarved Italy“. – Tls. berieben, tls. Farbabplatzungen, Einriss am re. Handgelenk.

D 120,-

**4598 Jugendstillampe Engel** mit gebundenen Händen, sich an einer Feuerstelle wärmend. Frankreich um 1900. Metallguss. 2 Brennstellen. Schirm in annagelbem Glas. Funktion in Ordnung. Elektrifizierung erneuert, nicht geprüft. H: 35 cm.

D 120,-

**4599 Lorient große Büste** des Herren Müller-Lüdenscheid. Halbportraitbüste Kunststoff. Der Herr mit der Knollennase. Boden bez. mit

Lorient skulp. H: ca. 38 cm. Kleine min. Farbschäden, schöner Zust.

D 90,-

**4600 Schmied Bronzefigur Wien** um 1900. Schmied in stehender Position. In der Hand den Hammer in der zweiten die Schmiedzange u. ein Werkstück. Verso gepunzt Made in Austria. 27,5 cm.

D 120,-

**4601 Schutzengel.** Bronzerelief v. Rudolf Millonig, Original Handguss, (ca. 1980). 18 x 14 cm.

D 90,-

## Spazierstöcke

**4602 Spazierstock 1896** mit Elfenbeingriff. Schuß wohl Weissdornholz mit Buckeln (Augen). Griffstück Elfenbein mit Spannungsrisen u. unfachm. rep. Blessur. Manchette wohl versilb. mit Monogramm CB. Weihn. u. 94 bez. Altersssp. L: 81 cm.

D 75,-

**4603 Spazierstock Kompaß** Systemstock mit Elfenbeinschuß mit mehrfiguriger Szenerie. Abschluß mit Messingring u. Kompaß. L: 88 cm. Um 1930. Einzelanfertigung.

D 240,-

**4604 Spazierstock mit Elfenbeingriff** um 1930. Schön skulptierter Elfenbeinschuß, Halbportrait einer Afrikanerin. Krücke Holz mit Messingringen. L: 93,5 cm.

D 240,-

**4605 Spazierstock mit Elfenbeinschuss** Feines Griffstück. Relief eines Putto mit Blattranken. Nussbaumfarbener Stock (leicht verzogen). Schuss mit kl. Spannungsrisen. L. 98,5 cm.

D 180,-

**4606 Systemstock mit Uhr** Spazierstock um 1930, mit Elfenbeingriff. Umlaufender Dekor mit Personen. Darüber eingesetzte Taschenuhr Modell Lanco. (Uhr um 1950). Uhrwerk läuft. L: 91 cm. Guter Zust. wohl Einzelanfertigung.

D 240,-

**4607 Systemstock Spazierstock** mit Kompass. 93,5 cm Stock Holz mit quer gewickeltem u. angesetztem wohl Silberdraht. Darüber Adlerwappen mit geflügeltem Helm. Ballonförmiger, gerippter wohl Silberschuss mit angesetztem Kompass. Wohl Einzelanfertigung um 1930.

D 240,-

## Spielzeug

**4608 Aufstellfiguren Jean Höfler** u. weitere. Sammlung von ca. 260, vorwiegend Ritterfiguren von Jean Höfler. Viele Reiter mit Pferd (Reiter u. Pferd wurden als eine Figur gezählt.). Dabei noch weitere wie Crescent u. u.a. Heimo. Dabei Holzfort bez. Fort Hays. Gekauft wie besichtigt. Farben tlw. berieben. Alters- u. Gebrauchssp.

D 270,-

**4609 Bauernhaus mit Stallung** wohl Moritz Gottschalk. Aufwendig gestaltetes Haus mit stilisiertem Pferdeköpfe u. Taubenschlag. Stallung für 3 Pferde daneben Scheune für Fuhrwerk o. Kutsche. Fenster farbig u. verglast. 39,5 x 80 x 30 cm. Altersssp. leicht restaurierungsbed.

D 180,-

**4610 EISENBAHN – Märklin, Bing** Spur 0 u. 1 Sammlung bestehend aus versch. Gebäuden, Schienen, Waggons u. 2 Loks mit Tender.

D 300,-



U.a. dabei: Märklin Lokschnitten 1930–37, 28 x 15 x 16,5 cm., Märklin Wärterhaus auf Geländesockel um 1910. – Bing Bahnwärterhaus mit Läutewerk, Zugauslösung, Uhrwerk u. Bahnhof (Zaun fehlend) Bj 1923–32 No. 10/654. – Märklin 02152 Bahnwärterhaus auf Geländesockel 1909–14 – Märklin Bahnwärterhaus mit Bahnschranke wohl um 1910. Schranke lose. – Märklin 1774/0 Gargoyle Tankwagen (nicht komplett), Märklin Zementwagen, Märklin 1882 zwei Personenwagen braun lithogr., Märklin Uhrwerkslokomotive mit Tender No.1961 – Märklin Shell-Wagen. Brücke Märklin uvm. Tlws. kräftig bespielt. Tlws. nicht vollständig. Dazu noch Gebäudeteile Erzgebirge. Gekauft wie besichtigt.

**4611 Elastolin 1.WK 10,5 cm** Figuren. 3 Pferde u. 50 Figuren der Großserie. U.a. 2 „fliegende Pferde“ auf Holzsockel mit Fahnenreitern. 2 Generäle, marschierende Preussen, Kartenleser mit Baumstumpf, Franzosen, teile der deutschen Militärkapelle, Fahnenträger mit deutscher Reichsfahne u. franz. Fahnenträger mit Trikolore sowie seltener, sich anschleichender Inder mit rotem Turban (Messer fehlt). Figuren ca. 10,5 cm. Meist Elastolin gemarkt. 1 Pferd zus. von Lineol. Tlws. wenige Fig. mit Spannungsrissen. Tubaspieler u. Trompeter u. weitere mit Defekten. D 360,-

**4612 Elastolin u. Lineol** Sammlung von ca. 60 Soldaten vorwiegend Hauser Elastolin. 2.WK Darunter einige seltene Figuren u.a. des Lagerlebens, Gasmasken liegender u. stehender u.a. Meist mit Farbverlust u. kleineren sowie gr. Verletzungen. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

**4613 Käthe Kruse Junge** wohl Modell Hampelchen. Größe 44 cm. Fußsohle mit Käthe Kruse Stempel u. No. 495. Gemalte Haare, Brauen, Augen u. Mund. Sehr schöner Zust. Min. Farbverlust am Hinterkopf. Dazu kleines Püppchen wohl Däumelinchen. 24 cm. D 180,-  
Dazu 4 kl. Trachtenpüppchen 50er u. 60er Jahre, sowie Kleidung für die große Käthe Kruse Puppe.

**4614 KOVAP Agro Set 2.** Tschechisches Blechspielzeug, 1999. 2 mechanische Zetortraktoren zum Aufziehen, 1 davon funktionsfähig. Mit Zubehör: Anhänger, Walze, Egge, Kartoffelschleuder, Sämaschine, Heuwender, Schlepptrecker. Farben: Rot-Gelb, Grün-Rot, u. Schwarz. Maßstab 1:25. Im Original-Karton in Form einer Scheune. – Mit Gebrauchssp. R 100,-

**4615 Pferdestall um 1900** Holz farbig gefasst. Stallung mit vier Stellplätzen. Futterkrippe unter Deckklappe. Einzelne Stellplätze. mit Anleintritten 14 x 24,5 cm. Alterssp. D 90,-

**4616 Pferdestall um 1900.** Stallung mit vier Eingängen. Rundbogenfenster mit roter Folie hinterlegt. Holz, buntpapierbelegt in Ziegel-u. Dachschindeloptik. Papier tlws. beschäd. u. angeschmutzt. Stallung od. Gehöft. 39 x 62 x 29,5 cm. D 90,-

**4617 Pferdestall um 1900** wohl Moritz Gottschalk. Großer Pferdestall. Holz mit Weißblech-Bedachung. Wände mit bedrucktem Papier in Ziegeloptik. 3 Tore zum Öffnen. Innen mit Futterkrippe u. Wassertränke aus Blech. Dach mit 2 Giebeln u. Regenrinne. Sehr schöne Verarbeitung. Etwas bespielt. Guter Zustand. Tolles Dekorationsobjekt. 53 x 75 x 50 cm. Torhöhe ca. 31,5 cm. D 240,-

**4618 Porzellankopfpuppe Franz Schmidt & Co.** Um 1900. Im Nacken gemarkt S & C 7 1/2 Germany. Schlafaugen, Porzellanzähnen,

Echthaarperücke, Ohrlöcher für Ohrstecker. Masekörper mit Gelenken. Kopf unbeschädigt. D 180,-

Zu der Puppe kommt noch ein Lebenslauf in Kopie. Ehem. Zeitungsausschnitt über Ahrensburg (Holstein). Dort wurde Sie liebevoll „die dicke Liese“ getauft. Masekörper an Händen u. Füßchen bestossen. H: ca. 48 cm.

**4619 PUPPEN – Bruno Schmidt, Schildkröt u. Co.** 4 Puppen ab ca. 1940–50. Darunter: **Bruno Schmidt.** Zelluloidpuppe Modell im Nacken mit Schutzmarke, Herz, B33 sowie 33. Braune Glasaugen. 1 Fuß besch. – **Schildkröt Baby 36.** Zelluloid verso mit Riss. – **Kleine Zelluloidpuppe Vorkrieg** mit gemalten Augen, Stoffkörper. Im Nacken mit Nr. 107/28. **Sowie franz. Massepuppe** um 1940–50. 1 Fuß leicht best., tlws. leicht berieben. D 60,-

**4620 Puppenhaus um 1900** Großes Puppenhaus wohl Moritz Gottschalk. Schrägbedachung mit Schindeln aus Holz furnier. Fenster mit Holz verkleidet u. verglast. Klappbare Front mit Balkon. Frontpartie mit vielen, gedrechselten senkrechten Streben. Ein sehr aufwendig, liebevoll gestaltetes Puppenhaus. Erker am Dach zu befestigen. 63 x 62,5 x 46 cm. Linke Seite 1 kl. Brett erneuert. Sonst wohl so original. An Bedachung verso Klappdeckel fehlend. Sehr dekorativ. D 240,-

**4621 Puppenstube um 1900** Große Stube Holz mit Hängeregalen. 2 Fenster. Trapezförmiges Gehäuse vorne 81 u. hinten 70 cm breit. H: 40 T: 37 cm. Alterssp. D 60,-

**4622 Rädertier Pferd um 1910.** Großes Pferd auf Rädern. Holz mit Fellbesatz. Glasaugen. Sattel mit Riemen u. Steigbügel. Auf Holzplatte mit 4 Rädern montiert. Tlws. Fellverlust. Spielspuren. Gesamt 81 x 87 x 28 cm. Dazu Kinderschlitzen Holz mit Eisenkufen. Um 1900. Dekorativ. 43 x 78 x 31 cm. D 90,-

**4623 Sammlung** aus diversen Spielzeugen, Vor- u. Nachkrieg. U.a. Subbuteo „Football de Table“ in Originalschachtel, Zinnsoldaten Wehrmacht, Hauser Suchscheinwerfer, Zinnminiaturen Schiffe, Miniaturtankstelle ESSO Standart (Holz wohl Eigenbau). 2 Kartenspiele Fr. Kippers Wahrsagespiel, 3 Modellautos. Altersspuren. Gekauft wie besichtigt. D 60,-

**4624 Schachfiguren Asien, Ägypten** Sammlung von 66 Schachfiguren. 3 Fig. Holz bemalt wohl Bali, 31 Figuren Ägypten Beinschnittarbeit in hell u. gefärbt (1 Bauer fehlt). **Sowie China 32 Figuren** Holz geschnitzt. H: von 5 – 12,5 cm. Leichte Gebrauchssp. Wohl Mitte 20. Jhd. D 90,-

**4625 SCHACH – Sammlung** von 5 Schachspielen u. 32 Extrafiguren. Schachspiele aus Italien. Metallfiguren, König u. Dame als Adonis u. Venus. Russische Schachfiguren u.a. Matroschka u.a. Tlws. Farbabplatzer. Dabei Schachfiguren aus Holz u. Edelholz. Schöne Slg. D 120,-

**4626 Schildkröt, Erzgebirge** und Quartettspiele Sammlung aus 10 Teilen Spielzeug. D 120,-

Dabei u.a.: Quartettspiele. Acht Deutsche Opern Bilder von Willi Müller-Gera – Andere Zeiten andere Kleider beide Vlg. Rudolf Forkel Pöbneck/Thür. Beide vollzählig. Schildkröt Puppe Trachtenpuppe Zelluloid, 2 Stoffhunde wohl 1 x Schuco, 1 Bär Sonneberg. – Fragespiel Lach dich Gesund Original Plasta Ausstechförmchen im Okt. VEB Plasta Sonneberg. **Sowie einem Quartett in Sütterlin Wald-**

geisterlein. OVP besch. u. Rattenfänger von Hameln wohl Wendt & Kühn Grünhainichen Erzgebirge. Tlws. leichte Alterssp. Gekauft wie besichtigt.

**4627 Spielkartendose Walbein** Wohl Arbeit der Inuit um 1920. Holzdose partiell schwarzgelackt mit Beinplatten belegt (wohl Walbein). Graviert mit Seemannszenerie. 3 Seemänner beim Umtrunk. Seitlich punktueller Dekor. Holz partiell schwarzgelackt. Innen 2 Einlegefächer für Spielkarten u. mittig für Jettons. 3,5 x 22 x 11 cm. Alterssp. D 120,-

**4628 Spielkartenpresse 19. Jhd.** Spindelpresse Nussbaum, Mit Messingzier. 6 x 23 x 11,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp. D 60,-

**4629 Steiff, Erzgebirge u.a.** Sammlung von Spielzeug. Ca. 1930 – 50. U.a. Kleiner Steiff Miniaturredy in Schokoladenbraun, 9 cm. Schuhknopfaugen, drehbarer Kopf u. Gelenke. Steiff Affe, Erzgebirge kl. Leuchterengel u. Spardose wohl Wendt & Kühn. 6 Marionetten, Holz u. u.a 2 x Kersa. Alters- u. Spielspuren. D 100,-

**4630 Steiff Vorkriegsbär** wohl 5307. 10 cm. Lange Beine, drehbarer Kopf, bestickte Schnauze. Leichter Mohairverlust. Dunkler Knopf wohl um 1920–30, Druckbuchstaben Steiff mit letztem F langgezogen. D 180,-

Dazu Steiff Zotty liegender Bär mit Knopf u. Schild um 1960, sowie Miniaturbär, anderer Herst., mit Fellbezug.

**4631 Zinnfiguren Militärzug** wohl Heyde. Große Schauplatte, Holz, 63,5 x 44 cm. Zahlreiche plastische Zinnfiguren mit Marschieren, Reiterei, Kutschen, Geschütze. Tlws. Figuren zu rep. Tlws. Stellen mit Farbverlust. Sehr schönes Schaudiorama zum Restaurieren. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,-

## Technik und Handwerk

**4632 Barometer**, Ein Paar, deutsch um 1900. Beide in rundem Nussbaumgehäuse mit beschnitzter Leiste u. facettiertem Glas. Großes Barometer Otto Gündemann Blankenese D: 23,5 cm. Kleines D: 17,5 cm. Hersteller auf Rückendeckel Davidsstern mit F. J. R. **Sowie Modellnr. 211.** Funktionstüchtig. Leichte Alterssp. D 90,-

**4633 Braun SK5 Dieter Rams** Schneewit-chensarg. Radio-Phono Kombi. Baujahr 1958 – 1961. Plattenspieler mit Wechsellader. Vinyl u. Schellackplatten abspielbar. Der Tonabnehmer springt bei den Vinylplatten (Gewicht). Radioteil muss wohl überholt werden. Läuft, findet jedoch wenige Sender, jedoch nicht ausgiebig geprüft. Optisch guter Zustand. Alterstypische Gebrauchssp. wie Kratzsp. vorhanden. Dazu ca. 180 Schellackplatten vorwiegend Klassik. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 240,-

**4634 Niederlande Ellenmaß** Klappmaßband, Messing u. Holz Ende 19. Jhd. Bezeichnet Niederlande Elle Meter. Mit Angaben Penning Maat, Amsterdam u. Rynland. Gesamt 113 cm. Vierfach klappbar. Schöner Zust. D 60,-

**4635 Präzisionspantograph Ott.** Typ 100. Modellnr. 40138. Im Original Holzkasten. Optisch guter Zust. mit leichten Alterssp. Nicht auf Vollständigkeit geprüft. D 180,-

**4636 Rechenmaschinen, Schreibmaschinen** Schöne 8.tlg. Sammlung tlws. seltener Rechen- u. Schreibmasch. D 180,-

**Dabei** Adler Favorit im Koffer, große Continental Wanderer Werke, Rechenmaschinen Continental W2 B frühe Elektr. Version, Resulta 9 mit 2 Stiften u. Schutzplane, Triumphator H3Z, Walther WSR 160, Precisa elektr., Protectograph Modell 72. Tlws. Altersssp. u. kleinere Mängel. Gekauft wie besichtigt. Maschinen wurden nicht getestet, Elektrik nicht geprüft.

**4637 Telefone wohl Ericsson**, 3 Stück, um 1940. Frontpartie mit Norwegischem Staatswappen nach Eilif Peterssen. Seitlich bez. Rikstelefonen Bakelit Gehäuse u. Handgriff. Chrom leicht berieben. Guter Zust. Dekorativ. D 200,-

## Teppiche

**4638 Ersari Afghan** großer dunkelrotgründer Teppich. 18 oktagonale Elefantenfuß Güls. Ca. 315 x 237 cm. Beschädigungen am Rand. Altersspuren. Abholung o. Versand durch Sped. D 180,-

**4639 Seidenbrücke Kaschmir** 122 x 79 cm. Handgeknüpfter Seidenteppich. rotgrundig mit Blütenornament u. Zentralmedaillon. Guter Zust. D 120,-

## Uhren

**4640 ARMBANDUHREN – Damenuhr 14k WG.** Modell Kessco. DAU mit Weißgoldarmband u. Gehäuse. Besetzt am Band mit **22 Brillanten** a. ca. 3 mm. Lünette mit 18kl Brill. a 1,3 mm. Gew. 18,6 Gr. mit Werk. Uhrwerk läuft an. Wenig Altersssp. L: 17,5 cm. D: 1,5 cm. D 1.800,-

**4641 - Jaeger LeCoultre Chronograph** um 1950. Werk gemarkt Jaeger Fab. Suisse. Arabische Ziffer mit gebläuten u. vergoldeten Zeigern. Gehäusenr. 1660055 22493. gepflegter Zust. Uhrwerk läuft. D: ca. 35 mm. D 2.000,-

**4642 - Sammlung** von über 100 Armbanduhren, ca. 1950 – 2000. D 150,-  
U.a. **Bezeichnet mit** Elstar Automatic Incabloc, Meister-Anker Alarm Chrono, Ricoh Riquartz 70er Jahre, Citizen Analog u. Digital, Arctos Parat Nivaflex, Seiko, Certina, Bifora, WMC, Gete, Bifora Automatic, Timex, Goldwyn, Tissot Sideral, Junghans, Citizen Automatic, Ruhla u.v.m. 66 Herrenarmbanduhren u. ca. 40 Damenuhren. Tlws. starke Altersssp. Meist mit Defekten. Zum Herrichten. Nicht getestet. Gekauft wie besichtigt.

**4643 Burgunderuhr** Schöne Comptoise in gepflegtem Zust. Messingschild mit Blumenkorb. Emailliertes Ziffernblatt mit römischer Ziffer. Pendel mit Lyra (Lyra leicht verbogen). Um 1860. Ca. 40 x 24 x 15 cm. D 180,-

**4644 FMS Friedrich Mauthe Regulator** Feiner Nußbaum-Regulator. Werk DRP 55006. Werksnr. 59505. Schlagwerk mit Klanspirale. Ziffernblatt mit Messingblech verziert u. mit geflügeltem Putto. Pendel mit Meduse. Dabei Schlüssel von Karl Laufffer Schwenningen. 100 x 35 x 17 cm. Uhrwerk wurde nicht auf Gangbarkeit geprüft. Altersssp. D 90,-

**4645 Portaluhr Biedermeier** um ca. 1820–30. Holzgehäuse auf 4 Säulen mit Messingabschluss. Beschnittener Kranz. Messingwerk u. -pendel. Am Stand u. Bekrönung mit feinen Intarsien. 44,5 x 25 x 16 cm. Schlüssel anbei. Uhrwerk läuft an. Schlagwerk geht 5 Std. nach.

Holz ausgebleichen. Sonst leichte Altersssp. D 180,-

**4646 Reiseuhr Frankreich um 1880.** Sehr schöner kleiner Reisewecker. 11 x 8 x 6,5 cm. Mit Bügel 15 cm. 5 facettierte Sichtfenster. Oberhalb rechteckiges Sichtfenster mit sichtbarer Unruh. Ziffernblatt Made in Germany mit römischen Ziffern (Sekundär?). Werk bezeichnet France. Uhrwerk läuft. Schöner Zust. Schlüssel anbei. D 300,-

**4647 Reisewecker Frankreich** um 1870–80. Französischer Reisewecker Messing 5-fach verglast. Ovale, facettierte Blickscheibe mit sichtbarer Unruh. Messingwerk bez. PR 594. Uhrzeiger durch Glocke (in Glocke 4 kant-Schraube) einstellbar. Original-Schlüssel. Uhrwerk läuft an. Glockenschlag in Ordnung. Gehäuse etwas berieben. Ziffernblatt emailliert (Kratzer unterhalb der 7). 11 x 8 x 7 cm. Gesamthöhe mit Bügel 14,5 cm. D 900,-

**4648 Sammlung** von 35 Kleinuhren von ca. 1920 – 1970. Unterschiedliche Formate, Hersteller, Materialien. D 360,-  
Darunter u.a.: Junghans, Peter, Wehrle, Europa u.a. 1 Holzuhr Paladin mit zusätzlicher Spieluhr. (1 Beinchen gebrochen, beiliegend). Sparuhr Merz-Werke Frankfurt a.M., Art Deco Uhr Blangy verchromt, Junghans Historismus Tischuhr mit Glocke, Charvet Horloger Lyon Detect u.a. Gekauft wie besichtigt. Uhren wurden nicht auf Gangbarkeit u. Vollständigkeit überprüft. Kl. Defekte möglich. Schöne Sammlung mit einigen kuriosen Stücken.

**4649 Schatz Midi Mariner Schiffsuhr** Mechanische Schiffsuhr mit an- u. ausstellbarem Glasenschlagwerk. Voll funktionstüchtig. Auf Holzplatte montiert. Mit original Schlüssel. Guter Zust. Wenig Altersssp. Ca. um 1960. 7 x 15 cm. Platte 24,5 cm. D 120,-

**4650 STANDUHREN – Bornholmer Brautuhr** Standuhr um 1880. Messingplatinenwerk mit Seilzug. Cremefarben gefasstes Gehäuse mit Ziervergoldung. Stundenschlag. Mit Pendel, 2 Gewichten u. Kurbelschlüssel. Nach unten verbreiternde Fußpartie mit goldener Girlande. Verglaste Bedachung. Rundes, kranzförmiges Zierfenster mit goldenem Perldekor. Seilich Sichtfenster. H x B x T 193 x 56 x 24 cm. Altersssp. Schlagwerk schwergängig. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. D 750,-

**4651 - Junghans Laboruhr, Stopuhr** um 1920. Metallgehäuse auf Holzsockel. Uhrwerk läuft an. Schönes Art Deco Gehäuse. Altersssp. D 120,-

**4652 - Pendule Frankreich um 1860** Prunkvolle Pendule unter Glassturz auf Holzpodest. Feuervergoldete Bronze. D 360,-

Kleiner Eierdieb. Knabe mit umgebundenem Schurz, daneben Vogelneist auf Baum. Am Boden liegendes Buch. Der Sockel fein verziert mit Blattranken, geflügeltem Kopf. Darüber Amphora mit Blumen. Uhrwerk mit Fadenaufhängung, Schlagwerk auf Glocke. Gehäusenr. 1412. Uhrwerk mit Prägezahlen 412 u. 64. Pendel 1412. H: 34 cm ohne Glassturz. Uhrwerk läuft an. Nicht auf Gangbarkeit geprüft. Abholung. o. Versand durch Sped.

**4653 - Standuhr mit Thoragehäuse** Nussbaumfarbene Uhr. Unterbau wohl aus einem ehemal. Thoraschränken. Front mit Intarsien. Oberbau 3-fach verglast. Innen kl. Pendeluhr. Metallziffernblatt, teilbemalt u. bez. Mesaize. D: 26 cm. Pendel an Blatt (Aufhängung) gebrochen. Uhrwerk läuft nicht an. Rechteckiges Biedermeierstil-Gehäuse. Teilbenutzt. Wohl Eigenanfertigung 2.H. 19.Jhdt.

Optisch guter Zust. 184,5 x 35,5 cm. Tiefe mit zus. Stellbeinen 24 cm ohne Stellbeine 18 cm. D 270,-

**4654 - Stutzuhr Stockuhr mit Mondphase** um 1800. Große Stutzuhr mit reich bemaltem Ziffernblatt. Eisenplatine. Verglastes Holzgehäuse. Die Uhr wurde unfachm. restauriert. Es wurden Ergänzungen vorgenommen. Uhrwerk läuft an jedoch nicht ausgiebig getestet. ca. 77 x 36 x 22 cm. Gute Restaurationsbasis. Abholung o. Versand durch Sped. D 450,-

**4655 TASCHENUHREN – Damentaschenuhr 14k GG.** Genf 19.Jhdt. Außengehäuse 14k Gelbgold. Uhrwerk läuft an. Gehäusenr. 69805. Gew. Brutto 21,2 Gr. Dabei zwei Damenuhren Art Deko. 1 x mit Gehäuse von Kollmar & Jourdan, Walzgolddouble u. Beha Pforzheim mit Glassteinbesatz. (Uhrwerk läuft an u. steht. Muss gereinigt werden.) Dabei 2 585 Gelbgold Eheringe dat. 1936 mit Namenszug. Gew. 5,1 Gr. Alters- u. Gebrauchssp. D 200,-

**4656 - F. Rowe Spitzzahnankerhemmung** Taschenuhr England, Werk bez. F. Rowe Gt Marlow u. Nr. 15882. Feines, lauffähiges Werk. Uhr gereinigt u. Aufgearbeitet. Ziffernblatt emailliert mit röm. Ziffer. Gehäuse Sterling Silber, Chester, Jahresbuchstabe t 1832. Meistermarke JN. D: 5 cm. Gepflegter Zust. D 270,-

**4657 - H. Kaufman Savonette** Manchester. Gehäuse Chester 1888 Silber. Uhrwerk mit Spitzzahnankerhemmung. bez. H. Kaufman Manchester No. 30017. Werk läuft an. Gehäuse Rückendeckel lose am Scharnier gebr. Uhrwerksdeckel schliesst nicht richtig. D: 6 cm. D 180,-

Dazu Taschenuhr Silber. Philadelphia um 1920. Uhrglas lose. Uhrwerk läuft an. gepflegt.

**4658 - H. Samuel Manchester** Gr. Taschenuhr mit Spitzzahnankerhemmung. Silbergehäuse Chester. Jahresbuchstabe R, Meistermarke HS. Werk bez.No. 455708. H. Samuel Reg. Trademark u. Lanzenreiter, sowie Market Street Manchester. D: ca. 6 cm. Uhrwerk läuft an. Rückendeckel min. gedellt, sonst gepflegter Zust. D 270,-

**4659 - IWC Savonette Ref. 5450** 18kt. Gelbgold. Gew. ca. 300 Gr. Gehäuse-Nr. 2181785, Jg.1989 Nr. 230/250. Rundes Gehäuse mit Sprungdeckel. Sichtbares Werk. Weisses Zifferblatt mit schwarzen römischen Stundenziffern. Arabische Minuterie. Kleine Sekunde und Monatsanzeige, Datumsanzeige, Wochentagsanzeige u. Mondphase bei 12-Uhr. Drücker zur Schnellkorrektur von Datum und Mondphase. Handaufzug. Werk mit floraler Reliefgravur. 31 Steine, Breguetspirale, Schwanenhals-Feinreg. Incabloc, Kaliber 9821. D: 60 mm. Originalschatulle (Schlüssel fehlt). Guter Zust. Wenig Spuren am Gehäuse. D 18.000,-

**4660 - Omega Taschenuhr 14k GG** Große Herrentaschenuhr. Gehäuse 585 Gelbgold. Säuregeprüft. Oberhalb am Bügel 2-fach unbedeutl. gestempelt. Uhrwerk läuft an. Ziffernblatt emailliert, leichte Haarrisse bei 12 Uhr. Gew. 88,6 Gr. Innendeckel mit Markung Omega Medaillen u. Grand Prix Paris 1900. D: 5,5 cm. Dabei Reste eines Charivari 14 kGG, 7,7 Gr. Ursprüngliche Uhrenkette der Omega. D 1.200,-



4640



4641



4659



4647



4660



4668



4670



4680

**4661 - P.D. Rowe** Taschenuhr mit Spitzzahnankerhemmung. Uhrwerk bez. P.D. Rowe 71517 Maryborough. Uhrwerk läuft an. Gehäuse Silber, Chester, Meistermarke I. H Jahresbuchstabe t=1882. Werk lose kl. Scharnierstange fehlt. Uhrwerksabdeckung schließt nicht. Sonst schöner Zust. D: 5 cm. D 240,-

**4662 - Rotherhams London Savonette** Spitzzahnankerhemmung. Uhrwerke bez. Rotherhams London No. 5213. Uhwerksdeckel innen mit fehlender Klemme. Uhrwerk läuft an. Gehäuse Sterling Silber. Jahresbuchstabe C=1878. Meistermarke J. R. wohl John Rich. D: 5 cm. D 270,-

**4663 - Russel London** Taschenuhr 1866 mit Spitzzahnankerhemmung. Werk bez. Russel & Co. London No.41710. Aufwendiges Ziffernblatt in Silber mit feinen Gravierungen. Gehäuse Silber London 1866. Meister R. O. nicht identifiziert. D: 5 cm. Uhrwerk läuft an. Schöner Zust. D 300,-

**4664 - Sammlung** aus 14 Taschenuhren von ca. 1900 – 1980. Tlws. Golddouble, Metall versilbert u.a. verschiedene Hersteller. Tlws. russisch, Schweiz, Cyma u.a. Meist nicht lauffähig. Tlw. stärkere Alterssp. zum Herrichten. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

**4665 - Sammlung** von 10 Taschenuhren, vorw. Herrentaschenuhren. Um 1900 – ca. 1940. 7 Uhren mit Silbergewand. Schweiz, deutsch u.a. 2 Uhren mit emailliertem Ziffernblatt, 1 Damenuhr mit Email-Deckel. Hersteller u.a. Systeme Roskopf, Chronometro Militar, Revida, Kienzle, Nash's green St.Forest Gate, Systeme Hebdomas Hebdow watch Co., u.w. Meist zum Herrichten mit Mängeln an Ziffernblatt, Uhrwerk u. Gehäuse. Tlws. laufen die Uhren an. Gekauft wie besichtigt. D 180,-

**4666 - Sidwell Nuneaton Spindel** Taschenuhr wohl 1786. Spindeluhr mit Silber-Übergehäuse u. Gehäuse Birmingham. Jahresbuchstabe O. 1786 o. 1812. Meistermarke HH. Werk mit aufwendiger Spindelbrücke graviert u. durchbrochen mit Blume u. Sonnenblumenrad. Werk bez. PN? Sidwell Nuneaton No. 691. Uhrwerk läuft an. Uhr gesamt ca. 6,5 cm. D: ca. 4,3 cm. D 750,-

**4667 - Spindel-Taschenuhr England** um 1800. Silberne Doppelgehäuse Spindeluhr. Werk bez. Micot London. Spindelhemmung mit Kette (Kette gerissen) Uhrwerk läuft nicht mehr an. Schlüssel anbei. Gehäuse u. Übergehäuse wohl Silber, ungemarkt. D: Übergehäuse ca. 4,8 cm. Alters- u. Gebrauchssp. D 240,-

**4668 - Spindel Taschenuhr London** um 1800. Leicht vergold. Silbergewand. Ziffernblatt emailliert mit Bemalung. Spindelwerk bez. London (Pich PO Ving ?) u. No. 40232. Fein gravierte u. durchbrochene Spindelbrücke mit Vogel u. Blattdekor. Ziffernblatt mit kl. Beschädigung unterhalb u. zarten Haarrissen. D: ca. 5 cm. Altersspuren. Uhrwerk läuft an. D 450,-

**4669 - Spindeluhr mit Diamant** London 1785. V. Mitchell London No. 516. Aufwendige Spindel Taschenuhr Silber vergoldet. Gehäuse 1785 Meister John Lambe. London. Aufwendig gravierte u. durchbrochene Spindelbrücke

mit eingelegerter Diamantrose. Spindelbrücke mit Herrscherkopf, Blumen, Ritterhelm u. Fahnen. Gehäuse mit Restvergoldung, Zeiger ersetzt. Uhrwerk läuft an. Übergehäuse später, 1798, London Meister wohl Thomas Chawner. Guter Zust. D 900,-

**4670 - Spindeluhr Williams Dublin** Uhrwerk Wm Williams Dublin No. 7528. Frühe Spindel Taschenuhr um 1780. Silbergewand. Stahlzeiger, Ziffernblatt (kl. Haarriss). Werk leicht überzogen. Unruh bewegt sich. Aufwendig gearbeitete u. durchbrochene Spindelbrücke mit Grotteske u. Blüten. Silbergewand Nummerngleich 7528, Sterling Silber, London Jahresbuchstabe C 1798. Meistermarke TC wohl Thomas Chawner, Übergehäuse Silber TC 1798. D: ca. 4,5 cm. L mit Bügel ca. 7,5 cm. D 750,-

**4671 - Taschenuhren, franz.** Ein Paar, um 1880 u. ca. 1900. Schwere Taschenuhr mit Silbergewand. Schlüsselaufzug. Gew. 141 gr. Rückendeckel lässt sich schwer öffnen. Uhrwerk läuft an. D: 5,5 cm. D 120,-  
Dazu Taschenuhr Frankreich um 1900 bez. Stocke a Gand, fein bemaltes Ziffernblatt. Uhrwerk läuft nicht an.

**4672 Tischuhren Delft u. Art Deco** Tischuhr Wehrle, ein Paar. Fayenceuhr wohl Delft blau weiß. Rocailles- u. Muscheldekor. Schwarzes Ziffernblatt mit gold. römischer Ziffer. Pendelwerk no. 5409. Fayence gemarkt. mit wohl verschlungenem LB?. H: 36 cm. Rep. Rissstelle. Ziffernblatt nachgearbeitet. – **Dabei: Art Deco Tischuhr** Uhrenfabrik Wehrle Schwarzwald. Klangstäbe Westminster. ca. 1925. Alterssp. Ca. 24 x 31 x 12,5 cm. Beide Uhrwerke laufen an. Nicht ausgiebig getestet. D 120,-

**4673 Vostok U-Boot Bootsuhr** Paar identische Wanduhren. 1 x voll funktionsfähig. 1 Werk überzogen u. Uhr aus Rahmen gebrochen. 8-Tage Werk. D: 22 cm. Leichte Alterssp. 20. Jhdt. D 120,-

**4674 WANDUHREN – Augenwenderle Schwarzwald** um 1900. Wanduhr mit Schlagwerk (Holzplatinenwerk). Glasziffernblatt mit Hinterglasbild. Kleines Mädchen mit bewegl. Augen. 1 Zeiger lose. Ovale Holzschild. 27,5 x 22,5 cm. Alterssp. Uhrwerk läuft nicht an. D 120,-

**4675 - Bilderuhr mit Spielwerk** wohl Wien um 1880. Öldruck mit Stadtansicht, Kirchen, Brücke u. Flössern. Spielwerk läuft an. Uhrwerk läuft an u. bleibt stehen. Alterssp. Gesamt 57 x 68 cm. D 200,-

**4676 - Bilderuhr, Rahmehuhr** mit Schlagwerk, Schwarzwald um 1880. Gemälde Öl auf Malpappe mit Schwarzwaldhaus, Landschaft u. Burg im Hintergrund. Porzellanziffernblatt mit röm. Ziffer. Ziffern etw. ausgebeßert. Messingräderwerk mit Pendel. Dunkler Holzkasten. Hinter Glas Gemälde im vergold. Holzrahmen mit Wellendekor. 38 x 32 x 10 cm. Alterssp. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. D 180,-

**4677 - Japy Freres u. Urgos** Cartell-Wanduhr mit gegossenes Messinggehäuse. Werk mit Stempelmarke Japy Frere Medaille... Halbstundenschlag. Um 1870. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. Schlagwerk in Ordnung. 50 cm. Alterssp. Rückendeckel lose. D 150,-  
Dazu Tischuhr Urgos, Pendeluhr mit Messinggehäuse. Messingziffernblatt mit römischer Ziffer. Schwarze Zeiger

(Kl. Zeiger mit fehlender Spitze). Pendel fehlend. Pendelaufhängung gebrochen. H: 41 cm.

**4678 - Junghans Art Deco Bürouhr** um 1930. Rundes Holzgehäuse mit verchromtem Kranz. Mechanisches Pendelwerk. 164/36/130. Uhrwerk läuft kurz an u. bleibt stehen. Leichte Alterssp. D: ca. 38,5 cm D 100,-

**4679 - Junghans Freischwinger** um 1910. 1/4 Std. Schlag auf Tonfeder. Feines, beschnittenes Nussbaumgehäuse mit Bekrönung. Messingzier. Messingziffernblatt mit geschwärzten Zeigern. Prachtpendel Bronze mit Putten (wohl nicht Originalpendel). Verso Orig. Klebezettel Junghans No. 3701. Uhrwerk läuft an, Schlagwerk i.O. Nicht ausgiebig auf Gangbarkeit geprüft. 76 x 37,5 x 21 cm. D 240,-

**4680 - Junghans Werbeuhr u. Ato Mutteruhr** Große Werbeuhr, Schaufenster-Aussenwerbung. Fassadenuhr Metallgehäuse mit blauer Farbfassung. Tlws. korrodiert. Ziffernblatt zweiseitig wohl Glas (Guter Zust.). Unterhalb Beleuchtungseinheit auf zwei Seiten mit milchigem Plexiglas. Ca. 120 x 120 x 25 cm. Tolles Dekorationsobjekt für Uhrmacher u. Uhrensammler. Gute Restaurationsbasis. Dabei Mutteruhr Junghans Ato mit Ato Batterie (nicht getestet). Holzkasten hinten in rot gestempelt mit 8026 u. 42. 46 x 28 x 9,5 cm. Optisch mit leichten Mängeln. Uhren nicht getestet auf Funktionalität. Selten. D 600,-

**4681 - Kuckucksuhren Russland** Schwarzwald. Sammlung aus 5 Kuckucksuhren. U.a. 859, mit Kuckuck u. Spielwerk mit 2 Melodien sowie Kreistänzer. – Majak Russland Bakelitgehäuse mit Pinienzapfendekor. Sowie 3 weitere Kleinuhren in Schwarzwaldmanier. Meist guter Zust. Leichte Alterssp. D 180,-

**4682 - Ochsenauge Oeil de Boef** und Burgunderuhr. Frankreich um 1860 – 1880. 1 x verglastes Holzgehäuse mit Perlmutterintarsien. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. 61 x 49 x 13 cm. Sowie Burgunderuhr mit Prachtpendel. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig get. Schlagwerk in Ordnung. Alterssp. D 150,-

**4683 - Rahmenbilderuhr** mit Schlagwerk. Schwarzwalduhr um 1890. Holzgehäuse mit vergoldetem Innenrahmen. Dahinter Hinterglasbild, Schäfer u. Schäferin mit Kind. (Bild mit durchgeh. Riss). Holzplatinenwerk mit Messingrädern. Schlagwerk auf Tonspirale. Uhrwerk nicht getestet. Ca. 55 x 28,5 x 18 cm. Alterssp. D 120,-

**4684 - Schwarzwälder Jugendstil** Küchenuhr. Holzgehäuse mit Keramikachel. Um 1900. Messingwerk mit Prägezahlen 168. Pendel Selbstbau. ca. 35 x 35 x 10 cm. Uhrwerk läuft an. Leichte Alterssp. D 90,-

**4685 - Schwarzwälder Schilderuhren** 5 Schilderuhren 19. Jhdt. 1). Schwarzwälder Pendeluhr mit Weckerscheibe, Porzellanschild u. Holzplatinenwerk. – 2). Porzellanschilderuhr mit Schlagwerk. – 3). Schwarzwälder Wanduhr mit gebogenem Holzschild. Abziehbild Stadtansicht u. Bemalung. um 1860. – 4). Schilderuhr mit floralem Relief in Messingblech. Hinter Glas. – 5). Miniatur Schilderuhr Schwarzwald. Rundes Porzellanziffernblatt emailliert. Wintermantel. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** D 240,-

**4686 - Schweden Wanduhr** 20.Jhdt. Pendeluhr in feinem, vergoldetem Holzgehäuse. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. Werk bez. Westerstrands P 135. Gehäuse mit Stempelmarke Polheim? Leichte Alterssp. Ca. 60 x 33 cm. D 120,-

**4687 - Stuhluhr Hubert Hepp** 20.Jhdt. wohl Friesland. Holzgehäuse. Mit schwarzem Samt hinterlegtes Ziffernblatt. Zierfigur als Bekrönung (Atlas den Erdglobus hebend). Messingplatte bez. Hubert Hepp Germany. Uhrwerk läuft. Nicht ausgiebig getestet. Schlagwerk in Ordnung. H: ca. 45 cm. Guter Zust. Leichte Alterssp. D 150,-

**4688 - Wanduhr mit Thermo- u. Barometer** Frankreich um 1880. Henry II Stil, Holzgehäuse fein verziert u. beschnitzt. Massives Messingplattenwerk, bez. Mougin, Brokotgang mit Stahlpaletten. 1/2 Std. Schlag auf Klangfeder. H: ca. 80 cm. Thermo- u. Barometer scheinen in Ordnung. Uhrwerk läuft an. Nicht auf Ganggenauigkeit geprüft. D 150,-

**4689 - Wiener Regulator.** Seilzugregulator 19.Jhdt. Uhrwerk nicht getestet. Werk scheint sauber. Original. Ebonisiertes Holzgehäuse, mit Altersspuren, aufzufrischen. Eine Zierleiste lose anbei. Insgesamt gute Restaurierungsbasis. Ca. 93 x 35 x 15 cm. D 90,-

### Vitrinenobjekte

**4690 Abendtasche Art Deco** mit feinem Strasssteinbesatz. 2 Steine lose beiliegend. Dazu Kristallflakon mit Vaporisateur der Manufaktur Marcel Franck France. Geschliffenes Kristallglas mit bunter Einfärbung. D 60,-



4691

**4691 Barockdose, Elfenbeindose** Frankreich um 1780. Feine Elfenbeindose mit 5 Türkisabochons besetzt. Perlrand u. umlaufendes Flechtband in feuervergoldetem Messing. Boden u. Teil des Deckels mit Ebenholz. Auf 4 Füßchen stehend. Gewicht. ca. 321 Gr. Elfenbeinring mit Altrep. Riss. 9 x 12,5 x 11 cm. D 480,-

**4692 Erbach Hund, Katze, Maus, Elefant.** Sammlung aus 4 Elfenbeinminiaturen. 7 mm Maus – 17 mm Elefant mit Kompass. (Kompass nicht funktionsf.). – Dazu: Neidfeige 19. Jhdt. mit Steineinlagen. Unterteil mit Fehlstelle. 9 cm. In schönem Miniaturholzkästchen. D 120,-

**4693 Eulen, Büchereulen** Eule stehend auf Bücherstapel. Metallguss leicht bronziert auf Holzsockel um 1900. Holzsockel mit Oberflächenkratzer. H: 9,5 cm. Sowie Eule, Porzellan,

stehend auf Buch mit Schreibfeder. Schöner Zust. Zsolnay mitte 20.Jhdt. 16 cm. Holzsockel mit Oberflächenkratzer. D 120,-

**4694 Miniaturschreibtisch, Nähkästchen** 19.Jhdt. Nähkästchen mit Schraubsticker zur Tischbefestigung. Schrägklappe, dahinter floral besticktes Nadelkissen, Fach ausziehbar. 2 kl. Schubfächer. Rep. Bruchstelle im unteren Bereich. Obsth Holz, teilebonisiert. Qualitätvolle Schreineranfertigung wohl 1.H.19.Jhdt. Ca. 17 x 14 x 9 cm. D 180,-

**4695 Perlmutter Muschelschalen u. Objekte** Muschelschale mit wohl Obsth Holzkasten. Große Muschel im Deckel eingearbeitet u. mit ornamentalem Zierband befestigt. Klappdeckel. 6,5 x 28 x 19 cm. Japanische Deckeldose in Muschelform. Holz rot, schwarz u. beige gelackt. 6 x 21 x 22 wohl um 1920, Brieföffner o. Falzmesser Perlmutter mit Silbermanschette. Vorne bez. Warnemünde um 1920, Muschelschale gewölbt, in Blattform ausgearbeitet mit feiner Gravur. 14,5 x 8,5 cm. D 90,-

**4696 Sammlung** von ca. 30 Teilen. D 150,- Enthält u.a.: Candy Container Osterhase um 1920 Pappmachée, Elefant Messing, Fingerhüte, Abendtasche u. Börse mit Glasperlenstickerei (Beide mit defekten), Kreisel, Taschenuhr Silber (ohne Bügel am Aufzug, Glas fehlt.), Schlüssel, Gürtelschnalle wohl Bernstein u. weitere. Gekauft wie besichtigt. Tlws. mit kleineren Beschädigungen.

### Volkskunst

**4697 Altarleuchter 19.Jhdt** wohl Elsässer Raum. Prunkvoller fein gearbeiteter Messingleuchter. Quadratischer Sockel mit schräg verlaufender Wandung. Diese auf 4 Seiten mit Dekor von Greiffen u. Blattranken. Zylinderförmiger Mittelsteg. Mittig balusterförmiger Dekor mit Muscheln. Trompetenförmig auslaufende Tropfschale mit Muscheldek. H: mit Dorn 48 cm. Prächtiger Leuchter in schönem Zust. D 150,-

**4698 Aquamanile Bronze** Historismus um 1890. Kleines wohl liturgisches Bronzegefäß. Vogelförmiger Schnabelaussuss. Schöne Patina. H: 16,5 cm. D 120,-

**4699 Barockengel** wohl süddeutsch 18.Jhdt. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Engelskopf mit in Herzform nach vorne geschlossenen Flügeln. D 180,-

**4700 Christus Kreuzifix** wohl süddeutsch 18./19.Jhdt. Wohl Lindenholz mit Resten sekundärer u. 1. Farbfassung. 3 Nageltypus mit leicht angewinkelten, nebeneinanderliegenden Beinen. Den Blick nach rechts unten gerichtet. Ca. 104 x 54 cm. Alterssp. D 180,-

**4701 Corpus Christi.** Holzkulptur, wohl süddeutsch 18.Jhdt. Feine Darstellung des leidenden Christus. 3-Nagel-Typus. Blick nach rechts. Lententuch nach rechts gebunden u. hängend. Blutige Male an Händen, Füßen, Knien, Ellbogen u. Stirn. Wundmal durch den Lanzenstick des Hauptmanns Longinus. Im Gesicht wirkt er ausgezehrt er hat den Mund leicht geöffnet und man sieht seine Zähne. Farbig gefasst. Alterssp. leichte Spannungsrisse, zwei Finger beschäd. Äußerst feinfühlig Darstellung. Ca. 67 x 59 cm. D 600,-

**4702 Erzengel** wohl Michael der Wolke entstehend. In der linken hielt er wohl das Schwert.

Die rechte Hand erhoben (Finger beschäd.). Ein Flügel gebrochen, unfachm. Rep. Wohl alte Farbfassung. Wohl süddeutsch Ende 18.Jhdt. Ca. 63 cm. D 600,-

**4703 Heilige Barbara 2.H.18.Jhdt.** Holz geschnitzt mit alter Fassung. H: ca 56 cm. Sehr feine Darstellung der hl. Barbara mit wehendem Gewand. Wohl süddeutsch. Bekrönung mit kl. Fehlstellen. Daumen an der linken Seite fehlend. Reste von Vergoldung u. Farbfassung. D 450,-

**4704 Johannes Altarfigur** wohl Ende 18.Jhdt. Darstellung des wohl Jünger Johannes. Stehender mit weitem Mantel, gefalteten Händen. Rückenpartie mit Aushölung. Kopf mit Befestigung wohl eines Limbus (fehlend). 88 cm. Reste von Farbfassung. Alterssp. D 750,-

**4705 Klosterarbeiten,** ein Paar. Sehr fein gestaltete Schaukästen hinter Glas gerahmt. Großer Holzrahmen 19.Jhdt. Mit zahlreichen Andenken u. Wallfahrtsmedaillen. Mit viel Liebe zum Detail. Pforzheimer Künstlerarbeit mit tlws. alten Materialien gerichtet. 27 x 21 x 6 cm. u. 35 x 32 x 7 cm. D 120,-

**4706 Maria u. Christus** Holzschnitzfigur. Wohl süddeutsch 18.Jhdt. Auf barockem Sockel stehende Maria mit gebundenem Tuch. Im linken Arm das Christuskind tragend. Mehrere kl. Beschädigungen. Farbverlust. Wohl Farbfassung auf Kreidegrund. Alterssp. H: 43 cm. D 180,-

**4707 MASKEN – Fasnachtsmaske Larve** süddeutsch um 1920. Maske wohl Naseweis. Groteskes Gesicht mit ausgeprägter Wangen-, Nasen- u. Kinnpartie. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Ausdrucksstarke u. qualitätvolle Schnitzarbeit. Leicht spannungsrisig. Wohl partiell ausgebessert. Ca. 28 x 17 cm. D 180,-

**4708 - Fasnachtsmaske Larve** süddeutsch um 1920. Feine, qualitätvolle Holzschnitzarbeit mit partieller Farbfassung. Pausbäckiges Männergesicht mit schräger Nasen- u. Mundpartie. Seitlich hängt ihm eine Locke ins Gesicht. Die Nase mit Rötung. Kinnpartie bis zum Mundwinkel mit partieller Rest. Ca. 26 x 16 cm. D 180,-



4701

**4709 Mondsichelmadonna** wohl süddeutsch 19. Jhd. Madonna mit Kopftuch auf Sockel stehend. Bekleidung mit Faltenwurf. Christus tragend. Dieser mit angezogenen Füßen u. die Kugel in der rechten. Die linken Finger erheben. Reste von Farbfassung. H: 51 cm. Alterssp. D 150,-

**4710 Monstranz, Kruzifix**, schwarze Madonna u. Rahmen. Schönes Lot um 1890–1900. Dabei Kruzifix Messing vergoldet. 30 cm. Zinn-Monstranz mit Glassteinen 19,5 cm. Schwarze Madonna Metallguß 16 cm u. wohl Rahmen o. Zierstück Metallguss 15,5 cm. Altersspuren. D 120,-

**4711 Reiseikone Russland** wohl 19. Jhd. Tryptichon. Mittig mit Mariendarstellung. Seitentüren mit je 6 Heiligenfiguren. 6,5 x 5 cm. D 90,-



4712

**4712 Sepik Herrscherstuhl** Neuguinea. Authentischer Thronsessel. Rückenpartie mit männlichem Zwillingsspärchen, Augen mit Kaurimuschelbesatz. Vorderes Stuhlbein in Form eines stilisierten Krokodils. Mittlerer Sepik Papua Neuguinea. Alterssp. H: 106 cm. B: 53 cm. Sh: 55 cm. D 1.000,-

Laut Einlieferer aus ehemaligem Nachlaß eines Forschers der Jahrzehnte in Neuguinea lebte.

**4713 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Nürnberger Madonna** Holz geschnitzt. Nussbaumfarbener Korpus. Schmerzensmadonna mit gefalteten Händen. In Tuch gehülltes Haupt. Wohl 1. H. 20. Jhd. Figur mit Beschäd. am Umgang. Verso rep. Madonna nach Nürnberger Vorbild der Renaissance. H: 45 cm. D 100,-

**4714 -Pietà, Vesperbild** Maria als Mater Dolorosa mit dem vom Kreuz genommenen Chri-



4723

stus auf dem Schoß. Alpenländisch wohl 18/19. Jhd. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Der Kopf der Pietá ist gesteckt. Wohl Altrest. H: 36 cm. D 240,-

**4715 Votive Augen Silber** 19. Jhd. 7 Votive Silberblech. 4,7 x 4 – 15 x 21 cm. 2 Votive mit Silberpunze wohl Italien u. Meistermarke GS. 6 x Silber 1 x Messing versilb. Tlws. sehr schön gearbeitet mit dekorativer Umrandung. Im dekorativen Holzrahmen. D 180,-

**4716 Votive, Klosterarbeit** u. Kruzifixe. Schöne Sammlung 19. Jhd. Votive Gebiss- Zahnabdrücke in Holz mit Silbermontur. (1 Teil gebrochen), Augenpaar wohl Silberblech, Bein mit Fuß 1 x Holz geschnitzt mit versilb. Montur. u. Elfenbein mit Silbermontur. Fuß wohl Knochen auf ovaler Silberplatte. Dazu kl. Klosterarbeit, u. 4 Kruzifixe tlws. Perlmutterintarsiert, 2 x Bronze gefasst. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

**4717 Weihwasserbecken** Plastik der Heiligen Katharina, wohl über Weihwasserbecken. Messing, tls. vergoldet, wohl Ende 19. bis Anfang 20. Jh. Ca. 51,5 x 11 x 6 cm. – Etw. angest. sowie Patina. Verso m. etw. Grünspan. D 200,-

## Waffen

**4718 Espingarda Portuguesa 6,5 Mod. 1904.** Deko Karabiner. Bez. Espingarda Portuguesa 6,5 Mod. 1904. Deutsche Waffen u. Munitionsfabriken Berlin. Oberhalb Gravur mit bekröntem C. Nussbaumschaft mit oberhalb Altrepatur. Alterssp. Lauf zugegossen. Nur Deko. 109 cm. D 180,-

**4719 Hellebarde Kueffstein** Detailgetreue Sammleranfertigung einer österreichischen Hellebarde. 20. Jhd. Eisen u. Holz. Klingenblatt u. Halterung fein graviert u. bez. Kueffstein. L: 199 cm. D 240,-

**4720 Khanjar Persien** wohl um 1900. In Holzscheide mit geprägtem Leder überzogen. Griffstück Horn mit geprägten u. persisch gravierten Nietten. Zweischneidige gebogene Klinge mit verstärkter Mittelrippe. Fehlstück am Ende der Scheide wohl kleine Ziermanschette. Insgesamt schöner Zust. Alterssp. D 150,-

**4721 Paar Jambiya o. Koummya** 20. Jhd. Beide Holzgriff mit Metallzierden. Fein gearbeitete Scheiden. In Silber u. Messingzier sowie Silber u. Hornappliken. Gekrümmte Klingen. einmal mit Beschlagzeichen. 43 u. 41 cm. D 120,-

**4722 Pulverhorn wohl deutsch** um 1880. Krummhorn mit gravierten Eisenbeschlägen. Stopfen Eisen mit altem Tuch. Alterssp. L: 32 cm. D 120,-

**4723 Steinschlosspistole Neapel** Zündschloß bez. RA LEM. R. Di Napoli. Messingmanschette bei Ladestock mit Beschlagzeichen. um 1810. L: 36 cm. Schaft mit kleineren Schadstellen, Alterssp. Ladestock fehlt. D 450,-

**4724 Walmesser der Inuit** Ca. um 1900. Eisen, Messing, Holz u. Perlmutter. Griffstück fein intarsiert. Scheide mit Walfisch, Speer u. Harpune in Messingeinlagen. Einschneidige Klinge. Leichte Alterssp. L: 32 cm. D 120,-

## Wein und Weinbau

**4725 Chateau Lafite Rothschild 1971** Appellation Pauillac Controlée. Guter Füllstand. Kellergelagert. Trinkbarkeit nicht geprüft. D 180,-

**4726 Villa Antinori Magnum 1980** 5 Liter Magn. Flasche aus ehemaliger Weinhandlung. Guter Füllstand. Villa Antinori Chianti Classico Riserva 1980. D 200,-

## Zinn

**4727 Besamimbüchse u. Zinngefäße** Streuer Zinn, Besamimstreuer 19. Jhd. Beschau- markte bekröntes BHT darunter Blume. 13,5 cm. – Französische Kaffeekanne, Metal Blanc, verziert u.a. mit 8-eckigem Stern aus zwei Quadraten. – Kleines lithurgisches Gefäß mit Deckel u. Muscheldrucker. Beschau Engel mit Waage u. Schwert sowie PIS. – H & S London Kleiner Trinkbecher. – Kleine Zinnstutze mit Eicheldrucker. Beschauzeichen schwer lesbar, 18. Jhd. – Kleines Deckelgefäß um 1900. Leichte Alterssp. D 120,-

# Photographie



**4728 Album** mit 120 auf Karton-Bl. aufgeze. Photos in versch. Formaten, Ende 19. Jh. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Gelenke brüchig, tls. beschabt).  
D 150,–

Enthält Ansichten u. Landschaftsaufnahmen aus Menton und Monte Carlo, mehrere kleinformatige Familien- u. Urlaubsbilder (wohl Südf Frankreich), 10 großformatigen Aufnahmen von Kunstwerken (Gemälden), etc. – Gebrauchsspuren, Photos tls. verblasst, Kart.-Bl. stockfleckig.

**4729 ARGENTINIEN – Mengen, O. u. Familie.** Privates Photoalbum der Familie Mengen in Argentinien. Buenos Aires 1895. Qu.Gr.8°. Mit 30 mont. Photos (ca 11 x 8 cm). Olwd.-Album mit Blindpräg. u. goldgepr. Deckeltitel. (Rckn. erneuert, tls. fl. u. berieb.).  
R 120,–

Goldpräg. auf Deckel: „Fröhliche Weihnachten und frohes Neues Jahr. Buenos Aires 1895“. – Photoalbum der Familie Mengen mit Portraitphotos, Innen- u. Außenansichten des Hauses, Aufnahmen der Papierwaren-Werkstatt, Ansichten. – Meist stärker gebleicht. Widm. a. Vors.

**4730 Bodensee.** 90 Glasnegative mit Ansichten vom Bodensee u. Umgebung, von „Foto-Brugger“ in Lindau, wohl Mitte 20. Jh. Format je 10 x 14,5 cm. Jwls. in Pp.-Umschl., meist mit Bez. des Motivs.  
D 200,–

Enthält überwiegend Ansichten aus Lindau, sowie Meersburg und Insel Mainau. – Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchsspuren, Umschl. tls. eingerissen.

**4731 Daguerrotypie.** Bildnis eines kleinen Mädchens, stehend, den rechten Arm auf ein bedecktes Tischchen gelehnt. Daguerrotypie, um 1855. Ca. 6 x 4,5 cm. Unter ornamental bedrucktem Papierpassep. mit Adresse Franz Bertram aus Sondershausen (auf d. Kopf stehend), unter Glas gerant. – Ränder tls. oxidiert, etw. verblichen.  
D 90,–

**4732 Dresden.** 32 Photos (Format je 23,5 x 18 cm), auf Kart.-Bl. mont., (1. H. 20. Jh.). Zus. in Pp.-Schachtel.  
D 90,–

Die Kart.-Bl. bez. u. mit (unleserl.) Namen des Photographen (Tinius?). Unter den Ansichten: Zwinger, Wallgraben, Rampische Straße, Blick vom Rathaus, Schloßhof, Der Bogenschütze, etc. – Kart.-Bl. in den Rändern tls. etw. brüchig.

**4733 FILM – THEATER – TANZ – Aufnahmen** von den Proben zu 2 Inszenierungen von Oscar Fritz Schuh im Theater der Stadt Schweinfurt in der Reihe „Szene 71“. Silbergelatineabzüge von Christian Ullmann, München (1971). Je ca. 17,7 x 23,7 cm. Tls. mit d. Stempel des Photographen verso, tls. mit verso aufgeklebt. maschin. Text.  
D 150,–

Zu den Proben von Franz Kafkas „Der Prozess“, u. a. mit Hans v. Borsody, Gerhard Soor u. Carola Regnier sowie zu Schillers „Kabale und Liebe“, u. a. mit Kaspar Brüninghaus, Hans von Borsody, Wolfgang Dörich, Carola Regnier u. Renate Völker. – Tls. mehrfach, tls. gewellt. – **Dabei: 4 Aufnahmen von Herbert Seiler** zur Olympia-Ausstellung, München vom 22. Sept. 1971. 17,5 x 23,2 bis 20,5 x 29 cm. – **12 Aufnahmen** der Virginia Division of Tourism, mit Ansichten etc., um 1985. Je 20,2 x 25,3 cm. Alle verso mit aufgeklebt. masch. Beschreibung in engl. Sprache. – Gebrauchssp.

**4734 - Konvolut** von 7 (6 Photos, 1 Photopostkarte) Portrait-Photogr. (Schauspielerinnen), alle mit Widm. u. Sign., Schweiz 1960-er Jahre. Versch. Formate. Lose.  
120,–

**Enthält:** Hildegard Knief, Melanie Geißler, Margret Weiler, Elisabeth Flickenschildt, 3 weitere (unleserlich). – **Dabei:** 20 Teile (Photos, Programmhefte u.ä.), ohne Widm., zus. 27 Tle.

**4735 FRANKFURT A. M. – Stereo-Photos.** Sammlung von ca. 200 auf Kart. aufkasch. Stereo-Photos. aufgenommen von Johannes Lehmann (Direktor des Völkerkundemuseums 1919–1934). Kart.-Größe ca. 9,5 x 11,5 cm.; Pho-

to-Größe ca. 4 x 4,5 cm. Mit 2 Metall-Brillengestellen.  
D 240,–

Meist mit Ansichten aus Frankfurt und Umgebung (Bad Homburg, Oberusel, Königstein, Friedberg, Taunus), mehrere Naturaufnahmen, einige Portraits. – Alle Bilder auf der Unterlage hs. bezeichnet, monogrammiert u. datiert (ca. 1925–1940).

**4736 Freiburg/Br.** 3 Bl. mit Ansichten des Bahnhofs (2 versch.) u. des Marktes auf dem Münsterplatz, wohl von Gottlieb Theodor Hase (1), um 1870. Neue Abzüge, 20./21. Jh. Blgr. je 50 x 70 cm.  
D 90,–

**4737 FREIBURG/BR. – Schuh-König.** Priv. Mappe mit 20 auf Kart.-Bl. mont. Photos (Format ca. 13 x 12 bis 17 x 12 cm), jwls. verso typoskr. bez. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt.  
D 150,–

Innendeckel der Mappe mit hs. Notiz „Sonnhalde Freiburg, 1943“. Zeigt das Schuhhaus König (Außenansicht), zwei Innenaufnahmen des Schuhgeschäfts, der Rest die versch. Zimmer der wohl darüber befindlichen Wohnung.

**4738 HAMBURG – Photoalbum** mit 24 eingeklebten Photographien (7 x 8,8 cm., Hoch- u. Querformat) mit Ansichten, ca. 1930. Qu.8°. Jeweils mit gedr. Beschreibung (von der Rückseite als Kopie?) beigelebt. Einf. Pp.-Klemmalbum d. Zt. (Gebrauchssp.).  
D 75,–

**4739 HIRSCHBERG – Preussen – Hirschberg.** „Zum 24. Mai 1888“ (Deckeltitel). Mappe mit 20 auf starke Karton-Bl. aufgeze. Photos, sowie 1 auf Seide gedr. u. auf starken Karton aufgeze. Widmung. Hirschberg 1888. Qu.Gr.4°. Lose in blind- u. goldgepräg. Ldr.-Mappe (Oswald Menzel, Buchbindermeister in Hirschberg) mit 16 kl. Metall-Applikationen auf den Deckeln. (Tls. etw. berieb., fehlt die Schließe).  
R 360,–

Wohl Unikat. – Zur Hochzeit von Prinz Heinrich v. Preußen und Prinzessin Irene v. Hessen-Darmstadt. Das Widmungs-Gedicht von A. Heilig. Die Photos (von H. Eckert) mit Ansichten aus Hirschberg im Riesengebirge und Umgebung (Schneekoppe, Wasserfälle etc.). – A. Heilig war Inhaber einer Verlags- u. Sortiments-Buchhandlung in Hirschberg.

**4740 ITALIEN – Italia (Dtitel).** 70 Kartons mit mehr als 140 aufkasch. s/w Photographien, Ende 19. Jh. Lose in Lwd.-Kass. (Tls. läd., tls. beschabt u. best.) mit Biernägeln (1 fehlt u. Metallecken).  
D 180,–

Mit Aufnahmen von berühmten Skulpturen, Plastiken u. Gemälden aus versch. ital. Museen, außerdem Ansichten von Rom, Florenz, Pisa, Neapel, Capri, Sorrent, Siena, Lago Maggiore, Lago di Como, etc. Meist mit Nr., Titel u. Herkunft am unt. Rd., tls. auf Kart. hs. betitelt.

**4741 - Italie.** (Dtitel). Album mit 51 käufel. mont. Orig.-Photos (ca. 19 x 25 cm) mit Ansichten aus Italien. Um 1900. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).  
R 300,–

**4742 - Konvolut** von 35 s/w Photographien auf 29 Kartons aufgezoogen mit tls. ital. Altertümern, Ruinen u. Sehenswürdigkeiten, wohl 1950-/60-er Jahre. Zw. 9,5 x 13,7 u. 23 x 16,5 cm. Lose in Lwd.-Mappe mit Lederlasche.  
D 75,–

Die Photos zeigen u. a. Capella Colleoni (verso hs. bez.), Baptisterium (beide in Bergamo), Fontana Maggiore in Perugia, Relief mit Suovetaurilia auf dem Forum Romanum u. Kreuzgang San Giovanni in Laterano in Rom.

**4743 - Sizilien.** 7 Aufnahmen mit Ansichten aus Sizilien. Anonyme Albumabzüge, um 1900. Ca. 18 x 24 cm. (Hoch- u. Querformat). Alle auf Karton aufgezoogen, verso meist mit

aufgeklebt. Titelstreifen oder hs. Titel.  
D 180,–

Vorhanden: Palermo – Quattro Cantoni, Cattedrale (2), Monreale (Kreuzgang des Klosters); Siracusa – La Martorana; Messina – San Gregorio; Taormina – Badia Vecchia. – 1 Kart. Rand beschneiden u. mit kl. Eckfelle. – **Dabei:** Como. Ansicht von der Höhe. Albumabzug von Fotografia Nesi und: Isole Borromee (Borromäische Inseln im Lago Maggiore). Albumabz. der Edit. Bosetti. Je ca. 20 x 27 cm. Auf Kart. aufgezoogen, mit aufgekl. Titelstreifen verso. – Tls. etw. gebräunt oder gebleicht.

**4744 Konvolut** von 174 Photos (versch. Formate), tls. lose, tls. in Alben eingesteckt bzw. eingeklebt, ca. 1890-ca. 1940.  
D 180,–

Aufnahmen aus Schleswig-Holstein (Flensburg, Husum, etc.), viele aus den Flensburger Künstler-Familien Nöbbe u. Eckener (Portraits, Gruppenaufnahmen, Urlaubsbilder). – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**4745 Konvolut** von 22 Photos (tls. auf Photokarton aufgeze.), versch. Formate. Lose.  
D 120,–

Enthält Darst. aus dem Bereich Maschinen- u. Eisenbahnbau, darunter „Maschinen & Dampfkessel Fabrik Guilleaume-Werke Neustadt/Hardt“, Dortmunder Union (Malmö 1914), Joseph Vögele Mannheim, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**4746 Konvolut** von 54 Photos (tls. auf Photokarton aufgeze.), versch. Formate. Lose.  
D 240,–

**Enthält u. a.:** Folge von 8 kolor. Photos Schwarzwälder Trachten (ca. 1880). – Folge von 10 Photos Hochzeit Graf Franz Eduard zu Khevenhüller-Metsch und Prinzessin Netzi zu Fürstenberg, 1913. – Portrait-Photo Fritz Reuter (Mecklenburger Mundart-Dichter, 1810–1874). – Einige Ansichten aus Berlin, Ende 19. Jh. – Weitere.

**4747 Konvolut** von 69 Photos. Versch. Formate u. Techniken. Lose.  
D 180,–

**Enthält:** 7 Ambro- bzw. Ferrotypien, 2. H. 19. Jh. (4 Aufnahmen Reiter zu Pferd, 2 Doppelportraits, ein Gruppenbild). Tls. beschäd. – 4 hinter Glas gerahmte Dias Automobilia, Mitte 20. Jh. – 28 hinter Glas gerahmte Dias Kriminalistik (wohl 1920-er u. 1930-er Jahre) mit Aufnahmen v. Tatorten von Verbrechen u.ä. – 30 Photos (wohl 1950-er bis 1970-er Jahre) mit Motiven aus Darmstadt, Bremen, Paris, Köln, Monte Carlo, St. Tropez, etc.

**4748 Laterna magica.** 11 Laterna-magica-Bilder, davon 8 handgemalte Glasbilder mit Ansichten (6), Märchenbildern (2) u. Kurbelbildern (3). Meist im Rund, in Holz gefaßt. Durchm. ca. 6 cm., Rahmen ca. 7,5 – 8 x 16 – 18 cm., 1 Schiebebild 5,8 x 5,8 cm. im Rahmen 8 x 25 cm. mit verschiebbarer Glasplatte, die Kurbelbilder, Durchm. 4 bis 5,5 cm. in unterschiedl. Holzrahmen, ohne Funktion. (Gebrauchssp.).  
D 300,–

**Enthält u. a.:** Tegernsee – Gesellschaftshaus im Palmengarten in Frankfurt a/M – Rheinfall bei Schaffhausen – Der Tunnel der Brennerbahn im Winter – Szene am Ufer des Nil zu Phylae – 2 Bilder zum Märchen vom gestiefelten Kater: Der Kater gibt seinen Herrn für den Grafen Carabas aus – als die Kutsche des Königs naht, muß sein Herr ins Wasser springen... – Gondelfahrt mit Ständchen (Venedig, Schiebebild) – Gebrauchs- u. Altersssp., Schiebebildchen mit Sprung am Rand der verschiebbaren Scheibe, die Kurbelbilder (Kaleidoskopfiguren) ohne Funktion.

**4749 Photoalbum** Eduard Pachtmann. Historismus um 1880. D. R. Patent 35136. Prächtiges Album auf Metall-Standrahmen. 14 Klappseiten mit 79 Photographien.  
D 180,–

Portraitdarstellungen von Studenten, Soldaten u. Privatportraits. 2 Schiebeleisten auf den Klappseiten fehlend. Deckel mit geprägtem Celluloid (mit Verfabungen), samt u. verziertem Metallschild (Rocaillen u. Greiffen). 41 x 19 x 16 cm.

**4750 Photorahmen** mit frühen Photographien. Wohl Ambrotypie in altem Messing-Holzrahmchen. Ehem. Doppelrahmen 1 Flügel fehlt. Japanischer Bilderrahmen mit Goldmalerei wohl Meiji-Periode. Darin ovale Pho-



tographie eines Knaben mit Hut u. Gehstock. Alters- Gebrauchssp. D 90,-

**4751 PORTRAIT – Album** mit 30 eingesteckten Portrait-Photos in versch. Formaten, (ca. 1900). 4°. Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg., Goldschn. u. Schließe. (Rckn. erneuert, be-rieb.). R 200,-

Der hintere Teil des Buchblocks enthält eine eingebaute Spieluhr, die beim Öffnen der Mittelschließe eine Melodie spielt. Schlüssel liegt bei (Aufzug durch den Rückendeckel). – Kart.-Bl. tfs. etw. beschäd.

**4752 - Sammlung** von ca. 200 Portrait-Photos in versch. Formaten, meist auf Photokarton aufge-., (ca. 1880–1910). D 180,-

Unter den Ateliers: Herzfelde Dresden, Hoppe Hartmannsdorf, Strauss Plauen, Förster Einsiedel, Lohöfener Bielefeld, etc. – **Dabei 10 Leeralben**, versch. Formate u. Einbde., Anfang 20. Jh. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**4753 RAFFAEL – Album** mit 192 auf Photokarton aufge- Photos (Format je ca. 8 x 6 cm) mit Motiven v. Raffaels Kunstwerken (ca. 1900). 4°. Lwd.-Album d. Zt. (Berieb. u. best., 1 Schließe defekt). D 100,-

Enthält u.a. Aufnahmen aus folgenden Ateliers: Goupil Paris, Kunstverlag der Photogr. Gesell. Berlin, Arnold Dresden, Kay Kassel, Gustav Schauer Berlin, etc. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

**4754 RAUMBILDERALBEN – Danzig – Heß, O.** Danzig. Werden und Behauptung einer deutschen Stadt. Mchn., Röhrig 1940. Mit 112 eingesteckten Raumbild-Aufnahmen u. einigen Abb. 134 S. Ohlwd. (Etw. fl., Gelenke mit kl. Einrissen, best.). D 240,-

Für dieses Werk war wohl keine Brille vom Verlag vorgesehen, da ein entsprechendes Fach im Buch fehlt. Wohl eine der letzten Bilddokumentationen von Danzig vor der Zerstörung. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl.

**4755 RUSSLAND – Avanzo, B.** (Moskau, tätig ca. 1870–80). Hl. Fürstin Eudokia – Hl. Aly-

piy Bildermaler (Alympius Iconicus). 2 mit Farben u. flüssigem Gold übermalte Photographien. Albumabzüge, auf Kart. aufgezogen u. unter Schrägschnittpassep. Passep.-Ausschn. 40 x 15,5 cm., Gesamtmaß 55,2 x 30 cm. Verso jeweils mit dem Stempel des Photographen. D 300,-

Seltene, im Stil von Ikonen ausgemalte Photographien, unten jeweils mit der kyrillischen Bezeichnung u. verso mit alten hs. Titeln. – Passep. etw. fleckig u. jeweils mit Sammlerstempel.

**4756 Russland.** 6 anonyme Aufnahmen mit Ansichten von Kutaissi (Georgien, 2), Tiflis (2) u. St. Patersburg (2). Albumabzüge, um 1900. 17 x 22,5 bis 21,6 x 27,7 cm. Alle auf Kart. aufgezogen u. auf d. Unterlage hs. bezeichnet. D 180,-

Enthält 2 Asichten von Kutaissi von der Höhe über den Rioni; Ansicht des Botanischen Garten von Tiflis u. Blick über Tiflis mit der alten Festung; Isaaks-Kathedrale u. Kasansche Kathedrale in St. Petersburg.

**4757 Russland.** Blick auf das Hauptquartier des Zaren am Berghang. Auf Photo-Kart. aufge-gez. Photogr., (ca. 1910). 26 x 37 cm. D 120,-  
Kart. angestaubt u. randrissig, sowie mit St. u. Knickfalte. – 1 Beigabe.

**4758 Singapur.** 5 Aufnahmen wohl aus Singapur u. Umgebung, davon 2 Ansichten 3 folkloristische Darstellungen. Anonyme Albumabzüge, um 1900. 19 x 23,8 u. 20,5 x 26 cm. (Ans.) sowie ca. 9 x 13 cm. Alle auf Kart. aufgezogen u. auf d. Unterlage meist hs. betitelt. D 200,-

Enthält: Chinesisches Haus in Singapur, im Vordergrund ein Kuli mit Jen-Rigscha; Eingang zu einer Pagode, mit Personenstaffage; Chinesische Familie; Malaische Mädchen; Fuhrwerk in Singapur. – **Dabei: Bildnis** einer asiatischen Frau (Mongolei?). Albumabzug, 18,5 x 10 cm. Auf Kart. aufgezogen. – Tfs. Unterlagskart. etw. stockfl. u. ange- staubt, 1 Photo tfs. stockfl.

**4759 Stereo-Photos.** Sammlung von 94 auf Kart.-Bl. aufge- Stereo-Photos, ca. 1880–1900. Qu.8°. Lose. D 180,-

Enthält u.a. Ansichten von San Francisco, Bremen, Bad Ems, Mexiko, Pymont, Berlin u. Potsdam, Venedig, etc. – Gebrauchsspuren, Photos tfs. verblasst.

**4760 Thüringen.** 26 Photolichtdrucke mit Ansichten von Erfurt u. Umgebung, (um 1900), versch. Formate. Lose. D 60,-

Meist mit eingelicht. Text. – Unter den Ansichten: Schwarzb- burg v. Trippstein, Erfurt (Andreaskirche, Augusta Viktoria Stift, Zolldirektions-Gebäude), Steigerwald, etc. – Vereinzelt kl. Randlās.

**4761 Venedig.** Teilansicht Markusplatz mit der Markussäule. Kolorierte Photographie um 1890. 54,5 x 41,5 cm. Montiert auf Karton. – Einige kl. Randlās. R 300,-

**4762 Vetsera, Mary, Freiin von** (1871–1889). Portrait-Photo (um 1888). Ca. 14 x 9,5 cm. Auf Pp. aufge- R 150,-

Im ob. Rand. von fremder Hand bez.: „Baroness Wetchera (Vienne)“. – Geliebte des Kronprinzen Rudolf von Österreich-Ungarn, begingen auf Schloß Mayerling vermutlich Doppel-Suizid. – Etw. verblasst u. tfs. leicht fleckig, Kratz- spur im re. Rand (bis in die Frisur), verso Montierreste.

**4763 WITZLEBEN – Angelroda/Thüringen.** Vier Buben aus der Familie von Witzleben auf einer von Eseln gezogenen Kinderkutsche vor dem Schloß Angelroda in Thüringen. Anonymer Salzpapierabzug, um 1866. Ca. 13,5 x 9,3 cm. Unter Passep. mont. u. unter Glas ger- ahmt. D 180,-

Wohl die Söhne des Job Wilhelm Günter Ernst von Witzle- ben u. der Helene Wilhelmine Johanne geb. Schierholz, Job Wilhelm Friedrich (geb. 1859), Kurt Felix Melchior (1860), Hermann Reinhold Rudolf (1863) u. Friedrich Karl (1864). – Stellenw. etw. blass u. etw. wellig.

**Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)**



**Varia**

**4764 ANDACHTSBILDER – Sammlung** von mehreren hundert Andachtsbildchen, versch. Formate u. Techniken, meist 20. Jh. Lose, in Pp.-Kiste. – Nicht eingehend kollat. D 120,-

**4765 Anonym.** (17./18. Jh.). 2 Darst. von Prometheus mit Adler und Bogen. Kupferstiche. Wohl Ende 17./Anfang 18. Jh. Je ca. 10,3 x 5 cm. Verso mit Samml.-St. (L. 167). Je am ob. Rd. zus. auf einem Kart. mont. – Womögl. Darst. für einen Fries o. eine Säulenarchitektur. – Je am ob. Rd. zus. auf einem Kart. mont. – Innerhalb d. Pl. beschn. Stellenw. fl. u. angestaubt. R 30,-

**4766 Anonym.** (17./18. Jh.). „Flora“. Darst. einer Flora-Statue vor Säulenarchitektur mit Balustrade. Kupferstich. Wohl Ende 17./Anfang 18. Jh. 31,9 x 20,7 cm. In der Pl. betit. u. numm. Verso mit Samml.-St. (L. 167). Am ob. Rd. unter Passep. – Innerhalb d. Plrd. beschn. Leicht durchscheinender Samml.-St. R 45,-

**4767 Anonym.** (17./18. Jh.). Flusspersonifikation mit Putto und Nympe, letztere eine Muschel haltend, aus der eine Fontäne spritzt. Radierung. Wohl Ende 17./Anfang 18. Jh. 23,8 x 15,9 cm. Verso mit Samml.-St. (Lugt 167) u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Womögl. Darst. eines Brunnens. – Innerhalb d. Pl. beschn. Quetschfalten unt. Leicht. fl. R 30,-

**4768 Anonym.** (17./18. Jh.). Stillleben mit Füllhorn, deckelvasenartigem Monument und Fries. Radierung. Ende 17./Anfang 18. Jh. 30,5 x 20,4 cm. Verso mit Samml.-St. (Lugt 167) u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Innerhalb d. Pl. u. Darst. beschn. Unt. li. kl. Loch mit minim. Darst.-Verl. R 45,-

**4769 Anonym.** (19. Jh.). 2 Genredarstellungen aus dem Alltag der Gesandten bei S. & J. Fuller, London, 24. März 1819. Je Blgr. 22,5 x 29,9 cm – Leicht stockfl. Rd. mit rep. Rissen. R 30,-

**4770 ANTHROPOLOGIE – Goetheanum, Dornach.** 6 Bl., davon 2 mit Teilansichten des Goetheanums, die anderen 4 Bl. mit Zeichnungen anthroposophischer Künstler. Lithogr., davon 1 mit Golddruck, wohl 1.H. 20. Jh. Zw. 331,5 x 25 u. 37 x 28 cm. Alle jwls. im ob. Rd. auf dunkelgraue Kartons (50 x 34 cm) geklebt. 100,-

Die beiden Detailans. zeigen das Kesselhaus von dem Goetheanum in Dornach u. eine Skizze einer Teilansicht des Goetheanum. Kartons tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Michael. Offsetdruck n. einer Zeichnung von Elisabeth (Wagner-) Koch. Blgr. 32,58 x 24 cm. Zus. 7 Bl.

**4771 ARCHITEKTUR – Seifried, A.** Über 100 Entwürfe f. Gebäude, Grundrisse u. Entwürfe f. Möbel/Gebäudedetails, dav. über 60 Bl. m. Sign. „Seifried“ bzw. monogr. u. etwa 20 Bl. m. Lokalisierung, sowie 32 Lichtdrucke m. Stadtansichten, z.B. zu St. Gallen. Zudem „Schlafzimmer Mappe I“ v. Seifried & Schwab. Atelier für Raumkunst, Karlsruhe u. „Neue Küchen. Mappe 1. Einfachere Ausführung.“ Bez. Frühjahr 1929. Wohl ebenfalls v. Seifried & Schwab. Weiterhin 6 Mappen v. Seifried u. Schwab ohne Originalinhalt, z.B. „Möbel d. Neuzeit“.

D 600,-

**Vorh.:** Photos u. Entwürfe zu Gebäuden in St. Gallen, Rorschach, Landau sowie einigen Orten im süddeutschen

Raum. – **Dabei:** Mehrere Druckgraphiken, z.T. m. Stadtansichten u. 1 Hilfsgerät f. Architekten. – Besonders ansprechende und spannende Sammlung für Architekten, Innenarchitekten und Architekturbegeisterte m. Entwürfen, die tls. auch in die Tat umgesetzt wurden. – Meist Gebrauchssp., tls. Alterssp. Gekauft wie besichtigt.

**4772 ASTROLOGIE – Sammlung** von 20 Bl. Kupferst. aus J. Schiller „Coelum stellatum christianum...“, jwls. mit Drucktext verso bei Aperger, Augsburg 1627. Qu.4°. Lose. D 240,-

„Diese Fortsetzung (von Bayers Sternatlas) sollte die Sterne mit Zahlen statt der Buchstaben kennzeichnen, christliche Sternbilder statt der griechischen Sternbilder enthalten und die Sternkarten verkehrt, also entgegengesetzt zum Himmelsanblick, zeigen“ (Zinner). – Vorhanden u.a.: Kranich/Aaron, Achterdeck, Kleiner Hund, Krebs/Johannes, Stier/Andreas, Löwe/Thomas, Waage/Philippus, Jungfrau/Jacobus d.J., Schwan/Helena, Leier, Kassiopeia, Schlange, Zwillinge/Jakobus, Dreieck, Tukan/Erzengel Raphael, Zentauro/Abraham u. Isaak. – Bis Erfassung beschn., tls. unterl. u. etw. fleckig, 1 Bl. (Schwan/Helena) mit unterl. Fehlst. (Darst.-Verlust). – Gekauft wie besichtigt.



4773

**4773 BERUFE – Hamburger Ausruf.** 76 altkolor. Radierungen, vor 1842. Spielkarten u. Textkarten für ein Lottospiel à ca. 7 x 5 cm. Unt. jede Darst. mehrsprachig Bez. u. gedr. Davon 15 Bl. hs. bez. 1 Bl. ohne Bez. In numerischer Reihenfolge auf großformatigem Kart. aufgeklebt u. unt. Glas gerahmt (Einrahmung: 83 x 66,5 cm). D 600,-

BealID 31. – Tls. wasserrd., stockfl. od. leicht verschmutzt. Stellenw. knicksp. o. mit Abschabungen. – **Dabei:** Hans Holbein d.J., nach „Der Kaufmann Georg Gisze“. Farboffset, Anfang/Mitte 20. Jh. 47,5 x 38,5 cm. Unt. Glas gerahmt.

**4774 – Sammlung** von 4 Darst. frühneuzeitlicher Berufe. 3 Kupferstiche u. 1 Nachdruck a. Jost Ammans Ständebuch. Versch. Künstler u. Formate. Ende 17./Ende 18. Jh. R 100,-

**Enthält u.a.:** Johann Christoph Weigel (c.1654-c.1725). „Der Messer-Schmid“. Kupferstich. 1698. Plgr. 13,1 x 8,8 cm. – Minim. angestaubt. – Jan Luyken (1649–1712). „De Compasse-Maaker“. Kupferstich. Um 1705. Plgr. 9 x 7,8 cm. – Etw. stockfl. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**4775 – Spitzenklöppelei.** „Dentelle et facon du point“. 3 Bl. mit zahlr. Darstellungen zur Spitzenklöppelei, darunter 1 Werkstattszene. Kupferstiche aus Diderot u. d’Alembert, um 1770. Fol. – Mit d. zugehör. Bl. Tafelerklärungen. – Leicht stockfl. 60,-

**4776 – Waldarbeiter u. Förster.** The Woodman. – The Forester. 2 kolor. Mezzotinto bei Laurie & Whistle, Ldn. 1794 bzw. bei J. Marshall, Ldn. 1798. 29,4 x 25, Blgr. 38,5 x 27,5 bzw. 33 x

25, Blgr. 38,2 x 27 cm. Mit dem Titel u. der Verl.-Adr. u. Datum i.d. Platte, d.e.Bl. zusätzl. mit Reimen u. Nr. 297. – Etw. angestaubt, tls. randrisig, 1 Bl. li. etw. knittrig u. mit ergänztem Abriss li. ob., das and. Bl. mit Quetschf. re.

D 200,-

**4777 BOTANIK – Besler, B.** Kräuter- u. Pflanzendarstellungen. 2 Bl. altkolor. Kupferstiche aus „Hortus Eystettensis“, Nbg. 1613. „Thalictrum flore incarnato“ u. „Narcissus albus maximus“. Je Plrd. ca. 47,5 x 39 cm. Verso mit lat. Text. Je unter Passep. mont., 1 Bl. zusätzl. unter Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl. Etw. angestaubt u. mit Gebrauchssp. 360,-

**4778 – Besler, B.** „Thalictrum flore incarnato...“. Kolor. Kupferstich aus „Hortus Eystettensis“, 1613. Blgr. 51 x 39 cm. Verso Text. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. 150,-

Akelei-Wiesenraute, Wiesenraute, Kleinblütiger Erdrauch. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt min. Fehlst., eine Schabspur bis in die Darst., Mittelfalz geglättet.

**4779 – Besler – Gemeiner Goldregen u. Alpengoldregen.** „Anagyris angustifoliis (&) latifolys“. Kupferstich aus Besler, 17. Jh. Imp.Fol. Ca. 48 x 36 cm. Lat. Text etw. durchschlagend. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

**4780 – Nelken, Braunelle u. Färber-Hundskamille.** Caryophyllus sylvestris flore laciniato carneo (&) proliter., Brunella coerulea magno flore, Chrysanthemum tenuifolium. Kupferstich aus Besler. Ca. 48 x 39 cm. Lat. Text etw. durchschlagend. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,-

**4781 – Zypresse, Spanische.** „Spartium Hispanicum. Cupressus arbor.“ Kol. Kupferstich aus Besler, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, gering fleckig. 120,-

**4782 – Blumen.** 22 Bl. mit Blumendarstellungen, davon 4 Aquarelle u. 18 Bleistiftzeichnungen, um 1872. Gr.8°. Die Aquarelle tls. mit d. Namenszug Seebald (tls. auf d. Unterlage, 1 Bl. Bleistiftzeichn. dat. Lose Bl., tls. mont. oder auf Unterlage gesteckt, in Lwd.-Kassette d. Zt. in Buchform. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). D 150,-

**4783 – Curtis – Flora Londinensis.** 71 Bl. kolorierte Kupferstiche, 2 Bl. Index und 79 Bl. Text aus „Flora Londinensis“ von Curtis, um 1820. Gr.Fol. 16 Bl. am li. Rd. unter Passep. mont. **Abb. s. nächste Seite** 600,-

**4784 – Gladiolus Carneus.** Altkolor. Kupferstich v. Henry Charles Andrews (tätig 1795–1828) aus „The Botanist’s Repository“, bei T. Bensley, London 1797–1812. Ca. 25 x 18 cm. 200,-

Vereinz. stockfl. – **Dabei:** 2 altkolor. Kupferstiche u. 1 späterer Nachdruck aus „The Botanical Magazine“, bei W. Curtis, London, 1792–1833. Taf. 203, 440, 1597. Versch. Künstler. Zw. ca. 17,5 x 6,5 cm u. ca. 19 x 12 cm. – Altersbedingt gebr. u. an den Rd. stockl. – Alle 4 unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**4785 – Kräuterbuch.** 4 Bl. mit kolor. Holzschnitten aus L. Fuchs, New Kreuterbuch. Kl.Fol. Unter Passep. 120,-

**Vorhanden:** Ringelblume, Hasenstrauch, Rapunzel u. Samkraut. – Ränder unterschiedl. beschnitten. Tls. ger. Randeintr. Etwas fl. – **Dabei:** 1 Karikatur aus „Les Robert-Maicaire“, Bl.-Nr. 86, Kreidelithogr., um 1850. – **Sammlung un-**



4783

bekanntester Künstler. 1 Photoportr. Alfons Stiegeles, 1 Darstellung des Geburtshauses v. Paracelsus, Radierung, (18)93, 1 Lithogr. eines Zitates Samuel Hahnemanns u. 1 Packungsbeilage zur Einnahme homöopathischer Mittel, verm. Mitte 20. Jh. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**4786 - Kräuterbücher.** 7 Bl. mit Kräuter- bzw. Pflanzendarstellungen in Holzschnitt (6) u. Kupferstich v. A. Blooteling, 16. u. 17. Jh. Blgr. zw. 24,5 x 17,5 u. 38 x 25 cm. – Tls. etw. sotckfl. u. randrissig, 2 Bl. zusätzl. mit Wurmsp. 75,–

**4787 - Merian M. S. – Blauer Morphofalter** (vorlieg. allerdings in Gelb kolor.) mit seiner Raupe auf einer Wirtspflanze. Kolor. Kupferstich v. Sluyter n. M. S. Merian, 1.H. 18. Jh. Fol. Taf. 53. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig, vereinz. stockfl. 400,–

**4788 -- Feige.** Feigenast mit mehren Früchten u. Motten. Kolor. Kupferstich von Sluyter n. M. S. Merian, 1.H. 18. Jh. Fol. Taf. 33. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig, vereinz. stockfl. 400,–

**4789 -- Schwalbenschwanz.** Zwei Schwalbenschwänze mit Raupen auf einem Zweig des mexikanischen Limettenbaumes. Wohl altkolor. Kupferstich v. P. Sluyter nach Merian, um 1770. 33 x 23,5 cm. Taf. 17. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

**4790 -- Vanille.** „Banille“. Zweig der Gewürzvanille mit Schote, Schmetterling u. versch. Raupen, Puppen u. Larven. Kolor. Kupferstich v. Sluyter n. M. S. Merian, 1.H. 18. Jh. Fol. Taf. 25. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig, vereinz. etw. stockfl. 450,–

**4791 - Rosen.** 3 Bl. Aquarelle mit Rosensträußen (2) in Glasvasen bzw. Blumenstrauß in Keramikvase, davon 2 von Anna Helene Schlögl (1886–1975, zugeschrieben), um 1940/50. 4° bis Fol. 1 Bl. monogr. „J. W.“ u. dat. 1941. Jwls. unter Passep. mont. D 75,–

**Dabei: Eugen Heinfling** (20. Jh.). „Benediktenwand von Bichl aus“. Kolor. Federzeichnung 1934. 10,5 x 18,2 cm. Unt. re. sign. u. dat., ob. re. über d. Darst. betitelt. Unter Passep. mont. u. dort sign., dat. u. betitelt. Zus. 4 Bl.

**4792 - Tannenzapfen.** 21 Bl. kol. Lithographien aus „Pinetum Britannicum“. Blgr. ca. 56 x 41 cm. – Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

**4793 - Trauben – Quitten.** Kolor. Kupferstich in Punktiermanier von Cazenave. P(ancrace) Bessa aus „Fleurs et fruits“, (1808). Gr.Fol. Gerahmt. 150,–

Nissen BBI 160. – Wohl späterer Abdruck. – **Dabei: Maria Sibylla Merian** (1647–1717). Blütenrispe mit Raupen und Schmetterlingen. Kolor. Kupferstich v. P. Slyter, um 1700. 40 x 29,5 cm. Gerahmt. – Wohl späterer Abdruck. – **Trauben.** 12 Bl. aus „Ampélographie“. Chromolithographien n. A. Kreyder u.a., bei Champenois, Paris, um 1900. Blgr. je 34,5 x 24,5 cm.

**4794 Buchillustrationen.** 63 Illustr. aus versch. Veröffentlichungen, darunter 24 aus Don Quixote, Vol. I-IV. Stahlstichtafeln v. C. Heath (38) n. R. Westall (36) u.a., tls. bei Hurst, Robinson & Co., Ldn. ca. 1820–30. Kl. 8°. Breitrandig. Meist mont. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Bitte Liste anfordern.** 200,–

**4795 Buchillustrationen.** Über 120 Bl. mit tls. mehreren Abb. aus Büchern, meist 19. Jh. Kl. 8°–8°. Tls. unter Passep. mont. Lose in mod. Hlwd.-Deckeln in Hlwd.-Schuber. 120,–

**4796 Buchillustrationen.** Über 400 Buchillustrationen in versch. Techn., meist 18. u. 19. Jh. Zw. Kl. 8° u. Gr. 8. Tls. zu mehreren unter ein Passep. mont. Tls. in mod. Hlwd.-Deckeln in Hlwd.-Schuber. 500,–

**4797 Dame.** Vornehme Dame mit Blumenkorb beim Spaziergang. Beige Seide u. bemaltes Papier collagiert über Gouache. Wohl Mitte/spätes 19. Jh. 25 x 20,5 cm. R 120,–  
Rd. mit Kl. Rissen. – **Dabei: Maskierter Husar** mit Schusswaffen u. Bajonett. Scherenschnitt. Wohl 1. Hälfte 20. Jh. Ca. 18 x 16 cm. – Stellenw. fl. – Je unter Glas gerahmt.



4790

**4798 DREYFUS – Konvolut** von 5 Karikaturen zu Dreyfus-Affäre von verschiedenen Künstlern. Lithographien 19./20. Jh. Zw. ca. 28,2 x 30 u. 35,5 x 27,6 cm. 60,–

Vorh: **Guillaumin, Eduard, gen. Pépin (3), Fertom und Bobbs.** – Wohl aus „Le Rire. Journal humoristique.“ – Alters- u. Gebrauchssp. Tls. stärker läd,

**4799 Gedenkblatt** für ein verstorbenes Kind. „Andenken an den in Herren entschlafenen Knaben ...“. Aquarellierte Lithographie, um 1832. 22,5 x 18 cm. Auf Papier aufgezogen. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. D 60,–

**4800 GENEALOGIE UND HERALDIK – Reilly, F. J. J. von** Schauplatz der fünf Theile der Welt. Daraus: 41 Kupferstichtaf. mit je 11 Wappendarst., Wien um 1790/1800. Je ca. 24 x 27,5, Blgr. 31,7 x 35,3 cm. Lose in Kalamazet Binder, Birmingham 1937. – Li. Rd. mit je 2 Ausschn. für die Bindung. – Gering fleckig, unt. tls. wasserwandig. 450,–

**4801 - Stammbaum.** „A branch meeting another, and not being continued beyond it expresses a marriage.“ Kreisförmige, kolor. Radierung mit Darstellung der versch. königlichen Häuser der britischen Monarchie v. William I. bis Georg III. Anfang/Mitte 19. Jh. Plgr. 34,5 x 34,8 cm. – Rd. etwas verschmutzt, knicksp. u. mit Gebrauchssp. R 120,–

**4802 GENRE – Sammlung** von 14 Bl. mit Genredarst. in versch. tls. farb. Techn., 18.–19. Jhdt. Tls. unter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 516, 531, 533, 536, 538, 539, 540, 542, 702, 704, 707–709, 711) D 120,–



4803

**4803 Guckkasten.** Großer Guckkasten aus Eichenholz, Niederlande, um 1750. Der ausklappbare Guckkasten hat die Form eines dekorativen Kabinettschränkchens mit aufgesetzten Messingbeschlägen auf Türen- und Schubladentrappen, der geschwungene Giebel mit aufwändig geschnitzter, ornamentaler Verzierung. Zusammengeklappt 56 x 48 x 29 cm, vorführbereit ca 128 cm lang. Ein geschwungenes Dach ist durch bewegliche Messingstifte befestigt. Aufgeklappt trägt die Vorderwand zwei originale Linsen von jeweils 16 cm Durchmesser. R 40.000,–

**Dabei: 189 kolor. und zur Vorführung präparierten Kupferstichen.** Alle Kupfer auf dünnen Karton aufgezogen. 80 Bl. mit den Titeln und Legenden auf der Vorderseite. 109 Bl. mit geschwärzten oder schwarz überklebten Rahmen, davon 80 sehr aufwändig bearbeitet mit ausge-

schnittenen und ausgestanzten und farbig hinterlegten Partien für die Effektbeleuchtung von hinten. Bei diesen 110 Blättern die Titel teils rückseitig montiert oder auch mit hs. bezeichnet. – **Ausführliche Beschreibung und Bilder bitte anfordern.**

**4804 HOMÖOPATHIE – Hahnemann – Hartmann, Sven** (1943 Tessin). 26 humoristische Bl. zu Samuel Hahnemanns heilkundlicher Lehre. Farblithogr., 2000. Blgr. je 36,3 x 27,2 cm. Sign., dat. u. num. D 200,–

Aufl. 200 Ex. – **Dabei: Unbekannter Künstler.** 4 Karikaturen zur Miasmenlehre. Tusche- u. Buntstift, 2002. Blgr. 41 x 28,3 cm. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 30 Bl.

**4805 JAGD – Pferde – Sammelband** mit 39 s/w-Graphiken in verschied. Techniken sowie 24 Aquatinta-Tafeln aus Williamson, Th. Oriental Field Sports ... Qu.Kl.4°. Um 1807–1860. Hldr. 150,–

**4806 – Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 Darstellungen von Wildschweinen. Radierungen 1742 aus der Serie „Virtute et Ingenio, Genau und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen...“, 1768. M. Namensz., Dat. u. vierzeiligem Text unt. d. Darst. in d. Pl. 90,–

Spät. Abzüge d. Pl. wohl frühes 19. Jh. – Beide m. leichten Gebrauchssp. – **Vorh.:** „Dieses Haupt-Schwein...“. Ca. 29,1 x 27,7 cm. M. WZ-Fragm. „eisen:“, wohl „Thurheisen“ u. „G. R.“. – Bl. 1 d. Serie. – Th. 268. – **Haben ... dieses Haupt Schwein ... gefangen ...**. Ca. 29,3 x 27,5 cm. WZ „Thurheisen“. – Bl. 23 d. Serie. – Th. 265.

**4807 – Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Die Höhle einer Baehrin mit Jungen...“. Radierung. Um 1850. 30 x 23,5 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. Späterer Abzug von der Pl., wohl 19. Jh. Mit WZ „Thurheisen“. – Th. 283. 60,–

**4808 – Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 Radierungen um 1850. 28,8 x 23,7 bzw. 25,7 x 27,7 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Spätere Abzüge, wohl 19. Jh. Auf Büttchen mit WZ „Thurheisen G. R.“ bzw. „Thurheisen“. Unt. li. Ecke auf Karto. mont. 150,– Th. 252 u. 306. – „Dieser Hase mit angedeuteten raren Zähnen...“ – „Friderich Marggraff zu Anspach disen Haasen bey Winspach Gebaizet“.

**4809 – Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Habe dise Baehren Hatz nach der Natur gezeichnet“. Kupferstich. 1720. 28,1 x 25,8 cm. – Th. 289. – Tls. verschmutzt u. knicksp. an den Rd. 120,–

**4810 – Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ist diser wohlgerichte Hüner Hund bey dem Keyserlichen Lustschlosse Nymphenburg in den Fasanen Garten in der Action wie er vorgestanden nach dem Leben gezeichnet“. Kupferstich. 1719. 28,9 x 26,5 cm. – Th. 274. – Tls. wasserfl. u. knicksp. a.d. Eck. 150,–

**4811 – Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 Szenen m. Wasservögeln. Radierungen aus „Virtute et Ingenio, Genau und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen“, 1768. M. Namensz., Num. u. Text unt. d. Darst. in d. Pl. An d. Eck. auf Pap. gekl. Beide WZ „Thurheisen“. 90,–

Spät. Abzüge, wohl 19. Jh. – Minim. Gebrauchssp. – **Vorh: Nimmersatt!** Ca. 27,9 x 26,2 cm. – Nr. 17 d. Folge. – Th. 290. – **Als anno 1728... einem Fuchs** das eisen gelegt... eine Wilde Gans noch lebendig... beysamen gefunden...“. Ca. 29,3 x 24,7 cm. – Nr. 12 d. Folge. – Th. 307.

**4812 – Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). 3 Radierungen. „Diser Fuchs

mit zwey Schwänzen ist den 14ten Februar 1734 in der Heyde bey Oranienburg...“ – „Indianischer Wolff. In der Groß Herzogl: Menagerie zu Florenz.“ – „Haben disen weißen Fuchsen Graf von Ohringen geschossen“. Je um 1850. Zw. 29,2 x 25,8 cm u. 30 x 23,6 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Spätere Abzüge von der Pl., wohl 19. Jh. Je an den Ecken auf Kart. mont. – Th. 276, 279, 298. 150,–

**4813 – Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). 3 Radierungen. „Ist dieser grosse Luchs da er ein Haupt Schwein angefallen...“ – „Dises stumpf-ohrichte Haupt-Schwein mit gestutzter Ruthe...“ – „Ihro Hochfürstl. Durchl. Carl Alexander Herzog zu Würtemberg dises Extra Haupt Schwein...“. Je um 1850. Zw. 30 x 23,5 cm u. 30 x 28 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. Spätere Abzüge von der Pl., wohl 19. Jh. Alle mit WZ „Thurheisen: G. R.“, bzw. „Thurheisen.“ – Th. 283, 300, 254. 150,–

**4814 – Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 Szenen m. Raubvögeln. Radierungen aus „Virtute et Ingenio, Genau und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen“, 1768. M. d. Namensz. u. Text unt. d. Darst. in d. Pl. 90,–

Spät. Abzüge, wohl 19. Jh. – Beide leichte Gebrauchssp. – **Vorh.:** „Raub Vögel...“. Ca. 29,3 x 26 cm. 1744. – Nr. 31 d. Serie. – Th. 273. – „Ißländischer weißer ... Falcke“. Ca. 25,5 x 25,9 cm. – Bl. 42 d. Serie. – Th. 284.

**4815 – Ridinger, Martin Elias** (1730 Augsburg 1780). „Dieses rare gefleckte Wild-Schwein...“. Radierung um 1768 nach und bei J. E. Ridinger. 28,9 x 22,3 cm. Innerh. d. Pl. auf die Darst. beschn. 100,–

Auf Blatt. gekl. – Th. 341. – Bl. 4 d. Serie. „Virtute et Ingenio, Genau und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen...“. – Fl. Falz in d. Mitte.

**4816 – Ridinger, Martin Elias** (1730 Augsburg 1780). „Diser sehr rare weiße Dachs...“. Radierung um 1768 nach und bei J. E. Ridinger (1698–1767). 28,2 x 24,1 cm. 100,– M. d. Namensz., Numm. „74“ u. dreizeiligem Text unt. d. Darst. in d. Pl. – Th. 316. – Bl. 74 d. Folge. „Virtute et Ingenio, Genau und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen...“ bei J. E. Ridinger 1768. – Wasserfl. in d. Eck. u. Alters- u. Gebrauchssp.

**4817 – Ridinger, Martin Elias** (1730 Augsburg 1780). 2 Szenen m. bejagten Tieren mit besonderer Fellzeichnung. Radierungen um 1768. M. d. Namensz., Num. u. dreizeiligem Text unt. d. Darst. in d. Pl. An d. Eck. auf Pap. gekl. 90,–

Beide aus d. Serie „Virtute et Ingenio, Genau und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen...“ bei J. E. Ridinger 1768. – Beide spät. Abzüge, wohl frühes 19. Jh. – Beide minim. Gebrauchssp. – **Vorh.:** „Dieses rare gefleckte Wild-Schwein...“. Ca. 29,1 x 22,4 cm – Bl. 4 d. Serie. – Th. 341. – **Diser sehr rare weiße Dachs...**. Ca. 28,1 x 24,1 cm. – Bl. 16 d. Serie. – Th. 310.

**4818 JUDAICA – Juden.** Ein Jud der nach der Synagoge gehet (&) Die Jüdin nach der Synagoge gehend. 2 Bl. Radierungen bei C. Weigel, um 1700. 8°. Mit dem Namenszug (1), dem Titel u. den Nr. 19 u. 20 i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,–

Wohl Abdrucke des 19./20. Jh. – Ob. leimschattig durch Montierung, stärker gebr. – **Dabei: Ludwig Hohlwein** (1874–1949) nach. Deutschland 1936. IV. Olympische Winterspiele Garmisch-Partenkirchen. Verkleinerte Kopie im Farboffset, 20. Jh. Blgr. 62 x 44 cm. Zus. 3 Bl.

**4819 – Rom – Hess, Hieronymus** (1799 Basel 1850). „Die Bekehrung der Juden in Rom“. Ein predigender Mönch in der Kanzel, die Juden

auf den Bänken werden von handgreiflichen Mönchen in Schach gehalten, ein Schreiber notiert. Kolor. Lithogr. von Guise n. H. Hess (bei Velten, Karlsruhe) ca. 1825. 34 x 46 cm. Mit den Namensz. u. Datum im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stärker gebr., tls. Randeinrisse bis etwas i.d. Darst. – Selten. R 1.800,–

**4820 KARIKATUR – Aktienschwindel.** „De Lachende Ezopus op het koolmaal. Gehouden te afscheyd van de Actieapen“. Kolor. Kupferstich auf Büttchen, um 1730. 21,7 x 34,2 cm, Blgr. 31,9 x 39,6 cm. Mit vierspaltigem, elfzeiligem gest. Text unter der Darstellung in der Pl. Am ob. Rd. auf Karton mont. D 150,–

Altersbedingt gebr. u. mit Gebrauchssp. – **Dabei: 4 Kupferstiche** zum Aktienschwindel John Laws in Paris Ende 1720. Versch. Künstler. Je um 1730. Gr.–4° bis Gr.–2°. – Alle etw. braunfl. u. knicksp. Tls. randrissig.

**4821 – Dr. Syntax.** 7 blaue Steingutteller mit Motiven n. T. Rowlandson. Kopien in der Art der Clews Blue Staffordshire Teller bei J. R. Clews of Clobridge, wohl um 1900. Dm. jwls. ca. 26 cm. Verso mit blauem Titel u. tls. mit Nummern. R 180,–

Doctor Syntax drawing after Nature (2x), ... bound to a tree by Highwaymen, ... mistakes a Gentleman's house for an Inn, ... taking possession of his living, ... reading his Tour, ... disputing his Bill with the Landlady. – Meist Unreinheiten i.d. Glasur, 1 Teller mit kl. Chip.

**4822 KONVOLUT – Konvolut** mit 12 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 5602, 5700, 5772, 5794, 5966, 6062, 6086, 6099, 6245, 6361, 6371 und 6372. – Bitte Liste anfordern. D 600,–



4823

**4823 – Konvolut** mit 21 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 3426, 3458, 3463, 3472, 3488, 3489, 3490, 3505, 3507, 3508, 3509, 3515, 3518, 3532, 3537, 3541, 3543, 3559, 3566, 3872 und 3946. – Bitte Liste anfordern. R 1.000,–



4824

**4824 – Konvolut** mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 3006, 3031, 3210, 3213, 3296, 3304, 3312, 3314, 3316,

3319, 3320, 3334, 3349, 3354, 3360, 3366, 3368, 3391, 3392, 3394, 3397, 3405, 3414, 3415 und 3416. – Bitte Liste anfordern. R 1.200,–

**4825 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5709, 5845 und 6731. – Bitte Liste anfordern. D 150,–

**4826 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5810, 6234 und 6482. – Bitte Liste anfordern. D 120,–

**4827 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 4241, 4242 und 4305. – Bitte Liste anfordern. D 180,–

**4828 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 4719, 5543, 6041 und 6397. – Bitte Liste anfordern. D 180,–

**4829 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5288, 5384, 5388 und 5418. – Bitte Liste anfordern. 180,–

**4830 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 3713, 3714, 3717 und 5063. – Bitte Liste anfordern. D 300,–

**4831 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 3113, 3129, 3140, 3769 und 4021. – Bitte Liste anfordern. D 300,–

**4832 - Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 4268, 4361, 4373, 4731, 5110 und 5180. – Bitte Liste anfordern. D 400,–

**Dabei: Europa.** Gerenzkolor. Kupferstichkarte n. Weiland bei Geogr. Inst., Weimar 1830. 47 x 57 cm. In 18 Segm. auf Lwd. aufgez. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Die Stadt Kleve**, nach einem Kupferstich v. J. de Beyer im Jahre 1745 gest. v. H. Spilman 1746. Kolor. vergrößerter Nachdruck des 20. Jh. 30,5 x 105,5 cm. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 11 Bl.

**4833 - Konvolut** mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4762, 4791, 4902, 5276, 5278, 5471, 6242, 6476 und 6623. – Bitte Liste anfordern. D 400,–

**4834 - Konvolut** von 12 Bl. Künstlergraphiken (8), Ansichten (2), Karikatur, u.a. in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Zw. 18,5 x 24 u. 21,7 x 39,3 cm. 1 Bl. innerhalb d. Darst. beschn. D 120,–  
U.a. vorhanden: **Ottomar Starke**, Die neue Gesellschaft. Lithogr. 1916. – **Josef Dominicus** (1885 Paderborn 1973). Portrait eines Mannes mit Pfeife. Holzschnitt 1921. 24 x 17,5, Blgr. 37,5 x 27 cm. Sign., dat., bez., pers. gewidmet u. mit dem Monogr. im Stock. – 5 (2 dpl.) Holzschnitte von **Karl Freund**, davon 2 sign., dat. u. betitelt. – Weitere. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4835 - Konvolut** von 17 Bl. aus versch. Gebieten u. 1 Buch, 19.–20. Jh. Zw. Qu.8° u. Dm. 70 cm. 13 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 18. 150,–

**4836 - Konvolut** von 33 Bl. aus versch. Gebieten, darunter viele Ansichten u. tls. Karten/Pläne in versch. Techn. u. Formaten, meist 19. u. 20. Jh. 8° bis Qu.Fol. Tls. unter Passep. D 60,–

**4837 - Konvolut** von 7 tls. kolor. Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 18.–19. Jh. 8° bis Qu.Fol. 2 Bl. aufgezogen. 180,–

Vorhanden: **Soldaten**, tls. beritten: 3 (2 kolor.) Kupferstiche bei **M. Engelbrecht** (2) u. Johann Ferdinand Schedel bei G. P. u. J. Lorenz **Rugendas**, Augsburg. – Niederländischer Kupferstich zur **Spanischen Inquisition.** – **Vue d'un Côte de la Lameda de Cadis.** Altkolor. Guckkastenkupfer. – Finissez donc. Kolor. Lithogr. v. **L. Boilly bei Delpech.** – **Yoshitora Utagawa** (ca. 1830–ca. 1880). Berittener Samurai. Surimono. Farbholzschnitt. Blgr. 22,2 x 17 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4838 - Konvolut** von über 180 Graphiken, tls. Heliogravüren aus dem 19. und 20. Jh. – Mit Schwerpunkt zu Frankfurt a.M. und enthält 30 gerahmte Werke. 1.000,–

**4839 - Konvolut** von über 40 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. 16.–20. Jh. 8° bis Qu.Gr.Fol. 26 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–  
U.a. vorhanden: Von kurzweil der Schalcksnarzen (&) Von der Ritterschaft. 2 altkolor. Holzschnitte auf dem ganzen Bl. aus **Petrarca, Von der Artzney bayder Glück**, um 1550. – 1 Buchillustr. v. **D. N. Chodowiecki.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4840 - Konvolut** von über 70 Bl. mit christl., religiösen, mytholog., geschichtl. u. Genredarstellungen in meist gest. Techn., 17.–19. Jh. Versch. Formate. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 240,–

**4841 - Konvolut** von über 800 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, 17.–19. Jh. Darunter auch viele Portraits. 600,–  
Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – 1 Beigabe: F. F. Leitschuh, Albrecht Dürers sämtl. Kupferstiche in Lichtdruck. Lpz. 6. Aufl. 1912. Gr.Fol. Gekauft wie besichtigt.

**4842 - Konvolut** von über 900 Bl. mit Ansichten, Berufs-, Trachtendarst. u. Börse, Handel, Bank, Geld (über 700 Bl. mit Klarsichthüllen in 3 Din A4 u 1 Din A3 Ordner) in versch. Techn. u. Form., 18.–20. Jh. 18 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Darunter auch 2 Bde. Der Baumeister, 1829. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 400,–

**4843 Konvolut** von 10 Bl. Künstlergraphiken, darunter Bleistiftzeichnungen, Linolschnitt, Aquarelle, etc. u. 34 Bl. Photographien mit meist Ansichtsmotiven, 19. u. frühes 20. Jh. Zw. 12° u. Gr.Fol. 1 Photo Unter Glas gerahmt. – Vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 75,–

**4844 Konvolut** von 10 Bl., überw. Karikaturen. 1 lav. u. weiß gehöhte Tuschezeichnung, 6 Farboffsets u. 3 Offsetdrucke von Fritz Gottfried Kirchbach (1888–1942). Je um 1930. Zw. 20,5 x 19,5 u. 24 x 18 cm. Die Zeichnung sign., dat. u. bez. Alle Drucke i.d. Pl. sign., dat. u. m. gedr. Titeletikett. Je auf Kart. mont. – Minim. Gebrauchssp. D 120,–

**4845 Konvolut** von 13 Bl. mit Genredarst. u. Stilleben (2) in kolor. Lithogr. (4), Chromolithogr., Öldruck u. Stahlstich (1), 19. Jhd. Qu.4° bis Gr.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 60,–

**4846 Konvolut** von 19. Bl. in Aquarell (13), Pastell (1), Farb- (1) u. Bleistift, 19./20. Jh. Kl.8° Qu.Fol. Tls. monogr. „AS“, tls. undeutl. betitelt. 1 Bl. auf starken Karton aufgez. D 120,–  
Die Bl. zeigen Vogel, Edelweis, Blumen, Schwarzwälder Tracht, Landschaften, etc. – 3 Beilagen, darunter 1 Linolschnitt.

**4847 Konvolut** von 30 Bl., überw. Stadt- u. Gebäudeansichten aus Deutschland u. den Nachbarnländern. Überw. Radierungen (8) u. Stahlstiche (10), wenige Kupferstiche u. Zeichnungen. Zw. 6 x 12,3 u. 31,7 x 20,5 cm.

D 300,–

**Enthält u.a.: Matthäus Merian** (1593–1650). „Boller Badt“. Kupferstich aus „Topographia Sueviae“, FM 1643. 6 x 12,3 cm. – Alle unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Dabei: Fezzae et Marocchi** Regna Africae celeberrima. Kupferstich, mit Grenz- u. Flächenkolorit n. Ortellius bei Blaeu, Amsterdam, um 1650. 37,5 x 50 cm. – Vereinz. stockfl. – **Mappe mit 12** Dorf- u. Stadtansichten aus der chinesischen pre Mao Zeit. Überw. Farboffset, wenige Linolschnitte. 1942. Je Blgr. 32 x 38 cm.

**4848 Konvolut** von 3 priv. Mappen (Gebrauchssp.) mit über 200 Illustr. auf 185 Kartons in den ob. Ecken aufgeklebt. 4°. Die Mappen mit Schließbändern. Die Illustr. in versch. Techn., meist aus Zeitschr. ausgeschn., 1.H. 20. Jh. 1 Bl. sign., wenige farbig. – Meist Gelegenheitsgraphik, Werbung, Genreszenen, etc. 75,–

**4849 Konvolut** von 43 Bl. mit über 80 tls. punktuell aufgeklebten Radierungen u. 2 Aquarellen, 17.–18. Jh. Zw. 9,5 x 6 u. ca. 63 x 35,5 cm. Tls. unter Passep. D 300,–

U.a. vorhanden: 1 Bl. mit „Monstren“ aus **Zahn, Specula**, um 1700. – **Johann Andreas B. Nothnagel** (1729–1804). 5 Bl. mit Männerportraits u. einer Frau mit Stock u. Kiepe, ca. 1771–1774. – **Jacob Matham** (1571–1631) von od. nach. Folge von 7 Tugenden n. Goltzius bei Valck, um 1600. – **Jan Pietersz. Saenredam** (1565–1607) von od. nach. Folge von 5 Bl. mit Darst. von Frauen des Neuen Testaments bei Valck, um 1600. – Über 50 kleinformatige **Herrscherportraits.** – Alters- u. Gebrauchssp.

**4850 Konvolut** von 5 Stadtansichten zu Wien (3), Nürnberg und Hattingen. Radierungen um 1940. Zw. ca. 15,5 x 11,3 u. 18,6 x 15,2 cm. 2 Bl. sign. 2 Bl. m. Monogr. in d. Pl. Alle bez. u. betit., 1 davon in d. Pl. Alle unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

U.a. vorh.: **Monogr. AL**, 1 davon zugeschr. 3 Wiener Ansichten: Universität, Stallburggasse, Parlament. 1942–43. – **Nürnberg**, Henkersteg. 1946. Namensz. „O. Bergmann“ u. Dat. in d. Pl. – **Brüggemann, W.** Alt Hattingen. 19.–20. Jh. – Womögl. Walter Brüggemann. – Meist leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Hirsch-Jagd** Gems-Jagd. Lithographie wohl 19./20. Jh. Ca. 14,8 x 49,6 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**4851 Konvolut** von 5 vorw. Stadt- u. Genredarstellungen, 1 Bl. dav. Reprod. Versch. Techn. 19./20. Jh. Meist sign. D 150,–

U.a. vorh.: **Geelhaar, Gottwalt**, „Schlittenfahrt“. Weiß gehöh. Aquarell über Bleistift auf Kart. 1949. Ca. 39,3 x 28,1 cm. Monogr. u. dat. Verso m. Künstler-St., betit. u. bez. – **Levy, L.** „Das Forum Romanum der Kaiserzeit“. Feder- u. Bleistiftzeichn. auf Kart. 1894. Ca. 41,7 x 36,3 cm. – **Kätelhön, Toni**. Bergarbeiter, eine Lampe bedienend. Lithographie 20. Jh. Ca. 49,7 x 32,2 cm. m. schmalem Rd. um die Darst. Sign. u. gewidmet „für Hermann Kätelhön (Kreuz)“. Verso Sp. früherer Mont. Heftlöchl. ob. Rd. Etw. lichtrand. – Alle Bl. m. Gebrauchssp. – **Dabei:** 1 Dürer-Faksimile u. 1 Nachdruck eines Gemäldes.

**4852 Konvolut** von 6 Festungs- bzw. Stadtdarstellungen. 4 Bl. dav. aus Merians Theatrum Europaeum, 1 anonymen Darst. d. Festung Stettin u. 1 Darst. d. Stadt Falckenburg bei Merian. 240,–

**Merian, Matthäus.** „Eigentliche Delineatio der Vestung Rayn...“, „Wollin in Pommern belägert...“, „Dammischer See“ u. „Belagerung und Eroberung der Vöstung Demmin...“. Alle 4°. Radierungen 1650 bzw. 1667. – **Disegno di Stettin** in Pomerania... 4°. Aus unbekanntem Werk. Radierung wohl 1659. – **Falckenburck**. Radierung um 1652 bei Merian. Ca. 13,5 x 35,1 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alle Gebrauchssp.

**4853 Konvolut** von 7 Bl. mit jüdischer Thematik. Versch. Künstler, Techniken u. Formate.

Ende 16. bis Mitte 19. Jh. 3 gerahmte u. 4 je unt. Passep. mont. D 150,–

**Enthält u.a.: Heinrich Bünting.** „Beschreibung des Heiligen Landes“. Dplblgr. Holzschnitt aus „Itinerarium Sacrae Scripturae“. Um 1580. 26,5 x 36,5 cm. Unt. Passep. mont. – Mittelfalz hinterlegt. Mit Gebrauchssp. – **Bernard Picart** (1673–1733). „Le Temple de Salomon“. Kupferstich aus „L'histoire de la bible“, bei Pierre Mortier, Amsterdam, um 1700. 17,2 x 22 cm. Verso mit St. der Sammlung Karisch. Unt. Passep. mont. – Minim. angestaubt.

**4854 Konvolut** von ca. 70 Bl. überwiegt dt. Ansichten, aber auch Portraits, Tiere u. Pflanzen. Tls. aquarell. Bleistift-, tls. lav. Tuschzeichnungen u. Aquarelle, überwiegt. Ende 19. Jh. Tls. sign., dat. u. betitelt. 8°-Gr.Fol. D 240,–

U.a. vorhanden: Unter den Ansichten: Konstanz, Beutelsbach, Franziskanerort in Überlingen, Tiergärtnerort in Nürnberg, Rathaus in Nördlingen, Schlossplatz in Stuttgart. – 2 Bl. „Dieser isst mein Sohn der Geliebte...“. Jesus mit Weltkugel u. Hl. Geist. Tuschfederzeichn. umgeben von Tuschfedertext in der Art eines Einblattdruckes. Blgr. Ca. 46 x 31,5 cm. – 2 Bl. mit Tuschfedertext mit jwls. 4 in Tuschfeder u. Druck verzierten Initialen, mit gleicher gedruckter Einfassung: „Kaum Moyses als ein Kind auf erden ist geböhren...“, „Wie durch der brüder neyd Joseph verkaufft wird...“. Je ca. 45 x 61 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4855 Konvolut** von über 200 Bl. mit Militär-, Genre- und Landschaftsdarstellungen aus dem deutschsprachigen und englischen Raum. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Überw. Lithographien u. Stahlstiche, tls. farbig. Wenige Radierungen u. Kupferstiche. Mitte/spätes 19. Jh. 28 unter Glas gerahmt, der Rest lose od. in Mappen. – Mit Gebrauchssp. D 200,–

**4856 Konvolut** von über 50 Bl. aus einer illustrierten Ausgabe des Orlando Furioso von Ludovico Ariosto, wohl des 18. Jh. Radierungen und Kupferstiche 17. Jh von Zatta und J. Carri. Jeweils um den Text herum in Groß-Fol. in einer Breite v. ca. 3,5–4,5 cm. Zwischentitelkupfer ca. 18,8 x 12,1 cm. – Leichte Gebrauchssp. 90,–

**4857 KUTSCHEN – Postkutschen.** Olden Time (u.) Pulling up to Un-Skid. 2 kolor. Aquatinta von J. Harris nach C. C. Henderson, 1843, späterer Abzug. 44,5 x 68 cm. Gerahmt. 2 Bl. – Aus der Folge: Fores's Coaching Recollections. R 200,–

**4858 LITHOSTEINE – Lithosteine,** 2 Stück, der eine mit Kutschendarst., der and. 6 Darst. eines Reiters im Gespräch mit einer weisenden Frau u. einer Reiterin, die von einer and. Frau Getränke gereicht bekommt. 17 x 21 x 6 bzw. 27,5 x 33 x 4 cm. Der kleinere bez. „I. Blau“ u. „B 07733“, der and. bez. „Decor 153 – Hell Rot – 15–8–6 cm. – Gebrauchssp. D 75,–

**4859 MILITARIA – Anonym.** (19. Jh.). Die Schlacht von Sedan. Weißgehöhte, tls. lav. Bleistiftzeichnung, 1870. 41 x 56 cm. Unt. re. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Re. Rd. mit vertikaler Riss (ca. 11 cm). Stellenw. stockfl. u. altersbedingt gebr. D 120,–

**4860 - Friedrich II.** (1712–1786, König von Preußen). „Frederic II, Roi de Prusse.“ Stehend in Uniform. Kol. Kupferstich von Duflos, Paris um 1800. Plgr. 27,8 x 16,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

**Dabei: 5 Uniformbilder:** „Infanterie“ u. „Carabinieri 1799 in Parade“. 2 Bl. kolor. Lithogr. v. H. Schmid bei Fritzsche, Lpz. ca. 1850. Qu.4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – „Cameriere Segreto di Spada, e Cappa fuori di Servizio“. Kolor. Rad. 8°. – „Artillerie Prussienne en 1793“. Stahlst. Qu. 8°. – 1 Beigabe.

**4861 - Galerie militaire.** Collection des Costumes Militaires de toutes les Nations. 179 kolor., tls. weiß gehöhte, Lithogr. bei Dero-Becker, Paris um 1850. 4°. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit aufkasch. lithogr. Deckeltitel u. Schließbändern. (Stärkere Gebrauchssp.). 1.800,–

Lipperh. Qk 42 (nur 18 Bl.). Colas II 61. Hiler 350. Teil einer umfangreichen Folge von Uniformdarstellungen. – Vorhanden sind: Frankreich, England, Spanien, Belgien, Schweiz, Österreich, Sardinien, Niederlande, Preußen, Sachsen. – Die breitrandigen Taf. tls. stockfl., vereinz. wasserrandig u. mit Abklatsch. So umfangreich selten.

**4862 - Gheyn, Jacob de II** (1565 Antwerpen – Den Haag 1629). 2 Bl. mit Darstellungen von Schützen. Handkolor. Kupferstich, 1608. Je 15 x 17,9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ausgeschnitten u. auf Büttchen gelegt. Nicht aufgezoogen. Wellige Papierunterlage. Stellenw. mit Tusche retuschiert. Leichte Einrisse u. Abschabungen. R 240,– Bl. 4 u. 5 aus der, für das Handbuch „Wapenhandelinge van Roers Musquetten ende spiessen“ entstandene Kupferstichserie. Bei Robbert de Baudous, Amsterdam.

**4863 - Grille.** Aviso Grille. Preußisch königliches Kriegsschiff. Aquarell, tls. weiß gehöht. Mitte/Ende 19. Jh. 15,8 x 21,8 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 120,– Mit abgerundeten Ecken. Ob. li. kl. Fl. – **Dabei: Anonym.** Meereslandschaft mit Schiffen. Aquarell. Mitte/Ende 19. Jh. 12,8 x 20,2 cm. Mit Monogr. „HH“ unt. der Darst. auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. – Minim. stockfl.

**4864 - Harris, John** (um 1791 Kennington – London 1873). „The Right and Wrong Sorts“, Tafel 2 aus „Fores's hunting sketches“. Farbaquatinta, 1859. 27 x 38 cm. Mit Namensz. in der Pl. Unter Glas gerahmt. R 120,–

**Dirk de Jong** (tätig 1779–1802), nach. Kriegsschiffe auf unruhiger See. Kolor. Kupferstich, frühes/Mitte 19. Jh. 25 x 34 cm. Mit Namensz. in der Pl. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

**4865 - Hinterglasbild.** Officers of the British Army No. 42. Lithographie u. Malerei, 19. Jh. 55 x 46 cm. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 60,–



4866

**4866 - Konvolut** m. über 1250 Drucken vorw. zu militärischen Themen. Hier v.a. Kostümkunde, aber auch Schlachtszenen, Soldatenportraits od. Lithographien u. Stahlstiche, aber auch Kupferstiche, Radierungen u. Aquatinta-

radierungen (zus. über 70) 17.–20. Jh.

2.000,–

Darunter u.a. 20 Farblith., die auf ein Leinentuch mont. wurden. Daneben zahlreiche Sammelbildchen (über 70), 2 Sammelalben, mehrere, oft in Teil Mappenwerke (z.B. Lalaisse etc.), Bücher, bzw. Kataloge (z.B. „Die Deutsche Armee“, „Die graue Felduniform“ od. „Die neuen Uniformen der französ. Armee“) sowie eine Ausgabe d. Pommerschen Zeit v. 02.05.1981. Neben den o.g. Drucken zusätzl. 1 Mappe mit 17 Probedruckten, überw. Farblithographien, Adolph von Menzel (1815–1905) zugeschr. zum Dragoner-Regiment Nr. 2 u. 11. – 1 farb. Stahlstich „Zur Erinnerung an meine Dienstzeit 1906–08“, Vlg. Eugen Salzer, Heilbronn (mit d. einmont. Portraitfoto eines Soldaten, umrahmt von bewaffneten Kameraden u. Uniformgruppen). – Briefwechsel zw. Rudolf Herzog u. Walther Josephson. – Zusatzl. zahlreiche Offsetdrucke, Photographien u. Kopien sowie Auktionskataloge. – Eine mühevoll zusammengesetzte und nach Ländern bzw. Themen geordnete Militaria-Sammlung. – Einige der älteren Drucke stockfl. Ansonsten Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.



4867

**4867 - Sammlung** von 107 Bl. des deutschen Bundesheers in charakteristischen Gruppen. Kreidelithographien, tls. eiweißgefirnist u. weißgehöht aus „Les Armées d'Europe représentées en groupes caractéristiques“, bei Christian Weiß, Würzburg 1838–1843. Zw. ca. 27 x 21 cm u. 25,5 x 20 cm. 6 Bl. im Stein monogr. v. Dietrich Monten (1799–1843) u. 6. Bl. v. Heinrich Ambros Eckert (1807–1840). 47 Bl. a. d. Ecken auf Kart. mont. – Rd. mit Gebrauchssp. D 500,–

**4868 - Sammlung** von 29 Bl. mit militärischen Besatzungs- und Kampfdarstellungen aus der Schweiz und Großbritannien. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 100,–

**Enthält u.a.: Iam Galeam Pallas,** et Aegida, Cvrrovsvqe et Rabiem Parat (Feldhof mit Tross, Handhabung der Waffen). Kupferstich mit Randbildern u. Text v. J. R. Holzhalb (1723–1806). Neujahrsblatt der Gesellschaft der Pförtner 1749. 17,2 x 31 cm. Gerahmt. – **Occupations des Montagnards Suisses.** Chasseur de Chamois, Faucheurs & Lanceurs de pierres, Lutteurs. 2 kolor. Aquatintas v. H. Bebi n. F. Trachsler, um 1835. Je 18 x 26 cm. Das zweite Bl. auf festem Karton aufgezoogen. – Bitte Liste anfordern.

**4869 - Sammlung** von 33 Zeichnungen von Soldaten, Uniformen u. militärischen Symbolen, tls. wohl nach gedruckten Vorlagen. Versch. Techn. vorw. 19. Jh. Zw. ca. 12,9 x 5,2 u. 29,4 x 24,8 cm. Tls. 2 Bl. am ob. Rd. auf das selbe Pap. gekl. D 450,–

U.a. vorh.: **18 Darst. zu Preußische Landwehr.** Aquarelle, meist weiß gehöht, 1849–51. Alle original auf Bl. mont. m. handschriftl. genauer Bez. des Dargest. – **Kniender Soldat.** Bleistiftzeichn. 1884. – Etw. lichtrand. – **51e ligne.**



4876

Tambour en tenue d'hiver. Aquarell über Bleistift. 1809. – Meist m. Gebrauchssp.

**4870 - Sammlung** von 43 Bl. mit Uniformdarstellungen des preußischen Heers aus dem Vlg. L. Sachse und Co. Kunstverlagshändler, Berlin. Altkolor. Kreidelithographien, tfs. eiweißgefirnist, ca. 1843 bis ca. 1870. Zw. ca. 26 x 22 cm u. ca. 30 x 24 cm. 2 Bl. mit dem Monogr. v. Carl Gustav Reclin (1802–1875) im Stein. Tafel 1 bis 36, davon dpl. Tafel 5, 24, 26, 29, 30, 31. Alle unter Passep. mont. – Stellenw. stockfl. D 400,–

**4871 - Sammlung** von 56 Zeichnungen zu militärischen Themen, v.a. Uniformen u. Kriegsszenen. Versch. Techn. 19.–20. Jh. D 300,–  
Vorh.: **Döbrich**, Die 14. Inf. Brigade bei den Kämpfen um Lüttich 06.08.1914“. Aquarellierte u. weißgehöht. Tuschkopferzeichn. Anfang 20. Jh. Ca. 18,1 x 25,4 cm. Sign. u. bez. unt. re. – **3 Kampfszenen** m. Reitern, 1 dav. m. preußischen Soldaten. Bleistift auf Bütteln wohl 19. Jh. Zw. ca. 24,6 x 16 u. 29,6 x 22,3 cm. Alle monogr. „EM“. 1 Bl. betit. 1 Bl. m. Angaben für Kolorierung d. Uniformen. – **12 Kriegsszenen**. Aquarelle wohl Anfang 20. Jh. Alle ca. 17,9 x 24,7 cm. – **12 Soldatendarst.** zu Pferde. Bleistiftzeichn. wohl 20. Jh. nach I. Schulz, C. Raklin od. Elsholz. Alle Blgr. ca. 35,1 x 25,6 cm. – **28 Uniform-Darst.** zu Bayern. Wohl Pausen 20. Jh. Blgr. zw. ca. 29,4 x 20,9 u. 42 x 29,6 cm. In Ordner gesammelt. – Meist Gebrauchssp.

**4872 - Sammlung** von 8 Zinkographien auf Klarsichtfolie mit Grenzmarkierungen, Angriffsrichtungen u. Bemessungen v. Kernwaffenstärken. Überw. zu den Kampfhandlungen des 1. u. 2. Baltischen Fronts v. Juli 1944. Zw. ca. 10,5 x 11 u. 13,5 x 20 cm. D 150,–  
Aus d. Arbeitskreis für Wehrforschung (AfW), FM. – 2 Bl. stellenw. m. Rissen u. Knicksp. – **Dabei: 16 Zinkplatten** zum Druck der obigen Zinkographien.

**4873 - Sammlung** v. über 50 Bilderbogen u.a. deutscher u. französischer Soldaten. Meist Lithogr. 19. bzw. Anfang 20. Jh., aber auch 13 Rad. wohl 17. Jh., tfs. kol. bzw. farbig gedr. Zw. ca. 17,7 x 25 u. 36,5 x 26,3 cm. 270,–  
In 3 Ordnern gesammelt. – Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Wenige Lithogr.** bzw. Reproduktionen, die ebenfalls in Ordner eingelegt sind.

**4874 - Schirmer/Koch** 240, meist handkol. Lithographien aus Schirmer, Friedrich/Koch, P. F.: Beiträge zur Heereskunde Niedersachsens. Burgdorf/Hannover ca. 1935–39 200,–  
Vorh. sind die Folgen 2, 6, 7, 8, 11, 13, 14 u. 19. Jew. alle Tafeln vorh. Kein Titelblatt oder dergl. Blgr. bei allen ca. 21 x 14,8 cm, wenige Bl. etw. kl. – Alle Bl. in 1 Ordner m. Plastikhüllen. Stellenw. minim. Gebrauchssp. – **Dabei:** 9 Bl. m. Regimentsfahnen neueren Datums.

**4875 - Spanien.** 7 Bl. mit Darstellungen spanischer Militäruniformen. Radierungen mit Aquatinta v. J. Clark bei Booth, Ldn. 1809 wohl aus W. Bradford, Sketches of the country. 150,–

Lipperheide Jc6 u. Q13. – **Vorh.:** Spanish Military Costume – Light Infantry u. Artillery; Spanish Infantry; Spanish Grenadiers; Spanish Light Horse; Spanish Heavy Horse.; A Private of French Infantry; Portuguese Regiment of Alcantara

ra – Leicht angestaubt u. fingerfl. bzw. gebr., tfs. angefrant, Ecken tfs. geknickt.

**4876 - Torpedoboot.** Großes Torpedoboot 1847 ts., L. 98 m, 40000 PS, 35,5 Knoten. Öl auf Lwd., 1937. 31 x 51 cm. Sign. „Sieb“ u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Verso beigelegter Brief mit Experteneinschätzung u. genaue technische Einordnung. D 600,–

**4877 MINIATUREN – Fußwaschung Jesus.** Miniatur auf Prgt. Goldgehöhte Deckfarbmalerei, 15. Jh. 9,4 x 5,5 cm. Auf Einfassung bzw. knapp innerhalb ders. beschn. Mont. – Tfs. geringe Alters- u. Gebrauchssp. D 400,–

**4878 - Miniatur.** Portrait einer blondhaarigen Frau im schwarzen Kleid mit auffälligem Gürtelschmuck u. Biedermeierfrisur. Bruststück. Gouache auf Elfenbein von Burri, um 1830. Im Rund. Dm. ca. 7 cm. Am re. Rd. sign. „Burri fecit.“. Unter Glas im viereckigen Rahmen mit runder Messingeinlage. Verso auf typogr. Etikett „Vorfare von Elisabeth Kleiner-Kölliker (überreicht von Fanny Treichler)“. R 120,–

**4879 MODE UND TRACHTEN – La Presse Parisienne.** 2 Bl. aus der Serie von 18 Darst., die Damen in phantastischen u. außergewöhnlichen Kostümen zeigen. Farblithographien, bei Fattorini et Crespin, Paris, um 1910. Ca. 30,7 x 19 cm bzw. 29 x 20,5 cm. 1 Bl. im Stein sign. „Lavin“ Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl. u. knicksp. R 150,–

**4880 Möbel.** 3 Entwürfen für Möbel (2) und einem Dekoelement. Versch. Techn. 20. Jh. D 120,–

**Gasner, Lily** (20. Jh.). „bibliothèque“ (Entwurf für einen Eckschrank). Wasserfarbe über Bleistift, silberfarben gehöht, 1933. Ca. 9 x 30 cm. Sign., betit. u. dat. und. re. – **Brunner, G.** Entwurf für einen Sessel. Buntstift u. silberne Farbe über Bleistift wohl um 1955. Ca. 7,3 x 10,5 cm. St. unt. re. „G. Brunner Ensemblier“. – **Schubert, W.** Dekoelemente Jugendstil in Grün und Ocker. Wohl Gouache über Aquarell 1906. Ca. 28,7 x 57,4 cm. Sign. u. dat. unt. re. Veros bez. – Alle leichte Gebrauchssp.

**4881 MÖBEL – Zeichnungen** von Markgraf, 1847. Zeichenbüchlein mit Darstellungen zur Geometrie, Architektur, Möbeln etc. Kl. 8°. Titel in ornamental. Umrahmung u. 43 num. Tafeln in Tuschkopferzeichn. sowie 4 nn. Bl. mit Bleistiftskizzen. 3 nn. Bl. Erklärungen der Zeichnungen u. 9 Bl. mit Textbeiträgen zur Holzbearbeitung u. zum Zeichnen auf verschiedenen Untergründen, mit 2 S. mit Darstellungen verschiedener Pinsel. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). D 120,–

Mit Darst. von Tischen, Türen, Sekretäre, Sofas, Bettgestell u. Nachttisch, Kommoden, Kleiderschrank, Uhrenhäuschen, Spiegelkommode, Kinderbettchen, Schreibtische, Apothekerschränke, Anrichte, Mangel etc.

**4882 MYTHOLOGIE – Griechische Mythologie.** Darstellung wohl zweier Musen. Kolor. Kupferstich mit schwarz übermaltem Hintergrund, die ovalen Darst. mit Marmor imitierendem Hintergrund, wohl Anf. 19. Jh. Ca. 12 x 22 cm. Unter Glas in goldgefasstem schwarzen Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,–

**4883 - Griechische Mythologie.** Drei Grazien, zwei davon Pflanzen haltend. Kolor. Kupferstich mit schwarz übermaltem Hintergrund, die Darst. mit rotbraunem Hintergrund, wohl Anf. 19. Jh. 8°. Unter Glas in goldgefasstem beigen Passep. mit Papierappl. gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,–

**4884 - Griechische Mythologie.** Einer Hermes ithyphallicus Stele wird von einem Mann der Lorbeerkrone aufgesetzt, daneben eine Frau mit Putto. Kolor. Kupferstich mit schwarz übermaltem Hintergrund, die ovale Darst. in Braunrot gefasst, wohl Anf. 19. Jh. Qu. 8°. Unter Glas in goldgefasstem rotbraunen Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,–

**4885 - Griechische Mythologie.** Ein Mann mit einem Gefäß auf der Schulter u. eine Frau, einen goldenen Reif haltend. Kolor. Kupferstich mit schwarz übermaltem Hintergrund, die Darst. mit rotbraunem Hintergrund, wohl Anf. 19. Jh. 8°. Unter Glas in goldgefasstem beigen Passep. mit Papierappl. gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,–

**4886 - Griechische Mythologie.** Schreitende Frau mit wehendem Gewand. Kupferstich mit schwarz übermaltem Hintergrund, die Darst. mit rotbraunem Hintergrund, wohl Anf. 19. Jh. 8°. Unter Glas in goldgefasstem beigen Passep. mit Papierappl. gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,–

**4887 Neujahrskarten.** Sammlung von 18 Neujahrskarten Visitenkarten etc. aus der Familie von Bretfeld, Radierungen u.a. von J. Berka, Cl. Kohl u. G. Döbler, ca. 1779–1801. 5,5 x 8,3 bis 12,5 x 8,5 cm. Tfs. aufgezogen u. tfs. auf Plattenrand oder Einfassung beschnitten. D 200,–

Für Madame de Bretfeld, Anton v. Bretfeld, Kanzler von Bretfeld, Premier-Lieutenant de Bretfeld, Le Baron Bretfeld, Garde de Couronne du Royaume de Boheme. – Tfs. stockfleckig, tfs. Montierreste verso.

**4888 Oblatenbildchen.** Sammlung von ca. 100 chromolithogr. Oblatenbildchen in versch. Formaten (tfs. lose, tfs. auf Pp. aufgez.). D 75,–

Darunter mehrere großformatige Bilder. – Unter den Motiven Blumen, Früchte, Tiere (u.a. Hase, mehrf. vorhanden), Engel, etc. – Einige beschäd.

**4889 PFERDE – Englisches Vollblut.** Stamford, National-Engl. Vollblutstute... trächtig im 8ten Monat. Aquarell. u. gouachierte Lithogr. von K. D. Pirscher 1827 aus Abbildungen Herzogl.-Braunschweigischer Gestüt-Pferde, um 1830. 29,5 x 41, Blgr. 44 x 57 cm. Bl. 6 der Folge. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. – Verso leicht fleckig. 200,–



4890

**4890 - Pferde** auf der Weide, tfs. beim Spiel. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Turgis, um 1830. Qu. Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Nr. 69 im unt. Rd. -Rd. tfs. etw. angestaubt u. mit Einr. – 500,–

**Dabei: Cheval Persan.** Dessiné d'après un des chevaux envoyés par le Roi de Perse a S. A. R. le Prince régent



d'Angleterre". Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech (um 1820). Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Text u. Adresse im unt. Rd. – Angestaubt u. etw. fleckig, unt. Rd. wasserrandig, Randeindr. links. – **Jument Persane**. Ein Mann in Persischer Tracht hält die ungesattelte Stute am Zügel. Im Hintergrund Reiter. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech, um 1820. Qu.Fol. Mit lithogr. Text u. handschr. Nr. 6 im unt. Rd. – Tls. Ecken geknickt u. Rd. etw. gebräunt u. mit kl. Einr. – **Cosaque d'Ural**. Darstellung des Kriegers zu Pferd, auf e. Lanze gestützt. Im Hintergrund weitere Reiter. Kreidelithographie v. C. Vernet bei G. Engelmann, um 1820. Qu.Fol. – Angestaubt u. etw. fleckig, Rd. tls. knickfalt. u. mit kl. Einr. – **Cheval Romain** préparé pour la course". Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech, um 1820. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Bezeichn. u. Adresse u. handschr. Nr. 21 im unt. Rd. – Etw. angestaubt u. im unt. Rd. wasserrandig, einige ger. Randeindr. – Zus. 5 Blatt.

**4891 - Princess Royal**. Sir Thomas Mostyn Baronet gehörig. Bildnis der Stute von der Seite, auf der Weide stehend. Im Hintergrund führt e. Knecht ein Pferd. Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, Paris bei Leloutre um 1830. Qu.Fol. – Bl. 4 einer Folge, mit zweisprach. Text im unt. Rd. – Rd. tls. angestaubt u. knickflat., kl. Einr. – 500,–

**Dabei: Primrose** und sein Füllen. Zuchtstute dem Herzog von Grafton gehörig. Kreidelithogr. v. Adrien n. V. Adam, Paris bei Leloutre um 1830. Qu.Fol. Blatt 8 einer Folge. – Durchgeh. vertikal. Fehlst. durch Quetschfalte (geglättet). Etw. angestaubt u. kl. Randlās. – **Monitor**. Pferd von besonderer Stärke und Lebhaftigkeit, so König Georg IV. gehört". Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, Paris bei Leloutre. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Bezeichn. im unt. Rd. – Schöne Pferdedarst. – Rd. etw. angestaubt u. kl. Einriß rechts. – **Cosaken Pferd**. Dem Herzog von Northumberland gehörig". Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, Paris bei Leloutre. Ca. 27 x 40 cm. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Text (zweisprachig) im unt. Rd. – Etw. angestaubt u. ger. Randeindr. – **Rennpferd**. Moser. Berühmter Renner S. K. H. dem Herzog von York gehörig". ? Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, um 1830. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Text im unt. Rd. Unter Passep. mont. – Schönes Bildnis des Pferdes von d. Seite, nach dem Absatteln. Links d. Reiter mit der Pferdedecke unter d. Arm. – Etw. lichtrandig u. stellenw. stockfl. – Zus. 5 Blatt.

**4892 - Sammlung** von 9 Pferdedarstellungen und Straßenszenarien aus Großbritannien. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. 19. Jh. R 180,–

**Enthält u.a.: Fores's Coaching** Recollections. Changing Horses & All Right & Pulling up to Un-Skid. 3 Bl. kolor. Aquatintas v. J. Harris n. C. C. Henderson, 1843. Wohl spätere Abzüge. Je 44,5 x 68 cm. Teils aufgezogen. Alle unter Passep. – Bitte Liste anfordern.

**4893 PORTRAIT – Ankers – Anonym.** (Mitte 19./Anfang 20.Jh.). Die Schweizer Literatinnen tagen in Albert Ankers (1831–1910) Amtsstube. Aquarell u. Tusche über Bleistift, tls. weiß gehöht. Frühes 20. Jh. Ca. 40,5 x 57,5 cm. Unt. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt. R 150,–

**4894 - Balen – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Hendrick von Balen (Henricus van Baelen, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 21,6 x 16,1 cm. Innerh. d. Pl. bis knapp auf die Darst. beschn. WZ Schellenkappe m. 5 Schellen. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. 100,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Quetschfalten mitt. – Abzug wohl aus der zweiten Hälfte 17. Jh. – Gegenseitige Kopie einer Grisaille van Dycks. – Mehrere Randeindr. re. Gebrauchssp.

**4895 - Bazán – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Alvaro de Bazán (Don. Alvar. Bazan., General). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,5 x 16,7, Plgr. ca. 24 x 17 cm. WZ Narr über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Privileg u. Betit. in d. Pl. 120,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Kl. Randeindr. li. im breiten weißen Rd. Leichte Gebrauchssp.

**4896 -- Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Alvaro de Bazán (General). Kupferstich 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Martinus van den Enden. Ca. 22,3 x 16,8 cm. Innerh. d. Pl. bis knapp vor die Kante der Darst. beschn. M. d. Namensz., Privileg u. lat. Textfeld in d. Pl. M. WZ-Fragm. Verso Sp. früherer Mont., 2 Samml.-St. (L. 1392 u. 2926) u. v. fremder Hd. bez. 100,–

Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Gegenseitige Kopie der Grisaille. – Leichte Gebrauchssp.

**4897 - Coloma – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Carlos Coloma (Carolus Columna, General). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 22,7 x 16,2, Plgr. ca. 23,7 x 16,6 cm. WZ Bär in Wappen mit Krone und „W“ unt. Wappen. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. 120,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Minim. Gebrauchssp.

**4898 - Friedrich I.** (1826–1907). „Friedrich Großherzog von Baden“. Stehendes Kniestück in Uniform mit Säbel. Zeigt den Großherzog im Alter von ca. 31 Jahren. Anonyme Hinterglasmalerei, um 1860. Ca. 48 x 36 cm. Gerahmt. – Fein ausgeführtes Portrait. – Stellenw. Abplatzungen. D 240,–

**4899 - Friedrich I.** (Baden, Großherzog, 1826–1907). Kniestück in Uniform mit Orden u. Säbel. Lithogr. auf aufgew. China v. T. H. Maguire n. F. Winterhalter bei Hanhart für Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1850. 45 x 31,5, Blgr. 76 x 57 cm. – Etw. angestaubt, tls. stock- u. schmutzfl., re. tls. wasserrandig. D 120,–

**4900 - Friedrich I.** (Baden, Großherzog, 1826–1907). Friedrich Prinz von Baden. Brustbild in Uniform mit Orden, Helm i.d. Rechten u. Säbel i.d. Linken. Lithogr. auf aufgew. China v. V. Schertle bei Hanfstaengl, Mchn. 1848. 38 x 29,5, Blgr. 46 x 43 cm. D 120,–

Etw. angestaubt u. gewellt, w. Ränder leicht stockfl., Was-serfl. im äußeren li. Rd.

**4901 - Friedrich I.** Großherzog Friedrich I. von Baden. Brustbild in Uniform. Radierung mit Tonplatte von Wilhelm Trübner, ca. 1907. 26 x 17, Blgr. 38 x 29 cm. Mit dem Monogr. ob. re. i.d. Platte, unt. re. mit dem Namenszug u. mit dem St. des Vereins f. Orig.-Rad. Karlsruhe unt. li. – Tls. etw. knittig u. stockfl., die Darst. gering betroffen. D 90,–

**4902 - Geest, von – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Cornelis van der Geest (Mäzen). Kupferstich 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Martinus van den Enden. Ca. 22,4 x 17,4, Plgr. 24,9 x 17,9 cm. M. d. Namensz., Privileg u. Betit. in d. Pl. M. WZ Krone, Wappen und „LV“. Blatt etwas beschn. 100,–

Verso Sp. früherer Mont., v. fremder Hd. bez. u. 2 Samml.-St. (L. 778 u. „V. W.“ (nicht bei L.)). – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Gegenseitige Kopie der Grisaille-Malerei. – Leichte Gebrauchssp. u. etw. stockfl.

**4903 - Geuder – Preis(s)ler, Valentin Daniel** (1717 Nürnberg 1765). Bendikt Geuder mit Jagdflinte, sein Sohn mit erlegter Waldschneppfe u. Rebhuhn. Mezzotinto n. Kupetzky. 34,5 x 25, Blgr. 35,7 x 26,3 cm. Mit den Namensz. u.

Sinnspruch von Virgil „Omnia in Ascanio chari stat cura Parentis“. Aufgezogen. – Etw. stockfl. D 180,–

**4904 - Gevartius – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Gaspar Gevartius (Caspar Gevartius, Jurist). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 21,6 x 16,1 cm. Innerh. d. Pl. bis knapp auf die Darst. beschn. WZ betürmtes Wappen mit Buchstabe. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. Beidseitig v. fremder Hd. bez. 100,–

Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Gegenseitige Kopie einer Grisai Querfalz unt. Hälfte. Gebrauchssp.

**4905 - Guzmán de Leganés – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Diego Félipe de Guzmán de Leganés. Kupferstich n. A. van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx 1630–1641. Ca. 22,2 x 16,9, Plgr. 24,4 x 17,2 cm. M. d. Namensz., Privileg u. lat. Textfeld in d. Pl. M. WZ. 120,–

Buchschnitt erhalten. Recto u. verso von fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Leichte Gebrauchssp.

**4906 - Henry IV. – Rubens, Peter Paul** (1577 Siegen – Antwerpen 1640) nach. Ganzportrait Henri IV. mit Schwert und Harnisch. Detail aus dem Medici-Zyklus. Aquarell. Bleistiftzeichnung, 1891. 18,7 x 11,6 cm. Mit Dat. u. Monogr. „BD.“. Bez. „Henri 4 d'après Rubens“. – Knicksp. u. leicht fl. R 45,–

**4907 - Hofmann – Vogel, Bernhard** (1683–1737). Johann Hofmann... Nürnberg... Kriegs-Secretarius... Mezzotinto n. J. L. Hirschvogel, Augsburg um 1714. 43,5 x 30,2, Blgr. 44,5 x 31,3 cm. D 150,–

Etw. stockfl., tls. geglättete Falten. – **Dabei: Lucas Vorsterman d.J.** (1624–um 1667). „Lucas Vorstermans. Desine Lysikkos“. Radierung n. A. van Dyck, um 1640. Blgr. 24,6 x 17,5 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. innerhalb d. Plattenkante besch. – Tls. (hinterrl.) Löhlein, tls. hinterl. randrissig. – **Carolus Franc(olis) Poerson Eques.** Kupferstich v. E. Desrochers n. N. de Largilliere, 1723. 34,7 x 23,9, Blgr. 36,6 x 26 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

**4908 - Honthorst – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Gerrit van Honthorst (Gerardus Honthorst, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,5 x 16,9, Plgr. ca. 23,7 x 17,1 cm. WZ Narr m. 9 Schellen über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Leichte Gebrauchssp. 120,–

**4909 - Huygens – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Constantijn Huygens (Constantinus Hugen, Dichter). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 22 x 17, Plgr. ca. 24,7 x 17,4 cm. WZ Narr m. 9 Schellen über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Leichte Gebrauchssp. 120,–

**4910 - Johann VIII. – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Johann VIII., Graf von Nassau-Siegen. Kupferstich 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Martinus van den Enden. Ca. 22,3 x 17,4, Plgr. 24,4 x 17,6 cm. M. d. Namensz., Privileg u. lat. Textfeld in d. Pl. M.

WZ-Fragm. Blatt etwas beschn. Verso Sp. früherer Mont. 100,–

Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Gegenseitige Kopie des Gemäldes. – Leichte Gebrauchssp.

**4911 - Karl von Baden** (1832–1906). Carl Prinz von Baden. Kniestück im Freien mit dem rechten Arm hinter dem Rücken im Oval. Getönte Lithogr. bei Müller, Karlsruhe um 1850. 27,3 x 21, Blgr. 51,5 x 36 cm. – Etw. angestaubt, tfs. stockfl., w. Rd. rechts wasserrandig. D 120,–

**4912 - Leopold von Baden** (1790–1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur im dunklen Anzug im Freien, neben sich auf der Ballustrade Mantel u. Zylinder. Mezzotinto v. Jouanin n. J. Grund bei A. Chardon jeune für Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46 x 30,5, Blgr. ca. 84 x 60 cm. – Gewellt, tfs. fingerfl., w. Ränder stellenw. wasserrandig. D 120,–

**4913 - Leopold von Baden** (1790–1852). (Leopold Grossherzog von Baden). Stehende Ganzfigur in Uniform in Interieur, hinter ihm auf dem Sessel sein Helm. Aquatintaradierung v. L. R. L. Rollet n. J. Grund bei A. Chardon jeune für Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. Ca. 46 x 31, Blgr. ca. 85 x 60 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte, jedoch ohne Titel. D 100,– Etw. angestaubt, tfs. schmutz- u. stockfl., tfs. randrissig.

**4914 - Ligne – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Marie de Ligne, Prinzessin von Arenberg, Marie de Barnancon (Maria Princeps Arenbergiae). Kupferstich und Radierung n. A. van Dyck (1599–1641) bei Johannes Meyssens um 1645. Ca. 23,2 x 18,3, Plgr. ca. 25,1 x 18,6 cm. M. d. Namensz., Privileg, Dat. u. Tit. in d. Pl. 100,–

Buchschnitt erhalten. Verso v. fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Rest. Eckabriss unt. li., knapp neben Darst. Ecke unt. li. leicht abgerissen. Leichte Gebrauchssp.

**4915 - Loon – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Theodoor van Loon (Theodorus Vanlonius, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 24,6 x 17,4, Plgr. ca. 24,9 x 17,7 cm. WZ Lilie. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. 120,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Womögl. Abzug aus dem 18. Jh. – Leichte Gebrauchssp.

**4916 - Medici – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Maria de Medici (Maria de Medicis). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 22,2 x 18,2, Plgr. ca. 24,4 x 18,4 cm. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen (Narr). M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. 120,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. Quetschfalten. – Teil der Serie „Iconographie“. – Nach einem Gemälde van Dycks. – Leichte Gebrauchssp.

**4917 - Medizin – Ärzte.** 3 Portraits dt. Mediziner in Mezzotinto (2) u. Kupferstich, 18. Jh. Kl.4° u. Kl.Fol. 1 Bl. mit schmalem Rändchen um die Darst. im ob. Rd. auf Karton aufgeklebt. D 90,–

**Hiernonymus David Gaubius**, von J. Houbraken n. H. vander My bei B. vander Aa, Lpz. 1744. – **Benedictus Gullmann**, von A. Scheller n. T. Laub (1714), 1751. – **Johannes Philippus Burggrave**, v. J. J. Haid n. F. Lippolt, Augsburg. – Tfs. etw. angestaubt, 1 Bl. etw. stockfl.

**4918 - Mire – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Aubert Le Mire (Aubertus Mirraeus, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,2 x 16,6, Plgr. ca. 24,4 x 17,5 cm. WZ Narr über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Privileg u. Betit. in d. Pl. 120,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Nach einem Gemälde van Dycks. Leichte Gebrauchssp.

**4919 - Mytens – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Daniel Mytens (Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 22,6 x 17,9, Plgr. ca. 25 x 18,3 cm. WZ Narr über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Privileg u. Betit. in d. Pl. Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. 120,–

Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Gegenseitig nach der Verzeichnung van Dycks. – Minim. Gebrauchssp.

**4920 - Pimentel – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Manuel Frockas Pereira de Pimentel (Emanuel Frockas Perera et Pimentel, General). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 21,6 x 16,2, Plgr. ca. 24,1 x 16,6 cm. WZ verschlungenes, bekröntes „CC“. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. 100,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. Womögl. Abzug d. 18. Jh. – Gegenseitige Kopie einer Grisaille van Dycks. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Kl. Randabriss. li. Geglättete Querfalz mitt. Gebrauchssp.

**4921 - Pontius – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Paulus Pontius (Maler und Kupferstecher). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 22,2 x 18, Plgr. ca. 24,6 x 18,1 cm. WZ Narr m. 9 Schellen über drei Kreisen (Schellenkappe). M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. 100,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Heftlöchl. ob. re. Leichte Gebrauchssp.

**4922 - Portraits** zweier junger Frauen. Brustbilder. 2 Bl. wohl russische Aquarelle, um 1920. 25,3 x 19,2 bzw. 32 x 24,5 cm. Beide Bl. undeutlich sign., 1 Bl. dat. 28.9.1918 u. undeutl. bez. – D 180,–

1 Bl. Gurskij (kyrillisch) sign. – Qualitätvolle Arbeiten, die die Schönheit u. Individualität der beiden Frauen sehr gut zur Geltung bringen. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. mit Randeinriss re. ca. 3 cm i.d. Darst.

**4923 - Ravesteyn – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Jan Antonisz van Ravesteyn (Ioannes van Ravesteyn, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,3 x 15,9, Plgr. ca. 23,6 x 16,1 cm. Blatt außerhalb d. Plrd. beschn. WZ Narr m. 6 Schellen über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Privileg u. Betit. in d. Pl. 100,–

Verso v. fremder Hd. bez. u. Sp. früherer Mont. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Gegenseitige Kopie nach der Grisaille van Dycks. – Stockfl.

**4924 - Rombouts – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Theodor Rombouts (Theodorus Rombouts, Maler). Kupferstich 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 21,5 x 15,2, Plgr. ca. 23,7 x 15,5 cm. Blatt beschn. WZ. M. d. Namensz., Priv. u. 100,–

Betit. in d. Pl. Verso v. fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Minim. Gebrauchssp.

**4925 - Sammlung** von 14 Bl. Portraits, versch. Formate u. Techniken. Lose. R 120,–

Vorhanden: Kaiserin Elisabeth, Zar Alexander III, Mirabeau, Charles I von England, Robespierre, Oliver Cromwell, George Washington, Charles Dickens, Joseph Haydn, Giacomo Meyerbeer. – Tfs. Gebrauchsspuren.

**4926 - Sammlung** von 22 Bl. Portraits. Kupferstiche von Johann Dürr (um 1600 Augsburg – Weimar 1663), G. Walsch u. P. Troschel, 17 Jh. Blgr. je ca. 31 x 19,5 cm. – Alters- u. Gebrauchssp., 4 Bl. mit ergänzten Abrissen mit Darst.-Verlust. 100,–

**4927 - Sammlung** von 4 Bl. Portraits, darunter v. Berthold Riehl, Erich Ludendorff, etc. Versch. Techniken (Radierungen, Holzschnitt, etc.), ca. 1910–20. Jwls. undeutlich sign. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 60,–

**4928 - Sammlung** von 9 Bl. Portraits meist römischer Kaiser in Kupferst. von Hiernonymus Rossi bei A. Borionum, Rom um 1750. Blgr. je ca. 25,5 x 20 cm. Unter Passep. mont. 75,–

C. Caesar Caligula, Commodus Imperator, Antonia Augusta, Julia Augusta Filia, Traianus Imperator, Domitia Antonin. Hela Gabalus Imp., Caput Tiberj. imp., Ti. Claudius Imperator in Marmore. – Kräftige Abdrucke in sehr guter Erhaltung. – **Dabei: Sammlung** von 26 (3 dpl.) Kleinplakaten in Farblithogr., aus „Das Plakat“, ca. 1918–21. Je ca. 19 x 21 cm. In Klarsichtfolien in einer Mappe (Fol.). Unter den Künstlern: Walenty (Valentin) Zietara, Karl Gröning, Julius Ussy, Otto Arpke, Ottomar Anton, Josef Geis, Hermann Keimel, J. Schröder, Edwin Henel, Otto Otter, Grete Gross, R. L. Leonard, J. Sché, u.a. – Tfs. gebr., am li. Rd. Heftsp.

**4929 - Scaglia – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Alessandro Scaglia (Caesar Alexander Scaglia, Diplomat). Kupferstich und Radierung n. A. van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx um 1641. Ca. 22,4 x 17,9, Plgr. ca. 24,7 x 18,3 cm. WZ Narr m. 9 Schellen über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Priv., Betit. u. lat. Text in d. Pl. 120,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Leichte Gebrauchssp.

**4930 - Seghers – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Gerard Seghers (Gerardus Seghers, Maler). Kupferstich n. A. van Dyck (1599–1641) bei Martinus van den Enden auf Büttchen mit WZ „Krone, Wappen mit Fig. u. „PV“, 1630–1641. Ca. 21,8 x 17,4, Plgr. ca. 24,4 x 17,7 cm. Knapp vor dem Plattenrd. beschn. M. d. Namensz., Privileg u. Betit. in d. Pl. 100,–

Verso Montiersp., 2 Samml.-St. (L. 1392, 1092a u. 790) u. v. fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Gegenseitige Kopie der Zeichnung van Dycks. – Tfs. hinterl. u. Dünnstellen. Hinterl. Randeinriss ob. re. Etw. angest.

**4931 - Stalbert – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Adriaan Stalbert, Adriaen van Stalbert (Adrianus Stalbert, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 21,8 x 17, Plgr. ca. 24 x 17,3 cm. Blatt beschn. WZ-Fragm. Lilie in bekröntem Wappen mit Beizeichen darunter. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. 100,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Kl. Randeinriss unt. Rd. Leichte Gebrauchssp.

**4932 - Steenwyck, van – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Hendrick van Steenwyck (Maler). Kupferstich n. A. van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx 1630–1641. Ca. 22,6 x 17,7, Plgr. 24,9 x 18 cm. M. d. Namensz., Privileg u. lat. Textfeld in d. Pl. 120,–

Buchschnitt erhalten. Recto u. verso von fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Gegenseitige Kopie der Zeichnung. – Leichte Gebrauchssp.

**4933 - Stribel – Bodenehr, Johann Georg** (1631 Augsburg 1704). Friederich Sigmund Stribel (Striebel) Mahler in Dresden (!). Kniestück des Malers mit Palette u. Pinsel mit der Rechten auf eines seiner Gemälde weisend. Mezotintio n. A. de Manyoki. 45,5 x 32,2, Blgr. 45,8 x 32,5 cm. Mit den Namensz. u. dem Titel i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Darst. auf Bütten aufgezogen. – Tls. leicht stockfl., mittig horizontale Knickspur. – **Extrem selten.** D 300,–

**4934 - Tommaso di Savoia Carignano – Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). Herzog Tommaso di Savoia Carignano (Franciscus Thomas a Sabaudia). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,3 x 18,1, Plgr. ca. 23,3 x 18,3 cm. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen (Narr). M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. 120,–  
Teil der Serie „Iconographie“ – Gegenseitig nach dem Reiterportrait van Dycks. – Minim. Gebrauchssp.

**4935 Putto.** Weinender Putto auf Wolken. Kohlezeichnung auf Papier, auf Karton aufgezogen (tls. gelöst), 19. Jh. 18,7 x 11,5 cm. Unt. li. monogr. C. A. bzw. S. A., (wenn kyrillische Buchstaben). Auf Karton verso 2 russ. Stempel. – Leicht gebr., tls. etw. fleckig. D 150,–

**4936 RAUCHER – Sammlung** von 3 Bl. mit Darstellungen von Rauchern in Bleistift, 1833, Lithogr. v. Schuppan n. Pical bei Zöllner u. kolor. Aquatintaradierung (Portrait des Malers Jacques-Luc Barbier) v. Aubertin n. Isabey (Le Blanc 7), 19. Jh. Zw. 16 x 15 u. 30 x 23 cm. Die Beistiftzeichn. undeutl. sign. u. betitelt u. aufgez. D 200,–

**4937 SAKRAL – Christus** mit Dornenkrone. Braune Seidenmalerei über Bleistift, goldfarben gehöhlt, wohl um 1900. Runde Darst. Durchmesser ca. 12,1 cm m. breitem Strahlenkranz um die Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas blutige, leidvolle Darst. des mit Dornen gekrönten Christus. D 150,–

**4938 - Jesus u. Maria.** 7 Bl. aus dem Leben von Maria u. Jesus. Kupferstiche von R. Stöcklin u. Klauber (4) aus einem Missale, 18. Jh. Blgr. 36,5 x 23,5 cm. Verso Textdruck in Rot u. Schwarz. – Tls. etw. fleckig, tls. unterl. Randeinrisse. 60,–

**4939 - Sammlung** von 11 religiösen Buchillustrationen auf 7 Bl. Radierungen wohl 17./18. Jh. Zw. ca. 5,7 x 7,8 u. 10,4 x 7,7 cm, tls. m. versch. geformten Rahmungen um die Darst. Meist m. Text in d. Pl. Auf Büttenpap. gekl. u. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Alle beschn., tls. bis knapp an die Umrandung. 120,–  
Vorh.: **4 Darst. zur Apokalypse** des Johannes. Z. B. Johannes erhält das Buch vom Engel mit den Beinen aus Feuersäulen od. das siebenköpfige Ungeheuer. Jew. m. dt. Text unt. der Darst. Alle nebeneinander unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 5 Heilige u. 1 Darst. zu Christi Himmelfahrt auf insg. 3 Bl. Jew. m. Namen u. Zahlen in d. Pl. – Womögl. aus Kalendarium, das die kath. Feiertage anzeigt. – Alters- u. Gebrauchssp.

**4940 - Sammlung** von 3 religiösen Darst., davon 1 Andachtsbild, eine religiöse Szene u. 1 Portrait, wohl eines Mönches. Versch. Techn. 19. u. 20. Jh. D 300,–

Vorh.: **Maria Hilf-Gnadenbild.** Sitzende Muttergottes m. den Christuskind auf dem Schoß, welches liebevoll ihre Wange streichelt (Eleusa), beide bekört u. reich geschmückt. Gouache über Bleistift auf Kart. Ende 19. – erste Hälfte 20. Jh. Ca. 31,4 x 23,2 cm m. breitem, gezeichnetem Rd. v. ca. 1 cm um die Darst. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmen verso bez. „Weihnachten 1941“. – Wohl aus dem südlichen nordalpinen Bereich. – **Jesus m. Strahlenkranz** u. weibl. Figur an einem Brunnen in Landschaft, womögl. „Noli me tangere“-Szene. Öl auf Leinwand 19. Jh. Ca. 61 x 46 cm. – Einige Abplatzungen bzw. Beschabungen. Keilrahmen scheint etw. durch. Gebrauchssp. – **Portrait eines bärtigen Mönches.** Öl auf Leinwand wohl Mitte 20. Jh. Ca. 35,2 x 27,2 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

**4941 SCHIFFE – Gorch Fock.** Exakte Take-lage der „Gorch Fock“. Wohl Siebdruck auf Hahnemühle Büttenpapier. 1991. 33 x 45 cm. Undeutl. sign. u. num. Ex. 68/400. Unt. Glas gerahmt. D 240,–

**4942 - Segelschiffe.** 4 Bl. mit Segelschiffen. Radierungen v. M. Küsel n. J. W. Baur aus Iconographia, Augsburg 1670. Blgr. je ca. 19 x 24,8 cm. 60,–

Aus Ho. 301–446. – Sguerrao oder Platz alwa die gebrochene Schiff repariert werden (gegl. Quetschf.) – Arriva der Sclavonien zu Venedig, sambt derer Schiffen u. Galleren (Randeinriss ob. li. ca. 7 cm i.d. Darst.) – Pallazzo deß Ambasciator von Frankreich zu Venedig in Canal Regio (Knickf. mittig) – Ruina bey Pozzolo nahe der Grotten Sibilla Cumana. – Etw. stock- u. schmutzfl.

**4943 Seelandschaften.** 4 Seelandschaften mit Booten. Aquarell, tls. über Bleistift. Spätes 19./Mitte 20. Jh. Zw. 23,4 x 33,3 cm u. 37,6 x 28 cm. D 120,–

**Enthält:** 1 Aquarell v. Robert Malcolm Lloyd (**Bitte ausführliche Liste anfordern**)

**4944 SPORT – Bogenschießen.** Stringing. Zwei elegant gekleidete Damen mit Pfeil u. Bogen, wovon die eine ihren Bogen spannt. Kolor. Radierung v. W. H. Simmond n. G. E. Hicks bei B. Brooks, Ldn. 1868. Ca. 48 x 36, Blgr. 61 x 46 cm. Mit den Namensz., Verl.-Adr., Datum u. Titel i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. lichtrandig, tls. schmutzfl. R 90,–

**4945 Stickbild** eines Reiters mit Degen. Auf feinstem, transparentem Stoff in weiß, grau- u. brauntönen gestickt. Gesicht feinst m. Tempera od. Öl gemalt. Mischtechnik wohl um 1850. Ca. 42,5 x 38,4 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Rahmen etw. schmutzig. Leichte Gebrauchssp. D 270,–

**4946 Studien.** 2 Zeichenstudien zum menschlichen Auge und zu einer sich öffnenden Hand. Bleistift auf Papier, bzw. Rötel auf Papier. Mitte 19. Jh. 15,8 x 32,6 cm bzw. 24,9 x 32,4 cm. Eins sign. „R. Freyberg“ u. „11. März 1831“ dat. Das zweite Bl. undeutl. sign. u. mit WZ „EK“. R 90,–

**4947 TECHNIK UND HANDWERK – Diderot u. d'Alembert.** 27 (22 dplblgr.) Kupferstiche zu Zimmermannskunst, Fensterbau, Schlosserei, etc., um 1770. Qu. 4° u. Qu. Fol. 22 Bl. punktuell hinter Passep. geklebt. 100,–  
Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Der Bauplatz.** Chromolithogr. (bei Schreiber), um 1890. Qu. Fol. Zus. 28 Bl.

**4948 Textillustrationen** 4 Bl. m. Darst. zweier interagierender Menschen, z.B. beim Tanz oder m. Henna. Wohl Gouache 19. Jh. Je zw. ca. 12,4 x 9,2 u. 13,5 x 11,4 cm, 3 davon im Oval dargest. u. jew. m. schmalem Rd. um die Darst. Alle unt. Passep. unt. Glas in minimal beschädigtem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

**4949 VASEN – Antike Vasen.** Reichverzierte Kanne mit Schlangenhelk u. reichverzierte Kanne mit Deckel. Kupferstich, wohl 18. Jh. 12 x 18,5 cm. Unter Glas in dekorativem dunkelblauen Passep. mit Papierappl. gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,–

**4950 - Antike Vasen.** Zwei reichverzierte Kannengefäße, das eine mit Adler-, das andere mit Schlangenhelk. Kupferstich, wohl 18. Jh. Ca. 12 x 18,5 cm. Unter Glas in dekorativem dunkelblauen Passep. mit Papierappl. gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,–

**4951 Welfenschatz, Der** und andere Reliquiarien. 26 Chromolithogr. n. P. Deckers bei Weber & Deckers (19) bzw. J. C. Baum, Köln um 1900. Blgr. 44,5 x 31,5 cm. – Tls. etw. stockfl., Ecken tls. knickf. 200,–

**4952 Zirkus** Szene in der Manege m. Clown und Ziege, miteinander tanzend. Mischtechn. m. weiß gehöhtem Aquarell auf Karton wohl Mitte 20. Jh. Ca. 35,9 x 25,4 cm. Rahmen verso undeutl. bez. „Et... Hocke“. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gewellt. Leichte Gebrauchssp. D 150,–

**4953 ZOOLOGIE – Insekten.** 10 Bl. mit Heuschrecken (7) u. Spinnentieren. Kupferstiche von Coutant, Choquet, Manceau, u.a. aus Savigny, 1805–12. Blgr. ca. 70,5 x 55 cm. – W. Ränder etw. angefranst u. rissig, tls. etw. stockfl. (DGR 744) 120,–

**4954 - Lizars, William Home** (1788 Edinburgh – Jedburgh 1859). „Plyctolophus Leadbeateri“, Tafel 13 aus „The Naturalist's Library“. Kolor. Kupferstich, um 1830. 15,6 x 8,6 cm. Mit Namensz. in der Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt. R 60,–

**Dabei: „Wildschwein“.** Bl. 10 aus „Illustrirte Naturgeschichte des Thierreichs“. Kolor. Lithographie, um 1850. 30 x 38,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – „Die Haustiere“. Kolor. Kupferstich bei Halder & Cronberger, Stuttgart, um 1850. 26 x 37 cm. Gerahmt.

**4955 - Vögel – Konvolut** von 23 Bl. Darstellungen von Vögeln u. Pflanzen, darunter auch ein Bl. Druckbogen mit versch. Darst. Farblithographie, um 1910. Versch. Formate. Tls. mit hs. Druckvermerken. 75,–

**Dabei: 5 Bl. Graphiken** u.a. mit Ansichten von Geislingen u. Amsterdam. Tls. Zeichnungen. Versch. Künster, Techniken u. Formate, meist 20. Jh. Tls. sign. (u.a. Holzinger). – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4956 -- Sammlung** von 42 Bl. kolor. Lithogr. aus P. Roux, Ornithologie provencale bei Beisson, Marseille (1825–30). 4°. In mod. Sammelordner eingesteckt. 120,–

Etw. fleckig, tls. Randlās. – **Dabei: 53 farb. lithogr. Taf. aus Floericke,** Vogelbuch (Stgt., Kosmos o.J.). – **Sowie: Noll, H.** Schweizer Vogelleben. 5.–6. Tsd. Basel (ca. 1950). Mit Verf.-Widm. Olwd.

**4957 -- Seligmann, Johann Michael** (1720 Nürnberg 1762). Drei Vogeldarstellungen. Alt-kol. Radierungen nach M. Catesby bei Johann Joseph Fleischmann 1749. Alle ca. 29,5 x 21,8 cm. Alle. m. d. Namensz., Betit. in dt., lat. u. franz. sowie Num. u. meist Privileg in d. Pl. – Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus „Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel“. 180,–

**Vorh.: „Der Specht** mit vergöldeten Flügeln.“ – Tafel 36. – Etw. stockfl. – „Der Baltimorevogel“. – Tafel 96. – **Der Baltimorebastard.** – Tafel 98. – Vereinz. etw. fl. Außerh. d. Pl.-Rd. etw. gebr.

## Deutschland

**4958 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden-Württemberg.** 3 (2 altkolor.) Kupferstichkarten, um 1690–um 1740. Imp.Fol. u. Qu.Imp. Fol. 150,–

**Alsatia superiore.** Kupferstichkarte von Coronelli aus Corso Geografico universale, Venedig um 1690. Mit herald. Titelkart., fig. Meilenzeiger u. 1 Gebietswappen. – Zeigt den Rheinlauf von Rheinfelden bis Schönau. – Li. Abriss ca. 18 cm knapp an der Plattenkante, Falz leimschattig. – (**Ducatus Wurtenbergici cum Locis limitaneis...**) Der linke Teil der zweiten Karte. Mit Widmung an Herzog Eberhard Ludwig von Württemberg mit darüberliegender kl. **Ansicht von Stuttgart** und Portraitkart., am linken Rand 38 Stadtwappen, (bei J. B. Homann), 1710. – Ob. u. unt. tls. bis in die Einfassung beschn., tls. etw. fleckig. – **Landgraviatus Alsatiae** tam Superioris quam Inferioris, bei J. B. Homann, Nbg. – Falz li. eingerissen, Ecken wasserrandig. – **Dabei: Wien – Belvedere.** Grund-Riß deß Gartens u. Gebäuden sammt angränzenden Gärten... Kupferstich v. J. Wagner n. S. Kleiner (bei J. Wolff Erben, Augsburg) ca. 1731. 26 bzw. 28 x 65,7 cm. Unt. unter Verlust d. Verlegeradr. beschn. – Etw. – ob. Rand stärker – fleckig. Zus. 4 Bl.

**4959 – Bad Wildbad.** Wildbad von der Ostseite. Kolor. Lithogr. v. C. Obach bei G. Küstner für C. A. Sonnewald, Stgt. u. Wildbad um 1840. 17 x 23 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichterandig u. gering stockfl., 1 unterl. kl. Löchlein im Himmel re. D 90,–

**4960 – Bretten.** Gesamtansicht der Stadt. Lithogr. bei G. Dörrwächter, Bretten um 1840. 12 x 27,5 cm. Auf einem Lehrbrief der Metzger-Zunft für Bernhard Ehemann, dat. Bretten 1844. Blgr. 33,5 x 41 cm. Mit den U. von Ferdinand Rieger u. Wilhelm Ehemann u. 2 lithogr. Wapen. Mehrf. gefaltet. Aufgezogen. Im rahmenlosen Bildhalter. – Etw. fleckig, u. knittrig, tls. randrissig, Falze tls. mit kl. Fehlstr. D 120,–

**4961 – Enzberg.** „Ortseingang von Enzberg“. Öl auf Lwd. von Otto Theilmann, 1979. 40 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso betitelt u. mit Adr.-Aufkleber des Kieselbronner Künstlers. – Vereinz. leichte Druckst. D 150,–

**4962 – Friedrich I.** (Baden, Großherzog, 1826–1907). Brustbild in Uniform mit Orden im Oval. Lithogr. auf aufgew. China v. Léon-Noel n. Lauchert bei Lemerier für Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg 1854. 36,5 x 30, Blgr. 79 x 57 cm. – Tls. etw. angestaubt u. gewellt, vereinz. kl. Wurmlöcher, w. Ränder vereinz. fleckig u. schwach wasserrandig. D 120,–

**4963 – Friedrich I.** (Baden, Großherzog, 1826–1907). (Friedrich Prinz und Regent von Baden). Stehende Ganzfigur in Uniform mit Orden an einem Baumstumpf im Freien, in der Linken die befederte Pickelhaube. Mezzotinto v. Jouainin n. J. Grund bei A. Chardon jeune für Velten, Karlsruhe um 1850. 45,5 x 31,5, Blgr. 85,5 x 61 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte, aber noch ohne Titel. – Etw. gewellt, Ränder tls. wasserrandig, vereinz. randrissig. D 150,–

**4964 – Heilbronn.** „Ansicht der freien Reichsstadt Heilbronn im 17. Jahrhundert.“ Kupferstich v. Matthäus Merian, aus Topographia Sueviae, FM 1643. 21,5 x 34 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. Knicksp. 120,–

**4965 – Karlsruhe – Römhild, Fritz.** Die Bas von Bretten. (Deckeltit.). Zwei anonyme kolor. Tuschezeichnungen unter geklebtem Passep. auf den Innendeckeln einer Lwd.-Mappe (Etw. stockfl.). Ca. 20 x 14 bzw. 20,5 x 9 cm, Mappe 34,5 x 21,7 cm. Unter d. Darst. in Golddruck

„Einst“ u. „Jetzt“, oberhalb d. re. Darst. St. D 100,–

**Fritz Römhild** hat sich durch seine größtenteils humoristischen Dichtungen in Karlsruher Mundart unter dem Künstlernamen Romeo viele Freunde erworben. Seine erfindenen Gestalten wie die **Bas von Brette, Danne von Durlach, der Merwer u. der Karle Ochs** sind heute noch sprichwörtlich (Bad. Heimat, 31.Jg. 1951, H. 3/4). – Etw. stockfl.

**4966 – Konvolut** von 3 Bl. Künstlergraphiken mit Ansichten aus Baden-Württemberg. Radierungen 20. Jh. Versch. 8°-Formate. Sign., 2 betitelt u. davon 1 num. 1 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

**Fritz Lange.** Wimpfen a/N. Altstadt Häuser. 20 x 14,7 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. – Ex. 43/100. – **Ferdinand Dörr** (1880–1968). Neckartal bei Wimpfen. Plgr. 14 x 19,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. – **Erwin Schweitzer** (1887–1968). Am Bodensee. 11,7 x 16 cm. – **Dabei: Dornstetten.** Kupferstich aus Merian, um 1650. 7,3 x 17,2 cm. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. Mittig 1 Quetschf. Zus 4 Bl.

**4967 – Konvolut** von 9 Bl. zu Baden mit Veduten und Karten badischer Städte und einem Stammbaum. Versch. Techn. 17.–19. Zw. ca. 9,4 x 32,4 cm u. 42 x 53,3 cm. 3 Bl. unt. Passep. mont. 400,–

U.a. vorh.: **Baden-Baden, aufgenommen von Annaberg.** Panorama m. Ortszeichnungen. Lithographie nach Corradi bei J. J. Hofer um 1881. Ca. 14,5 x 57,5 cm. M. d. Namensz. im Stein. – 5 vertikale Falzen. Li. Rd. etw. fl. – „**Marchiones Badenses.**“ Stammbaum badischer Herrscher. Kartusche mit Karte unt. li. Vedute unt. re., Putten und mehreren Wapen. Kupferstich von D. Custos um 1612 aus A. Albizzi: „Principum Christianorum stemmata“. – Etw. wasserrd. Mittelfalz u. Rd. tls. hinterl. – **Merian, Matthäus.** „Baden“. Stadtsicht aus erhöhter Betrachterperspektive mit der Befestigung und allem sowie neuem Schloss mit Lustgarten. Ca. 21,6 x 32,7 cm. – Falz etw. leimschattig. Etw. lichterand.

**4968 – Reichenau.** „Blick über den Bodensee von der Insel Reichenau aus.“ Lithographie von Bernhard Schmoll gen. Eisenwerth (1912–1994), 1936. Ca. 18 x 37 cm. Sign., dat., betitelt, bez., „Handdruck Lithographie“ u. num. Im rahmenlosen Bildhalter. D 180,–

Ex. 3/10. – **Ders.** Streu-Obstwiese **Im Remstal** 1989. – **Remshaldener Weinberge** 1991 im Oktober. 2 Bl. Radierungen. 9,5 x 17 bzw. 9,7 x 14,5 cm. Wohl von and. Hand betitelt, dat., 1 Bl. bez. „E. A. 3/1“, das and. gewidmet u. mit dem Namenszug, beide Bl. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. 1 Bl. stellenw. mit knappem Rändchen um die Einfassung, das and. unter Passep. Untereinander unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Bernhard ist der Bruder von Josef Adolf Schmoll genannt Eisenwerth. Zus. 2.

**4969 – Tiefenbronn.** Ansicht der Gemeinde Tiefenbronn mit Kirche St. Maria Magdalena. Öl auf Lwd., ca. 1970. 60 x 80 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. D 200,–

**4970 – Trachten.** 5 Bl. Aquarelle mit weibl. Trachten von Schupp, wohl Mitte 20. Jh. Je ca. 19,5 x 9 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. etw. fl. D 60,–

**4971 Bad Wildbad.** Partie in den Enzanlagen Bad Wildbad. Öl auf Lwd. von Karl Batt, 2.H. 20. Jh. 57 x 70 cm. Unt. re. „K. Batt“ sign. Gerahmt. D 360,–

**4972 BAYERN – Kleinlangheim.** Gesamtansicht über die Felder auf den Ort, im Vordergrund rastende Wanderer. Lithographie v. C. F. Hösch, ca. 1846. 29,5 x 41,5 cm, Blgr. 41 x 51 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. – Äußere Ränder etw. fleckig, tls. leicht knittrig. – Sehr selten. D 400,–

**4973 – Lindau.** Civitatis Imp. Lindaviensis Territorium. Kupferstichkarte n. Rauhen bei Blaeu, um 1670. 45,5 x 57,5 cm. Mit 2 Kart. u. 2 Wegsäulen. – **Dabei: Territorii Lindaviensis pars septentrionalis.** Ebenso. 28,5 x 24 cm. Mit Putten-Titelkart. Zus. 2 Bl. 100,–

**4974 – Sammlung** von 7 Bl. Karten, Pläne (1) u. Ansichten (1) Bayern (6) u. Europa betreffend. Meist altkolor. Holzschnitte aus Seb. Münster u. Kupferstich bei Merian (1), Ende 16. Jh.–um 1650. 8°-Qu.Fol. Tls. auf dem vollen Text-bl. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** 270,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Von grossem Sachsenland.** Holzschnittansicht aus Schedel, ca. 1493. 23 x 22,5, Blgr. 46,5 x 30,5 cm. – Stellenw. Wurmssp. im w. Rd. – **Bl. CXV** mit insges. 12 kolor. Holzschnittportraits aus **Schedel (lat. Ausg.)**. Blgr. 44,5 x 31 cm. – Leicht gebr. u. lichterandig. – Farb. Nachdruck im Jahre 1971: **Das Amt Tondern...** 1648. 41 x 55 cm. Unter Glas gerahmt. Zus. 10 Bl.

**4975 – Wening, Michael** (1645–1718). 47 Bl. Ansichten aus „Beschreibung des Churfürsten- u. Hertzogthumbs Ober- und Nidern Bayrn...“. Kupferstiche um 1710/20. 8°-Qu.Gr.Fol. 3 dplblgr., 5 kolor., 26 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 400,–

**4976 BERLIN – Berlin.** (Anfang/Mitte 18. Jh.). „Allee in der mitte des Lust=Gartens, hinder dem Amphiteatro.“ Kupferstich bei Georg Balthasar Probst, wohl um 1750. Ca. 27,4 x 40,3 cm. In der Pl. num. u. mehrsprachig betit. Mit schmalem Rd. um die Darst. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Rd. mit div. Bestoßungen u. Einrissen. Tls. hinterl. Knicksp. Stellenw. fl. R 45,–

**4977 – Berlin.** „Ansicht der langen Brücke mit der Statue des grossen Churfürsten“ (Und:) „Der Opernplatz“. 2 Bl. Kupferst. bei Neubauer (aus Strahlheim), (um 1840). Jwls. ca. 14 x 18 cm. D 75,–

Ansichten nach Calau. – Versch. stark stockfleckig, tls. etw. knapp beschn., Montierreste verso.

**4978 – Berlin.** (Winter-Belustigung auf der Spree hinter den Zelten im Thiergarten...). Aquatintaradierung (von Laurens u. Thiele n. Calau bei L. W. Wittich, Bln.) um 1830. 12,5 x 17,3, Blgr. 24,7 x 31,2 cm. Vor der Schrift. D 200,–

Vgl. Kiewitz 318. – Leicht gebr., vereinz. randrissig, äußere Ränder tls. knittrig. Aus der Slg. V. W. im Kreis (Valentin Weisbach (? Lugt 2539 b).

**4979 Bischofsheim** an der Tauber. Gesamtansicht von Osten von einer kl. Anhöhe aus, im Vordergrund 2 Jäger auf einem Weg. Lithogr. auf aufgewalztem China von L. Müller um 1840. 34:45,5 cm. D 400,–

Schefold 34197 und Abb. 600. – Selten Ansicht der Stadt, eine von den nur 6 gedruckten des 19. Jhdts., die die ältesten sind. – Gering stockfl., die breiten weißen Ränder stärker.

**4980 Bopfingen.** Gesamtansicht mit figürl. Staffage im Vordergr., am Himmel Schriftband mit dem Titel sowie rechts u. links 2 Engel mit Tüchern mit der Legende 1–24. Unter der Darst. latein. u. deutscher Text, das Wapen, Adresse u. Nr. 64. Kupferstich bei Johann Christian Leonhard, Augsburg um 1730. 19,7 x 30 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

Schefold 813: Aus „Europae Ornamentum et Munimenta...“ – **Dabei: „Die Grafschaft Oettingen** mit den freyen Reichsstädten Nördlingen, Bopfingen und Dünkelsbühl. Nro. 181. Grenzkolor. Kupferkarte aus Reilly, um 1790. 24,5

x 29 cm. Unter Passep. mont. – „**Prosp.** der Reichs Stadt Bopfingen bey Nördlingen“. Kupferstich (von Sulzberger nach J. Müller) aus der III. Tafel perspektivischer Vorstellungen... aus dem Schwäbischen Kreis... Augsburg um 1790. 5,9 x 9,4 cm. – Scheffold 814. – „**Prosp.** des A: 1648 von denen Schweden ruinierten Schlosses Flochberg bei Bopfingen“. Kupferstich (von B. F. Leizel nach J. Müller) ebda. um 1790. 5,8 x 9,4 cm. – Scheffold 815. Beide Bl. auf äußere Einfassungslinie beschnitten, mit dem Text unter d. Darstellung.

**4981 Brandenburg u. Pommern.** 2 (1 alt-) kolor. Kupferstichkarten bei Seutter, Augsburg um 1730. 120,-

Marchionatus Brandenburgensis Ducatus Pomeraniae et Ducatus Mecklenburgicus. 49 x 57 cm. Mit gr. herald. Titelkart. ob. re. u. fig. Meilenzeiger unt. re. – Mappa Geographica indicans... per totam Germaniam... Gustavus Adolphus. 43,5 bzw. 49,5 x 57,5 cm. Mit gr. alleg. Titelkart. u. Erl. unt. re. u. unt.

**4982 Breisgau u. Elsass.** 2 grenzkolor. Kupfersichkarten das Elsass u. den Breisgau betreffend, bei Janssonius, Amsterdam um 1640. Qu.Fol. u. Qu.Gr.Fol. Beide mit ausgem. Titelkart., 1 Bl. mit ausgem. Meilenzeiger. Verso frz. bzw. niederländ. Text. 180,-

Alsatia Superior cum Suntoia et Brisgoia. – Alsatia inferior. 1 Bl. leicht stockfl., das and. etw. stärker gebr. u. etw. stockfl. – **Dabei: Kolditz.** Exacta delineatio... Praefectura Rumolditium, Leissnigium, Rochlitium... Kolor. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter bei Seutter, Augsburg um 1740. 49 x 45 bzw. 59 cm (mit den seilt. Erl.). Mit 3 ausgem. Kart. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

**4983 Chiemsee.** Blick von der Fraueninsel auf den Chiemsee mit den Chiemgauer Bergen. Anonyme Bleistift- u. Ölkreidezeichnung, spätes 19./frühes 20. Jh. 30 x 44 cm. Verso hs. Ortsbestimmung. Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. mit min. Gebrauchssp. R 60,-



4984

**4984 Deutschland.** Topogr. Karte im Maßstab 1:1.000.000. Blattgold, mit Einzeichnung aller Großstädte und der größeren Flüsse sowie der Küstenlinie in Gouache von Otto Palm, um 1990. Auf hellbraunem Kart., mit kalligraf. Titel u. Legende, die Gebirge in Relief hervorgehoben. 99 x 69 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Unikat, ein Hauptwerk des Typographen. D 4.500,-

**4985 DRESDEN – Dresden.** Vedute zu Alt-Dresden mit Blick auf die Frauenkirche, die ehemalige Hofkirche und die Augustusbrücke vom gegenüberliegenden Elbufer aus mit

Schiff und Staffage. Aquarell 1944. Monogr. „F.“ u. dat. unt. li. – Unt. Passep. u. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Etw. stockfl. u. Fl. ob. re. D 100,-

**4986 Dresden.** (19.Jh.). „Old Bridge at Dresden from balcony of the Bellevue“. Anonymes Aquarell. Wohl Mitte/Ende 19. Jh. 17,7 x 22,6 cm. Betit. – Am ob. Rd. unt. Passep. R 30,-

**4987 Eisleben – Mansfeld.** 2 Gesamtansichten. Kupferstiche aus Merian, um 1650. Qu.Kl.Fol. D 90,-

**Dabei: Schlan,** ebenso. – **12 Bl. mit Ansichten** (9), u. Schiffen (3). 8 Stahlstiche, u. 4 Holzstiche, 19. Jh. Versch. Form. – Gebrauchssp. – **14 Bl.** Faksimile etc. davon 4 auf Photoleinen.

**4988 Elbelauf.** „Celeberrimi fluvii Albis nova delineatio“. Die Unterelbe von Geesthacht bis Ritzebüttel in 2 übereinanderliegenden Karten. Altkolor. Kupferstichkarte von C. Moller bei W. Blaeu um 1630. 30,5 x 53 cm. Mit 2 ausgem. fig. Kart., 1 ausgem. fig. Meilenzeiger u. 2 ausgem. Wappen. Verso frz. Text. 120,-

Zögner, Flüsse S. 90: „Erst 1628 erschien bei Blaeu eine eigentliche Stromkarte der Unterelbe“. – Etw. gebr., tls. stockfl., tls. Einrisse i.d. Darst. durch Farbfraß, am Falz tls.

**4989 FRANKFURT A. M. – Frankfurt a.M.** „Ansicht von Frankfurt a/M“. Blick von der Mainbrücke auf den Fluß und die Häuserzeilen am Ufer mit dem Dom rechts. Im Vordergrund Personensstaffage: Handwerker, ein Bauer mit seiner Kuh, Spaziergänger mit Hund. Altkolor. Lithographie v. F. Heister n. Carl Morgenstern bei F. C. Vogel, Ffm. um 1850. 42,2 x 65,2 cm, Blgr. 51,5 x 70 cm. Unter Passep. mont. – Rd. min. lichtrandig. Altersbedingt gebr. D 450,-

**4990 - Frankfurt a. M.** aus der Vogelschau. Nach einem Original-Aquarell von Carl Theodor Reiffenstein. Farblithogr. v. Carl Kruthoffer. Blgr. 43 x 64,8 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Kl. Fehlstellen unterlegt. Stellenw. reparierte Einrisse. Altersbedingt leicht gebr. D 150,-

**4991 - Frankfurt a.M.** „Eigentliche Abbildung vnd Beschreibung deß Aufzuges zu dem Ritterlichen Köpfe Rennen. Anno 1658“. Darstellung des Aufzuges zu den Ritterspielen im Krönungsjahr. Kupferstich (v. 2 Platten) v. Merian aus Theatrum Europaeum, 1667. 24 x 70,2 cm. 100,-

**Dabei: Ders.** „Abbildung der Rennbahn auff dem Rossmarkt in Franckfurt am Mayn. Anno 1658“. Kupferstich v. Merian aus Theatrum Europaeum. 24 x 34,8 cm. – Beide mit Falt- u. Gebrauchssp.

**4992 - Frankfurt a.M.** „Francofurti ad Moenum, urbis imperialis, electioni Rom: regum atq Imperatorum... Nobilissimis, Magnificis, Amplissimis, prudentissimisq“. 4-teilige Karte mit Chronik (3 Bl.) zur Stadtgeschichte samt Verzeichnis der einzelnen Gebäuden u. deren Funktion. Radierung v. Merian, Ffm. ca. 1770. Zw. 20,8 x 34 cm u. 38 x 51,5 cm. – Stellenw. stockfl. Minim. Gebrauchssp. D 120,-

**4993 - Sammlung** von 5 Stadt- und Gebäudeansichten zu Frankfurt am Main. Versch. Techniken. Frühes 19. Jh. bis Mitte 20. Jh. Zw. 17,1 x 22 cm u. 36 x 39 cm. D 150,-

**Enthält:** u.a. 1 kol. Radierung v. **Johann Georg Reinheimer** (1777–1820), 1 weißgehöhte Farblithographie v. **Hans Völcker** (1865–1944) u. 1 Tuschezeichnung über Bleistift v. **Fritz Kraul** (1862–1935). Meist in der Platte sign. o. mit Bleistift unter der Darstellung. 1 mit Namensz. in der Platte. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. stockfl. o. angestaubt.

**4994 HAMBURG – Hamburg.** „Hamburger Bürger Garde im Jahre 1813 & 1814“. Aquarell auf Papier, 19. Jh. Qu.Fol. Unten re. undeutl. sign. „J. Stieler“(?). Unter Glas gerahmt. D 100,-  
Schwach angestaubt, minimalst fleckig. – **Dabei: Ebda.** 8 Bl. kol. Lithographien mit Szenen aus Hamburg, 19. Jh. Qu.Fol. 1 Bl. unter Passep. mont. – Darunter u.a. „Die Hamburger Turnerschaft“ u. „Der Künstler-Verein“ aus dem Schiller-Festzug, etc. – Tls. schwach angestaubt u. leicht stockfl.

**4995 HEILBRONN – Monogrammist LZ** (1. Hälfte 20. Jh.). 8 Druckplatten, tls. mit den zugehörigen Abdrücken, darunter 4 mit Ansichten aus Heilbronn u. Umgebung. Strichätzungen auf Zinkplatten, 1923–24. 6,8 x 4,4 bis 10,1 x 9,4 cm. 1 Platte u. 2 Rad. monogr., 2 Rad. auf d. Passep. monogr. D 300,-

Die Platten sind teilw. in Papier eingeschlagen u. auf d. Papier mit rotem Farbstift betitelt u. dat. vorhanden: Alt Heilbronn, Nov. (19)24, mit 3 Abdrucken in Braun (2) u. Grün, 2 Bl. monogr. u. dat. 3.III.25; Alt Hlbr. Götzenturm-Str. u. Paradiesgasse (aufgehoben 1954), Sommer 24, dazu zus. 5 Bl. Abdr. ebenso, davon 2 unter Passep.; Erlenchbach (Landkr. Heilbr.) Nov. 24, mit 1 Rad. in Braun; St. Georg, 23 (Landschaft mit rastender Person), mit 1 Abdr.; Nach Gips (Leonardo, Grotteskkopf), 24, mit 2 Abdrucken in Grün; Unbezeichnete Platte mit einer Dorfansicht (9,4 x 9,4 cm.), ohne Abdruck; Flußlandschaft mit Steinbrücke u. Kirchturm im Hintergrund (Frankfurter Dom ?), ohne Abdr. – **Dabei: Kolor. Radierung** „Nürnberg“ (Christkindelmarkt) u. 7 Bl. Offset (München).

**4996 HESSEN – Bergstraße.** Rheno Superiori ab una parte adiacentium descriptio. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei N. Person aus „Novae Archiepiscopatus Moguntini“, Mainz um 1690. 39 x 54 cm. Mit fig. Titelkart. u. Meilenzeiger. 100,-

Seltene Karte in Ostorientierung in der Begrenzung Worms-Darmstadt-Waldmichelbach-Heidelberg, Heppenheim im Zentrum. – Etw. knitttriffig, tls. randrissig, leicht gebr.

**4997 - Frankenberg (Eder).** „Francenbergum, vel ut alij Francoburgum Hassiae Opp.“. Gesamtansicht mit drei Wappen u. figürl. Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 30,5 x 49,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Harz.** „Herminiae metalliferae“. Flächen- u. grenzkol. Kupferstichkarte bei Homann Erben, um 1740. Qu.Imp.Fol. Mit zwei figürl. Kart. mit den Wappen der 7 Bergstädte im Harz u. „Anzeige der Züge und Gruben mit den Zeichen ihrer Metallen“. Unter Passep. mont. – Gering angestaubt, schwach stockfl. – **Marburg.** 8 Bl. mit Ansichten (Mehrfachex., insg. 3 versch.) von Marburg. Druckgraphiken, 1. H. 20. Jh. Qu.Imp. Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4998 KARLSRUHE – Beiertheim.** Dorfstraße in Beiertheim mit Kirchturm. Öl auf Hartfaserplatte 1955. 30 x 24 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso auf Klebezettel betitelt, bez. u. wohl sign. D 100,-

**4999 KIEL – Huber, Josef** (1859 Wien – ?). Ansicht Kiels. Aquarell auf Malkarton, um 1900. 23 x 20 cm. Unt. re. sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Maluntergrund an den Seiten umfasst. Am ob. Rd. unter Passep. R 45,-

**5000 Köln.** „Wir Beschworene Ober und andere Meister...“. Urkunde mit Ansicht von Köln. Kupferstich v. Metteli n. Schophoven, 19. Jh. Blgr. 36 x 48 cm. D 120,-

Leicht angestaubt, schwach gebräunt, gering fleckig, kleine Randleläsuren u. Falzspuren. – **Dabei: Sammlung** von 5 Bl. Graphiken, darunter 2 Kupferstiche mit Ansichten des Vesuv. Vorw. 18. u. 19. Jh. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**5001 Konvolut** von 10 mit Ansichten aus Deutschland (5), Wien (2) u. Salzburg. Holz-

schnitt (1) aus Schedel, Ende 15. Jh. u. Kupferstiche u.a. aus Merian (5), Bertius, Bodenehr, u.a. 17.–18. Jh. Qu. 8°–76 x 22 cm. 240,–

Wien die Hauptstatt im Erzherzogtumb Oesterreich (kolor.), Der Thurm und Cathedral Pfarr-Kirchen St. Stephan v. Heumann n. Kleiner, Saltzburg aus Bertius, Hohen-Saltzburg aus Bodenehr, Hoff-Platz n. Küssel; aus Merian: Altenburg in Meißen, Brunsica, Prospect der Churfürstlichen... Schlosses... Heidelberg, Wahre Contrafactur... Heidelberg, Wormatia. – Alters- u. Gebrauchssp.

**5002 Konvolut** von 13 Bl. m. Veduten, Karten u. Genredarstellungen, davon 1 Bl. dreifach vorh. Versch. Techn. 17.–19. Jh. Meist leichte Gebrauchssp. 240,–

**U.a. vorh: „Hessen.“** Feierliches Winzerfest m. versch. Städten Hessens um die Darst. herum. Altkol. Lithographie um 1836. Ca. 32 x 37,7 cm. M. Namenszug u. Betit. im Stein. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. – „**Accurate Geographische Delineation derer Zum Saechsichen Chur Creisse...**“ Alt- u. grenzkol. Kupferstichkarte bei Petrus Schenk um 1753. Groß-Fol. M. 3 Kartuschen u. Legende. Am ob. Rd. fast bis auf Darst. beschn. – Tls. hinterl. Einriß unt. bis in die Darst. – „**Eigentliche Abbildung** des Grefl. Hauses und Vestung Bremerförde.“ Kupferstich 17. Jh. bei Merian nach Erich Fönson. Ca. 29,1 x 35,1 cm. An 2 Seiten bis auf Plattenrd., bzw. Darst. beschn. M. Landschaft unt. li., Kartusche u. Legende.

**5003 Konvolut** von 16 Bl. mit Ansichten (14), Plan u. Karte in meist getönter Lithogr. (10), Kupferstich (3), Aquatintarad. u. Stahlstich (2), 18. u. meist 19. Jh. Zw. Qu. 4° u. 48,5 x 37,5 cm. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

**5004 Konvolut** von 21 Bl. tls. altkolor. (Plan-) Ansichten (12) u. tls. kolor. Karten u. Plänen in versch. Techn. u. Formaten, 16.–19. Jh. Tls. mit Papierstreifen aufgeklebt u. unter Passep. 400,–

U.a. vorhanden: aus **Seb. Münster:** Erfurt, Lübeck, Lüneburg (versch. Ausg.), aus **Merian:** Bocksberg, Eisleben, Grimma, Schlan, Seligenstadt, aus **Braun & Hogenberg:** Münster, 4 Karten bei **J. B. Homann.** – Alters- u. Gebrauchssp.

**5005 Konvolut** von 4 (1 grenz-) kolor. Kupferstichkarten bei Homann (1) bzw. Homann Erben, Nbg. um 1749–1806. Qu. Imp. Fol. 1 Bl. an 3 Seiten, 1 Bl. unt. auf Einfassung beschn. 1 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Ducatus Sabaudiae. – Comitatus Limpurgensis. – Unt. Tl. einer zwei- (od. mehr-) bl. Karte in der Begrenzung: Goldap – Petersdorf – Bendiglauken – Schirwindt/Neustadt. – Charte von Deutschland, n. F. L. Güssefeld. – Alters- u. Gebrauchssp.

**5006 Konvolut** von 4 Bl. Aquarellen mit Ansichten aus Bayern u. Baden-Württemberg, 20. Jh. Unter Passep. (2) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

**Julie Strathmeyer-Wertz** (1898–1989). Blick auf den Königsee. 33 x 42,5 cm. Unt. re. sign. – **Güglingen Zabergräu mit Michelsberg,** v. Ludwig Huber. Ca. 31 x 35,5 cm. Unt. li. sign., auf Passep. wohl von and. Hand betitelt u. bez. „Orig. Aquarell“. – **Fridel Dethleffs-Edelmann** (1899–1982). Oberes Enztal. 1934. Ca. 28 x 42,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Verso undeutl. betitelt. – **Fritz Splitgerber** (1876–1914). Flusslandschaft mit Holzbrücke u. Birke. Ca. 15 x 10 cm. Unt. li. sign., „Spiltgerber jr.“.

**5007 Konvolut** von 6 deutschen Landkarten. Verschiedene Techniken u. Formate. Frühes bis spätes 18. Jh. 200,–

**Enthält u.a.: Carte** Topographique d'Allemagne contenant une partie de la Suisse. Kolor. Kupferstich von I. W. laeger, Frankfurt am Main, 18. Jh. 46,5 x 65 cm. Gerahmt. – Mit Mittelfalz. – **Bavariae Circulus et Electorat.** Kolor. Kupferstiche v. Joh. Baptist Homann, Nürnberg, 18. Jh. 55,5 x 48 cm.

**5008 Konvolut** von 7 Bl. Deutschland u. die Schweiz (1) betreffend, davon 5 Karten u. 2 Ansichten in versch. Techn. u. Form., 17.–20. Jhdt.

– Tls. Alters- u. Gebrauchssp. **Bitte Liste anfordern.** 100,–

**5009 Konvolut** von 7 Bl. deutschen Gesamtansichten. Kupferstiche aus Merian (5), Bodenehr u. Braun & Hogenberg, um 1580 bis um 1720. Zw. 9 x 32 u. 23 x 34,5 cm. 270,–

Bretten, Calw, Esslingen a.N., Colditz a.d. Mulde, Dinkelsbühl, Altenburg i. Meißen, Würzburg. – Würzburg etw. gebr., Bretten li. etw. lichtrandig, Esslingen leicht stockfl.

**5010 MARKSBURG – Becker, Peter** (1828 Frankfurt a.M. – Soest 1904). „Marcksburg am Rhein“. Farblithographie, um 1880. 25 x 35 cm. Verso bez. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. – Aus dem Nachlaß des Künstlers. – An den Ecken mit Gebrauchssp. Tls. fl. D 100,–

**5011 MEISSEN – Hammer, Christian Gottlob** (1779 Dresden 1864). „Vue de Meissen sur l'Elbe du côté de l'orient.“ Lithographie 1805 bei Louis Mosche. Lithogr. Anst. v. Steinmetz & Bornemann, (H. Griessbach). Ca. 26,7 x 59,6 cm. M. d. Namensz., Dat. u. Betit. im Stein. D 120,–

Geglättete, leicht leimschattige Mittelfalz. Mehrere Randeinrisse, vereinz. bis in die Darst., tls. rest. Verso Sp. früherer Mont. u. bez. Vereinz. minim. fl.

**5012 Mittelrhein.** 4 (von 6) Bl. grenzkolor. Kupferstiche v. A. Reinhardt n. W. C. Buna bei H. L. Broenner, Ffm. um 1750. Je ca. 51,5 x 77 cm. In jwls. 18 Segm. auf Lwd. aufgezogen. 1 Bl. ob. in den Titel beschn., 1 Bl. li. knapp i.d. Einfassung beschn. In Pp.-Schuber. 150,–

Vgl. Stopp/Langel S. 104. Vgl. Hellwig, Mittelrhein Nr. 99 u. S. 41 (jwls. Gesamtkarte). Vgl. Hellwig/Reiniger/Stopp, Pfalz S. 35. – Vestrovaldia ad septentrionem... (&) Pars altera Exactissima Vederovia, Tractus Hunnorum Tabula exactissima, Principatus & Comitatus... Isenburgensis.

**5013 Mosel u. Rhein.** 6 Chromolithogr., auf starkem Karton aufgegez., um 1880. Qu. Imp. Fol. Auf hs. Etikett verso betit. D 75,–

Landhaus an der Mosel, nach Krasky. – **Krempelstein,** bei Forndran, Mchn. – **Drachenfels,** n. Fr. Krause. – **Oberlahnstein,** n. Krause. – **Ebersburg.** – Abend am Rhein. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 3 ähnliche Beilagen. Qu. 8° u. Qu. Imp. Fol. – **Lechtal.** Kapelle im Lechtal. – Forsthaus in Frankreich u. 5 weitere Chromolithogr., auf starkem Karton aufgegez., um 1880. Qu. Imp. Fol. Auf hs. Etikett verso betit. Dekorative Ansichten. – Tls. etw. fl. – **9 weitere,** meist großform. Bl. in versch. Techniken, um 1880. – U.a. Briener See, Sonnenuntergang mit gelandetem Schiff am Meerufer, English Church (in Winter), Holländischer Hafen. – Tls. etw. fl. Zus. 25 Bl.

**5014 Nordfriesland.** „Landkarte Von dem Nortfrieslande in dem Herzogthumbe Sleßwig Anno 1651 (...)“. u. „Landkarte Von dem Alten Nortfrieslande Anno 1240“. 2 kol. Kupferstiche nach J. Mejer aus C. Danckwerth, wohl 1653. M. kol. Titeltartuschen. Fol. D 200,–

Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw., beschäd.). Rechte Karte zeigt Nordfriesland im Jahre 1240, links gleicher Gebietsausschnitt von 1651. Dargest. ist Küste Nordfrieslands von Ribe über Tondern, Husum, Friedrichstadt bis Heide mit den vorgelagerten Inseln Fanö, Römö, Sylt, Föhr und Amrum. – Gebräunt u. li. Karte re. Rd. leimschattig. Gefaßt wie besichtigt.

**5015 NORDRHEIN-WESTFALEN – Colonia Agrippina.** das ist Coeln, bey den Alten und zu unsern zeiten ein mechtige Reichstatt. Dplbl. Holzschnitt aus Seb. Münsters „Cosmographia“, bei Heinrich Petri, Basel 1572. Ca. 26 x 37 cm. Unt. Glas gerahmt – Tls. stockfl. u. mit hinterlegtem Mittelfalz. D 200,–

**5016 – Goch.** „Gochum Vernacule Goch“. Ansicht aus der Vogelschau mit erhabenen Gebäuden. Kolor. Kupferstichplan aus Blaeu um 1650. 37 x 48 cm. Mit 2 ausgem. Wappen u. Le-

gende 1–42. Zw. 2 Glasplatten gerahmt (nicht ausgerahmt). – Durchgeh. etw. stockfl. D 100,–

**5017 – Köln.** Ansicht der Deutzer Brücke über den Rhein. Sign. u. dat. Holzschnitt auf Transparentpapier v. Hans Frick (Anfang/Mitte 20. Jh., tätig), (19)37.29,9 x 36,7 cm. Mit St. der Grif felkunst-VRGG. Hbg. An den Ecken auf Karton mont. Breitrandig. Minim. stockfl. an den Rd. R 60,–

**5018 – Köln.** Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kol. Radierung aus Braun u. Hogenberg, 1580. Qu. Gr. Fol. – Schöne Ansicht mit figürlicher Staffage. – Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), Rahmen beschäd. 270,–

**5019 – Xanten.** Blick durch eine Gasse auf den Dom. Lithographie auf Bütteln von Carl Barth (1896–1976). Blgr. 54 x 37,5 cm. Sign. – Verso an 2 Stellen Sp. v. früherer Mont. D 200,–

**Dabei: Ders.** Blick durch Gärten auf den Dom. Lithographie auf Bütteln von Kurt Neyers (1900–1969). Blgr. 37,5 x 54 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Verso an 2 Stellen Sp. v. früherer Mont.

**5020 Öhringen.** Gesamtansicht. Lithographie auf einer Handwerkerkundschaft, bei Franz Schnorr, Stgt. um 1850. Mit breiter Umrahmung mit 44 Medaillons verschied. Zunftszeichen, über der Darstellung das württembergische Wappen u. unten das Wappen von Öhringen u. die lithogr. Urkunde mit hs. Einfügungen und Unterschriften. Größe d. Darst. mit Umrahmung 19 x 31,5 cm., Blgr. 46 x 36,5 cm. Auf Lwd. aufgegez. D 300,–

Meisterbrief für den Sattler David Bäumle aus Essingen bei Aalen, dat. 14. Febr. 1854. – Kreuzweise Falze mit einigen Beschäd. oben u. unten, Reißnagelspuren in den Ecken u. Seitenrändern.

**5021 Pforzheim.** 3 Bl. mit Pforzheimer Motiven (2) u. Flusslandschaft von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

**Carl Kabis** (1885–1941). „Aus Alt-Pforzheim“. Partie an der Au mit Schelmenturm. Radierung mit Roulette. Ca. 28 x 38 cm. Mit dem Namenszug (Sign.?) u. Titel unter d. Darst. – **Oskar Elsässer** (1885–1965). Barfüßerkirche. Monochromes Aquarell. Ca. 28,5 x 23,5 cm. Sign. u. betitelt. Unter Passep. – **R. Arnoldt.** Flusslandschaft, wohl an der Enz oder Würm. Aquarell 1927. Ca. 63 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat.

**5022 POMMERN – Konvolut** von 4 Karten zu Pommern und den angrenzenden Nachbarstaaten Norddeutschlands. Spätes 16./Mitte 17. Jh. Versch. Künstler u. Formate. 3 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. 180,–

**Enthält u.a.: Pomeraniae Ducatus Tabulam:** Serenissimo, Celsissimo ac Invictissimo Principi. Kupferstich mit Grenz- u. Flächenkolorit v. Nicolaes Visscher, aus „Atlas Contractus“, Amsterdam um 1657. Ca. 46 x 56 cm. – Stellenw. stockfl. Altersbedingt gebr. – **Das Pomerisch Dore.** Beschreibung des Landts Pommern. Dplbl. Holzschnitt aus Seb. Münsters „Cosmographia“, Basel um 1590. Ca. 26,5 x 37 cm. – Stellenw. stockfl. Mit hinterlegtem Mittelfalz. – **Dabei:** „Regni Daniae in quo sunt Ducatus Holsatia...“ bei Homann. Kupferstichkarte 18. Jh. Imp.-Fol. Unt. Passep. unt. Glas im beschädigte gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. u. Wasserrand. – **Holzstich-Panorama** d. Rheins 19. Jh.

**5023 Reilly.** 35 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Reilly, um 1790. Qu. 4°. 400,–  
Vorhanden: Baden-Württemberg (9), Bayern (13), Sachsen, Thüringen (4), Bremen (2), Deutschland (2). – **Dabei: Deutschland.** 6 grenzkolor. Kupferstichkarten Baden-Württemberg u. Hamburg (3) betreffend bei Bodenehr, um 1720. Qu. 4°. Mit Papierstreifen aufgeklebt u. unter Passep. Zus. 41 Bl.

**5024 Rheinlauf.** „Exactissima Palatinatus ad Rhenum...“. Karte des Rheinlaufs. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. v. J. B. Homann, Nbg. um 1750. Qu.Gr.Fol. 120,-

Schwach angestaubt, minimal fleckig, stellenw. gering randrissig. – **Dabei: Dass.** „Der Rhein die Maass und Mosel mit den anliegenden Ländern“. Kol. Kupferstichkarte mit kl. Nebenkarte (Rheinquellen) u. figürl. Kart. v. F. L. Gusesfeld bei Homann Erben, Nbg. 1783. Gr.Fol. – Schwach angestaubt, Ränder stellenw. etw. fleckig. – **Württemberg.** „Ducatus Wurtembergicum cum Locis limitaneis...“. 2 Bl. Teilkol. Kupferstichkarten v. M. J. Majer b. Homann, um 1710 (Zusammengehörend). Jwls. Gr.Fol. Blatt 1 zeigt das Land von Speyer bis Donaueschingen mit gr. figürl. Kart., Portrait von Eberhard Ludwig, Herzog von Württemberg mit Ansicht von Stuttgart. 38 Stadtwappen. Blatt 2 zeigt das Land von Künzelsau bis Sigmaringen, gr. figürl. Wappenkart. mit kl. Ansicht von Tübingen u. 38 Stadtwappen. – Tls. gering angestaubt u. schwach fleckig.

**5025 RHEINLAND-PFALZ – Trier.** St. Matthias, Treves. Ansicht über die Mosel auf die Benediktinerabtei, im Vordergrund Transportschiffe. Weiß gehöhte Lithographie mit Tonplatte n. William Clarkson Stanfield (1793–1867). 27,3 x 39,5 cm. – Breitrandig. Rd. mit Knicksp. u. etwas stockfl. R 150,-

**5026 SACHSEN – Dresden.** 6 Bl. mit Ansichten (5) u. Umgebungsplan in versch. Techn., ca. 1759–19. Jh. Qu.8° bis Qu.Fol. 120,-

529. Die katholische Kirche in Dresden. Lithogr. v. Karst. – Die Katholische Kirche. Altkolor. Lithogr. bei E. H. Schroeder, Bln. Auf Darst. beschn. – Aussicht vom Zwingerwall. Altkolor. Lithogr. v. Teichgräber n. Arldt bei Schumann. – Dresden, geg. West. Aquatintarad. bei Klein Kunsthandlung, ebda. – Souvenirbl. mit Gesamtans. mittig, u. 6 kl. Ans. ob. u. unt. Stahlstich bei Payne, ebda. – Plan der Actio welche den 4. Sept. 1759... Teilkolor. Kupferstichkarte der nördl. Umgeb. v. Dresden. – Tls. leichte Alterssp.

**5027 - Sachsen.** „Ducatus Saxoniae Superioris ... ab Anno 1 000 usque ad A. 1400...“. Grenz- u. flächenkol. Kupferstichkarte von F. Zollmann bei Homann Erben, 1732. Mit gr. fig. Kart. mit Turnierdarstellung unten sowie reichem Wappenschmuck oben. Qu.Fol. 75,-

Minimalst angestaubt. – **Dabei: Ebd.** „Die Königreiche Sachsen und Westphalen...“. Grenzkol. Kupferstichkarte b. T. Mollo, Wien 1808. Qu.Imp.Fol. – **Niedersachsen.** „Saxoniae Inferioris Circulus...“. Grenz- u. flächenkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit gr. fig. Kart. u. Meilenzeiger. – Leichte Gebrauchssp.

**5028 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Kiel.** Kiel von der Wilhelminenhöhe gesehen. Kolor. Lithographie (n. C. F. Lill bei Bindemann & Co., ebda.) um 1835–1840. Blgr. 32,2 x 48,7 cm. Auf Einfassung bzw. Darst. beschn. D 400,-

Klose-Martius 113. – Vorne links der Sandkrug. – Wegen einiger ausgebesselter Fehlst. u. Randeinrisse auf leichtem Karton aufgeze.

**5029 Stuttgart.** „Stuttgart vom Höchst aus gesehen“. Farblithographie mit Gesamtansicht und Personenstaffage v. Christian Votteler (1840–1916), bei Kunstanstalt Stäbeler, Stuttgart um 1880. Ca. 27 x 58 cm. Im Stein sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl. D 240,-

**5030 WITZLEBEN – Angelroda/Thüringen.** Schloß zu Angelroda. Ansicht des Schlosses. Tuschfederzeichnung von Hermann von Witzleben, 1895. Mit Tuschlinienumrahmung. 31 x 38,5 cm. Sign., dat. u. bezeichn. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

Schöne, fein gezeichnete Ansicht des Schlosses der Familie von Witzleben, das 1947 nach Enteignung und Plünderung dem Erdboden gleichgemacht wurde. – Stellenw. etw. stockfl. – **Dabei: Angelroda.** Blick auf den Ort mit Kirche und Schloß, von bewaldeter Anhöhe aus. Silberstiftzeichnung aus der Familie von Witzleben, wohl 2. Hälfte 19. Jhdt. Blgr. 8,3 x 12,3 cm. Verso hs. bezeichn.

**5031 Zeiller, M.** 10 dplblgr. (Vogelschau-) Ansichten u. Plänen von dt. (8) u. frz. Städten. Kupferstiche aus Fidus Achatas, Amsterdam ca. 1658. Je ca. 10,5 x 13 cm. 180,-

Düsseldorf, Duisburg, Kempten, Kleve, Lille-Ryssel, Memmingen, Rostock, Straßburg, Wesel, Wismar.

## Ausland

**5032 AFRIKA – Ägypten.** 6 Bl. mit Ansichten u. folkloristischen Darstellungen aus Ägypten. Chromolithographien nach Aquarellen von Carl Werner, alle auf Kart. aufgezogen. Aus der Folge Nilbilder, Wandsbeck, G. W. Seitz (1871). Qu.Gr.Fol. Jeweils mit 1 Bl. erklär. Text von A. E. Brehm u. J. Dümichen u. 1 Lieferungstitel (Umschl.). Lose in läd. Olwd.-Mappe. (Rckn. erneuert, starke Gebrauchssp.). 240,-

Vorhanden: Grabmal des Schech Abade in Minieh – Die Chalifengräber von Kairo – Kaffeehaus in Kairo – Barbirladen in Achmim – Nubisches Kind – Geldwechsler in Esneh. – Tls. Rand stockfl. Lieferungstitel mit Randeinr. u. Feuchtigkeiträndern.

**5033 - Algerien u. Tunesien.** 17 farb. frz. Karten Algerien (12) u. Tunesien betreffend in versch. Techn., um 1920. Versch. Großformate. Mehrf. Gefaltet. 60,-

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 4 Bl., davon 3 farb. Karten, Frankreich (1 Paris) betreffend. Ebenso. – Alters- u. Gebrauchssp. Alle 21 Bl. in läd. Kass.

**5034 - Nordafrika.** Royaume de Fez... (&) Partie de Barbarie ou sont les Royaumes de Tunis, et Tripoli. 2 kolor. Kupferstichkarten n. Sanson d'Abbeyville, um 1690. 20 x 26 bzw. 18 x 28 cm. Mit ausgem. dekor. Titelkart. – Leicht gebr., vereinz. kl. Stockfl. 200,-

**5035 AMERIKA – Chicago.** „East of N. La-salle St. Chicago“. Lithographie von Manfred Karl Piontek (1932 Beuthen), 1968. Blgr. 102 x 71,5 cm. Sign., betitelt, bez. „Lithografie“ u. num. – Ex. „6/60/68“. – Tls. knittrig, vereinz. fleckig, tls. randrissig. Selten. D 75,-

**5036 - Chile.** Chili. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, Amsterdam um 1640. 35 x 48 cm. Mit 3 ausgem. Kart., ausgem. Windrosen u. ausgem. Segelschiffstaffage. Unter Passep. zw. 2 Glasplatten gerahmt (nicht ausgerahmt). Dt. Text verso etw. durchschlagend. – Leicht gebr. 360,-

**5037 - Mexiko.** „Nova Hispania et Nova Galicia“. Altkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1635. 38 x 49 cm. Mit ausgem. fig.-herald. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. Verso frz. Text. – Etw. stärker gebr., tls. randrissig, tls. restaurierte Randeinrisse. 270,-

**5038 - Mexiko.** „Regni Mexicani seu Novae Hispaniae, Floridae...“. Kolor. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, um 1720. 47 x 57 cm. Mit ausgem. Titelkart., ausgem. Meilenzeiger mit Handelsdarst. u. ausgem. Darst. d. Silberflote. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,-

Zeigt die Karibische See u. die Vereinigten Staaten bis zum Mississippi u. den Großen Seen. – Etw. gebr., tls. etw. knittrig, Falz leimschattig.

**5039 - Peru.** „Peru“. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, Amsterdam um 1640. 37 x 49 cm. Mit ausgem. Titelkart. mit Meilenzeiger, ausgem. Windrose u. ausgem. Segelschiffstaffage. Unter Passep. zw. 2 Glasplatten gerahmt

(nicht ausgerahmt). Dt. Text verso etw. durchschlagend. – Vereinz. etw. stockfl. 360,-

**5040 - Südamerika.** America meridionalis. Altkolor. Kupferstichkarte (wohl von Mercator – Hondius), um 1630. 35,5 x 49 cm. Mit 2 ausgem. Kart., in einer die Stadtansicht. – Kl. Alterssp. 180,-

**5041 ARABIEN – Arabien.** Originalkarte zur Übersicht der Forschungen H.v. Maltzan's in Süd-Arabien, 1870/71... Grenzkolor. Karte aus Petermann's Geogr. Mitteilungen, 1872, Taf. 9. Blgr. 28 x 46 cm. Mehrf. gefalt. Unt. mit hs. Eintrag **Geschenk Heinrich von Maltzan 5. Mai 1872.** 90,-

Leicht gebr. u. etw. stockfl. – **Dabei: 4 weitere Karten.** Bitte Liste anfordern. Zus. 5 Bl.

**5042 ASIEN – Afrika – Naher Osten.** „Magna Turcarum dominatoris imperium per Europam, Asiam, et Africam“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. b. T. C. Lotter, Augsburg um 1760. Qu.Gr.Fol. Auf leichtem Karton mont. 150,-

Vgl. Tibbetts 248. – Arabien u. der östl. Mittelmeerraum zwischen Sizilien u. dem Kaspischen Meer. – Schwach angestaubt. – **Dabei: Mittelmeerraum.** „Imperium Turcicum in Europa, Asia et Africa regiones...“. Kol. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, Nbg. um 1720. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl. Kart. Auf leichtem Karton mont. – Minimal angestaubt, schwach fleckig.

**5043 - Drei Ansichten westasiatischer Städte.** Aus: Dappert, O. Asia... Naukeurige beschrijving van gantsch Syrie, en Palestyn of Heilige Lant., Amsterdam 1677 bei Jacob Meurs. 4°. 180,-

Vorh.: „Damascus in Syrien“, „Jaffa oder Joppen“ u. „de Olyf Bergh“ (Jerusalem). – Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alle Bl. leimschattig in d. Eck. u. an d. Mittelfalz. Gebrauchssp.

**5044 - Keilschrift – Adad-Nirari I.** (1305–1274 v.Chr.). Grundstein eines Palastes mit Keilschrift, die Verstärkung eines Kanals beschrei-



bend. Assur, ca. 1305–1274 v.Chr. Steingröße: 40,5 x 15 x 7,6 cm. D 2.000,–

A remarkable survival of a large cuneiform brick, few of which remain in private hands. This brick was laid into the foundation of a palace at Assur the text bestowing the following blessing: „Palace (property of) Adad-nirari, ruler son of Arik-din-ili, ruler, (brick) belonging to the embankment wall facing the river/canal...“. Adad-nirari I was King of Assyria from about 1305–1274 BC. He is the earliest Assyrian kings whose annals survive in detail. His conquests included northern Mesopotamia, which incorporated the Mitanni empire and thus united the Mesopotamian region. – Provenance: EJ Gold, Northern California Museum of Ancient Art, deaccessioned 1970s; Joel L. Malter (private collection).

**5045 - Konvolut** von 16 Bl., meist zu Reiseberichten aus dem oder Reisen in den Orient. Versch. Techn. 17.–19. Jh. Versch. Formate, meist aus Büchern. 1 Bl. aufgez. 2 Bl. unt. Glas. D 240,–

U.a. vorh.: „Erivan“. Kupferstich aus A. M. Mallet: Description de l'Univers, Frankfurt a.M. 1683. Ca. 14,3 x 9,6 cm. Unt. Glas. (nicht ausgerahmt). – „Halte des voyageurs pres de Dourlach, dans la Carie. Radierung und Kupferstich Ende 18. Jh. v. C. Weisbrod nach J. B. Hilair. Ca. 21,3 x 34,5 cm. – Alle Gebrauchssp.

**5046 - Philippinen – Asien.** Asia recens summa cura delineata. Altkol. Kupf.-Kte. von H. Hondius 1631 Gr.Fol. Mit 2 ausgem. fig. u. floralen Kart. u. maritimer Staffage. Qu.Fol. – Wasserrandig. 800,–

**5047 - Sammlung** von 2 Rollbildern, 1 Gouache auf dünner Seide (gerahmt), einer Gouache auf Lwd. u. zahlr. (über 100) Bl. mit asiatischen Schriftzeichen. 20. Jh. Zw. 4° u. Gr.Fol. – Vielfält. Slg., tls. Alters. u. Gebrauchssp. D 180,–

**5048 BELGIEN – Antwerpen.** (16.Jh.). „Bursa“. Ansicht der Antwerpener Börse. Radierung aus L. Guiccardini: Descrittione di tutti i Paesi Bassi,..., wohl ital. Ausgabe 1568. Ca. 23,2 x 31,6 cm. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Innerh. d. Pl. beschn. Etw. gebr. u. angest. Knicksp. an den ob. Rd. R 60,–

**5049 - Antwerpen.** (16.Jh.). „Domus Senatoria Antwerpensis“. Radierung aus L. Guiccardini: Descrittione di tutti i Paesi Bassi,..., wohl ital. Ausgabe 1568. Ca. 23 x 31,5 cm. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Innerh. d. Pl. beschn. Etw. gebr. u. angest. R 60,–

**5050 - Belgien.** 4 Karten, 1 Plan u. 4 Bl. mit 7 Ansichten. Kupferstiche, davon 2 kolor. u. 1 grenzkolor., bei J. B. Homann, Homann Erben u. aus Merian (5) bzw. Reilly, 17. u. 18. Jhdt. Zw. 18,5 x 29 u. 48,5 x 56 cm. Zus. 9 Bll. 200,–  
Ansichten: Gheertsberge, Furnes u. Gravelinge, St. Omar u. Landrecy, Tronick u. Winoxbergen. – Karten: Septem Provinciae seu Belgium Foederatum 1748, Belgii Pars Septentrionalis, Charte der veränderten Barriere Graentzen v. P. Fehr (von 2 Platten gedr.), Des Hochstift Lüttich mittlerer Theil... Nro. 271, Limburg (Plan). – 1 Karte etw. gebr., 1 Karte mit kl. Fehlst. am ob. Falz u. wenige Wurmlöcherlein, ansonsten tls. etw. stockfl., aber gut erhalten.

**5051 - Tongren.** Radierung v. Merian um 1650. Ca. 8,3 x 17,3 cm m. schmalem Rändchen um die Darst. Am ob. Rd. unter Passep. – Aus Topographia Westphaliae – Etw. stockfl. Rand etw. gebr. R 60,–

**5052 CHINA – Flusslandschaft** mit Bergen, Segelboot u. zwei Männern auf einem Felsen sitzend. Farb. Druck auf Seide, wohl Mitte 20. Jhdt. 43 x 30 cm. Mit Stoffbordüre. Ob. li. chines. Zeichen u. rotes Siegel. Unter Glas gerahmt. – Meditativ u. dekorativ. D 75,–

**5053 DOMINIKANISCHE REPUBLIK – Seekarten.** Sammlung von 14 Seekarten. Carte des Isles Situees au Nord de St. Domingue avec les Passages pour le Retour Appelles Debouquemens 1763. Mittelfalz. 1764. – **Dabei: 13 weitere Karten**, davon 10 doppelgr. – Alle aus Bellin, Le Petite Atlas Maritime. – Tls. etw. fleckig. 300,–

**5054 EUROPA – Europa.** Europae. Kupferstichkarte mit kl. fig. Titelkart. von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 34 x 46 cm. Verso lat. Text. 360,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Variationen nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. fleckig, am Falz quetschf., tls. stärker randrissig (tls. 7 cm bis i.d. Darst., unt. Eckabrisse (li. mit etw. Einfassungsverlust), vereinz. Wurmsp. im w. Rd.

**5055 - Karten.** 11 Karten des europ. Auslands in versch. Techn. u. Form., 19.–20. Jh. Gefaltet, tls. in versch. Segm. auf Lwd. aufgez., tls. im Schuber. 240,–

**Topogr. Plan der Stadt u. der Umgebungen von Wien.** Kupferstich v. S. Mansfeld n. Jakubiska b. Artaria et Comp., um 1810. 86,5 x 129 cm. Tls. auf Einfassung beschn. – Grenzkolor. **General Karte vom Preussischen Staate** v. Bembe n. Engelhard bei Schropp u. Co., Bln. 1866. Rev. v. Liebenow. 66 x 103 cm. – **Special-Karte der Berchtesgadener Alpen**, hrsg. vom Dt. u. Oesterr. Alpenverein bei Petters, 1885–1887. 81,5 x 66,5 cm. – **Carte... de la Belgique et de la Hollande...** depuis Paris, jusqu'à Strasbourg et Bremen... en 7 Feuilles. Maßstab 1: 500.000. 9 (inkl. Titel u. Blattschnitt) Bl. in versch. Größen in versch. Segm. auf Lwd. aufgez. Zus. in marmor. Pp.-Schuber. – Etw. stockfl. – **Karte du pays de Montenegro.** Grenzkolor. Lithogr. n. F. de Karacsay, ca. 1838. 44 x 59,5 cm. In 8 Segm. auf Lwd. aufgez. – **Frankreich.** 5 Karten Dijon, Gray, Montbéliard, Besancon, Ornans. 1:80.000. – Niclas Meldeman's Rundansicht der Stadt Wien während der Türkenbelagerung 1529: **Der Stadt Wien belegerung...** Farblithogr. v. A. Camesina, 1851. 78 x 88,5 cm. In 6 Segm. auf Lwd. aufgez. – **C. Callewaert, C. u. Freres. Atlas complet** de geographie physique et politique... Brüssel, Callewaert ca. 1865. Qu. 4°. Ohnlwd. (Alters- u. Gebrauchssp.). Zus. 6 Schuber, 1 Buch u. 1 Karte.

**5056 - Reilly.** 35 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Reilly, um 1790. Qu. 4°. 400,–  
Vorhanden: Rumänien (9), Belgien (9), Großbritannien (4), Böhmen, Mähren, Schlesien (11), Dänemark (4). – Gut erhalten, wenige Karten etw. stockfl. u. mit unterl. Randausrissen. – **Dabei: Dänemark.** Der Nordischen Königreiche Süd-West Theil begreifende Dennemarck u. Gothland. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Bodenehr, um 1720. Qu. 4°. Mit Papierstreifen aufgeklebt u. unter Passep. – **Ungarn.** Sarmatia. Zum ersten vom Ungerland. Holzschnittkarte auf dem vollen Textbl. aus Seb. Münster (dt. Ausg.), um 1550. 10 x 13,5 cm. Mit Papierstreifen aufgeklebt u. unter Passep. – Etw. gebr. u. fleckig. Zus. 37 Bl.

**5057 - Vierblatt** mit Ansichten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. **Vorhanden:** Matthäus Merian, „Place Royale, Paris“, um 1650. – A. Corri, „Piazza del Popolo, Roma“, Radierung (Mit Namensz. in der Platte). – Die Weltausstellung von Paris aus der Vogelperspektive, kol. Lithogr., um 1878. – „Tellen Kapell im canton Schwijz“. Farblithogr., 1896. (Hs. dat. u. unleserlich sign.). Alle Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas angestaubt. Alters- u. Gebrauchssp. R 150,–

**5058 FINNLAND – Skandinavien** 8 Bl. mit versch. Motiven aus Skandinavien Getönte Lithographien v. J. D. Harding n. Brooke auf leichtem Karton, 19. Jh. Blgr. 38 x 58 cm. – Inkunabeln der Lithographie. – Leicht angestaubt, tls. minimalist fl., Kanten stellenw. bestoßen. D 240,–

**5059 FRANKREICH – Berny.** Prosp. dela Maisson de Berny...“. Kupferstich m. WZ v. Merian, aus: „Zeiller: Topographia Gallia“, FM, 1655–61. M. schmalem Rd. um die Darst. Am ob. Rd. un-

ter Passep. – Stellenw. stockfl. Rd. etw. gebr. R 60,–

**5060 - Cambrai.** Gesamtansicht. Altkolor. Radierung aus Braun u. Hogenberg, um 1580. 32,5 x 45 cm. – 2 kl. Löcher am Bug ob. u. unt., etw. gebr. 100,–

**5061 - Elsass.** „Superioris Atque Inferioris Alsatiæ Tabula...“, Altkol. Kupferstichkarte mit kolor. figürl. Kartusche, bei P. Schenk in Amsterdam, um 1700. Ca. 56 x 48,6 cm m. Rd. um die Darst. – Mehrere, tls. rest. Randeinrisse. Etw. stockfl. 90,–

**5062 - Karikaturen.** 10 Bl. kolor. Karikaturen aus versch. frz. Zeitschriften u. 3 (2 kolor.) Bl. Frankreich u. eine Schlacht betreffend, 19. Jhdt. Blgr. Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 75,–

**5063 - Konvolut** von 27 (tls. dpl.) Ansichten, überwieg. Frankreich betreffend. Lithogr. von Engelmann (13) u. Terry bei Pilet u. Cougnard, Genf um 1850. Meist Qu. 4° u. 4°. 300,–

Tls. etw. stockfl., tls. äußere Rändern leicht lichtertrandig, tls. angefranst. – **Dabei: 10 lithogr. Ansichten** Frankreich u. Europa betreffend, bei versch. Vjgn., 19. Jh. Qu. 4° bis Qu. Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 37 Bl.

**5064 - Paris.** 12 Ansichten von Paris. Kupferstich n. Perelle (10) u. N. Guerdar, um 1700. Blgr. je ca. 21 x 31 cm. 180,–

Perspective de la Ville de Paris vue du Pont rouge, L'Hostel de Ville, La Place Royale, La Nouvelle Porte St. Honore, La Porte de la Conference, L'Arc de Triomphe, La Place Dauphine, L'Observatoire, Veue de la Place des Victoires, La Porte St. Bernard, Veue du Jardin des Thuilleries, Luxembourg apresent appelle Palais d'Orleans. – Tls. angestaubt, Ecken tls. knittrig, durchgeh. im ob. li. Eck 2 Braunfl. mit Löchlein, tls. randrissig u. tls. etw. fleckig, 1 Bl. mit Eckabrisse unt. re. knapp außerhalb des Plattenrandes. – 1 Beilage.

**5065 - Paris.** Paris Moderne. Ansichtentalbum mit 60 Farblithographien von Lemerrier. Paris, um 1880. Qu. 8°. Blindgepr. Lwd. (Berieb.). – Tls. stockfleckig. R 120,–

**5066 - Straßburg.** Das Straßburger Münster. Stahlstich von Schnell nach Bayer, um 1850. 39,5 x 17,5 cm. – Leichte Alters- und Gebrauchssp. R 30,–

**5067 - Toul.** Radierung n. Johannes Peeters, um 1650. Ca. 14,2 x 36,3 cm m. schmalem Rändchen um die Darst. Am ob. Rd. unter Passep. – Stellenw. stock- bzw. fingerfl. Mittelfalz etw. leimschattig. R 60,–

**5068 - Troyes.** „Troye“. Kupferstich von Merian, um 1650. Ca. 18,5 x 32,7 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Mit schmalem Rändchen um die Darst. Unt. Rd. etw. fl. Ob. Rd. leicht knicksp. Minim. lichtertrand. R 60,–

**5069 - Versailles.** (Anfang/Mitte 18. Jh.). „Völliger Prospect der praech=tigen Französischen Resi=denz und Lust Schlosses Versailles.“ Kupferstich, wohl um 1750. Ca. 25,5 x 30,6 cm. A. d. Rd. mit Bütten hinterl. A. ob. Rd. unter Passep. – Innerhalb d. Plrd. u. d. Darst. beschn. Rd. etwas gebr. Geglättete Falzen. R 45,–

**5070 - Versailles.** (Anfang/Mitte 18. Jh.). „Das hinter Versailles gelegne Königliche Frantzösische Lust: Haus Trianon“. Kupferstich, wohl um 1750. Ca. 24 x 30,3 cm, tls. m. schmalem Rd. um die Darst. A. d. Rd. mit Bütten hinterl. A. ob. Rd. unter Passep. – Innerhalb d. Plattenrd. u. d. Darst. beschn. Hinterl. Abriss li. ca. 12,5



x 1,5 cm (fehlender Teil m. Tusche ergänzt). Ge-glättete, tfs. eingerissene u. hinterl. Falzen.  
R 45,-

**5071 GRIECHENLAND – Macedonia**, Epi-rus et Achaia (Und:) Morea, olim Peloponne-sus. 2 Bl. kolor. Kupferstichkarten mit kolor. Rollwerkkartuschen bei G. Mercator, (um 1630). Je ca. 34 x 41 cm. – Zacharakis 1324 u. 1456. – Verso lat. Text. – Gebräunt, etw. randrissig.  
120,-

**5072 GROSSBRITANNIEN – Nash, Joseph** (1809 Buckinghamshire – Kensington 1878). „Hall, Wakehurst, Sussex“. Farblithogr., um 1839 bei Thomas McLean, London für „Mansions of England in the Olden Time“. 29,4 x 41 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Leicht angestaubt.  
R 75,-

**5073 INDONESIA – Java**. 12 Bl. mit kultur-hist. Darst. aus Java (11) u. Bali. Offset n. Pho-togr. bei Helmig & Co., Surabaya, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. 25,5 x 31,5 cm. D 75,-  
Gebrauchssp. – **Dabei: A street scene in Bantalapitiya (Ceylon)**. Vintage-Photogr. 22,3 x 27,4 cm. Mit Trockenst. verso unt. re. – Gebrauchssp. – **Indonesien**. 2 Bl. mit my-thologr. Darst. Aquarell. Tuschezeichn. auf Lwd., wohl In-donesien, 20. Jh. Ca. 41,5 x 64,5 bzw. 40,5 x 69,5 cm. Ge-rollt. – Gebrauchssp. Zus. 14 Bl. 9

**5074 ISRAEL – Jerusalem**. Moderne Stadt-ansicht von Jerusalem mit dem Tempelberg-Plateau, dem Felsendom und der Klagemau-er. Farblithographie. 20. Jh. Ca. 40 x 60,5 cm. Undeutl. sign. u. num. Ex.: 40/200. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

**Dabei: Anonym.** Wüstenlandschaft mit Stadt im Hinter-ground. Aquarell. Tuschezeichnung. 1956. 30,5 x 39,7 cm. Undeutl. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.



5075

**5075 ITALIEN – Caprarola – Farnese – Pren-ner, G. K.** Illustri fatti Farnesiani coloriti nel Real Palazzo... Rom 1748. Daraus: 16 (15 num.) Kupferstichtaf. Blgr. 54 x 37,5 bzw. 37,5 x 54 cm. Meist mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Li. bzw. ob Rd. mit Heftlöchern. Breit-randig. **Bitte Liste anfordern.** – Leichte Al-ters- u. Gebrauchssp., Bl. XIII Eckabriss ob. li.  
750,-

**5076 – Florenz.** „Veduta dell' Interno degl' Uffizzi di Firenze“. Aquatinta in Sepiadruck nach Cosimo Rossi aus Francesco Fontani „Viaggio pittorico della Toscana?“ bei G. Tofani, Florenz 1801. 26 x 36,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 75,-

Brunet IV, 1330 – Graesse II, 611. – **Dabei: Farinelli** (eigentl. Carlo Broschi, 1705–1782). „Carlo Broschi Detto Farinelli“. Portrait als Halbfigur mit aufgeschlagenem Notenbuch. Kupferstich v. Joseph Wagner, 1735. 4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Preußen, Friedrich Wilhelm I.** Brustbild des Soldatenkönigs. Kupferstich v. G. F. Schmidt, 18. Jh. Kl. 8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leichte Gebrauchssp.

**5077 – Herculaneische Altertümer.** 88 Bl. (inkl. 2 Titeln) mit vielen Abb. von Altertümern



5079

aus Herculaneum. Kupfertaf. aus Le pitture an-tiche d'Ercolano e Contorni, Bd. 3 (36 Bl.) u. 4, um 1760. Blgr. 44 x 35 cm. Mittelfalz. – Tfs. etw. fleckig, tfs. fingerfl., w. Ränder tfs. wasserfl.  
240,-

**5078 – Konvolut** von 9 Bl. mit Karten (6) u. Ansichten in versch. Techn., 17.–19. Jh. Tfs. un-ter Passep. geklebt. 150,-

U.a. vorhanden: **Il Cadorno**. Altgrenzkolor. Kupferstich-karte woh bei Blaeu, um 1650. 38 x 49,5 cm. Mit ausgem. Titelkart., ausgem. Wappen u. ausgem. Meilenzeiger. – Lichtrandig, ergänzte Fehlst. am Falz unt. – **Territorio di Orvieto**. Ebenso. 37,5 x 49,5 cm. – Falz tfs. leimschattig. – Die 3 Ansichten **Taormina, Palermo, Tivoli** in Aquarell-Farbendruck aus Rottmann, Italienische Landschaften, um 1860. Je 25,5 x 33,5, auf Karton aufgez. 45,5 x 60 cm. – Un-terl. tfs. etw. lichtrandig u. tfs. Eckabriss, da der Karton etw. brüchig ist.

**5079 – Mailand.** Milano. Piazza del Duomo mit dem Mailänder Dom in der Mitte mit an-grenzenden Gebäuden, wie Galleria Vittorio Emanuele II mit Triumphbogen, Palazzo Reale u. Palazzo Carminati. Aquarell. u. tfs. weißge-höhte wohl Lithogr. im Panoramaformat, um 1870/80. Ca. 20 x 58 cm. Mit schwarzem Tuschrand, unt. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. stockfl.  
D 750,-

**5080 – Mantua.** „Mantova“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Belagerung. Kolor. Kup-ferstich v. Merian aus Archontologia, 1638. 24,5 x 34,5 cm, Blgr. 33,5 x 38,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.  
120,-

**5081 – Neapel.** Blick auf die Bucht mit Fi-scherbooten. Aquarell auf Papier auf leichten Karton aufgez., um 1900. Ca. 16 x 23,5 cm. Unt. re. undeutl. monogr. „GV“ (?). Unter Glas ger-ahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

**5082 – Neapel.** Blick über die Bucht auf Ne-apel mit dem rauchenden Vesuv. Aquarell auf Karton um 1900. 17,3 x 25,8 cm. Unt. li. undeutl. monogr. „GV“ (?). Unter Glas gerahmt.  
D 240,-

**5083 – Raffael.** Säulen – und Wanddekora-tion. Fünf Kupferstiche (von je zwei Platten), von J. Ottaviani nach P. Camporesi und G. Sa-vorelli, aus der „Architettura ed Ornati della Loggia del Vaticano“, bei Santini in Venedig, 1783. Je ca. 102,5 x 38 cm (Bildgröße).  
1.000,-

Brunet IV, 1111. – Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 4068. Thieme/Becker XXVI, 86 (Ottaviani). – Aus einem in Venedig bei Santini erschienenen Werk mit denselben Kupferta-feln, die erstmals in den „Logge di Rafaele nel Vaticano“ in Rom 1772–77 herausgekommen waren. – Prachtvolle großformatige Kupfertafeln nach den berühmten, von Raffael gestalteten Wanddekorationen in den Loggien des Vatikans. – Die Darstellungen zeigen aufwendig gestalte-te Pilaster und Tafelungen mit floralen, zoologischen und

figürlichen Motiven und herrliche, an Seilen montierte Obstbuketts. – Sehr dekorativ. – Beilieg ein weiterer Kup-ferstich, der den Eingang zur Raffael-Loggia zeigt. – Zus. sechs Blätter – Ein Blatt mit restaurierten Einrissen im wei-ßen Rand und aufgezo-gen, ein Blatt mit winzigem Loch in einem kleinen Rostfleck, minimale Randläsuren, mehrf. gefaltet; tfs. leicht knittrig, wasserfleckig, fleckig und ge-bräunt. Brunet IV, 1111. – Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 4068. Thieme/Becker XXVI, 86 (Ottaviani). – Aus einem in Venedig bei Santini erschienenen Werk mit denselben Kupfertafeln, die erstmals in den „Logge di Rafaele nel Vaticano“ in Rom 1772–77 herausgekommen waren. – Pracht-volle großformatige Kupfertafeln nach den berühmten, von Raffael gestalteten Wanddekorationen in den Log-gien des Vatikans. – Die Darstellungen zeigen aufwendig gestaltete Pilaster und Tafelungen mit floralen, zoolo-gischen und figürlichen Motiven und herrliche, an Seilen montierte Obstbuketts. – Sehr dekorativ. – Beilieg ein weiterer Kupferstich, der den Eingang zur Raffael-Loggia zeigt. – Zus. sechs Blätter.

**5084 – Rom.** Der Statt Rom in aller Weltbe-kannte Contrafeftung nach jetziger Gelegen-heit. Holzschnitt. Um 1550. 23,8 x 35,5 cm. Ge-samtansicht auf einer Doppelseite a. einer dt. Ausg. v. Sebastian Münsters „Cosmographia“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr. Mittelfalz hinterlegt. R 120,-

**5085 – Rom.** Veduta della Piazza di Monte-citorio. Kupferstich v. Freicenet n. **Jean Bar-bault** (1718–1766). Ca. 35 x 52 cm, Blgr. 49 x 66 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).  
D 75,-

**5086 – Rom – Fontana dei Fiumi** (Vier-Strö-me-Brunnen) auf der Piazza Navona in Rom. Öl wohl auf Karton, 20. Jh. Ca. 22 x 28 cm. Un-ter Lwd.-Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). Verso auf Karton hs. ital. Widm. u. un-deutl. Sign. D 100,-

**5087 – Stadtpläne – Benelux u. Italien.** 6 Stahlstich-Stadtpläne von Amsterdam (2x, da- von einer Prag, 1809), Antwerpen, Kopenha-gen, Brüssel u. Neapel bei Bl, 1844–45. Zw. 16,5 x 24,5 u. 34,5 x 39 cm. Tfs. mit Ansichten od. Gebäuden am unt. Rd. – Tfs. Alters- u. Ge-brauchssp. 90,-

**5088 – Venedig.** 5 Bl. Stadtinterieurs Vene-digs. Kupferstich und Radierung um 1700. Ca. 18,2 x 28,5 cm m. schmalem Rd. um die Darst. Bei Martin Engelbrecht. M. d. Namenszug u. in d. Pl. – Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). 100,-

**Vorh.: Chiesa** di S. Giorgio Maggiore. – **Chiesa** di S. Maria della Salute. – **Altra** veduta della Chiesa della Salute. – **Canal** Grandu zu Venedig. M. Druckprivileg in d. Pl. – **Chie-sa** del Redentore. – Alle etw. fl. u. 2 Bl. etw. angest.

**5089 – Venedig.** Ca. 100 gest. Taf. mit Vene-zianischen Trachten u. Ansichten v. Buttazon, Bernasconi, Moretti u.a. wohl bei Gattei, Ve-nedig um 1850. Qu. 8°. Lose zw. 2 Kart. d. Zt. mit Schließbändern. 180,-  
Einige Taf. mit Wasserrand, tfs. fingerfl. – **Anthonie Wa-terloo** (1609–1690). Reisende vor einer Herberge. Radie-



5092

rung, wohl bei Danckerts. Qu.8°. Mit Nr. 11 ob. li. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. – **Haidhausen.** 3 Beilagen n. Radierungen v. Friedrich Katz (?). Dreimal dass. Motiv, 2 Bl. kolor. – **Anne Schröer** (geb. in Bochohl, lebt in Kleve). 12 sign. Farbdrucke n. Aquarellen bei Arthouse, Bochohl 1992. Fol. Lose in blauer Orig. Velours-Mappe mit Schließbändern, mit farb. Dillustr. u. geprägt. Namenszug. Zus. 5.

**5090 - Venedig.** Forum minus D. Marci, cum Curia Venetiis ... Radierung v. Georg Balthasar Probst, um 1740. 27,4 x 41,3 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt. 100,-



5091

**5091 - Venedig.** Golfo di Venetia. Kupferstichkarte (von Zenoni?) um 1573. 20,3 x 15,3 cm. 600,-

**Dabei:** **Castel nuovo.** Kupferstich. 20,1 x 14,8 cm. Oben in der Platte sign. D. Zenoni. – Wohl aus dem Werk: (Zenoni, D.), Civitatum aliquot insigniorum et locorum .... Venedig 1573.

**5092 JAPAN – Japan.** Imperium Japonicum in sexaginta et octo Provincias divisum Ex ipsorum Japonensium mappis & Observationibus Kaempferianis, qua fieri licuit fide & cura descriptum. Grenzkolor. Kupferstichkarte auf Büttchen v. J. C. Scheuchzer n. Kaempfer, 1.H. 18. Jh. 44,5 x 51,5, Blgr. 53,5 x 62,5 cm. Mit ausgem. Kopftitel, gr. ausgem. Widmungskart. an Hans Sloane mit 3 Göttern, 2 grenzkolor. Insetkarten (Kamtschatka, 17,5 x 10,5 cm u. Nippon, 11,2 x 12 cm), ausgem. japan. Kompass u. einer Schriftrolle. 2.700,-

Vgl. Walter 76 A. – Die 68 Provenzen auch mit japan. Schriftzeichen. – Wegen vereinz. kl. Fehl- u. Dünst. i. d. Darst. u. tls. Randein- u. -ausrisse aufgezogen. Leicht gebr. u. stellenw. etw. stockfl., Ecken tls. etw. knittrig.

**5093 - Japan.** „Regni Japoniae nova mappa geographica“. Altkolor. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter n. E. Kaempfer bei M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit gr. fig. Kart. u. japan. Symbolen im unteren Teil. 800,-

Sandler p, 10, no. 180. Not in Cortazzi. – „It follows the Kaempfer/Scheuchzer type in the manner of Tirion's earlier map“ (W). The second of the two maps of Japan by S. after K., with Japanese symbols at the lower border, publ. after 1741 with his privilege at bottom. – Partly contemp. col.

**5094 KANADA – Hudson.** Baye de Hudson et Pays Voisins 1763. 1764. 31 cm x 36 cm. Mittelfalz. 100,-

**Dabei:** Carte des Cinq Grands Lacs du Canada. Kupferstich 1764. 22 x 34 cm. Kupferstiche aus Bellin, Petit Atlas. – In d. Kartusche mit Fleck. – Mittelfalz.

**5095 KARIBIK – Antillen.** „Les grandes et petites Isles Antilles, et les Isles Lucayes avec une partie de la Mer du Nord“. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. Robert de Vaugondy, bei P. Santini in Venedig, 1779. 47 x 58 cm. Mit gr. ausgem. dekor. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. 400,-

**5096 Konvolut** mit zahlreichen gerahmten Reproduktionen von alten Stichen, überwiegend mit Ansichten. – Zahlreiche Beigaben: Nachdrucke von alten Ansichtenwerken u.a., einige mehrfach vorhanden. R 100,-

**5097 Konvolut** von 18 Bl. mit tls. grenzkolor. Karten (10) u. Ansichten in versch. Techn. u. Form., 16.–19. Jh. 240,-

U.a. vorhanden: **Saltzburg Archiepiscopus et Carinthia Ducatus.** Altkolor. Kupferstichkarte n. G. Mercator bei Valk u. Schenk, Amsterdam. 37 x 48 cm. – **Magni Turcarum Dominatoris Imperium per Europam, Asiam, et Africam.** Ebenso bei T. C. Lotter, Augsburg. 49 x 57,5 cm. – **Insulae Danicae.** Ebenso bei J. B. Homann, Nbg. – Unter den Ansichten: **Stettin aus Seb. Münster** (dt. Ausg.), **Prag**, Stadttor an der Nepomukkirche von Prout, u.w. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**5098 Konvolut** von über 40 Bl. mit Ansichten aus aller Welt, darunter auch einige aus der Schweiz u. Frankreich, in versch. Techn., meist 19. Jh. Meist 8°–4°. – Alters- u. Gebrauchssp. D 75,-

**5099 KROATIEN – Istrien u. Zadar.** Histriae tabula... (&) Zarae, et Sebenici descriptio. Auf 1 Bl. 2 altkolor. Kupferstichkarten aus Ortelius,



5093

um 1590. Je 15,3 x 23,2, Blgr. 39,522 x 26,5 cm. – Tls. Farbfraßeinrisse, leicht gebr. 120,-

**5100 MITTELMEER – Seekarten – Sammlung** von 7 tls. farb. Seekarten, darunter 4 griech., korr. Ldn. 1950–bis 1970er Jahre. Qu.Imp. Fol. u. Imp.Fol. Gefaltet. 75,-

1520 The Piraeus and Phalerum Bay – 2682 Kólpos Petalión to Nisos Nisiros – 2836b Grecian Archipelago: Northern Sheet – 2824 Islands of Scarpanto and Kaso – 160 Algiers to Genoa – 2717 Gibraltar to Alicante and Cape Sparte to Cape Ferrat – 2607 Marseille to Agay Road. – Alters- u. Gebrauchssp.

**5101 NIEDERLANDE – Haarlem.** Amsterdamsche Poort. Aquatintaradierung auf festem Büttchen, Ende 19./Anfang 20. Jh. 29,8 x 20 cm. Mit Bleistift undeutl. sign. u. bez. – Altersbedingt gebr. R 120,-

**5102 - Holländisches Mädchen** beim Seifenblasen. Farblithographie auf glänzendem Papier. Mitte 20. Jh., bei Richard Wyman & Co Ltd, 20 Bedford Street, Strand, London, WC. Blgr. 42,9 x 37,8 cm. Undeutlich sign. im Stein. Auf Karton aufgezogen. Ob. Eck mit Fehlstelle. Rd. mit Gebrauchssp. R 60,-

**5103 - Konvolut** von ca. 110 Bl. mit niederländ. Ansichten (10), Grundrissen (über 90) u. Karten (6). Kupferstiche überwiegen, aus Merian, um 1650. 8° bis Qu.Fol. – Tls. knittrig u. etw. randrissig, tls. gebr. 300,-

**5104 - Sammlung** von 6 Stadtinterieurs (5) u. Vogelschauen (1) vorw. niederländischer Städte. Vorw. Kupferstiche, 18. Jh. 3 Bl. kolor., bzw. teilkolor. Zw. ca. 26,2 x 40 cm u. 27,7 x 38 cm. Alle m. Text u. tls. den Namensz. in d. Pl. – 5 Bl. am ob. Rd. innerhalb d. Darst. beschn. 100,-

**Enthält:** **Georg Balthasar Probst.** 5 Bl. U.a.: Prospectus comeatus Marselliensis. – Fluvius Amstelli prospiciens versus pontem inclusionis Amstelli, Amstellodamensis. – Conspect, circa Theriotropheu, versus pontem Lugdunenses Haga Comitiss. – **Plan** de St. Venant. Kupferstich bei Pierre Husson. – Alle Bl. verso Sp. früherer Mont. 5 Bl. Alterssp. 1 Bl. m. Bemalungen späterer Hd. – Bitte Liste anfordern.

**5105 ÖSTERREICH – Gös – Hestel, C.** (19./20. Jh.). Ansicht des Klosters Gös in der Steiermark bei Winter m. Staffage im verschneiten Innenhof. Aquarell über Bleistift. 1908. Ca. 21,8 x 33,6

cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso bez. u. m. 2 Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 30,-

**5106 - Langau - Meixner, Ludwig** (1828 München 1885) zugeschr. „Bei Langau“. Was-serlauf in einem See. Lav. Tuschezeichnung, tls. weiß gehöht. Ca. 27 x 18 cm. Hs. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am. ob. Rd. unt. Passep. - Li. Rd. knicksp. Unregelmäßig beschn. R 90,-

**5107 - Militaria.** K. K. Oesterreichische Linien Infanterie. Altkolor. Kupferstich, gest. v. J. Schindler. Um 1840. Qu.Fol. R 100,-

An d. w. Rändern einige Einrisse (1 mit Papier geklebt). - **Dabei:** K. K. österreichische Grenadier. Altkolor. Kupferstich, gest. v. Erhard. Um 1840. Fol. - An d. w. Rändern einige Einrisse (ein Bl. mit Papier geklebt).

**5108 - Poeppel, Rudolf** (1823 Königsberg - München 1889). „Dorf Tirol“. Bleistiftzeichnung, tls. lav. Um 1870. Ca. 25,5 x 37,5 cm. Sign. u. betit. Mit Samml.-St. L.2370. Am ob. Rd. unt. Passep. - Ecken mit kl. Heftlöchern. Rd. mit Gebrauchssp. R 100,-

**5109 - Salzburg.** 3 Landschafts- und Gebäudeansichten von Salzburg. Stahlstiche, um 1850. Versch. Künstler u. Formate. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 120,-

**Enthält u.a.: Die K. K. Sommer Reitschule** in Salzburg. Stahlstich v. C. Huber aus J. Fischbachs „Malerische Ansichten von Salzburg und Ober-Oesterreich“, Salzburg, um 1850, 14,5 x 21 cm. - Etw. stockfl. u. angestaubt. - **Dabei:** Alpenlandschaft mit Hochgebirge. Stahlstich v. G. Richardson n. W. H. Bartlett, um 1840. Ca. 11,6 x 17,2 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Etw. fl.

**5110 - Salzburg.** „Salzburg“. Vogelschauansicht. Kolor. Kupferstich n. Merian wohl aus Leti, um 1690. 38 x 47, Blgr. 41 x 51 cm. Mit ausgem. Titelschriftband ob. re., ausgem. Wappen ob. li. und ausgem. Legende A-Z. Verso kein Text. Faltpsp. 100,-

Wohl von der Janssonius-Platte gedruckt, ohne jede Adresse. - Falz tls. mit Wurmssp. Ergänzte u. kolor. Fehst. ca. 8 x 3 cm am Falz i.d. unt. Hälfte, ob. Hälfte ergänzte u. kolor. Fehlst. ca. 1,5 x 2 cm.

**5111 - Wien.** (19.Jh.). Wiener Straßenszene mit Sakralgebäude. Bleistiftzeichnung, 1845. Ca. 22,2 x 19,3 cm. Undeutl. sign. „Ch. Ster“, dat. u. bez. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Ob. li. auf Karton mont. - Randeinrisse, tls. knicksp., vereinz. bis in die Darst. R 45,-

**5112 - Wien.** Aussicht vom Prater gegen die Stadt. Kolor. Umrissradierung auf Büttlen v. Ziegler bei Artaria, Wien 1781. Ca. 26 x 41, mit Tuscheinfassungen 35 x 46, Blgr. 41 x 55 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte u. ob. re. Nr 30. Am li. Rd. Heftlöchlein. D 75,-

Etw. gebr., tls. starker randrissig, tls. Randaussisse u. wasserrandig, im unt. Rd. Fehlst., tls. i.d. w. Rändern Schrift u. Nr.

**5113 POLEN - Breslau.** Wratislavia. Breßlaw. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Matthäus Merian, FM um 1660. 28,7 x 36 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. - Am Mittelfalz mit Quetschfalten. 150,-

**5114 - Büttner, Erich** (1889 Berlin - Freiburg i. Breisgau 1936). „Willudden“. Landschaft mit zerstörten Häuser. Aquarell über Bleistift. 1915. Ca. 18,5 x 28,5 cm. Sign., dat. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht



5122

bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. - Ecken etw. angestaubt. R 120,-

**5115 - Polen.** „Regni Poloniae magnique ducatus Lithuaniae...“. Altkolor. Kupferstichkarte m. gr. ausgem., alleg. Titelkart. bei J. B. Homann, Nbg. 1739. 48,5 x 56 cm. Auf Lwd. aufgez. 200,-

Vgl. Holzamer 242, Malinowski 584. - Mit Litauen, Baltikum und der Ukraine. - Vereinz. kl. Fehlst. am Falz, unt. am Falz Randeinrisse. - **Dabei:** Polen. Carte Generale de la Pologne. Altgrenzkolor. Kupferstichkte. n. R. Zannoni, Paris um 1750. 30 x 44,5 cm. - Stärker gebr. - **Grund-Riss von Zarepta.** Gefalt. Kupferstichplan v. Frid F. Kuwakin aus Gemelin, Reise durch Sibirien Bd. 2, um 1750. 23,5 x 47 cm. - Etw. gebr. u. unt. wasserrandig. - **La Russie Blanch ou Moscovie...** Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von Cordier n. Sanson bei Jaillot, um 1690. 45 x 64,5 cm. Zus. 4 Bl.

**5116 RUSSLAND - St. Petersburg.** A Plan of the City of St. Petersburg. Kupferstichplan v. Kitchin bei Cadell, Ldn. 1784. 26 x 30 cm. Ob. re. Legende A-G u. a-w. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. Faltpsp. 150,-

Etw. gebr., tls. Abklatsch, 1 hinterl. Falzeinriss mit kl. Fehlst., tls. randrissig, tls. ergänzte Fehlst. in der Einfassung. - **Dabei:** Der Kaukasische Isthmus. Grenzkolor. Stahlstichkarte von Fuchs n. Grässl, um 1860. 20 x 26,5 cm. Mit Papierstreifen aufgeklebt u. unter Passep.

**5117 SCHWEIZ - Alpen und Alpinismus - Sammlung** von 11 Alpenlandschaften in 10 Rahmen. Versch. Techn. 18.-19. Jh. Zw. ca. 9,8 x 6,8 u. 22,5 x 31,9 cm. Meist unt. Passep. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 200,-

**Enthält u.a.: Wetterhorn.** Kolor. Aquatinta, um 1830 v. Hürlimann nach Frey. M. d. Namensz. in d. Pl. - **H. Freudweiler.** Costume d'un Voyageur dans les Alpes. Kolor. Kupferstich, 1798 nach H. Freudweiler bei Chr.à. Mechel. M. d. Namensz., Dat. u. Text in d. Pl. - **Vue du Glacier du Rhone.** Kolor. Aquatinta, um 1829 v. J. Hürlimann nach Gabriel Lory II. - **Napoleon** and his army, effecting the wonderful passage of the Alps, at Mount St. Bernard. Kolor. Radierung u. Aquatinta, um 1830 v. G. Cruikshank nach C. Verne. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. - Alle m. etw., wenige m. deutlicheren Gebrauchssp. - Bitte Liste anfordern.

**5118 - Andermatt.** Vue d'Andermatt route du St. Gotthard. Kolorierte Aquatinta von Weber nach Straub, hrsg. von H. F. Leuthold, Zürich, um 1840. 13 x 17 cm. Gerahmt. R 120,-

**Dabei:** Andermatt vers Hospenthal, et la Furka. Kolorierte Aquatinta von J. Suter nach Kälin, erschienen bei Hy. Füssli, Zürich, um 1833. 14 x 19,5 cm. Gerahmt.

**5119 - Basel.** „Basilea“. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Radierung aus Braun u. Hogenberg, um 1580. 36,5 x 37 cm. Mit Legende 1-27. 240,-

**Dabei: Neuester Plan der Stadt Basel.** Farbendruck u. Prägung v. Bauerkeller, Paris für J. G. Wölfflin, Basel um 1850. 34 x 48 cm. - Wirkt durch die Prägung dreidimensional. - **Territorium Basileense** cum Finitivis Regionibus. Kolor. Kupferstichkarte (35 x 35) n. C. Brunner umgeben von 8 seilt. Ansichten, unt. mittig Stadtplan von Basel (15 x 19,5 cm) flankiert von 2 weiteren Ansichten, 1729. 50 x 50 cm. - Gebrauchssp. - **Rütli.** Geheiliger Boden! Ansicht des Urnersees mit Ruderboot. Chromolithogr. mit 22 kl. Wappen bei F. C. Bodmer, Zürich um 1890 26,5 x 35 cm. - Etw. gebr. u. fleckig. Alle 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**5120 - Basel.** „Basilea“. Gesamtansicht. Wohl altkolor. Holzschnitt aus Schedel, 1493. 25,5 x 52,3 cm. Auf dem vollen Dpbl. der lat. Ausg. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. gebr., tls. Alters- u. Gebrauchssp. 360,-

**5121 - Basel.** „Grundriss der Stadt Basel - Plan de la Ville de Basle“. Kolor. Kupferstich v. Mechel 1786. Qu.Gr.Fol. In 8 Segmenten auf Lwd. aufgez., mehrf. gefalt. - Tls. leicht fleckig, verso gestemp. R 100,-

**5122 - Basel.** Nova et genuina descriptio inclytae urbis Basileae... MDCXV. Sehr exakter Stadtplan aus der Vogelschau von Norden. Radierung von 4 Platten bei M. Merian, um 1620. Ca. 70 x 106 cm. Stellenw. ankolor. Mit Kopftitel, gr. fig.-alleg. Kart. ob. li., das Stadtwappenschild von 2 Engeln gehalten ob. re., unt. li. 6 Trachtenfiguren, unt. re. Windrose u. Flussgott Rhenus. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 6.000,-

Wüthrich 602. Ohne den sonst angeklebten, 9-spaltigen dt. Drucktext mit der Stadtgeschichte u. der Erklärung der 25 Indices. - Mehrere (Rand-) Einrisse, stellenw. etw. Darst.-Verlust., Gebrauchssp. Sehr selten.

**5123 - Basel.** Vue de la ville de Bale, du Cote de la Birse, en allant a Soleure. Kupferstich von Neé nach Perignon, aus Zurlauben, Tableaux de la Suisse ou voyage pittoresque, bei Lamy in Paris, 1785. 21,5 x 34,5 cm. 120,-

**Dabei:** Cascade de la Birs à Correndelein. Aquatinta von Hegi nach Birmann. 1802. Qu.4°. Gerahmt.

**5124 - Berglandschaften** von Emil Aug. Lorenz (geb. 1878), zugeschrieben. 7 Aquarelle

Schweizer Berglandschaften. 15,7 x 24, 8 und je ca. 14,5 x 20 resp. 19 x 14 cm. Zusammen in einem Rahmen. – Rahmen tls. lädiert. R 180,–

**5125 - Bern.** Cascade du Giessbach sur le lac de Brienze. Aquarellierte Umrissradierung von G. Rieter (1788 Winterthur – Bern 1835), um 1815. 42,6 x 57,2 cm. Hs. Namenszug u. Bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt. R 150,–

Leimschattig u. minim. stockfl. an den Rd. Altersbedingt gepr. – **Dabei:** **Berne** prise de la route de Thoune. Grau-Blau-Aquatinta von Burry, verlegt von H. F. Leuthold, Zürich, um 1840. 12,8 x 17 cm. Gerahmt.

**5126 - Bern – Berner Oberland.** Landschaft mit Wasserfall und Staffage. Kolorierte Umrissradierung von Lory (?), um 1820. Lichtmaß 37,7 x 56,2 cm. Gerahmt. R 120,–

**5127 - Berner Oberland.** „Vue du chateau de Spietz sur le lac de Thoun“. Blick auf die Landzunge mit dem Schloß links, im Vordergrund Fischerboote. Altkol. Umrissrad. von H. Rieter, um 1800. 37 x 59 cm. Mit Tuschrand, unterhalb Titelei. – Brun II, 628. R 180,–

**5128 - Konvolut.** 5 Ansichten Staubbach. Versch. Techn. 18.–19. Jh. Alle unt. Glas u. 2 Bl. unt. Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–

**Enthält u.a.:** **Seconde Chûte** du Staubbach en hyver, de sa droite. Kupferstich, um 1780 von Störklin nach C. Wolf bei A. Wagner. Wohl innerh. d. Pl. beschn. Bez. „No. 6“. M. d. Namensz. in d. Pl. – **Schiltwaldbach** en hyver vis-a-vis du Staubbach. Kolor. Umrissradierung, um 1780 v. M. Pfenninger nach C. Wolf. – **Vue du Staubbach** et de l'église de Lauterbrunnen. Kolor. u. weiß gehöht. Aquatinta nach Schildbach, 19. Jh. – Tls. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

**5129 - Konvolut** von 16 Stadtansichten und Berglandschaften zu Bern Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte 18. Jh. bis Mitte 20. Jh. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,–

**Enthält u.a.:** **Berna.** Bern oder Baeren. Kupferstich v. Georg Christoph Kilian, bei Gabriel Bodenehr, Augsburg, um 1750. 14,5 x 23,7 cm (reine Bildgr. ohne seitliche Legendentexte). – **Ilème Vue de la Ville de Berne.** Prise de la Terrasse. Kupferstich v. Dequevauiller n. Perignon, aus der Zurlauben Topographie, um 1780. 15,1 x 22,2 cm. – **Vue de Berne.** Kolor. Aquatinta v. J. Sperli n. H. Baumann, bei Jeanerret & Baumann, Neuchâtel, um 1830. 11,2 x 17,2 cm. – Bitte Liste anfordern.

**5130 - Konvolut** von 4 Stadtansichten zu Bern. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 150,–

**Enthält u.a.:** **Vue** de la Ville de Berne prise depuis la route de Thoune. Kolor. Aquatinta v. J. Sperli n. U. Burri, um 1840. 22,8 x 35,3 cm. Gerahmt. – **Entrée triomphante des Français dans Berne, le 25 Ventose, An Gême de la République.** Kupferstich v. Berthault n. Girardet, Ende 18. Jh. 20,5 x 27,6 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

**5131 - Konvolut** von 9 Genre- (4), Trachten (2) u. Landschaftsansichten (4). Versch. Techn. 18.–19. Jh. Zw. 10,2 x 9,2 u. 20,5 x 29,4 cm. Meist unt. Passep. und alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 180,–

**Enthält u.a.:** **Franz Nikolaus König** (1765–1832). Der Abendsitz in Unterseen, Canton Bern, bey dem Autor. Kolor. Radierung, um 1810. M. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – **Im Grund.** Kolor. Radierung, spätes 18. Jh. n. Birmann. Numm. (4), Monogr. u. Privileg in d. Pl. – **Costumes du Canton Berne.** Kolor. Aquatinta, um 1820 v. J. Reinhardt. – **Costumes d'Oberhasli** dans le Cant. de Berne. Kolor. Aquatinta, um 1820 v. J. Reinhardt. – Alle mit Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

**5132 - Bleuler, Johann Heinrich** (1758 Zollikon – Feuerthalen 1823), zugeschrieben. Idyllische Landschaft mit Kapelle auf einem Berg. (Ruine vom Romansberg?). Gouache. Die Ein-

fassungslinie mit schwarzer Feder und grau gouachierten Rändern. 44,2 x 63 cm. Goldrahmung. R 180,–

Überwiegend der obere Bildbereich mit Bereibungen, restaurierten Rissen und Übermalungen. Dort und in den Rändern fleckig. Die breiten Ränder unten mit einem Einriss und Gebrauchsspuren. – Selten.

**5133 - Brienz.** 5 Stadtansichten und Seelandschaften. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 120,–

**Enthält u.a.:** **Vue** du Village et du Lac de Brienz. Kolor. Umrissradierung v. Johann Ludwig Aberli, um 1760. 21,3 x 34,9 cm. Gerahmt. – **Vue de Brienz.** Kolor. Aquatinta n. Locher, bei J. P. Lamy, um 1820. 20 x 29 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

**5134 - Carigiet, Alois** (1902 Trun in Graubünden 1985). 8 Bl. mit idyllischen Berglandschaften und Straßenansichten aus Vals, Sumvitg und Lais da Rims. Farblithographien auf Rives, 1971–76. Disentis, Desertina Vlg. Je Blgr. 36 x 39,5 cm. Monogr., dat. u. tls. bez. im Stein. R 120,–

**5135 - Chillon.** Chateau de Chillon. Kolorierte Aquatinta von F. Hegi nach J. Wetzel, um 1830. 19,4 x 27,6 cm. Gerahmt. R 120,–

**Dabei:** **Kunsthändler** und Steindruckerey von M. R. Thoma in Schaffhausen“. Lithographie von Clemens Senefelder, dem Bruder des Erfinders des Lithographie, um 1825. Trompe l'oeil Litho mit verschiedenen „Zetteln“. z.B. Musiknoten, Eintrittskarten, Ansichten Schloss Chillon u.a. 29,5 x 25,3 cm. Gerahmt.

**5136 - Conradin, Christian Friedrich** (1875 Chur – Zürich 1917). 18 Bl. mit Landschaftsdarst. und Ansichten aus Graubünden. Lithographien, um 1900. 16°. Alle mit Monogr. o. Namensz. u. Bez. im Stein. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt. R 180,–

**5137 - Crevola.** Vue de Crevola du Mont Cristes et du Simplon. Kolorierte Aquatinta von F. Hegi nach G. Rahn, um 1820. 26,3 x 35,4 cm. Gerahmt. R 120,–

**5138 - Diday, Francois** (1802 Genf 1877). 10 Bl mit Schweizer Landschaften. Radierungen u. Lithogr. (3) aus versch. Werken, wohl 2.H. 19.Jh. Qu.8° bis Qu.4°. Viele mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte bzw. im Stein, tls. auf aufgew. China. 75,–

Tls. gepr., Unterlagen meist etw. stockfl. u. tls. wasserrandig (tls. bis i.d. Darst.). – **Dabei:** 2 Bl. Radierungen v. A. Calamé u. 1 kl. Kupferstichkarte v. Daudet. 8° u. Qu.8°. – Tls. etw. stockfl. Zus. 13 Bl.

**5139 - Erlenbach.** Schute d'Eau a Erlenbach a deux lieues de Zurich. Kolor. Aquatinta v. Franz Hegi n. J. H. Wuest (1741–1821), bei Math. Pfenninger, um 1800. 37 x 57,5 cm. Gerahmt. – Appenzeller 44. – Papier altersbedingt gepr. R 150,–

**5140 - Gebirgslandschaften.** Lorenz, G. Schweizer Schule um 1900. 2 Aquarelle, Gebirgslandschaften, unten links signiert und undeutlich datiert (1903?). Je 65 x 50 cm. Gerahmt. R 180,–

**5141 - Genf – Genf.** Genf und Genfersee. Federzeichnungen, 2 Blatt, von R. Burn, 1859. Je 23 x 33 cm. Gerahmt. R 180,–

**5142 - Genfer See – Chillon.** Vue du Chateau de Chillon sur le Lac de Genève. Aquarell. Anonym. Um 1840. 41,5 x 56 cm. Gerahmt. R 200,–

**5143 - Giessbach.** Cascade du Giessbach sur le lac de Brienz. Kolorierte Umrissradierung von G. Rieter (Winterthur 1788–1835 Bern). Um 1815. Lichtmaß 42 x 56,7 cm. Gerahmt. R 240,–

**5144 - Graubünden.** 4 Bl. zu Graubünden. R 180,–

**Enthält:** **Wirthshaus** dicht unter der Höhe des Splügen Passes. Kolorierte Aquatinta von J. Meyer, 1825. 14 x 19 cm. Gerahmt. – **Ansicht** von Andeer von Splügen kommend. Kolor. Aquatinta von J. Meyer, 1825. 14,5 x 19 cm. Gerahmt. – **Davos-Platz.** Aquatinta von R. Dikenmann, um 1855. – **Alter Weg** durch die Cardinell. Kolorierte Aquatinta von R. Bodmer nach J. J. Meyer, 1825. 14,2 x 19 cm. Gerahmt.

**5145 - Graubünden – Rofflaschlucht.** Vue du Chut du Rhin dite Cataracte de Rufflen au Pays des Crisons de Schams à Spluegen. Kolorierte Umrissradierung von F. Frisch nach L. Hess, publiziert in Augsburg, um 1800. 39 x 55,2 cm. Gerahmt. – Vgl. Weber S. 185 Nr. 55. – Tls. etw. stockfleckig überw. im w.Rd. sowie kl. hinterlegte Fehlstelle im w.Rd. R 100,–

**5146 - Savognin.** Blick in eine Gasse des Ortes in Graubünden. Aquarell u. Mischtechnik auf Papier, 1986. 45 x 36 cm. Unten re. undeutlich sign., dat. u. bez. „Savognin“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt. D 60,–

**5147 - Grimselpass** 4 Berglandschaften zum Grimselpass. Versch. Künstler. Kolor. Aquatinten, 1780–1820. Zw. 21,5 x 31,7 cm u. 6,7 x 9,8 cm. Alle gerahmt. Mit minim. Gebrauchssp. R 100,–

**5148 - Grindelwald – Grindelwald.** 30 Landschaftsdarstellungen zu Grindelwald. Versch. Techn. 17.–19. Jh. Tls. mont. bzw. aufgezogen. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 270,–

**Enthält u.a.:** **La Lutschinen** Sortant du Glacier inférieur du Grindelwald. Farbaquatinta, um 1790 von Janine nach Caspar Wolf. M. d. Namensz., Betit. u. Widm. in d. Pl. – **Chute de la Tritt** dans la Vallée de Muhle-thal. Farbaquatinta, um 1790 von Descourts nach Wolff. M. d. Namensz., Betit. u. Widm. in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Histoire Naturelle.** Kupferstich, um 1760 von Benard nach de la Rue aus Diderot/D'Alembert, Pl. 1 d. Minéralogie, 5me Collection Glaciers. – Bitte Liste anfordern – Tls. Gebrauchssp. u. vereinz. Alterssp.

**5149 - Grindelwald** 4 Ansichten zu Grindelwald (1 Darst. doppelt in versch. Kolor.). Kolor. Radierungen u. kolor. Aquatinta, 19. Jh. Zw. 6,3 x 9,5 u. 29,4 x 23,4 cm. Meist unt. Passep. u. alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–

**Enthält u.a.:** **Une Partie** des Glaciers du Grindelwald (doppelt). Kolor. Radierung, um 1800 von M. Pfenninger nach J. L. Alberli. M. Namensz., Privileg u. Text in d. Pl. – **Le Glacier** inférieur de Grindelwald. Kolor. Aquatinta, um 1860 von H. Siegfried bei R. Dikenmann. – Alle m. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

**5150 - Grindelwald.** „Le Glacier inferieur du Grindelwald & le Mont Eiger“. Landschaftsansicht, im Vordergrund Landleute u. Wanderer. Aquarellierte Umrissrad. von G. Lory. (Bern, 1788). 35 x 50 cm. Mit schwarzem Tuschrand. Gerahmt. – De Mandach Nr. 3 u. Abb. 10. Thiem-B. XXIII, 399/400; Brun 11, 277ff. – Gebräunt. R 180,–

**5151 - Häberlin, Paul,** Schweizer Philosoph, Psychologe und Pädagoge (1878–1960). 3 Portraits auf 1 Bl. Bleistiftzeichnungen von Paula Häberlin (geb. Baruch) auf transparentem Papier, 1931. Blgr. 27,5 x 2,5 cm. Ob. re. sign., dat. u. Ortsbez. „Luzern“. – **Dabei:** **Zeitungsbericht**

**Paul Häberlin** – fast vergessener Thurgauer Philosoph, im Thurgauer Volksfreund, Sa. 19. Nov. 1988. 1 S. 1 Bl. Imp.Fol. D 75,–

**5152 - Interlaken.** 19 Veduten und Landschaftsdarstellungen zu Interlaken. Versch. Techn., vorw. 19. Jh. Zw. 6,8 x 9,9 u. 18,9 u. 28,4 cm. Tls. aufgezog. R 180,–

**Enthält u.a.:** **Hôtel et pension** du Belvédère à Interlaken. Kol. Aquatinta, um 1850 von Dikenmann. – **Vue de l'église** d'Interlaken et d'une partie d'Unterseen. Kolor. u. weiß gehöhte Aquatinta um 1840 bei J. P. Lamy. Gouachierter Rd. – **Aussicht vom Hohbühl** bey Interlachen. Radierung, um 1850 v. Scheurmann nach Stähli. – Manche innerh. d. Pl. od. Darst. beschn. Tls. stärkere Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

**5153 - Interlaken.** 3 Bl. Stadtansichten zu Interlaken aus erhöhter Betrachterperspektive. Versch. Techn. 19. Jh. Meist unt. Passep. u. alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,–

**Enthält:** **Panorama** d'Interlaken & Unterseen, prise de la Goldey. Kolor. Aquatinta von R. Dikenmann, um 1860. Ca. 13,4 x 38,4 cm. – Etw. gebr. u. innerhalb d. Pl. lichtrand. – **Interlaken, vers la Jungfrau.** Kolor. Aquatinta von Dikenmann, um 1840. Ca. 7,4 x 10,8 cm. – Rand minim. gebr. – **Interlaken. Vue prise depuis le Hohbühl.** Tonlithographie, wohl um 1840 von J. Jacott bei Blanchoud. Ca. 11,5 x 37,5 cm. – Etw. stockfl. u. minim. gebr.

**5154 - Interlaken.** Ansicht von Interlaken & Unterseen vom Hohbühl aus gesehen. Panorama von Kilcheck bis Harder. Aquatintaradierung n. Schmidt, um 1840. 15,8 x 45, Blgr. 34,6 x 64,5 cm. – Stellenw. schwach stockfl. – **Dabei: Dass.** – Stärker stockfl., etw. gebr. u. lichtrandig. Zus. 2 Bl. 180,–

**5155 - Interlaken.** Vallée d'Interlachen. Kreidelithographie von Alexis Victor Joly u. Xavier Leprince, bei Engelmann um 1840/50. Bildgröße: Ca. 39,5 x 56 cm. In mod. Rahmen im Stil des Rokoko. R 180,–  
Prachtvoll Ansicht mit lebhafter Staffage vor den Alpenmassiven.

**5156 - Joly.** Le Niesen & le Lac de Thun. Vue prise de la Terrasse de l'Eglise". Kolorierte Lithographie von Joly, Lith. de Engelmann & Cie., 1827. 41 x 55,5 cm. Gerahmt. R 180,–

**5157 - Konvolut** mit über 180 Landschafts-, Genre-, Stadt- u. Trachtendarstellungen vorw. zu Schweiz. Aquatinta, Lithographien u. Stahlstiche, aber auch Kupferstiche/Radierungen



5157

(38) u. Aquarelle/Bleistiftzeichnung (4). 17.–20. Jh. Zw. ca. 3 x 5 u. 29,9 x 35,7 cm. R 900,–

**Enthält u.a.:** **Rapperschwil** au Lac de Zurich. Kol. Aquatinta, um 1840. Auf Darst. beschn. u. auf Kart. mont. – **Passage et ouverture** de Hauenstein Canton de Soleure (Solithurn). Radierung, um 1790 von Math. Pfenninger. – **Pilger von Maria** Einsiedeln zurück. Weiß gehöht. Aquarell über Bleistift auf Kart. Sign. „Effinger“ u. dat. 1860 unt. li. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp.

**5158 - Konvolut** von 100 Graphiken, verschiedene Techniken. 17.–19. Jhdt., überwieg. 19. Jhdt. – Zahlreiche Ansichten. 360,–

**5159 - Konvolut** von 53 Landschaftsdarst., vorw. zu Zürich und Kanton Zürich. Versch. Techn. 17.–19. Jh. Zw. 3,4 x 7,5 u. 23 x 31,9 cm. Tls. unt. Passep. R 400,–

**Enthält u.a.:** **Johann B. Isenring** (1796–1860). 7 Bl. m. Ansichten aus dem Thurbuch (Nr. 4, 5, 7–10, 13). Kol. Umrisssradierung, um 1825. Alle unt. Passep. mont. – **Denkblatt.** Der Zürichsee Januar 1880. Tonlithographie nach J. Weber, wohl 1880. Verso m. Textseiten aus der Neuen Alpenpost. – **Degerfeld.** Rudera, im Zurich Gebiet (Teufferfelden). Kupferstich, um 1755 aus der Herrliberger Topographie. M. Betit., Namensz. u. Numm. „115“ in d. Pl. – Tls. Gebrauchs-sp.

**5160 - Konvolut** von 7 Landschaften und Stadtsansichten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Frühes 18. bis frühes 20. Jh. R 150,–

**Enthält u.a.:** **Lucerna.** Stadtsansicht von 1332. Kolor. Kupferstich, um 1700. 16°. – Altersbedingt gebr. – **Vue de la ville de Berne.** D. Née nach N. Perignon. Radierung, 1777. 21,5 x 35 cm. – Etwas angestaubt. – **Walter Mittelholzer.** (1894–1937). Basel anno 1920. S/W-Photographie. 41,5 x 59,3 cm. – Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Dabei: Stammbaum** der Habisreutinger von Hosenruck. Holzstich, 1868. 39 x 53 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr.

**5161 - Konvolut** von 9 Veduten und Karten zu Schweiz, davon 1 Bl. doppelt. Versch. Techn. 16.–19. Jh. Zw. ca. 11,4 x 16,9 u. 44,1 x 59,3 cm. 4 Bl. unt. Passep. mont. 200,–

U.a. vorh.: **Genf.** Kol. Holzschnitt aus einer lat. Ausgabe von Sebastian Münsters Cosmographia wohl Ende 16. Jh. Pag. m. arabischen Ziffern. Ca. 15,3 x 35,4 cm. – **Neuste Karte** der Schweiz in XXII Cantonen. Stahlstichkarte von C. Bachmann bei Heinz Fuessli & Comp. um 1830. – Knicksp. v. Faltung. – **Merian, Matthäus.** 2 Bl. „Glarona. Glaris.“



5165

Kupferstiche um 1650. Ca. 27,5 x 28,4 cm. 1 Bl. m. Buchschnitt an den Seiten. – Alle Bl. m. Gebrauchssp.

**5162 - Konvolut** von ca. 70 Bl. mit Ansichten aus der Schweiz. Überwieg. Stahlstiche u. Aquatintaradierungen, u.a. bei Krüsi, Basel, darunter auch Souvenirbl., 19. Jh. 8° u. Qu.8°. – Tls Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

**5163 - Konvolut** von über 300 Bl. zur Schweiz, mit Ansichten, Trachten, Wappen, etc. in Holzschnitt, Lithogr., Kupfer- u. Stahlstich, Aquatintaradierung, Aquarell (1) u. Öl (6), etc., 16.–20., überwieg. 19. Jh. Kl.8°-Fol. 12 Bl. tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Tls. mehrfach vorhanden. 450,–

Unter den mehrf. vorhandenen: Lauterbrunnen, Staubbachfall, Rheinfall bei Schaffhausen. – Unter den Künstlern: C. Ochsner, E. A. Schaefer, Alfred Stähli, König (monogr. S. K.). Die Gemälde tls. auf Keilrahmen gespannt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 5 Bl. Wappenkuper aus Tyroff**, ca. 1830.

**5164 - Landkarten.** 10 Landkarten zur Schweiz. Versch. Formate u. Techniken. 16. bis 19. Jh. Tls. kolor., bzw. grenzkol. Alle gerahmt. 150,–

**Vorhanden** u.a. „De Lacu Lemanno“ aus Seb. Münster, Neuchatel, Bern, Schaffhausen u. Thurgau.

**5165 - Landkarten.** 28 Landkarten zur Schweiz. In versch. Techniken und Formaten. 18. und wenige aus dem 19. Jhdt. 1.500,–

**Enthält u.a.:** **Vallesia** Superior ac Inferior, Wallis. Kolor. Kupferstichkte. mit 4 Ansichten-Vign. im unteren Teil, von Homann's Erben nach G. Walser, Nbg. 1768. 45,5 x 55 cm. – Territorium Reipublicae liberae Helveticae Scaphusien-sis. Kolor. Kupferstichkte. von Homann's Erben nach H. Peyer, Nbg. 1753. – **Canton Basel** sive Pagus Helvetiae Basileensis. Kolor. Kupferstichkte. von Homann's Erben nach G. Walser, Nbg. 1767. 45 x 55 cm. – Tls. Gebrauchssp.

**5166 - Landkarten.** 6 Landkarten zur Schweiz. Kolor. bzw. grenzkolor. Kupferstiche, 16. (1) u. 17. (5) Jhdt. 360,–

**Enthält: Alpinae** seu foederatae Rhaetiae; von G. Blaeu, 1630. 37,8 x 50 cm. – **Helvetiae** Descriptio Aegidio Tschudo Avct; von F. Hogenberg nach Tschudi aus Ortelius Orbis Terrarum, frz. Ausgabe um 1572. 34 x 45 cm. – **Helve-**

**tia** cum finitimis regionibus confoederatis; von G. Mercator, 1585, frz. Ausgabe 1633 (?). 33 x 45 cm. – **Lacvus** Lemanni locorumque; von I. Govlartio, aus Janssonius, um 1657. 41 x 51 cm. – **Das Wilflispvrgergow**; von Mercator, hrsg. von G. Blaeu, 1634. 37 x 48 cm. – **Helvetia** cum finitimis regionibus confoederatis; von G. Mercator und G. Blaeu, frz. Ausgabe, um 1634. 37 x 49 cm. – Tls. Gebrauchssp.

**5167 - Landkarten.** La Suisse. Kupferstichkarte von P. Du Val, 1677. 34,5 x 45,7 cm.

120,–

Vgl. Blumer 115. Aufgewalzt. – **Dabei:** **Helvetia** cum Finitimis Regionibus Confoederatis. Kupferstichkarte von G. Blaeu, 1634. 33,5 x 44,8 cm. Aufgewalzt mit Papierverlust. – Vgl. Blumer 97.

**5168 - Landkarten.** Nova Helvetiae Tabula Geographica. Kupferstichkarte hrsg. von J. J. Scheuchzer, nach J. M. Füsslin ornamenta, gest. v. Joh. Henr. Huber et Eman. Schalch, 1712. 114 x 149 cm. Gerahmt. – In einzelne Segmenten geschnitten und aufkaschiert. – Gebrauchssp. – Blumen-Nr. 165 R 270,–

**5169 - Lausanne.** Ansicht der Stadt Lausanne. Aquatinta. Mittelbild mit 12 Randbildern von C. Burckhardt nach A. D. Schmid, hrsg. von J. B. Isenring, um 1830. 37 x 49,5 cm. – Gerahmt. R 240,–

Etwas fleckig. – **Dabei:** **Lausanne** vers 1760 d'après une peinture d'Alexandre Saunier. Aquarellierte Umrissradierung. Um 1800.

**5170 - Lausanne.** Lausanna. Kupferstich aus Merian's Topographie, um 1650. 20,5 x 33 cm. Gerahmt. R 200,–

**Lausanne. Sepia-Aquarell**, signiert S. Rösel. Um 1810. 12,3 x 17,2 cm. – Lausanne. Kolorierte Umrissradierung von J. Meyer. Um 1820. 9,5 x 15,5 cm. – **Lausanne.** Vue prise de Montbenon. Tonlithographie von Deroy. Um 1860. 18 x 27 cm. Leicht fleckig. – **Lausanne.** Vue depuis la Campagne de Mr. Gindroz. Kolor. Gravur von J. Poppel nach D. Wegelin. Um 1860. 21,8 x 52,9 cm. – Alle gerahmt, leichte Gebrauchssp.

**5171 - Lausanne.** Vue de Lausanne prise près des Grandes Roches. Kolorierte Aquatinta aus dem Lamy-Verlag, um 1825. 20,5 x 29,4 cm. Gerahmt. R 180,–

**5172 - Lausanne.** „Vue des environs de Lausanne“. Ansicht von Westen mit dem Genfer See, im Vordergrund Bäuerin u. liegender Hirte mit 2 Kühen sowie rechts Kutsche. Kol. Umrissrad. v. G. Lory nach J. J. Biedermann, 1792. 32 x 49 cm. – Restaurierter Riss und zwei Flecken im Himmel. Gerahmt. R 360,–

**5173 - Lauterbrunnen.** Vue de la Jungfrau dans la Vallée de Lauterbrunnen. Kolorierte Aquatinta von J. Hürlimann nach G. Lory, um 1820. Mandach 274. 19,1 x 28 cm. Gerahmt. R 120,–

Gebräunt und etwas ausgebleicht. – **Dabei:** **Chûte** du Myrenbach dans la Vallée de Lauterbrunnen. Kolorierte Umrissradierung von M. Pfenninger nach C. Wolf, um 1780. 31,5 x 21,5 cm. Gerahmt. Im Oberrand braunfleckig.

**5174 - Lugano – Zimmermann, Friedrich Wilhelm** (1826 Gordemitz – München 1887) zugeschr. „Lugano“. Lav. Sepiazeichnung über Bleistift. Mitte 19. Jh. 15,4 x 10,9 cm. Betit. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 30,–

**5175 - Luzern.** Vue Générale de Lucerne. Farblithographie von Müller, aus der Folge „Vue de Suisse“, um 1840. 15,8 x 24,6 cm. Gerahmt. R 180,–

**Dabei:** **Luzerne** vers le mont Pilate (u.) **Lucerne.** Kolorierte Aquatinta resp. Grau-Blau-Aquatinta von R. Dikemann, Zürich, um 1850. Je 7,5 x 11,2 cm. – **Luzern.** Oelli-

thographie von George Baxter, London 1857. 25,5 x 36,5 cm. – **Noce lucernoise**, sortant de l'église pour se rendre au cabaret (Brautzug). Kolorierte Lithographie von Fr. Eglin in Luzern, um 1840. 21,5 x 32,5 cm. Gebräunt. – Alle gerahmt.

**5176 - Meyer, Felix** (1653 Wülflingen – Schloss Wyden 1713). 12 Landschaftsdarstellungen, vorw. der Schweiz. Radierungen auf Bütten 17./18. Jh. Zw. 9,1 x 10,7 u. 12,1 x 15,8 cm. Alle innerh. d. Pl. beschn. 6 Bl. auf braunes Papier aufgezogen. 6 Bl. an 1 Rd. auf helles Papier gekl. 4 Bl. m. Namensz., 6 Bl. m. Numm. in d. Pl. 3 Bl. m. WZ-Fragm. 150,–

1 Darst. doppelt u. wohl im Nachdruck. – 1 Bl. Frontispiz, alle anderen Landschaften wohl aus versch. Publ. – Alle Bl. leichte Gebrauchssp.

**5177 - Meyringen.** A Meyringen vers les Cascades de Dorfbach, Alpbach et Muhlibach. Kolorierte Aquatinta von R. Bodmer nach F. Schmid, erschienen bei F. Sal. Fussly, Zürich, um 1830. 16,8 x 24,2 cm. Gerahmt. R 100,–

**Dabei:** **A Meyringen** Canton de Berne. Kolor. Aquatinta. Basle, Birmann & Fils., um 1820. Gerahmt. – **Vue de Meyringen**, prise dans le village de Willigen. Kolorierte Aquatinta aus dem Lamy-Verlag, um 1821. 11,7 x 16 cm. Gerahmt. – **Meyringen.** Kolorierter Holzstich, anonym, um 1880. 6,8 x 10,3 cm. Gerahmt.

**5178 - Militaria – Wohlen.** Eidgenössisches Uebungs-Lager bey Wohlen im August 1820. Von der Morgen und von der Abenseite. 2 kolor. Aquatintaradierungen v. Heinrich Hässli n. J. J. Sperli, 1820. 27 x 42 cm. Beide gerahmt. R 400,–

**5179 - Mode und Trachten – Sammlung** von 7 Bl. mit Darst. von Schweizer Trachten aus u.a. Kanton Bern u. Kanton Wallis. Versch. Künstler. Lithographien (3), Stahlstiche (3) u. Aquarell (1). 19. Jh. Zw. 15,8 x 8,5 cm u. 43,1 x 24,5 cm. Überw. mit Namensz. o. Monogr. i. Stein u. i.d. Pl. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Mit Gebrauchssp. Stellenw. stockfl. R 120,–

**5180 - Neuchatel.** 10 Bl. mit Stadtansichten und Trachten zu Neuchatel. Versch. Techniken u. Formate. Spätes 18. Jh. bis spätes 19. Jh. R 180,–

**Enthält u.a.:** **Vue** du Chateau et de la Ville de Neuchatel. Kolor. Aquatinta v. J. Hürlimann n. Gabriel Lory II, um 1820. 19,5 x 28 cm. Gerahmt. – **Vue du Lac et des Environs** de Neuchatel en Suisse. – **Vue des Montagnes du Val-Travers.** – **Petite Vue de la Ville** de Neuchatel. – **Ilme Vue des Rochers** de Moustiers-Travers. 4 Kupferstichansichten auf 3 Bl. aus der Zurlauben Topographie, um 1780. Je 21,5 x 34,5 u. 15 x 22,5 cm. Alle gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

**5181 - Niesen.** Le Niesen & le Lac de Thun. Vue prise de la Terrasse de l'Eglise. Lithographie von Joly, Lith. de Engelmann & Cie. 1827. 41 x 55,5 cm. Gerahmt. R 180,–

**5182 - Oberhasli.** Vue de la Vallée d'Oberhasli prise au bas de la Tour Resti Kolorierte Umrissradierung von Lory père, um 1797. 14,9 x 23 cm. Gerahmt. R 200,–

Mandach 33. – **Dabei:** **La Vallée** Oberhasli. Kolor. Umrissrad. von J. L. Aberli. um 1800. 22 x 35 cm. Gerahmt. – **La Vallée** d'Oberhasle contre le Scheidegg. Kolor. Umrissrad. von Weibel, dat. 1816. 16 x 23 cm. Gerahmt.

**5183 - Panoramen – Lausanne.** Panorama de Lausanne et du Lac Léman. Aquatinta, gedruckt von 2 Platten. Verso graviertes Umriss mit Legende, von Sperli nach Carrard. Um 1830. 20,5 x 109,8 cm. Gerahmt. R 120,–

**5184 - Reichenbach.** Dernière Cascade du Reichenbach. Kolorierte Umrissradierung von G. Rieter (1788 Winterthur – Bern 1835). Um

1815. 42 x 57,5 cm. Gerahmt. Das ganze Blatt etwas gebräunt. R 270,–

**5185 - Reichenbach.** Vue de la promenade de Meiringen à la chûte du Reichenbach. Kolorierte Aquatinta aus dem Lamy-Verlag, um 1821. 11,5 x 16 cm. Gerahmt. Geschnitten und alt montiert. R 120,–

**Dabei:** **Chûte supérieure du Reichenbach.** Kolorierte Aquatinta von J. Arter (?), um 1820. 24,6 x 17,2 cm. Gerahmt. Allseitig geschnitten, Titelei auf Unterlage angebracht.

**5186 - Schaffhausen.** Vue de la Chute du Rhin à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Kolorierte Umrissradierung von F. Frisch nach G. F. Gmelin. Um 1790. 39 x 56 cm. Biedermeier-Rahmen. – Gebräunt. R 120,–

**5187 - Schaffhausen.** Vue de la Chute du Rhin à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Kolor. Umrissradierung v. F. Frisch n. G. F. Gmelin, bei J. Carmine, Augsburg, um 1790. 39 x 55,6 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Restaurati-on im Himmel. R 240,–

**5188 - Schaffhausen – Konvolut** von 10 Bl. mit Landschaften u. Stadtansichten zu Schaffhausen. Versch. Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 200,–

**Enthält:** u.a. **Vue de la Chute du Rhein** à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Kupferstich v. G. F. Gmelin n. I. I. Schalch, bei Ch. von Mechel, 1783. 38,8 x 51,7 cm. Gerahmt. – Stockfleckig. – **Panorama de la Chute du Rhein.** Kolor. Stahlstich, bei Louis Bleuler, Schloss Laufen, Schaffhausen, um 1840. 9,2 x 42,4 cm. – **Rheinfall.** Kolor. Aquatinta v. Louis Bleuler, um 1820. 19,3 x 24 cm. Ovaler Rahmen. – Bitte Liste anfordern.

**5189 - Schweiz.** 3 Schweizer Landschaftsdarstellungen. Versch. Techn. 19. Jh. Zw. ca. 18 x 19,5 u. 21 x 29,7 cm. Alle unt. Passep. u. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 180,–

**Enthält u.a.:** **Im Steinhölzli** bey Bern. Sepia-Aquarell v. J. C. Escher, 1800. Auf Pap. mont. od. aufgezog. Bez. u. dat. „10. Junii 1800“ unt. re. Geglätteter Falz ob. re. – **Vue de la Vallée** de Lauterbrunnen sur le Mönch et le Mittaghorn au Canton Berne. Kolor. Aquatinta, um 1820 v. Schilbach bei P. J. P. Lamy. M. Namensz. u. Bez. in d. Pl. – Alle m. leichten Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

**5190 - Schweiz.** 6 Bl. mit Ansichten aus den Kantonen Bienne (3), Bern (2) u. Basel. Kupferstiche bei D. Herrliberger, um 1760. Jwls. Qu. 8°. Zu dritt nebeneinander unter 2 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Bl. 87/156, 188, 191–193. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** **„Carte générale de la Suisse** oder die Helvetische Republik in XIX Cantone eingetheilt, beschlossen in Paris den 19. Februar 1808“. Grenzkolor. Kupferstichkarte, um 1810. 46 x 65 cm. Mehrf. gefalt. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – 3 Bl. Illustr. aus Lichtenberg, Orbis Pictus n. Chodowiecki, um 1780. 8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr., wohl 19. Jh. Zus. 6 Bl.

**5191 - Schweiz.** „Nova Helvetiae Tabula“. Teilkolor. Kupferstichkarte (bei Hondius), um 1630. 39,5 x 52,5 cm. Mit ausgem. Rollwerk-kart. ob. li., umgeben von Bildleisten, ob. ausgem. Ansichten von Luzern, St. Gallen, Bern, Solothurn u. Schaffhausen sowie unt. i.d. Ecken ausgem. Basel u. Zürich, seiltl. jwls. 3 ausgem. Trachtenfiguren. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

Wohl Blumer 83. – Unt. Verlust eines 2,5–1,5 x 52,5 cm breiten Streifens mit Ergänzungen i.d. Ans., unter Verlust des Meilenzeigers u. d. Verl.-Adr. Ob. Randausschnitt am Falz ca. 7,5 x 4 cm mit Ergänzung der Darst. u. Bern. Etw. gebr., tils. etw. knittrig, vereinz. kl., tils. ergänzte Fehlst.

**5192 - Schweizer Bauernhäuser.** Konvolut von 28 Kupferstichen von J. H. Meyer, F. N. König, L. Hess u.a., wahrscheinlich erschienen in

„Helvetischer Almanach“ zwischen 1799–1822. Teils monogrammiert, teils in der Platte signiert, teils anonym. Je ca. 5,7 x 8,7 cm.

150,-

**5193 - Thun.** 8 Veduten zu Thun. Versch. Techn. 18.–19. Jh. Ca. 19,2 x 28,2 cm. Alle unt. Passep. u. meist unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 100,-

**Enthält u.a. Vue de la sortie** de l'Aar du lac de Thun. Kolor. Lithographie, um 1820 v. G. Engelmann nach Bourgeois. – **Thun.** Kupferstich u. Radierung, um 1757 v. D. Herrliberger. Innerh. d. Pl. beschn. M. Text unt. d. Darst. – Bitte Liste anfordern. – Tls. Gebrauchssp.

**5194 - Thun.** Le Niesen & le Lac de Thun. Vue prise de la Terrasse de l'Eglise. Kolorierte Lithographie von Joly, bei Engelmann & Cie. 1827. 41 x 55,5 cm. Gerahmt.

R 180,-

**5195 - Uri.** Teufelsbrücke. Aquarell über Feder von C. Haller (1786–1836). 37 x 25 cm. Im Bild unten rechts signiert. Gerahmt.

R 150,-

**Dabei: Brunnen** lac d'Ury. Kolorierte Aquatinta von Weber, herausgegeben von Henry Fuessli, Zürich, um 1840. 14,5 x 20 cm. Gerahmt.

**5196 - Vierwaldstättersee.** Malerisches Relief der Umgebungen des Vierwaldstättersees. Farblithographie der Gebrüder Eglin, Luzern, 1856. 23,3 x 65,5 cm. Gerahmt.

R 180,-

Tls. stockfleckig. – **Dabei: Abbildung** der 4. Waldstätten See. Kupferstichkarte von Matth. Merian, Ffm., um 1650. 26,8 x 51 cm. Gerahmt. – Mit Falzsp.

**5197 - Vierwaldstättersee – Tellskapelle.** Aquarell, Juillerat zugeschrieben. 9,2 x 9,6 cm. Gerahmt.

R 150,-

**Dabei: Chapelle** de Guillaume Tell. Farbkupferstich von Descourts nach Rosenberg mit Dedikationswappen, um 1780. 23 x 32 cm. Gerahmt. – **Chapelle** de Guillaume Tell. Kolorierte Aquatinta von Siegfried nach G. Lory fils, herausgegeben von R. Dikenmann, um 1830. 13 x 18 cm. Gerahmt.

**5198 - Wallis.** 21 Bleistiftzeichnungen zu Wallis, tls. weiß gehöht od. gewischt. Zw. 1869 u. 1892. Alle zw. 21,2 x 27,4 u. 29,2 x 22 cm. 18 Bl. bez. u. dat. – Tls. Gebrauchssp.

R 200,-

**5199 - Wohlen.** Eidgenössisches Uebungslager bey Wohlen im August 1820. Von der Morgen und von der Abendseite. 2 kolor. Aquatintaradierungen v. Heinrich Hässli n. J. J. Sperli, 1820. 27 x 42 cm. Beide gerahmt.

R 300,-

**5200 - Yverdon.** „Vue d'Yverdon, prise depuis Clindi“. Kolorierte Umrissradierung von J. L. Aberli. Um 1800. 32,5 x 49 cm. Gerahmt.

R 120,-

**5201 - Zürich.** Ansicht der Hauptwache, Rathaus, der untern Brücke und dem ersten Gasthof in Zürich“. Aquatinta von J. J. Sperli nach G. H. Speissegger, um 1820. 25 x 36,7 cm. Gerahmt. – Brun, Schweiz. Künstler-Lex., S. 184.

R 180,-

**5202 - Zürich.** Contrafactur der Statt Zürich Anno 1555 (Vogelschau). Doppelblatt mit Holzschnitt und Text (Seiten 748–749) aus der Münster Chronik, 1555. Holzschnittgr. 19,2 x 39 cm. Gerahmt.

120,-

**5203 - Zürich.** Das Waisenhaus in Zürich (&) ... von der Morgenseite. 2 Aquatinten in Braun v. Franz Hegi. 33,2 x 50,2, Blgr. 49,3 x 69,4 cm. Beide gerahmt. – Selten.

R 400,-

**5204 - Zürich.** „Panorama du Lac de Zurich dessiné depuis l'Hotel Baur“. Aquatinta, bei H.

F. Leuthold. Zürich, um 1840. 7,5 x 44 cm. Gerahmt.

R 100,-

**5205 - Zürich.** Panorama vom Uetliberg bey Zürich. Farbaquatinta von Heinrich Keller, vermehrte und verbesserte Auflage 1864. 8,2 x 158 cm. Gerahmt. – Falzsp.

R 100,-

**5206 - Zürich.** Panorama vom Uetliberg bey Zürich. Kolorierte Umrissradierung von Heinrich Keller, vermehrte und verbesserte Auflage 1842. 8,2 x 155,5 cm. Gerahmt. – Falzsp.

R 100,-

**5207 - Zürich.** Panorama von Zürich Aquatinta in vier Teilen von J. Hässli nach Franz Schmid, erschienen bei Keller & Füssli, Zürich um 1845. 28,5 x 172 cm. Montiert. Gerahmt. – Bis knapp in die Darst. beschn.

R 360,-

**5208 - Zürich.** Souvenir de Zürich. Ansicht von Zürich mit See und Gebirge von der neuen Bergstrasse in Fluntern aufgenommen. Farblithographie von S. Meier in Fluntern (Zürich), Hofer & Burger um 1880. 25,2 x 47, Blgr. 48 x 65,6 cm. Gerahmt. – **Dabei: Münsterbrücke in Zürich.** Farblithographie um 1880. Qu.Fol. Gerahmt.

R 240,-

**5209 - Zürich.** Vue générale de Zurich prise de la Weid. Ansicht mit Kutsche im Vordergrund. Aquatintaradierung v. Heinrich Siegfried (1814–1889) bei Feh für Appenzeller, ebda. 39 x 59,5, Blgr. ca. 54 x 72 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Durchgeh. etw. stockfl., im w. Rd. vereinz. wasserrandig.

D 300,-

**5210 - Zürich.** Vue prise près de l'auberge du Corbeau à Zurich. Gouachierte Aquatinta von Johann Jakob Meyer, um 1830. 33 x 45,7 cm. Gerahmt. Etw. fl.

R 200,-



5211

**5211 - Zürich.** Zürich von der Weid aus gesehen. Kolor. Aquatinta von Siegfried, signiertes Kolorit von J. Rutschi, um 1850. 33 x 57,3 cm. Gerahmt. – Bildmitte mit kleiner Schabstelle.

R 600,-

**5212 - Zürich.** Zürich von der Enge aus gesehen. Photographie, koloriert von J. Rutschi, um 1870. 36 x 47,3 cm. Gerahmt. Leicht fleckig.

R 200,-

**5213 - Zürich.** Zürich von der Waid. Gesamtansicht. Öl auf Lwd. Anonym (J. B.?). Nach dem Stich von Siegfried. Um 1900. 28,5 x 38 cm. Gerahmt. – Kl. Fehlstelle.

R 200,-

**5214 - Zürich – Walch, S.** 38 Mezzotintos nach Füessli, J. C. aus S. Walchs „Porträts aller Herren Burger-Meistern der Vortrefflichen Republique...“. Um 1756. Je ca. 31,2 x 20,7 cm. Alle aufgezoogen und unt. Passep., meist unt. Glas gerahmt, bis auf 2 Bl. nicht ausgerahmt.

270,-

1 Bl. Riss bis ca. 5 cm in die Darst. unt. li. 1 Bl. rest. Eckabriss in d. Darst. ca. 11 cm. 1 Bl. etw. beschabt. 9 Bl. minim. fl. 2 Bl. fl. 1 Bl. m. Quetschfalte.

**5215 - - Zürich.** 15 Bl. mit Gebäude- und Stadtansichten zu Zürich. Versch. Formate u. Techniken. Frühes bis spätes 19. Jh.

R 400,-

**Enthält u.a.: Zürich.** Tonlithographie von J. Jacottet, bei J. Ganz, Zürich, um 1850. 11,5 x 38,5 cm. Gerahmt. – **Oberdorf Thor & Rennwegthor.** 2 Bl. kolor. Aquatinta v. F. Hegi u. Siegfried, Trachsler Verlag, Zürich, 1840. 9,8 x 6,6 cm resp. 10 x 6,7 cm. Zusammen in 1 Rahmen. – Appenzeller 7. – **Der Bahnhof in Zürich.** Kolor. Aquatinta von J. B. Isenring (?), um 1860. 14 x 19 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

**5216 - - Zürich.** 6 Veduten u. Interieurs zu Zürich. Versch. Techn. 17.–19. Jh. Zw. 24,2 x 20,5 u. 13,5 x 27 cm, meist m. schmalem Rd. um die Einfassung. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

180,-

**Enthält u.a.: Zürich.** Um 1754. Aus Herrlibergers Topographie (Bl. 36). M. Text unt. d. Darst. – **2 Neujahrsblätter** der Bürgerbibliothek auf die Jahre 1689 u. 1719. M. Text unt. d. Darst. u. Namensz. in d. Pl. – **Zürich** (vom See). Wohl 1708. M. Text unt. d. Darst. Abzug m. einigen Kratzern u. Fehlst. unt. re., womögl. spät. Abzug. – Womögl. Neujahrsblatt. – Bitte Liste anfordern.

**5217 - - Zürich.** 7 Bl. mit Stadtansichten zu Zürich. Versch. Formate u. Techniken. Spätes 16. Jh. bis Mitte 19. Jh.

R 150,-

**Enthält u.a.: Zurich 1837.** Kolor. Lithographie v. Thomas Miles Richardson (Newcastle 1813–1890 London). 26 x 37 cm. Unten monogr., bez. u. dat. Gerahmt. – **Lac de Zurich** (Grendel). Kolor. Lithographie von Ch. Gruaz nach C. Guignon, um 1840. 17,5 x 25,5 cm. Gerahmt. – **Von der statt Zürich** / vnd vilen kriegengen die sich irenthalben verlorffen haben. Textblatt mit Holzschnitt aus „Das dritt büch“, aus der Stumpf-Chronik, 1586. Holzschnittgr. 12 x 17,2 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

**5218 - - Zürich.** 8 Bl. mit Stadtansichten zu Zürich. Versch. Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh.

200,-

**Enthält u.a.: La Ville** de Zurich, en Profil. Kupferstich aus Merians Topographie, um 1650. 20 x 35,7 cm. Gerahmt. – Gut sichtbare Mittelspalte. – **Vue de la Ville de Zurich**, Prise sur le Lac. Kupferstich v. Decquevauxviller n. Perignon aus Zurlauben Topographie, um 1780. 21,6 x 35,3 cm. Gerahmt. – **Cappel.** Amthaus im Zürich Gebiet. Kupferstich v. David Herrliberger, aus „Ausere Amtheuser“, 1741. 16,5 x 27 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

**5219 - - Zürich.** 9 Bl. mit Stadtansichten u. Genredarstellungen aus Zürich. Versch. Techniken u. Formate.

R 200,-

**Enthält: Panorama** von Zürich, gezeichnet auf der Katz-Schanze. Kolor. Aquatinta v. Heinrich Keller, Zürich 1810. 3 Bl., je ca. 8,2 x 47 cm. Gerahmt. (145 a-c). – **Hôtel Baur** vis à vis de l'Hôtel des Postes à Zurich. Kolor. Aquatinta, bei H. F. Leuthold, Zürich, um 1840. Ca. 18,8 x 27,5 cm. Gerahmt (91). – **Costumes** du Canton de Zurich. Kolor. Aquatinta v. Hegi n. Reinhard, bei P. Birmann, Basel, um 1820. Ca. 20,7 x 15,7 cm. Gerahmt. Original montiert (932). – Bitte Liste anfordern.

**5220 - Zurlauben.** 19 Kupferstichen aus der Zurlauben Topographie, um 1780. Gr.Fol. 18 Bl. in Hldr., 1 Bl. lose. – Enthält u.a. Ansichten von Zürich, Luzern, Solothurn, Lugano.

360,-

**5221 SPANIEN – Cadix.** Vuë de Cadix. Aquarell nach einer Aquatinta von Franz Hegi und Noël, 2. Hälfte 19. Jh. 30 x 43 cm. Gerahmt. – Vgl. Appenzeller Nr. 382.

R 150,-

**5222 - Spanien.** Carte géographique, physique & politique des royaumes d'Espagne et de Portugal... Grenzkolor. lithogr. Karte n. Girard u. Charle bei A. Logerot, Paris um 1870. 53,5 x 85 cm. In 24 Segm. auf Lwd. aufgezoogen. Verso Titeletikett „Carta de Espana“. In Kart.-Schuber d. Zt. mit Rschild.

60,-

**5223 TSCHECHIEN – Böhmen.** Le Royaume de Boheme divisée en ses douze cercles... Altkolor. Kupferstichkarte mit üppigen fig. Kartuschen in allen vier Ecken von T. Condet n. Müller bei Covens & Mortier, Amsterdam um 1745. 46 x 54 cm. Mit lat. Kopftitel. – Unterl. Falzeinriss unt. bis knapp an die Plattenkante. 150,–

**5224 - Melnik.** Stadtansicht mit Neujahrsgruß v. Friedrich Eckarth a.d. Zittauschen Tagebuch (früher Eckardtsches Monathliches Tagebuch). Kupferstich. Um 1790. 17,7 x 13,2 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr. Vereinz. stockfl. R 90,–

**5225 - Prag.** Panorama von Prag. Stahlstich erste Hälfte 19. Jh., J. M. F. Geissler. Ca. 14,7 x 70,6 cm. M. Namensz. u. gedruckter Widmung Carl, Graf von Chotek in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ob. Rd. einige Randausrisse. Rd. etw. gebr. u. vereinz. etw. stockfl. D 400,–

**5226 TÜRKIE – Adrianopel.** Radierung von J. Ch. Wagner um 1684 aus Delineatio Provinciarum, Augsburg 1984. Ca. 17,3 x 32 cm. An den Eck. auf Kart. gekl. Etw. faltig v. Kleben u. gebr. – **Dabei:** Ein Stahlstich zu Adrianopel. 150,–

**5227 - Schedel, H.** Constantinopel. Doppelseitige Stadtansicht aus „Liber Chronicarum“, lat. Ausg. Holzschnitt um 1493. Bl. CXXIX u. CXXX. Ca. 23,6 x 52,5 cm. 400,–

Falz hinterl. u. etw. leimschatt. Etw. randriss. – **Dabei:** Schedel, H. Bl. CXXI aus demselb. Werk. m. mehreren Textholzschn. – Gebrauchssp. Etw. randriss. – **Urbis Constantinopolitanae.** Radierung um 1680 aus Du Cange, C.d.F. Historia Byzantina duplici commentario illustrata. Ca. 23,5 x 16,5 cm. – **View of the Grand Signior's Seraglio, at Constantinople.** Auf Papier aufgez. u. an einer Seite bis auf Darst. beschn. Wohl Radierung 18. Jh. Ca. 15,8 x 24 cm. – Beide Gebrauchssp.

**5228 UKRAINE – Nicolaieff & Kerson,** Odesa & Perekop. Krimeische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 44 x 67,5 cm. – Re. Rd. minim. wasserfl. u. mit repariertem Einriss. Am unt. Rd. repartierte Einrisse. 300,–

**5229 - Panoramic view** of Kinburn Spit & Fort Point Otchakiff, & Fort Nicolaieff. No. 23. Krimeische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 43,5 x 66,4 cm. – Tls. wasserfl. Etw. angestaubt. Mit Mittelfalz u. Gebrauchssp. Am re. Rd. repartierte Einrisse. 240,–

**5230 UNGARN – Budapest.** Bvda, vulgo Ofen..., darüber: Vienna Austriae Metropolis... 2 kolor. Gesamtansichten auf 1 Bl. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. Je 14,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Stellenw. etw. fleckig, verso Montierreste. 200,–

**5231 Weltkarte.** L'ancien monde et le nouveau en deux hemispheres. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. R. Bonne (bei Latré), ca. 1771. 21 x 41, Blgr. 25,5 x 43 cm. „No. I“ ob. re., „Livre I et les suivants“ ob. li. i.d. Platte. Unter Papieren unter Passep. – Tasmanien u. Australien noch ein Kontinent. – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig, ob. w. Rd. mittig leimfl. 300,–

**5232 Weltkarte.** Orbis Terrae compendiosa descriptio. Weltkarte in 2 Hemisphären mit ausgem. ornament. Einfassung u. Schriftleiste mit Titel oben, in der Mitte ob. kl. Armiliarsphäre u. Windrose unt. Altkolor. Kupferstich von Rumold Mercator n. G. Mercator, 1587. 28,5 x 52 cm. Hinter Passep. geklebt. 450,–

Seitl. bis an die Einfassung angerändert, Randeinrisse re. u. li. mittig u. ob. u. unt. am Falz tls. mit kl. Fehlst. restauriert.



5233

**5233 Weltkarte.** Orbis vetus. Kolor. Kupferstich nach J. Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 43,5 x 52,5 cm. 900,–

Shirley 388. – Zeigt die alte Welt in einer Hemisphäre, die freien Räume um das Rund gefüllt mit vier Schmuckkartuschen und reichem ornamentalen und figürlichen Beiwerk. – Mit kl. Randeinrissen, Mittelfalte breit hinterlegt. – Interesting colored map of the Old World from the Northern German regional atlas. – With small marginal splits. Centerfold rebaked.

## Plakate

**5234 Albers, Josef** (1888 Bottrop – New Haven 1976). „Olympische Spiele München 1972“. Farbserigraphie für die Edition Olympia 1972, 1970. 83,9 x 61 cm, Blgr. 100,5 x 64 cm. Mit Namenszug u. Datum. im Druck. D 100,–

Vgl. Danilowitz 213. – Schwach fleckig, kl. Pinlöcher in den Ecken. **Dabei:** Kitaj, Ronald Brooks (1932 Cleveland – Los Angeles 2007). Olympische Spiele München 1972. Farbserigraphie-Plakat für die Edition Olympia 1972 GmbH, 1970. 86,5 x 64 cm., Blgr. 101 x 64 cm. Mit Namenszug im Druck. – Guter Zustand.

**5235 Alraune.** Nach dem Roman v. H. H. Evers. Weltfilm in 6 Abteilungen. Monopol-Filmvertrieb A. Flügel für ganz Süd-Deutschland einschl. Bayern. Entw. C. Eisen (für Neutral-Film, Berlin). Farblithographie bei E. Ehret, Freiburg (1918). 92 x 59 cm. D 300,–

Zeigt eine rothaarige Frau, die eine Krake umarmt. – Eini-ge Randläs., etw. fleckig. – Sehr selten.

**5236 Alraune.** Weltfilm in 6 Abteilungen! Monopol-Filmvertrieb A. Flügel für ganz Süd-Deutschland einschl. Bayern. Entw. C. Eisen für Neutral-Film (Berlin). Farblithographie bei E. Ehret, Freiburg (1918). 92 x 59 cm. – Einige Randläs., etw. fleckig u. gebräunt. – Sehr selten. D 240,–

**5237 Badenia Milch Chokolade** Marke „Schwarzwalddperle“. Kompletter Druckbogen mit 8 Verpackungs-Etiketten der Fa. Merck & Arens, Freiburg. Lithographie in 2 Farben, um 1910. 46 x 60 cm. D 150,–

Tls. ger. Randläs. – **Dabei: Etiketten-Bogen der Chem. Fabrik Julia,** Apotheker Schlichting & Habicht, Freiburg i.B. Mit jeweils 6 Etiketten für Julia Haarwäsche u. Julia-Birkenwasser, um 1920. Farblithogr. 39 x 52 cm. – Einige Randeinr. u. Rand tls. etw. gebräunt u. feuchtigkeitsfl. – **Schwarz-**

**wälder Uhren.** Druckbogen mit 2 x 2 Blättern wohl zu einem Uhrenkatalog, Farblithogr., um 1920. 43,5 x 61 cm. – Enthält die Blätter 4 u. 11 mit Ein Tag Pendeluhr und Jockeluhr mit Messingwerk und Schild zum Einstecken von Postkarten, jeweils mit Text in 4 Sprachen. – **Badische Schuhwarenfabrik Emmendingen.** Inhaber N. Söllner. Druckbogen für 4 Briefbogen mit Ansicht d. Firma auf d. Briefkopf. Federlithogr. bei E. Ehret, Freiburg um 1920. 59 x 46 cm. – Tls. Rd. etw. knickfalt.

**5238 Berchinger Volksfest** vom 20. bis 23. Juni 1953. Veranstaltungsplakat. Farb. Offsetlithogr. bei 1951 Bild + Text-Werbung. 86 x 61 cm. Mehrf. gefalt. – Falze tls. knittrig, tls. ger. Randläs. D 90,–

**5239 Dirbler & Co., Freiburg.** Negerlein Schokolade mit gehackten Nüssen. – Nuss-Schokolade. 2 Druckbogen mit jeweils 14 Tafel-etiketten. Farblithographien, 1920. 76 x 52 cm. D 120,–

**Dabei:** Auguste Richard, Dickirch (Luxemburg), Fabrik feinsten Bonbons u. Caramellen, Bonbons Pectorial. Druckbogen mit 7 Etiketten, um 1920. 43 x 68 cm. – Tls. Randeinr., tls. Rand etw. angestaubt, tls. etw. knickfalt. – Selten.

**5240 Dunki, Louis** (1856 Genf 1915). „Genève excursions“. Farblithographie, gedruckt bei Société Suisse d’Affiches Artistiques (A. N.) Genf, 1908. 68 x 93,5 cm. Sign. u. Bez. im Stein. – Leicht knicksp. u. mit Gebrauchssp. R 200,–

**5241 FAHRRAD – Triumph.** „Triumph – Das Sieges-Rad!“. Plakat auf grünlichem Papier, um 1930. 84 x 55 cm. – Selten. – Tls. leicht lichtfleckig, stellenw. kl. Löcher u. Randeinrisse, Alters. u. Gebrauchsspuren. **Dabei:DKW.** „Vier Deutsche Meister auf DKW“. Farb. Plakat n. Victor Mundorff, 1936. 90 x 32 cm. D 180,–

Dargestellt sind die Deutschen Meister 1936 E. Kluge, H.-P. Müller, H. Kahlmann u. K. Braun auf ihren Motorrädern. – Sehr selten. – Kl. Randeinriss unten, sonst guter Zustand. – **Pilat.** „Rudolf Pilat Steyr Fahrräder...“. Farb. Werbeplakat der Verkaufsstelle Rudolf Pilat für Steyr Produkte (Fahrräder, Motorräder, Sprechmaschinen, Waffen, Nähmaschinen, Radio, Musikinstrumente ...), um 1930. 93 x 61 cm. – Selten. – Schwach angestaubt, kl. Faltspur, kl. Randeinrisse oben.

**5242 FILM – THEATER – TANZ – (Wasti, E.) (Hrsg.).** Film Posters 1912–1945. A magyar filmplakat aranykora. The golden age of Hungarian Film Posters. Budapest, Ernst Gallery 2004. Mit zahlr. meist farb. Illustr. 195 S. Illustr. Opb. mit illustr. Schutzumschl. (Schutzumschl. gering berieb.). 75,–

Verlagsfrisch. – **Dabei: Christ, M. (Hrsg.).** 700 Filmplakate der goldenen Kinojahre 1946–1966... Bd. 2. (Erkrath) 2001. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – **Choko, S.** Affiches de cinéma... Paris 1995. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. – **Beilenhoff, W. u. M. Heller (Hrsg.).** Das Filmplakat. Zürich 1995. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – **Mänz, P. u. C. Maryska (Hrsg.).** Das Ufa-Plakat. Filmpremieren 1918 bis 1943. Bln. 1998. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – **Audisio, A. u. A. Natta-Soleri (Hrsg.).** La cordata delle immagini. Turin 1995. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

**5243 Freilichtspiele Breisach.** Friedr. von Schiller's Wilhelm Tell. Spielleitung Harry Schäfer... Lithographie mit Tonplatte v. Lothar Rohrer bei E. Ehret, Freiburg 1928. 70 x 50 cm. D 180,–

**5244 Gebr. Moritz Nachf.,** Zuckerwarenfabrik, Freiburg. 4 Druckbogen für Produktetiketten. Farblithographien bei E. Ehret, Freiburg, um 1920. 59 x 39–46 cm. D 120,–

Vorhanden: Citronen-Erfrischungsfächerchen; Himbeer-Gelée-Früchte; Schwarzwälder Milchrahm Täfelchen (jeweils 3 Darst. pro Bogen, je 17 x 34,5 cm.); Moritzina Pfefferminz-Plättchen (12 Etiketten 5,6 x 7 cm. u. 21 Etiketten 5,6 x 4,6 cm.). – Tls. ger. Randläs.



**5245 Geschlechtskrankheiten.** 5 (1 dplt.) Bl. amerikan. farb. Offsetplakate von Franz Oswald Schiffers (1902 Eilendorf – Berlin 1976), ca. 1946. Imp.Fol. D 75,-

„VD Take Care“, „Going home? Don't be delayed by VD“, „Almost! VD“ (2x), „Delayed!“. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

**5246 Güko-Stumpfen.** Saar-Sensation trotz Steuererhöhung für 25 cts. den hochfeinen milden Güko-Stumpfen... Farblithographie bei E. Ehret, Freiburg um 1920. 85 x 40 cm. D 120,-

**5247 Hohlwein, Ludwig** (1874–1945). „Deutscher Weinbrand Marke: Künzlen“. Farb. Werbeplakat. Chromolithographie bei Vereinigte Kunstanstalten, Kaufbeuren, um 1920. 52,5 x 38 cm. Obere und untere Kante mit Blechleiste verstärkt. – Horizontale Knickspur, re. ob., oberer Rd. etw. rissig, schwach angestaubt.

R 60,-

**5248 Kasperl** im Lande der Leuwutschen. Veranstaltungsplakat. Anonyme Farblithographie bei E. Ehret, Freiburg um 1920. 67 x 51,5 cm. D 150,-

Zeigt einen tanzenden Eingeborenen mit Speer. Gutes Exmpl. mit schmalen Rand. – Selten.

**5249 Katholische Kirche.** „Für Wanderer und Reisende“. Gottesdienst in Kath. Kirchen. Aushangplakat mit Illustration oben (Wanderer vor Glockenturm), darunter umrahmtes Schriftfeld für Eintragungen. Lithogr. v. E. Knosp bei E. Ehret, Freiburg, um 1920. 64 x 44 cm. D 120,-

Einriß oben in die Darst. u. kl. Randeinr. unten. – **Dabei: Die Freiburger Werkstätten** für Plakate u. Kalender G.m.b.H. empfehlen ihre Buchdruckerei Zasiusstraße 98. Eigenplakat der Firma. Lithogr. in 3 Farben, um 1910. 69,5 x 51 cm. – Tls. Rd. etw. stockfl.

**5250 LANDMASCHINEN – Eglau, Walter,** Fabrik landw. Maschinen, Freiburg i.B... Vertreter von Lanz, Mannheim... Werbeplakat. Farblithogr. v. G. Beeh bei E. Ehret, Freiburg, um 1920. 79,5 x 56,5 cm. D 120,-

Zeigt oben ein Bauernpaar u. im Textfeld verschied. Geräte.

**5251 Leuenberger-Eggimann, Huttwil,** Bern. 1/2 Kilo Goldener Löwen-Kaffee geröstet. Druckbogen mit 6 Etiketten. Farblithographien bei Frey & Wiederkehr, Zürich u. Gontenschwil, um 1905. 63,5 x 90 cm. – Tls. ger. Randlās. – Selten. D 120,-

**5252 Mahler, Wilhelm** (20. Jh.). Slg. von über 80 meist montierten Arbeitsproben von Gebrauchssgraphik in Form von Prospekten, Inseraten, Plakaten, Karikaturen, Zeitungsausschnitten, etc. Versch. Techn. u. Formate, Ffm., um 1935–1942. Tls. verso mit dem Adr.-St. Auf 36 Kartons mont., lose in Hlwd.-Mappe d.Zt. in Hlwd.-Schuber d.Zt. (Alters- u. Gebrauchssp.). Fol. 90,-

Wilhelm Mahler schuf vor 1945 div. propagandistische Arbeiten, u.a. für das WHW Hessen-Nassau. Nach 1945 entwarf er Buchillustr. und Einbde. für die Dt. Buchgemeinschaft sowie Plakate für die Deutsche Bundesbahn. – Vorlieg. u.a. enthalten Werbung für: WHW, NSV, Frankfurter Volksblatt, Wacht im Norden, Nordseebad Wenningstedt etc. – Mappe, Schuber und Kartons tls. verso mit Adr.-St. – Wenige Arbeitsproben entfernt, papierbedingt tls. gebr., vereinz. kl. Randlāsuren.

**5253 Minx.** Der Mann mit der schwarzen Maske... Veranstaltungsplakat. Farblithographie von C. Eisen bei E. Ehret, Freiburg um 1925. 91,5 x 59 cm. – Etw. stockfl., einige Randeinr. D 200,-

**5254 Mucha, Alfons Maria** (1860 Eibenschütz – 1939 Prag). Österreich auf der Weltausstellung Paris 1900. 1899. 100,5 cm x 71 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Auf Lwd. aufkaschiert. – Einige kl. Randmängel. D 4.500,-

**5255 Olympische Spiele München 1972.** 12 farb. Plakate der Edition Olympia 1972 von versch. Künstlern. Je ca. 100 x 65 cm. Mit dem Namenszug im Druck. – Tls. geringfügige Altersspuren, gekauft wie besichtigt. D 90,-

**5256 Reisegepäck-Versicherung** gegen alle Gefahren. Welt-Polize... Frankfurter Allgemeine Versicherungs-AG. Josef Maier, Generalagentur... Farblithographie v. O. Wagner bei E. Ehret, Freiburg 1920. 46,7 x 49,7 cm. – Oberer Rand mit Falz u. kl. Randeinr. D 90,-

**5257 Sowjetunion.** The Great Victory of the Soviet People 1941–45. Farb. Offsetplakat bei Novosi Press Agency Publishing House, 1975. 94 x 66 cm. Gefaltet. – Tls. randrissig u. etw. knittrig. D 60,-

**5258 Spezialwäscherei H. Gall.** Aha! Endlich eine noble Firma für meine Kragen. Werbeplakat der HAKO Reklamekunst Freiburg bei E. Ehret, Freiburg um 1920. 64,5 x 86,5 cm. – Tls. etw. fleckig, tls. Rand knickfalt. u. einige Randlās. – Selten. D 120,-

**5259 Wehrle Stumpfen** seit 1866. Werbeplakat. Farblithogr. bei E. Ehret, Freiburg, um 1920. 65 x 49,5 cm. – Breitrandiges Blatt mit den Passkreuzen und Eckmarkierungen. D 120,-

**5260 Weltkrieg I.** Nur die Arbeit bringt Brot und goldenen Frieden. So schreien unsere Kriegsgefangenen im Westen Kameraden helft uns befreien! Diesem Rufe schließen sich an alle die hier angeführten Behörden und Geschäftsinhaber, gez... Darst. eines gefesselten Soldaten in öder Landschaft. Anonyme Lithographie, um 1918. Mit doppelter Linienumrahmung. Darst. 35,5 x 43,5 cm. Blgr. 46 x 59 cm. D 100,-

Etw. fleckig. – **Dabei: Neutralitätsschutz** (Artikel 19 des Genfer Abkommens vom 6. August 1906). Darstellung des Roten Kreuzes. Farblith., um 1915. 59 x 59 cm. – Tls. fleckig u. mit Randeinr.

**5261 Zigarren.** 5 Druckbogen für Zigarettenetiketten. 46 x 59 – 68 x 43 cm. D 150,-

Vorhanden: 6 Stück Zigarren Alpen-Keule; 6 Stück Zigarren... Zukunft-Zigarre (je 9 Etiketten); Zukunft-Zigarre die größte Leistung der Neuzeit (2 Etiketten); Schweizer Zigarren „Bresiliens“ (12 Etiketten); Mops. 4 St. prima Zigarren (21 Etiketten). – Tls. Randschäden, stellenw. etw. fleckig.

## Gemälde

**5262 Abt, Karl** (1899 Pforzheim 1985). Blumenstillleben. Öl auf Lwd., (19)80. 98,5 x 74,3 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 180,-

**5263 Albitz, Richard** (1876 Berlin 1954). „Frühsonnertag in Werdenfels“. Öl auf Lwd., um 1920. 69 x 81 cm. Sign. Verso sign., betit. u. mit 2 Etiketten des „V. B. K.“, wohl Verein Berliner Künstler. D 400,-

**5264 Andok, Ludwig von** (1890 Budapest – Regensburg 1981). Fränkischer Ort mit Stadtator u. Turm. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Vereinz. Krakelee. D 200,-

**Dabei: Ders.** Landschaft mit Moorse. Ebenso. 50 x 70 cm. Unt. re. sign. Gerahmt.

**5265 Anonym.** (19. Jh.). Junger Gefreiter der preußischen Armee. Öl auf Lwd., um 1850. 61,5 x 54,5 cm. Fragm. einer Sign. im Gefreitenabzeichen mit dem preußischen Adler. – Re. Ärmel mit Druckstelle. Stellenw. Krakeleen u. Kratzsp. D 200,-

**5266 Anonym.** (20. Jh.). „Al Bar: Bevitore“. Öl auf Lwd., auf Karton aufkasch. Wohl um 1980. 39 x 29 cm. Unt. re. undeutl. sign. D 300,-



5267

**5267 Anonym.** (20. Jh.). Der Venezianische Canal Grande mit dem Markusdom im Abendlicht. Öl auf Lwd., wohl um 1950. 49 x 59 cm. Undeutl. sign. „F. Tsohuon“. D 600,-

**5268 Anonym** (20. Jh.). Drei Pferde nach Franz Marc. Öl auf Karton, (19)62. 42,5 x 59 cm. Dat. u. undeutl. monogr. Verso Etikett mit hs. Widm. D 120,-

Etw. gewellt u. stellenw. mit Farbabplatzungen. – **Anonym.** 20. Jh. Blondes Mädchen mit Pferdeschwanz im Profil. Farbkreide auf Karton, wohl n. 1950. 49 x 59 cm.

**5269 Anonym.** (20. Jh.). Hongkong mit chinesische Flussschunke aus dem 19. Jh. im Vordergrund. Öl auf Lwd., um 1990. 59 x 99 cm. Verso bez. „Hong Kong“. Im Holzrahmen. D 400,-

**5270 Anonym.** (20. Jh.). Zwei holländische Windmühlen am Kanal. Spachtelmalerei auf Lwd. Mitte/spätes 20. Jh. 88 x 58 cm. Undeutl. sign. „Nuairig“. Im Holzrahmen. D 600,-



5270



5272

**5271 Anonym.** (Spätes 18./Mitte 19.Jh.). Portraits eines Jungen Offiziers des 3. Brandenburgischen Infanterie-Regiments Nr. 20. Öl auf Lwd., 1831. 33,7 x 25,7 cm. Verso hs. dat. „24ster December 1831“ u. mit dem Alter des Dargestellten „27. Jahr“. – Vereinz. Krakeleen u. Kratzsp. D 360,–

**5272 Apol, Louis** (1850 Den Haag 1936). Winterlandschaft mit Pferdekarre. Öl auf Holz. 23,5 x 33 cm. Unten li. sign. In aufwändig gearbeitetem goldfarbenen Rahmen. D 3.000,–  
Der Niederländer gehört zu den beliebtesten Impressionisten seines Landes. – Schwach angestaubt, stellenw. geringfügig berieben.

**5273 Apol, Louis** (1850 Den Haag 1936). Herbstlandschaft mit Pferdekarre. Öl auf Holz. 23 x 33 cm. Unten re. sign. In goldfarbenem Rahmen. – Schwach angestaubt. D 2.000,–

**5274 Bach, Otto** (aktiv 20. Jh.). Ländliche Szene m. 2 eingespannten Rindern u. Bauer. Öl auf Leinwand wohl Mitte 20. Jh. Ca. 34,7 x 47,9 cm. Sign. unt. li. Verso Otto Bache zugeschr. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Verso Zuschreibung an Otto Bache (1839 Roskilde – Kopenhagen 1927). Auf-

grund der Sign., die nur „Bach“ zeigt, auch wenn unter einem Farbleck neben dem „h“ noch etw. grüne Farbe der Sign. durchscheint, und der etwas weniger realistischen Malweise, wie sie bei Bache sonst üblich ist, wird dies hier nur erwähnt. D 200,–

**5275 Bargheer, Eduard** (1901 Hamburg 1979). Schiffe am Anleger. Öl auf Holz od. Hartfaserplatte 1950. Ca. 26,2 x 35,7 cm. Sign. u. dat. unt. li. Unter Passep. mont. u. unt. Glas gerahmt. Verso bunt bemalt. Vereinz. minim. fl. D 4.500,–

**5276 Bariharill, A.** (20. Jh.). Chinesischer Straßenmusiker spielt die Erhu. Öl auf Lwd., auf Holzplatte aufkasch., 1945. 28,5 x 22,5 cm. Dat. u. undeutl. sign. D 120,–

– Stellenw. kl. Fl. – **Dabei: Bell, Werner** (1895–1978). Bauarbeiter auf der Baustelle. Öl auf Hartfaserplatte, (19)73. 39,5 x 29,5 cm. Verso sign. u. dat. – **Münch, F.** (20. Jh.). Drei Bayern in einem Wirtshaus. Öl auf Holzplatte, 1932. 19 x 26,5 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. Farbabschabungen.

**5277 Bassler, Gerhard** (1917 Grötzingen – Karlsruhe 2000), zugeschr. Bauernportrait. Öl auf Hartfaserplatte, um 1940. 39,5 x 29,5 cm. Im Orig.-Rahmen. D 400,–



5273

**5278 Bauer, Josef** (1934) zugeschr. 2 Szenen mit Booten. Öl auf Leinwand. 2. Hälfte 20. Jh. 1 Gemälde gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 240,–

Vorh.: Zwei Arbeiter am Bootanleger vor hügeliger, südlicher Landschaft. 1969. Ca. 55,2 x 69,9 cm. Sign. u. dat. unt. li. – Mittig fl. u. berieb. Kleinere Schabsp. – **Waldige Flusslandschaft** mit angelegten Booten. 1971. Ca. 38,7 x 48,5 cm. Sign. u. dat. unt. re.

**5279 Bazan, Vladimir** (1956 Uschhorod). Torso eines weiblichen Rückenaktes. (&) Paar im Gespräch. Jewls. Acryl auf Hartfaser. 99,5 x 84,5 cm bzw. 84,5 x 99,5 cm. Nagellöcher in den Rd. (gebogen) bzw. auf Holzleisten genagelt. Jwls. verso mit dem Namensz. D 100,–

**5280 Bensa, Nanni** (1916–2011, tätig in San Remo). Natura morta con limone (Stilleben mit Limone). Öl auf Lwd. 1965. 69,5 x 99,5 cm. Signiert u. dat. u. verso betitelt u. doppelt signiert, mit Widmung San Remo 20. 4. 1966. Gerahmt. D 240,–

**Dabei: Rivière** (20. Jh.). Brandung an felsiger Küste. Öl auf Lwd. 53 x 42 cm. Unten rechts sign. Gerahmt.

**5281 Benton, Kristian** (1975 Orange/Wiradjuri). Wohl Küste von New South Wales mit verschneiten Bergen. Öl auf Lwd., um 2000. 60,5 x 90,5 cm. Sign. Im Holzrahmen. D 200,–



5275



5282

**5282 Bereketoglu, Hasan Vecih** (1895 Kahire – Ankara 1971). Stilleben mit Früchten. Öl auf Karton. 50 x 70 cm. Unten re. sign. Im aufwändigen, goldfarbenen Rahmen. – Minimalist angestaubt u. berieben, sonst schönes Gemälde. D 1.000,–

**5283 Bieneck-Roos, Elisabeth** (1925 Münsingen – Mannheim 2017). „Arbeiter und Motor“. Öl auf Lwd., 1983. 140 x 100 cm. Monogr. u. dat. Verso auf Galerieetikett betit. D 240,–

**Dabei: Monogrammist WA.** Liegender Akt mit aufgespreizten Beinen in abstrakter Landschaft. Gouache auf Hartfaserplatte, (19)78. 64 x 138,5 cm. Monogr. u. dat.

**5284 Bildnis eines Mannes beim Begutachten einer Schatulle.** Anonym. Öl auf Holz, 19. Jh. 23,5 x 18 cm. D 75,-

Leicht berieben, Kanten bestoßen u. stellenw. mit kl. Farbabplatzungen, schwach angestaubt. – **Dabei: Flusslandschaft.** Öl auf Lwd., 1921. 46 x 66 cm. Unten li. sign. „Fr. Gentner“ u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt, minimal berieben. – **Angeln.** „La peche“. Kol. Kupferstich nach F. Boucher, Paris bei Beauvarlet. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prächtiger Rokokostich.



5285

**5285 Bloemen, Jan Frans van (gen. Orri-zonte,** 1662 Antwerpen – Rom 1749) Umkreis. Zwei Hirten mit Vieh vor einer Scheune. Öl auf Lwd. 54 x 66 cm. Dubliert. Gerahmt. – Beilieg. Expertise des Prof. Dr. Lodovici Magugliani, Mailand März 1971. – **Bitte Scans des Originals u. der beglaubigten Übers. v. Friedrich Beck, Heilbronn, Juli 1979 anfordern.** D 1.500,-

**5286 Blumenstillleben.** 4 Blumenmotive in Vasen. Öl auf Hartfaserplatte (3) u. Öl auf Lwd. (1). Mitte 20. Jh. Zw. 63,5 x 51 cm u. 58,5 x 38,4 cm. Davon 2 unt. re. sign. („H. Jäger“), bzw. monogr. u. dat. („R66“). 1 ungerahmt. D 100,-



5287

**5287 Boehle, Fritz** (1873 Emmendingen – Frankfurt a.M. 1916) zugesch. Zwei eingespante Kaltblutpferde, ein Brauner mit Bliese und ein Schimmel, auf dem Feld. Öl auf mit Leinwand bespanntem Malkarton um 1900. Ca. 44,1 x 46,9 cm. Verso m. Zuschr. u. bez. – Ob. li. Eckabriss m. Darst.-Verl. v. ca. 5 x 6 cm. Angest. Tls. etw. berieb. D 700,-

**5288 Boettcher-Achenbach, Hedwig** (um 1900 Oberholz Idau, Kr. Siegen, wohnte in Berlin). Englischer Garten München. Öl auf Lwd. 56 x 75 cm. Unt. li. sign., verso Etikett mit St.

der Künstlerin, ebenso Rahmen gest. u. hs. betitelt u. sign. (Namenszug?) u. Etikett „V. B. K. No. 3113“. Gerahmt. D 300,-

Da dem Verein Berliner Künstler erst seit 1990 Frauen beitreten dürfen, muss es sich hier um eine Gastausstellung gehandelt haben. – **Dabei: Ferdinand Zix** (1864–1842). Bachlauf mit Enten. Öl auf Karton. 51 x 70 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – **Hans Richard von Volkmann** (1860–1927). Landschaft mit Feld u. 2 Laubbäumen. Farblithogr. Ca. 35,5 x 47,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

**5289 Bohmeier, Bernd** (1943 Bad Oeynhausen). Halb verdeckt. Liegender weiblicher Halbakt. Öl auf Lwd. 1976. 36 x 60 cm. Auf Keilrahmen verso sign., dat. u. betitelt. D 300,-

**5290 Bojan, Mariana** (geb. 1947). Ausgelassenes Treiben. Öl auf Lwd. 49,2 x 59,5 cm. Ob. li. mit Bleistift sign. D 200,-

**5291 Boot** auf Gewässer vor Uferlandschaft bei Sonnenuntergang. Impressionistisch anmutenden Darst. Öl auf Platte wohl Ende 19. Jh. Ca. 78,9 x 76,6 cm. In weißen, etw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Monogr. unt. li. „W. Gl.“. – Minim. Gebrauchssp. D 200,-

**5292 Brandenburg, Paul** (1866 Düsseldorf 1925). Bildnis eines jungen Mädchens. Öl auf Bristolkarton, um 1910. 40,5 x 31 cm. Sign. u. undeutl. dat. Im Stuckrahmen. – Leicht angestaubt. Minim. konvex gewölbt. D 240,-

**5293 Brandt, Bolette** (1825–1889) zugesch. Befestigte Burganlage mit Wächter vor Berglandschaft. Öl auf Hartfaserplatte 1863. Ca. 44,2 x 60,2 cm. Sign. unt. li. – Craquelée. Etw. nachgedunkelt. D 180,-



5294

**5294 Brioschi, Othmar** (1854 Wien – Rom 1912). Italiensche Küstenlandschaft. Öl auf Leinwand, wohl um 1880/1890. Ca. 25,6 x 37,3 cm. Sign. unt. re. In Schmuckvollem Rahmen gerahmt. Krakelee. – Stellenw. minim. gewellt. D 4.000,-

**5295 Bühler, Heinrich** (1893 Landau – Karlsruhe 1986). 2 Gemälde. Öl auf Leinwand. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,-  
Vorh.: **Hafenszene mit Schiffen und Kran bei Verladung.** 1953. Ca. 53,7 x 68,6 cm. Sign. „Heiner Bühler“ u. dat. unt. re. – Leinen etwas beweglich. Craquelée. Vereinz. leichte Abplatzungen und minim. Dünst. – **Blumenstillleben mit Frühlings- und Sommerblumen.** 1972. Ca. 68,2 x 53,2 cm. Etw. krakelig sign. „Heiner Bühler“ u. dat. Verso Reste von aufgeklebtem u. abgerissenem Zettel sowie St. eines früheren Besitzers.

**5296 Bühler, Heinrich** (1893 Landau – Karlsruhe 1986). Winterlandschaft mit Kapelle bei Schruns, Vorarlberg. Öl auf Lwd., tls. Impasto. (19)38. 49 x 60 cm. Sign. u. dat. Verso bez. D 400,-

**5297 Bühler, Heinrich** (1893 Lauda – Karlsruhe 1986). Schneebedeckte Hügellandschaft mit Tannen. Öl auf Lwd. 1929. Ca. 55 x 57 cm. Sign. u. dat. unt. li. In goldfarb. Rahmen. Krakelee. – Vereinz. fl. u. leichte Abplatzungen. D 240,-

**5298 Claey's, George** (1906–1987) zugesch. Ansicht einer Stadtmauer mit Brücke über Festungsgraben, womögl. München. Öl auf Leinwand wohl frühes 20. Jh. Ca. 48,1 x 71,1 cm. D 150,-

Leichte Gebrauchssp. Leinwand verso mittig hinterl. Verso zugesch. u. womögl. betit. „München“.



5299

**5299 Dale, Roger** (1950 Liverpool). Blaugrünes Feld mit Bäumen. Öl auf Lwd., (19)83. 65 x 50,5 cm. Verso sign. u. dat. D 750,-



5300

**5300 Damisch, Gunter** (1958 Steyr – Wien 2016). Warnung. Öl auf Lwd. 1988/89. 70 x 40 cm. Verso auf Lwd. sign., dat. u. betitelt. Im schwarzen Holzrahmen. R 6.000,-



5304



5305

**5301 De Laet, Aloïs** (1866 Antwerpen 1949) zugesch. Straßenansicht mit Kanal und alter Brücke. Öl auf Holz. 48,5 x 38,5 cm. Unt. re. sign. „A. von Laet“.  
D 120,-

**5302 Depas, Walter** (20. Jh., lebt(e) auf Capri). Capri. Blick über einen Blumengarten auf das Tyrrhenische Meer. Öl auf Lwd., 1970. 76 x 62 cm. Unt. li. sign., verso auf d. Lwd. sign., dat. u. betitelt „Capri“. Im weiß gestrichenen Holzrahmen. Krakelee. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen.  
D 360,-

**5303 Donzé, Numa** (1885 Basel – Riehen 1952). Rheinlandschaft mit Badenden. Öl auf Lwd. 62 x 87 cm. Unt. re. sign. Verso auf aufkasch. hs. Etikett betitelt „Rheinlandschaft“. Gerahmt.  
R 360,-

**5304 Dughet, Gaspard (auch Poussin)** (1615 Rom 1675) zugesch. Schafhirten am Fluss vor Landschaft mit Gebirge und Gebäude. Öl auf Leinwand wohl 17. Jh. Ca. 42,5 x 61 cm. In schmuckhaftem Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso m. Siegel (Bekrönter Greif mit Schwert und Pfeilen in bekröntem und floral umfasstem Oval), 2 Export-St. d. Pariser Zolls (Douane Exportation Paris Centrale) u. 1 unleserl. St. m. Wappen. Rahmen u. Keilrahmen verso bez. m. div. Num.  
D 10.000,-

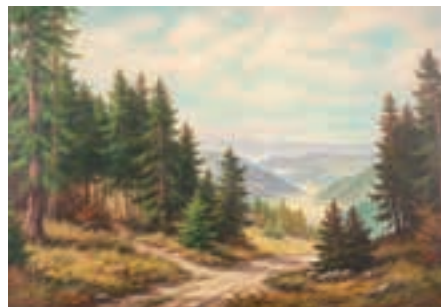
Rest. Fehlst. unt. li. ca. 1 x 1 cm. Weitere kl. Abplatzungen, tls. m. etw. Darst.-Verl. Vereinz. minim. fl. Etw. Craquelée. Etw. nachgedunkelt. Rahmen wurde gewechselt, sodass Rd. v. ca. 5 mm erkennbar ist. Verso Sp. früherer Rahmung.

**5305 Eisch, Erwin** (1927 Frauenau). Kopf-landschaft. Öl auf Lwd. 1978. 124,5 x 110 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt u. dort verso auf Etikett typogr. bez.  
D 600,-

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studioglasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei. – Etw. angestaubt u. schwach berieben.

**5306 Erlemann, W.** (20. Jh., Deutschland). Blumenstillleben im Krug neben Schale, Obst u. Lampe auf dem Tisch. Öl auf Lwd. 60 x 50 cm. Unten re. sign. In goldfarbenem Prunkrahmen.  
D 150,-

Sehr schönes Gemälde. – **Dabei: Sammlung** von 1 kl. Gemälde (Öl auf Holz), 3 Aquarellen, sowie 1 Offset, vorw. mit landschaftlichen Motiven, 20. Jh. 16° bis 4°. Tls. sign. (u.a. Seitz, E. Wächster, etc.). Gerahmt, davon 4 unter Glas. – Tls. minimale Altersspuren.



5307

**5307 Fechter, Albert** (1917 Neustadt/Schwarzwald 1995), zugesch. Schwarzwaldlandschaft im Sommerlicht. Öl auf Lwd., um 1940. 67,5 x 98 cm. Undeutl. sign. Im aufwendigen Rahmen. – Li. Bildhälfte zwei minim. Kratzsp.  
D 600,-

**5308 Felgentreff, Paul** (1854 Potsdam – München 1933). Pfrillsee bei Kufstein. Öl auf Lwd., 68 x 89 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „München“. Verso mit aufgeklebtem hs. Zettel mit Adr. des Künstlers, Titel u. Nr. 198. Im breiten

goldfarb. Rahmen. – Stellenw. Schabsp., stellenw. Übermalungen.  
D 300,-

**5309 Fenkohl, Gustav** (1872 Barskiai – Berlin 1950). Panzerdeckkreuzer Vineta. Öl auf Karton, Bln. 1901. 30 x 40 cm. Unt. li. sign., dat. u. ortsbez. Verso aufgekl. Zettel mit Angaben zum Schiff. Im goldfarb. Stuckrahmen. Krakelee. – Vereinz. min. Farbabplatzungen.  
D 240,-

**5310 Fessler, Albert** (1908 Königsbach 1978) zugesch. 2 impressionistisch anmutende Portraits. Öl auf Malkarton wohl um 1930. Beide gerahmt (nicht ausgerahmt). Beide verso wohl v. spät. Hd. Fessler zugesch.  
D 180,-

Vorh.: **Junge Dame** in Frontalansicht. Ca. 26,5 x 28,7. – Gebrauchssp. – **Älterer Herr** im Profil. Ca. 27,2 x 20,1 cm. – Oberfläche etw. gewölbt. Beschab. unt. mitt. Gebrauchssp. – Fessler war Schüler von Karl Plock.



5311

**5311 Fikentscher, Otto** (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945). Drei Hunde. Öl auf Lwd. 98,5 x 135 cm. Um 1920. Ob. li. mit Monogr. Verso auf Galerieetikett bez. – Ob. re. kl. Farbabplatzung. An den unt. Ecken minim. Druckstelle.  
D 1.200,-



5312

**5312 Fikentscher, Otto** (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945) zugesch. Zwei Ziegen im Stall. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 89 x 115 cm. Auf Keilrahmen gespannt.  
D 1.000,-

Ob. li. m. Druckstelle. Verso li. m. vertikaler Sp. eines Wasserschadens. Unt. re. Ecke m. Farbabplatzung v. ca. 6,5 x 7 cm). Rest. empfohlen.

**5313 Fikentscher, Otto** (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945). Eine Herde Wasserbüffel durchquert einen Fluss, daneben ein Hirte. Öl auf Leinwand 1901. Jh. Ca. 42,5 x 53 cm. Verso m. St. „Otto Fikentscher Grötzingen – Baden.“ Verso ob. li. bez. u. dat. Ungerahmt und ohne Keilrahmen. Verso Sp. früherer Mont. D 180,-  
Packende Szene mit rosa gefärbtem Wasser. – Knicksp. unt. re. ca. 9,5 cm. Leichte Gebrauchssp.

**5314 Fikentscher, Otto** (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945). „Hohe Bäume“ (Herbstliche Waldlandschaft. Öl auf Leinwand 1903. Ca. 23,2 x 29,2 cm. Verso m. St. „Otto Fikentscher Grötzingen – Baden.“ Verso ob. Rd. betit. u. dat. – Ansprechende herbstliche Landschaft. – Gebrauchssp. D 120,–

**5315 Franke, Rudolf Otto** (1926–1992). „Der Kellermeister“. Öl auf Leinwand wohl 1959. Ca. 48,8 x 38,7 cm. Sign. unt. li. In prachtvollen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso unleserl. St. Verso Zettel m. Informationen an Rahmen angebracht. D 150,–

Franke wirkte in Düsseldorf. – Heimelige Szene m. einem Wein einschenkenden Herren, der sich auf den nächsten Tropfen sichtlich freut. – Leichte Gebrauchssp.

**5316 Frohmeyer, E.** (20. Jh., Deutschland). Blumenmarkt in Amsterdam. Öl auf Lwd., um 1934. 50 x 70 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. D 150,–

**5317 Fuchsjagd.** Dame im schwarzen Jagdrock im Damensitz, um sie herum die Hundemeute u. weitere Teilnehmer im roten Reitfrack. Anonymes Öl auf Lwd., wohl England, 1.H. 20. Jh. 61 x 46 cm. Gerahmt. D 150,–

**5318 Funke, Anton** (1869–1955). Blick vom Ufer auf einen kleinen See mit imposanter Bergkulisse. Öl auf Lwd., 1947. 80 x 100 cm. Unten re. sign. u. dat. In aufwändigem, goldfarbenem Rahmen. – Etw. angestaubt, kl. Einrisse li. D 90,–

**5319 Gaal, Ferenc** (1891 Debrecen 1956). Belebte Parklandschaft. Öl auf Lwd. 1935. 39,5 x 49,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 300,–

**5320 Garling, H.** (20. Jh.). Stimmungsvolle frühmorgendliche Herbstlandschaft hinter Sumpf mit strohgedeckter, offenstehender Scheune. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 60,2 x 90,2 cm. Sign. unt. li. „H. Garling“. D 200,–

Rd. bzw. Ecken m. etw. Farbverl. Craquelée. Stellenw. Abplatzungen, tfs. rest. Etw. angest. Verso li. Rd. wasserrd. Leinwand etw. instabil.

**5321 Geiger, F.** (20. Jh.). Blumenmarkt hinter einer Kirche eines südländischen Städtchens. Öl auf Lwd. 1946. 49 x 38 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Freundliches Gemälde in strahlenden Farben. D 120,–

**5322 Gemälde.** 3 Gemälden mit der Darstellung einer Alpenlandschaft u. zwei Blumenstillleben. Öl auf Lwd. (2) u. Öl auf Hartfaserplatte (1). Frühes/Mitte 20. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Alle sign. o. monogr. D 150,–

**Enthält u.a.: Dunken, Max** (1899–1945). Weiße Chrysanthemen u. violette Schwertlilien in Glasvase. Öl auf Lwd., (19)41. 68 x 58 cm. Sign. u. dat. – Rd. stellenw. mit Farbabplatzungen. – **Dabei: Marioni, Alvaro** (1911–1999). „Venezia“. Sign. u. betit. Aquatintaradierung, um 1950. Ca. 35,3 x 49 cm. Unt. Glas gerahmt. – Rd. stellenw. verschmutzt u. angestaubt.

**5323 Gemälde.** 4 Gemälden m. Darst. des Wassers m. Schiffen bzw. Arbeitern. Öl auf Leinwand bzw. Hartfaserplatte vorw. 20. Jh. Zw. ca. 18,7 x 27,6 u. ca. 66,3 x 86 cm. D 360,–

U.a. vorh.: **Schiff zu stürmischer See.** Öl auf LW wohl Mitte 20. Jh. Ca. 79 x 59,5 cm. – LW an 2 Stellen hinterl. Etw. nachgedunkelt. – **Boot an Promenade** m. Sakralbau im Hintergrund. Öl auf LW wohl Mitte 20. Jh. Ca. 47,5 x 37 cm. Undeutl. sign. „berbers“ unt. re. In schmuckhaften, leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Fross, Fr. Ol.** Vernebelte Szene an einem See. Öl auf Lein-

wand 1943. Ca. 66,3 x 86 cm. – Auf Keilrahmen aufgezog. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**5324 Gemälde.** 4 Stillleben, davon 3 Blumenstillleben. 19.–20. Jh. D 360,–

U.a. vorh.: **Blinzi.** Blumenstillleben m. Wiesenblumen, Schnecken u. Wassertropfen. Öl auf Holz wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 38,5 x 28,6 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. beschäd.). – Äußerst feine Malerei im Stil niederländischer Stillleben des 17. Jh. – **Stillleben** m. Obst, Wein u. Teekanne. Öl auf Hartfaserplatte wohl Mitte 20. Jh. Ca. 33,5 x 23,1 cm. In schmuckhaften, leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dix, M.** Blumenstillleben m. Rosen u. Statuette. Öl auf Hartfaserplatte 1962. Ca. 40,5 x 30,5 cm. Sign. u. dat. unt. li. Verso alter Aufkleber. – Alle leichte Gebrauchssp.

**5325 Gemälde.** 5 Gemälden mit versch. Thematiken. Versch. Techn. 20.–21. Jh. Zw. ca. 28 x 38 u. 80,5 x 52 cm. Meist sign. Tfs. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

U.a. vorh.: **Kurbanov, H. A.** „Einsamkeit“. Öl auf Leinwand 1991. Ca. 59,5 x 79 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso bez. auf russisch. – Aus der Serie „Wiedergeburt“. – **Abstrakte Komposition aus Farbtupfen in pastosem Auftrag.** Ca. 28 x 38 cm. Öl auf Hartfaserplatte 1998. Bez. „Regor“ u. dat. unt. re. – **Clara.** „Unikat“. Garantiert Einzelstück. Mischtechnik u.a. aus S toff und Holz 2005. Ca. 63,6 x 47,8 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso sign., betit. u. dat. Aufhängung direkt am Objekt. – Objekte tfs. m. Gebrauchssp.

**5326 Gemälde.** 6 Gemälden mit Damenportraits (3) und Blumenstillleben (2) und einer Genreszene. Alle Öl auf Leinwand 20. Jh. Zw. ca. 49 x 39 u. 59,2 x 49 cm. Alle sign. u. in tfs. schmuckhafte Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

U.a. vorh.: **Tissot, Roland** (20. Jh.) zugeschr. 2 Darst. junger Damen mit Blumen und Hut bzw. Schirm vor Landschaft. Sign. „Tissot“ unt. Rd. – **Riemenschneider, Rudolf** Blumenstillleben mit Rosen, Schmetterlingen und Wassertropfen. – Sign. unt. re. – Etw. angest. – **Weiblicher Akt.** Sign. unt. re.

**5327 Gemälde.** 6 Gemälden und Arbeiten auf Papier, vorw. m. Blumen-Motiven. Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Zw. ca. 17,8 x 18,1 u. 47,8 x 66,3 cm. Alle gerahmt, tfs. unt. Passep. u. Glas (nicht ausgerahmt). D 150,–

U.a. vorh.: **P. Schmitz** (20. Jh.) Blumenstillleben mit Rosen und geblühter Teetasse. Aquarell 1947. Sign. u. dat. unt. re. – **Lifka, J.** (20. Jh.) Blumenstillleben mit Mohnblumen. Öl auf Malkarton Mitte 20. Jh. – **Blumenstillleben mit Mohnblumen.** Linolschnitt Mitte 20. Jh. Sign. „Schilling“ u. bez. unt. Rd. – Alle Arbeiten mit Gebrauchssp. – **Dabei:** Öldruck einer Jagdmeute.

**5328 Gemälde.** 6 Landschaftsdarst., tfs. m. ländl. Szenen. Versch. Techn. 19.–20. Jh. Zw. ca. 30,5 x 25,7 u. ca. 59,8 x 49 cm. D 360,–

U.a. vorh.: **Colinson, P.** „In the Trossacks“. Herbstliche, bewaldete Landschaft m. Bach. Öl auf Leinwand 19. Jh. Ca. 60 x 49 cm. Verso betit. u. sign. – Eine Abplatzung links. Etw. fl. Etw. vergilbt. – **Hinter am Hauff.** Öl auf Hartfaserplatte 1980. Ca. 47,2 x 58,6 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. Verso undeutl. sign. u. betit. – **Breton, Jules.** Ländliche Szene m. Kühen, Pferden, Schweinen, Magd und Knecht. Radierung um 1883. Ca. 34,5 x 60,2 cm. M. Namensz. in d. Pl. Unt. d. Darst. bez. – Mehrere Abschürfungen m. kl. Löch. – Alle leichte Gebrauchssp. 1 Bl. m. großem Abriss.

**5329 Genre.** Junges Paar in alpenländ. Tracht am See auf einem Baumstamm sitzend. Öl auf Holz von L. (?) Merkel 1919. 13 x 17,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Ränder durch Rahmung etw. beschabt, 1 dezente Kratzspur li. D 240,–

**5330 Genreszene.** Ein am Ufer stehendes Paar betrachtet das rege Treiben der Fischerboote u. Segelschiffe bei Mondschein, am jenseit. Ufer eine Stadtsilhouette. Anonymes Öl auf Lwd., wohl frühes 19. Jh. 21 x 29,5 cm. Im br. Stuckrahmen. Krakelee. – Druckspur vom Keilrahmen. R 300,–

**5331 Genreszene.** Ein Dienstmädchen zeigt einem brav neben ihr sitzenden Gordon Setter einen Kanarienvogel. Historisierendes anonymes Öl auf Karton, wohl um 1900. 35 x 26,5 cm. Gerahmt. D 150,–

**5332 George, M.** (19.–20. Jh., wohl deutsch). Von Bäumen umstandener See. Öl auf Lwd. 1908. 28 x 45 cm. Unt. re. sign. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. D 240,–

**Dabei: J. J. Schweizer** (1800 Zürich 1869) zugeschrieben. Seelandschaft mit sanften Hügeln im Hintergrund. Öl auf Karton. 15 x 26,5 cm. Gerahmt.

**5333 Germania auf der Wacht am Rhein.** Die Personifikation der Germania mit Schwert, Schild u. den hinter ihr liegenden Reichskleinodien. Kopie n. dem 1860 entstandenen Gemälde von Lorenz Clasen. Öl auf Lwd., wohl um 1900. Ca. 49 x 49 cm. Gerahmt. D 150,–  
Vorlieg. der Schild mit den Farben Schwarz-Weiß-Rot u. nicht, wie im Orig., mit dem Doppelkopfadler des Deutschen Bundes. – Etw. lichtrandig, tfs. etw. fleckig.

**5334 Gisevius, Gerhard** (1879 Freienwalde 1962). Landschaft m. Dampfer auf Fluss unter Eisenbahnbrücke. Öl auf Malkarton wohl um 1900. Ca. 40 x 50 cm. Sign. unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 300,–



5335

**5335 Goya, Francisco de** (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828) zugeschrieben. Portrait einer Dame im schwarzen Kleid mit Schleier. Kniestück. Öl auf Lwd. 23,5 x 18 cm. Mit Inventarnr. „606“ unt. re. Im prachtvollen grün-goldfarb. Rahmen mit muschelförmigen Eckvoluten aus Stuck. D 27.000,–

Seit den 1920-er Jahren befand sich das Gemälde in Adelsbesitz in New York. Aus Dankbarkeit gelangte das Gemälde bei einem Besuch in New York an einen Arzt und späteren Chefarzt im Münchener Umland und von diesem wiederum aus Dankbarkeit, vor ca. 15 Jahren, in den Besitz des Einlieferers. 2014 ließ er das Gemälde dublieren u. restaurieren. Zu diesem Anlaß wurde auch die Zahl unten rechts untersucht u. unabhängig voneinander bestätigten zwei Restauratoren und ein Fachmann, daß die Zahl vom Künstler in die nasse Farbe geritzt wurde, quasi als Signum. Dieses Verfahren ist von Goya bekannt. Das Gemälde galt durch Überlieferung bei den Vorbesitzern immer als Goya.

**5336 Grab, Bertha von** (1840 Prag 1907). Landschaft mit Wassermühle. Öl auf Malpappe. 32,4 x 36,6 cm. In schmuckhaftem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. unt. re.



5336

„B.v.Grab“. – Strahlende Malerei in satten Farben. – Etw. berieb. ob. re. Vereinz. minim. fl. D 1.000,–

**5337 Grailly, Victor de** (1804 Paris 1889). Landschaft mit Wasserfall, wanderndem Bauern u. kl. Burg auf dem Berg. Öl auf Lwd. 49 x 73 cm. Gerahmt u. dort verso auf Klebezettel Namenszug. Leichtes Krakele. – Schwach berieben u. bestoßen. R 3.000,–



5337

**5338 Gref, Franz Heinrich** (1872 Stühlingen, Baden – Weilimdorf 1957). Rechtenstein a.d. Donau. Öl auf Malkarton, 1942. 43 x 53 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso wohl von and. Hand betitelt. Gerahmt. D 500,–

**5339 Grötzingener Malerkolonie.** 3 Gemälde von Künstlern der Grötzingener Malerkolonie. Gerahmt. D 400,–

**Gustav Hofmann-Grötzingen** (1889 Grötzingen 1970). Bachlandschaft mit einem Jungen auf einer Holzbrücke, im Hintergrund Stadtmauer mit Turm. Öl auf Lwd. 1939. 68 x 75 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Etw. fleckig. – Flusslandschaft mit Birke, im Hintergrund ein Burghügel. Öl auf Hartfaser. 60 x 78 cm. Unt. li. undeutl. bez. od. sign. – **Meer an Felsenküste** mit Möwen am Himmel. Ebenso. 54 x 69 cm. Genau so undeutl. bez. od. sign.

**5340 Haag, Robert** (1866 Stuttgart – Biberach 1958). Flusslandschaft mit Boot. Öl auf Lwd. 56 x 75 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 360,–

**Dabei: August Köhler** (1881–1964). Sommerliche Landschaft mit prachtvollem Laubbaum. Öl auf Hartfaser. 36 x 45 cm. Unt. li. sign. u. bez. „Aug.“. – **Oskar Keller** (1894 Heilbronn, war tätig in Stuttgart). Teichufer im Spätsommer. Öl auf Hartfaser. 34 x 46 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – **Alfred Renz** (1877–1930). Ackerlandschaft mit Schubkarren. Öl auf Karton 1908. 30 x 41 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Gerahmt. – **Ruth Dolmetsch** (1918–2000). Alblandschaft mit Ruine Limburg. Auf dem Weg zum Pfundhardhof. Öl auf Karton 1993. 19 x 27 cm. Unt. re. sign. u. dat., auf der Rückwand mit dem Namenszug (Sing.?) u. hs. (eh.?) betitelt. Aufgezogen u. gerahmt. – **Hermann Bäuerle** (1886–1972). Landschaft mit Laubbäumen. Öl auf Karton. 31 x 31 cm. Unt. re. monogr. Gerahmt. Zus. 6 Gemälde meist Stuttgarter Künstler.

**5341 Haitianischer Künstler** (20. Jh.). Sac Riz. Vielfältige bunte Markszene. Öl auf Karton von Michelet Jal Makiv, 1990. Ca. 77 x 99 cm. Unt. re. undeutl. sign. Im glänzenden schwarzen Rahmen. D 150,–

**Dabei: 6 Vögel auf einem blühenden Baum.** Seiden-Batik von Adilago, 20. Jh. Ca. 88 x 71 cm. Unt. re. mit dem Namenszug im Stoff. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



5342

**5342 Halberg-Krauss, Fritz** (1874 Stadtprozelten – Prien am Chiemsee 1951). Waldlichtung mit Bachlauf. Öl auf Lwd., um 1910. Unt. li. mit Sign. u. Ortsangabe. – Auf Karton aufgezogen. Mit Gebrauchssp. D 1.800,–

**5343 Hanken, Wilhelm** (1866 Burhaven/Oldenburger 1953). Dreimaster auf stürmischer See bei aufziehenden Wolken. Öl auf Lwd., um 1941. 65 x 98,5 cm. Sign. u. dat. D 400,–



5344

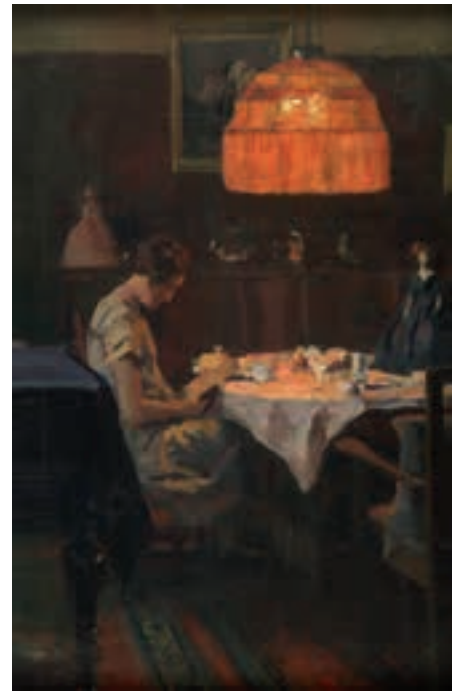
**5344 Harders, Johannes** (1871 Kettenhausen – Hamburg 1950). Norwegischer Fjord mit Schiffen. Öl auf Leinwand wohl um 1900. Ca. 68,1 x 98,6 cm. Sign. unt. re. Rahmen verso wohl auf norwegisch bez. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

Äußerst stimmungsvolle Ansicht eines Fjordes, etwas winterlich anmutend. – Stellenweise etw. fl.

**5345 Hebel, A.** (20. Jh.). „Die Ballontierchen“. Aquarell. Tempera auf Karton mit biomorphen Strukturen. Um 1970. 55,8 x 41,8 cm. Sign. Verso betit. D 100,–

An d. Eck. mit kl. Heftlöcher. – **Dabei: Anonym.** (20. Jh. Überdachtes Boot auf einem Kanal. Aquarell. (19)67. Ca. 36 x 54 cm. Dat. u. undeutl. sign. – Stellenw. stockfl.

**5346 Heimig, Walter** (1881 Wesel – Bad Ems 1955). Lesende Frau. Öl auf Leinwand 19./20.



5346

Jh. 56,8 x 38,4 cm. In goldenem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–  
Leinwand stellenw. m. Knicksp. Leichtes Craquelée.

**5347 Herrmann, Gustav** (1879 – 1971, war ansässig in Karlsruhe-Knielingen). Blumenstillleben in einem Krug. Öl auf Lwd., 1933. 54 x 42 cm. Sign. u. dat. Verso Ansicht einer Flusslandschaft, Ölgemälde. Gerahmt. D 120,–

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Ders.** Blumenstillleben im Krug mit Becher. Öl auf Lwd., 1921. 50 x 34 cm. Sign. u. dat. Verso Portrait der Nichte (Irene) des Künstlers, Ölgemälde. Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Ders.** Stillleben mit Pflanzen in einer Vase. Öl auf Lwd., 1921. 50 x 34 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Ders.** 2 Bl. florale Ornamente. Bleistiftzeichnungen, um 1920. Qu. Imp. Fol. 1 Bl. sign. – Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Sammlung** von zahlr. Briefen u. Postkarten, meist an G. Hermann. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

**5348 Höhlig, Georg** (1879 Leipzig – Erla-Crandorf 1960). Blick von einer Anhöhe auf das Erzgebirge. Öl auf Lwd. 54 x 74,5 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen hs. „Auersberg bei Crandorf“. Gerahmt. D 270,–

**5349 Hofbauer, Josef I** (1907 Senden – München 1998). Hahn mit seinen Hennen vor dem Stall. Öl auf Holz. Ca. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 240,–

**Dabei: Hans Treiber** (1869–1960). Alpenlandschaft mit Kühen. Öl auf Hartfaser 25 x 32,5 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. u. Ortsbez. „München“. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

**5350 Hofmann, Ludwig v.** (1861 Darmstadt – Pillnitz 1945). Der schlafende Odysseus, halb bedeckt von einer schwarzgemusterten Decke, auf einer Felsenküste von Ithaka liegend, neben ihm blühendes Schöllkraut. Öl auf Lwd. 75 x 93 cm. Unt. re. sign. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen mit Akanthusblättern (tls. beschäd., tls. geklebt). – 3 Einreise mit Lwd. hinterlegt, tls. Druckst. vom Keilrahmen, tls. Ausbesserungen. D 7.500,–

**5351 Huber, Hermann** (1888 Zürich – Sihlbrugg 1967) zugeschrieben. Im Wald rasten-



5351

der Bub. Öl auf Lwd. 101 x 82 cm. Gerahmt.  
D 900,-

**5352 Hulk, Claude** (1865–1920) zugeschr. Boote auf stürmischer See. Öl auf Leinwand 19.–20. Jh. Ca. 17,9 x 33,6 cm. Sign. unt. li. In schmuckhaftem goldenen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leicht brüchige Stellen. Etw. Craquelée. LW verso etw. fl. D 180,-



5353

**5353 Hulk, Franz** (frühes bis spätes 19. Jh.). Der Münzturm zu Amsterdam. Öl auf Lwd., ca. 1850. 38,5 x 59,5 cm. – Doublierte Lwd. Li. ob. u. unt. mit restaurierten Krakeleen. D 2.000,-

**5354 IKONEN – Gottesmutter** „Freude aller Leidenden“. Tempera u. Gold auf Kreidegrund auf Holzplatte, Zentral-Nordrussland



5354

um 1880. Auf eingetieftem Malgrund, ca. 16,5 x 12,2 cm. Plattenmaß 22,5 x 17,5 cm. D 900,-  
In der Mitte die gekrönte Gottesmutter mit Kind in der Mandorla, darüber der segnende Gottvater, in den oberen Ecken Sonne und Mond. An den Seiten oben die zwei Erzengel Michael und Gabriel, darunter in je 2 übereinanderstehenden Gruppen werden die folgenden Legenden symbolisiert: Die Nackten werden bekleidet, die Kranken und Schwerkranken werden geheilt, die Lahmen werden gehen, die Blinden werden sehen, die ans Bett gefesselten werden aufstehen, mit den entsprechenden Texten auf den Spruchbändern. Der goldbelegte Rand ist mit einem Kerbschnittornament verziert. – Der zentrale Sponki auf der Rückseite fehlt, die Platte ist gering gebogen. Minimalste Ausbesserungen, ansonsten originaler Erhaltungszustand der fein gemalten Ikone. Mit beiliegender Expertise.

**5355 – Heiligenikone.** 3 Heilige stehend, links der Hl. Charalampus, in der Mitte der Hl. Blasius u. rechts der Hl. Antipij Tempera auf Holzgrund auf Holzplatte, wohl Russland 19. Jhd. 17,7 x 14,2 cm. Mit doppelter Linienumrahmung auf dunkelbraunem Rand, Bildformat 14 x 10,4 cm. – Platte schwach gewölbt, einige Farbabplatzungen u. Bereibungen.  
D 150,-

**Dabei: Ikone** Hl. Barbara, Hl. Ulita u. Hl. Matrona (von Chios) mit dem Jesusknaben in ganzer Figur stehend, darüber Christuskopf auf einem ausgespannten Tuch mit dem Monogramm „I.C.X.C.“. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Russland 19. Jhd. Mit roter Linienumrahmung. Darstellungsgröße 12,7 x 10,8 cm. Plattenmaß 18 x 15 cm. Oben u. unten geschlitzt mit eingeschobenen Sponki. – Ränder u. Ecken mit einigen Farbabplatzungen, einige Alters- u. Gebrauchssp.

**5356 – Hl. Eleftherios** (Eleutherios). Der Heilige mit zum Segensgestus erhobener rechter Hand, in der Linken ein Buch. Tempera über Kreidegrund in Farben u. Gold (tls. verblasst) auf Holzplatte, mit aufgenageltem Nimbus in Silber, wohl Griechenland Ende 19. Jh. Ca. 30,5 x 22 x 1,8 cm. Oben mit griechischer Schriftzeile „O AGIOS ELEUTHERIOS“ beidseits des Nimbus.  
D 150,-  
Verso 2 aufgenagelte Sponki. – Unterhalb des Nimbus um den Halsbereich des Heiligen Spuren eines früheren Beschlages. Etw. beschabt, tls. kl. Abplatzungen.



5357

**5357 – Johannes, Apostel und Evangelist.** Tempera auf hochovaler Holzplatte, Russland, Volgoda-Region, ca. 1750–80. 34 x 25 cm. Rückseite mit 2 Sponki.  
D 2.000,-

Die Ikone zeigt den Evangelisten in halber Figur mit Schreibfeder und aufgeschlagenem Buch, das in kirchenslawisch den Anfang des Johannesevangeliums enthält. Dargestellt ist er mit dem Adler, seinem Attribut und Symbol des

vierten Evangeliums. An den Seiten des Nimbus der kirchenslawische Titel: Hl. Evangelist Johannes. – Kanten mit einigen Abplatzungen u. Bestoßungen, krakeliert, mit geringsten Ausbesserungen. – Mit beiliegender Expertise.

**5358 – Monatsikone mit den Festtagen für Dezember.** Ikone mit Darst. von mehr als 60 hl. Personen in 33 Feldern. Temperamalerei auf Holz, wohl Russland, 19. Jhd. 45 x 38,5 cm. Krakelee. Sponki fehlen.  
D 750,-

Zeigt u.a. die Anbetung der drei Weisen. – Tls. etw. beriebt, fl. u. beschabt, stellenw. (marginale) Farbabplatzungen.



5358

**5359 – Muttergottes Eleusa (Eleousa).** Maria mit dem jugendlichen Jesus u. mit Athanasius dem Großen links u. dem Hl. Charalampus rechts. Wohl griech.-orthodoxe Ikone. Temperamalerei mit Goldfarbe auf Holz, wohl 19. Jhd. 26 x 21 cm. Krakelee.  
D 100,-

Tls. stärker beschabt mit einigen Abplatzungen, tls. übermalt (restauriert?), Ecken tls. mit Fehlst., unt. re. etw. klebrig.

**5360 – Staurothek-Ikone.** Tempera auf Holzplatte über Kreidegrund, mit eingelassenen Bronzeikonen tls. mit blauer Emailleinlage. Oben mittig die Hl. Trinität u. links u. rechts die Erzengel Michael u. Gabriel, an den Seiten der unteren Hälfte 4 Heilige, darunter der Heilige Nikolaus (links oben). In der Mitte eingelassen ist oben ein kleines Bronze-Triptychon mit Christus in der Mitte u. der geflügelte Johannes der Täufer rechts, darunter eine Bronzeikone (vergoldet?) mit dem geflügelten Christus in der Mitte umgeben von Heiligenmedaillons, wobei die beiden Metallikonen zusammen ein Kreuz bilden. Maße der Ikone 31 x 23 cm., des Triptychons 7,5 x 19 cm. u. der Bronzeikone 15 x 13 cm.  
D 200,-

Starke Gebrauchssp. mit meist starken Bereibungen u. einigen Farbabplatzungen u. Beschädigungen. Der rechte Flügel des Triptychons lose.

**5361 Jagdstück** mit Fuchs, lebendigem Pfau u. Hunden vor einer knienden Statue vor Landschaft m. herrschaftlicher Architektur. Öl auf Holz wohl 17. bis frühes 18. Jh. Ca. 35,5 x 29,2 cm. Im Stil v. Jan Weenix, dem Sohn von Johann Baptist Weenix. Verso auf Papieretikett Johann Baptist Weenix fälschlicherweise zugeschrieben.  
D 2.000,-



5361

Feinste Malerei m. starker Ausdruckskraft. – Rd., v.a. ob. Rd. durch den etw. beschäd. Rahmen etw. läd., ansonsten ist Bildfläche in gutem Zustand. Wenige leichte Kratzer. Etw. angest.

**5362 Jahrmarkt.** Nächtliche Jahrmarktszene. Anonymes Öl auf Hartfaser, wohl um 1961. 55 x 68 cm. Gerahmt. Verso Aufkleber „347 1961“. D 150,–

**5363 Jück, Paul** (19./20. Jh., Rothenburg o.T.). Clivia, daneben Krug u. Bücher. Öl auf Pressspan 1943. 89 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso sign., dat. u. betitelt „Clivia“. – Äußere Ränder beschabt. D 300,–

**5364 Kali, Mary** (20./21. Jh.). Menschengruppe im Regen. Öl auf Hartfaserplatte. 66 x 48,2 cm. Sign. D 120,–

**Dabei: Anonym.** Dame im Regenmantel mit Hut. Aquarell. 20. Jh. 50,7 x 36,8 cm. Unt. re. undeutl. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Anonym.** Liegender Akt in utopischer Landschaft. Farblithographie auf Japanpapier, 20. Jh. 50 x 64,8 cm. Undeutl. sign. u. num. Ex. 14/100. Unt. Passep. mont.

**5365 Kallmorgen, Friedrich** (1856 Altona – Grötzingen bei Karlsruhe 1924). Am Bergbach Bodetal. Öl auf starkem Karton 1877. 39,5 x 63 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Gerahmt. Verso auf Etikett hs. betitelt u. dat., auf weiterem Etikett



5365



5370

hs. bez. „Nachlass Friedrich Kallmorgen Nr. A 2“ mit Titel u. Datum. D 3.600,–

**5366 Kammerer, Rolf** (1888 Furtwangen 1961). 5 Bl. meist mit Schwarzwälder Landschaften. 3 Öl auf Hartfaser u. 2 Aquarelle, 1927 u. 1953–57. Zw. 17,5 x 20 u. 39,5 x 49,5 cm. Sign. u. meist dat., tls. betitelt (tls. auf Rahmen verso). Gerahmt (2 unter Glas, nicht ausgerahmt). – Furtwangen, Kandel mit Hohe Steige, Spätabend am Brond. D 200,–

**5367 Kaufmann, Karl** (1843 Neuplachowitz – Wien 1905) zugeschr. Hafensicht, wohl Danzig. Öl auf Holz. 19,5 x 30 cm. Unt. li. undeutl. sign. Im Stuckrahmen. D 360,–

**5368 Kern, Melchior** (1872 Mainz – München 1947). Stiller Winkel. Blick auf ein Haus durch einen Bogen. Mischtechnik auf Karton 1932. 55,5 x 46 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat., verso sign., dat., Ortsbez. „Mchn“ u. betitelt. Gerahmt. D 270,–

**5369 Klimek, Ludwig** (1912 Skotschau – Nizza 1992). „Les fleurs jaunes“. Blumenstillleben. Öl auf Lwd. 85 x 50 cm. Unten re. sign. Verso betit. u. sign. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 400,–

**5370 Koch, Ludwig** (1866 Wien 1934) zugeschr. Prachtvolles Blumenstillleben mit Rosen. Öl auf Leinwand 20. Jh. Ca. 43,5 x 19,3 cm. Sign. „L. Koch“ Gerahmt. Verso m. unleserl. St. – Rd. tls. m. Sp. d. Rahmens. Druckstellen v. Keilrahmen. D 2.000,–

**5371 Kunicke, Adolph Friedrich** (1777 Greifswald – Wien 1838). Stabsoffizier im preußischen Garde-Kürassier-Regiment. Öl auf Bristolkarton, um 1830. 42,3 x 29,2 cm. Sign. – Mit leichten Farbabschabungen. Rahmen mit Brüchen u. Fehlstellen. D 240,–

**5372 Landschaft** mit Badesees am Fuße eines Hügels mit einer Burgruine. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 35 x 55 cm. Gerahmt. – Leicht gebräunt, schwach fleckig, Krakelees. D 90,–

**5373 Landschaft** mit bewirtschafteten Weidenbäumen an Flusslauf. Öl auf Leinwand 1937. Ca. 58,5 x 78,9 cm. Undeutl. sign. u. dat. unt. re. womögl. „Ginner 37“. In leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 180,–

**5374 Landschaft.** Waldige Landschaft mit Stationenweg. Anonymes Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 19./20. Jh. Ca. 31,5 x 40 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Akanthus- u. Lorbeerstab. D 150,–

Verso auf Rückendeckel auf hs. Zettel als „Traum vom stillen Winkel“ bezeichnet, Freiburg 1977.

**5375 Landschaften.** 3 Landschaftsgemälden. Öl auf Lwd. 20. Jh. Sign. 2 gerahmt, 1 auf Keilrahmen gespannt. D 240,–

**G. Leibinger,** Dorf mit Kirche vor imposanter Gebirgskulisse (Dolomiten?). 50 x 60 cm. – **A. Dertinger,** Blick von der Höhe auf die sanften grünen Hügel eines Mittelgebirges. 78 x 60 cm. – **A. Müller,** Bäume eines Mischwalds, dahinter ein Felsen. 1937. 71 x 57 cm.

**5376 Landschaften.** 3 Landschaftsdarstellungen. Öl auf Hartfaserplatte (1), Aquarell (1), aquarell. Kohlezeichnung (1). Mitte 20. bis frühes 21. Jh. Zw. 38,8 x 28,8 cm u. 40,5 x 58,5 cm. Alle unt. re. sign. („J. Seiter“, „B. Staib“) u. dat. (1950, 1956, 2001). 1 betit. „Winter“. 2 unter Glas gerahmt. D 100,–

**5377 Landschaften.** 3 signierten Landschaftsdarstellungen. Öl auf versch. Untergründen 19./20. Jh. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

Vorh.: **Franz, H.** Ideallandschaft mit Tempel mit ionischen Säulen, Staffage und orientalischer Stadt im Hintergrund. Öl auf Metallplatte 1891. Ca. 51,5 x 74,1 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Stellenw. etw. beschabt. – **Weitläufige Landschaft** vor See mit Bauern bei der Ernte. Öl auf Leinwand Anfang 20. Jh. Ca. 48,6 x 68,2 cm. – LW etw. unstraff. Craquelée. – **Lottoré, Antoine.** „Song of Summer“. Impressionistisch inspirierte Landschaft. – Öl auf Hartfaserplatte wohl Mitte 20. Jh. Ca. 49 x 59,2 cm. Sign. unt. li. – Alle mit Gebrauchssp.

**5378 Landschaften.** 5 Landschaften mit Gebäudeansichten. Öl auf Hartfaserplatte (3), Öl auf Holz (1) u. Öl auf Lwd., auf Kart. aufkasch.



(1). Frühes/Mitte 20. Jh. Zw. 26 x 25,5 cm u. 52 x 65 cm. 1 Gem. ohne Träger. D 210,-

**Enthält u.a.: Helmrich, Walter** (1905–1994). Das Heidelberger Schloss. Öl auf Holz, 1931. Sign. u. dat. – **Mühler, Ernst Alfred** (1898–1968). Blick auf Miltenberg a.M. Öl auf Hartfaserplatte, 1937. Verso mit hs. Widm., Sign., Dat. u. Bez. – **Bahle-Witting, Ilse** (geb. 1926). Der Magdeburger Dom u. ein Schiff auf der Elbe im Vordergrund. Öl auf Hartfaserplatte, (19)57. Sign. u. dat. – Stellenw. mit Farbabplatzungen.

**5379 Landschaften.** 9 Landschaftsgemälden u. einem Aquarell, vorw. 20. Jh. Meist Öl auf Lwd. Qu.Imp.Fol. Meist sign. u. gerahmt. D 240,-

Vorhandene Künstler u.a. Th.Pennings, Rudolf Schmidt, V. D. Veer, K. Gutknecht, Thörgen, Albert Stehl, ... – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**5380 Landschaften u. Ansichten.** 6 Gemälde mit Landschaften u. Ansichten. Meist Öl auf Karton, 20. Jhdt. 23 x 15,5 u. ca. 57 x 71,5 cm. 4 Bl. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

**Adolf Reile** (1872-?) zugeschrieben. Ortseingang mit Fuhrwerk. Unt. li. sign. „M. A. Reile“ u. dat. 1918. – **Albert Wunderlich** (1876–1946). Ansicht Rothenberg. Unt. li. sign. – **Richard Herdtle** (1866–1943) zugeschrieben. Verschneite Parklandschaft. – **Paul Kämmerer** (1868–1950) zugeschrieben. Ansicht einer Kirche. Unt. li. dat. „28. Octbr. 40“. – **Tübingen.** Türmchen bei der Sophienpflege in Lustnau. Anonym. – Mühle in Hünkel bei Affenhausen (verso hs. bez.). Unt. re. sign. **C. Wahler.**



5381

**5381 Lessing, Carl Friedrich** (1808 Breslau – Karlsruhe 1880). Portrait des Schriftstellers Joseph Fürst (1794–1859). Öl auf Holz. Ca. 26 x 20 cm (oval). Monogr. „F. L.“. Verso hs. bez. „F. Lessing“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 750,-

**5382 Lüthy, Emil** (1890 Basel 1966). Der Fächer. Öl auf Lwd. (?), auf Hartfaser aufgez. Ca. 38 x 27 cm. Unt. li. sign., verso sign. u. betitelt. Gerahmt. R 450,-

**5383 Lüthy, Emil** (1890 Basel 1966). Der Morgen. Ölstudie auf Holz. 18 x 14 cm. Verso sign., betitelt u. bez. „(Entwurf)“. Gerahmt. R 300,-

**5384 Mali, Christian Friedrich** (1822 Broekhuizen – München 1906). Hirte mit Kuhherde am Tegernsee. Öl auf Lwd., 1899. 38,8 x 31 cm. Unt. li. sign., dat. u. mit Ortsbezug. Im Original-Stuckrahmen. – Am unt. Rd. mit restaurierten



5384

rierten Krakeleen. Vereinzelt Fehlstellen an den Stuckaturen. D 4.000,-

**5385 Mar, Léopold** (1825 Paris 1903), zugeschr. Auf weißer Decke sitzender Frauenakt mit rotem Dreispitz. Tempera auf Karton, (18)83. Sign. u. dat. „83“. D 150,-

Stellenw. mit rest. Krakeleen. – **Dabei: Anonym** (20. Jh.). Frau mit weißem Turban wie sie sich im Taschenspiegel betrachtet. Öl auf Karton, wohl um 1930. 41,8 x 35 cm. – Etw. gewellt. – **Dabei: Anonym** (19./20. Jh.). Zwei tanzenden Frauenakte auf einem orientalischen Teppich. S/W-Photographie, wohl um 1900. 49,6 x 33,7 cm. Auf Kart. mont. u. unt. Glas. – Etw. wassererr. – **2 Mappenwerke, überw. mit Frauenakten.** 10 Holzschnitte u. Offsetdrucke, tfs. farbig, v. Dieter Olaf Klama (geb. 1935) u. Walter Kinast (20. Jh.). 1991. Zw. Blgr. 50 x 36,5 cm u. 68,8 x 49 cm. Alle sign., num. u. tfs. hs. betit. Ex. 001/750 bzw. 47/100.

**5386 Martin, Ulli** (Mitte 20. Jh.). Sommerhaus mit blühendem Innenhof. Öl auf Lwd., 1992. 28,3 x 38 cm. Sign. u. dat. Im blau-silbernen Holzrahmen. D 120,-



5387

**5387 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.)** Zwei Rehe an Wasserstelle in Graslandschaft mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Leinwand 1960. Ca. 60 x 80,5 cm. Sign. Marx B. u. dat. unt. li. Gerahmt. – Ein unauffälliger Fl. unt. re. D 1.200,-

**5388 Meinhard, Fritz** (1910 Frauenburg a.d. Moldau – Stuttgart 1997). Die Bank I. Öl auf Lwd. 1979. 95 x 175 cm. Unt. li. mit seinem Signum „Fischle“ sign. u. dat. Gerahmt. Verso auf typogr. Klebezettel betitelt. Stellenw. Krakelee. – Tls. kl. Farbabplatzungen. D 1.200,-



5388



5389

**5389 Mergell, Karl** (1870 Sterbfritz – Frankfurt a.M. 1944). Blick auf Frankfurt über den Main mit dem Eisernen Steg. Öl auf Lwd., um 1930. 58,5 x 79 cm. Unt. re. sign. D 600,-

**5390 Michelbach am Wald.** Biedermeier-Portraitpaar aus der Familie Köhler aus Michelbach bei Öhringen. 2 anonyme Pastelle, um 1850. Je ca. 46 x 36 cm. Unter Glas in alten Holzrahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-  
Die Bilder sind auf d. Rahmenrückseite handschr. bezeichnet: Christiane Köhler von Michelbach bei Öhringen (1821–1904), Mutter von Charlotte Welsch (1845–1920); Köhler aus Michelbach bei Öhringen, Vater von Charlotte (un-deutl.) Welsch (um 1845–47 ist ein Johann Michael Köhler in Michelbach am Wald nachweisbar). Das Männerportr. mit kleiner Abplatzung u. repar. Reiß (?) oben, Alters- u. Gebrauchsspuren.

**5391 MINIATUREN – Monogrammist A. F.** (Mitte 19. Jh., tätig). En face Bildnis einer verheirateten Dame mit Spitzenkragen. Öl auf Holz, 1854. 14,9 x 11 cm. Am re. Rd. monogr. „A. F.“ u. dat. Im Holzrahmen mit Krone u. floralen Stuckaturen. – Etwas angestaubt. Am Rahmen Eck mit Fehlstelle in der Stuckatur. D 240,-

**5392 Monogrammist M.** (20. Jh.). Der Hl. Sebastian wird von der Hl. Irene und einer Dienerin beweint. Öl auf Lwd., wohl Mitte/Ende 20. Jh. 120 x 85 cm. Li. unt. monogr. D 120,-

**5393 Monten, Dietrich** (1799 Düsseldorf – München 1843), zugeschr. Bayerische Kavallerie im Gefecht. Öl auf Lwd., um 1830. 48,5 x 64,5 cm. Verso Galerieetikett mit Zuschr. – Vereinzelt Kratzsp. D 300,-

**5394 Moortgat, Achiel Jan Frans** (1881 Antwerpen – Damme 1957). Zwei Fußgänger auf einer Brücke in Belgien. Öl auf Lwd. 47,5 x 72 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Ob. re. unterl. Einriss. D 240,-

**5395 Morland, George** (1763 London 1804) zugeschrieben. An einem See rastendes Paar mit zwei Eseln, Kuh u. Kälbchen u. Hund. Öl



5395

auf Holz (?). 30 x 40,5 cm. Gerahmt. Tls. Krakelee. D 600,-

**5396 Münter, Gabriele** (1877 Berlin – Murnau am Staffelsee 1962) zugeschrieben. Dorfstrasse in Murnau. Öl auf Karton, 1908. 14,4 x 17,5 cm. Unten links monogr. Gerahmt. D 15.000,-

Münter war Mitglied der Neuen Künstlervereinigung München (N. K. V. M.) und später eng mit dem Blauen Reiter verbunden. Als langjährige Lebensgefährtin von Wassily Kandinsky rettete sie später einen bedeutenden Teil seiner Werke durch die Kriegs- und Nachkriegszeit. – Rückseit. beschrieben: „...Studie einer Münchner Malerin, erworben im Hause Griesbräu. Provenienz: Ausstellung Schloßmuseum Murnau, 12.7.–10.11. 2002, Kat. Nr. 98 mit Abb. – Fäthke, B., Jawlensky und seine Weggefährten in neuem Licht, Mchn., 2004, S. 115 mit Abb. – Ecken u. Ränder leicht bestoßen, sonst guter Zustand



5397

**5397 Muth, Fritz** (1865 Worms – Tegernsee 1943). Sommerliche Waldlandschaft. Öl auf Lwd. 1921. 78,5 x 59 cm. Sign. u. dat. – Stellenwert. D 600,-

**5398 Németh, Miklós** (1934 Budapest 2012). Häuser. Öl auf Karton. Ca. 49 x 67,5 cm. Im unt. li. Viertel sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Aus der Slg. Sam Cservari, USA. R 120,-



5396

Öl auf Lwd. 48,5 x 68,7 cm. Unten li. sign. D 150,-

**Dabei: Frans Simon Hoos** (1884–1966). Hügelige Landschaft im Sommer. Öl auf Lwd., auf Holzplatte aufkasch. 24 x 31,6 cm. Unt. re. sign.

**5399 Németh, Miklós** (1934 Budapest 2012). Kirche in Pasarét. Öl auf Karton. 70 x 50 cm. Unt. li. sign. PCSVNM (Pasareti Csepeli Varro Németh Miklós). Aufgezogen u. gerahmt. R 120,-

**5400 Nessler, Walter** (1912 Leipzig – London 2001). Stehender Mensch. Mischtechnik (Kohle, Öl, Lasur) auf Lwd., ca. 1960. 26 x 23 cm. Verso aufgeklebte hs. Karte mit Blumen bemalt „Happy 80! with love from Walter + Erica“ u. Datum. D 360,-

**Dabei: Ders.** Stilisierter Mensch mit Glas. Reproduktion einer Farbkreidezeichnung, auf Klappkarte aufgez., 2001. Blgr. 19 x 13,5 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Innen hs. „Dear Brigitte Happy Birthday! Geburtstage zählt man nicht Man feiert sie! In diesem Sinne alles Liebe von Erica + Walter“, dat. „28 June 2001“, d.i. fast 6 Monate vor seinem Tod. – **W. Kilian.** Walter Nessler London. Pulsnitz, Ernst-Rietschel-Kulturring o.J. (nach 1993). Schm.8°. Kl. Broschüre mit 12 meist halbseit. farb. Abb. 12 Bl. Farb. Okart. (Vdeckel etw. knittrig). – Eines von 400 Ex. – **Typogr. Einladung zur Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages von W. Nessler** für Brigitte Kleebinder, dat. Pulsnitz 30.11.2011. Din A4. Gefaltet. Zus. 4.

**5401 Neu, Ludwig** (1897 Wasserlos – Buenos Aires 1980). Bei Åndalsnes Norwegen. Pastell 1935. Ca. 43 x 61 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 360,-

**5402 Niederbühl, Roland** (1896 Stuttgart 1958). Strauss bunte Chrysanthemen in blaugrauer Vase. Öl auf Karton. 61 x 50 cm. Unt. re. monogr. Gerahmt. D 150,-

Unt. li. Eck übermalt. – **Dabei: Eugen Osswald** (1879–1960) zugeschrieben. Sonnenblumenstraus in grüner Vase. Öl auf Lwd. 46 x 38 cm. Ob. li. sign. Gerahmt. Zus. 2 Bl.

**5403 Niederländische Flusslandschaft** mit Fischerboot u. Windmühle. Öl auf Holz, 18./19. Jh. 21,7 x 25,9 cm. Unt. li. sign. ob. bez. „van Neerwold“, darüber eine stilisierte Zange (?). – Leicht gebr. u. etw. beschabt. D 180,-

**5404 Nielsen, Niels Valdemar** (1886 Kopenhagen 1981). In der Bar. Öl auf Lwd. 44,1 x 63,5 cm. Unten li. sign. D 200,-

**5405 Nitsch, Richard** (1866 Theresienfeld – Berlin 1945). Friesin (aus Amrum). Sitzendes Kniestück. Öl auf Holz. Ca. 17 x 12,5 cm. Ob. re. sign. Gerahmt. Stellenwert. Krakelee. D 750,-

**5406 Norden, Wim van** (1917 Bussum – Amsterdam 2001). Holländische Uferlandschaft.

**5407 Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – 1923 München). Faun mit Tiger. Gouache und Aquarell auf Lwd. Um 1890. 20 x 18,3 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Im Orig.-Rahmen, wohl vom Künstler selbst ausgesucht. – Verso mit hs. Notiz des Künstlers zur passenden Aufbewahrung. D 240,-

**5408 Obst, Ludwig** (20. Jh., tätig in Ludwigsburg). Yorkshire Terrier. Öl auf Hartfaserplatte 1969. Ca. 39,4 x 32,8 cm. Sign. unt. re. Verso bez. u. dat. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. angest. D 120,-

**5409 Ostermayer, R.** (20. Jh., im Bodensee-raum tätig). Landschaft mit See oder Fluss. Öl auf Karton, 1916. 41 x 52 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 100,-



5405

**5410 Papa, Johann** (1910 Rohrhardsberg – Schönwald 1988). Im Adlerwald. Öl auf Lwd. 49,5 x 39,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Auf Keilrahmen wohl sign. u. betitelt u. bez. D 150,-

**5411 Papa, Johann** (1910 Rohrhardsberg – Schönwald 1988). Wiesenblumen mit Lupinen, Margeriten, Klee, Löwenzahn, etc. Öl auf Lwd. 90 x 70 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen hs. bez. „Wiesenblumen Original Ölgemälde von Joh. Papa“. D 120,-

**5412 Persson, Fritiof** (1897 Schweden – San Bernardino County, CA 1957) zugeschrieben. Stillleben mit Vase, Glasschale u. Apfel. Öl auf starkem Karton. 33 x 41 cm. Unt. li. Sign. übermalt. Verso hs. „Fritiof Persson Kronobergsgatan 27“. Gerahmt. D 240,-



5413

**5413 Pettenkofen, August Xaver Karl von** (1822 Wien 1889) zugeschrieben. Am Ufer blickende u. sich im Fluss waschende Soldaten. Öl auf dünner Holzplatte. 17 x 24 cm. Im br. goldfarb. Stuckrahmen mit mont. Namensschild. Verso hs. zugeschrieben, daneben versch. St., u.a. „Alex. Posolnyi Wien Kunstausstellung“ u. Aufkleber. – Äußere Ränder etw. beschabt. R 900,-

**5414 PFORZHEIM – Läubin, Hans** (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Fachwerkhäuser mit Bauergarten. Öl auf Lwd. 1952. 52 x 72 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 120,-

**Dabei: Ruf, Hermann** (1882 Pforzheim 1970). Blick auf Reichental im Murgtal. Öl auf Lwd. 61 x 72 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Stellenw. Farbabplatzungen.

**5415 - Unbekannter Porträtmaler** (wohl Süddeutsch um 1900). Bildnis Valentin Beck aus Pforzheim. Öl auf Lwd. 71 x 58 cm. Auf Keilrahmen gespannt. D 75,-  
Der Portraitierte war der Erbauer der Beck'schen Villa, 1905 an der Friedenstrasse in Pforzheim.

**5416 Phantastische Seelandschaft**, bei der einzelne Inseln tlw. durch maritime Seewesen dargestellt sind, bevölkert durch weitere phantastische Wesen. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1. H. 20. Jh. 60 x 80 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Liebevolle karikaturistische Darstellung mit süd- u. norddt. Versatzstücken. – Lwd. verso wasserrandig. D 240,-

**5417 Pinggera, Heinz** (1900 Meran -?). Gebirgslandschaft mit Hütten. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Einriss unt. re. D 500,-

**5418 Pippel, Otto Eduard** (1878 Lodz – Plannegg 1960). Lago di Landro (Monte Cristallo Dolomiten). Öl auf Lwd. 70 x 80 cm. Unt. re. sign. Verso sign. u. betitelt, auf Keilrahmen hs. Etikett „Monte Cristallo Dolomiten“. Im brei-



5417



5418

ten goldfarb. Stuckrahmen mit floralen Eckvoluten. D 1.500,-

**5419 Poittevin, Louis-Paul Le** (1847 La Neuville-Chant-d'Oisel 1909). „Le Rappel près de Mulines“. Öl auf Holz, 1881. 13,6 x 18 cm. Unten re. monogr. „L. P.“. Verso mit Namenszug, Titel. u. Datum. Gerahmt. Krakelee. R 150,-

Etw. berieben. **Dabei: Burte-Strübe, Hermann** (1879 Maulburg – Lörrach 1960). Blick auf ein paar Häuser mit kahlen Bäumen. Aquarell auf Papier, 1949. 14 x 21,4 cm. Unten li. Monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebräunt, minimal angestaubt.

**5420 Portrait** eines Geschwisterpaares. Öl auf Leinwand wohl 17./18. Jh. Ca. 67,7 x 84,7 cm. Wohl nordalpin. Doubliert 1970er Jahre. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 3.600,-

Kommt laut Vorbesitzer aus einer Familie, die gegen 1750 Güter bzw. Lehen in Siebenbürgen hatte. – Craquelée.

**5421 Portrait.** Kinderportrait wohl d. V. Meurer m. Blume in d. Hand. Öl auf Leinwand wohl Mitte 19. Jh. Ca. 31 x 24,4 cm. – Craquelée. Tls. mit Abplatz. u. berieb. D 200,-

**5422 PORTRAIT – Süddeutscher Porträtmaler** (ca. 2. Hälfte 19. Jh.). Bildnis einer jungen Frau. Brustbild halb nach links gewendet, den Blick zum Betrachter. Öl auf Lwd. 61,8 x 48 cm. Gerahmt. D 150,-

Einige Farbabplatzungen (vor allen links u. an d. Rändern) übermalt, kl. Dünnstelle rechts u. einige kl. Löcher u. Kratzspuren.

**5423 Posch, Alexander** (1890 Schönberg – Darmstadt 1950). Eine stehende, dunkelhaarige Frau liest einen Brief, dessen Umchlag auf dem Boden liegt. Öl auf Lwd. 100 x 64,5 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso auf Keilrahmen beschäd. Adressaufkleber des Künstlers. Stellenw. Krakelee. D 360,-

Es scheint sich wohl um ein frühes Werk des Künstlers zu handeln; die ganze Lwd. wurde mit einer Tischdecke dubliert, da eine ca. 12 x 17 cm große Fehlstelle (i. d. Schürze bis an den Rd. des Möbels) mit dieser ersetzt wurde, wohl in einer Zeit, in der man gezwungen war zu nehmen was an Material vorhanden war. Ränder beschabt.

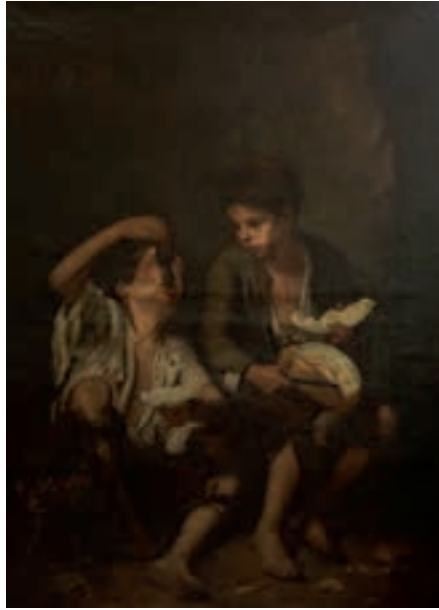
**5424 Postel, Peter** (1926 Dresden – ansäss. in Garmisch-Partenkirchen). Mohnblumen. Öl auf Kart. 1996. 80 x 60 cm. Unten rechts monogr. u. dat. Gerahmt. D 120,-

**Dabei: Ders.** 2 Landschaften. Öl auf Kart. 2001. Je 26 x 33 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt.

**5425 Rehm, Paul** (1889 Reutlingen 1939). „Neckartal bei Pliezhausen“. Tempera auf Holz, 1922. 60 x 69 cm. Sign., dat. u. betit. Verso bez. – Am ob. Rd. mittig kl. Kratzsp. (0,5 cm). D 360,-



5420



5427

**5426 Reichmann, Franz** (1868 Wien). Kleiner Weg in den Bergen vor Bergkulisse. Öl auf Hartfaser, um 1900. 25,5 x 34 cm. Unten re. sign. Verso undeutl. betit „Partie vom Dachstein“(?). Gerahmt. – Leicht angestaubt, minimalist berieben. D 240,-

**5427 Reisenegger, Bernhard** (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953). Die Trauben- und Melonenesser. Öl auf Lwd. nach Bartolomé Esteban Murillo (1618–1682), um 1900. 149 x 108 cm. Unt. re. bez. „Murillo. Cop. von Reisenegger“. Im breiten Stuckrahmen mit Akanthus- u. Eierstab. Tls. Krakelee. – Vereinz. kl. Übermalungen, stellenw. Druckstellen vom Keilrahmen. Rahmen tls. mit Ausbrüchen. D 2.000,-

**5428 Reisenegger, Bernhard** (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953) zugesch. Blick von einem Hügel unten ins Tal. Ende 19./Anfang 20. Jh. Öl auf Lwd. 40 x 30 cm. Verso m. Zuschr. Auf Kart. aufkasch. Ohne Träger. – Ob. Bildhälfte m. zwei kl. Kratzsp. R 120,-

**5429 RENZ – Biedermeier-Knabenbildnis.** 2 Knaben hinter einem Tisch, auf dem ein Tintenbecher und ein aufgeschlagenes Buch liegen, der linke Bub mit Schreibfeder in der Hand, der rechte hält eine Peitsche. Anonymes Pa-

stell, um 1845. Ca. 42 x 53 cm. Unter Glas im alten Holzrahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

Auf d. Rahmenrückseite auf aufgeklebt. Etikett handschr. bezeichnet: Im Besitz der Familie Vayhinger. Bild aus der Biedermeierzeit (1815–1848) zeigt vermutlich links Hermann Renz (1837–1862) rechts Constantin Renz (1839–1900). Constantin von Renz leitete als Oberamtmann u.a. die Oberämter Crailsheim (1874–78) u. Ellwangen (1878–83) u. war bis 1890 Regierungspräsident des Jagstkreises in Ellwangen. – Alters- und Gebrauchssp.

**5430 Ricci, Michele** (19. Jh., Italien). Wäscherin, die saubere, gefaltete Wäsche im Korb auf dem Kopf tragend. – Traubenverkäufer mit Waage. Pendants. 2 Öl auf Holz. 27 bzw. 27,5 x 16,5 cm. Traubenverkäufer unt. li. sign. „Ricci“(?). Beide in gleichen, br. goldfarb. Stuckrahmen. Taubenverkäufer verso sign. (?) u. mit hs. Adr. des Künstlers in Neapel „Strada Speranzella N. 47“. Beide gest. „Zentralstelle für Denkmalschutz im Bundesmin. f. Unterricht“ (1937–40?). – Tls. etw. gebr. bzw. lichtrandig. R 450,-

**5431 Richter, Anton** (1900 Schwarzenbach a.d. Saale 1962). Oberfränkischer Ort – Fachwerkhäuser in Schwarzenbach a.d. Saale, im Hintergrund der Kirchturm von St. Gumbertus. Mischtechnik u. gewischte Kohlezeichnung. Ca. 55 x 79,5 bzw. ca. 41,5 x 31 cm. Unt.

re. bzw. unt. li. sign. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

**Dabei: Arthur Seedorf** (1903 Angermünde – Schwarzenbach an der Saale 1986). Dünenlandschaft. Tuschzeichnung 1965. Ca. 33 x 56,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas im Holzrahmen (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. wasserrandig. Zus. 3 Bl.

**5432 Richter, W.** (1876–1941) zugesch. Der Kakteenfreund. Öl auf Leinwand Ende 19./Anfang 20. Jh. Ca. 42,2 x 30,6 cm. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. „Richter“ unt. re. D 150,-

Freie Interpretation nach Spitzwegs Kakteenfreund-Gemälden. – Etw. angest. Li. etw. Abrieb. Mittig kl. Bestoßung m. minim. Darst.-Verl.

**5433 Ritschl, Otto** (1875 Erfurt – Wiesbaden 1976). Komposition 1966/38. Öl auf Leinwand 1966. 60 x 80 cm. Sign. unt. li. „Ritschl 66“. Verso bez. „Ritschl Komp. 66/38“. In Rahmen mont. – Kohlhammer 300. – Rahmen etw. läd. ob. Rd. D 7.500,-

**5434 Ritschl, Otto** (1885 Erfurt – Wiesbaden 1976). Komposition 1966/70. Öl auf Hartfaserplatte 1966. 34,5 x 24,5 cm. Sign. unt. li. „Ri.“ Original auf weiß angestrichenem Rahmen angebracht. Verso bez. „Ritschl Komp. 66/70“. – Kohlhammer 303. D 1.800,-

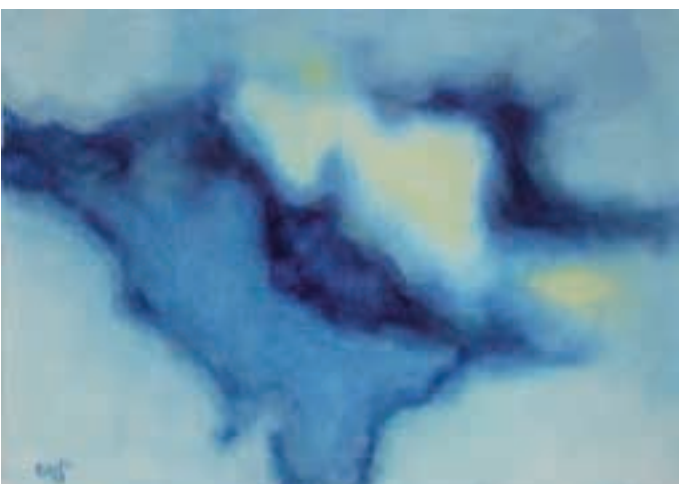
**5435 Röchling, Carl** (1855 Saarbrücken – Berlin 1920). Preußischer Landwehrmann richtet sein Speer zum Angriff. Öl auf Lwd., auf Karton aufkasch. Um 1880. 43 x 28,3 cm. Sign. – Stellenw. Farbabschabungen. D 400,-

**5436 Rückert, Erich** (1920 Tengen – Diesenhofen 2016). Wieherndes Pferd im Profil. Öl auf Lwd., (19)61. 35,4 x 45,3 cm. Sign. u. dat. D 150,-

Etw. angestaubt. – **Stawi, Otto.** (1924–1980). Junger Reiter versorgt drei Pferde an der Tränke. Öl auf Lwd. 35,5 x 43,5 cm. Sign. – **Jörger, Wilhelm.** (1930–40 Karlsruhe, tätig). Zwei auf einem Ast sich ausruhende Vögel. Ölkreide u. Kohlestiftzeichnung, tls. weißgehöht. 37,7 x 27,8 cm. Sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. wasserrd. u. fingerfl.

**5437 Rütli.** Blick auf die Rütliwiese am Urnersee mit Ruderboot. Öl auf Lwd. um 1900. 49 x 65 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat. (?) Gerahmt. Tls. Krakelee. R 200,-

**5438 Rutkowski, Wojcieck** (1943 Warschau). Winterlandschaft mit zwei fressenden, eingespannten Pferden vor schneebedeckter Hütte. Öl auf Leinwand 1989. Ca. 36,7 x 47 cm. Sign. unt. re. Verso bez., dat. u. m. unleserlichem St.



5433



5434

– Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. angest. D 150,–

**5439 Sailer, Josef Andreas** (1872 München 1952). Bauer mit Pferdepflug auf dem Feld. Öl auf Lwd. 47 x 64 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Leicht berieben, schwach angestaubt, minimal fleckig. D 150,–

**5440 Sangiovanni, Carlo** (1948 Baja). Meeresbrandung an einer Felsenküste. Öl auf Lwd. 20 x 79,7 cm. Rechts unten sign. Gerahmt. D 200,–

**Dabei: Ders. Meeresbrandung** im Morgenlicht. Öl auf Lwd. 29,8 x 39,7 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. – **Ders. Brandung an Felsenküste.** Öl auf Hartfaserpl. 13 x 18 cm. Sign. Gerahmt. – Zusammen 3 Bilder zum selben Thema in moderner Rahmung.

**5441 Schaller, Carl** (um 1930 tätig in Weimar). Schafherde in einem Waldstück. Öl auf Lwd. 60 x 50 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Kratzspur unt. re. D 200,–

**5442 Schaper, Friedrich** (1869 Braunschweig – Hamburg 1956). Selbstportrait. Öl auf Karton. 47 x 32 cm. Unten li. sign. „Fr.Schaper“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, kl. Farbschichttriss mittig. D 300,–

**5443 Schiffe.** Stürmische Darstellung von Schiffen auf See. Öl auf Holz wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 19,2 x 24,2 cm. In schmuckvollen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Vereinz. minim. beschabt. – Äußerst stimmungs- und qualitätvolle Malerei. D 270,–

**5444 Schmandt, Hans** (1920 Gießen – Dietzenbach 1993). Portrait eines Soldaten mit Hut. Mischtechnik auf Hartfaser, 1972. 28 x 21 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Guter Zustand. D 90,–

**5445 Scholtyssek, N.** (Mitte 20. Jh.). Stilleben mit Merlot-Flasche und zwei gefüllten Weingläsern. Öl auf Lwd. Um 2000. 38,8 x 38,6 cm. Sign. Im grün-silbernen Holzrahmen. D 200,–

**5446 Schulz-Schwieder, Paul** (1872 Wollstein – ?). Dorfansicht. Öl auf Hartfaserplatte. 1923. 58,2 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 180,–

**Dabei: Monogrammist PP.** (Anfang/Mitte 20. Jh., tätig). Dorfansicht mit See. Öl auf Lwd., 1929. 36,5 x 56,5 cm. Unt. li. monogr. u. dat. – Lwd. leicht gewellt.

**5447 SCHWARZWALD – Weinhold, Emil** (20. Jh., Deutschland). „Klosterhof Rapple-Hof Sommerau“. Öl auf Lwd., 1965. 35,5 x 50 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso betit. Gerahmt. D 180,–

**Dabei: Ders.** „Kapelle auf dem Hohnen/Trieberg“. St. Wendelin Kapelle bei Trieberg. Öl auf Karton, um 1960. 35 x 40 cm. Unten re. monogr. Verso betit. – **Ders.** „Gegen Brigach-Sommerau“. Öl auf Lwd., um 1960. 26 x 31 cm. Unten re. monogr. Verso betit. – **Ders.** „Am Brunnen“. Öl auf Lwd., 1962. 35 x 26 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso betit. – **Ders.** „Herbstw eide“. Öl auf Lwd., 1962. 50 x 71 cm. Verso betit. u. dat. Gerahmt. – **Ders.** Blumenstillleben in Vase. Öl auf Lwd., 1945. 55 x 39 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – **Ders.** Blumenstillleben in Vase. Öl auf Karton, um 1950. 52 x 40 cm. Unten re. monogr. Gerahmt. – **Ders.** 3 weitere Darstellungen aus dem Schwarzwald. Öl auf Lwd., 20. Jh. Versch. Formate. – Jwls. gerahmt und in sehr gutem Zustand. – Alle Werke aus dem famil. Nachlass des Künstlers.

**5448 Sckell, Ludwig** (1842 Obergünzburg – München 1905) zugeschrieben. Hirschfamilie am Waldrand. (&) Röhrender Hirsch. Öl auf

Holz. Je ca. 28 x 22 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

**Dabei: Martin Elias Ridinger** (1730–1781). Den 3ten Octobris Anno 1765... ein ungemein starker Hirsch von 18 Enden... geschossen. Kupferstich n. T. D. Woher. 27,5 x 22,5 cm. Bl. Nr. 85. – Thienemann 327. – Tls. etw. stockfl. u. tls. gebr. – **I. E. Ridinger. Reproduktion:** Der Rehbock und Geiss sind im andern Jahr zur Brunfft tüchtig. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.



5449

**5449 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic** (1855 Charkow – Pietrogrado 1919). Flache Herbstlandschaft mit Weiher. Öl auf Lwd., 1875. 24 x 42 cm. Unten li. monogr. u. dat. In vergoldetem Prunkrahmen. D 1.500,–

Originalexpertise von Nina Lapidus liegt bei. – Flickendoubliert, retuschiert, Rahmen tls. etw. bestoßen.

**5450 Seyfried-Lantin, Harald H.** (1940 Karlsruhe). Abstraktes Farbenspiel. Acryl auf Lwd., um 2000. 39 x 29,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Einrahmung vom Künstler. D 200,–

**5451 Soest, Louis Willem van** (1867 Poerwordjo -Den Haag 1948). Flusslandschaft. Öl auf Holz. 36 x 46 cm. Unt. re. sign. „LWv Soest“. Gerahmt. – Leicht gebr. D 180,–

**5452 Stadelhofer, Helmut** 1914 Konstanz – München 1979). Blick über den Tegernsee, im Vordergrund ein Ochsengepann bei der Heuernte. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten lins sign. u. mit Ortsbezeichn. München. Gerahmt. D 180,–

**Dabei: Bögle.** Alpental mit Kirche. Öl auf Lwd., ca. Mitte 20. Jh. 50 x 70 cm. Unten links sign. Gerahmt.

**5453 Stademann, Adolf** (1824 München 1895). Szene in einer Schmiede bei Nacht mit Vollmond. Öl auf Karton. Ca. 18 x 26,5 cm. Unt. li. sign. mit undeutl. Ortsbez. München. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. – Tls. etw. blasig u. vereinz. kl. Farbabplatzungen. D 300,–

**5454 Starnberger See.** Eine Frau schaut am Steg nach dem Boot ihres Mannes. Öl auf Spanplatte v. R. Fischer, 20. Jh. 49,5 x 34,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Stimmungsvolles, romantisches Gemälde. D 360,–

**5455 Stilleben mit Fliederstrauss, Fächer, Spitzentaschentuch u. roter Kette.** Öl auf Lwd., wohl Frankreich um 1900. 92 x 73 cm. Unt. re. undeutl. monogr. (?). Im goldfarb. Prachtrahmen mit Stuck. Krakelee. D 300,–

**Dabei: Friedrich Wilhelm Pfeiffer** (1822 Wolfenbüttel – München 1891) nach. Gastwirthschaft zum durstige Fuhrmann. Im Vordergrund rechts ein fressender, geschirrter Schimmel, li. der trinkende Bauer mit dem Gastwirt vor der Schenke. Farblithogr. Ca. 81 x 59,5 cm. Mit dem Titel ob. li. u. Namenszug unt. Mitte im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Randein- u. -ausrisse. Zus. 2 Bl.

**5456 Strützel, Otto** (1855 Dessau – München 1930). Oberbayerische Landschaft. Tempora auf Karton. Ca. 42 x 58 cm. Unt. re. un-



5457

deutl. mit Bleistift bez. Verso sign. (?). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

**5457 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Rauchender Bauer. Öl auf Lwd., 1879. 69,7 x 49,9 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Thode 874, 151. Früherer Besitzer war der Bankier Gustav Strupp aus Meiningen. – Rd. mit braunem Papier beklebt. Auf Karton aufkaschiert. Rest. empfohlen. D 4.500,–

**5458 Thoma, Sepp** (1883 Obdach – Judenburg 1963). „Winter in Herrenalb“. Öl auf Platte, (1937). 66 x 60 cm. Unten re. sign. u. undeutl. dat. Verso auf Etikett des Württembergischen Kunstvereins betit. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 150,–

**5459 Thomas, Wilfred** (England, 19. Jh.). Fuchsjagdreiter auf einer Landstraße, hinter ihm Schafe in verschneiter Landschaft. Öl auf Karton. 28,5 x 23 cm. Unt. li. monogr. Gerahmt. Verso auf Rahmen unt. hs. bez. „painted by Wilfred Thomas“. – Gering gebräunt. D 100,–

**5460 Tiroler Landschaft** mit Jäger u. seinem Hund. Öl auf Lwd. 84 x 132 cm. Unt. li. undeutl. sign. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen (125 x 170 cm, tls. beschäd.). D 300,–  
2 (u. tls. min.) Einrisse i.d. Darstellung, 1 Fehlstr. mit Lwd. unterlegt. – Bedarf der Reinigung u. Restaurierung.

**5461 Tollmann, Helmut G.** (1945 Köln). „Chip aut“. Abstrakte Komposition, vorwiegend in rot und blau, mit verschiedenartig aufgetragenen Farbpartien. Wohl Öl auf Leinwand 1995. Ca. 59,8 x 51 cm. Sign., dat. u. betit. unt. Rd. Wohl originalmont. in schwarzem Rahmen. Verso bez. „Tollmann West Germany“. – Leinwand unt. re. Ecke etw. wellig. Leichte Quetschfalte mittig am re. Rd. D 180,–

**5462 Tomasi, Eugenio** (1873 Vione – Mänedorf 1969). Selbstbildnis mit Pfeife – Ehefrau des Künstlers. 2 Kopfbilder. Öl auf Karton 1924 bzw. 1920. Je ca. 15 x 11 cm. Unt. li. sign. u. dat. Nebeneinander im goldfarb. Rahmen. D 600,–



5463

**5463 Tomaszewski, Leonard** (1913 Warschau 2002). Bunter Strauß mit Tulpen und Narzissen in blauer Vase. Öl auf Lwd., um 1960. 60 x 41,5 cm. Sign. Verso Galerieetikett mit Atelier-St. D 900,-



5464

**5464 Toronti, A.** (Mitte/Ende 19 Jh., tätig). Romantische Landschaft mit Landhaus und Bauernpaar. Öl auf Lwd., um 1860. Unt. li. sign. Im Original-Stuckrahmen. D 600,-

Mit wenigen Gebrauchssp. Am Rahmen vereinzelt Fehlstellen in den Stuckaturen. – Die Sign. liegt über dem Firnis und ist somit nicht aus der Entstehungszeit. Die Darstellung legt nahe, dass der Künstler aus dem süddeutschen Raum stammt.



5465

**5465 Toronti, A.** (Mitte/Ende 19 Jh., tätig). Romantische Landschaft mit Landhaus und Wanderer. Öl auf Lwd., um 1860. Unt. li. sign. Im Original-Stuckrahmen. D 600,-

Mit wenigen Gebrauchssp. – Die Sign. liegt über dem Firnis und ist somit nicht aus der Entstehungszeit. Die Darstellung legt nahe, dass der Künstler aus dem süddeutschen Raum stammt.

**5466 Ullmann, Rudolf Franz** (1889 Troppau – Wien 1973) zugeschrieben. Blick von einer Anhöhe auf ein von der Sonne beschienenes Gebirgsmassiv. Öl auf Hartfaser. 68 x 89 cm.



5473

Unt. re. sign. „R. F. Ullmann“. – Ecken u. Kanten beschabt. D 360,-

**5467 Unbekannter Künstler** (20. Jh.). Ohne Titel. Im Atelier. Öl auf Hartfaser. 110 x 63,5 cm. Im einfachen Holzrahmen. D 300,-

**5468 Unger, Rudolf** (20. Jh.) zugeschr. Blumenstillleben mit Zinnien in Vase auf Tischdeckchen. Öl auf Leinwand wohl 20. Jh. Ca. 59,5 x 50,3 cm. In schmuckvollem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. „Unger“ u. dat. – Riss ca. 2,5 cm i. d. li. Knospe. Hinterl. Löchl. darunter. Beschabung v. ca. 14 cm. ob. Mitt. u. ca. 6 cm unt. re. D 240,-

**Dabei: Blumenstillleben mit buntem Blumenstrauß in Bauernvase und Weintrauben.** Öl auf Leinwand wohl 20. Jh. 53 x 74,5 cm. Undeutl. sign. unt. re. Gerahmt. – Riss ca. 1,5 cm re. Tls. leichte Abplatzungen re. Tls. Abschabungen am Rd.

**5469 Uphoff, Fritz** (1890 Wittenz – Worpswede 1966). Moorlandschaft bei Worpswede (Teufelsmoor), um 1930. Öl auf Hartfaserplatte. 49 x 39 cm. Unten li. sign. – Stellenw. Abschabungen in der unteren Bildhälfte. D 300,-

**5470 Veduten.** 2 Stadtdarstellungen, eine davon mit Hafen. Öl auf Leinwand 20. Jh. D 240,-

Vorh.: **Langenstein, Karl** (1926 Kleinsteinbach 2008). „Marktplatz in Ajaccio“. 1959. Ca. 49,2 x 69 cm. Monogr. u. dat. unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso betit. u. bez. – Langenstein war Schüler bei Karl Abt und studierte in Pforzheim bei Aichele und Goetzel. – **Hafenszene vor französischer Stadt.** Wohl Mitte 20. Jh. Ca. 22,3 x 31,7 cm. Undeutl. sign. unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Widmung des Künstlers.



5471

**5471 Velten, Wilhelm** (1847 St. Petersburg – München 1929). Auf dem Weg zum Pferdemarkt. Öl auf Holz. Ca. 16 x 24 cm. Unt. li. sign. Im breiten, mehrf. gekehlten Holzrahmen. D 900,-

**5472 Vike, Harald** (1906 Kodal – Nedlands 1987). Badende u. Surfer im Meer am Strand. Öl auf Lwd. auf Sperrholzplatte aufgezogen. 27 x 32 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 75,-

**5473 Volkers, Emil** (1831 Birkenfeld (Nahe) – Düsseldorf 1905). Stute im Stall. Öl auf Lwd., 1890. 26 x 33,5 cm. Sign u. dat. Im goldenem Stuckrahmen. – Li. ob. Bildhälfte vereinz. fl. Rahmen mit leichten Brüche u. kl. Fehlstellen. D 1.200,-

**5474 Voraus, Karl** (1883 München 1956) zugeschr. Sommerlandschaft mit Bachlauf. Öl auf Lwd. 36,4 x 43,5 cm. Ohne Träger. – Unt. li. mit Knickfalte. Minim. kratzsp. R 30,-

**5475 Voraus, Karl** (1883 München 1956), zugeschr. Bergige Landschaft mit Garben im Vordergrund. Öl auf Lwd. 34 x 43 cm. Auf Karton aufkaschiert. Ohne Träger. R 45,-

**5476 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Haus am Waldrand im Herbstlicht. Öl auf Lwd., um 1900. 35 x 42,3 cm. Sign. Ohne Träger. – Mit wenigen Farbabplatzungen. R 75,-

**5477 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Stillleben mit lila Flieder im Glas. Tempera auf Karton. 43,5 x 33 cm. Sign. Ohne Träger. – Vereinz. Farbabplatzungen. R 45,-

**5478 Voraus, Karl** (1883 München 1956) zugeschr. Stillleben mit Mohnblumen. Öl auf Karton, um 1900. 48,5 x 36 cm. x 21,5 cm. Ohne Träger. – Mit Gebrauchssp. R 30,-

**5479 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Jagdstillleben mit Stockente und Fasan. Öl auf Lwd., um 1920. 60 x 49 m. Zwei mal sign. Ohne Träger. – Re. Rd. mit Sp. einer alten Einrahmung. R 100,-

**5480 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Stillleben mit Kürbissen und Kürbisblüten in Glasvase. Tempera auf Karton, 1942. 61 x 45,5 cm. Sign. u. dat. Ohne Träger. – Re. Rd. mit Sp. einer alten Einrahmung. R 75,-

**5481 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Stillleben mit Sonnenblumen und gelben Chrysanthemen. Tempera auf Karton, 1942. 65,5 x 50 cm. Sign. u. dat. Ohne Träger. – An d. Eck. mit Gebrauchssp. R 75,-

**5482 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Bergige Landschaft mit Waldrand im Vordergrund. 49 x 65,5 cm. Sign. Ohne Träger. – Stellenw. mit Krakeleen. R 45,-

**5483 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Waldrand mit Seelandschaft. Öl auf Lwd. 59 x 42,5 cm. Sign. Ohne Träger. – Mit Krakeleen u. stellenw. Farbabplatzungen. R 45,-

**5484 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Winterlandschaft mit Tannen. Öl auf Lwd., um 1900. 34,8 x 46,5 cm. Sign. Ohne Träger. – An den Eck. kl. Farbabplatzungen. R 45,-

**5485 Voraus, Karl** (1883 München 1956) zugeschr. Stillleben mit rosa Chrysanthemen und Mohnblumen. Öl auf Karton. 34 x 45 cm. Ohne Träger. – An d. Eck. mit Gebrauchssp. R 30,-

**5486 Voraus, Karl** (1883 München 1956) zugeschr. Dorfkirche in Sonnenlicht. Öl auf Lwd., 1900. 35 x 42,3 cm. Verso zugeschr., dat. u. undeutl. betit. Ohne Träger. – Mit wenigen Krakeleen. R 45,-

**5487 Wagner, Carl** (19./20. Jh., Heidelberg). Blumenstillleben in einer Vase. Öl auf Lwd. 70



5488

x 60 cm. Unten re. sign. „C. Wagner“. Verso auf Keilrahmen mit Adresstikett des Künstlers. Gerahmt. – Guter Zustand. D 90,-

**5488 Weber, Hermann** (1959 Biberach/Riß). „Nur ein Tropfen genügte mir“. Aus dem Zyklus: Sinnbilder. Hommage an R. M. Rilke. Öl auf gestärkter Lwd. 40 x 36 cm. Verso monogr., dat., betitelt u. ortsbez. „Mochental“. Heftlöcher in den Ecken. D 750,-

Hermann Weber studierte von 1981–1985 an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe bei den Professoren Lüpertz, von Hancke und Antes u. war 1985 Meisterschüler bei Prof. Antes. Der Künstler lebt u. arbeitet in Berg/Pfalz.



5489

**5489 Weber, Hermann** (1959 Biberach/Riß). „In die Sonne flög ich gern“. Aus dem Zyklus: Sinnbilder. Hommage an R. M. Rilke. Öl auf gestärkter Lwd. 40 x 35,5 cm. Verso monogr., dat., betitelt u. ortsbez. „Mochental“. Heftlöcher in den Ecken. D 750,-

Hermann Weber studierte von 1981–1985 an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe bei den Professoren Lüpertz, von Hancke und Antes u. war 1985 Meisterschüler bei Prof. Antes. Der Künstler lebt u. arbeitet in Berg/Pfalz.

**5490 Weickgenannt, Karl** (1896 Karlsruhe 1976). „In Portovenere Italien“. Öl auf Karton. Unt. re. sign. u. verso sign., ortsbez. u. betitelt. Gerahmt. D 200,-

**5491 Weickgenannt, Karl** (1896 Karlsruhe 1976). „Kloster über Locarno“. – Nancyhalle in Karlsruhe. 2 Öl auf Karton. Je ca. 25,5 x 33 cm. Unt. re. sign. u. verso betitelt, bzw. unt. re. monogr. u. verso von and. Hd. betitelt. D 240,-



5492

**5492 Weissmann, F.** (20. Jh.). Stilleben mit eingelegtem Gemüse, Möhre, Zwiebeln, Topf u. Stielkasserole. Öl auf Lwd. 48,5 x 61,5 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso auf Keilrahmen hs. bez. „Prof. F. Weissmann“. D 120,-

**5493 Wiener, Alfred** (1877 Leipzig – Freiburg i.B. 1958). Mittelgebirgslandschaft mit Dorf u. Burgruine. Öl auf Lwd. ca. 1934. 56 x 60 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen verso hs. betitelt „Traumlandsch.“ u. dat. Gerahmt. Krakelee. D 270,-

**5494 Wijngaarden, H. J. van** (1906–1986). Bunte Chrysanthem in Glasvase. Öl auf Lwd. 49 x 69 cm. Unt. re. sign. D 120,-

**5495 Winkler, Wilhelm** (1882 Heidelberg – Hardtwald 1964). Rheinhafen in Karlsruhe. Öl auf Lwd., 1925. 32 x 43,5 cm. Sign u. dat. Lwd. auf Kart. aufkasch. Im Orig.-Rahmen. D 400,-

**5496 Winterlandschaft** Atmosphärische niederländische Winterlandschaft. Öl auf Leinwand wohl 19. Jh. Ca. 42,2 x 56,7 cm. Sign. unt. re. wohl „EDM Wezie“. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. Kleines Loch in LW unt. li. LW minimal wellig. D 180,-

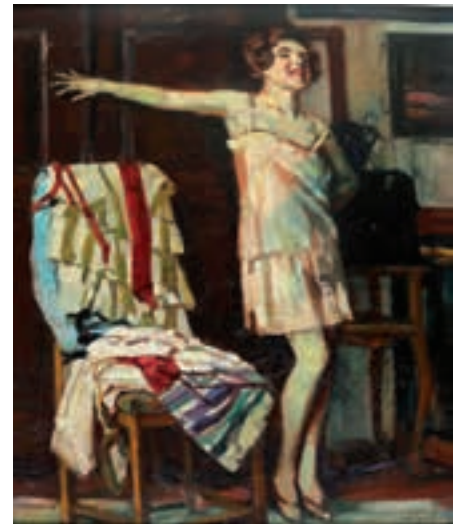
**5497 Witzel, Josef Rudolf** (1867 Frankfurt/M. – Gräfelting 1924/25). Sonnenbeschieener, verschneiter Weg mit Bäumen u. Sträuchern. Öl auf Lwd. 56 x 46 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 2.400,-

J. R. Witzel war ein deutscher Illustrator (u.a. für die Zeitschrift **Jugend**), Karikaturist, Plakatkünstler und Maler. – In den äußeren Rändern u. Ecken tils. kl. Löcher.

**5498 Witzel, Josef Rudolf** (1867 Frankfurt/M. – Gräfelting 1924/25). Stehende junger Frau im Negligé. Öl auf Karton. 47 x 37 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 5.000,-

J. R. Witzel war ein deutscher Illustrator (u.a. für die Zeitschrift **Jugend**), Karikaturist, Plakatkünstler und Maler.

**5499 Yordanov, Dimitri** (1926 Sofia). Adam und Eva im naiv dargestellten Paradies. Öl auf Leinwand 1965. Ca. 81,1 x 59,9 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Leinwand mehrere gleiche St. u. bez. D 180,- Ecken tils. etw. wellig. 2 etwas eingedrückte Stellen an der LW mittig u. an Evas Oberkörper. Leichte Läsur d. LW unt. u. ob. mittig. Craquelée.



5498

**5500 Zaugg, R.** (19./20. Jh., wohl Schweiz). Dorf in den Alpen. Gemälde auf dünner Holzplatte. 53 x 42 cm. Re. unt. sign. Gerahmt. – Stellenw. dünne Risse durch Holzsprünge, re. am Rd. kl. Ausbruch. R 180,-

**5501 Zeyer, Erich** (1903 Stuttgart 1960). Ein Bauer füttert seine Zugpferde vor einem Gehöft. Öl auf Lwd. 1924. 40 x 50 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. D 180,-

**5502 Zwart, Adrianus Johann** (1903 Rijswijk-Laren 1981). Abendstimmung am Altrhein. Öl auf Lwd. 60,5 x 70 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 200,-

## Künstlergraphik

**5503 Abt, Karl** (1899 Pforzheim 1985). Blick über Gärten auf eine Stadtkulisse. Aquarell auf Papier, 1952. 38 x 53 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Pforzheim.** Bick vom Sonnenhof auf Pforzheim. Farboffset, 20. Jh. Qu.Gr.Fol. – Guter Zustand.

**5504 ADOLPHEBRAUN – Konvolut** von ca. 1000 Photographien, davon zahlreiche von Adolphe Braun (1811–1877). Verschiedene Formate. Überwiegend auf Karton montiert. Auf dem Karton bezeichnet: Ad. Braun & Cie, Paris. – Tls. mit Zusatz: Epreuve inalterable Impri-mee au Charbon. – Auf den Kartons nummeriert. R 1.800,-

Adolphe Braun (1812–1877) zählt zu den erfolgreichsten Photographen im Europa des 19. Jahrhunderts. Neben seinen photographischen Arbeiten konzentrierte sich Braun auf die Kunstproduktion. Das Unternehmen Braun galt als führend in der präzisen Wiedergabe von Werken der



5504

Malerei, Skulptur und Grafik, wie Beispiele aus den bekanntesten europäischen Kunstmuseen in Paris, Wien, Florenz, London oder Dresden veranschaulichen. – Mit der Reproduktion war Brauns sehr erfolgreich. Über 30000 Objekte wurden erfasst, und man ist heute noch verblüfft vom exquisiten Pigmentdruck, der Dürers Radierung eines „Alten Mannes“ wiedergibt, und natürlich von all den Michelangelos, die in Florenz und 1868/69 in der römischen Sixtina aufgenommen wurden. – Desweiteren sind Photographien nach dem Originalen von den Verlagen Bruckmann, Mchn.; Hanfstaengl, Mchn. u.a. dabei. – Gezeigt werden Reproduktionen von Kunstwerke aus verschied. Museen.

**5505 Akte.** 3 Akte. Versch. Techn. 20. Jh. 2 Bl. sign., num., dat. und betit. 2 Bl. unt. Passep. mont. D 180,–

**Unger, Hans** (1872 Bautzen – Dresden 1936). „Am Meer“. Liegender weiblicher Akt. Lithographie auf bräunlichem Velin um 1900. Sign. unt. re. – Etw. wellig und mit leichten Quetschfalten. Verso Sp. früherer Mont. – **Ladwig, Roland** (1935 Wedel – Berlin 2014). „Akt im Mantel I“. Aquarellierte Lithographie 1968. Ca. 29,5 x 40,5 cm. Im Stein und unt. li. sign. – Ex. 17/25. – Ob. Rd. etw. wellig. – **Buchholz, Wolff** (1935–2010). Abstrakter Akt. Aquatinta 1973. Ca. 49,5 x 32,2 cm. Bez. „R7306“. – Ex. 14/20.



5506

**5506 Aldegrever, Heinrich** (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Abraham tötet Ammon. Kupferstich auf feinem Bütten 1540. Blgr. 12 x 7,7 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 600,–

Ho. 27. Ausgez. zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchssp., ansonsten gut erhalten.

**5507 Aldegrever, Heinrich** (um 1502 Paderborn – ? nach 1555). Samson und Dalila. Runder Kupferstich 1528. Durchmesser ca. 5,2 cm. Dat. u. Monogr. „AG“ in d. Pl. Innerh. d. Pl., tls. bis knapp an die Darst. beschn. – B. 35. – Kl. Eckabriss ob. re. Gebrauchssp. R 90,–

**5508 ALTMEISTERGRAPHIK – Konvolut** von ca. 40 Bl., darunter viel Altmeistergraphik, in versch. Techn., überwieg. 17.–19. Jh. 8° bis Gr.Fol. Tls. auf Darst. beschn., tls. mit Rändchen um die Darst./Plattenkante. Wenige aufgez. 1 Bl. (Ridinger) unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 450,–

U.a. vorhanden: Bacchanal „Bacche meum decus, et mea lux...“, n. **C. Hollstein** bei **P. Schenk**. – Mars. Bl. 3 der Planetenkinder, v. **J. Saenredam** n. **H. Goltzius**. – Theseus findet die Waffen seines Vaters, v. **G. B. Castiglione** n. **N.**



5508

**Poussin** bei G. G.de Rossi. – Venus, von **Johann Gottlieb Prestel** n. **J. Ligozzi**. – König Georg II von Großbritannien auf seinem Thron sitzend, umgeben von Allegorien, „Orbis Pacificator“, v. **G. D. Heumann**, Göttingen 1750. – Zwei Geistliche im Gespräch, v. **Mary Hartley of Bath**, 1762. – „Quos ego“, Jupiter, Neptun u. Pluto huldigen dem Wapen des Kardinal Borghese, v. Simone Cantarini. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 4 Bl. Reproduktionen der Bundesdruckerei von Dürer u. Rembrandt. Zus. ca. 44 Bl.

**5509 Alvarez de Sotomayor, Fernando** (1875 Ferrol, La Coruña – Madrid 1960), zugeschr. Zwei Schiffe auf See Richtung Hafen. Aquarell über Bleistift, wohl um 1900. 52,5 x 70,5 cm. Sign. Unt. Glas ger. im goldfarbenen Rahmen. D 450,–

**5510 Ambrogiani, Pierre** (1907 Marseille 1985). Les Faucheurs. – Vue provencale. 2 Bl. Farbholzschnitte mit Prägedruck aus „Les Heures Claires“ bei Jacquet, Paris 1960. Blgr. ca. 34 x 50 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Hinter Passep. mont. 240,–

**5511 Amiet, Cuno** (1868 Solothurn – Oschwand 1961). Mutterglück... Ewige Brück. Farblithogr. 1945. 27 x 19, Blgr. 30 x 21,5 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum im Stein. **Dabei:** Hs. adress. Umschlag mit Adr.-St. des Künstler an den Maler u. Zeichner **Karl Beutler** (1904 Scherzingen – Speicher 1996), 21.12.45 (Poststempel). 22,7 x 32 cm. D 150,–

**5512 Amman, Jost** (1539 Zürich – Nürnberg 1591), nach. Richter auf dem Throne. Holzschnitt aus „Künstliche und wolgerissene Figuren der fürnembsten Evangelien“, bei Sigismund Feyerabend, FM 1587. 12,3 x 10,7 cm. Mayer Monogr. des Stocksneiders Lukas Mayer (ca.1575 – ca.1590, tätig). 120,– Nagler Monogr. 1197. – Stellenw. fl. – **Dabei:** **Ders.**, zugeschr. 3 Holzschnitte m. d. Darst. v. Samson und Delilah, ein königlicher Empfang u. eine Verkündigungsszene. Je um 1580. Je ca. 5,5 x 7 cm. – **Hans Burgkmair d.Ä.**, (1473–1531), zugeschr. Hinrichtungsszene. Holzschnitt, wohl aus dem „Triumphzug Kaiser Maximilians I.“, um 1520. 9 x 15,5 cm. – Alle je am ob. Rd. auf Kart. o. unt. Passep. mont.

**5513 Amman, Jost** (1539 Zürich – Nürnberg 1591). 2 Holzschnitte mit der Darst. eines sich verabschiedenden Edelmannes von einer Edelfrau, wohl aus dem „Kunst- und Lehrbüchlein“, bei Sigismund Feyerabend, FM 1578. Je ca. 12 x 10,5 cm. Je Verso mit Wappenmotivik. 120,– 1 Bl. stellenw. mit Fettfl. – **Dabei:** **Ders.** Wappen mit Flötenspieler u. Dreheleierspieler. Holzschnitt, um 1570. 12 x 10,5 cm. Verso mit Reiterdarstellung. – Tls. fl. – Alle am ob. Rd. unt. Passep.

**5514 Andersen-Lundby, Anders** (1841 Lundby – München 1923). Winterliche Landschaft mit Haus im Hintergrund. Weiß gehöhte Pastellzeichnung auf Karton, um 1880. Ca. 20,5 x 28 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 150,–

Minim. angestaubt. – **Dabei:** **Altmann, Karl** (1800–1861), zugeschr. Landschaft mit Felsformation und Häuser. Bleistiftzeichnung, Mitte 19. Jh. Ca. 21 x 23,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Rd. tls. fingerfl. – Je am ob. Rd. unt. Passep.

**5515 Anke, Richard** (ca. 1930 Pforzheim ca. 1975). 2 abstrahierte Landschaftsmotive. Emailfarben auf Metallplatte. Mitte 20. Jh. 19,3 x 14,5 cm bzw. 22,8 x 14,7 cm. 1 zusätzl. auf Holz- u. Metallplatte mont. – R. Anke war Prof. an der Kunstgewerbeschule in Pforzheim. D 180,–

**5516 Anonym.** (19./20. Jh.). Bewaldete Landschaft. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung. Ende 19./Anfang 20. Jh. 25,3 x 35,3 cm. Auf Kart. mont. – Leicht stockfl. u. altersbedingt gebr. R 30,–

**5517 Anonym.** (19./20. Jh.). Stehende Dame vor Landschaft, wohl in Ostasien. Aquarell über Bleistift. Ende 19. Jh. WZ mit Kleeblatt u. die Buchstaben MR. 32,5 x 24 cm. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 30,–

**5518 Anonym.** (19./20. Jh.). Unter einem Baum im Schatten rastender Herr. Aquarell m. Bleistiftvorzeichn. u. Collage. 21,5 x 18,5, Blgr. 32,5 x 24,5 cm. Verso Vorzeichn. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Min. Altersssp. R 30,–

**5519 Anonym.** (19./20. Jh.). Vorzeichnung zum III. Teil des Quodlibets „Rochus Pumpernickel“. Aquarell. Tuschezeichnung. Ende 19./Anfang 20. Jh. Blgr. 19 x 21,3 cm. Betit. u. m. Strophen aus dem Musikstück. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Unregelmäßig beschn. Im unt. Bildbereich fl. u. leicht verschmutzt. R 45,–

**5520 Anonym.** (19. Jh.). 2 Bleistiftzeichnungen zu „Die Königstochter und der Drache“. Blgr. 27,6 x 20,4 cm bzw. 29,7 x 21,4 cm. 1 Bl. li. unt. undeutl. sign. „Goebel“. Beide nebeneinander unter Passep. – Mit Gebrauchssp. R 45,–

**5521 Anonym.** (19. Jh.). 2 Darstellungen v. kleinwüchsigen Bettlern. Lav. Tuschezeichnungen, wohl Mitte/Ende 19. Jh. Blgr. 9,5 x 7 cm bzw. 8,2 x 4,6 cm. Je verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Zus. je am ob. Rd. unter einem Passep. – Mit Gebrauchssp. R 30,–

**5522 Anonym** (19. Jh.). 2 Reiterdarstellungen. Tusche- u. Aquarellzeichnung, Mitte/Ende 19. Jh. Je ca. 14,5 x 11,3 cm. 1 Bl. dat. „1899“, betit. „4eme ciurasiers Camp de Fontainebleau“ u. undeutl. sign. „a. Chures“. 1 Bl. Verso mit Bleistiftzeichnung einer Stadt in den Bergen. – Beide stellenw. fl. R 30,–

**5523 Anonym.** (19. Jh.). Ansicht eines Städtchens, im Hintergrund Stadtbefestigung mit 3 Türmen. – Parkanlage mit luftigem, strohgedeckten Pavillon u. Fluss mit Brücke. 2 Bl. Aquarelle um 1850. Ca. 19 x 27,5 bzw. 20 x 28,5 cm. 1 Bl. in den Ecken aufgeklebt. Wohl aus einem Album. R 100,–

**5524 Anonym.** (19. Jh.). Der Fischmarkt. Lav. Tuschezeichnung, wohl Mitte/Ende 19. Jh. 27,9 x 22,1 cm. Rd. knickssp. u. mit rep. Einrissen. R 30,–

**5525 Anonym.** (19. Jh.). Der Künstler beim malen eines überdimensionierten Schuhs. Aquarell. Tuschezeichnung, womögl. Vorzeich-



- nung für eine Karikatur. Mitte/Ende 19. Jh. 6,8 x 10,2 cm. Auf Karton mont. R 30,-
- 5526 Anonym.** (19. Jh.). „Ein schlechtes Geschäft“. Tuschezeichnung mit hs. Dialog, verm. Vorzeichnung für eine Karikatur. Um 1850. Blgr. 15,5 x 10,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Stellenw. fl. R 30,-
- 5527 Anonym.** (19. Jh.). Ein vornehmer Herr nimmt sein Hut ab zur Begrüßung. Blei- u. Tuschezeichnung, womögl. Vorzeichnung für eine Illustration. Mitte/Ende 19. Jh. Blgr. 14 x 11 cm. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Karton mont. – Unregelmäßig beschn. R 30,-
- 5528 Anonym.** (19. Jh.). „Großer Ball auf dem Verdeck eines Amerika Dampfers“. Tuschezeichnung über Bleistift, 1845. 13,5 x 21,5 cm. Unterhalb der Darst. betit., dat. u. bez. Am ob. Rd. auf dünnem Kart. mont. R 30,-
- 5529 Anonym.** (19. Jh.). „Guten Morgen Frau Gräfin.“ Bleistiftzeichnung, womögl. Vorzeichnung für eine Karikatur. Mitte/Ende 19. Jh. Blgr. 18,2 x 12,2 cm. Undeutl. sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Stellenw. stockfl. R 30,-
- 5530 Anonym.** (19. Jh.). Interieurszene mit zwei elegant gekleideten Damen und Herren. Aquarell über Bleistift. 15,5 x 19,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 30,-
- 5531 Anonym.** (19. Jh.). „John Bull“. Biertrinkender, korpulenter Herr, wohl Vorzeichnung für eine Werbeanzeige der engl. Biermarke. Tuschezeichnung. Blgr. ca. 12,1 x 9,3 cm. Undeutl. sign. „Eugen Imhoff“. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. R 30,-
- 5532 Anonym.** (19. Jh.). Kartenspieler in einer Wirtschaft. Tuschezeichnung, wohl Mitte/Ende 19. Jh. 19,6 x 17,3 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. R 30,-
- 5533 Anonym.** (19. Jh.). „La garde nationale“. Betit. Tuschezeichnung. Blgr. 18,2 x 25,8 cm. Um 1850. Verso undeutl. bez. mit zwei Namen u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Knicksp. u. stellenw. fl. R 30,-
- 5534 Anonym** (19. Jh.). Männerportrait mit Hut. Bleistiftzeichnung, 1867. Ca. 20 x 14 cm. Sign. „Köhler“ u. dat. „31.5.67“. Am ob. Rd. unter Passep. – Etw. angestaubt. R 30,-
- 5535 Anonym.** (19. Jh.). „Na, was sagst Du!“ Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier, womögl. Vorzeichnung für eine Karikatur. Mitte/Ende 19. Jh. Blgr. ca. 17 x 21,5 cm. Undeutl. betit. An d. Eck. unter Passep. mont. – Mit Gebrauchssp. R 30,-
- 5536 Anonym.** (19. Jh.). Zwei unartige Kinder. Bleistiftzeichnung in einem mit Blattdekorationen verziertem Oval. Wohl Vorzeichnung für eine Illustration. Mitte/Ende 19. Jh. Durchmesser 13 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 30,-
- 5537 Anonym.** (20. Jh.). 7 Bl. mit Darstellungen von Frauenakte u. Balletttänzer. Aquarell u. Mischtechnik auf Karton, wohl aus gleicher Hand u. Mitte 20. Jh. 2 Bl. undeutl. sign. „A Kiku“. Zw. 27,5 x 41 u. 64,5 x 44,5 cm. – Minim. Gebrauchssp. D 200,-
- 5538 Anonym.** (20. Jh.). Geometrische Komposition mit tanzenden Figuren. Ölkreide auf Transparentpapier, um 1950. Ca. 40,5 x 44,5 cm. Undeutl. sign. „Kaßberun“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-  
**Dabei: Mertens, Ute** (20. Jh.). „Hallo, ich freu' mich!“ Farboffset, um 1950. 46 x 40 cm.
- 5539 Anonym.** (Ende 18./Anf. 19. Jh.). Brustbild eines jungen Mannes von links. Kohlezeichnung. Blgr. ca. 59,5 x 45 cm. D 90,-  
Etw. gebr., tls. knittrig u. randrissig, re. Rd. mit Wasserrd. – **Dabei: Männerakt**, die Arme hinter dem Rücken über einem Holzstab. Kohlezeichnung 1896. Blgr. 51,5 x 33 cm. Undeutl. sign. u. dat. – Tls. Randein- u. -ausrisse, ob. etw. knittrig. Zus. 2 Bl.
- 5540 Anonym.** (Mitte/Ende 19. Jh.). „Bote mit Hausherrin und Bedienstete in der Küche“. Bleistiftzeichnung. (18)93. 30,1 x 38,4 cm. Dat. u. undeutl. sign. Wohl Entwurf für die 1893 Ausg. der „Radfahr-Humor und Radfahr-Chronik“. Verso mit Redaktions-St. – Etwas stockfl. R 45,-
- 5541 Anonym.** (Mitte/Ende 19. Jh.). Szene mit Narr und erfolglosem Angler. Runde Bleistiftzeichnung auf bräunlichem Papier. Durchmesser 11 cm. Blgr. 12,5 x 12 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Minim. angestaubt. R 60,-
- 5542 Anonym.** (Mitte/Ende 19. Jh.). Winterliche Genreszene mit Musikanten, Kindern und Tieren. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 16,5 x 24 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Tls. fl. Rd. rissig u. tls. hinterl. R 45,-
- 5543 Anonym.** (Mitte/Ende 19. Jh.). Vorzeichnung zu „Fliegende Blätter“, Nr. 1739, Bd. 69, 1878. Blgr. 10,8 x 11,2 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Etw. angestaubt. Gebrauchssp. R 45,-
- 5544 Anonym.** (Mitte/Ende 19. Jh.). Emilia Galotti trifft vor der Kirche auf den Prinzen Gonzaga. Aquarell. Tuschezeichnung. 11 x 8 cm. Unt. re. undeutl. sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Kart. mont. – Leichte Abschabungen a.d. Eck. R 45,-
- 5545 Anonym.** (Mitte/Ende 19. Jh.). „Ritterschonken“. Federzeichnung. 30 x 21,5 cm. Sign. unten li. „Kahlbauch“ u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Tls. leicht fl. u. knicksp. R 45,-
- 5546 Appold, Karl** (1840 Nürnberg – München 1884). Am Klavier sich begleitende Sängerin. Bleistiftzeichnung im Kreis. Durchmesser ca. 10,5 cm. Unt. re. sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Stellenw. stockfl. R 30,-
- 5547 Appold, Karl** (1840 Nürnberg – München 1884) zugeschr. „Ein Schneider liebt eine Bauernmagd“. Bleistiftzeichnung im Kreis. Durchmesser ca. 11,5 cm. Betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Bl. mit abgeschn. Eck. R 30,-
- 5548 Appold, Karl** (1840 Nürnberg – München 1884). Ein Schriftsteller am Schreibtisch. Tuschezeichnung über Bleistift im Kreis. Durchmesser ca. 11 cm. Undeutl. betit. Verso sign. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Stellenw. stockfl. u. mit Gebrauchssp. R 45,-
- 5549 Arends, Carl Oskar** (1863 Plauen – München 1932). Dame mit Gehstock durchschreitet eine Wiese bei stürmischem Wetter. Bleistiftzeichnung. 1917. Ca. 25 x 40 cm. Sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. angestaubt. R 90,-
- 5550 ASIEN – Steinabreibungen.** 8 Bl. Steinabreibungen mit figürl. asiatischen Motiven, meist reliefartig. Asien, wohl 20. Jh. Fol. bis Qu. Imp. Fol. – Alters- u. Gebrauchsspuren. D 90,-
- 5551 -Vietnam.** 3 Bl. mit Darstellungen von Feldarbeit und idyllischen Landschaften. Anonymer, zeitgenössischer Künstler. Gouache auf Papier, spätes 20. Jh. Zw. 25,3 x 29,8 cm u. 20,7 x 32,7 cm. Je unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-
- 5552 -Vietnam.** 4 Bl. mit Darstellungen von Musikanten und der alltäglichen Hauswirtschaft. Versch. zeitgenössische Künstler. Aquarell u. Tusche auf feinem Bütten. (19)94-(19)99. Zw. 10,9 x 15,5 cm u. 14,6 x 13,3 cm. Je undeutlich sign. u. dat. Je unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-
- 5553 -Vietnam.** 7 Seelandschaften mit Boote und Anglern im traditionellen, ostasiatischen Stil. Versch. zeitgenössische Künstler. Aquarell u. Tusche auf feinem Seidentuch. Spätes 20./frühes 21. Jh. Zw. 20,6 x 31,2 cm u. 31,5 x 21,1 cm. Je undeutlich sign. u. dat. Je unter Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-
- 5554 Atalay, Muhammed Bilgehan** (1974 Berlin). Sitzende türkische Frau in traditionellem Gewand mit Kopftuch. Mischtechnik (Tusche-malerei, Aquarell) mit Collage aus Teppichmustern u. Kinderzeichnungen. 1989. 100 x 70,5 cm. Sign., dat. u. undeutl. bez. Im Goldrahmen unt. Plexiglas (nicht ausgerahmt). D 240,-
- 5555 Atome.** Farblithographie 1972. 37,5 x 48, Blgr. 40 x 49,5 cm. Undeutl. sign., dat., bez. u. betitelt. Gerollt. – Leichte Knittersp. D 120,-
- 5556 Baccus.** Darst. d. Baccus, eines Satyr, einer weiteren Figur u. Weinreben. Schwarz lavierte braune Federzeichnung wohl spätes 16. Jh. Ca. 5,9 x 9,6 cm. – Etw. gebr. u. li. Hälfte fl. R 150,-
- 5557 Bachem, Bele** (1916 Düsseldorf – München 2005). 13 (11 Farb-) Lithogr. mit erotischen,



5565

artistischen, etc. Darst. Blgr. zw. 31 x 22 u. 32 x 25 cm. Sign. – 3 Motive dreifach vorhanden.

D 300,–

**5558 Bachmann, Otto** (1915 Luzern – Ascogna 1996). 5 Bl. Lithographien 1973. Blgr. 57,2 x 43,6 cm. Alle sign. u. numer., 4 Bl. dat. D 180,–  
Jeweils Nr. 59/250. Vorhanden: Theatertruppe mit Mädchenakt (Shakespeare König Lear), Zirkusszene: Harlekin mit Mädchenakt auf Pferd, Baumstudie, Zwei badende Frauen (Akte), Harlekin mit Mädchenakt. – Tls. Nadellöcher in d. Ecken, Montierreste verso.

**5559 Bajorat, Archibald** (1923 Memel – Oberursel 2009). „Bei Kuhmo/Finnland“. Aquarell auf Papier, 1989. 53 x 73 cm. Unten re. sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand.

D 90,–

**Dabei: Lutz, Franz Xaver** (1941 Graz, lebt bei Ludwigsburg). Hyperbelfische. Farbserigraphie in 25 Farben aus Rives bei Siebdruckatelier H.-P. Haas, Stgt. 1992. 40 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. – F. X. Lutz wurde u.a. durch seine Wanderausstellung „Ein mathematisches Kunstbuch – Ein künstlerisches Mathematikbuch“ 2004–08 bekannt.

**5560 Bamberger, Fritz** (1814 Würzburg – Neuenhain 1873). Landschaft mit Kirchenturm in der Ferne. Bleistiftzeichnung, um 1850. Ca. 21 x 45,5 cm.

120,–

Papierbedingt etw. geb sign. Lithogr. v. W. Jaeckel. – Hofmannsthal, H.v. Reitergeschichte mit sign. Lithogr. v. R. Kirchner. Ed. Visel 1977. Unkompl. – Kriegezeit. Künstlerflugblätter. Hrsg. v. P. Cassirer u. A. Gold. Daraus 9 Bl. mit 18 Lithogr. u.a. v. M. Liebermann (2), M. Unold, H. Meid, E.R. Weiss, M. Slevogt, W. Wagner u.a., 1915. Enthält die Nr. 35–37 vom April 1915 (jwls. 2 Bl.). – 1 weitere Beigabe. R

**5561 Bantzer, Carl** (1857 Ziegenhain-Weichaus – Marburg 1941). „Abendmahl in einer hesischen Dorfkirche“. Farblithographie, um 1890. 68 x 98 cm. Sign. im Stein. – Rd. etw. rissig. Stellenw. mit kl. Fehlstellen.

D 180,–

**5562 Barbier, F.** (wohl 18./19. Jh.). Wasserfall mit 2 Männern, davon einer wohl Zeichner. Sepia auf Papier, wohl um 1800–1830. 37 x 27,5 cm. Unt. re. bez. „par F. Barbier“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringfl. fleckig.

D 150,–

**5563 Bargheer, Eduard** (1901 Finkenwerder – Blankenese 1979). Epidaurus. – Griechische Inselwelt. – Kamele in der Wüste. Kaltnadelra-

dierung auf Japen aus der Suite „Hellas“, 1970 u. 2 Farblithogr. auf BFK Rives aus der Mappe „Sieben Beispiele“, 1973. 31 x 42,5, Blgr. 39 x 53,5 bzw. Blgr. je 40 x 54 cm. Sign. u. num., mit dem Namenszug i.d. Platte bzw. im Stein. 180,–  
Ex. IV/XXV bzw. 57/75 u. 59/75. – Rosenbach 286 u. 338, 340. – Rad. mit kl. Ecklās. Zus. 3 Bl.

**5564 Barlösius, Georg** (1864 Magdeburg 1908). „Till Eulenspiegel mit der Pfaffenkellerin und dem Pferd“ (Hans Sachs). Weiß gehöhte Mischtechnik (Federzeichn. u. Bleistift) auf Karton zus. mit Arpad Schmidhammer (1857–1921). 1888. Ca. 31,5 x 19,3 cm. Unt. re. sign. u. dat. „Barlösius 88 „ u. „Schmidhammer“ mitt. Unt. li. Blindst. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Lichtrand. u. etw. fingerfl.

R 45,–

**5565 Bassler, Gerhard** (1917 Grötzingen – Karlsruhe 2000). „Komposition mit Kreuz“. Mischtechnik (Ölkreide und Deckfarbe) auf Papier, 1995. 69,5 x 50,2 cm. Li. unt. sign. Verso betit., dat. u. sign. Auf Kart. mont. u. gerahmt.

D 2.100,–

**5566 Bauck, Jeanna Maria Ch.** (1840 Stockholm – München 1926). Gefallener Baum im Wald. Lav. Tuschezeichnung, um 1900. Ca. 28 x 21 cm. Li. unt. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Ecken fl. u. mit Gebrauchssp.

R 75,–

**5567 Bauer, Robert** (1831 Weimar 1912). Große Felspartie im Wald. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung auf hellblauem Bütten, 1902. Ca. 54,5 x 26,5 cm. Sign. u. dat. Am ob. Rd. unt. Passep. – Leichte Quetschfalten. Am unt. Rd. minim. fl.

R 100,–

**5568 Bayer, Herbert** (1900 Haag am Hausruck – Montecito 1985). Vier Eulen. Siebdruck auf glänzendem Papier, (19)48. 29 x 34,5 cm. Mit Bleistift sign. u. dat.

R 150,–

**5569 Bayrle, Thomas** (1937 Berlin – lebt in Frankfurt). Verkehrsbild mit Schienen, Zügen u. Autos. Offset auf leichtem Karton, 1976. Blgr. 50 x 65 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 50 Ex. – Ecken tls. leicht knickf.

D 450,–

**5570 Beaumont, Arthur Edwaine** (1890 Norwich – Laguna Hills 1978). „La Mer“. Radierung, um 1950. 38 x 26 cm. In der Pl. sign. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 300,–  
**Dabei: S. Heinze** (20. Jh.). Zwei Studien von Muscheln. Radierungen, (19)80. 9,5 x 15,5 cm bzw. 5 x 6 cm. Sign. u. dat. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl.

**5571 Becker, Harald** (1940–2015). „Die dicke Anna“. Radierung, (19)76. 19,2 x 14,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 2/20.

D 120,–

**Dabei:Ders.** „Ferkel garniert“. Radierung, (19)76. 14,7 x 19,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 5/20. – Beide unt. Glas gerahmt.

**5572 Becker, Peter** (1828 Frankfurt am Main – Soest 1904). Figurine. Aquarell über Bleistift auf Karton, 1852. 20 x 10,7 cm. Unt. li. mit Bleistift dat. Ob. re. mit Nachlaßst. „Knappe“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Abgerundete ob. Ecken. In der ob. Bildhälfte kleine Abschabung.

D 700,–

**5573 Becker, Willy** (1903 Dresden 1987). Erzgebirge bei Zinnwald – Georgenfeld-Zinnwald (Erzgebirge). 2 Bl. Aquarelle wohl 1938. Je 20



5574

x 20 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Mit dem Namenszug, Datum u. Titel auf dem Rückendeckel.

D 180,–

**5574 Beckmann, Babette** (1920 Hamburg – Düsseldorf 2011). „Das helle Buffet“. Kohle- u. Pastellzeichnung. 1988. 58,3 x 45,8 cm. Unt. re. sign., dat. u. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

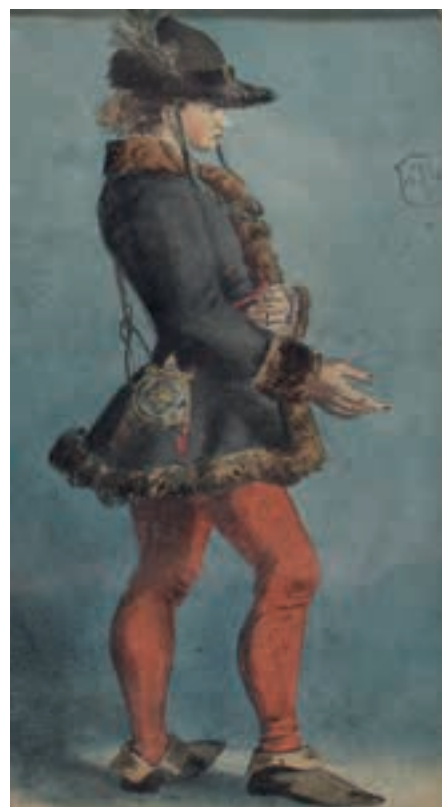
D 600,–

**Dabei:Dies.** 2 Darst. v. gelassenen Gesellschaften. Pastellzeichnungen. 1979 u. 1986. 44,5 x 60,7 cm bzw. 68,3 x 49,5 cm. Je unt. re. sign. u. dat. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**5575 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Doppelpokal mit ovalem Dekor. Kupferstich auf feinem Bütten 1530. Blgr. 9,5 x 5,4 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Montiert.

D 360,–

B.241. P.250. Re. ob. restauriertes Löchlein neben d. Darst., vereinz Dünnst. Selten.



5572



5576

**5576 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Pokal mit runden Medaillons. Kupferstich auf feinem Bütten 1530. Blgr. 9,5 x 5,4 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Montiert. D 500,-  
B. 240. P. 249. – Leicht gebr. Aus d. Sgn. Peter Gellatly (L. 1185) u. Georg Hamminger (L. 1159). Selten.



5577

**5577 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Ein Liebespaar an einem Zaun sitzend. Holzschnitt auf Bütten. Späterer Nachdruck von der Pl., wohl um 1550. 12,7 x 8,5 cm. In der Pl. monogr. D 1.000,-



5580

B. 161. Ho. 1229 II (von II). – Bis auf Einfassungslinie beschn. Stellenw. mit Abschabungen u. minim. Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Der Heilige Thomas. Kupferstich auf Bütten. Späterer Nachdruck von der Pl., wohl um 1550. 8,9 x 6,1 cm. In der Pl. monogr. u. dat. Nagler 1511. – M. schmalem Rd. u. leicht angestaubt. – **Anonym.** Die Segnung der Krieger. Holzschnitt auf Bütten, Ende 16. Jh./Anfang 17. Jh. 6 x 8,6 cm. Verso m. biblischem Text auf Lat. Auf Kart. mont. – Leicht altersbedingt gebr. – Alle 3 Bl. zus. unter einem Passep.



5578

**5578 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt/M. 1550). Der Apostel Simon. Aus der Folge d. 12 Apostel. Kupferstich auf feinem Bütten um 1530. Plgr. 4,6 x 3,1 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont.

D 750,-

Pauli 55 II (von IV). B. 53. Ho. 55. Prachtvoller Frühdruck des II. Zustands vor Verlängerung des Grashalms. – Gut erhalten.

**5579 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Alder du must danczen.

Bl. 8 aus Bauernfest, Die zwölf Monate. Kupferstich ca. 1546–47. Blgr. 5,1 x 7,3 cm. Mit dem Monogr., Titel u. Nr. 8 i.d. Platte. Montiert. – B. 161 II (v. II). Ausgez. Druck u. Erhaltung.

360,-

**5580 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Patientia. Die Geduld. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Ochsenkopf“, 1540. Blgr. 10,5 x 7 cm. Mit dem Monogr., Datum u. Titel i.d. Platte. Auf Darst. beschn., bzw. mit min. Rändchen darum. D 1.800,-

B. 138. Pauli 141. Ho. 141 II (v. VI). Brillanter früher Druck in sehr guter Erhaltung.



5581

**5581 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Des Jahres Ende. Kupferstich auf feinem Bütten 1546. Plgr. 4,9 x 7,3 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 600,-

Pauli 183 II (von II). B. 160. Prachtvoller zeitgen. Abdruck des II. Zustands. – Li. außerhalb der Platte etwas stockfl., sonst sehr gut erhalten.

**5582 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Kleopatra sitzend. Kupferstich auf feinem Bütten um 1530. Plgr 12,1 x 7 cm. Mit winzigem Rändchen. Wegen einiger kl. Einrisse alt aufgezogen. Unter Passep. mont. D 270,-

Paul 81. B. 77. Ho. Ausgez. etw. grauer Abdruck des einzigen Zustands. – Etw. gebr. u. fleckig, sonst gut erhalten.

**5583 Behringer, Ludwig** (1824 Würzburg – München 1903) zugeschr. Studie mit Soldaten auf frz. Pferden. Anmerk. Aquarell über Bleistift. 21,5 x 36 cm. Verso zugeschr., bez. u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Mit Gebrauchssp. R 45,-

**5584 Beich, Joachim Franz** (1665 Ravensburg – München 1748). 8 Bl. ital. Landschaften. Kupferstiche bei J. Wolff, Augsburg. Je ca. 17,7 x 14,9 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug, Adr. u. „No. 75“ i.d. Platte. Tls. mit Nr. i.d. Platte. Tls. mit Rändchen um die Plattenkante, tls. auf bzw. innerhalb ders. beschn. Unter Passep. mont. Zus. in mod. Lwd.-Mappe. – Wohl Andresen 7–14. – Etw. stockfl. u. lichtrandig. 180,-

**5585 Beier, Ottohans** (1892 Karlsruhe – München 1979). Himmelswiege. 9 Farblithographien. Mchn., Bruckmann (1920). Je ca. 20 x 15,5 cm. Sign. Auf Kart. mont., lose in Okart.-Mappe. (Etw. gebr. u. mit Randeinrisen). – Lithogr. mit minim. Gebrauchssp. R 90,-

**5586 Bellangé, Hippolyte** (1800 Paris 1866). 107 altkolor. Kreidelithographien v. insgesamt 118 aus dem Album „Uniformes de l'armée française depuis 1815 jusqu'à ce jour“, bei Gihaut Frères, 1824 Paris. Je sign. im Stein. Fol. Blgr. zw. 28,5 x 23 cm u. ca. 24 x 21,5 cm. Frontispiz vorhanden. Je Bl. an d. Eck. auf den S.



5586

des Albums aufgeklebt. Im Orig.-Buchdeckel v. „Les jolis Soldats français“ v. 1824 gebunden. D 1.000,-

**5587 Bergler, Joseph d. J.** (Salzburg 1753 – 1829 Prag). „Novissime Novelle“. Radierung, 1813. 10,4 x 7,8 cm. Mit Monogr., Dat. u. Bez. in der Platte. R 180,-

Auf Plattenrd. unregelmäßig beschn. Etwas angestaubt. – **Dabei: Félix Bracquemond** (1833–1914). „la pause a tué Jean de Falaise...“. Radierung, um 1870. Mit Bez. u. Verlagsort in der Platte. Breitrandig. Rd. etwas angestaubt, mit Knicksp. u. leicht eingerissen. – **Anonym.** „Continentia. Imperator adductam...“. Radierung auf feinem Bütten, spätes 18. bis frühes 19. Jh. 19 x 25 cm. Mit Bez. in der Platte. Kleines Loch li. in der Darstellung. Knicksp. an den Ecken. Auf Karton mont.

**5588 Berninger, Edmund** (1843 Arnstadt, noch 1910 im Münchener Adressbuch) zugeschr. Marktszene. Bleistiftzeichnung, tls. aquarell. 26,7 x 37,7 cm. M. hs. Anmerkungen zur Farbgebung. Verso m. Bleistiftskizze v. angelegten Fischerbooten. Am ob. Rd. unt. Passep. – Vereinz. fl. u. knicksp. R 45,-

**5589 Berninger, Edmund** (1843 Arnstadt, noch 1910 im Münchener Adressbuch) zugeschr. Belebte Sznene mit Segelschiffen am Ufer einer Stadt (Venedig?). Bleistiftskizze 18,5 x 30,5 cm. Unt. re. von fremder Hand bez. „Venedig“. Verso weitere Skizze. An den Ecken unter Passep. geklebt. D 100,-

Ob. mittig Montierrest. Etw. stockfl. – **Dabei: Felix Mach** (1879–1933) zugeschrieben. Ankerndes Segelboot am Bootsanleger. Aquarell. 17,8 x 21,7 cm. Unt. re. monogr. Am ob. Rd. unter Passep. geklebt. Beide Bl. aus d. Slg. Denzel.

**5590 Bethke, Hermann** (1825 Braunschweig – München 1895). Interieur mit Paar, vor einem Tisch stehend. Weiß gehöhte Kohlestiftzeichnung. Ca. 19,5 x 17,5 cm, Blgr. 24 x 20 cm. Monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Minim. Gebrauchssp. R 45,-

**5591 Beuermann, Wilhelm** (1937 Berlin – Hannover 2006). „El Kantara 5“ (&) „... 6“ u 4 Bl. ohne Titel. 6 Bl. in Mischtechnik (1), Fabrserigr. u. Farblithogr. (3). Blgr. zw. 32 x 36,5 u. 70 x 50 cm. Sign. u. num. (4), 1 Bl. zusätzl. bez. „e.a.“. D 120,-

Ex. 20/20, 7/40, u. jwls. eines von 100 Ex. – Das gr. Bl. Ecken tls. knickf.

**5592 Beurlin, Wilhelm** (1873 Stuttgart – Triest 1877). Lazarettchanze mit Schiffe in der Ferne. Aquarell über Bleistift. Um 1870. 18,4 x 28 cm. Monogr. u. undeutl. dat. Verso betit. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 150,-

Ecken minim. knicksp. – **Dabei: Anonym.** (19. Jh.). Seelandschaft mit felsiger Strand. Aquarell über Bleistift. Wohl spätes 19. Jh. 21 x 26,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Unregelmäßig beschn. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep.

**5593 Bieneck-Roos, Elisabeth** (1925 Münsingen – Mannheim 2017). Düstere, industrielle Zusammenstellung in Schwarzttönen und Rot. Mischtechnik m. Bleistift u. Tusche auf Karton 1969. Ca. 68 x 48 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso sign. u. dat. – Minimale Gebrauchssp. D 120,-

**5594 Biese, Karl** (1863 Hamburg – Tübingen 1926). „Schlösschen im Schnee“. Farblithographie auf starkem Papier bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. 27,1 x 15,3 cm. Im Stein sign. Unter der Darst. mit Bleistift sign. u. bez. Verso mit dem St. der KKK. R 60,-

**5595 Billoin, Charles** (1813–1869). Brustbild eines Mannes mit Mantel u. Halstuch. Lavierte Kohlezeichnung auf grünem Papier 1842. Ca. 15,5 x 13,5, Blgr. 29 x 20,3 cm. Stellenw. weiß gehöht. Sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. – 1 geglättete Knickf. li. durch das re. Auge. D 90,-

**5596 Bison, Giuseppe Bernardino** (1762 Palmanova – Mailand 1844) zugeschr. Halbfigur eines Propheten mit weitem Blick und gefalteten Händen. Rötelszeichnung auf Bütten. 31,6:19,5 cm. Unter Passep. mont. D 200,-

Vgl. Thieme-B. IV, 62. – Bison war ein Schüler Canaletto und mit Gian Antonio Selva befreundet. – Alters- u. Montagespuren. – Provenienz: Hessischer Privatbesitz.



5597

**5597 Böckstiegel, Peter August** (1889 Arrode (heute Werther (Westf.) 1951). Selbstbildnis. Kaltadelradierung 1921. 39,5 x 32,8, Blgr. 55,5 x 42 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Orig. Radierung Probedruck 1“, mit dem Monogr. i.d. Platte. D 1.200,-

Matuszak 110. – Etw. knittrig, unterl. Randeinriss re. ca. 4 cm i.d. Darst., stellenw. etw. stockfl. – Extrem selten, es sind nur 4 Ex. bekannt.

**5598 Böhme, Hermann** (19.–20. Jh.). Angreifende, berittene Dragoner. – Frau in Tracht an

einem Schlagbaum. 2 Bl. Federzeichnungen, 1911. Ca. 10 x 8,5 bzw. 9,2 x 7 cm. Jwls. auf Karton mont. u. dort sign. u. dat. – Tls. etw. fleckig, bzw. fingerfl. D 150,-

**5599 Bössenroth, Carl** (1863 Berlin 1935). Stilleben mit Wäschefass, Weinflaschen und Körbe. Kohlestiftzeichnung auf feinem Bütten, Ende 19./Anfang 20. Jh. Ca. 31,5 x 47 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. fl. Li. Rd. mit kl. Riss. R 60,-

**5600 Böttcher, Annie** (1878 Berlin – nach 1950). Sammlung von 12 Bl. Aquarellen, meist mit Kinderportraits, um 1920. Zw. 4° u. Fol. Tls. sign. 4 Bl. gerahmt (davon 3 unter Glas). – Aus dem Nachlass der Künstlerin. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,-

**5601 Bohrmann, Karl** (1928 Mannheim – Köln 1998). Ohne Titel. Kaltadelradierung 1962. 24,4 x 23,5, Blgr. 42 x 29,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 55/200. – Stellenw. lichtrandig, unt. re. Eck knickf. D 150,-

**5602 Bolswert, Schelte Adams** (1586 Bolsward – Antwerpen 1659). Retour de la chasse de Diane. Kupferstich n. P. P. Rubens bei G. Hendricx, Antwerpen. 29 x 35,3, Blgr. 31 x 35,5 cm. Mit den Namensz. u. lat. Titel „Sic vobis lasfae sint proemia fausta puelae...“ unter d. Darst. Innerhalb der Plattenkante beschn. Aufgezogen. D 400,-

Wurzbach 82. Hollstein 288 II. – Hervorragender Druck. – Unt. mittig St. „Comune di Breschia Biblioteca Turk“, bis etw. i.d. Darst. – Vereinz. etw. fleckig.

**5603 Bommer, Georg** (1.H. 20. Jh.). 2 Reliefbilder mit Darst. von Bauern bei der Feldarbeit. Metallguss, silberfarben gefasst, um 1930. Je ca. 18 x 31,8 cm. Je in der Platte sign. In geschwärtztem Eichenrahmen. Die Figuren treten halb- u. vollplastisch aus dem Relief hervor. D 120,-

**5604 Bosch, Florian** (1900 Sauerlach – München 1972). Weite Landschaft an einem sonnigen Sommertag. Aquarell auf feinem Bütten. 1921. 23 x 29 cm. Sign. u. dat. Verso m. Aquarellskizze einer Dorfstraße. R 120,-

Unt. Rd. etw. knicksp. – **Dabei: Monogrammist H. P.** (19. Jh.). Seeufer mit heimkehrenden Fischer beim Sonnenuntergang. Aquarell. Tuschezeichnung. Mitte/Ende 19. Jh. Unt. li. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Ecken mit kl. Heftlöchern. Minim. stockfl. – Beide je unt. Passep. mont.

**5605 Bosse, Arno** (tätig um 1910, Deutschland). Album mit ca 100 einmont. u. eingelegten Bl., Skizzen u. Zeichnungen, vorw. Ansichten u. Landschaften. Meist Bleistiftzeichnungen, tls. sign., dat. u. betit. 8° Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., fleckig). R 90,-

Dargestellt sind u.a. „Mellingen-Brunnenhaus“, „Walldorf“, „Turm bei Suhl“, „Weimar“, etc. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig.

**5606 Bottschild, Samuel** (1641 Sangerhausen – Dresden 1706). „Vulcanus cum Venere“. Radierung im Queroval, um 1690. 18,8 x 29,9 cm. Mit dem Namensz. u. Bez. in der Platte. R 150,-

Mit Knicksp. Am li. Bildrd. zwei kleine Löcher. Stellenw. minim. Abschabungen. – **Dabei: Ders.** Die Auferstehung. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Aeskulap-Schlange“ bzw. „Wappen“ aus „Opera Varia Historica Poetica“, 1693. Mit dem Namensz. in der Platte. Etwas angestaubt.



5615

**5607 Boullogne, Louis d.Ä.** (1609 Paris 1674) nach. Die Heilige Familie mit Anna, dem Johannesknaben u. dem Lamm. Kupferstich auf Bütten. 17 x 23,7, Blgr. 18 x 24,7 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. Am li. Rand auf festem Bütten aufgeklebt. D 150,-

**5608 Braun, Louis** (1836 Schwäbisch Hall 1916) zugeschrieben. Studienblatt mit Soldaten im Gefecht. Lavierte Sepiazeichnung. 13,5 x 13 cm. Unter Passep. mont. D 90,-  
Etw. stockfl. u. stellenw. wasserrandig. – **Dabei: Aman-dus Fauré** (1874–1931). Ausmarsch mit Fackel. Radierung. 22,5 x 29 cm. Unt. li. sign. (?), unt. re. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

**5609 Breker, Hans** (1906 Elberfeldt – Düsseldorf 1993). Zwei sich stützende Figuren. Kohlezeichnung auf Papier, 1967. Blgr. 44,5 x 33 cm. Sign. u. dat. D 100,-  
Ränder leicht angestaubt. – **Dabei: Ders.** Vier Figuren und ein Pferd. Offset, um 1980. Blgr. 36 x 44 cm. Sign., dat. „1981“ u. gewidmet „Meinem Freund Rolf Schmitz gewidmet“. – Schwach angestaubt.

**5610 Broedermann, Isolde** (1943 Pabianiza bei Lodz). „Mitternacht“. Mischtechnik (Aquarell und Deckfarbe) auf Papier, 2002. 60 x 45,5 cm. Sign. u. dat. Verso betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Im Nielsenrahmen. D 400,-

**5611 Bruni, Bruno** (1935 Gradara; lebt in Rom). Aurora. – Sera. – Notte. 3 Bl. aus der Folge „Tageszeiten“. Farblithographien, 1982. 80 x 60 cm. Signiert u. numer., im Stein betit. u. dat. Unter Glas gerahmt. D 270,-

Ex. 583/1000, gedruckt von Ernst Hanke u. Helmut Fritz in der Steindruckerei Matthieu in Dielsdorf bei Zürich. – Schöne Ex.

**5612 Bryden, Robert** (1865 Coylton – London 1939). „Walt Whitman“. Holzschnitt, um 1900. 35,6 x 25,3 cm. Mit Bez. im Stock. R 60,-

**5613 Bry, Theodor de** (1528 Liège – Frankfurt/M. 1598). Fries mit Musikern u. 6 tanzenden Paaren. Radierung auf Bütten. Blgr. 5 x 24 cm. Mit dem Namenszug u. lat. Titel „Hic pudor...“ i.d. Platte. An 3 Seiten mit min. Rändchen um die Plattenkante, ob. innerhalb dess. beschn. Montiert. – Li. etw. leimschattig. D 90,-

**5614 Bühler, Hans Adolf** (1877 Steinen – Burg Sponeck/Baden 1951). Paar beim Spaziergang. Radierung 19./20. Jh. 12,5 x 18 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. gekl. Etw. lichtrand. R 45,-

Dabei: **Mutter mit Kind.** Lino-schnitt 20. Jh. Ca. 20,5 x 16,5 cm. Im Stock num. Unleserlich sign. u. bez. „Orig. Handdruck“. – Leichte Gebrauchssp.

**5615 Büsinck, Ludolph** (ca. 1590 Hann. Münden 1669). Matthias. Clair-obscur-Holzschnitt von 3 Stöcken n. G. Lallemand auf feinem Bütten, um 1625. 21 x 15,9 cm. Mit den Namensz. u. Ortsbez. Paris im Stock. Auf Einfassungslinie beschn. u. unter Passep. mont. D 750,-  
Strauss 84. Ho., Stechow (1939) u. Le Blanc 12. Brillanter zeitgenöss. Abdruck in guter Erhaltung.

**5616 Buffet, Bernard** (1928 Paris – Tourtour 1999). Monsieur Loyal. Farblithographie auf festem, leicht bräunlichem Bütten 1968. Ca. 68 x 47,7 cm. Sign. unt. re. m. Kugelschreiber. Numm. unt. li. m. Bleistift. – 51/120. – Etw. gebr. u. angest. Verso Sp. früherer Mont. D 700,-

**5617 Burger, Ludwig** (1825 Krakau – Berlin 1884) zugesch. Junge Frau bietet einem Soldaten einen Wasserkrug an. Bleistiftzeichnung, 1867. Dat. u. undeutl. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Karton aufgeze. – Stockfl. R 30,-

**5618 Burleigh, Averil Mary** (1883 Brighton and Hove 1949), nach. „Magic Music“. Mezzotinto, 1918. 38,3 x 30,7 cm. Mit den Namensz., Dat. u. Bez. in der Platte. Stellenw. fl. Rd. etwas verschmutzt. R 60,-

**5619 Busch, Friedrich** (1808 Düsseldorf 1875). Erwischter Taschendieb beim Pferderennen. Lav. Tuschezeichnung. 11,7 x 7,9 cm. Verso sign. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – An den ob. Eck. fingerfl. R 30,-

**5620 Cadora, Georg** (1939 Darmstadt – Wuppertal 2011). Abstrakte figürliche Darstellung mit Penis. Filzstift auf Karton (beidseitig). Blgr. 39,7 x 30 cm. Sign. u. betit. „Die Kunst ist gleich Trieb“. D 150,-

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Sammlung von 10 Bl. Druckgraphiken u. einigen Broschüren/Flyern, darunter ein Holzschnitt, Offsetdrucke, etc. Zw. 8° u. Gr.Fol. Tls. sign. u. dat. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**5621 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635). Die große Jagd. Radierung auf feinem Bütten um 1619. Plgr. 19,7 x 46,8 cm. Stellenw. mit winzigem Rändchen. Alt auf ein kräftigeres Bütten aufgelegt. Unter Passep. mont. D 1.200,-



5621

Lieure 353 I (v. II). Meaume 711 I (v. II). Prachtvoller zeitgen. Abdruck des des I. Zustands. – Kl. Randschäden, mittig leicht knittrig u. ein Braunfl., sonst gut erhalten.

**5622 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635). Les Geux. Vollständige Folge von 25 Bl. num. Radierungen auf Bütten bei I. Silvestre (1621–91) um 1622/23. Je 8°. Mit dem Namenszug u. der Num. unt. re. i.d. Platte, d.e. Bl. mit Titel „Capitano de Baroni“ i.d. Platte. Innerhalb der Plattenkante geschn. u. unter Passep. mont. In mod. Lwd.-Kass. mit aufgeze. Deckelsch. „J. Callot Radierungen“. 300,-

Lieure 479–503, jwls. Zustand II (von II) mit der Num. – Spätere Nachdrucke. – Leicht gebr., tls. stock-, braun- u. wasserfl., tls. Randläs. – **Dabei: Ders. Balli di Sfassania.** Tafel- und Kommentarbd. (Potsdam, Kiepenheuer, 1921). Qu. Kl. 8°. Mit 24 Taf. 64 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Rtit. u. Okart. zus. in Opp.-Schuber. (Dieser wasserrandig u. best.). – Eines von 350 (GA: 500) Ex. – Taf. meist stockfl. Zus. 2 Bde.

**5623 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635). Die Fußwaschung. Humilis en Christus: quia aqua lavat ipse ministros. Kupferstich auf Bütten mit WZ. Plgr. 11 x 21,4, Blgr. 18,2 x 29,6 cm. Mit dem Namenszug u. dem lat. Titel i.d. Platte. Unter Passep. mont. – L. 281 II (v. IV). – Etw. knittrig. – Sehr selten. 240,-

**5624 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635). 5 Bll. mit Darstellungen von Personengruppen. Radierungen aus versch. Folgen, um 1625. Jwls. ca. 6 x 8,5 cm. Zusammen unter Passep. mont. – Darunter u.a.: Lieure 1383, 1379, 1405, etc. – Tls. eng um den Plattenrand beschnitten, etw. angestaubt, leicht fleckig. D 120,-



5625

**5625 Canaletto, d.i. Giovanni Antonio Canale** (1697 Venedig 1768). Veduta fantastica di S. Giacomo di Rialto. Radierung auf Bütten. 14 x 21, Blgr. 20,5 x 26,7 cm. Unter Passep. mont. – de Vesme 27. Bromberg 30 II (v. II). Getilgter Namenszug. – Stellenw. etw. flau. D 1.000,-

**5626 Carracci, Annibale** (1560 Bologna – Rom 1609). Pietà (Christus von Caprarola). Kupferstich auf feinem Bütten 1597. Plgr. 12,3 x 16,2 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 500,-

B.4. Bohlin 18 VI (von VII). Guter Abdruck des VI. Zustands mit der Adresse des van Aelst. – Etw. stockfl., Gebrauchssp., ansonsten gut erhalten.

**5627 Casella, I.** (20. Jh.). Herrenportrait im Dreiviertelprofil. Weiß gehöhte Kohlezeichnung, wohl Anfang/Mitte 20. Jh. 37 x 26 cm. Sign. – Ob. re. Ecke mit Ausriss v. ca. 1,5 x 1 cm. R 30,–

**5628 Castells Capurro, Enrique** (1913 Montevideo – Punta del Este 1987). Vom Lasso gefangenes Pferd im Moment des Sturzes. Aquarell. Tuschezeichnung. (19)50. Ca. 24,5 x 34 cm. Sign. u. dat. R 450,–

**Dabei:Ders.** Zwei Gauchos zu Pferd in Richtung einer Ranch. Aquarell. Tuschezeichnung. (19)50. Ca. 24 x 34 cm. Sign. u. dat. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.



5629

**5629 Castro, Lourdes** (1930 Funchal). 3 Bl. Farbserigraphien auf Arches, 1962–64. Zw. 27 x 43 u. 43 x 29,5, Blgr. zw. 38 x 56 u. 59,5 x 42 cm. Sign., dat. u. num. – Jwls. eines von 100 Ex. – Tls. leicht knittig, tls. stellenw. gebr. D 360,–

**5630 Cavael, Rolf** (1898 Königsberg – München 1979). „Lithofa 67/11“. Farblithogr. 1967. 33 x 26,8, Blgr. 59 x 42 cm. Sign., betitelt, dat., u. bez. „498/K/4/80“ u. mit dem Monogr. im Stein. – Stellenw. etw. fleckig, im unt. w. Rd. 1 Löchlein. D 100,–

**5631 Celia, Athanasio** (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). Vertical Fauna 19. Verticalismus-Mischtechnik mit collagiertem Photodruck, 2004. Blgr. 20,9 x 21,8 cm. Verso sign. u. dat. D 150,–

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.

**5632 Celia, Athanasio** (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). Vertical Flora 27. Verticalismus-Mischtechnik mit collagiertem Photodruck, 2003. Blgr. 20,9 x 24,5 cm. Verso sign., dat. u. bez. „Z-7000424-I“. D 180,–

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.

**5633 Celia, Athanasio** (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). „Nr. H-7000481-I“. Aquarell u. Farbkreide auf Papier, 2004. Blgr. 20,9 x 29,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 450,–

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.

**5634 Cesio, Carlo** (1626 Antrudoco – Rieti 1686). Diana und Endymion. Kupferstich n. Annibale Carracci, 1657. 23,4 x 21,9 cm. Mit Namensz. in der Platte. Ob. re. num. „Tab. II“.

R 120,–

Bartsch 22. – Darstellung eines Details der Fresken im Palazzo Farnese in Rom. Auf Karton aufgezo-gen. Re. unt. was-serfl. Minim. stockfl. an den Rd.

**5635 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Bucht der Engel. – Der weiße Clown. 2 (1 Farb-) Lithogr. aus Lithograph 1, 1960 bzw. DLM 147, 1964. 32 x 24,4 bzw. 38 x 28 cm. 120,–

M. 286, 411. – Der weiße Clown auf dem Bogen re., verso Text. – Clown tls. mit kl. Randläsuren, Bucht Ecken tls. knittig, leichte Gebrauchssp.

**5636 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Sarah u. die Engel. – Der Engel. 2 Farblithogr. aus Verve Nr. 37–38, 1960 bzw. Verve 33–34, 1956. 35,4 x 26,5 bzw. 35,5 x 26,2 cm. 1 Bl. mit Photoecken unter Passep. mont. – Mourlot 240, verso M. 263 bzw. M. 120. – Ecken tls. knickf. 150,–

**5637 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). „Moses“. Farblithographie, um 1960. 62,5 x 41,5 cm. An den li. Ecken auf Kart. mont. – Mourlot 114. – Rd. knicksp. u. mit leichten Gebrauchssp. D 120,–

**5638 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Hinter dem Spiegel. – Sonne mit rotem Pferd. 2 dplblgr. Farblithogr. aus DLM 147, 1964 bzw. DLM 235, 1972. Blgr. je 38 x 55,5 cm. Verso jwls. Text. – Mourlot 142, 945. – Ecken tls. etw. bestoßen. 120,–

**5639 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Mutter und Kind am Eifelturm. – Kleiner Engel. 2 Bl. Lithogr. aus DLM 66–68, 1954 bzw. 99–100, 1957. Blgr. je ca. 38 x 28 cm. – M. 94, 179. – Ecken tls. bestoßen, stellenw. schwach schmutzfl. 150,–

**5640 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). „Derrière le miroir“, Akrobat auf einem Pferd. Farblithographie, 1979. 32,5 x 24 cm. Im Stein sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,–

Min. angestaubt. – **Dabei: Heinig, F.** (19. Jh./20. Jh.). Drei Affen in Gefangenschaft. Radierung, 1910. 34,5 x 40,5 cm. In der Pl. sign. u. dat. Unt. Glas Gerahmt. – Rd. tls. stockfl.

**5641 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). L'ange. Lithographie um 1960. Ca. 31,6 x 23,7 cm. Am Rd. etw. beschn. Unt. Passep. gekl. u. unt. Glas gerahmt. Verso Sp. früherer Mont. – Lithographie aus einer Ausgabe von Cain: The Lithographs of Chagall. Bd. I. 1960. (Entspr. S. 143–144). 150,–



5633

**5642 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). 4 Bl. Farblithogr. aus versch. Werken, 1957–1973. Zw. 19,8 x 23 u. 38 x 56 cm. 1 Bl. mit Lithogr. verso. 1 Bl. im ob. Rd. auf Karton aufgeklebt. 180,–

**Träumerei.** Dplblgr., aus DLM 182, 1969. – Mourlot 605. – **Ährenleserin Ruth,** aus Verve 1960. – M. 246 u. 269. – **Eifelturm in Grün.** 1957. – M. 201. – Stellenw. verblasst. – **Moses und sein Volk,** aus Bibl. Botschaft, 1973. Verso ty-pogr. Text. – M. 689. – 2 Bl. mit Montiersp. verso.

**5643 Chalon, Jan** (1738–1794, Niederlande). Selbstbildnis auf einem Stuhl sitzend. Radierung, 1794. Plgr. 17,8 x 13,7 cm, Blgr. 18,8 x 14,4 cm. – Wurzbach 4. – Geringfügig angestaubt. D 60,–

**5644 CHINA – Bildrolle, Chinesische,** mit Darstellungen von Gruppen vornehmer Damen bei verschiedenen Tätigkeiten wie Male-rei, Schwertkampf, Drachensteigen, Musizieren, Teezeremonie, Gartenarbeit, Lesen etc. Tusche u. Aquarell auf Seide, mit Papier unterlegt u. Ränder mit Leinen belegt. Gesamtmaß 34 x 203 cm. D 100,–

Oben Kanthölzchen mit Hänge- und Schließbändern, unten mit Rundholz verstärkt. – Einige Alters- und Gebrauchssp. – **Dabei: Shin** (20. Jh.). Blick über ein Hausdach auf einen Wald im Abendblau. Aquarell auf Papier. 49 x 98,5 cm. Unten li. sign. „Shin“. Unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt.

**5645 – Senfkorngarten.** Chrysanthemum auf schwarzem Tuffstein. Farbholzschnitt aus dem „Malereihandbuch des Senfkorngartens“, Bd. 2, wohl späterer Abdruck Mitte 19. Jh. 22,4 x 28,1 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. R 180,–

Altersbedingt gebr. – **Dabei:** 2 Bl. aus dem **Malereihandbuch Zehnbambushalle.** Farbholzschnitte aus Bd. 8 mit Motiven v. Vögeln auf Ästen, wohl spätere Abdrücke des 19. Jh. Je ca. 23,5 x 26,5 cm. Je unter Passep. u. Glas gerahmt. – Beide minim. stockfl. u. mit Gebrauchssp.

**5646 Choffard, Pierre Philippe** (1730–1809, in Paris tätig). „A Monsieur Trudaine de Montigny (...)“. Kupferstich, 1767. 37 x 24,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fl. am unt. Rd. Minim. Gebrauchssp. R 75,–

**5647 Cocteau, Jean** (1892 Maison-Lafitte – Paris 1963). 5 Bl. Farblithogr. aus „Théâtre“ bei Mourlot, Paris 1957. 8°. Hinter Passep. mont. 150,–

Vorhanden: Arguments sceniques, Renaud et Armide (2 versch.), L'aigle a deux têtes, Orphée.

**5648 Corinth, Lovis** (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Der Sündenfall. Bl. II (von VII) aus der Folge „Die ersten Menschen“ bei Gurlitt, Bln. Kaltnadelradierung 1911. Plgr. 24 x 29,8 cm. Sign. u. bez. „II Der Sündenfall“, in der Platte betitelt: „Und Eva nahm von der Frucht...“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwarz 81 II A. – Etw. – im ob. Darst-Bereich stärker – stockfl. 120,–

**5649 Corinth, Lovis** (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Weiblicher Akt mit Halskette im Lehnssessel. Lithographie, 1914. Ca. 33 x 22 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwarz 156. – Geringfügig angestaubt. D 300,–

**5650 Corinth, Lovis** (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Salome. Kaltnadelradierung 1919. Plgr. 20 x 24,7, Blgr. 24,6 x 32,8 cm. Sign. u. num. In den ob. Ecken auf Papier geklebt. 240,–



5654

Ex. 4/150. – Schwarz 367. – Eines von 15 Ex. der Vorzugsausg. auf kaiserl. Japan. – Äußere w. Ränder etw. schmutzfl.

**5651 Corinth, Lovis** (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Baumgarten erwürgt den Vogt. Farblithogr. auf Zanders mit WZ „Einhorn“, ca. 1923. Ca. 24,5 x 18, Blgr. 38,5 x 29 cm. Signiert. 200,–

Müller 790. Bl. 16 der Folge zu Schillers Wilhelm Tell. – Li. Ecken knickf., unt. Eck stärker, leicht fleckig. – **Dabei: Oscar Kokoschka** (1886–1980). Drachen über einer Flamme. Lithogr. auf Bütten um 1916. Ca. 26,5 x 18,7 cm. – Wingler/Welz 59. – Etw. knittrig u. stellenw. leimfl., verso Montierreste. – **Kollwitz, Käthe** (1867–1945). Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch. Photolithogr. der Ges. f. vervielf. Kunst, Wien um 1932. 36,3 x 24,5, Blgr. 49 x 34,6 cm. Unt. wohl unter Verlust der typogr. Bez. beschn. – Klipstein 68. Anmerkung. – Ecken tils. geknickt. Zus. 3 Bl.

**5652 Corinth, Lovis** (1858 Tapiou – Zandvoort 1925). Alphütte. Bl. 3 aus der Mappe „Schweizer Landschaften“. Lithographie auf Zander Bütten „Einhorn“, 1923. Ca. 15 x 18, Blgr. 38 x 29 cm. Signiert. Mit Photoecken unter Passep. mont. – Müller 794. 360,–

**5653 Coßmann, Alfred** (1870 Graz – Wien 1951). 2 Bl. zu „Die drei gerechten Kammacher“. Radierungen. 1919. Je ca. Plgr. 18,5 x 14,5 cm. Je 2. Zustand, Probedrucke von der 1. bzw. 4. Pl. Je mit Bleistift sign., dat. u. bez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl. R 150,–

**5654 Courbet, Gustave** (1819 Ornans – La Tour 1877). Abendliche Waldlandschaft mit kleinem See und rastendem Reh. Öl auf Leinwand doubl., 1873. 73,5 x 60,5 cm, unten links Monogramm „G. C.“. Rückseitig auf altem Klebeetikett betitelt, datiert und bezeichnet „Paysage Suisse Le Falaise du Jura 1873 G. C.“. Ein weiteres altes Etikett zeigt ein Portrait des alten Gustave Courbet in rundem Ausschnitt. Im Prunkrahmen. R 120.000,–

Die Farben des Gemäldes sind aufgrund des Alters nachgedunkelt. Restauriert mit Retuschen, min. Farbabplatzer u. berieb., leichter Rahmenabdruck an den äußeren Rändern. – Die Echtheit dieses Landschaftsgemäldes aus dem Spätwerk Courbets stützt sich auf das beiliegende, handgeschriebene Gutachten des Publizisten, Historikers und

Kunstkritikers Charles Léger (1880–1948) aus dem Jahr 1942, bestätigt durch zwei weitere Gutachter: im Jahr 1954 durch A. Wurster, München und im Jahr 1975 nochmals bestätigt von Dr. Hans Geiger (bei der IHK vereidigter Sachverständiger für Gemälde).

**5655 Cranach, Lucas d.Ä.** (1472 Cronach – Weimar 1553). Grablegung Christi. Bl. aus der Passion. Altkolor. Holzschnitt ca. 1509. 24,9 x 17, Blgr. 27,8 x 19,2 cm. Über der Darst. „nach den vier Evangelisten LXXII“. Verso dt. Text. 400,–

B. 19. Ho. 22. Schuchardt 28. – Gebrauchssp., etw. fingerfl., 1 unterl. Fehlst. im Wurzelwerk.

**5656 Cranach, Lucas d.Ä.** (1472 Cronach – Weimar 1553). Geißelung Christi (&) Dornenkrönung. 2 altkolor. Holzschnitte recto u. verso auf 1 Bl., ca. 1509. Je 25 x 17, Blgr. 27,5 x 19 cm. Über den Darst. „nach den vier Evangelisten LXV“ bzw. „Das leiden Christi“. 360,–

B. 12, 13. Ho. 15, 16. – Vereinz. kl. Fehlst., tils. Einrisse, tils. Gebrauchs- u. Alterssp.

**5657 Cuypp, Aelbert Jacobsz.** (1620 Dordrecht 1691). Zwei Kühe. Aus der Folge von 6 Bl. mit Kuhdarstellungen. Radierung auf feinem Bütten um 1650. Plgr. 6,8 x 7,2 cm. Mit Rand. Mit dem Monogr. in der Platte. Unter Passep. mont. D 300,–

Ho. 1 III (von III). Ausgez. Abdruck des III. Zustands, gut erhalten. Aus Slg. Neville D. Goldsmid (L. 1962). Extrem selten.

**5658 Cuypp, Aelbert Jacobsz.** (1620 Dordrecht 1691). Zwei Kühe. Aus der Folge von 6 Bl. mit Kuhdarstellungen. Radierung auf feinem Bütten um 1650. Plgr. 6,9 x 7,1 cm. Mit Rand. Mit dem Monogr. in der Platte. Unter Passep. mont. D 300,–

Hollstein 3 III (von III). Ausgez. Abdruck des III. Zustands, gut erhalten. Aus Slg. Neville D. Goldsmid (L. 1962). Extrem selten.

**5659 DÄNEMARK – Kopenhagen.** (19.Jh.). Öresund mit Schiff und die Kopenhagener Altstadt im Hintergrund. Anonymes Aquarell. Wohl Mitte/Ende 19. Jh. 12,4 x 18,8 cm. Betit.

Auf Kart. mont. u. unt. Passep. – Etwas angestaubt. R 30,–

**5660 Dahlmann, Annegret** (1944 Köln). Düstere Komposition mit Federn. Kreide auf Papier 1983. Ca. 34,5 x 44,7 cm. Sign. u. dat. unt. re. Auf Pap. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

**5661 Dahl, Siegwald Johannes** (1827 Dresden 1902). „Mären Januar 1848“. Sign., dat. u. betit. Bleistiftzeichnung. Blgr. 14,9 x 20 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Rd. leimschattig. Unt. Rd. stellenw. fl. R 30,–

**5662 Dali, Salvador** (1904 Figueres 1989). 3 Bl. Farbxylographien aus der Göttlichen Komödie 1960. Blgr. je 33 x 26 cm. 180,–

Die Verschwendung, Die durch Gewalt Umgekommenen, Ankündigung eines großen Ereignisses. – Michler 1078,1094,1102. – **Max Ernst** (1891–1976). 2 Bl. Farblithogr. aus Lewis Carroll's Wunderhorn (Buchausgabe), Stgt. 1970. Blgr. 32,5 x 24 cm. – Träume, Lustige Logik. – **Ders. nach.** 2 Bl. Taf. nach Collagen v. Max Ernst aus Une semaine de bonté, 1963. Blgr. je 27,5 x 20,5 cm. Alle 7 Bl. hinter Passep. mont.

**5663 Dali, Salvador** (1904 Figueres 1989), nach. Zwei große und ein kleiner Akt in Landschaft. Farbsiebdruck mit goldfarbenen Farbpartien auf glänzendem Papier wohl letztes Drittel 20. Jh. Ca. 47,5 x 30 cm. Namenszug im Sieb unt. re. Verso Sp. früherer Montz. D 120,– Unt. Rd. tils. Dünnst. Gebrauchssp. – **Dabei: Picasso, Pablo.** Gesicht mit Taube. Offset-Nachdruck.

**5664 Dannhauer, Ernst** (1843 Geringswalde – ?). Der Besuch eines Reisenden. Bleistiftzeichnung, (18)77. Blgr. 14,5 x 18 cm. Sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Minim. angestaubt. R 45,–

**5665 Daumier, Honoré** (1805 Marseille – Valmondois 1879). Un nouveau nez. Lithographie auf Zeitungspapier, 1833. 19,3 x 27,5 cm. Mit Namensz. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Seltenes Sujet. R 100,–

Tls. stockfl. u. wasserfl. – **Dabei: Ders.** Je n'y redescends plus! Je crois qu'il y a des Ecrevisses. Lithographie auf Zeitungspapier aus der Serie „Les Baigneurs“, 1839. 20,5 x 26 cm. Mit Monogr. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

**5666 Daumier, Honoré** (1805 Marseille – Valmondois 1879). „Grrr!... femme! laissez un homme quatre heures“. Lithographie auf Zeitungspapier, 1838. 24 x 31,3 cm. Mit Namensz. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt. R 100,–

Minim. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** „Le paix européenne“. Farblithographie bei Imprimerie Aubert, Paris, um 1850. 18,6 x 25,2 cm. Mit Monogr. „MAHC 129“ im Stein. Unter Passep. u. gerahmt.

**5667 Daumier, Honoré** (1808 Marseille – Valmondois 1879). „Une fâcheuse rencontre“. Lithographie Nr. 4 aus der Serie „Croquis Parisiens“, bei Trinocq, Paris 1854. 19,9 x 26,2 cm. Im Stein monogr. 120,–

**Dabei: Ders.** „Tiens, Eudoxie, voilà mon bonnet a poil... sous les yeux!“. Lithographie für „Scènes de Moeurs“, bei Aubert, Paris 1848. 24,7 x 21,2 cm. Im Stein monogr. – Beide unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**5668 Deberdt, Françoise** (1934 Donnemarie-en-Montois). „Baron von Münchhausen“. Farblithographie auf feinem Japanpapier. Ca. 44,3 x 33,5 cm. Sign. u. num. Ex.: XXVI/L. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

**Dabei: Josip Generalic** (1936–2004). Baby im Blütenbaum m. Liebespaar beim Picknick. Farbsiebdruck. 58 x 45 cm. Sign. u. num. Ex. 264/300. – **Anonym.** Junge Frau mit Taube auf dem Schoß in einem paradiesischen Garten. Farblithographie. 20. Jh. 39 x 35,8 cm. Undeuntl. sign. u. num. Ex.: 167/250. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**5669 De Fin, A.** (19./20. Jh.) zugeschr. „Ate-lier-Besuche“. Lav. Federzeichnung auf Bütten, wohl um 1900. Ca. 33 x 22,8 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Etw. angest., fingerfl. u. wellig. R 30,–

**5670 Degenhard, Franz** (1828/29 München 1918). Landschaft mit Bauernhaus. Bleistiftzeichnung. 10,2 x 17,1 cm. Unt. li. sign. Verso undeuntl. bez. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Etw. angestaubt. R 30,–

**5671 Demont-Breton, Virginie** (1859 Courrières – Paris 1935). Mutter mit ihren Kindern am Strand. Radierung, 1881. 21,2 x 13,2 cm. Mit Sign. u. Dat. in der Platte. R 60,–

**5672 DEUTSCHLAND – Biese, Karl** (1863 Hamburg – Tübingen 1926). „Schneidender Tag“ (Schwarzwalddlandschaft). Farblithographie, um 1900. 68,5 x 98,5 cm. Sign. im Stein. – Am ob. Rd. mit Riss (ca. 3,5 x 3,5 cm). Vereinz. weitere kl. Risse an den Rd. D 120,–

**5673 – Hahn, Josef** (1839 München 1906). „Vestnerthor Nürnberg“. Bleistiftzeichnung, 1906. Blgr. 14,2 x 11,1 cm. Sign., dat. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Rd. mit Klebsp. Ob. Rd. etw. rissig. Stellenw. stockfl. R 45,–

**5674 – Hahn, Josef** (1839 München 1906). Moorlandschaft, verm. am Dachauer Moos. Bleistiftzeichnung, (18)78. Ca. 11,3 x 25 cm. Unt. re. dat. u. undeuntl. betit. Verso mit Bleistiftskizze v. zwei Pferden u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 120,–  
Stellenw. fl. – **Dabei: Kupka, P.** (19./20. Jh.). Waldlichtung im Mondschein. Kohlestiftzeichnung, (19)18. Ca. 27 x 21 cm. Sign. u. dat. – Je am ob. Rd. unt. Passep.

**5675 – Hahn, Josef** (1839 München 1906). Felsiger Wanderweg im Blaenthal. Aquarell über Bleistift. (18)75. Ca. 21,5 x 30 cm. Sign., dat. u. undeuntl. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Am ob. Rd. unt. Passep. – Gebrauchssp. a.d. Rd. R 90,–

**5676 – Hartmann, Ludwig** (1835 München 1902). „Bei Unering“. Monogr. u. betit. Bleistiftzeichnung. Ca. 13,5 x 22,5 cm. Auf Kart. aufkasch. u. unt. Passep. mont. R 75,–

**5677 – Hartmann, Ludwig** (1835 München 1902). Landschaft mit Fuhrwerk und Menschenumzug bei Weßling. Bleistiftzeichnung. (18)95. Ca. 15 x 23 cm. Monogr., dat. u. undeuntl. betit. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. aufkasch. R 120,–  
M. Mittelfalz u. leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Ebert, Carl** (1821–1885) zugeschr. Landschaftsskizze. Bleistiftzeichnung auf Bütten. Um 1860. Ca. 25,5 x 36 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Etw. angestaubt.

**5678 – Hartmann, Ludwig** (1835 München 1902). „Hochschloss“. Landschaft bei Pähl. Tuschezeichnung. 1868. Ca. 26 x 46 cm. Betit. u. dat. Verso m. Bleistiftskizze v. Baumkronen u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht

bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. stellenw. verschmutzt. R 120,–

**5679 – Heinlein, Heinrich** (1803 Weilburg – München 1885). Seeshaupt vor dem Brand mit Spitzturn der Kirche. Bleistiftzeichnung, (18)76. 48,5 x 44,5 cm. Dat. u. bez. Am ob. Rd. unt. Passep. – Etw. stock- u. wasserfl. R 90,–

**5680 – Heiting, Paul** (1841 München 1920) zugeschr. Seelandschaft mit Fischerboot, wohl im Lindauer Hafen. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung. Um 1890. Ca. 16,5 x 21,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. Gebrauchssp. R 75,–

**5681 – Lallemand, Charles** (1826 Straßburg – Bordeaux 1904). „S. Ex. le Comte Stillfried d'alcantara à qui l'on doit les recherches pour la reconstraction du Burg (...) de Hohenzollern“. Tuschezeichnung. 1867. Sign., dat., betit. u. u. mit hs. Anmerkungen (Recto u. Verso). 32,6 x 19,8 cm. – Knicksp. u. minim. stockfl. R 45,–

**5682 – Langko, Dietrich** (1819 Hamburg – München 1896). „Dachau August 62“. Sign., dat. u. betit. Bleistiftzeichnung, (18)62. Ca. 15,5 x 61 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. fl. Mit hinterlegtem Falz. R 100,–

**5683 – Leibig, C.** (tätig Mitte/Ende 19. Jh.). Memorialbild auf Prof. Hermann Joseph Mitterer (1762–1829) m. Ansicht Münchens u. Staffage. Federzeichnung m. WZ-Fragm. „J. Whatman 1892“. Ca. 13,2 x 32,6 cm. Sign. unt. re. u. mitt. bez. „H. Mitterer“. Verso bez. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Etw. stockfl. u. fingerfl. R 45,–

**5684 – Massmann, Siegfried** (1829 München – Rom 1853) zugeschr. Landschaft, womögl. im Rheinland. Aquarell. Um 1850. Ca. 8,4 x 11,9 cm. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Unregelmäßig beschn. R 30,–

**5685 – Meixner, Ludwig** (1828 München 1885) zugeschr. „Giesinger Herberg“. Radierung, 1875. 12,8 x 10,8 cm. Verso hs. bez., dat. u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Altersbedingt gebr. Etw. angestaubt. R 30,–

**5686 – Monogrammist CK** (19./20. Jh.). „Norderney 7.6.11“. Aquarell. Bleistiftzeichnung. (19)11. Ca. 17,5 x 25,8 cm. Monogr. u. dat. Am ob. Rd. unt. Passep. R 45,–

**5687 – Nadorp, Franz** (1794 Anholt – Rom 1876). Grundsteinlegung eines Doms, vermutl. zu Köln. Tuschezeichnung. Ca. 6,5 x 15,5 cm. Sign. u. undeuntl. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Etw. angestaubt. R 45,–

**5688 – Neumann, Emil** (1842 Pojerstieten – Kassel 1903), zugeschr. „Wisingen“. Landschaft mit holländische Mühle. Weißgehöhte Kohlestiftzeichnung auf dunkelblauem Bütten, um 1890. 27 x 42,5 cm. Hs. betit. Am ob. Rd. unter Passep. – An den unt. Eck. mit Gebrauchssp. R 45,–

**5689 – Ott, Johann Nepomuk** (1804 München 1870). „Alpen am Heimgarten“. Bergland-

schaft mit Hirtin und rastendes Vieh. Bleistiftzeichnung, 1838. Ca. 21 x 38 cm. Sign., dat. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 150,–

Rd. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Broel, Georg** (1884–1940). „Frühlingsbach“. Bleistiftzeichnung, tfs. weiß gehöht, auf feinem Bütten. 1914. Ca. 17 x 21,5 cm. Sign., dat. u. undeuntl. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Rd. mit Gebrauchssp. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep.

**5690 – Poeppel, Rudolf** (1823 Königsberg – München 1889). Landschaft mit Buranlage, wohl Süddeutschland. Bleistiftzeichnung, tfs. lav. Um 1850. Ca. 26,5 x 47 cm. Mit Samml.-St. (L.2370). Verso sign. Am ob. Rd. unt. Passep. – Tfs. fl. Rd. mit Gebrauchssp. R 150,–

**5691 – Poschinger, Richard von** (1839 München 1915). „Bei München“. Flußlandschaft mit Baumallee. Bleistiftzeichnung auf feinem Bütten. Ende 19. Jh. Ca. 12 x 31,5 cm. Sign. u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. – Ecken mit Gebrauchssp. R 120,–

**5692 – Raudner, Robert** (1854 Nimkau/Neumarkt – 1915 München). „Untermenzing“. Lav. Tuschezeichnung, (18)79. Blgr. 12,9 x 24 cm. Unt. re. monogr., dat. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Stellenw. stockfl. Altersbedingt gebr. R 30,–

**5693 – Rössler, Michael** (c.1705 Nürnberg – Kopenhagen 1777). Einzug zur Kaiserkrönung 2. October 1745 zu Frankfurt am Main. Kupferstich, um 1770. 28,7 x 58,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. fl. Altersbedingt gebr. D 200,–

**5694 – Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 12 Bl. mit versch. deutschen Stadtansichten. Tfs. farb. Kupferstiche auf Arches, BFK Rives, Fabriano u.a., um 1975. Plgr. zw. 27,8 x 16,6 u. 34,2 x 54,7 cm. 11 Bl. sign., 2 Bl. num., der Rest bez. „E. A.“ – Ex. 107/200 u. 175/200. R 240,–

**5695 – Sammlung** von 4 Landschaften, überw. aus dem süddeutschen Raum. Aquarell (3) u. Farboffset (1). Versch. Künstler u. Formate. Mitte/spätes 20. Jh. Alle sign. 2 Bl. dat. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 180,–

**Enthält u.a.:** **Luick, Otto Ernst** (1905–1984). Blick auf die drei Kaiserberge. Aquarell. 33,8 x 46,7 cm. Sign. – **Peters, Hugo** (1911–2004). Häuser im Nieder-Alttrhein. Farboffset. 28 x 37 cm. Sign. u. num. Ex. 92/200.

**5696 – Schrag, Julius** (1864 Nürnberg – München 1948). Mühle bei Emden (Ostfriesland). Bleistiftzeichnung auf glänzendem Papier, um 1920. Ca. 18 x 15 cm. Sign. Am ob. Rd. unt. Passep. – Unt. li. Eck. fl. R 60,–

**5697 – Seidel, Franz** (1818 München 1903) zugeschr. „Am Ostufer des Starnbergersees“. Bleistiftzeichnung auf feinem Papier. Blgr. 13 x 17 cm. Bez. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Li. Rd. ob. mit Fl. Etw. angestaubt. R 30,–

**5698 – Siegele, Franz** (1885 Schopfheim – München 1955). Spazierweg am Altmühltal. Aquarell. Gouache auf Bütten. (19)14. Ca. 17 x 23 cm. Sign. u. dat. – Rd. unregelmäßig beschn. R 90,–

**5699 – Sütterlin, Ludwig** (1865 Lehr – Berlin 1917). „Feldafing 28 Juni 1856“. Sign., dat.



u. betit. Bleistiftzeichnung. Ca. 6 x 22,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. mit Gebrauchssp. R 60,-

**5700 - Werner, Adolf** (1827 Frankenmühle b. Hirschfeld – Dobrilugk 1904) zugeschr. „Wendisches Begräbnis“. Aquarell über Bleistift. 23,5 x 30,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. Gebrauchssp. R 45,-

**5701 - Wilke, Rudolf** (1873 Braunschweig 1908). 2 Bl. m. norddeutschen Straßenansichten. Bleistiftzeichnungen, wohl um 1900. Beide m. Nachlass-St. d. Künstlers. unt. re. Verso m. Samml.-St. (L. 2005b) u. bez. Unt. 1 Passep. mont. – Wohl Skizzen. R 75,-

Vorh.: **Gastwirtschaft zur Seemannsheimat**. Ca. 13 x 12,5 cm. Bez. u. womögl. monogr. – Etw. stockfl. u. lichtrand. – **Haus mit Laterne (Ostfriesland)**. Ca. 10 x 11,5 cm. – Vereinz. fl. Etw. lichtrand.

**5702 De Wit, Jacob** (1695 Amsterdam 1754), zugeschr. Wanderer trifft auf eine Dame mit Korb vor einer idyllischen Landschaft. Lav. Tuschezeichnung, tfs. weißgehöht, auf feinem Bütten. Wohl Mitte des 18. Jh. 16 x 20,5 cm. Verso zugeschr. u. mit kl. Skizze eines Kirchturms. Mit undeutl. Samml.-St., wohl Slg. Jan Pollitzer, u. WZ-Fragment. An den Eck. unt. Passep. mont.- Stellenw. fl. u. knickssp. R 240,-

**5703 Diepenbeek, Abraham van** (1596 s'Hertogenbosch – Antwerpen 1675), nach 3 mytholog. Darst. zu Ovids Metamorphosen. Kupferstich und Radierung 17.–18. Jh. Alle ca. 23 cm. Alle m. franz. Text u. Numm. in d. Pl. 1 Bl. m. Namensz. in d. Pl. Alle innerh. d. Plattenrd. beschn. u. an 3 Seiten bis auf Darst. beschn. Alle auf Pap. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Vorh.: **Narcisse** changé en fleur. Nr. 36. **Clytie** métamorphosée en tourne-sol. Nr. 14. **Tithon** et l'Aurore. – Es handelt sich wohl um Darst., die denen der Ausgabe von Marolles (1676) nachempfunden sind. – Alle Gebrauchssp. 1 Bl. stärker stockfl. **Dabei:** 1 Buchholzschnitt aus einem Psalter m. König David. Gerahmt.

**5704 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst** (gen. **Dietricy**, 1712 Weimar – Dresden 1774). Die Frau mit den Kindern am Fenster. Mezzotinto, um 1760. Plgr. 29,9 x 22,2 cm. Mit dem Namensz. in der Platte. R 150,-

Linck 87, IV (von IV). Mit Gebrauchssp. u. leichte Einrisse an den Rd. – **Dabei: Jacob Gole** (1660–1737). Der Freund von Bacchus und Venus. Kupferstich n. Raphael. Wohl frühes bis Mitte 17. Jh. 18,2 x 12,1 cm. Mit dem Namensz. in der Platte. Am li. Rd. auf Karton mont. Stellenw. fl. u. mit Gebrauchssp.

**5705 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst** (gen. **Dietricy**, 1712 Weimar – Dresden 1774). Die kleinen Wasserfälle bei Tivoli. Radierung auf Bütten 1744.8,5 x 14,4, Blgr. 9,5 x 15 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit schmalen Rand um die Plattenkante. Unter Passep. mont. D 150,-

Link 153 I (von III). Kräftiger Abdruck des I. Zustands in guter Erhaltung. – Vereinz. leicht fleckig.

**5706 Dietricy, Christian Wilhelm Ernst** (1712 Weimar – Dresden 1774). Venus mit den Liebesgöttern in einer Landschaft. Radierung, 1742. 18,7 cm x 26,6 cm. Mit dem Namenszug u. Dat. in der Platte. R 150,-

Linck 137. – Mit Alterssp. Stellenw. mit Abschabungen u. Knicksp. Auf Bütten aufgezogen. – **Dabei: Anonym.** Die Toilette der Venus. Kupferstich n. Raphael. Wohl frühes bis Mitte 17. Jh. 18,2 x 12,1 cm. Mit dem Namensz. in der Platte. Am li. Rd. auf Karton mont.



5717

**5707 Diez, Wilhelm von** (1839 Bayreuth – München 1907) zugeschr. „Der Gang unter den Hammer oder Die Grazien und der Madenwurm (...)“. Wohl Entwurf. ein Schauspiel. Lav. Pinselzeichnung um Text mit Feder. Ca. 33,1 x 24,7 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Leichte Gebrauchssp. R 30,-

**5708 Diggelmann, Alex Walter** (1902 Unterseen – Zürich 1987). 2 Bl. mit schneebedeckten Berglandschaften u. Wanderern. Lithographien, 1957–58. Je Fol. Je monogr. u. dat. im Stein. Je mit Bleistift sign. u. num. Ex. 25/50 bzw. 92/150. – Rd. mit Gebrauchssp. R 120,-

**5709 Dillon, Henri Patrice** (1850 San Francisco – Paris 1909). Festtag an den Colonnes de la Barrière du Trône. Lithographie auf festem Papier. In der Platte sign., nicht dat. (wohl um 1890). 24,2 x 29,8 cm. Mit Prägestempel der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien – Breitrandig. Stockfl. u. mit Gebrauchssp. an den Rd. R 150,-

**5710 Dittrich, Simon** (1940 Teplitz-Schönau). „Marquis“. Farbserigraphie, (19)71. 52 x 50 cm. Sign., dat. u. betit. Bez. „E. A.“ (Künstlerdruck). – An den Rd. minim. knickssp. D 100,-

**5711 Dittrich, Simon** (1940 Teplitz-Schönau). „Auf der Bühne“. Farbbradierung, 1982. 39,5 x 60 cm. Mit Bleistift sign., dat. u. betit. Als Künstlerdruck mit „EA.“ bez. In der Platte dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

**Dabei: Ders.** „Rottweiler Maske“. Farbbradierung, 1982. 28,7 x 39 cm. Mit Bleistift sign., dat., betit. u. num. Ex. 9/100. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Anonym.** Marionette in einsamer Berglandschaft. Kreisförmige Farbbradierung auf Hahnemühle Büttenpapier, (19)80. Durchmesser: 22 cm. Mit Bleistift sign. „Heide“, dat. u. num. Ex. 43/50. Verso mit Blindstempel in Form dreier Vögel. Unter Glas gerahmt.

**5712 Divéky, Jozsef von** (1887 Farnos – Sopron 1951). 2 Bl. zu Faust. Lithogr. u. Holzschnitt auf Japan (1) 1932. 26,5 x 18,8, Blgr. 39,7 x 30 bzw. 28 x 21, Blgr. 42,5 x 31,5 cm. Sign. u. mit dem Monogr. „D“ u. Datum im Stein bzw. Stock. D 100,-

Recto Montierreste. – **Dabei: Ders.** Welt ohne Bücher – Welt ohne Licht. Holzschnitt auf Japan 1937. 28 x 20,5 cm.



5718

Sign. u. num., mit Monogr. u. Datum im Stock. Unter der Darst. typogr. bez. „Für treue Mitarbeit im Weberkreis der Büchergilde Gutenberg“. In den ob. Ecken unter Passep. geklebt. In Pp.-Mappe. – Ex. 285/500. Zus. 3 Bl.

**5713 Dobiaschofsky, Franz Joseph** (1818 Wien 1867). Caffeeschwester. Bleistiftzeichn., tfs. aquarelliert. 29,5 x 38,9 cm. Sign. u. bez. mit Bleistift unt. rechts. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Knickfalte u. rep. Einriss am unt. Rd. Tfs. stockfl. u. vereinz. Fettfl. R 60,-

**5714 Dombrowski, Ernst von** (1896 Emmersdorf – Siegsdorf 1985). 24 sign. Holzschnitte. Lose in 2 mod. Hlwd.-Mappen. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. D 180,-

**5715 Dréa, Marie** (1958 Aichelberg b. Göppingen). „Chemins de l'être VIII“. Tuschezeichnung auf Fabriano Büttenpapier, (19)99. Ca. 24 x 32 cm. Verso sign., dat., betit. u. num. Ex. 7/99. Im Holzrahmen. D 300,-

**Dabei: Dies.** Biomorphe Mikroorganismen im Oval. 2 Bl. Kaltnadelradierungen auf Zerkall Büttenpapier, 1996. Je ca. 40 x 25 cm. Je sign., dat. u. num. Aus num. Mappen-Ex. 18/45.

**5716 Dresdner Künstlerkreis.** (19.Jh.), zugeschr. „Die Bürgerwehr rückt aus“. Bleistiftzeichnung, ca. 1832–36. Blgr. 13 x 21,3 cm. Hs. betit. u. beschr. Am ob. Rd. unter Passep. – Kl. Heftlöcher an den Eck. Mit Gebrauchssp. R 30,-

**5717 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Tod Mariens. Holzschnitt auf etwas dickerem Bütten um 1510. 29 x 20,7 cm. Fast bis auf Umrandung beschn. Monogr. u. dat. im Stock. Unt. Passep. mont. – Bl. 18 aus Dürers Marienleben. D 900,-

Vgl. SMS 183, weitere Ausgaben ohne Text d u. Meder 205, weitere Ausgaben ohne Text d. – Fehlstellen stellenw. händisch nachgezeichnet. Tfs. berieb. Unt. Viertel mehrere Einrisse hinterl. u. kl. Stelle am ob. Rd. rest. Tfs. kl. Löcher u. Risse. Tfs. etw. fl. u. berieb.

**5718 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Fußwaschung. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1508/09. 12,7 x 9,8 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 1.500,-

Meder 134 weitere Ausgaben ohne Text a (von b). B. 25. SMS 195. Ausgezeichnet, stellenw. etw. flauer Abdruck der weiteren Ausgaben ohne Text a. – Gut erhalten.



5719

**5719 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Herodias empfängt das Haupt des Johannes. Kupferstich auf feinem Bütten 1511. 19,1 x 13,1 cm. Angerändert. Unter Passep. mont.

D 4.500,-

Meder 232 d (von g). B. 126. Ausgezeichnet., unt. re. etw. grauer Abdruck des Zustands d mit den Lücken am Unter- rand, aber vor den Wurmlöchern. – Verso u. recto rundherum Montierreste. – Gut erhalten. Aus Slg. W. Esdaile (Lugt 2617).

**5720 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus erscheint Magdalena (Noli me tangere). Holzschnitt aus der kleinen Passion um 1510. Ca. 13,2 x 9,2 cm. M. d. Monogr. im Stock. Bis auf Einfassung u. tls. bis in die Darst. beschn. Unt. Passep. mont. Passep. verso m. Zollst. Wiens.

R 600,-

SMS 217 u. Meder 156. – Abzug auf grauem, faserigem Papier m. etw. löchriger Struktur. – Druck etw. flau. – Bl. knitt- rig u. etw. wellig. Stellenw. etw. fl. Rd. best. Unten mit klei- nen Randbeschädigungen bis in die Darstellung.



5720

**5721 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Joachims Opfer wird vom Hohenpriester zurückgewiesen. Aus dem Marienleben. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1504. 29,6 x 21,2 cm. Mit d. Monogramm i. d. Platte. Auf Einfas- sung geschn. Unter Passep. mont. D 2.400,-

Meder 189, weitere Ausgaben ohne Text a (von g). SMS 167. B. 77. Prachtvoller Abdruck der weiteren Ausgabe ohne Text a mit deutlichem Relief verso. – Ob. li. Ecke re- pariert, weitere Ausbesserungen, sonst von gutem Ge- samteindruck

**5722 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Vertreibung der Händler. Holzschnitt aus der kleinen Passion um 1508/1509. Ca. 12,5 x 9,5 cm. M. d. Monogr. im Stock. Bis auf Einfas- sung beschn. Unt. Passep. mont. u. gekl. Passep. verso m. Zollst. Wiens.

R 750,-

Vgl. SMS 192c, weitere Ausgabe ohne Text u. Meder 131 V. – Abzug auf grauem, faserigem Papier m. etw. löchriger Struktur. – Druck etw. flau. – Bl. knitt- rig. Unt. li. fleckig u. mit Randläsur.



5721

**5723 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Grablegung. Holzschnitt aus der kleinen Passion um 1509/1510. Ca. 12,5 x 9,4 cm. M. d. Monogr. im Stock. Bis auf Einfassung beschn. Unt. Passep. mont. Passep. verso m. Zollst. Wiens.

R 600,-

SMS 214 u. Meder 153. – Abzug auf grauem, faserigem Pa- pier m. etw. löchriger Struktur. – Druck etw. flau. – Bl. knitt- rig u. etw. wellig. Stellenw. etw. fleckig Rd. best., ob. Rd. etw. bis in die Darst.

**5724 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Maria Verkündigung. Holzschnitt um 1503 auf recht hellem Bütten. Ca. 29,8 x 21 cm. Bl. bis auf Einfassung beschn. WZ Meder 222 (Dop- peladler m. Blume, um 1590). Monogr. im Stock. Unt. Passep. mont. Verso bez. D 1.000,-

Abzug um 1590. – Nr. 8 aus Dürers Marienleben. SMS 173, weitere Ausgaben ohne Text d, Meder 195, weitere Aus- gaben ohne Text d. – In d. Ecken Darst.-Verl. m. angestü- ckelttem Papier, auf dem die fehlenden Teile händisch er- gänzt wurden. Stellenw. kl. Löch. u. Dünnst. Etw. angest.



5722



5723



5724



5725

**5725 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Kreuzabnahme. Holzchnitt aus der kleinen Passion um 1509/1510. Ca. 12,6 x 9,6 cm. M. d. Monogr. im Stock. Bis auf Einfassung beschn. Unt. Passep. mont. u. gekl. Passep. verso m. Zollst. Wiens. R 600,-

Vgl. SMS 212c, weitere Ausgabe ohne Text u. Meder 151 V. – Abzug auf grauem, faserigem, fast undurchsichtigem Papier m. etw. löchriger Struktur. – Druck etw. flau. – Bl. knittrig. Unt. Rd. bestoßen u. geknickt bis etw. in die Darst. Etw. fleckig.

**5726 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Marter der Zehntausend von Nikomedien. Holzchnitt auf Büttchen um 1496. Blgr. 38,4 x 27,6 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Innerhalb d. Einfassung geschn. Verso mit Relief. Unter Passep. mont. D 1.800,-

Meder 218 g (von g). B. 117. Prachtvoller Abdruck des Zustands g mit den Wurmlöchlein in den unteren Figuren. – Geschlossener Einriss ob. re. ca. 3,5 cm i.d. Darst., Fehlstellen unt.li., stellenw. Ausbesserungen.



5726

**5727 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Sündenfall. Holzchnitt aus der kleinen Passion um 1510. Ca. 12,6 x 9,6 cm. M. d. Monogr. im Stock. Bis auf Einfassung beschn. Am li. Rd. unt. Passep. mont., verso m. Zollst. Wiens. R 600,-

Meder 187, weitere Ausgaben ohne Text c. Abzug auf grauem, faserigem, fast undurchsichtigem Papier m. etw. löchriger Struktur. – Druck etw. flau. – Bl. knittrig u. etw. wellig. Falte li. Stellenw. etw. best. Unt. Rd. m. tls. hinterl. Randab- u. -einrissen bis ca. 2 cm in die Darst.

**5728 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Vertreibung aus dem Paradies. Holzchnitt. Späterer Nachdruck von der Pl., wohl Mitte/Ende 16. Jh. 12,8 x 9,5 cm. Monogr. u. dat. Unter Passep. mont. – B. 18. M. 127/2. – Verso mit Adels-St. und Sammler-St. (L.218a). – Tls. bis knapp in den Bildrand beschn. D 900,-

**5729 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528), Kopie nach. Der Reiter (Ritter, Tod u. Teufel).



5727

Kupferstich auf feinem Büttchen, um od. kurz nach 1513. Plgr. 24,2 x 18,5 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 1.200,- B. 98-A (copie). M. 74 Kopie. Ausgezeichneter Abdruck. – Untere rechte Ecke wieder angesetzt.

**5730 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Verlobung Mariens. Holzchnitt um 1504/1505. Ca. 29,5 x 20,9 cm. Bis auf die u. ob. re. bis in die Darst. beschn. M. d. Monogr. im Stock. WZ Igel m. Blume (nicht bei Meder, wohl zw. 1571 u. 1591; vgl. Piccard 15, Abtlg. 1, Nr. 20). Unt. Passep. mont. D 800,-

Wohl Abzug nach 1571 bzw. 1591. – Nr.7 aus Dürers Marienleben. – Vgl. SMS 172, weitere Ausgaben ohne Text h u. Meder 194, weitere Ausgaben ohne Text h. – Lücken an d. Rd. tls. nachgebessert. – Rest. u. tls. händisch nachgebesserte Randausrisse re. Rd., tls. m. Darst.-Verl. Etw. angest. 1 kl. Loch.

**5731 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Pilatus. Aus der kleinen Passion. Holzchnitt auf feinem Büttchen 1508/09. 12,6 x



5728



5729



5730



5731

9,7 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont.

D 1.800,-

Meder 140, ohne Text III d (von IV). SMS 201. B. 31. – Ausgezeichneter Abdruck des Zustands Meder ohne Text III d mit deutlich sichtbarem Relief verso. – Kl. Federretusche auf der Brust des Pilatus, sonst gut erhalten.

**5732 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus am Kreuz. Holzschnitt aus der kleinen Passion um 1509. Ca. 12,5 x 9,5 cm. M. d. Monogr. im Stock. Bis auf Einfassung beschn. Unt. Passep. mont. u. gekl. Passep. verso m. Zollst. Wiens.

R 600,-

Vgl. SMS 210, weitere Ausgabe ohne Text b u. Meder 149 Vb. – Abzug auf grauem, faserigem, fast undurchsichtigem Papier m. etw. löchriger Struktur. – Druck etw. flau. – Bl. knittrig u. etw. wellig. Mittig etw. fl.

**5733 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Schaustellung Christi. Holzschnitt aus der kleinen Passion um 1509. Ca. 12,5 x 9,5 cm. M. d. Monogr. im Stock. Bis auf Einfassung beschn. Unt. Passep. mont. Passep. verso m. Zollst. Wiens.

R 600,-

SMS 205 u. Meder 144. – Abzug auf grauem, faserigem, fast undurchsichtigem Papier m. etw. löchriger Struktur.



5732

– Druck etw. flau. – Bl. knittrig, tls. Dünnst. u. etw. wellig. Falte re. Stellenw. etw. fl. Rd. best. Unt. Rd. mit Einrissen bis ca. 0,5 cm in die Darst.

**5734 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) Kopie. Die apokalyptischen Reiter. Figur 3 der „Apokalypse“. Holzschnitt auf Büttlen ohne Wz. Ca. 38,6 x 27,4, Blgr. ca. 39,5 x 28,1 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Verso bez. u. Sp. früherer Mont.

D 150,-

Vgl. SMS 115 u. Meder 167. – Gleichzeitige Kopie nach Albrecht Dürer. – Stellenw. etw. gebr., mehrere minim. Ausrisse am Rd. u. hinterl. Eckabriss unt. li.

**5735 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Kreuztragung. Holzschnitt aus der kleinen Passion um 1509. Ca. 12,4 x 9,4 cm. M. d. Monogr. u. Dat. im Stock. Bis auf Einfassung beschn. Unt. Passep. mont. Passep. verso m. Zollst. Wiens.

R 600,-

SMS 207 u. Meder 146. – Abzug auf grauem, faserigem, fast undurchsichtigem Papier m. etw. löchriger Struktur. – Druck etw. flau. – Bl. knittrig. Ob. Rd. etw. best. Ob. li. etw. fl.

**5736 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus nimmt Abschied von seiner Mutter,



5733

Holzschnitt um 1504 auf Büttlen. Ca. 29,6 x 20,9 cm. Bis auf das Einfassungsrändchen beschn. WZ Fischblase (Meder 309, um 1580). Monogr. im Stock. Unt. Passep. mont.

D 1.500,-

Nr. 17 aus Dürers Marienleben. – Abzug um 1580. – SMS 182, weitere Ausgaben ohne Text e, Meder 204, weitere Ausgaben ohne Text e. – Ob. li. etw. fl. Mehrere Dünnstellen u. stellenw. kl. Löch. Etw. angest.

**5737 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus erscheint der Maria Magdalena als Gärtner. Altkolor. Holzschnitt, 1509–11. 12,3 x 9,5 cm. Monogr. Unter Passep. mont. – Meder 156. – Breitrandig. – Darst. leicht fleckig (w.Rd. etwas stärker).

D 200,-

**5738 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Sendung des Heiligen Geistes. Holzschnitt aus der kleinen Passion um 1510. Ca. 12,6 x 9,4 cm. M. d. Monogr. im Stock. Bis auf Einfassung beschn. Unt. Passep. mont. u. gekl. Passep. verso m. Zollst. Wiens.

R 600,-

Vgl. SMS 221 ohne Text u. Meder 151. – Abzug auf grauem, faserigem, fast undurchsichtigem Papier m. etw. löchriger Struktur. – Druck etw. flau. – Bl. knittrig. Unt. Rd. be-  
stoßen. Etw. fl.



5735



5736



5738



5739

**5739 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Mariens Tempelgang. Holzschnitt um 1503. Ca. 29,9 x 21,2 cm. Bis auf die Rd. d. Darst. u. tfs. bis etw. darüber beschn. Monogr. im Stock. WZ Bekröntes Lilienwappen (Meder 122, um 1600). D 800,-

Abzug um 1600. Unt. Passep. mont. – Nr. 6 aus Dürers Marienleben. – Vgl. SMS 171, weitere Ausgaben ohne Text e u. Meder 193, weitere Ausgaben ohne Text f. – Flauer, tfs. gräulicher Druck. Etw. berieb. unt. Rd. Vereinz. Dünst. u. kl. Löch. Etw. angest.

**5740 Dürr, Wilhelm** (1815 Villingen – München 1890), zugeschr. „Friedrich Rothbarth und Gela“. Tuschezeichnung über Bleistift. Ca. 17 x 9,7 cm. Betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Minim. Stockfl. Unregelmäßig beschn. R 30,-

**5741 Dürr, Wilhelm** (1857 Freiburg – München 1900). Landschaft mit Burg und Stadtmauer. Aquarell. Tuschezeichnung. Ca. 9,3 x 14 cm. Unt. re. monogr. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. aufgez. – Altersbedingt gebr. Mit Gebrauchssp. R 30,-

**5742 Dujardin, Karel** (1622 Amsterdam – 1678 Venedig). Die vier Berge. Radierung. Oben links in der Platte signiert u. datiert 1659. 13,8 x 17,5 cm. Auf Karton montiert. R 450,-

Dut. 18, III. Hollstein 18. Bartsch 18, III. – 3. Zustand mit der Nr. 18 im unt. rechten Eck aber ohne die die Adressen von Falk u. Schenk. – Oben re. neben dem Namenszug hs. Nr. radiert, etw. stockfl.

**5743 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Simon Vovet. Parisiensis Primvs Galliarvm Regis Pictor.“ Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597–1636), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 20,4 x 17 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – An den Rd. minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 120,-

**5744 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Ivdocus de Momper“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 20,6 x 15,3 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei mit-

einander verbundenen Kreisen. – Knapp am Plrd. beschn. Minim. angestaubt. R 100,-

**5745 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „D. Kenelmvs Digbi Eqves.“ Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597–1636), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 22,2 x 18,6 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 120,-

**5746 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Robertvs van Voerst“. Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597–1636), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Ende 18. Jh. 21,5 x 16,4 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen (gekrönt) u. den Buchstaben „PC“. – Rd. min. fl. R 120,-

**5747 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Cornelius Sachtleven“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1640. 21,4 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. Verso mit blauem St. „Von der Zentralstelle zur Ausfuhr freigegeben“ des Wiener Denkmalschutzes. Am li. Rd. auf Karton mont. – Minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 120,-

**5748 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Deodatus Delmont“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), bei Martinus van den Enden, um 1640. 21 x 14,8 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Lilienwappen. – Mittig mit knicksp. Etw. angestaubt u. mit Gebrauchssp. R 100,-

**5749 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Celeberrimvs vir Inigo Iones Praefectvs Architectvrae“. Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597–1636), späterer Abdruck von d. Pl., wohl Mitte/Ende 19. Jh. 23,2 x 17,2 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen. Verso mit St. „Doublette der Kunsthalle Bremen“. – Ob. Ecken mit Heftlöcher. R 75,-

**5750 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Philippvs Heribertvs Comes de Penbroke“. Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597–1636), späterer Abdruck von d. Pl., wohl Mitte/Ende 18. Jh. 21 x 14,8 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Kopf eines Hofnarren u. den Buchstaben „AC“. – Unt. re. Rd. mit kl. Risse. R 120,-

**5751 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Iacobvs de Cachophin“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1640. 21,6 x 17,3 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen u. aufrechten Ochsen. – Rd. mit Gebrauchssp. R 120,-

**5752 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Illvstriss. Mus Princeps Ambrosius, Spinola, Marchio, Sest“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 23,6 x 17,2 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – An den Rd. minim. stockfl. R 120,-

**5753 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „D. Nicolavs Fabricivs de

Peirese“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 21,6 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. stockfl. R 120,-

**5754 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Cornelius de Vos“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1650. 22,7 x 15,5 cm. WZ mit Kreuz in zwei Ringe (bekrönt). – Rd. min. stockfl. R 120,-

**5755 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Simon Vovet“. Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597–1636), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 20,5 x 17,1 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Stellenw. stockfl. u. minim. gebr. R 100,-

**5756 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Serenissima D. Isabella. Clara Evgenia. Hispaniarvm Infans“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 22,2 x 15,4 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – An den Rd. minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 120,-

**5757 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „D. Antonivs van Dyck Eqves“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1640. 23 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. – Minim. angestaubt. R 120,-

**5758 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Carolvs de Mallery“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1650. 21,7 x 15,2 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. Verso mit brauner Samml.-St. in Kreis (L.2482). – Knapp am Plrd. beschn. Minim. angestaubt. R 100,-

**5759 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Anton Cornelissen (Antonius Cornelissen). Kupferstich und Radierung wohl um 1630/1640. Lucas Vorsterman I zugeschr., bei Martinus van den Enden. Ca. 21,1 x 15,3 cm. Direkt am bzw. innerh. d. Plrd. beschn. M. d. Namensz. u. Priv. in d. Pl. WZ bekröntes Wappen m. Lilie. R 100,-

Verso Samml.-St. (L.787) u. v. fremder Hd. bez. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Leichte Gebrauchssp.

**5760 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Theodorus Galle“. Kupferstich v. Martinus van den Enden (tätig 1630–1654), wohl um 1630. 21,2 x 15,5 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. Verso mit Samml.-St. der „Kupferstich Sammlung Fabrieins“. – Direkt am bzw. innerh. d. Plrd. beschn. Etwas stockfl. Rd. auf Kart. mont. R 100,-

**5761 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Peeter Simons (auch Symons, Maler). Kupferstich und Radierung wohl um 1690, Adriaen Lommelin zugeschr. bei Jacobus Man. Ca. 26,7 x 19,5, Plgr. ca. 28,4 x 19,9 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. R 100,-

Verso Sp. früherer Mont. V. fremder Hd. bez. Buchschnitt erh. – Nach einem Gemälde van Dycks. – Aus der Serie

„Icones principum virorum / Iconographie“ – Leichte Gebrauchssp.

**5762 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Erzherzog Ferdinand von Österreich (Princeps Ferdinandus Austriacus). Radierung und Kupferstich 1650–1680 von Adriaen Lommelin bei Gillis Hendricx. Ca. 21,1 x 18,3, Plgr. ca. 25,7 x 19,2 cm. WZ Stadtwappen Amsterdam. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 100,–

Verso m. Samml.-St. („V. W.“, nicht bei L.), v. spät. Hd. bez. u. m. Sp. früherer Mont. – Wohl nach dem Kupferstich Pieter de Jodes für die Serie *Icones principum virorum / Iconographie* – Minim. Gebrauchssp.

**5763 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Cornelius de Vos“. Kupferstich v. Martinus van den Enden (tätig 1630–1654), wohl um 1630. 22,6 x 15,6 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. Verso mit Samml.-St. (L.1606) u. brauner Samml.-St. in Kreis (L.2482). – Direkt am bzw. innerh. d. Plrd. beschn. Minim. fl. R 120,–

**5764 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Franciscus Franck Junior, Pictor Humanarum Figurarum in Minoris Antuerpiae“. Kupferstich und Radierung v. Guilielmus Hondius (tätig c.1597–c.1660), späterer Abdruck von der Pl., wohl Mitte/Ende 18. Jh. Mit den Namensz. i. d. Platte. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. verschmutzt u. mit kl. Rissen. R 100,–

**5765 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Michael Mirevelt“. Kupferstich v. Wilhelm Jacobsz Delphius (1580–1638), späterer Abdruck von der Pl., wohl Mitte/Ende 18. Jh. Mit den Namensz. i. d. Platte. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. stockfl. u. mit kl. Rissen. R 100,–

**5766 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Deodatus Delmont“. Kupferstich, späterer Abdruck von der Pl., wohl Mitte 18. Jh. Lucas Vorsterman I (1595–1675) zugeschr., bei Martinus van den Enden. 21 x 14,8 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen (gekrönt) u. den Buchstaben „MV“. Verso mit Samml.-St. (L. 2539/b). – Vereinz. stockfl. u. mit wenigen Gebrauchssp. R 100,–

**5767 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Horativs Gentilescivs“. Kupferstich, um 1640. Lucas Vorsterman I (1595–1675) zugeschr., bei Martinus van den Enden. 21,8 x 17,3 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. Verso mit Samml.-St. (L. 2539/b). – Vereinzelt mit Abschabungen, sonst wenige Gebrauchssp. R 100,–

**5768 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Artus Wolfart, Maler. Kupferstich und Radierung 1630/1640 von Cornelis Galle (1615–1678). Ca. 22,2 x 16,3, Plgr. ca. 24,5 x 16,8 cm. Etwas außerh. d. Plrd. beschn. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ wohl „ACH“. R 100,–

Verso v. fremder Hd. bez. u. Sp. früherer Mont. – Leichte Gebrauchssp.

**5769 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Joannes Meissens (Ioannes Meissens, Maler). Kupferstich und Radierung um 1660 von Cornelis Galle (1615–1678). Ca.

23,8 x 18, Plgr. ca. 25,9 x 19,1 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 120,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Wohl aus der Serie *Icones principum virorum / Iconographie* – Leichte Gebrauchssp.

**5770 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Herzog Gottfried Heinrich zu Pappenheim (Godefridus-Henricus de Pappenheim). Kupferstich und Radierung um 1650 von Cornelis Galle (1615–1678) bei Joannes Meysens. Ca. 24,1 x 18,4, Plgr. ca. 27 x 18,8 cm. Direkt am Plrd. beschn. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 7 Schellen über 3 Kreisen. R 100,–

Verso m. Samml.-St. (L.778, 1052a u. 1041c) v. fremder Hd. bez. – Aus der Serie *Icones principum virorum / Iconographie* – Leichte Gebrauchssp.

**5771 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Antonius de Tassis. Kupferstich und Radierung um 1611–1651 von Jacobus Neeffs bei Gilles Hendricx. Ca. 24,5 x 18,6, Plgr. ca. 26,1 x 18,8 cm. M. d. Namensz., Monogr. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen über 3 Kreisen. R 120,–

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus der Serie *Icones principum virorum / Iconographie* – Heftlöchl. ob. li. Minim. Gebrauchssp.

**5772 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Kaiser Ferdinand III. Ferdinandus III.). Kupferstich und Radierung um 1649 von Cornelis Galle (1615–1678) bei Joannes Meysens. Ca. 24,2 x 18,6, Plgr. ca. 27 x 19,2 cm. M. d. Namensz., Dat., Verl.-Ort. u. Betit. in d. Pl. WZ bekrönter Adler. 120,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus der Serie „*Icones principum virorum / Iconographie*“ – Leichte Gebrauchssp.

**5773 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Paul de Vos (Paulus de Vos, Maler). Radierung und Kupferstich um 1650 von Adriaen Lommelin. Ca. 23,9 x 17,6, Plgr. ca. 26,1 x 18,3 cm. M. d. Namensz., Betit. u. lat. Text in d. Pl. R 120,–

V. fremder Hd. bez. Verso m. Sp. früherer Mont. Buchschnitt erhalten. – Aus der Serie *Icones principum virorum / Iconographie* – Minim. Gebrauchssp.

**5774 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Marie Claire de Croy (Maria Clara de Croio). Kupferstich um 1650 von Coenrad Waumans bei Joannes Meysens. Ca. 24,3 x 19,5, Plgr. ca. 26,3 x 19,8 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. WZ bekröntes Wappen m. Lilie über „L. C.“. R 100,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Nach einem Gemälde von Dycks. – Aus der Serie „*Icones principum virorum / Iconographie*“ – Kl. Einrisse li. u. re. Rd. Leichte Gebrauchssp.

**5775 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Engelbert Taie (Engelbertus Taie Eques). Kupferstich und Radierung um 1665 von Cornelis Galle (1615–1678) bei Joannes Meysens. Ca. 24,2 x 18,7, Plgr. ca. 26 x 18,9 cm. M. d. Namensz., Verl.-Ort. u. Betit. in d. Pl. WZ. R 100,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Wohl aus der Serie „*Icones principum virorum / Iconographie*“ – Li. Hand fl. Leichte Gebrauchssp.

**5776 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Maria Margaretha van Egmond (Maria Margareta de Barlemont). Kupferstich und Radierung um 1650 von Jacobus Neeffs bei Joannes Meysens. Ca. 24,9 x 19,6, Plgr. ca. 27,7 x 20,1 cm. WZ Schellenkappe m.

6 Schellen über 3 Kreisen. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 100,–

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus der Serie *Icones principum virorum / Iconographie* – Löchl. ob. re. Kl. Randeinriss ob. li. Gebrauchssp.

**5777 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Andreas van Ertvelt“. Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), wohl um 1640. 21,2 x 16,6 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. – An den Rd. minim. stockfl. R 120,–

**5778 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Albertvs, Princeps, Com, Aremberg“. Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), wohl um 1640. 21,9 x 17,9 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen u. aufrechten Ochsen. – Rd. min. stockfl. u. mit kl. Rissen. R 120,–

**5779 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Sebastianvs Vrancx“. Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), wohl um 1640. 21,7 x 16 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen u. aufrechten Ochsen. – Rd. min. stockfl. R 100,–

**5780 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Margareta Princeps Lotharingia“. Kupferstich u. Radierung v. Martinus van den Enden (tätig 1630–1654), wohl um 1640. 21,9 x 17,8 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit heraldischer Adler (bekrönt). Verso mit Samml.-St. (L.2539/b). – Rd. etwas angestaubt. R 120,–

**5781 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Martinvs Pepyn“. Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), späterer Abdruck von d. Pl., wohl Mitte/Ende 18. Jh. 22,2 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Li. Rd. mit leichten Risse. Ob. Rd. mit kl. Loch. R 100,–

**5782 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Clarissimvs Ivstvs Lipsivs Historiographvs“. Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), wohl um 1640. 22,5 x 16 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. – Rd. minim. stockfl. R 120,–

**5783 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Serenissimvs Princeps Wolfgangvs Wilhelmvs“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1650. 21,8 x 16,8 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. – Rd. knicksp. u. min. stockfl. R 120,–

**5784 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Ioannes Baptista Barbé“. Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), wohl um 1640. 21,9 x 15,8 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. – Riss am li. Rd. Wasserrd. u. etwas stockfl. R 100,–

**5785 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Adrianvs Brovwer“. Kupferstich v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), wohl um 1640. 21,6 x 15,7 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Lilienwappen. Verso mit Samml.-St. der „Kupferstich Sammlung Fabrieins“. – Am unt. Rd. etwas fl. R 100,–

**5786 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Petrvs de Iode“. Kupfer-

stich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Ende 18. Jh. 22,7 x 16,7 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen (gekrönt) u. den Buchstaben „PC“. – Li. Rd. mit zwei kl. Risse.

R 120,–

**5787 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach „Excell. Mvs D. Franciscvs de Moncada“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 23 x 17 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. stockfl.

R 100,–

**5788 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach „Ioannes Livens“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1650. 21,9 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. – Knapp am Plrd. beschn. Minim. angestaubt.

R 100,–

**5789 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – London 1641), nach „Sereniss Princeps, Gaston de Francia Christianis“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 21,5 x 16,9 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. stockfl.

R 120,–

**5790 Earlom, Richard** (1743 London 1822). 6 Bl. mit Landschaften, u.ä. in Mezzotinto aus Liber Veritas n. C. Lorrain bei Boydell, 1774–1810. 4° u. Qu.4°. – Überwieg. i.d. w. Rändern etw. stockfl. u. tils. angestaubt.

240,–

**5791 Ebel, Fritz** (1835 Lauterbach, Hessen – Düsseldorf 1895). Reisisammlerin mit Kind auf einem Weg am Waldrand in Mittelgebirgslandschaft. Aquarell 1979. 14 x 22,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Auf Karton geklebt.

D 270,–

**Dabei: R. G. (C.) Müller** (19. Jh.). Mehrere Bäume an einem Bachufer. Aquarell. 19 x 24,8 cm. Unt. re. sign. mit Tuscheinfassung. Zus. 2 Bl.

**5792 Ebert, Carl** (1821 Stuttgart – München 1885), zugeschr. Landschaftsskizze. Lav. Bleistiftzeichnung auf Hahnemühle, um 1860. Ca. 20,5 x 31,5 cm. Verso mit Skizze von einem Bauer, sein Vieh treibend u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. fl.

R 75,–

**5793 Ebert, Carl** (1821 Stuttgart – München 1885) zugeschr. Mädchen an der Schwengelpumpe mit Wassereimer. Bleistiftzeichnung auf Büttenpapier. Mitte/Ende 19. Jh. Ca. 24 x 36 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. mit Gebrauchssp.

R 75,–

**5794 Ebert, Carl** (1821 Stuttgart – München 1885), zugeschr. Bärtiger Mann beim gestikulieren. Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 18,2 x 8,4 cm. Unt. der Darst. hs. zugeschr. Li. Rd. auf Karton mont. – Rd. leicht verschmutzt.

R 30,–

**5795 Eimmart, Georg Christoph** (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Selbstbildnis, getragen von zwei Putti. Radierung auf Bütten nach D. Neuberger, 17. Jh. 28 x 22 cm, Blgr. 37,5 x 30 cm. – Hollstein 17. Le Blanc 376. – Schwach angestaubt.

D 300,–

**5796 Einhoff, Friedrich** (1936 Magdeburg). Menschengruppe am felsigen Strand. Radie-



5803

rung auf festem Bütten. 29,7 x 24,4 cm. Sign. Verso mit Inv.-Nr. der Griffelkunst.

D 120,–

**5797 Einschlag, Eduard** (1879 Leipzig – für tot erklärt 1945). Knieender Mann mit ausgestrecktem u. angewinkeltem Arm u. weiteren Detailstudien. Bleistiftzeichnung, ca. 1914. Blgr. 29 x 46,5 cm. Unt. li. sign. u. bez. „Studie zur Radierung Festblatt d. 150. Jub. Akademie“.

D 150,–

Etw. knittrig u. tils. randrissig. – **Dabei: Franz Skarbina** (1849–1910). Frauenportrait im Profil nach rechts. Lithogr. 1896. Blgr. 28,5 x 2,7 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck u. mit Trockenst. „The Studio London“ im unt. re. Eck. – Gebr., lichtrandig, tils. unterl. randrissig, tils. durchschlagende Leimschatten. Zus. 2 Bl.

**5798 Éliot, Maurice** (1862 Paris – Épinay-sous-Sénart 1845). Printemps. Nach links schreitende junge Frau, einen Blumenkorb tragend. Farblithographie auf Simili-Japan 1897. 33,5 x 23,5, Blgr. 55 x 40,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein u. d. Trockenst. v. L'Estamp Moderne (L.2790) unt. re. Verso gest. Tirage de Luxe u. der gest. Ex.-Nr. Unter Passep. mont. – Ex. 150 der Vorzugsausgabe.

D 120,–

**5799 Engel, Nissan** (1931 Haifa – Paris 2016). O. T. Schachfiguren u. stilisiertes Schachbrett. Farb. Kaltnadelradierung. 66 x 50, Blgr. 79 x 58 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. XXX/XXX (GA: 129). – Ecken leimfl., vereinz. stockfl., leicht gebr.

D 180,–

**5800 Engels, Walter** (1891 – ?). Dorfstraße mit Kapelle im Hintergrund. Kohlestiftzeichnung auf Transparentpapier, Anfang/Mitte 20. Jh. Ca. 29 x 39 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. unregelmäßig beschn.

R 120,–

**5801 EROTIKA – GALANTES – Erotika.** 10 Bl. mit weibl. Akten in Radierung (1), Lithogr. (2) u. tils. anonymen Bleistiftzeichnungen, 20. Jh. Meist Qu. Fol. bzw. Fol. Die Graphiken tils. undeutl. sign. u. num. (2), 3 der Zeichnungen verso bez. „Sachy“.

D 120,–

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 11 (2 Farb-) Bleistiftzeichnungen, davon 10 von der Zürcher Schülerin Louise Abegg, mit Darst. von Gebrauchsgegenständen, 20. Jh. Blgr. 31,5 x 45 cm. 10 Bl. unt. sign. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 21 Bl.

**5802 - Erotika.** 11 Bl. mit weibl. Akten in versch. Techniken, ca. 1961–95. Zw. ca. 7 x 10 u. ca. 53 x 19 cm. Sign., tils. dat., tils. betitelt, tils. num.

D 180,–

Unter den Künstlern: Eva Ziolkowski, Christian Mischke, Beate Hübner, Seff Weidl (2).

**5803 - Richter, Karl-Heinz** (1946 Halberstadt), 4 Bl. aus der Reihe „Rosi und ihre Schwestern“. Kohlezeichnungen 1986(?)–96. Fol. Monogr. „Ri“ u. (tls.) undeutl. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei: Ders.** Rosi. Sitzender weibl. u. stehender männl. Akt. Lithogr. Blgr. 20,5 x 16,5 cm. Monogr., undeutl. dat., betitelt u. num. – Ex. 1/30. Zus. 5 Bl.

D 1.500,–

**5804 - Rübsam, Peter** (1941 Nümbrecht – lebt u. arbeitet in Düsseldorf). 3 weibl. Aktskizzen. Bleistiftzeichnungen auf Papier. Jwls. ca. 13,5 x 10 cm. Zusammen auf ein Bl. geklebt u. dort sign. – Montagefleckig, schwach angestaubt.

D 150,–

**5805 - Spatz, Willy** (1861 Düsseldorf 1931). Weibl. Rückenakt. Kreidezeichnung auf Papier. Blgr. 31,5 x 21,5 cm. Sign. – Schwach angestaubt, untere Ecken schräg abgeschnitten.

D 100,–

**5806 Ettlinger, Stefan** (1958 Nürnberg). „Växjö“, „Skagerrak“ u. „Battle Creek“. 3 Bl. Eitempera/Mischtechnik auf Papier, 2001 u. 2002. Je 36 x 48 cm. Verso sign., dat. u. betit. – Leicht angestaubt.

D 150,–

**5807 EXLIBRIS – Liebing, Alfred** (1864 Leipzig 1957). Ex Libris Heinrich Voigt. Radierung auf festem Papier. 19,5 x 14, Blgr. 32,4 x 24,7 cm. Sign. u. mit dem Namenszug i.d. Platte.

D 60,–

Ränder leicht angestaubt, Ecken etw. geknickt, re. Rand einriss. – **Dabei: Erhard Amadeus Dier** (1893–1969). Exlibris Dr. Richard Singer. Radierung. Plgr. 12,5 x 9, Blgr. 16 x 11,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Hinter Passep. mont. Zus. 2 Bl.

**5808 Expressionist** (20. Jh.). Rot und gelb blühende Blumen. Blgr. 47 x 33,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. Unter Glas im Kerbschnittrahmen (nicht ausgerahmt).

D 150,–

**5809 Farinati, Paolo** (1524 Verona 1606). Der Untergang der Armee des Pharaos im Roten Meer. Kupferstich bei G. Delolio auf Bütten, 1583. 35,4 x 55, Blgr. 36,7 x 56,7 cm. Mit den Namensz., Datum u. Nr. 36 i.d. Platte. Unter Passep. mont.

D 400,–

B. 168. – Einige unterl. Randläs., tils. -ausrisse, tils. knittrig u. etw. fleckig, Mittelfalz.

**5810 Feininger, Lyonel** (1871 New York 1956). Sardinien: Fischer. Farboffset, 1932. Ca. 28,5 x 44 cm. Unter Passep. u. gerahmt. – Minim. angestaubt.

D 200,–

**5811 Feldbauer, Max** (1869 Neumarkt/Opf. – München 1948). Aquarellzeichnung mit der Darstellung eines Soldatenkampfes, 1915. Unten re. sign. u. dat. 27,1 x 28 cm. Bez. mit Bleistift am rechten Rd. „Deutscher haut Schut (sic) einem Zevesten (?) aufs Dech“. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Vereinz. Abschabungen. Rd. etwas angestaubt. Unregelmäßig beschn.

R 150,–

**5812 Feldbauer, Max** (1869 Neumarkt/Opf. – München 1948). Aquarellzeichnung mit der

Darstellung eines Soldatenangriffs zu Pferd, 1915. Unten li. sign. u. dat. 22,1 x 27,8 cm. Bez. mit Bleistift am li. Rd. „Angriff deutscher Reiter auf einem franz. Bettwin (sic). Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Vereinz. Abschnitte. Rd. etwas angestaubt. Unregelmäßig beschn. R 150,–

**5813 Felixmüller, Conrad** (1897 Dresden – Berlin 1977). Bergleute auf der Zeche Schlägel und Eisen. Holzschnitt 1974. 20,5 x 20,2, Blgr. 28 x 20,7 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Unter Passep. mont. D 240,–

Söhn 684. Späterer Abdruck? – **Dabei: 20 Bl. meist Künstlergraphiken** in versch. Techn., überwieg. 20. Jh. Kl. 8" bis Qu. Imp. Fol. Meist sign. od. monogr., tls. zugeschr. 10 (9 unter Glas) Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Unter den Künstlern: Sally Wiest, Karl Purrmann, Wilhelm Laage, Wilhelm Fischer, Wilhelm Groß, Alex Eckener (aus Nachlass), K. Rinsaj (?), Albert Volk (3 Bl.), Gustav Kampmann, Peter Anton Gekle, I. Broermann, E. Nachtigall, Sepp Kneer, Erwin Schweitzer, Hans Herterich, Fritz August Kaulbach. – Versch. Alterssp. – 2 Beigaben. Zus. 23.

**5814 Fikentscher, Otto** (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945) zugeschr. Auf dem Schlachtfeld. Bleistiftzeichnung, um 1890. 9,3 x 14,3 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Ob. Rd. unter Passep. – Rd. mit Gebrauchssp. R 45,–

**5815 Filozof, Véronique** (1904 Basel – Mülhausen 1977). 2 Bl. Tuschzeichnungen 1959. Blgr. je ca. 33 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hinter Passep. mont. D 240,–

Ein Reiter in Rüstung mit Schwert, hinter ihm mehrere Menschen. – Eine sitzende Frau betet, vor ihr der Hütehunde u. mehrere Schafe.

**5816 Filus, Günther** (1935 Berlin – 2012). Hahnschischraucher. II. Zustand. Lithogr. mit beiger Tonplatte 1968. 51,2 x 36, Blgr. 59,5 x 42 cm. Sign., dat., num., verso betitelt u. bez. D 150,–

Ex. 32/42. – **Dabei: Ders.** Ausgeklappter Kompass. – Aufgeklappte Taschenuhr. 2 Farblithogr. 37 x 29, Blgr. 53 x 39 bzw. 28 x 38, Blgr. 48 x 64 cm. Sign. u. num. – Ex. 67/100 bzw. 92/100. – Alle 3 Bl. mit leichten Alters- u. Gebrauchssp.

**5817 Fin, de A.** (19./20. Jh. Wien), zugeschr. Portrait eines Mädchens mit Kopfbedeckung. Radierung. Blgr. 16,2 x 13,6 cm. Auf Karton aufgezogen. – Auf die Einfassungslinie beschn. Mit Gebrauchssp. R 30,–

**5818 Fin, de A.** (19./20. Jh. Wien), zugeschr. Elegant gekleidete Dame mit festlichem Kopfschmuck. Radierung. Blgr. 14,7 x 7,2 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Auf die Einfassungslinie beschn. Mit Gebrauchssp. R 30,–

**5819 Finsler, Hans** (1891 Heilbronn – Zürich 1972). Osram-Glühbirne. Silbergelatineabzug für die Griffelkunst 2003. 25 x 17,6 cm, Blgr. 30,5 x 24 cm. Verso mit St. der Griffelkunst. D 100,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Moholy-Nagy, László** (1895 Bácsborsód – Chicago 1946). Blick von oben auf eine Frau im Vorgarten mit Bäumen. Photographie. 4". Verso typogr. bez. „einmalige Auflage für die Griffelkunst 1994" u. „Nachlaß László Moholy-Nagy (1895–1946)". – Leichte Knitterspuren.

**5820 Finsterer, Alfred** (1906 Nürnberg – Stuttgart 1996). Sammlung v. über 60 signierten Künstlergraphiken (tls. mehrfach). Zw. ca. 20,5 x 15,5 u. 49 x 64 cm. Meist Radierungen u. Aquatinta in mehreren Farben von mehre-

ren Pl. 1965–1988. Sign. u. meist num. od. bez., u.a. „E. A." – **U.a. vorh.: „Sora nostra matre terra".** Farbradierung in 2 Farben auf 1 Pl. auf Arches 1965. – WVZ. 25. – **Wunderblume.** Radierung u. Aquatinta in 9 Farben von 3 Pl. 1980. Sign. u. bez. – WVZ. 117. – Tls. m. leichten Gebrauchssp. D 400,–

**5821 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 14 Illustrationen zu Ovids Metamorphosen. Radierungen 1979–1980 auf Arches, tls. m. Aquatinta, davon 3 m. farbigen Pl. Alle Plgr. ca. 42,2 x 49,5 cm. Alle Bl. sign. Meist bez., tls. num. od. Probedrucke. Tls. betit. 9 Bl. unt. Passep. D 300,–

14 d. 16 Bl. d. Metamorphosen-Serie Finsterers. **Vorh.:** Garten d. Hesperiden, Tanz d. Nymphen, Iris, Diana, Daphne, Entführung d. Europa, Orpheus, Minias Töchter, Nessus u. Deianera, Philemon u. Baucis, Paris Urteil, Perseus und Andromeda, Cupido u. Pan. – WVZ 101–117. – Min. Gebrauchssp.

**5822 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 8 v. insgesamt 9 Bl. aus der Reihe „Saltimbanques". Meist Radierungen m. Aquatinta in mehreren Farben von mehreren Platten. 1987. Je 50 x 43 cm. Je sign., num. o. bez. D 120,–

Aus dem Nachlass d. Künstlers, tls. ggf. farblich etw. abweichend v. Original. – **U.a. vorh. Titelblatt.** Farbradierung in 6 Farben v. 3 Pl. Sign. u. num. Ex. 3/75. – WVZ 177. – **Hundredressur.** Farbradierung in 5 Farben v. 3 Pl. Sign., betit. u. bez. E. A. – WVZ 182. – **Reifenspieler.** Farbradierung in 8 Farben v. 3 Pl. Sign. u. bez. „Probedruck". – WVZ 183. – Tls. leichte Gebrauchssp.

**5823 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Die zwölf Tierkreiszeichen. Farbradierungen 1986, tls. v. mehreren Pl. Alle Plgr. ca. 25,9 x 25,7 cm. Alle sign. Tls. num., tls. Probedrucke, entsprechend bez. D 120,–

Tls. verso bez. Tls. frühere Zustände od. m. etw. abweichenden Farben. Vollst. Serie. – Aus dem Nachlass Finsterer. – Vereinz. minim. Gebrauchssp.

**5824 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Bacchanal A, B u. C. Triptychon. Radierung u. Aquatinta 1980 in 6–8 Farben von jew. 3 Pl. auf Arches. Ca. 41,2 x 48,4, Plgr. ca. 42,3 x 49,5 cm. Alle sign., betit. u. bez. „Probedruck" unt. Rd. D 180,–

Probedrucke aus dem Nachlass d. Künstlers, farblich ggf. tls. etw. abweichend vom Endzust. – WVZ 122–124. – Leichte Gebrauchssp.

**5825 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 11 Bl. m. d. Tierkreiszeichen. Farbradierungen 1986, tls. v. mehreren Pl. Alle Plgr. ca. 25,9 x 25,7 cm. Alle sign. Tls. num., tls. Probedrucke, entsprechend bez. D 100,–

Tls. verso bez. Tls. frühere Zustände od. m. etw. abweichenden Farben. 11 d. 12 Tierkreiszeichen sind vorh. Es fehlt das Bl. „Stier". – Aus dem Nachlass Finsterer. – Vereinz. minim. Gebrauchssp.

**5826 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Bacchanal A, B u. C. Triptychon. Radierung u. Aquatinta 1980 in 6–8 Farben von jew. 3 Pl. auf Arches. Ca. 41,2 x 48,4, Plgr. ca. 42,3 x 49,5 cm. Alle sign. u. num. unt. Rd. – Aus dem Nachlass d. Künstlers. – WVZ 122–124. – Leichte Gebrauchssp. D 150,–

**5827 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 27 Probedrucke u. 19 Bl. vorw. Künstlerabzüge (bez. „E. A.") od. andere Drucke außerhalb d. normalen Aufl. (einige Motive mehrfach). Meist Radierungen m. Aquatinta in versch. Farben 1965–1988. Farben u. Zustände weichen oft von den endgültigen Versio-

en ab. Zw. ca. 20,2 x 21 u. 38,5 x 70 cm. D 300,–

**U.a. vorh.: „Wunschtraum II".** Radierung u. Aquatinta 1980. Probedruck. Sign., dat., betit. u. bez. unt. Rd. – WVZ. 153. – **Siesta.** Radierung und Aquatinta 1978. Womögl. v. spät. Hd. bez. „Probedruck mit 5 Farben zu WVZ 92 Siesta Alfred Finsterer". – „Tinta la Dock". Farbradierung 1971. 1. Zustand. Sign., num., bez. u. womögl. v. fremder Hd. bez. – Einziges Exemplar! – Vgl. WVZ 29. – Tls. leichte Gebrauchssp.

**5828 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). „Vorbereitung zum Karneval". Farbradierung 1975 auf Arches. Ca. 47,3 x 40, Plgr. ca. 47,9 x 40,6 cm. Unten re sign. u. unt. li. bez. „E. A.". D 120,–

11 Farben auf 3 Kupferpl. u. 1 Zinkpl. – WVZ 64. – Künstlerabzug aus dem Nachlass d. Künstlers. – Leichte Gebrauchssp.

**5829 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Schöpfung A, B und C. Triptychon. Radierungen und Aquatinta von 3 bzw. 4 Pl. in 9 bis 14 Farben auf Arches 1980. Je ca. 40,6 x 48,2 cm. Sign., dat. 1981 u. num. Bl. A m. Monogr. u. dat. 1980 in d. Pl. – Jeweils ein Ex. d. 50 röm. num. Abzüge. – WVZ. 119–121. – Aus dem Nachlass d. Künstlers. – Minim. Gebrauchssp. D 120,–

**5830 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 22 tänzerischer u. musikalischer Darst. Meist Radierungen m. Aquatinta in mehreren Farben von mehreren Platten 1947–1988. Zw. ca. 20,8 x 21 u. 41 x 48,3 cm. Alle sign. u. meist bez., num. od., betit. D 150,–

Tls. Probedrucke od. E. A. aus dem Nachlass d. Künstlers, tls. ggf. farblich etw. abweichend v. Original. – **U.a. vorh.: Tanz d. Nymphen** aus dem Zyklus zu Ovids Metamorphosen. Radierung u. Aquatinta in 7 Farben von 3 Pl. 1979/1980. Sign. u. num. – 8/75. WVZ. 101. – **Duo.** Farbradierung in 3 Farben von 3 Kupferpl. u. Rahmen f. Blindprägung auf Arches 1972. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 3/45. – **King Beat.** Farbradierung v. 2 Kupferpl. u. 3 Rahmen 1973. Sign., betit. u. bez. „E. A." u. unt. Rd. v. fremder Hd. bez. – Künstlerdruck aus dem Nachlass d. Künstlers. – WVZ 43. – Bl. etw. gebr. – Tls. leichte Gebrauchssp.

**5831 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Intermezzo. Zweifarbige Zinkätzung auf Goldfolie 1972 auf Van Geldern. Ca. 44,2 x 58,2 cm. Sign. u. num. – Ex. 10/35. – WVZ 34. – Leichte Gebrauchssp. D 90,–

**5832 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 15 Radierungen m. Landschaften u. Tieren. Meist Radierungen m. Aquatinta in mehreren Farben von mehreren Platten 1947–1988. Zw. ca. 25 x 24,5 u. 49 x 64,3 cm. Alle sign. u. meist bez., num. od., betit. D 120,–

Tls. Probedrucke od. E. A. aus dem Nachlass d. Künstlers, tls. ggf. farblich etw. abweichend v. Original. – **U.a. vorh. Liebesgärtlein.** Radierung u. Aquatinta in 5 Farben v. 3 Pl. 1981. Sign. u. num. – Ex. 2/110. – WVZ 128. – **Sora nostra matre terra.** Farbradierung in 2 Farben auf 1 Zinkpl. auf Arches 1965/1969. Sign. u. num. – Ex. 29/30. – WVZ. 25. – **Entführung der Europa** aus den Illustrationen zu Ovids Metamorphosen. Radierung u. Aquatinta in schwarz u. braun von 2 Pl. 1980. Sign., betit. u. num. – Ex. 22/75. – WVZ 115. – Tls. leichte Gebrauchssp.

**5833 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Festival der Gaukler. 5/6 Radierungen ohne Mappe. Radierungen m. Aquatinta auf Arches. Je ca. 39,2 x 35,7 cm. Alle sign. u. bez. „E. A." D 90,–

Künstlerdrucke aus dem Nachlass d. Künstlers. – WVZ 45. – **Vorh.:** Homo Ludens, Ouvertüre, Clown, Balance u. Äquilibrist. – Leichte Gebrauchssp.

**5834 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 13 Interpretationen literarischer



od. biblischer Themen. Meist Radierungen m. Aquatinta in mehreren Farben von mehreren Platten 1947–1988. Zw. ca. 32 x 39 u. 48,5 x 42,5 cm. Alle sign. u. meist bez., num. od., betit.

D 150,–

Tls. Probedrucke od. E. A. aus dem Nachlass d. Künstlers, tfs. ggf. farblich etw. abweichend v. Original. – **U.a. vorh.:** „**Morgenstern**“, Fisches Nachtgesang. Radierung und Aquatinta in 6 Farben von 3 Pl. auf Arches 1983. Sign. u. bez. „E. A.“ – Künstlerdruck außerhalb d. Aufl. – WVZ 141. – **Goethes „Italienische Reise“**. Radierung und Aquatinta in 7 Farben von 3 Pl. 1982. Sign. u. num. – Ex. 42/110. – WVZ 132. – **Don Quichotte** – Radierung und Aquatinta in 5 Farben von 3 Pl. 1984. Sign. u. num. – Ex. 72/99. – WVZ 150. – Tls. leichte Gebrauchssp.

**5835 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Vierjahreszeiten Frühling, Sommer, Herbst, Winter. Radierung, Aquatinta u. Roulette in 11–22 Farben auf 4 bzw. 5 Pl. Alle ca. 35 x 42 cm. Alle sign. u. bez. „E. A.“ – WVZ. 86–89. – Tls. leichte Gebrauchssp. D 90,–

**5836 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 16 Illustrationen zu Ovids Metamorphosen. Radierungen 1979–1980 auf Arches, tfs. m. Aquatinta, davon 5 m. farbigen Pl. Alle Plgr. ca. 42,2 x 49,5 cm. Alle Bl. sign. Tls. Probedrucke, tfs. num. Tls. betit. D 360,–

Vollst. Serie d. Metamorphosen-Darst. Finsterers. – **Vorh.:** Venus und Adonis, Garten d. Hesperiden, Tanz d. Nymphen, Iris, Diana, Daphne, Entführung d. Europa, Orpheus, Minias Töchter, Nessus u. Deianera, Philemon u. Baucis, Paris Urteil, Vertumnus u. Pomona, Perseus und Andromeda, Cupido u. Pan. – WVZ 101–117. – Minim. Gebrauchssp.

**5837 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 19 Menschendarst., darunter auch Akte u. Portraits. Meist Farbradierungen m. Aquatinta 1966–1988 in mehreren Farben von mehreren Pl. Zw. ca. 19,3 x 14,2 u. 38,5 x 70,5 cm. Meist sign. u. num, bzw. bez., u.a. „E. A.“, tfs. betit. Tls. m. Nachlass-St. d. Künstlers. D 150,–

**U.a. vorh.:** „**Zwei Mädchen**“ (klein). Radierung u. Aquatinta in 5 Farben von 3 Pl. 1981. – Ex. 66/150. – WVZ. 127. – „**Siesta**“, Farbradierung u. Aquatinta in 12 Farben v. 4 Pl. 1978. Sign. u. bez. „E. A.“ – Künstlerdruck aus dem Nachlass d. Künstlers. – WVZ 92. – **Paraphrase über eine japanische Langrolle des 14. Jahrhunderts** (Sumiyoshi Monogatari). Radierung u. Aquatinta in 6 Farben von 3 Pl. 1982/83. Sign. u. num. – Ex. 13/95. – WVZ 136.

**5838 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 16 Radierungen m. Karnevals- u. Zirkusmotiven. Meist Radierungen m. Aquatinta in mehreren Farben von mehreren Platten 1947–1988. Zw. ca. 27,5 x 19,5 u. 39 x 70,5 cm. Alle sign. u. meist num., bez. od. betit. D 120,–

Tls. Probedrucke od. E. A. aus dem Nachlass d. Künstlers, tfs. ggf. farblich etw. abweichend v. Original. – **U.a. vorh. Harlekin.** Farbradierung auf Arches m. Farbfoliendruck. 5 Farben auf 4 Kupfer-Pl. 1973. Sign. u. num. Ex. 69/75. – WVZ 44. – **Fridolin I.** Farbradierung auf Arches m. Farbfoliendruck. 2 Farben auf 1. Zink- u. 1. Kupfer-Pl. 1975. Sign. u. num. – Ex. 64/95. – WVZ 59. – **Lob der Torheit.** Farbradierung auf Arches. 9 Farben auf 4 Kupfer-Pl. 1975. Sign. u. bez. E. A. – WVZ 63. – Tls. leichte Gebrauchssp.

**5839 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 22 Radierungen m. Zirkusmotiven. Meist Radierungen m. Aquatinta in mehreren Farben von mehreren Platten 1947–1988. Zw. ca. 20,5 x 16 u. 39 x 70,5 cm. Alle sign. u. meist num., bez. od. betit. D 150,–

Tls. Probedrucke od. E. A. aus dem Nachlass d. Künstlers, tfs. ggf. farblich etw. abweichend v. Original. – **U.a. vorh. Larven-Tanz.** Farbradierung auf Arches. 9 Farben v. 4 Kupfer-Pl. 1975. Sign. u. num. Ex. 15/75. – WVZ 62. – **Manege.** Bl. aus der Reihe „Saltimbanques“. Farbradierung in 8 Farben v. 2 Pl. 1987. Sign. u. num. – Ex. 4/75. – WVZ. 181. – **Zauberer.** Farbradierung auf Arches. 7 Farben auf 4 Kupfer-



5846

Pl. 1973. Sign. u. bez. E. A. II/x. – WVZ 40. – Tls. leichte Gebrauchssp.

**5840 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). „Rübezahl aus Musaus, Berggeist“. Buntstiftzeichnung auf Transparentpapier, a. d. ob. Ecken mont. über Farbradierung auf grobem Büttlen. 1987. Sign., dat. u. betit. – 2-teiliges Werk unt. Passep. D 150,–

**Dabei: Ders.** Die Akrobatin. Farbradierung, um 1990. 44,3 x 58,5 cm. Sign. u. bez. „E. A.“ (Künstlerdruck). – Rd. stellenw. stockfl. Mit Gebrauchssp. – **Anonym.** 2 Darst. mit muskulösen Akten in surreal-bizarren Landschaften. Radierungen, (19)76. Je ca. 29 x 21 cm. Je undeutl. sign. „Fritsch“, dat. u. num. Ex. 65/90, bzw. bez. „e/a“ (Künstlerdruck). – 1 Bl. mit dem Motiv des „Carpe diem“. – Je unt. Glas gerahmt.

**5841 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Subrisio Saltat. Ein kleiner Zirkus. 8 Einzelbl. aus der gleichnamigen Mappe, tfs. doppelt vorh. 3 Bl. Probedrucke, tfs. in frühen Zuständen. Farbradierungen von bzw. vor 1976. Alle ca. 22,2 x 20,6 cm. Alle sign., 3 Bl. betit. u. 3 Bl. bez. „e.e.“. D 200,–

Tfs. frühe Zustände. Aus dem Nachlass d. Künstlers. – **Vorh:** Wirbler (2), Seiltänzer, Affenritt (2), Springtrio, Jongleure, Musik-Clowns. – 1 Bl. Versp Sp. früherer Mont. – Leichte Gebrauchssp.

**5842 Fischer, Hans** (1909 Bern – Interlaken 1958). 5 Bl. mit Tierdarstellungen. Lithogr., davon eine farbig, 1950/60-er Jahre. Blgr. je ca. 50 x 39 bzw. 39 x 50. Sign. u. 4 Bl. num. D 600,–

Jwls. eines von 200 Ex. – Fische, Hahn (2 versch.), Eule, Uhu. – **Dabei: Henri Schmid** (1924–2009). Flöte spielender Junge. Lithogr. 46,5 x 32,5, Blgr. 56,5 x 45 cm. Sign. – Etw. licht-randig, tfs. Knittersp. Zus. 6 Bl.

**5843 Fischer, Joseph** (1769 Wien 1822). Vornehmer Herr mit einer Gruppe Lohnarbeiter. Bleistiftzeichnung. Blgr. 11 x 12,7 cm. Verso sign., mit Samml.-St. (Lugt 1372) u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Minim. angestaubt. R 30,–

**5844 Fischer-Rhein, Jacob** (1888 Düsseldorf – Miltenberg 1976). Monterossa (d.i. Monterosso) Levante Sonntagsmarkt. Aquarell. Bleistiftzeichnung 1964. Ca. 31 x 47 cm. Unt. mittig sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

**5845 Fischer-Schuppach, Hans** Heidelberg mit Herkulesbrunnen, Interpretation. Kalt-nadelradierung wohl 1969. Ca. 37,5 x 43 cm. Sign. unt. re. D 120,–

Ob. Rd. etw. gestaucht u. gebr. – **Dabei: Drei Gehängte.** Linolschnitt auf handgeschöpftem, äußerst grobem Papier 1995. Ca. 30,2 x 20,5 cm m. breiterem Rd. um die Darst. Undeutl. sign., dat. u. num. unt. Rd. – Ex. 21/27. – Einriss ca. 3 cm unt. Rd. u. Austriss sowie Eckabriss ob. Rd. Alle ohne Darst.-Verl. – **Taufe Christi.** Holzschnitt auf Japan zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 40 x 50 cm. Betit. u. undeutl. sign. unt. Rd. Auf Kart. mont. Mont. sichtbar.

**5846 Flickel, Paul Franz** (1852 Berlin – Nervi 1903). Waldlandschaft mit Bachlauf. Farboffset. Anfang/Mitte 20. Jh. 61,5 x 89,5 cm. Unt. re. sign. Im Orig.-Goldstuckrahmen u. hinter Glas (nicht ausgerahmt). D 120,–

**5847 Flora, Paul** (1922 Glurns – Innsbruck 2009). Zwei wilde Tiroler Skifahrer. Radierung auf Hahnemühle. Plgr. 29,5 x 39, Blgr. 39,5 x 53,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Stellenw. leicht knittrig D 240,–

**5848 Foltz, Ludwig** (1809 Bingen – München 1867) zugeschr. Studie zu den Hauptsünden. Tuschezeichnung über Bleistift. Blgr. 21 x 30 cm. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Knicksp. Ob. Rd. m. kl. Einriss. R 30,–

**5849 Foltz, Ludwig** (1809 Bingen – München 1867). Studie zu einem Rodelero mit Speer. Tuschezeichnung über Bleistift. Blgr. 16 x 11,6 cm. Unt. re. sign. Am ob. Rd. unt. Passep. – M. alten Montierungsreste u. Reparaturen a.d. Eck. R 30,–

**5850 Foltz, Ludwig** (1809 Bingen – München 1867), zugeschr. 1 Bl. mit 5 Darstellungen von Berufen. Tuschezeichnung über Bleistift. Blgr. 17,2 x 8,4 cm. Sign. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Knicksp. R 30,–

**5851 FRANKREICH – Anonym.** (20. Jh.). Pariser Straße mit überdachtem Boutique Eingang. Holzschnitt, Mitte/Ende 20. Jh. Undeutl. sign. „Hans Treuble“. Ca. 36,5 x 48 cm. Unt. Glas gerahmt. D 100,–

**5852 - Assmus, Robert** (1837 Stuhm/Westpreussen – Diessen 1904), zugeschr. Zerstörung auf dem St. Urbans Gottesacker bei Straßburg. Aquarell. Tuschezeichnung. Um 1870. 23,2 x 29,5 cm. Verso zugeschr., betit. u. mit Samml.-St. Eugen Roth (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Ecken mit Gebrauchssp. R 120,–

**5853 - Kissling, Erich** (20. Jh.). „Racou Plage (Pyrénées-Orientales)“. Aquarell, (19)52. 48,5 x 61 cm. Sign., dat. u. betit. Verso bez. u. gewidm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 300,–

**Dabei: Ders.** „Collioure/France“. Aquarell über Buntstift, (19)52. 49,5 x 65 cm. Sign., dat. u. betit. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Je vereinz. wasserfl. u. stockfl.

**5854 - Mauermayer, Heinrich** (20. Jh.) zugeschr. „Pariser Straße“. Weiß gehöh., lav. Feder-auf-Bleistiftzeichnung. 17,5 x 14,5 cm. Betit. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Verso bez., vermutl. Lokalisierung. Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. unregelm. u. ob. Eck. dünnstellig durch frühere Mont. R 30,–

**5855 Franz, Carl Joseph** (1829 Dresden 1875) zugeschr. „Veltiner Brautpaar“. Aquarell. Tuschezeichnung. 16 x 22 cm. Verso beschr., durch Aufkleb. betit. u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Kart. mont. R 45,–

**5856 Frenz, Alexander** (1861 Rheydt – Düsseldorf 1941). Plauderstunde in einer Gaststube. Lavante Tuschezeichn., 1884 (?). 18,4 x 21 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. R 60,–

**5857 Freytag, Albert** (1851 Nürnberg 1927). Zwei junge Frauen bei der Toilette. Aquarell.

Tuschezeichnung mit Skizzen u. Farbproben an den Rd. Ca. 14 x 9,5 cm. Sign. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Mit Gebrauchssp. R 45,–

**5858 Freytag-Loringhoven, Mathilde von** (1860 Kopenhagen – Weimar 1941). Landschaftsstudie. Sign. Bleistiftzeichnung, um 1890. Ca. 23,5 x 46,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Mit hinterlegter Mittelfalz. Stellenw. fl. R 45,–

**5859 Frick, Bruno** (deutsch, 20. Jh.). Sammlung von 25 Orig.-Graphiken (überwiegend Holzschn.), meist sign. u. mit hs. Gruß, tils. num. Versch. Formate, 2. H. 20. Jh. D 240,–  
Der Künstler war wohl im Raum Stuttgart tätig (Lichtenwald/Thomashardt). – 1 Graphik mit Knickfalte, 1 mit Einriß.

**5860 Friedrich, Heinz** (1924 Schwetzingen 2018). „Der Pantomime“. Farbholzschnitt auf Vélin. 1980. 50 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 30/99. R 90,–

**Dabei: Uwe Wenk-Wolff** (1929–2009). Norwegische Landschaft. Farbholzschnitt auf Vélin. 40,2 x 55 cm. Sign. – Probedruck.

**5861 Fröhlich, Ernst** (1810 Kempten – München 1882), zugeschr. Die Heimkehr der römischen Legionäre. Bleistiftskizze, verm. für die „Fliegende Blätter“. Blgr. ca. 10,4 x 10,8 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Unregelmäßig beschn. Stellenw. fl. R 30,–

**5862 Fröhlich, Ernst** (1810 Kempten – München 1882). 2 Genredarstellungen vom Verscheuchen von Katzen und Vögeln. Bleistiftzeichnungen. Je ca. 7,5 x 9,5 cm. 1 Bl. sign. Zus. je am ob. Rd. unter einem Passep. – Minim. Gebrauchssp. R 30,–

**5863 Fröhlich, Ernst** (1810 Kempten – München 1882) zugeschr. Ein älterer Herr verliert sein Hut. Bleistiftzeichnung. 10,2 x 8,7 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Mit Gebrauchssp. R 30,–

**5864 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). 2 Aquatintaradierungen. Beide sign. u. num. Vorh.: Aus dem Zyklus Samson. Aquatintaradierung 1963. Ca. 30,5 x 52,7 cm. Namen in d. Pl. Sign. u. num. unt. Rd. Auf Kart. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen stellenw. etw. bestoßen). – Ex. 77/90. D 360,–  
Mittelfalz. Re. Rd. fl. Stellenw. etw. stockfl. od. fl. Bl. etw. gebr. – „Weiblicher Akt unter Adlern vor Landschaft.“ Aquatintaradierung. Ca. 17,8 x 15,1, Plgr. ca. 18,9 x 16,8 cm. Sign. u. num. u. nt. Rd. Unt. Glas gerahmt. – Ex. 160/210. – Etw. stockfl. **Dabei: Metallarbeiter.** Radierung 20. Jh. Ca. 27,5 x 29,7 cm. Undeutl. sign. unt. re. WZ „Presse & Dörrenberg May-Werkzeuge.“ Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt in leicht defektem Rahmen.

**5865 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). „Zyklopische Landschaft“. Kolor. Farbradierung. Ca. 22 x 47, Blgr. ca. 49 x 63 cm. Sign., num. u. bez. „E. A.“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Weis 118 V, 5 b. – Ex. VI/XXVIII. – Leicht gebr., im br. w. Rd. vereinz. kl. Fleckchen. D 180,–

**5866 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). „David und Bathseba“. Farblithographie, um 1990. Ca. 38,5 x 27 cm. Sign. u. num. Ex. 132/250. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 300,–  
**Dabei: Ders.** „Malcha“. Farblithographie. Ca. 36,5 x 26,5 cm. Sign. u. num. Ex. 106/120. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

**5867 Fugel, Gebhard** (1863 Ravensburg – München 1939). Szene auf Friedhof. Lav. Tu-



5869

schezeichnung über Bleistift. 15 x 25 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Tls. fingerfl. u. etwas angestaubt. R 45,–

**5868 Gaisser, Max** (1857 Augsburg – München 1922). Zwei Figuren betreten den Innenraum eines Westwerks. Sign. Bleistiftzeichnung. Ca. 12,5 x 10,5 cm. Verso mit Bleistiftskizze einer gotischen Fassadendekoration. Am ob. Rd. unt. Passep. R 30,–

**5869 Galien-Lauloue, Eugène** (1854 Paris – Chérence 1941). Ansicht von Notre Dame de Paris rechts, mit verschneitem Boulevard im Vordergrund u. Fußgängern. Gouache auf Papier. Ca. 19 x 31 cm. Unt. li. sign. Im breiten Stuckrahmen. – Vereinz. kl. Flecken. D 3.000,–

**5870 Galle, Cornelis** (1615 Antwerpen 1678). Große Flußlandschaft mit Tempelruine, Brücke, Bauern und Passanten. Kupferstich. 8 x 12,2 cm. Mit Namensz. in der Platte. R 150,–  
Kleine Abschabung mittig in der Darstellung. – **Dabei: Caspar Luyken** (1672–1708). Ländliche Szene mit Kirche, Postkutsche und Reiter. Radierung. 9 x 19,9 cm. Mit Monogr. in der Platte. – Am ob. u. unt. Rd. bis auf die Einfassungslinie beschn. Auf Bütteln aufgezogen u. stockfl. Verso mit alten Montierungsresten.

**5871 Garon, A.** (tätig 1.H. 20. Jh.). Portrait eines dunkelhaarigen Mannes mit runder Nickerbrille u. Schlips. Bruststück. Kohle- u. Rötzelzeichnung 1938. Ca. 54 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Die Weste u. Anzujacke nicht ausgemalt. – Stellenw. etw. fleckig. D 100,–

**5872 Gaultier, Léonard** (1561 Mainz – Paris 1641). Auferstehung Mariens. Résurrection de Marie. Radierung 1625. 10,2 x 14,5 Blgr. 10,7 x 15 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Tls. auf Plattenkante beschn., tils. mit schmalen Rändchen um dies. Montiert. – Hervorragender Druck u. Erhaltung. D 100,–

**5873 Gebhard, August** (1880 Gebersweiler – Stein bei Pforzheim 1945). Waldeingang. Tuschezeichnung, tils. weißgehöh. Frühes 20. Jh. 20 x 31 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. aufkasch. – Vereinz. knicksp. u. mit wenigen Abschabungen. R 90,–

**5874 Geissler, Peter Carl** (1802 Leipzig – Nürnberg 1872). „Weihe zu Mann und Frau“. Lav. Silberstiftzeichnung, wohl Vorzeichnung für eine Hochzeitseinladung. 1839. Ca. 11 x 7,7 cm. Sign., dat. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Mit Gebrauchssp. R 45,–

**5875 Geißler, Wilhelm** (1895 Hamm – Wuppertal 1977). Ansicht eines geöffneten Tores zu einer Klosteranlage. Federzeichnung, 1924. Ca. 25,5 x 18 cm. Sign., monogr. dat. u. undeutl. bez. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Karton mont. – Eck. etw. wellig durch Befestigung. R 45,–

**5876 Gelbke, Georg** (1882 in Rochlitz/Sachsen – Dresden 1947) zugeschr. Hügelige Herbstlandschaft mit Haus. Bleistiftzeichnung auf feinem Bütteln. Um 1930. Ca. 17 x 29,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 100,–  
Ob. Bildhälfte stellenw. fl. – **Dabei: Roth, Hans** (20. Jh.). Weite Schneelandschaft mit überdachtem Haltepunkt. Lithographie, wohl um 1950. Ca. 18,5 x 23 cm. Im Stein sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Fl. am unt. Rd. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep.

**5877 Georgi, Friedrich Traugott** (1783 Schwarzenberg – Leipzig 1838). „Ruhender Knabe“. Betit. Bleistiftzeichnung, (18)14. 18,5 x 11,3 cm. Sign. u. dat. Verso mit St. „B. Baendke Verlagshändler“ (nicht bei Lugt) u. Verlagsetikett mit Bez. Am ob. Rd. unter Passep. – Mit Gebrauchssp. R 45,–

**5878 Gerbert, Eugen** (1923–1995) zugeschrieben. Sitzender weiblicher Akt mit entblößten Brüsten. Aquarell u. Tusche 1990. Ca. 57,5 x 40 cm. Monogr. u. dat. Verso gest. „1259“ u. „25. April 1990“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Auf Rückendeckel auf hs. Etikett bez. „1259 Torso mit gestreiftem Hemd, Aquarell auf Tusche“. D 200,–

**5879 Gilles, Nicolas** (1870 München 1939). Drei sign. Aquarellzeichnungen mit der Darstellung einer Promenade, eines Malkastens (verm. des Künstlers) und einer sitzenden Frau beim Lesen. Zw. 10,4 x 7,6 cm u. 15 x 8,4 cm. Je sign. Zus. auf einem Karton mont. – Papier leicht faltig, vereinz. minim. Abschabungen. Rd. unregelmäßig beschn. R 60,–



5884

**5880 Glasmacher, Dieter** (1940 Krefeld-Uerdingen). „Excursion Typico“. Filz- u. Buntstiftzeichnung, stellenw. gelb gehöht, (19)71. 57,5 x 43,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt.

D 120,-

**5881 Götzell, Amandus** (1889 Ludwigshafen a.Rh. – Pforzheim 1970). Komposition. Öl u. Lack auf Hartfaser, 1964. 24 x 17,5 cm, Plgr. 61 x 43 cm. Verso mit Namenszug u. Datum.

D 90,-

Leicht angestaubt u. etw. fleckig i. d. w. Rd. – **Dabei: Ders.** Bildnis eines Frauenkopfes. Farbkreide auf Papier, um 1970. Blgr. 58 x 44 cm. Sign. u. bez. „Herrn Griguseit zugeeignet“. Unter Glas gerahmt. – **Guter Zustand.** – **Bildnis** einer jungen Frau mit Nimbus. Farbkreide auf Papier, 20. Jh. 38 x 34 cm. Unten re. undeutl. sign. „Albert Franz“(?). Unter Glas gerahmt. – Schwache Alters- u. Gebrauchsspuren.

**5882 Gollner, Hermann** (1830 Kranichfeld – Hanau 1906). „Zur Erinnerung an den Nov.1857.“ Dat. Bleistiftzeichnung mit Widmung. 12 x 15,9 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Am ob. Rd. unter Passep. Stellenw. fl. R 30,-



5883

**5883 Goltzius, Hendrick** (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Marcus Valerius Corvus. Bl. 6 aus der Folge der röm. Kriegsherren. Kupferstich

auf feinem Büttten 1586. Plgr. 37,3 x 23,6 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 1.500,-  
Ho. 169. New Ho. 169 II (von II). Strauss 236. Hirschmann 167. B. 108. Ausgez. zeitgen. Abdruck des II. Zustands. – Gut erhalten.

**5884 Goltzius, Hendrick** (1558 Mühlbrecht b. Venlo – Haarlem 1617). Höllensturz der Verdammten. Bl. aus der Folge „Das Jüngste Gericht“. Kupferstich im Rund n. J. Stradanus auf Büttten bei P. Galle, um 1577. Dm. 26, Blgr. 28,5 x 29,3 cm. Mit den Namensz. u. lat. Titel i.d. Platte. D 1.200,-

NH 345 I (v. II). Hervorragender Frühdruck. – Gebr. u. etw. lichtrandig, stellenw. etw. fleckig, unt. mittig unterl. Randeinriss ca. 1,5 cm i.d. Darst., stellenw. Wurmsp. Verso tls. Montierreste. Aus d. Slg. Fugger von Glött (L. 2690).



5885

**5885 Goltzius, Hendrick** (1558 Mühlbrecht b. Venlo – Haarlem 1617). Scheidung der Guten und Bösen. Bl. aus der Folge „Das Jüngste Gericht“. Kupferstich im Rund n. J. Stradanus auf Büttten bei P. Galle, um 1577. Dm. 26, Blgr. 28,5 x 29,5 cm. Mit den Namensz. u. lat. Titel i.d. Platte. D 1.200,-

NH 343 I (v. II). Hervorragender Frühdruck. – Gebr. u. etw. lichtrandig, stellenw. etw. fleckig, stellenw. Wurmsp. Verso tls. Montierreste. Aus d. Slg. Fugger von Glött (L. 2690).



5886

**5886 Goudt, Hendrik** (um 1583 Den Haag – Utrecht 1648). Aurora – Die Morgenröte. Kupferstich n. Adam Elsheimer auf feinem Büttten mit WZ-Fragm., 1613. Blgr. 14,5 x 16,8 cm. Knapp innerhalb der Plattenkante auf Darst. geschn. Unter Passep. mont. D 1.000,-

Ho. 7 II (von II). Prachtvoller zeitgen. Abdruck des II. Zustands. – Unt. Ecken ergänzt, kl. hinterl. Stellen, leicht fleckig. Aus Slg. Jung (L. 3791).

**5887 Goya, Francisco de** (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Pobrecitas! Arme Kleine. Bl. 22 aus Los Caprichos. Radierung mit Aquatinta in Graubraun 1794–98. 18 x 12,5,

Blgr. 30 x 19 cm. Mit dem Titel u. der Nr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. 180,-

Delteil 59. Hofmann 22. Harris 57 III, 6. – Ausgabe von 1890 bei der Calcografia Nacional. – Eines von 230 Ex.

**5888 Graf, Urs** (1485 Solothurn – Basel 1527). Die Verfluchung des Feigenbaums. Aus der „Passion Christi“. Holzschnitt auf feinem Büttten, stellenw. handkolor., um 1510. 21,8 x 15,4 cm. Monogr. u. inscr. „Jerusalem“. Mit schmalem Rd. Verso lat. Text. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – B.2. Ho. 9. – Am ob. rd. mit kl. Fehlstellen. Am li. Rd. zwei kl. Risse. R 300,-

**5889 Graf, Urs** (1485 Solothurn – Basel 1527). Christus, von den Juden über seine Person zur Rede gestellt. Aus der „Passion Christi“. Holzschnitt auf feinem Büttten, stellenw. handkolor., um 1510. 21,8 x 15,4 cm. Monogr. Mit schmalem Rd. Verso lat. Text. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – B. 7. – Unt. Rd. minim. stockfl. R 300,-

**5890 Grassi, Raniero** (um 1830 in Pisa tätig). „Veduta prospettica interna della Chiesa Primaziale di Pisa“, Kupferstich n. Florido Galli. 29,6 x 23,4 cm. Mit den Namensz. in der Pl. Am li. Rd. unt. Passep. – Rd. stockfl. u. min. angestaubt. R 60,-

**5891 Grassi, Otto** (1891 München – Dachau 1976). 2 Bl. mit Gebetsdarstellungen. Aquarell u. Bleistift, wohl um 1950. Sign. u. monogr. Ca. 13 x 8 bzw. 11 x 7 cm. Je auf Karton mont. R 30,-

**5892 Grassi, Otto** (1891 München – Dachau 1976). Berglandschaft mit Hütte. Ölkreidezeichnung. Um 1920. Ca. 12 x 17 cm. Sign. u. undeutl. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 120,-

Minim. angestaubt. – **Dabei: Hofer, Emil** (19./20. Jh.). Verschnittene Dorfstraße. Lav. Tuschezeichnung. Frühes 20. Jh. Ca. 31,5 x 29 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Etw. angestaubt. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

**5893 Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Wind und Welle. Farbholzschnitt in Blau und Violet auf Japan. Ca. 42 x 57,6 cm. Sign. unt. re. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

Am re. Rd. wasserfl. Minimalist stockfl. – **Dabei: Sybille Onnen** (1944 Oberndorf/Neckar). Sitzender Frauenakt. Offsetdruck, (19)95. Blgr. 60 x 39,8 cm. In der Platte sign., dat. u. num. Ex. 19/80. Unter Glas gerahmt.

**5894 Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Totentanz. 39 Bl. versch. Faksimile-Drucke, 20. Jh. Gr.Fol. Meist im Unter-rand mit typogr. Titel. – Guter Zustand. D 60,-

**5895 Grieshaber, HAP** (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Urtier. Holzschnitt in Dunkelviolett auf Japan. Ca. 37 x 49 cm. Stempelsign., bez. „h.c.“ u. mit dem Trockenst. „Aus dem Atelier HAP Grieshaber“. D 240,-

Vgl. Fürst 59/18. – Aus „Die dunkle Welt der Tiere“. – **Dabei: Ders.** Flötenspieler Pan mit Pfau. Holzschnitt in Grün. Ca. 52,5 x 27, Blgr. 61 x 43 cm. Stempelsign., bez. „Probe“ u. mit dem Trockenst. „Aus dem Atelier HAP Grieshaber“. Zus. 2 Bl.

**5896 Gross, Arnold** (1929 Turda – Budapest 2015). 6 meist farb. Radierungen, wohl 1960-er Jahre. Zw. 14 x 20,5 u. 29,5 x 39 cm. Sign., betitelt, bez. (5), 1 Bl. dat. 1967 u. 1 Bl. num. D 450,-

Indischer Frühling, Gedenkgarten, Nicht verblühender Garten, Vogelgarten, Gespräche über Freundschaften, Sonnenblumen (Ex. 2/50). – 1 Bl. verso mit Ausfuhrst. u. goldenem Aufkleber „Dürer Terem“, dieser recto durchschlagend, tfs. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 11 Radierungen von 7 ungar. Künstlern, wohl 1960/70-er Jahre. Versch. Formate. Sign., betitelt, num. (tfs. mit St.), tfs. dat. 1966–67. – Unter den Künstlern: Janos Major, Béla Konotor, C. Rekony, u.a. – Meist mit Ausfuhrst. u. goldenem Aufkleber „Dürer Terem“, diese recto durchschlagend. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 17 Bl.

**5897 Gruner, Erich** (1881 Leipzig 1966). 1 Bleistiftzeichnung u. 3 Bl. Radierungen u. 26 (1 Offset) Bl. Gelegenheitsgraphiken in Rad. tfs. v. Eugen Schmidt. Zw. 6,5 x 8,5 u. 16, x 24,5 cm. 14 Bl. sign. u. 6 pers. Briefkarten an Erika u. Kurt (5 untersch. „Eure Erich u. Käthe“, 1 monogr.) D 300,–

Die Zeichnung „Wrehl-Muchtal bei Bonn“ „S. lieben Erika“ gewidmet u. dat. 17.V.59. 2 Rad. betitelt „Ill. F.3 Weide am Bach“ u. „Ill. F.31 Morgen“, die 3. Rad. zeigt ein sitzendes Mädchen in Rückenansicht. – Tfs. geringe Alterssp. Zus. 31 Bl.

**5898 Gutthäter – Sammlung** von 15 Portraits. 14 Radierungen von Georg Thomas Gutthäter (1654–1694) u. ein Faksimile. Je um 1660. Zw. ca. 13 x 11 u. ca. 17 x 14 cm. D 150,–

**Enthält u.a. Selbstportrait** im Alter von 17. 1671. 16,2 x 12 cm. Betit. u. mit Namensz. i.d. Pl. – **Hans Gutteter** im Alter von 66. 1650. 15,8 x 11 cm. Betit. i.d. Pl. – **Veit Gutteter** im Alter von 56. 1680. 15,6 x 11,2 cm. Betit. i.d. Pl. – Vereinz. stockfl. Stellenw. verschmutzt a.d. Eck.

**5899 Guttuso, Renato** (1912 Bagheria/Palermo – Rom 1987). *Natura morte a la Finestra*. Farboffset auf Arches. 70,5 x 53,5, Blgr. 80 x 60 cm. Sign. u. bez. „P.d.A.“. – Probedruck. – Re. tfs. Knittersp., tfs. Randläs. D 240,–

**5900 Gyenis, Hans** (1873 Üszög b. Fünfkirchen – ? n. 1926). *Frau mit Säugling in Lehnstuhl*. Kohlestiftzeichnung, 1889. Sign. u. dat. 4. Mai (18)89. 29 x 27 cm, Blgr. 40,5 x 30,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Lichtrandig. R 30,–

**5901 Habermann, Hugo von** (1849 Dillingen – München 1929). *Portrait einer Dame*. Bleistiftzeichnung, 1870. Ca. 20,5 x 13 cm. Sign. Am ob. Rd. unter Passep. – Knicksp. u. minim. stockfl. R 90,–

**5902 Hablik, Wenzel** (1881 Brüx/Böhmen – Itzehoe 1934). *Auf Fels sitzender Adler über den Wolken*. Radierung, um 1920. 19,6 x 19,5 cm. Verso mit Nachlaßstempel. D 120,–

**Ders.:** *Bergdorf in den Wolken*. Radierung, 1915. 17 x 14,4 cm. In der Pl. sign. u. dat. – Etwas stockfl. – **Tony Torrilhon** (geb. 1931). 2 Bl. mit der Darstellung eines Frauenakts von hinten u. eines Baumwuchses vor einem Fenster. Kupferstiche, 1980–82. 20 x 12 cm bzw. 26 x 20,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 65/100 u. 13/70.

**5903 Hackert, Carl** (1740 Brenzlau – bei Morges 1796). *Steile Flusslandschaft mit Kirche*. Sepia-Aquarell, unten links signiert und datiert 1786, Sammlerstempel (durch Passep. halb verdeckt). 13,5 x 18 cm. Gerahmt. – Gerings fleckig. R 200,–

**5904 Hackl, Gabriel** (1843 Marburg – München 1927). *Bäuerin mit Korb*. Bleistiftzeichnung auf Bütten mit WZ. „A Pirie & Sons 1879“. 28 x 23,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Unten re. sign. Am ob. Rd. unter Passep. – Minim. Alterssp. R 30,–

**5905 Häberlin, Carl von** (1832 Ober-Esslingen – Stuttgart 1911). 20 Bl. mit Ansichten, Mi-



5910

litaria u. Personendarst. Bleistiftzeichn. u. -skizzen. 8-Kl.4°. Mit dem Sign.-St., tfs. betitelt. Tfs. aufgezt., tfs. mont. D 200,–

**5906 Hagel, Arnold** (19./20.Jh.) zugeschr. *Szene mit Reisenden*. Aquarell über Bleistift. 23 x 33, Blgr. 28,5 x 35,5 cm. Am Rd. Farbproben. Verso aquarell. Bleistiftzeichn. u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 45,–

**5907 Halm, Peter** (1854 Mainz – München 1923). „*Der Tanz Pan V4*“. Radierung n. Gustav Vigeland (1869–1943). Ca. 21,5 x 16,4 cm. Im unt. Teil der Darst. monogr. Mit Namensz. u. Bez. i.d. Pl. Unter Glas gerahmt. – Vereinz. fl. R 75,–

**5908 Handzeichnungen.** 5 Handzeichnungen m. Damen- bzw. Akt-Darst. in versch. Techn., vorw. 20. Jh. D 150,–

U.a. vorh.: **Diefenthaler, C.** *Tanzende Dame vor Baum neben Rehbock*. Aquarell über Bleistift 1930. Ca. 28,7 x 19,8 cm. – Lichtrand. Sp. früherer Mont. – **Sich rasch entkleidende Dame**. Bleistiftzeichn. wohl um 1900. Ca. 15,2 x 10,4 cm. Auf Kart. aufkasch. u. unt. Passep. mont. – **Bleischmidt, A.** *Liegender Akt neben Obst und Vase*. Weiß gehöh. Aquarell über Bleistift wohl 2. Hälfte 20. Jh. Ca. 26,6 x 45,2 cm. Monogr. unt. re. – Alle leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** 3 **Offsetdrucke** (Absinthe Robette, Zeichnung Oskar Kokoschka u. Giannelli).

**5909 Hansen-Bahia, Karl-Heinz** (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). *Südamerikanischer Fischer mit Fischfang*. Sign. Farbholzschnitt, um 1960. 29,2 x 20 cm. Mit Monogr. im Stock. D 90,–

Rd. min. stockfl. u. angestaubt. – **Dabei:** **Ders.** *Drei sitzende Frauen auf einer Straßentreppe*. Sign. Holzschnitt auf festem Bütten, um 1960. 31,5 x 18,1 cm.

**5910 Hansen-Bahia, Karl-Heinz** (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). 8 Farbholzschnitte mit Darstellungen von Frauenakten in versch. Landschaften und Kompositionen. 1972–73. Je Blgr. 49,5 x 40,8 cm. Alle sign., dat., u. mit Monogr. im Stock. – Wenige Gebrauchssp. D 400,–

**5911 Harders, Johannes** (1871 Kellinghausen – Hamburg 1950). „*Die Hochseeflotte in der Nordsee auf dem Marsche nach Wilhelmshaven*“. Farblithographie, 1908. 20,5 x 71 cm. Sign. u. dat. im Stein. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

**5912 Harz, Hermann** (1906 Frankfurt/M. – Blankenberge 1988). „*Werksaufnahmen Bopp & Reuther*“. 4 Farbphotographien in Agfacolor-Korrektivverfahren, um 1950. Je Blgr. 49,5 x 39 cm. 2 davon mit Bleistift sign. u. mit Ortsbezug. Unter Passep. mont. D 45,–

**5913 Hasslwander, Joseph** (1812 Wien – Scheibbs 1878) zugeschr. *Vorzeichnung zu „Adam Rosenblattl und andere Sagen“*. Aquarell. Federzeichnung über Bleistift. Blgr. 14,4 x 9,6 cm. Verso m. St. der „Bibliothek V. Sieger“ u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Unt. Rd. leicht eingerissen. Gebrauchssp. R 45,–

**5914 Haug, Robert von** (1857 Stuttgart 1922). *Portrait Ludwig II*, wohl nach einer Photographie. – *Soldat mit gezogener Pistole*. 2 Bl. Bleistiftzeichnungen auf transparentem Papier. Ca. 7 x 5,5 bzw. 8 x 5 cm. Sign. Unter Passep. mont. D 150,–

Tfs. leicht knittrig. – **Dabei:** **Alexander Eckener** (1870–1944). *Otto von Bismarck*. *Portrait von links*. Radierung. Plgr. ca. 25 x 18,5 cm. Unt. li. sign., unt. re. monogr. u. Stern u. mit dem Monogr. id. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

**5915 Hauser, Erich** (1930 Rietheim-Weilheim – Rottweil 2004). *Komposition Schwarz auf Silber*. Photoserigraphie auf Karton 1968. Sign., dat. u. num. unt. Rd. – Ex. II/115. – Rd. vereinz. etw. läd. D 150,–

**5916 Hausner, Rudolf** (1914 Wien 1995). „*Drei- und Vierdimensionales*“. Farblithogr. 1970. 20,3 x 22,8, Blgr. 35 x 50 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „Orig. Litho“ u. num. – Ex. 137/CC. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

**5917 Heckel, August von** (1824 Landshut – München 1883). *Musizierender Lautenspieler mit Getränk einschenkender Dame* (neben Damenstudie). Feder- über Bleistiftzeichn. Blgr. 20,5 x 28,5 cm. Unten re. sign. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Tfs. fl. u. m. Knickspuren. R 60,–

**5918 Heerich, Erwin** (1922 Kassel – Meerbusch 2004). *Konstruktivistische Komposition*. Serigraphie in Weiß- und Grautönen auf schwarzem Hintergrund. Um 1980. 66 x 46 cm. Sign. u. num. Ex. 46/100. D 150,–

Geringe Lagersp. – **Dabei: Kumi, Sugai** (1919–1996) zugesch. Abstrakte Komposition mit Kreisen. Farbserigraphie. Um 1970. 22 x 14 cm. – Etw. stockfl.

**5919 Heffner, Karl** (1849 Würzburg – München 1925). Pinetá, Viareggio. Bleistiftzeichnung 1901. Blgr. 22,5 x 29,3 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. In den Ecken auf leichten Karton geklebt (tls. gelöst). – Ecken etw. leim- u. tls. fingerfl. D 180,–

**5920 Heider, Hans** (1861 Weiden b. München – Tegernsee 1947). Gefrorener Fluß, verm. Studie zum Gemälde „Februar“. Kohlestiftzeichnung auf blauem Büttlen, um 1900. Ca. 29 x 45,5 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 90,–

**5921 Hein, Günther** (1947 Badersleben). Mutter mit Kind. Aquarell und Mischtechnik auf festem Papier, 1984. 89,6 x 65 cm. Sign. u. dat. D 150,–

**5922 Heinlein, Heinrich** (1803 Weilburg – München 1885), zugesch. Ein Ehepaar geht zu Bett. Bleistiftzeichnung. Ca. 10,5 x 12,8 cm. Mit Samml.-St. (Lugt 950) u. aufgekl. Etikett mit Zuschr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Mit Gebrauchssp. Unregelmäßig beschn. R 30,–

**5923 Heinlein, Heinrich** (1803 Weilburg – München 1885). Venedig, Ca' d'Oro, Innenhof. Bleistiftzeichnung auf leicht bräunlichem Papier. Ca. 21,1 x 13,5 cm. Betit. unt. re. Verso sign. R 90,–

**Dabei: Ders.**, zugesch. Ansicht eines Tempelgebäudes auf bewaldetem Hang über See mit Wasserfall. Bleistiftzeichnung. Ca. 10,2 x 17 cm. Unten li. undeutl. betit. u. dat. – Je verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Zus. unter 1 Passep. je am ob. Rd. mont.

**5924 Heinsheimer, Fritz** (1897 Moosbach – Wiesbach 1958). 2 Bl. m. Sportdarstellungen. Vorh: **Stabhochspringer**. Lithographie 20. Jh. Darst. ca. 31 x 26 cm. Monogr. in Pl. – Ex. 8/20. – Knick ob. re. Vereinz. etw. fl. Minim. gebr. – **Turbulentes Radrennen**. Farblithographie 20. Jh. Darst. 39,5 x 52,5 cm. Sign. u. bez. „Probeabzug“. In d. Pl. monogr. u. bez. – Fleck mitig. Tls. stockfl. Stauchsp. unt. re. Tls. Randriss. D 200,–

**5925 Heinsheimer, Fritz** (1897 Moosbach – Wiesbach 1958). Operation m. Schwefelsäure. Radierung, wohl tls. m. Bleistift bearb. 20. Jh. Ca. 19,2 x 24,2 cm. Bez. „2. Probeabzug“ u. verso sign. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. D 200,–

**5926 Heinsheimer, Fritz** (1897 Moosbach – Wiesbaden 1958). Bachus. Farblithographie auf Büttlen 20. Jh. 45,5 x 32,5 cm. Probedruck. Sign. u. bez. „Probedruck“ – 2 unauffällige Heftlöchl. Unterer Rd. minim. bestoßen. D 150,–

**5927 Helbig, Walter** (1878 Falkenstein – Ascona 1968). Anbetung. Kolor. Holzschnitt, ca. 1918. 30 x 22,5, Blgr. 37 x 26,3 cm. Sign. – Stärker gebr., 1 Randeinriss ob. re. ca. 1 cm i.d. Darst. D 120,–

**5928 Heller, Alfred** (1924 Bamberg 2012). 19 Bl. mit Aktdarstellungen, männlichen Akten mit Pferden, kritisch-satirischen Darstellungen u. Landschaften (2). Tls. lavierte, tls. kolor. Tuschezeichnungen, Aquarelle u. 1 Collage, ca. 1970–



5928

72. Blgr. meist Gr.Fol. bzw. Qu.Gr.Fol. Meist sign., tls. Tls. hinter Passep. geklebt. D 400,–

**5929 Heller, Oskar** (1870 Fulneck – Ölmütz 1938). Stillleben mit Rosenstrauß, Bonbonniere und Porzellankavalier. Aquarell über Bleistift, (19)29. 35,7 x 42,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 400,–

**5930 Hemmerlen, Georg** (20.Jh.). „Der Fisch“. Aquarell u. Goldfarbe auf Karton in naiver Manier. (19)94. 64,5 x 50 cm. Sign., dat. u. betit. D 120,–

**Dahlem, Angela.** (20. Jh.). Bunte Vögel, Schmetterlinge und Tulpen auf blauem Hintergrund. Aquarell auf Papier, um 1990. 64,5 x 44,5 cm. Sign.

**5931 Hemmrich, Georg** (1874 München 1939). Damenportrait mit rotem Haar im Dreiviertelprofil. Kohle- u. Rötzelzeichnung. 36 x 28 cm. Sign. Verso mit Herrenportrait. Li. Ecke unt. Passep. – Gebrauchssp. Mit kl. Heftlöcher. Ausrisse mit minim. Darst.-Verl. (2 x 1 cm an 2 Eck.) R 30,–

**5932 Hensel, Kurt** (1882 Konitz/Westpreußen – 1948 Hannover). „Charakterkopf eines russ. Juden“. Bleistiftzeichnung, (19)15. Ca. 17,5 x 11 cm. Sign., dat. u. betit. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. D 120,–

**5933 Hensel, Kurt** (1882 Konitz/Westpreußen – 1948 Hannover). „Goduzischki, Partie an der Komaika (Russland)“. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung, (19)16. Ca. 16 x 25,2 cm. Monogr., dat. u. betit. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. In goldfarbenem Rahmen. D 120,–

**5934 Herber, Richard** (1899 Biebrich a. R. – Mainz 1974). Zwei Arbeiten auf Papier. Beide unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

Vorh.: **Straße mit Häusern**. Wohl Holzschnitt 1964. Ca. 37 x 52 cm. Monogr. u. dat. unt. re. – Minim. fl. li. Rd. – **Abstrakte Landschaft**. Tusche und Kreide auf Papier 20. Jh. 32,7 x 44,9 cm. Sign. unt. re. – Etw. fl.

**5935 Herrera, Arturo** (1959 Caracas). „Run #4“. Radierung, 2007. 37 x 28 cm, Blgr. 77 x 57 cm. Sign. u. betit. – Sehr schönes Ex. D 80,–

**5936 Hertel, Albert** (1843 Berlin 1912). Vilm. – Goor. 2 Bl. mit Uferabschnitten, davon eines mit gemauertem Kohlenmeiler. Tls. gewischte Bleistiftzeichnungen 1883–99. 32,5 x 49,5 bzw. 38,5 x 27,8 cm. Monogr., dat. u. betitelt.

D 240,–

**Dabei: Ders.** Waldweg. – Landschaftsstudie „Rothenburg“. 2 Bl. Ebenso. 58,7 x 41,7 cm. Monogr., dat. (1 undeutl.) 1900 u. betitelt (1 undeutl.). 1 Bl. auf Karton aufgez. – Alle 4 Bl. tls. angestaubt, tls. fleckig, 1 Bl. stärker randrissig. – 4 Bl. mit südl. Uferabschnitt, Landschaft mit 2 badenden Frauen, Satyrn beobachtend, Bächlein mit Wurzelwerk, Bäuerliches Gehöft. Anonyme Bleistift-/Kohlezeichnungen, davon 1 tls. weißgehöht u. 1 tls. ankoloriert, 19. Jh. Zw. 18 x 23 u. 29,5 x 46,3 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 8 Bl.

**5937 Hess, Eugen** (1824 München 1862). Skizzen zu Gesetzeshütern und Soldaten. Tuschezeichnung. 20 x 9,3 cm. Sign. unt. re. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Unregelm. beschn. R 30,–

**5938 Hess, Max** (1825 München – Lipp-springe 1868). 17 Bl. in versch. Techniken, ca. 1840–50. Zw. 4 x 3 u. 30 x 19,5 cm. Sign. (14), 1 Bl. monogr., tls. verso zugesch. 1 Bl. auf starken Karton aufgezo-gen. D 150,–

Darunter auch Entwürfe für Buchtitel. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Samuel Rubli** (1883 Zürich-?) zugeschrieben. Heusstaffel am Richetlipass. Bleistiftzeichnung 1905. 21 x 32 cm. Sign. „S. Rubli“ u. dat., verso betitelt u. zugesch. Zus. 18 Bl.

**5939 Heubner, Friedrich** (1886 Dresden – München 1974). Weite Seelandschaft. Aquarell. (19)20. Ca. 24 x 32 cm. Sign., dat. u. undeutl. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 120,–

**5940 Heynig, Felix** (1888 Borna – Wiesbaden 1950). 2 Tier- u. 1 Landschaftsdarst. Versch. Techn. Ende 19./Anfang 20. Jh. D 270,–

Vorh.: „**Wo bin ich nur hingeraten!**“ (Affe in Käfig vor Menschenmenge). Federtuschzeichnung. Ca. 32 x 24 cm. Sign. u. betit. unt. Rd. – Fleck unt. Rd. – **Ziege** auf der Wiese. Radierung wohl 1905. Ca. 8,9 x 13,9 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. mont. Auf Passep. bez. u. dat. – Minim. stockfl. – „Blick auf Sonnenberg“. Bleistiftzeichnung 1942. Ca. 18,7 x 26,4 cm. Monogr., dat. u. betit. unt. Rd. Verso m. weiterer Zeichnung. Unt. Passep. gekl. – Rd.-Abriss re. ca. 5 x 1,2 cm ohne Darst.-Verl. Leichte Knicksp. re. Rd.

**5941 Hildebrandt, Eduard** (um 1918 Danzig – Berlin 1869), nach. Genua. Gesamtansicht No. 1 (Panorama). Chromolithographie von R. Steinbock um 1880. Ca. 26,2 x 39,6 cm. Sign., Betit. u. Dat. d. Originalzeichn. im Stein. Original auf Kart. mont. Verso m. Verlagsaufkleber „Neue Folge No. 3. Ed. Hildebrandt's Aquarelle. Genua...“ 200,–

Leichte Beschabungen unt. u. re. Rd., tls. m. minim. Darst.-Verl. Orig.-Kart. m. leichten Gebrauchssp.

**5942 Hildenbrand, Adolf** (1881 Löffingen/Schwarzwald – Pforzheim 1944). Lesendes Mädchen. – Oberrhein bei Waldshut. 2 (1 kolor.) Kaltadelradierungen, wohl 1930/40. 22,5 x 31,2, Blgr. 36 x 44 bzw. 18,5 x 27,7, Blgr. 31,5 x 42 cm. Sign. u. betitelt u. mit dem Monogr. i.d. Platte. Unt. li. roter Slgs.-St. – Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

**5943 Hiltensperger, Johann Georg** (1806 Haldenwang – München 1890), zugesch. Tanzpaar mit Blumen reichendem Mädchen vor Braut und Hochzeitsgesellschaft. 15 x 20,5 cm. In der li. Bildhälfte mit Anweisungen u. Verweis auf die Zeitschrift „Alte und Neue Welt“. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Den-

zel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. Unter der Zeichn. auf Passep. gekl. Lichtbild m. gleichen Motiv. – Knickfalte mittig. Rd. tls. fl. Heftlöcher i. d. Ecken. R 60,–

**5944 Hirth, Otto Albert** (1899 München 1969) zugeschr. Sitzender Junge auf Hocker. Lav. Tuschezeichnung. 31,5 x 25 cm. Bez. Verso mit Aquarell eines Mädchens auf Stuhl u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 45,–

**5945 Hofmann, Michael** (1944 Chemnitz). Landschaft mit Mond und Drachen. Farbholzschnitt 1991. 40,5 x 37 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „Handabzug / Sonderdruck“ u. num. D 100,–

Ex. 1/3. – Ob. li. Eck etw. gestaucht. – **Dabei: Ders.** Häuser am Meer. Ebenso auf Japan 1992. 37 x 40, Blgr. 49 x 57,5 (eig. 75, li. Rd. 17,5 cm nach hinten gefaltet) cm. – **Antje Wichtrey.** Eisbär. Ebenso auf Japanbüten. 31,5 x 46, Blgr. 46 x 62 cm. Sign., num. u. betitelt. – Ex. 5/6. – Ob. li. Eck bis i. d. Darst. umgeknickt. Zus. 3 Bl.

**5946 Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). Elisabeth Villiers, Herzogin von Lennox (Elisabetha Villiers). Radierung 1630/1670 nach Anton van Dyck bei Joannes Meyssens. Ca. 23,5 x 18,4 cm. Innerh. d. Pl., knapp um die Darst. herum beschn. WZ wohl „LPINAVD“. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. 100,–

Verso v. fremder Hd. bez. u. Sp. früherer Mont. – Kl. hinterl. Abriss ob. li. m. etw. Darst.-Verl. Gebrauchssp.

**5947 Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). Bischof Jan van Malderen (Ioannes Malderus). Radierung 1645 nach Anton van Dyck bei Joannes Meyssens. Ca. 24,6 x 19,8, Plgr. ca. 26,4 x 20,2 cm. Blatt beschn. WZ-Fragm. „Adler im Kreis“. M. d. Namensz., Dat., Verlagsort u. Betit. in d. Pl. Auf Kart. mont. 100,–

Wohl aus d. Samml. Davidsohn (L. 654; kein St., aber beigegebene Beschr. wohl aus früherem Kauf). Verso Sp. früherer Mont. – Aus der Serie *Icones principum virorum / Iconographie* – Leichte Gebrauchssp.

**5948 Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). „Per illustris Dominus Hieronymus Westonius comes Portlandiae, Heylandiae“. Radierung n. Anton van Dyck, 1645. 22 x 18,2 cm. M. d. Namensz., Dat. u. Technik in d. Pl. Am li. Rd. mit Riss. Mit kl. Tintenfl. am Kragen. R 100,–

**5949 Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). *Rustica Gallica.* Aus „Theatrum Mulieris“. Radierung auf feinem Büten mit WZ „Amsterdamer Stadtwappen“, 1643. Plgr. 9 x 6 cm. Mit breitem Rand unter Passep. mont. D 120,–

P. 1870. Pe 1870. Brillanter zeitgenössischer Abdruck. – Leicht fleckig, ansonsten gut erhalten.

**5950 Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). Die vier Windmühlen. Kupferstich n. Jan Brueghel (der Ältere), 1650. 11 x 16,9 cm. Am ob. Rd. u. an den seitlichen Rd. bis auf die Einfassungslinie beschn. Stellenw. fl. – Parthey 1215. R 180,–

**5951 Holmberg, August** (1851 München 1911) zugeschr. Marktszene mit Kunsthandlern. Bleistiftzeichnung, um 1870. Ca. 6,5 x 12,5 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Li. Bildhälfte mit kl. Loch. Mit Gebrauchssp. R 30,–

**5952 Holzer-Defaut, Carlo** (20. Jh.). Stillende Mutter. Bleistiftzeichnung. Hs. dat. „20. Dez. (19)24“. 31,5 x 23,5 cm. Sign. u. gewidmet „Meinem Bruder Emilio, zu Weihnachten 1924“. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Den-

zel (nicht bei Lugt). – Auf Buchseite m. Kircheninnenräumen u. -grundrissen aufgezogen. R 30,–

**5953 Hopfer, Hieronymus** (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Franz von Sickingen. Eisenradierung 1520–1550. Blgr. ca. 22,3 x 16 cm. Innerh. d. Pl. b is auf die Darst. beschn. M. d. Monogr., Betit., Text u. Num. „116“ in d. Pl. Verso bez. u. m. Samml.-St. (L. 384). – Druck stellenw. etw. flau. – Wohl Neuausgabe durch David Funck 17. Jh. – Etw. stockfl. R 180,–



5954

**5954 Hopfer, Hieronymus** (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). 6 (von 8) Bl. mit Portraits der Päpste. Eisenradierungen auf feinem Büten, ca. 1530. Plgr. je ca. 9,4 x 6,5 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 900,–

B. 50, 51, 53, 54, 55, 56. Prachtvolle Abdrucke mit den Funck-Nummern. – Kleine Ausbesserungen, sonst gut erhalten. Sehr selten.

**5955 Horschelt, Theodor** (1829 München 1871) zugeschr. Studie mit Soldaten. Bleistiftzeichnung. 36,5 x 22,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Tls. stockfl. u. mit Gebrauchssp. R 90,–

**5956 Horschelt, Theodor** (1829 München 1871). Auf Esel reitende Figur und Ziege. Bleistiftzeichnung, tls. aquarell. Blgr. 16 x 14,2 cm. Verso sign. Am ob. Rd. unter Passep. – Leicht stockfl. R 30,–

**5957 Horschelt, Theodor** (1829 München 1871) zugeschr. Reitender Kosake auf Wiesenstück. Radierung. 35 x 20 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Minim. angestaubt u. mit leichten Gebrauchssp. R 90,–

**5958 Huber, Adam** (1825 Traunstein – München 1863). Männlicher Akt im Brustportrait mit Schwert. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung, 1863. 28 x 21 cm. Sign. u. dat. Verso mit Bleistiftskizze eines männlichen Akts u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Tls. fl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 45,–

**5959 Huchtenburg, Johann van** (1646 Harlem – Amsterdam 1733). Feldmarschall (Karl Alexander von Lothringen?) zu Pferd, die Schlacht commandierend (Le General-Commandant). Mezzotinto Ende 17., Anfang 18. Jh. Ca. 30,3 x 37 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. unt. li. Unt. Passep. am ob. Rd. auf Büten gekl. Knapp um die Darst. innerh. d. Pl.-Rd. beschn. D 180,–

Selten. – Nagler 24. Weigel 5982 schreibt, dass B. das Bl. fehlt. – Fl. Gebrauchssp. Hinterl. Randeinrisse. – **Dabei: Fridericus Rex Borussiae Elector Brandenburgensis.** Mezzotinto 18. Jh. bei Johann Martin Will. Ca. 29,5 x 19,4 cm. Knapp hinter d. Darst. innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Auf Kart. mont. M. Betit. u. Namensz. in d. Pl. – Vereinz. fl. – **2 ger. Lithographien** m. Reiterdarst. Friedrich Wilhelms sowie Friedrichs II.



5960

**5960 Huguenin, Oscar** (1842 La Sagne/ Kt. Neuchatel – Boudry 1903). *Episodes de la Retraite en Suisse de l'Armee de Bourbaki.* Zeichenbuch mit 42 ganzs. Tuschfederzeichnungen (alle sign.) u. hs. Text, (1871). Gr. 8°. 1 Bl., 85 S. Gold- u. blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.). R 750,–

Huguenin zeichnete den Aufenthalt der franz. Ostarmee im dt.-franz. Krieg während deren 6-wöchigem Asyl in der Schweiz. Es existiert ein weiteres Zeichenbuch des Künstlers zum Thema „Souvenirs de l'entree et du séjour en Suisse de l'armee de Bourbaki 1871“ (ebenfalls mit 42 Zeichn.). – Tls. leicht fleckig.

**5961 Hundertwasser, Friedensreich** (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). Automobil in Richtung Natur und Schöpfung. Farbholzschnitt 1987. Druckvariante vor der sign. u. auf 300 num. Endfassung. Ca. 49 x 38 cm. In der Platte japanisch betitelt: Uteki to Jidōsha (Automobil und Regentropfen). Plattenschneidervermerk (Hori): Kawashima Tatsuo. Druckervermerk (Suri): Shimizu Akio. Verlagsiegel (Hanmoto): Uchida. D 300,–

Der Künstler ließ Farbholzschnitte beim Verlag Uchida in Kyoto herstellen. Dabei legte er Wert darauf, Plattenschneider und Drucker als Beteiligte am Schaffensprozess zu benennen, einer Tradition des Ukiyo-e im 19. Jahrhundert folgend.

**5962 Hundertwasser, Friedensreich** (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). 2 Bl. Farboffsets mit Metallfolie bei Namida bzw. mit Gold-, Silber- u. Prägedruck bei Gruener Janura, Glarus 2007. Blgr.

81,5 x 59,5 bzw. 78 x 59,5 cm. – Das 30 Tage Fax Bild, Antipode King. – Ecken tfs. etw. knickf. D 150,–

**5963 Hund, Henry** (1961 Crimmitschau). Lost car in desert Namibia. Verlassenes Autowrack in der Wüste Namib. Farbphotographie auf Fuji Crystal DP II. 40 x 60, Blgr. 42 x 62 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 300,–

**5964 Hund, Henry** (1961 Crimmitschau). 5th Avenue New York (Plakate mit Aktmodellen). S/w Photographie auf Ilford S/W-Papier. 60 x 40, Blgr. 62 x 42 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 300,–

**5965 Hund, Henry** (1961 Crimmitschau). Wohnung in Havanna mit Oldtimer (Josephias Casa). Farbphotographie auf Fuji Crystal DP II. 40 x 60, Blgr. 42 x 62 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 600,–

**5966 Hund, Henry** (1961 Crimmitschau). Straßenwand in Havanna mit Che Guevara Graffiti. S/w Photographie auf Ilford S/W-Papier. 40 x 60, Blgr. 42 x 62 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 300,–

**5967 Hund, Henry** (1961 Crimmitschau). Col-lage Namibia (Landschaft, Tiere, Menschen). Farbphotographie auf Fuji Crystal DP II. 60 x 45, Blgr. 62 x 47 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 400,–

**5968 Hund, Henry** (1961 Crimmitschau). Antelop Canyon (Wellen- u. Farbenspiel). Farb-photographie auf Fuji Crystal DP II. 50 x 50, Blgr. 52 x 52 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 180,–

**5969 Hutschenreuther, Arthur** (1849 Wal-lendorf/Thüringen – München 1915). Zwei Jungen beim Säcke packen. Bleistiftzeichnung. Blgr. 14,9 x 23,6 cm. Verso u. recto sign. Verso mit Bleistiftskizze einer Stadtmauer mit Kir-chenturm im Hintergrund. Ob. Rd. unter Passep. – Rd. mit Gebrauchssp. R 30,–

**5970 Ille, Eduard** (1823 München 1900). Ste-hender, bewaffneter Kämpfer, den Bart strei-chelnd. Lavierte Bleistiftzeichnung, 1880. 32,5 x 15 cm. Sign., dat. u. mit Widmung. Im Spruch-band mit „Hagen“ u. Verso bez. „Von Prof. Eduard Ille erhalten 23/IV/1880 aus dessen Ni-belungen für den König“. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am li. Rd. unter Passep. – Womögl. Darst. v. Ha-gen von Tronje aus der Nibelungensage. – Leicht gebr. Tfs. fl. In den Ecken mit Heftlö-cher. R 90,–

**5971 IRAN – Svachian, E.** (Anfang/Mitte 20. Jh., tätig). 15 Aquarelle mit Genreszenen u. Marktverkäufer aus Iran. 1961. Je ca. 27 x 19 cm. Je Sign. u. dat. R 150,–

Einer der Künstler des „Studio Hayrapetian“ (bek. als „Stu-dio Demon“) in Teheran. – Enthält u. a.: **Granatapfelver-käufer** mit rauchender Pfeife und seinem Esel. 21 x 18,5 cm. – **Hühnerverkäufer**, 24 x 18,5 cm. – Mit minim. Ge-brauchssp.

**5972 ITALIEN – Anonym.** (Ende 19./Anfang 20. Jh.). Ansicht eines Kirchvorplatzes mit Brun-nen und Menschen, womögl. Italien. Aquarell über Bleistift. 25,1 x 16,9 cm. Hs. dat. „16 Janu-ar 1913“. Undeutl. sign. „Gg. Sildt“. Verso mit

Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Ecken m. kl. Heftlöcher. Vereinz. fl. R 45,–

**5973 – Bartoccini, Bartolomeo** (1816 Peru-gia 1882). „Villa d'Este. Tivoli“. Bleistiftzeich-nung, 1833. 10,2 x 14,9 cm. Unt. li. sign. u. dat. Um die Darst. betit. Verso m. Samml.-St. Ge-orge und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. aufgez. – Minim. angestaubt. R 30,–

**5974 – Baur, Karl Albert von** (1851 München – Unterammergau 1907). „Schenna“. Lav. Blei-stiftzeichnung, tfs. weißgehöh. (18)95. 28,3 x 47,5 cm. Sign., dat. u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. fl. R 90,–

**5975 – Grundherr, Adolf von** (1848 Mün-chen 1908) zugeschr. 2 Straßenszenen aus Ti-voli. 26. u. 30. Mai 1880. Zw. ca. 18,5 x 11,2 u. 21,5 x 11,2 cm. Je bez. u. dat. Unt. 1 Passep. mont. – 1 hinterl. u. geglättete Falz. R 45,–

**5976 – Hüther, Julius** (1881 Cannstatt – Mün-chen 1954). Italienische Seelandschaft, wohl bei Trient. Aquarell u. Deckfarbe auf Karton. (19)25. 13,5 x 19 cm. Sign. u. dat. Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. unregelmäßig beschn. R 150,–

**5977 – Klose, Wilhelm** (1830 Karlsruhe 1914) zugeschr. Ansicht von Campagna vor Berg-landschaft. Bleistiftzeichnung. Um 1860. Ca. 11,5 x 24,5 cm. Hs. betit. R 100,–  
Leicht angestaubt. – **Dabei: Baur, Karl Albert von** (1851–1907) zugeschr. Wiese mit Alpenflora. Bleistiftzeichnung. Um 1900. Ca. 13,5 x 22,5 cm. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep.

**5978 – Monogrammist SW** (19. Jh.). Familie-nidyll. Weißgrau gehöhte Sepiazeichnung, tfs. über Bleistift, 1845. 28,3 x 22,8 cm. Monogr. „SW“, bez. „Rom“ u. dat. Am linken Rd. unter Passep. – Minim. Gebrauchssp. R 45,–

**5979 – Monte Soratte.** (19. Jh.). „Near or at Civita Castellana. Mount Soratte“. Anonyme lav. Sepiazeichnung über Bleistift. Wohl Mit-te/Ende 19. Jh. 8,2 x 20,8 cm. Betit. Auf Kart. mont. u. unt. Passep. – Leicht stockfl. R 30,–

**5980 – Staudt, Karl** (1884 Elberfeld – Spani-en 1930) zugeschr. Ansicht einer Kirchenkup-pel u. Spitzbogenportal, womögl. in Venedig. Aquarell über Bleistift auf Kart., Anfang 20. Jh. Ca. 33,9 x 23,7 cm. Dat. unt. li. Verso bez. u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 30,–

**5981 – Venedig.** (18./19. Jh.). Kapitellschmuck im Markusdom v. Venedig. Radierung v. Stanis Morelli n. Domenico. Wohl Ende 18./An-fang 19. Jh. 15,1 x 13 cm. Mit Namensz., Num. u. Bez. in d. Pl. Verso mit Samml.-St. (Lugt 167) – Etw. stockfl. Unt. li. geglättete Falz. R 30,–

**5982 – Verona.** (19. Jh.). San Fermo Maggio-re am Ufer der Etsch mit Gondeln im Vorder-ground. Anonyme Bleistiftzeichnung. Wohl Mit-te/Ende 19. Jh. 17,6 x 12,6 cm. Betit. Am ob. Rd. unter Passep. – Minim. angestaubt. R 30,–

**5983 – Winkler, Eduard** (1884 St. Petersburg – München 1978). „Rom-Spanische Treppe“. Aquatintaradierung, 1913. 22 x 28,1 cm. Unten re. mit Bleistift sign., dat. u. betit. In der Platte monogr. Unter Passep. mont. – Minim. stock-fl. R 60,–

**5984 Jank, Angelo** (1868 München 1940) zugeschrieben. Sitzender weiblicher Akt u. Un-terschenkelstudie. Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 38,5 x 29 cm. Mit dem Namenszug in Groß-buchstaben links. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Etw. schmutzfl. – **Peter Trumm** (1888–1966). Midas kniet vor Bacchus. Farbholzschnitt auf Japanbüten. 31 x 37,7, Blgr. ca. 39 x 45 cm. Sign., betitelt u. bez. „Eigenhändiger Probedruck (Erster Druck des II. Zustands)“. Unter Passep. mont. – Etw. angestaubt. Zus. 2 Bl.

**5985 Jank, Angelo** (1868 München 1940). Galoppierende Soldaten m. wehender Fahne. Weiß gehöhte Tusche- u. Kreidezeichn. auf Kart 1906. Ca. 48 x 47 cm. Sign., dat. u. bez. unt. li. D 270,–

Zusätzl. m. leerer Kartusche unt. Rd. – Mehrere Randein-risse, 1 bis in die Darst. li. Rd. ca. 5,5 cm. Geknickte Ecke unt. li. Gebrauchssp. – **Dabei: Soldat** m. scheuendem Pferd, Hut u. Degen. Weiß gehöh. Tuschezeichn. auf braunem Untergrund 1827. Ca. 33,8 x 26,5 cm. Unt. Glas in leicht beschädigtem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. „Fr. Hildebrand“ u. dat. unt. li. Verso m. St. auf Rahmen. – Gebrauchssp.



5986

**5986 Janke, Wolf** (1940 Stettin). „Sonnen-aufgang im Süden“. Sign. u. hs. num. Kunst-druck auf Lwd., 2005. 74,5 x 119,5 cm. Ex. 229/395. D 500,–

**5987 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „Selbst für CC“. Radierung, 1975. 22,5 x 16,2 cm. In der Pl. monogr., dat. u. betit. Hs. num. Ex. 3499/10000. D 120,–

**5988 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). 20 Jahre galerie brockstedt. Farboffset ca. 1978. Ca. 55,5 x 22,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

**5989 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). 3 Radierungen gewidmet an Peter Loeding. 1973–81. Zw. 29,5 x 22,3 cm u. 9 x 23,5 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. Je sign. u. hs. dat. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – 1 Bl. davon zeigt ein Stilleben mit zwei toten Vögeln. D 240,–

**5990 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „und nächstes Jahr nur noch Hyroglyfen“. Ra-dierung, um 1980. 21 x 29 cm. Monogr. u. be-tit. i. d. Pl. Hs. monogr. Unt. Passep. u. Glas ge-rahmt. D 120,–

**Dabei: Ders.:** „Selbst-Bild“. Lithographie, 1968. Ca. 37 x 27,7 cm. Monogr., dat. u. betit. im Stein. Hs. dat. – **Ders.:** „Hokusai's Spaziergang“, Selbstportrait. Offsetdruck, 1971. Ca. 32 x 51 cm. Hs. monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**5991 Janssen, Otto Leopold** (1851 Göte-borg – ?) zugeschr. „Sic transit gloria mundi“. Schriftzug über Bildnis eines Herrenportraits mit gedeckter Tafel und Gottesacker-Gemäl-de. Bleistiftzeichnung mit WZ-Fragm., spätes 19. Jh. Ca. 21,3 x 35,3 cm. Verso mit Bleistift-skizze eines Jägers, einer Dame eine Rose an-reichend. Am ob. Rd. unter Passep. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht

bei Lugt). – Etw. leimschattig. Leicht fl. u. gebr. R 45,–

**5992 JAPAN – Bairei, Kōno** (1844–1894). 5 Doppelblätter aus dem „Hyakuchō Gwafu“ bzw. „Hyakuchō Gwafu zokuhen“ (100 Vogelbilder bzw. 100 Vogelbilder, Fortsetzung). Farbholzschnitte 1881 bzw. 1884. Blgr. je 24,5 x 30,5 cm. Unter Passep. mont. 150,–

**5993 – Fächerblätter.** 4 Fächerblätter mit Blumen (2), Siegeln u. Kalligraphie. Aquarell bzw. Gouache bzw. Holzschnitt auf gefalt. Karton bzw. mit aufgezeichnet. Knickfalten, 19. Jh. Je ca. 16 x 51 cm. Punktuell auf leichten Karton geklebt. – Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

**5994 – Hiroshige, Ando** (1797–1858). Kanagashira und Karei Fisch. Farbholzschnitt aus der Serie Uo zukushi um 1840. Format oban. 26,4 x 38 cm. Sign.: Ichiryusai Hiroshige ga, Verlegerst. Yamasho u. 2 kl. rote Stempel mit den Namen der Fische. D 180,–

Etw. angestaubt u. stockfleckig, einige ger. Randbeschäd. u. Einr., tls. Nadellöcher in d. Ecken.

**5995 – Hokusai-Schule** (19. Jh., Japan). Ein sitzender Japaner und neben ihm ein Stehender mit einem Buch. Tusche u. Aquarell aus der Serie „108 Helden aus dem Suikoden“, um 1820. Ca. 27,5 x 13 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringf. angestaubt, stellenw. minimal fleckig. D 180,–

**5996 – Ito, Yasuhiko** (1867–1942). Blick über einen See auf den Berg Fuji. Aquarell auf Papier. 24,5 x 49 cm. Unten links sign. „Y. ITO.“ D 240,–

**5997 – Japanischer Farbholzschnitt** Samurai auf scheuendem Pferd in Wasser. Farbholzschnitt wohl 19. Jh. Ca. 36 x 23,5 (wohl beschn. Oban). D 90,–

Wohl ursprünglich Teil eines Dip- od. Triptychons. – Querfalz unt. u. ob. Rd. Ob. Querfalz m. 4 Kl. Löch. Unt. Rd. wasserd. Gebrauchssp.

**5998 – Kamei, Tōbei** (1901–1977). Die fünfstöckige Pagode d. Daigo-Tempels. (& **Tokuriki Tomikichirō** (1902 2000). Die Burg Kumamoto in Higo. 2 Farbholzschnitte, um 1950. oban. Unter Passep. mont. – 1 Bl. etw. gebr., tls. etw. fingerfl. D 240,–

**5999 – Keika, Hasegawa** (2.H. 19. Jh.). 3 Farbholzschnitte aus „Keika Hyakugiku“ (100 Chrysanthen v. Keika“), Kyoto 1893. Blgr. je ca. 32 x 22,5 cm. – **Dabei: Ito Nisaburō** (1905–2001). Blühender Zweig. Farbholzschnitt. Blgr. 29 x 27 cm. Rotes Siegel. Alle 4 Bl. unter Passep. mont. – Tls. etw. fingerfl. 180,–

**6000 – Keinen, Imao** (1845–1924). 3 Bl. Farbholzschnitte aus „Keinen Kachō Gafu“ (Vogel- und Blumenbilder von Keinen), 1892. Blgr. je ca. 36,5 x 24 cm. Unter Passep. mont. 180,–  
21: Zwei Goldhähnchen über Mirabilis Jalapa (Wunderblume), Vogel auf blühendem Paulownienzweig (Kaiser- od Kiribaum), Schwarzdrossel u. Feuerilie.

**6001 – Keinen, Imao** (1845–1924). 3 dplblgr. Farbholzschnitte aus „Keinen Kachō Gwafu“ (Vogel- und Blumenbilder v. Keinen), 1892. Blgr. je ca. 36,5 x 46 cm. Unter Passep. mont. 180,–

Jagd falke schlägt eine Krickente, Fischende Kormorane im Schilf, Tauben im Gras.

**6002 – Kōgyo, Tsukioka** (1869–1927). Lord Kiso aus der Folge „Nōga Taikan“ (Enzyklopädie der Nō-Spiele). Farbholzschnitt bei Seibi Shoten, 1926. Blgr. 25,5 x 38 cm. – **Dabei: Kōtarō Arashino** (Lebensdaten unbekannt). The mask of Nō-Play (1948) u. **Sōfū Matsuno** (1889–1963). Szene aus dem Nō-Drama „Miidera“. 2 ebenso bei Happōdō bzw. Unsōdō, Kyoto. oban. Alle 3 Bl. unter Passep. mont. 180,–

**6003 – Kiyonaga, Torii** (1752–1815). Drei Damen im Heck eines Bootes im Gespräch. Farbholzschnitt. 37,5 x 25,5 cm. Sign. Kiyonaga ga. Nicht bestimmte Verlegermarke. – Tls. Rand etw. knittrig. D 180,–

**6004 – Kōji, Hara** (Lebensdaten unbekannt). 3 Bl. Landschaften der Kyoto-Präfektur: Farbholzschnitt bei Uchida Bijutsu, 2.H. 20. Jh. Blgr. je ca. 23 x 30,5 cm. 270,–

Matsunō-dera (Der Matsuno-Tempel), Kami-Daigo-ji (Der Tempel Kami-Daigo im Süden von Kyoto), Amanohashidate (Die Himmelsbrücke in Miyazu am jap. Meer im Norden; wenn man sich bückt u. zw. den Beinen auf die Landzunge schaut, sieht sie aus, als führe sie in den Himmel).

**6005 – Kogyo, Tsukioka** (1869–1927). Kumasaka (The Robber). – (&) Choryo. 2 Bl. Farbholzschnitte aus der Serie „Nōgaku zu-e“ (Bilder aus Nō-Dramen), um 1900. Ca. 23 x 33 cm. D 500,–

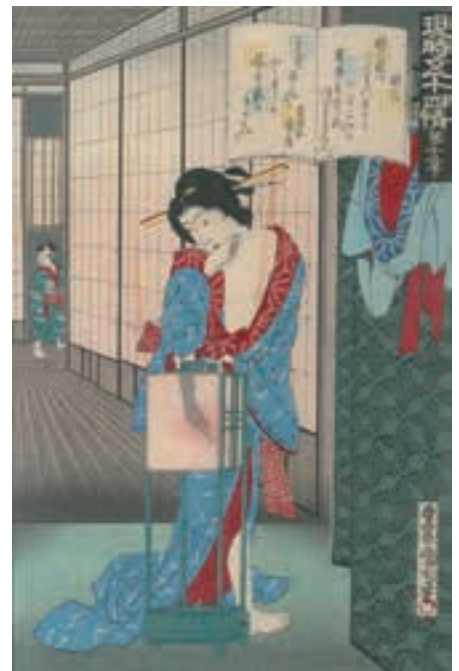
**Dabei: Utagawa Toyonobu** (1859–1896). Die Schlacht von Yamazaki. Diptychon. 2 Farbholzschnitte, ca. 1883. Je ca. 31 x 21 cm. Signatur: Toyonobu ga, mit toshidama Siegel. – **Utagawa Hirosada** (1819–1863 in Osaka tätig). Dog (Inu). Die Schauspieler Nakamura Tomozō als Yūri Kinta, Nakamura Utaemon IV als Nukasuke u. Arashi Rakaku II als Shinno. Aus der Serie: Selections for the twelve Signs of the Zodiac (Mitate jūnishi). Diptychon. 2 Farbholzschnitte ca. 1851. chūban. Signatur: Hirosada, mit Siegel. – **Utagawa Kuniyoshi** (1797–1861). Hatsune: Satō Tadanou. Aus der Serie: Genji clouds matched with ukiyo-e pictures (Genji kumo ukiyo-e awase). Farbholzschnitt, ca. 1845/46. oban. Signatur: Ichiyūsai Kuniyoshi ga, mit kiri Siegel. Zensor: Watari. – **Utagawa Kunisada II** (1823–1880). Vor einem üppig gedeckten Tisch sitzender Philosoph (Konfuzius?) mit Glas in der Hand. Farbholzschnitt, um 1860. Ca. 37 x 25,5 cm. Signatur: Baichōrō Kunisada – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Alle Bl. unter Passep. (4) u. Glas gerahmt (6, nicht ausgerahmt).

**6006 – Koson, Ohara** (1877–1945). Spechtweise auf Persimonenzweig. Farbholzschnitt ca. 1938. Spätere Ausg., 2.H. 20. Jh. Blgr. 38,5 x 19 cm. – **Dabei: Itō Nisaburō** (1905–2001). Päonien im Schnee. Farbholzschnitt. Blgr. 29 x 27 cm. Beide Bl. unter Passep. mont. – Tls. leicht stockfl. D 180,–

**6007 – Kunichika, Toyohara** (1835–1900). 3 Farbholzschnitte aus der Folge „Genji Gojūyōjō“ (Derzeitige Prinz Genji-Geschichte) bei Takegawa Seikichi, 1884/85. Blgr. je ca. 37 x 25 cm. Sign.: Toyohara Kunichika hitsu. Unter Passep. mont. -Bl. 22, 30, 39. – Tamakazura, Fujibakama, Yūgiri. – Etw. gebr., 2 Bl. unt. wasserrandig. 300,–

**6008 – Kunichika, Toyohara** (1835–1900). Portrait eines Kabukischau Spielers. Farbholzschnitt. 35,5 x 24,3 cm. Sign.: Toyohara Kunichika hitsu. Mont. – Rechter Bildrand unterlegt u. unten mit Fehlstelle (ca. 5,3 cm.), tls. Montierreste verso. D 240,–

**Dabei: Yeisen, Keisai** (1790–1848). Blatt aus der Folge 69 Stationen des Kisokaido. Farbholzschnitt. 22 x 33,8 cm. – Ob. linkes Eck mit unterlegt. Einriß u. unt. li. Eck mit groß. Randabriß u. kl. unterl. Einriß, tls. etw. gebräunt. – **Yoshiharu, Utagawa** (1828–1888 ?). Dame von einem Baum Obst pflückend. Holzschnitt. 21,8 x 30,7 cm., Blgr. 34 x 43 cm. Links undeutl. sign. u. mit undeutl. Marke. – Stärker stockfl.



6009

**6009 – Kunichika, Toyohara** (1835 Edo 1900). Akashi. Farbholzschnitt aus der Serie: 54 Kapitel aus der Geschichte von Genji in moderner Zeit. Fol. D 600,–

**Dabei: Ders.** Geisha mit üppigem Haarschmuck u. prachtvollm Kimono vor einem Gartenzaun. Fol. – **Ders.** 3 Bl. mit Samurai jwls. mit Blumendarstellungen: Blaue Prachtwinde, Hibiskus, Kirschblüte (?). – **Utagawa Kunisada II** (1823–1880). Shin Yoshiwara. Kurtisane aus dem Hause Inamoto. – (&) Kurtisane mit prächtigem Haarschmuck u. prachtvollm Kimono mit ihrer Dienerin. 2 Bl. Fol. – Alle 7 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



6010

**6010 – Kunisada, Utagawa (Toyokuni III,** 1786–1865). 7 Bl. mit Portraits von Kabuki Schauspielern. Farbholzschnitte. Zw. ca. 34 x 24,5 u. 38 x 26 cm. Signatur Toyokuni ga, davon 4 in toshidama Kartusche. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 750,–



**6011 - Shiki no hana** (Jahreszeitliche Blumen). 4 dplblgr. Farbholzschnitte aus dem Bd. „Haru“ (Frühling) bei Unsōdō, Kyoto, 1907. Blgr. je ca. 27,5 x 35,5 cm. Unter Passep. mont. 240,-

**6012 - Tomikichirō, Tokuriki** (1902–2000). 2 Farbholzschnitte aus der Folge „36 Ansichten des Fuji“ (Fuji son jūrokkei no ucchi) bei Uchida bijitsu. Blgr. je ca. 28,5 x 41 cm. Unter Passep. mont. 120,-

**Fujisan chōjō**, Asamasha okunomiya (Der Gipfel des Fuji, Innerer Asama-Schrein). – **Omoteguchi yongō-me yori Hōeizan o nozomu**, Blick auf den Hōei-Berg von der 4. Station.

**6013 - Tomikichirō, Tokuriki** (1902–2000). Kiyomizu-dera (Der Kiyomizu-Tempel in Kyoto). Farbholzschnitt, Mitte 20. Jh. Chūban. – **Dabei: Izumi Hajime** (Lebensdaten unbek.). **Das Nijō-Schloß in Kyoto u. Das Tor zum Kaiserpalast in Kyoto**. 2 Farbholzschnitte, 2.H. 20. Jh. Chūban. Alle 3 Bl. unter Passep. mont. D 180,-

**6014 - Toyokuni III, Utagawa** (Kunisada I, 1786–1865). Geisha gehend bei aufkommendem Wind, ihren Fächer im Mund haltend. Farbholzschnitt, um 1850. 37 x 25 cm. Sign.: Kochoro Toyokuni ga, Zensurmarken 2 nanushi, Verlegermarke (Kazusaya Iwazo?). D 240,-

Zweifacher Mittelfalz, tls. mit Einr., tls. unterlegt u. einige Knickfalten u. Löcher, oberer rechter Rand u. Eck etw. beschäd., stellenw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Häusliche Szene mit 3 jungen Frauen mit Kleinkind (oder Puppe). Farbholzschnitt. 24 x 18 cm. Sign. wie oben, Verlegermarke Yamamoto-ya Heikichi. – **An den Rändern auf Unterlage geklebt u. auf Kart. mont.** – **Unbekannter Holzschneider.** Winterlandschaft mit einer vorbei marschierenden Truppe im Mittelgrund, vorne rechts in der Deckung einer Hütte kniet ein in Pelz gehüllter Samurai und zieht sein Schwert aus einem Strohhallen. Farbholzschnitt. 34 x 22,5 cm., Blgr. 35,7 x 24,1 cm. Mit 3 Schriftkartuschen u. Schriftzeile auf d. linken Rand. Aufgezogen. – Ränder tls. mit Fehlst. durch Wurmfraß, etw. fleckig.



6015

**6015 - Tsukimaro, Kitagawa** (1794–1836, tätig ca. 1800–30). Die Vorbereitungen einer Kurtisane. Farbholzschnitt, um 1820. 37,5 x 25 cm. Mit Sign. im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt. R 400,-

Stellenw. stockfl. u. knicksp. – **Dabei: Eizan, Kikugawa** (1787–1867). Brustbild einer Kurtisane, die einen Gedicht-



6016

streifen beschriftet. Farbholzschnitt, um 1820, bei Maruja Jinpachi. 36,4 x 24,1 cm. Mit Sign. im Stock. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. knicksp.

**6016 - Utagawa, Yoshiiku** (1833–1904), 10 Bl. Farbholzschnitte aus Taiheiki Eiyude (Heldegengeschichten aus dem Taiheiki), 19. Jh. Je ca. 24 x 17,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Heftlöcher in den seitl. Rändern, ob. Ecken tls. leimschattig durch Montierung. 750,-

**6017 - Utamaro, Kitagawa** (1753 Edo 1806). Geisha mit jugendlichem Diener in der Nacht durch den Schnee gehend. Sie hält in der Linken den aufgespannten Schirm, er trägt eine Laterne und einen schwarzen Holzkaten, in dem sich das Musikinstrument der Geisha befindet. Farbholzschnitt, um 1800. Signatur: Utamaro fude. Zensurstemp. kiwame, kleine Verlegermarke nicht bestimmt. 37 x 24,2 cm. An den Rändern auf Kart.-Unterlage geklebt. – Etw. fleckig (vorwieg. Ränder u. Kart. mit kl. Randeinr. D 150,-



6018

**6018 - Yasuda, Yukihiko** (1884–1978) zugeschrieben. 2 Mädchen mit Ball an einem (Spiel-) Tisch. – Alter Mann in japanischer Tracht mit Stock. – Alte Frau in japan. Tracht mit Besen beim Fegen. 3 Aquarelle auf Seide im europäischen Stil, 1. Hälfte 20. Jh. Ca. 20,7 x 34 u. 33,3 x 18,7 cm. (2). 1 Bl. sign. in latein. Großbuchstaben „YASUDA“. Alle mit Faden in Papier-Passep. geheftet. – Tls. etw. fleckig, Passep. knittrig u. tls. angestaubt. D 900,-

**6019 - Yoshikazu, Utagawa** (tätig um 1850–70). Junge Mutter mit Kind auf dem Schoß. Farbholzschnitt. 37,8 x 24,9 cm. Auf Karton

mont. u. unter Glas gerahmt. – Etwas angest. D 100,-

**6020 - Yoshitoshi, Tsukioka (auch Taiso, 1839–1892).** Kämpfende Samurais am Strand eines kleinen Sees. Farbholzschnitt, Triptychon, zusammenmont. 35,7 x 71,5 cm. Sign.: kaisai Yoshitoshi ga. Zensurstempel aratame. Verlegermarke Kagaya Kichibei (?). Zweifach gefalt. – Aufgezogen; größ. Fehlstellen durch Insektenfraß am rechten Falz u. am linken Rand, tls. etw. angestaubt. D 200,-

**6021 Jegher, Christoffel** (1596 Antwerpen 1652/3). Die Versuchung Christi durch den Teufel. Holzschnitt auf Bütten bei P. P. Rubens, 1633. Blgr. 32,5 x 43 cm. Mit schmaalem Rändchen um die Einfassung. D 450,-

Ho. 6 II/III (v. III). – Einige tls. repar. Randeinrisse, tls. mit etw. Darst.-Verlust (Wurmssp.?), stellenw. etw. wellig u. knittrig, 1 Dünnst. mit Löchlein, unt. re. unterl. Randeinriss ca. 3 cm mit Darst.-Verlust, re. unt. Eckabriss unterl., vereinz. fleckig.

**6022 Jode, Pieter de** (1606 Antwerpen 1674). Hendrik Liberti (Henricus Liberti, Organist). Kupferstich und Radierung um 1650 nach Anton van Dyck. Ca. 24,4 x 19,6, Plgr. ca. 27,4 x 20 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 120,-

Verso Sp. früherer Mont. Buchschnitt erh. – Gegenseitige Kopie nach einem Gemälde van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Minim. Gebrauchssp.

**6023 Jode, Pieter de** (1606 Antwerpen 1674). Adam de Coster, Maler. Kupferstich um 1630/1640 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 21,3 x 16,3, Plgr. ca. 23,5 x 16,7 cm. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen über 3 Kreisen. R 120,-

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erh. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Leichte Gebrauchssp.

**6024 Jode, Pieter de** (1606 Antwerpen 1674). Paul van Halmale (Paulus Halmalius). Kupferstich um 1630/1640 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 22 x 16,6, Plgr. ca. 24,6 x 17,3 cm. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. Bekröntes WZ u. WZ „PC“. 120,-

Buchschnitt erh. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Minim. Rd.-Abriss li (an ehem. Buchfalz). Leichte Gebrauchssp.

**6025 Jode, Pieter de** (1606 Antwerpen 1674). Pieter de Jode d. J. (Petrus de lode iunior, Kupferstecher). Kupferstich um 1650 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 23,9 x 17,9, Plgr. ca. 26 x 18,9 cm. M. d. Namensz., Monogr. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 5 Schellen über 3 Kreisen. R 120,-

Buchschnitt erh. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Gegenseitige Kopie nach dem Doppelportrait van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Minim. Gebrauchssp.

**6026 Jode, Pieter de** (1606 Antwerpen 1674). Clarissimus Erycius Puteanus. Kupferstich um 1630/1640 nach Anton van Dyck. Ca. 20,2 x 16,9, Plgr. ca. 22,5 x 17,1 cm. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ. Schellenkappe m. 5 Schellen über 3 Kreisen. R 120,-

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Gegl. Querfalz. Leichte Gebrauchssp.

**6027 Jode, Pieter de** (1606 Antwerpen 1674). Bischof Antoon van Triest (Antonius Triest Episcopus). Radierung und Kupferstich um 1630/1640 nach Anton van Dyck. Ca. 21,4 x

16,9, Plgr. ca. 23,6 x 17,2 cm. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ. Schellenkappe. Bl. etw. beschn. R 100,–

V. fremder Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. – Gegenseitige Kopie eines Gemäldes von Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Kl. Löcher li. ob. u. unt. Leichte Gebrauchssp.

**6028 Jode, Pieterde** (1606 Antwerpen 1674). Geneviève de Mailly (auch d'Urfe, Genovefa d'Urphe). Kupferstich um 1630/1650 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 22,1 x 18,2, Plgr. ca. 24,1 x 18,6 cm. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen über 3 Kreisen. 120,–

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erh. – Gegenseitige Kopie nach einem Gemälde von Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Leichte Gebrauchssp.

**6029 Jode, Pieterde** (1606 Antwerpen 1674). Cornelis Poelenburgh (Cornelius Poelenburch, Maler). Kupferstich und Radierung um 1630/1640 nach Anton van Dyck. Ca. 20,7 x 16,1, Plgr. ca. 23 x 16,5 cm. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ bekröntes „CC“ über „BB“. Blatt etw. beschn. R 100,–

Verso m. Samml.-St. (L. 1392) u. Sp. früherer Mont. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Gebrauchssp.

**6030 Joho, Bert** (1877 Bruchsal – Zürich 1963). Junge Frau von einem Balkon hinab schauend. Aquarell. Kohlezeichnung. 36,5 x 30,5 cm. Unt. li. sign. Verso Bleistiftskizze. D 120,–

**6031 Joho, Bert** (1877 Bruchsal – Zürich 1963). Drei Frauen im Gespräch. Aquarell. Bleistiftzeichnung. 29,5 x 21 cm. Unt. re. sign. – In den ob. Ecken Heftlöcher. D 100,–

**6032 Joho, Vera** (1895 Pforzheim – Mexiko City 1987). Mädchenportrait. – Mädchen an geöffneter Bahnschranke. – Modeentwurf „Agnes“. 3 Bl. in aquarell. Bleistift auf leichten Kartons bzw. Kohle auf Pergaminpapier. Zw. ca. 35 x 28 u. 48 x 36 cm. Sign. D 100,–

**6033 Juch, Ernst** (1838 Gotha – Wien 1909). „Der deutsche Michl“. Tuschezeichnung, verm. Vorzeichnung für eine Karikatur. Um 1860. Blgr. 17 x 21,4 cm. Verso betit. u. mit Nachlaß-St. des Künstlers. Am ob. Rd. unter Passep. – Stellenw. angestaubt. R 30,–

**6034 KAFKA – Maianová, J.** (20. Jh., wohl Tschechien). Portrait Franz Kafka. Brustbild. Lithogr. 1967. 33,7 x 21,2, Blgr. 43 x 30,5 cm. Sign., dat. u. num. D 150,–

Ex. 24/100. – **Dabei: Dies.** 6 weitere Lithogr. auf Rives, wohl 1960-er Jahre. Je ca. 24,7 x 18,5, versch. Blgr. Sign. u. num. – Ex. 51/100. – **Zwei Herren holen Josef K. zum letzten Gang ab. Der Prozess von Kafka.** Tuschezeichnung in Punktiermanier von Matthäus, 1969 (?). Blgr. 25 x 35 cm. Sign., dat./num. „69/20“ u. betitelt. – Radierspur unter Titel. – **Eva Janosková** (1935 Prag, lebt u. arb. in Köln). „Halten“. Radierung in Graugrün mit grauem Plattenton, 1972. 22,5 x 34,5, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 19/80 („+ 20 épr. essai“). Zus. 9 Bl.

**6035 Kaiser, Eduard** (1820 Graz – Wien 1895), zugeschr. Rastender Wanderer mit Kuh auf einer Kuhherde in der Ferne blickend. Aquarell. Tuschezeichnung auf glänzendem Transparentpapier. Ende 19. Jh. Li. unt. undeutl. dat. „1871“. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. aufkassiert. – Rd. stellenw. rissig u. knicksp. R 120,–

**6036 Kaiser, Ernst** (1803 Rain a.d. Ach – München 1865) zugeschr. Gebirgslandschaft mit zwei rastenden Figuren. Aquarell über Bleistift, tls. weiß gehöht. 18 x 29 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. fl. R 75,–

**6037 Kallem, Morris J.** (1889 ? – New York City 1953), zugeschr. Portrait Albert Einsteins. Weißgehöhte Kohle- u. Kreidezeichnung auf feinem Bütten. Um 1940. 53 x 42 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 360,–

**6038 Kallmeyer, Hans** (1882 Erfurt – Bayreuth 1961). Säugende Elchkuh mit Kalb. Radierung mit Plattenton 1912. 17,7 x 25, Blgr. 26,5 x 33,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte, unt. re. mit dem hs. Namenszug u. Datum. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ob. re. w. Eck mit Wasserrd. D 120,–

**6039 Kallmorgen, Friedrich** (1856 Altona – Grötzingen 1924). Das Schulmädchen. Radierung, 1915. 14,3 x 10,4 cm. In der Platte sign. u. dat. Unter Glas mont. D 100,–

**Dabei: Unbek. Künstler.** Portrait eines Mädchens. Radierung, (19)76. 8,4 x 6,4 cm. Dat. u. undeutlich sign. Ex. 8/50. – **Ders. Portrait** einer Dame mit Hut. Radierung, (19)76. 4,2 x 3,2 cm. Dat. u. undeutlich sign. Ex. 6/50. – Beide unter Glas gerahmt.

**6040 Kallmorgen, Friedrich** (1856 Altona – Grötzingen 1924). 5 (1 Bl. 2x) Farblithogr. mit Landschafts- u. Dorfansichten. Fol. u. Qu.Fol. Sign., mit dem Namenszug im Stein, 1 Bl. betitelt „Stade“. 3 Bl. breitrandig. Unter Passep. mont. D 450,–

Motiv Stade 2x vorhanden. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., tls. Heftlöcher i.d. Ecken, 1 Bl. mit unterl. Randabriss unt., dieses auch tls. etw. knittrig u. angestabt.

**6041 Kallmorgen, Friedrich** (1856 Altona – Grötzingen 1924). 5 Bl. Radierungen (4) u. Farblithographie, 20. Jh. Zw. 9,1 x 13 u. 27,8 x 18,8, Blgr. zw. 21,6 x 26,9 u. 37,4 x 28,8 cm. 2 Bl. sign., alle mit Namenszug i. d. Pl. Unt. Passep. mont. D 200,–

**Vorhanden: Die Begegnung.** Radierung. Sign. – Ex. 80/100. Betit. – Etw. gebr. u. Rd. minim. stockfl. – **Der Pflüger.** Radierung. Sign, betit., bez. u. m. Dat. i.d. Pl. – Etw. gebr. u. Rd. vereinz. etw. fl. – **Bei der Ernte.** Radierung. Verso m. St. „Originalradierung von Prof. Friedrich Kallmorgen 1856–1924“, Betit. u. Bez. v. späterer Hand. – **Herr auf einer Bank,** womögl. Schreiner. Radierung. – Ränder schmal lichtrandig. – **Bäuerin und Bauer bei der Getreideernte.** Farblithogr. – **Dabei: Grötzingen und seine Maler.** O. J. Bildmappe m. Nachdrucken v. Kunstwerken Prof. F. Kallmorgens u. Jenny Fikentschers. – Vollständig, Bl. Nr. 4 dplt.

**6042 Kappis, Wolfgang** (1927 Berlin – Pforzheim 2004). Südliche Landschaft. Aquarell, (19)77. Ca. 58,5 x 84,8 cm. Sign. u. dat. unt. li. Unter Glas gerahmt. – Stellenw. wellig u. wasserfl. D 100,–

**6043 Kappis, Wolfgang** (1927 Berlin – Pforzheim 2004). Türkei. Landschaft. Aquarell u. Gouache 1980. Ca. 48 x 55 cm. Unt. li. sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

**Dabei: Rothe, Curt** (1899 Wachwitz b. Dresden – Würm b. Pforzheim 1973). Hochwald. Aquarell. Ca. 61 x 47 cm. Unt. re. sign. „i.A. C. Rothe“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**6044 Kappis, Wolfgang** (1927 Berlin – Pforzheim 2004). 4 Berg- und Hafenlandschaften. Gouache u. Aquarell, um 1960. Zw. 9,7 x 14,6 cm u. 18,8 x 28 cm. Davon 2 unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. D 100,–

**Dabei: Ders.** Bilder aus der Türkei. Ausstellungskat. des „Goethe-Institut München“. Mit Dat. u. Widm. München 1986.

**6045 KARIKATUR – Alken, Henry Thomas** (1785 London 1851). Last scene of all. Shakespeares (!) Seven Ages. Kolor. Lithogr. auf „J. Whatman Turkey Mill 1824“ bei E.&C. McLean, Ldn. 1824. 18 x 24,5, Blgr. 26,5 x 37 cm. Unter Passep. mont. – Vgl. Tooley 47. – Vereinz. Stockfl., unt. w. Rd. mit Heftlöchern, tls. Randeinrisen. 150,–

**6046 - Ermahnungen** an eine hochwohllöblicher und züchtige Studiosa für die Zeit, so sie allein syn soll. 7 Bl. davon 6 mit typogr. Versen u. 5 in den ob. Ecken aufgekl. anonyme Bleistiftzeichnungen (Blgr. je ca. 12 x 20,5 cm). Der letzte Vers mit Hanspeter sign. u. dat. 26. Mai 1936 (1956?). Qu.4°. Mit Klammern u. Heftstreifen. D 90,–

Auf Papier mit WZ „Sihl Mills for typewriter. – Die Titel der Zeichn.: Wie sich Herr Bürgermeister den Kopf zerbricht, Wie ein Krahwinkler auf Kohlen sitzt, Wie eine Schöne ihren Geliebten hinhält, Der Bürgermeister setzt sich zwischen zwei Stühle, Dem Herrn Bürgermeister geht ein Licht auf.

**6047 - Gavarni, Paul** (1804 Paris -Auteil 1866). Stehende Magd mit an den Hüften aufgestützten Händen. Zart kolor. Tuschezeichnung auf Michallet. Ca. 14,5 x 9, Blgr. 22,5 x 14 cm. Unt. re. sign. Mit Photoecken unter Passep. D 100,–

**6048 - Reimann – Poppe, Georg** (1883 Wartha – Frankfurt/M. 1963). 5 (4 weißgehöhte, 1 mit Bleistift) Tuschezeichnungen u. „Sächsisische Miniaturen. Dr. Geenich“ (!), um 1957. Blgr. zw. 21,5 x 13,7 u. 32,4 x 22,5 cm. 1 Bl. unt. re. sign. D 200,–

3 Bl. mit „Geenich“, nur 1 Bl. mit der späteren Schreibweise „Geenij“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.



6049

**6049 Karsten, Detlef** (1958 Hannover – Witten-Herdecke 2017). 6 Bl. mit weibl. Aktdarstellungen. Mischtechnik, tls. Acryl über Bleistift mit Wachs, auf Papier, 1988–99. Blgr. zw. 39,7 x 30 u. 70 x 50 cm. 5 Bl. sign. u. dat., 1 Bl. verso betitelt „Die rauschende Gerda“. 2 Bl. mont. u. mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.200,–



6050

**6050 Kauffmann, Angelika** (1741 Chur – Rom 1807). Büste eines lesenden Mannes im Profil, die Linke an das Buch gelegt. Radierung auf Bütten 1763. Plgr. 9,5 x 12,3, Blgr. 11,1 x 13,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Ischia“ i.d. Platte. Hinter Passep. mont.

D 1.500,-

Andresen 23 I (von II). N.26. Gerard u. M.-W. 32. Sehr guter Frühdruck des I. Zustands vor der Überarbeitung mit Aquatinta u. vor Boydells Adr. von 1781 (s. Boerner, Angelika Kauffmann u. ihre Zeit, 1979, S. 12f.). Verso Fragm. eines Sammlerstempels. – Leichte Gebrauchssp.



6051

**6051 Kessel, Jan van** (1626 Antwerp 1679). „d'amoiselle blan et noir...“. Studie von lebenden und toten Vögeln. Tuschezeichnung auf feinem Bütten. Blgr. 15 x 21,5 cm. Verso angebrachtes Etikett mit Lebensdaten des Künstlers u. mit Angabe zum Erwerb des Bl. durch Uvedale Price 1773, in Paris. – Auf Karton aufgezogen. Altersbedingt gebr. u. minim. stockfl.

R 500,-

**6052 Kies, Helmut** (1933 Wien). Harlekin. Kopfbild. 10x Dass. Lithogr. in Grün, um 1960. Blgr. ca. 21 x 29,5 cm. Sign. u. num. – Jwls. eines von 60 Ex.

D 150,-

**6053 Kies, Helmut** (1933 Wien). Schwanenpaar auf rotem Grund. 10x Dass. Farblithogr. 1970. 18,5 x 20,5, Blgr. 58 x 44,5 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug u. Datum im Stempel. – Jwls. eines von 100 Ex. – Tls. leichte Lagersp.

D 180,-

**6054 Kilian, Georg Christoph** (1709 Augsburg 1781). Der alte Tobias erhält sein Augenlicht wieder. – Die Wohltätigkeiten des alten Tobias. 2 Kupferstiche um 1750. Je ca. 15,5 x 11,5 cm. Mit dem. Namenszug, Titel u. Text i.d. Platte. Mit Rand unter Passep. mont.

D 90,-

**Dabei: Tobias.** Zwei Vögel lassen den alten Tobias erblinden – Der junge Tobias mit dem Erzengel Raphael heilt seinen alten Vater von seiner Blindheit. 2 Kupferstiche um 1650. Je 11,8 x 15,5 cm. Jwls. auf der vollen Buchseite mit

lat., frz., engl. u. dt. Text. Beide mit dem Titel und Privileg i.d. Platte. Unter Passep. mont. Zus. 4 Bl.

**6055 Kimmel, Heinrich** (1872 Lambrecht/Pfalz – war tätig in Trier). Teilnachlass des Trierer Architekten. Darunter u.a. weit über 100 Bl. Entwurfszeichnungen u. -pläne, sowie zahlr. Schriftstücke u. Korrespondenzen, vorw. 1. H. 20. Jh. In einer Kiste. – Tls. stärker angestaubt u. stellenw. etw. fleckig, Alters- u. Gebrauchsspuren.

D 120,-

**6056 Kittendorff, Johann Adolf** (1820 Kopenhagen 1902). Portrait eines jungen Mannes in Anzug u. Weste mit Schlips. Schulterstück. Kohlezeichnung. Ca. 48 x 33 cm. Unt. re. sign. „Adf Kittendorff“. Unter Glas gerahmt.

D 400,-

**6057 Kleinmichel, Julius** (1846 Rodzonne b. Graudenz – München 1892). „Fünf Engel kamen gesungen“. Tuschezeichnung über Bleistift. Sign. unt. li. u. hs. betit. Verso mit Widmung u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Mittig vertikale Knickfalte. Rd. etw. verschmutzt.

R 60,-

**6058 Klinger, Johann Baptist** (1948 Simbach, lebt u. arbeitet in Torre San Marco). Phantastische Träume. Farb. Offsetplakat, ca. 1994. Ca. 80 x 60 cm. Mit Goldstift sign., dat. u. mit pers. Widm. für Annelies u. Heinz. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 150,-

**6059 Knapp, Gottlob** (1851 Stuttgart c.1927) zugeschr. Rastende Nonne mit Schulkindern am Wegesrand. Weißgehöhte Tuschezeichnung. Ca. 10 x 9,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Karton mont.

R 30,-

**6060 Knötel, Herbert** (1893 Berlin 1963). „Deutsche Truppen im Jahr 1790, 1850, 1870“. 3 Aquarelle, tls. weißgehöht, auf Karton. Je ca. 27 x 38,5 cm. Je unt. re. sign. Je verso betit. u. bez. – Minim. Gebrauchssp.

D 150,-

**6061 Kobell, Ferdinand** (1740 Mannheim – München 1799). Antike Landschaft mit Personenstaffage. Tuschefederzeichnung in Braun über Kreidestift auf Bütten. 10,6:15,3 cm. Später an den Ecken auf blaues Papier geklebt. Unter Passep. mont.

D 150,-

Vgl. Thieme-B. XXI, 50 ff. – Kobells Landschaften wurden von ihm „im Atelier komponiert und gemalt. ein reines Phantasieprodukt“ (Th.-B.). – Gering fleckig, unregelmäßig in den Rändern. – Provenienz: Galerie Fach, Frankfurt; Hessischer Privatbesitz.

**6062 Kobell, Ferdinand** (1740 Mannheim – München 1799). Der seine Herde suchende Schafhirt. Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen Löwe. 12,3:19,2 cm. In der Platte monogrammiert. Unter Passep. mont.

D 100,-

Nagler 187. Stengel 209. – Prachtvoller, gratiger Druck mit breitem Rand. – Im Rand gering stockfleckig. – Provenienz: Sammlung C. G. Matthes, verso Stempel (Lugt 2871); Galerie Fach, Frankfurt; Hessischer Privatbesitz.

**6063 Köhler, Hans** (1922 Stuttgart). Fischerboote in der Bretagne. Aquarell, (19)81. 44,5 x 33,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

D 150,-

**Dabei: Klein, Hans-Dieter** (20. Jh.). „Baska“. Aquarell, 1936. 41 x 49,5 cm. Sign. Verso dat. u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. – **Saile, Adolf Valentin** (1905 Stuttgart 1994). Boote am Hafen. Bleistiftzeichnung, 1976. 47,5 x 35,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**6064 Koehler, Karl Christian** (1827 Darmstadt 1890) zugeschr. Landschaft mit Bachlauf. Lav. Tuschezeichnung, Mitte/Ende 19. Jh. 10,5 x 17,3 cm. Verso bez. u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Unregelmäßig beschn.

R 45,-

**6065 König, Herbert** (1820 Dresden – Niederlößnitz 1876), zugeschr. Redner am Pult. Bleistiftzeichnung. Blgr. 25,7 x 13,5 cm. Verso mit Fragm. zweier Bleistiftskizzen u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. stockfl.

R 30,-

**6066 König, P.** (20. Jh.). Stillleben mit Dahlien. Aquarell, 1983. 47 x 35 cm. Sign., dat. u. bez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

D 120,-

**6067 Köpfe.** Mehrere Köpfe, zu einer Gruppe geformt m. Ansatz einer Kartusche. Braune Federzeichn. wohl 17. Jh. Ca. 5,9 x 9,8 cm. Verso Kopfskizzen u. Sp. früherer mont. – Angest. u. etw. fingerfl.

R 150,-

**6068 Koepfel, Matthias** (1937 Hamburg). 3 Kirchen des Bistums Berlin. Radierungen, um 1991. 26,5 x 21 cm, Blgr. 45 x 34,5 cm. Sign. u. num.

D 60,-

Je eines von 300 Ex. – Vorhanden: Der Marien-Dom zu Havelberg, St. Bonifatius Kreuzberg, St. Hedwigs-Kathedrale. – Sehr schöne Exemplare.

**6069 Koller, Oskar** (1925 Erlangen – Fürth 2004). Delphinbrunnen mit Pfeiler auf dem ein König oder Geistlicher steht. Tuschezeichnung 1964. Blgr. 56 x 38 cm. Sign. u. dat.

D 120,-

**6070 Konvolut** v. 17 Bl. vorw. Landschafts- u. Naturdarst. Vorw. Bleistiftzeichn. 19./20. Jh. Blgr. zw. 16,2 x 12,2 u. 34 x 47,2 cm. 3 Bl. sign. bzw. monogr. 5 Bl. bez. 7 Bl. dat. 3 Bl. verso m. Nachlass-St.

D 180,-

U.a. vorh.: Hannes Loos, Richard Schwarzkopf, Franz Werneke, Putfarken, Walter Müller, Herbert Schöllgen, Hans Georg Lenzen. – 1 Bl. randriss. Tls. verso Montiersp. Bl. tls. etw. fl.

**6071 Konvolut** von 13 Bl. eines unbekanntes Künstlers. Davon 5 Bl. zum Thema „König und Hofnarr“ und 8 Bl. mit Darstellungen v. phantastischen Tierwesen. Bleistift u. Tusche auf feinem Papier, Mitte/spätes 20. Jh. Blgr. Zw. 22 x 15 cm u. 27 x 19 cm. – Alle verso mit Galerieaufkleber des „Kunstkabinett Offenbach Behr & Trefz“. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt.

D 100,-

**6072 Konvolut** von 14 Bl. Künstlergraphik, darunter auch 1 erotisches Plakat, 20. Jh. 8° bis Din A2. Tls. sign.

D 90,-

5 (1 dplt.) Farbholzschnitte von **E. Rilke**. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. Punktuell auf Papier geklebt. – **Hildegard Schwarz-Herding** (1921–2010) zugeschrieben. 6 Bl. mit 7 Zeichnungen (Farb-, Bleistift, Aquarell) (2) u. Tuschezeichnung (3, davon 1 aquarell). Tls. punktuell aufgeklebt. – **Karl Imhof** (1940 München). Ohne Titel (Raubmord). Farblithogr. in Schwarz u. Grün, 1970. 42 x 31, Blgr. 49 x 39,5 cm. sign., dat. u. bez. „E. A.“. – Portrait **Rosmarie Waldrop** (1935 Kitzingen) auf einer Seite mit einem ihrer Gedichte. Lithogr. von L. Lutes, 1974 (?). Mit den Sign. beider Künstler, dat. u. num. – Ex. 5/200. – **Erotische Kunst.** Sammlung Dr. Eberhard Kronhausen im Bunker Dortmund. Farb. Offsetplakat n. W. P. Eberhard Eggers, 1970.

**6073 Konvolut** von 14 Bl. modernen Künstlergraphiken von versch. Künstlern in versch. Techn. Meist 4° bzw. Qu.4°. Jwls. sign., meist dat. u. num. Jahresgaben der Union Freischaf-

fender Künstler und Kunstfreunde, Stuttgart.  
D 120,–

Je eines von 300 Ex. – Vorhandene Künstler u.a.: Renate Mildner-Müller, Peter Schade, Alex Zimmermann, Roland Bentz, Michael Herold, Karl Jirikowsky, Aegil Kuczera-Platonos, Christoph Brudi, Hasso Bruse, etc. – Guter Zustand.

**6074 Konvolut** von 17 Bildern u. Graphiken in verschied. Techniken u. Formaten, 19.–20. Jh. Tls. gerahmt. D 200,–

Vorhanden: **Alb. Weber**, Bildnis eines Mannes mit Vollbart. Öl auf Holz; **Elisabeth**, Kaiserin von Österreich (Sisi). Miniatur auf Elfenbein nach Winterhalter (falsch bez. n. Tischbein), im Messingrähmchen; **Wigant**, Lesende am Tisch in einem Hinterhof. Öl auf Lwd. auf Kart. kaschiert; **H. O. Binder**, Was man heuer im Winter in seiner kalten Bude tut??? Aquarell über Bleistift, 1920; **Hans Bastanier**, Winterlandschaft. Mit Remarque im unt. Rand. Radierung 1919. Sign.; **Hans Bayerlein**, Venezianische Nacht vorm Wasserschloß zu Bamberg. Rad. 1923. Sign. u. dat.; – Weiter 3 Aquarelle von Otto Steinhilber, 2 Aquarelle von S. Just u. 2 Holzschn. v. Franz Schunbach sowie 4 Ansichten in kolor. Stahlstichen. – Tls. Gebrauchssp.

**6075 Konvolut** von 18 Bl. moderner Künstlergraphiken v. versch. Künstlern. Überw. Radierung u. Lithogr., tls. farb., Mitte/spätes 20. Jh. Versch. Formate. D 200,–

**Vorhandene Künstler:** Eberhardt Dänzer (3 Bl.), Dieter Ritzert (4 Bl.), Rainer Schwarz (4 Bl.), Hans Schreiner (1 Bl.), Fritz Martinz (2 Bl.) u.a. Alle sign., überw. hs. bez., dat. u. num. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** **Karl-Heinz Hansen-Bahia**, „Spektrum“, Heft-Nr. 48 mit 11 Farbholzschnitte (1 doppelseitig). Zürich 1970. Fol. – **Werner Pawlok**, Mappe mit 5 Portr. Photogr., 1984. Sign. u. num. Fol. – **Quaz**, Mappe mit 4 Bl. Farb. Offsetlithogr. Fol. – **Tomi Ungerer**, „Exempel“, Heft 18 mit 22 Offsetlithogr. (1 dplblgr.). Dr. Cantz'schen Druckerei, Stuttgart 1973. Qu.4°. Zus. 22.



6076

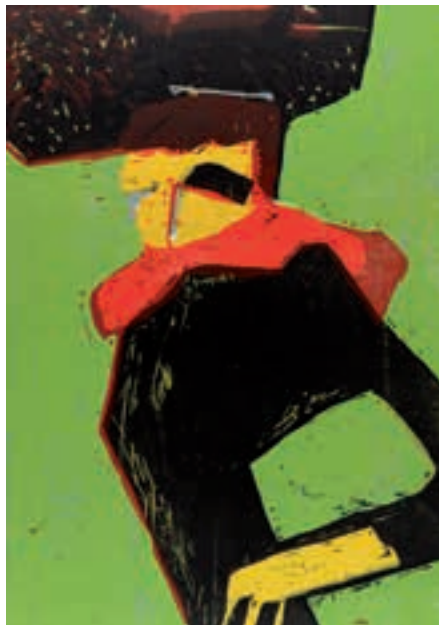
**6076 Konvolut** von 20 Bl. Moderne Graphik von 15 versch. Künstlern in versch. Techn., ca. 1962–64. Meist Gr.Fol. u. Imp.Fol. Sign., meist dat., num., tls. betitelt. **Bitte Liste anfordern.** D 400,–

Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 5 Bl. mit Tier(4) u. Landschaftsdarst. Radierungen von A. Haufs, um 1950/60. 8°-Qu.4°. Sign., bez. „Originalradierung“, 1 Bl. bez. „Vorzugsdruck I“, meist mit dem Monogr. i.d. Platte. – Tls. etw. knittrig. Zus. 25 Bl.

**6077 Konvolut** von 20 Bl. moderner Künstlergraphiken, 2.H. 20.Jh. 8°-Gr.Fol. Meist sign., tls. dat., num. od. bez. Darunter auch 4 (1 dplt.) Plakate. D 360,–

Unter den Künstlern: Friedrich Schroeder-Sonnenstern, S. Franek-Koch, P. Stephan, Herbert Felice, Jäger, Max Lacher,

u.a. – **Dabei:** 3 Künstler-Mappen: **Harm Hermann Hoffmann**, Selbst, in Erinnerung den 400. Geburtstag v. P. P. Rubens. Rödermark, Ed. Holz-Vonderbeck 1979. Gr.Fol. Mit 1 sign., dat., num. u. betitelt. Rad. u. 1 Portr.-Handzeichn. in Faks. In Okart.-Mappe. – Ex. VII/XX (GA 75). – **Klaus Böttger**, Selbst mit Modell und Teebeutel. Mannheim, Ed. Dieter Holz (1977). Imp.Fol. Mit 1 sign., dat., gewidm. u. num. Radierung, 1 auf Unterlage num. Portraitphoto u. 1 Bl. im Faksimile wiedergegebenen num. hs. Text von K. Böttger. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Nr. XVI/XX (GA 100 Ex.). – **Wolff Buchholz**, Vegetativ-selbst in Finnland. Mannheim, Detlef Holz (1975). Imp.Fol. Mit 1 sign., dat., betit., gewidm. „für Günter Lippert 28.9.75“ u. num. Farblithographie auf Rives-Bütten, 1 sign., dat., num. u. betitelt. Photocollage u. 1 Bl. num., hs. Text. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Nr. VII/XX (GA 100 Ex.). – 2 Aquarelle, 4 Kohlezeichnungen tls. von Emilia Wolfmerger, um 1950 u. 3 Beilagen. Zus. 32.



6078

**6078 Konvolut** von 20 Bl. überw. Farbholzschnitte, wie in den Holzschnittkalendern verwendet, von 17 versch. Künstlern. Blgr. jwls. 76 x 57 cm. Sign., wenige dat., 15 Bl. bez. „E. A.“ u. wenige num. D 500,–

Unter den Künstlern: Alfred Pohl, Detlef Willand, Ute Zamsseil, A. Bindl, Michael Hofmann, Esteban Fekete, Heinz Friedrich, Robert Hammerstiel, Antje Wichtrey, Robert Würth, u.a.

**6079 Konvolut** von 24 Bl. m. weibl. Akten. Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Blgr. zw. 19 x 28,7 u. 55,5 x 49,1 cm. D 300,–

Vorh.: **Loos, Hannes** (1913 Weimar – Düsseldorf 1986). 17 Bl. Meist Bleistiftzeichn. meist dat. u. bez. Alle verso m. Nachlass-St. – Rd. tls. etw. gebr. Vereinz. fingerfl. – **Werneke, Franz** (1906 Quedlinburg – Düsseldorf 1989). 4 Bl. Kohle- u. Bleistiftzeichn. Alle sign. u. dat., tls. bez. – **Hempel, Walter** (20. Jh.). Stehender Akt m. Kette. Lithogr. – Etw. best. unt. re. u. vereinz. etw. fl. – **Christens, Wilhelm** (1878–1964). Nach links schauende Dame. Radierung. Signatur-St. unt. re. – Rd. vereinz. fl. – **Anonym:** Nach einem Tuch greifender Akt. 17. Jh. Kupferstich. In d. Pl. auf Umrandung beschn. – Vereinz. etw. fl.

**6080 Konvolut** von 28 Bl. Portraits, Skizzen, Landschaften u.a. von versch. Künstlern in versch. Techn., meist 20. Jh. Zw. Kl.8° u. 81 x 61 cm. Meist sign. bzw. monogr., tls. zugeschr., wenige dat. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

Unter den Künstlern: Oswald Poetzelberger (1893–1966), Monogr. W. B. (Wilhelm Blutbacher?), Alfred Renz (1877–1930), Robert von Haug (1857–1922, 5 Bl.), Hans Kolb, Stuttgart (3 Bl.), Max Gruhler (13 Bl. aus d. Nachlass), Friedrich Specht (1839–1909), Maxim Köhler (1904–1959), Karl Raible-Butscher (1896–1984), Adolf Stuttgartmann (1867–?). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**6081 Konvolut** von 3 Bl. Farblithogr. u. 7 (6 Farb-) Holzschnitten von versch. Künstlern, 20. Jh. Sign., tls. dat., bez. bzw. num. D 150,–

**Robert Hammerstiel**, Eulenmillenium. – **Gerhard Grimm**, 3 Damen (&) 3 Musiker. Beide Bl. bez. „e.a.“. – **Alfred Pohl**, Geier. – Ex. 20/20. – **Esteban Fekete**, Angeketteter Hund. – Ex. 25/100. – **Lothar Weiss**, Felsküste b. Matala, Kreta. Bez. „Handdruck“. – **Bernd Berner**, Flächenraum. FL. Bez. „e.a.“. – **Margarethe Keith**, Darsteller (&) Feierabend. FL. – Ex. 32 bzw. 33/50.

**6082 Konvolut** von 4 Bl. Farblithogr. aus „Souvenirs et portraits d'artistes“ bei Mourlot, Paris 1972. Blgr. jwls. 32,5 x 25 cm. Verso jwls. typogr. bez. „Lithographie originale“. 300,–

Aus Monod 8513. – **Alfred Manessier**, La tache rouge. – **André Minaux**, La femme et l'oiseau. – **André Beaudin**, Feuilles évadées. – **Jean Covteau**, Manuscrit. – **Dabei:** **Georges Rouault**, Jentil Bernard. – Acrobate. – Les deux anciens. 3 Farbtaf. aus Divertissement bei Draeger für Tériade Paris 1943. Verso typogr. betitelt. – **Félicien Rops**, 5 s/w Taf. aus C. Lemonnier bei Ed. Floury, Paris 1908 bzw. Érastène Ramiro bei Pellet, Paris 1905. Blgr. zw. 25 x 19 u. 26 x 20 cm. Alle 12 Bl. hinter Passep. mont.

**6083 Konvolut** von 4 Bl. in versch. Techn. u. Form., Ende 19. Jh. bis 1970-er Jahre. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

**Lichtung vor einem Tannenwald**. Aquarell. von Heimar (Hoimar?). Blgr. 68 x 49 cm. Unt. re. sign. Auf starken Karton aufgezogen. – **Joseph Michael Holzapfl** (1860 München 1914) zugeschrieben. Mischwald an einem Teich. Bleistiftzeichnung. 32 x 47,5 cm. In den Ecken mont. bzw. aufgeklebt u. unter Passep. Rahmen u. Glas vorhanden. Verso u. auf Passep. „Holzapfl (Münchner Maler)“ bzw. „Radierer“ zugeschrieben. – Etw. gebr. u. stockfl. – **Axel Bader** (20. Jh.). Stehende Frauen. Farbholzschnitt auf Japan. Blgr. 46 x 31 cm. Punktuell aufgeklebt u. auf Unterl. sign. u. bez. „Handabzug“. – **Portrait eines braunhaarigen Mädchens**. Kopfbild. Aquarell eines amerikanischen Künstlers (lt. Einl.), um 1970. 21 x 21 cm. Unter 3 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**6084 Konvolut** von 4 meist sign. Künstlergraphiken des 20. Jh. Versch. Techn. D 120,–

**Hackbarth, Joe** (1931 Bialogard – ? 2000). Komposition mit Augen, Brille und abschließbaren Fächern auf Holz. Offset letztes Viertel 20. Jh. Ca. 50 x 41,4 cm. Sign. unt. Rd. Im Sieb sign. u. dat. – **Victor, M.** Collage mit Zeitungsaufklebern, Kopf und Strahlen. Mischtechn., 2.H. 20. Jh. Sign. u. num. unt. Rd. – Ex. 22/200. – **Com. mit** artverwandten Formelementen. Serigraphie zweite Hälfte 20. Jh. Undeutl. sign., betit. u. num. unt. Rd. – Ex. 62/64. – **Abstrakte Radierung**. Kaltnadelradierung wohl 2.H. 20. Jh. Ca. 30,1 x 30,1 cm. – Alle m. leichten Gebrauchssp.

**6085 Konvolut** von 4 surrealistisch anmutenden Darstellungen in versch. Techn., 2.H. 20. Jh. Alle sign. u. meist dat. D 180,–

**Weisgärber, Karl F. E.** (1927). Maschinengesteuerter Mensch (Roboter, Cyborg). Tinte auf Schoellershammer 1973. Ca. 29 x 22,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso sign. u. m. Künstlerst. – **Harris, Richard D.** „Vision“. Lithographie. Ca. 38 x 25,5 cm. Sign. u. betit. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Surrealistische Assemblage**. Kugelschreiber auf Papier wohl 1996. Ca. 39,9 x 29,6 cm. Sign. u. bez. unt. li. Mehrere Ikonotexte. – **Koch, Dieter M.** Damenportrait aus floralen und organischen Elementen. Wohl Lithographie 1977. Ca. 53 x 47,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Monogr. u. dat. im Stein. – Wasserrand. – Alle leichte Gebrauchssp.

**6086 Konvolut** von 6 Bl. Graphiken, darunter Aquarelle, Radierung, etc., 20. Jh. Zw. 12° u. Fol. Tls. sign. 1 Bl. hinter Passep. mont., zwei Bl. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 75,–

**6087 Konvolut** von 6 Darstellungen von Damen bzw. Akten. Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Zw. ca. 23,1 x 18 u. 29,8 x 33,7 cm. D 200,–

U.a. vorh.: „**Immer dem Glück nach...**“. Radierung in Grün. Undeutl. sign., betit. u. num. – Ex. 40/50. – **Antike Skulptur**, geometrisch analysierter Akt, abstrahierter Akt (Überblick Kunstgeschichte?). Radierung 20. Jh. Ca. 33 x 24,5 cm. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 48/100. – „**Nana**“. Kaltnadelradierung 20. Jh. Undeutl. sign. u. betit. Auf Kart. gekl. Ca. 19,5 x 28,3 cm. – **Dabei:** 1 kleinformatiger Offset-Druck.

**6088 Konvolut** von 7 Bl. Radierung (6) u. Lithogr. u.a. von Erich Gruner, Adolf Schinnerer, A. Wühler, Helmut Liesegang, Hanns Oehme u. Hermann Struck, 1.H. 20. Jh. 8° bis Qu.4°. 4 Bl. sign., tls. bez. u. dat., tls. typogr. bez. Unter Passep. mont. D 150,-

**6089 Konvolut** von 7 Stadt- und Landschaftsdarstellungen. Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Zw. ca. 11,4 x 30,2 u. 33,5 x 44,6 cm. Alle gerahmt, meist unt. Glas (nicht ausgerahmt). D 300,-  
U.a. vorh.: **Bösinger, Annemarie** (20. Jh.) zugesch. Landschaft mit Haus mit Krüppelwalmdach. Öl auf Leinwand 1922. Ca. 33,5 x 44,6 cm. Sign. „A. Bösinger“ u. dat. unt. re. – Berglandschaft mit Hütte mit Krüppelwalmdach und strahlendem Bergbach. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 39 x 28,7 cm. Sign. „F. Fork“ unt. li. – Ansprechende Darstellung des Sujets. – **Strohhaufen**. Herbstliche Stimmung auf einem Feld. Radierung wohl Anfang 20. Jh. Ca. 11,4 x 30,2 cm.

**6090 Konvolut** von 7 Stadt- und Landschaftsdarst. in versch. Techn, 20. Jh. Versch. Formate. Alle unt. Glas u. gerahmt (nicht ausgerahmt). Tls. unt. Passep. Gebrauchssp. D 150,-  
U.a. vorh.: **Piranesi, Giovanni Battista**. Clitunno. Radierung um 1748. Ca. 13,5 x 27,3 cm. Spät. Abzug 20. Jh. – **Krug, Bernhard** zugesch. Landschaftssituation. Mischtechnik 1974. Ca. 32,1 x 24,6 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „e.a. II/100“ unt. Rd. – **Palme**. Tuschestift auf Papier 20. Jh. Ca. 13,9 x 8,8 cm.

**6091 Konvolut** von 8 Bl. Künstlergraphik in versch. Techn., 20. Jh. Zw. ca. 10 x 6,5 u. ca. 29 x 39 cm. 6 Bl. (tls. undeutl.) sign., 2 Bl. mit den Namenszug im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-  
Unter den Künstlern: Christo & Jeanne Claude (Wrapped Reichstag, drucksign.), Joan Miró (Oda à Miró, drucksign., Farben etw. verblasst), Felix Droese, Malte Renz, Monogrammist GR.



6092

**6092 Konvolut** von ca. 50 tls. farb. Druckgraphiken in versch. Techniken u. Formaten, meist zw. 1960–80. 8°-Imp.Fol. Meist sign., tls. dat., betitelt bzw. num. Darunter auch wenige Plakate. D 750,-  
Unter den Künstlern: Ingo Merboth, H. S. Diedrich, Kurt Steinel, Benno Huth, E. Dänzer, H. Friedrich, D. Ritzert, Bouillon, Theo Dreher, H. J. Freund, Uwe Bremer, Max Lacher, H. Behrens, Mac Zimmermann, Herbert Felice, H. Jahnke, Eva Ziolkowski, Martin Ritter, S. Franek-Koch. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



6093

**6093 Konvolut** von ca. 60 Bl. Künstlergraphik, überwieg. Radierungen, 20. Jh. 8° bis Qu.Fol. Tls. sign., tls. mit dem Namenszug i.d. Platte. D 500,-

Unter den sign. Bl.: Karin Lieven, Willi Geiger, Friedr. Aug. Weinzheimer, Ferd. Lorber, Etienne Tach, R. R. Junghans, Hans Schwaiger. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.



6094

**6094 Konvolut** von über 50 tls. farb. Druckgraphiken in versch. Techniken u. Formaten, überwieg. 2.H. 20. Jh. 8°-Imp.Fol. Meist sign., tls. dat., betitelt bzw. num. Darunter auch 1 gerahmtes Öl auf Lwd., undeutl. sign. D 750,-  
Unter den Künstlern: Rupert Stöckl, Kurt Wendlandt, F. Kalmár, E. Lellek, Lotte Wolf-Koch, K. Streck, Oskar Graf, Mac Zimmermann, W. P. Eberhard Eggers, Anton Marxmüller, Jens Cordes, Bele Bachem, R. Schwarz, P. Collien, Max Lacher, Rudi (?) Tröger, S. Franek-Koch, Theo Dreher, u.a. – Tls. Alter- u. Gebrauchssp.

**6095 Korneck, Albert Friedrich** (1813 Breslau – Berlin 1905). „Dorfluß Tytz. Sept. 1853“. Sign., dat. u. betit. Bleistiftzeichnung. Ca. 31 x 46,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. angestaubt. R 120,-

**6096 Kowalsky, Hermann** (1813 Dresden -?), zugesch. Genreszene mit 3 Personen an Hauswand, dav. eine bewaffnet und mit Hund. Aquarell. Bleistiftzeichn. Blgr. 16,8 x 12,3 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Minim. fingerfl. u. leimschatt. R 45,-

**6097 Kowalsky, Hermann** (1813 Dresden -?) zugesch. Reiter mit Hunden vor Zuschauenden. Bleistiftzeichnung auf Papier. 13,5 x 19,5 cm. Verso m. Skizze, 2 Zuschr., eine dav. aufgek. u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am li. Rd. unter Passep. – Leicht wellig u. vereinz. fl. R 60,-

**6098 Kowalsky, Hermann** (1813 Dresden -?). Französische Straßenszenarie mit feinen Damen Herren, Bettlern, Soldaten und Hunden. Bleistiftzeichnung, 1834. 21,5 x 35,5 cm. Sign. u. dat. Verso mit Bleistiftskizze v. Solda-

ten u. einer Dame. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am li. Rd. unter Passep. – Stellenw. etw. fl. Leicht fingerfl. R 45,-

**6099 Kramm, Willibald** (1891 Frankf./O. – Heidelberg 1969). „Agrigento Sizilien“. Tuschezeichnung/-skizze auf Büttchen, 1953. Blgr. 62,5 x 47,5 cm. Monogr., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt. – Leicht angestaubt u. randgebräunt, minimalst stockfl. R 100,-

**6100 Kraus, Philipp Joseph** (1789 Bamberg 1864). Wanderer vor großem Felsen und Waldlandschaft. In Grau und Braun lavierte Tuschezeichnung über etwas Bleistift auf Velin, 1822. 26,2 x 20,9 cm. Verso mit Bleistiftzeichnung (signiert?) und datiert. Unter Glas gerahmt. D 150,-

Vgl. Thieme-B. XXI, 455. – Kraus, eigentlich Miniaturmaler, wandte sich erst 1814 der Landschaftsmalerei zu. – Geringe Alters- und Montagespuren. – Provenienz: Hessischer Privatbesitz.

**6101 Kretschmer, Albert** (1825 Schweidnitz – Berlin 1891) zugesch. Vor einer älteren Dame mit Kopftuch sich verneigenden Höfling, im Hintergrund zuschauende Hofdamen und -männer. Aquarell. Tusche- u. Bleistiftzeichnung. Blgr. 21 x 24,3 cm. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Knicksp. R 60,-



6102

**6102 Kriwet, Ferdinand** (1942 Düsseldorf). Poem print (Textscheibe). Farbserigraphie auf Plastik 1971. 125 x 125 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Verso wurde oben vom früheren Besitzer ein Metallwinkel zur Aufhängung angebracht. D 3.600,-

Ex. 93/200. – Unt. re. Riss durch Aufprall von ca. 2,5 cm. 2 Stauchfalten re. Vereinz. etw. fl. u. beschabt. Unt. mitt. kl. Schramme. Minim. nachgedunkelt. Verso Sp. früherer Mont. – Nur Abholung oder Zusendung durch FedEx auf eigenes Risiko.

**6103 Kronenberg, Fritz** (1901 Köln – Hamburg 1960). Igel im Versteck. Lithographie, (19)59. 27,8 x 44,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

**Dabei: Bender, Eta** (1948 Heidelberg). „Hipopotamus“. Aquarell auf Notenblatt, 2002. Ca. 26 x 42 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. – **Strutt, William** (1825–1915). „Watching for Stragglers“. Heliogravüre, um 1910. 29,1 x 52,2 cm. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt.

**6104 Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz/Böhmen – Zwickledt b. Wernstein a. Inn 1959). Fuchs im verschneiten Hinterhof. Lithographie, um 1920. 36 x 28 cm. Sign. Verso mit zwei Ga-



6110

erie-St. u. verm. num. „26“. – An den Rd. etw. knicksp. Stellenw. fl. D 150,–

**6105 Kühles, August** (1859 Würzburg – München 1926) zugesch. Die Kutschenfahrt. Lav. Tuschezeichnung. Spätes 19. Jh. Ca. 8,5 x 11,5 cm. Auf Karton mont. – Mit Gebrauchssp. R 30,–

**6106 Kühles, August** (1859 Würzburg – München 1926). Winkender Kutschenfahrer. Tuschezeichnung. Ca. 7,2 x 11,2 cm. Sign. u. undeutl. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Mit Gebrauchssp. R 30,–

**6107 Kunst der Graphik, Die.** Daraus: 6 (st. 7) sign. Farblithogr. bzw. Mischtechnik (1) bei Matthieu, Dielsdorff für Die Galerie, Offenbach/M. ca. 1982. Fol. 1 Bl. Text. Lose in Olwd.-Mappe u. Okart.-Umschl. 240,–

**Enthält:** Valerio Adami, Statuette. – Horst Antes, Gefleckte Figur mit Reif. – Enrico Baj, Der kleine General. – Simon Dittrich, Der Lordrichter. – Paul Wunderlich, Tete de femme. – Ex. 2635/10.000.

**6108 Kuntz, Rudolf** (1798 Mannheim – Karlsruhe 1848). „Limousins Pferde“. Farblithographie, 1826. 29 x 35 cm. Sign. u. dat. im Stein. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

Rd. altersbedingt gebr. – **Dabei:** Madou, Jean-Baptiste (1796–1877). „Niederländische Infanterie“. Farblithographie. 31 x 48,5 cm. Sign. im Stein. Unt. Glas gerahmt. – Mit rest. Riss. Stellenw. knicksp.

**6109 Kunz, Hugo** (1884 Mainz – ? München). Steiler Waldweg mit Ballustrade. Lithographie, (19)17. Ca. 28 x 19,5 cm. Im Stein monogr., dat. Hs. bez. „Kunz fe“. Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. stellenw. knicksp. u. fl. R 60,–

**6110 Kupferschmid, Hermann** (1885 Waldshut – Achern 1975). Der Rheinhafen von Karlsruhe. Aufwendiger Kunstdruck auf Lwd. n. dem ca. 1940 entstandenen Gemälde. 59 x 98 cm. Im prunkvollem Rahmen. D 900,–

**6111 Landschaften.** 6 Landschaftsdarst. in versch. Techn. 18.–20. Jh. 3 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,–

U.a. vorh.: **Gardnor, John** (1729–1808). „Rowland Schetz Castle“. Aquatinta um 1790. Ca. 34,6 x 44,5 cm. Aus. „Views taken on and near the River Rhine...“, wohl Ausg. v. 1792.

Verso Montiersp. – **Radi, Anton** (1774–1852). „Vue de Nonnenwerth et des Ruines de Rolandseck“. Aquatinta nach Schütz 1811. Ca. 41 x 58,8 cm. M. d. Namensz., Betit., Dat., Wappen u. Text in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Aliamet, Jacques** (1726–1788). „Incendie nocturne...“. Kupferstich u. Radierung n. Vernet, 2.H. 18. Jh. Ca. 36,4 x 49,8 cm. Innerh. d. Pl. beschn. M. d. Namensz., Tit., Wappen u. Text in d. Pl. WZ. – Alle Gebrauchssp. – **Dabei:** 10 Ansichten zu Krimmler Wasserfälle. Versch. Techn. 19. Jh.

**6112 Landschaften u. Ansichten.** 29 Bl. mit Landschaften u. (Teil-) Ansichten von versch. Künstler in versch. Techn. u. Form., überwiegend 20. Jh. Qu. 8° bis Qu. Fol. Meist sign. bzw. monogr. u. betit. 10 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), tls. unter Passep. mont. D 300,–

Unter den Künstlern: K. Wahler, Adolf Reile, W. Frey, A. Schmidt, W. Rombach, J. Marschall, Ferd. Dörr, Hermann Bäuerle, W. Guling, K. Schindler, Klemm-Jäger, Emma Joos, P. Kälberer, Jul. Koch, u.a. Unter den Ansichten: Nikolaikirche in Heilbronn, Landhaus im Tal bei Rheineck, Neckartal, Leonberg, Knittlingen, Heilbronn a.N., Burg Eltz a.d. Mosel (Intarsienarbeit), Dinkelsbühl, Am Kocher, u.a. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**6113 Lange, Fritz** (1851 Düsseldorf 1922). Waldlichtung mit gefallenem Baum. Bleistiftzeichnung, wohl spätes 19. Jh. 30,8 x 52 cm. Sign. Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. knicksp. u. mit Abschabungen. R 100,–

**6114 Langer-Schöller, Marie** (1878 Dachau 1969) zugesch. Lesende Dame. Blei- u. Buntstiftzeichnung. Dat. „14. Aug. (18)99“. 32,5 x 23 cm. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Demzel (nicht bei Lugt). Papier m. Blindst.-Fragm. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Kl. Heftlöcher ob. mitt. R 45,–

**6115 Lang, Fritz** (1877 Stuttgart 1961). Großer Feldblumenstrauß. Farblithogr. n. einem Holzschnitt 1923. 43,5 x 40 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schmidt/Sandkühler 230. – Eines von 600 Ex. – Etw. stockfl. D 100,–

**6116 Lang, Heinrich** (1838 Regensburg – München 1891) zugesch. 2 Zeichnungen mit Darstellungen v. Soldaten u. eines älteren Herrn in der Eisenbahn. Bleistift u. Tusche auf glänzendem Bütten. Je ca. 16,4 x 10,4 cm. Je verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel

(nicht bei Lugt). Zus. je am ob. Rd. unter einem Passep. mont. – Minim. angestaubt. R 30,–

**6117 Lang, Hugo** (19./20. Jh.). 2 Bl. mit Darst. von spielenden Kindern. Tuschezeichnungen, Ende 19./Anf. 20. Jh. Blgr. 20,9 x 14,8 cm bzw. 21,7 x 13,2 cm. Je unt. re. sign. Beide am ob. Rd. unt. Passep. Eins dav. zusätz. auf Kart. mont. – Rd. unregelmäßig beschn. R 60,–

**6118 Laurent-Gsell, Lucien** (1860 Paris 1944). Studie einer Frau von der Seite. Roter Farbstift auf Bütten. Ca. 10,8 x 5 cm. Unt. li. sign. „Laurent-Gsell“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

**6119 Lauwers, Nicolaes** (1600 Antwerpen 1652). „Frai Lelio Blancaccio“. Radierung n. A. van Dyck, späterer Abdruck von d. Pl., wohl Ende 18. Jh. 19,5 x 16,3 cm. Mit den Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen (gekrönt) u. den Buchstaben „PC“. – Kl. Einrisse an den Rd. R 100,–

**6120 Lee, Sydney** (1866 Manchester – 1949). Ältere Frau vor erleuchtetem Haus. Farbholzschnitt auf Bütten. 28,5 x 33,5 cm. Unten rechts signiert u. mit dem Monogr. im Stock. D 300,–

**6121 Lehner, Walter** (1894 Elbing/Westpreußen – vor 1956) zugesch. 2 Bl. Tuschezeichnung u. Aquarell mit Darst. v. Baumknollen u. gefallenen Bäumen an einer Kluft. Um 1930. Je ca. 30 x 20 cm. Je Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Je am ob. Rd. unt. Passep. R 100,–

**6122 Leinweber, Anton Robert** (1845 Böhm. Leipa – München 1921). 2 Studien zu „Die Wichtelmänner“ von den Gebrüder Grimm. Bleistiftzeichnungen 1873. Blgr. 9,8 x 26 cm bzw. 7,2 x 25,3 cm. Dav. eins unt. re. sign. u. dat. Je Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Zus. übereinander je am ob. Rd. auf Kart. mont. – Leichte Gebrauchssp. R 60,–

**6123 Lemaitre, Nathanael** (1831 Luneray – Genf 1897). Vue prise sur un bras de l'Arve vis-à-vis Fossard. Aquarell. 22 x 42,5 cm. Unt. re. sign. In den Ecken aufgeklebt. Auf Unterl. hs. betitelt. D 150,–

**Dabei:** Blick über einen Fluss auf 3 Alpengipfel. Ebenso 1859 (?). 22,4 x 28 cm. Unt. mittig undeutl. sign. (E. Bauladon?) u. dat. Auf Karton aufgez. Unt. knapp beschn. – **A. M. Frey** (19./20. Jh.). Blick über eine Wiese auf Alpengipfel. Ebenso 1918. 13 x 19,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. „gaves“ (?). In den Ecken auf Karton geklebt. – **Zwei Walzmashinen.** Ebenso v. H. Kutsch 1950. 15 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Bretagne.** Ebenso. 1989. 15 x 26 cm. Unt. re. undeutl. sign., dat. u. bez. – **Harry Urban** (1874–1946). Genève Le Bourg de Four. (&) Le Quai Notre-Dame Paris. 2 Filz- über Bleistift 1970. Qu. Kl. Fol. Punktuell hinter Passep. geklebt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

**6124 Lenk, Thomas** (1933 Berlin – Schwäbisch Hall 2014). Ohne Titel (Schichtung). Farbsiebdruck, 1969. 50,7 x 50,7 cm. Sign., dat. u. bez. „l“. – Ob. re. kl. Fl. An den Rd. knicksp. D 150,–

**6125 LETTLAND – Herrle, Karl** (1870 Riga 1872, tätig). Kleiner Waldweg, wohl in Turaida. Bleistiftzeichnung, um 1870. 17 x 25,5 cm. Li. unt. sign. Verso bez. „Herrle fec.“. Am ob. Rd. unt. Passep. – Etw. stockfl. R 100,–

**6126 Leyden, Lucas van** (1494 Leiden 1533). Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte. Kupferstich auf feinem Bütten 1520. Blgr.

10,7 x 7,1 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Tls. auf Einfassung bzw. knapp auf Darst. beschn. D 300,-

New Ho. 34. B. 34. – Verso tls. Montierreste bzw. Dünntst., ob. Randeinriss. Aus d. Slg. Robert Scholtz (L. 2241).

**6127 Leyden, Lucas van** (1494 Leiden 1533). Fides. Der Glauben. Aus der Folge der sieben christlichen Tugenden in Frauengestalten. Kupferstich auf feinem Büttum um 1530. Blgr. 16,5 x 10,9 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 1.200,-

New Ho. 127 III (von III). B. 127. Brillanter Abdruck des III. Zustands. – Tls. Dünntst., bis auf einen hinterl. Einriss ob. re. gut erhalten.



6127

**6128 Liebermann, Max** (1847 Berlin 1935). Bäuerin. Großes Brustbild. Holzschnitt 1911. 25 x 18,5, Blgr. 29,7 x 21,5 cm. Unt. re. sign.

D 150,-

Schiefler 129. – Leicht gebr. u. leicht lichtrandig, stellenw. leicht knittrig.

**6129 Liebermann, Max** (1847 Berlin 1935). Portrait Paul Gaul. Bruststück von links. Kalt-nadelradierung auf chamoisfarb. Van Gelder 1920. Plgr. ca. 20,5 x 30,5, Blgr. 50,5 x 35 cm. Sign. u. num.

D 300,-

Ex. 45/100. – Schiefler 324 VI (von VI). Erschien bei Paul Cassirer. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. leicht knittrig, Ränder u. Ecken tls. etw. knickf. Unt. von and. Hand bez. Verso Montierreste.

**6130 Lindau, Uwe** (1950 Groß-Barnitz – lebt u. arbeitet in Karlsruhe). Komposition in Braun und Blau. Aquarell auf Papier. 70 x 50 cm. Oben re. sign. Unter Glas gerahmt. D 180,-

**6131 Löffler, Ludwig** (1819 Frankfurt (Oder) – Berlin 1876). Die Absolventen. Lav. Tuschezeichnung. Blgr. 11 x 9,5 cm. Um die Darst. un-deutl. betit. Verso mit hs. Text u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Unregelm. beschn. R 30,-

**6132 Löffler, Ludwig** (1819 Frankfurt (Oder) – Berlin 1876). Die Vorbereitungen einer jungen Frau für den Ball. 2 Bleistiftzeichnungen. Blgr. je ca. 10,5 x 8 cm. Je unt. li. monogr. u. un-deutl. bez. Verso mit Samml.-St. Georg und



6133

Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Zus. am ob. Rd. unter ein Passep. mont. R 30,-

**6133 Londerseel, Jan van** (um 1570 Antwerpen – Rotterdam um 1625). Landschaft mit Reisenden, die von Räubern überfallen werden. Radierung n. David Vinckboons. Blgr. 34,5 x 46,7 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mit schmalem Rändchen um die Darst. Aufgezogen. Unter Passep. mont. D 3.600,-

Ho. 84. Hervorragender Frühdruck vor der Adr. von C. J. Visscher. – Vereinz. kl. Flecken, tls. Randeinrisse, stellenw. (am li. Rd.) tls. kl. Fehlst.

**6134 Longstaffe, Edgar** (1852 Derby – London 1933) nach. „View near Sophley (Hants)“. Aquarell auf Karton, tls. weiß gehöht. 28 x 49 cm. Unt. li. bez. R 150,-

Auf die Sign. beschn. Stellenw. fl. u. mit Gebrauchssp. an den Rd. – **Dabei: Anonym.** „Madulein und die Ruine von Gardovall“. Farb. Stahlstich. 19. Jh. 10,3 x 15,1 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Anonym.** „Vue de Vaduz“. Farb. Stahlstich. 19. Jh. 13 x 21 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Beide altersbedingt gebr.

**6135 Loos, Hannes** (1913 Weimar – Düsseldorf 1986). „Hochmut“. – „Hockende“. 2 Bl. Radierung bzw. Druck, 1964–66. 36,5 x 21,5, Blgr. 49,5 x 38,7 bzw. 29,5 x 25, Blgr. 61 x 43 cm. Sign., dat., betitelt u. num. bzw. auf dem Passep. sign., dat. betitelt u. bez. „Druck“. – Hockende in den Ecken leimfl. D 75,-

**6136 Lorenz, Georg Alexander** (1837 – ?). Kapelle am See. Aquarell über Bleistift auf Papier, tls. weiß gehöht, 1903. 21 x 27,7 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Minim. stockfl. R 150,-

**6137 Lotter(-Reichenau), Heinrich** (1875 Stuttgart – Reichenau-Bodensee 1941). 4 (3 kolor., 1 weiß gehöhte) Bleistiftzeichnungen auf Tonpapier. Zw. 22 x 14 u. 29 x 20 cm. Sign., 3 betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

Stein und Bretter (?), Dettingen am Neckar, Ku...mühle in Forchtenberg, Fachwerkhaus (ehemaliges Haus Haaggasse 39 mit Blick auf die ehemalige Sternwarte auf dem Turm des Schlosses Hohentübingen (bis 1955).

**6138 Lugo, Emil** (1840 Stockach – München 1902). Bachlandschaft mit Kühen u. reedgedecktem Bauernhof. Aquarell. Bleistiftzeichnung. Ca. 31,5 x 23 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. im barocken Stuckrahmen (dieser tls. mit Abplatzungen). D 180,-

**6139 Lunois, Alexandre** (1863 Paris 1916). Magazin de Nouveautés. Farblithographie, um 1900. Ca. 45,5 x 53,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 23/75. D 300,-

**6140 Lutz, Franz Xaver** (1941 Graz, lebt in Oberstenfeld). Isokline Differentialpilze. Farbserigraphie in 22 Farben auf Rives bei Siebdruckatelier H.-P. Haas, Stgt. 1993. 50 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. R 120,-  
Eines von 100 Ex. – F. X. Lutz wurde u.a. durch seine Wanderausstellung „Ein mathematisches Kunstbuch – Ein künstlerisches Mathematikbuch“ 2004–08 bekannt. – **Ders.:** Hyperbelfische. Farbserigraphie in 25 Farben auf Rives bei Siebdruckatelier H.-P. Haas, Stgt. 1992. 40 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Eines von 100 Ex.

**6141 Luz, K.** (süddeutsch, 1. Hälfte 20. Jh.). Gasse in einem alten Städtchen. Aquarell 1919. Ca. 31 x 24 cm. Li. im unt. Sechstel sign. u. dat. Unter Glas im Holzrahmen. – Leichte Alterssp. D 120,-

**6142 Maass, Konrad** (1952 Rostock). 9 Bl. mit Ansichten. Radierungen (2) u. Holzschnitte (2 farbig, 1 kolor.) auf versch. Papieren, ca. 1994–2006. Zw. 16,5 x 25 u. 30 x 40 cm. Sign., meist dat., tls. bez. „E. A.“, „Probedruck“, tls. betitelt, tls. num. D 450,-

U.a. vorhanden: **Tuscania.** Bez. „E. A.“. – **Gardasee** bei Malcesine. – Ex. 7/8. – **Olevano.** – Ex. 3/4. – **Civitella d'Agliano.** – **Boote** (2x). 1 farb., bez. „E. A.“, das and.: Ex. 4/7. – **Tuscania.** Bez. „E. A.“. – **Surfschule.** Bez. „I. Probedruck“.

**6143 Maass, Konrad** (1952 Rostock). 8 Bl. mit Ansichten aus Italien (5) u. and. Ländern. Radierungen (2, davon 1 mit Aquatinta, die anderen farbig) u. Holzschnitte (davon 1 farb. u. 1 kolor.) auf versch. Papieren, 1994–2006. Qu. 4° bis Qu. Fol. Sign., meist dat., tls. bez. „E. A.“ (3), „Probedruck“ (2), „Handabzug“, tls. betitelt, tls. num. D 450,-

**Piazza n. Marai Novella** Firenze. – **Lago di Garda.** – **Villa Adriana** Quadriportico con Peschiera. – **Venice.** – **Venezia.** – **Riederlapp** (dplt., eines kolor.). – **Oostende.** – Tls. leichte Altersssp.

**6144 Maass, Konrad** (1952 Rostock). 4 Bl. mit weibl. Akten, tls. stehend. Mischtechnik 2011–12. Zw. 48,5 x 27,5 u. 51 x 46,5 cm. Sign. u. dat. D 900,–

W. Ränder tls. gestaucht. – **Dabei: Ders.** 3 Bl. Holzschnitte 1998–2004. Zw. 36,5 x 36,7 u. 4 5 x 30 cm. Sign., dat., bez. (1) u. num. (2). – **Sitzender weibl. Akt mit Briefumschlag.** – Bez. „Ill. Zustand“. – **Konrad Maass. Künstlerverein Bautzen 27.2.–31.3.98.** – Ex. 4/7. – **Künstlerbund Garmisch-Partenkirchen e.V. zeigt im Kurhaus Malelei von Konrad Maass aus Dresden 7.3.–18.4.2004.** – Ex. 3/9. – W. Ränder stellenw. etw. farbfl. u. tls. gestaucht. Zus. 7 Bl.



6144

**6145 Maass, Konrad** (1952 Rostock). 9 Bl. mit weibl. Akten (5) bzw. Ansichten. Mischtechnik (1), Katnadelradierung (1) u. Holzschnitte auf versch. Papieren, 1994–2012. Zw. 24,3 x 17,5 u. 60 x 45 cm. Sign., meist dat., tls. betitelt, tls. bez. bzw. num. 1 Bl. hinter Passep. mont. D 450,–

U.a. vorhanden: **Stehender weibl. Akt mit Tuch** (2x). Bez. „Probedruck“ bzw. „Zustandsdruck 1/1“. – **Stehender weibl. Akt mit Regenschirm u. Gummistiefeln.** – „**Das schwarze Atelier**“. Mit pers. Widm. – Ex. 6/6. – **Venezia.** Bez. „Ill. Fassung 1/3“. – **Im Allgäu.** – Ex. 1/5. – Tls. leichte Gebrauchssp.

**6146 Maass, Konrad** (1952 Rostock). Weiblicher Akt vor einem Haus, li. ein Stuhl mit Bistrotisch. Aquarell u. Gouache mit Collage. Blgr. 53,5 x 79 cm. – Ecken mit Heftlöchern u. tls. geknickt. D 300,–

**6147 Maass, Konrad** (1952 Rostock). 3 Bl. mit stehenden weiblichen Akten. Mischtechnik mit Pastell 2012. Je 48,5 x 28 bzw. 55,5 x 38 cm. Sign. u. dat. (2). D 750,–

W. Ränder tls. mit Pastellsp. – **Dabei: Ders.** Floral. Monotypie 2012. 48 x 27,3 cm. Sign., dat., bez., betitelt u. num. – Ex. 1/1. – **Ders.** Bei Kreischa. Farbholzschnitt. 44,5 x 60 cm. Sign., betitelt u. bez. „E. A.“. – W. Ränder etw. schmutzfl. – **Ders. Konrad Maass. Künstlerverein Bautzen 27.2.–31.3.98.** 44,5 x 30 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 1/7. Zus. 6 Bl.

**6148 Maass, Konrad** (1952 Rostock). 11 Bl. mit weibl. Akten (5, 1 Motiv dplt.) u. Personendarst. Holzschnitte auf versch. Papieren, davon 2 mit Tonplatte, 1991–2009. 4° u. Qu.4°.



6148

Sign., meist dat., tls. betitelt, tls. bez. „Handabzug“ bzw. „Probedruck“, „E. A.“, „Erster Vorzugsdruck“, tls. num. D 600,–

U.a. vorhanden: **Zeichner und Modell.** – Ex. 1/1. – **Sitzender weibl. Akt mit übergeschlagenem Bein.** – Ex. 1/3, 2. Zustand. – **Sitzender weibl. Akt bei der Toilette.** – Ex. 22/25, bez. „nach Rembrandt“. – 2 Bl. bez. „nach Velasquez“.

**6149 Maillol, Aristide** (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). 2 Bl. mit weibl. Akten. Lithographien in Braunrot auf Büttchen aus „Dialogues des Courtisanes“ bei Mourlot, Paris 1948. Qu.Gr.8°. Mit dem Monogr. im Stein. Verso kein Text. 200,–

Aus der Vorzugsaufl. von 50 Ex. – **Ders.** 3 Bl. mit weibl. Akten. Holzschnitte aus der Folge „Carmina“ aus „Ode d'Orace“ bei Gonin, Paris 1939. 8°. – Aus d. Vorzugsausg. von 50 Ex. Alle 5 Bl. hinter Passep. mont.

**6150 Major, Isaak** (1576 Frankfurt/M. – Wien ca. 1645). Landschaft mit Wasserfällen, li. eine Holzbrücke mit Mann. Kupferstich auf Büttchen mit WZ „Reichsapfel mit Kreuz im Lorbeerkrantz“. Blgr. 23,3 x 36,7 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Tls. auf Plattenkante, tls. auf Darst. beschn. D 120,–

Ho. 16. Bl. 2 aus der Folge von 9 böhmischen Landschaften. – Verso Montierreste, tls. Randläs., im ob. li. Eck tls. Dünnst., stellenw. etw. flauer Druck.

**6151 Malchus, Carl von** (1835 Ludwigsburg – München 1889) zugesch. Ansicht eines Bachlaufes mit Hirten und ihren trinkenden Rindern. Lav. Federzeichnung auf feinem Papier. Wohl Mitte 19. Jh. Ca. 22,8 x 17,2 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Rd. etwas stockfl. Knicksp. R 45,–

**6152 Malitz, Max** (1885 Berlin – ?). Straßenszene mit aus einer Fabrik strömenden Menschengruppe. Lav. Federzeichnung. (19)08. 28 x 21,5 cm, Blgr. 42 x 30 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. i.d. Platte. Betit. unt. li. als Fragm. Am ob. Rd. unter Passep. – Rd. minim. fl. R 30,–

**6153 Mannfeld, Bernhard K. J.** (1848 Dresden – Frankfurt a. M. 1925). Goethes Gartenhaus in Weimar. Radierung, 1890. Ca. 33,5 x 50 cm. In d. Pl. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. D 150,–

Stellenw. stockfl. – **Dabei: Diaz, Santiago.** (20. Jh.). Dorfstraße mit sechs Figuren. Aquarell. Tuschezeichnung. Ca. 27 x 39,5 cm. Mit Filzstift sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht gewellt. – **Anonym.** (19./20. Jh.). Belebte Straße mit Personenstaffage, verm. in Spanien. Braune Tuschezeichnung, tls. aquarell. Ca. 14,3 x 17,8 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl.

**6154 Mansel, Mechthild** (1959 Dresden). 22 Graphiken und 1 Gemälde, 2 zugesch. Vorw. Kreidezeichn. u. Aquarelle, aber auch Rad. Mitte 20. bis Anfang 21. Jh. Zw. ca. 11,9 x 8 u. 49,6 x 29,6 cm. 20 Arbeiten sign. bzw. monogr. Tls.

dat., bez. od. betit. Alle Bl. unt. Glas gerahmt (meist nicht ausgerahmt). D 450,–

**Dabei: 12 Arbeiten auf Papier.** Sign. „Ma Bra“. Vorw. Aquarelle 2. Hälfte 20. Jh. – Alle unt. Glas gerahmt (meist nicht ausgerahmt). – Wohl Margot Brauer.

**6155 Marr, Heinrich Joseph** (1807 Hamburg – München 1871), zugesch. An einem Seil hochkletternde Kinder. Bleistiftzeichnung. 20,5 x 17,5 cm. Am ob. Rd. unter Passep. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Etw. angestaubt. R 30,–

**6156 Martens, Johann Heinrich** (1815 Hamburg – München 1843). „Der Lohnwächter“. Betit. Bleistiftzeichnung. Blgr. 17 x 9,5 cm. Unt. li. sign. cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). An den Eck. auf Karton mont. – Minim. angestaubt. R 30,–

**6157 Martin, Johan Fredrik** (1755 Stockholm 1816). „Gripsholms Slott och Staden Mariefred“ – „Ett mindre Vattenfall wid Elfkarleby“. 2 Bl. Aquatintaradierungen n. Linnerhielm bzw. n. J. F. Martin. Je ca. 34 x 53, Blgr. 46,7 x 61 bzw. 48 x 63,5 cm. Mit dem Namenszug, dem Titel in Schwedisch u. Frz. u. Nr. 12 bzw. 17 i.d. Platte. Ob. Rd. punktuell auf Karton geklebt. – Stellenw. etw. stock- u. tls. schmutzfl., leicht lichtrandig. 180,–

**6158 Martin, John** (1789 Haydon Bridge, Hexham – Douglas, Isle of Man 1854) nach. The destroying Angel. Mezzotinto v. Alfred Martin bei J. Martin, Ldn. 1835. 27 x 40, Blgr. 47,7 x 67 cm. – Lichtrandig, Ecken tls. knickf., tls. etw. fleckig. D 200,–

**6159 Masson, André** (1896 Balagny – Aix-en-Provence 1987). „L'enlèvement d'Europe“. Farblithographie auf bräunlichem Papier. 46,2 x 57 cm. Mit Bleistift sign. u. num. – Ex. 17/150. – Rd. mit min. Gebrauchssp. D 150,–

**6160 Masson, André** (1896 Balagny – Aix-en-Provence 1987). Orphee outragé. Nach dem Gemälde von 1933. Farblithogr., 1965. Ca. 59 x 49 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 36/150 cm. D 240,–

**6161 Matisse, Henri** (1869–1954) nach. 5 Bl. farb. Taf. aus Matisse, Portraits, 1954. Blgr. jwls. ca. 31,5 x 24,5 cm. Hinter Passep. befestigt. 180,–

**Dabei: Ders.** nach. 4 Bl. mit weibl. Akten. Heliograv. aus „Die letzten Werke“, 1958 (3) u. aus Verve Nr. 3, Vol. 1, 1938. Fol. Hinter Passep. befestigt. Zus. 9 Bl.

**6162 Matisse, Henri** (1869–1954) nach. 3 Bl. Faksimiles aus J. Cassou, Henri Matisse Carnet de dessins, Berggruen für Jacomet, Paris 1955. Blgr. je ca. 27 x 20,3 cm. Hinter Passep. befestigt. – Jwls. eines von 500 Ex. 90,–

**6163 Mavignier da Silva, Amir** (1925 Rio de Janeiro – lebt und arbeitet in Hamburg). Briefmarkenentwurf zu 100. Geburtstag Paul Klees. Farbsiebdruck, 1979. 45,3 x 28,7 cm, Blgr. 67,5 x 47,2 cm. Sign. u. dat. D 120,–

Weißer Ränder schwach fleckig u. best. – **Dabei: Meyboden, Hans** (1901 Verden – Freiburg/Breisgau 1965). Haus im Garten. Radierung. 24,6 x 29,5 cm, Blgr. 35,2 x 44,2 cm. Verso Nachlassstempel. – Guter Zustand. – **Ders.:** Das verlassene Haus I. Radierung. 16,6 x 25,5 cm, Blgr. 26,6 x 39 cm. Verso Nachlassstempel. – Guter Zustand. – **Grimm, Willem** (1904 Eberstadt – Hamburg 1986). Nebliches Neujahr. Farblithographie auf Japan, um 1968. 46,5 x 34 cm, Blgr. 64 x





6176

48,5 cm. Sign. – Weiße Ränder schwach knittrig u. minimalst fleckig.

**6164 Mayr, Georg** (c.1880 Nürnberg – München 1916). Mutter und Kind beim Spazieren entlang eines Flußes. Bleistiftzeichnung, Anfang 20 Jh. 23 x 17 cm. Unt. re. monogr. Am ob. Rd. auf Kart. mont. u. unt. Passep. – Leichte Knickfalten a.d. ob. Ecken. R 60,-

**6165 Mayr, Georg** (c.1880 Nürnberg – München 1916). Spaziergang bei Nacht. Bleistiftzeichnung, Anfang 20 Jh. 16,2 x 32,9 cm. Unt. rechts monogr. Am ob. Rd. unt. Passep. – Am unt. Rd. leicht stockfl. R 60,-

**6166 Mayr, Georg** (c.1880 Nürnberg – München 1916). Straßenansicht. Bleistiftzeichnung, 16,9 x 19 cm. Verso m. Bleistiftskizze einer Landschaft m. Figuren. Unt. li. monogr. Am ob. Rd. auf Kart. mont. u. unt. Passep. – Leichte Einrisse am unt. Rd. R 60,-

**6167 Mayr, Georg** (c.1880 Nürnberg – München 1916). Zeichnung zum Epos Parzivals. Aquarell. Federzeichnung über Bleistift auf feinem Papier, Anfang 20. Jh. 23 x 17 cm. Unt. li. monogr. Am ob. Rd. auf Kart. u. unt. Passep. mont. – Knicksp. u. minim. angestaubt. Rd. unregelmäßig beschn. R 60,-

**6168 Mazenko, Mikola** (1960 Kiev). Junge Frau auf einer Parkbank. Acryl auf Papier (Schablonenmalerei). Blgr. 24,3 x 18,5 cm. – Guter Zustand. R 60,-

**6169 Mc Ardell, James** (1728 Dublin – London 1765). (Rubens with his wife and child). Kolor. Mezzotinto auf Bütten. Blgr. 46 x 34 cm. Auf Darst. beschn., unt. unter Verlust des Titels. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Verso Montierreste. D 150,-

**6170 Meckel, Christoph** (1935 Berlin). DA. Radierung mit grauem Plattenton 1966. 24,5 x 14,5, Blgr. 54 x 38 cm. Sign., num. u. mit Titel u. Datum i.d. Platte. Mit Trockenst. „Verein f. Original Radierung München“. D 100,-

**6171 Meid, Hans** (1838 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Vier Radierungen aus dem Zyklus „Circus“. 1910–12. Verschied. Formate. Alle unter Passep. – Alle Bl. breitrandig, papierbedingt wenig gebräunt, tls. gering fl. R 270,-

**6172 Meid, Hans** (1838 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 4 Bl. Radierungen auf Van Gelder Zonen aus Shakespeare, Othello, 1911. 4° u. Qu.4°, Blgr. je ca. 33 x 42 cm. Sign., tls. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. 300,- Jentsch 55, 59, 62, 63. – Entführung der Desdemona, Othello u. Jago, im Schlafgemach der Desdemona, Tod des Othello. – Etw. lichtertrandig.

**6173 Meid, Hans** (1838 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 6 Radierungen zu Hugo von

Hofmannsthals „Die Lästigen“ aus Marsyas, Heft 2, 1917. Zw. 7,9 x 10,4 cm u. 11,2 x 13,5 cm. 1 Bl. sign. Je am ob. Rd. unter Passep. mont. – Stellenw. stockfl. D 270,-

**6174 Meinhard, Fritz** (1910 Frauenburg a.d. Moldau – Stuttgart 1997). Im Café. Gouache 1980. Ca. 48 x 67 cm. Unt. li. mit seinem Signum „Fischle“ sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

**6175 Meister B mit dem Würfel** (Italien, tätig 1532–1550). Bl. aus der Folge der „Tapezzeries del Papa“ n. Raphael. Kupferstich. Späterer Abdruck bei Antonio Lafreri. 20,2 x 27,8 cm. Mit Monogr. u. Namensz. in der Platte. R 150,-

Bartsch 15, 35. Mit Alterssp. u. stellenw. kleine Fehlstellen. Bis auf die Einfassungslinie beschn. u. auf Bütten aufgezogen. – **Dabei: Giovanni Battista Galestruzzi** (1615–1669). Jupiter. Bl. aus der Folge „Römische Götter“ n. Raphael. Kupferstich, um 1650. 11,6 x 15,2 cm. Mit Namensz. in der Platte. – Bis auf die Einfassungslinie beschn.

**6176 Meister I B** (tätig in Nürnberg um 1525/30). Kinder bei der Traubenernte. Les enfants vendageurs. Kupferstich n. Raffael 1529. Blgr. 9 x 29,4 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. bzw. Plattenkante. Montiert. D 1.800,-

B. 35. Hervorragender Druck in sehr guter Erhaltung, äußerst selten. – Aus d. Sign. Kupferstichkabinett Berlin (Lugt 1607) u. K. E. Liphart (L. 1687). – Verso Montierreste.



**6177 Menz, Max von** (1824 Wasserburg – München 1895). Junge Frau im Boot. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung, 1855. Ca. 16 x 10 cm. Sign., dat. u. undeutl. bez. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Ob. Rd. unter Passep. – Rd. mit Gebrauchssp. R 30,-

**6178 Merian, Matthäus** (1593–1650). 6 Bl. Radierungen auf Bütten, 1619, 1620, 1630. Zw. 11,4 x 15 u. 13,7 x 16,5 cm. Unter Passep. mont. 150,-

Paris, Charanton, Angenstein, Hiltelingen, Landschaft am Zürichsee, Holzhauer am Biersee bei Basel. – Bl. 5 u. 6 aus einer Folge mit kl. frz. Landschaften bzw. Bl. 5 und 15 aus Nova Regionum Delinationes sowie 2 Bl. aus Landschaften aus der Schweiz.

**6179 Merian, Matthäus** (1693 Basel – Bad Schwalbach 1650). 9 Landschafts- u. Stadtdarst. zu Stuttgart u. Umgebung. Zw. ca. 10,9 x 14,7 u. 13 x 16,6 cm. M. d. Namensz. u. tls. Betit in d. Pl. Verso tls. bez. 1 Bl. auf Papier aufgezt. 1.200,-

Vorh.: Lustgarten zu Stuttgart, Schießreyn zu Stuttgart, Kanstatt, Der See zu Stuttgart, Berck am Neckar, Bey Stuttgart, Wäscherinnen am See bei Stuttgart, Türckheim am Neckar, Der Neckar bei Kannstatt. – Tls. Gebrauchssp. Tls. gebr. u. etw. fl.

**6180 Mérodack-Jeanne, Alexis** (1873 Angers 1919). Ein Mann transportiert ein Paket, vom Rücken her gesehen. Kolor. Farbstiftzeichnung 1897. Blgr. 16 x 12,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Aufgez. u. unter Passep. mont. D 180,-

**6181 Meyer, Carl Diethelm** (1840 Baden/Aargau – München 1884) zugeschr. Mit Katzen spielender Junge. Aquarell auf Bleistiftzeichnung, 26,5 x 27 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Kl. Heftlöcher i.d. Eck. R 45,-

**6182 Meyer-Eberhardt, Curt** (1895 Leipzig – München 1977). Mümmelmann. Stehender Hase. Radierung aufaufgew. China 1923. Ca. 25,5

x 10 cm. Unt. re. sign., mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 100,–

Trägerpapier stärker gebr. – **Dabei: Ders. Junghase.** Farbradierung. Plgr. Ca. 18 x 23,5 cm. Betitelt „Häschen“ u. bez. „Orig. Radg. v. Kurt Meyer-Eberhardt“. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

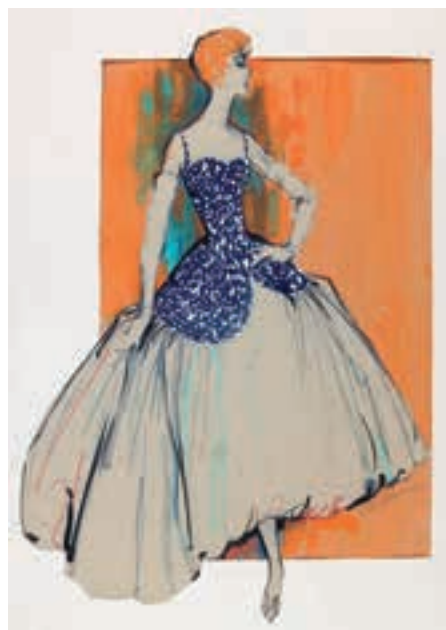
**6183 Michler, Rolf** (1957 München). Stillleben mit Gemüse, Obst und Krug. Aquarellzeichnung. 29,1 x 21,3 cm. Sign. Auf Kart. mont. R 45,–

**6184 Mind, Gottfried** (1768 Bern 1814, gen. „Katzon-Raphael“). 5 Katzenstudien. Bleistift auf Büttlen, spätes 18. Jh. Zw. 4,7 x 5,7 cm u. 6,4 x 8,7 cm. Alle neben- bzw. untereinander unter Passep. u. Glas gerahmt. R 200,–

Stellenw. stockfl. u. minim. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** Pferdestudie. Kohlestift auf feinem Büttlen, 19. Jh. 14,3 x 20,9 cm. Unt. re. mit Monogr. „F. E.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

**6185 Miró, Joan** (1893 Barcelona – Calamajor 1983). 5 Bl. Farblithogr. (4) u. Farbholzschnitt aus Lithograph I, II, Engravings III u. aus Peintures Gouaches Dessins, darunter auch beschn. Schutzumschl., ca. 1972–1991. 4° bis Fol. Hinter Passep. befestigt. – 1 Bl. verso typogr. bez. „Litografia original VII“. – Tls. Randläs. 200,–

**6186 MODE – Tölke, Dieter** (1928 Pommern – Hawaii 1988/89). Haute Couture. Figurbe-tontes, hochgeschlossenes gestreiftes Kleid mit knieumspielendem Volant, dazu ein großes Dreieckstuch. Tuschezeichnung mit etw. Gouache auf festem grauen Papier, wohl 1950-er Jahre. Blgr. 50 x 28 cm. Re. unt. sign. Hinter Passep. geklebt. – Etw. lichtrandig. D 600,–



6187

**6187 – Tölke, Dieter** (1928 Pommern – Hawaii 1988/89). Haute Couture. Ballkleid mit engem Oberteil mit Spaghettiträgern u. sehr weit ausgestelltem Rock auf orange-türkisfarb. Grund. Kolor. Tuschezeichnung mit etw. Kreide auf festem, blaugrauen Papier, wohl 1950-er Jahre. Blgr. 46,5 x 32 cm. Unt. re. sign. Teil des Kopfes, re. Fuß u. Teile des Rockes ausgeschn. u. über das Passep. geklebt. Hinter Passep. D 600,–

„Die Männermode war zukunftsweisend, Dieter Tölke erfand beispielsweise für die Herrenwelt einen Overall und arbeitete für verschiedene, namhafte Labels, unter ande-

rem für Montana. 1968 wurde er für seine Herrenkollektion zum Designer des Jahres gekürt. In den 1980er-Jahren entdeckte er eine alte Leidenschaft wieder und präsentierte seine erste Hutkollektion“ (Sigrid Schuer). – Stellenw. leicht farbfll.

**6188 – Tölke, Dieter** (1928 Pommern – Hawaii 1988/89). Haute Couture. Abendkleid mit großer seitlicher Schleife. Tuschezeichnung auf festem orangefarb. Papier, wohl 1950-er Jahre. Blgr. 51 x 28 cm. Re. unt. sign. Hinter Passep. geklebt. D 600,–

**6189 – Tölke, Dieter** (1928 Pommern – Hawaii 1988/89). Haute Couture. Kleid mit viereckigem Halsausschnitt u. gerüschtem Rock. Tls. weißgehöhte Tuschezeichnung auf leichtem orangefarb. Karton, wohl 1950-er Jahre. 50 x 32,5 cm. Re. unt. sign. Mit Klebestreifen hinter Passep. mont. D 600,–

**6190 – Tölke, Dieter** (1928 Pommern – Hawaii 1988/89). Haute Couture. Ballonüberkleid im Paisleymuster mit U-Boot-Ausschnitt, darunter enggeschnittener Rock mit großer seitl. Knopfleiste. Kolor. Tuschezeichnung auf festem, blaugrauen Papier, wohl 1950-er Jahre. Blgr. 47 x 33 cm. Re. unt. sign. Teil des Kopfes u. linker Fuß ausgeschnitten u. auf Passep. geklebt. Hinter Passep. – Stärker lichtrandig. D 600,–

**6191 Moering, Christa** (1916 Beesenstedt (Provinz Sachsen) – Wiesbaden 2013). Landschaft mit Häusern. Aquarell 1955. Ca. 47 x 60 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Passep. u. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,– Vereinz. etw. fl., bzw. fingerfl.

**6192 Monogrammist AF** (20./21. Jh.). 2 erotische Skulpturen aus grün-grauem Stein, um 1984. 1 Stein unten monogr. u. dat. H: ca. 10 bzw. 11 cm. Auf Holzsockel bzw. Metallplatte gesteckt. D 100,–

**6193 Monogrammist E. S** (Ende 18./Anfang 19. Jh.). Landschaft mit Bachlauf. Aquarell über Bleistift. 1805. 18,2 x 12,2 cm. Unt. mittig monogr. u. dat. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Unregelmäßig beschn. R 45,–

**6194 Monogrammist G. O.** (19. Jh.). Der alte Schneider. Lav. Silberstiftzeichnung, tls. weißgehöht, auf festem Papier. Um 1850. 12,8 x 8,1 cm. Unt. li. monogr. „G. O.“. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel. Am ob. Rd. auf Karton mont. R 30,–

**6195 Monogrammist MW.** (20. Jh.). 10 Bl. mit Köpfen bzw. Personen in Pastell u. Pastell mit Papiercollagen, wohl 1970-er Jahre. Zw. 28 x 20 u. ca. 48,5 x 35 cm. Tls. monogr., 1 Bl. dat. 1974. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

**6196 Monogrammist MW.** (wohl München, 20. Jh.). Flohzyrkus (hs. Deckeltitel auf Klebeetikett). 16 (inkl. Titel) monochrome Bl. in Bleistift u. Tusche mit Weißhöhung, jwls. auf Karton aufgez. u. hinter Passep. geklebt, 1970. Kartongr. 47,5 x 36 cm. Tls. monogr. u. dat., hs. Titel jwls. auf Passep. Mit w. Zwischenkartons in Kart.-Mappe d. Zt. Unikat. D 180,–

**6197 Monogrammist MW.** (wohl München, 20. Jh.). Das buten Buch der Kalendergrüsse. Kalendersprüche u. je 1 Darst. zu jedem Monat in 17 (inkl. Titel) Bl. Mischtechnik, tls. mit aufgekl. Papier- u. Textcollagen, wohl 1970-er

Jahre. Blgr. Ca. 38,5 x 27 cm. In Kart. d. Zt. mit schwarzem Rückenklebestreifen. – Unikat. D 180,–

**6198 Monogrammist MW.** (wohl München, 20. Jh.). Publikum (hs. Deckeltitel auf Klebeetikett. 4 (2 farb., 2 monochrome) Bl. in versch. Techn., jwls. in Mappen, 1977–78. Blgr. 39 x 27 cm. 2 Bl. monogr. u. dat. Auf Innendeckel typogr. Inhalt: 1 Damenflor, 2 Lange Hälse, 3 Zwei Typen, 4 Im Nebel. Lose in Kart.-Mappe d. Zt. Unikat. D 100,–

**Dabei: Ders.** Stehender weibl. Halbakt mit Strapsen. Mischtechnik auf Karton. 28 x 27,5 cm. Unt. re. monogr. Ob. Loch durch Hängung. – Gebrauchssp. Zus. 2.

**6199 Monogrammist S. H.** (wohl 18. Jh.). Häuser an einem Flussufer. Bleistiftzeichnung. Ca. 9 x 17 cm. Monogr. u. undeutl. dat. 1777 (?). Unter ovalem Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rückendeckel 2 alte hs. Zettel, der eine eine Rechnung, der andere ein Gebet. – Stärker gebr. u. etw. stockfl., unt. Wasserfl. mit Einriss ca. 5 cm i.d. Darst. D 100,–

**6200 Monogrammist W. L** (19./20. Jh.). Berg-hütte im Schnee. Aquarell, tls. weiß gehöht, 1932. 14 x 9 cm. Unt. re. monogr. u. dat. – Etw. gebr., ob. etw. angefranst. D 150,–

**6201 Moreau, Jean-Michel** (1741 Paris 1814). 2 Bl. galante frz. Interieurszenen. Radierungen in Rot auf Papier, um 1800. 4°. Unter Passep. mont. – Wohl Probedrucke. – Tls. im weißen Rd. minimalst angestaubt u. geringf. fleckig. (DGR 3140) D 120,–

**6202 Moreland, George** (1763 London 1804). The Fruits of early Industry & Oeconomy – The Effects of youthful Extravagance & Idleness. 2 Schabkunstblätter von W. Ward nach Moreland, publiziert bei T. Simpson, London, 1789. Lichtmaß je 50 x 39 cm. Gerahmt. R 120,–

**6203 Mosler, Henry** (1841 New York 1920) zugeschr. Hofdame mit Bediensteten. Tuschezeichnung. Um 1890. Blgr. 25,8 x 22,2 cm. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Minim. stockfl. u. mit Knicksp. R 60,–

**6204 Müller, Friedrich, gen. Maler Müller** (1749 Kreuznach – Rom 1825). Eselherde u. Hirte in felsiger Landschaft. Radierung auf Vélin



6204



6205

1770. Plgr. 22,4 x 19 cm. Breitrandig. Unter Passep. mont. D 600,-

Sattel-Bernardi/Schlegel R 10. Unverrichtet 10. N. 17. Brillanter zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchssp., leicht stockfleckig, sonst gut erhalten. Selten.

**6205 Müller, Friedrich, gen. Maler Müller** (1749 Kreuznach – Rom 1825). Baumlandschaft mit Hirtenstaffage. Radierung auf Vélin 1775. Plgr. 14,2 x 17,8 cm. Breitrandig. Unter Passep. mont. D 600,-

Sattel-Bernardini/Schlegel R 20. Unverrichtet 20. Nicht bei N. Prachtvoller, tiefschwarzer Abdruck des einzigen Zustands. – Leicht stockfl., sonst gut erhalten.

**6206 Müller-Kurzwelly, Konrad** (1855 Chemnitz – Berlin 1914) zugeschr. Fischer auf Boot. Weiß gehöhtes Aquarell. 20,5 x 26,5 cm. Verso bez. u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. fl. R 30,-

**6207 Mueller, Otto** (1874 Liebau/Schlesien – Breslau 1930). Aus einer Nähsschule. 6 Zeichnungen, davon 5 in Graphit u. 1 in Tuschfeder auf Velin. Um 1917. Blgr. 22 x 15 cm und 19 x 13 cm. – Die Titelillustration mit eh. Bleistiftvermerk ‚Dieses Gelb kräftiger gedacht‘, die 5 Illustrationen zu den 5 Kapiteln jeweils eh. mit der Kapitelnummer bezeichnet. – Alle Blätter verso mit Nachlass-Stempel und der Signatur von Erich Heckel. R 40.000,-

Lüttichau 774. – Otto Mueller studierte nach einer abgeschlossenen Lithographenlehre in Dresden und München. Später in Berlin versuchte er vergeblich der ‚Berliner Secessi- on‘ beizutreten, woraufhin er mit anderen abgewiesenen Künstlern die Gruppe ‚Neue Secessi- on‘ gründete. Darüber kam er mit Mitgliedern der ‚Brücke‘ in Kontakt, u.a. mit Erich Heckel, zu dem ihn eine lebenslange Freundschaft verbinden sollte. – Die sechs Illustrationen entstanden (vermutlich als Vorlage für Lithographien) für eine von Kurt Wolff geplante bibliophile Separat-Ausgabe von Max Brods Erzählung ‚Aus einer Nähsschule‘. Einem Brief des Künstlers (typographische Abschrift liegt bei) an Mascha vom 13.12.1917 zufolge hatte er den Auftrag für diese Illustrationen vom Verlag erhalten (zusammen mit dem Auftrag für die Illustrationen zu Schlegels ‚Lucinde‘). Dieser Auftrag war von Otto Mueller komplett umgesetzt worden mit Titelillustration und je einer Illustration zu den 5 Kapiteln der Erzählung. Offenbar hat Kurt Wolff später von der geplanten Ausgabe Abstand genommen, und diese sechs Illustrationen gerieten bei Otto Mueller in Vergessenheit und später in seinen Nachlass, der von Erich Heckel übernommen wurde. Die obigen Illustrationen sind nie gedruckt bzw. veröffentlicht worden und werden auch in einschlägigen Veröffentlichungen Max Brods nicht erwähnt. – Eine (nicht illustrierte) Textausgabe ist (mit weiteren Erzählungen) unter dem Gesamttitel ‚Weiberwirtschaft‘ bei Axel Juncker und Kurt Wolff erschienen. – **Im Einzelnen sind vorhanden:** 1. Der Titel mit dem Brustbildnis einer jungen Frau u. der Schrift: ‚Aus einer Nähsschule von Max Brod. Kurt Wolff Verlag. Leipzig‘. 2. Fünf Mädchen nehmen auf einer Anhöhe Abschied voneinander. 3. Das Innere der Nähsschule mit jungen Frauen. 4. Die Nähstubenbetreiberin, Frau Alma Stümmer mit ihrem Mann. 5. Frau Stümmer präsentiert sich den Mädchen in ihrer Abendrobe. 6. Die beiden Schwestern in der Kirche ‚Maria Schnee‘. – Tls. leichte Wischspuren.

**6208 Müller, Richard** (1874 Dresden 1954). Damenakt und Hummer. Radierung 1912. Ca. 17,6 x 46,5 cm. Sign. unt. re. Monogr. u. Dat. in d. Pl. – Etw. lichtrandig, Knick vertikal re. Seite. Verso Sp. früherer Mont. D 400,-

**6209 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). Große Sammlung von 75 Bl. Radierungen mit insg. 11 versch. Motiven, zahlr. Mehrfachex. Meist um 1920. Zw. Qu. 16° u. 4°. Sign. – **Bitte Liste anfordern.** – Meist sehr guter Zustand. D 1.500,-

**6210 Mukarovsky, Josef** (1851 Mainz – München 1921). Die Zugverkehrsleiterin. Tinte- u. Federzeichnung, (19)03. 62,2 x 47,9 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. R 200,-

Minim. angestaubt. – **Dabei: Max Mandl** (1864-?). ‚Unsi- cher. Stereoskopen‘. Tinte- u. Federzeichnung, (18)99. 40,9 x 28,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Beide Illustratoren der ‚Meggendorfer Blätter‘.

**6211 Muller, Jan Harmensz** (1571 Amsterdam 1628). Herkules in Gesellschaft von Mi-



6209

nerva und Mars. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ-Fragm. ‚Lilie im Wappen‘ n. B. Spranger, um 1591. Blgr. 25,2 x 17,1 cm. Mit Rand um die Plattenkante. D 150,-

New Ho. 72 III (von IV). III. Zustand mit C. Danckerts Adr. (der IV. Zustand mit Adr. Clemendt de Jonghe). – Ob. Ecken u. re. Rd. etw. knittrig, vereinzelt fleckig.

**6212 Muttenthaler, Anton** (1820 Hochtstadt – Leipzig 1870). Titelblattentwurf für ‚Illustrier-



te Zeitung 1862". Weiß gehöhntes Aquarell über Bleistift, 1861. Ca. 40,7 x 25,3 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am li. Rd. unter Passep. – 2 Eckaurisse unt. re. u. ob. li. Etw. wellig. R 45,–

**6213 Muttenthaler, Anton** (1820 Leipzig 1870) zugeschr. Ansprache an vor Balkon versammelte Menschenmenge mit Soldaten. Lav. Tuschezeichnung, wohl Vorzeichnung. 21 x 15,5 cm, Blgr. 23,5 x 19 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Ob. li. knicksp. Kl. Heftlöcher i.d. Eck. R 30,–

**6214 Muttergottes m. Jesuskind u. 2 Heiligen.** Braune Federzeichn. wohl 17. Jh, wohl ital. Ca. 7,3 x 10,5 cm. – Rd. etw. gebr. R 90,–

**6215 Naager, Franz** (1870 München 1942). Alte Dame mit Besorgungen und Schwein. Radierung. Anfang 20. Jh. Ca. 14 x 10,2 cm. In der Pl. sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Auf dem Plrd. beschn. Stellenw. stockfl. R 45,–

**6216 Naager, Franz** (1870 München 1942), zugeschr. Bauer mit Pferd und Pflug bei der Landarbeit. Tuschezeichnung. 6 x 8,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Unregelmäßig beschn. R 30,–

**6217 Naager, Franz** (1870 München 1942). Allegorie des Todes auf dem Pferd ein Kindersarg tragend. Radierung. Anfang 20. Jh. Ca. 15,3 x 12,7 cm. In der Pl. sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Auf dem Plrd. unregelmäßig beschn. Etw. angestaubt. R 45,–

**6218 Naager, Franz** (1870 München 1942) zugeschr. Alte Bäuerin schiebt eine Schubkarre mit Hühnern. Radierung. Anfang 20. Jh. Ca. 10,3 x 9,3 cm. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. mont. u. unt. Passep. – Auf dem Plrd. unregelmäßig beschn. Stellenw. leimsp. u. stockfl. R 30,–

**6219 Nadorp, Franz** (1794 Anholt – Rom 1876) zugeschr. Bauer mit Korb und Gefäß. Bleistiftzeichnung auf Bütten mit WZ-Fragment. Um 1850. 26,5 x 19 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Ob. Rd. mit kl. Fehlst. R 45,–

**6220 Nagel, Peter** (1941 Kiel). Windsack im blauen Kreis. Farbserigraphie, (19)72. Durchmesser: 39,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 804/1000. D 120,–

**Dabei: Asmus, Dieter** (1939 Hamburg). Frontal geöffnete Tür. Serigraphie, (19)72. 21,2 x 16,3 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 307/500.

**6221 Nahl, Wilhelm** (1803 Kassel 1880). Szenen mit lebhaften Hunden. Tusche- auf Bleistiftzeichnung. 16 x 26 cm. Sign. Am ob. Rd. unt. Passep. – M. Gebrauchssp. Lichtrand. R 30,–

**6222 Napoléon, Thomas** (1810 – ?). „Tableau chronologique des Papes depuis St. Pierre jusqu'a Pie IX.". Lithographie, um 1850. 48 x 61,7 cm. Unt. re. mit Namensz. „Napon Thomas" im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Altersbedingt leicht gebr. R 200,–



6223

**6223 Nesch, Rolf** (1883 Oberesslingen – Oslo 1975). Der Kunstmäzen. Portrait eines stehenden Mannes mit Zigarette. Kaltnadelradierung, wohl 1922. Plgr. 21,2 x 19, Blgr. 37 x 28 cm. Sign. u. bez. „Probedruck". – Helliesen/Sørensen 163. – W. Rd. vereinz. gestaucht. D 2.400,–



6224

**6224 Nesch, Rolf** (1883 Oberesslingen – Oslo 1975). Portrait einer Frau in Bluse mit viereckigem Ausschnitt. Schulterstück. Kaltnadelradierung. Plgr. 24,5 x 18, Blgr. 37 x 28 cm. Sign. u. bez. „Probedruck". – D 1.800,–

Nicht bei Helliesen/Sørensen, es sei denn, es handelt sich um einen nicht identifizierten, aber in der Lit. erwähnten Druck, s. S. 479–484.

**6225 Nesch, Rolf** (1883 Oberesslingen – Oslo 1975). Selbstportrait mit Zigarre. Radierung auf J. W. Zander, um 1920. 24,7 x 17,4, Blgr. 39 x 29 cm. Sign., bez. „Selbstdr." u. num. – Ex. 1/25. – Helliesen/Sørensen 173. – W. Rd. vereinz. schwach (finger-) fl. D 2.400,–

**6226 Neumann, E. Rudolph** (19./20. Jh.). Mann, auf ein Boot schauend. Kohlestiftzeichnung auf feinem Bütten. 25 x 19,5 cm. Sign. u. dat. unt. li. Am ob. Rd. unt. Passep. – Tls. fl. Ver-

so Montagesp. Randeinriss v. 2 cm auf d. li. Seite. R 30,–

**6227 Newman, John** (1952 New York). Komposition mit zwei Kreisen. Farblithographie, (19)94. 32,5 x 25,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

**6228 Nikutowski, Erich** (1872 Düsseldorf – Kaub 1921). „Neuss". Farblithographie. 20 x 18 cm, Blgr. 31,5 x 24,5 cm. Mit Namenszug u. Titel im Stein. D 90,–

Schwach angestaubt, kl. Randläsuren. – **Dabei: Neuss.** Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich, 17. Jh. 177 x 30 cm. – Leicht angestaubt, etw. stockfl. – **Sammlung** von 6 Bl. Ansichten aus Köln und Neuss. Meist Stahlstiche, 19. Jh. Vorw. Qu.8°. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**6229 Noth, Edel** (1895 Merseburg bei Halle – 1984 Puch). Blumenstillleben mit gelben Narzissen. Aquarell auf Japanpapier, (19)78. Ca. 59 x 46 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

Leicht gewellt. – **Dabei: Anonym.** Stillleben mit abstrahierter Maserknolle. Lithographie, (19)75. Ca. 50 x 62 cm. Undeutl. sign. „U. Weck", dat. u. num. Ex. 3/6. Unt. Glas gerahmt. – Vereinz. knicksp. u. fl.

**6230 Nothnagel, Johann Andreas Benjamin** (1729 Bug am Forst – Frankfurt/Main 1804). Ein Türkenköpfchen mit Turban. Radierung auf feinem Bütten, 1771. Plgr. 6,5 x 4,3 cm. Monogr. u. dat. in der Platte. Mit schmalem Rand. Auf Bütten aufgezogen. – Nagler 51. R 120,–

**6231 Nowak, Willi** (1886 Mnisek pod Brdy – Prag 1977). Mädchen beim Kirschen essen. Aquarellzeichnung. 28,8 x 36,5 cm. Unt. re. sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Leicht angestaubt u. unregelmäßig beschn. R 60,–

**6232 Nüsslein, Heinrich** (1879 Nürnberg – Ruhpolding 1947) zugeschr. „Tochter". Aquarell. 35,9 x 29 cm. Betit. Verso bez. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Kart. mont. R 45,–

**6233 Nutpaf, Jony** (20. Jh.). „Computer von Babylon. Ordinateur de Babel sur la Tour". Farbradierung auf Arches Büttenpapier. 76 x



6225



6240

56,5 cm. Sign. u. num. Verso mit Atelier-St. Ex. 67/100. R 90,-

**6234 Offel, Edmond van** (1871 Antwerpen – s-Gravenwezel 1959). „Ontmoeting van Aalbrecht Dürer en Quinten Massijs“. Fabliothogr. Schulwandtafel, um 1910. Blgr. 66,5 x 91 cm. – Mit Metallösen zur Aufhängung, etw. angestaubt, schwach fleckig, Ränder bestoßen. D 60,-

**6235 Orlik, Emil** (1870 Prag – Berlin 1932). Frauenkopf. Mezzotinto 19./20. Jh. Ca. 8,6 x 5,6 cm. Bez., womögl. v. spät. Hd. „Schabkunst Frauenkopf geschabt von Emil Orlik“. – Minim. gebr. Verso Sp. früherer Mont. R 100,-

**6236 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1685). Der Raucher am Fenster. Radierung auf Bütten, ca. 1667. 17,6 x 15,1, Blgr. 20,2 x 16 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 240,-  
B. 10. Davidson 10 IV. Godefroy III/IV (im IV. Zustand sind die vorlieg. noch schwach sichtbaren Strichlagen durch O u. A nicht mehr zu sehen). Abdruck des 18. Jh. – Ob. Ecken tils. leimfl.

**6237 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1685). Die Sänger am Fenster. Radierung auf Bütten, um 1667. Plgr. 24,3 x 19, Blgr. 26,9 x 20,4 cm. Mit dem Namenszug u. fect et excud. unt. re. i.d. Platte. D 240,-  
Godefroy 19 VI (v. VII). – Stellenw. etw. stockfl. Aus Slg. Carl Mienzil (L. 599).

**6238 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1685). Mann und Frau in Unterhaltung. Radierung auf Bütten um 1675. 9,1 x 7,6, Blgr. 11,4 x 9,2 cm. Unter Passep. mont. D 180,-  
Bartsch 12. God. 12. Guter, mit Plattenton gedruckter Abdruck. – Tls. etw. fingerfl. – **John Smith** (ca.1652–1742). Sänger am Fenster. Mezzotinto auf Bütten n. Ostade u. Heemskerck bei J. Smith. Plgr. 22,8 x 17,7, Blgr. 24,7 x 20,3 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. – Susanna im Bade. Anonyme

Tuschzeichnung n. **A. van Dyck**, 1.H. 20. Jh. 16 x 12, Blgr. 29,3 x 21,8 cm. Unter d. Darst. betitelt. – Etw. stockfl. – Verso: Von einem Felsen kippender männlicher Akt. Bleistiftzeichnung. 20,5 x 27,5 cm. Unt. re. in Sepia bez. „alzaboni“. – 3 anonyme Bl. mit Ricke, Rosenzweig, Malvenzweig. Weißgehöhte Bleistift-, Kohle- u. Tuschzeichnung in Braun, wohl 20. Jh. 8° u. 4°. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl.

**6239 Owen, Samuel** (1768/69 Sunbury 1857). 4 Darstellungen von Ruderbooten im Kanal. Aquatintaradierungen. Je ca. 12 x 9,6 cm. Je in der Platte sign. Alle auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt. R 180,-

**6240 Passe, Crispyn de** (1564 Arnhemuiden – Utrecht 1637). Die 7 Tugenden. 7 Kupferstiche, Anf. 17. Jh. Je ca. 8,2 x 6,3, Blgr. 19 x 14,5 cm. Mit dem Namensz., betitelt u. bez. Hinter Passep. mont. – Ho. 412–18. – Tls. etw. fleckig. D 600,-

**6241 Paulsen, Ingwer** (1883 Ellerbek – Halebüll 1943). Altes Castell am Arno bei Pisa. Radierung, um 1912. 40,5 x 36,2 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,-

Leicht angestaubt, stockfl. – **Dabei: 2 Bl. Reproduktionen nach Stichen.** „Quatrieme Suite de Chevaux“ u. „Prospect von Westminster gegen Mittag...“. Jwls. Qu. Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Altersssp.

**6242 Pavis, Val** (Mitte 19. Jh. – frühes 20. Jh.). „L'attente“. Radierung, (18)96. 18 x 13,1 cm. Sign., dat. u. Bez. in der Platte. R 120,-  
Mit Gebrauchssp. an den Rd. – **Dabei: Ferdinand Steinecke**, zugeschr. (20. Jh.). Der wütende Tod. Aquatintaradierung auf feinem Bütten, 1953. Plgr. 18,3 x 12,3 cm. Mit Bleistift undeutl. sign. 1 von 300 Ex. Am ob. Rd. auf Karton mont.



6243

**6243 Pechstein, Max** (1881 Zwickau – Berlin 1955). Kokotte. Lithographie auf Papier (mit hohem Holzstoffgehalt), 1908. 43 x 32,5 cm.

Re. unt. mit Bleistift monogr. Li. unt. im Stein bez. „Paris“. Mit sichtbarem Plrd. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Günter Krüger. Das Druckgraphische Werk Max Pechsteins, 1. Aufl., Töckendorf, R. C. Pechstein 1988, S. 82. – Altersbedingt gebr. Knicksp. u. leicht brüchig. D 1.800,-

**6244 Pedro, Francesco del** (1740 Udine – Venedig 1806). „Ha la stizza la lingua, e la man pronta“. Kupferstich, zus. mit Nicolò Cavalli (1730–1822), n. Francesco Maggiotto. Um 1800. Blgr. 26,8 x 34,9 cm. Mit Namensz. in der Pl. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Rd. stockfl. R 45,-

**6245 Pedro, Francesco del** (1740 Udine – Venedig 1806). „Quid uici possunt, aut horca, quiduc Calabris“. Kupferstich, zus. mit Nicolò Cavalli (1730–1822), n. Francesco Maggiotto. Um 1800. Blgr. 22,8 x 29,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Knapp auf Plrd. beschn. Etwas angestaubt u. minim. verschmutzt. R 45,-

**6246 Pedro, Francesco del** (1740 Udine – Venedig 1806). Die Wahl des ersten venezianischen Dogens in Eraclea. Kupferstich n. G. D. Tiepolo, um 1800. Blgr. 32,4 x 32,5 cm. Mit den Namensz., Tit. u. kurze Beschreibung des hist. Ereignisses auf ital. i. d. Platte. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Etwas angestaubt. R 45,-

**6247 Pencz, Georg** (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Triumph des Bacchus. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 4,8 x 28,4 cm. Mit dem Monogr. i. d. Platte. Auf bzw. innerhalb d. Plattenkante beschn. D 600,-  
B. 92. Ho. 124. – Stellenw. etw. braunfl., vereinz. winzige Löchlein. Äußerst selten.

**6248 Peters, Jürgen** (1936 Hamburg). „Drehung“. Farbserigraphie, (19)70. 50 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 23/100. D 120,-

**6249 Petzl, Ferdinand** (1819 München 1899) zugeschr. Landschaft mit Baumpaar und rastende Menschengruppe. Bleistiftzeichnung. (18)65. 13,3 x 22 cm. Unt. re. dat. Verso m. Samml.-St. (Lugt 2067/b) u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Unregelmäßig beschn. Minim. stockfl. R 45,-

**6250 Pfeiffer, Heinrich Reinhold** (1883 München 1937) zugeschr. Marktszene mit Obst- u. Gemüseverkäuferinnen. Aquarell über Bleistift. 25,9 x 25,8 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. mont. R 60,-



6247

**6251 Pfeil, Georg** (1891 Hannover – Comines 1915). „Im Hofgarten“. Sign. Bleistiftzeichnung, um 1910. 20,3 x 12,6 cm. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Karton mont. u. unt. Passep. – Stellenw. stockfl. R 30,–

**6252 Phantastischer Realismus.** 14 Bl. tfs. farb., tfs. kolor. Radierungen des Phantastischen Realismus von Norbert Steffek (9), Hermann Hoormann (3) u. Peter-Klausmann, ca. 1967–71. Zw. 8 x 19 u. 34,8 x 54,5 cm. Sign., wenige dat., tfs. num., betitelt bzw. gewidmet. – Tfs. Alter- u. Gebrauchssp. D 240,–

**6253 Picasso, Pablo** (1881 Malaga – Mougins 1973). 3 Bl. Lithogr. nach der Aufl. aus Suite Volland, 1990. Blgr. 45,5 x 31,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein u. dem Trockenst. „Plitt“. 240,–

Vgl. Bloch 140,146,200. – **Ders.** 2 Bl. Lithogr. aus „Le gout du bonheur“. Handpressendruck auf Arches unter Aufsicht von Picasso bei Dietz Schünemann, Bremen 1970. Blgr. 32,5 x 25 cm. – Cramer 148. – Alle 5 Bl. hinter Passep. mont.

**6254 Picasso, Pablo** (1881 Malaga – Mougins 1973). Jeu de ballon sur une plage. Linolschn. a. d. vord. Deckel des Okart. zu „Alberti, Dans l'Argile de Picasso“ 1957. – Eines von 200 Ex. – Cramer 89. Baer 1046. – Durch Heftklammern minimal rostfl. D 270,–

**6255 Picasso, Pablo** (1881 Malaga – Mougins 1973) nach. „Femme au Chapeau Fleuri“. Farbserigraphie nach dem Original v. 1962, bei Ed. Segers, 1999. Blgr. 75,5 x 60 cm. D 180,–

**Dabei: Amedeo Modigliani** (1884 Livorno – Paris 1920) nach. Nudo Rosa. Farbdruck bei Edition Akte, um 2000. 41 x 31 cm, Blgr. 79 x 60 cm. – Ecken tfs. etw. knickf.

**6256 Picasso, Pablo** (1881 Málaga – Mougins 1973). „Picasso – 60 Years of Graphic Works“. Farblithographie, bei Mourlot, Paris 1966. 73,5 x 51 cm. Ed. 2500. An den li. Eck. auf Kart. mont. – Czwiklitzer 55. – Stellenw. stockfl. D 150,–

**6257 Picasso, Pablo** (Malaga 1881–1973 Mougins). 6 Bl. Lithogr. nach Rad. aus der „Suite Volland“. In den Platten seitenverkehrt sign. u. dat. (19)33, bei G. Gili in Barcelona, 1956. Je ca. 21 x 28 cm. Unter Passep. – Vgl. Bloch 149, 152, 159, 160, 162, 168. – Aus einer Aufl. von 540 Ex. D 90,–

**6258 Pillement, Jean-Baptiste** (1728 Lyon 1808) zugeschr. 3 Studienblätter mit Wäscherinnen. Tuschezeichnungen. Ca. 8 x 8,5 cm (1) bzw. 7 x 4 cm (2). 1 Bl. verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Zus. unter einem Passp. mont. – Knicksp. u. leicht angestaubt. R 45,–

**6259 Piloty, Carl Theodor von** (1826 München – Ambach 1886) zugeschr. Kleines Mädchen im Profil. Bleistiftzeichnung, um 1860. Ca. 8,5 cm x 11 cm. Verso mit Bleistiftskizze eines jungen Mannes u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Etw. angestaubt. R 100,–

**6260 Pilz, Hans** (1896 Zwickau – Würzburg 1973). 7 Bl. Aquarelle mit Landschaften u. Ansichten, wohl 1950-er Jahre. Blgr. zw. 38 x 46 u. 43,5 x 61,5 cm. Sign. (6) bzw. monogr., 1 Bl. dat. 1956, 1 Bl. betitelt „Tor in Iphofen“.

D 100,–

1 Bl. zeigt Marktbreit, ein anderes einen Hafenkai mit Netze flickenden Fischern u. Fischerboote. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.



6262

**6261 Ping, Tan** (1960 China). Ohne Titel. Farbradierung mit Prägedruck. Blgr. 21,2 x 15,1 cm. Sign. u. num. Lose in Ostergrußkarte des Künstlerhauses Berlin. – Ex. 26/50. – Sehr guter Zustand. D 120,–

**6262 Piranesi, Giovanni Battista** (1720–1778). Veduta dell' Anfiteatro Flavio, detto il Colosseo. Radierung aus den Vedute di Roma 1757. 40,5 x 68,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 1.000,–

Hind 57 II (von IV). II. Zustand mit der Adr. von Strade, der Preis ausradiert. Lt. Rechn. aus d. Slg. Christian Hammer, Stockholm (L. 1238). – Die Radierung wurde 1985 in der Galerie Bauer, Hannover gekauft.

**6263 Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Moggiano – Rom 1778). „Veduti degli avanzi dell' Anfiteatro Flavio dalla parte interna“. Ansicht des Inneren des Colosseums. Radierung aus „Le Antichità Romane“, Paris um 1835. Plgr. 13,7 x 26,8 cm. Mit dem Namenszug u. Titel unt. u. „Fig. II“ ob. re. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Wilton-Ely 151. – Etw. stockfl. 360,–

**6264 Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Moggiano – Rom 1778). Rudera viae Flaminiae. Tafel XXXVIII aus d. Folge „Il campo Marzio dell' antica Roma“. Radierung 1762. 22 x 35 cm. Blgr. 41 x 56,5 cm. In d. Pl. oben röm. num., unten re. „Piranesi F.“ u. li. „Vide indicem ruinarum. 6.7.“. 180,–

Wilton-Ely 599. Focillon 468. – Etw. angest. u. gebr. Ränder etw. stockfl. u. stellenw. knittrig, verso ob. Montiereste.

**6265 Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Moggiano – Rom 1778). „Veduta dell' Anfiteatro Flavio detto il Colosseo“. Ansicht der Fassade des Colosseums. Radierung aus „Le Antichità Romane“, Paris um 1835. Plgr. 14,2 x 26,8 cm. Mit dem Namenszug u. Titel unten, „Tav. XXXVII“ ob. li. u. „Fig. I“ ob. re. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Wilton-Ely 350. Ficacci 86. – Etw. stockfl. 360,–

**6266 Plaichinger-Coltelli, Elfriede von** (19./20. Jh.). „Almkirche“. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung auf grauem Papier, 1917. Sign., dat. u. betit. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Unt. Passep. mont. R 30,–

**6267 Plünnecke, Wilhelm** (1894 Hannover – 1954 Stuttgart). Amazonenschlacht. Kaltnadleradierung, (19)20. 23 x 27 cm. Mit Bleistift sign., dat. u. num. Am ob. Rd. unter Passep. – Ex. 39/200. R 60,–

**6268 Poeschmann, Rudolf** (1878 Plauen – Dresden 1954). Altstadtgasse mit Metzger u. Gasthaus zur Rose. Aquarell. Kohlezeichnung 1909. Ca. 60 x 42 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

**6269 Ponti, G.** (Anfang 19.Jh., tätig in Paris) zugeschr. Un cosaque. Aquarell. Tuschezeichnung über Bleistift, 1819. 18,2 x 21 cm. Mit Bleistift sign., dat. u. betit. Am ob. Rd. unter Passep. – Fettfl. u. leichte Schabsp. R 75,–



6265



6271

**6270 Potter, Paulus** (1625–1654) Umkreis. Liegende, wiederkäuende Kuh. Kohlezeichnung auf Büttchen mit WZ „J. Honig“. Ca. 10 x 20, Blgr. ca. 18 x 22 cm. In den Ecken punktuell auf Karton geklebt. Unter Passep. mont. Verso A. van de Velde zugeschrieben. – Etw. angestaubt, lichtrandig, etw. stockfl. (H 5658) D 120,–

**6271 Pozzi, Carlo Ignazio** (1766 Mannheim – Dessau 1842). Slg. von 68 Bl. Zeichnungen und Skizzen vorwiegend von Carlo Ignazio Pozzi und einige wohl von Giacomo Pozzi (1814 Mannheim – Köthen 1897), darunter 2 Aquarelle, 2 Tempera, die übrigen meist Bleistift- u. Tuschfederzeichnungen u. -skizzen u.a. von Kirchen u. Kirchendetails, Ornamenten, Grundrissen, Soldaten, Kostümdarst., Baumskizzen, etc., tls. dat. 1832–59, 1 Bl. sign. u. dat. „J. Pozzi fec. 1832“. 8° bis Qu.Fol. Meist (tls. mehr. Bl.zus.) auf Kart. aufgeklebt. einige Bl. bez. u. dat. Lose in priv. läd. Lwd.-Mappe. D 3.000,–

Viele der Zeichn. auf auf Karton mont. Transparentpapieren, tls. mit Raster. – Unter den Kirchen (-details): Berchtsgaden (dat. 36), Katharinenkirche Openheim, Halberstadt (Dominneres, dat. 44), Stiftskirche St. Aposteln Köln, Strassburg (Plan u. Detail), Jüterborg, Sn. Juan de los Reyes Toledo, Gang im Ruprechtsbau (dat. 34), Plan des Heidelberger Schlosses u. eine Ansicht des Marktplatzes in Karlsruhe mit Pyramide (unbez.). – Alters- u. Gebrauchssp. – Beiliegen: Luginsland. Heimatl. Beilage des Anhalter Anzeigers, Nr. 2, 1932. 6 S. mit einem Beitrag zur Künstlerfamilie Pozzi v. R. Schulze. – 13 Bl. mit Kirchen- u. Häuserdetails u. Kapitellen. Lithogr. meist n. Zeichn. v. G(iacomo) Pozzi (1814–1897). Zus. 73 Bl.

**6272 Prölss, Friedrich Anton** (1855 Dresden 1934). „C(arl) O(skar) Arends“. Bleistiftzeichnung. Ca. 10,5 x 8,5 cm. Sign. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – An den Rd. mit Gebrauchssp. R 45,–

**6273 Puschkin, Joseph** (1827 Hamburg – München 1905) zugeschr. „Durch dieses Buchleins goldne Pforte gehen ein gar manche schöne Worte (...)“. Aquarell. Tuschezeichnung. (18)65. Blgr. 15,8 x 24,1 cm. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 45,–

**6274 Quaglio, Domenico** (1787 München – Schloss Hohenschwangau b. Füssen 1837) zugeschr. Zuflucht vor der Ruine einer gotischen Klosterkirche. Aquarell. Bleistiftzeichnung, tls. m. Deckfarbe um 1830. 14,5 x 19,2 cm. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. fl. R 100,–

**6275 Quante, Otto** (1875 Minden – Naumburg 1947). Mädchen mit Hund. Kaltnadelradierung. 14,1 x 12,4 cm. Sign. u. num. D 100,– Ex. 16/20. – **Dabei: Ders.** Venezianische Lagune mit Gondolieri. Kaltnadelradierung. 14,7 x 18 cm. Sign. u. num. Beide Bl. breitrandig. – Ex. 141/150. – Minim. Gebrauchssp. a.d. Rändern.

**6276 Raffael (eigtl. Raffaello Santi, 1483–1520)** nach. Die Propheten Hosae und Jona. Jona eine Tafel mit der Inschrift „Suscitabit eum deus post bidum die tertia“ haltend. Kupferstich wohl 17. Jh. Blgr. 35,1 x 25,8 cm. Tls. auf Einfassung bzw. Darst. beschn. D 200,–

Etw. knittrig, vereinz. Wurmlöchlein, tls. randrissig u. tls. wasserrandig, re. Rd. verso verstärkt, re. mittig unterl. Randeinriss. – **Dabei: Philippe Thomassin** (1562–1622). Die Hl. Katharina von Siena tauscht das Herz mit Jesus. Kupferstich n. Francesco Vanni. Blgr. 34,5 x 24 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. bzw. Einfassung. – Flauer Druck, vereinz. Wurmlöchlein, tls. Rand- bzw. Eckausrisse, deshalb die Ränder verso unterlegt, tls. fleckig. – **Anthonie Waterloo** (1610–1690). Fluß mit felsigem Ufer. Radierung auf Büttchen, um 1650. Blgr. 13,1 x 14,7 cm. Mit d. Namenszug ob. re. i.d. Platte. – B. 50. – **F.v. Feder** (Karlsruhe, 1.H. 20. Jh.). 5 Bl. mit 7 Tuschzeichnungen nach Waterloo (1), Jan van Goyen (1) u. Rembrandt (5). Zw. 13 x 12,7 u. 18,2 x 24,6 cm. Tls. monogr. bzw. verso od. recto bez., 2 Bl. dat. 1920-er Jahre. Zus. 8 Bl.

**6277 Rauh, Caspar Walter** (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). Baumpaar in einsamer Landschaft. Farboffsetlithographie auf Büttchen, 1978. 41 x 41 cm. Sign. u. dat. Mit Namensz. u. Dat. in der Pl. R 90,–

**Dabei: Ders.** 2 Bl. des gleichen Motivs. Farboffsetlithographie auf Büttchen, 1978. Je 41 x 41 cm. Je sign. u. dat. Je mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. – **Cesar H. Reiser.** „En Taragona“. Aquarell, 1960. Blgr. 46,5 x 62,2 cm. Sign., dat. u. bez. – Etw. stockfl. u. m. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

**6278 Raum, Leonhard** (1859 Hersbruck 1944). „Wenn's Mailüfterl weht“. Weiß gehöhte Federzeichnung auf Karton. Ca. 31,7 x 21,1 cm.

Sign. Verso St. d. Radfahr Humor in München. Am ob. Rd. unter Passep. – Wohl Ill. f. Ausgabe des Radfahr Humor. – Stellenw. fingerfl.

R 30,–

**6279 Ray, Man** (1890 Philadelphia – Paris 1976). „Rayograph“. S/W-Photographie, Silbergelatineabzug, 1923. 29,7 x 24,1 cm. Verso mit Künstler- u. Vereinsstempel. Von fremder Hand undeutl. sign. u. num. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Ex. 78/100. – Einmalige, vom Künstler autorisierte Auflage für die Griffelkunst.

D 200,–

**6280 Rechberger, Franz** (1771 Wien – Gutenbergstein 1841). Die Mühle am Kanal, vor felsiger Landschaft. Radierung auf Velin, 1801. 24:30 cm, Blattgr. 28,5 x 37 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte Unter Passep. mont. u. hinter Glas gerahmt. – Nagler 3. – Prachtvoller, toniger Druck. – Etwas stockfl. D 100,–

**6281 Redelsheimer, Franziska** (1873 Nürnberg – Edenkoben/Pfalz 1913). Das Rote Haus (Alte Schirn) am Alten Markt in Frankfurt am Main. Radierung, 1903. 49,2 x 61 cm. Unt. re. mit Monogr. in der Platte. D 180,–

**6282 Rehberg, Friedrich** (1758 Hannover – München 1835) zugeschr. Seeufer mit Booten und Angler. Bleistiftzeichnung, Anfang 19. Jh. Ca. 15,5 x 24,5 cm. Verso mit Zuschr. u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 150,–

Stellenw. stockfl. Etw. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** (19. Jh.). Seelandschaft mit Küste und Strand. Aquarell, tls. weiß gehöht. Mitte/Ende 19. Jh. Ca. 27 x 29,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Rd. unregelmäßig beschn. – Je am ob. Rd. unt. Passep.

**6283 Reichert, Josua** (1937 Stuttgart). Kommatata. Farbholzschnitt auf schwerem Maschinenbütten. Blgr. 75 x 55 cm. Sign. u. bez. „e.a.“ D 120,–

**Dabei: Ders.** Komposition mit hebräischem P. Ebenso. Blgr. 65 x 50 cm. Sign., num. u. verso bez., „Für HAP Grieshaber“. – Ex. 2/100. Zus. 2 Bl.

**6284 Reich, M.** (20. Jhdt. Schweiz). 23 Bl. mit tls. geometr. Kompositionen in versch. Techn. (Pastelle, Monotypien, Collagen), ca. 1978–84. Meist Kl.4°. Viele sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. – Einige der Bl. fallen vor allem durch ihre leuchtend orangegelbe Farbgebung auf. D 300,–

**6285 Reiner, Imre** (1900 Versec – Lugano 1987). 9 Bl. Aquatintaradierungen auf 2 versch. Papieren. Blgr. zw. 27 x 33 u. 39,5 x 32 cm. Sign. u. num. – Ex. 14/55 (7) bzw. 12/75 bzw. 12/150. D 360,–

**6286 Reinhart, Johann Christian** (1761 bei Hof – Rom 1847). Der reitende Bauer mit einem gepackten Maultier. Radierung auf Vélin, Rom 1805. 13,6 x 18,5, Plgr. 15 x 19,5, Blgr. 28,5 x 44 cm. Mit d. Namensz. u. Datum im unt. Plattenrand. 90,–

Andresen 114 II. Feuchtmayr 423. – Sehr guter Abdruck des 2. Zustands mit der Nr. u. Namen. Bl. Nr. 6 aus der Folge von 6 „Landschaften mit der Widmung an Josef Abel“. – Stellenw. etw. stockfl.

**6287 Reinhart, Johann Christian** (1761 bei Hof – Rom 1847). Das Schloss von Ariccia. Radierung auf chamoisfarb. Vélin, Rom 1811. Plgr. 17,5 x 23,8, Blgr. 28,5 x 43,5 cm. 120,–

Andresen 109. Ausgez. Abdruck des Titelbl. der Folge von 6 Bl. „Landschaften mit der Widmung an Josef Abel“. – Gebrauchssp., w. Rd. etw. stockfl.



6295

**6288 Reinhart, Johann Christian** (1761 bei Hof – Rom 1847). Die Landschaft mit Bileams Esel. Radierung auf Vélin, Rom 1807. Plgr. 25,5 x 31,3, Blgr. 28,5 x 44 cm. Mit Namenszug u. Datum im unt. Plattenrd. – Andresen 115. – Sehr guter Abdruck. – Etw. stockfl. 120,–

**6289 Reinhart, Johann Christian** (1761 bei Hof – Rom 1847). Die Landschaft mit dem Propheten Elias. Radierung auf Vélin 1800. Plgr. 32 x 23,7, Blgr. 44 x 28,5 cm. Mit Namenszug, Datum u. Titel im unt. Plattenrd. Unter Passep. mont. 120,–  
Andresen 97 II (von III). – Guter Abdruck des II. Zustands mit der Schrift. – Etw. stockfl., Ecken tils. knittig.

**6290 Reinhart, Johann Christian** (1761 bei Hof – Rom 1847). Der Hirt, welcher seinen Schuh anzieht. Radierung auf Vélin, Rom 1811. Plgr. 16 x 22,6, Blgr. 28,5 x 44 cm. Mit dem Namensz. u. Datum im unt. Plattenrand. 120,–  
Andresen 110. Sehr guter Abdruck. – Bl. 2 der Folge von 6 Bl. „Landschaften mit der Widmung an Josef Abel“. – Leichte Gebrauchssp., w. Rd. tils. etw. stockfl. u. angestaubt.



6296

**6291 Reinhart, Johann Christian** (1761 bei Hof – Rom 1847). Die Landschaft mit dem Jäger links zwischen Felsen. Radierung mit Rand auf Velin, Rom 1815. Plgr. 20,3 x 27, Blgr. 28,5 x 44 cm. 120,–

Andr. 128. Feuchtmayr Abb. 431. – Sehr guter Abdruck des einzigen Zustands. – W. Rd. tils. etw. stockfl. u. gering angestaubt.

**6292 Reinhart, Johann Christian** (1761 Hof – Rom 1847). Der Angelfischer (&) Der Reiter im Walde. Aus der Folge Kleine Landschaften. 2 Radierungen auf 1 Bl. Vélin um 1800. 8,5 x 11 bzw. 11,3 x 8,5, Blgr. 44 x 28,5 cm. – Andresen 160–61. Gute Abdrucke. – Etw. stockfl. u. stellenw. knittig. 150,–

**6293 Reinhart, Johann Christian** (1761 Hof – Rom 1847). Die beiden Jäger am Fluß (&) Die 3 Schafe an der Felsgrötte. Aus der Folge Kleine Landschaften. 2 Radierungen auf 1 Bl. Vélin um 1800. 12,3 x 15,2 bzw. 8,5 x 11, Blgr. 44 x 28,5 cm. – Andresen 162–63. Gute Abdrucke. – Etw. stockfl. u. stellenw. knittig. 150,–

**6294 Reinhart, Johann Christian** (1761 Hof – Rom 1847). Die Mühle. Radierung auf Vélin, Rom 1800. Plgr. 24,5 x 27,5, Blgr. 28,5 x 44 cm. Mit dem Namenszug u. Datum in der Platte. – Andresen 98. – Sehr guter Abdruck. – Etw. stockfl. 150,–

**6295 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Erster Orientalenkopf. Radierung 1635 auf festem Bütten bei Ges. f. vervielf. Kunst, Wien um 1900. Plgr. 15,2 x 12,5, Blgr. 17 x 14,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Versso gest. „Neudruck“. Aufleichten Orig.-Karton mit typogr. Bez. unt. im ob. Rd. aufgeklebt. 1.500,–

B. 286. White/B. (Ho.) 286 II. Ex. der vervielf. Kunst mit Loch über dem Kopf. Die Druckplatte befindet sich in der Uni Göttingen. Es gibt keinen Basan, Jean etc. Druck. – Sauberes Ex.

**6296 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Triumph des Mordecai. Radierung auf feinem Bütten um

1641. Plgr. 17,4 x 21,3 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 2.700,–

New Ho. 185 III (von IV). B. 40. W.-B. 40. Ausgez. Abdruck des III. Zustands vor der kmpl. Aquatinta-Überarbeitung im 18. Jh. – Schwache diagonale Falte (sichtbar verso), sonst gut erhalten.

**6297 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Uytenbogaert, Prediger der Remonstranten. Radierung auf Bütten 1635. Plgr. (achteckig) 22,4 x 18,7 cm. Mit d. Namensz. u. Datum in d. Platte u. Vers von A. Grotius im unt. Plattenrd. Mit Rand unter Passep. mont. D 3.000,–

New Ho. 153 IX (von IX). B. 279. W.-B. 279. – Prachtvoller tiefschwarzer Abdruck des IX. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. – Gut erhalten.



6297

**6298 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Das Kolfspiel. Radierung auf festem Bütten 1654. 9,4 x 14,2, Blgr. 16,1 x 2,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 1.500,–

B. 125. Seidlitz 125 III (von III). White/Boon 125 II (v. II). Nowill-Usticke 125 II 2e (v. III). – Kolf wurde auf Bahnen gespielt und ist als Vorläufer des heutigen **Golfsports** zu betrachten. – Etw. lichtrandig, vereinz. fleckig.



6298

**6299 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Heilige Hieronymus im dunklen Zimmer. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Amsterdamer Stadtwappen“, 1642. Plgr. 15,1 x 17,3 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 5.000,–

New Ho. 212 II (von III). B. 105. W.-B. 105 II (v. II). Ausgez. zeitgen. Abdruck des II. Zustands vor der starken Überarbeitung. – Eine kl. hinterl. Stelle ob. re., Leimsp. an den Rändern, ob. li. Ecke abgerundet, sonst gut erhalten. Verso hs. Sammlervermerk (Lugt 1019 – F. Koch?) und gelöschter Stempel.





6300

**6300 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Rückkehr des verlorenen Sohnes. Radierung auf leichtem Bütten 1636. Plgr. 15,7 x 13,8, Blgr. 18 x 15,6 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Am ob. Rd. punktuell unter Passep. geklebt.

D 700,-

White/B. 91. Nowell-U. 91. – Wohl Abdruck des 19. Jh. – Lichtrandig, re. 1 Quetschf., vereinz. fleckig, stellenw. etw. flau.



6301

**6301 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bettlerin auf einen Stock gestützt. Radierung auf feinem Bütten 1646. Plgr. 8,2 x 6,4 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont.

D 2.700,-

New Ho. 229 IV (von V). W.-B. 170. B. 170. Ganz ausgezeichnet. Abdruck des IV. Zustands vor den letzten Überarbeitungen. – Gut erhalten.

**6302 Reuter, Wilhelm** (1768 Hildesheim – Berlin 1834). Großer Frauenkopf einviertel nach rechts (Schielende Unglückliche). Kreidelithographie 1818. 39,8 x 31,3 cm., Blgr. 44 x 37 cm. Mit d. Monogr. u. Datum unten rechts im Stein.

D 750,-

Seltene frühe Lithographie. Winkler 671, 265. Nicht bei Dussler. – „Höhepunkte sind die frühen Polyautographien... und die Portraits ab 1818, in denen er seiner Zeit um gut hundert Jahre voraus ist“ (Winkler). – Ca. Bildmitte durch-

geh. horizontale Quetschfalte u. etw. fleckig, ob. re. Eckabriss.

**6303 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Ohne Titel. Farbkopie, 1998. 23,8 x 23,8 cm, Blgr. 42 x 29,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand.

R 500,-

**6304 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Hand Pferd eines Pascha. Cheval de main d'un Pacha“. Kupferstich. 1752. 24,7 x 33,5 cm. A.d. Eck. auf Kart. mont. – Th. 597. – Tls. etw. stockfl. u. wasserfl. an den Rd.

100,-

**6305 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 Radierungen um 1850. 28,5 x 24 cm bzw. 30,4 x 24,1 cm. Mit dem Namenszug i.d. Pl. Spätere Abzüge, wohl 19. Jh. An den Ecken auf Kart. mont.

150,-

Th. 324 u. 302. – „Dise 2. mit einem Kopf zusammen gewachsene junge Hasen...“ – „Ist diser Hase mit 8 Laufften und 2. hinder Leiberen ... bekommen worden“. Je um 1850.

**6306 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Diser rahre Hase ist bey Wien in Kraut-Garten geschoben von lhro Kayserl. u. Königl. Maj. Hofmahler Hr. ... de Hamilthon nach der Natur gemahlet und mir zugeschickt worden“. Kupferstich. 1747. 27,2 x 25,7 cm. A.d. Eck. auf Kart. mont. – Th. 291. – Tls. etw. braunfl.

150,-

**6307 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Fabul: IV. Schändliche Trunkenheit entdeckt die Thorheit des Gemüths...“ Radierung 1743. 29,4 x 24,2 cm. M. Namensz., Dat. u. vierzeiligem Text unt. d. Darst. in d. Pl.

90,-

An d. Rd. auf Pap. gekl. – Th. 768. – Aus d. Folge „Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere“. – Etw. angest. u. fl.

**6308 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Türkisch Keyserliches Hand Pferd. Cheval de main du Grand Seigneur“. Kupferstich. 1752. 24,1 x 32,8 cm. A.d. Eck. auf Kart. mont. – Th. 594. – Tls. etw. stockfl. u. wasserfl. an den Rd.

120,-

**6309 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 kolor. Kupferstiche mit Darstellungen v. schwer beladenen Esel u. Pferd. Je ca. 16 x 13,2 cm. Je um 1740. Je in der Pl. monogr.

150,-

Th. 516 u. 501. – Beide stellenw. stockfl. – **Dabei: Ders.** „Ein par alte Dachse vor ihrem Bau“. Kolor. Kupferstich, um 1740. 16,3 x 13,4 cm. In der Pl. monogr. – Alle je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

**6310 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ein Normande. Cheval de Normandie.“ Kupferstich um 1760. 26 x 33,3 cm. A.d. Eck. auf Kart. mont. – Th. 582. – Tls. wasserfl.

150,-

**6311 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Nimersatt! Auf der Donau zwischen Peterwardein und Belgrad“. Kupferstich. 1740. 27,8 x 26 cm. – Th. 290. – Tls. etw. wasserfl. Ob. re. Ecke mit kl. Loch.

150,-

**6312 Rieder, Karl** (1898 Schwaz 1980). „Im Märchenwald“. Tuschezeichnung, tls. weiß gehöht. 34,4 x 21,6 cm. Sign. unt. li. u. hs. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. knicksp.

R 60,-

**6313 Riefstahl, Wilhelm** (1827 Neustrelitz – München 1888) zugeschr. „Giovanni da Catania“. Bleistiftzeichnung, 1874. 17 x 6,5 cm.

Betit. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am li. Rd. unter Passep. – Li. Bildhälfte kl. Fl. Etw. angestaubt.

R 45,-

**6314 Rieth, Paul** (1871 Pößneck – München 1925). Stillende Mutter. Kohlestiftzeichnung auf dünnem Papier. 24 x 28,3 cm. Unten li. sign. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Ob. Rd. unter Passep. – Rd. knicksp. Etwang angestaubt.

R 60,-

**6315 Ripé, Hermet** (1906 Breslau -?). „Amor und Psyche“. Aquarell auf Karton, 1969. 42 x 30 cm. Sign. u. dat. Verso betit.

D 240,-

**Dabei: Wettstein, Alois** (1911–2005). 6 Bl. mit überw. Frauen- u. Männerakten. Öl u. Aquarell über Bleistift auf Karton, 1965–78. Zw. 53 x 35,5 cm u. 48 x 68,5 cm. 5 Bl. Sign. u. dat. 1 Bl. mit Ansicht des Salzkammerguts am Hallstätter See. – Min. Gebrauchssp.

**6316 Ritter, Henry** (1816 Montreal – Düsseldorf 1853). Vornehme Gesellschaft mit umgestürztem Tisch. Vorzeichnung für die „Düsseldorfer Monatstexte“, Bd. 1, S. 160. Um 1847. Blgr. ca. 16 x 15 cm. Unt. re. monogr. Verso hs. bez. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am li. Rd. unter Passep.

R 30,-

**6317 Ritter, Henry** (1816 Montreal – Düsseldorf 1853). „Probatum est“. Bleistiftzeichnung, verso mit hs. Dialog, verm. Vorzeichnung für eine Karikatur. Um 1850. Blgr. 13 x 11 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am li. Rd. auf Karton mont. – Stellenw. fl. u. angestaubt.

R 30,-

**6318 Ritter, Hermann** (1879 Dresden – München 1927). Studie zu einer weiblichen Figur. 1905. Weiß gehöhte Kohlestiftzeichnung auf bräunlichem Papier. 23,7 x 30,5 cm. Monogr. u. dat. Auf Kart. mont. – Leicht verschmutzt an d. Rd.

R 45,-

**6319 Rocholl, Theodor** (1854 Sachsenberg – Düsseldorf 1933). Liebespaar im Wald. Bleistiftzeichnung, 1873. 22 x 13,5 cm. Verso mit Bleistiftskizze eines Baumstammes, sign., dat., bez. „Laubach“ u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Rd. mit Gebrauchssp.

R 45,-

**6320 Rode, Bernhard** (1725 Berlin 1797) zugeschrieben. 3 Bl. Radierungen. Je ca. 8,5 x 14,5 cm. Untereinander unter 1 Passep. mont. Jwls. re. unt. mit dem Namenszug in Bleistift.

D 200,-

**6321 Röck, Irmela** (1937 Tübingen, lebt u. arbeitet in Stuttgart). „Germignaga“ – Ansicht. 2 Bl. Lithogr. auf BFK, ca. 1970. Blgr. je 33 x 37,5 cm. Sign., dat. (1), betitelt (1), pers. gewidm. (1) u. num.

D 100,-

Ex. 21 bzw. 23/30. – 1 Bl. ob. etw. gestaucht. – **Dabei: Barbara Streitenberger** (20./21. Jh.). Ohne Titel. Farbstiftzeichnung auf Beryll 1966. Blgr. 30 x 42,5 cm. Sign. u. dat. – Leichte Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

**6322 Rössler, Michael** (ca. 1705 Nürnberg – Kopenhagen 1777) zugeschr. Einzug der königlichen Braut Infantin Maria in Wien. Kupferstich, 1.H. 18. Jh. 23,6 x 30,4 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl. Altersbedingt geb.

D 180,-

**6323 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 9 Bl. mit versch. Ortsansichten und

Gebäudefassaden. Kupferstiche auf Arches u. JW Zanders. Plgr. je ca. 28,3 x 46,3 cm. 8 Bl. sign. u. num. R 240,-

Ex. 6/10. – **Dabei: Ders.** 2 Bl. mit Darst. von Bäumen und Pflanzen. Kupferstiche auf WSH & Co British Handmade, bzw. CM Fabriano Roma. Plgr. 27 x 23,3 cm bzw. 30,3 x 50,5 cm. Sign., 1 Bl. mit Widmung.

**6324 Roos, Johann Heinrich** (1631 Otterberg/Pfalz – Frankfurt a.M. 1685) zugeschrieben. Nach rechts stehender Stier u. saufender Hund unt. re. Rötelseichnung auf Bütten mit WZ „Baselstab im Kranz“. Blgr. 19 x 26 cm. Auf Passep. verso zugeschr. u. Montiersp. – Leicht lichtrandig u. etw. stockfl. D 240,-

**6325 Rosa, Salvator** (1615 Aranella – Rom 1673). Drei Frauen am Grab Christi. Radierung um 1660. Plgr. 11 x 7,5, Blgr. 12 x 8,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Am ob. Rd. auf Karton geklebt u. unter Passep. mont. – Randeinriss bis an die Plattenkante li. ob. D 150,-

**6326 Rosa, Salvator** (1615 Aranella – Rom 1673). Glaucus und Scylla. Radierung, um 1661. 34,3 x 23 cm. – Bartsch 20. D 180,-

**6327 Rosa, Salvator** (1615 Arnello – Rom 1673). Ein junger Mann nach links gehend, unter dem linken Arm ein Buch. Radierung auf starkem Bütten. 13,9 x 9,1 cm. In der Platte monogr. Breitrandig. Unter Passep. mont. D 100,-

Bartsch, Nagler 78. – Ausgezeichnet. Druck mit Plattenton. – Stockfl.

**6328 Rosewe, Fritz** (1940 Köln – Pforzheim 2016). Arno Faust beim Zeichnen von Dali, der ihn anblickt. Serigrafie n. einer Photogr. wohl von Fred Jaeger (ca. 1957), mittig mit Acryl übermalt, 2011. 143 x 50 cm. Auf festem Karton aufgeez. Mittig jwls. 2x sign., unt. mittig dat. Mittig mit Metallleiste. Gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 100,-

**6329 Rugendas, Georg Philipp** (1666 Augsburger 1742). „Nun mus das muntre Pferd...“. Mezzotinto 1715–1742. Ca. 45,4 x 65,3 cm. Plgr. ca. 48,6 x 65,4 cm. M. d. Namensz., Text u. Num. in d. Pl. Li. Rd. knapp neben d. Pl.-Rd. beschn. u. auf neues Papier aufgewalzt. Unt. Passep. mont. Quetschfalten. 90,-

Nr. 2 der Reitschulserie von, nach und bei Rugendas. – Ob. Rd. u. verso Sp. früherer Mont. u. tls. hinterl. Randeinrisse. Gebrauchssp.

**6330 Rugendas, Johann Moritz** (1802 Augsburg – Weilheim a. d. Teck 1858) zugeschrieben. Frau aus Südamerika. Aquarell. Bleistiftskizze. Ca. 21,5 x 6 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Leicht stockfl. R 90,-

**6331 Rumpler, Franz** (1848 Tachau – Klosterneuburg 1922). „Der beraubte Handelsmann“. Tuschezeichnung. 13 x 16,3 cm. Sign. u. betit. Verso mit Nachlaß-St. des Künstlers u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Unter Passep. mont. R 30,-

**6332 Sadeler, Johannes I.** (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Arithmetica. Bl. aus der Folge „Die 7 freien Künste“. Kupferstich n. M.de Vos. Plgr. 14,9 x 10,8, Blgr. 15,5 x 11,5 cm. Am re. ob. Rd. auf Karton geklebt. – Ho. 549. – Leicht gebr., verso ob. dunkle Montierreste, die recto leicht durchschlagen. 300,-

**6333 Sadeler, Johannes I.** (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Kain seinem Sohn Henoch

eine Stadt erbauend. Aus „Die Geschichte der ersten Menschen“. Kupferstich n. M.de Vos um 1580. 19 x 26, Blgr. 2,5 x 26,7 cm. Mit den Namensz. der Künstler, bez., betit. und und lat. Text i.d. Platte. – Ho. 24 II. Zustand mit der Nr. i.d. Platte. 150,-

**6334 Sadeler, Johannes I.** (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Rhetorica. Bl. aus der Folge „Die 7 freien Künste“. Kupferstich n. M.de Vos. Plgr. 14,9 x 10,5, Blgr. 15,5 x 11,3 cm. Am re. ob. Rd. auf Karton geklebt. – Ho. 548. – Leicht gebr., verso ob. blaue Montierreste, die recto leicht durchschlagen, in den unten. Ecken 2 Leimfl. durch frühere Montierung. 300,-



6335

**6335 Saenredam, Jan** (1565 Saerдам – Assendelft 1607). Temperantia. Mäßigung. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Schellenkappe mit 7 Schellen“, 1593. Plgr. 32,3 x 17,7 cmm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 750,-

Ho. 46. B. 131. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Ausbesserungen li. unt. Ecke, vereinz. etw. fleckig, sonst gut erhalten. Aus Sign. D. Mascha (Lugt 1903) und J. Kuderna (L. 1626 a)

**6336 Sagne, August Eugen** (1815 München 1843) zugeschrieben. Liebespaar im Park. Lav. Tuschezeichnung. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 30,-

**6337 Sailer, Josef Andreas** (1872 München 1952). Kniestück eines Gastwirts, (19)07. Kohlestiftzeichnung auf bläulichem Papier. 36,7 x 23,7 cm. Ob. li. sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Minim. lädiert am ob. Rd. (nah der Sign.). R 45,-

**6338 Salt, John** (1937 Birmingham). Crashed Bonneville. Farboffset. 58 x 82, Blgr. 64 x 88

cm. Sign. u. num. – Ex. 80/150. – Vereinz. etw. fleckig. D 90,-

**6339 Sammet, Volker** (1941 Stuttgart, ansässig in Plochingen). Düsseldorf Napoli. – Zirkusszene. 2 Aquatintaradierungen. 24,5 x 18,5, Blgr. 32 x 24,5 bzw. 15,2 x 13,5, Blgr. 29 x 20,5 cm. Sign., 1 Bl. bez. „P.“. D 100,-

**6340 Sandby, Paul** (1725 Nottingham – London 1809). 4 Bl. Landschaften. Radierungen auf Bütten mit WZ „O 1817“ (2). Blgr. zw. 25 x 20 u. 25,5 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug u.d. Platte. Mit Rand um die Darst. bzw. mit Rändchen um die Plattenkante. – Tls. kl. ergänzte Rand- bzw. Eckfehlst. D 240,-

**6341 Schäufelein, Hans** (c.1480 Nürnberg – Nördlingen c.1582). „Die Anbetung der Könige“ Holzschnitt aus „Decachordum Christianum“, bei Marcus Vigerius, Hagenau 1519. 19 x 14,2 cm. Mit schmalem Rd. Verso lat. Text. Am li. Rd. auf Kart. mont. – Minim. angestaubt. 120,-

**6342 Scharpf, Josef** (ca. 1847 Biberach? – England ca. 1930). Flusslandschaft mit Menschengruppe. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung. Blgr. 18,5 x 24,5 cm. Verso sign. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Etw. angestaubt. R 30,-

**6343 Schiaminossi, Raffaello** (um 1575 Borgo – Sansepolcro 1622). Die Himmelfahrt der Maria Magdalena. Radierung auf feinem Bütten n. Luca Cangiasio (1527–1585), 1612. 29,3 x 21,1 cm. Mit den Namensz. in der Platte. Auf Einfassungslinie beschn. u. auf Bütten aufgezogen. R 180,-

Bartsch 91. – Minim. fl. u. stellenw. repariert am ob. Rd. – **Dabei: Anonym.** Allegorie der Malerei und der Bildhauerei. Radierung im Oval, Mitte bis spätes 18. Jh. 19,5 x 14,3 cm. Kleiner Einriss u. leicht fl. am ob. Rd. Kleine Fehlstelle am unt. Rd. – **Du. Braszet.** Männerfigur, sich aus Fußfesseln befreiend. Kupferstich, 18. Jh. 16,1 x 12 cm. – Minim. stockfl. Zwei kleine Löcher u. stellenw. Abschabungen.

**6344 Schindehütte, Albert** (1939 Kassel). „Zweirad“. Radierung, (19)71. 25,8 x 36,1 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 64/99. D 120,-

**Dabei: Anonym.** (20. Jh.). Korpulenter Männerakt beim anstrengendem Lauf. Lithographie, wohl um 1960. 30,5 x 25,3 cm. Undeutl. sign. „Jan“. – Beide unt. Glas gerahmt.

**6345 Schleich, August** (1814 München 1865) zugeschrieben. Studien von vornehmen Damen u. Herren u. eines Gesetzeshüters. Bleistiftzeichnung, um 1850. Blgr. 17,7 x 24,7 cm. Verso mit Bleistiftskizze eines Hauses in den Bergen. Am ob. Rd. unter Passep. – Stellenw. stockfl. u. verschmutzt. R 30,-

**6346 Schlotter, Eberhard** (1921 Hildesheim – Altea 2014). 2 (von 10) Bl. in Mezzotinto zur Dreigroschenoper von Bertold Brecht. Je ca. 16 x 12, Blgr. 39, x 35,5 cm. Sign., bez. „I“ u. „IV“ u. num. 180,-

Jwls. Ex. 12/70. – Portrait B. Brecht u. Drehorgelspieler. – **Dabei: Ders.** 3 weitere Bl. in Mezzotinto (1), Aquatinta- u. Kaltnadelradierung (1). Zw. 9,7 x 5,5 u. 19,7 x 14,5 cm. Sign., 1 Bl. bez. „Probedruck“, 1 Bl. num., 1 Bl. gewidmet. Breitrandig. – Ex. 13/40 bzw. 58/82. Zus. 5 Bl.

**6347 Schmid, Franz** (1796 Schwyz – Ried 1851) zugeschrieben. „nos habebit humus“. Der Totengräber. Tuschezeichnung, um 1830. Ca. 11,5 x 10 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Ob. Rd. unter Passep. – Rd. knicksp. R 30,-

- 6348 Schmidhammer, Arpad** (1857 St. Joachimsthal – München 1921) zugesch. StraÙe im Regen. Lav. Tuschezeichnung. Spätes 19. Jh. Verso mit Bleistiftskizze einer stürmischen Menschenmenge in einer Wirtschaft u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am li. Rd. unter Passep. – Rd. mit Gebrauchssp. R 30,–
- 6349 Schmutzer, Jacob Matthias** (1733 Wien 1811). Sileno colla sua compagna. Silen u. seine Begleitung. Kupferstich n. P. P. Rubens bei Artaria, Wien 1793. 45,7 x 32,6, Blgr. 55,6 x 38,5 cm. An 3 Seiten mit Rand, unt. innerhalb der Plattenkante beschn. ohne Textverlust. D 270,–  
N. 37 II (von II). – Geglätteter Mittelfalz, etw. knittrig u. fleckig.
- 6350 Schönchen, Leopold** (1855 Augsburg – München 1935). „Katwijk“. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung auf grauem Bütten, wohl spätes 19. Jh. Ca. 26,5 x 36 cm. Monogr. u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. – An den Rd. minim. Gebrauchssp. R 90,–
- 6351 Schönfeld, Johann Heinrich** (1609 Biberach – Augsburg 1682/83) zugesch. Christus und die Ehebrecherin. Pinselzeichnung in Braun, grau laviert und mit etwas Deckweißhöhung, auf blauem Papier, mit brauner Tuscheinfassung. 30,1 x 17 cm. Unter Passep. mont. D 200,–  
Schöne Darstellung der biblischen Szene: Die Pharisäer bringen eine Ehebrecherin zu Jesus, um sie zu steinigen, doch dieser beugt sich nieder, schreibt mit dem Finger auf den Boden und antwortet: „Wer unter euch ohne Sünde ist, der werfe den ersten Stein auf sie“ (Joh. 8,1–11). – Geringe Randschäden, verso am Kopf Montagereste. – Provenienz: Kl. Monogrammstempel „ON“ (nicht bei Lugt); Hessische Privatsammlung.
- 6352 Schönsiegel, Karl** (19./20. Jh.). „Aladin und die Wunderlampe“. Aquarell. Tusche- u. Buntstiftzeichnung, 1922. Blgr. 27,1 x 16,7 cm. Sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Ob. Rd. unter Passep. – Rd. unregelmäßig beschn. R 60,–
- 6353 Schönsiegel, Karl** (19./20. Jh.). Studie zu einer katholischen Prozession. Blei- u. Buntstift auf festem Papier. 1922(?). Blgr. 21 x 29,3 cm. Sign. u. undeutl. dat. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Unt. Passep. – Rd. unregelmäßig beschn. R 45,–
- 6354 Schöpfer, Friedrich** (1825 Bozen – Graz 1903) zugesch. „Ocyete Aello Thaumasa“. Bleistiftzeichnung. Blgr. 16,5 x 24,5 cm. Verso mit einer Bleistiftskizze der Mondgöttin „Selene“ u. mit dem Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 30,–
- 6355 Schöpfer, Friedrich** (1825 Bozen – Graz 1903) zugesch. Darstellung einer Prozession oder eines Gebets vor der Schlacht. Bleistiftzeichnung. 16,4 x 24,6 cm. Verso mit Bleistiftskizze betit. „Priester Neuschafft“ u. undeutl. hs. Anmerkungen. Am li. Rd. auf Karton mont. – Mit wenigen Gebrauchssp. R 30,–
- 6356 Schöpfer, Friedrich** (1825 Bozen – Graz 1903). „Karl der Große als Schulinspector“. Tuschezeichnung auf feinem Bütten. Blgr. 21,2 x 18,7 cm. Hs. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. Minim. fl. u. knicksp. R 45,–
- 6357 Schorsch** (wohl Bayern, 20. Jh.). Die Kanone. 18 Bl. mit meist beids. tls. lavierten Tuschefederzeichnungen, o.J. Qu.4°. Lwd. d. Zt. (Etw. angestaubt.) D 90,–  
Die Zeichnungen zeigen die Erlebnisse des „königlich privilegierten“ Schützen Kurbi (Korbi) mit seiner kleinen Kanone in der Nähe von Mössling. – **Unikat.** – **Dabei:** Postkarte mit Widm. an den lieben Kurbi „zum fetten Gänsebraten ein paar trockene Einfälle“ von seinem Freund „Schurschä“. Zus. 2 Bl.
- 6358 Schraudolph, Claudius von** (1843 München – St. Michael in Eppan 1902) zugesch. Weinendes kleines Kind. Bleistiftzeichnung, um 1880. Blgr. ca. 13 x 8,7 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – An den Eck. kl. Heftlöcher. Stellenw. stockfl. R 30,–
- 6359 Schubert, Otto** (1892 Dresden 1970). Greis u. Narr unter einem Baum, eine junge Frau beobachtend. Aquarell in Brauntönen auf Bütten. Blgr. 39 x 58 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. mont. D 240,–
- 6360 Schultz, Harry** (1874 Elbing – Haus- ham 1958). „Der Seilerjungen“. Tuschezeichnung auf glänzendem Papier. 29,5 x 20 cm. Sign. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Am li. Rd. tls. fingerfl. Unregelmäßig beschn. R 45,–
- 6361 Schultz-Wettel, Ferdinand** (1872/76 Mülhausen – Obernai 1957). Junghase im Lager. Radierung. 19,8 x 14,3 cm. Mit Bleistift sign. u. num. Unter Passep. – Ex. 16/60. – Etw. wasserfl. Stockfl. an den Rd. R 45,–
- 6362 Schurig, Karl Wilhelm** (1818 Leipzig – Dresden 1874). „Das Schönste sucht er auf den Fluren“. Aquarell. Bleistiftstudie, womögl. für eine Almanach-Illustration. 27,1 x 16,2 cm. Mit Bleistift sign. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Etw. wasserfl. R 60,–
- 6363 Schwartz, Wolfgang** (1923 Neuwied a. Rhein). „Ein Schwarz-Weiß-Paar“. Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)74. 80 x 60 cm. Sign. u. dat. – An Ecken mit kl. Heftlöcher. Minim. Lagersp. D 210,–
- 6364 Schwartz, Wolfgang** (1923 Neuwied a. Rhein). Tänzerin im goldenen Korsett und Strapsen. Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)85. 78 x 56 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. mont. – Unt. Rd. mit Abschabung (ca. 3,5 x 2 cm). D 210,–
- 6365 Schwartz, Wolfgang** (1923 Neuwied a. Rhein). Zwei expressive weibliche Akte auf grünem Hintergrund. Mischtechnik auf festem Papier. (19)74. 78 x 61,5 cm. Sign. u. dat. – Am li. Rd. kl. Riss (ca. 1,5 cm). D 210,–
- 6366 Schwartz, Wolfgang** (1923 Neuwied a. Rhein). Expressiver weiblicher Akt auf orangem Hintergrund. Mischtechnik auf blauem Papier. (19)75. 78 x 62,5 cm. Sign. u. dat. – Rd. vereinz. mit rep. Risse. D 210,–
- 6367 Schwartz, Wolfgang** (1923 Neuwied a. Rhein). Drei expressive weibliche Akte. Acryl u. Deckfarbe auf glänzendem Papier. (19)71. 56 x 50,5 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. knicksp. D 210,–
- 6368 Schwartz, Wolfgang** (1923 Neuwied a. Rhein). Die Femme Fatale. Mischtechnik auf Papier. (19)75. 77,5 x 60 cm. Sign. u. dat. – An den. ob. Eck. mit kl. Heftlöcher. Minim. Lagersp. D 210,–
- 6369 Schwartz, Wolfgang** (1923 Neuwied a. Rhein). „Der Tod, das Mädchen und die Bundeswehr“. Aquarell u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)83. 80 x 60 cm. Sign. u. dat. D 210,–
- 6370 Schwarzkopf, Richard** (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Zwei Frauen beim Wäscheaufhängen. Farbenfrohe Temperamalerei. Blgr. 70 x 50 cm. Unt. re. monogr. Unter Passep. mont. – Tls. unterl. Randeinrisse. D 200,–
- 6371 Schwarzkopf, Richard** (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Tod und Ruhm (Stalingrad). Bleistiftzeichnung, aus des Künstlers Zeit im Zweiten Weltkrieg in Russland. Blgr. 35,5 x 27 cm. Betitelt, verso Nachlassst. – **Dabei: Ders.** Erschießungskommando. Aquarell. 31 x 40 cm. Verso Nachlassst. Beide Bl. unter Passep. mont. D 150,–
- 6372 Schwarzkopf, Richard** (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Der an den Mast gefesselte Odysseus lauscht dem Gesang der Sirenen. Tempera in Braun über Bleistift. Blgr. 76,5 x 51,5 cm. Verso Nachlassst. Unter Passep. mont. – Ein Randeinriss re. ca. 5 cm. D 200,–
- 6373 Sckell, Ludwig** (1833 Schloß Berg – München 1912) zugesch. Familienschreck im Wald. Tuschezeichnung, wohl um 1900. Blgr. 31,3 x 19,2 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Leichte Gebrauchssp. R 45,–
- 6374 Sckell, Ludwig** (1833 Schloß Berg – München 1912) zugesch. Die Verfolgungsjagd. Bleistiftzeichnung, wohl um 1900. Blgr. 10,3 x 21,9 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Etw. verschmutzt u. knicksp. R 30,–
- 6375 Sckell, Ludwig** (1833 Schloß Berg – München 1912) zugesch. Der Bankangestellte. Bleistiftzeichnung, wohl um 1900. Blgr. 10,2 x 16 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Mit minim. Gebrauchssp. R 30,–
- 6376 Sckell, Ludwig** (1833 Schloß Berg – München 1912) zugesch. Zwei Putti beim Briefversand. Bleistiftzeichnung, wohl um 1900. Blgr. 25,2 x 12 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Mit minim. Gebrauchssp. R 30,–
- 6377 Sckell, Ludwig** (1833 Schloß Berg – München 1912). Blinde Liebe. Ein eifersüchtiges Mädchen beobachtet heimlich ihren Schwarm. Bleistiftzeichnung. Blgr. 25,1 x 16,2 cm. Unt. re. sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 60,–
- 6378 Sckell, Ludwig** (1833 Schloß Berg – München 1912) zugesch. Knigge beim Museumsbesuch. Bleistiftzeichnung, wohl um 1900. Blgr. 20,8 x 32 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Unregelmäßig beschn. Mit rep. Knickfalten. R 45,–

**6379 Skell, Ludwig** (1833 Schloß Berg – München 1912) zugeschr. Im Biergarten. Bleistiftzeichnung. Wohl um 1900. Blgr. 19,7 x 14,7. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Unregelmäßig beschn. R 45,-

**6380 Seidel, Willi** (1906 Pforzheim 1979). 30 Bl. mit Portraits, Akten, Entwürfen für Plastiken u. Gefäße in versch. Techn. auf versch. Papieren, 1927/28, 1932 u. 1953. Zw. 13 x 16 u. 33,5 x 26 cm. Viele monogr. u. dat. – Tls. leichte Gebrauchssp. D 360,-

**6381 Seiler, Joseph Albert** (1837 Wien 1848, tätig). „Friedrichs des Zweiten Kutscher“. Weiß gehöhte Tuschezeichnung. Blgr. 10,8 x 18,8 cm. Sign., betit. u. undeutl. dat. Auf Kart. mont. – Minim. angestaubt. R 30,-

**6382 Sergent-Marceau, Antoine Louis François** (1751 Chartres – 1847 Nizza). Allegorie auf Überfluß und Reichtum. Aquatintaradierung. 18,3 x 14,4 cm. Mit Monogr. in der Platte. R 150,-

Ob. Bildbereich leimschattig. Verso mit alten Montiersp. Minim. stockfl. – **Dabei: Pierre Parrocel** (1670–1739). 2 Bl. mit Kuhdarstellungen. Radierungen auf feinem Büttchen. 13,9 x 11 cm bzw. 10,1 x 14,7 cm. Beide mit Namensz. in der Platte. Mit minim. Gebrauchssp.

**6383 Seydel, Gustav Eduard** (1822 Luxemburg – Dresden 1881) zugeschr. Studie eines Mannes mit Schürze. Aquarell. Bleistiftzeichnung. 31,4 x 19,6 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Leicht angestaubt. R 45,-

**6384 Sintenis, Renée** (1888 Glatz – Berlin 1965). Zwei Esel. Radierung, 1952. 20 x 16,5 cm. Sign. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas gebräunt. D 150,-

**6385 Skizzenbuch** mit 21 Bl. Zeichnungen (Kohle-, Bleistift- u. Tuschzeichnungen), 30 unbenutzten Bl., sowie einigen lose beiliegenden Zeichnungen eines unbekanntes Künstlers, um 1954. 8°. Mit illustr. Pappumschlag mit hs. Titel „mär vom ritter ohne gral“. u. St. „Bernhard Michels. Das Fachgeschäft für Bürobeford. ...“. – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. minimalst fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 90,-

**6386 Skizzenbuch** von August Mayer 1905. Qu.Gr.8°. Lwd. d. Zt. mit 6 (2 kolor., inkl. Titelbl.) Bleistift- u. 4 (1 kolor.) Tuschzeichnungen, davon 1 lose inlieg. u. 32 w. Bl. Tls. betitelt. In Pp.-Schuber d. Zt. D 120,-

Der Anarchist, Centauren-Streiche, Otto v. Bismarck 1868, Hellmuth v. Moltke, Vor dem Tor (2), Schäfers Klagelied Goethe. – Tls. etw. fingerfl. – 1 Beilage: Burg bei Nacht. Weißgehöhte Tuschzeichnung auf dunkelbl. Karton. 9,3 x 11,1 cm. Schrift unt. tlw. beschn.

**6387 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Bär, Gisela** (1920 Pforzheim 1991). Sitzende Madonna mit Kind. Farbige gefasste Tonskulptur. H. 46 cm. D 75,-

Schwache Altersspuren. – **Dabei: Dies.** 3 Kleinbronzen, darunter u.a. eine weibl. Figur. Eine monogr. – Tls. leichte Altersspuren.

**6388 - Berwald, Ludwig** (1865 Berlin – Wien 1943) zugeschrieben. Büste eines Knabenhauptes. Keramik, 1918. Ca. 27 x 25 x 16 cm (HxBxT). Verso am Rücken monogr. „LB“ (vgl. Goldstein S.464) u. dat. – Leicht bestoßen u. berieben. D 120,-



6389

**6389 - d'Angers, Pierre Jean David** (1788–1856). Portraitbüste Samuel Hahnemann. Bronze. Auf Frontseite im Sockel bez. S. Hahnemann, re. unten sign. „PJ. David d'Angers 1837“. H: 25 cm. Verso Gießereistempel Reduction Mecanique A. LL Collas Brevete. Kopf re. hinten mit Delle. – Sehr feine Ausführung. Sehr seltene Büste des Begründers der Homöopathie. D 18.000,-



6394

**6390 - Davis, Dean** (1942 Modesto CA). Flugobjekt. Metall 1982. H. 53 cm. Seitlich mit dem Namenszug u. num. – Ex. 29/60. D 100,-

**6391 - De Martino, Giovanni** (1870 Neapel 1935). Junge mit zwei Krügen. Bronze. H: 113 cm. Sign. auf dem am Körper haltenden Krug. D 450,-

**6392 - De Martino, Giovanni** (1870 Neapel 1935). Mädchen mit zerbrochenem Krug. Bronze. H: 110 cm. D 450,-

**6393 - Eiskunstläuferin** Sonja Henie. Braun patinierte Bronze, wohl n. J. Boreux, um 1930. H: 29 cm. – Stellenw. beschabt. D 180,-

**6394 - Kaspar, Peter** (1944 Schlesien). „Space Flower“. Massives Bleikristall mit eingeschmolzenen Gen. der NASA. Hergestellt in den USA, um 1990. H: 30 cm, Dm.: ca. 10 cm, Gewicht: ca. 6 kg. – Polychromes Glaskulptur-Unikat mit Authentizitätszertifikat. D 750,-

Die Weltraumforschung der NASA legte den Grundstein für ein völlig neues Verfahren, um Keramik mit Metall zu verbinden. Peter Kaspar erschuf auf der Grundlage dieser neuen Technik Glaskunstwerke aus Bleikristall mit über 24% Bleioxydanteil. Metall wurde erstmals in Glas eingeschmolzen ohne zu verglühen oder zu oxidieren. Die rein mechanische Substanz bleibt erhalten und entwickelt durch die starke Lichtbrechung einen speziellen Glanz. Glaskulpturen v. Kaspar befinden sich heute in Museums-sammlungen, wie die des Corning Museum of Glass, NY.

**6395 - Kaspar, Peter** (1944 Schlesien). „Space Flower“. Massives Bleikristall mit eingeschmolzenen Gen. der NASA. Hergestellt in den USA, um 1990. H.: 30 cm, Durchmesser: ca. 10 cm, Gewicht: ca. 6 kg. – Polychromes Glaskulptur-Unikat mit Authentizitätszertifikat. D 750,-

Die Weltraumforschung der NASA legte den Grundstein für ein völlig neues Verfahren, um Keramik mit Metall zu verbinden. Peter Kaspar erschuf auf der Grundlage dieser neuen Technik Glaskunstwerke aus Bleikristall mit über 24% Bleioxydanteil. Metall wurde erstmals in Glas eingeschmolzen ohne zu verglühen oder zu oxidieren. Die rein mechanische Substanz bleibt erhalten und entwickelt durch die starke Lichtbrechung einen speziellen Glanz. Glaskulpturen v. Kaspar befinden sich heute in Museums-sammlungen, wie der des Corning Museum of Glass, NY.



6395



6396

**6396 - Maass, Konrad** (1952 Rostock). Stehender weiblicher Akt. Bronze. H: ca. 44 cm. D 1.500,-

**6397 - Monogrammist HF** (20. Jh.). 2 Bronzereliefs, braun patiniert, mit Singenden. 14,5 x 28,5 bzw. 30 x 21 cm. 1 Relief unt. re. monogr. D 200,-

**6398 - Pérez-Velázquez, Antonio** (20. Jh., wohl Spanien). Abendmahl Jesu. Holzrelief, um 1960. 98 x 48 cm. Unten auf den Tischbeinen die Buchstaben Alpha und Omega. Verso mit Metallaufhängung. – Das Relief wurde 1963 in Alicante gekauft. D 180,-

**6399 - Unbekannter Bildhauer** (20. Jh.). Stierplastik. Bronze, dunkelbraun patiniert, wohl Mitte 20. Jh. H: 14,5 cm. D 120,-

**6400 - Unbekannter Künstler** (20./21. Jh.). Stehender weibl. Akt, an Knetmännchen erinnernd. Bronze, 1969. H: 19 cm. Auf rechter Fußsohle gemarkt: gekreuzte Stäbe umrahmt von 69. D 150,-

**6401 - Vital-Cornu, Charles** (1851 Paris 1927). Le Siffleur. Bronze mit versch. farb. Patina. H. 68 cm. Mit dem Namensz. am Sockel hinten, vorne auf Metallplatte betit. D 500,-

**6402 Slevogt, Max** (1868 Landshut – Neukastel 1932). (Des Tages denk ich, der uns beide schied). Lithogr. auf Japanbüttlen aus der Folge von 20 „Arabische Liebeslieder“, 1923. Blgr. 47 x 37 cm. Unt. li. sign. D 90,-  
Rümann 5. Söhn 648. – Eines von wenigen Ex. außerhalb der Aufl. von 20 Ex., ohne den lithogr. Text. – Etw. knittrig, randrissig u. angestaubt.

**6403 Smith, John Raphael** (1752 Derby – Worcester 1812). „Return From Market“. Mezzotinto n. George Morland (1763–1804). 1793. 44 x 54,8 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Rd. altersbedingt gebr. u. stellenw. fl. R 75,-

**6404 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). Wiesenblumen. Aquarell auf Papier, 1944. 45 x 67 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimale Altersspuren. R 180,-

**6405 Sohn, Hermann** (1895 Esslingen-Mettingen – Esslingen a. Neckar 1971). Die Flucht nach Ägypten. Lithographie auf feinem Büttlen, (19)53. 25,5 x 28,5 cm. Sign. u. dat. im Stein. Hs. sign. u. dat. An d. Eck. auf Karton mont. D 150,-

**Dabei: Heiderich, Arnold** (1901 Bad Schwarzwald -?). „Don Quixote de la Mancha“. Kaltnadelradierung, (19)31. 37 x 27 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Glas gerahmt. – **Siebenhaar, Robert** (1955 Forchheim). Zwei Figuren bereit zum Aufbruch. Tuschezeichnung, um 1980. 38,2 x 29,5 cm. Sign. Auf Kart. mont. u. gerahmt. – Stellenw. fl.

**6406 Solis, Virgil** (1514 Nürnberg 1562). Die Ehebrecher-Brücke. Kupferstich auf feinem Büttlen um 1540. Blgr. 5,9 x 23,2 cm. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 360,-

Ho. 128. O'Dell Franke c130, N300, TIB 300. Le Blanc 331. Ausgezeichnet. zeitgen. Abdruck des einzigen Zustans. – Leicht fleckig, Gebrauchssp., sonst gut erhalten. Aus Slg. Gian-Carlo Rossi (Lugt 2212).

**6407 Souci, Alfred** (1879 München 1963). Bleistiftskizze eines Violonisten bei der Probe u. Herrenportrait in Bleistift. Frühes 20. Jh. Ca. 13,5 x 9 cm bzw. ca. 9 x 8,5 cm. Je unt. re. sign. R 45,-

- **Dabei: Anonym.** Landschaft mit pompejanische Straße u. Darstellung eines im Regen sitzenden Mannes, wohl aus gleicher Hand. Aquarell u. Tuschezeichnung, spätes 19. Jh. Ca. 16,8 x 8,5 bzw. ca. 5 x 5 cm. 1 betit. u. monogr. „St.“, 1 undeutl. betit. u. dat. (18)85. – Alle mit minim. Gebrauchssp.

**6408 Soutter, Augustine** (19. Jh., wohl Schweiz). 19 Bl. Bleistiftzeichnungen mit überwieg. Ansichten u. Landschaften, 1853–60. 8° bis Fol. Tls. sign. bzw. monogr. u. tls. dat. D 100,-

**6409 Spieß, August** (1841 München 1923). Sitzendes Mädchen mit Sommerhut. Sign. Bleistiftzeichnung. Ca. 14,5 x 9 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Rd. leim-schattig. Stellenw. stockfl. R 30,-

**6410 Spiess, Heinrich** (1832 München 1875). Eine Tänzerin mit Tamburin unterhält die Soldaten. Aquarell. Tuschezeichnung, 1853. Ca. 10,5 x 15,5 cm. Sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Minim. angestaubt. R 75,-

**6411 Spiro, Eugen** (1874 Breslau – New York 1972). 3 (v. 12) Bl. Radierungen aus „Spanische Reise“ bei Wohlgemuth & Lissner, Bln. 1924. Je ca. 27,5 x 21,7, Blgr. je ca. 33 x 32,5 cm. In den ob. Ecken unter Passep. geklebt. Sign. u. num. – Ex. XX/XXXVII. 120,-

**6412 Spuler, Erwin** (1906 Augsburg – Gagnes-sur-Mer 1964). Studienblatt mit drei Motiven, wohl 1950er Jahre. Farbkreide u. Kohle.

Blgr. ca. 30 x 43 cm. Re. monogr., verso mit Nachlassst. D 90,-

Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Sitzender junger Mann zwei Libellen betrachtend. Bleistiftzeichnung, Ende 1920er Jahre. Blgr. 25 x 20,5 cm. Unt. mittig sign. Mont. – Etw. fleckig.

**6413 Stachelscheid, Karl** (1917 Duisburg – Düsseldorf 1970). 2 Bl. Kohlezeichnungen zum Bauernkrieg, davon 1 auf grauem Papier. 59 x 48 bzw. 63 x 46,5 cm. Unter Passep. mont. Aus dem Nachlass. – Tls. unterl. Randeintrisse, tls. etw. fleckig. D 150,-

**6414 Stademann, Adolf** (1824 München 1895). Gebrochener Baumstamm im wilden Gebüsch. Rötzelzeichnung, um 1850. 22,6 x 31,2 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 120,-

Stellenw. fettfl. – **Dabei: Arends, Carl Oskar** (1863–1932). Sommerlandschaft mit Kapelle im Hintergrund. Aquarell. Bleistiftzeichnung. Um 1910. Ca. 18 x 26,5 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Etw. angestaubt. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep.

**6415 Stademann, Adolf** (1824 München 1895). Niederländische Landschaft mit Seeufer. Bleistiftzeichnung, tls. weiß gehöh, um 1870. Ca. 15 x 28 cm. Verso mit Landschaftsskizze in Bleistift, sign. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. fl. R 75,-

**6416 Stadler, Anton** (1850 Göllersdorf – München 1917). Südliche Seelandschaft mit Hafen und Boote. Aufwendiger Kunstdruck auf Lwd. mit Impastooptik n. dem ca. 1900 entstandenen Gemälde. 58,5 x 78,5 cm. Im prunkvollem Rahmen (Barockstil). D 400,-

**6417 Staeger, Ferdinand** (1880 Trebitsch – Kraiburg 1976). 4 Bl Buchillustrationen zu Adalbert Stifter. Je ca. 12,5 x 7, Blgr. je ca. 19 x 11,5 cm. Unter Passep. mont. 80,-

Mutschler 69, 109, 113, 115. – Vater u. Sohn, zu Nachsommer. – Weinachtsmette, Spaziergang (mit Remarque Hirsch bei untergehender Sonne) u. Der Pflüger, jwls. zu Bunte Steine. – Tls. leicht lichtrandig, 1 Bl. etw. fleckig.

**6418 Starke, Wilhelm** (1835 – 1905). 4 Bl. mit Darstellungen von österreichischen und schweizer Alpenlandschaften. Aquarell über Bleistift, 1887–1895. Zw. 24,5 x 15,5 cm u. 26 x 35,2 cm. Je sign., dat. u. betit. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. R 200,-

**6419 Starke, Wilhelm** (1835 – 1905). 4 Bl. mit Darstellungen von italienischen und schweizer Alpenlandschaften. Aquarell über Bleistift, 1877–1892. Zw. 25,3 x 17,3 cm u. 36,2 x 25,2 cm. Je sign., dat. u. betit. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. R 200,-

**6420 Starke, Wilhelm** (1835 – 1905). „Stralsund“. Aquarell über Bleistift, 1897. 24 x 36,3 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. R 100,-

**6421 Steiner, Anna Barbara** (Winterthur 1768 – 1854 Tägerwilen). Album mit 21 Zeichnungen auf 19 Bl., die meisten in Bleistift. Monogrammiert „B. St.“, einzelne bezeichnet, viele dat. 1833–35. 39,8 x 35,6 cm. R 600,-

Sehr fein gearbeitete Zeichnungen von beachtlicher Qualität, die vielleicht als Stichvorlagen angefertigt worden sind. Die Winterthurer Künstlerin, die hier ausschließlich monogrammiert (Nagler, Monogrammisten I, 2085), war in ihrer Zeit berühmt für ihre Landschaftsaquarelle und Radierungen. Verheiratet war sie mit dem ebenfalls aus Winterthur stammenden Landschaftsmaler und Radierer



6421

Johann Conrad Steiner (1757–1818). – Das Album umfaßt mehrere Themenbereiche: Landschaften, ländliche, topographisch sehr exakt wieder gegebene Ortsansichten mit Bauerhöfen, Wohn- und Wirtschaftsgebäuden, darunter auch eine Mühle, Flurdenkmäler und ländliche Szenerien, wie eine Pferdeschwemme. Daneben finden sich auch humoristische Darstellungen, etwa mit Füchsen am Brunnen oder im Hühnerhof. Erstaunlich ist insbesondere die Szene eines Bubenstreiches, der das vorwegnimmt, was Max und Moritz später bei Wilhelm Busch den Hühnern der Witwe Bolte angetan haben, indem sie diesen Brot an verbundenen Schnüren zu fressen gegeben haben. Die Darstellung Steiners stammt aus dem Jahr 1833, ist also über 30 Jahre vor der Bildergeschichte von Busch entstanden. Auch historische Themen mit Rittern und Landsknechten kommen vereinzelt vor. Einige der Ansichten sind wohl auf Reisen entstanden, darunter ein Interieur des Zar-Peter-Hauses in Zaandam mit holländischer Betitelung und die Vedute eines kleinen Bauernhauses, betitelt „Pymont, 2r Juli. 34.“ – Auf Velin mit Wasserzeichen „JWhatman“. – Leicht gebräunt, gering fl.

**6422 Steiner, Leonhard** (1836 Zürich 1920). Blick von erhöhtem Standort auf die Bucht von Palermo. Aquarell. Ca. 40 x 30 cm. Unt. mittig sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 300,–

**6423 Steiner-Prag, Hugo** (1880 Prag – NY 1945). Sevilla (&) Serenata. 2 (1Farb-) Lithogr. 1920 bzw. 1925. Ca. 29,5 x 29, Blgr. 45,5 x 38 bzw. 33,2 x 27,5, Blgr. 43 x 34,5 cm. 1 Bl. in den ob. Ecken aufgeklebt, das and. unt. re. mit dunkelbl. Papierecke recto aufgeklebt. D 100,–

**6424 Steinmann, Clas D. S.** (1941 Gießen). Der Garten des Tupenfrendes. Aquarell. Bleistiftzeichnung 1984. Ca. 93,5 x 56,5, Blgr. ca. 100 x 60 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Erinert etw. an Horst Janssen. – Steinmann war Meisterschüler bei Mac Zimmermann und Helmut Thoma. D 120,–

**6425 Steinmetz, Beppo** (1872 München 1933) zugeschr. Trauerpredigt auf Friedhof während Beisetzung. Federzeichnung über Bleistift. 22,5 x 16,5 cm. – Tls. fingerfl. R 30,–

**6426 Stevens, Gustav Max** (1871 Brüssel – Paris 1946). Femme assise rêvant. Farblithographie, um 1890. 24,3 x 34,7 cm. Mit Namensz.

im Stein. Kleiner Einriss (ca. 2 cm) am li. Rd. R 120,–

**6427 Stillende Frau.** Weibliche Figur, einen erwachsenen Mann stillend, daneben ein Kind. Caritas Romana od. womögl. Versuchung d. Hl. Augustinus. Federzeichnung auf Büttchen wohl 17. Jh. Ca. 8 x 8,5 cm. – Li. u. ob. Rd. fl. R 150,–

**6428 Stock, Andries Jacobsz** (um 1580 Antwerpen – Den Haag 1648 o. danach). „Petrus Snayers“. Kupferstich u. Radierung n. Anton van Dyck, späterer Abdruck von d. Pl., wohl Mitte/Ende 19. Jh. 21,1 x 16,6 cm. WZ mit Wappen. Verso mit St. „Doublette der Kunsthalle Bremen“. – An den Rd. minim. stockfl. R 75,–

**6429 Stöhrer, Walter** (1937 Stuttgart–Scholaderup 2000). Ohne Titel. Kaltnadelradierung



mit Wishton 1962. 22 x 30,8, Blgr. 36,5 x 47 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 6/100. – Etw. knitterig, unt. li. Eck knickf. D 150,–

**6430 Stolp-Seitz, Trude** (1913 Mannheim 2004). Hochformatige, abstrakte Assemblage u. Person in einem Sessel. Versch. Techn. Beide monogr. „TSTS“. D 120,–

**Komposition Mischtechnik.** Mischtechnik wohl Ende 20./Anfang 21. Jh. Ca. 90 x 50 cm. Monogr. u. verso bez. u. betit. – **Abstraktes Portrait einer Person in einem Sessel von schräg hinten links.** Aquarell und Tusche wohl Ende 20./Anfang 21. Jh. Monogr. unt. re. – Beide leichte Gebrauchssp.

**6431 Storch, Carl** (1868 Budapest 1955). „Antrieb. Warum fährt denn's Zügler auf einmal so schnell? Dem Lokomotivführer is sei Zündholzschachterl in d'Feuerung einigfalln!“. Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter. Tuschezeichnung, 1919. Blgr. 21,1 x 33,3 cm. Sign., dat. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 45,–

**6432 Stradanus, Johannes** (1536 Brügge – Florenz 1605) nach. Color Olivi. Die Erfindung der Ölmalerei. Kupferstich bei P. Galle. 18,4 x 26,8, Blgr. 20,5 x 27,1 cm. Mit schmalem Rädchen um die Einfassung alt aufgezogen. D 900,–

Bl. 14 einer Folge. – New Ho. 336–2 (IV). Hervorragender Druck. – Etw. gebr. u. stockfl., Mittelfalz etw. beschabt.

**6433 Straeche, Otto** (1889 Wien 1945). Turm des Stephansdoms in Wien. Radierung um 1920. 37,8 x 22,2 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,–  
Leicht fleckig. – **Dabei: Drei Radierungen**, alle gerahmt: der Nordturm des Stephansdoms, die Staatsoper in Wien und die Ägidiuskirche zu Altaussee.

**6434 Strasser, Conrad** (1878 Schaffhausen – Herisau 1954). Slg. von 30 Bl., davon 19 Originalzeichnungen, 5 tls. farb. Radierungen u. 5 Farblithogr. auf versch. Papieren. Kl.8" bis Kl. Fol. 12 Bl. sign., tls. betitelt. Tls. mont. bzw. aufgezogen. D 180,–  
Die Bl. zeigen Landschaften bzw. Ansichten, Portraits, Entwürfe für Banknoten, Werbung, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

6432

**6435 Székely, Alexander** (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Liana Lauré Jacinthe. 2 aquarellierte Federzeichnungen 1965. Blgr. je ca. 30 x 20,5 cm. 1 Bl. unt. re. sign. „Alex“ u. dat. Hinter Passep. mont. D 270,-

**6436 Székely, Alexander** (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Olympinász. 2 Federzeichnungen 1947. Blgr. je 10,5 x 15 cm. Unt. re. monogr. „Al“, dat. u. bez. Hinter Passep. mont. – „Jaj nekem rogtön elsül“ u. „hát ez örület...“ D 300,-

**6437 Székessy, Karin** (1938 Essen). Twilight Plate 2. Photolithographie um 1971. Ca. 79,9 x 59,9 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. unt. re. Wohl beschn. D 120,-  
Rd. mit einigen kl. Läs., vereinz. mit min. Darst.-Verlust. Ecken etw. best. Verso li. etw. wasserrd. – **Dabei: Schumacher, Jacques** (1933 Buitenpost). 14 weibliche Akte (inkl. Deckblatt) aus der Reihe der „Blue Pictures“, wohl aus einer Mappe bei Olympus mit Abzügen seiner Photographien. Offsets 1985. – Alle etwas wellig und m. Gebrauchssp.

**6438 Temple, Hans** (1857 Littau – Wien 1931). Junges Paar beim Spaziergang. Blei- u. Buntstift auf Papier, um 1900. 18,6 x 8,4 cm. Mit Monogr. unten li. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angestaubt. R 75,-

**6439 Teodorescu-Klein, Traude** (1921 Tschechisch Teschen – Stuttgart 1986). „Ich gedenke der Anfänge“. Tuschzeichnung auf Karton, 1983. Blgr. 64,8 x 50 cm. Sign., dat. u. betit. D 120,-  
Schwach angestaubt, leicht berieben. – **Dabei: Dies.** „Die Wege zur Kunst sind verschlungen“. Tuschzeichnung auf Karton, 1983. Blgr. 50 x 64,8 cm. Sign., dat. u. betit. – Schwach angestaubt, leicht berieben. – **Dabei:** 63 Graphiken. Verschied. Techniken.

**6440 Teodorescu-Klein, Traude** (1921 Tschechisch Teschen – Stuttgart 1986). 17 Bl. Graphiken aus dem Oeuvre der Künstlerin. Verschied. Techniken, Formate, etc. meist sign., dat. u. betit. Venige Bl. num. u. bez. „Probedruck“. Unter Passep. mont. – Bitte Liste anfordern. – Vereinzelt minimale Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,-

**6441 Te(s)telin, Louis** (1615 Paris 1655) nach. Titelkupferstich von Ferdinand zu: Les Vertus innocentes, ou leurs symboles sous des figures d'enfants, um 1650. Plgr. 25 x 20,5, Blgr. 26 x 21,6 cm. – Berliner Ornamentstich-Kat. 4008.4. Le Blanc II, 224. – Etw. fl. 60,-

**6442 Thaler, Willy** (1899 St. Gallen 1981). Slg. von 36 Bl. Holzschnitte (33, 2 kolor.), Radierung, kolor. Lithogr. u. Aquarell auf versch. Papieren. Zw. 12 x 8 u. 43,5 x 33,5 cm. Überwieg. sign. u. meist betitelt, tls. bez. „Handdruck“. 9 Bl. unter Passep. in privater Hlwd.-Mappe mit Schließbändern. D 400,-

Unter den Titeln: Altenrhein, Luganersee, Bergsee, Tessinerdorf, Arbeitslose, Steinhauer, Im Kerker, Wäscherinnen, Stamm, Apache, Notkersegg, Musikant, Schiffshafen, Herr hilf mir, Kranzberge, Kranzberge II, Oper Sängerninnen, u.a. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** 2 versch. Plakate in 7 Bl. – 1 Bl. stärker randrissig. – 3 Beilagen. Zus. 44 Bl.

**6443 Thöny, Wilhelm** (1888 Graz – 1949 New York). Vornehmer Herr trägt einen leblosen Männerkörper. Radierung, 1914. 14,6 x 11,6, Blgr. 40,8 x 28,8 cm. Sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am li. Rd. unter Passep. R 60,-

**6444 Thöny, Wilhelm** (1888 Graz – 1949 New York). Unfall. Radierung. 5 x 8,4 cm, Blgr. 11 x 14,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wil-

hem Denzel (nicht bei Lugt). Ob. Rd. unter Passep. R 60,-

**6445 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Sämänn I. Algraphie mit ockergelber Tonplatte, 1897. 48,5 x 38,4, Blgr. 53 x 41,7 cm. Mit Signaturst. u. Unterschrift von Agathe Thoma u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 120,-

Beringer, Griffelkunst 84. – Etw. gebr. u. lichtrandig. – **Ders. Taufe im Jordan II.** Radierung 1919. Ca. 28 x 17 cm. Sign., mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Beringer 232, 3. – **Ders. Blumenpflückerin** (Blumenwiese, Waldtal). Algraphie mit Tonplatte, 1900. Ca. 48,3 x 38 cm. Unt. li. sign. u. mit Monogr. u. Datum im Stein. – Ber. Griffelkunst 113. – **Ders. Oberitalienische Landschaft**, 1906. Reproduktion 2.H. 20. Jh. Ca. 33,3 x 41,5 cm. Mit dem Monogr. unt. li. im Druck. – Vgl. Ber. 84. Alle 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**6446 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 3 Bl. Radierungen auf Büttchen, 1915–1919. Sign. u. i.d. Platte monogr. u. dat. D 240,-

**Schnitter Tod.** 1919. 17,4 x 15,7, Blgr. 51 x 32,5 cm. – Beringer 236, III (von IV). – **St. Georg.** Auf Holland 1915. 25 x 19,7, Blgr. 48 x 32,5 cm. – Ber. 158 II (v. III). – **Junitag (Marzell).** Auf van der Zonen 1915. 17,8 x 24,5, Blgr. 32,5 x 51 cm. i.d. Platte bez. „Marzell“. – Ber. 186 II (v. II). – Tls. leicht gebr., w. Ränder tls. etw. stock- u. leimfl., tls. Randläs.

**6447 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Amor auf Vogel. Algraphie mit blau-grüner Tonplatte auf braunem Papier, 1897. 20,6 x 27,6 cm. Sign. unt. li. Mit d. Monogr. u. Datum in d. Platte. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Beringer, Griffelkunst 87. – Etw. lichtrand. 1 kl. Abschab. ob. mitt. – **Dabei: Ders.** Aus der Jugendzeit (Mutter und Kind). Radierung, 1901. 21,3 x 26,6 cm. Sign. unt. re. Mit Namenszug, Dat. u. Num. „09“ i.d. Platte. Bez., womögl. v. spät. Hd., „KKK 1910“ unt. li. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beringer 46.4. – Minim. fl.

**6448 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Großherzog Friedrich von Baden. Farblithographie um 1902 bei J. A. Pecht in Konstanz. Monogr., dat., betit. u. bez. im Stein. Ca. 55,5 x 46,8 cm. – Verso Sp. früherer Mont. Etw. lichtrand. Vereinz. minim. randrissig. D 150,-

**6449 Tiepolo, Giovanni Battista** (1693–1770) nach. S. Grata Regina, in compagnia de' SS. Fermo... Capo die S. Alessandro... Kupferstich v. P. Monaco (?) bei I. A. u. P. Scattaglia, Venedig 18. Jh. Blgr. 34,8 x 49 cm. An 3 Seiten auf Einfassung, unt. knapp innerhalb ders. beschn. D 150,-

Stellenw. braunfl., ob. tls. Randläs., vereinz. Wurmsp. – **Dabei: Prophetes** ou Apôtres peints dans les Archivoltes... à Naples. Kupferstich v. B. L. Prevost n. Gragonard, 18 Jh. Blgr. 26,5 x 38,7 cm. In den ob. Ecken aufgeklebt. – Etw. stock- u. fingerfl. – **2 kolor. Guckkastenkupfer**, 18. Jh. Jwls. Qu.Fol. – Prospect von der Haupt oder Dom Kirche in Florenz. – **Mausoleum.** Bl. aus der Serie der 7 Weltwunder. Unt. unter Titelverlust beschn. Mit farbig hinterlegten Nadellöchern. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

**6450 Tiere.** 7 Bl. mit Tierdarstellungen von versch. Künstlern in versch. Techn., 19.–20. Jh. 1 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), tls. unter Passep. mont. D 90,-

U.a. vorhanden: Ein Jäger bei einem Adlerhorst wird von einem Adler angegriffen. Bleistiftzeichnung von R. H. (Robert von Haug (?), 1857–1922. Blgr. 41 x 32 cm. Unt. re. monogr. – **Dabei: Friedrich Specht** (1839–1909). Hirschkopf im Bast. Bleistiftzeichn. Ca. 22 x 17 cm. Unt. re. monogr. – Etw. gebr., unt. wasserrandig. – **Hilde Böklen** (1897–1987). Eisvogel. Kolor. Rad. Ca. 18 x 11,5, Blgr. 30,5 x 21,5 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte, zugeschrieben u. betitelt. Mit Ecken unter Passep. – **Friedrich Voltz** (1817–1886) zugeschrieben. Liegende Kuh. Radierung auf aufgew. China. Blgr. 12,7 x 17,5 cm. Mit dem Monogr. „V.“ i.d. Platte. Mont. – W. Ecken leimschattig. – **Willy Bolsinger** (1892–?). „Steinadler“. Rad.

1959. Blgr. 38 x 30 cm. Sign. u. mit dem Titel u. Datum i.d. Platte. – Re. w. Rd. gestaucht. – 2 Holzstiche von Friedrich Specht.

**6451 Tisi, Benvenuto gen. il Garofalo** (um 1476 Ferrara 1559) zugeschrieben. Anbetung des Kindes im Schein einer Fackel. Tempera auf Pappelholz, um 1530. 43 x 29 cm. Gerahmt. R 4.000,-

Das Bild zeigt die Szene im Stall mit dem nackten Kind im Vordergrund auf einer Decke liegend auf der Krippe, dahinter Maria und Josef betend und im Hintergrund ein Hirte mit Stab und ein Junge mit der Fackel. Vorne, links der Krippe ein Rind. – Provenienz: Rom, Gaetano I Boncompagni – Ludovisi, Fürst von Piombino, Herzog von Sora u. Arce, aus dessen Nachlaß 1777. Mch., Kunsthandel 2012.



6451

**6452 Tobias, Gert & Uwe** (1973 Brasov). Ohne Titel. Farblithographie für die Griffelkunst 2009. 35,7 x 27 cm, Blgr. 38 x 28,9 cm. Verso undeutl. sign.(?). – Schönes Ex. D 200,-

**6453 Tobler, Georg** (1883 München 1964). Waldweg im Abendlicht. Weißgehöhntes Aquarell auf grünem Büttchen, frühes 20. Jh. Ca. 45,5 x 29 cm. Verso sign. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 60,-

**6454 Tobler, Georg** (1883 München 1964) zugeschr. Waldweg bei Nacht. Pastell- und Bleistiftzeichnung auf blauem Büttchen, frühes 20. Jh. Ca. 46,5 x 30 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 60,-

**6455 Tobler, Georg** (1883 München 1964). Steiler Waldweg mit Holzbalustrade. Weißgehöhntes Aquarell auf blauem Büttchen, frühes 20. Jh. Ca. 44 x 31 cm. Verso sign. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 60,-

**6456 Tobler, Georg** (1883 München 1964). Waldweg im Abendlicht mit Holzbalustrade. Weißgehöhntes Aquarell auf grauem Büttchen, frühes 20. Jh. Ca. 47,5 x 30,5 cm. Verso sign. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 60,-

**6457 Topor, Roland** (1938 Paris 1997). Surreale Komposition mit träumenden Mann und eine Frau mit dem Kopf eines Elefanten. Tuschezeichnung, um 1970. 21,8 x 13,8 cm. Sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 300,-

**6458 Totentanz.** Fünf Zeichnungen zur Thematik Tod und Totentanz. Tls. sign. und dat. Um 1800–1952. Verschied. Techniken und Formate. R 900,-

Leichte Gebrauchsspuren. **I.** Der Tod in Gestalt zweier Skelette dringt in eine Taverne mit Spielern und Trinkern ein. Lavierte Federzeichnung auf Büttchen. Wohl um 1800. – **II.** Auf einer Plinthe sitzender Tod beim Schleifen seiner Sense. Tuschezeichnung im Rund. Wohl zweites Viertel des 19. Jahrhunderts. **III.** Der Tod mit geschulterter Sense greift einem Priester beim Spaziergang an den Arm. Feder- und Bleistiftzeichnung. Wohl um 1900. **IV.** Totenschädel auf einem aufgeschlagenen Buch, daneben ein Kruzifix. Kohlezeichnung, signiert „F. Biedermann“ und datiert 1902 (wohl von dem Maler, Zeichner und Grafiker Franz Albrecht Biedermann, 1870–1949). **V.** Eine Illustration zur „Maske des roten Todes“ von Edgar Allan Poe. Federzeichnung in Anlehnung an James Ensor. Signiert „A. Sachs“, bezeichnet und datiert 1952.

**6459 TOTENTANZ – Kraaz, Gerhart** (1909 Berlin – Frankfurt a.M. 1971). Skelett mit einem Fisch an der Leine steht am Rande einer Szene mit versch., wohl biblischen, Darstellungen u. 3 weitere Bl. mit biblischen bzw. allegorischen Szenen. 4 Bl. Lithogr. Ca. 45 x 64 cm. 1 Bl. monogr. – Tls. etw. randrissig. Ecken tls. knittrig. 75,-

**6460 - Kraaz, Gerhart** (1909 Berlin – Frankfurt a.M. 1971). Skelett mit einem Fisch an der Leine steht am Rande einer Szene mit versch., wohl biblischen, Darstellungen, u. 3 (1 dpl.) weitere Bl. mit biblischen bzw. allegorischen Szenen. 4 Bl. Lithogr. Ca. 45 x 64 cm. 1 Bl. monogr. – Tls. etw. (1 Bl. stärker) randrissig, Ecken tls. knittrig. 75,-

**6461 Toulouse-Lautrec, Henri de** (1864 Albi – Gironde 1901). 4 Bl. monochrome Taf. aus Joyant, H. de Toulouse-Lautrec bei Langlois, Paris 1927. Blgr. 25,5 x 18,7 cm. Hinter Passep. mont. – La modiste, La grande loge, Elles – La femme au tub, L'Anglais au Moulin Rouge. 150,-

**6462 Tournon, Raymond** (1870 Gaillac – Villefranche-sur-Mer 1919). Sada Yacco. Farblithographie, bei Paul Dupont, Paris um 1900. 75 x 54,7 cm. Mit Sign. im Stein. Unt. Glas gerahmt. – Mit stellenw. zerissenem Mittelfalz. Vereinz. Abschabungen. R 150,-

**6463 Trémois, Pierre-Yves** (1921 Paris). „Zeus et Asteria“. Radierung, 1987. 38 x 29 cm. Sign. u. num. In der Pl. betit. Ex. 49/70. Unt. Glas gerahmt. D 120,-

**6464 Tripp, Jan Peter** (1945 Oberstdorf i. Allgäu). 4 Schriftstellerportraits (Marieluise Fleißer, Johannes Wüsten, Georg Heym, Christoph Hein). Radierungen aus der Mappe „Die ersten Zehn“, um 1990. Zw. 15 x 8 cm u. 10,5 x 8, num. Je Ex. 128/200. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 120,-

**6465 Tripp, Jan Peter** (1945 Oberstdorf i. Allgäu). 1. Entwurf für das Bühnenbild zum Luststück „Der Entaklemmer“ v. Thaddäus Troll. Aquarell, Bleistift u. Gouache, tls. im Schablonen-Sprühtechnik, auf Karton. 1976. 36,5 x 50 cm. Im Holzkasten gerahmt. D 1.200,-

1 Kratzsp. (ca. 3,7 cm) am Kachelboden. – **Dabei: Ders.** Plakat zum obigen Stück, Württembergischer Staatsthe-



6465

ater Stuttgart. Farboffset. 1976. 94,5 x 68 cm. Mit minim. Gebrauchssp.

**6466 Tristan.** 21 meist Farbradierungen auf glänzender Seide von Monogrammist J. B., wohl um 1950. Blgr. ca. 33 x 24,5 cm. Meist mit dem Monogr. i.d. Platte. Lose in privater Pp.-Mappe. – Die Rad. erzählen die Geschichte von Tristan u. Isolde. – Wenige Bl. recto fleckig, verso einig. R 360,-

**6467 Tzur, David** (1930 Ungarn). 2 Aktdarstellungen in surrealen Kulissen. Lithographien. 1981. Blgr. 20,8 x 30,3 cm bzw. 33,8 x 24 cm. Im Stein sign. u. dat. Je unt. Glas gerahmt. D 100,-

**Dabei: Anonym.** Zwei Pferde in apokalyptischer Landschaft. Farblithographie. 20. Jh. 63,5 x 48,6 cm. Undeutl. sign. u. mit „EA“ bez. Unt. Passep. mont.

**6468 Ubac, Raoul** (191 Köln – Dieudonné 1985). Abstrakte Figurenkomposition. Silbergelatineabzug für die Griffelkunst 2008. 25,8 x 18,8 cm, Blgr. 30,5 x 23,8 cm. Verso mit St. der Griffelkunst. – Sehr schönes Ex. D 80,-



6469

**6469 Ullrich, Heinrich** (um 1572 Nürnberg 1621). Folge von 12 Bl. mit Landschaften mit Figuren (meist Paare) in Kostümen der Zeit des Künstlers. Im Hochoval mit Linienumrahmungen. Kupferstiche (nach D. G. Weyer), um 1600. Bildgröße ca. 10,3 x 8 cm. Jeweils mit zweizeiligem latein. Text unter d. Darstellung. Maß mit Text ca. 11,3 x 8 cm. 1 Bl. mit d. Adresse „Heinrich. Ullrich. fecit excud.“ in d. Platte. Mit meist schmalem Rändchen um die Einfassungslinie auf 3 Kart.-Blätter mont. R 1.200,- Nagler XIX, S. 232, Nr. 61 (hier ohne die Nennung von D. G. Weyer und die Datierung 1601). Vgl. SKD Kupferstichkabinett (14 Bl. tls. gegenseit. Kopien mit d. Adresse B. Caimox). Le Blanc 57 (12 Bl. Paysages avec Personnages). – 3 Bl. mit meist ger. oberflächl. Papierabtragungen, davon 1 Bl. mit etw. Bildverlust des Hintergrundes, tls. etw. gebräunt. – Sehr selten.

**6470 Ulrichs, Timm** (1940 Berlin). „Ich kann keine Kunst mehr sehen!“. Plakatdruck auf Photoleinwand mit Albumin lasiert und gelbe Wasserfarbe. 1975/2002. 125,3 x 100 cm. Sign. u. num. Ex. 26/50. Gerahmt. – Stellenw. stockfl. Mit minim. Lagersp. D 7.500,-



6470



**6471 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Die Sündfluth (Sintflut). Radierung, um 1650. 10,7 x 16,5 cm. R 150,-

Nagler 4. Haas I, 4. Auf Bütten aufgezogen. Minim. stockfl. – **Dabei: Ders.** Abels Tod. Radierung, 1650. 7,4 x 11,9 cm. Nagler 1. Am li. ob. Eck kleine Abschabung.

**6472 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Hl. Anton von Padua vor dem Jesuskinde, welches auf Wolken schwebt. Radierung auf feinem Bütten, um 1670. 11,6 x 7,7 cm. Nagler 101. Mit schmalen Plattenrand. Vereinzelt leim-schattig u. stockfl. R 120,-

**6473 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Hl. Franziskus erhält die Stigmata. Radierung auf feinem Bütten, um 1660. 11,9 x 7,4 cm. Mit schmalen Plattenrand. Eck mit kleinen, reparierten Einriss. R 120,-

**6474 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Elias in der Wüste. Radierung auf feinem Bütten, um 1650. 11,9 x 7,4 cm. Nagler 11. Mit schmalen Plattenrand. Minim. angestaubt. R 120,-

**6475 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Der Hl. Hieronymus in der Wüste. Radierung auf feinem Bütten, um 1670. 11,7 x 7,7 cm. Nagler 98. Knapp an der Einfassungslinie beschn. Horizontaler Riss am li. Rd. (ca. 2,3 cm). R 120,-

**6476 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Hl. Franziskus das Kruzifix küssend. Radierung auf feinem Bütten, um 1670. 11,7 x 7,7 cm. Nagler 106. Mit schmalen Plattenrand. Vereinzelt stockfl. u. kleiner Loch im ob. Bildbereich. R 120,-

**6477 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Mariä Himmelfahrt mit den Aposteln am Grabe. Radierung, um 1660. 12,2 x 8 cm. R 200,-  
Nagler 81. Kleiner Fl. am li. ob. Eck. Mit schmalen Plattenrand. – **Dabei: Ders.** Die Verkündigung Mariä. Radierung, um 1660. 11,6 x 7,6 cm. Nagler 17. Etwas angestaubt. Mit schmalen Plattenrand.

**6478 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). 5 von insgesamt 6 Bl. mit Ruinenlandschaften, Hirten und Jagdszenen. Radierungen, um 1670. Zw. 7,4 x 9,7 cm u. 10,3 x 15,6 cm. Nagler 169. Minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 240,-

**6479 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Ecce Homo. Radierung auf feinem Bütten, um 1660. 12 x 7,5 cm. Nagler 62. Mit schmalen Plattenrand. Kleiner Fl. am ob. Rd. R 120,-

**6480 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Hl. Franziskus in tiefer Meditation. Radierung auf feinem Bütten, um 1670. 11,8 x 7,3 cm. Nagler 104. Mit schmalen Plattenrand. Vereinzelt stockfl. R 120,-

**6481 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Ruhe auf der Flucht. Maria hält den rechten Fuß des Kindes, links ein Korb. Radierung, um 1660. 7,4 x 11,7 cm. R 180,-  
Nagler 48. Am li. Rd. bis auf die Einfassungslinie beschn. Li. ob. Eck mit kleiner Fehlstelle. – **Dabei: Ders.** Maria unter einem Baume das Kind stillend. Radierung, um 1660. 11,5 x 6,2 cm. Nagler 23. Mit schmalen Plattenrand. Re. ob. Ecke wasserfl. – **Dabei: Ders.** Die heilige Familie mit Johannes, wie Maria den rechten Fuß des Kindes hält. Radierung, um 1660. 10,7 x 7,4 cm. Nagler 39. Mit schmalen Plattenrand. Stockfl.

**6482 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Die Hexe von Endor beschwört den Schatten

Samuels. Radierung auf feinem Bütten, um 1650. 8,2 x 12,1 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. Nagler 8. – Ob. Rd. leicht verschmutzt. R 200,-

**6483 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). „Der Winter“ aus der Folge „Die vier Jahreszeiten“. Radierung auf feinem Bütten, um 1670. 7 x 8,2 cm. Mit seitenverkehrt Namensz. i.d. Pl. R 150,-

Nagler 135. – **Dabei: Ders.** (zugeschr.). Der Schuster am Hauseingang, umgeben von zwei Straßenmusikanten. Radierung, um 1670. 16 x 10,2 cm. – Beide mit wenigen Gebrauchssp.

**6484 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Die Erweckung des Lazarus. Radierung auf feinem Bütten, um 1660. 7,9 x 12 cm. Mit Namensz. in der Platte. Nagler 53. Mit schmalen Plattenrand. Li. Ecken mit kleinen Fehlstellen. R 150,-

**6485 Ungerer, Tomi** (1931 Straßburg – lebt u. arbeitet in Irland u. Straßburg). Frau mit geöffnetem Mund. Kopfbild. Farboffset. Ca. 72 x 55, Blgr. ca. 93 x 62 cm. Unt. re. sign. Unter Glas im silberfarb. Metallrahmen. – Etw. gebr., tls. lichtrandig, ob. etw. wasserrandig u. etw. wellig. Sehr selten. R 200,-

**6486 Unger, Karlheinz** (deutsch, 20. Jh.). „Das Leben“. Folge von 16 Orig.-Holzschn. 4°. Lose in priv. Pp.-Mappe. D 180,-  
Mit Widm. des Künstlers an seinen Professor („von Ihrem Sorgenschüler“), dat. 1957. – **Dabei:** 1 weiterer Holzschn. des Künstlers, sign.

**6487 Unger, Martha** (1880 Berlin – ?). „Hall“. Gebäudestudien. Bleistiftzeichnung. Blgr. 29,9 x 21,7 cm. Sign. unt. re. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Vereinz. fl. Etw. lichtrand. R 45,-

**6488 Urtnowski, Thomas** (1881 Thorn – Danzig wohl 1963). Danzig. Blick auf die Marienkirche über Dächer. Farblithographie 20. Jh. Ca. 41,1 x 54,5 cm. Unt. li. im Stein sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Himmel stellenw. etw. fl. D 360,-

**6489 Valerio, Théodore** (1819 Herserange – Vichy 1879). Studie eines Mannes aus Saillé. Bleistiftzeichnung, um 1850. 17,3 x 21,6 cm. Hs. Mit hs. Ortsbez. „Sailié“ u. in der Darst. gest. „Vente Valerio“. Auf Karton mont. u. unter Passep. D 200,-

**Dabei: Unbekannter Künstler.** 3 Bl. mit Studien zu musizierenden Figuren o. bei der Waffenübung. Bleistiftzeichnungen, um 1870. Zw. 16,8 x 20,2 cm u. 16,2 x 20,2 cm. Verso mit weiteren Skizzen. Alle am ob. Rd. auf Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp.

**6490 Vayhinger, Ruth** (1917 Ulm – Bad Liebenzell 1984). Künstlerischer Nachlass der Graphikerin, Buchillustratorin und Künstlerin in 3 Koffern mit über 950 Objekten. D 750,-  
Darunter über 680 Originalarbeiten in versch. Techn. (meist Aquarelle, Feder- und Bleistiftzeichn., aber auch Gouachen, Kreidezeichn., Scherenschnitte u. Scherenschnitt-Collagen, Holz- u. Linolschnitte u. versch. weitere Techn. m. oft märchenhaften, zu Märchen gehörigen od. kindgerechten Motiven, aber auch abstrakte Arbeiten). – 13 Skizzenbücher, meist Bleistiftzeichn. u. -skizzen. Tls. mit eigenhändigen Anm. d. Künstlerin. – Belegexemplare, so z.B. Cotta Tonbildschau „Der gestiefelte Kater“, meist aber v. Buchumschlägen oder Teilen von Kinderbüchern, für die Vayhinger die Illustrationen hergestellt hat. – Zudem eine Sammlung von Inspirationsquellen, so z.B. einige Ausschnitte aus d. Zeitschrift „Die Modenwelt. Illustrierte Zeitung für Toilette, Handarbeit u. Unterhaltung“ v. 1900–1910, darunter 7 Farbtaf. der Januarhefte od. Trachtenblätter. – Zeichn., womögl. eines Verwandten (O. Vayhinger). – Vayhinger lebte und arbeitete in Stuttgart-Weilmündorf. Sie studierte von 1935 bis 1938 an der Staatl. Akademie der bildenden



6490

Künste in Stuttgart. 1938 Abschluss als Grafikerin. 1951–1952 Besuch weiterer Kurse. Illustrierte u.a. Kinderbücher wie „Hänschenlein und Gernegroß“ im Verlag Ensslin & Leiblin von Alfred Birkel oder „Der fremde Bill“ von Max Kruse (beide 1963) und arbeitete für die Zeitschrift „Der Sommergarten“, Zeitschrift für die Grundschuljugend im Thienemann-Verlag.

**6491 Vela, Alberto Ruiz** (1920 Mexico City – Südkalifornien 2006). „Emigrants“. Radierung mit Plattenont. 1966. 44,5 x 59,1 cm. Mit Bleistift sign., dat., bez. u. num. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Ex. 3/75. D 180,-

– **Dabei: Zille, Heinrich**, nach. Zur Mutter Erde. Heliogravur um 1979. Plgr. 22,7 x 50,4 cm. Unt. li. num. Verso St. „H. Zille. Sonderdruck der Org. Rad. von der Org. Platte anl. des 50. Todestages 1979“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Nr. 18/125. – Vgl. Rosenbach 40e. – **Anonym.** Freudig sich umarmende Paare. Lithographie. Anfang/Mitte 20. Jh. 32,2 x 44,4 cm. Undeutl. sign. „S. Beerna“ u. num. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. Ex. 13/30.

**6492 Velde, Jan van de II** (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). November. Radierung auf feinem Bütten 1618. Plgr. 15,6 x 30,4 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 450,-  
Ho. 56 I (von II). Fr.-vdK 172. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands vor Verkürzung der Platte in der Breite auf 27,4 cm. – Mit Falten und (meist geschlossenen) Einrissen, sonst von schönem Gesamteindruck.

**6493 Vennekamp, Johannes** (1935 Istanbul). Objektkasten. Mischtechnik und bemalter Filz auf handgeschöpftem Papier, 1996. Ca. 29,5 x 30 cm. Sign. u. dat. Im schwarzen Pappkarton. – Etw. angestaubt. D 180,-

**6494 Vennekamp, Johannes** (1935 Istanbul). „Objektkasten“. Mischtechnik, Faden und bemalter Filz auf handgeschöpftem Papier. 2000. Ca. 27 x 20,5 cm. Sign. u. dat. Verso Galerieticket. Im Schaukasten gerahmt. D 200,-

**Dabei: Schmücking, R.** Johannes Vennekamp, Verzeichnis der Radierungen von 1968–73. Brschw. 1974. – Ex. der Normalausgabe. – **Genet, J.** Der Fischer von Suquet. Illustr. v. Vennekamp. Hbg., Merlin 1970.

**6495 Vennekamp, Johannes** (1935 Istanbul). Objektkasten. Mischtechnik, Faden und bemalter Filz auf handgeschöpftem Papier, Um 1990. Ca. 30 x 30 cm. Im schwarzen Pappkarton. – Minim. angestaubt. D 180,-

**6496 Vennekamp, Johannes** (1935 Istanbul). Objektkasten. Mischtechnik und bemal-

ter Filz auf handgeschöpftem Papier, 1996. Ca. 29,5 x 30,5 cm. Sign. u. dat. Im schwarzen Pappkarton. – Minim. angestaubt. D 180,–

**6497 Venturini, Giovanni Francesco** (1650 Rom ca. 1715). Szene aus der römischen Mythologie. Kupferstich, um 1680. 13,9 x 14,5 cm. Mit Namensz. in der Platte. Am ob. Rd. auf Karton mont. R 120,–

Minim. stockfl. u. angestaubt. – **Dabei: Johann Wilhelm Baur** (1607–1642). „Battaglia Polacha cotra Turchi“. Radierung, um 1630. 10,1 x 13,8 cm. Mit dem Titel i.d. Platte. – Leicht angestaubt. – **Ders.** „Capricci di varie Battaglie“. Radierung, um 1630. 10,2 x 13,7 cm. Mit Namensz. in der Platte. – Ob. Bildbereich etw. fleckig u. leicht gebr.



6498

**6498 Versl, Josef** (1901 Landshut – Würzburg 1993). Slg. von 38 Bl. mit Portraits (3, davon 2 Selbstp.), Blumendarst. u. Ansichten, vorwieg. tls. kolor. Lithogr. u. Offsets (tls. dpl. od. mehrf.), aber auch tls. kolor. Tuschzeichnungen, tls. auf Briefen, ca. 77–93. Zw. 4° u. Imp.Fol. Meist sign., tls. num. u. tls. mit pers. hs. Widm. D 450,–

Darunter auch ein sign. farb. Plakat zu einer Ausstellung in der Galerie Würzburg 1971 u. 2 Mappen mit je 5 Lithogr. zur Ausstellung Schweinfurt 1974, im Impr. sign. u. num. – Jwls. eines von 250 Ex. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**6499 Veyrassat, Jules Jacques** (1828 Paris 1893). Rast auf dem Feld. Radierung, um 1850. 22,5 x 31,7 cm. In der Platte sign. Breitrandig. – Rd. mit Gebrauchssp. R 60,–

**6500 Villamena, Francesco** (1566 Assisi – Rom 1626) nach. Ein blinder Bettler. Kupferstich v. Charles David (um 1600–1638), wohl um 1630. 29 x 20,7 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text i.d. Pl. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Kart. mont. – Li. Rd. mit rep. Einrissen. Leichte Gebrauchssp. R 90,–

**6501 Villamena, Francesco** (1566 Assisi – Rom 1626). Ein Ausrufer mit Tinte. Kupferstich, um 1600. Blgr. 31,2 x 20,9 cm. Mit dem Monogr. u. ital. Text i. d. Pl. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am li. Rd. auf Kart. mont. Knapp auf Einfassung beschn. Im unt. Tl. mit ital. Inschrift. – Leicht verschmutzt. Unt. Eck. mit Gebrauchssp. R 120,–



6509

**6502 Visscher, Johannes** (1633 Haarlem – Amsterdam nach 1692). Auf Eseln reitendes Paar. Radierung nach Nicolaes Pietersz. Berchem, 17. Jh. Qu.4°. Auf festes Papier mont. D 75,–

Schwach angestaubt, gering fleckig, eng um die Darst. beschnitten, kl. Knitterspuren. – **Dabei: Ziegenmelken.** Weite Landschaft mit einer Ziege melkenden Frau. Radierung, wohl 18. Jh. Qu.4°. Auf festes Papier mont. – Schwach angestaubt, gering fleckig, hinterlegter Einriss unten.

**6503 Vlioger, Simon Jacobsz. de** (1601 Rotterdam – Weesp 1653). Zwei Schweine. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Buchstaben“, um 1630/40. Plgr. 13,2 x 15,7 cm. Breitrandig unter Passep. mont. D 360,–

Ho. 16. B. 16. Ausgezeichnet, stellenweise wie häufig etwas auslassender zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands. Gut erhalten.

**6504 Vliet, Jan Georg van** (1610 Delft, tätig in Leiden 1631–35). Junger Mann mit weitem Umhang. Aus der Folge „Various Full-length Figures“. Radierung auf feinem Bütten 1635. Plgr. 9,4 x 6,6 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 270,–

Ho. 68 III (von III). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des III. Zustands. Gut erhalten. Aus Slg. Robert-Dumesnil (Lugt 2200). Selten.

**6505 Vliet, Jan Georg van** (1610 Delft, tätig in Leiden 1631–35). Junger Mann mit Hut u. Umhang. Aus der Folge „Various Full-length Figures“. Radierung auf feinem Bütten 1635. Plgr. 9,5 x 7,1 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 270,–

Ho. 70 II (von II). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands. Gut erhalten. Aus Slg. Robert-Dumesnil (Lugt 2200). Selten.

**6506 Vliet, Jan Georg van** (ca. 1610 wohl Delft, aktiv Leiden 1631–35). Die Liedtext-Verkäufer. Radierung auf feinem Bütten mit WZ (Wappen) bei Visscher, um 1635. 33,5 x 22 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. – Hollstein, IV, 15. – Schwach angestaubt, Ränder gering bestoßen, minimal knittrig. D 150,–

**6507 Voigt, Wom** (20. Jh.). Sitzende Frauengruppe und in die Ferne blickender Mann. Holzschnitt wohl Mitte 20. Jh. Ca. 19,3 x 23 cm. Sign. u. bez. „Handabzug“, mit dem Namenszug im Stock. D 120,–

Rd. etw. fl. – **Dabei: Anonym.** (20. Jh.). Abstrahierte Gebäudefassade mit Landschaft im Hintergrund. Farbholzschnitt, (19)59. Ca. 29,2 x 31 cm. Undeutl. sign. „AGeck“ u. dat. Unt. Passep. mont. – **Anonym.** (20. Jh.) 2 Bl., womögl. aus gleicher Hand. Lithographie u. lav. Tuschezeichnung, (19)76 bzw. (19)98. 31,5 x 23 cm bzw. 23 x 17 cm. 1 Bl. undeutl. sign. „Engelhardt“, gewidm. u. num. – Ex. 8/20. Je Bl. dat. – Alle unt. Glas gerahmt.

**6508 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle a.d. Saale 1927). Weite Landschaft mit Taubenschwarm und rauchendem Fabrikurm

im Hintergrund. Aquarell. Ölkreide u. Tuschezeichnung, 1902. 29,4 x 40,4 cm. Sign., monogr. u. dat. Unt. Passep. D 120,–

**Dabei: Walz, Erich.** (1927–2011). Farbholzschnitt, (19)80. „...im fluß I“. Zwei Figuren mit Vogel. 21,5 x 29,7 cm. Sign. u. dat. – **Hentschel, Claus Dietrich** (geb. 1937). Bizarre Komposition mit orientalischer Burg und Fliege. Radierung, (19)78. 20,3 x 15 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 30/50. Beide Bl. unter Glas gerahmt.

**6509 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Große Sammlung von 111 Bl. Radierungen u. Lithographien mit insg. 9 versch. Motiven, zahlr. Mehrfachex. Meist um 1910. Zw. Qu.12° u. Qu.4°. Sign. – **Bitte Liste anfordern.** – Meist sehr guter Zustand. D 2.400,–

**6510 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Selbstportrait als Soldat im Ersten Weltkrieg. Ganzfigur im Halbprofil. Bleistiftzeichnung, 1915. Ca. 58 x 21,5 cm. Monogr. u. dat. – Stellenw. stockfl. R 45,–

**6511 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Männerportrait mit frontalem Blick, wohl Selbstportrait. Kohlestift auf bläulichem Bütten, (19)33. Ca. 40,5 x 21,5 cm. Dat. – Minim. angestaubt. R 30,–

**6512 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Männerportrait im Dreiviertelprofil, wohl Selbstportrait. Weißgehöhte Kohlestiftzeichnung, um 1900. Ca. 28,5 x 18,5 cm. Ob. u. unt. Rd. auf Kart. mont. – Li. Rd. mit Fl. R 30,–

**6513 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Männerportrait im Dreiviertelprofil, wohl Selbstportrait. Rötel- u. Kohlestiftzeichnung, um 1900. Ca. 30,5 x 20,5 cm. Ob. u. unt. Rd. auf Kart. mont. R 30,–

**6514 Voraus, Karl** (1883 München 1956). 3 Studien zu Flügeln von Vögeln. Ölkreide u. Rötel über Bleistift, 1913–14. Blgr. zw. 10,5 x 17,5 u. 11 x 21,5 cm. Monogr. u. dat. Je am li. u. re. Rd. zus. auf einem Kart. mont. R 30,–

**6515 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Männerportrait mit Baskenmütze, wohl Selbstportrait. Rötelzeichnung. 22,5 x 17 cm. An d. Eck. auf Karton mont. R 30,–

**6516 Voraus, Karl** (1883 München 1956) zugeschr. „Hochverehrter Herr Generalconsull“. Aquarell über Bleistift auf Karton, 1904. Je 45,5 x 36 cm. – 2-teiliger Dankesbrief zum Geburtstag mit Staffage aus Medaillons der Bayerischen Handelsbank, Bauern, Handwerkern u. Blumenkränze. – An den Eck. minim. Gebrauchssp. R 45,–

**6517 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Jagdstillleben mit Rebhuhn. Ölkreide u. Koh-

- lestiftzeichnung, tls. weißgehört, 1916. Ca. 49 x 27 cm. Monogr., dat. u. gewidm. An d. Eck. auf Kart. mont. – An d. Eck. knicksp. u. leichte Risse. R 75,–
- 6518 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Stillleben mit Muscheln und Pflanze. Ölkreide- und Buntstiftzeichnung, tls. weißgehört. 25,5 x 40,3 cm. Sign. An den Eck. auf Kart. mont. R 45,–
- 6519 Voraus, Karl** (1883 München 1956). Portrait eines jungen Mannes mit grünem Apfel. Ölkreide auf festem Papier, tls. weißgehört, 1910. 48,5 x 63,8 cm. Sign. u. dat. Am li. Rd. auf Karton mont. – Rd. stellenw. mit Rissen. R 75,–
- 6520 Voraus, Karl** (1883 München 1956) zugeschr. Stillleben mit Weidenkätzchen in Vase. Aquarell, tls. weißgehört. 43,5 x 22,5 cm. – Stellenw. wasserfl. R 30,–
- 6521 Vos, Marten de** (1532 Antwerpen 1603) nach. Der reumütige verlorene Sohn kniet vor seinem Vater. Bl. 5 aus der Folge von 6 „Geschichte des verlorenen Sohnes“. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ, 17. Jh. Plgr. 20 x 22,8, Blgr. 25,5 x 32,6 cm. Mit dem Namenszug, dem lat. Text u. Nr. i. d. Platte. Mit Rand. 60,–  
Ho. 1143, 2 (von 2). – Randeinriß unt. etw. leimschattig durch ehemalige Unterlegung, gering stockfl.
- 6522 Vuillard, Edouard** (1868–1940). 10 (6 Farb-) Lithogr. aus Roger-Marx, *L'oeuvre gravé* bei Mourlot, Paris 1948. Blgr. je 32 x 24,5 cm. 180,–  
La flambée, La mère du peintre, Jeune fille acoudée, La cisunière, La petite fille au volant, La partie de Dames, Maternité, Intérieur aux tentures Rose I (& II), L'âtre. – **Dabei: Pierre Bonnard** (1867–1947). 5 Bl. Lithogr. aus „La vie de Sainte Monique“ bei Vollard, Paris 1930. Blgr. je 32 x 25,5 cm. – Bouvet 111. Roger-Marx 96. – Alle 15 Bl. hinter Passep. mont.
- 6523 Wachter, Albert** (1886 München c.1930). „31.VI.10 bei Ried“. Sign., dat. u. betit. Bunt- u. Bleistiftzeichnung. (19)10. Ca. 16,5 x 36 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. mit kl. Rissen. Min. stockfl. R 60,–
- 6524 Wachter, Emil** (1921 Neuburgweier – Karlsruhe 2012). Rahel. Mischtechnik (Pastell u. Rötelzeichnung) auf festem Papier. 1969. 25,3 x 18 cm. Sign. u. dat. „31.6.69“. An den Ecken auf Passep. mont. D 240,–
- 6525 Wagner-Hünger, K.** (20. Jh.). Waldweg im Sommerlicht. Pastellzeichnung, um 1920. 32 x 35 cm. Sign. u. undeutl. dat. An den Ecken auf Passp. mont. R 60,–
- 6526 Wagner-Hünger, K.** (20. Jh.). Weite Seelandschaft mit Alpensicht und Booten in der Ferne. Pastellzeichnung, (19)20. 34 x 46 cm. Sign. u. dat. An den Ecken auf Passep. mont. R 75,–
- 6527 Wagner, Otto** (1803 Torgau – Niederlöbnitz 1861) zugeschr. Seelandschaft mit Haften und Felsen bei Nacht. Lav. Tuschezeichnung, tls. weißgehört, auf grauem Bütten, Mitte 19. Jh. 26,5 x 40,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. R 45,–
- 6528 Waldmüller, Heinrich** (1887 München – Erlangen 1945). Straßenansicht mit Regenbogen nach einem Gewitter. Aquarell auf Karton, um 1920. 26 x 23,8 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 45,–
- 6529 Ward, Leslie Moffat** (1888 Worcester – ?). 3 Radierungen u. 1 Farblithogr. Anfang bis Mitte 20. Jh. Zw. 16,7 x 19,3 u. 25,6 x 32,3 cm. R 360,–  
„The Onion Boat. Poole Quay.“ Radierung m. Plattenton auf Bütten 1912. Sign. u. bez. unt. Rd. M. Betit., Sign. u. Dat. in d. Pl. – Etw. fl. – „Landscape near Broadway“. Radierung m. Plattenton 1933. Sign., Betit., Bez. u. Widmung unt. Rd. u. außerhalb d. Pl. – Sp. früherer Mont. ob. Rd. Gebrauchssp. – **Junger Mann im Seitenprofil, nach links schauend.** Radierung m. Plattenton 1912. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Sign., Dat. u. Widmung unt. Rd. – Rd. etw. stockfl. – **Stadtinterieur.** Kol. Farblithogr. 20. Jh. Monogr. in d. Pl. Sign. unt. re. Unt. Passep. mont. – Etw. fl., gebr. u. licht-rand.
- 6530 Waterloo, Anthonie** (Um 1610 Lille – Utrecht 1690). Sammlung von Landschaften. 6 Rad. um 1670. Mit dem Namenszug (1) u. Nr. (1) in der Platte. Versch. Formate. Unter Passep. R 240,–  
Nagler XXIII, 524, 22, 23, 27, 30, 65 und 73. Thieme/Becker XXXV, 182. „Der intime, oft nach dem Romantischen neigen – der Stimmungscharakter der Zeichnungen und Radierungen Waterloos hat etwas überaus reizvolles und scheint besonders auf die Hamburger Landschaftler der 1. Hälfte des 19. Jhts. starke Wirkung ausgeübt zu haben.“ – Aus 3 versch. Landschaftsfolgen, das letzte Blatt aus der seltenen Folge der Gebirgslandschaften (Blatt mit Ausriß). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. – Tls. feine Rändchen um die Plattenkante, ein Blatt bis zu den Einfassungslinien beschnitten und mit kleinem Ausriß in der rechten unteren Ecke, alle Blätter etw. fleckig und gebräunt.
- 6531 Watson, James** (1740 Dublin – London 1790). The musical Lady. Mezzotinto n. Metzju bei J. Boydell, Ldn. 1877. Blgr. 45,7 x 33,2 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i. d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Hollstein 70. – Stellenw. etw. stockfl. D 300,–
- 6532 Weber, A. Paul** (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Der Schlag ins Leere (auch: Selbstmord). Lithogr. 1955. 43 x 33,5, Blgr. 49,5 x 39,7 cm. Mit Monogr. im Stein. Unter d. Darst. re. aufgekl. Karton mit Sign. des Künstlers. Mit deutlich sichtbarem Steinrand. Verso angeklebte Ränder. D 180,–  
Dorsch 2159. – Leicht knittrig. – **Dabei: Ders.** Madonna (auch: Die Kollaborateurin). Lithogr. 1967. 41,5 x 55, Blgr. 64,5 x 76,5 cm. Sign., mit dem Monogr. im Stein, dem roten Clan-Press-Signet, vom Künstler unt. li. betitelt, u. mit hs. Zählung der Bl. (Dorsch S.16). – D. 1576.
- 6533 Weber, A. Paul** (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Die Scheuklappen. – Ich sehe schwarz. 2 Bl. Lithogr. 1962 u. 1950/51. Ca. 38 x 33,5, Blgr. 60,7 x 51 bzw. ca. 40 x 33, Blgr. 62 x 46 cm. Sign., mit dem Monogr. im Stein, dem roten Clan-Press-Signet, vom Künstler unt. li. betitelt, u. mit hs. Zählung der Bl. (Dorsch S.16). – Dorsch 2154 u. 1133. – Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–
- 6534 Weber, Emil** (1872 Zürich – München 1945) zugeschr. Rastende Hirtenfamilie im Wald. Tuschezeichnung über Bleistift. 19,6 x 14 cm. Verso m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Altersbedingt gebr. Kl. Fehlstelle am ob. re. Eck. R 60,–
- 6535 Weber, Vincent** (1902 Monschau – Frankfurt a. M. 1990). „Cantagallo“. Öl auf Leinwand wohl 1965. Ca. 38,6 x 48,6 cm. Sign. unt. re. Verso bez., betit. u. m. Aufklebern. Wohl originalgerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–  
**Dabei: Ders.** Abstrakte Landschaft aus Farbflächen. Siebdruck 1977. Ca. 20,2 x 20,4 cm. Sign., dat. u. Num. Unt. Glas
- gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 89/90. – 2 minim. Fl. unt. Glas im weißen Rd.
- 6536 Weigand, Horst** (1941 Mannheim). Ohne Titel (Auf gelbem Zebra reitende Nana). Bemalter Digitaldruck (Ölfarbe, Tusche, Airbrush) auf Kunstfaserplatte. 2004. 104,8 x 104 cm. Unt. li. monogr. u. dat. D 150,–
- 6537 Weigand, Horst** (1941 Mannheim). 2 Gemälde ohne Titel (Alphabet, Zahlen und Muster). Mischtechn. m. Öl auf Leinwand Ende 20., Anfang 21. Jh. D 150,–
- Alphabet** mit Puzzelsteinen auf gelbem Hintergrund mit schwarzen Punkten. Ca. 89,5 x 69 cm. Verso sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Alphabet** über bunter Zusammenstellung von Balken. Ca. 79,5 x 59,5 cm. – Gebrauchssp.
- 6538 Weirötter, Franz Edmund** (1733 Innsbruck – Wien 1771). „Im Graben bey Viterbo“. Radierung auf Bütten um 1766/67. 11,4 x 17 cm. In der Platte bezeichnet und mit Nr. 12 unten links. Unter Passep. mont. D 75,–  
Winterberg 143 II. – Bl. 12 der „Zweiten Folge von Gegend und Bruchstücken Alter Gebäude“, Abdruck von der vollendeten Platte. – Mit breitem Rand.
- 6539 Weiss, Emil Rudolf** (1875 Lahr – Meersburg 1942). In Gedanken vertiefte alte Dame. Holzschnitt, um 1900. 20,9 x 25,3 cm. Mit Monogr. im Stock. Verso mit St. des Insel Verlags. Am ob. Rd. unt. Passep. – Altersbedingt gebr. R 75,–
- 6540 Weixler, Viktor** (1883 Dresden – Wien 1977). 48 tls. bezeichnete oder monogr. Zeichnungen in Tuschefeder, tls. aquarelliert u. Aquarell tls. mit Schablonen- u. Spritztechnik, 1906–1925. Verschied., meist kleine Formate. Lose in einf. Lwd.-Mappe d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). R 120,–  
Die Zeichnungen meist als Illustrationen in Handschriften zu verschiedenen Gelegenheiten wie Fasching, Neujahr etc. wohl eines von uns nicht identifizierten geselligen Vereins aus Wien oder Umgebung, u. a. in unikaten Publikationen wie „Horner Bote“ (No. 1, 1908), „Flugblatt des Horner Boten“ (1910 u. 1912) sowie „Zweiter Horner Bilderbogen, Juni 1912“, nach einer nicht von Weixler stammenden Terrainskizze im Horner Boten 1908 benannt nach der Stadt Horn im niederösterreichischen Waldviertel. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**
- 6541 Welden, Leo von** (1899 Paris – Feilnbach 1967) zugeschr. Reiter mit Hund vor Landschaft. Federzeichnung auf feinem Bütten, Anfang/Mitte 20. Jh. 16 x 16,5 cm. Unt. Bl. aufgeklebtes Etikett mit Zuschr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Unt. leicht randriss. R 60,–
- 6542 Welti, Albert** (1862 Zürich – Bern 1912). Amazone auf der Lauer. Radierung mit Plattenton 1889. Ca. 18 x 17,1 cm. Sign. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. Gebrauchssp. R 100,–
- 6543 Werle, Georg** (1866 München ca. 1956). Buddha-Kopf. Aquarell über Bleistift. Um 1950. Ca. 19 x 17,5 cm. Sign. unt. re. Verso mit anonymem Ölstudie einer Stadt am Kanal mit Boot. 24 x 30 cm. – Rd. mit Klebsp. einer alten Mont. R 120,–
- 6544 Werner, Adolf** (1827 Frankenmühle bei Hirschfeld – Dobrilugk 1904). Der Schuhverkäufer. Lav. Tuschezeichnung. 19,6 x 15,3 cm. Unt. re. sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 30,–

**6545 Werner, Adolf** (1827 Frankenmühle bei Hirschfeld – Dobrilugk 1904) zugeschr. Der Familienbesuch. Lav. Tuschezeichnung, 16,5 x 21 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Ob. Rd. unter Passep. – Rd. mit kl. Heftlöchern. R 30,–

**6546 Werner, Adolf** (1827 Frankenmühle – Dobrilugk 1904) zugeschr. Mutter mit Kindern und Schlitten. Weiß gehöhtes Aquarell mit Kohlezeichnung, 20,5 x 16,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Minim. Gebrauchssp. R 30,–

**6547 Werner, Paul** (1904 Gersdorf, Sachsen – Immendorfstadt). Venedig Canal Grande, mit Blick auf Santa Maria della Salute. Kohlezeichnung auf leichtem Karton 1974. 36 x 49,8 cm. In der Darst. monogr. Verso vom Künstler bezeichnet, dat. und nochmals monogr. Unter Passep. mont. D 120,–

**6548 Wheatley, Francis** (1747 London 1801) nach „Evening“. Bl. 3 der Folge „Rustic Hours“. Kolor. Mezzotinto v. H. Gillbank, um 1800. Ca. 44 x 58 cm. Mit den Namensz. u. Titel in engl. u. frz. i.d. Platte. Unter Verlust der Verl.-Adr. unten beschn. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Leicht gepr., unt. etw. knittig. – **Dabei: Ders. nach.** Sweet China Oranges. Kolor. Punktierkupper v. L. Schiavonetti, Ldn. 1794. Ca. 35,5 x 28 cm. – Lichttrandig, stellenw. etw. stockfl. – **Das Kloster.** Kolor. Lithogr. v. E. Schulz n. Wouermann bei Hanfstaengl, um 1840. Ca. 32 x 36,5 cm. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**6549 Wheatley, Francis** (1747 London 1801) nach. 2 Bl. „Cries of London“. Lavierte Tuschezeichnungen über Bleistift, um 1796. Ca. 34,5 x 27 cm. Ein Bl. unten undeutl. monogr. u. dat. Auf Karton u. unter Passep. mont. D 100,–

Die Darstellungen zeigen eine junge Frau mit einem Knaben und einem Hund, im Hintergrund eine Kutsche, sowie eine Fischverkäuferin an der Haustür mit zwei Dienstmädchen. – Tls. geringf. fleckig. (H 0081)

**6550 Wierix, Hieronymus** (1553 Antwerpen 1619). Krönung Mariens. Kupferstich n. M. de Vos. Blgr. 9,8 x 7 cm. An 3 Seiten auf Einfassung beschn., unt. tls. mit knappem Rändchen um die Plattenkante. – Ho. 907 II (Boerner Düsseldorf). – Unt. re. Zahlen in Tusche. D 200,–

**6551 Wilke, Rudolf** (1873 Braunschweig 1908). Traktor und Holzbalken vor Schloßanlage. Bleistiftzeichnung, (18)95. Ca. 22 x 29 cm. Monogr. u. dat. Verso sign., undeutl. betit. u. mit Samml.-St. (L. 2005a). Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. stockfl. Ecken mit Heftlöchern. R 45,–

**6552 Willand, Detlef** (1935 Heidenheim/Brenz). 3 Farbholzschnitte 1984–85. Blgr. je 44 x 56 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Jwls. eines von 140 Ex. – Bardon H 114, H 120, H 124. Puenta la Reina, Causse Méjean, Bäume. D 240,–

**6553 Williard, Hans Anton** (1832 Dresden 1867). „Und das ist der Herr Schwager!“ Interieur mit Maler vor Staffelei. Bleistiftzeichnung auf bräunlichem Papier, mont. auf hellem Kart. mit aufgezeichnetem, schmuckhaftem Rahmen. 1860–61. Sign., dat. u. betit. 17 x 12 cm. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Karton mont. – Tls. Druckstellen u. leimschat. durch Mont. R 75,–

**6554 Winkler, Rolf** (1884 Wien – 1942 München). 2 Bl. mit einer Selbstdarstellung u. der Darstellung dreier Figuren beim Blindenspielspiel. Tuschezeichnungen, tls. weiß gehöht. Blgr. 9 x 16,6 cm bzw. 14,7 x 14,7 cm. 1 Bl. sign. Beide am ob. Rd. u. übereinander unt. Passep. R 45,–

**6555 Wirsching, Otto** (1889 Nürnberg – Dachau 1919). „Blick von meinem Fenster“. Hügelige Landschaft mit Waldweg. Aquarell auf festem Bütten, 1911. Monogr. Verso hs. betit., dat. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. unregelmäßig beschn. R 120,–



6556

**6556 Witzel, Josef Rudolf** (1867 Frankfurt/M. – Gräfelting 1924/25). Auf 3 Pflanzenstängeln sitzende Frauenköpfe vor dem kreisrund ausgebreitetem Haar der mittleren. Zart aquarell. Tuschezeichnung. Ca. 48 x 19 cm. Über u. unter dem Blatt monogr. u. undeutl. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gepr., stellenw. wasserfl. D 600,–

**6557 Witzel, Josef Rudolf** (1867 Frankfurt/M. – Gräfelting 1924/25). 6 tanzende Frauen. Vorlage für ein Titelblatt der Zeitschrift **Jugend**. Aquarell. Tuschezeichnung, ca. 1903. Ca. 44 x 32 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit Klebeband befestigt: **Ders. Dass.** Lithogr. 1903. 28 x 20,5, Blgr. 35,5 x 24 cm. Ob. mit dem Titel „Jugend“ u. unt. mittig mit dem Monogr. u. Datum im Stein. Unt. li. hs. „Sehr geehrter Herr Witzel! Wir bitten um gefl. Farben-Angeb. Si. halten wohl diese recht stark plakativ. Besten Gruß Ihr erg. Langheinrich“. – Etw. knittig, tls. randrissig u. tls. etw. stockfl. D 900,–



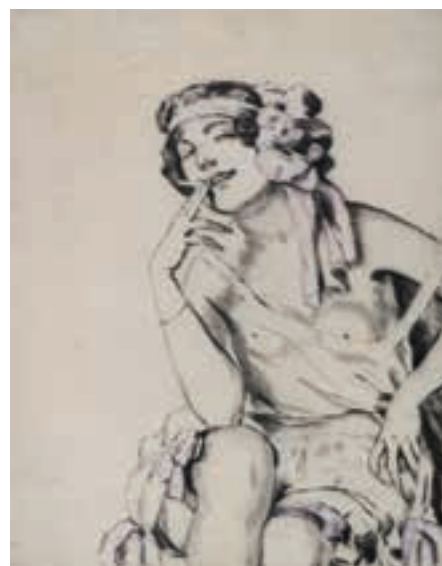
6557

**6558 Witzel, Josef Rudolf** (1867 Frankfurt/M. – Gräfelting 1924/25). Drei Frauen in wehenden Kleidern. Teils weiß gehöhte u. tls. rot kolor. Tuschezeichnung. 11 x 44,5 cm. Unt. re. monogr. u. undeutl. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–

**6559 Witzel, Josef Rudolf** (1867 Frankfurt/M. – Gräfelting 1924/25). Auf einem Ast sitzende junge Frau im Pilzwald. Zart kolor. Tuschezeichnung. 46 x 9,5 cm. Unt. re. monogr. u. undeutl. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gepr., am li. sichtbaren Rd. etw. wasserfl. D 600,–

**6560 Witzel, Josef Rudolf** (1867 Frankfurt/M. – Gräfelting 1924/25) zugeschrieben. Blick über einen Fluss auf ein Haus am Hang. Kolor. Tuschezeichnung. Ca. 53 x 40,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leicht knittig, stellenw. etw. stockfl. D 450,–

**6561 Witzel, Josef Rudolf** (1867 Frankfurt/M. – Gräfelting 1924/25). Erwägung. Sitzende, zigaretterrauchende, leicht bekleidete junge Frau. Bleistiftzeichnung u. Radierung. Je ca. 23 x 16,5 cm. Die Radierung sign. u. betitelt. Ne-



6561

beneinander unter ein Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 900,-

**6562 Wolff, Heinrich** (1875 Nimptsch – München 1940). „Märchen Vorlesungen für grosse u. kleine Kinder im Münchener Schauspielhaus (...)\", wohl Plakatentwurf. Mischtechnik mit Gouache, (19)13. Ca. 20,9 x 24,1 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Li. Rd. 2 hinterl. Einrisse bis ca. 1,5 bzw. 0,7 cm in die Darst. R 45,-

**6563 Wolffhügel, Fritz** (1879 Würzburg – München 1952). „Rennplatzstudie“. Tuschezeichnung auf Pap. m. Blindst. 15 x 24 cm, Blgr. 24 x 32,5 cm. Sign. u. betit. „Originalhandzeichnung“. Verso bez. u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Kart. mont. R 30,-

**6564 Wolffhügel, Fritz** (1879 Würzburg – München 1952). „Kurz vor dem Ziel“. Tuschezeichnung. 13 x 27 cm, Blgr. 32 x 45 cm. Sign. u. betit. „Originalhandzeichnung“ u. „Original im Besitz der Stadt München“. Verso bez. u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – 2 kl. Heftlöcher i. d. ob. Eck. Minim. Gebrauchssp. R 30,-

**6565 Wolf, Reinhart** (1930 Berlin – Hamburg 1988). 3 Bl. Jahresgübe des Photographen. „Mt. Fuji“, „Municipal Gymnasium“ u. „Guilin, China“. Farbphotographien, 1984–1987. Ca. 19,5 x 24,5, Blgr. 23,8 x 30,3 cm. Jwls. sign., dat. u. betit. – Guter Zustand. D 180,-

**6566 Wolgemut, Michael** (1434 Nürnberg 1519). „Mathias apostolus“. Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik, Nürnberg 1493. 14 x 10,7 cm. Verso lat. Text. An den Rd. auf Kart. geklebt. – Minim. Gebrauchssp. 120,-

**6567 Wollensack, Karl** (spätes 19.-Mitte 20. Jh., Karlsruher Schule). Rosenstrauß. Aquarell über Bleistift, um 1940. 28 x 40,5 cm. Sign. Unt. Glas gerahmt. D 120,-

**6568 Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Jagdvogel. Bl. I (v. III) aus der Folge „Im Schatten deiner Flügel“. Farblithographie 1975. Blgr. 64,5 x 49,5 cm. Sign. u. num. D 150,-  
Ex. 65/1000. – **Dabei: Johnny Friedlaender** (1912 Pleß – Paris 1992). Komposition. Farb. Aquatintaradierung. Blgr. 35,5 x 28 cm. Sign. u. num. – Ex. 62/150. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**6569 Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Tête de Femme“ aus „Die Kunst der Graphik“. Farblithographie, 1982. 38 x 27 cm. Sign. u. num. D 240,-  
Ex. 9840/10000. – **Dabei: Ders.** „Femme aux Alumettes“. Farblithographie, 1975. 24,7 x 16,8 cm. Sign. u. num. – Ex. 3499/10000. – **Ders.:** Komposition mit weiblichem Akt. Lithographie, um 1970. 24 x 15,9 cm. Sign. u. num. – Ex. 21/100.

**6570 Wyck, Thomas** (1616 Beeverwyck – Haarlem 1677). Die Näherin, umgeben von rastenden Reisenden u. Maulesel in einer ital. Stadt. Radierung auf Bütten um 1640. 8,4 x 7, Blgr. 9,5 x 8,2 cm. Mit dem ligierten Monogr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. – B. u. Wurbach 3. Ho. 3 II. D 180,-

**6571 Wyck, Thomas** (1616 Beeverwyck – Haarlem 1677). Die Spinnerin. Radierung. 5,2 x 4,1 cm. Mit schmalem Rand. Auf Bütten aufgezogen u. am li. Rd. unter Passep. mont. – Ho. 1, I (von IV). R 120,-

**6572 Zampis, Anton** (1820 Wien 1883) zugeschr. Vornehmer Herr mit Zylinder und Gehstock. Bleistiftzeichnung, um 1850. Blgr. 20,8 x 13,3 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Knicksp. u. stellenw. fl. R 30,-

**6573 Zeichnungen.** 13 Bl. in Bleistift-, Kohle-, Tuschefederzeichnung, Radierung (3), darunter auch Karikaturen, 18.–1.H. 20. Jh. Kl.8° bis Fol. D 200,-

Die 3 Radierungen wohl n. P. L. Ghezzi, davon 1 v. Arthur Pond, 1741. – **Wilhelm v. Kobell** (1766–1855) zugeschrieben. Karikatur einer Frau im Profil, evtl. Schwester Maria Josepha. Bleistiftzeichn. – Tuschefederzeichn. „Warum sollt ich nicht pfeifen, alter Freund“.

**6574 Zeichnungen.** 7 Bl. Originalzeichnungen in versch. Techn., 1851–1977. Zw. 9 x 15 u. 33 x 48 cm. D 90,-

U.a. vorhanden: **Im Stall.** Kohlezeichnung von Monogr. E. B. 1851. Monogr., dat. u. Ortsbez. Subiaco. – **E. Knöppler** (20. Jh.). Bachlandschaft mit Birken. Aquarell. – **Karl Felix Appenzeller** (1892–1984). Blick auf einen Park am See. Aquarell u. Pastell. – **Willi Koch** (1909–1988). Wohl spanische Landschaft mit Mühle im Regen. Aquarell 1977.

**6575 Zenziger, Rudolf** (1897 Wien 1978). Sammlung von 43 Bl., meist Kupfer- u. Stahlstiche oder Rad. Tls. in den Platten sign., alle eh. sign., ca. 1935–75. Versch. Form. Blgr. je ca. 24,5 x 17 cm. Lose in Kart.-Mappe d. Künstlers mit Dtit. „Kupferstiche von Rudolf Zenziger“. R 400,-

Umfangreiche Sammlung von Gebrauchsgraphik des österreichischen Stechers u. Graphikers der Cossmannschule;

neben Blättern mit Glückwünschen, Sinnsprüchen u. einigen Exlibris zahlreiche Portraits, u.a. v. Goethe, Mozart („Salzburger Festschele“ mit der Festung im Hintergrund), Raimund u. Wagner, u. Ansichten vor allem aus Wien (Votivkirche, Schöner Brunnen, Augustinbrunnen, Hermannskogel mit der Habsburgwarte). 2 Bl. sind seinem „lieben Meister Alfred Cossmann“ zu dessen 70. u. 80. Geburtstag gewidmet, eines davon mit eh. Widmung. – 1 Bl. fl., sonst wohl erhalten. – Beiliegt 1 sign. eh. Widmungsschreiben an Roman Hellmann, ferner zusammen 48 kleinformatige Kupferstiche v. Zenziger, tls. als Dubletten o. mehrfach vorhanden. Außerdem 2 Ex. v. „Tiefer schauen. Sinnsprüche“ (eines a. Tit. v. Zenziger sign.) sowie 2 orig. Kunstledermappen d. Österreichischen Nationalbank (mit 10 meist sign. Kupferstichen).

**6576 Zielkowski, Eva** (1947 Wien). „Akt in Rötel“. Aquatintaradierung, 1978. 29,6 x 21,5 cm. Sign. u. dat. in der Pl. Hs. sign., betit. u. num. D 120,-

Ex. 12/PP (Proof by the printer). – Rd. stellenw. verschmutzt. – **Dabei: Dies.** „Vera“. Sitzender Akt von hinten. 23,5 x 20,7 cm. Sign. Hs. betit. u. num. – Ex. 12/80. – Beide unt. Glas gerahmt.

**6577 Zimmermann, Ernst** (1852 München 1901). Berglandschaft im Morgengrauen. Aquarell und Tuschezeichnung, um 1890. 36,5 x 51 cm. Sign. Verso mit Fragm. eines Stillebens mit Petroleumlampe u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Stellenw. wasserfl. am ob. Rd. R 75,-

**6578 Zimmermann, Reinhard Sebastian** (1815 Hagnau am Bodensee – München 1893). Spielende Kinder in einer Küche. Bleistiftzeichnung. Blgr. 12,8 x 16,3 cm. Verso sign. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Mit kl. Heftlöcher i. d. Eck. Minim. angestaubt. R 45,-

**6579 Zink, Josef** (1838 München 1907) zugeschr. „Der todte Zeis' l'“. Federzeichn., ein Gedicht umfassend. Ca. 11,7 x 11 u. 5,7 x 11,3 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Hinterl. Eckabriss ob. li. Etw. fingerfl. R 30,-

**6580 Zureich, Franz** (1904 Karlsruhe – Baden-Baden 1992). „Adolf-Hitler-Platz Karlsruhe“. Radierung um 1940. Sign. u. betit. unt. Rd. – Stellenw. etw. stockfl. – **Dabei: Meyer-Projahn, Hans** (20. Jh.). Landschaft mit Fluss und Wohnhaus. Aquarell, tls. über Bleistift, Mitte 20. Jh. Ca. 35,2 x 43,6 cm. Sign. unt. li. Unt. Passep. – Etw. wellig. – Beide unt. Glas u. tls. unt. Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

## Autorenverzeichnis

- Abarbanel (Abravanel), I. 850  
 Abbildungen 1073  
 ABC in Bildern und Sprüchen. 1676  
 Abeles, S. 1711  
 Abendtasche Art Deco 4690  
 Abhandlungen 3132  
 Ablassbrief. 238  
 Abraham a S. Clara (d. i. U. Megerle). 1-8, 1780  
 Abrichtungs-Reglement 991  
 Abt, Karl 5262, 5503  
 Acerbi, J. 3378  
 Adad-Nirari I. 5044  
 Adelt, M. 4044  
 Adelong, J. C. 1571  
 Adjustirungs-Vorschrift 1044  
 Adler. 3158  
 Adler Spieldose Spieluhr 4478  
 Adlung, J. 1109  
 Adreßbuch 3554  
 Adress-Handbuch, Allgemeines, 3661  
 Adrianopel. 5226  
 Adrianus a Nanceio. 9  
 Adventures of mind. 2755  
 Ägypten 3954, 5032  
 Aelianus, C. 1871  
 Ärzte. 4917  
 Aeschines & Demosthenes. 10  
 Aesop. 11, 1781  
 Affe Netsuke 4311  
 Ahnenfigur, 4244-4246  
 Ahnenfiguren. 4247-4248  
 Ailber, P. 12  
 (Aitsinger (Eytzinger), M. 53  
 Akkordeon Hohner Club II 4479  
 Akte. 5505  
 Aktienschwindel. 4820  
 Aktion, Die. 2468  
 Albergati, F. 1782  
 Albers, Josef 5234  
 Albert, B. 1331  
 Albertinus, A. 13  
 Albertus Magnus. 14  
 Albitz, Richard 5263  
 Albrecht, F. 2913  
 Albrizzi, G. 3799  
 Album 992-994, 1123, 1233-1234, 3765, 3801, 3849, 4728, 4751, 4753  
 Album amicorum. 1235-1236  
 Album de la Decoration. 2605  
 „Album für Liebig-Bilder“ 1209  
 Alcuinus, F. 15, 1783  
 Aldegrever, Heinrich 5506-5507  
 (Alence, J. d.). 3281  
 Aletheios (d. i. G. M. v. Weber). 1784  
 Alexanders Bilderbuch, 1678  
 Alexandre, N. 16  
 Algerien u. Tunesien. 5033  
 Ali, M. 3407  
 Alken, Henry Thomas 6045  
 Allgemeines Deutsches Conversations-Lexicon 1572-1573  
 Alpinus, P. 2839  
 Alraune. 5235-5236  
 Altarleuchter 19. Jhd. 4697  
 Altbergische Heimatkunst. 1428  
 Alt, O. 2469  
 Alt, Otmar 4482  
 Altschul, (E.). 2888-2890  
 Alvarez de Sotomayor, Fernando 5509  
 Alxinger, J. B. v. 1791  
 Amat de Graveson, I. H. 18  
 Ambrogiani, Pierre 5510  
 Ambrosius. 19  
 „Amicis et fautoribus“. 1241  
 Amiet, Cuno 5511  
 Amiran. 2680  
 Amman, Jost 5512-5513  
 Ampach, J. F. v. u. a. 3174  
 Amthor, E. (Hrsg.). 3909  
 Anacreon. 1792  
 Ancelot, (J. A. F. P.). 4052  
 Andenken an den Rhein. 3639  
 Andermatt. 5118  
 Andersen, A. u. R. Weigel. 1429  
 Andersen-Lundby, Anders 5514  
 Andler, F. F. v. 877  
 Andok, Ludwig von 5264  
 Andrade, J. I. de. 3390  
 Andre, A. 1504  
 Anekdoten 1793  
 Angeli, Heinrich von, 4114  
 Angelroda/Thüringen. 4763, 5030  
 Anke, Richard 5515  
 Anonym. 1534, 3207, 4765-4769, 4859, 4893, 5265-5271, 5516-5545, 5851, 5972  
 Anschreibebuch 3524  
 Anselmus Cantuariensis. 21  
 Anson, G. 3391  
 Anstecker, Abzeichen 4435  
 Antike Vasen. 4949-4950  
 Antillen. 5095  
 Antonini, C. 1470  
 Antonius Florentinus. 363-364  
 Antwerpen. 5048-5049  
 Apian, P. 22  
 Apol, Louis 5272-5273  
 Appell, J. W. 3445, 3640  
 Appenzeller Kalender. 922  
 Appold, Karl 5546-5548  
 Apulejus, L. 2598  
 Aquamanile Bronze 4698  
 Arabien. 5041  
 Arabische Handschrift 313  
 Arabische Handschriften. 314  
 Arabische Kalligraphie. 1569-1570  
 Aragon, (L.). 2690  
 Arbeiten 3218  
 Arbeiterstimme. 3851  
 Archiv für Gynäkologie. 2876  
 Aremberg, C. v. 411  
 Arends, Carl Oskar 5549  
 Argenti, D. 2891  
 Argoli, A. 3143  
 Arias Montanus, B. 71  
 Ariosto, L. 1794  
 Aristoteles. 25-29  
 Arland, M. 2510  
 Armand (d. i. F. A. Strubberg). 1795  
 Armreif 4273  
 Armreife 4274  
 Arnaud, F. T. M. de Baculard d'. 1796  
 Arnault, A. V. 1700  
 Arndt, E. M. 1797-1798  
 (Arndt, J.). 30-31  
 Arnim, L. A. v. 1799-1800  
 Arnold, F. 2840  
 Arnold, G. 32  
 Arnold, W. 2892  
 Arp, H. 2470  
 Art Deco Damenmode. 1661  
 Art Militaire. 996  
 Artus, W. 3027  
 Ashley, L. 3328  
 Asien. 5046  
 Asmus (d. i. M. Claudius). 755  
 Assmus, Robert 5852  
 Atalay, Muhammed Bilgehan 5554  
 Atkinson, T. W. 3393  
 Atlas de Géographie 3933  
 Atlas moderne 3918  
 Atlas par Bonne 3919  
 Atome. 5555  
 Attomyr, J. 2893  
 Aubignac, F. H. de. 815  
 Audubon, J. J. 1552  
 Auffenberg, J. v. 1801  
 Aufnahmen 4733  
 Aufsatzmaske 4258-4260  
 Aufsatzschrank 19. Jhd. 4449  
 Aufstellfiguren Jean Höfler 4608  
 Augewenderle Schwarzwald 4674  
 Augustinus, A. 33-40  
 August Wilhelm von Braunschweig-Bevern, 4115  
 „Aus der Zeit für die Zeit“. 3512  
 Ausland, Das. 3948  
 Ausschneidebögen. 1767  
 Ausstellungskataloge. 1471  
 Australien u. Südsee. 3949  
 Austria Morbosa, 2845  
 Automobil-Welt. 3159  
 Avancini, N. 41  
 Avanzo, B. 4755  
 Avanzo, D. 3312  
 (Aivity, P. de). 3953  
 Azpilcueta, M. de. 42-43  
 Baccus. 5556  
 Bach, Else. 4593  
 Bachem, Bele 5557  
 Bachmann, A. J. 1419  
 Bachmann, Otto 5558  
 Bach, Otto 5274  
 Backauscyna. 4053  
 Backer, P. A. de u. C. Sommervogel. 1523  
 (Bacler d'Albe, A. L. 4077  
 Baden. 3454, 3920  
 Baden-Baden. 3450  
 Badenia Milch Chokolade 5237  
 Baden-Württemberg. 4958  
 Bader, J. 3455-3456  
 Badische Landeselektrizitätsversorgung A. G. 781  
 Badischer Militär-Almanach. 995  
 Bad Wildbad. 4959, 4971  
 Baedeker. 3955  
 Bähr, B. 2894  
 Bär, Gisela 6387  
 Bäumler, G. S. 2846-2847  
 Bagatta, J. B. 44  
 Baillet, J. C. 3686  
 Baillet, P. (M. F. de Sales). 1110  
 Bainbridge, H. C. 1457  
 Bairei, Kôno 5992  
 Bajorat, Archibald 5559  
 Bakongo, D. R. Kongo 4249-4251  
 Baku Netsuke 4312  
 Balbinus, B. 3610  
 Bali, Indonesien Masken. 4345  
 Ballfächer, 4378  
 Ball, J. 2867  
 Ball, V. 3408  
 Baltimore and Ohio Rail-Road Company. 782  
 Balzac, H. de. 2472-2473  
 Bamberger, Fritz 5560  
 Bambergerische Tax Ordnung. 3483  
 Bamberg u. Umgebung. 315  
 Bamm, Peter 4116  
 Bancel, L. 677  
 Bang, H. 2474  
 Banse, E. 1535  
 Bantzer, Carl 5561  
 Barack, K. A. (Hrsg.). 3484  
 Barante, (A. G. P. B.) d. 3687  
 Barbie du Bocage, J. C. u. a. 3923  
 Barbier, F. 5562  
 Barbierschale Talavera 4483  
 Barbosa, A. 45  
 (Barclay, J.). 1802-1803  
 Bargheer, E. 2475  
 Bargheer, Eduard 5275, 5563  
 Bariharill, A. 5276  
 Barlach, E. 2476  
 Barlach, Ernst. 4484  
 Barlösius, Georg 5564  
 Barockdose, Elfenbeindose 4691  
 Barockengel 4699

- Barockschatulle mit Geheimfächern 4450  
 Barometer, 4632  
 Baronius, C. 46-48  
 Barrett, C.G. 3102  
 Barrow, J.H. 3079  
 Barruel, A. 3688  
 Bartocchini, Bartolomeo 5973  
 (Bartoli, P.S. 1445  
 Basedow, J.B. 1726  
 Basel. 5119-5123  
 Basilius Magnus. 50  
 Bassler, Gerhard 5277, 5565  
 Batak Amulett Kalender 4357  
 (Batteux, C.). 1804  
 Bauck, Jeanna Maria Ch. 5566  
 Baudelaire, C. 2477, 2545  
 Bauer, Josef 5278  
 Bauernfeld, E. 3632  
 Bauernhaus mit Stallung 4609  
 Bauer, Robert 5567  
 Baumann, O. 3339  
 Baumgarten, S.J. 851-855, 3394, 3426, 3485, 3773-3778, 3962, 3966-3969, 4001-4003  
 Baum, J.W. u.a. (Hrsg.). 51  
 Baur, Karl Albert von 5974  
 Bauschert, H. 2480-2481  
 Bauser, G.W. 3457  
 Bayer, Herbert 5568  
 Bayrle, Thomas 5569  
 Bazan, Vladimir 5279  
 Beaumont, A. 3910  
 Beaumont, Arthur Edwaine 5570  
 Bebel, A. 1625  
 Becher, (J.J.). 2796, 2853  
 Bechstein, L. 3676, 3970  
 Becker, F. (Hrsg.). 1978  
 Becker, Harald 5571  
 Becker, J.P. und C.Esselen. 3633  
 Becker, Peter 5010, 5572  
 Beckert, A. 3395  
 (Becker, W.). 2483, 3586  
 Becker, Willy 5573  
 Beckett, S. 2484  
 Beckmann, Babette 5574  
 (Beckmann, J.C. u. B.L.Beckmann. 3507  
 Beckmann, J.G. 1383  
 Beda Venerabilis. 52  
 Bedos de Celles, D. 1145  
 Bedos de Celles, F. 1146  
 (Beer, J.C.). 4004  
 Beethoven, Ludwig van 4185  
 Beethoven, L.v. 1111-1112  
 Beham, Hans Sebald 5575-5582  
 Behandlung, Die, 4028  
 Behrens, Peter Bronzeleuchter 4452  
 Behringer, Ludwig 5583  
 Beich, Joachim Franz 5584  
 Beier, Ottobans 5585  
 Beierteim. 4998  
 Beil, J.A. 1553  
 Beinfächer 19.Jhdt. 4379  
 Beistelltische u. Rahmen 4277  
 Bekanthenus 49  
 Belgien. 5050  
 Bellangé, Hippolyte 5586  
 Bellarmin, R. 54-55  
 Belle-Isle, (C.L.A.F.)de. 1805  
 (Bellermann, J.J.). 4054  
 Bembo, P. 56-57  
 Bendemann, E. 1454  
 Benedictionale 58  
 Benedikt XIV., Papst. 60  
 Benelux u. Italien. 5087  
 Bennett, G. 3950  
 Benn, G. 2487  
 Benoist, F. 3689  
 Bensa, Nanni 5280  
 Bentinck, G.J.v. 61  
 Benton, Kristian 5281  
 Bentzius, M. 62  
 Benz & Cie. 783  
 Berchinger Volksfest 5238  
 Berchorius, P. 1575  
 Bereketoglu, Hasan Vecih 5282  
 Berge, F. 3103-3104  
 Bergengren, E.T. 1679  
 Berger, T. 3976  
 Berglandschaften 5124  
 Bergler, Joseph d. J. 5587  
 Bergmann, M.v. 3494  
 Bergstraße. 4996  
 Berlepsch, (H.A.v.). 3726  
 Berlin. 3500, 4976-4978  
 Berliner Handpresse. 2488  
 Berliner, R. 1491  
 Bern. 5125  
 Bernardus Claravallensis. 63-68  
 Berner Oberland. 5126-5127  
 Berner Tagebuch. 3855  
 Berninger, Edmund 5588-5589  
 Bernt, W. 1490  
 Berny. 5059  
 Bertaut, B. 69-70  
 Bertuch, F.J. 1680  
 Berwald, Ludwig 6388  
 Besamimbüchse u. Zinngefäße 4727  
 Beschreibung 2811, 3557, 3675  
 Besenval, (P.V.de). 3690  
 Besler, B. 4777-4778  
 Besold, C. 3458  
 Besteckkasten 4215  
 Bethge, H. 2579  
 Bethke, Hermann 5590  
 Beuermann, Wilhelm 5591  
 Beumenberger, J.G. 3219  
 Beurlin, Wilhelm 5592  
 Bevan, E. 1413  
 Beyerlinck, L. 1576  
 Bibel, Die. 2553  
 Biblia gallica. 72-73  
 Biblia germanica. 74-88, 1554  
 Biblia graeca. 89-92  
 Biblia hebraica, 93-94  
 Biblia latina. 95-102  
 Biblia neerlandica. 103  
 Biblia suecica. 104  
 Bibliotheca Reformatoria Neerlandica, 530  
 Bibliothek 924  
 Bibliotheque rose illustree. 1806  
 Bickes, F.A. (Hrsg.). 3313  
 Bidermann, H.I. 4097  
 Biedermeier-Knabenbildnis. 5429  
 Bieneck-Roos, Elisabeth 5283, 5593  
 Bierkrüge. 4216  
 Bierzipfel 585 GG Köln 4236  
 Biese, Karl 5594, 5672  
 Bilderuhr mit Spielwerk 4675  
 Bilderuhr, Rahmenuhr 4676  
 Bildkalender 3414  
 Bildnis 5284  
 Bildrolle, 4284  
 Bildrolle, Chinesische, 5644  
 Bildrolle, Querrolle, 4306  
 Bilguer, P.R.v. 1221  
 Billmark, C.J. u. O.Cardon. 3386  
 Billoin, Charles 5595  
 Binding, K. u. A.Hoche. 889  
 Bin Gorion, M.J. (Hrsg.) 2641  
 Biörklund, G. u. O.H.Barnard. 1503  
 Biot, J.B. 3282  
 Bird, I.L. 3439  
 Birgitta von Schweden. 125  
 Birken, S.v. 3802  
 Birmingham Paar Kristallkaraffen 4563  
 (Biron v. Curland u. A.Hindorf. 3803  
 Bischof Friedrich. 3680  
 Bischofsheim 4979  
 Bismarck Wandrelief. 4436  
 Bison, Giuseppe Bernardino 5596  
 Blanchet, E.L. 1295  
 Blaue Reiter, Der. 2611  
 Blauer Morphofalter 4787  
 Blech, J. 774  
 Blegborough, R. 2854  
 Blest, P. 126  
 Bleuler, Johann Heinrich 5132  
 Blindgeprägter Ledereinband 1872  
 Block, A. 2653-2654  
 Bloemen, Jan Frans van (gen. Orizzonte, 5285  
 Blossius, L. 127  
 Blumen. 4782  
 Blumen Des Heiligen Landes. 2792  
 Blumenhagen, W. 1807  
 Blumenstillleben. 5286  
 Bluntschli, H.H. 3856  
 (Bluntschli, J.C.). 3857  
 Boccaccio, G. 128, 1808  
 Boccacini, T. 1809  
 Bochart, S. 107, 3423  
 Bock, C. 4080  
 Bock, E. 1493  
 Bock, H. 1555, 2797  
 Bodenehr, Johann Georg 4933  
 Bodensee. 3503, 4730  
 Bodmer, J.J. 1810  
 Böckler, G.A. 1542  
 Böcklin, C. u. B.Bonus. 1686  
 Böckstiegel, Peter August 5597  
 Boehle, Fritz 5287  
 Böhme, A. 3215  
 Böhme, Hermann 5598  
 Böhme, J. 831-832  
 (Böhmel, F.) 1000  
 Böhmen. 4118, 5223  
 Böhm, F.W.A. 1001  
 Böhm, H. (Hrsg.). 821  
 Bölsche, W. 2494  
 Bönninghausen, C.v. 2895-2897, 2961-2963  
 Boerhaave, H. 3179  
 Bössenroth, Carl 5599  
 Boethius. 365  
 Boettcher-Achenbach, Hedwig 5288  
 Böttger Steinzeug Teller. 4506  
 Bötticher, Annie 5600  
 Bogenschießen. 4944  
 Bohmeier, Bernd 5289  
 Bohnenberger, J.G.F. 3216  
 Bohn, J. 3180  
 Bohrmann, Karl 5601  
 Boileau-Despréaux, N. 1811  
 Bojan, Mariana 5290  
 Bojanus, C. 2982  
 (Bol, Hans. 392  
 (Bolland, J. u.a.). 133  
 Bolswert, Schelte Adams 5602  
 (Bolzenthal, H.E.). 1193  
 Bommer, Georg 5603  
 Bona, J. 134  
 (Bonanni, P. 604  
 Bonaventura. 135  
 Bonaventura, S. 136-137  
 Bonbardi, M. 4098  
 Bonfini, A. 4099  
 Bonifatius VIII., Papst. 138-139  
 Bonnaterre, (J.P.). 3083  
 Bonsels, W. 2495  
 Book of Ruth, The. 2496  
 Boot 5291  
 Bopfinger. 4980  
 Boregk, M. 129  
 Bornholmer Brautuhr 4650  
 Borromäus, C. 140  
 Borromeo, C. 141  
 Bosch, Florian 5604  
 Bosius, J. 142  
 Bosse, Arno 5605  
 Bosshart, J. 2614  
 Bossius, A. 143  
 Bossuet, J.B. 144  
 Boswell, J. 3702  
 Botanique. 2791  
 Bottschild, Samuel 5606  
 Bouché, C.P. 1305  
 Boullongne, Louis d.Ä. 5607  
 (Bourdonné, C.de). 1812  
 Bradex Porzellan-Ikonen 4485

- Bräuner, J.J. 2856-2857, 3028  
 Bragur. 1813  
 Brancaccio, L. 1002  
 Brancati, L. 145  
 Brandenburg, Paul 5292  
 Brandenburg u. Pommern. 4981  
 Brandt, Bolette 5293  
 Brantome, P.de Bourdeille. 1628 (Brant, S. 366  
 Brauer, J.N.F. 885  
 Braunbehrens, L.v. 2485  
 Braun, E. 1363  
 Brauner Ledereinband 1873, 2535  
 Braun, J. 146  
 Braun, Louis 5608  
 Braun, R. 1364-1365  
 Braun SK5 Dieter Rams 4633  
 Braun, Wernher von, 4119  
 B(ray, F.G.de), 3811  
 Bredenbach, M. 148  
 Bredenbach, T. 149  
 Brehm, A.E. 3080  
 Breisgau u. Elsass. 4982  
 Breker, Hans 5609  
 Bremer, U. 2499-2500  
 Brentano, C. 1815-1817  
 Brentano, D.v. 108  
 Brentano, I. 150  
 Brentano, Lilla von. 2502  
 Breslau. 5113  
 Bretten. 4960  
 Breuer, J. u. S.Freud. 3049  
 Breuner, J.J.v. 130  
 Breviarium 151  
 Breviarium monasticum 152  
 Breviarium Romanum 153-154  
 Brieföffner-Sammlung. 4217  
 Brieföffner, Schmetterling. 4278  
 Brienz. 5133  
 Brillantring 750 WG 4542  
 Brioschi, Othmar 5294  
 Briséfächer. 4380-4386  
 Brisson, M.J. 3284  
 British Sports and Sportsmen. 1298  
 Brockhaus 1577  
 Brockhaus-Enzyklopädie. 1594  
 Broedermann, Isolde 5610  
 Bronner, F.X. 1818  
 Bronze des Umamaheshvara. 4361  
 Bronze Parvati 4362  
 Bronzerelief 4252  
 Brosche. 4525-4527  
 Brown, I. 3324  
 Bruckmann Jugendstil Silberschalen 4564  
 Bruckmann, Posen Silberschalen 4565  
 Bruckner, D. 3852  
 Brue, A. u. E.Levasseur. 3924  
 Brück, G.F.v. 1003  
 Bruel, F.L. 3134  
 Brun, F. 1819  
 Brun, G. 3779  
 Bruni, Bruno 5611  
 Brunnemann, J. 882, 1265 (Brunner, A. 3486  
 Bruno Schmidt, Schildkröt u. Co. 4619  
 Brusasorci, D. 1447  
 Bryant, W.C. 3364  
 Bryden, Robert 5612  
 Bry, Theodor de 5613  
 Bucelin, G. 733-735 (Bucelinus, G. 59, 155  
 Bucer, M. 156  
 Buchholzschnitte. 157-158  
 Buchillustrationen. 4794-4796  
 Buchner, J.S. 1004  
 Buchner, K. 1360 (Bucholtz, A.H.). 1820  
 Buchständer 4451  
 Buchstütze Indio, A.Frnzco 4372  
 Buchstützen, Chinesische 4373  
 Buchstützen Elefanten 4374  
 Buchstützen Indios, H.Saravia 4375  
 Budapest. 367, 5230  
 Buddha Akshobhya 4279  
 Buddha Amitabha 4280  
 Buddha Shakyamuni 4281  
 Büchner, G. 2771  
 Bühler, G.L.W. 3169  
 Bühler, Hans Adolf 5614  
 Bühler, H.E. 2504  
 Bühler, Heinrich 5295-5297 (Bürger, A.C.). 1337 (Bürger, G.A.). 1719, 1854 (Bürkli, J. u.a. Hrsg.). 1821  
 Büsching, A.F. 3511, 3977-3978  
 Büsinck, Ludolph 5615  
 Büttner, Erich 5114  
 Buffet, Bernard 5616 (Buffon, G.L.L.). 3178  
 Buffon, (G.L.L.de). 3081, 3124  
 Buganza, G. 1822  
 Bullinger, H. 3868 (Buonmattei, B.). 3745  
 Burckhardt, J. 2715  
 Burger, L. 1074  
 Burger, Ludwig 5617  
 Burgkirchen am Wald 316  
 Burgunderuhr 4643  
 Buri, S. 2506  
 Burleigh, Averil Mary 5618  
 Burnett, J.C. 2898  
 Burton, J.H. 1536  
 Busaeus, J. 162 (Busch, A.G.). 3515  
 Busch, D.W.H. 2877  
 Busch, Friedrich 5619 (Busch, M. oder M.Bakunin?). 775  
 Busse, F.G.v. 3285  
 Bussy-Rabutin, R.de. 1823  
 Butler, S. 1824  
 Byrdin, I. 2507  
 Cabassut, J. 163  
 Cadiz. 5221  
 Cadogan, W. 2874  
 Cadora, Georg 5620  
 Caeremoniale 164  
 Cahiers de la Ceramique 1498  
 Cajetan, T. 165  
 Calas, N. u. E. 2663  
 Calcolo sublime. 3259  
 Caldecott, R. 1687  
 Calepinus, A. 1578-1580  
 Calin, D.F. 4045  
 Calixtus, G. u. F.U. 166  
 Callenbach, F. 1825  
 Callisen, A.C.P. 2858  
 Callot, J. 1005  
 Callot, Jacques 5621-5624  
 Calmet, A. 109-111, 1581  
 Calvin, J. 167  
 Calwer, (C.G.). 3088  
 Cambi da Saluzzo, B. 168  
 Cambay. 5060  
 Cameron, V.L. 3340  
 Camillo, G. 169  
 Cammerer, A.A.C. 3487  
 Campbell, H. 4005  
 Campe, J.H. 1727  
 Canaletto, d.i. Giovanni Antonio Canal 5625  
 Canitz, F.R.L.v. 1826-1827  
 Cano, M. 170-171  
 Cantler, J.B. 1075  
 Canzler, J.G. 3654  
 Capliers, Caspar Zdenko von, 4169  
 Capriata, P.G. 3746  
 Capriolo, A. 3747  
 Carafa, A. 172  
 Carbone de Constacciaro, L. 173  
 Cardilucius, J.H. 3029  
 Carigiet, Alois 5134  
 Carion, J. 3691  
 Carmina Gratulatoria, 174  
 Carolus, J. 3973  
 Carracci, Annibale 5626  
 Carranza, B. 883  
 Carr, J. 1400  
 Carstens, (A.J.). 1828  
 Carte Topographique 3662  
 Casati, P. 3286  
 Casella, I. 5627  
 Casino Protokollbuch. 3546  
 Caspari, (C.). 2899-2900  
 Cassianus, J. 175  
 Cassius Dio. 176 (Castellesi, A.). 177  
 Castells Capurro, Enrique 5628  
 Castelnau, M. 3692  
 Castro, A.de. 414  
 Castro, Lourdes 5629  
 Catalogus Librorum 1528  
 Catechismus, 695-696  
 Catechismus Romanus, 697  
 Catinelli, R. 2509  
 Cats, J. 244  
 Cavael, Rolf 5630  
 Cave, W. 178  
 Cecchi, G.M. 179  
 Ceccucci, E. 180  
 Celia, Athanasio 5631-5633  
 Cellarius, Chr. 3979  
 Ceroni, L. 1497  
 Cerracchini, L.G. 3748  
 Cervantes Saavedra, M.de. 1829  
 Cesari, A. 2021  
 Cesio, Carlo 5634  
 Cha-Dansu, Tea-Dansu 4346-4347  
 Chagall, Marc 5635-5642  
 Chalon, Jan 5643  
 Chamberlain, Houston Stewart 4121  
 Chamfort (d.i. S.R.Nicolas). 1830  
 Chamisso, A.v. 1831, 2425  
 Chants et Chanson Populaires 1113  
 Chaptal, (J.A.C.). 1392  
 Charakteristische Darstellung 1076  
 Chateau Bordeaux. 2517  
 Chateau Lafite Rothschild 1971 4725  
 (Chauvet, Jules Adolphe). 1629  
 Chavannes, D.A. 1735  
 (Chavero, A.). 3366  
 Cheffins, C.F. 3196  
 Chenier, A. 1832  
 Chenu, (J.C.). 2787  
 Chevket Pacha, M. 1072  
 Chiari, P. 1833  
 Chicago. 5035  
 Chiemsee. 4983  
 Chile. 5036  
 Chillida, E. 2518  
 Chillon. 5135, 5142  
 Chimani, F. 884  
 Chinesische Weise 4285  
 Chirico, G.de. 2520  
 Choba Dansu Tokyo 4351  
 Chochem, Der. 856  
 (Chodjenz d'Erivan, M.Z.). 1834  
 Chodzko, L. 4046  
 Choffard, Pierre Philippe 5646 (Choffin, E.). 1584  
 Chompre, (P.). 183  
 Chomton, L. 3693  
 Chormusik. 1114  
 Christianus 184  
 Christ, J.L. 1312, 1314, 1401  
 Christophe (d.i. G.Colomb). 1651  
 Christopherson, J.; Eusebius Caesariensis u.a. 185  
 Christo u. Jeanne-Claude. 3501  
 Christus 4937  
 Christus Kruzifix 4700  
 Chronik 3577  
 Chronoligsche Auszüge 803  
 Chrysostomus, J. 186  
 Churfürstlich-Mayntzische Land-Recht 897, 3597  
 Cicero, M.T. 187-194, 1836-1838  
 Cicogna, E.A. 1624  
 (Cicognara, L.). 1449



- Ciné-Miroir. 816  
 Claeys, George 5298  
 Claretie, J. (d.i. A. Arnaud). 1006  
 Clarke, C.C. 1688  
 Clarke, J.H. 2902  
 Claudius, M. 1839-1841  
 Clemens Alexandrinus, T.F. 195  
 Clerc, C. 2521  
 (Clodius, C.A.). 1842  
 Closen, K.F.H.v. 3634  
 Closs, G. u. O. Frölicher. 3911  
 Cochin, (C.N.) u. (J.C.) Bellicard. 1430  
 Cochlaeus, J. 196  
 Cocks, C. u. E. Feret. 1315  
 Cocteau, Jean 5647  
 Codex Laud 1556  
 (Cölln, G.F.W.v.). 1050  
 Colden, C. 3409  
 Colins, (J.G.C.A.H.de). 776  
 Collection de resumes 3980  
 Collection des Nouveaux Costumes 1077  
 Collegium ontologicum 317  
 Collier Art Deco. 4534  
 Collier Millefiori Mikromosaik 4535  
 Collin, H.J.v. 1843  
 Colonia Agrippina. 5015  
 Combefis, F. 197  
 Combes, J.de. 198  
 Combe, W. 2261  
 Commynes, P.de. 199  
 Concilium Tridentinum. 698  
 Concina, D. 200  
 Condillac, E.B.de. 1844  
 Conestaggio, G.F.de. 201  
 Conrad, H.R. 1118  
 Conradin, Christian Friedrich 5136  
 Consbruch, G.W. u. J.C. Ebermaier. 2863  
 Constant de Rebecque, (H.) B. 3713  
 Constantinus Caesar. 432  
 Constitutio criminalis Theresiana 886  
 Contarini, V. 1845  
 Conti, N. 1846  
 Continental. 3160  
 Conversations-Lexicon 1585  
 Cook, J. 1296, 4081  
 Corinth, L. 1450  
 Corinth, Lovis 5648-5652  
 Corneille, P. 1847  
 Cornelia. 1785  
 Corpus Christi. 4701  
 Corpus juris canonici academicum, 887  
 Corrodi, A. 1690  
 Cortum, T. 1147  
 Corvinus van Beldern, A. 202  
 Coßmann, Alfred 5653  
 Costa de Beauregard, J.A. 1393  
 Coster, C.de. 1848, 2618  
 (Coster, F.de.). 203  
 Cottingham, (L.N.). 1451  
 Couesme. 3070  
 Courbet, Gustave 5654  
 (Courtin, A.de). 1849  
 Courval, (A.C.) de. 1691  
 (Crabbe, P.). 204  
 Cramer, F. 3588  
 Cranach, Lucas d.Ä. 5655-5656  
 (Cranz, A.F.). 1626  
 Cratz von Scharfenstein, Johann Philipp Graf. 4122  
 (Crespin, J.). 205  
 Creutzberg, A. (d.i. P.B. Sinold, genannt v. Schütz). 206  
 Crevola. 5137  
 Crolot, P. 2522  
 (Crombach, H.). 207  
 Crone, W. 3596  
 Cronica van der hilliger Stat Coellen, Die. 368  
 Croquis de navigation 3652  
 Crose, J.de la. 1539  
 Croy, C.de u. J.de Bie. 1194  
 Crusenstolpe, M.J.v. 4055  
 Crusius, M. 3459, 3663-3664  
 Cucchi, M.A. 699  
 Cunard Steamship Company 3303  
 Cunha Moraes, J.A.da. 3341  
 Cunningham, R.O. 3359  
 Curieuse und ganz neue Art zu Punctiren. 833  
 Cuspinian, J. 208  
 Cuyp, Aelbert Jacobsz. 5657-5658  
 Cyprianus, C. 209  
 Cyprianus, T.C. 210  
 Czwiklitzer, C. 1494  
 Dacheux, (L.). 3741  
 Dachreiter, 4298  
 Däubler, T. 2523  
 Daguerrotypie. 4731  
 Dahlmann, Annegret 5660  
 Dahl, Siegwald Johannes 5661  
 Dai Kan-Wa jiten. 1582  
 Daimler. 3161  
 Daisenberger, M.K. 1335  
 (Dalechamps, J.). 2798  
 Dale, Roger 5299  
 Dali, Salvador 2524-2526, 5662-5663  
 Dali, Salvador für Daum 4418  
 Dalla Torre, K.W.v. 2785  
 Damascenus, J. 211  
 Dame. 4797  
 Damenring Chrysopras 4543  
 Damenring Goldtopas 4544  
 Damenring Nephrit 18k WG 4545  
 Damenring Pforzheim Karl Vallon 4546-4547  
 Damenschmuck Demiparue 4536  
 Damentaschenuhr 14k 4655  
 Damentasche u. Collier. 4218  
 Damenuhr 14k WG. 4640  
 Damhouder, J. 888  
 Damianus, P. 212  
 Damisch, Gunter 5300  
 d'Angers, Pierre Jean David 6389  
 Danger, T.P. 3227  
 Daniel, W.B. 1297  
 Dannhauer, Ernst 5664  
 Dansey, J.C. 736  
 Dante, A. 213, 2482, 2527  
 Dante Alighieri. 1850  
 D(Arboy), G. 3413  
 Das Buch 3981  
 Daude, H. 214  
 Daumier, Honoré 5665-5667  
 Daun, Wilhelm Johann Antoni, Graf von und zu, 4170  
 David de Augusta. 215  
 Davidis, H. 1332  
 Davids, A.L. 1613  
 Davis, Dean 6390  
 Day, J. 3194  
 Deberdt, Françoise 5668  
 Decreta 4100  
 De Fin, A. 5669  
 Degas, E. 1472  
 Degenhard, Franz 5670  
 De Laet, Alois 5301  
 Delafield, R. 3982  
 De la Rue, C. 216  
 Delfino, G. 3144  
 Delft Paar Deckelvasen 4486  
 De Lucca, Yargo 2528  
 De Martino, Giovanni 6391-6392  
 Demidoff, A.de. 4056  
 Demont, ... 1432  
 Demont-Breton, Virginie 5671  
 Demosthenes. 217-218  
 (Denis, M.). 2529  
 Denkmäler der Krippenkunst. 1480  
 „Denkmal der Freundschaft“ 1238, 1243-1244  
 Denkschrift, Ausführliche, 275  
 Denon, V. 3337  
 Depas, Walter 5302  
 Derendingia. 1258  
 Der Flieger. 3135  
 „Der Freundschaft“. 1246  
 „Der Freundschaft heilig“. 1245  
 Derriere le miroir. 2511-2512, 2664  
 Descartes, R. 219-220  
 Description 4057  
 Description des Moeurs, 1692  
 (Deseine, F.). 3983  
 Desideria, Königin von Schweden und Norwegen 4123  
 Deutsche Aktwerk, Das. 1630  
 Deutsche Rechtspartei. 756  
 Deutscher Musenalmanach 1786  
 Deutsche Schutzgebietenleihe 784  
 Deutsche Spielmann, Der. 1693  
 Deutsche Wehrmacht. 3513  
 Deutsche Zeitschrift für Homöopathie. 2903  
 Deutsch-Koreanisches Wörterbuch. 1586  
 Deutschland. 4984  
 Deutschlands erste Eisenbahn. 3195  
 Deventer, H.a. 2878  
 De Wit, Jacob 5702  
 Diätetik 2864  
 Diarium 3506  
 Diaz del Castillo, B. 3367  
 Dickens, C. 2702  
 Diday, Francois 5138  
 Diderot u. d'Alembert. 1115, 4947  
 Diederici, C.W. 3030  
 Diek, C. 1778  
 D(ielhelm), J.H. 3984  
 Dielmann-Album. 1851  
 Die Österreichisch=Ungarische Monarchie in Wort und Bild. 3812  
 Diepenbeeck, Abraham van 5703  
 Dies, A.C. 1126  
 Dießkau, C.J.F.v. 1384  
 Dieter, Hans 4124  
 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 5704-5705  
 Dietrich, F.G. 1306  
 Dietricy, Christian Wilhelm Ernst 5706  
 Diez, Wilhelm von 5707  
 Diggelmann, Alex Walter 5708  
 Dilich, W. 1007  
 Diller, Fritz Pferdesulptur 4594  
 Dillon, Henri Patrice 5709  
 (Dingelstedt, F.). 1852  
 Dingler, J.G. u. E.M. (Hrsg.). 3192  
 Dionysius Areopagita. 221  
 Dionysius Carthusianus. 222-224  
 Diplom 4058  
 Dirrler & Co., Freiburg. 5239  
 Dirsztay, V. 2619  
 Dischler, Hermann, 4125  
 Discours harangues, 1853  
 Disney, W. 1694-1696  
 Disteli, M. 1701  
 Dittrich, Simon 5710-5711  
 Divéky, Jozsef von 5712  
 Dix, O. 2530  
 Dobiaschofsky, Franz Joseph 5713  
 (Dodsley, R.). 1728  
 Döblin, A. 2531  
 Dönitz, Karl, 757  
 Döttler, R. 3287  
 Dombrowski, Ernst von 5714  
 Dominguin, L.M. 2691  
 Dominicus de Dominicis. 225  
 Don-Kosaken-Chor. 1116  
 Donzé, Numa 5303  
 (Dorat, C.J.). 1855-1857  
 Dorival, B. 1510  
 Dornauszieher nach Spinario 4595

- Dornn, F.X. 226  
Dorow, (W.). 1670  
Dose Barock Silber 4566  
Dostojewski, F.M. 1858-1859, 2532  
Drache 4313  
Drachen, 4286  
Drache, reicher. 4507  
Drais, C.W.F.L. 3460  
Dréa, Marie 5715  
Drei Ansichten 5043  
Drei Dissertationen, 3181  
Dreißigjähriger Krieg. 4171-4172  
Dresden. 4732, 4985-4986, 5026  
Dresdner Künstlerkreis. 5716  
Drexel, J. 227-228  
Dreyer, J.C.H. 3987  
Dritter Jahresbericht 3587  
Drollinger, Carl Friedrich. 1860  
Droste-Hülshoff, A.v. 1861-1863  
Dr. Syntax. 4821  
Drummond de Melfort, L.H. 1023  
Du Bartas de Saluste, G. 1864  
Du Bois, P.J. 229  
Du Casse, A. 3694  
Ducci, L. 230  
Duclos, C.(P.). 3695  
Dühren, E. (d.i. I.Bloch). 2252  
Dühring, E. 777  
Dürck-Kaulbach, J. 2613  
Dürer, Albrecht 5717-5739  
Dürigen, B. 1418  
Dürr, Wilhelm 5740-5741  
Dufour, G.H. 3858  
Dughet, Gaspard (auch Poussin) 5304  
Du Guillet, P. 1865  
Dujardin, Karel 5742  
Duller, E. 3813, 3985  
Dumas, A. (Fils). 1866  
Dumas, A., P.de Musset u. E. Ourliac. 1697  
Dumont d'Urville, J.S.C. 3988-3989  
Dumont, (J.). 3990  
Duncan, J. 3082  
Dunki, Louis 5240  
Dupain de Montesson, (L.C.). 3193  
Du Perron, (J.D.). 231  
(Durante, C. 2799  
Du Trieu, P. 3245  
Dutzendteich AG. 785-786  
Dutzendteich-Park AG. 787  
Dyck, Anton van 5743-5789  
Dyk, V. 2756  
Earlom, Richard 5790  
Ebel, Fritz 5791  
Eberhard, A.G. 1698  
(Ebermayer, E.). 1627  
Ebert, Carl 5792-5794  
(Ebert, J.J.). 1867  
Eckardt, A.v. 2533  
Eckermann, J.P. 1868  
Eckert, H.A. 1078  
Eckert, H.A. u. H.M.D.Monten. 1008-1009, 1079  
Eckert, Sammlung. 1438  
Eck, J. 232-234  
Eckstein, F. (de Paula v.). 3068  
École de Nancy Cameo 4419-4420  
Eder, J.M. 3279  
Edition Medicina Rara. 2865  
Edschmid, K. 2486, 2695  
(Egenolff, C.). 235  
Egidy, H.E.v. u. K.W.Fickel. 2855  
Egk, W. 2620  
Eglau, Walter, 5250  
Egnatius, J.B. (i.e. G.B.Cipelli). 236  
Egon Schiele. 1512  
Ehrenbecher Loge Kiel 4421  
Ehrenbürgerurkunde 3566-3570  
Ehrrerbietung. 737  
Eichendorff, J.v. 1869-1870, 2534  
Eigenmann, C.H. 3084  
Eimart, Georg Christoph 5795  
Einbände. 1874  
Einbandmakulatur. 318  
Einblattdruck. 3145, 3796  
Einhoff, Friedrich 5796  
Einschlag, Eduard 5797  
Einstein, A. 3288  
Eintheilung 3548  
Eisch, Erwin 5305  
Eisernes Kreuz u. Dokumente 4437  
Eiskunstläuferin 6393  
Eisleben – Mansfeld. 4987  
Elastolin 1.WK 10,5 cm 4611  
Elastolin u. Lineol 4612  
Elbelauf. 4988  
Elbel, B. 242  
Elefant Elfenbein 4300  
Elefantenparade u. Medizin-dose 4299  
Elémens 1883  
Eleonora Maria Rosalia, Herogin v. Troppau. 1338  
Elers, B. 243  
Elfenbein Deckeldose 4219  
Elfenbeinzahn, 4301  
Éliot, Maurice 5798  
Elsass. 5061  
Elsholz, L.C.Rechlin u. J.Schulz. 1080  
Emerich, F. 2866  
Emmer, J. (Hrsg.). 3991  
Empire State. 3360  
Encyclopedie Methodique. 3205  
Endlicher, S. 2788  
Engadiner Alpenflora. 2786  
Engelgrave, H. 245  
Engel, J.C.v. 3418  
Engel, J.J. 1884  
Engel, Nissan 5799  
(Engel, R.). 3992  
Engels, F. 778  
Engels, Walter 5800  
England Kernstück 4567  
England Teekanne mit Rechaud 4568  
Englisches Vollblut. 4889  
English Pilot, The. 1557  
Ennemoser, J. 834  
Ennery, A.d. u. J.Verne. 2380  
Entartete „Kunst“. 2542  
Entwurf 3475  
Enz-Bahn 3605  
Enzberg. 4961  
Ephraem Syrus. 253-254  
Epiktet. 1885  
Epistolae 255  
Erasmus von Rotterdam, D. 256-257, 1886  
Erbach Hund, Katze, Maus, 4692  
Erbe, C. 3206  
Erdelyi, Mihaly, 4126  
Erdmann, J.E. 1887  
Erfurter Führer im Obst- und Gartenbau. 1402  
Erinnerung 1239  
Erinnerungsbuch 4195  
Erlach, F.K.v. (Hrsg.). 1117  
Erlemann, W. 5306  
Erlenbach. 5139  
Ermahnungen 6046  
(Ernesti, J.H.G.). 1544  
Erotika. 5801-5802  
Ersari Afghan 4638  
Erster Koalitionskrieg. 4173  
Erzählungen 1699  
Erzengel 4702  
Escher, A.v. 1081  
Espe, W.M. 3526  
Espinguarda Portuguesa 6,5 4718  
Essensträger, 4302  
Estafettenbrief 4174  
(Estienne, C. u. J.Liébault). 1394  
(Estienne, H. 1587  
Estienne, J. u.a. 258  
Estius, W. 259-260  
Etlin, S. 1217  
Ettlinger, Stefan 5806  
Etudes de theologie, 1888  
Euclid. 3250  
Euclides. 3208  
Eulenberg, Herbert, 4127  
Eulen, Büchereulen 4693  
Eulenspiegel. 2421  
Euler, L. 3251  
Europa. 5054  
Europa's 758  
Eusebius Caesariensis u.a. 261  
Eusebius Pamphilius. 262  
Euw, A.v. u. J.M.Plotzek. 1522  
Ewald, J.v. 1011  
Ewerbeck, F. u. A.Neumeister. 3974  
Ewiggeldeinantwortungs-Urkunde 319  
Exner, A.H. 3403  
Expressionist 5808  
Exsteens, M. 1507  
Extra-Blatt. 3607  
Eyb, A.v. 1558  
Faber, A. 4101  
Faber, K. 3589  
Fabricius, J.A. 113  
Fabricius, J.F.E. 1889  
Fächer. 4387-4388  
Fächerblätter. 5993  
Fächerrahmen, Bilderrahmen 4389  
Faesch, (G.R.). 1012  
Fahne, Bayern, 4220  
Fahnen 1013  
Fahnenfächer. 4390-4391  
Fahne – Wappen, 4221  
Falckenstein, J.H.v. 3529  
Faltenrock, Wiener Jugendstil, 4447  
Faltfächer. 4392-4412  
Fanck, A. u. H.Schneider. 2685  
Fang Gabun 4261  
Farinati, Paolo 5809  
Fasnachtsmaske Larve 4707-4708  
Faust, R. 1891  
Favre, A. 3859  
Fayence. 4499  
Fechter, P. 2683  
Fechti, Albert 5307  
Federfächer. 4413  
Feige. 4788  
Feininger, Lyonel 5810  
Feldbauer, Max 5811-5812  
Feldhaus, E. 1433  
Feldstecher Russland 4480  
(Felgenhauer, P.). 263  
Felgentreff, Paul 5308  
Felixmüller, Conrad 5813  
Felkl Tischglobus 3926  
Fellenberg, (P.)E.v. 1398  
(Fenelon, F. de Salignac de la Mothe). 1892  
Fenkohl, Gustav 5309  
(Ferber, N.). 264  
Ferdinand III. 320  
Ferdinand IV., 4128  
Ferdinand von Braunschweig-Wolfenbüttel, 4129  
Ferrari, O. 1893  
Ferreries, V. 265  
Ferus, J. (d.i. Johann Wild). 266  
Fessler, Albert 5310  
Fessler, J.A. 4102  
Festgabe zum Jubiläum 3578  
Festi, R. u. E.Manzato. 1496  
Festzug 3814  
Feucht, J. 267  
Feuerbach, L. 1894  
Feuer-Ordnung. 3209  
Feuerstein, G. (Hrsg.). 1434  
Feuser, P. u. W.Münzberg. 1202  
Fiaker- und Droschken-Ordnung 3495  
(Fichard, J. 911  
Fichard, R.v. 1232

- Fichte, I.H. 269, 1896  
 Fichte, J.G. 1897-1902  
 Fichte, J.G. (Hrsg.). 1903  
 Fidibus. 1904  
 Figuren. 4254  
 Figurengruppe 4287  
 Fikentscher, Otto 5311-5314, 5814  
 Filius (d.i. H.Schmal). 3162  
 Filmproduktion der UdSSR. 824  
 Filozof, Véronique 5815  
 Filus, Günther 5816  
 Fincke, G. (Hrsg.). 1040  
 Fin, de A. 5817-5818  
 Finden, E.F. 1905  
 Fine de Brianville, C.O. 738  
 Fingerring. 4548  
 Finsler, Hans 5819  
 Finsterer, A. 2546-2547  
 Finsterer, Alfred 5820-5841 (Fischart, J. Pseud.: Jesuwalt Pickhart. 270  
 Fischer, C.F.E. u. C.F.Stuckart (Hrsg.). 3618  
 Fischer, Hans 5842  
 Fischer, Joseph 5843  
 Fischer mit Korb 4314  
 Fischer-Rhein, Jacob 5844  
 Fischer-Schuppach, Hans 5845 (Fischer, W.). 3527  
 (Fisher), J. 455-456  
 Flaubert, G. 2467  
 (Flavius, J. 369  
 Fleischmann, P. 759  
 Flemming, T. 3170  
 Flickel, Paul Franz 5846  
 Fliesenbild Jugendstil. 4487  
 Flirt. 1648  
 Flora. 1906  
 Flora Londinensis. 4783  
 Flora, Paul 5847  
 Florenz. 3749, 5076  
 Flores Bibliae, 114  
 Florian, (J.-P.C.)de. 1907, 2549  
 Florilegii Magni, 1588  
 (Flügge, C.W.). 2037  
 Flugblatt 240  
 Flusslandschaft 5052  
 FMS Friedrich Mauthe Regulator 4644  
 Földes, J. 2550  
 Förster, Paul, 4130  
 Foltz, Ludwig 5848-5850  
 Fontaine, N. (Pseud.: Royau-mont). 271  
 Fontana dei Fiumi 5086  
 Fontane, T. 1908-1913 (Fontani, F.). 3750  
 Fontenelle, (B.)de. 835  
 Footprint Tools. 3336  
 Forbes, J. 272  
 Fore-Edge-Painting. 1914-1915  
 Forer, L. 273  
 Forsell, C. 3387  
 Forster, J.G. 3641  
 Fort, P. 2551  
 Fortunato, P.F. (d.i. G.Ferrari). 3252  
 Fossombroni, V. 3253  
 Fourcroy, A.F. 3182  
 France, A. 2201  
 Francisci, E. 3146  
 Franck, M. 3550  
 Franc-Nohain, M.M. (d.i. M.M. Dauphin Le Grand). 1677  
 Francus, J. (d.i. C.Lautenbach). 274  
 Frankenberg (Eder). 4997  
 Franke, Rudolf Otto 5315  
 Frankfurt a.M. 4989-4992  
 Frankfurter Schützenkarte. 1218  
 Frankl, Charlotte 3906  
 Frankreichs kühnste 3731  
 Franz, Carl Joseph 5855  
 Franz, F.C. 1417  
 Franz I., 4131  
 Franziska Hirsch 4491  
 Franz Joseph I. 4132-4133  
 Französische Narreteien; 1917  
 Franz von Assisi. 1918  
 Frauenbüste u. Kerzenleuchter 4596  
 Fraureuth Art Déco Solitaire 4492  
 Frechen Kalscheuer Jakob 4493  
 Freeman, E.A. 3993  
 Freese, J.C. 3609  
 Freiburg/Br. 3532, 4736  
 Freiburger Bürger 3533  
 Freilichtspiele Breisach. 5243  
 Freund, J. 2870  
 Freiwilligen-Crops, Die, 3828  
 Frenz, Alexander 5856  
 Freudenvoll, D. u. F.Freudenvoll. 3210  
 Freundliche Rathgeber, Der, 2871  
 Freundschaftsalbum 1240  
 Freydal. 3600  
 Freydorf, R.v. 1082  
 Freymäurerei im Fischbein-Rocke, Die. 827 (Freysauff, F.). 3780  
 Freytag, Albert 5857  
 Freytag, Gustav 4134  
 Freytag-Loringhoven, Mathilde von 5858  
 Frick, Bruno 5859  
 Frick, J. 3147  
 Fried. Krupp A.G. Essen. 788  
 Friedrich, Grossherzog von Baden 3461  
 Friedrich, Heinz 5860  
 Friedrich I. 878, 4898-4901, 4962-4963  
 (Friedrich II.). 1014, 3536-3537, 4860  
 Friedrich II, König von Preußen. 4135  
 Friedrich, W. (d.i. F.W.Riese). 1119  
 Friedrich Wilhelm I. 4136-4137  
 Friedrich Wilhelm III. 4138-4140  
 Friedrich Wilhelm IV., 4141-4142  
 Fries, J.F. 1919  
 Frisch, J.L. 3087  
 Frobenius, L. u.a. 1015  
 Fröbel-Buch 1729  
 (Fröhlich, E.). 3254  
 Fröhlich, Ernst 5861-5863  
 (Fröhlich, E. u. S. Pusch). 3815  
 Frölich, H. 3504  
 Frohmeyer, E. 5316  
 Fromageot, (L'abbe). 3816  
 Fromentin, E.D. 2645  
 Frommel, C. 3555  
 Frontinus, S.J. 1016  
 F.Rowe Spitzzahnankerhem-mung 4656  
 Fuchs, E. 1452, 1632-1633, 1643, 2556  
 Fuchs, E. (Hrsg.), 1453  
 Fuchs, Ernst 5864-5866  
 Fuchs, G.B. 2554-2555  
 Fuchsjagd. 5317  
 (Fuchs, L. 2800  
 Fuchs, (R.). 3579-3580  
 (Fürstenberg, F.v.) 3611  
 Fues(s)li, J.G. 422  
 (Füssli, J.R.). 1460  
 Fugel, Gebhard 5867  
 Fuhrmann, M. 3840  
 Funes, M.de. 276  
 Funke, Anton 5318  
 (Funk, M.D.). 1339  
 Fußschale 18./19.Jhdt. 4569  
 Fußwaschung Jesus. 4877  
 Gaal, Ferenc 5319  
 Gästebuch 649, 3604  
 (Gailer, J.A.). 1721  
 Gailer, J.E. 1722-1723  
 Gaisser, Max 5868  
 Galerie militaire. 4861  
 Galien-Lauloue, Eugène 5869  
 Galle, Cornelis 5870  
 Gallé, Emile 4454  
 Gallery 3860  
 Galletti, J.G.A. 3516-3518, 3538-3540, 3994  
 Gallo, A. 1321  
 Gallonius, A. 426  
 Gallon, (J.G.). 3211-3213  
 Gammel, E. 1120  
 Ganymed. 2573  
 Garling, H. 5320  
 Garon, A. 5871  
 Gartenbau. 1307  
 Gartner (Gärtner), A. 277  
 Garve, C. 1920  
 (Gasser, R.). 182  
 Gataker, T. 1921  
 Gatterer, J.C. 3379-3380, 3699, 4041  
 Gaultier, Léonard 5872  
 Gause, W. 3807  
 Gauss, C.F. 3255  
 Gavarni, Paul 6047  
 Gaza, T. 23  
 Gebetbuch. 321  
 Gebetskette wohl Tibet 4303  
 Gebhard, August 5873  
 Gebhardi, L.A. 4091  
 Gebirgslandschaften. 5140  
 Gebr. Moritz Nachf., 5244  
 Gedenkblatt 4799  
 Gedenkschein 1195  
 Gedichte des deutschen Barock. 2591  
 Gefahr der Majestäten 396  
 Geheimbar. 1530  
 Gehler, J.S.T. 3289  
 Gehres, S.F. 3522  
 Geiger, F. 5321  
 Geiger, F.X. 1403  
 (Geiler v. Kaiserberg, J. 278  
 Geissler, Peter Carl 5874  
 Geißler, Wilhelm 5875  
 Geistlich Lustgärtlein, Ein, 279  
 Gelbke, Georg 5876  
 Geldkassette, 4222  
 Gellert, C.F. 1922-1924  
 Gellius, A. 280, 370  
 Gemälde. 5322-5328  
 Gemeiner Goldregen u. Alpen-goldregen. 4779  
 Generalgouvernement, Das. 3956  
 General-Karte 3541-3542  
 General-Omnibus-Gesellschaft von Paris 3700  
 Genf. 5141  
 (Gengenbach, P.). 281  
 Genius. 2558  
 Genre. 5329  
 Genreszene. 5330-5331  
 (Genty. 1083  
 Gentz, F.v. 3995  
 Geoffroy, E.L. 2873  
 George, M. 5332  
 George V., 4143  
 Georgi, E. 3325  
 Georgi, Friedrich Traugott 5877  
 Georg II., Herzog von Sachsen-Meiningen. 2559  
 Georg III., 4144  
 Georgi, T. 1537  
 Georgius Trapezuntius. 282  
 Geramb, F.v. 1925, 3817  
 Gerbert, Eugen 5878  
 Gerhardt, A.v. 2904  
 Gerhardt, C. 3290  
 Germania, 3543-3544  
 Germania auf der Wacht am Rhein. 5333  
 Gernet, A.v. u. F.Stillmark. 1252  
 Gerstäcker, F. 1926  
 Gerstung, F. 1414  
 Gesangbücher. 283-284  
 Geschlechtskrankheiten. 5245  
 Gesner, C. 3110  
 Gesner, J.M. 1395  
 Gessner, S. 1927-1928  
 Gewaltsame Todesarten 1645  
 Gewerkschaft Carl-Alexander 789  
 Ghelderode, M.de. 2765

- Ghetto. 2761  
 Gheyn, Jacob de II 4862  
 (Gheyn, J. de. 1017  
 Giaconia, C. 286  
 Giannone, P. 3770  
 Giannotti, D. 3751  
 Giannotti, P. 287  
 Gibbon, E. 3752  
 Giessbach. 5143  
 Gilles, Nicolas 5879  
 Gimbel, K. 1104  
 Ginzkey, F.K. 1704  
 Giordano, G.G. 3753  
 Giovanni di Maestro Antonio  
 (Chellini) da Samminiato. 322  
 Giraffe Steinzeug 4494  
 (Girard, G., A. Merian u. F. Trech-  
 sel). 1736  
 Giraudoux, J. 2637  
 Girtanner, C. 3732  
 Gisevius, Gerhard 5334  
 Gladiolus Carneus. 4784  
 Glaesemer, J. 1473  
 Glasgefäße Böhmen 4422  
 Glasmacher, Dieter 5880  
 Glassammlung 4417  
 Glassbrenner, A. 1929-1930  
 Glauber, J. 181  
 (Gleich, J.A.). 1931  
 Globus. 3996  
 Glorez, A. 1322  
 Gneisenau, August Neidthard  
 von, 4145  
 Gobat, G. 1589  
 Gobler, J. 147  
 Goch. 5016  
 (Godard D'Aucour, C.). 1018  
 Göbel, J.C. 288  
 Göritz, J.A. 3031  
 Goetheanum, Dornach. 4770  
 Goethe, J.W.v. 1932-1949, 2544,  
 2560-2561, 2697, 2729, 2752  
 Götzell, Amandus 5881  
 Götz, K.O. 2562  
 Götz, W. 3488  
 Goetz, Wolfgang 4146  
 Goeze, J.A.E. 3131  
 Goldast v. Haiminsfeld, M. 131,  
 3805  
 Goldbrosche 14k Fächerform.  
 4537  
 Goldoni, C. 1951  
 Goldscheider Wien Tänzerin  
 4495  
 Goldschmitt, B. 2563  
 (Goldsmith, L. ?) 3740  
 Goll, Claire and Yvan. 2513  
 Gollner, Hermann 5882  
 Goltzius, Hendrick 5883-5885  
 Gomringer, E. 1427  
 Gonzales, P.M. 2868-2869  
 Gooden, J. 3256  
 Gorch Fock. 4941  
 Gothaisches Genealogisches  
 Taschenbuch. 739  
 Gotter, F.W. 1952  
 Gottesmutter 5354  
 (Gottfried, J.A.). 1590  
 Gottfried, J.L. 289, 3997-3998  
 Gottfried, J.L. (Übers.). 3999  
 Gotthardbahn. 3201  
 Gotthelf, J. (d.i. A. Bitzium). 1953-  
 1954  
 Gotti, V.L. 290  
 (Gottsched, J.C.). 1955-1958  
 Gouan, A. 3085  
 Goudt, Hendrik 5886  
 Goullon, H. 2905-2906  
 Goya, F. de. 1959  
 Goya, Francisco de 5335, 5887  
 Grabbe, (C.). 1960-1961  
 Grab, Bertha von 5336  
 Grabmalkunst, Moderne. 1461  
 Gradus 291  
 Grätzerische Secretär, Der, 1529  
 Graetz, P. 4000  
 Grafschaft Reuß, 3628  
 Graf, Urs 5888-5889  
 Grailly, Victor de 5337  
 Gram, J. 3975  
 Granada, L. de. 292-296  
 Granat Böhmen, 4523  
 Grand-Carteret, J. 1644  
 Grand-Carteret, J. u. L. Delteil.  
 3136  
 Grande Danse Macabre, La,  
 2369  
 Grandelbrosche 14k GG 4528  
 Grandelring 4550  
 Grandjean (de Montigny, A.H.V.)  
 u. A. Famin. 3798  
 Graphische Kunst. 2565  
 Grasset de Saint-Sauveur, J.  
 1659-1660, 1662-1663  
 Grass, G. 2566  
 Grassi, Raniero 5890  
 Grassl, Otto 5891-5892  
 Gratianus. 297  
 Graubünden. 5144  
 Grauvogl, (E.) v. 2907  
 Graveson, I.H.A. de. 298  
 Graz. 3818  
 Greene, G. 2567  
 Gref, Franz Heinrich 5338  
 Gregor I. 299, 371  
 Gregorius Nazianzenus.  
 300-302  
 Gregorius, P. Tholosanus. 836  
 (Gregor IX., Papst. 303  
 Gregor, J. (Hrsg.). 817  
 Gregor von Tours. 304  
 Greif, M. 2568  
 Grenville, (W.W.). 4059  
 Grés der Rambervillers 4496  
 Grew, J.C. 3415  
 Gribaldi, M. 890  
 Griechenland. 3957  
 Griechische Handschrift. 323  
 Griechische Mythologie. 4882-  
 4886  
 Grieshaber, HAP 5893-5895  
 Griesselich, L. 2908-2909  
 Grigorieff, B. 2571  
 Grille. 4863  
 Grillparzer, F. 2778  
 Grimm, Gebrüder. 2572  
 Grimm, J. 1962  
 Grimm, W.C. 3547  
 Grimsepass 5147  
 Grindelwald. 5148-5150  
 Grock (d.i. Adrian Wettach).  
 1289  
 Grötzingen Malerkolonie. 5339  
 (Grohmann, J.C.A.). 1963  
 (Groppenberger v. Bergen-  
 stamm, A.). 3819  
 Grose, F. 1019  
 Gross, Arnold 5896  
 Grosse Bibliotheken der Welt.  
 1524  
 Gross, G.W. 2910  
 Grossherzoglich Badisches  
 Anzeige-Blatt 3462-3465  
 Großherzoglich-Badisches  
 Staats- und Regierungs-Blatt.  
 3466  
 Großherzoglich Hessisches  
 Regierungsblatt. 3560  
 (Groß-Hoffinger, A.J.). 4018  
 Grosskraftwerk Mannheim A.G.  
 790  
 Grosz, G. 2575  
 Gruber, J.S. 1020  
 Gruchius (de Grouchy), N. 305  
 Grüner Maroquineinband 2536  
 Grütze, J. 2576  
 Grundherr, Adolf von 5975  
 Grundsätze 337  
 Gruner, C.G. 3032  
 Gruner, Erich 5897  
 Gruner, G.S. 3867  
 Grunert, J.T. u. O.V. Leo (Hrsg.).  
 1385  
 Gruson, J.P. 3257  
 Guardini, R. 306  
 Gubitz, F.W. (Hrsg.). 1814  
 Guckkasten. 4803  
 Güko-Stumpfen. 5246  
 Güll, F. 1705  
 Güntelberg, C.F. 4019  
 Günther, F.A. 2911-2912  
 (Gürnth, C.D.). 1342  
 Gürtelschnalle. 4288  
 Gürteltasche, Geldkatze 18./19.  
 Jhdt. 4223  
 Guevara, A. de. 307  
 Gufer, J. 3033  
 Guicciardini, F. 3754  
 Guide 3642  
 Guigo aus Chateaux-Saint-  
 Romain. 308  
 (Guilelmus Parisiensis. 309  
 Guinot, E. 3451, 3643  
 Guise, Henry II Duc de. 3755  
 Guislain, J. 2875  
 Guizot, P. 1706  
 Gumprecht, J.J. u. J.H. Wigand  
 (Hrsg.). 2879  
 Guntherus Ligurinus. 310  
 Gute Kamerad, Der. 2140  
 Gutmanns 1308  
 Gutt, M. 4060  
 Guttuso, Renato 5899  
 Gutzkow, K. 1964-1966  
 Guyot, (E.-G.). 3258  
 Haenis, Hans 5900  
 Haeg, Robert 5340  
 Haarlem. 5101  
 Haase, J.W. 3246  
 Habermann, Hugo von 5901  
 Habert, L. 311  
 Hablik, Wenzel 5902  
 Hachet-Souplet, P. 1262, 1290  
 Hackert, Carl 5903  
 Hackländer, F.W. 1967  
 Hackl, Gabriel 5904  
 Häberlin, Carl von 5905  
 Häberlin, Paul, 5151  
 Haefliger, J.B. 3875  
 Haehl, R. 2914  
 Händler mit Obstkorb 4315  
 Häusliche 1707  
 Hagedorn, F.v. 1968  
 Hagel, Arnold 5906  
 Hagelstange, R. 2493  
 Hagenbeck. 4020  
 Hahnemann, S. 2915-2933  
 Hahn-Hahn, I.v. 1969  
 Hahn, Josef 5673-5675  
 Hahn, J.S. 2848  
 Hahn, M. 1350  
 Hahn, O. 2764  
 Hahr, T. 1299  
 Haimo, Bischof v. Halberstadt.  
 312  
 Haitianischer Künstler 5341  
 Halberg-Krauss, Fritz 5342  
 Hales, S. 2883  
 Halevy, F. 1121  
 (Haller, A.v.). 1970, 3756  
 Haller, B. 3963  
 Halm, Peter 5907  
 Hamann, J.G. 1971-1972  
 Hamburg. 4994  
 Hamburg Altona Besteckteile  
 4570  
 Hamburg-Amerika-Linie 3304,  
 3307  
 Hamburger Ausruf. 4773  
 Hamel, (M.P.). 1148  
 Hamel, (M.P.) u. J. Guedon. 1149  
 Hamilton, A. 1973  
 Hammer, Christian Gottlob  
 5011  
 Hammerich, A. 1150  
 Handbuch 4021  
 Handbuch der Ingenieurwis-  
 senschaften. 3230  
 Handbuch der Musik Wissen-  
 schaft. 1122  
 Handschrift, Lateinische, 327  
 Handzeichnungen. 5908  
 Hanken, Wilhelm 5343  
 Hanseatenzeitung. 1254  
 Hansen-Bahia, Karl-Heinz 5909-  
 5910  
 Hansen-Bahia, K.H. 2578  
 Hanthaler, C. 741

- Haraeus, F. u. L. Surius. 340  
 Harders, Johannes 5344, 5911  
 Harland, H.L. 3523  
 Harnisch, W. 4022  
 Harris, John 4864  
 Harry, A. u. L. Kassil. 3133  
 Harsdörffer, G.P. 3260  
 Hartel, A. 1435  
 Hartknoch, C. 3620  
 Hartmann, C. 241  
 Hartmann, F. 2936, 2964  
 Hartmann, Ludwig 5676-5678  
 Hartmann, Sven 4804  
 Harz, Hermann 5912  
 Hase mit jungem. Netsuke 4316  
 Hase u. Ratte Netsuke 4317  
 Hasslwander, Joseph 5913  
 Hauer, F.v. u. J.G.v. Rößler. 900  
 Haug, Robert von 5914  
 Haupt, J.L. 1255  
 Hauptmann, G. 1976, 2580, 2741  
 Hauptmann, Gerhart, 4147  
 Hauschild, E.J. 1730  
 Hauser, Erich 5915  
 Hausmann, Manfred 4148  
 Hausner, Rudolf 5916  
 Hayek, G.v. 3231  
 Hebbel, F. 1977  
 Hebel, A. 5345  
 Hebel, J.P. 1979-1982  
 Hebenstreit, E.B.G. 2885  
 Hebert, M. 1463  
 Hebing, J. 844  
 Hebraica. 857  
 Heckel, August von 5917  
 Heckel, Erich, 4149  
 Heeren, H. 2491  
 Heerich, Erwin 5918  
 Heer, O. 2829  
 Heffner, Karl 5919  
 Hegetschweiler, J. 2830-2831  
 Hegewald, (L.). 2934  
 (Hegner, J.K.), 348  
 Hegner, U. 1983-1984  
 Hehel, P. 341  
 Heideloff, C. 1492  
 Heider, Hans 5920  
 Heilbronn. 4964  
 Heilige Barbara 2.H.18.Jhdt.  
 4703  
 Heiligenikone. 5355  
 Heilige Schrift, Die, 112  
 Heimig, Walter 5346  
 Heine, H. 1890, 1985-1987, 2642  
 Heine, H. (Hrsg.). 1988  
 Heinemann, A. 3172  
 Heine, W. 3404  
 Hein, Günther 5921  
 Heinigke, C. 2937  
 Heinlein, Heinrich 5679, 5922-  
 5923  
 Heinrich, Prinz von Preussen,  
 4196  
 Heinroth, O. u. M. 3111  
 Heinse, J.J.W. 1989  
 Heinsheimer, Fritz 5924-5926  
 (Heinsius, N). 1990  
 Heisenberg, W. 2543  
 Heitinger, Paul 5680  
 He kaine diatheke. 342  
 Helbig, J.L. 343  
 Helbig, Walter 5927  
 (Helding), M. 344  
 Hellebarde Kueffstein 4719  
 Heller, Alfred 5928  
 Heller, J. 1464  
 Heller, Oskar 5929  
 Helvetischer Almanach 3850  
 Hemeling, J. 3261  
 Hemmerlen, Georg 5930  
 Hemmrich, Georg 5931  
 Henkelvase 4307  
 Henneberg, B. 3545  
 Hennin, (A.)v. 1054  
 Henninger, A. 3449  
 (Hennings, A.). 760  
 Hennings, W. (Hrsg.). 3558  
 Hensel, Kurt 5932-5933  
 Henze, A. 3559  
 (Heraeus, C.G.). 1197  
 Herbarium. 2793  
 Herbart, J.F. 1991-1993  
 Herber, Richard 5934  
 Herbert, J. 3235  
 Herculanische Altertümer.  
 5077  
 Herder, (J.G.). 1994-1998  
 Herder, J.G. (Hrsg.). 1999  
 Herend Puppenstubenservice  
 4497  
 Hering, C. 2984  
 Hermann, J.F. 2938  
 Hermes Seidencarré. 4448  
 Hermine, Prinzessin Reuß 4150  
 Herodianus. 345  
 Herodot. 346-347  
 Herrera, Arturo 5935  
 Herrera, G.A. 1396  
 Herrgott, M. 742  
 Herrgott, M. u. R.Heer. 3820  
 Herrle, Karl 6125  
 (Herrliberger, D.). 3869, 3907  
 Herrmann, Gustav 5347  
 Hertel, Albert 5936  
 Hertenstein-Press. 2581  
 Herwegh, G. 2000-2001  
 Herzen, S. 3361  
 Herzog Ernst. 2592  
 Hess, D. 2002  
 Hesselbach, J. 349  
 Hess, Eugen 5937  
 Hesse-Wartegg, E.v. 3405  
 Hess, Hieronymus 4819  
 Hess, J. 1151  
 Hess, L. 3870  
 Hess, Max 5938  
 Heß, O. 4754  
 Hestel, C. 5105  
 Heubner, Friedrich 5939  
 Heunisch, A.J.V. 3467  
 Heurn, J.v. 1152  
 Heusinger, J.H.G. 1895  
 Heuss, Theodor, 4151  
 Hevenesi, G. 362  
 Heyne, L. (d.i. K.W.Fickel). 2939  
 Heynig, Felix 5940  
 Hibernicus, T. 350  
 Hieronymus, S. 372  
 Hieronymus, S.E. 351, 399  
 Hieronymus Stridonensis.  
 352-353  
 Hildebrand (d.i. N.Beets). 3280  
 Hildebrandt, Eduard 5941  
 Hildenbrand, Adolf 5942  
 Hiltensperger, Johann Georg  
 5943  
 Himly, K. 2842  
 Hinterglasbild. 4865  
 Hipkiss, G.L. 2582  
 Hippokrates. 2886  
 Hirn, G. 2583  
 Hiroshige, Ando 5994  
 Hirschberg. 4739  
 Hirschel, B. 2940-2941  
 Hirschmann, J. 1708  
 Hirth, Otto Albert 5944  
 Hirzel, (H.C.). 1397, 2003  
 Historischer Schmuck 4538  
 Historisches Lexicon, Allge-  
 meines, 1591  
 Historische Weißagung 2004  
 Historische Zeitschrift. 1268  
 Hittorp, M. 354  
 H.Kaufman Savonette 4657  
 Hlavka, J. (Hrsg.). 3806  
 Hl. Eleftherios 5356  
 Hlubek, F.X. 1408  
 Hl. Urban 4597  
 Hoch-Fürstlich 919  
 Hochschulschriften. 3489  
 Hochuli, Jost 2584  
 (Hochverdientes Ehren-  
 Gedächtnis, 693  
 (Hodder, E., u.a.) 4023  
 Hoefer, F. 3406  
 Höhlig, Georg 5348  
 Hölderlin, F. 2005  
 Hölzer, M. 2519  
 Höpfner, L.J.F. 891  
 Hoesslin, H.v. 3291  
 Hofbauer, Josef I 5349  
 Hofer, Andreas 2585  
 Hoffmann, C. 355, 3200  
 Hoffmann, Detlef 1689  
 Hoffmann, E.T.A. 2006-2007  
 Hoffmann, F. 2887  
 Hoffmann, H. 3564  
 Hoffmann, O. 2762  
 Hoffmann v. Fallersleben, (A.H.).  
 3565  
 Hoffmann v. Fallersleben, (A.H.)  
 u. E.Richter. 2314  
 (Hoffmann v.  
 Hoffmannswaldau, C.). 2008-  
 2010  
 Hoffmeister, J. 356  
 Hofkirchen, Georg Andreas  
 Freiherr von, 4175  
 Hofmann, Ludwig v. 5350  
 Hofmann, Michael 5945  
 Hofmannsthal, H.v. 2676  
 Hofstagebuch 3468  
 Hof- und Staats-Handbuch  
 3553  
 Hof- und Staats-Kalender 3613  
 (Hohberg, W.H.v.). 1324  
 Hohlwein, Ludwig 5247  
 Hokusai-Schule 5995  
 Holitscher, A. 2747  
 Holitscher, A. u. S.Zweig. 2586  
 Holländisches 5102  
 Hollar, Wenzel 5946-5950  
 Hollbach, O. 3137  
 Hollern, Friedel 4186  
 Holmberg, August 5951  
 Holtei, K.v. 2315  
 Holzer-Defaut, Carlo 5952  
 Holzrelief, Italien, 4224  
 Holzschnitt-Kalender. 2587  
 Holzschnitt Reliefs, 4304  
 Homann Erben. 3940  
 Homer. 2588  
 Hommage a Marc Chagall. 2514  
 Hommage a Sa Majeste  
 l'Empereur 3821  
 Homöopathie. 2942  
 Homöopathie u. Medizin 2943  
 Homöopathische Monatsblät-  
 ter. 2944  
 Hondorff, A. 357  
 Hopfer, Hieronymus 5953-5954  
 Hopkins, E.J. u. E.F.Rimbault.  
 1153  
 Hoppe, J.(I.). 2945  
 Horatius Flaccus, Q. 358, 2012-  
 2014  
 Hormayr, J.v. 3841  
 Hornig, C.A. 1974  
 (Horn, U.D. 3822  
 Horn, W.O.v. (d.i. W.Oertel). 3644  
 Horschelt, Theodor 5955-5957  
 (Hoser, J.C.E.) 2849  
 Hottinger, J.H. 359  
 Housse, L. 4024  
 Howitt, W. 4007  
 Hrabanus Maurus, M. 2016  
 H.Samuel Manchester 4658  
 Huart(e), J. 2116  
 Huber, Adam 5958  
 Huber, H. 2589  
 Huber, Hermann 5351  
 Huber, Josef 4999  
 Huber, M. u. C.C.H.Rost. 1465  
 Hubert, H.J. 1466  
 (Hubert, T.). 2716  
 Huchtenburg, Johann van 5959  
 Hudson. 5094  
 Hudson, W.H. 3112  
 Hübner, E.F. 2017  
 Hübner, J. 1592-1593  
 Hüther, Julius 5976  
 (Huet, P.D.). 804  
 Hufeland, C.W. 2946  
 Hufeland, C.W. (Hrsg.). 2996-  
 3004  
 Hugo, A. 3714, 4103

- Hugo, C.L. 583  
Hugo de Sancto Caro. 360  
Hugo, Victor 4152  
Huguenin, Oscar 5960  
Hulk, Claude 5352  
Hulk, Franz 5353  
Hulot. 3316  
Humbert, Dieudonné Gabriel de Girecourt. 3823  
Humboldt, A.v. u. A. Bonpland. 3086, 3362  
Humboldt, W.v. 2018-2019  
Hummel, J.N. 1127  
Humphreys, (A.A.) u. (H.L.) Abbot. 3333-3334  
Humphreys, F. 2947  
Hundertwasser, Friedensreich 5961-5962  
Hund, Henry 5963-5968  
Hunter, D. 1618  
Hupfauer, P. 1525  
Hupp, O. 743  
Huth, Fr. 1388  
Hutschenreuther, Arthur 5969  
Hutständer 4289  
Hygea. 2948  
Hyperius, A. 361  
Hypothekenbank Saarbrücken. 791  
IBM. 3190  
ICE Galerie 920, 2609  
Iken, C. 858  
Ille, Eduard 5970  
Illustrierte Zeitung. 1269  
Illustrierte Welt, Die. 1270  
Imagerie du Marechal (Hrsg.). 1021  
Imari Teller. 4308  
(Imhof, A.L.). 4025-4026  
Imhof, J.W. 744  
Immermann, K. 2020  
Imperial Chinese Government. 792  
Im Zeichen des Löwen. 1540  
Inarre, C.F.d'. 3204  
Indien. 3958  
Indopersische Miniaturen. 493  
Ingen-Housz, J. 2794  
Initialen. 328  
Innozenz III., Papst. 385-386  
Inro Japan Meiji 4309  
Insekten. 4953  
Insprugger, (S.). 3825  
Instruction 805  
Interlaken. 5152-5155  
Internationale Giessereifachmesse 3268  
Iris. 1787  
Irving, W. 3363  
Isam al-Isfara'ini, Ibrahim ibn Muhammad ibn Arabsah. 329  
(Iselin, J.C. (Hrsg.)). 1595  
Isho-Dansu Kommode. 4352  
Isidorus Hispalensis. 388  
Istanbul. 373  
Istrien u. Zadar. 5099  
Italia (Dtitel). 4740  
Italie. 4741  
Italien Deckelamphore 4498  
Ito, Yasuhiko 5996  
Iustiniani 390  
IWC Savonette Ref. 5450 4659 (Jacobus de Gruytrode). 374  
Jacobus de Voragine. 375, 391  
Jacquin, N.J.v. 2795  
Jadeschalen 4305  
Jäck, (H.J.). 3842  
Jäger, J.N. 3050  
Jaeger LeCoultre Chronograph 4641  
Jagdstück 5361  
Jahn, F. 3005  
Jahr-Buch, Das, 2022  
Jahr, G.H.G. 2949-2950, 2965  
Jahr, G.H.G. (Hrsg.). 2951-2952  
Jahrmarkt. 5362  
Jahrs-Bericht 3490  
Jameson, J.S.. 3342  
Jank, Angelo 5984-5985  
Janke, Wolf 5986  
Janneau, G. 1483  
Jansenius, C. 393  
Janssen, Horst 5987-5990  
Janssen, Otto Leopold 5991 (Janthur, R.). 2599  
Japan. 5092-5093  
Japanische Märchen. 1709  
Japanischer Farbholzschnitt 5997  
Japy Freres u. Urgos 4677  
Jardine, W. 3093  
Jaspis, L.S. 612  
Jauffret, L.F. 1710  
Java. 5073  
Jay, A. 3736  
Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). 2023-2032  
Jegher, Christoffel 6021 (Jenaische) Allgemeine Literatur-Zeitung. 2033-2034  
Jericho. 159  
Jerusalem. 5074  
Jesus! 921  
Jesus u. Maria. 4938  
Jeux, Les, 1227  
Job (d.i. J.M.G. Onfray de Briville). 1022  
Joblot, (L.). 3272  
Jode, Pieter de 6022-6029  
Jöcher, C.G. 1596  
Jöker, W. (Hrsg.). 1436  
Johann, Abt zu Kaisersheim. 3575  
Johannes Altarfigur 4704  
Johannes, Apostel und Evangelist. 5357  
Johannes Damascenus. 397-398  
Johannes de Eschenden. 376  
Johannes de Janduno. 24  
Johann Loetz Wwe. 4423  
Johannsen, F. 1737  
Johnston, A.K. 3927  
Johnston, H. 3343  
Johnston, R. 4008  
Joho, Bert 6030-6031  
Joho, Vera 6032  
Johst, Hanns, 4153  
Joly. 5156  
Joseph II. 3826  
Josephus, F. 400, 859-862  
Journal für Freimaurer. 828  
Juch, Ernst 6033  
Juden. 4818  
Jücker, Paul 5363  
Jünger, E. 2603  
Jugel, J.G. 3183  
Jugend. 2604  
Jugendstilbrotschen 4529  
Jugendstilfliesen. 4488-4490  
Jugendstillampe Engel 4598  
Jugendstil Silberbrotsche 4530  
Jugendstil u. Art Deco 4500  
Jugend-Zeitung, Neue. 1712  
Jullian, P. 2606 (Junge, C.G.). 3236  
Jungfrau Maria mit Kind, 237  
Junghans Art Deco Bürour 4678  
Junghans Freischwinger 4679  
Junghans Laboruhr, Stopuhr 4651  
Junghans Werbeuhr u. Ato Mutteruhr 4680 (Jung-)Stilling, H. 2035  
Jung-Stilling, J.H. 2036  
Junius, F. 1469  
Junius, H. 1559  
Justinian. 401-405  
Justinian, L. 406  
Justinianus. 407, 892  
Justus (von Landsberg), J. 408  
Juvenal, D.C. u.a. 1875 (Juvenalis, D.J. 409  
Kärnten. 534  
Käthe Kruse Junge 4613  
Kafka, F. 2607-2608  
Kahle, P. (Hrsg.). 1231  
Kaiser, Eduard 6035  
Kaiser, Ernst 6036  
Kaldenbach, C. 410  
Kalender auf das Jahr 1802. 2302  
Kalenderfragment 239  
Kalidasa. 2610  
Kali, Mary 5364  
Kallem, Morris J. 6037  
Kallmeyer, Hans 6038  
Kallmorgen, F. 3381  
Kallmorgen, Friedrich 5365, 6039-6041  
Kamei, Töbei 5998  
Kammerer, Rolf 5366  
Kandinsky, (W.). 2612  
Kant, I. 2039-2053  
Kappis, Wolfgang 6042-6044  
Karako zu Pferd. 4318  
Karikaturen. 5062  
Karlsruhe. 3582  
Karl Tutter für 4501  
Karl von Baden 4911  
Karsten, Detlef 6049  
Karte 3670  
Karten. 5055  
Kaschnitz, M.L. 2564  
Kaspar, Peter 6394-6395  
Kasperl 5248  
Katholische Kirche. 5249  
Katholischer Fantasten- und Predigeralmanach 17  
Kauffmann, Angelika 6050 (Kauffmann, G.). 412  
Kaufmann, Karl 5367  
Kaufvertrag 3669 (Kaukol, M.J.C.). 413, 2054 (Kazy, F.). 4104  
Keika, Hasegawa 5999  
Keilmann, W. 1128  
Keinen, Imao 6000-6001  
Kellenbentz, B. 893  
Keller, Adalbert von, 4155  
Keller, G. 2055  
Keramik, figürlich. 4310  
Kerner, J. 837, 2057-2060  
Kern, Melchior 5368  
Kern, V.v. 3007  
Kern, W. 1731  
Kerzenleuchter, 4457  
Kessel, Jan van 6051  
Keyserling, Hermann Graf von, 4156  
Kögyo, Tsukioka 6002  
Khanjar Persien 4720  
Khevenhüller, L.A.v. 1025  
Kiel. 5028  
Kiel 1903 interne Wettfahrt 4571  
Kiepert, H. u.a. 3928  
Kies, Helmut 6052-6053  
Kilian, Georg Christoph 6054  
Kimmel, Heinrich 6055  
Kimmle, (L. Hrsg.). 3056  
Kinderfreund, Der. 1713  
King, C. 3365  
Kinkel, G. 2061  
Kirby, F.V. 1292  
Kirchenbücher. 3685  
Kircher, A. 838  
Kirch, G. 3148  
Kirin Netsuke 4319  
Kirsch, A.F. 1597-1598  
Kirstein, E. 3621  
Kissling, Erich 5853  
Kittendorff, Johann Adolf 6056  
Kiver, W. 417  
Kiyonaga, Torii 6003  
Kōji, Hara 6004  
Klassiker. 2062  
Klauser, A.B. 3808  
Klauserwiz, N. 3843  
Kleinert, G.O. 3036  
Kleinlangheim. 4972 (Kleinmayr, J.Fr.Th.). 535  
Kleinmichel, Julius 6057  
Kleist, H.v. 2063, 2498  
Klemm, W. 2492, 2615

- Kletzinsky, V. 3041  
 Klietmann, (K.G.). 1026  
 Klimek, Ludwig 5369  
 Kling, C. 418  
 Klinger, F.M. 2064-2066  
 Klinger, Johann Baptist 6058  
 Kling, K. 419  
 Klipstein, A. 1475  
 Klöppelarbeiten. 3327  
 Klopp, O. 1071  
 Klopstock, (F.G.). 2067-2070  
 Klose, Wilhelm 5977  
 Klosterarbeiten, 4705  
 (Klüber, J.L.). 3584  
 Knabe u. Ochse 4320  
 Knapp, Gottlob 6059  
 Knauer Klassiker. 2616  
 Knecht, J.H. 1129  
 Kneipp, S. 2953  
 Knigge, A.v. 2071-2075  
 Knobelsdorff, B.A.v. 420  
 Knochenpanzer einer Schild-  
 kröte. 3099  
 (Knör, R.C.). 1345  
 Knötel, Herbert 6060  
 Knonau, G.M.v. u.a. 3871  
 Kobbe, T.v. u. W.Cornelius. 3585  
 Kobell, Ferdinand 6061-6062  
 Koberstein, J. 3396  
 Koch, A. 1468  
 Koch, A.W. 2954  
 Kochbuch 1343  
 Koch, Ludwig 5370  
 Koch mit Speisen 4321  
 Koch, R. 2617  
 Koch, T. u. K.Köler (Hrsg.). 1253  
 Koch, W. u. C.Opitz. 3929  
 Köchin, Die sich selbst  
 lehrende, 1346  
 Köhler, Hans 6063  
 Koehler, Karl Christian 6064  
 Köhler, M.E.G.B. 1404  
 Köln. 5000, 5017-5018  
 König, Herbert 6065  
 König, J. (d.i. C.F.von Rumohr).  
 1347  
 König, J.Z. 3262  
 König, P. 6066  
 König, R. 421  
 Königsdorfer, C. 3591  
 Königshoven, J.v. 3701  
 Köpfe. 6067  
 Koepfel, Matthias 6068  
 Körner, F. 3592  
 Köthe, M. 1732  
 Koffer, J. 1303  
 Kogyo, Tsukioka 6005  
 Kokoschka, O. 2621  
 Kolbani, P. 3064  
 Kolb(e), P. 3344  
 Kolb, J.B. 3470  
 Koller, Oskar 6069  
 Konkordanz. 115  
 Kopenhagen. 5659  
 Kopf des Buddha 4282  
 Kopf des Buddha Ming 4283  
 Kopfstütze der Luba, Kongo,  
 4255  
 Kopp, J.H. 2955  
 Kopp-Römhildt, G. (Illustr.). 1714  
 Korabinsky, J.M. 4105  
 Korling, Torkel 2630  
 Korneck, Albert Friedrich 6095  
 Koschatzky, W. 2631  
 Koson, Ohara 6006  
 Koss, K. u. A.v.Triulzi. 4086  
 Kotzebue, A.v. 2086-2087  
 Koummya u. Messer der Massai  
 4256  
 KOVAP Agro Set 2. 4614  
 Kowalsky, Hermann 6096-6098  
 KPM Berlin Duett 4502  
 KPM Berlin Portraittasse 4503  
 Kraaz, Gerhart 6459-6460  
 Krämer, G. 1733  
 Krämer, M. 1599  
 Kräuterbuch. 4785  
 Kräuterbücher. 4786  
 Kräutermann, V. (d. i. C. v. Hell-  
 wig). 3013  
 Kraft, H. 2490  
 Kramer, L.v. 1715  
 Krammer von Heydeck, Z. 1030  
 Kramm, Willibald 6099  
 Kraus, J. 424  
 Kraus, Philipp Joseph 6100  
 Krauß, J.U. 246, 425  
 Krawattenklammer 750 GG  
 4539  
 Kreittmayr, W.X.A. 879  
 Kretschmer, Albert 6101  
 Krieger 4290  
 Krieger, A. 3472  
 Krieger, W. 3270  
 Kriegs-Zeitung, Deutsche, 1031  
 Krieg von Hochfelden, G.H.  
 3665  
 Kristallschale, 4424  
 Kritisches Lexikon 1481  
 Kriwet, Ferdinand 6102  
 Kröpcke, K. (d.i. K.Krolow). 1634  
 Kronenberg, Fritz 6103  
 Kronleuchter 4461, 4508  
 Kropatschek, J. 806  
 Kruckenberg, F. 3197  
 Krüger, H. 1716  
 Krüger-Hansen, (B.K.). 2956  
 Krüger, J.G. 3014  
 Krünitz, J.G. 1154, 2809, 3058,  
 3228, 3232, 3239-3244, 3593  
 Kruiningen, H. 2632  
 Krumsdorf, E. 2633  
 Kruse, R. 1032  
 Krutina, Edwin, 4161  
 Krzesimowski, A.A. 427  
 Kubin, Alfred 6104  
 Kuckucksuhren Russland 4681  
 Küchen-Allmanach 1351  
 Kühles, August 6105-6106  
 Kümicher, C. 1348-1349  
 Küsel, M. 105-106  
 Kützing, F.T. 3185  
 Kugellampe ca. 1960 4462  
 Kugler, F. 3619  
 Kunert, G. 1635, 2489  
 Kunichika, Toyohara 6007-6009  
 Kunicke, Adolph Friedrich 5371  
 Kunisada, Utagawa (Toyokuni  
 III, 6010  
 Kunst der Graphik, Die. 6107  
 Kuntz, Rudolf 6108  
 Kunz, Hugo 6109  
 Kupferschmid, Hermann 6110  
 Kurfürstlich Badische Landes-  
 Organisation. 3473  
 Kurth, L. 1352  
 Kurtz, H. 2088  
 Kussmaul, A. 3052  
 Kutschbar, Boule 4455  
 Kypsel, G. (d.i. A.Ruchat). 3874  
 La Barre, R.L.de. 428  
 (Laborde, J.B.de; J.E Guéttard u.  
 Beguillet). 3703  
 Lacedepe, B.G.E.de. 3101  
 Lackpaneel. 4291  
 Lackpaneele, 4348  
 Lackschalen 4342  
 Lackschränkchen. 4349-4350  
 Lacksiegel. 1198  
 Lacroix, P. 2089  
 Lacroix, P. u. C.Newil. 2751  
 Lactantius, L.C.F. 429-430  
 Läubin, Hans 5414  
 (La Fare, C.A.de). 2090  
 La Fontaine, J. de. 2091-2092  
 Lalaisse, H. 1033, 1084  
 Lallemand, Charles 5681  
 Lammers, F. 3525  
 La Motte-Houdart, A.de. 2093  
 Lampe 4458  
 Lampe Frankreich um 1900.  
 4504  
 Lampen, 4459  
 Lampenschirme wohl Thürin-  
 gen 4505  
 Lampert, K. 3105  
 La musée suisse. 2094  
 (Lancelot, C.). 1600  
 Landau, G. 3562-3563  
 Landkarten. 5164-5168  
 Landrecht. 3474  
 Landrinus (Landre), C. 482  
 Landsberg, J.J. 431  
 Landschaft 5372-5374  
 Landschaften. 5375-5379, 6111  
 Landschaften u. Ansichten.  
 5380, 6112  
 Landtags-Schluss. 3809  
 Lang, C. 624  
 Lange, Fritz 6113  
 Lange, H.A. 895  
 Lange, L. 3645  
 Langer-Schöller, Marie 6114  
 Lang, Fritz 6115  
 Lang, H. 1291  
 Lang, Heinrich 6116  
 Lang, Hugo 6117  
 Lang, (K.H.v.). 3444  
 Langko, Dietrich 5682  
 Langsdorf, K.C.v. 3247  
 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).  
 434  
 L'Apocalisse. 2674  
 La Presse 4879  
 L'Art. 2095  
 (Larudan). 829  
 Lasker-Schüler, E. 2636  
 (Laßberg, J.v.). 2096  
 Laterna magica. 4748  
 Lattre, J. 1034  
 Laugier, (M.A.). 4069  
 Laurent-Gsell, Lucien 6118  
 Laurentus, H.J.L. 435  
 Lausanne. 5169-5172, 5183  
 Lautensack, H. 1636  
 Lauterbrunnen. 5173  
 Lauwers, Nicolaes 6119  
 (Lavater, J.C.). 2097-2099  
 Laver, J. 1446, 4009  
 Lazius, W. 436-437  
 Leben des Buddha. 330  
 Lebens Verfassung, Kurtze,  
 3315  
 Leber, T. 2843  
 Le Bret, J.F. 3758-3763  
 (Le Camus, L.F. u. P.Esteve). 2100  
 L'ecclésiaste 438  
 Lech-Elektrizitätswerke A.-G.  
 794  
 Le Clerc, D. u. J.J.Manget. 3015  
 Le Clerc, J. 247  
 Ledereinband 1876  
 Lee, Sydney 6120  
 Lehmann, J.G. 3175, 3614  
 Lehner, Walter 6121  
 Lehrbrief 1389, 4162  
 Leibig, C. 5683  
 Leibniz, G.W. 2101  
 Leichtlen, J. 999  
 Leinweber, Anton Robert 6122  
 Leipziger Hochverratsprozeß.  
 896  
 Lejeune-Dirichlet, P.G. 3263  
 Lemaitre, Nathanael 6123  
 (Le Mascrier, J.B.). 3410  
 Lemberger, E. 1486  
 (Lemnius, L. 839  
 Lemonnier, C. 1485, 1508  
 Lempertz, H. 1538  
 Lenau, (N.). 2638  
 Lenau, N. (d.i. Niembsch, Edler  
 von Strehlenau). 2102  
 Lenk, Thomas 6124  
 Lenz, H.O. 2812  
 Lenz, J. 3496  
 Lenz, J.M.R. 2103  
 Lenz, M. 3595  
 Leo Hebraeus (d.i. Jehuda Leon  
 ben Isaak Abravanel). 439  
 Leo I. 440  
 Leo I., Papst u.a. 441  
 Leopold von Baden 4912-4913  
 Leporellos u. Ansichten-Alben.  
 4032  
 Lereboullet, A. 3094  
 Le Rire. 2639  
 Lermontoff, M. 2104

- Lesker, B. 4027  
 Leskov, N.S. 2105  
 Lessing, Carl Friedrich 5381  
 Lessing, (G.E.). 2106-2115  
 Leszkoczy, N. 2117  
 Lettland Trinkhorn 4572  
 Leuchterpaar Bruckmann & Söhne 4573  
 Leucht, V. 442  
 Leuenberger-Eggimann, 5251  
 Leuthner, J.N.A. 3037  
 Levanto, F.M. 3930  
 Levasseur, V. 3925, 3931  
 Levitschnigg, H.v. 2118  
 Lewald, A. 818, 3766  
 Lewald, A. (Hrsg.). 4033  
 Lewin, L. 3065-3066  
 Lewin, S. 866  
 (Lewis, S. u.a.). 4010  
 Leyden, Lucas van 6126-6127  
 Liber Psalmorum Davidis 443  
 Lichtenberg, G.C. 2640  
 Liebermann, Max 6128-6129  
 Liebig. 1325  
 Liebig, J.(v.). 3186-3187  
 Liebing, Alfred 5807  
 Liederbuch 1124-1125  
 Liederbücher. 1131-1132  
 Lieutaud, J. 3016  
 Liger, (L.). 1329, 1399  
 Lilienthal, O. 3138  
 Liljequist, N. 2841  
 L'illustration. 1273  
 Limpurg Gaildorf Steinzeugme-dailen 4474  
 Lindau. 4973  
 Lindau, Uwe 6130  
 Linder, J. 2119  
 Linne, C.v. 2803  
 Lins, D.V. u.a. 2497  
 Lipsius, J. 444-448, 761, 3971  
 Lithosteine, 4858  
 Litteratur und Völkerkunde. 2120  
 Livius, T. 449, 2121  
 Livizzani, E. 2122  
 Lizars, William Home 4954  
 Lobbet de Lanthin, J. 450  
 Locatelli, C. 451  
 Lodge, E. 4011  
 L'Odyssea. 2471  
 (Löffler, F.L.). 1353-1354  
 Löffler, H. 1355  
 Löffler, Ludwig 6131-6132  
 Löhneysen, G.E.(v.). 3176  
 (Loen, J.M.v.). 1035, 2123  
 Loetz Tango Fußschale. 4425  
 Löwenberg, J. 3932  
 Löwinger, W. 2643  
 Logier, J.B. 1133  
 Lohenstein, D.C.v. 2124-2125  
 Lok Magazin. 3198  
 Lomeier, J. 1526  
 Londerseel, Jan van 6133  
 Longfellow, H.W. 2126  
 Longinus, D. 452  
 Longolius (de Logueil), C. 453  
 Longstaffe, Edgar 6134  
 (Longus). 2127  
 Lonicer, P. 20  
 Loos, Hannes 6135  
 Lorenz, Georg Alexander 6136  
 Lorient große Büste 4599  
 (Lorry, A.C.de). 3017  
 Lossen, Otto 3666  
 Lotter(-Reichenau), Heinrich 6137  
 Lowe, E.J. 2789  
 Lubin, A. 117  
 Luby, A. 454  
 Lucanus, M.A. 2128  
 (Lucas, F. Hrsg.). 116  
 Lucas, (P.H.). 3095  
 Lucianus Samosatensis. 2129-2130  
 Lucretius Carus, T. 2131  
 Ludewig, J.H. 3530  
 Ludwig, Herzog zu Württemberg u. Teck, 415  
 Ludwig I., 4163  
 Ludwig XVIII., 4164  
 Lübbers, Martha-Felicitas 819  
 Lueger, O. 3317  
 Lüthy, Emil 5382-5383  
 Luftwacht, Deutsche. 3139  
 Lugard, F.D. 3346  
 Lugo, Emil 6138  
 Lund, J. 867  
 L'Univers. 4034  
 L'Universe illustré. 1274  
 Lunois, Alexandre 6139  
 Lupen. 4481  
 Luther, M. 457-461  
 Lutze, A. 2957  
 Lutz, Franz Xaver 6140  
 Luzern. 5175  
 Luz, K. 6141  
 Lycosthenes (Wolfhart), C. 1601  
 Lyseck, J.P.de. 3025  
 Lysias. 2132  
 Maass, Konrad 6142-6148, 6396  
 Mabilion, J. 463  
 Mabilion, J. u. M.Germain. 3764  
 (Macco, H.F. 745  
 Macedonia, 5071  
 Machiavelli, N. 464  
 Mackay, J.H. 2644  
 Mackensen, August von, 4165  
 Maclaurin, C. 3274  
 (MacPherson, J.). 2133  
 Macquer, P.J. 3189  
 Madl, K.B. 4092  
 Mädchen u. Junge mit Schirm 4376  
 Märklin, Bing 4610  
 Magazine. 1275  
 Magnum Speculum 465  
 Magny, O.de. 1877  
 Magri, D. 466  
 Mahler, Wilhelm 5252  
 Mahnken, Henrich 4176  
 Mahrenholz, C. 1155  
 Maianová, J. 6034  
 Mailand. 5079  
 Maillol, Aristide 6149  
 Maimonides, M. 868  
 Majolus, S. 467  
 Major, Isaak 6150  
 Malchus, Carl von 6151  
 Mali, Christian Friedrich 5384  
 Malik-Verlag. 2646  
 Malitz, Max 6152  
 (Mallet, P.H.). 3876  
 (Malss, C.). 2134  
 Mandala 4343-4344  
 Mandl, V. 3298  
 Manesson-Mallet, A. 4035  
 Manfredi, G. 468  
 Manillen 4257  
 Mannbuch, W. (d.i. W.Bachmann). 3667  
 Mannfeld, Bernhard K.J. 6153  
 Mann, H. 2647  
 Mannheim. 3599  
 Mannheimer, G. 869  
 Mannings, D. 1506  
 Mann, J.G. 3038  
 Mann, T. 2648  
 Mansel, Mechthild 6154  
 Mansi, J. 469  
 Mantua. 5080  
 Manufacture francaise 3318  
 Manutius, A. 470  
 Manzoni, A. 1950  
 Mappin & Web Teekern 4574  
 Marcus, A.F. u. F.W.J.Schelling (Hrsg.). 3018  
 Marcus Aurelius Antoninus. 471  
 Maret, Hugues Bernard, 4166  
 Marguerite de Navarre. 2135  
 (Marguerite de Valois). 3705  
 Maria de Jesus. 472-473  
 Maria u. Christus 4706  
 Marine. 1036  
 Marionnet, Albert 4557  
 Marion, S. 3706  
 Mariti, G. 3436  
 Marivaux, (P.C.de.) 2136  
 Markham, C.R. 3369  
 Mar, Léopold 5385  
 Marliani, B. 606  
 Marno, E. 3347  
 Marperger, P.J. 807  
 Marquis, F. (Hrsg.). 1313  
 Marr, Heinrich Joseph 6155  
 Marschner, H. 1134  
 Marshall, David 4476  
 Marsigli, L.F. 3986  
 Marsilius von Padua. 474  
 Martene, E. u. U.Durand. 475  
 Martens, Johann Heinrich 6156  
 Martialis, M.V. 476, 2137  
 (Martin, A.). 477, 1415  
 Martini, C.A.v. 2138  
 Martini, M. 3422  
 Martin, Johan Fredrik 6157  
 Martin, John 6158  
 Martin, Ulli 5386  
 Martius, G. 3035  
 Martius, J.N. 841-842  
 Marulic, M. 478  
 Marx, A.B. 1135  
 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) 5387  
 Marzell, H. 2804  
 Masen, J. 479-480  
 Masereel, F. 2649-2650  
 Masius, H. 3140  
 Maske Dan Elfenbeinküste. 4262  
 Maske DR Kongo 4263  
 Maske, Kongo 4264  
 Maskenzug 3608  
 Maske Westafrika. 4265  
 Maske wohl Dan 4266  
 Maske wohl Gabun, 4267  
 (Mason, G.H.). 3398  
 Massaja, G. 3348  
 Massmann, Siegfried 5684  
 Masson, André 6159-6160  
 Mastro, B. 481  
 (Mathesius, J.). 2541  
 Matisse, Henri 6161-6162  
 Mattheson, J. 1136  
 (Matthiolus, P.A. 2801  
 Matthisson, F. 2139  
 Maubras, V. 3233  
 Maclair, C. 1462  
 (Maudit, I.). 1038  
 Mauermayer, Heinrich 5854  
 (Mauvillon, E.). 3388  
 Maviez, R. 3319  
 Mavignier da Silva, Amir 6163  
 Max, H. 3673  
 Maximilian, Erzherzog. 1045  
 Maximilian I. 4167  
 Maximilian, Prinz zu Wied-Neuwied. 3357  
 Mayer, B. 762  
 Mayer, J. 3149  
 (May, K.). 2141-2180  
 Mayr, Georg 6164-6167  
 Mayr, G.K. 880  
 Mazenko, Mikola 6168  
 Mc Ardell, James 6169  
 Meckel, Christoph 6170  
 Meder, J. 1455  
 Medicinal-Edict. 3039  
 Meglinger, C. 2370  
 Mehlis, C. 3646  
 Meichelbeck, C. 3535  
 Meid, Hans 6171-6173  
 (Meier, C.D.v.). 840  
 Meier, L. 1357  
 (Meiners, C.). 3877-3878  
 Meine Welt. 990  
 Meinhard, Fritz 5388, 6174  
 Mein Kochbuch 1344  
 Meißner, A.G. 2181  
 Meissonnier, J.A. 1484  
 Meister B mit dem Würfel 6175  
 Meister Buch 325  
 Meister I B 6176  
 Meister, L. 3879



- Meisternovellen, Romantische. 2657
- Meisterwerke der Holzschnit-  
dekunst. 1545
- Meisterwerke Richard Wagners,  
Die. 820
- Meixner, Ludwig 5106, 5685
- Melanchthon, P. 483
- Meleaton (d.i. J.L.Rost). 1734
- Melissa Antonius. 485
- Mellin, A.W.v. 1300
- Mellin, C.J. 3019
- Mellin, G.S.A. 2038
- Melnik. 5224
- Memoires 2182, 3707
- Mendelssohn, M. 870, 2183-  
2184
- Mengen, O. u. Familie. 4729
- Mennell, A. 3491
- (Menon). 1358
- (Menzel, P. 486
- Menz, Max von 6177
- Mercey, F. 3824, 3827
- (Mercier, L.-S.). 3727
- Merkwürdiges Leben und  
Thaten 1039
- Mercurialis, H. 3020
- Mergell, Karl 5389
- Merian, M. 1561, 3668, 3697,  
3880
- Merian, Matthäus 6178-6179
- Merian, Matthäus d.Ä. 3601
- Merian, M.S. 3092
- Merimee, P. 2600
- Merklin, A. 1156
- Merlo, J. 487
- Mérodack-Jeanne, Alexis 6180
- Meroschwa, W. (Pseud. ?). 132
- Mersmann, P. 2658-2660
- Mertens, W. 3229
- Messenbeck, A.K. 1336
- Messer 4272
- Meteren, E.v. 4036
- Mettlach Platte 4509
- Meusel, J.G. 3708-3711
- Mexiko. 5037-5038
- Meyer, Carl Diethelm 6181
- Meyer-Eberhardt, Curt 6182
- Meyer, Felix 5176
- Meyer, G.F. 3217
- Meyer, H. (Hrsg.). 2478
- Meyer, J.J. 3767
- Meyer's Geschichts-Bibliothek  
4037
- Meyers Klassiker-Ausgaben.  
2185
- Meyers Reisebücher. 3602
- Meyer's Universum 4038-4040
- Meyer, W.J. u. R.Oehler (Hrsg.).  
2733
- Meyringen. 5177
- Meyrink, G. 2662
- Mezger, P. 488
- Michael a St.Catharina. 489-490
- Michelbach am Wald. 5390
- Michelotti, F.D. 3292
- Michler, Rolf 6183
- Mickl, Q. (Praes.). 491
- Migne, (J.P.). 492
- Migout, (J.C.) u. (C.L.) Bergery.  
3177
- Migula, W. 2813
- Mikrokosmos. 3273
- Milchkännchen Gebr. Deyhle  
Schwäbisch Gmünd 4575
- Militär-Almanach, Oesterreichi-  
scher 3829
- Militärbelege. 4178
- Militaria. 5107
- Miller, K. 3768
- Miller, M.v. 1041
- Milton, J. 2186
- Milwaukee. 3368
- Minadoi, G.T. 706
- Mind, Gottfried 6184
- Mineralien-Sammlung 4228
- Miniatur. 4878
- Miniaturen, Ausgewählte, 1562
- Miniaturmalerei 19.Jhdt. 4229
- Miniaturschrank, Apotheker-  
schrankchen 4464
- Miniaturschreibtisch, Nähkäst-  
chen 4694
- Miniaturspange 1870/71 4439
- Miniaturstaffelei 19.Jhdt. 4465
- Minnebüchlein, 2187
- Minneszene. 494
- Minnich, J.A. 2852
- Minx. 5253
- Minzloff, Leopold 3590
- (Mirabeau, H.G. Riquetti de).  
3622
- Mirabella, V. 660
- Miró, Joan 6185
- Missale 285
- Missale Romanum 700-703
- Mittelrhein. 5012
- Mittermaier, K.J. 913
- Mittheilungen aus dem Jahrbu-  
che 3225
- Modellschiff. 4230
- Moderne Möbel. 1488
- Möbel. 4880
- Möller, J. 1646
- Mörike, E. 2188-2192
- Moering, Christa 6191
- Möser, J. 2193-2194
- Moewes, C. 3320
- Mohl, R.v. 763
- Mohr, M. 2665
- Mokkaservice, 4510
- Mokugyo u. Karako 4322
- (Molino, A. 496
- „Monatlicher Soldatenbrief“  
4177
- Monatskone mit den Festtagen  
für Dezember. 5358
- Mondsichelmadonna 4709
- (Mongre, P. (d.i. F.Hausdorff)).  
2666
- Monin, C.V. et A.R.Fremin. 3934
- Monogrammist A.F. 5391, 6192
- Monogrammist CK 5686
- Monogrammist E.S 6193
- Monogrammist G.O. 6194
- Monogrammist HF 6397
- Monogrammist LZ 4995
- Monogrammist M. 5392
- Monogrammist MW. 6195-6198
- Monogrammist S.H. 6199
- Monogrammist SW 5978
- Monogrammist W.L 6200
- Monstranz, Kruzifix, 4710
- Montaigne, M.de. 2195-2196
- Montblanc Meisterstück 4558
- Montblanc Simplo um 1910-20  
4559
- (Monte, J.P.do). 2238
- Monten, D. 1085
- Monten, Dietrich 5393
- Monte Soratte. 5979
- Montesquieu, (C.L.S.)de. 2197
- Montfaucon, B.de. 497
- Montmorency, N.de. 498
- Monuments des victoires et  
conquites des Francais. 3712
- Monumenta Boica. 3492
- Moortgat, Achiel Jan Frans  
5394
- Moreau, Jean-Michel 6201
- Moreland, George 6202
- Morel, C. 2198
- Morel, G. 1602
- Moreri, L. 1603-1606
- Morgagni, J.B. 3021
- (Morgenstern-Schulze, J.K.).  
1359
- Morhof, D.G. 2199
- (Moritz, K.P.). 2200
- Moritz, K.P. u. F.Rambach. 3781
- Moritz, R. 2667
- Morland, George 5395
- Morris, F.O. 3113
- Morris, F.O. 3106, 3114-3115
- Morris, W. 2056
- Mortemart-Boisse, (F.J.L.)de.  
3452
- Mosel u. Rhein. 5013
- Moser, W.G. 1386
- Mosheim, J.L.v. 499
- Mosler, Henry 6203
- Motorwagen, Der. 3163-3164
- Motz, H. 2958
- Mouhy (C.de Fieux), de. 2202
- Mousson, A. 3295
- Mozart, W.A. 1138-1140, 2696
- Mucha, A. 2668
- Mucha, Alfons Maria 5254
- Mühry, A. 3022
- Mühsam, E. 2669
- Müldener, J.F. 500
- Müller, A.V. 501
- Müller-Bernburg, E. 3493
- Müller, C. 2959
- Müller, F. 1766
- Müller, F. (gen. Maler Müller).  
2203
- Müller, Friedrich, gen. Maler  
Müller 6204-6205
- Müller, J.B. 3531
- (Müller, J.U. 1330
- Müller, K. 2960
- Müller, K. u. L.Braun. 1086
- Müller-Kurzweily, Konrad 6206
- Mueller, Otto 6207
- Müller, Richard 6208
- Müller von Friedberg, C. 3881
- Münchener Bilderbogen. 1683-  
1685
- Münchener politische Zeitung.  
764
- Münch, Gottlieb Siegemund.  
1621
- Münch-K'he, Willi 6209
- Münster, S. 160-161, 502, 1563
- Münter, Gabriele 5396
- Münzbecher Silberbecher 4576
- Münzdose 17.Jhdt. 4475
- Muester-Buch, Ein, 3331
- Mukarovsky, Josef 6210
- Muller Fres. Luneville 4426
- Muller, Jan Harmensz 6211
- Mumm-Lutteroth, E.v. 2205
- Murano Calla Vase 4427
- Murano Glasschalen 4428
- Muratori, L.A. 3769
- Murer, H. 3882-3884
- Muretus, M.A. 503-504, 2206
- Musäus, (J.K.A.). 2670
- Musaios. 2671
- Muschelgemme viktorianisch  
4540
- Musenklänge 3635
- Museumsverein Dachau e.V.  
1489
- Musikschulen. 1141
- Musil, R. 2672
- Musset, A.de. 2673
- Mussolini, Benito, 4190
- Muster-Buch 3302, 3329
- Muszka, N. 505
- Muth, Fritz 5397
- Muttenthaler, Anton 6212-6213
- Muttergottes 6214
- Muttergottes Eleusa (Eleousa).  
5359
- Mylius, C. 2207
- Naager, Franz 6215-6218
- Naberat, A.de. 507
- Nachlass eines Marinesoldaten  
1037
- Nachricht 898
- Nadel, A. 2744
- Nadorp, Franz 5687, 6219
- Näke, W. 1142
- Nagel, Peter 6220
- Nagel, W. 1143
- Naher Osten. 5042
- Nahl, Wilhelm 6221
- Nakatenus, W. 508
- Namer, A. 1409
- Nansen, F. 3383
- Nanus Mirabellius, D. 1607
- Napoleon Bonapartes 3715
- Napoléon, Thomas 6222
- Nash, Joseph 5072
- Nas, J. 462, 509-523

- Natalis Alexander (= A.Noel). 524  
National Antarctic Expedition 3096  
Naumann,(J.A.). 3116-3123  
Nausea,F. 525-526  
Neapel. 5081-5082  
Nebreda y Lopez,D.C. 1622  
Necker,(J.). 3725  
Needham,J. 3399  
(Neigebaur,J.D.F.). 1671, 3771  
Nelken, Braunelle u. Färber-Hundskamille. 4780  
Németh, Miklós 5398-5399  
Nepos,C. 527  
Neruda,P. 2569  
Nervi,P.L. 1437  
Nesch, Rolf 6223-6225  
Nessler, Walter 5400  
Nestroy,J. 2208-2209  
Netsuke, erotisch, 4323  
Netsuken. 4324  
Neubauer,C. 1042  
Neubronner,(K.G.K.)v. 1055  
Neuchatel. 5180  
Neu eingerichtetes Confitenten-Buch. 3657  
Neujahrsblätter. 3885-3886  
Neujahrskarten. 4887  
Neu, Ludwig 5401  
Neumann,C. 3150  
Neumann, Emil 5688  
Neumann, E. Rudolph 6226  
Neumann,I. 2884  
Neumann,S.K. 2508  
Neumüller,F. 3647  
New Atlas of China. 3400  
New Chinese-English Dictionary, A. 1583  
Newman, John 6227  
Newton,I. 3155  
Nibby,A. 3772  
Nibelungen, Die. 822  
Nicephorus Callistus. 528  
(Nicolai,C.F.). 2210  
Nicolai, F. 2211  
Nicolay, Nicolas de. 1665  
Nicole,(P.). 529  
Niebuhr,B.G. 2212  
Niederbühl, Roland 5402  
Niederländische Flusslandschaft 5403  
Niederlande Ellenmaß 4634  
Nielsen, Niels Valdemar 5404  
Niemann,A. (Hrsg.). 3659  
Niesen. 5181  
Nietmann,W. (Hrsg.). 3935  
Nietzsche,F. 2213  
Nikanor I. (d.i. F.Lubojatzky). 1652  
Nikutowski, Erich 6228  
Ninck,C. 4042  
(Ninguarda Feliciano). 531  
(Nisard,D.). 4043  
Nitsch, Richard 5405  
Nitzsche,F. 2675  
Noack,A., C.F.Trinks (u. C. Müller). 2966  
Noble,E.Ie. 2214  
Nolan,E.H. 4061  
Nordafrika. 5034  
Nordenskiöld,A.E. 1564  
Nordenskiöld,O. 3384  
Norden, Wim van 5406  
Nordfriesland. 5014  
Nordwind,Columbus (fiktive Angabe). 2215  
Norma Perfecti Episcopi 532  
No-Schauspieler 4325-4326  
Notata 331  
Notenhandschriften. 1144  
Noth, Edel 6229  
Nothnagel, Johann Andreas Benjamin 6230  
Notizbuch. 332, 1975  
Notizen aus dem Gebiete der practischen Pharmacie 3040  
Nouveau Calendrier 3733  
Nouveau Cuisinier Imperial, Le, 1361  
Nouveau traite 1702  
Nouvel abrege 1720  
Novalis. 2661  
Novalis (d.i. F.v.Hardenberg). 2216-2217  
Novello, Vincent 4187  
Nowak, Willi 6231  
Nuditätensammlung 1637  
Nürberger Bechergewicht, Kompass 4231  
Nürnberger Madonna 4713  
Nüsslein, Heinrich 6232  
Nutzpaf, Jony 6233  
Nymphenburg für Frankenthal 4511  
Nymphenburg grüßender Chinese 4512  
Oberhasli. 5182  
Oberländer, Adolf 5407  
Oberländer,S. 899  
Oberleitner,A. 1574  
Obernetter,J.B. 1043  
Oblatenbildchen. 4888  
Obst, Ludwig 5408  
Obst-, Traubenschale 4577  
Ochsenauge Oeil de Boef 4682  
(Ochsenbrunner),T. 533  
Ochse u. Ratte 4327  
Odebrecht,R. 2677  
Oechelhäuser,A.v. 2678  
(Oehler,J. 3831  
Öhringen. 5020  
Oersted, Hans Christian. 2218  
Oesterlen,F. 2967  
Österreich. 901  
Offel, Edmond van 6234  
Officia propria sanctorum 536  
Officielles Notizenblatt 809  
Ohrhänger Pforzheim Rolf Elsässer 4541  
Oken,(L.). 3097-3098, 3276-3277  
Okimono, erotisch. 4328  
Olbers,W. 3156  
Olbricht,A. 2593  
Olla Potrida. 1276  
Olympia-Zeitung. 1228  
Olympische Spiele München 1972. 5255  
Omega Taschenuhr 14k GG 4660  
Opisanie 4062  
Opitz,M. 537, 2219-2220  
Opiumgefäß, 4353  
Oppenheim,M.v. 3392  
Oppre,A. 1362  
Optatus. 538  
Optatus Milevitanus. 539-540  
Orchideengarten, Der. 2679  
Ordner 4117  
Ordnung, 268  
Organ, The. 1157  
Orientalika Porzellanvase 4354  
Orlik, Emil 6235  
Orlowski,H. 2681  
Osann,E. 2850  
Osenbrüggen,E. 3887  
Osorio (da Fonseca),G. 541-542  
Osorio,J. 543  
Ostade, Adriaen van 6236-6238  
Ostermayer, R. 5409  
(Ott,A. Hrsg.). 1056  
Ott, Johann Nepomuk 5689  
Otto,(A.K.). 3165  
(Otto,G.C. u. E.Förster (Hrsg.)). 2221  
Oudemans,C.A.J.A. 2814  
Overbeck,C.A. 2222  
Overbeke,B.de. 3782-3783  
Ovid. 2223  
Ovidius Naso,P. 2224, 2693  
(Ovidius,N.P. 544-545  
Owen,J. 547  
Owen, Samuel 6239  
Paar Jambiya o. Koummya 4721  
Paciuchelli,A. 548-550  
Padovani,G. 1725  
Pager,H. 1459  
Pagi,A. 551  
Pagninus,S. 552  
Paine,T. 765  
Palladio,A. 1439  
Pallme-König & Habel Tischlampe 4429  
Palmbatthandschrift. 334  
Palmer,A. 2548  
(Paltock,R.). 1750  
Panoramic view 5229  
Pantschatantra: 2225  
Panzerschiff Admiral Graf Spee. 1046  
Papa, Johann 5410-5411  
Papierrollen. 1619  
Paracelsus (d.i. T.B.v. Hohenheim). 2859  
Paradin,G. 553  
Paris. 5064-5065  
Paris,J.A. 3042  
Park Jurjaves. 4031  
Parsons,(J.). 3069  
Parvati 4363  
Passavant,E.M. 1320  
Passavant,H. 3377  
Passe,C.de. 2808  
Passe, Crispyn de 6240  
Passek,T.P. 2226  
Passeron,R. (Hrsg.). 2656  
Passio, 638  
Patrizzi,O. u.a. 3326  
Paukert,F. (Hrsg.) 1443  
(Paulian,A.H.). 554  
Pauli,C.F. 3623  
Paulsen, Ingwer 6241  
Paulus de S.Maria. 377  
Paulus,E. (Bearb.) u.a. 3612  
Pavis, Val 6242  
Payer,J. 3385  
Pazaurek,G.H. (Hrsg.). 1567  
P.D.Rowe 4661  
Pechstein,M. 2682  
Pechstein, Max 6243  
Pedro, Francesco del 6244-6246  
Peill & Putzler Diana 4430  
Pelikan Set Doublé L Tortoise 4560  
Pellico,S. 2227  
Pelzel,F.M. 3810  
Pencz, Georg 6247  
Pendule Frankreich um 1860 4652  
Pepin,G. 555  
Peregrini,M.A. 902  
Peregrinus,J.D. 903  
Perez de Ayala,M. 556  
Pérez-Velázquez, Antonio 6398  
Perion,J. 557  
Perlbach,M. 3624  
Perlbibel. 118  
Perli Schwäbisch Gmünd 4531  
Perlmutter Muschelschalen u. Objekte 4695  
Peronne,J.M. 558  
Perottus,N. 559  
Perret,J. 1440  
Persius Flaccus,A. 560  
Persson, Fritiof 5412  
Peru. 5039  
Pestalozzi. 3888  
Pestalozzi,H. 1738  
(Pestalozzi,J.H.). 1739, 1835, 2228-2232, 3264  
Pesther Kochbuch, 1376  
Peters,A. 3265  
Peters, Jürgen 6248  
(Petraca,F. 561  
Petarca,F. 562  
Petronius Arbitrator,G. 2766  
Petrus Alphonsus. 563  
Petrus de Palude. 378  
Petrus,F. 623  
Petrus Lombardus. 564  
Petry,W. (Hrsg.). 1638  
Peterschski,A. (d.i. P.I.Melnikov). 2233  
Pettenkofen, August Xaver Karl von 5413  
Pettenkofen,C.A. 1047

- Petzl, Ferdinand 6249  
 Pexenfelder, M. 565  
 Pfaffenweiler Presse. 2684  
 Pfeffel, G. K. 2234  
 Pfeiffer, A. 3269  
 Pfeiffer, Heinrich Reinhold 6250  
 Pfeil, Georg 6251  
 Pferde 4890  
 Pferdestall um 1900 4615-4617  
 Pferd Netsuke 4329  
 Pfliger, K. 566  
 Pforzheim. 5021  
 Phantastischer Realismus. 6252  
 Phantastische Seelandschaft, 5416  
 Phil, A. u. J. Eriksson. 2810  
 Philipp Sigismund, Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel 4191  
 Phillip, A. 3951  
 Photoalbum 4738, 4749  
 Photocol. 1212  
 Photorahmen 4750  
 Piae 567  
 (Picard, L.B.). 2303  
 Picasso, P. 2692  
 Picasso, Pablo 6253-6257  
 Piccolomini, A. 568  
 Pichler, C. 2235, 3844  
 (Pichler, F.). 1048  
 Pichler, V. 569-572  
 Picinelli, P. 248  
 Pietá, Vesperbild 4714  
 Pieyre de Mandiargues, A. 2515  
 Pignaniol de la Force. 3729  
 Pignatti, T. 1448  
 Piker, J.B. 4106  
 Pillement, Jean-Baptiste 6258  
 Piloty, Carl Theodor von 6259  
 Pilz, Hans 6260  
 Pindarus. 2236  
 Pinggera, Heinz 5417  
 Ping, Tan 6261  
 Pinkerton, J. 4012  
 Pins und Anstecker. 4240  
 Pinto, H. 573  
 Pippel, Otto Eduard 5418  
 Piranesi, Giovanni Battista 6262-6265  
 Pirhing, E. 416  
 Pistorius, J. (d.J.). 574-578, 3615  
 Pistorius, J. (Hrsg.). 3616  
 Pittoreske Österreich, Das, 3832  
 Plaichinger-Coltelli, Elfriede von 6266  
 Planiscig, L. 1513  
 Plastik. 1514  
 Platen, A.v. 2237  
 Platner, J.Z. 3048  
 Platon. 579  
 Plinius Secundus. 580  
 Plünnecke, Wilhelm 6267  
 Plumier, C. 3314  
 Pocchi, F.v., G.Görres u.a. 1747  
 Pock, J.J. 581  
 Poe, E.A. 2577  
 Pöhlmann, J.P. 3067  
 Pöllnitz, Karl Ludwig von, 4192  
 Poeppl, Rudolf 5108, 5690  
 Poeschmann, Rudolf 6268  
 Pohl, J.E. 3370  
 Poiret, J.L. 2816  
 Poittevin, Louis-Paul Le 5419  
 Polen. 5115  
 Poller, A. 2503  
 Polybius. 1049  
 Pomey, F. 506  
 Poncins, E.de. 1294  
 Pons, P. 2574  
 Ponti, G. 6269  
 Pontius, Paulus 4894-4897, 4902, 4904-4905, 4908-4910, 4914-4916, 4918-4921, 4923-4924, 4929-4932, 4934  
 Pontus-Bahn, Die. 3199  
 Pope, A. 2594  
 Poppe, Georg 6048  
 Popular Hits. 1173  
 Porta, G.B. 582  
 Portaluhr Biedermeier 4645  
 Portrait 5420-5421  
 Portraitmaske 4268  
 Portraits 4922  
 Porzellankopfpuppe Franz Schmidt 4618  
 Porzellanlüster 4463  
 Posch, Alexander 5423  
 Poschinger, Richard von 5691  
 Posselt, E.L. 3734  
 Postel, Peter 5424  
 Postkutschen. 4857  
 Potocki, J. 4063  
 Potter, Paulus 6270  
 Pour et le contre, Le. 3704  
 Pozzi, Carlo Ignazio 6271  
 Praetorius, J. (d.i. H.Schulze). 584  
 Präzisionspantograph Ott. 4635  
 Prag. 5225  
 Pratensis, J. 2881  
 Pratje, J.H. 3617  
 Pratt, A. 2817  
 Precht, C.A. 904  
 Precht, J.J. 3321  
 Preißler, J.D. 1501  
 Preis(s)ler, Valentin Daniel 4903  
 Prenner, G.K. 5075  
 Pressendrucke. 2699-2700  
 Preußen. 4179, 4193-4194  
 Preussische Armee-Uniformen 1087  
 Preußische Jahrbücher. 3625  
 Prévert, J. 2516  
 (Prevost, A.E.). 3427  
 (Prevost, A.F. u.a.). 3350, 3401  
 Prielmaier, J.P. 1326  
 Princess Royal. 4891  
 Privater Sammelband 1088  
 Probleme 3299  
 Proclus Diadochus. 585  
 Prölss, Friedrich Anton 6272  
 Proletarier-Jugend. 779  
 Pronti, D. 3784  
 Propria sanctorum 586  
 Proprium Sanctorum 587  
 Propyläen Kunstgeschichte. 1502  
 Proskauer, C. 3073  
 Prosper Aquitanus. 588  
 Proudhon, P.J. 780  
 Proyart, (L.B.)de. 1748  
 Prugger, M. 589-590  
 Psalterium. 591, 611  
 Publications diverses 3730  
 (Pückler-Muskau, H.L.H.v.). 2239  
 Puig Blanche, A. 387  
 Pulverdose 4232  
 Pulverhorn wohl deutsch 4722  
 Punu Maske Gabun 4269  
 Puppenhaus um 1900 4620  
 Puppenspieler, Der. 1219  
 Puppenstube um 1900 4621  
 Puppentheater, Das. 823  
 Purzelbaum, P. (d.i. Karl Alexander Prusz von Zglinitzki). 1649  
 Puschkin, A.S. 2655  
 Puschkin, Joseph 6273  
 Putsche, C.W.E. 1405  
 Putten, Tanzende, 4513  
 Putto. 4935  
 Puysegur, C.de. 1052  
 Quad, M. 592  
 Quaglio, Domenico 6274  
 Quante, Otto 6275  
 Quincy, J. 3043  
 Quin, F.F. 2901  
 Quintilianus, M.F. 2240  
 Quirsfeld, J. 594  
 Quist u. WMF 4578  
 Quitten. 4793  
 Quotaram 333  
 Rabe, E. 1089  
 Rabener, G.W. 2241-2243  
 Rabenpresse, Neue. 2701  
 Rachel, L. 3921  
 Rademacher, J.G. 2971  
 Rader, M. 595  
 Radlow, N. (Vorw.). 2717  
 Rädertier Pferd um 4622  
 Raemond, F.de. 596-597  
 Räß, A. 598  
 Raffael. 5083  
 Raffael (eigtl. Raffaello Santi), 6276  
 Raffelsberger (Raffelsperger), F. 3936  
 Rahmenbilderuhr 4683  
 Raidel, G.M. 4048  
 Raimundus de Capua. 599  
 Rambach, J.J. 2244  
 Ramiro, E. 1509  
 (Ramler, K.W.). 2245-2246  
 Ramsay, (A.M.). 2247  
 Ramuz, C.F. 2651  
 Rang- und Quartier-Liste 1051  
 Rapacki, Jozef 4047  
 Rasche, J.C. 3785  
 Ratte u. Schädel 4330  
 Raudner, Robert 5692  
 Rauenstein Kaffeeservice 4514  
 Raugel, F. 1158  
 Rau, G.L. 2972-2974  
 Rauh, Caspar Walter 6277  
 Raumer, F.v. 3573  
 Raum, Leonhard 6278  
 Rausse, J.H. 2851  
 Rauwolf, L. 600  
 Ray de Saint-Genies, J.M. 1053  
 Ray, Man 6279  
 Reber, F. 3786  
 Rechberger, Franz 6280  
 Rechenbuch 335  
 Rechenmaschinen, Schreibmaschinen 4636  
 Recke, C.E.C.v.d. 2248  
 Reclus, E. 4049  
 Recueil 3598  
 Recueil de memoires, 3889  
 Redelsheimer, Franziska 6281  
 Redtenbacher, F. 3248  
 Reformation 601  
 Regesta 3497  
 Regulament 1057  
 Rehberg, Friedrich 6282  
 Rehm, H.S. 1717  
 Rehm, Paul 5425  
 Rehn, (W.R.). 2703  
 Reichart, C. 1390  
 Reichenau. 4968  
 Reichenbach. 5184-5185  
 Reichenbach, H.G.L. 2790, 2818-2825  
 Reichenow, A. 3125  
 Reichert, Josua 6283  
 Reich, L. 3505  
 Reich, M. 6284  
 Reichmann, Franz 5426  
 Reichs-Handbuch 3626  
 Reichstaler 1200  
 Reiffenstuel, A. 905  
 Reilly. 5023, 5056  
 (Reilly, F.J.J.v.). 1090  
 Reilly, F.J.J.von 4800  
 Reimarus, J.A.H. 3283  
 Reineccius, R. 746  
 Reineke Fuchs. 2249  
 Reiner, Imre 6285  
 Reinhard, J.P. 3508-3509  
 Reinhart, Johann Christian 6286-6294  
 R(einick), R. 2250  
 Reise-Album. 3627  
 Reiseapotheke 4227  
 Reisebesteck 4339  
 Reiseführer. 4050  
 Reisegepäck-Versicherung 5256  
 Reiseikone Russland 4711  
 Reisenegger, Bernhard 5427-5428  
 Reisespiel 1220  
 Reiseuhr Frankreich um 1880. 4646  
 Reisewecker Frankreich 4647  
 Reisinger, H. 2704  
 (Reissner, A. 395, 871

- Reiterszenen. 495  
 Reiter zu Pferd, Bronze 4275  
 Reitter, E. 3089  
 Reklame-Praxis. 1263  
 Relation 1916  
 Reliefkarten. 3937  
 Rembrandt van Rijn, Harmensz 6295-6301  
 Reservistenkrug Dragoner u. Bierkrug 4440  
 Restebesteck Art Deco Elfenbein 4579  
 Restebesteck Hildesheimer Rose 4580  
 Retcliffe, J. (d.i. H.O.F.Goedsche). 2251  
 Reuß, G.C. 2826  
 Reuter, C. 2253  
 Reuter, F. 2254  
 Reuter, Wilhelm 6302  
 Reutlinger Geschichtsblätter. 3629  
 Revere, G. 2255  
 Reyser, J.D. 602  
 Rezepturbuch. 1323  
 Rhein Ansichten in Relief. 3648  
 Rheinischer Merkur. 3638  
 Rheinlauf. 5024  
 Rhein-Pfalz-Album 3649  
 Ricci, Michele 5430  
 Riccius, C.G. 1301  
 Richard, A. 3044  
 Richelet, P. 1608  
 Richter, Anton 5431  
 Richter, C.F. 3045  
 Richter, F. 3053  
 Richter, G.A. 3054  
 Richter, Gerhard 6303  
 Richter, Karl-Heinz 5803  
 Richter, M. 1159  
 Richter, O. 3519  
 Richter, W. 1058, 5432  
 Ridinger, J.E. 1230  
 Ridinger, Johann Elias 4806-4814, 6304-6311  
 Ridinger, Martin Elias 4815-4817  
 (Riebe, J.C.). 2443  
 Riedel, K. (Hrsg.). 4051  
 (Riedelsheimer, K. Hrsg.). 1653  
 Rieder, Karl 6312  
 Riedl, A.J. 808  
 Riefenstahl, L. 1229  
 Riefenstahl, Leni 4197  
 Riefstahl, Wilhelm 6313  
 Rieger, J.H. 3476  
 Riegl, A. 1516  
 Riem, J. 1416  
 Rienzi, M.G.L. 4082  
 Riesbeck, (J.K.). 3653  
 Rieth, Paul 6314  
 Rigel, F.X. 4078  
 Rigler, J. 2975  
 Rikli, H. 1749  
 Rilke, R.M. 2595  
 Rimbaud, A. 2705  
 Ring, Brillant-Rubin, 4549  
 Ringe Afghanistan 4358  
 Ringelnatz, J. (d.i. H.Böttcher). 2706  
 Ripé, Hermet 6315  
 Rippell, G. 603  
 Ritschl, Otto 5433-5434  
 Ritson, J. 2257  
 (Ritter, E.). 3166  
 Ritter, H. 1366  
 Ritter, Henry 6316-6317  
 Ritter, Hermann 6318  
 Ritterkreuzträger. 4180  
 Rittershaus, C. 1304  
 Rittler, F. 1741  
 Ritzerow, F. 1356  
 Rivarol, (A.)de. 2256  
 Rixdorfer 2707  
 Robert, M.J.C. 3055  
 Robida, A. 3738  
 Rocholl, Theodor 6319  
 Rocker, R. 3603  
 Rode, Bernhard 6320  
 Rodriguez, A. 605  
 Röchling, Carl 5435  
 (Röchling, J.G.). 1751  
 Röck, Irmela 6321  
 Römer, J.J. u. H.R.Schinz. 3109  
 Römhild, Fritz. 4965  
 Rösel v. Rosenhof, A.J. 3091  
 Rössing, K. 2708  
 Rössler, Michael 5693, 6322  
 Rofflaschlucht. 5145  
 Roger-Marx, C. 1505  
 Rohlf, G. 3351  
 Rohlwes, J.N. 1425  
 Rohrer, J. 3833  
 Rohr, J.B.v. 906  
 Rohse, O. 2709-2711, 3739  
 Rohse, Otto 5694, 6323  
 Rokitsky, Carl (Karl) von, 4168  
 Roland (de la Platiere, J.M.). 3735  
 (Rolewinck, W. 379  
 Rolling Stones Vinylsammlung 4477  
 Rom. 3787, 5084-5085  
 Roman, G. 607  
 Romeo, F. 3791  
 Ronsard, P.de. 2712  
 Roos, Johann Heinrich 6324  
 Rosa, R. 3371  
 Rosa, Salvator 6325-6327  
 Rosen. 4791  
 Rosenberg, M. 1551  
 Rosenberg, M. (Hrsg.). 3556  
 Rosenberg, P. u. L.-A.Prat. 1518  
 Rosenthal Jean Cocteau, 4515  
 Rosenthal Obstteller 4516  
 Rosenthal, P. 1500  
 Rosenthal Weihnachtsteller 4517  
 Rosenwassergefäß Silber 4581  
 Rosewe, Fritz 6328  
 Rosinus, J. 608, 3788  
 Rosmann, P. u. F.Ens. 3510  
 Rossini, G. 1174-1176  
 Roßmähler, E.A. 3300  
 Roter Halbmaroquineinband 2537  
 Roter Maroquineinband 2538  
 Roter Samteinband 1878  
 Rotherhams London Savonette 4662  
 Roth, J.F. 1609  
 (Rousseau, J.B. u.a.). 2258  
 Rousseau, J.J. 766, 2259  
 (Roussier, P.J.). 1177  
 (Rouville, A.J.de). 2260  
 (Roux, J. 3938  
 Royaumont (d.i. N.Fontaine). 119  
 Rozenburg A.E. Pierrot 4518  
 (Rozier, F.). 1406  
 Rubens, Peter Paul 4906  
 Rubland, Hans Christian Freiherr von, 4181  
 (Ruchat, A.). 3890  
 Rübsam, Peter 5804  
 Rückert, E.F. 2976-2980  
 Rückert, Erich 5436  
 Rückert, F. 2714  
 Rückert, T.J. 2981  
 Rüdert von Collenberg. 3671  
 Rührig, W. 1340  
 Rütli. 5437  
 Ruff, J. (Hrsg.). 3696  
 Rugendas, Georg Philipp 6329  
 Rugendas, Johann Moritz 6330  
 (Rumohr, C.F.v. Pseud.) König, J. 1367  
 Rumpler, Franz 6331  
 Rupert von Deutz. 609-610  
 Rußdorf, E.v. 3191  
 Russel London 4663  
 Russell, P. 3024  
 Ruß, K. 3126  
 Russland 3959, 4756-4757  
 Russland Folkloremedaillon 4551  
 Ruthner, A.v. 3834  
 Rutkowski, Wojcieck 5438  
 Saavedra, A.D. 249  
 Saavedra, D.de. 250  
 (Sabatier de Castres, A.). 2262  
 Sachsen. 5027  
 Sachs, H. 2718  
 Sacrosanctum Concilium Tridentinum: 704  
 Sadeler, Johannes I. 6332-6334  
 Saenredam, Jan 6335  
 Sagittarius, J.H. (d.i. J.H.Schütte). 3006  
 Sagne, August Eugen 6336  
 Sailer, Josef Andreas 5439, 6337  
 Sainte Bible, La. 120  
 Saint-Julien, (A.de.). 1059-1060  
 Saint-Non, J.C.R.de. 3792  
 Salat, J. 767  
 Sales, F.de. 2263  
 Saling's 795  
 Salis, R. 2719  
 Salonmusik. 1179  
 Salontisch Napoleon 3 4466  
 Salt, John 6338  
 Salzburg. 5109-5110  
 Salzmann, C.G. 1742-1744  
 Sammelatlas. 3939  
 Sammelband 613-614, 768-769, 1178, 1180, 1654, 1666, 2264, 4805  
 Sammel-Buch für Bismarck-Postkarten 1207  
 Sammet, Volker 6339  
 Samowar, Russland. 4233  
 Sanchez, T. 619  
 Sandby, Paul 6340  
 Sander, F. 2805  
 Sanderson, W. 4006  
 Sangiovanni, Carlo 5440  
 Sanitäts-Bericht 1061-1062  
 Sapentius Flottwell (Pseud.). 1672  
 Sarasa, A.A.v. 620  
 Sarasin, (J.-F.). 2275  
 Sarotti Teller Bronze 4241  
 Sartori, J.v. 770  
 Sattler, H. 1160  
 Satyr im Glaspalast. 1655  
 Saussure, H.B.de. 3271  
 Saussure, N.T.de. 3141  
 (Sauvage, H.M.). 394  
 Savigny, F.C.v. 907  
 Savognin. 5146  
 Saxo Grammaticus. 634  
 Scappi, B. 1311  
 Schachfiguren Asien, Ägypten 4624  
 Schachspiel 1532  
 Schachtzabel, E. 1426  
 Schack, A.F.v. 1511  
 Schaden, A.v. 3520  
 (Schadewaldt, H.). 3658  
 Schadow, W.v. 2276  
 Schäufelein, Hans 6341  
 Schaffhausen. 5186-5187  
 Schaller, Carl 5441  
 Schaper, Friedrich 5442  
 Scharnhorst, Gerhard von, 4198  
 Scharpf, Josef 6342  
 Schatulle Truhenform 4467  
 Schatz Midi Mariner Schiffsuhr 4649  
 Schaub, J. 3220  
 Schaufenster-Dekorationen 1382  
 Schauptplatz 1764  
 Schedel, H. 380-382, 1566, 5227  
 Scheibler, S.W. 1371-1372  
 (Schellenberg, J.R.). 1703  
 Schelling, F.W.J. 2277-2289  
 Schema 1091  
 Scherer, H.M. 621  
 Scheuchzer, J.J. 3221, 3301  
 Schiaminossi, Raffaello 6343  
 Schiedermaier, L. 1137  
 Schieß-Instruktion 1063  
 Schiffe. 5443  
 Schildkröt, Erzgebirge 4626  
 Schill, A. 3972  
 Schiller, F. 2015, 2290-2299

- Schiller, F.v. 2300-2301, 2596  
 Schilling, D. 1560  
 Schilling, G. 1184  
 (Schilling, L.v.). 3630  
 Schimmer, C.A.u.J.G.Sommer u.a. 3835  
 Schimpfky, R. 2827  
 Schindehütte, A. 2723  
 Schindehütte, Albert 6344  
 Schindler, C.F. 1064  
 Schinz, H.R. 3100  
 Schirach, C.v. 908  
 Schirmer/Koch 4874  
 Schlafende 4331  
 Schlange u. Schädel. 4332  
 (Schlatter, D.). 4064  
 Schlegel, A.W. 2304-2306  
 Schlegel, F.v. 2307-2309  
 Schleher, J. 3026  
 Schleich, August 6345  
 (Schleiermacher, F.). 2310-2313  
 Schleswig-Holsteinischer Elektrizitäts-Verband. 799  
 Schlettwein, J.A. 771  
 (Schleusing, G.A.). 4065  
 Schlichter, R. 2724  
 Schlienbecker, W. 1373  
 Schlippenbach, P.v. 2725  
 Schlözer, A.L. 4066  
 Schlözer, A.L. u. L.A.Gebhardi. 3964  
 Schlosser, J.G. 2316-2317  
 Schlotter, E. 1641  
 Schlotter, Eberhard 6346  
 Schlotthauer, F. 1185  
 (Schmalen, J.C.H.v.). 1092  
 Schmandt, Hans 5444  
 Schmid, Franz 6347  
 Schmid, G. 2862  
 Schmidhammer, A. 1765  
 Schmidhammer, Arpad 6348  
 Schmid, H.v. (Hrsg.). 3498  
 Schmid, J. 1740  
 Schmidkunz, W. 2726  
 Schmidt, A. 2727, 3698  
 Schmidt, J.A. 3151  
 Schmidt (von Rossan), F.S. 1431  
 Schmied Bronzefigur Wien 4600  
 Schmied, W. 2590  
 Schmotther, G. 1611  
 Schmuck, M. 846  
 Schmucksammlung 4553  
 Schmuckschatulle, Jugendstil, 4554  
 Schmuckumschläge Russland, 1204  
 Schmutzer, Jacob Matthias 6349  
 Schneeberger, P.F. 1456  
 Schneidawind, F.J.A. 3836  
 Schneider, Epinay-sur-Seine 4431  
 Schneider, J.G. 1293  
 Schneider, F.H.E. 1623  
 Schnell, A. 622  
 Schnupftabakdose 4234  
 Schnurr von Lendsidel, B. 3057  
 Schoenbeck, R. 1421-1422  
 Schönberger, V. 3952  
 Schönborner, G. 772  
 Schönchen, Leopold 6350  
 Schönfeld, Johann Heinrich 6351  
 Schönsiegel, Karl 6352-6353  
 Schöpfer, Friedrich 6354-6356  
 Schöpffe, A. 2728  
 Schoettgen, C. 1631  
 Scholtyssek, N. 5445  
 Scholz, J. 909  
 Schopenhauer, J. 2318  
 Schorsch 6357  
 Schott, C. 847, 3107  
 Schott, S. 2730  
 Schrag, Julius 5696  
 Schraubdosen Zikadendosen 4292  
 Schraudolph, Claudius von 6358  
 Schreiber, (A.). 3349, 3453, 3478  
 Schreiber, H. 3534  
 Schreibtisch England 4468  
 Schreibtischgarnitur 4561  
 Schrevel, C. 1612  
 Schröckh, J.M. 1768, 2319  
 Schröder, R.A. 2597  
 Schroedter, A. 2802  
 Schröter, W. 3678  
 Schubart, (C.D.F.). 2320  
 Schubart, C.F.D. 2321-2324  
 Schubert, G.H. (Hrsg.) 3108  
 Schubert, G.H.v. 2828  
 Schubert, G.H.v., J.Roth u. O. Fraas. 3424  
 Schubert, Otto 6359  
 Schücking, L. 2325  
 Schünemann, W. 1341  
 Schuette, M. 1318-1319  
 Schütz, (F.K.J.). 1256  
 Schuh-König. 4737  
 Schulpreiseinband. 1879  
 Schulprotokoll. 3443  
 Schultz, F.v. 810  
 Schultz, G. 4072  
 Schultz, Harry 6360  
 Schultz-Walbaum, T. 2731  
 Schultz-Wettel, Ferdinand 6361  
 Schulungsbrief, Der. 3660  
 Schulvisitationen. 3581  
 Schulze, M. 2806  
 Schulz, H. 2968  
 Schulz-Schwieder, Paul 5446  
 Schulz, W. 3636  
 Schurig, Karl Wilhelm 6362  
 Schutzengel. 4601  
 (Schwabe, E.). 2985  
 (Schwabe, J.J. Hrsg.). 3352  
 Schwabe, W. 3047  
 Schwab, G. 1257, 2326  
 Schwalbenschwanz. 4789  
 Schwartz, Wolfgang 6363-6369  
 Schwarz auf Weiss. 2732  
 Schwarz, B. 4073  
 Schwarzer Maroquin 1880  
 Schwarzkopf, Richard 6370-6372  
 Schwarzwälder Jugendstil 4684  
 Schwarzwälder Schilderuhren 4685  
 Schweden Wanduhr 4686  
 Schweiger-Lerchenfeld, A.v. 3428  
 Schweighäuser, J.F. 2882  
 Schweinitz, (D.von). 625  
 Schweitzer, A. 1161  
 Schweitzersches Museum. 3891  
 Schweiz. 5189-5191  
 Schweizer Bauernhäuser. 5192  
 Schweizer Illustrierte Zeitung. 3892  
 Schwind, M.v. 4107  
 Sckell, Ludwig 5448, 6373-6379  
 Scrap-Album 1216, 1769  
 Sebah & Joallier. 4094  
 Sebald, M. 626  
 Sebizius, M., 433  
 Secretan, L. 2815  
 Seebohm, Hans-Christoph 4199  
 Seekarten. 5053  
 Seelandschaften. 4943  
 Seemannstruhe 4235  
 Segelschiffe. 4942  
 Segner, P. 627-628  
 Seida u. Landensberg, F. 3446-3447  
 Seidel, Franz 5697  
 Seidel, J.J. 1162  
 Seidel, Willi 6380  
 Seidenbrücke Kaschmir 4639  
 Seifried, A. 4771  
 (Seiler, F.S.). 3469  
 Seiler, Joseph Albert 6381  
 (Seitl, J.). 4074  
 Selenka, E.u.L. 3429  
 Selenus, G. 1222  
 Seleskowitz, L. 1381  
 Seligmann, Johann Michael 4957  
 Selim III. 4210  
 Semler, J.S. 872, 3411-3412, 3417, 3430-3434, 3441, 3793, 3916-3917, 4013, 4067, 4075  
 Senckenberg, H.C.v. 910  
 (Sendel, M.). 3448  
 Seneca, L.A. 629-631, 2735  
 Senfkorngarten. 5645  
 Sepik Herrscherstuhl 4712  
 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic 5449  
 Sergent-Marceau, Antoine Louis François 6382  
 (Seriman, Z.). 2327  
 Servais, C.M.de. 1881  
 Seume, J.G. 2328  
 Seuphor, M. (d.i. F.Berckelaers). 2736  
 Seuse, H. 632  
 Sewel, W. 593  
 (Seybold, J.G.). 1724  
 Seydel, Gustav Eduard 6383  
 Seyfried-Lantin, Harald H. 5450  
 Seyppel, C.M. 2204  
 Sforza, Maria Bianca (auch: Blanca, 3794  
 Shakespeare, W. 2329-2330, 2737  
 Sharaf al-Din'Ali Yazdi. 3435  
 Sheridan, R.B. 2738  
 Shiki no hana 6011  
 Shishi mit Ball 4333  
 Shishi Netsuke 4334  
 Shiva-Shakti 4364  
 Sidwell Nuneaton Spindel 4666  
 Siebenjähriger Krieg. 4182  
 Sieben Kleinschriften 4095  
 Sieber, C. 2739  
 (Siebmacher, J.). 749  
 Siegele, Franz 5698  
 Siegelmarken. 1201  
 Siegelammlung. 1196  
 Siemens & Halske A.G., Berlin. 800  
 Sigel, G.A. 1065  
 Sigmaringer Zeitungen, 3672  
 Silber 19 u. 20.Jhdt. 4582  
 Silberdose 1836 4583  
 Silberdose, Persien. 4360  
 Silberschalen. 4584  
 Silberskulptur, figürlich. 4585  
 Silesius (d.i. E.v.Badenfeld). 3912  
 Simonde de Sismondi, J.C.L. 3795  
 Simon, E. 3742  
 Simone da Napoli. 650  
 Simon, F.A. 2986  
 Simon, H. 3637  
 Simonin, ... 1441  
 Simon, R. 121  
 Simplicissimus. 1656, 2740  
 Singapur. 4758  
 Singer, H.W. 1474  
 (Sintenis, C.F.). 2331  
 Sintenis, Renée 6384  
 Sitzbank für Kinder 4469-4470  
 Sitzender mit Fliegenwedel 4335  
 Sitzender Ochse Netsuke 4336  
 Sitzgruppe u. Couchtisch 4453  
 Sixsey, S. 3837  
 Sixtus Senensis. 122  
 Sixtus von Siena. 633  
 Sizilien. 4743  
 S...(?), J.N.E.v. 3576  
 Skandinavien 5058  
 Skarabäus-Brosche um 1910 4532  
 Skizzenbuch 6385-6386  
 (Sleidanus, J. (d.i. J.Philippi) u. M.Beuther. 635  
 Sleidanus, J.; M.Beuther. 636  
 Slevogt, Max 6402  
 Smee, (A.). 3214  
 Smets, P. 1163-1164  
 Smith, A. 811

- Smith, J. 3308  
 Smith, John Raphael 6403  
 Snia Viscosa. 3330  
 Snoy, R. 637  
 Snuffbottle. 4365  
 Söhn, G. (Hrsg.). 1458  
 Soest, Louis Willem van 5451  
 Sohl, Will 6404  
 Sohn, Hermann 6405  
 Sohr, K. u. H. Berghaus 3942-3943  
 Soldan, C. 1521  
 Soldatenfreund, Der. 1066, 1093-1094  
 Solis, V. 750  
 Solis, Virgil 6406  
 Somag. 4519  
 Sommer, J.G. 4076  
 Sommer, L. 740  
 Sonnenstrahl-Spiel. 1223  
 Sorbait, P.de; (G.Eder). 1260  
 Sorge, W. 2970  
 Sorlier, C. 2505  
 Souci, Alfred 6407  
 Soutter, Augustine 6408  
 Souvenir du Rhin 3650  
 Sowjetunion. 5257  
 Spacek, E. 3202  
 Spalart, R.v. u. J.Kaiserer. 1668  
 Spanien. 4875, 5222  
 Spanische Notariatsinstrumente, 336  
 Spatz, Willy 5805  
 Spazierstock 1896 4602  
 Spazierstock Kompaß 4603  
 Spazierstock mit Elfenbeingriff 4604  
 Spazierstock mit Elfenbeinschuss 4605  
 Speer, A. (Hrsg.). 1442  
 Speidel, J. J. 912  
 Spener, P.J. 751  
 Spezialwäscherei H.Gall. 5258  
 Spielkartendose Walbein 4627  
 Spielkartenpresse 19.Jhdt. 4628  
 Spieß, August 6409  
 Spiess, Heinrich 6410  
 Spindel-Taschenuhr England 4667  
 Spindel Taschenuhr London 4668  
 Spindeluhhr mit Diamant 4669  
 Spindeluhhr Williams Dublin 4670  
 Spinola, F.A. 639  
 Spiro, Eugen 6411  
 Spitzenfächer 4416  
 Spitzenklöppelei. 4775  
 Spizel, T. u. G. 1527  
 Spörer, J. 3389  
 Spolverini, G.B. 2332  
 Spondanus, H. 640  
 Spon, (J). 3861  
 Sprecher von Bernegg, F. 3865-3866  
 Sprengel, M.C. 4014  
 Sprüngli, J. 3479  
 Spry, W.J.J. 4087  
 Spuler, Erwin 6412  
 S(pyri), J. 1770  
 Staatliches Bauhaus Weimar 2479  
 Staatsgeschichte Europa's 3908  
 Stachelscheid, Karl 6413  
 Stadelhofer, Helmut 5452  
 Stademann, Adolf 5453, 6414-6415  
 Stadler, Anton 6416  
 Stadt-Bibliothek Zürich. 3893  
 Staeger, Ferdinand 6417  
 Staël-Holstein, A.L.G.de. 2333  
 Stammbaum. 4801  
 Stammbuch 1237, 1242  
 Stammtafeln. 752  
 Stammzuchtbuch 1424  
 Stapleton, T. 641  
 Standuhr mit Thoragehäuse 4653  
 Stangl, Otto. 4154  
 Stanley, H.M. 3353-3354  
 Stanyhurst, W. 642  
 Starke, Wilhelm 6418-6420  
 Starnberger See. 5454  
 Stassen, F. 2770  
 Statuti Criminali et Civiliiani 3757  
 Staudenraus, A. 3594  
 Staudt, Karl 5980  
 Stauffacher, J. 1515, 2334  
 Stauothek-Ikone. 5360  
 Stavenhagen, W.S. 3965  
 Steeb, E.G. (Hrsg). 3480  
 Steele, R. 2335  
 Steffens, H. 2336-2337, 3142  
 Stehlampe. 4456  
 Steiff, Erzgebirge u.a. 4629  
 Steiff Vorkriegsbär 4630  
 Steinabreibungen. 5550  
 Steiner, Anna Barbara 6421  
 Steiner, Leonhard 6422  
 Steiner-Prag, Hugo 6423  
 Steiner, R. 2743  
 Stein, L.v. 3674  
 Steinmann, Clas D. S. 6424  
 Steinmann, G. u.a. 3223  
 Steinmetz, Beppo 6425  
 Steinschlosspistole Neapel 4723  
 Stendhal (d.i. H.Beyle). 2745  
 Stengel, C. 643  
 Stens, W. 2987  
 Stereo-Photos. 4735, 4759  
 Sternheim, C. 2652  
 Sternheimer, S. u. D. 3234  
 Stern, I.F. (d.i. J.F.S.v.Holzschuher). 873  
 Sterne, J.C.v.d. 644  
 Stettler, M. 3894  
 Steuermarken. 1249  
 Stevens, Gustav Max 6426  
 St. Hilaire, J.v. 1374  
 Stickbild. 4438, 4945  
 Stiefel, M. u. O.Rau. 1771  
 Stieglitz, J. 2988  
 Stieler, A. 3944-3947  
 Stieve, G. 1647  
 Stillende Frau. 6427  
 Stillfried, R.v. 3574  
 Stillleben 5455  
 Stock, Andries Jacobsz 6428  
 Stock, C. 645  
 Stöhrer, Walter 6429  
 Stöltzlin, B. 646  
 Stolberg, C.v. 2338-2339  
 Stolberg, F.L. 647, 2340  
 Stollwerck. 1213  
 Stolp-Seitz, Trude 6430  
 Storch, Carl 6431  
 Storm, T. 2341  
 Storr, G.K.C. 3913  
 Stoßzähne, Elfenbein, 4253  
 St. Petersburg. 5116  
 Strabo 648  
 Stradanus, Johannes 6432  
 Straeche, Otto 6433  
 Straßburg. 5066  
 Strasser, Conrad 6434  
 Strauß, D.F. 2342  
 Strauss, Richard 4200  
 Streit, F.W. 3655  
 (Strieder, F.W.). 1067  
 Strindberg, A. 2746  
 Strüf, M. 1375  
 Struensee, C.A. 1068  
 Strützel, Otto 5456  
 Struve, F.G.W. 4068  
 Stucken, E. 2748  
 Studer, G. 3914  
 Studien. 4946  
 Stuhluhr Hubert Hepp 4687  
 Stumpff, J. 3895  
 (Stumpf, J. 3896  
 Stundenbuch. 338, 651-653  
 Stuttgart. 5029  
 Stutzuhr Stockuhr mit Mondphase 4654  
 Subert, F.A. u. F.A.Borovsky (Hrsg.). 4093  
 S(udermann), D. 1186  
 Südamerika. 5040  
 Süddeutscher Portraitmaler 5422  
 Süßmilch, J.P. 654  
 Sütterlin, Ludwig 5699  
 Sulger-Gebing, E. 1261  
 (Sully, M.de Béthune, Bon de Rosny) 773  
 Sulzer, J.G. (Hrsg.). 2343  
 (Sundheim, C.). 2989  
 Suner, R.S. 4079  
 Surlis, L. 655-657  
 Surya, G.W. 848  
 Sutor, J. 1226  
 Sutton, F.H. 1165  
 Svachian, E. 5971  
 Swainson, W. 3127  
 Swieten, G.v. 3059  
 (Swift, J. u.a. Hrsg.). 2344  
 Swinburne, H. 3797  
 Sylveira, J.da. 658-659  
 Sylvius, F. 679-681  
 Sympher, (L.). 3335  
 Systemstock mit Uhr 4606  
 Systemstock Spazierstock 4607  
 Székely, Alexander 6435-6436  
 Székessy, Karin 6437  
 Szirmay de Szirma, A. 4108  
 Szittyá, E. 2694  
 Tabakdose, Zametzer Hans, 4237  
 Tabatiere Iserlohn 18.Jhdt 4441  
 Tabatiere Iserlohn Friedrich II 4442  
 Täubel, C.G. 1546  
 Tagebuch 3514  
 Tagore, R. 2601  
 Talander (d.i. A.Bohse). 1642  
 Talu, S. 661  
 Tanera, C. 1069  
 Tannenzapfen. 4792  
 Tarbouriech, E. 2763  
 Targe, (J.B.). 4015  
 Taschenbuch 3853  
 Taschenbuch für Damen 1790  
 Taschenkalender 1310  
 Taschenuhren, franz. 4671  
 Tassin, (N.). 1070  
 Tasso, B. 2345  
 Tasso, T. 2346-2347  
 T(auscher), J.G. 1166  
 (Tausend u. eine Nacht). 2749  
 Taust, J.G. 3152  
 Teedosen 4366  
 Teekern Silber China 4367  
 Teichmann, L. 3060  
 Tekko-(Brokat). 3311  
 Telefone wohl Ericsson, 4637  
 Teller mit 1000 Schmetterlingen 4293  
 Tellskapelle. 5197  
 Temple, Hans 6438  
 Teodorescu-Klein, Traude 6439-6440  
 Terentius Afer, P. 666-667, 2348-2349  
 Termineus, P. 914  
 Ternisien d'Haudricourt. 3720  
 Tertullianus, Q.S.F. 668  
 Terzorio, C.da. 4084  
 Te(s)telin, Louis 6441  
 Tesubin 3 Teekessel, 4368  
 Teuber, O. 3830  
 Teuber, O. u. R.v.Ottenfeld. 1095  
 Textillustrationen 4948  
 Thackeray, W.M. 2350  
 Thaler, Willy 6442  
 Thalman, M. 2750  
 Thangka 4369-4371  
 The annual register 3373  
 Theaterprogramme. 825  
 The Floricultural Cabinet, 2832  
 Theokrit. 669  
 Theologiae Speculativae. 339  
 Therese von Bayern. 3374  
 Thesaurus Theologicus, 670  
 The Tunhuang Mural Paintings. 3402

- Thiers, A. 3721  
 Thiersch, C. 3061  
 Thiess, J.O. 2351  
 Thöny, Wilhelm 6443-6444  
 Thoma, Hans 4201-4209, 5457, 6445-6448  
 Thomas a Kempis. 671-674, 2352  
 (Thomas a Kempis), J.Gerson u. Dionysius Cartusianus. 675-676  
 Thomas de Cantiprato. 678  
 (Thomas, D.H.). 2353  
 Thoma, Sepp 5458  
 (Thomas Hibernicus Palmer). 123  
 Thomassin, L. 2354  
 Thomas von Aquin. 682-685  
 Thomas, Wilfred 5459  
 Thome, (O.W.). 2833-2834  
 Thou, J.A.de. 686, 4085  
 Thuasne, L. 4096  
 Thucydides. 687  
 Thümmel, M.A.v. 2355-2356  
 Thüringen. 4760  
 Thun. 5193-5194  
 Thun, J.v. 3838  
 Thurneysen, J.R. 1251  
 Thurn, Franz Graf von, 4183  
 Thym, J.F. (Hrsg.). 1407  
 Tibet. 3438  
 Tibullus, A. 2357  
 Tieck, L. 2359-2364  
 Tieck, L. (u. W.H.Wackenroder). 2365  
 Tiedemann, (F.) 2880  
 Tiefenbronn. 4969  
 Tiepolo, Giovanni Battista 6449  
 Tiere. 6450  
 Tiermaske Mambila 4270  
 Tintenfass. 4562  
 Tirinus, J. 124  
 Tiroler Landschaft 5460  
 Tischlampe Faun 4460  
 Tischleuchter 4238  
 Tischuhren Delft u. 4672  
 Tischvasen, Jugendstil, 4432  
 Tisi, Benvenuto gen. il Garofalo 6451  
 Tissot, (S.A.)D. 3023, 3062-3063  
 Tissot, V. 4088  
 Tissot, W. (d.i. F.A.Kritzinger). 2366  
 Titanic. 3305  
 Toaldo, J. 1410  
 Tobias, Gert & Uwe 6452  
 Tobler, Georg 6453-6456  
 Todten-Tantz, Der, 2371  
 Tölke, Dieter 6186-6190  
 Töpfer, J.G. 1167-1172  
 Töpfer, R. 4089  
 Töpfer, R. 2367  
 Toilette in Buchform. 1533  
 Toller, E. 2753  
 Tollmann, Helmut G. 5461  
 Tolstoj, L.N. 2368  
 Tomasi, Eugenio 5462  
 Tomasi, G.M. 688  
 Tomasini, J.P. 251  
 Tomaszewski, Leonard 5463  
 Tombleson, W. 3651  
 Tomes, J. 3074  
 Tomicich, F.d.P. 689  
 Tomikichirō, Tokuriki 6012-6013  
 Tongren. 5051  
 Topographischer Atlas 3922  
 Topor, Roland 6457  
 Torne-Chavigny, H. 843  
 Torniiello, A. 690  
 Toronti, A. 5464-5465  
 Torpedoboot. 4876  
 Torsellini, O. 4090  
 (Tosi, J.L. u. A.M.Vannucchi). 3275  
 Totentanz. 6458  
 Toul. 5067  
 Toulouse-Lautrec, Henri de 6461  
 Tournely, H. 691-692  
 Tournon, Raymond 6462  
 Toyokuni III, Utagawa 6014  
 Trachten. 4970  
 Trachtenbrosche 4533  
 Trachtenschmuck Gürtelhaken 4555  
 Trakl, G. 2552  
 Traubenschale 800 Silber. 4586  
 Trauner, I. 694  
 Trémois, Pierre-Yves 6463  
 Trense, W. 1302  
 Trementsky, J. 1669  
 Trier. 5025  
 Trinci, C. 1411  
 Trinks, C.F. 2969  
 Tripp, Jan Peter 6464-6465  
 Tripp, J.P. 2754  
 Tristan. 6466  
 Tritonius, A. 546  
 Triumph. 5241  
 Trojan, J. (Hrsg.). 1681  
 Trommel 4276  
 Trompetenvase, Jugendstil, 4433  
 Trompettes de Cuirassiers, Les. 1096  
 Troyes. 5068  
 Trümpi, C. 3862-3863  
 Tschermak, G. 3224  
 Tscheulin, G.F. 2991  
 Tschudi, J.H. 3864  
 Tsingtao. 4029  
 Tsuba 4340  
 Tsukimaro, Kitagawa 6015  
 Tucholsky, K. 2757  
 Tuckey, J.H. 4083  
 Türkische Bibel, Die, 423  
 Turnovsky, F. 3075  
 Turpin, (F.H.). 3743  
 Tzur, David 6467  
 Ubac, Raoul 6468  
 Über Land und Meer. 1278  
 Überlandwerk Rhön G.m.b.H. 801  
 Uebungen 707  
 Uecker, G. 2758-2759  
 Ughelli, F. 389  
 Uhland, L. 2372-2373, 2760  
 Ullmann, Rudolf Franz 5466  
 Ullrich, Heinrich 6469  
 Ulrichs, Timm 6470  
 Ulsamer, J.A. 2835  
 Umbach, Jonas 6471-6484  
 Unbekannter Bildhauer 6399  
 Unbekannter Künstler 5467, 6400  
 Unbekannter Portraitmaler 5415  
 Ungerer, Tomi 6485  
 Unger, F. 2836  
 Unger, Karlheinz 6486  
 Unger, Martha 6487  
 Unger, Rudolf 5468  
 Uniformen, Die, 1097  
 Uniform Frankreich 4443  
 Universal-Lexikon 1377  
 Universal Magazine, The, 1279-1287  
 Unpartheyische Gedancken 1673  
 Unsere Chronik! 1247  
 Unsere Tage. 1288  
 Unterberger, L. 1100  
 Uphoff, Fritz 5469  
 Urban, G. 3322  
 Uri. 5195  
 Urkunde. 3571, 4120  
 Urkunden. 324  
 Urtnowski, Thomas 6488  
 Uslar, R.v. 3355  
 Uspenski, A.I. 4070  
 Utagawa, Yoshiiku 6016  
 Utamaro, Kitagawa 6017  
 Uz, I.P. 2374  
 Vadé, J.J. 2375  
 Vade-mecum 2860  
 Valentini, M.B. 3332, 4109  
 Valeriano Bolzani u. Giovanni Pierio. 3338  
 Valerio, Théodore 6489  
 Valerius Maximus. 708  
 Valla, L. 709  
 Vanille. 4790  
 (Varennes, J.P.de). 2376  
 (Varnhagen v. Ense, K.A.). 2377  
 Vasari, G., 1517  
 Vase mit Aktdarstellungen 4434  
 Vase wohl Tung Chih 4294  
 Vasi, M. 3790  
 Vauvenargues, (Luc de Clapiers de). 2378  
 Vayhinger, Ruth 6490  
 Veduten. 5470  
 Vegetius Renuatus, F. 383  
 Vela, Alberto Ruiz 6491  
 Velcurio, J. 710  
 Velde, Jan van de II 6492  
 Velten, Wilhelm 5471  
 Venedig. 4761, 5088-5091, 5981  
 Venedig Cuzzi & Co 4520  
 Vennekamp, Johannes 6493-6496  
 (Venturini, C.H.G.) 711  
 Venturini, G. 1101  
 Venturini, Giovanni Francesco 6497  
 Verdi, G. 1187  
 Verein und die Anstalt, Der, 3804  
 (Vergani, P.). 915  
 (Vergerio, P.P.). 705  
 Vergilius Maro, P. 484, 712-713, 2734  
 V(er) H(uell), A. 1259, 2379  
 Verkündbuch 326  
 Verne, J. 2381-2418  
 Vernet, C. 3722  
 (Vernet, H. u. E.O.Lami). 1102  
 Verona. 5982  
 Verordnungen. 3606  
 Versailles. 5069-5070  
 Versl, Josef 6498  
 Vertrauliche Unterredung 3839  
 Verve. 2767  
 Verzeichnis der Königl. Edicten. 3552  
 Vesalius, A. 2501  
 Vetault, A. 3744  
 Vetsera, Mary, Freiin von 4762  
 Veyrassat, Jules Jacques 6499  
 (Vialart, C.). 3737  
 Vidocq, (E.F.). 1674  
 Vieira, A. 2419  
 Vier Blatt 5057  
 Vierteljahrsschrift 3226  
 Vierwaldstättersee. 5196  
 Vieth, G.U.A. 1772  
 Vietnam. 5551-5553  
 Views in Jerusalem. 3425  
 Vignola, G.B.da. 1444  
 Vike, Harald 5472  
 Villa Antinori Magnum 1980 4726  
 Villamena, Francesco 6500-6501  
 Villon, F. 2768  
 (Vincentius Bellovacensis 384  
 Vintimille, G.G.de. 714  
 Virchow, R. 3071  
 Visscher, Johannes 6502  
 Vistas 3358  
 Vital-Cornu, Charles 6401  
 Vlieger, Simon Jacobsz. de 6503  
 Vliet, Jan Georg van 6504-6506  
 Vocabolario 1614  
 Vocabularius gemma gemmaru(m) noviter impressus, 715  
 Völkerkunde. 4110  
 Voet, J. 916  
 (Voet, J.E. 3090  
 Vogel, Bernhard 4907  
 (Vogel, C.F.). 1773  
 Vogt, J.H. 2420  
 Voigt, J.H. 3153  
 Voigt, Wom 6507

- Volkers, Emil 5473  
 Volkert, A. 4111  
 Volkman, Hans Richard von 6508-6509  
 Volkman, H. von. 1774  
 Vollers, K. 2769  
 Vollständige Dienstalters-Liste 1103  
 Vollständige Sammlung 3481  
 Vollständiges Diarium, 3583  
 Vollständigstes Koch-Buch 1378  
 Volonterio, O. 3168  
 Voltaire, (F.M.A.) de. 2422-2423  
 Volz, R. 2861  
 Vom Segelwagen zum Achtzylinder. 1214  
 Voraus, Karl 5474-5486, 6510-6520  
 Vor dem Zollanschluss. 3549  
 Vos, Marten de 6521  
 Voß, J.H. 2424  
 Voss, J.H. (Übers.). 2011  
 (Voss, J.v.). 3502  
 Vostok U-Boot Bootsuhr 4673  
 Votive Augen Silber 4715  
 Votive, Klosterarbeit 4716  
 Vues de la Suisse 3897  
 Vuillard, Edouard 6522  
 Wachter, Albert 6523  
 Wachter, Emil 6524  
 (Wackenroder, W.H.) u. L.Tieck. 2358  
 (Wagenseil, C.J.). 849  
 Wagner, C. 731  
 Wagner, Carl 5487  
 Wagner, Cosima 4188  
 (Wagner, G.F.). 2427  
 Wagner-Hünger, K. 6525-6526  
 Wagner, J.C. 3154  
 Wagner, M.L. 874  
 Wagner, Otto 6527  
 Wagner, (T.). 1010  
 Waiblinger, W. 2428  
 Wakizashi Kurzschwert 4341  
 Walchenseewerk A.-G. 802  
 Walch, S. 5214  
 Waldarbeiter u. Förster. 4776  
 Walden, H. 2622  
 Walder, J.J. 1188  
 Waldmann, E. 2742  
 Waldmann, K. 1775  
 Waldmüller, Heinrich 6528  
 Wallace, R.L. 3128  
 Wallhausen, J.J.v. 1024  
 Wallis. 5198  
 Walmesser der Inuit 4724  
 (Walpole, H.). 1568  
 Walsler, G. 3941  
 (Walsingham, F.). 4016  
 Walter Bosse u. Alexandre 4521  
 Walther, G. 3898-3899  
 Wandbehänge. 4295  
 Wander, A. 3188  
 Wanderbuch 3323  
 Wanderer 4337  
 Wanderer aus Dresden, Der. 3521  
 Wandspiegel im Jugendstil. 4471  
 Wanduhr mit Thermo- u. Barometer 4688  
 Wandzierden, Jugendstil, 4239  
 Ward, H. 3356  
 Ward, Leslie Moffat 6529  
 Warner, R. and B.S. Williams. 2807  
 Wasserkraftanlage, Die, 3528  
 (Wasti, E.) (Hrsg.). 5242  
 Waterhouse, G.R. 3129  
 Waterloo, Anthonie 6530  
 Watson, James 6531  
 Watzl, Anton 2772  
 Weber, A.D. 917  
 Weber, A. Paul 6532-6533  
 Weber, C.M.v. 1189  
 Weber, Emil 6534  
 Weber, F.B. 1190  
 Weber, G.M.v. (Hrsg.). 3499  
 Weber, Hermann 5488-5489  
 Weber, M. 812  
 Weber, Vincent 6535  
 Weber, W. 2634  
 Weckherlin, A.v. 3130  
 Wedekind, F. 2557  
 Wehrfritz, M. u. F. 1379  
 Wehrle Stumpfen 5259  
 Wehrmacht Stabsarzt Nachlass 4444  
 Weichberger, S. 1776  
 Weickart, L.B. 2992  
 Weickgenannt, Karl 5490-5491  
 Weidmann, F.C. 3846-3847  
 Weigand, Horst 6536-6537  
 (Weigel, C.). 1777  
 Weihwasserbecken 4717  
 Weiland, C.F. 1105, 3900  
 Weiler, C. 2602  
 Weiler, J. 1333  
 (Weiler, J.S. 1334  
 Weiler, S.J. 1380  
 Weil, (R.). 2993  
 Weindel, H.de (Hrsg.). 4071  
 Weingartner, Felix 4189  
 Weingart, W. 3306  
 Weingefäß Anhui Bronze 4296  
 Weinhold, Emil 5447  
 Weinhold, K. 1675  
 Weirötter, Franz Edmund 6538  
 Weisbach, J. 3249  
 Weise, C. 716, 2429  
 Weishaupt, Carl 4556  
 Weislinger, J.N. 2430  
 Weißbrodt, W. 2774  
 (Weisse, C.F.). 2426, 2431-2433  
 (Weiß, C.F. Hrsg.). 1745  
 Weiße, C.H. 2434  
 Weiss, Emil Rudolf 6539  
 Weißenborn, T. 2775  
 Weissmann, F. 5492  
 Weixler, Viktor 6540  
 Wekhrin, (W.L.) 2435-2436  
 Welcker, P.H. 2437  
 Welden, Leo von 6541  
 Weld, I. 3375  
 Welfenschatz, Der 4951  
 Weltausstellung 1937. 3728  
 Welt der Frau, Die. 1327  
 Welti, A.J. 2776  
 Welti, Albert 6542  
 Weltkarte. 5231-5233  
 Weltkrieg I. 5260  
 Wening, Michael 4975  
 Wenk, W. 2777  
 Wenzel, C.G. 2438  
 Wenz-Vietor, E. 1224  
 Werbemappe des Schauspielhauses Zürich 826  
 Werkstätten von Handwerkern. 1682  
 Werk- u. Klassiker-Ausgaben. 2439  
 Werle, Georg 6543  
 Werner, A. 3076  
 Werner, Adolf 5700, 6544-6546  
 Werner, F.L.Z. 830, 2440-2442  
 Werner, Paul 6547  
 Wersak, W.A. 813  
 Wesendonck, M. 1779  
 Wessenberg, I.H.v. 2444-2445  
 West, Benjamin, 4211  
 Westcott, T. 4112  
 Westmeyer, W. 1191  
 Wettstein, J.R. 1615  
 Wetzl, J.C. 2446  
 (Wezel, K.J.). 2447  
 Wheatley, C. 4017  
 Wheatley, Francis 6548-6549  
 Wibel, J.C. 3572  
 Wicelius (Witzel), G. 717-719  
 Wichmann, C.A. 2448  
 Widder, S. (Übers.). 875  
 Widerstand. 2773  
 (Widmer, M.J. u. J.A. Zimmermann. 1199  
 Wiebeking, K.F.v. 3309  
 Wieck, F.G. 3656  
 Wieland, C.M. 2449-2459  
 Wieland, Hans Beat 3901  
 Wien. 5111-5112  
 Wiener, Alfred 5493  
 Wiener, C. 3376  
 Wiener Regulator. 4689  
 Wiener Zeitschrift 3848  
 Wierix, Hieronymus 6550  
 Wijngaarden, H.J. van 5494  
 Wild, A. 1658  
 Wildenberg, H.G.v. 720  
 Wild, J. 721-722  
 (Wild, J. Pseud. J.Ferus), J.Olthuis u. G.Vuicelio. 723  
 Wilhelm, G.T. 3078  
 Wilhelm I. 4212  
 Wilhelmi, C.L. 3072  
 Wilhelm II. 1208, 4213  
 Wilke, Rudolf 5701, 6551  
 Willand, Detlef 6552  
 Willement, T. 753  
 Willeram von Ebersberg. 724  
 William Aitken paar Salieren 4587  
 Williard, Hans Anton 6553  
 Willigrod, J.H.Z. 3679  
 Wilmsen, F.E. 2460  
 Wine & Spirit Trade Record, The. 1316  
 Winkelmann, J. 1519  
 Winkler, Eduard 5983  
 Winkler, G. 1387  
 Winkler, Rolf 6554  
 Winkler, Wilhelm 5495  
 Winterlandschaft 5496  
 Wir fahren gegen England. 1225  
 Wirkkala, Tapio 4522  
 Wirsching, Otto 6555  
 Wittekind, H. 725  
 (Witgeest, S.). 1267  
 Witzel, Josef Rudolf 5497-5498, 6556-6561  
 Witzleben, Erwin von, 4214  
 WMF Historismuskanne 4588  
 WMF Jugendstil 4589  
 WMF Jugendstil Sauciere 4590  
 WMF Tafelaufsatz 4591  
 Wochenblatt 3278  
 Wohlen. 5178, 5199  
 Wolf, C.W. 2990  
 Wolff, C. 3266  
 Wolff, F. 876  
 Wolff, Heinrich 6562  
 Wolffhügel, Fritz 6563-6564  
 Wolff, O.L.B. 1616  
 Wolff, P. 2689  
 Wolfhagen, E. 2779  
 Wolf, L. u. F.Jügel. 1098  
 Wolf, Reinhart 6565  
 Wolgemut, Michael 6566  
 Wolke, (C.H.). 1746  
 Wollensack, Karl 6567  
 Wolstein, J.G. 2838  
 Wouters, M. 726  
 Wrangel, C.G. 1423  
 Wrangel, F.U.v. 754  
 Wucherer, F. 1520  
 Wucherer, G.F. 3294  
 Wüllerstorff-Urbair, B.v. 4113  
 Württemberg. 1099, 3482, 4184  
 Wunder aus aller Welt. 1215  
 Wunderkugel-Collier 4359  
 Wunderlich, Paul 6568-6569  
 Wurmb, F., u. H.Caspar. 2994  
 Wurstisen, C. 3854, 3902  
 Wyck, Thomas 6570-6571  
 (Wylie, J.A. 727  
 Wyss, J.R. 2461  
 Xanten. 5019  
 Xenium 728  
 XXe. Siècle. 1482, 2635  
 XX. Siècle. 2780  
 Yanosky, J. u. J.David. 3437  
 Yasuda, Yukihiko 6018  
 Yordanov, Dimitri 5499  
 Yoruba Nigeria Aufsatzmaske 4271  
 Yoshikazu, Utagawa 6019



- Yoshitoshi, Tsukioka (auch Taiso, 6020  
 Yung, E. 3915  
 Yverdon. 5200  
 Zachariä, H.A. 918  
 Zampis, Anton 6572  
 Zanchi, J. 3296  
 Zander, R. 2781  
 (Zanotto, F. u. G. Gatteri. 3800  
 Zanthier, A.F.v. 3681  
 Zapf, G.W. 729, 1541  
 Zappi, G.F. u. F. Maratti. 2462  
 Zaugg, R. 5500  
 Zedlitz, J.C.v. 2463  
 Zeichnung, Die. 2782  
 Zeichnungen. 4881, 6573-6574  
 Zeidler, C.S. 1250  
 Zeiller, M. 2464, 5031  
 Zeitgedichte 3631  
 Zeitschrift 1106  
 Zeitschrift des Berliner Vereines 2995  
 Zeller, H. 2837, 3903  
 Zeno(n) von Verona. 730  
 Zenziger, Rudolf 6575  
 Zeyer, Erich 5501  
 Zeyher, (J.) u. G. Roemer (Hrsg.). 1391  
 Ziege Netsuke 4338  
 Ziegler, Richard 2783-2784  
 Zielkowski, Eva 6576  
 Zierhammer, Ritualhammer 4242  
 Zierkommode Barockstil. 4472  
 Zigarettenetuis u. Art Deco 4592  
 Zigarren. 5261  
 Zigarrenruhe Napoleon III 4473  
 Zikadenkäfig 4297  
 Zimmermann, A. 3682  
 Zimmermann, E.A.W. u.a. 3442  
 Zimmermann, Ernst 6577  
 Zimmermann, Friedrich Wilhelm 5174  
 Zimmermann, J.G. 2465  
 (Zimmermann, J.J. 3157  
 Zimmermann, K.G. 3683  
 Zimmermann, Reinhard Sebastian 6578  
 Zimmermannsbeile. 4243  
 Zincke, G.H. 1328  
 Zink, Josef 6579  
 Zinnfiguren Militärzug 4631  
 Zirkus 4952  
 Zittardus, C. 732  
 Zötl, A. 1565  
 Zoller, J. 252  
 Zollvereinsblatt, Das. 814  
 Zschokke, H. 3904-3905  
 Zubler, L. 3267  
 Zürich. 5201-5213, 5215-5219  
 Zum dreißigjährigen Dienstjubiläum 3203  
 Zuppinger, J.H. 3723-3724  
 Zureich, Franz 6580  
 Zurlauben. 5220  
 Zwart, Adrianus Johann 5502  
 Zwei Halbmaroquinbände 2539  
 Zwei Pappereinbände 1882  
 Zwei rote Maroquineinbände 2540  
 Zwei Sammelbände 1192  
 Zweiter Weltkrieg. 1248, 3684  
 (Zwinger, T., Pseud.:) Sforzia. 3077  
 Zwingli, U. 2466  
 Zypresse, Spanische. 4781

## Sachgebietsverzeichnis

- ABC-Bücher 1676-1677  
 Ackermann 2467  
 Aderlassen 2838  
 Adolphe Braun 5504  
 Ägypten 3337-3338  
 Aeronautik 3133-3140  
 Afrika 1292, 1659, 3337-3356,  
 4244-4276, 5032-5034, 5042  
 Agrarchemie 3141  
 Aktien 781-802  
 Albers 1427  
 Aleppo 3024  
 Alleshhausen 3443  
 Almanach 17  
 Almanache 995, 1785-1790,  
 3850, 3908  
 Alpen und Alpinismus 2785-  
 2786, 3909-3915, 5117  
 Altdorf 1250  
 Altmeistergraphik 5508  
 Amerika 1332, 1660, 3333, 3357-  
 3377, 5035-5040  
 Amman 20  
 Amphibien 3078  
 Andachtsbilder 4764  
 Angeln 1293  
 Ankers 4893  
 Ansbach 3444  
 Anthropologie 3142  
 Anthroposophie 4770  
 Arabien 1574, 3392, 3916-3917,  
 5041  
 Archäologie 1430-1431  
 Architektur 1432-1444, 4771  
 Argentinien 4729  
 Aristoteles 23-24  
 Arktis-Antarktis-Nordländer  
 3378-3389  
 Armband 4523  
 Armbanduhren 4640-4642  
 Art Deco 1483, 4456  
 Asiatika 4277-4371  
 Asien 1294, 1618, 1662, 3390-  
 3442, 5042-5047, 5550-5553  
 Astrologie 4772  
 Astronomie 3143-3157  
 Atlanten 3918-3947  
 Attardi 2471  
 Augendiagnostik 2841  
 Augenheilkunde 2842-2844  
 Augsburg 1333-1334, 1541,  
 3446-3448  
 Ausland 5032-5233  
 Australien 3949-3952  
 Auto 3158-3168  
 Autographen 1522  
 Autun 3685  
 Bad Ems 3449  
 Baden 3630-3631  
 Baden-Baden 3451-3453  
 Baden-Württemberg 878,  
 997-999, 2861, 3454-3482,  
 3921-3922, 4958-4970  
 Bäckerei und Konditorei 1303-  
 1304  
 Baedeker 3954-3961  
 Balen 4894  
 Ballonica 3133  
 Balneologie 2848-2852  
 Baltikum 3962-3965  
 Bamberg 3483  
 Baron 4117  
 Basel 49, 1251, 3852-3854  
 Bauernkalender 239  
 Bauhaus 2478-2479  
 Bauwesen 3169-3173  
 Bayern 879-881, 1335-1336,  
 3486-3499, 4972-4975  
 Bayros 2482  
 Bazán 4895-4896  
 Beckmann 2485-2486  
 Beisbarth 1237  
 Belgien 53, 3971-3972, 5048-  
 5051  
 Benediktiner 58-59  
 Benelux 3973-3975  
 Bergbau 3174-3177  
 Berlin 3501-3502, 4976-4978  
 Berliner Handpresse 2489  
 Bern 5126-5131  
 Bernstein 4524  
 Berufe 1681-1682, 4773-4776  
 Besler 4779-4781  
 Beuys 2490  
 Bibeln 71-124  
 Bibliothek 1524-1528  
 Biedermeier 4457  
 Bienen 1413-1416  
 Bilderbibeln 105-106  
 Bilderbogen 1683-1685  
 Blindenwesen 3804  
 Blitze 3283  
 Bloßfeld 2491  
 Blotegel 2855  
 Boccaccio 2492  
 Bodensee 3504-3505  
 Bodoni 2493  
 Böhmen 129-132, 803, 3218,  
 3803-3810, 4091, 4118, 4417  
 Bonlanden 3506  
 Botanik 2785-2837, 4777-4793  
 Brandenburg 3507-3509  
 Brantwein 1312  
 Brasilien 2497, 3357  
 Braunschweig 147  
 Breisach 3510  
 Bremer Presse 2498, 2501  
 Brentano 1814, 2502  
 Breßlern-Roth 2503  
 Briefsteller 1529  
 Briscoe 1446  
 Broschen 4525-4533  
 Buch-Attrappen 1530-1533  
 Buchbinderei 1547  
 Buchholzschnitte 157-161  
 Buchillustrationen 1534  
 Buchstützen 4372-4377  
 Buch- und Verlagswesen 1535-  
 1538, 4120  
 Buddha 4279-4283  
 Büchner 2772  
 Buffet 2505  
 Canaletto 1448  
 Cannstatt 3675  
 Capek 2508  
 Caprarola – Farnese 5075  
 Chagall 2510-2516  
 Charles I. 4006  
 Chemie 181, 3179-3189  
 Chile 3358  
 Chillida 2519  
 China 182, 1582-1583, 3395-  
 3402, 4284-4297, 4348-4350,  
 5052, 5644-5645  
 Chirurgie 2859-2860  
 Chodowiecki 1835  
 Cholera 2861-2862, 2901  
 Code Napoleon 885  
 Colliers 4534-4535  
 Coloma 4897  
 Comic 1689  
 Computer 3190  
 Cranz 348  
 Curtis 4783  
 Czernowitz 3566  
 Dänemark 3379, 5659  
 Danzig 4754  
 Darmstadt 3512  
 Daumier 1452-1453  
 Design 4452-4453  
 Deutschland 3443-3684, 4958-  
 5031, 5672-5701  
 Diätetik 2864, 3191  
 Diederichs 1540  
 Diekow 3514  
 Dijon 3693  
 Dinkelsbühl 3515  
 Disney 1694-1696  
 Disteli 1854  
 Dominikanische Republik 5053  
 Donau 3984-3986  
 Doré 112  
 Dorpat 1252  
 Drechsler 3314  
 Dreißigjähriger Krieg 3516-  
 3518  
 Dresden 1454, 3519-3521, 4985  
 Dreyfus 4798  
 Druckkunst 1541-1546  
 Druckstöcke 1543  
 Dürer 1455  
 Durlach 3522  
 Edelsteine 3219  
 Einband 237, 1010, 1547, 1871-  
 1882, 2535-2540  
 Einbeck 3523  
 Einblattdrucke u. Flugschriften  
 238-240  
 Einsiedeln 241  
 Eisenbahn 2609, 3194-3203,  
 4610  
 Elektrizität 3204  
 Elfenbein 4219, 4253, 4300-  
 4301  
 Eligius-Pressen 2541  
 Elsass 3696-3698  
 Emblemata 244-252  
 Engadin 2786  
 Erbach 3524  
 Erdbeben 3207  
 Erlangen 1253, 3525  
 Erni 1456, 2543  
 Ernst-Ludwig-Pressen 2544  
 Erotika – Galantes 1628-1642,  
 5801-5805  
 Europa 5054-5057  
 Euthanasie 889  
 Exlibris 1548-1549, 5807  
 Fabeln 1700-1703  
 Faberge 1457  
 Fächer 1550-1551, 4378-4416  
 Fahrrad 5241  
 Faksimile 1552-1566  
 Farne 2789  
 Fasching 3608  
 Faustiaden 1890  
 Fechten 1226  
 Felixmüller 1458  
 Felsmalerei 1459  
 Feuerordnung 268  
 Feuerwehr 3209  
 Fichte 1895  
 Fieber 2867-2869  
 Film – Theater – Tanz 815-826,  
 4733-4734, 5242  
 Fini 2545  
 Finnland 5058  
 Firnis 3210  
 Fische 3083-3085  
 Flagellantismus 1631  
 Fliesen 4487-4490  
 Flint 2548  
 Florenz 3748  
 Forbach 3528  
 Forstwirtschaft 1383-1387  
 Franken 1339, 3529  
 Frankenthal/Pfalz 275  
 Frankfurt a.M. 1340-1341, 3530-  
 3531, 4735, 4989-4993  
 Frankreich 1118, 1916, 3685-  
 3744, 3925, 5059-5070, 5851-  
 5854  
 Freiburg/Br. 268, 3532-3534,  
 4737  
 Freimaurerei 827-830  
 Freising 3535  
 Friedrich II. 3536, 3619  
 Fronius 2552  
 Fuchs 2553  
 Galvanik 3214  
 Garten 1305-1310, 1388-1391  
 Gastronomie 1311  
 Gavarni 2556  
 Geest, von 4902  
 Geflügel 1418  
 Geiger 2557

- Gemälde 5262-5502  
 Genealogie und Heraldik 733-754, 4800-4801  
 Genf 3861, 5141  
 Genfer See 5142  
 Genforschung 2872  
 Genre 4802  
 Geodäsie 3215-3217  
 Geologie – Mineralogie u. Paläontologie 3218-3226  
 Gesangbücher 284-285  
 Getränke 1312-1316  
 Geuder 4903  
 Gevartius 4904  
 Gicht 2874  
 Giessen 3545  
 Gimmeldingen 3546  
 Glarus 3862-3864  
 Glas 3227-3229, 4417-4434  
 Globen 3926  
 Glückwunschkarten 1567, 1617  
 Gös 5105  
 Goethe 1950  
 Goldschmiede 3315  
 Gowa 2564  
 Gräser 2790  
 Grahambrot 1303  
 Graubünden 3865-3866, 5145-5146  
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 831-849  
 Greuze 1462  
 Griechenland 4001-4003, 5071  
 Grieshaber 2569-2570  
 Grindelwald 5148-5150  
 Großbritannien 324, 1298, 1568, 3196, 4004-4017, 5072  
 Grossmann 2573  
 Grosz 2574  
 Grumbachsche Händel 3680  
 Gutthäter 5898  
 Guzmán de Leganés 4905  
 Gynäkologie 2876-2882  
 Hahnemann 2913-2935, 4804  
 Haigerloch 325-326  
 Hamburg 3548-3549, 4738, 4994  
 Hammerschlag 2577  
 Handarbeiten u. Schneiderei 1317-1319  
 Handschriften 313-339, 649, 740, 1123-1125, 1320, 1323, 1343-1344, 1645, 1974-1975, 2791, 2880, 3034, 3171, 3259, 3395, 3443, 3506, 3514, 3524, 3545-3546, 3550-3552, 3581, 3604, 3657, 3669, 3671, 3677, 3685, 3757, 3868, 4029  
 Hanf 3035  
 Hannover 1196, 3553  
 Hasler 2579  
 Haushalt 1321-1328  
 Hausväterliteratur 1329-1330  
 Haut 2884  
 Haydn 1126  
 Hebel 1978  
 Heidelberg 3554-3556  
 Heilbronn 3557, 4995  
 Heizung, Öfen und Sanitär 3232-3234  
 Henry IV. 4906  
 Herbarien 2792-2793  
 Hermaphrodit 1646  
 Herrnhuter 348  
 Hessen 3560-3563, 4996-4997  
 Hey 1681  
 Hirschberg 4739  
 Hofmann 4907  
 Hofwyl 1398  
 Hofzeremoniell 1647  
 Hohenlohe 3566-3572  
 Hohenstaufen 3573  
 Hohenzollern 3574  
 Homer 2011  
 Homöopathie 2888-2995, 4227, 4804  
 Honthorst 4908  
 Hosch-Merian 2015  
 Humor 1648-1650  
 Hundertwasser 1594, 2590  
 Huygens 4909  
 Hydraulik 3292  
 Ignatius von Loyola 362  
 Ikonen 5354-5360  
 Indien 3407-3412  
 Indonesien 5073  
 Inkunabeln 363-384  
 Innsbruck 3824  
 Inquisition 387  
 Insekten 3087-3092  
 Insel-Verlag 2591-2597  
 Iran 5971  
 Irland 4027  
 Israel 1466, 3413, 5074  
 Italien 389, 2021, 3745-3800, 4740-4743, 5075-5091, 5972-5983  
 Jagd 392, 1292-1302, 4805-4817  
 Jansenismus 394  
 Janthur 2598-2601  
 Japan 1467, 1709, 3414-3417, 4306-4341, 4351-4352, 4499, 5092-5093, 5992-6020  
 Jawlensky 2602  
 Jerusalem 395, 3413  
 Jesuiten 396  
 Johann VIII. 4910  
 Judaica 399-400, 850-876, 1711, 3006, 4818-4819  
 Jugendstil 1468, 2605, 4458-4460  
 Juridica und Kriminologie 877-918  
 Käfer 3088-3090  
 Kafka 6034  
 Kaisersheim 3575  
 Kalender 919-923, 2609  
 Kalligraphie 1569-1570  
 Kanada 3364, 5094  
 Kandelaber 1470  
 Kandinsky 2611, 4154  
 Kant 2037-2038  
 Kapuziner 411  
 Karibik 5095  
 Karikatur 1651-1656, 4820-4821, 6045-6048  
 Karl der Große 3576  
 Karlsbad 2849, 3807  
 Karlsruhe 3577-3581, 4965, 4998  
 Karl VI. 3583  
 Kartenspiele 1218  
 Kaspar Hauser 3469  
 Kataloge 1471-1472  
 Kaukasus 3418  
 Kaulbach 2613  
 Kavallerie 1023-1024  
 Keilschrift 5044  
 Kelmscott Press 2056  
 Kestenholz 3696  
 Ketzerei 414  
 Kiel 4999  
 Kirchenordnung 415  
 Kirchenrecht 416  
 Kirchner 2614  
 Klee 1473  
 Klinger 1474  
 Koblenz 3586  
 Kochbücher 1331-1381  
 Köln 3587  
 Königsberg 3589-3590  
 Königsmark 3588  
 Kohlhoff 2618  
 Kokoschka 2619-2622  
 Kollwitz 1475  
 Kolonien 4028-4029  
 Kometen 3145-3154  
 Konklave 422  
 Konkordanz 116  
 Konstantinopel 4094  
 Konstanz 1348-1349  
 Konvolut 924-989, 4157-4158, 4225-4226, 4822-4842  
 Koran 423  
 Korsika 3702  
 Kräuterbücher 2796-2802  
 Kreuzigung 426  
 Kriegsküche 1350  
 Krippenkunst 1480  
 Kroatien 4031, 5099  
 Kübler 2634  
 Küche und Haushalt 1303-1382  
 Künstlergraphik 5503-6580  
 Künstlerlexikon 1481  
 Kutschen 4857  
 Lam 1482, 2635  
 Lampen 1483, 4456-4463  
 Landmaschinen 5250  
 Landshut 3594  
 Landstände 3475  
 Land- und Forstwirtschaft 1383-1426  
 Landwirtschaft 432-433, 1392-1411  
 Langau 5106  
 Legrand 2637  
 Lessing 2116  
 Lettland 6125  
 Lexika – Wörterbücher – Sprachwissenschaften 1571-1616  
 Liebermann 2641-2642  
 Liebig 3188  
 Ligne 4914  
 Lithosteine 4858  
 Logik 3245  
 Loon 4915  
 Lotterie 1658  
 Ludendorff 3596  
 Ludwig XVI. 3704  
 Lugano 5174  
 Luther 455-462  
 Luxuspapiere 1617  
 Luzern 1560, 3875  
 Magnetismus 840  
 Mahn 2645  
 Mailand 3765-3766  
 Mainz 897, 3597-3598  
 Manuskriptkarten 3933  
 Marksburg 5010  
 Marine 1037, 4438  
 Marionetten 1717  
 Maschinenbau 3246-3249  
 Masereel 2493, 2651-2652  
 Masjutin 2653-2655  
 Masken 4258-4271, 4345, 4707-4708  
 Masson 2656  
 Mathematik 3250-3267  
 Maximilian I. 3600  
 May 2140  
 Mechanik 3294  
 Mecklenburg 1356  
 Medici 4916  
 Medizin 482, 2838-3077, 4168, 4227, 4917  
 Meissen 4506-4508, 5011  
 Meißner 3220  
 Melanchnthon 484  
 Merian, M.S. 4787-4790  
 Meseck 2661  
 Metallverarbeitung 3268-3269  
 Meteorologie 3270-3271  
 Metzgerei 1382  
 Meunier 1485  
 Mexiko 3366-3367  
 Meyrick 1040  
 Mikroskopie 3272-3273  
 Militaria 991-1106, 3655, 3828-3830, 4169-4184, 4435-4446, 4859-4876, 5178  
 Miniaturbücher 1107-1108  
 Miniaturen 493-495, 1486, 1562, 4877-4878, 5391  
 Mire 4918  
 Miro 2663-2664  
 Missionswesen 3348-3349  
 Mittelalter 1487  
 Mittelalterlicher Buchbeschlagn 237  
 Mittelmeer 5100  
 Mode 6186-6190  
 Modellierbogen 1718  
 Mode und Trachten 1659-1669, 4447-4448, 4879, 5179  
 Möbel 1488, 4346-4352, 4449-4473, 4881  
 Moissi 821

- Mossa 2201  
 Most 3603  
 Mozart 1137  
 München 764, 808, 1360, 3494-3495  
 Münchhausen 1719  
 Münzen und Medaillen 4474-4475  
 Mumiendruck 2204  
 Musik 1109-1192, 4185-4189, 4476-4477  
 Musikinstrumente 4478-4479  
 Mytens 4919  
 Mythologie 506, 1670, 4882-4886  
 Napoleon 3713-3724  
 Naumburg 3604  
 Neapel 3770  
 Nespolo 2674  
 Netsuke 4311-4338  
 Neuenbürg 3605  
 Neumann 1438  
 Newton 3274-3275  
 Niederlande 530, 1490, 4041, 5101-5104  
 Niedersachsen 3606  
 Nordrhein-Westfalen 5015-5019  
 Nostradamus 843  
 Novemberrevolution 3607  
 Nowak 2676  
 Numismatik u. Siegelkunde 1193-1201  
 Oberlausitz 333  
 Obstbau 1400-1404  
 Österreich 534-535, 900, 1044-1045, 3041, 3801-3848, 4178, 5105-5112  
 Oettingen 1241  
 Offenburg 3608  
 Olympiade 1227-1229  
 Onanie 3023  
 Optik 4480-4481  
 Orbis Pictus 1721-1724  
 Orchideen 2805-2807  
 Orgel 1145-1172  
 Orłowski 2680  
 Ornamente 1491-1492  
 Ostade 1493  
 Ostfriesland 3609  
 Ovidius 546  
 Paderborn 3610-3611  
 Pädagogik 1726-1746  
 Palästina 3423-3425  
 Panoramen 5183  
 Papageien 3124-3125  
 Papier 1618-1619, 3278  
 Paris 3726-3728  
 Passau 3496  
 Pechstein 2683  
 Persien 3426  
 Peru 3369  
 Pest 3024-3026  
 Pestalozzi 1735-1740  
 Pfalz 1199, 1363, 3613-3614  
 Pferde 1419-1423, 3070, 4805, 4889-4892  
 Pflaumen 2809  
 Pforzheim 3302, 5414-5415  
 Pharmazie 2961-2969, 3027-3047  
 Philadephia 4112  
 Philatelie 1202-1204  
 Philippinen 5046  
 Phosphor 2970  
 Photographie 2685-2689, 3279-3280  
 Physik 3281-3296  
 Picasso 1494-1495, 2690-2691, 2693-2694  
 Pilze 2811-2815  
 Pimentel 4920  
 Pinner 2695  
 Plakate 1496, 5234-5261  
 Polen 4044-4047, 5113-5115  
 Politik und Staatswissenschaften 755-773  
 Pommern 5022  
 Pontius 4921  
 Pop-Up 1695-1696  
 Portrait 1497, 4751-4752, 4893-4934, 5422  
 Portugal 2238  
 Porzellan u. Keramik 1498-1500, 4354, 4482-4522  
 Postkarten 1205-1208  
 Praemonstratenser 583  
 Prechtl 2696  
 Pressendrucke 2697-2698  
 Preußen 1050-1051, 3200, 3618-3625, 4195-4196, 4739  
 Psychologie 3049-3051  
 Ptolemaeus 4048  
 Puppen 823, 1620, 4619  
 Puppenkochbuch 1364-1365  
 Quäker 593  
 Quecksilber 3052  
 Rackham 2702  
 Raffael 4753  
 Raucher 4936  
 Raumbilderalben 4754  
 Raumfahrt 3297-3299  
 Ravesteyn 4923  
 Regimentsgeschichte 1054-1056  
 Reimann 6048  
 Reitsport 1230  
 Rembrandt 1503  
 Renoir 1504-1505  
 Renz 5429  
 Retif de la Bretonne 2252  
 Reuß 3628  
 Reutlingen 3629  
 Revolution 3731-3735  
 Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik 3630-3637  
 Reynolds 1506  
 Rheinlande 3639-3641, 3643-3651  
 Rheinland-Pfalz 5025  
 Rheinlauf 3642  
 Rheinschiffahrt 3652  
 Ricci 1565  
 Richelieu 3736-3737  
 Rind 1424  
 Ringe 4542-4549  
 Ringen 4550  
 Ritterorden 604  
 Robin Hood 2257  
 Robinsonaden 1750  
 Rom 606, 3773-3790, 4819, 5086  
 Rombouts 4924  
 Rops 1507-1509  
 rororo 2713  
 Rotes Kreuz 3056  
 Rouault 1510  
 Rowlandson 2261  
 Rudolf Steiner 844  
 Rupprechtspresse 2715-2716  
 Russland 611, 824, 1178, 2717, 2982, 4052-4071, 4755, 5116  
 Sachsen 612, 3654-3656, 5026-5027  
 Saint Cloud 3740  
 Sakral 4937-4940  
 Salzatal 3657  
 Sammelbilderalben 1209-1215  
 Scaglia 4929  
 Schach 1221-1222, 4625  
 Schaffhausen 5188  
 Schiele 1512  
 Schiffe 4941-4942  
 Schildkröten 3099  
 Schiller 2302-2303  
 Schlangen 3101  
 Schlangengift 2984  
 Schlesien 2314-2315, 3940  
 Schleswig-Holstein 3659, 5028  
 Schmetterlinge 3102-3106  
 Schmuck 3302, 4273-4274, 4357-4359, 4523-4556  
 Scholz Bilderbücher 1766  
 Schott 2729  
 Schottland 4012  
 Schreiber 1767  
 Schreibgeräte 4557-4562  
 Schuhmacher 3322  
 Schwaben 623, 1326, 3661-3668  
 Schwäbisch Hall 3669  
 Schwarzwald 3670, 5447  
 Schweden 3386-3388  
 Schweiz 624, 922-923, 1277, 2733, 2829-2831, 2852, 3109, 3201, 3303, 3849-3907, 3941, 5117-5220  
 Schwetzingen 1391  
 Scrap-Album 1216, 3512  
 Seekarten 5100  
 Seewald 2734  
 Seewesen 3303-3307  
 Segeln 1231  
 Seghers 4930  
 Seidenbau 1407  
 Seltene Erden 3222  
 Sennfeld 3671  
 Siamesische Zwillinge 3058  
 Sigmaringen 3672  
 Silber u. Versilbertes 4563-4592  
 Sizilien 3796-3797  
 Skandinavien 634  
 Skulpturen – Plastiken 1513-1514, 4275, 4361-4364, 4593-4601, 4713-4714, 6387-6401  
 Slevogt 2741-2742  
 Solis 638  
 Solms 911  
 Sozialismus 774-780  
 Spanien 4077-4079, 5221-5222  
 Spazierstöcke 4602-4607  
 Spiele 1217-1225  
 Spielzeug 4608-4631  
 Spitzen 1317-1319  
 Sport 1226-1232, 4944  
 Staatsrecht 337  
 Stadtpläne 5087  
 Stalpent 4931  
 Stammbücher 1233-1248  
 Standuhren 4650-4654  
 Starnberger See 3673  
 Steenwyck, van 4932  
 Steiermark 1408  
 Steinhardt 2744  
 Steinhauer 3323  
 Stoffmusterbücher 3328-3330  
 Strafvollzug 913  
 Strassburg 3741-3742  
 Straßenbau 3309  
 Stribel 4933  
 Struck 2747  
 Studentika und Hochschulen 649, 1250-1260, 4236  
 Stundenbuch 650-653  
 Stuttgart 1243-1245, 3675  
 Suczawa 3568  
 Südsee 4080-4083  
 Surinam 3092  
 Syrakus 660  
 Syrien 3436-3437  
 Tabak 1409  
 Tabatiere 4441-4442  
 Tapeten 3310-3311  
 Taschenuhren 4655-4671  
 Tauben 1426  
 Taufbriefe 662-665  
 Technik und Handwerk 3312-3326, 4632-4637, 4947  
 Tee 1313, 4366-4368  
 Tennis 1232  
 Teplitz-Schönau 3569  
 Teppiche 1516, 4638-4639  
 Textil 3327-3331  
 Thomas von Aquin 677, 679-681  
 Thüringen 3676-3677  
 Tibet 3439  
 Tieck 2358  
 Tiefseeforschung 4086-4087  
 Tiemann 2751  
 Tierdressur 1262  
 Tierhaltung 1413-1426  
 Tiessen 2752  
 Tilly 1071  
 Tirol 1443  
 Tommaso di Savoia Carignano 4934  
 Toskana 3798

- Totentanz 2369-2371, 6459-6460  
 Toxikologie 2990, 3064-3067  
 Trauben 4793  
 Trauerschriften 693-694  
 Tridentinisches Konzil 695-705  
 Tschechien 2755-2756, 4091-4093, 5223-5225  
 Tübingen 1246, 1258  
 Türkei 1072, 1613, 3440-3441, 4069, 4094-4096, 4210, 5226-5227  
 Türkenkriege 706  
 Turn 3570  
 Typographie und Kalligraphie 1621-1623  
 Uhren 3324-3326, 4640-4689  
 Ukraine 5228-5229  
 Ungarn 1376, 3068, 3225, 4097-4108, 5230  
 Uniformen 1073-1099  
 Unold 2761  
 Urologie 3069  
 Utopie 2762-2763  
 Varia 4215-4243, 4764-4957  
 Vasarely 2764  
 Vasen 4949-4950  
 Velghe 2765  
 Venedig 1624, 3799  
 Verheyen 2766  
 Verne 2380  
 Verschiedene Gebiete – Varia 3132-3336  
 Verschiedene Länder – Geschichte 3908-4113  
 Veterinärmedizin 2991, 3070  
 Vierwaldstättersee 5197  
 Vitrinenobjekte 4690-4696  
 Vögel 3110-3128, 4955-4957  
 Volksbücher 2421  
 Volkskunst 4697-4717  
 Voltaire 2423  
 Wackernagel 2425-2426  
 Waffen 1104, 4718-4724  
 Wagner 2770  
 Wanduhren 4674-4689  
 Wasserbau 3333-3334  
 Wasserwirtschaft 3335  
 Watteau 1518  
 Watzl 2771-2772  
 Weber, A.P. 2773  
 Webmusterbücher 3331  
 Weihnachten 1675  
 Weimar 3678  
 Wein und Weinbau 1314-1316, 4725-4726  
 Weltausstellungen – Messen 3952, 4112  
 Weltreise 4113  
 Wenz-Vietor 1778  
 Werbung 1263-1264, 4240-4241  
 Werkzeuge 3336  
 Wertheriaden 2443  
 Wien 1260, 1381, 3840-3847  
 Wiener Werkstätte 2778  
 Wirtschaft 781-814  
 Witzleben 4763, 5030  
 Würmer 3131  
 Würzburg 3680  
 Zahnheilkunde 3073-3076  
 Zauberei 1265-1267  
 Zeichnen 1521  
 Zeitschriften und Zeitungen 1268-1288  
 Zelenopole 3377  
 Zinn 4445-4446, 4727  
 Zips 731  
 Zirkus 1262, 1289-1291, 2765  
 Zoologie 3078-3131, 4953-4957  
 Zürich 826, 1528, 3906-3907, 5214-5219

## Besitzerverzeichnis

1: 4223, 4572, 4898, 2: 1317, 1318, 1319, 4215, 4520, 4633, 4648, 4649, 4650, 4651, 4652, 4653, 4654, 4672, 4674, 4675, 4676, 4678, 4679, 4680, 4681, 4682, 4683, 4684, 4685, 4686, 4687, 4688, 4775, 3: 4907, 5086, 5508, 5569, 5591, 5630, 5651, 5802, 5816, 5896, 5916, 5928, 5936, 5938, 5942, 6034, 6052, 6053, 6069, 6077, 6092, 6094, 6138, 6170, 6252, 6260, 6320, 6324, 6339, 6346, 6417, 6446, 6498, 6533, 6548, 6573, 4: 1195, 1223, 3533, 5235, 5236, 5237, 5239, 5243, 5244, 5246, 5248, 5249, 5250, 5251, 5253, 5256, 5258, 5259, 5260, 5261, 5: 1327, 1461, 2678, 6: 2467, 2468, 2495, 2509, 2534, 2557, 2563, 2577, 2598, 2599, 2600, 2601, 2610, 2612, 2619, 2622, 2648, 2661, 2663, 2672, 2675, 2680, 2681, 2698, 2704, 2714, 2731, 2734, 2737, 2761, 2782, 7: 2, 4, 7, 8, 11, 278, 1531, 1533, 4751, 4821, 8: 2558, 2628, 2770, 4421, 4571, 4576, 9: 2473, 10: 1506, 1565, 2212, 3230, 3249, 3358, 3519, 3574, 3600, 4254, 4372, 4375, 4376, 11: 457, 12: 74, 847, 13: 319, 324, 752, 785, 786, 787, 798, 2178, 3628, 5238, 14: 2632, 15: 161, 268, 275, 315, 819, 829, 878, 1116, 1227, 1247, 1353, 1649, 1878, 3231, 3234, 3323, 3405, 3443, 3449, 3532, 3604, 3640, 3647, 3669, 3975, 4028, 4165, 4199, 4200, 4729, 4737, 4744, 16: 6532, 17: 1109, 1115, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1375, 3081, 18: 53, 61, 317, 432, 449, 451, 507, 553, 568, 595, 650, 915, 1321, 1383, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1406, 1411, 1646, 1790, 2794, 3087, 3141, 3144, 3241, 3292, 3611, 3633, 3676, 4789, 5031, 5584, 6262, 19: 284, 955, 1207, 1274, 1275, 3397, 20: 452, 638, 1296, 2500, 2552, 2554, 2555, 2692, 3070, 3309, 3744, 5607, 6045, 21: 5262, 5286, 5376, 5515, 5893, 6039, 6042, 6044, 22: 796, 816, 820, 825, 922, 923, 977, 982, 1125, 1264, 1277, 1477, 1499, 1664, 1832, 2496, 2543, 2626, 2699, 2725, 2791, 3011, 3168, 3225, 3226, 3327, 3685, 3694, 3716, 3718, 3719, 3721, 3724, 3836, 3885, 4730, 4734, 4764, 4794, 4956, 5162, 5163, 5511, 5648, 6238, 6276, 23: 4733, 4839, 4975, 24: 6391, 6392, 25: 383, 1028, 1312, 1314, 1392, 1432, 1441, 2826, 2837, 2868, 2873, 2875, 2884, 3042, 3043, 3101, 3136, 3157, 3171, 3175, 3183, 3214, 3267, 3271, 3287, 3289, 3295, 3360, 3378, 3679, 26: 158, 318, 1196, 1543, 4841, 4849, 4854, 5103, 5905, 27: 2591, 28: 4134, 29: 600, 3509, 3651, 30: 811, 1658, 31: 1751, 2303, 4667, 32: 1559, 1804, 1856, 1917, 2091, 3686, 3688, 3731, 3734, 33: 1568, 1824, 2181, 2257, 2261, 3128, 34: 343, 35: 360, 502, 1031, 1875, 36: 3459, 3664, 37: 100, 109, 146, 306, 337, 424, 458, 464, 473, 492, 611, 654, 661, 711, 714, 764, 773, 919, 1071, 1107, 1136, 1139, 1189, 1278, 1335, 1443, 1480, 1498, 1571, 1572, 1573, 1656, 1713, 1747, 1776, 1796, 1801, 1807, 1888, 1964, 1965, 1966, 1995, 2118, 2123, 2142, 2155, 2378, 2435, 2436, 2448, 2592, 2604, 2685, 2876, 3100, 3135, 3233, 3258, 3282, 3296, 3504, 3553, 3619, 3797, 3947, 4072, 4782, 4881, 5089, 6196, 6197, 6198, 38: 4044, 39: 4218, 4479, 4557, 4613, 4630, 5441, 5455, 5501, 6141, 40: 1550, 1551, 4383, 4384, 4385, 4386, 4391, 4392, 4393, 4394, 4395, 4396, 4397, 4398, 4399, 4400, 4401, 4402, 4403, 4404, 4405, 4406, 4407, 4408, 4409, 4411, 4412, 41: 3782, 3783, 4290, 4595, 4700, 4702, 4704, 4721, 5457, 42: 807, 3644, 3649, 3650, 3656, 3806, 3905, 3970, 5002, 5011, 6048, 43: 842, 899, 44: 1114, 1141, 1179, 4611, 4655, 5280, 5558, 45: 4614, 4863, 5240, 5568, 5645, 5665, 6015, 6051, 6134, 6184, 6210, 6239, 6418, 6419, 6420, 6462, 46: 5551, 5552, 5553, 5603, 6019, 47: 4638, 6074, 48: 325, 326, 1000, 1974, 4196, 4214, 4763, 5030, 49: 1276, 2035, 2120, 2917, 2926, 50: 3926, 4455, 4473, 4561, 4567, 4590, 5391, 51: 4691, 5275, 5420, 5433, 5434, 5641, 5934, 6090, 6154, 6191, 6535, 52: 1829, 4457, 4486, 4508, 4659, 5342, 5353, 5384, 5572, 5693, 6281, 6322, 53: 3399, 4477, 54: 5464, 5465, 55: 274, 283, 331, 471, 540, 617, 770, 810, 884, 917, 962, 967, 968, 974, 1003, 1018, 1053, 1060, 1067, 1068, 1101, 1253, 1306, 1516, 1521, 1586, 1592, 1593, 1609, 1610, 1675, 1706, 1725, 1805, 1857, 1879, 1880, 1907, 2182, 2351, 2427, 2869, 3022, 3193, 3220, 3259, 3316, 3349, 3363, 3373, 3410, 3448, 3511, 3525, 3531, 3562, 3576, 3586, 3617, 3654, 3682, 3690, 3695, 3698, 3742, 3743, 3749, 3771, 3780, 3785, 3898, 3899, 3987, 3993, 3995, 4015, 4025, 4046, 4073, 4111, 56: 736, 745, 865, 1180, 1205, 1211, 1400, 1403, 1539, 1558, 1707, 1753, 1765, 1766, 1771, 1774, 1851, 2011, 2018, 2225, 2494, 2498, 2542, 2582, 2586, 2630, 2666, 2670, 2671, 2683, 2708, 2738, 2773, 3161, 3172, 3248, 3257, 3285, 3304, 3422, 3658, 3666, 3896, 3911, 4000, 4499, 4735, 4748, 4754, 4773, 4777, 4820, 4838, 4855, 4989, 4991, 4992, 5010, 5407, 5912, 6275, 57: 4984, 5354, 5357, 58: 4935, 1524, 4835, 59: 876, 1303, 1304, 1325, 1331, 1332, 1337, 1340, 1352, 1355, 1356, 1357, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1368, 1370, 1371, 1373, 1377, 1379, 1381, 2249, 3191, 60: 1343, 1491, 1554, 3190, 4610, 4612, 5390, 5422, 5429, 6490, 61: 3561, 4221, 4605, 4747, 4996, 62: 1270, 1402, 1712, 3406, 3437, 3921, 4837, 63: 781, 783, 784, 788, 789, 790, 791, 794, 799, 800, 801, 802, 2616, 64: 244, 612, 981, 1212, 1213, 1217, 1259, 1271, 1425, 1492, 1563, 1643, 1754, 1759, 1762, 2156, 2379, 2762, 3290, 3300, 3351, 3384, 3389, 3428, 3429, 3490, 3592, 3627, 4032, 4034, 4038, 4050, 4112, 4889, 4947, 4978, 5004, 5023, 5056, 5078, 5097, 5116, 6349, 65: 2565, 66: 5304, 67: 5601, 5629, 6076, 6429, 68: 2842, 2843, 2844, 4601, 69: 4966, 5006, 5288, 5340, 5402, 5914, 5984, 6115, 70: 82, 71: 845, 1758, 4410, 4435, 4453, 4492, 4608, 4629, 4719, 4969, 72: 4231, 73: 1427, 2095, 4480, 4818, 4858, 4877, 5575, 5576, 5579, 5580, 5597, 5602, 5613, 5623, 5625, 5635, 5636, 5638, 5639, 5650, 5655, 5656, 5705, 5790, 5872, 5884, 5885, 5899, 5927, 5988, 6126, 6133, 6150, 6157, 6158, 6169, 6176, 6211, 6236, 6237, 6247, 6264, 6286, 6287, 6288, 6289, 6290, 6291, 6292, 6293, 6294, 6295, 6298, 6300, 6332, 6334, 6340, 6521, 6550, 74: 812, 1110, 1745, 2048, 2259, 2318, 2560, 2585, 2707, 2753, 2831, 3334, 3527, 4005, 4774, 4864, 4879, 4893, 4954, 5084, 5134, 5136, 5160, 5179, 5224, 5585, 5653, 5666, 5694, 5708, 5860, 5907, 6136, 6222, 6233, 6277, 6323, 6542, 75: 4603, 4604, 4606, 4607, 76: 5453, 5573, 77: 2569, 78: 6302, 79: 1111, 1222, 4185, 80: 2274, 2743, 4058, 4070, 4377, 4755, 4757, 5021, 81: 1242, 4980, 82: 978, 1645, 4958, 5054, 6128, 6129, 83: 34, 38, 60, 69, 108, 114, 144, 150, 151, 153, 154, 162, 182, 188, 203, 226, 242, 311, 339, 362, 391, 394, 412, 421, 454, 498, 505, 508, 531, 532, 536, 567, 569, 572, 586, 587, 590, 607, 642, 677, 691, 692, 1529, 1584, 1768, 1876, 1899, 1900, 84: 2562, 86: 1131, 3237, 4960, 4968, 87: 3086, 5032, 88: 1755, 4593, 6199, 89: 1512, 90: 1027, 1058, 3306, 3621, 91: 1619, 3936, 92: 1594, 93: 77, 98, 104, 206, 618, 625, 885, 984, 995, 1041, 1043, 1061, 1062, 1063, 1103, 1119, 1121, 1123, 1134, 1142, 1174, 1178, 1181, 1183, 1187, 1268, 1269, 1273, 1714, 1858, 1859, 2036, 2368, 2861, 3056, 3386, 3454, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3468, 3481, 3541, 3577, 3579, 3580, 3625, 3655, 3670, 3672, 3920, 3922, 4057, 4062, 4899, 4900, 4901, 4911, 4912, 4913, 4951, 4962, 4963, 5055, 94: 94, 112, 328, 395, 856, 864, 972, 1711, 2747, 2853, 2865, 3006, 3008, 3009, 3023, 3045, 3057, 3077, 4233, 4236, 4367, 4418, 4419, 4420, 4422, 4423, 4425, 4426, 4427, 4428, 4429, 4430, 4431, 4432, 4433, 4458, 4459, 4471, 4491, 4498, 4511, 4512, 4563, 4564, 4565, 4569, 4577, 4580, 4584, 4585, 4586, 4589, 4598, 4643, 4677, 4698, 4727, 4850, 4853, 5074, 5266, 5290, 5293, 5301, 5319, 5336, 5346, 5352, 5364, 5367, 5404, 5406, 5446, 5574, 5616, 5660, 5668, 5703, 5711, 5866, 5921, 6139, 6159, 6467, 6491, 95: 374, 96: 715, 97: 814, 1011, 3556, 98: 5332, 5374, 5562, 99: 5339, 100: 1248, 1467, 1975, 3297, 3416, 3503, 3514, 3595, 3684, 4119, 4124, 4130, 4186, 4219, 4224, 4228, 4234, 4242, 4288, 4292, 4293, 4297, 4304, 4306, 4324, 4340, 4524, 4538, 4548, 4579, 4746, 4846, 4922, 4935, 5400, 5598, 5791, 5994, 5996, 6003, 6008, 6014, 6017, 6018, 6020, 101: 795, 3554, 102: 1620, 103: 3106, 3121, 3602, 104: 4447, 4448, 5264, 5333, 5366, 5411, 5460, 5492, 105: 4235, 4373, 4417, 4437, 4450, 4465, 4467, 4481, 4500, 4504, 4514, 4516, 4522, 4559, 4568, 4570, 4578, 4618, 4632, 4645, 4692, 4694, 4696, 4705, 4750, 106: 1418, 4301, 4483, 4640, 5469, 107: 30, 75, 81, 84, 85, 88, 124, 214, 229, 267, 285, 341, 615, 702, 726, 839, 966, 1324, 1391, 1438, 1575, 1598, 1616, 1777, 1872, 1873, 1990, 2828, 3082, 3239, 3262, 3395, 3660, 4033, 4232, 4243, 4285, 4339, 4497, 4507, 4510, 4974, 108: 592, 2631, 4599, 4600, 5223, 109: 5488, 5489, 110: 4201, 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4207, 4208, 111: 4961, 112: 5200, 2643, 2716, 3614, 113: 1548, 1549, 4772, 6257, 114: 322, 333, 447, 649, 1070, 3195, 3338, 3588, 3784, 4115, 4127, 4129, 4131, 4133, 4143, 4144, 4145, 4147, 4149, 4153, 4164, 4166, 4190, 4192, 4193, 4194, 4197, 4198, 4211, 115: 1208, 3796, 4114, 4123, 4156, 4159, 4168, 4187, 4188, 4189, 4762, 4925, 116: 3, 25, 132, 187, 205, 235, 238, 263, 269, 310, 346, 365, 430, 437, 559, 560, 584, 669, 709, 720, 729, 755, 767, 818, 830, 831, 832, 834, 837, 838, 840, 873, 1023, 1050, 1077, 1117, 1251, 1295, 1445, 1465, 1607, 1642, 1671, 1674, 1699, 1701, 1703, 1726, 1727, 1735, 1736, 1737, 1738, 1740, 1742, 1746, 1770, 1784, 1786, 1787, 1788, 1802, 1809, 1813, 1814, 1817, 1818, 1820, 1821, 1835, 1840, 1841, 1854, 1860, 1861, 1882, 1887, 1889, 1890, 1895, 1896, 1897, 1898, 1902, 1903, 1906, 1920, 1924, 1927, 1928, 1931, 1939, 1943, 1944, 1945, 1946, 1950, 1953, 1957, 1961, 1963, 1971, 1977, 1978, 1982, 1983, 1987, 1988, 1992, 1993, 1996, 1999, 2002, 2003, 2005, 2006, 2014, 2015, 2019, 2020, 2026, 2037, 2038, 2039, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2049, 2051, 2052, 2053, 2058, 2061, 2062, 2063, 2065, 2082, 2085, 2096, 2097, 2104, 2107, 2109, 2111, 2115, 2116, 2125, 2126, 2133, 2135, 2139, 2193, 2198, 2217, 2218, 2219, 2220, 2222, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2237, 2243, 2247, 2250, 2253, 2254, 2276, 2277, 2278, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2292, 2296, 2297, 2298, 2299, 2302, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2313, 2314, 2315, 2319, 2320, 2327, 2330, 2331, 2336, 2337, 2338, 2342, 2353, 2358, 2362, 2363, 2364, 2365, 2371, 2373, 2421, 2425, 2426, 2428, 2434, 2439, 2440, 2441, 2443, 2444, 2452, 2453, 2454, 2455, 2457, 2458, 2459, 2460, 2464, 2465, 2466, 2501, 2536, 2538, 2539, 2544, 2597, 2815, 2852, 2859,

3018, 3090, 3130, 3142, 3156, 3216, 3260, 3264, 3303, 3314, 3341, 3436, 3442, 3502, 3520, 3535, 3547, 3563, 3565, 3573, 3585, 3635, 3638, 3641, 3678, 3703, 3705, 3715, 3754, 3757, 3766, 3781, 3790, 3801, 3822, 3850, 3855, 3858, 3860, 3862, 3863, 3864, 3865, 3870, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3881, 3888, 3900, 3904, 3913, 3933, 3992, 4007, 4011, 4018, 4063, 5960, 117: 747, 1037, 4117, 4378, 4626, 4731, 118: 6186, 6187, 6188, 6189, 6190, 119: 5809, 6021, 120: 898, 1459, 3581, 121: 5326, 122: 4971, 123: 367, 5001, 5110, 5230, 124: 2535, 2712, 4121, 4152, 4160, 4163, 125: 1697, 2367, 2380, 2384, 2385, 2388, 2401, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2416, 4089, 4967, 5161, 5505, 5915, 6437, 6448, 126: 4284, 4295, 127: 4985, 5327, 5432, 5496, 128: 866, 2644, 2669, 3603, 129: 5278, 5295, 5298, 5320, 5325, 5377, 5443, 5461, 5470, 5499, 6089, 6580, 130: 4478, 4641, 5471, 131: 765, 1252, 1648, 1732, 3322, 3506, 3546, 3657, 3671, 3963, 4120, 4745, 5555, 6386, 132: 1154, 2809, 3058, 3192, 3228, 3232, 3240, 3242, 3243, 3244, 4779, 4780, 4787, 4788, 4790, 133: 869, 1412, 3051, 3167, 3173, 3181, 4887, 5710, 5796, 5902, 5909, 5910, 5918, 5987, 6102, 6104, 6124, 6173, 6220, 6248, 6279, 6569, 134: 4573, 4575, 135: 4581, 136: 3991, 4300, 137: 1530, 2667, 3624, 4646, 138: 4424, 139: 4718, 4722, 4723, 140: 4281, 4282, 4283, 4296, 4323, 4353, 4542, 4543, 4544, 4647, 141: 4380, 4503, 4556, 4566, 4583, 4634, 142: 4531, 4532, 4539, 143: 4217, 144: 4527, 4535, 4541, 4546, 4547, 145: 4545, 146: 4252, 4255, 4269, 147: 4528, 4550, 4660, 148: 1228, 149: 5344, 150: 1947, 2204, 2513, 2607, 2608, 3732, 151: 985, 1429, 1458, 1466, 1493, 1495, 1507, 1508, 1509, 1538, 1644, 1709, 2201, 2462, 2476, 2487, 2502, 2637, 2647, 2673, 3188, 3383, 3419, 3818, 5622, 152: 920, 2609, 4972, 5003, 5009, 5020, 5026, 5028, 5289, 5078, 6058, 6137, 153: 4303, 4358, 4371, 4523, 4525, 4526, 4530, 4533, 4537, 4540, 4549, 4555, 4826, 5052, 6268, 154: 3486, 3487, 3494, 3495, 3496, 3594, 155: 78, 793, 960, 1198, 2561, 3564, 4216, 4222, 4237, 4238, 4239, 4241, 4244, 4246, 4247, 4249, 4250, 4251, 4256, 4257, 4258, 4260, 4271, 4272, 4273, 4276, 4277, 4286, 4302, 4310, 4341, 4343, 4344, 4357, 4369, 4370, 4390, 4452, 4460, 4482, 4484, 4485, 4487, 4488, 4489, 4490, 4493, 4494, 4495, 4496, 4513, 4518, 4521, 4554, 4562, 4591, 4592, 4596, 4627, 4693, 4697, 4709, 4710, 4724, 4851, 4880, 4937, 4939, 4940, 4945, 4948, 4952, 5014, 5043, 5268, 5274, 5276, 5283, 5287, 5291, 5299, 5310, 5311, 5312, 5313, 5314, 5315, 5323, 5324, 5328, 5334, 5345, 5373, 5378, 5385, 5392, 5408, 5436, 5438, 5537, 5538, 5554, 5593, 5640, 5663, 5810, 5845, 5846, 5864, 5908, 5930, 5940, 5997, 6084, 6085, 6087, 6153, 6315, 6430, 6470, 6536, 6537, 6543, 156: 4475, 4536, 5365, 157: 2727, 158: 4359, 4529, 4534, 4552, 159: 5331, 5431, 160: 145, 185, 213, 236, 366, 369, 379, 401, 402, 403, 404, 405, 439, 466, 533, 544, 545, 546, 561, 648, 712, 836, 1517, 1547, 1921, 2800, 161: 3381, 6040, 162: 2475, 5563, 5652, 6172, 6223, 6224, 6225, 6411, 163: 494, 495, 164: 2007, 2069, 2188, 2638, 2715, 165: 2570, 2578, 2581, 2587, 2662, 2665, 2684, 2709, 5557, 5895, 5945, 6078, 6081, 6283, 6424, 166: 5510, 5647, 5662, 5962, 6082, 6149, 6161, 6162, 6185, 6253, 6255, 6435, 6436, 6461, 6522, 167: 5302, 5317, 5335, 5348, 5351, 5362, 5363, 5368, 5412, 5423, 5451, 5454, 5462, 5493, 5808, 5844, 6038, 6056, 6160, 168: 270, 725, 169: 4081, 170: 652, 171: 1235, 1236, 1238, 1239, 2691, 2759, 6107, 6254, 172: 1313, 1553, 1691, 2099, 2484, 2518, 2520, 2530, 2531, 2564, 2566, 2574, 2579, 2593, 2603, 2636, 2652, 2695, 3313, 3575, 3997, 173: 694, 743, 880, 897, 918, 971, 1069, 1209, 1214, 1289, 1334, 1389, 1468, 1562, 1577, 1657, 1683, 1693, 1723, 1785, 2087, 2489, 2559, 2621, 2633, 2689, 2766, 2877, 2879, 3080, 3089, 3108, 3279, 3345, 3374, 3420, 3493, 3497, 3498, 3499, 3626, 3661, 3673, 3813, 3934, 3958, 3960, 3984, 4743, 4756, 4758, 174: 125, 273, 288, 577, 599, 705, 879, 1129, 1567, 1637, 3469, 3613, 175: 4597, 5341, 5799, 6091, 6568, 176: 160, 4973, 4981, 4988, 5060, 5087, 5099, 5115, 177: 349, 482, 700, 701, 846, 848, 889, 1338, 1555, 2366, 2796, 2804, 2827, 2835, 2838, 2841, 2848, 2851, 2855, 2856, 2857, 2860, 2864, 2878, 2889, 2895, 2904, 2951, 2953, 2961, 2962, 2963, 2976, 2978, 2980, 2981, 2983, 2984, 2985, 3010, 3013, 3027, 3028, 3029, 3031, 3033, 3034, 3037, 3044, 3046, 3047, 3063, 3064, 4443, 4444, 4445, 4451, 4517, 4560, 4625, 4636, 4642, 4664, 4665, 4673, 4716, 178: 86, 118, 119, 201, 396, 423, 534, 608, 616, 653, 911, 987, 994, 996, 1004, 1005, 1007, 1008, 1009, 1017, 1019, 1020, 1022, 1024, 1025, 1033, 1040, 1048, 1049, 1057, 1064, 1065, 1066, 1073, 1074, 1075, 1076, 1078, 1079, 1080, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1102, 1104, 1105, 1106, 1265, 1267, 1291, 1405, 1419, 1421, 1422, 1440, 1534, 1566, 1673, 3025, 3039, 3107, 3138, 3355, 3398, 3542, 3606, 3622, 3623, 3648, 3714, 4109, 4116, 4122, 4132, 4135, 4136, 4137, 4138, 4139, 4140, 4141, 4142, 4150, 4162, 4167, 4176, 4191, 4212, 4213, 4441, 4442, 4446, 4703, 4706, 4715, 4852, 4859, 4866, 4867, 4869, 4870, 4871, 4873, 4874, 4875, 5015, 5018, 5022, 5265, 5271, 5292, 5322, 5371, 5393, 5435, 5473, 5586, 5959, 5985, 6060, 6108, 6111, 6208, 6329, 6463, 180: 2682, 4926, 5897, 181: 924, 182: 2141, 2143, 2144, 2145, 2146, 2148, 2149, 2150, 2152, 2153, 2157, 2158, 2159, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2167, 2168, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2179, 2180, 2383, 2386, 2387, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2402, 2412, 2413, 2414, 2415, 2417, 2418, 183: 5806, 6142, 6143, 6144, 6145, 6146, 6147, 6148, 6396, 184: 330, 185: 410, 537, 547, 716, 1789, 1791, 1797, 1798, 1799, 1800, 1810, 1812, 1815, 1816, 1819, 1825, 1826, 1831, 1838, 1842, 1852, 1862, 1863, 1868, 1869, 1870, 1884, 1894, 1901, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1919, 1922, 1923, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1940, 1941, 1942, 1948, 1949, 1952, 1954, 1955, 1958, 1960, 1962, 1967, 1968, 1970, 1972, 1979, 1984, 1985, 1986, 1989, 1991, 1997, 1998, 2000, 2001, 2008, 2009, 2010, 2017, 2023, 2024, 2025, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2047, 2054, 2055, 2057, 2059, 2060, 2064, 2066, 2068, 2070, 2078, 2098, 2101, 2102, 2103, 2106, 2108, 2110, 2112, 2113, 2114, 2124, 2183, 2184, 2189, 2190, 2192, 2194, 2200, 2203, 2207, 2208, 2210, 2211, 2213, 2216, 2221, 2234, 2235, 2241, 2242, 2245, 2246, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2279, 2290, 2291, 2304, 2305, 2306, 2312, 2316, 2317, 2321, 2322, 2323, 2324, 2326, 2328, 2333, 2339, 2340, 2341, 2355, 2356, 2359, 2360, 2361, 2372, 2374, 2377, 2424, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2437, 2442, 2445, 2446, 2447, 2449, 2450, 2451, 2456, 2461, 2463, 2705, 2719, 3445, 3460, 3478, 3479, 3505, 3510, 3584, 3795, 4979, 5596, 6061, 6062, 6100, 6280, 6327, 6351, 6538, 186: 5350, 187: 5448, 188: 5506, 5578, 5581, 5582, 5615, 5621, 5626, 5657, 5658, 5718, 5719, 5721, 5726, 5729, 5731, 5883, 5886, 5954, 6127, 6204, 6205, 6296, 6297, 6299, 6301, 6335, 6406, 6492, 6503, 6504, 6505, 189: 1556, 1883, 2573, 2787, 3066, 3084, 3085, 3095, 3104, 3111, 3113, 3116, 3126, 3273, 3340, 3404, 3424, 4082, 6182, 190: 3414, 5961, 5992, 5993, 5998, 5999, 6000, 6001, 6002, 6004, 6006, 6007, 6011, 6012, 6013, 191: 849, 961, 3458, 3618, 192: 5360, 193: 314, 335, 336, 381, 708, 1055, 1132, 1144, 1218, 1225, 1240, 1241, 1243, 1244, 1245, 1246, 1257, 1288, 1328, 1623, 1720, 1729, 1808, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2088, 2185, 2295, 2846, 3007, 3055, 3069, 3071, 3265, 3444, 3484, 3508, 3529, 3662, 3786, 3787, 3908, 3941, 4037, 4771, 4847, 4957, 4995, 5225, 5561, 5570, 5571, 5672, 5695, 5840, 5853, 5859, 5880, 5989, 5990, 6063, 6103, 6227, 6229, 6344, 6405, 6457, 6486, 6488, 6507, 6508, 6576, 194: 2524, 2525, 2526, 2641, 2642, 195: 5405, 196: 1266, 1420, 2140, 3557, 3675, 5209, 197: 3305, 198: 5300, 199: 2056, 200: 1221, 3887, 3890, 3902, 3903, 3907, 5071, 5119, 5120, 5121, 5122, 5191, 5232, 5303, 5382, 5383, 5401, 5437, 6485, 201: 5061, 202: 361, 413, 973, 1302, 2595, 3165, 3392, 3439, 3726, 203: 41, 120, 180, 220, 321, 392, 604, 619, 893, 1012, 1034, 1052, 1430, 1444, 1454, 1470, 1702, 2202, 3083, 3284, 3337, 3357, 3388, 3413, 3610, 3643, 3702, 3712, 3720, 3722, 3748, 3772, 3803, 3919, 3925, 3933, 3945, 4043, 4728, 204: 6243, 205: 1442, 5847, 6321, 206: 2511, 2515, 2664, 2767, 2780, 5637, 6256, 6524, 207: 3450, 3457, 3477, 4088, 4784, 4964, 5029, 5109, 5113, 5667, 5851, 208: 435, 721, 739, 754, 1230, 1309, 1561, 2343, 2686, 2688, 2880, 3319, 3372, 3382, 3403, 3415, 3438, 3597, 3789, 3798, 3918, 3924, 3927, 3935, 3943, 3949, 4020, 4042, 4110, 4125, 4151, 4209, 5717, 5724, 5730, 5734, 5736, 5739, 6179, 209: 323, 329, 983, 1569, 1570, 1665, 3440, 3938, 4095, 4210, 5045, 5226, 5227, 5361, 5421, 210: 1634, 2499, 2576, 2723, 2754, 3501, 5715, 6464, 6465, 6493, 6494, 6495, 6496, 211: 2546, 2547, 5820, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837, 5838, 5839, 5841, 212: 5869, 213: 4230, 4434, 4476, 4876, 4941, 5267, 5269, 5270, 5277, 5281, 5296, 5307, 5343, 5386, 5397, 5445, 5450, 5463, 5494, 5495, 5509, 5565, 5610, 5911, 5929, 5932, 5933, 5986, 6037, 6066, 6110, 6363, 6364, 6365, 6366, 6367, 6368, 6369, 6394, 6395, 6416, 6567, 214: 20, 760, 769, 771, 963, 1390, 1680, 1867, 2248, 2549, 3550, 3659, 3965, 3977, 215: 31, 79, 921, 1305, 1346, 1347, 1358, 1360, 1374, 1401, 1501, 2797, 3005, 3186, 3332, 3369, 3696, 4006, 4022, 4076, 216: 1120, 1202, 1618, 3371, 4155, 4195, 217: 57, 230, 286, 1310, 1690, 1834, 2679, 2850, 3178, 3276, 3854, 3856, 3867, 3883, 3884, 3894, 4060, 4126, 4738, 4795, 4796, 4800, 4848, 4878, 5073, 5190, 5523, 6050, 6240, 218: 17, 50, 56, 174, 181, 192, 219, 382, 384, 433, 434, 450, 479, 535, 566, 621, 728, 734, 741, 828, 912, 988, 991, 1002, 1014, 1015, 1035, 1039, 1044, 1045, 1047, 1059, 1191, 1322, 1329, 1409, 1447, 1449, 1519, 1542, 1564, 1574, 1621, 1666, 1669, 1678, 1767, 1866, 1891, 1925, 2209, 2215, 2227, 2240, 2332, 2375, 2389, 2472, 2474, 2477, 2594, 2657, 2668, 2700, 2729, 2749, 2755, 3020, 3024, 3050, 3068, 3155, 3179, 3185, 3189, 3203, 3209, 3227, 3246, 3250, 3281, 3536, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3632, 3707, 3811, 3812, 3814, 3815, 3816, 3817, 3819, 3820, 3821, 3824, 3825, 3826, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3835, 3837, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3910, 3937, 3952, 3979, 3985, 3988, 4031, 4045, 4068, 4069, 4105, 4107, 4805, 219: 1206, 1763, 3652, 220: 2479, 221: 309, 377, 3940, 4128, 4803, 5092, 222: 249, 250,

1413, 1414, 1415, 1416, 1855, 223: 5497, 5498, 6200, 6556, 6557, 6558, 6559, 6560, 6561, 224: 272, 348, 524, 667, 891, 1199, 1250, 1292, 1294, 1301, 1330, 1384, 1417, 1463, 1587, 1602, 1667, 1739, 1843, 1915, 2086, 2514, 2810, 2811, 2812, 2816, 2817, 2829, 2836, 2883, 3035, 3054, 3088, 3096, 3103, 3105, 3112, 3127, 3229, 3280, 3325, 3339, 3342, 3343, 3346, 3347, 3354, 3359, 3385, 3387, 3393, 3408, 3530, 3555, 3689, 3692, 3800, 3859, 3861, 3950, 4064, 4078, 4080, 4086, 4087, 4819, 4861, 5330, 5413, 5430, 5500, 225: 4118, 4169, 4170, 4171, 4172, 4173, 4174, 4175, 4177, 4178, 4179, 4181, 4182, 4183, 4184, 226: 662, 663, 664, 665, 1617, 227: 51, 460, 461, 483, 530, 598, 992, 5034, 5036, 5037, 5038, 5039, 5095, 5416, 228: 83, 99, 129, 499, 746, 875, 882, 964, 1013, 1026, 1036, 1192, 1197, 1249, 1300, 1612, 1676, 1994, 2067, 2696, 2799, 3215, 3272, 3352, 3513, 3788, 3897, 3928, 3932, 4148, 4759, 4844, 4872, 5898, 229: 166, 230: 5654, 231: 2527, 4707, 4708, 5231, 232: 1203, 1399, 1679, 2121, 2136, 3302, 3605, 3612, 3981, 4026, 4039, 4040, 4982, 5005, 5079, 5081, 5082, 5329, 5338, 5349, 5356, 5395, 5410, 5490, 5491, 5642, 6030, 6031, 6032, 6380, 6393, 6445, 233: 157, 5512, 5513, 5720, 5722, 5723, 5725, 5727, 5732, 5733, 5735, 5738, 5888, 5889, 6309, 6341, 6566, 234: 237, 5044, 235: 990, 4332, 236: 1193, 2325, 237: 5263, 5389, 5425, 238: 1215, 1436, 1532, 1743, 2506, 2528, 3092, 3311, 3331, 3336, 3362, 4308, 4436, 4741, 4797, 5403, 5628, 5702, 5971, 239: 5504, 240: 1704, 1749, 1756, 1775, 241: 2584, 2735, 2752, 2771, 2772, 6285, 242: 2553, 243: 4311, 4312, 4313, 4314, 4315, 4316, 4317, 4318, 4319, 4320, 4321, 4322, 4325, 4326, 4327, 4328, 4329, 4330, 4331, 4333, 4334, 4335, 4336, 4337, 4338, 4365, 4656, 4657, 4658, 4661, 4662, 4663, 4666, 4668, 4669, 4670, 4671, 244: 4594, 300: 3572, 301: 1640, 1913, 302: 164, 303: 4226, 4822, 5285, 5472, 6398, 304: 4468, 305: 409, 306: 1130, 307: 651, 5381, 5609, 5620, 5804, 5805, 6228, 308: 5963, 5964, 5965, 5966, 5967, 5968, 309: 645, 762, 779, 803, 863, 1210, 1232, 1380, 1557, 1639, 1655, 1750, 1757, 1772, 2081, 2713, 2740, 2775, 2788, 3053, 3238,

3298, 3317, 3376, 3560, 3589, 4019, 5000, 310: 948, 2238, 3794, 4792, 5272, 5273, 5595, 6234, 6388, 6441, 311: 4263, 5644, 312: 4360, 313: 3318, 4462, 314: 2867, 315: 2503, 316: 5447, 317: 2634, 3923, 318: 2089, 319: 4955, 5234, 6073, 6565, 320: 2774, 3733, 321: 5076, 322: 4505, 4551, 5347, 5503, 5881, 6387, 323: 239, 324: 3140, 325: 5255, 326: 822, 3607, 327: 1514, 2625, 2658, 2659, 2660, 328: 6241, 329: 427, 330: 5649, 331: 4791, 332: 775, 333: 3723, 334: 128, 1615, 3596, 335: 2335, 2537, 2540, 3740, 3791, 3951, 336: 1718, 337: 1510, 1518, 338: 4998, 5502, 339: 5358, 5359, 340: 748, 939, 3706, 5419, 341: 936, 3040, 4778, 342: 3102, 3989, 5042, 343: 942, 4180, 4461, 4463, 4470, 4609, 4615, 4616, 4617, 4620, 4621, 4622, 4624, 4631, 4635, 4644, 4832, 344: 757, 1046, 345: 4229, 4713, 4959, 346: 243, 5282, 5316, 5369, 347: 4355, 4860, 4987, 348: 5008, 5041, 349: 989, 350: 1143, 2293, 351: 1237, 3310, 4240, 5146, 5559, 6140, 352: 5995, 6130, 353: 5388, 5871, 6083, 6174, 354: 6163, 355: 1254, 1423, 2785, 3268, 3914, 5247, 356: 3978, 357: 4827, 5241, 358: 753, 938, 3375, 3609, 359: 2533, 3590, 4781, 360: 2620, 5797, 5815, 5842, 6180, 361: 907, 969, 1670, 1744, 2617, 2746, 3447, 3461, 3693, 3955, 4220, 4829, 5100, 362: 821, 1233, 3834, 4776, 4845, 4936, 5027, 5050, 363: 5458, 364: 6390, 365: 2872, 366: 3704, 367: 940, 5355, 368: 1204, 369: 4253, 370: 4154, 5631, 5632, 371: 2588, 372: 5624, 5643, 6506, 373: 951, 958, 970, 1122, 1137, 1428, 1478, 1479, 2687, 2697, 2777, 3073, 3223, 3717, 3872, 3892, 3906, 4732, 4742, 4840, 5033, 5063, 5098, 5138, 5151, 5154, 5539, 5712, 5801, 6046, 6047, 6093, 6123, 6408, 6423, 6434, 6442, 6449, 6574, 374: 2756, 4714, 4843, 5337, 375: 4825, 376: 4725, 377: 797, 4440, 378: 3365, 379: 4345, 5047, 5487, 5550, 380: 2728, 6439, 6440, 381: 12, 18, 36, 70, 126, 140, 200, 210, 227, 245, 248, 258, 271, 290, 320, 340, 436, 438, 444, 459, 465, 480, 481, 491, 506, 548, 565, 570, 571, 594, 596, 603, 620, 626, 646, 647, 660, 689, 693, 713, 731, 761, 804, 805, 813, 815, 817, 835, 858, 862, 892, 900, 914, 932, 933, 934, 1182, 1260, 1299, 1408, 1410, 1460, 1469,

1471, 1589, 1596, 1599, 1601, 1622, 1668, 1721, 1731, 1741, 1764, 1773, 1782, 1792, 1793, 1811, 1822, 1836, 1837, 1853, 1871, 1885, 1905, 2021, 2083, 2122, 2214, 2236, 2255, 2262, 2275, 2329, 2347, 2541, 2732, 2778, 2795, 2832, 2839, 2845, 2870, 2885, 2893, 3017, 3019, 3041, 3048, 3072, 3076, 3129, 3143, 3162, 3202, 3205, 3219, 3224, 3235, 3245, 3256, 3270, 3286, 3312, 3333, 3483, 3642, 3700, 3725, 3746, 3756, 3765, 3779, 3804, 3805, 3808, 3809, 3810, 3823, 3954, 3986, 3990, 4008, 4009, 4024, 4059, 4074, 4083, 4085, 4090, 4097, 4098, 4099, 4100, 4101, 4102, 4103, 4104, 4106, 4108, 382: 913, 1258, 1520, 2693, 2793, 2882, 3453, 3472, 3489, 3578, 3639, 3728, 3915, 3939, 4079, 4749, 383: 45, 782, 792, 868, 903, 1072, 1231, 1488, 2492, 2849, 3032, 3218, 3329, 3396, 3548, 3551, 3558, 3583, 3598, 3683, 3687, 4021, 4023, 4030, 4096, 4994, 5012, 384: 5308, 5442, 5449, 385: 2488, 2640, 2701, 2722, 2765, 6043, 6552, 386: 2866, 3184, 3222, 3293, 6338, 387: 4836, 4903, 4933, 6432, 6531, 388: 758, 841, 1315, 1451, 1500, 1544, 2858, 2881, 3061, 3074, 3139, 3166, 3176, 3177, 3182, 3187, 3200, 3252, 3253, 3255, 3972, 4438, 4519, 6540, 389: 5321, 390: 780, 1976, 391: 943, 1293, 392: 945, 1297, 4012, 5284, 393: 5279, 6328, 394: 1108, 6168, 395: 2739, 3060, 3982, 4799, 4928, 5252, 5600, 396: 941, 1487, 2781, 3326, 4348, 4802, 4830, 4833, 4953, 6201, 6270, 6549, 397: 5798, 5887, 6054, 6178, 6325, 6333, 6359, 6547, 6570, 398: 1760, 4287, 399: 950, 952, 400: 54, 73, 101, 130, 152, 216, 277, 289, 472, 529, 554, 602, 605, 628, 639, 687, 703, 704, 744, 806, 877, 901, 906, 910, 916, 925, 926, 927, 1042, 1100, 1216, 1344, 1386, 1431, 1435, 1496, 1511, 1526, 1590, 1608, 1700, 1734, 1748, 1803, 1846, 1847, 1881, 1886, 1893, 1956, 2090, 2100, 2117, 2128, 2130, 2131, 2132, 2137, 2138, 2186, 2199, 2206, 2260, 2349, 2357, 2419, 2422, 3059, 3062, 3254, 3266, 3735, 3736, 3741, 3770, 3971, 3974, 3976, 3980, 4052, 5013, 5242, 401: 2862, 2863, 2871, 2874, 2888, 2890, 2891, 2892, 2894, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2918, 2919, 2920, 2921,

2922, 2923, 2924, 2925, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2952, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2964, 2965, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2977, 2979, 2982, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3012, 3026, 3036, 3052, 3065, 4227, 4785, 4804, 6389, 402: 415, 756, 827, 928, 1710, 3283, 3559, 3629, 3653, 403: 946, 4354, 404: 833, 930, 1647, 2191, 2886, 3204, 3324, 3475, 3480, 3515, 3634, 3636, 3738, 5035, 5064, 5865, 405: 4356, 5398, 5399, 406: 5409, 407: 5297, 408: 976, 5424, 5440, 5452, 5611, 409: 2624, 410: 947, 3677, 4158, 411: 39, 133, 228, 844, 850, 857, 881, 1016, 1038, 1127, 1176, 1326, 1540, 1653, 1733, 2093, 2344, 2583, 2596, 2847, 3278, 3308, 3507, 4053, 4093, 4712, 5016, 5305, 5467, 6055, 6086, 6195, 6357, 6385, 412: 558, 2263, 3348, 4084, 413: 6263, 6265, 414: 22, 179, 281, 1006, 1980, 1981, 2760, 3217, 3601, 3745, 3767, 3852, 3853, 3866, 3869, 415: 4689, 416: 3132, 3681, 5062, 5245, 5257, 5714, 417: 1484, 2512, 2575, 2690, 2758, 418: 3827, 6041, 419: 4695, 420: 4225, 4828, 421: 4469, 5415, 422: 2147, 2151, 2160, 2166, 423: 959, 4752, 4753, 424: 1113, 1188, 1446, 1752, 1761, 2076, 2077, 2084, 2548, 2551, 2580, 2627, 2776, 3873, 425: 3099, 4092, 4274, 4474, 426: 2169, 4639, 5380, 5456, 5608, 5813, 6080, 6112, 6450, 427: 5394, 428: 2629, 2741, 429: 1177, 430: 1502, 3021, 4587, 431: 3500, 5894, 6068, 6261, 432: 55, 1126, 1133, 1138, 1184, 1190, 433: 4454, 434: 1220, 1722, 3646, 435: 1128, 436: 975, 979, 1307, 1333, 1336, 1339, 1341, 1342, 1345, 1348, 1349, 1350, 1351, 1359, 1366, 1367, 1369, 1372, 1376, 1378, 3030, 437: 1029, 3198, 3335, 3528, 3929, 438: 2519, 439: 727, 1687, 2350, 4049, 4061, 5112, 5372, 440: 6402, 441: 874, 1434, 1505, 1635, 2721, 6072, 442: 76, 313, 443: 501, 957, 2887, 3909, 444: 4307, 4588, 4623, 445: 986, 446: 2491, 4977, 447: 4628, 4786, 6192, 448: 774, 1481, 1636, 2483, 2614, 2615, 2618, 2676, 2703, 2724, 2730, 2744, 4161,

449: 6118, 450: 949, 3512, 4888, 5807, 451: 347, 937, 452: 2013, 4970, 453: 935, 1056, 2127, 2568, 3356, 454: 1316, 1630, 3328, 3330, 4760, 455: 4938, 4942, 5019, 6070, 6079, 6088, 6135, 6370, 6371, 6372, 6413, 6489, 456: 2471, 2674, 6271, 457: 2720, 458: 5024, 459: 4506, 4619, 460: 4157, 461: 776, 809, 826, 1930, 2079, 2094, 2522, 2532, 2656, 2706, 3079, 3201, 3364, 3851, 3857, 3901, 4051, 462: 1001, 463: 332, 345, 376, 468, 496, 706, 1311, 2798, 3110, 464: 1535, 4842, 5309, 5318, 465: 5254, 6120, 466: 823, 929, 1298, 1688, 1795, 2239, 3159, 3163, 3164, 3180, 3291, 3321, 4509, 4943, 4990, 4993, 6071, 6384, 467: 2369, 2370, 3893, 4077, 4783, 4793, 4823, 4824, 4857, 4868, 4892, 5007, 5040, 5065, 5088, 5090, 5096, 5104, 5117, 5118, 5123, 5124, 5125, 5126, 5127, 5128, 5129, 5130, 5131, 5132, 5133, 5135, 5137, 5139, 5140, 5141, 5142, 5143, 5144, 5145, 5147, 5148, 5149, 5150, 5152, 5153, 5155, 5156, 5157, 5158, 5159, 5164, 5165, 5166, 5167, 5168, 5169, 5170, 5171, 5172, 5173, 5175, 5176, 5177, 5178, 5180, 5181, 5182, 5183, 5184, 5185, 5186, 5187, 5188, 5189, 5192, 5193, 5194, 5195, 5196, 5197, 5198, 5199, 5200, 5201, 5202, 5203, 5204, 5205, 5206, 5207, 5208, 5210, 5211, 5212, 5213, 5214, 5215, 5216, 5217, 5218, 5219, 5220, 5221, 5903, 6202, 468: 944, 997, 998, 3582, 3645, 4379, 4381, 4382, 4387, 4388, 4389, 4413, 4414, 4415, 4416, 4481, 5577, 5728, 5737, 6326, 6447, 469: 763, 931, 954, 1010, 1051, 1385, 1684, 1806, 2105, 2226, 2233, 3674, 3948, 3961, 3996, 4010, 4055, 4965, 470: 5949, 471: 1582, 472: 280, 417, 582, 772, 808, 888, 895, 904, 908, 1226, 1256, 1308, 1525, 1597, 1626, 1692, 1728, 1779, 1849, 1904, 1969, 2294, 2420, 3471, 3482, 3492, 3544, 3587, 3591, 3737, 3912, 3973, 4113, 473: 103, 159, 247, 750, 909, 965, 1201, 1650, 1769, 2779, 3261, 3301, 4275, 4834, 4927, 5077, 5080, 5085, 5444, 5795, 6397, 6399, 6502, 474: 4363, 4364, 4865, 5459, 6400, 475: 5803, 6049, 476: 4690, 477: 953, 1263, 1382, 1541, 1730, 2677, 2854, 3131, 4456, 4464, 4637, 478: 1652, 5589, 479: 1600, 480: 6459, 6460, 481: 4574, 482: 4294, 483: 4501, 484: 1272, 485: 4736, 5919, 486: 2789, 487:



131, 246, 387, 591, 606, 1112, 1140, 1173, 1175, 1926, 2507, 3251, 3274, 3315, 3752, 3838, 3983, 3994, 5058, 5222, 488: 894, 980, 1778, 3158, 3269, 489: 3446, 4449, 490: 4917, 5414, 491: 1628, 6075, 492: 1354, 2301, 3474, 3839, 3891, 4502, 4558, 4582, 4699, 493: 2080, 4740, 6412, 494: 316, 1476, 3121, 4278, 4289, 4305, 4309, 4342, 4346, 4347, 4349, 4350, 4351, 4352, 4366, 4368, 4553, 6005, 6009, 6010, 6016, 495: 1135, 1439, 1682, 3366, 496: 5294, 5306, 5370, 5375, 5387, 5417, 5426, 5439, 5466, 5468, 5819, 5924, 5925, 5926, 5935, 6452, 6468, 497: 4298, 5396, 498: 49, 6284, 803: 902, 2490, 805: 177, 1455, 1489, 1503, 2244, 2786, 2802, 2833, 3117, 3118, 3119, 3120, 3122, 3353, 3849, 4882, 4883, 4884, 4885, 4886, 4944, 4949, 4950, 5083, 5742, 6171, 6421, 6433, 6458, 6469, 6530, 6575, 806: 327, 5507, 5556, 5587, 5594, 5606, 5612, 5634, 5671, 5704, 5706, 5870, 5950, 5953, 6067, 6175, 6214, 6230, 6242, 6267, 6343, 6382, 6427, 6471, 6472, 6473, 6474, 6475, 6476, 6477, 6478, 6479, 6480, 6481, 6482, 6483, 6484, 6497, 6571, 808: 4765, 4766, 4767, 4768, 4769, 4862, 4906, 4976, 4983, 4986, 4999, 5048, 5049, 5051, 5057, 5059, 5066, 5067, 5068, 5069, 5070, 5072, 5105, 5106, 5108, 5111, 5114, 5174, 5428, 5474, 5475, 5476, 5477, 5478, 5479, 5480, 5481, 5482, 5483, 5484, 5485, 5486, 5514, 5516, 5517, 5518, 5519, 5520, 5521, 5522, 5524, 5525, 5526, 5527, 5528, 5529, 5530, 5531, 5532, 5533, 5534, 5535, 5536, 5540, 5541, 5542, 5543, 5544, 5545, 5546, 5547, 5548, 5549, 5560, 5564, 5566, 5567, 5583, 5588, 5590, 5592, 5599, 5604, 5617, 5619, 5627, 5646, 5659, 5661, 5664, 5669, 5670, 5673, 5674, 5675, 5676, 5677, 5678, 5679, 5680, 5681, 5682, 5683, 5684, 5685, 5686, 5687, 5688, 5689, 5690, 5691, 5692, 5696, 5697, 5698, 5699, 5700, 5701, 5707, 5713, 5716, 5740, 5741, 5792, 5793, 5794, 5800, 5811, 5812, 5814, 5817, 5818, 5843, 5848, 5849, 5850, 5852, 5854, 5855, 5856, 5857, 5858, 5861, 5862, 5863, 5867, 5868, 5873, 5874, 5875, 5876, 5877, 5879, 5882, 5890, 5891, 5892, 5900, 5901, 5904, 5906, 5913, 5917, 5920, 5922, 5923, 5931, 5937, 5939, 5943, 5944, 5951, 5952, 5955, 5956, 5957, 5958, 5969, 5970, 5972, 5973, 5974, 5975, 5976, 5977, 5978, 5979, 5980, 5981, 5982, 5983, 5991, 6033, 6035, 6036, 6057, 6059, 6064, 6065, 6095, 6096, 6097, 6098, 6101, 6105, 6106, 6109, 6113, 6114, 6116, 6117, 6121, 6122, 6125, 6131, 6132, 6151, 6152, 6155, 6156, 6164, 6165, 6166, 6167, 6177, 6181, 6183, 6193, 6194, 6203, 6206, 6212, 6213, 6215, 6216, 6217, 6218, 6219, 6221, 6226, 6231, 6232, 6244, 6245, 6246, 6249, 6250, 6251, 6258, 6259, 6266, 6269, 6272, 6273, 6274, 6278, 6282, 6312, 6313, 6314, 6316, 6317, 6318, 6319, 6330, 6331, 6336, 6337, 6342, 6345, 6347, 6348, 6350, 6352, 6353, 6354, 6355, 6356, 6358, 6360, 6361, 6362, 6373, 6374, 6375, 6376, 6377, 6378, 6379, 6381, 6383, 6403, 6407, 6409, 6410, 6414, 6415, 6425, 6431, 6438, 6443, 6444, 6453, 6454, 6455, 6456, 6487, 6500, 6501, 6510, 6511, 6512, 6513, 6514, 6515, 6516, 6517, 6518, 6519, 6520, 6523, 6525, 6526, 6527, 6528, 6534, 6539, 6541, 6544, 6545, 6546, 6551, 6553, 6554, 6555, 6562, 6563, 6564, 6572, 6577, 6578, 6579, 810: 4894, 4895, 4896, 4897, 4902, 4904, 4905, 4908, 4909, 4910, 4914, 4915, 4916, 4918, 4919, 4920, 4921, 4923, 4924, 4929, 4930, 4931, 4932, 4934, 5743, 5744, 5745, 5746, 5747, 5748, 5749, 5750, 5751, 5752, 5753, 5754, 5755, 5756, 5757, 5758, 5759, 5760, 5761, 5762, 5763, 5764, 5765, 5766, 5767, 5768, 5769, 5770, 5771, 5772, 5773, 5774, 5775, 5776, 5777, 5778, 5779, 5780, 5781, 5782, 5783, 5784, 5785, 5786, 5787, 5788, 5789, 5946, 5947, 5948, 6022, 6023, 6024, 6025, 6026, 6027, 6028, 6029, 6119, 6428, 811: 416, 768, 777, 824, 896, 993, 999, 1032, 1054, 1082, 1124, 1162, 1229, 1234, 1255, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1290, 1323, 1387, 1388, 1404, 1407, 1433, 1546, 1611, 1625, 1638, 1654, 1717, 1724, 2050, 2134, 2154, 2251, 2264, 2381, 2567, 2605, 2606, 2653, 2726, 2763, 2840, 3075, 3137, 3160, 3169, 3170, 3174, 3194, 3196, 3197, 3199, 3206, 3210, 3211, 3212, 3213, 3294, 3299, 3307, 3320, 3425, 3451, 3455, 3456, 3467, 3470, 3476, 3488, 3521, 3522, 3524, 3534, 3543, 3545, 3549, 3599, 3630, 3631, 3637, 3665, 3667, 3956, 3957, 3959, 4004, 4016, 4027, 4029, 4739, 812: 636, 1641, 2470, 2485, 2486, 816: 3526, 817: 4259, 4261, 4262, 4264, 4265, 4267, 4270, 900: 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3207, 3523, 4997, 5091, 5605, 902: 2805, 3593, 906: 5233, 911: 80, 93, 861, 1457, 1462, 1472, 1473, 1474, 1475, 1485, 1486, 1494, 1497, 1504, 1513, 1522, 2517, 2590, 2602, 2613, 3134, 917: 169, 255, 470, 527, 1698, 1705, 1708, 1715, 1719, 922: 3792, 3930, 928: 3668, 3697, 3880, 4806, 4807, 4808, 4809, 4810, 4811, 4812, 4813, 4814, 4815, 4816, 4817, 6304, 6305, 6306, 6307, 6308, 6310, 6311, 933: 3750, 934: 1661, 938: 1629, 947: 2224, 950: 1959, 952: 1426, 2790, 2806, 2807, 2813, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2834, 3078, 3091, 3093, 3097, 3098, 3114, 3115, 3123, 3124, 3125, 4280, 4299, 4362, 4374, 4515, 954: 1320, 1583, 2022, 2205, 3377, 3400, 4439, 5418, 5427, 956: 3038, 957: 6209, 6509, 958: 6207, 962: 240, 737, 1021, 1200, 1224, 1450, 1672, 2480, 2481, 2523, 2646, 2718, 3049, 3942, 3946, 4798, 4801, 4856, 4946, 5017, 5025, 5075, 5101, 5102, 5228, 5229, 5614, 5618, 5709, 5941, 6235, 6426, 6499, 6529, 964: 1, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 19, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 35, 37, 40, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 52, 58, 59, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 71, 72, 89, 90, 92, 95, 96, 97, 102, 105, 106, 107, 110, 111, 113, 115, 116, 117, 121, 122, 123, 127, 134, 135, 137, 138, 139, 141, 142, 143, 148, 149, 155, 156, 163, 165, 167, 168, 170, 171, 172, 173, 175, 178, 183, 184, 186, 191, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 202, 204, 207, 208, 209, 211, 212, 215, 217, 218, 221, 222, 223, 224, 225, 231, 232, 233, 234, 241, 252, 253, 254, 256, 257, 259, 260, 261, 262, 264, 265, 266, 276, 279, 282, 287, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 307, 312, 344, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 364, 371, 372, 375, 378, 385, 386, 388, 389, 390, 393, 397, 398, 399, 406, 407, 408, 411, 414, 418, 419, 420, 425, 426, 428, 429, 431, 440, 441, 442, 443, 446, 448, 453, 455, 456, 462, 463, 467, 469, 474, 475, 476, 477, 478, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 497, 503, 504, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 525, 526, 528, 539, 541, 542, 543, 549, 550, 551, 552, 556, 557, 562, 563, 564, 573, 575, 576, 578, 579, 580, 583, 585, 588, 589, 597, 609, 610, 613, 622, 623, 624, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 637, 640, 641, 643, 644, 655, 656, 657, 658, 659, 666, 668, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 688, 690, 695, 696, 697, 698, 699, 707, 710, 717, 718, 719, 722, 723, 724, 730, 732, 733, 735, 738, 742, 749, 751, 759, 843, 859, 860, 867, 870, 871, 883, 886, 887, 890, 905, 1186, 1194, 1527, 1537, 1560, 1576, 1578, 1579, 1581, 1588, 1591, 1595, 1603, 1604, 1605, 1606, 1632, 1780, 1781, 1783, 1823, 1827, 1839, 1845, 1850, 1918, 1951, 2004, 2012, 2016, 2129, 2195, 2196, 2348, 2352, 2354, 2382, 2639, 2801, 3208, 3275, 3350, 3370, 3401, 3402, 3423, 3427, 3432, 3615, 3616, 3663, 3680, 3691, 3701, 3729, 3747, 3751, 3753, 3764, 3768, 3769, 3799, 3802, 3868, 3871, 3882, 3895, 3998, 3999, 4017, 4036, 4048, 4054, 965: 87, 176, 334, 342, 359, 400, 422, 445, 555, 574, 686, 1081, 1261, 1424, 1452, 1453, 1580, 1614, 1633, 1651, 1659, 1660, 1662, 1663, 1794, 1830, 1833, 1864, 1865, 1874, 1877, 1892, 1914, 1916, 1973, 2092, 2187, 2197, 2252, 2256, 2258, 2345, 2346, 2423, 2469, 2482, 2556, 2571, 2623, 2654, 2694, 2717, 2803, 2830, 3014, 3109, 3133, 3221, 3236, 3247, 3277, 3391, 3435, 3441, 3491, 3727, 3755, 3874, 3886, 3889, 3931, 4056, 4065, 4071, 4146, 6466, 967: 62, 851, 852, 853, 854, 855, 872, 3015, 3344, 3379, 3380, 3394, 3411, 3412, 3417, 3418, 3426, 3430, 3431, 3433, 3434, 3485, 3516, 3517, 3518, 3538, 3539, 3540, 3699, 3708, 3709, 3710, 3711, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3793, 3916, 3917, 3962, 3964, 3966, 3967, 3968, 3969, 4001, 4002, 4003, 4013, 4014, 4035, 4041, 4066, 4067, 4075, 4091, 968: 91, 189, 190, 193, 308, 363, 368, 380, 538, 581, 593, 614, 627, 1844, 2438, 3367, 3390, 3409, 3537, 969: 1490, 1536, 1545, 1681, 1685, 1689, 1828, 1848, 1929, 2508, 2742, 2748, 970: 2808, 971: 147, 980: 251, 370, 1523, 1552, 1624, 1627, 2611, 4279, 4361, 5093, 5633, 6401, 989: 3944, 991: 2966, 995: 136, 956, 4726, 998: 2783, 2784, E999: 305, 338, 373, 601, 740, 766, 778, 1030, 1118, 1185, 1219, 1262, 1437, 1448, 1456, 1482, 1483, 1515, 1528, 1631, 1677, 1686, 1694, 1695, 1696, 2040, 2119, 2223, 2300, 2334, 2376, 2478, 2493, 2497, 2504, 2505, 2510, 2516, 2521, 2529, 2545, 2550, 2572, 2589, 2635, 2645, 2649, 2650, 2651, 2702, 2710, 2711, 2733, 2736, 2745, 2750, 2751, 2757, 2764, 2768, 2769, 2814, 3067, 3094, 3288, 3361, 3368, 3407, 3452, 3473, 3552, 3608, 3713, 3730, 3739, 3807, 3848, 4047, 4094, 4761, 4770, 4890, 4891, 5046, 5053, 5094, 5107, 6099, 6303, 6404, 6422, 6451,

# Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations	o.O.	ohne Ort · sans lieu · no place
Aufl.	Auflage · tirage · issue	o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
Ausg.	Ausgabe · édition · edition	OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired	Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
beigeb.	beigebunden · relié · bound with	Pbd.	Pappband · cartonage · boards
berieb.	berieben · frotté · rubbed	Plgr.	Plattengröße
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged	priv.	privat · privé · private
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)	Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library	Rad.	Radierung · eau-forte · etching
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves	restaur.	restauriert · restauré · restored
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page	Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped	Rtit.	Rückentitel
Bln.	Berlin	Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
brosch.	broschiert · broché · sewed	S., SS.	Seite(n) · page(s)
dplblgr.	doppelblattgroß · double page	stellenw.	stellenweise · par place · partly
Dr.	Drucker · imprimeur · printer	sign.	signiert · signature · signed
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral	Slg.	Sammlung · collection
dt.	deutsch · allemand · german	St.	Stempel · cachet · stamp
eh.	eigenhändig · autographe · autograph	Stgt.	Stuttgart
EA	Erstausgabe · première édition · first edition	stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
etw.	etwas · un peu · somewhat	tls.	teilweise · en partie · partly
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy	TL., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
farb.	farbig · coloré · colour red	typogr.	typographisch · typographique · typographical und
Ffm.	Frankfurt am Main	U.	Unterschrift · signature
flex.	flexibel · flexible · limp	Umschl.	Umschlag · couverture · cover
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece	unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page	verb.	verbessert · corrigé · corrected
gefalt.	gefaltet · plié · folder	Verf.	Verfasser · auteur · author
Ges.	Gesellschaft · Société · Society	vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
gest.	gestochen · grave · engraved	verm.	vermehrt · augmenté · enlarged
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped	Vign.	Vignette(n) · vignette
got.	gotisch · gothique · gothic	Vlg.	Verlag · edition · publisher
H.	halb · demi · half	vorgeb.	vorgebunden · met à la tête du livre · bound before
Hbg.	Hamburg	wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor	wdh.	wiederholt · répété · repeated
hrsg.	herausgegeben · publié · published	zahlr.	zahlreich · nombreux · numerous
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf	d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth	zus.	zusammen · ensemble · together
Hmaroquin	Halbmarioquin · demi-marocquin · half marocco		
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum		
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten		
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)		
insges.	insgesamt · ensemble · total		
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century		
kl.	klein · petit(e) · small		
kolor.	koloriert · colorié · coloured		
kplt.	komplett · complet · complete		
Kte., Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)		
läd.	lädiert · endommagé · damaged		
lat.	lateinisch · latin · Latin		
Ldr.	Leder · veau · calf		
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography		
Lpz.	Leipzig		
Lwd.	Leinen · toile · cloth		
marmor.	marmoriert · marbré · marbled		
Mchn.	München		
mod.	modern · moderne		
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram		
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript		
Nbg.	Nürnberg		
Ohldr.	Originalhalbleder		
Oldr.	Originalleder		
Olwd.	Originalleinwand		
Oprgt.	Originalpergament		
Opbd.	Originalpappband		
Orig.	Original · original		

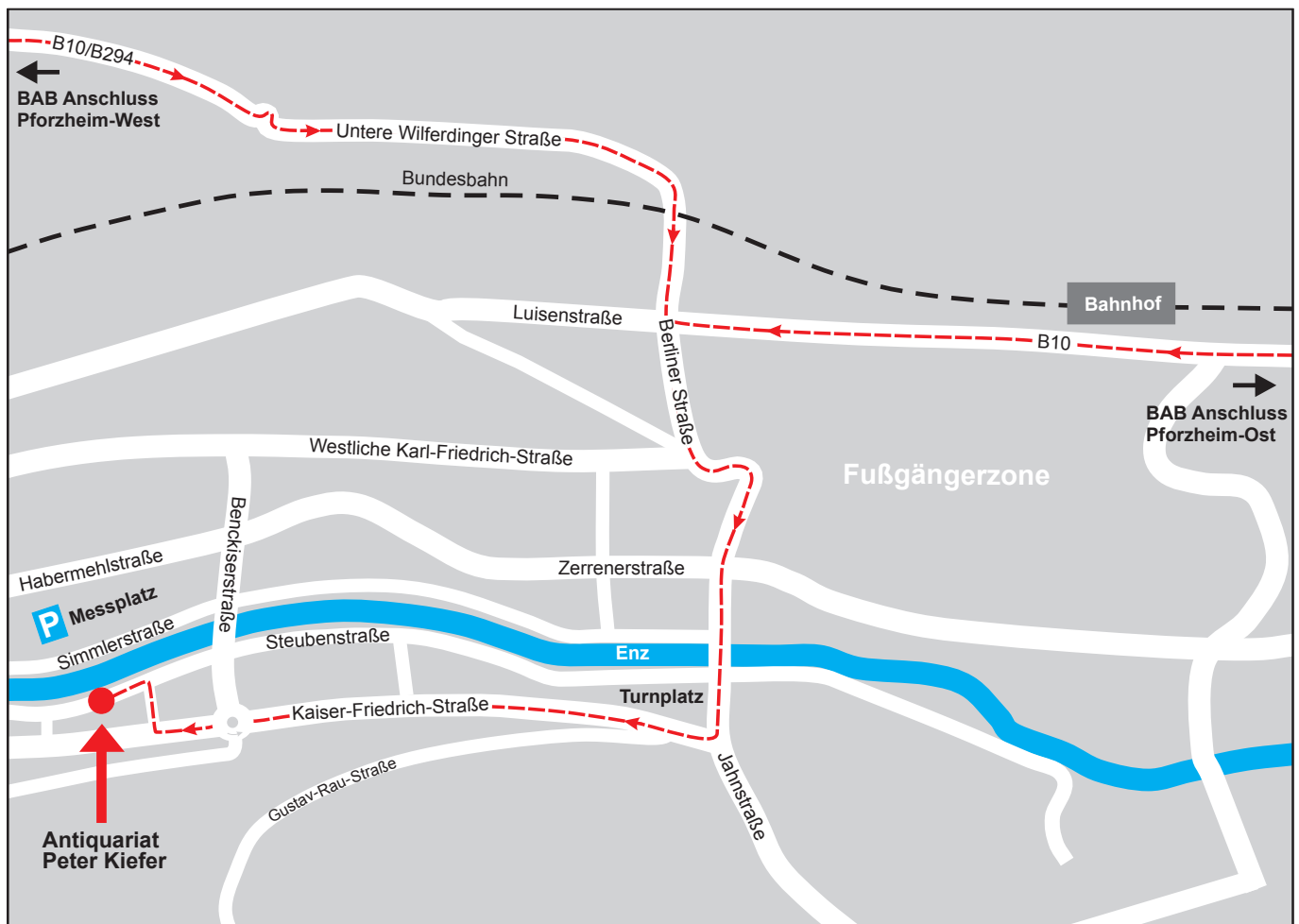
## Abkürzungen Autographen:

C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

# Auktion 107 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 15.–16. Februar 2019 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Dezember 2018 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.  
*Consignments always welcome!*



## So finden Sie uns:

**Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim**

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße –  
Jahnstraße – Kaiser-Friedrich-Straße – Kreuzung rechts – Nächste Straße links

*Please contact us for Hotel reservation!*



# KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36  
D-75172 Pforzheim  
[www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

Fon (072 31) 92 32-0  
Fax (072 31) 92 32-16  
[info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de)