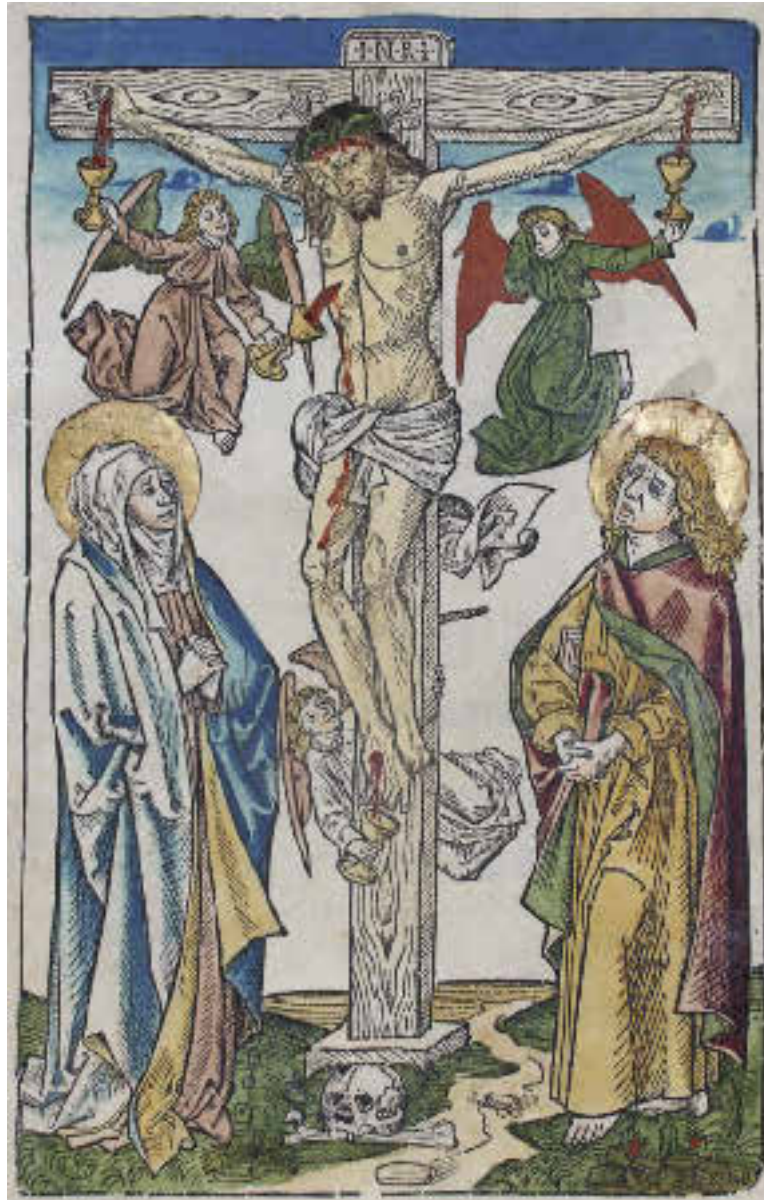


AUKTION 108

Freitag 3. und Samstag 4. Mai 2019



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 464
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	465 – 499
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	500 – 811
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	812 – 874
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	875 – 937
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	938 – 1018
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	1019 – 1051
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	1052 – 1147
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	1148 – 1478
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	1479 – 1736
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	1737 – 2216
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	2217 – 3083
■ Autographen / <i>Autographs</i>	3084 – 3133
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	3134 – 3395
■ Photographien / <i>Photographs</i>	3396 – 3437
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	3438 – 4743
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	356 – 368
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	369 – 371
■ Besitzerverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	372 – 374
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	375

Auktion 109 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 28. – 29. Juni 2019 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Anfang Mai 2019 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie und wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.

Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Rebecca Horlebein M.A.
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz, Rebecca Partikel
Sekretariat:	Sabine Kost, Svyetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Sandra Menzel, Alexandra Döhning
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	332

Auktion 108

Freitag 3. und Samstag 4. Mai 2019

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

29. April – 2. Mai 2019

11.00 – 18.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Freitag, 3. Mai 2019

15.00 Uhr

1 – 1736

Samstag, 4. Mai 2019

11.00 Uhr

1737 – 3437

15.00 Uhr

3438 – 4743

PETER KIEFER

Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36

Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16

E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 23 bzw. 31 %** zu entrichten:
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 23 % zzgl. 7 % MwSt. auf den Nettobetrag.
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 23 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 31 % inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 23 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MwSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER
– Versteigerer –



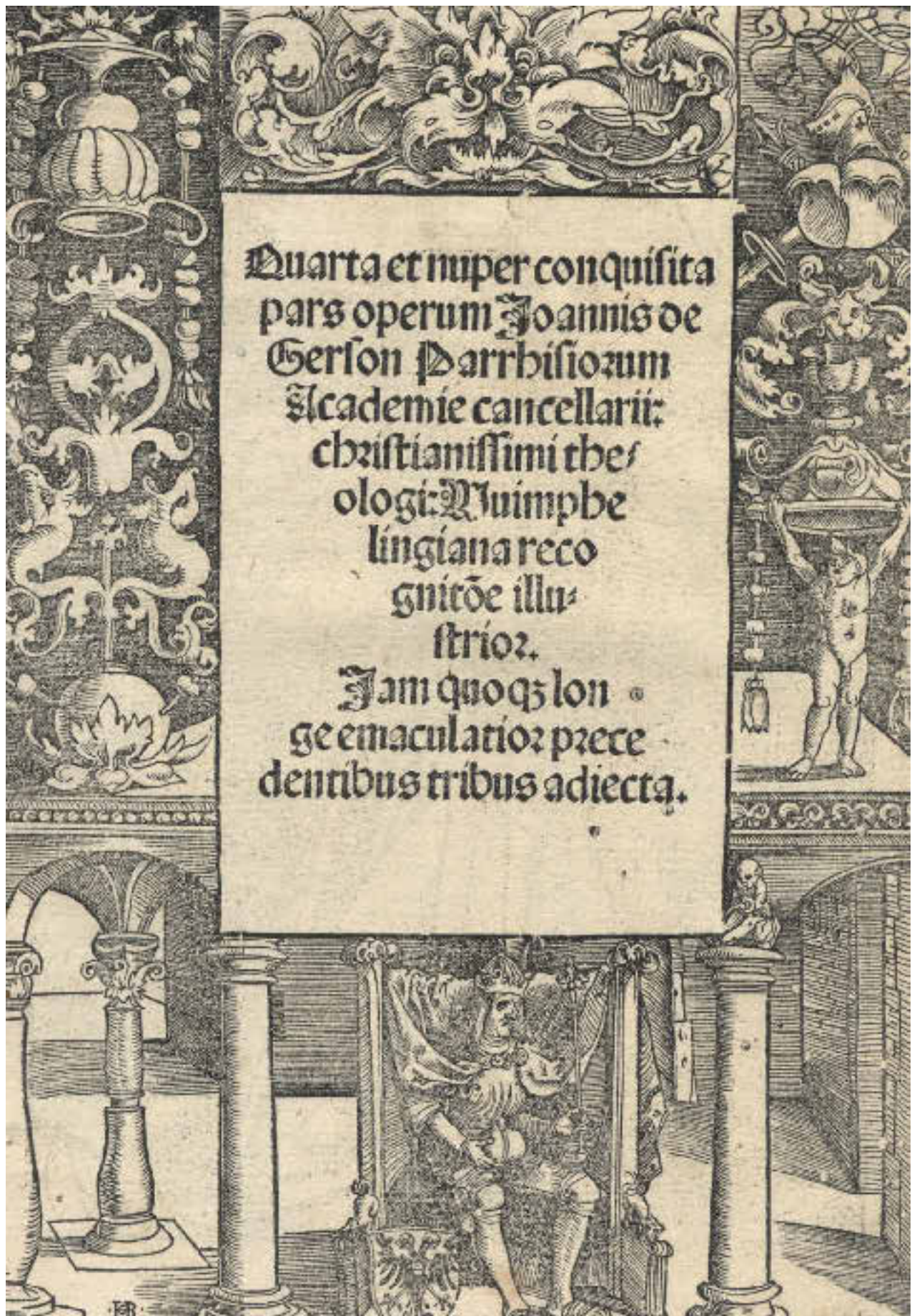
105 Crescentiis, Livre des Prouffitz Champestres et Ruralx, ca. 1503



150 Custos, Contrafehe Der Herrn Fugger, und Frawen Fuggerin..., 1620, mit 129 gest. Portraits



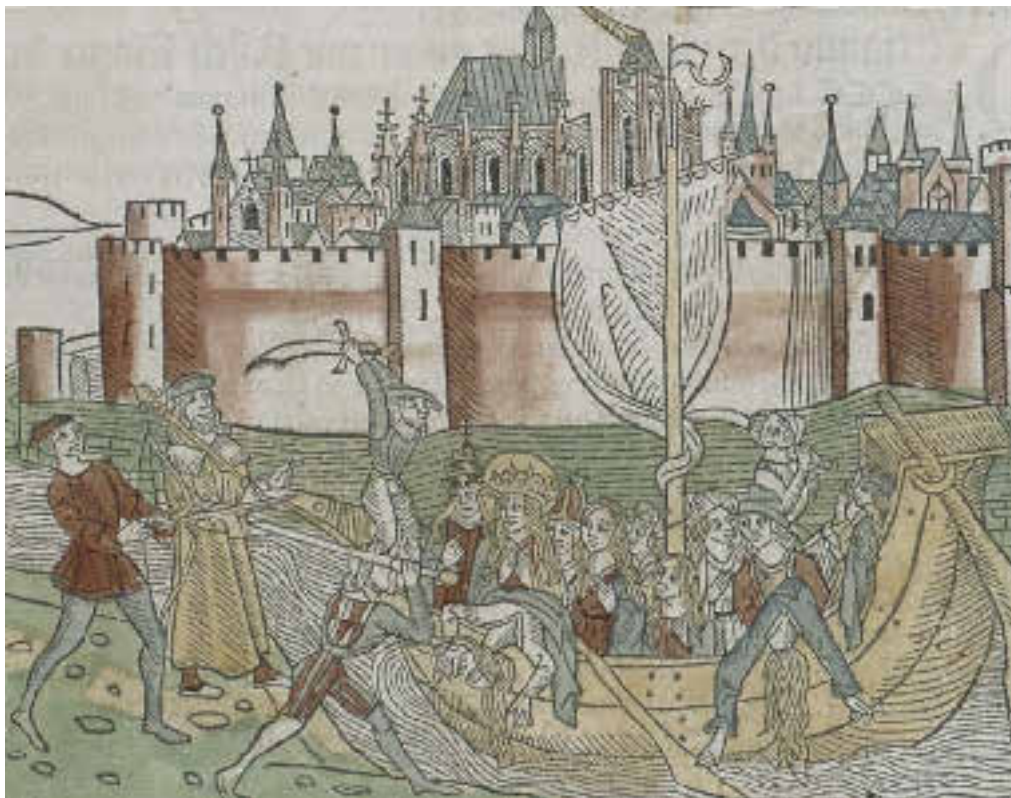
156 Geiler von Kaisersberg, Evangelia mit uszlegung Des hochgelerten Doctor Keiserspergs... 1517







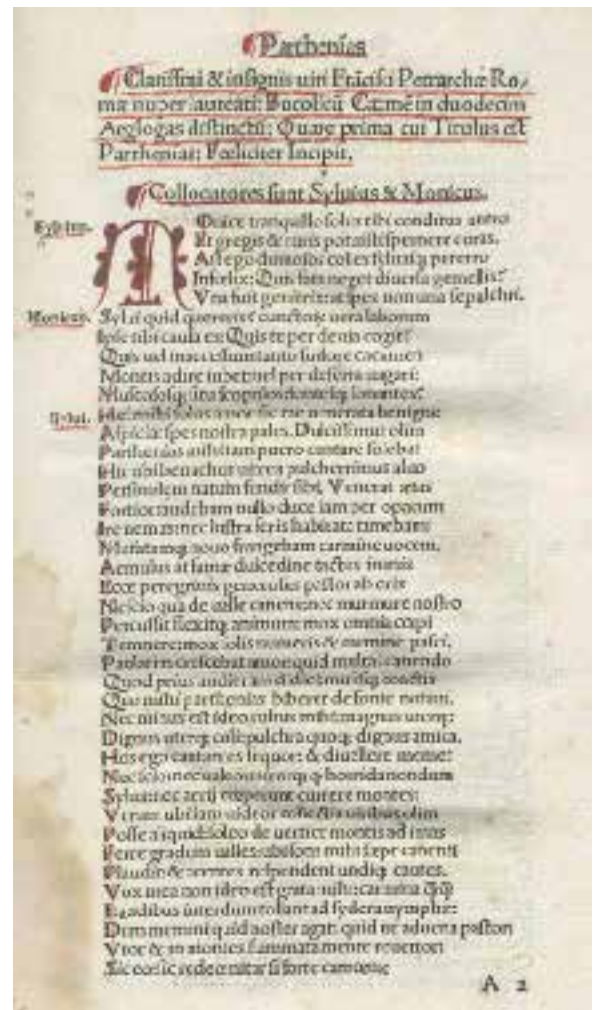
228 Habsburg - Wapen Buoch Osterreichescher Ritterschaft... Deutsche Handschrift auf Papier, mit ca. 400 Wapenaquarellen sowie Portraits, Fahnen darst. etc. von Johann Batholomäus Dentzel aus Bünzen



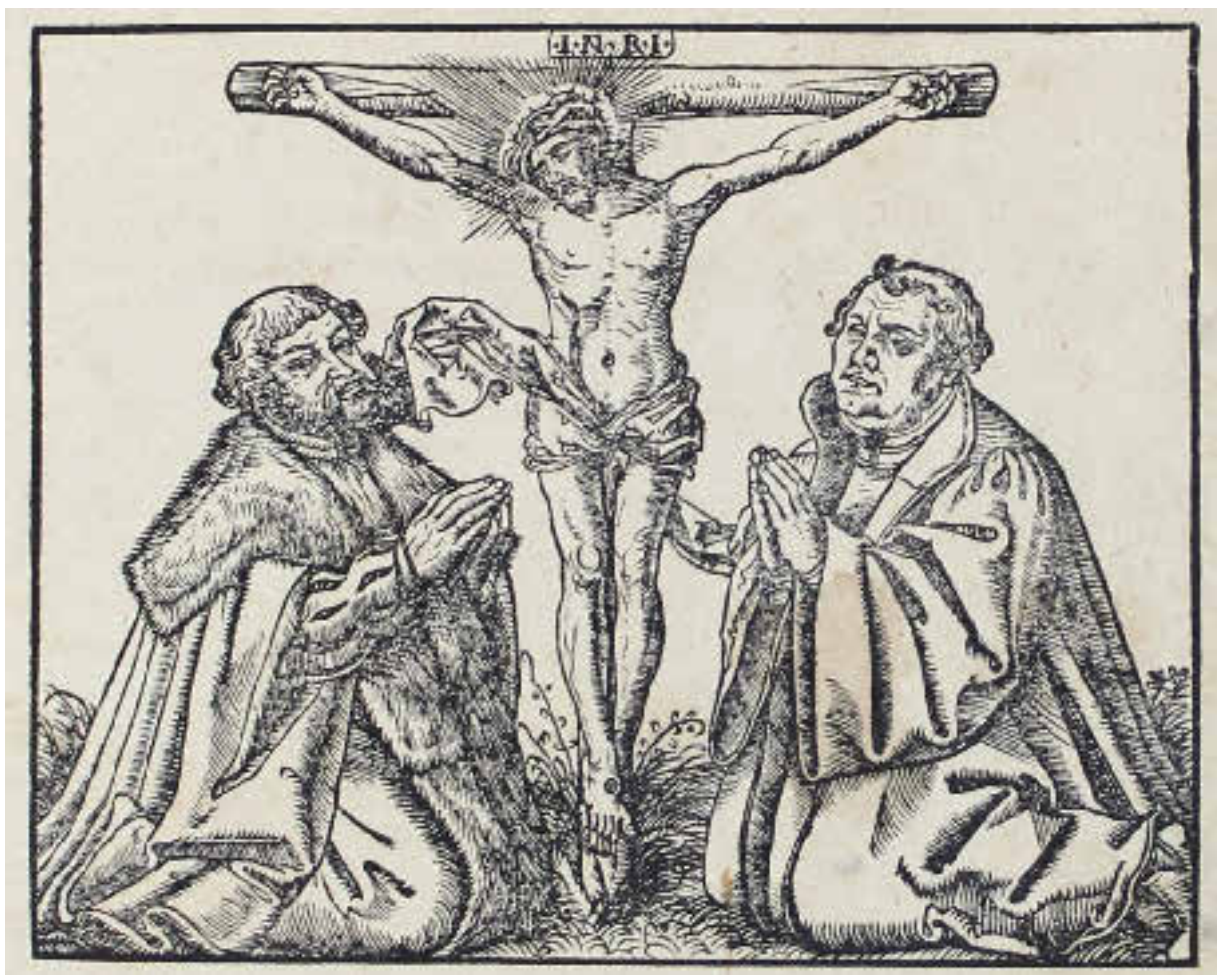
250 Die Cronica van der hilliger Stat van Coellen, Köln 1499



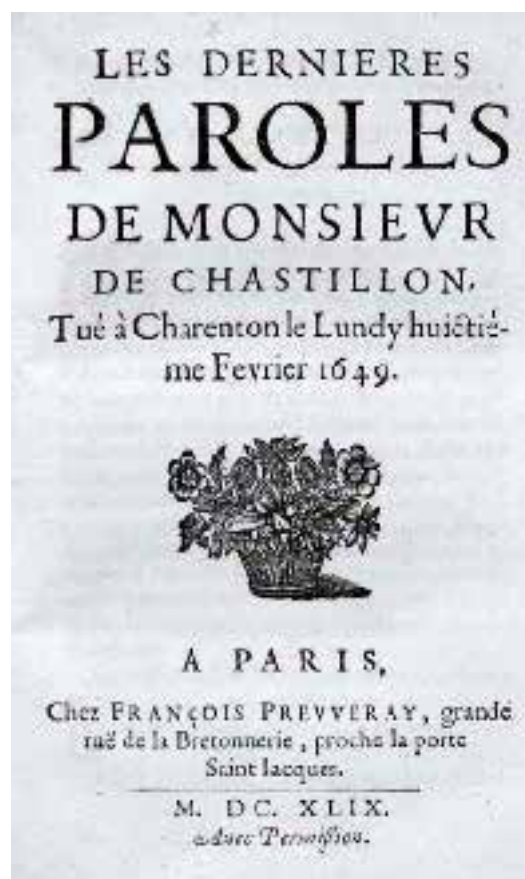
251 Eusebius Caesariensis, Ecclesiastica historia ... Straßburg 14.III. 1500.



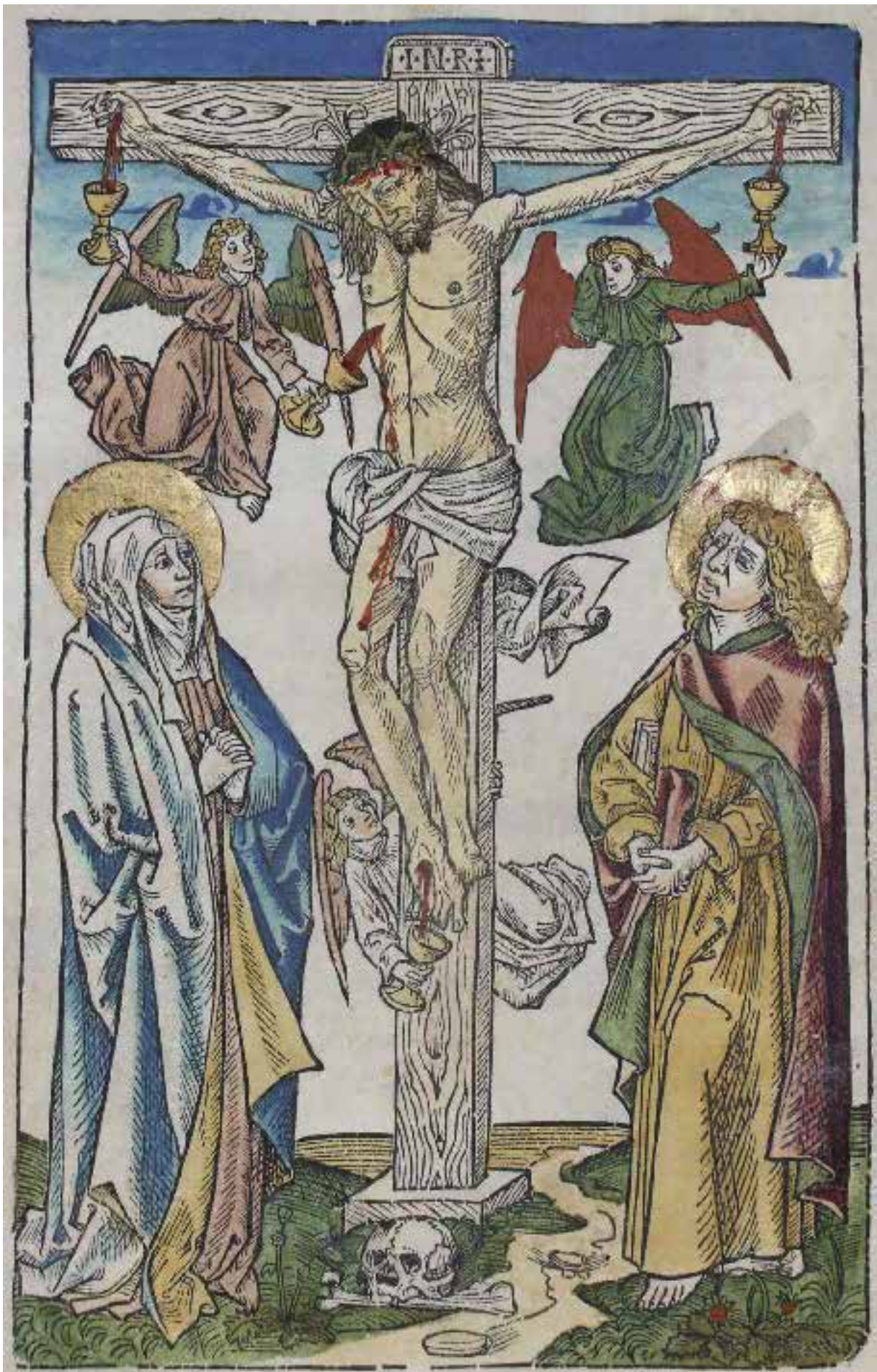
254 Petarca, Opera latina... Hrsg. von Sebastian Brant, Basel 1496



307 Luther, Außlegung der Episteln vnd Euangelien: von Ostern bis auff das Aduent, 1547



320 Mazarin - Sammelband mit ca. 100 zeitgenössischen Kleinschriften zu den politischen Verhältnissen in Frankreich, 1643-49



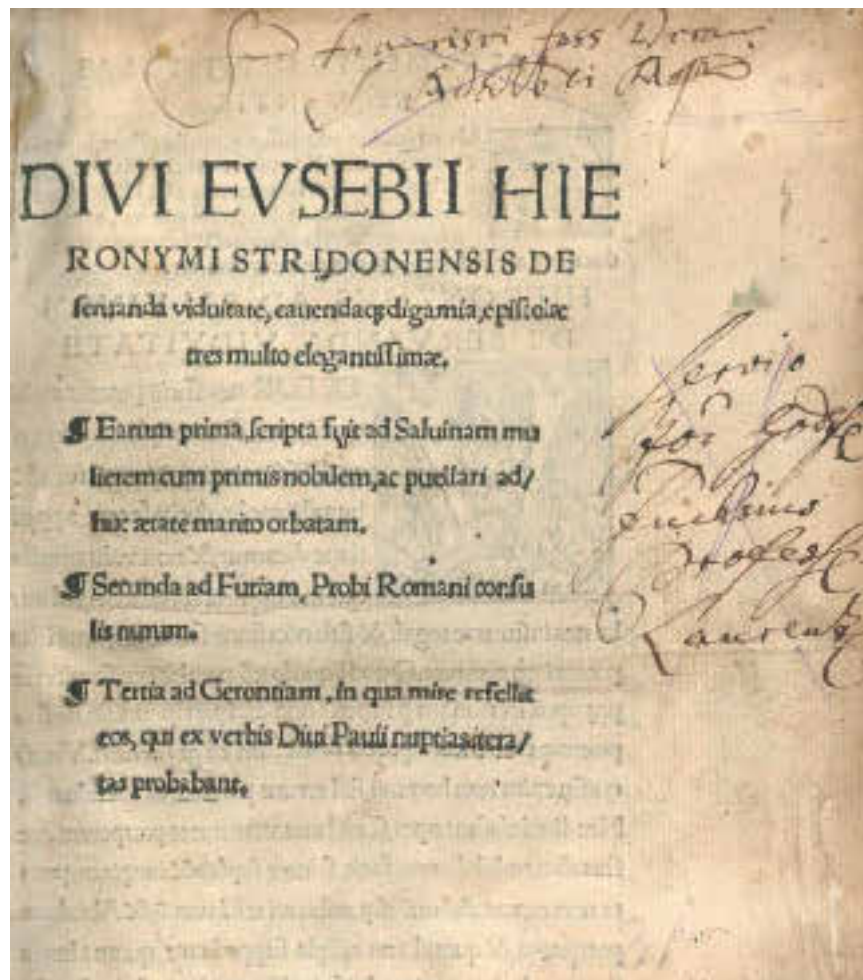
332 Missale et de tempore et de sanctis: nedum quem ordinarium archiepiscopatus ecclesie pragensis... 1503



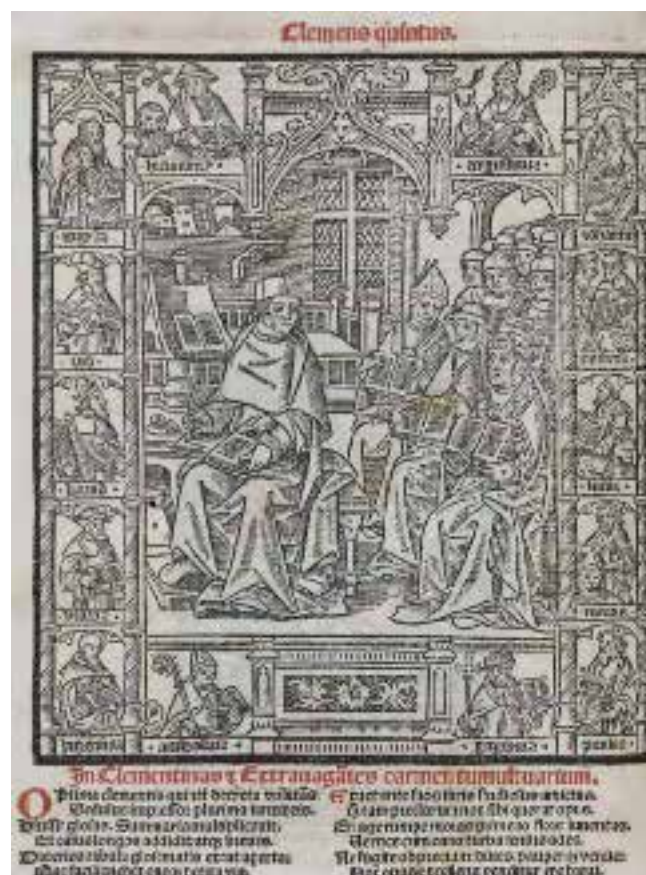
374 Pinder, Der beschlossn gart des rosenkranz marie, 2 Bde., 1505



396 Ruxner, Anfang, urspru(n)g und herko(m)men des Thurniers inn Teutscher nation... 1532



402 Sammelband mit 8 Schriften, 1517 - 1525



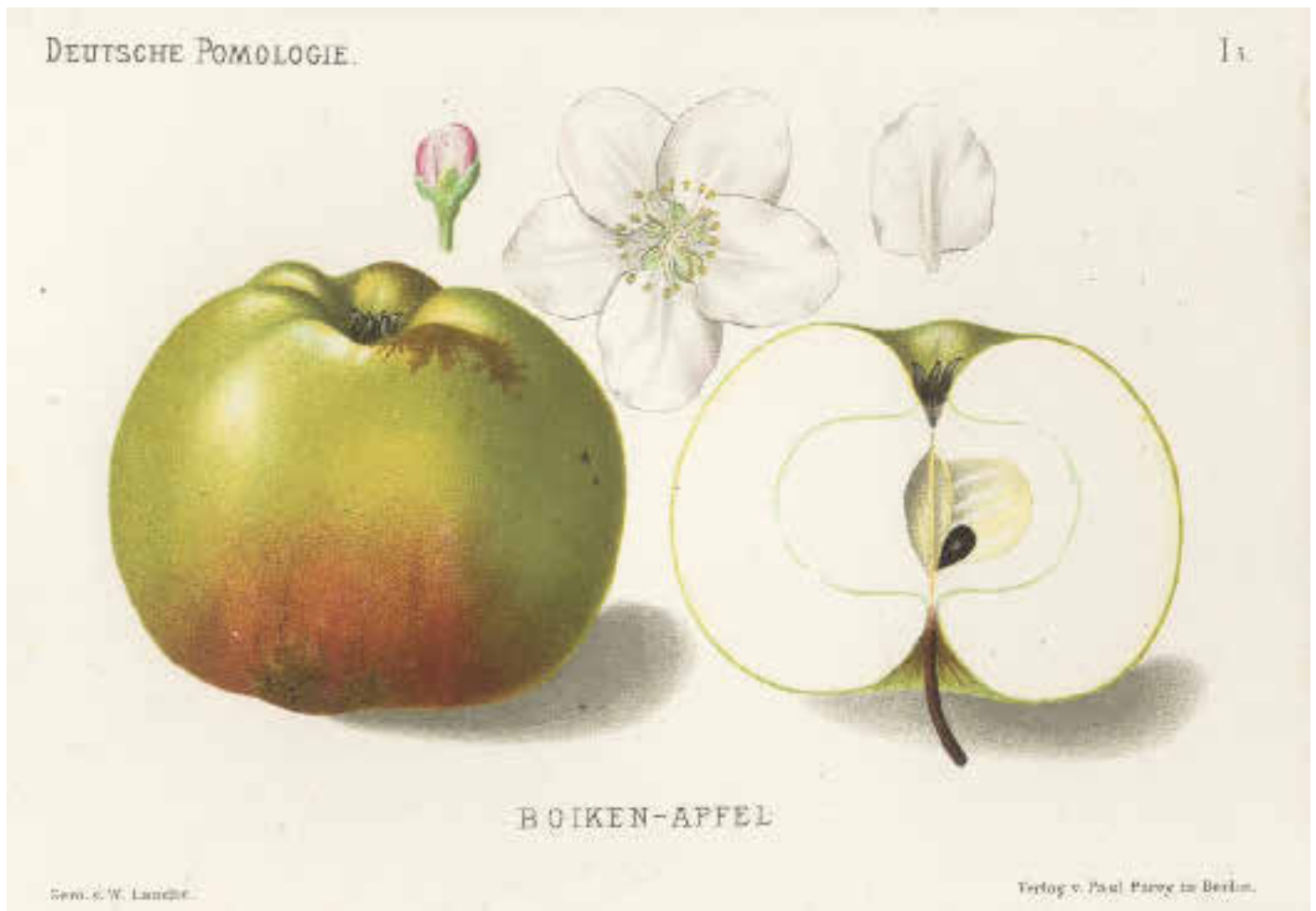
403 Sammelband vier Drucken aus der Offizin von Thielman Kerver, 1511



776 Schiesshalle, Eine Unterhaltung für Jung und Alt,
(Deckeltitel: Schiessbude), Berlin, Sala um 1920



834 Colerus, Oeconomia ruralis et domestica Darin das gantz Ampt aller trewer Hauß-Vätter... 1645



866 Lauche (Hrsg.), Deutsche Pomologie, 7 Tle. in 4 Bdn., (1879-)82., mit 202 farb. lithogr. Tafeln



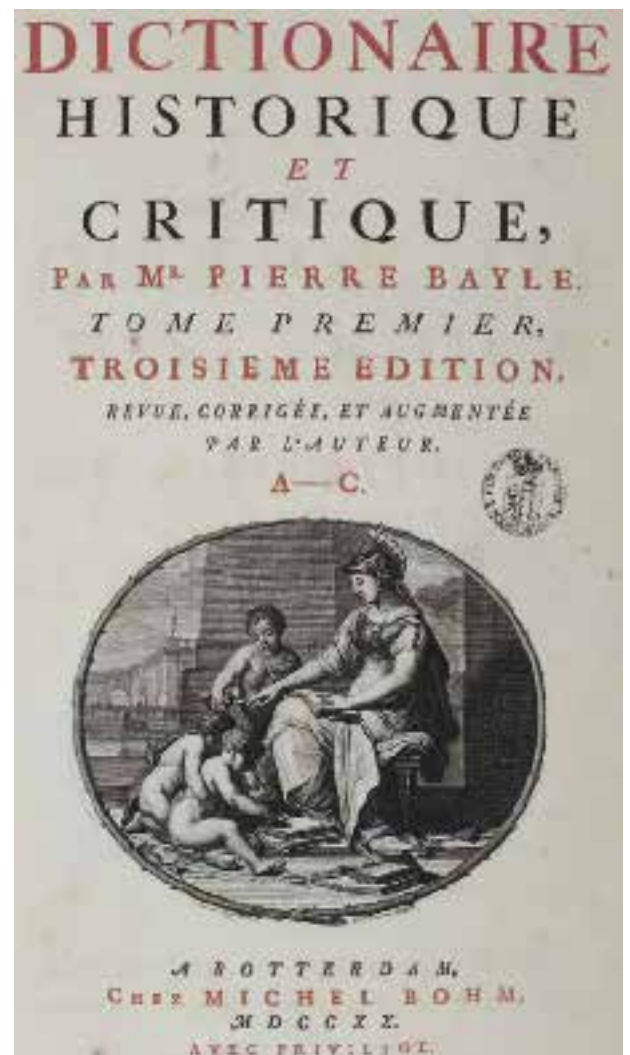
877 Montfaucon, L'Antiquité expliquée, et représentée en figures, 1722-24, mit 1385 Kupfertafeln



877 Montfaucon, L'Antiquité expliquée, et représentée en figures, 1722-24, mit 1385 Kupfertafeln



880 Fischer von Erlach, Entwurf einer historischen Architektur in Abbildung, 1725



971 Bayle, Dictionnaire historique et critique, 3. Aufl., 4 Bde. u. Anhang, 1720



1036 Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930



1464 Voltaire, Oeuvres complètes, 66 in 65 Bdn., 1819-25, mit 446 Kupfertafeln



1054 Hosemann, Das allergrösste Bilder-ABC, (1828)



1510 Bourniquel, La féerie et le royaume, Paris, Mourlot 1972, mit 10 Farblithographien von Marc Chagall

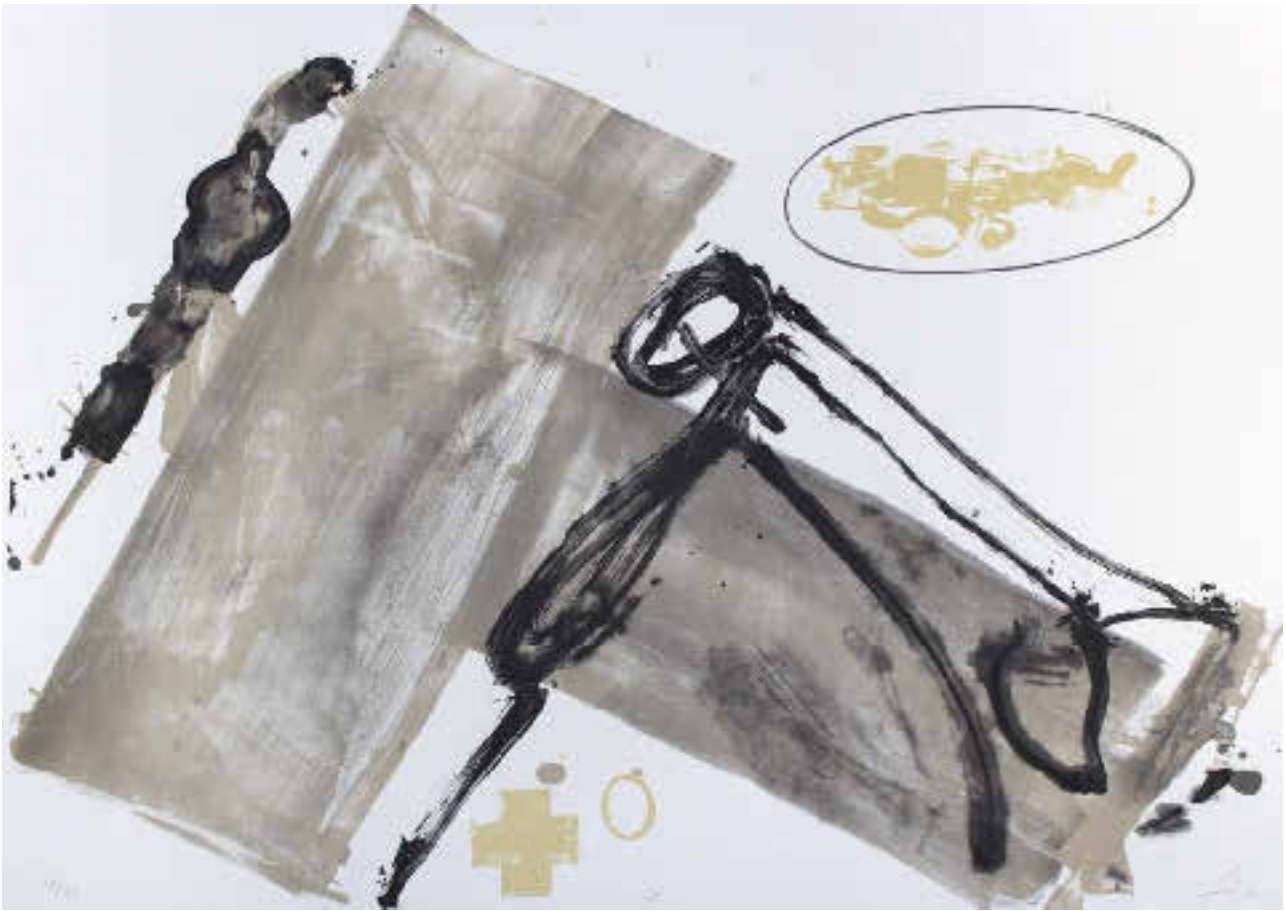


1512 Chagall, Drawings for the Bible, 1960, mit 24 Farblithographien



1511 Chagall, Bible, 2 Bde., Paris, Tériade 1956, mit 105 Radierungen





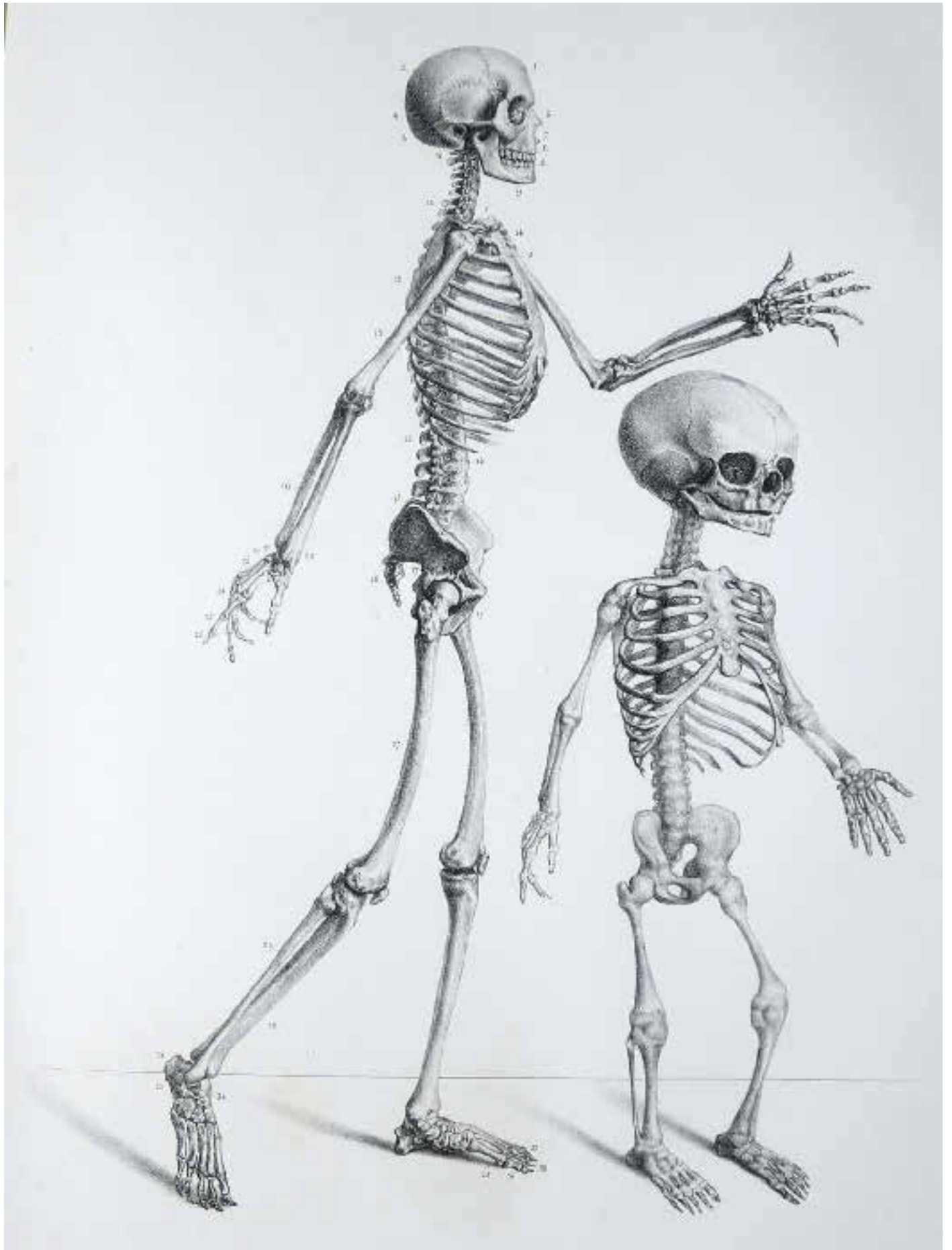
1709 Tapies, Suite 63 x 90, St. Gallen, Erker-Pressse 1980, mit 10 sign. Farblithographien



1743 Gärtner, De fructibus et seminibus plantarum, 2 Bde.
1788-91, mit 180 Kupfertafeln



1754 Parkinson, *Paradisi in sole paradisus terrestris...*, 1629, mit Portr. u. 110 ganzseit. Holzschnitten



1777 Bourgery, Traite complet de l'anatomie de l'homme comprenant la medecin operatoire, 8 Bde., 1831-54, mit 725 lithogr. Tafeln

AVR. PHILIP. THEOPH.
PARACELSI

BOMBAST AB HOHENHEIM,
MEDICI ET PHILOSOPHI CELEBERRIMI,
Chemicorumque PRINCIPIS,

OPERA OMNIA
MEDICO - CHEMICO - CHIRURGICA,
TRIBVS VOLVMINIBVS COMPREHNSA.

EDITIO NOVISSIMA ET EMENDATISSIMA, AD GERMANICA
 & Latina exemplaria accuratissimè collata: Variis tractatibus & opusculis summâ
 hinc inde diligentia acquisitis, vt in Voluminis Primi Praefatione
 indicatur, locupletata: Indicibusq; exactissimis instructa.

VOLUMEN PRIMVM,

Opera Medica complectens.



GENEVS.

Sumptibus Ioan. Antonij, & Samuelis De Tournes.

M. DC. LIX.
 CVM PRIVILEGIO.

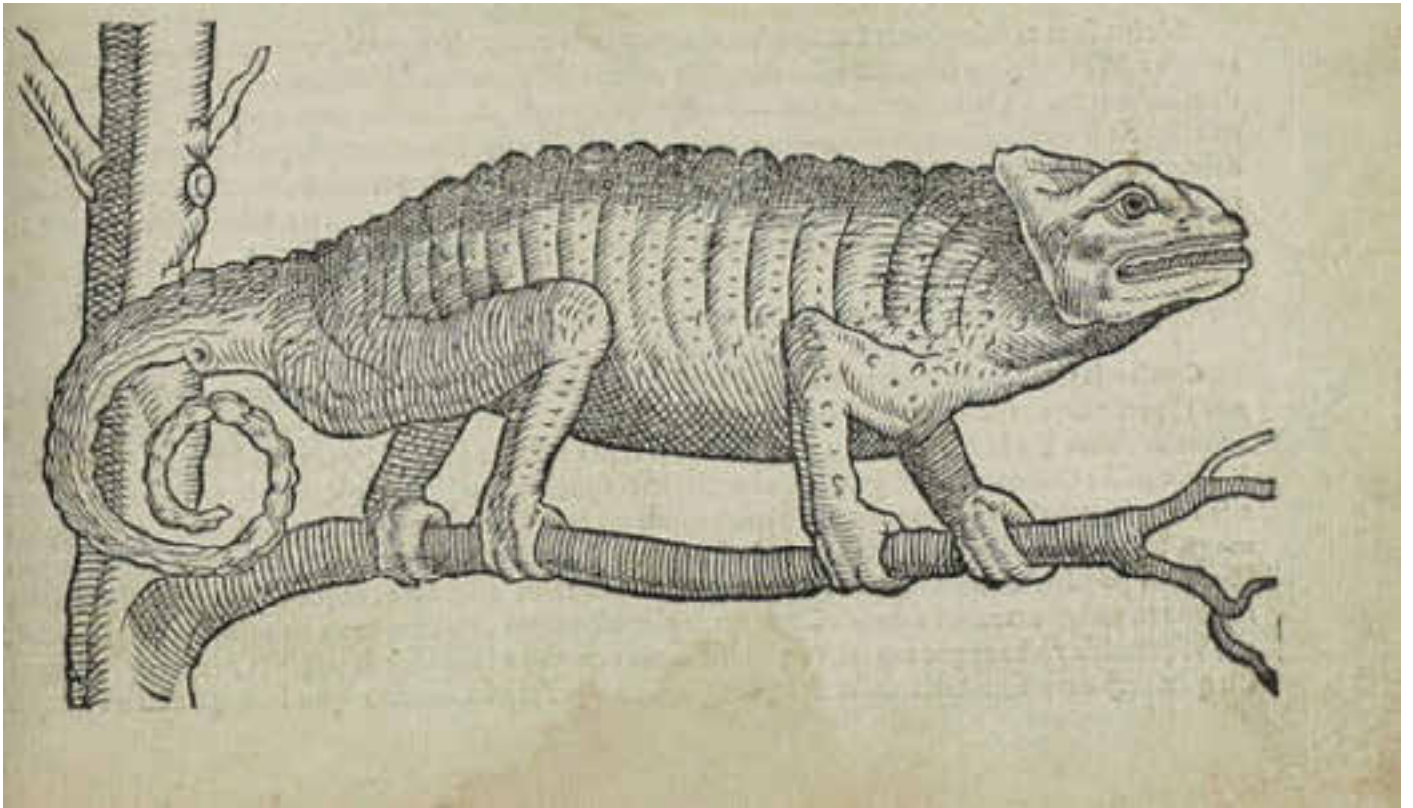
In die der pest
 Wie ein treuer Hausvater sein Weib
 Kinder treuet, so findt Vorwunders alle. —
 was junger Vorwunders
 Was solches Drey Vorwunders ist, sein abgemessen
 Vnnd geschickter. — In die alle in
 was solches Vorwunders ist, kindt die hiesig 24. 12.
 Das. — Was die es angeleitet, der blühend
 Dabey. — In die in die geschickter Vorwunders
 & die. — Was die es ist, die geschickter Vorwunders
 Vnnd geschickter ist, was die es die den den
 geschickter ist. — Was die es die es ist, die es ist
 Was ein Hausvater in
 geschickter ist, die es ist, die es ist
 Es bleibt kein Mann, was ein edel Ding ist
 In die Baldern, die es ist, die es ist
 was die es die es ist

1844 Artzney-Buch, Oposculum... per Sigismundum Otthonem collectum, Dt. Handschrift auf Papier, dat. 1590

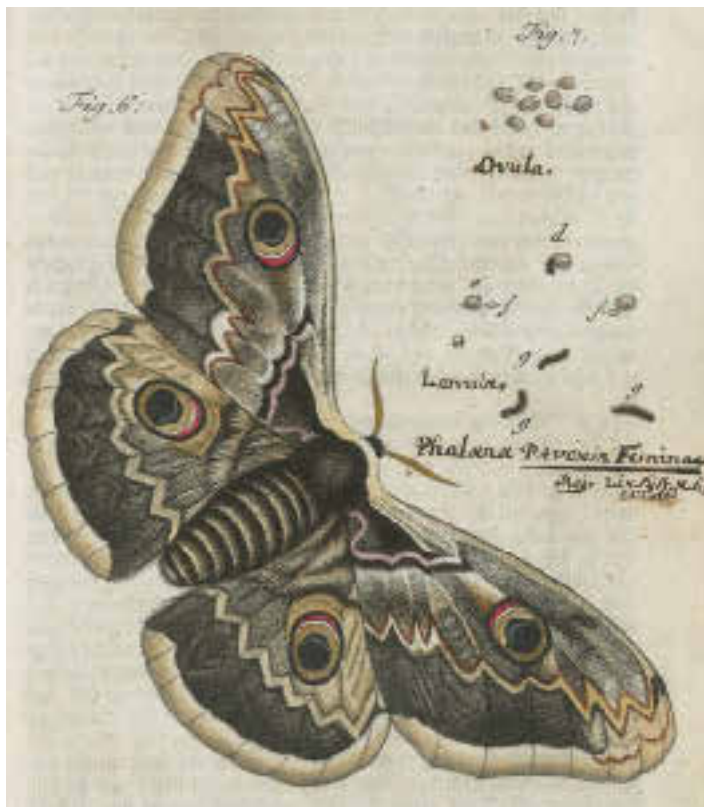


Achillea

1961 Lemery, Vollständiges Materialien-Lexicon, 1721



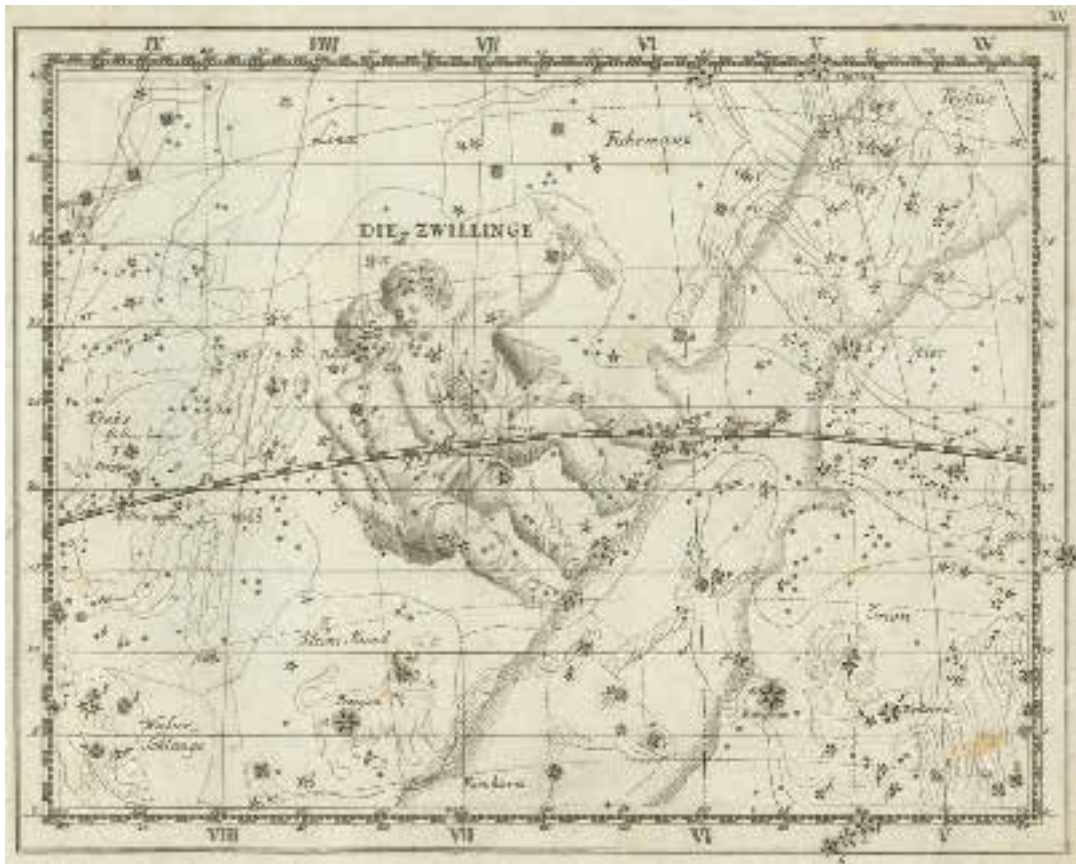
2024 Belon, De aquatilibus, libri duo, 1553, mit 185 Textholzschnitten



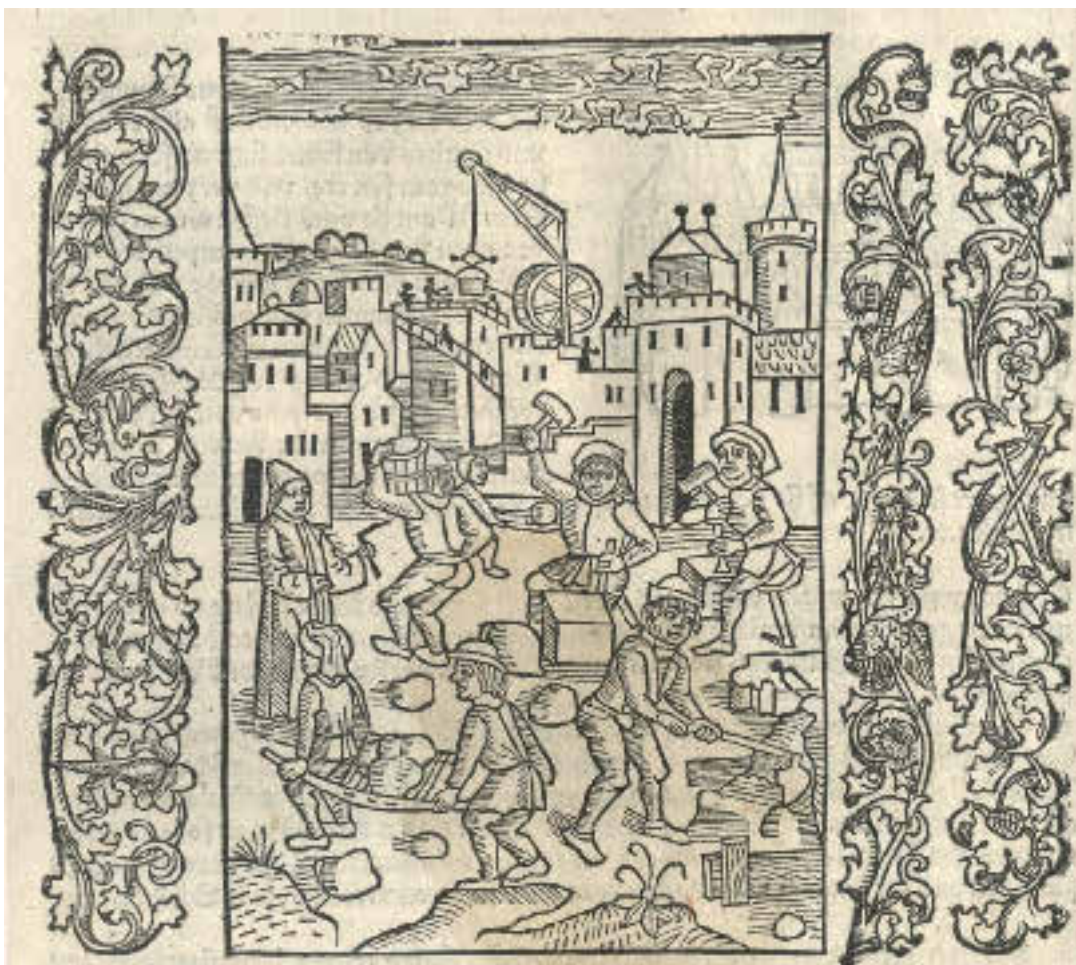
2030 Rösel von Rosenhof, Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung 1. - 3. Tl. 1740-61, mit 219 kolor. Kupfertafeln



2031 Rösel von Rosenhof, Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung. Tle. 1-4, 1746-61, mit 284 kolor. Kupfertafeln



2050 Bode, Vorstellung der Gestirne..., 1782., mit gest. Front. u. 34 Kupfertaf. von D.Berger



2428 Die Cronica van der hilliger Stat Coellen, Köln, Johann Koelhoff d.J., 23. August 1499



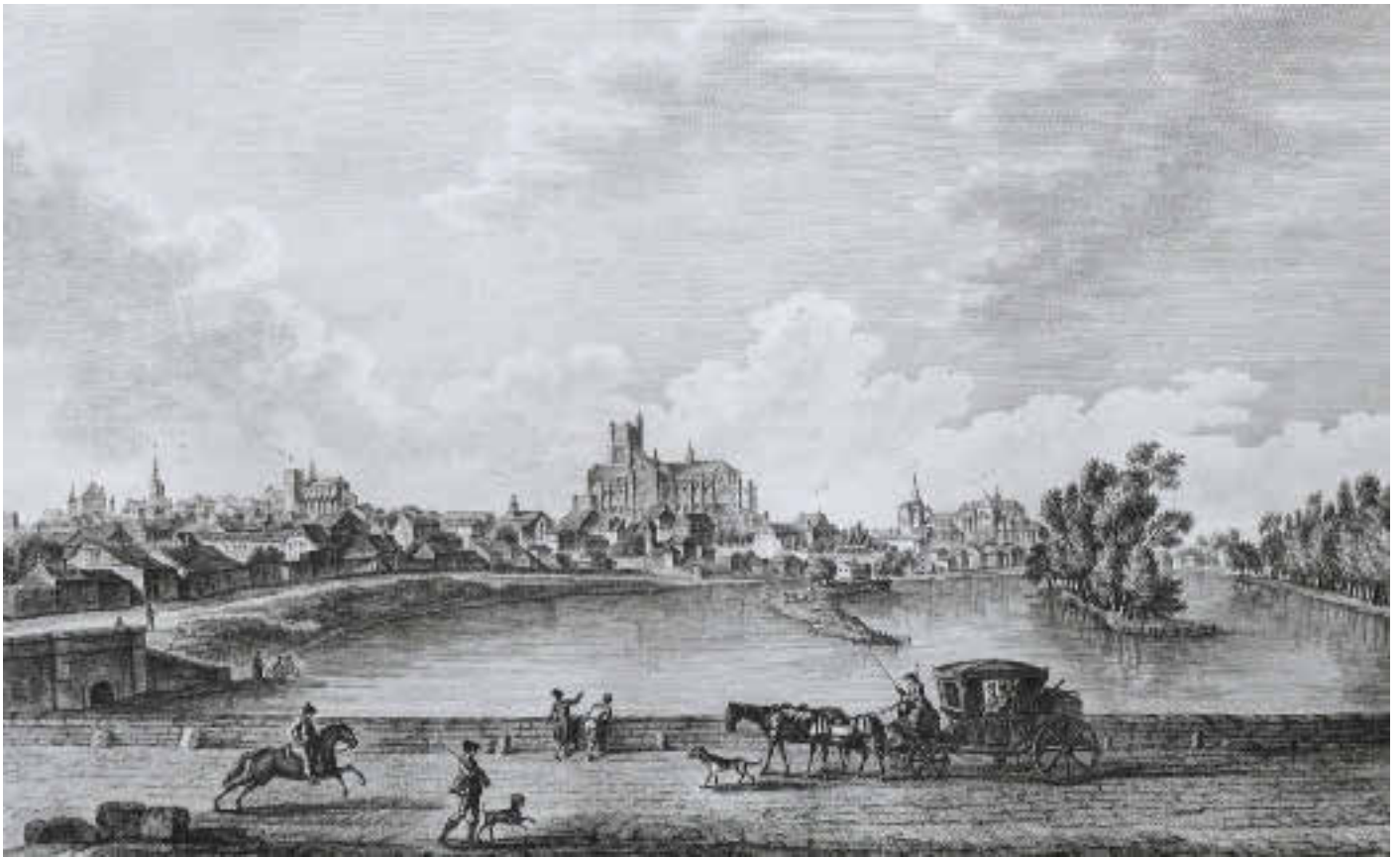
2052 Galilei, Trattato della sfera di Galileo Galilei... Rom 1656



2238 Kolb(e), Naaukeurige en uitvoerige Beschryving van de Kaap de Goede Hoop, 2 Tle. in 1 Bd., 1727



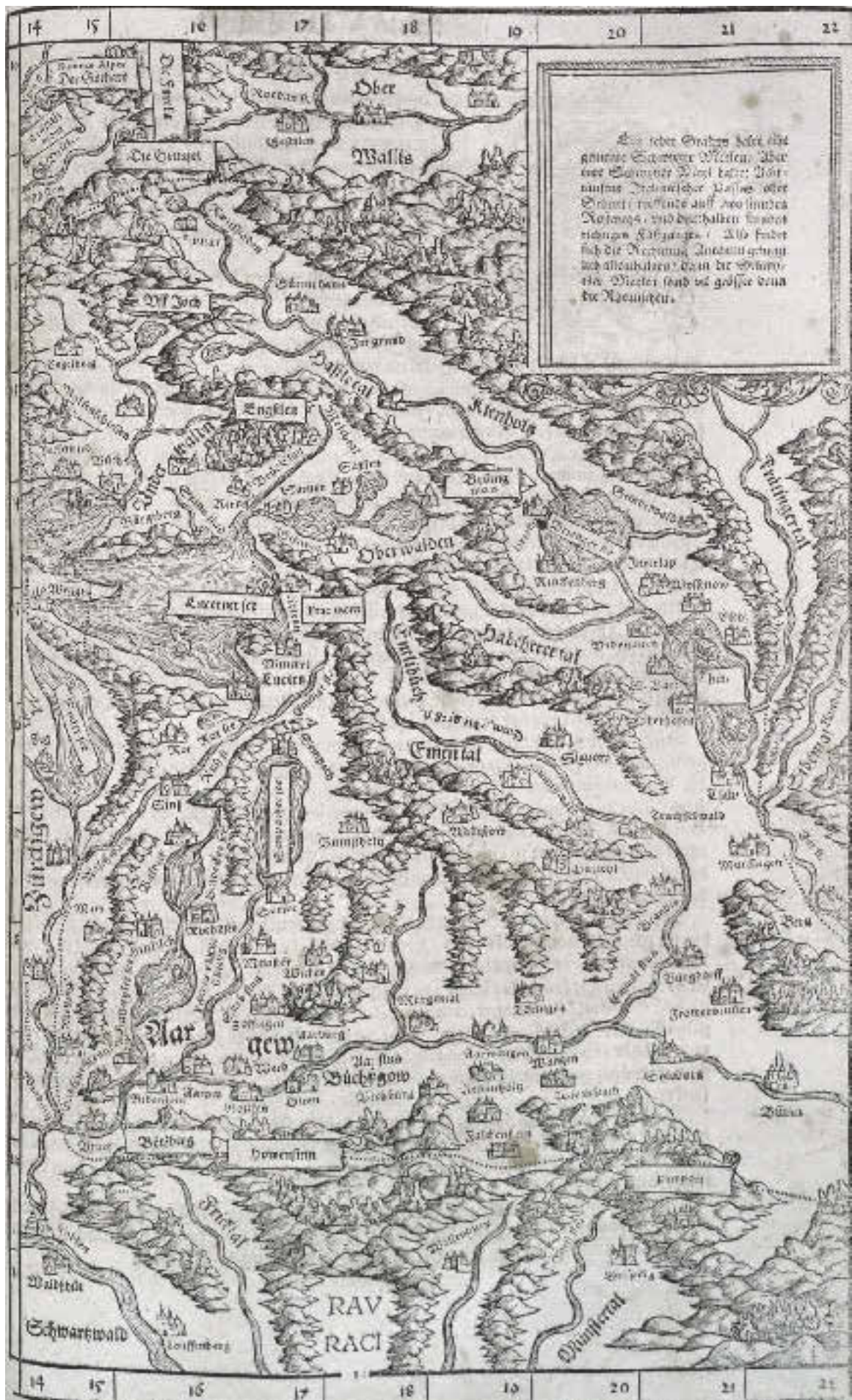
2453 Duncker, Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen... in der preussischen Monarchie, Bln. 1857-1883, mit 839 Chromo- und Farblithogr.



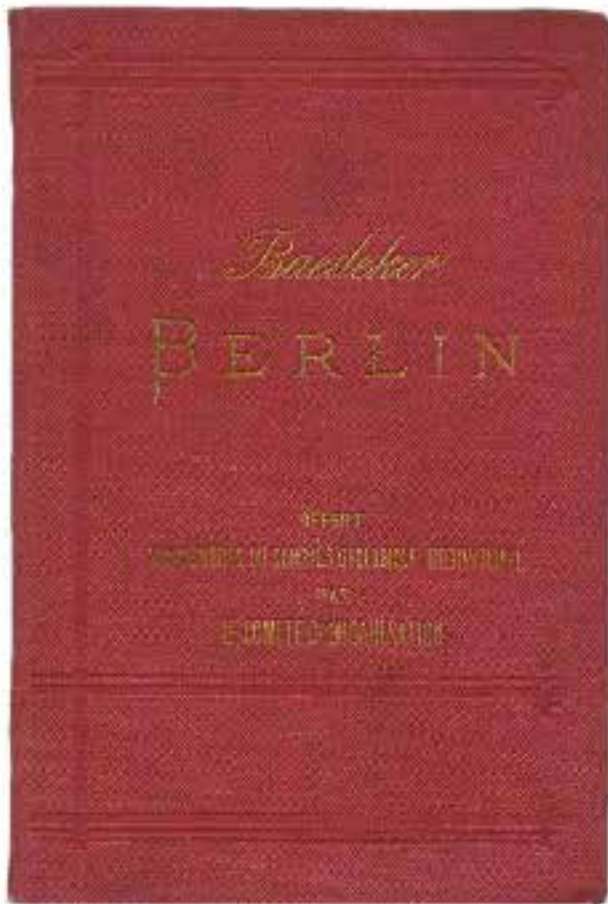
2518 Laborde, u.a., Description générale et particulière de la France, 4 Bde., 1781-1784.-
Und: Voyage pittoresque de la France. 6 Bde. (von 8). 1787-1792, mit 381 Tafeln



2691 (Zeiller), Topographia Helvetiae Confoederatae... 1655



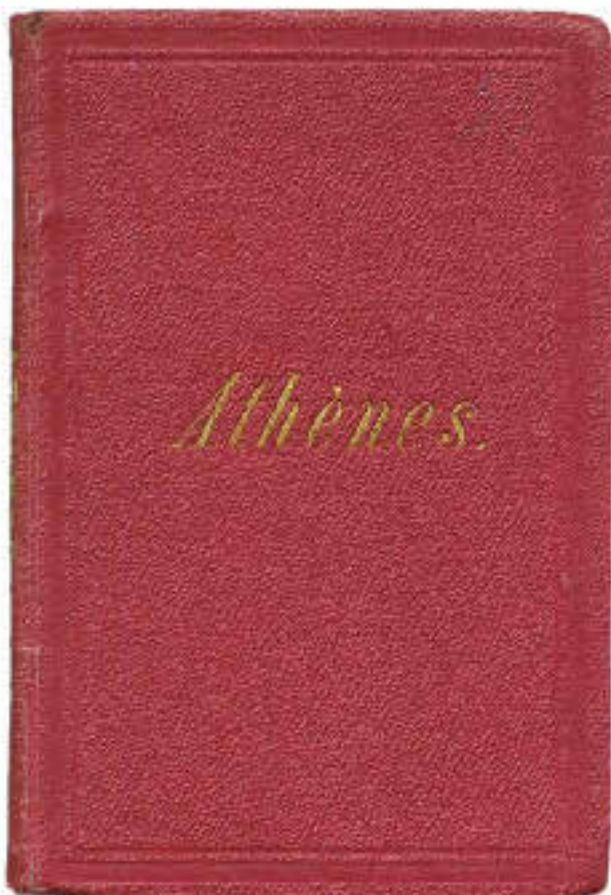
2685 Stumpf, Schwyzer Chronick... biss auf das gegenwürtige 1606. aussgeführt. 1606



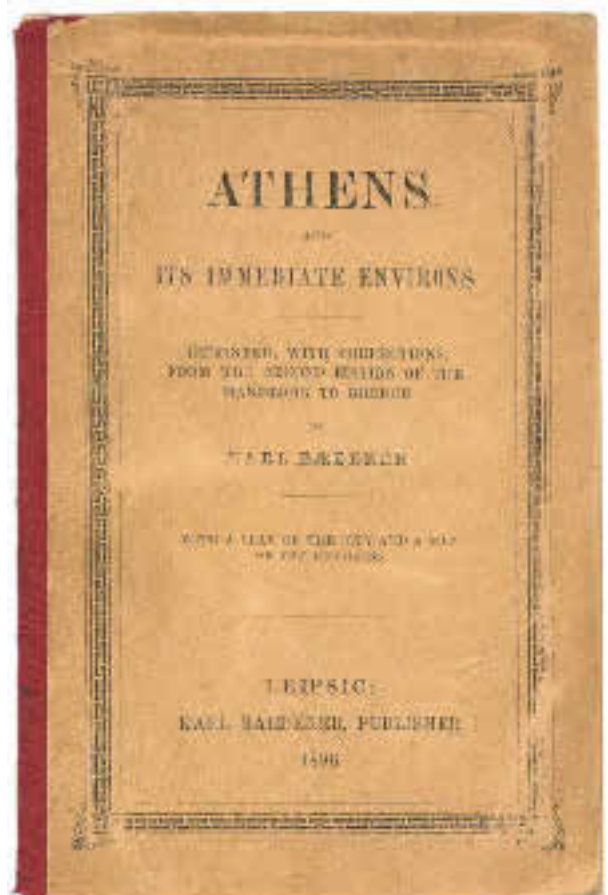
2740 Baedeker, Berlin et ses environs, 1885



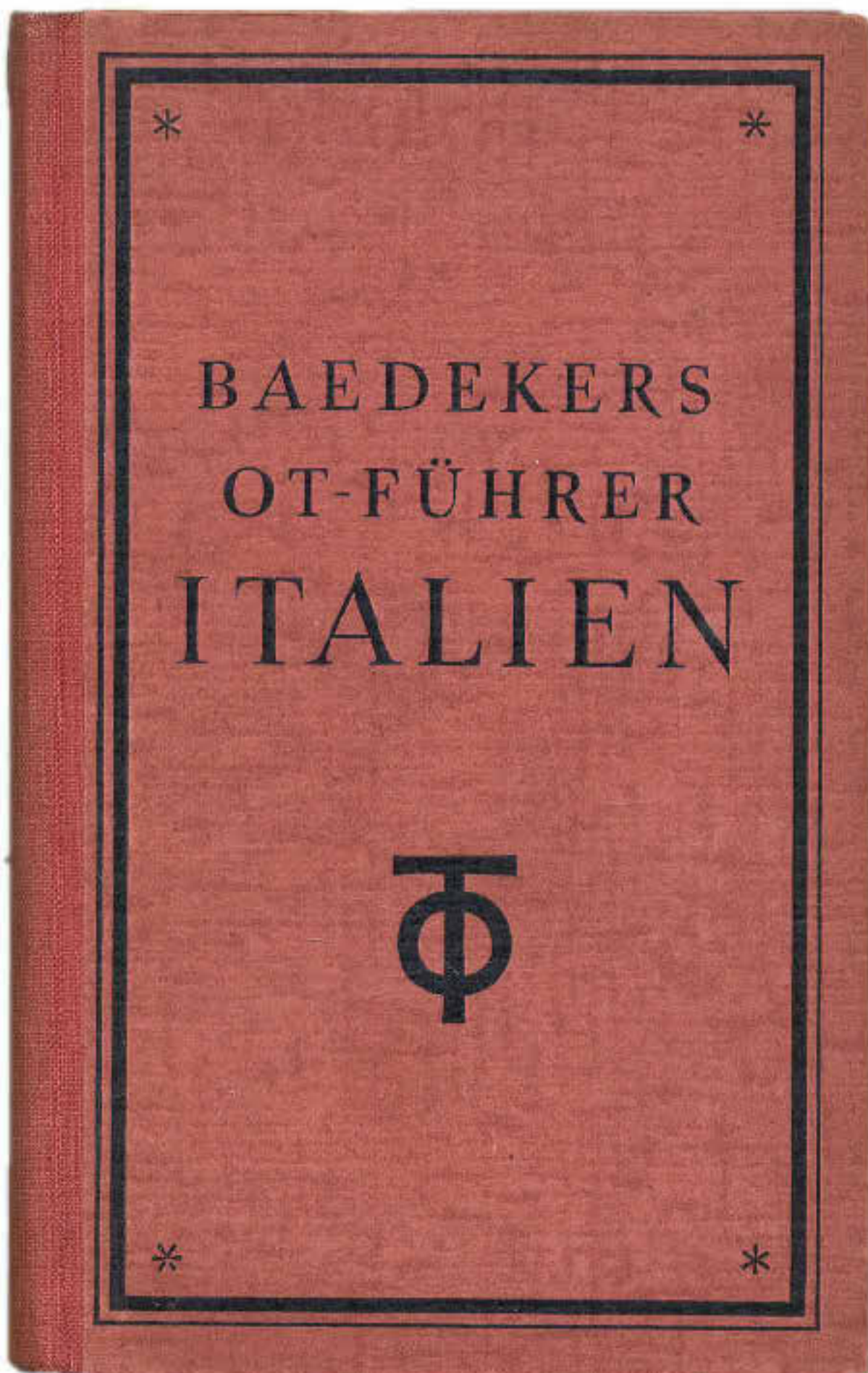
2741 Baedeker, Berlin, Potsdam und Umgebungen, Separat-Abdruck aus der 20. Aufl., 1883



2770 Baedeker, Athens and its environs, 1871



2771 Baedeker, Athens and its immediate environs, 1. Aufl., 1896



BAEDEKERS
OT-FÜHRER
ITALIEN





2958 Bertholet, Histoire ecclesiastique et civile du Duché de Luxembourg et Comté de Chiny, Bde. 1-6 u. 8 (v.8), 1741-43



3069 Kantemir (Cantemir), Geschichte des osmanischen Reichs... 1745

Hamburg, Juli 67

Müssen alle Mythen entmythologisiert werden? Eh. Vortragsmanuskript

Handwritten notes in German, discussing the demythologization of myths. The text is dense and includes several paragraphs of cursive handwriting with some red markings.

3091 Ernst Bloch, Müssen alle Mythen entmythologisiert werden? Eh. Vortragsmanuskript, Hamburg, Juli 67

10.01.65

Konferenz: Mittel-Zweck

Handwritten notes in German, likely from a seminar or conference. The text is organized into numbered points and includes various annotations and underlines.

3092 Ernst Bloch, Seminar: Mittel - Zweck, eh. Notizen auf der Rückseite von Typoskriptblättern zum Richard Wagner, 1965

3. / Falsch, 1. Januar

Handwritten notes in German, featuring a list of items and extensive annotations. The text is written in cursive and includes several red underlines and markings.

3093 Ernst Bloch, Vortragsfragment St. Gallen, eh. Manuskript

Handwritten notes in German, including a diagram or flowchart at the top. The text is dense and includes several paragraphs of cursive handwriting with various annotations and underlines.

3094 Ernst Bloch, Medizinische Utopien. Eh. Vortragsmanuskript, Biberach



3377 Rolex Oyster Datejust, Damenuhr, ca. 1987/88., Edelstahl/Gold



3380 Halbsavonette, 585 GG, Gebrüder Eppner Kaiser Wilhelm II



3379 Lange u. Söhne, 585 Gold-Savonette mit Sprungdeckel, ca. 1897



3381 Invicta Repetition Chronograph, 585 Goldsavonette mit Minutenrepetition, um 1895



3420 David Gahr, 26 Aufnahmen vom Newport Folk Festival 1965, Silbergelatineabzüge



3479 Großer Guckkasten aus Eichenholz, Niederlande, um 1750, mit 189 kolor. und zur Vorführung präparierten Kupferstichen



3624 John Dobbin, Blick auf Dresden mit der Frauen- u. Hofkirche, Aquarell 1875



3750 Imperium Japonicum in sexaginta et octo Provincias divisum... Grenzkolor.
Kupferstichkarte v. Scheuchzer n. Kaempfer, 1. H. 18. Jh.



3863 Adriaen van Diest zugeschr., Waldlandschaft mit Flusslauf, Rindern und Personenstaffage, Öl auf Lwd.



3852 Martin Bollé, Abgelegener Uferstrand, Öl auf Lwd., sign.



3866 Pierre Jean Dumont zugeschr., Hafenszene mit Fischerbooten u. Windmühle, Öl auf Lwd., um 1900



3867 Anonyme Brustbilder eines Ehepaares wohl aus dem böhmischen Adelsgeschlecht Loß (Loss o. Loos) von Losimfeldt, Öl auf Lwd., ca. 2. H. 17. Jhdt.



3868 Englischer Künstler (19. Jh.), Ideallandschaft mit antiken Motiven und Personenstaffage, Öl auf Platte, ca. Mitte 19. Jhdt.



3870 Alejandro Ferrant, Die Grablegung des Heiligen Sebastian, Öl auf Lwd., 1877



3871 Flämischer Maler, 17.Jh., wohl Nachfolge/Umkreis v. Jan Brueghel d.J., Bacchanal mit Ceres, Bacchus und Venus. Öl auf Holz



3874 Französischer Barockmaler wohl aus dem Umkreis der Caravaggio-Nachfolge, Drei Jünglinge bei der Mahlzeit, Öl auf Lwd., 1620-50



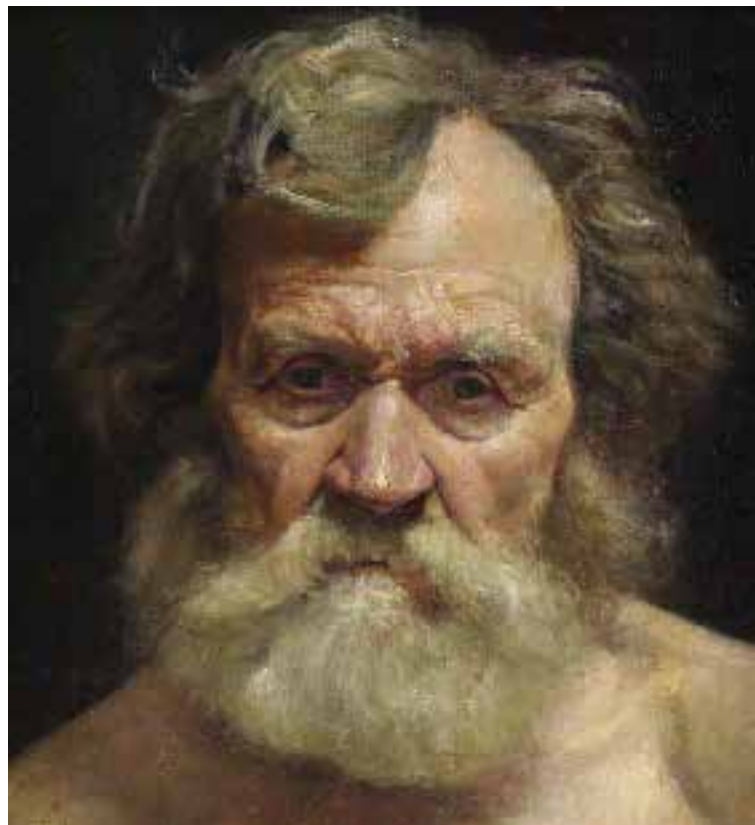
3883 Otto Greiner, Umkreis, Männlicher Akt mit Degen u. Weiblicher Akt in Kontemplation, jwls. Öl auf Lwd.



3901 Van Dinic, Kartenspieler, Öl auf Lwd., wohl Anfang 20. Jh.



3909 Kaspar Kögler, Die Verspottung Christi in karnevaleskem Ambiente,
Öl auf Hartfaserplatte, um 1920



3912 Wojciech Kossak, Bildnis eines älteren bärtigen Mannes,
Öl auf Lwd./ Hartfaserplatte, 1902



3922 Gasparo (Gaspere)Martellini, Hüftbild, verm. Maria Carolina Augusta von Österreich-Toskana (1822-1841), Öl auf Lwd., ca. 1840



3934 Niederländische Schule, 18.Jh., Anonyme Uferlandschaft mit Brücke und zwei Häusern, Öl auf Lwd., um 1750



3981 Paul Desire Trouillebert, Flusslandschaft mit Blumenpflückerinnen, Öl auf Lwd.



4122 Otto Dill, Ziegenherde, Öl auf Pavatex montiert auf Holz



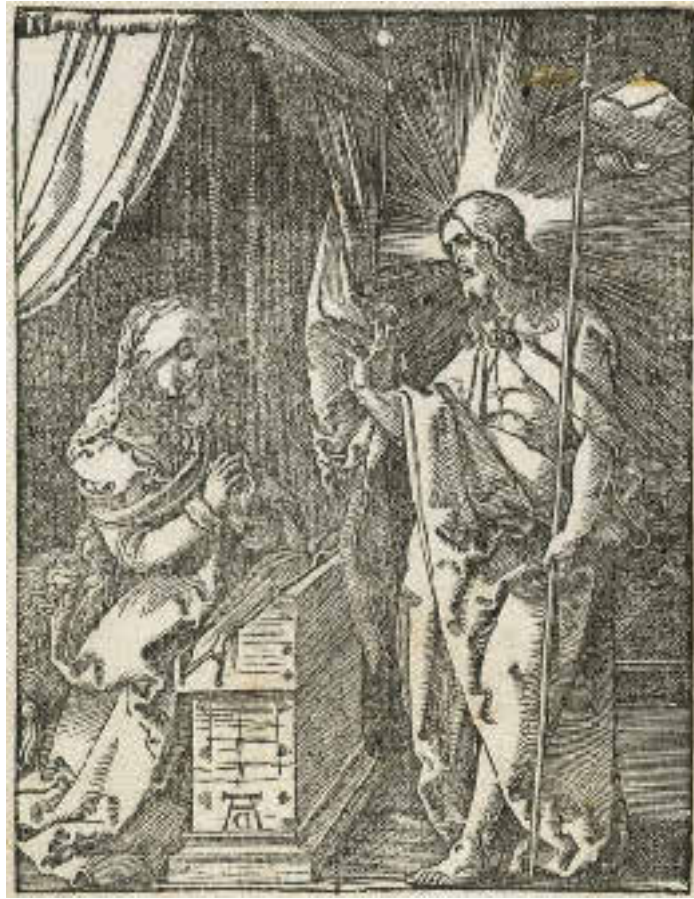
4133 Albrecht Dürer, Enthauptung Johannes des Täufers, Holzschnitt auf Bütten, 1510



4134 Albrecht Dürer, Einzug Christi in Jerusalem, aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion“, um 1508/09



4137 Albrecht Dürer, Die Marter der Heiligen Katharina, Holzschnitt auf Bütten, um 1498



4138 Albrecht Dürer, Christus erscheint seiner Mutter, Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion, um 1510



4139 Albrecht Dürer, Auferstehung, Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion, 1510



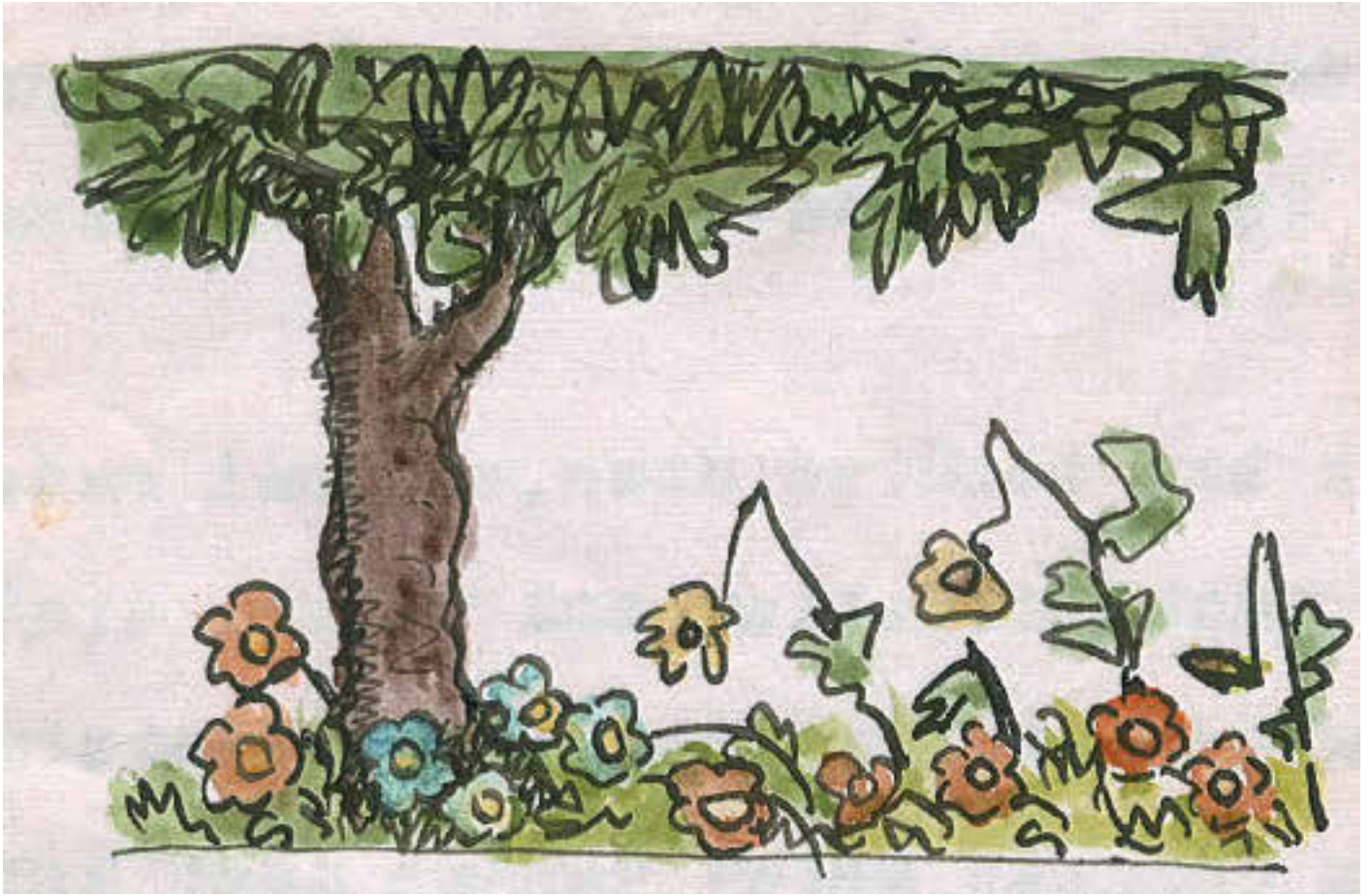
4140 Albrecht Dürer, Das Jüngste Gericht., Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion, 1510



4180 Lyonel Feininger, „Spaziergänger“ (Promenaders), sign. Holzschnitt, 1918, Ed. 130



4256 Anonym, Die Heiligsprechung der Margareta von Antiochia, Öl auf Lwd., wohl Süddeutschland ca. 1. H. 18. Jhdt.



4262 Hermann Hesse, sign. Gedichttyposkript mit aquarellierter Orig.-Federzeichnung und eh. Bildunterschrift, (Montagnola), Juni 1933



4485 Joan Miro, Makemono, Farblithographie auf Shandong Seide aufgerollt, ca. 1956. 41 x 970 cm, Ex. 38/50, signiert



4555 Harmensz Rembrandt van Rijn, Joseph erzählt seine Träume, Radierung auf frühem Vélin, 1637



4556 Harmensz Rembrandt van Rijn, Die Anbetung der Hirten, mit der Lampe. Radierung auf Bütten, 1654



4558 Harmensz Rembrandt van Rijn, Der Kartenspieler, Radierung auf Bütten, 1641



4557 Harmensz Rembrandt van Rijn, Die Ruhe auf der Flucht, Nachtstück, Radierung auf Bütten, um 1644



4639 Gefangennahme Christi. 2 Darstellungen aus der Passion, Geschnitzte Reliefs aus Eichenholz, wohl Südtl., ca. 1550-90



4686 Günther Uecker, 3 Graphiken, (19)74/87

1 Agenda Seu Rituale Ratisbonense, Ad usum Romanum accomodatum. Autoritate Et Iussu ... Capituli Cathedralis Ecclesiae Ratisbonensis. Salzburg, Mayr 1662. 4°. Tls. Schwarz-Rot mit quadratischen Noten. 4 Bl., 544 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb., ohne Schließen, kl. Wurmsspuren). 120,-
Etw. gebräunt u. stockfl. Es fehlt d. gest. Front. Einige gekl. Randeinrisse. N.a.Vors.



2

2 Agricola, J. (aus Eisleben). Siebenhundert und funffzig Deutscher, Sprichwörter ernewert und gebessert. Wittenberg, Krafft 1592. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke. 14 nn., 350 (recte 353) num. Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Fileten, dat. „1604“ u. monogr.: „IS“. (Gebräunt tls. fl., etw. gewölbt u. best.). 600,-

Goed. II, 8, 21. VD 16, A 969 (nennt 2 inkomplette Ex.). - Erweiterte Ausgabe einer der bedeutendsten deutschen Sprichwörter-sammlungen des 16. Jhdts. Sie enthält exakt 749 Sprichwörter. - Durchgeh. stärker gebräunt u. stockfl. Mehrere Unterstreichungen im Text. Hs. Eintrag a. dem hint. Vors. Exlibris.

3 Agrippa v. Nettesheim, H.C. De incertitudine et vanitate scientiarum declamatio inuectiua, denuo ab autore cognita & marginalibus annotationibus aucta. (Köln), 1537. 8°. Mit Holzschn.-Portr. a.T. 181 (statt 192) nn. Bl. Ohne Einband, lose Lagen mit Goldschn. u. Schnittverzierung. 300,-

VD16 ZV 20588. - Frühe u. seltene Ausg. der berühmten, erstmals 1530 in Antwerpen erschienenen Abhandlung v. der Eitelkeit u. Unsicherheit der Wissenschaften. - Schluss fehlt (hs. ergänzt), tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig. Vereinzelt mit Anstreichungen u. Marginalien. Mit hs. Eintragung a.T.

4 Aicher, O. Iter Oratorium, Quo Intera Septem Dies Tota Ars Rhetorica Absolvitur. Praeceptis, & Exemplis, instructum,

Occurrentibus passim rationibus, obiectionibus ac solutionibus... Salzburg, Mayr 1675. Kl.8°. 6 Bl., 513 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb., ohne Schließbänder). 240,-

VD17 12:642307M. Seltene einzige Ausgabe. - Tls. stockfl. - **Dabei: (Bidermann, J.)** Narrationum selectarum e veteris aevi scriptoribus libri tres. 2. Bd. Dillingen, Rem 1622. Kl.8°. 4 Bl., 382 S., 8 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. gebräunt, Schließen nur fragment. vorhanden). - Tls. stockfl. Anfang u. Ende tls. mit Rostflecken. St.a.Vors. - **Struve, B.G.** Selecta Bibliotheca Historica. Secundum Monarchias, Regna Secula Et Materias Distincta; Accessit Index Auctorum Et Rerum. Jena, Bailliar 1705. 6 Bl., 815 S., 37 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. - VD18 1019889X. - Etw. stockfl. St.a.T. u. Vors. - **Wowern, J.** Epistolarum centuriae II... Omnia nunc primum prodeunt. Hbg., Hering 1609. Mit Holzschn. Tivign. 8 Bl., 511 S. Flex. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Notenhandschrift.



5

5 Alamanni, L. Gyrone il Cortese. Paris, Calderio 1548. Gr.8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 8 nn., 180 num. Bl. Kart. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 200,-

Index Aureliana 102.050. Gamba 21. Melzi 746. STC, Italian Books 12. Nicht bei Adams. Brunet I, 126: „Bonne edition...“. - Erste Ausgabe der italienischen Verfassung des gleichnamigen franz. höfischen Romans. - Buchblock gebrochen, gelockert u. tls. lose. Versch. stark fleckig, tls. wasserrandig. Zahlr. Bl., überwiegend im Bug, mit ungeschönten Hinterleg. Titel u. le. Lage neu eingehängt, Bl. 74 mit Kritzeleien in Tinte, Titelbordüre unt. knapp beschn., mit Darst.-Verlust.

6 Alexandre, N. Expositio litteralis et moralis Sancti Evangelii Jesu Christi secundum quatuor evangelistas. Paris, Anisson 1703. Fol. Mit gest. Kopfvign. u. Init. 7 Bl., 1464 Sp., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 150,-

DG III, 2258. Erste Ausgabe. - Noel Alexandre (1639-1724) war Dominikaner und lehrte in Paris. - Tls. etw. fleckig, Titelbl. aufgez. u. mit Fehlst., erste Lage etw. wasserrandig, St.a.T. u. Widm.-Bl., alter hs. Besitzverm. a.T. Blattweiser.

7 Aller deß Heiligen Römischen Reichs gehaltener Reichstäg Ordnung, Satzung und Abschied, sampt andern Keyserlichen und Königlichen Constitutionen, als



7

Gülden Bull, Religion, Landfried, Policey, Müntz, Cammergericht... 2 Tle. in 1 Bd. Mainz, Albin 1621. Fol. Mit Holzschn.-Tivign. 36 Bl., 804, 40 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Schließbänder beschäd., best. u. berieb., etw. gebräunt, stärker fl., Hdeckel mit unt. Randfahle). 300,-

VD17 1:018578D. - Die letzte Ausgabe der Reichsabschiede vor 1642, nachdem der Reichstag nach der längeren Pause durch den Dreißigjährigen Krieg wieder stattfand. - Ohne vord. flieg. Vors. Tit. mit tls. hinterlegten Einrisen u. Fehlstellen, etw. gebräunt, fl., tls. etw. wasserrandig u. wurmspürig im w.Rd.

8 Alunno, F. Della fabrica del mondo... Venedig, Uscio 1588. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 34 nn., 263 num., 17 num., 1 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtitel. (Rckn. mit Einrisen u. Fehlstellen, Vdeckel gelockert, leicht best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 180,-

IA 104.206. Gamba 21755. In 10 Sachgebieten eingeteiltes frühes italienisches Wörterbuch. Seit 1548 (EA) in zahlreichen Ausg. erschienen, hier erstmals mit dem Anhang von Tommaso Porcacchi. - Anfang knapp beschn. u. etw. randrissig, stellenweise etw. stärker gebräunt, tls. fl. u. wasserrandig, Lage DD mit Quetschfalte, Tit. mit hinterlegtem Eckausris. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a.T. u. Kritzeleien a.V.

9 AMERIKA - Apian, P. Cosmographia, per Gemmam Frisium... iam demum ab omnibus vindicata mendis, ac nonnullis quoque locis aucta. Additis eiusdem argumenti libellis ipsius Gemmae Frisii. Antwerpen, G. Bonte 1553. Mit Titelholzschn. u. zahlr. Textholzschn. 2 nn. Bl., 64 num. Bl., 2 nn. Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Läd., Fehlst.). 300,-

Houzeau/L. 2392. Van Ortruy, Apian 42. - Apians Hauptwerk in der Bearbeitung durch Gemma Frisius (erstmalig 1529). Enthält auf Bl. 30 eine Beschreibung Amerikas. - Es fehlen die gefalt. Weltkarte, sowie die 4 beweglichen Teile zu den Holzschn. auf Bl. 9, 11, 28 u. 49. Starke Gebrauchsspuren, versch. stark fleckig bzw. wasserrandig, anfangs feuchtigkeits- u. sporenflechtig, Titel- u. Widm.-Bl. im ob. Rand beschäd. u. randrissig, Ecken etw. knickfältig, hs. Besitzverm. a.V.

10 - (Ramusio, G.B.) Delle navigationi et viaggi. Terzo volume delle Navigazione...3. Bd. von 3: Nel Qvale Si Contengono Le Nauigationi al Mondo Nuouo...Venedig, Giunta 1556). Fol. Fragment. Mit mehreren Textholzschn. S. 1-453 (ohne d. 7 dplblgr. Holz-schnittkarten in der Paginierung). Hrprt. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.). 360,-
Sabin 67740. Borba de M. 2698. Streit 1, 282. Erste Ausgabe des dritten Bandes. - Die bedeutendste Reisesammlung des 16. Jh. (erstmalig 1550-59) vor de Bry, mit zahlreichen vorher ungedruckten Relationen. - Ohne Karten u. ohne Titel und Vorstücke: 6, 34 Bl. Etw. gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasser-randig. Num. Bl. 450-453 mit Nagespur in den unt. Ecken.

11 Ammianus, M. Opus castigatissimum. Bologna, Hieronymus de Benedictus 1517. Fol. Mit Titelbord. in Holz-schnitt, wdh. a. A3r. 117 num., 1 w., 7 nn. Bl. Ldr. d. Zt. 700,-

Sander 323. Sartou I, 375. IA I, 494. - 2. Aufl. - Enthält die Bücher XIV-XXVI; während die Bücher I-XIII verloren sind, fehlen in unserer Ausgabe (ebenso wie in der ersten Ausgabe, Rom 1474) die folgenden bis XXXI. Unser Exemplar jedoch in sich komplett und selten.

12 Ammianus Marcellinus. Rerum sub Imp. Constantino, Iuliano, Ioviano, Valentiniano & Valente, per XXVI. annos gestarum historia, libris XVIII. Lyon, Franciscus Le Preux 1591. 8 Bl., 566 S., 85 Bl. Grün eingefärbter Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Dvign. (Schließe fehlen, berieb.). 270,-
Adams A 974. Nicht bei Baudrier. - Enthält auch die 'Chronologia Marcelliniana'. - Gering gebräunt, tls. gering wasser-randig. Exlibris.

13 Anno regni Georgii III. regis magnae Britanniae, Franciae & Hiberniae. Tricesimo Tertio. London, Eyre u. Strahan 1793. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. 1 Bl., S. 935-1043. Ohne Einband. 100,-
Unbeschn., tls. mit Randleläsuren, le. 2 Bl. lose, Anfang u. Schluss etw. gebräunt, tls. fl. Mit Anstreichungen u. Marginalien.

14 Anselmus Cantuariensis. Opera, nec non Eadmeri monachi Cantuariensis Historia novorum, et alia opuscula: labore ac studio D. Gabrielis Gerberon... Secunda editio, correcta & aucta. Paris, Montalant 1721. Fol. 27 Bl., 707 S., 42 Bl., 215 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Etw. berieb., best.). 200,-
DG 5.2034. Brunet I, 304. Ebert 666. Potthast 111 f. u. 387 f. - Anselm von Canterbury (um 1033-1109) gilt als Begründer der Scholastik und wurde 1494 heiliggesprochen. - Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig, Sta.T.u.V.

15 Antiphonar(ico, hs. Rtitel). Früher Notendruck mit gotischer Choralnotation auf 5 schwarzen Notenlinien, im Typendruck u. mit schwarz eingedruckten Initialen u. schwarz gedrucktem Text u. jeweils 1 Seitenlinie. Druckspiegel 20,5 x 13,4 cm. 7 Notenzeilen. Anfangs die Initialen u. die 4. Notenslinie von Hand rot nachgezogen (rubriziert ? bis Bl. f2). Um 1500. 4°. 70 (von 96 ?) Bl. Holzdeckelbd. d. Zt., Rckn. mit blauem Papier überklebt u. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp., Schließe fehlt, hint. Deckel mit tls. überkl. hs. Papierschild „Alcoran“). R 2.000,-
Mit zahlr. alten hs. Eintragungen (gegen Schluß tlw. umfangreich) auf den Rändern u. vereinzelt auch in den Notenzeilen. Kollation der vorh. Bl. b4-6 (von 8), c2-7, d8, e1,3-8, f6, g6, h8, i6, k6, l(4), m2-7, n3-8 (Finis auf d. Rück. von n8) sowie ein unbestimmtes



15

Bl. vom Anfang. - Am Schluß angehängt ein beidseit. beschrieb. Blatt mit Noten u. Text in gleicher Notation, auf d. vord. Innendeckel aufgezog. ein hs. Blatt mit 24-zeilig. latein. hs. Text: „Ave Jerarchia celestis et pia dei monarchia...“, darunter Schriftband: Johannes corpus 1532 in die nativatis“. - Gelockert u. tls. lose, tls. fleckig, 1 loses Bl. mit Randabriß, knitterig u. Randrissig, Bl. e4, g1-3 u. m3 mit Eckabriß unten u. tls. Randeinr., einige weitere Blätter mit Einrissen u. tls. Randbeschäd., tls. knitterig, einge Bl. braunfleckig. - Sehr selten.

16 Apuleius. De viribus herbarum, ad veterum exemplarium fidem magna diligentia excusus: cui adscripta est nomenclatura, qua officinae, herbarii & vulgus gallicum efferre solent. Paris, Drouart 1543. 12°. 32 num. Bl. Spät. Pbd. mit hs. Dsch. (Berieb., etw. best., Kap. tls. läd.). 750,-

Choulant 213. Pritzel 7357. - Sehr seltene medizinische Schrift. - Leicht gebräunt, tls. gering fl.

17 Aretino, L. Libro della guerra de ghoti. Fatto vulgare da L. Petroni ... nuovamen-



17

te rista(m)pato & corretto. Venedig, G. Giolito de' Ferrari 1542. Mit breiter Titelbordüre, Drucker-marke und einigen Initialen (alles in Holzschnitt). 5 nn., 88 (recte 87) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. wellig u. best., ohne Schließbänder). 360,-

EDIT 16 CNCE 7677. Bongio I, 41-42. Vgl. STC 128. Adams, A 1556 (jeweils die Ausg. 1542 mit abweichendem Druckvermerk). - Eine von zwei Ausgaben im selben Jahr bei Giolito de' Ferrari, unterschieden im Druckvermerk. Unsere Ausgabe in der Variante mit der irrigen Jahresangabe M.D.MLII. im Kolophon. - - Block tls. vom Einband gelöst, Bindung gelockert, tls. leicht wasser-randig.

18 (Armandus de Bellevue.) De declaratione difficultum terminorum. Theologie Philosophie atque logice. Venedig, Jacobus Pencius de Leucho 1507. 121 (von 124) num. Bl., 12 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 400,-

Fehlen das Titelbl., sowie die num. Bl. 7 u. 80. Etw. wasser-randig, anfangs einige Marginalien. - Sehr selten.

19 Arndt, J. Sechs Bücher vom wahren Christenthum... Nebst desselben Paradies-Gärtlein... Erfurt, Jungnicol 1735. 4°. Mit gest. Front., 6 Kupfertaf. und 53 emblematischen Textkupfern. 22 Bl., , 1166; 260 S. Ldr. d. Zt. mit Messing-Schließen. (Rckn. mit Einrissen, tls. Wurm-spuren u. beschabt). 80,-

VD18 12708135. Vgl. Landwehr 69 f - Ausgabe mit dem Lebenslauf von Arndt. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. 1 Bl. mit Durchriss.

20 Arnold, G. Die Abwege oder Irrungen und Versuchungen gutwilliger und frommer Menschen, aus Beystimmung des gottseeligen Alterthums angemercket. Ffm., Fritschen 1708. 4°. 8 Bl., 610 S., 7 Bl. - **Angeb.: Ders.** Wahre Abbildung des inwendigen Christenthums... Ebda. 1709. 16 Bl., 878 (statt 879) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt u. fl.). 120,-

I. Faber du Faur 1464. Erste Ausg. - Innengel. angeplatzt, Tit. gelockert u. mit Randleläsuren (ohne Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasser-randig, S. 879 nur fragment. vorhanden (2. Werk).



21

21 ASTRONOMIE – Hyginus, C.J. Fabularum liber (& alia opera). Ed. J. Micyllus. Basel, J. Herwagen 1549. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 48 figürl. Textholzschn. 2 (statt 4) Bl., 261 S., 12 Bl. Hprgt. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best., leicht fl.). 900,-
 VD 16, H 6480. Adams H 1252. Houzeau-L. 762. Zinner 1958. Wellcome I, 3378. Zweite Ausgabe bei Herwagen (erstmalig 1535). – Berühmte Sammlung spätantiker Lehrgedichte, vorwiegend aus dem Gebiet der Astronomie. in philolog. Bearbeitung bzw. Übersetzung des Heidelberger Humanisten J. Micyllus (vgl. ADB XXI, 704 ff.). Enthält außer den Fabulae Hyginus' Poeticon astronomicum; Palaephatus, De fabulosis narrationibus; F. Fulgentius Placides, Mythologiarum libri III & De vocum antiquarum interpretatione, liber I;... – Die Holzschnitte illustrieren Stern- u. Tierkreiszeichen. – Am Anfang fehlen Vorwort u. Index (2 Bl.) u. ohne die le. w. Bl. Etw. gebräunt u. unterschiedlich stark stockfl. Titel mit Einrisen u. Wurmsspuren, tls. kl. Ausrissen. In den Rändern tls. finger- u. feuchtigkeitsfl. Titel mit zwei imaginären Portrait-Skizzen des Hyginus u. Aratus sowie hs. Besitzeinträge. Mit einigen Marginalien von alter Hand.



22

22 – Peurbach, G.v. Le nuove teoriche dei pianeti... figura da Pietro Apiano... hora in questa lingua tradotte da oratio toscanella... Luca Fiorentino ... Venedig, Battista 1566. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 8 nn. Bl., 59 num. Bl. Neuer Prgt. mit hs. Rtitel. (Deckel aufgebogen). 900,-
 Diese Ausgabe nicht bei Adams, selten. – Knapp beschn., etw. wassertrandig, Titel mit unterl. Randläs. u. St. verso, le. Bl. mit min. Eckfehlst., Vors. erneuert. – Exlibris.

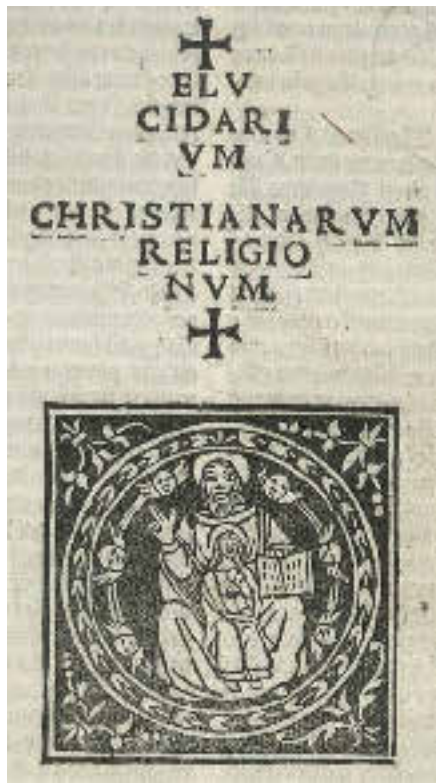
23 ATHANASIUS – Silbert, J.P. Das Leben des heiligen Athanasius, Patriarchen von Alexandrien und Kirchenlehrers, und seine Kämpfe gegen den Arianismus. 2 Bde. Wien, Mechitaristen-Congregation 1842-43. 308; 319 S. Obrosch. (Etw. angestaubt u. best.). 90,-
 Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig. – **Dabei: Möhler, A.J.** Athanasius der Grosse und die Kirche seiner Zeit, besonders im Kampfe mit dem Arianismus. 2. veränd. Aufl. Mainz, Kupferberg 1844. – Zus. 3 Bde.

24 Athanasius Alexandrinus. Athanasii Magni Alexandrini Episcopi, Graviss. Scriptoris, Et Sanctiss. Martyris, Opera. 4 Tle. in 1 Bd. Basel, (Episcopus) 1564. Fol. 4 Bl., 730 (recte 728), 142 S., 1 w. Bl., 12 Bl. Ldr. des 18. Jhdts. mit Rverg. (Etw. best., mit ausgebesserten Fehlstellen, unt. Kap. beschäd.). 400,-
 VD16 A 3981. – Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a. vord. V. in Tinte v. alter Hand.

25 Augustinus, A. Libri XIII confessionum... opera et studio H. Sommalii... Köln, Egmont 1683. 12°. Mit pag. gest. Tit. 427 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. fl.). – VD17 7:709114D oder VD17 3:316067L. – Durchgehend etw. gebräunt u. leicht fl. 90,-



24



26

26 Augustinus Ticinensis. Elucidarium christianarum religionum. 2 Teile (von 3) in 1 Bd. Brixen, Angelus Britannicus 1511. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. u. zahlr. Init. Ohne Einband. 400,-
 Nicht bei Adams u. Panzer, sehr selten. – Kollat.: 24 nn. Bl., num. Bl. 1-16 u. 18-40 (von 40), num. Bl. 1-40, 6 nn. Bl., num. Bl. 41-45, 47-60 (von 60). – Es fehlen 2 Bl.: Num. Bl. 17 in Teil 1 (c1) und num. Bl. 46 in Teil 2 (F6). Ohne den 46 Bl. umfassenden dritten Teil. – Tls. etw. fleckig bzw. wassertrandig, Bindung gelockert, einige Marginalien u. Federproben.

27 Avancini, N. Vita et doctrina Jesu Christi, ex quatuor evangelistis collecta, et meditationum materiam ad singulos totius anni dies. Köln, Friessem 1702.

12°. 18 Bl., 505 (recte 605) S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gel. angeplatzt, best. u. berieb., Kap. beschäd., wurmspurig). 80,-
 VD18 15292843. – Knapp beschn., gebräunt, tls. etw. fl., wurmpurig (mit Buchstabenverlust), S. 591/592 mit hinterlegter Eckfehlstelle (geringer Textverlust). Exlibris.

28 Azpilcueta, M.de. Praeclarissimi commentaria, et tractatus hucusque editi, atque nunc recens in unum collecti, & in tre Tomos distincti... Bd. 2 u. 3 (v.3) in 1 Bd. Venedig, Zenaro 1588. Fol. Mit 2 whd. Holzschn.-Titelvign. 436 num. Bl.; 4 nn., 163 num., 67 (statt 68) nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, Ecken u. ob. Kap. ausgebessert, etw. best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 240,-

Ohne flieg. Vors. tls. etw. gebräunt u. fl., vord. Innengel. angeplatzt, tls. wassertrandig u. im ob. Rd. etw. modrig, tls. wurmspurig. Mit mehreren hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.



29

29 Baif, L.de. De re navali libellus, in adolescentulorum bonarum literarum studiorum favorem... Lyon, Vincent 1537. Mit Holzschn.-Tivign. 72 S., 8 Bl. – **Angeb.: Ders.** De re vestiaria libellus. Ebda. 1536. 62 S., 5 Bl. – **Ders.** De vasculis libellus, adolescentulorum causa. Ebda. 1536. 50 S., 3 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Schließbänder fehlen, etw. berieb. u. gebräunt). 900,-

II. Adams B 42. – **III.** Adams B 55. – Innengel. angeplatzt, vord. flieg. Vors. gelockert, etw. gebräunt, tls. leicht fl. Mehrfach gestempelt, hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

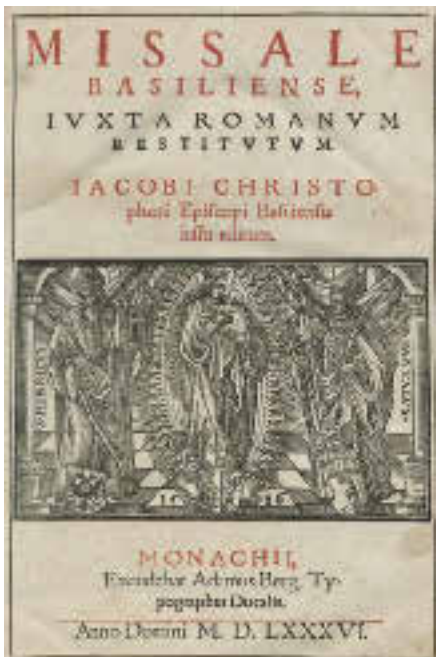
30 BASEL – Bekanthenus unsers heiligen Christenlichen gloubens, wie es die kylch zu Basel haltet. (Basel, Th. Wolf 1534). Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 6 Bl. Geheftet, ohne Einband. 450,-



30

IA 11 4375. VD16 ZV 27548. Hieronymus, Oberrhein. Buchill. Bd. 2, Nr. 444A. Nicht in den Reformationskatalogen. – Sehr selten. IA gibt irrig als Format Quarto an. Die endgültige Formulierung des für Basel verbindlichen reformierten Bekenntnisses. – Leicht gebräunt, tfs. stockfl. – **Dabei: Reformations-Ordnung**, Welche in Löbl. Stadt Basel ... vorgeschrieben wird. 1765. (Basel), Decker 1765. Fol. Mit Titelholzschn. und 3 Holzschnitt-Kopfstücken. 19 S. Mit Heftstreifen. – Löste die Reformations-Ordnung von 1758 ab und wurde in zwei Teile aufgeteilt: die Regeln gegen die Verschwendung wurden abgetrennt. Hier sind Vorschriften u.a. gegen die Prachtentfaltung bei Kutschen und Equipagen sowie gegen zu prächtige Bedienstetenkleidung abgedruckt. Strenge Einschränkungen gab es für Tanzmeister. Kinderumzüge an Fasnacht wurden ganz untersagt. – Tfs. stockfl., kl. Randeinriss. – **Ordnung, Welche Auf der Landschaft des Löbl. Stands Basel**, So wohl bey Verrichtung des Gottesdienstes... zu halten befohlen. Basel 1759. Fol. 39 S. Mit Heftstreifen.

31 - Missale Basiliense, iuxta romanum restitutum. Jacobi Christophori Epi-



31

scopi Basiliensis iussu editum. München, Adam Berg 1586. Fol. Mit gr. Tit.-Holzschnitt nach Urs Graf, 1 ganzs. Wappenholzschnitt a. Tit. verso, 1 ganzs. Holzschnitt mit der Kreuzigung Christi sowie einer gr. Druckermarke auf dem le. Bl. sowie zahlr. tfs. figürlichen Initialen. 12 Bl., 35, 340, CVII, 155, 112 S., 10 Bl Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (statt 2) Messing-Schließe. (Gebräunt tfs. fl., Ecken u. Kanten mit kl. Einrissen). 1.500,-

Weale-Bohatta 161. VD 16, M 5560. – Vollständiges Missale. Großzügiger zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz. Mit zahlreichen Initialen und vielen Musiknoten. – Die S. 325-340 mit dem Canon missae auf Pergament gedruckt, ebenfalls der ganzseitige Holzschnitt. Der Titelholzschnitt mit der Muttergottes in der Glorie, flankiert von Kaiser Heinrich II. und dem Hl. Pantalus ist dem Holzschnitt von Urs Graf im Basler Breviar von 1515 nachgebildet. – Im ganzen sauberes, breitrandiges Exemplar. Hin und wieder stock- und fingerfl. Einige Bl. mit Randausrissen (wegen Blattweiser). Vors. randrissig, Innendeckel tfs. beschabt (Innenspiegel nur fragment. vorhanden). – Sehr seltene Ausgabe.



32

32 - Wurstisen, C. Epitome historiae Basiliensis, praeter totius Rauricae descriptionem, urbis primordia, antiquitates, res memorandas... complectens. 2 Teile in 1 Bd. Basel, Henricpetri 1577. Mit 2 gefalt. Holzschn.-Taf. u. Druckermarke am Schluß. 12 Bl., 308, 30 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tfs. Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 450,-

BM, German Books 928. Adams W 265. Barth 19727. Lonchamp 3313. Wäber 112. Feller-Bonjour 263. Erste Ausgabe, selten. – Frühe Stadtgeschichte von Basel. Die Holzschnitte mit einer Karte von Basel und „Icon portae Petrae in Ravaracorum & Auentoricorum confinibus“. – Leicht fleckig, Titel mit hs. Besitzverm., Druckermarke mit hs. Eintr., fehlt vord. flieg. Vors.

33 Basilius, G. Opera omnia, sive recens versa, sive ad Graecos archetypos ita collata per Wolfgangum Musculum. Quorum catalogus insequitur praesationem. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Herwagen 1540. 4°. Mit 2 wdh. Holzschn.-Tfign. u. zahlr. Holzschn.-Initialen. 20 Bl., 581 (recte 561) S.; 238 (recte 438) S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Fehlstellen u. Einrissen, etw. berieb.). 360,-

VD16 B 643. Adams B, 335. Graesse I, 306. – Baseler Gesamtausg. d. Werke des bedeutenden Kirchenlehrers des 4. Jhdts. in d. Übers. v. Wolfgang Musculus. – Stellenweise etw. wasserrandig u. fl., erstes w.Bl. lose, Innengel. angeplatzt, Buchblock hinten etw. gelockert.

34 Benoit, J. De visionibus et revelationibus naturalibus et diuinis, libellus elegans ac compendiosus, nunc primum editus... Mainz, Behem 1550. Kl.8°.

36 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. berieb.). 600,-
VD16 B 1725. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors., vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tfs. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.



35

35 Bernhard von Clairvaux. Opera omnia. Nunc demum in V. Tomos ordine convenientiori quam hactenus digesta ... His nunc primum adduntur multa hactenus inedita... Studio et labore Iacobi Merloni Horstii. 6 Tle. in 1 Bd. Köln, Kinchius 1641. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdecken, mit Messing-Schließen. (Gebräunt, tfs. fl. u. berieb., vord. Gelenk eingerissen). 600,-
VD17 12:634862V. Graesse I, 343. Ebert 1989. Jöcher I, 1005. – Tfs. stark gebräunt u. stockfl. Titel mit hs. Besitzverm. Hs. Eintrag a. Vors.

36 Bernhard von Clairvaux. Opera omnia. Paris, Brusle für Nivellius 1572. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 nn. Bl., 410 num. Bl., 71 num. Bl., 107 nn. Bl. Neuer Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. 200,-
Adams B 711. – Erste von Jean Gillot hrsg. Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. aufgeez., mit Randfehlst., St. u. Besitzverm., sowie Kolophon (dat. 1571) verso.

37 BIBELN – Bibelkonkordanz. Sacrorum bibliorum vulgatae editionis Concordantiae Hugonis cardinalis ... Wien, Strauss 1825. Gr.4°. Mit gest. Titelvign. 4Bl., 771 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Hdeckel mit Schabspur). – Tfs. leicht fleckig. 120,-

38 - Biblia germanica. Allgemeine wohlfeile Bilder-Bibel für die Katholiken ... 3. verb. Stereotyp Pracht-Ausgabe. 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1844. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Kratzspurig, Gelenke mit Fehlst.). – Darlow-M. 4366. Vgl. ADB XIII, 532. – Altes und Neues Testament in einem Band. Stockfleckig. 150,-

39 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments... 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Im-Hof 1784. 8 Bl., 909 S.; 265 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Monogr. u. Datum a. Vdeckel sowie Goldschn. (Best. u. berieb.). 90,-

Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragungen a. erstem u. letztem w.Bl. - 3 Beil.

40 - Biblia germanica. Biblia, Das ist, die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Teutsch übers. von M. Luther... Dresden u. Lpz., Zeidler 1716. Fol. Mit gest. Titel nach Botschild u. ca. 400 kl. Textkupfern. 6 Bl., 994, 26 S., 1 Bl., 304 S. Läd., brauner Ldr. d. Zt., dat. 1733. (Rckn. u. Ecken mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 300,-

Nicht bei Darlow-M. u. im Kat. der Bibelslg. Württ. LB. - Seltene Bibelausgabe von Zeidler. - Es fehlt möglicherweise ein Zwischentitel zum NT. Der gest. Titel u. Anfang mit Randausrisen (kl. Bildverlust) u. -Einrissen, sowie gelockert. Ende mit tls. größeren Einrissen u. randrissig. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Gekauft wie besichtigt.

41 - Biblia germanica. Biblia, die gantze heilige Schrift Alten und Neuen Testaments. Basel, König 1701. Fol. Mit gest. Tit. u. zahlr. Holzschn. im Text. 23 Bl., 504, 188, 164, 240 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Eckbeschlägen u. 2 Schließen. (Gebräunt u. fl., unt. Kap. läd.). 300,-

Front. mit kl. Fehlstelle, tls. leicht gelockert, stellenweise gering gebräunt u. leicht fl. - **Dabei: Biblia,** Das ist die Gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments. Neue Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1798. Fol. Mit 12 ganzs. Holzschn.-Abb. 29 Bl., 688, 120 S.; 2 Bl., 280 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Eckbeschlägen u. 1 (v.2) Schließe. (1 Schließe defekt, 2 Eckbeschläge fehlen, gebräunt u. etw. fl.). - BMGC III, 268. Nicht bei Darlow-M. - Tls. fl. u. etw. gebräunt, Anfang knapp beschn., mit Randläsuren u. knitttrig, 1 Bl. am Anfang lose. - Zus. 2 Bde.

42 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, verteutschet durch D. Martin Luther. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Thurneysen, 1736. Fol. Mit gest. Tit. u. 2 dplblgr. Kupfer-Ktn. (mit gedr. Text verso). 19 Bl., 688, 135 S.; 2 Bl., 280 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. üb. Holzdeckeln. (Ecken u. Gelenke tls. rep., kl. Wurmsspuren, berieb., ohne Schließen). 180,-

BMC XVI (Bible 1), 251. Nicht bei Darlow-Moule. - Zweite Ausgabe dieser erstmals 1720 erschienenen Edition der Luther-Bibel. - Durchgeh. stärkere Gebrauchsspuren. Tls. Randlās. u. -Einrisse. Gest. Tit. mit gr., anges. Eckabriss (Bildverlust). Tls. wasserrandig u. fingerfl. - Neu aufgebunden, Vors. erneuert. Gekauft wie besichtigt.

43 - Biblia germanica. (Biblia, das ist: Die gantze H: Schrift, Altes und Neues Testaments, Teutsch... M.Luthers. Nbg., Endter wohl Ausg. 1693). Fol. Fragment. Mit ca. 200 Textholzschn. 23 (von 28, ohne Titel) Bl., 1221 S., Läd. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 (statt 8 Messing-Eckbeschlägen. (Stark geräunt, tls. vom Buchblock gelöst, Hdeckel-Bezug mit Ausrissen, Schließen nur fragment. vorhanden). 120,-

Jahn 109. Vgl. Darlow-Moule 4229 (Nürnberg 1716). - Bei den teilweise monogrammierten Holzschritten (IG, VW, LG, PC) wurde bei Jahn nur das Monogramm „PC“ aufgelöst. Er schreibt diese Holzschritte Paul Creuzberger zu. - 10. Ausgabe der „Dilherr-Bibel“. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Ohne gest. Front. u. Anfang, ohne gest. Zwischen-

titeln sowie 6 nn. Bl. am Schluß. Starke Altersssp. mit Textverlusten. - Gekauft wie besichtigt.



44

44 - Biblia germanica. Biblia, Die Gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch M.Luther. 4 Tle. in 1 Bd. Basel, König 1680. Fol. Mit 4 Holzschn.-Tfign. u. 44 Holzschn.-Taf. 27 Bl., 555 S.; 216 S.; 139 S.; 263 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Eckbeschlägen. (1 Beschlag fehlt, Schließen defekt, stärker gebräunt, berieb.). 360,-

Bibelslg. d. WLB Stgt., E 877. Nicht im VD17. - Es fehlt d. Front. u. vord. flieg. Vors. Tls. mit Randläsuren, tls. gelockert, leicht gebräunt u. stellenweise fl., tls. wasserrandig, einige Bl. mit tls. größeren Einrissen.

45 - Biblia germanica. Biblia, das ist, Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments ... Lörrach, de la Carriere 1748. Fol. Mit gest. Portrait-Front. 18 Bl., 632, 120 S., 2 Bl., 208 (von 211) S. Mod. Ldr. über Holzdeckeln mit 8 Metall-Eckbeschlägen. (Fehlen die Schließen). 600,-

Nicht bei Darlow-M. - Seltene badische, sogenannte „Markgräfler“ Bibel, gedruckt von dem franz. Hugenotten Samuel August de la Carriere in Lörrach. Paisey Deutsche Buchdrucker 1701-1750 nennt von diesem ersten Lörracher Drucker überhaupt nur Drucke von 1746-47. Das Portrait zeigt Markgraf Carl Friedrich. - Portrait beschn. u. aufgezt. Fehlen die le. 3 S. des NT. Etw. fleckig- Titel, Zwischentitel sowie anfangs u. am Schluß mehrere Bl. mit tls. unterm. Randlās., Vors. mit alten hs. Besitzverm.

46 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter Sohn & Erben 1720. Gr.Fol. Mit gest. Tit., 12 blgr. gest. Portr. Luthers u. der Kurfürsten, 4 (statt 5) dplblgr. Kupferktn. u. -plänen u. 29 (statt 30) tls. dplblgr. Kupfertaf. (inkl. Zwischentit.). 67 Bl., 664; 904 S. (ohne S. 567/568), 8 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Eckbeschlägen u. 2 Schließen. (Gel. angeplatzt,



45



46

mit Einrissen u. Fehlstellen). 400,-

Bibelslg. d. Württ. LB, E 1198. Jahn 79 ff. - Prachtig ausgestattete zwölfte Ausg. der sog. Weimarer Kurfürstenbibel. - 1 Kte. nur zur Hälfte vorhanden. Mit zahlr. tls. hinterlegten Ein- u. Ausrissen (Bild- u. Textverlust), leicht gebräunt u. tls. fl., Tit. u. gest. Tit. aufgezt., Anfang u. Schluss mit stärkeren Gebrauchssp.

47 - Biblia germanica. Biblia Sacra, Das ist: Die ganze heilige Schrift alten und neuen Testaments durch J.Dietenberger... Augsburg, Rieger 1776. Fol. Mit gest. Frontisp. u. 24 Kupfertaf. 29 Bl., 1020; 288 S. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Eckbeschlägen. (Starke Gebrauchsspuren, tls. fl., Bezug mit Einrissen, ohne Schließen). 150,-

Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Gest. Front. lose,

tls. fl. u. randrissig, verso beschrieben. Tls. stärker fl. Anfang u. Ende randrissig. 1 Taf. mit gr. Ausriss (Bildverlust), gegen Ende Randausriss (das le Bl. mit Textverlust). S. 593-94 nur fragment. erhalten. Gekauft wie besichtigt.

48 - Biblia germanica. Die Bibel oder Die Heilige Schrift des Alten u. Neuen Testaments nach der deutschen Uebersetzung von Martin Luther. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Mchn., Cotta 1850. Gr.4°. Mit 2 Holzstich-Titeln und ca. 150 tls. ganzs. Textholzstichen von Schnorr von Carolsfeld, L.Richter, A.Rethel u.a. 1 Bl., 1208 S., 1 Bl., 369 S., 1 Bl. Violetter Ldr. mit reicher Gold- etw. Farb- (Grün u. Rot) u. Blindpräg., sowie Goldschn. (Tls. berieb.). - Hoff-B. 1556-57. - Tls. etw. fleckig. 120,-

49 - Biblia germanica. Die Heilige Schrift des alten (und neuen) Testaments. 5. verm. u. verb. Aufl. 19 in 9 Bdn. Ffm., Miller 1811-14. Hlwdbde. d. Zt. - Titelbl. mit kl. Fehlst. (ausgeschn. Besitzverm.). Tls. Gebrauchsspuren. 300,-

50 - Biblia germanica. Die Heilige Schrift des alten und neuen Testaments. 6. Aufl. 10 in 7 Bdn. Landshut u.a., Vogel 1845-46. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Parallelausgabe lateinisch-deutsch. - Vollständige katholische Bibel in der Übersetzung von Joseph Franz von Allioli (1793-1873). - Fleckig, tls. wasser-randig, St.a.T.

51 - Biblia graeca. Novum testamentum graece. (Paris, Typographia Regia 1642). Gr.Fol. Mit 34 gest. Kopf- u. Schlußvign. u. 20 gest. Init. 453 S. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 200,-

Brunet V, 738: „Edition fort belle, mais peu recherchee...“. Darlow-M. 4687. - Schöner, breitrandiger Druck. - Ohne Druck- u. Kupfertitel. Zahlr. Marginalien von alter Hand, tls. leicht fleckig, St. auf S. 1 u.V.

52 - Biblia graeca. Ta lepa Biblia. O.O., „en Kantabpitia“ 1862. Gr.8°. 1230 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb.). 120,-

Seltene neugriechische Bibelausgabe (Altes u. Neues Testament). - Tls. leicht fleckig, Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr.

53 - Biblia hebraica, ex aliquot manuscriptis et compluribus impressis codicibus... Halle, Waisenhaus 1720. Mit gest. Titelvign. u. Front. 3 Bl., 32, 848 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Darlow/M. 5144. - Erste Ausgabe der bedeutenden Bibeledition v. J.H. Michaelis. Erschien neben der vorliegenden Oktavausgabe auch in Quarto und Folio. - Etw. Gebrauchsspuren.

54 - Biblia latina. Biblia testamenti veteris idiomate authentico expressa... Bde. 1 u. 2 (v.3). Ffm., Wust 1677. Mit gest. Front. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 100,-

Jöcher I, 1967. - Die Bibel, in der Bearb. v. David Clodius stammt aus dem Offizin von Balthasar Christoph Wust, einem „bedeutenden Drucker, vor allem Bibeldrucker“ (Benzing). - Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., einige Bl. mit Einrissen (Bd. 2).

55 - Biblia neerlandica. Biblia, dat is de Gantsche Heylige Schrifture ... 5 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Brandt u.a. 1837. 12°. Mit 41 Kupfertaf. v. A.Vinkeles. 840 S.; 263 S.; 272 S.; 4 Bl., 280 S.; 71 S. Blauer Samtbd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. lose, Schlie-

ßen fehlen, etw. best.). 100,-
Darlow/Moule 3373. - Generalstaatenbibel mit reizvollen Illustr. - Innengel. angeplatzt. Innen sauber.

56 - Bochart,S. Hierozoicon sive bipertitum opus de animalibus sacrae scripturae. 2 Tle. in 1 Bd. London, Roycroft 1663. Fol. Mit gest. Portr.-Taf., 1 Textkupfer u. 3 Textholzschn. 49 nn. Bl., 1094 Sp., 64 nn. Bl.; 4 nn. Bl., 888 Sp., 56 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten u. vign. (Rckn. beschäd., best., fl.). 360,-

Wetzer/Welte II, 951. Cioranescu I, 12594. - Die seltene erste Ausgabe des berühmten Werkes über die in der Bibel vorkommenden Tiere. Gilt noch heute als wichtiges Standardwerk. - Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

57 - Calmet,A. Commentarium literale in omnes ac singulos tum veteris cum Novi Testamenti libros. 7-8 (von 8) in 2 Bdn. Venedig, Coleti 1732. Fol. Mit 2 gefalt. Kupferkarten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, berieb. u. best., tls. Schabspuren). 100,-

Graesse II, 20. Erste lateinische Ausgabe. - Tls. stockfl. Innengelenke tls. eingerissen. Vors. u. Titel gestempelt.

58 - Calmet,A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale Sacrae Scripturae... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Coleti 1734. Fol. Mit 25 (2 gefalt.) Kupfertaf., 4 gefalt. Ktn. u. 1 Faltp. 6 nn. Bl., 144, 616 S.; 596 S., Bl. 597-600, S. 601-678. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl., ob. Rckn. mit kl. Fehlstelle). 270,-

Vgl. Zischka S. 31 (französ. Ausg.). Graesse II 20. - Wichtiges und inhaltl. interessantes Werk. - Die Kupfer zeigen neben Karten und Plänen des mediterranen Raumes, rituelle und liturgische Gegenstände, Münzen, Musikinstrumente u.v.m. - 1 Kte. mit Einriss, vord. Vors. u. Tit. gelockert, tls. leicht fl. u. gering gebräunt, Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.V. u. mehrfach gestempelt. Exlibris.

59 - Credner,K.A. Einleitung in das Neue Testament. 1. Tl., 1.-2. Abt. (alles Erschienenene) in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1836. Mit 1 gefalt. Tab. X, 338 S.; 1 Bl., S. 339-754. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best.). - Etw. gebräunt tls. stockfl. 80,-

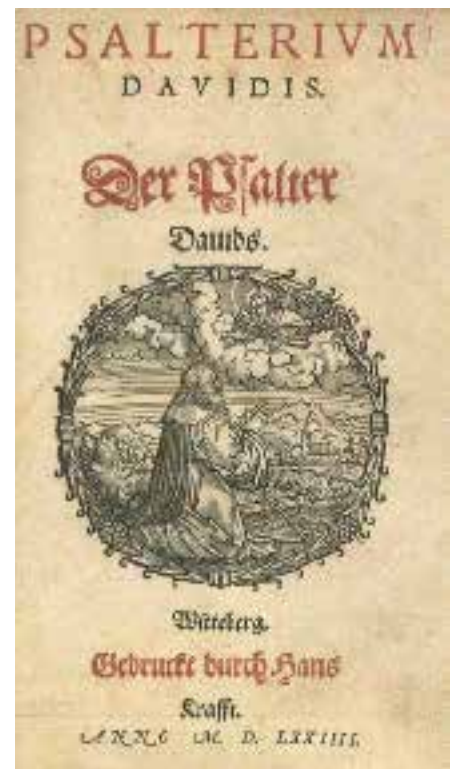
60 - Lossius,K.F. Moralische Bilderbibel mit Kupfern nach Schubertschen Zeichnungen und mit Erklärungen. 5 Bde. Gotha, Perthes 1805-12. Mit zus. 74 Kupfertafeln v. Boettger, Jügel, Jury, Rosmaesler u.a. nach J. D. Schubert. Ldrbde. d. Zt. 300,-

Brüggemann 262. Wegehaupt 1332. - „Die Bilderbibel stellt...einen wichtigen Wendepunkt in der Geschichte der Kinder- und Jugendbibeln dar Die Kupfertafeln...das Hauptwerk dieses Illustrators ... zeigen Anklänge an Rousseausche Ideen...“ (Lex. d. Kinder- u. Jugendliteratur II, S. 401f.). - Gutes Ex.

61 - (Lucas,F. Hrg.) Concordantiae bibliorum sacrorum vulgatae editionis Sixti V. Pont.Max.,... (Antwerpen,Keerberga.1670). Fol. Nicht pag. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 100,-

Fehlt das Titelbl. - Vorw. dat. 1663. - Etw. fleckig u. wasserandig, tls. leicht wurmstichig, St. u. Besitzverm. auf Vorwort. Innendeckel mit hs. Eintr.

62 - Psalterium Davidis. Der Psalter Davids. Wittenberg, Krafft 1574. Mit



62

Holzschn.-Tvign., ganzs. Portr.-Holzschn. Tit. verso u. zahlr. Initialien in Holzschn. 212, 113 nn. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, stärker best., berieb., Kap. beschäd.). 800,-

Vgl. VD16 B 2674. Teil VIII der in 19 Tln. in lat.-dt. Paralleltext erschienenen Bibelausg., die bei Johann Krafft dem Älteren in Wittenberg im Oktavformat gedruckt u. von Paul Eber u. Georg Maior hrsg. wurde. - Tit. lose, etw. gebräunt u. tls. etw. fl., stellenweise leicht wasserandig. Mit Marginalien.

63 - Sammlung von 17 Bdn. (tls. unkompl. mehrbändige Werke), versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Die Heiligen Schriften übersetzt und erläutert von V. Loch u. W. Reischl. Regensburg 1851. - Die Heilige Schrift des neuen Bundes. Graz 1818. - Erklärung der heiligen Schriften des neuen Testaments. Hrg. F.X. Maßl. Straubing 1841. - Schmid,C. Biblische Geschichte des alten und neuen Testaments. Graz 1831. - Die Heiligen Schriften des Alten und Neuen Testaments. Sulzbach 1874. - Die heiligen Schriften übersetzt von Wilhelm Reischl. Regensburg 1866. - Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

64 - Schotanus,C. Bibliotheca Historiae Sacrae Veteris Testamenti ... 2 Tle. in 1 Bd. Franequarae, Wellens 1662. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., mit Wurmsspuren). - Jöcher IV, 337-338. Erste Ausgabe. - Nur vereinzelt leicht stockfl. Titel u. Vors. gestempelt. Hs. Besitzvermerk u. Lacksiegel a.V. 270,-

65 - Simon,R. Histoire critique du vieux Testament. Nouvelle ed. Rotterdam, Leers 1685. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 20 Bl., 667 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., Rverg., Goldschn. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., unt. Kap. etw. beschäd.). 150,-

Graesse VI/1, 409. Cioranescu 63050. Goldsmith S 741. - Zweite Aufl. des erstmals 1678 ersch. Hauptwerkes des bedeutendsten Vertreters u. Begründers der Bibelkritik. Die erste Aufl. des in mehr als 1300 Ex. bis auf Titelbl. u. Widmung druckfertigen

Werkes wurde auf Betreiben des bei Hofe einflussreichen Bischofs Bossuet beschlagnahmt u. öffentlich verbrannt. Die 8 geretteten Ex. der konfizierten Schrift bildeten die Grundlage der Rotterdamer Aufl., die mit einem umfangreichen Kommentar ausgestattet war. Bereits 1680 war bei Elzevier in Amsterdam eine Neuaufl. erschienen, die jedoch als bedeutungslos gilt, da sie einer unvollständigen und unzureichenden Abschrift der ersten Ausg. folgte. – Innengel. angeplatzt, Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt u. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

66 Bidault de Sainte Marie, L. De la devotion des quinze communions, pendant quinze mardys. Paris, Luynes 1714. 12°. 4 Bl., 152 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Eingeb. 2 Holzschn. u. 7 Emblem-Kupfer, a.w. Papier mont. – Tls. leicht stockfl. – Selten. 100,–

67 Boccaccio, G. Ameto over comedia delle nimphe fiorentine... (Venedig, Sessa 1534). Mit Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn.-Druckermarke. 92 num. Bl. Spät. Spät. Prgt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. wurmstichig, leicht gebräunt). 180,–
Nicht bei Adams u. im Brit. Museum. – Spätere Ausg. der Erzählung von Ametos Nymphenspiel in einem hinterschen Druck. – Innengel. angeplatzt, Tit. mit kl. hinterlegter Eckfahle u. leicht gebräunt. Exlibris.

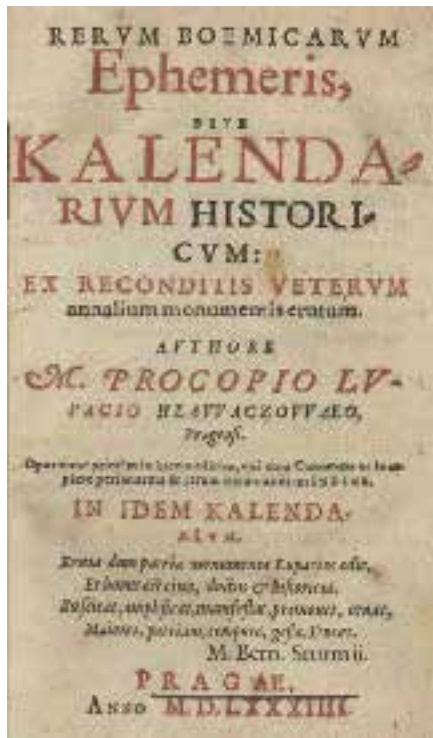


68

68 Boccaccio, G. Fiametta. Opera gentile & elegante nomina ta fiametta alamorese donne mandata composta per lo illustre poeta & oratore. (Venedig 1511). Mit Titelholzschn. 142 (statt 144) nn. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Best. u. beschabt, mit Fehlstellen, gebräunt u. fl.). 450,–
Index Aureliensis 120.171. Sander 1072. – Es fehlen Bl. 08 u. 58. Tls. gelockert, wenige Bl. lose, durchgehend wasserrandig, stellenweise gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragungen a. beiden Vors. Exlibris. – Selten.

69 Boccardo, G. Dizionario della economia politica e del commercio... Opera originale italiana. 4 Bde. Turin, Franco 1857-61. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., unt. Kap. etw. läd. (Bde. 3 u.4), Bd. 2 tls. beschabt). – Bd. 2 abweichend gebunden. Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl. 100,–

70 BÖHMEN – Lupac z Hlavacova, P. Rerum Boemiarum ephemeris, sive Kalendarium historicum. Prag, G. Nigrinus 1584. 363 (von 364) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb., hs. Rtitel, vord. Innengelenk brüchig). 600,–
Erste komplette Ausgabe. Nadolny 303. Hanus 50. Vgl. VD 16, L 3269 (EA). – Diese historische Chronik,



70

aufgebaut wie ein Kalender mit den historischen Ereignissen dem jeweiligen Tag zugeordnet, war zuerst in Nürnberg 1578 erschienen, jedoch in wesentlich geringerem Umfang und nur die ersten 3 Monate des Jahres beinhaltend. – Es fehlt das Bl. nach dem Titel mit den beiden Wappen-Holzschn. verso u. recto. Etw. fleckig, mehrere Marginalien von alter Hand, Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr. – Exlibris.

71 Bona, J. Rerum liturgicarum libri duo. Paris, Billaine 1672. 4°. Mit gest. Wappen-Vogn. a. T. u. gest. Portrait. 14 Bl., 566 S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, leicht fl., mehrere kl. Wurmlöcher). 150,–

Goldsmith B 1333. – Der Verf. (1609-1674) stammt aus Montenegro, ein Kardinal aus dem Zistercienserorden. – Tls. leicht stockfl. Anfang u. Ende mit kl. Wurmlöchern. Vors. u. T. gestempelt.

72 Bourdaloue, L. Auserlesene lehr- und geistreiche Sonntags-Predigten, welche ... In Anwesenheit Ihro Allerchristlichsten Majestät Ludovici des XIV (u. a.) gehalten worden. Aus d. Frz. 2 Bde. (in 1). Wien, Krauß 1738. Fol. 18 Bl., 1184; 875 Sp., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 150,–

Fromm 3854 (Ausg. 1746). GV 19, S. 180 (diese Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe der 56 Sonntagspredigten des Kanzelredners der Könige' mit biogr. Beiwerk. – Tls. leicht stockfl.

73 Brenner, M. Ein Schrifftreicher inn sechß und sechßzig Flugstück verfabter Tactat. Vom Stand der Klösterlichen Jungkfrauen. Nicht allein den Geistlichen, sondern auch den Weltlichen, so wol Manns und Weibspersonen, nützlich zulesen. Konstanz, Straub 1608. Mit 5 (1 ganzs.) Holzschn. 7 (von 8) Bl., 451 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Rckn. restaur.). 270,–

VD 17, 12:113696 N. Zweite Ausgabe (EA: Graz 1607). – Fehlt das Titelbl., Gebrauchsspuren, anfangs einige Bl. angerändert. Innendeckel mit hs. Eintr. von alter Hand.



74

74 Breviarium Romanum nuper impressum, cum quotationibus in margine; psalmoru(m), hymnorum... Optime revisum, ac multis purgatum erroribus... Venedig, für Luca Antonio Giunta Erben 1553. 4°. Mit Titelholzschn. u. zahlr. (einige ganzs.) Holzschn.-Illustr. u. Init. 144 (von ?) nn., 483 num. Bl. Blind- u. goldgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Kap. mit Fehlst., beschabt u. leicht wurmstichig, Gelenke brüchig). 400,–

Vgl. Essling II, 1019 u. Lotz Nr. 100 (jwls. Ausg. ebda. 1534). – Druck in Rot und Schwarz. Der kl. Titelholzschn. zeigt die Steinigung des Heiligen Etienne. Fehlen mindestens 2 nn. Bl. (Kalendarium Januar/Februar u. Schluß von Register). Buchblock angebrochen, tls. gelockert, tls. leicht fleckig, einige Bl. mit Randläs., Besitzverm. a.T., Vors. erneuert u. mit hs. Eintr.

75 (Brunet, H.J.). Manuductio ad sacram scripturam methodo dialogistica exhibens prologomena biblica cum appendice de verbo dei tradito. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Coustelier 1701. 29 Bl., 429 S.; 4 Bl., 290 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., vord. Gel. angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen, Rckn. leicht wurmpurig). 120,–

Selten. – Letztes Bl. mit hinterlegtem Einriss (ohne Textverlust), leicht gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig.

76 Buchanan, G. Psalmorum Davidis, paraphrasis poetica. ... opera & studio Nathanis Chytraei. 2 Tle. in 1 Bd. Herborn, o.Dr. 1656. 12°. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 6 Bl., 407 S., 16 Bl., 112 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 180,–

Goed. II, S. 124. – Psalmenparaphrasen des großen schottischen Humanisten George Buchanan (1506-82). – Etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. in Tinte a.V.

77 BUCHHOLZSCHNITTE – Sammlung von 14 Bl., davon 13 mit Buchholzschnitten, aus Schedel, Weisskunig, v. A.Koberger, bei Zainer, u.a., meist um 1500. Blgr. zw. 30,5 x 20,5 u. 44,7 x 31 cm. – Tls. leichte – 1 Bl. mit stärkeren – Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

78 – Sammlung von 30 Bl. mit versch. Thematiken, überw. alttestamentarische Kampfszenen, Eroberungen o. Gefecht-

turnieren. Holzschnitte, tfs. handkolor., aus versch. Publ. 15./17. Jh. Zw. 17 x 15 u. 7 x 8 cm. Je am ob. Rd. unt. Kart. o. Passepartout mont. o. gekl. 240,-

Enthält u.a.: Weimarer Lutherbibel. 8 Textholzschnitten von u.a. Meister MS u. Georg Lemberger. Ausg. 1523-1534. – **Schedelsche Weltchronik.** 9 Textholzschnitten, tfs. handkolor., aus versch. Ausg. 15./17. Jh. – **G. de Rusconibus.** 8 Textholzschnitten aus dem „Juvenal“. Ausg. 1515. – **Vergils Aeneis.** 1 Textholzschnitt. Straßburg 1493. – Je Bl. am ob. Rd. unt. Kart. o. Passep. mont. – Tfs. alterbedingt gebr. o. angestaubt.

79 Buchler, J. Gnomologia, seu sententiarum memorabilium, cum primis germanicae, gallicaeque linguae, brevis & aperta... Köln, Gualtherus 1606. 12°. 580 (recte 480) S., 10 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. etw. fl.). 240,-
VD17 12:104444E. Selten. – Etw. gebräunt, tfs. etw. fl. Mit gelöschter hs. Eintragung a.T.

80 Bucolica. En habes lector bucolicorum auctores XXXVIII. Quotquot videlicet a Vergilii aetate ad nostra usq(ue) tempora... Basel, (J. Oporinus 1546). 8 Bl., 799 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Große Bezugsfehlst., Gelenke gebrochen). 360,-
VD 16, O 792. BM STC, S. 163. Adams B 3073. – Erste Ausgabe der umfangreichen Sammlung mit Hirtengedichten von 38 versch. Autoren aus der Zeit vom 1. Jh. vor Chr. bis ins 16. Jh. reichend. – Tfs. wasserrandig, etw. gebräunt, zahlr. Marginalien, Titelbl. eingerissen u. mit hs. Besitzverm.

81 Buddeus, J.F. Historische und Theologische Einleitung In die vornehmsten Religions-Streitigkeiten... Jena, Meyer 1728. Mit gest. Tvign. 13 Bl., 743 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebr., tfs. fl. berieb. u. best.). 60,-
Vgl. ADB III, 500. „Große historische Gelehrsamkeit in angenehmer Form“ (ADB). – Etw. gebr., tfs. stockfl. Hs. Besitzverm. a. Vors.

82 Busaeus, J. Panarion, hoc est arca medica variis divinae scripturae priscorumque patrum antidotis adversus animi morbos instructa. Mainz, J. Weiss 1608. 4°. 8 Bl. (inkl. Kupfertitel), 604 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., fleckig, fehlen Schließbänder). 150,-
NDB III, 57. Erste Ausgabe. – Das allegorische Titelkupfer zeigt die sieben Todsünden. – Wasserrandig, Na.T.

83 Cabassut, J. Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum & canonum invicem collatorum... Secunda in Germania... Bamberg, Göbhard 1754. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. 16 Bl., 774 S., 44 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tfs. beschabt, Deckel gelockert, Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 120,-
VD18 14414651. – Etwas spät. Ausg. des Standardwerks. – Tfs. etw. gebräunt u. fl., tfs. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

84 Calino, C. Biblische Welt-Geschicht, Oder Historische, nach der Zeit-Ordnung eingerichtete Erklärung Des Alten Testaments... 3 Teile in 2 Bänden. Augsburg u. Graz, Veith u. Wolff 1748-50. Fol. 14 Bl., 841 S., 19 Bl.; 8 Bl., 566 S.; 4 Bl., 197 S., 13 Bl. Blindgepr. Schweinsldrdbde. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt, leicht fl. u. berieb.). 150,-
De Backer-S. II/543,9 und 15 – Brunner 298. Erste deutsche Ausgaben. – Gebräunt u. stockfl.

85 Cano, M. Opera, in hac primum editione clarius divisa, et praefatione instar Prologi Galeati illustr. H. Serry. Padua, Manfre 1714. Kl.4°. Mit Druckermarken in Rotdruck a.T. 33 Bl., 602 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Ob. Kap. etw. eingerissen, Gebrauchsspuren). 100,-

Vgl. Palau 42312. – „Opera“ des Bischofs der kanarischen Inseln Melchior Cano. – Stockfleckig, tfs. etw. knittrig, Na.T. St.a.V.

86 Cansius, P. Autoritatum sacrae scripturae et sanctorum patrum, quae in summa doctrine Christiane Doctoris Petri Canisii... pars prima: De fide, spe, et charitate. Bd. 1 (v.4). Köln, Calenius & Quentel 1569. 4°. 22 Bl., 523 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Dvign. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle, unt. Kap. mit kl. Einrissen). 200,-

VD16 C 694. IA 136.117. – Dieses gemeinsam mit Petrus Busaeus u. Bartholomaeus Poin verfasste Werk war als Ergänzung zum großen Katechismus 1555 gedacht. Es ist eine Sammlung von Belegstellen aus der Bibel, den Kirchenvätern und den Konzilien für die Hand der Katecheten. – Innenspiegel gelöst, Anfang etw. fl. u. leicht wasserrandig.

87 Carbone de Constacciaro, L. Vir iustus, vel de laudibus hominis Christiani, centuria... Venedig, Bendolus 1585. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 nn., 239 num., 5 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, etw. best., tfs. etw. fl. u. gebräunt). 240,-
Nicht bei Adams u. Ebert. – Tfs. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

wellig, gebräunt u. fl.). 240,-
Adams C 772. IA 132.600 (nur 4 Standorte). – Geschichte der Konzile, erstmals 1546 erschienen u. oft aufgelegt. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, Schluss mit kl. Wurmspur (geringer Buchstabenverlust). Vors. mit hs. Eintragungen. u. Kritzeleien. Tit. mit hs. Besitzverm.



89

89 (Castellesi, A.) De sermone Latino, & modis Latine loquendis. Nuper a mendis plerisque expurgatus, et in suum pristinum candorem restitutus. Venedig, Bonibelli 1598. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 156 num. Bl. Hprgt. d. Zt. (Leicht gebräunt u. fl.). 700,-

EDIT 16 CNCE 10003. Nicht bei STC u. Adams. – Tfs. leicht gebräunt u. fl., Vors. erneuert. – **Dabei: Verpeaeus, S.** Praeceptiones de figuris seu de tropis et schematibus. Köln 1596. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. – **Angeb.: Ders.** Praeceptiones de verborum et rerum copia. Köln 1593. Mit Holzschn.-Titelvign. – I. VD16 ZV 18318. Adams V 405. II. VD16 V 615. – **Dabei: Camerarius, J.** Narratio de reverendissimo et illustrissimo principe Georgio principe Anhaltino & Ascaniae &c. Lpz. 1696. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portr. – **Angeb.: Ders.** De Philippi Melancthonis ortu, totius vitae curriculo & morte. Ebda. 1696. Mit gest. Titelvign. u. Portr. – **Ders.** Narratio de Helio Eobano Hesso. Ebda. 1696. Mit gest. Portr. – STC C 145, C 149 und 150. – **Dabei: Neumayr, F.** Theatrum politicum sive tragoediae ad commendationem virtutis... Augsburg u. Ingolstadt 1760. Mit Holzschn.-Titelvign. – De Backer/Sommervogel V, 1675, 86. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

90 Catharina aus Siena. Dialogo de la seraphica... el qual profundissimamente tracta de la divina providentia, de quasi tutti li peccati mortali... (Venedig, Arrivabene 1517). Mit Holzschn.-Tvign. 32, CLXVII (recte 213), 15 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, berieb., etw. gebräunt u. fl.). 300,-

Nicht bei Adams. – Ohne hint. flieg. Vors. Buchblock gelockert, tfs. etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris.

91 Cecchi, A. La moglie. Comedia. Venedig, de Ferrari 1550. 12°. Mit Holzschn.-Tvign. u. Druckermarken am Schluss. 36



88

88 Carranza (y Miranda), B. Summa omnium conciliorum, a sancto Petro usque ad Pium quartum pontificem. Antwerpen, P. Bellère 1576. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 nn., 344 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw.



90

(recte 43) num., 1 nn. Bl. Einfacher Umschl. (Knittrig). – Sehr selten. – Tls. knapp beschn., Tit. leicht gebräunt. 300,-

92 (Cherler, P. u.a.). Gratulationes in nuptias optimi et doctiss. viri, clarissimique typographi, D. Ioannis Oporini Basiliensis ... Basel, Oporinus 1566. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 37 S. Ohne Einband, ausgebunden. 120,-
VD 16, ZV 6967. – Seltene Festschrift, enthält neben dem Beitrag von Paul Cherler auch Glückwunschedichte von Hieronymus Wolf und Martin Crusius. – Etw. wasserrandig.

93 Christianus contritus, seu vera cognitio et detestatio summi mali, per XV. considerationes, colloquia et contritiones. Konstanz, Bez 1762. Kl.8°. 4 nn. Bl., 147 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best. u. berieb.). 100,-
Selten. Nur 2 Ex. über KVK ermittelbar. – Tls. leicht stock- u. braunfl. Mehrfach gestempelt.

94 Cicero, M.T. Commentarii questionum tusculanarum editi a Philippo Beroaldo. Venedig, S. Bevilacqua, 10. Sep. 1502. Fol. 96 (von 114) Bl. - **Vorgebunden:** Fragment einer Cicero-Ausgabe mit Kommentar v. P. Marso. 171 (von ?) Bl. Holzdeckelband d. Zt. (Läd.). 300,-
I. Wellcome I, 1472. Schweiger II, 212. Frühe (dritte ?) Ausgabe. Mit dem Text, vom kleiner gedruckten Kommentar umgeben. Die „Tusculanae quaestiones“ mit Beroaldo's Kommentar waren erstmals 1496 in Bologna erschienen, darauf nochmals 1499 in Venedig. II. Möglicherweise Ausg. Lyon, Gueynard 1504 od. 1506. Fehlen ca. 100 Bl. – Zwei unkompl. Postinkunabeln in einem Band. I. Fehlen 18 (inkl. Titel) Bl., einige Bl. mit Fehlst. (Textverlust) durch Ausschnitte. II. Neben den fehlenden Bl. (inkl. Titel) außerdem zahlr. Bl. mit Fehlst. (Textverlust) durch Ausschnitte. – Gekauft wie besichtigt.

95 Cicero, M.T. De claris oratoribus, ciceronis liber, qui inscribitur brutus. Venedig, Aldus 1546. Mit Holzschn.-Tivign. u. Druckermarken am Schluss. 56 num. Bl. Spät. Pbd. (Etw. best., leicht berieb.). 360,-
Vgl. Adams I, 1695. Seltene erste Ausg. – Vord. Innenspiegel gelöst, Buchblock angebrochen (Bl. 8 lose) u. gelockert, knapp beschn., Schluss mit Wurmspur (tls. Buchstabenverlust), etw. gebräunt



95

u. fl., tls. wasserrandig, stellenweise etw. Randrausen. Mit hs. Besitzverm. a. T.



96

96 Cicero, M.T. Opera Omnia praeter hactenus vulgatam Dionysii Lambini editionem, accesserunt D. Gothofredi notae ... 4 Tle. in 1 Bd. Leiden, S.a Porta 1588. 4°. Mit 1 reich ornament. alleg. Titelholzschn. und Verlegeremblem sowie vielen geschn. Kopfordüren, Initialen und Schlussvign. Läd. Ldr. d. Zt. - Erster Druck dieser Edition. – Graesse II, 157. – Tit. unten beschn. (ohne Darst.-Verlust), Vors. mit hs. Kritzeleien, leichte Gebrauchssp. 240,-

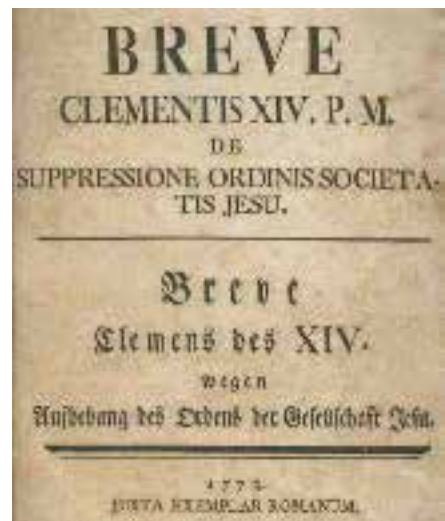
97 Cicero, M.T. Orationum volumen secundum. Strassburg, (Rihel)



97

1578. Mit Holzschn.-Druckermarken a. T. 8 nn., 281 num., 6 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Deckel mit Nag Spur, tls. fl. u. berieb.). 400,-
VD 16, C 3347. – Zweiter Band der dreibändigen Ausgabe, hrsg. von Johannes Sturm (1507-1589). – Etw. gebräunt, Blattränder tls. mit Mäusefraß.

98 Cicero, M.T. Sententiarum, apophthegmatum, similium, piarumque sententiarum: Pub. Terentii gnomarum insignium. Demosthenis e Graeco in Latinum tractuatum sententiarum illustrium sylloge a Petro Lagerio Compendiosius edita. Frankfurt, Wechel 1593. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 510 S., 8 Bl. Ldr. d. 17. Jhdts. (Tls. berieb. u. best.). 180,-
VD 16, C 2846. – Etw. gebräunt u. stockfl. Mehrere Unterstreichungen. Titel mit unterl. Randausschnitt. Hs. Besitzverm. a. T.



99

99 Clemens XIV., Papst. Breve Clementis XIV. P. M. de suppressione Ordinis Societatis Jesu. Breve Clemens des XIV. wegen Aufhebung des Ordens der Gesellschaft Jesu. Juxta Exemplar Romanorum 1773. 4°. XXXVI, IV S. - **Angebunden: Hic jacet Vati-**

cani Jovis sulmine rostrata Societas Jesu...
 Lat. Handschrift. 3 gefalt. Bl., 1773. – **Nein die Gesellschaft ist nicht ganz und gar verschlungen.** 3 Bl. Gedicht mit Memento mori Kupferstich „Der Ev-jesuit. Je nun, das Kleid ist hin“ (1773). – **Gedächtniß-Dantes** über die sämtliche Aufhebung des Jesuiten-Ordens, gefalt. Einblattdruck, 1773. Umschl. d. Zt. (Best.). 360,-

Interessanter Sammelband zur Aufhebung des Jesuitenordens. – I) Deutsch-Lateinische Parallel-Ausgabe. Am 21. Juli 1773 verordnete Clemens mit dem Breve Dominus ac redemptor noster die Aufhebung des Jesuitenorden. – Etw. fleckig, tfs. etw. knapp beschn.

100 (Cober,G. Hertz-erquickende Blumen und Gemüths-labende Aepffel, Aus dem Anmuthigen Lust-Garten der Heiligen Schrift... Der in die Blume zu Saron verliebten Sulamithin. Nbg., Göpner 1738 (?). Mit 12 gest. Taf. 5 Bl., 412 S., 18 Bl. – **Angeb.: Ders.** Der mit dem göttlichen Gesetz donnernde Catechismus-Prediger im Cabinet... Lpz. u. Köthen, Cörner 1739. Mit 1 dplblgr. gest. Front. 6 Bl., 560 S., 8 Bl. – Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb., beide Kap. mit Einrissen). 100,-

I. VD18 14313189. – Sehr originelle, mit zahlreichen Versen des Verfassers durchsetzte, auch kulturgeschichtlich interessante Betrachtungen und Predigten. – Es fehlt der Tit. – II. VD18 12112429. – Innengel. angeplatzt, tfs. leicht gebräunt u. etw. fl., tfs. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.

101 Cochlaeus,J. Defensio ceremoniarum ecclesiae adversus errores & calumnias trium librorum D. Ambrosii Moibani Vratislaviae concionantis... Ingolstadt, Weissenhorn 1544. 78 nn. Bl. Prgt.-Umschl. (Gebräunt, tfs. fl., ob. Kap. mit Einriss, tfs. etw. Randleüren). 240,-

VD16 C 4288. IA. 142.185. Stalla 150a. Spahn 145a. Zweite Ausg. (Erstausg. ersch. 1543). – Gemäßigte Abwehr der Angriffe des Breslauer Predigers Moiban gegen das alte Kirchenwesen. „Moiban hintertrieb den Druck der Schrift durch den einzigen Drucker in Breslau trotzdem“ (Spahn S. 295). – Buchblock gelockert, vord. Innenspiegel beschäd., tfs. wasserrandig u. etw. fl., tfs. leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

102 Combes,J.de. Clavis seu summa totius theologiae veritatis in septem libros digesta, accurataque... 2. ed., priori correctior. Konstanz, Kalt 1615. 16 nn., 452 num., 24 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, berieb. u. best.). 150,-

VD 17, 3614:715097 K. – Tfs. etw. fleckig, Titelbl. mit kl. Randleüren. u. hs. Eintr., fehlt vord. Vors., St. a.T. u. Innendeckel.

103 Commines,P.de. De rebus gestis Lucovici, eius nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli, Burgundiae ducis. Ex Gallico factu Latini, a Joanne Sleidano... Paris, Dupuys 1569. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 649 S., 12 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Etw. gebräunt, tfs. fl. u. berieb.). 270,-

Adams, C 2457. BMC, French Books, 120 – Cominaeus (1446-1509), Herr von Argenton, Ritter des goldenen Vlieses, war ein berühmter Historiker und Kammerer des Herzogs von Burgund und diente später Ludwig XI. „Er hat die Geschichte, so sich in 34 Jahren, unter Ludovico XI. und Carolo VIII. von 1464, bis 1498 zugetragen, frantzösisch unter dem Titel Memoires beschrieben“ (Jöcher 1, 2036). – Leicht gebräunt. Zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Hs. Eintrag a. Vors. u. Titel mehrfach gestempelt.



104

104 Concordia. Pia et unanimi consensu repetita confessio fidei & doctrinae electorum, principum & ordinum imperii, atque eorum theologorum. Lpz., Gross 1677. Mit dplblgr. gest. Front. 18 Bl., 882 S., 29 Bl.; 8 Bl., 314 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel tfs. leicht verzogen, etw. fl.). 120,-

Tfs. etw. gebräunt u. leicht fl., Innengel. mit Fehlstellen. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. Sch. a. vord. Innenspiegel.



105

105 Crescentii,P.de. Livre des Prouffitz Champestres et Ruraulx. Paris, Guernier für Huguetaun (ca. 1503). Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 12 Holzschn. 8 nn., C1XXXVI (i.e. 197, ohne d.le.w.) num. Bl. (davon 4 in Faksimile). Sign a8, b-c6, d8, e-z6, A-H6 J7. Mod. Hldr. 4.000,-

IA 146739. Renouard, ICP, I, 1503, 36. Erste frz. Ausgabe. – Datierung nach der Adresse von Du Guernier im Druckverm.: „grant rue de la herpe devant la rue de la percheminerie“. – Die Holzschritte nach der Ausgabe: 1486 (Paris, Jean I Bonhomme). – The Bolognese nobleman Pietro de' Crescenzi, a retired lawyer and himself a country landowner living at Villa d'Olmo near Bologna, composed his treatise between 1304 and 1309. Following the tradition of ancient Roman agricultural writers, he wrote in Latin, and divided the work into 12 sections, each of which is devoted to a specific topic. The work is considered the most important source on agricultural practices, husbandry and horticulture in the Middle Ages, and includes hunting, fishing, wine-making, the use of medicinal plants, animal diseases, and a monthly calendar of duties and tasks. – Titelbl., Bl. q1, q6 und 17 in Faksimile eingebunden. Mehrere Wurmsspuren, vorwiegend in den Blatträndern. Gegen Ende stark wasserrandig. Bl. a8 angerändert u. tfs. angefasert. Tfs. stock- u. fingerfl. – Sehr selten.

106 Cumiranus Seraphinus. Conciliatio locorum communium totius scripturae sacrae, qui inter se pugnare videntur. Olim Edita. Primum Antverpiae... A. 1557... Nunc autem Viennae Austriae... iterum in lucem prodit. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, M. Cosmerov

1665. 9 Bl., 755 S., 37 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 180,-

Jöcher-A. II, 580. – Seltenes Werk des Minoriten und Theologen Cumiranus aus Feltre, in dem er scheinbare Widersprüche der Bibel auflöst. Schöner Druck aus der bedeutendsten Wiener Officin des 17. Jh. (siehe ADB XIX, 180 f.). – Tfs. schwach wasserrandig, N.u. St.a.T.

107 (Dachtler,J., pseud.:) Theophilus Elychnius. Affen Spiel, so die Bettel-Mönch, beeder deß Prediger und Parfüsser Ordens, mit dem Heyligen Evangelio, von Christo unserm Heyland, treiben... O.O. u. Dr. 1613. Mit Holzschn.-T vign. 3 Bl., 159 S., 9 Bl. Einfacher spät. Umschl. – VD17 12:113450E. Bircher A 8555. Selten. – Tfs. gering gebräunt u. fl. 240,-

108 Damianus,P. Opera, ac studio Constantini Caietani Syracusani... 3 Tle. in 1 Bd. Rom., Zannetti 1606. Fol. Mit 3 Holzschn.-T vign. LII, 381 S.; 4 Bl., 249 S., 15 Bl.; XXVIII, 168 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt, tfs. fl., etw. berieb.). – Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl., tfs. wasserrandig. St.a.Vors. u. T. 270,-

109 Das Leben Jesu Christi, gezogen auß den vier Evangelien. Straßburg, Knobloch 1508). 66 (von 170) num. Bl., 3 nn. Bl. Register, durchgeh. rubriziert. Mit 3 ganzseit. Holzschritten von Hans Waechtlin u. zahlr., tfs. figürl. Holzschmittinitialen. Lose in Dokumentenhüllen im mod. Ordner. 300,-
 VD 16, B 4651. – Die Holzschritte zeigen Christus am Kreuz (Schriftband: Vere filius dei erat iste) Bl. CXXI(v); Beweinung Christi, Bl. CXXIII(v); Himmelfahrt, Bl. CXXXV(v). Die Textblätter zwischen XXII u. CXXXV. – Tfs. fleckig u. gebräunt, das erste Registerblatt mit Abriß unten mit etw. Textverl.

110 Del Rio,M.A. In Canticum Cantico- rum Salomonis commentarius, literalis, et catena mystica. Paris, Plantin für Perier 1604. 4°. Mit Druckermark a.T. 4 Bl., 330 num. Bl., 24 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. knittrig). 100,-
 De Backer-S. II, 1901. Diese Variante nicht bei Palau. – Tfs. leicht fleckig u. gelockert, Besitzverm. u. St.a.T.

111 Dionysius Carthusianus. De doctrina et regulis vitae Christianae libri II. Omnibus omnium aetatum ac staturum hominibus, in primis vero parochis & ecclesiasticis lectu apprime utiles & necessarii... Köln, Cholinus 1577. 12°. 573 (recte 563) S. – **Angeb.: Zanger,M.** Passionis dominicae conciones undecim, quadragesimali tempore ad populum declamatae. Ebda. 1581. 3 Bl., 231 (recte 301) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel., goldgepräg. Deckelving. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Etw. best., leicht gebräunt u. fl.). 360,-

I. Selten. II. VD16 Z 119. Selten. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, Schluss leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T., Sch.a.V. sowie mehrfach gestempelt.

112 Dionysius Carthusianus. De statu et vita sacerdotum Canonorum clericorum aliorumque ecclesie ministratorum. (Paris, Petit um 1510). 39 (statt 40) nn. Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 450,-
 Cat. French Books Suppl. S. 48. Vgl. VD16 ZV 4587. (Ausg. Köln, Werden 1505). – Es fehlt das le. Bl. 1 Bl. mit Randausschnitten (ohne Textverlust), tfs. leicht gebräunt u. fl. stellenweise etw. wasserrandig.

113 DONATISMUS – Optatus Milevi-

tanus. De schismate Pin... Paris, Pralard 1700. Fol. Mit 1 gefalt. Kupferstichkte., gest. Titelvign., Textvign. u. Init. 11 Bl., CIV, 601 (recte 597) 601) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Best. u. berieb., Rckn. mit Wurmshäden, Kap. beschäd.). 90,-

Bardenhewer III, 494. Brunet IV, 196f. Ebert 15164. Graesse V, 30. - „Optatus, Bischof von Mileve in Numidien, verfaßte um 370 ein gegen den Donatismus gerichtetes Werk... Die angehängte Urkundensammlung aus den Jahren 330-347 ist ebenfalls für die Geschichte jener Häresie wichtig“ (Tusc. Lex.). - „Bonne édition où l'on trouve à la suite du texte les notes de tous les éditeurs d'Optat“ (Brunet). - „Neue und gute Rec. nach 5 Mss., mit den Noten aller früheren Herausgg., welche in dieser Ausg. nach dem Texte folgen“ (Ebert). - Etw. feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. leicht fl., tls. wurmspurig im w.Rd.

114 Dorn, F.X. Diurnale concionarium id est conceptus praedicabiles. 4 Bde. (Pars Vernalis; Aestivalis; Hyemalis; Autumnalis). Augsburg, Burkhart 1753-59. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Etw. stockfleckig. - **Dabei: Ders.** Diurnale concionarium in Festa. 2 Bde. Ebda. 1759-62. - Zus. 6 Bde.

115 Dornn, F.X. Geistliches Zeug-Hauß Voll Gewehr, und Waffen Zu Bestürmung der Haupt-Festung In Engel-Land Des Himmlischen Jerusalems... Augsburg, Burckhardt 1747. Mit gest. Front. u. 16 Kupferstaf. v. S.T.Sondermayr nach J.W.Baumgartner. 8 Bl., 176 S. Roter Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg., Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Leicht berieb.). 150,-

Thieme-Becker XXXI, 275. Jantz 833. Erste Ausg. - Andachtsbuch mit prachtvollen emblematischen Illustr. - Tls. leicht gebräunt u. etw. fl.

116 Du Perron, (J.D.) Les diverses Oeuvres, contenant plusieurs livres, conferences... 3. ed. augmentee. Paris, Chaudiere 1633. Fol. 46 (von 48), 1104 S., 1 w. Bl., 118 S., 1 w. Bl., 24 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. restaur.). 120,-

Jacques Davy Du Perron (auch: Duperron), 1556-1618, franz. Kardinal, Dichter u. Diplomat. - Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Tls. leicht fleckig, mehrere St. a.T. u. Innendeckel, fehlen die Vors., hs. Besitzverm. a.T. Vord. Innengelenk mit Pp. verstärkt.

117 Dupin, L.E. Nouvelle Bibliotheque des auteurs ecclesiastiques. Contenant l'histoire de leur vie, le catalogue, la critique, et la chronologie de leurs ouvrages. 14 (statt 19?) Tle. in 7 Bdn. Paris, Pralard u. Mons, Huguetau 1693-1703. 4°. Mit 11 (statt 14) gest. Front. u. 14 wdh. gest. Tvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd., Gel. tls. angeplatzt, Vdeckel lose (Bd. 13/14)). 150,-

Hurter IV, 840. Vgl. Graesse II, 448. - Louis Ellies Dupin (1657-1719) wurde als Anhänger des Jansenismus von der Sorbonne, wo er seit 1684 lehrte, zeitweise vertrieben und wegen seiner gallikanischen und konfessionell-unionistischen Anschauungen viel befehdet. - Bde. 2, 4 u. 14 ohne Front. Vors. leimschattig, stellenweise gebräunt u. etw. fl. - B 3984.

118 (Du Tillet, J.) Chronicon de regibus Francorum, a Pharamundo usque ad Henricum II. Paris, Vascosan 1548. 84 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtiti. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. fl.). 300,-

IA 158.172. - Eine v. zwei Oktavausg. des Jahres, zuvor 1539 u. 1543 in Fol. erschienen. Tabellarische Chronik der franz. Herrscher vom mythischen König Faramund bis auf Heinrich II. die letzten 2 Seiten

mit leeren Spalten für hs. Ergänzungen. - Anfang mit etw. Randläsuren (Tit. tls. hinterlegt), wasser- randig, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.T. Exlibris.



119

119 Eck, J. Christenliche außlegung der Euangelienn vonn der zeit, durch das gantz Jar... (Und:) Der Ander Tail Christenlicher predig... Teile 1 u. 2 (von 5) in 1 Bd. (Ingolstadt, P. & G. Apian/J. Krapff & J. Vogker 1530)-31. Fol. Mit 1 (von 2) Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Holzschn.-Init. 11 (von 12) nn. Bl., 194 num. Bl., 1 w. Bl., 1 Bl. (Titel zu Teil 2), 223 (von 225) num. Bl. Spät. Hprgt. mit hs. Rtiti. (Etw. fleckig u. berieb.). 450,-

Vgl. Adams E 31 (EA für beide Teile 1530, Tl. 1 mit 189 Bl.) und Stalla 67-68 (EA 1530: 12, 183 num., 1 w. Bl.; 1, 225 num. Bl.). Wohl zweite Ausgabe. - Teil 1 ohne das Titelbl. In Teil 2 fehlen die Bl. Ppii, Ppv, sowie das w. Bl. am Schluß. Versch. stark fleckig, tls. etw. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), einige kl. Randläs., erstes Bl. u. Vors. mit Bibl.-St., Vors. erneuert.



120

120 (Egenolff, C.) Chronica, Beschreibung und gemeyne anzeigye vonn aller Welt herkommen, fürnamen, lannden (etc.). Frankfurt, Egenolff 1535). Fol. Mit ca. 250 Textholzschn. v. H.S. Beham. 137 (recte 139) num. Bl. (statt 6 nn., 137 num. u. 1 w. Bl). Pbd. d. 17. Jhdts. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.). 360,-

VD 16, E 575. Fairfax Murray 117. Dodgson 1, 442,

18. Alden-L. 535/4. Sabin 12957. Benzing, Egenolff 90. Pauli, Beham S. 484. Dritte Ausgabe, erstmals 1533 erschienen. - Bedeutende Chronik der Renaissance, beschrieben werden z.B. 51 Entdeckung Amerikas (Vespucci, Columbus, Cortez u.a.), T4 Türkische Eroberung von Rhodos, Y4 Wiedertäufer, Y6 Priester Johannes u.v.a. Quellen sind W. Pirckheimer, S. Franck, P. Apian u.a. - Illustriert mit über 50 Bibelschnitten, 190 kl. Medaillonportraits u. einigen anderen Holzschn. von Beham. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Es fehlen Titelbl. u. 5 nn. Bl. am Anfang sowie die num. Bl. 72-88. Die num. Bl. 51-53, 57-58, 67-68 u. 71 mit größeren Ausschnitten u. Ausrissen (tls. nur fragment. vorhanden). Durchgeh. gebräunt tls. stärker fleckig, tls. wasser- randig. Zahlr. Unterstreichungen, tls. Marginalien. Mehrere Bl. verkrizelt. - Gekauft wie besichtigt.

121 EINBAND - Sintzel, M. (Hrsg.) Gertrudensbuch, oder geistreiches Gebetbuch... 14., verm. u. verb. Aufl. Regensburg, Manz 1869. Mit einigen Stahlst. 524, 88 S. Violetter Samteinband des 19. Jhdts. mit Vdeckel-Intarsie, 8 versilberten Messing-Eckbeschlägen, Schließe u. Goldschn. (1 Beschlag etw. gelockert, etw. berieb.). 120,-

Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. - **Dabei: Das Gebeth** ist ein Hauptschlüssel zu allem Guten... Bamberg (ca. 1810). Blind- u. goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Schnittverzierung. - **Franz, A.** Andachtsbuch für die Jugend reifern Alters. Essen 1838. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten u. Dvign., Außenkantenverg. sowie Goldschn. - Tls. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

122 - Spondanus, H. Annales ecclesiastici ex XII. tomis Caesaris Baronii... 2 Bde. Paris 1660. Fol. Mit gest. Titelbordüre u. 1 Kupfertaf. 28, 824; 682 (recte: 678) S., 1 Bl. Hellbraune Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Rücken u. Deckel übersät mit dem „L“ Ludwigs XIV., Kronen u. Lilien, Goldschn. (Starke Gebrauchsspuren). 500,-

Auszug aus Baronius' bekannten kathol. Kirchengeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Die große allegorische Titelbordüre und das schöne Portrait Baronius' sind von Jaspas gestochen (vgl. Thieme/B. XIX, 229). - Tls. leicht gebräunt u. etwas fleckig. Die ehemals prächtigen Einbände für Ludwig XIV. beschabt, Ecken u. Kanten bestoßen, das Ldr. tls. aufgeplatzt, Rücken jeweils am vord. Gelenk angeplatzt, Kap. defekt, ein Vorderdeckel mit einer größeren, der andere mit zwei kleineren Fehlstellen. In beiden Bänden ein hs. Eintrag „Ludovico decimoquarto... Jacobus de la Baune („au college Louis le Grand“, vgl. de Backer/S. I, 1055)...“ gesiegelt und unterzeichnet „P. Boucher S.P.“ (Pierre Boucher, „prefet au college de Clermont a Paris“, vgl. de Backer/S. I, 1863). Titel verso mit dem kleinen gest. Wappenexlibris „G.C.v.Fechenbach“.

123 - Taylor, J. The rule and exercises of holy living: in which are described the means and instruments of obtaining every virtue, and remedies against every vice... 35. ed. Yarmouth, Keymer 1813. Mit gest. Front., u. 3 Stahlst.-Taf. XVI, 440 S. Geglätteter Kabsldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüre u. Rverg. (Etw. fl., leicht berieb. u. best.). - Leicht gebräunt, tls. stockfl. 90,-

124 - Taylor, J. The rule and exercises of holy dying: in which are described the means and instruments of preparing our selves and others respectively for a blessed death; ... together with prayers... 35. ed. Yarmouth, Keymer 1814. Mit gest. Front., gest. Portrait u. 2 (statt 3) Stahlst.-Taf. XX, 344 S. Geglätteter Kabsldr. d. Zt. mit aufgedr. Stahlst. a. beiden Deckeln (Vdeckel mit Portrait), goldgepr. Bordüre u. Rverg. (Etw. fl., leicht berieb. u. best.). - Leicht gebräunt, tls. stockfl. 240,-

125 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIF-

TEN – Allmanach auf das Heyl-Jahr 1699. Kalenderteil und beidseitig am Rand Kupferstichleiste mit zus. 7 Darst. und Textlegende. O.O. Jacob Kornmayer (1698). 36 x 32,5 cm. – Mit Faltspuren. In den Fälzen und Rändern tls. kl. Fehlst. – Oberer Rand etw. knapp beschnitten (min. Textverlust). – Im rechten Rand gröss. Einriss. – Selten. R 300,-

126 Einsidliche Chronik. Darinnen enthalten: Das Leben des Hl.Meinardi: der Ursprung der von Christo dem Herrn selbst eingeweyhten H(eiligen) Capellen: die Aufnahme des Fürstlichen Benedictiner Gotteshauses;Neue Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Einsiedeln, Kälin 1752. Mit gest. Front. von F.X.Schönbächl. 673 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, Schließen nur fragment. erhalten). 180,-

Barth 19291. Haller III, S.387; – Bis 1750 erweiterte und fortgeführte Neuauflage der von G.Hüser u. K.Hunger überarbeiteten Fassung. Titel und Frontisp. in der rechten unteren Ecke verstärkt. Durchg. gebräunt, tls. stockfl.



127

127 EMBLEMATA – Valeriano,J.P. Hieroglyphica sive de sacris Aegyptiorum literis commentarii. Basel, Isengrin 1556. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm., ganzs. Holzschn.-Portrait u. zahlr. emblem. Textholzschn. 6 Bl., 15 S., num. Bl. 15-424, 26 nn. Bl. Hldr. d. 17. Jhdts. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Ecken u. Kanten mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen). 600,-

VD 16, V 115. Adams, V 50. Brunet V, 1042. Kat. d. Ornamentstichsg. Bln. 4503. Praz (2. Aufl.) 521. Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Titel mit Randeinriss u. kl. Wurmsspuren. Anfang u. Ende tls. wasserrandig. Die le. 8 Bl. (Index) mit Wurmsspuren u. Randausrissen, tls. angerändert. Innengelenke tls. brüchig. Hs. Besitzverm. a. Vors.

128 - Zoller,J. Conceptus Chronographicus de conceptis sacrae deiparae. Augsburg, Labhart 1712. Fol. Mit 100 gest. emblem. Vign. 14 Bl., 353 S., 9 Bl. Mod. Ldr. 400,-

Landwehr, German Emblem Books 660. Praz S. 543. – Erste Ausgabe. – „Diese marianische Emblem-



128

anthologie behandelt das Thema der unbefleckten Empfängnis... auf breitester Basis... Jeder dieser 100 Conceptus enthält ein Kupferstichemblem, dessen erstes ein J.C. Banawiz als Stecher sign. hat“. – Ohne das gest. Front. Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.



129

129 Epigrammatum Graecorum libri VII. Annotationibus I. Brodae illustrati. Basel, Froben 1549. Kl.Fol. Mit Druckermark. 4 Bl., 627 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Vign. a. vord. u. hint. Deckel (Rckn. u. Ecken tls. ausgebessert, beschabt). 400,-

VD 16, E 1639. Adams E 245. – Erster Druck im deutschen Sprachgebiet, die erste kommentierte Ausgabe, noch bis ins 19. Jhd. gesucht. Hrsg. ist der Korrektor der Froben'schen Offizin seit 1533/34, Sig. Gelenius (vgl. Hieronymus, Griech. Geist aus Basler Pressen, Nr. 302). – Es fehlen die 10 Bl. am Ende. Vord. flieg. Vors.-Bl. u. Tit. tls. gelockert, tls.

fl. u. leicht gebräunt (wenige Seiten stärker), leicht feuchtigkeitswellig, Innengel. tls. angebrochen, Tit. u. Bl. 2 mit kl. Eckausrissen, vord. Vors. mit Randaläsuren u. löchrig. Exlibris.

130 ERASMUS – Adagia, id est; proverbiorum, pareomiarum et paraboliarum omnium, quae apud Graecos, Latinos, Hebraeos, Arabes, ... in usu fuerunt. Frankfurt, Zubrodt 1670. Fol. Mit gest. Tivgn. 5 Bl., 776 S., 94 Bl. (Index). Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Vander Haeghen 223. – Die Sprichwortslg. „Adagia“ zählt zu den bedeutendsten vollendeten Werken des Erasmus von Rotterdam. – Gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. Vors. tls. beschrieben.

131 Erasmus v. Rotterdam,D. 4 Schriften in 1 Bd. Leiden, Maire 1644-52. 12°. Ldr. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 270,-

Enthält: Enarratio in Psalmum I. Beatus vir, & 1644. 6 Bl., 108 S. Van der Haeghen I, 162. – Enarratio triplex in Psalmum XXII. 1645. 2 Bl., 138 S. Rahir 1956. Van der Haeghen I, 162. – Enarratio pia iuxta ac docta in Psalmum XXXIV. Ed. novissima. 1652. 211 S. Van der Haeghen I, 162. – Concisionalis interpretatio, plena pietatis, in Psalmum LXXXVI. Ed. novissima. 1652. 216 S. Van der Haeghen I, 162. – Tls. wasserrandig u. etw. gebräunt, St.a.T.u.V. Hs. Besitzverm. a.T.

132 (Erasmus v. Rotterdam,D.) In Acta Apostolorum Paraphrasis... Köln, Cervicornus 1524). Mit 2 gr. Holzschn.-Initialen. 138 (statt 140; ohne Titel u. d.le.w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gbräunt tls. fl. u. berieb.). 300,-

VD 16, E 3048. Sehr seltene Ausgabe. – Tls. stockfl., einige Bl. mit kl. Tintenflecken. Tls. An- u. Unterstreichungen. Das erste Bl. mit kl. Randabschnitt.

133 Escobar y Mendoza,A.de. Liber Theologiae Moralis viginti & quatuor Societatis Iesu Doctoribus reseratus. Mchn., Straub für Wagner 1646. 16 Bl., 958 S., 9 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Fleckig u. berieb.). 150,-

De Backer/S. III, 438, 8. Palau 81223. – Escobar trat 1605 in den Jesuitenorden ein und wurde Rektor des Jesuitenkollegs Valladolid. Bekannt wurde er durch sein „Liber theologiae moralis“, das am meisten verbreitete seiner Werke. Darin stellt er die Lehrmeinung von 24 Kasuisten seines Ordens zusammen. – Wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T.

134 Ettori,C. Solitudo sacra ad dies octo, vel decem animae saluti utiliter impendendos... Nunc Post Septimam Editionem Italicam translata In Latinum A R. P. Henrico Heinsberg ...5 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich 1715. 20 Bl., 436; 144 S.,; 2 Bl., 160; 64 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Kap. mit Ausrissen, tls. beschabt, 1 Schließe lose dabei). 100,-

VD18 12420743-ddd. - Theolog. Betrachtungen, zusammengestellt von Camillo Ettori (Camillus Hectoreus, gestorben 1700), italienischer Jesuit, Verfasser mehrerer spiritueller Bücher. - Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. 1 Schließe lose dabei.

135 Euclid. (Arithmetices Euclidae liber primus, alias in ordine reliquorum septimum per Joan Sthen. Wittenberg, Peter Seitz d.J. 1564). 99 (von 108) Bl. Mod. Hprgt. 180,-

VD 16, E 4158. – Fehlen die erste Lage (inkl. Titel), sowie das le. Bl. (Castigation). Etw. gebräunt, Bug tls. mit Pp. verstärkt, Vors. erneuert.

136 Euclid. Elementorum Libri XV. breviter demonstrati... London, Nealand

1659. Mit Holzschn.-Tvign. u. zahlr. Holzschn. im Text. 8 Bl., 399 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Deckel etw. verzo-gen, stärker best., berieb., Kap. beschäd., Gel. tls. angeplatzt). 200,-

Seltene Ausg. – Innengel. angeplatzt, etw. ge-bräunt, tls. etw. fl., S. 27/28 mit Eckauriss (Buchsta-benverlust), S. 7/8 mit ausgebessertem Einriss. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris.



137

137 Eusebius. *Hystoria ecclesiastica.* Paris, F. Regnault (um 1520). Mit großer Holzschn.-Druckermarke (Elefant) a.T. 131 Bl., 1 w. Bl., 24 Bl. (le. w.) Index. Kart. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 200,-

Adams, E 1089. STC French (BL London) 158. – Sel-tene Ausgabe dieser Geschichte der frühen Kirche. – Mehrere Fehlpag., nach Bogenzählung kompl. Versch. stark schmutzfläckig u. tls. wasserrandig, Bl. 2 mit unt. Fehlst. (Textverlust), Titel mit Brandloch (ohne Textverlust) u. hs. Besitzverm.

138 Febronius, J. (d.i. J.N.v.Hont-heim). *De statu ecclesiae et legitima po-testate Romani pontificis liber singularis, ad reuniendos dissidentes in religione christianos compositus.* Bullioni, G.Ev-rardus (Ffm., Esslinger) 1763. Kl.4°. Mit gest. Tvign. 32 Bl., 655 S., 28 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. 2 Rsch. (Gering fl.). 270,-

Schulte III/1, 193 ff. (insbesond. 196). – Erste Ausg. dieses seinerzeit aufsehenerregenden Werkes, in welchem d. Trierer Weihbischof Nikolaus von Hont-heim für die Einschränkung der Rechte des Papstes zugunsten der Bischöfe und des Konzils eintrat. 1764 wurde das Buch auf den Index gesetzt. – Tls. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl., Schluss wurm-stichig (geringer Buchstabenverlust). Mit hs. Besitz-verm. a.T.

139 Ferrerius, V. *Opera seu Sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spiri-tuali in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum, & catechistarum ... opera et studio C. Erhard.* Augsburg, Strötter 1729. Fol. 4 Bl., 657 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., tls. etw. wurmspurig, Bibl.-Schild). 200,-

Eine der wenigen u. bekannten Schriften des Hl.

Vincentius, der 1455 heiliggesprochen wurde. – Zwar recht späte, doch seltene Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.T., fehlen die flieg. Vors., St. auf Innendeckel.

140 Ferrerius, V. *Opera seu Sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spiri-tuali in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum, & catechistarum...* opera et studio C. Erhard. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Strötter 1729. Fol. 4 Bl., 657 S., 14 Bl., 1 Bl., 305 S., 4 Bl., 232 S., 7 Bl., 87 S., 3 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 120,-

Eine der wenigen u. bekannten Schriften des Hl. Vincentius, der 1455 heiliggesprochen wurde. – Zwar recht späte, doch seltene Ausgabe. – An-fangs u. am Schluß mehrere Bl. mit Randfehlst. bzw. Papier brüchig durch Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.



141

141 Feucht, J. *Kleinste oder Kinder Post-ill. Darinen alle Sontägliche Fest und Fey-ertägliche Evangelien: Sampt der History über die H. Passion lesu Christi...* Für die Schulkinder... aufs kürzest und leichtest ausgelegt. 5 Tle. in 1 Bd. Köln, G. Calenius u. J. Quentell Erben 1579. Kl.8°. Mit 4 (von 5, wdh.) Titelbordüren in Holzschn., so-wie ca. 90 Textholzschn. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 450,-

VD 16, ZV 5813. – Seltene katholische Kinderpos-tille, verfaßt von dem Ingolstädter Pfarrer u. späte-rem Weihbischof von Bamberg, Jakob Feucht (gest. 1580). Die Holzschnitte, teilweise HFS monogr., gehen auf einen unbekanntem Künstler zurück (sie-he Nagler, Monogr. III, 640, 1527). – Es fehlen die S. 143-159 im fünften Teil, sowie der Holzschn.-Titel zum zweiten Teil. – Kollation: 274 S., 1 w. Bl., S. 3-258 (von 258), 1 w. Bl., 115 S., 118 S., 1 w. Bl., S. 1-142 (von 159). – Starke Gebrauchsspuren, fleckig u. tls. wurmspurig, Titel zu Teil 1 eingerissen.

142 Flaminio, M.A. *In librum psalmo-rum brevis explanatio...* Lyon, Rouillius 1557. 12°. Mit Tit.-Holzschn. 757 S., 4 Bl. Ohne Einband. – Vgl. Adams B 1453 (Ausg. 1569). Seltene Ausg. – Leicht ge-bräunt, tls. leicht fl. 200,-

143 Folengo, T. *Chaos del tri per uno.* (Venedig 1546). Mit Holzschn.-Tvign. u. 3 Holzschn. im Text. 112 num. Bl. Läd. flex. Prgt. d. Zt. (Mit Fehlstellen, Schließbänder fehlen, fl.). 400,-

Adams F 686. – Etw. feuchtigkeitswellig u. wasser-randig, Schluss mit Läsuren (ohne Textverlust), leicht gebräunt. Exlibris.

144 Francke, A.H. *Collegium Pastorale über D. Joh. Ludovici Hartmanni Pastora-le Evangelicum.* Erster Theil; nebst Johaon

Eberlins ... Send-Schreiben an Johann Ja-cob ... mit einer Vorrede herausgegeben von Gotthilf August Francken ... 1. Tl. (von 2). Halle, Waisenhaus 1741. Mit gest. Tvign. 20 Bl., 782 S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. File-ten, Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., ob. Kap. mit Ausriss). 100,-

VD18 10815791. – Theologisches Werk des be-rühmten Pädagogen u. Gründers des Waisenhaus-es in Halle. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

145 Franck, S. *Germaniae Chronicon.* Von des gantzen Teutschlands aller Teutschen Völcker herkommen, Namen, Händeln, gu-ten und bösen Thaten, Reden, Rätthen ... (Ulm, Varnier 1539). Fol. 16 nn., 313 (statt 318) num. Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. (Tls. vom Buchblock gelöst, berieb. u. best., Gelen-ke tls. eingerissen). 300,-

VD 16, 2093. Vgl. Goed. II, 13.29. – Spätere Ausgabe (erste Ausg. 1538). – Franck fährt sein grundlegen-des Werk der deutschen Historiographie bis zu den Bauernkriegen und religionspolitischen Konflikten (Wiedertäufer) seiner Gegenwart materialreich fort. – Es fehlen die num. Bl. 270, 313, 314, 317 u. 318. Die num. Bl. 89, 100, 101, 169 u. 316 mit gr. anges. Eck-abriss (Textverlust) die Bl. 193 u. 271 mit gr. Ausriss (nur fragment. vorhanden). Tls. gebräunt, stockfl. u. tls. stärker wasserrandig. In den unt. Ecken tls. fingerfl. Einige gekl. Einrisse. Titel mit anges. Rand-abriss. Gekauft wie besichtigt.



146

146 Franck, S. *Paradoxa CCLXXX.* Das ist: Zwey hundert und achtzig Wunder-Reden/ Aus der Heiligen Schrift: So vor allem Fleisch un-glaublich und unwahr seynd/ doch wider der gantzen Welt Wahn ... wahr: Item/ Aller ... Christen/ recht Göttliche Philosophia, und Teutsche Theologia ... / ausgeführt/ und an Tag gegeben. O.O. 1690. 12°. 21 Bl., 678 S., 20 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, etw. fl., Ecken mit kl. Defekten). 600,-

VD17 23:237145W. Kaczerowsky A 108. – Späte Ausgabe von einem der Hauptwerke Sebastian

Franks. - Leicht gebräunt.



147

147 (Franck,S.) Sprichwörter, Schöne, Weise Klugreden, Darinnen Teutscher unnd anderer Spraachen Höfflichkeit... widerumb ersehen vnd zugericht. Ffm., Egenolffs Erben 1565. Mit ganzs. Holzschn.-Druckerm. 1 (statt 32) nn., 373 num., 1 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. erneuert, etw. gebräunt, berieb. u. best.). 300,-

VD 16, F 2130; Goed. II, 9. - Spätere Ausgabe der Frankschen Sprichwörter-Sammlung. - Franck gab nur die Ausgabe 1541 selbst heraus, die späteren Aufl. bis 1615 wurden von Chr. Egenolff u. seinen Erben anonym herausgegeben. - Es fehlen 31 nn. Bl. am Anfang (Vorrede, Register, Index). Die num. Bl. 111-112 mit rep. Ausrissen in den Gelenken (etw. Textverlust). Bl. 145 mit anges. Eckabriss (Textverlust). Papierbedingt gebräunt, Titel etw. angestaubt. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand.

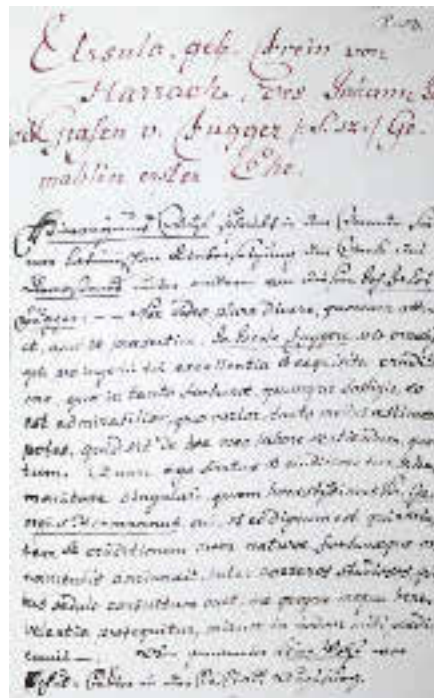
148 Frantzösischen Kriegsempörung. O.O. 1569. Kl.4°. 58 (statt 60) Bl. - **Angeb.:** (Karl VIII.) Zwey Edict sampt einer offnen Patent der Königlichen Würden in Frankreich... O.O. 1569. 18 (st. 20, ohne E1 u. E4) Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift. (Gebräunt tls. fl. u. best., ob. Kap. mit Ausriss). 180,-

I) VD 16, G 3599. Bibliotheca Palatina E 521. - Durchgeh. gebräunt, tls. fl. u. wasserrandig. Titel mit Ein- u. Ausriss (Textverlust). Es fehlen die Bl. L3-4 (herausgerissen). - II) VD 16, F 2403 u. E 1335. - Gebräunt u. stockfl.

149 Friedrich,T. Predigten, nach seinem Tode hrsg. 2 Tle. in 1 Bd. Laibach, Blasnik 1833. Mit 1 kolor. u. goldgehöhten lithogr. Front. IV, 436 S., 1 Bl., 282 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,-

Thomas Friedrich war Domprediger in Laibach. Das Frontispiz zeigt seinen Grabstein. Teil 1: Sonntagspredigten, Teil 2: Festtags- und Fastenpredigten. - Etw. fleckig, tls. etw. gelockert, St.a.T.

150 FUGGER - Custos,D. Contrafehe Der Herrn Fugger, und Frawen Fuggerin wöllche in disem geschlecht geporen worden oder zue demselben sich ehelich verpflichtet haben. Augsburg, Mang 1620 (Tit. verso: 1619). 4°. Mit gest. Titel, gest. Wappenta-



150

fel, 129 gest. Portraits von D. Custos sowie Lukas u. Wolfgang Kilian, mit rückseitigem Text. 1 Bl. (Register). - **Angeb.:** **Sign. Manuskript** des bayerischen Juristen, Historikers und Archivars **Felix Joseph (von) Lipowsky**: Materialien, Leitwaage und Ergaenzungen zur Genealogie und Geschichte (...) der Herren Fürsten und Grafen Fugger. München 1820. 230 Bl. Hldr. d. Zt. (Etwas berieb. und best.). 4.500,-

VD17 12:648635H. Kress S. 480. Lipperheide Da 8 (fälschlich 1618). - Seltene Ausgabe der schönen Portraitfolge mit deutschem Text. Die männlichen und weiblichen Mitglieder der verschiedenen Zweige des Hauses Fugger sind teils im Rechteck, teils im Oval in halber Figur dargestellt. - **Das Manuskript** enthält teils umfangreichere Biographien der Abgebildeten, meist mit besonderem Augenmerk auf die Verwandtschaftsbeziehungen. Nicht alle Portraitierten wurden von Lipowsky bearbeitet, so befinden sich zwischen den ausgearbeiteten Biographien auch eine Reihe weiss geliebener Blätter. Es mag sich um eine Vorarbeit handeln, die woanders eine endgültige Fassung erfuhr. Eine Veröffentlichung des Manuskripts konnte allerdings nicht nachgewiesen werden, es ist aber sicher mit in die zahlreichen Arbeiten Lipowskys eingeflossen. - Vord. Spiegel und flieg. Vorsatz mit hs. Register, wohl auch von Lipowsky verfasst. Kupfertitel verso gestempelt und seitlich mit Hinterlegung. Der Tit. des Manuskripts verso gestempelt. - Tit. und erste Bl. stockfleckig. Am Rand etwas feuchtfleckig, tls. stärker.

151 (Gallandius,P.) De agrorum conditionibus, et constitutionibus limitum. Paris, A.Turnebe 1554. Kl.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzschn. 2 Bl., 144, 20 S., S. 145-256, 6 Bl. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rsch. u. aufkasch. alten Deckelbezügen. (Berieb.). 750,-

Adams, G 147. Mortimer 244: „First edition of these ancient texts on surveying, edited by Galland and Adrien Turnebe from a manuscript which they found in the library of the monastery of Saint-Bertin at Saint-Orner. Galland's name heads the dedication to the cardinal de Lorraine". - Tit. mit ob. hinterlegtem Rd., tls. gering gebräunt u. fl., im ob. w.Rd. etw. wurmspüurig.

152 Gallonio,A. De sanctorum martyrum cruciatibus. Köln, Gymnich 1602. Mit Kupfer-

tit. u.25 Kupfertaf. 6Bl., 376S., 20Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 Schließe. (1 Schließe defekt, best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 100,-

Graesse III, 19. - Die Kupfer zeigen die verschiedensten Folterungsszenen. - Tls. stärker feuchtigkeitswellig, Anfang mit Randläsuren, Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt, tls. fl. u. schimmelfl., Seiten tls. verklebt (tls. mit Einrissen u. Fehlstellen). Mit hs. Eintragung a.V.



153

153 Gaurico,L. Calendarium ecclesiasticum novum... Venedig, Giunta 1552. 4°. Mit Holzschn.-Druckermark a.T. 4 nn., 134 num., 1 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., Schließbänder fehlen, gebräunt u. fl.). 400,-

Ricc. I, 581, 8. Adams 288. - Gaurico war Mathematikerprof. in Venedig u. lange Zeit der bevorzugte Astrologe der Katharina von Medici. Das Werk enthält viele Berechnungen zu Horoskopen. - Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl. u. wasserrandig. Mit Anstreichungen u. Marginalien in Tinte v. alter Hand u. hs. Besitzverm. a.T.

154 Geheimbnussen deß Geistlichen Lebens, welche einer Andächtigen Novitz-Person von ihrem Geistl: Vatter... geoffenbahret worden... Mchn., Gelder u. Rauch 1687. 12°. 129 S., 7 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Leicht best., etw. berieb.). - VD17 12:102742X. Selten. - Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht fl. 2 St.a.T. Exlibris. 100,-

155 (Geiler von Kaisersberg,J.) Das buch Granatapfel. im latein genant Malogranatus... Straßburg, J. Knoblauch 1511). Fragment. 4°. Mit 1 Holzschn.-Initiale. 32 (von 164, davon 2 w.) unnum. Bl. Mod. Hprgt. 150,-

Kollation: B1-6, C1-5, D1-6, E2-6, F1-6, G1,3,4, D5 (Endt des Registers). - Unt. Rand durchg. wasserrandig (stellenw. in den Druck), 1 Bl. in etw. klein. Format u. angerändert, tls. etw. angestaubt u. fleckig, 1 Bl. mit Einriß im unt. Rand, 1 Bl. mit kl. Randbeschäd. Einige alte Randnotizen.

156 (Geiler von Kaisersberg,J.) Evangelia mit uszlegung Des hochgelerten Doctor Keiserspergs: und uß dem Plenarium und sunst vil gutter Exempel Nützlich, Sum-



156

mer und Wintterheil...und auch me von den Heiligen und die zwölff Evangelia die der Doctor auch gepredigt... hat... Straßburg, Grieninger 1517). 4°. Mit 77 tfs. ganzs. Holzschn. im Text. Bl. VII-CCXXXIII (ohne Bl. I-VI, CXLVI-CXLVII, CLVIII, CLXIII-CLXIV). Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Best., tfs. beschabt, Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 3.000,-

VD16 G 743. Sehr selten. – Zahlr. Bl. mit hinterlegten Einrissen oder Fehlstellen (tfs. etw. Text- bzw. Bildverlust), Bl. LXXXIX u. CXIX mit größeren Fehlstellen u. Bl. CLXXII mit Ausschnitt (jeweils Textverlust), Bl. CCXXXIII aufgez. Tfs. wurmspurig (Buchstabenverlust) u. etw. fl. (Anfang u. Schluss stärker), etw. gebräunt u. stellenweise etw. wasserrandig, Schluss mit Randläsuren. Mit Anstreichungen u. Marginalien in Tinte v. alter Hand. – Gekauft wie besichtigt.



157

157 Geistliche Schöpfung und Reise deß wahren Israels auß Egypten, durch die Wüste in das gelobte Land. Ffm., Le Blon 1664. 4°. Mit gest. Tit. u. 50 Textkupfer. v. C. Meyer. 3 Bl., 200 S. – **Angeb.: Testament und Abschrift** Der Zwölf Patriarchen, der Söhnen Jacobs... O.O. u. Dr. 1544. 64 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt). 360,-

I. STC G 175. – Die schönen lebendigen Textkupfer stammen v. Maler u. Kupferstecher Conrad Meyer, der auch für Merian arbeitete (vgl. Nagler X, 267). – II. VD16 ZV 20909. – Vord. Innengel. angeplatzt, Anfang tfs. etw. gelockert, tfs. leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

158 Gelenius, A. Vindex libertatis ecclesiasticae et martyr S. Engelbertus archiepiscopus Coloniensis princeps elector, &c. Köln, G. Clemens und J. Hubertus 1633. 4°. Mit gest. Titel, gest. Titelvign., ganzs. Textkupfer von E.



158

von Wehbrun und zahlr. Textholzschn. 8 Bl., 375 S. Beschäd. Pbd. d. Zt. 360,-

Erste Ausgabe. – VD 17 27:725553H. ADB VIII, 537: „Dieses von Johannes G(elenius) begonnene Werk, eigentlich ein Commentar zum Leben des hl. Engelbert von Caesarius Heisterbacensis, wurde von Aegidius G(elenius) vollendet und 1633 herausgegeben.“

159 (Gengenbach, P. Ein christlich biechlin deß durchlüchtigsten und christlichen ußlegers der prophetische(n), ewangelischen, und apostolischen geschrifft(e)n sancti Hieronymi, dz er zu eine(m) priester Nepotianus gena(nn)t geschrieben hat ... Der paffen spiegel. Basel, P. Gengenbach 1522). 4°. 11 (statt 12, ohne Titelbl.) Bl. (Lagenzählung A2-C4). Mit einigen Holzschn.-Initialen. Mod. Pbd. 1.200,-

Kuczynski 889. Weller 2100. Goed. II 148, 20. Hohe- nemsner 2918. – **Äußerst seltene erste Ausgabe** dieser Übersetzung eines Briefes des Hieronymus an den Nepotianus über das Ordensleben der Priester und deren Pflichten. – Gengenbach, ein entschiedener Förderer der Reformation galt als der Nachfolger Sebastian Brants und druckte seine Schriften in der eigenen Offizin. – Ohne d. Titelbl. mit der Titelbordüre. Tfs. etw. fl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand.

160 Georgius Trapezuntius. De re dialectica libellus perutilis, diligentius quam antehac recognitus et emendatus, cum scholijis Io. Noviomagi, iam tertio recognitis, ac non parum locupletatis. Köln, J. Gymnich 1538. Kl.8°. Mit Druckermark a.T. 104 nn. Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Gebrauchsspuren, Schließbänder tfs. defekt). 200,-

VD 16, ZV 6517. – Dritte Ausgabe. – Tfs. etw. fleckig, anfangs einige Marginalien u. Anstr. mit Tinte, hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

161 Gerson, J. Prima (-quarta) pars operum. 4 Bde. Strassburg, Knobloch 1514. Fol. Mit 4 (von 5, 2 versch.) Holzschn.-Titelbordüren v. H. Baldung Grien. Blindgepräg. Schweinsldrdbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 4.000,-

VD 16, J 560. Kristeller 376. – Die Bordüren jwls. mit ganzs. Holzschn. verso (Gerson als Pilger). – In Bd. 2 fehlt das Titelbl. Versch. stark wurmstichig (tfs. Buchstaben- od. ger. Textverlust), tfs. leicht fleckig



161

od. schwach wasserrandig, 2 Bde. mit zahlr. Blattweisern. 1 Bd. Innengelenke beschäd., 1 Bordüre mit hs. Eintr. – Exlibris.



162

162 GESANGBÜCHER – Antiphonarium Romanum de tempore et sanctis, ad normam breviarii ex decreto... Ed. omnium optima. Venedig, Pezzana 1705. Fol. Mit gest. Tvign. 462, LXX S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Eckbeschlägen u. 1 (v.2) Schließen. (1 Schließe defekt, tfs. beschabt, ob. u. unt. Rckn. alt ausgebessert). 360,-

Seltene Ausg. – Einige Bl. mit hinterlegten Randläsuren, Buchblock angebrochen, tfs. fl. u. leicht gebräunt.

163 - Schillingsfürst. Alt und Neue geistreiche Lieder, wie solche in verschiedenen Augspurgischen Confessions-Verwandten Gemeinen pflegen gesungen zu werden, wobey auch zwey Historien I. Vom Leyden Christi, II. Von der Zerstörung Jerusalem und die drey Haupt-Sym-

bola enthalten. Schillingsfürst, Lobegott o.J. (ca. 1800). 1 Bl., 668 S., 9 Bl., 116 S. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig). 100,-

Sehr seltenes Gesangbuch, kein Eintr. im KVK. – Etw. Gebrauchsspuren, hs. Besitzverm. (dat. 1804) a.V. – **Dabei:** 2 weitere Gesangbücher sowie 3 Bibeln (starke Gebrauchsspuren, tils. unkompl.), zus. 6.

164 Giannotti, P. Teologia mistica divisa in tre parti. Bd. 1 u. 3 (v.3) in 2 Bdn. Lucca, Salani u. Giuntini 1751-53. 4°. 19 nn. Bl., 528 S.; 6 nn. Bl., 351 S. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Leicht best., etw. gebräunt u. fl.). 120,-

Sehr selten. Über KVK nicht ermittelbar. – Tls. stärker gebräunt u. leicht fl., feuchtigkeitswellig, Bd. 1 wasserrandig. Mehrfach gestempelt.

165 Goldast von Haiminsfeld, M. Alamannicarum rerum scriptores aliquot vetusti, a quibus Alamannorum, qui nunc partim Svevis, partim Helvetiis cessere. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Richter bzw. Saur (Tl. 3) für Schönwetter und Meul 1606. Kl.Fol. Mit 3 Holzschn.-Druckermarken. 4 Bl., 396 S., 13 Bl.; 4 Bl., 199 S., 2 Bl.; 12 Bl., 224 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Best., tils. etw. beschabt, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle, Rckn. tils. etw. wurmstichig). 240,-

VD17 23:232677M. Potthast LXXIX. Graesse III, 107. Vgl. Ebert 8665 (spätere Ausg.). – Erste Ausg. dieser wichtigen Zusammenstellung schwäbischer u. schweizerischer Historiker. „Der 2. Theil ist der wichtigste, weil er die alten alemannischen Gesetze enthält u. für Sprachforscher großes Interesse bietet“ (Potthast). – Tit. mit kl. Fehlstellen u. aufgez., Anfang stärker läd. (tls. hinterlegt; Buchstabenverlust), stellenweise gebräunt u. fl., tils. etw. wurmspurig.



166

166 Gottfried, J.L. (d.i. J.P.Abelin). Historische Chronica, oder Beschreibung der fürnemsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biß auff unsere Zeiten zugetragen... Ffm., M. Merian 1642. Fol. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 35 (davon 4 dplblgr.) Kupfertaf. u. 330 Textkupfern von M. Merian. 5 Bl., 1085 S., 9 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Gelenke geplatzt). 1.000,-

Graesse III, 122. Vgl. Lipperheide 313 mit Abb. (neu: Ci 14). Zweite Ausgabe der bekannten Chronik, die erste in Folio. – Die dplblgr. Tafeln mit 1 Weltkarte, Plänen von Jülich u. Ostende sowie Abb. einer Seeschlacht (Gibraltar), die anderen Tafeln mit jeweils 12 Portrait-Medaillons, unter den schönen Merian'schen Textkupfern auch einige mit authentischen Stadtansichten im Hintergrund, darunter Basel u. Frankfurt/Main. – Tls. etw. fleckig od. wasserrandig, Portrait-Taf. tils. aufgez., Weltkarte etw. randrissig, Front. mit unterl. Randläd., N.a.T.

167 Graveson, I.H.A.de. Historia ecclesiastica Veteris Testamenti. 3 Tle. (Und:) Historia ecclesiastica. Ed. in Germania secunda. 9 Tle. Zus. 12 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1727-28. Fol. Blindgepräg. Schweinsldr.

d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). 180,-

Vgl. Wetzler-W. V, 1045. Das umfangreiche Hauptwerk des zu Graveson (bei Avignon) geborenen Dominikaners. – Mit Blattweisern. Tls. etw. fleckig, erste u. le. Bl. leicht wurmspurig, Sta.Tu.V.

168 Grazzini, A. La spiritata commedia. Venedig, Giunti 1560. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 36 num. Bl. Spät. einfacher Umschl. (Tls. leicht berieb.). – Adams G 1077. Selten. – Wasserrandig, leicht gebräunt u. fl. 150,-

169 Gregorius I. Opera omnia. Nunc autem a.J.B. Gallicciolli locupletata. 17 Bde. Venedig, F.Sansonii 1768-76. Kl.4°. Mit gest. Portr. u. 17 wdh. gest. Tvign. Prgtbde. d. Zt. mit je 2 Rsch. (Etw. fl., berieb. u. best., Rsch. fehlen bei Bd. 7). 700,-

Graesse 3, 150. – Tls. etw. fl. u. gebräunt. Bibl.-Sch. a. vord. Deckeln. St.a.T.

170 Gregorius Nazianzenus. Opera, nunc denuo edita ... J. Billius... ex interpretatione F. Morelli. 2 in 1 Bd. Antwerpen, Keerbergh 1612. Fol. Mit gest. Titelvign. 17 Bl., 356 S., 23 Bl., 158 S., 4 Bl., 744 S., 23 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Wurmstichig, etw. fleckig u. best., fehlen die Schließen). 180,-

Seltene Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, anfangs leicht wurmstichig, Titelvign. mit Tintenfleck, fehlt vord. flieg. Vors. St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel.



171

171 Gregorius XIII, Papst. Pontificale Romanum. Ad omnes Pontificias ceremonias, quibus nunc vitor sacrosancta R. E. accommodatum. Venedig, Iuntas (1572). Fol. Durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt. Mit wdh. Druckermarken a.T. und le. Bl., Holzschn.-Tvign., einem ganzns. Kreuzigungs- und ca. 162 Textholzschnitten (inkl. einiger Wdh.), Initialen in Holzschnitt sowie zahlreichen Musiknoten im Text. 4 nn., 243 num., 1 w. Bl. Brauner Ldr. d. 17. Jhs. (Tls. kl. Schabspuren, etw. fl. u. best., Ecken mit kl. Ein- u. Ausrissen). 900,-

Mortimer, Italian 16th Century Books in Harvard College Library II, 551, 383 (mit 4 Abb.). Adams, L 1242. Pollard 204, Nr. 261 (Ausg. 1543). – Fünfte Ausgabe des prachtvollen Liturgicums bei Giunta. „One of the finest and most interesting of Venetian service-books, magnificently printed in red and black...“ (Pollard). – Kaum stockfl. 3 Bl. am Anfang mit rep. Randausriss. Gegen Ende leicht wasserrandig. Hs. Besitzverm. a.T. u. le. Bl.

172 Gruterus, S. Funeralia Mariae II. Britanniarum D.G. reginae. Guilielmi III. augustae conjugis. Haarlem, Bancken 1695. Fol. Mit gest. Tit., gest. Tvign., gest. Portr. u. 11 dplblgr. Kupfertaf. v. Romeyn de Hooghe. 3 Bl., 20 S., 1 Bl., S. 21-47. Hldr. d. Zt. (Stärker



172

best., tils. beschabt, fl.). 750,-
Hollstein IX 125, 189-198. Atlas van Stolk III, 2930. – Seltene Leichenpredigt, mit Taf. v. der Beerdigung u. Leichenfeier v. Maria II. (Tochter Jakobs II, Gemahlin Wilhelm III. von Oranien). – Taf. tils. knapp beschn. u. mit Randläsuren (tls. mit Bildverlust), unbeschn., Vors. etw. leimschattig, stellenweise leicht gebräunt u. fl.

173 Grynaeus, J.J. Das Geistliche und herrliche Kleinot der Kirchen Gottes in Statt und Landschaft Basel... Basel, Henricpetri (1591). 9 Bl., 126 (statt 127) S. Läd. spät. Umschl. (Hdeckel lose, Vdeckel gelockert, Rckn. beschäd.). – VD16 K 1981. Selten. – Etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors. 180,-

174 Grynaeus, J.J. Zwo Christenliche Predigen... (Basel 1586). 4°. 27 S. – **Angeb.:** (Ders. Christliche Predigen über die zwen schönen Psalmen... Basel, Henricpetri 1588). CCXXXI Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstelle). 180,-

II. VD16 G 3761. – Ohne die 8 Bl. am Anfang. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tils. wasserrandig, Buchblock hinten etw. gelockert, Schluss mit kl. Wurmspur im w.Rd.

175 Guevara, A.de. Epistolae: In Quibus Multa S. Scripturae Loca Explicantur Antiquitates Illustrantur, Praecepta Tam Publicae Quam Privatae Rei Administrandae Saluberrima Traduntur ... Ob Summum Dicendi Leporem, Ob Leticissimorum Verborum Elegantiā ... explicantur... 2 Tle. in 1 Bd. Pressburg, Kochberger 1744. Fol. 6 Bl., 160 S., 2 Bl.; 2 Bl., 149 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 120,-
Spät. Gesamtausgabe der Epistolae des Bischofs von Guadix (um 1480-1545). – Tl. 2 mit etw. abweichendem Titel: „Epistolarum ac Dissertationum Pars Secunda“. – Gebräunt u. stockfl. Vors. tils. Leimschatten.

176 Guevara, A.de. Mespris de la Cour, et Lovange de la vie rustique... (Lyon), Tournes 1605. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Druckermarken am Schluss. 8 nn. Bl., 743 S., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stark abgerieben, best. u. fl., Rckn. mit kl. Wurmspuren). 300,-

Brunet II, 1799. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tils. leicht gebräunt u. fl., S. 439 mit kl. Eckausriss (ohne Textverlust). Mehrfach gestempelt.

177 Gunkel, H. u. L.Zscharnack (Hrsg.). Die Religion in Geschichte und Gegenwart. 2. völlig Neubearb. Aufl. 5 Bände und Regis-

terband in 6 Bdn. Tbg., Mohr 1927-32. 4°. Ohlwbde. mit goldgepr. Rtit. – Gutes Exemplar dieses Standardwerkes. 120,–

178 (Gwalther, R. D. Lucas Evangelista. Evangelium Iesu Christi secundum Lucam Homiliae. Zürich, Froschauer 1573 (?). 13 (statt 14) nn., 569 num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Eckbeschlägen u. 2 Schließen. (Berieb., etw. gebräunt u. fl., Rckn. mit kl. Bezugsfehlstelle). 360,–
VD16 W 1043. – Tit. fehlt. Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl., tls. etw. wasserrandig. Vereinzelt Marginalien. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors. in Tinte v. alter Hand.



179

179 HANDSCHRIFTEN – Äthiopische christliche Handschrift auf Pergament, wohl um 1900 (in Amharisch). Mit 4 ganzseit. Illustrationen in Tusche und Aquarell. 41 Bl., Schrift zweispaltig in Schwarz u. Rot; Schriftspiegel ca. 11 x 9 cm., Blgr. 17 x 12 cm. – **Angehängt:** Weitere Handschrift, ebenso. 40 Bl., Blgr. ca. 15,5 x 10,5 cm., Schriftspiegel ca. 10,3 x 8 cm. Zwischen einf. Holzdeckel geheftet, ohne Rücken. (Gebrauchssp., der gebrochene hintere Deckel durch Heftfaden zusammengebunden). R 300,–

Die Illustrationen zeigen zwei Heilige (Hieronymus?), eine Muttergottesdarstellung u. 2 Schlangen u. ein Schaf mit ein Kreuzsymbol. Die Beibindung unillustriert. – Einige Kinderzeichnungen u. Kritzeleien auf leeren Blattrückseiten, einige mit unterschiedlichen Löchern, 1 Bl. zusammengenäht. Gelockert, u. Buchblock gebrochen, tls. angestaubt u. fingerfleckig, tls. etw. gebräunt. Schrift der Beibindung tls. etw. verwischt u. einige Randnotizen mit Bleistift, 1 Bl. knittrig u. zusammengenäht, etw. gebräunt, tls. wellig u. tls. Schrift etw. verwischt.

180 – Äthiopische Handschrift auf Pergament, wohl 19. Jh. Blgr. ca. 19 x 16,5 cm. 188 Bl., meist einspaltig in 18 Zeilen, die letzten 14 Bl. zweispaltig mit 18 bis 25 Zeilen, durchgeh. beidseit. beschrieben in schwarzer u. roter Tinte, Schriftspiegel ca. 13 x 13 bis 14 x 14 cm. Geheftet zwischen Holzdeckel, mit Prgt.-Rücken in grobem Lederfutteral mit Schließlasche, Deckel u. Trageriemen. (Stärk. Gebrauchssp. u. Alterssp., gelockert, Trageriemen mit

Textilband verlängert, beschäd.). R 360,–
Gelockert, durchgeh. etw. gebräunt u. fleckig, stellenweise Schrift etw. verlaufen u. feuchtigkeitsfleckig, einige Blätter mit Reparaturnähten, einige angesetzt Pergamentstücke, einige Bl. mit Loch, tls. Einr. oder Randfehlst. (vorwieg. am Schluß), das letzte Bl. wohl Fragment (einspaltig).

181 – Äthiopische Handschrift auf Pergament. Um 1850. Schriftspiegel ca. 5,5 x 4,5 cm, Blattgr. 8,5 x 6 cm. Schrift in Rot und Schwarz. 27 beids. beschr. Bl. Fadenheftung zwischen Holzdeckeln d. Zt. R 120,–

Tls. fleckig bzw. etw. angeschlmutzt, 2 Bl. mit kl. Loch (1 mit Buchstabenverlust), seitliche Blattänder mit Nadellöchern zur Zeilenmarkierung. – **Dabei: Sanders, D.** Moment-Lexikon und Fremdwörterbuch. Miniaturbuch. Bln., Steinitz o.J. OU. (Gebrauchsspuren). – **Die Heilige Schrift...** 6. Bd. 2. verb. A. Würzburg, Stahel 1787. – **Leixner, O.v.** Geschichte der dt. Literatur. 4. A. Lpz., Spamer 1897. – Zus. 4 Bde.



182

182 – Äthiopische Pergamenthandschrift mit christlichen Texten, ca. Ende 19. bis Anfang 20. Jh. Mit 4 (3 ganzseit.) Miniaturen in Tusche und Deckfarben u. 2 ornamentale Zierleisten in Tusche. Schrift in Schwarz u. Rot. 160 Blätter; ein- u. zweispaltig, meist 23 oder 24 Zeilen. Blattgr.: 18 x 13 cm; Schriftspiegel: ca. 12,5 x 10,5 cm. Blindgeprägt. weinroter Ldr. über Holzdeckeln. (Berieben, bestoßen u. etw. beschäd.). R 300,–

Die Miniaturen zeigen St. Georg mit dem Drachen; Maria mit dem Jesuskind im Schoß, von zwei Engeln mit Schwertern bewacht; Die heil. Familie auf der Flucht u. drei Heilige. – Gebrauchssp., wenige Bl. mit Randabschnitt oder -Abriß, tls. fingerfleckig u. tls. tuschfleckig.

183 – Äthiopisches Gebetbuch, wohl Psalterium. Manuskript auf Pergament in amharischer Sprache Äthiopien um 1800. 149 beschr., 1 w. Bl. Blattgr. ca. 23 x 19, Schriftspiegel ca. 14 x 15 cm. Schrift in roter und schwarzer Tinte, 19 Zeilen, in 2 Kolumnen. Rotbrauner Leder mit blindgeprägt. Ornamentmustern über Holzdeckeln, Innenspiegel mit Stoff unterlegt. In lederner Tragetasche. (Tasche mit stärkeren Gebrauchsspuren, Einband etw. berieb.). R 1.200,–

Etw. fleckig u. gebräunt, einige Bl. geflickt, mehrere Bl. mit Fehlst. (Löcher, mit etw. Textverlust). Einige Bl. mit Resten farb. Kapitalbändchen.

184 – Äthiopisches Psalterium. Manu-

skript auf Pergament in amharischer Sprache, Äthiopien, 17./18. Jh. 163 (2 w.) Bl., Blattgröße 26 x 23,3 cm., Schriftspiegel ca. 16 x 17,5 cm, in roter und schwarzer Tinte, 20 Zeilen, am Ende in 2 Kolumnen. Rotbrauner Ziegenlederbd. über Holzdeckeln; die Deckel mit blindgepr. Ornamentmustern u. Kreuz. Innenspiegel mit gemustertem Stoff unterlegt. (Rckn. erneuert, Kapit. u. Gel. tls. beschäd.). R 600,–

Schöne, vollständige und vor allem breitrandige Handschrift. Enthält bis Bl. 130 (spät. mit Bleistift numer.) die 151 Psalmen, mit vereinz. späteren Erläuterungen am Rand. Bis Bl. 141 recto schließen sich die biblischen Cantica an und daran, bis Bl. 147 recto das Hohelied. Daran bis Bl. 157 verso das Lob Mariens (Weddase Maryam) und bis Bl. 161 verso Lob und demütiger Dank Mariens (Weddase wagenay Maryam). Diese letzten beiden Teile in zweispaltiger Schriftanordnung. – Gelockert, durchgeh. etw. gebräunt u. tls. fleckig, tls. Außenrand mit Nadellöchern. Psalter, am Ende ein gekritzelter Vermerk über eine Bürgschaftsleistung. Die Handschrift war Eigentum eines äthiopischen Würdenträgers (Vermerk Bl. 2v) eines Siegelabdruck am Ende. – Einband etw. stärker berieben, durchgehend leicht gebräunt u. fingerfleckig.



185

185 – Antiphonar. Lateinische Handschrift auf Pergament u. tls. Papier, wohl Frankreich 1607 / 1747. 4°. 76 Bl., davon 70 Bl. Pergament u. 6 Bl. Papier. Schwarze u. rote Tinte, mit zahlr. eingemalt. Initialen in Rot oder in Farben (schwarz, rot u. gelb). Quadratnoten in Schwarz auf 4 roten Notenlinien, einspaltig mit 7 bis 9 Notenzeilen. Am Schluß angehängt 2 leere Notenblätter (8 Notenzeilen, 4 Notenlinien) auf Papier. Spät. Ldr. mit Blindpräg. (Gebrauchssp., tls. fleckig, Rckn. mit Einriß u. einigen Wurmlöchern). R 1.500,–

Am Anfang wohl unvollständig. Enthält: Officiu(m) mortor(um) antiph. (A vespres des Morts); Lectio liber Machabaeorum; De beata Maria Introit.; Probene factoribus Introit.; De sancto spiritu. Ad missam; De beata maria in aduentu introitus; In diebus illis: Ysaie prophete; Feria tertia. Ad thessalonicenses.. etc. – Einige Reparaturen, stellenw. Schrift verwischt, tls. gebräunt.

186 – Arabische Handschriften – Arabische Handschrift mit Ausführungen zu religiösen Angelegenheiten, auf Papier. Ohne Datierung. 54 Bl. Fadenheftung. D 150,–

Titel möglicherweise „Irshad al-‘Awamm“. Anleitung für die Allgemeinheit in religiösen Dingen, zum besseren Verständnis religiöser Inhalte. – Erstes u. letztes Bl. gering gebräunt, tls. leicht fl.

187 – – **Arabische Handschrift** mit Ausführungen zu religiösen Belangen, auf Papier. 18.09.1826. 154 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., wurmstichig, Kap. beschäd.). D 270,-

Titel möglicherweise „Sharh al-fawa'id“. – Anfang u. Schluss mit Wurmschäden (Textverlust), vord. flieg. Vors. u. erstes Bl. lose, leicht gebräunt, stellenweise fl., etw. gelockert.



188

188 – – **Arabische Handschrift** zum Thema arabische Philologie, auf Papier. Wohl 18. Jhdt. 83 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Ldr.-Bezug fehlt größtenteils, Vdeckel gelockert u. mit größerer Fehlstelle, Hdeckel brüchig, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). D 360,-

Es handelt sich um einen Superkommentar zur Schrift „al-Fawa'id al-Diyā'iya“ des Abdurahman ibn Ahmad al-Jami (gest. 898/1492); dies wiederum ist ein Kommentar zur Schrift „al-Kafiya“ des Abu Amr Uthman ibn Umar al-Hajib (12. Jhdt.). – Anfang u. Schluss mit Randläsuren, leicht gebräunt, stellenweise fl., Schluss wasserrandig, einige Bl. mit hinterlegten Randfehlstellen, tls. gelockert.

189 – – **Koran.** Fragment. Arabische Handschrift auf Papier, ca. 18./19. Jhdt. Gr.8°. 293 Bl., mit 2 Unwanen in Farben u. Gold, Schrift in Schwarz u. Rot, meist 15 Zeilen. Schriftspiegel ca. 19,5 x 12,5 cm. Stark läd. Ldr. mit Einschlag. (Nicht passend, Fehlstellen u. alte Reparatur). D 120,-

Tls. lose, tls. Reparaturen, tls. angerändert, wenige Bl. stark beschäd. – **Dabei: Der Heilige Qur-ān.** Arabisch-Deutsch versehen mit einer ausführlichen Einführung unter Leitung von Hazrat Mirza Bashi-ruddin Mahmud Ahmad... Hrsg. Ahmadiyya-Mission des Islam, Zürich u. Hamburg, Den Haag 1954. 639 S. Flex. Olwd. (Goldpräg. tls. verblichen).

190 – **Bayern – Hänlein, W.F. u. A.** Sammlung von 22 Urkunden, Briefen und Belegen des Königreichs Bayern davon für Wilhelm Friedrich Hänlein 16 zwischen 1815 u. 1843 u. für Albrecht Hänlein 6 zwischen 1854 u.

1879. 4°. Mit Unterschriften, Stemp. u. tls. Siegel. – U.a. Anstellung, Beförderung, Zeugnis etc. Wilhelm Friedrich war u.a. Ministerial-Kanzleisekretär im Justizministerium, Albrecht war u.a. Proviantmeister u. Rechnungsrat. – Gebrauchssp. D 180,-

191 – **Braunschweig – Lehensurkunde** des Domdechanten Arnd Spiegel zu Pickelsheim für Christian Leist, „Amtman uff Crottorff“ (Krottorf) über, „Ein Hauß und Hoeff zue Hordorff im Amt Crottorff belegen, So Vormalß Valtin Ührm, vndt Er Zu Letz, von hiesiger Domdechaney Zu ManLehen gehabt...“ Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. (Halberstadt), 24. Ferbruar 1649. Qu.Kl.Fol. Mit eh. Unterschrift von A. Spiegel, ohne das Siegel. Mehrf. gefalt. D 150,-



192

192 – **Bruchstücke zweier lat. Predigt-sammlungen** (Deckeltitel). Lat. Handschriften auf Papier, 15. Jh. 4°. 12 beids. beschr. Bl., mit 11 Init. (1 gr., ausgemalt) in Rot u. einigen Unterstr. in roter Tinte. Mod. Hlwd. – Starke Gebrauchsspuren, tls. abweichende Papierformate u. Fehlst. (Textverlust). R 600,-

193 – **Collegium** über die Statt-Satzung (vom Jahr 1615). 2 Teile in 1 Bd. Deutsche Handschrift auf Papier, (ca. 1720). Fol. 1 Bl., 228 S., S. 229-460. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb. u. best.). R 300,-

Tl. 1: De Jure Personarum; Tl. 2: De Jure Rerum. – **Dabei:** Bruderschaft Buch des heil. Ursi und seiner Gesellschaft. Dt. Hs. auf Papier, begonnen 1783. Namensverzeichnis, reicht bis ins 19. Jh. Fol. Mit Daumenregister. – Sowie 3 weitere Hs. (1 dt. 19., 1 ital. 18. Jh., 1 Fragment). – Zus. 5 Bde.

194 – **Dornhan – Fürnsal.** Eh. Brief des Schultheiß Schmid von Fürnsal und dem kleinen Zehnt von dem der Pfarrei Leinstetten gehörigen Bezirk, welcher der Pfarrei Fürnsal gebührt. – **Dabei: Ehe Contractliche Beschreibung** zwischen dem Ehrsamem Junggesell Caspar Heydt von Ulmbach (Steinau an der Straße, Main-Kinzig Kreis), und der tugendsamen Jungfr. Anna Catha-

rina Huttin von Sahrodt (Sarrod). Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 16. Okt. 1739. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. Gefalt. – **Gerichtsprotokoll** wohl wegen Mietstreitigkeiten zwischen Anna Maria Bohn, Witwe des Mathis Hamm aus Blienschwiller (Elsass) und Niclaus Bohn. Dt. Handschr. auf Papier, dat. 3. Juli 1754. 4°. 4 Bl., 8 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. – Tls. gebräunt u. fleckig.

195 – **Franz von Assisi – Manuskript** eines Werkes über Leben und Wirken des Heiligen Franziskus. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. 1 Bl., 175 S., 3 Bl. Brosch. d. Zt. – Ob. Rand durchgehend feuchtigkeitfleckig. D 90,-

196 – **Gebetbuch.** Ein Seelen Bereichernder Mit Gebett-Münz Angefüllter Schaz-Kasten. Deutsche Handschrift auf Papier, 2. H. 18 Jh. Mit zahlr. goldfarb. gemalten Vign., Init. u. Bordüren. 56 (davon 54 beids. beschr.) Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). R 400,-

Hs. Besitzverm., dat. 1799. – Tls. fleckig, Innengelenke etw. brüchig, St.a.V. – **Dabei: Gott ist die reinste Liebe.** Dt. Hs. auf Papier, wohl Ende. 18. Jh. 56 beids. beschr. Bl., jede S. mit farb. floraler Bordüre. – Sowie 8 dt. Handschriften auf Papier 19. Jh. (Notizbücher, Gedichtsammlungen u.ä.), zus. 10 Bde.

197 – **Giovanni di Maestro Antonio (Chellini) da Samminiato.** Vermögensaufstellung zur Festsetzung der Steuerlast. Italienische Handschrift auf Papier. Florenz 1479. 300 x 220 mm. 12 Seiten sowie Umschlagbl. Geheftet. R 2.400,-

Kanzleischrift in brauner Tinte von einer Hand. Vordere Umschlagseite von Hand des 18. Jhs. mit dem Titel „Beni di Maestro Giovanni di M. Ant(onio) da S. Miniato“ verso von älterer Hand „Decina, o, prestanzone di m. Antonio da Saminiato“. – Vermögensaufstellung des aus einer reichen Familie stammenden Mediziners und Hochschullehrers Giovanni di Maestro Antonio da Saminiato (1379-1462) (in der neueren Literatur meist Giovanni Chellini genannt), wohnhaft im Distrikt San Giovanni del Drago, Florenz. Die Aufstellung folgt den Vorgaben der Stadt Florenz, die 1427 ein neues Steuersystem eingeführt hatte. Dieses verpflichtete jedes Oberhaupt eines Haushaltes, in einer bestimmten Form seine Besitztümer und Einkommen anzugeben. Die einzelnen Posten wurden dem „castato“ vorgelegt, geprüft und anschließend in gebundene Steuerverzeichnisse, die sog. „campioni“ eingetragen. Bei der Veranlagung durfte der Steuerschuldner Schulden und verschiedene Kosten abschreiben. Die endgültige Steuersumme betrug einen halben Florin auf jedes Hundert des verbleibenden zu versteuernden Vermögens. Die Liste führt u.a. die Landbesitzungen Maestro Giovanni auf, von denen sich viele in und um San Miniato al Tedesco befanden, wo seine Familie herstammte. Diejenigen, die ihm oder seinem Sohn Tommaso Geld schuldeten, werden genannt, ebenso die eigenen Schulden sowie die Aufwendungen für die Dienerschaft etc. Die Steuerschuld von Maestro Giovanni betrug 33 Florinen 6 s. 11 d. – Dies erlaubt den Rückschluss, dass er damit zu den 1% der reichsten Florentiner Haushalte gehörte. Giovanni Chellini Steuereklärung von 1457 führt einen Antonio Rosselino als Gläubiger auf. Diese Schuld bezieht sich möglicherweise auf die berühmte Marmorskulptur, die Rosselino von ihm geschaffen hat (vgl. Patricia Lee Rubin, Images and Identity in Fifteenth-century Florence, New Haven 2007, S. 324f.). Wichtiges Dokument zu den wirtschaftlichen Verhältnissen und zur Fiskalpolitik während der Renaissance in einem Zentrum des europäischen Handels- und Finanzwesens. – Mit Randläsuren, tls. etw. wasserrandig, mit alten Knickspuren, etw. fl.

198 – **Haigerloch – Verkündbuch** der Stadtpfarrei Haigerloch vom 1. Januar 1841 bis 1850 unter Decan Stadtpfarrer Engst. Deutsche Handschrift auf Papier. Kl.4°. 1 Bl., 459 (recte 460) S. Läd. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gel. tls. geris-

sen, berieben u. best.) D 120,-
Beilieg: Wochenblatt für das Fürstenthum Sigmaringen. 8. Jg. 1816. Sigmaringen, Hofbuchdruckerei 1816. 2 Bl., 212 S. Pbd. d. Zt. - Titellbl. mit Besitzverm.



199

199 - Horarium. Stundenbuch in deutscher Sprache. Pergamentmanuskript ca. 1487. Ca. 12 x 8 cm. Gotische Schrift in Schwarz u. Rot, rot u. blau rubriziert. Ein-spaltig 16 Zeilen. Mit 1 ganzseit. Miniatur (Verkündigungsszene?, stark verwischt) u. Schmuckinitialen in Farben u. tls. Gold. 126 vorh. Bl. (1 weit. Bl. nur fragment. erhalten, 2 Bl. lose), durchgeh. von einer Hand geschrieben (außer Bl. 117, Einschaltung v. anderer Hand). Läd. gotischer Blindstempelband, braunes Leder über Holzdeckeln. (Rücken u. Schließen fehlen, Deckelüberz. mit Fehlst.). R 3.000,-

Pribsch Nr. 47. Philippe HSS 545. Auct. 24.4.1911, Nr. 433. Bl. 1 verso oben mit altem Besitzverm. „Professor van Ess zu Marburg“. Kollation: Bl. 1-4 Astrolog. Kalender (nur in Buchstaben, mit Angabe der Sternbilder des Zodiaks; danach 2 Bl. ausgetrennt); 5r - 17v Kalendarium; 18v Miniatur (alte Beschreibung: Maria u. Johannes beim Kreuz Christi !, zeigt aber wohl ein Interieur); 19r (D)omina labia mea aperies... Init. „D“ mit Rankenbordüre über die ganze Seite; Nach 26 fehlt 1 Bl., nach 42 u. 47 fehlen jewls. 2 Bl., nach 53 fehlt 1 Bl., nach 54 wohl eine ganze Lage, nach 56 fehlt 1 Bl.; Bl. 64r mit Init. „H“ mit Rankenbordüre, der Silbergrund ist oxidiert; nach 71, 73, 76, 78 u. 83 fehlt je 1 Bl. (Bl. 81 u. 82 lose, Zuordnung nicht sicher); Bl. 87r mit Initiale H mit Rankenbordüre, d. Silbergrund ist oxidiert; nach 100, 101, 105 u. 109 fehlt je 1 Bl., Bl. 114 leer, Bl. 118 (rot) Ablass durch Papst Gregor u. Bestätigung durch Papst Nikolaus V. u. Calixtus III., Bl. 117 von anderer Hand einge schaltet ein Marienlied, Bl. 118r mit Initiale „O“ in Farben und Gold, Bl. 126 wohl später von anderer Hand beschrieben. - Tls. braunfleckig im unt. Eck, tls. angestaubt u. fleckig, tls. gelockert, vereinz. etw. knittrig, Innendeckel mit Wurmsp.

200 - Indopersischer Kulturkreis. Miniatur aus einer wohl indopersischen Handschrift. Höfische Szene mit Sultan und musizierendem Harem. Wohl Tempera, tls. gold gehöht 19. Jh. Ca. 20,6 x 12,7 cm. Unt. Paspap. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. wellig u. gebr. D 80,-

201 - Italien - Matrimonii quali nelle

due V-de chiese di St. Georgio in Burgonuevo et St. Pietro della stampa et coltura seguiranno. Il matrimonio e honorevole in tutti, et il letto immacolato, ma iddio giudicara i fornicatori e gli adulteri. Ital. Handschrift auf Papier, 18. Jh. Kl.4°. 16 beschr. S. u. 3 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Lose, starke Gebrauchsspuren). R 180,-

Enthält Einträge für die Jahre 1659-1729, Nachträge bis 1797. - Fleckig u. gelockert, 1 Bl. lose, tls. leicht randrissig.



202

202 - Kalender-Bruchstück (Deckeltitel). Fragment einer Kalender-Handschrift. Lat. Handschrift auf Prgt., 15. Jh. Ca. 15 x 11 cm. 2 beids. beschr. Bl. in roter und schwarzer Tinte. Mod. Hlwd. - Starke Gebrauchsspuren, beide Bl. mit unterm. Fehlst. R 600,-

203 - Koran. Arabische Handschrift auf Papier, am Schluß (wohl von and. Hand) dat. A.H. 1242 (= 1826). Bl. 1 verso u. Bl. 2 recto reich verzierter „Unwan“ in Blau, Grün, Rot u. Gold. Durchgeh. mit dreifacher Linienumrahmung mit Gold u. zahlr. florale Randzierstückverzierungen u. durchgeh. Goldpunkte als Verstrener. 450 (später) hs. num. S., 304 (1 w.) Bl. Blattgröße 16,8 x 11,5 cm., Schriftspiegel 10,7 x 6 cm. 15 Zeilen. Läd. Ldr. d. Zt. mit Einschlag. (Deckel u. Vors. tls. lose, Rckn. u. Gel. gerissen). D 360,-
Schöne breitrandige Handschrift. - Stellenw. etw. fleckig.

204 - Koran. Arabische Handschrift auf Papier, wohl 18. Jhdt. Bl. 1 verso mit reich verziertem „Unwan“ in Blau, Grün, Rot u. Gold. (beschäd. u. aufgezogen). Durchgeh. mit Umrahmung in Gold (Grün) u. Rot, Surenüberschriften auf Goldgrund u. einigen floralen Randverzierungen (Abschnittsangaben) u. Textverzierungen tls. in Gold. Titellbl. u. hs. num. S. 4-587, 8 Bl. Blattgröße 17,7 x 11,5 cm., Schriftspiegel 12,5 x 6,7 cm. 15 Zeilen. Läd. Ldr. d. Zt. mit Einschlag u. bemalt. Blindpräg. (Starke Gebrauchssp., Gel. gerissen, einige Überzugsfehlst. D 360,-
Anfangs lose u. tls. knittrig u. Ränder knickfalt,



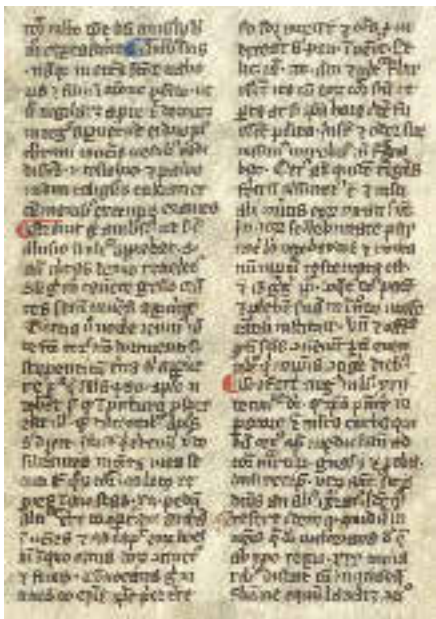
203



204

zahlr. Bl. mit Brüchen in d. Umrahmung durch Farbraß, stellenw. fleckig. Titellbl. laienhaft aufgezogen, mit Abriß u. tls. lose, 1 Bl. mit Reparaturen.

205 - Legenda Aurea. Fragment. Latein. Pergamentmanuskript des 13. oder 14. Jhdts. 8°. 130 ungez. Bl., 2 Spalten, 30 bis 37 Zeilen. Frühgotische Minuskel-



205

schrift in Schwarz u. wenig Rot, rot u. blau rubriziert u. mit 1 Schmuckinitiale D in Rot u. Blau, mit ornament. Randverzierung. Mod. einf. Hldr. R 1.200,-

Anfang u. Schluß fehlen. Durchgeh. im unt. Eck Fehlst. durch Mäusefraß, überwiegt. mit Textverl. Vereinz. Schrift etw. verblasst, tfs. etw. fleckig.

206 - Mathematik – Rechenbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1654. Kl.4°. 97 meist beids. beschr. Bl. in roter und schwarzer Tinte u. mehrere w. Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). R 200,-

Enthält u.a.: Wechsel-Rechnungen, Factorei-Rechnungen, Silber- u. Gold-Rechnungen, „Von Zinß unnd Eidlon“, Gesellschaft-Rechnungen, Gewinn- u. Verlust-Rechnung, etc. – Tfs. etw. fleckig bzw. wasserrandig.

207 - Missale. 1 Bl. aus einer lat. beidseitig beschr. Notenhandschrift auf Pergament 15.-16. Jh. Mit 4 Initialen in Rot (3) u. Blau. Schwarze Quadratnoten auf 3 roten Notenlinien. Schrift in Schwarz u. etw. Rot. Schriftspiegel ca. 37 x 28 cm., Blgr. 54 x 40 cm. D 75,-

Unt. Rand gebräunt u. gebogen, etw. fleckig u. Rückf. etw. verblasst.

208 - Missale. Blatt aus einer lateinischen Notenhandschrift auf Pergament, ca. 2. Hälfte 15. Jhdt. 2 Spalten, 23 Zeilen, Schriftspiegel ca. 37 x 27 cm., Blgr. ca. 46 x 34 cm. Mit einigen Initialen in Rot u. Blau, Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien, Schrift in Schwarz u. Rot. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,-

209 - Oberlausitz – Quotarium Marchionatus Superioris Lusatae Calculus Universalis Das ist Van das Marggraffthumb Ober Lausitz contribuiet Was auf das Landt und Görilitzchen Carais und dan jede Stadt insonderheit komme... Calculiret und aufgesetzt von Philip Stollen, Bürgern in Zittau. Deutsche Handschrift auf Pergament. 1638 (im Anhang dat.). Kl.8°. Titel, 26 beids. beschr. Bl. (davon 18 Bl. Tabellen). Ldr. d. Zt. mit kl. goldgepr. Dvign. u. Goldschn. (Be-



209

rieb., Ecken u. Kap. läd.). R 800,-

Detailliertes Steuerregister des Sechsstädtebundes mit den Städten Görlitz, Zittau, Lauban, Kamenz u. Löbau, worinnen sämtliche Steuern d. einzelnen Mitgliedsstädte erörtert u. belegt werden. Interessantes u. aufschlussreiches Zeitdokument, das die wirtschaftlichen Verhältnisse der einzelnen Städte u. deren Steueranteile für die Gemeinschaft offenlegt. – Das Manuskript wird erwähnt in: Scriptorum rerum Lusaticarum: Sammlung ober- und niederlausitzischer Geschichtsschreiber. Bd. 2. Görlitz 1841, S. 393 (unter „Bolls Manuskript“). – Schöne Buchkursive v. 2 sauberen Händen. In dunkelbrauner Tinte, mit kalligraphisch gestalteten Kopfzeilen u. Zwischenüberschriften, jede Seite mit einfacher Umrahmung. – Tfs. leicht fingerfl., vord. flieg. Vors. lose. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innendeckel in Tinte v. alter Hand.

210 - Persische Handschrift auf Papier. Ohne Datierung. Gr.4°. 196 Bl. Ldr. mit blindgepr. Dfileten. (Best. u. berieb., fl.). D 240,-

Es handelt sich möglicherweise um ein Werk des persischen Dichters Sa'di (lebte im 13. Jhdt.). – Anfang lose, Schluss etw. gelockert, meist stärker gebräunt, Innengel. angeplatzt, tfs. leicht fl.

211 - Persische Handschrift einer Gedichtsammlung, auf Papier. Ohne Datierung. 4°. 332 Bl. Läd. Pbd. (Hdeckel lose, beschab, Kap. läd., fl.). D 300,-

Ohne flieg. Vors. Einige Bl. mit hinterlegten Randfehlstellen, letztes Bl. mit Einriss, leicht gebräunt, stellenweise fl.

212 - Persische Handschrift eines Werkes zum Lob (der Schöpfung / eines Herrschers?), auf Papier. 1714. Gr.4°. 360 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Bezugsfehlstellen, Ldr. brüchig, tfs. ausgebeßert). D 450,-

Gelockert, zahlr. Bl. mit hinterlegten Fehlstellen u. Einrissen (Textverlust), Randläsuren, stellenweise gebräunt u. fl., tfs. wasserrandig.



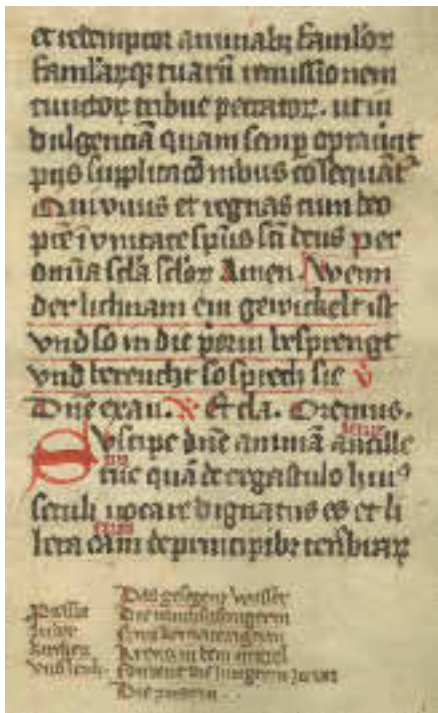
212



213

Enthält Erläuterungen zu verschiedenen Prophetentraditionen (hadith). Erläuterungen in Persischer Sprache, Traditionen in Arabischer Sprache. – Lagen tfs. gelockert bzw. lose, etw. gebräunt u. stellenweise fl., durchgehend wasserrandig (tfs. etw. stärker), Randläsuren, einige Bl. mit hinterlegten Randfehlstellen.

214 - Predigtensammlung. Lateinische Handschrift auf Pergament in schwarzer und roter Tinte von versch. Schreibern, wohl 15. Jh. 15,5 x 11,5 cm. 88 beschr. S., mit einigen Musiknoten. 16 Z. In Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. 1.200,-



214

Einige dt. Texteschübe. – Gebrauchsspuren, tls. lose, seitl. Ränder mit Nadellöchern, mehrere Bl. repar. od. etw. beschäd. – Dabei 5 Bl.-Fragmente versch. Hs. auf Prgt.

215 - Quedlinburg – Sophie Albertine von Schweden, Prinzessin u. letzte Äbtissin des Klosters Quedlinburg (1753-1829). Lehensbrief für Christoph Otto Bollmann über 1 1/2 Hufen Landes, „zu großen Dittfurth gelegen...“. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Quedlinburg, 25. Januar 1802. Qu.Fol. Mit angehängtem Lacksiegel in Blechkapsel mit Deckel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Auf der Rückseite des Rahmens mit aufgeklebter handschriftl. Transkription. – Mehrere Falze, Feuchtigkeitflecken in rechten Falz unten.



216

216 - Sammelhandschrift mit 4 Traktaten. Lateinische Handschrift auf Papier, wohl 2. Hälfte 15. Jhd. 73 hs. num. Bl. u. lose eingelegt 1 Bl. mit spät. hs. Inhaltsverzeichnis. Gotischer Blindstempelband, braunes Ldr. über Holzdeckeln. Auf den Deckeln um das Mittelfeld ein von dreifachen Linien gebildeter Rahmen mit runden Stempeln (u.a. Osterlamm u. sechsblättrige Blüte) an den Seiten, mittig oben u. unten kleine Rauten mit französ. Lilie u. Busch. Im Mittelfeld dreifache Diagonalen mit kleinen runden Stempeln (Blüte, Adler, Löwe) u. etw. größeren Rautenstemp. (Beschäd., Gel. gerissen u. mit Fehlst., hint. Deckel mit Wurmlöchern, Schließe nur fragment. erhalten).

R 2.400,-

Enthält: 1. Compendiata vitas... in summam Doctoris Thomae de Aquino (Fragment). Bl. 12-40. Papier mit WZ „Einhorn“. – 1 Bl. Contenta... (Bl. 46). – Tractatus beati Augustini epi. de instabilitate vite presentis. Bl. 47-48. – Speculum anime editum a Magistro Henrico de Hassia (Heinrich von Langenstein) theologo Anno donini MCCCXXXVIII... Bl. 49-67. Papier mit WZ „Gotisches P“. – Sententia ex libro retractacionum augustini Liber de natura boni ad usum manicheos... Bl. 70-91. Papier mit WZ „Ochsenkopf“. – Gotische Minuskel (Bastarda) in Schwarz mit roten eingemalten Initialen u. teils rubriziert, tls. Marginalien an d. Rändern.

217 - Sammlung von 16 Briefen u. anderen Schriftstücken. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Lose. R 100,-

Enthält u.a.: Das Schelmen-Vaterunser (Gedicht). – Brief v. F.G. Jansen an einen Dr. Cramer, Verden 1885. – Hs. Notiz v. Vinzenz von Zuccalmaglio (genannt Montanus, Schriftsteller 1806-1876), 1832. – Weitere. – Nicht eingehend kollat.

218 - Sammlung von 7 Bl. verschied. Handschriften des 15. u. 16. Jhdts., davon 5 Bl. aus latein. relig. Handschriften auf Pergament u. 2 Bl. eines französ. Notariatsinstruments auf Papier. 4° bis Kl.Fol. D 270,-

Vorhanden: 2 Doppelblätter wohl aus einem Missale auf Pergament, wohl 2. Hälfte 15. Jhd. Zweispaltig 30 Zeilen in schwarzer u. roter Schrift, durchgeh. rot u. blau rubriziert. Blgr. 32,5 x 23,5 cm., Schriftspiegel 22 x 15 cm. Mit einigen Randnotizen. – Tls. etw. angestaubt u. gebräunt, stellenw. Schrift etw. verblasst, 1 Bl. mit 2 Löchern. – Beidseit. beschrieb. Bl. aus eine latein. Handschr. auf Pergament. zwei Spalten, 35 Zeilen; Schrift in Schwarz u. Rot, rubriziert, mit 2 zweizeilig. Schmuckinitialen in Rot u. Blau. Blgr. 29,6 x 21,4 cm., Schriftspiegel 20 x 13,5 cm. – Etw. wellig u. Eindr. im Rand. - Französ. Notariatsinstrument. Handschrift auf Papier, dat. 25. Januar 1580. 34,7 x 24,7 cm. 2 Bl., beidseit. beschrieben. – Zahlr. Wurmlöcher.

219 - Schüttnitz – Gebetbuch von Annamaria und Franz Richter aus Schüttnitz. Deutsche Handschrift auf Papier, 1814. 2 Bl., 115 S., 1 Bl., sowie 3 eingeb. Andachtsbilder. Blindgeprägt. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. wurmspurig). D 90,-

In roter und schwarzer Tinte. – Etw. fleckig, tls. etw. angestaubt u. kl. Randläs.

220 - Schurff zu Schönwörth, Ferdinand. Stiftbrief zur Kirchenstiftung (späterer, undeutlicher Titelvermerk auf losem Vorsatzblatt). Deutsche Handschrift (Abschrift) auf Pergament, am Schluß dat. Huldenswart, 24. Juli 1612. 8°. 7 beidseit. beschrieb. Bl. (das Schlußblatt nahezu lose), 2 unbeschr. lose Vorsatzbl., vord. loser Innenspiegel (Papier, verso mit handschr. Kalenderfragment mit Datum 1392, hint. Innenspiegel tls. gelöst, ebenfalls mit Kalenderfragment). Mit angehängt. rotem

Lacksiegel in beschäd. Holzkapsel (Siegel mit 2 Randabbrüchen). Blindgeprägt. brauner Ldrbd. über Holzdeckeln. (Etw. beschäd., Schließe fehlt). D 240,-

Tls. stärkere Altersschäden, Spor- u. Feuchtigkeitflecken, tls. Löcher mit Textverlust, tls. Schrift etw. verblasst, tls. etw. verwischt, das letzte Bl. u. die Vorsatzbl. mit stark. Randschäden, tls. mit Textverl.



221

221 - Stundenbuch. 2 beidseit. beschriebene Blätter aus einem lateinischen Stundenbuch auf Pergament, 2. Hälfte 15. Jhd. Schrift in Schwarz u. etw. Rot, mit zahlr. einzeiligen u. 3 zweizeiligen Initialen so wie Zeilenfüllern in Blau, Rot u. Gold. Einspaltig, 18 Zeilen, Schriftspiegel 11 x 8 cm. Hinter beidseitiger Verglasung unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

U.a. mit den Texten zu Psalm 3:2 u. Psalm 9. – Ob. rechtes Eck mit Feuchtigkeitflecken.



222

222 - Stundenbuch. 2 Bl. aus einem Stundenbuch auf Pergament. Lateinische u. französ. Handschrift auf Pergament, wohl 2. Hälfte 15. Jhd. Schriftspiegel ca. 9,3 x 7 cm. Mit einigen ein- und zweizeiligen Initialen in Farben u. flüssigem Gold. Schrift

in Schwarz u. etw. Rot (französ.). Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-

223 - Stundenbuch. 9 Bl. lat. Handschriften auf Pergament, aus Stundenbüchern, überwieg. Nordfrankreich 15. Jh. Kl. 8° bis 8°. Schrift in Schwarz u. Rot. Mit vielen meist goldgehöhten Initialen in Rot u. Blau, tls. mit rot-blauen Fleuronée-Initialen mit Fadenranken. Normale Gebrauchs- u. Altersssp. R 900,-

224 - Stundenbuch. Beidseit. beschriebenes Blatt aus einem Stundenbuch auf Pergament, um 1500. Mit einigen Initialen in Farben u. Gold. (Rot weitgeh. verblasst). Schrift in Schwarz. Schriftspiegel 15 x 8,3 cm. Blattgröße 21 x 12,5 cm. Unter Passep. beidseit. verglast gerahmt. D 120,-

225 - Stundenbuch. Beidseit. beschriebenes Blatt aus einem Stundenbuch auf Pergament, 2. Hälfte 15. Jh. Mit einigen Initialen in Farben u. Gold. Schrift in Schwarz u. etw. rot, Schriftspiegel 8 x 5,1 cm. Blattgröße 15,2 x 11,2 cm. D 120,-



226

226 - Stundenbuch. Kalendarium aus einem Stundenbuch. Latein. Handschrift in Rot, Schwarz, Blau u. Grün auf Pergament, ca. Ende 15. Jhd. 6 beidseit. beschrieb. Bl., mit 12 figürlichen Initialen in Deckfarben auf Goldgrund und den 12 Tierkreiszeichen, jeweils in Deckfarben im Rund auf Goldgrund, mit doppelter, farbig ausgefüllter Linienumrahmung. 28 bis 31 Zeilen u. 2 Kopfzeilen. Schriftspiegel ca. 17,5 x 11,5 cm., Blgr. ca. 21,5 x 15,5 cm. Geheftet. R 1.200,-

Erste u. letzte S. etw. gebräunt u. anfangs abnehmend feuchtigkeitsfleckig, Initiale u. Tierkreiszeichen stellenw. etw. berieben, Rücken/Bug mit Fehlstelle, tlw. mit ger. Buchstabenverl. Vord. Rand mit feinen Nadellochreihen.

227 - Vorpommern. Von Ihro Königl. May. zu Schweden Vorpommerschen Etat Verordneten, General Statthalter und Regierung. Urkunde für die Witwe des Pastors Pfüllmann aus Frent über die Erlassung von dessen Kirchen-Schuld. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Stralsund, 8. Juni 1784. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben,

mit Unterschriften u. Siegel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Faltspuuren u. leicht fleckig. D 100,-



228



228

228 - Wappenbuch - Wapen Buoch Osterreichischer Ritterschafft Daß ist: Der Durchleutigen Hoch- und Wolgeborenen Fürsten und Herren Hertzogen Osterreich Graffen von Habsburg durch welche daß Herrliche weitberümbte Closter Künigßfelden gestiftt gebuwen und die darin begraben. Deßgleichen Der Wollgeborenen Edlen Graffen Fryen Ritteren und Herren welche mit Leopoldo d. Tritten diß Namens Hertzogen Zu Osterreich vor Sempach Anno 1386 erschlagen, Zuo Künigßfelden by 40. begraben, sampt anderen deren Namen nachmahlen verzeichnet sind gefunden worden. Angeborne Wapen Schilt und Helmsknoten mit sonderem fleiß Uß glaubwürtig alten kronichen, grabsteinen, Jahrzeit und

Wapenbüchern erkundiget in dißerem buoch Zusammen gebracht, und mit jedes Wapen getroulichen rechten farben ausgestrichen Anno 1669. Durch Johann Bartholome Dentzel Maler in büntzen (Bünzen im Aargau). Deutsche Handschrift auf Papier mit WZ gekrönter, viergeteilter Wappenschild, oben jeweils mit einem aufgerichteten Löwen (zueinander gerichtet), unten die Buchstaben V u. S. 123 Bl. (1 nn. Bl. u. 122 hs. num. Bl.), meist einseitig. beschrieb. Mit 1 doppelseitigen Ansicht der alten Habsburg, doppelseitige Darstellung der Grabkammer der Habsburger im Kloster Königsfelden, doppelseitige Darstellung der Schlacht bei Sempach mit kleinen Ansichten der umliegenden Orte, Potraits der in Königsfelden bestatteten Habsburger: Herzog Leopold (Brustbild); Herzog Albrecht (falsch Albrechtus); Elisabeth, Gattin Albrechts u. Stifterin des Klosters; Agnes, Tochter Albrechts; Herzog Leopold I.; Herzog Heinrich zu Österreich; Elisabeth Gräfin von Fürstenberg, Heinrichs Gattin; Friderich der Jünger, Sohn Herzog Friederichs des Schönen, alle in ganzer Figur mit Wapen; 20 Bl. mit Fahnen und Bannern sowie 73 Bl. mit über 400 Wapen (einige nur teilw. ausgeführt), alles in Aquarell. Einf. Pbd. (Gebrauchssp.). R 12.000,-

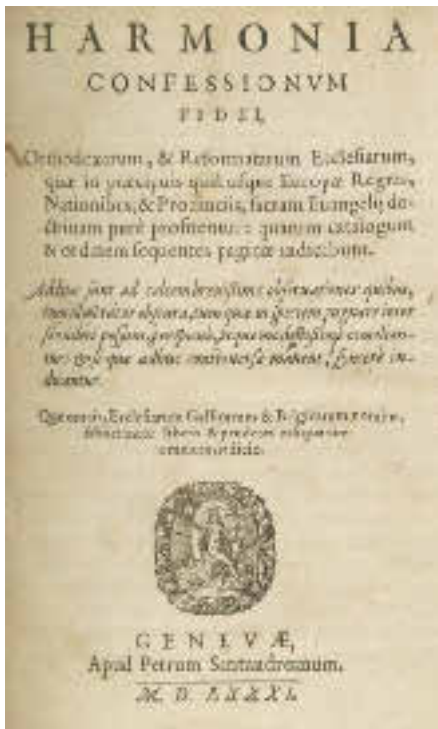
Angehängt 11 spät. Faltblätter (10 beschrieben, wohl 19. Jhd.) mit hs. Inhaltsangabe über die Zeichnungen des Buches. - Tls. fingerfleckig. Erstes Bl. mit kl. Randfehlst. aufgezogen, die Bl. 2-12 das untere Eck angesetzt, tls. mit etw. Text- oder Bildverl., tls. etw. fingerfl. u. stellenw. etw. farbfleckig, einige Bl. mit Randeindr. unten (u.a. Schlacht bei Sempach), Wappendarst. mit Bleistift durchnummeriert.

229 - Zeugnis für Friedrich Wilhelm Tharand, Sohn des Erb- und Lehe-Richters Adam Gottfried Tharand aus Liebenau über dessen ehr- und ehelichen Geburt, zur Erlernung des Fleischhauer Handwerks bei der zu Lauenstein befindlichen Innung. Ausgestellt von Rudolph von Büнау, Erb-, Lehn- und Gerichtsherr auf Lauenstein etc. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Schloß Lauenstein, 28. Mai 1777. Qu. Fol. Mit Unterschrift, ohne das Siegel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Faltspuren, tls. etw. tintenfleckig u. mit einigen Randlās., Kopf d. Urkunde stellenw. mit Tintenfraß. - **Dabei: 2 Bittbriefe** zur Übernahme einer Patenschaft. Deutsche Handschriften auf Papier, dat. Neundorff, 29. Mai 1750 u. Dittersdorf, 11. Januar 1846. 4°. Jeweils 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. Zus. unter Glas gerahmt. - Nicol Pohl an eine Gevatterin und Heinrich Schüler u. Gattin Karoline an einen Schwager, jeweils für eine Tochter. - Faltspuuren, tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. Randschäden.

230 Harmonia Confessionum Fidei, Orthodoxarum, & Reformatarum Ecclesiarum, quae in praecipuis quibusque Europas Regnis, Nationibus, & Provinciis sacram Evangelii doctrinam pure profitentur: quarum catalogum & ordinem sequentes paginae indicabunt... Genf, Petrus Santandreaus 1581. 4°. Mit 1 gefalt. Tab. 12 Bl., 224, 298 S., 27 (d. Je. w.) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rollen- u. Plattenst. über Holzdeckel. (Rckn. mit Ausrissen, Ecken tls. eingerissen, Schließen nur fragment. vorhanden). 600,-

Adams C 2511. Moeckli 101 ff. - Die Verfasser sind J. F. Salvart, Th. de Beze, Chaudieu, de Duaeau und Goulart. - Zur Druckgeschichte dieses Buches vgl. Bremme, Buchdrucker und Buchhändler zur Zeit der Glaubenskämpfe, Studien zur Genfer Druckgeschichte 1565-1580. - Einheitlich gebräunt, vereinzelt leicht wasserrandig.



230



231

231 Hedio, C. Chronica. Das ist: Warhafftige Beschreibungen aller Alten Christlichen Kirchen. Ffm., P.Schmidt für J.Oporinus u. J. Herwagen Erben 1572. Fol. Mit Titelholzschn. 8 Bl., 855 S., 14 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. gebräunt, leicht fl., Ecken u. Kanten mit kl. Einrissen, Schließen nur fragment. vorhanden). 700,-

VD 16, H 929 & E 4291. Nicht bei Adams u. im STC. - Fünfte Ausgabe des 1530 erstmals erschienenen Werkes (die 2. von drei Frankfurter Ausg.). Übersetzung der Historia ecclesiastica des Euseb von Caesarea, der Historia ecclesiastica tripartita des Sozomenes, Sokrates u. Theodoret u. a. Kirchenhistoriker. Durch Hedios reiche Kommentare geht

das Werk über eine Übersetzung/Kompilation weit hinaus und wird in der Tat zur ersten im evangel.-reformatoren Geist verfaßten Kirchengeschichte in deutscher Sprache. - Tls. gebräunt u. stockfl. Titel u. Anfang leicht randrissig. Ohne flieg. Vors. Innen- deckel tls. beschabt. Hs. Besitzverm. a. T. u. Vors. Ex- libris.

232 HEILIGENBILDER - Bilderbogen - Images pieuses. Heiligenbilder. Imagerie Pellerin. Sammlung von 211 kolor. Bilderbogen (einige doppelt), lose Tafeln. Epinal (um 1890). Fol. 240,- Meist mit erklärendem Text. Die meisten Taf. mit 1 Darstellung umgeben von Text. - Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl. Einige kl. Randeinrisse. Tls. mit Faltspur.

233 (Heimbach, M.) Der Christliche Kinder-Lehrer, das ist: Nützliche Lehr und Unterricht so wohl die zarte Jugent, als Einfältige alten in Christlicher Glaubens- und Sitten-Lehr wohl und begreiflich zu unterweisen... Köln, Nöthen 1712. 7 (von 8) Bl., 784 S. Prgt. d. Zt. (Beide Schließen defekt, mit Einrissen, gebräunt u. fl.). 80,- De Backer/S. IV, 220. Selten. - Es fehlt der Titel. Innengel. angeplatzt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V.



234

234 (Helding, M.) Postilla. das ist Predige und außlegung nach Catholischer lehre, aller Sontäglichen Euangelien mit etlichen den fürnembsten Festen vom ersten Sonntag des Aduents biß zu ende des jars. 4 Tle. in 1 Bd. Mainz, Behem 1565. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke auf Zwischentiteln, Holzschn.-Portrait, Holzschn.-Wappen, Holzschn. mit Kreuzigungsszene, sowie 78 Textholzschn. in breiter Renaissance-Bordüre (tls. monogr. „H.M.“). CXLIII (recte: CXLI) num. Bl., 2 nn. Bl. (1 w.), XXX num. Bl., 5 nn. Bl. (1 w.), CXCIII num. Bl., 1 (von 2) nn. Bl. (ohne das w.), XLVI num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, fleckig u. berieb.). 400,-

Seltene erste, posthum erschienene Ausgabe dieser Predigtsammlung. - VD 16, H 1602 (nennt nur 1 Ex. in der Staatsbibliothek München, die einzelnen Teile abweichend in der Folge eingebunden). Vgl. Nagler, Monogrammist III, 1251, 3 (Ausg. 1568): „Unbekannter Formschnneider oder vielmehr Zeichner, welcher der späteren sächsischen, noch unter dem Einflusse des Lucas Cranach stehenden Schule angehört...“ - Es fehlen die 4 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang von Tl. 1. Versch. stark fleckig u. gebräunt, mehrere Bl. mit unterm. Fehlst. (tls. Textverlust), Zwischentitel zum Sommerheil mit repar. Einriß, einige Bl. wohl gesäubert. St. auf erstem Bl. u.V.

235 Helfert, J. Sammlung von 8 Schriften in 9 Bdn. Versch. Einbde. 180,- Enthält: Von den Einkünften, Abgaben und Verlassenschaften geistlicher Personen. Prag 1825. - Von dem Kirchenvermögen und dem Religionsfonde.

Prag 1825. - Darstellung der Rechte, welche in An- sehung der heiligen Handlungen,... sowohl nach kirchlichen, als nach Oesterreichsbürgerlichen Gesetzen Statt finden. Prag 1826. - Die Rechte und Verfassung der Akatholiken in Osterreich. Wien 1827. - Von der Besetzung, Erledigung und dem Ledigstehen der Beneficien. Prag, 1828. - Von den Rechten und Pflichten der Pfarrer und deren Gehül- fen und Stellvertreter. Prag 1832. - Anleitung zum geistlichen Geschäftsstyle. Wien 1837. - Handbuch des Kirchenrechts. 2 Bde. Prag 1845. - Meist in EA. Der böhmische Rechtswissenschaftler (1791-1847) war Professor des Römischen und Kanonischen Rechtes an die Prager Karls-Universität. - Versch. starke Gebrauchsspuren. - Dabei: 5 Dubletten, zus. 14 Bde.



236

236 Henricpetri, A. General Historien der aller Namhaftigsten und fürnembsten Geschichten, so sich bey Ende Keyser Carols V. und Anfange Ferdinanden seines Bruders Regierung zugetrag. 1. Tl. (alles Erschienenene). Basel, S.Henricpetri (1593). Fol. Mit 3 dplblgr. Holzschn. u. 46 (einige kolor.) Textholzschn. 12 Bl., 602 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rollen- u. Plattenst. über Holzdeckeln. (Gebräunt tls. fl. u. berieb., ohne Schließen). 900,-

VD 16, H 2076. BM, German Books 392. Vgl. Lipper- heide Cg 50. Németh, S.K. Hungarica, H 1160. Zweite Ausgabe. - Materialreiche Chronik für die Jahre 1555-1561, als Fortsetzung zu Sleidan konzipiert. Behandelt nicht nur das Reich, sondern auch europ. Staaten u. ferne Länder. - Die großen Holzschn. mit Ansicht von St. Quentin (seitl. bis über die Ein- fassung beschnitten), Darst. des Prunkschiffes Karls V. und spanische Inquisitions-Prozeß (seitl. bis über die Einfassung beschnitten); die kleineren Holz- schnitte zeigen vor allem Portraits, Ansichten sowie den Begräbniszug für Karl V. - Ohne d. Faltkarte von Ungarn. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien. Innengelenk tls. mit Papierstreifen überklebt. Hs. Besitzverm. a. T. Bibl.-Exlibris.

237 Herzog, F. Manuale parochi seu methodus compendiosa munus parochi apostolicum rite obeundi. 5. ed. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Happach & Schlüter 1729-32. 6 Bl., 334, 168 S., 8 (le. w.) Bl., 4 Bl., 428 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 150,-

Wasserrandig, hint. Gelenk gebrochen. - Dabei 4 weitere Augsburger Drucke: Spengler, J.G. Instruc- tio Parochi Pro Assistentia SS. Contractuum Solem-

nium Sponsalium Et Matrimonii. 1749. Zwei Anbindungen. – Lohner, T. Instructio practica septima de munere concionandi. 1738. – Compendium Theologiae, Ausg. 1768 u. 1774. – Zus. 5 Bde.

238 Hess, J.D. Synodus Oecumenica Theologorum Protestantium In Antiquissimo Saxoniae Ducatu Nuper A Praestantioribus Verbi Ministris laboriose inchoata ... & in gratiam Evangelicorum versibus heroicis candide succincteque exposita, inque Sessiones octo digesta. Graz, Widmanstadius 1593. 191 (statt 199) num., 1 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., etw. wellig, ohne Schließbänder). 100,-
VD 16, H 2759. Adams, H 487. Seltene erste Ausgabe. – Es fehlen die num. Bl. 33-40. Tls. leicht stockfl.

239 Hieber, G. Gepredigte Religions-History, das ist, Jesus Christus und Seine Kirchen offenbahrllich dargezeigt... 3 Tle. in 2 Bdn. Augsburg u. Dillingen, Bencards Erben 1726-33. Fol. Mit 2 gest. Front. 4 Bl., XXIV S., 5 Bl., 415 S., 8 Bl.; 15 Bl., 916 S., 15 Bl.; 12 Bl., 559 S., 16 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (statt 2) Messing-Schließe. (Berieb., Kap. mit kl. Einrissen) u. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Beschabt u. best., Kap. mit Ausrissen, tls. kl. Wurm-spuren). – Gebräunt u. stockfl. Vortitel mit hs. Eintr. u. gelockert. 150,-



241

keitsfleckig, Titel u. le. Bl. randrissig, mehrere Marginalien u. Unterstr., Sta.T. u.V. – Sollte gewaschen u. neu gebunden werden. Gekauft wie besichtigt.

242 Hottinger, J.H. Historiae ecclesiasticae, novi testamenti, Enneas... Bde. 1-3 und 5 (von 8?) in 4 Bdn. Zürich, Schaufelberger 1651. Kl.8°. Prgtbde. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 180,-
VD17 12:116089K. – Der Verf. (1620-67) ertrank zusammen mit drei seiner Kinder auf dem Fluß Limmat. – Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

243 Hugo, P. Nicolai de Rupe anachoretiae subsilvani in Helvetia vitae ac res gestae. Freiburg, Darbellay 1636. 12°. Mit ganzs. Textholzschn. am Schluss. 12 Bl., 369 S. Mod. Hprgt. mit hs. Rtit. 180,-
VD17 12:11799H. – Tls. etw. gebräunt u. fl., Anfang etw. wasserrandig, Tit. mit hinterlegten unt. Rd.

244 Hunolt, F. Christliche Sitten-Lehr über die evangelische Wahrheiten, dem christlichen Volcke .. Bde. 1, 3 U. 5-6 (von 6) in 4 Bdn. Köln, Huisch 1740-48. Fol. Mit gest. Titelvign. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. (2) u. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 300,-
Vgl. De Backer IV,525,2. Welzig 298 hat die 2. Aufl. von 1746. – Hunolt, Jesuit zu Trier, in welchem er 16 Jahre als Domprediger gewirkt hatte, starb 1746. – Gebräunt u. stockfl. Sta.T. Nicht eingeh. kollat. - **Dabei: Colombiere, C.de la.** Außerlesene Sinn- und Geistreiche Predigten, welche von ihm zu London in hoher Anwesenheit Ihro königlichen Hoheit weyland der Herzogin von York... Konstanz, Meyer 1720. Fol. Mit gest. Front. 19 Bl., 668 S., 23 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – Welzig, 228, – Starke Alters- u. Gebrauchsspuren.



240

240 Höpingk, T. De Sigillorum prisco et novo iure tractatus practicus CXXX. conclusionibus et amplius, cum infinitis ampliacionibus... Nbg., Endter 1642. 4°. Mit gest. Tit., gest. Portr. 10 Bl., 503 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. leicht gebräunt u. fl., Rckn. mit kl. Fehlstellen). 360,-
VD17 3:004168E. Selten. – Buchblock vorne gelockert, etw. gebräunt, stellenweise leicht fl., leicht feuchtigkeitswellig. Sta.T.

241 Hoffmann, C. De poenitentia commentariorum libri tres. Schwäbisch Hall, Peter Braubach 1540. Kl.Fol. 4 nn. Bl., 232 num. Bl. Mod. Interims-Pbd. 1.000,-
VD 16, H 4128. – Früher Druck aus der Offizin des Haller Erdruckers Peter Braubach, dort tätig seit 1536. – Wasserrandig u. wurmstichig, tls. feuchtig-

245 Hutten, U.v. Commentarius in artem versificatoriam... Paris, (Girault) 1535. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 1 nn., 40 num. Bl. – **Angeb.: (Plinius Caecilius Secundus, C.** Epistolarum libri X... Tl. 2. Paris, Stephanus 1533). S. (3)-84, 5 Bl. Spät. Prgt. mit goldgepr. Rsch. (Fl.). 500,-
I. Vgl. Goed. II, 228, 2. Selten. – II. Ohne Tit. – Etw. gebräunt u. fl., Schluss etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

246 INKUNABELN – Biblia germanica. Fragment der „neunten deutschen Bibel“. (Nbg., Anton Koberger 17. II. 1483). Fol. Gotische Type. 2 Sp., 50 Z. Mit zahlr. Init. in Rot. Spät. Hprgt. (Beschabt u. best.). 1.200,-
Fragment der berühmten „neunten deutschen



245



246

Bibel“. Hain 3137. Proctor 2028. Goff B-632. – Von 583 Bl. sind vorhanden: (Jwls. nur Textbl., ohne Holzschn.) Bl. Nr. 343-359, 361, 364-382, 384-390, 392-414, 417-419, 421-422, 426-427, 429-445, 448-453, 456-461, 463-484, 486-487, 490-492, 498-508, 512-519, 521-522, 524, 527-542. – Folgende Bl. nur fragment. erhalten: 413, 421, 430, 449, 459, 461, 470. Gebrauchsspuren, tls. fleckig, mehrere Bl. mit Einrissen od. Randläs.

247 – Biblia latina. (Biblia cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus G. Britonis (etc.). Tl. 3 (von 4). Nürnberg, A. Koberger 1497). Fol. Got. Type, 2 Kol., Text von Kommentar in kl. Type umgeben. Mit 15 tls. ganzs. Textholzschn., in Rot u. Blau eingemalten Initialen sowie durchgeh. Rot u. Blau rubriziert. 317 (statt 318, ohne d.le.w.) nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 (statt 10) Messing-Beschlägen. (Gebräunt u. wurmstichig, tls. kl. Einrisse, Schließen nur



247

fragment. vorhanden). 1.800,-
 GW 4294. Hain-C. 3171. BMC II, 433. Golf B-619. Schreiber 3476. – Teilband der vierten Koberger-Ausgabe mit dem Kommentar des Nicolaus de Lyra, so erstmals 1485. – Die schematischen Holzschn. erstmals in der unmittelbar zu Grunde liegenden Ausgabe von 1493 verwendet. – Anfang u. Ende wurmstichig, vereinzelt leicht fl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien. Titel mit Knickfalte u. etw. angestaubt sowie gelockert.

248 - Buchholzschnitte - Italien. "Tiburтина die Stadt". Bl. 113 aus der dt. Ausg. der Schedelschen Weltchronik. Altkolor. Holzschnitt, Nbg. um 1500. Ca. 20 x 22 cm. 150,-

Dabei: Massilia. Bl. 61 aus der dt. Ausg. der Schedelschen Weltchronik. Altkolor. Holzschnitt, Nbg. um 1500. Ca. 19 x 22,5 cm. – Je am unt. Rd. m. rep. Rissen. Je stellenw. stockfl. u. m. Gebrauchssp.

249 -- (Schedel, H.). Blatt 172, 173, 174 u. 175 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Bamberg (doppelseitig) u. 14 Textholzschnitten. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. 240,-



250

250 - Cronica, Die van der hilliger Stat van Coellen. Köln, Johann Koelhoff d.J. 23. Aug. 1499. Fol. Mit ca. 370 kolor. Holzschn. 366 (von 368) Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 27.000,-
 GW 6688. Hain-Copinger 4989. Borchling-Claus-



250

sen 312. – Das berühmteste Denkmal altkölnischen Dialekts, reich illustriert, von ganz besonderer Wichtigkeit wegen des berühmten Kapitels über die Erfindung der Buchdruckerkunst. – Kollation: 12 nn. Bl., 350 röm. num. Bl. u. 4 nn. Bl. nach Bl. 57. – Ohne die beiden w. Bl. am Schluß. Versch. stark fleckig u. gebräunt, zahlr. Bl. mit repar. u. unterl. Rand- u. Bugläs. (Titel u. le. Bl. stärker). Bl. 217v mit hs. Vermerk. Mehrere Fehlpaginierungen. St.a.T. Vors. mit ganzs. hs. Eintr. – Exlibris.



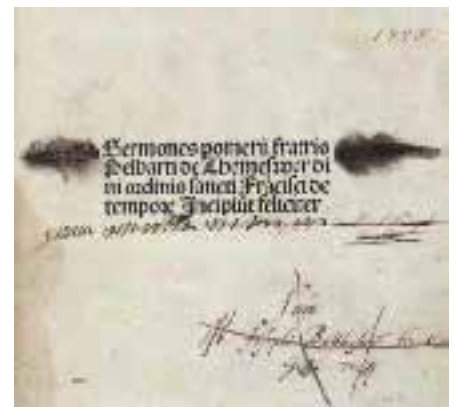
251

251 - Eusebius Caesariensis. Ecclesiastica historia ... Et Ecclesiastica historia gentis Anglorum Venerabilis Bede: cu(m) vtraru(m)q(ue) historiariu(m) per singulos libros recollecta capitolurum annotatione. Straßburg, (Husner) 14. III. 1500. Fol. mit eingemalten Initialen in Rot, Schmuckinitialen in Rot u. Blau, durchgeh. Rot rubriziert. 157 (statt 160) Bl. Mod. Prgt. 3.000,-
 GW 9439. Hain 6714. BMC I, 162. Pr. 747. Goff E, 129. Polain 1430. Ritter 161. – „Diese Kirchengeschichte

ist e. überaus reiches u. als Geschichtsquelle geradezu unschätzbare Archiv v. Thatsachen, Actenstücken u. Excerpten aus Urkunden u. Schriften aller Art ... e. Quellenwerk im vollen Sinne d. Wortes“ (Wetzer/W. IV, 1004). Über Bedas Werk: d. erste auf sorgfältige Slg. u. Durchforschung urkundl. Materials gestützte Darst. d. angelsächs. Periode v. Englands Geschichte bis zu d. letzten Lebensjahren d. Verf. (W./W. II, 173). – Es fehlen die Bl. o8, p1 u. B6 (weiss). Titelbl. tls. verknittert, mit kl. rep. Ein- u. Ausrissen. Die ersten 3 Bl. mit kl. Feuchthfl. in den unt. Blatträndern, sonst sauber u. ordentlich. Vereinzelt (wenige) Marginalien. N. u. gekrönt. Mo-gramm-St. a. T.

252 - (Hieronymus, S.) Epistolae. Fragment des 2. Tls. (von 2). Basel, Kessler 1492). Fol. Num. Bl. VII-CCLXXI (statt CCLXXVIII). Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 8 (statt 10) Messing-Beschlägen mit Buckeln. (Einband zu groß, Tl. 1 unschön herausgetrennt, mit zahlr. Wurmsspuren, Schließen nur fragment. vorhanden. Gelenke tls. eingerissen). 750,-

GW 12433. Hain 8561. Schr. 4227. Pell 5975. 5987. Haegen: Basler Wiegendrucke 18.29. – Zahlr. Rot eingemalte Initialen. Tls. rot rubriziert. – Fast durchgeh. wasserrandig. Einige kl. Randläsuren. Gegen Ende Wurmsspuren. Das le. Bl. mit Eckabriss. Vord. Innenspiegel mit e. alten Handschrift auf Pergament, hint. Innenspiegel mit alten Handschrift auf Papier.



253

253 - Pelbartus de Temesvar. Sermones pomerii de tempore. Pars hyemalis et estivalis (Hagenau, H.Gran Anno salutis nostre. M.CCC.CC. VIII. kal. Marcij = 22.02.1500). Kl.Fol. 264 Bl. (le.w.) – **Angeb.: Ders.** Sermones quadragesimales. (Ebda. 10. Juli 1500). 108 (statt 110; le.w.). Bl. Rest. brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Neu aufgebunden, Rckn. u. Ecken mit hellbraunem Leder rest., Deckelbezug mit Wurmsspuren u. Ausrissen). 2.400,-

Sammelband mit 2 seltenen Frühdrucken aus der Offizin des Hagenauer Erstdruckers Heinrich Gran. – I) Hain 12560. Goff, P 256. Polain 3030. Benzing, Hagenau 6. – II) Hain 12560 (Var. 2). Goff, P 256 (1 Ex.). Polain 3030. GW M30518. – Es fehlen 2 Bl. (k8 und n10). Bl. k6-7 mit gr. anges. Eckabriss mit Textverlust. – Etw. gebräunt u. stockfl. Fast durchgeh. wasserrandig in den unt. Blatträndern. Mehrere später mit roter Tinte eingemalten Initialen. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Beide Innenspiegel mit Resten alter Handschriften auf Papier. Auf dem hint. Vors. 2 aufkaschierte sakrale Holzschritte (10,5 x 14 cm) monogr. „IA“. Auf dem vord. Innendeckel 3 kl. Holzschritte eingeklebt.

254 - Petrarca, F. (Opera latina). Librorum Francisci Petrarcae Basiliae Impressorum Annotatio. (Hrsg. von Sebastian Brant). (Basel, J.v. Amerbach 1496). Fol. 388 (st. 389) unnt Bl., d.l.w. Hldr. d.



254

19. Jhdts. mit Holzdeckeln, ohne die Schließen, mit hs. Rsch. 3.300,-
GWM 31505. Hain -C. 12749. BMC III, 757. - Erste lat. Gesamtausgabe der Werke Petrarca's. Enthalten sind neben Briefen und vielen kleineren Schriften die drei Hauptwerke: De vita solitaria, De remediis lustrisque fortunae und De contemptu mundi. Tit. mit Inhaltsverzeichnis, verso das einführende Gedicht von Seb. Brant. - A2 mit Rubrizierung. - Vors. erneuert, flieg. Vors. mit hs. Vermerken u. St. Tit. mit gr. ergänzten Ausriss (ohne Textverlust) u. hs. Vermerk. Mit vereinzelt Marginalien von alter Hand. Einige Seitenränder mit Fehlstellen und Läsuren. Im Bug stärker braunfleckig, tls. mit kl. Wurmsspuren und Defekten.

255 - Psalterium cum apparatu vulgari familiariter appresso. Lateinisch psalter mit dem teütschen nützlichen dabey gedruckt. (Augsburg, Ratoldt 1499). Kl.4°. 7 (statt 28) nn., 97 (statt 110) num. Bl. Rot u. Schwarz gedruckt. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. nur fragment. vorhanden, Deckel lose, tls. fl. u. beschabt, ohne Schließen). 1.000,-
GW M36002. Hain 13511 = 13509. Bohatta, Lit. Bibl. 988. Pell-Pol 9649 = 9656. Pol 3275. IGI 8146. BMC II, 390 (IA. 6783). Goff P 1068. - Frühe (Inkunabel)-Ausgabe eines deutsch-latein. Psalters. - Ex. mit sehr starken Gebrauchsspuren. Ohne d. Kalenderblätter, ohne das le. Bl. mit der Druckerm. Es fehlen die num. Bl. 19-22, 33-34, 39, 54, 76, 105-106 u. 110. Alle großen Holzschn.-Initialen u. Textholzschnitte herausgeschnitten oder unschön herausgerissen (dadurch tls. auch Textverlust, mehrere Bl. nur fragment. vorhanden). Titel u. mehrere Bl. lose. Titel tls. mit Wurmsspuren. Tls. stärker fl. o. wasserrandig. Gekauft wie besichtigt.

256 - (Valla, L.) Compendium octo partium orationis. Wohl Basel, Michael Furter um 1500). Kl.4°. Mit einigen Holzschn.-Init. 67 (von 82) Bl. Mod. Pbd. 360,-
Vgl. Hain 5549 ff. - Es fehlen das Titelbl. (A1) u. die le. 14 Bl. - Tls. leicht fleckig, mehrere Marginalien u. Anstr. von alter Hand, Anfangs-Init. ausgemalt, tls. ob. Ecken leicht knickfaltig, erste Lage im Bug mit Pp. verstärkt. Vors. erneuert. - Selten.

257 Instructissima bibliotheca

ca manualis, concionatoria... Bd. 2. Augsburg, Bencard 1732. Ldr. mit Rckn.-Präg. - De Backer/S. IV, 1913. - Beschreibung bitte anfordern. 100,-

258 JERUSALEM - Wispeck, W. Ein neue beschreibung der heiligen Stadt Jerusalem. Mchn., Adam Berg 1585. Kl.8°. 64 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, leicht fl., etw. verzogen, ohne Schließbänder). 300,-
VD 16, W 3653. - Einzige Ausgabe des ersten Führers durch die Heilige Stadt mit detaillierter Beschreibung der Gebäude, Türme, Befestigungsanlagen etc. - Untere Hälfte des Titels abgeschnitten, Titel aufgezogen. Durchgeh. leicht wasserrandig u. wellig. Vors. erneuert. - Sehr selten.

259 JESUITEN - Griesinger, T. Die Jesuiten. Vollständige Geschichte ihrer offenen und geheimen Wirksamkeit von der Stiftung des Ordens bis jetzt. 2 Bde. Stgt., Kröner 1866. 3 Bl., 366 S.; 2 Bl., 405 S. Hldr. d. Zt. 80,-

260 - Index generalis in omnes libros instituti Societatis Iesu. Antwerpen, Meursius 1635. Mit Holzschn.-Titelvign. 291 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 90,-
Sachregister und Literaturverzeichnis zu 15 der wichtigsten Schriften, die das geistliche und geistige Ordensleben regeln; darunter die Regulae, die ratio studiorum, die Exercitia und die Constitutiones. - Gering gebräunt, Bibl.-St. verso T., N.a.T.

261 Joachim vom Fiore u. Anselm v. Marsico. Profetie Dell'Abbate Gioachino et di Anselmo Vescovo Di Marsico. Venedig, Tomasini 1646. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. u. 34 Holzschn. im Text. 96 (recte 88) S. Mod. flex. Prgt. mit hs. Rtit. (Deckel verzogen). 300,-
Vgl. Caillot 5541. - Die Prophezeiungen des Joachim v. Fiore, auch Celico genannt, „dem Gründer einer nach dieser Abtei benannten Benediktinercongregation, im 12. Jhd. u. später vielfach als Heiliger u. erleuchteter Seher hoch gefeiert“ (Wetzer-Welte VI, 1471 ff.). - Tit. mit kl. hinterlegter Randfleckstelle, tls. leicht fl. Exlibris.



262

262 Jovius, P. XLV Bücher. Ein warhafftige beschreibung aller namhafftigen Geschichten so sich bey den fürtrefflichsten Geistlichen oder Wältlichen Fürsten und Herren ... zugetragen. 3 Tle in 1 Bd. Basel, P.Perna für H.Petri 1560. Fol. Mit 3 Holzschn.-Kopfvign. 4

Bl., 455 S., 4 Bl.; 3 Bl., 461 S., 4 Bl.; 2 Bl., 409 S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (statt 2) Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 600,-

Sabin 36776. VD 16, G 2074. Erste deutsche Ausgabe. - Ausführliche Chronik über den Zeitraum von 1494 bis 1547, behandelt auch Amerika. Der Verf. hatte bei der Erstürmung und Plünderung von Rom (1527) viel zu leiden und mußte einen Teil des gebräutten Manuskriptes dieses Werkes teuer zurückkaufen, weshalb die Kapitel V-XV stark verkürzt sind. - Etw. gebräunt tls. stockfl. 2 hs. Besitzvermerke a. Vors. Exlibris.

263 JUDAICA - Philo Judaeus (d.i. Philo von Alexandria). Les Oeuvres. Contenant l'interpretation de plusieurs divins & sacrez mysteres & l'instruction d'un chacun en toutes bonnes & saintes moeurs. Paris, Sonnius 1598. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Textholzschn. 8 nn. Bl., 528 num. Bl., 32 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl.). 120,-
Vgl. BM, French Books S. 350 (Erste Ausg.). - Der größte Teil seiner Schriften widmet sich der Thora-Exegese, einer systematischen Thoralehre sowie Fragen und Antworten zu den Büchern Genesis und Exodus, ferner eine Lebensbeschreibung des Propheten Mose, die wohl hauptsächlich für nicht-jüdische Leser bestimmt war. - Buchblock mehrfach angebrochen, Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit zahlr. Anstreichungen u. Marginalien. Hs. Eintragung a. beiden Innenspiegeln u. a.T.

264 Justinian, L. Opera Omnia. Nunc recens post omnes alias editiones... Köln, Friesse 1675. Fol. Mit gest. Tvign. u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 10 Bl., XXVIII, 1176 S., 19 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 180,-
VD17 3:311188Q. Seltene Ausgabe. - Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Fast durchgeh. wasserrandig. Titel u. Vors. mehrl. gestempelt.

265 Justinianus. Die vier Bücher der Institutionen nach dem angehängten Grundtext übersezt von zweien Freunden der Rechtsgelehrsamkeit. Lemgo, Meyer 1765. 8 Bl., 432, 296 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. beschäd.). 300,-
Spangenberg 564a. ADB XI, 718. - Seltene dt. Ausg. der Institutionen, übers. von C.F. Helwing u. J.A. Heldmann. - Ohne die 4 Bl. am Schluss. Etw. gebräunt, tls. etw. fl. Exlibris.

266 Karchne, S. Dissertationes de activibus humanis cum suis principiis potioribus moralis theologiae materiis applicatae ... declaratae. Augsburg u. Graz, Veith 1716. Kl.4°. 12 Bl., 670 S., 29 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 150,-
ADB XV, 119. De Backer-S. IV, Sp. 921-922, Nr. 6. - Simon Karchne (1649-1722) geb. zu Vippach in Krain, war Professor der Theologie und des canonischen Rechts, zuletzt Kanzler der Universität Graz, wo er am 11. Dez. 1722 starb. - Etw. fleckig, Index tls. mit ger. Wurmfraß, N.a.T.

267 (Keimann, C.) Mnemosyne Sacral... Kleine Gedächtnüß-Bibel... Secunda ed. correctior. Lpz., Scheibe 1652. 10 Bl., 101 S., 5 Bl., 52 S. Spät. Ldr. (Vdeckel mit Wasserfl., gering berieb.). 150,-
VD17 3:311788X. Selten. - Keimann war protest. Kirchenliederdichter u. ein Zeitgenosse Paul Gerhard. Durch seine Lieder ist er einer der ersten Vertreter der schlesischen Dichterschule. - Leicht gebräunt (Tit. etw. stärker).

268 Kettenbach, H.v. Ein Practica practicirt, auß der heylgen Bibel, uff vil zu-



268

künftig jar, Selig syn die, die ir war nemen, und darnach richten, Die zeyt ist hie, das man solich practica mer acht hab, dan der astronomey, got will selber regim über seyn volck. (Nbg., Stuchs) 1523. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 5 (statt 8) nn. Bl. Spät. Pbd. (Leicht berieb., ob. Rckn. beschäd., ob. Rd. modrig). 450,-
 VD16 K 817. Waller 2468. – Die größte Verbreitung unter Kettenbachs Schriften fand d. vorliegende, in d. er d. Wormser Edikt als einen nährischen Rat d. irregleiteten Berater Kaiser Karls V. abtut, Luther verteidigt u. d. deutsche Volk aufruft, sich aus seiner Trägheit zu erheben u. auf Luthers Seite zu stellen. – Es fehlen die letzten 3 Bl. (B2-4). Oberer Rd. mit Moderschäden (Textverlust), B1 lose, etw. gebräunt u. fl.

269 KIRCHENRECHT – Pirhing,E. Synopsis Pirhingiana, seu Compendiaria SS. canonum doctrina ex fusioribus V tomis... In unum volumen redacta ab alio ejusdem societatis Presbytero; Hac secunda editione... Augsburg u. Dillingen, Bencard 1695. 4°. 9 Bl., 1069 S., 23 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Gebrauchsspuren). 100,-
 VD 17, 23:241174 L. ADB XXVI, 177 f.: „Das Werk gehört... zu den besten Darstellungen des canonischen Rechts aus dem 17. Jh.“ - Ohne das gest. Front. Tls. etw. fleckig u. gering gebräunt.

270 Kling,K. Loci communes theologici pro ecclesia Catholica... Paris, Chesneau 1562. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 nn. Bl., 407 num Bl. Spät. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best., stärker berieb., fl., Rckn. mit Wurmlöchern). 240,-
 Vgl. VD16 K 1311 (Ausg. 1559). – Seltene in Frankreich gedruckte Ausg. – Eines der Hauptwerke des Franziskaners Conrad Kling aus Erfurt (gest. 1556), „gehört zu den bedeutenderen vortridentischen Theologen Deutschlands im Reformationszeitalter...“ (ADB). – Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

271 Kolb,G. Series episcoporum archiepiscoporum et electorum Moguntinorum, Trevirensium et Coloniensium ... Rottweil, Kennerknecht für Schlüter & Happach 1725. 4°. Mit gest. Front. v. I.M.Gutwein. 4 Bl., 287 S., 7 Bl. Goldgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Goldschn. (Schließbänder feh-



270

len, best. u. berieb.). 240,-
 De Backer-S. IV, 1176, 4. Erste Ausg. – Kurzbiographien d. geistl. Kurfürsten mit gegen die protestantischen Geschichtsschreiber gerichteten historischen Notizen. - Ohne flieg. Vors. Leicht gebräunt, Front. mit kl. Wurmspur (geringer Bildverlust). Mit hs. Eintragung u. St. a. vord. Innenspiegel.

272 Konvolut von 10 theologischen Hochschulschriften, 17. (3) und 18. (7) Jahrhundert. Versch. Umsch. u. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 150,-
Enthält u.a.: Koch,M. (Praes.). Philosophia Rationalis Sive Logica. Centum Assertionibus Comprehensa Et Publicae Disputationi In... Augsburg, Sturm 1695. Mit gest. Front. 4 Bl., 96 S., 1 Bl. -VD17 12:140836F. – Ders. Philosophia Transnaturalis, Sive Metaphysica. Centum Assertionibus Comprehensa, Et Publicae Disputationi In... Augsburg, Utschneiderin 1697. 6 Bl., S. 273-403. -VD17 12:140875Z. – Krump,E. Analysis Syllogistica Seu Theses Scotologicae De Syllogismo In Communi, Ac resolutione ejusdem in ea, ex quibus constat. Ingolstadt, Graf 1695. 4 Bl., 143 S. -VD17 12:140877Q. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

273 Konvolut von 11 Schriften Theologie, meist 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,-
 Darunter einige Ganzledereinbände. – Enthält u.a.: Andachtsübungen Gebräuche und Ceremonien... für den Bürger und Landmann. Neue verm. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Straubing 1805. - „Religion“, Deutsche Handschrift auf Papier v. Heinrich Leopold Ritter, 1834. – Hofacker,L. Predigten für alle Sonn-, Fest- u. Feiertage. 12. Aufl. Stgt. 1847. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

274 Konvolut von 14 Schriften Theologie 19. Jh. Meist Hldrbd. d. Zt. 180,-
 Enthält u.a.: Sailer, Das Heiligthum der Menschheit. Mchn. 1808. – Sailer, Übungen des Geistes zur Gründung und Förderung eines heiligen Sinnes und Lebens. Augsburg 1800. – Häglsperger, Die Wiedererhöhung des gefallenen Menschen. 2 Bde. Mchn. 1826. – Jesus als Erlöser und Lehrer. Augsburg 1808. – Tugendeschule aus den Beyspielen der Heiligen Gottes. Augsburg 1806. – Sailer, Der christliche Monat d.i. Betrachtungen und Gebete. Landshut 1826. – Silbert, Philothea oder Anleitung zu einem frommen Leben. Augsburg 1829. – Supp, Kasuistik in und außer dem Beichtstuhle. 2 Bde. Mainz 1856.

– Henrior, Allgemeine Geschichte der Mönchsorden. 2 Bde. Tbg. 1845.

275 Konvolut von 15 Schriften Gebet- u. Gesangbüchern, meist 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 100,-
 Enthält u.a.: Weber,G. Gesangbuch für Ergänzungs-Sing & Sekundarschulen. Zürich 1882. – Scherrer,H. Deutsche Studentenlieder. Lpz. 1912. – Christliches Gesangbuch,... 9. Aufl. Zürich 1811. Vorgebunden: Neues Testament, Zürich 1808. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

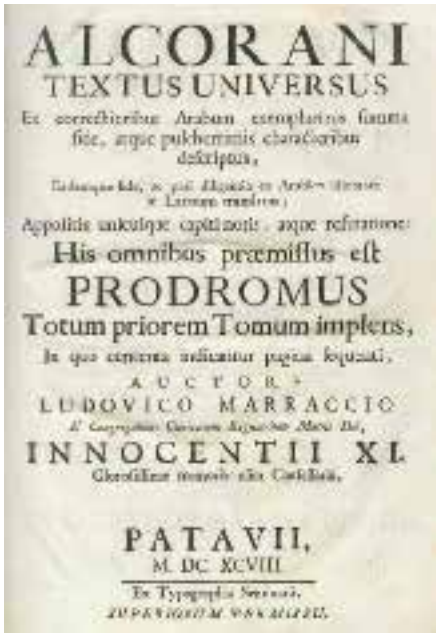
276 Konvolut von 4 theologischen Schriften aus dem 18. (3) u. 19. (1). Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 90,-
Enthält: Die Bibel, oder die ganze heilige Schrift des alten und neuen Testaments... 14. Aufl. Halberstadt u.a. 1826. - **Kißling,J.** Neu-zugereichtes Buß-, Beicht- und Communion-Büchlein... Nbg. 1760. – **Francken,A.H.** Des Namens Jesu herrliche Bedeutung... Halle 1715. – **Neues Gebetbuch** für katholische Christen. Münster u.a. 1780. – Gebrauchssp.

277 Konvolut von 9 Schriften Theologie in versch. Sprachen. 18.-19. Jh. Kl.8°-8°. Ldrbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Versch. starke Gebrauchsspuren). 180,-
 Tls. dekorative Einbände. – Enthält u.a.: L'Office de la semaine sainte... Trad. nouvelle. Toulouse 1831. – Oficio de la semana santa, trad. al castellano... Vigesima ed. Madrid 1825. – Weitere.

278 Konvolut von ca. 34 Kleinschriften in 35 Bdn. zu Kirchen in Süddeutschland in versch. Einbänden u. Formaten. Ca. 1783-1912. 80,-
Enthält u.a.: Bazing, H. u.a. Urkunden zur Geschichte der Pfarrkirche in Ulm... 2 Bde. Ulm 1890. – Birckler,M. Die Kirchen in Obermarchthal... Stgt. 1893. – Brinzinger,A. Geschichte des ehemaligen Augustiner-Klosters in Oberndorf a. Neckar. Oberndorf 1909. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

279 KORAN – L'Alcoran de Mahomet. Translate d'Arabe en francois par le Sieur (Andre) du Ryer. Suivant la Copie, imprimée à Paris chez Antoine de Sommaville 1672. 12°. 6 Bl., 486 Seiten, 2 Bl. Brauner Ldr. Anfang des 18. Jhdts. mit goldgepr. Wappensupralibros auf den Deckeln, Rückenschildchen, goldverziertem Rücken und Innenkantenvergoldung sowie Goldschnitt. 150,-
 Vgl. Graesse IV, 44. Willems 1472. Zweite Elzevirausgabe dieser Koranübersetzung, die 1647 erstmals von dem französischen Orientalisten André du Ryer aus dem Arabischen ins Französische übersetzt wurde. Dank seines brillanten Stils fand sie große Anerkennung und wurde auch für Übertragungen in andere Sprachen genutzt. – Die Deckel zeigen das Wappen von Louis Urbain Lefebvre de Caumartin (1653 – 1720, Intendant der Finanzen unter Ludwig XIV). - Etw. gebräunt u. stockfl., Exlibris.

280 - Marracci,L. Alcorani Textus Univerſus: Ex correctioribus Arabum exemplaribus summa fide, atque pulcherrimis characteribus descriptus, eademque fide, ac pari diligentia ex arabico idiomate in Latinum translatus ; appositis unicuique capiti notis, atque refutatione. 1: Prodromus Ad Refutationem Alcorani. 2 nd. ed. 1. Bd. (von 2). Padua, Typographia Seminaria 1698. Fol. 3 Bl., 45 S., 2 Bl., 46 S., 8 Bl., 81 S., 1 Bl., 94 S., 5 Bl., 126 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 2.700,-
 Der erste Band, Prodromus ad refutationem Alcorani erschien 1691 in der Druckerei der Propaganda Fide und enthält neben einer Darstellung des Lebens des Propheten Mohammed eine Zusammenfassung der Grundlehren des Islam mit zahlreichen Quellenverweisen auf islamische Theologen und Gelehrte. Marracci vertritt in seinen Darlegungen



280

u.a. die für heutige Leser befremdliche Ansicht, dass die Lehren Mohammeds und Luthers sich nicht allzu sehr voneinander unterscheiden. Der zweite Band, Refutatio alcorani, erschien 1698 in Padua und ist Kaiser Leopold I gewidmet. – Tls. leicht stockfl. - The rare first volume contains a biography, detailed description the life of Muhammed (24 pages), a resumee of the principal thoughts of the Islam with several sources based on islamic teachers and it contains as well the „refutations“ of each sutra, given first in Arabic, followed in Latin translation.



281

281 (Krauss, J.U.). Sacrum oculorum et animorum oblectamentum oder Heilige Augen und Gemüths Lust. (Augsburg, Krauss um 1710). Mit 91 (statt ?) Kupfertaf. v. Johanna Sibylla Krauss (geb. Küsel). 1 Bl., 234

S. (ohne S. 229-232). Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten u. 2 Schließen. (Ob. u. unt. Rckn. beschäd., etw. berieb.). 400,-
Nicht bei Thieme/B., Hollstein, Jantz etc. – Verkleinerte Ausg. der „Heiligen Augen u. Gemüths Lust“ v. 1706. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gelockert, tls. knapp beschn., Anfang mit leichten Randläsuren, fl. u. tls. etw. gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. – Selten.



282

282 KROATIEN – Perikopen. Epistole i evanjelja priko svega litta po redu missala rimskoga skupno molitvami i blagoslovmi u jezik slovenski prinesena. Rika (Rijeka), J. Karletzky 1824. 4°. 4 Bl., 315, LXXXV S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-
Sehr seltener Druck in Serbokroatisch (nur 1 Ex. in der ÖNB in Wien nachweisbar). – Erstmals wurde der Begriff Serbokroatisch im Jahr 1824 von Jacob Grimm im Vorwort seiner Übersetzung der Kleinen Serbischen Grammatik von Vuk Stefanovic Karadzic erwähnt. - Druck in Rot und Schwarz. – Tls. gering gebräunt.

283 Lampadius, J. Tractatus de constitutione imperii Romano-Germanici. Leiden, Maire 1634. 12°. Mit Kupfertitel. 380 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepräg. Fileten. (Etw. berieb.). – Gering gebräunt, St.a.V. - Exlibris. 150,-

284 Lamy, B. Apparatus chronologicus et geographicus, ad commentarium in Harmoniam sive concordiam quatuor Evangelistarum. Paris, Anisson 1699. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., LXIV, 326 S., 15 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht gebräunt u. fl.). 180,-

Bernard Lamy (1640-1715) was an Oratorian priest, philosopher, and biblical scholar. This work was first published under the title Harmonia, sive concordia quatuor evangelistarum in 1689. This second edition is printed in small roman types with some italic, Greek, and Hebrew. – Ohne flieg. Vors. Stellenweise gebräunt u. etw. fl., Innengel. angeplatzt, Anfang wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. u. St.a.T.

285 LANDWIRTSCHAFT – Cassianus Bassus. Der Feldbau, oder das Buch von der Feldarbeyt. Vor tausent Jaren von dem Keyser Constantino III. in Griechischer Sprach beschrieben. Jetzund von newem widerumb uberlesen, gemehret und gebessert. Straßburg, Rihel (1560). Mit Holzschn.-Druckern. u. 1 Textholzschn. 215



285

num., 9 (statt 11) nn. Bl. (Register). Pbd. d. 18. Jhdts. (Berieb. u. best., Rckn. gebleicht, Gelenke tls. beschabt). 450,-
VD 16, ZV 21129. Vgl. Horn-Arndt 28 (frz. Ausg.). Nicht bei Muller. - - Eines der frühesten landwirtschaftl. Handbücher in deutscher Sprache, sehr selten. Es handelt sich um eine stark erweiterte und modernisierte Übersetzung der „Geoponika“. - Behandelt auch ausführlich Rebenanbau u. Wein (Schöne unbekannt). – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. Tls. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. St.a.Innendeckel.



286

286 (Laymann, P.). Pacis composito, Das ist außführlicher und Wolgegründter Tractat

von dem im Jahr 1555. auff dem Reichstag zu Augspurg von der Röm: Kays. Mayest. Catholischen Chur: Fürsten und Ständen eines, Und der Augspurgischen Confessions Verwandten Chur: Fürsten und Ständen des H. Röm. Reichs anderen Theils Auffgerichten Religion Frieden... Dillingen, Sutor 1630. 4°. 12 Bl., 555 S., 4 Bl., 46 (Appendix) S. Prgt. d. Zt. mit Messing-Schließen. (Gelenke u. Kap. mit Ein- u. Ausrissen, angestaubt u. tls. fl.). 450,-
VD17 23:2802245. Hohenemser 5356. de Backer-S. IV, 1590, 27 (and. A.). – Wohl erste deutsche Ausgabe. – Der Jesuit Paul Laymann nahm als Beichtvater Kaiser Ferdinands II. zugleich lebhaften Anteil an den kirchenpolitischen Fragen der Zeit. Die vorliegende Schrift ist eine ausführliche Rechtfertigung des im selben Jahr von Ferdinand erlassenen „Restitutionsedikts“, mit dem die zwischen den evangelischen und katholischen Reichsständen strittigen Fragen über die Auslegung des Augsburger Religionsfriedens von 1555 gelöst werden sollten. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.



287

287 LECHHAUSEN – Leo, M. Demonstratio catholica. Lechhausen, Andreas Aperger 1622. 4°. 8 Bl., 765 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit gepräg. Init. „M.R.P.“ auf Vdeckel. 400,-
VD 17, 12:111811 Z. Nicht bei Benzing, Drucker, und Gier/Janota, Augsburger Buchdruck. Die British Library verzeichnet das Buch irrig als Augsburger Druck. – Der früheste bekannte Druck aus der Stadt Lechhausen. – Der gegenüber Augsburg gelegene Ort gehörte ab 1603 zu Bayern und wurde erst 1913 in die Fuggerstadt eingemeindet. 1622 drohte nach der Schlacht am Weissenberg bei Prag der Krieg sich auszubreiten und die Reichsstadt Augsburg ließ durch den großen Baumeister der Renaissance, Elias Holl, die Tore massiv verstärken und einen breiten Befestigungsgürtel um die Stadt legen. Aperger, dessen Druckerei am Frauentor firmierte, war wohl gezwungen kurzfristig nach Lechhausen zu ziehen, um seinen einzigen bekannten Druck (den hier vorliegenden) mit dieser Adresse herauszugeben. Während des 30-jährigen Krieges war er der einzige katholische Drucker in Augsburg, der u.a. neben Zeitschriften 1619 eine Kometenschrift von Johannes Kepler gedruckt hatte. – Erste Bl. im Unterrand mit leichtem Wurmang, Oberrand des Titels mit zeitgen. Besitzvermerk des Jesuitenkollegs Augsburg.

288 LEICHENPREDIGTEN – Sammelband mit 46 Leichenpredigten. Basel, Anfang des 18. Jh. Basel tls. undatiert. Ohne Einband. – Tls. stark. gelockert, einige Bl. lose. – 2 Leichenpredigten ohne Titelbl.

– Nicht eingeh. kollat. – Altersssp. – Gekauft wie besichtigt. 750,-



289

289 Leodius, A.F. (d.i. Lefevre, A.). Harmonia Confessionis Augustanae, doctrinae evangelicae consensum declarans. Adjunctum est Caroli Quinti... de eadem Confessione iudicium... Köln, Cholinus 1573. Kl.Fol. 6 Bl., 574 S., 1 w. Bl. – **Angeb.: Brunus, C.** Iureconsulti Libri sex, de haereticis in genere. D. Optati Afri episcopi quondam Mileuitani, Libri sex de Donatistis in specie, nominatim in Parmentanum. Mainz, Behem 1549. Mit Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 14 Bl., 358 S., 1 Bl. – **Milevitanus, O.** Libri sex, De schismate donatistarum, contra Parmenianum Donatistam, Adversus quem et S. Augustinus postea Tres aedidit Libros. Ebda. 1549. 8 Bl., 69 S. Ldr. d. Zt. mit Schwarzpräg. über Holzdeckeln. (Rckn. nur fragment. erhalten, Lederbezug tls. eingegrissen, fehlen die Schließen). 400,-
I. VD 16, L 940. Erste Ausgabe. II. VD 16, B 7202. III. Ohne das nn. Bl. am Schluß. – Tls. etw. fleckig, anfangs u. Schluß etw. wasserrandig, Titel u. Innendeckel mit mehreren St. u. Besitzverm. Fehlen die Vors.

290 Leo I. Opera omnia. Editio secunda. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Certe 1700. Fol. 2 Bl., LX, 386 S., 6 Bl.; XVI, 512 S., 8 Bl. (le.w.). Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 200,-
Brunet III, 980. Ebert 11856, Anm. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit mehreren tsm. gelöschten hs. Besitzverm. a.Vu.T. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Dass.** Editio secunda. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Poletti 1748. Fol. 4 Bl., XLVI, 312 S., 8 Bl.; 4 Bl., 226 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, ob. Rckn. mit Einriss). – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., durchgehend leicht wasserrandig, einige Seiten etw. knittrig. Mehrfach gestempelt. – Zus. 2 Bde.

291 Leo I., Papst u.a. Leonis Magni Romani Pontificis Eivs Nominis Primi, Maximi

Tavrinensis Episcopi... Paris, Cramoisy 1623. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckern. 6 Bl., 544 Sp., 2 Bl., Sp. 549 - 706, 12 Bl., 1 S., Sp. 2-445, 4 Bl.; 6 Bl., 1 S., Sp. 2-695, 1 Bl., Sp. 702-789, 9 (1 w.) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rollen- u. Plattenst. (Gebräunt, etw. fl., zahlr. kl. Wurmlöcher). 200,-
Spätere Gesamtausgabe d. Werke. – Der vorliegende Sammeltitel vereinigt Schriften von vier Kirchenlehrern des 5. bis 6. Jahrhunderts. Den drei ‚Italienern‘ Leo, Maximus und Petrus Chrysologus wird hier der ‚Nordafrikaner‘ Fulgentius zur Seite gestellt. – Leicht gebräunt, Anfang u. Ende mit kl. Wurmlöchern. Ohne vord. flieg. Vors. N. u. St. a. T. u. Vors.

292 (Lepape de Tevern, J.F.). Discours sur l'incrédulité et sur la certitude de la révélation chrétienne. Straßburg, Leroux (ca. 1830). 423 S. – **Angeb.: Sermon** sur la Résurrection prononcé. Straßburg Leroux 1833. 44 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 150,-
Tls. etw. fl. Mit Scha.v. – **Dabei: Cloysault, E.** Neue Aufl. 2 Bde. Lyon 1837. – **(Bethune, H.de.)** Pratique du sacrement de pénitence ou, Methode pour l'administrer utilement. Paris 1700. – **(Peltre, H.)** Leben der H. Jungfrauen Otilien... Straßburg 1700). – Tls. mit Gebrauchssp.

293 Libri Regum, IIII. Paralipomenon, II. Esdrae, IIII. Tobiae, I. Iudith, I. Esther, I. Iob I. O.O. u. Dr. (um 1587). 12°. 992 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen nur fragment. vorhanden, Hdeckel mit Bezugfhlstelle, beschabt, ob. Kap. läd.). 240,-

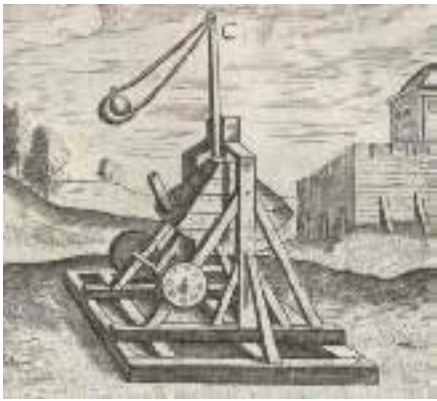
VD16 B 3056. Selten. – Mit 1 gest. Wappentaf. aus einem anderen Werk. Tls. etw. gebräunt u. fl., Anfang wasserrandig, Tit. mit tls. gelöschter hs. Eintragung.

294 Ligorio, A.de. Theologia Moralis illustrissimi ac reverendissimi Joannis Dominici Mansi Archiepiscopi Lucensis epitome doctrinae moralis, et canonicae ex operibus Benedicti XIV. Editio octava absolutissima. 3 in 2 Bdn. Bassano u. Venedig, Remondini 1779. Fol. – **Angebunden: Ders.** Epitome doctrinae moralis et canonicae. Ebda. 1778. Zus. 4 Tle. Kartbde. d. Zt. (Angestaubt). – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig. 120,-

295 Liguori, A.M.de. Storia delle Eresie colle loro confutazioni. 3 in 2 Bdn. Monza, Corbetta 1824-25. Mit gest. Front. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,-
Dabei: Ders. Sermoni compendiat per tutte le domeniche dell'anno. 3 in 2 Bdn. Ebda. 1825-26. – **Ders.** Istruzione e pratica per li confessori. Nur Bd. 1. Bassano 1822. – Zus. 5 Bde. Einheittl. geb.

296 Lipsius, J. Opera omnia quae ad criticam proprie spectant. 6 (von 8) Tln. in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1585. Kl.4°. Mit 7 Holzschn.-Druckern. u. einigen Textkupf. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Platten- u. Rollenst. (Gebräunt, gewölbt, Ecken mit kl. Ausrissen, berieb.). 240,-
Adams L 767, 791, 793, 810 u. 813 (die 5 einzelnen Tle., ohne die 8 Bl. Gesamttitelei). Bibl. Belgica L 401 (alles). Voet 1541B, 1542B, 1546B, 1548B u. 1560B (die einzelnen Tle.) sowie 1550B (Gesamttitelei). Erste Gesamtausgabe. – Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Es fehlen die Kupfertaf. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig u. wurmstichig. Vors. u. T. mehrf. gestempelt. – Gekauft wie besichtigt.

297 Lipsius, J. Poliorceticon sive de machinis, tormentis, telis, libri quinque...



297

Editio quarta, correcta & aucta. Antwerpen, Plantin-Moretus 1625. 4°. Mit gest. Titelvign., 38 (davon 23 ganzs.) Textkupfer u. Holzschn.-Druckermarken am Ende. 219 S., 3 nn. Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Tls. gering berieb.). 500,-

Vgl. Jähns I, 561. Erschien erstmals 1596. – „Für die Militärgeschichte... besonders die Poliorketik und Technik von besonderer Bedeutung. Lipsius stellt Feuertöpfe als Schleuderwaffen gegen Befestigungen, Ersteigungstechniken... diverse mechanische Schleudermaschinen, Brücken... Schutzdachkonstruktionen vor“ (Architekt u. Ingenieur 353). – Die Kupfer zeigen Befestigungsanlagen, Waffen, kämpfende Soldaten etc. – Vors. erneuert, leicht gebräunt, tls. gering fl., sonst gutes Ex.

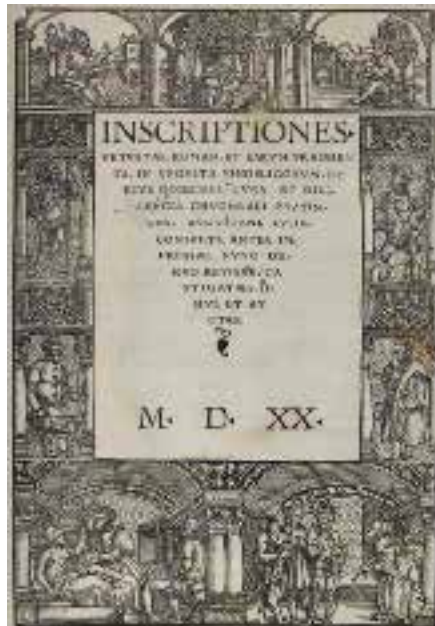
298 Lipsius, J. Politicorum sive civilis doctrinae libri sex... Ed. altera. Leiden, Rappheleugius 1590. Mit Holzschn.-Titelvign. 15 Bl., 302 S. – **Angeb.: Ders.** Ad Libros Politicorum Breves Notae. Ebda. 1595. Mit Holzschn.-Titelvign. 48 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best., gebräunt u. fl.). 270,-

I. Seltene Ausg. – Tls. stärker gebräunt, tls. leicht fl., Innenspiegel gelockert, tls. leicht wasserrandig. Mit gelöchstem Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

299 (Livius, T.) Decades tres, cum dimidia, longe quam hactenus emendatiores, compluribus locis partim Caelii Secundi Curionis industria, partim collatione meliorum codicum, suae integritati restitutis... Chronologiam H. Glareani, ab eodem recognitam & auctam. (4. Bd., Decas V). Basel, Herwagen wohl Ausg. 1554). Mit Holzschn.-Druckerm. am Ende. 285 S., 84 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Platten- u. Rollenst. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. fl.). 150,-

VD 16, ZV 9788. Nicht bei VD 16, British Library und bei Adams. Sehr seltene Oktavausgabe. Schweiger II, 1530 nennt eine Oktav-Ausgabe in 2 Bdn mit identischem Titel und vermerkt dazu: „Der Text ist von Curio verbess. und die Anmerkgg. vermehrt...“ – Ohne Titel u. Vorstücke (10 Bl.?). Kaum stockfl.

300 Livius, T. (Opera). Duobus libris auctus cum L. Flori epitome. Mainz, Joh. Schöffer Nov. 1518 (-15. März 1519). Fol. Mit 2 figürlichen Titelbordüren (wdh.), 1 Schrotschnitt-Bordüre mit Wappen sowie 40 großen Criblé-Initialen. 56, 4, 22, 2 nn. Bl., 730 S., 15 Bl. – **Angeb.: (Bruni, L.) u. Polybuis.** De Primo Bello Pvnico Et Plvtarchi Paralelia. (Venedig 1504). 26 (statt 32; ohne e1-6) Bl. Mit Holzschn.-Initiale. – **(Huttich, J.)** Collectanea antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum. (Mainz, J. Schöffer) Sept. 1520. Fol. Mit breiter figürl.



300

Holzschn.-Titelbord., 20 ganzseit. Holzschn. 22 Bl. – **Peutinger, K.** Inscriptiones Vetsvtae Roman. Et Earvm Fragmenta In Avgvsta Vindelicorum Et Eivs Diocesi... Nvnc Denvo Revisae, Castigatae Simvl Et Avctae. (Mainz, Schoeffer) 1520. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre u. ganzs. Holzschn. 16 Bl. Marm. Ldr. d. 18. Jhs. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., unt. Kap. mit Ausrissen). 1.800,-

I) Proctor 9863. Adams L 1321. Graesse IV, 226. Benzing, Hutten 236-37. – Erste Ausgabe mit den wiederentdeckten Texten aus den Büchern 33 und 40. Die prachtvollen Initialen werden Hans Lützelburger zugeschrieben. – Titel u. Anfang mit kl. anges. Eckabrissen u. zahlr. Wurmsspuren. Gegen Ende kl. Mäusefraß in den unt. Ecken. Einige Unterstreichungen u. Marginalien. – II) Hain 13250. – Tls. leicht braunfl. – III) VD 16, H 6467. Ornamentischgl. Berlin 1829. Erste Ausgabe. – Die Holzschn. zeigen Sarkophag (mit Inschriften), Abb. des Eichelsteins. – IV) VD 16, P 2080. – Tls. braunfl. u. wurmstichig. Ende leicht wasserrandig.



301

301 Livius, T.; L. Florus. Von Anknufft unnd Ursprung des Römischen Reichs, jetzund auff das neue... verteutsch. (Straßburg, Rihel 1587). Fol. Mit großer figürlicher Holzschn.-Titeleinfassung, gr.-Druckermarken am Schluß u. ca. 130 tls. wdh. Holzschnitten von Jost Amman u. T. Stimmer. 497 (von 499) Bl. Blindgeprägt. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., Bezug mit kl. Fehlst., fehlen die Schließen). 1.200,-

VD 16, L 2120. Graesse IV, 232. Übersetzung von Zacharias Müntzer, zuerst 1568 in Frankfurt erschienen. – Ohne die Textbl. i2 und i5, sowie die 5 w. Bl. g5-6, k5-6 u. B10. – Bl. 3 u. 4 lose. Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, einige Bl. mit kl. Randläs.



302

302 Lonicer, A. Ständ und Orden der H. Römischen Catholischen Kirchen, darinn aller Geistlichen Personen, H. Ritter und dero verwandten Herkommen, Constitution, Regeln ... beschrieben. Ffm., Feyerabend 1585. 4°. Mit 102 Textholzschn. v. Jost Amman u. 2 Druckermarken in Holzschn. 116 nn. Bl. Läd. einfacher Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, gebräunt u. fl., mit Einrissen u. Fehlstellen). 400,-

VD16 L 2461. – Erste dt. Ausg., erschien zugleich mit der lat. Erstaussgabe. Die schönen Holzschnitte zeigen die geistlichen Würdenträger verschiedener Rangstufen in ganzer Figur, darunter auch einige Ordensfrauen. Oberhalb der Darst. eine kurze Beschr. des Ordens und seiner Tracht, unterhalb ein achteiliger deutscher Vers. – Erste Hälfte mit Mäusefraß (tls. Textverlust), etw. gebräunt, tls. leicht fl. u. wasserrandig.

303 Lucianus Samosatensis. Lucien de la traduction de N. Perrot. Cinquieme Ed. Tl. 1 (v.2). Amsterdam, Wolfgang 1683. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Tvign. 7 Bl., 418 S., 7 Bl. Spät. Ldr. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Leicht best. u. berieb.). 100,-

Selten. – Anfang leicht gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. u. a.T.

304 LUTHER – Engelhard, E. (d.i. M. Kuen). Lucifer Wittenbergensis, oder der Morgen-Stern von Wittenberg, das ist: Vollständiger Lebens-Lauff Catharinae von Bore... 2 Tle. in 1 Bd. 2. verm. u. verb. Aufl. Landsperg, Singer 1749. Mit gest. Portr.-Front., 3 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 12 Bl., 356 S., 8 Bl.; 1 Bl., 66 S., 2 Bl., 416 S., 8 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Gelockert, berieb. mit einigen Wurmsspuren). 120,-

Hayn-G. I, 414. Zweite Ausgabe. – „Berüchtigte Skandalschrift voller Lügen und Gemeinheiten, ein würdiges Seitenstück zu Weislinger's Unfläthereien in Versen“ (Hayn-G.). Auf dessen Verse bezieht sich Engelhardt des öfteren in seiner polemischen Biographie. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Der dplblgr. Titel lose, tls. fl. u. mit Wurmsspuren. Portrait

mit Randausschnitt. Die gefalt. Stammtaf. mit Ausschnitt, nur fragment. vorhanden u. stark fl. Durchgeh. gebräunt tls. fl. Gekauft wie besichtigt.

305 - Juncker, C. Vita D. Martini Lutheri et Successuum Euangelicae Reformationis ... historia nummis CXLV, atque iconibus aliquot rarissimis, confirmata et illustrata. Ffm. u. Lpz., Endter 1699. Mit 7 tls. gefalt. gest. Portr. u. 44 Kupfertafeln mit Abb. von Münzen. 28 Bl., 468 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Kanten eingerissen, tls. verknittert). 180,-
VD17 14:072208L. Vgl. Lipsius 204. ADB XIV 691: „Ein sehr reichhaltiges und schön ausgestattetes Buch“. Erste Ausgabe. - Die schönen Porträttafeln zeigen historische Bildnisse Luthers und seiner Familie, die mehr als zweihundert Münzdarstellungen zeigen Portraits, kl. Stadtansichten, histor. Ereignis-e etc. - Etw. gebr. u. stockfl. Vors. tls. verknittert.

306 - Luther, M. Werke. Kritische Gesamtausgabe. Insges. 41 Bde. d. Reihe. Weimar, Böhlau 1883ff. Lex. 8°. Versch. Einbde. (Starke Gebrauchsspuren). 360,-



307

Die berühmte und wissenschaftlich relevante Weimarer Ausgabe. - Vorhanden: Werke Bde 1-30 u. 32-37 in 39 Bdn. - Deutsche Bibel Bde. 1-2. - Starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

307 Luther, M. Außlegung der Episteln vnd Euangelien: von Ostern bis auff das Aduent ... Auff new zugericht (von Caspar Creutziger). Wittenberg, Luft 1547. Fol. Mit Holzschn.-T vign. u. 40 Textholzschn. meist von H. Brosamer. 17 (statt 18; ohne d.l.e.w.) nn., 387 num. Bl. - **Angebunden: Ders. Kirchen Postilla.** Das ist. Auslegung der Episteln vnd Euangelien an den Fürnemes-ten Festen im ganzen jar. Wittenberg, Luft 1549 (im Kolophon: Lpz., Wolrab 1545). Mit Holzschn.-T vign. u. 15 Textholzschn. 6 nn., LXXXVIII num., 1 nn. Bl. - **Ders.** Auslegung der Euangelien an den furnemesten Festen, von Ostern bis auff Advent. (Nebent.: Sommerteil). (Lpz., Wolrab. 1545). Mit breiter Holzschn.-T bordüre u. 8 größeren u. einigen kl. Textholzschn. LXI (statt LXIX) num., 1 (statt 3) nn. Bl. - **Vorgebunden: Ders.** Kirchen Postilla das ist... (Nebent.: Winter- teil). Wittenberg, Luft 1547. Mit Holzschn.-T vign. u. 26 (davon 2 kolor) Textholzschn. 12 nn., 276 (statt 283) num. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Gelenke u. Kap. mit Ein- u. Aussritten, tls. Schnittspuren, Schließen nur fragment. vorhanden). 3.000,-

I). VD 16, L 5614. - **II).** VD 16, L 5612. - **III).** Bezing 1127. - Es fehlen die Bl. K6, L1, 5-6, M1 u. 3-5. - **IV).** Vgl. L 5607. - Es fehlen die num. Bl. 37-42. Num. Bl. 196 herausgerissen. Tls. gelockert u. lose. - Die vier vom VD16 separat geführten Teile in 1 Bd. - Nachdem Luther bis 1525 den Winter- teil seiner Sonntagspredigten vollendet hatte, arbeitete er selbst

nicht mehr daran weiter, sondern überließ dem aus Zwickau gekommenen Magister Roth Zusammen- stellung und Herausgabe der Postillen für den Fest- teil und den Sommerteil, die 1526-27 fertig gestellt waren, in den folgenden Jahren aber noch einige Überarbeitungen und Ergänzungen erfuhren... Die Nachfrage nach allen Teilen der Postille war groß, besonders von den Pfarrern auf den Dörfern. Ihr Gebrauch war offenbar sehr intensiv, wie die Seltenheit ihres Vorkommens und die kleine Zahl von Bibliotheksnachweisen zeigt. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. gelockert, lose u. randrissig. Tls. fl. u. mit einigen Wurm- spuren. Einige An- u. Unterstreichungen. Die Holz- schnitte tls. etw. flau. Mehrere Marginalien mit Bleistift. Tls. leicht wasser- randig.

308 Luther, M. Epistola ad Vuofgangnum Fabricium Capitonem theologum utilissi- ma. (Augsburg, Otmar 1522). 4°. 4 nn. Bl. Mod. Pbd. - VD16 L 4640. - Fl., Tit. mit Knick- falte u. kl. Fehl- stelle. 300,-

309 LUTHER - Melanchthon, P. u. M. Lut- her. (Deutung des Bapstesels zu Rom in der Tyber funden. Philipp Melanchthon. - Deutung des Münchkalbs zu Friberg in Meissen funden. D. Martinus Luther. Basel, V. Curio, 1523). Fragment. Kl. 4°. Mit 2 Text- holz- schnitten. 6 (statt 8) nn. Bl. (Koll. A2, A3, B1-4). - **Angebunden:** (Luther, M. Eyn Ser- mon auff das Euangelion von dem reichen man und armen Lasaro, Luce am XVI. Basel, Adam Petri 1523). 4 (statt 10) nn. Bl. (Koll. B2-5, von A4, B6). - (Luther, M. Ein Predig D. Martini Luthers uff sant Johans tag von fey- ren und ere erbietung den heiligen. Wit- tenberg 1522). 3 (statt 4) nn. Bl. (Koll. A2-4, ohne A1). Mod. einf. Pbd. 240,-

I.) Benzing, Luther 1551. VD 16 M 2982 u. L 4422. - Eine von 10 Ausgaben, Die Holzschn. werden L. Cranach zugeschrieben. - Durchgeh. angestaubt, fleckig u. wasserrand., mit Randlās. u. Eckfehlst. oben, Bl. A2 mit größ. Einriß. - 2). VD 16 L 6099. - 3). VD 16, L 6217. - Durchgeh. etw. gebräunt, tls. fleckig u. wasserrand., tls. fehlst. im oberen Eck (1 Bl. mit Loch), tls. mit ger. Buchstabenverl., letz- t. Bl. mit Randabriß.

310 Luydel, C. Cophinograi Philaletis a S. Geontio Argentinensis, ac Eutychi Neotipisti Bresciensis, ... Defendenda ab Aemiliano Deschler, et Virgilio Briggler. Pas- sau, Mangold 1756. 4°. 6 Bl., 242 S., 5 Bl. Brokatpapier-Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Seltene Hochschulschrift. - Gutes Ex., auf starkem Papier. 200,-

311 Maillard, O. Sermones de adventu quadragesimales, dominicales et de peccati stipendio et gratie premio... Strassburg, Jo- hann Knobloch d.Ä. 1512. 4°. Mit zahlr. Init. in Rot. 5 (von 6, ohne das w.) nn., 356 (recte: 354) num. Bl. - **Angebunden: Ders.** Sermones de observatia rursus diligenter revisi... Ebd. 1514. Mit Titelbordüre in Holzschn. 1 nn., 64 (von 68) num. Bl. Spät. Ldr. (Berieb. u. best., Gelenke u. Kap. beschäd.). 300,-

VD 16, M 242 u. M 245. - Tls. leicht fleckig, einige Marginalien u. Unterstr., Anbindung tls. wasser- randig, Titelbl. zu l. stark beschn. u. aufge- z. (Rand- fehlst.). Anfangs (überwiegend Texter) sowie le. Bl. mit unterl. Randfehlst. (tls. etw. Textverlust). Die vier fehlenden Bl. der Anbindung (16, 17, 22, 23) in alter Hs. eingeb., Bibl.-St. auf le. Bl.

312 Maraffi, D. Figure del vecchio testa- mento, con versi Toscani. Lyon, J. de Tournes 1554. Mit Drucker- marke a.T., Holzschn.-Portr. Tit. verso u. 177 (statt 228) halbseitigen Text- holz- schn. v. Bernard Salomon. 99 (statt 136) nn. Bl. (le.w.). Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl.,



312



312

etw. best. u. berieb.). 300,-
STC 300. Adams M 507. Cartier 268. - Erste ital. Ausg., erschien gleichzeitig auch mit franz. u. dt. Text. - Buchblock vorne gelockert, leicht gebräunt, tls. leicht fl.

313 Marchius, E. Nucleus tractatus practici de iure et iustitia theologis omni- bus, canonistis, iurisperitis, ... Köln, Fries- sem 1658. 12°. Mit Kupfertitel u. 1 Wap- pen- Holzschn. im Text. 7 Bl., 599 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Metall- Schlie- ßen. (Berieb.). - VD 17, 23:242015 C. - Alter Besitzverm. verso Kupfertitel. 90,-

314 Marperger, P. J. Sammelband mit 6 Werken. 18. Jhd. Prgt. d. Zt. mit Farbschnitt u. hs. Rtitel. 4.000,-

Enthält: **Nothwendiger Vorbericht** Von denen Handwerks-Zünfften, Innungen, Aembtern, und Gilden... - **Historische** Nachricht, Was es Mit dem in bevorstehenden 1725sten Jahr, in der Römischen Kirchen zu feyrenden Jubilaeo vor eine Bewandniß habe... - **Das In** Theurung und Misswachs-zeiten Neueröffnete Proviant-Hauß... - **Von dem** Unfug Des täglich überhand nehmenden Band-Bettelns... - Wohlmeynende Gedanken... - **J. Harpeter.** An- merckungen Über das Reisen In Frembde Länder... - **Nutz- und** Lustreicher Plantagen-Tractat... - Stär- kere Altersspuren. Mit hs. Eintragungen a.V. - **Aus- führliche Beschreibung bitte anfordern.**

315 Martialis, M. V. Epigrammaton li- bri XIII. Interpretantibus D. Calderino, G. Merula... Venedig, Ex Sirenis Officina (am Schluss: apud haered. Petri Ravani & socios) 1552. Fol. Mit Holzschn.-Druck- ermarke auf Titel u. im Druckvermerk, sowie mehreren Holzschn.-Vign. 10 Bl., Bl. 3-6, 15-122 (nach Bogenzählung so kompl.). Ohne Einband. 120,-

Adams M 703. Schweiger II, 2, 595. - Dreispaltiger Druck (Text, sowie die Kommentare von Calderino und Merula). - Wasserschaden, tls. lose u. wurm- spurig, gekauft wie besichtigt.

316 Martialis, M. V.; Sallustius. Hic erit, ut perhibent doctorum corda virorum, pri- mus romana Crispus in Historia. C. Sallus- tius Crispus. Cum veterum historicorum fragmentis. Ed. nov. Amsterdam, Jansso-

nus u. Waesberghe 1675. Kl.8°. Mit gest. Tit. 7 Bl., 310 S., 17 Bl. Hldr. des 19. Jhs. (Tls. berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Die le. 4 Bl. mit kl. Eckabriss. N.a.T. 60,–

317 Martyriologium seu Viola Sanctorum. (Straßburg, Knobloch u. Hagenau, Gran 1508). 10 nn., CXIII num. Bl. Mod. Prgt. 360,–
VD 16, V 1248. Spätere Ausgabe im 16. Jh. des bekannten Martyriologiums mit dem kalendarischen Verzeichnis der Heiligen. – Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. Tit. nur als ausgeschnittene u. aufgeklebte Vign. erhalten. Durchgeh. gebräunt tls.

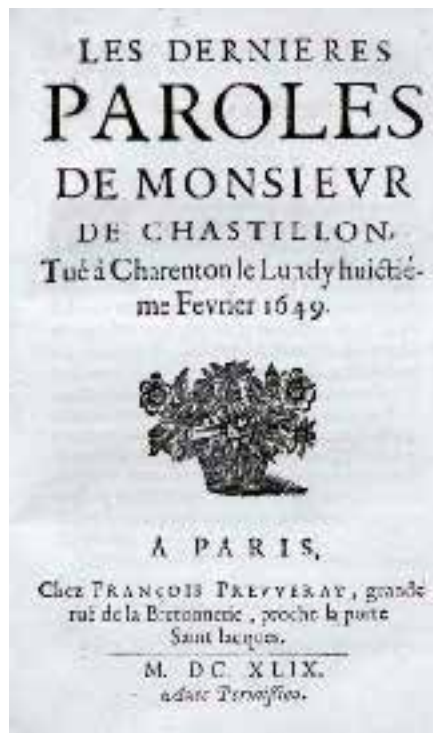


318

tintenfl. Mehrere Initialen mit roter Tinte im 20. Jh. eingemalt. Mit zahlr. Unterstreichungen u. etw. spät. Marginalien, kl. Zeichnungen mit schwarzer Tinte in den Blatträndern. Hs. Besitzverm. am Ende des Registers überklebt. Anfang u. Ende tls. wasser- randig.

318 Martyrologium Basiliense, iuxta romanum ad novam calendarii rationem, & ecclesasticae historiae veritatem restitutum. Iacobi Christophori (Blarer von Wartensee) iussu editum. Fbg., o.Dr. (A. Froben ?) 1584. Mit Titelvign. u. -Bordüre in Holzschn. 10 Bl., 297 S., 2 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. Fehlen die Schließ- ben, berieb. u. best.) 900,–
Sehr seltene erste Ausgabe. – Rosenthal, Bibliotheca liturgica (Kat. 150), 295. Wetzler-W. II, Sp. 903 (irrtümlich 1585). Nicht bei Adams und im British Museum. – Interessanter Druck in Rot und Schwarz. Laut Benzing, Buchdrucker des 16. u. 17. Jh., S. 139 druckte 1583-85 der aus Basel kommende Ambrosius Froben: „Mindestens 10 Drucke brachte er hier heraus...“, jedoch auch (1583-84) mit Frobens Typen der aus Rottenburg am Neckar kommende Abraham Gempelin. – Etw. fleckig u. angestaubt, vereinzelt Marginalien, fehlt hint. flieg. Vors., Innen- deckel mit hs. Eintr. Vordr. Innengelenk etw. brüchig.

319 Masen, J. Utilis curiositas de humanae vitae felicitate, per varios hominum status... Köln, Friess 1672. 7 Bl., 665 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 80,–
Dünnhaupt 25.1. Sommervogel V, 693. Adelung IV, 915. Zedler XIX, 1926 (ungenau). – Laut Dünnhaupt



320

am Anfang 6 nn. Bl. (Widm., Priv., Vorr.). Vorliegen- des Ex. mit 7 nn. Bl. Es fehlt der gest. Titel. – Fleckig u. gebräunt, 1 Bl. mit Einriß, St.u.N.a.T.

320 MAZARIN – Sammelband mit ca. 100 zeitgenössischen Kleinschriften zu den politischen Verhältnissen in Frankreich. Paris 1643-49. Prgt. d. 17. Jhs. 2.400,–

Ein Teil dieser Drucke bei Moreau verzeichnet. U. a. 613, 1121, 1665, 3558. – 1648 begannen vor allem in und um Paris Aufstände gegen die Regentschaft Annas von Österreich, der Mutter des erst zehnjährigen Ludwigs XIV., und die Regierung ihres Ministers, Kardinal Mazarin. – Der Sammelband wurde zusammengestellt von Karl Gustav von Tessin, 1739-1742 schwedischer Gesandter in Paris (1695-1770) und gibt eine umfangreiche zeitnahe Dokumentation über die Auseinandersetzungen dieser Zeit. – Tls. etwas gebräunt und fleckig. Stellenw. mit hs. Einschüben von alter Hand.



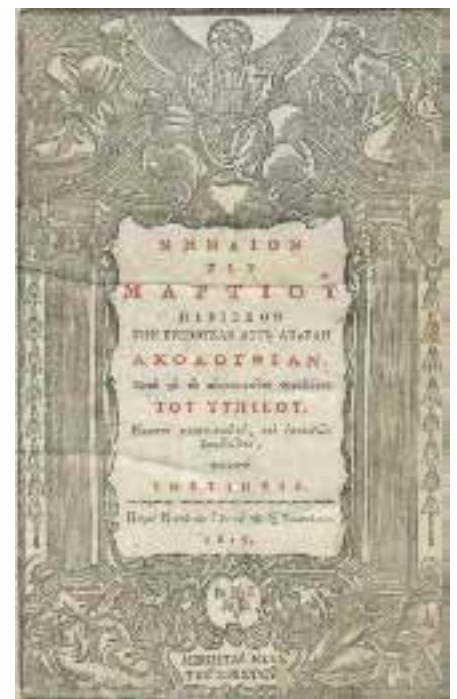
322

321 MEDIZIN – Celsius, A.C. De re medica libri VIII. Lyon, Tomaesius u. Gazeius 1554. Ldr. d. Zt. mit Darst. versch. Musen (Thalia, Caliope, Eutherpe) und Ornamenten. (Rckn. geklebt, Schließen fehlen). – Tit. am

ob. Rd. beschn. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** 270,–
322 – (Gersdorff, H.v.) Neuw Feldt Vnd Stattbuch bewerter Wundartzney. Jetzt widerumb mit sonderm fleiß ersehen. Zu sampt dem Antidotari Fürsorg vnd Vorrath der Chirurgey. Ffm., Lonicerus vnd Steinmeyer 1576). 4°. Mit zahlr. Textholzschn. 3 (statt 4, ohne Titelbl.) nn., 80 (statt 84) num. Bl. Mod. Ldr. über Holzdeckeln, blind- gepr. brauner Lederbezug d. Zt. auf beide Deckel aufkasch. 600,–
VD 16, G 1630. Vgl. Wellcome I, 2761 (Ausg. 1540). Waller 3511. Durling 2061. – Eines der wichtigsten chirurgischen Lehrbücher zu Beginn des 16. Jahr- hunderts, das erstmalig 1517 in Folio bei Schott erschienen war. – „Gersdorff erscheint in seinem Feldbuch der Wundarznei als ein seinen bis jetzt bekannten deutschen Vorgängern an allgemeiner und ärztlicher Bildung bei Weitem überlegener Wundarzt“ (Hirsch/Hüb. II, 728f.) – „Gersdorff performed nearly 200 amputations. He opposed Paré’s abandonment of boiling oil for the cauterization of wounds. The book contains some instructive pictures of early surgical procedures and includes the first printed picture of an amputation“ (Garrison/M. 5560). – Die anschaulichen Holzschnitte zeigen neben Instrumenten (Säge, Bohrer, Streckgeräte u. v. m.) auch zahlr. innere Organe, Skelettaufbau und eine Feldoperationsszene. – Etw. gebräunt, in den unt. Blattränd. tls. etw. fingerfl. Einige Bl. mit ergänzten Randausschnitten u. anges. Eckabrissen (ohne Textverlust). Vereinzelt Kritzeleien in den Blattränd. Der alte hint. Vors. von alter Hand beschrieben.

323 Melchior. Tractatus de beneficiis et censuris ecclesiasticis, ad usum utriusque fori... 2. Aufl. Aquis Sextis, Roize 1660. 6 Bl., 540 S. Ldr. d. Zt. mit gold- gepr. Rtit. (Ecken u. Rckn. tls. ausgebessert, tls. etw. beschabt). 150,–
Sehr selten. – Tls. gebräunt u. fl., tls. leicht wasser- randig u. feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Regulae societatis Jesu.** Prag 1726. – **Offices propres de l’eglise royale et paroissiale de S. Germain l’Auxerrois...** Paris 1745. – **Fizes, A.** Tractatus de Febribus... 3. Aufl. Den Haag 1753. – **Perlen** der Andacht. Vollständiges Gebet- und Erbauungsbuch. Einsiedeln (um 1902). – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

324 Menaion tou Martiou. Periechon ten prepousan auto apasan akolouthian, meta



324

kai tes anankaioteras prosthekes tou typikou... (graece). Venedig, Nikolaus Glykops 1815. 4°. Mit Titelholzschn. u. ganzs. Holzschn. verso Titel, sowie 1 Holzschn.-Kopfvign. S. 1-162 (von ?). Mod. Hprgt. 150,-

Das Menaion, ein wichtiges liturgisches Buch der Ostkirche, enthält, nach Monaten und Tagen geordnet, die besonderen liturgischen Lieder des Stundengebetes für die einzelnen Feste des unbeweglichen Kirchenjahres. (LThK VII, 76). – Druck in Rot und Schwarz. – Wasserschaden, anfangs wurmstichig, ob. knapp beschn. (tls. Verlust der Kopfzeile u. Seitenzahl), Titel mit hs. Besitzverm. Fehlt der Schluß (mindestens 1 Bl.). – Selten.

325 Menni, V. Regole della thoscana lingua. Con un breve modo di comporre varie sorti di rime. (Perugia, Bresciano 1568). 12°. Mit Holzschn.-Tivign. 38 num., 1 nn. Bl. Mod. Pbd. 500,-

Sehr selten. – Unregelmäßig u. sehr knapp beschn. (tls. mit Buchstabenverlust), durchgehend mit Braunfl. Tit. mit hs. Eintragung. St.a.T.

326 Mezger, P. Theologicae scholasticae secundum viam et doctrinam D. Thomae Aquinatis... Bd. 3 u. 4 (v.4) in 1 Bd. Augsburg, Bencard 1695. Fol. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. 9 nn. Bl., 428 S., 16 nn. Bl.; 10 nn. Bl., 514 S., 16 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. tls. beschabt, Rckn. mit Klebestreifen überklebt, fl. u. gebräunt). 270,-

Tls. etw. gebräunt, tls. stock- u. braunfl., Innengel. mit Klebestreifen verstärkt, Anfang etw. randrissig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. hs. Eintragung a.V. sowie mehrfach gestempelt.

327 Michael a St. Catharina. Trinum perfectum, via, veritas, vita... illuminativam ad vitam unitivam. 3 Tle. in 1 Bd. 4. ed. Augsburg, Veith 1739. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 90,-

Zum Autor (einem Mönch aus dem Orden der Unbeschuhten Augustiner) vgl. Winklern, Schriftsteller Steyermark in DBA 842, 33. Die EA ersch. 1711. – Tls. etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig, St.a.T.u.V.

328 Michael a St. Catharina. Trinum perfectum, via, veritas, vita... 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Schlüter & Happach 1710-11. Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). – Erste Ausgabe. – Stockfleckig, Blattweiser, St.a.T.u.V. – Exlibris. 120,-

329 Micraelius, J. Lexicon philosophicum terminorum philosophis usitatorum ordine alphabetico sic digestorum... 2. Ausg., correcta u. aucta... Stettin, Mamphras 1661. Kl. 4°. Mit gest. Frontisp. u. 18 Kupfertaf. 2 Bl., 1409 Sp., 64 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best.). 240,-

VD17 15:743908H. – Erklärung mit griech. u. lat. philosophischen Begriffen, darunter auch solchen, welche das Gebiet der Mathematik berühren. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Na.T.

330 MILITARIA – Barca, G. Breve compendio di fortificatione moderna del... Bologna, Tebaldini 1643. 4°. Mit gr. Holzschn.-Druckerm. am Schluß u. mehreren Textholzschn. 4 Bl., 71 (ohne 57-64) S., 2 Bl., 23 S. Tab. Mod. Kart. 150,-

Cockle 829 (erste Ausgabe in Mailand 1639). – Seltenere zweite Ausgabe. Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

331 – Brancaccio, L. I carichi militari. Antw., Trogniesius 1610. 4°. Mit Kupfertit. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 5 nn., 1 w. Bl., 272 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl., verzogen,

Schließbänder fehlen). 200,-
Brunet 1, 1201. Cockle 609. Jähns 579. Libreria Vinciana 1416. – Erste Ausgabe des oft aufgelegten Ämterbuches. Die Tafeln zeigen Truppenformationen. – Kupfertitel mit hs. Eintr. v. alter Hand im w.Rd.



332



332

332 Missale et de tempore et de sanctis: nedum quem ordinarium archiepiscopatus ecclesie pragensis ordinarium verum etiam haud exigua opera. Nbg., Georg Stuchs 10. April 1503. Gr.Fol. Mit 1 blgr. Holzschn. Tit. verso, 1 blgr. altkolor. Kanonholzschn. a. Prgt. u. zahlr. Holzschn.-Initialen. 16 nn., CCXLV num., 22 nn. Bl., 2 (statt 8) nn. Bl. Kanon a. Prgt., Bl. CCXLVI-CCCCXXXV. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Deckelbezug mit 2 größeren Fehlstellen, best. u. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 15.000,-

Weale-Bohatta 800. VD16 M 5614. – Das 4. für die Erzdiözese geschaffene Missale, außerordentlich selten, mit den beiden blgr. Holzschn. v. Michael Wolgemut, davon der Kanonholzschn. a. Prgt. gedruckt u. in schönem Altkolorit. Bemerkenswerterweise ist das Prgt.-Bl., das dafür verwendet wurde, schon vor dem Druck ausgebessert worden. – Nach der Kollat. v. Weale-Bohatta fehlen unserem Ex. 6 Bl. a. Prgt. nach dem Kanonholzschn., allerdings ist die Lagenzählung mit der unseren nicht übereinstimmend. – Bl. CII u. CCXLIII mit Einrissen, Bl. CLXXXII, CCLVIII u. CCLIX mit hinterlegten Einrissen. Tls. gering finger- bzw. braunfl., stellenweise auch Wachsfl. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel in Tinte v. alter Hand. Insgesamt sehr gut erhaltenes Missale.



333

333 Missale Constantiense, ad Romani formam & normam revocatum, atque a S. D. N. Clemente VIII. approbatum. 2 Tle. in 1 Bd. Konstanz, N. Kalt, 1603 (in fine: 1602). Fol. Mit 2 figürl. Holzschn.-Bordüren, 2 wdh. Holzschn.-Wappentaf., zahlr. (2 blgr.) Textholzschn. u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 26 Bl., 510, XCI S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (statt 2) Messing-Schließe. (Gebräunt, tls. berieb. u. etw. fl.). 450,-

Weale Bohatta 313. Piccard, Buchdruck in Konstanz, S. 978 ff. (mit Abb.). – Einzige Ausgabe des großen Konstanzer Missales bei Nikolaus Kalt. Schöner zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz. Die beiden blattgr. Holzschnitte zeigen König David und die Kreuzigung. – Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl. Das Bl. mit dem Kreuzigungs-Holzschn. mit rep. Randausriss (kl. Bildverlust im Rand). Canon in den unt. Blatttränd. angeschmutzt u. mit tls. rep. Randausrissen. S. 311-12 mit Ausschnitt (Text- u. Bildverlust). Mit Ldr.-Blattweisern. Gegen Ende stark randrissig. Am Ende 6 Bl. in Handschrift eingebunden. Flieg. Vors. lose u. läd.

334 Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum... Antwerpen, Meursius 1640. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 2 ganzs. Kupfern sowie zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 26 Bl., 568, XIV, 8 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. mit Blindpräg. u. tls. punz. Goldschn. (Fehlen die Schließen, Wurmsspuren). 180,-

Druck in Rot u. Schwarz. – Mehrere fehlende Bl. in sauberer roter u. schwarzer Handschrift eingeb., sowie einige vor- u. nachgeb. Bl., tls. etw. fleckig, einige (tls. restaur.) Randläs.



335

335 Missale Romanum nouiter impressum cum quibusdam missis de nouo additis etc. Venedig, Giunta, 3. X. 1508. 8°. Mit kl. Holzschnitt u. Druckermarken auf Titel, 18 (statt 21, davon 2 kolor.) blattgr., über 160 kl. Holzschnitten sowie 19 (statt 21, davon 2 kolor.) Bordüren u. ca. 60 gr. Initialen. 15 (statt 16) nn., 264 (statt 271, falsch 263) num. Bl. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Neu aufgebunden, Rckn. unterlegt, Kanten tls. rep., Ldr.-Bändchen an den Schließen erneuert, tls. kl. Wurmsspuren). 360,-

Rivoli, Missals 70. Weale-Bohatta 989. Sander, Livre ital. II, 4798. – Schöner, reich illustr. Giunta-Druck in Rot u. Schwarz mit zahlreichen Musiknoten. Die Holzschnitte vorwiegend mit Darstellungen aus der bibl. Geschichte, jedem der 21 blattgr. Holzschnitte steht auf der anderen Seite eine aus mehreren Holzschnitten bestehende Bordüre gegenüber. Bll. 121-128 doppelt pag. – Es fehlt: Bl. bb8, num. Bl. 1, 8, 113, 115, 117, 119 u. 200. Tls. leicht fl. 4 Bl. mit Randaussrissen u. Eckabriss, angerändert. Vors. erneuert.

336 Moraltheologie. Sammlung von 18 Bänden. Abweichende Ldrbde. d. Zt. 300,-

Enthält u.a.: Elbel, B. Theologiae moralis. 10 Bde. (versch. Aufl.), Augsburg 1731-48. – Genett, F. Theologiae moralis. Graz 1776-77. – Holzmann, A. Theologiae moralis. Kempten 1738-40. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren.

337 Muhammad Hasan Ibn-Muhammad Askari al-Hasani as-Simnani. Minhag al-arifin wa-mirag al-abidin (Glaubenslehre). Lithographischer Druck in Persisch u. etw. Arabisch, Persien, dat. 1282/1865. Fol. Mit einigen Illustr. u. Tabellen. 9 nn. Bl., 319 gez. Bl., 5 ungez. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Mittelstücken auf d. Deckeln. (Rckn. u. Deckel mit Fehlst., tls. überz. lose u. beschäd., berieben u. bestoßen). 240,-

Vgl. SBB, 2° Stabi 650 u. Zu 7677. – Die Schrift behandelt u.a. religiös praktische Themen u.a. welche Gebete zu welchem Zeitpunkt (Monat/Tag/Uhrzeit) erhört werden, bei welchen körperlichen Leiden welche Gebete, Segenssprüche rezitiert oder gelesen werden sollen etc. Auf den Abbildungen dargestellt werden u.a. der Prophet Muhammad, sein Schwiegersonn Ali (mit dem zweischneidigen Schwert) und die beiden Enkel al-Hasan u. al-Husain, alle mit verhülltem Gesicht. – Gelockert u. tls. lose, anfangs untere Ecken geknickt u. tls. mit Fehlst., tls. Randläs. u. tls. etw. brüchig.

338 Nas, J. Levita Catholicus. Contra Exo-



337

dum Pseudeuangelicam, oder Ein Schutz Predig, von aller Heiligen Fest und Feyrtag, wider der Secten falsche Intzicht... Auff Deß unverschämtesten Georg Müllerischen Bachantischen Exodum... Ingolstadt, Eder 1589. Kl.4°. 1 Bl., 188 S., 1 Bl. Neuer Hlwd. (Berieb.). 270,-

Schöpf 33. Erste Ausgabe. – Gegen Georg Mylius (Müller), ehemals ev. Pfarrer in Augsburg, gerichtet. Mylius hatte sich wie auch die dortige ev. Geistlichkeit geweigert, die von Papst Gregor XIII. angeordnete Kalenderreform anzunehmen. Deshalb war er gezwungen, Augsburg zu verlassen u. nahm nach vorübergehendem Aufenthalt in Ulm einen Ruf nach Wittenberg an. – Etw. knittig, tls. leicht fleckig, fehlen die Vors., St.a.T. u. Innendeckel.



339

339 Nas, J. Nasos naxos batilognos (graecae). Gasinus nasi battimontanus. Das ist ain Bericht von frater Joannis Nasen Esel... (Ingolstadt, A.Weissenhorn) 1571. Kl.8°. Mit Titelholzschnitt und 4 (1 blgr.) Textholzschnitten. 1 Bl., 118 (recte 119) num. Bl. – **Vorgeb.: Ders.** (Practica practicarum, das ist ein gewise Vorsagung auff vil zuk unffttiger Jar darinn man allerley Freyd und Layd auß den seltzamen Aspecten irdischen Planeten und zwölff himlischen Zaichen ... beschriben lißt. Ingolstadt, Weissenhorn 1571). Mit zahlr. Textholzschn.

95 (statt 96; ohne Titelbl.) nn. Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit blindgepr. Rollenst. u. goldgepr. Mittelstück. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, unt. Kap. mit kl. Ausriss, Gelenke tls. eingerissen). 600,-

I) VD 16, N 115. BM, German Books, 643. Goed. II, 488. Schöpf 7. Stalla 654. – Interessantes Beispiel parodistischer Literatur: im Titel wird der Text der Gegenschrift (von Nigrinus: Goed. II, 506, 5) übernommen, ebenso die topographische Gestaltung bis hin zum Titelholzschnitt (Spottbild auf Nas mit der Schneiderschere), um den Käufer zunächst zu täuschen. – Enthält u.a.: Ob die Lutherischen Hurn alle Weyber seyen?“ – Der blgr. Holzschnitt zeigt das berühmte Spottbild auf Luther, der gehört neben seiner halbentblößten Frau Katharina im Bett liegt und mit dem Teufel disputiert (die Frau wird auch als Sinnbild der Lust gedeutet). – Titel mit kl. Randaussriss, tls. leicht stockfl. **II) VD 16, N 132.** – Ohne Titelbl. (als Typoscript eingebunden). Leicht gebräunt tls. stockfl. N.a.V.

340 Nas, J. Tertia centuria, D. i., Das dritte Hundert der gedoppelten Evangelosen warhait, betreffend D. Luthers lehr und dolmetschung der Bibel. Ingolstadt, Weissenhorn (1569). Mit Holzsch.-Titelbord. 6 6 nn., 260 (recte 259) num., 7 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. gelockert, tls. fl. u. wellig, Gelenke mit kl. Einrissen). 240,-

VD 16, N 100. Stalla 1, 593. Goed. II, 487, 11c. – Zweite Ausgabe. Die 1568 dat. Erstausgabe (Stalla 1, 468 ist VD 16 unbekannt). Die dritte (von sechs) Centurie von Nas' Sammelwerk, in dem er tatsächliche oder unterstellte Verfälschungen von Luthers Bibelübersetzungen zu korrigieren sucht. Hier gegen J. Andrea (gen. Schmiedlin) gerichtet. – Tls. stockfl. Durchgeh. etw. wasserrandig. Gegen Ende Wurmsspuren (tls. mit Buchstabenverlust). Hs. Besitzverm. a. T. St.a. Innendeckel.

341 Nattenhus, M. (d.i. J.C.Schmidt). Homo simplex et rectus, oder der alte redliche Teutsche Michel, das ist: Sittliche ... Fest- und Feyrtägliche Predigen. Erster Theil (v. 2): Über die Fest, und Feyrtäg deß gantzen Jahrs. Anderer Druck. Augsburg, Schlüter 1705. 4°. Mit gest. Front. 13 Bl., 1056 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, tls. beschabt u. best.). 150,-

Kosch XI, 58. – Der Verfasser, Johann Christoph Schmid aus Nattenhausen bei Memmingen (1652-1715), Kapuzinermönch, war Prediger zu St. Ulrich u. Afra in Augsburg. In sich abgeschlossener Band, 1711 erschien noch ein zweiter Teil (vgl. Janz; I, 248). – Gebräunt u. stockfl., durchgeh. (gegen Ende stärker wasserrandig).

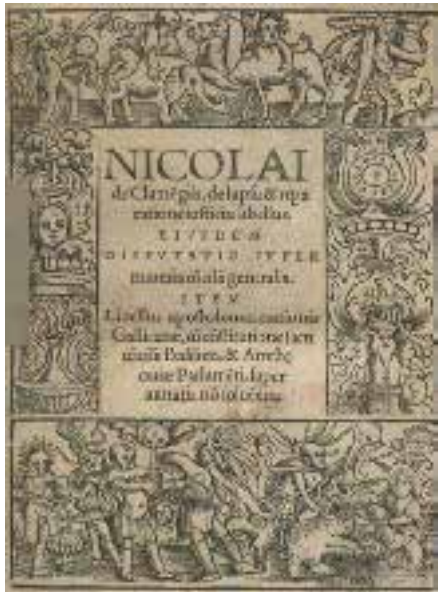
342 Naclerus, J. Chronicon, succinctum comprahendentia res memorabiles seculorum omnium ac gentium, ab initio mundi usque ad annum M.CCCC. Nunc plurimis locis... quam unquam antehac excusa. Köln, Fries 1675. Fol. Mit gest. Tvign. 20 Bl., 1122 (recte 1102) S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Best., tls. beschabt, Kap. beschäd.). 200,-

VD17 39:122772Y. Vgl. Graesse IV, 650. Wegele 61-67. – Tls. stärker gebräunt, stellenweise fl. u. etw. wasserrandig, Tit. mit Randläsuren u. aufgez. (geringer Buchstaben- u. Bildverlust).

343 Nausea, F. Epitome. Nunc primum, ob commodiorem usum concionatorum, in hac parva Enchiridij forma excusa. Köln, Calenius u. Quentel 1576. 12°. Mit Holzsch.-Druckermarken. 3 nn. Bl., 613 (recte 615) S. Läd. einfacher Prgtumschl. (Mit Fehlstellen u. Einrissen, stärker gebräunt u. fl.). 270,-

VD16 N 207. Nicht bei Adams u. STC. Selten. – Erstmals 1539 ersch., 1571 deutsch durch C.Schweher: „ein kurtze Verfassung der Cathol. und Christlichen predig und außlegung auf die Euangelia“. - S. 137-

160 doppelt eingebunden. Tls. leicht gebräunt u. fl., durchgehend etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzver. a.V.u.T. sowie mehrfach gestempelt.



344

344 Nicolaus aus Clamanges. De lapsu & reparatione iusticiae libellus. Eiusdem disputatio super materia cocilii generalis. Item libellus apostolorum nationis Gallicanae, cu constitutione sacri cocilii Basilien. & arresto curiae parlameti, super annatis no soluedis. (Basel, Andreas Cratander um 1520). 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 131 S. Ohne Einband, ausgebunden. 450,-

VD 16, N 1529. Panzer IX, 169, 78. Kuczynski 453. Benzing, Indianerbordüre 8. – Erste Sammelausgabe einiger Arbeiten von Nicolas (Poilleuillain) de Clemanges, des großen franz. Humanisten, der zusammen mit seinen Lehrern Pierre d'Ailly u. Joh. Gerson die Reformbewegung der Pariser Univ. angeführt hatte. Das schon in den ersten Jahren der Reformation auftauchende Bedürfnis nach einem neuen Konzil veranlaßte die Herausgabe dieser auf die Reform der Kirche gerichteten Schriften. Der Titel mit dem ersten Nachschnitt der sogenannten „Indianerbordüre“, 1519 datiert. – Tls. leicht fleckig, Titel unterl. (li. ger. Darst.-Verlust in der Bordüre) u. etw. angestaubt, sowie mit hs. Eintr. im w. Rand, mehrere Bl. mit Marginalien od. Anstr., einige Bl. mit kl. Randläs.

345 Niersis Clajensis. Preces. Venedig 1823. Mit gest. Frontisp. u. gest. Titel. 2 Bl., 422 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. sowie Goldschnitt. (Tls. beschabt, Gelenke u. Kap. tls. eingerissen). 75,- Enthält ein Gebet in 24 Sprachen. Darunter neben den europäischen Sprachen auch Griechisch, Hebräisch, Türkisch, Arabisch, Persisch etc. – Typographisch sehr interessant.

346 Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honoriiq. caesarum tempora, illustre vetustatis monumentum. Basel, H.Froben und N.Episcopus 1552. Fol. Mit 2 Druckermarken in Holzschn. a.T. und verso le. Bl. sowie 106 (davon 85 ganzs., 16 halbs.) Textholzschn. 108 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., kl. Wurmsspuren). 1.200,-

VD 16, N 1884. Schweiger II, 618. Adams, N 354 BM, German Books 747. Nagler IV 3987. – Erste Ausgabe der „Notitia dignitatum“. – „Eine Art Staatshandbuch oder Hilfsbuch für den internen Dienstgebrauch röm. Behörden in der Spätantike“ (Kl. Pauli IV, 166f.). – Die Holzschnitte illustrieren alle Bereiche des polit., militär. u. privaten Lebens, zeigen u.a. Phantasie-



346

karten der Provinzen, enth. auch zahlr. technische Darstellungen usw. Tls. CS monogrammiert, von Nagler Christoph Schwytzer zugeschrieben, von der neueren Forschung dem Baseler Maler Conrad Schmitt (vgl. Koepler in Monatsh. f. Kunstwiss. V, S. 91 ff.). – Ohne d. dplblgr. Holzschn.-Karte von Rom. Tls. gelockert. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Titel mit rep. Eckabriss u. gestempelt. Anfang u. Ende mit kl. Wurmsspuren. Hs. Besitzverm. a. Innendeckel.

347 Notthafft von (Weissenstein), A.C. Proprium sanctorum canonicorum regularium S. Augustini jussu & autoritate reverendissimi, ac celsissimi principis. Burghausen, J.J. Lu(t)zenberger 1740. Gr.8°. Mit Wappenkupfer als Front. 3 Bl., 415 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., wurmspurig). 150,-

Sehr seltener Druck aus Burghausen (über KVK nur 1 Exemplar in der Dombibliothek Freising nachweisbar). – Durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt. – Das Frontispiz mit seinem Wappen zeigt den Hrsq. Notthafft von Weissenstein. Johann Jakob Lutzenberger war der erste Buchdrucker in Burghausen. – Buchblock angebrochen, etw. knittig u. leicht fleckig, N.a.V.

348 Officium Hebdomadae Sanctae secundum Missale et Breviarium Romanum Pii V. Pontif. Maximi Jussu editum, Clemens VIII. et Urbani VIII. Venedig, Balleoniana 1766. Mit gest. Titelvign. u. einigen ganzs. Kupferst. 515 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebrauchsspuren). 150,-

Buchblock angebrochen, wasserrandig. – **Dabei:** Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum... Nur Pars Autumnalis. Kempten 1756. – **Officia** propria sanctorum ex specialibus... Ed. novissima. Mchn. 1748. – Zus. 3 Bde.

349 Optatus Milevitanus. De schismate Donatistarum libri septem... Opera & studio M. Ludovici Ellies du Pin... Paris, Pralard 1700. Fol. Mit 1 gefalt. Kupferstichkte., gest. Titelvign., Textvign. u. Init. 10 Bl., CIV, 601 (recte 597) 601) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., mit Kratzspuren, Rckn. mit Fehlstellen, beide Kap. beschäd.). 120,-

Bardenhewer III, 494. Brunet IV, 196f. Ebert 15164. Graesse V, 30. – „Optatus, Bischof von Mileve in Numidien, verfaßte um 370 ein gegen den Dona-

tismus gerichtetes Werk... Die angehängte Urkundensammlung aus den Jahren 330-347 ist ebenfalls für die Geschichte jener Häresie wichtig“ (Tusc. Lex.). – „Bonne édition où l'on trouve à la suite du texte les notes de tous les éditeurs d'Optat“ (Brunet). – „Neue und gute Rec. nach 5 Mss., mit den Noten aller früheren Herausgg., welche in dieser Ausg. nach dem Texte folgen“ (Ebert). – S. 9/10 doppelt vorhanden (am Schluss eingebunden; einmal korrigiert?). Tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig, S. 585 mit Einriß. Mehrfach gestempelt.

350 Orosius, P. Chronica unnd Beschreibung... Colmar, Grüninger 1539. 4°. CXVII (statt CXX, ohne Bl. XXII) Bl. Spät. Hprgt. (Rckn. erneuert, best. u. berieb., stellenweise wurmspurig). 500,-

VD16 O 931. Graesse V, S. 52. Goedeke II, 319, 6. – Es fehlen am Schluss 3 nn. Bl. Mit Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise wasserrandig, le. 2 Bl. mit hinterlegten Eckfehlstellen u. Tit. mit kl. hinterlegten Fehlstellen (jeweils ohne Textverlust), Innengel. etw. wurmspurig. Mit Marginalien u. hs. Eintragung a.T.

351 Ovidius, N.P. Heroidum epistolarum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II... Andreae Naugerii, Aldi Manutii... notis & scholiis in lucem edita. Ffm., Wechel 1590. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 360 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb.). 120,-

Schweiger II, S. 629. Seltene Ausgabe. – Gering gebräunt, einige Unterstr., Titel u. S. 359/60 mit unterl. Fehlst. (Textverlust).

352 Paciuchelli, A. Lectiones morales in Prophetam Ionam, nunc latinitate consignate a P.D. Carolo a Marimont. 3 Bde. Mchn., Jaecklin 1672-81. Fol. Prgtbde. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 270,-

Angelo Paciuchelli war ein eifriger Prediger, Gelehrter und bereiteter Dominikaner von Monte Pulciano, später Prior der röm. Provinz. Die Lezzioni morali sind Predigten, die er in den Jahren 1631 und 1635 in Perugia hielt. Drei ital. Ausgaben erschienen vor der von 1672. Zedler allerdings kennt von dieser Übersetzung nur Ausgaben von 1680 und 1683. – Stockfleckig, einige Bl. in Hs. ergänzt, St.a.V. – Exlibris.

353 PÄPSTE – Clemens XIV. – (Bertola, G.A.de). Noites Clementinas, poema em IV cantos, a morte de Clemente XIV., (Ganganelli). Tradadado em vulgare por hum anonimo. Lissabon, Typogr. Rolandiana 1785. Kl.8°. 263 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Seltene erste portugiesische Ausgabe von „Le notti clementine: Poema in quattro canti, in morte della santa memoria di Clemente XIV.“ – Etw. Gebrauchsspuren.

354 Palacio, P.de. Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi Evangelium secundum Mattheaum. 2 Bde. Venedig, ex Bibliotheca Aldina 1571. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 383 num., 16 nn.; 361 num., 14 nn. Bl. Flex. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd., Bd. 2 ohne Hdeckel). 360,-

Bibl. Aldina S. 128. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke wurmspurig, einige Unterstr., vereinzelt Ecken leicht knickfältig, mehrere hs. Besitzverm. a.V. Exlibris. – Selten.

355 Panciroli, G. Notitia utraque dignitatum cum orientis, tum occidentis ultra arcadii honoriiq. ue) tempora. ... Lyon, Porta für Gabianus 1608. Fol. Mit 5 Holzschn.-Druckerm. u. zahlr. tls. mehrteiligen Holzschnitten (tlw. wdh.) sowie zahlr.



354



355

tls. figürl. Holzschnitt-Initialen. 16 nn., 222 (i.e. 208); 25 (i.e. 35) num., 13 nn. Bl. (mit Zwischentit.). Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. hs. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. fl. u. best., ohne Schließbänder). 240,-

Brunet IV, 339. Ebert 14905. Vgl. Ornamentstich-Slg. Bln. 1768 und UCBA II, 1482. - Die Notitia, ein Verzeichnis der römischen Hof-, Civil- und Militärämter mit ihren Würden und Insignien, geht auf ein vor 408 n. Chr. entstandenes anonymes Manuskript zurück. Das früher für die Verwaltungspraxis relevante Staatshandbuch ist heute, bes. aufgrund seiner kulturgeschichtlichen Fülle, immer noch ein wichtiges und bedeutendes Quellenwerk. Es enthält u.a. auch

eine anonyme Beschreibung der Städte Rom und Konstantinopel. - Die kuriosen Holzschnitte zeigen Pferdewagen, Gewänder, Insignien, Bücher, Papyrusrollen, Zahlungsmittel, Gebäude, Altertümer, Allegorien u.a. - Nur leicht stockfl. Gegen Ende etw. randrissig. Na.T. Hs. Besitzverm. a.V.

356 Pancioli, G. Notitia dignitatum utriusque imperli orlentis scilicet et occidentis ultra arcadij honoriique tempora... Editio postrema auctior et emendatior. 3 Tle. in 1 Bd. Genf, Gamonetus 1623. Kl.Fol. Mit 2 Holzschn.-Tvig. u. zahlr. Textholzschn. 8 Bl., 271 (recte 267) S., 6 Bl., 196 S.; 39 S. (ohne S. 29-36), 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten. (Best. u. berieb., Kap. mit Einrisen u. kl. Fehlstellen). 240,-

Ebert 14906. Graesse IV, 691 (beide unter Notitia). Jöcher III, 121. Cicognara 4058 (Ausg. 1552). - Die Holzschnitte zeigen Portr., Kultgegenstände, antike Bauwerke, Bucheinbände, Schriftrollen, Münzen, Waffen etc. - Es fehlt die Kupferkerle. Wenige Bl. mit Randfehlstellen, stellenweise leicht gebräunt u. fl., tls. gering wasserrandig, tls. wurmspurig im w.Rd.

357 Pancratius, A. Christliche Leichenpredigten... darinnen die fürnembste Sprüche aller Bücher deß Alten und Neuen Testaments, auff allerley natürliche und unnatürliche Todtsfälle, nach Rhetorischer Disposition erkläret... Auch viel sonderbare Todtsfälle, und deren Leich Begengnussen... und in ein gewisse Ordnung gebracht sind durch G.Draudium. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Hoffmann 1608. 4°. 18 Bl., 1031, 340 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best.). 120,-

TI. I: Die natürlichen Todesfälle. - TI. II: Unnatürliche Todesfälle (Pestillenz Predigten). - Durchgehend braunfleckig.



358

358 Paracelsus (d.i. T.B. v. Hohenheim). Astronomia magna: Oder Die gantze Philosophia sagax der großen und der kleinere Welt. Darinn er lehrt des gantzen natürlichen Liechts vermögen unnd unermögen, auch alle Philosoph. und Astronom. Geheimnissen der großen und kleinen Welt. Ffm., Lechler für H. Feyerabend 1571. Fol. Mit 1 (statt 2) Holzschn.-Druckerm. 16 nn., 161 (statt 165 num., 1 nn.) Bl. - **Vorgebunden: (Plinius Secundus, C.** Bücher und Schriften, von Natur, art und eigenschafft aller Creaturen oder Geschöpffe Gottes, nemlich von den Menschen... von den vierfüßigen Thieren... von den Fischen... von den Vögeln... un auch von denen unreinen Kriechenden Würmern... jetzund widerumb mit sondermleiß übersehen... gebessert u. gemehrt. Ffm., P. Schmidt u. S. Feyerabend 1571). Fragment. Mit Holzschn.-Druckerm. u. zahlr. Textholzschn. v. J. Amman, V. Solis u.a. 1 (von 6) Bl., S. 23-430 (statt 430), 6 (statt 7) Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung

e. alten Handschrift. (Gebräunt u. fl., Bezug tls. mit Ausrissen, Rckn. mit Fehlstelle, ohne Schließbänder). 1.800,-

I). Sudhoff 131. Zinner 9551. Wellcome 1, 4782. BM. German Books 138. - Erste Ausgabe, sehr selten. "Das Hauptwerk seines ganzen Lebens. Das Werk beginnt mit einer Widmungsrede des berühmten Commentators Paracelsischer Schriften Michael Toxites an den Herzog August von Sachsen, datiert 1. März 1571... Er sagt darin, dass Hohenheim das erste Buch „zu werischen Cronau (!), Anno 1537 den 22 Junii vollendet“ habe. - Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Oben etw. knapp beschnitten. - 1 beigegebundenes w. Bl. von alter Hand beschrieben. - **II).** VD 16, P 3554. Nissen, ZBI 3189. - Enthält den zoologischen Teil von Plinius' Historia naturalis. - Seltene zweite Ausgabe dieses schönen Holzschnittbuches, vorher 1565 erschienen. - Ohne Titelbl. u. S. 1-22. Anfang mit Ausrissen (tls. Textverlust), angerändert. Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. randrissig. S. 203-204 mit gr. anges. Eckabriss (Bild- u. Textverlust). - Vorsatzbl. von alter Hand beschrieben. - Gekauft wie besichtigt.



359

359 Paradin, G. Historiarum memorabilium ex Genesi descriptio. Lyon, de Tournes 1558. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelbord. u. 92 (statt 94) Textholzschn. v. Bernard Salomon. 47 (statt 48) nn. Bl. Hldr. d. 19. Jhs. (Beschabt). 450,-

Adams P 306. Erste lat. Ausg. - Ohne Bl. A4. Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. Mit hs. Eintragung a.T. u. hint. Vors.



360

360 (Pauli, J.). Das Buch Schimpff und Ernst genant, welches durchlaufft der welt hendel, mit vil schönen und kurtzweyligen Exempeln... Augsburg, H. Steiner 1536. Kl.Fol. Mit 37 (von 40) Holzschn., meist von H. Weiditz. 96 (von 99) num. Bl. Läd. Hldr. d. 18. Jh. 400,-

Heitz-Ritter 564. Vgl. Goed. I, 404. Musper 31.151. - Die EA ersch. 1522 in Straßburg. Seltene und frühe Ausgabe dieser Anekdoten- u. Fabelsammlung. - Es fehlen die Bl. 11, 16 u. 24, sowie das w. Bl. am Schluß. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, einige repar. Randläs. (tls. ger. Textverlust), Holzschn. auf Bl. 45 mit Schabspur (etw. Darst.-Verlust), Bl. 47-48 unt.

Rand angesetzt (etw. Textverlust), Bl. 51 unt. knapp beschn., Titelbl. wasserrandig u. etw. beschäd.



361

361 Peltanus, T. De tribus bonorum operum generibus, eleemosyna, ieiunio et oratione; deque eorundem operum vi, usu, & ratione, libri tres. Ingolstadt, Sartorius 1580. 4°. Mit blattgr. Wappenholzschnitt. 8 Bl., 558 (recte 548) S., 28 Bl. Spät. blindgeprägt. brauner Kalbldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rollen- und Stempelprägung, und 2 Schließen. (Tls. berieb.) 450,-
 VD 16, P 1287. Adams P 611. de Backer-S. VI, 464, 29. Stalla 1429. – Erste Ausgabe dieser Abhandlung des in Ingolstadt wirkenden Jesuiten Peltanus. – Titel verso mit dem Wappen Herzog Wilhelms des Frommen von Bayern, dem das Werk gewidmet ist. – Anfang leicht gebräunt. Titel mit kl. unterl. Wurmlöcher. Gegen Ende stärker wurmspurig. Die 2 le. Bl. tls. unterlegt.

362 Peregrinus, M.A. Tractatus frequentissimus, de fideicommissis praesertim universalibus ... editio decima tertia ... Nbg., Endter Erb. 1725. 29 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). – Vgl. Jöcher III, 1380. – Leicht gebräunt, etwas fleckig. 270,-

363 Perez de Ayala, M. De Divinis, Apostolicis atque ecclesiasticis traditionibus, ... Köln, Gennepus 1549. Gr.4°. Mit (wdh.) Titelholzschn. u. einigen Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., CCXXXIV num. Bl. – **Angebunden: Ruysbroeck, J.v.** Opera omnia, e Brabantiae Germanico idiomate reddita Latine per Laurentium Surium. Köln, Quentel Erben 1552. Mit Holzschn.-Druckermarke. 12 Bl., 550 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Neu aufgebunden, fehlen die Schließen, wurmstichig). 800,-

I. Adams P 678. VD 16, P 1366. Martin Peres de Ajala, Erzbischof zu Valencia. Er folgte dem Mendoza nach Spanien, begab sich dann nach Worms und wohnte auf Befehl des Kaisers Karl V. dem Tridentinischen Konzil bei. – II. Adams R 971. Erste lateinische Gesamtausgabe des berühmten niederländischen Mystikers. – Versch. stark (Anbindung tls. stärker) wurmstichig, Titelbl. der Anbindung mit Blattweiser u. Schabspur, St.a.T.u.V. Vors. erneuert.

364 Perottus, N. Cornucopiae sive linguae latinae commentarii (et alia). Venedig,



363



364

in aedibus Aldi et Andreae Soceri, November 1513 (= Mai 1517). Fol. Mit Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 79 Bl. Index, 1 w. Bl., 1436 Sp. Mod. Lwd. mit Rsch. 600,-

Adams P 721. Ebert 16211. – Nachdruck der Ausgabe von 1513, kenntlich an dem neuen Datum am Ende des Perottus-Textes (Sp. 1054). Dieses Werk war eigentlich ein Kommentar über die lat. Sprache zum 1. Buch der Epigramme von Martialis, dessen Text hier wie meist weggelassen ist. – Tls. etw. gebräunt, tls. leicht knittrig u. wurmstichig, gestr. hs. Besitzverm. a.T.



365

365 Persius Flaccus, A. Satyrici ingeniosissimi & doctissimi Satyrae cum quinque commentariis ... Addutus ad calcem K. Ioannis Scopae in eu(n)dem adnotationib(us). Paris, Ascensius 1523. Fol. Mit Titelholzschn. 16 nn. Bl., 164 röm. num. Bl. Ldr. d. 17. Jh. mit Rverg., Deckel mit goldgepräg. Randfleten u. Mittelstück. (Kap. läd., berieb. u. best.) 270,-

Adams P 737. Morgan, Bibliogr. of Persius 116. – Etw. fleckig u. tls. schwach wasserrandig, Buchblock angebrochen, einige Marginalien u. kl. Randläs., Titelbl. knapp besch. (Holzschn. mit ger. Darst.-Verlust). Vors. mit hs. Besitzverm. (dat. 1673).

366 Petrarca, (F.) (Canzoniere) di nuovo ristampato. Venedig, P. Dehuchinos Erben 1586. 12°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, einigen Holzschn.-Kopfleisten u. 6 Textholzschn. 336 S., 6 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.) 300,-



367

Ebert 16417 Anm. Nicht bei Adams und im STC. Selten. – Laut Ebert zählt vorliegende Ausgabe zu einer Reihe von „Verstümmelten“, die zwischen 1573 und 1816 (!) erschienen. – Starke Gebrauchsspuren, fleckig u. gelockert, tls. wasserrandig, Titelbl. gestemp. u. eingerissen.

367 Petrarca, F. Sonetti, canzoni, e triomphi. Con la spositione di Bernardino Daniello da Lucca. Venedig, P. & G. de Nicolini da Sabio für G. Pederzano 1549. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, 6 Textholzschn. u. zahlr. Holzschn.-Init. 12 nn. Bl., 237 num. Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Brunet IV, 550. Adams, P 815. Gamba 719, Fußnote. Nachdruck der Ausgabe von 1541, mit dem Kommentar von Gabriel Trifone. – Die Titelbordüre mit den Portraits von Petrarca und Laura. – Ohne die 3 nn. Bl. am Schluß. Etw. (vereinzelt stärker) fleckig, tls. etw. wasserrandig, le. Lage mit unterl. ob. Eckfehlst. (le. Bl. mit Buchstabenverlust), Titelbordüre knapp beschn. u. mit kl. Loch. – Exlibris.

368 Petrasch, A. Dissertatio in historiam sacram et profanam... Bd. 1 (v. 47). Prag, Schweiger 1771. Mit gest. Vign. im Text. 11 Bl., 287 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., leicht fl.). – Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl. 120,-

369 Petreius, T. Confessio Gregoriana in libros quatuor digesta... Köln, für Arnold Quentel 1597. 16 Bl., 341 S., 11 Bl., 2 w. Bl. Ldr. (dat. 1597) mit Blindpräg. (Berieb. u. best., Rckn. u. Gelenke beschäd., fehlen die Schließbänder). 180,-
VD 16, G 3127. – Gebräunt, Titelbl. mit gestr. hs. Besitzverm., fehlen die flieg. Vors.

370 Petrus Venerabilis. Opera haud vulgaris, D. Petri de Monte Martyrum, ... cura et labore nunc primum in lucem edita. Epistolarum libri VI, ubi multa, cum philosophico... Paris, Damian Hichman 1522. Gr.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Holzschn.-Init. 8 nn. Bl., 214 (recte: 204) röm. num. Bl., 28 röm. num. Bl., 4 nn. Bl. Ldr. d. 17. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Stärker beschabt, best., Kap. mit Fehlst.). 450,-

Adams P 761. Renouard III, 385. – Pag. springt von 188 auf 199. – Mit schöner, in Rot und Schwarz gedruckter Titelvignette (Windhunde vor einem Apfelbaum). – Tls. leicht fleckig, tls. ger. wurmstichig (Buchstabenverlust), Titelbl. leicht knittrig u. angestaubt, fehlen die flieg. Vors., St. u. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel.

371 Pexenfelder, M. Concionator historicus rariorum eventuum exemplis, ad instructionem morale explicatis delectans ac docens. Tl. 3 (v.3). Mchn., Gelder u. Rauch 1680. Kl.4°. 5 Bl., 744 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best., etw. fl.). 80,-

VD17 23:302168C. – Innengel. wurmstichig, leicht feuchtigkeitsempfindlich, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Johannes a Sancto Thoma.** Cursus Philosophici... Bd. 1 (v.3). Köln 1638. – **Mabillon, J.** Ouvrages posthumes de D. Jean Mabillon et de D. Thierry Ruinart. Bde. 1 u. 2 (v.3). Paris 1724. – **Frizzi, A.** Memorie per la storia di Ferrara. Bde. 1-3 (v.5) in 2 Bdn. Ferrara 1791-93. – Gebrauchssp.

372 Pfliger, K. Pompae funebres in quaduplici mausoleo olim gloriosae memoriae augustissimis majestatibus Leopoldo I. et Josepho I. ... exstructae ... Prag 1725. Mit 1 Kupfertaf. 12 Bl., 325 S. Einf. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs.). – Sehr selten. 180,-

373 Pflug, J. De republica Germaniae, seu imperio constituendo. Ant-

werpen, G. Silvius 1563. Mit 2 (wdh.) Holzschn.-Druckermarken. 50 Bl. (d.l.w.). Spät. Marmorpapierumschlag. (Etw. risig). – Nicht bei Adams. – 2. Aufl. (EA 1562). – Etw. stockfl. u. wasserrd. 240,-



374

374 Pinder, U. Der beschlossenen Gart des rosenkranz marie. (Am Ende von Bd.2.) Gedruckt un(d) volendet zu Nürnberg durch doctor Ulrichen pinter... (1505). 2 Bde. Fol. Mit nahezu 1000 (Bd.1 uncolor., Bd.2 altkolor.) Holzschn. v. Dürer, Hans Baldung Grien, Schäuffelein, Hans von Kulmbach, Wolf Traut u.a. Bd.1: 3 nn., 300 (v. 302) Bl.; Bd.2: ohne das nn.Titelblatt u. den nn. Kreuzigungsholzschn. nach Bl. 64, 293 (v. 297) num., 2 nn. Bl. Die 8 fehlenden Bl. sind in Federzeichnung inkl. d. Holzschnitten hervorragend faksimiliert. Ldrbde. m. Blindprägung i. Stil d. Zt. 30.000,-

Provenienz: Auktion 57, No. 372 vom 14. 12. 1925 Paul Graupe-Berlin. – Panzer I, 554. Muther 896. Proctor 11030: Eines der bedeutendsten Erzeugnisse der deutschen Buchillustration und die wichtigste Urkunde für die Kenntnis des Holzschnitts in der frühen Dürerschule, enthält die Erstarbeiter Baldungs und Schäuffeleins auf xylographischem Gebiet. – Bd. 1 ohne Bl. 11 u. 201; in Bd.2 fehlen Titel, Bl. 5, 120, 121 und 229 (zur Hälfte) sowie die Kreuzigung nach Bl. 64, alle hervorragend faksimiliert. – 1. Bl. v. Bd.1 mit Bildverlust angerändert, Bd.2 am Anfang wurmstichig, hs. Besitzvermerke, 6 Bl. angerändert oder am Rand unterlegt, mehrere Bl. fleckig bzw. wasserrd., Bl. 223 m. Einriss, in Bd. 1 Bl. 207 vor Bl. 202 gebunden. – So umfangreich sehr selten.

375 Pistorius, G. Allgemeines Klaghauß oder: Catholische Leichpredigen bey Begräbnussen der Kinder, Jüngling, Jungfrauen, Ehe-Männern, Weibern, Kindtbetheren, Wittiben... Dillingen, Mayer 1658. Kl.4°. 8 Bl., 350 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Schließbänder fehlen, best., tls. beschabt, fl., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 240,-

VD17 12:206161Q. Erste Ausg. – Der Verf. war Neuburgischer Kirchenrat u. Pfarrer zu Laugingen. – Ohne flieg. Vors. Etw. gebräunt, tls. etw. wasserrandig u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. a.V.

376 (Pithou, P.) Annalivm et historiae Francorum Ab anno Christl DCCVIII. ad ann. DCCCCXC. scriptores coetanei XII. Primvm In lucem editi ex Bibliotheca P. Pithoei. Nunc autem in Germania denuo impressi. Ffm., Wechel Erben (Cl. de Marne u. J. Aubry) 1594. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl. (d.l.w.), 572 S., 26 Bl. Mod. Hldr. 180,-

VD 16, A 2888. Adams, S 788. BMC, German Books 700. – Sammlung von Werken verschied. Autoren zur Geschichte des Franken-Reiches von 708-990. – Titelbl. mit geringem Textverlust ausgebessert. Gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende stärker wasserrandig. Mod. Exlibris.

377 Plinius, C.C. Epist. lib. 9. Eiusdem & Traiani imp. epist. amoebaeae. Eiusden Pl. et Pacati, Mamertini, Nazarii, panegyrici. Item, Claudiani panegyrici. Adiunctae sunt Isaaci Casauboni notae in epist. Variae lectiones vitras praecedentes, in hac posteriori editione margini accesserunt. Köln, Chouet 1632. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 64, 858 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt tls. berieb. u. best.). 120,-

Seltene kleinformatige Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt tls. stärker stockfl. u. wasserrandig. – **Dabei: Cicero, M.T.** Epistolarum ad Atticum, libri XVI. Eiusdem Epistolarum ad Q. Fratrem, libri III. Grecis vocabulis ad marginem Latine redditus. Ed. ultima. Lyon, Morillon 1614. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 638 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, etw. fl.). – Vgl. Schweiger II, 165. – Durchgeh. gebräunt tls. stark wasserrandig u. wellig.

378 Plinius Secundus, C. Epistolarum libri decem. His adiectae notae & observationes, auctore Claudio Minoe. Cum indicibus amplissimis velcertissimis. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Johannes Richer 1588. 12°. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckerm. a.T. 10 nn., 287 num., 1 w., 17 nn. (Index), 4 nn., 207 num., 11 nn. Bl. Spät. Prgt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,-

STC 356. Nicht bei Schweiger. – Pariser Duodezdruck der Briefe des Plinius. Enthalten ist auch der berühmte Panegyricus, den Plinius im Jahr 100 anlässlich seines Konsulats auf den Kaiser Trajan hielt. – Tls. etw. wasserrandig u. leicht wurmstichig



379

379 Poggio Bracciolini, G.F. Oratoris facundissimi Facietiarum aureus libellus novissime post omnes impressiones ... Venedig, Benedictum & Augustinum de Bindonis 1523. Kl.8°. Mit Titelholzschn. u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 70 (von 72) Bl. Spät. Pbd. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 300,-

Universal STC 816710. Edit 16, 7399. Seltene Ausgabe. – Fehlen Bl. 14 u. das nn. Bl. am Schluß. Fleckig u. etw. (tls. stärker) wasserrandig, einige Bleistift-Anstr. – Exlibris.

380 Pollux, J. Onomasticum Graece & Latine. Post... W. Seberi ed. denuo emend., suppl., & illustr. 2 Bde. Amsterdam, Wetzstein 1706. Fol. Mit gest. Front. u. gest. Titel v. Broen nach Mulder. 2 Bl., 48, 683 S.; S. (685)-1388, 8 Bl., 178 S. Hldr. d. Zt. (Etw. fl., tls. beschabt u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 180,-

Brunet IV, 786. Schweiger I, 270: „Gute Ausgabe“. Vor allem für die Theater- u. Musikgeschichte der

älteren attischen Zeit wichtiges Werk. Paralleltext griech.-lat. – Unbeschnittenes Ex., Blattränder tils angefranst. Vereinzelt finger- u. stockfl.

381 Pomponius Laetus, J. Opera varia, quorum catalogum in sequenti reperies pagella. Mainz, J. Schöffner 1521. Kl.8°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre u. einigen Holzschn.-Init. 89 (recte: 90) röm. num. Bl., 12 nn. Index-Bl. Spät. Pbd. (Rckn. restaur., berieb. u. best.). 200,-

VD 16, P 4148. – Ex. ohne das oft beigegebundene (7 nn. Bl.) „De romanorum magistratibus libellus“ von Heinrich Bebel. – Tls. etw. fleckig, Bl. 89 mit Knickfalte, Innengelenke brüchig, Vors. erneuert. – Exlibris.

382 Pontisella, J. Kurze einfalte Auslegung des Evangelions, so von altem her auff den 23. Sonntag nach Trinitatis aus dem 22. Matthaei, von dem Zinsgroschen, christenlicher Kirchen fürtragen und erklärt worden... (Chur) 1603. 76 (d.l.e.w.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift. (Etw. gebräunt tils. fl.) 150,-

Der Verfasser war Pfarrer in Chur. – Durchgeh. etw. gebräunt, tils. stockfl. Einige Bl. leicht wasserrandig.

383 Porta, G. della. Della fisonomia dell'huomo. Libri sei. Tradotti di latino in volgare, e dall'istesso autore accresciuti di figure... & aggiuntavi la fisonomia naturale di Monsignor Giovanni Ingegneri. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 wdh. Holzschn.-Tvign., Druckermarken in Holzschn., 2 Holzschn.-Portr. u. ca. 147 Textholzschn. 6 (statt 8) nn., 219 num., 5 nn. Bl.; 60 S., 2 Bl. – **Angeb.:** Ders. Della celeste fisonomia... Ebda. 1616. Mit Holzschn.-Tvign., Holzschn.-Portr. u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 144 S., 2 Bl. Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tils. beschabt, Kap. beschäd.). 600,-

I. Garisson-Morton 150. Hirsch-Hübötter IV, 612 (erste lat. Ausg. 1586). Graesse V, 417 Anm. Cicognara 2459. Mortimer, Italian Books, 398 Anm. – Eines der Hauptwerke des bedeutenden ital. Naturwissenschaftlers, der in seiner Fisonomia als erster eine Darstellung und den Vergleich menschlicher und tierischer Physiognomien versuchte. – II. Houzeau/Lanc. I, 5013. Krivatsy 9173. – Frühe Ausg. des 1603 erstmals erschienenen Werkes. – Tls. gelockert, mit Randläsuren (Schluss stärker (ohne Textverlust), Anfang tils. hinterlegt), stellenweise etw. gebräunt u. fl., tils. etw. wasserrandig. St.a.V.

384 Proprium Sanctorum. Officia propria sanctorum ex speciali s(anctissimi). d(omini). n(ostri). Pii Papae V. concessione a canonicis regularibus Lateranensibus recitanda. Mchn., Schell für Wagner 1661. 256, 110 S., 1 Bl. – **Angebunden:** Proprium Sanctorum Archidiocesis Salisburgensis... Auctoritate et jussu... D. Guidobaldi, Archiepiscopi Salisburgensis. Salzburg, Mayr 1662. 16 Bl., 96 S. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 150,-

Gebräunt, stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Officia propria sanctorum ex speciali s.d.n. Pii Papae V. concessione. Mchn. 1748. – **Propria** sanctorum officia sacrosanctae lateranensis basilicae. Mchn. 1751. Mit Anbindungen. – Zus. 3 Bde.

385 Racine, (J.B.). Athalie. Tragedie. Tiree de l'écriture sainte. Paris, Thierry 1691. Mit Holzschn.-Tvign. 6 Bl., 87 S. (ohne S. 73/74). Ldr. d. Zt. mit Außenkantenverg. (Stärker best., berieb., Kap. beschäd., Gel. tils. angeplatzt). 1.500,-

Tchemerzine IX, 350. Erste Ausg. – Athalie... gilt... historisch als eine der bedeutendsten Werke unserer Klassik. Voltaire nannte es ein Meisterwerk des menschlichen Geistes. – Ohne Front. u. S. 73/74. S.

49-52 nach S. 56 eingebunden, S. 53/54 mit Einriss. Etw. gebräunt u. fl., leichte Randläsuren, stellenweise etw. wasserrandig, kl. Wurmspur im unt. w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. gelöschter Eintragung a.V.

386 Raemond, F. de. Synopsis omnium huius temporis controversiarum tam inter Lutheranos, Calvinistas, quam alios plurimos... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Kinchius 1655. 4°. Mit gest. Titelvign. 20 Bl., 4, 400, 405 S. Läd. Prgt. d. Zt. 100,-

VD 17, 12:118924 Q. Seltene erste Ausgabe. – Braunfleckig, St.a.T.u.V.

387 Ravisius Textor, J. Epistolae... Nunc Recens In Gratiam Studiosae Iuventutis multo quam antehac unquam emendatiores in lucem editae. Lpz., Valentini (1611). 12°. Mit Holzschn.-Vign. 201 S. – **Angebunden:** Bartholin, C. Physicae generalis praecepta. Quae thesium loco in disputationibus esse possunt. Rostock, Hallerford 1616. 62 S., 2 Bl., 10 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tils. fl., Ecken u. Rckn. mit altem Material rep.) 100,-

I). Vgl. VD17 547:688634P (Ausg. Lpz. 1613). – Noch frühe Ausgabe. – Stärker gebräunt tils. fl., mit Unterstreichungen. S. 159-162 mit rep. Ausrissen (tls. Textverlust). – II). VD17 3:607095X. Seltene erste Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt. Feuchtf. in den unt. Blatträndern. Einige w. Bl. beschrieben.



388

388 Recueil d'Ordonnances du Roy et reglemens du conseil souverain d'Alsace. 2 Bde. Colmar, Decker 1738. 4°. Mit 2 wdh. Tvign. 16 Bl., 456 S.; 1 Bl., S. 457-966, 22 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tils. beschabt, Rckn. v. Bd. 1 beschäd.). 750,-

Camus (5e Ad.) II, 1045. Barbier IV, 55. – Erste (u. einzige ?) Ausg. d. umfangreichen Gesetzessammlung. – Jeweils ohne hint. flieg. Vors., stellenweise leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. St.a.T.u.V. Hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand (Bd. 1).

389 Reeb, G. Distinctiones & Axiomata Philosophica. Editio Quarta ab aliquo è S. J. denuò recognita & correctata. (Köln), Kickius 1682. Kl.8°. 2 Bl., 137 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Ge-

bräunt, tils. fl. u. berieb). 150,-

VD17 547:716007E. – Etw. gebräunt tils. stockfl. Hs. Besitzvermerke a. Vors. u. Titel. – **Dabei:** (Zacharie de Lisieux. Pseud.): P. Firmianus. Opuscula, quibus continentur Gyges Gallus, Somnia sapientis et Saeculi genius. Editio correctissima. Juxta exemplar Parisinum. Danzig, 1686. 6 Bl., 526 S., 9 Bl., 221 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. gebräunt u. fl.). – VD17 3:013319Q. – Etw. gebräunt u. stockfl. N.a.T. – **Neumayr, F.** Vir Apostolicus Sive Doctrina Methodica De Utili Et Facili Praxi Functionum Sacerdotalium. Augsburg u. Ingolstadt, Crätz u. Sumner 1758. 8 Bl., 414 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – VD18 12045314-001.



390

390 (Reissner, A.). Historia Herrn Georgen und Herrn Casparn von Frundsberg, Vatters und Sons. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., G. Rab, S. Feyerabend u. W. Hans Erben 1568. Fol. Mit 1 Portrait Holzschn.-Vign., 1 Textholzschn. u. 2 Druckermarken von J. Aman. 3 nn., 180, 24 num., 5 (statt 7) Bl. (Register). Hprgt. d. 17. Jhdts. mit goldgepr. Rsch. (Gelenke tils. eingerissen, angestaubt, berieb. u. best.). 900,-

VD 16 ZV 13064. Adams R 339. Graesse 6, 74. Andresen 202, 10., u. 283, 169, 170. – Erste Ausgabe, selten. – Wichtige Quelle zu Georg von Frundsberg (1473-1528) und grundlegende zeitgenöss. Darstellung des Landsknechtswesens unter Maximilian I. und Karl V. aus erster Hand. – Reißner (1496-1582), Schüler Reuchlins in – Es fehlen 2 Bl. Register. Titel mit Randabschnitten, alt unterlegt. 2 Bl. Vorrede u. num. Bl. 2 mit gr. rep. Randabrissen (tls. Textverlust). Num. Bl. 3-6 mit anges. Eckabschnitt. Tls. stockfl. u. wasserrandig. Register angefalzt, das le. Bl. tils. angerändert.

391 Remigio Fiorentino. Epistole et Evangeli, che si leggono tutto l'anno alla Messa, secondo l'uso della S. R. Chiesa, ridotti all'ordine del messal nuovo. Tradotti in lingua Toscana dal Remigio Fiorentino... Con nuovo calendario de'santi... Venedig, Gioliti 1587. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm., zahlr. Textholzschn. u. Holzschn.-Init. 18 Bl., 684 S. Prgt. d. 18. Jh. (Gelenke gebrochen, tils. fl., Wurmsspuren). 180,-

Nicht bei Adams. Sehr selten. – Die hübschen Textholzschn. mit abwechselnden Zierleisten. – Tit. alt aufkasch. Tls. fl. u. wasserrandig. Am Ende fehlen 2 (wohl w.) Bl.

392 Ripa, C. Della novissima iconolo-



392

gia... 3 Tle. in 1 Bd. Padua, Tozzi 1624-25. 4°. Mit 3 gest. Tvign. (wdh.), ganzs. Portr.-Textkupfer u. über 300 Textholzschn. 30 Bl., 266 S.; 1 Bl., S. 267-542; S. (543)-734. Hprgt. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Fehlstellen). 450,-
Landwehr 627. Praz 139 Anm. Graesse VI, 129. - Tls. etw. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust), stellenweise gebräunt u. leicht fl.



393

393 RÖMISCHES REICH – Notitia utraque dignitatum cum Orientis, tum Occidentis ultra Arcadii, Honoriique tempora. Et in eam Guidi Panciroli commentarium. Nunc noviss. Fr. Rhuardesii commentariis illustratum. Ultima editio, auctior & correctior. 5 Tle. in 1 Bd. Lyon, Porta für Gabinianus 1608. Fol. Mit 4 Holzschn.-Druckermarken u. ca. 120 tls. ganzs. Textholzschn. 16 nn., 222 (recte 208), 25 (recte 35) num., 13 nn. Bl. u. Zwischentit. Hldr. um 1700 mit Rsch. (Tls. beschabt, fl. u. best., Gelenke eingerissen). 500,-

Graesse IV, 691. Vgl. Mortimer 322 u. Kl. Pauly IV, 166 f. - Letzte Ausgabe mit den Kommentaren von Pancirolus u. neuen Anmerkungen von Rhuardesius. Der Anhang (mit eigenem Titelbl.) enth. Beschreibung der Städte Rom und Konstantinopel, ihrer Viertel, wichtigsten Gebäude usw. „Eine Art Staats-handbuch für den Dienstgebrauch der röm. Behörden in der Spätantike“ (Kl. Pauly). Von bes. Interesse für die Verwaltungsgeschichte der östl. Provinzen des röm. Reichs, reich u. bemerkenswert illustriert. - Tls. leicht stockfl. Titelbl. mit kl. Randeinriss. Vors. mit Knickfalte.

394 Rosignoli, C.G. La pittura in giudicio. Overo il bene delle oneste pitture, e'l male delle oscene. Bologna, Longhi 1697. 12°. 11 (von 12) Bl., 323 S. Mod. Hlwd. (Vord. In-nengelenk brüchig). 180,-
De Backer-S. VII, 154, 10. Eine von zwei Ausg. im Jahr der EA (Mailand, Malatesta u. Bologna, Longhi). - Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Etw. fleckig, Titelbl. etw. mit Vors. verklebt, St.a.T.

395 Rueff, J. Sitten-Predigten, auf alle Sonntage des ganzen Jahrs. 3 Jgge. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1771-73. 4°. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Schabspuren). 180,-
VD 18, 12342548-002. Seltene erste Ausgabe. - Tls. stockfl. u. wasserrandig. Nicht eingeh. kollat. - Selt.



396

396 (Rüxner, G.) Anfang, urspru(n)g und herko(m)men des Thurniers inn Teutscher nation... (Simmern, H. Rodler 3. August 1532). Fol. Mit 250 kolor. Wappenholzschnitten (zwei ganzseitigen), 43 Turnier-Holzschnitten (teils wiederholt, mit dem Doppelblattgroßen), und Druckermarken. 213 (recte 214) num., 4 nn. Bl. Prgt. d. 19. Jhs. (Leicht gebräunt, etw. fl.). 3.000,-

VD 16, R 3542. Bonnemann, Rodler 4. Lipperheide Tb 10. - Zweite Ausgabe des berühmten Turnierbuches mit den schönen Holzschnitten des Herzogs Johann II. von Pfalz Simmern, der unzweifelhaft Vorlagen der Augsburger- bzw. Cranach-Schule (vgl. Hollstein 115ff.) gekannt hat. Neben der Beschreibung von 36 Turnieren in Deutschland und in der Schweiz (mit Nennung aller Teilnehmer) sind die Holzschnitte kostümkundlich und kulturgeschichtlich hervorzuheben. - Gründer der Rodlerschen Presse war der kunstsinnige Herzog Johann II. von Pfalz-Simmern, von dem auch die Holzschnitte stammen; sein Monogramm HH (Herzog Hans) auf dem ganzen Wappenschild auf der Titelseite. Bonnemann (Die Presse des Hieronymus Rodler in Simmern. Leipzig, Harassowitz, 1933) nimmt an, daß Conrad Faber von Creuznach sich 1530-31 in Simmern aufgehalten und den Herzog in der Kunst des Holzschneidens unterwiesen hat. Als Frucht ihrer Zusammenarbeit wäre dann vorliegendes Werk entstanden, in dem Meister Conrad Faber den Herzog vom Dilettanten zum Künstler heranzubildete. - Gedruckt ist das Buch in der ersten deutschen Fraktur-Type, der Neudörffer'schen Dürer-Fraktur, die hier in allen vier Schriftgraden vorkommt. - Lage b (num. Bl. 7-12) verbunden (nach Lage c). Titel u. 3 Bl. am Anfang mit rep. Randausrissen u. -Einrissen, ohne Text- oder Bildverlust. Anfang etw. fl. Die dplblgr. gefalt. Taf. mit hinterl. Falzeinriss. Das

le. Registerbl. mit anges. Eckabrissen. In den unt. Blatträndern tls. fingerfl.

397 Rupert von Deutz. Commentarium in Apocalypsim Ioannis Libri XII. Paris, Le Bret 1545. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 20 Textholzschn. 16 nn. Bl., 247 num. Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. etw. beschabt, unt. Kap. beschäd.). 450,-

Vgl. Adams R 943 (Ausg. 1541). Selten. - „Der Autor (gest. 1135), Abt von Deutz, war einer der gelehrtesten Männer seiner Zeit. Seine Commentare zur Bibel werden noch heutzutage benützt. Am gelungensten ist seine Erklärung zum Johannes-Evangelium“ (ADB). - Buchblock angebrochen, leicht gebräunt u. fl., durchgehend etw. wasserrandig, 2. Hälfte etw. wurmspurig (tls. mit geringem Buchstabenverlust). Mit 2 gelöschten hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

398 (Sachs, H.) Der Keiser, Künige vn(d) anderer fürtrefflichen, beder gschlecht, personen, kurtze Beschreibung vnd ware Conterfeytung. Frankfurt, C. Egenolf (1538). Kl. 4°. Mit zahlr. Portrait-Medaillons in Holz-schnitt. 32 Bl. Mod. Pbd. 240,-

VD 16, S 168 (nur 3 Standorte). Weller Nr. 85, S. 52 verzeichnet nur einen Standort. - **Sehr selten.** - Die Schrift enthält die gereimte Genealogie der römischen Kaiser. - Das Gedicht Sachsens geht auf dem ersten Bl. der Lage E zu Ende. - Titelbl. mit gr. Portrait-Medaillon, mit gr. Eckabriss (Bild- u. Textverlust), aufgezogen. Durchgeh. gebräunt, tls. fl. Papier brüchig und randrissig. 2 Bl. (A4, u. E1) mit größeren Randausrissen mit Text- u. Bildverlust. Mehrere kl. Randeinrisse mit Filmoplast geklebt. Gegen Ende wasserrandig. Exlibris. - Gekauft wie besichtigt.

399 Sacrobosco, J. Libellus de anni ratione seu ut vocatur vulgo. Computus ecclesiasticus. Cum praefatione Philippi Melanchthonis. Paris, Cavellat 1550. Mit Holzschn.-Tvign. u. einigen Textholzschn. 55 Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Tls. gering gebräunt). 750,-

Vgl. Adams H (Holywood) 712 (Ausg. 1561 bei Cavellat). Vgl. Houzeau-L. 13631. - Spät. Ausg. des 1538 zuerst ersch. Werks. „Turns out the increasing error in the Julian calendar and suggests a remedy markedly similar to the one actually used under Gregory XIII., some 350 years later, in the revision of the calendar“ (DSB XII, 62). - Es fehlen 2 Falttab. Tls. etw. fl. u. wasserrandig. Tit. mit hs. Eintragung. Exlibris.

400 Sallustius, C.C. De L. Sergij Catilinae coniuratione, & bello lugurthino historiae, ... Lyon, Gryphius 1539. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 268 S., 22 Bl. - **Angebunden: Justinus, M.J.** Ex Trogi Pompeii historiis externis LL. XXXVIII. His accessit ex Sexto Aurelio Victore de vita & moribus Romanorum imperatorum epitome. Lyon, Gryphius 1538. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 350 S., 24 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, leicht fl., Kap. mit winzigen Ausrissen, 1 Schließe abgerissen, liegt bei). 1.000,-

I). Nicht b. Adams, BM u. Schweiger. - **II).** Schweiger I, 488. Ebert 11136. Diese Ausgabe nicht bei Adams. Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt tls. stärker stockfl. Vereinzelt Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. - **Provenienz:** Aus dem Besitz von **Caspar Goldwurm** mit handgem. u. kolor. eingekl. Wappen a. Innendeckel u. hs. Besitzverm: Emptus Wittenbergae 1539. Cas. Goldwurm. - Kaspar Goldwurm aus Sterzing (1524-1559) gilt als Begründer der weißburgischen Landeskirche. Goldwurm studierte u. a. bei Martin Luther und Philipp Melanchthon an der Universität Wittenberg und musste 1541 seine Tiroler Heimat aus religiösen Gründen verlassen. 1546 von Graf Philipp III. von Nassau nach Weilburg berufen, entwarf der junge Theolo-



400

ge die erste evangelische Kirchenordnung für die Grafschaft Nassau-Weilburg.

401 Sallustius, C.C. (Opera) cum commento L. Vallensis et al. Fragment. (Venedig, Joh. Tacuinus de Tridino 1502 oder 1506). 4°. Mit Tit.-Holzschn. u. tls. figürl. Initialen. LXXXXV (statt CXI) gez. Bl. Etw. spät., einf. Pbd. mit hs. Rsch. (Starke Gebrauchssp., tls. Kanten beschäd.). 360,-

Essling 45. Panzer VIII, 352, 114. (Ausg. 1502). – Vorliegendes Exempl. enthält den selben Titelholzschnitt wie die Ausgabe Venedig 1500 (GW M 39618, Vergl. mit dem Digitalisat der Bayer. Staatsbibliothek) aber mit teilw. geänderter Beschriftung u. geänd. Initiale (Bl. Ilr, unten) ist aber sonst seiten- gleich, weshalb wir die Ausgabe von 1502 (CXI Bl.) oder 1506 (Nachdruck d. Ausg. 1502) des selben Verlags annehmen. – Vord. flieg. Vors. u. Bl. (I) mit Abriss (Textverlust verso), etw. gebräunt, tls. etw. fl., stellenweise etw. knapp beschn., wurmstichig (geringer Buchstabenverlust). Mit Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand.

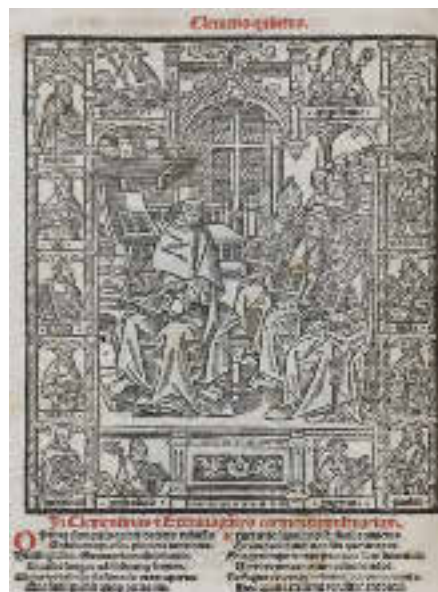


402

402 Sammelband mit 8 Schriften. 4°. 1517-25. Restaurierter blindgepr. spät. Ldr.

über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, etw. berieb., mit Fehlstellen). 3.000,-

Enthält: **1. Hieronymus, Sophronius Eusebius.** Epistolae tres multo elegantissimae... (Köln, Neuß 1520). 34 nn. Bl. – VD16 H 3571. – **2. Ders.** Epistola lepidissima ad Eustochium... (Köln, Eucharius 1520). 24 (v.28) nn. Bl. Mit Holzschn.-Tit. – VD16 ZV 7933. – 4 Bl. am Schluss herausgeschnitten. – **3. Ders.** Epistolae tres... (Köln, Cervicornus 1517). 32 (statt 38) nn. Bl. Mit Holzschn.-Titelvign. – 6 Bl. am Schluss herausgeschnitten. – **4. Clichtove, J.** De veneratione sanctorum libri duo... (Köln, Quentel) 1525. 68 nn. Bl. – VD16 C 4211. – Anfang mit Einschnitt. – **5. Hoogstraten, J. van.** Dialogus de veneratione & inuocatione sanctorum... Ebda. 1524. 37 nn. Bl. – VD16 H 4813. – **6. Ders.** Epitome de Fide et operibus... Ebda. 1525. 22 nn. Bl. – VD16 H 4817. – **7. Luther, M.** Articuli CCCCC... Ebda. 1525. 72 nn. Bl. – VD16 L 6657. – **8. Cochlaeus, J.** De Petro et Roma aduersus Velenu Lutheranum... Ebda. 1525. 4 nn. Bl., 119 S. – VD16 C 4353. – In der Mitte sowie am Schluss sind 2 Schriften herausgeschnitten. Ohne flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit Marginalien, hs. Besitzverm. sowie mehrfach gestempelt.



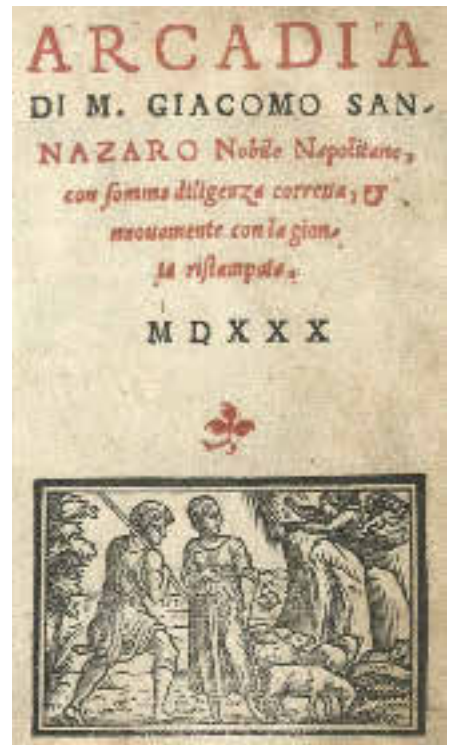
403

403 Sammelband mit 4 Werken, 1511. Blindgepr. Ldr. d. Zt. in neuer Kass. mit Rsch. (Rckn. stark restauriert, berieb. und best.). 1.000,-

Schöner Sammelband mit vier Drucken aus der Offizin von Thielman Kerver, die oft zusammen gebunden wurden. – Adams B 2432 (unter Boniface VIII, mit allen 4 Titeln). – Enthält: **Bonifatius VIII.** Sexti libri materia cum capitulorum numero. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 3 fast ganzs. Holschn. Paris, Thielman Kerver für Jean Petit & Jean Cabiller 1511. 4 nn., 274 num., 12 nn. Bl. 23,5 x 17 cm. – **Clement V.** Clementinarum materia cum capitulorum & titulorum numero. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. und gr. Holzschn. titel verso Titel. Ebd. 1511. 110 num., 6 nn. Bl. (d.l.w.) – **Johann XXII.** Extravagantes XX. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Ebd. 1511. 62 num., 4 nn. Bl. (d.l.w.) – **Extravagantes communes.** Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Ebd. 1511. 60 num., 3 nn. Bl. – Der letzte Teil mit 3 Fehlpaginierungen. – Der erste Titel gebräunt, mit 2 Wurmhängen und Fehlstelle im Falz (kein Textverlust), nur wenige Bl. etwas stärker gebräunt bzw. stockfl., wenige alte Unterstreichungen, durchgehend wenige kleine Wurmhängen mit leichtem Buchstabenverlust. Gutes Exemplar.

404 Sammlung von 48 Gebet- und Gesangbüchern. 18.-20. Jht. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

Darunter einige dekorative Samt- u. Ganzledereinbände. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



405

405 Sannazaro, J. Arcadia. Nobile napolitano, con somma diligenza corretta, & nuovamente con la giunta ristampata. Venedig, Nicolo Zoppino 1530. Kl.8°. Mit Holzschn.-Tvign. u. 1 Holzschn. im Text. 111 (statt 112) nn. Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtit. (Rckn. gering gebräunt). 400,-

Vgl. Adams S 320 (Ausg. 1534 bei Aldus). – Spätere Ausg. (erste bei Aldus) des Hirtenromans, der den literarischen Geschmack des Humanismus so genau traf, dass er zwei Jhdte. lang in ganz Europa als unübertreffliches Muster seiner Gattung galt. – Es fehlt Bl. F1. Stellenweise etw. fingerfl. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen. Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. Exlibris. – Sehr seltene Ausg.

406 Schmitt, W. Institutiones iuris ecclesiastici universalis ad statum Germaniae catholicum accomodatae. 4 in 2 Bdn. Fulda, Dempfer bzw. Stahel 1768-1772. 4°. Pbde. d. Zt. (Etw. fleckig). 240,-

Wolfgang Schmitt (1734-79) war Lektor im Franziskanerkloster auf dem Frauenberge bei Fulda. – Stockfleckig. – **Dabei: Pichler, V.** Jus Canonicum practice explicatum seu decisiones casuum. Nur Bd. 1. Ingolstadt 1728. – **Fleury, C.** Institutiones juris ecclesiastici. Edit Johannes Daniel Gruber. Lpz. 1743. – Zus. 4 Bde.

407 Schmolck, B. Der vor seinem Gott Bußfertig-erscheinende Sünder... Zwickau, Höfer (um 1730). Mit gest. Front. 293 S., 1 Bl. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Deckeln, goldgepr. Monogr. u. Datum sowie Goldschn. (Berieb., etw. best., Vergoldung tls. oxidiert). 120,-

Nicht in Goedeke III. – Kommunionbüchlein, zusammengestellt aus verschiedenen Schriften des Schweinitzer Pfarrers Schmolck (1672-1737). – Flieg. Vors. knittig, vereinzelt gering fl.

408 Schönhardt, A. Geistlicher in sieben Abtheilungen bestehender Vorraths-Ka(m)mer, Über alle Sonntage des Jahrs. (2. Tl. von 2): Sommer-Theil. Mainz, Kästner 1686. Kl.4°. 1 Bl., S. 913-1941. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Gelenke tls. eingerissen). 150,-

VD17 547:675153A. Vgl. Jöcher IV, 322. Einzige Aus-

gabe. Ambrosius Schönhardt (um 1686-1700) war Breslauer Jesuitenpater und Prediger. – Gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserrandig. Titel mit hs. Besitzverm. – **Dabei: Gallemart, J.** Sacrosanctum Concilium Tridentinum ..., et citationibus Joannis Sotealli Theologi, et Horatii Lucii, J. C. nec non remissionibus D. Augustini Barbosa, quibus recens accesserunt utilissimae additiones Balthasaris Andreae ... Cum indice librorum prohibitorum... Köln, Metternich 1738. 20 Bl., 736 S., 72 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – VD18 12388904-001. – Tls. stärker stockfl. Vors. beschrieben.

409 Schopper, H. Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia vulpeculae... Ffm., Bassaeus 1579. Kl.8°. Mit Holzschn.-T vign., 57 Textholzschn. u. Holzschn.-Druckermarke von J. Amman. 10 Bl., 496 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht berieb., leicht gebräunt). 900,-

Goed II, 105, 112. Adams S. 704. Hollstein II, S. 43. Becker, Amman (nennt für diese Ausg. nur 51 Holzschn.). Vgl. Brunet IV, 1222u. Graesse VI, 82. – Bearb. des Reinecke-Fuchs-Stoffes „In einer vom 20. Dez. 1566 dat. umfangreichen „Epistolae dedicatoria“ in schwungvollen Distichen widmete er das Werk dem Kaiser Maximilian... die einzelnen Kapitel des Gedichtes sind in jambischen Versen wiedergegeben; jedem Kapitel sind „Commentaria“ beigefügt, meist nur moralische Betrachtungen, die häufig mit den Worten „Observa ex hoc capite“ beginnen, ein „Argumentum“ in Distichen geht jedem Kapitel voraus.“ (ADB). – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a. T. u. V. Mit Anstreichungen u. Marginalien. Exlibris.



410

410 SCHWEIZ – (Etterlin, P.) Kronica von der loblichen Eydtgnoschaft. Umfangreiches Fragment der Ausgabe Basel, M. Furter 1507). Mit 17 (von 29) meist wdh. Holzschritten. Zus. 104 (von 133) Bl. – **Angeb.: (Chronik von Basel.** Dt. Handschrift auf Papier. 30 beidseit. beschrieb. nn. Bl., 2 Bl. mit Schreibübungen (Namen, Grußformel, Kritzeleien etc.) – **(Meyer, Adelberg).** Bekanthenus unsers heyligen Christenlichen glaubens, wie es die kilch zu Basel haltet. (Basel 1534). Mit Holzschn. T vign. 6 (d. le. w.) nn. Bl. – **Ordnung** so ein Ersame Statt Basel den ersten tag Aprilis in irer Statt vnd Landschafft furohyn zehalten erkant. Mit Holzschn.-Druckerm. (Basel), 1529. 18 (d. le. w.) nn. Bl. – **Ordnung** wie man sich in Feindes, Fewrs und wassers noethen (darvor uns Gott behuet) so es zuo Sturm kumpt, halten solle. (Basel 1549). 4 nn. Bl. – **(Vertrag** der sieben Katholischen Orte der Eidgenossenschaft beim katholischen Glauben zu bleiben). Handschrift

nach dem Druck bei Adam Berg, München 1586. 4 beidseit. beschr. Bl. (Seitenränder gefalt. u. rissig). – **Inhalt deß Büchlings** Von fürgenommener Verbesserung in Kirchl. unnd Schülen der Churfürstlig. Pfaltz. Dt. Handschrift auf Papier. 2 beidseit. beschrieb. Bl. in gr. Format. (unt. Rand gefalt., Außenrand beschäd.). Hprgt. d. 18. Jhs. (Tls. berieb. u. best., unt. Kap. mit Einrissen), 1 hs. Bl. **Register** (des Buchs). 1.000,-

I) VD 16, E 4110. Panzer, DA 595. Schramm XXII, Abb. 537f. – Umfangreiches Fragment der ersten Ausgabe. – Enthält die Bl. 7-14, 16-23, 25-28, 30-35, 37-54, 56-71, 73-95, 97-115 u. 117-120. Titelbl. u. die meisten fehlenden Bl. in Handschrift ergänzt. Mehrere Einrisse u. anges. Eckabrisse, durchgeh. gebräunt tls. fl. Einige Holzschritte tls. ankolor. – **II) VD 16, ZV 27548.** Hieronymus, Oberrhein. Buchill. Bd. 2, Nr. 444A. – **III) VD 16, ZV 26133.** – Die hs. Chronik dat. bis 1544, auf den zwei Schlußblättern die Namen Hans Jacob Krug (?), Heinrich Sebastian Krueg u. Hans Heinrich Schendel (1586?). – Tls. fleckig u. etw. gebräunt, einige Bl. unt. Eck angesetzt (1 mit hs. ergänzter Schlußzeile. Einige alte Marginalien u. stellenw. Reparaturen.

411 (Scriber, C.) Gottholds Siech- und Siegs-Bette. Beschrieben und zum Trost und Erbauung der Christlichen Kirchen ausgefertigt. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Hofmann u. Spörlin 1687-94). Mit 14 (statt 30) Kupfertaf. 5 (statt 6) Bl., 372 (statt 379, ohne S. 15/16, 177/178, 207/208, 293/294 u. 365/366) S., 18 Bl.; 5 Bl., 307 S. (ohne S. 103/104, 143-166 u. 267/268), 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit kl. Fehlstelle, etw. berieb., tls. gebräunt u. fl.). 240,-

VD17 3:013149Y. Jantz 2305. Seltene Erstaussg. dieses Werkes. – Der Theologe starb als Prediger in Quedlinburg. – Ohne Tit., Portr. u. Front. Flieg. Vors. fehlen. S. 141/142 mit Ausriss (Textverlust), wenige Bl. gelockert, Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel.

412 Scultetus, A. Medullae theologiae patrum. 3. ed. 2 Tle. in 1 Bd. Neustadt an der Haardt, Nicolaus Schramm 1605. Kl.4°. 16 Bl., 522 S., 8 Bl., 1 w. Bl., 8 Bl., 400 S., 8 (le. w.) Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Innengelenke brüchig). 120,-

VD 17, 1:024647 T u. 1:000273 A. Nach Jöcher IV, 450 das beste Werk von Abraham Scultetus (1566-1624). – Stockfleckig u. gebräunt, Titel u. Vorwort Tl. 1 mit einigen unterl. Läs. (tls. ger. Textverlust).



413

413 Segner, P. Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino ... 3.

Aufl. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1727. Mit gest. Front. 11 Bl., 274 S., 3 Bl. – **Angeb.: Ders. Incredulus non excusabilis...** 2. Aufl. Ebd. 1721. Mit gest. Front. 6 Bl., 670 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln auf 4 Bänden mit Rsch. und 2 Metallschließen sowie Blauschnitt. (Etw. berieb., leicht best., mit kl. Wurmsp.). – Bautz IX, Sp. 1316-1320. – N.a. Innenspiegel, leicht gebräunt und gering stockfleckig. 240,-

414 Seitz, J. C. Christi Kirche Kein Weltreich, und weltl. Herrschafft weder fähig noch unterworfen ... Und hinwieder Die Obrigkeitl. Macht und Gewalt in Ansehung aller Religionen und Kirchen, Religions- und Kirchen-Dinge... O.O. 1718. 1 Bl., 198 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-
VD18 1160946X. Erste Ausgabe. – Seltene theolog. Streitschrift. – Vereinzelt stockfl. Exlibris.

415 Selhamer, C. Tuba Analogica (Gleichnispredigten) sive conciones in dominicas per annum ... opus recens ... Band 1 (von 2 ?) Salzburg, Melchior Haan 1678. 4°. Mit Titel- und Schlussvignette in Holzschn. 14 Bl., 888 Seiten, 17 Bl., 5 w. Bl. Schweinsldr. mit 5 Bänden über Holzdeckel und reicher Blindprägung auf den Deckeln und 2 Metallschließen. (Leicht gebräunt, etw. fl.). 150,-

Vgl. VD 17 12 628165 U. – Christoph Selhamer (1636 – 1708) war katholischer Prediger. Er war dem Jesuitenorden beigetreten und nach vielen Prüfungen lange Zeit Gymnasiallehrer. 1674 trat er aus dem Orden aus und wurde als Weltprediger in den Salzburger Diözesanverband aufgenommen. Er hatte auch hier weitere Stationen als Pfarrer. Viele seiner Predigten wurden gedruckt, sie waren ausdrucksstark und geben einen kulturellen Einblick in die damalige Zeit. – Seltener Druck des Salzburger Druckers Melchior Haan. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Hs. Besitzvermerk a. T. u. Vors. Mod. Exlibris. – **Dabei: Kolb, G.** Series Romanorum pontificum... 14. quarta. Augsburg, M. Veith 1739. 4°. 5 Bl., 393 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren u. Wappensupralibros sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., etw. gewölbt, tls. Wurmspuren, ohne Schließbänder). – Cerroti 1325. De Backer-S. IV, 1175, 2. – Ohne d. gest. Front. Tls. stockfl., Vors. tls. sporenfl.

416 SELNECKER – Sammelband mit 9 Dissertationen u. kleinen Abhandlungen zum Werk Selneckers v. bzw. unter dem Vorsitz des Lübecker Superintendenten Götze (1667-1729). Lübeck, Green 1723-24. Broschur mit hs. Dsch. (Leichte Gebrauchssp.). 240,-

Enthält: I. De Nicolai Selnecceri vita literaria. 24 S. – **II.** De Nicolai Selnecceri doctoratu theologico ab academia Vittembergensi impetrato commentatio. 24 S. – **III.** De meritis Nicolai Selnecceri in Catechismum D. Martini Lutheri. 28 S. – **IV.** Commentationem de Nicolai Selnecceri pietate, Martino Lutheri declarata. 16 S. – **V.** Commentationem de Nicolai Selnecceri pietate Philippi Melancthoni approbata in reverendi consensu d. 9. Novembris 1724. 24 S. – **VI.** Dissertationem Theologicam, de Nicolai Selnecceri Consensu cum Presbyterio Tripolitano. 16 S. – **VII.** Indiculum scriptorum quorundam a Nicolao Selneccero. 24 S. – **VIII.** Dissertationem Theologicam, De Nicolai Selnecceri Commentariis quibusdam in nonnullos Scripturae sacrae Libros. 24 S. – **IX.** Epitaphium Nicolao Selneccero Scriptum. 28 S. – Selnecker studierte und lehrte in Wittenberg, wo er mit Melancthon in Verbindung stand. – Buchblock angebrochen (Lagen tls. etw. gelockert bzw. lose), leicht gebräunt.

417 Serres, J. Carolus König in Frankreich warhaftig beschreibung der gantzen handtlung, Deß zum drittenmal erregten Kriegs in Franckreich in vier Bücher



417

abgetheilet. 4 Tle. in 1 Bd. Ffm., P.Schmidt u. S.Feierabend 1571. 4°. Mit 4 (wdh.) Tit.-Holzschn. 54 num., 126 nn. Bl. berieben). Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, gebräunt, leicht berieb. u. fl.). – VD16 C 1198. Nicht bei Adam. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. leicht fl. 400,–

418 Sixtus von Siena. Bibliotheca Sancta. Secunda editio, novis ex postrema veneta editione... Köln, Cholinus 1576. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 4 Bl., 733 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Boulaise, J.** Tabula chronographica ex collatione temporum hebraeorum, italorum, ... 2. ed. Ffm., Basse für Oporinus 1575. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 26 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig, wurmstichig u. berieb., fehlen die Schließen). 300,–

I. VD 16, S 6601. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Acht Bücher über Interpretationen, Anlage, Sprache, Verfasser u. Kommentatoren der Heiligen Schrift (vgl. Wetzler/Welte XI, 384 f.). – Tls. etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig u. leicht wurmstichig, anfangs u. Schluß mehrere Bl. mit unterm. Randfehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel, Vors. erneuert.

419 Solinori, S. Stationi delle Chiese di Roma... Venedig, Francino 1588. Mit Holzschn.-Tvign. u. 45 Holzschn. im Text. 8 nn., 110 num., 1 nn. Bl. – **Vorgeb.: Franzini, G.** Le close maravigliose dell'alma citta di roma, dove si veggono il movimento delle gulie, & gli acquedutti per condurre l'Acqua felice... Ebda. 1588. Mit Holzschn.-Tvign. u. 93 Holzschn. im Text. 117 num., 1 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw. berieb.). 750,–

I. Vgl. Rossetti 9170. Schudt 453. – Behandelt die Kirchen Roms. – Buchblock angebrochen, gelockert. Exlibris.

420 Spondanus, H. Annales Ecclesiastici ex XII tomis Caesaris Baronii... Mainz, Schönwetter 1614. Fol. Mit breiter gest. Titelbordüre u. gest. Portrait, beide von E. Kiefer. 13 Bl., 1080 S., 74 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fleckig u. berieb., fehlen die Schließen). 100,–

VD 17, 12:118527 R. Vgl. Brunet I, 663 nur mit Spondanus' Pariser Ausgabe von 1647 sowie den

Ausgaben von 1659 (La Noue) und 1678 (Leiden). – Durchgehend wasserrandig, tls. etw. wurmstichig, St. a.T. u.V.

421 Stapleton, T. Promptuarium catholicum, super Evangelia ferialia in totam quadragesimam... Paris, Salis 1606. 8 Bl., 279 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Dfileten sowie Goldschn. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 100,–

Auf d. Tit. ist das Jahr fälschlicherweise mit 1506 angegeben. – Ohne vor. flieg. Vors. Innengel. tls. angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen, tls. leicht wasserrandig, Vors. leimschattig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u.V. sowie mehrfach gestempelt.

422 Stock, C. Homiletisches Real-Lexicon oder Reicher Vorrath zur geist- und weltlichen Beredsamkeit ... Vierte u. verbesserte Aufl. nebst e. Vorrede J.G. Walchs. Jena, Hartung 1749. 4°. 15 Bl., 1194 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, fl. u. beschabt). 180,–

Jöcher IV, 848. – Nicht bei Zischka. – Umfangreiches, hauptsächlich für Prediger bestimmtes Lexikon mit ausführl. Auslegungen u. Zitaten ält. Autoren. – Es fehlt die gest. Tvign. Tls. etw. fl.

423 Stöffler, J. Calendarium Romanum magnum, caesare maiesti dictum... (Oppenheim, Köbel 1518). 4°. Mit 2 Holzschn.-Bordüren, 1 ganz. Holzschn., sowie zahlr. Holzschnittinitialen. 12 (statt 14) nn., 74 num. Bl. Spät. Ldr. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., mit Kratzspure). 500,–

STC 833. Adams S 1884. VD 16, S 9188 (Ex. der BSB unvollständig). Benzing, Köbel, 58. Fairfax Murray 403. Zinner 1 101. Houzeau-L. 1, 13730. Libri rari 264. Wellcome I, 6102. Erste Ausg. – „Dieser Kalender... setzte mit seinen genauen Angaben über den Lauf von Sonne und Mond für die Jahre 1518-1574 und mit seinen Ausführungen über Zeitrechnung und Sonnenuhren, unterstützt von zahlreichen Figuren, Regiomontans Bemühungen um die Hebung des Kalenders fort“ (Zinner S. 15). – Es fehlen 2 nn. Bl. am Anfang sowie die 50 nn. Bl. am Schluss. Tit. gelockert, stellenweise etw. braun- u. fingerfl., tls. wasserrandig, Tit. mit kl. hinterlegten Randläsuren, 1 Bl. mit kl. Einriss. Mit Marginalien. Exlibris.



419

424 Stöltzlin, B. Geistlicher Adler-Stein, Das ist: Christlicher Unterricht, Trost, und Andächtige, Geistreiche und Schriftmäßige Gebet... Ulm, Kühnen 1687. 16 Bl., 645 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (2 Schließen fehlen). 80,–

Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl., Tit. mit Ausriss. Mit hs. Eintragungen a.V. – **Dabei: Haslang, H. v.** Geistliche Aufsteuerung... Augsburg 1688. – **Schmolck, B.** Der mit rechtschaffenem Herzen zu seinem Jesu sich nahende Sünder... Bratislava 1781. – **Dictionarium** theologicum portatile... 3 Tle. in 1 Bd. Venedig 1778. – **Annuario** Pontificio 1864. Rom 1864. – **Lapide, C. a.** E Societate Iesu... Antwerpen 1705. – Gebrauchssp.

425 STUNDENBUCH – Heures choisies des Dames chrétiennes. Approuvées par M.S. l'Evêque de Dijon. 2. Edit. Tiré des manuscrits du Xlle au XVIIe siècle provenant du Cabinet de M. H. Baudot a Dijon. Paris, Lesort (1860). Kl. 8°. Durchgehend in farb. Lithographie im Stil eines spätmittelalterlichen Stundenbuchs. Titelbl. u. 208 S. sowie 2 ungezählte Zwischentitel. Brauner Oldr. mit Goldpräg., Innenkantenverg. u. Goldschnitt, sign. L. Lesort. (Ger. berieb. u. tls. Ecken etw. bestoßen). 150,–

Gutes Exempl. Der Einband auf d. Rücken mit goldgepr. Datum 25. Mai 1865 u. Monogr., hs. Widmung mit demselben Datum auf d. Vors.

426 Stundenbuch. 2 Bl. aus einem gedruckten Stundenbuch auf Pergament, wohl Paris, Anfang 16. Jh. Jeweils beidseit. bedruckt mit breiter ornamentaler u. figuraler Metallschnittbordüre, mit eingedrucktem Text, mit zahlr. ein- oder zweizeiligen Initialen in Rot oder Blau mit Gold. Schriftspiegel ca. 14 x 8 cm., Blgr. 23,5 x 15,2 cm. 180,–

Dabei: 1 Blatt wohl aus einem Exemplar desselben Stundenbuchs auf Papier. Beidseit. bedruckt mit Metallschnittbordüre, der Text rubriziert (die eingemalten Initialen tls. verblasst). Blgr. 22,3 x 14,8 cm. – Die Bordüren zeigen u.a. Szenen aus der Bibel (darunter 2 Totentanzdarstellungen), ländliche Szenen, Ornamente, Fabelwesen etc. – Tls. fleckig.

427 STUNDENBUCH – Stundenbuch. 1 beids. bedr. Bl. aus einem lat. Stundenbuch, Paris (ca. 1510). Kl. 8°. Mit mehreren Init. in Gold, Rot u. Blau. Unter Passep. mont. 60,–

Auf Pergament gedruckt. – Der 26-zeilige Textblock ist von Randleisten-Elementen umgeben, welche Darst. aus der Kindheit Christi, Könige, Propheten und Apostel zeigen. – Ränder leicht angestaubt.

428 Surius, L. De probatis sanctorum historiis. Partim ex tomis Aloysii Lipomani, euam ex egregiis manuscriptis codicibus... nunc recens optima fide collectis per L. Surium... Bde. 1-6: Jan.-Dez. u. 7 (Index) in 7 Bdn. Köln, G. Calenius & Quentels Erben 1573-86. Fol. Mit 7 (wdh.) Holzschn.-Titelvign., 3 (wdh.) fast blattgr. Holzschn., 3 Holzschn.-Textportr. (Surius) sowie zahlr. gr. figürl. -Initialen. Mod. Hldr. auf Holzdeckeln (2) u. läd., blindgepr., braune Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn., Gelenke u. Kanten tls. mit Ausrissen, ohne Schließen). 900,–

VD 16, S 10258-10260 u. S 10255. Adams S 2103. – Monumentale Hagiographie, nach Monaten und Tagen geordnet. „Surius' bedeutendstes Werk“ (Wetzler-W. XI, 1000). – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Eine Init. tls. geschwärzt. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

429 Surius, L. Kurtze Chronik oder Beschreibung der vornembsten händel, so sich beide in Religions und Weltlichen sachen, fast in der gantzen Welt zugetragen, vom Jahr unsers lieben Herrn, M.D.



428

biß auff das Jar M.D.LXXV...verdeutschet durch Henricum Fabritium. Jetzt aber durch M.v.Isselt biß auf das Jahr M.D.LXXXVI außgeführt, und von C.Vlenbergio...außm Latein ins Teutsch gebracht...(Tl. 1, statt 4). Köln, Calenius 1586. 8 nn. (d.l.e.w.), 352 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl.). 240,-
 VD 16, S 10251 (4 Tle.). Adams S 2102 (kennt nur den 1. Tl.). Jöcher IV, 943. - Der erste Teil der Chronik beschreibt die Ereignisse von 1500 bis 1536. Das Werk des Kartäusers Surius, in welchem der confessionelle Standpunkt des Verfassers stark hervor tritt, ist als Polemik auf die Werke zur Reformation von J. Carion und J. Sleidanus zu sehen. (vgl. ADB XXXVII, 166). - Tls. gering gebräunt u. fl., Tit. mit kl. Fehlstelle. Exlibris.

430 SYRAKUS - Mirabella,V. Dichiarazione della pianta dell'antiche Siracuse e d'alcune scelte medaglie d'esse e de' principi che quelle possedettero. 2 Tle. in 1 Bd. Neapel, L.Scoriggio (1613). Gr.4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait u. 3 (statt 15, davon 1 dplblgr.) Kupfertafeln. 128; 126 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. wellig, ohne Schließbänder). 100,-

BL, 17th cent. Italian Books 581. Mira II, 85. Pescarzoli 4082. Cicognara 4047. Erste Ausgabe. - „Opera molto dotta, eruditae stimata. Molto rara“ (Mira). Beschreibung des antiken Syrakus und dessen Münzen. - Tls. stockfl. Durchgeh. kl. Wurmsspuren (vorwiegend in den Blattränd.). Die le. 4 Bl. wasser-randig u. stärker braunfl., die dplblgr. Kupfertaf. bis in die Darstellung beschnitten. - Selten.

431 TACITUS - Althamer,A. Commentaria Germaniae in P. Cornelii Taciti... libellum de situ, moribus, & populis Germanorum. Nbg., J. Petreius 1536. Kl.4°. Mit Holzschnitt-Titelbordüre. 24 Bl., 341 S., 1 Bl. - **Angebunden: Erasmus Roterodamus,D.** Collectanea adagiorum veterum. Hagenau, Anshelm 1519. 2 (von 4) nn., LVII num., 7 nn. Bl. Prgt. d. 17. Jh. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, Innenge-lenke etw. brüchig). 450,-



431

I. Adams, T 48. VD 16, ZV 14839. - Zweite Ausgabe des erstmals 1529 ersch. Tacitus-Kommentars. Die Titelbordüre, unten mit den Portraits der Mark-grafen Georg und Albrecht von Brandenburg, ab-gebildet bei Luther (Titeleinfassungen) 125. II. VD 16, E 1920. Benzing, Hagenau 52, 42. Die berühmte Sprichwörterammlung des Erasmus in einer frü-hen Ausgabe. - Anbindung ohne Titel u. le. Bl. des Vorworts. Tls. etw. fleckig od. schwach wasser-randig. zahlr. Unterstr. u. Marginalien mit Rotstift, Titel mit hs. Besitzverm. u. Unterstr. in Rot, Anbindung erste zwei Bl. lose und mit Randläs. u. anfangs an-geschmutzt, Vors. mit hs. Eintr.

432 Tacitus,C. Annalium ab excessu Augusti sicut ipse vocat, sive Historiae Augustae, qui vulgo receptus titulus est, libri sedecim qui supersunt partim haud oscitanter perfecti, partim nempe posteriores ad exemplar manuscriptum recogniti magna fide nec minore iudicio. Basel, Froben 1533. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druck-erm. u. zahlr. figürl. Holzschn.-Initialen. 36 Bl., 492 S., 12 Bl. Läd., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Mit Wurmsspuren u. Ausrissen, Rckn. fehlt, Schließen nur fragment. vorhanden). 240,-

VD 16, T 13. Adams T 24. BM, German Books, 847. - Ex. mit stärkeren Gebrauchs- u. Altersspuren. Tls. stärker wasser-randig, das le. Bl. mit dunklem Feuchfl. Anfang u. Ende mit Wurmsspuren u. tls. Randläsuren. Mehrere Unterstreichungen, tls. Marginalien von alter Hand. Ohne vord. flieg. Vors. In-nenspiegel gelockert u. mit Randausrissen.

433 Tägliche Andachts-Übungen zum Gebrauche Ihrer Kaiserlichen Majestät der Königin Zu Hungarn und Böheim. Wien, Grund o.J. Mit gest. Front., gest. Tit. u. 7 gest. Taf. 284 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit etw. Dverg. u. Goldschn. (Best. u. etw. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 120,-

Stellenweise leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand. Exlibris. - **Dabei: Die Kloster-gelübde** historisch und sittlich betrachtet. Ffm., Eßlinger 1782. 88 S. - **Angeb.: Von den geistlichen Ordensgelübden.** Wien, Hartl 1782. 29 S. - **Estler,A.** Ob sich der Mensch durch ein Gelübde sich nie zu verehlichen verbinden kann? O.O. u. Dr. 1784. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. fl.). - Mit 4 weiteren Anbindungen. Tls. knapp beschn. u. leicht fl. Mit hs. Inhaltsverzeichnis a.V. - Zus. 2 Bde.

434 Tappe,E. Germanicorum Adagiorum cum latinis ac graecis collatorum, Centuriae

septem. Straßburg, Rihel 1539. Mit Drucker-marke in Holzschn. am Schluss. 244 num. Bl., 20 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel beschäd., Rckn. mit Fehlstellen). 300,-

BMSTC German Books 849. Goed. II, 8. Nicht bei Benzing u. Adams. Selten. - Erste erhaltene Ausg. der Sprichwörterammlung des aus Lüne stammenden Humanisten. - Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. etw. fl.

435 Thomas a Kempis. De imitando Christo contemnendis mundi vanita-tibus libri IIII... 12°. Antwerpen, Bellerum 1575. Mit Holzschn.-Titelvign. 29 Bl., 982 (recte 289) S., 25 Bl. - **Angeb.: Albertus Magnus.** Enchiridion plane aureum, de veris perfectis... Ingolstadt, Eder 1586. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 Bl., 217 S. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, best., tls. beschabt, Hdeckel mit Fehlstelle). 300,-

I. Vgl. Adams K 29 (Ausg. Basel 1576). - II. VD16 A 1347. - Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasser-randig u. wurm-spurig (mit Buchstabenverlust). Mit hs. Ein-tragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

436 (Thomas a Kempis). De l'imitation de Jesus-Christ. Traduction nouvelle. Par le sieur de Beüil (d.i. Lemaistre de Sacy). Nouvelle éd. Paris, Desprez 1690. Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. 618 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Berieb. u. best., Ecken tls. eingerissen). 150,-

Vgl. Brunet III, 423f. u. Cioranescu, 17e siècle 42201. - Etwas gebräunt tls. fl. - **Dabei: Morvan de Belle-garde,J.-B.** Sentimens que doit avoir un hom-me-bien sur les veritez de la religion et de la morale. Paris, Guignard 1704. 629 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. leicht fl.

437 Thomas a Kempis. L' imitation de Jésus-Christ. Trad. et paraphrasée en vers françois par Pierre Corneille. Paris, Ballard 1665. Mit gest. Front. 4 Bl., 548 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. sowie Goldschnitt. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausris-sen, Gelenke tls. eingerissen). - Tls. stockfl. Gelenke tls. brüchig u. mit kl. Wurmsspuren. Exlibris unschön entfernt. 75,-

438 THOMAS VON AQUIN - Nazari,G.P. Disputationes et commentaria scholastica in summam D. Thomae Aquinatis... ex secunda auctores editione nunc primum in germania... Bde. 1-2 (von 6) in 1 Bd. Köln, Henning 1621. Fol. Mit gest. Titelvign. 22 (le. w.) Bl., 724 S., 12 Bl., 451 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Be-rieb., fehlen die Schließen). 100,-
 VD 17, 3614:708951 W. - Gebräunt, etw. stockfle-ckig u. meist etw. wasser-randig.

439 - Sylvius,F. Commentarii in tertiam partem S. Tho. Aquinatis... et in eiusdem supplementum... Ed. 4. 2 Tle. in 1 Bd. Douai, Patte 1645. Fol. Mit gest. Titel. 20 Bl., 461; 355 S., 32 Bl. Läd. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 200,-

LThK IX, 1205. - Sylvius, Dogmatiker und Exeget, neben Estius, dessen Schüler er war, der bedeutendste Theologe der Universität Douai. - Gebräunt, tls. fl. o. wasser-randig. Titel mit Eckabriss. Ohne flieg. Vors. Titel u. Vors. gestempelt. - **Dabei: Ders.** Com-mentarii in Totam Secundam Secundae S. Thom. Aquinatis Doctoris Angelici Et Communis. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Douai, Patte 1649. Fol. Mit gest. Titel. 18 Bl., 978 S., 34 Bl. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. - Starke Gebrauchsspuren. - Gekauft wie besichtigt.

440 - Sylvius, F. Commentarius in totam primam partem S. Tho. Aquinatis. 2. ed. Douai, Patte 1641. Fol. Mit gest. Titel-Bordüre. 17 Bl., 626 S., 44 Bl. Brauner, blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. mit Ausriss, tls. Wurmspuren, Hdeckel mit Einrissen, Schließen nur fragment. vorhanden). 150,-

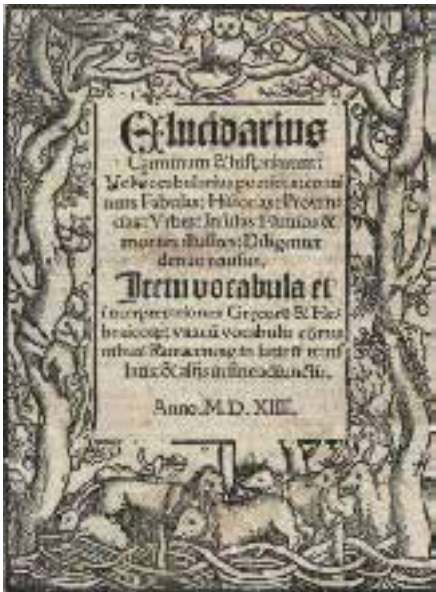
Etw. gebräunt, Anfang u. Ende tls. wasserrandig u. schmutzfl. Vors. mit Ausriss. Hs. Besitzverm. a. T. Vors. u. Titel gestempelt.

441 - Sylvius, F. Commentarii in totam primam secundae S. Thom. Aquinatis. 2. ed. Douai, Patte 1650. Fol. Mit gest. Titel-Bordüre. 16 Bl., 812 S., 26 Bl. Brauner, blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. u. Vdeckel mit kl. Ausrissen, tls. Wurmspuren, Schließen nur fragment. vorhanden). 120,-

Etw. gebräunt, Anfang u. Ende tls. etw. schmutzfl. Hs. Besitzverm. a. T. Ohne flieg. Vors. Innenspiegel mit Ausriss. Vors. u. Titel gestempelt.

442 Thomas v. Aquin. Summa totius theologiae... Ed. novissima. 3 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Köln, Hierat 1622. Fol. Mit 5 wdh. Holzschn.-Titelvign. 6 nn. Bl., 216 S.; 4 nn. Bl., 220 S.; 7 nn. Bl., 341 S.; 6 nn. Bl., 208 S.; 184 S., 89 nn. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. fehlt, beide Schließen defekt, Ecken ausgebeisert, gebräunt u. fl.). 270,-

Leicht gebräunt u. tls. fl., tls. etw. wasserrandig, Anfang tls. mit kl. Fehlstellen. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. mehrfach gestempelt.



443

443 Torrentinus, H. Elucidarius carminum & historiarum, vel vocabularius poeticus, continens fabula, historias, provincias, urbes, ... Straßburg, R. Beck 1514. Mit Holzschnitt-Titelbordüre v. H. B. Grien. 60 nn. Bl. Pbd. d. 19. Jhdts. (Berieb. u. best., etw. fl.). 600,-

VD16, T 1600. Schmidt, Beck, 14. Oldenbourg, Baldung Grien, L 88. - „Die Zeitgenossen nannten ihn den besten Grammatiker seiner Zeit... Aber... das Streben von der Beeke's (d.i. H.T.) zur Vereinfachung der lateinischen Grammatik wurde als Ketzeri verschrien. Größeres Lob erwarb er sich durch die Herausgabe eines historischen Wörterbuches 'Elucidarius carminum' ... eines der populärsten Nachschlagewerke des 16. Jhdts.“ (ADB). - Leicht fl. u. gebräunt, durchgehend stärker wurmstichig (mit

geringem Buchstabenverlust). Mit bibliogr. Notiz u. gst. Exlibris v. Georg Kloß (1787-1854) a. vord. Innendeckel.

444 Torre(n)tinus, H. Elucidarius poeticus continens historias poeticas, fabulas, insulas, regiones, urbes, fluvios, montesque insigniores... Addita sunt synonyma quaedam poetica ad id vtilissima per Ioannem Rauisium ex variis authoribus diligenter selecta. 2 Tle in 1 Bd. Venedig, N. de Sabio u. M. Sessa 1535. Mit 2 (1 ganzs.) Holzschn.-Druckerm. 88 num., 12 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt, leicht fl., tls. leicht wurmstichig). 300,-

Nicht bei Adams. - Lat. Ausg. des historisch-mythologischen Wörterbuches, das schon 1501 in Deventer erschienen war. Vgl. Zaunmüller 256. - Der Verf., Hermann Torrentinus aus Zwolle (ca. 1450-1520), war Lehrer bei den Brüdern vom gemeinsamen Leben in Groningen und gehörte zur ersten Generation der niederländischen Humanisten. - Ohne flieg. Vors. Stellenweise etw. fl., mit Wurmspur im unt. w. Rd. Exlibris.

445 TRIDENTINISCHES KONZIL - Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini... Ingolstadt, Sartorius 1577. 4°. Mit Druckermarken auf Titel. 4 Bl., 550 S., 11 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 300,-

STC 868. VD 16, K 2057. Stalla 1346. - Der 1566 in Rom gedruckte „Catechismus Romanus“ war das erste im Auftrag des Trienter Konzils (1545-63) herausgegebene Werk. Er bildet zusammen mit dem „Breviarium Romanum“ (1568) und dem „Missale Romanum“ (1570) die Essenz der Beschlüsse des Konzils, das den Erneuerungsprozeß der katholischen Kirche im 16. Jh. einleitete. Zur schnellen Verbreitung der Regeln wurde das Werk mehrfach übersetzt und überall in Europa verbreitet. Die erste in Deutschland gedruckte Ausgabe datiert 1567, vorliegt die fünfte. - Wasserrandig, Titelbl. leicht wurmstichig, St.a.T.u.V.

446 - Chemnitz, M. Examinis Concilii Tridentini, opus integrum. 4 Tle. in 1 Bd. Ffm., (Schmidt u. Feyerabend) 1574. Fol. Mit 4 wdh. Holzschn.-Titelvign. 8 Bl. (d. le. w.), 213 S., 10 Bl.; 4 Bl. (d. le. w.), 292 S., 14 Bl.; 4 Bl. (d. le. w.), 227 S., 14 Bl.; 4 Bl., 170 S. 14 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Ecken u. Rckn. beschäd., Fehlstellen, fl.). 400,-

VD16 C 2169. - Über die Ergebnisse des Konzils von Trient, das zwischen 1545 und 1563 in drei Perioden stattfand, um auf die Forderungen der Reformation zu reagieren. Außerordentlich einflussreiches Werk, das anhand einer gründlichen Kritik des Tridentinischen Konzils das gesamte katholische Dogmensystem in Frage stellt. - Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Anfang u. Ende wasserrandig, vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St.a.V. u. a. T.

447 Trincheria, M. Pasmosa vida, heroicas virtudes, y singulares milagros del Abraham de la ley de gracia... (2. Aufl.). Madrid, Martinez Davila 1829. Mit 35 gest. Taf. XX, 352 S. Flex. Prgt. d. Zt. hs. Rtit. (Tls. etw. berieb., tls. gebräunt u. fl.). 80,-

Innengel. angeplatzt (Buchblock etw. gelockert), Buchblock angebrochen, wenige Seiten leicht fl.

448 Troeltsch, E. Gesammelte Schriften. 4 Bde. Tbg., Mohr 1913-25. Lex. 8°. Ohlwdbde. (Gebrauchsspuren). 100,-

Bd. 1 ist anastatische Neudruck der Ausgabe von 1912. - Bd. 1: Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen. Bd. 2: Zur religiösen Lage, Religionsphilosophie und Ethik. Bd. 3: Der Historismus und seine Probleme. Bd. 4: Aufsätze zur Geistesgeschichte und Religionssoziologie. - Mit einer Bibliographie der von Troeltsch im Druck erschienenen Schriften in Bd. IV.

449 TÜRKEI - Neander, M. Vom Zustand, Leben, Thun, Wesen, Lere und Glauben in der Türckey zu itzigen zeiten. Auch wie sie die Christliche Religion, Lere und Glauben durch das gantze Türckische Reich und Keiserthumb, one schewe, Furcht, und jemens hindern und Einreden mögen, uben und treiben. O.O. u. Vlg. 1587. Kl. 8°. 56 nn. Bl. Mod. Prgt. (Verzogen). 700,-

VD 16, N 428. ADB 23, 341ff. - Michael Neander (Neumann) (1525-95) war mit Luther und Melancthon bekannt und wurde auf Empfehlung des letzteren Lehrer der Klosterschule in Ilfeld. Er gilt als einer der großen evangelischen Pädagogen des 16. Jahrhunderts. - Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. Vereinzelt Unterstrichungen. Exlibris.

450 TURNAU - Sammlung von 7 Schriften aus der Jesuitendruckerei Tyrnau (Turnau), 18. Jh. Versch. Einbde. 150,-

Enthält u.a.: Sandini, A. Vitae Pontificum Romanorum. 2 Bde. 1756. - Ders. Historia apostolica ex antiquis monumentis. 1765. - Purulich, M. Dissertatio de Pascha Christi ultimo. 1765. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren.



451

451 Vega, A. de la. Las tres famosissimas comedias del illustre poeta y gracioso representa(n)te Alonso de la Vega. Agora nuevamente sacadas a luz por Joan Timoneda. Valencia 1566. Kl. 8°. Mit wdh. Holzschn.-Vign. a. T. (Portrait Vegas) u. wdh. Portrait-Vign. (Timoneda). 80 Bl. Neuer Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Irrige Jahreszahl: „1556“). 600,-

Wilkinson, Iberian books 19175. Nur 1 Eintr. im KVK. Sehr selten. - Enthält 3 Stücke: Die beiden Komödien Tholomea und La duquesa de la rosa, sowie die Tragödie Seraphina. Alonso de la Vega (1510 Sevilla-Valencia um 1566), spanischer Dramaturg der Renaissance. Vorliegende Ausgabe wurde 1905 in Dresden (Gesellschaft für Romanische Literatur) nachgedruckt. - Etw. wasserrandig, Bl. hs. num., tls. knapp beschn., hs. Besitzverm. - Exlibris.

452 Velleius Paterculus, C. Hist(ori)ae Rom(anae) libri duo. Cum annotatis H. H. Boecleri. 3 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Mühlbe 1642. 120 Bl., 366 (recte 316; von

S. 144 auf 195 springend) S., 90 (d.l.e.w.) Bl., 71 Bl. (Anhang). Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl., u. best.). 180,-

Schweiger II, 1127. Jöcher 313. VD17 1:044071R u. VD17 3:013304V (für die Charaktere von Boecler). Graesse 5,162 - Folgt im wesentl. der A. von G. Voss mit zusätzl. Quellennachweis u. umfangr. Index. Mit einem Anhang über die polit. Charaktere (nicht bei Schweiger). - Seltene Ausgabe. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen im Text. Flieg. Vors. lose. Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Innendeckel.

453 Vespéral romain avec un supplement a l'usage du Diocese de Versailles. Paris, Hachette u. Versailles, Dagneau 1854. Fol. 314, 75 S., 1 Bl., XL, 14 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rt. u. Eckbeschlägen. (Schließen fehlen, Vdeckel u. Rckn. mit kl. Fehlstellen, Kap. läd., berieb.). - Innengel. angeplatzt, vereinzelt leicht fl. 120,-

454 Vier Evangelien, Die, nach der Übers. M. Luthers. Bielefeld und Lpz., Velhagen & Klasing 1900. Fol. Mit über 300 Bildern nach deutschen, italienischen und niederländischen Meisterwerken des 14. bis 16. Jahrhunderts. 376 S. Oldr. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 90,-

Dabei: Seitz, L. Darstellungen aus dem Leben Jesu und der Heiligen. In Holzschn. ausgeführt n. Originalzeichnungen. Fbg., Herder 1891. Kl.Fol. Mit 42 Taf. 2 Bl. Ohlwd. (Gelockert, etw. fl.).

455 Vigerius, M. Controversia de excellentia instrumentorum dominicae passionis. Rom, Marcelli Silber alias Franck 1512. 4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 43 (von 44 ?) Bl. Mod. Brosch. 300,-

Zweite Ausgabe. Nicht bei Adams. Nur 1 Eintr. im KVK (Swissbibl. nennt „44 S.“). - Fleckig bzw. wasserrandig, Bl. diiii nur fragment. erhalten. 2 Bl. mit Fehlst. (Insektenfraß ?) mit etw. Textverlust. Zahlr. Marginalien u. Anstr., Titel angeschnitten.

456 Voss, G.J. De theologia gentili et physiologia christiana; sive de origine ac progressu idololatrie...ed. nova. 3 Bde. (9 Tle.) in 1. Amsterdam, Blaeu 1668. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. gest. Portr. v. Bloteling n. Sandra. 8 Bl., 634 S., 22 Bl.; 2 Bl., 181 S., 5 Bl., 305 S., 7 Bl. - **Angebunden: Maimonides, M.** De idololatria liber, cum interpretatione latina, & notis D.Vossii. Ebda. 1668. Mit Holzschn.-Titelvign. 87 S. Prgt. d. Zt. mit Streicheisenlinien u. hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., ob. Kap. mit Ausriss, tls. wellig). 180,-

Graesse VII, 398. Zweite Ausgabe. - Vossius' study of the origins and development of idols and idolatry, first published in 1641. Chapter 8 of the first book contains a description of Brazilian customs, especially the behavior of the Tapuya Indians, who are identified as cannibals. - Gegen Ende wasserrandig. Tls. leicht stockfl. Innengelenke tls. brüchig.

457 Weidner, J. Glaubiger Kinder Gottes Creutz-Schule, Oder: Viertzig Betrachtungen, Sinnbilder, Gebet, Psalmen und Lieder Über Das Leiden und Sterben Jesu Christi. 3. Aufl. Augsburg, Kühnzen 1731. Mit gest. Front. u. 40 Kupfertaf. 15 Bl., 1012 SS., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb., ob. Rckn. etw. wurmstichig). 240,-

Vgl. Kistner-Seebaß, N.F. 939 (Ausg. von 1719). - Nicht bei F. d. F. und Landwehr. - Die hübschen Kupfer v. J.A. Friedrich d. Ä. (1684-1751), einem Schüler Ch. Weigels, zeigen jeweils eine Szene der Leidensgeschichte mit einer hübschen Allegorie darüber in einer kleinen Kartusche. - Ohne vord. Flieg. Vors., stellenweise etw. fl., Vors. etw. leimschattig.

458 Weigel, C. Sculptura historiarum et temporum memoratrix: Das ist, Gedächtnuß-hülfliche Bilder-Lust, Der Merckwürdigsten Welt-Geschichten aller Zeiten, Auf das gegenwärtige 1697. Jahr. 2 Tle. u. Nachtrag in 1 Bd. Nbg., Tauber 1697-(98). Fol. Mit gest. Titel (nur Fragment) u. 48 (statt 53) Kupfertaf. 24 Bl., 152 S., 259 S., 10 (statt 14) Bl. Läd. Kart. d. Zt. (Mit Ausrissen, fl. u. beschabt). 180,-

VD17 12Ö655673K. Bauer 4.3.1. HKJL III, 775: „Die Kupferstiche ergeben in ihrer Gesamtheit eine Kulturgeschichte der bekannten Welt bis in die Gegenwart des Verlegers und Kupferstechers hinein“. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. - Es fehlen die dplblgr. „Jahrestafeln“, die je nach Bedarf beigegeben oder weggelassen worden sind. Die erste Hälfte meist lose mit Randleisuren (häufig Textverlust), tls. sporenfl. u. moderig. - **Dabei: Ribadeneira, P.** Die Triumphierende Tugend ... Tl. 2 (von 3). Augsburg u. Dillingen, Bencard 1705. Fol. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. - Vgl. De Backer-Sommervogel III, 155 (Ausg. St.Gallen 1671). - Starke Gebrauchsspuren. Gelockert, tls. lose mit Randleisuren. Nicht kollat. - **(Fassmann, D.)** Gespräche in dem Reiche derer Todten. 34., 37. u. 40. Entrevue. in 1 Bd. Fragment. Lpz., Cörner 1721fff. Läd. Prgt. d. Zt. - Starke Gebrauchsspuren. - **(Holberg, L.)** Jüdische Geschichte von Erschaffung der Welt.. 2 in 1 Bd. Altona und Flensburg 1747). Mit gest. Titel. 5 (statt 13) Bl., 714 S.; 6 Bl., 719 S. Läd. Prgt. d. Zt. - Brun I, 111. Fürst I, 404. - Starke Gebrauchsspuren. Tl. 1 ohne Titelbl. u. ohne gest. Portrait. Tls. gelockert u. randrissig. - Gekauft wie besichtigt.

459 Wetter, J. Deß weyland Großmächtigen und Großmühtigen Hertzogen, Carle von Burgund, etc. unglücklich geführte Krieg mit gemeiner Eydgnößschafft und dem Hauß Lothringen, bey Granson und Murten, auch kläglicher Undergang vor Nancy... O.O. (1663). 4°. 75 (statt 76) Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Prgt. überklebt, tls. berieb. u. best.). 240,-

VD17 1:649275S. Sehr seltene einzige Ausgabe. Erscheinungsjahr nach einem Chronogramm. - Das fehlende Bl. (K4) in Faksimile mit eingebunden. Stärker gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert.

460 Wetzer, H.J. u. B. Welte. Kirchen-Lexikon oder Encyclopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften. 12 Bde. Fbg., Herder 1854-56. Lex.8°. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. - Zischka 17. Erste Ausgabe. - Stockfleckig, Sta.T. 150,-

461 Wiener Mechitaristen. Sammlung von 21 Schriften. Wien, Druck und Verlag der Mechitaristen-Congregations-Buchhandlung 1830-35. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 150,-

Von den Mechitaristen betriebene Druckerei (gegründet 1811), die Bücher und Zeitschriften nicht nur in armenischer Sprache, sondern auch in rund 50 anderen orientalischen Sprachen druckte. - Enthält u.a.: Der Geist des heiligen Franz von Sales, Fürstbischofs von Genf, Der heilige Vinzentius von Paul, Stunden der wahren Andacht, Mailand's Bedrängnisse im Jahre 1576, Das Leben des heiligen Ignatius, Stiffters der Gesellschaft Jesu, Vollständiger Auszug der Geschichte England's, Wien und seine Landesfürsten, Die Grundfesten des christlichen Glaubens. - Breitrandige Ex., stockfleckig, tls. Lagerspuren.

462 Wirth, R. De templis: Hoc est, de origine, progressu, usu et abusu templorum, ac omnio rerum omnium ad templa pertinentium, libri V. Ed. secunda. Zürich, Wolf 1603. Fol. 12 Bl. mit Holzschn.-Druckerm. a. d. Tit., 510 S., 1 Bl., 11 Bl. Reg., 1 w. Bl. Pbd. d. 19. Jhdts. 100,-

BL, German Books 1601-1700, H 1688; vgl. Graesse III, 376. - Hospinianus, eigentlich Rudolph Wirth, be-

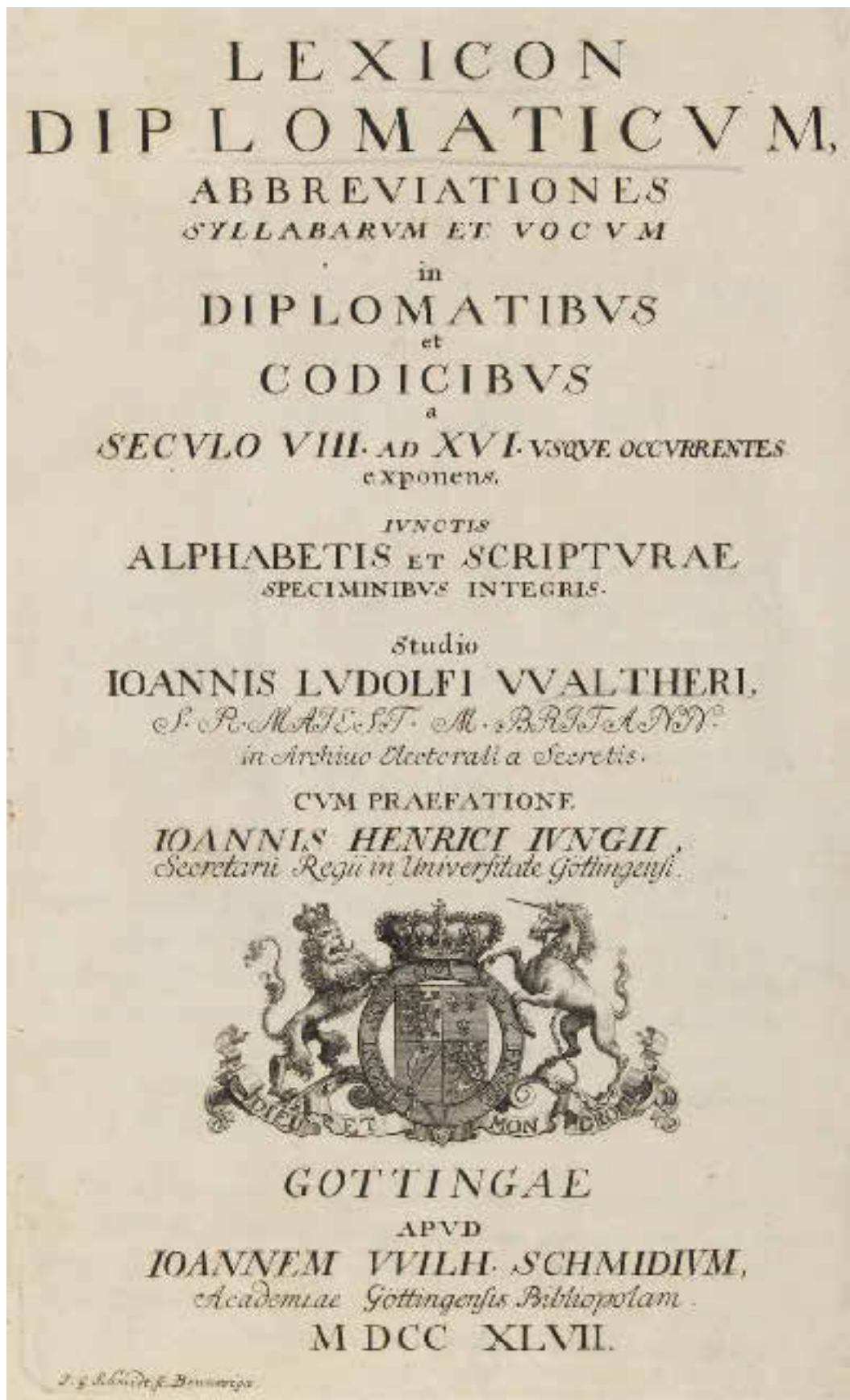
deutender schweizerischer Religions- und Kirchenhistoriker, war zuletzt Pfarrer am Frauenmünster. - Leicht gebräunt, gegen Schluß in der unteren rechten Ecke etwas wasserfl. Einbd. verschmutzt u. bestoßen.

463 Wisner, T. Vollständiges Lexikon für Prediger und Katecheten, in welchem die katholischen Glaubens- und Sitten-Lehren ausführlich betrachtet sind. 16 Bde. u. Register in zus. 17 Bdn. Regensburg, Manz 1843-61. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Erste Ausgabe. - Wisner (1810-1879) war u.a. Stiftsprediger an der Theatinerkirche in München und Stiftsdechant von St. Cassian in Regensburg. - Etw. stockfleckig.

464 Witzel, G. Hagiologium, seu de sanctis ecclesiae. Mainz, Behem 1541. Fol. Mit breiter, aus 7 (statt 10) figür. Einzelholzschn. gebildeter Titelbord. 5 (statt 6) nn., 259 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt u. fl., tls. Kratzspuren, Kap. mit kl. Einrissen). 150,-

VD 16, W 3930. BM, German Books 924. Adams, W 112. Richter, Witzel 53, 1. Erste Ausgabe. - Titel ausgeschnitten, unt. Teil der Bordüre weggeschnitten u. auf dem flieg. Vors. kasch., auch mit kl. Randausriss (kl. Fehlstelle bei 1 Holzschn.). Es fehlt das le. Bl. d. Vorworts u. das le. nn. Bl. mit der Druckerm. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Gegen Ende Wurm-spuren. - Seltene.



465 GENEALOGIE UND HERALDIK – Birckhahn. Nachlaß Erna von Birckhahn, ca. 1860-1945. 150,-

Erna von Birckhahn (geb. Schwerin) war im Bereich der Genealogie und Familienforschung tätig. Enthält Schriftverkehr mit Pfarrämtern, Kirchenbüros, Historischen Archiven, Bürgermeisterämtern, u.ä., bzgl. Auszügen aus Taufregistern u. Kirchenbucheinträgen, Sippenforschung (1933-45), etc. Außerdem Briefe u. Schriftstücke Max von Birckhahn (dat. 1866), einige Photos, u.a. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchs- u. Lagerspuren.

466 – Brotuff, E. Genealogia und Chronica des Durchleuchtigen (etc.) Hauses der Fürsten zu Anhalt, Graven zu Ballenstedt und Ascanien, Herren zu Zerbst und Bernburg etc. auff 1055 Jar. Amberg, Forster 1602. 4°. Mit breiter gest. Titelbordüre u. zahlr. Wappenholzschn. im Text. 8 (statt 16) Bl., 205 (statt 211 S. u. 6 Bl.) S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. nur fragment. vorhanden, gelockert, tls. beschabt u. best.). 240,-

Schottenloher 28984. Specht 51. VD17 23:232220D. – Zweite Ausgabe, erstmals 1556 erschienen. Reich mit größeren Wappen illustrierte Geschichte des Hauses Anhalt bis Mitte des 16. Jh. – Durchschossenes und unschönes Ex. – Es fehlen 8 Bl. Vorstücke und die S. 205-211. Etwa dei Hälfte der Bl. stark gebräunt und braunfl. (wohl Öl?). Titel u. Anfang etw. randrissig. Hs. Besitzverm. a. T. – Gekauft wie besichtigt.

467 – Chrismar, E.v. Genealogie des Gesamthauses Baden vom 16. Jahrhundert bis heute. Gotha, Perthes 1892. Mit 2 gefalt. Stammtaf. XXI, 231 S. Olwd. mit reicher Blindpräg. (Tls. berieb. u. best.). – Namenst. a. T. 60,-

468 – Duellius, R. Excerptorum genealogico-historicorum libri duo. Lpz., Monath 1725. Fol. Mit gest. Titelvign., 2 gest. Vign., 59 Kupfertaf. (davon einige in Paginierung) sowie 7 gefalt. genealogischen Tabellen (in Paginierung). 11 Bl., 354 S., 20 nn. Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., beschabt u. best.). 300,-

Waitz 1062. NDB IV, 160 f. Erste Ausgabe. – Reich bebildertes, geschichtswissenschaftliches Sammelwerk über Urkunden, Siegel, Wappen etc. des 12.-15. Jahrhunderts. – Der Historiker Raimund Duellius (1693-1769) war Chorherr im niederösterreichischen Sankt Pölten. – „Er arbeitete auf dem Gebiete der Ordensgeschichte, Genealogie, Numismatik, Diplomatik und Quellenkunde und gab einige Werke in Druck, deren Inhalt zum Teil noch heute seinen Wert behalten hat. Dies gilt ... besonders für die „Excerpta genealogico-historica“, in denen zahlreiche Urkunden, teils im Wortlaut, teils als Regest, wiedergegeben werden, die seither verschollen sind“ (NDB). – Tls. gebräunt u. stockfl. Titel mit Einriß im Gelenk.

469 – Gebhardi, L.A. Genealogische Geschichte der erblichen Reichsstände in Teutschland. Bd. 1 (von 3). Halle, Gebauer 1776. 4°. Mit gest. Titel- u. Schlußvign., 2 Kupfertaf. u. 17 meist gefalt. Tabellen. 756 S. Ldr. d. 20. Jhdts. – MNE I, 250. – Erste Ausgabe des ersten Bandes, der die Geschichte der Verfassung des Heiligen Römischen Reiches (843-1648) enthält. Die beiden Kupfertafeln zeigen Wappen. – Etw. stockfl., leicht gebräunt. 75,-

470 – Gothaisches Genealogisches Taschenbuch. 118 Bde. d. Reihe. Gotha, Perthes 1846-1942. Kl.8°. Meist Olwd. (Gebrauchssp.). 750,-
Enthält: Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Freiherrlichen Häuser. Jgge. 1863, 1873, 1875, 1877-81, 1890-91, 1898-99, 1901, 1903, 1907-08, 1911, 1915 u. 1923-42 in 42 Bdn. Jgge.

1925, 1928 u. 1937 doppelt. – **Gothaisches** Genealogisches Taschenbuch der Adeligen Häuser. Jgge. 1907, 1916, 1929, 1931-32 u. 1934-42 in 26 Bdn. Jgge. 1932 u. 1934-42 doppelt vorhanden. – **Gothaisches** Genealogisches Taschenbuch der Uradeligen Häuser. Jgge. 1916 u. 1923 in 2 Bdn. – **Genealogisches** Taschenbuch der gräflichen Häuser. Jgge. 1839, 1849, 1863, 1874, 1882, 1890, 1897-98, 1909, 1911, 1928-29, 1933-42 in 23 Bdn. Jg. 37 doppelt vorhanden. – **Gothaischer** Genealogischer Hof-Kalender. Jgge. 1846, 1854, 1856, 1860, 1862, 1868, 1872, 1878, 1884, 1906, 1909, 1916, 1929-31 u. 1933-38 in 19 Bdn. – **Gothaisches** Genealogisches Taschenbuch der Fürstlichen Häuser. Jgge. 1939 u. 1941-42 in 3 Bdn. – **Gothaisches** genealogisches Taschenbuch. Jgge. 1843 u. 1863 in 2 Bdn. – **Almanach** de Gotha. Jg. 1837. – 8 Weitere. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. Zus. 126 Bde.

471 – Hanthaler, C. Recensus diplomatico-genealogicus archivi Campiliensis ... (Hrsg. von L. Pyrker). 2 Bde. Wien, A. Strauss für C. F. Beck 1819-20. Fol. Mit 49 Kupfertaf. und 6 gefalt. Stammtaf. 2 nn. Bl., XXIII S., 4 nn. Bl., 339 S.; 1 nn. Bl., 438 S. Pbde. d. Zt. (Kanten u. Gel. stärker berieb., Kap. läd.). 200,-

Graesse III, 208. Brunet III, 38 (Anmerkung). Ebert 9264. – Hanthaler gehört zu den Begründern der quellenmäßigen Geschichtsforschung. – Die Kupfer zeigen Siegel von Kaisern, Bischöfen, österreichischen und bayerischen Herzögen. – Etw. stockfl.

472 – Italien – (Mecatti, G.M.). Notizie storico-genealogiche appartenenti alla nobiltà e cittadinanza fiorentina, raccolte da diversi autori... 3 in 1 Bd. Neapel, Simone 1753-54. Kl.4°. 120 S., S. (121)-227, S. (229)-426. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

Ohne den Nebentitel (Storia genealogica della nobiltà...). – Brunet VI, 25509 nennt nur 2 Bde. – Stockfleckig, St.a.T. – Selten.

473 – Masch, C.M.C. Wappen-Almanach der souverainen Regenten Europas. 2. Auflage. Rostock, Tiedemann 1842. Kl.4°. Mit lithogr. Titel, 1 schematischen Taf. (Farbentafel), 1 Plan (zu Österreich) u. 47 kolor. lithogr. Wappen-Taf. u. 47 genealog. Tabellen. 1 Bl. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. u. Ecken mit Ldr. erneuert, berieb.). 120,-

Berchem 466. Henning-Jochums 281. Vgl. Köhring 173 (EA 1840). – Etw. fleckig, Tabellen tls. etw. randrissig u. angestaubt, Vors. erneuert. – Exlibris.

474 – Menestrier, C.F. Wolanständige Adels-Zierde, Das ist, neue Anleitung zu der so genannten Herold- oder Wapen-Kunst... Nach dem Parisischen Exemplar... ins Teutsche übers. Ulm, Kühn 1694. Mit gest. Fronte u. 15 gefalt. Kupfertaf. Dpbligr. Tit., 14 Bl., 253 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. ob. eingerissen). 120,-

VD 17 23:301284M. Erste dt. Ausg. – Vors. etw. leim-schattig, tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

475 – Münchner Kalender. 60 Hefte d. Reihe. Mchn. ca. 1886-1931. Schm.4°. Mit zahlr. farb. Wappen-Darst. v. Otto Hupp. Farb. illustr. OU. (Gebrauchssp.). – Darunter einige Dubletten. Versch. starke Gebrauchssp. 120,-

476 – Ulm – Wagner, A. Chronik des Geschlechtes Wagner aus Ulm. Erster Teil. Typoskript Hannover 1943. 4°. Ca. 250 lose Bl., sowie inliegend zahlr. Entwürfe zu illustr. In Hlwd.-Mappe d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Albrecht Wagner war Oberreichsbahnrat in Hannover. – Pag. tls. ungenau, wohl so kompl. – Dabei: Dass. (Dublette, diese unkompl.). Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

477 – Urkunde – Ehrerbietung. „Die unterzeichneten Damen seiner Königlichen Hoheit dem Herzoge von Cambridge, ihrem hohen Gönner, als ein Zeichen ihrer anhänglichen Ergebenheit. Den 24. febr. 1839.“ Zur königlichen Hochachtung ausgestellte Urkunde mit handschriftlicher Ernennung der versch. Gräffinnen aus dem Herzogtum Sachsen. Blgr. 36,6 x 44,4 cm. – An den Rd. etwas verschmutzt u. mit Gebrauchssp. R 100,-

478 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Baring, D.E. Clavis diplomatica, specimina veterum scripturarum tradens, alphabeta nimirum varia, medii aevi compendia scribendi, notariorum veterum signa perplura ... 2. erw. Aufl. Hannover, Förster 1754. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 74 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 60, 616 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Gel. angeplatzt (vord. stärker), Kap. etw. läd.). 180,-

Graesse I, 292. – Die Kupfertaf. zeigen Alphabete, Schriftproben und Abkürzungen-Verzeichnisse, die für die Entwicklung der Schrift ebenso interessant wie für das Studium altertümlicher und mittelalterlicher Urkunden unentbehrlich sind. – Anfang u. Schluss leicht stockfl. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a.T.u.V.

479 – (Hendrich, F.J.v.). Freymüthige Gedanken über die allerwichtigste Angelegenheit Deutschlands. Seinem und andern guten Fürsten desselben ehrerbietig zur Prüfung und Beherzigung vorgelegt von einem Freunde seines Vaterlandes., „Germanien“ (d.i. Zürich) 1794. 350 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt, fl.). 60,-

Holzmann-B. II, 5133. – Erste Ausg. der seinerzeit großes Aufsehen erregenden Schrift des sächsischen Staatsmannes, anonym im Ausland gedruckt. Setzt sich im Sinne eines aufgeklärten Liberalismus mit der deutschen Staatsverfassung auseinander. – Stellenweise leicht fl. Na.T.

480 – (Hennings, A.). Materialien zur Statistik der Dänischen Staaten, aus Urkunden und beglaubten Nachrichten, nebst einer charakteristischen Uebersicht der Dänischen Literatur. Bde. 1 u. 2 (v.4). Flensburg u. Lpz., Korten 1784-87. Mit 40 gefalt. Tab. XXII S., 1 Bl., 432 S.; XVIII, 386 S., 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. Rtit. (Best., tls. beschabt, Rckn. läd. (Bd. 1), Kap. läd. (Bd. 2), tls. etw. wurmspurig). – Tab. tls. knittrig, stellenweise gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.T. 100,-

481 – Kommunismus – Im Kampf um die Massen. Bericht der Bezirksleitung an den Parteitag Mai 1930 in Gelsenkirchen. Als Manuskript gedruckt. 4°. OU. (Wellig, etw. läd.). – Mit verschied. Beiträgen. 200,-

482 – Neue Sammlung von Staatsbriefen und Reden. Nebst einer vorgesetzten Abhandlung von der Politischen Schreibart. Helmstedt, Weygand 1756. 4 Bl., 334 S. Ungeheftete und beschnittene Orig.-Druckbogen in moderner Plastikkassette. 90,-
 Seltene Sammlung mit 97 historisch bedeutenden Reden und Briefen von europäischen Politikern und Staatsoberhäupten sowie dem Papst. Außerdem enthält das Buch am Anfang eine „Abhandlung von der politischen Schreibart“ des anonymen Herausgebers „N.“. – Etw. stockfleckig.

483 - Rathenau, W. Tagebuch 1907-1922. (Bln.), Privatdruck 1930. 4°. 223 S. Opbd. (Fleckig u. best.). 100,-

Von der Reichsdruckerei als Manuskript gedruckt. Ex. außerhalb der num. Aufl. (60 Ex.). – Vors. mit hs. Widm. von Rathenaus Nichte, dat. 1953. – Breitrandiges Ex., leicht unfrisch, N.a.V.

484 - Sammelband mit 8 Schriften. Meist o.O., ca. 1734. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. rissig, ob. Kap. läd.). 180,-

Enthält: **I. (Klefer, J.)**. Einige Nachrichten, zur Erläuterung der fürnehmsten, zwischen den Kron Dänemarck und der Stadt Hamburg obschwebenden Mißhelligkeiten... 1734. – **II. Nachricht** von dem rechtlichen Zustande der Reichs-Freyheit und Immediätät der Stadt Hamburg... (Ca. 1734). – **III. Documenta publica**, die Immediätät der Stadt Hamburg... (Ca. 1734). – **IV. Nachricht** von der eigentlichen Bewandniß des so genannten Schauenburgischen Hofes in der Stadt Hamburg... (Ca. 1734). – 1 Taf. nur fragment. vorhanden. – **V. Factum** in entschiedener gerichtlichen Sache zwischen Martin von Bärge... und Jacob Mencke... 1734. Mit 1 gest. Fallt. – Fallt. mit Einriss. – **VI. Copia** des Ihre Königl. Majestät zu Dänemarck, Norwegen... 1734. – **VII. Nachricht** von der Beschaffenheit der Stadt-Hamburgische Münz-Verfassung... 1734. – **VIII. Stadt-Hamburgische** Anzeige und Anmerkungen... 1734. – Tls. etw. stärker wasserwandig, tls. sporfl., stellenweise wurmspurig am ob. Rd. (ohne Textverlust), leicht feuchtigkeitswellig.

485 - Schönborner, G. Politicorum libri septem. Editio ad ipsius authoris emendatum exemplar nunc primum vulgata. Amsterdam, Elzevir 1642. 12°. Mit gest. Tit. u. 12 (1 gefalt.) Tab. 35 (statt 36) Bl., 542 S., 16 Bl. Weinroter Maroquin d. Zt. mit floraler Rverg., goldgepr. Fileten u. Namen a. Vdeckel, Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 200,-

ADB XXXII, 283. Berghman 506. Brunet 3924. Willems 989. – „Sein Hauptwerk die Schrift „Sieben Bücher Politik“, ist eine Encyclopädie der Staatswissenschaften, ganz im Geiste der späteren Humanisten geschrieben...“ (ADB). – Wie oft ohne Drucktit. Wenige Bl. mit kl. tls. hinterlegten Randeinrissen, leicht gebräunt, tls. etw. fl. Exlibris.

486 - Walther, J.L. Lexicon diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus seculo VIII. ad XVI. usque occurrentes exponens ... Cum praefatione J.D.Koeleri. 3 Tle. in 1 Bd. Göttingen, J.P. u. J.W.Schmidt 1745(-47). Gr.Fol. Mit 2 gest. Titeln, 28 gest. Bl. (numer. I-XXVIII, 2 gefalt.), 4 gedr. Bl.; 113 gest. Bl. (numer. I-CCXXV), 9 Bl. Einleitung mit halbs. gest. Vign., 19 Bl. Register. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 450,-

Brunet IV, 1412: „Ouvrage rare.“ Ebert 23930 (Nr. 1 der dort angegebenen 3 Ausgaben). VD18 14764512-009. – Der Verfasser d. Vorwortes, J. David Köhler (1684-1755) war von 1735 bis zu seinem Tod Prof. d. Geschichte in Göttingen. – „Still the most complete list of abbreviations, in official documents of the Middle Ages“ (Paetow). – Etw. gebräunt tls. stockfl. Innengelenke brüchig. Vors. mit Knickfalte.

487 SOZIALISMUS - Almanach - Almanach des Verlages der Kommunistischen Internationale. Hbg. 1921. Gr.8°. Mit 40 (15 farb.) Abb. XI, 331 S., 44 S. Vlg.-Anz. Okart. (Berieb. u. best.). 75,-

Mit Texten der kommunistischen Klassiker, sowie von Pogany, Warner, Sinclair, Werner sowie Abb. russischer Revolutionsplakate, u.a. 2 Zeichnungen von G.Grosz u. 1 Holzschn. von K.Kollwitz. – Buchblock angebrochen, papierbedingt etw. gebräunt, 1 Lage lose.

488 - Marx, K. Das Kapital. Kritik der

politischen Oekonomie. 4., durchges. Aufl. Bd. 1, Buch 1: Der Produktionsprozess des Kapitals. Hrg. v. Fr. Engels. Hbg., Meissner 1890. XXXII, 739 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 75,-

Stammhammer I, 145. – Tls. leicht fleckig, mehrere Bleistift-Anstr., Titelbl. gebräunt, le. Lage lose.

489 - Prozessbericht über die Strafsache des Antisowjetischen „Blocks der Rechten und Troztkisten“ verhandelt vor dem Militärkollegium des obersten Gerichtshofes der UdSSR vom 2.-13. März 1938. Vollständiger stenographischer Bericht. Moskau, Volkskommissariat für Justizwesen der UdSSR 1938. Gr.8°. 871 S. Restaur. Ohlwd. 60,-

Lubitz 2165. Erste dt. Ausgabe. – Offizieller Bericht über den berühmten Schauprozeß gegen Bucharin, Rykow, Jagoda u.a. Der „Prozeß“ führte zur Verurteilung der 21 Angeklagten, wovon 18 zum Tode verurteilt wurden, worunter sich auch Bucharin befand. – Titel u. Register fehlen (in Kopie beigelegt).

490 SOZIOLOGIE - Simmel, G. Soziologie, Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung. Lpz., Duncker & Humblot 1908. Gr.8°. 4 Bl., 782 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Ziegenfuß II, 541. – Erstausgabe der berühmten Untersuchung. 60,-

491 - Simmel - Simmel, G. Die Probleme der Geschichtsphilosophie. Eine erkenntnistheoretische Studie. Lpz., Duncker & Humblot 1892. X, 109 S. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, gebräunt u. fl.). 120,-

Etw. randrissig, papierbedingt gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. – **Dabei: Ders.** Soziologie... Lpz. 1908. – **Ders.** Fragmente und Aufsätze... Mchn. 1923. – **Ders.** Beiträge zur Philosophie der Geschichte. Bologna o.J. – **Ders.** Philosophische Kultur... Lpz. 1919. – **Ders.** Lebensanschauung... Mchn. u. Lpz. 1918. – **Ders.** Der Krieg und die geistigen Entscheidungen... Ebda. 1917. – **Ders.** Die Religion. Ffm. (1906). – **Ders.** Der Konflikt der modernen Kultur. Ebda. 1918. – **Ders.** Kant und Goethe. Bln. (1906). – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 10 Bde.

492 WIRTSCHAFT - Aktien - Colon Compania Transaerea Espanola. Original-Aktie Nr. 12842. 32 x 31 cm. Lithographie, gelb-bräunlich gemustert unterdrückt, mit blauer dekorativer Randleiste und Luftschiffdarstellung rechts 8 Coupons (Nr. 9-16). Ausgegeben Madrid, 24. 5. 1928. – Kl. Randläs., Coupons mit Knickfalte. R90,-

493 - Société générale Procédés d'Extraction du Caoutchouc. Action de 250 Francs au Porteur. No. 1660, Paris 20 Mai 1903. 24,5 x 31,6 cm. Unten angehängt Coupons Nr. 1-20. Lithographie in rotbraun, mit dekorativer Bordüre mit oben kleiner Hafenanzeige und den Erdteilen in d. Ecken u. unten; mit den Original-Unterschriften. Blattgröße 39,5 x 31,6 cm. Gefalt. R90,-

494 - Gossen, H.H. Entwicklung der Gesetze des menschlichen Verkehrs, und der daraus fließenden Regeln für menschliches Handeln. Neue Ausgabe. Bln., Prager 1889. Mit einigen schemat. Abb. 1 Bl., VIII, 277 S. Mod. Hlwd. mit eingeb. OU. (Berieb.). 1.800,-

Einaudi 2657. Nicht bei Kress u. Goldsmiths. – „Neue Ausgabe“, tatsächlich die Bogen der Erstausgabe von 1854, die nur mit einer neuen Titelei (Vortitel, Titel u. 2 Bl. Vorrede) versehen wurden (vgl. NDB VI, 650). Klassisches Werk der polit. Ökonomie, mit dem Gossen zu einem Pionier der mathemat. Denkweise in der Wirtschaftstheorie und zum Begründer der Grenznutzenschule wurde. Gossen selbst ver-



494

stand sein Werk als eine kopernikanische Tat, und „diese Prahlei war berechtigter, als sie auf den ersten Blick erscheinen mag. Der Ersatz des geozentrischen durch das heliozentrische System und der Ersatz des ‚klassischen‘ durch das Grenznutzen-System waren gleichartige Leistungen“ (Schumpeter, Gesch. der ökonom. Analyse II, 119). Das Werk blieb bei seinem Erscheinen 1854 fast gänzlich unbeachtet. Erst als Jevons u. Walras in Publikationen von 1879 u. 1885 auf Gossen hinwies, wurde die vorliegende „Neue Ausgabe“ ediert. – Durchgehend etw. wasserwandig, Vortitel mit unt. Eckfehlst., OU mit Abriebstellen.

495 - Keeß, S.E.v. (Hrsg.). Darstellung des Fabriks- und Gewerbeswesens in seinem gegenwärtigen Zustande, vorzüglich in technischer, mercantilischer und statistischer Beziehung. Nach den neuesten und zuverlässigsten Quellen... bearb. 2., berichtigte, viel verm. u. mit einem Anhang bereicherte Ausg. 4 Bde. Wien, Mörschner u. Jasper 1824. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt, Rckn. gebleicht, fl.). 400,-

Vgl. Poggendorf I, 1234. Engelmann, Bibl. mech.-techn. 188. Wurzbach XI, 121. Nicht bei Humpert, Kress u. Goldsmiths. – Keeß war Direktor des k.k. technischen Kabinetts in Wien. „Dieses kaiserliche Cabinet umfasste mit Inbegriff der Modelle die ansehnliche Zahl von 30.000 Sammlungsstücken. K. hatte diese Sammlung nach seinem Werke aufgestellt, welches den Titel führt: Darstellung des Fabrik- und Gewerbeswesens...“ (Wurzbach). – Mit dem meist fehlenden 4. Bd. Anhang u. Sachregister. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

496 - Ludovici, C.G. Eröffnete Akademie der Kaufleute, oder vollständiges Kaufmanns-Lexicon, woraus sämtliche Handlungen und Gewerbe, mit allen ihren Vorthellen, und der Art, sie zu treiben, erlernt werden können. 2. verm. u. verb. A. Tle. 2 (C-G) u. 4 (N-S) (statt 5 Tle. u. Anhang) in 2 Bdn. Lpz., Breitkopf u. Sohn 1767-68. Lex.8°. Ldrbde. d. Zt. (Kap. tls. mit Ein- u. Ausrissen, tle. beschabt u. best.). 300,-

Humpert 5449 u. 5285. Vgl. Kress S. 3928 (Auf. 1752 f.). Sauer & Auvermann, Kat. 5, Nr. 1376: „Die überaus seltene letzte Auflage des besten Wirtschaftslexikons der damaligen Zeit auf streng wissenschaftl.

Grundlage. Die darin niedergelegte Materialensammlung ist die beste bisherige überhaupt". - Vereinzelt leicht stockfl. Vors. tls. Leimschatten.

497 - Marperger, P.J. Miscellanea Curiosa, von auserlesenen Historischen, Politischen, Mercantilischen, Oeconomischen, Mathematischen und anderen. Drsdn. u. Lpz. 1700. 48 S. Ohne Einband. 100,-

498 - Schultz, F.v. Das Handelsgesetzbuch des Russischen Reiches (Ausgabe von 1842) nebst den Verordnungen über das Fabrikgewerbe und über die Reichs-Commerzbank... Riga u. Lpz., Frantzen 1851. Gr.8°. XXII, 654 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 100,-

Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht stockfl. St.a.V.
- **Dabei: Robert, F.** Afrika als Handelsgebiet. West-, Süd- und Ost-Afrika. Wien 1883. Hlwd. mit Rsch. -
Bedarride, J. Traite du dol et de la fraude... 3 Bde. Paris 1851-52. Hldrbde. mit Rverg. - Gebrauchssp. - Zus. 5 Bde.

499 - Simmel, G. Philosophie des Geldes. 2. Aufl. Mchn., Duncker & Humblot 1907. XIV, 585 S. Hldr d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb.). - Ziegenfuss II, 545. - Innen sauber. 75,-



500 BAUCHREDNER – Ganthony, R. Practical Ventriloquism and its sister arts. A revelation in vocal phonetics... London, Gill u. New York, Scribner (um 1893). Mit Illustr. im Text. XII, 155 S., 1 Bl., 16 S., 1 Bl. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, Umschl. tls. gelockert). – Seltene Schrift über das Bauchreden. – Buchblock angebrochen. – 1 Beil. 90,-

501 FILM – THEATER – TANZ – Lübbers, Martha-Felicitas (Marfee, Bühnennamen Franca Lubée), Sängerin, geb. 1929 in Ufhoven (Krs. Langensalza). 2 Photoalben mit zus. 80 (meist eingeklebt.) Portrait- u. Rollenphotos, 20 Zeitungsausschnitten, 6 mehrf. gefalt. Plakaten u. ca. 20 weiteren Belegen wie Programmen, Anschreiben, Telegramm etc., 1955-59. Qu.4°. Kunstdr.-Alben d. Zt. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). D 60,-

Franca Lubée war als Sängerin am Schillertheater Berlin, Stadttheater Hagen (Mezzosopran) sowie bei Rias Berlin, beim Saarländischen Rundfunk und bei NDR Hamburg u.a. mit Peter Igelhoff u. Kurt Edelhagen. 2 großform. Photos (Photo Mahler Hamburg) mit Unterschrift. - Gebrauchssp. Einige Photos oder Belege entnommen, 1 Plakat stärker beschäd.

502 FREIMAUREREI – Eggers, M.S. Maurerische Ansichten in periodischen Vorträgen. Altona (= Bonn) 1817. Mit gest. Titel mit Vign. XXXII, 462 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Stärker beschabt u. best.). 150,-

Wolfstieg 1057. – Enthält 38 Vorträge u. 27 Gedichte; der Verf. war Redner der Loge zum Pelikan in Hamburg. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.



503

503 - (Kleuker, J.F.) Magikon (graece) oder das geheime System einer Gesellschaft unbekannter Philosophen unter einzelne Artikel geordnet... und dessen Verwandtschaft mit ältern und neuern Mysteriologien gezeigt. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. (d.i. Hannover, Helwing) 1784. XX, 364 S. – **Angebunden: (Reinhold, K.L., Pseud.)** Decius, Die Hebräischen Mysterien oder die älteste re-

ligiöse Freymaurerey. In zwey Vorlesungen halten. Lpz., Göschen 1788. 192 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 450,-

I. Wolfstieg 43103. Caillet 5806. Erste Ausgabe. – Auseinandersetzung Kleukers (1749-1827) mit den Martinisten, „eine apotheotische und erklärende Reproduktion mit Parallelen religiöser Speculation des Alterthums, ziemlich unkritisch, doch von Mysteriophilen, wie Franz Baader, hoch geschätzt“ (ADB XVI, 179). Kleuker hatte durch seine Freunde Jacobi und Stolberg in Kiel eine theologische Professur erhalten. – II. Wolfstieg 4958. Lenning II, 230. Erste Ausgabe. – Die Vorlesungen wurden in der Loge „Zur wahren Eintracht“ in Wien gehalten. Reinhold wurde später Schwiegersonn Wielands und Professor in Jena, das er zu einem Zentrum der Kantischen Philosophie machte. – Meist etw. stockfleckig u. gebräunt.

504 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Acontius, J. De Archlisticheden Des Satans, Begrepen in acht Boeckken. Inde vvelcke ghehandelt vvoort, van de maniere hoemen de Kercke Gods vvel sal reformeeren, soo vvel in de Leere, als in de goede seden: Ende hoemense vvel sal versien tegen de lagen des Satans... Den Haag, Hillebrandt 1611. Kl.4°. 11 Bl., 249 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl., leicht wellig). 240,-

Vgl. Graesse, Bibl. mag. S. 7 (Orig.-Ausg. Basel 1565). Caillet I, 44 (Amst. 1664). Jöcher I, 67. – Erste niederländische Ausgabe. – Das berühmteste Werk des Theologen und Juristen Jacobus Acontius (1492 – um 1566). – Leicht gebräunt, hs. Eintrag a. Vors.

505 - Arpe, P.F. De prodigiosis naturae et artis operibus talismanes et amuleta dictis cum recensione scriptorum huius argumenti. Hbg., Liebezeit 1717. Mit gest. Front. und gest. Titelvign. 3 Bl., 184 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., leicht berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 180,-

Caillet 446. Rosenthal 1814. Erste Ausg. – „Interesting transition work on the astrological and fetichistic superstitions.“ – Kritische Würdigung der Literatur über Amulette und Talismane. Bespricht über 500 Werke und bringt auch eine Fülle biographischer Details. – Schluss gebräunt, tls. leicht stockfl.

506 - Briefe description, A, of the notorious life of John Lambe otherwise called Doctor Lambe. Together with his ignominious death. Amsterdam 1628 (= London, Barker 1810?). 1 Bl., 21 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Rckn. beschäd., best. u. berieb.). 300,-

STC 15177. – Nachdruck v. 1628. – Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt u. fl., Schluss etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. u. erstem w.Bl. in Tinte v. alter Hand.

507 - Comiers, C. Pratique curieuse, ou les oracles des Sibylles, sur chaque question proposée. Den Haag, A.Troyel 1694. 12°. 20 Bl., 169 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. wurmstichig). 100,-

Vgl. Caillet 2529 u. Wellcome II, 378 (beide Pariser Ausg. 1694) sowie Dorbon 838 u. Rosenthal, BMP 1263 (spät. Ausg.). – Zahlenmystische Abhandlung. – Ohne Front. u. vord. flieg. Vors. Am Anfang 2 Bl. mit Ausrissen (A8-9; Textverlust), gelockert, stellenweise stärker gebräunt, tls. etw. fl., wenige Bl. leicht randrissig. Exlibris.

508 - Dale, A.v. De oraculis veterum ethnicorum dissertationes duae... 2. ed., plurimum adaucta... Amsterdam, Boom 1700. 4°. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 694 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Brunet V, 1069. Caillet 10999. – Gegenüber der EA von 1683 vermehrt. Die schön gestochenen Kupfer mit tls. phantastischen Darstellungen. – Vors. erneuert, nur vereinzelt leicht stockfl.

509 - Daneau, L. De veneficis, quos olim sortilegos, nunc autem vulgo sortiariorum vocant: Dialogus, in quo quae de hoc argumento quaeri solent, breviter & commode explicantur. Tractatus propter varias & controversas de hac quaestione hominum sententias utilissimus, & rerum capitalium iudicibus maxime necessarius. Köln, Gymnich 1575. 118 S. Mod. Ldr. mit Blindpräg. u. hs. Deckeltitel. 200,-

Zweite lat. Ausgabe (EA Genf 1574). Rosenthal 3984. Vgl. Crowe 135 und Yve-Plessis 836: „Con-



506

sacre surtout aux proces de sorcellerie en Savoi. On y trouve le cas de l'aveugle de Quinze-Vingts, condamne pour sorcellerie". – Titel etwas fleckig, angerändert und mit zwei kl. hinterlegten Fehlstellen (leichter hs. ergänzter Buchstabenverlust), gebräunt, die letzten vier Bl. neu eingefalzt, das letzte Bl. restauriert und mit Fehlstellen (Textverlust).

510 - Friederich, J. (Hrsg.). Mittheilungen seliger Geister im Jahre 1855, durch die Hand der Maria Kahlhammer, im Rapport der Mittheilungen des heil. Erzengels Raphael durch den Mund der Crescentia Wolf. Mchn., Franz 1856. Mit 1 lithogr. Falttaf. XXIV, 698, XI, 236 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 150,-
Slg. du Prel 999 A. – Etw. stockfleckig, Na.T. – **Dabei:** Dass., Tl. 2 separat (236 S.). – 4 weitere (davon 3 Kleinschriften), zus. 6.

511 - Görres, J.v. Die christliche Mystik. 4 in 5 Bdn. Regensburg u. Landshut, Manz 1836-42. Abweichende Brosch. d. Zt. (Kap. überklebt). 120,-
Goed. VI, 206, 47. Ziegenfuß I, 401. – Erste Ausgabe dieser epochemachenden Monographie über Hexen- und Zauberwesen, Spuk, parapsychologische Phänomene etc. Der Begriff „Christliche Mystik“ ist hier noch nicht im einengenden, akademischen Sinn des späten 19. Jh. verwendet; er umfaßt alle Gebiete des „Aberglaubens“ und paranormale Erscheinungen. Das Buch war von weitreichender Wirkung: „Eine förmliche Teufelsmanie brach unter den Professoren der Münchener Universität und im Volke aus“ (ADB IX, 388). – Breitrandiges Ex., stockfleckig, einige Marginalien in Rot und Blau, St.a.T.



512

512 - Gottsched - Fontenelle, B.de. Historie der heydnischen Orackel, darinn aus dem lateinischen Wercke des ... van Dalen ein kurtzer Auszug enthalten ist; a. d. Französ. übers. ... v. J.Chr. Gottsched. Lpz., Breitkopf 1730. 6 Bl., 308 S. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel. 300,-
Goed. III, 361, 31. Fromm 9617 (irrig: 1731). Erste deutsche Ausgabe. – Selten. – Einheitlich gebräunt tls. stockfl. St.a.T. Exlibris.

513 - Hiebner von Schneeberg, I. Mysterium sigillorum, herbarum et lapidum.



513

Oder vollkommene Cur und Heilung aller Kranckheiten, Schäden und Leibes- auch Gemüths-Beschwerden durch unterschiedliche Mittel ohne Einnehmung der Artzney. In 4 Classen ordentlich abgetheilet. Erfurt, Birckner 1651. Kl.4°. Mit gest. Titelvign., 1 Textkupfer u. einigen Textholzschn. 1 Bl., 166 S., 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 450,-

Krivatsy 5600. Zachert/Zeidler II, 770. Wellcome III, 261. Erste Ausgabe. – Beschreibt in 4 Teilen »Erste Cur und Heilung durch die himmlische Influxant mit Hülf der Kräuter und Wurtzel«, »Zweyde Cur und Heilung durch die himmlische Influxant aus den Metallen und Steinen mit Hülf der 7 Sigillen«, »Dritte und zwar summarische völlige Cur und Heilung durch die Zusammensetzung der 7 Metallen und Sigillen« und »Vierde Cur und Heilung aller



514

menschlichen Laster und Gebrechen«. – Etw. gebräunt, tls. etw. unsauber aufgeschn., vereinzelt kl. Randläs.

514 - (Institoris, H. d.i. Krämer u. J. Sprenger). Malleus Maleficarum. Ex variis auctoribus cocinnatus & in tres tomos distinctus. Postremo editio... 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Landry 1614-20. Mit 3 Holzschn.-Druckern. 24 (d.le.w.) Bl., 544 S.; 12 (d.le.w.) Bl., S. 9-317 (recte 270) S., 1 w. Bl.; 4 Bl., 506 (recte 504) S., 14 (d.le.w.) Bl. (zahlr. S. falsch pag.). Pbd. d. Zt. (Rckn. nur fragment. erhalten, berieb. u. best., etw. fl.). 1.800,-

Seltene Ausgabe. – Ackermann 916 (nur Tle. I und II). Vgl. für die Ausg. 1604 bzw. 1669: Rosenthal, Bibl. mag. et pneum., 8718. Caillet 7059. – Klassisches Werk über das Hexenwesen, das seinen Titel von dem berechtigten Hexenhammer übernommen hat. „Though written by inquisitors primarily for the use of other inquisitors, the Malleus maleficarum rapidly spread into civil law, and was constantly quote by nearly all writers on witchcraft for the next two or three centuries.“ (Russell Hope Robbins, Witchcraft, 30). – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a.v.

515 - Lecanu, A. Geschichte des Satans. Sein Fall, seine Anhänger, seine Offenbarungen, seine Werke, sein Kampf gegen Gott u. die Menschen. Zauberei, Besessenheit, Illuminismus, Magnetismus, Klopffeister, Tischrücken, Spiriten. Geisterspuk in Kunst und Literatur, dämonische Verbindung. Regensburg, Manz 1863. XI, 429 S., 1 Bl. Läd. OU. (Rckn. laienhaft überklebt). 120,-

Cat. Fischer Libr. 346. Vgl. Caillet 6332, Crowe 342 u. Dorbon-Aine 2553; nicht bei Ackermann, Chorinski, Kermot, du Prel, Rosenthal u. Voynich. Erste dt. Ausgabe. – „Ce livre fut retire du commerce et en partie detruit“ (Caillet zur EA Paris 1861). – Breitrandiges Ex., starke Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Schütz, L. Der Hypnotismus. 2. Aufl. Fulda 1898. – **Konzionator, A.** La Salette und die nächste Zukunft. Lingen 1921. – **Grabinski, B.** Diesseits und Jenseits des Grabes. Waldsassen 1937. – **Dumcke, J.** Zauberei und Hexenprozeß. Bln. o.J. – **Bonniot, J.v.** Wunder und Scheinwunder. Mainz 1889. – Zus. 6 Bde.

516 - Lexika - Wörterbücher - Sprachwissenschaften - Bächtold-Stäubli, H. (Hrsg.). Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. Hrsg. unter Mitwirkung von E. Hoffmann-Krayer mit einem Vorwort von Chr. Daxelmüller. 10 Bde. Bln. und New York, de Gruyter 1987. Gr.8°. Ca. 8760 S. Violette Obrosch. 120,-

„Eines der lexikalischen Großwerke des 20. Jhs., das in keiner wissenschaftlichen Bibliothek fehlen darf“ (FAZ). – Unentbehrliches Werk und Fundgrube für alle Aspekte des Volks- und Aberglaubens. – Rücken etw. ausgebleicht. -Photomechan. Nachdruck der Ausgabe 1927.

517 - Magnum Speculum exemplorum, ex plusquam octoginta auctoribus... Opus variis notis, avtorvmque citationibus illustratum, & quamplurimis exemplis locupletatum et auctum... studio J. Maioris... Editio postrema omnium commodissima... Köln, C. Bvrtgen 1611. Gr.8°. Mit Holzschn.-Druckern. 80 Bl., 961 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdecken. mit goldgepr. Rsch. u. Dvign. (Schließen nur fragment. vorhanden, tls. etw. best. u. berieb.). 400,-

Graesse VI, 460. BM Gen. Kat. 1126, Sp. 219. – Etwa 1400 „Exempla“, das sind Berichte über göttliche Belohnungen, Strafen u. Offenbarungen, dabei zahllose Träume, Visionen, Wunder u. Wunderheilungen u. Vorfälle aus dem Bereich d. Übersinnlichen, mit sehr eingehenden Indices. Kern des Werkes ist das Speculum exemplorum (erste Ausgabe Deventer 1481), das A. Aurifaber, J. Busch oder beiden zu-

geschrieben wird. – Leicht feuchtigkeitswellig, tfs. stärker gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

518 - Maiolo, S. Colloquiorvm sive diuvm caniclarivm. Tomus secundus-tertius. Bde. 2-3 (st. 7). Ffm., Schönwetter 1609 (Bd. 2 ed. altera) - 1610. 4°. Mit 2 gest. Titelbord. v. G. Keller u. 1 gefalt. Tab. 4 Bl. (d.l.w.), 545 S., 7 Bl.; 4 Bl. (d.l.w.), 329 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. verzogen, tfs. fleckig u. best., es fehlen die Schließbänder). 150,-

Vgl. Graesse IV, 345. Caillet III, 7023. Wheeler Gift 70. – Tle. 3-4 von 7 der, insges. 23 Gespräche umfassenden naturwiss. Enzyklopädie. Das oft als bloß vierbändig geführte Werk (von dem wiederum meist nur die ersten drei Bände vorhanden sind) hat in Wirklichkeit, je nach Ausgabe, bis zu sieben Teile, von denen allerdings wohl nur der erste von Majolus selbst stammt, die übrigen dagegen vom Bibliographen Georg Draud (1573-1635). Der 2. Band geriet gar auf den Index librorum prohibitorum. – Durchgeh. papierbedingt gebr., tfs. stockfleckig. Vors. mit Wurmgang im Gelenk u. Tintenfleck.

519 - Masius, H.G. Schediasma historica-philologicum de diis obotritis seu idolis Mecklenburgensium; & praecipue de Radegasto celeberrimi olim idolo. Accessit dissertatio eiusdem de existentia daemonis... cum notis Andreae Borrichii. Kopenhagen, Bockenhoffer 1688. 8 Bl., 166 S., 1 Bl. 64 S. Spät. Pbd. (Rckn. beschäd., leicht best.). 120,-

Graesse, Bibl. mag. 9. Heeß 1913. Jöcher III, 260 f. – Untersuchungen zum Glauben und Aberglauben, Kult u. Götterverehrung der Germanen, Radegast-Kult in Mecklenburg resp. Gadebusch, im Anhang über Dämonen. Von Masius (1653-1709) geb. in Schlagsdorf, Ratzeburg, Hofprediger und Prof. der Theologie in Kopenhagen. – Tit. mit kl. hinterlegtem Einriß.

520 - Nostradamus – Torne-Chavigny, H. L'Histoire predite et jugée par Nostradamus. Texte de l'édition de 1566, a Lyon, par Pierre Rigaud, preuves tirées des auteurs les plus connus... Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Bordeaux, Lafargue (Bd. 1) bzw. Dupuy 1860-61. Gr.4°. Mit 1 lithogr. Karte u. 1 lithogr. Taf. XVIII, 114 S.; 1 Bl., 270 S., 1 Bl. Läd. OU. 120,-

Dieser Titel nicht bei Caillet. – Vorhanden: Vie de L.-Philippe 1-er ou de Philipp, Chef d'Orleans, republique de 1848 ou le jeune ogmion...; Vies de Louis XVI et de Louis XVII... – Ohne den 1862 ersch. Band „Vies des derniers Valois...“ – Breitrandiges Ex., lose, tfs. Rändlās., mehrf. gestemp. – Selten.

521 - Onomatologia Curiosa artificiosa et magica oder ganz natürlicher Zauber-Lexicon welches das nöthigste, nützlichste und angenehmste in allen realen Wissenschaften überhaupt... Ulm, Ffm. u. Lpz., Gaum 1759. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 1524 Sp. Einfacher Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 240,-

Vgl. Crowe 423. Ackermann V, 877. Seltene erste Ausg. – Lexikon der natürlichen Magie, editiert vom Chemiehistoriker Johann Christian Wiegleb (1732-1800). In aufklärerischer Absicht wurde hier populärer Aberglauben bekämpft. – Es fehlen 2 Kupfertaf. Unbeschn., stellenweise etw. stockfl.

522 - Palingenius Stella (d.i. P.A. Manzolli). Versuch einer Übersetzung Marcelli Palingenii Thier-Craises des Lebens, oder desselben Abhandlung von bester Einrichtung, des Lebens, der Bemühung, und Sitten der Menschen. Aus dem lateinischen in gebundner Schreib-Art, jedoch mit einiger Freyheit geliefert von P.W. Machenau. Halberstadt, Fridrichs 1743. 4°. 8 Bl., 139 S. Kart. d. Zt. (Etw. beschabt). 120,-

Frühe deutsche Übersetzung des „Zodiacus vitae“ in Versen. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. knittrig, im Bug leicht wurmspurig (tfs. Buchstabenverlust), N.a.T.u.V.

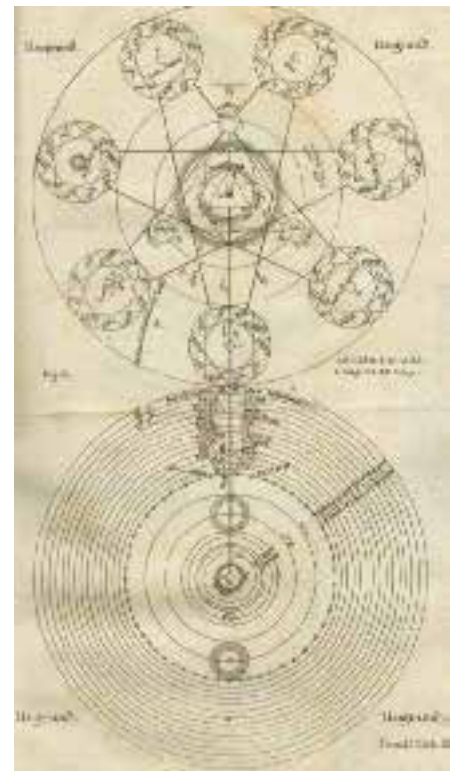


523

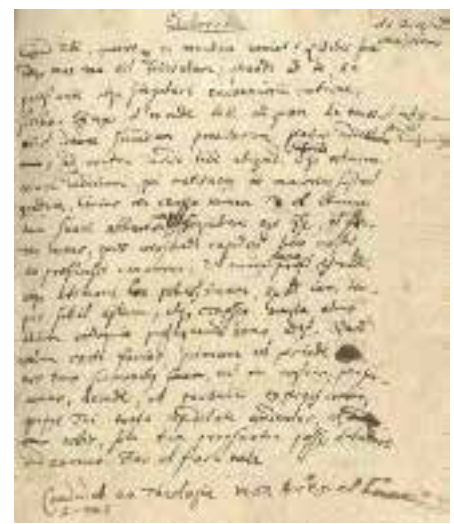
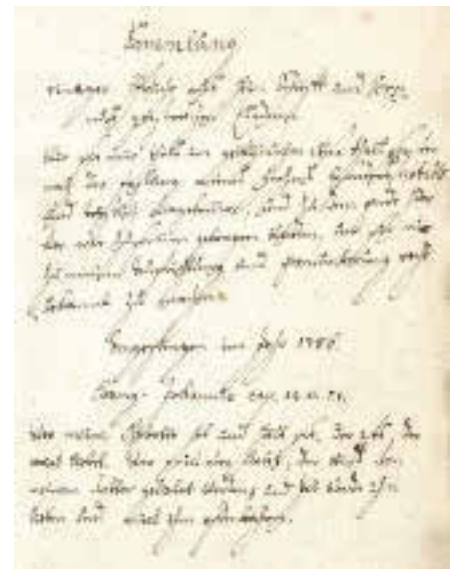
523 - Swedenborg, E. Diarium spirituale. 7 Teile und De justificatione, opusculum posthumum, gebunden in 4 Bänden. Nunc primum editit J.F.I. Tafel. Tbg. u. London, Vlg.-Expedition u. Newbery 1843-60. Mit einem zusätzlich eingebundenen Portrait Swedenborgs, gestochen von Battersby 1786. Dunkelgrüne Lederbände der Zeit mit goldgeprägtem Sternenmuster auf dem Rücken und beiden Deckeln, Steh- und Innenkantenvergoldung sowie Goldschnitt. (Tfs. berieb.). 1.500,-

„Das für das Verständnis Swedenborgs wichtige Werk aus seiner bedeutendsten Schaffensperiode [1747-1763] zeigt, wie sehr apokalyptische Erlebnisse und Visionen ihn jahrelang erfüllt haben. Er kam zu der Überzeugung, daß die traditionellen Erklärungen der ‚Apokalypse‘ falsch seien. Seine eigenen Visionen verkündeten ihm, das Jüngste Gericht werde nicht unsere Welt und nicht die Menschen während ihres Erdenlebens, sondern das Reich der Geister treffen, das in Unordnung geraten sei. Schon in den ‚Arcana coelestia (Himmliche Geheimnisse)‘ spricht er von einem Jüngsten Gericht in der Endzeit der christlichen Kirche“ (KLL 16, 219). – „Es ist ein privates, nicht zur Veröffentlichung bestimmtes Tagebuch besonderer Art... Wohl setzt sich ein grosser Teil dieses Werkes aus philosophischen und religiösen Betrachtungen zusammen, doch bilden den Hauptteil Aufzeichnungen anderer Art, nämlich Berichte von Visionen, von Träumen, Enttaffungen, Erleuchtungen, Evidenzergebnissen und Inspirationen... (E. Benz, Swedenborg, S. 298 ff.). – Pars VII/3 (continens narratiunculas de vitis hominum in diario E. Swedenborgii commemoratorium; quibus adjuncta est genealogia familiae nobiles Swedenborgiae, 44 S., 1859) hier nicht eingebunden (fehlt ebenfalls im Ex. der Staatsbibl. Berlin). – Tfs. etw. stockfleckig, insgesamt jedoch sehr gutes, dekorativ gebundenes Exemplar. – Sehr selten!

524 - Welling, G.v. Opus mago-cabbalisticum et theosophicum. Darinnen der Ursprung, Natur, Eigenschafften und Gebrauch des Saltzes, Schwefels und Mercurii in dreyen Theilen beschrieben. Auch die Erzeugung der Metallen und Mineralien ... Und ein besonderer Anhang ethlicher sehr rar und kostbarer Chymischer Piecen.... Hbg., Helwig 1735. 4°. Mit 15 (1 gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 582 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. gewölbt, vord. Gelenke eingerissen). 1.500,-



524



525

Ferguson II, 543. Caillet 11308. Ferchl 573. Rosenthal, BMP 904. Chelenz 260. – Erste Ausgabe. Behandelt Chemie und Alchemie, Kabbala, Astrologie u.a., die ausführliche Beschreibung über den Gebrauch des Salzes erschien bereits 1719. Merkwürdiges theosophisches Buch, das seiner Zeit viel gelesen wurde. – Über die Tafeln schreibt Gardner: „This learned work contains 15 fine Cabbalistic Plates, some of which Hargrave Jennings has reproduced in his work on the Rosicrucians.“ Eine Beziehung zu den Rosenkreuzern sieht Kopp aber nicht: „Ich habe keine Anzeichen gefunden, daß Welling dem Rosenkreuzer-Bunde angehört habe.“ – Der erste Teil vom Salz war unter Wellings Pseudonym Sallwigst erstmals 1719 erschienen, dann nochmals nur mit dem Monogramm des Pseudonyms 1729. – Fußsteg durchgehend mit Wurmspur, fleckig, gebräunt. – Third edition (first edition Frankfurt 1719). – First complete edition of the „strange theosophic book“ (Rosenthal 904). – The first part on salt was first published in 1719 under Welling's pseudonym Sallwigst, then again only with the monogram of the pseudonym in 1729. – Lower margin throughout with worm trace, soiled, browned. – Contemporary vellum (joint bursted, scratched).

525 HANDSCHRIFTEN – Thym, F.J. u. J.P. Briefwechsel. Sammlung von Originalen und zeugenössischen Abschriften von Briefen und Gratulationsschreiben (teils in Versen) in deutsch und lat. Unter den Korrespondenten: Adam Ludwig Ballstaedt, Heinrich Wilhelm Ballstaedt, Jo. Conrad Laue, Wilh. Heinr. Schultz, Jo. Phil. Ludw. Kirchweger, Georg Christian Ortman, Joh. Balthasar Röttinger, Joh. Valerius Thalheim, Joh. Jac. Rentsch. Halle, Jena, Gotha, Erfurt u.a. Orte 1736-46. Kl.4°. 54 Bl., tls. geheftet, tls. lose beigelegt. Kart-Heftstreifen d. Zt. (Gebrauchssp.) D 600,-

Meist gut leserliche Handschriften. – Einige Bl. mit Einrissen u. beschäd., tls. etw. gebräunt u. fleckig, einige Briefe mit den Siegelresten. – **Dabei: Sammlung** einige Sprüche aus Heil. Schrift und Verse aus geistreichen Liedern... angefangen im Jahr 1756. Deutsche Handschrift auf Papier. 128 Bl. u. 17 lose beilieg. Bl. Pbd. d. Zt. mit Brokatpapierbezug. (Berieben, Rücken stärk. beschabt). – Die lose beilieg. Bl. tls. mit Randläs.

526 JUDAICA – Depping, G.B. Die Juden im Mittelalter. Ein von der Akademie der In-

schriften und schönen Wissenschaften zur Paris... ausgezeichneten historischer Versuch über ihre bürgerlichen, literarischen und Handels-Verhältnisse. Aus dem Franz. Stgt., Schweizerbart 1834. 419 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 150,-

Erste dt. Ausg. – Der deutsch-französische Historiker Depping (1784-1853) „gab eine große Anzahl von Schriften geschichtlichen und geographischen Inhalts heraus. Dabei beteiligte er sich auch an vielen gelehrten Zeitschriften Frankreichs und anderer Länder. – Vord. flieg. Vors. lose, tls. leicht stockfl. u. etw. gebräunt. St.a.T. N.a.T.

527 – Kirchner, P.C. Jüdisches Ceremoniel, oder Beschreibung derjenigen Gebräuche, welche die Juden so wol inn- als ausser dem Tempel,... in acht zu nehmen pflegen. Bey dieser neuen Auflage mit accuraten Kupfern versehen;... um vieles vermehret und mit Anmerkungen erläutert von S.J. Jungendres. Nbg., Monath 1726. Kl.4°. Mit gest. Front., dplblgr. gest. Titel u. 28 dplblgr. Kupfertaf. von J.G.Puschner. 5 Bl., 226 S., 9 Bl., 2 gefalt. Bl. (Tafelverz.). Läd. Hprgt. d. Zt. 450,-

Fürst II, 190. Lipperheide Oc 20. Thieme-B. XXVII, 468. Rosenthal 502. – Titelaufgabe der zweiten (ersten illustr.) Ausgabe von 1724. Das interessante u. wichtige Quellenwerk behandelt, außer den offiziellen Fest- u. Feiertagen, die Bräuche und Zeremonien bei Beschneidung, Verlöbnis u. Hochzeit, Eheschließung, Tod, Begräbnis, Trauer etc. Die Kupfer mit Abb. der Zeremonien bei versch. Festlichkeiten sowie von häuslichen Gebräuchen (Backen, Schächten, Baden) etc. – Tls. fleckig, mehrere Tafeln in Bugfalz eingerissen, Titelbl. aufgeze., Front. mit Eckfehlst., Innengelenke wurmspurig.

528 – Konvolut jüdische Exilgeschichte, 20. Jh., wohl vorwiegend die Familie Porter betreffend. 240,-

Enthält Briefe (hs. u. gedr., tls. in Photokopie), Dokumente, Pässe u. Ausweise, Kleinschriften, etc. – Tls. Schriftverkehr u.ä. David Porter (Mitherausgeber der Tel Aviver Zeitung „Haboker“), und Familie, darunter sein Presseausweis, Visa-Antrag für die USA Annie Porter (1924); einige Hefte Musiknoten der Hebrew Publ. Co. New York; Anträge u.ä. Auswanderung nach Palästina betreffend; einige Zeitungss-

ausschnitte; wenige Photos, etc. Tls. in hebr. Sprache. Unter den hs. Briefen mehrere Anfang 20. Jh. (u.a. Beirut 1905). – Dabei auch ein Buch über den russisch-japanischen Krieg (Bd. 3) in kyrillisch. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend gesichtet.



529

529 – Lund, J. Die alten jüdischen Heiligtümer, Gottesdienste und Gewohnheiten, für Augen gestellt, in einer ausführlichen Beschreibung des gantzen Levitischen Priestertums. Samt einem Vorbericht Henrici Muhlii. Hbg., Liebernickel 1704. Fol. Mit gest. Front., gest. Portrait u. 30 tls. dplblgr. Kupfertaf. 18 Bl., 1090 S., 70 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). 300,-



527



530

Fürst I, 274. – Die zweite, durch Muhl erweiterte Auflage. – Enthält: Öffentliche Gottesdienste der alten Hebräer, Levitische Hohepriester und Priester, Beschreibung der Sukkah (Laubhütte) und des ersten und anderen Tempels zu Jerusalem u.a. – Tls. leicht fleckig, einige Bl. Ecken knickfältig. Front., Portrait, Vortitel u. le. Bl. mit Randläs. St.a.T., Vortitel u. Innendeckel. Fehlen die Vors. u. das w. Bl. am Schluß.

530 - Manasseh Ben Israel. Rettung der Juden. Aus dem Engl. übers. Nebst einer Vorrede v. Moses Mendelssohn. Als ein Anhang zu des... Dohm Abhandlung: Ueber die bürgerliche Verbesserung der Juden. Bln. u. Stettin, Nicolai 1782. LII, 64 S. – **Angeb.:** (Unzer, J.C.). Anmerkungen zu der Schrift des Herrn Dohm, über die bürgerliche Verfassung der Juden. Altona, Eckhardt 1782. 32 S. – (Klingler, I.). Ueber die Unnütz- und Schädlichkeit der Juden, im Königreiche Böhme und Mähren. Prag 1782. 55 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. leicht fl.). 600,-

I. Fürst II, 356. Raabe, Nicolai 248. Erste Ausg. – St.a.T. – **II.** VD18 12055050. – **III.** VD18 10340998. – Ohne vord. flieg. Vors. 3. Werk gebräunt. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel.



531

531 - Margaritha, A. Der gantz Jüdisch glaub mit sampt einer gründtlichen und warhafften anzaygunge, Aller Satzungen, Ceremonien, Gebetten, Haymliche und öffentliche Gebreuch, deren sich dye Juden halten. Mit Argumenten wyder iren Glauben. (Augsburg, H.Steiner 1530). 4°. Fragment. Mit großem Titelholzschn. von Jörg Breu u. 5 Textholzschn. 78 (statt 92 oder 100) Bl. Mod. Prgt. 900,-

VD16 M 972 oder 973. BM, German Books 594. Muther 1073. Fürst 1, 330. – Erster oder zweiter Druck der ersten Ausg.; der 1. Druck war am 16. März der zweite am 7. April hrsg. Da das Ende fehlt ist es von uns nicht feststellbar welcher Druck. – Kollation bei unsem Ex. A-T4 u. V1-2. – Seltenes, noch bis ins 18. Jhd. hinein wiederholt aufgelegtes Antisemiticum. Der jüdische Autor war 1522 zum Christentum übergetreten und zum Zeitpunkt des Erscheinens Lektor des Hebräischen in Augsburg, später in Leipzig. Der schöne Titelholzschn. zeigt disputierende Juden, die übrigen Holzschn. mit Darstellungen jüdischer Zeremonien. – Durchgeh. etw. gebräunt, tls. leicht wasserrandig u. etw. fl. (Schluss stärker), stellenweise wurmspurig (Buchstabenverlust), Schluss mit Randläsuren. – B 2193.

532 - Midrasch Tanhuma. 2 Tle. in 1 Bd. Warschau, Süssberg 1875. 138, 127 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

In hebräischer Sprache. – Etw. gebräunt, tls. Marginalien, in Teil 2 einige Lagen verbunden, St.a.T.

533 - (Pinsker, L.). Autoemancipation! Mahnruf an seine Stammesgenossen von einem russischen Juden. Bln., Issleib



533

1882. 2 Bl., 36 S. Umschl. um 1920. (Best. u. berieb., Rckn. fehlt). 450,-

Encyclopedia Judaica XIII, 545. Freimann 329. – Seltene erste Ausg. dieser frühen zionistischen Schrift. 14 Jahre vor Herzls „Judenstaat“ erschienen, bildete sie die gedankliche Grundlage für den späteren politisch-ökonomischen Zionismus. Der 1821 in polnisch Tomaszow geborene u. 1891 in Odessa gestorbene Arzt u. Journalist Leo Pinsker gehört zu den wichtigsten Wegbereitern des Zionismus. – Gelockert, erstes u. le. Bl. leicht gebräunt, tls. gering fl. – B 6601.

534 - Sammlung von 5 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält: **Sombart, W.** Die Juden und das Wirtschaftsleben. 12.-13. Tsd. Mchn. u. Lpz. 1922. – **Traugott, E.** Juden Katechismus oder: Was muß man über die Juden wissen? Wien 1928. – **Ritter, G.** Das Judentum und die Schatten des Antichrist. Graz 1933. – **Beek, G. v.** Die Geheimnisse der Weisen von Zion. 23. Aufl. Mchn. (um 1940). – **Frank, W.** Höre, Israel. 2., erw. Aufl. Hbg. 1942. – Tls. Gebrauchsspuren.

535 - Talmud. Reprint einer alten Talmud-Ausgabe. 12 Bde. O.O.u.J. („Printed in Israel“), wohl 1970er Jahre. Kl.Fol. Okunstdrbd. mit Blind- u. Goldpräg. auf Rckn. – In hebräischer Sprache. 90,-

536 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE - Ancharano, P. de. Super Tertio Decretalium facundissima Commentaria. Bologna, Societatem typographiae Bononiensis 1581. Fol. 2 Bl., 502 S. – **Angebunden:** **Ders.** Super Quarto Decretalium facundissima Commentaria. Ebda. 1580. 2 Bl., 179 S. Kart. d. 18. Jh. (Angestaubt, Rckn. mit kl. Fehlst.). 180,-

Der italienische Jurist Petrus de Ancharano (1330-1416) war Doktor des Zivil- und des Dekretalenrechts und später Professor des Dekretalenrechts. Er genoss seinerzeit großen Ruhm in Europa, den er sich vor allem durch seine ausgedehnte kirchliche und weltliche Gutachtentätigkeit verdiente. – Breitrandiges Ex., etw. angestaubt, tls. leicht wurmspurig, Titel- u. Index-Bl. im Bug eingerissen.

537 - Barbosa, A. Praxis methodica exigendi pensiones, adversus calumniantes, et differentes eas solvere. Cui accesserunt Vota Plurima Decisiva, Et Consultiva Canonica. Ultima Editio Prioribus Emendatior.

2 Tle. Lyon, Anson u. Posuel 1722. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 2 Bl., 101 S., 7 Bl., 374 S., 29 Bl.; 356 S., 14 Bl. – **Vorgebunden:** **Ders.** (Summa Apostolicarum Decisionum, Extra Jus Commune Vagantium. Quae Ex Variis Approbatissimorum Doctorum Libris hucusque impressis, & ... collectae ... Lyon, Anisson u. Posuel 1722). Fragment. S. 39-506 S., 41 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Wildldr. erneuert, etw. fl., berieb. u. best.). 180,-

Wetzer/W.2 1, 1985 u. Jöcher 1, 778. – A. Barbosa galt als einer der berühmtesten Kirchenrechtler seiner Zeit. – U. a. über Anspruch auf Jahresgelder, Pensionen etc. nach kanonischem Recht. – Tls. gebräunt, Anfang stärker fl. Gegen Ende randrissig. – **Dabei:** (Bynkershoek, C. Opera omnia, In Quibus Multa Ex Romano Veteri, nec non ex Gentium & Publico Universali, etiamque Hollandiae Cum Publico Tum Privato Jure Capita ... 2 Tle. in 1 Bd. Genf, Bosquet u. Chapuis 1761. Fol. S. 17-427 (statt XVI, 427 S.; ohne Titelbl.); XIV, 472 (statt 480) S. Ohne Einband. – Cornelis van Bijnkershoek (1673 1743) studied law at the Academy of Franeker in Frisia and was admitted as barrister at the Court of Holland. – Tls. starke Gebrauchsspuren.



538

538 - Berger, J.H. v. Oeconomia Jvris. Ad vsvm hodiernvm accommodati. Editio Sexta, novis accessionibus... Lpz., Lanckisch Erben 1755. Gr.8°. Mit gest. Portr.-Front. 8 Bl., 1024 S., 94 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best., tls. etw. beschabt). 270,-

Vgl. ADB II, 374 f. NDB II, 80 f. Stintzing-Landsberg III/1, 155 u. 100. – Das zuerst 1712 erschienene Hauptwerk des sächsischen Juristen J.H. Berger (1657-1732) wurde noch bis 1801 aufgelegt. – Es stellt „eine Zusammenfassung des gesamten Rechtsstoffs (mit Ausnahme des Staatsrechts) dar, wie sie seit Struve, d.h. seit etwa 50 Jahren, nicht mehr unternommen worden war. – Tls. leicht gebräunt u. fl., mit kl. Wurmspur (geringer Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

539 - Böhmen - Vollständige teutsche Stadt-Recht, im Erb-Königreich Böhme und Marggraffthum Mähren. Wien, Rungger 1720. Kl.4°. Mit gest. Titelvign., 1 Wappenkupfer verso Titel, 1 gefalt. Kupferst.-Portrait u. 1 ganzs. Textkupfer (Stammbaum). 9 (von 10) Bl., 678 S., 35 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb. u. best., Gelenke mit Fehlst.). 180,-

Stobbe II, 407. Erster Druck dieser Neufassung. – Zuerst nur für Prag bestimmt, galt das Rechtswerk

auch für die böhmischen Städte sowie auch die Städte der Grafschaft Glatz. Behandelt nicht nur das positive Recht, sondern liefert auch eine Theorie des Rechts und schiebt allgemeine Betrachtungen ein (nach Stobbe). - Braunfleckig, Titel u. Portrait mit Fehlst., erste Lage mit Randläs., ein Reg.-Bl. mit Eckfehlst., Vors. mit hs. Eintr.

540 - Weingarten, J.J. Codex Ferdinando-Leopoldino-Josephino-Carolinus: Pro Haereditario Regno Bohemiae, Ac incorporatis aliis Provinciis, utpote, Marchionatu Moraviae, et Ducatu Silesiae Prag, Mullem 1720. Fol. Mit Titelkupfer. 5 Bl., 732 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Einriss). 300,-

Bibl. Kammergericht Bln. 2302. Erste Ausgabe. - Fortsetzung des 1701 unter dem Titel „Codex Ferdinando-Leopoldinus“ ersch. Hauptwerkes des Verf. Enthält neben regional bedeutsamen auch staats- und erbfolgerechtliche Verordnungen und Gesetze. - Gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende tls. wasserrandig. Anfang mit kl. Wurmsspuren.

541 - Chimani, F. Erläuterung des longobardischen, teutschen, und österreichischen Lehenrechtes. Nach des Herr Justizraths Böhmers Prinzipien, und den Vorlesungen an der Wiener hohen Schule. 2., verb. Aufl. Wien, Beck 1817. Mit 1 Stammtaf. 596 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit Einriss u. kl. Fehlstelle). 150,-

Vgl. Holzmann-B. II, 1668 (Erste Ausg. 1801). - Tls. gering stockfl. - **Dabei: Arco, K.v.** Von den Ursachen der ausserordentlichen Zunahme der Berufungen zur dritten Instanz... Mchn. 1822. - **Mackeldey, F.** Lehrbuch des heutigen Römischen Rechts. 6. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen 1825. - **Vangerow, K.A.v.** Leitfaden für Pandekten-Vorlesungen. 3. Aufl. 2 Bde. Marburg u. Lpz. 1843. - **Rosler, J.B.** Decisiones, quibus jus successionis hereditariae... Ed. nova. Coburg 1783. - Gebrauchssp. - Zus. 6 Bde.

542 - Code Napoleon - Brauer, J.N.F. Erläuterungen über den Code Napoleon und die Großherzoglich Badische bürgerliche Gesetzgebung. Bde. 1-3. Karlsruhe, Müller 1809-10. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Enthält: Personen- u. Sachen-Recht (über Sz. 1-710); Von den gewinnenden Rechtsgeschäften (über Sz. 711-1100 de.); Von den erwerbenden Rechtsgeschäften (über Sz. 1101-201). - Tls. stockfl., etw. gebr.

543 - Code Napoleon. Napoleons Gesetzbuch. Einzig offizielle Ausgabe für das Königreich Westphalen. Straßburg, Levrault 1808. 4 Bl., 1054 S., 1 Bl.; 200, 268 (Alphabetisches Sachregister) S. Ldr. d. Zt. mit läd. Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 180,-

Zweisprachige (deutsch-französ.) Parallel-druck-Ausgabe für das neugegründete und kurzlebige Königreich Westphalen, das Braunschweig, Hessen-Kassel u.a. deutsche Landesteile umfaßte. - Leicht stockfl. Mit dem seltenen Sachregister. - **Dabei: Codes de l'Empire Français.** 1. Code Napoléon (civil). 2. Code de procédure. 3. Code de commerce. 4. Code criminel. 5. Code pénal. Réunis en un seul volume. 3e éd., conforme à celles de l'Imprimerie Impériale. Paris, Le Prieur u. Belin fils 1811. Kl.8°. 672 (statt 708) S. Ldr. d. Zt. (Kap. u. Gelenke mit Einrissen). - Vgl. Monglond IX, 68; nicht bei Dramard. - Frühe Gesamtausgabe der „Fünf Gesetzbücher“, die nacheinander zwischen 1804 und 1810 (Code pénal) erschienen waren. - Ohne Portrait. Die S. 673-708 herausgerissen. Tls. fl.

544 - Delphinus, H. (Pseud.). Eunuchi conjugium. Die Capaunen-Heyrath, hoc est scripta & judicia varia de conjugio inter eunuchum & virginem juvenculam anno M.DC.LXVI. contracto... Halle, Oelschlägel 1685. Kl.4°. 4 Bl., 190 S., 1 w. Bl. Einf. spät. Umschl. 100,-

VD17 3:0195365. Hayn-Got. II, 25-26. Lipenius I, 311. Erste Ausgabe. - „Anlässlich der Heirat des Mailänder Kastraten Bartholom. de Sorlisi (Kammerherr, Oberkuchenmeister, Amtshauptmann zu Dippoldiswalde) auf „Spezialbefehl“ des Kurfürsten Johann Georg II., mit der Jungfer Steiff, einer Lutheranerin in Dresden“ (H.-G.); mit etlichen juristischen Gutachten etc. - Tls. etw. gebräunt.

545 - Engel, L. Collegium universis juris canonicis. Ed. decima quarta. 2 Bde. Salzburg, Mayr 1759. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 500 S.; S. 501-1318 S., 29 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). - Tls. leicht fleckig, Front. mit hs. Besitzverm. verso, N.a.T. 120,-

546 - Freiesleben, C.H. Corpus juris canonici academicum emendatum et notis P. Lancellotti illustratum, in suos tomos distributum, usuique moderno... accesserunt loci communes uberrimi et indices titulorum canonumque omnium summa diligentia ac nova methodo concinnati. 2 in 1 Bd. Basel, Thurneisen 1730-35. 4°. 55 Bl., 1280 Sp., 10 Bl., 754 Sp., 3 Bl., 404 Sp., 34 Bl., 236 Sp., 5 Bl., 3 Bl., 158 Sp. Prgt. d. Zt. (Fleckig, tls. best.). 180,-

Vgl. Hoefler NBG XVIII, 780 u. ADB VII, 338. - Erstmals 1721 erschienene Handausgaben dieses Sammelwerks der mittelalterlichen kirchlichen Rechtsquellen; herausgegeben von dem Rechtsgelehrten und Gothaischen Kammer- und Bergrat Christoph Heinrich Freiesleben (1677-1732). - Mit allen Anhängen im 2. Band. Dem Innendeckel ist der gedruckte Streifen „Bericht an den Käufer“ (so wie dort verlangt) angeklebt. Vorsatz mit Besitzeintrag von Hermann Freiherr von Eichendorff (1815-1900) Er war Jurist sowie Herausgeber, Familienforscher, Sohn und Biograf des Joseph von Eichendorff. - Tls. etw. fleckig. Blattweiser.

547 - Freiesleben, C.H. (Hrsg.). Corpus juris civilis academicum, in suas partes distributum, usuique moderno ita accommodatum, ut nunc studiosorum quivis, etiam tyro, uno quasi intuitu, omnes leges digestorum et codicis, omnesque titulos institutorum invenire possit. 2 Tle. in 1 Bd. Altenburg u. Lpz., Richter u. Lanckisch Erben 1721. 4°. 3 Bl., 1536, 1278 Sp. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

ADB VII, 338. - Erste Ausgabe des Corpus juris civilis in der Bearbeitung durch den Rechtsgelehrten und Gothaischen Kammer- und Bergrat Christoph Heinrich Freiesleben (1677-1732). - Etw. Gebrauchsspuren, Daumenregister. - 12 Beigaben.

548 - Gesetzbuch über Verbrechen und schwere Polizey-Uibertretungen. 2 Tle. in 1 Bd. Graz, Kienreich 1804. Mit 1 gefalt. Tabelle. 8 Bl., 326 S., 4 Bl., 216 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. best.). 120,-

Zweite Ausgabe. - Vgl. Seemann 4516, Slg. Mayer 2720, Stubenrauch 1387 u. Hellbling S. 336 (EA 1803): „Das auf Anordnung Leopolds II. ausgearbeitete neue Strafgesetz wurde 1796 zuerst in Westgalizien und nach Begutachtung durch verschiedene Länderkommissionen sowie Überprüfung durch die Hofkommission mit Patent vom 3. September 1803 in sämtlichen deutschen Erblanden in Kraft gesetzt. - Etw. fleckig u. gelockert.

549 - Glocken - Eschenwecker, J.M. De eo, quod justum est circa campanas, Vom Recht der Glocken. Diss. jur. Praes. J.F. Ludwig. Halle, Grunert 1739. 72 S. Mod. Hlwd. 150,-

VD18 15015297-001. Einzige Ausgabe dieser seltenen Hochschulschrift. - Enthält deutsche Texteschübe. - Gebräunt u. stockfl., tls. etw. wellig.

550 - Grupen, C.U. Tractatio de uxore romana cum ea, quae in manum convenit,

farre, coemtionem et usu, tum illa, quae uxor tantummodo habebatur. Hannover, Foerster 1727. Mit gest. Tvign. u. 5 (1 gefalt.) Kupferataf. 15 Bl., 348 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. leicht berieb.). 150,-

Vgl. Hayn-G. II, 695-96. ADB X, 60 ff. - Grupen (1692-1767) war über 40 Jahre lang Bürgermeister v. Hannover u. verfasste zahlr., tls. obskure Schriften, u.a. „De applicatione tormentorum...“ (ein praktisches Handbuch der Folter), „Daß die Jungfernschaft durch einen Kuß verlorengelange...“ u.v.m. - Ohne Front. Gebräunt, tls. fl.

551 - Handschriften - Zivilprozeß. Gemeiner Deutscher und vaterländischer Civil-Prozeß. Vorlesungsabschrift. Deutsche Handschrift auf Papier v. F.W. Vendt nach Dr. M. Steffens, Kiel im Sommersemester 1829. 4°. 1 Bl., 452 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). - Etw. fleckig u. gebräunt. D 60,-

552 - Justinianus. Digestorum seu pandectarum libri quinquaginta. Tls. 1-2, 4 u. 7 (von 7) in 4 Bdn. Lyon, Rovillius 1571. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. fl., leicht verzogen). 150,-

Adams J 589-590, 592 u. 595 (die Tle. sep. gelistet). Baudrier, Bd. 9, S. 335-337 - Spätere Abdrucke der Pandekten. Die Originaldrucke waren zwischen 1523 und 1531 zuerst erschienen. - Durchgeh. gebräunt u. regliert. Tls. Wurmsspuren.

553 - Karl V. Ordnung des Peinlichen Gerichts von Kayser Carolo den V. Und des Heil. Röm. Reichs Churfürsten, Fürsten und Ständen aufgerichtet. Mit einem Register aller darinnen enthaltenen Articul... Lpz., Braun 1724. 12 Bl., 182 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. läd., Kratzspuren). 150,-

VD18 12956953. - Durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fl., w.Bl. am Anfang mit Ausschnitt. - Selten.

554 - Konvolut von 25 Bdn. (tls. Einzelbde. aus mehrbändigen Werken), meist Kirchenrecht u.ä., 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 120,-

555 - Lanario, G.A.; Anna, F.d' Consiliorum, sive iuris Responsorum, Clarissimi Viri Domini Ioannis Antonii Lanarii ... Liber, in quo innumerae Quaestiones, praesertim feudales, doctissimè enucleantur. Nunc primùm editus, Cum Indice, Summarijs & Argumentis ... Venedig, Variscus 1598. Fol. 25 (statt 26; fehlende Titel in Kopie) nn., 146 num. Bl. - **Angebunden: Ders.** Consiliorum, sive iuris Responsorum, ... Liber, in quo innumerae Quaestiones, praesertim feudales, doctissimè enucleantur. Venedig, Franciscus de Francis 1598. Mit Holzschn.-Druckerm. 30 nn., 174 num. Bl. - **Rossi, F.** Consiliorum... Volvmen Primvm. In quo inueniet Candidus Lector pertractatas materias omnes, qu[ae] contractus, vltimas voluntates, successiones ab intestato, Feuda, Crimina, Dotes, Donationes, Seruitutes, Matrimonia, Beneficia, Statuta, iudicia, & alia respiciunt, & in Foro quotidie versari solent ... Utini, Natolini 1599. Mit Holzschn.-Druckerm. 30 Bl., 335 S. Blindgepr. Hschweinsldr. d. Zt., Deckel mit Bezug von Handschrift a. Pergament. (Gebräunt, tls. fl., mit zahlr. Wurmsspuren, tls. mit Einrissen). 450,-

Seltener Sammelband mit Konziliensammlungen. - Etw. gebräunt u. stockfl. Tls. wasserrandig u. etw. wellig. Anfang u. Ende wurmstichig.



555

556 - Lancellotti, J.P. Corpus iuris canonici; Emendatum et Notis Illustratum: Gregorii XIII. Pont. Max. iussu editum;... Accesserunt Novissime Loci Communes uberrimi, summa diligentia ex ipsis Canonibus collecti ... Theologis, Politicis, & Practicis pernecessarii. Itemque Liber VII. Decretalium Novis aliquot Constitutionibus auctus. ... 7 Tle. in 1 Bd. Basel, König 1695-96. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit Ausriss, tls. beschabt u. best.). 120,-

Vgl. Wetzler-W. VII, 1891, 1376. VD17 1:009956Y. Umfangreicher Sammelband zum Kirchenrecht. - Gebräunt u. tls. stockfl.

557 - Le Comte, L. Dissertatio juridica, De iure necessitatis sive De eo, quod circa necessitatem in causis sacris et profanis, publicis et privatis, civilibus et criminalibus iuris est... Praes. J.C.J.F.I. Unger. Würzburg, Kleyer 1751. Kl.4°. 30 S., 1 Bl. Brotatpapier-Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,-

VD 18, 14802074-004. - Tls. leicht fleckig u. knickfältig. - **Dabei:** Haus, J.C. Dissertatio... de praedestinatione dei, utrum cum ea stet ac salvetur libertas hominis, ... Ebda. 1744.

558 - Lexika - Wörterbücher - Sprachwissenschaften - Weiske, J. Rechtslexikon für Juristen aller deutscher Staaten, enthaltend die gesamte Rechtswissenschaft. Bde. 1-6 (statt 15 Bde. u. Repertorium in 16 Bdn.). Lpz., Wigand 1839ff. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. 2 Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,-
Zischka 177. Älteres Standardwerk, wurde erst 1914 ff. durch das „Deutsche Rechtswörterbuch“ überholt. - Gebräunt u. stockfl. Namenst. a. Vortit. - 1 Beilage.

559 - Mohl, R. Die Polizei-Wissenschaft nach d. Grundsätzen des Rechtsstaates. 2 Bde. Tbg., Laupp 1832-33. XIV S., 1 Bl., 579 S.; VIII S., 1 Bl., 530 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 180,-

Erste Ausgabe. - Mohl (1799-1875) war Prof. für Staatsrecht in Tübingen und Heidelberg u. 1848/49 Mitglied der Dt. Nationalversammlung u. Reichsjustizminister, ... bleibt doch auch dieses Werk nicht bloß für seine unmittelbare Zeit eine Fundgrube richtiger Anschauung und alle Zeit wahrer Lehren" (ADB). - Tls. leicht fleckig.

560 - Moser, J.J. Von der Teutschen Lehens-Verfassung, nach denen Reichs-Gezeiten und dem Reichs-Herkommen... Mit beygefüger Nachricht von allen dahin einschlagenden öffentlichen und wichtigsten neuesten Staats-Geschäften... Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1774. 4°. Mit Schabkunst-Portr. 4 Bl., 903 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., leicht berieb.). 150,-

Erste Ausg. Zum Verf. vgl. Stintzing-L. III, 1, 315 ff. - Stellenweise leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

561 - Riegger, P.J.v. Institutionum jurisprudentiae ecclesasticae. Bde. 1 u. 3-4 (von 4) in 3 Bdn. Wien, Trattner 1768-72. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. best.). 150,-

Erste Ausgabe. - Paul Joseph von Riegger (1705-1775) „war ein Jurist und Staatskirchenrechtslehrer. Von 1733 an wirkte er als Universitätsprofessor in Innsbruck (Natur- und Völkerrecht, Deutsches Recht), ab 1753 in Wien an Universität und Theresianum. Von 1764 an gehörte er als Ritter von Riegger dem erblichen Adel an. Der Berater Maria Theresias war als Aufklärer ein Wegbereiter der josephinischen Reformen. - Ohne Bd. 2. Tls. Gebrauchsspuren. - Dabei: Bd. 1 in 2. Aufl. 1771. - Zus. 4 Bde.

562 - Sammlung von 21 Schriften Kriminologie u. Sozialwissenschaften, versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält u.a.: Lichem, A. Die Kriminalpolizei, Handbuch für den kriminellen Polizeidienst. Graz 1935. - Wolf, J. Sozialismus und kapitalistische Gesellschaftsordnung. Stgt. 1892. - Häberlin, P. Der Geist und die Triebe, eine Elementarpsychologie. Basel 1924. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

563 - Schlesien - Friedenberg, J.A.v. Tractatus juridico-practicus, de generalibus, & particularibus quibusdam Silesiae iuribus secundum modernum usum institutus. Oder: Abhandlung von denen in Schlesien üblichen Rechten, nach dermaligem Gebrauch eingerichtet. 1. Tl. (von 2). Breslau, Korn 1738. Fol. Mit 3 gest. gefalt. Stammbäumen. 2 Bl., 380 S. u. 2 Bl. (vor S. 182), 374 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke u. Kap. mit kl. Ausrissen). 180,-

Loewe 2993 (mit vollst. Inhaltsangabe). Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 1955. Einzige Ausgabe, selten. - Umfangreiche Sammlung schlesischer Partikularrechte u. anderer in Schlesien gültiger Rechte aus Staats-, Zivil-, Straf- u. Kirchenrecht. - Titel tls. wasserandig. Tls. stockfl. Einige Bl. am Ende mit Knickfalten. - Ohne den erst 1741 ersch. 2. Tl.

564 - (Schuhbauer, T.J.). Lob- und Ehrenrede auf die heilige Inquisition. Wien, o.Dr. 1782. 3 Bl., 86 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). - VD18 12285048-001. Selten. - Ohne hint. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. fl. 150,-

565 - Schweiz - Statt Basel Statuta, Der, und Gerichts-Ordnung, hievor durch vielfältige Mandata und Erkenntnissen an Tag gegeben, nun aber auf Hoch-Obrigkeitlichen Befehl zusammen getragen, in gute Ordnung gebracht, verbessert, vermehrt ... Basel, Bischoff 1756(-85). 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 168 S., 8 Bl.; 15 S., 2 Bl. Pbd. d.

Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Vgl. Engelmann 413. Barth 24732. - Tls. stockfl. - **Dabei:** Böhmer, J.H. Ius parochiale ad fundamenta genuina revocatum. Ed. quinta. Halle, Waisenhausbuchh. 1738. 4°. 12 Bl., 552 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. - Stintzing-L. III/1, 145 f. (I & II); Schulte III/2, 94. - - Für das protestantische liefert er ein erschöpfendes Detail, das, von eminenter Kenntniss der praktischen Rechtsentwicklung getragen, noch heute eine Fundgrube bildet" (Schulte). - **Schmid, R.** Kaiser Karls des Fünften peinliche Gerichtsordnung nebst der Bamberger Halsgerichtsordnung... 2. Ausg. Jena, Schmid 1835. XVI, 222 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt.

566 - Uffel, C.A.v. Dissertatio iuris publici de hereditate mobiliari personarum illustrium. Jena, Ritter 1740. 4°. Mit gest. Titelvign. 40 S. Goldbrokatpapier-Brosch. d. Zt. (Leicht fleckig). 100,-

Erste Ausgabe. - Mundt 34843. - Wenig fleckig, minimal gebräunt. - Durchschossenes Handexemplar des Autors Carl August von Uffel (1720-1796) mit zahlr. Einschüben und Anmerkungen von seiner Hand.

567 - Weber, A.D. Systematische Entwicklung der Lehre von der natürlichen Verbindlichkeit und deren gerichtlichen Wirkung... 5. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Köhler 1825. XVI, 536 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 120,-

Vgl. ADB 41, S. 280. (andere Ausg.). - Eines seiner Hauptwerke, das trotz seiner naturrechtlichen Auffassungen lange Zeit sich geradezu eines klassischen Ansehens erfreuen konnte. - Vors. leicht gebräunt. Sta.T. - **Dabei:** Runde, C.L. (Hrsg.). Grundsätze des gemeinen deutschen Privatrechts. 7. Aufl. Göttingen 1824. Pbd. d. Zt. - **Krüll, F.X.** Theoretisch-praktische Einleitung in die bayerische zivil Gerichtsordnung. Ingolstadt 1797. Pbd. d. Zt. - **Hawarde, J.** Les Resportes del Cases in Camera Stellata 1593 to 1609. (London) 1894. - Gebrauchssp. - Zus. 4 Bde.

568 KALENDER - Blondel, F. Histoire du calendrier romain qui contient son origine et les divers changemens qui luy sont arrivez. Paris, Selbstvlg. u. Langlois 1682. 4°. Mit vielen Tab. u. einigen gest. Tabellchen im Text, sowie 2 Textkupfern (Medaillen) von Broebes. 1 Bl., 312 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl., Kap. mit kl. Ausrissen). 240,-

Seltene erste Ausgabe. - Vgl. Brunet 21244. Houzeau/L. 13395: „Un des meilleurs ouvrages qui puisse consulter sur ce sujet.“ - Gebräunt u. stockfl., tls. wasserandig.

569 - Fabricius, J.A. Menologium sive libellus de mensibus... Hbg., Liebezeit 1712. 4 Bl., 198 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Tls. leicht lichtrandig). 100,-

Poggendorf I, 713. Schröder VII, 97.2. Graesse II, 543. - Kalenderdrucke über die verschiedenen Kulturen u. Völker. - Leicht gebräunt.

570 - Holzschnitt-Kalender. 16 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor (1987-2005). Imp.Fol. Mit zahlr., meist farb. Orig.-Holzschn., vom Stock gedruckt. 240,-

Vorhanden: Jg. 1988 (4x), 1989 (2x), 1990 (2x), 1993 (2x), 1994 (2x), 1995 (3x), 2006 (1x).

571 - Illustrierter Kalender. Jahrbuch der Ereignisse, Bestrebungen und Fortschritte im Völkerleben und im Gebiete der Wissenschaften, Künste und Gewerbe. 8 Jgge. der Reihe. Lpz., Weber 1857-80. 4°. Mit zahlr. Textabb. Läd. Obrosch. 120,-

Vorhanden: 1857, 1859, 1861-63, 1877-78, 1880. - Gebrauchsspuren, tls. unaufgeschn.

572 - Jesus! Der getreueste Gefährte und Helfer, zu Wasser und Lande. 2 Tle. in 1 Bd. Waldenburg, Hofmann (um 1775). 12°. Mit gest. Front. (zu Tl. 2) u. 1 (st. 3) dplblgr. Kupferkarte. Ldr. d. Zt. mit Flügel u. Einstecklasche. (Ldr. brüchig, mit Wurm Spuren, Flügel mit Abriss). 75,-

Es fehlen: die Deutschland-Karte, die Meilen- u. Städtetaf. sowie eine kl. Drehscheibe. Vorhanden ist die **dplblgr. Weltkarte** (mit Tesa unterm. Falzdurchriss). - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Ecken tls. geknickt u. etw. randrissig. Gekauft wie besichtigt.

573 - Taschen-Kalender für das Jahr 1847. Basel, J.F. Seul für J.L. Fuchs (1846). 12°. Mit kolor. lithogr. Vortitel, kolor. lithogr. Front. u. 6 kolor. lithogr. Taf. 32 Bl. u. einige nachgeb. w. Bl. Pbd. d. Zt. mit Bleistifthalter. (Berieb., Kap. beschäd.). 150,-

Selten, kein Eintr. im KVK. - Enthält: Blumenlese (K.R. Hagenbach), Das verlorene Kind (Luise Brachmann), Die blinde Kirchgängerin (J.H. Blaß), Das Riesenspielzeug (A. v. Chamisso), Martin der Gänsehirt (S.C. Nelle), Der arme Savoyardenknabe (S.C. Nelle). - Kalendarium durchschossen. Text etw. stockfleckig, Tafeln sauber.

574 - Verbesserter Schreib- Haus- Historien- und Berg-Kalender, auf das 1758 Jahr Christi... Clausthal (1757). 4°. Mit Holzschn.-Tit. u. Holzschn. im Text. 23 nn. Bl. Spät. Pbd. (Best. u. berieb., Vdeckel gelockert, Kap. läd.). 180,-

Selten. - Durchschossen, tls. etw. knapp beschn., tls. fl. Mit hs. Eintragung in Tinte v. alter Hand. - **Dabei: Gubitz, F.W. (Hrsg.)**. Deutscher Volks-Kalender 1861. 27. Jg. Bln. (1860). Ohne Einband. - **Die Spinnstube**, ein Volksbuch für das Jahr 1851. 6. Jg. Ffm. (1850). Mit gest. Front. u. einigen Holzschn. im Text. - Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp. - Zus. 11 Bde.

575 - Vom Frühlingsglanz zum Flockentanz. Kalender für 1912. Nbg., Strofer Kunstverlag (1911). Gr.Fol. 4 chromolithogr. Kalender-Bl. mit Randlochung ob. 90,- (= Vlg.-Nr. 105). - Seltener Kalender mit vier jahreszeitlichen Genre-Motiven. - Wasserrandig, tls. angestaubt.

576 KARIKATUR - (Sweerts, H.). Koddige en Ernstige Opschriften, op Luyffens, Wa-



580

gens, Glazen, Uythangborden, en andere Tafereelen. 4 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, J. Joroense 1731-32. Mit zus. 3 gest. Titeln, 12 Kupfertafeln u. 2 Textkupfern. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. fl. u. best.). 180,-

Sammlung von kuriosen Inschriften auf Wagen, Gläsern, Aushängeschildern, Grabinschriften etc. - Die Kupfer mit Karikaturen, darunter Leichenschmaus u. Gelage. - Leicht gebräunt u. vereinzelt stockfl. St.a.Vors. Exlibris.

577 Konvolut mit 11 Positionen - Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 825, 958, 1122, 1137, 1428, 2777, 3223, 3724, 3836, 3872 und 3906. - Bitte Liste anfordern. 360,-

578 Konvolut mit 14 Positionen - Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1021, 1430, 2031, 2047, 2075, 2100, 2268, 2271, 2404, 2409, 2445, 2489, 2655 und 2694. - Bitte Liste anfordern. 750,-

579 Konvolut mit 15 Positionen - Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 881, 2250, 2572, 2590, 2723, 4162, 4339, 4397, 4454, 4462, 4464, 4472, 4473, 4623 und 4769. - Bitte Liste anfordern. 800,-

580 Konvolut mit 15 Positionen - Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 230, 616, 768, 776, 845, 849, 877, 938, 1382, 1397, 1625, 1799, 2148, 2155 und 2237. - Bitte Liste anfordern. 800,-

581 Konvolut mit 16 Positionen - Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 39, 99, 144, 145, 770, 868, 950, 1077, 2143, 2185, 2472, 2476, 3548, 4071, 4300 und 4365. - Bitte Liste anfordern. 900,-

582 Konvolut mit 17 Positionen - Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 2874, 2891, 2898, 2910, 2934, 2940, 2955, 2957, 2964, 2971, 2975, 2987, 2990, 2993, 2994, 3001 und 3052. - Bitte Liste anfordern. 900,-

583 Konvolut mit 17 Positionen - Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 960, 1184, 1306, 1462, 1659, 1840,

2169, 2990, 3168, 3440, 3468, 3630, 3657, 4302, 4352, 4430 und 5407. - Bitte Liste anfordern. 750,-

584 Konvolut mit 3 Positionen - Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 969, 1670 und 3447. - Bitte Liste anfordern. 120,-

585 Konvolut mit 4 Positionen - Rückgänge aus Auktion 104. - Vorhanden: 462, 463, 585 und 2838. - Bitte Liste anfordern. 150,-

586 Konvolut mit 6 Positionen - Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 1333, 1336, 1339, 1341, 1348 und 1372. - Bitte Liste anfordern. 400,-

587 Konvolut mit 7 Positionen - Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 1256, 1692, 2294, 2420, 3587, 3973 und 4113. - Bitte Liste anfordern. 200,-

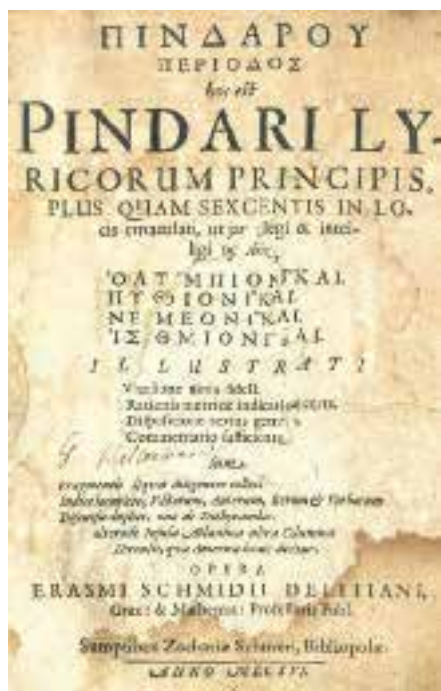
588 Konvolut von über 2500 Werken zu versch. Gebieten, überw. 19.-20. Jh. - Inges. 80 lfd. Regalmeter. - Gekauft wie besichtigt. 4.000,-

589 Konvolut von 10 Werken in 34 Bänden. 19.-20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Robert, P. Dictionnaire alphabetique et analogique de la langue Francaise. 6 Bde. 1958ff. - Ohne Supplementbd. - Duns Scotus. Opera Omnia. 3 Bde. 1950. - Bacon, F. Opera quaedam hactenus inedita. Bd. 1. 1859. - Huard, C.L. Dictionnaire univ. illustr. de la geographie et des voyages. 2 Bde. (Um 1850). - Acta Aostolicae Sedis. Commentarium officiale. 5 Bde. 1909ff. - The Netherlands Economic and Cultural Documentation... 3 Bde. (1952). - Bibl.-Ex. mit St.a.T.

590 Konvolut von 21 Werken in 23 Bänden. in versch. Einbänden u. Formaten. 90,-

Enthält u.a.: Röchling, J.G. Lehrreiche und angenehme Uebungen des lateinischen Stils... 2. Aufl. Ffm. u. Lpz. 1786. - Göhring, C.L. Kurzer Unterricht in den wissenschaftlichsten Real-Kenntnissen... Stgt. 1808. - Oehler, R. (Hrsg.). Bilder-Atlas zu Caesars Büchern de Bello Gallico... Lpz. 1890. - Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp. Zus. 23 Bde.



591 Konvolut von 23 Bänden zu versch. Themen. Versch. Aufl. 19.-20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: **Rautenkranz, J.W.** Blumenstrauß für Musen und Menschenfreunde. 3. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Selbstvlg. 1811. 192; 184 S., 4 Bl. - Vgl. Goed. VI, 667, 13. - Rautenkranz, (? - um 1830), trat nach dem Studium der Rechtswissenschaften in Innsbruck, in den Staatsdienst ein, war seit 1817 Gerichtsregistrant in Bozen und wurde 1823 Gerichtskanzlist in Innsbruck, 1824 in Bozen. Bekannt wurde er durch seine Gelegenheits- und Huldigungsgedichte auf einfache Geistliche, Kirchenfürsten, Adlige und Militärs. - Tls. stockfl. - **Anakreon.** Lieder. Neu übers. u. mit nöthigen Erläuterungen begleitet von A.Drexel. Landshut, Thomman 1816. - **Thonni, K.E.** Predigten auf die vorzüglichsten Feste eines Kirchenjahrs. Stadthof, Daisenberger 1801. Mit gest. Tvign. - **Mühlbach, L.** Friedrich der Große und sein Hof. 5. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Janke 1858. - **Humboldt, A.v.** Ansichten der Natur, mit wissenschaftl. Erläuterungen. 3. A. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1849.

592 Konvolut von 25 Werken in 40 Bänden zu versch. Themen. 18.-20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Ovidius, N.P. Les Metamorphoses, traduites en françois avec des remarques et des explications historiques par l'abbé Banier. 3 Bde. 1732. Mit 2 (st. 3) gest. Tvign. u. 15 Kupfertaf. - Bd. 3 ohne Titelbl. Tls. gebräunt u. stockfl. - Schopenhauer, J. Richard Wood. Roman. 1. Bd. (von 2). 1837. - Münchener Bilderbogen. Bd. 213. - Suphan, B. Deutsche Grösse ein unvollendetes Gedicht Schillers 1801. Weimar 1902.

593 Konvolut von 28 Schriften, darunter auch Kleinschriften zu versch. Themen. 20. Jh. Versch. Aufl. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 120,-

594 Konvolut von 34 Bänden zu versch. Themen, darunter Napoleon, Medizin, Mathematik, Stenographie etc. in versch. Sprachen, vorwiegend Deutsch. 19.-20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 100,-

Enthält u.a.: (Valeriani, G.) Mémoires sur la cour du prince Eugène, et sur le royaume d'Italie pendant la domination de Napoléon Bonaparte. Paris 1824. - (Lorquet, H.L.) Napoleon, poème en dix chants. Brüssel 1824. - Dieterichs, J.F.C. Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie für Thierärzte und Landwirthe... Bln. 1828. - Stolze, W. Ausführliches Lehrbuch der deutschen Stenographie. Für den Selbstunterricht bearbeitet. 2. Aufl. Nur Textbd. Bln. 1858. - Weitere. Gekauft wie besichtigt.

595 Konvolut von 5 Werken zu versch. Themen aus dem 17. (1) u. 19. (4) Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,-

Enthält: **Burnet, J.** Principien der Malerkunst... Lpz. u. Drsdn. (ca. 1855). Mit 25 tls. kolor. Stahlstichtaf. - **Surius, L.** De probatis Sanctorum vitis... Tl. 3 (v.12). Köln 1618. - **Teppich-Erzeugung** im Orient. Wien 1895. Mit 4 Lichtdrucktaf. u. 30 Textillustr. - **Mögling, T.** Das Neueste im Gebiete der Land- und Forstwirtschaft sowie deren technischen Nebenfächer... Reutlingen 1846. - **Lacroix, S.F.** Elemens de Geometrie... 7. ed. Paris 1808. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. - Im Druckverm. v. Verf. sign. - Versch. starke Gebrauchssp.

596 Konvolut von 7 Werken in 9 Bdn. zu versch. Themen aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,-

Enthält: **Tanera, C.** Krieg und Frieden. Ernstes und Heiteres. Bln. o.J. - **Kugler, F.** Geschichte Friedrichs des Grossen. Lpz. 1922. - **Encyclopedie d'Architecture.** Paris (um 1878). Mit Taf. - **Smollet, T.G.** Peregrine Pickle. 4 Tle. in 2 Bdn. Mchn. 1917. - **Jahrbuch für Wirtschaft, Politik und Arbeiterbewegung.** 2

Bde. 1922/23 u. 1923/24. Hbg. (ca. 1922-24). - **Henningsen, T.** Das Handbuch für den Buchbinder. St. Gallen 1969. - **Beck, J.J.** Bilder aus dem alten Schaffhausen. Schaffhausen 1899. Mit Taf. - Versch. starke Gebrauchssp.

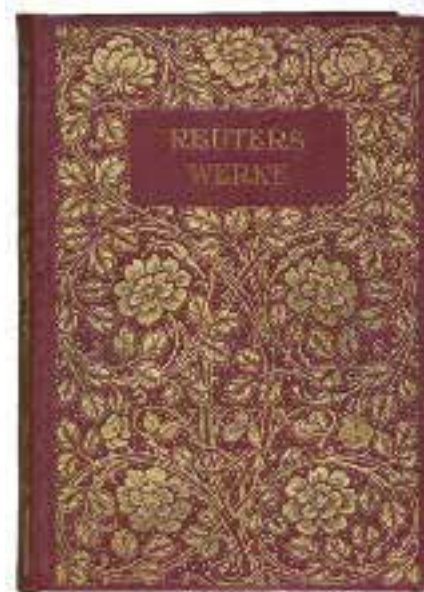
597 Konvolut von 80 Werken in ca. 190 Bänden, vorwiegend Werkausgaben von Goethe, Schiller, Heine, Lessing, Hebbel, Shakespeare, etc. Vorwiegend in deutscher Sprache, einige in franz. Sprache. 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - Tls. dekorativ gebunden. 240,-

598 Konvolut von ca. 100 Bänden, darunter auch Einzelbde. zu versch. Themen, darunter Geographie und Reisen, Literatur, Kunst u.v.m. in versch. Aufl. 20. Jht. Versch. Firmate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

599 Konvolut von ca. 120 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a. mehrere Lehrbücher Chemie 19.-20. Jh.; sowie Grammatik/Wörterbücher, 18.-19. Jh.; (Panckoucke) Forges ou Art du Fer (Unkompl., ca. 1790); Puppenspiel/Kasperltheater; einige Comics und Zeitschriften; Gratulations- u. Deklamationsbücher; Botanik und Obstbau; etc. - Tls. starke bis sehr starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl., nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

600 Konvolut von ca. 300 Bänden zu versch. Themen, darunter Psychologie und Medizin, Literatur, Reiseliteratur, Philosophie, Kunst, Photographie etc. 20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - **Bitte Liste anfordern.** 300,-



601

601 Konvolut von ca. 800 Bänden zu versch. Themen in versch. Sprachen (vorwiegend deutsch). 18.-20. Jht. Versch. Aufl., Formate u. Einbände, tls. dekorativ gebunden. - Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 1.200,-

602 Konvolut von über 5000 Büchern u.a. aus den Gebieten Kalligraphie u. Typographie, Geographie, Orts- u. Landeskunde, Indianer, Literatur, Kunst, Erotika, Photographie etc., vorwiegend 20. Jhd. Versch. Formate u. Einbände. 2.400,-

Vorh. u.a. Koch-Grünberg, 2 Jahre unter den Indianern, 1910. - Für eine Besichtigung vor Ort im Raum Karlsruhe bitte mit uns Termin vereinbaren.

603 MILITARIA - Amtliche Kriegs-Depeschen. Nach Berichten des Wolff'schen Telegr.-Bureaus. 8 Bde. Bln., Nationaler Vlg. 1914-18. 4°. Mit zahlr. Ktn. im Text u. zahlr. Porträts auf Taf. Oldrbde. mit Silberpräg. 120,-



604

604 - Behringer, L. Das Bayerische Heer in seiner neuesten Uniformierung gez. und lithogr. Mchn., Mey & Widmayer (um 1864). Gr.8°. Folge von 24 kolor. Lithographien mit Tonplatte. Lose in Ohlwd.-Mappe. 360,-

Vgl. Colas 276 u. Lipperheide 2196 (unkpl.), jews. mit leicht abweichendem Titel. - Schöne Folge von Uniformdarstellungen, die meisten Bl. mit mehreren Uniformen, die Soldaten tls. zu Pferde u. in Aktion. - Selten.

605 - Bellange, H. Die Soldaten der Französischen Republik und des Kaiserreichs. Lpz., Weber 1843. Kl.4°. Mit getönt. Holzschnitt-Titel u. 50 kolor. Holzschnitt-Taf. X S., 1 Bl., 364 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Innengelenke brüchig). - Erste deutsche Ausgabe. Lipperheide Qk 43. - Stockfleckig. 100,-

606 - Bernhardt, T.v. Denkwürdigkeiten aus dem Leben des kaiserl. russ. Generals von der Infanterie Karl Friedrich Grafen von Toll. 2. verm. Aufl. 4 Bde. Lpz., Wigand 1865-66. Mit 5 tls. gefalt. lithogr. Karten u. Plänen. Hwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. fl.). 90,- GV 13, 363. NDB II, 121. - Bernhardt (1803-87) war der Neffe und Pflegesohn Ludwig Tiecks. Er gilt als einer der bemerkenswertesten konservativen Staatsdenker des deutschen 19. Jhdts., seine Schriften als auch in der Form erlesene Proben deutscher Spätklassik (NDB). - Tls. stockfl. Sta.T.

607 - Bettlack. Anleitung, Situations-Pläne zu zeichnen. Zum Gebrauch der Churfür. Sächsischen Ritter-Akademie entworfen und zusammen getragen. Drsdn., Gerlach 1784. 48 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,- Selten. - Der Autor, „Hauptmann Bettlack“ war „Lehrer der Fortifikation“ (Titelbl.). - Na.T. Einige w. Bl. nachgeb. - Wappen-Exlibris Bibl. Seckendorffiana.

- 608 - Bilderbogen - La Guerre 1914-16 en images.** Sammlung von 92 kolor. Bilderbogen mit Darstellungen aus dem 1. Weltkrieg, darunter Schlachten, Flugzeuge, Schiffe, Gefechtsstellungen, Uniformen, zum Thema Roters Kreuz etc. Lose Taf. Epinal (um 1890). Fol. - Papierbedingt leicht gebräunt, tfs. etw. stockfl. u. leicht randrissig. 120,-
- 609 - - Pellerin.** Priv. Sammelband mit 65 kolor. Bilderbogen mit Darstellung von Soldaten, Uniformen, Reiter, etc. Frankreich. Epinal (um 1890). Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,- Enthält Taf. zwischen den Nr. 371-507 (nicht zusammenhängend) mit Darstellungen von Reitern (je 4 Reiter pro Blatt, Nr. 446-449) - Papierbedingt leicht gebräunt, tfs. etw. stockfl. 1 Bl. mit Knickfalte u. Randeinriss.
- 610 - - Pellerin.** Priv. Sammelband mit 111 kolor. Bilderbogen mit Darstellung von Soldaten, Uniformen, einzelne Taf. mit Schiffen, Gefechtsstellungen etc. Meist 66 Darstellungen pro Tafel. Epinal (um 1890). Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,- Enthält Taf. zwischen den Nr. 203-349 (nicht zusammenhängend) - Papierbedingt leicht gebräunt, tfs. etw. stockfl. Vors. u. 2 Taf. mit Knickfalte.
- 611 - - Pellerin.** Priv. Sammelband mit 72 kolor. Bilderbogen mit Darstellung von Soldaten, Uniformen, Reiter, etc. Epinal (um 1890). Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,- Enthält Taf. zwischen den Nr. 747-912 (nicht zusammenhängend) mit Darstellungen von Truppen aus Japan, China, Nordafrika, Südosteuropa, etc. - Papierbedingt leicht gebräunt, tfs. etw. stockfl.
- 612 - - Pellerin.** Priv. Sammelband mit 41 Bl. kolor. Bilderbogen mit Uniformen (34) u. militärischen Übungen. Epinal (um 1890). Fol. Hlwd. d. Zt. 120,- Enthält Motive aus den Bereichen Uniformen: Etat-Major de Garibaldi, Infanterie de Ligne, Artillerie, Genie, Zouaves, Armee Francaise Turcos, Sapeurs-Pompriers de Paris Dragons etc. Die Taf. meist mit 4-5 Darstellungen pro Blatt. - Papierbedingt gebräunt, tfs. etw. stockfl.
- 613 - - Pellerin.** Priv. Sammelband mit 104 kolor. Bilderbogen mit Darstellung von Soldaten, Uniformen, meist europäische Truppen. Epinal (um 1890). Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,- Enthält Taf. zwischen den Nr. 511-736 (nicht zusammenhängend) mit Darstellungen von europäischen Truppen, darunter Deutschland (Taf. 695, Uhlant, 1 Darstellung pro Blatt; 3 Bl. mit 4 Darstellungen), Preussen (10 Bl.), Österreich, Russland, Italien, England, Spanien, etc. - Papierbedingt leicht gebräunt, tfs. etw. stockfl.
- 614 - - Pellerin.** Priv. Sammelband mit 112 (Nr. 25-199) kolor. Bilderbogen, meist mit 4-15 Abb. pro Tafel, tfs. mit Gold gehöht, mit Uniformen franz. (Kolonial) Truppen. Epinal (um 1890). Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Papierbedingt leicht gebräunt, tfs. etw. stockfl. 180,-
- 615 - - Pellerin.** Sammlung von 141 kolor. Bilderbogen mit Darstellung von Soldaten, Uniformen, Gefechtsstellungen etc. Epinal (um 1890). Fol. 150,- Mit Uniformen von Preussen, Griechenland, Belgien, Frankreich, England, Schottland, Österreich, etc. - Papierbedingt leicht gebräunt, tfs. etw. stockfl. u. leicht randrissig.
- 616 - Bismark, (F.W.v.).** Schützen-System der Reuterey. 2. verm. u. mit einem Anhang, nebst Planen bereicherte Aufl. Müller, Karlsruhe 1825. Kl.8°. Mit 5 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. XXII, 364 S. Lithogr. illust. Opbd. in marm. Pp.-Schuber. - Tfs. gebräunt u. stockfl. 180,-
- 617 - Bismark, (F.W.v.)** Vorlesungen über die Taktik der Reuterey. 2. verm. Aufl. Karlsruhe, Müller 1819. Kl.8°. Mit 23 lithogr. (21 dplblgr., 2 gefalt.) Plänen. 4 Bl., 294 S., 3 Bl., 52 S. Illustr. Opbd. in Pp.-Schuber d. Zt. (Fleckig, Rckn. etw. beschäd.). 120,- Winkler 579, 20-22 (kennt nur 20 Taf., sowie ein hier nicht vorhandenes Portrait des Verfassers). - Mit frühen Lithographien. Erstmals mit dem 20 Taf. enthaltenden Anhang. Zeigt meist Truppenformationen sowie eine schematische Rheinlauf-Karte von Speyer bis Koblenz. - Stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.
- 618 - Bonnal, H.** Cours de Strategie et de Tactique Generale. (Paris 1893). 4°. Mit einigen lithogr. Karten im Text. 2 Bl., 898 lithogr. S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,- (= Ecole Superieure de Guerre, 1. Division, 1892-1893). - Vors. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. - Etw. gebräunt, tfs. leicht fleckig. - Selten.
- 619 - (Bousmard, H.J.B.de).** Planches de l'Essai general de fortification, d'attaque et de defense des places. Nur Tafelbd. Bln., Decker 1797. Fol. Mit 57 dplblgr. Kupfertaf. 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dvign. (Best., Kanten beschabt, etw. fl.). 120,- Jähns 1815. Erste Ausg. - Ohne die Textbde. Im oberen Rd. fl., stellenweise leicht gebräunt. St.a.T.
- 620 - (Dedon, F.L.).** Memoire militaire sur Kehl, cont. la relation du passage du Rhin par l'armee de Rhin et Moselle... Strassburg, Levraut 1797. Mit 1 mehrf. gefalt., gest. u. teilkolor. Plan des Rheinübergangs. 1 (von 2) Bl., 124 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. - Barbier III, 140. - St.a.V. - Exlibris. 120,-
- 621 - Deutsche Krieg, Der.** Hrsg. von E.Jäckh. Politische Flugschriften. Hefte 1-90 in 9 Bdn. Stgt. u. Bln., DVA 1914-17. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., OU. mit eingebunden). 300,- Röder-Strauss I, 327. - Fast komplette Reihe, die von 1914-17 in insgesamt 97 Heften erschienen. - Jäckh (1875-1959) war Journalist, Schriftsteller u. Hochschullehrer. - Mit Beiträgen u.a. von M. Erzberger, H. Oncken, G. Bäumer, G. Stresemann. - St. a. Vors. - So umfangreich sehr selten.
- 622 - Exercier-Reglement** für die kaiserlich-königliche Cavallerie. Wien, k.k. Hof- u. Staats-Druckerei 1806. XVI, 312 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 60,- Oktav-Ausgabe ohne Tafeln. Laut KVK ersch. auch eine Ausg. mit 46 Taf. - Etw. fleckig u. gebräunt, tfs. Ecken leicht knickfaltig.
- 623 - Frankreich - Album militaire de l'Armée Française.** Deuxieme serie. Livraison 1-12: Victoires et conquetes des armees de la Republique 1792-1801. Paris, Goupil et Co. (1896-97). Qu.4°. Mit 140 Farbt. u. 12 farb. illustr. Tit. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Tfs. berieb. u. best., Gelenke tfs. eingerissen). 60,-
- 624 - - Bellange, H.** Die Soldaten der Französischen Republik und des Kaiserreichs. Lpz., Weber 1843. Kl.4°. Mit getönt. Holzschnitt-Titel u. 50 kolor. Holzschnitt-Taf. X S., 1 Bl., 364 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.).
- Lipperheide Qk 43. Erste deutsche Ausgabe. - Tfs. leicht stockfl. 100,-
- 625 - (Friedrich II.).** L'esprit du Chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe pour l'usage d'un officier. Paris u. Lyon (= Berlin) 1760. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. XV1, 302 S. Einf. marmor. Umschl. d. Zt. (Tfs. Fehlst). 120,- Jähns 1487 ff. - Erste Ausgabe von Friedrich II. für den Gebrauch seiner Offiziere in äußerst beschränkter Zahl hrsg. (vgl. Jähns) - Die Taf. mit Schlachtenordnungen sowie Wehr- u. Angriffsanlagen.
- 626 - Gesundheitszeugnis** für die Besatzung des k.k. Torpedokanonensbootes Planet wohl für eine Passage der Dardanellen. Eh. Handschrift in französ. Sprache des Schiffsarztes Dr. J. Mally (Major), mit Unterschrift u. Stempel, dat. Konstantinopel, 4. April 1901. 4°. 1 Bl. Mit weiterem Eintrag in französ. Sprache, dat. Gallipoli, 23. Juli 1901 u. 4 Vermerken in arabisch mit Stempeln von Modosto, Panderno, Moudania u. 1 unleserlich (jeweils Office Sanitaire). Mehrf. gefalt., im Umschlag mit arabischer Beschriftung. - Randeinr., Gebrauchssp., Umschl. beschäd. D 120,-
- 627 - Gheyn, J.de.** Über den rechten Gebrauch der Muskete für die jungen und unerfahrenen Soldaten. Hrsg. vom Armeemuseum der DDR. Bln., Militärvlg. (1973). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. 43 kolor. Faksimile-Taf. Obrosch. in Orig.-Pergamin Schachtel mit goldgepr. Wappen. - Nr. 157 einer kl. Auflage. 120,-
- 628 - Grossbritannien - Derrick, C.** Memoirs of the rise and progress of the Royal Navy. London, Teape 1806. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 309 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best., tfs. beschabt, Rckn. erneuert). 150,- Erste Ausg. Selten. - Vord. OU eingebunden. Innengel. angeplatzt, tfs. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.
- 629 - Groves, J.P.** History of the 2nd Dragoons - the Royal Scots Greys, „Second to none“, 1678-1893. Edinburgh u. London, Johnston 1893. Kl.Fol. Mit 4 farb. lithogr. Taf. n. H.Payne. 30 S. Farb. illust. Ohlwd. (Ecken tfs. beschabt, tfs. angestaubt u. fl., berieb. u. best.). - Tfs. leicht fl., Vors. stärker gebräunt. 75,-
- 630 - (Grünne, J.M.C.von).** Relation über die Schlacht bei Deutsch-Wagram auf dem Marchfelde am 5ten und 6ten July 1809, und die Gefechte, welche derselben bis zum Abschlusse des Waffenstillstandes am 12ten des nämlichen Monats folgten. Pesth, 1809. 4°. 40 S. Marm. Umschl. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,- Hamberger/Meusel XXII.2 S. 476 (ohne diesen Titel). Pohler II, S. 297 (anonym). - Graf Henricourt von Grünne (1769-1853) war Oberstleutnant in k. k. Diensten, Gesandter an den dänischen und westfälischen Höfen, machte den Krieg gegen die Franzosen mit und wurde 1809 auf dem Schlachtfeld von Aspern Generalmajor. Dann trat er in niederl. Dienste, wurde 1818 Generalleutnant und war bis 1842 niederl. Gesandter beim Deutschen Bundestag. - Etw. gebräunt tfs. stockfl.
- 631 - Guerard, J.v.** Encyclopädie der Kriegskunst zu Lande. Elemente des Geistes, des Charakters, der Wissenschaft,

der Handlung zum Krieg und im Kriege. Wien, Sollinger 1831. VIII, 296 S. Obrosch. (Angestaubt u. best.). 90,-

Mit Kapiteln über Moralische Gegenstände der Kriegskunst; Rationale Gegenstände der Kriegskunst; Organisationsgegenstände der Kriegskunst; Elementarwissenschaftliche Gegenstände der Kriegskunst; u.a. – Johann Chevalier Guerard de la Trainse (1777- ca. 1852) veröffentlichte nach seinem Ruhestand zwei militärische Werke. – Wasser-randig.

632 - Handschriften – Güns. Totenschein für Lorenz Bossler. Deutsche Handschrift auf Papier, Güns 28. März 1808. Fol. Mit 2 papierged. Siegeln u. 1 beschäd. Wachssiegel. 1 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. D 90,-

Der Verstorbene war Soldat im 2. Kürassier-Regiment Erzherzog Franz. – Verso Bestätigung, dat. 15. August 1808. – Mehrf. gefalt. Angeschmutzt u. etw. fleckig, kl. Fehlst. durch Wachssiegel.

633 - - Kriegsbriefe (Deckeltitel). 2 Bde. Mit 330 hs. Briefen und Postkarten von Oberstleutnant Carl Groos, 1914-16. Kl. 4°. Priv. Hldrbd. (Berieb. u. best.). D 360,-

Bd. 1: 8.8.1914-30.9.1915; Bd. 2: 1.10.1915-18.7.1916. – Die Postkarten adressiert an ein Fräulein Elisabeth Müller in Münster, die Briefe meist an die „lieben Daheim“. Groos diente im VII. Armee-korps, 13. Infanterie-Division, Regiment Nr. 13. Umfangreiche und zeitgeschichtlich interessante Sammlung. Viele Briefe in Bd. 1 geschrieben in Wicres und Herlies (Nordfrankreich), Bd. 2 u.a. Schloß Malepartus und Haus Herwarth.

634 - Hiltl, G. Der Französische Krieg von 1870 und 1871. Nach den besten Quellen, persönlichen Mitteilungen und eigenen Erlebnissen geschildert. 5. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1888. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. sowie 7 Karten. 756 S. Ohldr. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Rverg. u. Goldschnitt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 100,-

Vgl. DW. 14449 (Erste Ausgabe 1873). – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Fontane, T.** Der Krieg gegen das Kaiserreich. 2. Halbband. Bln. 1873. – **Scheibert, J.** Der Krieg zwischen Frankreich und Deutschland in den Jahren 1870/71. 110.-120. Tsd. Bln. 1895.



635

635 - Hiltl, G. u. C.F. Schindler Preussens Heer. Seine Laufbahn in historischer Skizze entrollt, seine heutige Uniformierung und Bewaffnung gezeichnet. 2. Aufl. Armee-Ausgabe. Bln., Meidinger (1876). 4°. Mit 50 farb. Uniform-Taf. in Pantographie u. zahlr. tls. ganzs.

Textholzst. 3 Bl., 98 S. Ohldr. mit reicher Goldpräg. u. Goldschnitt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. geplatzt). 300,-

Sogenannte „Armee-Ausgabe“ in kleinerem Format. Vgl. Lipperheide Qdb 63 u. Colas 1448 (beschreiben beide die EA in Großfolio mit kolor. Lithos u. weniger Text). Eines der ersten dt. Uniformwerke nach der Reichsgründung 1871. – Tls. leicht stockfl. 1 Taf. etw. randrissig. 3 Taf. im unt. w. Rand mit Anmerkungen mit Bleistift. Vors. beschrieben.

636 - Illustrierte Geschichte des Weltkrieges 1914-1918. 9 Bde. 1-2 u. 5-9 (statt 9) in 8 Bdn. Stgt. u.a., UDV um 1916-20. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Tafeln u. zahlr. Karten. Farb. illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 80,-

Mit 6 Beilagen zum Thema Militaria. – Zus. 14 Bde.

637 - (Jomini, A.H.) Atlas por l'histoire critique et militaire des guerres de la revolution. Paris 1816-24). Fol. Mit 32 (von 39) tls. mehrfach gefalt. Karten u. Schlachtplänen in Kupferstich u. Lithogr., davon 2 mit mont. Teilen. 52 (von 58) Texts. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Graesse III, 474. – Atlas zu den franz. Revolutionskriegen. – Kollat.: Generalkarte, num. Karten 1-3, 3-bis, 4-26, 28-31. – Es fehlen die Karten 8-bis, 27, 32-36. Texts. 1-52 (ohne 53-58). 4 Karten u. einige Texts. lose. Ohne Titelbl. Die losen Karten tls. knickfaltig. Gekauft wie besichtigt.

638 - Karikatur – Draner (d.i. J. Renard). Types militaires étrangers. Paris (1893). Fol. Mit kolor. lithogr. Tit. u. 20 kolor. lithogr. Taf. Ohldr. mit farb. Deckelbild. (Etw. wasserfl., tls. berieb. u. best.). 60,-

Colas 697. Hiler 744. Vgl. Lipperheide Xe 208. – Auswahl aus der 1862-71 erschienenen Karikaturensammlung, darunter 4 deutsche Karikaturen. – Etw. gebräunt, tls. kl. Einrisse in den Gelenken. Titel tls. fl.

639 - Kartenspiele – Deutsche Krieges-Spielkarte. 500.-599. Tsd. Altenburg, Altenburger Spielkartenfabrik (ca. 1917). 36 farb. lithogr. Tarok-Karten mit Goldecken, in Opp.-Schachtel. (Diese etw. beschäd.). 60,-

(= Vlg.-Nr. 194). – „Ein Teil des Reinertrages dient der Luftfahrerfürsorge, herausgegeben zu Gunsten des Luftfahrerdank Berlin-Charlottenburg“. Unter den Darst.: Doppeldecker über der Seine, Zeppelin über England, Türken am Suez-Kanal, Portraits (darunter Kaiser Wilhelm II), etc. – Gutes Ex.

640 - - Kredel, F. Der Deutsche Soldat in fünf Jahrhunderten. Quartettspiel mit 48 Bildern von Fritz Kredel. Ravensburg, Maier (um 1935). 48 farb. lithogr. Spielkarten. Mit Beschreibung (1 Faltbl.). Lose (ohne Schachtel). (= Ravensburger Spiele Nr. 5534). Salter 3.4. – Etw. Gebrauchsspuren. 75,-

641 - - Waffenquartett des Heeres. Hrsg. mit Unterstützung des Oberkommandos des Heeres. Bln., Matthiesen (ca. 1940). 48 farb. illustr. Karten u. 2 Blanko-Karten, in Opp.-Hülle. (Diese beschäd.). 75,-

Mit Darst. der versch. Waffenarten des dt. Heeres im Zweiten Weltkrieg (Leichte u. Schwere Artillerie, Handwaffen, Schnelle Truppen, Nachrichtentruppe, etc.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

642 - Knötel, R. Deutschlands Wehr zu Land und Meer. Hannover, Molling u. Co. (um 1910). Qu. 4°. Mit zahlr. (12 farb., ganzs.) Abb. 15 Bl. Farb. illustr. Ohldr. mit OU. (Tls. berieb. u. best., Umschl. mit Randausrissen). 60,-

643 - Krickel, G. u. G. Lange. Das Deutsche Reichsheer in seiner neuesten Bekleidung

und Ausrüstung, in Bild und Wort dargestellt. Bln., Toussaint (1888-92). Qu. 4°. Mit 45 chromolithogr. Taf. u. 532 Textholzst. 4 Bl., 168 S. Lose Lagen u. Taf. in illustr. Olwd.-Mappe. (Starke Gebrauchsspuren). 180,-

Lipperheide 2138. Colas 1872. – Taf. 1-40 zeigen Uniformen aus Preußen, Sachsen, Württemberg u. Bayern, die Taf. 41-45 Pferde, Sättel u. Zaumzeug. – Tafeln tls. mit etw. Abrieb, le. Tafel etw. randrissig.

644 - Lange, E. Heerschau der Soldaten Friedrich's des Großen. Lpz., Mendelssohn 1856. Mit 31 Holzschnitten auf Tafeln von Ed. Kretschmar nach Ad. Menzel. 2 Bl., 116 S. Marm. Pbd. d. 20. Jhdts. (Minimal berieb.). 120,-

Bock 1031-61. – Zweite Ausgabe des „Soldaten Friedrichs d. Gr.“ als Supplement zu der im gleichen Jahr erschienenen 2. Auflage von Kuglers „Geschichte Friedrichs d. Gr.“ gedacht. – Tls. leicht stockfl.

645 - (Lange, E.) Heerschau der Soldaten Friedrich's des Großen. Nur Taf. (Lpz., Mendelssohn 1856). Gr. 8°. Mit 31 kolor. Holzschnitt-Taf. von E. Kretschmar nach A. Menzel. Illustr. Tite. Lose in illustr. Ohldr.-Mappe. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 75,-

Bock 1030-61. Rümman 1361. – Als Supplement zur Kugler-Menzel'schen Geschichte Friedrichs d. Gr. erschienen. – Titel gebräunt u. leicht randrissig.

646 - Laroche-Aymon, A.C. de. Atlas appartenant a l'introduction a l'etude de l'art de la guerre. 4 Tle. in 1 Bd. Weimar, Bureau d'Industrie (1802-05). Fol. Mit 50 (statt 59) tls. gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einriss). 360,-

Jordan 2040. Erste Ausg. – Vorhanden: Tom 2: Taf. VIII-XXIII (I-VII liegen in Kopie bei); Tom 3: I-XXIV u. Tom 4: I-XI (XII u. XIII liegen in Kopie bei). – Meist gebräunt, stellenweise etw. fl., wenige Taf. leicht wasserrandig.



647

647 - Marketenderinnen – (Lalaise, H.) Les Cantinieres de France. (Deckeltitel). Leporelloalbum mit 25 handkolorierten Tonlithographien. Paris, Sinnett (um 1860). Ohldr. mit goldgepr.

Deckeltitel mit Bordüre. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.) 600,-

Vgl. Lipperheide Qk 53: „L'armee francaise et ses cantinieres“ (Fol.-Ausgabe). Sehr selten. Kein Ex. über KVK. - Die handkolorierten Tafeln stellen die Uniformen der **Marketerinnen** dar, darunter: „Infanterie de Ligne, Lanciers, Dragons, Zouaves (Armee d'Afrique), Chasseurs a cheval (Afrique), Hussards, Guides, Gendarmes de la Garde, etc. - Tls. leicht stockfl.

648 - M(itterbacher),A.J. Treue Abbildungen der ägyptischen und römischen Alterthümer. Text v. J.Ottenberger. Abt. 1 (v.2): Das römische Kriegswesen. Prag, Bohmann 1819. Qu.4°. Mit gest. Tit. u. 61 (einige gefalt.) Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best.). - Wurzbach XXI, 128 f. - Stockfl. 120,-

649 - Moltke,H.v. Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten. 8 Bde. Bln., Mittler 1892-93. Mit zahlr. tls. gefalt. Taf., Ktn. u. faksim. Plänen u. Dokumenten. Ohldr. bde. mit Goldpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best.) 120,-

Erste Gesamtausgabe. Register in Bd. 7. - Ohne d. meist fehlenden, seltenen 8. Bd. (Briefe über die Türkei). - **Dabei: Schütz,(F.)** Geschichte des 8. Rheinischen Infanterie-Regiments Nr. 70; nach Kriegstagebüchern und Dienstschriften des Regiments und älteren Bearbeitungen, insbesondere der Feldzugsgeschichte von Hauptmann a. D. Fricke. Bln., Mittler und Sohn 1902. Mit 6 lithogr. Karten u. 11 Textabb. VI, 215 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Rckn. gebleicht, tls. best.). - Seltene erste Ausgabe. - Alle Bde. mit hs. Besitzverm. a. Titel.

650 - Montrosier,E. Les Peintres Militaires. Paris, Launette 1881. 4°. Mit 20 Lichtdrucktafeln auf aufgewalztem China und zahlr. tls. ganzs. Textillustr. nach Neuville, Detaille, Berne-Bellecour, Chaperon u.a. 79 S., 2 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.) 120,-

Die Illustrationen meist mit Uniformdarstellungen. - Unterschiedlich stark stockfl. Exlibris.



651

651 - Müller,C.F. Abbildung der Königl. Preußischen Armee-Uniformen. Leipzig 1788. 4 Bl. (Tit. u. Drucktext) u. 54 (von 111) altkol. Uniformkupfer. Einzel auf mod. Büttenpapier-Blätter in Groß-8° montiert. Dunkelblauer, langnarb. Maroquinbd. (um 1900) mit Rckn.- u. Innenkantenvergoldung. 750,-

Colas 2151. Hiler 634. Nicht bei Lipperheide. - Die hübschen kleinen Uniformkupfer, tls. unter Verwendung von Goldbronze koloriert, zeigen je 2 ei-

einander gegenüberstehende Offiziere od. Soldaten eines bestimmten Truppenteils. Die Darstellungen (Umrandung) im Format ca. 8,2 x 7,2 cm; Blattgr. 15 x 8,6 cm.

652 - Ochs,(A.L.)v. Betrachtungen über die neuere Kriegskunst, über ihre Fortschritte und Veränderungen und über die wahrscheinlichen Folgen welche für die Zukunft daraus entstehen werden. Kassel, Krieger 1817. IV, 227 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt.) 75,-

Adam Ludwig von Ochs (1759-1823) war hessischer General („jetzt ausser Diensten“, Titelbl.) u. erlangte vor allem durch seine Teilnahme am Rußland-Feldzug Berühmtheit. - Etw. fleckig, St.a.T.



653

653 - Österreich - (Strassgchwandtner,A.) Die k. k. österr. Armee nach der neuesten Adjustierung. Deckeltitel: „Die Österreichische Armee“. Wien, Stammer & Karlstein ca. 1870). Leporelloalbum mit 39 kolor. Tonlithographien. Läd. Ohlwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Deckeltitel. (Ohne Rckn., Deckel lose, tls. berieb. u. best.) 300,-

Vgl. Lipperheide Qe 21 (hier eine Folio-Ausgabe). - Bringt die Uniformen vom Jahre 1866. - Tls. minimal fl. Einige kl. Falzeinrisse. - Sehr selten.

654 - Teuber,O. Feldmarschall Erzherzog Albrecht. Ein Lebensbild. Wien, Minerva 1895. Gr.8°. Mit 3 ganzs. Textabb. 75 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. etw. berieb., vord. Innengelenk restaur.) 60,-

Einband mit goldgepräg. gekröntem Monogr. u. Widm.: „Geschenk Sr. Majestät des Kaisers und Königs 17. März 1895“ auf Vdeckel. - Das fehlende farb. Portrait-Front. in Kopie eingeb. Gering gebräunt, hs. Besitzverm. a.V.

655 - Offizielle Kriegs-Nachrichten. Sammelband mit Einblattdrucken in versch. Formaten (Telegraphie des Norddeutschen Bundes). Weimar, Hof-Buchdruckerei 1870-71. Kl.Fol. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 100,-

Enthält: 10 nn., Nr. 16-19, 21-189 u. zwischengeb. 8 nn. - Beginnt mit „Extra-Blatt“ vom 24. Juli 1870, endet mit Nr. 189 vom 8. März 1871. Die zwischengeb. Bl. Telegramme der Großherzogin von Sachsen-Weimar u.a. - Tls. etw. Gebrauchsspuren, das Faltbl. zum Friedensschluß mit Einriß.

656 - Offizielles Kriegsbilderwerk. Österreich-Ungarns Wehrmacht im Welt-

kriege, hrsg. vom Pressedienst des k.k. Kriegsministeriums. (Wien 1916-17). Imp. Fol. Mit 17 (von ?) meist farb. Taf. auf versch. Papieren u. Formaten. 2 Bl. Lose in beschäd. Ohlwd.-Mappe. 180,-

Selten. - Unter den vorhandenen Motiven: Gefangene Serbische Komitatschi, Angriff auf Durazzo, Standschützen-Beobachter in einer Felsgalerie von Mori, Unterstände am Krn, Feldküche in Skutari. - Tls. etw. Gebrauchsspuren.

657 - Pelet-Narbonne,G.v. Geschichte der Brandenburg-Preußischen Reiterei von den Zeiten des Großen Kurfürsten bis zur Gegenwart. 2 Bde. Bln., Mittler u. Sohn 1905. 4°. Mit mont. Front., 36 (von 38) Taf., 68 Plänen u. 368 Textabb. XXVII, 405; XXVI, 465 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.) 60,-

Lipperheide Odb 83. Bd. 1: Die alte Armee; Bd. 2: Die neue Armee. - Es fehlen (jwls. zur alten Armee): Angriff einer Kompanie Harquebusier gegen eine Kompanie Infanterie und Die Schlacht bei Fehrbellin am 18. Juni 1675. - St. verso T., N.a.V.

658 - Pelet-Narbonne,G.v. Geschichte der Brandenburg-Preußischen Reiterei von den Zeiten des Großen Kurfürsten bis zur Gegenwart. 2 Tle in 1 Bd. Mittler u. Sohn 1905. 4°. Mit 368 Abb. im Text, 38 Taf., u. 68 Geländeplänen. XXVII, 405; XXVI, 465 S. Farb. illustr. Ohlwd. mit Silberpräg. (Etw. berieb. u. best.) 90,-

659 - Preussen. Zustand der Koeniglichen Preussischen Armee, und kurzgefasste Geschichte dieses Heeres von seiner Stiftung an bis auf die jetzigen Zeiten. Jgge. 1784 u. 1785 in 1 Bd. (Breslau, Meyer) 1784-85. Kl.8°. 4 Bl., 256 S., 1 Errata-Bl., 4 Bl., 286 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.) 120,-

VD 18, 90170601. - Laut KVK von 1779 bis 1789 jährlich ersch. Periodikum. - Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn., N.a.T. - Selten.

660 - Preussen - Kurzgefaßte Stammliste aller Regimenter und Corps der Königlich-Preußischen Armee. Bln., Himbürg 1793. Mit gest. Titelvign. 261 S., 1 Bl. Obrosch. (Berieb., Rckn. beschäd.). - Etw. fleckig, Bindung tls. gelockert. 60,-

661 - Rangliste der Königl. Preußischen Armee für das Jahr 1798. Bln., Himbürg (1798). Mit Kupfertitel mit Vign. 160, LXIII S., 4 Bl. Obrosch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 60,-

Le. Bl. mit Nachträgen u. Berichtigungen bis zum 20. Januar 1798. - Etw. fleckig, tls. leicht knickfaltig, Kupfertitel schwach wasserrandig u. mit kl. Randlās.

662 - Quincy,(C.S.)de. Ausführliche und in Fünff Theilen abgehandelte Kriegs-Kunst, in sich enthaltend Nothwendige Unterweisungen und Grund-Regeln, vor einen jeden Kriegs-Mann, vom Gemeinen bis zum commandirenden General, So wohl Bey Belagerungen und Feld-Schlachten, als auch auf Marschen, und überhaupts bey allen Kriegerischen Verrichtungen, wohl zu gebrauchen; Nebst einer Beschreibung den Artillerie-Dienst, Minir-Wissenschaft, wie auch die Angriffe und Vertheidigung derer Vestungen betreffend; Und einen kurzen Begriff vom See-Weesen, und dahin einschlagender Kunst-Wörter. Nbg., Lochner 1745. Mit gest. Front., 2 gefalt. Kupfertaf. u. 14 gefalt. Tabellen. 3 Bl., 548 (recte: 550) S., 4 Bl. Brosch. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.) 120,-

Fromm V, 21015. Jähns 1458 f. - Erste deutsche Aus-

gabe des militärwissenschaftlichen Werks, übers. von G.C. Jäger, das wegen seiner Gründlichkeit „länger als ein halbes Jahrhundert für ein nachahmenswertes Vorbild galt“ (Jähns). – Leichte Gebrauchsspuren.

663 - Rasch, F. u. W. Hormel (Hrsg.) Taschenbuch der Luftflotten mit besonderer Berücksichtigung der Kriegs-Luftflotten. Jgge. 1 u. 2. Mchn., Lehmann (1914-15). Mit 995 Textabb. 528 S., 5 Bl. Anz.; 353 S., 4 Bl. Illustr. Olwdbde. (Etw. best. u. betrieb., leicht fl.). – Jg. 2 als Kriegsausg. Jg. 1 etw. gelockert. 120,-

664 - Raue, C.G. Anweisung zur Situations-Zeichnung für junge Krieger. Friedrichstadt, Gerlach 1784. Mit gest. Titelvign. u. 3 (1 kolor.) mehrf. gefalt. Kupfertafeln. 53 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. etw. best.). 60,-
VD 18, 90268598. – Etw. fleckig, einige kl. Randläs., N.a.T. - Wappen-Exlibris Bibl. Seckendorffiana.

665 - Regimentsgeschichte – Brühl, F.v. Uebersicht der Geschichte des königlichen Regiments der Gardes du Corps, von 1740-1890. Bln., Mittler 1890. Mit 8 ganzs. (tls. farb.) Abb., Skizzen u. Plänen im Text. VIII, 176, 71 S. Illustr. Olwd. (Etw. angestaubt). – Buchblock etw. angebrochen. 60,-

666 - - (Cannon, R.). Historical record of the first, or King's regiment of Dragoon Guards; containing an account of the formation of the regiment in the year 1685, and of its subsequent services to 1836. London, Clowes 1837. Mit Stahlst.-Titel u. 4 kolor. lithogr. Taf. XIV, VI S., 1 Bl., 121 S. Etw. spät. Lwd. (Berieb.). 75,-
Aus der Reihe „Historical records of the british army...“. – Die Tafeln mit Uniform-Darst. aus den Jahren 1687, 1743, 1815 u. 1836. – Bindung gelockert, 2 Bl. (Vorwort) mit Randläs. – Exlibris.

667 - - Deines, A.v. Das Husaren-Regiment König Wilhelm I. (1. Rheinisches) Nr. 7. 2. Aufl., ergänzt u. fortgeführt v. L. von Türcke. Bln., Mittler 1904. Gr.8°. Mit 5 gefalt. Karten u. Plänen, 1 gefalt. Faksim. (Brief), 20 Portrait-Taf. u. 4 farb. lithogr. Uniformtafeln. XII, 404, 119 S. Olwd. mit Goldpräg. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 75,-

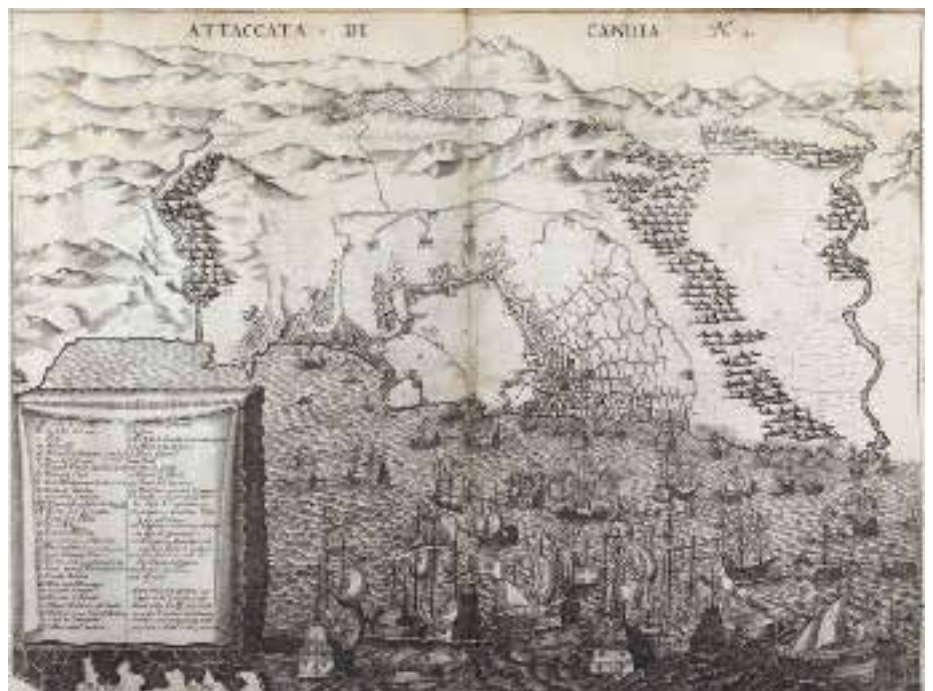
668 - - Fransecky, H.v. u. (A.) Dietlein. Geschichte des Infanterie-Regiments von Lützow (1. Rheinisches) Nr. 25 von 1857 bis 1889, als Fortsetzung der Regiments-Geschichte die Zeit von 1883 bis 1889. Bln., Mittler 1890. Mit kolor. lithogr. Front., 2 Taf., einigen Textskizzen u. 1 lithogr. Faltkarte. IV S., 1 Bl., 311 S. u. 27 S. (pag. 220 a-bb). Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. – Vereinzelt leicht fleckig, einige Bl. Ecken leicht knickfaltig. 75,-

669 - - Stawitzky, E.H.L. Geschichte des Infanterie-Regiments von Lützow (1. Rheinisches) Nr. 25 bis zum Jahre 1857 und seines Stammes, der Infanterie des von Lützow'schen Freikorps. 2. Aufl. Bln., Mittler 1889. Mit 6 (inkl. Titel) farb. lithogr. Taf. VI, 412 S. Olwd. mit Goldpräg. (Leicht fleckig). 60,-
Hiler 814. – Die Tafeln mit Uniform-Darst. – Innengelenke brüchig, St.a.T.

670 - Relation veritable de la campagne des Allemans de l'année 1690. Avec diverses reflexions servant de réponse à un petit livre qui a paru depuis peu, sous le titre de campagne des Allemans de l'an 1690 &c. Liege,



671



676

Jean Le Blanc 1691. Kl.8°. 228 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke eingerissen, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. 150,-

671 - (Richter, C.G.). Historie des Kriegs zwischen den Preussen und ihren Bundesgenossen, und den Oesterreichern und ihren Bundesgenossen... 6 Tle. in 3 Bdn. (Nbg., Raspe 1758-1763). Kl.8°. Mit 75 gest. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. (Etwas wurmspurig, ein Bd. mit kurzem Einriss am ob. Kap.). 1.200,-

Christoph Gottlieb Richter aus Nürnberg (1717-74) war Verfasser zahlreicher Chroniken und Biographien in jüdischer Schreibart, hier unter dem Pseudonym Rabbi Simeon Ben-Jochai. – Die hübschen Kupfer mit Ansichten, Belagerungs- und Schlacht-szenen aus dem Siebenjährigen Krieg, meist aus Deutschland und Böhmen, aber auch u.a. Martinique und dem spanischen Almeida. – Vergleichsexemplare in Bibliotheken oder im Handel weisen immer eine unterschiedliche Tafelanzahl auf, allerdings weniger als hier vorliegend. Trotzdem dürften einige Ansichten fehlen, es gibt einige Lücken in der Tafelnummerierung; eventuell sind diese aber auch nie erschienen. – Ein flieg. Vors. mit Wurmspur, sonst innen gut erhaltenes und sauberes Exemplar.

672 - Rizzi-Zannoni, J.A. Kurze Vorstellung der gegenwärtigen Kriegs-Begebenheiten in Deutschland, welche sich zwischen den Truppen... Oesterreich, und dessen Allirten,... als auch des Königs in Preussen Majestät, sammt dero Bundesgenossen... zugetragen. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Homann Erben 1758-59. 3 Bl., 151 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert, berieb.). 60,-
VD 18, 11942142-003. – Laut Titelbl. „zu nützlichem Gebrauch einer der... Republicque Venedig dedicirten grossen Geographisch- Historischen Militair-Karte“ (hier nicht enthalten) entworfen. S. 109-151 mit der alphabetischen Tabelle zu ebd. Karte. – Titel neu angefalzt, tls. leicht fleckig, Titelbl. u. le. Bl. mit kl. Randfhlst.

673 - Russische Armee, Die. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1901. Mit 18 Taf. u. 2 Dislocations-Übersichten. XIV, 431 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb.). – Ktn. mit Einrissen, papierbedingt gering gebräunt. Mehrfach gestempelt. 120,-

674 - Russland – Russische Armee im Felde, Die. Wien, o.Dr. 1888. Kl.8°. Mit 18 Abb. auf 12 farb. lithogr. Taf. u. einigen sche-

mat. Textfig. VI, 81 S. Hlwd. d. Zt. 75,-
 Selten, kein Eintr. im KVK. – Die Tafeln mit Uniform-Darst. – Einige hs. Korrekturen im Text. – Exlibris.

675 - Sammlung von 8 Bdn. aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden. 75,-

Enthält: Haanen, K.T. Flieger vor die Front! Ruf und Befehl an die dt. Jugend. Bln. 1942. – Forell, F.v. Mölders und seine Männer. Graz 1941. – Ettighofer, P.C. Gespenster am toten Mann. 14. Aufl. Gütersloh o.J. – Ders. Sturm 1918. 6. Aufl. Ebda. 1942. – Ders. Tannen-berg... 8. Aufl. Ebda. 1942. – Volkmann, E.O. Der große Krieg... 44.-53. Tsd. Bln. 1938. – Hase, G.v. (Hrsg.). Die Kriegsmarine erobert Norwegens Fjorde... 78.-121. Tsd. Lpz. 1940. – Mielke, O. Der Heldenkampf um Narvik. Bln. 1940. – Versch. starke Gebrauchssp.

676 - (Scheith, J.B.v. Novissima Praxis Militaris; oder, Neu-Vermehrte, und Verstärkte Vestungs-Baw- und Krieges-Schuel). Nur Atlas. (Brschw., Zilliger u. Gruber 1672). Fol. Mit 45 Darst. auf 24 dplblgr. Kupfertaf. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Fleckig u. etw. knittrig). 1.800,-

Jähns II, 2348. Erste Ausgabe. – Mit Belagerungsplänen u.a. von Ostende, Braunschweig und Candia. – Ohne den Text (4 Bl., 120 S.). Versch. stark knittrig u. wasserrandig, tls. stärker quetschfaltig, erste Tafel mit kl. Fehlst. in der Darst.



677

677 - Siebenjähriger Krieg. 49 Pläne zur Geschichte des 7-jährigen Krieges, 1. bis 4. Theil (Deckeltitel). Wohl priv. Sammelatlas (ca. 1850). Qu. Imp. Fol. Mit 45 (von 49) tls. gefalt. Karten u. Plänen in versch. Formaten u. Techniken. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Gebrauchsspuren, tls. lose, Bibl.-St. 300,-

678 - Tassin, (N.). Les plans et profils de toutes les principales Villes et Lieux considerables de France. Ensemble les Cartes generales de chacune province: les particulieres de chaque Gouvernement d'iceles. Zweite Ausg. Bd. 1 (v.2). Paris, Tavernier 1638. Qu. Gr. 8°. Mit gest. Tit., 8 gest. Zwi-



schentit., 7 gest. Inhaltsverzeichnissen, 1 gest. Generalkte. u. 198 (davon 1 gefalt. u. 4 teilkolor.) Kupfertaf. 39 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., Deckel leicht verzo-gen, gebräunt u. fl.). 500,-

Jordan 3725. Brunet V, 66. Graesse VII, 31. – Die Taf. mit Städteansichten, Plänen u. Ktn. bekannter Städter u. Orte Frankreichs. – Die Kupfer Nr. 9 u. 10 aus „Plans... de la province de Picardine“ alt mont. Ohne hint. flieg. Vors. Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig, Taf. v. Paris mit hinterlegtem Einriss.

679 - Ufano, D. Archeley, Das ist: Gründtlicher, unnd eygentlicher Bericht von Geschütz unnd Zugehör, ... Fragment der 2. dt. Ausg. (Übers. von J.T. de Bry). Ffm., Kempff 1621. 4°. Mit 1 gr. Wap-pen-Vign. u. 50 Kupfern. S. (1)-124. Lose Bl. in Klarsicht-Hüllen. 120,-

Die erste dt. Ausgabe erschien 1614, ein Jahr nach dem spanischen Original (Vgl. Palau 342948 u. Jähns 979). Die Kupfer zeigen Geschütze, Kanonenrohre u.ä. – Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer ver einzelt ankorliert. Die ursprünglich großen u. tls. gefalt. Kupfertaf. in ihre einzelnen Darst. zerlegt, so daß die Vollständigkeit nicht feststellbar ist.

680 - Uniformen - Armee Bel-ge (Deckeltitel). Folge von 12 dplblgr. Chromolithogr. Leporello bei Kiessling, Brüssel (ca. 1890). Schm. Gr. 8°. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 60,-

681 - - Armee Francaise (Deckeltitel). Folge von 24 kolor. Lithogr.; Leporello v. Becquet bei Arnauld de Vresse, Paris (ca. 1860). Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Rckn. erneuert). – Tls. leicht fleckig, le. 2 Bl. mit Knickspur. 75,-

682 - - Armees Allemandes (Deckeltitel). Paris, Lemerrier (ca. 1870). Qu. Kl. 8°. Mit 25 farb. lithogr. Taf. Ohlwd. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 60,-

Jede Tafel mit 2 Uniform-Darst. aus Preußen, Bayern, Hannover und Sachsen. – Leichte Gebrauchsspuren.

683 - - (Beck, A.). Soldaten aus aller Herren Länder. (Stgt., Weise um 1870). 8 eins. bedr. Bl. mit 16 kolor. Holzschnitten mit Uniform-Darst. Illustr. OU. (Hdeckel mit Eckabschnitt, Rckn. mit Einriss). – Papierbedingt gebräunt u. etw. gelockert. – Selten. 60,-

684 - - Bouille, (L.P.) de. Uniformes de l'Armee francaise en 1887. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Baschet (ca. 1890). Kl. 4°. Mit 16 ganzs. kolor. Textholzst. v. Charles Edouard Armand-Dumaresq. 32 S. Bibl.-Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,- (= Cahiers d'Enseignement illustres, No 1-2). – Etw. gebräunt, Bindung gelockert, Sta.v.



678

685 - - Burger, L. Die Königl. Preussische Armee in ihrer neuesten Uniformirung. Leporello. Bln., Mitscher & Röstel (1866). Kl. 8°. Mit 48 kolor. Lithographien mit Tonplatte nach Ludwig Burger. 1 Bl. Goldgepräg. Olwd. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 120,-

Colas 487. Vgl. Lipperheide Qdb 56 (Fol.-Ausg.). – Stärkere Gebrauchsspuren, tls. lose, 3 Bl. mit repar. Einrissen.

686 - - Cavalerie Francaise, La. (Deckeltitel). Folge von 14 kolor. Lithogr. bei F. Sinnett, Paris (ca. 1860). Kl. 8°. Lose in blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. 60,-

Als Leporello ersch. (alle Falze gerissen), tls. fleckig u. Randläs. – Gekauft wie besichtigt.

687 - - Erinnerung an die Königliche Hannoversche Armee 1866 (Deckeltit.). Hannover, Volksschriften-Verein (um 1890). Einsteckalbum mit 12 chromolithogr. Postkarten. Oseide mit goldgepr. Deckeltit. u. Wappen-Supralibros. (Rckn.-Bezug fehlt, tls. fl. u. angefranst). 100,-

Die Verlagsangabe steht auf den Karten, gedruckt bei Wasserkampf und Robby in Hannover. Dargestellt sind Mitglieder des Herrscherhauses sowie Vertreter der Waffengattungen, im Hintergrund kl. Ansichten: Herrenhäuser-Schloss, Geburtshaus der Kronprinzen Ernst August v. Hannover, Ernst August Palais, Schloss in Celle, Marienburg, General-Hospital, versch. Kasernen. – Tls. stockfl.

688 - - Escher, A.v. Les dernieres milices cantonales: Infanterie. 4 Bde. (Lausanne, Edit. d'Art Suisse Ancien 1937-39). 4°. Mit 80 kolor. mont. Taf. Lose in Opp.-Mappen. (Etw. best.). 120,-

Thieme-B. XI, 24 f. – Ex. einer num. Ausgabe. Text v. Paul de Valliere. – Insgesamt ersch. 12 Mappen zu je 20 Taf. (Infanterie, Artillerie, Kavallerie).

689 - - France Militaire, La. (Deckeltitel). Folge von 25 kolor. Lithogr., Leporello bei F. Sinnett, Paris (ca. 1860). Kl. 8°. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Rckn. erneuert). – Colas 2749. – Etw. fleckig. 60,-



690

690 - - (Ganier, H.) Les Alsaciens dans les corps d'elite. Tafelband. 2. Aufl. Strassburg,

Fischbach 1914). Fol. Mit 50 chromolithogr. Taf. Mod. Lwd. 300,-
Die Taf. mit Elsässer Uniform-Darst. nach Zeichn. v. Henri Ganier-Tanconville u. Maurice Toussaint. – Ohne Titelbl. Vord. Vors. mit mont. typogr. Tafelverzeichnis. Tls. Ränder leicht fleckig u. Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt. – Exlibris.

691 - - **Garde Imperiale** et l'Armee francaise 1857 (Deckeltitel). Folge von 20 kolor. Lithogr.; Leporello O.O., Dr. u. J. (ca. 1860). Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Rckn. erneuert). 60,-
Etw. fleckig, 1 Bl. (Carabinier) mit Randfehlst. re. – Hs. Besitzverm. (dat. 1874) auf Innendeckel.

692 - - **Garde Imperiale, La.** (Deckeltitel). Folge von 25 kolor. Lithogr.; Leporello bei F. Sinnett, Paris (ca. 1860). Kl.8°. Lose in blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Rckn. erneuert, etw. berieb.). – Tls. etw. fleckig, le. Bl. auf Innendeckel aufgezt. 60,-

693 - - **Hünten, E.** Die Waffengattungen des Preußischen Heeres. Düsseldorf, Arnzt u. Co. (1858). Fol. Mit 8 mont. farb. Lithogr. mit Uniformtaf. Lose in illustr. Okart. Flügel-Mappe. (Gebräunt, tls. angestaubt, mit Eckabriss, Rckn. u. Kanten mit Leinen überklebt). 150,-
Die hübschen lithogr. Uniform-Taf. mit dekorat. lit. hogr. Bordüren. – Tls. stockfl. – Selten.



694

694 - - **Husher, T. von.** Samling af Danske militaire uniformer ... Collection des uniformes militaires danoises avec 6 feuilles supplementaires. Kopenhagen, Hofensberg 1859. Gr.4°. Mit lithogr. Titel, 26 kolor. lithogr. Tafeln und 2 zusätzlichen Tafeln mit Uniformen in Orig.-Deckfarbenmalerei, sign. und dat.: „Preben Kamutz 1948“. 7 nn. Bl. Hldr. d. 20. Jhdts. mit goldgepr. Rtitel. 1.200,-
Colas 1509 (undat. Ex.). Lipperheide Qi 7. Hiler 454. – Titel mit französischer Interlinear-Übersetzung, Text in Dänisch und Französisch. – Die prachtvoll kolor., teilw. eiweißgehöhten Tafeln zeigen Gruppenbilder (20) und Details, Rangabzeichen, Orden etc. – Nur wenig fleckig und gut erhalten. – Die beiden zusätzlichen Orig-Deckfarbenmalereien sind sehr gekonnt ausgeführt und jeweils verso auf eine Tafel montiert, sie zeigen u.a. einen Offizier der königlichen Leibgarde. Exlibris. – Sehr selten.

695 - - **Knötel, R.** Die deutsche Armee. Bln., Thümecke Nachf. (1896). Mit

13 ganzs. farb. Lithogr. (verso erklärender Text), als Leporello. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. fleckig, etw. berieb.). 75,-
Enthält Uniform-Darst. versch. Regimenter. – Tls. etw. berieb., 1 Lithogr. braunfleckig. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK.

696 - - **Knötel, R.** Uniformenkunde. Lose Blätter zur Geschichte der Entwicklung der militärischen Tracht. Sammlung von 69 Taf. in kolor. Zinkographie. Hbg., Diepenbroick – Grüter & Schulz (ca. 1890). Gr.8°. Lose in illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Berieb., Gelenke tls. eingerissen). 60,-
Colas 1631. Lipperheide Qc 33. – Das Gesamtwerk enthält 1072 Tafeln. – Vereinzelt fl. 2 Bl. mit Randabriss.

697 - - **Knötel, R.** Uniformenkunde. Lose Blätter zur Geschichte der Entwicklung der militärischen Tracht. Sammlung von 54 Taf. in kolor. Zinkographie. Rathe-now, Babenzien (ca. 1890). Gr.8°. Lose in illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Berieb., Kap. etw. eingerissen). 60,-
Colas 1631. Lipperheide Qc 33. – Das Gesamtwerk enthält 1072 Tafeln. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Dabei: 19 Taf. aus Nachdruck-Ausg. (1986 ff.), zus. 73 Taf.

698 - - **Krickel, G.** Das Deutsche Reichsheer. Chromolithogr. Leporello bei Toussaint, Bln. (ca. 1890). Qu.8°. Mit 40 Uniform-Taf. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 75,-
Tls. leicht berieb., le. Taf. verso u. Innendeckel mit überklebten Stempeln.



699

699 - - **Lalaise, (H.).** Empire francais. Uniformes de l'Armee at de la Marine. Paris, Hautecoeur (um 1860). Fol. Mit 30 kolor. lithogr. Uniformtaf. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel: „L'armee et la garde imperiale“ sowie Wappen-Supralibros, blindgepr. Fileten u. Goldschnitt. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best.). 240,-
Colas 1735 (nennt nur 30 Taf. für diese Slg.). – Sammlung von 30 prachtvoll kolor. Uniformdarstellungen aus der insgesamt 120 Taf. umfassenden Folge „Empire francais. L'armee et la garde imperiale“ von Hippolyte Lalaise. – Tls. stockleckig, Innengelenke brüchig.

700 - **Uniformen** der deutschen Armee. Zur Benutzung in der Instructions-Stunde. Neu-Ruppin, G.Kühn (1890). Kl.Fol. Mit 10 dplblgr. farb. Holzschn.-Taf. mit zahlr. Uni-

form-Dartsellungen. 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). – Sehr selten. Nur 1 Ex. über KVK. 240,-

701 - **Uniformes de l'Armee Belge.** Uniformen des Belgischen Heeres. Uniforms of the Belgian Army. Brüssel, Kiessling 1893. Gr.4°. Mit 12 chromolithogr. Uniform-Taf. 38 S. Lwd d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Etw. fl., leicht wellig, Rckn. gebleicht, Kap. mit kl. Ausrissen). 150,-
Die dekorativen Tafeln sind mit „FK“ monogrammiert. – Innengelenke tls. brüchig. Vors. tls. fingerfl.



702

702 - **Uniformen** - (Müller, A.). Geschichtliche Übersicht der Schicksale und Veränderungen des Grossherzogl. Sächs. Militairs während der glorreichen Regierung Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs Carl August zur ehrerbietigsten Feyer Höchst Dessen fünfzigsten Regierungs-Festes. Weimar 1825. Qu.Gr.Fol. Mit 15 (von 20) Bl. kolor. Lithogr. von Th. Götz. 17 Textbl. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel der Obrosch. (Berieb. u. best.). 360,-
Lipperheide Qdd 11. Hiler 52. Winkler 264, 1 (unter Götz). Colas 216. – Vorhanden: Tafeln Nr. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 4 u. 10 (auf 1 Bl.), 12 A, 12 B, 13, 14, 15, 16, 20. – Es fehlen die Taf. 5, 11, 17, 18, 19. Starke Gebrauchsspuren, versch. stark fleckig, Tafeln tls. beschn. u. aufgezt. Tls. mit unterm. Einrissen u. Läs. Textbl. mit repar. Einr., tls. etw. Textverlust, Widm. a.T. – Gekauft wie besichtigt.

703 - - **Österreich.** Les Armes de l'Armee Autrichienne (Deckeltitel). Priv. Album mit 52 Bl. kolor. Lithogr. nach A. Strassgchwandtnr, (um 1870). Kl.8°. Ldr. d. Zt. (Gelenke gebrochen). – Tls. lose, einige Bl. aufgezt. u. mit hs. Eintr. verso. 120,-

704 - - **Soldatenfreund, Der.** Priv. Sammelband mit 151 kolor. lithogr. Taf. u. 17 lose beiliegenden kolor. lithogr. Taf., 19. Jh. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. - **Bitte Liste anfordern** 150,-

705 - - **Terrel des Chenes, G.** Representation des uniformes de toutes les troupes qui ont ete casernees a Hambourg, de l'annee 1806 a l'annee 1815. Reproduction de l'album dit: „Manuscrit du bourgeois de Hambourg“ (conserve a la Biliotheque nationale), publ. par Terrel des Chenes, preface de J.Margerand. (Illustr.: Christoph Suhr). Paris, Selbstvlg. 1902. 4°. Mit 158 Uniformtaf. in kolor. Lithogr. (inkl. 4 Aquarellen). 4 Bl. Lose in Hlwd.-Mappe. (Rckn. u. Gelenke mit kl. Einrissen, tls. fl., berieb. u. best.). 450,-

Colas 9. Lipperheide Qc 14. Hiler 823. – Eines von 130 (GA 155) Exemplaren, Druckvermerk vom Herausgeber signiert. – „Ce recueil est tres important pour le costume militaire de l'epoque et renferme des representations de militaires de l'Espagne (33),



705

Italie (4), France (58), allies de la France (5), Hollande (35), Westphalie (7), allies de l'Allemagne (5), Danemark (3), Suede (1), Russie (7) (Colas). – Die 4 Tafeln italienischer Uniformen (Nr. 34-37) sind saubere Kopien in aquarellierter Federzeichnung. Uniformtaf. u. 5 s/w Bildern. 1 Bl., 8 S. Ohlwd. (Tls. licht randig, berieb. u. best.). – Frontportrait tls. oxidiert, St. a. T. verso. 120,-

706 - - Uniformierung des Kürasier-Regiments Königin (Pommersches) Nr. 2. seit seiner Errichtung 1717. Bln., Mittler 1906. 4°. Mit 13 farb. lithogr. Uniformtaf. u. 5 s/w Bildern. 1 Bl., 8 S. Ohlwd. (Tls. licht randig, berieb. u. best.). – Frontportrait tls. oxidiert, St. a. T. verso. 120,-

707 - - Unsere Soldaten. Die Uniformierung des Deutschen Reichsheeres. Serie 1-7 (Leporello). Berlin-Friedenau, Toussaint (1913). Qu.8°. 57 S. Militäruniformen in Leporelloform. 7 OU. in spät. Pp.-Mappe mit Dsch. 75,-

708 - Vegetius Renuus, F. Veteres de re militari scriptores quotquot extant, nunc prima vice in unum redacti corpus... 2 Bde. Wesel, van Hoogenhuysen 1670. Mit 2 Kupfertiteln, 47 Textkupfern u. einigen Textholzschn., sowie 1 gefalt. Tab. 23 Bl., 78, 510 S.; 7 Bl., 604 (recte: 550) S., 25 Bl. Prgtbde. d. Zt. (Etw. fl.). 180,-

Schweiger II, 1304. Ebert 23447. – Enthält in Teil 1 Vegetius, Frontinus, Claudius Aelianus, Modestus, Polybius etc., - P.Scriverii, Correctionum militarium liber. – Ohne G. Stewechius Kommentar (49 S.). Etw. gebräunt tls. stockfl. Kl.Exlibris.

709 - Wachsame Hähnchen, Das. Kriegsblätter der Stadtverwaltung Essen. Jgge. 1940, Nr. 1-10 u. 12, Jg. 1941, Nr. 1-12 u. Jg. 1942, Nr. 1-12 in zus. 3 Bdn. Essen 1940-42. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Erschien zwischen 1940-44. – Leicht gebräunt, tls. fl. – OU. meist mit eingebunden. 120,-

710 - (Wagner, R.) Fortificatorischer Atlas: eine Ergänzung der genetischen Skizze für die Königl. Kriegsschulen und des Grundriss der Fortification. Bln., Kühn 1874). Gr.Fol. Mit 25 dplblgr. lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. mod. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 150,-

Seltener Atlas mit Tafeln zur passageren, permanenten und provisorischen Belagerung sowie zum Belagerungskrieg. – Ohne Titelbl. Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

711 - Zeitschrift für historische Waffenkunde (später: Zeitschrift für histori-

sche Waffen- und Kostümkunde). 17 Bde. und Generalregister (= alles) in 16 Bdn., sowie zahlr. Hefte in 5 Klemm-Mappen. Drsdn., Verlag des Vereins für historische Waffenkunde sowie Bln., de Gruyter 1897-1944. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Versch. Einbde. 400,-

Kirchner 17215. – Die ersten beiden Folgen der gesuchten und wichtigen Zeitschrift, unregelmäßig publiziert und so geschlossen angeboten sehr selten! Enthält sämtliche 9 Bände der ersten Folge und alle 8 Bände der Neuen Folge, darunter einige Hefte in Photokopie. Beiliegend der Nachtrag zum Generalregister, erschienen 1985, zus. 26 Tle. – Die Reihe wird seit 1959 in einer dritten Folge fortgeführt. – Aus der Bibliothek des bedeutenden Waffenkundlers und Militärhistorikers Heinrich Müller, mit dem entsprechenden Exlibris. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

712 MINIATURBÜCHER - Sammlung von 14 Miniatur- u. Kleinformatigen Büchern. 17.-20. Jht. in versch. Sprachen. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u.a.: Le Directeur spirituel des âmes devotes & religieuses. Tiré des écrits du bienheureux François de Sales, ... Paris, Lionard 1685. 353 S. – Angebunden: Devotes pensees sur le tres-saint sacrement. Paris 1665. 121 S., 1 Bl. – Le Triomphe des muses, ou les objets du suffrage universel. Almanach lyrique-galant. Paris 1784. Mit gest. Titel u. 4 (2 kolor., davon 1 nur die Hälfte vorhanden) gefalt. Kupfertaf. u. mit Kalenderbl. – Marandat, J. Petit Mois du Sacré-Coeur de Jésus-Hostie. Limoges, Depelleu (1905). – Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

713 - Sammlung von 14 Miniaturbüchern, 20. Jh. Versch. Einbde. 120,-

Meist franz. Kalender und Almanache. – Versch. starke Gebrauchsspuren, 1 unkompl. Nicht eingehend kollat.

714 - Sammlung von 50 kleinformatigen bzw. Miniaturbüchern, versch. Formate u. Einbde. (Tls. mod. nachgebunden). 80,-

Darunter einige Almanache, sowie Titel in engl. Sprache bzw. mod. (nach 1950). Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Enthält u.a.: Die Welt in Bildern, ein lehrreiches und angenehmes Geschenk für Kinder gebildeter Eltern. Teil 1. Bln., Cosmar (ca. 1860). Mit 96 (von 121) kolor. Abb. auf Kupfertaf. Auch Text unkompl. – Gekauft wie besichtigt.

715 MUSIK - Baillot, P.(M.F. de Sales). L'Art du violon. Nouvelle méthode... Mainz u. Antwerpen, Schott (um 1835). 4°. Mit 3 lithogr. Taf. sowie zahlr. Notenbl. 2 nn. Bl., 290 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrisen, Kap. beschäd.). 100,-

Erstausg. Selten. – Baillot gilt als Schöpfer der franz. Geigenspielkunst. – Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. Anfang etw. fl., Schluss wasser randig, Tit. mit geklebtem Einriss. Vereinzelt Anstreichungen.

716 - Beethoven, L.v. Sonaten. Sammelband mit 13 Stücken aus der Reihe Oeuvres Complets de Piano. Ffm., Dunst ca. 1835. 4°. Mit 13 lithogr. Titeln u. durchgeh. lithogr. Noten. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Ldr.-Deckelschild mit Goldpräg. (Gebrauchssp.). 270,-

1re Partie No. 30, 32, 33, 37, 39, 41, 42, 45, 47, 48, 50, 51 u. 64. – Enthält die Sonaten Oeuv. 53, 54, 57, 78, 79, 81, 90, 101, 106, 109, 110, 111 u. ohne Nr. (a M'elle Eleonore Breuning). – Oeuv. 79 einige Eintr. in blauer Tinte. Tls. etw. stockfl. Besitzverm. u. Namensst. a.T.

717 - (Durante, F.) Requiem. Notenhandschrift, laut spät. hs. Vermerk auf d. ersten Bl. Abschrift von Wilhelm Frommel, Dekan

in Pforzheim (1795-1869). Qu.4°. 64 beidseit. beschrieb. Bl. Mod. Hlwd. D 180,-

Hs. Verm. auf S. 1 mit Bleistift: „Abschrift von Wilhelm Frommel, Dekan in Pforzheim, Urgroßvater von W. u. G. Frommel“, Verfasser u. Titel ebenfalls mit Bleistift auf d. Vors. Wilhelm Ludwig Frommel studierte Theologie an der Universität Heidelberg. 1817 wurde er Pfarramtskandidat, 1818 Prorektor am Gymnasium Pforzheim und 1836 Erster Stadtpfarrer. 1857 wurde er zum Ehrenbürger von Pforzheim ernannt. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

718 - Handschriften - Anfossi, P. Aria di Soprano con Violini, Viola, e Basso del Sig. Pasquale Anfossi. Italienische Handschrift auf Papier. 12 nn. beidseit. beschrieb. Bl., mit jew. 10 Notenzeilen zu 5 Notenlinien. Geheftet. – Tls. Rand angestaubt. D 80,-

719 - - Händel, G.F. Ode On St. Cecilia's Day (Oratorium), the Words by Dryden. Set to Music in the Year 1736. Englisch Musikmanuskript (Partitur), stellenw. mit deutschen (etw. späteren ?) Übersetzungszeilen. Auf Papier mit WZ Lilie im Wappenschild, darunter Bienenkorb u. C & I Honig. Fol. Titelbl. u. 71 hs. num. S. Einf. läd. Pbd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Rckn. beschäd., Ecken bestoßen, hint. Deckel mit Feuchtigkeitsschaden). D 120,-

Sorgfältig gearbeitetes Manuskript, wohl um 1800. – Vereinzelt etw. fleckig, am Schluß leichte Feuchtigkeitsbräunung, tls. etw. durchscheinend.



720

720 - - Heynsen, L. u.a. Glückwunschsadresse zur Silberhochzeit den 22. April 1883. Kiel (?) 1883. Gr.Fol. Samteinband d. Zt. mit gesticktem Monogr. auf Vdeckel. (Berieb.). D 360,-

Silberhochzeitgeschenk dreier Töchter an ihre Eltern mit einer ganz. Titelzeichnung in Farbstift und Gouache mit Goldhörung, 6 mont. Photogr. u. 9 mont. Seiten Musiknoten in Hs.: 2 eigene Kompositionen der Oratoriensängerin Lulu Heynsen (1858-1900), der ältesten Tochter des Jubelpaares, betitelt: „Silberner Hochzeitsmarsch“ und „Psalm 100 in Verbindung mit Jes. IX 6 u. 7, Motette für gem. Chor u. Orgel“. Die ersten 3 Photos zeigen die drei Töchter im Kleinkindalter, darunter Vermerk des jeweiligen Geburtstages (1859, 1863, 1870). Die übrigen 3 Aufnahmen zeigen die Mädchen im Jahr 1883 oder kurz davor (Lulu bereits mit Gatte). Alle Photos mit aufwendiger gez. Ornament-Umrahmung, Einband bezogen mit bordeauxrotem Samt, auf dem Vorderdeckel große Bouillon-Stickerei (verschlungene Initialen L und K mit Blattranke), Spiegel aus Satin-

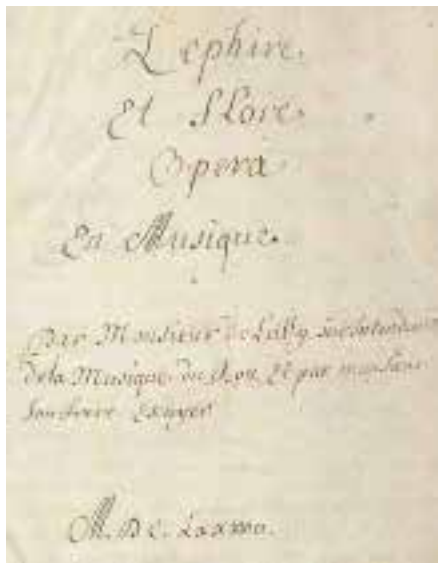
stoff. Inliegend ein Photo (14,5 x 20 cm): Portrait eines Mannes und eines Knaben aus dem Atelier Schmidt & Wegener Kiel (ca. 1890), auf Kart. mont. – Vord. Vors. mit Wasserfleck.

721 - - **Jom(m)elli, N.** Victimae paschali a 6 voci di N. Jomelli. Notenhandschrift auf Papier mit latein. Text, wohl 19. Jh. Kl.4°. 25 hs. num. S. Einf. Kart. mit hs. Deckelschild. (Rücken tls. gerissen). D 240,-

Niccolo Jommelli (1714-1774) war u.a. von 1753 bis 1769 Hofkapellmeister in Stuttgart. – Schrift in Schwarz u. etw. Rot, etw. durchscheinend.

722 - - **Liederbuch für Maria Klein** (Deckeltitel). Deutsche Handschrift (von versch. Händen) auf Papier, (um 1900 ff.). Qu.8°. Ca. 250 beschr. S., sowie mehrere w. Bl. bzw. nur mit Titelüberschriften. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). D 90,-

Tls. mit Musiknoten, tls. nur Liedtexte. Mit zahlr. mod. Nachträgen u. Ergänzungen. – Fehlen einige Bl. am Anfang. Etw. fleckig.



723

723 - - **Lully, L. u. J.-L.** Zephire et Flore. Opera en Musique, par Monsieur de Lully, Surlintendant de la Musique du Roy, Et par monSieur Son Frere Escuyer. MDCLXXX(V) III. Französ. Handschrift auf Papier, wohl 18. Jhd. Fol. 2 nn. Bl. (Titel u. Widm.), 231 hs. num. S. Läd. Prgt. d. Zt. (Vordergel. tls. gerissen, Deckelüberz. tls. wellig, Schließband tls. abgerissen). D 1.200,-

Abschrift der von Louis (1664-um 1713) u. Jean-Louis (1665-1688) gemeinsam komponierten Oper, wohl nach dem 1688 in Paris erschienenen Druck. Das Libretto verfasste Michel du Boulay. – Etw. gelockert, Innenspiegel tls. lose u. tls. knittrig, Innengelenke mit Pergament-Handschriftenmakulatur.

724 - - **Sammlung** von ca. 25 Musikhandschriften, 19. Jh. Meist Kl.Fol. Geheftet. D 200,-

Enthält u.a.: Six sonatines tres faciles pour le Piano-Forte compose par J.W. Wilms, 1823. – Sechs kleine Clavier-Sonaten... Wülknitz... gewidmet von Daniel Gottlob Türk. Dritter Theil, 1800. – Zwei und Siebenzig praktische Uebungen für den progressiven Klavierunterricht... v. Oskar Stief. 2-3. Heft, 1847-1850. – Kalkbrenner, F. Anweisung das Pianoforte mit Hilfe des Handleiters spielen zu lernen, v. Oskar Stief (um 1850). – Weitere, Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Dabei: 5 gedr. Musiknoten, zus. ca. 30 Tle.

725 - **Koch, E.E.** Geschichte des Kirchenlieds und Kirchengesangs der christ-

lichen, insbesondere der deutschen evangelischen Kirche. 3. verm. Ausg. 8 Bde. Stgt., Belser 1866-76. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 90,-

Wolffheim II, 809. – Die relevante 3. Ausgabe. – 1. Hauptteil (Bde. 1-7): Die Dichter und Sänger; 2. Hauptteil (Band 8): Die Lieder und Weisen. – Ohne den 1877 ersch. Registerband. – Tls. etw. fleckig u. papierbedingt gebräunt, zahlr. (tls. mit Farbstift) Unterstreichungen.

726 - **Krenek, E.** O Lacrymosa. Drei Gedichte von Rainer Maria Rilke. Für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung. Op. 48. Wien u.a., Universal-Ed. 1926. 4°. 12 S. OU. (Gebrauchssp.). 120,-

Selten. – Mit hs. Besitzverm. v. Willi Schulz, dem bekannten Züricher Musikkritiker. – Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Strauss, R.** Friedenstag... Bln. 1938. OU. (Gebrauchssp.). – Zus. 2 Bde.



727

727 - **Laurentius von Schnüffis (d.i. J. Martin).** Mirantisches Flötlein. Oder Geistliche Schöfferey, in welcher Christus unter dem Namen Daphnis die in dem Sünden-Schlaff vertieffte Seel Clorinda zu einem bessern Leben auferweckt, und durch wunderliche Weis, und Weeg zu grosser Heiligkeit führt. Konstanz, D. Hautt für J.J. Mantelin in Lauffenburg 1682. Mit Titelkupfer u. 30 Kupfertaf. von M. Küsell nach J.G. Glückher u. zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 7 (von 8) Bl., 311 (von 315) S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließern. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. u. Hdeckel vom Buchblock gelöst). 300,-

Goed. III, 196, 10, 2. Dünnhaupt 1077, 4. Faber du Faur 1067. Eitner VI, 77. Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke der Barockliteratur. Johann Martin (1633-1702), der sich nach seinem Heimatort Schnüffis in Vorarlberg nannte, führte mehrere Jahre ein Wanderkomödiantenleben, bis er in die Hofschauspielertruppe des Erzherzogs Karl Ferdinand in Innsbruck aufgenommen wurde. Nach dem Tode des Erzherzogs trat er 1655 in den Kapuzinerorden ein und zog sich in das Kloster Zug u. später nach Konstanz zurück, wo er sein „Mirantisches Flötlein“ verfaßte. – Fehlen die S. 151-154 u. 1 Bl. Vorstücke.

Etw. fleckig, tls. gelockert, 1 Tafel etw. eingerissen, hs. Besitzverm. auf Kupfertitel.



728

728 - **Matura** - **Krenek, E.** Reisebuch aus den österreichischen Alpen. Op. 62. Für Gesang und Klavier. Wien u. Lpz., Universal-Edition 1929. Qu.4°. Mit 4 sign. Orig.-Rad. von Herta Matura. 1 Bl., 93 S. Olwd. (Vdeckel. leicht aufgebogen). – Nr. 71 von 100 Ex. der Luxusausgabe, Vortitel von Ernst Krenek sign. 180,-

729 - **Morceaux de Piano.** (Rückentitel). Sammelband von ca. 25 Musikstücken. Um 1890-1920. Fol. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Enthält u.a. Lehar, F. La veuve joyeuse. – Massenet, J. Werther. Drame lyrique. – Mehrere Stücke von Oscar Strauss. – Farb. illustr. OU. tls. mit eingebunden. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

730 - **Murr, C.G.v. (Übers.)** Philodem von der Musik. Ein Auszug aus dessen viertem Buche. Aus dem Griechischen einer Herkulanischen Papyrusrolle übersetzt. Nebst einer Probe des Hymnenstils altgriechischer Musik. Bln., Frölich 1806. 4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 64 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt). – Besitzverm. a.d. Vors. 120,-

731 - **Orgel** - **Seidel, J.J.** Die Orgel und ihr Bau. Ein systematisches Handbuch für Cantoren, Organisten, ... Breslau, Leuckart 1843. Mit 9 auf 2 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. 3 Bl., 210 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., Gelenk mit Fehlst.). 100,-

Reuter 6371. Erste Ausgabe. – S. (1810-56) war Organist an der Christophorus-Kirche in Breslau. – Tls. leicht fleckig, eine Tafel etw. knittrig u. mit kl. Randläs.

732 - **Orgelmusik.** 6 Blätter (12 von versch. Händen beschr. S.) mit Musikstücken für die Orgel, England 2. Hälfte 18. Jhd., z.T. Abschriften u. wohl teils Autographe. Darunter ein fragmentar. Stück von John Stanley (1713-1786) u. 4 kompl. Orgelstücke eines anonymen Komponisten (Voluntary, Präludium und Fuge etc., ferner die Intavolierung eines vierstimmigen Satzes von Thomas Tallis (um 1505-1585) für Orgel. D 100,-

Jeweils 2 Bl. mit Nadel zusammengeheftet. Tls. Randläs. – Eine Trouvaille barocker Orgelmusik.

733 - **Orloff, (O.G.V.).** Entwurf einer Geschichte der italienischen Musik, von den ältesten Zeiten bis auf die gegenwärtige. Frei nach dem Französischen des

Grafen Greg. Orloff. Lpz., C.F.Peters 1824. XVIII, 333 S. Interims-Kart. d. Zt. (Berieb. u. mit Randläsuren). 150,-

Seltene erste dt. Ausg. von Orlovs „Essai sur l'histoire de la musique en Italie.“ (Paris 1822). – Durchgehend stockfl., unbesch.

734 - Sammelband von 19 Werken tfs. in Erstaussgaben. 19. Jh. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 200,-

Enthält u.a.: Cherubini, L. Ave Maria a une voix avec pianoforte. Offenbach, Andre (um 1880). – Müller, A. Mein Hütten. Lied für 1 Singstimme mit Begl. des Pianoforte. Op. 22. Wien, Diabelli (1838). – Abt, F. Über den Sternen ist Ruh! Ave Maria. Zwei Gedichte von W. Floto für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 128. Wien, Spina (um 1880). – Kücken, F. Das Sternlein... für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 61, No. 1. Lpz., Kistner (um 1890). – Weitere. Tfs. gebräunt u. stockfl.

735 - Sammlung von 11 Schriften in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 80,-

Enthält u.a.: Hensel, S. Die Familie Mendelssohn 1729-1847. 2. Aufl. 2 Bde. Bln. 1880. – Bie, O. Die Oper. Bln. 1920. – Wagner, R. Mein Leben. 2 Bde. Mchn. 1911. – Reissmann, A. Felix Mendelssohn-Bartholdy, sein Leben... 2. Aufl. Bln. 1872. – Richter, E.F. Lehrbuch der Harmonie. 17. Aufl. Lpz. 1886. – Heinze, L. Theoretisch-praktische Harmonielehre... Oberglogau 1881. – Weitere. Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

736 - Sammlung von ca. 1200 Schriften Liederbücher u.ä., meist 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 300,-

Umfangreiche Sammlung, viele Bände priv. in Ganzleder gebunden. Einige 2. H. 19 Jh. Enthält zahlr. Kommersbücher u. Studentica, Wanderlieder, Regionales, Soldatenlieder (tfs. Erster Weltkrieg u. Drittes Reich), Chöre (für versch. Singstimmen), Kinderlieder, Vereins-Gesangbücher, etc. Dabei mehrere Bde. Militaria. – Nicht eingehend gesichtet u. kollat. Tfs. Gebrauchsspuren. – Bitte besichtigen.

737 - Wagner, R. Gesammelte Schriften und Dichtungen. Bde. 1-9 (v.10). Lpz., Fritsch 1871-73. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. Blindgepr. Lwdbde. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gebleicht u. tfs. läd., berieb. u. best.). 90,-
Riemann II, 1979. Erste Gesamtausg. – Ohne Bd. 10 von 1883. – Die Taf. zeigen Ansichten u. Pläne des vorläuf. Festspielhauses (Eröffnung 1876). – Innengef. angeplatzt, papierbedingt etwas gebräunt, tfs. etw. fl.



738 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE - (Büchner, J.G.). Historisch-Critisches Verzeichniß Aller bißher bekannt gewordenen Gräfllich-Reußischen göldenen und silbernen, grossen und kleinen Current- und Gedächtniß-Müntzen. Regensburg, Seiffart 1742. Mit gefalt. Kupfertaf. 48 S. Kart. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. mit Ausrissen, tfs. berieb. u. best.). 90,-
VD18 11415525. Seltene einzige Ausgabe. – Falttaf. mit anges. Eckabriss (ohne Bildverlust). Einige Marginalien.

739 - (Goltzius, H.) Fastos magistratum et triumphorum Romanorum ab urbe condita... restitutos. Brügge, Selbstverlag 1566. Fol. Mit gest. Druckermarken auf dem letzten Bl., 162 ganzs. Kupfern (Münzen) und 72 ganzs. Holzschn. (Inschriften). 11 (von 12) Bl., 288 S., 22 Bl. Ohne Einband. 750,-

Adams G 833. Ornamentstichslg. Berlin 4251. Lipsius 152. Erste Ausgabe. – Chronologisch ikonographisches Verzeichnis der hohen römischen Staatsbeamten seit Gründung der Stadt bis Augustus, von Goltzius nach den Quellen (Münzen, Denkmälern) konzipiert. – Ohne das gest. Titelbl. – Tfs. etw. fleckig.

740 - Gronovius, J.F. De sestertiis seu subsecivorum pecuniae veteris Graeca & Romanae libri IV. Leiden, du Vivie 1691. 4°. 15 Bl., 766 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. fleckig, Deckel leicht aufgebogen). 120,-

Lipsius-L. 161. – Grundlegendes Werk über das antike Geldwesen. Dritte u. vollständigste Ausgabe. – Fehlt das gest. Front. Gering gebräunt, anfangs schwach wasserrandig.

741 - Leucht, C.L. (Pseud.: C.L. Lucius). Neuer Müntz-Tractat von approbirten und delavirten Guldinern, und andern Müntz-Sorten... Mit denen neuesten von 1676 bis 1691 publicirten... Müntz-Mandaten... 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Werth für Ziegler u. Lehmann 1692-94. 4°. Mit gest. Front. u. 118 (statt 194) Kupfertaf. 3 Bl., 62 S.; 176 (statt 180) S.; 259 S., 6 Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb. u. best.). 180,-

Sehr seltenes numismatisches Standardwerk des 17. Jhdts. aus der Feder des Nürnberger Juristen Chr. L. Leucht (1645-1716), das wegen der langen Erscheinungszeit zwischen 1691-94 sehr oft nur in



Einzelbänden angeboten wird. Über den Autor vgl. ausführlich ADB 18, 475. – Lipsius 236 und Humpert 11003 kennen lediglich die Bde. 1-2 der Ausg. von 1691. – Das schöne Front. zeigt eine Wechselstube, die Kupfer ausschließlich Münzabb. – In Tl. 1 fehlen 4 Kupfertaf., in Tl. 2 fehlen 72 Kupfertaf. Die ersten 6 Bl. v. Tl. 2 am Schluss eingebunden. Taf. tfs. knapp beschn., tfs. leicht gebräunt u. etw. fl., tfs. leicht wasserrandig.

742 - (Müntz Buch, darinnen zusehen die besten und schönsten so wol alte als neue Gelt Müntze, von denen etliche bei des Herrn Christi Zeiten geschlagen, gäng unnd gebe gewesen, wie auch viel und mancherlei Reichsthaler... Daneben auch fremdbder Potentaten Müntz. Hbg., Wolder 1631). 4°. Mit zahlr. Textholzschn. 52 (statt 56) S., Bl. 57-60, S. 57-240. Flex. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift u. mit Brokatpapier Umschlag. (Dieser mit Ausrissen, gebräunt, ohne Schließbänder). 360,-

VD17 32:674742Q. Lipsius S. 271. – Auf jeder S. sind meist 3 Münzen jeweils mit Vorder- u. Rückseite abgebildet, jede dieser S. ist mit einer wechselnden Holzschnitt-Bordüre eingefasst. – Enth. auch zahlr. Abb. u. Beschreibungen von Münzen deutscher Provenienz. – Es fehlen die erste 4 nn. Bl. (Titel u. Vorrede), die le. 4 Bl. (Register) jws. in Handschrift mit eingebunden und die S. 35-38. Durchgeh. gebräunt tfs. stockfl. In den Gelenken tfs. kl. Wurmsspuren. Die S. 215-240 mit kl. Tintenfl. in den unt. Ecken.

743 - Muselli, J. Numismata Antiqua, collecta et edita. Verona 1750 ff. Fol. Mit gest. Titel, Front., Widm.-Bl., einigen Vign. u. Zwischentiteln, sowie 315 (von ?) Kupfertaf. 6 Bl., 352 S., XXX S. Index. Text u. Taf. in 2 Bdn. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-

Bis 1760 in Lieferungen ersch. Werk. Behandelt überwiegend antike römische Münzen. – Tfs. leicht fleckig. – Selten.

744 - Noback, C. u. F. Noback. Vollständiges Taschenbuch der Münz-, Maass- und Gewichts-Verhältnisse der Staatspapiere, des Wechsel- und Bankwesens und der Usanzen aller Länder und Handelsplätze. Nach den Bedürfnissen der Gegenwart bearbeitet. Erste (und) zweite Abtheilung (sowie) Nachträge in 2 Bänden. Lpz., Brockhaus 1851. LII, 894 S.; 2 Bl., S. 895-1907. Rote Hldr. d. Zt. mit Rverg. 180,-

Humpert 6420. Kress C 3563. – Zweite, erw. Ausg. – „Die ungeheure Fülle u. Vollständigkeit der Daten, wodurch das Werk alle ähnlichen bei weitem übertraf, hat demselben bis auf den heutigen Tag einen wichtigen Platz unter den Nachschlagewerken der Nationalökonomie, Statistik u. Handelswissenschaft gesichert“ (ADB XXIII, 749). – Insgesamt gutes Ex.

745 - Notgeld. Album mit 134 eingesteckten (meist Not-)geldscheinen, überwiegend 1920-er Jahre. Fol. Mod. Pbd. 120,-

Enthält u.a. Reichsbanknoten, Darlehenskassenscheine, 2 Kassenscheine der Gemeinde Hadersfeld/Wienerwald aus Sperrholz, einige österr. u. osteuropäische (Bulgarien, Ungarn, Jugoslawien) Geldscheine. – 1 Kart.-Bl. lose. – **Dabei:** „Edles Waidwerk und Philatelie“, priv. Slg. mit 23 eingesteckten Briefmarken zum Thema Jagd, 1965.

746 - Notgeld. Sammlung von 87 Geldscheinen (meist Notgeld u.ä.), 20. Jh. Lose. 90,-

Darunter dt. Inflationsgeld 1922/23, sowie alliierte Besatzung der US-Militärbehörden (WK II), etc. – Tfs. stärkere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

747 - Russland - (Savelev, P.S.). Zapiski Sanktpeterburgskago archeologiceskonu-

mizmaticeskago Obscestva. 1: Otcet Archeologicesko-numzematiceskago obscestva v Sanktpeterburge. Lieferungen 1 u. 2 in 2 Bdn. St. Petersburg 1847. Mit 8 lithogr. Taf. 59 S.; S. (61)-124. Grüne Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb., Bd. 2 unt. Kap. mit Fehlst.). 450,-
Seltene numismatische Zeitschrift. Die Taf. meist mit Abb. alter russischer Münzen. – Exlibris einer russ. Adels-Bibl.

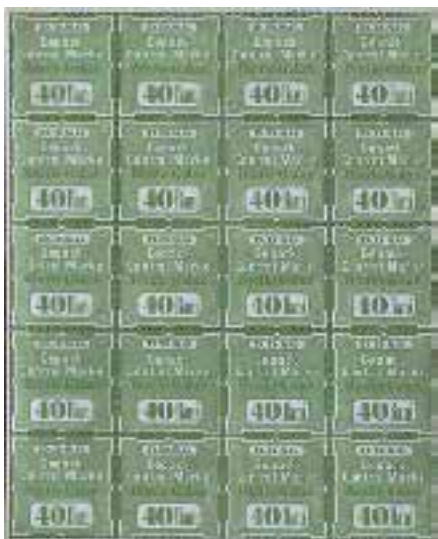
748 - Siegel-Sammlung Album mit ca. 650 auf starke Kart.-Bl. mont. Lack-siegeln, ca. 1920. Qu.4°. Hlwd. d. Zt. – Nicht eingehend kollat. 240,-

749 - Skade-Penningar öfver de Förnämsta Händelser som tillhöra Konung Gustaf III Historia. Stockholm, Norstedt 1858. Gr.Fol. Mit gest. Titel, 2 Bl. Vorw. u. Tafelverz. mit gest. Bordüre u. 86 Kupfertaf. von M. Gillberg u. M.R. Heland. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 450,-

Jede Tafel mit Vorder- u. Rückseite einer Medaille zu einem Ereignis aus dem Leben König Gustavs III. Tafeln zu der ab 1780 entstandenen „Medaljhistoria“, nach Gillbergs Tod von Heland fortgeführt. Vgl. Thieme-B. XIV, 33 u. XVI, 322. – Taf. num. 1-78, 80-82, 86, 90, 101, 105, 110 (laut Tafelverz. so kompl.). Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, einige Taf. in den Rändern knittrig. Die tafeln ab Nr. 81 beschn. u. aufgez.

750 - Weber – Notgeld. Sammlung von ca. 150 Notgeldscheinen (ca. 1920-25). Lose. D 150,-

Darunter Notgeld der Stadt Arnstadt (entworfen von **A. Paul Weber**): 3 kompl. Serien (10, 25 u. 50 Pf.) zu je 6 Scheinen. Unter den weiteren Städten: Jena, Eisenach, Korbach, Arolsen, Kassel, Hofgeismar, etc. Zahlr. Dubletten u. mehrf. vorhandene Scheine. Dabei zahlr. mod. Motiv-Briefmarken aus arabischen Emiraten (nicht gezählt). – Zus. in Kiste.



751

751 PHILATELIE – D.D.S.G. Gepäck Control-Marke. Braila-Galaz 20 und 40 Bani (grün) u. Galaz-Braila 20 u. 40 Bani (rot). 4 vollständige Bogen, an d. Ecken auf Unterlage mont. – 20 Bani (grün) tls. in d. Perforation gerissen. R 240,-

752 - Konvolut von Büchern, Katalogen, Broschüren, Ordern und Alben vorwiegend zum Thema Briefmarken (vorwieg. Deutschland u. Frankreich). Ca. 100 Teile, vorwieg. 2. Hälfte 20. Jh. Verschied. Form. u. Einbde. (Tls. Gebrauchssp.). 360,-



754

Enthält u.a.: Schmidt,C. Handbuch der Deutsche Privat-Postwertzeichen. Bd. 2: Karten, Kartenbriefe, Umschläge, Geldanweisungen... 1943. – 300 Jahre Preussen. Land, Geschichte, Post, Briefmarken. – Agenda 89 – 90. La Poste. Hrsg. Polymedias. Oldr. (doppelt vorh.). – 20 Michel-Kataloge 1997-2005. – Encyclopédie des Timbres-Poste de France. Bd. 1. (Alençon 1968). – Feuser,P. u. W.Münzberg. Deutsche Vorphilatelie. 2 Bde. Stgt. 1988-90. Olwdbde. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

753 POSTKARTEN – Album mit 198 eingesteckten Präge-Ansichtskarten (meist beschr. u. gelaufen), 1. H. 20. Jh. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Enthält Glückwunsch-, Gruß- u. Kitsch-Postkarten. – **Dabei:** 55 Postkarten (lose). 120,-

754 - Album mit ca. 180 eingesteckten (tls. farb. u. gelaufen) Post- u. Ansichtskarten, meist 1. H. 20. Jh. Fol. Farb. illustr. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 300,-

Darunter Gruß aus... Karten (Wyhlen, Himmelreich, Cannstatt, Basel, Innsbruck, Rastatt), Ansichten (Insel Mainau, Ettlingen, Tübingen, Freiburg/Br., Köln, etc.). Enthält außerdem zahlr. mod. Karten (nicht gezählt), zus. über 200 St. – Kart.-Bl. tls. fleckig u. etw. beschäd.

755 - Ansichtskarten. 3 Alben mit ca. 1000 eingesteckten Ansichts- u. Postkarten, tls. farb. Vorwiegend 20. Jhdt. Lwdbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Tls. gelaufen. – Gebrauchssp. D 300,-

756 - Ansichtskarten. 3 Alben mit ca. 1200 eingesteckten Ansichts- u. Postkarten v. Deutschland, tls. farb. Vorwiegend 20. Jhdt. Lwdbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). D 300,-

Tls. gelaufen. – Enthält u.a. Essen, Würzburg, Passau, Köln, Stuttgart, Rüdeshheim etc. – Gebrauchssp.

757 - Leer-Alben. Sammlung von 5 leeren Postkarten- bzw. Photoalben, versch. Formate u. Einbde. Wohl meist Anfang 20. Jh. 150,-

Darunter ein chin. od. jap. Lackalbum mit Applikationen (27 x 35 cm). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

758 - Sammlung von ca. 3000 Ansichtskarten, überwiegend Deutschland u. Europa (meist beschr. u. gelaufen), nach 1945. Lose. – Nicht eingehend kollat. D 180,-

759 - Sammlung von ca. 3000 Ansichtskarten Deutschland und Europa, meist vor 1945, beschr. u. gelaufen. Lose. – Nicht eingehend kollat. D 300,-

760 Sammelalbum mit ca. 75 eingesteckten Oblatenbildchen, Glückwunschkarten etc. 4°. Mod. Kunstldr.-Album. 180,-

Enthält u.a. Gruß- u. Trauerkarten, Heiligenbildchen, Werbung (Etiketten und Anzeigen), Schmuckkarten, usw. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.



761

761 SAMMELBILDERALBEN – Jacqueline (d.i. F.R.de Chateleux). Le Tour du Monde en 120 Images. Paris, Crete 1956. 4°. Mit 120 eingeklebten farb. Sammelbildern, einigen Abb., sowie 1 separaten mehrf. gefalt. farb. Weltkarte. 95 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 200,-

Seltene Sammelbilderalbum von Chocolat Menier, komplett mit inliegendem mehrf. gefalt. Zettel für ein Preisausschreiben, mit 120 aufgeklebten Routen-Marken, so komplett selten. Die Illustr. v. A. Chazelle und L. Touchet. – Weltkarte tls. etw. knickfaltig.

762 - Players Cigarettes u.a. 4 Alben mit jwls. einer kompl. Serie (zus. 186 Bilder) eingesteckten farb. Sammelbildern. London, Goodstein (ca. 1950). Kl.8°. Obrosch. (Lichtrandig, hs. Eintr.). 60,–

Enthält: Military Head-Dress (50 Bilder); Soldiers of the King (36); Uniforms of the Territorial Army (50); History of Army Uniforms (50). – Sowie 5 weitere Bilder aus versch. Serien. – **Dabei:** Military Uniforms of the British Empire overseas. Album mit 47 (von 50) eingesteckten Sammelbildern, ebda. – Zus. 5 Alben.

763 - Sammlung von 24 Sammelbilderalben. Ca. 1932-52. Versch. Formate u. Einbände. 240,–

Enthält u.a.: Vom Einbaum bis zum Ozean-Riesen. Bremen o.J. – Vom Nürnberger Dampfboß zum Fliegenden Hamburger. Mchn. o.J. – Vom Wikinger-Schiff zum Düsenjäger. Wanne-Eickel o.J. – Die Entwicklung der Flugtechnik. Bln. o.J. – Darunter auch Dubletten. Alle Alben vollständig. – Gebrauchssp.

764 Sammlung von 7 Werken in 11 Bdn. zu versch. Themen aus dem 19. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält: Wylie, J.A. The history of protestantism. Bde. 2 u. 3. London u.a. o.J. – Fitzwygram, F. Horses and stables. London 1894. – Ruskin, J. Modern Painters... Bde. 1 u. 3-5 in 4 Bdn. O.O. 1897-98. – Hiltl, G. Der französische Krieg... 7. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1895. – Smedley, F.E. Lewis Arundel... London 1867. – Nichol, J.P. The architecture of the heavens. 9. Aufl. London 1851. – Blunt, C.F. The beauty of the heavens... London 1849. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

765 Scrap-Album. "Emma" (Deckeltitel). Scrap-Album mit zahlr. eingeklebten farb. Illustr. in versch. Formaten u. Techniken auf 41 Bl., (ca. 1860). Qu.4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Unter den Motiven Kinder- u. Genre-Darst., sowie Tiere, Blumen und Früchte. – Gebrauchsspuren.

766 SEEWESSEN - Guay-Trouin, (R.) Jdu. Memoires. Nouvelle ed. Paris, o.Dr. 1774. Mit gest. Portrait-Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 5 gefalt. Kupfertaf. 316 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb.). 150,–

Vgl. Nederl. Scheepvaart. Museum I, 575 (EA 1730). – „These are the memoires of one of the most illustrious French seamen and corsairs. He inflicted many defeats on English and Dutch warships and in 1711 captured Rio de Janeiro from the Portuguese“ (Cox II, 441). – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel.

767 - Handschriften - Müller, W. Vier Jahre im Ausland im Dienst der Kaiserlichen Marine. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 1920 (Nachträge bis ca. 1950). 4°. Mit zahlr., tls. mont. u. farb. Illustr. in versch. Techniken. 6 Bl., 87 S., VII, S. 88-184, 1 Bl., S. 185-208, 16 Bl., 18 S., 2 Bl. Ohne Einband, in länd. priv. Mappe. R 150,–

Willi Müller (geb. 1876 in Charlottenburg) war Obersignalmaat. Seine Aufzeichnungen behandeln „Zwei Jahre an Bord der Jacht Loreley 1896-1898“ und „Zwei Jahre an Bord des Großen Kreuzers Hansa 1901-1903“. Mit Kapiteln über u.a. Stierkampf in Spanien, Mädchenhandel in der Türkei, Tanzende Derwische, die Pyramiden, Leben in Konstantinopel (türkisches Bad, Hochzeit etc.), Ceylon, Opiumhöhlen in China, die deutsche Kolonie Tsingtau, Singapur, Japan, Hongkong, etc. – Mit eingeklebten gedr. Karten, Photos (u.a. Portraits des Autors und seiner Frau, tls. in ausländischen Trachten), Zeitungsausschnitte, Flaggen der versch. Länder, gez. Schiffs-Signale, einige Urkunden über die Diensttätigkeit Müllers, u.ä. – Buchblock mehrf. gebrochen, tls. lose, Gebrauchsspuren.

768 SPIELE - Credner, H. (d.i. M. Lange). Das Damespiel nach älterer und neuerer Spielweise auf deutsche wie polnische

Art. Lpz., Veit & Comp. 1886. Mit zahlr. Abb. 4 Bl. (Verlagsanzeigen), VIII, 239 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

769 - Kartenspiele - Deutliche Anweisung zur leichten Erlernung der unterhaltendsten und überraschendsten Kartenkunststücke. Der Unterhaltung und Belustigung fröhlicher Gesellschaftskreise geweiht. 2. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1828. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. mit 18 Abb. VI, 64 S. Bedr. OU. (Kl. Eckabrisse, Gelenke mit kl. Einrissen, tls. fl.). 150,–

Kayser I, 86. – Enthält 56 Kartentricks: „Künstliche Mischung der Karten; Durch Mischung die vier Farben e. Piquet-Spieles zusammen zu bringen; Die von mehreren Personen gewählten Karten zu wissen, u.v.a. – Etw. gebräunt, Taf. u. Anfang mit Braunfl. – Sehr selten (über KVK nur 1 Ex.).

770 - Neuester Spielalmanach für das Jahr 1800. Oder gründliche Anweisung zur leichten Erlernung aller bekannten Karten-, Brett-, Kegel- u. Ballspiele, hrsg. von Julius Cäsar (Pseud.). Bln., Selbstvlg. (1800). Mit gest. Front. u. einigen Textillustr. Pbd. d. Zt. mit Rverg. (Gelockert, tls. beschabt u. best.). 100,–

Köhning 103. Lanckoronska/R.196. – Das Frontisp. mit drei Darst.: Kartenspiel, Billard u. Schach. – Buchblock gebrochen. Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

771 - Papierspielzeug - (Audot), L.D. Art de fabriquer toutes sortes d'ouvrages en papier, ou principes faciles de geometrie enseignes en construisant des chaises des tables, des maisons etc. Troisième edition. Paris, Audot 1834. 12°. Mit 22 gest. u. gefalt. Front. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 99, VIII S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. länd., Deckel etw. gelockert). 200,–

Sehr seltenes Werk zur Herstellung v. Papierspielzeug. Die Taf. zeigen meist die Gegenstände, die hergestellt werden sollten u. auf einer anderen Tafel die Schnittanleitung. – Etw. stockfl. u. tls. leicht gebräunt, 1 Taf. mit kl. Einriss.

772 - Pollock, B. Aladdin & The Masacre of Penny Plain. London, Pollock's Theatres 1947. In farb. illustr. Orig.-Pp.-Schachtel. (Berieb. u. best.). 80,–

(= Pollock's Original Victorian Theatre). – Wohl so kompl. – Enthält die Kulisse in Holzteilen, Proszenium aus Kunststoff, mehrere farb. Papier-Kulissen, elektrische Beleuchtung (nicht auf Funktionsfähigkeit geprüft), 2 Metall-Winkel, zahlr. Schrauben, Befestigungs-Drähte, Orig.-Leimtube, Textheft u. Aufbauanleitung. – Nicht aufgebaut. Tls. Gebrauchsspuren.

773 - Puppenspieler, Der. Blätter für das gesamte Puppenspielwesen. Hrsg.: Deutscher Bund für Puppenspiele. Jgge. 1-3 (= alles bis 1945 Ersch.) in 18 Heften. Bochum 1930-1933. 4°. Mit zahlr. Textabb. Geheftet. 100,–

Enthält Berichte über einzelne Puppenspieler u. Aufführungen, von internationalen Treffen, über einzelne Sparten des Puppenspiels, literarische Beiträge, Nachrichten an die Mitglieder, etc. Wurde 1948 fortgesetzt. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Einige Beilagen zum Thema, zus. in Pp.-Kiste.

774 - Quartettspiel - Kredel, F. Der Deutsche Soldat in fünf Jahrhunderten. Quartettspiel mit 48 Bildern von Fritz Kredel. Ravensburg, Maier (um 1935). 48 farb. lithogr. Spielkarten. Mit Beschreibung (2 Bl.). Lose in farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Etw. berieb. u. best., gestemp.). (= Ravensburger Spiele Nr. 5534). Salter 3.4. 120,–

775 - Schach - Bilguer, P.R.v. Handbuch des Schachspiels. Fortgesetzt u. hrsg. von v. d. Lasa. 2. verb. Aufl. Bln., Veit 1852. Lex.8°. Mit zahlr. Textabb. XII, 494 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieben u. bestoßen). – Vgl. V. d. Linde II, 16. – Durchgeh. wasserrandig, tls. stockfleckig. 240,–

776 - Schiesshalle. Eine Unterhaltung für Jung und Alt. (Deckeltitel: Schiessbude). Bln., Sala o.J. (um 1920). 62,5 x 33 cm. (aufgestellt: 62,5 x 33 x 61 cm.). Mit 4 aufstellbaren farblithogr. Kulissenbildern mit beweglichen Teilen, einer Holzpistole mit einer Holzpatrone und Spielmarken sowie Spielanleitung. Orig.-Holzkassette mit farblithogr. Deckelbild. (Berieb. u. best.). R 3.000,–

(Rotsiegel-Spiele, Verlagsnr. 4429, große Ausgabe). – Sehr seltenes Unterhaltungsspiel. – 4 Kulissenbilder werden hintereinander aufgestellt, das hintere zeigt eine Mühle, die vorderen jeweils Landschaftsszenen. Auf den Kulissen und Windmühlenflügeln sind Schießscheiben dargestellt. Mit einer Holz-Pistole können Holzpatronen abgeschossen werden. Triff man die Schießscheiben, drehen sich die Kulissen und es erscheint eine Figur. Ein Treffer der Scheibe in den Windmühlenflügeln, löst einen Mechanismus aus, der die Flügel drehen lässt und es erscheint ein verärgerter Müller in einem Fenster. – „Nicht nur unterhaltend soll ein Spiel für Kinder sein, sondern auch belehrend, und zwar, ohne daß es das Kind merkt, ohne daß es mit Fragen, die es nicht beantworten kann, geplagt wird. Spielend muß gelehrt werden“ (Verlag A. Sala). – „A. Sala war einer der vielseitigsten Berliner Luxuspapierfabrikanten... Die ab 1908 produzierten Sala-Spiele mit dem Rotsiegel waren bis zur Verlagsauflösung nach 1970 dessen besondere Domäne...“ (C. Pieske in Die große Welt in kleinen Bildern, Bln. 1999, S. 129 f.). – Metallteile der Holzpistole angerostet, sonst sehr gut erhaltenes kaum bespieltes Exemplar. Spielanleitung beschäd.

777 - Spielkarten. Sammlung von 9 tls. unkompl. Kartenspielen. 100,–

Enthält: Bohny, E. E Basler Quartett Spiel (Kinderhilfe Basar 1942), fehlt 1 Karte („Velofahrer“) – Societe des Missions evangeliques, Jeu de Familles, Genf 1. H. 20. Jg. Fehlen 2 Karten (je eine aus „Musique“ u. „Des pierres“). – 5 Skatspiele zu je 52 Karten. – 2 zu je 32 Karten. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

778 - Wenz-Vietor, E. Lerne die Blumen kennen, lern' sie beim Namen nennen. Ein Blumen Lotto. Ludwigsburg, O. & M. Hausser (ca. 1930). 6 farb. illustr. Blumen-Taf. (Format je 20,5 x 16 cm) aus Pappe mit jwls. 9 Ausstanzungen u. zus. 54 runden, farb. illustr. Blumenkärtchen. Zus. in farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Diese mit stärkeren Gebrauchsspuren). 270,–

(= Vlg.-Nr. 286). – Komplet, mit allen Tafeln (Vorfrühling, Frühling, Wiesen, Feld, Garten, Herbst) und Kärtchen. Die einzelnen Blumen jwls. mit dt., engl. u. franz. Namen. Spielanleitung (Untertitel: „Neuartiges Blumenlotto“) auf Innendeckel der Schachtel aufgez. – Tafeln leicht gebogen, Kärtchen tls. an den Kanten leicht beschabt. – Sehr selten.

779 - Wettrennen (Deckeltitel). (Nbg., Spear um 1910). Qu.Imp.Fol. Mit 1 beids. bedr. farb. gefalt. Spielplan (49 x 100 cm), 10 bemalten Spielfiguren (jwls. Jockey auf Pferd), sowie Würfelbecher mit Würfel. In Opp.-Schachtel. (Berieb. u. best.). 90,–

Beide Seiten mit je 1 gr. (unterschiedl.) Mittelszene aus einem Hindernis-Rennen, oval umlaufend je eine große Rennbahn mit 100 num. Spielfeldern. – Eine Seite des Plans in den Falzen tls. beschabt (leichter Darst.-Verlust), Figuren tls. etw. berieb. Ohne Spielanleitung.

780 SPOREN - Zschille, R. u. R. Forrer. Der Sporn in s. Formen-Entwicklung.

Ein Versuch zur Charakterisierung u. Datierung d. Sporen unserer Kulturvölker. 2 Bde. Bln., Bette 1891-1899. Gr.Fol. Mit 296 Abb. auf 30 Taf. Ohlwd. (Etw. fl. tls. berieb. u. best.). 150,-

781 SPORT – Golf – Heineken, P. Das Golfspiel. Stgt., Weise 1898. Mit 102 Abb. VI S., 1 Bl., 120 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. fl. u. best.). (= Sportspiele im Freien, Bd.1). – Van Stockum 1806. – St.a. S.1. 800,-

782 – Lion, J.C. u. L.Puritz. Pyramiden für Turner. 2. Aufl. Heft 3: 24 Leiter- und Stuhl-Pyramiden auf 24 Tafeln. Hof, Lion um 1900. Qu.Kl.8°. Mit 24 farb. lithogr. Taf. OU. (Tls. berieb., gebräunt u. fl.). 120,-

Enthält die Taf. Nr. 49-72. – Tls. leicht fl. – **Dabei: Schäfer, P.G.** Geländespiele. Lpz. u. Bln. 1916. – Weitere. – Gebrauchssp. Zus. 25 Bde.

783 – Österreichisches Patentamt. Sammlung von 50 Patentschriften zu den Themen Schneeschuh u. Ski. 4°. Ca. 1911-30. Mit Textabb. Lose. – Enthält Patente zur Schneeschuhbindung, Skibindung, Skistockgriff etc. – Gebrauchssp. 90,-

784 – Olympiade – Arbeiter-Olympiade. I. Internationales Arbeiter-Olympia Frankfurt am Main. Juli 1925. Olympiade Jahrgang 1. Nummer 1-11 in einem Band. – **Angebunden:** Die Wettkampfergebnisse 16 Seiten und Weltereignisse 48 Seiten. Ffm. 1925. Kl.Fol. Mit zahlr. Illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel u. mont. Deckelbild. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Papierbedingt leicht gebräunt. – Vollständig und in gutem Zustand sehr selten.

785 – Reitsport – Aubry, C. Histoire pittoresque de l'équitation ancienne et moderne. Paris, Motte (1833-34). Gr.Fol. Mit 15 (von 24) lithogr. Taf. 1 (von 2) lithogr. Textbl. Lose in 2 Orig.-Lieferungs-OU. (Gebrauchsspuren). 240,-

Mennsieur de la Lance I, 41. – Jede der Tafeln enthält in der Mitte eine grössere Darstellung berühmter Reitlehrer oder Vertreter einzelner Schulen und Völker. Um die Mittelgruppe schlingt sich ein Kranz von kleineren, auf denselben Gegenstand bezüglichen Bildern (Lipperheide Tc 76). – Versch. stark fleckig, tls. leicht randrissig. – Dabei: 6 Tafeln (Dubletten).

786 – Volkman, D.v. Reiterlieder. Metz, Selbstvlg. 1911. 28 S. Oldr. mit goldgepr. Filen u. Dtitel. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Seltene einzige Ausgabe. Als Manuscript gedruckt. – **Mit eh. Widm. d. Verfassers**, dat. 10. XII. 1913 a Vors. – Kein Ex. über KVK nachweisbar. – N.a.Vors.

787 – Sammlung von ca. 85 Schriften zum Thema Sport, darunter zahlr. Kleinschriften in versch. Einbänden u. Formaten. 100,-

Enthält u.a.: Jahn, F.L. Die Deutsche Turnkunst. Fellbach 1967. Reprint d. Ausg. v. 1816. – Körperkultur und Sport. Lpz. 1960. – Pfeiffer, L. (Hrsg.). Illustrierte Geschichte der Deutschen Turnerjugend. Essen 1992. – Dabei: Einige Sporturkunden sowie ca. 20 Sportmedaillen. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. ca. 105 Tle.

788 – Turnen – Krünitz, J.G. Bd. 72. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 72: Leibes-Frucht bis Leibes-Umfang. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 32 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 994 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best. u. etw. angestaubt, ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 100,-

Über: Leibesgröße, Leibesstärke, Leibes-Stellung, Leibes-Uebungen (S. 441-Schluß) u.a. Die Taf. mit interessanten Abbildungen zu den Themen Sport, Spiel (Drachensteigen, Yoyo), Artistik, Anatomie (Körperproportionen). – Tls. etw. fleckig u. Seiten verklebt, Taf. tls. leicht knickfältig, St.a.T.

789 STAMMBÜCHER – Blätter für Freunde (Rückentitel). Stammbuchkassette in Buchform mit 20 Bl. mit Einträgen aus Coburg (2) u. Rodach (18) zwischen 1824 u. 1917. Mit 1 Blumenquarell, 1 kolor. Freundschaftskupfer u. samtbezog. Deckkarton. 2 Beilagen u. 10 unbeschr. Bl. Qu.8°. Pp.-Kassette d. Zt. (Gebrauchssp., tls. fleckig u. best.). – Gebrauchssp. 60,-

790 – Sammlung von 5 (3 mit Inhalt, 2 leer) Stammbuch-Kassetten, ca. 1840er bis 1860er Jahre. Qu.Kl.8°-Qu.8°. Gepräg. Pbd. bzw. Hldr. d. Zt. 60,-

Darunter hs. Eintr. aus Reutlingen; Ansbach u. Umgebung, etc. – Etw. berieb. u. best.

791 – Stammbuch um 1835, mit Einträgen aus Neustadt/Schw., Ettenheim, Freiburg, Überlingen, Villingen, Konstanz, Waldkirch, Kippenheim u.a. Zus. mit 31 Eintr. Deckel gebrochen, lose. D 100,-

792 – Stammbuch von Carl August Frobenius, mit 54 Eintragungen aus Ulm (31), Stuttgart (6), Giengen a.d.Br. (2), Ellwangen, Ansbach (5) u. Winpfen (4) etc., 1834-1843. Mit 2 kolor. Freundschaftskupfern (1 als Deckblatt), 1 Aquarell u. 1 Tintenzeichnung. 58 Bl. Lose in weinroter Ldr.-Kassette in Buchform mit reicher Goldpräg. u. goldgepr. Besitzernamen auf d. Vorderdeckel. (Gebrauchssp., Deckel ger. verzogen). – Gebrauchssp., tls. gefalt. D 180,-

793 – Strassburg. Dedie a l'amitie (Deckeltitel). Stammbuch für Lisette Simon aus Straßburg mit 27 hs. Eintr. u. 18 farb. Illustr. in versch. Techniken, 1827-ca. 1850. Qu.Kl.8°. Ldr. d. Zt. (Berieb., vord. Gelenk geplatzt). 90,-

Gebrauchsspuren. – **Dabei: Stammbuch-Kassette** mit 23 Bl. hs. Eintr., Biberach ca. 1855-65.

794 – Unsere Chronik! Stammbuch der Familie Bartling/Zglinitzki, Hannover 1947 ff. Qu.Kl.4°. Mit mehreren tls. mont. u. farb. Illustr. in versch. Techniken. Ca. 40 beschr. Bl. u. zahlr. w. Bl. Gepräg. Holzdeckelband mit Lwd.-Rchn. u. Kordelbindung. D 75,-

Beginnend mit der Verlobung von Ursula Bartling (Freistatt/Hannover) u. Bogislaw von Zglinitzki (Apelern/Post Haste) an Pfingsten 1947. Enthält u.a. Eintrittskarten, Weinetiketten, Restaurant-Rechnungen, Oblatenbildchen u.ä., zwei Haarlocken, Photos u. Photopostkarten u. einige Zeichn. Letzte Eintr. dat. 1956, inliegend eine Verlobungs-Karte Christine von Zglinitzki und Hans-Joachim Kleforn (Karlsruhe/Bernhausen) 1972 u. hs. bzw. typoskr. Briefe.

795 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Italien – Padua. Alma Universitas D.D. Juristarum in Patavino Archigymnasio (zweisprachig lat.-ital.). Einblattdruck bei Giovambatista Penada, Padua ausgestellt 16. Dezember 1769. Qu.Fol. Mit 3 Vign. in Kupferst. u. Unterschr. 90,-

Bestätigung über Privilegien der Hochschule („deve godere d'ogni qualunque Privilegio“) und wissenschaftliche Immunität („Immunita Scolastica“). – Gefalt. Verklebung durch entferntes Wachs-siegel. Etw. fleckig, tls. kl. Randläs.

796 – Schlaraffia. Zeyttungen der Schlaraffenreyche in Deutschland. Sammlung von ca. 200 Heften. Hbg., Holler (ca. 1950 ff.). 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Nicht eingehend kollat. 180,-

797 TIERDRESSUR – Zirkus – Hachet-Souplet, P. Die Dressur der Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Hunde, Affen, Pferde, Elephanten und der wilden Thiere. Aus dem Französischen übertr. von O.Marschall von Bieberstein. Lpz., Klemm 1898. Mit Front. u. 100 Abb., tls. in Holzschnitt. VIII, 188 S., 8 Bl. (Anz.). Olwd. mit goldgepr. Rtitel und illustr. Vdeckel. (Etw. beschabt und best.). 120,-

Toole Stott 2525: „A technical exposition of the methods of training animals, particularly dogs, with some fine illustrations of the processes from photographs.“

798 TOTENTANZ – Bechstein, L. Der Todtentanz. Ein Gedicht. Lpz., Leo 1831. Mit Front. u. 48 Umrissradierungen nach H.Holbein. VIII, 200 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtitel. 200,-

Goed. XIII, 165, 9. Linschmann 113. Massmann 56. Oppermann 1161 (ausführlich): „Sehr seltenes Werk.“ – Erste Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl. St.a.T.

799 WERBUNG – Reklamemarken. 1 Sammelalbum mit ca. 75 eingesteckten farb. Reklamemarken. Mod. Ldr. – Enthält Marken zu Ausstellungen, Messen u. Firmen (u.a. Sanitas, Edeka u. Osmana). 180,-

800 ZAUBEREI – Bartl, J. Preis-Verzeichnis von Bartl's Akademie für moderne magische Kunst. Hbg. (um 1920). Mit zahlr. Textabb. 316 S. Illustr. Okart. (Rchn. mit kl. Einrissen, leicht berieb. u. fl.). 150,-

Verzeichnet über 3000 Nummern. Sehr reichhaltiger Katalog über Zauber-Apparate etc. – Papierbedingt leicht gebräunt, Anfang u. Schluss leicht gelockert.

801 – Martius, J.N. Unterricht in der natürlichen Magie, oder zu allerhand belustigenden und nützlichen Kunststücken; völlig umgearb. v. J. Chr. Wiegleb. 2. verm. Aufl. Bln. u. Stettin, Fr. Nicolai 1782. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. 14 (d.le.w.) Bl., 461 S., 3 Bl. Marm. Umschl. d. Zt. (Tls. gelockert, etw. randrissig u. berieb.) in mod. Hlwd.-Kassette. 200,-

Nicht gekennzeichnete erster Band von Wieglebs „kurzweiligem Fortsetzungswerk“, das von G.E. Rosenthal bis Bd. XX (1805) fortgeführt wurde. – „Die natürliche Magie“ enthält zahlr. mechanische, chemische u. physikalische, den Zuschauer frappierende Versuche, Kunst und Zauberstücke, die zu jener Zeit u. auch später in bürgerlichen Häusern beliebter Zeitvertreib waren. – Siehe Kat. Wolfenbüttel Nr. 38 (Nicolai), Nr. 324. – Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl. Die Taf. tls. etw. randrissig.

802 – Willmann, C. Das Programm eines modernen Zauberkünstlers. Ausführliche Erklärung auserwählter Kunststücke u. ihrer Hilfsmittel nebst Vorträgen. Hbg., Vereinigte Zauberapparate-Fabrik „Bartl & Willmann“, o.J. (ca. 1910). Mit zahlr. Illustr. 152 S. Illustr. Obrosch. 180,-

Sehr selten! – Carl Willmann war Inhaber einer mechanischen Werkstatt für magische Apparate in Hamburg. – Gebräunt, hs. Nr. a.T.

803 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Konvolut von 23 Bdn. verschied.

Zeitschriften und Zeitungen, 19. u. 20. Jh. 4°. u. Fol. Meist illustr. Verschied. Einbde. (Gebrauchssp.). 120,-

Vorhanden u.a. Die Woche. 9 Bde. aus den Jggn. 1-10, 1899-1908. – Neue Musik-Zeitung, Jggn. 8-11 in 4 Bdn. Stgt. 1887-90. – Daheim. 47. u. 49. Jg. in 4 Bdn., 1910-13. – Für's Haus. 20. Jg., Nr. 1-26, 1901/02. – Für Alle Welt. Jg. 1900 (Nr. 1-28). – Heidelberger Tagblatt, 3 Teilbände aus den Jggn. 1910, 1923 u. 1930. – Dabei: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Die erste Seite, 1949-1980, 2 Bde. im Schuber.

804 - Praktischer Wegweiser für jede Familie in Stadt und Land. 4 Bde. d. Jggn. 1915-17. Fol. Mit zahlr. Illustr. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 90,-

Dabei: Heim und Scholle. 4 Bde. d. Jggn. 1916-19. – Nicht kollat. Gekauft wie besichtigt.

805 - Rederepublik – Sammlung von ca. 30 Heften versch. Zeitungen sowie 7 Flugblättern. Mchn. 1919. 75,-

Darunter: Münchner Neueste Nachrichten, Münchner Post, München-Augsburger Abendzeitung, Nackte Wahrheit, Mitteilungen des Vollzugsrates der Betriebs- und Soldatenräte. – Versch. starke Gebrauchssp. Bitte Liste anfordern. – Dabei: 9 Beil.

806 - Sammlung von mehreren hundert Heften versch. Zeitschriften. Versch. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Ca. 200 Hefte Simplicissimus (1900-1914), Meggendorfer Blätter (Bd. 134 u. 16 Einzelhefte), sowie: Wachtfeuer, Wieland, Simpl, Fliegende Blätter, etc. – Nicht eingehend kollat. Versch. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

807 - Saturday Magazine, The. Sammlung von 13 Halbjahresbänden aus den Jggn. 1832 bis 1844. London, Parker 1832-44. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzst.-Illustr. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 150,-

808 - Sie und Er. Juli 1940 bis Juni 1953 in 26 Bdn. Zofingen 1940-53. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. 180,-

Umfangreiches Teilstück der reich illustr. Zeitschrift, mit dem aus Schweizer Sicht wichtigen Jahrgang 1949, sowie zahlr. Beiträgen zum Kriegsgeschehen. – Nicht eingehend kollat. – Dabei: Da bin ich. Neueste Moden für Erwachsene. Nr. 2-25. Jg. 1913/14, Nr. 2-25 in 1 Bd. Unkompl., mit Ausschnitten. – Zus. 27 Bde.

809 - Stern, Der. Jg. 1938, Nr. 2-15 in 14 Heften. Berlin, Deutscher Verlag 1938. Fol. Mit

zahlr. Abb. Illustr. OU. (Berieb., Rckn. tls. mit Einrissen). – Tls. Gebrauchsspuren. 75,-

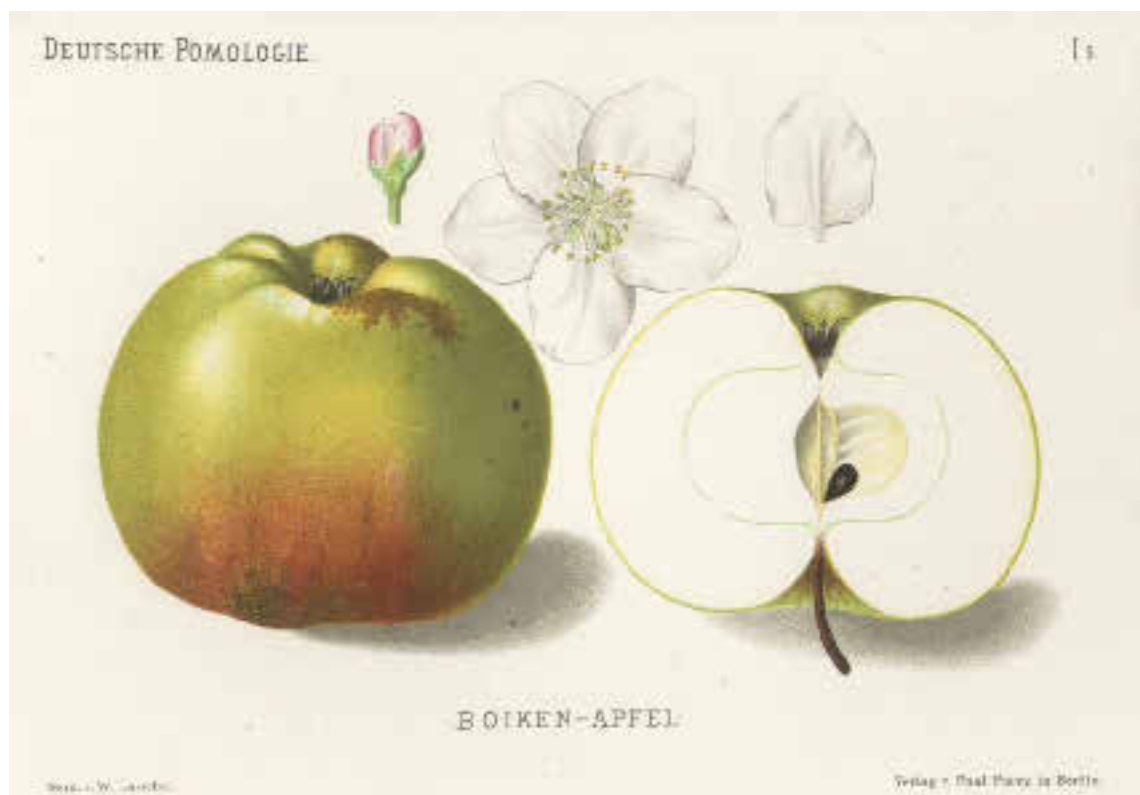
810 - Stierkampf – Lidia, La. Revista taurina. 2 Sammelbände mit zus. 208 Ausgaben. Madrid 1888-97. Fol. Mit 208 dplblgr. bzw. vierfachen (gefalt.) farb. Lithogr. Im Format etw. abweichende Hldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, beschabt u. feuchtigkeitsfleckig). 360,-

Von 1882 bis 1900 ersch. Aktualitäten-Blatt zum Stierkampf, in spanischer Sprache. Die Lithogr. mit entsprechenden Darst. – **Vorhanden:** Jg. 1888 (Nr. 1-34, 36-37), Jg. 1889 (Nr. 1-34), J. 9 (Nr. 1-35); Jg. 1895 (Nr. 1-35), Jg. 1896 (Nr. 1-35), Jg. 1897 (Nr. 1-33). – Tls. Wasserschaden, mehrere Lithogr. beschäd. od. eingerissen, die vierfachen Lithogr. in den Falzen verstärkt, gekauft wie besichtigt.

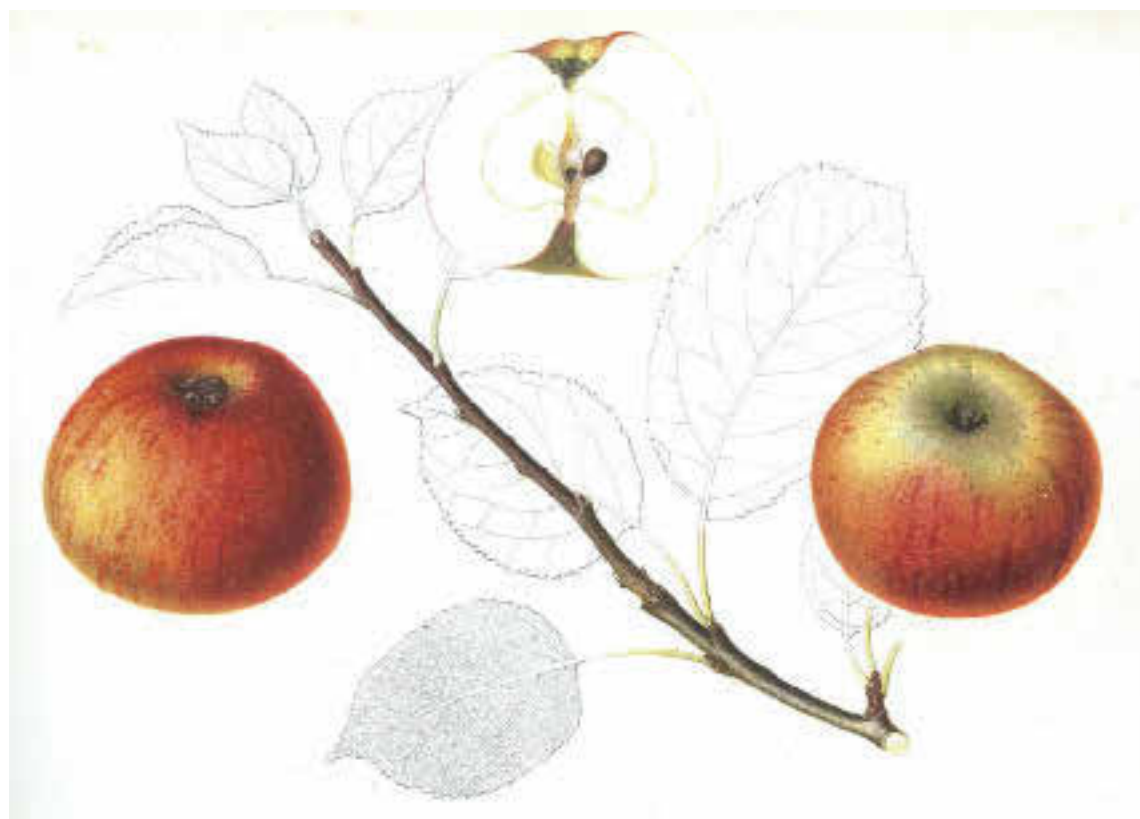
811 - Über Land und Meer. Jggn. 1878-86 in 17 Bdn. Stgt., Hallberger 1878-86. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzst.-Illustr. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Rckn. gebleicht). – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 300,-



Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft



866



867

Jagd

812 FISCHEREI – Dubravius, J. De piscinis libri V. Ad Illustr. V. Antonium Fuggerum Baronem Kircheimii &c, Item Hippocratis Coi aphorismorum libri duo heroicis versibus rediti. Nbg., Lochner 1623. Mit Holzsch.-T vign. u. 1 ganzes. Holzschnitt. 8 Bl., 151 S. Prgt. d. Zt. (Gelockert, etw. fl. u. best.). 300,-

VD17 23:249292Y. Vgl. Westwood & Satchell, S.81/82. Dean III, S. 237. – Interessante Schrift des Olmützer Bischofs Dubravius über den Fischfang in Teichen. – Stark gebräunt u. stockfl. St.a.T. u. Innen- deckel.

813 Regener, E. Jagdmethoden und Fanggeheimnisse. Ein Handbuch für Jäger und Jagdliebhaber mit vielen Witrungen. Potsdam, Döring 1860. Mit 52 Textabb. XII, 208 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Die seltene erste Ausgabe. Vgl. Souhart 398 (nur spätere Auflagen). – Die Abb. zeigen Fang-Apparate, Wildfährten, Fährtenstellungen und Geweihe. – Durchgehend stockfleckig, Besitzverm. a.V.

814 Ridinger, J.E. Abbildung der jagdbaren Thiere. Faksimile der Handzeichnungen. Mchn., Battenberg 1980. Gr.Fol. Mit 44 Abb. 80 S. Ohprgt. im Schub. – Reprint der Ausg. Augsburg 1740. 90,-

815 (Turberville, G.; G.Gascoigne. The noble Art of Venerie or Hvnting. London, T.Purfoot 1611). Fragment. Mit 33 tls. wiederh. Textholzschnitten. S. 1-20, 29-38, 41-78, 81-100 u. 109-112 (von 3 Bl., 250 S.). – Beigebunden: **Ders.** The book of Falconie or Hawking... Ebda. 1611). Mit 3 (1 wiederh.) Textholzschnitten. S. 97-112 (von 4 Bl., 370 S.). Mod. einf Pbd. 200,-

Jeweils 2. Ausgaben. Das Jagdbuch ist in weiten Teilen von Du Fouilloux' La Venerie übernommen, das Falkenbuch aus Werken von Carcano, Giorgi, Tardif u.a. zusammengestellt. StC 1515 u. 1514. Souhart 469. Schwerdt II, 271 u. 272. – Tls. etw. gebräunt, fleckig u. wasserrandig, Ränder tls. ausgefranst u. rissig.

Küche und Haushalt

816 Family receipt-book, The, or, universal repository of useful knowledge and experience in all various branches of domestic oeconomy... London, Oddy (ca. 1806). 4°. 1 Bl., 584 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. berieb., Rckn. erneuert). 150,-

Vgl. Cagle/Taste 674 (3. Ausg.). Seltene erste Ausg. – Innengel. angeplatzt, S. (1)-(2) mit hinterlegten Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl., tls. leicht knittrig. Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris.

817 GARTEN – Handschriften – Notizen-Buch für 1855 (von) Joseph Mayrhofer, jardinier. Deutsche Handschrift auf Papier, St. Florian 1855-56. Mit 1 mont. getrocknetenPflanze. 76 beschr. Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb.u.beschabt). –Etw.Gebrauchsspuren. D 100,-

818 – Hesse, H. Neue Garten-Lust, das ist: Gründliche Vorstellung, wie ein Lust- Küchen- und Baum-Garten unter unserm Teutschen Climate füglich anzurichten ... (mit) Beschreibung eines Artzney-Gartens, in gleichen anietzo bey dieser letztern Auflage mit ... kurtzgefaßten Garten-Memorials ... durch T. Phytologum. Lpz., Weidmann 1734. 4°. Mit gest. Front. u. 4 (statt 8) Kupfertafeln. 3 Bl., 389 S., 24 Bl. – **Angebunden: Ders.** Neue

Unterweisung zu dem Blumen-Bau ... nebst einem Verzeichniß derer schönsten und raresten Blumen, wie auch einem curieusen und nützlichen Tractätlein von dem Melonen-Bau. Anietzo als ein zu H. Hessens Garten-Lust anderer Theil. ... Ebenda 1734. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. 2 Bl., 317 S., 2 Bl. Lwd. d. 20. Jhdts. mit Rsch. 400,-

Wimmer/L. S. 156 (Hesse) und S. 193 (Neue Unterweisung). Nicht bei Nissen, Pritzel, Dochnahl. – I) VD18 12202959. – Spät. Ausgabe des 1690 erstmals erschienenen Werkes. Der Autor war Gartenvorsteher u.a. bei den Grafen von Nassau und dem Kurfürsten von Mainz. – II) VD18 14480913. – Die Kupfer zeigen Gewächshäuser, Okulationsverfahren, einen ‚Blumen- und Melonen-Bohrer‘, einen ‚Wind-Ofen‘ u. a. Das Front. zum zweiten Werk mit der Darstellung einer barocken Gartenanlage. – Fast durchgeh. leicht wasserrandig. Gegen Ende braunfleckig in den ob. Blatträndern.

819 – Hirschfeld, C.C.L. Theorie der Gartenkunst. 5 Bde. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1779-85. 4°. Mit 5 gest. Titelvign., 231 tls. ganzseit. Textkupfern und 5 (statt 7, davon 1 gefalt.) Kupfertafeln nach Schuricht, Zingg etc. v. Crusius, Geyser, Liebe u.a. Marm. Ldrbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 1.500,-

Rümann 445. Dochnahl S. 71. Ornamentstichktl. Berlin 3353. – Eines der wichtigsten Gartenbücher d. 18. Jahrhunderts. – ‚Angeregt von der engl. Philosophie (Hume) und dem engl. Landschaftsgarten, entwickelte er (Hirschfeld) ... ein System von Forderungen für die Gestaltung von Landschaftsgärten, die er unter vielfältigen Gesichtspunkten klassifizierte ... Er wendet sich mit seinen Forderungen hauptsächlich gegen den französ. Garten und wirkt in seiner Theorie bes. in Norddeutschland bahnbrechend für die Verbreitung des engl. Landschaftsgartens“ (NDB IX, 223). – Die schönen Kupfer zeigen Schlösser, Landhäuser, Gartengebäude, Denkmäler sowie zahlr. Park- und Gartenansichten. – Es fehlen 2 Kupfertaf.: Monument Hagedorn und Kleist (in Kopie dabei) u. 1 Bl. Errata, auch in Kopie beigelegt. Etw. gebräunt tls. stockfl., sonst ordentlich. N.a.Vors. Exlibris.

820 – (Liger, L.) Historischer und verständiger Blumen-Gärtner, Oder Unterricht von Bau und Wartung der Blumen, Bäume und Stauden-Gewächse, so zur Aufputzung eines Gartens dienen können... Lpz., Gleditsch u. Weidmann 1715. 4°. Mit gest. Front., 19 (von 21) Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. 7 Bl., 783 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best., vord. Gelenk angeplatzt). 100,-

Fromm 15270. – Es fehlen die Tafeln 15 und 16 (Lustgebüsch und Bogengeländer). Tls. etw. fleckig u. leicht knittrig, Titel u. Front. aufgez. u. mit kl. Randläs., N.a.T.

821 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE – Handschriften – Axenstein, Grandhotel. „Axenstein 1894 Menus“ (Deckeltitel). Franz. Handschrift auf Papier, Schweiz 1894-95. Schm. Fol. (35 x 13 cm). Ca. 120 beschr. S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp. etw. beschäd.). D240,-

Verzeichnis die täglichen Menus vom 21. Mai bis 28. Sept. 1894 (ohne 13. Juli, 22. u. 24. Sept.) sowie vom 18. bis 31. Mai 1895. Das 1869 gebaute Grandhotel Axenstein im Ferienort Morschach (Kanton Schwyz) wurde u.a. von Winston Churchill, König Ludwig II v. Bayern u. der britischen Königin Victoria besucht. Nach seiner Schließung 1964 wurde das Hotel im Jahr 1965 abgebrochen. – Durchgeh. fleckig, gelockert, 1 Bl. lose, tls. knittrig u. mit Einriß, tls. ger. Randläs., Besitzerst. a.V.

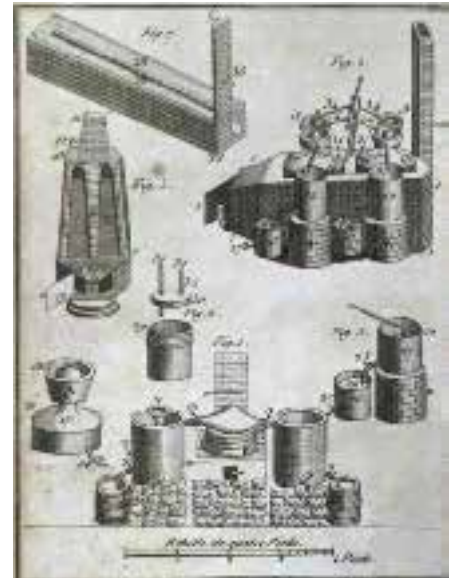
822 – Menukarten – Rotterdamsche Lloyd. Sammlung von 11 (davon 1 Dublette) Speise- und Menukarten, 1930er Jahre. Versch. Formate. Lose. 150,-

Darunter „Galadiner ten Gouverneurshuize“ anläß-

lich der Hochzeit von Prinzessin Juliana und Prinz Bernhard (1937). – Tls. mit Unterschriften. – Dabei 3 Prospekte, sowie 1 maschinengesch. Brief (Soerakarta 1939) mit Unterschr., zus. 15 Tle.

823 GETRÄNKE – Kaffee – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie... 32. Tl.: Ka bis Kal. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 14 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 835 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rt. (Best., leicht berieb.). 90,-

Enthält u.a. einen umfangreichen Beitrag über „Kaffee“ (S. 100-278), sowie Kabeljau, Kalender, Käfer, Kalk etc. – Tls. leicht fl., Taf. leicht gebräunt. St.a.T.



824

824 – Parmentier, A.A. L'Art de faire les eaux-de-vie, d'après la doctrine de Chaptal; suivie de l'art de faire les vinaigres simples et composés... Paris, Mequignon 1819. Mit 5 (2 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 2 Bl., 209 S. Mod. Pbd. 200,-

Vgl. Vicaire 657. Bitting 357. Poggendorff II, 363. Ferchl 394. Spätere Ausgabe. – Über die Herstellung von Brantwein, Weissig etc. – Etw. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende leicht knittrig. – **Dabei: Schedel, C.F.B.** Practische u. bewährte Anweisung zur Destillierkunst u. Liqueurfabrication... 3. Aufl. Weimar 1841. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – (= Neuer Schauplatz der Künste u. Handwerke, 24). – Durchgeh. wasserrandig u. stockfl.

825 – Wein und Weinbau – Billiard, R. La vigne dans l'antiquité. Lyon, Lardanchet 1913. 4°. Mit 16 Taf. u. 180 Textabb. VIII, 560 S. Okart. mit farb. illustr. OU. 240,-

Oberle 12. Erste Ausgabe. – Das bis heute wohl umfangreichste Werk zum Thema. „L'etude la plus complete et la plus erudite jamais realisee sur ce sujet“ (Oberle) – Breitrandiges Ex. Bindung gelockert, Tafeln tls. etw. gebräunt.

826 – Buechy, J.J. Wein-Büchlein oder Berechnung der Weinpreisen, nämlich von 1 Maß bis 10 Saum, und von 5 tt bis 40 tt in verschiedenen Mässen. Zum Behuf des Bürgers und Landmanns in Basel und umliegenden Gegenden. Basel, Haas 1790. 82 nn. S. Brosch. d. Zt. (Berieb.). – Selten, nur 2 Eintr. im KVK. Nicht bei Schoene. – Tls. leicht fleckig. 240,-

827 – Cocks, C.; E.Feret. Bordeaux und seine Weine nach ihren Lagen und Klassen geordnet. Erste dt. Ausgabe nach der gleichzeitigen sechsten frz. Ausgabe



827

übertragen von P. Wendt. Stettin, Nagel u. Bordeaux, Feret 1893. Mit 11 farb. (meist gefalt.) Karten und ca. 460 Textabb. XVIII, 856 S., 10 S. (Anzeigen). Grüner Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. 450,-
 Fromm II, 5425. Vgl. Bitting 93 u. Vicaire 186 (frz. Ausg.). Einzige dt. Ausgabe. – Auf den Abb. Ansichten hervorragender Weingüter. – Tls. leicht stockfleckig, insgesamt gutes Ex.

828 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Ricci, E. Trine italiane. 6 Lief. in 6 Bdn. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1916-18. 143 (statt 144) Tafeln. Lose in läd. Ohlwd.-Mappen. – Standardwerk über italienische Häkelspitzen. – Es fehlt die Tafel 89. – Etw. gebräunt. 100,-

829 HANDSCHRIFTEN – Sammlung von 5 Haushaltbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 1840er bis 1860er Jahre. Kl.4°. Abweichende Hldrbd. d. Zt. (4) u. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 90,-
 Verzeichnet die Einnahmen und Ausgaben einer Familie: „Küche“, „Conto für Verzehrung und Anziehung der Kinder“, etc.



830

830 HAUSHALT – (Hohberg, W.H.v.). Georgica curiosa aucta. Das ist: Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von dem vermehrten und verbesserten Ade-

lichen Land- und Feld-Leben, auf alle in Teutschland übliche Land- und Haus-Wirthschafften gerichtet. 1.-2. Bd. Nürnberg, Endter 1701. Fol. Mit 2 gest. Tit. 10 Kupfertaf. u. über 200 gr. Textkupf. 7 Bl., 870 S., 18 Bl. (Register); 6 Bl., 854, 48 S. (Anhang: Kunstbüchlein), 17 Bl. (Register). Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 (statt 4) Messing-Schließen. (Etw. gebräunt tls. fl. u. berieb.). 1.800,-

Dünnhaupt 10.4. Lindner 11.0983.04. Lipperheide Pc 4. Kress 2304. Horn-A. 144. Müller, Kaffee 106. VD18 90334078 u. VD17 39:125976C. Vierte Ausgabe. – „Enzyklopädisches Sammelwerk über alle Fragen der Landwirtschaft, des Ackerbaus, Bienen- u. Pferdezucht, Hauswirtschaft, Jagdwesen, Haus- und Forstwesen, Weinbau, Fisch- und Viehzucht... Erst posthum um einen dritten Bd. erweitert, der u.a. auch Kochrezepte enthält“ (Dünnhaupt). Kollation identisch mit Lindner, abweichend von Dünnhaupt. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Vorsatzbl. mit kl. Rostflecken. Exlibris.



831

831 – (Hohberg, W.H.v.). Georgica curiosa aucta. Das ist: Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von dem vermehrten und verbesserten Adelichen Land- und Feld-Leben, auf alle in Teutschland übliche Land- und Haus-Wirthschafften gerichtet...3. Tl. Nürnberg, Endter 1749. Fol. Mit 2 Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 2 Bl., 608 S., 15 Bl., 378 S., 11 Bl., 102 S., 2 (statt 3) Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen, neu aufgebunden, Vors. erneuert). 900,-

Dünnhaupt 10.4. Lindner 11.0983.04. Lipperheide Pc 4. Kress 2304. Horn-A. 144. Müller, Kaffee 106. VD18 90334078 u. VD17 39:125976C. – „Enzyklopädisches Sammelwerk über alle Fragen der Landwirtschaft, des Ackerbaus, Bienen- u. Hauswirtschaft, etc. – Erst posthum um einen dritten Bd. erweitert, der u.a. auch Kochrezepte enthält“ (Dünnhaupt). Etw. gebräunt tls. stockfl. Einige Randeinrisse. In den unt. Ecken tls. tintenfl. N.a.T.

832 – Welt der Frau, Die. 4 Jgge. Lpz., Keil 1907-10. 4°. Mit zahlr. Abb. im

Text. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

Beilage zur Gartenlaube. – Vorhanden: Jgge. 1907-10. – Über Frauenberufe, Mode, Handarbeiten, Hauswirtschaft, Blumen- u. Gemüsezuucht, Küche u. Keller etc. – Nicht eingeh. kollat. Tls. leichte Gebrauchssp.

833 – Zincke, G.H. Allgemeines Oeconomisches Lexicon, Darinnen nicht allein die Kunst-Wörter und Erklärung derjenigen Sachen, welche theils in der Oeconomie überhaupt, theils insonderheit in einer vollständigen Landwirtschaft auf Haußhaltung, Acker- ... Wein- und Garten-Bau... Fischerey, Jägerey, Bierbrauerey... täglichen Verrichtungen im Hause, Küche und Keller vorzukommen pfeget ... In 2 Bänden gebunden. 3. Aufl. Lpz., Gleditsch 1753. Gr.8°. Mit gest. Frontisp. u. 22 gefalt. Kupfertaf. 15 Bl., 3520 Sp. Hlrbde. d. Zt. (Strk. beschabt u. kl. Läs.). 200,-

Schoene, Wein 3803. Weber 117, 16, Die erste Ausgabe erschien noch anonym bereits 1731). Vgl. Weiss 91 (anonyme Erstausgabe) u. 4341 (4. Aufl. mit Erwähnung der Aufl. 3-6). Trotz vieler jagdlicher Bezüge nicht bei Lindner. – Über Obst-, Wein- und Gartenbau, Fischerei, Jägerei, Bierbrauerei, Branntweinbrennen etc.



834

834 HAUSVÄTERLITERATUR – Colerus, J. Oeconomia ruralis et domestica Darin das gantz Ampt aller trewer Hauß-Vätter, Haß-Mütter beständiges vnd allgemeines Hauß-Buch vom Haußhalten, Wein- Acker-Gärten- Blumen- vnd Feld-Baw begrieffen, Auch Wild-, vnd Vögelfang, Weid-Werck, Fischereyen, Viehzucht, Holtzfällungen ... etc. Sampt beygefügeter einer experimentalischer Hauß-Apotecken vnd kurzer Wundartzney-Kunst... jetzo aber. corrigirt, vermehret vnd verbessert. 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Mainz, Heyl 1645. Fol. Mit gest. Titel, 24 Textkupfern u. 104 Textholzschn. 3 Bl., 128 S., 6 Bl., 732 S., 18 Bl., 348 S., 4 Bl., 1 w. Bl., 59 S., 1 Bl. Reg., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 3.000,-

Eines der erfolgreichsten Hausväter-Bücher, um-

faßt über das Hauswesen hinaus auch Acker-, Garten- und Weinbau, Pferde-, Vieh- und Bienenzucht, Jagd, Fisch- und Vogelfang, Forstwirtschaft sowie im zweiten Teil Destillier- und Haus-Arzneibuch. Der Anhang enthält das „Traumbuch Apomazaris“ (59 S.). – Colerus (1566-1639), verkörperte das deutsche landwirtschaftliche Wissen der Zeit vor dem 30jährigen Kriege“ (NDB III, 319) und blieb während des 17. Jh. der vorherrschende landwirtschaftliche Schriftsteller (siehe Fraas S. 63 f.). Stellenweise papierbedingte starke Bräunung, tfs. stockfleckig. Gestochener Titel mit hs. Besitzvermerk des Deutschordensstifts von Bad Mergentheim, dessen Bibliothek durch die Säkularisation an die Königl. Bibliothek von Württemberg kam. Drucktitel mit Wappensteinel der „Königlichen Hand-Bibliothek“. In einem (beschäd.) Papier-Schutzschlag mit dem goldgepräg. königl. Monogramm.

835 - Willich, A.F.M. The Domestic Encyclopaedia; or a Dictionary of Facts and Useful Knowledge... Chiefly Applicable to Rural and Domestic Economy. Together with Descriptions of the Most Interesting Objects of Nature and Art; the History of Men and Animals in a State of Health or Disease; and Practical Hints Respecting the Arts and Manufactures both Familiar and Commercial. 4 Bde. Ldn., Murray u.a. 1802. Mit 28 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke u. Kap. tfs. mit Einrissen). 100,-

Bitting 499. Erste Ausgabe. – From ice-boats to co-coa-nuts to turnip drills: A wide range of information for the polymath domestic. – Unbeschn. Ex., tfs. stockfl u. leicht gelockert.

836 KOCHBÜCHER - Allgemeines geprüftes Pesther Kochbuch. 1200 Vorschriften für die bürgerliche Küche,... 5. verm. und verb. Aufl. Pest, Heckenast 1844. Mit 4 lithogr. Tafels. XXX S., 1 Bl., 476 S. Mod. Pbd. 150,-

Weiss 82. Vgl. GV 77, 305. – Mit Anhang: „Käsefabrikation“ u. „Wohlfeile Dampfwäsche“. – Tfs. leicht gebräunt u. etw. stockfl. – **Dabei: Weiler, S.J.** Augsbürgisches Kochbuch. 22. Ausg. Augsburg 1844. Mit gest. Titelvign. XXIV, 624 S., 8 Bl. Mod. Pbd. – Weiss 4127. Vgl. Horn-Arndt 348 u. Georg 1238. – Tfs. stockfl.



837

837 - Apicius, C. De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria... Ed. se-

cunda. Amsterdam, Janssonius van Waesberge 1709. Mit gest. Front. 18 Bl., 277 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., ob. Kap. läd.). 400,-

Vicaire 82. Graesse I, 160. – Front. seitlich knapp beschn. u. mit ob. Randfahlestelle, tfs. leicht gebräunt. Exlibris.

838 - Berchoux, J. La gastronomie ou l'homme des champs a table. 4. ed. Paris, Giguet & Michaud 1805. Kl. 8°. Mit gest. Front. 266 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best., unt. Kap. restaur.). 100,-

Vicaire 84. – Vierte Ausgabe, von der 2 Varianten existieren; hier auf Normalpapier und ohne 3 weitere Kupfer. Klassiker der franz. Gastronomie, hier erstmals mit dem vollen Verfassernamen auf dem Titel. – **Angebunden: Ders.** La danse ou la guerre des dieux de l'opera, 1808. Mit gest. Front. 183 S. – Etw. fleckig u. gebräunt, Front. mit Wasserrand.

839 - Dods, M. (d.i. C.J. Johnstone). The cook and housewife's manual. A practical system of modern domestic cookery and family Management. The sixth edition, rev. and enlarged: to which is added, a comprehensive treatise on domestic brewing. Edinburgh and London, 1837. 491 S. Pbd. d. 20. Jhdts. mit Rsch. (Tfs. best.). 120,-

Unter dem Pseudonym „Margaret Dods“ veröffentlichtes Koch- und Haushaltbuch der liberalen schottischen Journalistin und Schriftstellerin Christian Isobel Johnstone (1781-1757); sie zählt zu den frühen Feministinnen bzw. zu den Vorkämpferinnen der Frauenbewegung. – Unbeschn. Ex. tfs. stockfl. N.a.Vors.



840

840 - Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu Troppau. Freywillig-aufgesprungener Granat-Appfel des Christlichen Samaritans. 2 in 1 Bd. Wien, Monath 1752-53. 4°. Mit (wdh.) gest. Front. 4 Bl., 588 S., 8 Bl., 563 S., 2 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., Schließen defekt). 300,-

Bohatta Nr. 19 und S. 131, Nr. 4. Blake 460. Weiss 2300 (bringt viel bibliographische Verwirrung, da er das Kochbuch, das immer den Anhang des ersten Teils bildet, fälschlicherweise als zweiten Teil bezeichnet). Vgl. Ferguson I, 235. Horn-A. 128. Schelenz 515. Wellcome II, 518. Eines der berühmtesten Beispiele für die Verbindung von Volksmedizin und Gastronomie (erstmalig 1685 erschienen). Das Kochbuch im Anhang (den Auflagen erst seit 1697 beigegeben) und beginnt hier mit eigenem Titel nach S. 466. Der zweite Teil erschien erstmals 1713 und

wurde von G.A. Seelig verfaßt. – Etw. fleckig u. wasserrandig, Front. Tl. 2 mit Fehlst. im w. Rand, vord. Vors. lose, hs. Besitzverm. (dat. 1754) auf Innendeckel.

841 - Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu Troppau. Freywillig aufgesprungener Granat-Appfel, deß Christlichen Samaritans. Oder: Behaimbnuß viler vortrefflichen, sondern, bewährten Mitteln und Wunderhayl-samen Artzneyen. Auff's neue vermehrt, sambt einer kleinen Diaeta. wie auch beygefügten neuen Koch-Buch. 2 in 1 Bd. Wien, L.Voigt 1699. 4°. 2 Bl., 499 S.; 1 Bl., 120 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, gebräunt u. stärker fl.). 270,-

VD 17 12:191921N; Bohatta, Eleonore v. Liechtenstein No. 5; Weiss 2300 Anm. Vgl. Horn-Arndt 125 (A. 1697). – Frühe (fünfte) Ausgabe des populären medizinischen Hausbuchs, die zweite mit dem angehängten Kochbuch. – Das Kochbuch enthält 519 Rezepte für Suppen, Fleisch- u. Fischgerichte, Backwerk, Torten etc. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tfs. leicht wasserrandig. Alter Innenspiegel beschrieben. Ohne flieg. Vors.



842

842 - (Gaum, J.F.). Vollständiges Koch-, Back- und Konfiturenlexikon, oder alphabetischer Auszug aus den besten inn- und ausländischen Koch-, Back- und Konfiturenbüchern, in welchem ein Koch und Köchinn, Pasteten- und Zuckerbäcker etc., auch andere Personen das Beste und Nützlichste in dieser Wissenschaft nach alphabetischer Ordnung finden können. Ulm, Stettin 1786. Mit gest. Front. 7 Bl., 448 S. Mod. Ldr. 600,-

Weiss 4006. Erste Ausgabe. – 1794/95 ersch. eine von J.F. Gaum stark erw. Ausg. unter ähnlichem Titel. Mit Subskribenten-Verzeichnis. – Das Frontispiz mit Küchenszene, mit Randausschnitten u. Eckabriss (etw. Bildverlust), aufkasch. Titel mit Ein- u. Ausrissen, unterlegt. Etw. gebräunt tfs. stockfl. Die le. 2 Bl. mit rep. kl. Randausschnitten.

843 - Gleim, B. Bremisches Kochbuch. Nebst einem Anhang wichtiger Haushaltregeln und der Angabe und Vergleichung der vornehmsten deutschen Maße und Gewichte... 6. Aufl.

Bremen, Heyse 1834. LV, 592 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-

Weiss 1252. – „Von besonderem Interesse ist der Anhang, der die Umrechnung alter Kochbuchrezepte ermöglicht“ (Weiss). – Fleckig, N.a.V.

844 - Grebitz, C.E. Die besorgte Hausfrau in der Küche und Vorrathskammer. Ein Handbuch für angehende Hausfrauen und Wirthschafterinnen, vorzüglich in mittleren und kleineren Städten und auf dem Lande. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen, Mäcken 1825. 536, 264 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 200,-

Horn/A. 449. – Umfangreiches Kochbuch mit 1465 Rezepten von der „Zerfahrenen Eiersuppe“ bis zum „Präservations-Schnapps“. Die EA ersch. 1824 bei Amelang in Berlin, wo die 2. verm. Aufl. 1826 aufgelegt wurde. Die vorliegende Ausgabe ist mithin die „wirkliche“ zweite Ausgabe. – Leicht gebräunt tls. stockfl. – **Dabei:** Fürst, A. Marianne Strüf. Ein wirtsch. Haus- u. Lesebuch für Frauen 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Balz u. Wien, Gerold 1840. Mit 1 (statt 2) gest. Front. 4 Bl., 471; 234 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Mit dem Nebentit.: Anna Fürst's Anleitung zu einer geregelten Beaufsichtigung u. Führung einer städt. u. ländlichen Hauswirtschaft. – Mit Kap. über Küche, Garten, Haustierte, Tauben- zucht, Kaffee, Schokolade, Tee, Wirtschaft u. Wäsche etc. – Tls. stockfl.

845 - Handschriften - Kochbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1790. Kl.4°. Ca. 30 beschr. S., sowie ca. 120 w. S. Hldr. 1. H. 18. Jh. mit Schließbändern. (Etw. berieb. u. best.) D 180,-

Innendeckel mit 2 hs. Besitzverm., dat. 1736 u. 1759, das Kochbuch dat. 1790. Inliegend mehrere lose Bl. hs. Rezepte von versch. Händen.

846 -- Kochbuch. „Ein Kunstraiches Buch darinne sich viel seltsame und kostbare Sachen zu machen und zu bereiten...“. Deutsche Handschrift auf Papier, 18. Jh. 1 Bl., 185 beschr. S., 6 w. Bl., 6 Bl. Register. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). R 500,-

Innendeckel mit hs. Besitzverm., dat. 1771. – Enthält zahlr. Backrezepte (u.a. Mandeltorte, „Chocoladi zu machen“, Zuckerbrot, Nürnberger Brot, Zimt-Torte), Himbeer-Saft zu machen, etc. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Euphrosina Regina von Seutter“. Dt. Handschrift auf Papier, 1803. Enthält u.a. Kochrezepte (sowie zwischengeb. „Rechenkunst“). – **So wie ein Kochbuch**, dt. Handschrift auf Papier (wohl 19. Jh.). – Zus. 3 Bde.

847 - Köchin, Die sich selbst lehrende, oder praktische Anweisung wie ein junges Frauenzimmer ohne Unterricht die Küche und Haushaltung selbst besorgen kann. Verfaßt und herausgegeben von einigen Magdeburgischen Hausmütlern. Neue umgearb. u. verm. Aufl. Bd. 1 (von 2). Hbg., A.Campe 1800. XXXII, 359 S. Läd. Pbd. d. Zt. 100,-

VD18 90557514. Weiss 3590. Horn/Arndt 598. – Eines der allerersten von August Campe in seiner 1800 gegründeten Buchhandlung verlegten Bücher. Der Vermerk „Erster Band“ auf dem Titel gelöscht, entsprechender Aussriss auf letztem Blatt. Ohne die für die erweiterte Ausgabe angekündigten Krankenspeisen und Kupfer. Etw. gebräunt u. stockfl., vereinzelt fingerfl.

848 - Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, ... 42. Tl.: Koa bis Kohl. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 758 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. leicht berieb., Gel. angeplatzt). 90,-

Enthält auf S. 220-355 einen Artikel über das Kochen (mit einem Verzeichnis von Kochbüchern) sowie auf S. 379-Schluss über Kohl. Ferner mit den

Stichworten Kobalt, Kobold, Koffer, Kogge etc. – Stellenweise leicht gebräunt, tls. leicht fl. St.a.T.

849 - Küchen-Allmanach oder Anweisung zur Zubereitung von Speisen auf alle Tage im Jahr für den Hausmannstisch. Nebst einem Küchensouvenir... Erstes Vierteljahr (von 4): April, May, Junius. Lpz., Rein 1804. Mit 1 gefalt. Tabelle. 12 Bl., 371 S. Hldr. d. Zt. (Best., Kanten berieb.) 150,-

Weiss 1354. – Tls. braunfl. Hs. Vermerk a.V. – Selten. – **Dabei:** Schönemann, W. Neuestes Frankfurter Kochbuch, enthaltend zwei und vierzig Abschnitte der gründlichsten Unterweisung in mehr als Anderthalb Tausend Kochvorschriften für herrschaftliche, Gasthofs- und Privat-Küchen. 2. Aufl. Ffm., Sauerländer 1848. Olwd. (Rckn. rest., fleckig). – Weiss 3506. – Ohne das Front. u. flieg. Vors. Tls. braunfl. u. wasserrd.

850 - (Löffler, F.L.). Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. Ersten Bandes, welcher das Kochbuch enthält, erste Abtheilung. 7. verb. Aufl. Stgt., Steinkopf 1824. XI, 580 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 120,-

Der 1. Teil des ersten Bandes des Oekon. Handbuchs, mit dem Nebentitel „Neues Kochbuch...“. – Es erschien separat noch ein hier nicht vorhandener 2. Teil als Anhang. – Etw. braunfl., letzten Bl. gelockert.

851 - (Menon). La Cuisiniere bourgeoise, suivie de l'office, a l'usage de tous ceux qui se melent de dépenses de maisons. Nouv. Ed. Paris, Cavalier 1771. 2 Bl., 428 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 180,-

Barbier I, 827. Vicaire 236. Horn-A. 294f. (andere Ausg.). – Erschien erstmals 1746. „Dieses Buch wurde zum ‚Bestseller‘ des 18. Jahrhunderts und hat unendlich viel zur Verbreitung der französ. Kochkunst beigetragen“ (Schraemli, 38). – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich.

852 - (Morgenstern-Schulze, J.K.). Unterricht für ein junges Frauenzimmer, das Küche und Haushaltung selbst besorgen will, aus eigener Erfahrung erteilt von einer Hausmutter. Neue von der Verfasserin verb. u. verm. Aufl. Magdeburg, Creutz 1784. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 584 S. 20 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. alt rep.) 150,-

Weiss 2601. – Enthält Rezepte zum Kochen, Backen, Einmachen, zur Bereitung von Getränken etc. aber auch Anleitung zum Waschen, Färben u.a. – Mit einem Verzeichnis der Pränumeranten und Subscribenten. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. braunfl.

853 - Pohl, H. Anleitung zum Kochen und Braten im Wasserdampfe. Hrsg. v. E Pohl. 4. verb. Aufl. Lpz., Gräff 1818. Mit gest. Front. 1 Bl., XVI, 134 S., 1 Bl. – **Vorgebunden: (Dietrich, F.G.).** Die Gemüse- und Fruchtspeisenwärterin oder Anweisung alle Arten von grünen und trockenen Gartengewächsen lange Zeit aufzuheben... Weimar, Gädicke 1800. 152 S. – **Angebunden: Demmerich, C.J.** Die neueste und beste Art, mit wenigen Kosten das Rüböl zu reinigen für Fabriken u. Haushaltungen. Lpz. 1818. Mit 2 Kupfertaf. auf 1 Faltbl. 15 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 360,-

I). Weiss 2996. – Erstmals 1811 erschienen. – **II).** VD18 12396419. Dochnahl 57 (datiert 1800, 2. A. erst 1807). Seltene erste Ausgabe. – Sauberes u. ordentliches Ex. – **III).** Seltene Kleinschrift. – Seitl. knapp beschnitten.

854 - Puppenkochbücher - Horn, E. (Hrsg.). Neues Puppen-Kochbuch. Eine nütz-

liche Gabe für junge Mädchen. 3. Aufl. Reutlingen, Enßlin & Laiblin (um 1880). 12°. 64 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.) 80,-
Weiss 1694. – Leicht fleckig u. gebräunt, Reg.-Bl. mit kl. Eckfelist. (ohne Textverlust), Vors. erneuert. – **Dabei:** Morgenstern, L. Kochrezepte mit Anwendung von Haarmann & Reimer's patent. Vanillin. Drsdn., Elb (um 1890). 12°. – Weiss 2592.

855 - Ritter, H. Kurzgefaßtes, aber deutliches und vollständiges Kochbuch. Den Jungfrauen, Hausfrauen so wie all denen gewidmet, welche die feinsten und delikatesten Speisen des nördlichen und südlichen Deutschlands... ohne Furcht des Mißlingens herstellen wollen. Bln., Riemann 1826. XXII, 231 S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 100,-

Vgl. Weiss 3210. Erste Ausgabe, selten. – Enthält 487 Rezepte. – Ohne das nn. Bl. Vlg.-Anz. am Schluß. – Gebräunt. Hs. Vermerke in Bleistift a.V.

856 - Viard, (A.) u. Fouret. Le Cuisinier Royal, ou l'art de faire la cuisine, la pâtisserie ... Suivie d'une notice sur les vins, par M. Pierhugue. 10. ed. Paris, Barba 1820. Mit 3 gefalt. Taf. 3 Bl., XXII, 536 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 180,-

Vicaire 860. – Erschien erstmals 1806 und galt lange als das beste franz. Kochbuch. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. Ohne vord. flieg. Vors.

857 - Vogelsang, J. Unentbehrliches Kochbuch für alle Haushaltungen, worinnen man den nöthigen Unterricht im Kochen u. Braten, ... 2. verb. Aufl. Wien, bei Edlen v.Möslle 1800. Mit gest. Front. 184 S. Mod. Hldr. 300,-
Weiss 3971. Vgl. Heinsius IV (nur Ausg. 1802). VD18 10713689. – Unautorisierte Nachdruck der zuvor in Altona bei Kaven u. in Lpz. bei Gräff ersch. 2. Aufl. des „Unentbehrlichen Küchenbuch für alle Haushaltungen“. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Anfang fingerfl. Alter Vors. mit Kritzeleien. – Sehr selten.

858 Leuchs, J.C. Lehre der Aufbewahrung und Erhaltung aller Körper; oder wissenschaftliche Anleitung zur Aufbewahrung aller festen und flüssigen Nahrungsmittel, aller Handelswaren und anderer Gegenstände, so wie zum Trocknen, Eindunsten, Einsalzen, Einsäuern, Einzuckern, Räuchern und Einbalsamiren; nebst einer Beschreibung der Aufbewahrungsorte und Geräthe. Nbg., Verlag des Contors der allgemeinen Handlungs-Zeitung 1820. XVI, 560, 32 S. Anz. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 270,-

Erste Ausgabe. – Bedeutendes Werk über die unterschiedlichsten Konservierungsmethoden. – Vorsatz gestemp., Titel mit Bibl.-Sign. und mit Quetschfalten, leicht stockfleckig. – **Dabei:** Das Vorzüglichste und Gemeinnützigste aus Leuchs Haus- und Hülfsbuch für Jedermann, oder vollständige Darstellung aller anwendbaren Entdeckungen, Erfindungen und Beobachtungen in der Haus- und Landwirtschaft; nützlich als Rathgeber bei Gründung und Führung von Gewerben, zur Erhaltung und Vermehrung des Wohlstandes; bei Krankheiten und in den verschiedenen Vorfällen des täglichen Lebens. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Schade 1829. – Zus. 2 Bde.

Land- und Forstwirtschaft

859 Festschrift für die Mitglieder der XXI. Versammlung deutscher Land- und Forstwirthe. Beiträge zur Kenntniß der Land- und Forstwirtschaft im Großherzogthum Baden. 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Emmerling 1860. Gr.8°. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. 6 tls. farb. lithogr. Taf. VI, 418 S., 1 Bl., 175 S. Opbd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,-
Die Tafeln zeigen Rinderrassen, Bauernhäuser und

Grundrisse. - Etw. fleckig u. tls. wasserrandig. - **Dabei:** Landwirthschaftliches Correspondenzblatt für das Großherzogthum Baden, Jg. 1861. Karlsruhe 1861. Mit 3 lithogr. Taf.

860 GARTEN - Lehrmeister, Der, im Garten und Kleintierhof. Hrsg. von J. Schneider und K. Roth. Illustr. Wochenzeitschrift für Obst-, Gartenbau u. Blumenpflege, sowie für Geflügel-, Hunde-, Kaninchen-, Schweine-, Ziegen-, Fisch- und Bienezucht, Aquarien- u. Terrarienkunde. 4 Bde. d. Jgge. 1903, 1905, 1918 u. 1922. Lpz., Hachmeister & Thal 1903-22. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. farb. Taf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,-

Durchgeh. gebr., tls. wasserrandig. Nicht eingeh. kollat. - **Dabei:** Der praktische Ratgeber. 3 Bde. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren).

861 - Reichart, C. Land- u. Garten-Schatz. Tle. 1-3 (von 6) in 1 Bd. Erfurt, Nonne 1753. Mit 9 (5 gefalt.) Kupfertaf. 11 Bl., 222 S., 4 Bl.; 16 Bl., 218 S., 3 Bl.; 3 Bl., 228 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Best. u. berieb.). 80,-

Dochnahl 126. Erste Ausg. - Tl. 1 enth. das Samen-Werk. Tl. 2 behandelt die Baumzucht. Tl. 3 behandelt die zur Sprize dienlichen Kohle, Wurzeln und Zwiebeln. - Innen sauber. Mit hs. Eintragung a.T.

862 - Vallemont, (P.L.de). Merckwürdigkeiten d. Natur u. Kunst ... Od. d. Ackerbau u. Vermehrung d. Gewächse ... beygefüget ... Unterweisung, die Obst-Bäume recht zu beschneiden. Aus d. Französ. 1. Tl. (von 2). Bautzen, Richter 1716. Mit gest. Front., kl. gest. Vign., 12 Kupfertaf. u. einige Textholzschn. 17 Bl., 489 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl.). 200,-

Vgl. Nissen, Botan. Suppl. 2037 (französ. Ausg.). Nicht bei Dochnahl. - Die erste dt. Übers. (v. F. L. v. Breßler u. Aschenburg) erschien 1708. - Enth. Kap. über die Einkünfte von einem Land-Gute, die Vegetation u. Züchtung von Pflanzen sowie der Palingene von Pflanzen u. Tieren. Am Schluß der mit einigen Holzschn. illustr. (Schnitt der Obstbäume). - Etw. gebräunt tls. stockfl.

863 LANDWIRTSCHAFT - Chaptal, (J.A.C.). Chimie appliquée a l'agriculture. 2 Bde. Paris, Huzard 1823. 2 nn. Bl., VI, LVI, 298 S.; 2 nn. Bl., 484, 4 (Verlagswerbung) S. Einfacher Umschl. mit Rsch. (Tls. gebräunt u. fl., mit Randläsuren, Rckn. tls. mit Einrissen). - Bolton 361. - Unbeschn., feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl. 100,-

864 - Konvolut von 10 Werken zur Landwirtschaft aus dem 18. u. 19. Jdht. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,-

Enthält: Leonhard, J.G. Symbolae ad historiam agriculturae... Lpz. (1790). - Fischer, J.C. Grundriß der Landwirtschaft... Göttingen 1806. - Wolff, (P.B.v.). Practische Bemerkungen über die Anwendbarkeit der Koppelwirtschaft... Bln. 1793. - Hundeshagen, J.C. Prüfung der Cottaischen Baumfeldwirtschaft... Tbg. 1820. - Krarup, J.B. Den landoekonomiske Skoleven... Kopenhagen 1837. - Olufsen, C. Loerebog i den danske Landoeconomie. Ebda. 1814. - Newyahn, F. Anordnung der Feldwirtschaft... Bln. 1811. - Wagini, J. Ueber den Anbau der Getreidearten... Wien 1819. - Leuchs, E.F. Vollständige Düngerlehre... Nbg. 1825. - Roth, J. Dissertatio, qua quaestionem physicam quanam sit causa... Leiden 1743. - Gebrauchssp. 1 Beil. - Zus. 11 Bde.

865 - Krünitz, J.G. Oekomonische Encyclopädie... 2. Aufl. 1. Tl.: A bis Am. Bln., Pauli 1782. Mit gest. Front., Tvign. u. 9 Kupfertaf. XLII, 771 S. Pbd. mit Rsch. (Rckn. leicht lichtrandig, Gel. tls. angeplatzt). 100,-

Enthält u.a. Acker, Abies, Ameise u. Amygdalus. - Anfang mit hinterlegten Randfehlstellen (ohne Textverlust), Front. tls. hinterlegt (ohne Bildverlust), stellenweise etw. fl.

866 - Pomologie - Lauche, W. (Hrsg.). Deutsche Pomologie. Chromolithograph. Abbildung, Beschreibung und Kultur-anweisung der empfehlenswerthesten Sorten. 7 Tle. in 4 Bdn. Lieferungsausgabe. Berlin (1879-)82. Gr.8°. Mit 202 farb. lithogr. Taf. und den entsprechenden Textbl. Lose Bogen u. Taf. in Olwd.-Kassetten mit Schwarzpräg., goldgepr. Rfileten u. Titeln. (Minimal berieb.). 2.400,-

Nissen, BBI 1145. - Erste Ausgabe. - Enthält: Äpfel, Birnen (mit 52 Taf.), Kirschen, Pflaumen, Aprikosen, Pfirsiche u. Wein. - Nur leicht stockfl. Bei den Birnen 2 zusätzliche Taf. - **Dabei: Ders.** Handbuch des Obstbaues auf wissenschaftlicher und praktischer Grundlage. Bln., Parey 1882. Mit 229 Textabb. 1 Bl., XI, 732 S. Ohldr. mit Schwarzpräg. u. Rverg. (Leicht berieb., OU. mit mont. Portait mit eingebunden). - Alle Bde. aus der Bibliothek des Freiherrn G.A. von Liebenstein mit Exlibris u. hs. Namenszug.

867 - Schweizerische Obstsorten. Hrsg. vom Schweizerischen landwirthschaftlichen Verein. Hefte 1-10 (= alles) in 1 Bd. St.Gallen, Tribelhorn (1863-72). Qu.Gr.4°. Mit 95 (von 100) chromolithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 1.500,-

Vgl. Nissen, BBI 2360 (Ausg. Aarau 1863 u. 2. Ausg. 1897). - Die Tafeln zeigen jwls. 50 Äpfel und Birnen. Es fehlen folgende Taf.: Schuhmacherapfel, Jägerapfel, Sonntagsapfel, Marxenbirne, Zuger Röthelbirne. Etw. stockfleckig, N.a.V.

868 - Varro, M.T. Von der Landwirtschaft mit Anmerkungen von Johann Friedrich Mayer, Pfarrer zu Kupferzell. Nbg., Zeh 1774. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 288 S. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Tls. gering berieb.). - VD18 10351132. Selten. - Anfang u. Schluss etw. stärker gebräunt. Exlibris. 300,-

869 TIERHALTUNG - Pferde - Fillis, J. Journal de Dressage. Paris, Flammarion 1903. Mit 28 Taf. XXVIII, 405 S., 3 Bl. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 100,-

Mennessier de la Lance I, 484. Erste Ausgabe. - Bindung etw. gelockert, tls. leicht stockfleckig.

870 - Howlett, E. Lecons de Guides. Paris, Pairault (1893). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 159 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 120,-

Mennessier de la Lance I, 651. - Erste Ausgabe dieses Lehrbuchs für Kutscher, das zum Beispiel Anweisungen enthält, wie man eine Kutsche sicher über schwieriges Gelände führt oder durch die engen Gassen von Paris leitet. - Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig. - **Dabei: Dupont, M.** L'age du cheval... Paris 1893. - **Schoenbeck, R.** Reithandbuch für berittene Offiziere ... 5. verb. u. verm. Aufl. Lpz. 1902. - Zus. 3 Bde.

871 - Mauleon, (M.H.)de. Methode de dressage suivie d'une etude sur le travail de selle & d'attelage. Toulouse, Edouard Privat 1898. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 177 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Zweite Ausgabe (EA ebda. 1895). Mennessier de la Lance II, 170: „Cette edition ne differe pas de la precedente par le texte, mais il a ete rendu plus clair par l'addition de 67 figures bien dessinées“. - Leicht fleckig u. gebräunt. - Gest. Wappen-Exlibris Comte Andre d'Ideville.

872 - Picart, B. 18 Bl. Kupferst. aus Eisenberg, L'Art de monter a cheval, ou description du manege moderne, dans sa perfection bei de Hondt, Den

Haag 1740. Qu.Fol. Lose. 180,-
Mennessier de la Lance I, 438. - Sowie illustr. Kupfertitel u. Drucktitel, zus. 20 Bl. - Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

873 - Rinderzucht - Stammzuchtbuch für das Schweiz. Braunvieh, zweite Ausgabe. Band B. Einsiedeln, Benziger & Co. 1923. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. a. 10 Taf. 102 S. Olwd. (Tls. angestaubt, etw. fl., berieb. u. best.). - Tls. stockfl. T. mit Knickfalte. - Sehr selten. 240,-



874

874 - Taubenzucht - Schachtzabel, E. Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. Hundertundvier farbige Bildertafeln mit über 400 Darstellungen nebst Musterbeschreibungen. 3. Aufl. Würzburg, Stürtz (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit 104 farb. lith. Tafeln. XII S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). - Titel etw. knitterig u. mit St. 240,-

PARIS 1928

Pl. 36



L. KALAYOS, PARIS

TISSU BRODÉ, DE LIPSKA

875 ARCHÄOLOGIE – Falckenstein, J.H.v. Antiquitates Nordgavienses oder Nordgaucische Alterthümer und Merckwürdigkeiten, aufgesucht in der Aureatensischen Kirche, oder Hochfürstl. Hochstift Eichstett... (Codex diplomaticus antiquitatum Nordgaviensium... Episcopus Eichstadiensis statuta dioecesana). Teile 1-2 (von 4) in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Lochner 1733. Fol. Mit gest. Front., einigen gest. Vign., 20 Kupfertaf. u. mehreren (in der Pag.) gefalt. Stammtaf. 4 Bl., 256 S., 40 Bl., 430 S. Neuer Hlwd. 600,-

Baader I, 160, 2. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Portraits von Fürsten und Heiligen, heidnische Kulte, Altertümer u.ä. – Tls. leicht fleckig, Titel u. Front. mit unterm. Randeinriß. – **Dabei: Schlözer, A.L.** Allgemeine Nordische Geschichte. Nur erste Lieferung. Halle 1771. Mit 2 gest. Faltkarten.

876 – Gerhard, E. Abbildungen zu den gesammelten akademischen Ahandlungen und kleinen Schriften. Nur Tafelbd. Bln., Reimer 1868. 4°. Mit 81 (statt 82, ohne Taf. 40) tls. gefalt. o. dplblgr. Taf. in Unrißradierung u. Lithographie. IV S. Läd. Hldr. d. Zt. (Kap.

mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, betrieb. u. best.). – Blattränder leicht gebräunt, tls. stockfl. – Selten. 100,-

877 – Montfaucon, B.de. L'Antiquité expliquée, et représentée en figures. 5 in 10 Bdn. u. 5 Suppl.-Bde. in zus. 15 Bdn. Paris 1722-24. Fol. Mit gest. Front. u. Portrait, 10 gest. Titelvign., etlichen gest. Vign. u. Init. u. 1385 (statt 1394?) tls. dplblgr., einige gefalt. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren, tls. fl., beschabt u. best.). 2.400,-

PMM 175. Brunet III, 1861-62. Lipperheide Ba 6 (gute Übersicht). – Die Bde. 1-5 in der 2. Aufl. von 1722 (Erstausgabe 1719). Die Supplemente, die häufig fehlen, sind nur einmal aufgelegt worden. – „Gab in 15 Bänden eine Übersicht über die gesellschaftlichen und künstlerischen Seiten der antiken Zivilisationen“. Die Supplementbde. in unserem Ex. mit 412 (statt 417, laut Lipperheide) Taf. 2 Taf. mit Einrissen. Unterschiedlich stark gebräunt u. tls. stärker stockfl. Vereinzelt leicht wasserrandig.

878 – Sammlung von ca. 30 Postkarten-Heftchen u.ä., meist zu Ausgrabungen u. Altertümern, 1. H. 20. Jh. 120,-

Enthält u.a.: Pompeji, Karthago, Kairo, Palermo, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

879 ARCHITEKTUR – Egger, H. Architektonische Handzeichnungen alter Meister. Erster Bd. (= alles Ersch.). Wien u. Lpz., Wolfrum (1910). Fol. Mit 60 mont. Lichtdruck-Taf. 16 S. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. (Schließband fehlt, Rckn. mit Einrissen, best. u. fl.). 100,-

MNE I, 200. – Taf. tls. leicht lichtrandig, Textseiten tls. leicht gebräunt u. fl. sowie mit Einrissen.

880 – Fischer von Erlach, J.B. Entwurf einer historischen Architectur in Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude des Alterthums und fremder Völker. Lpz., o.Dr. 1725. Qu.Gr.Fol. Mit Titel, Widm., Zwischentiteln, Karte u. 75 (von 84) Taf., sämtlich gest. Läd. Prgt. d. Zt. 2.400,-

Fowler 121, Anm. Ornamentstichslg. Berlin 2106. Nebenhay/W. 176, Anm. – Titelaufgabe des erstmals 1721 in Wien ersch. grossartigen Architekturwerkes. – **Bitte genaue Kollation anfordern.** – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig u. tls. etw. sporenfleckig, mehrere Taf. mit Tesa geklebt.

881 – Gladbach, E.G. Die Holz-Architektur der Schweiz. Zürich, Orell Füssli 1876. Gr.8°. Mit 68 Textabb. 2 Bl., 58 S., 1 Bl. Ohlwd. (Betrieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 75,-

Barth 26543. Erste Ausgabe. – Frühes, wichtiges Werk über die Chalet-Architektur der Schweiz. Die Zeichnungen zeigen viele konstruktive Details und den Schmuck in Schnitzereien. – Etw. stockfleckig u. wasserrandig, vord. Innengelenk brüchig.

882 – Italien. Chiese principali d'Europa. Daraus: 3 Lieferungen mit zus. 30 Taf. (24 Kupferst., 6 Aquatinta) v. Ladislaus Rupp bei Bossi, Mailand 1824 ff. Imp.Fol. Lose in läd. Lieferungs-OU. 180,-

Pollen I, 283. Thieme-B. XXIX, 214. – Die Tafeln zeigen Grund- und Aufrisse, detaillierte Innenansichten und Fassaden, sowie dekorative Innen- u. Außenansichten (in Aquatinta). Vorhanden: Il Duomo di Pisa; S. Giovanni in Laterano; Santa Maria del Fiore. – Gebrauchsspuren, tls. randrissig u. wasserrandig, gekauft wie besichtigt.

883 – Le Corbusier – Stonorov, O. u. W.Boesiger. Le Corbusier und Pierre Jeanneret, ihr gesamtes Werk von 1910- 1929 (Und:) 1929-1934. 2 Bde. Zürich, Girsberger 1930-35. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., 222 S., 1 Bl.; 207 S. Okartbde. (Bd. 1 Einband lose, Bd. 2 neu aufgebunden, etw. fleckig u. best.). 270,-

Fromm III, 13102. Erste dt. Ausgabe. – **Dabei: Le Corbusier,** Une maison, un palais a la recherche d'une unite architecturale. Paris, Cres (Collection de l'Esprit Nouveau 1928). – **Ders. (Hrsg.)** Almanach d'Architecture moderne. Ebda. (1925). – Zus. 4 Bde.

884 – Scamozzi, V. Klärliche Beschreibung der fünff Säulen-Ordnungen und der ganzen Bau-Kunst aus dem sechsten und dritten Buche... Sulzbach, Hoffmann 1678. Fol. Mit Kupfertitel u. 86 (1 mit Drucktext in der unteren Hälfte, 4 dplblgr.) Kupfertaf. 5 (von 8) Bl., 192 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit tls. rep. Ausrissen). 600,-

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2606 (mit 83 Taf.). Fowler 298 (mit 87 Taf.). VD17 3:308023K. – Erste dt. Ausgabe, verfertigt nach der niederländischen Ausgabe v. 1657. – Mit Säulenordnungen, Portalen, Palästen, Fassaden, Mauern u. Grundrissen. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., Anfang und Ende wasserrandig. Titel seitl. bis in die Einfassung beschnitten u. etw. randrissig. Mehrere Taf. mit Wurm- und tls. unterm. Randeinrissen. 3 dplblgr. Taf.



877



880



884

bis in die Darstellung beschnitten. Hs. Besitzverm. a. Titel. - Gekauft wie besichtigt.

885 - Schönemark, G. Moderne Werke der Baukunst und des Kunstgewerbes in mittelalterlichem Stil. Die Architektur der Hannoverschen Schule. Jg. 5 (komplett mit 8 Heften) und Jg. 6, Hefte 3-6 (von 8), in 2 Bdn. Hannover-Linden, Manz & Lange 1893-94. Mit zusammen 110 Tafeln auf Einzel- und Doppelblättern. 2 Bl. Lose in OU. (Tls. läd.) in Ohlwd.-Mappen. (Fleckig, berieben und bestoßen). 90,-

Erste Ausgabe. - Insgesamt erschienen sieben Jahrgänge, die ersten vier unter dem Titel „Die Architektur der Hannoverschen Schule“ 1888-92, der 7. und letzte Jahrgang 1895. Der Herausgeber Gustav Schönemark (1854-1910) war selbst Architekt und hat 1902-04 mit Wilhelm Stüber das „Hochbau-Lexikon“ verfaßt. - Mehrf. gestempelt, gering gebräunt.

886 - Vignola, G.B.da. Grund Regeln über die fünf Säulen. Auf's neue zum fleisigsten übersehen und erläutert durch J.R.Fäsch. Nbg., Weigel (um 1712/15). 4°. Mit gest. Tit. u. 50 tls. gefalt. Kupfer- taf. 28 S. Mod. Hprgt. 300,-

Fowler 374 (Textkoll. abweichend). Ornamentstichslg. Berlin 2589. AKL XXXVI, 192 - Erste dt. Ausg. in d. Bearb. des Basler Architekten J.R.Fäsch. - „Fäsch's concern with the rules of Vignola was by no means unique within the architectural literature of the eighteenth century“ (Millard III, 44). - Dat. nach dem Allg. Künstler Lexikon. - 7 Taf. eines anderen Werks eingebunden. Mit Randläsuren (tls. Bildverlust), stellenweise knittrig u. etw. wasserrandig, gebräunt u. fl.

887 - Vignola, G.B.da. Regola de Cinque Ordini d'Architettvra ... con la nuova aggiunta di Michel-Angelo Buonaroti. Reghel vande vijf Ordens der Architecture ... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Blaeu 1640. Fol. Mit gest. Portrait-Taf. u. 42 ganzs. Kupferst. (bez. I-XXXII). 95 S. Hldr. d. 18. Jhs. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 1.000,-

VD17 23:670328H. BN, Cat. Gén., Bd. 209, Sp. 294-295. NUC pre' 56. Vgl. Fowler 362. Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2586. - Seltene Vignola Ausgabe. - Etw. gebräunt tls. fleckig (vorwiegend in den Blatträndern). Titel mit leichtem Wasserrand u. Knickspuren.



887

888 ART DECO - Roche, A. (Hrsg.). Paris 1928. Paris, Calavas (1928). 4°. Mit 64 (davon 16 pochoirkolor.) lithogr. Taf. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. berieb., ob. Kap. eingerissen). 600,-

Seltene Tafelfolge aus der „Bibliothèque des Arts Décoratifs“ und eine interessante Leistungsschau von Kunst und Kunstgewerbe im Paris der 20er Jahre. - Abgebildet werden Plakate, Textilien, Bucheinbände, Photos, Buntpapiere, Möbelstoffe, Teppiche, Zeichnungen, Wandmalereien etc. von Sonia Delaunay, Man Ray, Pierre Legrain, Pierre Colin, Raoul Dufy, Rene Kieffer, Jean Lurcat, Serge Glady, Pawel Tchelitchew (zu „Ballets Russes“), Jean Cocteau, Giorgio de Chirico u.v.a. - Zu Beginn mit einem einleitenden Text von Antoine Roche und mit einem Verzeichnis der Tafeln. - Hs. Besitzverm. (dat. 1929) auf Vortitel u. Innendeckel.

889 Brusasorci, D. La gran cavalcata di Clemente VII e Carlo V della Sala Ridolfi. Folge von 8 num., gest. Taf. von Agostino Comerio nach Domenico Brusasorci bei Failoni, Verona (ca. 1820). Qu.Imp.Fol. 1 Bl. (Tafelbeschreibungen). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 200,-

Lipperheide II, Si 5 (erwähnt einen „Umschlagtitel“). - Zu Comerio vgl. Thieme-B. VII, 272 („... galt einst als einer der bedeutendsten Künstler seiner Zeit“). - Jede Tafel mit gest. Widmung an versch. Adelige. - Etw. stock- u. fingerfleckig, Sta.T. u. v.

890 Chefs-d'oeuvre, Les, de l'art au XIXe siècle. (Ouvrage de Grand Luxe). 5 Bde. Paris, Librairie illustrée (ca. 1910). Gr.4°. Reich illustriert mit zahlreichen gest. Tafeln und tls. ganzs. Textabb. Hldr. d. Zt. auf 4 Bänden mit goldgepr. Fileten u. Rtiteln. (Tls. leicht beschabt u. best.). 200,-

Bd. 1: Michel, A. L'école française de David à Delacroix. - Bd. 2: Lostalot, A. de. L'école française de Delacroix à A. H. Regnault. - Bd. 3: Lefort, P. L'école française contemporaine. - Bd. 4: Wyzewa, T. de. Les écoles étrangères au XIXe siècle. - Bd. 5: Gonse, L. La sculpture et la gravure en France au XIXe siècle. - Tls. leicht stockfl.

891 Corinth, L. Das Erlernen der Malerei. Ein Handbuch. 3. Aufl. Bln., P. Cassirer (1920).

Gr.8°. Mit 1 Orig.-Lithographie v. L. Corinth u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 205 S. Opbd. (Fleckig u. best.). - Widm. u. St. a.V. 90,-

892 Cucchi, E. La cerimonia delle cose, The ceremony of things. Texts by E. Cucchi collected by M. Diacono. New York, Peter Blum Edition 1985. Mit zahlr. Abb. 85 S., 3 Bl. Obrosch. - Mit **eh. Widmung** des Künstlers. 100,-

893 DUFY - Cocteau, J. Les Maitres du Dessin. Dufy. 6 Bl. und 10 (davon 5 farbige) Tafeln. Paris, Flammarion 1948. Fol. 6 Bl. und 10 (davon 5 farbige) Tafeln. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig). 60,-

In kleiner numer. Auflage (GA 1000 Ex.). erschiene Reproduktionen von Aquarellen und Handzeichnungen in hervorragender Druckqualität.

894 - Guillon-Laffaille, F. Raoul Dufy. Catalogue raisonné des aquarelles, gouaches et pastels. 2 Bde. Paris, Carre 1981-82. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. LXXVI, 395; LX, 439 S. Olwdbde. 180,-

Num. Ex. - **Dabei: Laffaille, M.** Raoul Dufy. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Bd. 1. Genf 1972. - Zus. 3 Bde.

895 EXLIBRIS - Schweiz - Wegmann, A. Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. 2 Bde. Zürich, Schweizer Bibliophilen-Ges. 1933-37. Mit zus. 155 tls. farb. Tafeln. XII, 403 S., 2 Bl.; XII, 432 S. Olwdbde. (Leicht best. u. berieb., tls. leicht fl.). 90,-

Eines v. 600 num. Ex. - Papierbedingt gering gebräunt. Mit Blindst. a. Vortit. bzw. Tit.
896 FRANKREICH - Musée Central des Arts. Notice des tableaux des écoles française et flamande, expositions dans la grande galerie... le 18 Germinal an VII... (Paris 1801). Kl.8°. 2 Bl., 152 S. - **Angebunden: Explication** des ouvrages de peinture et dessins, sculpture,... Ebda. „An X“. 2 Bl., 115 S. - **Notice des statues, bustes et bas-reliefs...** „An 9“. 2 Bl., 130 S. Hlwd. d. Zt. - Leichte Gebrauchsspuren. 100,-

897 GLAS - Sammlung von 44 Bänden vorwiegend zu Glas und wenigen zu Porzellan. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 450,-

Enthält u.a.: Misugi, T. Chinese Porcelain Collections in the Near East, Topkapi & Ardebil Shrine. 3 Bde. Hong Kong, University Press 1981. - Ricke, H. u. E. Schmitt. Italienisches Glas. Murano und Mailand. 1930 - 1970. Mchn., Prestel 1996. - Louis, C. Tiffany. Meisterwerke des amerikanischen Jugendstils.



898

Köln, Dumont 1999. - Mergl, J. Löt. Böhmisches Glas 1880 bis 1940. Osfildern 2003. - Pope, J.A. Chinese porcelains from the Ardebil Shrine.

898 GRIECHENLAND – Vasen – Christies, J. Disquisitions upon the Painted Greek Vases ... Ldn., Longman u.a. 1825. Mit 16 gest. Tafeln u. einig. Textabb. 146 S. Hldr. d. Zt. (Stärker beschabt). - Blackmer 349. - Vord. fl. Vors. Eintr. v. alter Hand. - Tls. stärk. fleckig. u. wasserrd. - Selten. 200,-

899 Haack, F. Die königliche ältere Pinakothek zu München. Eine Auswahl von 75 Meisterwerken in Pigmentdrucken. Mit begleitendem Text. Mchn., Bruckmann 1897. Fol. Mit 75 Taf. 2 Bl., IV, 29 S. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Erste Ausgabe, selten. - Prachtband mit großformatigen Gemälde-Abb. der bedeutenden Gemälde in der Münchener Pinakothek. - **Dabei: Stahl, F.** Altenglische Meister. Bln., Vlg.-Anstalt für Literatur u. Kunst um 1920.

900 Hans von Marées. Zeichnungen. Verlag der Marées-Gesellschaft. R. Piper Co. Mchn. 1918. 42 S. Ohne die dazugehörige Mappe und die Faksimiles. Tls. zusammengebunden, ansonsten lose. - Ex. 40/200. - Gebrauchssp. 100,-

901 HODLER – Loosli, C.A. Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass. 4 Bde. Bern, Suter 1921-24. 4°. Mit 4 Portraits u. zahlr. Abb. auf Taf. Ohldrbd. (Berieb., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle (Bd. 4), ob. Rckn. mit gr. Fehlstelle). - Die maßgebliche Ausgabe des Werkes. - Gutes Ex. 150,-

902 INGRES – Naef, H. Die Bildniszeichnungen von J.A.D. Ingres. 5 Bde. Bern, Benteli (1977-80). 4°. Mit 456 Tafeln u. zahlr. Textabb. Okunstdrbd. mit goldgepr. Rtit. u. OU. 240,-

Vollständiger Oeuvrekatalog von Ingres Portraitwerk, mit den Biographien aller dargestellten Personen, die namentlich bekannt sind. - Neuwertig.

903 ITALIEN – Crawford, D.A.R.L. (Hrsg.). A commemorative catalogue of the exhibition of Italian Art held in the Galleries of the Royal Academy, Burlington House, London, January-March 1930. Ed. by Lord Balmiel and K. Clark. Text und Taf. in 2 Bdn. Oxford, Univ. Press u. London, Milford 1931. Fol. Mit farb. Front. u. 252 Taf. XXVII, 350; XIII S. Olwdbde. 60,-

Behandelt überwiegend italienische Gemälde aus öffentlichem und privaten Besitz. - Schnitt u. Vors. etw. fleckig.

904 JUGENDSTIL – Art et Decoration. Revue mensuelle d'Art moderne. Jg. 1900-1901 in 24 Heften. Paris, Lévy 1900-01. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Illustr. OU. (Tls. randrissig, Deckel tls. lose o. mit Einrissen). 180,-

Enthält Beiträge über Architektur, Gemälde, Graphik, Schmuck. - Nicht eingeh. kollat. - **Dabei: Hirth, G.** Dreitausend Kunstblätter der Münchner „Jugend“. Ausgewählt a. d. Jahrgängen 1896 - 1909. Mit biogr. Künstler-Verzeichnis. Neue verm. Aufl. (26-30. Tsd.). Mchn., Vlg. d. Jugend (1908). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwd. (Tls. fl. Gelenke tls. eingerissen). - **Jugend.** Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Probeband. Konvolut, zusammengeheftet mehrere hefte der Jgge. 1896-1900. Illustr. Olwd. (Tls. Gebrauchsspuren, OU mit eingebunden). - **Jugend.** Jg. 1931. 26 Hefte. Lose in illustr. Olwd.-Mappe.

905 KIRCHNER – Dube, A.u. W.-D. E.L. Kirchner. Das graphische Werk. Text- und Tafelband in 2 Bdn. Mchn., Prestel 1967. Mit 2094 Abbildungen. Olwdbde. 180,-

906 Konvolut von 20 Schriften, darunter auch Ausstellungs-Kataloge. 20. Jh. Versch. Einbände. 360,-

Enthält u.a.: Liebig, K. (Hrsg.). Let's mix all feelings together. Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig. München. Edition Godula Buchholz 1975. 4°. Mit zahlr. Abb. 142 S. - Eines von 100 (GA 1500) Ex. auf den 4 w. Bl. am Schluß **von allen 4 Künstlern sign.** - Burchartz, M. Gleichnis der Harmonie - Gesetz und Gestaltung der bildenden Künste. Mchn., Prestel-Vlg. (1955). - 2. Aufl. - Ders. Gestaltungslehre... Ebd. 1953. - Oskar Schlemmer. Katalog der Ausstellung, Stuttgart 11. Aug. bis 18. Sept. 1977.

907 Konvolut von 22 Werken zur Kunst, darunter Monographien, Ausstellungskataloge u.a. 20. Jh. Versch. Formate und Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,-

Enthält u.a.: Draeger. Fuchs über Ernst Fuchs. Bilder und Zeichnungen von 1945-1976. 1977. - Ohne die Orig.-Radierung. - Müller-Thalheim, W.K. Erotik und Dämonie im Werk Alfred Kubins. (1970). - Hoberg, A. Alfred Kubin. Das lithographische Werk. (1999). - Franz von Stuck und die Photographie. - Neret, G. Gustav Klimt 1862-1918. - Tls. Gebrauchsspuren.

908 Konvolut von 37 Bänden zur Kunst und Kunstwissenschaft. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: Schneider, S. Kriegergestalten und Todesgewalten. 1915. - Singer, H.W. Das graphische Werk des Maler-Radierers Paul Herrmann (Henri Héran). 1914. - Eines von 590 Ex. - Stauffacher, J. Studienreisen. Freimüthige Aeusserungen über Kunst und Leben und speciell über das künstlerische und kunstgewerbliche Bildungswesen. 1897. - Ders. Studienmappe. Serie I u. II (= alles). Beigabe zu den „Studienreisen“. Erste Ausgabe. - Penley, A. Skething from nature in water-colours. (Um 1860).

909 KUNSTGEWERBE – Silberarbeiten – Steinbrenner, W. Pausen gesammelt von W. Steinbrenner. Silberarbeiten angefangen Sommer 1864. Privates Album mit ca. 635 eingeklebten Pausen meist in Tusche u. teilw. Bleistift auf vorwieg. bräunlichem Transparentpapier, vorwiegend mit Darstellungen kunstgewerblicher Objekte, Ornamenten, figurlichen Darstellungen etc. u.a. „Articles d'Orfevrerie de la Fabrique de Fray & Harleux, 22. Rue Pastourel, Paris. Weiter eingeklebt wenige gedruckte Bilder u. 1 kl. Portraitphotographie. Qu.4°. Hldr.-Album mit goldgepr. Besitzernamen a.d. Vorderdeckel. (Gebrauchssp.). D 300,-

Wenige Pausen ankolor. oder weiß gehöht, tls. mit hs. Bezeichnungen. - Gebrauchssp.

910 Kunstwerke aus den Beständen Leningrader Museen und Schlösser. Erimitage, Palais Michailoff, Gatschina u.a. 2 Bde. Bln., Lepke 1928-29. 4°. Mit zus. 247 Lichtdrucktafeln. 117; 75 S. OU. (Kap. mit kl. Ausrissen, etw. fl.). 90,-

Lepkes Kunst-Auctionshaus Katalog 2000 u. 2013. - Berühmter u. gesuchter Jubiläumskatalog. - Tls. stockfl.

911 Meder, J. Handzeichnungen vlämischer und holländischer Meister des XV-XVII. Jahrhunderts. Wien 1923. Imp. Fol. Mit 40 tlw. farb., unter Passepartout mont. Taf. und 15 S. Textheft. Lose in Ohprgt. Ohprgt.-Mappe. (Etw. fl., Flügel tls. mit Einrissen). 180,-

(= Albertina-Facsimile). - Eines von 500 Ex. - **Dabei: Ders.** Handzeichnungen deutscher Meister des XV. und XVI. Jahrhunderts. Wien 1922. Imp. Fol. Mit 40 tls. farb., unter Passepartout montierten Taf. u. 19 S. Text-

heft. Lose in Ohprgt.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best.). (= Albertina-Facsimile). - Eines von 500 Ex. - **Grünewald, M.** Handzeichnungen. Hrsg. von W. F. Störck. Mchn., Recht 1922. Imp. Fol. Mit 17 Bl. Faks.-Lichtdrucke unter Passepartouts. 3 Bl. Lose in Oldr.-Mappe mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). - Erster Druck der Ges. für zeichnende Künste in 400 numer. Ex. - Ohne die nachträglich ersch. Ergänzungsblätter 18-21. Hervorragende Reproduktionen.

912 MINIATUREN – Schidlof, L. The miniature in Europe in the 16th, 17th, 18th and 19th centuries. 2 Text- und 2 Tafelbände in 4 Bdn. Graz, ADV 1964. 4°. Mit zahlr. Abb. auf 641 Tafelseiten. IX, V, 1069 S. Olwdbde. (Etw. berieb.). 270,-

Maßgebliches und umfangreichstes Nachschlagewerk zur Portraitmalerei in 1000 num. Ex. Mit einem Künstlerverzeichnis und 1284 tls. farb. Abb.

913 MÜNCHEN – Zettler, F.X., L.ENZLER u. J. Stockbauer. Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der reichen Capelle in der königlichen Residenz zu München. Mchn., Zettler 1874-76. Imp. Fol. Mit 36 (von 37) chromolithogr. Taf. (davon 2 gefalt.). 5 Bl., u. 36 (von 37) Bl. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. 120,-

GV 160, 96. Erste Ausgabe. - In Lief. 2 wurde die dplblgr. Tafel zweifach u. in Lief. 7 die dreifach gefalt. Tafel dreifach gezählt. - Es fehlt Taf. 8 mit dem dazugehörigen Textbl. - Textbl. tls. mit Randbeschäd. u. Randbräunung. Insgesamt etw. altersspurig.

914 Murr, C.G.v. Gemälde aus dem Königlich Neapolitanischen Museo zu Portici, welche seit 1738 sowohl in der im Jahre Christi 79. verschütteten Stadt Herkulaneum, als auch in Pompeji und in den umliegenden Gegenden an das Licht gebracht, nebst ihrer Erklärung. Nach den Original-Kupferstichen in richtigen Umrissen geätzt von Johann Balthasar Probst. Augsburg, Bürglen 1794. Fol. Mit 98 dplblgr. Umrißrad. IV, 63 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Nicht im Ornamentstichkat. - Der 7. Band der 8-bändigen Reihe mit den Umrißkupfern von Probst. - Etw. gebräunt u. stockfl. In den unt. Ecken tls. fingerfl.

915 ORNAMENTE – Guilmard, D. La connaissance des styles de l'ornementation. Histoire de l'ornement et des arts qui s'y rattachent... Paris, Guilmard (ca. 1890). 4°. Mit lithogr. Tit. u. 42 Taf. 134 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). - Selten. - Stellenweise etw. stockfl. (Anfang u. Schluss etw. stärker). 150,-

916 PORTRAIT – Drugulin, W. (Hrsg.). Verzeichniss von Portraits zur Geschichte des Theaters und der Musik, welche zu den beigesetzten Preisen von dem Leipziger Kunst-Comptoir (W. Drugulin) zu beziehen sind. Lpz., Kunst-Comptoir 1864. 1 Bl., 210 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 75,-

Seltene Originalausgabe des interessanten Portrait-Katalogs. - Gering (Titelbl. stärker) gebräunt.

917 RAFFAEL – Niccolini, F. Di un cartone di Raffaello Sanzio custodito nel museo reale borbonico e dei tempi in cui venne operato. Memoria diretta alla reale accademia di belle arti. Neapel, Nobile 1859. 4°. Mit getönt. lithogr. Front. 24 S. Illustr. Obrosch. - **Angebunden: Bonfanti, G.** Vita di Raffaele. Verona 1820. 12 S. Illustr. OU. - **Campori, G.** Notizie inedite di Raffaello da Urbino, tratte da documenti dell'archivio palatino di Mo-

dena. (SA), Modena 1863. 39 S. Obrosch. –
Sowie 1 zwischengeb. Zeitungsartikel, zus.
in läd. Hlwd.-Sammelband. 120,-

Drei seltene Kleinschriften zu Raffael. I.: Mit Verf.-
Widm. auf Vdeckel. – Versch. starke Gebrauchsspuren,
erste Anbindung wasserrandig.

918 Rauch, N. Les Peintres et le Livre. 1867-1957. Genf, Rauch (Cat. Nr. 6),
1957. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. u. Abb.
241 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. (OU. mit eingebunden). –
Eines von 1500 Ex. 60,-



919

919 REICHSDRUCKEREI – Lippmann, F. Kupferstiche u. Holzschnitte
Alter Meister in Nachbildungen. Hrsg.
von der Direction der Reichsdruckerei.
Mappe 1-10. Bln. Grote 1889-99. Imp.Fol.
Mit 500 Taf. Ohlwd.-Mappen. (Rckn. etw.
gebleicht, tfs. best.). 2.000,-

Die umfangreiche Folge der ausgezeichneten Re-
produktionen alter Meister-Graphik der Reichs-
druckerei. – Äußerst aufwendig gedruckte Reihe.
Jeweils schöne, weitgehend saubere Drucke auf
kräftigem, unbeschnittenen Bütten.

920 REMBRANDT – Benesch, O. u. E. The drawings of Rembrandt. En-
larged ed. 6 Bde. London, Phaidon
1973. 4°. Mit 1788 Abb. auf Taf. Ol-
wdbde. mit Kopfgoldschn. 300,-

Dabei 4 weitere WVZ versch. Künstler: Vriesen, G.
Macke. 2. erw. Aufl. Stgt. 1957. – Kallir, J.
Egon Schiele, complete works. New York u.a. 1990.
– Kornfeld, E.W. Marc Chagall. Vol. I. Bern 1971. –
Schaeffer, E. Hermann Hubacher. Basel 1935. – Zus.
10 Bde.

921 – Singer, H.W. Rembrandts sämt-
liche Radierungen in getreuen Nachbil-
dungen. 3 Bde. Mchn., Holbein (um 1915).
Gr.Fol. Mit 312 mont. Abb. auf Taf. Mit bei-
liegenden Titelbl. u. Inhaltsverz. Lose in
Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 75,-
Reproduktionen sämtlicher Rembrandt-Radierungen
mit Konkordanz zu dem Werkverzeichnis von
Bartsch. – Papierbedingt gebräunt, Titel randrissig.

922 Sammlung von 13 Bildbän-
den, versch. Formate u. Einbde. 80,-

Enthält: Wichmann, S. Carl Spitzweg, Reisen und
Wandern... Stgt. 2002. – Aus Dämmerung und
Licht, Meisterwerke nordischer Malerei ... Mchn.
2012. – Religion Macht Kunst, Die Nazarener. Köln
2005. – Orientalismus in Europa, Von Delacroix bis
Kandinsky. Mchn. 2011. – Der Norden. Norwegen,
Schweden, Dänemark, Finnland. Mchn. 1995. –
Grosser Auftritt, Piloty und die Historienmalerei.
Mchn. u. Köln 2003. – Münz, L. Rembrandt. Köln
1967. – Romanik. Architektur, Skulptur, Malerei.
Potsdam 2009. – Seelenreich, Die Entwicklung des
deutschen Symbolismus... Mchn. 2000. – Kosmos
Runge, Der Morgen der Romantik. Mchn. 2011. –
Arnold Böcklin. Katalog Kunstmuseum Basel, Hdbg.
2001. – Views on Europe, Europe and German painting
in the 19-th century. Ostfildern 2007. – Slg.
Rudolf-August Oetker, Meisterwerke der Goldschmie-
dekunst. Mchn. 2011.

923 Sammlung von 19 Bänden zum
Thema Kunst. Versch. Aufl., Formate u. Ein-
bände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 60,-

Enthält u.a.: Adhemar, J. u.a. La Lithographie. Deux
cents ans d'histoire, de technique, d'art. Paris, Na-
than (1983). – Knie, R. Vater, Maler, Clown, Schau-
spieler, Bildhauer. St. Gallenkappel, Knie 1989.
– Sezan, C. Les poupees anciennes. Paris 1930. –
Herdeg, W. Art in the Watermark. Kunst im Wasser-
zeichen. L'Art du Filigane. Zürich (1952). – Weitere.

924 Sammlung von 40 Werken in ca.
111 Bdn. zu Kunst, Architektur u. Photo-
graphie aus dem 20. Jh. in versch. Ein-
bänden u. Formaten. 100,-

Enthält u.a.: Ganter, J. Histoire de l'art en Suisse.
Neuchatel o.J. – Pfister, K. Hugo van de Goes. Basel
1923. – Kliemann, E. Das Bildschaffen. Bern 1989. –
Ducret, S. Die landgräfliche Porzellanmanufaktur
Kassel. Birschwg. 1960. – Volksbücher der Kunst. 45
Hefte der Reihe. – Versch. starke Gebrauchssp.

925 Sammlung von 49 Schriften in 50
Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 90,-

Enthält u.a.: Bachelet-Dezobry, Dictionnaire
general des lettres, ... 3. ed. 2 Bde. Paris 1872. – Kunst,
Kunstgeschichte, mehrere Einzelhefte aus Zeit-
schriften (u.a. Innendekoration), tfs. in franz. Spra-
che, etc. – Dabei: 1 Mappe mit zahlr. Holzst. u. 2 Rad.
aus illustr. Zeitschr. – Nicht eingehend kollat.

926 Schidlof, L. Die Bildnisminiatur
in Frankreich im XVII, XVIII u. XIX. Jahr-
hundert. Als Anhang: Lexikon der Minia-
turisten aller Länder. Wien u. Lpz., Beyer
1911. 4°. Mit 10 farb. u. 47 getönt. Taf. 3 Bl.,
391 S. Olwd. (Berieb.). 360,-

Eines von 400 Ex. – **Dabei:** Pazaurek, G. Deutsche
Fayence- und Porzellan-Hausmaler. 2 Bde. Lpz.
1925. – Bastian, H. Cy Twombly. Bde. 4 u. 5 des WVZ
(von 6). Schirmer-Mosel 1995 u. 2009. – Bloch, G.
Picasso Oeuvre... Bd. 1. Basel, Klipstein. Doppelt
vorhanden (EA 1968) u. 3. ed. 1975. – Schult, F. Ernst
Barlach, das plastische Werk. Hbg. 1960. – 2 weitere,
zus. 10 Bde.

927 SCHMIEDEKUNST – Neuwirth, W.
Lexikon Wiener Gold- und Silberschmiede
und ihre Punzen 1867-1922. 2 Bde. Wien,
Selbstverlag 1976-77. Gr.8°. Mit zahlr. tfs.
farb. Abb. u. 2599 Punzen. 368; 374 S., 1 Bl.
Olwdbde. mit illustr. OU. 150,-

928 SCHMUCK – Scheffler, W. Gold-
schmiede Hessens. Daten, Werke, Zei-
chen. Bln. u. New York, De Gruyter 1976.
4°. Mit Textabb. u. 32 Taf. XII, 848 S.
Olwd. mit Schutzumschl. (Umschl. mit
leichten Gebrauchssp.). 150,-

Innen sauber. – **Dabei: Ders.** Goldschmiede Ost-
preussens... 4°. Ebda. 1893. Mit Textabb. u. 24 Taf.
Olwd. mit Schutzumschl. (Umschl. mit leichten Ge-
brauchssp.). – Innen sauber. – **Ders.** Goldschmiede
Rheinland-Westfalens... 2 Bde. Ebda. 1973. 4°. Mit
Textabb. u. 48 Taf. Olwdbde. mit Schutzumschl.
(Umschl. mit Gebrauchssp.). – Innen sauber. – Zus. 4
Bde. – B 3223, B 3224 u. B 3225.

929 – Stierling, H. Der Silberschmuck
der Nordseeküste hauptsächlich in Schles-
wig-Holstein. 2., unveränd. Aufl. 2 Bde.
Neumünster, Wachholtz (1978). Mit zahlr.
Textabb. u. 1 gefalt. Kte. 299 S.; 416 S. Ol-
wdbde. mit Rit. u. blindgepr. Dvign. – In-
nen sauber. – B 3216. 150,-

930 SLEVOGT – Guthmann, J. Scherz
und Laune. Max Slevogt und seine Gele-
genheitsarbeiten. Bln., Cassirer 1920. 4°. Mit
10 farb. Lichtdr.-Taf. nach Aquarellen von
Slevogt u. zahlr., tfs. ganzs. Textabb. 179 S.
Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.,
unt. Kap. etw. beschäd.). 100,-

Feilchenfeldt-Brandis 86.0.B. Erste Ausgabe. – Eines
von 210 Exemplaren im Halbwildlederband (GA
320). Druckvermerk vom Künstler u. Verfasser sig-
niert. – „Der Freund und Mäzen Slevogts gibt ein le-
bendiges Bild des Künstlers und seiner Umgebung.
Diese erste Slevogt-Monographie ist bis heute nur
wenig bekannt“ (F.-B.). – **Dabei: Lejeune, R.** Honore
Daumier. Zürich 1946. Olwd.

931 Stauffacher, J. Studienreisen. Frei-
müthige Aeusserungen über Kunst und
Leben und speciell über das künstlerische
und kunstgewerbliche Bildungswesen.
St. Gallen 1897. Gr.8°. Mit 23 Taf. u. zahlr.
Abb. 4 Bl., 278 S. Illustr. Olwd. 90,-

Dabei: Ders. Studienmappe. Serie I Beigabe zu
den „Studienreisen“. Ebd. 2 Bl., 20 Taf. Lose in farb.
illustr. Olwd.-Mappe. – I. Thieme-B. XXXI, 497. Erste
Ausgabe. – S., vor allem als Blumenmaler bekannt,
war Leiter der Kunstgewerbeschule von St. Gallen.

932 Studio, The. An illustrated ma-
gazine of fine and applied art. 38
Bde. der Reihe. London 1897-1910.
4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Ol-
wdbde. (Berieb. u. best.). 450,-

Chamberlain 2347. – Die wichtigste englische
Kunstzeitschrift der Jahrhundertwende. Vorhan-
den: Bde. 10-44 u. 48-50. – Gebrauchsspuren, nicht
eingehend kollat.

933 TEPPICHE – Loriquet, C. Tapisseries
de la cathedrale de Reims. Paris u. Reims,
A. Quantin u. F. Michaud 1882. Fol. Mit 20
Taf. in Heliogr. 3 Bl., 164 S., 1 Bl. Lose Bo-
gen u. Taf. in Ohlwd.-Mappe. (Rckn. erneu-
ert, Schließband fehlt, berieb.). 60,-

Eines v. 450 num. Ex. (GA 500) auf Velin. – Breitran-
dige Ex., Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt
u. fl.

934 Toulouse-Lautrec, H.de. Elles (De-
ckeltitel). Folge von 12 farb. mont. Taf.
nach Lithogr. von Toulouse-Lautrec. O.O.,
Dru.J. Imp.Fol. Lose in Ohlwd.-Mappe.
(Gebrauchsspuren). 120,-

Die Folge der Lithographien wurde erstmals 1896
von G. Pellet veröffentlicht und im selben Jahr im
Salon de la Plume ausgestellt.

935 TOULOUSE-LAUTREC – Wittrock, W.
Toulouse-Lautrec. The complete prints. 2
Bde. London, Sotheby 1985. Gr.4°. Mit zahlr.,
tfs. farb. Abb. 831 S. Olwdbde. mit illustr. OU.
im Schuber. – Gutes Ex. 120,-

936 Vasari, G. Vite de piu eccellenti pit-
tori scultori e architetti... in questa prima
edizione Sanese arricchite piu che in tut-
te l'altre precedenti di Rami di Giunte e di
Correzioni per opera del P. M. G. della Val-
le... 11 Bde. Siena, Pazzini Carli 1791-94.
Mit 1 gef. gest. Portrait u. 3 weiteren gefalt.
Kupfertaf. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.,
Kap. tfs. mit Ausrissen). 180,-

Brunet V, 1096. Cicognara 2393. Ebert 23409. –
Es fehlen die 162 gest. Portraits. Tfs. gebräunt u.
stockfl. – **Dabei: Malvasia, C.C.** Felsina Pittrice vite
de' Pittori Bolnesi. (Hrsg. Giampietro Zanotti). 2
Bde. Bologna, Ancora 1841. Hprgtbde. d. Zt. – Ohne
Tafeln. – **Lanzi, L.** Storia pittorica della Italia. 2 Tle.
in 3 Bdn. Bassano 1795-1796. Mod. Pbde. – **Baroc-
chi, P.** Scritti D'arte del Cinquecento. 3 Bde. Mailand
1971-77. Olwdbde. mit OU. – Zus. 19 Bde.

937 Wettengl, K. (Hrsg.). Georg Flegel.
1566-1638. Stilleben. Ffm., Historisches
Museum u.a. (1993). 4°. Mit zahlr. Abb. 303
S., 4 Bl. Obrosch. (Etw. Gebrauchssp.). – Bei-
liegt: Begleitheft zur Ausstellung. 60,-

Bibliographie und Buchwesen



- 938 Adams, H.M.** Catalogue of Books Printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries. Nachdruck der Ausg. 1967. 2 Bde. Cambridge 1990. 4°. VIII S., 2 Bl., 768 S.; 3 Bl., 794 S., 1 Bl. Olwdbde. - Gutes Ex. des Standardwerkes. 120,-
- 939 AUTOGRAPHEN - Ludwig, Sammlung - Euw, A.v.u.J.M. Plotzek.** Die Handschriften der Sammlung Ludwig. Hrsg. vom Schnütgen-Museum der Stadt Köln. 4 Bde. Köln 1979-85. Gr.4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. 90,-
Akribische wissenschaftliche Bestandsaufnahme der 144 Stücke umfassenden Sammlung des Aachener Sammlers. Der Katalog wurde in Zusammenarbeit mit Anton von Euw vom damaligen Museumsdirektor Plotzek erstellt und diente wohl 1983 als »Angebotsliste« (Der Spiegel 11/1983) für den spektakulären Ankauf der Sammlung durch das Paul Getty Museum im kalifornischen Malibu. Mit dem Gesamtregister in Band IV.
- 940 BAROCK - Eckehard, G.** Das deutsche Buch im Zeitalter des Barock. Bln., Ullstein 1930. Kl.4°. Mit einigen Abb. 50 S., 2 Bl. Ohprgt. (Vord. Gelenk mit kl. Fehlst.). 120,-
Mit eh. Verf.-Widm. im Druckverm.: „Dr. Walter Keller, mit Dank für Verständnis und Fürsorge, Gabriele Eckehard, Paris Januar 1938.“ - Eines v. 260 Ex. zum 25. Jahresfest des Berliner Bibliophilen-Abends.
- 941 - Faber du Faur, C.** German baroque literature. A catalogue of the collection in the Yale University Libraray. Supplement. Reprint. Mansfield, Martino (1997). XVI S., 1 Bl., 185 S. Olwd. 45,-
- 942 Brunet, J.-C.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres contenant ... Zus. 9 Bde. Kopenhagen, Rosenkilde und Bagger 1966. Grüne Olwdbde. mit mit goldgeprägtem Rtitel u. Rsch. 150,-
Nachdruck der fünften und besten Ausgabe (Paris, Firmin Didot, 1860-1865); nach wie vor ein unverzichtbares Nachschlagwerk. - Sehr gute Erhaltung.
- 943 BUCHBINDEREI - Konvolut** von ca. 50 Bdn. zum Thema Buchbinderei. Vorwiegend 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 500,-
Enthält u.a.: Archiv für Buchbinderei. 12 Jgge. Halle 1902-32. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. - Bogen, G.A.E. Der Bucheinband. Halle 1913. - Geldner, F. Bucheinbände aus elf Jahrhunderten. 2. Aufl. Mchn. (1959). - Gebrauchssp.
- 944 Carteret, L.** Le tresor du bibliophile livres illustres modernes 1875 a 1945 et souvenirs d'un demi-siecle de bibliophilie de 1887 a 1945. 5 Bde. Paris 1946-48. Gr.8°. Obrosch. (Tfs. läd.). - Papierbedingt etw. gebräunt. 180,-
- 945 Chauvin, V.** Bibliographie des Ouvrages Arabes ou relatifs aux Arabes. 12 Bde. Lüttich 1892-1922. Gr.8°. OU. (Tfs. läd. u. mit Fehlstellen). - Unaufgeschn. Selten. 90,-
- 946 Cioranescu, A.** Bibliographie de la litterature francaise du 17. siecle. 2. ed. 3 Bde. (Und:) 18. siecle. 3 Bde., zus. 6 Bde. Paris 1969. 4°. Okunstdrbde. 240,-
- 947 Comenius, J.A.** De rerum humanarum emendatione consultatio catholica. Reprint der Editio princeps (Amsterdam 1657). 2 Bde. Prag 1966. 4°. Mit 24 Taf. 717 S., 1 Bl.; 775 S., 1 Bl. Ohlrbde. (Rckn. etw. berieb.). - Exlibris. 45,-
- 948 Davies, H.W.** Catalogue of a collection of early French books in the library of Fairfax Murray. 2 Bde. London, Holland Press 1961. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. 60,-
- 949 DRUCKKUNST - Basel - Hieronymus, F.** 1488 Petri - Schwabe 1988. Eine traditionsreiche Basler Offizin im Spiegel ihrer frühen Drucke. 2 Bde. Basel, Schwabe 1997. 4°. Mit zahlr. Abb. Zus. über 2000 S. Olwdbde. mit illustr. OU. - Beschreibt 647 Werke vom Jahr 1496 bis zum 30-jährigen Krieg. 90,-
- 950 - Täubel, C.G.** Allg. theoret.-pract. Wörterbuch d. Buchdruckerkunst u. Schriftgiesserey ... Bd. 1 (v.2). Wien, Täubel 1805. 4°. Mit gest. Front., 2 Kupfer- taf. u. 14 gefalt. Tab. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gel. geplatzt). - Etwas fleckig. 90,-
- 951 EINBAND - Konvolut** von ca. 40 Büchern, Schriften u. Katalogen zum Thema Buch und Papier, Einband, Buchkunde, Buchmalerei, Buchbinderei etc. Meist reich illustr. Verschied. Form. u. Einbde. (Tfs. Gebrauchssp.) 300,-
Vorhanden u.a.: Helwig, H. Einführung in die Einbandkunde. 1970. - Renker, A. Das Buch vom Papier. (Um 1940). - Calot, F. u.a. L'Art du Livre en France. 1931. - Krickler, G. Die Werkstoffe des Buchbinders. 1982. - Vervliet, H.D.L. Liber Librorum. 5000 Jahre Buchkunst. (1973). - Marinis, T.de. Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg. (1966). - Culot, P. Relieurs et reliures décorées en France a l'epoque romantique. 1995. - Weitere. - Tfs. Gebrauchssp. - Gekauft wie besichtigt.
- 952 EXLIBRIS - Braungart, R.** Neue deutsche Gelegenheitsgraphik. Zweite Folge. Mchn., Hanfstaengl 1921. 4°. Mit 86 Taf. XXVIII S. Oldr. mit Rsch., Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Tfs. etw. berieb.). 120,-
Nr. 9 von 50 Ex. in Ganzleder (GA 1000). - Vors. etw. leimschattig.
- 953 FAKSIMILE - Biblia Pauperum.** Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Vlg. 1993. Qu.Fol. (19 x 38 cm). Mit 93 Miniaturen auf 31 Tafeln im Faksimile-Bd. u. zahlr. weiteren s/w-Abb. im Kommentarband. 31 Bl. (4); 276 S. Oldr. u. Ohldr. in Acrylschuber. 700,-
Eines von 980 Ex. - Aufwendige Prachtausgabe der „Biblia Pauperum“ aus dem Spätmittelalter (15. Jahrhundert). Das Original liegt in der British Library mit der Signatur Kings MS 5. Prachtvoller roter Maroquin-Band mit reichem Goldschmuck, handgebunden auf 5 echte Bünde. Die Vorsätze (Spiegel und fliegender Vorsatz) sind mit rotem Satin bespannt, die Blätter mit einem dreiseitigen handaufgetragenen dreiseitigen Goldschnitt. Der Kommentarband ist dreisprachig (englisch, deutsch und franz.), im gleichen Format, gebunden in Halbleder mit breitem Rücken mit zwei Bündeln und einem blauen strukturierten Überzugspapier.
- 954 - Burgmair, H.** The triumphs of the Emperor Maximilian I. 3 Bde. Manchester, Brothers u. London, Trübner 1873-75. Qu.Fol u. 8°. Mit 135 Taf. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb.). - Selten. - Anfang u. Schluss jeweils etw. stockfl. 180,-
- 955 - Codex Vindobonensis Mexicanus 1.** Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1974. Qu.4°. Farb. Faksimile-Ausgabe der großen mixtekischen Bilderhandschrift. 52 Faltblätter, auf 65 Seiten Originalwiedergaben, Blattformat ca. 265 x 220 mm. Gesamtlänge 13,5 m. 6 Bl., 37 S. Kommentar. Illustr. Holzdeckel u. Obrosch., zus. in Ohldr.-Kassette. 300,-
(= Codices selecti, Bd. V). - **Dabei: Egenolf von Staufenberg** Die Geschichte vom Ritter Peter. Faksim. u. Kommentar. Stgt., Müller u. Schindler 1975.
- 956 - Konvolut** von 27 Bänden Faksimile und Reprintausgaben. Versch. Formate u. meist dekrative Orig.-Einbände. 360,-
Enthält u.a.: - Der curieux- und offenhertzige Wein- Arzt... Faks. d. Ausg. Frankfurt u. Lpz. 1753. O.O. u. J. 410 S. - Maine, H.S. Ancient Law Its Connection to the History of Society, and its relation to modern ideas. Reprint der Ausg. London, Murray 1861. O.O. u. J. - Das Gebetbuch des Michelino da Besozzo im Besitz der Pierpont Morgan Library New York. Mchn., Prestel (1981). Mit 22 farb. Miniaturenabb., 47 Schmucks., 152 S. Samtband m. reich. Goldpräg. u. Orig.-Schuber. - Cleland, J. Die Memoiren der Fanny Hill. Wien etc., Desch (1963). Mit zahlr. farb. Tafeln v. Lilo Rasch-Naegle. 209 S., 1 Bl. Cykamenfarbener Orig.-Seidenbd. mit farb. Deckelill. in Orig.-Schuber. - Num. Exemplar der Ausgabe C. - Weitere, gekauft wie besichtigt.
- 957 - Merian - Biblia,** Das ist: Die gantze Schrift Alten und Newen Testaments... 2 Bde. Faksimile der Ausg. Straßburg, Zetzner 1630. Bln., Coron bei Kindler 2005. Faks. u. 2 Kommentarbd. Fol. u. Gr.8°. Vollrindleder- einband mit Echtgold- und Blindprägungen mit Schließen sowie fein punziertem Goldschnitt u. Olwdbde. (2 Schließen nur fragment. vorhanden). 180,-
Faksimile des kolorierten Exemplars der sogenannten „Kupferbibel“ der Stadt- u. Universitätsbibl. Ffm. Das Titelblatt ist in 23 Karat handvergoldet.
- 958 - Möller, N. (Hrsg.).** En Raefue Bog. Herman Weigeres oversaettelse af Reineke de Vos. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Kopenhagen, Nordisk Forlag 1914-23. 601 S., 1 Bl.; 4 Bl., 301 S., 2 Bl., 250 S., 1 Bl. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tfs. gering best.). - Selten. Erste dänische Ausg. v. Reineke Fuchs. - Mod. Exlibris. 80,-
- 959 - Turnierbuch** aus der Kraichgauer Ritterschaft. Cod. Ross 71 1. Faksimile und Kommentar von Lotte Kurras in 2 Bdn. (Zürich), Belser (1983). 4°. 40 num. Bl.; 109 S. Schweinsldr. und Olwd. zus. in Opp.-Schuber. (Rckn. fl. (Kommentarbd.)) 100,-
Sauberes Ex. - **Dabei: Schmitt, F.A. (Hrsg.).** Das Evangelistar aus St. Peter. Eine spätromanische Bilderhandschrift der badischen Landesbibliothek Karlsruhe. Vollfaksimile-Ausg. Basel (1961). Gr.4°. Oldr. (Schimmelfl.). - Eines v. 500 num. Ex. - **Dass.** Olwd. im Lwd.-Schuber. - **Münster, S.** Cosmographie. Oder Beschreibung aller Länder... (Mchn. 1977). 4°. Okunstdlr. - Gebrauchssp.
- 960 - Weingartner Liederhandschrift, Die.** Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Stgt., Müller u. Schindler 1969. Kl.8°. Mit zahlr. farb. Miniaturen u. Intialen. Oldr. u. Olwd., zus. in Opp.-Schuber. (Tfs. leicht fl., Schuber mit Gebrauchssp.) 240,-
Handschrift HB XIII 1 der Württemb. Landesbibl. Stuttgart. Neben der Manessehandschrift die einzige mit Bildern geschmückte Quelle mittelhochdeutscher Lyrik. - 1/850 Ex.
- 961 Fraxi, P. (d.i. H.S. Ashbee).** Bibliography of Prohibited Books. Bio - Biblio - Icono - graphical and Critical Notes on Curious, Uncommon and Erotic Books. 3 Bde. New York, Brussel 1962. Kl.8°. Olwdbde. mit goldgepr. Rt. im Olwd.-Schuber. (Schuber mit Gebrauchssp.). - Reprint d. Ausgabe London, Brussel 1877-85. - Unbeschn., tfs. unaufgeschn. Guter Zustand. 120,-

962 (Füssel,R. u. C.Scholz). Bedeutende Handbibliothek. Darin Sammlung Roland Hartmann. 3 Bde. Ramsen, Tenschert 2010-12. 4°. Mit zahlr. Illustr. Opbde. - Innen sauber. 100,-

963 Gay,J. u. J.Lemomnyer. Bibliographie des ouvreges relatifs a l'amour, aux femmes et au mariage et des livres facetieux pantagrueliques, scatologiques, satyriques, etc. Reprint d. Ausg. Lille 1899. Mansfield, Martino (um 1998). 1300 Sp. Olwd. 60,-

964 Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums (GV) 1700-1910. Bearb. unter Leitung von P. Geils und W. Gorzny. 160 Bde. u. Nachtragsband in 161 Bdn. Mchn. u.a., Saur 1979 ff. 4°. Olwdbde. - (Neupreis ca. 27.000,- DM). 750,-

965 GROSSBRITANNIEN - (Walpole,H.). A catalogue of the royal and noble authors of England, with lists of their works. 2. ed., corrected and enlarged. 2 Bde. London, Dodsley and Graham 1759. Mit gest. Front. 3 Bl., VIII S., 1 Bl., 247 S., 2 Bl.; 1 Bl., 250 S., 3 Bl. Mod. Hldrbde. mit Rverg. 100,-
Lowndes IV, 2818. - Wichtiges genealogisches Werk der englischen Könige und des Hochadels. Enthält viele biographische Angaben. In Bd. 2 auch einige schottische und irische Autoren. - Etw. fleckig, Vors. erneuert, Sta.V.

966 Kaldewey,G.A. Hehres & Triviales oder Aus den Leihbibliotheken der Goethezeit (ab Bd. 11: Kaldewey's Lese-Kabinet). Bde. 2-16 und Register zu den Bdn. 1-10 in 16 Bdn. Mchn. u.a., Kaldewey 1972-84. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. mont., tls. farb. Taf. Okartbde. (2-10), Opbde. (11-16) u. Olwd. (Reg.; 1 Rsch. hs. ergänzt, 1 Pbd. im Stil der anderen nachgeb.). 150,-
Bis auf den fehlenden Bd. 1 vollständiges Exemplar der legendären Katalog-Reihe.

967 KARTOGRAPHIE - Phillips,P.L. u. C.E.Le Gear. A list of geographical atlases in the Library of Congress with bibliographical notes. Reprint der Ausg. Washington 1909 ff. 9 Bde. Mansfield, Martino o.J. Olwdbde. - Eines v. 100 Ex. 75,-

968 Klimsch's Jahrbuch. 12 Bde. d. Reihe. Mit Hunderten von Abb. u. zahlr. Tafeln. Ffm. 1909-1938. Verschied. Einbde. (Gebrauchsspuren). 120,-
Das maßgebliche Periodicum über die Fortschritte auf dem Gebiet der graphischen Künste. - Vorhanden: Jgge.: 1909, 1912-13, 1923-25, 1932-35 u. 1937-38. - Nicht kollationiert, doch offenbar komplett. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

969 LEXIKA - WÖRTERBÜCHER - SPRACHWISSENSCHAFTEN - Amerika - Schem,A.J. Deutsch-amerikanisches Conversations-Lexikon. 11 Bde. New-York, Gerhard 1869-74. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. 300,-
"Mit spezieller Rücksicht auf das Bedürfnis der in Amerika lebenden Deutschen". - Nicht bei Sabin, selten.

970 - Arabien - Oberleitner,A. Fundamenta linguae Arabicae. Wien, A. Schmid 1822. XVI, 390, VI S. Umschl. d. Zt. 90,-
Brunet IV, 143. Mayer, Wiens Buchdr.-Gesch. II, 145. ÖBL VII, 188; „Oberleitners... selbständige Bearbeitung der ‚Fundamenta‘ ... stellt eine bedeutende Leistung dar". - Erste Ausgabe von Oberleitners Sprachlehre. Der Orientalist und Theologe am Benediktiner-Schottenstift in Wien wurde „1816 ao.

Prof. für arabische, syrische und chaldäische Sprache an der Universität Wien. - Druck auf leicht bläulichem Papier, tls. leichte Gebrauchsspuren.



971

971 - Bayle,P. Dictionnaire historique et critique. 3. ed. 4 Bde. u. Anhang in 4 Bdn. Rotterdam, Bohm 1720. Fol. Mit 4 gest. (wdh.) Tvign. von G.v.d. Gouwen nach A.v.d. Werff, 1 Kopfvignette von B.Picart und 1 Initiale. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 3.000,-

Brunet I, 711-12. Cohen-Ricci 122. Vgl. Carter Muir, PPM 155 (frühere Ausgaben). - Beste und letzte von Bayle selbst herausgegebene Ausgabe einer der ersten modernen Enzyklopädien, die ganz im Geiste der Aufklärung als antiklerikale Entgegnung auf Moreris „Grund Dictionaire historique“ (1674) verfaßt wurde. - Etw. gebräunt, tls. stockfleckig. Hier ohne das gest. Portrait, welches nur wenigen Ex. beigegeben wurde.

972 - Beyerlinck,L. Magnum Theatrum Vitae Humanae, hoc est rerum divinarum humanarumque syntagma... alphabetica serie... Bde. 4-8 (von 8): M-Z u. Index in 5 Bdn. Venedig, Balleoni 1707. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Leicht gebräunt, etw. fl., Schließen fehlen.). 270,-

Vgl. Ebert 2081 (Ausg. Köln 1631 u. Venedig 1707). - „... verzeichnet wundersame und mittelenswerte Vorkommnisse in Form einer Beispielsammlung, geordnet nach Tugenden und Lastern“ (Zischka 133). - Tls. leicht stockfl. hs. Besitzverm. einer Klosterbibl. a. Vors. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

973 - Brockhaus,F.A. Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. 10., verb. u. verm. Aufl. 15 Tle. in 16 Bdn. Lpz., Brockhaus 1851-55. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Leichte Gebrauchssp.). - Leicht feuchtigkeitswellig, etw. gebräunt, stellenweise fl. Nicht eingehend kollat. 100,-

974 - Calmet,A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale Sacrae Scripturae. E Gallico in Lati-

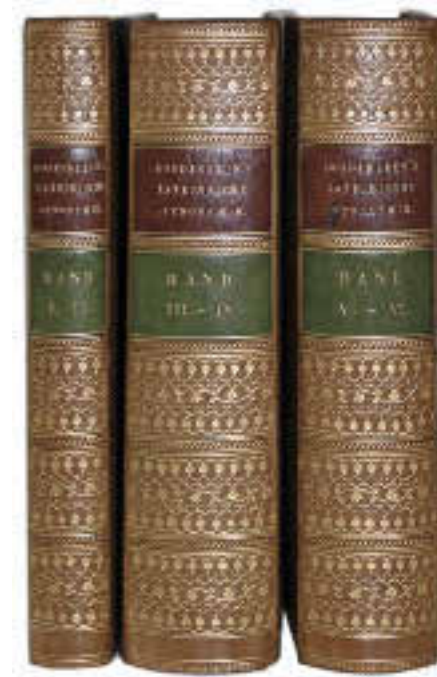
num transtulit J. D. Mansi. Editio novissima. Bd. 1 (von 2). Augsburg, Veith 1759. Fol. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front., 8 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. XVIII S., 1 Bl., CXLIV, 616 S. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Vgl. Zischka 31 u. Caillet 1962. - Enthält A bis L (ohne M bis Z). - Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, Innengelenke brüchig.

975 - (Chicaneau de Neuville,D.P.). Dictionnaire philosophique ou introduction a la connoissance de l'homme. London (d.i. Paris) 1751. 2 Bl., IV, 381 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Wappensupralibros sowie Außenkantenverg. (Best., tls. leicht berieb.). - Barbier I, 981. Erste Ausg. - Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. 120,-

976 - (Cigale Matej). Deutsch-slovenisches Wörterbuch, hrsg. v. A.A. Wolf. 2 Bde. Laibach, Blasnik 1860. Lex.8°. 1 Bl., XIII, 984 S.; 1 Bl., S. (985)-2012. Hldrbde. d. Zt. (Stärke Gebrauchsspuren). 180,-

Stockfleckig. - **Dabei: Murko,A.J.** Deutsch-Slovenisches... Handwörterbuch. Nur dt.-slow. Teil. Graz 1833. - **Ders.** Theoretisch-practische Grammatik der slovenischen Sprache... 2. umgearb. u. sehr verm. Aufl. Graz 1843. - Zus. 4 Bde.



977

977 - Doederlein,L. Lateinische Synonyme und Etymologien. 6 in 3 Bdn. Lpz., Vogel 1826-38. Gr.8°. Dekorativ Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rsch. gering berieb.). 600,-

GV 29, 340. Erste Ausgabe. - Eines der Hauptwerke des Erlanger Philologen (1791-1863, 1861 in den bayer. Personaladel erhoben). - Döderleins „philologische Arbeiten erstreckten sich einmal auf das Gebiet der Synonymik und Etymologie und zum andern auf Editionen und Übersetzungen griech. und lat. Autoren“ (NDB). - Gering fleckig. Schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

978 - Donatus,A. Methodus grammatices, ab Henrico Glareano poeta laureato recognita... Erfurt, J. Singaeum 1609. Kl.8°. 64 (le. w.) Bl. Ohne Einband. 120,-
VD 17, 15:726355 S. - Etw. gebräunt, tls. etw. knapp beschn., Sta.T.

- 979 - Große Brockhaus, Der.** 15. Aufl. 20 Bde. u. Ergänzungsbd. in 21 Bdn. Lpz. 1928-35. Lex.8°. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. Ohlwdbde. (Gelenke tls. eingerissen). - Tls. Gebrauchsspuren. 100,-
- 980 - Herders Conversations-Lexicon.** Kurze aber deutliche Erklärung... 5 Bde. Fbg., Herder 1854-57. Hlwdbde. d. Zt. 120,- Zischka S. 1. - Erste Ausgabe dieses von Johannes Bumüller (1811-1890) redigierten Werkes, das als katholisches Gegenstück zum „Brockhaus“, „Pierer“ und „Meyer“ geplant worden war. - Stockfleckig.
- 981 - Hübner, J.** Reales Staats- Zeitungs- und Conversations-Lexicon, darin so wohl die Religionen, die Reiche und Staaten, Meere, Seen... Neue verb. u. verm. Aufl. Lpz., Gleditsch 1777. Mit gest. Front. u. 8 gefalt. Kupfertaf. 2734 Sp. Spät. Ldr. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. mit Einriss). 150,- Seemann 316. - Spät. Aufl. des bekannten Lexikon. - Buchblock angebrochen, Vors. leimschattig, Sp. 2577- 2582 beschäd. (Textverlust). Taf. tls. etw. knittrig, tls. leicht gebräunt. Exlibris. - B 4541.
- 982 - Iselin, J.C.** Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon. Bd. 2-4 (von 4) und Supplement 1 (von 2) in 4 Bdn. Basel, Brandmüller 1728-1742. Fol. Blindgepr. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Etwas fleckig und berieb., eine Schließe fehlt). 360,- Zischka 4. - Bd. 2 und 3 in 2. Aufl. - Es fehlen Bd. 1 und der 2. Supplementbd. - Mit Griffregister. - Vors. und Titelbl. mit alten Besitzvermerken. - Tlw. etwas gebräunt und fleckig. - Nicht kollationiert.
- 983 - Italien - Pitisco, S.** Lexicon antiquitatum romanarum: in quo ritus et antiquitates ... exponuntur. Bde. 1-2 (statt 3). Ven., Balleoni 1719. Fol. Mit 2 gest. Tvig., 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf., 1 ganzs. Kupfer auf Bl. a6 u. 1 halbs. gest. Kopfvign. 36 Bl., 624; 715 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. angestaubt u. fl., berieb. u. best., einige Kratzspuren). 150,- Zischka 128. - 2. Auflage des berühmten archäologischen Lexikons „darüber er 7 Jahre gearbeitet“ (Jöcher III, 1604). - Nur leicht stockfl. In den unt. Gelenken vereinzelt wasserrandig.
- 984 - Larousse, P.** Grand dictionnaire universel du XIXe siècle. Français, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc. Réimpr. de l'éd. de 1866 - 1876. 2. Tle. u. 4 Supplemente in zus. 34 Bdn. Genf u. Paris, Slatkine 1982. Kl.Fol. Okunstdrbde. mit blindgepr. Fileten u. goldgepr. Rfileten. 240,-
- 985 - Meyer, H.J. (Hrsg.).** Neues Konversations-Lexikon, ein Wörterbuch des allgemeinen Wissens. 2. gänzl. umgearb. Aufl., 15 Bde. Hildburghausen, Bibl. Inst. 1861-68. Hlrdbrde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,- Sarkowski 222. - Ohne Registerbd. u. ohne Abbildungen u. Ktn. Etw. gebr., tls. stockfleckig. Gekauft wie besichtigt.
- 986 - Pelliccia, G. u. G. Rocca.** Dizionario degli istituti di perfezione. 10 Bde. (Rom), Ed. Paoline 1974-2003. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Opbde. mit Goldpräg. (Tls. Gebrauchsspuren, Gelenke tls. gebrochen). 100,-
- 987 - Rheinisches Conversations-Lexicon** oder encyclopädisches Handwörterbuch für gebildete Stände. Hrsg. von einer Gesellschaft rheinländ. Gelehrten. (Verfaßt von F.J. Conrad). 12 Bde. Köln, 1826ff. Lex.8°. Hlrdbrde. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,- Nicht bei Zischka. Vgl. Holzmann-B. VII, 2466-67. - Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.
- 988 - Smetius, H.** (Prosodia) quae syllabarum positione & diphongis carentium quantitates, sola veterum poetarum auctoritate, adductis exemplis, demonstrat. Denuo reformata, locisque innumeris emendata, & quarta sui parte adaucta... Cum appendice aliquot vocum ab ecclesiasticis poetis aliter usurpatum. Ffm., Rosa 1660. Mit gest. Portrait u. gest. Wappen. 8 Bl., 652 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Best. u. angestaubt). 75,- VD 17, 1:042402 R. Vgl. ADB XXXIV, 479 u. Jöcher IV, 644/45 (EA der Prosodia 1599). - Wichtiges Werk über Versifikation von Henricus Smetius, geb. 1537 in Alost in Flandern, gestorben 1614 in Heidelberg, der zunächst Leibarzt Friedrichs III. von der Pfalz und später (1585) Professor für Medizin an der Universität Heidelberg war. - Durchgehend etw. gebräunt, Titelbl. mit Fehlst. u. hs. Besitzverm., mehrere St. u. Eintr. auf Innendeckel, fehlen die Vors.
- 989 - Wagner, F.** Universae Phrasologiae Latinae Corpus, congestum. Augsburg, Schlüter & Happach 1718. 8 Bl., 1412 Sp. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best. vord. Gelenk angeplatzt). - Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.T. 60,-
- 990 - Walch, J.G.** Philosophisches Lexicon, darinnen die in allen Theilen der Philosophie, natürlichen Theologie und Rechts-Gelehrsamkeit, wie auch Politic fürkommen den Materien und Kunst-Wörter erklärt... 2. verb. u. mit denen Leben alter u. neuer Philosophen verm. Aufl. 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1733. Mit gest. Portrait, 17 Bl., 3048 Sp., 44 Bl., 172 Sp. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best.). berieben. - Vgl. Ziegentuß II, 824-25. - Tls. leicht stockfl. Vors. erneuert. N.a.T. 200,-
- 991 - Weinberger, G.** Die Bedeutung und der Werth der deutschen Mundarten, aus dem Gothischen, Alt- u. Mittelhochdeutschen, a. d. verwandten alten u. neuen, morgen- u. abendländischen Sprachen erklärt. Nbg., Stein 1838. VI, 208 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,- GV 155, 10. Erste Ausgabe. - Tls. stockfl. - **Dabei: Körte, W.** Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Deutschen. Nebst den Redensarten der Deutschen Zech-Brüder und Aller Praktik Grossmutter. Zweite verb. u. verm. Aufl. Lpz., Brockhaus 1861. XXXII, 579 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Tls. stockfl. - **Zingerle, I. v.** Die deutschen Sprichwörter im Mittelalter. Wien, Braumüller 1864. 199 S. Umschl. d. Zt.
- 992 - Wettstein, J.R.** Pro Graeca & genuina linguae graecae pronuntiatione, ... orationes apologeticae, ... Basel, Bertsch 1680. 8 Bl., 340 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht berieb.). 100,- VD 17, 12:130192Y. Erste Ausgabe. - Hs. Besitzverm. (dat. 1743) auf Innendeckel. Insgesamt gutes Ex. - **Gest. Exlibris v. G.E. a Wagner** (Gerster 2430. Warnecke 2352).
- 993 Lonchamp, F.C.** Manuel du Bibliophile Suisse. Essai sur la typographie, la littérature, la bibliophilie et l'art Suisse dans illustration du livre du XVIe au XXe siècle suivi d'une bibliographie generale. Paris u. Lausanne, Librairie des Bibliophiles 1922. 4°. Mit einigen Vign. u. 64 tls. farb. Taf. 191; 440, XXXVIII S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn., OU eingeb. (Leicht best. u. berieb.). 150,- Bestermann 3020. - Eines v. 350 Ex. auf Papier Velin (GA 381). Mit eh. Unterschrift des Verf. im Druckvermerk. - Vereinzelt gering fl. Exlibris.
- 994 LUTHER - Benzing, J. u. H. Claus.** Lutherbibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften Martin Luthers bis zu dessen Tod. Baden-Baden, Heitz 1966. XI, 512 S. Olwd. 360,- Mit zahlr. hs. Eintr. u. Marginalien mit Bleistift. - **Dabei: Ders.** Buchdruckerlexikon des 16. Jahrhunderts (deutsches Sprachgebiet). Ffm., Klostermann 1952. 215 S. Hlwd. d. Zt. - Erste Ausgabe. - Das alphabetisch nach Städten geordnete, wichtige Handbuch bildet die Fortsetzung zu Voulliemes Werk über die Drucke des 15. Jahrhunderts. - Durchschossenes Ex. Beide Ex. aus der Biblioth. von Benzing u. mit dessen eh. Anmerkungen u. Ergänzungen
- 995 MERIAN - Wüthrich, L.H.** Das druckgraphische Werk von Mattheus Merian d. Ae. Bde. 3 u. 4 (v.4). Basel, Bärenreiter 1993-96. Gr.8°. Mit 380 Abb. auf Taf. XXIV, 391 S.; XXI; 767 S. Olwdbde. mit illustr. OU. 60,- Bd. 3: Die großen Buchpublikationen I; Bd. 4: Die großen Buchpublikationen II, die Topographien.
- 996 Nissen, C.** Die Botanische Buchillustration. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Hiersemann 1966. Fol. X S., 1 Bl., 264 S.; 2 Bl., 316 S.; 97 S. Olwd. (Leicht fl., gering berieb.). - Innen sauber. 90,-
- 997 Nissen, C.** Die zoologische Buchillustration. Ihre Bibliographie und Geschichte. 2 Bde. Stgt., Hiersemann 1969-78. 4°. Mit zahlr. Abb. 4 Bl., 666 S., 1 Bl.; XVI, 604 S. Olwdbde. 200,- Totok/W.6 II, 547. - **Dabei: Ders.** Die botanische Buchillustration. 2 Bde. (Bd. 2 in 2. Aufl.). Ebda. 1951-66. - Zus. 4 Bde.
- 998 PAPIER - G.G. Anyagmintak.** (Musterbuch). O.O., Dr.u.J. (Ungarn um 1930). 4°. Mit 94 Bl. Papiermustern. Farb. illustr. Ohlwd. (Best., Rckn. beschäd.). 90,- Seltenes Musterbuch, enthält versch. Papierqualitäten für Schreib-, Dokumenten-, Kanzlei-, Chromo-, u.a. Papiere. - Tls. kl. Randläs., mehrf. gestemp.
- 999 - Halblederband** mit ca. 180 Bl. w. Papier, wohl 2. H. 18. Jh. Kl.4°. (Berieb. u. best.). 90,- Durchgehend mit Nadellöchern (möglicherweise für spätere Linierung), tls. etw. feuchtigkeitsfleckig, einige Bl. gefalt. Mit alphabet. Daumenregister.
- 1000 - Hoyer, E.** Die Fabrikation des Papiers nebst Gewinnung der Fasern aus Ersatzstoffen, insbesondere aus Holz, Stroh und Alfa... und Anleitung zur Prüfung des Papiers auf seine Eigenschaften und Zusammensetzung. Brschw., Vieweg 1887. Mit 2 gefalt. Holzst.-Taf. u. zahlr. Holzst. im Text. IX, 495 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb., tls. etw. fl.). 150,- Taf. mit kl. Einrissen u. tls. leicht knittrig, tls. leicht gebräunt, leicht stockfl. N.a.T.
- 1001 - Lalande, (J.J.F.de.).** Die Kunst Papier zu machen. (Bln., Stettin u. Lpz. 1762). 4°. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. S. (295)-484. Mod. Hlwd. 200,- Fromm 7040. Erste deutsche Ausgabe, übers. v. Job. Hch. G. v. Justi. - Aus: Schauplatz der Künste und Handwerker, oder vollständige Beschreibung derselben. Bd. 1. - Taf. tls. mit kl. Einrissen u. etw. knittrig. Leicht gebräunt, tls. leicht fl.

1002 - Tapeten. "Tapeten 1941". Musterbuch „LHE“, O.O. 1941. Qu.Gr. Fol. Mit 173 Tapetenmustern. Hlwd.-Blockbuch mit Schraubbindung. (Etw. berieb. u. best.) 120,-

1003 PLANTIN - Rooses,M. Christophe Plantin. 2. ed. Anvers, Maes 1890. 4°. Mit 71 Taf. 3 Bl., 414 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 100,-

1004 Sammlung von 47 Schriften Buchwesen u. Bibliographien in 49 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,-
Enthält u.a.: Insel-Bücherei Katalog der Sammlung Jenne. 2 Bde. u. Ergänzungsband in 3 Bdn. - Bibliogr. zu Thomas Mann, Hermann Hesse, Rilke, E.T.A. Hoffmann, etc. - Weitere.

1005 STENOGRAPHIE - Taylor,S. Das allgemeine System der Stenographie... angewendet auf die deutsche Sprache... von J.C. Danzer. Wien, Alberti Witwe 1800. Mit Kupfertitel (dat. 1801) u. 15 Kupfertaf. XX, 28, X, 20, 28 S., 2 Bl. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,-

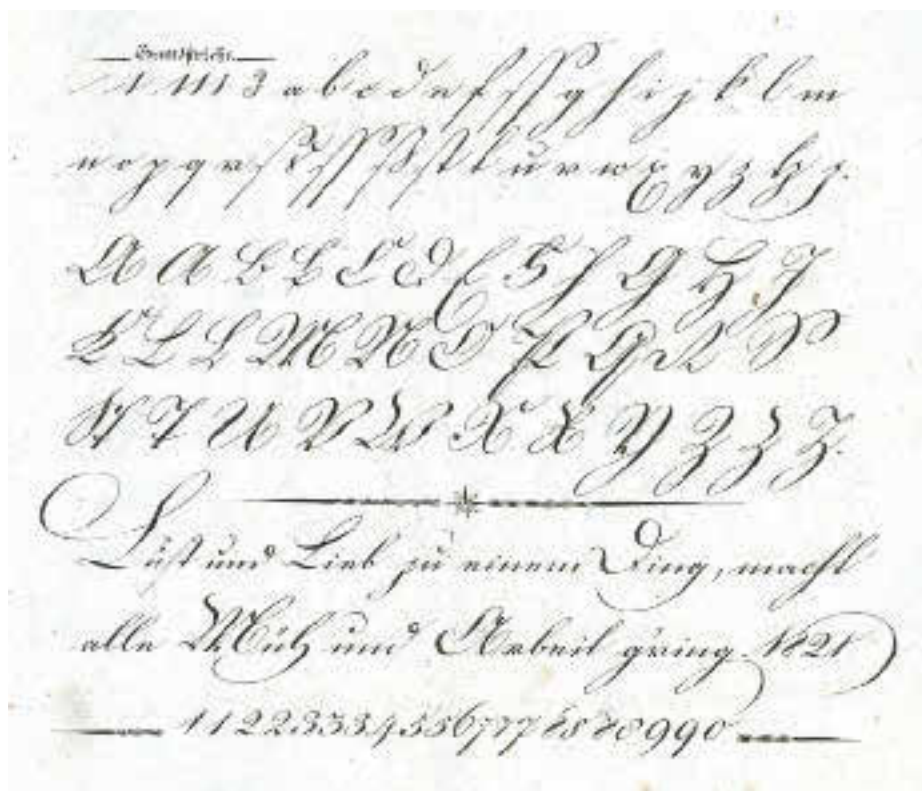
Erste dt. Ausgabe. - Samuel Taylor (1748/49-1811) war der britische Erfinder eines weit verbreiteten geometrischen Systems der Stenographie. Der Wiener Hauptmann Johann Kaspar Danzer (1763-1809) bearbeitet das Taylor-Bertin'sche System für die deutsche Sprache. Nach seinem System erfolgte in Österreich der erste Stenographieunterricht. - Fleckig u. tls. wasserrandig, Ecken tls. knickfaltig, Kupfertitel randrissig.

1006 Struve,B.G. Selecta bibliotheca historica. Secundum monarchias, regna secula et materias distincta; accessit index auctorum et rerum. Jena, Bailliar 1705. 6 Bl., 815 S., 38 (le. w.) Bl. - **Angebunden: Ders.** Bibliotheca iuris selecta secundum... editio altera. Ebda. 1705. 5 Bl., 480 S., 48 (2 w.) Bl. - **Ders.** Bibliotheca philosophica in suas classes distributa. Ebda. 1707. 10 Bl., 203 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Etw. best.) 180,-

ADB XXXVI, 671 ff. Erste Ausgabe. - „Verdienstlich war Struves ‚Selecta bibliotheca historica‘ (Jena 1705). Was M. Freher vor ihm in geringerem Umfange versucht hatte, führte Struve hier zum ersten Male in weitestem Rahmen durch, nämlich eine belehrende, kritische und wohlgeordnete Uebersicht des ungeheuren geschichtlichen Quellenmaterials, das sich seit Erfindung der Buchdruckerkunst allmählich aufgestapelt hatte“ (ADB). - Gering gebräunt.



1007



1012

1007 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE - Beispielsammlung eines Druckers u. Typographen zur frühen Typographie. 26 Blätter aus 20 Drucken, 1471-1605. Verschied. Formate. Tls. mit Holzschnittillust. (tls. kolor.), -Bordüren oder -Initialen. In Umschlägen (meist unter Passep.) mont., jeweils mit eingeklebter typogr. Benennung. In mod. Lwd.-Kassette. 2.000,-

Enthält Blätter u.a. aus J.Habermann, Betbüchlein um 1590; Missale v. W.Hopyl, Paris um 1520; Petrus de Crescentino, Opus ruralium, Augsburg 1471; Joh. Gritsch, Quadragesimale.. Ulm, Joh. Zainer 1475; Missale, Rouen, M.Morin 1510; Pontificale Romanum, Venedig 1572; F.G. de Garratoribus, Decretum aureum, Lyon, J.Sacon 1509; Guillerimus Parisiensis, Postilla super Epistolas... Basel, M.Furter um 1500; Speculum humanae salvatoris, Augsburg, G.Zainer 1473; Lutherbibeln, Wittenberg, H.Lufft 1536, 1535 u. Ffm., Egenolff Erben 1676; Schedel, Liber Chronicarum, Nürnberg 1493; 9. Deutsche Bibel, Nürnberg, A.Koberger 1483; M. Pfinzing, Thewrdrack.. Augsburg, Schönsperger 1519; L.Fuchs, New Kreutterbuch, Basel 1543; 7 beidseit. bedruckter Bl. aus einem latein. Stundebuch auf Pergament, Paris, um 1520, mit eingemalten Initialen; H.Bock, New Kreütter Buch. - Tls. Ränder beschnitten, tls. Alters- oder Gebrauchssp.



1009

1008 - (Braun),J. Gründliche Anweisung zur Schreib Kunst. Deutsch u. Französisch. Exemplaire pour aprendre facilement l'Escriture Francoise et l'Allemand. Mühlhausen, o.Dr. 1784. 4°. Mit 31 (statt 32) Kupfertaf. (inkl. Tit.). Einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. fehlt, mit Einrissen, berieb. u. fl.). 300,-

Ornamentstichslg. Bln. 4932. - Ganz in Kupfer gest. Schreibmusterbuch mit vielen reich verschörkelten Initialen. - Taf. tls. gelockert bzw. lose, etw. randrissig, tle. etw. gebräunt u. wasserrandig, fl. Mit hs. Besitzverm. a. Innendeckel.

1009 - Escher - Stols,A.A.M. (Hrsg.). Halcyon. Driemaandelijksch Tijdschrift voor Boek-, Druk- en Prentkunst (viersprachig: holländ., franz., engl., deutsch). Nr. 1-12 (= alles Ersch.) in 9 Mappen. Rijswijk 1940-1942 (d.i. 1944). Gr.4°. Mit zahlr. (tls. mont. u.

farb.) Abb. (tls. Orig.-Graphik) im Text u.a. Taf. Lose Bogen in Orig.-Lieferungs-Brosch. (Tls. fleckig u. randrissig). 750,-

Hervorragend ausgestattete und gestaltete Zeitschrift. Unter den Orig.-Graphiken drei Holzschn. von M.C. Escher (in Heft 3), sowie ein Kupferst. v. Hubert Levigne, zwei Holzschn. v. John Buckland Wright, eine Lithogr. v. M. Witteveen (Alchimist). - Das letzte Heft (Nr. 11/12) ersch. entgegen dem Druckvermerk 1942 wohl erst 1944. - Tls. leicht fleckig u. knickspurig. - **Dabei:** Heft 9/10 (Dublette), zus. 10 Mappen.

1010 - Faulmann,C. Das Buch der Schrift enthaltend die Schriften und Alphabete aller Zeiten und aller Völker des gesammten Erdkreises. Wien, K.u.K. Hof- u. Staatsdruckerei 1878. 4°. XII, 272

S. Obrosch. (Rckn. mod. überklebt, starke Gebrauchsspuren). 120,-

Erste Ausgabe des Standardwerkes. – Fleckig u. gebräunt, tfs. Ecken knickfältig. – **Dabei: Ders.** Illustrierte Geschichte der Schrift. Wien u.a., Hartleben 1880.

1011 - Kiechel, J.F. Neue methodische Anweisung zur deutschen Kurrent-, Kanzlei- und Fraktur-Schrift zum Gebrauch des Schul- und Privat-Unterricht. Straßburg u. Lpz. 1788. XVI, 92 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tfs. fl., ob. Kap. mit kl. Ausriss, best.). 150,-

Sehr seltener Textbd. zu: „Die deutsche Kurrent – Kanzlei – und Fraktur – Schrift...“ – Nur minimal stockfl. 2 St.a.T.

1012 - Küsel, J.J. Praktische Schönschreibekunst im neuesten Geschmacke. Verlegt und zu haben bei Jacob Micheletto, in der Jesuiten-Gasse im gräflich Buquoischen-Hause Nr. 85. (Prag), Jacob Micheletto (um 1820). Qu.Gr.8°. Mit 33 (inkl. Titel) num. gest. Taf. Kart. d. Zt. (Knickspurig, Rckn. mod. überklebt). 900,-

Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK (Warschau). – Etw. fleckig, Titel angestaubt.

1013 - Lutz, H.R. Die Hieroglyphen von heute. Grafik auf Verpackungen für den Transport. Zürich 1990. 4°. Mit zahlr. Abb. 527 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 120,-

Erste Ausg. – Systematisch geordneter Katalog der 1975 begonnenen Sammlung von Hans Rudolf Lutz von grafischen Symbolen auf Verpackungen. – Innengelenke gebrochen, Schnitt etw. angestaubt.

1014 - (Mereau, F.E.C.) Kupfertafeln zum ersten Theil des Diplomatischen Lesebuchs. (Jena, Akademische Buchhandlung 1791). Fol. Mit 42 meist gefalt. Kupfertaf. 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 90,-

VD 18, 80344143-001. – Tafelband (ohne den Text) zu: Diplomatisches Lesebuch zur Beförderung der demonstrativen Lehrmethode gesammelt aus dem neuen Lehrgebäude der Diplomatie der Benedictiner und anderen diplomatischen Werken mit praktischen und historischen Anmerkungen. – Tfs. leicht fleckig u. etw. knickfältig, Tafelränder tfs. angestaubt. – Exlibris.

1015 - Sauter, F. Diplomatisches ABC. Schlüssel zum Verständniß und Lesen alter Handschriften, Urkunden, Stein-Inschriften, Glocken-Umschriften, Münzen, Siegeln, Wappen etc. Stgt., Bruchmann (1874). Gr.Fol. Mit chromolithogr. Titel und 13 tfs. farb. lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebräunt tfs. fl., berieb. u. best., ohne Schließbänder). 100,-

1016 - Studi e Ricerche sulla Storia della Stampa del Quattrocento. Ommaggio dell'Italia a Giovanni Gutenberg nel V centenario della sua scoperta / a cura del Ministero della Educazione Nazionale ...Mailand, Hoepli 1942. 4°. Mit 62 Lichtdruck-Taf. XV, 373 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tfs. fl., etw. berieb. u. best.). 100,-

Seltene Festschrift. – 19 Beiträge bedeutender ital. Inkunabelforscher, auch über deutsche Drucker. – Schnitt etw. fl.

1017 - Trattner. Specimen Characterum Latinorum Existentium in Caesarea ac Regio-Aulica Typorum Fusura apud Joan. Thom. Nob. de Trattnern. Wien, Januar 1769. Spät. Seidenbd. 500,-

Vgl. Mayer, Wien's Buchdrucker-Geschichte 11, 33, Anm. 159. – Interessantes und seltenes Typenverzeichnis der berühmten Trattner'schen Schriftgießerei in Wien. Der hier vorliegende Sammelband



1017

enthält auch die Teile „Abdruck derjenigen Deutschen Schriften...“, „Specimen Characterum Russicorum, Turcicorum, Graecorum et Hebraicorum...“ und „Abdruck derjenigen Röslein und Zierrathen...“, jeweils mit eigenem Titel und dem gestochenen Buchdruckerzeichen Trattner's (Motto: Labore et Favore). Job. Th. Edler v. Trattner (1717-98) hatte seine Arbeit in Wien (ab 1739) zunächst als Buchdrucker und -händler begonnen, die Schriftgießerei begründete er 1752. Das Typenverzeichnis umfaßt zahlreiche Schreibschriftmuster, Fraktur- und Antiquaschriften, Versalien, Zierinitialen, Randleisten, medizinische Zeichen sowie Kalenderzeichen, 2 Notenmuster, 11 griechische und 8 hebräische Schriften sowie – als Erweiterung zu dem ersten Verzeichnis Trattner's 1759/60 – auch eine türkische und 4 russische Schriftproben. – Koll.: (A)-T4, VI, XI, Z4, Aa-Ee'; 110 Bl. –

1018 VENEDIG – Cicogna, E.A. Saggio di Bibliografia Veneziana. 2 Bde. u. Ergänzungen v. G.Soranzo in zus. 3 Bdn. (Nachdruck d. Ausg. 1847-85) New York, Franklin (1967). Olwdbde. 120,-

(= Bibliography & reference series 103). – **Dabei: Cassini, G.** Pianta e vedute prospettiche di Venezia (1479-1855). (Venedig 1982). – **Moretto, G.** Venetia. Le Immagini Della Repubblica. (Brenta 2001). – **Borri, R.** L'Italia nell'antica cartografia 1477-1799. Ivrea 1999. – **Lago, L. u. C.Rossit.** Descriptio Histriae. Trieste 1981. – 3 weitere Beilagen.

Kultur- und Sittengeschichte



1019 Arnd, K. Die materiellen Grundlagen und sittlichen Forderungen der europäischen Kultur. Stgt. u. Tbg., Cotta 1835. XVI, 463 S. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb.). 100,-

Nicht bei Kress u. Goldsmith. NDB 1, 357. Erste Ausgabe. – Arnd hatte extrem freihändlerische Anschauungen. Sein Glaube an die freie Konkurrenz ... ließ ihn gegen die kommunistische Planwirtschaft wie F. Lists Protektionismus energisch Stellung beziehen“ (Fuchs in NDB). – Etwas stockfl.

1020 Boehn, M.v. Deutschland im 18. Jahrhundert. 2 Bde. Bln., Askasischer Verlag 1921-22. 4°. Mit 34 tfs. farb. Tafeln u. zahlr. Textabb. VII, 610 S., 1 Bl., VII, 512 S. Prgtbde. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (1 Gelenk tfs. geplatzt). 240,-

Eines von 300 Ex. der Vorzugsausgabe. Im Druckverm. von Boehn sign. – **Dabei: Ders.** England im 18. Jahrhundert. Ebda. 1920. 4°. Mit zahlr. Abb. Oprgt. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt. – 300 sign. Ex. d. VA. – **Ders.** Das Empire... Bln., Askasischer-Vlg. 1925. Mit zahlr. Abb. Oprgt. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt. – 300 sign. Ex. d. VA. – Mehrere An- und Unterstreichungen mit Bleistift. – **Ders.** Moreau und Freudenberg. Berlin 1920. 4°. Mit 38 Taf. XXIV S. Ohprgt. mit Goldpräg. u. Rverg.

1021 EROTIKA – GALANTES – Bayros, F.v. Sittenbilder aus galanter Zeit. Ein Zyklus von 10 Gravuren. Basel, Bibliotheca Erotica et Curiosa 1916. Mit 10 Tafeln nach Franz von Bayros. 1 Bl. Lose in Pp.-Mappe. – Eines von 300 Ex. – Brettschneider20. – Gut erhalten. 200,-



1022

1022 - Erdei, V. (d.i. G.Epstein). Eros Immaterialis. Vierzehn Lithographien von Victor Erdei, Vorwort von Michael Josef Eisler. Budapest, Nadas u. Revai es Salamon 1910. Fol. Mit 14 sign. Orig.-Lithogr. auf Japan. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe mit mont. Deckelschild. (Lichtrandig, beschabt u. etw. best.). 240,-

Nr. 79 von 180 Ex. (GA). – Gyözö Epstein (1879-1945) war ein jüdisch-ungarischer Künstler. Er studierte bei dem berühmten Maler Simon Hollósy, überlebte das Ghetto in Budapest, starb aber einige Monate nach seiner Befreiung im März 1945. – Text deutsch und ungarisch (je 2 Bl.). – Ränder knickspurig, leicht gebräunt.

1023 - (Gervaise de Latouche, J.Ch.). Memoires des Saturnin. Von ihm selbst niedergeschrieben. (Neu hrsg.). O.O., Privatdruck (1911). Mit 24 Lichtdruck-Tafeln nach Borel u. Elluin. 215 S. Oldr. mit reicher Goldpräg., Kopfgoldschnitt u. Rsch. (Minimal fl., leicht berieb.). 120,-

Eines von 600 Ex. Vgl. Hayn.-Got. III, 579. (Frühere Übers.). Bilderlexikon II, 437. – Schildert in äusserst drastischer Weise das ausschweifende Leben der Karthäusermönche im „galanten Jahrhundert“ (vgl. Hayn.-Got.).

1024 - Kopfkissenbuch. Erotisches Leporello wohl aus China, um 1900. Schm.4°. 8 Aquarelle im Rund auf Papier, aufgezogen u. als Leporello von 16 Bl. gefalt., zwischen 2 einf. Lwd.-Deckeln. (Angeschmutzt u. fleckig, Ecken etw. beschäd.). D 200,-

Die Blätter (ca. 25,3 x 22,2 cm., Darst.-Durchm. ca. 18,5 cm., aufgefalt. ca. 29 x 173 cm.) zeigen erotische Darstellungen jeweils mit e. Hund. – Oben u. unten u. tfs. in d. Falzen stärker angeschmutzt, feuchtigkeitsfleckig u. sporig. Gekauft wie besichtigt.

1025 - Kunert, G. Die Brüste der Pandora. Weisheiten aus dem Alltagsleben. Mchn., Ephemera 2004. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. u. 3 (davon 2 in hint. Deckeltasche) Orig.-Graphiken. 16 nn. Bl. Illustr. Olwd. 180,-

Nr. 3 von 16 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 296), vom Autor a.T. sign. Enthält neben der allen Ex. eingeb. Orig.-Lithogr. „Brücke“ von Hugo Troendle die beiden separaten Orig.-Rad. „Jahrmart“ von Rudolf Grossmann und „Schlafendes Mädchen“ von Hans Gött. – **Dabei: Lautensack, H.** Documente der Liebesraserei. Die Gesammelten Gedichte. Bln.-Wilmsdorf, Meyer 1910. Gr.8°. 46 S. Opbd. – Hayn-G. IX, 341. WG. 13. Erste Ausgabe. – Auf Japan gedr. – **Hirschfeld, M. u. R.Linsert.** Liebesmittel. Eine Darstellung der geschlechtlichen Reizmittel. (Aphrodisiaca). Bln., Man Verlag (1930). Mit zahlr., tfs. farb. Taf. 394 S. Olwd. – 5 weitere. – Gekauft wie besichtigt.

1026 - Mancí allashoz jut. 10 drb. eredeti Grafika (Deckeltitel). 10 Bl. Federzeichn. mit Tusche (undeutl. sign.) u. hs. Text in Ungarisch, wohl Mitte 20. Jh. 4°. Priv. Umschl. (Rckn. beschäd.). – Tfs. etw. fingerfleckig. 120,-

1027 - (Mouchet de Troyes, F.B.). Wörterbuch der Liebe oder Erzählungen aller Liebesgeschichten, Intriguen und Abenteurer, welche vom Stammvater Adam mit seiner Eva an bis auf unsere Zeiten sich zugetragen haben. 2 Bde. Lpz., Industrie-Comp. 1821. VI, 313; VI, 354 S. Hldrdbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 90,-

Hayn-G. VIII, 563. Holzmann-B. VII, 11536. – Erste deutsche Ausgabe des „Dictionnaire portatif contenant les anecdotes historiques de l'amour, depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour“. – Geordnet nach ihren Namen in alphabetischer Reihenfolge werden 89 Lebensschicksale bedeutender Männer und Frauen vorgestellt, um dem Leser zu zeigen, daß die „größten Ereignisse der Geschichte aus einer Kleinigkeit entspringen, wenn der Eindruck, den ein schönes Weib auf den Mann, und umgekehrt, macht, eine Kleinigkeit genannt werden darf“ (aus der Vorrede). – Etw. fleckig, N.a.T. – Leihbibl.-Ex.

1028 - Scheiner, A. Kurioses Wörterbuch der Liebe. Dreiundzwanzig Zeichnungen. Budapest, Grimm 1913. 4°. Mit 23 mont. Farbtafeln auf schwarzem Karton. 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Tfs. etw. fleckig). 150,-

Sehr seltenes erotisches ABC-Buch. – Enthält auf dem Deckblatt jeder Tafel Wortassoziationen, die mit dem jeweiligen Buchstaben des Alphabets beginnen. – Erstes Deckblatt randrissig u. mit Fehlst. (ohne Textverlust).

1029 - Szekely, A. Frühlingserwachen. 15 Karikaturen. Folge von 15 Bl. kolor. Federzeichn. (Monogr.: A.L.), 1944. Qu.4°. Lose in priv. Pp.-Mappe. (Beschäd., mit Tesa geklebt). 600,-

Zweisprachig bez. (dt.-ungarisch). – Tfs. leicht fingerfleckig. – **Dabei: Ders.** Mind angyalok es a szarnyukat a fiokban tartjak. Engel, die ihre Flügel in der Schublade halten. 3 Bl. Federzeichn. mit Tusche, 1962. 4°. Lose in OU.



1029



1029

1030 - Zichy, M.v. Liebe. Nachdruck der Ausg. Lpz. 1911. O.O., Dr. u. J. Gr.8°. Mit 40 (inkl. Titel) mit Photoecken auf Kart.-Bl. eingesteckten Abb. nach Zeichnungen (Format je ca. 11,5 x 8,5 cm). Okart. (Berieb.). 90,-

Zur Orig.-Ausg. siehe Hayn.-G. IX, 639 u. Stern-Szana 250. – 2 Abb. mit Fehlst. in den Darst., 1 Abb. lose durch beschäd. Photoecken.

1031 Gundling, N.H. De Emptione Uxorum dote et Morgengaba ex lure Germanico Libellus Singularis. Lpz., Langenheim 1731. 4°. 1 Bl., 150 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Gering berieb., tfs. leicht gebräunt u. fl.). 150,-

Selten. – Historisch-privatrechtliche Abhandlung über Brautkauf, Mitgift u. die sogenannte Morgengabe. – Gebräunt, tfs. etw. fl., Anfang u. Schluss leicht wasserrandig, Tit. mit kl. Einriss.

1032 Hönn, G.P. Betrugs-Lexicon, worinnen die meisten Betrügereyen in allen Ständen nebst denen darwider guten Theils dienenden Mitteln entdeckt. (Und:) Fortgesetztes Betrugs-Lexicon. 2 Teile in 1 Bd. 4. Aufl. Coburg, Pfothenhauer 1730. 8 Bl., 458 S., 7 Bl., 116 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. 360,-

Hayn/G. III, 312 (Ausg. 1761). ADB XIII, 73. – Vierte Ausgabe des zuerst 1721 erschienenen und danach noch häufig aufgelegten satirischen-humoristischen Werks, das dem Verfasser wegen der Kapitel „Mönche“ und „Nonnen“ die Feindschaft vor allem der katholischen Kirche einbrachte und in Böhmen konfisziert wurde (vgl. ADB). Behandelt Entdeckungen über die Betrügereien zahlreicher Berufsstände und Gesellschaftsschichten: Advokaten, Ärzte,



1032

Alchemisten, Apotheker, Bibliothekare, Buchbinder, Buchdrucker, Buchhändler, Chirurgen, Ehemänner, Ehefrauen, Erben, Geistliche, Journalisten, Juden, Kellner, Köche, Kupferstecher, Mönche, Musikanten, Nonnen, Professoren, Quacksalber, Schatzgräber, Schriftgießer, Tabakshändler, Tee- und Kaffeewirte, Uhrmacher, Wahrsager, Wirte, Zauberer, Zigeuner usw. – Titel und Bl. 1 im rechten Rand mit Papierverlust beschädigt (geringer Buchstabenverlust), erste Bl. etw. wasserfleckig, sonst nur gering gebräunt.

1033 Hupel, A.W. Origenes oder von der Verschneidung, über Matth. 19 v. 10-12. Ein Versuch, zur Ehrenrettung einiger gering geachteten Verschnittenen. Riga, Hartknoch 1772. 182 S. Neue Brosch. mit hs. Rtitel. 150,-

Hayn-G. III, 357: „Ziemlich selten und im Preise steigend!“ - Etw. (Titelbl. stärker) gebräunt.

1034 LOTTERIE – Wild, A. Die öffentlichen Glücks-Spiele mit Einschluss der Lotterie- Anlehen, oder Anleitung zur Berechnung der Vortheile, Nachtheile etc. bei den Spielen. Mchn., Fleischmann 1862. VI S., 1 Bl., 122 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Behandelt auch Roulette, Würfelspiel, das Promessen-Spiel, etc. - Tls. schwacher Wasserrand, St.a.T. u.V. – Selten.

1035 MODE UND TRACHTEN – Afrika – Grasset de Saint-Sauveur, J. Encyclopedie des Voyages, ... Bd. 4: Afrique. Paris, Deroy u.a. 1796. 4°. Mit 47 (von 70 ?) kolor. Kupfertaf. (inkl. Front.). Getr. Pag. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., vord. Gelenk angeplatzt). 180,-

Lipperheide Ac 11. In Lieferungen ersch., Anzahl der Kupfer in Vergleichs-Ex. tls. abweichend. Lipperheide nennt Titelbild u. 69 Taf. – Mit kolor. Kostümkupfern u.a. aus dem Senegal, Benin, Mauretanien, Kongo, etc. – Starke Gebrauchsspuren, 1 Taf. beschn. u. lose, mehrere Textbl. mit unterm. Einr. u. Fehlst., gekauft wie besichtigt.

1036 – Art Deco – Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930.



1035

Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel und Roben, meist mit den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (wenige in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschefederzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschefeder, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt. mit goldgeprägt. Datum u. Nummer „1930 I“ auf d. Rücken. (Gebrauchssp.). D 9.000,-



1037

1037 – Asien – Grasset de Saint-Sauveur, J. Encyclopedie des Voyages, ... Bd. 3: Asie. Paris, Deroy u.a. 1796. 4°. Mit 93 (von 100 ?, davon 89 kolor.) Kupfertaf. (inkl. Front.). Getr. Pag. Spät. Hldr. mit goldgeprägt.

Rtitel. (Etw. berieb.).

360,-

Lipperheide Ac 11. In Lieferungen ersch., Anzahl der Kupfer in Vergleichs-Ex. tls. abweichend. Lipperheide nennt Titelbild u. 99 Taf. – Enthält kolor. Kostümkupfer u.a. zu Tobolsk, Mordwinien, China, Armenien, Persien, Molukken, Goa, Koromandel, Arabien, etc. - Breitrandiges Ex., tls. etw. (überwiegend Text) fleckig.

1038 – Bilderbogen – Pellerin. Sammlung von 62 kolor. Bilderbogen mit Trachten, Theaterkostümen, Uniformen, Volksgeschichten, usw. Lose Taf. Epinal (um 18980). Fol. - Papierbedingt leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. u. leicht randrissig. 90,-

1039 – Costumes europeens du XVIIe au XIXe siecle tires des documents les plus authentiques. Daraus: 40 (tls. mont.) kolor. Taf. nach Aquarellen von Job und de Herouard, (Paris 1909). Fol. Lose in OU. (Randrissig, etw. angestaubt). 180,-

Colas 1550. Hiler S. 195. Nicht bei Lipperheide, selten. - Schöne, sorgfältig ausgeführte Folge von Kostümdarstellungen, überwiegend aus Frankreich. - Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tls. etw. randrissig.

1040 – Europa – Ferrario, G. Il costume antico e moderno... Ed. seconda... Europa, Bd. 5. Florenz, Batelli 1828. Gr.8°. Mit 94 tls. kolor., tls. gefalt. Kupfertaf. 632 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. tls. gelockert). 100,-

Vgl. Colas 1054. Hiler 311. Lipperh. Ad 7, Anm. – Mit hübschen Ansichten, Kostümdarstellungen, Portr. etc. – Unbeschn., tls. etw. randrissig, stellenweise etw. fl.

1041 – Handschuh, Der. Ein Vademecum für Menschen von Geschmack. Bln., Schaefer (1914). Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. im Text. 95 S. Owildlrd. mit Blindpräg. (Etw. berieb.). – Enthält u.a. einen Erstdruck von H. Lautensack (Familiendramolett). 60,-

1042 – Hefner-Alteneck, J.H.v. Trachten des christlichen Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmälern. Umfangreiches Fragment des Tafelteils. (Mannheim u.a. 1840-54). Gr.4°. 183 (von 420) kolor. Kupfertaf. Lose in 2 Hlwd.-Mappen. (Berieb., tls. Gelenke eingerissen). – Lipperheide Ca 4. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 120,-

1043 – Hüte – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie... 27. Tl.: Huf bis Hy. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvig., gest. Front. u. 22 (statt 23) gefalt. Kupfertaf. sowie 2 gefalt. Tab. 1 Bl., 847 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rt. (Best., leicht berieb., Gel. tls. angeplatzt). 90,-

Enthält u.a. die Begriffe: Hut (158 S.), Hütte (26 S.), Hyacinthe (102 S.), Hygrometer (83 S.), Hypochondrie (123 S.) und Hypothek (155 S.). – Es fehlt Taf. 3. Hint. Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. St.a.T.

1044 – Kretschmer, A. u. K.Rohrbach. Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrhundert. In 104 Tafeln zusammengestellt, gezeichnet u. lithographiert. 3. Aufl. Textbd. u. Taf. in 1 Lpz., Bibl. Anstalt Schumann 1906. 4°. Mit 104 chromolithogr. Taf. XII, 352 S. 100,-

Vgl. Lipperheide Ad 39 (1. Aufl.). - **Dabei: Hottenroth, F.** Trachten, Haus-, Feld- und Kriegsgeschäften der Völker alter und neuer Zeit. Nur Bd. 2 (von 2). Stgt., Weise (1891). 4°. Mit 120 farb. lith. Taf. u. zahlr. Textabb. 217 S. Ohldr. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). - Lipperheide Ad 51.

1045 - Krünitz, J.G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System... Tl. 40: Von Kleid bis Klo. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 44 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. 1 kolor. u. gest. Faltkarte. 1 Bl., 808 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best.) 100,-

Enthält größere Artikel über „Kleid“ mit ca. 300 S., Klima mit ca. 120 S., Kloster mit ca. 120 S., etc. Die Taf. mit Abb. versch. Trachten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.T.

1046 - Modes Parisiennes, Les. 1 Halbjahresbd. mit 26 Heften. (Paris 1866-67). Mit 30 vorwiegend kolor. Modekupfertaf. (davon 1 gefalt.) u. einigen Textholzschn. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gering best.) 180,-

Lipperheide 4650. Colas 2166. Hiller 621. – Mit schönen Modedarstellungen, tfs. auch mit Kindermode. – Vorhanden: Hefte 1244 (29. Dez. 1866) – 1269 (22. Jun. 1867). – Vereinzelt gering fl. St.a.T.

1047 - Neue Frauenkleidung und Frauenkultur. Zeitschrift für persönliche künstlerische Kleidung, Körperkultur und Kunsthandwerk. 36 Hefte der Reihe. Karlsruhe u.a., Braun 1925-28. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 31 (von 36) gefalt. Schnittmusterbogen. Illustr. Obrosch. 100,-

Vorhanden: Jg. 21 (1925), Hefte 10-12; Jg. 22 (1926), kompl. in 12 Heften; Jg. 23 (1927), kompl. in 12 Heften; Jg. 1924 (1928), Hefte 1-9. – Insgesamt gut erhalten. Mit den unzerschnittenen Schnittmusterbogen selten.

1048 - Wilhelm, G.T. Unterhaltungen über den Menschen. 3 Bde. Augsburg, Engelbrecht 1811-13. Mit 3 gest. Tit. u. 190 (st. 195) meist kolor. Kupftafeln. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tfs. Schabspuren). 240,-

Nissen, ZBI 4408. – Bd. 1 enthält fast ausschließlich Kostümdarstellungen, bzw. den Menschen in der Landschaft, die Bände 2 u. 3 behandeln vorwiegend die Anatomie. – Etw. gebräunt tfs. stockfl. Bindung tfs. gerissen.

1049 Müchler, K. Merkwürdige Kriminalgeschichten. (2. Aufl.). Bln., Petsch und Winkler 1812. Kl.8°. VI, 249 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.) 120,-

Vgl. NDB XVIII, 261 ff. Nicht bei Hayn-G. – Zuerst 1792 ersch. Sammlung des Berliner Unterhaltungsschriftstellers Müchler (1763-1857). – „Mit seinen volkspädagogisch ausgerichteten und empfindsam-erzählerisch aufbereiteten dokumentarischen Verbrecherporträts („Criminal-Geschichten“, 1792; „Kriminalgeschichten, Ein Beitrag zur Erfahrungslehre“, 1828-32) kam er einem aktuellen Interesse an psychologischen und sozialgeschichtlichen Erklärungen im Rahmen einer „Erfahrungseelenkunde“, wie sie von C.P. Moritz und C.H. Spieß vertreten wurde, entgegen“ (E. Weber in NDB). – Innendeckel mit Kleberesten.

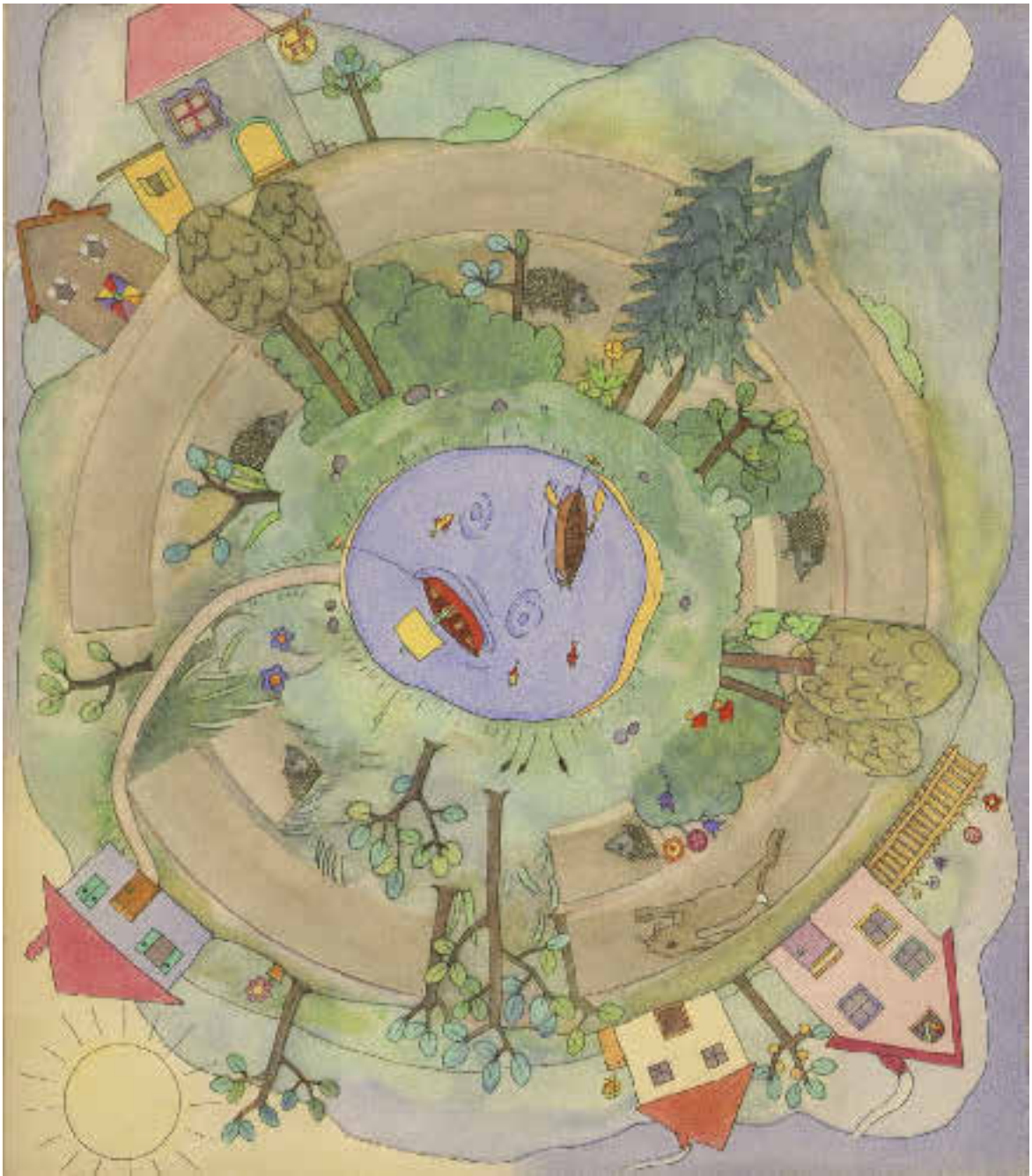
1050 ROM – (Arnay, J.R.de). De la vie privée des romains. Lausanne, Bousquet 1752. 3 Bl., 207 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.) 120,-

Erste Ausgabe. – Umfangreiche Studie des Schweizer Althistorikers Jean Rodolphe d'Arnay (1710-1765), Gelehrten und Schriftstellers, Professors an der Academie de Lausanne, über den Alltag im antiken Rom, die Gebräuche und Sitten der Römer, ihre Kleidung, Spiele und Lotterie, Polygamie, Mahlzeiten, Heirat etc. – Selten.

1051 Vico, G. Grundzüge einer Neuen Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker. Lpz., Brockhaus 1822. Mit 1 gefalt. Tab. 118, 880 S. Lwd. d. Zt. mit läd. Rsch. (Berieb. u. best., Rsch. tfs. beschabt). 240,-

Ziegenf. II, 783. PMM 184 (Ausg. Neapel 1725). – Erste deutsche Ausgabe v. Vicos Hauptwerk, das zu Recht der Träger genannt worden ist, mit dem der Begriff der historischen Entwicklung endlich ins westeuropäische Bewußtsein traf. (Carter/M. 184). – Etw. gebräunt u. stockfl. – Aus der Bibliothek von Selig Cassel mit kl. Exlibris u. hs. Besitzverm. dat. Nov. 1846 a. Vors. – Paulus Stephanus Cassel (eigentlich Selig Cassel; 1821-1892) war ein deutscher Journalist, christlicher Theologe und Schriftsteller jüdischer Herkunft. In der zweiten Jahrhunderthälfte spielte er im Kampf gegen den zunehmenden Antisemitismus eine nicht unerhebliche Rolle.

Kinder- und Jugendbücher



1052 ABC-BÜCHER – ABC oder Namenbüchlein, nach Anleitung der Normalschule in Sankt Urban. Neueste Aufl. Luzern, Thüring 1801. 56 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, best. u. berieb.). – Sehr selten. – Etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. 240,-

1053 – Fronemann, W. ABC. Ein Bilderbuch zum Lesenlernen. Mainz, Scholz (1933). Kl.4°. Mit zahlr. farb. bzw. zweifarb. Illustr. v. L. Doering. 1 Bl., 18 nn. S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Vlg.-Nr. 431 B). GV 28, 161 (Lia Doering). – Vor dem Titel befindet sich eine Anleitung für Eltern und Erzieher, wie dieses ABC-Buch zu benutzen ist. „Dieses ABC-Buch ist kein Lehrbuch wie die Schulbibel. Das Kind soll in Spiel und Betrachtung, in Unterhaltung mit der Mutter, spielend die Lautzeichen und die ersten Silben und Wörter lernen.“ – Buchblock angebrochen, tls. im Bug leicht eingerissen, Titelbl. etw. fingerfleckig. – Selten.

1054 – (Hosemann, T.) Das allergrösste Bilder-ABC. Bln., Winkelmann & Söhne o.J. (1828). Qu.Fol. 22 handkolor. lithogr. Tafeln mit 110 figürlichen u. szenischen Darstellungen von oder unter Mitwirkung von Theodor Hosemann. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. 4.000,-

Hobrecker, Hosemann S. 135, Nr. 1 u. S. 168. Rümman, 19. Jh. 690. Wegehaupt III, 69. Zettler-Reißmann, Die große Welt in kleinen Bildern S. 35. – Sehr seltenes großformatiges Bilder-ABC, „der 1. Verlagsartikel Winkelmanns in Berlin und wohl auch das 1. Kinderbuch Hosemanns“ (H. Wegehaupt). – „Das Werk wird von Sammlern allgemein T. H. zugeschrieben...“ (K. Hobrecker). – Das hier in Form von einzelnen Bilderbögen (die Bögen tragen im linken unteren Rand die Verlags-Nr. 108-129) und wohl auch als gebundenes Bilderbuch erschienene ABC, liegt hier in der frühesten Ausgabe vor mit dem spiegelbildlichen Namenszug „Hosemann“ im Bild „Musikanten“. – Jede Tafel mit drei bis fünf altkolorierten Darstellungen und dem figürlichen Buchstaben. – Mit reizvollen Biedermeier-Szenen wie „Cafestube“, „Guckkasten“, „Jagd“, „Nähschule“, „Pferdehandel“, „Quacksalber“, „Wettrennen“ (Pferderennen) u.a. – „Die zunächst in Düsseldorf ansässig gewesene Firma Winkelmann hatte sich 1828, zum Zeitpunkt ihrer Etablierung in Berlin, einen hochbegabten Hausillustrator mitgebracht, den jungen Theodor Hosemann (1807-1875). Zum Programm des angesehenen,

die Lithographie pflegenden Unternehmens am Spittelmarkt zählten Bilderbögen, Guckkastenbilder, Puppentheaterdekorationen, Zeichenvorlagen und vor allem illustrierte Kinderbücher...“ (S. Knopf, Berliner Kinderbuchverlage des 19. Jahrhunderts in „Aus dem Antiquariat“, 2, 1992, A 56). – Rücken restauriert, Kanten berieben, das lithogr. Titelblatt fehlt, einige Tafeln mit restaurierten Randeinrissen, sowie Tintenleck im oberen Rand, tls. leicht fingerfleckig, insgesamt gutes Exemplar eines der schönsten und außergewöhnlichsten ABC-Bücher des 19. Jahrhunderts.

1055 – Kissling, J. u. G.Nierth. Tierbilder-ABC. O.O., Vlg. u. J. (um 1900). 4°. Mit 23 farb. Abb. 8 eins. bedr. Bl. Farb. illustr. Okart. (Berieb. u. etw. knickspurig). 150,-

Nicht bei Klotz, selten. Nur 1 Eintr. in worldcat. – (= Vlg.-Nr. G. & V. St. No. 212). – **Dabei: Holst, A. u. E.Kutzer** Lirum-Larum. Lustige Verse und Bilder. Reutlingen, Enßlin & Laiblin (um 1920). – **Hoffmann, H.** König Nussknacker und der arme Reinhold. (Ohne Aufl.-Angabe). Ffm., Rütten & Loening (um 1920). – Zus. 3 Bde.

1056 – Saurai Lire, Je. Alphabet methodique et amusant par un Papa. Paris, Garnier Freres (ca. 1880). 4°. Mit zahlr. farb. Holzst.-Illustr. 48 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Lose, berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 150,-

Seltene ABC-Buch. – Die Holzst. (meist im Stock sign.: Yves & Barret) von Frederic Theodore Lix. – Starke Gebrauchsspuren, lose, Titel u. Front. mit Eckfehlst. (ohne Text- u. Darst.-Verlust), gestemp. – **Dabei: Ders. Titel**, illustr. v. Robert Salles. Ebda. (um 1925). 4°. 48 S. Farb. illustr. Ohlwd.

1057 – Schaeppi, S. Der Tante Sophie ABC. 25 Lichtdruckbilder nach Originalzeichnungen v. S.Schaeppi. Frauenfeld, Huber um 1890. 4°. Mit 25 (inkl. Titel) Lichtdr.-Taf. Illustr. Olwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 60,-

Seebaß 22, 6. – Jeder Buchstabe wird durch eine Kinderszene illustriert, die Worte dt. u. frz. – Im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1058 Bassanville, (A.-L.)de. Le monde tel qu'il est. Livre des jeunes filles. Paris, Deseserts 1853. Gr.8°. Mit 8 kolor. u. getönt. lithogr. Taf. v. Destouches u. 1 Holzschn.-Vign. 2 Bl., 318 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Gumuchian 483: „Edition originale ... charmantes lithographies.“ - Tls. stockfl. N.a.Vors.

1059 Beaumont, M.de. Lehrreiches Magazin für Kinder zu richtiger Bildung ihres Verstandes und Herzens...5. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., M.G.Weidmanns Erben u. Reich 1767. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. XLV174 S., 1 w. Bl.; 168 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). – Etw. gebräunt tls. stockfl. Anfang gelockert. Widm. a. Vors. 75,-

1060 BIBELN – Lossius, K.F. Moralische Bilderbibel mit Kupfern nach Schubertschen Zeichnungen und mit Erklärungen. Bde. 1-4 (v.5). Gotha, Perthes 1805-11. Mit zus. 59 Kupfertaf. v. Boettger, Jügel, Jury, Rosmaesler u.a. nach J.D.Schubert. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, Rckn. etw. läd. (Bd. 3)). – Brüggemann 262. (Lex. d. Kinder- u. Jugendliteratur II, S. 401f.). – Tls. etw. gebräunt u. fl. 100,-

1061 Bilder zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend. 1. u. 3. Teil. 7. bzw. 5. Aufl. Esslingen, Schreiber 1874. Fol. Mit 30 dplblgr. u. 48 kolor. lith. Tafeln. Illustr. Ohlwd. (Kl. Läs.). – Kl. Gebrauchssp., Buchbl. tls. gebrochen. 120,-

1062 Böcklin, C. u. B.Bonus. Kasperl Bilderbücher. Erstes (bis Viertes) Bilderbuch. Halle, Gebauer-Schwetschke 1911. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Farbholzschn. Illustr. Obrosch. (Angestaubt). 150,-

Bilderwelt 527. Ries 1-4. Hürlimann 1097. – I: Der Hohle Zahn; II: Freund Hein; III: Der Schatz; IV: Der Höllenkasten. – Puppentheaterstücke mit Texten von Beate Bonus, „zu den Bilderbüchern vertrieben der Verlag auch Figurensätze für das Theaterspiel“ (Ries). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. knickfaltig.

1063 Bouilly, (J.N.). Le conteur. Ouvrage elementaire a l'usage de la jeu-neuse. Stockholm, Elmen & Granberg 1822. 12°. Mit 6 kolor. Taf. 2 Bl., 160 S., 2 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Vdeckel lose, stärker best., berieb. u. fl.). 150,-

Gelockert, Anfang mit Randläsuren, tls. fl. u. leicht gebräunt. – **Dabei: Self-Denial** and other tales. London & Edinburgh, Chambers 1870. Mit Front. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. – **Wetherell, E.** Chryssos och Sybillas vinternöjen... Stockholm, Flodin (1856). Mit Front. Läd. Opbd. – **Rosenberg, O.** ABC- och Läsebok. Stockholm, Normans (1904). Ohlwd. – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1064 CHODOWIECKI – (Basedow, J.B.). Kupfertafeln zum Elementarbuch, für die Jugend, ihre Eltern und Freunde in gesitteten Ständen. Lfg. 1 u. 2. Altona u. Bremen 1770 (bzw. Bln. u. Dessau 1774). Qu.Gr.8°. Mit 99 (von 100) auf Kart.-Bl. aufge-z. Kupfertaf. meist nach Chodowiecki. S. 5-15 (von 15). Text. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Lanckoronska-Oe. II, 103. Wegehaupt 81. Erste Ausgabe der Illustr. zum Basedowschen Elementarbuch. – Enthält u.a. Berufsdarstellungen, Schiffsbildungen, Landkarten und Stadtansichten. – Taf. num. I-XCVI sowie X/2 und XXI/2, 3 u. 4. – Es fehlt Tafel I, sowie die Texts. 1-4 (inkl. Titel). Die Taf. XXI/2-4 doppelt vorhanden, zus. 102 Taf. – Tls. fleckig u. Abdrucke etw. flau, Taf. LXIX mit Einriß. Tafeln II u. I kolor., Taf. III ankorlor.

1065 COMICS – Toepffer, R. Histoire de Mr. Crepin. Paris, „autographie chez Caillet“



(ca. 1860). Qu.Gr.8°. 88 Bl. (inkl. Titel) lithogr. Bildgeschichte. Lwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb.) 120,-

Wohl Nachdruck der EA Genf, Frütiger 1837, vgl. Rümman 2653. - „Vielfach herrscht noch Unklarheit über die Erstaussgaben dieser Alben, denn zahlreich sind die Nachdrucke, die bewußten und unbewußten Fälschungen“ (Rümman S. 209). Töpfers Bilder-Romane gelten, noch vor Busch, als die Vorläufer der heutigen „Comics“. - Etw. fleckig, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1066 Crane, W. Flora's Feast. A masque of flowers. London etc., Cassell & Co. 1895. 4°. Mit 40 ganzseit. farb. Illustr. mit Schrift v. W. Crane. 40 S., 1 Bl., 8 S. Anz. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. gebräunt, 1 Ecke beschabt, berieb. u. best.) 120,-

Osborne Coll. 58. Düsterdieck 1418. Seebaß II, 405. - Zweite Ausgabe, erstmals 1889/90. - „Double leaves folded in Japanese style. Sketches of Queen Flora calling the flowers from their winter sleep“ (Osborne 58). - In den unt. Blattrand. tfs. fl. Innengelenke eingerissen. - **Dabei: Taylor, J. u. A.** Little Ann and other poems. London, Routledge (1883). Mit zahlr. farb. Textabb. u. Vign. v. Kate Greenaway. 64 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieben). - Osborne Coll. 80. Gumuchian 2810. Spielmann-L. 286. Erste Ausgabe. - Auf dem Deckel zwei Reihen sitzender Kinder, von denen jedes einen Buchstaben des Titels hochhält. - Tfs. stockfl.

1067 Crane, W. Picture Book, containing sixty-four pages of pictures. London u. New York, Routledge (ca. 1870). Kl.4°. Mit zahlr. Farbholzst. v. Walter Crane (in Farbdr. v. Edmund Evans). 1 Bl., 64 S. in getr. Pag. Illustr. Ohlwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Fleckig, berieb. u. best.) 200,-

Selten. - Enthält acht Geschichten: King Luckieboy's Party, The Old Courtier, How Jessie was Lost, The Fairy Ship, Chattering Jack, Annie and Jack in London, Grammar in Rhyme, The Multiplication Table in Verse. - Tfs. leicht fleckig, unt. Bug mit leichter Druckspur, hint. Innengelenk etw. brüchig, Titelbl. verso mit aufgez. Inhaltsverz.

1068 Daudet, A. Contes choisis. Edition speciale a l'usage de la jeunesse. Paris, Hetzel (1884). Gr.8°. Mit 22 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textabb. von E. Bayard und A. Marie. 3 Bl., 302 S. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg., blindgepr. Fileten sowie Goldschnitt. (Ob. Kap. mit kl. Einriss). - Vicaire III, 50 f. Erste Ausgabe der Edition speciale. - Exlibris. 60,-

1069 Dehmel, R. Der Vogel Wandelbar. Ein Märchen. Wiesbaden, Pestalozzi (1923). 4°. Mit 7 ganzs. farb. lithogr. Illustr. u. Buchschmuck von J. Gleitsmann. 9 Bl. Ohlwd. (Fleckig, Alterssp.). 150,-

WG 46. Kat. Stuck-Villa 361. Erste Ausgabe. - Buchblock lose im Einband. Klammer gerostet., tfs. fleckig.

1070 Dehmel, R. Volebnjy solovej (kyrill., = Der Vogel Wandelbar). O.O., Knigoizdatelstwo Wolga (ca. 1925). 4°. Mit 7 ganzs. farb. Lithogr. u. Buchschmuck von Irma Gleitsmann. 9 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.) 270,-

Vgl. Wilpert-G. 55. Kat. Stuck-Villa 361. Klotz 1003/11. LKJL I, 296. Einzige russische Ausgabe. - Das von Alexander Cerny ins Russische übertragene Märchen „Der Vogel Wandelbar“ war zuerst 1923 in Wiesbaden erschienen. - 1 Bl. mit kl. Einriß im unt. w. Rand.

1071 Delcourt, P. La mère Michel. Paris, Capendu (ca. 1890). 4°. Mit 4 ganzseit. chromolithogr. Illustr. mit beweglichen Teilen. 5 Bl. Ohlwd. (Etw. fl., beschabt und best.) 100,-

Einzige Ausgabe. - Über den weltweiten Katalog nur zwei Exemplare in New York und Pittsburgh

nachweisbar. - Innengelenke und Buchblock gebrochen, Vorsatz mit Widmung, dat. 1896, an den Ziehmechanismen tfs. mit Einriß und etw. knittig, leicht gebräunt und fleckig. 2 kl. Fehlstellen an den Ziehfiguren.

1072 Dollies Friends. Pictured by N. Westrup and Officer Smith. London, Dean (um 1900). 4°. Mit zahlr. tfs. chromolithogr. Illustrationen. 11 Bl. Ohlwd. (Gering fleckig, etw. berieben und bestoßen). 120,-

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar, nur wenige Exemplare in britischem öffentlichen Besitz zu ermitteln. - Enthält „Babes in the wood“ und „Three little kittens“, im Stil des ausgehenden 19. Jahrhunderts illustriert. - Die Blätter am Falz brüchig und tfs. geklebt, einige Randläsuren hinterlegt, gleichmäßig papierbedingt stärker gebräunt, stellenw. gering fleckig.

1073 Eichler, A. Des Kindes glücklichste Zeit. Acht Weihnachtsgeschichten mit acht Bildern in feinem Farbendruck. (Fürth, Löwensohn ca. 1890). Mit 7 (statt 8) chromolithogr. Taf. (davon 3 mit klappbaren Türen). 2 Bl., 80 S. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., tfs. fl.) 100,-

Nicht bei Klotz. - Ohne die Taf. mit klappbarer Tür zur ersten Geschichte. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, papierbedingt etw. gebräunt u. tfs. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. - Selten.

1074 FABELN - (Schellenberg, J.R.). Sittenlehre in Fabeln und Erzählungen für die Jugend. Nebst einer Abhandlung über die Frage: Sind die Fabeln eine Übung für Kinder, oder sind sie es nicht? Winterthur, Steiner 1794. Mit gest. Front. u. 12 Kupferst. XLVI S., 20 Bl., 315 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.) 200,-

Seebaß, NF 1895. - Das Buch enthält 141 Fabeln und moralisierende Erzählungen; die meisten sind von älteren, hauptsächlich franz. Autoren wie La Fontaine, La Motte, Desbillons u.a. und wurde von dem namentlich nicht genannten Herausgeber für die Jugend bearb. Die dilettantischen Kupfer wohl von J.R. Schellenberg Sohn (1775-1851). - Vorrede verbunden. Schulpreis-Widm. (dat. 1829) a.V. Etw. stockfleckig. - **Dabei: Disteli, M.** Umrisse zu A. E. Fröhlichs Fabeln. Aarau, Sauerländer (1829). Qu.Gr.8°. Rad. Titel u. 9 rad. Taf. Obrosch. (Angestaubt, Rckn. beschäd.). - Bodemann 266.1. Rümman 328. EA. Ohne den Textband. - Ecken leicht knickfaltig, gering fleckig.

1075 Falkenstein, F.v. Ritterbuch. Der dt. Jugend u. ihren Freunden gewidmet. Stgt., Thienemann 1863. Gr.8°. Mit 12 kolor. u. getönte lithogr. Taf. IV, 340 S. Farb. illustr. Opbd. (Gelenke eingerissen, tfs. beschabt u. best.) 150,-

Klotz 1395/1. Erste Ausgabe. - 12 Kapitel, illustriert mit je 1 Taf. im Stil Theodor Hosemanns, über Karl den Großen u. seine Paladine, Kreuzzüge, Turniere u. Ritterspiele, Raubritter, Rittergesellschaften etc. - Tfs. leicht stockfl. - **Dabei: Schönke, K.A.** Die Sagenwelt der Alten. Für die Jugend bearbeitet. Bln., Winkelmann u. Söhne (1856). Mit 8 farb. lithogr. Taf. VI, 300 S. Illustr. Opbd. (Tfs. berieb. u. braunfl.) - Seebaß I, 1800. - Original Ausgabe mit hübschen Lithographien im Stile Hosemanns. - Papierbedingt gebräunt, vereinzelt randrissig. Widm. u. Exlibris a. Vors.

1076 Grimm, (J. und W.). Deutsche Sagen. Herausgegeben von den Brüdern Grimm. (Erster Teil, von 2). Bln., Nicolai 1816. XXXVI, 464 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.) 180,-

Borst 1242. Hirschberg I, 176. Brieger 836. - **Mit der Widmung an den Bruder Ludwig Emil Grimm.** - Papierbedingt gebräunt, tfs. stock- und braunfl. Eingekl. Portrait der Brüder Grimm a. Vors. mit Abklatsch a. Titelbl. N.a.T.

1077 Gumpert, T.v. (Hrsg.). Töchter-Album. 19 Bde. der Reihe. Glogau, Flemming 1875 ff. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. u. Hlwd. d. Zt. (Tfs. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält: Bde. 5, 14, 19, 21, 25-26, 30, 33-35, 37-39, 41-44 u. 50. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. - **Dabei: Dies.** Herzblättchens Zeitvertreib. Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen. 12 Bde. d. Reihe. Glogau, Flemming um 1870ff. Mit zahlr. meist farb. Lithogr. u. Textholzschn. Olwdbde. 10 u. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). - Enthält die Bde. 28, 30, 39, 41, 46-47, 50-51, 57, 62 u. 77-78. - Nicht kollat. Gekauft wie besichtigt.

1078 HAMBURG - Hansen, S. Gross-Stadt-Bilder-Buch. Hrsg. im Auftr. d. Lehrervereingung zur Pflege der künstlerischen Bildung zu Hamburg. Lpz., Voigtländer (1909). Qu.4°. Mit 15 farb. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., etw. fl., Rckn. läd.) 360,-

Kat. Villa Stuck 203 (mit Abb.). Doderer/Müller 536. Slg. Hobrecker 2982. Pressler 104. - Eines der ersten Kinderbücher, welches das Leben der Großstadt in das Bewußtsein des Kindes bringt. Als Hintergründ diente Hamburg. - Etw. gelockert, leicht fl.

1079 Hoffmann, F. (Hrsg.). Der neue deutsche Jugendfreund für Unterhaltung und Veredlung der Jugend. 31 Bde. der Reihe. Stgt., Schmidt & Spring 1856-1900. Mit zahlr. (tfs. chromolithogr.) Taf. in versch. Techniken. Versch. Einbände. (Tfs. starke Gebrauchsspuren). 300,-

Vgl. Doderer I, 555 f. - Vorhanden: Jgge. 1856, 1861, 1868-69, 1870, 1873, 1877, 1880 u. Bde. 47-49, 52-62, 64-66, 68-71 u. 82. - Tfs. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. - Gekauft wie besichtigt.

1080 JAPAN - Japanisches Blockbuch. O.O. u. J. (20. Jh.). 4°. Mit 49 farb. Taf. 1 Textbl. Obrosch. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Best., Hdeckel etw. beschäd.). - Wohl Bilderbuch für Kinder. Die Tafeln zeigen meist Tiere. 90,-

1081 Jugendzeitschriften. Sammlung von 43 Bänden, meist Einzelbände, von versch. Jugendzeitschriften vorwiegend in dt. Sprache. 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tfs. starke Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält u.a.: Der Gute Kamerad. Bde. 10, 13, 23, 42, 44 u. 47. Stgt. u.a., UDV o.J. - Jugend-Album, Jg. 1855 u. NF. 1. Bd. Stgt., Hallberger 1855ff. - Jugendgarten. 13. Bd. - Schanz, F. (Hrsg.). Kinderlust. 21. Jg. - Weitere. Meist stärkere Gebrauchsspuren. Nicht kollat. Gekauft wie besichtigt.



1082

1082 Kalep, E. Air Babies. Denver, Bradford-Robinson 1936. Qu.Fol. Mit 23 (inkl. Titel) ganzs. farb. Illustr. u. 2 Portraits. 24 Bl. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.) 270,-

Erste Ausgabe, sehr selten. – Elvy Kalep (1899 Estland – 1989 Florida) war die erste estnische Pilotin (Flugausbildung 1931 in Deutschland). Nach Ausbruch des Zweiten Weltkrieges siedelte sie in die USA über und widmete sich der Entwicklung u. Herstellung von Kinderspielzeug. – **Mit eh. Namenszug** „Elvy Kalep“ neben ihrem gedr. Portrait. – Leichte Druckspuren im Bug.

1083 Kamerad-Bibliothek. 4 Bde. der Reihe. Stgt. u.a., UDV (ca. 1915-25). Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Olwdbde. (Verzogen, tls. Gelenke beschäd.). 60,-

Enthält: Felde, M. Das Gold vom Sacramento. 17. Aufl. – **Ders.** Villa Biberheim. Ohne Titelbl. – **May, K.** Der schwarze Mustang. 43. Aufl. – **Berthold, T.** Lustige Gymnasialgeschichten. 10. Aufl. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1084 Kidd, W. Dickydidis. (The story of two little people and a dog). London, Richards (1903). Fol. Mit zahlr. ganzs. farb. Illustr. 94 S. Ohlwd. (Rckn. restauriert, fleckig, stärker beschabt und bestoßen). 120,-

Einzig Ausgabe und eines der wenigen vom kaum bekannten Will Kidd illustrierten Kinderbücher. – Vorsätze erneuert, etw. gebräunt und fleckig.

1085 Kienzl, W. Kinder-Liebe und Leben. Kassel u. Lpz., Voigt (um 1880). Fol. Mit illustr. Titel u. 12 Lichtdr.-Taf. nach Zeichn. v. Oskar Herrfurth. 15 Bl. (Widm., Inhaltsverz. u. Musiknoten). Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Seltenes, viersprachiges Musik-Bilderbuch (dt., engl., franz., russisch). Nicht bei Klotz. – Tls. etw. fingerfleckig u. im unt. Bug eingerissen. – **Dabei:** Recueil de chansons enfantines. O.O. u. J. (Wohl Paris um 1900). Fol. Mit 20 chromolithogr. Taf. (so kompl.?). Lose.

1086 Kleinen Soldaten, Die, in 8 Bildern. Les petits soldats en 8 feuilles. Stgt., Halder & Cronberger (ca. 1870). Qu.8°. Mit 8 kolor. lithogr. Taf. Okart. mit aufgeez. kolor. Vdeckel-Illustr. (Etw. angestaubt, kl. Randfehlst.). 180,-

(= Vlg.-Nr. 20). – Sehr selten, nicht bei Klotz. Kein Eintr. im KVK. – Gelockert, Umschl. u. erste Tafel mit kl. geklebter Läs. im unt. w. Rand.

1087 Konvolut von 12 Kinder- und Jugendbüchern aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,-

Enthält u.a.: Moritz, A. Bunte Steine. Lehrreiche und unterhaltende Geschichten... Bln. (1854). – Unzerreißbares Bilderbuch. Mit Bildern, Geschichten und Reimen. Stgt. o.J. – Norweb, J. Stoute Kinderen voor zoete Kinderen. Rotterdam (ca. 1860). – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1088 Konvolut von 20 Bdn. Kinder- und Jugendbüchern in versch. Einbänden u. Formaten. 120,-

Enthält u.a.: Kaulbach, H. Bilderbuch. Lpz. o.J. – Wassiliew, Z. Vreneli und Joggeli... Bern o.J. – Meyer-Eberhardt, K. Schnick und Schneck... Mchn. 1939. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1089 Konvolut von ca. 130 Bdn. Bibliographien u. Literatur zu Kinder- u. Jugendbüchern aus dem 20. Jhdt. Vorwiegend in deutscher Sprache, wenige fremdsprachig. Versch. Einbände u. Formate. – Versch. starke Gebrauchssp. 150,-

1090 Konvolut von ca. 315 Bdn. Jugendbüchern, vorwiegend in deutscher Sprache. Spätes 19. bis 20. Jhdt. In versch. Einbänden u. Formaten. Tls. hübsch illustr. 400,-

Enthält u.a.: Onkel Toms Hütte u. Sklaverei (ca. 85 Bde.), Gullivers Reisen (ca. 90 Bde.) sowie Abenteuer, Reisen u. Robinsonaden. – Versch. starke Gebrauchssp.

1091 KREIDOLF – Dehmel, P. u. R. Fitzebutze. Allerhand Schnickschnack für Kinder. Neue, verb. Aufl. 15. Tsd. Köln, Schaffstein 1901. 4°. Mit zahlr., tls. blattgr. farb. Illustr. v. Ernst Kreidolf. 1 Bl., 40 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. mod. erneuert, fleckig u. best.). 180,-

Seebaß NF 430. Kat. Köln 511 Anm. – Zweite, leicht verm. u. zugleich erste Auflage bei Schaffstein. „Eines der künstlerisch wichtigsten und einflußreichsten Kinderbücher des Jugendstils“ (Preßler 100). – Starke Gebrauchsspuren. Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet, tls. etw. fleckig, anfangs wasserfleckig. – **Dabei: Kreidolf, E.** Die Wiesenzwerg. Festausgabe. Ebda. 1933. Opbd. – **Ders.** Alpenblumenmärchen. Erlenbach u. Lpz. 1933. – Zus. 3 Bde.

1092 Kreidolf, E. Alpenblumenmärchen. Bilder und Texte. Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rotapfel (1922). Qu.Gr.4°. Mit farb. Titel u. 18 ganzs. farb. Illustr. 20 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit farb. illustr. Vors. (Etw. fleckig u. best.). 120,-

Seebaß, NF 1064. Erste Buchausgabe. – Die neue Ausg. von 1933 ist in kleinerem Format gedruckt. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

1093 Kreidolf, E. Alte Kinderreime mit Bildern von Ernst Kreidolf. Köln, Schaffstein (1924). 4°. Mit 17 (16 ganzs.) farb. Illustr. v. Ernst Kreidolf. 16 Bl. Opbd. (Tls. best.). 180,-

Zweite Ausgabe (EA 1905). Vgl. Seebaß II, 1065. – Bug tls. mit Lwd.-Streifen verstärkt, Blattränder tls. etw. feuchtigkeitfleckig. – **Dabei: Ders.** Lenzgesind. Zürich u. Lpz., Rotapfel 1926. – Seebaß II, 1073. Erste Ausgabe. – **Ders.** Wiesenzwerg. Festausgabe. Köln 1933. – Zus. 3 Bde.

1094 Kreidolf, E. Der Gartentraum. Neue Blumenmärchen. Köln, Schaffstein (1912). Qu.Kl.Fol. Mit 16 Tafeln in Farblithographie. 26 Bl. Neuer Hlwd. mit aufgeez. farb. illustr. Vdeckel-Illustr. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,-

Klotz 3698/7. Schug 490. Seebaß II, 1070. Stuck-Villa 399. Erste Ausgabe. – Eines der phantasievollsten Bilderbücher Kreidolfs. – Mehrere unterl. Einrisse, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Die schlafenden Bäume. (3. Aufl.). Ebda. (1920). – Stärkere Gebrauchsspuren. – **Ders.** Alpenblumenmärchen. Erlenbach u. Zürich, Rotapfel 1922. EA. – Vord. Gelenk gebrochen. – Zus. 3 Bde.

1095 Kreidolf, E. Grashupfer. Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rotapfelverlag (1931). Qu.4°. Mit farb. illustr. Titel u. 12 farb. Illustr. von Ernst Kreidolf. Farb. illustr. Ohlwd. 180,-

Huggler 204. Doderer/Müller 533. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Das Hundefest. Ebda. 1928. Huggler 201. EA. Einband lose. – **Ders.** Alpenblumenmärchen. Ebda. 1922. EA. – Heftklammern angerostet, Gelenke etw. brüchig. – Zus. 3 Bde.

1096 Kreidolf, E. Lenzgesind. Zürich u. Lpz., Rotapfelverlag 1926. Qu.Gr.4°. Mit farb. illustr. Titel u. 12 ganzs. Farbillustr. v. Ernst Kreidolf. 13 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Leicht berieb.). 180,-

Klotz 3698/14. Seebaß II, 1073. Doderer II, 256. Erste Ausgabe. – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Ders.** Die schlafenden Bäume. (3. Ausg.). Köln, Schaffstein (1920). – **Ders.** Grashupfer. Erlenbach u. Lpz., Rotapfel 1931. – Zus. 3 Bde.

1097 KUTZER – Holst, A. Hans Wundersam. Ein Wintermärchen. Hbg. u. Lpz., Hahn (1923). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Ernst Kutzer. 12 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Klotz 2869/44. Erste Ausgabe. – 1 Bl. mit unt. Rand-einriß. – **Dabei: Ders.** Der Weihnachtsstern. Ein Wintermärchen. 7.-9. Aufl. (25.-36. Tsd.). Ebda. (ca. 1925). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. E. Kutzer. Farb. illustr. Ohlwd.

1098 Lenglet du Fresnoy, (N.). Geographie des enfans, ou methode abregee de la geographie. Divisee par lecons avec la liste des cartes necessaires aux enfans. Amsterdam 1736. Mit 1 gefalt. Weltkarte in Kupferstich u. gest. Tvign. 4 Bl., 156 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Vgl. Brüggemann I, 535 und Wegehaupt III, 2151. – Geographisches Lehrbuch in 48 Lektionen für Kinder, gegliedert in Fragen und Antworten. – Unbeschn. Ex., Innengelenke etw. brüchig.

1099 Linder, J. Die Missionskinder. Ein Weihnachts- & Neujahrgeschenk herausgegeben vom Besten einer Missions-Kinderanstalt. 2. Tl. (von 2). Basel, Schneider 1842. Kl.8°. Mit kolor. lithogr. Tvign., 6 kolor. lithogr. Tafeln u. 6 lithogr. Musikbeilagen. VI, 266 S. Opbd. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.). 90,-

Seebaß 1143. Wegehaupt 1280 – Erste Ausgabe der Sammlung von Erzählungen u. Berichten über die Missionsarbeit. – Die Lithographien von Maurer, Christen u. Hasler nach Kauffmann. – Tls. stockfl.

1100 Loewe, M. Von Englein bewacht. Lahr, Kaufmann (1913). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. 8 Bl. Obrosch. (Gelenk angebrochen, lichtrandig, berieben). 90,-

1101 Lowe, C.M. Merry Surprises. A novel picture book for children. London, Nister, und New York, Dutton (um 1910). Mit zahlr. Illustr. (davon 5 farb. mit Drehscheibe). 8 Bl. Ohlwd. (Fleckig, berieben und bestoßen). 150,-

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar. – Über den KVK nur zwei Exemplare in England zu ermitteln. – Innengelenke gebrochen, fliegender Vorsatz mit Widmung von 1912, Heftklammern angerostet, etw. gebräunt und fleckig.

1102 Megendorfer, L. Nimm mich mit! Ein lehrreiches Bilderbuch. Mchn., Braun & Schneider (um 1885). Schm.Qu.8°. Mit zahlr. farb. Abb. 202 S. Olwd. (Rckn. erneuert, leicht best. u. berieb.). 200,-

Krahe 115. Ries 711, 29. Wegehaupt II, 2170. Erste Ausg. – Reizendes Kleinkinder-Anschauungsbuch, das gewissermaßen eine Bildzyklopädie aus Kindersicht darstellt; abgebildet sind Gegenstände des täglichen Lebens, Tiere, Pflanzen, Instrumente, Fahrzeuge u.a. – Vors. erneuert. Leicht fl. – **Dabei: Ders.** Ein Korb voll Allerlei. 13. Aufl. Ebda. 1922. Mit zahlr. farb. Abb. 24 S. Ohlwd. (Leicht gebräunt u. fl.). – Papierbedingt gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. – Zus. 2 Bde.

1103 (Meynier, J.H.). Rinaldo's Reise durch Deutschland. Ein Unterhaltungsbuch für die Jugend zur Beförderung der Vaterlandskunde. 3 Bde. Lpz., Cnobloch 1823. Mit 12 kolor. Kupfertaf. 1 Bl., S. 7-358 (statt 358); 339; 328 S. Opbde. (Gebräunt, tls. beschabt u. fl., Gelenke tls. eingerissen). 100,-

Rümann, Kinderbücher 251 (1826). – Versucht, in erzählender Form geographische Kenntnisse zu vermitteln. – In Bd. 1 fehlen die S. 3-5 (wohl Vorwort). Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. St.a.Vors. Exlibris.

1104 Myrtle, H. (d.i. L.F. Miller). The little sister. London, Addey 1852. Qu.8°. Mit gest. kolor. Tit. u. 15 kolor. Kupfertaf. v. H.J. Schneider. 36 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. sowie Goldschn. (Best. u. etw. berieb., tls. etw. gebräunt, Kap. mit kl. Einrisen). 100,-

Gumuchian 4244. Osborne Coll. 1013. Erste Ausg. – Reizende Illustr. zu kl. Geschichten v. Harry, Edward u. ihrer kl. Schwester Alice. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl.



1105

1105 Neilson, H.B. (Illustr.). Jolly Jumbo. London, Blackie and Son für Stokes, New York (1904). 4°. Mit zahlr. (davon 24 ganzs. farb.) Illustr. v. Harry B. Neilson. 100 nn. S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.) 100,-

Nicht in der Cotsen Libr., selten. Dat. nach KVK. – Tls. leicht fleckig u. gelockert, einige Bl. mit kl. (tts. geklebt) unt. Randeinrissen, Vors. leimschattig.

1106 Nesbit, W.D. The Jolly Kid Book. Lpz., Hahn für Volland, Chicago (1912). Qu.Kl.4°. Mit 18 ganzs. farb. Illustr. von Gertrud Caspari. 8 beids. bedr. starke Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.) 100,-

Erste Ausgabe, sehr selten. – Cotsen Libr. 7896: „Nesbit seems to have written new poems to accompany Caspari's illustrations, rather than translating Adolf Holst's original text for Lustiges Kleinkinderbuch. The contents have been rearranged. Cover title, with the illustrator's first name given as Gertrude. This edition is not described in Neubert, Caspari“. – Unzerreißbares Kinderbuch mit gedr. Angabe „Printed in Germany“ auf Vorderdeckel. – Einige Randläs.

1107 Nister, E. Farmyard Album. London, Nister (um 1894). Leporello mit tfs. farb. Abb. 14 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best., tfs. etw. fl.). – Selten. – Gebräunt, tfs. leicht fl. 90,-

1108 PÄDAGOGIK – (Bolte, J.H.). Berlinischer Briefsteller für das gemeine Leben. Zum Gebrauch für deutsche Schulen... 5. mit neuen Briefen und einem Aufsätze über das Postwesen verm. und verb. Aufl. Reutlingen, Grözingen 1792. Mit gest. Front. (Gesamtansicht: Berlin vom Mittag). XXXII, 524 S. Kart. d. Zt. 120,-

Holzmann/B. I, 8055. – In vielen Auflagen verbreitetes und entsprechend verbrauchtes Schulbuch. – Über Briefstil, Titulaturen, Berichte, Gelegenheitsbriefe, Bitt- und Empfehlungsschreiben sowie deren Beantwortung, Kondolenzbriefe etc. – Einband abgenutzt; unbeschn. Ex., stellenw. etw. stockfl.

1109 - Lesebuch – Lithographirtes Lesebuch, oder Briefe und Aufsätze aus dem bürgerlichen Leben, Contracte und Rechnungen... Anweisung zur Schönschreibkunst, Beschreibung und Abbildung der vorzüglichsten Giftpflanzen nebst einigen Blättern zu Vorübungen in der Zeichenkunst. 6. Aufl. Landau, Georges (um 1840). Kl.4°. Mit zahlr. ganzs. lithogr. Abb. u. durchgeh. lithogr. Text. 224 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-

Vgl. Ornamentstich-Slg. Berlin 4985 (2. Aufl.) und Bonacini 662/663 (1. und 2. Ausg.). – Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1844. – Etw. fleckig.

1110 - Locke, (J.). De l'education des enfans, trad. par Pierre Coste sur la derniere ed.,... Amsterdam, Schelte 1708. XXXII, 421 S., 3 Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Etw. berieb. u. best.) 100,-

Cioranescu 21254. Erste franz. Ausgabe der von Locke erweiterten Ausg., die EA ersch. 1693 in London. – Schluß etw. wasserrandig, tfs. leicht fleckig, S. 389-392 quetschfaltig.

1111 - Miller, J.P. Historisch-moralische Schilderungen zur Bildung eines edlen Herzens in der Jugend. Versch. Aufl. 4 Bde. Frankfurt u. Lpz. 1756 u. Lpz., Weygand 1767-70. Mit 4 gest. Tvign. u. 2 (von 4?) gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. berieb. u. best.) u. Pbde. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.) 120,-

Doderer II, 482. Brüggemann-E. 590. – Eines der Hauptwerke des bedeutenden Pädagogen Johann Peter Miller (1725-1789). Miller hat sich „als einer der ersten darum bemüht, auf literarisch teilweise neuen Wegen der Jugend Bildung und Aufklärung zu vermitteln...“ (Doderer). – Tfs. gebräunt u. stockfl.

1112 - Pestalozzi – Chavannes, D.A. Expose de la methode elementaire de H. Pestalozzi... Vevey, Loertscher 1805. Mit 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 203 S. – **Angebunden: Masmejan, J.H.** Traite de la ponctuation, extrait de divers auteurs, avec un essai... Lausanne, Tarin 1781. 2 Bl., 122 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 80,-

Selten. – Eine der frühesten Darstellungen von Pestalozzi's Erziehungsgrundsätzen, sowie eine Würdigung seiner Mitarbeiter in Burgdorf: Krüsi, Tobler und Buss. Erschien noch bevor der waadtländische Staatsrat Pestalozzi unentgeltlich und auf Lebenszeit das Yverdoner Schloß für die Einrichtung seines Instituts überliess. – Tfs. leicht fleckig, erste Tabelle eingerissen.

1113 - Pestalozzi, J.H. Ausgewählte Werke mit Pestalozzi's Biographie hrsg. v. F. Mann. 2. Aufl. 4 Bde. Langensalza, Beyer 1878-79. Mit 3 Falttaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Tfs. etw. berieb. u. best.) 120,-

(= Bibl. pädagogischer Classiker). – **Dabei:** Hempel, C.G. Pestalozzi's Religionslehre... Lpz., Steinacker 1804. – Zus. 5 Bde.

1114 - Pestalozzi – Schmid, J. Die Elemente des Zeichnens nach Pestalozzi'schen Grundsätzen bearb. Bern, Haller „und zu haben im Institut zu Iferten“ 1809. XXIV, 100 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.) 80,-

Israel III, 201.2. Erste Ausgabe einer der frühen pädagogischen Schriften aus dem Pestalozzi-Umkreis. – Tfs. leicht fleckig, Titelbl. mit unt. Randabschnitt. – Selten.

1115 - Schulbücher. Sammlung von 16 Schriften. Versch. Einbde. 270,-

Enthält u.a.: Lehrbuch der neuesten Geographie. 2 Bde. Wien 1820. – Anleitung zur Rechenkunst. Laibach 1822. – Anleitung zur richtigen Erkenntniß der am meisten in die Augen fallenden Dinge. Zweyter Theil. Die Naturgeschichte. Wien 1825. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. – Elementa arithmeticae singularis et universalis ad usum studiosae juventutis. Wien 1824. – Politische Verfassung der deutschen Schulen in den kaiserl. königl. deutschen Erbstaaten. Wien 1828. – Methodenbuch oder Anleitung zur zweckmäßigen Führung des Lehramtes für Lehrer in Trivial- und Hauptschulen. Wien 1823. – Die Lectionen, Episteln und Evangelien. Leibach 1830. – Compendium Historiae Regni Hungariae. Pest 1821. – Lesebuch für die zweyte Classe der Landschulen. Linz 1839. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1116 - Tabula toti philosophiae proetigenda. (Paris, J.F.Cars 1710). 4°. Mit gest. Tit. u. 28 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. (Kap. u. Ecken tfs. läd., Bezug etw. brüchig, berieb. u. best., einige Wurmgänge). 200,-

Wohl pädagogische Illustr. zu wissenschaftlichen Büchern für die Jugend. Enthält Taf. zur Philosophie, Physik, Mechanik, Astronomie, Optik, Medizin, etc. – Etw. gebr., tfs. stockfl., die ersten 3 Bl. mit kl. Tintenleck im Blattrand, Innengel. angeplatzt. Exlibris. – Selten.



1117

1117 - Taubstummenwesen – Czech, F.H. Versinnlichte Denk- und Sprachlehre, mit Anwendung auf die Religions- und Sittenlehre und auf das Leben. Wien 1836. 4°. Mit gest. Front., 72 auf 71 Kupfertaf. (davon 2 gefalt.), u. zahlr. kleinen Textholzschn., sowie 1 gefalt. (mitpag.) Tabelle. 441 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 450,-

Wurzbach III, 92. Lesky 155. Erste Ausgabe. – Umfangreiches Lehrwerk zur allgemeinen Bildung der Taubstummen. Die schönen, fein gestochenen Tafeln mit je mehreren Darstellungen bilden eine Art ‚Orbis pictus‘ für Taubstumme und zeigen Darstellungen aus der Naturgeschichte, Tiere u. Pflanzen, Berufe u. handwerkliche Tätigkeiten, Szenen des täglichen Lebens, 2 gefalt. Karten etc. – Ohne den häufig fehlenden Beiband. Tfs. etw. fleckig, eine Falttafel im Falz knittrig u. gebräunt, St.a.T.



1118

1118 - Ziegenhagen, F.H. Physidicaeologia. Jede Kirche, jede Schule müste ein Hörsaal der Lehre vom wahren Glücke d.h. vom richtigen Verhältnisse jedes einzelnen Men-

schen zu allen auf ihn wirkenden lebendigen und leblosen Geschöpfen – sie müste ein Hörsaal der gemeinnützlichsten Wissenschaften, Künste und Handwerke seyn. Hbg., Treber 1794. Mit gefalt. gest. Front., 7 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. v. Chodowiecki sowie 4 gefalt. Notentaf. 4 Bl., 16, 633 S., 2 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, Hdeckel etw. gelockert, etw. fl., Rckn. etw. gebräunt). 1.500,-

Rümann 1299. Engelmann 664-667 u. 672-675. Köchel 619. Wolfstieg 41259. VD18 14229412. – Mit den schönen u. interessanten Kupfern von Chodowiecki: das Front. stellt eine Versammlung zur Einführung d. Verhältnislehre dar, das Faltkupfer die Anlage der Kolonie, die übrigen Kupfer zeigen Werkstätten von Drechsler, Mechaniker etc. Am Schluss die oft fehlende Musikbeil. mit der Kantate „Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt“, komponiert von W.A.Mozart für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. – S. 439/440 mit Eckausriss (ohne Textverlust), Taf. tls. mit kl. Einrissen u. etw. knitterig, stellenweise leicht gebräunt, unbeschn., tls. leicht randrissig. – Selten.

1119 Pierne, G. Gai, Gai, Marions-Nous. Harmonies de Gabriel Pierné, Images de George Delaw. Préface de Madame Edmond Rostand. Paris, Sporck 1921. Qu.Gr.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. G.Delaw u. vielen Noten. 4 Bl., 40 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 60,-

Pierne war französ. Komponist und Dirigent (1863-1937). – Innengelenke brüchig. Vord. Innengelenk eingerissen. – **Dabei: Busch, W.** Max und Moritz eine Bubengeschichte in sieben Streichen. 31. Aufl. Mchn., Braun u. Schneider (um 1900). Mit zahlr. farb. Textillustr. 2, 53 Bl. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Stark berieb. u. best., tls. fl.). – Starke Gebrauchsspuren, fleckig, tls. randrissig u. angerändert.

1120 Playhour picture Book, The. With large coloured plates. London, Warne (um 1890). Fol. Mit 12 leinenkaschierten chromolithogr. Tafeln. 1 Bl. Ohlwd. (Fleckig, stärker berieben und etw. bestoßen). 120,-

Von uns weder bibliographisch nachweisbar noch in öffentlichem Besitz zu ermitteln. – Reißfestes Bilderbuch aus dem Verlag von Frederick Warne, der auf illustrierte Kinderbücher spezialisiert war und im beginnenden Nr. 739 20. Jahrhundert große Erfolge mit den Werken von Beatrix Potter hatte. Die Tafeln mit Kinder- und Tierdarstellungen in der Manier der Jahrhundertwende. – Titel mit Besitzvermerk, gering gebräunt und fingerfleckig.

1121 Rinkefeil, R. Schlierlei. Ein Tiermärchen. Lahr, Keutel (1926). Fol. Mit 12 Tafeln und zahlr. Textillustr. von Franziska Schenkel. 78 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. (Wenige Läsuren und hinterlegte Einrisse, kleine Fehlstelle am Kapital, etw. gebräunt und fleckig). – Vgl. Ries S. 841. – Seltenes Kinderbuch. 120,-

1122 Ritter, M. Lustige Geschichten in Wort und Bild. (Malbuch). Lpz., Voigtländer (1920). Qu.4°. 13 Bl. mit Illustr. u. eingedr. Versen. Ohlwd. mit mont. farb. Deckellustr. (Etw. berieb. u. best.). 60,-
Nicht bei Klotz. – Seltenes Kinderbuch. – Jwls. 1 S. s/w, die gegenüberliegende S. farb. mit den gleichen Illustr. u. mit den eingedruckten Versen. – Gebrauchsspuren, die s/w-Illustr. ausgemalt, Widm. a.V.

1123 Sammlung von 15 Schriften franz. Kinder- u. Jugendbücher, 19. Jh. Mit zahlr. Illustr. Dekorative, goldgepräg. Pbde. d. Zt., tls. mit farb. Deckel-Illustr. (Berieb. u. best. 1 Vdeckel lose). – Jwls. mit Stempel Slg. Monschein. – Versch. starke Gebrauchsspuren. 150,-

1124 Sammlung von ca. 200 Jugendbüchern 19.-20. Jh. tls. mit hübschen Illustrationen von Hosemann, Speckter, Richter u.a. in versch. Aufl. Vorwiegend in dt. Sprache, einige fremdsprachige. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Beecher-Stowe, H. Schlüssel zu Onkel Tom's Hütte. Vollst. u. wohlf. Stereotyp-Ausgabe. 2. Aufl. Lpz., Friedlein 1853. – (= Neue Volksbibliothek). – GV 10, 298. – Campe, J.H. Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder. 27. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Braunschweig 1836. Mit gest. Front. Selchow, F. (d.i. J.H.Meynier). Europa's Länder und Völker. Ein lehrreiches Unterhaltungsbuch für die gebildete Jugend. 2. verb. Aufl. 3 Tle. in 2 Bdn. Bln., Amelang 1827-28. Mit 2 gest. Tit. mit kolor. Vign. und 30 kolor. Kupfertafeln. – Lipperheide Ad 12. Seebaß II, 1309: „Sehr bemerkenswertes Werk mit gutem, kurzweilig erzähltem Text und hervorragenden... Kupfern“. – Die reizenden, hübsch kolorierten Tafeln zeigen Landestrachten, Szenen aus dem Volksleben, Ansichten etc. – Ferry, G. Der Waldläufer. Erzählungen aus dem Westen Amerikas. Bearb. von F.Hoffmann. Bln. (um 1910). – Cooper, J.F. Narramata und Conanchet. Stgt., Stoppani 1845. Mit Holzschn.-Taf. – Ders. Conanchet der Indianerhäuptling. 2. unveränd. Aufl. Stgt., Thienemann 1864. – Swift, J. Satyrische und ernsthaftige Schriften. Bd. 5 (v. 8): Des Capitain Lemuel Gullivers Reisen. Hbg. u. Lpz. (d.i. Zürich, Orell, Geßner u. Comp.) 1761. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

1125 Sammlung von ca. 350 Bänden Kinder- und Jugendbücher, darunter Märchenbücher, Völkerkunde, Tierwelt und Natur, Spielbücher, W. Busch, Bilderbücher, Ury, E. Nesthäkchen (14 Bde.), mit Illustr. von F.Baumgarten (14 Bde.), Kreidolf, u.v.m. vorwiegend 20. Jh., einige früher. Versch. Aufl., Formate und Einbände. (Tls. Alters- und Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 400,-

1126 Sammlung von ca. 40 vorwiegend Aufstell- und Spielbücher, meist in deutscher Sprache, vorwiegend 20. Jh., wenige früher. Versch. Formate u. Einbände. – Gekauft wie besichtigt. 240,-

1127 Sammlung von ca. 75 Schriften (darunter mehrere Comics) Kinder- u. Jugendbücher, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 75,-

1128 SCHREIBER – Ausschneidebögen. 77 Ausschneidebögen, meist in farb. od. kolor. Lithogr. Esslingen, Schreiber o.J. Fol. u. Qu.Fol. 180,-
Tls. etw. angestaubt. – Dabei: 15 Bogen Schreiber Tierbilder. Nicht eingehend kollat.

1129 SCHULPREISEINBAND – **Schmid, C.v.** Le petit mouton suivi du Ver Luisant. 9. ed. Tours, Mame 1870. Kl.8°. Mit gest. Front. 144 S. Goldgepr. Opbd. mit einges. Bild a. Vdeckel, Rckn- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 90,-
Vgl. Gumuchian 5150. – Mont. **Schulpreis-Widm. a. Vors. – Dabei: Ders.** La veille de Noel. 11. ed. Tours, Mame 1861. Mit gest. Front. 139 S. Goldgepr. Opbd. mit einges. Bild a. Vdeckel. (Etw. berieb. u. best.). – Schulpreis-Widm. a. Vors.

1130 Schußfertig! Kriegsbüchlein für Knaben von 6 bis 15 Jahren, von einem Militär-Sachverständigen. Wie man mit Bleisoldaten spielt. Wie Knaben exerzieren. Der wirkliche Krieg. 2. verm. Aufl., 5.-10. Tsd. Nbg., Koch (1914). Kl.8°. Mit eigenen Textskizzen. 128 S. Obrosch. 60,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Datierung nach KVK. Lord Kitchener lebte bei Drucklegung noch, daher nicht nach 1916. Enthält Werbung für eine vom Verfasser (ehemaliger Offizier) erfundene Schnellfeuer-Erbsenkanone, mit der die im Buch beschriebene „Marokkanerschlacht“ nachgespielt werden soll. – Buchblock angebrochen, tls. Ecken leicht knickfaltig.

1131 Seemann, A.N.F. Bruder und Schwester, ein Unterhaltungsbuch für Knaben und Mädchen von 8 bis 12 Jahren. Helmstedt, Fleckeisen o.J. Mit gest. Front. u. gest. Tit. mit Vign. VI, 248 S., 1 Bl. Läd. Pbd. (Stärker best., beschabt). 120,-

Sehr selten. Nur 1 Nachweis im KVK. – Leicht gebräunt, stellenweise leicht stockfl. Mit hs. Eintragung a.V.

1132 Seidmann-Freud, T. Das Zauberboot. Ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln (Das neue Wunderhaus). 7.-11. Tsd. Bln., Stuffer 1930. Gr.8°. 6 Bl. mit zahlr. farb. Illustr., darunter 1 Drehscheibe, 2 Ziehbilder u. 2 Schablonen in der Deckeltasche. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

Murken, Stuffer 7. Murken, Seidmann-Freud 9. Vgl. Schug, Bilderwelt 660 (EA). – Ein weiteres Verwandlungsbilderbuch des Verfassers. Das „neue Wunderhaus“ stellt mittels Pp.-Streifen zum Ziehen seine Bewohner vor, die Drehscheibe zeigt recto den Wettlauf zwischen Hase und Igel und verso das Zauberboot unter einer chin. Brücke mit ebenfalls drehbaren Figuren, ein bewegliches Kasperltheater und weitere Beschäftigungsspiele sollen den Kindern viel Anregung und Spaß vermitteln. – Sauberes u. ordentliches Ex.



1133

1133 Seitz, R. Wir bauen eine Stadt. Spiel für Kinder. Mainz, Schott 1930. 4°. Mit kolor. Tit. u. 10 ganzs. kolor. Illustr. 14 Bl. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). 240,-

Riemann I, 799. Edition Schott No. 3242. Erste Ausg. – Eines v. 200 num. Ex. der Vorzugsausg. für die Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft, im Druckvermerk vom Komponisten u. Illustrator sign. – 1 S. mit Bleistift-Kritzelei, sonst sauber. Exlibris.

1134 Selchow, J.H. (d.i. J.H.Meynier). Erzählungen von den Sitten, Gebräuchen und Meinungen fremder Völker. Ein lehrreiches Unterhaltungsbuch für die liebe Jugend. Würzburg, Et-

linger 1825. Mit 6 kolor. Kupfertaf. 4 Bl., 224 S. Läd. Pbd. d. Zt. 120,-

Erste Ausgabe. – Holzmänn-B. 256. Slg. Strobach 220. Vgl. NDB XVII, 402 (nennt 1824 als Erscheinungsjahr). – Zwei Kapitel befassen sich mit Amerika und Australien. – Die Kupfer mit je 6 Figuren zeigen Einwohner Grönlands, Kanadas, Neuseelands sowie des Nahen und Fernen Ostens. – Fliegendes Blatt mit Besitzvermerk, Titel mit Randaluren und Knitterfalten, Vorwort mit Randausriß (geringer Buchstabenverlust), einige Bl. nahezu lose, Tafel III mit Randabschnitten, gebräunt, fleckig. – Exlibris. – Selten.

1135 Specht, J. Segelschiffchens Reise. Ein buntes Bilderbuch. Bln., West Ost Vlg. (ca. 1940). Qu.4°. Mit 13 ganzs. farb. Illustr. v. Jochen Specht. 14 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Nicht bei Klotz, selten. – Tls. leicht fingerfleckig, insgesamt gutes Ex. Widm. (dat. 1943) auf Innendeckel. – **Dabei: Frey, A. u. E. Kreidolf** Blumen Ritornelle. Erlenbach u. Lpz., Rotapfel 1930.

1136 STRUWWELPETERIADEN – Güntner, A. J. Der Kinderspiegel. Zehn Bildergeschichten für Kinder. Gmunden, Traunstein-Verlag 1947. 4°. Mit zahlr., tls. kolor. Textabb. v. Anna Nußbaumer. 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Fleckig). 90,-

Seltenes Kinderbuch aus dem Umkreis Salzkammergut, Gmunden, Altausee, Traunstein, Traunsee. Hübsch illustrierte Struwwelpeteriade mit folgenden Geschichten: Der Gesichterschneider, Fridolin der Blumentöter, Von der Reinlichkeit, Die traurige Geschichte vom Lügenherbert, Der Schraubenschlucker, Das Sonntagskleid, Die Sommerfrisur, Tischsitten, Die schlampige Gretel, Eine Krampusgeschichte über das Grüßen. – Tls. etw. fleckig, S. 31/32 im unt. Rand beschäd.

1137 - (Hoffmann, H.) Der Struwwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder. Ffm., Literarische Anstalt um 1855). 4°. Mit kolor. Lithogr. Bl. 2-24. Ohne Einband. 100,-

Vgl. Wegehaupt II, 1596. – Ohne Tit. Bl. auf Lwd. aufgezt. Mit Randaluren, wenige Bl. lose, Bl. 23 u. 24 mit Ausrissen (Textverlust), durchgehend gebräunt u. tls. stärker fl.

1138 - Hoffmann, H. König Nussknacker und der arme Reinhold. Ffm., Rütten & Loening (um 1880). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 32 eins. bedr. Bl. Hlwd. d. Zt. (Beschabt). 100,-

Vgl. Schug 310. – Ohne Aufl.-Angabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, einige Bl. randrissig, N.a.T.

1139 - Linck, I. u. E. Walter. Kleckerklaus. Struwwelpeters kleiner Bruder und 5 andere Geschichten. Oldenburg u. Bln., Stalling 1943. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 10 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Mit Einrissen u. Kritzeleien, etw. gebräunt u. fl. 150,-

Mit Kritzeleien, etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: (Hoffmann, H.)**. Den store Bastian, eller Vaer Lydig. Kopenhagen o.J. – **Stengel, H. u. K. Schrader.** So ein Struwwelpeter. 14. Aufl. Bln. 1984. – **Hoffmann, H.** Der Struwwelpeter... 208. Aufl. Ffm. (ca. 1895). – Weitere. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. ca. 52 Bde.

1140 - Lohmeyer, J. Der Thierstruwwelpeter. Ein lustiges Buch für das kleine Volk. Breslau, Wiskott (1887). 4°. Mit 8 ganzs. u. zahlr. chromolithogr. Textabb. v. F. Flinzer. 23 Bl. Illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb.). 100,-

Vgl. Wegehaupt II, 2044. Erste Ausg. – Innengel. angeplatzt, 2 Bl. lose, etw. gebräunt u. fl.

1141 - Struwwelpeter, Der, in Wort und Bild (für die liebe) Jugend. Reutlingen, Ensslin u. Laiblin (wohl 1882). Mit zahlr. chromolithogr. Abb. (16) S. Hlwd. d. Zt. mit mont., far-

blithogr. Deckelillustr. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen). – 3 Bl. lose, etw. fl. u. leicht gebräunt, 1 S. mit etw. Bildverlust. 90,-

1142 (Sturm, C. C.) Predigten für Kinder von reiferem Alter. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmann 1771-74. Mit 2 Holzschn.-T vign. 198 S., 1 Bl., 174 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebräunt). 120,-

Holzmann-Bohatta III, 9576. Erste Ausg. – Sturm (1740-86) wurde 1778 zum Hauptpastor der Hamburger Kirche bestellt. – Durchgehend leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. – Selten.

1143 Williams, C. A. u. G. A. The Pin-Wheel Book. To cut and glue. London, Chambers (1910). Qu.Fol. Mit 6 ganzs. lithogr. Abb. mit eingekl. Figuren. 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Seltenes Spiel-Bilderbuch mit ausgeschnittenen u. eingekl. Figuren. – Leicht stockfl. Widm. a. Vors. – **Dabei: Dies.** The Doll's House that Glue Built. Ebda. (1910). Qu.Fol. Mit 6 ganzs. lithogr. Abb. mit eingekl. Figuren. 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). – Hint Vors. mit Kleberesten. Nicht auf Vollständigkeit überprüft. – Mit mehreren losen, beiliege. Figuren.

1144 Wood, Miss. Truth upon truth, or Flowers of Knowledge. Comprising instruction and entertainment for young people. London, Darton u. Clark (um 1845). Mit gest. Tvign. u. 6 kolor. lithogr. Taf. II, 318 S., 1 Bl. Spät. Ldr. mit Gold- u. Blindpräg., Rverg. sowie Goldschnitt. (Leicht verzogen, tls. berieb., Gelenk mit kl. Einriss). – Leicht gebräunt tls. stockfl. Widm. a. Vors. 150,-

1145 Zauber-Bilderbuch. Le livre magique. (Deckeltitel). Mainz, Jos. Scholz o.J. (um 1860). 27 x 22 cm. Mit 2 aufklappbaren farb. lithogr. Taf. 4 Textbl. Farb. illustr. Opbd. (Rckn. fehlt, etw. berieb. u. best.). 360,-

Sehr selten, für uns bibliogr. nicht nachweisbar. Kein Eintr. im KVK. – Enthält zwei Erzählungen in franz. Sprache: Robinson Crusoe und Le Chat botte, jwls. mit einer Klapptafel. – Text gebräunt. So kompl. ? (ohne Titelbl.).

1146 ZAUBERBILDERBUCH – Grüger, H. Zaubermeister Klumpendump. Bilder von Johannes Grüger. Text von M. Raabe. Breslau, Ostdeutsche Verlagsanstalt 1928. Gr.4°. Mit zahlr. Abb., davon 6 mit Ausstanzungen. 26 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb., licht-randig u. etw. best.). 300,-

Doderer I, 505. Erste Ausgabe. – „Zauberbilderbuch“ in dem durch einfaches Umblättern verschiedene Gegenstände, Mensch und Tier „wegge-



1146



1145

zaubert“ werden. – Etw. fingerfleckig, S. 19/20 im Bug eingerissen, eine Ausstanzung leicht beschäd., Vors. wellig.

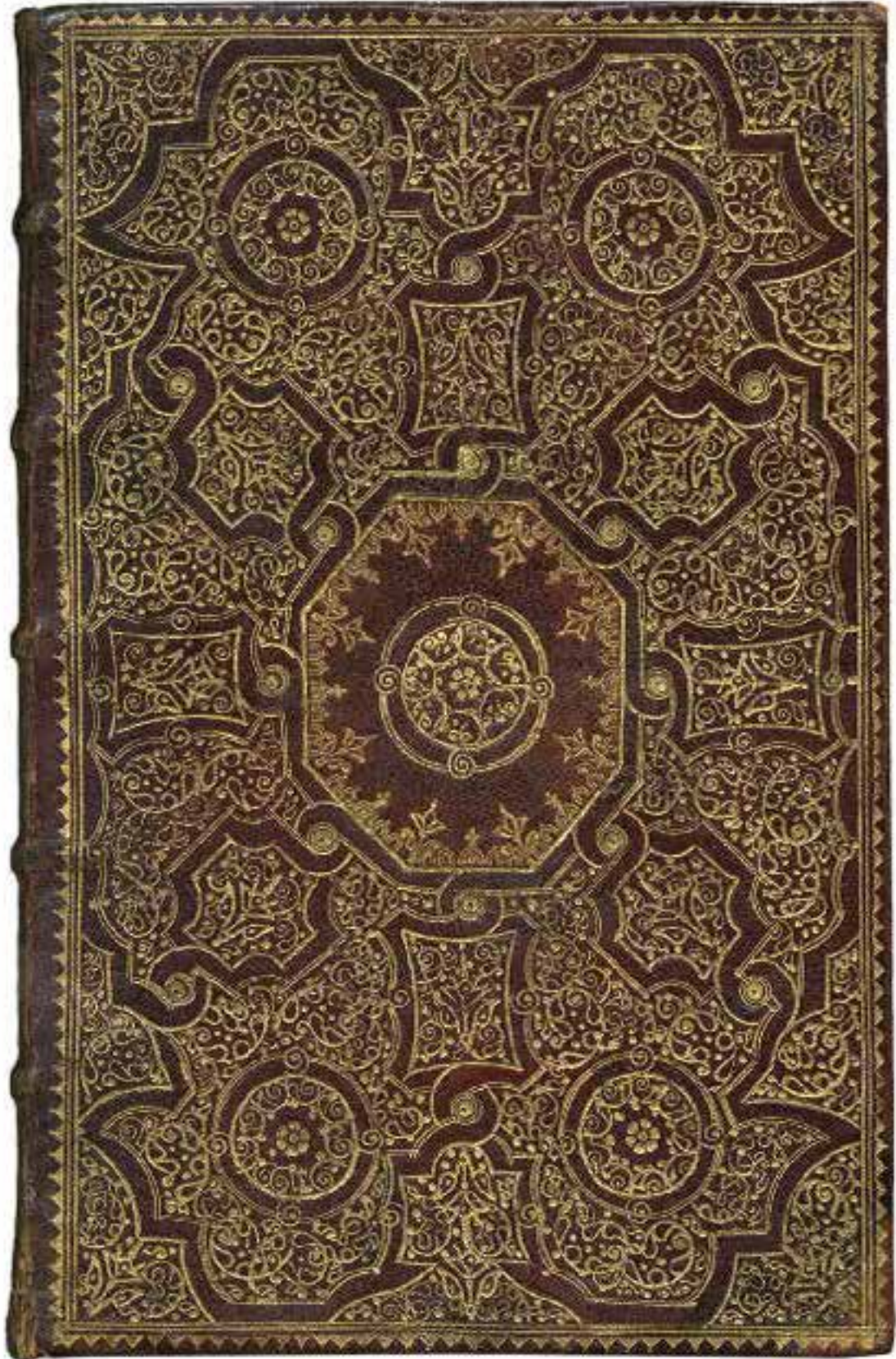
1147 Zeppelin-Kinderbuch. O.O., Vlg. u. J. (ca. 1930). Qu.Fol. Mit 9 (7 farb.) Abb. auf festem Karton v. C. Junghändel. 5 Bl. (inkl. Einband). Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb., Hdeckel mit Knickspuren, kl. Einriss im Gelenk). 360,-

Das Buch ist oberhalb in Form eines Zeppelins in Längsprofil gestanzt u. schildert anschaulich die Luftschiffsreise mit dem LZ 127 „Graf Zeppelin“ nach Amerika. Vgl. Kat. „Flieg mit“ 323. – Etw. gebräunt.



1147

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert



1148 ABC, Das, cum notis variorum. Hrsg. von einem, Dessen Nahmen im A.B.C. stehet. Tl. 1 (v.2). Lpz. u. Drsdn., Mieth u. Zimmermann 1695. Kolor. Front. in Holzschn. u. 1 gefalt. Tab. 1 Bl., 210 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Deckel lose, mit Fehlstellen u. Einrissen). 200,-

VD17 39:120962U. – Sammlung v. tls. freien Anekdoten, Gedichten, Rätseln, Abhandlungen etc. über d. Buchstaben des Alphabets. – Anfang u. Schluss gelockert, Front. mit Einriss, durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fl., Schluss mit durchgeh. Braunfl.



1149

1149 About, E. Trente et Quarante. Paris, Hachette 1891. 4°. Mit 1 Holzstichtafel, 1 farbigen Tafel, 1 dplblgr. Faksimile und 16 meist in die Seitenzählung einbezogenen Radierungen sowie vielen Textabb. 3 Bl., 297 S., 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. Brauner Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel und farbig illustrierten Deckeln, **sign. S.Carayon.** (OU mit eingebunden). 450,-

Vicaire I, 5 f. – Nr. 49 von 54 Ex. auf Chinapapier, Gesamtauflage der Vorzugsausgabe 90 Exemplare. – Die Illustrationen mit schönen Szenen aus dem Text wurden nach H. Vogel von Verdoux, Ducourtioux und Huillard gestochen. Die Motive der 16 Tafeln sind zusätzlich noch auf China- und Japanpapier eingebunden. Der französische Schriftsteller Edmond About (1828 – 1885) wurde durch eine Kunstkritik bekannt, widmete sich dann der Belletristik und schrieb für das Feuilleton der Zeitung „Opinion



Nationale“. – Der Einband stammt von S. Carayon. Die Deckel sind mit floralen Motiven, die die Symbole der Spielkartenfarben Karo, Herz, Kreuz und Pik einschließen, verziert. Die Innenkanten sind auch mit den Symbolen der Spielkartenfarben illustriert. – Buchschnitt u. Anfang tls. stockfl., sonst sehr schönes Ex. im prachtvollen Meistereinband.

1150 Addison, J. Miscellaneous works, in verse and prose... 3 Bde. London 1726. Mit zahlr. Münzabb. (Bd. 3). 3 Bl., XXXV, 267 S.; 4 Bl.; 321 S.; 328 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. sowie goldgepr. Dfileten. (Best. u. berieb., Vdeckel gelockert (Bd. 1)). 240,-

Vgl. Lowndes I, 11 (Ausgabe von 1765). Erste Gesamtausg. – Addison wurde bekannt durch sein Trauerspiel „Cato“ (1713) und seine Aufsätze im „Tatler“, „Spectator“ und „Guardian“. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. Exlibris.

1151 Alcuinus, F. Opera, post primam editionem, a viro... A. Quercetano curatam... cura ac studio Frobenii... 2 Tle. in 4 Bdn. Regensburg, Englerth 1777. Fol. Mit 1 gest. Portr.-Front., 1 Kupfertaf. u. 7 gest. Kopfvign. 8 nn. Bl., LXXXVI S., 5 nn. Bl., 302 S.; 1 nn. Bl., S. (303)-1005; 2 Bl., 368 S.; 1 nn. Bl., S. (369)-672. Läd. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. 400,-

Ebert I, 381: „Beste Ausg. durch welche die... Par. 1617, f. ihr. Werth verlor. hat“. – Ohne flieg. Vors., tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. wurmspurig. Mit hs. Besitzverm. a.Tu.V. sowie mehrfach gestempelt.

1152 ALMANACHE – Almanach de poche de Goettingue pour l'année 1810. Göttingen, Dieterich (1809). Kl.8°. 60, 76, 88, 38 S., 1 Bl. Mit gest. Front. u. 14 Kupfertaf. (4 Modekupfer, 4 Ansichten, 4 Taf. nach W.Hogarth und 2 Taf. Handschriftenfaksimile). Blauer Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). 100,-

Vgl. Köhring 156. – Franz. Ausg. des Göttingischen Taschen-Kalenders, der genealogische und belletristische Teil auch mit dem Titel: Etrennes mignonnes utiles et agréables... – Tls. leicht stockfl.

1153 – Almanach burlesque pour l'année MDCLXX. Donnant la suite de l'Histoire en vers Burlesques.. Lyon, Carteron (1669). 12°. Mit Holzschn.-Tivign. u. einigen Holzschn. im Text. 2 Bl., 66 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Hdeckel fehlt). – Sehr selten. Mit Randläsuren, knittorig, etw. gebräunt u. fl. 180,-

1154 – Berliner Kalender auf 1827, 1828. Hrsg. Klg. Preuß. Kalender-Depu-

tation. 2 Bde. Bln. (1826-27). Kl.8°. Mit 24 Kupfern. Opbde. mit Blindpräg. u. Goldschnitt. (Kap. u. Rckn. mit kl. Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.). 150,-

Köhring S. 68. Lanck.-R. S. 17. Goed. VIII, 92, 179. – Mit dem Erstdruck von L.Tieck („Glück giebt Verstand“). – Die Tafeln zeigen Portraits (u. a. Friedrich II.), sowie Ansichten von Glienicke, Pfaueninsel, Blücherdenkmal, das neue Palais bei Potsdam. – Tls. gelockert u. lose, leicht gebräunt. – **Dabei: Berlinische Damen-Kalender** auf das Jahr 1802. (Hrsg. von Karl Ludwig von Woltmann). Bln., Unger (1801). 12°. Mit gest. Titel und 15 Kupfertaf. nach Jury. Kart. d. Zt. mit Goldschnitt. – Köhring 41. Lanckoronska-R. 70. Goed. VIII.49.8.

1155 – (Fischer, W. Hrsg.). Taschenbuch des Rheinischen Postillon. Erster Jahrgang. Das Jahr 1838. Mannheim, Bassermann 1839. Kl.8°. VIII, 327 S. Pbd. d. Zt. (Vord. Gelenk angeplatzt). 150,-

Veitenheimer, S. 77. – Seltener erster und wohl einziger Jahrgang dieses regionalen Taschenbuchs, welches die Ereignisse des Jahres verzeichnet und dabei bewusst auf Illustrationswerk verzichtet: „Stahlstiche sind in dem Buche nicht zu finden, in-deß ist zwischen den einzelnen Zeilen so viel Platz gelassen, dass es jedem freisteht, der mit Licht und Schatten umzugehen weiß, sich allerlei Bilder hinein zu denken“ (S. VIII). – Etw. fleckig u. gebräunt, St. verso T. – Exlibris Gräfl. Kielmanseggesche Bibl. zu Capenberg.

1156 – Frauenzimmer-Almanach zum Nutzen und Vergnügen für das Jahr 1798, 1802 u. 1805-07 in 5 Bdn. Lpz., Böhme (1797-1806). 12°. Mit 4 (statt 5) gest. Tit. u. zus. 51 (von 52?, davon 2 kolor.) Kupfertaf. nach Schubert sowie einige Musikbeilagen. Illustr. Okart. mit Goldschnitt. (Starke Gebrauchsspuren). 180,-

Köhring 131. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Meist gelockert o.- lose. Mehrere Taf. randrissig. Jg. 1798 tls. mit Tintenfecken. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

1157 – Goettinger Taschen-Calendar für das Jahr 1792. Göttingen, Dieterich (1791). 12°. Mit kolor. Kupfertitel, 6 (davon 3 kolor.) Monatskupfern v. Chodowiecki, 12 kolor. Modekupfern u. 11 (von 12) Kupfertaf. v. Riepenhausen nach Hogarth. 28 nn. Bl., 224 S. Läd. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. in Pp.-Schuber d. Zt. 150,-

Köhring 155. – Ohne die Tafel zu Buchstabe „K“. Die Kupfer sind dilettantisch koloriert. Tls. leicht fleckig, N.a.T. – **Dabei: Helvetischer Calendar** für das Jahr 1784. Zürich, Geßner (1783). 12°. Mit gest. Titel u. 6 Kupfertaf.

1158 – Neuer Schreib-Calendar, auf das Jahr Jesu Christi MDCLX. Den Cantzleyen, Gelehrten, Schreibern, Kauf- und Handels-Leuten, zum nützlichen Gebrauch, mit sonderm Fleiß auf den Meridianum zu Straßburg gestellt. Strassburg, Franciscus Christmann (1759). 56 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hint. Deckeltasche u. Schließband. (Gebrauchsspuren). 180,-

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Durchschossenes Ex., mit zahlr. hs. Eintr. (1780er Jahre). – Tls. etw. fleckig, 1 Bl. (8.-12. April) mit gr. Fehlst. (Textverlust).

1159 – Revolutions-Almanach. (Hrsg. von H.A.O. Reichard). Jgge. 1796-1804 in 9 Bdn. Göttingen, Dieterich (1795-1803). Mit 9 gest. Titelbl. mit Portrait-Vign., gefalt. Tabelle u. zahlr. Kupfertaf. Illustr. OU. (Meist läd., starke Gebrauchsspuren). 300,-

Köhring 98. – Bis auf die fehlenden ersten drei Jgge. 1793-95 kompl. Reihe. – Kupfertaf. nicht auf Vollst. kollat., starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1160 - Sammlung von 13 versch., vorw. Schweizer Almanachen. Um 1793-1835. Mit zahlr. Illustr. in Kupfer- u. Stahlstich. Meist illustr. Opbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Alpenrosen. Ein Schweizer-Taschenbuch auf das Jahr 1816 (doppelt) u. 1833. – Taschenbuch zum geselligen Vergnügen für 1793. Neue A. Lpz. Gleditsch (1792). – Friedens-Almanach von 1803. Als Schluß u. Supplement des Revolutions-Almanachs. – Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1835. –

1161 - Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hrsg. v. W.G.Becker. Jgge. 2 (3. Aufl.), 17, 21 u. 23-24 in 5 Bänden. Leipzig 1807-1824. 12°. Mit zusammen 48 (von ?) Kupfertafeln, und zahlr. teils gefalteten Notenbeilagen. Illustr. Okart. (Gebrauchsspuren). 200,-

Köhring S. 150. Goed. VIII, 42, 3a. – Nicht eingehend kollationiert. Es fehlen einige Kupfertaf. u. Musikbeilagen. – **Dabei: Kotzebue, A.v.** Almanach Dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Jgge. 17 u. 20 in 2 Bdn. Lpz., Hartmann 1819-22. Mit zus. 12 kolor. Kupfertaf. 376; 326 S., 1 Bl. Okart. mit lithogr. Illustr. (Rckn. tls. mit Ausrissen, berieb. u. best.). – Köhring S. 18. Erschienen von 1803-1834. Lanckoronska-Rümann 121 f.: „Die reizenden Bildchen wirken nicht nur durch charakterisierende Gestaltung, sondern mehr noch durch ihre zarten Farbstellungen“.

1162 Alxinger, J.von. Doolin von Mainz. Ein Rittergedicht in zehen Gesängen. 2. verb. Aufl. Lpz., Götschen 1797. Mit 1 Titel- u. 4 (von 5) Kupften in Punktiermanier von John nach Kininger. XXVIII, 378 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. (Gelenke mit Einrissen, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 75,-

Goed. IV/1, 630, 4. Lanck./Oehler III, 15. Rümann 25. – Erste illustr. Ausgabe des erstmals 1787 erschienenen Rittergedichts in freien Stanzen, „eine der gelungensten Nachahmungen von Wielands Oberon“ (Borst 535). – Tls. stärker stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten.

1163 AMERIKA – American Art Review, The Bd. II (von 2) mit 2 Tln. in einem Bd. Boston, Estes and Lauriat 1881. Fol. Mit 95 Tafeln, davon 30 mit Graphiken in verschied. Techniken. 2 Bl., IX, 262 S., 2 Bl., 269, IX S. Hldr. d. Zt. (Gelenke angebrochen, stärker berieben und bestoßen). 120,-

Monumentales Werk zum Schaffen amerikanischer und in Amerika wirkender nichtamerikanischer Künstler und Kunsthandwerker. – Die Graphiken u. a. von W. M. Chase, Eliza Greatorex, D. Huntington, C. F. Kimball, H. Meyer und Ch. H. Miller. – Vorsatz gestempelt, Block gebrochen, gering gebräunt und fleckig, die letzten Lagen wasserrandig und etw. gewellt.

1164 Anacreon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillee des fetes de Venus, et d'un choix de pièces de différens auteurs. Par M. M*** C** (Moutonnet de Clairfonds). Mit 1 gest. Front. u. 25 Kopf- und Schlussvign. nach Ch. Eisen, gest. von Massard. A Papios, er se trouve à Paris, chez J. Er. Bastien 1780. 2 Bl., IV, 400 S. Marmor. Kalbsldr mit Rs., floraler Rverg., dreifachen Dfileten u. Stehkantenverg., Goldschnitt. (Berieben, Ecken u. Kapitale ausgebessert, leicht gebräunt). 240,-

Cohen/R. 80. – Nachdruck der ersten Ausgabe von 1773. – Stockfl., letzte w. Bl. mit Wurmssp. – **Dabei: (Saint-Lambert, J.F.de).** Les saisons. Poeme. 7. ed. Amsterdam 1775. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 6 gest. Taf. von Moreau le Jeune, gest. Titelvign. u. 4 gest. Textvign. von Choffard. 467 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. – Brunet V, 52. – Erste Ausgabe mit diesen Illustr.

1165 Apuleius. Der Goldne Esel. Aus dem Lateinischen des Apuleius von Madaura. Von A.Rode. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Mylius 1790. Mit 2 gest. Front. XX, 268 S.; 238 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 80,-

Vgl. Goed. V, 403, 4, 3 u. Schweizer II, 13 (Erste Ausg. Dessau v. 1783). Gilt bis heute als die beste dt. Übersetzung d. Werkes. – Am Schluss jedes Teils sind mehrere leere Bl. eingebunden. Tls. etw. gebräunt, stockfl.



1166

1166 Ariosto, L. L'Orlando Furioso. 4 Bde. London u. Livorno, Masi 1781. Mit gest. Portr., 4 wdh. gest. Tit. u. 46 Kupfertaf. v. Lapi n. Cipriani, Moreau, C.Monnet, Cochinchin u.a. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, Deckel tlos, berieb. u. best.). 400,-



Vgl. Brunet I, 438. Nicht bei Cohen-R. – Schöne Ausgabe mit qualitativollen Illustr. – Leicht gebräunt u. tlos. etw. stockfl.

1167 Ariosto, L., Rasender Roland übersetzt von Karl Streckfuß, 6 Tle. in 2 Bdn. Halte, Hemmererde u. Schwetschke 1818-1825. Hldr. d. Zt. 100,-

Goed. VII, 793, 30 a u. b. – Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Der 6. Tl. mit sep. Titelblatt: Ariost's fünf Gesänge. Anhang zum rasenden Roland. – Gebräunt u. etw. stockfleckig,

1168 Aristoteles. (Opera – Gesamtausgabe der Schriften). Graece et Latine, Scholia und Index. Hrsg. von der Academia Regia Borussica. 6 Bde. Bln., Reimer 1831-70. Gr.4°. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Ziegenfuß I, 46. Brunet I, 460. – Die komplette und wohl auch eine der besten wissenschaftlichen Ausgaben der Berliner Akademie, bearbeitet von I.Becker, Ch.A.Brandis, H.Bonitz, Schleiermacher etc. – Das Werk des Aristoteles umfaßt die sechs logischen Untersuchungen, des „Organons“, Schriften über naturwissenschaftliche Gegenstände, zur Metaphysik, zur Ethik und zur Politik, Werke über Rhetorik und Poetik und die Abhandlung über die Verfassung von Athen. – Titel gestempelt. Stellenw. etw. gebräunt, braun- und stockfl., sonst gut erhalten.

1169 Arndt, E.M. Gedichte. 2 Bde. Ffm., Eichenberg 1818. 408; 438 S. Lwdbde. d. Zt. – Goed. VII, 828, 75. – Schäfer/Schawe 668. Erstausgabe. 100,-

1170 Auerbach, B. (d.i. M.Baruch). Brigitta. Erzählung. Stgt., Cotta 1880. 1 Bl., 235 S. Blind- u. goldgepr. Lwd. d. Zt. (Kaum berieb.). – Goed. NF 1, 495, 295. Erste Ausgabe. 90,-

1171 Balde, J. Poemata de vanitate mundi. Per 100. scenas repraesentata, nunc in usum studiosae juventutis per varia carminum genera illustrata, ac variis erroribus expurgata, cum indice ... Köln, Metternich 1717. 12°. 243 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

VD18 14391570-005. De Bakker/Sommervogel I, 818. Seebaß/Edelmann I, 81. – „Gute Kölner Neuausgabe dieser berühmten Sammlung...“ (A. Seebaß). – Tls. knapp beschn., stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. Na.T. 2 St.a. hint. Vors.

1172 Balde, J. Urania Victrix. Mchn., Schell für Wagner 1663. Mit 3 Textkupfern (1 wdh.).

7 Bl., 329 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließ-
 ßen u. hs. Rtitel. (Angestaubt). 60,-

Dünnhaupt I, 250, 29. Landwehr 121. Praz S. 264.
 Erste Ausgabe. - „Umfangreiche allegorische Dichtung über die rein diesseits-orientierte menschlichen Künste und Wissenschaften...“ (Dünnhaupt). - Ohne die 5 Kupfertafeln. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1173 Barclay, J. Euphormionis Lusini Satyricon. Pars I-II. - (Und:) Euphormionis Satyricon Apologia pro se. Pars III. - (Und:) Euphormionis Satyricon Icon Animorum. Pars IV. Zus. 4 Tle. in 1 Bd. (Ffm., Johann Schmidlin) 1616. Kl.8°. 248 (recte 246); 240; 78; 322 S. Prgt. d. Zt. mit gedr. Papiersch. (Gebräunt u. fl., Rsch. mit Tesa mont. ohne Schließbänder). 150,-

VD17 23:240569K (Tl. II), 23:240571E (Tl. III) und 1:065792L (Tl. IV). Tl. I nicht im VD17. Nicht bei Paisey. - Die erste in Deutschland erschienene Gesamtausgabe von John Barclays (1582-1621) vierteiligem satirischen Schelmenroman mit dem Helden Euphormio aus dem utopischen Lusini. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl., vereinzelt leicht wasser-randig. Ecken tils. geknickt. Vereinzelt kl. Randausrisse. Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Vors. Am Schluß 3 w. Bl., davon 1 beschrieben.

1174 Baseggio, G.B. Intorno le emigrazioni e i passaggi parziali agli uccelli. Bassano, Baseggio, (1865). 22 S. Grünes Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rankenfileten auf beiden Deckeln. (Leicht berieb.). - Vors. leimschattig, vereinzelt gering fl. 150,-

1175 BASEL - (Bruckner, D.) Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. 23 Stücke in 5 Bdn. Basel, Thurneysen 1748-63. Mit zahlr. Kupfertaf. u. Textholzschn. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb., Kap. tils. beschäd.). 2.000,-

Lonchamp 465. Feller-B. 560. Erste Ausg. - „Es ist das Muster einer Heimatkunde auf wissenschaftlicher Grundlage... Ortsgeschichte, Botanik, Mineralogie, Mineralwasser und Versteinerungen sind sehr sorgfältig, ausgiebig behandelt... Die Methode ist diplomatisch-kritisch... Die beigegebenen reizenden Kupfer zeigen Landsitze um Basel herum, ferner Burgen, geschlossene Dörfer“ (F.-B.) Die Taf. zeigen Ansichten, Burgen, Altertümer u. Fossilien. - Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasser-randig. Kollation bitte anfordern.

1176 (Bastide, J.F.de) Lettres galantes et historiques d'un chevalier de Malte. Avignon, o.Dr. 1766. Mit Holzsch.-Tlign. 2 Bl., 140 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dvign. u. Dfileten. sowie Außenkantenverg. (Vdeckel gelockert, best. u. berieb.). - Selten. - Vors. leimschattig, leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. 180,-

1177 Baumbach, R. 7 Werke des Autors. 1883-1890. Im Ganzledereinband mit prächtiger Vergoldung sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., Rckn. tils. gebleicht). 120,-

1178 Baumbach, R. Abenteuer und Schwänke. Alten Meistern nacherzählt. 2. Tsd. Lpz., Liebeskind 1884. 4°. Mit 12 Holzst.-Taf. u. 45 Textholzt. nach Zeichnungen v. P.Mohn. 232 S., 2 Bl. Roter Ohldr. mit reicher Gold- u. Reliefpräg., sowie Rverg. u. Goldschn. als Nachbildung e. reichverzierten Prunkeinbandes von 1554, gebunden von G.Fritzsche in Leipzig. (Etw. berieb., leicht best.). 150,-

Rümann 1402. - **Dabei: Linder, S.** Lob eines tugend-samen Weibes. Sprüche Salomonis XXXI, 1, 10-31. Mit einleitendem Vorwort. 4. Aufl. Gotha, Perthes

1877. Kl.4°. Mit 20 Tondruck-Taf. nach Zeichnungen von Sophie Linder. 4 Bl. Blind- u. goldgepr. Olwd. mit Goldschn.

1179 Beck, K. Gedichte. Der neuen, durchaus umgearb. u. verm. Ausg. 2. unveränd. Aufl. Bln., Voss 1845. 3 Bl., 344 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht berieb.). 240,-

Die beiden in der Erstausgabe von 1844 von der Zensur verbotenen Gedichte „Der Ungarwein“ und „Die verwaiste Burschenkneipe“ sind auch hier durch zwei andere ausgetauscht worden. - Tls. leicht fleckig, Titel u. Vors. etw. leimschattig.

1180 Bell, J. British Theatre. Sammlung von 43 Theaterstücken in 11 Bdn. London, Bell 1791-92. Mit 43 gest. Titel u. 43 gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,-

Umfangreiche Sammlung von Tragödien, Opern u. Lustspielen englischer Dichter u.a.: Ben Jonson, T.Otway, Dryden and Lee, J.Banks, H.Fielting. - Hübsche Szenen-Kupfer aus Aufführungen mit berühmten Schauspielern. - Tls. etw. stockfl. Titel durchgeh. gestempelt. Bibl.-Ex. Exlibris.

1181 Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart. 9 Tle. in 4 Bdn. Stgt., Literarischer Verein 1846-83. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., tils. etw. gebräunt u. fl.). - Enthält: Bde. 14, 31, 32, 110-112 u. 163-165. - Tls. etw. stockfl. 80,-

1182 Bibliotheque de Campagne, ou amusemens de l'esprit et du coeur. Nouvelle edition rectifiee & augmentee. Bde. 1-3, 5-12 u. 14-17 der Reihe in zus. 15 Bdn. Den Haag u. Genf, Cramer & Philibert 1745-49. Mit gest. Front. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best., tils. leicht wurmspurig, einige Kap. läd., Bd. 15 stärker). 180,-

Sehr dekorative Bände der umfangreichen Reihe, die in mehr als 50 Teilen erschien. - Tls. leicht fleckig, St. verso T.

1183 BILDERBOGEN - Busch Bilderbogen. Ca. 90 kolor. dplblgr. Holzstich-Bilderbogen in versch. Aufl. meist mit Illustr. n. W.Busch bei Braun & Schneider, Mchn. um 1900. Fol. Lose in läd. Pp.-Mappe mit aufgek. Vorderdeckel „Color. Busch Bilderbogen“. Tls. dpl., wenige dreifach vorhanden. - Alters- u. Gebrauchssp. 100,-

1184 - Busch Bilderbogen. Kolorierte Ausgabe. Mchn., Braun & Schneider (um 1900). Fol. Mit 50 dplblgr. kolor. Holzst.-Bilderbogen in versch. Aufl. Farb. illustr. Ohlwd. (Fleckig u. best.). 100,-

Tls. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Münchener Bilderbogen,** kolor. Ausg. Bd. 26. Ebd. Mit 24 dplblgr. kolor. Holzst.-Bilderbogen (Nr. 601-624) in versch. Aufl. Farb. illustr. Opbd.

1185 - Imagerie d'Epinal. Album d'images. Imagerie Pellerin. Sammelband mit 183 Bilderbogen in farb. Lithographie. Epinal (um 1890). Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Enthält: Volksszenen aus aller Welt, historische Erzählungen, Märchen, humoristische Geschichten, etc. - Papierbedingt leicht gebräunt.

1186 - Imagerie d'Epinal. Album d'images. Imagerie Pellerin. Sammelband mit 107 kolor. Bilderbogen jeweils mit 1 Darstellung pro Blatt. Epinal (um 1880). Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Eine Darstellung pro Blatt, meist von erklärendem Text begleitet. 37 Tafeln mit Märchen, Volksgeschichten, historischen Szenen usw. 65 Tafeln meist

mit Schlachten (Jena, Austerlitz, Moskau, Wagram, prise de la Bastille, Wissembourg, Reischoffen, Villerssexel, Belfort, Dijon, Karahasan, pris de Bac-Ninh, combat de Hai Dzuong, Solferino, Magenta, Buzenval, usw. - Etw. gebräunt, tils. leicht stockfl. Einige kl. Randeinrisse (4 Bl. lose).

1187 - Imagerie d'Epinal. Album d'images. Imagerie Pellerin. Sammelband mit 95 (Nr. 2600-2695) Bilderbogen in farb. Lithographie. Epinal (um 1890). Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Enthält Märchen, humoristische Geschichten, etc. - Papierbedingt leicht gebräunt, sonst ordentlich.

1188 - Imagerie d'Epinal. Album d'images. Imagerie Pellerin. Sammelband mit 155 Bilderbogen in farb. Lithographie. Epinal (um 1890). Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Enthält Märchen, Volksgeschichten (oft mit Notenbeispielen), humoristische Geschichten, etc. - Papierbedingt leicht gebräunt, sonst ordentlich.

1189 - Imagerie d'Epinal. Album d'images. Imagerie Pellerin. Sammelband mit 144 Bilderbogen in farb. Lithographie. Epinal (um 1890). Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Enthält: Märchen, Volksgeschichten, erbauliche Geschichten, etc. - Papierbedingt leicht gebräunt, einige Ecken geknickt.

1190 - Imagerie d'Epinal. Imagerie Pellerin. Sammlung von 142 kolor. Bilderbogen, lose Tafeln. Epinal (um 1890). Fol. 150,-

Meist von Text begleitet. Mit Märchen, Volksgeschichten, humoristische Geschichten, etc. - Etw. gebräunt, tils. leicht stockfl. Einige kl. Randeinrisse.

1191 - Pellerin. Sammlung von 22 Bilderbogen in kolor. Lithographie, Märchen, Volksgeschichten, usw. jeweils mit 1 Darstellung mit erklärendem Text o. Versen. Lose Taf. Epinal (um 1880). Fol. - Papierbedingt leicht gebräunt, tils. etw. stockfl. u. leicht randrissig. 90,-

1192 - Pellerin. Sammlung von ca. 60 kolor. Bilderbogen zu versch. Themen. Lose Taf. Epinal (um 1850-60). Fol. 100,-

Enthält u.a.: 3 Taf. „Le Juif-Errant“ mit 1 Darstellung pro Blatt, darunter mit Versen; 4 Taf. Würfelspiele; 3 Taf. (davon 2 auf starkem Papier) zum Ausschneiden (costumes militaires, uniformes), 4 Taf. mit Kindergeschichten auf Holländisch, ca. 50 tils. beidseitig aufgezogenen Taf. - Papierbedingt leicht gebräunt, tils. etw. stockfl. u. leicht randrissig. - Gekauft wie besichtigt.

1193 - Sammlung von über 250 Bilderbogen, darunter Münchner, Deutsche Bilderbogen von Gustav Weise, Pellerin, Quantin, Neuruppin. - **Dabei: Dietz, I.** Alte Kinderlieder. Scherenschnitt-Kalender 1989. - Tls. Gebrauchsspuren. - Gekauft wie besichtigt. 240,-

1194 (Bodmer, J.J.) Der Noah. In zwölf Gesängen. Zürich, Gessner 1752. Mit 1 rad. Kopfvign. v. S.Gessner u. einigen Holzschnittvign. im Text. 1 Bl., 414 S. Pbd. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Ohne die 56 S. Anhang. - Goed. IV/1, 12, 26. Leemann-van Elck 291, 248. - Erste vollständige Ausgabe, die Gesänge 1 u. 2 waren bereits 1750 erschienen. Die Vignette zum ersten Gesang stellt Gessners erste bekannte Radierung dar. - Tls. etw. stockfleckig, fehlen flieg. Vors. - Exlibris.

1195 BODONI - Melesigenio, E. Omaggio poetico alla Serenissima Altezza di Giuseppe-

na Teresa di Lorena Principessa di Carignano. Parma, Bondoni 1792. Mit gest. Titelvign. 84 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit 2 gedr. Rsch. (Tls. fl. u. best., Gelenke eingerissen). 100,-

Brooks 458. Giani 44, 28. - "Libro molto grazioso con fleuron sul titolo" (Brooks). - Unbeschn. Ex., Bindung gelockert tls. stockfl.

1196 Boz (d.i. C. Dickens). Londoner Skizzen. Lpz., Weber 1838. Mit 2 Taf. nach Federzeichn. v. Cruikshank. VI S., 1 Bl., 295 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. betrieb. u. best.) - Erste dt. Ausgabe, selten. - Etw. stockfleckig, Vors. erneuert. 60,-

1197 Bronner, F.X. Schriften. 3 Bde. Zürich, Orell, Gessner, Füssli 1794. Mit 3 gest. Titelvign. von C. Gessner und J.H. Meyer. Einf., etw. spät. Pbde. (Berieb. u. best.). 180,-

Goed. IV/1, 105, 3. Hayn-G. I, 474. - Erste Sammelausgabe der Schriften. Band 1 und 2: Neue Fischergedichte und Erzählungen. Band 3: Frühere Fischergedichte und Erzählungen. Mit neuen Gedichten vermehrte und durchaus verbesserte Ausgabe.



1198

1198 Buch der Welt, Das. 1844-45. 2 Bde. Stgt., Hoffmann 1844-45. 4°. Mit 2 getönt. lithogr. Tit. u. 89 (statt 95, davon (63 kolor. o. teilkolor.) Taf. in Lithographie, Stahlstich u. Holzschn. sowie einigen Textholzschn. 1 Bl., 384 S., 1 Bl.; 1 Bl., 384 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 200,-

Unter den Stahlst.-Tafeln Ansichten von Stuttgart, Bingen, Bad Ems, Braubach. Die schönen kolor. Taf. zeigen Blumen, Früchte, Vögel, Fische, Käfer, Säugtiere u.a. - Tls. braunfl. In Jgg. 1845 fehlen 6 Taf.

1199 Buch der Welt, Das. Jgge. 1856 u. 1857 in 2 Bdn. Stgt., Hoffmann 1856-57. 4°. Mit zus. 86 (von 96, tls. farb. lithogr., tls. Holzst.) Taf. u. zahlr. Textabb. Hlwd. d. Zt. 120,-

Mit dekorativen Tier- und Pflanzenbildern, Ansichten u. Genrebildern. - Unkompl., etw. fleckig, gekauft wie besichtigt.

1200 Büchner, G. Sämtliche Werke und handschriftlicher Nachlaß. Erste kritische Gesamt-Ausgabe... v. K.E. Franzos. Ffm., Sauerländer 1879. Mit 2 Stahlst.-Taf. 4 Bl., CLXXX, 472 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. tls. beschabt). 180,-

Brieger 267. Erste Gesamtausgabe. - Enthält u.a.

den Erstdruck „Woyzeck“, der in der Ausgabe der „Nachgelassenen Werke“ von 1850 nicht aufgenommen worden war. Die Tafeln zeigen das Portrait und den Grabstein Büchners. - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, Sta.T u. verso. Grabstein-Taf. mit Knickfalte.

1201 Büchner, L. Natur und Geist. Gespräche zweier Freunde über den Materialismus und über die realphilosophischen Fragen der Gegenwart. Frankfurt 1857. XIV, 300 S. u. 5 Bl. Anz. Hldr. d. Zt. - Slg. Borst 2637. Ziegeifuß 1, 156. - Erste Ausgabe. 80,-

1202 (Bueler, F.J.). Geschichte von Salomon Geßners Denkmal in den Alpengebirgen des Cantons Glarus. Bregenz, Brentano & Geißler 1789. Mit gefalt., gest. Front. u. gest. Tvign. 204 (recte 104) S., 3 Bl. - **Angeb.: Effinger, G.v.** Eine Selbstbiographie aus Familien-Schriften, Tageblättern und anderen Notizen... St. Gallen, Huber u. Comp. 1814. 2 Bl., 95 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gebräunt, gering berieb.). - I. VD 18 90457889. - Tls. gering gebräunt u. fl. 360,-

1203 Bürger, G.A. Sämtliche Werke. Neue Original-Ausgabe. 4 Bde. Göttingen, Dieterich 1844. Mit Stahlstich-Portr. und Faksimile. Lwdbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Goed. IV/1, 1071, 98. - Tls. stockfl. N.a.Vors. übermalt. - **Dabei: Storm, T.** Sämtliche Werke. Neue Ausgabe. (2. Aufl.). 5 Bde. Braunschweig/Berlin, Westermann 1915. Olwdbde. - Teitge 6. - Etw. gebräunt tls. stockfl. - **Uhland, L.** Gesammelte Werke. Mit einer biographisch-literarhistorischen Einleitung von H. Fischer. Tle. 3-6 (von 6) in 2 Bdn. Stgt., Cotta (1892).

1204 Cafmeyer, P. Venerable Histoire du Tres-Saint Sacrement de Miracle... Premiere Ed. Brüssel, De Backer 1720. Mit 21 tls. gefalt. (tls. pag.) Kupfertaf. 15 Bl., 205 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Hdeckel etw. gelockert, best. u. berieb.). - Brunet 22339. - Vors. etw. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. fl. 150,-

1205 Caldecott's Picture Books. 7 Bde. der Reihe. London, Warne (6) bzw. Routledge (um 1890). Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 120,-

Vorhanden: Sing a Song for Sixpence; The Three Jovial Huntsmen (je 1x Warne u. Routledge); The Mad Dog; The Babes in the Wood; The House that Jack built; The Diving History of John Gilpin. - Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Keary, E.** At Home again. London u.a., Ward (1886). Kl.4°. Mit zahlr. Farblithogr. v. J.G. Sowerby u. Thomas Crane. Farb. illustr. Ohlwd. - Bildet die Fortsetzung zu „At Home“. - S. 20/21 verklebt (Darst.-Verlust). - Zus. 8 Bde.

1206 (Callenbach, F.). Utī ante hac, Auff die alte Hack. Olim autem non sic sive revolutio saeculorum in deteriora ruentium: Oder die von den Todten erweckte alte Welt verweist der Newen ihren verdächtigen Lebens-Wandel. „Gedruckt in der alten Welt, sub signo veritatis“ o.J. (= Nbg., Lochner 1715 ?). 88 S. Mod. Pbd. 200,-

Einer von mindestens acht Einzeldrucken, vgl. Dünnhaupt 541, 5-d: „Satire auf die altmodische Sprachverberei und die Einführung französischer Hofsitzen, mit Lob der guten alten Zeit“. - **Dabei: (Ders.)** Wurmland, Nach Lands-Art... zu finden bey der Wurmschneiders Zunfft bey Vermelio Wurmsaam im Gast-Haus zum Regenwurm, Im Jahr da es wurmstichig war (= um 1715). 144 S. - (Ders.) Quasi vero, der Hinckende Bott hat sich wohl... Hrsq. aus der Quasi-Welt 1714. 112 S. - (Ders.) Ecclipses politico- morales. Sicht- und unsichtbare sitt-

liche Staats-Finsternissen... Umbria, Im Jahr da es finster war (= um 1715). A.d. Besitz des Bibliogr. A. Seebaß. - Zus. 4 Bde. - Zus. 3 Bde.

1207 (Caraccioli, L.A.de). Le tableau de la mort. Ffm., Bassompierre 1760. XVIII, 352 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Berieb.). 150,-

Tls. leicht gebräunt u. gering fl., 1 Bl. mit ausgebessertem Einriß. Tit. mit Blindst. - **Dabei: Schönberg, M.** Das Geschäft des Menschen. (Mchn. 1785). Mit gest. Front. u. gest. Tit. - **Stats-Anzeigen.** Tl. 1 u. 2 (Hefte 1-8) in 1 Bd. Göttingen 1782. - **Frenssen, G.** Peter Moors Fahrt nach Südwest. Bln. 1907. - **Karow, M.** Wo sonst der Fuß des Kriegers trat... Bln. 1909. - 1 Beil. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1208 Cervantes Saavedra, M.de. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Bd. 1 (von 6). Madrid, Imprenta Real 1797. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. u. 7 Kupfertaf. nach J. Lopez Enguidanos u.a. LXIII, 283 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. (Buchblock verzogen, tls. wurmspurig, ob. Kap. mit Fehlst.). 90,-

Seltene Ausgabe. - Starke Gebrauchsspuren. - **Dabei:** 20 Schriften (tls. Einzelbde. aus mehrbändigen Werken) span. u. franz. Lit., 18.-19. Jh. - Zus. 21 Bde.

1209 Chamisso, A.v. Werke. 2. Aufl. 6 in 3 Bdn. Lpz., Weidmann 1842. Kl.8°. Mit 1 gest. Portrait, 1 Falttabelle u. 1 Faltbl. mit 2 gest. Karten. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. 60,-

Goed. VI, 153, 50. - Bde. 5/6 enthalten Biographie u. Briefe, hrsg. v. J.E. Hitzig. - Tls. leicht fleckig, vord. Vors. mit Eckfehlt.

1210 Chiari, P. Il Poeta o sia le Avventure di D. Oliviero de Vega poeta spagnuolo. Scritte da lui medesimo, e tradotte in Italiano. 3 Bde. Parma, Carmignani 1763. Mit 2 (von 3) gest. Front. Kartbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Vgl. Kunkel, Intertextualität in der italienischen Frühromantik, S. 60 f. Die EA erschien 1756. - Bd. 2 ohne Titelbl., Register u. Front. - Breitrandiges Ex., tls. gelockert, tls. fleckig od. wasserrandig.

1211 Cicero, M.T. Orationes Selectae. luxta Recensiones optimas emendatae Et cum Notis perpetuis ac luculentis instar Commentarii ad modum Johan. Minellii illustratae. 3. ed. Lpz., Gleditsch u. Weidmann (1711). 12°. Mit gest. Front. 4 Bl., 432 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Rckn. mit Fehlst.). 60,-

VD 18, 12759058. - Frühe Ausgabe dieser kommentierten Bearbeitung durch den niederländischen Philologen J. Minell (1625-1683). - Etw. fleckig u. gebräunt.

1212 Clarkson, L. The gathering of the lilies. Philadelphia (ca. 1885). 4°. Mit 12 Chromolithographien und 4 weiteren Abb. 36 Bl. Olwd. m. Goldschnitt. (Ecken best. u. etw. beschabt). - Mit farbigen Darstellungen von Lilien. 100,-

1213 Claudianus, C. Carmina. Recensuit Th. Birt. Accedit appendix vel spuria vel suspecta continens. Bln., Weidmann 1892. Gr.4°. 2 Bl., CCXXX, 610 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 120,-

(= Monumenta Germaniae historica: Auctores antiquissimi, X). - DKP I, 1204. Quillet 242. - Die unüberholte monumentale kritische Ausgabe im Originaldruck, auf besserem Papier und in einem ebenso gediegenen wie repräsentativen Einband. - Serientitel mit Besitzvermerk von Ernst Zinn, sonst frisch.

1214 (Claudius, M.). Asmus omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen. 6 (von 8) Tle. in 3 Bdn.

Mischaufl. Breslau bzw. Karlsruhe (1775)-98. Mit zahlr. Abb. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). 120,-

Goed. IV/1, 978, 8. – Vorhanden: Tle. 1-4: Breslau, beim Verf. u. in Commission Löwe o.J.; Tle. 5-6 Karlsruhe, Schmieder 1790-98. – Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig, tls. Titelbl. durch Blattweiser etw. beschäd., St.a.T.

1215 Collection of British authors. 82 Bde. d. Reihe. Lpz., Tauchnitz ca. 1842-46. Dekorativ gebundene Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. Gebrauchssp.). 240,-

Enthält Werke v. Walter Scott, Thomas Moore, Oliver Goldsmith, William Shakespeare, Henry Fielding, Charles Dickens usw. – Versch. starke Gebrauchssp.

1216 Collection of British authors. Ca. 300 Bde. d. Reihe. Lpz., Tauchnitz ca. 1848-1912. Versch. Einbände. 300,-

Enthält Werke v. Walter Scott, Edward Bulwer Lytton, Joseph Conrad, Charles Dickens, Mark Twain usw. – Versch. starke Gebrauchssp.

1217 Contarini, V. Variarum lectionum liber. In quo multi veterum cum Graecorum, tum Latinorum scriptorum loci illustrantur, atque emendantur... Venedig, Ciotti 1606. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl. (le. w.), 129 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl., tls. leicht beschabt). 100,-

Selten. – Tls. gering gebräunt u. leicht stockfl., leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

1218 Cooper, J.F. Red Rover. 3 Bde. Bln., Duncker u. Humblot 1828. Mit 1 gefalt. gest. Musikbeilage. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,-

Goed. XVI, 1053, 1, 17. Erste dt. Übers., von Gottfried Friedenberg. Im Jahr der engl. EA. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1219 Corneille, P. Le Cid. Tragi-comédie nouvelle. Louxte la Copie Imprimee. Paris 1638. Kl.8°. 95 S. – Angebunden: (Chevreau, U.) Le Mariage du Cid. Tragi-comédie. Ebda. 1638. 88 S. Läd. Kalbsldr. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Vord. Gelenk gerissen, berieben u. bestoßen, tls. Ecken beschäd.). 200,-

I.) Tchmerzine vol. IV, S. 47, Nr. c (von g). Frühe (wohl 3.) Ausgabe von Corneilles Hauptwerk, mit Medusenkopf-Vignette auf d. Titelbl. – II.) Vgl. Brunet I, Sp. 1841 (gibt Ausgabe 1640 an). Mit derselben Vign. u. Druckverm. wie vorstehende Schrift. – Selten.

1220 (Cramer, C.G.) Der deutsche Alcibiades. 3 Bde. O.O. u. Dr. 1791. 270 S.; 303 S.; 301 S.: Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., berieb.). – VD18 15663957. – Tls. leicht gebräunt u. gering fl. 100,-

1221 Curtius Rufus, Q. Historiarum libri. Amsterdam, Elzevier 1670. 12°. Mit gest. Tit. 271 S., 8 Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best.). 150,-

Willems 2146. Berghman (Suppl. zu Willems) 572. Einer v. 2 oder 3 Drucken der sog. „kleinen Curtius-Ausgabe“, S. 3 mit der Kustode „Vi.“ – Unaufgeschn., tls. leicht gebräunt u. fl.

1222 Dalberg, F.V. Ueber Meteor-Cultus der Alten, vorzüglich in Bezug auf Steine, die vom Himmel gefallen, Ein Beytrag zur Alterthumskunde. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1811. Mit gest. Tvign. u. 1 Kupfertaf. VI, 202 S., 1 Bl. Ohne Einband. 120,-

NDB III, 489. Eitner III, 132. – Erste Ausg., ein Jahr vor dem Tod Dalbergs erschienen. Der Autor ist vor allem als Komponist u. Musiktheoretiker bekannt. – Etw. fl. St.a. S. (III).

1223 D'Elci, A.(M.) Satire. Florenz, Stamperia Piatti 1817. Gr.4°. Mit gest. Portrait v. Lapi nach P.Benvenuti. 1 Bl., 235 S. Brauner Kalbsldr. d. Zt. mit 4 verschiedenen blindgepr. Fileten u. Rverg. in Empire Stil. (Tls. Kratzspuren, kl. Einriss im unt. Gelenk). 80,-

Graesse II, 466. Ebert 6649. Wurzbach III, 212. Gamba 2581. – „Sehr schöne Ausgabe“ (Ebert). – Breitrand. Ex., nur vereinzelt leicht stockfl. Exlibris.

1224 Denis, M. Poetische Bilder der meisten kriegerischen Vorgänge in Europa, seit dem Jahr 1756. Nach der Wiener Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Wagner 1768. 94 S., 1 Bl.; 60 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 150,-

Goed. IV/1, 194, 1. – Vord. Innegel. etw. wurmspurig, Anfang etw. stockfl. Exlibris. – Selten.

1225 Desportes, P. Les premieres. Au roy de france et de pologne. Paris, Estienne 1575. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 nn. Bl., 104 num. Bl., 2 nn. Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. tls. ausgebessert u. mit Einriss, leicht best.). – Adams D 369. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl., durchgehend wasserrandig. 180,-

1226 (Dickens) Leben und Schicksale Nikolas Nickelby's u. d. Familie Nickelby. Aus d. Engl. v. H. Roberts. 6 in 2 Bdn. Lpz., Weber 1838-40. Mit 39 Federzeichnungen n. Phiz (=Brown). Hldrbd. d. Zt. – Deutsche Erstausgabe. 100,-

1227 Dickens, C. Dealings with the firm of Dombey and Son, wholesale, retail and for exportation. With illustrations by H.K.Browne. 20 in 19 Heften. New York, Wiley and Putnam 1846-48. Mit 36 Holzschn.-Taf. 1 Bl., 939 S. (ohne S. 147-150), 7 Bl. Tls. läd. OU. (Deckel tls. lose bzw. gelockert, mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. etw. fl. u. gebräunt). 270,-

Podeschi A104. Wilkins 25. – Erste amerikanische Ausg. Wurde unmittelbar nach englischen Ausg. herausgegeben. – Gebräunt u. fl. (stellenweise stärker), tls. mit Randfehlstellen (ohne Textverlust), tls. unbeschn. – Sehr selten.

1228 Dickens, C. (The Posthumous Papers of The Pickwick Club). Nur Tafeln, ohne den Text. London, Chapman and Hall (1837). 43 Stahlst.-Taf. (inkl. Titel), v. R. Seymour u. „Phiz“, unter 21 Passep. mont. In priv. Lwd.-Mappe. (Starke Gebrauchsspuren). 150,-

Eckel S. 56. – Die Tafeln der ersten Buchausgabe. – Tls. etw. fleckig.

1229 Dorat, (C.J.) Lettres en vers, et oeuvres meles, recueillies par lui-meme. 2 in 1 Bd. Paris, Delalain 1792. Mit gest. Titel, 11 Kupfertaf. u. 23 gest. Vign. nach Eisen. 1 Bl., 210 S., 1 Bl., 197 S. Neuer Pbd. mit Rsch. (Leicht berieb.). 90,-

Anzahl der Tafeln in Vergleichs-Ex. schwankend (die meisten wohl nur mit 6 Taf.), vgl. Sander 519, Cohen-R. 319 u. Cioranescu 25145. – Tls. Gebrauchssp. – **Dabei: Demoustier, C.A.** Lettres a Emilie, sur la mythologie. Tle. 4-6 in 1 Bd. Avignon, Joly 1811. Mit 3 gest. Front. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Tls. Gebrauchssp.

1230 Du Guillet, P. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet. (Ed. par J.-B. Monfalcon). Lyon, Perrin 1856. Mit Holzschn.-Vign 129 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. sowie Kopfgoldschn. von Simier. 180,-

Eines von 125 Ex. – Nachdruck der Ausg. 1545. – Die Verfasserin: Du Guillet, Pernette (ca. um 1520-1545 gestorben an Pest). – Schöner Druck. Sauberes Ex. Gest. Exlibris.

1231 Dumas, A. Les mousquetaires. Trilogie. Premiere partie. Les trois mousquetaires. Seconde partie. Vingt ans apres. Paris, Au bureau du journal, „Le Siecle“ 1847. Fol. 551 S. – **Angebunden: Ders.** Oeuvres completes... 7. serie: Joseph Balsamo. Paris 1850. 402 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). – (= Le Siecle. Jgge. 1847 u. 1850). – Etw. gebräunt tls. stockfl. 120,-

1232 EINBAND – Brauner Ledereinband mit Blind- u. Goldpräg., breiter Silberschließe u. 8 Eckbeschlägen, sowie punz. Goldschn., dat. 1845. 18,5 x 11 cm. 300,-

Vord. Innengelenk etw. brüchig. – Enthält: Cochem, M.v. Der große Baumgarten in großem Druck... Sulzbach, Seidel 1827. Mit mehreren Taf. 9 Bl., 688 S., 6 Bl. – Vors. mit hs. Besitzverm. „Barbara Beuerle von Unterwilfling 1845“.

1233 - Brauner Samteinband mit breiter Silberschließe u. 8 Silber-Eckbeschlägen, sowie 12 (10 rot, 2 grün) Glassteinen, Mitte 19. Jh. 17 x 10 cm. 200,-

Enthält: Auserlesene Andachten für Katholiken... Tabor u. Neuhaus, Landfraß (ca. 1840). Mit gest. Titel u. gest. Front. 236 S., 2 Bl. – Berieb., Gelenke angeplatzt, innen etw. stockfleckig.

1234 - Buch-Attrappe. 3 Ldrbde. des 18. Jhdts. Kl.8°-4°. Ausgehöhlt u. mit unterschiedlicher, reicher Goldpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 150,-



1235

1235 - Clemens XIII. – Roter ge-glätteter Maroquineinband mit überaus reicher Vergoldung, Mittelitalien (um 1760). 20 x 13 cm. 600,-

Gelenke stark beschabt, vord. Gelenk unt. eingerissen, Ecken u. Kanten tls. etw. beschabt. – Aus der Bibliothek Papst Clemens XIII (1693-1769). – Die hochbarocke Deckelvergoldung wird aus breiten Palmettenfriesen, Eckfleurons mit Akanthus-Girlanden und dem reich verzierten großen Wappen »della Torre Rezzonico« von Clemens XIII gebildet. Das Wappen mit Türmen und Kreuz, im Mittelfeld der Doppelpadler, wird bekrönt von der Tiara nebst den Schlüsseln Petri (vgl. die Abbildung bei Fletcher, Foreign Bookbindings in the British Museum,

Tafel 59). Rückenvergoldung in sechs Feldern, davon eines mit dem Titel, die übrigen üppig floral verziert. - Enthält: Mazzolari, G.M. Ragguaglio delle virtuose azioni di Donna Constanza Maria Mattei Caffarelli, Duchessa d'Asergio... Rom 1758. Mit gest. Portrait. 256 S.

1236 - Dokumentenmappe. Braune Ledermappe sign. Ed. Scholl, Durlach. Mit reicher ornamentaler Blindprägung, auf dem Vorderdeckel zusätzlich Goldprägung u. mit goldgeprägt. Innenkanten sowie Spiegel mit Silberbrokat bezogen. Rücken an Kopf u. Schwanz mit Metallöse (zur Kordelheftung). D 180,- Rücken u. tls. Kanten gebleicht, wenige ger. Gebrauchssp. - Inhalt: 2 handschriftl. Schulzeugnisse und eine Immatrikulationsurkunde für Maximilian Poeschmann aus Hainspitz, dat. Naumburg 16. Febr. 1838, Altenburg, 4. April 1840 u. u. Jena, XII. Mai 1840. Mit Unterschriften u. Siegeln. 4° u. Fol. 6 Bl. Gefalt. - Gebrauchssp.



1237

1237 - Dunkelroter geglätteter Maroquinband mit reicher Goldpräg. u. Goldschn., Süddeutschland (um 1710). 16 x 10 cm. 600,-

Tls. leicht berieb., Gelenke tls. min. wurmspurig. - Einband aus der Bibliothek des Bayrischen Kurfürsten Max Emanuel (1662-1726) mit dessen bekrontem Monogramm »EM« auf vier Rückenfeldern und als Eckfleurons auf beiden Deckeln. Beide Deckel mit dem bayrischen Wappen mit Reichsapfel als Supralibros, umrahmt von vergoldeten dreifachen Fileten. Steh- und Innenkanten mit vergoldeten Bordüren. Schöne, mehrfarbige Tunkpapier-Vorsätze. - Enthält: Lettre de Mr Burnet a Mr Thevenot. Nouvelle ed. Paris, Boudot u. Martin 1688 (Und:) Lettres de Mr Le Grand a Mr Burnet. Paris 1691. 6 Bl., 114, 80, 183 S. - Die beiden Briefausgaben von Joachim Legrand war Teil seiner »Histoire du divorce de Henry VIII, Roy d'Angleterre et de Catherine d'Arragon«, der Rückentitel entsprechend. Satzspiegel durchgehend mit dünnen Tintenlinien umrahmt.

1238 - Einbände. 5 Schriften franz. Literatur in dekorativen Einbänden. Hlrbde. (4) bzw. Ldr. d. Zt. 150,-

Enthält: Asse, E. Memoires de Mme. de la Fayette. Paris 1890. Eines von 300 Ex. auf Hollande (GA 340). Ldr. (Sign.: Asper Freres). - Abbe Prevost Manon Lescaut. Paris 1879. Illustr. v. Lalauze. - Ders. Histoire de Manon Lescaut. Paris 1874. Illustr. v. Hedouin. Eines von 170 Ex. auf Hollande (GA 200).

- Bussy-Rabutin. Histoire amoureuse des gaules. Paris 1928. - Liber, J.V.F. (Hrsg.). Les epigrammes de J. Ogier de Gombauld. Nouvelle ed. Lille 1861. Mit Widm. des Hrsg. auf Vortitel.

1239 - Fénélon, F. de Salignac de la Mothe. Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs... Paris, Mallet 1840. 4°. Mit Holzschn.-Portrait, zahlr. Textholzschn. u. 12 Holzschn.-Taf. a. aufgewalztem China nach Baron u. Nanteuil. 2 Bl., XVII, 590 S., 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Nur minimal berieben). 400,-

Brivois 142. Carteret III, 232f. Graesse II, 565. Sander 258. Vicaire III, 655f. - Erste Ausgabe mit den Illustr. v. Baron u. Nanteuil. - Sauberes u. ordentliches, kaum stockfl. Ex. in dem dekorat. Einband d. Zt.

1240 - Glasperlenstickerei - Ledernes Schreib- oder Briefmappchen mit Goldpräg., die Deckel mit eingesetzter Glasperlenstickerei (Ornament), um 1850. Innen mit goldgepr. Ledertasche links mit aufgesetzter kleinerer Tasche mit Klappdeckel, ausgekleidet mit rosafarb. Seide, rechts rosafarb. Seidentasche mit 2 erbensolchen Einschüben. Mit 4 Lederlaschen zum Bleistifteinschub als Schließe (ohne den Bleistift). 17 x 12 cm. - Für M.Drossel. D 200,-

Gebrauchssp. - Dazu: Notizbuchmappchen. Schwarzes Leder mit Goldpräg., die Deckel mit eingesetzter Glasperlenstickerei (Ornament um Monogramm). Innen links u. rechts Seidentäschchen u. Seidenvorsätze, u. mit Faden eingebundenes Notizheftchen mit 16 Bl. (teilw. beschrieb.). 4 Ldr.-Ösen als Schließe mit eingeschob. Bleistift. 11,5 x 8,6 cm. - Gebrauchssp. - Braune Ldr.-Decke (Mappe?), der (lose) Vorderdeckel mit eingesetzter Glasperlenstickerei (ca. 35 x 30 cm., Stilleben mit Buch, Mandoline u. Rosen). Der hintere Deckel mit Blindprägung. 38,7 x 33,6 cm. - Starke Gebrauchssp., tls. beschäd.

1241 - Goldsmith, O. The poetical works. New York, Harper & Brothers (1847). Mit zahlr. Holzst.-Illustr. XXVII, 235 S. Schwarzer Ldr. d. Zt. mit reicher ornamentaler Rckn.- u. Dverg., Steh- u. Innenkantenverg., goldgepr. Rtit. sowie Goldschn. (Leicht best. u. berieb.). 150,-

Erste amerikanische Ausg. mit diesen Illustr. - Papierbedingt gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. - Dabe: Thurston, (J.). Illustration of Shakespeare. London u.a. 1825. Mit 230 Illustr. Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. etw. läd.). - Thieme-B. XXXIII, 121. Erste Ausg. - Tls. leicht fl. - Hewlett, M. The Forest Lovers. London 1910. Flex. Ldr. d. Zt. (Berieb., tls. gebräunt u. etw. fl., mit kl. Fehlstellen). - Etw. gelockert.

1242 - Lackalbum. Lackiertes Holzdeckelalbum mit Kart-Rckn. zwischen Holzleisten u. Kordelschnürung. Der Vorderdeckel mit aufgesetzter Applikation in Perlmutter, Bein u. Holz: Adler auf einem Ast mit Blüten, einem kleinen Vogel folgend. Wohl Ostasien, um 1900. Qu.Fol. 24 Bl. (Gebrauchssp., Applikation mit Abplatzungen, Fehlteilen u. Beschädigungen, Deckel mit Lachabplatzung unten u. Vordergel. oben angerissen). D 200,-

Als Fotoalbum verwendet, mit eingeklebten Fotoecken aber ohne Inhalt. - Dabe: Dunkelvioletttes Lederalbum mit Goldpräg. u. farb. intarsierter Blütenranke auf den Mittelteilen der Deckel u. Goldschnitt. Qu.4°. Inhalt. 24 farbige und 39 weiße Bl., mit 3 Bleistiftskizzen (Pflanze u. Militär) u. 1 Farbstiftzeichnung (Frauenakt), die übrigen Bl. leer. (Gebrauchssp., berieben u. tls. beschabt, tls. Ecken beschäd., Rckn. mit Fehlst. oben, innen tls. fleckig). Im läd. Kart.-Schuber.



1243

1243 - Ledereinband mit reichem Silberbeschlag. Brauner verg. Ledereinband mit Goldschnitt. Großer Silberbeschlag des Biedermeier beidseitig. Silberschließe mit Beschaueichen SI u. R. Wohl Regensburg um 1818. Kl.8°. Beschläge mit Beschauz. 200,-

Inhalt: Aegidius Jais, Kern des guten Saamens auf ein gutes Erdreich. Augsburg, Riegers. Neue mit der Versperandacht verm. Aufl. 245 S. Min. Wasserrandig. Sonst gutes Exemplar.

1244 - Magny, O. de. Les Gayetes. Reimpression textuelle de l'edition de Paris 1554. - (Und:) Les Souspirs. Reimpression textuelle de l'edition de Paris 1557. - (Und:) Les Amours. Reimpression textuelle de l'edition de Paris 1553. 3 in 1 Bd. Turin, Gay 1869-70. Mit 1 Portrait-Front. (zu Les Amours) in zwei Zuständen. XXIII, 116, VII, 137 S., 1 Bl., VIII, 164 S. Roter Maroquin (Sign.: Chambolle & Duru) mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 200,-

Aus der Reihe „Rares Bibliographiques“, jwls. eines von 93 Ex. (GA 100). - Tls. leicht fingerfleckig, einige Seiten etw. unsauber aufgeschn.

1245 - Pascal, B. Pensees. Opuscules et lettres. Publ. dans leur texte authentique. 2 Bde. Paris, Plon 1873. Kl.8°. Mit gest. Portrait. XXIV, 427 S., 1 Bl.; 495 S. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit Kopfgoldschnitt, sign. David. 75,-

1246 - Photoalbum. Gepräg. Ldr. (Ausführung u. Gestaltung Franz Weinzierl München-Pasing), 1900. 67 x 46 x 8 cm. 900,-

„Dem Meister der Holzimprägierung zum 50. Jahrestage seines erfolgreichen Wirkens 1850-1900, Julius Rütgers. Mit vereinten Kräften“. - Karton-Passepartoutseiten mit Goldschnitt. Geprägter Ledereinband mit farbigem Wappen, Fabrikschlot und Werkszeichen, geflügeltes Rad und Eiche, Applikationen und Schnallenverschluss aus Messing, verziert mit Drachen, Rosetten und emaillierten Lorbeerkränzen.

1247 - Rotbrauner Maroquinband aus der Mitte des 18. Jhdts. Kl.8°. Mit blindgeprägtem Flechtdekor auf dem Rücken u. d. Stehkanten. Decken mit



1246



1248



1247

abwechslungsreicher ornamentaler u. fleuraler Goldprägung. 1.000,-

Enth. ein italien. Manuskript: „Preparazione per la confessione...“ Mitte 18. Jhdts. – Wohlerhaltener, hübscher Einband. – **Dabei:** 41 gedruckte Werke in 55 Bdn. 19 Jhd. Zumeist dekorativ in Ldr. (22) d. Zt. und Hldr. (25) gebunden, (2 Pbd. u. 1 Olwd.). – Einige mit kl. Läsuren bzw. kl. Altersssp.

1248 - Rotbrauner Maroquinband für Ludwig I., Herzog von Orleans, (ca. 1740). 17 x 10 cm. 750,-

Rotbrauner Maroquinband auf 5 Bänden mit Vergoldung: Die Deckel eingefasst von einer Lilienrolle, in der Mitte das Wappen des Louis I. de Bourbon, duc d'Orleans (1703-1752), Steh- und Innenkantenrolle; in den Rückenfeldern Titel bzw. Bourbonenlilien; Goldschnitt. – Inhalt: Office de la Semaine sainte, a l'usage de Rome et de Paris. 3. ed. Paris, Collombat 1736. Mit gest. Front. XVIII 683 S., 1 Bl. – Louis I. übernahm das vorliegende Supralibros wie einige andere von seinem 1715 verstorbenen Vater, dem Regenten Philippe II, duc d'Orleans. – Einband berieb. u. best., innen fleckig.



1249

1249 - Roter französischer Maroquin-einband um 1760. 17 x 10 cm. Prächtige, locker gesetzte vergoldete Deckelfiletten mit floralen Grottesken um ein gekröntes Wappensupralibros von zwei Löwen flankiert. Der Rücken mit zwei grünen Schildern und 4 Rückenfeldern mit zentralem Blumenstempel und floralen Grottesken. Steh- und Innenkantenvergoldung. Dreiseitiger Goldschnitt. 600,-

Enthält: Breviarium Parisiense. Pars Autumnalis. Paris, 1767. Mit 1 Kupfertaf. 16 Bl., 518 S., CCXIII, 2 Bl., XVI, 12 S. – Minimal stockfl. Exlibris.

1250 - Roter Maroquinband auf 5 Bänden mit reicher Plattenvergoldung à la fanfare: Die gleich ornamentierten Deckel eingefasst von einer Rolle mit Blütenranken, im Mittelfeld Bandwerk aus doppelten

Goldlinien, in seinen Zwischenräumen Blätter und florale Ornamentik in Pointillé sowie kleine Blütenstempel. In der Mitte kleines Königswappen mit Krone und Ordenskettten; ober- und unterhalb je ein doppeltes verschlungenes L. Steh- und Innenkantenrolle. Rückenfelder mit Titel bzw. Bandwerk mit zentraler Bourbonenlilie. Goldschnitt. (Gering berieben, Ecken und Kanten unauffällig restauriert). 1.000,-

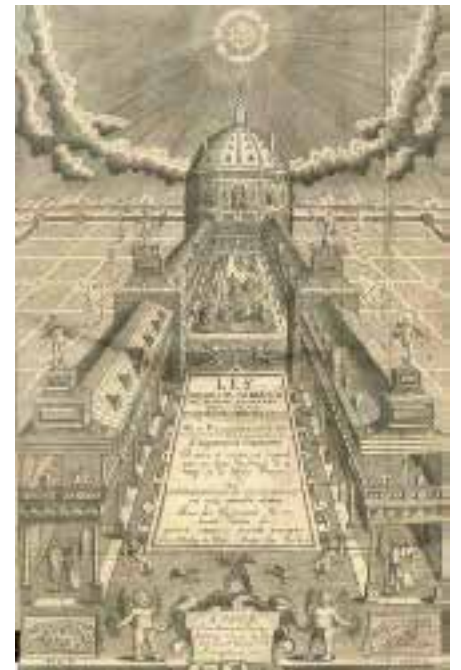
Inhalt: L'Office de la Semaine-Sainte, a l'usage de Rome et de Paris ... Avec l'explication ... par M. l'abbé de Bellegarde. Paris, Collombat 1732. Mit Kupfertitel und 3 (st. ?) Kupfertaf. XX, 676, 70 S., S. 677-714, 1 Bl. – Etwas stock- und stellenweise gebrauchsflechtig. Mindestens eine Kupfertafel entnommen. – Vgl. ein sehr ähnliches Exemplar in: Mazal, Europ. Einbandkunst, 209."

1251 - Rousseau, J.J. Emile ou de l'Education. Paris, Firmin-Didot 1877. Mit gest. Portrait. 643 S. Roter Hmaroquin d. Zt., sign. David. (Minimal berieb.). 90,-

1252 - Salm-Dyck. Rotbrauner Leder-einband mit goldgepräg. u. gekröntem Deckeltitel, Steh- u. Innenkantenverg., 2 Metall-Schließen u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 60,- Enthält einen Separatdruck der „Pensees“ aus Bd. 3 der Werkausgabe von Constance zu Salm-(Reifferscheidt)-Dyck (pag. Titelbl. u. S. 147-334) in franz. Sprache. – Exlibris Schloss Dyck. – Etw. stockfleckig u. wasserrandig.

1253 - (Scott, W.). Historical Romances of the author of Waverley. 6 Bde. d. Reihe. Edingburgh, Archibald Constable and Co. Hurst, Robinson, and Co. 1822. Gr.8°. Mit 6 gest. Tvign. Blaue englische Maroquinbde. d. Zt. mit breiten goldgepr. Bordüren, Rckn-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Lowndes 2225. – Innen tfs. stärker wasserrandig u. tfs. wellig. – Sehr schöne, ungewöhnliche Einbände: die filigranen Dartsellungen in den Bordüren stehen im Zusammenhang mit dem Inhalt der Bände.



1254

1254 EMBLEMATA – Philostratus, F Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les sta-



1254

tues de Callistrate. Paris, Sebastien Cramoisy 1637. Fol. Mit gest. gefalt. Tit., 2 kl. u. 67 fast blgr. Textkupf. v. L. Gaultier, J. Isac u. T. de Leu. 8 Bl., 921 (recte 919) S., 2 Einschaltbl., 23 (statt 24, ohne d.le.w.) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, Kap. mit kl. Einrissen). 500,-

Landwehr VI, 586. Vgl. Praz 453 f. sowie Thieme-B. XIII, 287 (Gaultier). – Letzte Ausgabe mit diesen Kupfern. – Bedeutende Illustrationsfolge des frühen 17. Jh., die schön gestochenen mythologischen Darstellungen mit hermetisch-emblematischer Tendenz. – Vergleichsexemplare weisen bis zu 3 Einschaltbl. mit je 1 blgr. Kupfer auf (den Bibliographen unbekannt), vorliegend zwei (zu den S. 601 u. 757). – Tls. leicht stockfl. Kupfertitel bis in die Einfassung beschnitten u. angerändert. Tls. mit Knickfalte u. kl. Einrissen. Die Kupfer in kräftigen Abdrucken.

1255 - (Weigel, J.C.). Viel nutzende und erfindungen reichende Sinnbild-Kunst, oder Hieroglyphische Bilder-vorstellung der Tugenden, Laster, Gemütsbewegungen, Künste und Wissenschaften ...Nbg., Weigel (um 1720). Kl.4°. Mit allegorischem Kupfertitel u. 25 Kupfertafeln mit je 12 Sinnbild-darstellungen in Medaillons. 63 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 450,-

Faber du Faur 1845. Jantz 2646 („1720?“). Landwehr, German, 641 („circa 1730“). Praz S. 533 (72 S.). Seltenes Emblembuch. – Johann Christoph Weigel, Bruder des Christoph Weigel, starb 1726. – Diese Ausgabe mit 63 S. von uns nicht nachweisbar, scheint aber vollständig zu sein und Schließt mit Register von A-Z ab. – Tls. stockfl. In den unt. Ecken vereinzelt fingerfl. Das le. Bl aufgezogen. Stempel der Tetschner-Bibliothek auf Titel verso.

1256 Engelhard, E. (d.i. M.Kuen). Lucifer Wittenbergensis, oder der Morgen-Stern von Wittenberg, das ist: Vollständiger Lebens-Lauff Catharinae von Bore... 2 Tle. in 1 Bd. Landsperg, Singer 1741. Mit gest. Portr.-Front., 1 gest. Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 4 Bl., 48, 332 S., 3 Bl.; 1 Bl., 64, 346 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., berieb., Kap. mit kl. Fehlstellen). 120,-

Hayn-G. I, 414. Erste Ausg. – „Berüchtigte Skandalschrift voller Lügen und Gemeinheiten, ein würdiges Seitenstück zu Weislinger's Unfläthereien in Versen“ (Hayn-G.). Auf dessen Verse bezieht sich Engelhard des öfteren in seiner polemischen Biographie. – Tls. leicht gebräunt, stockfl. Mit hs. Eintragung a.V.

1257 Engel, J.J. Der Philosoph für die Welt. Neue verm. und verb. Ausgabe. 2 Bde. Bln., Mylius 1801. Mit gest. Front. von Berger nach Weitsch. 5 Bl., 371 S.; 3 Bl., 374 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Goed. V 474, 18. Ausgabe letzter Hand. – Das seit 1775 in 3 Bdn. erschienene Werk wurde nach dem Erscheinen des 3. Bandes (1800) in dieser 2bändigen Form, vermehrt und verbessert, neu aufgelegt. – Tls. leicht stockfl.

1258 Erasmus v. Rotterdam, D. Lob der Narrheit. Aus dem Lateinischen und mit Anmerkungen von Wilhelm G. Becker. Basel, Thurneys 1780. Mit gest. Portrait u. 83 tls. blattgr. Holzschnitten nach Holbein. 14 Bl., 396 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). 180,-

Rümann 392. Van der Haeghen I 127. Naake 11 193. Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Breitrandiges Exemplar auf festerem Bütt. Tls. etw. stockfl.

1259 FABELN – Grandville – La Fontaine, J.de. Fables. Paris, Garnier Freres (um 1870). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. nach Grandville. 1 Bl., XXXII, 665 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt., Rckn. mit farb. Orig.-Zeichnung. (Etw. gebräunt, leicht berieb.). 90,-

1260 Favart, (C.S.). La chercheuse d'esprit. Opera Comique. Paris, Allouel 1741. Mit 4 beids. bedruckten Kupfertaf. 61 S., 1 Bl. – **Angeb.: (Ders.).** La soiree des Boulevards...

Nouvelle ed. Paris, Duchesne 1759. 60 S., 2 Bl. – **Le boulevard**, opera-comique... Ebda. 1753. 32, 5 S., 1 Bl. – **Supplement** de la soiree de boulevards. Ebda. 1760. 64 S. – **Anseume, L.** La fausse aventuriere... Ebda. 1757. 64 S. – **Ders.** Le peinture amoureux... Ebda. 1757. 38 S., 1 Bl. – **Gilles**, garçon peintre... Ebda. 1758. 48 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). – Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.v. Exlibris. 240,-

1261 (Fenelon, F. de Salignac de la Mothe). Le aventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse... Wittenberg, Ahlfeldt 1741. 4 Bl., 544 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Berieb., Kanten tls. beschabt, hint. unt. Ecke läd.). 100,-
VD18 11390824. Selten. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt sowie stock- u. braunfl.

1262 Fessler, D. Attila, König der Hunnen. Breslau, Korn 1794. Mit gest. Frontisp. u. 2 gest. Titelvign. 292 S. Dekorativer Ldr. d. Zt. m. Rverg. 120,-

Goed. V, 494, 5. Seltene Erstausgabe. – Historischer Roman. Feßler kam von Ungarn über Wien, Lemberg (Prof. d. oriental. Sprachen), Schlesien, Berlin (Verkehr mit Fichte) nach Rußland, wo er für die Verbreitung deutscher Kultur von großer Bedeutung war. Zuerst Kapuzinermönch, trat er später zum protest. Glauben über u. war zuletzt Geneal-superintendent in St. Petersburg. – Gutes Ex.

1263 Fessler, (I.A.). Marc-Aurel. 4. verb. Aufl. 4 Bde. Breslau, o.Dr. 1801. Mit 4 gest. Titelbl. mit Vign. v. J. Gerstner u. 4 gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., tls. Innenge-lenke leicht brüchig). 100,-

Kaldewey, Hehres und Triviales III, 96. Die EA ersch. 1789-92. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. Bd. 2 mit Quetschfalte, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

1264 Fichte, J.G. Der Herausgeber des philosophischen Journals gerichtliche

Verantwortungsschriften gegen die Anklage des Atheismus. Jena, auf Kosten des Verfassers und in Commission bei Christian Ernst Gabler 1799. 12°. 3 Bl., 192, 4, 24 S., 2 Bl. Marm. Pbd. (um 1900) mit schwarzem Rsch. 150,-

Baumgartner/Jacobs 43x. Sehr seltene erste Ausgabe dieser Verteidigungsschrift. Fichte hatte im Herbst-Heft des „Philosophischen Journals“, das er zusammen mit Niethammer herausgab, Schriften veröffentlicht, die ihm den Vorwurf des Atheismus eintrugen. Die äußerst unerquickliche Angelegenheit endete mit der Relegation Fichtes. – Die Beilage C (24 S.) bis zum Satzspiegel beschnitten (pro Zeile ein Buchstabenverlust).

1265 Flögel, C.F. Geschichte des menschlichen Verstandes. 2., verm. u. verb. Aufl. Breslau, Meyer 1773. 3 Bl., 264 S. – **Angeb.: Rust, J.L.A.** Abhandlung von den Ursachen der Verschiedenheit, Ungewißheit und der Mängel in der Deutschen Rechtschreibung... Wittenberg u. Zerbst, Zimmermann 1773. 8 Bl., 176 S. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb. u. fl.). 150,-

I. ADB VII, 125. VD18 10245065-003. Vgl. Graesse II, 597 u. Kosch V, 233. – Flögel ist bekannt als „Pionier einer Historiographie der nicht-schönen und nicht-erhabenen Literatur- und Kulturformen, des Komischen, Grotesken und Burlesken, der Parodie und Satire, der Fratzen, Possen und Zoten, der Maskerade und des Narrentums (und) zählt...“ (Killy). – II. VD18 14583739-003. – Erste Ausgabe. – J. L. A. Rust (1721-1785) war Archivar und Bibliothekar in Anhalt-Bernburg. – Stellenweise gebräunt u. leicht fl. Exlibris.

1266 Flora. Teutschlands Töchtern geweiht von Freunden und Freundinnen des schönen Geschlechts. (Von Ludwig Ferdinand Huber, Jacob Christian Zahn und anderen). 28 in 14 Bdn. Tbg., Cotta 1793-99. Kl.8°. Mit zus. 8 Titeltkupfern u. 14 gest. Titelvign. von d'Argent u. 13 gefalt. Notenblättern. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 270,-

GV 39, 122. Diesch 1217. Umfangreiche Reihe des seltenen Periodikums, das bis 1803 erschien. – Das erste Bändchen in 2. unveränderter Auflage. Mit Beiträgen des Herausgebers, seiner Frau Therese Huber (die hier unter dem Namen ihres Mannes ihre erste Erzählung veröffentlichte), Haug, Pfeffel u.a. Im ersten Jg. findet sich Schillers „Kinder-mörderin“ mit der Musikbeilage von Zahn. – Im 3. Bändchen, 1794 fehlen die S. 191/192. Im ersten Bändchen 1795 S. 225/226 mit Randausriß, im 1. Bändchen 1797 fehlen die S. 81-84. Teils stockfleckig und etwas gebräunt.

1267 Florus, L.A. Rerum Romanorum libri quatuor. Ex museo Joh. Isacii Pontani accedunt breves ejusdem notae, atque observata praesertim Politica. Bassano, Remondini 1738. 12°. 212 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – N.a.T.u.V. - Exlibris. 90,-

1268 Fontane, T. Jenseit des Tweed. Bilder und Briefe aus Schottland. Bln., Springer 1860. 4 Bl., 350 S., 1 Bl. Pbd. Anf. 20. Jhdts. (Etw. berieb.). – Schobeß 185. Erste Ausgabe. – Selten. 150,-

1269 Fontane, T. Stechlin. Erstdruck in: Über Land und Meer. Bd. 79. Stgt. u. Lpz., DVA 1898. Fol. Mit zahlr. tls. dpblgr. Text-holzstichen. IV, 424 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Schobeß 259. – Vollständiger erster Druck des Stechlin, ein Jahr vor dem ersten Ausgabe in Buchform erschienen. – Mit dem schönen Holzstich, der Theodor Fontane in seinem Arbeitszimmer zeigt sowie mit vielen zeitgeschichtlichen Bildern und weiteren literarischen Beiträgen.

1270 Fouque, F. de la Motte. Undine. Eine Märchen-Dichtung. Wandsbek, Seitz, ca. 1885. Gr.Fol. Mit 9 chromolith. Tafeln u. lithogr. Buchschmuck nach Jul. Höppner. Nicht pag. Olwd. mit reicher Goldpräg., eingelegter farb. Vorderdeckelillustr. sowie Goldschnitt. (Kap. u. Gelenke mit kl. Einrisen, tls. berieb. u. best.) 120,-
Th./B. XVII, 213. Vgl. Boetticher, Malerwerke des XIX. Jhdts. I/2, S. 599. – Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl. in den Blatträndern. – **Dabei: Vogel, H.** Waldbilder. Mchn., Braun u. Schneider (ca. 1890). Imp.Fol. Mit Titel u. 16 Tafeln in Heliogravure. Lose in Olwd.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best.)

1271 France, A. Clio. Illustrations de Mucha. Paris, Levy 1900. Mit 12 (7 ganzs.) Illustr. v. Alfons Mucha. 3 Bl., 188 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. berieb.) 200,-
Jiri Mucha 131. Carteret IV, 167. Mahe II, 100. Dvorak L 25. Erste Ausg. – „Edition originale et premier tirage tres recherche“ (Carteret). – Vord. OU eingebunden. Papierbedingt leicht gebräunt.

1272 GAVARNI – Hoffmann, (E.T.A.). Contes fantastique. Trad. nouv. Precedes de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Cliristian. Paris, Morizot (1861). Gr.8°. Mit zahlr. Holzschn., 10 Holzschn.-Taf. nach P.Gavarni. XII, 476 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.) 90,-
Carteret III, 295/96. Vic. IV, 158. Vgl. Sander 331 (EA 1843). – Zweite Ausgabe mit den Holzschnitten Gavarnis. – Tls. stockfl.

1273 (Geiger, C.I.). Friderich II. als Schriftsteller im Elisium. Ein dramatisches Gemälde. „Constantinopel“ (= Augsburg, Styx) 1789. Mit gest. Front. 4 Bl., 62 S., 1 Bl., 45 S. Brosch. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,-
Holzmann-B. II, 4274. Erste Ausgabe, selten. – Mit den beiden Titeln im Anhang: „Gesinnungen eines Theologen über den Schriftsteller Friderich“ und „Gesinnung eines Rechtsgelehrten über Friedrichs Werke“. – Front. u. le. S. auf Innendeckel aufgez. Etw. fleckig.

1274 Gellert, C.F. Sämtliche Schriften. 10 Bde. Bern, Walthard 1767-69. Kl.8°. Mit 1 gest. Titel u. 29 Kupfertaf. nach S.H. Grimm und C. Boily. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 240,-
Goed. IV/1, 78, 20. Rümman 314. Erste, unrechtmäßige Gesamtausgabe. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

1275 G(erlach), S. Eutrapeliarum philologico-historico-ethico-politico-theologicarum Liber II. 2 Tle. in 1 Bd. Lübeck, Jeger für Schernwebel 1647. 12°. S. 3-263, 190 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. mit Fehlst.) 120,-
Holzmann-B. II, 2513. Erste Ausgabe. Hayn-G. II, 212. – Verfaßt von dem Schwankdichter Samuel Gerlach, der um 1615 in Göppingen geboren wurde. Sein vielgelesenes Geschichten- und Historienbuch, „welches sich in Form und Inhalt den Schwankbüchern jener Zeit anreihet, ist genauer bezeichnet eine Apoptegmen-Sammlung nach Art jener des J.W. Zinggreff oder, wie der Verfasser es in der Vorrede selbst kennzeichnet ein Wercklein von kurzen Geschichten und nachdencklichen oder lustigen Reden, welche zugleich eine Anzahl alter deutscher Sprichwörter und Redensarten, Denkprüche und Reime enthalten“ (ADB IX, 23). – Ohne Titelbl. zu Teil 1. Gebrauchsspuren, St. auf S. 3. Einige Lagen verbunden.

1276 Gessner, S. Sämtliche radierete Blätter. 2 Bde. Zürich, Siegfried (1835). Fol. Gest. Portr. G's v. H. Lips nach A.Graff, 193 Bl. mit 336 Radierungen v. Salomon Gessner. Hldr. d. Zt. 2.000,-



1276

Vgl. Leemann-v.E. S. 308. Cohen/R. 435, Fürstenberg 95, Rümman 330 u. Sander 790. – Dritte Gesamtausgabe der Radierungen Gessners. Die erste war 1796 erschienen u. enthielt 59 zusätzliche Radierungen, die schon bei der zweiten Ausgabe (1802) wegfielen. Diese wurde nicht, wie eine zeitlang angenommen, in nur 25 Ex. hergestellt, sondern in mehreren hundert Stück, die aber nicht alle in den Handel kamen. Die Restauflage wurde 1834 v. Siegfried aufgekauft u. 1835 auf den Markt gebracht. – Ohne die 2 S. Vorwort. – Tls. stärker stockfl.

1277 Gessner, S. Schriften. Bde. 1-4 (von 5). Zürich, Orell, Geßner, Füßly 1770. Kl.8°. Mit 4 gest. Titeln und zahlr. gest. Kopf- und Schlussvign. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 360,-
Goed. IV/1, 82, 10. Rümman 331. Lanck.-Oehler II, 163. – Vierte Gesamtausgabe sämtlicher Schriften. – Unbeschn. Ex., tls. leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** Oeuvres. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Renouard 1795. Mit 3 gest. Portraits. Hldrbd. d. Zt. – Es fehlen die Kupfertaf. – **Ders.** Traduction libre en vers, d' une partie des Oeuvres. Bln., Decker 1775. Mit gest. Tivgn. 4 Bl., 351 S. Ldr. d. Zt. – **Ders.** Schriften. 4 in 2 Bdn. Zürich, Orell, Geßner u. Comp. 1762. Mit 4 rad. Titelbl. (mitpag.) u. 27 rad. Vign. nach Gessner. Ldrbd. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Fileten. – Goed. IV/1, 82, 7. Rümman 331. Leemann-van Elck 529. Lonchamp 1217. – Zus. 9 Bde.

1278 Glassbrenner, A. Neuer Reineke Fuchs. Lpz., Lorck 1846. Kl.8°. 2 Bl., 392 S. Spät. Hldr. 90,-
Slg. Borst 2210. Houben I, 215-219. – Erste Ausgabe dieser Satire (wurde sofort nach Erscheinen verboten) im Stil von Heines „Atta Troll“. – Tls. stockfl. – **Dabei: (Bürger, G.A.).** Aventures du Baron Münchhausen. (1866). Mit 1 Frontisp., 31 Holzschnitt-Taf. u. 122 Text-Holzschn. v. G.Doré. Hldr. d. Zt. m. ornamentaler Rverg. u. Goldschn. – Sander 505 (Nachdruck der ersten Ausgabe von 1862). Rümman 200. – **Sailer, J.M.** Die Weisheit auf der Gasse, oder Sinn und Geist deutscher Sprichwörter, Sprüche der Weisen, Sprüche mit u. ohne Glosse, Fragmente aus der Lebenskunde. 2 Tle. in 1 Bd. 1848. Hldr. d. Zt. – Goed. XII, 543.

1279 Gleim, J.W. Sämtliche Schriften. Neue verm. Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. Amsterdam (d.i. Bln.) 1771. Mit gest. Titel u. gest. Front. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Kap. mit Fehlst.) 90,-
Vgl. Goed. IV/1, 87, 42 (Ausg. ebda. 1770 in 5 Tln.). – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. u. Innendeckel.

1280 GOETHE – Biedermann, W.v. (Hrsg.). Goethes Gespräche. 9 Bde. Lpz., Selbstverlag 1889-91. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb.) 120,-

Goed. IV/2, 460 Da 1. – Hagen S. 198 Anm. – Erste Ausg. der maßgeblichen Sammlung von Goethes Gesprächen. – Ohne den erst 1896 erschienenen Nachtragsband.

1281 (Goethe, J.W.v.). Die Leiden des jungen Werthers. 2 Tle. in 1 Bd. Freystadt 1775. 232 S. – **Angeb.: (Breibdenbach, K.W.v.).** Berichtigung der Geschichte des jungen Werthers. Ffm. u. Lpz. 1775. 16 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, fl. u. etw. gebräunt.) 120,-

I. Hagen 82. Goedeke IV/3, 165. Kippenberg I, 3049. Speck 799. – II. Goed. IV/3, 182, 10. Appell 330. Kippenberg 3161. Meyer 123. Speck 955. – Einer von mehreren 1775 veranstalteten Drucken der Wertheriade. – Leicht gebräunt.

1282 Goethe, (J.W.v.). Pandora. Ein Taschenbuch für das Jahr 1810. Wien und Triest, in der Geistingerischen Buchhandlung (1809). Kl.8°. Mit 4 Umrißradierungen von Vinzenz Raimund. 64 S. Kart. d. Zt. (Etw. berieb.) 120,-

Goed. IV/3, 384, 165. Hagen 346 D. Köhring S. 93. Lanckoronska-Rümman S. 55. Erste Einzelausgabe, mit allen bei Hagen beschriebenen Kennzeichen des Druckes „D“. – Teils etwas fleckig.

1283 Goethe, (J.W.v.) Poetische und prosaische Werke. 2. Aufl. 2 in 3 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845-47. 4°. Mit 1 gest. Portr., 11 (stat 12) gest. Taf. u. 1 Faksim. Rote Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 60,-

Goed. IV/3, 14 Q. – „Wichtig durch die bis dahin ungedruckten Texte... Von besonderer Bedeutung auch durch die von den Hrsg. im Anhang gegebene Chronologie der Schriften, die z.T. noch auf uns nicht mehr erhaltene Quellen zurückgeht“ (Hagen). – Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise stockfl.

1284 Goethe, (J.W.v.). Sämtliche Werke in sechsunddreißig Bänden. 36 in 18 Bdn. Stgt., Cotta 1868. 12°. Mit 2 Stahlst.-Taf. u. 2 Falttaf. Hldrbd. d. Zt. – Goed. IV/3, 17 G. Erste von Goedeke hrsg. Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. 100,-

1285 Goethe, (J.W.v.). Taschenbuch auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Tbg., Cotta (1803). Kl.8°. 1 Bl., 224 S., 1 Bl. Opbd. (Berieben, fleckig). 100,-

Goed IV/3, 365, 118. Hagen 290. Fischer 430. Erste Ausgabe. – Der Almanach enthält den Erstdruck von Goethes unvollendetem Trauerspiel, „Die natürliche Tochter“ und ist erschienen zur Michaelismesse 1803. – Der in manchen Ex. eingebundene Verlagskatalog (ein Bogen) hier nicht beigegeben. – Respektbl. mit Besitzvermerken, ganz gering fl.

1286 Goethe, J.W.v. Werke. Hrsg. im Auftrag der Grossherzogin Sophie v. Sachsen. (Grosse Ausgabe). 4 Abteilungen, 129 (statt 133, ohne die 4 Registerbde.) in 138 Bdn. Weimar, Böhlau 1887-1914. Ohldr. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (124; „Lyra-Ausgabe“; Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit Ausrissen, färbt ab) u. Hlwdbde. d. Zt. (14; die 2. Abt., tls. mit Gebrauchsspuren). 600,-

Goed. IV, 3, 24, 9. Meyer 5607 ff. Hagen, Handbuch 183-187. – Bis auf die vier Registerbände vollständiges Exemplar der Sophien- oder Weimarer Ausgabe, herausgegeben von G. v. Loeper u.a. in der schönen Halbleder-Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

1287 GOETHE – M(oeser), J. Ueber die deutsche Sprache und Litteratur. Schreiben an einen Freund nebst einer Nachschrift die National-Erziehung der alten Deutschen betreffend. Osnabrück, Schmidt

1781. 55 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt, Besitzverm. auf Vdeckel). 120,-

Goed. IV/1, 44, 9, 13. Zeitler, Goethe-Hdb. II, 614/15. - Erweiterte Ausgabe der kurz zuvor in den „westphälischen Beyträgen“ ersch., gegen Friedrich den Großen' „De la litterature allemande“ gerichteten Schrift, in der Moeser auf S. 13/14 Goethe's „Götz“ eingehend verteidigt: „Götz von B. ist immer ein edles u. schönes Produkt unsers Bodens... Alles was der König daran auszusetzen hat, besteht darin, daß es eine Frucht sey, die ihm den Gaumen zusammen gezogen habe“. - Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht randrissig. - Exlibris.

1288 Goldoni, C. Le Commedie. Quarta Edizione. 9 Tle. in 5 Bdn. Venedig, Bettinelli 1753-57. Mit 9 wdh. Holzschn.-Titelvign. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. tls. beschabt, Kap. tls. läd.). 120,-

Vgl. BMGX, 842, 232. (Erste Ausg.). - Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

1289 Gotthelf, J. (d.i.A.Bitzius). Der Bauern-Spiegel oder Lebensgeschichte des Jeremias Gotthelf. 2., durchges. u. verm. Ausg. Burgdorf, Langlois 1839. VIII, 381 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit Einrissen, stärker best., berieb., Kap. läd.). 100,-

Stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V. - **Dabei: Hauptmann, G.** Die Weber. Schauspiel aus den vierziger Jahren. Bln. 1892. - **Herbart, (J.F.)** Kurze Encyclopädie der Philosophie aus praktischen Gesichtspunkten. Halle 1831. - **Bartsch, A.** Anton Waterloo's Kupferstiche... Wien 1795. - **Escher, H. (Hrsg.)** Geschichtliche Darstellung und Prüfung der... Ermordung Herrn Schulheiß Keller... Aarau 1826. - Versch. starke Gebrauchssp. - Zus. 5 Bde.

1290 Grandville, J.J. Les etoiles. Dernière féerie. Text par Méry. - Astronomie des dames par Foelix. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, de Gonet (1849). Gr.8°. Mit 2 kolor. gestoch. Frontisp. und 13 kolor. Stahlstichtafeln. 2 Bl., XVI, 252 S., 2 Bl., 186 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. u. Gelenke etw. beschabt). 240,-

Sander 309. Vicaire V, 770. Erste von Grandville illust. Ausgabe. - Tls. etw. stärker stockfl. - **Dabei: Grandville, (J.J.)** Scenes de la vie privée et publique des animaux. Bd. 2 (v.2). Paris, Hetzel 1842. 4°. Mit Holzst.-Tit., zahlr. Holzst.-Taf. u. zahlr. Vign. 2 Bl., 390 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht berieb.). - Brivois 364 ff. Carteret III, 552. Sander 312. Vicaire VII, 405 ff. Erste Ausg. - Tls. leicht fl. - Zus. 2 Bde.



1291

1291 Grandville, J.J. Les Fleurs animees. Texte par A.Karr, T.Delord & Foelix. Nouvelle

Éd. 2 Bde. Paris, Garnier (um 1867). Mit 2 kolor. Holzst.-Tit., zahlr. Holzst.-Vign. u. 52 (davon 50 kolor.) Stahlst.-Taf. 2 Bl., 339 S., 2; 2 Bl., 390 S., 1 Bl. Rote Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. blindgepr. Dfileten. sowie Goldschn. (Best. u. etw. berieb.). 300,-

Sander 215, Anm. Vicaire III, 135. Vgl. Brivois 149f. u. Carteret III, 286. - Erstmals 1847 erschienen. - Tls. leicht fl.

1292 Grandville, (J.J.) Les metamorphoses du jour. Nouvelle ed. Paris, Garnier Freres 1869. Gr.8°. Mit kolor. Front., 70 kolor. Holzst.-Taf. u. zahlr. Textvign. 2 Bl., LXIII, 480 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tls. leicht berieb.). 240,-

Vicaire V, 787. Brivois 180. - Zweite Ausg. Enthält die gleichen Taf. wie die Orig.-Ausg. von 1854, jedoch mit veränderter Legende. Das Front. u. zahlr. Vign. sind neu hinzugekommen. - Tls. leicht fl. - **Dabei: Stahl, P.F. (d.i. Hetzel)** Vie privée et publique des animaux. Ed. complete, revue et augm. Paris, Hetzel 1875. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Vign. v. Grandville. 2 Bl., 636 S. Olwd. mit Rckn. - u. Dverg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. mit kl. Einrissen). - Vgl. Sander 312 u. Vicaire VII, 405 ff. - Die literarischen Mitarbeiter waren Balzac, G.Sand, Nodier, A. de Musset u.a. - Etw. gebräunt, tls. etw. fl. - Zus. 2 Bde.

1293 Grandville, (J.J.) Un autre monde. (Texte par T.Delord). Paris, Fournier 1844. 4°. Mit Holzschn.-Front., 36 kolor. Holzschn.-Tafeln u. zahlr. Holzschn. im Text. 2 Bl., 295 S. Olwd. mit Rckn. - u. Dverg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 180,-

Vicaire III, 132. Carteret III, 285. Sander 214. Erste Ausg. - „Un des bon ouvrages de Grandville et des plus curieux“. - Wenige Bl. mit Randläsuren u. etw. gelockert, etw. stockfl. u. tls. leicht gebräunt.

1294 GRANDVILLE - Mery, (J.) Les etoiles dernière feerie. Astronomie des dames par le Comte Foelix. 2 Tle in 1 Bd. Paris, Gonet u. Lpz., Twietmeyer (1849). 4°. Mit kolor. Titel, kolor. u. gest. Titel u. 13 kolor. Stahlstichtafeln. XVI, 252; 186 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert u. unterlegt, etw. fl. u. berieb.). 75,-

Sander 309. Brivois 138. Vicaire V, 770. Erste Ausgabe. - Tls. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig. Vors. erneuert. Gekauft wie besichtigt.

1295 Grimm, J. Geschichte der deutschen Sprache. 2 Bde. Lpz., Weidmann 1848. Gr.8°. XVIII, 564 S.; 1 Bl., S. 565-1035, 1 Bl. Lwdbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Rt. (Tls. lichtrandig, berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 100,-

Hirschberg S. 177 (dtv). - Erste Ausgabe der immer noch gültigen Grundlage einer deutschen Sprachgeschichte. Unter Bezug auf altdeutsche Sprachdenkmäler ist sie durchgehend klein geschrieben. - Durchgeh. gebr. u. stockfl. St.a.T. verso.

1296 Gutzkow, K. Aus der Knabenzeit. Ffm., Literarische Anstalt Rütten 1852. XII, 305 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 75,-

Slg. Borst 2465. Brieger 866. Erste Ausgabe. - Gutzkow schildert seine Berliner Kindheit (bis 1820); gut geschriebene und kulturgeschichtlich sehr interessante Publikation. „Sein lebenswürdigstes Buch, das für seine treue Anhänglichkeit an die Eindrücke gerade seiner Berliner Kindheit ein so schönes Zeugnis ablegt“ (Houben I, 308). - Ohne das nn. Bl. am Schluß. Insgesamt gutes Ex.

1297 Gutzkow, K. Gesammelte Werke. Vollst. umgearb. Ausg. 13 in 7 Bdn. Ffm., Literar. Anstalt 1845-52. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Houben, Verbot. Lit. S. 303. - Mit den erst 1852 nachgelieferten 13. Bd., der „Wally, die Zweiflerin“ enthält. Dieser bereits 1835 erschienene Roman wurde damals sofort von der Zensurbehörde we-

gen Verunglimpfung des Christentums verboten (vgl. Houben S. 262 ff.). - Tls. etw. fleckig, St. verso T. - Exlibris.

1298 Guyon, (C.M.) Von der Goetie oder Teuflischen Zauberey, ein Fragment aus dem achten und leztem Bande. Augsburg, (Bullmann) 1787. Kl.8°. 55 S. Ohne Einband. - VD18 12737003-001. Selten. - Gering stockfl. 90,-

1299 (Haller, A.v.) Usong. Eine Morgenländische Geschichte, in vier Büchern. Durch den Verfasser des Versuchs Schweizerischer Gedichte. Bern, Im Verlag der neuen Buchhandlung 1771. Titelblatt, 4 Bl., 420 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. m. Rverg. 150,-

Goedeke IV, 1, 24, 4. Lundsgaard-Hansen 530. Erste Ausgabe des ersten Staatsromans von Haller, in welchem er den aufgeklärten Despotismus schildert.

1300 Haller, A.v. Versuch schweizerischer Gedichte. 11. verm. u. verb. Aufl. Bern, Typogr. Gesellschaft, 1777. Mit Portraitkupf., Titelvign. u. 18 gest. Vign. von B. A. Dunker. 8 Bl., 343 S. u. 1 Bl. (S.*/**) nach S. 226. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieben, Rsch. verbl.). 120,-

Goed. IV/1, 24, 2 m; Lundsgaard, Haller 571; Rümann, 18. Jh. 697. - Erste von Dunker illustrierte Ausgabe. An früheren Ausgaben hatten sich bereits andere Stecher wie Herrnberger, A. Schmidt, Bernigeroth u. a. versucht. Das berühmte Alpengedicht auf S. 21-58. - Ein Bl. mit kl. Eckbriss (o. Textverlust).

1301 Hamilton, A. Memoires du comte de Grammont, Edition ornee de LXXII portraits, graves d'apres les tableaux originaux. Ldn., Edwards (1793). 4°. Mit **78 Kupfertafeln (Portraits)** v. Birrelt, Gardiner, Knight u.a. nach Harding u. Voet. 2 Bl., 313 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke u. Kanten tls. beschabt, berieb. u. best.). 100,-

Cohen 472. Brunet III/30. - Schöne Ausgabe dieses 1713 erstmals erschienenen biographischen Werks. - Die Tafeln zeigen historische Persönlichkeiten aus Frankreich und England, Ende 17. Jahrhundert. - Ex. ohne die 77 S. (Notes et Eclaircissements). Es fehlt die gest. Ansicht. Tls. stockfl. Innengelenke tls. brüchig. Breitrandiges unaufgeschnittens Ex.

1302 HANDSCHRIFTEN - Oeuvres meslees dediees a Monsieur D.V.S.J. a Aix, par la Societe des libraires. Franz. u. lat. Handschrift auf Papier, dat. 1759. Mit einigen Federzeichn. (Wappen). 1 Bl., 68 num. Bl., 12 nn. Bl., 1 w. Bl., 32 num. S., 17 nn. Bl., 22 (davon 21 num.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best., hs. Eintr. auf Vdeckel). R 270,-

Enthält: Un plan d'etude. Methode pour lire l'histoire avec fruit. Composition de la bibliotheque d'un honneste homme. Quelques avis pour l'estude. Traitte des emblemes, devises et Inscriptions. Etude de la philosophie. Observations sur les nombres des romains, sur la maniere de compter les sesterces et sur la division du temps. Un traite du blason avec blasons dess., a la plume. A la fin d'un chapitre se trouve l'inscription suivante: Dominus Bourges de la ville d'Aix et du Bourg de Vians, 1759. - Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. - Exlibris.

1303 - (Rudolf von Ems). Wilhelm von Orleans. Deutsche Handschrift auf Papier (Abschrift nach einem mittelalterlichen Codex, ca. 1800). Gr.4°. 194 zweispaltig beschr. S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). R 200,-

Diese Hs. ist unter den bei Goed. I, 125 erwähnten Abschriften nicht aufgeführt. Sie stammt aus der Bibl. von Bonstetten in Eichbühl und umfasst 433 (gez. 434) Strophen. Enthält teilweise zwei Lesarten. - Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1304 (Hartmann,M.). Reimchronik des Pfaffen Maurizius. Erstes Buch. Caput I-V (alles Erschienenene). Frankfurt, Literarische Anstalt (J. Rütten) 1849. 248 S. Mit den Zwischentiteln. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 150,-

Slg. Borst 2347. MNE I, 301. Erste Ausgabe. – Mit diesem satirischen Gedicht hat Hartmann das Nationalerlebnis des ersten deutschen Parlaments in der Literaturgeschichte verewigt. Bevor das letzte Kapitel der heitweis ausgegebenen Reimchronik' erschien, war der Traum schon ausgeträumt, das Rumpfparlament war in Stuttgart zerschlagen und Hartmann mußte wie viele seiner Mitglieder ins Ausland flüchten (vgl. Houben 1, 336). – Etw. stockfl.

1305 Hebbel,F. Agnes Bernauer. Ein deutsches Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien, Tendler 1855. 2 Bl., 136 S. Einf. Hlwd. 100,-

Wütschke, S.39. Rabenlechner I, 91f. Houben I, 381-383. Erste Buchausgabe des populärsten Hebbel-Dramas. – **Dabei: Hebbel,F.** Gyges und sein Ring. Wien, Tendler u. Comp. 1856. 2 Bl., 120 S. Hlwd. – Erste Ausgabe.

1306 Hebbel,F. Michel Angelo. Drama in zwei Akten. Wien, Tendler, 1855. 60 S. Opbd. – Wütschke S. 39. Erste Ausgabe. 60,-



1307

1307 Hebel,J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. (Bezug mit Fehlst., best.). 1.200,-

Goed. VII, 541 B, a. Borst 1135. Vgl. Neufforge 263 (nur 2. A. von 1818). Sehr seltene erste Ausgabe. – Auf Cottas Veranlassung erfolgte die Auswahl der Gechichten aus dem „Badischen Landkalender“ und „Rheinländischen Hausfreund“. Diese 1. Ausg. „hat sich fast nur in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten“ (Neufforge). Der Druck auf S. 289-96 läuft wie immer in einer etwas anderen Schrift und engerem Satze. – Stärker stockfleckig. Vord. fl. Vorsatz mit hs. Eintr. v. 1829. Obere rechte Ecke mit Abschnitt.

1308 Hebel,J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. 2. Aufl. Stgt. u.

Tbg., Cotta 1818. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Goed. VII, 541, 11, B. Zweite unveränderte Aufl., erstmals 1811 ersch. – Leicht fleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Allemannische Gedichte. 5. vollst. Orig.-Ausg. Aarau 1826. – **Ders.** Allemannische Gedichte. Neueste vollst. Ausg. Reutlingen 1826. – **Ders.** 30 Umrise zu den Allemannischen Gedichten (von J. Nisle). 5. verm. Aufl. Stgt. (ca. 1850). – Zus. 4 Bde.

1309 (Heineken,K.H.v.). Idee generale d'une collection complete d'estampes. Avec une dissertation sur l'orgine de la gravure & sur les premiers livres d'images. Lpz. u. Wien, Kraus 1771. Mit 32 Kupfertaf. u. Holzschn.-Tvgin. Mod. Hprgt. 400,-

Graesse III, 231. – Klassisches Werk über den Aufbau eines Kupferstichkabinetts. – Karl Heinrich von Heineken, geb. in Lübeck, war Sekretär des Grafen Brühl u. Direktor des Kupferstichkabinetts in Dresden. – Durchgehend stock- u. braunfl., tls. etw. gebräunt.

1310 Hemsterhuis,H. Vermischte philosophische Schriften. Aus dem Französischen übersetzt. 3 Bde. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1782-97. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 324; 344; XII, 260 S. Hldrbd. d. Zt. (2) mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, tls. berieb. u. best.) u. Umschl. d. Zt. (Tls. fl., Geltenke mit kl. Wurmsspuren). 450,-

Ziegenfuß I, 505. Fromm 12318. Erste deutsche Werkausgabe. – Enthält u.a. einen Beitrag von J.G. Herder: „Liebe und Selbstheit“ (Günther 649). – Mit dem seltenen 3. Nachtragsbd. mit zwei Zugaben des Übersetzers. Herausgeber und Autor der beiden Zugaben ist vermutlich Karl Theodor von Dalberg. – Bd. 3 etw. gebräunt u. unbeschnitten. Tls. stockfl. – Vollständig ist die Ausgabe sehr selten.

1311 Herbart,J.F. Sämtliche Werke. Herausgegeben von G. Hartenstein. 12 Bde. Lpz., Voss 1850-52. Mit gest. Portrait von Geyer u. 5 gefalt. Taf. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 150,-

Goed. V, 13, 1. Ziegenfuß I, 515. Die maßgebliche Werkausgabe; mit einem Werkverzeichnis in Bd. 12. „Als Vertreter eines exakten Realismus und scharfsinniger Widerpart der spekulativen Identitätsphilosophie von Fichte, Schelling und Hegel stand Herbarth neben Fries lange geistig einsam in seiner Zeit“ (NDB VIII, 574). – Teils stockfleckig. Ohne den erst 1893 ersch. Ergänzungsband.

1312 Herder,J.G. Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 4 Bde. Riga u. Lpz., Hartknoch 1784-91. Kl.4°. Pbd. d. Zt. (Bd. 4 neu gebunden, Gebrauchsspuren). 100,-

Goed. IV, 1, 730, 79. Schulte-Strathaus S. 52, 48 a. Slg. Borst 480. – Unser Exemplar weicht von den Angaben bei Schulte-Strathaus für die beiden ersten Teile ab. Die Kollation springt in Band 1 von S. 144 auf 165. Im zweiten Band mit gleicher Kollation, aber es fehlt das letzte Blatt mit dem Druckvermerk. Die Zierleisten der ersten 2 Bände identisch, die der Bände 3-4 etwas abweichend von den ersten 2 Bänden. Eine eindeutige Zuordnung verschiedener Druckvarianten ist nicht möglich. – Mit mehreren An- und Unterstreichungen, teils Marginalien von alter Hand. Vereinzelt braun- und tintenfleckig. Einige kleine Eckabrisse.

1313 Hoffmann,E.T.A. Fantasiestücke in Callot's Manier. Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten. Mit einer Vorrede von Jean Paul. 2. durchges. Aufl. Bd. 1 (v.2). Bamberg, Kunz 1819. Mit gest. Portr.-Front. XXII S., 1 Bl., 262 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 120,-

Goed. VIII, 487, 16. Salomon 104. – Hoffmann unterzog diese 2. Aufl. einer sorgfältigen Durchsicht, sodass sie als maßgeblich zu gelten hat. – Etw. gebräunt, tls. etw. fl. Hint. Vors. mit hs. Eintragung.

1314 Hoffmann von Fallersleben,(A.H.). Gedichte. (3. Aufl.). Lpz., Weidmann 1843. VI, 576 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 75,-

Goed. XIII, 365, 42. – Die dritte Ausgabe mit einigen neuen Arbeiten (u.a. Helgolander Lieder), Weglassungen, Umarbeitungen etc. – Tls. leicht fleckig. – Leihbibl.-Ex.

1315 Hoffmann von Fallersleben,(A.H.). Gedichte. (3. verm. Aufl.). Lpz., Weidmann 1843. VI, 576 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best.). 180,-

Goed. XIII, 365,42. Wagner 87. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Schiller,F.v.** Gedichte. 3., von neuem durchges. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1807-08. – Mit hs. Besitzverm. v. Louise v. Mecklenburg a.T. – **Feuerbach,L.** Abälard und Heloise oder der Schriftsteller und der Mensch. Ansbach 1834. – **Popper,J.** Das Recht zu Leben und die Pflicht zu Sterben... 2., unveränd. Aufl. Lpz. 1879. – **Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter).** Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz... (Lpz. 1917). – **Binswanger,L.** Drei Formen missglückten Daseins... Tbg. 1956. – **Alterdinger,J.** Handbuch für Theater-Malerei und Bühnenbau... Mchn. o.J. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 8 Bde.



1316

1316 HOMER – (Marivaux,P.C.de). L'Homere travesti, ou l'Iliade en vers burlesques. 2 Bde. Paris, Prault 1716. Kl.8°. Mit 2 gest. Front. u. 12 Kupfertaf. 5 Bl., LXX, 262 S.; 1 Bl., 320 S., 2 Bl., 12 S. Vlg.-Anz., 1 Bl. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. mit kl. Fehlst.). 300,-

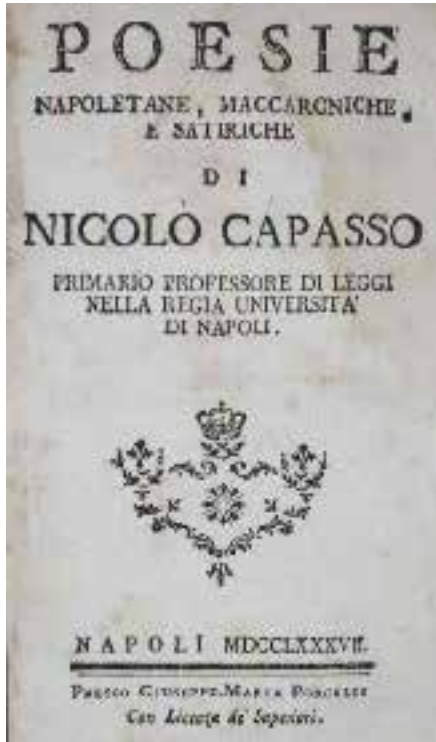
Erste Ausgabe dieser Homer-Parodie, selten. – Leicht fleckig u. gebräunt, Bd. 2 einige Bl. knapp beschn., N.a.V.

1317 Horatius Flaccus,Q. Epistolarum Libir Duo. Et in eas praefationes methodicae quibus artis logicae analysis et moralis doctrinae ratio illustratur, Per Claudium Minoem Divionensem. Paris, Duvall 1584. 4°. 4 Bl., 172 S., 4 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtlt. (Best., fl., etw. gebräunt). 200,-

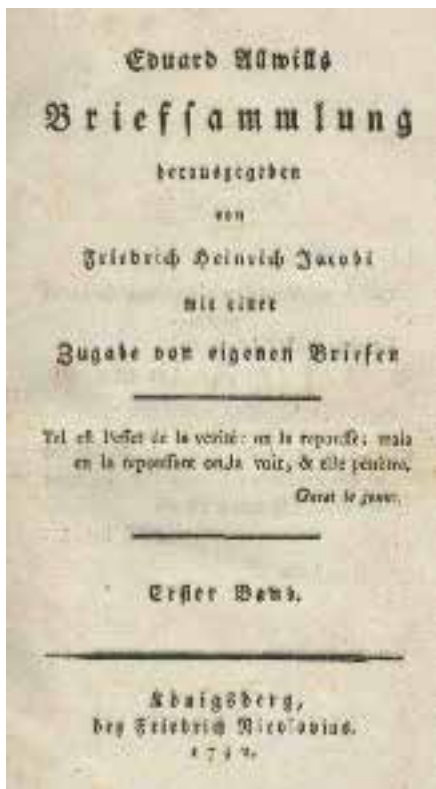
Vgl. Schweiger II, 426. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt, vord. fleg. Vors. mit kl. Fehlstelle. Mit hs. Besitzverm. a.V., Marginalien u. mehrfach gestempelt.

1318 Horatius Flaccus, Q. Opera ad optimorum exemplarium fidem recensita, acc. variae lectiones (ed. J. Talbot),... Cambridge, Typis Academicis für Tonson in London 1699. 4°. Mit gest. Front. u. einigen gest. Vign. 4 Bl., 479 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 80,-

Ebert I, 10190: „Sorgfältige Rec. nach Mss. u. alten Ausgaben mit guten Varianten, schön gedruckt.“ – Etw. gebräunt, tfs. leicht fleckig, N.a.T. – Exlibris.



1319



1320

1319 ITALIEN – Collezione di tutti i poemi in lingua napoletana. 24 (von 28) Bde. Neapel, Porcelli 1783-87. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 450,-

Sammlung von Schriften in Neapolitanischem Dialekt. – Versch. stark fleckig u. tfs. wasserrandig.

1320 Jacobi, F.H. Eduard Allwills Briefsammlung herausgegeben mit einer Zugabe von eigenen Briefen. Erster Band (alles Erschienene). Königsberg, Nicolovius 1792. XXXI, 323 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 360,-

Goed. IV, 1, 693, 4 d. Schulte-Str. 163, 9 a. Erste Buchausgabe. – „Das Urbild des Allwill ist in vielen Zügen der junge Goethe“. – Auf dem Vorsatz eh. Widmung: „Seiner Freundin Eleonore von Clermont Klopstadt der Verfasser“. Bei „Eleonore“ handelt es sich um die ältere Schwester von Elisabeth von Clermont, der Ehefrau Jacobis. – Vereinzelt leicht stockfl.

1321 Jacobi, J.G. Sämmtliche Werke. 3. rechtmäßige Original-Ausgabe. 8 in 4 Bdn. Zürich, Orell Füßli 1819-22. Kl.8°. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. 13 Kupfern. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Goed. IV, 1, 671, 56. – Mit dem 1822 ersch. achten Band, der die Biographie Jacobis von J.A. Ittner enthält. – Stockfleckig. – Exlibris.

1322 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Hesperus, oder 45 Hundposttage. Eine Lebensbeschreibung. Versch. Aufl. Bln., Matzdorff 1795 (Hefte 2-3) u. Bln., Reimer 1819-1826. Mit 2 gest. Tvign. Ldrbde. d. Zt. (2) u. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,-

Goed. V, 464, 4. Berend 4a. Borst 735 (Hefte 2-3): seltene erste Ausgabe. – „Kein Roman hatte seit Werther eine vergleichbare Begeisterung hervorgerufen“ (KLL III, 1726). Der bis dahin unbeachtete Autor wurde schlagartig berühmt und in Weimar herumgereicht. – Hefte 1 u. 4 in 3., verb. Aufl. Heft 1 (= Sämmtliche Werke. 2. Lieferung, 2. Bd.). – Tfs. gebräunt u. stockfl.

1323 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Sämmtliche Werke. 60 in 28 Bdn. Bln., Reimer 1826-28. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 360,-

Berend 169-a. Goed. V, 466, 38. Erste Gesamtausgabe. – Wie häufig, ohne den von R.O. Spazier edierten Nachlaß (= Bd. 61-65). – Tfs. etw. gebräunt und fleckig, verzeinzelt hs. Notizen und Unterstreichungen. Kl. Ausriß in Bd. 53. Im vorletzten Band wurde ein gest. Autorenportrait nachträglich auf den Vorsatz montiert. Teilweise alter Sammlerstempel (Elias Aron Salomon). – **Dabei: Spazier, R.O.** Jean Paul Richter. Ein biographischer Commentar zu dessen Werken. 2. Aufl. 5 in 1 Bd. Lpz. 1840. – Zus. 29 Bde.

1324 Judy. Or the London serio-comic journal. 28 Halbjahresbde. London 1867-87. Mit zahlr. tfs. dplblgr. Abb. auf Taf. u. im Text. Goldgepr. Olwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 750,-

Reich illustrierte satirische Zeitschrift, mit großformatigen Karikaturen. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1325 KANT – (Flügge, C.W.). Versuch einer historisch-kritischen Darstellung des bisherigen Einflusses der Kantischen Philosophie auf alle Zweige der wissenschaftlichen und praktischen Theologie. Hannover, Helwing 1796. 8 Bl., 350 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 80,-

Adickes 1770: „A very valuable collection of materials...“ – 1798 erschien noch ein Fortsetzungsband. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

1326 Kant, I. Von der Macht des Gemüths durch den bloßen Vorsatz seiner krankhaf-

ten Gefühle Meister zu seyn... Königsberg u. Jena (1798). 46 S., 1 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Etw. gebräunt, Rckn. mit kl. Einriss). 100,-

Warda 183. – Im Jahr d. Erstaug. ersch. Nachdruck von Kants berühmter Danksagung an Hufeland. – Leicht gebräunt. Sta.T.

1327 Keller, G. Romeo und Julia auf dem Dorfe. Erzählung. Stuttgart, Götschen 1876. 16°. 128 S. Goldgepr. Olwd. m. Goldschn. (Etw. berieb.). -WG 662, 23. Erste Ausgabe. 100,-

1328 (Kellner, G.C.). Seltsame Abenteuer eines Französischen Emigranten und seiner Familie. Koblenz 1797. 254 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Stärker beschabt u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 300,-

Nicht bei Holz.-B. Vgl. Goed. IV, 1, 624, 117. – Gebräunt u. stockfl., tfs. fingerfl. Tfs. kl. Einrisse. – **Dabei: (Edling, W.A.v.).** Der Kornet oder So arg macht's die Eifersucht. Aus einer vaterländischen Sage zu einem Trauerspiel von fünf Aufzügen umgeschaffen von A. F. (d.i. Wolfgang Anselm von Edling). Zwote, von dem Verfasser selbst verbesserte Aufl. Klagenfurt, Walliser 1787. Mit gest. Tvign. 3 Bl., 150 S. Läd. Umschl. d. Zt. – Edling (1741-1794), ein Freund Blumenauers, war Abt des Benediktinerklosters St. Paul in Kärnten später Pfarrer in Klagenfurt. – Tfs. gebräunt u. stockfl.

– **Drollichte Lebensgeschichte** des weiland Hochedlen und Hochweisen Herrn Bürgermeisters Jacob Staarmatz. Ein kurzweiliger Roman. Lpz., Sommer 1817. Mit gest. Front. 325 S. Umschl. d. Zt. – Unaufgeschn. Ex. – **(Walker, M.).** Briefe der Herzogin von Crui, und andrer Personen, über sittliche und unterhaltende Materien. Von einem Frauenzimmer verfaßt. 1. Bd. (von 3). Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1776. Spät. Umschl. – **Varnhagen von Ense, K.A.** Leben des Grafen von Zinzendorf. Bln., G.Reimer 1830. VIII, 507 S. Pbd. d. Zt. – Goed. VI, 179, 24. Erste Ausgabe. – Als Bd. V der „Biographischen Denkmale“ erschienen. – Im flüssig-journalistischen“ Stil Varnhagens geschrieben.

1329 Kinkel, G. Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1843. XIV, 266 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 150,-

WG. 3. Slg. Borst 2082. Brieger 1373. – Erste Ausgabe der Gedichte des zum spätromantischen Dichterbund um Jacob Burckhardt u.a. zählenden Dichters u. frühdemokratischen Politikers. War von Burckhardt sehr geschätzt. – Stockfleckig, Besitzverm. a.V. – **Dabei: Uhland, L.** Der Mythos von Thor nach nordischen Quellen. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1836. 2 Bl., 223 S. Hldr. d. Zt. (Kanten berieb.). – Goed. VIII, 239, 52. Slg. Borst 1814. EA. – Mit dem Vortitel „Sagenforschungen von Ludwig Uhland“. – Vors. u. Tit. braunfl. Vors. mit hs. Notiz.

1330 Kleist, H.v. La cruche cassee. Comedie en un acte. Übers. v. A.de Lostalot. Paris, Firmin-Didot 1884. Fol. Mit 27 Holzschn.-Textillustr. u. 5 Holzschn.-Taf. nach Zeichnungen v. A.Menzel. 77 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. (Vdeckel gelockert, best., tfs. berieb.). 100,-

Rümann 1256. – Mit **eh. Widmung u. Sign. des Übers.** a. flieg. Vors. – OU eingebunden. Unbesch., tfs. leicht stockfl., 1 Seite mit Einriss. – **Dabei: Lurcat, J.** Huit Dessins a la plume reproduits en phototypie. Paris, Bucher 1933. Qu.Fol. Mit 8 Taf. nach Orig.-Zeichnungen v. Lurcat. 2 Bl. OU. (Etw. gebräunt u. fl., mit kl. Eckaurissen). – Papierbedingt etw. gebräunt u. tfs. leicht fingerfl. – Zus. 2 Bde.

1331 (Klinger, F.M.). Plimplamplasko, der hohe Geist. (heut Genie) Eine Handschrift aus den Zeiten Knipperdollings und Doctor Martin Luthers. Zum Druck befördert von einem Dilettanten der Wahrheit; und mit Kupfern geziert von einem Dilettanten der Kunst. (Basel, Thurneysen) 1780. 151 S. Mit Holzschn.-Front., Holzschn.-Tvign. u. 10 Holzschn.-Vign. im Text. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. gering berieb.). 1.500,-



1331

Goedeke IV, 1, 807, 14 a. Schulte-Strathaus 13. Seltene erste Ausg. – „Jakob Sarasin, Lavater und Klinger verfaßten in gemeinsamer Arbeit diese Satire auf die „Genies“, vor allem deren Kraftapostel Christoph Kaufmann“ (Schulte-S.). Obwohl der größere Anteil Klinger zugeschrieben wird, ist es nicht in seine Gesamtausgabe aufgenommen worden. Acht der Holzschnitte sind der 1780 bei Thurneysen erschienenen Ausgabe von Erasmus' Lob der Narrheit (nach Holbeins Randzeichnungen von Heitz geschnitten) entnommen, 2 und das Frontispiz wurden besonders angefertigt. – Unbeschn., tls. etw. stockfl. u. leicht gebräunt, S. 65/66 mit ausgebessertem Randausschnitt.

1332 (Klopstock, F.G.). Hermann und die Fürsten. Ein Bardiet für die Schaubühne. Hbg., Herold, 1784. 132 S. Pbd. d. Zt. (Kant. etw. beschabt). – Goed. IV, 174, 34. – Erste Ausgabe. 100,–

1333 Kobell, F. Radierungen. 178 Platten von Ferdinand Kobell. Nebst einem einleitenden Vorworte v. F.Kugler. (Stgt., Goepel 1841 überklebt) Nbg., Mayer. Fol. Mit gest. Widm.-Bl. u. 173 (von 178) Radierungen auf 77 (von 79) Tafeln. 8 S. Pbd. d. Zt. mit aufgezog. Dschild. (Kanten u. Rckn. mit Leinenstreifen rep., tls. fleckig, gebräunt u. best.). 900,–
Vgl. Thieme-B. XXI, S. 52 u. Nagler VII, S. 541. – Das



1333

vorliegende „Oeuvre complet“ wurde erstmals von Frauenholz in Nürnberg herausgegeben. Die Stuttgarter Ausgabe von 1841, von Kugler herausgegeben, enthält die gleichen Radierungen. Im vorliegenden Exemplar ist die Stuttgarter Verlagsadresse überklebt. – Durchgehend stockfleckig u. etw. gebräunt, es fehlen 2 Tafeln mit 5 Radierungen.

1334 KOLPORTAGE – Marianne, die Verstoßene oder Unschuldig hingerichtet. Die Leidensgeschichte eines verrathenen Weibes. Erzählt nach dem Tagebuch des Geheimen Polizei-Inspektors Dorn. 80 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. (Drstdn., Ander 1898). Mit 80 Taf. 958 S.; S. 959-1916. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Kosch/Nagl 823. Anonym ersch., selten. – Papierbedingt gebräunt, 3 Taf., Titel- u. 1 Textbl. lose. – **Dabei: 2 unkompl. Kolportage-Romane:** Frankenburg, R. Der Einsiedler am Starnberger See (ohne den Schluß: S. 1918-2392); Schönermark, J. Wachtmeisters Dorle. 30 (von 70) Lieferungen; sowie 1 Lieferung aus Melanie die Scheintodte.

1335 Konvolut mit 7 Werken. **Enthält:** Heine, H. Buch d. Lieder. 4. Aufl. 1841. Dekorativer Hldr. d. Zt. – Schütze, Hesiods Gedichte. Dekorativer Hldr d. Zt. – Weckherlin, Auserlesene Gedichte. 1823. – Dambmann, Herbstblumen. 1817. – Kosegarten, Jucunde v. Castel. 2 In 1 Bd. Lpz. 1803. – Marezoll, Der Mönch von Cimnies. 2 Tle. in 1 Bd. 1840. Planche, Arien u. Gesänge aus Oberon ... Bln. o.J. 300,–

1336 Konvolut von 26 Bdn. (tls. Einzelbde. aus mehrbändigen Werken), versch. Formate u. Einbde. 240,–

Darunter mehrere Ganzlederbände. Meist in franz. Sprache. – **Enthält u.a.:** Musset, A.de. Premieres poesies 1829-1835. Paris 1876. Ldr. (Sign.: Marcus Ward) mit Goldpräg. u. Goldschn. – Aime-Martin, Nouveau langage des fleurs... Brüssel 1839. Mit 22 kolor. lithogr. Taf. – Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1337 Konvolut von 45 Bdn. aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält u.a.: Dante Alighieri. Die göttliche Komödie. Übers. u. erläutert v. K.Streckfuss. 2. verb. Ausg. Halle u. Wien 1834. – Livre d'or du parc et du domaine des Rives de Prangins. (Lausanne 1941). – Eines v. 500 num. Ex. – Omar Khayyam. Rubaiyat. London o.J. – Weitere. Darunter 24 Bde. d. Insel-Bücherei. – Versch. starke Gebrauchssp.

1338 Kosegarten, L.G. Dichtungen. 5. Ausg. 12 Bde. Greifswald, Univ.-Buchhandlung 1824-27. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 180,–

Goed. V, 447, 32. – Erste vollst. Gesamtausgabe, mit ausführl. Biographie im 12. Bd. – Tls. leicht fleckig.



1339

1339 Kotzebue, A.v. Das merkwürdigste Jahr meines Lebens. 2 Bde. Bln., Sander 1801. 383 S. Mit 2 gestoch. Frontisp. von W. Jury und 2 gestoch. Titeln. XIV, 410 S.; IV, 383 S. Marm. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Goed. V 281, 75. Borst 902. Erste Ausgabe. – Beschreibung von Kotzebues unfreiwilliger Reise nach Sibirien, die damit endete, daß er vom Zaren zum Direktor des deutschen Theaters in St. Petersburg ernannt wurde. – „Gehörte um die Jahrhundertwende neben ‚Rinaldo Rinaldini‘ von Vulpius und Trencks ‚Lebensgeschichte‘ zu den meist gelesenen Büchern“ (Borst). – **Auf Vors. mont.: Eigenhändiger Brief Kotzebues** mit U. an einen Freund, dat. Königsberg, den 16. Sept. 1814. – Bedankt sich für die herzliche Teilnahme und hofft auf ein baldiges Wiedersehen. 5 Zeilen.

1340 Kotzebue, A.v. Die Organe des Gehirns. Ein Lustspiel in drey Acten. Lpz., Kummer 1806. 1 Bl., 142 S. Hlwd. d. Zt. – Goed. V, 283, 125. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 60,–

1341 Lafontaine, A. So geht es in der Welt. Bd.I: Der Baron von Bergedorf oder das Princip der Tugend. – Bd. II: Eduard und Margarethe. Bln., Sander 1803. 2 Bl., 458 S.; 451 S. Dekorative Hldr. d. Zt. – Erste Ausgabe. – Nicht bei Goedeke. 75,–

1342 Lairesse, G.de. Außerlöses schönes Werck welches Er mit sonderbarer Anmuthigkeit mehrertheils mit eigener Hand in Kupffer gebracht... Anjetzo aber in kleinem Format gebracht. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Krauss (um 1720). Qu.4°. Mit gest. Tit. u. 87 (statt 100) Kupfertaf. Ohne Einband. 300,–

VD17 23:652873G. Vgl. Brunet III, 775 (Ausg. Nbg., Bieling 1728-30). – Enthält eine Anthologie aus versch. Werken Lairesse's. Die Taf. tls. mit zwei Darst. Vorhanden: Taf. Nr. 1, 2, 9, 10, 18-100. – Kupfertaf. aufgez., mit Randläsuren u. lose, Taf. 100 bis auf Plattenrand beschn. u. lose, einige Taf. mit Randläsuren, Anfang etw. gebräunt, stellenweise fl.



1342



1349



1344

1343 Laube, H. Ruben. Ein moderner Roman. Lpz., Haessel 1885. 230 S. Goldgepr. Olwd. – Erste Ausgabe. WG. 81. 60,–

1344 (Lauremberg, P.) Neue und vermehrte Acerra philologica, Das ist: Fünff hundert außerlesene, nützliche, lustige und denckwürdige Historien... Darinnen zu finden die meisten Gedichte der Poeten, von Göttern und Göttinnen... Cleve, Silberling 1658. 858 S., 11 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. hs. Rt. (Berieb., gebräunt u. fl.). 200,–

Vgl. Goed. III, 265, 4 (andere Ausg.): „Zur Einführung der Schüler in das Altertum, aber als Anekdotenbuch gebraucht und mit allerlei Schwänken bis auf 300 (in unserer Ausg. bereits 500, später 700) vermehrt.“ – Etw. fl., stellenweise etw. gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. u. erstem w.Bl.

1345 LEIBNIZ – Lamprecht, (J.F.) Leben des Freyherrn Gottfried Wilhelm von Leibnitz an das Licht gestellt. Bln., Haude 1740. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 111 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). 120,–

Ravier 413. Erste Ausgabe. – Die Titelvign. zeigt die Münze der Gesellschaft Aletophilorum mit dem Brustbild der Minerva, auf deren Helm die Bildnisse von Leibniz u. Ch. Wolff. – Es fehlt das gest. Leibniz-Portrait. Tls. etw. gebräunt, Titel etw. fleckig u. mit gelöschtem St. verso, hs. Eintr. auf Innendeckel, ohne flieg. Vors.

1346 Lentner, J.F. Chronica von dem Geschloße und der Vesten ze Lebenberg. Geschrieben und mit Bildern gezieret, durchgesehen von F. Defregger u. J.V. Zingerle, hrsg. v. F. Plant. Meran, Plant 1879. Fol. Mit in Farben gedrucktem u. kolor. Titel u. zahlr. kolor. Textillustr. 63 nn. Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Fleckig, etw. berieb., unt. Kap. etw. beschäd.). 180,–

Vgl. Thieme-B. XXIII, 62. – Im Stil alter Chroniken humorvoll erzählte Geschichte des Schlosses Löwenberg bei Meran mit einem besonderen Kapitel über den „Weinspiegel oder des Steh-Weins Landbrauch“. Text u. Illustrationen von Lentner. – Etw. fleckig.

1347 Lessing, G.E. Uebrig noch ungedruckte Werke des Wolfenbüttlichen Fragmentaristen. Ein Nachlaß. Hrsg. v. C.A.E. Schmidt. (d.i. Andreas Riem). (Bln.), o.Dr. 1787. 2 Bl., 410 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Goed. IV, 1, 339. Seifert 1765. Erste Ausgabe. – „Die Berufung auf Lessings Nachlaß ist fingiert. Auf den Seiten 64-83 wird das von Lessing im vierten Bt. ytrag zur Geschichte und Litteratur“, Braunschweig 1777, S. 366-383, bereits veröffentlichte „Dritte Fragment“ wiederabgedruckt“ (Seifert). – Etw. gebräunt tls. stockfl. Anfang mit leichtem Wasserrand in den Gelenken.

1348 Linder, J. Aus dem Leben der Elisabeth Schober. Basel, Schneider 1853. Mit 7 kolor. lith. Tafeln. 176 S. Läd. Opbd. (Fleckig). – Stark stockfl. 80,–

1349 Listige Reineke Fuchs, Der, Daß ist: Ein sehr nützliches, Lust- und Sinnreiches Büchlein, Darinn auf verblümte, jedoch löbliche Schreib-Art, unter dem Nahmen des Löwen, Bären, Fuchses, Wolfes etc. der Hof- wie auch aller Stände der Welt Leben und Wesen... beschrieben... wird. Zu-

vor niemahls also gedruckt. O.O., Dr. u. J. (um 1670). Mit Holzschn.-T vign. u. einigen Holzschn. im Text. 320 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. gelockert, best. u. berieb.). 300,–

Vgl. VD17 1:069610E (Ausg. mit 318 S.). – Etw. gelockert, tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise wurmspurig (geringer Buchstabenverlust).

1350 Löber, V. Teutschredender Owenus, oder: Eilf Bücher der Lateinischen Überschriften... mit etlichen Anmerckungen... Jena u. Hbg., Krebs für Hertel 1661. 12°. Mit gest. Tit. 180 nn. Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. berieb.). 150,–

Faber du Faur 422. Zweiter Druck der ersten vollst. Ausg. dieser dt. Übertragung. – Gest. Tit. knapp beschn., durchgehend gebräunt. Exlibris.

1351 Löwe, und der Fuchs, Der. Oder der Plan zur Universalmonarchie. Eine Allegorie. O.O. u. Dr. 1787. 64 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Tls. etw. gebräunt u. fl.). – VD18 11771267. Selten. – Wasserrandig, stellenweise etw. gebräunt u. fl. 180,–

1352 Lohenstein, D.C.v. Sammelband mit 13 Schriften. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,–

Goed. III, 269 f.: „Schwülstiger als Hofmann (von Hofmannswaldau) ist er auch sittlich noch roher... brachte er mit völliger Stumpfheit die wildeste Bestialität vor die Augen der Zuschauer“. – Enthält: Sophonisbe, Trauer-Spiel. Breslau, Fellgibl 1708. – Cleopatra, Trauer-Spiel. Ffm. u. Lpz., Kloß 1724. Mit gefalt. Titelpuffer. – Blumen. Breslau, Fellgibl 1708. – Himmel-Schlüssel oder Geistliche Gedichte. O.O.u.J. – Geistliche Gedancken. Breslau, Fellgibl 1708. – Epicharis, Trauer-Spiel. Lpz., Kloß 1724. Mit gefalt. Titelpuffer. – Agrippina, Trauer-Spiel. Lpz., Kloß 1724. Mit gefalt. Titelpuffer. – Ibrahim Sultan, Schauspiel ... Ffm. u. Lpz., Köhler 1679. Mit Titelpuffer. – Hyacinthen. O.O.u.J. – Ibrahim Bassa, Trauer-Spiel. Breslau, Fellgibl 1709. Mit gest. Titelvign. – Erleuchtete Hoffmann. O.O.u.J. – Kurtz entworfener Lebens-Lauff des seel. Autoris. Lpz., Kloß 1723. – In funere... Danielis Caspari a Lohenstein... 1683. O.O. (1683). – Stockfleckig u. wasserrandig, Buchblock etw. verzogen.

1353 Magasin Pittoresque, Le. 14 Bde. der Reihe. Paris 1833-76. 4°. Mit



1352

zahlr. Holzst.-Illustr., darunter viele Ansichten. Hldrdbde. mit goldgepr. Rtit. (Gebrauchssp.). 240,-

Vorhanden: Jgge. 1833-42, 1862, 1865 u. 1876 sowie Registerbd. 1833-1842. – Tls. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1354 Magazine of Art, The. 32 Bde. der Reihe. London, Cassell (ca. 1880-1910). 4°. Mit zahlr. Illustr. Versch. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 600,-

1355 Mailath, J.v. Der animalische Magnetismus als Heilkraft. Regensburg, Manz 1852. Mit 3 lithogr. Taf. VIII, 299 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best.). – Du Prel 723. ADB 20, 104f. Erste Ausgabe. – Vereinzelt gering fl. 90,-

1356 Marguerite de Navarre. Les Nouvelles (Heptameron francois). 3 Bde. Bern. Nouvelle Soc. typographique 1792. Mit 3 gest. Titelbl., gest. Front., 73 Kupfertaf. von Guttenberg, Halbou, de Launay, Leroy u.a. nach Freudenberg, sowie 144 gest. Vign. u. Culs-de-lampe von Dunker, Eichler, Pilet u. Richter nach Dunker. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Bd. 1 Rckn. erneuert). 180,-

Cohen-Ricci 680-682. Lonchamp 1920. Sander 1278. – Eines der schönsten und am reichsten illust. franz. Bücher des 18. Jh. Die Ausgabe ist mit der Berner Erstausgabe von 1780/81 identisch, lediglich die 3 gest. Titelbl. sind neu. Für die Tatsache, daß es sich um die Restauflage der EA mit neuem Titel handelt, spricht auch die beibehaltene fehlerhafte Paginierung in Bd. 1 (Pag. springt von S. 166 zurück auf 161). – Bd. 1 mit Brandschaden (mehrere S. mit Textverlust). Sonst tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – Gekauft wie besichtigt.

1357 Marketenderin, Die. Heft 2. Bln., Cronbach (1870). Kl.4°. Mit kolor. Kopfvign. 8 S. Lose Bogen. 60,-

Selten. – Über KVK nur 3 Hefte nachweisbar (Heft 1-3, 1870). – „Da ein Frauenzimmer Nichts mit Zwang thut, so erscheint die Marketenderin: zwanglos“ (Motto). – Tls. fleckig.

1358 Matthisson, F. Gedichte. 3. verm. Aufl. Zürich, Orell Gessner Füssli 1794. Mit gest. Titel mit Vign. v. Chodowiecki u. 1 gest. Taf. nach Lips. 167 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 90,-

Goed. V, 429, 1. – Etw. stockfleckig, N.a.V. Exlibris.

– **Dabei:** Ders. Gedichte. Ausgabe letzter Hand. Edda. 1821. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. v. Lips.

1359 Maximus Tyrius. Der heidnische Weltweise oder Reden. Aus dem Griechischen. Neue verb. Aufl. Bln., Wever 1771. 4 Bl., 560 S., 4 Bl. – **Angeb.:** Ueber die neuesten Schriften aus der Griechischen und Römischen Literatur. 1. Stück. Magdeburg, Zapffe 1773. 46 S., 1 Bl. – **Seybold, (D.C.)**. Schreiben über den Homer, an die Freunde der griechischen Literatur. Eisenach, Griebßbach 1772. 51 S: Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Gering berieb.). – I. VD18 11839333. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. Exlibris. 180,-

1360 May, K. Der blau-rote Methusalem. 2. Aufl. Stgt., UDV (1897). Mit farb. Titelbild u. 16 Taf. 2 Bl., 546 S. Farb. illustr. Olwd. (Neu aufgebunden, verzogen, berieb., Gelenke geplatzt). 120,-

Plaul 236.2. DB 15. – Innengelenke laienhaft restaur. Tls. leicht fleckig, Widm. auf Vortitel, le. Lage gelockert. – **Dabei:** Ders. Himmelsgedanken. 11.-18. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. – **Schmid, E.A.** „Ich“. Aus Karl May's Nachlaß. 15. Aufl. 71.-75. Tsd. Edda. 1940. – Sowie 111 lose Eikon-Sammelbilder zu Karl May Filmen. – 1 weitere Beigabe.

1361 May, K. Der Fremde aus Indien. Bearb. von E.A.Schmid u. O.Eicke. 1.-25. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag (1939). 468 S., 2 Bl. Grüner illustr. Olwd. (Leicht best.). 100,-

(= Gesammelte Werke, Bd. 65). – **Dabei:** Ders. Professor Vitzliputzli und andere Erzählungen. Hrsg. von Dr. E. A. Schmid. 1.-15. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. (1927). 2 Bl., 518 S., 1 Bl. Grüner illustr. Olwd. (= Gesammelte Werke, Bd. 47). – Hermesmeier-Schmatz GW 47.1. DB 83. Erste Ausgabe. – **Ders.** In den Cordilleren. 138.-158. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. Grüner illustr. Olwd. (= Gesammelte Werke, Bd. 13). – **Ders.** In den Schluchten des Balkan. 185.-207. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. Grüner illustr. Olwd. (= Gesammelte Werke, Bd. 4). – **Ders.** Durch das Land der Skipetaren. 110.-124. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. Grüner illustr. Olwd.

1362 May, K. Durchs Wilde Kurdistan. Reiseerzählung. 56.-60. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1909). 638 S., 1 Bl. Grüner, von S.Schneider illustr. Olwd. (Verzogen, berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 100,-

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. II). Plaul 228.13. DB 40. – Widm. verso Reihentit. Exlibris.

1363 May, K. Gesammelte Werke. 30 Bde. d. Reihe. Radebeul, Karl-May-Vlg. (um 1930). Grüne illustr. Olwdbde. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 150,-

1364 May, K. Illustrierte Reiseerzählungen. Versch. Aufl. 4 Bde. d. Reihe. Fbg., Fehsenfeld (1908ff.). Mit zahlr. Taf. von W.Moralt u. C.Bergens. Blaue Olwdbde. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. stark berieb., tls. angefranst, best.). 120,-

Enthält: Durch das Land der Skipetaren. 1.-5. Tsd. – Am Stillen Ozean. 1.-7. Tsd. – Im Land des silbernen Löwen. 1.-5. Tsd. – Durch die Wüste. 6.-10. Tsd. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Ders. Illustrierte Werke. Hrsg. von H.Pleticha u. S.Augustin. 7 Bde. d. Reihe. Lizenzausg. Gütersloh, Bertelsmann 1994. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwdbde. mit Rverg. – Neuwertig. – **Ders.:** In den Cordilleren. Reiseerzählungen. 31.-35. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1904). 2 Bl., 584 S., 2 Bl. Blauer,

von S.Schneider illustr. Olwd. (Hint. Gelenk durchgerissen, stark berieb. u. best.). (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XIII). Plaul 256.6. DB 65. – **Ders.** Der schwarze Mustang. 11. Aufl. Stgt. u.a., UDV (um 1905). Olwd. (Gebrauchssp.). – (= Kamerad-Bibliothek, Bd. 1). – Plaul 322. DB 25. – Das le. Bl. lose. Tls. etw. fl. – **Ders.** Gesammelte Werke. 4 Bde. d. Reihe. Hbg., Karl-May Bücherei in der Globus Vlg.-Ges. (1948). Opbde. (Gebrauchsspuren). – Zus. 17 Bde.



1365

1365 May, K. Im fernen Westen. Erzählung aus dem Indianerleben für die Jugend. Nbg., Franz Neugebauer (1886/87). Mit 4 Farbt. 172 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 400,-

Plaul 113.3, 66. Nachauflage der Zweitausgabe. Erschien vermutlich zwischen Januar 1886 und April 1887. – Papierbedingt gebräunt, tls. randrissig, mehrere Bl. mit größeren Einrissen.

1366 May, K. Im Lande des Mahdi. Versch. Aufl. 3 Bde. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag o.J. Illustr. Olwdbde., Bd. II mit OU. 100,-

(= Gesammelte Werke, Bde. 16-18). – Alle Einbände mit der Verlagsangabe „Karl-May-Verlag Fehsenfeld & Co. Radebeul-Dresden“.

1367 May, K. Und Friede auf Erden! 16.-20. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1907). 2 Bl., 660 S. Grüner, von S.Schneider illustr. Olwd. (Etw. verzog, tls. berieb. u. best.). 100,-

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XXX). Plaul 373.4. DB 85. – N. u. Exlibris a. Vors.

1368 Medau, C.W. (Hrsg.). Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten, verbunden mit Novellen, Sagen u. Geschichten, ... Neue Folge, Zweiter Band. Wien u. Prag 1838. Kl.4°. Mit lithogr. Front., 36 lithogr. Taf. u. 8 Musikbeilagen. 386 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Kirchner 6320. – Unter den Tafeln Ansichten v. Brieg, Eisenbahn in Wien, Bad Ischl, Mainz, Wiesbaden, Montblanc, Budapest (2), etc. – Fleckig, Besitzverm. auf Innendeckel.

1369 Meißner, A.G. Skizzen. Mischauf. 14 Tle. in 5 Bdn. Karlsruhe, Schmieder 1785-97. Mit 10 gest. Titelvign., 4 gest. Front. u. 4 gest. Taf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 150,-

Vgl. Goed. IV/1, 600, 10. – Tls. etw. gebräunt u. stockfl., Tit. v. Tl. 3 lose u. auf Vors. mont. Mit hs. Besitzverm. u. Sta.v.

1370 Mel, C. Kunst Der wahren Hertzens-Vergnügung, Oder Teutsche Ethic. Darin gezeiget wird Wie ein Mensch zur rechtschaffenen Seelen-Ruh könne gelangen... Kassel, J.B.Cramer 1744. 12 Bl., 328 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht berieb. u. fl.). 150,-

Bautz, BBKL V, Sp. 1179 ff. VD18 13082647. – Sehr seltene erste Ausg. – Mel (1666-1733) „ist einer der hervorragendsten Theologen der reformierten Kirche Hessens, dessen Namen noch heute in seinen Predigtbüchern und in seinem unter dem Namen „Melbuch“ bekannten Gebetbuche „Die Lust der Heiligen an Jehovah“ in seinem Vaterlande sowie theilweise anderwärts fortlebt“ (Cuno in ADB XXI, 267 f.). – Stellenweise stärker gebräunt, tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.v.

1371 Mercier, (L.S.). Oeuvres dramatiques. Paris, Le Jay 1772. Mit 5 Kupfertaf. von Ghendt nach Marillier. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 120,-

Seltene Sammelausgabe, nicht bei Cohen u. Cioranesco. – Enthält: Jenneval ou le barnevelt francois; Le Deserteur; Olinde & Sophronie; L'Indigent; Le faux ami. – Leicht fleckig.

1372 Meyer, C.F. Die Richter. Lpz., Haessel, 1885. 136 S. Olwd. – Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 90,-

1373 Meyer, C.F. Die Versuchung des Pescara. Novelle. Leipzig, H. Haessel 1887. 8°. 2 Bl., 222 S. Grüner Olwd. – Borst 3728. Erste Ausgabe. 60,-

1374 Mill, J.S. System der deductiven und inductiven Logik. Eine Darlegung der Principien wissenschaftlicher Forschung, insbesondere der Naturforschung. 2. dt., nach der 5. des Orig. erw. Aufl. 2 Bde. Brschw., Vieweg 1862-63. XXIV, 573 S., 1 Bl.; XIV, 586 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Volpi 690 E. – Gegenüber der 1849 erschienenen ersten Auflage wesentlich erweiterte deutsche Ausgabe des berühmten Werkes. – Tls. etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.v.

1375 Mirror, The, of literature, amusement and instruction... 7 Jgge. d. Reihe. London, Limbird 1828-40. Mit Illustr. auf Taf. u. im Text. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Vorhanden: Jgge. 1828, 1831-34, 1836 u. 1840. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 150,-

1376 Miscellanees artistiques. Gravures anglaises choix d'elite (Deckeltit.). London, Fisher & Son (um 1836). 4°. Mit 25 Stahlst.-Taf. Illustr. Pbd. mit Goldschn. (Best. u. berieb., unt. Kap. läd.). 150,-

Enthält Ansichten v. Liverpool, Nottingham, Benares, Balbec, Constantinopel, Damaskus, Beejapore u.a. – Leicht gebräunt, stellenweise stockfl. – B 5180.

1377 Moliere, J.B.P.de. Sammelband mit 10 Schriften. Paris 1662-74. Läd. Hldr. d. Zt. (Stark best., tls. beschabt, wurmspurig). 300,-

Enthält: 1. Psyche. Tragedie-ballet. 1671. 82 S. – 2. Les precieuses ridicules, comedie. 1674. 48 S. – 3. L'escole des Maris, comedie. 1674. 60 S. – 4. L'escole des femmes. Comedie. 1674. 84 S. – 5. La critique de l'escole des femmes. Comedie. 1674. 48 S. – 6.

La princesse d'elide, comedie. 1674. 108 S. – 7. L'estourdy ou les contretremps. Comedie. 1674. 96 S. – 8. Sganarelle ou le cocu imaginaire. Comedie. 1662. 4 Bl., 40 S. – 9. La cocue imaginaire. Comedie. 1662. 5 Bl., 26 S. – 10. L'amour medecin. Comedie. 1673. – 1 Bl. gelockert, 1 Bl. mit Einriss, stellenweise gebräunt, fl. kollat.

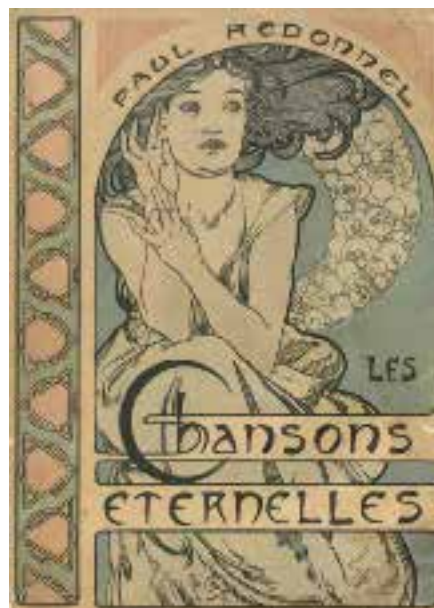
1378 Montfaucon, B.de. Collectio nova patrum e scriptorum Gracorum... Bd. 1 (v.2). Paris, Rigaud 1706. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 gest. Kopfvign. 7 nn. Bl., XL S., 1 nn. Bl., 732 S. 13 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Stärker best., Rckn. mit Einrissen). 150,-

Ebert 14321. Selten. – Erste Ausg. dieser Sammlung des franz. Gelehrten Bernard de Montfaucon, der als Begründer der griechischen Paläographie gilt. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. leimschattig, Anfang u. Ende etw. wurmspurig im Rd. Mit hs. Eintragung a.v. u. erstem w.Bl. sowie mehrfach gestempelt.

1379 (Montluc, A.de.). Les illustres proverbes nouveaux et historiques. Expliquez par diverses questions curieuses & morales en forme de dialogue... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Guignard 1665. 5 Bl., 233 S., 4 Bl.; 142 S., 3 Bl. Spät. Prgt. (Tls. gebräunt, gering fl.). – Selten. – Leicht gebräunt u. fl. 150,-

1380 Morier, J. Die bunten Abenteuer Hajji Babas von Ispahan. 3 Bde. Lpz., Rein'sche Buchh. 1827. Einf. Lwdbde. d. Zt. 100,-

Goed. XVI, 1001, 134, 4. Hayn-G. V, 172 (spät. Ausg.). DNB XIII, 948 f. Zweite deutsche Ausgabe. – Morier lebte lange in Persien u. wurde vor allem durch seine zwei Reiseberichte bekannt. – Gebräunt.



1381

1381 MUCHA – Redonnel, P. Les Chansons Eternelles. Nouvelle edition illustree. Paris, Bibl. Artistique et Litteraire 1898. 4°. Mit zahlr. Illustr. (davon 44 Taf. bzw. ganzs.) in versch. Techniken. 5 Bl., VIII, 309 S. Farb. illustr. Obrosch. (Buchblock mehrf. gebrochen, Rckn. läd., randrissig u. mit Fehlst.). 450,-

Erste illust. Ausgabe. – Eines von 500 Ex. auf Velin (GA 550). – Unter den Illustr. mehrere Orig.-Graphiken, darunter eine Lithogr. von Mucha; sowie Berchmans, Lobel (2), Cause; Radierungen von Ranft, Heran und Rassenfosse, Holzschn. von Vibert. – Unaufgeschn., tls. lose, tls. etw. fleckig od. angestaubt. – In mod. Hlwd.-Kassette.

1382 (Müller von Friedberg, K.F.A.M.). Das gerettete Helvetien oder Orgetorix. Ein Staats-Trauerspiel in fünf Aufzügen. Meinen minderjährigen Geschwistern gewidmet. (St. Gallen 1779). Mit gest. Titelvign. 134 S., 1 w. Bl., 1 Bl. Errata. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

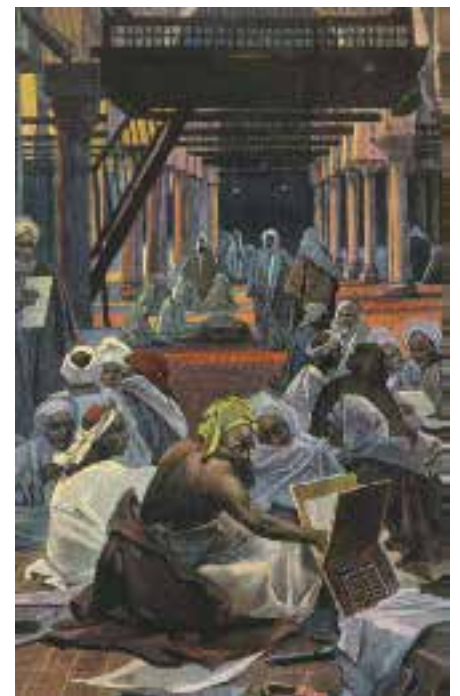
Goed. V, 354, 5, 1. Erste Ausgabe, selten. – Leicht fleckig, Innengelenke brüchig. – Exlibris.

1383 Munnings, A. An artist's life. With 140 illustrations by the author. London, Collector's Book Club (1950). Mit Taf. 328 S. Schwarzes Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Deckeln, sowie Kopfgoldschn. (Rckn. gering gebleicht). 120,-

Selten. – Eines v. 100 num. Ex. (GA 250), nur für die Mitglieder des Collector's Book Club. Im Druckverm. v. Verf. sign. – Papierbedingt leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.v. Exlibris v. Baron C. Ver Heyden De Lancey.

1384 MYTHOLOGIE – Damm, C.T. Götter-Lehre und Fabel-Geschichte der alten Griechischen und Römischen Welt. Neue von F. Schulz umgearb. und verb. Aufl. Berlin, Wever 1797. Mit gest. Front. u. 16 Kupfertaf. 2 Bl., 266 S. Prgt. d. Zt. (Tls. fl.). 120,-

Vgl. Brüggemann 213 (EA von 1763). – Damms Lehrbuch zur antiken Mythologie diente als Schulbuch und erlebte deshalb viele Auflagen. – Die vorliegende Ausgabe wurde von J. Schulz überarbeitet, indem Damms „unordentlicher, weitschweifiger und oft so undeutscher Vortrag“ gestrafft wurde. Als Muster diente David Seybolds „Einleitung in die Griechische und Römische Mythologie“ von 1779. – Durchgehend etw. stockfl. und gebräunt.



1385

1385 Neue Universum, Das. Die interessantesten Entdeckungen und Erfindungen auf allen Gebieten... Bde. 1-2 (Reprint), 3, 8-10, 12, 16-17 und ab 19-110 kompl. in 101 Bdn. Stgt. u.a., UDV (später: Mchn., Südwest) (um 1885)-1994. Gr.8°-4°. Mit zahlr., tls. mehrf. gefalt. Front. u. zahlr. tls. farb. Abb. u. Taf. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 500,-

Doderer II, 51. Schug 1572. – Umfangreiche Reihe des beliebten Jahrbuchs für Jungen, in dem vor allem über aktuelle techn. Neuerungen berichtet

wurde. - Tls. Gebrauchs- u. Altersssp. Nicht eingeh. kollationiert.

1386 Neureuther, E. Randzeichnungen um Dichtungen der dt. Classiker. 2lle in 1 Bd. München, beim Verfasser 1832. Kl.4°. Mit 2 lith. Titeln u. 48 lith. Tafeln. Hldr. d. d. Zt. (Tls gröss. Schabst.). - Stark stockfl. 180,-

Auf vord. fl. Vors. montiert: Ders. Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an einen Herrn Vellorth in Augsburg. Datiert München den 25. Feb. 1839. Eine Seite. Quart. 325,- Kann leider nicht nach Augsburg kommen: „... da ich während dem Aufenthalt das dahier in meiner Arbeit sehr zurückblieb u. viel nachzuholen habe...“ Neureuther lebte als Künstler in München.



1387

1387 Nus, E. u. A. Meray. L'empire des legumes. Memoires de Cucurbitus. Paris, Gonet u. Martinon u. Lpz., Twietmeyer (1850-51). 4°. Mit gest. Tit. mit kolor. Vign., 1 kolor. Holzst.-Taf. u. 23 kolor. Stahlst.-Taf. v. Amedee Varin. 2 Bl., 310 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Deckeln u. Goldschn. (Rckn. unter Verwendung des alten Materials erneuert, berieb. u. best.). 450,-

Vicaire VI, 243. Brivois 134f. Sander 536. Erste Ausg. - Amüsantes und schön illustr. Werk. - Leicht gebräunt u. stockfl., tils. gelockert. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w. Bl.

1388 Obrecht, U. Historiae Augustae. Scriptores sex. Strassburg, Spoor & Waechter 1677. 5 Bl., 677, 71 S., 49 Bl. Interims-Kart. (Gebrauchsspuren). 150,-

Erste von Obrecht besorgte Ausgabe. Ebert 9832. Schweiger II, 385. Jöcher-A. V. 901, 11. ADB XXIV, 120. - Sammlung von Kaiserbiographien. Verfaßt von Aelius Spartianus, Vulcatius Gallicanus, Iulius Capitolinus, Trebellius Pollio, Aelius Lampridius und Flavius Vopiscus. Einige dieser Autoren gelten als fiktiv. - Breitrandiges Ex., Gebrauchsspuren.

1389 Opitz, M. Acht Bücher Deutscher Poematum durch Ihn selber herausgegeben auch also vermehret vnnd vbersehen, das die voriger darmitte nicht zu uergleichen sintt. Breslau, David Müller 1625. Kl.4°. Gestochener Titel, 51 Bl., 244 (fehlerhaft paginierte) S., 1 weißes Bl. Leinenband d. 19. Jhs. mit goldgeprägtem Rückentitel. 500,-

Dünnhaupt IV Opitz 2. Goed. III, 43, 15. Faber du Faur I, 204. Wolfskehl 280. Seebaß Kat. 707, Nr. 698. Erste von Opitz selbst herausgegebene Sammlung seiner deutschen Lyrik, mit der Widmung an den Fürsten Ludwig von Anhalt-Köthen. Zu Beginn Lobgedichte von Caspar Barthius, August Buchner, Ju-



1389

lius Zingref, Balthasar Venator. Enthält nebst den 5 Büchern „Poetische Wälder“ 1 Buch Oden, 1 Buch Sonnette und 1 Buch Epigramme. - Durchgehend stark gebräunt und teils etwas fleckig. Randausschnitte an manchen Stellen alt hinterlegt. Der Kupfertitel etwas kurzrandig und im Falz eingeklebt, im Falz mit Spuren einer früheren Montierung. - Sehr selten.

1390 Ossian (d.i. J. Macpherson). Gedichte. Uebersetzt von Franz Wilhelm Jung. 3 Bde. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1808. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb. u. best.). 150,-

Goed. VII, 240, 13, 5 u. 722, 1-g. - Erste Ausgabe der Übersetzung des Hanauer Verwaltungsbeamten und Dichters Jung (1757-1833). - Tls. etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mit gelöschten Besitzverm.

1391 Patin, C. Relations historiques et curieuses de voyages. En Allagne, Angleterre, Hollande, Boheme Suisse, etc. Lyon, Muguet 1676. Kl.8°. Mit gest. Tit., gest. Portr., gest. Tvign. u. 5 Kupfertaf. 6 Bl., 27 (recte 273) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 400,-

Es fehlt die Kupferkte. Innengel. angeplatzt, tils. etw. gebräunt, Schluss leicht wasserrandig, Taf. tils. etw. knittig. Exlibris. - **Dabei: Rabelais, F.** Gargantua und Pantagruel. Hbg. 1785. - **Weidmann, P. (Hrsg.).** Der Eulenspiegel, ein allegorisches Schauspiel. Wien 1781. - 11 Weitere. Tls. unvollständig. Versch. starke Gebrauchssp. - Zus. 14 Bde.

1392 Pestalozzi, J. H. Fabeln. Zweyte Auflage. Basel, Flick 1803. Kl.8°. Mit Titelvign. in Holzschn. 324 S. Restaur. Pbd. d. Zt. 150,-

Goed. IV, 1, 611, 4. - Titelaufgabe der 1797 unter dem Titel „Figuren zu meinem ABC Buch“ ersch. Fabeln. Enthält 233 Fabeln. - Tls. etw. fleckig, Titelbl.-Ausschnitt alt unterlegt, St.a.V. u. S. 31.

1393 Pignotti, L. Favole e novelle. Prima edizione veneta con noue aggiunto, e correzioni dell'Autore. Bassano, o. Dr. 1785. Kl.8°. XLVIII, 354 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebräunt u. fl., etw. best. u. berieb.). 150,-

Vgl. Gamba 2651. - Frühe u. seltene ital. Ausg. der berühmten Fabel-Sammlung. Pignotti war besonders für die vorliegende Fabel-Sammlung bekannt; für welche er neben eigenen auch Fabeln der klassischen italienischen Märchen und besonders des Aesop zusammengestellt hat. - Tls. etw. fl.

1394 Piles, R. de. Cours de peinture par principes. Paris, Estienne 1708. Mit gest.

Front. u. 2 Kupfertaf. 2 Bl., 493 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Berieb., etw. best.). 150,-

Cioranescu 54957. Arntzen-R. H114. Erste Ausg. - „The author classifies painters according to composition, design, color, and expression“ (A.-R.). - Tls. leicht gebräunt u. fl.

1395 Pindar, P. (d.i. J. Wolcot). The Lousiad. An heroi-comic poem. Mischaufl. 2 Tle. in 1 Bd. London, Kearsley 1788. 4°. Mit 2 Kupfertaf. 41, 50 S. Mod. Umschl. (Randrissig). 120,-

Das bekannteste Werk des englischen Satirikers John Wolcot (1738-1819). - Wolcot macht sich in dem 1787 zuerst erschienenen komischen Epos über die Schwächen Königs Georg III. lächerlich, dieser hatte einst in seinem Essen eine Laus entdeckt und den Befehl gegeben, allen Küchenbediensteten die Haare abzuschneiden. Die erste Kupfertafel zeigt den König an der Tafel und trägt den Titel „- is this, YOUR LOUSE“. - Teil 1 in 9. ed., Teil 2 in 3. ed. - Tls. leicht fleckig.

1396 Plinius Caecilius Secundus, G. Epistolae et panegyricus. Ubi textus accurate et recensitus & Observationibus perpetuis... Ffm., M.G. Weidmann 1727. Kl.8°. Mit gest. Front. 7 Bl., 1314 S., 54 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 100,-

Schweiger II, 806. VD18 11295317-004. - Der Hrsg. u. Kommentator Johannes Minelli (1625-83) war Rektor des Rotterdamer Gymnasiums. - Vord. flieg. Vors. fehlt. Vord. Innengel. angeplatzt, durchgehend leicht gebräunt.

1397 Prutz, R. E. Die politische Wochenstube. Eine Komödie. Zürich und Winterthur, Vlg. des literarischen Comptoirs, 1845. Kl.8°. 4 Bl., 150 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 100,-

Prutz „legt ... eine Stachelkomödie“ von politischem Stamm vor, die das in Deutschland herrschende politische System entlarvt, als revolutionsreif bloßstellt und durch die utopisch erschaute Revolution vernichtet“ (Der deutsche Michel. Revolutionskomödien der Achtundvierziger hrsg. von H. Denkler, S. 15116). - Diese „aristophanische Allegorie“ trug Prutz einen Prozeß wegen Majestätsbeleidigung ein. König Friedrich Wilhelm IV. schlug den Prozeß auf Grund der Vermittlung von Alexander von Humboldt nieder.

1398 Puschkin, A. S. Narodnija Russkija Skaski (kyrill., = Russische Volksmärchen). St. Petersburg, Isakov 1873 (OU dat. 1876). Mit 43 tils. ganzs. Textholzschn. von K. Weidemann. 1 Bl., 173 S., 1 Bl. Läd. Hlwd. mit eingeb. Vdeckel des OU. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose). 150,-

Seltene Ausgabe, nur 1 Eintr. im KVK (Hebis Hessen). - Stockfleckig.

1399 Raabe, W. Alte Nester. (G. Westermann) 1880. 340 S. Hlwd. d. Zt. - Meyen 956. - Erste Ausgabe. - Hs. N.a.T. 80,-

1400 Raabe, W. Hastenbeck. Berlin 1899. 354 S. Olwd. (Etw. berieb.). - Meyen 652. Erste Ausgabe. 90,-

1401 Raabe, W. Kloster Lugau. 2 Bl., 309 S., 1 Bl. Olwd. Bln., Janke, 1894. - Meyen 892. Erste Buchausgabe. - Gutes Ex. 90,-

1402 Raabe, W. Nach dem großen Kriege. Eine Geschichte in 12 Briefen. Berlin 1861. 228 S. Einf. priv. Hlwd. - Meyen 822. Erste Ausgabe. - Stockfl. 80,-

1403 Raabe, W. Verworrenes Leben. Glogau 1862. 263 S. Hlwd. d. Zt. - Meyen 11. 80,-

1404 Rabener, G.W. Briefe, vom ihm selbst gesammelt (!) und nach seinem Tode, nebst einer Nachricht von seinem Leben und Schriften, hrsg. v. C.F. Weiße. O.O., „gedruckt auf Kosten einer Gesellschaft und Liebhaber der Rabenerischen Schriften“ 1772. Mit gest. Front. LXXXII, 276 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke u. Kap. wurmspurig). 75,-
Im Jahr der EA (Lpz., Dyck, mit abweichender Kollat.), vgl. Goed. IV/1, 41, 4. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

1405 Rambach, J.J. Geistliche Poesien. Andere Auflage. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen, Krieger 1735. Mit gest. Titelvign. 320 S., 4 Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Bibl.-St. verso T. 60,-

1406 Rassmann, F. Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter und in die Belletristik eingreifender Schriftsteller; begleitet mit kurzen biographischen Notizen und der wichtigsten Literatur. Helmstedt, Fleckeisen 1823. VI, 426 S. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-

Erste Ausgabe des wichtigen biobibliographischen Handbuchs, verfaßt vom deutschen Schriftsteller Raßmann (1772-1831), der auch selber in seinem Werk vertreten ist. – S. 381-426 mit den selten beigebundenen „Zusätze und Berichtungen, die während des Druckes entstanden sind“.

1407 Redonnel, P. Les chansons éternelles, avec un argument analytique. Paris, Bibl. d'Occitanie 1894. 3 Bl., 16 S., 1 Bl., CCCIII S., 4 Bl. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 90,-

Num. Ex. – Mit **hs. Verf.-Widm.** auf Vortitel: „A [Name herausgeschnitten] de tout coeur. Paul Redonnel. La bonte est la plus haute des qualites humaines parce qu'elle est la premiere des vertus divines et elle est la face la plus impenetrable du mystere ou Dieu meurt pour racheter l'Humanite. 20 Juillet 1912“. – Buchblock gebrochen, tls. leicht fingerfleckig.

1408 Regnier, (M.). Oeuvres. Edition Louis Lacour. Paris, Jouaust für Academie des Bibliophiles 1867. Gr.8°. 3 Bl., XVIII, 304 S., 4 Bl. Dunkelblauer Maroquin auf 5 Bündeln mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, reicher Rverg., Steh- u. Innenkan-

tenverg., sowie Goldschn. (Gelenke u. Ecken tls. etw. berieb.). 180,-
Vicaire VI, 1002. – Nr. 6 von 15 Ex. auf Whatman Papier (GA 532). – Breitrandiges Ex., Blattränder tls. etw. angestaubt.

1409 REINEKE FUCHS – Schopper, H. Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes IV. Ffm. Basse, 1595. 12°. 10 Bl., 1-158 und 163-465 S. mit 56 (statt 57) Holzschnitten von J. Amman u. Virgil Solis. Prgt. d. Zt. 360,-
CD 16, R 1016. Goed 11, 105, 112, 5; Becker, Amman 45g. – Nach Goed. fünfte lat. Übersetzung des Reinecke Fuchs. – Es fehlen 2 Bl., gebräunt.

1410 ROBIN HOOD – Ritson, J. Robin Hood. A collection of all ancient poems, songs and ballads, now extant, relative to that celebrated english outlaw, to which are prefixed historical anecdotes of his life. London, Nimmo 1885. Mit 80 Holzschnitten auf China aufgewalzt von Thomas Bewick und 9 Radierungen nach Gemälden von A.H. Tourrier und E. Buckman. XII, CXVIII S., 1 Bl., 400 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb., Gelenk angeplatzt, mit goldgeprägtem Bibliotheksvermerk auf Deckel). 100,-
Nr. 149 von 500 Ex. – Breitrandiger Druck. – Braunfleckig, mehrf. gestempelt, auf Spiegel u. Vorsatz montierter Zeitungartikel.

1411 Rode, A. Psyche nach dem Lateinischen des Apulejus. Bln., Mylius 1780. Mit gest. Front. v. Glassbruch n. Frisch. 3 Bl., 127 S. – **Angebunden: (Hissmann, M.).** Untersuchungen, über den Stand der Natur. Bln., Realschule 1780. 112 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt, tls. fleckig u. best.). 150,-

I). Goedeke V, 403, 4, 3. Erste Ausgabe. – **II).** ADB XII, 503. – Hissmann (1752-84), Professor an der Universität Göttingen, veröffentlichte zahlr. Arbeiten z. Geschichte d. Philosophie. – Erste Ausgabe. – Beide Werke etw. gebräunt, tls. stockfl. – Mehrere Wurmgänge im vord. Innengelenk.

1412 Rosenkranz, K. Aesthetik des Häßlichen. Königsberg, Gebrüder Bornträger 1853. XIV, 463 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Goed. XIV, 921, 145. Borst 2511. Erste Ausgabe. – Interessante negative Aesthetik mit einer Fülle literarischer Beispiele aus verschiedenen Epochen. „Rosenkranz wird in der Regel der vermittelnden Richtung innerhalb der Hegelschule zugerechnet. Doch haben schon zeitgenössische Hegelianer ihn als Abtrünnigen betrachtet.“ (Ziegenfuß II, 373). – Teils gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

1413 Rotrou, J.de. Antigone. Tragedie. Paris, De Somerville 1639. Kl.8°. 5 Bl., 119 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten. (Best. u. berieb., mit kl. Fehlstellen, unt. Kap. läd., leicht fl.). 200,-

Brunet 1413. Seltene erste Ausg. – Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt, im unt. Rand etw. fl.

1414 Rousseau, (J.B.). Oeuvres diverses. Nouv. ed. 3 Bde. u. Suppl. in 4 Bdn. Amsterdam, Changuion, 1729. Mit 1 gest. Front., 3 gest. Titelvign. u. 8 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. (Beschabt). 120,-

Cioranescu 54411. nicht bei Cohen-R. u. Sender. – Die Kupfer nach Zeichnungen von G. F. L. Debrrie, dat. 1728. Mit dem 166 S. umfassenden Supplement. – Stockfl.

1415 Rousseau, J.J. Collection complete des oeuvres. Nouvelle ed., soigneusement revue & corr. 11 Bde. Mit 1 gest. Portr., 21 (statt 22) Kupfertafeln u. 13 gefalt. gest. Notentafeln. Neuchatel, Fauche 1775. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt u. tls. kl. Läs.). 150,-

Dufour 387. Senelier 1. 894. – Nachdruck der Ausgabe Amsterdam 1769, mit Kupfern nach Gravelot, Moreau u. Eisen. – Ger. gebräunt u. stockfleckig. Gr. Exlibris im Bd. 1.

1416 Rückert, F. Gesammelte poetische Werke. 12 Tle. in 10 Bdn. Ffm., Sauerländer 1868. Mit 2 gest. Portrait-Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Goed. VIII, 175, 122. Erste Gesamtausgabe. – Ohne Supplementbd. Etw. stockfl. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Nachgelassene Gedichte... Wien, Braumüller 1877. Mit gest. Portrait. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch.

1417 (Sacy, C.L.M.). Amori di Saffo e Faone (von C. L. M. Sacy) con La Faoniade (von G. V. Imperiale). (Le Odi di Saffo Lesbia recate in versi Italiani da G. Caselli. Altra traduzione del Derogati. Altra traduzione del Padre Pagnini). Florenz, Conti 1819. Mit gest. Titel mit kolor. Bordüre u. Vign. XIII, 209 S. Bedr. OU. (Rckn. mit Ausrissen, gebräunt, tls. fl., St. a. Vdeckel). 120,-

(= Operette di Amena Letterata). – Bindung tls. gerissen. Unbeschnittenes Ex. tls. stockfl. u. wasser-randig, etw. wellig. Sehr selten.

1418 Sales, F.v. Delle opere di S. Francesco di Sales. 5 Teile in 1 Band. Venedig, Pezzana 1738. Mit gest. Front. 168 S.; 341 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt). 100,-

Seltene ital. Ausg. der Werke u. einer Biographie des franz. Ordensgründer, Mystiker und Kirchenlehrer Sales (1567-1622), Schutzpatron der Schriftsteller, Journalisten, der Gehörlosen und der Städte Genf, Annecy und Chambéry. – Vord. Innengl. angeplatzt, tls., leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1419 Sammlung von 25 Bdn. Lit. in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält: Kipling, R. The writings in prose and verse, Bde. 9-10 der Reihe: The Naulahka; The Light that failed. New York, Scribner 1897-98. – Dickens, C. 4 Bde. aus einer Werkausgabe London, Chapman Hall (ca. 1870) mit Illustr. v. Barnard u. Mahoney: Bleak House; Martin Chuzzlewit; Little Dorrit; Pickwick Club. – Versch. starke Gebrauchsspuren.



1420 Satori, J. (d.i. J. Neumann). Preußens Vorzeit. Ein Buch für jeden Gebildeten, besonders für das weibliche Geschlecht. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Fritsche 1854. Mit gefalt. Front. mit Ansicht v. Marienburg. 226 S.; 202 S.; 172 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt, Kap. läd.). 150,-

Sehr selten. Nur 1 Eintrag im KVK. – Buchblock angebrochen (wenige Lagen etw. gelockert), durchgehend stockfl. u. leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.T.u.V. in Tinte v. alter Hand.

1421 Scarron, P. Le romant comique. Première partie. Paris, De Luynes 1655. Mit gest. Front. u. Holzschn.-T vign. 7 Bl., 491 S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt, tls. etw. berieb. u. fl.). 200,-

Seltene Ausg. – Unvollendetes Hauptwerk Scarrons, welches oft fortgesetzt u. nachgeahmt wurde. – Tls. leicht fl. u. gebräunt. Exlibris.

1422 Schadow, W. v. Der moderne Vasari. Erinnerungen aus dem Künstlerleben. Novelle. Bln., Hertz 1854. Gr.8°. Mit 1 Holzschn.-Portrait u. mehreren Holzschn.-Vign. von J. Hübner. 2 Bl., 244 S. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 90,-

Rümann 1036. Erste Ausgabe dieser fiktiven Gespräche und ästhetischen Diskurse über meist moderne Maler wie (die abgebildeten) Cornelius, Flaxmann, Overbeck sowie Schadow und Rauch. – Stockfleckig, Sta.T.

1423 Scheible, J. Das Kloster. Weltlich u. geistlich. Meist aus der älteren dt. Volks-, Wunder-, Curiositäten-, u. vorzugsweise komischen Literatur. Zur Kultur- u. Sittengeschichte in Wort u. Bild. Bde. 1-12 (alles Ersch.). Stgt., Selbstverlag u. Lpz., Thomas 1845-49. Mit zahlr., teils gefalt. Lithogr. u. Holzschn. Mod. Hlwdbde. mit goldgepr. Rsch. 900,-

Hayn/G. III, 577. – Vollständige Reihe dieser geschätzten, reich illustrierten Sammlung. Sie enthält u.a.: Narrenschiff, Faust, Schelmenzunft, Theuerdank, Geschichtsklitterung, Mythologie der Volkssagen u. Volksmärchen, Flohhatz, Weibertratsch. – Tls. etw. fl.

1424 Schelling, F.W.J. Neue Zeitschrift für speculative Physik. Hefte 2-3 (von 3) in 1 Bd. Tbg., Cotta 1802-03. 1 Bl., 174 S., 1 Bl., 109 S. – **Angebunden: Ders.** Zeitschrift für speculative Physik. Bd. 2, Heft 1. Jena u. Lpz., Gabler 1801. 1 Bl., 154 S., 1 Bl. – **Ders.** Philosophie und Religion. Tbg., Cotta 1804. S. I-II, V-VI, 80 S. Hlwd. um 1900 mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 120,-

I. Goed. V, 12, 11. Jost 64. Ohne Heft 1. II. Goed. V, 11, 9. Jost 63. Enthält u.a. von Schelling: „Anhang zu dem Aufsatz des Herrn Eschenmayer betreffend den wahren Begriff der Naturphilosophie, und die richtige Art ihre Probleme zu lösen“. III. Goed. V, 12, 14. Jost 41. Erste Ausgabe. – Es fehlt das erste Bl. „Vorbericht“. – Tls. leicht fleckig.

1425 Schelling, F.W.J. Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände. Reutlingen, Enßlin 1834. 129 S. Bedr. Obrosch. (Leicht stockfl.). 120,-

Slg. Borst 1095 Anm. Schneeberger 124. Nicht bei Goed. – Erste Einzelausgabe des epochalen Werkes, welches Schopenhauer in der Formulierung seines Willensbegriffes entscheidende Anregungen gab. – Unaufgeschn. Ex. Leicht stockfl.

1426 Schelling, F.W.J. Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit und die damit zusammenhängenden Gegenstände. Reutlin-

gen, Enßlin 1834. 129 S. – **Vorgebunden: Ders.** Bruno oder über das göttliche und natürliche Princip der Dinge. Ein Gespräch. Ebda. 1834. 178 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

I. Schneeberger 124. Erste Einzelausgabe. II. Schneeberger 65 a. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. Bindung etw. gelockert, N.a.V.

1427 Schelling, (F.W.J.). Zeitschrift für spekulative Physik. Hrsg. von (F.W.J.) Schelling. Bd. I-II (alles Erschienenene) in 1 Bd. Jena u. Lpz., Gabler 1800-01. 1 Bl., IV, 268 (recte: 168), 156 S., 3 Bl., 154 S., 1 S., XIV, 127 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gel. etwas angeplatzt, etw. was fl. und berieb.). 600,-

Jost 62-64. Kirchner 587 u. 591. Diesch 469. – Einzige Ausgabe. Die ersten von Schelling hrsg. Zeitschriften, mit denen er sich ein eigenes Sprachrohr für sein damals im Entstehen begriffenes System der Naturphilosophie schuf. Enthält zum größten Teil Beiträge von Schelling selbst, darunter einige seiner bedeutenden Aufsätze im Erstdruck (vgl. Schneeberger 60-63 u. 66-68). – Ohne die Fortsetzung: Neue Zeitschrift für spekulative Physik. – Etw. gebräunt und stockfleckig.



1428

1428 Schelling, F.W.J.; W.F. Hegel. Kritisches Journal der Philosophie. 1. Bd. (v.2). Tbg., Cotta 1802. XXIV, 130 S., 1 Bl.; 1 Bl., 126 S.; 1 Bl., 98 S. 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch., **die drei bedruckten OU** (mit den Inhaltsverz. u. Bemerkungen von Cotta) miteinander. (Kanten berieb.). 900,-

Goedeke V, 12, 12. Jost 65/66. Diesch 1350. Kirchner 589. – Erste Ausgabe des ersten Bandes, erstes bis drittes Stück. – Mit dem **Abdruck von Novalis Gedicht „Bergmanns Leben“**, das im Musen-Almanach für das Jahr 1802 erschienen ist, auf der dritten Umschlagsseite. – Stellenw. leicht fleckig. Mit wenigen hs. Unterstreichungen.

1429 Schiller, (F.). Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 100,-

Goed. V, 227, 9. Trömel-M. 240. EA. – Mit dem nicht verbesserten Druckfehler auf S. XIV: „ebendig“ statt „lebendig“. – Braunfleckig.

1430 Schiller, (F.). Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 180,-

Goed. V, 227, 9. Trömel-M. 240. Erste Ausgabe. – Mit dem nicht verbesserten Druckfehler auf S. XIV: „ebendig“ statt „lebendig“. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Maria Stuart ein Trauerspiel. Tbg., Cotta 1801. 1 Bl., 237 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. gebleicht, berieb. u. best.). – Goed. V, 218, 2. Marcuse 194. Erste Ausgabe. – N.a.T.

1431 Schiller, F. Theater. 5 Bde. Tbg., Cotta 1805-07. Gr.8°. Mit 5 gest. Front. Marm. Pbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

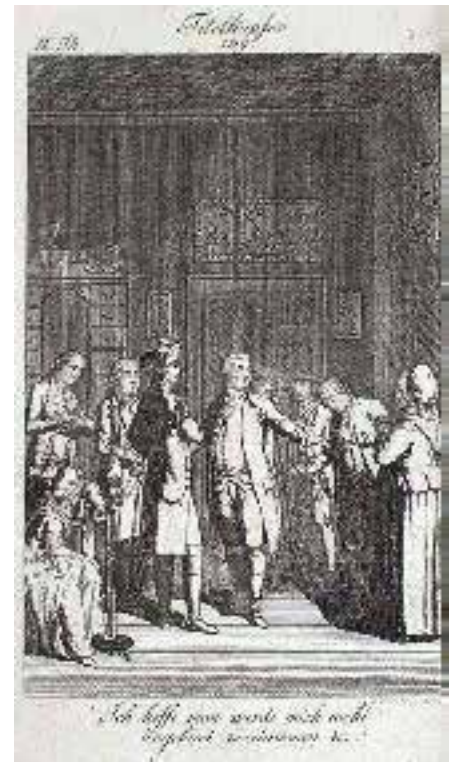
Goed. V, 151, 2. Tr.-M. 271, 278, 280 u. 284/5. Erste Gesamtausg. – Enthält u.a. „Der Parasit“ und „Der Neffe als Onkel“ im Erstdruck, die Jungfrau von Orleans erstmals in szenischer Einteilung. Bd. 1 erschien kurz nach Schillers Tod. – Gebräunt u. stockfl., tls. braunfl. Hs. Eintrag a. Vors. des 2. Bds.

1432 Schiller, F. u. J.W.v.Goethe. Briefwechsel... in den Jahren 1794 bis 1805. 6 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828-29. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 150,-

Goed. IV/2, 689, 1. Hagen 512. Slg. Borst 1566. Erste Ausgabe. – Stockfleckig.

1433 (Schroëckh, J.M.). Abbildungen und Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrten. Erste-Dritte Sammlung (von 8) in 1 Band. Lpz., Hilscher 1764-65. Mit gest. Titelvign. u. 32 Kupfertaf. (Portraits). 4 Bl., 120 S., 4 Bl., S. 121-240, 4 Bl., S. 241-356, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenk etw. wurmspurig). 80,-

Rümann 1042. – Enthält unter anderen die Lebensbeschreibungen von Savonarola, Paracelsus, Zwingli, Bugenhagen, etc. – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig. 1 Tafel mit kleinem Randeinriss. 2 Bl. mit fehlerhafter Paginierung. Innendeckel u. Vorsatz tls. braunfleckig.



1434

1434 Schubart, (C.D.F.). Leben und Gesinnungen. Von ihm selbst, im Kerker auf-

gesetzt. 2 Bde. Stgt., Mäntler 1791-93. Mit 1 gest. Portr.-Front., 2 gest. Tvign. u. 5 Kupfertaf. XVIII, 292 S.; XVI, 320 S., 1 Errata-Bl. Gelber Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. etw. spät. grüner Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Best., tfs. etw. beschabt). 300,-

Goed. IV/1, 877. Slg. Borst 657. Schulte-Str. 79. Kindler, NLLX XV, 26. Erste Ausg. – Bd. 2 posthum von seinem Sohn Ludwig hrsg. – Tfs. gering fl.

1435 SCHUBART – Strauß, D.F. Christian Friedrich Daniel Schubart's Leben in seinen Briefen. 2 Bde. Bln., Duncker 1849. Mit 1 gest. Portr. XII S., 2 Bl., 448 S.; 2 Bl., 469 S., 1 Bl. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, Rckn. gebrochen u. ohne Hdeckel (Bd. 2)). 80,-

Borst 2363. Goed. IV/1, 854, B, a. Erste Ausg. – In dieser Ausg. traten die bewegenden Lebenszeugnisse Schubarts erstmals an das Licht der Öffentlichkeit. – Unbeschn., Buchblock angebrochen, stellenweise braunfl. – **Dabei: Hauff, G.** Christian Friedrich Daniel Schubart in seinem Leben und sein Wirken. Stgt. 1885. – **Simmet, L.** Der Dichter, Publizist und Musiker Ch. Fr. D. Schubart... Augsburg 1893. – **Baur und Schubart** oder Schieferdecker und Poet. 2. Aufl. Stgt. 1851. – 1 Beil. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1436 Schwind, M.v. Das Märchen von den sieben Raben. – Die schöne Melusine. Zwei Cyclen von 6 u. 11 Bildern. Stgt., Neff (um 1895). Qu.Fol. Mit 1 Holzschn.-Titelvign. u. 17 auf Taf. mont. Photographiedrucke v. M.Rommel nach M.v.Schwind. 4 Bl. Lose in beschäd. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. 60,-

I. Jubiläums-Ausgabe. – Vgl. Slg. Krauss 904/05 und Heidtmann 1898 u. 1899. – Tfs. etw. fingerfleckig.

1437 Seneca, L.A. Opera quae extant omnia, cum omnibus commentariis... D. Gotfredi... item I. Dalechampii et Th. de Juges... Genf, Pernet 1628. Fol. 24 Bl., 947 S., 33 Bl., 1 w. Bl., 148 S. – **Angebunden: Ders.** Opera quae extant... I. Dalechampij hactenus ineditis... Genf, Gamonet 1628. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 4 Bl., 424 S., 11 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 180,-

Graesse VI, 348. – Etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig, Titelbl. mit Quetschfalte, fehlen die flieg. Vors., St.a.T. u. Innendeckel.

1438 (Seriman, Z.) Viaggi di Enrico Wanton alle terre incognite Australi, ed ai regni delle Scimie, e de' Cinocefali. Nuovamente tradotti da un manoscritto Inglese. 4 Bde. Bern (= Venedig ?), o.Dr. 1764. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., 32 Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. gest. Plan. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Etw. beschabt u. wurmspurig). 200,-

Vgl. Sabin 79229-79232: „An ideal work“. – Beschreibung einer imaginären Reise nach Australien und die Länder der Affen und Paviane. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren, Titel Bd. 1 mit unterl. Läs.

1439 Sevigne, (M.de Rabutin-Chantal). Recueil des lettres de..., a Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. 6 Bde. Leyden, Verbeek 1736. Kl.8°. Hldrbd. frühen 19. Jh. mit vergold. Rtiteln auf je 2 Schildchen. (Leicht berieben, vereinzelt kleine Wurmgänge an den Rücken). 150,-

Frühe Nachdruckausgabe (vermutlich nach der von Perrin herausgegebenen Ausgabe Paris 1734-37) der erstmals 1725 publizierten Briefe (Auszüge erschienenen bereits in Bussy-Rabutins Memoiren von 1696). – Exlibris Franz Pollack-Parnau. – Nur stellenweise ein wenig fleckig, gutes Ex.

1440 Shakespeare, W. The plays. Accurately printed from the Text of the corrected

Copy left by the late George Stevens,... And a Selection of Explanatory and Historical Notes,... a History of the Stage, a Life of Shakspeare, etc. by A. Chalmers. 10 Bde. London, für Rivington u.a. 1805. Gr.8°. Mit gest. Portrait v. Neagle u. 37 Kupfertaf. nach J.H. Füßli. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rtitel. (Berieb. u. etw. best., Gelenke tfs. brüchig). 200,-

Lowndes IV, 2242. – Ex. auf großem Papier. – Stockfleckig u. etw. gebräunt, mehrere (tfs. unschön gelöscht) Besitzverm.

1441 Smiles, S. Der Charakter. Leipzig, Weber 1872. XII, 603 S. Hldr. d. Zt. – Erste deutsche Ausgabe, übersetzt von F. Steger. – Tlw. stockfleckig. – Exlibris. 80,-

1442 SPANIEN – Mendoza, D.H.de. Leben des Lazarillo von Tormes. Uebersetzt v. J.G.Keil. Gotha 1810. Pbd. d. Zt. (Kl. Läs.). – St.a.T. 60,-

1443 Stael(-Holstein, A.L.G.de). Considérations sur les principaux événements de la révolution françoise, ouvrage posthume. Publie par Broglie et le Baron de Stael. 3 Bde. Paris, Delaunay u.a. 1818. X, 440; 424; 395 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. fl., berieb. u. best.). 240,-

Lonchamp 117. Vicaire VII, 654. Goed. VI, 13, 46 (Schlegel). Erste Ausgabe, posthum von A.L. de Stael, A.C.L.V Duc de Broglie u. A.W. Schlegel herausgegeben. – Leicht gebräunt, tfs. stockfl. – **Dabei: Dies.** De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. 2. ed. 2 Bde. Paris, Dufart u. Dessenne 1797. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. (Tfs. beschabt). – Vgl. Brunet VI, 3799. Slg. Borst 771 (EA von 1796). – **Walckenaer, (C.A.)** Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, Dame de Bourbilly, Marquise de Sévigné durant la régence et la Fronde. 2. ed. 5 Bde. Paris, Didot 1845-52. Hldrbd. d. Zt. (3) u. Hlwbde. d. Zt. (Tfs. Gebrauchsspuren).



1444

1444 Staudacher, M. Genovefa, Das ist: Wunderliches Leben und denckwürdi-

ge Geschichten der H. Genovefa, gebornen Herzogin auß Brabant... Dillingen, Acad. Truckerey 1648. 12°. 12 Bl., 425 S., 3 Bl. Ohne Einband. 400,-

Vgl. De Backer-S. VII, 1509 u. Jantz 2401 (2. Aufl.). Seltene erste Ausg. – Erste dt. Wiedergabe d. Genovefa-Legende um Genovefa v. Brabant. Das Motiv d. unschuldig verdächtigten Gattin u. verfolgten Frau, d. mit ihrem neugeborenen Sohn 6 Jahre lang in einer Höhle mittels einer Hirschkuh d. Gottesmutter versorgt wird, entwickelt sich stofflich zum Volksbuch u. erfährt seine weite Verbreitung im 19. Jhdt. durch eine Fassung v. Christoph von Schmid. – Stellenweise gering gebräunt u. fl., tfs. etw. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a. Vors. u. Na.T.

1445 Steffens, H. Von der falschen Theologie und dem wahren Glauben. Eine Stimme aus der Gemeinde. Breslau, Max 1823. IX, 270 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 80,-

Goed. VI, 174, 29. Erste Ausgabe. – Steffens verteidigt hier den militanten Lutheraner Scheibel, einen erbitterten Gegner der von Friedrich Wilhelm III. angestregten Union der lutheranischen und reformierten Kirche. Für Scheibel war die Abendmahlsfeier eine Todsünde, ein Relikt ägyptischer Religionspraxis. – **Dabei: Ders.** Christliche Religionsphilosophie. 2 Bde. Ebda. 1839. – Zus. 3 Bde.



1446

1446 Stirner, M. Der Einzige und sein Eigenthum. Lpz., Wigand 1845. 1 Bl., 491 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. laienhaft restaur.). 360,-

Stammhammer I, 241. – Erstaussgabe von Stirners Hauptwerk, das gleich nach seinem Erscheinen für viel Aufregung sorgte. Die Schrift wagte, „mit einer den Zeitgenossen unfaßbaren, heute noch kaum erreichten Kühnheit und verwegenen Rücksichtslosigkeit den durch die Gedankenarbeit der Jahrtausende mühsam geschlossenen Kompromiß zwischen dem Einzelwesen und der Welt zu zerreißen und auf diesen Scherbenberg der Vergangenheit das überweltliche Denkmal des anarchischen ICH aufzurichten“ (Houben). Feuerbach ließ die Ethik noch stehen- nicht aber Stirner. Er löst das ICH von allem anderen ab. – Das Werk wurde gleich verboten. In Leipzig konnten 250 Exemplare konfisziert werden (Auflage 1000). Die Beschlagnahmung wurde nach wenigen Tagen wieder aufgehoben: weil das Buch „zu absurd“ sei, um gefährlich zu sein (vgl. Mackay). – Es ist eines der bestgedruckten Werke des Wigand Verlages. – Neu aufgebunden, stockfleckig.

1447 (Stranitzky, J.A.). Der Wienerische Hannßwurst oder lustige Reysebeschreibung aus Salzburg in verschiedene Länder. Hrsg. v. Prehauser. Pintzkerthal (d.i. Wien), o.Dr. (1787). Mit gest. Front. 112 (statt 183) S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Berieb. u. best., mit kl. Fehlstellen u. Einrissen, fl.). 180,-

Weller I, S. 134. Hayn-G. VIII, 454. Goed. III, 374.2. – Zweite Ausg. der zuerst 1717 ersch. Schrift des Wanderarztes u. Pächters des Kärntnertheaters in Wien seit 1712, der die Figur des Wiener Hanswursts schuf. – Unbeschn., leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

1448 Tasso, T. Aminta. Favola Boscareccia... Con Le Annotationi D'Egidio Menagio Accademico Della Crvsca. Paris, Curbe 1655. Kl.4°. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. sowie Initiale. [5] Bl., XVIII S., 2 Bl., 341 S., 13 Bl. Mod. Ldr. mit aufkasch. Ldr. Deckelbezug d. Zt. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 120,-

Vgl. Brunet V, 673. – Titel mit Eckabschnitt, leicht gebräunt tils. stockfl.

1449 Tasso, T. Befreites Jerusalem. Aus dem Italiänischen übersezt von J.B.Schau. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Mäntler 1790. Mit 2 Holzschn.-Titelvign. u. 2 Kupfertaf. XXIV, 307 S.; 1 Bl., 314 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. etw. gebleicht, best., etw. fl.). 150,-

Goed. VII, 738, 28, 1. Seltene Erstausg. – Buchblock angebrochen, Tit. etw. knittrig, stockfl., tils. etw. waserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.

1450 Tausend und eine Nacht. Arabische Erzählungen. 4 Bde. Stgt., Verlag der Classiker 1838 (Bd. 1) u. Pforzheim, Denning u. Finck 1839-41 (Bde. 2-4). 4°. Mit 4 Front. u. zahlr. Holzstichen im Text u. auf Taf. von F.Groß. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker berieb. u. best.). 100,-

Borst 1889. Rümman 561 („1837-1841“). – Erste vollst. dt. Ausgabe. – Tls. stockfl. u. gebräunt.

1451 Tennemann, W.G. Grundriss der Geschichte der Philosophie. Für den akademischen Unterricht. 2., verb. Aufl. Lpz., Barth 1816. XII, 400 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd., Gel. tils. etw. angeplatzt). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. 90,-

1452 (Terentius Afer, P.) 6 verteutschte Comedien. Übers. von Valentinus Boltz. Wohl Tbg. 1539. Kl.8°. Mit 6 blattgr. Holzschn. Bl. 2-215, 219-220 (von ?). Prgt. unter Verwendung einer alten Handschrift. (Fehlen die Schließen, starke Gebrauchsspuren). 180,-

Vgl. Goed. II, 317, 1 (nicht diese Ausgabe). – Enthält folgende sechs Komödien: Andria, Eunuchi, Heautontimor, Adelphorum, Hecyra, Phormio. – Fleckig u. waserrandig. Es fehlen das Titelbl. (= Bl. 1), Bl. 216-218 u. mindestens 1 Bl. am Schluß. Bl. 2 mit kl. Eckfehlst. Hs. Eintr. auf Innendeckel.

1453 Thomson, (J.) Vier lahrszeiten (!). Aus dem Englischen. Zürich, Orell, Geßner Füßlin 1774. Mit 1 gest. Titelvign. von Barttoli n. S.Gessner. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Leemann-van Elck S. 279, Nr. 162 (aus G.'s Schriften v. 1765). – Seltene anonyme Prosaübertragung des berühmten pastoralen Gedichtes. – Tls. leicht stockfl. Vors. mit einigen Kleberesten u. tils. fl. Hs. Eintrag a. Vors.

1454 Thümmel, M.A.v. Poetische Schriften. Wien, Schraembl 1792. Mit gest. Frontisp. u. gest. Titel. 6 Bl., 206 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. (Berieb. u. best.). 75,-

(= Slg. d. vorzüglichsten Werke dt. Dichter u. Prosaisten, Bd. XXIV). – Titel tils. stockfl. Ohne Reihentitel.

1455 TOTENTANZ – Rethel, A. Auch ein Todtentanz. Mit erkl. Text v. R. Reinnick. 12. Aufl. Mit einem Vorwort. Lpz., Elischer (ca. 1890). Qu.Fol. Mit 6 Holzschn.-Taf. 4 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best.). – Vgl. Rümman 1810. – Etw. Gebrauchsspuren, Heftklammern angerostet. 80,-



1456

1456 - Todten-Tantz, Der, wie derselbe in der weitberühmten Stadt Basel, als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit, ganz künstlich mit lebendigen Farben gemahlet, nicht ohne nützliche Verwunderung zu sehen ist. Basel, von Mechel 1769. Mit 41 Holzschn. 43 Bl. Interims-Pbd. (Rckn. fehlt). 400,-

Verse der Predigerkirche, Holzschnitte Kopien nach Hans Holbein von dem Holzschneider G. S. 1576 (= Georg Scharffenberg). – Stockfleckig, vereinzelt kl. Randläs., Titelbl. etw. eingerissen, St.a.T.

1457 Vadé, J.J. Oeuvres poissardes ... suivies de celles de l'écluse. Paris, Defer de Maisonneuve 1796. Mit 4 Kupfern. 213 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. – Gutes Ex. 80,-

1458 Vanerius, J. Praedium Rusticum. Nova ed., aucta ecloguae badon. Amsterdam, Justice 1749. Mit gest. Portrait u. Titel u. 16 Kupfertaf. nach Dumesnil v. Cars. X, 320 S., 2 (von ? Bl. Index, von A-Muscus) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 60,-

De Backer-S. VIII, 444. Pritzel 10662. Nicht bei Cohen. – Vaniere (1664-1739) schildert in 16 Gesängen die Annehmlichkeiten und Arbeiten des ländlichen Lebens. Sehr hübsch illustriert. – Etw. gebräunt, tils. stockfleckig. Hs. Eintr. a.T.

1459 (Varennes, J.P.de). Les Hommes. Aachen, Arnold Metternich 1713. 12°. 8 Bl., 171 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 90,-

Seltene Ausgabe, „suivant la copie de Paris“ (Titelbl.). – Breitrandiges Ex., tils. leicht fleckig bzw. Blattränder etw. angestaubt.

1460 Vergilius, M.P. Bucolica, Georgica et Aeneis. Straßburg, Dannbach 1789.

Gr.4°. 2 Bl., 430 S., 1 Bl. Kalbsldr. d. Zt. mit Rckn., Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., tils. lichtrand. u. etw. fl., kl. Schabspuren). 300,-

Schweiger II, 11 80: „Der Text ist von Brunck verbessert u. auf Velin-Pap. gedr.“ – Erschien 1785 erstmals in Oktavo. Vorliegend sehr schöner, breitrandiger und Bodoni-ähnlicher Druck in Quarto auf Velinpapier, gedruckt in der Straßburger Offizin von Ph. J. Dannbach. – „These editions are not only very beautiful specimens of typography, but they present the text of the poet compiled with great care and correctness, in which the ancient orthography and true reading are endeavoured to be restored“ (Dibdin). – Tls. etw. stockfl.



1461

1461 Vito Blauroeckelius (d.i. J.J.Schwabe). Volleingeschancktes Tintenfäßl eines allezeit parat seyenden Brief Secretary, gefüllt mit kohlröhrabenspechschwarzer Tinten wider unsre Feinde... Kufstein 1745. 16 Bl., 104 S. – **Angeb.: Reise** eines Europäers in den Mond... Kopenhagen 1745. 4 Bl., 64 S. – **Die Träume** des Ritters de la Marmotte. Lpz., Krull 1745. 61 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., ob. Kap. mit Einriss). 360,-

I. Seltene erste Ausg. – „Sehr gelungene, aber derbe Satire des Gottschedianers Schwabe zur Verteidigung seines Meisters“ (Seebaß/Kistner 840). – Tit. gelockert. – III. VD18 11629738. – Eine weitere Anbindung. – Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt, tils. etw. fl.

1462 Volksbote, Der. Jgge. 1844-46 in 3 Bdn. Stgt., Hoffmann 1843-45. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Tit. u. zus. 52 Taf. in Stahl- u. Holzstich (tls. kolor.). Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best. u. leicht berieb.). 80,-

Köhring 168. – Es erschienen nur diese drei Jgge. – Die Taf. mit Ansichten, Portr., Pflanzen u. Tieren. – Tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1463 Voltaire, (F.M.A.)de. Histoire de Charles XII, Roi de Suede. Nouvelle ed. Revue, corr. et... augm. par l'auteur. Drsdn., Walther 1752. XII, 324 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 120,-

Seltene Dresdner Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.V. – Exlibris.

1464 Voltaire, (F.M.A.)de. Oeuvres completes. 66 in 65 Bdn. Paris, Renouard 1819-25. Gr.8°. Mit 446 gest. Taf., davon 205 Portraits. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 3.000,-

Bengesco IV, 2149. Querard X, 379. Vicaire VII, 1137. Carteret III, 16. – Prächtige Gesamtausgabe mit den 160 Kupferstichen nach Mereau le Jeune und um zahlr. Illustrationen erweitert. – Tls. stockfleckig.



1464

1465 VOLTAIRE – Voltaire, (F.M.A.) de. Le diner du comte de Boulainvilliers... Paris, Liseux 1880. Kl.8°. 108 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Leicht best., tls. etw. berieb.). 120,-

Vgl. Bengesco II, 1750. – OU miteingebunden. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Le Porte-Feuille Trouvé, ou tablettes d'un curieux. Genf, Libraires Associés 1759. 209 S., 3 nn. Bl. Einfacher Umschl. (Berieb., Rckn. beschäd.). – VD18 14640082-005. – Unbeschn., Buchblock angebrochen, tls. gering gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig. – **La Beaumelle, (L.A.)** Lettres de Monsieur de la Beaumelle a M. de Voltaire. London, Nourse 1763. 213 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. etw. beschabt, Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

1466 VOß – Homer. Werke. Übers. von J.H.Voß. Zweite verb. Aufl. Bde. 1-3 (v.4). Königsberg, Nicolovius 1802. Gr.8°. Mit gest. Portr.-Front. u. 2 gest. Ktn. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 180,-

Goed. IV, 1, 1069, 21. – Tls. leicht fl. u. wasserrandig. – **Dabei: Fichte, J.H.** Sätze zur Vorschule der Theologie. Stgt. u.a. 1826. – **Hahn, J.M.** Schriften. Bd. 8. Tbg. 1825. – **Herder, J.G.v.** Briefe... Vierte Ausg. 2 Bde. Weimar 1816. – **Lichtenberg, G.C.** William Hogarths Zeichnungen. Stgt. 1857. – **Traeger, A.** Deutsche Kunst in Bild und Lied... Bd. 24. Lpz. 1883. – **Hebel, J.P.** Dreißig Umrisse... Stgt. (1845). – **Hartmann, J.E.** Reineke Fuchs. Lpz. u.a. (1855). – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 11 Bde.

1467 Voß, J.v. Der lustige Bruder. Ein komischer Roman. Bln., Schüppelsch 1824. 266 S. Einf. Marmor. Kart. (Tls. etw. läd.). 60,-

1468 Wagner, E. (d.i. S.W.Schießler). Sämtliche Schriften. Ausgabe letzter Hand, besorgt von F. Mosengeil. 12 in 6 Bdn. Lpz., Fleischer 1828. 12°. Mit 1 gest. Portrait-Front., 1 gefalt. kolor. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Musikbeilage. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. best.). 120,-

Goed. VI, 393, 27, 8 (dat. 1827-28). Erste Ausgabe. – Wagner (1769-1812) wurde durch Vermittlung Jean Pauls 1805 Kabinettssekretär des Herzogs von Meiningen. – Stockfleckig. St.a.V.

1469 Wieland, C.M. Die Abderiten. Eine sehr wahrscheinliche Geschichte. Weimar, Hoffmann 1774. 1 Bl., 198 S. Läd. einfachen

Umschl. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 150,-

Goed. IV/1, 557, 76. Borst 299. – Erste Ausg. der ersten Fassung. Dieser erste selbstständige Druck war zuvor im selben Jahr im „Teutschen Merkur“ ersch. u. benutzt die Bogen daraus. Erkennbar ist dies z.B. an der falschen Lagenbezeichnung auf S. 5 (mit C3). – Unbeschn., Anfang u. Schluss gebräunt, durchgehend braunfl.

1470 Wieland, C.M. Poetische Schriften. 3. verb. Aufl. 3 Bde. Zürich, Orell u. Geßner 1770. Mit 3 gest. Titelvign. v. S.Geßner. Dekorative marm. Ganzl-drbd. d. Zt. m. Rverg. 120,-

Goed. IV, 1, 550, 49. Dritte (eigentlich 2.) verbesserte Aufl. der ersten Sammelausgabe v. Wielands Versen. – Tls. gebräunt u. tls. braunfl.

1471 Wieland, C.M. Sämtliche Werke. 34 Bde. Lpz., Göschen 1794-1800. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. tls. läd. Umschlägen. 300,-

Goed. IV/568, 158. – Ausgabe letzter Hand „auf geringem Papier“, zugl. erste Gesamtausgabe. Ohne Bde. 35-36 u. die erst 1805-11 erschienenen Bde. 37-39 u. ohne die 6 Suppl. – Tls. Gebrauchsspuren.

1472 Wieland, C.M. Sämtliche Werke. 18 (v.36) Bde. d. Reihe in 13 Bdn. Lpz., Göschen 1839-40. Kl.8°. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,-

Stans, Wieland III. 632. – Nicht vollständiger Neudruck der Gruber'schen Gesamtausg. – Schönes Widmungsex. v. Karl (Friedrich) Wieland (1778-1856), dem dritten Sohn des Dichters u. späteren großherzoglichen Rechnungsrat in Weimar, auf einem eingeklebten Zettel im ersten Band „Seiner lieben werthen Cousine Julie Fertsch in Mainz zum Andenken. Weimar, den 14ten Novbr. 1843. Karl Wieland!“. – Vorhanden: Bde. 1-2, 7-10, 16-22, 25-26 u. 34-36. – Tls. etw. gebräunt u. fl. – B 1988.

1473 Wismayr, J. Blüten und Früchte. Zur Aufmunterung und Veredlung jugendlicher Talente. Mit Melodien von J. M. Haydn, A. J. Emmert u. Ph. Schmelz. Salzburg, Mayer 1797. Mit 4 gefalt. Notenbl. III S., 2 Bl., 206 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., Rckn. tls. beschabt, best.). 180,-

VD18 12523712-001. Seltene erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

1474 Woltmann, K.v. Maria und Walpurgis. Ein Roman. 2 Bde. Lpz., im Deutschen Museum 1817-18. IV, 536; 275 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 120,-

ADB XLIV, 191. Patakli II, 451. Goed. VI, 430, 9. Erste Ausgabe. – K.v.Woltmann, Schriftstellerin der dt. Romantik, mit dem Diplomaten und Schriftsteller des Goethekreises Karl Ludwig von Woltmann verheiratet (1782-1847). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.

1475 Würzburger Taschenkalender 1806 gegeben von A.M.Nappy. Würzburger, Baumgaertner (1805). Mit gest. Front. u. Titel u. 4 (2 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 128 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Sehr selten. – Die 2 gefalt. Kupfertaf. mit Ansichten von: Lustschloss Nymphenburg u. churfürstl. Residenz Dachau. – Etw. gebräunt u. stockfl.

1476 Xanrof, (Léon d.i. Léon Fournau). Mesdames! En scene! Paris, Flammarion (um 1890). Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. 1 Bl., 304 S. Mosaikartig zusammenges. mod. Maroquin Zt. in Rot, Schwarz und Beige, sowie Stoff, sign. Marcel Day. (OU mit eingebunden). 360,-

Eines von 10 Ex. auf Japan, im Druckverm. vom



1476

Hrsg. monogr. – **Dabei: Ders.** Pris qui m'amuse. Ebda., Marpon u. Flammarion (um 1890). Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. von Lourdey. 347 S., 2 Bl. Mosaikartig zusammenges. mod. Maroquin in 3 versch. Farben u. mit farb. Stoff, sign. Marcel Day. (OU mit eingebunden). – Eines von 10 Ex. auf Japan. Mit eh. Widm. des Autors a. Vortitel. – Beide Bde. in Pp.-Schuber. – Sehr selten, außergewöhnlich gebunden.

1477 ZOSIMUS – Seybold u. Heyler (Übers.). Geschichte des Zosimus. 2 in 1 Bd. Aus dem Griechischen zum Erstenmale übersetzt u. mit Anmerkungen begleitet. Ffm., Hermann 1802-04. 1 Bl., 288, XIV, 232 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig. – Exlibris. – Selten. 180,-

1478 Zwingli, U. Werke. Erste vollständige Ausg. durch Schuler u. Schultheß. Tle. 1 u. 2 in 4 Bdn. Zürich, Schultheß 1828-41. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebrauchssp.). 150,-

Finsler 75, 105 c. – Stellenweise gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Ders.** Opera. Bde. 1, 2 u. 4-8 in 7 Bdn. Ebda. 1832-42. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebrauchssp.). – Stellenweise gebräunt u. stockfl. – Zus. 11 Bde.

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



1479 Adorno, T.W. Gesammelte Schriften. 20 Tle. in 23 Bdn. Ffm., Suhrkamp 1973ff. Olwdbde. mit OU. – Erste Gesamtausgabe. – Fast neuwertiges Ex. 180,-

1480 Adorno, T.W. Noten zur Literatur II + III (von 3). Bln./Ffm., Suhrkamp 1961-1965. Opbde. mit OU. 200,-

Erste Ausgabe. – **Mit eh. Widmung Adornos** an Alfred Rammelmeyer, dat. 7.Sept. 1961 in beiden Bänden. – R. (1909-1995 war ein deutscher Slawist und Literaturwissenschaftler.

1481 Älteste deutsche Dichtung. Übersetzt und hrsg. von K. Wolfskehl u. F. von der Leyen. 1909. – Sarkowski 4. – Druck in Rot und Schwarz auf getöntem Bütten. Titel u. Einband nach Entwurf von E. Preetorius. 90,-



1482

1482 Ars Phantastica Kalender. O.O. (1971). Gr.Fol. Mit 9 (statt 10) sign. u. num. Orig.-Graphiken sowie 1 Wandkalender („Phantastische Kunst“, ca. 61 x 43 cm) für das Jahr 1972. Lose in Olwd.-Mappe. (Leichte Gebrauchssp.). 300,-

(= Richard Hartmann Bibliothek; Bd. XXVIII). – Eines v. 20 Ex. – Enthält Graphiken v. Erich Brauer (Rad.), Otfried Culmann (Rad.), Ernst Fuchs (Siebdruck), Friedrich Gross (Lithogr.), Thomas Häfner (Rad.), Werner Hilsing (Lithogr.), Karl Korab (Siebdruck), Manfred Sillner (Rad.) u. Mac Zimmermann (Lithogr.). – Es fehlt die Rad. v. Uwe Bremer. Bl. tfs. gecknickt.

1483 (Arzensek, Adi). Ikonen und Traumwelt. (Vaduz, Art & Editions Haas 1986). Fol. Mit zahlr. meist farb. u. ganzs. Abb. 128 S. Olwd. (Leicht schmutzfl.). 240,-

Eines von 1500 Ex. – Laut KVK lag der Ausgabepreis dieses Werkes bei 980,- Schweizer Franken. – Mit einer farb. Zeichnung eines Segelschiffes auf dem vord. flieg. Vors. verso, sign. „Adi“ u. dat. „15. XII.1989“.

1484 Atelier-Handpresse. Für Günter Bruno Fuchs! Zum 60. Geburtstag, am 3. Juli 1988. Unverhoffte Gratulanten. Bln., Atelier-Handpresse 1988. Imp.Fol. Mit 6 Bl. sign. Orig.-Holzschn. 1 Bl. Lose in Opp.-Mappe mit aufgez. Deckeltitel. 180,-

Nr. 35 von 60 arab. num. Ex. (GA 100). – Enthält Holzschnitte von Wilfried Bohne, Michael Gölling/Gerhard Loos, Sigurd Kuschner, Kurt Mühlenhaupt, Wolfgang Simon und Arno Waldschmidt. – Dabei 1 Bl. Holzschn. (nicht sign.), Ex. I von XV.

1485 AUBERJONIS – Cingria, C.A. Enveloppes. Lausanne, Gonin (1943). Kl.4°. Mit 20 Orig.-Lithogr. von Rene Auberjonois. 124 S., 6 Bl. Lose Bogen in OU, Hprgt.-Chemise u. Schuber. (Decke mit ger. Farbfecken). 200,-

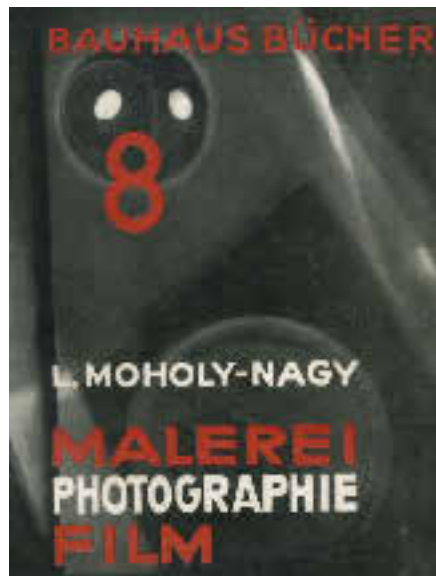
Monod 2790. – Eines von 194 num. Exemplaren auf Papier Velin a la forme (GA 219), im Druckvermerk von Dichter, Künstler u. Verleger signiert. Edition originale für den Text. – **Dabei: Ovid, (N.P.)** Elegies amoureuses. (Paris, Gonin 1935). 4°. 32 (9 ganzs.) Holzschn. von J.L.Perrichon n. Rodin u. 1 sign. Holzschnitt von Perrichon. 8 Bl., 92 S., 3 Bl. Lose in OU. u. Ohprgt.-Mappe in Opp.-Schuber. Carteret IV, 309. – Eines von 200 (GA 295) Ex. auf Bütten. – Mit dem sign. Holzschnittportr. Rodins von Perrichon. – Ex. d'Artiste.

1486 Babel, I.E. Rasskazy (kyrill., = Erzählungen). Moskau u. Leningrad, Staatsverlag 1925. 108 S., 1 Bl. Ohne Einband. 120,-

Erste Ausgabe dieser Sammlung, enthält zehn kurze Erzählungen. – Wasserrandig, einige kl. Randläs.

1487 Baccaccio, G. Das Dekameron. (Lpz., Insel 1912). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text. 3 Bl., 415 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tfs. leicht gebräunt u. berieb.). – Sarkowski 186 D. Hayn/Gotendorf IX, 71. – Eines v. 825 num. Ex. – Innen sauber. 120,-

1488 BATZ – Fritz, W.H. Treibholz. Gedichte. (Ffm., H. Heiderhoff 1964). Fol. Mit 5 sign. Orig.-Rad. von Eugen Batz. 20 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. – Eines von 70 Ex. (GA 100), im Druckverm. vom Autor u. Künstler sign. 200,-



1489

1489 BAUHAUS – Bauhausbücher. Sammlung von 5 Bänden. Mchn., Langen 1924-29. Kl.4°. Okart. mit OU. (Diese tfs. läd. und mit fehlst.). 1.200,-

Vorhanden: Bde. 2: Paul Klee, Päd. Skizzenbuch. 3: Ein Versuchshaus des Bauhauses. 6: Doesburg, Th.v. Grundbegriffe ... – 8: Moholy-Nagy, L. Malerei Photographie Film. – 14: Ders. Von material zu architektur. – Tfs. mit Altersssp.

1490 – Le Corbusier. Urbanisme. Paris, editions Cres, (1925). Mit 1 gefalt. Plan. u. zahlr. tlw. ganzs. Abb. 2 Bl., 5, 284 S., 7 Bl. Illustr. OU. (Vordere Deckel lose, Läs., Umschl. mit Fehlst.). 180,-

Collection de l'esprit nouveau. – Erste Ausgabe der wichtigen Schrift zum Städtebau, insbesondere zu Paris. – Dabei: Requete. Adresse par Corbusier et P.Jeaneret. Läd. OU. (3 Ex.). – Oenfant & Jenneret, La peinture moderne. Paris (1925). Läd. OU. – Hs. Jahreszahl a. d. Titel. – 2 Beilagen.

1491 – Meyer, H. (Hrsg.). Bauhaus. Vierteljahr-Zeitschrift für Gestaltung. Jg. 3, Hefte 1-2 (Januar-März; April-Juni) in 2 Heften. Dessau 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. 32; 32 S. Illustr. Obrosch. 240,-

Wingler S. 563. – Heft 1 mit starken Gebrauchsspuren (fehlt der Umschl., randrissig). – **Dabei: Die Maler am Bauhaus.** Katalog Haus der Kunst. Mchn., Prestel 1950. – **Peters, H.** Die Bauhaus- Mappen. „Neue europäische Graphik“ 1921-23. Köln 1957. – 1 weitere Beigabe zum Thema.

1492 BEAR PRESS – Cobden-Sanderson, T.J. Das ideale Buch oder das schöne Buch. Bayreuth, Bear Press Sonderdruck 1989. 4°. 14 S., 1 Bl. Opbd. 120,-

Sechster Sonderdruck der Bear Press Wofram Benda. – Eines von 300 Ex.

1493 – Hofmann v. Hofmannswaldau, C. Lust der Welt. Einblattdruck XI. Bayreuth, The Bear Press 1988. 4°. Mit 1 sign. u. num. **Orig.-Radierung von Eberhard Schlotter.** 2 Bl. OU. 200,-

Eines von 120 Ex. Einblattdruck der Bear Press Wolfgram Benda. – **Dabei: Artmann, H.C.** Transylvanisches Fragment. (= Einblattdruck X der Bear Press Wolfgram Benda). Bayreuth, Bear Press Wolfgram Benda 1988. 4°. Mit 1 sign. **Orig.-Farbradierung von Uwe Bremer.** 4 Bl. OU. – Eines von 120 Ex. Im Druckverm. von Artmann sign. – **Lessing, G.E.** Die Geschichte des alten Wolfs. Bayreuth, Bear Press Wolfgram Benda 1986. Mit 1 Originalholzschn. v. Fritz Eichenberg. – Einblattdruck II der Bear Press. – Eines von 120 Ex. – **Rosa, S.** Reisegeschenke. Bayreuth, The Bear Press 1991. 4°. Mit 1 **Orig.-Radierung von Harry Jürgens.** 2 Bl. OU. – Einblattdruck XXI der Bear Press in Walter Tiemanns Orpheus. Gedruckt in 120 nummerierten Ex. – Druckverm. vom Künstler sign.

1494 – Jahnn, H.H. Die Nacht aus Blei. Bayreuth, The Bear Press 1988. 4°. Mit 12 Radgn. v. Klaus Böttger. Anthrazitfarb. Okalbsldr. mit Reliefprägung in Olwd.-Schuber. 300,-

Eines v. 115 (GA 150) Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert. – 11. Druck der Bear Press W.Benda. – Druck auf Sandwich-Bütten und handgebunden von Werner G. Kießig, gesetzt in der Trump-Mediaeval von Kurt Mosebach.

1495 Becher, J.R. Ewig im Aufruhr. Bln., Rowohlt 1920. Gr.8°. 46 S., 1 Bl. Von L. Meidner illustr. OU. (Läd., Vdeckel lose, Hdeckel mit Fehlst.). 150,-

Raabe 19, 14. Erste Ausgabe. – (= Umsturz und Aufbau, 7. Flugschrift). – Berühmter Gedichtband, in dem Becher die Großstadtdlandschaft Berlins auf die Sprache übertragen wollte. – Unaufgeschn. Ex., papierbedingt gebräunt, tfs. etw. randrissig. – **Dabei: Toller, E.** Gedichte der Gefangenen. Mchn., Kurt Wolff 1921. (= Die Silbergäule). – 5 weitere, zus. 7 Bde.

1496 BERLINER HANDPRESSE – Hasenclever, W. Der Froschkönig. Restauriert von Peter Hacks. Bln., Handpresse 1975. Fol. Mit 8 fünffarbigen Linolschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schönig. 35 S. Illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb.). 60,-

(= 43. Druck der Berliner Handpresse). – Eines von 350 num. Ex.- Im Druckvermerk von Wolfgang Jörg und Erich Schönig signiert.

1497 Bernhard, T. An der Baumgrenze. Erzählungen. (Salzburg), Residenz (1969). Mit 12 ganzs. Abb. v. Anton Lehmden. 94

S. Olwd. mit OU. (Tls. leicht randrissig). - WG 12. Erste Ausgabe. 120,-

1498 Besch, L. Foret merveilleuse. Bergen, van der Wal 1973/74. Qu.Fol. Mit 5 farb. Orig.-Linolschn. v. Eric van der Wal. 10 Bl. Obrosch. mit Fadenheftung. 90,-

Nr. 5 von 45 Ex. (GA). - Vortitel mit eh. Widm. des Autors Lutz Besch. Paralleltex dt.-holländ. - Die Linolschnitte lose, im ob. Rand mit Leimspuren.

1499 Bloch, E. Gesamtausgabe der Werke. Neue, erw. Ausg. 16 Tle. in 17 Bdn. u. Erg.-Bd. in zus. 18 Bdn. Ffm., Suhrkamp 1961-78. Olwdbde. mit Rsch. 150,-

1500 Böll, H. Das Vermächtnis. Kurzroman. Mit e. Nachwort v. H. Friedrich. Mchn. 1981. Fol. Mit 1 signierten Orig.-Lithographie von Celestino Piatti (Portrait Bölls). 55 S., 2 Bl. Opbd. in Schuber. 240,-

Erste Ausgabe. - Eines von 300 Ex. für den Handel (GA 400 Ex.). - Druckvermerk von Böll u. H. Friedrich signiert.

1501 Bofa, Gus (d.i. Gustave Blanchot). Solution „Zéro“. Paris, Librairie Gründ 1943. Gr.4°. Mit 26 ganzs. Illustr. u. 22 Vign. von Bofa. 118 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 60,-

Monod 1644. Eines von 1200 Ex. - Wenige Stockflecken auf den Vorsätzen, ansonsten von guter Erhaltung.



1502

1502 BONNARD - Louys, P. Le Crépuscule des Nymphes. Mit 24 (davon 6 ganzs.) Orig.-Lithogr. von P. Bonnard. (Paris), P. Tisné (1946). 4°. 1 w. Bl., 98 S., 3, 3 w. Bl. Lose Lagen u. bedruckter OU (etwas angestaubt und gebräunt) in Olwd.-Kass. mit mont. Rücken-Etikett. (Kanten berieb., Etikett fragmentarisch erhalten). 900,-

Monod 7400. Carteret IV, 252. Bouvet 128. Roger-M. 97. Mornand/T., S. 293. - Eines von 70 num. Ex. auf „vélin du marais filigrané aux nymphes“ (GA 120). - „Belle publication, bien accueillie par les fervents de l'artiste; elle est recherchée et cotée“ (C.). - Gebräunt und angestaubt, Titelei stärker.

1503 - Verve. Vol. V, Nos. 17 u. 18. Couleur de Bonnard. Paris 1947. Fol. Mit 1 Orig.-Farb-

lithographie v. Pierre Bonnard u. zahlr. tls. farb. Abb. Farb. illustr. Opbd. (Best., Kap. beschäd.). - Mit der Farblithographie „Le Soleil“. - Bindung gelockert. 120,-



1504

1504 - Vollard, A. Sainte Monique. Paris, beim Verfasser 1930. 4°. Mit 137 (st. 141?) Holzschnitten im Text, 29 Lithogr. auf Taf., einer **Suite** von im Text nicht verwendeten 14 Rad. auf Taf., 3 Taf. mit rad. Verzeichnis der Lithogr. und einer **Suite** von 37 nicht im Text verwendeten Holzschnitten auf 15 Taf. (num. I-XV) von P. Bonnard. 1 w., 2 Bl., IX, 222 S., 7 Bl. Lose Lagen, Tafeln und bedruckter OU in Lwd.-Kass. (OU: Rckn. fachmännischer rest., auf Japan aufgezogen; gebräunt und angestaubt). 1.200,-

Monod 11374 (gibt insg. 141 Holzschn. an, gemäß Seiten Kollation ist vorl. Ex. aber komplett) - Carteret IV, 404 „Belle publication très cotée“. Bouvet 111. Skira 28. Rauch 27. Roger-Marx 96. Johnson 170. Jentsch, Vollard, 21. - Eines von 257 num. Ex. auf „Vélin d'Arches“ (GA 390). - Die Kupfer und Holzstöcke wurden nach Fertigstellung des Druckes zerstört. - Zweiseitig (die losen Tafeln vierseitig) unbeschritten. - Gebräunt (zumeist in den Rändern) und angestaubt.

1505 BRAMER - Moreck, C. Quevedos Wunderliche Träume. Umdichtung von Curt Moreck mit den 61 Zeichnungen Leonhard Bramers. Nach den Originalen in der graphischen Sammlung des Bayerischen Staates zum erstenmal hrsg. v. E.W. Bredt. Mchn., Schmidt (1919). Fol. Mit 61 Taf. 3 Bl., 66 S. Schöner Maroquinbd. d. Zt. mit breiten, blind- u. goldgepr. Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Minimal berieb.). - Eines von 500 Ex. - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. stockfl. 75,-

1506 BRAQUE - Zervos, C. Nouvelles Sculptures et Plaques gravées. Paris, A. Morancé 1960. Fol. Mit 1 losen, monogr. Orig.-Rad. von G. Braque und 32 (davon 8 farb.) Tafeln. 15 S. Lose in Olwd.-Mappe mit illustr. Schutzumschlag. (Einige Anrisse, tls. un schön mit Tesa verklebt). 400,-

Vallier 152. - Eines von 50 num. Ex. mit der Original-Graphik (18,5 x 14 cm; GA 58). - In den Rändern leicht gebräunt (erste Lage etwas stärker). - Gest.

Exlibris „chassot“



1506

1507 Brecht, B. Versuche. Hefte 1-2, 5 u. 12-13 in 5 Bdn. Bln., Kiepenheuer u. Bln., Suhrkamp 1930-1954. Mit 6 Taf. Obrosch. (Tls. etw. gebräunt, etw. best. u. tls. gering fl.). 120,-

Nubel A 169ff. - Heft 5 mit dem seltenen Korrekturzetzel u. Schutzumschl. - Buchblock v. Umschl. gelöst (Heft 1), Hefte 1, 2 u. 5 unbesch. bzw. un-aufgeschn. Papierbedingt tls. leicht gebräunt, sonst sauber. Heft 12 mit hs. Besitzverm. a.V. - Heft 5 doppelt vorhanden.



1508

1508 Byblis. Miroir des Arts du Livre et de l'Estampe. Jgge. 2-10 (von 10) Paris, A.Morance 1923-1931. 4°. Mit zahlr. Original-Graphiken u. hervorragenden Reprod. Ohlwd.-Mappen. (Tls. Gebrauchsspuren, Umschläge mit Ausrissen). 600,-

Nur in beschränkter Auflage (700 später: 600 Ex.) erschienene, von P.Gusman u. P.J.Angoulvent herausgegebene bibliophile Zeitschrift von höchstem Rang, die auch viele Beiträge zum Gebiete der alten u. modernen Graphik bringt. Artikel erster Fachleute, wie: S. de Ricci, Loys Delteil, Andre Blum, R. Escholier, E. Dacier, Mlle Duportal, Audin, E. de Cruzat, Zervos, etc.

1509 Capote, T. Observations. Luzern, Bucher 1959. Fol. Mit zahlr., meist ganzs. Abb. nach Photos von Richard Averdon. 151 S. Opbd. (Unt. Kap. u. unt. Kanten etw. beschäd.). 240,-

Heidtmann 14659. Erste dt. Ausgabe. - **Dabei: Baldwin, J. u. R.Averdon** Im Hinblick. Ebda. 1964. Opbd. in Opp.-Schuber. (Dieser etw. beschäd.). - Erste dt. Ausgabe.

1510 CHAGALL - Bourniquel, C. La féerie et le royaume. Paris, Mourlot 1972. 30 x 22,5 cm. Mit 10 Ofarblithogr. von Marc Chagall. Lose Lagen in OU und Orig.-Leinendecke und -schuber. (Leicht stockfl.). 8.000,-

Cramer 88. Mourlot 668-677. Sorlier S. 126. Monod 1799. - 1 von 180 num. Ex., im Druckvermerk von Künstler und Autorin signiert. - Breitrandiger Pressendruck auf kräftigem Papier, Druck der Graphiken im Atelier Mourlot. - Marc Chagall hatte bereits 1966 an Motiven von Mozarts Zauberflöte gearbeitet, das Projekt wurde jedoch nicht realisiert. Als er dann 1972 zu diesem Thema zurückkehrte, entstanden zu einem Text von Camille Bourniquel die hier vorliegenden, tatsächlich zauberhaft-schwebenden Farblithographien.



1511

1511 - Chagall, M. Bible. Eaux-fortes originales de Marc Chagall. 2 Bde. Paris, Tériade 1956. 45,5 x 34,5 cm. Mit 105 Radierungen. Mit den Text-Doppelblättern lose in Originalumschlägen und -schuber. (Dieser etwas beschädigt). 54.000,-

Cramer 29. Monod 1532. Rauch 148. Garvey 53. Ausstellungskatalog Sprengel-Museum Hannover 276-380. - Eins von 275 Exemplaren, daneben erschienen 20 Exemplare „hors commerce“ und 100 Suitenausgaben. - Auf „papier Montval“. - Im Druckvermerk signiert. - Vollständiges Exemplar von Chagalls, nach eigenen Aussagen, reifstem graphischen Werk. - Die Radierungen entstanden bereits 1931-1939 und wurden nach einer langen,



1511

durch den Tod des ursprünglichen Verlegers Amboise Vollard und den Kriegsausbruch bedingten, Unterbrechung erst 1952-1956 vollendet. Von mancher Radierung sind bis zu zwölf Zustandsdrucke bekannt. - In sehr guter Erhaltung.



1512

1512 - Chagall, M. Drawings for the Bible. Text: Gaston Bachelard. London, Zwemmer (1960). Fol. Mit 24 Orig.-Farblithogr., verso kleine Lithographien in Schwarz, und 96 ganzs. Illustr. Farbige lithogr. Opbd. (Fehlt der Rckn., dieser tls. lose beiliegend). - (= Verve 37/38). - Mit den Original-Lithographien Mourlot 230-277. 2.100,-

1513 - Chagall, M. Glasmalereien für Jerusalem. Text von J. Leymarie. Monte Carlo, Sauret 1962. Gr.4°. Mit 2 Ofarblithogr. u. zahlr. tls. ganzs. u. farb. Illustr. 212 S., 2 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Kanten etw. berieben). 360,-

Mourlot 365 u. 366. - Entstehungsgeschichte der Glasfenster für die Synagoge des Hadassah Krankenhauses bei Jerusalem. Mit den Orig.-Farblithogr. „Tables de la Loi“ und „Le Chandelier“. - **Dabei: Erben, W.** Marc Chagall. Der Maler mit den Engelsflügeln. 1957. Mit 12 mont. farb. Tafeln, 1 Portr. und 64 Tafelseiten. Olwd. mit illustr. OU. - **2 Kataloge** der Galerie an der Brenz (2003) u. Orangerie-Reinz, Köln (1997).

1514 - Chagall, M. Vitraux pour Jerusalem. Monte Carlo, Sauret 1962. Fol. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. von Chagall, 36 mehrfarbigen Lithogr. von Sorlier nach Chagall und zahlr. tls. farb., meist ganzs. Abb. 210 S., 2 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. - Mourlot 365 u. 366. 240,-



1513

1515 - Chagall, M. Werke aus sechs Jahrzehnten. Ausst. d. Wallraf-Richartz-Museum 2. Sept. - 31. Okt. 1967. Katalog. Okart. - **Titel von M. Chagall sign.** u. datiert 1968. 150,-

1516 - Sorlier, C. Les affiches de Marc Chagall. Paris, Draeger (1975). 4°. Mit zahlr., meist ganzs. farb. Abb. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Unt. vord. Eck bestoßen). 60,-

Arntz II, 27. - Maßgebliches Verzeichnis.

1517 Chamisso, A.v. Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Leipzig, K. Wolff, o. J. (ca. 1930). Mit Vignetten, (10 farbigen) Vollbildern u. Einbandill. v. E. Preetorius. 88 S., 1 Bl. Opbd. - Gutes Ex. 90,-

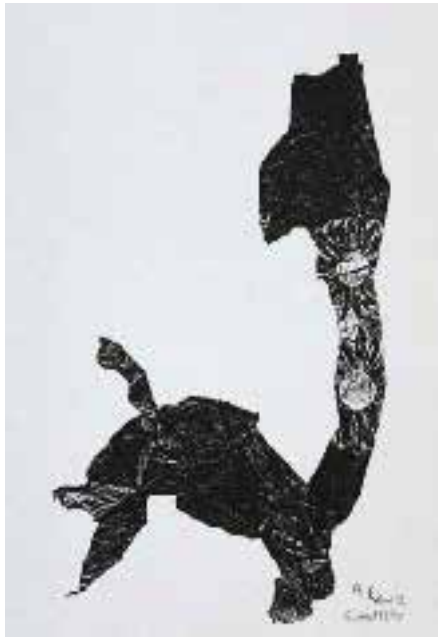
1518 Chateaubriant, A.de La Briere. Paris, A la Cite des Livres 1925. Gr.8°. 350 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, sign. C. Du Rozet. (Minimal berieb., OU mit eingebunden). 180,-

(= Le Roman Francais D'Aujourd'Hui). - Eines von 1500 (GA 1595) Ex. auf verge d'Arches. - **Dabei: Ric-tus, J.** Les Soliloques du Pauvre. Ed. revue, corr. et augm. de poemes inedites. 9. ed. Paris, Rey 1903. Mit Illustr. v. Steinlen. 256 S., 1 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Kopfgoldschnitt. (Von Steinlen illustr. OU mit eingebunden). - Missel Romain. Turnhou, Brepols (um 1920). Kl.8°. Durchgeh. farb. illustr., tls. mit Golddruck. Brauner Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Maroquin-Innenspiegel u. Seidenmoiree-Vors. von Bouasse-Lebel & Massin.

1519 Childers, (R.)E. The riddle of the sands. A record of secret service recently achieved. London, Smith Elder 1903. Mit 4 (davon 2 gefalt.) Karten. XII, 336 S., 1 (von 2) Bl. Vlg.-Anz. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 400,-

Erste Ausgabe. - Gilt als einer der frühesten Spionageromane. - One of the earliest „spy novels“, featuring a planned German invasion of England, The Riddle of the Sands is a defining title for its genre, and marked an important departure in the way the British public viewed the activities of Germany in the years leading up to the First World War. „A fine thriller which has withstood the test of time, it is also marked by a richness of characterization, a matchless sense of pace, and a superb evocation of land- and seascape“ (Oxford DNB). Robert Erskine Childers (1870-1922), author, politician and Irish Nationalist, joined the Republican army, was arrested for Treason by Free State soldiers, court-marti-

alled and shot. – Fehlt das erste Anz.-Bl. Innengehenke etw. brüchig, tfs. Bindung etw. gelockert, tfs. min. Randläs. (unsauber aufgeschn.), eine Faltkarte etw. knittrig.



1520

1520 CopyART-CopyFAX. Material zu der Ausstellung in Mannheim 1990. Ca. 1000 Bl. künstlerische Kopien u. Faxe, sign. v. Horst Kurz. Lose (bzw. einige gerahmt). Qu.4°. Zus. in 2 Pp.-Kartons. 300,-

Dabei: Copyart, eine Zeitung zur Ausstellung, 12 S. – Die Ausstellung (veranstaltet von der SEL/Alcatel Standard Elektrik Lorenz AG) zeigte die Geschichte der elektrischen Telegraphie. Vorgestellt wurden Bilder von Jürgen Kierspel, Axel Klepsch, Horst Kurz, Gerhard Meerwein, Günter Meuter, Georg Mühleck, Jürgen O. Olbrich, Hans Rustige, Michael Schneider, Keiji Uematsu.



1521

1521 Dali,S. Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. 38,5 x 29 cm. Mit 1 sign. Orig.-Farbrad. und 7 sign. Oholzsch. (von G. Descouens nach Tuschezeichnungen von S. Dali) sowie 1 farbigen Collage mit Gouache auf dem Umschlag. Weinroter Oldr. (sign. „Renaissance du Livre“) mit gold- und blindgepr. Dillustr. nach Dali, Rverg., Seidenmoiré-Vors. und Kopfgoldschnitt, OU eingebunden, in Schub. (Rckn. min. aufgehellt, Schuberkanten berieb.). 2.700,-

1 von 90 num. Ex. auf Vélín de Rives, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Michler/Löpsinger I, 932 und II, 1543-49. Fields 78-2. – Druck der Farbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. Mit einer 3-teiligen Dekomposition eines

Holzschnittes in einem Orig.-Halbmaroquin-Umschlag. Der surrealistische Film Babaouo basiert auf dem 1932 entstandenen Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cussó-Ferrer realisiert.

1522 Dauthendey,M. Gedankengut aus meinen Wanderjahren. 2 Bde. Mchn., Langen (1913). Dekorative Hldrbde. – WG II,33. Erste Ausgabe. 180,-

1523 Dettling,R. Sammlung von 6 Schriften der Druckerei Rolf Dettling, Pforzheim 1971-85. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält: Twain,M. Adams Tagebuch. Mit 8 Holzschn. v. G.Grimm. Jahrgabe 1985, eines von 600 sign. Ex. – Muslih ad-Din Sa'di, Der Rosengarten. 1984. Mit 4 Flachdruck-Lithogr. v. Anne-Kristin Schaller. Eines von 500 sign. Ex. – Aristoteles und Phyllis, Ein mittelalterlicher Schwank. Jahrgabe 1981. Mit 8 (7 ganzs., inkl. Umschl.) Holzschn. von Gerhard Grimm. Eines von 350 sign. Ex. – Festschrift für Rolf Dettling. 1985. – Grafische Grüße. 1971. Mit 7 sign. Orig.-Graphiken. Eines von 200 Ex. – Graphische Grüße. 1979. Mit 17 sign. Orig.-Graphiken. Eines von 250 Ex.

1524 Dill,O. Pferd und Reiter. Kunstmappe mit 12 Originaldrucken... Vorwort v. Prof. Uhde-Bernays. Grünstadt, Sommer (ca. 1965). Fol. Mit 12 Lithogr. 2 Bl. Illustr. Opapp-Mappe. (Leichte Gebrauchssp.). 120,-

Vollmer I, 566. – „Diese Zweitaufgabe der Mappe Pferd und Reiter erfolgte auf Grund der zahlreichen Nachfragen aus Kreisen der großen Verehrerschaft des verstorbenen Meisters“. Erstmals 1932 erschienen. – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei:** Kurowski,W. Vierzehn Illustrationen zu Heinrich von Kleist Michael Kohlhaas. (Essen 1961). Fol. Mit 13 Taf. u. 1 Original-Graphik v. Walter Kurowski. – Eines v. 750 num. u. sign. Ex. – Piglhein,B. Pastels. Mchn. o.J. Mit 8 Taf. – Versch. starke Gebrauchssp.

1525 DUBOUT – Courteline,G. (d.i. G.Moineaux) Le Train de 8.h 47. La vie de caserne. Monte-Carlo, aux Éditions du Livre (1951). Gr.8°. Mit 24 farb. lithogr. Taf. u. mehrerem Textillustr. von A.Dubout. 195 S., 1 Bl. Farb. illustr. OU. mit Opp.-Umschl. u. Opp.-Schuber. – Eines von 5000 Ex. auf grand vélin Crèvecoeur. 75,-

1526 DULAC – Omar Khayyam. Die Sprüche der Weisheit. Dt. v. Hector G. Preconi. Mchn., Dietrich (1913). 4°. Mit 20 farb. mont. Bildern nach Edmund Dulac. Nicht pag. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 90,- (= Kleinodien der Weltliteratur, Bd. 7). – Sta.T. Entferntes Exlibris.

1527 - Omar Khayyam. Rubaiyat. Rendere into english verse by Edward Fitzgerald. London, Hodder and Stoughton (1909). 4°. Mit 20 farb. mont. Abb. auf Taf. nach Aquarellen von Edmund Dulac. Nicht pag. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. farb. illustr. OU. (Dieser beschäd.). 150,- White S. 200, 7. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Innengelenke etw. brüchig.

1528 - Schellenberg,E.L. (Hrsg.). Arabische Nächte. Erzählungen aus Tausend und Eine Nacht. Weimar, Kiepenheuer 1914. Kl.4°. Mit 24 farb. auf Taf. mont. Illustr. von E. Dulac. 235 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Berieb., vord. Gelenk aufgeplatzt). 60,- Titel gibt 30 Illust. an, laut Hilderverz. mit 24 Taf. kompl. – Papierbedingt gebräunt, einige Bl. mit kl. Randläs. (unsauber aufgeschn.), ganzs. Widm. a.V. – 2 Beigaben.



1529

1529 EDZARD – Gogol,N. Wj. Eine Volkslegende. Mchn., Pflüger 1924. Fol. Mit 6 sign. Orig.-Radierungen unter Passepartouts von Dietz Edzard. 3 Bl., 32 S., 1 Bl. Lose Taf. u. Textheft. OU. (Leicht randrisig, etw. stockfl.) u. Ohprgt.-Flügelmappe. (Tfs. fl., berieb. u. best.). 360,-

Lang 44. – Eines von 100 Ex., gedruckt auf handgeschöpftem Bedenk-Bütten. – Textheft stockfl. u. in den ob. Gelenken durchgeh. wasserrandig.



1530

1530 EHRENLEGION – Tartas,P.de. La legion d'honneur 1804-1954. Paris, ed de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tfs. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schuber mit Einriss, tfs. best. u. tfs. etw. beschabt). 270,-

Eines von 300 Ex. (GA 400). – Cette édition originale, publiée à l'occasion des cent cinquante ans de la Légion d'honneur et préfacée par René Coty, réunit les 10 textes suivants: Jules Renaud, Création de la Légion d'Honneur – Wilfrid Baumgartner, Les Finances – Léon Binet, Les Sciences et la Médecine – Maurice Genevoix, Les Lettres – Edouard Herriot, La Politique – Alphonse Juin, L'Armée – Carl Le Coq de Kerland, La Magistrature – Pierre Ricard, L'Industrie et le Commerce – Comte de Saint-Quentin, La Diplomatie – Georges d'Heylli et Pierre de Tartas, Le Palais de la Légion d'honneur. Elle est illustrée par Josso de 16 burins originaux (un frontispice, un titre gravé, 10 hors-texte (dont 3 sur double page et 4 in-texte) et de 11 bois représentant différentes médailles et imprimés en in-texte à côté de la première initiale de chaque chapitre. – Unbesch. n.

1531 EINBAND – Blauer Maroquinband (Sign.:ReliureA.Mame)mitgoldgepräg.Rtitel,

Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn., 20. Jh. 21,5 x 13,5 cm. 600,-

Tls. leicht berieb. – Enthält: Chevalier, C. *Geologie contemporaine...* Tours, Mame 1868. Mit einigen Abb. 383 S. – **Dabei:** Dekorativer Ledereinband in Grün, Rot u. Blau mit Goldpräg., Rsch., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn., wohl 20. Jh. 14 x 9 cm. – Enthält: Longus, *Daphnis et Chloe*. Paris, Quantin 1878. – **Gepräg. Lederband** mit gepräg. Portrait des „Colonel Bramble“ auf Vdeckel, Goldpräg., Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn., 20. Jh. 21 x 15 cm. – Enthält: Maurois, A. *Les Silences du Colonel Bramble*. Paris, Ed. Kra 1929. – Zus. 3 dekorative Einbände.

1532 - Brauner Maroquineinband (Sign.: Ch. Meunier) mit intarsiierten Blütenmotiven in Grün und Violett auf Vdeckel, goldgepräg. Rtitel, Innenkantenverg. u. Goldschn., 20. Jh. 25 x 16 cm. 400,-

Enthält: *Le petit hotel de Nivernais 1775-1917*. Paris, Firmin Didot 1917. Mit einigen Abb. 59 S.

1533 - Briefmappen. 4 lederne Briefmappen in versch. Farben (grün u. braun) mit Blind- u. tls. etw. Goldpräg. mit ornament. u. tls. heraldischen Motiven. Wohl 1. Hälfte 20. Jh. 23,5 x 17,5 bis 24,5 x 19 cm. Innen mit Seidenbezug, die Ränder meist umflochten. – Tls. etw. beschäd. D 80,-

1534 - Sammlung von 30 Werken in 31 Bdn. aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,-

Enthält u.a.: Heine, H. *Buch der Lieder*. Lpz. o.J. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Dtit. sowie Goldschn. – Muschler, R.C. *Bianca Maria*. 13.-22. Tsd. Lpz. 1925. Rotes Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Innenkantenverg. sowie Kopfgoldschn. – Weitere. Darunter einige dekorative Leder- u. Halbledereinbände. – Tls. Gebrauchssp.

1535 - Sammlung von 33 Werken in 41 Bänden in dekorativen Einbänden meist mit reicher Goldpräg. u.a. n. E.R.Weiss. 20. Jh. Ldrbde., Hldrbd., Lwdbde., Prgt. u. Hprgt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 450,-

Enthält u.a.: Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. Mit Einf. von H. St. Chamberlain. Jena, Diederichs 1905. Rote Oldrbde. m. reicher Rverg., goldgepr. Dvign., KGoldschnitt Farbige Vorsätze. (Weiss). Buchschmuck von E.R. Weiss (vgl. Weiss-Katalog von Bassenge Nr 3411). – Freytag, G. *Die verlorene Handschrift*. 2 Bde. Lpz., Hirzel 1921. Ohldrbd. – Ders. *Die Ahnen*. 2 Bde. Lpz., Fikentscher o.J. Ohldrbd. – Bodenstedt, F. *Aus dem Nachlasse Mirza Schaffys. Neues Liederbuch*. (Pracht-Ausgabe). Mit reichem chromolithograph. Buchschmuck. Oprgtbd. mit Glanzpapierintarsien und reicher Goldprägung auf Rücken und Deckeln sowie dreiseitigem Goldschnitt von Hübel & Denck, in Leipzig. Wien, Zamarski für Hofmann (1883).

1536 - Saucie, D. *Histoire de la littérature française*. Tours, Mame 1851. Mit gest. Portr. 2 Bl., 467 S. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Dverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

Tls. fl. – **Dabei:** **Sevigne, (M.d.R.-C.)**. *Nouveau choix des lettres...* Ebda. 1851. Mit gest. Portr. u. Tit. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Dverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. – **Veillot, L.** *Les pèlerinages de Suisse*. 5. Ausg. Ebda. 1845. Mit gest. Tit. u. 3 Taf. Ldr. d. Zt. mit Rckn.-, Deckel- u. Außenkantenverg. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1537 - Schwarzer Ledereinband (dat. 1906) mit Goldpräg. u. Intarsien in Rot, Blau und Grün, punz. Goldschn. u. Metall-Schließe. 19 x 12 cm. 450,-

Etw. berieb. – „Gebunden und zu haben bei: Traugott Zeiss, Treysa“. Die herzförmige rote Intarsie auf

Vdeckel mit Namensprägung „Elisabeth Dorn“. – Enthält: Die Bibel, 1183. Aufl. Halle, Canstein 1905. Mit 5 Karten. VIII, 916, 163, 311, 44 S. – Angebunden: Evangelisches Kirchengesangbuch. Kassel 1904. 380 S. – **Dabei:** Ledereinband mit reicher Goldpräg., 2 Metall-Schließen u. punz. Goldschn. – Enthält: Goldener Himmelschlüssel... Neueste Aufl. Neuhaus 1859.

1538 ERNI – Burckhardt, C.J. Hans Erni. Zürich, Scheidegger für Buchclub Ex Libris (ca. 1964). 4°. Mit zahlr. tls. mont. u. farb. Taf. sowie Textabb. 172 S. Okunstdr. mit illustr. OU. (Dieser randrissig). 120,-

Vgl. Cailler 350 f. (Orig.-Ausg.). – **Mit eh. Federzeichn. (Portrait), Widm. u. Unterschr. v. Hans Erni** auf Vortitel.

1539 ERNST LUDWIG-PRESSE – (Kippenberg, A.). Dem Großherzog Ernst Ludwig von Hessen und bei Rhein zum Gedächtnis. Darmstadt 1940. Gr.8°. 15 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepräg. Dvign. 120,-

Stürz 113. – Erste Ausg. Sonderdruck der Ernst Ludwig-Presse, eines von 100 Ex. – Vord. Vors. leicht stockfl.

1540 Ernst, P. (Hrsg.). 1001 Nacht. Aus der v. Felix Paul Greve besorgten vollst. Ausg. ausgewählt. Buchschmuck u. Einbandgestaltung v. Marcus Behmer. 4 Bde. Lpz., Insel 1911. Oldrbde. mit dekorativer Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb., Rckn. leicht gebleicht). – Sarkowski 1720. – Vors. leicht gebräunt, sonst sauber. Exlibris. 80,-



1541

1541 Festbündel zum 60. Geburtstag des Buchhändlers Wendelin Niedlich. Gifkendorf, Merlin 1987. 4°. Mit 60 meist sign. Tafeln (tls. Orig.-Graphiken) auf Büttenskarton, zus. mit 2 Bl. Text. Lose in Ohlwd.-Kassette. 600,-

Eines von 60 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 1000), mit meist signierten Beiträgen von H.C. Artmann, Uwe Bremer, Peter O. Chotjewitz, Reinhard Döhl, Helmut Eisendle, H.M. Enzensberger, Johannes Grütze, Helmut Heissenbüttel, Ernst Jandl, Janosch, Walter Jens, Wolfgang Koeppen, Friederike Mayröcker, F. Meckseper, Gerhard Rühm, Konrad Balder Schäufelen, Albert Schindehütte, Dietrich Segebrecht, Johannes Vennekamp, Klaus Wagenbach, Arno Waldschmidt u.a. – 30 Exemplare kamen in den Handel, die restlichen 30 Exemplare wurden dem Geburtstagskind zur freien Verfügung gestellt.

1542 Fischer, H.W. *Das tönende Herz*. Eine

Auslese deutscher Gedichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Gesammelt und mit einem Nachwort versehen. Bln., Dt. Buch-Gemeinschaft (1931). 4°. Mit 8 Orig.-Rad. v. Hans Meid. 107 S., 2 Bl. Orig.-Seidenband mit Orig.-Rad. auf d. Vdeckel, mit OU im Opbd.-Schuber. (Umschl. u. Schuber mit etw. Gebrauchssp.). 80,-

(= Liebhaber-Drucke; 1.-) Jentsch, Meid 560-68. – Innengel. angeplatzt. Innen sauber. – **Morgenthaler, H.** *Das Ende vom Lied*. Lyrisches Testament eines Schwindsüchtigen. (Bern 1930). 4°. Mit 4 sign. Lithogr. v. E.Morgenthaler. 18 Bl. Opbd. (Best. u. etw. berieb.). – Eines v. 460 num. Ex. (GA 500) a. Zerkalbütten gedruckt. – Tls. unaufgeschn. – **Dickens, C.** *Der Weihnachtsabend*. Zürich, Rascher 1918. Mit 12 mont. farb. Taf. u. Buchschmuck v. A.Rackham. 4 Bl., 142 S. Goldgepr. Olwd. (Leicht fl., Rckn. leicht gebleicht). – Ex. einer num. Luxusausg. – Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt. – Zus. 3 Bde.



1543

1543 Flaubert, G. *Salamambo (Salambo)*. 2 Bde. Mchn., Schröder 1924. Fol. Mit 30 (davon 15 ganzs.) Orig.-Rad. von Fritz Heubner sowie einer **Extrasuite mit 60 sign. Orig.-Rad.** in versch. Zustandsdrucken. 275 S., 2 Bl. Oprgt. mit reicher ornamentaler Goldprägung, Innenfileten und Kopfgoldschnitt sowie Vorsätzen in Orig.-Farbrad.; konforme Prgt.-Kass. (Rtitel etw. oxydiert, Rckn. leicht staubfleckig), zus. in Oprgt.-Schuber. (Etw. fleckig). 1.000,-

Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Bd. 16. Sennewald 77, 24.2. – Im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Eines von 40 (GA 220) römisch num. Ex. der Vorzugsausgabe mit Abzügen der Zustands- und der fertigen Radierungen auf Einzelblättern. Alle Graphiken sind vom Künstler signiert bzw. monogrammiert. – Die ersten Blatt der Extrasuite mit leichten Randknicken bzw. Eselsöhren.

1544 Flechtheim, Galerie Alfred. *Wiedereröffnung Ostern 1919*. 1. Ausstellung. Expressionisten. Potsdam 1919. Gr.8°. Mit je 1 Orig.-Holzschn. v. E.Viegner und R.Schwarzkopf u. zahlr. Abb. 88 S. Okart. (Rücken mit Flecken der Klammerheftung, einige Knickspuren). 100,-

Enthält von E.Viegner den Holzschnitt „Soest“ u. von R.Schwarzkopf einen Männerkopf, beide auf gelbem Japan. – Stellenw. im Bug mit Rostflecken der Heftklammern.

1545 Florian, J.-P.C. (de). *Kedar et Ame-*

la. Illustre de dix compositions en couleurs de L.Fauret. Paris, Ferroud 1901. Mit 3 kolor. Taf. u. 8 kolor. Textillustr. 2 Bl., XII, 27 S., 3 Bl. Maroquin d. Zt. mit reicher floraler Deckel-, Rckn.- u. Innenkantenverg., Außenkantenverg. sowie Goldschn., sign. P.Ruban 1906, OU miteingeb. - Eines v. 80 num. Ex. (GA 350). 1 Illustr. v. **Künstler sign.** Sauberes Ex. 100,-

1546 Földes, J. La rue du chat-qui-pêche. Gent, Presse des Etabliss. Snoeck-Ducaju 1947. 4°. Mit 37 farb. Zeichnungen v. F.Masereel. 8 Bl., 349 S. Lose Bogen in OU in Ohlwd.-Decke. Lose Bogen in Opp.-Decken. 240,-
V.d. Gabelentz Nr. 97. - Ex. „hors commerce“ der Aufl. v. 1100 Ex. - Druckvermerk von Verfasserin, Künstler u. Herausgeber sign. sowie eine längere Widmung des Verlegers im Druckvermerk.

1547 FORE-EDGE-PAINTING - Pillone. Bibliotheque Pillone. Preface de Lionello Venturi. Katalog der Ausstellung Pierre Beres, Paris 1957. Kl.4°. Mit mont. Portrait-Front. u. 37 mont. (tls. farb.) Abb. 48 nn. Bl. Okart. (Etw. randrissig). 180,-
Eines von 600 Ex. auf Velin. - Bedeutende Sammlung von Renaissance-Einbänden (beschreibt 160 Pos.) mit farbig bemalten Buchschnitten. - 2 Bl. mit Anstr. in Rotstift. - **Dabei:** Christies Katalog 8021 (2011) in dem 17 Bände der Pillone Bibliothek ver steigert wurden.

1548 France, A. Thais. Nouvelle ed. Paris, Calmann-Levy 1921. 2 Bl., 291 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 270,-
Eines v. 1600 num. Ex. - Unbeschn., OU eingebunden, innen sauber. - **Dabei:** Boylesve, R. Mademoiselle Cloque. Paris 1927. - Eines v. 1850 num. Ex. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. - **Loti, P.** Le livre de la Pitie et de la mort. Paris 1923. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. - Num. Ex. einer kl. Aufl. - Weitere. Darunter einige dekorative Halbledereinbände. - Versch. starke Gebrauchssp. - Zus. 10 Bde.



1549

1549 Friedrich II. Die Werke. 10 Bde. (Und:) Die Briefe. 2 Bde. Zus. 12 Bde. Bln., Hobbing 1913-14. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. von A. v. Menzel. Dekorative rote Omaroquinbände mit Rverg., etw. Deckelverg., Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 2.000,-
Eines von 440 num. Ex. der Luxusausgabe auf Bütten und in den prachtvollen Handeinbänden. - Die umfangreiche große Werkausgabe erschien zum 200jährigen Geburtstag des Preußenkönigs und gleichzeitig zum 25jährigen Regierungsjubiläum von Wilhelm II. 10 Bände umfassen die Schriften Friedrichs, 2 separate Bände seine Briefe. Zu dieser Ausgabe erschien noch ein weiterer Band mit der Biographie von M. Hein. - Schöner breitrandiger Druck auf chamoisfarb. Papier; gedruckt in der Berliner Reichsdruckerei. - Gutes Ex. - Exlibris.

1550 Gepuderte Muse, Die. Französ. Verserzählungen des Rokoko. In dt. Obertragung v. L. Fulda. Berlin, Propyläen 1932. Gr.8°. Mit

34 Taf. nach zeitgenöss. Stichen. 337 S., 1 Bl. Oldr. mit Rsch. u. reicher Vergold., Kopfgoldschn. - Eins von 200 num. Ex. d. VA. - Priv. hs. Widm. a.d. vord. fl. Vors. 100,-

1551 Gessner, R.S. 12 Spiral-Kompositionen. Zürich, Hürlimann 1953. Mit 13 (davon 3 farb.) Taf. 3 Bl. Lose in OU. (Rckn. etw. eingerissen). 150,-
Nr. 10 von 30 Ex. (GA). - Von Gessner und Hürlimann im Druckverm. sign. Mit eh. Widm. Gessners, dat. 1963. - Titelbl. leicht fleckig.

1552 Gidal, T.N. Ewiges Jerusalem 1850 - 1910. Luzern und Ffm., Bucher 1980. Imp.Fol. Mit 44 photogr. Taf. 12 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit Deckelbild. 120,-
Mit eh. Widm. und U. von T.N.Gidal, dat. München Sept. 1983. - Erstaussgabe. Heidtmann 18473. 42 Photographien dieser Auswahl stammen aus der Sammlung des Autors. - **Dabei:** Lauren, R. Safari. O.O., Privately printed 1989. Fol. Mit zahlr. tls. dplblgr. farb. Photos. Nicht pag. Ohldr. - Eines von 1000 Ex. - Das erste Bl. von Ricky Lauren sign. u. dat. New York City, 1989.

1553 Gilioli, E. Le cantique des cantiques. Lausanne, Mermod (1961). Fol. Mit 16 (3 dplblgr.) Orig.-Lithogr. v. Emile Gilioli, sowie einer Suite der Lithogr. auf China. Lose Lagen in OU u. Ohprgt.-Decke mit Lwd.-Schuber. (Dieser tls. mit Einrissen an den Kanten u. stockfl.). 200,-
Eines von 81 Ex. der Vorzugs-Ausgabe mit der Suite auf China, im Druckverm. vom Künstler sign. (GA 283). - Breitrandiger Pressendruck auf Bütten. - Die Lithogr. auf China tls. mit kl. Randeinrissen bzw. Quetschspuren, sonst gutes Ex.

1554 Giraudoux, J. Dramen. 2 Bde. Ffm., Fischer-Vlg. 1961. 538 S., 1 Bl.; 545 S., 1 Bl. Blaue Orig.-Saffian-Ldrbde. mit Rsch. in Opp.-Schuber. 150,-
Dabei: Moliere, (J.B.P.de.). Oeuvres completes. Nouv. ed. Bde. 1-2 (von 3). (Um 1870). Hldr. d. Zt. - Tls. stockfl. - **Ders.** Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Maurice Rat. 2 Bde. 1965. Omaroquinbde. mit Rverg. u. OU u. Okart.-Schuber. - Dünndruckausgabe. - **Wilde, O.** Der junge König. 1932. Mit 5 Orig.-Lithogr. von L. Rethi. - Eines von 1000 Ex. - 3 weitere.

1555 (Goethe, J.W.v.). Faust. (Darmstadt, Ernst-Ludwig-Pressen 1922). 4°. 214 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. - Rodenberg 81. Schauer II, 65. Eyssen 78. - Innen sauber. - B 1888. 120,-

1556 Goethe, (J.W.v.). Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Neu hrsg. v. Goethe-Nationalmuseum. Lpz., Insel 1925. Fol. Mit 173 Illustr. a. 126 Taf. 4 nn. Bl., 343 S.; 2 nn. Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.) - Sarkowski 591 A. - Unbeschn., papierbedingt tls. leicht gebräunt. 80,-

1557 GOLDSCHMITT - Raabe, W. Die schwarze Galeere. Mchn., (Schrüder) 1920. 4°. Mit 17 (1 wdh.) Orig.-Holzschn. von B.Goldschmitt. 51 S., 2 Bl. Illustr. Oprgt. m. Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. fleckig u. verzogen). 300,-
Rodenberg 432, 4. - Vierter Druck der Reihe „Meisterwerke der Weltliteratur mit Orig.-Graphik“. Nr. 2 von 50 (GA: 315) Ex. auf besonders starkem Bütten, **die Holzschnitte vom Künstler monogrammiert u. im Druckvermerk sign.**

1558 Gourmont, R.de. Le songe d'une

femme. Roman familier. Paris, Bloch 1925. 4°. Mit gest. Front. u. 25 gest. Vign. v. J.E.Laboureur. 215 S., 4 Bl. Okart. - Eines von 385 Ex. (GA. 455). - Buchbl. tls. gebrochen. 120,-

1559 Grandville, (J.J.). Les etoiles derniere feerie. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Gonet u. Lpz., TWietmeyer (1849). Mit 15 kolor. Taf. XVI, 252, 186 S. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Deckel leicht verzogen, etw. berieb., ob. Kap. mit kl. Einriss). 150,-
Gelockert, Buchblock angebrochen, Anfang mit etw. Randleasuren, tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitztverm. a.V.



1560

1560 Graphische Kunst. Hefte 1-61. Memmingen, Visel 1973ff. 4°. Mit 305 tls. farb. u. sign. Orig.-Graphiken. Obrosch. 600,-
Vgl. Spindler 46. - Jwls. Ex. der Ausgabe A (Aufl. 170) mit je 5 separaten Orig.-Graphiken.

1561 Grass, G. Die Blechtrommel. Mchn. u.a., Artemis & Winkler Vlg. 1994. Mit 1 Taf. 804 S. Roter flex. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. in Okart.-Schuber. - Dünndruck-Ausg. - **Vom Verf. a.T. sign.** 90,-

1562 Grieshaber, HAP. Der Holzschneider. (Stgt.), Hatje (1964). Fol. Mit 62 Abb. (10 farb., davon 3 dplblgr.), 11 Orig.-Holzschn. u. 6 dplblgr. Orig.-Farbholzschn. von HAP Grieshaber. 76 S., 14 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Kap. u. Ecken etw. best.). 120,-
Fürst 238. - Mit dem Beiheft (27 S.) von Margot Fürst in hint. Deckeltasche. - **Mit eh. Bleistift-Signatur** von HAP Grieshaber auf den Seiten 2,3 und 5. - Mit den Drucken der Folge „The Lord's black Nightingale gewidmet“, gedruckt von den Originalstöcken sowie weiteren teils farbigen zahlreichen Abb.

1563 Grieshaber, HAP. HAP Grieshaber der Holzschneider. Stgt., Hatje (1964). Fol. Mit 12 (6 gefalt.) Tafeln u. zahlr. tls. farb. Abb. 2 Bl., 76 S., 2 Bl. Opbd. mit illustr. OU. 100,-
Fürst 64/22-33. - Mit der Folge „The lords black nightingale gewidmet“ mit den 6 farb. Orig.-Holzschnitten u. dem Beiheft von M.Fürst.

1564 Grieshaber, HAP. Kreuzweg. Meditationen von S. Wyszynski. Bln, Rembrandt-Vlg. 1967. Fol. Mit 14 dplblgr. Orig.-Farbholzschn. von HAP Grieshaber. 18 Bl. Olwd. mit OU. (Die-

ser mit Gebrauchsspuren). 120,-
Fürst 67/19-32: Fichtner 48. Nr. 1767. – Ersch. in einer einmaligen num. Aufl. von 3000 Ex. Die Holzschn. entstanden nach der Folge für Schloßkirche in Bruchsal. Text in poln. Sprache u. einem engl. Kreuzweg-Text von Pater George V. Simmons.

1565 GROSZ – Nexö, M.A. Die Passagiere der leeren Plätze. Ein Buch in 14 Erzählungen und einem Vorspiel. Bln., Malik (1921). Gr.8°. Mit 12 Zeichnungen von G.Grosz. 77 S. Okart. (Ob. Kap. mit gröss. Läs.). 240,-
Malik 28. Erste Ausgabe. - **Dabei: Daudet.** Die Abenteuer d. Herrn Tartarin aus Tarascon. Bln., Reiss 1921. Mit zahlr. Abb. v. G.Grosz. Illustr. Opd. (Ob. Kap. mit Läs.). EA. - **Grosz, G.** Das neue Gesicht der herrschenden Klasse. 1.-9. Tsd. Bln., Malik-Vlg. 1930. 4°. Mit 60 Abb., 126 S., 1 Bl. OU. (Einige Läs.).

1566 Gudrun. Ein deutsches Heldengedicht. Übertr. v. K.Simrock. Bln., Bard 1910. Kl.4°. 2 Bl., 253 S., 1 Bl. Oschweinsldr. auf Holzdeckeln, mit 1 (von 2) Schließen, sowie Kopfgoldschnitt. 120,-
Eines von 50 (GA 200) Ex. der Vorzugsausgabe in größ. Format, auf van Gelder-Bütten u. in signiertem (Carl Sonntag Jun.), handgebundenen Schweinsleder. (Etw. berieb.).

1567 HANDSCHRIFTEN – Eichrodt – Federer, H. Das letzte Stündlein des Papstes Innozenz III. Geschrieben von Alfred Fischer, mit Illustrationen von Hellmut Eichrodt und Alfred Fischer. Karlsruhe 1922. Gr.8°. Deutsche Handschrift auf Papier. Mit 8 ganzseit. Aquarellen. 41 Bl. Halbwildldr. d. Zt. von Gretel Eichrodt. (Etw. berieben). D 150,-
Weihnachtsgeschenk für Fanny Steinbeis 1922. – Vors. tls. ger. fleckig.

1568 Haringer, J. Die Dichtungen. Potsdam, Kiepenheuer 1925. Mit Portr.-Frontisp. 240 S. Olwd. 120,-
WG. 619, 6. Raabe 104, 27. Erste Ausgabe der ersten Gesamtausgabe seiner Gedichte. Ein angekündigter zweiter Band ist nie erschienen. – Ohne das Beiblatt von Alfred Döblin, das häufig fehlt. - **Dabei: Ders.** Notizen. Paris o.J. Okart. EA.

1569 Hauptmann, C. Das Kostümgenie. Bln., Collignon (1920) 4°. Mit 4 Olithogr. u. 12 Textzeichn. von A. Rudolph. 26 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,-
WG 48. Lang 293. Rodenberg S. 429. Erste Ausgabe. – Erschienen als 2. Lilien-Druck in 850 Ex. auf Bütten (insg. erschienen nur 3 Lilien-Drucke). - **Dabei: Hebel, J.P.** Mit 6 Bildern und einem Portrait nach C. Agricola. (Fbg., Urban-Vlg. 1926). 4°. Mit Portrait u. 6 Taf. nach Dambacher. 4 Bl. Text. Mod. Pbd. mit Dsch. u. aufkasch. OU. (Dieser mit kl. Tintenfl.). - **Sechzig Pressendrucke** in Handeinbänden von Christian Zwang. 1956-84. 4°. Mit zahlr. Abb. 60 S. Gepr. Okart. in Okart. Schuber. – Ausstellungskatalog der Galerie Christian Zwang. – Eins von 1000 Ex.

1570 Hebel, J.P. Sammlung von 16 Schriften von und zu Johann Peter Hebel. Um 1880-1960. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Leichte Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u.a.: Die Schwänke des Rheinländischen Hausfreundes. Bln., Mauritius 1922. Mit 32 Or.-Lithographien v. Dambacher. – Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Hrsg. v. K. Vieter. (Mainz, Mainzer Presse 1930). – Eines von 1000 Ex. – Selt-samer Spazierritt. (Ffm. 1951). Mit zahlr. Abb. nach R.Pudlich. 6 Bl. – Erster Druck der Trajanus-Presse. – Ein Wort gibt das andere. Erzählungen. Ffm., Büchergilde Gutenberg o.J. Mit Illustr. von D.Masuhr. – Minder, R. Hebel und Heimatkunst von Frankreich gesehen. Karlsruhe, Müller 1963. – Widmungsex.

1571 Hegel, G.W.F. Gesammelte Werke. In Verbindung mit der Deutschen Forschungs-

gemeinschaft hrsg. von der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften. 5 Bde. der Reihe. Hbg., Meiner 1975-78. Olwdbde. – Vorhanden: Bände 6-9 u. 11. – Innen sauber. – B 1984. 120,-

1572 HEINE – Schnellpfeffer, J. (d.i. C.G.v.Maaßen). Die Gedichte eines Gefühllosen. O.O., Vlg. zum Toten Kind (Mchn., Der Bücherwinkel) 1923. 4°. Mit 18 farb. Orig.-Lithogr. von Th.Th.Heine. 48 S., 2 Bl. Opbd. (Bezug mit Fehlst., best.). 150,-
Nr. 254 von 400 Ex. – Einmaliger Privatdruck, vom Künstler im Druckverm. **signiert.**

1573 Hemingway, E. The old man and the sea. Ldn., The Reprint Society (um 1960). Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. von C.F.Tunncliffe u. R.Sheppard. 117 S., 1 Bl. Olwd. **mit farb. illustr. OU.** – Gutes, fast neuwertiges Ex. N.a.Innendeckel. 100,-

1574 Hermlin, S. (d.i. R.Leder). Zwölf Balladen von den Großen Städten. Zürich, Morgarten 1945. Kl.4°. 45 S., 1 Bl. Okart. mit OU. (Lose). 120,-
Erste Ausg. seines Erstlingswerkes. – Kindler, NLL VII, 745 f. – Zyklus von Balladen, im Schweizer und franz. Exil entstanden. – Papierbedingt gebräunt. – Selten.

1575 Hertenstein-Press. Sammlung von 20 Schriften (davon 2 Vorzugsausgaben), Pforzheim ca. 1970-2000. Versch. Formate. Mit zahlr., meist farb. Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein. Obrosch. 240,-
Jwls. im Druckverm. sign. – Enthält folgende Vorzugsausgaben: Brechbühl, B. Die Nacht voll Martinshörner, Haiku und Senryu, 1984. Eines von 40 Ex., mit 1 separaten sign. zweifarb. Linolschn. „Nacht“. – Becht, M. Wettersprüche, 1983. Eines von 40 Ex., mit 1 separaten sign. farb. Linolschn.

1576 Hesse, H. Gertrud. Roman. Mchn., Langen 1910. 301 S. Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. etw. verblichen, gering best.). 90,-
WG/2 16. Waibler E 88. – Tls. stockfl. Sta.T. – **Dabei: Ders.** Hermann Lauscher. Bln., Fischer (1933). Mit 25 Illustr. von Gunter Böhmer. 195 S. Von Böhmer illustr. Olwd. (= Gesammelte Werke). – Erste illustr. Ausgabe. – **Ders.** Unterm Rad. 12. Aufl. Bln., Fischer 1906. Olwd. – Widm. a. T. – **Ders.** Musik des Einsamen. Neue Gedichte. Heilbronn, Salzer 1922.

1577 Hesse, H. Siddhartha. Eine indische Dichtung. Berlin, S. Fischer 1922. 147 S. Opbd. (Etw. fl.). – Waibler E 170. – EA. 100,-

1578 Hesse, H. Zehn Gedichte. (Bern, Stämpfli 1939). 14 S., 1 Bl. Okart. mit Fadenheftung. (Etw. fleckig). 120,-
Waibler E 85. – Erste Ausgabe dieses Privatdruckes, enthält die seit dem Erscheinen der „Neuen Gedichte“ entstandenen Verse. – Inliegend eine gedr. Karte, mit der sich Hesse für eine Zusendung bedankt und erklärt, wegen seiner Augenkrankheit die Post nicht mehr so gewissenhaft wie gewohnt lesen zu können.

1579 Hesse, H. (Hrsg.). Alemannenbuch. Bern, Seldwyla 1919. 4°. Mit 4 Holzschnitten. 117 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,-
Waibler Hg 1. Erste Ausgabe. – Eines von 300 Ex. auf Bütten. Enthält u.a. 4 Beiträge v. Hesse. Entgegen dem Druckverm. nicht in Leder gebunden. – **Dabei: Nisle, J.** 27 Umriss zu J.P. Hebel's alemannischen Gedichten. 2. Ausg. Stgt. (um 1860). Mit 27 Umriss-Taf.

1580 Hochuli, Jost (1933 St. Gallen). Fünf

Schriftholzschnitte zu: Seneca. Trostschrift an Marcia. 5 Holzschnitte auf dunkelgrünem Grund bei Ed. Tiessen, Neu-Isenburg 1987. 4°. Blgr. zw. 28,5 x 21,5 u. 39 x 28,5 cm. Lose in OU mit aufkasch. Dtitel. 200,-

(= Druck der Edition Tiessen, 45). – Eines von 75 (GA 150) Ex. mit den vom Künstler sign. Holzschn. Verso dt. typogr. Übers. der lat. Verse.

1581 Hölderlin, (F.). Sämtliche Werke. (Unveränd. reprod. Nachdruck der A. von 1946). Hrsg. v. Fr.Beissner. 8 Bde. in 16. Stgt., Kohlhammer 1988. Olwdbde. mit OU. 240,-

Dabei: Novalis. (d.i. F.L.v.Hardenberg). Schriften. Die Werke Friedrich von Hardenbergs. Hrsg. v. Paul Kluckhohn u. Richard Samuel. 3. nach den Handschriften ergänzte, erw. u. verb. Aufl. Bde. 1-6 in 8 Bdn. Stgt., Kohlhammer (1977-1981). Olwdbde. mit OU. – Mit den Begleit- u. Ergänzungsbdn.

1582 Hofer, Andreas (1956 Trimbach). „Phenakistiskop. Farbe und Form bewegt“. Klappenschachtel m. 6 Kartonscheiben (Siebdrucke) m. versch. Stanzungen u. Farbmustern, einer Achse m. Rundmutter, einem Kunststoffspiegel u. einer genuteten Holzplatte. 1994. 41 x 40 x 8,5 cm. Eines v. 50 Ex. 120,-

Verwendung: Der Spiegel wird in die Nut der Holzplatte gestellt, eine der Kartonscheiben auf die Achse gesteckt, m. der Rundmutter gesichert u. in eine Drehbewegung versetzt. Durch die Schlitze oder -löcher kann die rotierende Bildfläche im Spiegel beobachtet werden. Je nach Stanzung, Farbe u. Bewegungsrhythmus entstehen durch optische Überlagerungen unterschiedliche Bewegungs- und Farbphänomene.

1583 Hoffmann, E.T.A. Sämtliche Werke. Serapions-Ausgabe. 14 Bde. (Hrsg. von L. Hirschberg). Bln., de Gruyter 1922. Mit 75 Taf. u. Musikbeilagen. Braune Oldrbd. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 400,-

Voerster S. 23. – Eines von 175 Ex. der Luxusausgabe in Ganzleder. Eine der besten kritischen Gesamtausgaben.

1584 Holub, E. Sieben Jahre in Süd-Afrika. Erlebnisse, Forschungen und Jagden auf meinen Reisen von den Diamantenfeldern zum Zambesi (1872-1879). 2 Bde. Wien, Hölder 1881. Gr.8°. Mit Portr.-Front., 4 gefalt. farb. Ktn. u. 235 tls. ganzs. Holzst. XVI, 528 S.; IX S., 1 Bl., 532 S. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gebleicht, leicht best., etw. berieb.). 90,-
Henze II, 616. Kainbacher 68. Erste dt. Ausg. – Bericht seiner ersten Reise. – Papierbedingt gebräunt, tls. leicht fl., Ktn. tls. mit ausgebesserten Einrisen. Tit. mehrfach gestempelt.

1585 Holz, A. Phantasmus. 2 Hefte. Berlin, Sassenbach 1898-99. Kl.8°. Farbige bedruckte OU. (Tls. kl. Läs.). – WG.593,11. – Erste Ausgabe, selten. 150,-

1586 Hoppenot, H. Continent perdu. Bussum, Stols 1927. 4°. 44 S., 2 Bl. Obrosch. – Van Dijk 116. – Eines von 260 Ex. auf Van Gelder Zonen (GA 309). 60,-

1587 Horkheimer, M. (Hrsg.). Zeitschrift für Sozialforschung. Jg. 2 in 3 Hefen. Lpz., Hirschfeld (Heft 1) bzw. Paris, Alcan 1933. Gr.8°. Obrosch. (Etw. fleckig u. best., Heft 1 Rckn. beschäd.). 75,-
Maas 625. Der erste im Exil ersch. Jg. dieser Zeitschrift. – Enthält u.a. Beiträge von Erich Fromm, Leo Löwenthal, Max Horkheimer, etc. – Unaufgeschn. Ex.

1588 HRDLICKA – Chobot, M. Briefe der Leopoldine Kolecek. Wien, Hilger 1978. Gr.8°. Mit 2 (1 sign.) Orig.-Radierungen von A. Hrdlicka und zahlr. Illustr. 58 S., 2 Bl. Ohlwd. 120,-

Eines von 90 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 1000). - Druckvermerk sowie eine Radierung vom Künstler signiert und mit EA bezeichnet.

1589 Hübner, B. Wanderwege. Zehn Landschaftsradiierungen. (Würzburg), Galerie Grasholz 1976. Qu.Kl.4°. Mit 10 signierten Radierungen. Lose in Lwd.-Mappe. Gutes Ex. - Eines v. 50 Ex. (GA 56 Ex.). 100,-

1590 Ibsen, H. Sämtliche Werke in deutscher Sprache. Durchgesehen u. eingeleitet v. G. Brandes, J. Elias, P. Schlenther. 10 Bde. - (Nebst:) Zweite Reihe: Nachgelassene Schriften. 4 Bde. Zus. 14 Bde. Berlin, S. Fischer 1903-1909. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Kopfgoldschnitt. (Leichte Gebrauchsspuren). - Erste deutsche Gesamtausgabe. 150,-

1591 Immermann, (K.) Werke, hrsg. v. H. Mayne. Kritisch durchges. u. erl. Ausg. 5 Bde. Lpz. u. Wien, Bl um 1910. Mit Portr.-Frontisp. u. gefalt. Faksim. Ohldrbd. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

(= Meyers Klassiker-Ausg.). - Tls. leichte Gebrauchsspuren. - **Dabei: Arnim, B.** Sämtliche Werke. Hrsg. mit Benutzung ungedruckten Materials v. W. Oehlke. 7 Bde. Bln., Propyläen 1920-22. Mit zus. 58 Tafeln. Hlwdbde. d. Zt. mit mod. Rsch. - WG 13. Wichtige Gesamtausgabe. - **Kaiser, G.** Werke. 6 Bde. Bln., Propyläen 1972. Olwdbde. mit OU. - Dünndruck. - Neuwertig. - **Vischer, F. T.** Dichterische Werke. 5 Bde. Lpz., Vlg. der Weißen Bücher 1917. Ohldrbd. mit Rverg. u. Rsch. - WG 21. Erste Gesamtausgabe der Dichtungen. - Zus. 23 Bde.

1592 INSEL-BÜCHEREI – Insel-Bücherei. Ca. 170 Bde. d. Reihe. Meist Opbde. (Gebrauchssp.). - Gekauftwie besichtigt. 150,-

1593 INSEL-VERLAG – Ernst, P. (Hrsg.) Geschichten aus dem alten Pitaval. Nach der von Schiller getroffenen Auswahl. 3 Bde. Lpz., Insel 1910. Hldrbd. d. Zt. - Sarkowski 511. Einzige Ausgabe. - Insgesamt gutes Ex. 60,-

1594 - Velde, H. van de. Vom neuen Stil. Der „Laienpredigten“ II. Teil. Lpz., Insel-Vlg. 1907. 2 Bl., 101 S. 1 Bl. Bl. Ohrgrt. mit Kopfgoldschnitt. (Etw. gebräunt, leicht fleckig, berieb. u. best.). 120,-

Sarkowski 1810. - In 1000 Ex. bei Haberland, Leipzig, gedruckt. - **Dabei:** Ders. Kunstgewerbliche Laienpredigten. Okart. (Tls. stärk. läd.). - EA.

1595 JACUS – Laforgue, J. Moralités légendaires. 74 Illustrations originales en Couleurs de Jacus. Préface de Pierre Brunel. Paris, Nouvelle Librairie de France, G.-V. Labat 1994. 4°. Mit 74 ganzseit. Farbserigraphien. 259 S., 4 (1 w.) Bl. Handgeb. illustr. Oldr. mit Kopfgoldschn. im Schuber. 200,-

Eines von 1000 (GA 1500) num. Ex. - **Dabei: Guimera, A.** Tierra Baja. Illustr. de Vassal. 1830. Oldr. (Etw. berieb.). Nr. 78 von 300 (GA 312) Ex. - Besitzverm. a.V., Exlibris. - **Villon, F.** Oeuvres de Maistre Francois Villon. Illustrations dessinées et gravées par Emile Bernard. 1969. Illustr. brauner Ldr. d. Zt. (Rckn. ger. gebleicht u. Kopf berieben).

1596 Jahnn, H. H. Perrudja. Roman. 2 Bde. Bln., Kiepenheuer 1929. 431; 436 S. Olwdbde. 180,-

Meyer 32. Raabe, Literar. Expressionismus 135,7. Erste Ausgabe. - Eines von 1020 Ex. - „Mit Perrudja gelang Jahnn der endgültige Durchbruch in d. Kunst d. Moderne. Naturwissenschaft u. Tiefenpsychologie, Sprachkrise u. musikalisch-analoge Verfahrensweisen des Erzählens haben d. Werk entscheidend geprägt.“

1597 JAWLENSKY – Weiler, C. Alexej Jawlensky. Köpfe, Gesichte, Meditationen. Hannover 1970. Fol. Mit zahlr., meist farb. Taf. u. Abb. 162 S., 1 Bl. Brauner Oldr. mit goldgepräg. Rtitel u. goldgepräg. Monogr. auf Vdeckel. (Lichtrandig, berieb.). 100,-

Arntz I, 57. - Mit WVZ. Nr. 4 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe, von Andreas Jawlensky (Sohn des Künstlers) im Druckverm. sign. - **Ohne die gerahmte Replik.**

1598 Jedlicka, G. Auf einer Landstraße. Zürich, Vlg. d. Wolfsbergdrucke (1958). Fol. Mit 14 (3 ganzs.) Orig.-Farblithogr. von Max Gubler. 36 S., 2 Bl. Lose in Lwd.-Mappe. (Gering fl.). 80,-

Eines v. 250 num. Ex. Im Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. - Sehr guter Zustand. - **Dabei: Begegnungen.** Blätter aus dem Skizzenbuch und Aufgelesenes. Den Freunden und Förderern der Volkwangschulen zum Jahreswechsel 1963/64. O.O. (1963). Fol. Mit 12 ganzs. Abb. nach Zeichnungen v. S. Tschierschky. 14 Bl. OU. (Leichte Gebrauchssp.). - Eines v. 700 num. Ex. Im Druckverm. v. d. Künstlerin sign. - Innen sauber. Hint. Innendeckel gestempelt. - Zus. 2 Bde.

1599 JOHNS – Castleman, R. (Hrsg.) Technics and Creativity II: Gemini G.E.L. New York, Museum of Modern Art 1971. Kl.4°. Mit 3 mont. gepressten Wasserfarbsteinen auf Kart. sowie zahlr. tls. farb. Abb. 108 S. Farb. illustr. Obrosch. in Okunststoff-Kasette. (Tls. leicht fl.). 120,-

Ohne die sign. Offset-Lithogr. v. Jasper Johns („Target 1970“). - Mit Wasserfarben-Set zum Erstellen einer eigenen Version des berühmten Target-Bildes. Pinsel fehlt. - Innen sauber. - B 6920.

1600 Jünger, E. Philemon und Baucis. Der Tod in der mythischen und in der technischen Welt. Stgt., Klett 1972. 36 S. Obrosch. 120,-

Des Coudres/Mühleisen, B 69. Erste Ausgabe. - Privatdruck für die Freunde Ernst Jüngers, Titelbl. mit eh. Verf.-Sign. - **Dabei:** 11 Schriften versch. Autoren (20. Jh.), jwls. mit Verf.-Widm. bzw. Sign.: Bernhard Gehringer (2x), Manfred Hausmann, Hanns Rupp, Eva Mützel, Heinrich Herrmanns, Milli Bau, Werner Bergengruen, Ludwig Wiener, Max Jungnickel, Graf A. Bossi Fedrigotti. - Zus. 12 Bde.

1601 Jünger, E. Sämtliche Werke. 3. Abt. in 18 Bdn. u. 4 Supplement-Bde. in zus. 22 Bdn. Stgt., Klett-Cotta 1978 ff. Gr.8°. Olwdbde. mit OU in Opp.-Schubern (18). - Des Coudres-M. A 1. 240,-

1602 JUGENDSTIL – Bayros – Siklossy, L. de (Hrsg.) A Gyűjto-különszama. Numero special du collectionneur. Nur Textheft. Budapest 1913. 4°. Mit zahlr. Textabb. 56 S. Illustr. Obrosch. (Fleckig u. best.). 120,-

Vorliegendes Textheft mit zahlr. Abb. von Jugendstil-Exlibris. - „Ed. de luxe II“ mit Sign. von F. v. Bayros (eines von 50 Ex., hier ohne Num.). Text ungar. u. franz. - Buchblock gebrochen, tls. etw. fleckig.

1603 - (Lefler, H.; J. Urban) Csoda Album (Wunder-Album). Szerkesztette Szini Gyula. Budapest, Pesti Naplo 1911. Gr.4°. Mit farb. illustr. Doppeltitel, Buchschmuck und 12 farbigen Kunstdrucktafeln von Heinrich Lefler bzw. Josef Urban unter bedruckten, halbtransparenten Deckblättern u. zahlr.

(meist) mehrfarbigen Illustr. im Text. 131 S. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen, etw. fl.). - Vorsatzbl. mit Illustr. in Golddruck. - Innengelenke eingerissen. 120,-

1604 Jullian, P. La Commune. 13 Eaux-Fortes. (Paris 1944). Kl.4°. Folge von 12 Bl. Rad. Lose in OU mit rad. Titel u. Obrosch. (Best.). 120,-

Nr. 19 von 50 Ex. (GA), im Druckverm. vom Künstler sign. - Frühe Publikation von Philippe Jullian (1919-1977). Sein erstes bekanntes Werk als Illustrator war das Künstleretikett auf dem 1945-er-Jahrgang des Chateau Mouton-Rothschild, das den Sieg im Zweiten Weltkrieg zum Thema hatte. - Tls. Ecken etw. knickfaltig.

1605 Kästner, E. Fabian. Die Geschichte eines Moralisten. Stgt. u. Bln., DVA (1931). 332 S., 4 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. v. G. Salter. (Leicht gebräunt, etw. randrissig). 100,-

WG 9. - Erste Ausgabe dieser brillanten Satire auf deutsche, hauptsächlich Berliner Zustände am Ende der zwanziger Jahre. - Mit dem Orig.-Umschl. selten. - **Dabei: Salomon, E. v.** Die Geächteten. 1.-10. Tsd. Bln., Rowohlt 1931. 483 S., 1 Bl. Olwd. - WG 1. Erste Ausgabe.

1606 KAFKA – Neue Dichtung, Die. Ein Almanach. Lpz., K. Wolff 1918. Mit 9 Illustr. von L. Meidner. 2 Bl., 156 S., 1, 17 Bl. Verlagsanz. Illustr. Obrosch. (Berieb. u. best.). 180,-

Göbel 361. Erste Ausgabe (1.-15. Tsd.). - Mit Erstabdrucken v. Kafka: Ein Landarzt (Hemmerle 23) und Der Mord (Hemmerle 26). Tls. Ecken leicht knickfaltig.

1607 - Neue Dichtung, Die. Ein Almanach. Lpz., K. Wolff 1918. Mit 9 Illustr. von L. Meidner. 2 Bl., 156 S., 1, 17 Bl. Verlagsanz. Obrosch. (Kap. kl. Läs., kl. Geruchssp.). 180,-

Göbel 361. Erste Ausgabe (1.-15. Tsd.). - Mit Erstabdrucken v. Kafka: Der Landarzt (Hemmerle 23) und Der Mord (Hemmerle 26).



1608

1608 Kandinsky, W. Über das Geistige in der Kunst, insbesondere in der Malerei. 3. Aufl. München, Piper 1912. Mit 10 Orig.-Holzschnitten und 8 Tafeln. 125 S., 2 nn. Bl. Opbd. (Fingerfl. u. etw. angestaubt. Ecken best., Kap. etw. läd.). 600,-

Eines der wichtigsten Bücher der modernen Kunst; enthält dieselben Holzschnitte wie die Erstausgabe.

1609 KAULBACH – Dürck-Kaulbach, J. Erinnerungen an Wilhelm von Kaulbach und sein Haus. Mit Briefen, 160 Zeichnungen und Bildern. Mchn., Delphin 1918. Mit zahlr. Abb. 348 S. Oldr. mit Rsch. u. Goldschn. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 90,-

Nr. 40 v. 80 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten u. in Ganzleder. Im Druckverm. v. Josefa Dürck-Kaulbach sign. – Tls. feuchtigkeitsfleckig.

1610 Keller, G. Romeo und Julia auf dem Dorfe. Bern, Vlg. Seldwyla 1919. Fol. Mit 6 sign. Orig.-Radierungen von Adolf Hildenbrand. 3 Bl., 51 S., 2 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. (Fleckig, Deckel etw. verzogen). 120,-

Nr. 153 von 300 Ex. Auf Bütten gedruckt. (= 1. Seldwyla-Druck). Rodenberg 149. – Die hs. sign. Radierungen liegen lose bei. Jubiläumsausgabe zu Gottfried Kellers 100. Geburtstag. – Schnitt leicht fleckig.

1611 KLEE – Voltaire [F. M. A. de], Kandidate oder Die beste Welt. Eine Erzählung. Mit 26 Federzeichnungen von P.Klee. München, K. Wolf (1920). Kl.4°. 89 S., 1 Bl. Ohlwd. – Göbel 509. – Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Titel in Grün und Schwarz. 100,-



1612

1612 KLINGER – Singer, H.W. Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Wissenschaftliches Verzeichnis. Bln., Amsler & Rutherdt 1909. 4°. Mit 1 Orig.-Rad. v. Max Klinger u. 331 Abb. auf 69 Taf. Owildldr. in Lieferungsschuber. 600,-

Nummeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe auf festerem weißen Velinkarton mit der Original-Radierung „Selbstbildnis“. Das Verzeichnis beschreibt 331 Werke Klingers.

1613 Klopstock, (F.G.). Denkmale der Deutschen als Einzelwerk gedruckt. Hbg., Buchbund 1927. 4°. 4 Bl., 34 S., 3 Bl. Ohlwd. 150,-

Eines von 400 Ex. Gabe des Buchbundes Hamburg an die Teilnehmer der Tagung der Gesellschaft Deutscher Bibliophilen in Hamburg im September 1927. Druck der Werkstadt Lerchenfeld unter Druckleitung v. J.Schulz durch I.Olsen. – **Dabei:** **Puschkin, A.** Pique Dame. Ins Deutsche übertragen von Wolfgang E. Groeger. Bln., Nawa-Vlgges. 1922. 4°. Mit 8 ganzs. schwarz-roten Farb-Lithogr. von Propp. 45 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. best.). – **Aristophanes.** Die Vögel. Übertragen v. C.Voigt. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1965. Mit 37 Holzstich-Illustr. v. Imre Reiner. 120 S. 1 Bl. Illustr. Opbd. im Schuber. – Eines von 1500 Ex., im Druckvermerk v. Künstler signiert. – Neuwertig.

1614 Knorr, H. Abessinische Impressionen. Erlebt und gezeichnet. Nacherzählt von Peter Hall. Zürich, Helmut-Knorr Privatdruck (1950). 4°. Mit einer handkolorierten, signierten Orig.-Zeichnung (auf

Vorsatz montiert) und zahlreichen handkolorierten Orig.-Lithographien von Helmut Knorr. 29 Bl. Orig.-Strukturleinenband (von Albert Burckhart). 180,-

Nr. 47 von 70 Ex. (ges. 100) der Vorzugsausgabe mit einer handkolorierten, signierten Orig.-Zeichnung (Strassenszene in Addis Abeba). – Auf unbeschnittenem Bütten. – Mit **hs. Widmung d. Dichters.**

1615 Konvolut von 15 Schriften, meist in num. Aufl. 20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u.a.: Daudet, A. Die wunderbaren Abenteuer des Tartarin von Tarascon. 1913. Mit 45 Zeichnungen v. E.Preetorius. Oprgt. – Num. Ex. e. kl. Aufl. – Hamann, J.G. Sibyllinische Blätter des Magus. 1905. Oprgt. – Nr. 46 von 100 Ex. Einband v. E.R.Weis. – Bierbaum, O.J. Der bunte Vogel von 1899. Ein Kalenderbuch. 1898. Kl.4°. Mit Buchschmuck (Kopfleisten, Vignetten u. Illustrationen) von Vallotton, E.R.Weiß u. P.Behrens. – Klement 24 a. EA. Insges. ersch. 2 Bde. Eines von 1300 Ex. – Tls. wasserrandig. – Kafka, F. Die Betrachtung. Mit Beiheft. (1994). – Reprint in 800 Ex. – Essig, H. Ihr stilles Glück. Drama in fünf Aufzügen. 1912. – Sachs, N. In den Wohnungen des Todes. 1947. 3x vorhanden. – Kunstmann, J. Job. Eine Auswahl aus dem biblischen Text. Mit 10 Langholzschnitten von Eugen Nerdinger. (1947). – Eines von 2000 Ex. – Goll, J. Germaine Berton. Die rote Jungfrau. 1925. – Lasker-Schüler, E. Die gesammelten Gedichte. 1920. – 2. Aufl.

1616 Konvolut von 20 Schriften in 23 Bänden Literatur und illustrierte Bücher tls. in num. Ausgaben. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Tausend und eine Nacht. Arabische Erzählungen. Zum ersten Mal aus dem Urtext übersetzt von G. Weil. Neu hrsg. v. L. Fulda. 4 Bde. Bln., Neufeld & Henius (1914). 4°. Mit 100 (20 farb.) Taf. v. F. Schultz-Wettel. Ohlwd. mit Rverg. – Chappaz, M. Portrait des Valaisans. (Lausanne 1965). – Mit eh. Widm. des Autors a. Vortitel. – Dostojewski, F.M. Ein schwaches Herz. Eine Erzählung. Zürich, Stähli 1946. Gr.8°. Mit 8 ganzs. Orig.-Lithogr. von H.Falk. – Vgl. Vollmer II, S-72. – Eines von 460 (GA 500) Ex. – Hesse, H. Stunden im Garten. Eine Idylle. Zürich, Büchergilde Gutenberg (1948). Mit 7 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. v. Gunter Böhmer. – Die Geschichte vom Hühnerthor. Eine altisländische Saga übersetzt von Andreas Heusler. Bln., Wiegandt & Grieben 1900. – Mit eh. Widm. des Übersetzers. – Goethe, J.W.v. Faust. Eine Tragödie. (1. Tl.). Dachau, Einhorn-Vlg. (1919). Mit 15 ganzs. Holzschnitten v. W.Klemm. – Vgl. Henning II/1, 579. – Schrift u. Druckanordnung von F.H.Ehmcke.

1617 Konvolut von 36 Werken in 38 Bdn. aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden. 300,-

Enthält u.a.: Lemaitre, J. En Marge des Vieux Livres. 2 Bde. Paris o.J. Hldr. bde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Deroulede, P. Poesies militaires. (Paris) 1896. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Lamartine, (A.) de. Graziella. Paris 1886. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Weitere. Darunter einige dekorative Halbledereinbände. – Tls. Gebrauchssp.

1618 KOUSNETZOFF – Gogol, (N.). Viy. Paris, Rene Kieffer 1930. 4°. Mit 18 Orig.-Farblithogr. v. Constantin Kousnetzoff. 77 S., 1 Bl. Farb. illustr. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. Okart. (Etw. berieb.). – Nr. 147 von 475 Ex. auf Velin blanc de cuve (GA 500). – S. 7-10 lose. 150,-

1619 Krischen, F. Ein Festtag am Hofe des Minos. 50 Steinzeichnungen. Bln., Schotetz & Parrhysius 1921. Fol. Mit 50 (recte: 51) lithogr. Taf. 6 Bl. Lose in Lwd.-Mappe d. Zt. (Vdeckel wasserfleckig). 60,-

Eines von 250 Ex. auf handgeschöpftem Bütten, vom Künstler im Druckverm. sign. (GA 270). – Titelbl. mit mehreren unterl. Einrissen.

1620 Kruiningen, H. Flood and herb of life.

Eight coloured lithographs to the eleventh canto of the epic of Gilgamish in the original text and the translation by Franz M.Th. de Liagre Böhl. Amsterdam, Le Canard 1955. Fol. Mit 8 sign. Farblithos. 36 Bl. Lose Lagen in Okart.-Mappe. (Tls. fl. u. best.). 180,-

Eines von 100 (GA 150) Ex. auf Simili Japan, im Kolophon vom Künstler sign. u. num. – Die Farblithos unter Passep. in die Innenseite des Doppelbl. mont.

1621 KUBIN – Jünger, E. Myrdun. Briefe aus Norwegen. Zürich, Die Arche (1948). 4°. Mit Bildertit., 1 Init., 11 ganzs. den Text umrahmenden Illustr. u. 1 Schlußvign. v. A.Kubin. 78 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. 180,-

Marks A 209. – Eines von 1000 Ex. – Argonauten-druck. – **Dabei:** **Bethge, H.** Liebesverse. Lpz. 1922. Mit 6 Orig.-Rad. v. Mathey. Opbd. (Rckn. tls. läd.). Eines von 100 Ex. (GA 150). – Im Druckvermerk vom Autor u. Künstler sign. – **Keller, G.** Theatergeschichten. Gretchen und die Meerkatze. (Aarau 1969). 4°. Mit 7 ganzseit. Orig.-Farbholzschnitten vom Autor u. Künstler sign. – 4 Bl. Blockbuchbindung. Oprgt. Eines v. 600 num. Ex. der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 1500). – Druckvermerk vom Künstler eh. signiert.

1622 Kubin, A. Rauhacht. 13 Steinzeichnungen. Bln., Volksverband der Bücherfreunde 1925. Qu.Fol. Mit 13 Bl. Orig.-Lithographien von Alfred Kubin. 6 S., 1 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 360,-

Raabe 281. Marks A 86. Horodisch 229. – Im Druckvermerk vom Künstler sign. – Hs. Eintrag auf vord. Innendeckel. – Titelbl. ob. eingerissen, Text tls. stockfl., Lithogr. etw. gebr. – Inlieg.: **Ders. Dass.** B. 12 beschn. – **Ders.** Stadtglocke. 2x die gleiche Lithogr. Blgr. 36 x 47 cm. mit dem Monogr. u. Datum 1924 im Stein. – **Kubin, A.** Ein neuer Totentanz. 1.-5. Tsd. Wien 1947. Mit 24 Taf. – Doppelt vorhanden.

1623 Kubin, Alfred. 50 Bl. m. Federlithographien aus Alfred Kubin: Fünfzig Zeichnungen. München 1923. Lose ohne Einband. Num. u. betit. Tls. m. d. Namensz. im St. – Tls. etw. fl. Gebrauchssp. 100,-

1624 LaFontaine, J.de. Contes et nouvelles en vers. 2 Bde. Paris, Cres 1922. Gr.8°. Mit 2 Portraits u. 83 Taf. nach Kupferst. von Charles Eisen. 2 Bl., XVIII S., 1 Bl., 355 S.; 3 Bl., 387 S., 1 Bl. Obrosch. (Kap. etw. beschäd.). 75,-

Mahe II, 544 f. – Nach der Ausgabe von 1762, ergänzt um 3 dort nicht enthaltene (weil galante) Stiche. Num. Ex., auf Velin de Rives. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex.



1625

1625 LANG – Hofmannsthal, H.v. Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen

Mannes. Hellerau, Avalun, 1922. Gr.fol. Mit 13 (9 ganzseit. sign.) Orig.-Holzschn. v. E.Lang. 64 S. Ohldr. (Etw. berieb.). 400,-
13. Avalun-Druck. - Eines von 100 (GA 250) Ex., Impressum von Künstler u. Dichter signiert.

1626 Lehmann, H.J. Angenehm. (Bonn), Amöben-Presse (1970). Mit 3 farb. Taf. 30 nn. Bl. Okart. mit illustr. OU. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). - Nr. 246 v. 250 Ex., mit hs. Textkorrekturen des Verf. u. eh. Sign. im Druckvermerk. 45,-

1627 Lemaitre, J. Sérénus, histoire d'un martyr. Paris, Société des amis des livres 1905. Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. 65 S., 3 Bl. Geglätteter, marm. Kalbsldr. mit goldgepr. Fileten, Innkantverg. u. Goldschnitt, sign. Ch.Meunier. (OU mit eingebunden). 180,-

Eines von 115 Ex. - Exemplar im dekorativem Einband des Meisterbinders Charles Meunier (1866-1940). - Exlibris.



1628

1628 LIEBERMANN - Goethe, (J.W.v.) Der Mann von fünfzig Jahren. Bln., Bruno Cassirer 1922. 4°. Mit 36 Orig.-Holzschn. v. Bangemann und Hönemann nach Zeichnungen von Max Liebermann. 76 S., 1 Bl. Illustr. Ohrprt. mit Kopfgoldschn. (Leicht berieb. u. leicht best.). 200,-
Rodenberg 282. - Eines v. num. 600 Ex., auf Büttlen. Im Druckvermerk von Max Liebermann sign.

1629 Lins, D.V. u.a. Gravura. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira 1973. 4°. Mit 32 Orig.-Graphiken. 20 Textbl. Ohlwd. (Tls. leicht berieb. u. best.). 150,-
Enthält 8 Lithogr. von Octavio Araujo, 8 Aquafortes von Ibere Camargo, 8 farb. Aquatintas von Eduardo Sued und 8 Graphiken in versch. Techniken von Darel Valenca Lins. - Eines von 100 Ex. (ohne Nummer). Jwls. mit einer hs. Widm. des Künstlers auf Textbl. - 1 Bogen (Einführung u. Biographien) lose.

1630 Loriot (d.i. V.v.Bülow). Auf den Hund gekommen. 64.-69. Tsd. Zürich, Dio-

genes 1967. Qu.8°. Mit 44 Textabb. 46 S., 5 Bl. Illustr. Opbd. - **Vors. mit eh. Zeichn. (Hundekopf) u. Unterschr. „Loriot“**. 75,-

1631 Loriot (d.i. V.v.Bülow). Wegweiser zum Erfolg. Ffm. u. Bln., Ullstein 1967. Mit zahlr. Textabb. 155 S., 2 Bl. Farb. illustr. Obrosch. 75,-

Vortitel mit eh. Zeichn. (Knollennasennännchen) u. Unterschr. „Loriot“. - Papierbedingt ger. gebräunt.



1632

1632 Lüpertz, M. Homo homini lupus. Krieg. (Katalog) Pforzheim, Reuchlinhaus u. Galerie der Stadt Stgt., 1994. 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. (einige gefalt.) Abb. v. Markus Lüpertz. 191 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. - **Vors. mit eh. Widm., Unterschr. u. Zeichnung des Künstlers**. 600,-

1633 Lüpertz, M. "Ich Orpheus...". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 450,-
Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. - CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. - Gutes Ex.

1634 Mac Orlan, P. Père Barbançon. Paris, Éditions Arc-En-Ciel 1948. Kl.4°. Mit Front., 38 Taf. u. 2 Vign. von Gus Bofa. 243 S., 1 Bl. Lose Lagen in OU. mit Opp.-Umschl. u. Opp.-Schuber. - Monod 7566. - Eines von 400 (GA 500) Ex. auf Büttlen. 60,-

1635 Maeterlinck, M. La Vie des Abeilles - La Vie des Fourmis - La Vie des Termites. 3 Bde. Paris, L'Artisan du Livre 1930. Mit 3 Front. und 29 Radierungen von J. E. Laboureur. In Orig.-Schuber. - Eines v. 750 Ex. Gutes Ex. 150,-

1636 Magnum. Zeitschrift für das moderne Leben. Hefte 40-54. Köln, DuMont 1962-64. 4°. Mit zahlr. Textabb. OU. (Leichte Gebrauchssp.). 60,-
Magnum war eine der wichtigsten deutschsprachi-

gen Kulturzeitschriften d. Nachkriegszeit. Berichtet wurde u.a. aus den Bereichen Politik, Theater, Film u. Photographie. - Geringe Gebrauchssp.

1637 Mann, T. Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Der Memoiren erster Teil. Ffm., S.Fischer 1954. 441 S., 1 Bl. Hellbrauner Orig.-Kalbsldr. mit 2 goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. im Pappschuber. (Rckn. leicht gebleicht). 400,-

Bürgin I, 99 A. - Eines v. 500 num. Ex., im Druckverm. vom Verf. sign. Erschienen zum 80. Geburtstag v. Thomas Mann. - Innen sauber. - B 3348.

1638 Mann, T. Tagebücher 1918-21 und 1933-46 in 6 Bdn. Hrsg. v. P. de Mendelssohn. Bln., S.Fischer 1981ff. Olwdbde. mit OU. in Schubern. 300,-

Neuwertiges Ex. Tls. 2. Aufl. - **Dabei: Frank, L.** Gesammelte Werke. 6 Bde. Bln., Aufbau-Vlg. 1957. Mit Portrait. Olwdbde. - Erste deutsche Gesamtausgabe. - **Johnson, U.** Jahrestage. 4 Bde. und Registerbd. in versch. Aufl. (Frankfurt), Suhrkamp (1970-83). Olwdbde. mit OU. in Opp.-Schuber. - Das Register erschien unter dem Titel „Kleines Adreßbuch für Jerichow und New York“, verfaßt von R. Michaelis. - **Broch, H.** Kommentierte Werkausgabe. Hrsg. v. P.M.Lützel. 3. Aufl. 17 Bde. Ffm., Suhrkamp 1975ff. Olwdbde. mit OU. in Opp.-Schuber. - Enthält: Das dichterische Werk. - Das essayistische Werk. - Briefe. - Neuwertig. - **Rinsler, L.** (Werke). 4 Bde. (Ffm.), S.Fischer (1986). Opbde.



1639

1639 Masereel, F. Die Passion eines Menschen. 25 Holzschnitte. 2. Aufl. d. Volksausgabe. München, K. Wolff, 1927. 4°. Mit 25 Abb. auf Tafeln nach Holzschnitten v. Frans Masereel. Opbd. 200,-

So nicht bei v. d. Gabelentz 252,3 lb. - **Mit Signatur v. F.Masereel**, dat. Dez. (19)58. - **Dabei: Ders.** Idée. Paris 1920. Opbd. - Nr. 248 v. 800 Ex. v.d.Gab. B 9. - **Ders. La Colette.** Bern (1946). Okart. - Nr. 1 v. 650 EX. - **Arcos, R.** Bien Commun. 1919. Okart. - Nr. 610 v. 750 Ex.

1640 Masereel, F. La Ville. Cent bois gravés. (2. Auflage). Paris, Vorms 1928. Gr.8°. Mit 100 Holzschnitten. OU. 400,-
Von der Gabelentz B 14a. Eins von 600 numer. Exemplaren. - **Dabei: 15 weitere Werke von Masereel** bzw. von F.Masereel illustriert.

1641 MASJUTIN - Puschkin, A.S. Ruslan und Ludmilla. Ein phantastisches Märchen. (Übers. v. J. v. Guenther). Mchn., Orchis-Verlag 1922. Fol. Mit 9 Taf. in Pochoirkolorit v. W. Masjutin. 67 S. Ohlwd. mit kolor. Vde-

ckel-Vign. (Berieb., etw. lichtrandig u. best.).
– Ex. der Normalausgabe. – Tls. ger. ge-
bräunt u. leicht knittrig. 150,–

1642 MIERSCH – Merimee, P. Tamango. Eine Erzählung. (Übers v. J. Zeitler). Lpz. 1923. 4°. Mit 8 (6 davon ganzs.) Orig.-Rad. v. Karl Miersch. 49 S. Ohprgt. mit Dsch. u. Kopfgoldschn. (Unt. Kap. rest., Bezugspapier tls. rest.). 100,–

Sarkowski 1104. – 3. Druck der staatl. Akademie für graphische Künste u. Buchgewerbe, Vertrieb durch den Insel-Vlg. – Eines von 200 Ex., Druckvermerk v. Künstler signiert. – Kl. Mängel am Einband fachmännisch rest. Exlibris.

1643 MIRO – Berggruen, H. Le lézard aux plumes d'or. Paris, Broder (1971). Mit farb. Abb. 24 S. Okart. mit Orig.-Farblithogr. von J. Miró. 45,–

Cramer 147. – Werbeprospekt für die gleichnamige Mappe Miró, die ebenfalls 1971 bei Broder erschien. – Gutes Ex.

1644 - Derriere le miroir. No. 231. Mit 2 dplblgr. Orig.-Lithogr. (einschl. Umschl.) von Joan Miro. Paris, Maeght 1978. Fol. OU. 75,–

1645 - Derrière le miroir. Nr. 29-30 in 1 Heft. 2. Aufl. Paris, Maeght 1950. Fol. Mit 2 Farblithogr. Lose in OU. – Cramer 23. Mourlot 96. 45,–

1646 - Leiris, M. u.a. Joan Miro. Lithographs I-III (von VI). New York, Tudor bzw. Amiel; Maeght (1972-77). Gr.4°. Mit zus. 27 (10 dplblgr.) Farblithogr. v. J. Miro u. zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit farb. lithogr. OU. (Bd. 1 OU Rckn. mit Gebrauchsspuren). – WVZ der Lithogr. v. 1930-1969, Ausg. in engl. Sprache. 500,–

1647 - Miro, J. Bois gravés pour un poème de Paul Eluard. Paris, Berggruen 1958. Schm.8°. Mit 1 farb. Orig.-Pochoir (Umschlag) u. 20 farb. ganzseit. Illustr. von Joan Miró. Farb. illustr. Okart. 60,–
Katalog 25 der Collection Berggruen, zur Ausstellung des von Miró illustr. Gedichtes von Paul Eluard „A Toute Épreuve“. – Gutes Ex.

1648 - Miro, J. u. Artigas. Terres de grand feu. Sculpture in Ceramic by Miro and Artigas. New York, Pierre Matisse Gallery, December 1956. 20,3 : 17,8 cm. 24 nn. S. u. 1 vierteiliges gefalt. Orig.-Farblithogr. u. Umschl.-Lithogr. 90,–

Cramer 38. Mourlot 171-172. – Die Original-Lithogr. wurden speziell für diesen Katalog geschaffen und von Mourlot, Paris, vom Stein gedruckt. – Gutes Ex.

1649 Miro, J. Recent paintings (Introd. by J.J.Sweeney). New York, Pierre Matisse Gallery 1953. 4°. Mit 3 (2 farb.) Orig.-Lithogr. (Front., 1 dplblgr. im Text u. farb. OU.) von Joan Miro, sowie 27 Abb. (5 farb. u. ganzs.). 12 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Leicht fl.). 150,–

Cramer 28. – Eines v. 1250 Ex. (GA 1350) auf Velin. „Printed by Mourlot Frères in Paris at the occasion of the artist's 60th anniversary and the presentation of his recent work at the Pierre Matisse Gallery, New York“ (Impressum). – Gutes Ex.

1650 Miro, J. Recent paintings (Introd. by J.J.Sweeney). New York, Pierre Matisse Gallery 1953. 4°. Mit 3 (2 farb.) Orig.-Lithographien (Front., 1 dplblgr. im Text u. farb. OU.) von Joan Miro, sowie 27 Abb. (5 farb. u. ganzs.). 12 Bl. Farb. illustr.

Obrosch. (Leicht fl.). 150,–

Cramer 28. – Eines v. 1250 Ex. (GA 1350) auf Velin. „Printed by Mourlot Frères in Paris at the occasion of the artist's 60th anniversary and the presentation of his recent work at the Pierre Matisse Gallery, New York“ (Impressum). – Gutes Ex.

1651 Musil, R. Der Mann ohne Eigenschaften. Bd. 1 (von 3). Bln., Rowohlt 1930. 1074 S., 1 Bl. Priv. Hlwd. 100,–

WG 9. Sternfeld-T. 362. Erste Ausgabe des 1. Bandes. – Flieg. Vors. a. Schluß mit zahlr. Datumsst. – Vord. OU. mit eingebunden.

1652 Musil, R. Der Mann ohne Eigenschaften. Bde. 1-2 (v.3) in 2 Bdn. Bln., Rowohlt 1930-33. 1074 S., 1 Bl.; 605 S., 1 Bl. Olwdbde. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. fl.). 180,–

WG 10. Erste Ausg. Einbandentwurf von E.R.Weiß. – Der zweite Band wurde sofort nach Veröffentlichung von den Nazis verboten, ein dritter Teil erst 1943 von der Witwe Musils in Lausanne in kleiner Aufl. herausgebracht. – Papierbedingt gering gebräunt.

1653 Musil, R. Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. 1.-5. Tsd. Bd. 1 (von 3). Bln., Rowohlt 1930. 1074 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Tls. etw. gebräunt u. fl., gering best.). 120,–

Wilpert/G. II, 10. – Bd. 2 erschien 1933 u. wurde später verboten. Bd. 3 wurde aus dem Nachlass hrsg. v. M.Marcovaldi u. erschien 1943 in kleiner Aufl. – Innengel. angeplatzt (Buchblock etw. gelockert), papierbedingt gering gebräunt u. gering fl. Sonst sauber.

1654 Musil, R. Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hrsg. von Adolf Frise. 3 Bde. Hbg., Rowohlt 1955-1957. Olwdbde. mit OU. 120,–

Erste Gesamtausgabe. – Der Mann ohne Eigenschaften. Roman (7.-11. Tsd.). – Tagebücher, Aphorismen und Reden. – Prosa. Dramen, Späte Briefe. – **Dabei: Robert Musil** Studien zu seinem Werk. Klagenfurt (1970). Olwd. mit OU. – Vors. tls. mit kl. Leimfl.



1655

1655 Nietzsche, F. Gesammelte Werke. Musarion-Ausgabe. 21 (von 23) Bde. Mchn., Musarion (1922-29). Kl.4°. Mit 4 Portraits u. Faksim. Oprgtbde. mit Rsch., Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. berieb.). 1.200,–

Schaberg S. 305. – Eines von 185 Ex. auf Hadernpapier in Ganzpergament (GA 1600). Ohne die beiden

Register-Bände (22-23).

1656 Omar Khayyam. The Rubaiyat. First Edition. Singapur, Fraser & Neave o.J. (ca. 1915). 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. Nicht pag. Ohlwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Lichtrandig, tls. etw. best.). 120,–

(= Lotus Library Publications, No. 1). – Seltene Singapur Ausgabe. – Nr. 737 einer kl. Aufl. – Tls. etw. fleckig.

1657 PECHSTEIN – Gurlitt, F. Almanach auf das Jahr 1919 u. 1920. 2 Jgge. in 2 Bdn. Bln., Gurlitt (1918/19). Mit 2 Orig.-Lithogr. v. Lovis Corinth, 2 Orig.-Holzschn. v. Max Pechstein, 1 Orig.-Lithogr. v. R. Jant-hur u. zahlr. Illustr. im Text u.a. Tafeln. 147, XXXVI; 216, XXII S. Farb. illustr. Obrosch. – Söhn HDO 205. – Etw. gebräunt, Jg. 1919 stockfleckig, N.a.v. 180,–

1658 - Mannheim – Hönn, K. (Hrsg.). Jahrbuch Mannheimer Kultur 1913. Mannheim, Haas 1913. Kl.4°. Mit 1 Lithogr. v. Max Pechstein u. zahlr. Taf. u. Textabb. v. A.Hil-denbrand, Th.Schindler, H.Thoma, M.Lieber-mann, A.Haueisen u.a. XV, 334 S., 4 Bl. Olwd. (Leicht berieb. u. best., leicht fl.). – Mit der Lithographie von Max Pechstein, „Skizze vom Neckarhafen“. – Leicht gelockert. 75,–

1659 Perroquet, Le. Journal politique, charivarique, illustre colorie. Jgge. 32-39 in 4 Bdn. Bologna 1904-1911. Fol. Mit 416 dplblgr. Farblithogr. Ohne Einbd. 300,–

Von Augusto Grossi hrsg., wöchentlich in 2 Ausgaben (franz. u. ital.) ersch. – Wenige Hefte in ital. Sprache (Il Papagallo), sonst in franz. Sprache. – Versch. starke Gebrauchsspuren, Heft 1 von Jg. 32 mit Eckfehlst. in der Farblithogr.

1660 Pfaffenweiler Presse. Sammlung von 9 Schriften (alle sign. u. num.) der Eremiten Presse. Pfaffenweiler ca. 1976-86. 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. u. Opbd. 90,–

1661 Pfemfert, F. Die Aktion. Zeitschrift für freiheitliche Politik und Literatur. Photomechanischer Nachdruck nach dem Original, Berlin-Wilmersdorf 1911-1918. Mit Einführung und Kommentar von Paul Raabe. 2. Ausg. des Reprints. 6 Bde. Mchn., Kösel 1969. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 150,–

1662 Pfund, R. L'Approche. Bern u. Genf, Charles Baum u. Henzi SA 1974. Gr.Fol. Mit



1662

10 num. u. sign. Farbserigraphien v. Roger Pfund. Lose in Olwd.-Mappe. (Gering verzogen u. berieb.). – Eines v. 100 num. Ex., gedruckt auf Sihl-Offsetpapier. 900,–

1663 PHOTOGRAPHIE – Bischof, W. 24 Photos. Mit einer Einleitung v. M.Gasser. Bern, Kohler (1946). 4°. Mit 23 losen photogr. Taf. u. 1 Photoillustr. auf dem Deckel der Mappe. 2 Bl. Text. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 180,–

Heidtmann 10309. Erste Ausgabe. – „Werner Bischof (1916-54) zählt zu den international wegweisenden Photojournalisten der Nachkriegszeit“ (Photogr. des 20 Jh., Museum Ludwig). Er arbeitete u.a. für „Du“, „Magnum“ und „Life“. – Tafelränder tfs. etw. beschäd.

1664 – Sammlung von 67 Bdn. zur Photographie in versch. Einbänden u. Formaten. (Gebrauchssp.). 100,–

Enthält u.a.: Sandberg, B. Helsinki. Kuvakirja – ein Bilderwerk. Helsinki 1943. – Keuse, H. u. W.Schnellmann. Bilder aus Europas Norden. Bern 1958. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.



1665

1665 PICASSO – Sabartés, J. „A los Toros“ mit Picasso. Monte Carlo, A.Sauret 1961. Qu.4°. Mit 4 (davon 1 farb.) Orig.-Lithogr. v. P.Picasso u. 103 Taf. 153 S. Illustr. Olwd. in illustr. Opp.-Schuber. (Dieser an den Kanten berieb.). – Goeppert 113. Bloch 1014-1017. – Gutes Ex. – **With 4 (1 col.) orig. lithographs** by Picasso. Good copy. 1.200,–



1666

1666 Plakat, Das. 12. Jg. 12 Hefte in 10 in 1 Bd. Bln., Das Plakat 1921. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. u. mont. Abb. u. Taf. 658 (statt 668;

recte 670) S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., tfs. fl., Gelenke tfs. eingerissen, OU mit eingebunden). 700,–

Letzter Jahrgang der Zeitschrift, die zehn farbig illustrierten Originalumschläge mit eingebunden. – Fast jedes Heft war einem Sonderthema gewidmet: München, Warenzeichen, Tanz und Musik, Amtliche Graphik, Hamburg, Holländische Plakatkunst, Religiöse Graphik, Familiengraphik. – Unter den vertretenen Künstlern: Ludwig Hohlwein, Emil Preetorius, Eduard Ege, Otto Hupp, Peter Behrens, F. W. Kleukens, Paul Renner, Henry van de Velde, Kolo Moser, Henri de Toulouse-Lautrec, Ludwig Käiner, Hans Leip, Karl Rössing, Carl Otto Czeschka, Ludwig Enders, Jules Cheret, Walter Kampmann, Curt Winters, Bruno Karberg, Anton Kling, Jan Toorop, Piet van der Hem, Ludwig Sütterlin, Ernst Schneider, Hugo Steiner-Prag, Ernst Aufseeser, Sepp Frank, Emil Orlik und viele andere. – Die S. 203-204, 207-210, 289-290 u. 569-570 herausgerissen. S. 197/198 doppelt paginiert. Tfs. leicht fl., einige Bl. wasserrandig. Unten tfs. etw. knapp beschnitten.



1667

1667 Plakat, Das. 5 Hefte d. Reihe. Bln., Das Plakat 1916-21. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. u. mont. Abb. Illustr. OU. (Tfs. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen, etw. fl., berieb.). 450,–
Vorhanden: März 1916, Mai-Juli 1918, September 1919, März 1921 u. September 1921 (Sonderheft). – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1668 Plattdutsche Togav. Bibl. to'n Kropper Kirchlichen Anzeiger. Jgge. 33 u. 34 in 2 Bdn. Kropp 1910-11. 4°. 208 S.; 208 S. Einfacher Umschl. d. Zt. mit hs. Dsch. (Berieb., mit kl. Einrissen u. Eckabriss, leicht fl.) u. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 90,–
Erschien v. 1890-1912 u. wurde v. Johannes Paulsen (deutscher Pastor) hrsg. – Papierbedingt gebräunt, tfs. leicht stockfl. Selten.

1669 POGANY – Omar Khayyam. The Calendar 1911. London, Harrap (1910). Fol. Mit 7 farb. mont. Abb. v. Willy Pogany. 7 Bl. Lose. 120,–
Seltener Kalender, bestehend aus Titel- u. 6 Kalenderbl. (je 2 Monate), jedes Bl. mit 1 mont. Farbb. v. Pogany (im Stil von Edmund Dulac). – Randlochung ob. Tfs. etw. angestaubt, Titelbl. mit kl. Randläs.

1670 POHL – Fitzbauer, E. Sonne, Mond und Wolkentiere. Wien, Edit. Graphischer Zirkel 1996. 4°. Mit 4 sign. Farbholzschn. v. Alfred Pohl. 6 Bl. Illustr. Obrosch. – Eines von 175 num. Ex. (GA 205; hier nicht num.), vom Autor im Druckvermerk sign. 45,–

1671 Preetorius, E. Exlibris und Sig-

nete. Mchn., Drei Masken Verlag (1924). Gr.8°. Mit 21 (von 23, davon 1 farb.) Exlibris u. 35 Signeten, alle auf Japan. Schwarzer Oldr. mit Blindpräg. u. Kopfgoldschn. (Tfs. etw. berieb. u. leicht kratzspurig, ohne die Pp.-Kassette). 200,–

Nr. XVIII v. XL röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan, Druckverm. vom Autor sign. (GA 370). – Es fehlt das Exlibris von Thomas Mann, sowie eines der beiden für Wilhelm Bauer. Die auf Kart.-Bl. mont. Exlibris u. Signete alle lose.

1672 Pressendrucke. 11 Werke in 12 Bdn. Pressendrucke in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Pestalozzi, J.H. Aussprüche. Bern 1943. – Eines v. 50 Ex. (GA 200) gedruckt a. Bütten. – Morgenthaler, E. Eine Reise nach Südfrankreich. Zürich 1950. – Eines v. 2500 Ex. (GA 5000). – Ramuz, C.F. Le petit village. Genf 1939. – Eines v. 600 Ex. (GA 661). – Gebrauchssp. Weitere.



1673

1673 RACKHAM – Milton, J. Comus. Paris, Hachette (1921). 4°. Mit tfs. ganzseit. Textillustr. und 24 montierten Farbtafeln von Arthur Rackham. XV, 76 S. Ohprgt. mit goldgepr. Rt., Vorderdeckelverg. und Kopfgoldschnitt. (Etw. gebräunt, tfs. kl. Schabspuren, berieb. u. best.). 360,–

Eins von 300 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf „British hand made Rug Paper“. Druckvermerk vom Künstler signiert. – Tfs. leicht stockfl. – Première édition française tirée à 300 exemplaires de luxe numérotés et signés par l'artiste.

1674 Ramuz, C.F. Oeuvres complètes. 23 Bde. Lausanne, Mermod, 1940-1954. Mit Taf. Obrosch. (Gebrauchssp.). 150,–

Eines v. 1500 bzw. 1000 num. Ex. gedruckt a. Papier verge chiffon de Biberist. – Bd. 1 mit **eh. sign. Widmung v. Ramuz** sowie einem mont. Photo-Portr. v. Ramuz a.V. – Tfs. unaufgeschn. Tfs. Gebrauchssp.

1675 Regler, G. Im Kreuzfeuer. Ein Saar-Roman. Paris, Editions du Carrefour 1934. 297 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb.). – Sternfeld-Tiedemann 268. – St. auf Innendeckel. 60,–

1676 Rilke, R.M. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. (Lpz., Insel 1927). 4°. 8 Bl. Fadenheftung in Hprgt.-Mappe mit 2 Schließbändern. (Mappe lichtrandig u. mit beschäd. Rckn.).

- Selten. - Num. Ex. einer kleiner Aufl. -
Leicht gebräunt u. fl. 150,-

1677 Rilke, R.M. Le livre de la pauvre et de la mort. Lausanne, Bonnard (1941). Kl.4°. 32 nn. S. Obrosch. 75,-

Ex., h.c. (GA 700 u., „quelques“ Ex. h.c.). - **Dabei: Eh. Brief** von Marie Geringer, die vorliegende Ausgabe zusammen mit Arthur Adamov übersetzt hat. An Martin Hürlimann vom Atlantis Verlag in Zürich (Zürich, 26.7. 1941). Bewirbt sich bei ihm als Sekretärin u. Übersetzerin, überreicht ihm als Referenz ein Exemplar der vorliegenden Schrift. - Unaufgeschn. Ex., Kopfschn. etw. fleckig.

1678 ROHSE - Réflexions. Französischer Geist im 17. und 18. Jahrhundert. Heft 3: Jean de La Bruyère. Aus: Les Caractères de Théophraste...". Übersetzt v. A.Hack. Hbg. 1993. Kl.4°. Mit 3 Abb. nach Holzstichen von Otto Rohse. Okart. mit illustr. OU. 30,-

44. Druck der Otto Rohse Presse. Kleine Drucke Serie 3/IV. - Eines v. 75 num. Ex. mit der Signatur des Künstlers im Druckvermerk, allerdings ohne die 3 sign. u. num. Orig.-Holzschnitte von Otto Rohse. - Tadellos.

1679 Romdahl, A.L. Carl Larsson som Etsare. Stockholm, 1913. 4°. Mit 1 Orig.-Radierung u. 115 Abb. 231 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Sveriges Allmänna ... XXI). - Erste Ausgabe. - Mit dem Werkverzeichnis der Radierungen 1875-1912. Bezeichnungen in Schwedisch, Deutsch, Französisch.

1680 Roth, J. Juden auf Wanderschaft. Bln., Vlg. Die Schmiede (1927). 103 S. Opbd. (Etw. best. u. berieb., leicht fl.). 100,-

Vereinzelt leicht fl. - **Dabei: Ders.** Beichte eines Mörders. Erzählt in einer Nacht. Köln u. Amsterdam o.J. - **Ders.** Radetzky marsch. Bln. 1932. - **Ders.** Hiob. Roman eines einfachen Mannes. Bln. 1930. - **Ders.** Die Hundert Tage. Amsterdam 1936. - Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

1681 RUSSLAND - Radlow, N. (Vorw.). B. Antonovskij. Moskau, Federazija 1930. Mit zahlr., tls. ganzs. Textabb. 80 S. Farb. illust. Obrosch. (Etw. lichterandig u. best., Kap. etw. beschäd.). 180,-

(= Sovetskaja karikatura, erstes Heft). - Seltene Schrift mit Karikaturen von Boris Ivanovich Antonovskij. - Tls. gering gebräunt, Innengelenke etw. brüchig. - **Dabei: Tolstoi, A.** Der Vampir, illustr. v. Masjutin. Mchn. 1922. Ex. der Normalausg. - **Tolstoj, L.** Idylles paysannes. Illustr. nach Bilibin. Paris (um 1925). - **Russische Kunst** Bücher-Katalog. Moskau u. Leningrad 1926. - **Nansen, F. (Hrsg.)** Für unsere kleinen russischen Brüder! Genf 1922. - **Melnik, J.** Russen über Russland. Ffm. 1906. - Zus. 6 Bde.

1682 Sachs, N. Gedichte. Einführung: Hilde Domin aus der Dankrede für den Nelly-Sachs-Preis der Stadt Dortmund 1984. (Schwifting, Schwiftings Galerie-Vlg. 1984). Mit Textillust. 50 S., 7 Bl. OU. 90,-

Mit **hs. Widmung v. H. Domin**, dat. 6.1.86 a.V. - 1 Lage am Schluss gelockert (1 Bl. lose).

1683 Sappho. (Poemata). Griech. Text, radiert von E. R. Weiss, bildl. Radierungen und Buchschmuck von Rene Sintenis. Berlin, Alfred Ruckenbrod 1921. 4°. 22 Bl. Opbd. (Mit Läs. u. tls. fl.). - Rodenberg 371. - Nr. 16 v. 185. 150,-

1684 Schaikevitch, A. Serge Lifar et le destin du ballet de l'opera. Paris, Editions Richard-Masse 1971. 4°. Mit 25 Taf. nach Zeichnungen v. Pablo Picasso. 182 S., 5 Bl. Illustr. Obrosch. (Leicht best.). 450,-

Eines v. 200 Ex. (GA 1200). - Vord. flieg. Vors. mit **Handzeichnung u. Widmung v. Serge Lifar.** - Lifar (1904-86) war Tänzer des Ballets Russes u. Choreograph u. gilt als einer der bedeutenden Tänzer in den 1920er u. 1930er Jahren. Um 1920 gestaltete Picasso das Bühnenbild für das Ballet Russe. - Tls. unaufgeschn. Innen sauber. - B 3084.



1684

1685 Scheffel, J.V. v. König Rother eine Mär. Bln., Schnabel (1922). 4°. Mit 2 sign. u. handkolor. Lithographien von Edmund Schaefer. 9 Bl. OU. 75,-

Rodenberg S. 260 Nr. 2. - Eines von 100 Ex. auf Büten. - Zweiter Musterdruck der Kunstgewerbe und Handwerkerschule Charlottenburg. - Widm. u. kl. Exlibris a. Vors.

1686 SCHIELE - Egon Schiele. 1890-1918. Wien, Edition Siedler (1990). Gr.Fol. Mit 10 lithogr. Taf. nach Schiele. 5 nn. Bl. Opbd. mit goldgepr. Dtit. (Tls. etw. best.). 1.200,-

Sehr selten. - Eines v. 600 num. Ex. - Es liegt bei ein Garantie-Zertifikat sowie ein lithogr. Einzelhandabzug.

1687 SCHMIDT-ROTTLUFF - Joel, H.T. (Hrsg.), Das graphische Jahrbuch. Darmstadt, Lang (1920). Mit 3 Orig.-Graphiken, 12 Abb. u. 32 Taf. 55 S., 4 Bl. Opbd. (Etw. gebräunt, leicht best., fleckig). 150,-

Enthält: 1 Orig.-Holzschnitt von Karl Schmidt-Rottluff „Kleine Prophetin“, Von Gottfried Graf „Komet“ und 1 Orig.-Lithographie von Waltherr Ruttmann: „Drei sitzende Personen“. - Aus d. Besitz v. Max Hunziker (Maler).

1688 Schröder, R.A. Heimat. Olten 1958. 40 S., 3 Bl. Ohldr. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 90,-

WG II, 175. Erste Ausgabe. (= 77. Publikation der Vereinigung Oltener Bücherfreunde). Eines von 120 Ex. in Oasenziegenhalbleder (GA 575). Vorteil mit eh. Verf.-Sign.

1689 Schwarzer engl. Maroquinband von 1903. Nachbildung eines Einbandes der „Queens Binders“ im „All-over-Style“ aus der zweiten Hälfte des 17. Jhdts. mit reicher Rverg. u. Goldpräg. aus dichtgesetzten Blüten- u. Wiegenfuß-Stempeln sowie Kopfgoldschnitt. (Leicht best.). 150,-

Enthält: Barwick, P. The life of John Barwick, Dean of St. Paul's. London 1903. Mit gest. Portrait. XX, 194 S. - Eines von 320 Ex. - **Dabei: Dunkelgrüner engl. Maroquinband von 1903.** Nachbildung e. Einban-



1686

des von Sam. Mearne aus dem 17. Jht. mit reicher Rverg. und Deckelverg. im „Cottage-Style“ sowie Kopfgoldschnitt. (Best., Gelenke tls. geplatzt). - Enthält: Memoires of the Lord Viscount Dundee. Ed. by H. Jenner. London 1903. 72, 123 S. - Eines von 320 Ex. - **Grüner Omaroquin** mit goldgepr. Fileten u. Kopfgoldschnitt, gebunden von der Buchbinderei H. Fikentscher in Leipzig. (Rckn. gebleicht, minial fl.). - Enthält: Schlegel, F.v. Lucinde. Ein Roman. Mch., Rösli 1922. - 2 Ohldr. bde. d. Bücher der Abtei Thelem.

1690 SCHWEIZ - Meyer, W.J. u. R. Oehler (Hrsg.). Radierungen von Schweizer Künstlern. 12 Monatsbilder mit bio- und bibliographischen Angaben für die Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft. Bern 1935. Kl.4°. Mit 12 Bl. Orig.-Rad. 4 (1 w.) nn., XII num. Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 100,-

Nr. 40 v. 100 Ex. (GA). - Enthält Orig.-Rad. von: Emil Anner, Hans Eggimann, Otto Gampert, Hermann Gattiker, Fritz Gilsli, Carl Theodor Meyer, Ernst Georg Rüegg, Salomon Sigrist, Alfred Soder, Eduard Stiefel, Conrad Strasser, Hans Beat Wieland.

1691 Serner, W. Zumbauen Affen. Dreiunddreissig Kriminalgeschichten. 2.-6. Tausend. Bln., Steegemann (1927). 229 S., 1 Bl. Olwd. (Rckn. gebleicht, minimal fl., best.). 90,-

Raabe, Autoren 275.3. Meyer 103.2. - Titelaufgabe der zweiten Ausgabe. Druck bei Julius Klinkhardt, Leipzig. - Von dem Christian Schad illust. Schutzumschlag nur Vdeckel mit gr. Eckabriss vorhanden. Papierbedingt gebräunt. - **Dabei: Fiedler, K.** Konrad Fiedlers Schriften über Kunst. Zweiter Band. Nachlass. (Herausgegeben von Hermann Konnerth). Mchn., Piper & Co. 1914. XV, 479 S. Olwd.

1692 Shakespeare, W. Romeo und Julia. Berlin, Reiss 1920. Fol. Mit 10 sign. Orig.-Lith. v. B. Hasler. Oprgt. mit goldgeprägtem

Deckeltitel u. Kopfgoldschnitt. (Leicht verzogen, minimal fl.). 240,-

Rodenberg 462. – Zehnter Prospero-Druck. – Eines von 75 (GA 400) Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten. – Front. mit kl. Monogrammst.



1693

1693 Signatur. Zeit. Schrift. Bild. Objekt. (Hrsg. von Th. Rommerskirchen). Bde. 1-40 in 40 Bdn. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen 1984-2004. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Okart. (Tls. Gebrauchssp.). 750,-

Eines v. 990 num. Ex. – U.a. vorhanden: Arik Brauer, Eugene Ionesco, Claude Simon, Wolfgang Hildesheimer, Sarah Kirsch, Ursula Schultze-Bluhm etc. – Jeweils mit eh. Sign. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1694 Simon, B. Sculptures / Graphics / Poems. Mailand, Biblioteca Germanica sede del Goethe-Institut Milano (um 1975). 4°. Mit 23 Taf. 44 (von 46 ?) Textbl. Lose, in läd. Opp.-Mappe. 120,-

Enthält eine Dokumentationsfolge mit s/w-Abb. von Werken v. Bruno Simon (23 Taf., sowie eine beigefügte Taf. Nr. 24, im Reg. hs. nachgetragen). Die 44 Textbl. mit Dichtungen von Simon in versch. Sprachen, num. 1-46 (ohne 14 u. 37), dafür 2 weitere Textbl. Nr. 9 u. 31/32 mit veränderten Texten (so kompl. ?). Wohl Hand-Ex. des Autors, mit einigen Korrekturen. – Titel mit hs. Verf.-Widm. u. Unterschr. „Happy x-mas 1978... Bruno Simon“, sowie beiliegend Weihnachtskarte (1980) des Autors mit Widm., in Orig.-Briefumschl.

1695 SLEVOGT – Klabund (d.i. A.Henschke). Mohammed. Der Roman eines Propheten. Bln., E.Reiß (1917). Gr.8°. Mit 1 Orig.-Lithographie von Max Slevogt und 1 Orig.-Radierung von Hans Meid. 115 S., 3 Bl. Ohpergamin mit Kopfgoldschn. 90,-

(= 2. Prospero-Druck). Rümman 53a. Raabe 158, 11. – Eines von 530 Ex. auf imitiert Japan-Bütten (GA 600). – Etw. gebräunt. – Aus der Bibl. Hans Aufricht.

1696 Slevogt, M. Aquarelle zu Mozarts Zauberflöte. Mchn., Piper 1920. Kl.Fol. Mit Titel u. 14 Taf. in Faksim. n. Slevogt unter Passep. Textheft. 6 Bl. OU mit Kordelheftung u. lose Taf. in Ohprgt.-Mappe. (Tls. stockfl. u. best.). 240,-

Rümman 66 b. Erste Ausgabe. – 25. Druck der Mardes-Gesellschaft. – Eines von 235 Ex. auf Hadern. – Tls. stockfl. – **Dabei: Inseln Wak Wak, Die.** Eine Erzählung aus 1001 Nacht. Bln., Cassirer 1921. Mit 56 Olithogr. von Max Slevogt. Farb. illustr. Orig.-Seiden-einbd. (Rckn fehlt, Bezug sehr stark abgeschabt, Gebrauchssp.). – Rümman 49a. – Eins von 360 num. u. vom Künstler sign. Ex. der einmaligen Auflage auf Bütten. Entgegen dem Titel nicht mit 54, sondern mit 56 Lith.



1696

1697 Solowjew, W. Deutsche Gesamtausgabe. Hrsg. von W. Szykarski, W. Lettenbauer und Ludolf Müller. 8 Bde. u. Ergänzungsband in 9 Bdn. Mchn., Wewel 1953-79. Olwdbde. mit OU. 360,-

Ausgezeichnet erhaltenes Exemplar mit dem Ergänzungsband („Solowjews Leben in Briefen u. Gedichten“), hrsg. von Ludolf Müller und Irmgard Wille. – Gesetzt und gebunden nach Angaben von Jan Tschichold.



1698

1698 Spektrum. Vierteljahresschrift für Originalgrafik und Dichtung. Hrsg. v. E.S. Knebel u. F. Rellstab. 104 Hefte der Reihe. Zürich 1959 ff. Gr.Fol. Mit zahlr., tls. farb. Orig.-Graphiken. Illustr. Obrosch. 400,-

Fischer/Dietzel 1076 (nur bis Nr. 6). – Vorhanden: Nr. 4-126 (ohne 5, 9, 10, 12, 13, 17, 20, 25, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 119, 120, 121, 122, 124). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1699 Spengler, O. Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte. 2 Bde. u. Registerbd. in zus. 3 Bdn. Bd. 1: Wien u. Lpz., Brau-

müller 1918; Bd. 2 u. Register: Mchn., Beck 1922-23. XVI, 639 S.; VII, 635 S., 6 Bl. Verlagsanz.; 1 Bl., 34 S. Hlwd. d. Zt. (Bd. 1) u. Ohlwdbde. (Etw. gebräunt). 240,-

PMM 410. – Erste Ausgabe, eines der meistdiskutierten Bücher nach dem ersten Weltkrieg. – Etw. gebräunt. Exlibris.

1700 STAEGER – Tuti Nameh. Das Papeienbuch. Lpz., Wigand (1920). Mit rad. Titel u. 5 sign. Orig.-Radierungen v. F. Staeger, alle eh. sign. 155 S., 2 Bl. Oprgt. mit verg. Deckelpräg. u. Kopfgoldschn. – Nr. 63 v. 300 ex. – Erste Ausgabe mit diesen Illustr. 120,-

1701 Stendhal (d.i. H.Beyle). Armance ou quelques scènes d'un Salon de Paris en 1827. Ffm., Tiedemann & Uzielli 1920. 4°. Mit 88 Lithogr. v. O.Starke. 1 Bl., 214 S. Starke. Hldr. d. Zt. – Eines v. 1200 Ex. 90,-

1702 Stendhal (d.i. H.Beyle). L' Abbesse de Castro. Grenoble, Bordas 1943. Gr.4°. Mit 16 ganzs. Illustr. von J.-A.Carlotti. 118 S., 1 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit goldgepr. Rfleten, Rtitel u. Kopfgoldschnitt in Opp.-Schuber. (Dieser tls. berieb., OU mit eingebunden). – Eines von 2000 (GA 2090) Ex. auf Bütten. 60,-

1703 Sternheim, C. Gauguin und van Gogh. Bln., Vlg. Die Schmiede 1924. Fol. 72 S. Illustr. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. u. Vdeckel mit kl. Rasurstelle, etwas fl.). 90,-

WG 47. Erste Aufl. – Zweiter, Rodenberg unbekannter Druck der Officina Fabri. – Eines v. 110 num. Ex. der Ausg. C (GA 150). Druckverm. vom Autor sign. – Besitzverm. a.V.

1704 Stickelberger, E. Inimicos vestros diligite. Burgdorf, Vlg. der Berner Handpresse 1948. Gr.4°. Mit 4 Orig.-Holzschnitten von Fritz Buchser. 28 S., 1 Bl. Ohprgt. (Ränder leicht gebräunt). 150,-

Nr. XX von 20 (GA 220) römisch numerierten, für den Verfasser gedruckten Ex., mit eh. Widmung Stickelbergers auf Vorsatz, zusätzlich im Druckvermerk von Stickelberger und Buchser signiert.

1705 Stifter, A. Der Hochwald. Faksimiliewiedergabe der 11 Rötzelzeichnungen u. des Titelblattentwurfs v. J.Hegenbarth sowie Faks. des Erstdrucks der Erzählung im Taschenbuch „Iris“, Pesth 1842. Mchn. 1971. Imp.Fol. u. 8°. Mit 12 Taf. Opp.-Decke u. OU, zus. in Pp.-Sch. – Eines v. 800 Ex. 100,-

1706 Struck, H. Die Kunst des Radierens. 5. Aufl. Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 2 Orig.-Radierungen von Liebermann u. Struck, 1 Lithographie von Kokoschka u. 1 Holzschnitt v. Barlach, sowie zahlr. Textabb. 331 S. Olwd. mit Goldpräg. 270,-

Letzte Auflage, mit den Orig.-Graphiken: M.Liebermann: „Eislauf“. – O.Kokoschka: „Sitzendes Mädchen“. – E.Barlach: „Verliebte Reverenz“. – H.Struck: „Chagall“. – Tls. leicht fleckig, Sta.V.

1707 Struck, H. Die Kunst des Radierens. 3. verm. u. verb. Aufl. Bln., Cassirer 1919. Gr.8°. Mit 5 Orig.-Rad., 1 Orig.-Lithogr. auf Taf. u. zahlr. Taf. u. Textabb. 4 Bl., 275 S. Opbd. mit Goldpräg. 360,-

Mit je 1 Rad. von M.Liebermann (Amsterdamer Judengasse, Schiefler 73c), E.Munch (Landschaft, Sch. 268b), H.Meid (Der Maler in der Landschaft, Jentsch 298b), P.Baum (Aus Sluis) u. H.Struck (Alter Jude aus Jaffa, Fortlage-Schwarz 102) u. 1 Lithogr. v. M.Slevogt (Der Bildermann, vgl. Rümman 100, 2. Aufl.).

1708 Tallemant des Reaux, (G.). Historiettes galantes. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kaltnadel-Rad. v. Amandine Dore. 177 S., 4 Bl. Violetter Maroquin mit silbergepr. Fileten v. E.Valenta in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). - Eines von 350 Ex. - Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Mandeure. 240,-



1709



1709

1709 Tapiés, A. Suite 63 x 90. St. Gallen, Erker-Press 1980. 65,5 x 92,5 cm. Mit 10 sign. Ofarblithogr. von Anton Tapiés. Lose in Opp.-Mappe mit lithogr. Illustr. a. Vdeckel. 6.000,-

1 von 90 num. Ex., Druck der Lithographien auf BFK Rives. Das Titelblatt mit dem hs. Titel in Lithographie wiedergegeben. Sämtliche Blätter der Folge signiert, numeriert und mit Prägtempel der Erker-Press, Blattformat 63,5 x 90 cm. - Galfetti/Homs 765-776. - Rechte ob. Ecke mit kl. Knickspur. Schöne saubere Abzüge der Graphiken.

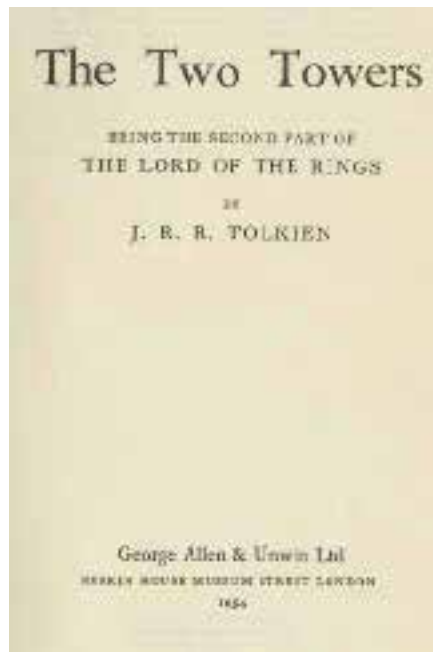
1710 Theophile de Viau. Recueil des poesies, faites pendant sa prison. Texte établi per M.Roques. Paris, imprimerie Nationale 1950. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. einigen Holzschn.-Vign. 237 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch., durchzogenen Bündeln u. Kopfgoldschnitt. - Eines von 250 Ex. mit Garamond-Typen a.d. Jahre 1540 auf Bütten gedruckt. - Tadellos. 120,-

1711 Theurillat, H. Corymbe. Avec une lettre-préface de C.Maurras. Genf, Cailler 1952. Fol. Mit 8 Orig.-Radierungen von T.Vernet (davon 1 dplblgr.). 25 Bl. Lose in OU. 100,-

(=Les amis des graveurs et des poètes, Bd. 3). - **Eines von 50 Ex.**, im Impressum vom Autor signiert. - Titelbl. mit kl. Eckabriss.

1712 Tolkien, J.R.R. The two towers, being the second part of The Lord of the Rings. London, George Allen & Unwin 1954. Mit 1 Faltkarte. 352 S. Roter Olwd. (Etw. verzogen, berieb. u. best., ohne den OU). 200,-

Erste Ausgabe. - Tls. leicht (Vors. stärker) fleckig, vereinzelt kl. Randläs.



1712

1713 Toulouse-Lautrec, H.de. Yvette Guilbert drawn by H. de Toulouse Lautrec. Mappe m. Frontispiz, 8 Offsets und Broschüre in Original Leinwandkass. Imp.-Fol. Ex. 230/400. Mappe v. spät. Hd. bez. - Mini-male Gebrauchssp. 200,-

1714 Tretjakow, S. Tausendundein Arbeitstag. Zürich, Ring-Vlg. 1935. 136 S., 2 Bl. Illustr. Okart. 100,-

Dabei: Zerfass, J. Glühende Welt. 1928. Illustr. Okart. EA. - Weinert, E. Gedichte. 1930. Illustr. Okart. (Etw. beschabt).

1715 Tucholsky, K. Deutschland, Deutschland ueber alles. Montiert von John Heartfield. 1.-20. Tsd. Bln., Neuer Deutscher Verlag 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 231 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). - WG 8. Erste Ausgabe. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. 100,-

1716 Valery, P. Gedichte. übertr. durch R. M. Rilke. Leipzig, Insel 1925. Kl.°. Ohrprgt. 200,-

Ritzer E 68. - 38. Druck d. Cranach Presse - Eins von 400 Ex. auf Bütten. - Druckleitung: Harry Graf Kessler u. G. A. Mathey. Initiale von E. Gilt. - Titelbl., Initiale u. Pressensignet in Rot. - Erste Ausgabe. - Exlibris auf dem Titelbl. montiert.

1717 Vennekamp, J. Der Newton der kleinen Körper oder Das Ding unterm Hut. Mit einem Vorwort von H. Ch. Buch. Hamburg (1979). 4°. Mit e. sign. und num. Orig.-Rad. von und zahlr. tls. mont. farb. Textillustr. nach Johannes Vennekamp. 133 S. Olwd. 100,-

Erste Ausgabe. - Nr. 134 von 1000 Ex. (Gesamtaufl.: 1100), die Orig.-Rad. eine v. 50 Ex. - Spindler 7,18.

1718 Verve. Revue artistique et littéraire. Vol. 1 No. 4. Paris, Editions de la Revue Verve 1938. Fol. Mit Lithogr. nach H.Matisse u. A.Derain sowie zahlr. Illustr. 134 S. Läd. OU. (Rckn. beschäd.). - Gelockert, tls. leicht fl. 150,-

1719 Verve. Revue artistique et littéraire. Vol. 2, No. 5/6. La figure humaine. Paris 1939. Fol. Mit 14 (10 farb.) Lithogr. nach Bon-

nard, Braque, Derain, Klee, Liger, Matisse, Rouault u.a. sowie zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. Farb. illustr. OU. (Berieb. u. etw. fl. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen). - Etw. gelockert, tls. leicht gebräunt. 150,-



1720

1720 Verve. Vol. I, No. 3. Paris (1938). Fol. Mit 4 Farblithogr. v. Chagall, Miro, Rattner u. Klee u. zahlr. tls. farb. Abb. Farb. illustr. Okart. nach Bonnard. (Ränder mit kl. Läs.). 300,-

Enthält die Farblithographie-Folge: Die vier Jahreszeiten. **Dabei:** Verve 4. OU. - Holzschnitt v. Matisse mit Abklatsch.



1721

1721 Voigt, Otto Eduard. Grosskatzen. Komplette Folge von 9 Lithographien. Meissen, Verlag der Truhe (1923). Qu.Fol. (ca. 36 x 29 cm). Hlwd.-Mappe mit lithogr. Titelillustration a. d. Vorderdeckel. 600,-

Thieme-B. XXXIV, 510. - Nr. 64 von 200 Ex.; **Impressum und jedes Blatt vom Künstler eigenhändig signiert.** Auf Simile Japan. - Voigt (1870 in Dresden geboren) war tätig für die Porzellanmanufaktur in Meissen besonders auf dem Gebiet der Blaumalerei.

1722 WALSER - Gheon, H. Le miroir de Jesus. Mysteres du Rosaire. Zürich, Fretz für Bernische Kunstgesellschaft 1936. Fol. Mit 4 blattgr. Lithogr. v. Karl Walser. 14 nn. Bl. Okart. (Gebrauchsspuren). 60,-

Badorrek-Hoguth A 9. Jahresgabe des Bernischen Kunstvereins. - Eines von 500 Ex. auf Zerkallbütten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. (GA 530). -

1723 - Gheon, H. Le miroir de Jesus. Mysteres du Rosaire. Zürich, Fretz für Bernische Kunstgesellschaft 1936. Fol. Mit 4 blattgr. Lithogr. v. Karl Walser. 14 nn. Bl. Okart. (Randrissig). 60,-

Badorrek-Hoguth A 9. Jahresgabe des Bernischen Kunstvereins. - Eines von 500 Ex. auf Zerkallbütten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. (GA 530). - Vord. Vors. im Bug eingerissen.

1724 Walser, M. Heimatkunde. Aufsätze und Reden. 2. Aufl., 13.-19. Tsd. Ffm., Suhrkamp

(1972). 125 S., 5 Bl. OU. 100,-
 (= Edition Suhrkamp; 269). – Mit **hs. Signatur** des Verf. a. erstem Bl. – Innen sauber. – **Finckh, L.** Rosen. Stgt. u. Lpz., Dt. Verlags-Anstalt 1906. XXIV, 107 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). – Mit **hs. Widmung** des Verf., dat. 31.1.06. – Innen sauber. Exlibris. – **Ernst, P.** Die Troubadourgeschichten. Mchn., Langen u. Müller 1940. 85 S. Opbd. mit Schutzumschl. (Umschl. mit Gebrauchssp.). – Mit **hs. Signatur** v. Fürst v. Hohenzollern. – Innen sauber. – Zus. 3 Bde.

1725 Walser, R. Geschichten. Mchn., Wolff 1914. Mit 31 Textillustr. von K. Walser. IV, 231 S. OU. mit farb. Deckelillustr. (Gebräunt, Gelenke mit kl. Einrissen, best.). 100,-

Badorrek-Hoguth A 30.1. Göbel 176. Erste Ausgabe. – Unbeschnitten. Etw. gebräunt. N.a.T. – **Dabei: Ders.** Poetenleben. Frauenfeld u. Lpz., Huber & Co. 1918. 2 Bl., 183 S., 2 Bl. Ohlwd. mit Dvign. – Badorrek-H. B 87. W./G. 2, 12. Erste Ausgabe. – Einbandgestaltung v. Karl Walser. – **Ders.** Grosse kleine Welt. Eine Auswahl. Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rentsch 1937. – Erste Ausgabe. – Doppelt vorhanden. – **Ders.** Vom Glück des Unglücks und der Armut. Basel (1944). – **Ders.** Gedichte. Basel (1944). – **Zinniker, O.** Robert Walser der Poet. Zürich (1947). – Zus. 7 Bde.

1726 WATZL – Büchner – Watzl, Anton (1930 Kleinmünchen – Linz 1994). 13 Holzschnitte auf Bütten zu Büchner, Lenz bei Ed. Tissen, Neu-Isenburg 1981. Blgr. 40 x 31,5 cm. Sign. u. num. Lose in OU. mit hs. Monogr. u. Datum auf Vdeckel. 300,-

Nr. 4 von 16 Ex. Handabzüge, die der Künstler vor dem Druck der Buchaufl. abzog. – **Ders.** Goethe, Alles geben die Götter... Holzschnitt 1982. Blgr. 28,5 x 42,5 cm. Sign. u. dat. Verso typogr. bez. Lose in Umschl. d. Zt. – Eines von 225 Ex. des Einblattdruckes der Ed. Tiessen, Neu-Isenburg 1982.

1727 Wedekind, F. Die Büchse der Pandora. (und) Erdgeist. 2 Bde. Mchn., G. Müller (1920). 4°. Mit zus. 24 farb. Taf. u. Vors. von Alastair. 108 (2); 152 (2) S. Oldrbd. (Rckn. lichtrandig). 150,-

Zwei Dichtungen Wedekinds mit den schönen Illustrationen im Stile Beardsleys. – Beide eins von 500 num. Exemplaren in gleicher Ausstattung.

1728 Wilde, O. Der junge Fischer und seine Seele. Solothurn, Knorr 1951. 4°. Mit 16 handkol. Textillustr. nach Federzeichn. v. Helmut Knorr. 54 S., 2 Bl. Olwd. 60,-
 (= 4. Knorr-Privatdruck). – 1/100 Ex. – Auf unbeschnittenem Bütten. – Es fehlt die sign. Orig.-Zeichnung.

1729 Wilde, O. Salome. Tragödie in einem Akte. Hannover, Böhme 1918. Mit 13 Tafeln u. 2 illustr. Bordüren v. Aubrey Beardsley. Illustr. Opbd. 75,-
 Eines von 150 (GA 1000) Ex. auf Antique-Bütten. – **Dabei: Esswein, H.** Aubrey Beardsley. 2. Aufl. Mchn., Piper 1912.

1730 WILM – Droop, F. Der Sieg. Ein Zyklus. Zehn Gedichte, zehn Radierungen. Mchn., Hanfstaengl 1917. 4°. Mit 10 sign. Orig.-Rad. von Hubert Wilm. 15 Bl. Illustr. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. 150,-
 Eines von 40 Ex. auf Van Geldern-Bütten, Druckverm. von Autor u. Künstler sign. (GA 200). – Etw. stockfleckig, Innengelenke leicht brüchig. – Exlibris.

1731 – Henckell, K. Ein Lebenslied. Dichtungen. Mchn., Mendelssohn-Bartholdy 1911. 4°. Mit 14 Radierungen von Hubert Wilm. 61 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 60,-
 Eines von 184 Ex., von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. (GA 200). – Vors. lichtrandig. – Exlibris.

1732 WINKLER – Blaschker, E. (Hrsg.). The

song of songs which is Solomon's, with the praise of charity ... Bln., Erich Blaschker 1949. 4°. Mit 9 ganzs. (davon 7 sign.) Lithogr. u. Buchschmuck von Paul G. Winkler. 46 (davon 11 w.) Bl. Illustr. Opbd. in illustr. Opp.-Kassette. (Diese etw. angestaubt). 240,-
 Nr. 1 von 333 Ex. (GA). „This is copy number 1. It was printed for Mr. Harry S. Truman and presented by the Magistrat von Gross-Berlin“. – Ex. für den damaligen US-Präsidenten. – Laut Druckverm. wurden 8 Lithogr. sign.

1733 Wolff, P. Les marionnettes. Pièce en quatre actes. Paris, Librairie théâtrale, artistique et littéraire (1910?). 239 S. Lederschnitt-Einband mit tls. kolor. „Marionnetten-Darstellung“ a. Vdeckel u. Bühne mit Vorhang a. Hdeckel, sowie Seiden-Vors., sign. „Martin Sabon“ in Pp.-Schuber mit Ldr.-Kanten. 240,-

Vortitel mit **eh. Widm. und U. des Autors**, dat 1922. Auf d. Vors. mont. 1 S. Manuskript-Szene VIII – acte 3 des Autors, ebenfalls sign. 1 S. mont. **eh. Begleitbrief des Buchbinders**, sign. u. dat.: 1923 (a. Vors.) u. mit Exlibris des Buchbinders. – Breitrandiges, unbeschnittenes Ex. auf Bütten. Illustr. OU mit eingebunden.



1734

1734 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). mädchen im zirkus. Folge von 14 sign. Lithographien (Opaldrucke) auf Japan. [Berlin 1925]. Folio. Obrosch. aus Japan mit eigh. Titel „bilderbogen 58“ in Tusche. (Blockbuchbindung). 1200,-

Vgl. Elsässer S. 74. – bilderbogen Nr. 58. – Druckvorlage für die 1979 veröffentlichte Buchausgabe (GA 500). – Grotesk, heiter und immer mit einer deftigen Portion Erotik wirbeln Zieglers Zirkusgestalten über das Papier: Da gibt es leicht bekleidete Akrobatinnen in virtuosen Verrenkungen, eine Kunststreiterin mit allzu üppigem Busen und schließlich die frechen Clowns, die hier und da einen Blick zuviel riskieren. – Die Illustrationen schwach stockfleckig, 1 Bl. mit 2 kl. hinterlegten Einrissen.

1735 Zukunft, Die. Hrsg. Maximilian Harden. (Pseud. f. F.E. Witkowski). Bde. 62-99; 38 (von 117) Tle. in 19 Bdn. Bln., Verl. d. Zukunft 1907-17. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieben u. bestoßen). – Diesch 2641. Die Zeitschrift erschien von 1892 bis 1922. – Bde. 76-78 u. 83-86 ohne bes.

Bandtitel u. Inhaltsverzeichnis, sonst kompl. Tls. stockfleckig. 100,-

1736 Zwiebfisch, Der. Eine kleine Zeitschrift für Buchwesen und Typographie. Jg. 1 in 4 Heften. Hrsg. v. Franz Blei. Mchn., Hans von Weber 1909-1910. 8°-4°. Lose Hefte in Opp.-Mappe. (Fleckig u. best., Rckn. mit Fehlst.). 120,-

Heft 1 mit **hs. Widm. des Herausgebers an den Verleger** auf Innendeckel: „Dieses Ersten Zwiebfisches Zweites Exemplar seinem Züchter H. v. Weber. München 19.3.1909, F. Blei“. – Heft 3 Umschl. angestaubt.



Botanik

1737 Bischoff, G.W. Handbuch der botanischen Terminologie und Systemkunde. 3 Textbde. u. Tafeln in zus. 4 Bdn. Nbg., Schrag 1830-44. 4°. Mit 77 lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 1 Rckn. erneuert). 180,-

Nissen 165 (gibt irrig 2 Bde. an). Pritzel 798. DSB II, 160: „His Handbuch...“ is still of value as a general survey of the plant kingdom, for orientation on the development of botanical synonyms and the history of plant classification. Several of the nearly 4000 figures that B. himself drew for the book are still used in textbooks“. – Fleckig, Bd. 1 mit Brandspuren, gekauft wie besichtigt.



1738

1738 Breyne, J. Prodrumi fasciculi rariorum plantarum primus et secundus. Quondam separati, nunc coniunctim editi... Annectitur dissertatio botanico-medica de radice Gin-Sem, seu Nisi et herba Acemella. 2 Tle. in 1 Bd. Danzig, T.J. Schreiber für den Hrsg. 1739. 4°. Mit 1 gest. Portrait-Taf. u. 33 Kupfertaf. 4 Bl., 108, 54 S., 1 (von 2?) Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 1.200,-

Nissen, BBI 233. Stafleu-C. 753. De Belder 44. – Zweite Ausgabe der beiden Prodrumi von 1680 und 1689, um die „Icones“ des Sohnes J.P. Breyne, das Portrait u. den Großteil der Tafeln vermehrt. Breyne war Kaufmann in Danzig und botanischer Liebhaber, der zahlreiche Pflanzen Asiens und Afrikas erstmals in Europa bekannt machte (vgl. ADB III, 326). Unter den großformatigen, sauber gest. Tafeln auch die Teepflanze (nicht bei Mueller) sowie der am Schluß abgehandelte Ginseng. – Tls. leicht fleckig, Tafeln tls. mit etw. Textabklatsch, Titel aufgeez., es fehlen die flieg. Vors. Ohne das (nur bei De Belder nachgewiesene) Errata-Bl.

1739 Candolle, A.P. de u. K.Sprengel. Grundzüge der wissenschaftlichen Pflanzenkunde. Lpz., Cnobloch 1820. Mit 8 Kupfertaf. VIII, 611 (falsch: 116) S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 150,-

Pritzel 8877. – Erste Ausgabe von Sprengels Bearbeitung von Candolles „Théorie élémentaire de la botanique“ (1819). Laut Vorrede von Sprengel sind die ersten drei Teile (Kunstsprache, Taxonomie, Phytographie) das Werk de Candolles. Der größere Teil des Werkes (ab S. 218: Phytonomie; ab S. 459: Praktischer Teil) ist Sprengels eigene Arbeit. – Etw. stockfl. und gebräunt. Einband berieb., ohne den fliegenden Vorsatz.

1740 Curtis, S. Botanical Magazine; or flower garden displayed ... 4 Bde. d. Reihe.



1740

London, Curtis 1832-56. Gr.8°. Mit 306 (davon 42 gefalt.) kolor. gest. Pflanzen-Tafeln. Hldrbd. d. Zt. (2), Ldr. d. Zt. u. Lwd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 600,-

Nissen, Bot. 2350. – Enthält die Bde. 59-60 (New Series 6-7), 72 (Third Series 2) und 82 (Third Series 12). – In Text und Tafeln schönes fast fleckfreies Exemplar.

1741 Dinnies, A.P. The Floral Year, embellished with bouquets of flowers. Drawn and colored from nature. Boston, Mussey 1848. Mit farblithogr. Tit. u. 12 farblithogr. Taf. Olwd. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Best., Rckn. etw. gebräunt, Kap. läd.). 120,-

Selten. – Papierbedingt gering gebräunt, tls. leicht fl., 1 Lage etw. gelockert, vord. Innengel. angeplatzt. Vord. Vors. mit Ausschnitt u. hs. Besitzverm.



1742

1742 Forweg, M. Blattformen. Fruchtformen. Systematische und vergleichende Darstellung in natürlichen Grössen (...). Drsdn. ca. 1880 bzw. 1883. 2 Bde. Je mit 8 losen, origi-

nal auf Karton aufgezogenen, lithogr. Tafeln zur Lehre. Imp.Fol. Hlwd.-Mappen mit Dtitel. (Mappe etw. berieb. u. fl., eine mit Rd.-Ausriss, ohne Schließbänder). 800,-

Sehr selten. Wenige Einträge im KVK, keine Einträge im JAP, 1 Auktionsergebnis. – Insgesamt 16 Tafeln in 2 Mappen. – Tafeln tls. etwas gebräunt, einige etwas beschabt. Gebrauchssp.



1743

1743 Gärtner, J. (u. K.Friedrich). De fructibus et seminibus plantarum. 2 Bde. Stgt. und Tbg., Typis Acad. Carolinae (Bd. I) und W. H. Schramm (Bd. II) für den Verfasser 1788-1791. 4°. Mit 180 Kupfertaf. 6 Bl., CLXXXII S., 1 Bl., 384 S., 4 Bl.; LII S., 2 Bl., 520 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 3.000,-

Nissen BBI 682. DSB 5, 216 ff. Hunt II, 697 („important for its analysis of plant-parts and its contribution to plant-classification“). Schwäbische Lebensbilder III, 182 ff. – Erste Ausgabe; selten. – Eines der bedeutendsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. – Gärtners klassische „Karpologie“; „ist heute trotz seines Alters noch das begehrte Fundamentarwerk für die Kenntnis der Früchte und Samen. Besonders geschätzt sind die Tafeln“ (Junk, Rara, S. 151). Von der Pariser Akademie als eines der besten botanischen Werke der Zeit bezeichnet. – Dieses für nahezu 100 Jahre unentbehrliche Nachschlagewerk mit „Beschreibungen und Abbildungen... der Früchte und Samen von 1722 Pflanzenarten aus allen Teilen der damals bekannten Welt... begründete... auch ein neues nach Früchten und Samen geordnetes Pflanzensystem, das von mehreren Botanikern des 19. Jahrhunderts... übernommen und ausgebaut wurde“ (Graepel, Katalog der Gärtner-Gedenkstätte im Museum der Stadt Calw, S. 5 und No. 15). – Stemp. a. d. Titel; Exlibris. Bd. 2 etw. wasserrandig. – Ohne den erst 1807 nach Gärtners Tod erschienenen Supplementband, bearb. von seinem Sohn Karl Friedrich, ebenfalls Arzt im württemberg. Calw.

1744 (Garidel, P.J.) Histoire de plantes qui naissent aux environs d'Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence. Nur Text, ohne die Tafeln. Titelausgabe der EA Aix 1715. Paris, Ormond 1719 oder 1723). Fol. S. III-XXXIV, XLVI S., 522 (recte: 524) S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. beschäd., tls. etw. wurmspurig u. best.). 90,-

Nissen, BBI 685. – Ohne Titelbl., gest. Front. u. die 100 Kupfertaf. (num. 1-117, wovon 17 nicht ersch.). Druckverm. dat. 11. Dez. 1716. – S. 315/16 doppelt pag. – Tls. etw. fleckig u. knittrig. – Exlibris.

1745 HANDSCHRIFTEN – Giftpflanzen. Die deutsche (!) Giftpflanzen, zur Verhütung

der tragischen Vorfälle in den Haushaltungen, nach ihren botanischen Kennzeichen, nebst den Heilmitteln, von J.S. Halle. Abschrift der Ausgabe Mchn., Strobl 1785. Deutsche Handschrift auf Papier (wohl 1. H. 19. Jh.). Kl.4°. Ca. 200 beschr. S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 90,-

Zur Orig.-Ausg. vgl. Nissen, BBI 772-nb und Pritzel 3712. - Enthält den Text des ersten Teils (1793 ersch. noch ein zweiter Teil). Ohne die Abb. - Tls. leicht fleckig.



1746

1746 KRÄUTERBÜCHER - (Dioscorides, P.) Kräuterbuch. Erstlich durch J. Danzium von der Ast verteutscht. Nun mehr aber von Petro Uffenbach aufs neue übersehen. auch mit des H. Braunschweig zweyen Büchern, als der Kunst zu destillieren vermehrt. Frankfurt, J. Bringer für C. Corthoys, Ausg. 1610 oder 1614). Fol. Fragment. Mit ca. 450 (statt über 500) altkol. Pflanzenholzschnitten im Text. S. 13-580 (statt 6 Bl., 616 S., 17 Bl.). Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Berieb., tls. kl. Schabspuren). 1.200,-

VD 17 3:608860N. Nissen, BBI 498. Pritzel 2322. Erste Ausgabe in der Übersetzung Uffenbachs. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Es fehlt die Holzschnitttafel im zweiten Teil, S. 1-12, 51-52, 55-60, 73-74, 105-106, 113-116, 173-178, 281-284, 301-316, 325-326, 467-468, 491-492 u. 580-616). Die ersten 5 Bl. mit größeren rep. Ausrissen in den Gelenken u. tls. stärker randrissig (Textverlust), S. 469-70 mit gr. rep. Eckabriss (Textverlust), Titelbl. zu Tl. 2: „Ars destilandi“ mit gr. rep. Randaussriss (Textverlust u. Teilverlust der kolor. Bordüre), S. 485-86 mit überkl. Ausriss (Text- u. Bildverlust), mehrere gekl. Einrisse. Durchgeh. gebräunt tls. fl. o. wasserrandig. Tls. knapp beschnitten. - Gekauft wie besichtigt.

1747 - (Hortus sanitatis germanice: In diesem buch ist der Herbarj, oder krüuterbuch, genant der gart der gesuntheit. Strassburg, J. Prüss 1507). Kl. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 176 (von 182) num. Bl., 12 (von 17) nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, unt. Kap. mit Fehlst., fehlen die Schließbänder). 1.200,-

Nissen, BBI 2282. Pritzel 10831. Kristeller 61. Muhl 20. Panzer DA 1, 283. - Seltenes Straßburger Kräu-



1747

terbuch. - Es fehlen die 6 nn. Bl. am Anfang (inkl. Titel), die num. Bl. 45-46 u. 48-51, sowie 5 nn. Bl. am Schluß. Mehrere Bl. verbunden, einige irrig pag. Starke Gebrauchsspuren, 1 Bl. lose, versch. stark fleckig od. wasserrandig, mehrere Bl. beschäd., tls. im Bug mit Prgt.-Streifen verstärkt (tls. ger. Textverlust). Gekauft wie besichtigt.

1748 - Müller, F. (Hrsg.). Das große illustrierte Kräuter-Buch. Ulm, Ebner 1860. Gr.8°. Mit Front. u. ca. 300 Textholzst. VII, 48, 688 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Dochnahl S. 108. Erste Ausgabe. - Etw. fleckig. 80,-

1749 - (Röbllin, E.) Kreuterbuch, Von natürlichem Nutz und gründtlichem Gebrauch der Kreuter. Bäum. Gesteud vnd Früchten ... Deßgleichen der Gethier, Edlen gesteyn, Metal ... Distillierns Bereydschafft vnd Bericht Kostbarliche Wasser zubrennen. (Hrsg. v. A. Lonitzer). Ffm., Egenolph 1550. Fol. Mit kolor. Tivgn. (Fragment) u. fast 700 kolor. Holzschnitten v. H. Weiditz u.a. im Text. 7 (statt 12) nn. u. 256 (statt 263) num. Bl. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckel. (Rckn. mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, etw. fl., tls. Schabspuren, Schließen nur fragment. vorhanden). 1.500,-



1749



1750

Nissen 1669. VD 16, ZV 13332. - Diese erste von Lonitzer besorgte Ausgabe, nicht bei Pritzel 5599, BMC, German Books, Duveen u. Ferguson. - Der Frankfurter Stadtarzt Röbllin gab sein auf J. Cuba u. H. Braunschweig aufbauendes Kräuter- u. Destillierbuch erstmals 1533 heraus. Eine Zuschreibung der einzelnen Holzschnitte findet sich bei Röttinger,

Frankf. Buchholzschn. 54 ff. u. bei Nissen. – Es fehlen 5 Bl. Vorstücke u. die num. Bl. 1-3, 12, 19, 30 u. 35. Titel mit großem rep. Ausriß (Bild- u. Textverlust), Anfang bis num. Bl. 20 mit anges., unterschiedlich gr. Eckabrissen (tls. Textverlust), durchgeh. gebräunt, tls. fl. Mehrere rep. Randläsuren tls. mit Text- u. Bildverlust. Die le. 4 Bl. lose u. angerändert. N.a.T. u. Innendeckel. – Gekauft wie besichtigt.

1750 - Tabernaemontanus, J.T. Neuw vollkommentlich Kreuterbuch, mit schönen unnd künstlichen Figuren, aller Gewächs der Bäumen, Stauden und Kräutern... Tl.1 (von 3). Ffm., N.Hofmann für J.Basse und J.Traudt 1613. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre und zahlr. Pflanzenholzschnitten. 8 Bl., 686 S., 31 Bl. (Bl. 21 weiß). Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etwas fleckig, berieb. und best., einige kl. Wurmlöcher, Schließen fehlen). 1.300,-

VD 17, 14:0246674Q; Nissen, BBI 1931. – Erste von Caspar Bauhinus herausgegebene Ausgabe. – Exlibris auf vord. Innendeckel. – Flieg. Vors. fehlen. – Tlw. fleckig und etwas gebräunt. – Einige Bl. mit Randläs. Vors. mit Läs.



1751

1751 - Zwinger, T. Theatrum Botanicum, Das ist: Vollkommenes Kräuter-Buch, Worinnen allerhand Erdgewächse, Bäume, Stauden und Kräuter, welche in allen vier Theilen der Welt, sonderlich aber in Europa, hervorkommen... allen Aertzten, Wundärzten, Apothekern... höchstnützlich und vortürlich. Basel, H.J. Bischoff 1744. Fol. Mit allegorischem Kupfertitel und ca. 1200 Textholzschnitten. 7 Bl., 1216 S., 28 Bl. Hldr. des späten 19. Jhs. 1.000,-

Nissen BBI 1311. Pritzel 10532. Heilmann, Kräuterbücher S. 343. – Zweite, vom Sohn Zwingers herausgegebene Ausgabe. – Ohne das Portrait. – Etwas gebräunt, stellenweise leicht fingerfleckig. – Hs. Besitzvermerk von 1880 a.v.

1752 Loudon, J.C. An encyclopaedia of plants... London, Longman u.a. 1829. Gr.8°. Mit sehr zahlr. Textholzst. XX S., 1 Bl., 1159 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 90,-

Pritzel 5625. Erste Ausgabe. – Reich illustr., „with figures of nearly ten thousand species...“ (Untertitel). – Breitrandiges Ex. N.a.v. Exlibris. – **Dabei: Hoefler, F.** Dictionnaire de botanique pratique. Paris 1850. – **Chomel, P.J.B.** Abrege de l'histoire des plantes usuelles... Nouvelle ed. Paris 1782. – Zus. 3 Bde.

1753 ORCHIDEEN – Schulze, M. Die Orchidaceen Deutschlands, Deutsch-Österreichs und der Schweiz. Gera-Untermhaus, Köhler 1894. Gr.8°. Mit 1 gest. Portrait, 1 Schematafel u. 92 chromolithogr. Taf. 4 Bl., 17 S., 7 Bl. Reg. u. je 1-3 Bl. Tafelerklärungen. Ohlwd. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). – Stafleu-C. 11.351. Erste Ausgabe. – Buchblock angebrochen. 75,-



1754

1754 Parkinson, J. Paradisi in sole paradisius terrestrius. A garden of all sorts of pleasant flowers which our English ayre will permitt to be noursed up; with a kitchen garden of all manner of herbes, rootes, & fruites. (London, H. Lownes & R. Young) 1629. Fol. Mit allegor. Holzschnitt-Titel, 1 ganzs. Holzschnitt-Portrait und 110 ganzs. Textholzsch. mit 832 Figuren. 5 Bl., 612 S., 8 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. 3.000,-

Henry 282. Nissen 1489. Hunt 215. Pritzel 6933. Erster Druck der ersten Ausgabe, mit den bei Henry beschriebenen Merkmalen. – „One of the most beloved of all early English books on gardening, about which so much has been written that little need be said here... It was practical from the point of view of the gardener, and described nearly 1.000 plants, mostly exotics. Though it makes little appeal to the scientific botanist, it does give a very complete picture of the English garden at the beginning of the 17th century, and in such a delightful, homely literary style that gardeners cherish it even to the present day“ (Hunt). Der Titel Paradisi in sole ist ein Wortspiel mit dem Namen des Verfassers („Park in sun“). – Tls. wasserrandig, tls. gering fingerfleckig, 1 Bl. der Vorstücke und letzte Registerbl. mit ergänzten Eck- oder Randläsuren, 2 Bl. am Ende mit Japan aufgezoogen (1 mit kl. Fehlstellen, Textverlust). Vorsätze und Rücken unter Vewendung des alten Materials erneuert. Trotz der Mängel ansprechendes und breitrandiges Exemplar, Rücken mit altem goldgepr. Exlibris der Birmingham Botanical & Horticultural Society Library.

1755 PHOTOGRAPHIE – Treuter, T.A. Pflanzenstudien. Serie I (alles Erschienen?). Dresden u. Bln., Kunstvlg. Stengel 1899. Fol. Mit 60 aufkasch. Taf. (22 x 17 cm.) mit Darstellungen von Blumen u. Früchten nach photographischen Aufnahmen von T.A. Treuter.



1755

ter. Lose in Olwd.-Flügemappe. (Tls. fl., etw. berieb. u. best.). – Sehr selten. – Unterlagen etw. gebräunt u. tls. stockfl. 2.400,-

1756 PILZE – Istvanff, G. (d.i. J.Schaarschmidt) A Clusius-Codex mykologiai méltatasa adotokkal Clusius életrajzhoz. Etudes et commentaires sur le code de lescluse. Augmentés de quelque notices biographiques. Budapest 1900. Fol. Mit 89 (davon 2 dplblgr.) chromolithogr. Taf. u. 22 Textabb. 5 Bl., 287 S. Hldr. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. best., Kap. läd., ob. Rckn. mit Einriss u. gelockert). 180,-

Nissen 374. Vellner, Pilzkat. 512. – Faksimiledruck des Clusius-Codex: „Fungorum in Pammonis observatorium brevis historia, a Carolo Clusio atrebate conscripta“. Dieses Werk begründete vor 300 Jahren die ungarische Mykologie und die mykologische Wissenschaft überhaupt. Neben der Wiedergabe des Originaltextes mit umfangreichen kritischen Anmerkungen und biographischen Notizen tls. in ungarisch, tls. in französisch mit Einschüben in deutsch u. anderen Sprachen. Wie immer mit 89 statt der auf dem Tit. genannten 91 Taf.; wahrscheinlich wurden die dplblgr. Taf. doppelt gerechnet. Tafeln irrig nummeriert. – Stellenweise etw. stockfl., wenige Bl. etw. randrissig.

1757 - Moyen, J. Les Champignons. Traite elementaire et pratique de Mycologie suivi de la description des especes utiles, dangereuses, remarquables, avec une introduction par J. de Seynes. Paris, Rothschild (1888). Mit 20 chromolithogr. Taf. u. 257 Textabb. XXXV, 762 S. Olwd. (Berieb. u. etw. best.). – Schliemann, Cat. Bibl. myc., 827. Stafleu and Cowan, 6388. Wichtiges Werk zur Pilzkunde. 120,-

1758 - Oudemans, C.A.J.A. Enumeratio systematica fungorum. 5 Bde. Den Haag, M. Nijhoff 1919-24. 4°. Olwd. (Kl. Gebrauchssp.). 240,-

DSB X, 254. – Standardwerk der niederländischen Mycologie. – „In this book he described all the known European parasitic fungi“.

1759 Reuß, G.C. Pflanzenblätter in Naturdruck mit der botanischen Kunstsprache für die Blattform. Tafel- u. Textbd. Stgt., Schweizerbart 1869. Fol. u. 8°. Mit 18 (statt 42) Taf. mit zahlr. grünen Naturselfstucken. VIII S., S. 49-176. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., best., tls. beschabt). 100,-

Vgl. Pritzel 7573 u. Nissen 1624 (Erste Ausg.). – Es fehlen 24 Taf. (1, 2, 5-17, 21, 23-26, 28, 30, 32 u. 41) sowie im Textbd. S. 1-48. Tls. leicht gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

1760 Richard, A. Grundriß der Botanik u. der Pflanzenphysiologie, nach der 6. franz. Original-Ausg. frei bearb. v. M.B. Kittel. 3. verm. u. verb. Aufl. Nbg., Schrag 1840. Mit 16 gefalt. lithogr. Taf. XXIV, 1108 S. Hldr. d. Zt. 90,-

Staffleu-C. 9138. – Die Tafeln zeigen Schnitte versch. Pflanzenteile, Wurzelformen, Blütendecken sowie Stempel- und Fruchtformen. – Etw. Gebrauchsspuren.

1761 Rouy, G. u. J. Foucaud. Flore de France ou description des plantes qui croissent spontanément en France, en Corse et en Alsace-Lorraine. Ouvrage édité par la Société des Sciences naturelles de la Charente-Inférieure. 14 Bde. u. Suppl. in zus. 15 Bdn. Asnières, G. Rouy u. Rochefort, J. Foucaud 1893-1927. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Bd. 1 unt. Kap. beschäd.). 300,-
Erste Ausgabe, mit dem Supplementband sehr selten. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt.

1762 SCHIERLING – Wepfer, J.J. Cicutae aquaticae historia et noxae. Commentario illustrata. Basel, König 1679. Kl.4°. Mit Holzschnitt-Druckermarken a.T. u. 4 ganzseit. Holzschnittabb. a. 2 Tafeln. 10 Bl., 336 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. beschabt, Gel. tls. gebrochen). 180,-
Pritzel 10186. Nissen BBI 2136 Garrison-M. 974.1. – Erste Ausgabe, erster Druck (noch ohne Front u. Errata). Hirsch/H. V, 903: „für W's bedeutendes Experimentier-Talent spricht die berühmte toxikolog. Schrift über den Schierling worin er die Resultate seiner mit dieser und verschiedenen anderen giftigen Pflanzen an Thieren angestellten Versuche wiedergibt“. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

1763 Schlechtendal, D.F.L.v. u.a. (Hrsg.). Flora von Deutschland. 3. Aufl. Bde. 1-13 (von 22) u. Suppl. in 14 Bdn. Jena, Mauke 1845-55. Mit 1670 (von ?) kolor. Kupfertaf. u. 56 (Suppl.)-Taf. Läd. Lwdbde. d. Zt. (Gelenke beschäd.). 450,-
Nissen, BBI 1770. – Tafel-Kollat.: 128; 128; 128; 128; 128; 128; 120; 140; 128; 128; 128; 128; 130; 56. – Die vorhandenen Bände wohl kompl. Das Gesamtwerk (22 Bde.) enthält laut Nissen 2816 Tafeln. Anzahl tls. von Angaben auf Titelbl. abweichend, bzw. Titelbl. nicht vorhanden. – Gebrauchsspuren, 1 Suppl.-Taf. mit Fehlst. (Ausschnitte), gekauft wie besichtigt.

1764 Schultz, C.H. Die Pflanze und das Pflanzenreich. Erster Bd.: Die Natur der lebendigen Pflanze. Erweiterung und Bereicherung der Entdeckungen des Kreislaufs im Zusammenhang mit dem ganzen Pflanzenleben. Bln., Reimer 1823. Mit 4 Kupfertaf. 1 Bl., LII, 1 Bl., 693 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb.). – Pritzel 8476. – Stellenweise gering gebräunt u. fl., Taf. etw. knittrig. 100,-

1765 SCHWEIZ – (Hegetschweiler, J.). Sammlung von Schweizer Pflanzen. In Lieferungen. Zürich u. a., Esslinger u. a., (1826-46). Fragment. Mit 337 (statt 877 oder 882) kolor. lithogr. Tafeln nach J.D. Labram. Lose Bl. in Pp.-Schachtel mit aufkasch. Dsch. 180,-
Nissen 838. Staffleu-C. 2563. – Die Sammlung erschien in zwei Serien in einer Basler und einer Züricher Ausgabe und einem Nachdruck aus Sankt Gallen und umfaßt vollständig laut Nissen 882, laut Staffleu und Cowan 877 lithographierte Tafeln und entsprechend dazugehörige Textblätter. Mit stärkeren Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

1766 Sternberg, K. Abhandlung über die Pflanzenkunde in Böhmen. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Haase 1817-18. 168, 128, XLVI S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. Vgl. Pritzel 8955. – Teil 1: Abhandlung über den Zustand der Pflanzenkunde in Böhmen; Teil 2: Kritische Beurteilung der in Böhmen erschienenen Werke, die von Pflanzen handeln. – Gering gebräunt, St.a.T.



1767

1767 Willdenow, C.L. Abbildung der deutschen Holzarten für Forstmänner und Liebhaber der Botanik. Hrsg. v. F. Guimpel, fortgesetzt v. F.G. Hayne. 1. Bd. (von 2) Text- u. Tafelbd. in 1. Bln., Schüppel 1815. 4°. Mit 75 (statt 108) altkolor. Kupfertaf. 2 Bl., 147 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn., tls. beschabt u. best.). 360,-
Nissen, BBI 2154. Staffleu-C. 2214. – In 36 Lieferungen erschienenes Werk über deutsche Holz- u. Strauchgewächse. – Die schönen Kupfertaf. zeigen Äste u. Sträucher (auch Rosen) mit Blüten u. Blättern u. teilw. ihren Früchten (versch. Beerenarten, Kirschen, Pflaumen, Nüsse etc.). – Bindung gerissen, meist lose, gebräunt u. stockfl. Mehrere Bl. randrisig. Es fehlen die Taf. 19-21, 63-66, 69, 73, 75, 77-78, 81-82, 84-87, 89-90, 92, 94-97 u. 103-108.

1768 Willkomm, M. Naturgeschichte des Pflanzenreiches nach dem Linne'schen System. 4. verm. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1887). 4°. Mit 54 dplblgr. farb. lithogr. Taf. VIII, 77 S., 2 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,-
(= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- u. Mineralreiches v. H.v. Schubert, 1. Abt.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Hoffmann, C.** Botanischer Bilder-Atlas nach De Candolle's natürlichem Pflanzen-System. Stgt. 1884. Mit 85 farb. lithogr. Taf. – Beilage mit starken Gebrauchsspuren.

1769 Zwinger, T. Theatrum Botanicum, Das ist: Vollkommenes Kräuter-Buch, Worrinnen Allerhand Erdgewächse, Bäume, Stauden und Kräuter, welche in allen vier Theilen der Welt, sonderlich aber in Europa, hervorkommen, neben ihren sonderbaren Eigenschaften, Tugenden und vortrefflichen Wirkungen... Itzo auf das neue übersehen, und mit vielen Beschreibungen und Figuren der Kräuter vermehret durch Fr. Zwinger. Basel, Bischoff 1744. Fol. Mit ca. 1200 Pflanzenholzschn. im Text. 6 (von 7) Bl., 1216 S., 24 (30) Bl. Reg. Restaur. Prgt. 1.500,-
Nissen, BBI 1311. Heilmann, Kräuterbücher, S. 343. – Erweiterte Neuauflage von Th. Zwingers Kräuterbuch von 1696, das seinerseits eine stark vermehrte Neubearbeitung des grundlegenden Werkes von Mattioli darstellte. Am Schluß mit umfangreichen Registern zu Krankheiten und Arzneien und einem Kräuterregistern in mehreren Sprachen. – Restauriertes Exemplar (Titel mit Ausbesserungen in den Rändern, Titel in den Rändern stärker restaur.



1769



1770

und angesetzt). Es fehlen der Vortitel, der gest. Titel, das Portrait und das Ende des Registers. – Das eigentliche Werk in sehr guter Erhaltung und fast fleckenfrei.

1770 Kanold, J. u.a. (Hrsg.). Sammlung von Natur- und Medicin- Wie auch hierzu Gehörig Kunst- und Literatur-Geschichten. 5. Versuch (Sommer-Quartal 1718) und 6. Versuch (Herbst-Quartal 1718) in 1 Band. Breslau, Hubert 1719-20. 4°. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. 1 Bl., S. 1305-1672; 1 Bl., S. 1673-2056, 11 Bl. Register. Prgt. d. Zt. 450,-

Zwei frühe Teile der naturhistorischen Zeitschrift, von der insgesamt 38 „Versuche“ und 4 Supplemente von 1718-1736 ersch. – Berichtet monatlich über Witterung (in Tabellen und Messungen), Witterungs-Seuchen bei Menschen und Vieh, Naturereignisse (Mondfinsternis, Blitze etc.), Ackerbau, Düngung, physikalische und medizinische Erfin-

dungen einschließlich der einschlägigen Literatur u.v.m., darunter „Des americanischen Printzen (aus Kanada) hochberühmter Rauch-Taback“ (mit schönem Portrait des Prinzen), „Vom Taback-Rauchen durchs Wasser“ (S. 1834 ff.) etc. - Gleichmäßige Bräunung, sonst sehr gut erhalten.

1771 Knowledge. An illustrated magazine of science. Plainly worded - exactly described. Bde. 1-3. London, Wyman & Sons 1881-83. Mit Textabb. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). - Selten. - Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl., wenige Bl. etw. randrissig (Bd. 3). 180,-

Medizin

1772 Albertus Magnus. Von den Geheimnissen derer Weiber wie auch von denen Tugenden derer Kräuter, Steine und Thiere und denen Wunderwerken der Welt. Samt Michael Scoti Büchlein von denen Geheimnissen der Natur. Nbg., Hoffmann u. Streck 1704. Kl.8°. Mit gest. Front. 550 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 200,-

Vgl. Ferguson I, 15 (lat. Ausgabe von 1669). Ackermann 1385 (Ausz. Nürnberg 1755). Graesse I, 56 (Ausgaben Nürnberg 1708, 1745 und 1755). - Eine in den Bibliographien nicht verzeichnete, seltene dt. Ausgabe des beliebten volkstümlichen Compendiums der Medizin und Naturwissenschaft. - Es behandelt eingehend die Zeugung und ihre Voraussetzungen, das Heranwachsen des Foetus, die Geburt sowie Mißbildungen. Daneben finden sich Rezepte und Hausmittel und zahlreiche Regeln zur Erhaltung oder Wiedergewinnung der Gesundheit, etc. Durch die Fülle der volkstümlichen Abhandlungen zum Thema Zeugung gilt es als das Aufklärungsbuch des Mittelalters. - Tls. leicht fleckig, Titelbl. angerändert, insgesamt gutes Ex. - Exlibris.

1773 Allioni, C. Abhandlung vom Ursprunge, Fortgang, der Natur und Heilung des Friesels. Aus dem Lateinischen übersetzt. Mit Anmerkungen und anderen Zusätzen vermehrt von F.L. Wigand. Mühlhausen, J.D. Müller 1785. 8 nn. Bl., LX, 243 S. Broschur d. Zt. (Etw. fleckig u. rissig). 150,-

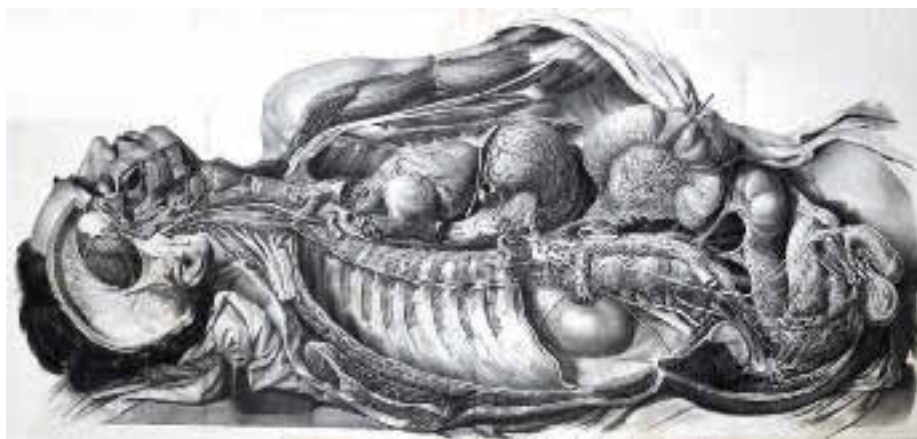
Engelmann 13. Erste deutsche Ausgabe. - Über den Friesel, eine Hautkrankheit, bei der die Haut von kleinen, hirsekorntartigen Bläschen besät ist. - Exlibris auf vord. Innendeckel und a.T. - Unbeschnittenes Exemplar. - Tlw. etwas fleckig. Einige Bl. mit kl. Randläs.

1774 Alpinus, P. De praesagienda vita & morte aegrotantium libri septem. In quibus ars tota Hippocratica praedicendi... elucescit. Cum praefatione Hermanni Boerhaave. Ed. altera Leidensis, cujus textum recensuit... Hieron. Dav. Gaublus. Leiden, Severin 1733. Kl.4°. Mit gest. Tvign. von Sluyter nach Goeree und mehrlf. gefalt. gest. Portrait Alpinus' von R. Blockhuysen. 11 Bl., 184 S., S. 184 A-F, 185-558, 23 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Wellcome II, 36. Waller 371. Haeser II, 135: „...sein vielgelesenes... Lehrbuch der Prognostik“. Bayle-Th. I, 319: „Comme l'auteur avait lu Hippocrate avec fruit, il a de la medecine“. - Portrait mit hinterlegtem Einriss. Tls. leicht stockfl.

1775 Anaesthetist, Der. Organ der Österreichischen Gesellschaft für Anaesthesiologie. Hrsg. von R. Frey, Heidelberg, W. Hügin, Basel, O. Mayrhofer, Wien. Jge I-XXI in 21 Bänden. Bln., Springer 1952-1972. Fol. Hlwd. und Kunstleder mit Rückentitel. 450,-

Gut erhaltene, große Anfangsreihe der bedeutenden Zeitschrift. Ab 1953 auch als Organ der „Deutschen Gesellschaft für Anästhesie“ und der „Schweizerischen Gesellschaft für Anaesthesiologie“ erschienen. - Brandt, Illustr. Gesch. d. Anästhesie, S. 180 f.



1777

1776 ANÄSTHESIE - Kovolut von 32 Werken. Um 1857-1996. Versch. Formate und Einbände. 500,-

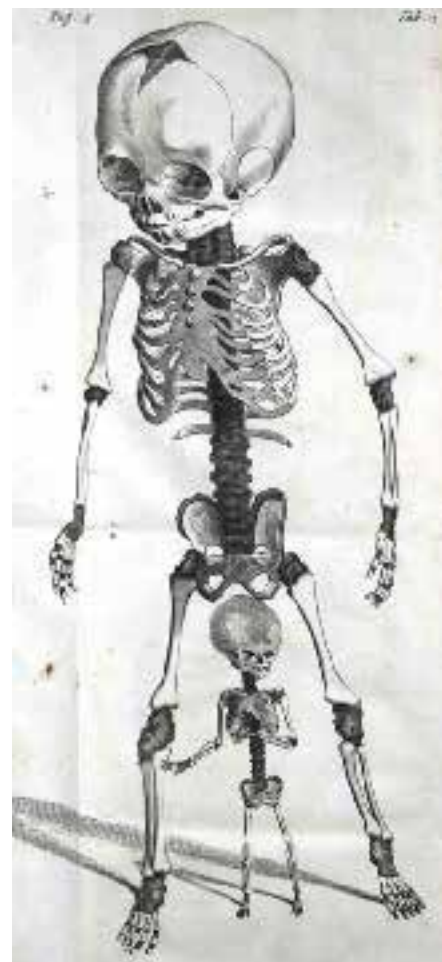
Enthält u.a.: Smith, Truman, An examination of the question of anaesthesia, arising on the memorial of Charles Thomas Wells, 1858; Tourdes, Recherches sur les substances anesthésiques, 1857; Köhler, H., Die lokale Anaesthesirung durch Saponin, 1873; Lyman, Artificial anaesthesia and anaesthetics, 1881 („One of the most widely used and quoted of the early anaesthesia monographs...“ Fulton & Stanton, p.90). - Nevius, The discovery of modern anaesthesia, 1894 (Privatdruck; „A very scarce history of the discovery of anaesthesia... included is an interesting photograph, ca. 1894, which depicts a late-19th century dentist's office and Dr. Nevius in the act of administering Nitrous Oxid Gas“ Howell, Cat. 49/II, 263); Kirschner, Martin, Eine psycheschonende und steuerbare Form der Allgemeinbetäubung (in: Der Chirurg, Jg. 1), 1929 („Intravenous use of, avertin“ Garrison/Morton 5710). - **Liste auf Anfrage.**

1777 ANATOMIE - Bourguery, J.M. Traite complet de l'anatomie de l'homme comprenant la medecin operateiroe. Avec planches lithographiees d'apres nature par N.H. Jacob. 8 Text- u. 8 Tafelbde. in zus. 8 Bdn. Paris, Delaunay 1831-54. Gr.Fol. Mit lithogr. Front., 8 lithogr. Titelbl. u. 725 (von 726) lithogr. Tafeln (dav. 8 gefalt. u. 4 dplblgr.). Hlrbde. d. Zt. 6.000,-

Wellcome II, 214. Goldschmid 160 (Bde. 6 u. 7). Waller 1372 (tls. Neuaufl.). Hirsch-H. I, 657. - „Eines der bemerkenswertesten Werke in der gesamten Geschichte der Anatomie, jedenfalls das außergewöhnlichste des 19. Jahrhunderts... der Preis für ein Schwarz-Weiß-Exemplar betrug 800 Francs, eine beträchtliche Summe...“ (J.M. Le Minor & H. Sick in der Einleitung zu dem neu erschienenen Teil-Faksimile des Taschen-Verlages). - „Das bekannte, anatomisch-chirurgische Prachtwerk“ (Hirsch). - „Paule Dumaitre in his, Histoire de la medecine et du livre medical' (Paris 1978) commented that Bourguery's work, est considéré aujourd'hui sans conteste comme le plus bel ouvrage français d'anatomie publié au XIXé siècle' (P. 334). It is without question one of the most beautifully illustrated anatomical and surgical treatises ever published in any language“ (Heirs of Hippocrates). Einbände teils etw. beschabt und bestoßen (stellenw. kl. Ausbesserungen), innen stellenw. etw. stockfl.; gelegentlich leicht fingerfl. oder wasserrandig. Es fehlt wohl 1 Tafel, sonst absolut vollständig. Komplette Ex. sind wegen der langen Erscheinungszeit selten.

1778 - Hildebrandt, F. Lehrbuch der Anatomie des Menschen. 3. verb. Aufl. 4 Bde. Brschw. 1803. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 200,-

Das Hauptwerk Hildebrandts, Prof. der Anatomie und Physiologie in Braunschweig und Erlangen, „durch das er sich für alle Zeiten einen hervorragenden Platz in der Geschichte der Medizin gesichert hat, das alle vorher erschienenen Compendien der Anatomie gewissermassen überflüssig gemacht hat“ (Hirsch-H. III, 203 f.). - Vors. mit kl. Fehlstr.



1779

1779 - Kerckring, T.K. Spicilegium anatomicum, continens observationum anatomicarum rariorum centuriam unam; nec non osteogenium foetuum... Amsterdam, Frisius 1670. 4°. Mit Kupfertitel, 2 gest. Vign. u. 39 Kupfern im Text bzw. auf Falttaf. 11 Bl., 280 S. Restaur. Ldr. d. Zt. 900,-

Goldschmid S. 45. Garrison-Morton 383. Erste Ausgabe. - Der Kupfertitel zeigt eine mythologisierende Sektionsszene, ferner sind unter den Kupfern die Darstellung eines Lipoms, Trachea mit verkalkter Lymphdrüse sowie Nieren und Ureteren mit Dilatation durch Steine hervorzuheben. „Kerckring made important investigations on the development of the foetal bones“ (Garrison-M.). Der Verfasser war ein bekannter Hamburger Arzt. - Tls. etwas fleckig, einige Tafeln an den Falstellen rückseitig mit Klebestreifen verstärkt.



1780

1780 - Saint Hilaire, (E.G.) de. L'anatomie du corps humain avec ses maladies. 3. ed., revue et augm. 2 Bde. Paris, Girin 1698. Mit gest. Front., gest. Kopfvign., gest. Init. u. 57 meist ganzs. Kupferst. 9 Bl., 240, 512 S.; 3 Bl., 916 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 400,-

Krivatsy 10122. Barbier I, 173. – Dritte Ausgabe dieses erstmals 1690 erschienenen, reich illustrierten anatomischen Handbuchs. Das Front. zeigt den Autor im Kreise seiner Jünger bei einer Sektion (nicht bei Wolf-Heidegger/Cetto, Die anatomische Sektion in bildlicher Darstellung). Darunter die Darst. von 4 Putten beim Studium und der Herstellung von Heilmitteln. – Tls. leicht fleckig, le. Bl. von Bd. 2 in den Rändern gebräunt, die S. 373/74 und 379/80 in Bd. 2 mit kl. Loch. – Innendeckel mit gest. Exlibris von Wm. Wollascott Esq. und späterem Exlibris „Edgar Goldschmid“.

1781 - Soemmerring, S.T. Abbildungen des menschlichen Hoerorgans. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1806. Fol. Mit 9 Kupfertaf. (5, davon 4 in 2 Zuständen) v. Rücker und Eckardt nach Ch. Köck. X, 36 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 450,-

Engelmann 546. Garrison-M. 1454. Hirsch-H. V, 330. Choulant 137. Nicht bei Lesky und Waller. Erste dt. Ausgabe, gleichzeitig mit der lat. Ausg. ersch. – Eine der vier für die Geschichte der anatomischen Abbildung so wichtigen Monographien über die menschlichen Sinnesorgane. Die äußerst feinen Tafeln wurden von G. Rücker und J. Ch. Eckardt nach Zeichnungen von Christian Koeck gestochen. Soemmerring verstand es in der vorliegenden Monographie „die bisherigen Leistungen in der Ohranatomie mit einer Reihe eigener Befunde zu einer übersichtlichen, klaren und formvollendeten bildlichen Darstellung der Anatomie des Gehörgans auszugestalten“ (Politzer, Geschichte der Ohrenheilkunde I, 356 ff.). – „Ch. Koecks bravouröse Meisterschaft in der graphischen Übertragung fein-anatomischer Details erreichte mit den Illustrationen der ‚Abbildungen der Sinnesorgane‘ des Menschen ihren Höhepunkt. Bei der Untersuchung des inneren Ohres haben sich insbesondere Ch. Koecks frühzeitig erworbene Fähigkeiten in der Kunst des Modellierens als sehr nützlich erwiesen“ (Geuss, Chr. Koeck, der Illustrator Soemmerrings, in: S-Forschungen I, S. 276 ff., u.a. mit der Entstehungsgeschichte des vorliegenden, durch Lichtenberg in Göttingen angeregten Tafelwerkes). – Durchgehend braunfleckig, im Bug oben wasserrandig.



1782

1782 - Verheyen, P. Corporis Humani Anatomia, in qua omnia tam veterum, quam recentiorum anatomicorum inventa. Methodo nova & intellectu facillima describuntur, ac tabulis aeneis representantur. Lpz., Fritsch 1699. Mit gest. Portrait-Front. u. 31 ganzs. Kupferst. 9 Bl., 622 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Rckn. tls. wurmspurig u. repar.). 800,-

Hirsch-H. V, 732. – Frühe Ausgabe des verbreitetsten Lehrbuchs der Anatomie zu Beginn des 18. Jahrhunderts. – „This work was widely used for some years after publication, superseding Bartholin in popularity“ (Garrison/Morton 388, zur Ausg. 1693). – Lorenz Heister hat sich mit seinem ‚Compendium anatomicum‘ (Altdorf 1717) weitgehend auf Verheyens Werk gestützt. Die Entdeckung der fermentativen Rolle des Speichels ist eine der wichtigsten Leistungen Verheyens. Die Venulae stellatae der Niere werden nach ihm Stellulae Verheyenii genannt. „Verheyen initially studied theology at Louvain but the loss of a foot through illness caused him to change to medicine, which he studied at Leiden and Louvain. He completed his medical degree at Louvain in 1683, became professor of anatomy in 1689 and of surgery in 1693“ (Heirs of Hippocrates III, 663). – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

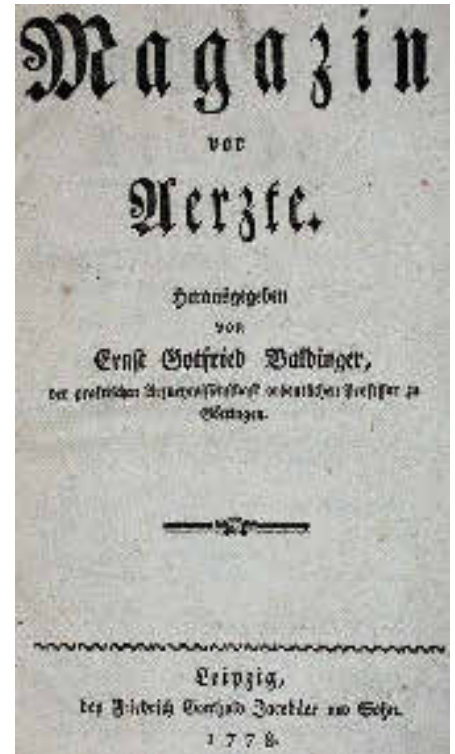
1783 AUGENHEILKUNDE – Dissertationen. Sammlung von ca. 750 Dissertationen zu augenheilkundlichen Themen. Ca. 1880-1920. 750,-

Beeindruckende Dokumentation des damaligen Wissens anhand dieser großen Anzahl wissenschaftlicher Arbeiten, die überwiegend von dem renommierten Ophthalmologen Prof. Adolf Vossius (1855-1925) zusammengetragen wurden u. an die Universitäts-Augenklinik Gießen übergang. Die Arbeiten stammen aus verschiedensten deutschen Universitäten wie auch aus der Schweiz. – Tls. Gebrauchssp.

1784 Bährens, (J.C.F.) Über Fieber u. Salzsäure. Osnabrück u. Lpz., Blothe 1802. XVI, 212 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 100,-

Hirsch-H. I, 280. Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. T. recto u. verso gestempelt. N.a.T.

1785 Baldinger, E.G. (Hrsg.) Magazin vor Aerzte. Stücke 1-12 in 2 Bänden - Da-



1785

bei: Neues Magazin für Aerzte. Bände 1-8, 11-13 und 18 in 12 Bdn. Lpz., Jacobäer und Sohn 1778-1796. Mit einigen Kupfertafeln und Falttabellen. Pbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 500,-

Umfangreiche Reihe dieser seltenen Zeitschrift, die das gesamte Wissen der deutschen Medizin zum Ende des 18. Jhdts. dokumentiert. – Titelblatt des ‚Magazin vor Aerzte‘ dat. 1778 (erschieden mit dem 12. Stück, das erste Stück wohl schon 1775 erschienen). – Einbände bestoßen und angestaubt, sonst nur leichte Gebrauchsspuren. – Blake, p. 283 und p. 322 (Neues Magazin, von diesem erschienen bis 1798 20 Bände).

1786 BALNEOLOGIE – Desbrest, (T.) Traité des eaux minérales de Chateldon, de celles de Vichy et Haute-Rive en Bourbonnois, avec le détail de leurs propriétés médicinales & leur analyse. Moulins, Faure & Vidalin u. Paris, Didot 1778. XXIV, 301 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.** Lettre à MM. les auteurs du Journal de médecine. Clermont-Ferrand, Delcros u. Paris, Didot 1779. 35 S. Einfacher Umschl. d. Zt. im mod. Pappschuber. (Mit Fehlstellen u. Einrissen, etw. gebräunt). 120,-

Blake 116. Hirsch-H. 233. – Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. gering fl., Anfang leicht wasserrandig.

1787 - Gross, (J.B.) Das frische Wasser als vorzügliches Beförderungsmittel der Gesundheit und ausgezeichnetes Heilmittel in Krankheiten. 4. Aufl. Mchn. u. Wien, Franz Braumüller und Seidel 1842. Mit gest. Front. 371 S., 1 Bl. Obrosch. (Angestaubt, etw. randrissig). 150,-

Engelmann 203. Nicht bei Martin. – Interessante Schrift über Anwendung und Nutzen von Wasserkuren. Das hübsche Front. mit 8 kleinen Badeszenen. – Stockfleckig, tls. etw. wasserrandig, St.a.T.

1788 - Helfft, H. Balneodiätetik. Verhaltungsregeln beim Gebrauch der Mineralwasser, Molken, Trauben, Seebäder, Fichtennadelbäder, der Kaltwasserkur sowie während des Aufenthalts an klimatischen

Kurorten. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Bln., Hirschwald 1862. Kl.8°. XII, 211 S. Flex. Olwd. (Etw. berieb.). 120,-

Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Nickau, F.** Neu entdecktes Heilverfahren (Hydro- und Heteropathie)... 2. Aufl. Grimma 1849. OU.

1789 - Karlsbad - Becher, D. Neue Abhandlungen vom Karlsbade. 3 Tle. in 1 Bd. Prag, Gerle 1772. Mit gest. Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl. 148 S.; 2 Bl., 156 S.; 2 Bl., 244 S., 2 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt, fl.). 200,-

Hirsch/H. I, 408. Erste Ausg. – „Er hat sich durch seine öfters aufgelegten ‚Neuen Abhandlungen‘ große Verdienste um das Aufblühen dieses Curortes erworben“ (H./H.). – Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt u. fl., 1 Taf. mit kl. Einriss.

1790 - Loretan, A. Die warmen Quellen des Leuckerbades nebst seiner Umgebung. Sitten, Calpini-Albertazzi für Huber 1845. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 124 S. Obrosch. mit Bibl.-Rsch. (Kap. mit Fehlst., etw. angestaubt). 180,-

Einzig Ausgabe, selten. – Die Lithogr. zeigt das „Hotel des Alpes aux Bains de Loeche, Canton du Valais“. – Breitrandiges Ex. Leicht fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T.

1791 - Schreger, C.H.T. Balneotechnik oder Anleitung Kunstbaeder zubereiten und anzuwenden. 2 Tle. in 1 Bd. Fürth, Bureau für Literar 1803. Mit gest. Tit. mit figürl. Vign. u. 1 (statt 2) Kupfertaf. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 230 S., 1 Bl.; 2 Bl., 164, LV S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 90,-

Hirsch/Hüb. V,137; Martin 219. – Erste Ausgabe. – Abhandlung über die Bereitung, den Nutzen und die Anwendung von Bädern in medizinisch – chemischer Hinsicht unter Berücksichtigung der Geschichte der Bäder. Behandelt werden alle Arten zeitgenöss. Bäder, z. B. Luft- u. Wasserbäder, elektrische u. galvanische Bäder, Dampfbäder. Dabei werden sämtliche zu dieser Zeit bestehenden Bäder aufgeführt. – Die Taf. zeigt den von Schreger erfundenen Inhalator. – Tls. etw. stärker stockfl.

1792 - Torgau - Lehmann, F. Die neu errichtete Bade-Anstalt zu Torgau. Torgau, Wiedenburg 1829. 15 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Mit kl. Randalüren, tls. leicht gebräunt). 100,-

Sehr selten. Nur 1 Eintrag im KVK. – Etw. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

1793 Baricelli, J.C. Hortulus Genialis. Sive Arcanorum Valde Admirabilium tam in arte Medica quam reliqua Philosophia, Compendium. Curiosis Naturae Scrutatoribus lectum tam utile quam iucundum. Genf, Albert 162. 12°. 8 Bl. (Ie. 2 w.), 339 S., 14 Bl. – **Angeb.: Pisanello, B.** De Esculentorum Potulentorumque facultatibus liber unus. Genf, Albert 1620. 320 S., 4 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, gebräunt u. fleckig). 180,-

I) Ferguson I, 72. Krivatsy 697 – Caillet 727. Waller 680 – Wellcome I, 673. – Genfer Ausgabe, die 1620 gleichzeitig mit einer Ausgabe in Köln erschien (EA Neapel 1617). – The work presents a fair amount of superstition, including such arcane matters as the reason that Amazons cut off their right breast (to strengthen their right hands and arms), and the assertion that the transformation of men into beasts is not real. Included is Baricelli's remedy for constipation. – Etw. gebräunt u. stockfl. Einige An- u. Unterstreichungen. Hs. Besitzverm. a. T.

1794 Becker, P.E. (Hrsg.) Humangenetik. Ein kurzes Handbuch in fünf Bdn. 5 Tle. in 11 Bdn. Stgt., Thieme 1964-76. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 200,-

Großzügig ausgestattetes u. illustriertes Handbuch, das letztlich, bedingt durch den rasanten Fortschritt

auf dem Gebiet der Humangenetik, rund 6600 Seiten umfasste. – Tls. leichte Gebrauchssp. Exlibris.



1795

1795 Beverwyck, J.v. Wercken der genees-konste. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Schipper 1664. 4°. Mit gest. Titel, 2 gest. Titelvign. u. 74 Textkupfern. 8 Bl., 252 S., 4 Bl., 127, 327, 48 S., 4 Bl., 278 S., 6 Bl. Spät. Hldr. (Etw. berieb.). 400,-

Krivatsy 1190. – Vierte Sammelausgabe der Werke des großen holländischen Mediziners, bemerkenswert durch die Art der Illustrationen, die neben rein medizinischen Darstellungen (nach Vesal und Harvey) zahlr. emblematische Abbildungen zeigen (Praz 270). – Leicht fleckig.

1796 Blömer, J.G. Beschreibung der Heilanstalt für Verwachsene. Bln. 1826. Mit gest. Tit. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 34 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. fehlt, mit Randalüren, etw. fl.). 120,-

Engelmann, Bibl. med.-chirurg. I, 59. – Die Taf. zeigen einen Stuhl zur Ausrichtung der Wirbelsäule u. einem Bett mit Streckverband. – Buchblock gebrochen (tls. lose), leicht gebräunt u. fl.

1797 Bonnet, C. Considerations sur les corps organises. 2 Bde. Amsterdam, Rey 1762. Mit 2 gest. Titelvign. XLII S., 2 Bl. (Ie.w.), 274 S.; XX, 328 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. mit Fehlstellen, Deckel tls. wurmspurig). 360,-

Blake 58. Wellcome II, 200. Pritzel 982. DSB II, 286. Erste Ausgabe. Garrison-M. 472: „Bonnet's theory of generation offered the best synthesis of 18th century ideas of development and remained a leading authority until von Baer. Bonnet believed in the perforation of the embryo. He used many of Haller's arguments to support his own opinions“. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt, Bd. 1 mit kl. Wurmspur im ob. w.Rd., tls. etw. fl. (Bd. 1 im Rd. tls. etw. stärker).



1798

1798 Bromfield, W. Chirurgische Wahrnehmungen. Lpz., Weidmanns Erben und Reich, 1774. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 495 S. Brosch. d. Zt. 270,-

Waller 1486. Blake, p. 66. Erste deutsche Ausgabe. – Bromfield (1712-1792) war seit 1769 chirurgischer Leibarzt des Königs von England. – In seinen vorliegenden „Chirurgischen Wahrnehmungen“ beschreibt er u. a. den von ihm als einem der ersten angewendeten bilateralen Steinschnitt. – Etw. stockfl., Broschur abgenutzt.

1799 CHIRURGIE - Chirurg, Der. Zeitschrift für alle Gebiete der operativen Medizin, hrsg. von M. Kirschner, O. Kleinschmidt, O. Nordmann. Beiräte: G. Axhausen, E. Enderlein, N. Guleke u. a. Jahrgänge 1-16 (alles bis zum Ende des 2. Weltkrieges) in 25 Bänden. Berlin, Springer 1929-1944. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit., Bd. 16 nachgebunden. (OU mit eingebunden). 900,-

Fundgrube für die chirurgische Entwicklung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. – Diese führende Chirurgie-Zeitschrift hatte als Beiträger der zahlreichen Originalarbeiten die bedeutendsten Mediziner der Zeit zusammengeführt. Vieles auch über neue Operationstechniken und technische Neuheiten. – Stellvertretend für die wertvollen Beiträge möge zwei Arbeiten des Mitherausgebers Martin Kirschner dienen: Bereits 1929 in Band I veröffentlichte er die berühmte Arbeit „Eine psychoschonende und steuerbare Form der Allgemeinetäubung“ (Intravenous use of ‚avertin‘; Garrison/Morton 5710). – „Martin Kirschner war einer der bedeutendsten Chirurgen unserer Zeit... seine große Schaffensperiode fällt in die Tübinger und Heidelberger Zeit und berührt alle Gebiete der Chirurgie, darunter auch die Narkose und Anästhesie. So hat Kirschner den genialen Gedanken einer segmentären Spinalanästhesie verwirklicht, eine Methode, die sich aber, ebenso wie seine Hochdruckanästhesie, aus Gründen der Kreislaufgefährdung nicht restlos durchsetzen konnte. Sein i. v. Avertinrausch wurde Vorläufer der i. v. Narkose mit Barbitursäure-Präparaten“ (Killian/Krämer, Meister der Chirurgie, 62). – 1938 folgte die Arbeit „Die fahrbare chirurgische Klinik“ (10. Jg., H. 20), die allgemein als Geburtsstunde der modernen Notfallmedizin gilt. Kirschner formulierte eine institutionalisierte ärztliche Präsenz am Unfallort: „Der Arzt soll also zum Verletzten kommen, nicht aber der Verletzte zum Arzt“ (siehe May/Reinhold, Soziale Kompetenz im Notfall, Münster 2005). Zur Erinnerung an den visionären Heidelberger Chirurgen verleiht die AG Südwestdeutscher Notärzte jährlich den Martin Kirschner Preis. – Titelei von Bd. I lose. Sehr gut erhaltene, geschlossene Reihe.

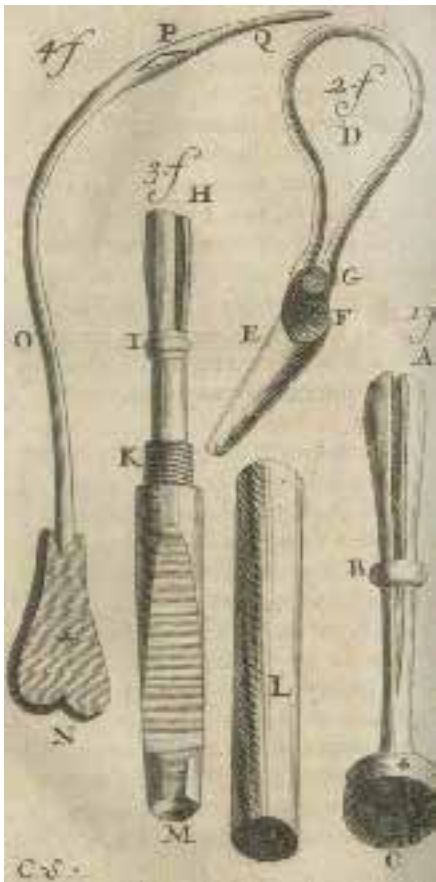
1800 - Cooper, A. Theoretisch-praktische Vorlesungen über Chirurgie, oder Ergebnisse einer fünfzigjährigen Erfahrung am Krankenbette. Hrsg. v. Alexander Lee. Aus dem Engl. übers. v. J.Schütte. Tle. 1 u. 2 (v.3) in 1 Bd. Lpz., Fischer 1837-38. Mit 34 tls. kolor. lithogr. Taf. X S., 1 Bl., 532 S.; X, 504 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, etw. best. u. berieb.). 100,-

Hirsch/H. II, 98. – Dt. Ausg. der erstmals 1836 erschienen engl. Orig.-Ausg. – Stellenweise gebräunt u. fl., Taf. tls. knapp beschn.

1801 - Froriep, R. (Hrsg.) Chirurgische Kupfertafeln. Eine auserlesene Sammlung der nötigsten Abbildungen von äußerlich sichtbaren Krankheitsformen, anatomischen Präparaten, so wie von Instrumenten und Bandagen, zum Gebrauch für praktische Chirurgen. Hefte 80-96 in 1 Bd. Mit den num. Kupfern CCCCIII-CCCLXXII. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1839. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb. u. best.). 240,-

Wellcome III, 73. Hirsch/Hüb. 11, 635. Goldschmidt,

Patholog.-anatom. Abb., S. 119 Die Tafeln jeweils mit den entsprechenden Texterläuterungen. – Etw. gebräunt, stockfl., Anfang leicht wasserrandig. – **Dabei: Roth, M.** Andreas Vesalius Bruxellensis. Bln., G.Reimer 1892. Mit 30 Taf. VIII, 500 S., 2 Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. – Waller 17930. Erste Ausg. – Vereinzelt gering fl. – Zus. 2 Bde.



1802

1802 - Garengot, R.J.C.de. Nouveau traite des instrumens de chirurgie les plus utiles. Bd. 1 (v.2). Paris, Hochereau 1723. Mit 35 Kupfertaf. 14 Bl., 434 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best, unt. Kap. mit Fehlstelle, unt. Hdeckel ausgebessert). 400,-

Blake 166. Hirsch/H. II, 496. – Ohne vord. flieg. Vors. Taf. tfs. gelockert, S. 159/160 mit Randausschnitt (ohne Textverlust), leicht gebräunt, tfs. leicht fl.

1803 - Herls, C. Examen Chirurgiae oder der Wund-Artzney in Frag und Antwort zusammengetragen... das ersternal ins hochteutsche übers... Nbg., Hoffmann 1676. Kl.8°. 9 Bl., 666 S., 16 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel fleckig). 450,-

Hirsch-H. III, 183. Erste dt. Ausgabe. – Seltenes, umfassendes Werk zur Vorbereitung für das Examen in der Chirurgie, das in den Niederlanden nahezu 100 Jahre benutzt wurde. Herls war ein bekannter Chirurg in Middelburg zu Beginn des 17. Jh. – Ohne das dplblgr. gest. Frontispiz. Leichte Bräunung, ohne den vorderen fliegenden Vorsatz. – Titel mit eh. Besitzverm. und Exlibris auf Innendeckel des Mediziners Joh. Nepomuk Altmann aus Krems.

1804 - Index-Catalogue of the library of the surgeon-general's office, United States Army, Authors and subjects. (Serie 1). 16 Bde. Washington, Government Printing Office 1880-95. 4°. Olwdbde. mit Rtitel. 500,-

Außerordentlich umfangreiches, alphabetisch geordnetes Verzeichnis. Wurde später durch Ergänzungen fortgesetzt. – Buchblöcke tfs. gelockert, Innengel. tfs. etw. beschäd. Gestempelt.



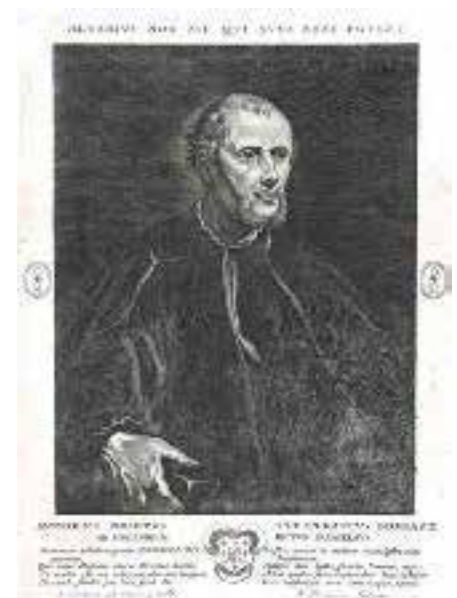
1803



1805

1805 - Overkamp, H. Neues Gebäude der Chirurgie... in Entdeckung der Ursachen und Heilung der Geschwulsten, Geschwüren, Wunden, Verrenckungen und Beinbrüchen des Menschlichen Leibes... nebenst einem Brieff über das Werk von Cornelius Bontekoe. Alles aus denen Holländischen in das Hochteutsche übergesetzt durch J. Schreyer. Lpz., Gleditsch 1689. Mit gest. Portrait-Front. 23 Bl., 908 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. 600,-

VD 17, 23:634972 G. Krivatsy 8484. Erste dt. Ausgabe. Nicht bei Paisey (Brit. Libr.), Waller, Wellcome, Manchester Libr., etc. – Overkamp, geboren 1651 in Coevorden, studierte Medizin in Leiden und promovierte 1677. Ab 1683 bis zu seinem Tod 1693 war er als praktischer Arzt in Amsterdam tätig. – Gebräunt.



1806



1806

1806 - Paracelsus (d.i. T.B.v. Hohenheim). Opera omnia, Medico-Chemico-Chirurgica... Editio novissima et emendatissima... 3 in 1 Bd. Genf, Jean-Antoine und S. de Tourne 1658. Fol. Mit gest. Portrait nach Tintoretto von Chauveau (auf Vortitel verso), 3 gest. Titelvign. 16 Bl., 829 S., 19 nn. Bl., 11 nn. Bl., 718 S., 17 (d.l.w.) Bl., 6 Bl., 212 S., 16 Bl., 119 S., 4 Bl., S.1-8 u. 11-18 (ohne S.9/10 = Bl. n1). Ldr. d. Zt. auf 5 Bänden mit goldgepräg. Rckn. u. Rtitel. (Berieb., tfs. best.). 3.000,-

Caillet 8283. Dibner 124. Duveen S. 454. Heirs of Hippocrates 215. Sudhoff 381-3, Waller 7144. – Ein ausgezeichnetes Exemplar der besten und vollständigsten lat. Ausgabe von Ps' Werken; bis auf das Textblatt S.9/10 des „Inventarium Theophrasti“ im Anhang vollständiges Exemplar. Mit dem schönen (häufig fehlenden) Portrait. – Einige Werke werden hier erstmals abgedruckt, so die chirurgischen Schriften, das apokryphe zehnte Buch der „Archidoxa“ und das lateinische „Testamentum“. – Mit gelöschtem kl. St.a.T. – Leicht gebräunt, minimal fleckig, erste Titelvign. mit Einriss an Plattenkante. – Selten.



1807

1807 - Payer, E. u. C. Franz (Hrsg). Chirurgie. 2 Bde. Lpz., Barth 1922. 4°. Mit über 1000 tfs. farb. Abb, 2 dplblgr. Taf. sowie 1 Stereoskotaf. XXXIV, 816 S.; VIII, 886 S., 1 Bl. Anz. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a.Rckn. (Etw. best. u. berieb.) 300,-

Erste Ausg. – Handbuch der Ärztlichen Erfahrungen im Weltkriege 1914-18. Das Werk Payers, der „zu unseren größten Meistern gehört“ (Killian), wird „als ein bleibendes Denkmal für den hohen Stand der chirurgischen Friedenswissenschaft für Gegenwart und Zukunft zeugen“ (Verlagsanz.). – Tls. gering fl. Mehrfach gestempelt.

1808 - Petraeus, H. Encheiridion cheirurgicum. Handbüchlein oder kurtzer Begriff der Wundartzney. Marburg, Egenolph 1617. 4°. Mit 2 gefalt. Tabellen. 8 Bl., 293 S., 1 w. Bl. Mod. Hprgt. 1.000,-

Waller 7328. Krivatsy 8839. Gurlt, Geschichte der Chirurgie III, 184 (mit ausführlicher Inhaltsangabe). Hirsch-H. IV, 571. Erste Ausgabe. – Dieses „Handbüchlein der Chirurgie,...“ gehört trotz seines ge-



1808

ringen Umfanges zu den besten Schriften über Chirurgie aus dem Anfange des 17. Jh. und legt ein beredtes Zeugniß für die umfassenden Kenntnisse ab, die sich sein Verfasser in verschiedenen Ländern erworben hatte. Gerade durch ihre praktische Tendenz unterscheidet sich diese Schrift vortheilhaft von anderen, zwar auch von gelehrten Aerzten verfassten Schriften, in denen jedoch namentlich der operative Theil der Chirurgie nur sehr stiefmütterlich oder kaum bedacht ist. Hier aber ist allen chirurgischen Eingriffen, nach den besten Autoren älterer und neuerer Zeit, bei aller Kürze, ein hinreichendes Genüge geschehen und überall tritt das gesunde Urtheil des Verf. hervor,... Im Uebrigen bietet die Schrift auch in sprachlicher Beziehung manches Interesse dar“ (Gurlt). Der Marburger Professor der Anatomie und Chirurgie starb bereits im Alter von 31 Jahren 1620 in Folge eines Sturzes aus dem Fenster. – Gering gebräunt, 1 Tab. etw. wasserfleckig, die andere Tab. mit geklebtem Einriß. – Selten.



1809

1809 - Tagault, J. La chirurgie. Diligemment reveue et corrigee en cette derniere edition. Avec plusieurs figures des instruments necessaires pour l'operation manuelle. Rouen, Loudet 1645. Mit einigen Textholzschn. 25 Bl., 845 S., 7 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. 750,-

Krivatsy 11666. Bayle & Thillaye I, 286. Gurlt, Geschichte der Chirurgie II, 624 ff. – Das große Werk des berühmten Chirurgen geht auf Chauliac zurück und ist eine der bedeutendsten Veröffentlichungen der franz. Wundarznei vor dem Auftreten Pares. – Auch nach dem Auftreten von Pare blieb Tagaults Werk über 100 Jahre lang äußerst beliebt und erfuhr in dieser Zeit viele Auflagen und Übersetzungen (erstmalig in Latein 1643, erste franz. Ausg. 1580). – Die Holzschnitte mit Instrumenten, 3 anatomischen Abbildungen und Darstellung eines Mannes, an dem alle erdenklichen Kriegsverletzungen illustriert sind. – Titel mit zeitgen. hs. Besitzverm. und Stempel, vereinzelt in den Rändern feine Wurm Spuren, gering stockfleckig.

1810 CHOLERA - Hamburg - Cholera in Hamburg, Die, in ihren Ursachen und Wirkungen. Eine oekonomisch-medizinische Untersuchung. 3 Tle. in 1 Bd. Hbg., Actien-Gesellschaft „Neue Börsen-Halle“ 1893-95. 4°. Mit zahlr. Tab. u. 1 farb. Faltkte. Mod. Lwd. mit Rtit. u. aufkasch. vord. OU. (OU eingebunden.) 80,-

Slg. Rapp 218. – Tl. I: L. von Halle und G. Koch. Oekonomische Ursachen; Tl. II: Fr. Wolter. Verlauf und Bekämpfung der Epidemie; Tl. III: (E. Münsterberg). Die Nothstandspflege. Der Einfluss der Cholera auf Grosindustrie, Gewerbe, Handel und Schifffahrt. – Kte. mit Einriß, tfs. leicht gebräunt u. etw. fl., OU tfs. läd.

1811 Christie's. The Haskell F. Norman Library of Science and Medicine. 3 Bde. New York 1998. 4°. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Opbde. 200,-

Die Versteigerung der berühmten Medizinbibliothek des Psychiaters und Bibliophilen Haskell F. Norman aus San Francisco (1915-1996) gilt als Meilenstein. Die Sammlung Norman ist die bedeutendste medizinische und wissenschaftliche Privatbibliothek, die in den letzten Jahrzehnten angeboten wurde. Der Katalog ist aufwendig gestaltet, die Beschreibungen sehr detailliert. – Ergebnislisten liegen bei. Für die Handbibliothek des Medizinsammlers unentbehrlich.

1812 Colerus, J. Oeconomiae ruralis et domesticae. Anderer Theil (= Tl. 2 von 2): Darinnen beschrieben und angezeigt wird, was zur Erhaltung, auch Wiederbringung menschlichen Leibes Gesundheit nütz- und dienlich sey. Ffm., Schönwetter 1680. Kl.Fol. Mit 1 halbs. Textkupfer u. zahlr. Textholzschn. 354 (von 358) S., 5 Bl. Register. Pbd. um 1900 mit Rsch. (Rckn. angeplatzt). 180,-

Schoene 1662. Lindner 385.13. – Vorliegender zweiter Teil des beliebten Hausväterbuchs enthält ausschließlich den medizinisch-pharmazeutischen Teil, mit Haus-Apotheke und Anhang zur Destillierkunst. – Es fehlen S. 217/18 u. 345/46. Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig u. gebräunt, Marginalien u. Anstreichungen, 2 Bl. mit kl. Loch, 8 Bl. in den w. Rändern restaur., S. 307/08 im Rand mit etw. Textverlust durch Fehlst. – Gekauft wie besichtigt.

1813 Cornacchini, M. Methodus qua omnes humani corporis affectiones ab humoribus copia,... curantur... Robert Dudleum Comitem de Warvich... Ed. altera corr., & auctior. Florenz, Cecconelli 1620. Kl.4°. Mit 3 (davon 1 mitpag.) dplblgr. Tabellen. 16 Bl., 156 S., 8 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Rckn. mit Fehlst.) 180,-

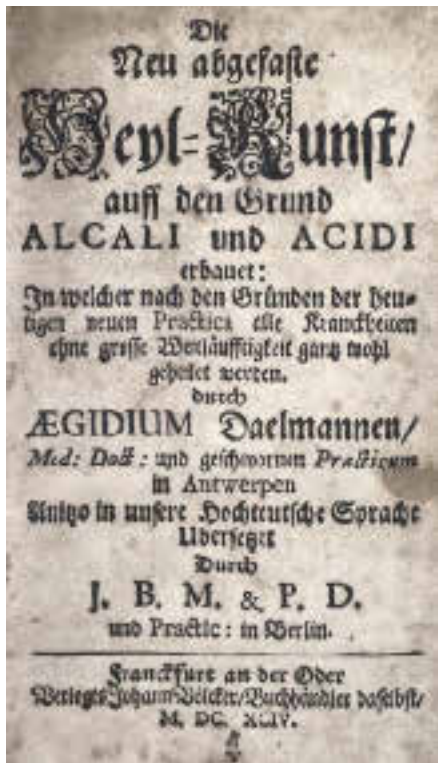
Hirsch-H. II, 110. Seltene zweite Ausgabe (EA 1619). – Der Autor erlangte „...einen grossen Ruf durch Verbreitung eines nach ihm benannten, obgleich vom Grafen von Warwick erfundenen Pulvers, zu dessen Gunsten er Methodus qua omnes humani

corporis affectiones schrieb" (Hirsch). – Etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig.

1814 Cornaro, L. Discorsi della vita sobria... Nuovamente ristampati, & dedicati... Venedig, Brugnolo 1620. 12°. Mit Holzschn.-T vign. 80 S. Flex. Ldr. d. Zt. mit Dverg. (Vdeckel lose, etw. berieb.). 240,-

In der populären Schrift, die von 1558 bis 1724 vielfach u. in versch. Sprachen aufgelegt wurde, schreibt Cornaro sein hohes Alter und seine gute Gesundheit einer besonderen Diät zu. Er wurde 99 Jahre alt. – Tls. sehr knapp beschn., Schluss leicht gebräunt, tls. etw. fl. Exlibris.

1815 Crämer-Kotzian. Der menschliche Körper (Mann und Weib) in 54 farbigen anatomischen Tafeln u. zerlegbaren Modellen. 2 Bde. Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1926). Schm.Fol. Farb. illustr. Ohlwdbde. – Tls. leicht fleckig. 90,-



1816

1816 Daelmans, G. Die Neu abgefaste Heyl-Kunst, auff den Grund Alkali und Acidi erbauet: In welcher nach den Gründen der heutigen neuen Practica alle Krankheiten ohne grosse Weitläufftigkeit ganz wohl geheilet werden. Ffo., Völcker 1694. 14 Bl., 196 S. Mod. Kart. aus altem Material. 360,-

VD17 7:689941T. Krivatsy 3042. Hirsch-H. II, 167. Erste deutsche Ausgabe. – Gilles (Aegidius) Daelmans ist um die Mitte des 17. Jhdts. geboren. Nach seinem Studium in Löwen war er sechs Jahre als Schiffsarzt für die ostindische Compagnie tätig. Später wurde er Stadtarzt in seiner Heimatstadt Antwerpen. Nach Hirsch war er ein sehr eifriger Anhänger der iatrochemischen Lehre des F. de Le Boë. – Mehrfach aufgelegt, Hirsch kennt nur die deutschen Übersetzungen von 1702 und 1715. – Teils sehr stark gebräunt. Letzte 4 Bl. im rechten Rand etw. brüchig und mit Wurmssp. im Innensteg.

1817 DIÄTETIK – Triller, D. W. Diätetische Lebensregeln oder Belehrung wie es anzufangen ein hohes Alter zu erlangen... Ffm. u. Lpz., Fleischer 1783. 63 S. Mod. Pbd. 75,- Hirsch/H. V, 637. VD18 10428852. Erste Ausgabe. – Eine Diätetik in Versen. – Etw. gebräunt tls. stockfleckig.

1818 Dieffenbach-Rust, J. N. Theoretisch-praktisches Handbuch der Chirurgie, mit Einschluss der syphilitischen und Augen-Krankheiten; in alphabetischer Ordnung. 17 Bde. Berlin und Wien, Enslin und Gerold 1830-1836. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (15) u. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 750,-

Das umfassendste chirurgische Lexikon dieser Zeit, „unter Mitwirkung eines Vereins von Ärzten und Wundärzten herausgegeben“. In einem eigenen Registerband bestens erschlossen. – Die ausführlichen historischen Einleitungen und die literarischen Quellenangaben zu allen Beiträgen machen dieses Werk zu einem unverzichtbaren Werk für jeden chirurgiegeschichtlich Interessierten. – Unter den bedeutenden Mitarbeitern befanden sich u.a. so berühmte Chirurgen wie von Ammon, Blasius, Dieffenbach, Heyfelder, Jüngken, etc. Von Dieffenbach allein stammen 32 gehaltvolle Beiträge. – Bis auf den Registerband (wie auch bei Waller) vollständiges Exemplar. sind besonders hervorzuheben: sein Beitrag „Chirurgia curtorum“ der mit seinen 103 Seiten zu recht als sein erster großer abgeschlossener Beitrag zur Plastische Chirurgie gilt.

1819 Dürr, R. Die operative Medicin und chirurgische Anatomie. 2 Bde. Schwäbisch Hall u. Lpz., Nitzschke 1855. Mit 105 tls. gefalt. lithogr. Taf. 302 S.; VII, XVI, 340 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlen, best. u. berieb.). 120,-

Erste dt. Bearb. des wichtigen Werks zu Operationstechniken u. Instrumenten des 19. Jhdts mit detailreichen qualitätvollen Darst. – Bd. 1 ohne vord. flieg. Vors. 1 Taf. lose, stellenweise etw. gebräunt u. fl. Bd. 2 mit hs. Besitzverm. a.V.

1820 Ebermaier, J. C. Taschenbuch der Chirurgie für angehende practische Aerzte und Wundärzte. 2. umgearb. und verb. Aufl. 2 Bde. Lpz., Barth 1810-11. Mit 2 gest. Titelvign. XX, 768; XVI, 848 S. Hldrdbde. der Zeit mit 2 Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Weitverbreitete Anleitung für angehende Ärzte, im Rahmen der von Ebermaier und Consbruch hrsg. „Encyclopädie für practische Ärzte und Wundärzte“ (1802 ff. in 18 Bänden) erschienen. – Tls. stockfl.

1821 Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu Troppau. Freywillig-aufgesprungener Granat-Appfel, des christlichen Samaritans. Oder... Gehaimbnus viler vortrefflichen... Mitteln u. Wunder-haylsamen Artzneyen, wider unterschiedliche Zustand und Ubel des menschlichen Leibs, und Lebens... Graz, Widmanstetter Erben 1697. 4°. 2 Bl., 516 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 240,-

Ferguson I, 235. – Erstmals 1695 in Wien ersch., wohl zweite Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, erste Lage (inkl. Titel) mit Randfehlst., Vortitel beschn.

1822 Fabricius Hildanus, W. Observatio-nis et curacionum chirurgicarum. Centuriae IV & V (= Bd. 2 von 2). Lyon, Huguetan 1641. 4°. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Text-holz-schn. 18 Bl., 436 S., 17 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, fehlen die Schließbänder). 150,-

Brunet II, 1152. Garrison-M. 5570: „The best collection of case-records available for many years“. – Der Autor erfand zahlr. Instrumente, verbesserte die Praktiken der Amputation wesentlich und beschrieb als erster eine Art Feld-Apotheke für Soldaten. – Fleckig, Ecken tls. leicht knickfaltig, St.a.T.

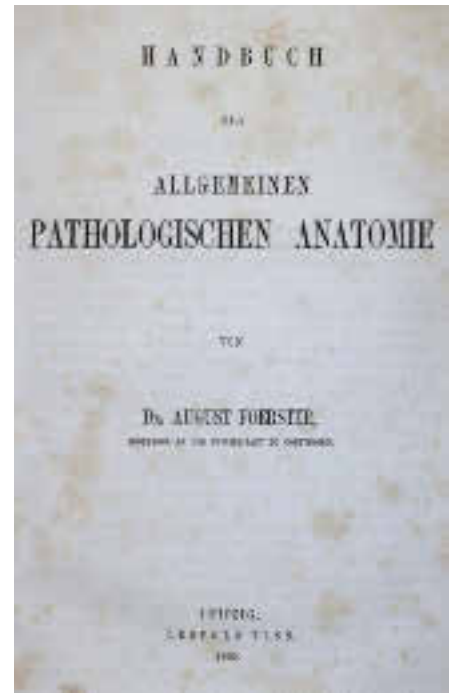
1823 Fernel, J. Universa medicina... Editio postrema. Addita sunt eiusdem Ferneli Consilia: & Guliel. Plantii Scholia in Pharmacopoeam seu librum Therapeutices septimum. Genf, J. Crispin 1638. 8 Bl., 647 S., 20 Bl.; 484, 397 S., 23 Bl. Flex. Prgt.

d. Zt. (Tls. fleckig, Rückdeckel mit zeitgen. hs. Eintragungen). 270,-

Sherrington 82. Krivatsy 4004. – Spätere Ausgabe des vielfach aufgelegten Hauptwerkes (zuerst 1554). – Jean Fernel (1497-1558) wurde 1534 Prof. an der medizinischen Schule in Paris, und war wohl auch Lehrer Vesals, der sich 1533 nach Paris begab um Medizin zu studieren (siehe Roth, Vesalius, S. 64). „Er gewann schnell eine sehr ausgedehnte Praxis und wurde auch Leibarzt des Königs Heinrich II., dessen Gemahlin Katharina von Medicis er von ihrer Sterilität befreit haben soll“ (Hirsch-H. II, 505). – Sir Charles Sherrington hat Fernel mit seinem Werk „The Endeavour of Jean Fernel“ ein Denkmal gesetzt (Cambridge 1946). – Zu Beginn untere rechte Ecke braunfl., durchgehend mehr oder weniger papierbedingt gebräunt bzw. stockfl., vereinzelt alte Randnotizen.

1824 Fleck, J. C. Ueber Schlaf und Traum und die Schlaflosigkeit mit ihren Ursachen, Folgen und Heilmitteln. Weimar, Voigt 1844. VIII, 144 S. Pbd. d. Zt. 180,-

Erste Ausgabe, selten. – „In dem Grade wie ein ruhiger und gesunder Schlaf labend und stärkend ist, ist die Schlaflosigkeit quälend und erschöpfend“. Im 3. Teil werden die „Heilverfahren gegen Schlaflosigkeit“ behandelt. Johann Christoph Fleck (1781-1849) wirkte als Arzt in Rudolstadt. – Tls. leicht fleckig.



1825

1825 Foerster, A. Handbuch der pathologischen Anatomie. 2 Bde. Lpz., Voss 1854-55. X, 410; XVI, 879 S. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtlt. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Erste Ausgabe. – Hauptwerk Foersters, „durch völlige Beherrschung der Literatur und reiche eigene Erfahrungen ausgezeichnet“ (Hirsch/H. II, 554). – August Foerster war der Nachfolger Virchows auf dessen Würzburger Lehrstuhl. – Meist stockfl., stellenw. auch etwas wasserrandig. – Exlibris Joachim Gabka.

1826 FRIEDRICH III. – Krankheit, Die, Kaiser Friedrich des Dritten dargestellt nach amtlichen Quellen. Bln. 1888. Gr.8°. 1 Bl., 103 S. – **Angebunden: Mackenzie, M.** Friedrich der Edle und seine Ärzte. Antwort auf die Berliner Broschüre: „Die Krankheit Kaiser Friedrich III.“ Styrum u. Lpz., Spaarmann 1888. Mit 22 Textholzschn. 126 S. Hlwd. d. Zt. 60,- I. Mit Beiträgen von: Virchow, Bergmann, Bramann, Schrötter, Waldeyer. – II. Erste Ausgabe. – Selten.

1827 Gäbelkhover, O. Artzneybuch. Darinnen... Vast für alle, des Menschlichen Leibs, Anligen vnd Gebrechen, außerlesene vnd bewehrte Artzneyen... zusammen getragen, vnd in den Truck verfertigt sind... Vnd nun an vilen orten verbessert, vnd... gemehrt worden. 5 Tle. in 1 Bd. Tbg., Gruppenbach 1596. 4°. 6 Bl., 424 S., 1 Bl., 434 S., 2 Bl. Neuer Prgt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Neu aufgebunden). 500,-

STC German Books 328. VD 16, G 21. Durling 1734. – Vierter Tübingen Druck des weit verbreiteten, 1589 erstmals ersch. Arzneibuches des Leibarztes der Herzöge von Württemberg. – Versch. stark fleckig bzw. schwach wasserrandig, durchgehend wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. mit unterl. Randfehlst. Vors. erneuert.

1828 Gedda, L. (Hrsg.). De genetica medica opus. Bände I-IV und VI (alles Erschienen!) in 5 Bdn. Rom, apud Mendelianum Institutum 1961. 4°. Mit zahlr. Illustr. Illustr. Pbde. mit illustr. OU. 300,-

Eines der Hauptwerke des italienischen Genetikers Luigi Gedda (1902-2000), zugleich medizinischer Berater des Papstes Pius XII. und Führer der kathol. Aktivisten in Italien. – Das Werk war ursprünglich auf 7 Bände geplant. – Die Untertitel der Bände: I. Genetica generalis. – II. Genetica humana normalis. – III. Geneticae medicae principia. – IV. Genetica de morbis generalibus. – VI. Genetica de morbis oculorum; genetica de morbis mentis. – Vorsatz von Band I mit schöner Verfasserwidmung an den Mitarbeiter des Handbuchs, Prof. Dr. U. Schaefer, dat. Rom 1962.



1829

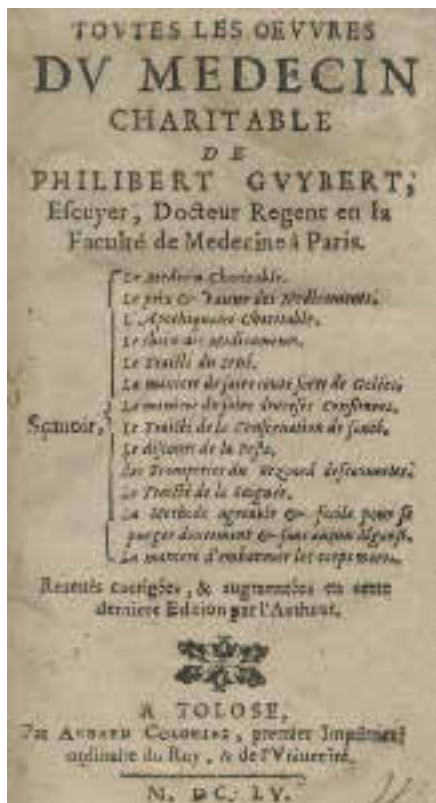
1829 GIFTE – Schlangen – Fontana, F. Abhandlung über das Viperngift, die Amerikanischen Gifte, das Kirschlorbeergift und einige andere Pflanzengifte nebst einigen Beobachtungen über den ursprünglichen Bau des thierischen Körpers, über die Wiedererzeugung der Nerven und der Beschreibung eines neuen Augenkanals. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Himbürg 1787. Mit 10 Kupfertaf. (davon 1 gefalt.). XIV, 500 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 800,-

Welcome III, 37. Waller 3111. Blake 150. Zachert/Zeidler II, 559. Vgl. Sabin 24988 (andere Ausg.). Erste dt. Ausg. – Felice Fontana (1730-1805) war einer der bedeutendsten und vielseitigsten Anatomen und Physiologen des 18. Jhdts. – Fontana beschrieb einen neuen Kanal im Auge. Die Entdeckung wurde nach ihm benannt und als „Fontanasche Räume“ bezeichnet bezeichnet. – Vors. erneuert, stellenweise leicht fl. Insges. sehr gutes Ex.

1830 Glasaugen. Musterschachtel mit 42 Glasaugen (Augenprothesen), Ungarn (wohl um 1930). 4°. In Pp.-Schachtel d. Zt. (Hs. Deckelschild: „Pal Vilagos, Sargas es zöld, szürke“). – Enthält versch. Modelle in Grün, Braun und Blau. D 200,-

1831 (Guckenberger, L. von. Hrsg.). Sammlung medicinischer und chirurgischer Original-Abhandlungen aus dem Hannöverschen Magazine von 1750-1786. 3 Bände. Hannover, Helwing 1786-87. Mit gestoch. Front. 3 Bl., X, 4 Bl., 455 S., 1 Bl.; 6 Bl., 548 S.; 7 Bl., 512 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Enthält Vieles, was das medizininteressierte Publikum in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts interessierte, allem voran das Thema Pocken und Pockenimpfung, aber auch die Notfallmedizin (u. a. Wiederbelebung ertrunkener und erstickter Personen; wegen der Möglichkeit des Scheintodes: „von der nöthigen Vorsicht bei Beerdigungen“). Ferner über Tetanus, Heilung einer Hasenscharte u.v.m. – Teils etw. wasserrandig und stockfl.



1832

1832 Guybert, P. Toutes les oeuvres du medecin charitable. Reveues, corrigées, & augmentées en cette dernière édition par l'Auteur. Toulouse, Colomiez 1655. 4 Bl., 650 (recte 658) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. best.). 360,-

Wellcome III, 177 (unter Guibert). Diese Ausgabe nicht bei Krivatsy. Hirsch-H. II, 921. – Beliebtes volksmedizin. Handbuch, das erste seiner Art in Frankreich, erlebte in wenigen Jahren 100 Auflagen! – Enthält auch einen „Discours de la peste“. – Leicht gebräunt tls. wasserrandig.

1833 Guybert, P. Toutes les oeuvres charitables. Reveues, corrigées, & augmentées en cette dernière édition, par l'Auteur. Paris, Jost 1655. 4 Bl., 660 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best., tls. leicht berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 90,-

Vgl. Vicaire 432 (andere Ausg.). – Schon spätere

Ausg. des beliebten volksmedizinischen Handbuchs (dem ersten seiner Art in Frankreich), das innerhalb weniger Jahren 100 Aufl. erlebte (Erste Ausgabe 1627). – Ohne hint. flieg. Vors. Stellenweise leicht gebräunt u. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.



1834

1834 GYNÄKOLOGIE – Mercurio, S. La Commare dell Scipione Mercurio. – Kinder-mutter. Oder Hebammen Buch, Worinnen von dem wunderbaren Werck der Empfängniß, und Geburth eines Menschen; Und was deroelben anhänget ... gehandelt wird ... Lpz., Quirin Bauch für Timotheus Ritzsch 1653. Mit Kupfertit., gest. von J.R. Schildknecht und 23 num. Kupfern. 16 Bl. (inkl. Kupfertitel), 844 (recte: 836) S. Prgt. im Stil d. Zt. 800,-

Krivatsy 7814. Paisey M-909. Hirsch IV, 210. Faßbender, Geschichte der Geburtshilfe, 135. Vgl. Waller 6496. Nicht bei Osler und Bircher/Bürger. – Titelauf-lage der sehr seltenen ersten deutschen Ausgabe (1652). Erstes in italienischer Sprache erschienene Hebammenbuch, zählt es zu den besten und populärsten Geburtslehrbüchern der Zeit. – Besondere Bedeutung erlangte das Werk v.a. auch mit seiner Erwähnung des Kaiserschnitts. Kupfertitel im unteren Teil mit Bildverlust angesetzt, Text meist stark gebräunt. – Drucktitel mit Stempel der Bibliothek von Oettingen-Wallerstein.



1835

1835 - Portal, P. De practyk der vroedmeesters, en vroedvrouwen, of de wyse

van een vrouw' te helpen in haar kinderbaren. Amsterdam, ten Hoorn 1690. Mit 8 Kupfertaf. 11 Bl., 342 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). 360,-

Waller 7574. Wellcome IV, 420. Bibl. Medica Neerlandica I, 336. Hagelin, Cat. of rare books in the library of the Swedish Society of Medicine, S. 70-71 („The first clear recognition of placenta praevia“). – Einzige holländische Ausgabe dieses „sehr schätzenswerten Werkes“ (Hirsch). – „Portal's important treatise included his demonstration that version could be done with one foot. He also taught that face presentation usually ran a normal course“ (Garrison/M. 6148 zur franz. Orig.-Ausgabe 1685). – Portal (1630-1703) gehörte „zu den Chirurgen, denen das Hotel-Dieu die erste geburtshilflich-klinische Ausbildung gab. Er stützt sich ausschliesslich auf das, was er selbst gesehen und beschränkt sich in seiner Darstellung auf das Praktische. In einzelnen seiner Lehren überragt er selbst Mauriceau“ (Faßbender 178 f.). Siebold hat sich in seiner Geschichte der Geburtshilfe (II, 158 ff.) ausführlich mit diesem Wert beschäftigt. – Ohne das Portrait des Verfassers, das auch den Ex. von Waller und Wellcome fehlt. Durchgehend fleckig.

1836 - Siebold, E.C.J.v. Abbildungen aus dem Gesamtgebiete der theoretisch-praktischen Geburtshilfe, nebst beschreibender Erklärung derselben. Reutlingen, Ensslin 1836. Gr.8°. Mit 68 lithogr. Taf. (davon 1 gefalt. Doppeltaf.). 1 Bl., 254 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 120,-

Hirsch-H. V, 262. Vgl. Waller 8917 u. Callisen XVIII/556 (Ausg. Bln. 1829). Zweite Ausg. – Gering gebräunt, etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1837 Haase, W.A. Ueber die Erkenntniss und Cur der chronischen Krankheiten des menschlichen Organismus. 3 in 4 Bdn. Lpz. (III/2: Wien und Leipzig), A. G. Liebeskind (III/2: F. Wimmer und A. G. Liebeskind) 1817-1820. Mit gest. Portrait des Verfassers, gestoch. von Bollinger nach Junge. Hlrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Pbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug. 150,-

Hirsch-H. III, 4. Erste Ausgabe. – – Vorsatz von Band 1 mit **eigenh. Widmung des Verfassers** an seinen Arzt Dr. Damm in Carlsbad. – Hauptwerk des Leipziger Mediziners; mit Druckwidmung an Ch. W. Hufeland und F. L. Kreyzig. – Bd. I: Chronische Krankheiten des irritablen Systems. – Bd. II: Die chronischen Krankheiten des sensibeln Systems. – Bd. III/1 + 2: Die chronischen Krankheiten des reproductiven Systems. – 1 Rückenschildchen seitlich etw. abgeblättert, die beiden Titelblätter von Bd. 3 mit überklebtem Stempel einer Lesegesellschaft im unteren Rand; bemerkenswert frisches Exemplar.

1838 Haller, A.v. Bibliotheca medicinae practicae qua scripta ad partem medicinae practicae facientia a rerum initiis ad a(nno) 1775 recensentur. 4 Bde. Bern, Haller & Basel, Schweighauser 1776-88. 4°. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. Kap. mit Fehlst.). 180,-

Erste Ausgabe. – Waller 18472. Garrison/M. 6747. Hirsch/H. III, 331: „Unentbehrliche Hilfsmittel der botanischen und medizinischen Geschichtsforschung“. – „Haller compiled four great bibliographies dealing respectively with botany, anatomy, surgery, and medicine. They formed the most complete reference work of the time“. – Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T.

1839 Haller, A.v. Grundriß der Physiologie für Vorlesungen. Nach der vierten lateinischen mit den Verbesserungen und Zusätzen des Herrn Prof. Wisberg in Göttingen, vermehrten Ausgabe aufs neue übersetzt, und mit Anmerkungen und dreyfachen Verzeichniß versehen von Konrad Friedrich Uden. Zween Theile. O.O. (Berlin?) 1784. 732 S. Pbd. im St. d. Zt. mit Rsch. 240,-



1839

Steinke/Profos, Bibliographia Halleriana, 0403. Lundsgaard-Hansen-von Fischer 481. – Von bedeutenden Medizinem bearbeitetes Hauptwerk der Medizin. – „Haller was one of the most imposing figures in the whole of medicine... as a physiologist he was the greatest of his time. Many apparently 'new' discoveries of later times had already been accounted for by Haller“ (Garrison/Morton 585 zu den ‚Primae lineae physiologiae‘). – Mit einem umfassenden „Verzeichniß der vorzüglichsten Kunstwörter, die in diesem Werke vorkommen“ - Gering fleckig. – Steinke/Profos, Bibliographia Halleriana, 0403. Lundsgaard-Hansen-von Fischer 481.

1840 Haller, A.v. Operum anatomici argumenti minorum. Bd. 3: Accedunt Opuscula Pathologica, aucta et recenssa. Lausanne, Grasset 1768. 4°. Mit 17 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 388 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker berieb., tls. etw. wurmspurig). 150,-

Wellcome III, 199. Zweite rechtmäßige Ausgabe. – Vorliegender Band mit mehreren Tafeln zu menschlichen und tierischen Mißgeburten u.ä. – Tls. leicht fleckig bzw. etw. wasserrandig, eine Falttafel mit repar. Läs.

1841 HALLER – Nöthiger Unterricht Wie bey den herrschenden böartigen Fiebern die Krankheit abgewandt, oder aufs zuverlässigste geheilt werden könne: Auf Hohes Befehl verfaßt, und zum Besten des Landes bekannt gemacht, den 28 Merz 1765. Bern, In Hoch-Obrigkeitlicher Druckerey (1765). 4°. 36 S. Mit Heftstreifen. 360,-

Lundsgaard 431. – Erste deutsche Ausgabe; erschien gleichzeitig auch in französis. Sprache. – Nach der ‚Bibliographia Halleriana‘ (Steinke/Profos/Burkhalter) 1111 ist der Hauptverfasser Daniel Rudolf Ith; Albrecht von Haller und Samuel Gottlieb Rosslet sind Mitautoren. – Titel im linken weißen Rand etw. leimfleckig.

1842 HANDSCHRIFTEN – „Frag und Antworts“. Deutsche Handschrift auf Papier, 1650. Kl.8°. 206 (davon 205 beids. beschr.) Bl. Prgt. d. Zt. (Wurmspurig, Fehlst., ohne die Schließbänder, Rckn. u. Hdeckel vom Buchblock gelöst). R 200,-

Behandelt in 475 kurzen Fragen und Antworten medizinische Themen, am Schluß einige Rezepte für Pflaster u.a. Geschr. von Franz von Froburg (?) 1650. – Etw. Gebrauchsspuren.

1843 - Materia medica, von Hr. Prof. Breslau, gehört im Sommer-Semester 1828. Deutsche Handschrift auf Papier vom F.J. Wezler, (1828). 4°. 1 Bl., 340 beschr. S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). D 100,-

Vorlesungs-Abschrift eines Medizinstudenten. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Formulare von Hr. Prof. Breslau gehört im Sommer-Semester 1828. Dt. Hs. auf Papier. Ca. 200 beschr. S. Buchblock gebrochen, starke Gebrauchsspuren. – Sowie 2 weitere, zu nichtmedizinischen Themen, zus. 4 Bde.



1844

1844 - Pharmazie – Artzney-Buch. Opusculum non magnarum, sed necessariarum rerum per Sigismundum Otthonem collectum. Dt. Handschrift auf Papier, dat. 1590. 356 hs. num. S. (davon 81 Bl. beschrieben), 8 nn. Bl. (hs. Register) auf spät. Papier. Prgt. d. Zt. (Gebrauchs- u. Alterssp.). D 4.000,-

Das wohl von einem Sigismund Otto (und wahrscheinlich weiteren Bearbeitern) geschriebene Arzneibuch enthält zahlreiche Rezepte u. Anweisungen gegen die unterschiedlichsten Krankheiten und Gebrechen u.a.: „Wann einen Menschen der Schlag gerühret... ist bewerth an dem alten Jägermeister Paul Gröbeln; Zuwissen Notigk Wozu nachverzeichnete wasser, unndt wie dieselben zut zugebrauchen; Wann ein Mensch nicht schlaffen kan; Vors Zähnn Wehe; Vor Wehe der Zehne undt faules Zahnfleisch; Vor die feuer Lung unndt leber; Doctor Longobarts Pulver welches dienet...; Vor den Husten; Vor die Breune ein bewerth Recept; Ein wunderbarlich gleichstem Göttliches und heimliches waßer Zumachen, welches alle alte verlobte Leüthe Verjungen, auch alte und neue schaden heilen Kan...; Köstlich magen und Brust Pulver; Zu Heilen die Schweren Seuch in Kindern und alten Leuten...“. Weiter auch 12 Bl. über Gold wie: „Dise Goldtberg undt Goldtwäschen zufinden, hatt ein Venetianer mit Nahmen Gratianus Gündell dem Jacob Schaden bey dem Er sich 18 Jahr auf gehalten“ und „Von dem Goldt Ertz“, „Wege und Stege zue denen Wassern in welchen man (Gold, alchemistisches Element-symbol) Korner findet wie folget: Frauenstein bey Freyberg ... Das rothe Wetterhaus ... Der Eisenberg im Böhmen ... Brun in Böhmen ... Radebergh ... Neunmarck ... Gera und Weida... Weidenstein... Hammerberg... Schnegrube...“, darauf folgen weitere Arzneien wie: „Wieder das Bluten aus der Nasen; Vor ein schwach Haupt, oder da Gott vor sey, so jemand von Sinnen kommen were; Krafft, Tugend, Würckung und Nutzbargkeit der Haußwurtz; Für die Würme der Kinder und alten Leutt; Für der Mutter Auffsteigen; Wan die Mutter nicht recht Liget;“ etc., am Schluß auch „Wie man das Alter eines Pferdes erkennen soll“ mit dem Zitiervermerk „Melchior Sebizius Silesius Der Artzney Doctor 1580, fol. 151“. – Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls. braunfleckig, Titelbl. mit Randschäden.

1845 - Rezeptbuch. Deutsche Handschrift auf Papier (von versch. Händen), wohl 2. H. 17. Jh. Kl.8°. 5 Bl., 403 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. u. Hdeckel von Buchblock gelöst). R 360,-

Am Schluß Namenseintrag „Jean Jacob Däntzler, barbier et chirurgien“. – Buchblock gebrochen, fleckig, zahlr. Streichungen im Text u. einige spät. Ergänzungen, mehrere Bl. mit Eckfehlst. (1 gr.) ohne Textverlust, 1 Bl. lose.

1846 Heister, L. Compendium Anatomicum. Editio quarta Veneta juxta quartam Altorfinam prioribus longe auctior atque emendatior. Accedit ejusdem auctoris Compendium Institutionum medicinae. Venedig, Coleti 1744. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 488 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt tls. fl. u. berieb.). 200,-

Hirsch-H. III, 141, Blake, p. 203. – Eines der erfolgreichsten, vielfach übersetzten Werke des Begründers der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. – Letzte Lage in sich verbunden. Zu Beginn etw. wasserrandig.

1847 Heister, L. Compendium Anatomicum, d.i. Kurtzer Begriff derjenigen Kunst, welche von denen Theilen des menschlichen Körpers,... nach der neuesten 5. lat. Aufl.,... verm. von G.F. Claudern. Teil 1 (= alles Ersch.). Nbg., Weber 1750. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. 34, 410 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 150,-

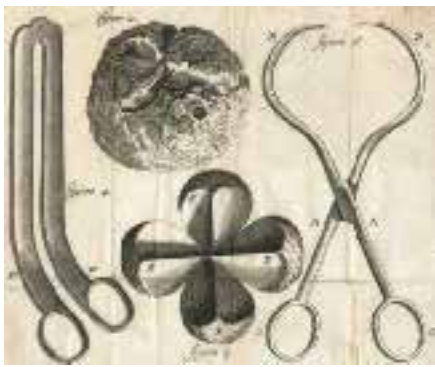
Wellcome III, 236. – Ohne das gest. Portrait-Front. Tls. etw. fleckig, mehrere hs. Besitzverm. a.T.u.V.



1848

1848 Helmont, J.B. Ortus medicinae.... Editio nova (Tl. 2 Editio tertia). 2 Tle. in 1 Bd. (Tl. 2 mit d. Tit. „Opuscula medica inaudita). Amsterdam, Elzevier 1652. 4°. Mit gest. Portr. 17 Bl., 894 (recte 884) S., 24 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb.). 600,-

Wellcome III, 241. Krivatsy 5432. Hirsch-H. III, 153. Willems 1141. Vgl. Garrison/Morton 665 und Printing and the Mind of Man 135. – Zweite Ausg. einer der wichtigsten Schriften des belgischen Arztes und Paracelsus-Schülers, hrsg. von seinem Sohn Franz. – „Helmont was one of the founders of biochemistry. He was the first to realize the physiological importance of ferment and gases, and indeed invented the word ‚gas‘. He introduced the gravimetric idea in the analysis of urine.“ (Garrison-M.). – Stellenweise etw. gebräunt, tls. leicht fl., le. Bl. in der Falz verstärkt, Anfang etw. randrissig. Mit hs. Besitzverm. a.T.



1849

1849 Helvetius, (J.A.). Traite des pertes de sang de quelque espece qu'elles soient, Avec leur Remede Specifique, Nouvellement De'couvert... Accompagne de sa Lettre sur la nature & la guerison du Cancer. Paris, Houry 1697. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 168 S. – **Angebunden: Ders.** Methode pour guerir toute sorte de fievres, sans rien faire prendre par la bouche. 2. ed., revue & augmentee. Ebda. 1697. 9 Bl., 100 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Vord. Gelenk ob. eingerissen). 360,-

Krivatsy 5456 u. 5455. Zwei seltene Werke des holländischen Arztes, das erste in Erstaussgabe. – „Durch den französischen Arzt Le Gras wurde das neue Heilmittel (Chinin) zuerst im Jahre 1672 nach Europa gebracht, aber erst seit dem Jahre 1686 durch Joh. Hadrian Helvetius allgemein bekannt. Die Erfolge, welche Helvetius mit dem von ihm geheim gehaltenen Mittel bei zahlreichen Kranken erreichte, waren so günstig, daß Ludwig XIV es für 1000 Louis d'or ankaufte und zugleich Helvetius zum Leibarzt ernannte. – Unterer Rand tls. wasserrandig, stellenweise stockfleckig und leicht gebräunt.

1850 Henckel, J.F. Erste (bis sechste) Sammlung medicinischer und chirurgischer Anmerkungen. 6 Tle. in 1 Bd. Bln., Haude u. Spener 1747-51. Mit 1 gest. Tvign. u. 6 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., leicht berieb.). 150,-

Hirsch/H. III, 158. Blake S. 207. Zacher/Zeidler II, 749. Erste Ausg. – Bis 1763 erschienen noch zwei weitere Folgen. – Henckel (1712-79) lehrte Chirurgie u. Geburtshilfe in Berlin, war Regimentschirurg u. übernahm später an der Berliner Charite die Leitung d. Entbindungsanstalt. – Etw. gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Wildberg, C.F.L.** Hygiastik oder die Kunst die Gesundheit der Menschen zu erhalten und zu befördern... 2. verm. u. verb. Ausg. Bln., Flittner 1822. Mit gest. Tit. m. Vign. XVI, 374 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Vgl. Hirsch-H. V, 934 (nennt nur die 1. u. 3. Ausg.). – Tls. leicht fl. Na.V. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

1851 Herrenschwand, J.F.v. Abhandlung von den vornehmsten und gemeinsten innerlichen und äußerlichen Krankheiten, zum Gebrauch junger Aerzte und Wundärzte, und solcher aufgeklärter Menschenfreunde, die wegen Entfernung medicinischer Hülfe ihre eignen Aerzte seyn müssen. Bern, Seizer 1788. 4°. Mit gest. Portrait des Verf. von Eichler nach Fliekel. 6 Bl., XVI S., 4 Bl., 705 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 400,-

Vgl. Wellcome III, 255 (franz. Orig. vom gleichen Jahr) u. Hirsch-H. III, 190 f. Erste deutsche Ausgabe. – Enthält Abhandlungen über Fieber, Blut, rheumatische Erkrankungen, Krämpfe, Magenkrankungen, Kinderkrankheiten, Diäten, Hypochondrie u.a. Am Schluß ein pharmazeutischer Teil mit angehängter Haus- und Reiseapotheke (ab S. 546). – Breitrandiges Ex. auf starkem Büttchen. Ohne das lat. Widmungsblatt. Tls. leicht fleckig.



1851

1852 Hippocrates. Aphorismi cum commentario perpetuo. Oder des fürtrefflichen Medici Hippocratis Lehr-Sätze, in denen die Kennzeichen und Ursachen der wichtigsten Krankheiten... kurtz und nachdrücklich vorgestellt sind; durchgehends mit Anmerkungen über einen jeden Aphor. erläutert, hrsg. durch Joh. Timm. Nebst einer Vorrede von J. M. Auerbach wie auch nöthigem Register versehen. Bremen u. Lpz., Saurmann 1744. 16 Bl., 464 S., 14 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebräunt, stark berieb. u. best.). 300,-

Seltene deutsche Bearbeitung durch den Bremer Arzt Johannes Timm. – Zu den Gründen dieser deutschen Bearbeitung zählt Auerbach u. a. die mangelnden Lateinkenntnisse der „jungen Leute“, und daß „überdieß viele in der falschen Einbildung stehen, die lateinische Sprache sey eben in Erlernung der Arzney-Kunst nicht allzu nöthig, und könnte man solche gar wohl entbehren, indem der Endzweck der Arzney-Kunst in Erhaltung der Gesundheit und Vertreibung der Krankheiten bestünde, wozu die lateinische Sprache nichts beytrüge... Und daher kommt es dann, daß wir einen so grossen Theil deutscher Arzney-Verständiger, oder deutlicher zu sagen, Pfuscher, leider! zu unsern Zeiten vor uns herum practiciren sehen...“ – Mit gutem Register erschlossen. – Gebräunt. Vorderes Vorsatzblatt mit Eckabschnitt.

1853 Hippocrates. Opera omnia quae extant: In VIII sectiones ex erotiani mente distributa. Nunc denuo latina interpretatione... Anutio Foesio... Genf, Chouet 1657. Fol. Mit gest. Titelvign. 24 Bl., 1344 S., 27 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Bezugsfehlst.). 150,-

Brunet III, 170. Wellcome III, 269. – Geschätzte vierte u. letzte, erste Genfer Ausgabe der von A. Foes übertragenen und kommentierten Werke des Hippokrates, in lat.-griech. Paralleltext. – Tls. wasserrandig, fehlt das gest. Portrait, St.a.T.

1854 HOMÖOPATHIE – Altschul, (E.). Homöopathisches Taschenwörterbuch für das Haus, die Reise und das Krankenbett. Nach dem heutigen Standpunkte der Wissenschaft für junge Praktiker. Sondershausen, Guvel 1857. XIV, 1 Bl., 292 S., 6 Bl. Opbd. (Best., fl., Rckn. mit Fehlstellen). 150,-

Ohne hint. flieg. Vors.-Bl. Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Däss.** 2. Aufl. Sondershausen 1861. – **Ders.** Lehrbuch der physiologischen Pharmacodynamik... Neue Ausg. Prag 1853. – **Däss.** Prag 1853. – **Ders.** (Real-Lexicon für homöopathische Arzneimittellehre, Therapie und Arzneibereitungkunde.

Sondershausen 1864). – Es fehlt S. I-VIII u. 449-450. – **Lewin, L.** Phantastica... 2. Aufl. Bln. 1927. – **Kionka, H.** Grundriss der Toxikologie... Lpz. 1901. – Tls. mit Gebrauchssp.

1855 - Altschul, (E.) Taschenwörterbuch der Kinder-Krankheiten und ihre homöopathische Behandlung... Prag, Bellmann 1863. Kl.8°. Mit lithogr. Portrait-Front. 5 Bl., 200 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.) 200,-
Zum Verf. siehe Tischner S. 770 u. Hirsch-H. I, 106. Einzige Ausgabe. – Erste Lage gelockert, Front. etw. fleckig.



1856

1856 - Bönninghausen, C.v. Die Homöopathie, ein Lesebuch für das gebildete nicht-ärztliche Publikum. Münster, Coppenrath 1834. VIII, 284 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren) 450,-
Erste Ausgabe, selten. Vgl. Hirsch-H. I, 595. – Bönninghausen (1785-1864) „war Schüler von Samuel Hahnemann und gehört zu den Wegbereitern dieser jungen medizinischen Richtung. In zahlreichen Veröffentlichungen legte er seine Erfahrungen und Erkenntnisse aus seiner umfangreichen Praxis nieder, die er in Darup und Münster unterhielt. Unter seinen Patienten war auch die Dichterin Annette von Droste-Hülshoff, ebenso die französische Kaiserin Eugénie. – Braunfleckig, tfs. etw. knickfältig.

1857 - Bönninghausen, C.v. Versuch einer homöopathischen Therapie der Wechsel- und anderer Fieber. 2. verm. u. umgearb. Aufl. 1. Theil: Die Pyrexie (= alles Ersch.). Lpz., Purfürst 1864. XVI, 227 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., Innengelenke brüchig) 200,-
Sehr selten. – Die Neuaufgabe von ‚Versuch einer...‘ war B.'s letzte Buchveröffentlichung. Die EA erschien bereits 1833. Zum Verf. siehe Tischner S. 499. – Tls. etw. (Titelbl. stärker) gebräunt, ohne die flieg. Vors.

1858 - Bönninghausen, C.v. Versuch über die Verwandtschaften der homöopathischen Arzneien... Münster, Coppenrath 1836. XIV S., 1 Bl., 266 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Best., tfs. beschabt, Rckn. mit Fehlstelle) 150,-
Haehl I, 430. Erste Ausgabe. – Ergänzung zu B.'s Hauptwerk Syst.-alphab. Repertorium. – Tfs. leicht gebräunt, tfs. fl. St.a.T. – **Heinigke, C.** Handbuch der homöopathischen Arzneiwirkungslehre. 2. Aufl. Lpz. 1905. – **Die Heilung** der Zahnschmerzen durch homöopathische Arzneien... 3. Aufl. Lpz. o.J. – **Deventer, L.** Die Heilung des grauen Staars ohne Operation. Bln. 1886. – **Schimko, J.G.** Die homöo-

pathische Heilmethode... Cieszyn 1829. – **Michaëlis, A.A.** Der Schlaf nach seiner Bedeutung... Lpz. 1894. – **Bruckner, T.** Die homöopathische Behandlung der Augenkrankheiten sowie der Ohrenkrankheiten... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. (1894). – **Jahr, G.H.G.** Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der Homöopathischen Heilmittel. Düsseldorf 1835. – **Günther, F.A.** Der homöopathische Hausfreund... 2 Bde. Sondershausen 1853. – Bd. 1 in der 5. Aufl., Bd. 2 in der 4. Aufl. – Tfs. mit Gebrauchssp.

1859 - Cholera - Quin, F.F. Die homöopathische Behandlung der Cholera. Drsdn. u. Lpz., Arnoldi 1832. 56 S., 3 Bl. OU. (Rckn. beschäd.) 100,-
Zum Autor siehe Tischner S. 736. – Wasserrandig, Buchblock gebrochen. – Selten. – **Dabei: Rückert, T.J.** Die homöopathische Behandlung der asiatischen Cholera. Dessau 1854. – **Die Cholera** mit dem besten Erfolg bekämpft durch die homöopathische Curart, nach Auszügen... Bremen 1866.

1860 - Deutsche Zeitschrift für Homöopathie. Hrsg. vom dt. Central-Verein homöopath. Aerzte. Jgge. 1-20 in 19 Bdn. Bln. 1922-41. Versch. Formate u. Einbde. 100,-
Folgezeitschrift der Berliner homöopath. Zeitschrift. – Tfs. papierbedingt gebräunt, nicht eingehend kolat. – **Dabei:** Jgge. 1-3 in 1 Bd. (Dublette), zus. 20 Bde.



1861

1861 - Diätetik - Groß, G.W. Diätetisches Handbuch für Gesunde und Kranke mit vorzüglicher Berücksichtigung der homöopathischen Heilkunst. Lpz., Reclam 1824. VIII, 310 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren) 300,-
Hirsch-H. II, 867. Vgl. Tischner 779. – Sehr seltene einzige Ausgabe, und überhaupt erste selbständige Schrift zur Diätetik in Verbindung mit der homöopathischen Heilkunst. – „Seine beste Leistung ist wohl die Erwidung auf Heinroths ‚Antiorganon‘“ (vgl. Tischner, S. 423). – Fleckig.

1862 - Gerstel, A.H. Wissenschaftliche Begründung des Principes der Homöopathie. Nach dem gegenwärtigen Stande. Wien, Braumüller und Seidel 1843. 46 S., 1 Bl. OU. (Angestaubt, Gebrauchsspuren) 120,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung nur als Kopie verzeichnet. – G. (1805-1890) in Brünn (Mähren) ist aus eigenem Wissenstrieb schon während seiner Studienzeit in regen brieflichen Verkehr mit Hahnemann getreten und wurde so, besonders durch seine Erfolge und Erfahrungen in der Cholerazeit, ein treuer Anhänger der Homöopathie...“ (Tischner S. 777). – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, tfs. kl. Randlās.

1863 - Gifte - Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopathischer Centralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. – Sauberes u. ordentliches Ex. 100,-

1864 - Goullon, H. Darstellung der Homöopathie vom praktischen wie vom naturphilosophischen Standpunkt, nebst einer Anleitung zur einfachsten homöopathischen Behandlung der häufigsten Krankheiten für junge Aerzte und gebildete Nichtärzte. 2. Aufl. Lpz., Willmar Schwabe 1868. Kl.8°. XII, 324 S. – **Angebunden: Ders.** Die Krankheiten der ersten Lebensjahre. Ebd. 1869. VI, 121 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 120,-
Tischner S. 777. Selten und sehr gesucht. – Fleckig, Anbindung etw. gebräunt. – **Dabei: Hering, C.** Homöopathischer Hausarzt. 9. verm. u. verb. Aufl. Jena 1854. – 8 weitere Schriften Homöopathie, zus. 10 Bde.

1865 - Goullon, H. Diabetes Mellitus und seine erfolgreiche Behandlung mit besonderer Berücksichtigung des homöopathischen Heilverfahrens. Lpz., Niedergesäß 1872. 1 Bl., 129 S. – **Angebunden: Ders.** Was verspricht und was leistet Graphit in der homöopathischen Praxis? Eine monographische Abhandlung. Vom Centralverein hom. Aerzte Deutschlands gekrönte Preisschrift. Ebd. 1872. 1 Bl., 113 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden) 120,-
I. Tischner S. 778. Einzige Original-Ausgabe, selten. – Vom Zentralverein homöopathischer Ärzte Deutschlands gekrönte Preisschrift. Bereits der Vater des Autors war als Homöopath in Weimar tätig. – Papierbedingt etw. gebräunt, mehrere Anstreichungen mit Bleistift, Titelbl. mit geklebter Randlās.

1866 - Griesselich, L. Gesundheitslehre oder leichtfaßliche Darstellung der Grundsätze zur Erhaltung und Befestigung der Gesundheit. Karlsruhe, Gutsch & Rupp 1843. 1 Bl., VI, 252 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, leicht best. u. berieb.) 150,-
Einzige Ausgabe, selten. – Aufklärerische Schrift über: Kleidung, Nahrung, Frische Luft, Ruhe und Schlaf, Genußmittel, Lebensweise der Israeliten, etc. – Leicht gebräunt, tfs. fl. – **Dabei: Hering, C.** Homöopathischer Hausarzt... 10. Aufl. Jena 1856. – **Bruckner, T.** Hale's new remedies oder Die neueren vegetabilischen Arzneimittel Nordamerika's. Lpz. 1869. – **Hartmann, F.** Die Kinderkrankheiten und ihre Behandlung nach den Principien des homöopathischen Heilsystems. Lpz. 1852. – **De-wey, W.A.** Katechismus der reinen Arzneiwirkungslehre... Lpz. 1896. Mit 57 Abb. – **Lutze, P.** Lehrbuch der Homöopathie. 14. Aufl. Köthen 1910. – **Hege-wald, (L.)** Die Atomtherapie. 2. Aufl. Stgt. 1897. – **Bruckner, T.** Homöopathischer Hausarzt... Lpz. 1870. – (**Bower, M.N.** Memoranda über wichtige Gegenstände der Anatomie, Chirurgie und Physiologie... Bearb. v. C.G.Burger. Ulm 1857). – S. I-VI sowie S. 275-278. – Tfs. mit Gebrauchssp.

1867 - Günther, F.A. Der homöopathische Hausfreund. Ein Hilfsbuch für alle Hausväter... 15. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Günther 1912-14. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tfs. beschabt) 120,-

Vgl. Tischner 600. – Buchblock angebrochen, einige Lagen lose, gering gebräunt, tfs. gering fl. – **Dabei:** **Hirsch, J.** Über gichtische Augenerkrankungen. Halle 1899. – **Bruckner, T.** Die homöopathische Behandlung der Augenkrankheiten sowie der Ohrenkrankheiten... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. (1894). – **Hand-Atlas** sämtlicher medicinisch-pharmaceutischer Gewächse... 3. Aufl. Bd. 1 (v.2). Jena 1857. – Nur der Kupferbd., ohne Kupferbd. – **Heinigke, C.** Handbuch der homöopathischen Arzneiwirkungslehre... Lpz. 1880. – **Almató, S.** Manual de terapéutico... Barcelona 1878. – **Puhmann, (C.G.)**. Handbuch der Homöopathischen Praxis... Lpz. 1901. – **Schwabe, W.** Deutsches homöopathisches Arzneibuch. Ausg. A. Lpz. 1901. – **Fischer, C.F.** The homoeopathic echo... Auckland 1856. – **Veith, J.E.** Der verlorne Sohn. Wien 1838. – Tfs. mit Gebrauchssp.

1868 - Hahnemann, S. Doctrine et Traitement Homoeopathique des Maladies Chroniques. Traduit de l'Allemand par A.J.L. Jourdan, Membre de l'Academie Royale de Medecine. 2 Bde. Paris, Bailliere 1832. X S., 1 Bl., 468 S.; 2 Bl., 681 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Rverg. (Berieb. u. best., Reste einer aufgekl. Bibl.-Nr. auf Rücken, hint. Deckel von Band 2 mit Fehlstellen im Bezugspapier). 100,–

Sehr seltene erste französische Ausgabe von ‚Die chronischen Krankheiten ...‘; erschienen nur 2 Jahre nach der deutschen Erstausgabe. – Bibliotheksex. (Nummer u. Marke auf Innendeckel, Spuren eines entfernten Besitzvermerks a. Vorsatzbl., Nummer a. Titel). – Gering fleckig.

1869 - Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. 5. verb. und verm. Auflage. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1833. Mit gest. Portr. XXII S., 1 Bl., 304 S. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Waller 3963 und 3964 (nicht diese Auflage). Diese Auflage mit neuem Vorwort Hahnemanns. Hahnemanns Hauptwerk in der letzten zu seinen Lebzeiten erschienenen Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt tfs. stockfl.

1870 - Hahnemann – Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung (ab Bd. II mit dem Untertitel: Antipsorische Arzneien). 4 in 2 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828-30. Hldrbd. d. Zt. (Gelenke gebrochen, berieb. u. best.). 200,–

Mueller 173-174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. Erste Ausgabe. – Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. – Es erschien später mit der 2. Auflage noch ein 5. Band. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P.J. Liedbeck. Mit zahlr. Marginalien u. Anstreichungen. Bd. 3/4 Buchblock gebrochen, am Schluß eine Lage verbunden u. 1 Bl. mit Einriß. – **Dabei:** Bde. 3 u. 4 (Dubletten), sowie Bd. 4 in 2. verm. Aufl. 1838.

1871 - - Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung. 2. viel verm. Aufl. Tle. 1-4 (von 5) in 3 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1835-38. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Schmidt, Hahnemann 14. Haehl II, 527. Tischner 319 ff. – Neben der ‚Arzneimittellehre‘ Hahnemanns Hauptwerk. Die 2., bedeutend umfangreichere Aufl. ist wegen des Verlagswechsels nur selten vollständig. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P.J. Liedbeck. – Tfs. etw. fleckig u. einige Anstreichungen, Tle. 1-2 stärker braunfleckig, St.a.T.

1872 - - Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung. 5 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828-30 (Bde. 1-4) u. Düsseldorf, Schaub 1839. Hldrbd. d. Zt. (Gelenke brüchig, berieb. u. best.). 270,–

Mueller 173-174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. – Erste Ausgabe, vollständig wie hier kaum auffindbar. Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. Die Bezeichnung „2. verm. Auflage“ bei Band 5 ist irreführend, tatsächlich wurde der 5. Band erstmals mit der 2. Auflage der übrigen 4 Bände publiziert. Das Gesamtwerk liegt in erster Ausgabe vor. – Stockfleckig, Bd. 1 etw. wasserrandig.

1873 - - Hahnemann, S. Études de Médecine Homoeopathique. Première serie: Traite de la maladie venerienne ... Deuxième serie: Du choix d'un medecin ... 2 Bde. Paris, Bailliere 1855. Gr.8°. 4 Bl., 632 S.; 1 Bl., VI, 516 S. OU. (Tfs. randrissig, Rckn. läd.). 150,–

Erste französische Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., leicht feuchtigkeitswellig, tfs. fl. – **Dabei:** **Olivé y Gros, A.** La fièvre tifoïde... Barcelona 1896. – **Confani, L.** L'omiopatia smascherata... Rom 1843. – **Jousset, P.** Éléments de médecine pratique... 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1877. – **Müller, K.** Poradnik domowy homeopatyczny. Warschau 1894. – **Fioretta, P.** Preceetti dietetici... Turin 1848. – **Ruddock, E.H.** The Lady's manual of homoeopathic treatment... London 1869. – Tfs. stärkere Gebrauchssp.

1874 - - Hahnemann, S. Fingerzeige auf den homöopathischen Gebrauch der Arzneien in der bisherigen Praxis. In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde..., Bd. XXVI, 2. St., S. 5-43. Bln., Wittich 1807. Kl.8°. 162; 196; 200; 178 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Schild. (Leicht berieb.). 270,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Von großer Seltenheit. – Vorliegende Abhandlung Hahnemanns ist in zweifacher Hinsicht von besonderer hist. Bedeutung. Zum einen erscheint hier erstmals in der medizinischen Weltliteratur der neu geprägte Begriff „homöopathisch“. Zum anderen bildete die vorliegende Arbeit auch die Grundlage für die Einleitung des Organons, das drei Jahre später erstmals erschienen ist, und die Hahnemann auch der zweiten und dritten Aufl. vorsetzte (vgl. hierzu ausführlich bei Haehl I, S. 85ff). Schmidt 146. – Leicht gebräunt u. leicht stockfl. Ex. dieses kompl. und für die Homöopathie besonders bemerkenswerten Bandes aus dem Hufeland Journal.

1875 - - Hahnemann, S. Kleine medicinische Schriften. Gesammelt und hrsg. v. Ernst Stapf. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1829. XIV S., 1 Bl., 252 S.; 1 Bl., 284 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, Kap. mit Einrissen, best.). 360,–

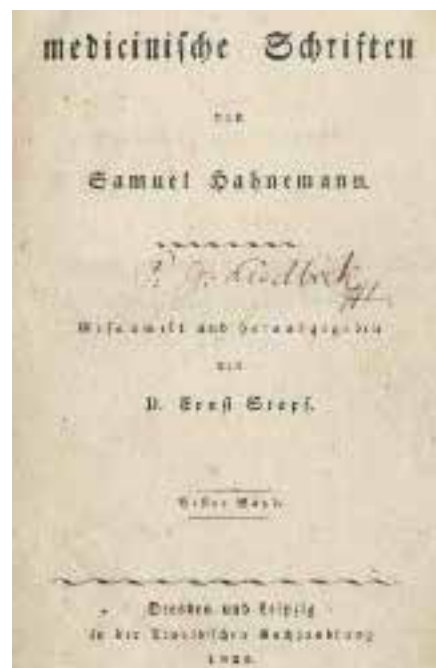
Waller 3956. Erste Ausgabe dieser Sammlung, selten. – Tfs. mit Marg. von alter Hand. St. u. Besitzvermerk a.T. Hs. Notiz a. Innenspiegel u. V.

1876 - - (Hahnemann, S.) Monita über drey gangbaren Kurarten. Vom Hrsg. des Arzneyschatzes. – In: Journal der praktischen Heilkunde v. C.W.Hufeland. 11. Bd., 4. St. S. 3-64. Bln., Unger 1801. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Mit 1 Kupfertaf. 196; 188; 190; 215 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 180,–

Ohne Namensnennung des Verf. erschienen – vielleicht wegen der „scharfen Kritik an der Heilkunde seiner Zeit“ (Tischner 195). – Frühe, aber von Haehl (nach Stapf) u.a. irrümlich erst auf 1809 datierte (und daher unter Wert beurteilte), für die Entwicklung v. Hahnemanns Gabenlehre besonders aufschlußreiche Arbeit. „Damit ist die Entwicklung zu den kleinen Gaben eingeleitet“ (Tischner 296). – Tfs. stärker stockfl., einige kl. Wurmsspuren. Kompl. u. für die Homöopathie bemerkenswerter Bd. aus dem Hufeland Journal.

1877 - - Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. 3. verb. Aufl. Drsdn., Arnold 1824. Mit gest. Portrait-Front. XXIV, 281 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Haehl II, 526. Tischner 218 ff. – 3. Aufl. der berühmtesten Schrift von Hahnemann. – Etw. stockfleckig, N.a.T.



1875



1880

1878 - - Hahnemann, S. Organon der rationellen Heilkunde. Faksimileausgabe der 1. Aufl., erschienen 1810, mit den handschriftlichen Änderungen des Verfassers zur 2. Auflage. (Mit einem Geleitwort von J.K. von Fiemelsberg). Stgt., Homoion (1976). XI S., 2 Bl., XLVIII, 222 S., 3 Bl. Ohldr. in Schuber. – Eines von 350 num. Ex. (GA 405). – Bibliophiles Sammlerstück in bester Erhaltung. 100,–

1879 - - Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. 5. verb. und verm. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1833. Mit gest. Portrait-Front. XXII S., 1 Bl., 304 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,–

Vgl. Waller 3963 u. 3964 (nicht diese Auflage). Diese Auflage mit neuem Vorwort Hahnemanns. Hahnemanns Hauptwerk in der letzten zu seinen Lebzeiten ersch. Ausgabe. – Durchgehend stockfleckig, etw. knittig, N.a.T.

1880 - - Hahnemann,S. Reine Arzneimittellehre. 2. verm. Aufl. 6 Bde. Drsdn., Arnold 1822-27. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.) 270,-

Hirsch-H. III, 19. Bibl. Waller, I, 3974. Mueller 145. Tischner 16. – Zweite Ausgabe von Hahnemanns Hauptwerk, gegenüber der EA (1811-21) stark geändert u. vermehrt, sozusagen erste Ausgabe der endgültigen Fassung. – Versch. starke Gebrauchsspuren, St.a.T.

1881 - - Hahnemann,S. Reine Arzneimittellehre. 2. verm. Aufl. 6 Bde. Drsdn., Arnold 1822-27. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.) 270,-

Hirsch-H. III, 19. Bibl. Waller I, 3974. Mueller 145. Tischner 16. – Zweite Ausgabe von Hahnemanns Hauptwerk, gegenüber der EA stark geändert u. vermehrt. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P.J. Liedbeck. – Zahlr. Marginalien u. Anstreichungen mit Tinte bzw. tls. Farbstift. Bindung tls. gelockert, St.a.T.

1882 - - Hahnemann,S. Reine Arzneimittellehre. Teile 2-6 (von 6) 4 Bdn. Drsdn., Arnold 1816-21. Hldrbde. d. Zt. (3) u. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., 1 Bd. stärker) 270,-

Schmidt 10. Vgl. Haehl 22. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, St.a.T. - **Dabei: Der fehlende erste Teil (von 1811) in 3. verm. Aufl., ebda. 1830.**

1883 - - Hahnemann,S. Reine Arzneimittellehre. Mischaufl. 5 (von 6) Teile in 5 Bdn. Drsdn., Arnold 1825-33. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.) 200,-

Vorhanden: Tl. 1 in 3. verm. Aufl. 1830; Tl. 2 in 3. verm. Aufl. 1833; Tl. 3 in 2. verm. Aufl. 1825; Tl. 5 in 2. verm. Aufl. 1826; Tl. 6 in 2. verm. Aufl. 1827. – Ohne Tl. 4. – Versch. stark stockfleckig, tls. St.a.T. - **Dabei:** Tl. 2 in 3. verm. Aufl. 1833 (Dublette).

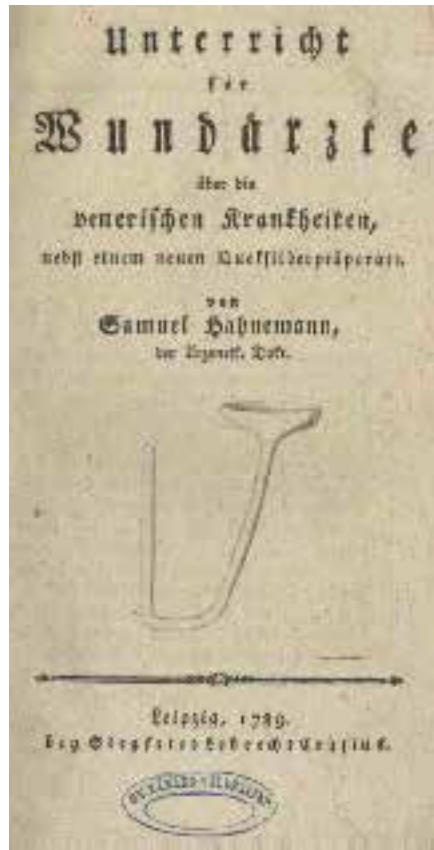
1884 - - Hahnemann,S. Ueber die Kraft kleiner Gaben der Arzneien überhaupt und der Belladonna insbesondere. In: Journal der practischen Arzneykunde...hrsg. v. C.W.Hufeland. 13. Bd. 2. St. S. 152-159. Bln., Unger 1801. Mit 3 Kupfertaf. 159; 169 S., 1 Bl., 196 S., 2 Bl., 208 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., etwas fleckig) 150,-

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Die erste öffentliche Darlegung Hahnemann's über die Funktion der Potenzierung (erschieden ohne Namensnennung). – „Man sieht hier, daß Hahnemann ... die hohe Empfindlichkeit des Körpers gegen entsprechende Mittel schon damals genau kannte ...“ (Tischner S. 280 ff., ausführl.). – Erstmals werden hier die Grundsätze homöopathischer Arzneibereitung verdeutlicht. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Tls. leicht fl.

1885 - - Hahnemann,S. Ueber die Kraft kleiner Gaben der Arzneien überhaupt und der Belladonna insbesondere. In: Journal der practischen Arzneykunde...hrsg. v. C.W.Hufeland. 13. Bd. 2. St. S. 152-159. Bln., Unger 1801. Mit 3 Kupfertaf. 159; 169 S., 1 Bl., 196 S., 2 Bl., 208 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 180,-

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Die erste öffentliche Darlegung Hahnemann's über die Funktion der Potenzierung (erschieden ohne Namensnennung). – „Man sieht hier, daß Hahnemann ... die hohe Empfindlichkeit des Körpers gegen entsprechende Mittel schon damals genau kannte ...“ (Tischner S. 280 ff., ausführl.). – Erstmals werden hier die

Grundsätze homöopathischer Arzneibereitung verdeutlicht. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Tls. stockfl.



1886

1886 - - Hahnemann,S. Unterricht für Wundärzte über die venerischen Krankheiten, nebst einem neuen Quecksilberpräparate. Lpz., Crusius 1789. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 292 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 2.700,-

Waller 3977. Kat. Dawson 2992. Erste Ausgabe. – Frühes Werk des Begründers der Homöopathie. – Vors. etw. leimschattig, St.a.T.

1887 - - Hufeland,C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 11 (= Bd. 4 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Unger 1800-01. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 150,-

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. (anonym) von S. Hahnemann: „Monita über die drey gangbaren Kurarten, vom Herausgeber des Arzneyschatzes“ (64 Seiten). – Tls. stockfl.

1888 - - Hufeland,C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 3, 4 Teile in 1 Bd. Jena, academische Buchhandlung 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. fl.) 120,-

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Eine plötzlich geheilte Kolikodynie“ (10 Seiten). Ferner die interessante „Amputationsgeschichte eines monströsen männlichen Glieds, mit der Abbildung“ (= die Kupfertafel) von Ollenroth.

1889 - - Hufeland,C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 4, 4 Teile in 1 Bd. Jena, academische Buchhandlung 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 853 S. Pbd. d. Zt. (Vdeckel lose, berieb. u. best.) 180,-

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann:

„Sind die Hindernisse der Gewisheit und Einfachheit der practischen Arzneykunde unübersteiglich?“ (36 Seiten). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

1890 - Hermann,J.F. Die wahre Isopathik, oder über die Anwendung gesunder thierischer Organe als Heilmittel bei gleichnamigen Krankheiten der Menschen. Augsburg, Rieger 1848. X, 160 S. Hlwd. d. Zt. 120,-

Tischner S. 604. Erste Ausgabe, selten. – Der Autor war Landarzt in Thalgau bei Salzburg. – Durchgehend stockfleckig u. wasserrandig, St. der Hom. Central-Apotheke Willmar Schwabe Lpz.

1891 - Heyne,L. (d.i. K.W.Fickel). Praktische Erfahrungen im Gebiete der Homöopathie oder erfahrungsgemäße Beleuchtung ihrer wahren Heilungsweise und einiger neuen Heilmittel, als ein Wort zu Aufmunterung der Homöopathiker und zu Bekehrung vernünftiger Antipathiker. Für Aerzte und gebildete Nichtärzte. Lpz., Schumann 1834. III, 116 S. Umschl. d. Zt. (Randrissig, best.) 200,-

Tischner S. 480. Erste Ausgabe, selten. – Fickel, der unter versch. Pseudonymen schrieb (Hofbauer, Leckiv, Heyne, Herting), war nach Tischner ein gewissenloser Geldmacher und Schwindler. Fickel behauptete später, er habe die homöopathischen Bücher nur geschrieben, um die Homöopathen bloßzustellen, alles sei nur Ironie und Satire gewesen (Tischner). – Breitrandiges Ex., tls. etw. knittig u. Ecken leicht knickfaltig. – Aus der Bibl. des schwedischen Homöopathen P.J. Liedbeck.

1892 - Hirschel,B. Compendium der Homöopathie nach ihrem neuesten Standpunkte und Anleitung zum Stadium und zur Praxis derselben. 3. verb. Aufl. Wien, Braumüller 1864. Gr.8°. XVI, 370 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 90,-

„Hirschel ist ein klarer, gewandter Schriftsteller, und ich halte seine Schrift in der letzten Form für die beste Schrift aus diesen Jahren über die Homöopathie...“ (Tischner, Gesch. der Homöopathie, S. 632).

1893 - Hitchman,W. Consumption: its nature, prevention, and homoeopathic treatment. Philadelphia, Radde 1859. VIII, 184 S. Olwd. mit Blindpräg. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss) 75,-

Cordasco AA216. Seltene erste amerikanische Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, St.a.T.

1894 - Homöopathie. Jgge. 6-23 in 17 Bdn. Zürich u. Wien, Verlag „Homöopathie“ 1949-1966. Gr.8°. Hlwdbde. d. Zt. 80,-

Monatlich ersch. Zeitschrift. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei: Neue homöopathische Zeitung.** Jgge. 2-10 in 9 Bdn. Bln., Lattmann & Meyer 1927-35. Hlwdbde. d. Zt. – Papierbedingt etw. gebräunt, nicht eingehend kollat. – Zus. 26 Bde.

1895 - Homöopathie u. Medizin Medizinisches Anschauungsmaterial auf ca. 200 Dias u. Glasnegativen. Ca. 1900-1930. In 3 Holzkästen u. 1 Pappschachtel. Bildliche Darstellung für das tägliche Wohlsein, Anschauungen über die Verbindung Arzt, Patient u. Pharmazie. Interessante Sammlung. D 80,-

1896 - Homöopathische Monatsblätter. Mittheilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 55 Bde. der Reihe. Stgt., Hahnemannia 1876-1939. Hlwdbde. d. Zt. (47) Lwdbde. d. Zt. (7) u. Pbd. d. Zt. 200,-

Bedeutende Zeitschrift, vor allem die frühen Jgge. selten. – Vorhanden: 1876 (= Jg. 1) bis 1888, 1890

(doppelt vorhanden), 1891-1897, 1900, 1901 (doppelt vorhanden), 1902-1905, 1906 (doppelt vorhanden), 1907-1939. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1897 - Hoppe, J.(I.). Die Dispensirfreiheit oder das Recht und die Verpflichtung der homöopathischen Aerzte wie auch aller Aerzte, die von ihnen verordneten Arzneimittel selbst auszutheilen. Eine Denkschrift... Lpz., Purfürst 1861. IV S., 1 Bl., 133 S., 2 Bl. Mod. Hlwd. 100,–

Einzige Ausgabe dieser seltenen Schrift zum homöopathischen Dispensierrecht. – Anfang u. Ende leicht gebräunt, Tit. leicht fl. Sta.T.

1898 - Hufeland, C.W. Journal der practischen Heilkunde. Band 66. 6 Stücke in 1 Bd. Bln., Reimer 1828. 141; 117; 131; 128; 124; 139 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,–

Erstdruck seltener Dokumente der frühesten Homöopathiengeschichte. – Enthält u.a.: Widmann, F.S. Unparteiische praktische Prüfung der homöopathischen Methode. – Fischer, A.F. Ueber einige Mängel der Allopathie... – Hufeland, C.W. Fernere Bemerkungen über das homöopathische Heilverfahren. – Wedekind, G. Ueber homöopathische Heilkunde. – Tls. stockfl.

1899 - Hufeland, C.W. Lehrbuch der allgemeinen Heilkunde. 2. Aufl. Jena, Frommann 1830. XXXV, 276 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

„Aus dem System der praktischen Heilkunde besonders abgedruckt zum Gebrauch bey Vorlesungen“. – Gering gebräunt. – Seltene Ausgabe.

1900 - Hygea. Zeitschrift für Heilkunst. Hrg. v. L. Griesselich u.a. 20 (von 24) Bde. Karlsruhe, Groos 1834-47. Mit 4 (3 gefalt., 2 kolor.) Taf. Versch. Einbde. 360,–

Tischner S. 488 ff. – Die Hygea war die führende Zeitschrift im Kampf gegen die Schulmedizin ebenso wie gegen die orthodoxen Hahnemannianer. – Bd. 16 mit 3 (Titelbl. nennt 4) gefalt. (2 kolor.) Taf., Bd. 15 mit 1 lithogr. Tafel. Bde. 19 u. 20 in jwls. 6 Einzelheften. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Ohne die Bde. 12, 18, 23 u. 24 (von Bd. 24 ersch. nur 72 S.).

1901 - Jahr, G.H.G. Die venerischen Krankheiten. Ihre pathologische Natur, richtige Erkenntniß und homöopathische Behandlung. Lpz., Literar.Inst. 1867. XLII, 449 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Seltene erste Ausgabe. – Haehl I, 444. – Eines der wenigen, auf praktische Erfahrung gegründeten Werke zu diesem Thema.

1902 - Jenkinson, E. Die radikale Heilung der häufigsten Magenleiden, besonders: des Magenkrampfes, verdorbenen Magens, Durchfalls, Schlucksens,... durch Homöopathie. Nebst Abhandlung über homöopathische Diätetik und die richtige Anwendung der homöopathischen Mittel. 2. Aufl. Bautzen, Reichel o.J. (um 1840). Kl.8°. 87 S. Obrosch. (Angestaubt, Kap. beschäd.). 150,–

Seltene dt. Ausgabe. Der Tischner u. Hirsch-H. unbekannt Autor war „homöopathischer Arzt in London“ (Titelbl.). – Etw. knittig, leicht fleckig.

1903 - Kafka, J. Die homöopathische Therapie auf Grundlage der physiologischen Schule. Ein praktisches Handbuch für Ärzte... 2 Bde. Sondershausen und Gotha, Eupel 1865-69. Gr.8°. XXVI S., 1 Bl., IV, 948; XV, 832 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Slg. Haehl 45. Seltene erste u. einzige Ausgabe. – Tls. leicht stockfl.

1904 - Koch, A.W. Die Homöopathie, physiologisch, pathologisch, und therapeutisch begründet oder das Gesetz des Lebens im gesunden und kranken Zustande. Karlsruhe, Macklot 1846. II, S. XV-VI, 613 S., 1 Bl., 8 S. (Verlagskatalog). Mod. Hldr. mit goldgepr. Rt. 150,–

Erste Ausgabe. – Tischner S. 786: „Ein tüchtiges, kritisches Werk“. Wichtiges Werk u. Pionierarbeit für die Homöopathie in Württemberg. – S. III-XIV (liegen in Kopie bei). Vors. erneuert, leicht fl., tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Lutze, A.** Lehrbuch der Homöopathie. Köthen 1860. – **Groos, E.A.** Die Erfahrungen eines alten Arztes... Iserlohn 1885. – **Lehrbuch** der homöopathischen Therapie... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. New York 1876. Mit 186 Abb. – **Lehmann, K.B. u. Flury (Hrg.)**. Texikologie und Hygiene der technischen Lösungsmittel. Bln. 1938. – **Lewin, L.** Die Gifte in der Weltgeschichte. Bln. 1920. – **Ders.** Die Fruchtabtreibung durch Gifte... 4. Aufl. Bln. 1925. – **Bruckner, T.** Hale's new remedies... Lpz. 1869. – Tls. mit Gebrauchssp.

1905 - Motz, H. Compendium der homöopathischen Therapie. Nach der 10. Aufl. von J. Therapeutic Key. Bonn, Strauß 1886. IX, 392 S. Olwd. (Berieb., best.). 150,–

Erste und einzige Ausgabe. Nicht bei Tischner. – Gebräunt. – **Dabei: Patzack, F.** Homöopathischer Hausarzt. Kurze praktische Anleitung... 2. Aufl. Breslau 1868. – **Lang, M. (Hrg.)**. Der vollständige Hausdoktor. Bewährte Haus- und homöopathische Mittel... Stgt. o.J. – **Rau, G.L.** Ueber die Erkenntniß und Heilung der gesammten Hämorrhoidalkrankheit. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen 1821. – **Hofbauer, J.T.** Homöopathisches Heilverfahren in chirurgischen Krankheitsfällen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1835. – **Herberger.** Ueber Homöopathie und die übrigen dermalen herrschenden oder die Herrschaft suchenden Heilungssysteme. Ulm 1829. – Tls. Gebrauchssp.

1906 - Müller, C. Charakteristik von dreißig der wichtigsten homöopathischen Heilmittel behufs ihrer Anwendung in den gewöhnlichsten Erkrankungsfällen. Lpz., Täschner 1873. 104 S. Blindgepr. Lwd. mit goldgepr. Dtit. (Rckn. gebleicht, best., Kap. beschäd.). 150,–

Vgl. Tischner 792 u. 640. – Beschreibung der Arzneimittel in alphabet. Anordnung; am Schluss mit alphabet. Repertorium. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei: Haas, J.L.** Repertorium für homöopathische Heilungen... Lpz. 1852. – **Hager, H.** Medicamenta homoeopathica et isopathica omnia... Lpz. 1861. – **Bönninghausen, C.v.** Therapeutisches Taschenbuch... Münster 1846. – **Kissel, C.** Handbuch der naturwissenschaftlichen Therapie. Erlangen 1853. – **Ders.** Handbuch der physiologischen Arzneiwirkungslehre. Tbg. 1856. – **Lewin, L.** Die Gifte in der Weltgeschichte... Bln. 1920. – **Puhlmann, C.G.** Handbuch der Homöopathischen Praxis... Lpz. 1894. – **Tischner, R.** Geschichte der Homöopathie. Tl. 3. Lpz. 1937. – **Ders.** Geschichte der Homöopathie. Lpz. 1939. – Tls. mit Gebrauchssp.

1907 - Pharmazie – Altschul, E. Real-Lexikon für homöopathische Arzneimittellehre, Therapie u. Arzneibereitungskunde... Sondershausen, Eupel 1864. XXIII, 450 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Tischner S. 770. Erste u. einzige Ausgabe. Zum Verf. siehe Tischner S. 770. – Der Verf. war jüdischer Homöopath, Lehrer an der Universität in Prag und Vorstand der homöopathischen Poliklinik. – Durchgehend gebräunt u. stark stockfl.

1908 - Bönninghausen, C.v. Systematisch-alphabetisches Repertorium der Homöopathischen Arzneien. Zweiter Theil, enthaltend die (sogenannten) nicht-antipsorischen Arzneien. Münster, Copenrath 1835. XXVIII, 256 (rec-te 356) S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

„Um Aufstellung der charakteristischen Symptome der homöopathischen Arzneien hat sich der Herr

Regierungsrath Freiherr von Bönninghausen durch sein Repertorium verdient gemacht...“ (Hahnemann, Organon, 6. Aufl. 153).

1909 - Jahr, G.H.G. Gedrängte Total-Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesammtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Mod. Hlwdbde. 120,–

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre... Erster Theil“ – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium Album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Stockfl. Etw. knapp beschnitten. Sta.T.

1910 - Jahr, G.H.G. Gedrängte Total-Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesammtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 80,–

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre... Erster Theil“ – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium Album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Braunfleckig, Sta.V.

1911 - Noack, A., C.F. Trinks (u. C. Müller). Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre. Bde. 1-2 (v.3). Lpz., Schumann 1843-47. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 90,–

Tischner 498ff. Kleinert 103. – Slg. Haehl 48a. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, leicht gebräunt.

1912 - Trinks, C.F. Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre nach den gesammten älteren und bis auf die neueste Zeit herab genau revidirten Quellen der Pharmakodynamik und Therapie, dem gegenwärtigen Standpunkte der Homöopathie gemäss. 3 Bde. Lpz., Weigel 1847-48. Kl.4°. Etw. spät. Hldrbd. (Etw. berieb.). 270,–

Hirsch-H. V, 638. Erste Ausgabe, selten. – Bd. 3 (hrg. v. C.M. Müller) unter dem Titel Systematisch-alphabetisches Repertorium der gesammten homöop. Arzneimittellehre. – Tischner 498 f.: „Lange Zeit die führende Arzneimittellehre“ – Tls. stockfleckig u. etw. gebräunt, Vors. erneuert.

1913 - Rau, G.L. Ueber den Werth des homöopathischen Heilverfahrens. Hdbg., Groos 1824. VI S., 1 Bl., 206 S. Spät. Hprgt. mit Dsch. 80,–

Tischner 432 ff. (ausführlich). Erste Ausgabe. – Erste Schrift des Schulmediziners Rau zur Homöopathie, „lesbar und lehrreich“ (T.). – Sta.T. Kl. hinterlegte Fehlstelle a.T. (ohne Textverlust). – Leicht fleckig.

1914 - Rückert, E.F. Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien, mit Inbegriff der antipsorischen, in ihren reinen Wirkungen auf den gesunden menschlichen Körper. 2 Bde. Lpz., Schumann 1830-31. XIV, 450 S.; VIII, 544 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. fl., tls. beschabt). 100,–

Repertorium aller Arzneimittel, die in den „Chronischen Krankheiten“ von Hahnemann genannt sind. Rückert hielt sich 1829 bis 1830 in Körben bei Hahnemann auf und verfaßte das Werk auf dessen Veranlassung. – Ohne den 1832 als Nachtrag erschienenen 3. Bd. – Tls. leicht wasserandig. Sta.T. verso.

1915 - Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopathischer Cen-

tralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. – Sauberes u. ordentliches Ex. 120,-

1916 - (Sundheim,C.). Ueber Maasregeln gegen die Ausübung des homöopathischen Heilverfahrens. Gießen, Heyer 1833. VIII, 36 S. Spät. Pbd. (Rckn. u. Gelenke mit Fehlst.). 80,-

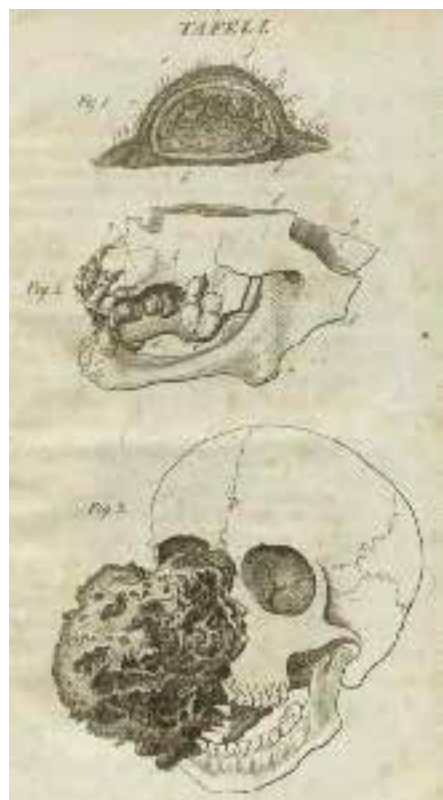
Nicht bei Tischner. – Name des Autors auf dem Titelbl. hs. aufgelöst. Schrift eines Juristen zur Verteidigung vor allem der homöopathischen Dispensation. – Etw. stockfleckig u. wasserrandig. – St. Bibl. Willmar Schwabe Lpz. verso T.

1917 - Veterinärmedizin – Tschulin,G.F. Theoretische und praktische Wahrnehmungen über den Milzbrand bey Thieren, nebst den Mitteln diesem Uebel zuvor zu kommen und selbiges auf die wirksamste Art zu heilen. Karlsruhe, Macklot 1809. Mit 2 gefalt. Tabellen. 2 Bl., XII, 61 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mehrl. gestemp. – Selten. – **Dabei: Günther,F.A.** Der homöopathische Thierarzt. 2 Bde. 15 bzw. 20. Aufl. Langensalza 1873 u. Lpz. 1913. – **Gorges,H.** Kleiner homöopathischer Thierarzt. 2. Aufl. Lpz. 1894. – **Dass.** 3. Aufl. 1933. – **Hübners** illustr. homöop. Haus-Thierarzt. 9. Aufl. Lpz. 1892.

1918 - Weickart,L.B. Der homöopathische Arzt als Hausfreund; oder Anweisung, wie man sich bei allen Krankheitsvorfällen nach homöopathischen Grundsätzen zu benehmen habe... Lpz., Michelsen 1834. VIII, 263 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-
Callisen 33, S. 247. Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, Haehl u. Schroers, sehr selten. 1839 ersch. eine zweite (vermehrte) Aufl. – Stockfleckig, fehlt vord. flieg. Vors.

1919 - Zimpel,C.F. Leitfaden für angehende Homöopathen. Stgt., Schweizerbart 1852. 63 S. Läd. OU. 120,-



1920

Die seltene erste Ausgabe. Zum Autor vgl. Tischner S. 664 f. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1920 Howship,J. Praktische Beobachtungen aus der Wundarzneikunst und Krankheitszergliederungskunde, durch Krankenfälle erklärt, nebst Zergliederungsberichten und Zeichnungen. Halberstadt, Vogler 1819. Mit 8 Kupfertaf. XXXII, 456 S. Mod. Pbd. 300,-
Hirsch-H. III, 316. Einzige dt. Ausgabe. – Beschreibung von 121 Fällen aus Chirurgie und pathologischer Anatomie. John Howship lehrte am St. George's Hospital und am Charing Cross Hospital in London. Als Mitglied des Council des College of Surgeons gehörte er zu den angesehensten Chirurgen Englands seiner Zeit. – Etw. gebräunt und stockfleckig, anfangs auch etw. wasserrandig. Erste Bl. mit Quetschfalten.

1921 Hufeland,C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 16-18, 20 u. 29). Bln., Unger (4) u. Realschul-Buchhandlung (1) 1803-09. Mit 13 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit leichten Gebrauchssp. 120,-

1922 Hufeland,C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneikunst. 3 Bde. d. Reihe (Bd. 43 u. 46-47). Bln., Realschul-Buchhandlung 1816-18. Mit 5 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Hufeland,C.W. u. E.Osann (Hrsg.).** Universal-Register zu ... Journals der practischen Heilkunde. 2 Bde. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Bd. 1 über die Bde. 1-20. Bln., Wittich 1807. Bd. 2 über Bd. 21-40. Bln., Realschulbuchhandlung 1817. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt. 120,-

1923 Hufeland,C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 9-10, 14-15 u. 38). Jena, Academische Buchhandlung (2), Bln., Unger (2) u. Realschul-Buchhandlung (1) 1800-14. Mit 7 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit Gebrauchssp. 120,-

1924 Hufeland,C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 3-5). Jena, Academische Buchhandlung 1797. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt u. fl., tls. mit Druckstellen). – Haehl I, S. 74 ff. – Tls. gering fl. u. wasserrandig. 180,-

1925 Hufeland,C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 31-35). Bln., Realschul-Buchhandlung 1810-12. Mit 5 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit leichten Gebrauchssp. 120,-

1926 Hufeland,C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 19, 21, 23, 25, 28). Bln., Unger (1), Wittich (2) u. Realschul-Buchhandlung (2) 1805-09. Mit 3 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). –

Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit leichten Gebrauchssp. 120,-

1927 Hufeland,C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneikunst. 5 Bde. d. Reihe (Bd. 36-37 u. 40-42). Bln., Realschul-Buchhandlung 1813-16. Mit 3 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (4) u. einfacher Papp-Umschl. mit Rsch. (1) (Gebrauchssp.). – Haehl I, S. 74 ff. – Nicht eingehend kollat. Tls. mit Gebrauchssp. 120,-

1928 Jadassohn,J. (Hrsg.). Handbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten. Bde. 1-23 in 40 Bdn. Bln., Springer 1927-31. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tls. stärkere Gebrauchssp.). 240,-

Beinahe vollständiges Werk dieser „monumentalen Enzyklopädie“ (G. Plewig). – Ohne Bd. 9/II. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1929 Jahn,F. Neues System der Kinderkrankheiten nach Brownischen Grundsätzen und Erfahrungen ausgearbeitet. Neueste Auflage. Arnstadt u. Rudolstadt 1804. 8 Bl., 472 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Nur leicht stockfl. 60,-



1930

1930 Jüncken (Juengken),J.H. Vernünftiger und erfarter Leib-Arzt, welcher lehret wie ein mensch so von der medicin keine profession machet so wohl seinen eigenen körper erkennen, sich vor allerhand zufällen bewahren als auch in kranckheiten geschwinde raten möge. Lpz., Fritsch 1699. Mit 14 Kupfertaf. 1 Bl., 742 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Stark fleckig, Gebrauchsspuren). 500,-

Krivatsy 6310. Vgl. Wellcome III, 371 u. Waller 5223 (beide 3. Aufl. von 1702) u. Hirsch-H. III, 463. – Wohl erste Ausgabe. Der Verf. war u.a. Leibarzt versch. hessischer Grafen u. praktizierte vorwiegend in Frankfurt als Militär- u. Hospitalarzt. Die Kupfer zeigen verschiedene menschliche Organe. – Durchgehend fleckig u. gebräunt. Innendeckel mit Siegel-lackspuren.

1931 Jüngken, J.H. Der nach den heutigen vernunftmäßigen aus der Anatomie und Chymie hergeführten Grundregeln unterrichtete, sichere und sorgfältige Medicus oder Leib-Arzt... 3. Aufl. Ffm. u. Lpz., Fritschen 1702. Mit Holzschn.-T vign. u. 12 Kupfertaf. 8 Bl., 854 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebräunt u. fl.) 150,-
VD18 15319032. – Seinerzeit sehr geschätztes Lehrbuch für den Hausgebrauch. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. leicht fl., vord. Innengel. angeplatzt.

1932 Keibel, E. Wie sollen wir rauchen? Aertzliche Anleitung zur Vermeidung der Schädlichkeiten des Tabakgenusses. 5. unveränd. Aufl. Bln., Hampel 1888. 48 S., 2 Bl. – **Angebunden: Grabowsky, N.** Wider den Tabak! Das Tabakrauchen und sein Einfluss auf die körperliche und geistige Entartung der modernen Menschheit. Zugleich mit positiven Vorschlägen, wie man es anfangen soll, sich der Tabakleidenschaft zu entreissen. Lpz., Spohr 1900. 33 S. – **Warming, M.** Der Bremer Kongress. 9. internationaler Kongreß gegen den Alkoholismus, 14 – 19 April 1903; Berichte und Stimmungsbilder; mit einem Anhang: Stimmen der deutschen Presse. 2. Aufl. Hbg. 1903. 64 S. – **Behrens, P.** Alkohol und Kunst. Flensburg, Deutschlands Großloge II des IOGT. 1905. 8 S. – 1 weitere Beibindung. Lwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Einige Anstreichungen u. Marginalien mit Bleistift. 120,-



1933

1933 Khunrath, C. Medullae destillatoriae & medicae, Das ist: Die aus den Geheimnissen der Natur längst-verborgene... Destillir- und Artzney-Kunst... verm. von L.C.H.P.T. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Klose 1703. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 608 S., 28 Bl., 4 Bl., 552 S., 25 (von 26) Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker fleckig). 800,-
Ferguson I, 462. – Das berühmte und oft aufgelegte Chemie- und Medizinbuch in einer erweiterten Ausgabe. – Mit hs. Vermerk a.V. Einzelne Bl. mit Kritzeleien in Bleistift. Tls. gebräunt u. fleckig, tls. leicht Wurmsp.

1934 Konvolut von ca. 130 Bdn. zur Medizin, vorwiegend aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,-
Enthält Werke u.a. zu Parasitologie, Tropenkrankheiten u. Hygiene. – Versch. starke Gebrauchssp.

1935 Kraus, L.A. Wissenschaftliche Übersicht der gesammten Heilmittellehre, zugleich als Ergänzung der neuesten, vom Verfasser besorgten Ausgaben von J. Arnemanns prakt. u. chirurg. Arzneimittellehre. Göttingen, Vandenhoeck-Ruprecht 1831. Mit 4 gefalt. Tabellen. XVI, 663 S. Mod. Pbd. 150,-
Hirsch-H. III, 604. – K. war Herausgeber der Preussischen Pharmacopoe u. jahrzentlang als Privatdozent an der Universität Göttingen tätig. – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig.

1936 Kraus, R. u. C. Levaditi. Handbuch der Technik und Methodik der Immunitätsforschung. 2 Bde. u. Ergänzungsband I (alles Ersch.) in 3 Bdn. Jena, Fischer 1908-11. Gr.8°. Mit 12 gefalt. Taf., 4 farb. Taf., 11 Kurventaf. u. 274 tls. farb. Textabb. Hldrbd. d. Zt. (Gelenke tls. angebrochen u. geklebt, Rckn. beschabt). 200,-
Bedeutendes Handbuch. – Band I: Antigene; Band II: Antikörper. – Die Einleitung stammt von Paul Ehrlich (Über Antigene und Antikörper) und E. Metchnikoff (Einiges über die Methodik und Technik der Immunitätsforschung). – U.a. mit Beiträgen von Wassermann, Neisser, Pick, Römer, Pirquet. – Bibl.-Dublette.

1937 KREBS – Cushing, H. Intrakranielle Tumoren. Bericht über 2000 bestätigte Fälle mit der zugehörigen Mortalitätsstatistik. Bln., Springer 1935. Gr.8°. Mit 111 Abb. VI S., 1 Bl., 139 S. – **Dabei: Cairns, H.** Spätergebnisse der operativen Behandlung von Hirngeschwülsten. Ebda. 1936. S. (401)-410. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. 150,-
I. Vgl. Garrison-Morton 4900. Heirs of Hippocrates 2274 (beide die engl. EA). – II. Sonderdruck aus „Der Nervenarzt“, 9. Jg., Heft 8. – Innen sauber. St.a.T.u.V.

1938 Krüger, J.G. Naturlehre. Tle. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Halle, Hemmerde 1743-50. Mit 1 gest. Portrait-Front., Titel vign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 26 Bl., 786 S., 40 Bl.; 8 Bl., 686 S., 64 Bl. Prgt. d. Zt. u. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,-
Enthält: Zweyter Theil, welcher die Physiologie oder Lehre von dem Leben und der Gesundheit der Menschen in sich fasset; Dritter Theil, welcher den zweyten Hauptabschnitt der Pathologie, die besondere Pathologie enthält. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Portrait lose.

1939 Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 41: Klu bis Knu. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titel vign. u. 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 800 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rt. (Gelenke etw. beschäd., best.). 90,-
Mit den Stichworten: Klub, Knaben-Kraut, Knecht, Knochen (S. 430-556), Knopf, Knoten, etc. – Tls. etw. fleckig, anfangs schwach wasserrandig, St.a.T.

1940 LEICHEN – Krünitz, J.G. Ökonomisch-technische Encyclopädie, oder allgemeines System... 73. Tl. (von Leibesverstopfung bis Leichenode). Brünn, Traßler 1800. Mit gest. Front., gest. Titel vign. u. 34 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 832 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rt. (Etw. angestaubt u. best.). 90,-
Mit Beiträgen über: Leibesverstopfung, Leiche, Leichenbalsamire, Leichenbegängniß, Leichenbestattung, Leichenhaus, etc. – Tafeln tls. verbunden. Tls. leicht fleckig, anfangs schwach wasserrandig, St.a.T.

1941 Marcus, A.F.; F.W.J. Schelling (Hrsg.) Jahrbücher der Medicin als Wissenschaft. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Tbg., Cotta 1806-07. XX, 206 S., 2 Bl., 160 S.; 3 Bl., 304 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Jost 67 ff. Goed. V, 12, 17. – Die ersten beiden von nur drei ersch. Jggn. – Enthält Beiträge von Schelling, Oken u.a., sowie von Schelling's jüngerem Bruder K.E. Schelling „Ideen und Erfahrungen über den thierischen Magnetismus“. – Stockfleckig, Bd. 1 wasserrandig u. sporfleckig und ohne die Nebentelbl. – Selten.

1942 Medicinisch-chirurgische Zeitung. Hrsg. von J.N.Ehrhart. 22 Bde. d. Reihe. Salzburg, Innsbruck u. Mchn., F.X.Oberer 1808-27. Pbd. d. Zt. (Tls. beschäd.). 100,-

Hirsch-H. II, 386 und III, 69. – Berühmte Rezensionszeitschrift mit einer Fülle ausführlicher Besprechungen medicin. Neuerscheinungen (ca. 8000); alles mit guten Registern erschlossen. – Vorhanden: 1808/IV, 1809/I, 1810/I, 1812/I, 1813/II, 1814/III, 1815/I, II u. IV, 1816/III u. IV, 1818/I, 1819/I u. III, 1820/II, 1821/I, 1824/III, 1825/II, 1826/II u. IV sowie 1827 III. 1818/I doppelt vorhanden. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1943 MEDIZINGESCHICHTE – Sammlung von 75 Werkzeugen zur Geschichte der Medizin. Um 1860-2000. Verschiedene Formate und Einbände. (Tls. Gebrauchssp.). 500,-

Reichhaltiges Konvolut für den Medizinhistoriker. Enth. die wichtigen Handbücher von Castiglioni, Choulant, Killian (Chirurgie), Schwalbe, Sudhoff, Wunderlich (1859); Thornton/Reeves, Medical Book Illustration, Garrison/Morton, Medical bibliography. 4th ed., Portraittkatalog der Wellcome Libr. von Burgess, Zotter, Antike Medizin, Kuhn, Die Zunftkrankheit in der Medizin (1867) u.v.m.

1944 Mellin, C.J. Die Hausmittel... Graz, Kienreck 1794. 4 Bl., 120 S. Pbd. d. Zt. (Best., etw. fl., Rckn. mit kl. tls. ausgebesserten Fehlstellen). 80,-

Mit hs. Besitzverm. a.T. u. a.V. – **Dabei: Brenta, L.** Fenomeni della visione... Mailand 1838. – **Auserlesene medizinische Bibliothek.** Oder Sammlung der... Heilkunde... 5. Tl. Wien 1798. – **Dietz, G.** Il Cholera... Rom 1835. – Gebrauchssp.

1945 Meyer-Ahrens, (K.) Geschichtliche Notizen über das erste Auftreten der Lustseuche in der Schweiz und die gegen die weitere Ausbreitung der Krankheit in der Schweiz und namentlich im Canton Zürich getroffenen Maassregeln, nebst einigen Notizen über den Aussatz. Zürich, Schulthess 1841. 120 S. Geheftet. 100,-

Hirsch-H. IV, 169. Erste Buchausgabe. – Verbesserter Sonderdruck aus der Zeitschrift für Natur- und Heilkunde, N.F. III, Nr. 1-2. Mit Bibliographie von 174 Titeln. Erste zusammenfassende Darstellung der Syphilis in der Schweiz. Konrad Meyer-Ahrens (1813-72) war Schüler des grossen Johannes von Müller in Berlin. – Gutes Ex.

1946 Mundella (Mondella), A. Dialogi Medicinales decem: in quibus multa & varia tum artis theoremata, tum historiae & experimenta doctissime explicantur. Zürich, Froschauer 1551. (8), 117, (14) Bl., (1) S. Ohne Einband, lose. – VD 16 M 6145. – Mondella war Professor der Medizin u. Botanik in Padua. – Selten. 180,-

1947 Munnicks, J. Praxis Chirurgicalis, oder Wundartzney in sich haltend die Lehr von denen Ursachen und Heilung der Geschwülsten, Wunden, Geschwüren, Beinbrüchen und Verrenckungen deß menschlichen Leibs... Ohnlängstens von dem Autor in Lateinischer Sprache herausgegeben, jetzo aber seiner Fürtrefflichkeit halber in das Hoch-Teutsche übersetzt und mit einer neuen Vorrede, vollkommenen Registern auch nothwendiger Auflegung der Lateinischen Terminorum technicorum vermehret. Ffm., Kühn 1690. Mit gest. Front., sowie



1947

mehreren Text-Vign. 7 Bl., 845 S., 17 (le. w.) Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. aufgebogen, Kap. u. Gelenke wurmspurig). 600,-

Wohl erste deutsche Ausgabe der Schrift. – Hirsch/H. IV, 300 f. (ohne Nennung dieses Titels). Sallander S. 300 (kennt nur Ausgabe von 1700). Das Werk in ist in fünf Kapitel unterteilt: 1. Von den Geschwülsten, 2. Von den Wunden (u.a. auch mit Erwähnung von Tagliacozzi's Nasenplastik), 3. Von den Geschwüren, 4. Von den Beinbrüchen, und 5. Von den Verrenkungen. – Tls. etw. wasserrandig.

1948 Murray, J.A. Medicinisch-practische Bibliothek worin Nachrichten von den neuesten zur Ausübung der Heilkunde gehörigen Schriften und Vorfällen geliefert werden. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Göttingen, Dieterich 1775-77. Mit 1 gest. Taf. 678; 618 S. Brosch. d. Zt. 240,-

Enthält kurze Beschreibungen von über 200 medizinischen Werken. – Der Göttinger Prof. der Medizin und Direktor des Botanischen Gartens stand als Gelehrter und Forscher in hohem Ansehen bei seinen Zeitgenossen. Linné, dessen Schüler er war, sprach ihm seine Anerkennung durch die Benennung einer ostindischen Pflanzengattung als „Murraya“ und eines von ihm entdeckten Käfers als „Cassida Murrayi“ aus. Daher nimmt es nicht Wunder, daß er neben den zahlreichen Rezensionen medizinischer Werke, vor allem aus dem englisch- und französischsprachigen Raum und aus Skandinavien, eine ausführliche Besprechung von Niebuhrs Beschreibung von Arabien lieferte. – Etw. fleckig, gestemp.

1949 Museum der Heilkunde. Hrsg. von der Helvetischen Gesellschaft correspondirender Aerzte und Wundärzte. Bde. 2-4 (von 4) in 3 Bdn. Zürich, (Orell u.a.) 1794-97. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. 360,-

Kirchner 3676. Hirsch/H. IV, 712. – Das Fachblatt der ersten Schweizerischen Ärztesgesellschaft im ausgehenden 18. Jh. – Mit zahlreichen Originalmitteilungen, u.a. von F.B. Osiander, Aeppli, Mieg, Wegelein, F.A. Weber. Zur Beschreibung eines monströsen Foetus eines unbekanntenen Verfassers hat J.R. Schellenberg eine eindrucksvolle Kupfertafel geschaffen. Möglicherweise sind alle 6 Kupfer aus dem 2. Band von Schellenberg. – Ehemals Ex. der Medicin. Bibliothek Zürich (Stempel). – Tls. etw. fleckig.

1950 Neucrantz, P. De purpura liber singularis, in quo februm malignarum natura & curatio proponitur. Lübeck, G. Jeger für H.



1949

Schernweibel 1648. 4 Bl., 552, 22 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Beschabt u. best.). 240,-

Krivatsy 8297. Waller 6842. Nicht bei Wellcome. Erste Ausgabe dieser sehr seltenen Schrift. – Beschreibung von Infektionskrankheiten wie Scharlach, Typhus und Fleckfieber. Der Rostocker Neucrantz (1605-1671) promovierte 1631 in Padua und praktizierte ab 1632 in Rostock und 1634 in Lübeck, wo er 1655 Stadtarzt wurde. – Unbeschn. Exemplar, meist braunfleckig bzw. gebräunt, einige Bl. im oberen Rand etw. schadhafte (bei 2 Bl. verstärkt), Stempel verso Titel u. le. Bl.

1951 NEUROLOGIE – Pawlow, I.P. Vorlesungen über die Arbeit der Grosshirnhemisphären. Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von G. Volborth. Leningrad, Med. Staatsverlag, 1932. VIII, 480 S. Olwd. (Berieb.). 180,-

Fischer 1184. Vgl. PMM 385. Seltene erste deutsche Ausgabe, das russische Original war 1927 in Moskau ersch. – Bahnbrechende systematische Darstellung der Lehre von den bedingten Reflexen. – Einige Farbstift-Anstr.

1952 Oberndorffer, J. Kurtzer und klarer Bericht von der Natur und Ursachen der Ungerischen Kranckheit, wie dieselbige recht erkennt, ordentlich und eygentlich curirt werden möge. Ffm., Hoffmann für Rosen 1607. Kl.4°. 276 S. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, Deckel aufgebogen). 500,-

Die seltene erste Ausgabe. – VD 17, 23:291314 Y. Hirsch-H. verz. eine lat. Ausg. von 1607 u. eine deutsche Ausg. von 1610. Wellcome und Krivatsy verz. nur eine deutsche Ausg. von 1620. Oberndorffer, „ein berühmter deutscher Medicus“ (Kestner), „lebte zu Anfang des 17. Jahrhunderts zu Regensburg... Als junger Arzt machte er viele Reisen und prakticirte einige Zeit in Graz. Er wurde darnach Physicus in Regensburg und Leibarzt vieler Reichsfürsten“ (Hirsch-H. IV, 401). – Durchgehend gebräunt, le. 2 Bl. mit Wurmspur im Innensteg, Titel mit Besitzverm. u. etw. wasserrandig.

1953 Offterdinger, G.G. Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Zürich, Orell 1773. 1 Bl., 720 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. beschabt). 270,-

Proksch I, 472. – Populärwissenschaftliches Handbuch in Anlehnung an Tissot, das besonders eingehend venerische u. Frauenkrankheiten behandelt. – Mit gest. Exlibris von Friedrich August H. (erzog)



1952



1954

v.(on) B.(raunschwieg) O.(els) (1740-1805). – Tls. etw. wasserrandig.

1954 ORTHOPÄDIE – Andry de Boisregard, N. L'orthopedie ou l'art de prevenir et de corriger dans les enfans... 2 Bde. Paris, Alix u. Lambert & Durand 1741. Mit gest. Front. u. 14 Kupfertaf. 1 Bl., CXVIII, 345 S., 1 Bl.; 1 Bl., VI, 47, 365 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt, Kap. läd.). 750,-

Garrison-M. 4301. Waller 418. Wellcome II, 45. – Der franz. Arzt Nicolas Andry (1658-1742) war als Prof. d. Medizin in Paris tätig u. erlangte zunächst durch einige tollkühne Theorien einen eher zweifelhaften Ruhm. So stellte er in seiner ersten medizinischen Abhandlung, dem Traité de la génération des vers dans le corps de l'homme, die waghalsige These auf, „dass jeder Körpertheil seine ihm eigenthümli-



1955

chen Würmer habe und daraus die entsprechenden Krankheiten hervorgehen" (Hirsch-H.). – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Exlibris.

1955 PEST – Lamperiere, J.de. Traite de la peste, de ses causes et de sa cure. Avec les moyens de s'en preserver & les controverses sur ce sujet. Rouen, Du Petit Val 1620. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Bl., 421 S., 4 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Rckn. mit Fehlstelle, Schließbänder fehlen). 600,-

Krivatsy 6607. Erste Ausgabe. – 1622 setzte sich David Jouyse im „Examen du livre de Lamperiere“ kritisch mit vorliegendem Werk auseinander. Im gleichen Jahre folgte L.'s Antwort auf dieses Pamphlet. – Behandelt u.a. die versch. Erscheinungsformen der Pest, ihren Ursprung, die Infektionsmöglichkeiten, Vorbeugemaßnahmen, heilende Medizin, welche Körperteile v.a. von der Pest angegriffen werden etc. – Mit zeitigen. Besitzvermerk a.T. – Stellenweise wasserrandig u. leicht fleckig, Bindung leicht gelockert. – Sehr selten.

1956 – Schleher, J. Ein nützlicher bericht und regiment, Wie zu disen gefährlichen Sterbensläuffen vor der Pestilentz umb uns herum und andern Ohrten eingerissen, Gesunde zu verwarhen, unnd Krancke widerumb zu curieren seyen. Konstanz, Straub 1611. 4°. 2 Bl. (statt 4), S. 15-34, 39-40, 43-46, 49-50, 55-54 (recte 56), 59-66, 69-122. Einfacher Umschl. (Leicht gebräunt.). 240,-

VD17 29:735270L. Sehr selten. – Es fehlen 2 Bl. am Anfang, S.(1)-14, 35-38, 41-42, 47-48, 51-54, 57-58, 67-68, 123-132 sowie 1 Bl. (Index) u. 1 gefalt. Bl. – Tls. gebräunt u. stärker fl., tls. mit Randläsuren (Tit. stärker), 1 Bl. lose.

1957 PHARMAZIE – Ciba-Rundschau. Jge. 1-13 (= Hefte 1-153, 1936-1960), Jge. 1961-1966 in jeweils 6 bzw. 4 Heften. Zus. in 17 Bdn. Basel, Ciba 1936-1966. Mit zahlr. Illustr. Lwd. d. Zt. 750,-

Ausgezeichnete Firmenzeitschrift zur Geschichte der Färberei, Druckerei, Gerberei, Weberei usw. und zu den zahlreichen Grenzgebieten, die mit der Ver-

edelung von Textilien verknüpft sind. – Erschien noch bis 1970. – Im Gegensatz zur Ciba-Zeitschrift, die sich mit der Geschichte der Medizin und Pharmazie befasst, recht selten.

1958 – Diederici, C.W. Elegante Pharmazie oder Anleitung zur Verfertigung der vorzüglichsten Gegenstände für die Toilette und für elegante Haushaltungen... Brschw., Meyer 1824. XXII, 288 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,-

Einzige Ausgabe, selten. – Enthält 537 Rezepte u.a. für: „destillierte Wässer, geistige Flüssigkeiten (Zimtgeist, Galgandgeist, Rosengeist, etc.), wohlriechende geistige Flüssigkeiten, geistige Getränke (Punsch, Ratasia = Gewürzbranntwein, Kirsch-Aquavit, Pfefferminz-Liqueur, etc.), Weine (China Wein, Wermut, Alant, etc.), Essenzen, Essig, Balsame, Pulver, (Zahnpulver), wohlriechende Pasten u. Pomaden, Puder, Gewürzpulver, Waschfarben, Schminken, Tinten, Firnisse, Gallerte, Rotuln und Morsellen, Schokolade. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – 4 Beilagen zu Thema.



1959

1959 – Döbereiner, J.W. u. F. Deutsches Apothekerbuch. Zur Gebrauche bei Vorlesungen und zum Selbstunterrichte für Apotheker, Droguisten, Aerzte und Medicin-Studirende. 3 Bde. Stgt., Balz 1842-55. Mit gefalt. Tab. u. Textholzschnen. Hlwbdbde. mit mod. goldgepr. Rsch. (Berieb., leicht best.). 360,-

Schelenz S. 615. Ferchl S. 127. – Döbereiner zählt zu den hervorragendsten Forschern unter den Chemikern des 19. Jhdts. Dieses Werk war das die führende Lektüre seiner Zeit. – Vors. erneuert, stellenweise etw. gebräunt, tls. braunfl. u. etw. wasserrandig.

1960 – Kleinert, G.O. Quellen-Nachweis der physiologischen Arzneiprüfungen. Lpz., Purfürst (1863). Kl.8°. VII, 144 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,-

Haehl/Hahnemann I, 439; keine Erwähnung bei Tischner. – Seltene erste Ausgabe. – Vlg.-Angabe auf Titel überklebt mit Verlag Willmar Schwabe Lpz. – Stockfleckig.

1961 – Lemery, N. Vollständiges Materialien-Lexicon. Darinnen alle und jede simplicia vorgestellt sind, welche aus denen so ge-



1961

nannten drey Reichen, der Thiere, der Kräuter und der Mineralien, hauptsächlich zu Dienste der Medicin und Apotheker kunst genommen und gebraucht werden... Lpz., Braun 1721. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 8 Bl., 1224 Sp., 19 Bl. Pbd. d. Zt. (Kap. beschäd.). 1.200,-

Ferchl 307. Schelenz 488. Erste dt. Ausgabe, nach der 3. franz. Ausg. übers. Die franz. EA ersch. 1697. – Enthält die einzelnen Pflanzen und Rezepturzutaten mit Angabe ihrer Herkunft, Wirkung u. Dosierung in alphabetischer Ordnung. Die kl. Holzschn. meist mit Pflanzendarstellungen. – Tls. stärker wasserrandig, erste Bl. stärker fleckig, das Titelblatt knapp beschn. (mit Buchstabenverlust), im Fußsteg den Druckvermerk betreffend.

1962 – Moench, C. Systematische Lehre von denen gebräuchlichsten einfachen und zusammengesetzten Arzneymitteln. 2. verm. u. verb. Aufl. Marburg, Neue akademische Buchhandlung 1792. VIII, 434 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Ferchl 362. Hein-Schwarz 439. – Gering gebräunt, St.a.T. 150,-

1963 – Preussische Pharmacopöe. 3. verb. Ausg. Aus der lat. Urschrift übers. Bln., Nicolai 1813. VIII, 272 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Adlung/U. 333 u. 544. – Stockfleckig, St. auf Innendeckel. 120,-

1964 – Spielmann, J.R. Anleitung zur Kenntniß der Arzneymittel zu Academischen Vorlesungen eingerichtet. 2 Tle. in 1 Bd. Strassburg, Bauer 1775. 4 Bl., 770 S., 48 Bl. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 450,-

Zekert, Berühmte Apotheker I, 41-44. Schelenz 563. Erste dt. Ausgabe. – „Die materia medica Spielmanns stellt wohl eines der umfangreichsten, beachtenswertesten und komplettesten Werke über Arzneimittel seiner Zeit dar und eignete sich bestens als Nachschlagewerk für alle Ärzte und Medizinstudenten“ (Grass, Spielmann, S. 150 f.). – „Zählt zu den berühmtesten Apothekern des 18. Jahrhunderts“ (W. Schneider). Spielmann legte 1743 in seiner Heimatstadt Straßburg die Apotheker-Prüfung ab, nachdem er noch 1742 in Berlin unter Pott und Marggraf Chemie studierte. 1748 promovierte er zum Dr. med. 1749 wurde er a.o. Prof. der Medizin, 1756 Prof. der Dichtkunst, 1759 Ordinarius für Medizin, Chemie, Botanik und Arzneimittellehre. Darüber hinaus leitete er u.a. den botanischen Garten, übte weiterhin den Apothekerberuf aus und führte eine ärztliche Praxis. „Sein mit praktischen Übun-



1964

gen verbundener Chemie-Unterricht, den er meist im Laboratorium der Hirsch-Apotheke abhielt, zog viele Studenten aus dem In- und Ausland an, unter denen sich 1770 bekanntlich auch Goethe befand" (Hein/Schwarz II, 644). - Tls. etw. fleckig, einige Marginalien, ohne hint. Vors.

1965 Phoebus, P. Spezielle ärztliche Rezeptirkunst oder Inbegriff der beim Verordnen der einzelnen pharmaceutischen Arzneimittel zu beobachtenden Regeln in alphabetischer Ordnung. Nebst einer Receptsammlung... Bln, Hirschwald 1831. XXXIII S., 1 Bl., 518 S. Läd. Lwd. d. Zt. 150,-

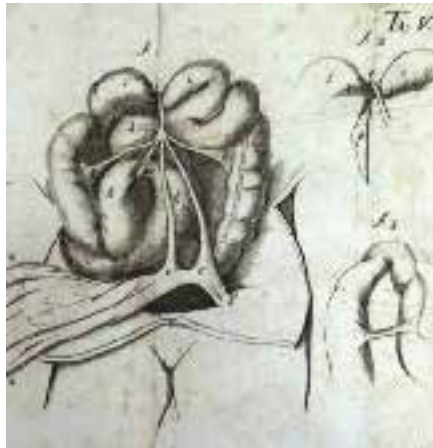
Selten. - Philipp Phoebus (1804-1880) war ein dt. Arzt und Pharmakologe. - Tls. leicht gebräunt, tls. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V. - **Dabei: Wendt, J.** Das Wesen, die Bedeutung und die ärztliche Behandlung des Scharlachs... Breslau 1819. - **Wiedemann, C.R.W.** Unterricht für Hebammen. Brschw. 1802. - **Stieglitz, J.** Versuch einer Prüfung und Verbesserung der... Behandlungsart des Scharlachfiebers. Hannover 1807. - **Philip, A.P.W.** Abhandlung über die Verdauungsschwäche... Ffm. 1823. - Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.



1966

1966 PORTRAIT - Pettigrew, T.J. Medical Portrait Gallery. Biographical memoirs of the most celebrated physicians, surgeons, etc. etc., who have contributed to the advancement of medical science. 4 in 1 Bd. London, Fisher (1838-1840). 4°. Mit 61 Stahlst.-Taf. (Portraits) u. 2 dplblgr. lithogr. Faksim. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., vord. Innengelenk brüchig). 200,-

Garrison-M. 6711. - Unter den Portraits: Andreas Vesalius, Herman Boerhaave, Albert von Haller, William Harvey, etc. - Etw. stockfleckig.



1967

1967 (Prochaska, G.) Adnotationum academicarum. 3 Tle. in 1 Bd. Prag, Gerle 1780-84. Mit zus. 15 (statt 17) gefalt. Kupfertaf. S. 3-81; 141 S.; 4 Bl., 223 S. Ohne Einband. 180,-

Wurzbach XXIII, 336. - Seltene u. einzige Ausg. dieser Beschreibung der Anatomie von Missbildungen (Vgl. Schwalbe I, 18). - Tl. 1 ohne Tit. Es fehlen 2 Taf. 4 Taf. lose, einige Taf. mit Randläsuren u. knittrig, 1 Taf. mit Ausriss (Bildverlust), unbeschn., tls. etw. gebräunt u. fl., letztes Bl. lose. - **Dabei: Hartmann, G.** Theorie der Krankheit, oder allgemeine Pathologie. Wien, Gerold 1823. 640 (statt 644) S. Ohne Einband. - Hirsch III, 73. Erste dt. Ausg. - S. 621-640 beschäd. (Textverlust), unbeschn., tls. knittrig, tls. etw. gebräunt u. fl. - Zus. 2 Bde.

1968 PSYCHOLOGIE - Breuer, J.; S. Freud. Über den psychischen Mechanismus hysterischer Phänomene. Vorläufige Mitteilung. 12 S. (= S. 4-10 u. 43-47) in: Neurologisches Centralblatt, Jg. 12. Lpz. 1893. Gr.8°. 1 Bl., 893 S. Läd. OU. in priv. mod. Hldr.-Kassette. 450,-

Grinstein 10574. - Erstdruck der gemeinschaftlichen Arbeit von Sigmund Freud und Joseph Breuer, die später 1895 das erste Kapitel der „Studien über Hysterie“ bilden sollte. Enthält noch zwei weitere Aufsätze Freuds: „Ueber familiäre Formen von cerebralen Diplegien“ (S. 512 u. 542) und „Ueber ein Symptom, das häufig die Enuresis nocturna der Kinder begleitet“ (S. 735), außerdem den grundlegenden Aufsatz W. Bechterews über die nach ihm benannten Wirbelsäulenkrankheit: Steifigkeit der Wirbelsäule und ihre Verkrümmung als besondere Erkrankungsform. - Unaufgeschn. Ex.

1969 - Freud, S. Aus der Geschichte einer infantilen Neurose. Lpz. u.a., IPV 1924. 131 S. Opbd. (Fleckig u. lichtrandig). 90,-

Grinstein 10471. Erste Buchausgabe. - Über den legendären „Wolfsmann“ Sergej Pankejeff (1886-1975). - Gering gebräunt. - **Dabei: Imago,** Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse... hrsg. v. S. Freud. Bde. 6 u. 12 in 2 Bdn. Ebda. 1920 u. 1926. - Zus. 3 Bde.

1970 - Handschriften - Annotationes in Institutiones Psychologiae Thumigio a viro

ab M.H.G. Meier dictae. Lat. Handschrift auf Papier v. J. Plate(n), Bremen (?) 1746. Kl.4°. 115 beschr. Bl. - **Vorgebunden:** Einige weitere hs. Abschriften v. J. Platen, darunter: Collegium ontologicum in Ontologica Thumigiana explicatione... 1745. Hprgt. d. Zt. (Best.). - Gebrauchsspuren. D 90,-

1971 - Reich, W. Die Funktion des Organismus. Zur Psychopathologie und zur Soziologie des Geschlechtslebens. Lpz. u.a., IPV 1927. 206 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. etw. feuchtigkeitsfleckig). 200,-

(= Neue Arbeiten zur ärztlichen Psychoanalyse, Nr. VI). Erste Ausgabe. - N. u. St.a.V. - **Dabei: Ders.** Der triebhafte Charakter. Ebda. 1925. EA. - **Ders.** Der Einbruch der Sexualmoral. 2. erg. Aufl. Kopenhagen 1935. - **Ders.** Dialektischer Materialismus und Psychoanalyse. Neuabdruck. Kopenhagen 1934. - **8 Hefte Zeitschrift** für politische Psychologie und Sexualökonomie, 1934-38. - 1 weitere Beigabe, zus. 13.

1972 - Sammlung von 12 Schriften. Lpz. u.a., IPV. Versch. Einbde. 240,-

Jwls. erste Ausgabe. - Enthält: Rank, O. Eine Neurosenanalyse in Träumen, 1924. - Ders. Sexualität und Schuldgefühl, 1926. - Ders., Das Trauma der Geburt... 1924. - Klein, M. Die Psychoanalyse des Kindes, 1932. - Abraham, K. Versuch einer Entwicklungsgeschichte der Libido... 1924. - Ferenczi, S. Versuch einer Genitaltheorie, 1924. - Ders. Populäre Vorträge über Psychoanalyse, 1922. - Reik, T. Der eigene und der fremde Gott, 1923. Doppelt vorhanden. - Ders. Wie man Psychologe wird, 1927. - Ders. Der Schrecken... 1929. - Ders. Geständniszwang und Strafbefürfnis, 1925. - Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1973 - Simmel, G. Über sociale Differenzierung. Sociologische und psychologische Untersuchungen. Lpz., Duncker u. Humblot 1890. VII, 147 S. Flex. Lwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gering best. u. berieb.). 240,-

(= Staats- u. socialwissenschaftliche Forschungen; Bd. 10, Heft 1). - Sauer/Auermann Kat.5, 3081. Erste Ausg. dieser frühen u. wichtigen Arbeit Simmels. - Innen sauber.

1974 Raymond, (F.) Histoire de l'elephantiasis, contenant aussi l'origine du scorbut, du feu St. Antoine, de la Verole, & avec un Precis de l'histoire physique des tems. Lausanne, Grasset 1767. 2 Bl., 132 S. Einfacher Pappumschl. mit hs. Rt. (Berieb. u. best.) 90,-

Hirsch-H. IV 738. Waller II 14686. Erste Ausgabe. - Behandelt u.a. die Elephantiasis (= unförmige Verdickung des Haut- und Unterhautzellgewebes mit Bindegewebswucherung), den Ursprung der Syphilis, des Skorbut und der Lepra. - Unbeschn., Anfang mit kl. Wurmspur, leicht feuchtigkeitswellig, Buchblock tls. angebrochen. Mit hs. Besitzverm. a.T.

1975 (Reil, J.C.) Rhapsodieen über die Anwendung der psychischen Curmethode auf Geisteszerrüttungen. Halle, Curt 1803. 504 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb. u. fl., Vdeckel läd., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 750,-

Hirsch-H. IV, 746. Garrison-Morton 4923. - Seltene erste Ausg. des Hauptwerks des Begründers der modernen Psychiatrie. Reil prägte diesen Begriff. - „In seiner classischen Schrift gab er eine packende Schilderung von dem erbärmlichen Zustand der deutschen Irrenhäuser und indem er auch für die Berechtigung einer physischen Cur bei Geisteskrankheiten plädierte.“ (Garrison-Morton). - Tls. etw. fl., Anfang leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1976 Richter, A.G. Anfangsgründe der Wundarzneikunst. Bde. 1-6 (von 7). Wien, Trattner 1790-99. Mit 32 Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 360,-



1975

den Begründern der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. Als med. Schriftsteller war er unerreicht. Richter vermittelt seinen zum Teil noch im Feldscherergeist befangenen Kollegen die großen ausländischen Fortschritte der Chirurgie. Er schrieb ein reines Deutsch, ohne allen gelehrten Putz. Noch ein Menschenalter später schrieb Dieffenbach in seinem Vorwort zur Operativen Chirurgie: „So ein Buch möchte ich, das auch das Meinige wäre.“ Richters Wundarztneykunst ist ein Markstein deutscher Chirurgie. Besonders die grundlegende neue Hernienlehre (5.Bd.), die erste umfassende Darstellung der Neurochirurgie im deutschen Sprachraum, sowie die wichtigen Beiträge zur Augenheilkunde und Urologie sind besonders erwähnenswert. (siehe G. Fischer: Chirurgie vor hundert Jahren, S.171-209). – Vors. mit Fehlst.

1977 Roth, J.P. Sicherer und allzeit fertiger Chirurgus, Oder Kurtze Anleitung zur Wund-Artzney-Kunst. Aufs neue übersehen. Und mit nöthigen Anmerkungen von J.G. Wagner. Lübeck, Schmidt 1734. Mit gest. Titelvign. u. 10 Kupfertaf. 12 Bl., 920 S., 8 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 600,-

Seltenes Compendium der Chirurgie der beiden Lübecker Ärzte Roth und Wagner. – Beschreibt alle damals geläufigen Operationstechniken, sowie Handgriffe der „Wundartzney“ bei Geschwulsten, Wunden, Beinbrüchen, Verrenkungen etc. Die Kupfer mit entsprechenden Illustr. – Meist gebräunt und einige Blätter etw. fleckig. S. 59/60 mit Ausriss im weißen Rand. Insgesamt ordentliches Exemplar für ein Gebrauchsbuch dieser Art.

1978 Sammlung von 5 Schriften. Versch. Einbde. 150,-

Enthält: Doussin-Dubreuil, J.L. Ausführliche Darstellung der Ursachen, Wirkungen und Heilmittel der in unseren Tagen so häufigen Verschleimungen. 2. verm. u. verb. Aufl. Ilmenau 1824. – Daubenton, (L.J.M.) Erprobter Rathgeber und Helfer bei Verdauungsschwäche und deren Folgeübeln etc. 4. Aufl. Wien 1841. – Maurice, M. Entdeckungen über die Natur und den Sitz der Migraine und der Taubheit. Lpz. 1837. – Cornaro, L.v. Mittel und Rathschläge hundert Jahre alt zu werden. Augsburg 1842. – Möller, H. Unfehlbare Vertreibung der Hautsinnen, mit Einschluß der Mitesser und des Kupferausschlags. Quedlinburg u. Lpz. 1843. – Gebrauchsspuren.

1979 Sammlung von 60 Werken zum Thema Ärztebiographien und -Autobiographien. Um 1920-2000. 200,-



1977

Unter den Medizinern: Autenrieth, Behring, Ernst und Gustav Bergmann, Th. Brugsch, V. Coiter, H. Diesch, Eiselsberg, H. Euler, A. Gosset, G. Haberer, Hoche, F. Hoff, Rob. Koch, Kussmaul, L. Lenz, Leriche, Lubarsch, Naunyn, R. Nissen, E. Rodenwaldt, Stromeyer, Wachsmuth, Waldeyer-Hartz, Zondek.

1980 Schaarschmidt, S. Physiologie, das ist, Betrachtung der Veränderungen des menschlichen Körpers in dem gesunden Zustande mit Zusätzen verm. von E.A. Nicolai. 2 in 1 Bd. Bln., Schütz Witwe (1751). 5 Bl., 922 S., 3 Bl., 518 S., 34 Bl. Register. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 450,-

Hirsch-H. V. 47. – Einzige Ausgabe; posthum erschienen. – Seltenes, umfassendes Werk des jung verstorbenen Berliner Mediziners Samuel Schaarschmidt (1709-47). Der Professor der Physiologie und Pathologie übernahm 1736 die ärztliche Leitung der Charité und war Mitglied der Akademie der Wissenschaften. – Durchgehend etw. gebräunt, ohne den vorderen fliegenden Vorsatz; die Titel mit hs. Datierung 1754.

1981 Scheele, C.W. Ueber das wesentliche Galläpfelsalz. S. 3-7, in: Crells Chemische Annalen, Jg. 1787, Bd. I. Helmstedt u. Lpz., Müller 1787. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Zekert 289. – Dieser deutschen Fassung von Scheele posthum erschienener Arbeit hat Crell folgende Fußnote beigefügt: „Ich halte es für Pflicht, mit dem letzten Nachlasse unsers verewigten Scheele meine Landesleute bekannt zu machen: jeder wird die Versuche mit einer traurigen Empfindung lesen, weil es die letzten sind.“ Enthält weitere Arbeiten von Achard, J.F. Gmelin, Hacquet, Hermbstädt, etc. – Gutes Ex.

1982 Schröter, J.S. Das Alter und untrügliche Mittel alt zu werden, nebst eilftausend siebenhundert und neunzig Beyspielen von Personen welche achtzig bis hundert und neunzig Jahre alt geworden sind. 2., stark verm. Aufl. Bln., Gädicke 1805. XVI, 675 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. gelockert, leicht best. u. berieb.). 100,-

ADB XXXII, 569 (zum Verf.). – Mit interessanten Ausführungen über d. Alter v. Mitgliedern unterschiedlicher Gewerbe- u. Berufsstände wie z.B. Kaufleute, Musiker, Handwerker usw. – Anfang u. Schluss etw. stockfl. Mit hs. Widmung des Verlegers a.V.



1980

1983 Schwencke, T. Haematologia sive sanguinis historia. Den Haag, Husson 1743. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XVI, 217 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit hübscher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

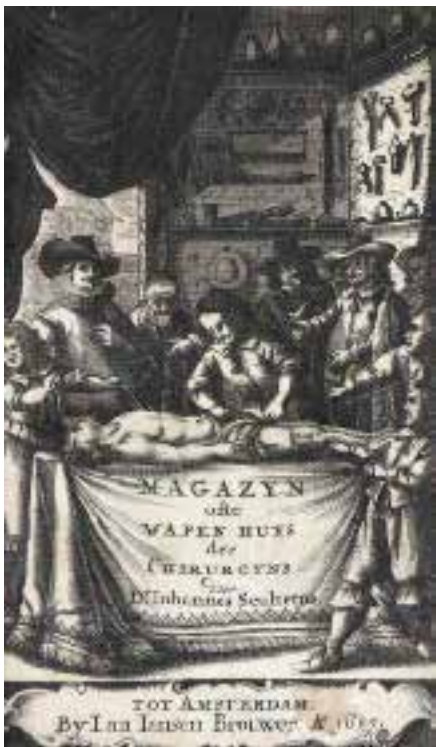
Hirsch-H. V 183. Waller 8776. Erste Ausgabe. – S. (1693-1767) war zuerst Stadtarzt in Den Haag, wurde Prof. der Anatomie u. Chirurgie. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

1984 Scultetus, J. Magazyn ofte wapenhuys. Amsterdam, Brouwer 1657. Mit Kupfertitel u. 44 ganz. Kupferst. 3 Bl., 271, 182 S., 5 Bl. Mod. Ldr. im Stil d. Zt. 800,-

Erste niederländische Ausgabe, nur 2 Jahre nach dem lat. Original erschienen. Garrison/M. 5571 (dat. 1655). Putscher 102. – Scultetus (Schultes) war Schüler von Fabricius und Spigelius. Sein hier vorliegendes, berühmtes „Armamentarium Chirurgicum“ ist die umfassendste Darstellung der Instrumente, Verbände und Apparate jener Zeit und enthält gleichzeitig eine Menge interessanter Beobachtungen. Das reichhaltige und anschauliche Abbildungsmaterial, durch das das Werk seine eigentliche Berühmtheit erlangte, mit einer Vielzahl von chirurgischen Instrumenten, orthopädischen Geräten, Trepanationen, Entfernung von Tumoren u.v.m. – Gering gebräunt, tfs. (vorwiegend anfangs) etw. wasserrandig, alter Besitzverm. a.T.

1985 Sennert, D. Practicae medicinae liber. Bd. VI (von 6). (Wittenberg), 1635. Kl.4°. Mit gestoch. Titel von M. Merian. 11 Bl., 449 (recte 447) S., 11 (statt 12) Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlender Rckn. laienhaft mit Prgt. erneuert, fleckig). 180,-

Krivatsky 10951. Hirsch-H. V.230. Band 6 der Wittenberger Ausgabe, vorliegender Band ist in sich abgeschlossen. – Mit einem Anhang und 2 Briefen des Arztes Balthasar Han und „De casu isto iudicium & consilium“ von Joachim Johann Kolb. – „Während der Stürme des 30jährigen Krieges erscheint 1632 zu Wittenberg die schon durch ihren Umfang Achtung gebietende lateinische ‚Practica medicina‘ von Daniel Sennert aus Breslau (1572-1637). Der Verfasser steht auf dem Boden der Säftelehre und richtet sich auch in der Behandlung nach ihr. Im wesentlichen faßt er die überlieferte Lehre in zeitgemäßer Überarbeitung zusammen, weiß aber auch aus eigener Erfahrung einiges beizusteuern ... Kinderkrankheiten werden auf Hexen und Teufel zurückgeführt“



1984

(Peiper 123 und 646). – Sennert „war ein außerordentlich gelehrter und namentlich auch durch bedeutende philosoph. Kenntnisse ausgezeichnete ... Arzt, ein fruchtbarer Schriftsteller und sehr beliebter Lehrer. Er suchte in seinen med. Schriften die Lehren des Paracelsus mit denen Galen's zu vereinigen“ (Hirsch-Hübötter). – In den Nachstücken fehlt ein (weißes?) Blatt. – Durchgeh. stark. gebräunt u. tlw. wasserrandig, kl. Randläsuren.

1986 Sömmering, S.T. Über die Ursache, Erkenntniß und Behandlung der Nabel-Brüche und der Brüche am Bauche und Becken außer der Nabel- und Leisten-gegend. Zwey im Jahre 1807 und 1808 zu Amsterdam gekrönte Preisschriften in 1 Bd. Ffm., Wenner 1811. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 102; 121 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

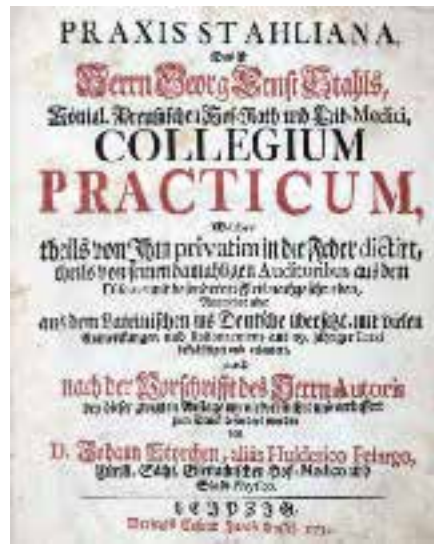
D.S.B. XII, 509-11. Hirsch-H. V, 330. Blake 424. Engelmann 547. Seltene erste Ausgabe. – Samuel Thomas Soemmering gehörte zu den bedeutendsten Anatomen, Chirurgen und Naturwissenschaftlern seiner Zeit. – Tls. stärker stockfl. T. recto u. verso gestempelt. Anfang mit kl. Wurmang im Gelenk. Exlibris.

1987 Stahl, G.E. Praxis Stahliana, Das ist... Collegium practicum,... bey dieser zweyten Aufl. um viel verm. u. verb. v. J. Storchen. Lpz., Eyssel 1732. 4°. 6 Bl., 1440 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 400,-

Hirsch/H. V, 384 f. (ausführlich zum Verf.). Blake 430. Vgl. Lesky 628 (Ausg. 1728). Nicht bei Waller. – Zweite Ausgabe dieser Zusammenfassung versch. Schriften Storchs in dt. Sprache. Stahl wurde 1796 neben Hoffmann Prof. der Med. an der neu gegründeten Univ. zu Halle, 1716-34 war er Leibarzt des Königs v. Preußen. – Besitzvermerk a.V., durchgehend etw. gebräunt u. wasserrandig, zwischen S. 100 u. 200 Wurm Spuren (tls. mit Buchstabenverlust), sonst gelegentlich wurmstichig.

1988 Steinhauser, G. Sammlung von 4 Schriften. Wien, Jasper 1844-46. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 150,-

Georg Steinhauser war praktischer Arzt und Geburtshelfer in Wien. **Enthält:** Einfache Mittel gegen Unterleibs-Anschoppungen, schwere Verdauung und Blähungs-Beschwerden. 1844. – Die Hautauschläge nach ihren Unterscheidungskennzeichen.



1987

2. verm. Aufl. 1845. – Die Skrofeln und ihre einfache, erprobte Heilungsart. 1845. – Gründliche Beseitigung der Hartleibigkeit. 1846. – Fleckig u. tls. wasserrandig.

1989 Stoll, M. Aphorismen über die Erkenntniß und Behandlung der Fieber. Wien, Kurzbek 1787. 8 Bl., 412 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., starker best., berieb., fl.). 120,-

Hirsch-H. V, 442. Engelmann 560. Erste dt. Ausg. – Maximilian Stoll (1742-88) „einer der berühmtesten und beliebtesten Lehrer seiner Zeit... u. dessen pathologische Grundanschauungen dezentriert lang den hippokratischen' Ärzten als Dogma galten“ (Puschmann II, 95). – Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. etw. fl.

1990 Swieten, G.v. Commentaria in Hermannii Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. 5 Bde. Hildburghausen, J.G. Hanisch 1754-1773. Gr.8°. Mit gest. Front. und 4 wdh., gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. und Rverg. (Berieb. und best., Rckn. mit Fehlstellen). 240,-

Engelmann 569. – Ohne den 1775 erschienenen Indexband von J. A. Gladbach. – Titelbl. mit altem hs. Besitzvermerk. – Tlw. stockfleckig und gebräunt. – Nicht kollationiert.

1991 Sydenham, T. Opera medica. Editio novissima (mit Supplement). Venedig, Balleon 1735. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 574 S., 3 Bl., 82 S. Hldr. um 1800 mit Rverg. (Berieb. u. best.). 400,-

Blake 442. Osler 1004. – „This edition of Sydenham's collected works also contains treatises by Joannes Coccius (fl. 1670), Bartolomeo Boschetti (d. 1744), and Antonio Celestino Cocchi (1699-1747), as well as number of dissertations on epidemics in various cities and regions of continental Europe during the late seventeenth and early eighteenth centuries. Among the authors represented are Bernardino Ramazzini, Walther Harris, Martin Lister, Charles Drelincourt, David Hamilton, and many others. William Musgrave's two treatises on arthritis and a supplement containing additional works on plagues and epidemics by Karl Friedrich Loew (1699-1741), Andreas Loew (ca. 1660-ca. 1710), Giuseppe Lanzoni (1662-1730), and Carlo Ricca (1690-1746?) are also included.“ (Heirs of Hippocrates III, 1004). – Titel mit alten Besitzvermerken (teils gelöscht) und Stempel (Vereinnahmungs-Stempel der SS von 1941, Seite 223 ferner Stempel der Reichsführung SS/Reichsarzt SS in Berlin). Titel etw. wasserrandig, unterschiedlich stock- bzw. braunfleckig, teils starker gebräunt.

1992 TABAK – Lickint, F. Tabak und Organismus. Handbuch der gesam-



1991

ten Tabakkunde. Stgt., Hippokrates-Vlg. 1939. Gr.8°. Mit 45 Textabb. u. 21 Tab. 1232 S. Hprgt. d. Zt. 300,-

Einzige Ausgabe. – Standardwerk. – Lickint (1898-1960), Internist und Hochschullehrer in Dresden, war ein Pionier auf dem Gebiet der Erforschung der Gesundheitsrisiken des Tabakrauchens. Seine vorliegende Monographie wird noch heute als die umfassendste wissenschaftliche Anklage gegen das Rauchen eingestuft. U.a. über tabakassoziierte Erkrankungen, medizinhistorische Fragen und anderen durch Tabak verursachten Problemen, sowie Möglichkeiten der Raucherentwöhnung. – Durch Feuchtigkeit etwas gewellt. Schnitt etw. fleckig, am Ende 3 Register-Bl. verbunden. – Selten.



1993

1993 Teratogenetika. Sammlung von 236 Sonderdrucken in 8 Bdn. 1925 ff. (meist 2. H. 1950er Jahre). Hlwbde. d. Zt. 900,-

Unter den Autoren: F. Burian, J. Gabka, H. Naujocks, W. Lenz, G. Töndury, O. von Verschuer, H. Bergquist, H. Nishimura, A. Giroud, K.H. Degenhardt, etc. Darunter Autorenwidmungen an Alfred Berndorfer, Budapest. – Außergewöhnlich umfassende Schriftensammlung über angeborene Mißbildungen aus der Bibliothek von Joachim Gabka.

1994 Tissot, (S.A.). Von der Gesundheit der Gelehrten. Wien, Trattner 1770. 4 Bl., 190 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) in mod. Pp.-Schuber. 90,-

Über Kost, Verdauung, Diät, Genuß von Kaffee, Tee und Tabak von Leuten „die bey ihren Geschäften wenig Bewegung machen“. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Sta.T.



1995

1995 TOXIKOLOGIE – Orfila, M.P. Allgemeine Toxicologie oder Giftkunde... Mit Zus. u. Anmerk. von S.F. Hermbstädt. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., Amelang 1818-19. Mit 1 Kupfertaf. Einf. Pbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). 300,-

Hirsch-H. IV, 438: „Gilt mit Recht als die Grundlage der experimentalen und medico-legalen Toxicologie“. Ferchl S. 389. Orfila (1787-1853), Prof. der Med. u. Toxicologie an der Ecole de Medecine 1819-1848, war Mitbegründer der Toxicologie als Wissenschaft. – Leichte Gebrauchsspuren, hs. Eintr. a.T.

1996 Tozzi, L. In Hippocratis aphorismos commentaria. Ubi universae medicinae, tum theoreticae, tum practicae celeberrimae quaestiones perpenduntur. 3 Bde. Neapel, Parrino u. Muzio für Fioravanti Erben 1693. Kl.4°. Mit 1 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 100,-

Hirsch-H. V, 620. Erste Ausgabe. – Tls. fleckig u. mit Wurmhängen (tls. ger. Textverlust). – **Dabei: Ders.** In librum artis medicinalis Galeni paraphrastike anakephaliosis. Neapel 1710. Einheitlich gebunden. – Zus. 4 Bde.

1997 TRIPPER – Le Febvre de Saint-Ildéphonse, G.R. Sichere, leichte und auf Erfahrung gegründete Art, sich selbst ohne grose Kosten und ohne Hülfe eines Arztes von den verschiedenen Arten der Gonorrhoe oder Tripper zu heilen, für das männliche und weibliche Geschlecht... 2. Ausg., außerordentlich verm. u. verb. Jena, Melchior Erben 1789. Kl.8°. 54 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd., Gebrauchssp.). 120,-

Nicht bei Hayn-G., Graesse u. Brunet. – Der Übers. dieser zweiten Ausgabe (G. von E...r) betont, die erste sei untauglich gewesen und der Autor habe diese Neuübersetzung als dringend notwendig verlangt. – Erster Bogen lose, Ecken tls. leicht knickfaltig. – Selten.

1998 UNGARN – Eckstein, F. (de Paula v.). Relatio officiosa generalis de nosocomiis pro nobili insurgente militia Hungarica anno 1809 erectis et administratis. Buda, Typis Regiae Universitatis Hungaricae 1810. Kl.4°. Mit mehrf. gefalt. Kupferstichplan und 21 mehrf. gefalt. Tabellen. 83 S., 1 Bl. Errata und 6 nn. Bl. (Beilagen). Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp., Gelenke tls. angebrochen). 80,-

Engelmann 144. Lesky 184. Hirsch-H. II, 377. – Nicht bei Waller und Wellcome. – Vorliegend eine Verordnung über Organisation, Materialbedarf etc. für die ungarischen Militärkrankenhäuser. Tabellen und Beilagen meist in dt. Sprache.

1999 Unzer, J.C. Beschreibung eines mit den künstlichen Magneten angestellten medicinischen Versuchs. Hbg., Herold 1775. 144 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. randriss.). 90,-

Hirsch-H. V, 680. – Seltene erste Ausgabe dieses Frühwerkes des Altonaer Arztes. – Unbeschnittenes Ex., etw. gelockert. Durchgeh. gebräunt tls. Wurm-spuren. Na.T.

2000 Valentini, M.B. Medicina nov-antiqua tradens universae medicinae cursum, e scriptis Hippocraticis ad mentem modernorum erutum. 2. ed. Ffm., Sande 1713. Kl.4°. Mit gest. Front., 8 (davon 2 dplblgr.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. (mitpag.) Puls-Schema. 3 Bl., 750 S. Hrprt. d. Zt. mit Rsch. 180,-

VD 18, 11391618-005. Zum Autor vgl. Hirsch-H. V, 693 f. – Die Tafeln zeigen u.a. Mißbildungen. – Titelbl. aufgez.

2001 VETERINÄRMEDIZIN – Erdt, W.E.A. Die Drehkrankheit der Schafe, ihre Natur, Aetiologie, Prophylaxis und Therapeutik nach den neuesten Forschungen und Entdeckungen, mit Nachweisen, wie sie zu vertilgen und zu heilen ist. Theoretisch und praktisch bearbeitet für Landwirthe, Schafzüchter und Thierärzte. Prag, Calve 1870. Mit 4 lithogr. Taf. XI, 130 S. Mod. Lwd. mit Rtit. u. aufkasch. vord. OU. – Vgl. Schrader 562. Selten. – Gering gebräunt. 60,-

2002 - (Eyth, J.A.). Der Bauer als Vieh- arzt, oder Arzneybuch für die Krankheiten des Rindviehes, der Schaafe und der Schweine, bestehend in einer Sammlung von bewährten und durch vieljährige Erfahrung erprobten Mitteln, die man bey den Krankheiten des Viehes gebrauchen kann. Graz, 1803. 228 S., 6 Bl. Buntpapierbroschur der Zeit. 180,-

Obwohl mehrfach aufgelegt ist dieser populäre Ratgeber sehr selten, wohl wurden die meisten Exemplare in der Praxis „aufgebraucht“. „Mit dieser Sammlung nun erhält der Landmann ein Handbuch, in dem er sich in den meisten Fällen selbst wird Rathsholen können, und wo er folglich

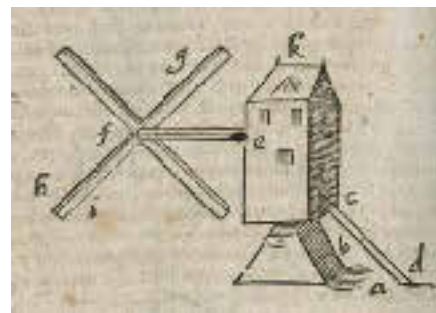
niemahls nöthig hat, sein Vieh unerfahrenen Vieh-ärzten Preis zu geben“ (Vorbericht). – Titel mit hs. Signaturen, ansonsten wurde dieses Ex. sicher in der Praxis genutzt, und ist daher nicht ohne Gebrauchsspuren.

2003 Vogel, S.G. Handbuch der practischen Arzneywissenschaft zum Gebrauche für angehende Aerzte. 4. Ausg. 6 in 3 Bdn. Wien, Haykul 1828. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 360,-

„Als Arzt ein glänzendes Vorbild für alle Zeiten, hat er sich auch um die med. Wissenschaft mancherlei Verdienste erworben, so (u.a.) um die med. Hodegetik durch ein vortreffliches Handbuch“ (Hirsch-H. V, 782 f.). – Vogel (1750-1837) war Prof. der Medizin in Rostock. 1797 wurde er herzog. Leibmedikus und Badearzt am Seebad Doberan. Wegen seiner Verdienste um die Balneologie und Hygiene bezeichnete ihn Rohlf als „Vater des deutschen Seebades“. – Stockfleckig.

2004 Vogel, Z. Abhandlung aller Arten der Brüche... als auch wie die Operation der Herniotomie ohne Kastration auf eine leichte Art zu verrichten. Mit einer Vorrede von J.G. Wagner. Andere und verm. Aufl. Lpz., Mumme 1746. Mit gest. Front. u. 5 (2 gefalt.) Kupfertaf. 16 Bl., 267 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. überklebt). 150,-

Blake S. 476. – „Wichtiges Werk über Hernien“ (Hirsch-H. V, 783); erstmals 1737 erschienen, neben einer Übersetzung ins Niederländische 1743 folgte noch eine 3. Auflage 1783. – Alter Besitzeintrag a.d. Innendeckel, durchgehend gebräunt und stockfleckig, erste und letzte Bl. im Unterrand etw. wurmstichig.



2005

2005 Wecker, J.J. De secretis libri XVII. Ex variis auctoribus collecti, methodice digesti, ... Theodoro Zvingeri additionibus e pharmacia & chymia utilissimis aucti. Basel, König 1701. Mit ca. 75 Textholzschn. 6 Bl., 764 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Stark berieb.). 450,-

Ferguson, Books of Secrets I, 13-16. Blake 483. – In der pharmazeutischen Literatur des 17. und frühen 18. Jahrhunderts nimmt Weckers Buch einen wichtigen Platz ein; ihm soll eine Schrift des Hier. Rosello (= Alexius Pedemontanus) zugrunde liegen. – Erstmals 1582 erschienenenes und vielfach aufgelegtes sowie übersetztes Werk; hier in einer vorzüglichen Edition mit den Zusätzen Zwingers. – „A book of miscellaneous secrets, drawn from a variety of named authorities, which had a great vogue“ (Duveen). Der Baseler Mediziner Johann Jakob Wecker (1528-1586) studierte ab 1544 in seiner Heimatstadt, wurde 1557 Professor der Dialektik und betrieb zugleich eine Praxis. 1566 wurde er Stadtarzt zu Colmar, wo er bis zu seinem Tode verblieb. – Seitlich knapp beschnitten, einige Bl. mit leichtem Buchstabenverlust bzw. angeschnitten, tls. stockfleckig.

2006 Wecker, J.J. Practica medicinae generalis. Septimis libris explicata. Treviso, Zanetti 1602. 16°. 40 Bl., 542 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Ob. Kap. mit Fehlstelle, Gelenke eingerissen (Rckn. gelockert), stärker fl. u. best., Schließbänder fehlen). 90,-

Vgl. BMC, German Books S. 907. Diese Ausg. nicht bei

Wellcome. Hirsch-Hüb. V, 873. – Der Baseler Mediziner Wecker (1528-1586) studierte ab 1544 in seiner Heimatstadt; 1557 wurde er Professor der Dialektik und betrieb zugleich eine Praxis; 1566 wurde er Stadtarzt zu Colmar, wo er bis zu seinem Tode verblieb. Vorliegendes Werk behandelt zuerst die Krankheiten allgemein, dann die einzelnen Leiden, sowohl physische wie psychische, und die dazu passenden Medikamente und Behandlungsmethoden. Durch einen ausführlichen Index erschlossen. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. größere Wurmgänge in den Gel. (etw. Textverlust), sowie Wurmlöcher u. -gänge in den Blatträndern. Tls. gelockert u. wasserrandig. St.a.T. – Kein frisches Ex., gekauft wie besichtigt.



2007

2007 Weidmann, J.P. De necrosi ossium. Ffm., Andreä 1793. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 15 Kupfertaf. 3 Bl., 60 S. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 450,-

Blake 484. Erste Ausgabe. – Seltene Monographie über Knochennekrose mit den vorzüglich gestochenen Kupfertafeln des Mainzer Malers und Kupferstechers Georg Joseph Cöntgen nach Christian Koeck. – Weidmann (1751-1819) wirkte als Chirurg und Geburtshelfer in Mainz. „von seinen Arbeiten verdient die über Necrose am meisten Erwähnung“ (Hirsch-H. V, 879). – Titel stärker stockfleckig, die Tafeln nur an den Rändern leicht fleckig. – Aus der Bibliothek von Richard N. Wegner, Vorsteher des Anatomischen Instituts in Frankfurt/Main (Exlibris).

2008 Wepfer, J.J. Observationes medico-practicae de affectibus capitis internis & externis. Nunc demum publici juris redditae. Studio & opera Bernhard Wepferi & Georg Mich. Wepferi. Schaffhausen, Ziegler 1727. 4°. Mit gest. Portrait Wepfers von D. Seiler, 1 ganzs. Kupfer und Holzschnitt-Buchschmuck. 15 Bl., 984 S., 20 Bl. 4°. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 600,-

Blake 486. Waller 10222. Cushing, W 134. Fischer, Wepfer, 37 ff. und 105. – Erste Ausgabe, posthum von Wepfers beiden Enkeln, Bernhard und Georg Michael Wepfer, aus dem Nachlass herausgegeben. Einband abgenutzt mit Bezugsdefekten, Fuß- und Seitenschnitt Etw. gebräunt und stockfleckig, Titel mit zeitgen. Namenszug ‚Waldkirch‘, rückseitig mit Stempel der, Bibl. Publ. Basileensis‘.

2009 Wittstein, G.C. Taschenbuch der Geheimmittellehre. Eine kritische Übersicht aller bis jetzt untersuchten Geheimmittel. Zunächst für Aerzte und Apotheker, dann zur Belehrung und Warnung für Jedermann. 2.



2008

verm. Aufl. Nördlingen, Beck 1868. V, 204 S. – **Angebunden: Balling, C.A.** Die Branntweimbrennerei und Spiritus-Fabrikation sowie die Destillation, Rum- und Liqueurbereitung auf warmen und kaltem Wege. Bln., Mode 1870. IV, 112 S., 6 Bl. – **Liebig, C.** Die Destillation auf kaltem Wege oder praktische Anleitung die verschiedensten einfachen u. doppelten Branntweine u. Liqueure... zu bereiten. Mit 400 Rezepten und Anweisungen. Ebd. (um 1870). VIII, 132 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Durchgehend fleckig u. wasserrandig, mehrf. gestemp. 240,-



2010

2010 Woyt, J.J. Gazophylacium medico-physicum, oder Schatz-Kammer medicinisch- u. natürlicher Dinge, alle medicinischen Kunst-Wörter, inn- u. äusserliche Krankheiten,... alle Mineralien, Metalle, Erzte,... Oele, Hartze... 13. Aufl. Lpz. 1751. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 2380 Sp., 34 Bl., 538 Sp., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, Ecken geklebt). 360,-

Ferchl 589. Hirsch/H. V, 999. Waller 10401. – Mit dem im Titel genannten griech.-latein.-dt. medizinischen Wörterbuch von J.E. Hebenstreit. – Das Frontispiz ist

in 9 Felder eingeteilt u. stellt u.a. Instrumente, Seziertisch, Krankenhaus, Labor etc. dar. Die Kupfertafel mit zahlr. Heilkräutern. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit gelöschten Besitzvermerken.

2011 Yearsley, J. Die Taubheit. Nach der 3. engl. Orig.-Aufl. deutsch bearb. von C. Ulmann. Weimar, Voigt 1852. Mit 6 lithogr. Taf. VIII, 285 S., 1 Bl. Einf. Hldr. d. Zt. 120,-

Erste deutsche Ausgabe. – Die Tafeln zeigen das menschliche Ohr und verschiedene Instrumente. – Fleckig, Na.V.

2012 ZAHNHEILKUNDE – Buzer, A. Handbuch der Zahnheilkunde. Bln., Hirschwald 1867. Mit 90 Textholzschn. XII, 340 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. Betrieb., Kap. etw. läd.). 180,-

Crowley 648. Weinberger 28. Erste Ausg. – Behandelt im Anhang Preise zahnärztlicher Instrumente u. Materialien sowie zahnärztliche Taxen. – Tit. u. le. Bl. stärker gebräunt, tls. leicht fl. Mit Anstreichungen u. Marginalien. Hs. Widmung a.T.

2013 - Correspondenz-Blatt für Zahnärzte. Ein vierteljährlicher Bericht über die Neuesten Erfahrungen und Erfindungen der Zahnheilkunde und Zahntechnik. 25.-41. Jahrgang in 18 Bänden. Bln., Ash & Sons 1896-1912. Versch. Einbde. 500,-

Die Hauszeitschrift der weltweit führenden Firma Ash & Sons für alle Belange der Zahnmedizin. – Die vorliegenden Jahrgänge sind von besonderem Interesse, beginnen sie doch mit der Entdeckung der Röntgenstrahlen. Bereits im Oktoberheft 1896 berichtet G. P. Geist-Jacobi „Vom praktischen Nutzen der X-Strahlen“.



2014

2014 - Nuck, A. Operationes & experimenta chirurgica. Edita per J. Tilingii Brem. Leiden, Boutesteyn 1696. Mit gest. Front. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 170 S., 3 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 600,-

Krivatsy 8364. Waller 6917. Sudhoff 172. – Das vorliegende Werk, das auch seine berühmten Untersuchungen über das Lymphsystem enthält, ist v.a. für die Zahnheilkunde bedeutsam, vor allem durch den ‚Vorschlag, zur Gebißanfertigung statt des sich durch Speichel und Speise so schnell gelbfärbenden Elfenbeins besser Flußpferdzähne, v.a. deren

Rinde, zu verwenden. Es ist dies die erste Erwähnung eines Materials, das bis zu seiner Ersetzung durch den Kautschuk in der zweiten Hälfte des 19. Jh. das führende Basismaterial für Ersatzstücke dargestellt hat" (Hoffmann-Axthelm, S. 210 ff.). - Insgesamt gutes Ex. St. verso T.

2015 - Parreidt, J. Compendium der Zahnheilkunde. Zum Gebrauche für Studierende und Aerzte. Lpz., Abel 1886. Kl.8°. Mit 38 Textabb. VII, 226 S., 1 Bl. Anz. Flex. Olwd. (Gering best. u. berieb.). 90,-

Erste Ausg. Selten. - Enthält Kapitel über Zahnkrankheiten, über das Plombieren der Zähne, über Zahn- u. Kieferprothesen etc. - Schluss etw. gelockert, papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.

2016 - Pfeffermann, P. Fassliche Darstellung der gesammten Zahnheilkunde nach dem neuesten Standpunkte. Nebst einer vollst. Anleitung zur Verfertigung der Vulca-



2016



2018

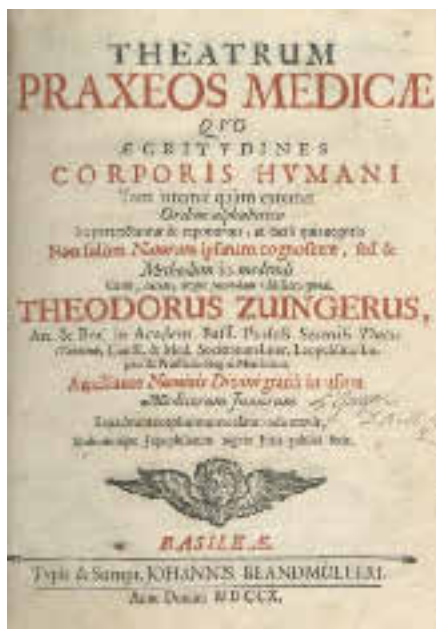
nitgebisse. 2. verb. u. verm. Aufl. Erlangen, Enke 1864. Mit 61 Textholzst. XII, 266 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). - Poletti 156. Vgl. Crowley 612 (EA. 1862). - Stockfl. 180,-

2017 - Quinby, (H.C.) Zahnärztliche Praxis. Deutsch bearb. v. L.Hollaender. Lpz., Felix 1884. Mit 87 Abb. 3 Bl., 165 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gering gebleicht, tls. gering berieb.). - Selten. - Vereinzelt leicht fl. 120,-

2018 Zahn, J. Speculae physico-mathematico-historicae tomus III. Continens microcosmi sive hominis nabilia & mirabilia scienda. Nbg., Knorz für Lochner 1696. Fol. Mit gest. Titel, gest. Portrait, 6 Kupfertaf. u. 2 dplblgr. Tabellen. 5 Bl., 248 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best.). 360,-
Honeyman Collection 3150. Erste Ausgabe. - Der dritte und letzte Teil dieses umfassenden naturwissenschaftlichen Compendiums, voller Kuriositäten und Merkwürdigkeiten behandelt den Menschen, Monstrositäten, etc. - Durchgehend gebräunt, schwacher Wasserrand.

2019 Ziegenhagen, D.G. Gründliche Unterweisung alle venerische Krankheiten praktisch zu behandeln, auf die Erfahrung der in diesem Fache ältern sowohl als neuern berühmtesten Schriftsteller gegründet. 2. gänzlich umgearb. und verm. Aufl. Strassburg, Selbstverlag 1791. 1 Bl., 270 S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). 200,-

Proksch I, 45. - Mit zahlreichen Rezepten und praktischen Anweisungen des geschworenen Wundarztes in Straßburg; zugleich dokumentiert der Verfasser in dieser Neuausgabe seine Fehde mit J.G. Essich, der 1789 eine ähnliche Kompilation unter Ziegenhagens Namen herausgab. - Etw. wasserrandig.



2020

2020 Zwinger, T. Theatrum praxeos medicae quo aegritudines corporis humani tam internae quam externae ordine alphabetico ita pertractantur. 2 Bde. Basel, Brandmüller 1710. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 3 Bl., 556; 615 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb., Bd. 1 vord. Gelenk angeplatzt). 240,-

Blake 501. Hirsch-H. V, 1057. - Einzige Ausgabe, wesentlich seltener als sein Theatrum Botanicum.

Das Werk steht in der Tradition des berühmten Theatrum Vitae humanae vom Großvaters des Verfassers. - Tls. leicht fleckig, N.a.T. - Exlibris.

Zoologie

2021 Brehm, (A.E.) Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 3. Neubearb. Aufl. 10 Bde. Lpz. u. Wien, Bl 1890-93. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzschn., lithogr. Ktn. und tls. farb. lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). 100,-

Nissen, IVB 138. - Papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. - **Dabei: Haacke, W.** Die Schöpfung der Tierwelt. Ebda. 1893. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzschn. u. tls. farb. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Gel. mit Einrissen). - Papierbedingt leicht gebräunt. - Zus. 11 Bde.

2022 Brehm, A.E. Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 3. Neubearb. Aufl. 10 Bde. Lpz. u. Wien, Bl 1890-93. Lex.8°. Mit zahlr. Textholzschn., lithogr. Ktn. u. chromolithogr. Taf. Ohldrbd. 150,-

Nissen, IVB 138. - Ohne den Registerband. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2023 (Buhle, C.A.A.) Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen mit ausführlicher Beschreibung derselben. Säugthiere u. Insekten. 2 Bde. Halberstadt, Brüggemann u. Pest, Wigand 1831-38. Gr.8°. Mit 277 (inkl. 2 Titel) lithogr. Taf. IV, 235 S., 3 Bl., 482 S., 3 Bl. 240,-

Nissen, ZBI 4715. - Bei den Säugetieren 5 Darstellungen koloriert. Bei den Insekten zeigen 65 Tafeln Schmetterlinge. - Tls. stockfl. In den unt. Rändern tls. knapp beschnitten (tls. Verlust der Bezeichnung).



2024

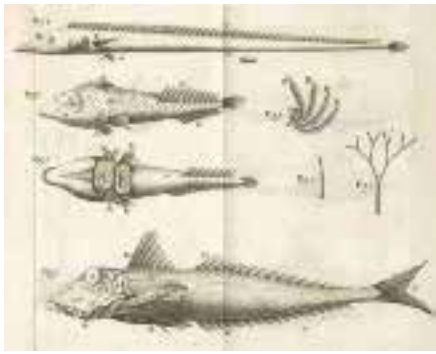
2024 FISCHER - Belon, P. De aquatilibus, libri duo. Paris, C. Stephanus 1553. Qu.8°. Mit 185 (von 187) tls. ganzs. Textholzschn. 16 Bl., 444 (von 448) S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 2.400,-

IA 116.324. Adams B 554. Nissen, ZBI 302 u. Fischbücher 13. - Erste Ausgabe von Belons Hauptwerk. Zeigt die gleichen Vorzüge wie sein von Pierre Gourdelle illustriertes Vogelbuch: rein induktives Vorgehen unter steter Berücksichtigung der anatomischen Verhältnisse. Die Holzschn. geben den Habitus meist mit genügender Treue wieder. (Vgl. Nissen, ZBI, Bd. II, S. 254). - Mit mehreren hs. Besitzverm. S. 155/156 faksim. auf altem Papier. Ohne S. 17/18 u. 31/32. Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, einige Bl. mit kl. Randläs. (ohne Textod. Darst.-Verlust), hint. Innengelenk angebrochen.

2025 - Bloch, M.E. Naturgeschichte der ausländ. Fische. Bd. 1 (von 2). Bln., Selbstvlg. 1786. 54 kolor. Fischkupfer (num. 109-162). VIII, 280 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 300,-

Nissen, Fischb. S. 24 u. 57,22. - Einzelband mit vorzüglich kolorierten Fischdarstellungen aus Blochs monumentalem Abbildungswerk, 'Allgemeine Naturgeschichte der Fische'. - Durchgeh. wasserrandig (nur Text betroffen), tls. stockfl. St.a. S. III.

2026 - Gouan, A. Histoire des poissons, contenant la description anatomique de



2026

leurs Parties externes & internes... Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XVIII (recte XVII), 228 Doppels., S. 229-252, 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. u. Ecken ausgebessert, Gel. angeplatzt, tls. leicht beschabt). 300,-

Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Tls. leicht fl., gebräunt u. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl. u. St.a.T.



2027

2027 Girtanner,A. Geschichtliches und Naturgeschichtliches über den Biber (*Castor Fiber L.*) in der Schweiz, in Deutschland, Norwegen und Nordamerika. St. Gallen, Zollikofer 1885. Mit 10 lithopgr. Taf. 150 S. OU. 270,-

“Die Rückkehr des Bibers in Mitteleuropa ist eine bemerkenswerte Erfolgsgeschichte des Naturschutzes. In den Berichten der St. Gallischen naturforschenden Gesellschaft des Jahres 1885 bedauerte der Naturforscher Dr. Albert Girtanner noch seine geringe Hoffnung, dieses aussergewöhnliche Nagetier genauer studieren zu können, „ehe auch die letzten Reste des früher in ganz Europa gemein gewesenen Tieres dahin gegangen sein würden“. Der Europäische Biber stand am Rand der Ausrottung und war in der Schweiz vollkommen verschwunden“ (<http://www.nature-themes.ch>). -

Unbeschn. Exemplar in guter Erhaltung. **Titel mit Namenszug, Umschlag mit eigenh. Widmung des Verfassers.**

2028 INSEKTEN – (Panzer,G.W.F. Faunae insectorum Germanicae initia oder Deutschlands Insecten). Hefte 46-50 in 1 Bd. (Nbg., Felsecker 1793ff). Qu.Kl.8°. Mit zus. 114 (statt 120) kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. erläuterndem Text. Lose in Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einriss). 180,-
Nissen, ZBI 3084. Horn-S. 16726. – Es fehlt Taf. 2 u. 24 (Heft 46), Taf. 20 (Heft 47), Taf. 8 u. 15-16 (Heft 50). – Beiliegen 4 Hefte Index für die Hefte 1-48. – Textbl. unbeschn., tls. leicht gebräunt u. fl.

2029 - (Rösel von Rosenhof,A.J.) Beschreibung der sogenannten grossen Kreuzspinne, welche um ihren Raub zu fangen, ein radförmiges Gespinste verfertigt. (Nbg. ca. 1760). Kl.4°. Mit 6 kolor. Kupfertaf. S. 241-264. Ohne Einband (ausgebunden) u. lose Tafeln. 90,-
(= Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung Vierter Theil, Tab. XXXV-XL. – Nissen ZBI 3466 und 2201. – Dabei: Text zu: Der Erdkäfer dritte Classe, S. 5-16.



2030

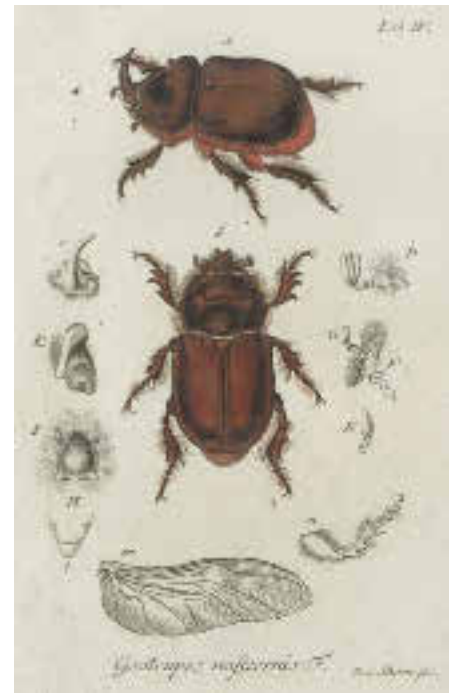
2030 - Rösel von Rosenhof,A.J. Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung erster, dritter und vierter Theil (von 4) in 3 Bdn. Nbg., Fleischmann für den Verfasser 17(40)-61. Mit 2 kolor. Kupftitel u. 266 (von 271) auf 219 kolor. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. u. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 2.400,-
Nissen, ZBI 3466 b. Horn/Sch. 18267. – Teil des bekannten entomologischen Werkes mit den von R. selbst gezeichneten u. gestochenen, schön kolorierten Tafeln. – In Teil 3 fehlen die Taf. 42 und 54-57. Etw. stockfl., Taf. tls. leicht randrissig bzw. knittrig (tls. restaur.), zahlr. Bibl.-Stemp. im Text u. auf den Taf. Bde. 1 u. 3 einheitlich gebunden.

2031 - Rösel von Rosenhof,A.J. Der monatlich herausgegebene Insecten – belustigung. Tle. 1-4 in 4 Bdn. Nbg., Fleischmann 1746-61. 4°. Mit insg. einem gest. Portrait, 3 kolor. Kupfertit. und 284 (st. 288; davon 4 dplblgr. und ausfaltbare) kolor. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit 6 (st. 8) alten Schließen. (Stark berieb., best., Kap. tls. mit Einr.). 4.200,-
Vgl. dazu Nissen 3466 und 2201; Horn – Schenking 18267 und 11854 und Junk, „Rara“ S. 159 ff. mit einem ausführlichen Beitrag. – Erste Ausgabe des wohl am schönsten illustrierten deutschen Werkes über In-



2031

secten. Die Tafeln zeigen Tag- und Nachtfalter, Käfer, Wasserinsekten, Heuschrecken, Grillen, Wespen, Mücken, Flöhe und Schnaken u.v.a.m. zudem auch Hummer, Langusten, Skorpione u. Spinnen zum Teil mit ihren Organen, Larven, Raupen und deren Entwicklungsstadien. – Leicht gebräunt und fleckig, tls. stärker. Bindung tls. etwas gelockert. – Tafeln tls. etwas fleckig, Rd. tls. läd. u. mit kl. Fehlstellen. – Es fehlen insgesamt 4 Tafeln, wenige Vorberichte und Seiten, ausführl. Kollation bitte anfordern.



2032

2032 - Sturm,J. Deutschlands Fauna in Abbildungen der Natur mit Beschreibungen. (Später fortgesetzt von J.H.C.F.Sturm). V. Abt. Insecten. Käfer. Versch. Aufl. 27 Tle. (4. Tl. doppelt) in 9 Bdn. Nbg., gedruckt auf Kosten d. Verf. 1805-1857. Mit zus. 451 (314 kolor. bzw. teilkolor.) Taf. Pbde. d. Zt. (4), Hldrdbde. d. Zt. (3) u. 2. Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 1.500,-

Horn/Sch. 21700; Nissen, ZBI 4032. – Vollständige Reihe dieses bedeutenden Werkes über deutsche Käfer – Textteil in EA., die Bde. 1-4 mit 104 gest. u. kolor. Taf. der EA., 4. Bändchen doppelt mit 28 nicht

kolor. Taf. der 2. Aufl., Bde. 5-7 mit 81 nicht kolor. Taf. der 2. Aufl. u. Bde. 8-23 mit mit den kolor. Taf. der 2. Ausg. Aus dem Gesamtwerk fehlen die Taf. 155, 183 u. 411. Die Taf. 77-104 sind doppelt vorhanden. – Die Bde. 1-4 der ersten Ausgabe sind unbeschnitten u. tls. leicht stockfl. Bd. 5 tls. leicht wasserrandig. Unterschiedlich stark stockfl.

2033 KREBSE – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 48: Kraut bis Kret. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 14 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 693 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.) 90,–

Enthält Artikel über Kraut, Krebs (umfangreich, sowohl medizinisch wie auch über das Tier, hierzu interessante Abb. auf Taf.), Kreide, Kreppe, Kresse etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

2034 Lacepede, (B.G.E.de). Histoire naturelle, comprenant les cetaces, les quadrupedes ovipares, les serpents et les poissons. Nouv. ed., precedee de l'eloge de L. par Cuvier, avec des notes et la nouvelle classification de A.G. Desmarests. 2 Bde. Paris, Furne u. Jouvett (1844). 4°. Mit 36 kolor. Stahlstichtaf. 2 Bl., XII, 668 S.; 2 Bl., 647 S. Hldrbd. d. Zt. (Berieb.) 150,–

Nissen, ZBI 2346 (andere Ausgaben). – Die hübschen Tafeln zeigen Wale, Walfang u. Delphin (5), Schildkröten, Echsen u. Schlangen (15), Fische (16). – Etw. stockfleckig.

2035 Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et dome stique, à la medicine, etc. Nouvelle éd. 36 Bde. Paris, Deterville 1816-19. Gr.8°. Mit 261 Kupfertaf. v. Tardieu, Voisard u.a. OU. mit Rsch. (Tls. randrissig u. fl.) 360,–

Brunet IV, 112. Nissen, ZBI 4615 (gibt nur 250 Taf. an). Wood S. 495, - Zweite Ausgabe dieser von berühmten Gelehrten d. Zt. (Biot, Desmarest, Virey u. v. a.) zusammengestellten, reich illustr. Compilation, gegenüber der EA von 1802-04 um 12 Bde. vermehrt. - Unbeschnittenes Ex., Blattränder etw. angefranst. Tls. gebräunt u. stockfl.

2036 Richardson, J. u.a. The Museum of Natural History;... the Animal Kingdom: Quadrupeds, Birds, Reptiles, Fishes, Shells, and Insects, ... 2 Bde. Glasgow u.a., Mackenzie (1859-68). 4°. Mit gest. Tit. mit kolor. Vign., 137 tls. kolor. Holzst.-Taf. u. 372 Textholzst. 446, 48 S.; 408, XXXVIII S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., beschabt.) 120,–

Nissen 3388 (nennt 147 Taf.). Erste Ausg. – Taf. wohl so kompl. (Vögel num. 1-30 u. 36), nach Tafelverz. aber vollst.

2037 SCHMETTERLINGE – Krünitz, J.G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 100: Von Nachjahr bis Nahme. Brünn, Traßler 1815. Mit gest. Front., Titelvign. u. 17 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 810 S. OU. (Gebrauchsspuren.) 90,–

Enthält auf S. 34-129 einen Artikel über Nachtfalter (mit 3 Kupfern). – Ferner mit den Stichworten Nachtigall, Nachtwächter, Nadel, Nagel, Nähen etc. – Breitrandiges Ex., Blattränder etw. ausgefranst, tls. etw. Gebrauchsspuren.

2038 - Treitschke, F. Hülfsbuch für Schmetterlingssammler. Systematische Stellung, Naturgeschichte, Jagd, künstliche Zucht und Aufbewahrung der Schmetterlinge... Neue, wohlfeilere Ausg. Wien, Wallishausser 1844. Mit 4 handkolor. Kupfertaf. XVI, 412 S. Illustr. Okart. mit einfachem Schutzumschl. (Umschl. am Rckn. angeklebt u. mit kl. Einriss, OU fl. u. mit Randläsuren.) 150,–

Horn-Schenkling 22291. – Zuerst 1834 ersch. Handbuch. Die Taf. zeigen versch. Schmetterlinge u. Raupen sowie Schmetterlingsnetze u. einen Zuchtkasten. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., stellenweise etw. gelockert u. mit kl. Randläsuren.

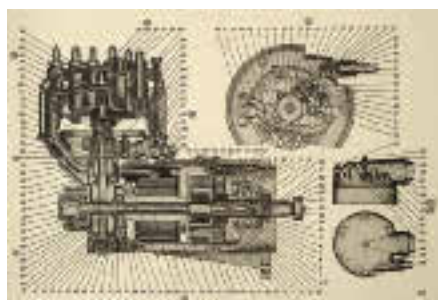
2039 SCHWEIZ – Römer, J.J. u. H.R. Schinz. Naturgeschichte der in der Schweiz einheimischen Säugethiere. Ein Handbuch für Kenner und Liebhaber. Zürich, Geßner 1809. X, S. (III)-XIII, 244 S., 1 Bl., S. 245-534. Einfacher Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gebrochen, best. u. berieb., tls. etw. gebräunt.) 90,–

Engelmann 364. Erste Ausgabe. – In zwei Abteilungen werden im Schweizer Raum beheimatete Raubtiere, Nagetiere, Wiederkäuher und Tiere mit Pferdegebiss beschrieben. – Es fehlt S. I-II. Unbeschn., etw. braun- u. stockfl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Namens-Sch. a.v.

2040 VÖGEL – Blakston, W. A., W. Swaysland u. A.F. Wiener. The illustrated book of Canaries and Cage-Birds, British and foreign. London, Cassel (1877-80). 4°. Mit 56 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 448 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.) 180,–

Nissen, IVB 108. – Umfangreiches Werk über Stubenvögel, insbesondere über verschiedene Kanariensarten, ihre Haltung, Zucht und Pflege. Mit reichem Abbildungsmaterial. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

Verschiedene Gebiete – Varia



2041

2041 AERONAUTIK – Avia (Hispano-Suiza). Technische Beschreibung, Bedienungs- und Wartungsvorschrift für den Flugzeugmotor „Avia 12 Y drs.“ und „Avia 12 Y Crs.“ 2 Tle. in 1 Bd. Letnina (bei Prag), Avia Aktienges. f. Flugzeugbau (1941). Mit 12 u. 4 Falttaf. u. ganzs. Textabb. 90; 10 S. Okart. (Etw. fl., tls. berieb., 1 Ecke geknickt.) 180,–

Sehr selten. Über KVK 1 Eintrag im Katalog der Dt. Nationalbibliothek. – „In the early 1930s the Czechoslovakian Republic gained rights to build a license version of the HS-12Y. This was produced by Avia (Skoda) at Prag – Cakovice. The engine was intended to become the standard powerplant of all Czech military aircraft. Both the HS-12Ycrs and HS-12Ydrs were built in quantity and were more commonly known by these names rather than any Czech designation“ (Wikipedia). – Titelbl. leicht wasserrandig, sonst sauber u. ordentlich.

2042 - BMW. Flugmotoren-Nachrichten. Jgge. 1-2 in 1 Bd. Mchn., Bayerische Motoren Werke AG 1929-30. 4°. Mit zahlr. Textabb. Hlwd. d. Zt. mit aufgeze. Deckeltitel. (Etw. fleckig u. berieb.) 120,–

Die kompl. beiden ersten Jahrgänge (zweimonatlich ersch.): Jg. 1 in 2 Heften (Sep./Okt. u. Nov./Dez.), Jg. 2 in 6 Heften. Je Heft 24 S., sowie 2 Bl. Reg. (Autoren- u. Sachverz.) am Schluß. – Bindung gelockert, tls. leichte Gebrauchsspuren, gestemp.

2043 - Bruel, F.L. Histoire Aeronautique par les Monuments Peints, Sculptures, Dessines



2043

et Graves des Origines a 1830. Paris, Marty 1909. Fol. Mit 188 (von 206) Abb. 2 Bl., 93 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.) 400,–

Rosenthal 311. – Nr. 266 v. 325 Ex. Mit Faksim. wichtiger Stiche, Skulpturen und Fayencen. Wird von La Vaux als beispielhafter Vorläufer seines Werkes genannt. – Es fehlen die Abb. 6, 19, 37, 80, 92, 101, 106, 120, 121, 126, 127, 135, 138, 154, 169, 193, 201, 205. Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert.

2044 - Deutsche Luftfahrer-Zeitschrift. Amtsblatt und Eigentum des Deutschen Luftfahrer-Verbandes, begründet von H.W.L. Moedebeck. Jg. 16. Bln., Klasing 1912. 4°. Mit zahlr. Abb. 622 (von 646) S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best.) 120,–

Es fehlt Heft 6 (S. 121-144). Papierbedingt etw. gebräunt, S. 203/204 mit gr. Fehlst., Sta.v. Exlibris. – **Dabei: Zeitschrift für Flugtechnik und Motorluftschiffahrt.** Sammelband mit zahlr. Heften aus den Jggn. 1-4. Mchn. u. Bln. 1910-13. – Nicht eingehend kollat.

2045 - Deutsche Luftwacht. Ausgabe: Luftwissen. 29 Hefte der Reihe. Bln., Mittler 1935-44. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. 150,–

Vorhanden: Bd. 2 (1935), Hefte 2, 5-7, 10-12 (von 12), sowie Sonderheft „Tagung der Luftfahrtforschung“ – Bd. 9 (1942), kompl. in 12 Heften. – Bd. 11 (1944), kompl. in 9 Heften (Erscheinen wurde mit der September-Ausgabe eingestellt). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Deutsche Luftwacht, Ausgabe: Luftwehr. 43 Hefte der Reihe. Ebda. Vorhanden: Bd. 3 (1936), Hefte 2-12 (von 12); Bd. 4 (1937), kompl. in 12 Heften; Bd. 5 (1938), kompl. in 12 Heften; Bd. 6 (1939), Hefte 1-8 (von 12). – Zus. 72 Hefte.

2046 - Große Sammlung von überwiegend deutscher Raumfahrtliteratur in 6 Kartons. Vorwiegend ab den 70er Jahren. 500,–

Enthält u.a.: Zahlreiche Arbeiten der TU München, Lehrstuhl f. Rauchaufahrttechnik, u. a. von R. H. Schmucker, Harry O. Ruppe; Jahrbuch der dt. Ges. f. Luft- und Raumfahrt 1969-74, Arbeiten aus dem Institut für Luft- und Raumfahrt TU Berlin, zahlr. Hefte des ESA bulletin space for Europe; weitere Arbeiten von MTU und ESA (dabei auch 3 DVD's), Schriften über Strahltriebwerke. Werke von Gartmann, Gail, Werner Büdeler, Rudolf Nebel, Puttkamer, darunter auch Widmungsexemplare.

2047 - Hollbach, O. Deutscher Flugzeugbau. Handbuch der Luftfahrttechnik. 2. erw. u. verb. Aufl. Ffm., Knapp 1942. 4°. Mit zahlr. Abb. 500 S. Opbd. (Etw. fleckig, leicht best.) 90,–

Besonders interessant der umfangreiche (S. 400-500) Anzeigen-Teil (u.a. Dornier, BMW, Messerschmitt, Focke-Wulf, Heinkel, u.v.a.). – **Dabei: Handbuch der Luftfahrt** Jahrgang 1937-38. Mchn. u. Bln., Lehmann (1937). – Titelbl. fehlt, erstes Bl. lose.

2048 - Rudel, H.-U. Trotzdem. 1. Aufl. (1.-5. Tsd.). Buenos Aires, Dü-

rer-Vlg. (1949). Mit 16 Taf. u. 5 Karten. 246 S., 3 Bl. Olwd. mit läd. OU. 60,-

Autobiographie des berühmten Flieger-Obersten. Mit seinen 2350 Feindflügen gilt Hans-Ulrich Rudel als der bedeutendste Kriegsfieger des 2. Weltkrieges. - Etw. gelockert. St.a.Vors. - **Dabei: Ders.** Aus Krieg und Frieden. Tagebuchblätter 1945 und 1952. Ebda., (1953). Mit zahlr. Abb. a. Taf. 340 S. Olwd. mit OU. - Zus. 2 Bde.

2049 - Sammlung von 8 Schriften Aeronautik 1930er Jahre. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 150,-

Enthält: Luftfahrt-Forschung. Bde. 11-12 in 1 Bd. Mchn. u. Bln. 1934-35. - Dass., Bd. 16. Ebda. 1939. - Dass., Bd. 18. Ebda. 1941. - Jahrbuch 1938 der Deutschen Luftfahrtforschung, Ausgabe Triebwerk (Und:) Ergänzungsband in 2 Bdn. Ebda. 1938. - Zeitschrift für Flugtechnik und Motorluftschiffahrt. Jg. 22. Ebda. 1931. - Jahrbuch 1936 der Lilienthal-Gesellschaft für Luftfahrtforschung. Ebda. 1936. - Gesammelte Vorträge der Hauptversammlung 1937 der Lilienthal-Gesellschaft für Luftfahrtforschung. Ebda. 1937. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



2050

2050 ASTRONOMIE - Bode, J.E. Vorstellung der Gestirne...nach der Pariser Ausgabe des Flamsteedschen Himmelsatlas. Durchgeh. verb. u. mit den Beobachtungen neuerer Astronomen verm. nebst e. Anweisung zum Gebrauch u. e. vollständ. Sternenverzeichnisse. Bln. u. Stralsund, Lange 1782. Qu.4°. Mit gest. Font. u. 34 Kupfertaf. von D.Berger. VIII, 32, 40 S. Pbd. d. Zt. (Gebräunt, stärker fl., tls. beschabt u. best.). 2.000,-

Graesse 1, 459. Poggendorff I, 218. Nicht bei Houzeau/L. Wamer, The sky explored, 35, 2 (mit Abb.). Erste Ausgabe. - Durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl. Tls. gelockert. Taf. 32 lose u. etw. randrissig. - **Dabei: Stuker, P.** Anleitung zum Gebrauch der drehbaren Sternkarte. Stgt. 1930. 23 S. OU.

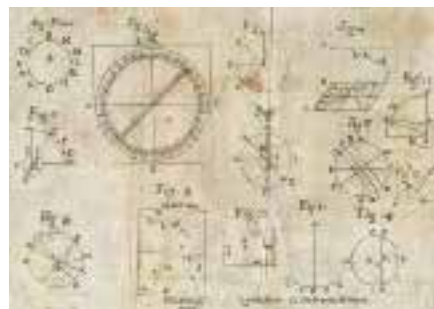
2051 - Ferguson, J. Die Astronomie nach Newtons Grundsätzen erklärt,... nebst einem Anhang vom Gebrauch der Erd- u. Himmelskugel. A.d. Engl. mit einigen Zusätzen v. N.A.J. Kirchhof. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. u. Stettin, Nicolai 1783. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 290 S.; 60 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 360,-

Poggendorff I, 734. Houzeau-L. 8879. Erste dt. Ausgabe dieses bereits 1756 in London ersch. elementaren Werkes. - Stellenweise etw. stockfl.

2052 - Galilei, G. Trattato della sfera di Galileo Galilei, con alcune pratiche intorno à quella, e modo di fare la figura celeste, e suoi direttioni, seconda la via rationale di Buonardo Savi. Rom, N. A. Tinasi für D. Grimaldi 1656. Kl.8°. Mit Kupfertitel, Textholzschnitt und typogr. Tab. im Text, 2 gefalt. Tab. und 2 gefalt. Kupfertaf. 296 S., 1 Bl. Prgt.



2051



2052

d. Zt. mit 2 Rsch., Deckeln mit verg. Doppelfileten und goldgepr. Eckfleurons u. Mittelvign., Goldschn. (Ohne Bindebänder, leicht fleckig, etwas wellig). 20.000,-

Riccardi I, 398. Cinti 264 (133). Carli-Favaro 252. Fahie 39. Gamba 393. Nicht bei Houzeau-Lancaster. Erste Ausgabe. - Galilei schrieb diese Abhandlung in den 1590er, sie wurde jedoch posthum veröffentlicht. Der Text basiert auf Lesungen, die G. in den späten 1590er Jahren in Padua gehalten hatte. Das Thema dieser Lesung behandelt wahrscheinlich Sacroboscos „De Sphaera“, das zu dieser Zeit am häufigsten verwendete Lehrmittel für Astronomie. Daher überrascht es nicht, dass G. in diesem Text dem von Sacrobosco beschriebenen ptolemäischen Modell folgte, in dem die Erde von der Sonne und anderen Planeten umkreist wird. - Der Herausgeber dieses Bandes war Urbano D'Avio, dessen Name in einem Anagramm auf der Titelseite erscheint. - Tls. etwas stock- bzw. braunfl., wenige Bl. gebräunt, die gefalt. Taf. mit wenigen Falzeinrissen. St.a.V. Exlibris. - Eines der seltensten Werke von Galileo.

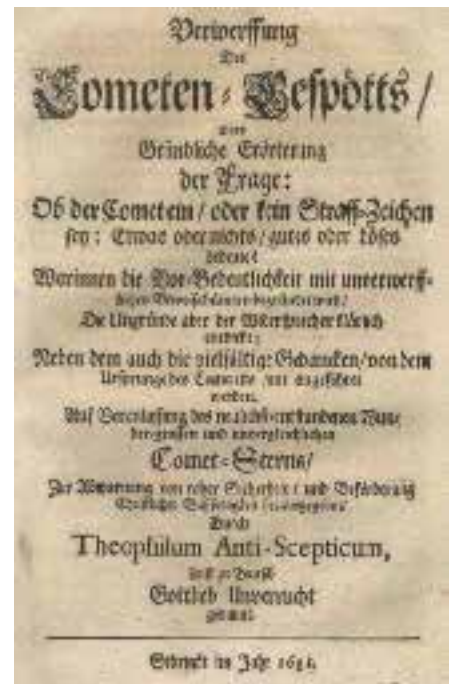
2053 - Kometen - Einblattdruck. Eigentliche Figur oder Abbildung Deß Neuen-groß- erschrocklich- lang- schweifichten Comet- oder Wunder-Sterns: Was massen solcher nicht nur im November und December des hingelegten 1680sten ... in der Welt-berühmten Stadt Rom ... gesehen observiret und beobachtet worden; Samt



2053

dessen ohnverfänglichen Betrachtung was dessen Natur ... und muthmaßliche Bedeutung in sich begreiffe. H.B.C.P. Nbg., Buggel 1681. Fol. Mit Kupferstich (ca. 18 x 18,5 cm). 1 Bl. Gefalt. Lose. 700,-

VD17 12:629370C. Drugulin Nr. 3031. Brüning 1385. - Kupferstich mit Darstellung des Kometen und Sternbildern. Neben der Darst. Bericht über die Observation zu Rom und Wien, darunter 3 Sp. Text mit Beschreibung und Prognosticon. - Mit hinterlegtem Aussriss im unt. w.Rd. Wasserfleckig bzw. braunfleckig, linker Rd. tls. bis zum Text beschn.



2054

2054 - - Francisci, E. Verwerffung des Cometen-Gespöchts, Oder Gründliche Erörterung der Frage: Ob der Comet ein oder kein Straff-Zeichen sey: Etwas oder nichts gutes oder böses bedeute? (Nbg., Endter) 1681. 67 S., 1 Bl. Ausgebunden. 360,-

VD17 1:048668N. Bircher B 14314. Wolfenbüttel Nx19(21). Brüning 1398. - Theophilus Anti-Scepticus bzw. Gottlieb Unverricht ist Pseudonym für Erasmus Francisci (Weller S. 37). - Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. - Etwas gebräunt.

2055 - - Frick, J. Philosophisches und Theologisches Bedencken, in welchem die vornehmste Meynungen von den Cometen vorgetragen und examiniret werden. Samt einem kurtzen Anhang, darinnen auf S.



2055

Bornmeisters ... Vertheidigung zur Genüge geantwortet wird. Ulm, G.W. Kühn 1681. 14 Bl., 228 S. Ausgebunden. 600,-

VD17 39:123060T. Hohenemser 318. Vgl. Brüning 1400. - Frick sieht in dem Kometen ein Zeichen für den Zorn und die Vergeltung des Himmels. - Tit. mit kl. Eckabriss. Gebräunt, wasserrandig.



2056

2056 - - Neumann, C. Des Noah Regenbogen, Und Der itzt Brennende Comet, Einer des anderen Ausleger: Beyde In einer öffentlichen Predigt abgetrieben/ Mittwochs nach der heiligen Drey Könige Fest/ war der 8. Januarii des 1681 Jahres/ Von M. Caspar Neumann/ Duncra des Wortes/ bey der Kirche zu St. Marien/ in Breslau. In Breslau/ Bey Johann Adam Köstner/ Buchhändler/ in Paris.

VD17 39:149239L. Brüning 1459. Houzeau-L. 5792. - Neumann war Pfarrer an St. Maria Magdalena in Breslau. - Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt, etwas fleckig.

2057 - - Schmidt, J.A. Kurtze Beschreibung Des Creutzes, so alhier umb Den

Mond den XXX. December M.DC.LXXX. um 1. Uhr n. m. n. gesehen worden. Jena, Nisius 1681. Mit 2 Kupferstichtaf. 1 Bl., 62 S. Ausgebunden. 200,-
VD17 12:163364C. - Tit. mit kl. unterlegt. Ausschnitt im unt. Rand. Gebräunt, stellenw. wasserrandig und braunfleckig.



2058

2058 - - Taust, J.G. Cometa redivivus, das ist, Der aus der Aschen viel entsetzlicher als zuvor hervor flammende und Auf's neue sich unserm Gesichte praesentirende Unglücks-Propheete Oder Der nach gemeiner Art genannte Comet und Schwantz Stern ... Dessen Lauff, Stand, Farbe und vermuthliche Bedeutung als in einem Anhang entworfen wird. Halle, Hübner 1681. 20 Bl. Ausgebunden. 700,-

VD17 14:073221Z. Brüning 1499. Houzeau-L. 5789. - „Die zweite Abhandlung Tausts über den Kometen vom Nov. 1680 ... Am Ende gelangt er zu dem Schluß, daß Gott die Menschen warnen will und noch eine Frist läßt, durch gottgefälliges Wesen sich Unglück fernzuhalten“ (B.). - Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt.



2059

2059 - - Voigt, J.H. Der Lauff Grosser Veränderungen nach Orient, Aus Verschiedener

Cometen Bezeichnung Astrologice Vorge-stellet. O.O., „In Verlegung des Autoris“ 1683. 12 nn. Bl. Ausgebunden. 800,-

Vgl. Brüning 1563, La Lande 310 und Rosenthal, BMP 3643 (beschreiben alle nur einen Nachdruck); nicht bei Houzeau-L. und bei Kenney. - Bibliographisch offenbar unbeschriebene Originalausgabe der seltenen Kometenschrift des Astronomen und königl. Schwedischen Mathematikers in Stade, J.H. Voigt (1613-1691). Er beschreibt darin das Erscheinen und die Laufbahnen der Kometen der Jahre 1665 bis 1682 und gibt dazu astrologische Commentare. - Die wesentlichsten Unterscheidungsmerkmale zwischen der Orig.-Ausgabe und dem Nachdruck sind die Schreibweise des Verfasser-namens (Voigt; hier: Voigt), der Apostroph in Astrologice (hier Astrologice), die Titelvignette und die Angabe „In Verlegung des Autoris“ (fehlt beim Nachdruck). - Tit. mit kl. Eckabriss. Etwas braun- bzw. wasserfleckig.

2060 - - Wagner, J.C. Atmosphaera sublunaris, Oder ... der Natur gemässe Erklärung, aller und ieder Erscheinungen, welche sich in dem Luft-Kreisse diser Welt begeben... Dabey mit abgehandelt wird Was deß in disem 1682. Jahrs... wiederum herfürleuchtenden entsetzlichen Comet-Sterns Natur, Lauff und muthmaßliche Bedeutung und Würckung seyn werde. Augsburg, Kopp-mayer 1682. Mit 1 (st. 3) gefalt. Kupfertaf. 14 Bl. Ausgebunden. 200,-
VD17 12:642090A. Hohenemser 342. Brüning 1550. Nicht bei Houzeau/L. - Das Kupfer zeigt mehrere Gruppen, die den Kometen am nächtlichen Himmel beobachten. - Stellenw. etwas fleckig.

2061 - Lach, F.W.V. Anleitung zur Kenntniß der Sternnahmen mit Erläuterungen aus der arabischen Sprache und Sternkunde. Lpz., Weidmann 1796. 2 Bl., 164 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). 180,-
(= SA aus Eichhorn's Allg. Bibl. der biblischen Lit., Bd. VII, für die der Orientalischen Sprache Unkundigen). - VD 18, 11070080. - Etw. stockfleckig, mehrere Bleistift-Marginalien.

2062 - Manilius, M. Astronomicon. Accessere Christophori Cellarii rudimenta astronomica. Padua, Comino 1743. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. Holzschn.-Wappen am Schluss. XXVIII, 199 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht best. u. berieb.). - Ebert 12947. - Unbeschn., leicht feuchtigkeitswellig, vereinzelt leicht fl. 150,-

2063 - Semler, C. Coelum stellatum in quo asterismi I. Boreales, II. Zodiacales, III. Australes albicantibus in plano nigro stellis methodo... Halle, o.Dr. 1731. Mit 35 Holzschn.-Taf. 1 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtitt. u. Rsch. (Hdeckel ohne Bezug, etw. fl.). 300,-
VD18 15322041. - Die Taf. zeigen Tierkreiszeichen u. Sternbilder. - Tit. lose, tls. gering wasserrandig u. gering gebräunt. Vereinzelt mit Marginalien.

2064 AUTO - Das Auto LkW + Motorrad + Sport. Die este dt. Motor-Fach- und Sportzeitschrift nach dem Kriege. 5. Jg., Hefte 1-24 in 1 Bd. Hrsg. von P.Pietsch u. E.Troeltsch. Stgt. 1950. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. (Farb. illustr. OU mit eingebunden, tls. berieb.). 100,-

2065 - Horch. Bedienungsvorschriften Horch 12, Typen 600-670. Zwickau, Horchwerke Mai 1932. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 92 S., 1 Bl. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). - Tls. leicht fleckig u. gering gebräunt. - Selten. 100,-



2063



2066

2066 - Maybach. Der 7 Liter-Maybach. Friedrichshafen (1930). 4°. Mit zahlr. Abb. 24 S. Illustr. Okart. (Gelocht). 180,-
Li. Randlochung ohne Text- u. Darst.-Verlust, im Bug tls. leicht knittrig u. ger. stockfleckig. - Selten.

2067 - Maybach. Maybach 12 Zylinder Fahrzeugmotor Bauart DSO 8. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1930. Mit 5 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 60 S. Okart. 150,-

(= Druck-Nr. D. 07.8.30.10). - Titelbl. knittrig, 1 Tafel mit kl. Fehlst. im Bug, hint. Innendeckel mit mont. Merkblatt. - Selten.

2068 - McKnight - Chrysler. Ein Traum wird Wirklichkeit. Bln.-Johannisthal, Crawford's Reklame-Agentur, Berlin W 8, Krausestrasse 2 (um 1929). 26 x 26 cm. Mit zahlr. Abb. 12 Bl. Silberfarb. Opbd. mit Rot- u. Blaupräg. (Tls. Kratz- u. Schabspuren, best.). 600,-

Einband und vermutlich auch das Layout von **Edward McKnight Kauffer**, Vorderdeckel unten mit EMCKK monogrammiert. Signet von Elsnerdruck Berlin auf dem hinteren Spiegel. - Seltener Prospekt



2067



2068

für die Modelle 80 Imperial, 72 Crown Sedan u. Royal Sedan, 52 Roadster, Touring u. Seda u. Roadster, entworfen von Crawford's Reklame-Agentur in Berlin.

2069 - Mercedes-Benz. Typ 500. (Verkaufsprospekt). Stuttgart-Untertürkheim, Daimler-Benz Aktiengesellschaft (1938). Qu.4°. Mit 19 tls. farb. u. ganzs. Abb. 8 Bl. Okart. mit Silberpräg. (Etw. angestaubt u. best.). 180,-

(Verlags-Nr. 8 138 K). - Seltener Originalprospekt für die große Mercedes-Limousine (Pullman), das Cabriolet „F“ und den offenen Tourenwagen. Mit 1 Farbphotographie des Tourenwagens und teils farbigen Illustrationen der anderen Modelle. - Tls. gerf. fleckig u. Ecken leicht knickfaltig.

2070 - Mercedes-Benz. Werkstatt-Handbuch. Typ 300 SL. Stgt., Daimler-Benz AG o.J. (um 1965). 4°. Mit zahlr. Abb. 7 Bl., ca. 600 S. Okart. (Tls. etw. berieb. u. best., Vdeckel mit hs. Eintr.). 180,-

Sehr seltenes Werkstatt-Handbuch für den berühmten „Flügelträger“ und das Cabriolet. Inhalt: Allgemeines, Technische Daten, Einstell- und Einbauhinweise, Motor, Kupplung, Getriebe, Gelenkwelle, Hinterachse, Lenkung, Vorderachse, Einstellung der Vorder- und Hinterräder, Federn, Rahmen, Stoßdämpfer, Bremsen, Kühler, Kraftstoffanlage, Elektrische Ausrüstung, Aufbau. - Sehr gutes, sauberes Ex.

2071 - NSU. Beschreibung und Be-

triebs-Anleitung zu dem 6 Zyl. NSU 6/30 PS. Neckarsulm u. Bln. (1928). Mit 2 Falttaf. u. 20 Abb. 80 S. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig, Rckn. beschäd.). 100,-

Selten. - Tls. leicht fleckig, Tafeln mit geklebten Falzeinrissen. - **Dabei: Beschreibung und Anleitung** zur Bedienung eines NSU-Motorwagens. 2. Aufl. Ebda. 1924. Obrosch. - (=W. 2. 10.24).

2072 - Renault. Sammlung von 7 Prospekten. Billancourt, Eigenverlag (ca. 1935-65). Versch. Formate. Mit zahlr. Abb. Obrosch. u. Faltprospekte. 120,-

Sechs der sieben Prospekte sind aus den 30er Jahren, in franz. Sprache und für die Modelle: Monaquatre, Vivaquatre, Celtaquatre (2 mal, aber versch. Prospekte), Primaquatre sowie für versch. 4-Zylinder-motor Automobile (englisch, für den britischen Markt). Das siebente Prospekt ist für den Renault Dauphine, auf deutsch und besonders reich und modern illustriert, es muss aus den frühen 60er Jahren stammen. Die Datierung erfolgt anhand der Produktionsjahre der einzelnen Modelle. - 4 Prospekte gelocht, 1 mit Montagespuren, tls. gestemp.

2073 - Sammlung von ca. 320 Bdn. zum Auto und Motorrad aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,-

Enthält u.a.: Periodika (The veteran car club gazette; the vintage car etc.), Reparaturanleitungen u. Verkaufsprospekte. - Versch. starke Gebrauchssp.

2074 - Wolseley. Sammlung von 7 Prospekten. London, Eigenverlag (ca. 1939-55). Versch. Formate. Mit zahlr. Abb. Obrosch. u. Faltprospekte. 120,-

Schöner Überblick über die Produktion der britischen Firma, die seit 1938 zur Morris Motor Company gehörte. - Gebrauchsspuren, tls. gestemp., 1 mit Randlochung. - **Dabei:** 2 Prospekte Hillman Motor Company, Coventry, 1950er Jahre, zus. 9 Tle.



2075

2075 - Zeuch Generatoren. Transart-Darstellung des Zeuch-HB-Generators in Konstruktion und Funktion von innen nach außen. Für den Inhalt verantwortlich A.Zeuch, F.Grimm u. K.Schnellinger. Text u. Bild: Hasso Preis, Albin Grau. Bln., (um 1940). 19 x 42 cm. 12 S. mit Transart-Darstellung auf dünner Klarsicht-Folie u. 1 Falttab. sowie zahlr. Textabb. 22 S. Okart. (Mittig Faltspur, Rckn. mit Einrissen, berieb. u. best.). 150,-

Sehr selten. - Über KVK nur 1 Ausg. in Nossen, Kliemt (um 1940) mit 8, 64 S. - Mittig Faltspur, vereinzelt leicht fl.

2076 Beltrano, O. Almanacco perpetuo di rutilio benincasa cosentino, illustrato, e diviso in cinque parti. Venedig, Brignoni 1670. Mit einigen Textholzschn. 8 Bl., 512 S., 2 Bl., S. 513-546, 2 Bl., 144 S. Spät. Hprgt. mit goldgepr. Rtit. 240,-

Enthält neben dem Kalendarium naturwissenschaftliche u. ökonomische Abhandlungen, z.B. über Himmelskörper, Landwirtschaft u. Medizin. - Tls. mit Randläsuren, leicht gebräunt, fl., 1 Bl. mit ausgebessertem Einriss. Tit. mit kl. Fehlstelle u. gestempelt. N.a.V.

2077 Beltrano, O. Almanacco perpetuo di rutilio benincasa cosentino, illustrato, e di-

viso in cinque parti. Venedig, Milocho 1697. Mit zahlr. Textholzschn. 12 Bl., 516 S., 1 w. Bl., 140 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl., 2 Schließbänder abgerissen). 180,-

Enthält neben dem Kalendarium naturwissenschaftliche u. ökonomische Abhandlungen, z.B. über Himmelskörper, Landwirtschaft und Medizin. – Tls. leicht stockfl. Vors. beschrieben. Hs. Besitzverm. a.T.

2078 BERUFE – Feller, J. (Hrsg.). Der Schlosser. 100 Tafeln praktischer Vorbilder meist ausgeführter Schlosserarbeiten. Gitter, Thore, Füllungen, Geländer, Träger und Bausachen aller Art. Bd. 1 (von 2). (1.-10. Lief.). Ravensburg, Maier (1894). 4°. Mit 95 (von 100) Taf. Lose in läd. Orig.-Lieferungsumschl. in läd. Ohlwd.-Mappe. (Umschl. mit Randleisuren u. Einrisen; Mappe best., berieb. u. mit defektem Schließband, Rckn. mit Einrisen). 90,-
Selten. – Es fehlen Taf. 12-14, 76 u. 83. Zusätzlich 4 Taf. doppelt vorhanden (8, 45, 67 u. 78). Taf. tls. mit etw. Randleisuren, tls. etw. gebräunt u. leicht fl. – **Dabei:** Sales Meyer, F. Handbuch der Schmiedekunst. Lpz. 1888. – Stockbauer, J. Die Holzschnitzerei. Lpz. 1887. Beide Beilagen Buchblock gebrochen.

2079 Bibliothèque Britannique; ou recueil extrait des ouvrages anglais périodiques et autres (...) en deux séries... 23 Bde. der Serie: **Sciences et Arts.** Genf, Impr. de la Bibliothèque Britannique 1796ff. Mit 46 meist mehrf. gef., gest. Taf. u. zahlr. Tab. Hlrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. (Tls. berieb., einige Bde. etw. abweichend gebunden). 100,-
Enthält die Bde. 1-5, 7-9, 12-21, 24, 29, 31 und 33. – Die Taf. zumeist mit Abb. technischer u. naturwissenschaftl. Gerätschaften. – Tls. auf besserem bläulichen Papier. – Tls. stockfl. Vors. tls. leimschattig.

2080 CHEMIE – Accum, F. Von der Verfälschung der Nahrungsmittel und von den Küchengeiften, oder von den betrügerischen Verfälschungen des Brotes, Bieres, Weins, der Liqueurs, des Thees, Kaffees, Milchrahms, Confekts, Essigs, Senfs, Pfeffers, Käse, Olivenöls, der eingelegten Gemüse und Früchte und anderer in der Haushaltung gebräuchlichen Artikel, und von den Mitteln, dieselben zu entdecken. Nach der zweiten Ausg. aus dem Engl. übers. von L. Cerutti, und mit einer Einleitung versehen v. C.G. Kühn. Lpz., Hartmann 1822. XXX, 249 S. Kart. d. Zt. (Etw. fl., tls. best.). 180,-
Engelmann, Bibl. mechanico-technologica S. 3. Georg 1574. Walterspiel 3. Mueller, Bibliogr. d. Kaffee etc. S. 2. – Erste dt. Ausgabe. – Der Autor war der erste, der giftige Zusatzstoffe in Lebensmitteln kritisierte und sich mit der Nahrungsmittelverfälschung befasste. – Unbeschnittenes Ex, gebräunt u. stockfl.

2081 – Berzelius, J.J. Föreläsningar i djurkemien. Tle. 1-2 in 2 Bdn. Stockholm, Delen u. Marquard 1806-08. 6 Bl., 276; LIX, 498 S., 1 Bl. Hlwbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-
Vgl. Poggendorff I, 173. Ferchl 109. Erste Ausgabe. – Bibliotheca Walleriana 11075. „Lectures on animal chemistry“. An excerpt in English was published 1813. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

2082 – Coppens, B. Über die Verkalchung des Bleies und das Verfahren dieselbe Arbeit in Bleiweisfabriken im Großen zu veranstalten. Erfurt, Beyer u. Maring 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 70 S. – **Angebunden: Cramp, C.** De aequationum decrementalium primi ordinis solutione generali. Liber primus. Ebda.

1798. S. 74-98. – **Muth, P.** Ueber den Einfluß des königl. Benedictiner Stiftes auf dem Petersberge zu Erfurt auf die erste Urbarmachung der hiesigen Gegenden... Ebda.

1798. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. S. 166-208. – **Tennemann, W.G.** Bemerkungen über die sogenannte große Ethik des aristoteles. Ebda. 1798. Mit 3 Falttaf. S. 209-216. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best., einige kl. Wurmlöcher). 120,-
(= Abhandlungen der Kurfürstl.-Mainzischen Akademie der Wissenschaften zu Erfurt, 1. Bd.). – I). VD18 1534844X. – III). VD18 11207752. – Seltene erste Ausgaben. – Tls. leicht stockfl.

2083 – Dumas, J.B.A.) Traite de chimie, appliquee aux arts. Nur Atlasbd. (Paris und Brüssel, Bechet Jeune 1846). Fol. Mit 148 (num. 1-147 u. 38bis) gest. Tafeln von Durau, A. und V. Le Blanc u.a. 91 S. Läd. Bibl.-Hlwd. 90,-
Poggendorff I, 621. Ferchl 135. Bolton I, 416 (nennt den Atlas nicht). Erste Ausgabe. – Atlasbd. ohne d. 8 Textbde. u. ohne Titelbl. Leicht gebräunt tls. stockfl. Gegen Ende wasserrandig in den ob. Gelenken. Bibl.-Exlibris.

2084 – Ferguson, J. Bibliotheca Chemica: A catalogue of the alchemical, chemical and pharmaceutical books in the collection of the late James Young of Kelly and Durris. 2 Bde. Glasgow, Maclehose and Sons (Privatdruck) 1906. Lex. 8°. Mit 2 Portraits. XXI, 1 Bl., 487 S.; 2 Bl., 598 S., 1 Bl. rest. Olwdbde. 300,-
Originalausgabe, nach unterschiedlichen Quellen in 200 oder 250 Ex. erschienen. – „This stupendous collection of Alchemical Books (the best that has yet appeared) was printed for private distribution by his family in accordance with the terms of the deceased's will...“ (Gardner 206). – Einbände berieb. und etw. fleckig; Rücken erneuert. Stellenw. fleckig, in Bd. II stellenw. Klebespuren in den Rändern, einige Ecken angeschn., Ausschnitt im Titel von Bd. II unterlegt; Gebrauchsspuren.

2085 – Macquer, P.J. Elements de chimie-théorique. Nouv. ed. Bd. 2 (v. 2). Harissant 1756. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Taf. XXII S., 1 Bl., 368 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Beschabt, best., Kap. etw. läd.). 80,-
Duveen 377. Ferguson II, 60. Vgl. Ferchl 332, Gmelin II, 687, f u. Poggend. II, 7. – Eines der Hauptwerke M's. „M. played a very important part in the development of industrial chemistry in France.“ (Duveen). – Etwas gebräunt und leicht fleckig. Ohne flieg. Vors.

2086 – Nencki, M.de. Opera omnia. Gesammelte Arbeiten 1869-1901 (hrsg. von N. Sieber und J. Zaleski). 2 Bde. Braunschweig, Vieweg 1904. Gr. 8°. Mit 1 Portrait in Lichtdruck, 1 Faksim., 15 tls. farb. oder gefalt. Tafeln und zahlr. Textholzschn. XLII, 840 S.; XIII, 893 S. Hlwbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-
DSB 7, 22. – Erste Ausgabe der gesammelten, überwiegend deutschsprachigen Arbeiten des berühmten und vielseitigen polnischen Chemikers; posthum erschienen. – In Petersburg redigierte, umfangreiche Sammlung von wissenschaftlichen Abhandlungen des bedeutenden polnischen Chemikers, die meist in russischen und polnischen Fachzeitschriften erschienen waren. Nach einer Universitätsprofessur in Bern wurde Marcel de Nencki 1891 Leiter der chemischen Abteilung des Kaiserl. Instituts für Experimentalmedizin in Petersburg. – Innengel. tls. angeplatzt, papierbedingt gering gebräunt. Tit. u. Vortit. gestempelt, Bibl.-Sch. a.V.

2087 – Persoz, J. Introduction a l'étude de la chimie moleculaire. Paris, Mathias u.a. u. Strassburg, Derivaux 1839. Mit 1 lit-

hogr. Taf. u. 9 gefalt. Tabellen. XV, 893 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 200,-

Ferchl 404. Erste Ausgabe. – „An influential book on the chemistry of molecular combinations“ (DSB X, 532). – „Persoz (1805-1868) was at first preparateur to Thenard at the College de France (1826-32), then professor of chemistry in Strasburg (1833) and of dyeing and calico-printing at the Conservatoire des Arts et Metiers, Paris (1852). He published a memoir on the molecular state of compound bodies, and a large book on this subject, emphasising the importance of the comparison of the weights of equal volumes of vapour as giving the ratios of the molecular weights“ (Partington IV, 429). – Stockfleckig, tls. wasserrandig, Vors. erneuert.



2088

2088 – Scheele, C.W. Memoires de chimie. 2 Tle. in 1 Bd. Dijon u. Paris, Barrois u. Cuchet 1785. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., VI, 269 S., 1 Bl.; 2 Bl., VI, 246 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Unt. u. ob. Rckn. ausgebessert, best., tls. beschabt). 600,-

Partington III, 210 (No. III). Cole 1168. Waller 11229. Erste franz. Ausg. – Scheele (1742-1786) war einer der bedeutendsten Chemiker des 18. Jhdts. Mit den einfachsten Hilfsmitteln der von ihm geleiteten Apotheke entdeckte eine Fülle organ. und anorganischer Stoffe wie Chlor, Arsen-, Blau-, Wein-, Milchsäure, Glycerin etc. – Tls. gering gebräunt u. fl., tls. mit kl. Wasserrand, erstes w.Bl. mit Einriss.

2089 – Scholz, B. Lehrbuch der Chemie. 2 Bde. Wien, Beck 1824-25. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XV, 764 S.; VIII, 912 (statt 913) S. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Ferchl 484. Poggendorff II, 835. – Der Verf. war u.a. Direktor der k. k. Porzellan- u. Spiegelfabrik. – Tls. etw. fl. u. leicht gebräunt, Taf. etw. knittrig. St. u. hs. Besitzverm. a.T.

2090 – Wurtz, A. Traite elementaire de chimie medicale... 2 Bde. Paris, Masson 1864-65. Mit 1 farb. Taf. u. zahlr. Abb. im Text. 2 Bl., II, 672 S.; 2 Bl., 704 S. Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Innengel. tls. angeplatzt, Vors. leicht gebräunt, tls. gering fl. St. a.T. 100,-

2091 Clouth-Riemen und Förderbänder. Franz Clouth Rheinische Gummiwaren-Fabrik A-G Köln-Nippes. (Ebda. 1928). Qu.4°. Mit 61 (davon 60 fotogr.) Taf. Okart. mit Kordelheftung. (Etw. lichtrandig, leicht randrissig). - Sehr selten. 90,-

2092 Darwin, F. (Hrsg.). The life and letters of Charles Darwin, including an autobiographical chapter. 7th thousand, revised. 3 Bde. London, Murray 1888. Mit 3 Portraits. IX, 395 S.; 2 Bl., 393; IV, 418 S. Grüne Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Berühmte Biographie aus der Feder des Sohnes. - Namensst., erste Bl. in jedem Bd. etw. stockfl. - **Dabei: Darwin, C.** Die Wirkungen der Kreuz- und Selbst-Befruchtung im Pflanzenreich. Stgt., Schweizerbart 1877. Olwd. - Erste deutsche Ausgabe. (= Gesammelte Werke, Bd. X). - **Ders.** Die Bewegungen und Lebensweise der kletternden Pflanzen. - Die verschiedenen Einrichtungen durch welche Orchideen von Insecten befruchtet werden. - Die verschiedenen Blütenformen an Pflanzen der nämlichen Art. 3 Werke in 1 Bd. Ebda. 1876-77. Mit zus. 66 Holzschnitten. Olwd. - Erste deutsche Ausgaben. (= Gesammelte Werke, Bd. IX, Abt. 1-3).

2093 Deutschösterreichisches Patentamt. Sammelband mit Patentschriften. 4°. Ca. 1919-21. Mit Taf. u. Textabb. Einfacher Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebrochen, best.). 120,-

Enthält Patente (Klasse 42 a, b, c, d, e, f, g, h & i) aus den Bereichen Feldmessinstrumente, Kinematographen, Scheinwerfer, Stereo-Kaleidoskop etc. - Gebrauchssp.

2094 Donndorff, J.A. Geschichte der Erfindungen in allen Theilen der Wissenschaften und Künste von der ältesten bis auf die gegenwärtige Zeit. In alphabetischer Ordnung. 6 Bde. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1817-21. 8°. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd., tls. leicht gebräunt u. etw. fl.). 400,-

Engelmann, Bibl.-techn.-mech. 81. Poggendorff I, 593. Slg. Seemann 171. - Erste Ausg. des umfassenden Kompendiums. - Donndorff war ein „fleißiger Polyhistoriker, dessen compilierende Thätigkeit sich auf die gesammte Naturlehre und Technologie erstreckte“ (ADB V, 333). - Bde. 4 u. 5 ohne Vortit., stellenweise etw. gebräunt u. fl.



2095

2095 EISENBAHN - Baden-Württemberg - Badische Eisenbahn, Die. Sammlung von Constructionen der hauptsächlichsten Bauwerke, Maschinen und Fahrzeuge. 1ter (-2ter) Theil in 2 Bdn. Karlsruhe, Creuzbauer 1845 u. 1853. Qu.Fol. (je 40 x 52,5 cm). Mit 2 gest. Tit. mit Vign. (davon 1 kol.), 2 gest. Inhaltsverzeichnissen und 105 lithogr. Taf. von Creuzbauer nach C.A. Weber. Hlwd. d. Zt. und Ohlwd. mit illustr. Dti-

tel. (Etwas berieb. und best., fleckig, Bd. 2 mit Wasserschaden). 2.400,-

Metzeltin 0144. Haskell 2335b. Beide nur Tl. 1; Tl. 2 bibliograph. nicht zu ermitteln. - Sehr seltene Publikation u. Beilage zur 1844 veröffentlichten Nachweisung über den badischen Eisenbahnbau und zu der im Jahre 1852 gegebenen 4. Geschäftsnachweisung des badischen Eisenbahnbaues. - Teil 1 enthält die Bahnabteilung zwischen Mannheim und Offenburg resp. Kehl (60 Tafeln), der Titel mit einer grossen Abbildung des Bahnhofes in Karlsruhe; Teil 2 die Bauwerke der Bahnabteilung von Offenburg bis Haltingen, der Zweigbahn von Oos nach Baden sowie des badischen Anteils der Main-Neckar-Eisenbahn (45 Tafeln). Die Tafeln mit Zugplänen bis zur Schweizer Grenze, Konstruktionspläne der Bahnhöfe, Schienen, Brücken, Wassersäulen, Bahnwärterhäuschen, Lokomotiven und Waggons. - Gebräunt und stockfleckig, Bd. 1 feuchtrandig am unteren Rand, Bd. 2 bis auf einige Stockflecken (das Titelblatt stärker) mehrheitlich sauber. - Alter Bibliotheksstempel „Bibliothek Kollegium Altorf“ (heutiges Kolleg Altdorf im Kanton Uri).

2096 - Blaesi, P. Description de la catastrophe arrivee au Tunnel au Hauenstein en Mai et Juin 1857. Olten, Marrer et Michel 1857. Mit 4 Holzschn.-Taf. u. einigen Abb. im Text. 96 S. OU. (Rckn. gebrochen). 180,-

Selten. - Unbeschn., Anfang u. Schluss etw. gebräunt, tls. leicht fl. - **Dabei: Catastrophe** du Hauenstein. Aux ouvriers des chemins de fer. Lausanne, Delafontaine 1857. 20 S. OU. - Zus. 2 Bde.

2097 - Bloch, J. Les chemins de fer Russes. Recettes et depenses d'exploitation, prix de revient des transports et mouvement des marchandises. 2 Bde. (Warschau) 1875. Fol. Mit zahlr. tls. gefalt. Tab. u. Taf. 1 Bl., IV Sp., 1 Bl., 78 Sp. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Berieb. u. best., Kap. läd.). - Selten. - Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T. 100,-

2098 - Chemin de Fer de Bale a Geneve. Partie de ce chemin comprise entre Yverdon et Morges en passant par Lausanne. Memoire des autorites communales de Lausanne et rapport des ingenieurs sur la question du passage de la ligne principale par cette ville. Lausanne, Genton Voruz et Vinet 1853. 4°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. 43 S. Obrosch. - Nicht bei Metzeltin, selten. - Tls. leicht fleckig. 120,-

2099 - Chronologisches Verzeichniß über die im Jahre 1873 (Und:) 1874 erschienenen Circularien der K.K. priv. österreichischen Nordwestbahn und der K.K. priv. Südnorddeutschen Verbindungsgefahr. 2 Bde. O.O. (1873-74). Hlwd. mit goldgepr. Rt. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). - Selten. - Gebräunt, tls. leicht fl. St.a.T. 90,-



2100

2100 - Deutschlands erste Eisenbahn. Diorama mit 6 kolor. Lithogr. v. Deutschlands erster Eisenbahn zwischen Nürnberg u. Fürth. Nbg., G.Faber (um 1835). 12,5 x 18,5 cm. Opbd. mit lithogr. Dil-

lustr. u. 3 Gucklöchern. (Best. u. berieb., Vdeckel gebräunt, fl.). 1.000,-

Haskell 358. - Schönes Diorama von der Eröffnung der Strecke Nürnberg-Fürth. Durch das mittlere Guckloch sieht man eine gerade Strecke, die neben einer baumbestandenen Allee läuft. Auf den Schienen zwei personenbesetzte Waggons von hinten gesehen, wobei der vord. vom Schornstein d. Lokomotive überragt wird. An den Seiten sind Zuschauer, die den fahrenden Zug teilweise aus ihren Kutschen o. vom Pferd herab beobachten. Im Hintergrund verliert sich die Bahnstrecke in der Landschaft. Auf dem Vdeckel die Eisenbahn mit Zuschauern, sowie im Hintergrund der Ansicht Nürnbergs. Die beiden seitlichen Gucklöcher zeigen den Blick auf die Zuschauer neben der Bahnstrecke. - Innen hervorragender u. frischer Zustand.

2101 - (Guyer-Zeller, A.) Das Projekt der Jungfraubahn. Wissenschaftlich, technisch und finanziell beleuchtet. Zürich, Schulthess 1896. 4°. Mit 9 (von 10) gefalt. Plänen. 87 S. Obrosch. u. Pläne in Olwd.-Mappe. (Angestaubt, Innenfalze eingerissen). 120,-

Metzeltin 1572. - Ohne Plan Nr. 9 (Rundsicht vom Gipfel der Jungfrau, Panorama). Tls. gebräunt, Pläne tls. in den Falzen brüchig bzw. randrissig, gestemp. - **Dabei:** Dass., mit 7 von 10 Plänen; (ohne Nr. 1, 5 u. 9).

2102 - Locomotiv-Typen-Album der k.k. landesbefugten Maschinen-Fabrik der privilegierten österreichisch-ungarischen Staats-Eisenbahn-Gesellschaft, Wien. Wien, Jaffe 1910. Qu.Fol. Loseblatt-Sammlung mit 168 ganzs. (von ?) Abb. auf meist beids. bedr. Taf. 150,-

Vorhanden: Titel, 1 Bl. mit Werksansicht, 2 Textbl. (dt. u. franz.), sowie die num. Abb. 1-178 (ohne 18, 19, 23-27, 29, 36 u. 71). Beiliegend einige Taf. Dubletten. - Tls. mit hs. Eintr. Tls. Gebrauchsspuren.

2103 - Macaulay, J. u. C.Hall. Modern railway working. A practical treatise by engineering and administrative experts. 8 Bde. London, Gresham 1912-14. Gr.8°. Mit Front. u. zahlr. (einige farb.) Abb. im Text u.a. Taf. Illustr. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchsspuren, Front. lose. 90,-

2104 - Modelleisenbahn - Sammlung von 21 Werken, darunter 15 Firmenkataloge. Ca. 1932-1980. 150,-

Darunter zwei frühe Märklin-Kataloge von Paul Hinsche, Freiburg, 1932 und 1934, ein frühes Handbuch für die Freunde der Märklin-Eisenbahn, Grosshans, Die Hageba. Eine der schönsten Modellanlagen, 1958. - Beiliegen ferner 32 reich bebilderte Werke zur Geschichte der Eisenbahn.

2105 - Röhl, V. u. C.Wurmb (Hrsg.). Encyklopädie des gesamten Eisenbahnwesens in alphabetischer Anordnung. 7 Bde. Wien, Gerold's Sohn 1890-95. 4°. Mit zahlr. tls. gefalt. Taf. u. Ktn., einigen Tabellen u. vielen Textabb. Hldrbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 150,-

Metzeltin 3086. Erste Ausg. - Umfassendstes Lexikon des gesamten Eisenbahnwesens in deutscher Sprache. - Tls. stockfl., papierbedingt leicht gebräunt. Mit Anstreichungen.

2106 - Schweiz - Sammlung der auf das schweizerische Eisenbahnwesen bezüglichen amtlichen Aktenstücke. (Auf den besondern Wunsch des schweizerischen Nationalrates, vom 1. Februar 1853, veranstaltet.). Bern, Stämpfli (1853). Mit kl. Titelvign. u. mehrfach gefalt. Eisenbahnkte. d. Schweiz. VII, 371 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 240,-

Erste Ausg. Selten. - Umfassende Dokumentation. Leicht gebräunt, stellenweise etw. stockfl.

2107 - - Thiessing, R. (Hrsg.). Ein Jahrhundert Schweizer Bahnen 1847-1947. Jubiläumswerk des Eidgenössischen Post- und Eisenbahndepartements. 5 Bde. Frauenfeld, Huber (1947-64). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit Rsch. u. Goldpräg. (Tls. stärkere Gebrauchssp., Bd. 5 mit läd. Schutzumschl.). – Umfangreiches Werk über die Geschichte der Bahnen in der Schweiz. – Tls. Gebrauchssp. 100,–

2108 - Simplon. Ligne internationale d'Italie par le Simplon. Resultats de l'Exploitation. Jgge. 1867/68-1872 in 5 Heften. Sion, Schmid 1869-73. 4°. Mit zahlr. tls. gefalt. Tab. OU. (Etw. angestaubt, tls. Rckn. beschäd., Bibl.-Nummer auf Vdeckel). 120,–

Mit Tab., die das Passagier- und Frachtaufkommen, aufgeschlüsselt auf die einzelnen Bahnhöfe, darstellen. – Tls. etw. fl. u. gebräunt.

2109 - Wyld, J. Railway Map of Great Britain compiled from the plans deposited according to the standing Orders of Parliament. London, J. Wyld 1851. Stahlstichkarte. 84,5 x 57,5 cm. Mehrf. gefalt., eingeklebt in Olwd.-Decke mit goldgepr. Deckeltitel u. Blindpräg. (Gebrauchssp.). – Tls. Rd. u. Ecken knittrig. 150,–

2110 ELEKTRIZITÄT – Dampf und Elektrizität. Die Technik im Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts. 12 zerlegbare, zum Teil bewegliche Modelle mit Zeichen-Erklärungen und erläuterndem Text. Tafelband u. Textheft. Lpz., Otto Maier (ca. 1900). Qu.Fol. Mit farb. Front., 1 Farbenerklärungstafel u. 12 klappbaren Modellen auf 8 chromolithogr. Taf. 2 Bl.; 26 S. Illustr. Olwd. u. Obrosch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Unter den Modellen: Lokomotive, Telefon, Phonograph, Gasmotor, Automobil, etc. – Tls. etw. fleckig.

2111 - Engel, K. u. P. Holitscher. Erősáramu cikkek arjegyzeke. Budapest 1913. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 400 S. Olwd. (Fleckig u. berieb.). 90,–

Seltener, reich illustr. Katalog der Firma Engel Karoly & Dr. Holitscher Pal, „elektromos szerelesi anyagok es keszulekek gyara“. – Heftklammern angerostet, Buchblock angebrochen, Daumenregister angestaubt.

2112 - Hauck, W. P. Die galvanischen Batterien Accumulatoren und Thermosäulen. Wien u.a., Hartleben 1883. Mit 85 Textabb. XVI, 320 S. OU. (Gebrauchsspuren). 90,–

(= Elektro-technische Bibl., Bd. IV). – Unaufgeschn. Ex. Buchblock gebrochen, tls. fleckig. – **Dabei: Urbanitzky, A. v.** Die elektrischen Beleuchtungs-Anlagen mit besonderer Berücksichtigung ihrer praktischen Ausführung. Ebd. 1883. – **Lehner, S.** Die Tinten-Fabrikation die Herstellung der Hektographen. 2. Aufl. Ebd. 1880. – Zus. 3 Bde.

2113 - Ungarn – Baja-Kalocsai Tavvezetek 15.000 Volt. Epitette Ganz-fele Vilamossagi R.T. Budapest 1927. Deckeltitel. Album mit 20 mont. Orig-Photos (6,5 x 22 cm) u. 2 lose Photos. Um 1928. Qu.4°. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Gelenke tls. eingerissen, etw. fl. u. berieb.). 75,–

Die großformatigen Photos zeigen Aufnahmen der Fernleitung zwischen Baja u. Kalocsa sowie die Ortschaften.

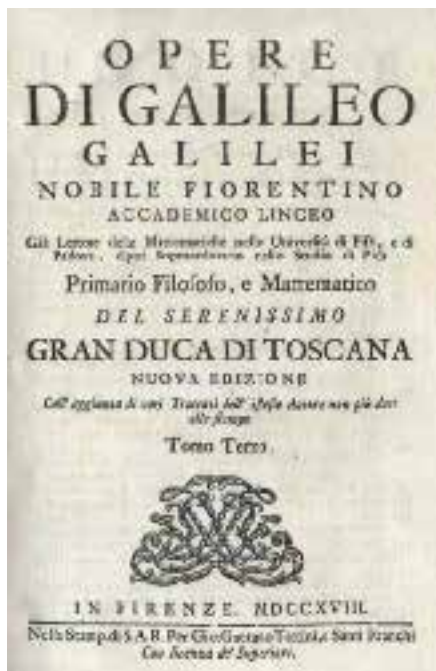
2114 Euclides. Elementorum sex priores libri. Leiden u. Amsterdam, Gaesbeek 1673. 12°. Mit gest. Tit. u. zahlr. Holzschn.-Textilustr. 3 Bl., 306 S. – **Angeb.: Jonston, J.** Thau-

matographia Naturalis. In decem Classes distincta, in quibus Admiranda... Amsterdam, Jansson 1661. 6 Bl., 498 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., etw. fl.). 200,–

I. Steck IV, 61. – **II.** Goluszka, M. Polonica P 2094. – Ohne vord. flieg. Vors. Gest. Tit. lose u. mit kl. Ausriss, Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel u. beiden Tit. sowie mehrfach gestempelt.

2115 Friese, J. N. Grundriß der Minerogno-sie. Innsbruck, Wagner 1830. XVI, 270 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., leicht best.). 100,–

Sehr seltene erste u. einzige Ausg. – Der studierte Mediziner und Philosoph war Prof. für Naturgeschichte in Innsbruck und später in Wien. – Anfang u. Schluss braunfl.



2116

2116 Galilei, G. Opere. Nuova edizione. Bde. 2 u. 3 (v.3). Florenz, Tartini u. Franchi 1718. 4°. Mit zahlr. Holzschn. im Text. 3 Bl., 722 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 700,–

Cinti 170. Riccardi I, 520, 20. Gamba 483. – Von Tommaso Buonaventuri besorgte Gesamtausgabe. – Bd. 3 nur fragment. erhalten. Zahlr. Seiten mit tls. größeren Einrissen, wenige Seiten mit Ausrissen (ohne Textverlust), tls. knittrig u. etw. fl.

2117 Gallon, (J.G.). Machines et Inventions approuvees par l'Academie royale des sciences, depuis son etablissement, avec leur description. (Bd. 1 von 7). Paris, Boudet 1776. Fol. Mit zahlr. Abb. (num. 1-126) auf 103 Kupfertaf. VIII, 158 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 150,–

Vgl. Brunet I, 28. – Auf Wunsch der Subskribenten wurde die von 1735-1777 in 4° erschienene Originalausgabe in Folio nachgedruckt. Beschrieben und abgebildet sind Maschinen und Erfindungen, die der franz. Akademie zur Begutachtung vorgelegt und von ihr gebilligt wurden. – Tls. 2 Abb. auf 1 Taf. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2118 Gallon, (J.G.). Machines et Inventions approuvees par l'Academie royale des sciences, depuis son etablissement, avec leur description. (Bd. 3 von 7). Paris, Boudet 1777. Fol. Mit zahlr. Abb. (num. 294-429) auf 113 Kupfertaf. 1 Bl., S. 131-203. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 180,–

Vgl. Brunet I, 28. – Auf Wunsch der Subskribenten

wurde die von 1735-1777 in 4° erschienene Originalausgabe in Folio nachgedruckt. Beschrieben und abgebildet sind Maschinen und Erfindungen, die der franz. Akademie zur Begutachtung vorgelegt und von ihr gebilligt wurden. – Tls. 2 Abb. auf 1 Taf. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



2119

2119 Geöffnete Ritter-Platz, Der. Worrinnen die vornehmsten ritterlichen Wissenschaften und Übungen, sonderlich was bei der Fortifikation, Civil Baukunst, Schiff-Fahrt, Fechten, Reiten, Jagen, Antiquen so wohl als modernen Münzen und Medailen, Hauptsächliches und Merkwürdiges zu beobachten... 20 Tle. (alles Erschienenene) in 3 Bdn. Hbg., Schiller, später Schillers Witwe, schließlich Kitzner 1707-23. Mit 3 gest. Front., 90 (statt ?) tls. gefalt. Kupfertafeln, Holzschnitt-Tafel sowie zahlr. Textkupfern und einigen -holzschnitten. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. fleckig, leicht berieb.). – Vgl. Lipperheide Pa 14. Graesse VI, 132 (EA 1700). – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** 1.500,–

2120 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Agassiz, L. Untersuchungen über die Gletscher. (Atlasband). Neuchatel, Nicolet 1840-(41). Gr.Fol. Mit 18 getönt. lithogr. Taf. v. J. Bettannier, davon 13 (statt 14) mit umrißlithogr. Deckbl. mit Legende. Etw. spät. Hlwd. mit eingeb. OU. (Berieb. u. etw. best.). 1.800,–

Dibner 98. Horblit 1. Roller/G. I, 14. PMM 309. – Tafelband der ersten dt. Ausgabe des grundlegenden Werkes der Glazialgeologie und Eiszeitlehre. Mit den schönen Tafeln von Gletschern, Moränenformationen, Gletscherschliff etc. Die Deckbl. ersch. separat 1841. – Ohne den Textband. Fehlt das Deckblatt zu Taf. 8. Tls. etw. fleckig. Alle Taf. mit Stempel verso (Bibl. der Bergschule Bochum). OU angestaubt u. mit Knickfalte.

2121 - Beschäftigungen der Berlinischen Gesellschaft Naturforschender Freunde. Bd. 3 (v.4). Bln., Pauli 1777. Mit gest. Titelvign. u. 11 (9 kolor.) gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 587 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 90,–

Kirchner 3259. Nissen, ZBI 4576. – Starke Gebrauchssp., gelockert, tls. lose, 2 Taf. lose, leicht gebräunt u. fl.

2122 - Cotta, B. Deutschlands Boden, sein geologischer Bau und dessen Einwirken auf das Leben der Menschen. 2. verm. Aufl. 2 in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1858. Mit 3 (1 gefalt.) lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. X, 441, VIII, 232 S. Lwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. – Vgl. Poggendorff I, 486 (EA 1854). – Etw. stockfleckig. 60,–

2123 - Edelsteine – Fladung, J. A. F. Edelstein-Kunde, in Briefen an zwey deutsche Fürstinnen. Wien, Heubner 1828. 12°. Mit



2123

gest. Front. u. 1 gefalt. Tab. VIII, 125 S. Läd. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. 360,-

Reichardt I, 37. Sinkankas 2144. – „Popular presentation of the essentiell facts about gemstones, including anecdotes from the experiences of practical jewelers. Very scarce“ (S.). Am Schluß Tabellen über Diamantpreise, Härtegrade, Farben etc. Beschreibt in 12 „Briefen“: Kennzeichen der falschen Edelsteine. – Unterscheidungszeichen der echten Edelsteine. – Vom Demans. – Vom Saphir, Rubin, orientalischen Topos, Crysoberyll und Spinell. – Vom Smaragd, Beryll, Euklas und Topas. – Vom Zirkon, Granat und Hyacinth. – Vom Wasser-Saphir, Turmalin und Chrysolith. – Vom Bergkristall, Amethyst, Zirtin, dann Erklärung des Ueberblickes der Edelsteine des ersten Ranges. – Von den so genannten Monath-Steinen, vom Schnitte der feinen Edelsteine, dann der Buchstaben der vorstellenden Steine. – Vom Opal, Sonnenstein, Mondstein, Labrador, Türkiß, Katzenaug und Obsidian. – Vom Chalcedon, Saphierin, Sarder, Carneol, Onyx, Chrysopraß, Plasma, und dem Schnitte der Gemmen. – Anhang von einigen unedlen Steinen, die man zum Schmucke verwendete, als: Jaspis, Achat, Porphy, Granit, Basalt und Lazurstein; dann vom Marmor, in so weit man sich seiner zu Kunstgebilden bediente. – Der ungarische Wissenschaftler und Schriftsteller J. A. F. Fladung (1776-1886) hat einige populärwissenschaftliche Bücher herausgegeben. – Tls. etw. feuchtigkeitsrandig, gekrönter St.a.T. – Verf.-Widm. a.V.

2124 - Geologie. Zeitschrift für das Gesamtgebiet der Geologie... 10 Bde. d. Reihe. Bln., Akademie-Vlg. 1963-72. 100,-

Vorhanden: Jgge. 1937 (Bd. 28, Heft 3/4), 1963-70 u. 1972. – Tls. Gebrauchssp. – **Dabei: Beiträge** zur Hydrogeologie. Bde. 20 u. 21. Krefeld 1972-74. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 12 Bde.

2125 - Göppert, H.R. Über die fossile Flora der silurischen, der devonischen und unteren Kohlenformation oder des sogenannten Übergangsgebirge. Halle 1859. 4°. Mit 12 (7 gefalt.) kolor. lith. Tafeln. S. 425 - 606 S. Mod. Lwd. (= Nova Acta Leopoldina). – **Dabei: Ders.** De Floribus in statu fossili commentatio. (1838). Mit 2 lith. Tafeln. S. 545-572. Mod. Lwd. 90,-

2126 - Kirwan, R. Elements of Mineralogy. 3. ed. 2 Bde. London, Mackinlay 1810. Mit 3 pag. gefalt. Tab. XXIV, 452 S.; XIV, 459 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. ausgebessert, best. u. berieb.). 100,-
Vgl. Sinkankas 3431. Selten. – Buchblock gelockert (Bd. 2), tls. gering gebräunt u. fl.



2127

2127 - Paläontologie – Bronn, H.G. u. F. Roemer. Lethaea geognostica oder Abbildung und Beschreibung der für die Gebirgs-Formationen bezeichnendsten Versteinerungen. 3. verm. Aufl. 3 Textbde. u. 1 Atlasbd. in 4 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1851-56. 8° u. Fol. Mit 124 (1 kolor.) lithogr. Taf. XII, 788; 412; 1130 S. Mod. Hlwdbde. 1.000,-

Nissen, ZBI 593. ADB III, 358. – Wichtiges Grundlagenwerk der Paläontologie in der maßgeblichen 3. Ausgabe. – Versteinerungen von Fischen, Schnecken, Muscheln etc. sowie Knochen- und Zahnfunde in sehr sorgfältigen Wiedergaben. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

2128 - Quenstedt, F.A. Handbuch der Mineralogie. Tbg., Laupp 1855. Mit zahlr. Textholzst. VIII, 728 S. Hldr. d. Zt. (Oberes Kap. gerissen, stark beschabt, Eck. best.). 240,-

Poggendorff II, 549. Reichardt I, 108; DSB XI, 236. Erste Ausgabe. – St.a.Vort. u. Titel. Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Ders.** Klar und Wahr. Neue Reihe populärer Vorträge über Geologie. Tbg., Laupp 1872. Mit Holzst.-Front., 1 lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. VIII, 322 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). – DSB XI, 236. Erste Ausgabe. – **Ders.** Epochen der Natur. In 3 Lieferungen. Tübingen, Laupp 1861. Mit zahlr. Textholzst., VI, 853 S. Läd. OU. (Tls. mit Fehlst.). – Einige Bll. lose. Von Lief. 2 fehlt d. Titel. – **Ders.** Geologische Ausflüge in Schwaben. Tübingen, Laupp 1864. Mit 5 kolor. lithogr. Profiltafeln u. einigen Textholzst. d. Zt. (Berieben u. bestoßen). – St.a.T., durchgeh. stark gebräunt.

2129 - Schmidt, F.A. Petrefactenbuch, oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde, mit Berücksichtigung der Lagerungsverhältnisse, besonders in Deutschland. Stgt., Kraus u. Hoffmann 1855. 4°. Mit 64 (56 kol.) lith. Taf. S. 3-182 S. Opbd. (Deckel lose, Rckn. fehlt). – Nissen ZB 3721. 3. Ausgabe. – Stockfl. u. gebräunt. 200,-

2130 - Unzer, J.A. Histoirä om de märkwärdigaste jordbäffningar som timat pa jordklotet, jämte physicaliska undersökningar inwärtens byggnad och orsakerne till jordbäffningar... Stockholm, Marquard 1802. 4 Bl., 416 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel mit Fehlstelle im Papierbezug). – Sehr selten. – Behandelt das Erdbeben von Lissabon 1755. – Tls. gering gebräunt. N.a.T. 100,-

2131 GLAS – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie... Tl. 18: Von Get bis Glasur. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 31 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 789 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., OU mit eingebunden). 90,-

Mit den Stichworten: Getränk, Gewächs-Haus, Gewehr, Gewitter, Gicht, Gift, sowie Artikel zu Glas (u. Glaser, Glas-Schleifen, Glas-Schneiden, S. 581-771) etc. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

2132 Gütle, J.C. Ueber die Einrichtung, den Bau und den Gebrauch der Feuersprizen nach hydraulischen Grundsätzen. Ein praktisches Handbuch für Sprizenaufseher, Sprizenbauer, Brunnen- und Röhrenmeister. Nebst vorausgesetzter Theorie der Pump-, Saug-, Hebe- und Druckpumpen. Erster Theil (mehr nicht erschienen). Nbg., Grattenauer 1796. Mit 1 mehrf. gefalt. Tabelle u. 35 (von 36) tls. gefalt. Kupfertaf. XXX, 310 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Gelenke geplatzt, starke Gebrauchsspuren). 240,-

VD 18, 13385828. Einzige Ausgabe des sehr seltenen umfassenden Handbuchs. – Der Nürnberger Privatgelehrten Johann Conrad Gütle (1747-1827), machte sich besonders durch verschiedene Schriften zur Mechanik und Elektrizität einen Namen. – Tafel XXXV lose, Tafel XXXIII mit kl. seitlichem Abriß, Tafel XXXIV fehlt, durchgehend teils stärker stockfleckig u. gebräunt.

2133 HANDSCHRIFTEN – Studien im Institut Ziegler (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier, (um 1900). Kl.4°. Mit einigen farb. Zeichn. u. Textfig. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best., ob. Kap. beschäd.). R 90,-

Enthält Beiträge zu versch. Gebieten: Physik (Schall, Wärme, Bewegungslehre), Geologie (Vulkanismus, Gesteinslehre), Geographie (mit einigen gezeichneten Karten, kurze Landeskunde zu versch. Staaten), Mathematik, biblische Geschichte, Zoologie, etc.

2134 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 1709. Année MDCCIX, avec les memoires de Mathematique & de Physique... Amsterdam, de Coup 1711. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 160, 597 S., 7 Bl. Vlg.-Verz. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Etw. gebräunt tls. fl.). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. Schnecken u. Planetenbahnen. Enthält Themen zu Hustenpastillen, Zirkulation der Säfte bei Pflanzen, etc. – Tls. leicht stockfl. St.a.T.

2135 Hoch, J. Aufgabensammlung aus dem Steinschnitt. Für den Unterricht an Bauwerk- und Tiefbauschulen, Gewerbe- und Handwerkerschulen, gewerblichen Fortbildungsschulen. Hannover u. Bln., Meyer 1905. Kl.4°. Mit 100 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. angestaubt, berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. 120,-

2136 Hube, M. Vollständiger und faßlicher Unterricht in der Naturlehre. In einer Reihe von Briefen. Neue Aufl. 4 Tle. in 5 Bdn. Lpz., Götschen 1801. Mit 24 gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). – Poggendorff I, 1151. – Tls. leicht gebräunt u. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. 100,-

2137 Humboldt, A.v. Kosmos. Textbde. 1-3 (von 5) u. Tafelbd. von T. Bromme in Lieferungen (8 Lief. in 5 Heften). Stgt. u. Tbg., Cotta 1845-50 (Text) u. Stgt., Kraus u. Hoffmann 1860-61. Gr.8° u. Qu.Fol. Mit 42 (39 kolor.) Karten u. Taf. in Stahlstich.



2137

Lwdbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Rfleten (Leicht fl., tls. berieb. u. best.) u. OU. (Tls. randrissig, minimal fl., Rckn. tls. eingerissen). Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Textbde.) u. Hlwd. d. Zt. 450,-
Goed. VI, 263, 29. Löwenberg 199. Erste Ausgabe. – Textbde. ohne Bd. 4 u. dem häufig fehlenden Registerband (erschien erst 1862). – Humboldts bedeutendes Werk mit der vollständigen Übersicht über die einzelnen naturwissenschaftlichen Disziplinen und ihre Beziehung untereinander. – Tls. etw. stockfl. o. leicht gebräunt.

2138 INDUSTRIEAUSSTELLUNG – Berlin – Diorama. Panorama der Berliner Gewerbe-Ausstellung. Bln., Michaelis 1896. Diorama von 40 cm Tiefe mit 5 farb. lithogr. Kulissenbildern als Innenansicht der großen Halle sowie farbigem Vorderdeckel und illustr. Rückdeckel in stark läd., illustr. Orig.-Schuber. (Vom Schuber nur Deckel vorhanden). 240,-
Nicht in der Berlin-Bibl. S. 426. – Dreidimensionales Anschauungsergebnis der eindrucksvollen Ausstellungshalle.

2139 – Dänemark – Diorama af Den Nordiske Industri- Landbrugs og Kunst-Udstilling i Kobenhavn 1888. Farblithographie auf Deckpappe mit großer Menschenmenge in Kunstpalast strömend sowie Guckloch mit Durchsicht auf 4 Kulissen und Szenenbilder sowie Hintergrund, von C. Simonsen nach S. W. Güllich, bei Otto. B. Wroblewski. Ca. 15 x 12, geöffnet ca. 15 x 12 x 44 cm. In illustr. Orig.-Schuber. (Schuber etwas angestaubt, gering fl. u. mit kl. Einrissen). 240,-

2140 Isis. An International Review Devoted to the History of Science and its Cultural Influences. Journal of the History of Science Society. Vol. 76-82 (= No. 281-315) in 35 Bdn. Philadelphia, History of Science Society 1985-1991. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. 240,-



2139

Bedeutende Zeitschrift mit zahlr. Orig.-Abhandlungen und Buchbesprechungen zur Geschichte der Naturwissenschaften.

2141 Journal pour tous. Magasin hebdomadaire illustre. 5 Bde. d. Reihe. Paris, Lahure 1856-60. 4°. Mit zahlr. Holzst. Olwdbde. (Gebrauchssp.). 150,-

Die Zeitschrift enthält einen allg. Theaterüberblick, einen Sachteil (Berichte über Gutenberg, Glasherstellung, Photographie etc.) und einen Unterhaltungsteil sowie Berichte über Geschichte, Wissenschaft, Ausstellungen und Tagesereignisse. – Gebrauchssp, nicht eingehend kollat.

2142 (Junge,C.G.). Neuer Schauplatz der Natur oder Beyträge zur Verherrlichung Gottes und zur Ausbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in einem freyen Auszuge des Plüschischen Werkes... Bd. 1 (v.2). Ffm. u. Lpz., Monath 1772. Gr.8°. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 7 nn. Bl., 552 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, Kap. beschäd.). 150,-

Vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. – **Dabei: Fries,E.M.** Systema mycologicum. Bd. 2 (v.3). Greifswald 1823. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Einrissen). – Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Bonnet,C.** Contemplation de la nature. Nouvelle ed. Bd. 1 (v.2). Lausanne 1770. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt, etw. fl.). – Tls. leicht gebräunt u. fl., feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragungen a. beiden Innendeckeln.

2143 Kais. Königl. Patentamt. Sammelband mit Patentschriften. 4°. Ca. 1909-12. Mit Taf. u. Textabb. Einfacher Hlwd. d. Zt. (Best.). 120,-
Enthält Patente (Klasse 80 a, b, c & d) aus den Bereichen organische Füllstoffe, Zement, Teerpflastermasse etc. – Gebrauchssp.

2144 Konvolut von 57 Schriften zur Mathematik u. Physik (darunter viele Kleinschriften) aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 90,-
Enthält u.a.: Miller,A. Beitrag zur genauen Berechnung langer geodätischer Linien mit elektronischen Rechenautomaten. Mchn. 1966. – Fuchs,R. Ueber die Periodicitätsmoduln der hyperelliptischen Integrale... Bln. 1897. – Journal für die reine und angewandte Mathematik. Bd. 211. Bln. 1962. – Versch. starke Gebrauchssp.

2145 KÜCHEN – Küchen, Kölner. Köln, Möbelfabrik Mellmann 1936. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. a. 15 Bl. 1 Bl.

Preisliste. OU. mit Kordelheftung. 60,-

Dabei: Vogler Qualitätsküchen. O.O. (um 1936). Qu.4°. Mit 6 Farbtaf. Illustr. OU. – **Vander Voort,L.** Meubles d'art en tous styles. Katalog. Brüssel (um 1910). Qu.Gr.4°. Mit zahlr. Abb. a. 74 S. u. 27 S. Preisliste. Illustr. Okart. mit Kordelheftung. (Leicht randrissig, etw. berieb.).

2146 Kupfer-Sammlung besonders zu Funke Naturgeschichte und Technologie aber auch zu jedem andern Lehrbuche der Naturgeschichte brauchbar. Brschwg., Schulbuchhandlung um 1810. Qu.4°. Mit 24 Kupfertaf. 2 Bl., 90 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 180,-

Wegehaupt I, 1214. – Die Tafeln zeigen Vögel, Insekten, Säugetiere, Amphibien, Fische und Pflanzen. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Der woherfahr-ene Kalendermann,** nebst e. neuen populären Astronomie. Ulm 1849. – **Lechner,J.B.** Facillima artis arithmeticae methodus...Liegnitz u. Lpz. 1804. – **Buffon,G.L.L.** Naturgeschichte der Vögel. 1. Bd. Um 1790. Mit 24 kolor. Kupfertaf. – Ohne Titelbl. – 2 weitere.

2147 Lightman,B.(Hrsg.). The dictionary of nineteenth-century British Scientists. 4 Bde. (Bristol), Thoemmes Continuum (2004). Olwdbde. mit Rsch. u. Rverg. 120,-

Containing more than 1,200 new entries on both major and minor figures of British science, this four-volume dictionary examines how the theories and practices of scientists were shaped by Victorian beliefs about religion, gender, imperialism, and politics, presenting a rich panorama of the development of science in the nineteenth century. Bernard Lightman is Professor of Humanities at York University, Toronto. He has published extensively in the history of science and has just been elected editor of Isis.

2148 MARMOR – Krünitz,J.G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie,... Tl. 84: Von Mantel bis Marmorwaaren. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 8 gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. 1 Bl., 790 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 90,-
Ausführlich zum Thema „Marmor“ u. „Marmorieren“ (S. 639-790), sowie u.a.: Markscheidekunst, Manuscript, Manufacturen und Fabriken, Marder, Marionetten-Spiel, etc. – Schwach wasserrandig, St.a.T.

2149 MASCHINENBAU – Bulletin de la Societe d'Encouragement pour l'Industrie Nationale... Jgge. 2, 4-5 in 2 Bdn. Paris, Huzard 1803-06. Kl.4°. Mit 24 tls. gefalt. Kupfertaf. 324 S., S. (105-200); 364 S. Einfache Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebleicht, best., tls. fl.). 90,-

Umfangreicher Überblick über den industriellen Stand in Mitteleuropa, mit entsprechenden Darstellungen von Maschinen und Produktionsverfahren. – Jg. 2 unvollständig u. nach Jg. 4 eingebunden. Unbeschn., feuchtigkeitswellig, Anfang jeweils fl. Mit Sch. a.V. u. St.a.T.

2150 MATHEMATIK – Anleitung zur Meßkunst. Zum Gebrauche der deutschen Schulen in der kaiserl. königl. Staaten. Wien, dt. Schulanstalt 1776. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 6 (statt 9) Bl., 168 S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Rckn. u. Deckeln sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. mit Wurmspur). 100,-

VD18 10714308. – Die Taf. zur Flächen-, Körper- u. Längenmessung. – Taf. knittrig u. mit kl. Einrissen, leicht wasserrandig, etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

2151 – Bachmann,P. Die Lehre von der Kreistheilung und ihre Beziehungen zur Zahlentheorie. Academische Vor-

lesungen. Lpz., Teubner 1872. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. XII, 299 S. Olwd. 90,-

Seltene erste Ausgabe. – Bachmann (1837-1920) „erforschte vorwiegend die Probleme der niederen und höheren Zahlentheorie auf arithmetischem Gebiete, vor allem die Theorie der quadratischen Formen, der er zahlreiche Abhandlungen gewidmet hat. Sein eigentliches Lebenswerk ist die große, in ihrer Weite und künstlerischen Abrundung vorbildliche Gesamtdarstellung der Zahlentheorie“ (Sauer in NDB I, 497). – N.a.V., Titelblatt mit überlebtem Stempel, sonst gutes Exemplar.

2152 - Fellner, J. Vollständig tabellarischer Interessen-Schlüssel zu $1\frac{3}{4}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, 4, 5 und 6 pro Cento, von 1 – 100,000 fl. Wien, Rehm 1811. Qu.8°. 225 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. leicht berieb., Hdeckel mit kl. Wurm Spuren, Gel. angeplatzt, unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). 100,-

Selten. – Mit Daumenregister. Stellenweise etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl. St.a.T.

2153 - Gerling, C.L. Die Ausgleichs-Rechnungen der practischen Geometrie oder die Methode der kleinsten Quadrate mit ihren Anwendungen für geodätische Aufgaben. Hbg. u. Gotha, Perthes 1843. Mit 2 gefalt. Tab. u. 3 lithogr. Taf. XIX, 409 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten tls. beschabt, gebräunt u. fl.). 150,-

Seltene erste Ausg. – „Besonders geschätzt waren seine Traktate, wie „Die Ausgleichsrechnung der praktischen Geometrie oder die Methode der kleinsten Quadrate mit ihrer Anwendung auf geodätische Aufgaben“ (1843), die für Praktiker verfaßt waren“ (O. Volk in NDB VI, S. 308). – Unaufgeschn., tls. gering gebräunt. – **Dabei: Engel, F. u. K. Schellbach** 21 Kupfertafeln zur darstellenden Optik. Halle 1856. Mit 16 (von 21) Kupfertaf. – Starke Gebrauchsspuren.

2154 - Gooden, J. Trigonometria plana et sphaerica cum selectis ex geometria et astronomia... Lüttich, Broncart 1704. Mit Holzschn.-Textillustr. 2 Bl., 167 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., berieb., leicht fl.). 80,-

Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt, tls. gering fl. Mit Marginalien u. Durchstreichungen sowie hs. Eintragung a.V. u. a.T. – **Dabei: Clairaut, A.C.** Elementa Geometriae. Elemens de géométrie... Venedig, Recurti 1749. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. VIII, 151 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. fl.). – Tls. leicht fl., Anfang leicht wasserrandig. Mit gelöschtem St.a.T. – **Unterberger, L.v.** Anfangsgründe der Mathematik... 3. Aufl. Tl. 1 (v.2). Wien Trattner 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 15 Bl., 324 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Leicht gebräunt, tls. etw. fl., 1 Seite lose. St.a.T.

2155 - Grunert, J.A. Sphärische Trigonometrie. Bln., G.Reimer 1833. 4°. Mit 1 Kupfertafel. IV, 311 S. Etw. spät. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Poggendorff I, 966. Erste Ausgabe. – Grunert (1797-1872), ein Schüler von Gauss und seit 1833 Professor der Mathematik in Greifswald, beschäftigte sich vor allem mit der Geometrie gebogener Flächen und deren Anwendung in der Geodäsie und Astronomie. – Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T.

2156 - Handschriften – Geometrie. Deutsche Handschrift auf Papier, (um 1680). Gr.8°. Mit zahlr. Federzeichn. (meist Diagramme) im Text. 64 (63 beids. beschr.) Bl. u. einige w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Deckel aufgebogen, berieb.). R 450,-

Vors. mit hs. Besitzverm. Albert de Wattenville, dat. 1681. – Enthält: Geometria, Planimetria, Trigonometria, Stereometria, u.ä. – Schwach wasserrandig, einige kl. Randläs.

2157 - – Rechenbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, Bad Dürkheim 1790-91. Kl.4°. Ca. 100 beschr. S. Hldr. d. Zt. mit aufgez. hs. Deckeltitel u. Schließband. (Etw. berieb. u. best.). D 90,-

„Dieses Rechenbuch gehört Johann Heinrich Tarter zu Dürkheim an der Hardt An. 1790“. – Innen-deckel mit hs. Schenkungsvermerk Fam. Tartter, Frankenthal Weihnachten 1969.

2158 - Harsdörffer, G.P. Deliciae mathematicae et physicae. Der Mathematischen und Philosophischen Erquickstunden Zweyter Theyl (von 3). Nbg., Endter 1677. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 dplblgr. Holzschn.-Taf., 2 Kupfertaf. mit beweglichen Teilen, sowie zahlr. Textholzschn. 11 Bl., 584 (recte: 572) S., 19 Bl. Register. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 270,-

Faber du Faur 508 a. Dünnhaupt 2.II.2. – Zweite Ausgabe des zweiten Teils. – Auf S. 49 die kreisförmige Multiplikations- u. Divisionstabelle, im vorliegenden Ex. mit dem Zeiger; auf S. 517 der „5-fache Denkkring“ als Kupferst. Die Seiten 183-192 u. 433-434 in der Pag. übersprungen. – Gering gebräunt. – Mit den beweglichen Teilen selten.

2159 - Jäger, P.F. Anwendung der Lehre von den krummen Linien auf einige Gegenstände der Naturlehre. Tbg., Heerbrandt 1782. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 120 S. Mod. Kart. (Etw. licht-randig u. leicht randrissig). 120,-

Erste Ausgabe des seltenen Geometrie-Lehrbuchs. – „Die Absicht dieser Abhandlung ist... den Gebrauch der krummen Linien zu zeigen... Anwendung des Zirkels... Bestimmung der Brennweite bey sphärischen Hohlspiegeln; die Ellipse; ihre Anwendung auf die Bewegung der Himmelskörper, auf die Gestalt der Erde, auf die Catoptrik, auf die Lehre vom Schall; die Parabel; ihre Anwendung auf die Bewegung der Kometen, auf die Bewegung geworfener Körper, auf die Lehre vom Schall... die Hyperbel... Die Cyclois, ihre Anwendung auf die Pendeluhren... gleichwinklichte Spirallinie, lineae tractoria, logarithmische Linie. Gebrauch der Linien, wo sich keine algebraische Gleichung angeben läßt, z.B. bey den Graden der Sterblichkeit, in der Pyrometrie. Dieses recht nützliche Werkchen dienet nicht nur denjenigen, die die Mathematik erlernen wollen... sondern auch denen... (die) die Physik zu studiren gedenken...“ (Allgemeine deutsche Bibliothek, Band 58, S. 137). – Tls. leicht fleckig.

2160 - Lejeune-Dirichlet, P.G. Vorlesungen über Zahlentheorie. Hrsg. von R. Dedekind. Braunschw., F. Vieweg 1863. XIII, 414 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb.). 100,-

Poggendorff 111, 364. Erste Ausgabe dieses wichtigen Werkes. – Etwas wasserrandig, tls. stockfleckig. Hs. Vermerke a.Vortit. u. Tit. – **Dabei: Braesicke, E.D.** Der Rechenmeister, oder die Kunst in 30 Stunden alle Arithmetischen Aufgaben... zu lernen. 4. Aufl. Bln. 1846. Hldr. d. Zt.

2161 - Leroy, C.F.A. u. E. Martelet. Traite de Stereotomie, comprenant les applications de la geometrie descriptive... 3. ed., revue et annotee. Text u. Atlas. 2 Bde. Paris, Mallet-Bachelier 1862. 4° u. Fol. Mit 74 (davon einige gefalt.) Stahlst.-Taf. XVI, 396 S.; 2 Bl. Hldrdbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 90,-

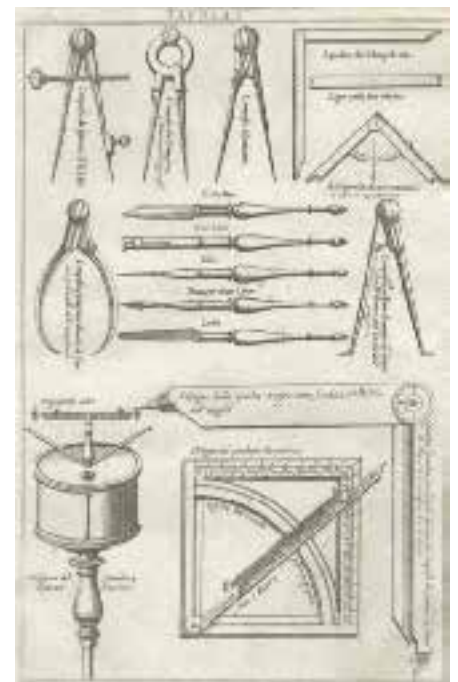
Vgl. Poggendorff I, 1433 (EA 1844). – Tls. stärker stockfl. Textdbd. gebräunt. 3 Bl. Inhalt mit Ein- u. Ausrissen in den Gelenken.

2162 - Mathematische Experimentiermappe für den geometrischen Anfangsunterricht von Prof. Dr. G. Noodt. Lpz. u. Bln., Teubner 1912. Mit 9 Schnittmustertafeln für geometrische Figuren, 1 Taf. mit beweglichem Zeiger u. 4 verschiedenfarb. Kartons, sowie 2 Metall-Teilen für Ösenverbindungen

u. zahlr. Metall-Ösen. IV, 44 S. OU. in illustr. Opp.-Schachtel u. Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). – Gebrauchsmusterschutz 477833 42n. – Selten. 80,-

2163 - (Nieuw Archief voor Wiskunde uitg. door het Wiskundig Genootschap te Amsterdam. 2. Reihe. Teil IX u. X.) (Amsterdam 1912-13). Gr.8°. Mit 11 (von 12) gefalt. lithogr. Taf. S. 85-448, 451 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rsch. 60,-

Sehr seltene Jgge. der wichtigen niederl. Mathematik-Zeitschrift. – Mit über 50 interessanten mathematischen Beiträgen, meist Erstveröffentlichungen. Enthält u.a.: J. Wolff. Ueber ein Nullsystem beim Büschel quadratischer Flächen. – C. van Aller. De analytische Kenmerken van autopolaire Kegelsneden. – Lucien Godeaux. Sur deux modèles projectifs d'une surface de genre un. –



2164

2164 - Pomodoro, G. Geometria pratica. Roma, Salomoni für Losi 1772. Fol. Mit 51 gest. Taf. (num. I-XLVI and I-VII). 2 Bl., 42 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 800,-

Riccardi, II, 301. Comolli, III, p. 79. – Hübsche Ausgabe der berühmten Handbuchs der Vermessungskunst. – „Splendida edizione... La geometria pratica del Pomodoro è un trattato di agrimensura che per cognizioni topometriche e per esattezza di figure rappresentanti gli oggetti e gli strumenti di misurazione, trovo assai ben fatto pel tempo in cui venne la prima volta pubblicato“ (Riccardi).

2165 - Rothe, H.A. Theorie der combinatorischen Integrale. Erfunden, dargestellt und mit mehreren Anwendungen auf die Analysis versehen. Nbg., Riegel u. Wiessner 1820. VIII, 166 S. Hprgt. d. Zt. 150,-

Poggendorff II, 702. Erste Ausg. – Rothe „gelang es, aus seiner Formel (Eschenbach-Rothesche Formel) die bekannte, von Lagrange 1768 ohne Beweis gegebene für die Umkehrung von Funktionen herzuleiten ... (Cantor IV, 216). – Ohne hint. flieg. Vors. Vereinzelt leicht fl. Tit. verso gestempelt.

2166 - Sammlung von ca. 500 Schriften Mathematik, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren, Bibl.-Ex., nicht eingehend kollat. 450,-

2167 - (Simon, J.) Rechenbuch auff den Linien und mit Ziffern, sampt allerley fort-eyl,... Ffm., Ch. Egenolffs Erben 1565). 6 (von 9) nn., 166 (von 171) num., 2 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Fehlst.). 300,-

VD 16, J 33. - Es fehlen Titel u. 2 Bl. Vorrede, sowie die num. Bl. 153-157. Mehrere Fehlpag. Starke Gebrauchsspuren, fleckig bzw. wasserrandig, am Schluß einige Bl. mit Fehlst. (tls. ger. Textverlust). - Gekauft wie besichtigt.

2168 - Steinmeyer, P. Epitome elementorum matheseos universae. 2 Bde. Augsburg u. Fbg., Wagner 1764-66. Mit 40 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 826 S., 5 Bl.; 2 Bl., 344 S., 30 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

De Backer/S. VII, 1542, 3. Poggendorff II, 999. - Bd. 1 behandelt: Arithmetik, Geometrie, ebene Trigonometrie und Algebra; Bd. 2 mit Zeitrechnung und Zeitmessung, Pyrotechnik, Festungs- und Zivilbaukunst. - Der bayerische Gelehrte Philipp Steinmeyer (1710-1797) lehrte in Dillingen, Amberg, München, Freiburg und Landshut. - Stockfleckig, Vors. mit hs. Eintr., 1 Taf. mit kl. Randläs.

2169 - Valleé, L.L. Traite De La Science Du Dessin: Contenant La Théorie Générale Des Ombres, La Perspective Linéaire, La Théorie Générale Des Images D'Optique ... 2 Textbde. und 1 Tafelband. Paris, Courcier 1821. 4°. 55 Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. - Stärk. stockfl. 270,-

2170 METALLVERARBEITUNG - Handschriften - Zusammenstellung der Stahl-Analysen (Deckeltitel). Deutsche



2172



2173

Handschrift auf Papier, O.O. 1901-1909. Fol. 400 beschr. S. (200 num. Dpl.-S.), sowie alphabet. Register (dieses ohne Eintr.). Hldr. d. Zt. (Berieb.). D 90,-

Enthält zahlr. Analysen versch. Stahlprodukte (darunter Schienen, Drahtmutter, Fertigproben, Trägermagazine, Bohrspäne, Flusseisen, etc.).

2171 - Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie,... 10. Tl.: Ea bis Em. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 787 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, leicht fl.). 100,-

Mit den Stichworten: Ebbe und Fluth, Edelmann, Edelstein, Ehe, Eiche, Eiderdunen, Einkünfte des Staates, Eis, Eisen (ausführlich, über 120 S.), Elektrizität, Elefant, Elfenbein u.a. - Innengel. tils. angeplatzt, tils. leicht gebräunt u. fl. St.a.T.

2172 Meyer, J. Compendium Geometriae Practicae, sive, Planimetria. Kurtzer Bericht vom Feldmessen und Feldtheilen. Basel, Richter Erben 1712. Qu.Kl.8°. Mit Kupfertitel, 1 gefalt. Holzschn.-Tabelle u. zahlr. Holzschn.-Diagrammen. 8 Bl., 250 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 300,-

Vgl. Honeyman 2224 (EA 1663). - Etw. stockfleckig u. tils. etw. wasserrandig, hs. Besitzverm. (dat. 1740) a.V.

2173 MÜHLENBAU - Böckler, G.A. Theatrum machinarum novum, Das ist: Neu - vermehrter Schauplatz der Mechanischen Künsten. Handelt von allerhand Wasser-, Wind-, Roß-, Gewicht- u. Hand - Mühlen. Beneben nützlichen Wasser - Künsten als da seynd Schöpff-, Pomppen-, Druck-... Feuer - Sprützen und Bronnen Wercken. Nbg., P.Fürsts Wwe. u. Erben 1673. (Kupfertit: 1661). Fol. Mit gest. Front. u. 150 (statt 154) Kupfertafeln. 4 Bl., 44 S. - **Angebunden: Wilhelm, J.** Architectura civilis, oder Beschreibung und Vorreissung vieler vornehmer Dachweck 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg (um 1668). Mit 2 Kpf.-Tit. u. 69 (statt 73) Kupfertaf. 7; 5 Bl. Text (inkl. Titel). Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Deckel u. Rckn. mit Ausrissen, Kanten tils. eingerissen, gelockert). 2.000,-

I): Thorndike VII, 618 f., ADB II, 788. - Zweite Ausgabe. Wichtiges deutsches Werk über Mühlenbaukunst. - Die dekorativen und instruktiven Kupfertafeln zum Teil v. B.Schwan u. E.Kieser. - Es fehlen die Taf. Nr. 5-8. Bindung tils. gerissen. Gelockert tils. lose u. etw. randrissig. In den unt. Blattränder meist fingerfleckig. Taf. 75 mit gr. Einriss. - II): Vgl. HAB, Architekt u. Ingenieur, Kat. Nr. 25. (Ausg. 1649). Berliner Orn.-Kat. II, 177 (and. Ausg., der 2. Tl. dort nur unvollständig vorhanden). - „Wilhelms Architektbuch ist der erste Traktat in Deutschland, der die Holzkonstruktionen bei Gebäuden ausführlich darstellt... dieses Werk (wird) bis ins 18. Jhd. hinein nachgedruckt und auch ergänzt...“ - (HAB). - Aus Tl. I. fehlt die Taf. 24. Aus Tl. II. die Taf. 6 und 26-27. Tls. stock- u. fingerfl. Einige Einrisse.

2174 NEWTON - (Tosi, J.L. u. A.M. Van-nucchi) Raccolta d'opuscoli sopra l'opinioni filosofiche di Newton. Florenz, nella stamperia di Gio. Paolo Giovannelli all'insegna della Palma 1744. Mit gest. Tvign. u. 1 gefalt. Holzschn.-Taf. XXIV, 217 S. Prgt. d. Zt. (Leicht verzogen, etw. gebräunt). - Tls. leicht stockfl., mehrfach gestempelt. 240,-

2175 Österreichisches Patentamt. Sammelband mit Patentschriften. 4°. Ca. 1920-28. Mit Taf. u. Textabb. Einfacher Hlwd. d. Zt. (Etw. best.). 120,-

Enthält Patente (Klasse 14 a, b, c, d & e) aus den Bereichen Kraftmaschinen, Dampfkraftanlagen, Wechselstrommaschinen etc. - Gebrauchssp.

2176 PHOTOGRAPHIE - Bifar. 8 Bde. (= alles). Paris, Ed. du Carrefour 1929-31. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 600,-

Gershman S. 47. Admussen 25. Reynolds S. 107. - Original-Ausgabe, erschien in numerierter Auflage. Eine der anspruchsvollsten Produktionszeitschriften der Zeit mit Schwerpunkt Photographie und Film. Textbeiträge von Benn, Cendrars, Michaux, Babel, Soupault, Tzara, Lurcat, Salmon, Limbour, Ehrenbourg, Ribemont Dessaignes, De Chirico, Picabia, Gomez de la Serna, Giono, Williams, Leiris, Mac Orlan, Desnos, Joyce, Hemingway, Milhaud, Malraux, Döblin, Keaton, Huidobro, Kafka, Arp, Varese, Langston Hughes, Jolas, Eisenstein, Prevert, Sartre, Hikmet u.a. Photos und Standphotos von Krull, Keresz, Lotar, Moholy-Nagy, Tabard, Man Ray, Bunuel, Modotti, Ivens, Cahun, Eisenstein, etc. - Tls. gering gebräunt, Bd. 1 mit Wasserschaden.

2177 - Daguerre - Braunschweigisches Magazin 52. und 54. Bd. (= 2 Bde.). (Braunschweig 1839 + 41). 4°. Mit 1 lith. Tafel. XXXI, 424; XXXIX, 424 S. Karton d. Zt. (Alterssp.). 270,-

Enth. zeitgenössische Darst. über die Erfindung Daguerres. 1. Oerstedt, Daguerre's Erfindung. S. 182-186. - 2. Verfahren Daguerre's Niepce's, die Lichtbilder in der Camera obscura zu fixieren. S. 277-279. - 3. Über die Wirkungen des Daguerreotyps u. d. Liepmarin'schen Oelbilderdrucks auf die Kunst. sowie 1.Bd. 54: Fortschritte der Daguerreotypie. S. 188. - Durchgehend stärk. stockfleckig.

2178 - Eder, J.M. (Hrsg.) Jahrbuch für Photographie und Reproduktionsverfahren für das Jahr 1906. 20. Jg. Halle, Knapp 1906. Mit 210 tils. ganzs. Textabb. u. 31 tils. farb. Kunstbeilagen. VIII, 691 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl.). - Heidtmann I, 6452. - Ohne vord. flieg. Vors. 120,-

2179 PHYSIK - (Alence, J.d.) Abhandlung Dreyer ... Instrumenten, nemlich Barometri, Thermometri und Notiometri oder Hygrometri. Mainz, Bourgeat 1688. Kl.4°. Mit Front. u. 33 (st. 35) Kupfertaf. 4 Bl., 51 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Angeschmutzt). - Ex. stark gelockert, Bl. tils. lose. gebräunt u. tils. wasserrd. - Gekauft wie besichtigt. 100,-

2180 - Casati, P. Dissertationes physicae de igne, in quibus non tantum plura ad ignis naturam spectantia physice explicantur... Ffm. u. Lpz., Gleditsch 1688. Kl.4°. Mit Holzschn.-Tvign. 4 Bl., 293 (i.e. 392) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tils. fl. u. best.). 80,-

VD17 1:051432K. De Backer-S. II, 800, 5. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel mit unterm. Loch (etw. Textverlust) u. hs. Besitzverm. - Selten.

2181 - Clausius, R. Ueber die Anwendung des Satzes von der Aequivalenz der Verwandlungen auf die innere Arbeit. SS. 73-112. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 116. Lpz., Barth 1862. Mit 4 Falttaf. X, 644 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

DSB 3, 303. Erste Ausgabe seines von der Züricher Naturforschenden Gesellschaft gehaltenen Vortrags. - Etw. gebräunt tils. stockfl. In den unt. Ecken durchgeh. wasserrandig. St.a.T.

2182 - Clausius, R. Ueber die Wärmeleitung gasförmiger Körper. S. 1-56. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 115. Lpz., Barth 1862. Mit 8 Falttaf. X, 660 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Erste Ausgabe. - Tls. stockfl. In den unt. Ecken durchgeh. wasserrandig. 90,-

2183 - Einstein, A. Strahlungs-Emission und -Absorption nach der Quantentheorie.

S.318-323. In: Verhandlungen der Deutschen Physikalischen Gesellschaft. Jg. 18, Nr. 13/14. (Brschw., Vieweg) 1916. S. (315)-332. Mit Abb. Rckn.-Brosch. 750,-

DSB 4, 317. – Erste Ausg. dieser bedeutenden, von Weil mit einem Stern versehenen Arbeit. – „When Einstein returned to the radiation problem in 1916, the quantum theory had undergone a major change. Niels Bohr's papers had opened a new and fertile domain for the application of quantum concepts – the explanation of atomic structure and atomic spectra.“ (DSB). – Sauber u. wohlherhalten.

2184 - Helmholtz, H. Ueber Hr. D. Brewster's neue Analyse des Sonnenlichts. SS. 501-523. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 086. Lpz., Barth 1852. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. X, 600 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tfs. beschabt). 90,-

Erste Ausgabe. – Er widerlegt hier Brewster's Theorie und weist nach, dass Brewster nur durch die mangelhafte Qualität seines Prismas zu seinen Ergebnissen kam. Die hier dargelegten Anschauungen und Resultate zählen mit zu den Grundlagen der ganzen modernen Farbenlehre. – Etw. gebräunt, Anfang tfs. wasserrandig.

2185 - Kirchhoff, G. u. R. Bunsen. Chemische Analyse durch Spectralbeobachtungen. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 110. Mit 1 (von 2) Falttaf. 29 S. Lpz., Barth 1860. Mit 7 (von 8) Falttaf. X, 660 S. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,-

Poggendorff I, 1545-46. Ferchl 77. PMM 278. – Erstdruck „1861 entdeckten Kirchhoff und Bunsen mit Hilfe der Spektralanalyse zwei neue Elemente: Cäsium und Rubidium“ (PMM). – Titel mehrf. gestempelt.



2186

2186 - Magnetismus – Oersted, H.C. Versuche über die Wirkung des electrischen Conflicts auf die Magnetnadel. S. 295-304. In: Annalen der Physik. Hrsg. L.W. Gilbert. Bd. 66. Lpz., Barth 1820. Mit gefalt. Tab. u. 3 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 600,-

Vgl. PMM 282. Horblit 3 b. Sparrow 152. Norman 1606 (alle lat. EA.). – Seltene erste deutsche Ausg.

dieser epochalen Arbeit. – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl., tfs. etw. knittrig. Mehrfach gestempelt. Bibl.-Sch. a.v.

2187 - Mechanik – Wucherer, G.F. Die Elementarlehren der mechanischen Wissenschaften, oder die leichtern Sätze der Gleichgewichts- und Bewegungslehre fester, tropfbarer und elastisch flüssiger Körper. Karlsruhe, Braun 1821. Mit 13 gefalt. lithogr. Taf. XLIV, 432 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

Poggendorff II, 1371 f. – Unter den Abb. Impulsvorgänge, Zahnkränze, Pumpvorrichtungen, ein Ballon u.a. – Stark braunfleckig, wasserrandig. – Hs. Vermerk „Geschenk des Verfassers“ auf Innendeckel. – Exlibris.

2188 - Musschenbroek, P.v. Elementa Physicae conscripta in usus academicos. Ed. quinta veneta. Bd. 1. Venedig, Remondini 1781. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. 446 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best.). 100,-

Taf. tfs. etw. knittrig, stellenweise gering fl. St.a.T. – **Dabei: Lettres physiques et morales...** Bd. 1 (v.5). Paris 1779. – **Scheibel, J.E.** Einleitung zur mathematischen Bücherkenntnis. 20. Stück. Breslau 1798. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2189 - Ohm, G.S. Grundzüge der Physik als Compendium zu seinen Vorlesungen. Erste Abteilung. Allgemeine Physik. Nbg., Schrag 1853. Mit 80 Holzschn. 1 Bl., 193 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., leicht berieb.). – Selten. – Tfs. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.v. 120,-

2190 - Sahulka, J. Erklärung der Gravitation, der Molekularkräfte, der Wärme, des Lichtes, der magnetischen und elektrischen Erscheinungen aus gemeinsamer Ursache auf rein mechanischem, atomistischem Wege... Wien u. Lpz., Fromme 1907. Mit 22 in den Text gedruckten Abb. 175 S. Hlwd. d. Zt. (Vord. OU eingebunden, best.). 100,-

Poggendorff V. Seltene erste Ausg. – Der österr. Elektrotechniker war seit 1892 Privat-Dozent und Konstrukteur am Elektrotechnischen Institut der Technischen Hochschule Wien und seit 1903 Professor für Elektrotechnik ebenda. – Papierbedingt etw. gebräunt, vord. Innengel. angeplatzt. Mehrfach gestempelt.

2191 - Schwimmer, J.M. Tractatus Physicus in quo Nobiliores Ex Physica Secretiori Curiositates Exhibentur, non minus utilissimae, quàm jucundissimae lectu. Jena, Bauhöfer 1673. Kl.4°. Mit gest. Tvgin. 4 Bl., 256 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 180,-

Ferguson II, 3531351. VD17 32:673417N. – Zweite Ausgabe der Hochschulschrift. Die Vorlage enth. 14 Dissertationen. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl.

2192 Poggendorff, J.C. Biographisch-literarisches Handwörterbuch der exakten Naturwissenschaften. Bd. III, IV und VIIa in 9 Bänden (A-Z). Bde. III/IV: Nachdruck der Ausg. Lpz. 1898 u. 1904 (Lpz., Zentralantiquariat 1971). Bd. VIIa: Bln., Akademie 1956-62. Gr.8°. Olwdbde. (1 Rckn. berieb.). 180,-

Bd. III in 2 Bänden (A-Z). Berichtsjahre 1858 bis 1883. – Bd. IV in 2 Bänden (A-Z). Berichtsjahre 1883 bis 1903. – Bd. VIIa in 5 Bänden (A-Z). Berichtsjahre 1932 bis 1953. – Hrsg. von der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig.

2193 Poppe, J.H.M.v. Geschichte aller Erfindungen und Entdeckungen im Bereiche der Gewerbe, Künste und Wissenschaften... Stgt., Hoffmann 1837. Mit 162 Abb. auf 32 (1

gefalt.) lithogr. Taf. XXII S., 1 Bl., 552 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 150,-

Erste Ausgabe der Neufassung des Versuches von 1828/29. – Reichhaltiges Compendium über meist techn. Erfindungen auf den Gebieten Landwirtschaft, Nahrungsmittel, Wein, Bier, Tabak, ferner Porzellan u. Fayencen, Textilherstellung, Lederverarbeitung, Schmuck, Edelsteine, Uhren, Waffen, ferner Telegraphie, Buchdruckerei u. grafische Künste, Architektur, Musik, Mathematik, Physik u. Chemie, Eisenbahn... „vor wenigen Monaten fertig gewordene Eisenbahn von Nürnberg nach Fürth.“ – Die Taf. zeigen Details u.a. v. Mühlen, Uhren, Waffen, Kutschen, Ballon, Druckerpresse, Eisenbahn u.a. – Etw. stockfleckig.

2194 Pressler, M.R. Der Zeitmeßknecht oder der Meßknecht als Normaluhr. Ein Brieftascheninstrument und Tabellenwerk zur leichten und bequemen Messung Zeit und Stellung der Uhren nach der Sonne. Erster Teil (von 2). Für Süd- (und Mittel-) Deutschland und alle Länder von gleicher Breitenlage. Brschw., Vieweg 1856. Mit 2 lithogr. Taf., 85 Textabb., sowie einem justierten Messknechtinstrument (lose in hint. Deckeltasche). VII, 202 S. Olwd. (Berieb. u. best.). 120,-

Ohne die beiden „Schattenstifte“. Stockfleckig. – **Dabei: Wilkenow, W.** Multi-Divi Super Addiator. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1952.

2195 Sammlung von 13 Bänden zu Zoologie, Botanik, Mathematik und anderen Gebieten der Naturwissenschaften. 18-19. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Alters- u. Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u.a.: Lenz, H.O. Gemeinnützige Naturgeschichte. Mischaufl. 5 Bde. Ca. 1850-64. Mit 53 handkolor. lithogr. Taf. – **Sickler, J.V.** Garten-Handlexicon für Unerfahrene... 1811. Mit Front., 3 Kupfertaf. u. 1 Tab. EA. – **Hold, E.** Die Weltgeschichte für die Jugend bis auf die neuesten Zeiten. (1818). Mit 26 (st. 27) kolor. Kupfertaf. – **Sander, H.** Oeconomische Naturgeschichte für den deutschen Landmann... Tle. 1-3 (von 5) in 1 Bd. 1782. EA. – **Buffon, G.L.L.** Naturgeschichte der Vierfüßigen Thiere. 22. Bd. 1802. – **Heins, V.** Tyrocinium mercatorio-arithmeticum. (Um 1760). – Gebrauchssp.

2196 Sammlung von 8 Katalogen zu versch. Gebieten. Um 1905-1936 meist in ungarischer Sprache. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Loewe, L. & Co. AG. Werkzeugmaschinen- und Werkzeug-Fabrik. Eisengiesserei. Maschinen zur Gewerfabrikation. Bln. (um 1910). – Excelsior stove and manufacturing Co. Catalogue Nr. 18. Quincy, Illinois 1904-05. Mit zahlr. Illust. – Ulrich B.J., Budapest, 3 Kataloge. – Heinrich A. es Fiai. Arjegyzek 1935. – **Dabei: Deutsche Bauausstellung Berlin 1931.** Amtlicher Katalog und Führer. Bln., Bauwelt-Vlg. (1931). Mit Hunderten von Abb., Portraits etc. 227, 162 (statt 172) S. Läd. illustr. OU. – Seltene Compendium über Probleme des Bauens und ihre zeitgemäßen Lösungsvorschläge u. a. von Walter Gropius. Mit vielen informativen Illust. – Ohne Faltpl.

2197 SANITÄRARTIKEL – Hasenörl, E. (Katalog). Szeged 1910. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 728 S. Olwd. (Fleckig, berieb. u. best.). 90,-

Seltener, reich illustr. Katalog über Sanitäreinrichtungen (Badewannen, Waschbecken, WC), Dampfkessel, Gaskocher, Öfen, Rohre, u.v.a. Zweisprachig ungarisch-dt. – Tfs. leicht fleckig.

2198 Schule gemeinnütziger Kenntnisse und Wissenschaften. Ein Leitfaden für Aeltern, Lehrer und Schüler... Abt. 1-4 (von 8) in 4 Bdn. Lpz. u. Kaschau, Wiggand 1831. Mit 2 Textholzschn. u. 1 gefalt. kolor. Kupfertaf. Obrosch. (Angestaubt, Bd. 1 Rckn. beschäd.). 150,-

Selten. – Vorhanden: Naturgeschichte; Naturlehre; Technologie; Anthropologie. Die Kupfertafel zeigt Giftpflanzen. – Versch. stark fleckig, N.a.T.

2199 SCHWEIZ – Höpfner, A. Magazin für die Naturkunde Helvetiens. 3 (v.4) Bde. Zürich, Orell, Geßner, Füllli und Comp. 1787-88. Mit 3 Kupfertafeln und 4 Faltpapieren. Hldrbde. d. Zt. 360,–
Kirchner 3319. Haller I, 1081. Poggendorff I, 1120. – Sehr seltenes Periodikum zur Naturgeschichte der Schweiz. Behandelt Mineralogie, Landeskunde, Fauna (Bären, Murmeltiere, Steinbock), Gletscherkunde etc. Mit Beiträgen von Morell, Forster, Gmelin, Hirzel, Wytenbach, Ferber u.a. – Braunfl. (tls. stärker).

2200 Smedley, E. u.a. (Hrsg.). Encyclopaedia Metropolitana; or, Universal dictionary of Knowledge. Tafelbde. 1-3 u. Registerbd. London 1845. 4°. Mit zahlr. gest. Taf., Ktn. u. Plänen. Hldrbde. d. Zt. (Rsch. fehlen, etw. best. u. berieb.). 100,–

Graesse II, 473. Nissen, ZBI, 4619 a. – Umfangreiches Tafelwerk mit Abb. aus den Wissensgebieten Botanik, Zoologie, Anatomie, Manufacturen, Geographie, Landwirtschaft, Brückenbau u.a. – Ohne die Textbände. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Meyers Kleines Konversations-Lexikon.** 7. gänzlich Neubearb. u. verm. Aufl. Neuer Abdr. 7 Bde. u. 2 Bde. Kriegsnachtrag in zus. 9 Bdn. Lpz. u. Wien, BI 1914-17. Lex. 8°. Mit zahlr. Bildertaf., Ktn. u. Plänen. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. Gebrauchssp.). – 2 Bde. Kriegsnachtrag doppelt vorhanden. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 15 Bde.

2201 TAPETEN – Stahlke, Reinhold, Tapetenhandlungen, Berlin. Sonder-Angebot Frühjahr 1912. 4°. Musterkatalog u. Preisliste. Mit 90 (von 101 ?) Tapetenmusterblättern u. 1 lose beilieg. Blattfragment. 1 Bl. Läd. illustr. OU. (Rckn. überklebt, einige Randläs.). 100,–
Die Tapetenmuster verso mit Stempelnummer von 200-299 u. 244a, ohne die Nummern 225, 231, 234, 236, 242, 246, 249-251, 264 u. 287. – Tls. ger. Randläs. – Selten.

2202 Taton, R. (Hrsg.). A general history of the sciences. Translated by A. J. Pomerans. 4 Bde. London, Thames & Hudson 1963-66. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 120,–
Band I: Ancient and Medieval Science from prehistory to 1450. – II: The Beginnings of Modern Science from 1450 to 1800. – III: Science in the Nineteenth Century. – IV: Science in the Twentieth Century.

2203 TECHNIK UND HANDWERK – Krünitz, J.G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 78: Von Licht bis Liliastrum. Brünn, Traßler 1804. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 tls. gefalt. Kupfertaf. XV, 762 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 90,–
Behandelt u.a.: Licht, Lichteinsaugende Körper, Liebe, Liebstockel, Lieferung, Liefeland, Liegnitz, Lignum. Die Taf. mit Abb. von Werkzeugen u. Apparaten, sowie 3 Werkstattsszenen mit figürl. Staffage. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.

2204 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Slaby, A. Die Funkentelegraphie. Bln., Simion 1897. Gr. 8°. Mit 2 gefalt. Karten u. 22 Abb. 70 S. Obrosch. (Fleckig u. best., Rckn. restaur.). 120,–

Vgl. Matschoss S. 254. Erste Ausgabe. – „Für alle geschichtlich interessierten Zeiten wird sein Name mit dem Gebiete der Funkentelegraphie unlösbar verbunden sein“ (Matschoss). – Slaby, Tietz und Graf Arco schufen das erste deutsche System der drahtlosen Funkentelegraphie, mit Sendungen aus Charlottenburg, von der Pfaueninsel und von der Sacrower Kirche. – Breitrandiges Ex.

2205 – Tarifs telephoniques, Les, d'après les documents officiels communi-ques au Bureau international des administrations telegraphiques. 2. ed. Bern 1905. 498 S. Bibl.-Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, 2 St.a.T. 90,–

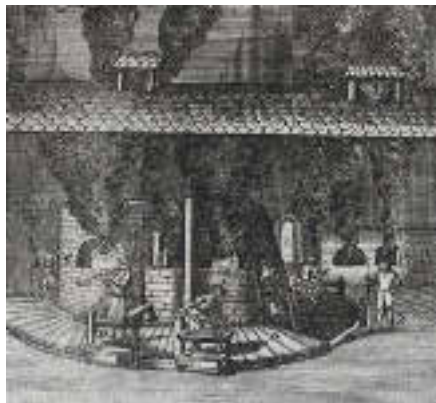
2206 TEXTIL – Berliner Fonol. (Farbmusterbuch) Piccolo Zephyr. O.O., Dr. u.J. (um 1930). Mit 330 (num. 1-328, 18-a, 54-a) mont. farb. Stoffmustern auf 7 Taf. u. Tabelle in Leporelloform. Olwd. (Berieb. u. best.). 100,–

Die auf Leinwand aufgezogenen Mustertafeln zeigen verschieden eingefärbte Wollgarne. – Einige Proben mit kleinen Ausschnitten, tls. leicht fleckig und mit Bleistiftanstrichungen. – **Dabei: Farbwerke vorm. Lucius & Brüning** Faerbungen auf Bem-berg-Adler- Kunstseide No. 958. Hoechst o.J. Mit 102 farb. mont. Stoffmustern. – **Janos, H.** (Stoffmuster), Esztergom o.J. Mit 36 farb. mont. Stoffmustern.

2207 – Österreichisches Patentamt. Sammelband mit Patentschriften. 4°. Ca. 1926-40. Mit Taf. u. Textabb. Einfacher Hlwd. d. Zt. (Best.). 120,–
Enthält Patente (Klasse 86 a & b) aus den Bereichen Webstuhl, Webverfahren u. Gewebe. – Gebrauchssp.

2208 – O'Reilly, R. Essai sur le blanchiment, avec la description de la nouvelle methode de blanchir par la vapeur... Paris, Deterville u. Levraut 1801. Gr. 8°. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. XVI, 226, 5 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., etw. gebräunt u. fl.). 100,–
Vgl. Engelmann, Bibl. mechan.-techn. 272. Erste Ausgabe der ersten Mitteilung über O'Reillys Erfindung. – Feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt. St.a.T.

2209 – Stoffmuster. „Sommer-Neuheit 1911“ (Kopftitel). Sammlung von 227 auf Kart.-Bl. mont. Stoffmustern, O.O. (1911). Je 13 x 18,5 cm (Stoffmuster ca. 5 x 11 cm). Lose in Pp.-Kiste. 180,–
Reichhaltige Sammlung, enthält versch. Qualitäten, Muster, Farben und Materialien; darunter Satin, Alpaka, Halbseide, Wolldruck, Krepp, Jacquard, Moiree, Kammgarn, Rips, Flanel, Mohair, „Prima Schürzenstoffe“, etc. – Kart.-Bl. gewellt, tls. etw. fleckig u. angestaubt. Stoffmuster tls. etw. beschäd. – **Dabei: Musterbuch** Adretta Plastic für Gardinen und Tischbelag, Hbg. 1957/58. – Friedrich oHG, **Neue Plastikmuster.** Frohnlach 1958. – Dahmer & Quest, **Qualitäts- und Farbproben** für Stepp- und Dau-nendecken. Schötmar in Lippe 1949.



2210

2210 Valentini, M.B. Museum museum, Oder Vollständige Schau Bühne aller Materialien und Specereyen. 2. Aufl. 1. Tl. (von 3) mit 2 Anhängen. Frankfurt, Zunner und Jung 1714. Fol. Mit gest. Ti-

tel, 16 tls. gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 13 Bl., 520 (recte: 518) S., 2 Bl., 76 S., 2 Bl., 119 S., 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 4 (statt 8) Messing-Eckbeschlägen. (Rckn. mit Ausrissen, gebräunt u. fl., tls. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 800,–

Nissen 2035. Ferguson II, 493. Mueller 210. Sabin 98357. Liebmann-W. 960. Brockett 12227. Kat. Brug 175. – Zweite Auflage des in sich abgeschlossenen ersten Bandes mit den beiden dazugehörigen Anhängen des berühmten Museum Museorum von Michael Bernhard Valentini. – Umfangreiches Repertorium der damals gebräuchlichen Produkte, insbesondere der Kolonialwaren. Beschreibt Tabak, Kaffee, Tee, Kakao, Chinarinde, Seide, Baumwolle. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Gegen Ende kl. Rostfleckchen u. Löcher in den Blattrand.

2211 VERKEHRSWESEN – Uzanne, O. La locomotion a travers le temps, les moeurs et l'espace. Resume pittoresque et anecdotique de l'histoire generale des moyens de transports terrestres et aeriens. Paris, Ollendorff (1912). 4°. Mit 25 (davon 24 farb. u. 2 dplblgr.) lithogr. Taf. u. Textillustr. X, 315 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. (Best., tls. etw. beschabt, leicht fl.). 90,–

Vgl. Carteret V, 190 (EA 1900). – Reich illustr. Geschichte der Fortbewegungsmittel, von der Erfindung des Rades über Kutschen, Fahrräder u. Eisenbahnen bis zu den Anfängen des Automobils und der Luftfahrt. – OU miteingebunden. An den Rändern leicht gebräunt, am Anfang leicht fingerfl. Mit hs. Besitzverm. a. OU.

2212 WAFFEN – Repetir-Gewehre, Die. Ihre Geschichte, Entwicklung, Einrichtung und Leistungsfähigkeit. 2 Tle. in 1 Bd. Darmstadt u. Lpz., Zernin 1882-86. Mit zahlr. Textholzschn. u. Tabellen. XII, 256, VIII, 308 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Seltene Spezialmonographie, „unter besonderer Berücksichtigung amtlicher Schießversuche und mit Benutzung von Originalwaffen dargestellt“ (Untertitel). – Tls. etw. fleckig, Titelbl. Teil 1 mit Besitzverm. u. unt. Randfehlst., N.a.V.

2213 WARENKUNDE – Jöcher, A.F. (Hrsg.) Vollständiges Lexikon der Waarenkunde in allen ihren Zweigen... 3., verb. u. verm. Aufl. 3 Bde. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1839-43. 767, 742, 766 S. Lwdbde. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,–

Frühes u. seltenes Lexikon der technologischen Entwicklung mit fast 14.000 Stichwörtern. Nicht bei Zischka, Schoene, Engelmann etc. – Gebräunt u. stark stockfl.

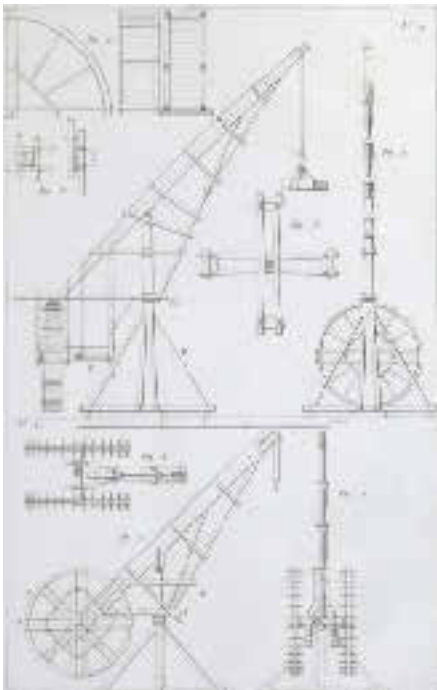
2214 WASSERBAU – (Bouillet, J.) Tractat von den Mitteln die Flüße schiffbar zu machen, mit unterschiedlichen Deßeins von Dämmen, Roll-Brücken, Schleusen, Deichen (etc.); auch von denen Mitteln, die In Grund versenckte Schiffe wieder heraus zu ziehen. Dresden, Selbstvlg. 1728. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 112 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt, Rücken sowie Ecken und Kanten stärker, Rücken mit Bezugsfehlstellen, ohne vord. flieg. Vors.). 300,–

VD 18 10296123. Bibl. Dt. Mus., Libri rari, 48. Poggendorff I, 714 (Faesch). Erste deutsche Ausgabe. – Die Tafeln illustrieren die verschiedenen im Buch vorgestellten Methoden mit Abbildungen von Schleusen, Ziehvorrichtungen, Staudämmen etc. – Etwas gebräunt bzw. fleckig, anfangs Wasserfleck oben im Bund. Tafeln vereinzelt mit Retusche. Namensschild von A.J.L. Willekens im Innendeckel.

2215 Wolff, C. Vernünftige Gedancken von dem Gebrauche der Theile in Menschen, Thieren und Pflanzten, den Lieb-



2214



2216

habern der Wahrheit mitgetheilet. Ffm. u. Lpz., Renger 1730. Mit gest. Front. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 15 Bl., 746 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.) 90,-

Zweite Auflage. Vgl. Faber du Faur 1579 und Eisler 828. Wolff's Morphologie, von ihm als letzter Teil seiner dt. Werke betrachtet (Vorrede), betont die Zweckmäßigkeit der organischen Strukturen im einzelnen. – Stockfleckig, S. 657-662 zerrissen u. tls. mit ger. Textverlust, Taf. 7 mit Fehlst. u. etw. Darst.-Verlust. – Exlibris.

2216 ZIMMERMANN – Krafft, J.C. Plans, coupes et elevations de diverses productions de l'art de la charpente... dans les pays etrangers 4 Tle. in 1 Bd. Strassburg, Levrault 1805. Gr.Fol. Mit gest. Front. und 202 (st. 204) Kupfertaf. 27, 27, 18, 9 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.) 1.500,-

Thieme-B. XXI, 392. – Jean-Charles Krafft (1764-1833) war deutscher Architekt und Kupferstecher. Bekannt auch durch seine Werk zur Gartenarchitektur. – Leicht stockfleckig.

Geographie – Reisen – Geschichte



2453



2453

Afrika

2217 ÄGYPTEN – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch Ägypten. 2. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1828-29. Kl.8°. Mit 2 gest. Faltkarten u. 1 gefalt. Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die Faltkarte mit gr. Einriss. 60,-

2218 – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch Ägypten. 3. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1829-31. Kl.8°. Mit 1 gest. Karte u. 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2219 – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch Ägypten. 1. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1828. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltkarte u. 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die Faltkarte mit gr. Einriss. 60,-

2220 – Prokesch-Osten, (A.) v. Mehmed-Ali, Vize-König von Aegypten. Aus meinem Tagebuche 1826-1841. Wien, Braumüller 1877. Gr.8°. 2 Bl., 173 S. Obrosch. (Fleckig, verzo-gen, unt. Kap. überklebt). 120,-

Erste Ausgabe dieses posthum erschienenen Abdrucks aus den Erinnerungen des österreichischen Diplomaten, verdienten Generals, begeisterten Philhellenen und Orientreisenden Anton Graf Prokesch von Osten (1795-1876). Graf Prokesch, dessen Beiname „von Osten“ sich seiner Leidenschaft für den Orient verdankt, wurde u.a. 1833 im Auf-trag Metternichs nach Alexandria geschickt, um dort erfolgreich bei den Friedensverhandlungen zwischen Mehmed-Ali und der Pforte zu vermit-teln. Aufgrund seiner Vertrautheit mit den dortigen Verhältnissen und seinen großen Sympathien für die Menschen der Region wurde er hochgeachtet. „Innerhalb der österreichischen Diplomatie nahm Prokesch eine eigenthümliche, ja in ihrer Art einzi-gige Stellung ein. Man hat ihn als militärischen Diplo-maten wohl mit Schwarzenberg und Ficquelmont verglichen. Richtiger würde ein Vergleich mit Män-nern wie Brunnow und Humboldt sein, insoferne er mit weltmännischer Bildung und staatsmänni-scher Erfahrung einen unendlich reichen Schatz des Wissens, empfänglichen Sinn für alles Schöne und Edle im Leben und die glückliche Gabe, seine Gedanken in anmuthige Formen zu kleiden, ver-band. Trotzdem muß uns eine Laufbahn fast bei-spielloos bedünken, die den bürgerlich Geborenen fast lediglich durch sein eigenes hervorragendes Verdienst, dem, wenigstens in jüngeren Jahren, die gewinnendste Liebenswürdigkeit zur Seite stand, von den untersten Stufen des Dienstes bis zu den höchsten Höhen des gesellschaftlichen und staat-lichen Lebens emporhob“ (ADB XXVI, 645). – Stock-fleckig, Titellbl. angestaubt.

2221 – Sammlung der besten und neu-esten Reisebeschreibungen. 2. Aufl. Bd. 2. Bln., Mylius 1765. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln u. 1 mehrf. gefalt. Kupferkarte. 1 Bl., 480 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Enthält: F.Norden, Reisen durch Aegypten u. Nubi-en S. 240 – 480. (mit 1 Kte.). – Weiterhin Reisebeschr. aus Russland, Persien, Norwegen. – Etw. stockfl. Hs. Inhalt a. Inne-Deckel.

2222 – Schmidt, F.S.de. Opuscula qui-bus res antiquae praecipue Aegyptiacae explanantur. Karlsruhe, Macklot 1765. 2 Bl., 412 S. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Fi-leten, Rverg. u. Rsch. sowie Goldschnitt. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, Gelenke tls. mit kl.

Einrissen, tls. berieb. u. best.). 90,-
Brunet 29081. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. den abendländischen Tierkreis ägyptischen Ursprungs u. die Navigation nach Ptolemäus. – Tls. leicht stockfl.

2223 ÄTHIOPIEN – Münzenberger, E.F.A. Abessinien und seine Bedeutung für unsere Zeit. Aus dem Nachlasse hrsg. von J. Spill-mann. Fbg., Herder 1892. Gr.8°. Mit 1 Karte, 14 tls. dplblgr. Holzstichtaf. u. zahlr. Holz-stichabb. VII S., 2 Bl., 160 S., 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Kap. restaur.). 120,-
Kainbacher I, 98. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig.



2224

2224 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 2. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 41 tls. gefalt. Kup-fertaf.- u. Ktn. 30 Bl., 520 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. etw. beschabt, Gelenke u. ob. Kap. restaur.). 500,-

Cox I, 32. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt „Reisen nach verschiede-nen Theilen von Africa und den angränzenden Ey-landen“, darunter Madeira, die Kanaren, Sierra Leone, Niger u.v.a. – Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. leicht knittrig u. mit kl. Randlās. (1 Karte mit repar. Einriß), St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2225

2225 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung al-ler Reisebeschreibungen, ... Bd. 3. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 34 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 5 Bl., 668 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Rckn.

u. Gelenke restaur.). 500,-
Engelmann 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt Guinea, Benin und Sierra Leone. Tafelverz. num. 1-35 (Nr. 7 über-sprungen), mit 34 Kupfern kompl. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, Kupfer tls. leicht knittrig u. mit kl. tls. repar. Randlās., St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2226

2226 Allgemeine Historie der Rei-sen zu Wasser und Lande, oder Samm-lung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 2. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 46 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 30 Bl., 520 S., 20 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel ge-lockert, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, stärker berieb., best.). 600,-

Cox I, 32. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt „Reisen nach verschiede-nen Theilen von Africa und den angränzenden Ey-landen“, darunter Madeira, die Kanaren, Sierra Leone, Niger u.v.a. – Enthält die 5 nachträglich aus-gelieferten Zusatzktn. – Taf. tls. mit Einrissen (Taf. 23 mit gr. Einriss) u. Randfehlstellen, Taf. knittrig u. einige mit starken Gebrauchssp. (Zusatzktn.), etw. gebräunt u. fl.



2227

2227 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 5. Lpz., Arkstee u. Merkus 1749. 4°. Mit 57 tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 5 Bl., 576 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., tfs. etw. wurmspurig, Gelenke u. Kap. restaur.). 500,-
Engelmann I, 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Der Band behandelt bis Seite 228 den Kongo, Angola und das südliche Ostafrika, die restlichen 350 S. China. – Fleckig u. tfs. wasserrandig, Kupfer tfs. etw. knittig u. mit kl. Rändlās., Sta.T., Na.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2228

2228 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 4. Lpz., Arkstee und Merkus 1749. 4°. Mit 43 (von 46) tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 4 Bl., 722 (von 726) S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., ob. Kap. restaur.). 500,-
Griep/Luber 17. Cox I, 32; „Valuable“. – Reiseberichte aus Westafrika: Guinea, Benin, Angola, Loango, Kongo u.a. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Es fehlen die Seiten 347-350 sowie folgende drei Kupfer: „Fortsetzung der Karte von der Küste von Guines...“, „Aufzug zum Tempel der Schlange“ (bzw. fragment. vorhanden), „Strafe einer von den Weibern des Königes und ihres Liebhabers“. Tafel Williamsfort mit Fehlst. u. Darst.-Verlust. Tfs. etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tfs. etw. knittig u. mit Rändlās. Sta.T., Na.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2229 Baumgarten, J. Deutsch-Afrika und seine Nachbarn im schwarzen Erdteil. Eine Rundreise in abgerundeten Naturschilderungen, Sittenscenen und ethnologischen Charakterbildern. 2., bis auf die neueste Zeit ergänzte Ausgabe. Bln., Dümmlers 1890. Mit 1 mehrf. gefalt. Karte. XXIV, 536 S. Lwd. d. Zt. mit vergold. Rtitel. (Leicht berieb.). 60,-

Neben den deutschen Kolonien Beschreibungen u.a. Ägyptens, Äthiopiens, Marokkos. – Exlibris.

2230 Chavanne, J. Afrika's Ströme und Flüsse. Ein Beitrag zur Hydrographie des dunkeln (!) Erdtheils. Wien u.a., Hartleben 1883. Mit 1 farb. gefalt. Karte. VI S., 1 Bl., 232 S. Etw. spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 100,-

Henze I, 560. Erste Ausgabe, selten. – Mit auf Titelbl. mont. Errata-Bl. Papierbedingt etw. gebräunt, mehrere Bibl.-St.

2231 Chavanne, J. Die Sahara oder Von Oase zu Oase. Bilder aus dem Natur- u. Volksleben in der großen afrikanischen Wüste. Wien u.a., Hartleben 1879. Gr.8°. Mit 7 Farbtaf., 64 Textholzst. u. 1 gefalt. Karte. XVI, 639 S. Lwd. d. Zt. 75,-

Henze I, 560. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, Karte mit Einriß, Na.T.

2232 Doyle, A.C. Der Krieg in Südafrika. Seine Ursache und Führung. Aus dem Engl. London, Smith Elder & Co. 1902. 4 Bl., 188 S. OU. (Kap. mit kl. Ausrissen, tfs. stockfl.). 75,-

Erste dt. Ausgabe dieses Werkes vom Verfasser des „Sherlock Holmes“. – Etwas gebräunt. – **Dabei: Musgrave, C.A.** Die Deutschen und der Burenkrieg. Pangermanische Flugschrift. Bln., Vlg. der Wochenschrift „The German Times“ o.J. 4 S. – Randrissig. – Gedr. Begleitbrief des „German Times“. 1 S., April 1902.

2233 Götzen, (G.A.v.) Deutsch-Ostafrika im Aufstand 1905/06. Bln., Reimer 1909. 4°. Mit 1 gefalt. farb. lithogr. Kte. u. 6 Farbtaf. XIII, 274 S. Opbd. u. Kopfgoldschn. (Best., tfs. beschabt, Gel. angeplatzt). 120,-

Erste Ausg. – Götzen war später Gouverneur v. Deutsch-Ostafrika. – Kte. mit Falzeinriß, papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei: Mayne-Reid, (T.)**. Im Afrikanischen Busch... Stgt. o.J. – **Keller, C.** Dei Ostafrikanischen Inseln. Bln. 1898. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2234 Holub, E. Sieben Jahre in Süd-Afrika. Erlebnisse, Forschungen und Jagden auf meinen Reisen von den Diamantenfeldern zum Zambesi (1872-1879). 2 Bde. Wien, Hölder 1881. Gr.8°. Mit Portrait-Front., 4 gefalt. farb. Karten u. 235 tfs. ganzs. Holzst. XVI, 528 S., IX S., 1 Bl., 532 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Bd. 1) bzw. Lwd. d. Zt. 90,-

Henze II, 616. Kaibacher 68. Erste dt. Ausgabe. – Bericht seiner ersten Reise. – Fleckig u. gebräunt, anfangs einige Unterstr., 1 Karte etw. knittig.

2235 Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch Afrika. 2. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1830-31. Kl.8°. Mit 3 gest. (2 gefalt) Karten. Marm. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. 60,-

2236 Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch Afrika. 3. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1831. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltkarte und 1 (statt 2) Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. 60,-

2237 KARTHAGO – Davis, N. Karthago und seine Ueberreste. Ein Bericht über die Ausgrabungen und Forschungen ... Aus dem Englischen. Lpz., Dyk 1863. Mit 2 gefalt. Karten u. 24 (2 farb., 1 dplblgr.; statt 32) lithogr. Taf. u. Plänen. VI, 372 S., 4 (d.le.w.) Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 120,-

Vgl. Embacher, S. 93. – Erste deutsche Ausgabe. – Umfassender Ausgrabungsbericht über Karthago. – Davis (1812-82) ging im Auftrag des Britischen Museums nach Nordafrika und führte von 1856-58 Ausgrabungen in Karthago und Utica durch. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Mehrere Taf. angefalt u. etw. knapp beschnitten.

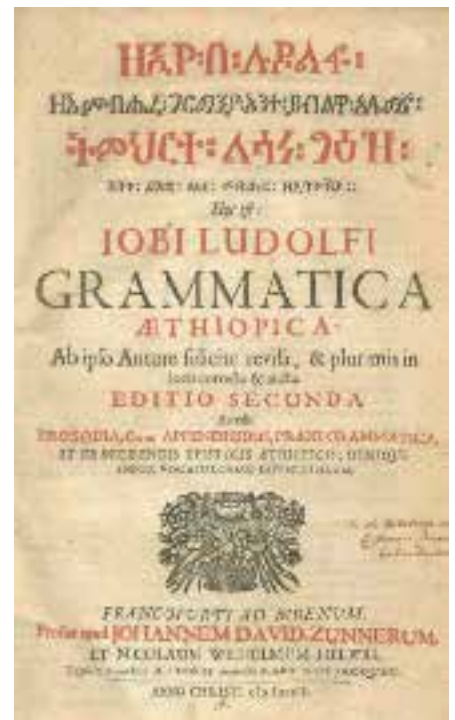
2238 Kolb(e), P. Naaukeurige en uitvoerige Beschryving van de Kaap de Goede Hoop. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Lakeman 1727. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait, 6 (5 dplblgr., 1 gefalt.) Kupferstichkarten u. 46 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 8 Bl., 529 S., 3 Bl., 449 S., 43 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 3.300,-

Mendelssohn I, 843. Nissen, ZBI 2282. Paulitschke 999. Vgl. Gay 3142. Landwehr, VOC 585. Zweite holländische Ausgabe. – Das in alle wichtigen Sprachen übersetzte frühe Afrikawerk war erstmals 1719 in Nbg. in deutscher Sprache erschienen. Peter Kolb (1675-1726) reiste 1705 im Auftrag v. Baron



2238

Krosigk zum Kap der Guten Hoffnung, wo er bis Anfang 1713 blieb, um astronomische Beobachtungen zu machen. Er beschreibt ausführlich das Kap, die Eingeborenen, Fauna u. Flora sowie die Kolonien Stellenbosch, Drakenstein u. Waveren, die auch auf seinen Karten eingezeichnet sind. „Enthält die umfassendsten Aufschlüsse über die Hottentotten jener Zeit“ (Henze III, 51). – Faltkarte mit Bugeinriß u. hinterl. Einrissen. Tfs. etw. fleckig u. gebräunt, eine Tafel (Tl. 1, S. 166) mit restaur. Randeinriß.



2239

2239 Ludolf, J. Grammatica Aethiopica... Ed. secunda. Ffm., Zunner & Helwig 1702. 4°. Mit Holzsch.-Tivign. 6 Bl., 184 S., 4 Bl. – **Angeb.: Ders.** Lexicon Aethiopicum-Latinum... Ed. secunda. Ebda. 1699. 8 Bl., 664 Sp., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Tfs. gerieb. etw. fl.). 400,-

I. Brunet III, 1223. – II. VD17 12:128948M. – Stel-lenweise stärker gebräunt, etw. fl., wenige Bl. etw. wasserrandig u. mit hinterlegten Randfehlstellen, vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a.T. – 2 Beil.

2240 Meyer, H. Die Barundi, eine völkerkundliche Studie aus Deutsch-Ostafrika. Lpz., Spamer 1916. 4°. Mit 1 farb. Faltkarte, 55 Taf. u. 19 Textabb. XIV, 205 S. Mod. Lwd. mit aufkasch. vord. Orig.-Deckelbezug. 100,-

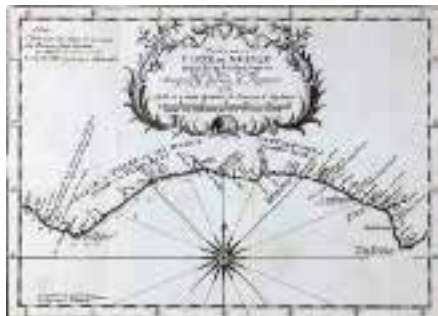
(= Institut für Völkerkunde, Erste Reihe; Bd. 1). – Henze 456. Erste Ausg. – Die Taf. zeigen Volksszenen, Trachten, Siedlungen, Tänze, Waffen, Schmuck etc. – Exlibris.

2241 Mittelholzer, W. Tschadsee-Flug. Zürich, Aero Revue 1932. Mit 143 Abb. u. 1 Kte. 128 S. Olwd. (Fleckig). 90,-

Erste Ausgabe. – Walter Mittelholzer (1894-1937) war ein Schweizer Luftfahrtpionier, Pilot, Photograph, Reiseschriftsteller und einer der ersten Luftfahrt-Unternehmer. Im Winter 1930/31 unternahm Walter Mittelholzer einen weiteren Flug nach Afrika, über Marokko und Algerien bis zum Tschadsee. Auf dem Rückflug traf er in der Wüste am Kap Jubu die deutsche Pilotin Elly Beinhorn auf ihrem ersten Afrikaflug. – Stockfleckig.

2242 Park, M. Reise in das Innere von Afrika in den Jahren 1795, 1796 und 1797 auf Veranstaltung d. Afrikanischen Gesellschaft unternommen. Nebst einem Wörterbuch der Mandingo Sprache u. einem Anhang geographischer Erläuterungen von Renel. Hbg., Hoffmann 1799. Mit 4 Kupfertafeln u. 1 gefalt. grenzkolor. Karte. 6 Bl., VI, 543 S., Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. leicht fl.). 200,-

(= Neuere Geschichte der See- u. Land-Reisen, Bd. 12). – Engelmann S. 164. Graesse V, 136. Ebert 15856. – Der nichtgenannte Übersetzer ist A.H.D.v.Bülow. – Interessante Entdeckungsreise, auf der Park von Gambia aus in das Innere des Kontinents vorstieß. Das Werk zählt zu den Klassikern der Entdeckungsliteratur. – Die Kupfer zeigen malerische Szenen mit Eingeborenen u. Pflanzen. – Es fehlt 1 gest. Portrait. Tls. stockfl., einige Bl. braunfl. Exlibris.



2243

2243 (Prevost, A.F. u. a.) Histoire générale des voyages, ou nouv. collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre. Nouv. ed. Bde. 5-6 in 1 Bd. Den Haag, de Hondt 1748. Mit zus. 91 (davon 33 gefalt.) gest. Karten, Plänen u. Tafeln. 1 Bl., 484 S.; 1 Bl., VIII, 554 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Klarsichtfolie überklebt, tls. Wurmsspuren, stark berieb. u. best.). 400,-

Sabin 65404. Nat. Maritime Mus. I, 37. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. I, 108. Zweite und beste Ausgabe der großen französischen Reisesammlung. – Bd. 5-6: Afrika. – Die dekorativen Kupfer zeigen Trachten, Bräuche, Pflanzen und Tiere, Ansichten und Pläne. – Ohne Tafelverzeichnis. – Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt, sonst sauber u. ordentlich. St.a.Vors. u. T. verso.

2244 Rasch, G. Nach den Oasen von Siban in der großen Wüste Sahara. Ein Reisebuch durch Algerien. Bln., Vogel 1866. VIII, 400 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Kainbacher 329. Dinse 552. Erste Ausgabe. – Schilderung des „französischen Afrika (Provinz Algier u. Constantine)“ mit überwiegend kulturgeschichtlichen und landeskundlichen Darstellungen. – Tls. leicht fleckig.

2245 Roosevelt, T. Mes chasses en Afrique... Paris, Hachette 1910. Mit Front. u. einigen Taf. XI, 360 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtiti. u. Kopfgoldschn. (Leicht best. u. berieb.). 120,-

Unbeschn., gering gebräunt, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Dugmore, A.R.** Les fauves d'Afrique... Ebd. 1910. Mit Front. u. einigen Taf. 2 Bl., 266 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtiti. u. Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb.). – Unbeschn., leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. – Zus. 2 Bde.



2246

2246 (Schwabe, J.J.) Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... 4. Band (Afrika). Lpz., Arkstee u. Merkus 1749. 4°. Mit 8 gefalt. Kupferkarten u. 38 tls. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 726 S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 600,-

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Von J.J. Schwabe u.a. besorgte Übersetzung der umfangreichen Reisesammlung des Abbe Prevost. – Enthält Beschreibungen von Guinea (Forts.), der Küsten von Rio da Volta, Schifffahrten und Reisen nach Guinea und Benin, nach Kongo und Angola, Beschreibung der Königreiche Loango, Kongo, Angola, Benguela etc. Die Karten und Pläne zeigen Angola, Südafrika, Tafelbay, Kapstadt, Mocambique, Madagaskar, China, Macao, Peking, Formosa (Taiwan), usw. Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Eingeborenen, verschiedene Zeremonien, Tieren und Pflanzen, Stadtansichten, usw. – Etw. fleckig u. gebräunt.

2247 Stanley, H.M. Durch den dunklen Weltteil. Aus dem Engl. v. C.Böttger. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1878. Mit 2 lith. Portr., 32 Taf. u. 10 tls. gefalt. Ktn. XX, 567 S.; XIV, 623 8. Etw. spät. Hldr. bde. mit goldgepr. Rfileten. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Erste dt. Ausgabe. – Ordentliches, kaum stockfl. Ex. 90,-

2248 Staudinger, P. Im Herzen der Haussaländer. 2. Aufl. Bln., Landsberger 1891. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. 1 Bl., X, 758 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Kainbacher III, 405. – „Reise im westlichen Sudan nebst Bericht über den Verlauf der Deutschen Nigerg-Benue-Expedition, sowie Abhandlungen über klimatische, naturwissenschaftliche und ethnographische Beobachtungen in den eigentlichen Haussaländern“ (Untertitel). – Wie stets papierbedingt gebräunt, tls. leicht randrissig u. etw. gelockert.

2249 Stuhlmann, F. Mit Emin Pascha ins Herz von Afrika. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Reimer 1894. 4°. Mit 2 Portr., 32 Taf. (5 Heliogravüren, 17 Lichtdrucken, 1 Buntlichtdruck, 11 Autotypen) sowie 275 Textabb. (Autotypen u. Phototypie) nach Photographien u. Skizzen des Verf. v. W.Kuhnert, Sütterlin u.a. XXI S., 1 Bl., 901 S. Mod. Hlwd. mit Rtiti. (Tls. leicht berieb.). 120,-

Henze II, 169. – Stuhlmann (1863-1928), dt. Afrika-Forscher, nahm 1890 an der wohl wichtigsten Ostafrika-Expedition in der dt. Kolonialzeit teil, die unter Leitung von Emin Pascha von Bagamojo an die Westküste des Victoriasees bis auf das Kongogebiet führte. Monumentales Werk von ungewöhnlich reicher Ausstattung. – Es fehlen beide Faltktn. Stellenweise etw. fl. u. leicht wasserrandig, papierbedingt etw. gebräunt.

Amerika



2250

2250 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 13. Lpz., Arkstee und Merkus 1755. 4°. Mit 28 (statt 29) tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. XXI S., 1 Bl., 696 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Vdeckel mit kl. Wurmspur). 600,-

Cox I, 32. Sabin 913 u. 65406. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Enthält: Erste Reisen, Entdeckungen, und Niederlassungen der Europäer in Amerika. – Ohne Taf. 18. Anfang u. Schluss gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. St.a.T.

2251 Andree, K. (Hrsg.) Buenos Ayres und die argentinischen Provinzen. Nach den neuesten Quellen. 3. Aufl. Lpz., Senf 1874. XX, 426 S. – **Angebunden: Koch, K.** Die Krim und Odessa. Reiseerinnerungen aus dem Tagebuche. 3. Aufl. Ebd. 1874. X S., 1 Bl., 224 S. – **Oliphant, L. u.a.** Süd-Rußland und die Türkischen Donauländer in Reise-schilderungen. 3. Aufl. Ebd. 1874. VI, 286 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

I. Sabin C 1462. (Hausbibliothek für Länder- und Völkerkunde, Band 10). – Wasserrandig.

2252 Anson, G. A voyage round the world in the years MDCCXL, I, II, III, IV. Compiled by R. Walter. London, Knapton für den Verf. 1748. 4°. Mit 40 (statt 42) gefalt. Kupfertaf., davon 11 (statt 12) Ktn. 17 Bl., 417 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. (Best., etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 400,-

Sabin 1625. Cordier, BS. 2995 f. Vgl. Borba de M. 38



2252

f. u. Cox I, 49 f. Erste Ausg. – „This famous and unfortunate expedition was sent to harass the Spaniards on the western coast of South America“. Der größte Teil des Werkes betrifft Südamerika und die pazifischen Inseln/Philippinen. Die Taf. meist mit Küstenansichten u. -profilen. – Abweichend zu Sabin („T.Osborne“) hat unser Ex. den Druckvermerk „printed for the author, by John and Paul Knapton“ u. ist damit eindeutig die erste Ausg. Die unserem Ex. beigegebene Subskribentenliste ist den Bibliographen unbekannt. – Etw. gebräunt u. tls. fl., zahlr. Taf. mit tls. hinterlegten (Falz-)Einrissen, wenige Taf. etw. knittig.

2253 ARGENTINIEN – Guerra mundial. Buenos Aires, o.Dr. (ca. 1915). Qu.Fol. Mit zahlr. Textillustr. 52 Bl. Lwd.-Umschl. d. Zt. mit goldger. Dtit. u. blindgepr. Fileten. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit kl. Einrissen). 100,–

Sehr selten. – Wohl ein Sonderheft zur Zeitschrift „Critica. Diario ilustrado de la noche impersonal et independiente“, die 1913-16 erschienen ist. – Tls. fingerfl.

2254 AUSWANDERUNG – Goldberg,J. Der Auswanderer, oder: vollständigster Dollmetscher für deutsche Auswanderer nach Amerika. Ein unentbehrliches Handbuch für Alle, welche die englische Sprache schnell und leicht erlernen wollen. 4. verm. u. verb. Aufl. Mainz, Kapp 1852. Kl.8°. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. lithogr. Karte. IV, 124 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Fleckig u. tls. etw. wasserrandig, Karte mit Einriß, Reg.-Bl. mit Quetschfalte, Besitzverm. auf Innendeckel. – Selten.

2255 - Young,E. Spezieller Bericht über Einwanderung in die Vereinigten Staaten nebst Nachrichten für Einwanderer betreffs Kauf- und Mieth-Preis von Land, Haupt-Bodenerzeugnisse und deren Marktpreis, Arbeit und Arbeitslöhne usw. in den westlichen und südlichen Staaten der Amerikanischen Union. Nebst einem Anhang über die durchschnittlichen Löhne für Fabrik-, mechanische und Ackerbau-Arbeiten, Kostpreis von Lebensmittel, Hausmiete und anderen Lebensbedürfnissen in den verschiedenen Theilen der Ver. Staaten im Jahre 1869-1870. Washington, Regierungs-Druckerei 1872. Gr.8°. Mit 2 Tabellen. 1 Bl., 158 S. Obrosch. (Fleckig u. best.). 150,–

Sehr seltenes Handbuch für deutsche Einwanderer in die Vereinigten Staaten. – Wir konnten weltweit nur ein Exemplar in der Universitätsbibliothek in Göttingen nachweisen (laut KVK). – Der Verfasser war Direktor des Statistischen Büros in Washington. – Tls. Ecken leicht knickfaltig. – Exlibris.

2256 Biart,L. Amerikanisches Wanderbuch. Land- und Lebensbilder aus Nord- und Mittelamerika. Frei bearb. v. P. Laiacus. Einsiedeln u.a., Benziger 1880. 4°. Mit 55 (38 ganzs.) Textholzstichen. 316 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

GV 83, 255. – Mit Ansichten u.a. von Havanna, San Francisco, Mexiko, New York, New Orleans und Quebec. – Etw. stockfleckig, Sta.V.

2257 Bowles,S. Across the continent. A summer journey to the Rocky Mountains, the Mormons, and the Pacific States ... Springfield (Mass.) und New York, S. Bowles & Comp. und Hurd & Houghton 1866. Mit 1 mehrf. gefalt. kolor. lithogr. Karte. XX, 452 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rtitel. (Gelenke u. Kap. tls. eingerissen, etw. berieb. u. best.). 100,–

Sabin 7077. – Durchgeh. papierbedingt gebräunt. Die Faltkarte mit Falzeinriß. Gelenke tls. eingerissen.

2258 Brissot de Warville,J.P. Nouveau voyage dans les Etats-Unis de L'amerique Septentrionale; fait en 1788. 3 Bde. Paris, Buisson 1791. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Tab. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 90,–

Sabin 8035. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Mehrere An- und Unterstreichungen sowie Marginalien mit Bleistift.

2259 Elsner,H. Befreiungskampf der nordamerikanischen Staaten. 2. Aufl. Stgt., Scheible 1838. Mit gest. Titel u. 5 gest. Portrait-Taf. 768 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Howes E 133. Vgl. Sabin 22366. – Die Erstausgabe erschien mit 8 Tafeln 1835. Für die vorliegende zweite Ausgabe nennt Howes ebenfalls 8 Taf., auf dem Titel sind 6 genannt. Sie zeigen Washington, Burke, Franklin, Adams u. Jefferson. – Tls. etw. fleckig.

2260 Hesse-Wartegg,E.v. Nord-Amerika, seine Städte und Naturwunder, sein Land und seine Leute. 4 in 2 Bdn. Lpz., Weigel 1880. Gr.8°. Mit ca. 300 tls. blgr. Holzstichillustr. Lwdbde. d. Zt. 90,–

Nicht bei Sabin und Howes. Vgl. Lipperheide Mc 12 (2. Aufl.). – Tls. leicht fleckig.

2261 INDIANER – Koch,T. Zum Animismus der südamerikanischen Indianer. Leiden, Brill 1900. 4°. VIII, 146 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Best., tls. etw. berieb.). 90,–

Supplement zu Band XIII von Int. Archiv für Ethnographie. – Papierbedingt leicht gebräunt.

2262 Jäck,J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch Ost-West- und Süd-Indien. 1. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1827-29. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltkarte u. 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die Faltkarte mit gr. Einriß. 60,–

2263 KOLUMBIEN – Mollin,G.(T.) Reise nach Columbia im Jahre 1825. Aus dem Franz. v. G.W.Becker. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Rein 1825. VIII, 184 S.; VIII, 215 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. – Fromm 18076. Vgl. Leclerc 1481 (EA 1824). – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. 150,–

2264 PARAGUAY – Charlevoix,P.F.X.v. Geschichte von Paraguay, und den Missionen der Gesellschaft Jesu in diesen Ländern. 2 Bde. Wien, Mechitaristen 1830. Mit 1 gefalt. gest. Karte. 332 S., 2 Bl.; 370 S., 4 Bl. Obrosch. (Etw. angestaubt). 120,–

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Sabin 12132. Fromm 4922/23. Borba de Moraes I, 156 (andere Ausgabe): „Charlevoix's book was, and still is, a classic work about Paraguay“. – „Charlevoix's Buch ist das erste Werk, das in weit umfassenden Plan die ganze Geschichte der Jesuitenmission in Paraguay darzustellen versucht“. (Streit III, 186). – Breitrandiges Ex., stockfleckig.



2265

2265 PERU – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 9. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 37 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 10 Bl., 656 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. beschabt, Rckn. restaur.). 500,–

Engelmann 107. Sabin 36810. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Behandelt „Reise von Juan und Antonio de Ulloa nach Peru“. – Tls. fleckig u. stärker wasserrandig, Kupfer tls. knittig u. mit Randlās., Sta.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2266

2266 - Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen; ... Bd. 15. Lpz., Arkstee u. Merkus 1757. 4°. Mit 20 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 638 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Rckn. restaur.). 500,–

Sabin 65406. Cox I, 32. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält die Beschreibung Perus seit der Eroberung durch Pizarro. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, einige Kupfer mit kl. Randlās., Sta.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. Karte der Provinz Quito neu angefalzt u. mit kl. Einriß.



2267

2267 - Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 9. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 36 (statt 37) tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 10 Bl., 656 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 600,-

Engelmann 107. Sabin 36810. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Behandelt „Reise von Juan und Antonio de Ulloa nach Peru“. – Ohne Taf. 19. Vereinzelt leicht fl., wenige Taf. bzw. Ktn. etw. knittrig.

2268 - Markham, C.R. Zwei Reisen in Peru. Lpz., Senf 1865. 316 S. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 180,-

Erste dt. Ausgabe. – Tfs. stockfl. – **Dabei: Schütz-Holzhausen, D.v.** Der Amazonas – Wanderbilder aus Peru, Bolivia und Nordbrasilien. 1883. Hldr. d. Zt. – **Hutchinson, T.J.** Two Years in Peru with exploration of its Antiquities. 2 Bde. 1873. Mit Faltkarte. Olwdbde. (Starke Gebrauchsspuren). – **Pre-scott, W.H.** History of the Conquest of Peru. new rev. ed. 1893. – Zus. 5 Bde.

2269 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 10. Bln., Mylius 1772. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 2 gefalt. Kupfertaf. IV, 516 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Enthält: Amerika. Die Karte „America, das Mitternächliche, nach der Zeichnung des Herrn Wilhelm Delisle“. – Die Tafeln zeigen den Großen Tempel zu Mexico und die Zusammenkunft von Cortez u. Montezuma. – Tfs. leicht stockfl.

2270 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 11. Bln., Mylius 1773. Mit 4 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl., 600 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Enthält: Süd- und Nord-Amerika (darunter Tahiti, Falkland-Inseln, Rio, Montevideo, Antillen, die Jesuiten in Paraguay, etc.). – Etw. gebräunt, tfs. etw. stockfleckig. 1 Taf. mit kl. Einriss.

2271 Sander, C. Geschichte des vierjährigen Bürgerkrieges in den Vereinigten Staaten von Amerika. Ffm., Sauerländer 1865. Mit 3 gefalt. farb. lithogr. Karten. XV, 587 S. Bibl.-Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Howes 8956. Sabin 76346. – Erweiterte Aufl. der Ausgabe von 1863. – Stockfleckig, Karten tfs. eingerissen. – **Dabei: Steward, J.H.** (Hrsg.), Handbook of south american indians. Bde. 1-2 (von 7). Washington 1946.



2272

2272 (Schwabe, J.J. Hrsg.) Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 17. Lpz., Arkstee u. Merkus 1759. 4°. Mit 28 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 4 Bl., 726 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 600,-

Cox I, 32. Engelmann 107. Sabin 913. – Mit Karten des Nordmeers, Nordamerikas, der Inseln Grenada, Santo Domingo, Martinique, Guadeloupe, St. Lucia, Jamaica, Barbados sowie Darstellungen versch.

einheimischer Tiere und Menschen. – Etw. fleckig, Kupfer tfs. leicht knickfaltig od. randrissig, Titelbl. tintenfleckig. – Exlibris.

2273 Tocqueville, A.de. De la Democratie en Amerique. Mischauf. 3 Bde. Paris, Levy 1864-68. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,-

Vgl. Sabin 96061 (Ausg. 1840). – Bd. 1 in 14. Aufl., Bde. 2-3 in 15. Aufl. – Etw. stockfleckig.

2274 Vidal, E.E. Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Monte Video. Faksimiledruck der Ausgabe London 1820. Buenos Aires 1943. 4°. Mit 24 farb. Taf. XXVIII, 115 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Gelenke berieb.). 90,-

Bibliophiler Faksimiledruck eines der berühmtesten Bücher mit Aquatinta-Ansichten von Südamerika des 19. Jh.

2275 Willis, N.P. Canadian scenery illustrated. From drawings by W. H. Bartlett. 2 Bde. London, Virtue 1842. 4°. Mit 2 gest. Titeln mit Vign., 1 gest. Karte 117 Stahlstichtafeln. 2 Bl., 128 S.; 2 Bl., 106 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). – Sabin 3786. – Tfs. stockfl. Vors. u. Titel gestempelt. 180,-

2276 Willis, N.P. Das malerische und romantische Nordamerika. Ins Deutsche übertragen v. (E.)Susemihl. Lpz., Thomas (1840). Mit gest. Tit. u. 74 Ansichten auf 47 Stahlst.-Taf. von A.H.Payne nach W.H.Bartlett. IV, 169 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Vgl. Engelmann 224 (spät. Ausg.). Sabin 3784 (engl. Ausg.). Erste dt. Ausg. – Ansichten von Albany, Baltimore, Boston, New Haven, New York, Philadelphia, Washington etc. – Leicht gebräunt u. etw. fl.

Arktis-Antarktis-Nordländer



2277

2277 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 20. Lpz., Arkstee und Merkus 1771. 4°. Mit 15 (von 16) tfs. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. XIX, 630 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). 500,-

Chavanne 6526. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Behandelt Sibirien, Grönland, Lappland und Kamtschatka. – Es fehlt die Karte von Kamtschatka. Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs wasserrandig, Kupfer tfs. mit kl. Randlās.

St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2278

2278 Beaumont, A.de. Sketches in Denmark, Sweden, Lapland & Norway. Views of Denmark, Sweden, Lapland and Norway. London, McLean 1940. Gr.Fol. Mit kolor. lithogr. Titel u. 21 (von 24, davon 2 kolor.) lithogr. Taf. von C.Bentey. 2 Bl. Inhalt (davon 1 lithogr.). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Buchblock vom Einband gelöst, tfs. fl., berieb. u. best.). 900,-

Abbey Travel 251. Sehr seltene erste Ausgabe. – Alle Taf. lose. Es fehlen folgende Taf.: Nr. 14. Passage og the lake Kilpis, Nr. 15. Environs of North Cape u. Nr. 22. Bergen (Aurora Borealis). Tfs. stärker stockfl. Ca. 4 Taf. stärker randrissig.

2279 Broemel, F., H. Hoffmann u. R. Oberländer. Malerische Wanderungen durch Norwegen, Schweden, Irland u. Schottland. 2. unveränd. Aufl. Lpz., Hirt (um 1880). Fol. Mit 1 Stahlstich u. zahlr. tfs. ganzs. Textabb. VI, 192 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Rckn. erneuert, tfs. berieb. u. best.). 90,-

(= Nordlandfahrten, Bd 1). – Tfs. stockfl. N.a.T. – **Dabei: Hirt, F.** Geographische Bildertafeln. 3. Tl., 1.-3. Abt. in 3 Bdn. Breslau, Hirt 1886 ff. Fol. Mit zahlr. Holzschn.-Abb. auf Taf. Illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best.).

2280 Cook, F.A. My Attainment of the Pole. Being the record of the expedition that first reached the Boreal Center 1907-1909. With the final summary of the polar controversy. New York, Polar Publishing 1911. 4°. Mit Front. u. zahlr. fotogr. Tafeln. XX, 604 S. Illustr. Olwd. (Etw. fl., Kap. u. Kanten tfs. mit Einrissen, berieb. u. best.). 100,-

Erste Ausgabe. – Gelockert. Tfs. leicht fl. Einige Ecken geknickt.

2281 Davis, C.H. (Hrsg.) Narrative of the North Polar Expedition. U.S. Ship Polar, Captain C.F. Hall Commanding. Washington, Government Printing Office 1876 (recte: 1878). 4°. Mit gest. Front., 1 gest. Portrait, 6 Karten, 2 lithogr. Taf. u. zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. 1 Bl., 696 S. Olwd. mit Goldpräg. (Starke Gebrauchsspuren, Gelenke geplatzt). 150,-

Erster vollständiger Expeditionsbericht von Halls letzter Nordpolarfahrt (1871-73), an der auch der deutsche Naturforscher Bessels teilnahm. – Innengelenke verstärkt, tfs. leicht fleckig, Titelbl. mit Randlās., Front. u. Portrait lose.

2282 ESKIMOS – Trebitsch, R. Bei den Eskimos in Westgrönland. Ergebnisse einer Sommerreise im Jahre 1906. Nebst einem ethnologischen Anhang von Michael Haberlandt. Bln., Reimer 1910. Gr.8°. Mit 62 Abb. auf 27 Lichtdrucktafeln und 1 (mehr. gef.) Karte. XXIII, 162 S. Olwd. (Leicht fl.,

tls. berieb. u. best.) 150,-
 Erste Ausgabe. – **Mit eh. Widmung und U. des Verf.** an Benno Geiger (1882-1965) österreichischer Kunsthistoriker, Kunsthändler, Schriftsteller und Übersetzer u. Visitenkarte.



2283

2283 ISLAND – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen ... 21. u. letzter Bd. Lpz., Merkus 1774. 4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 16 tfs. gefalt. Kupfertaf. 6 S., 1 Bl., 816 S. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. erneuert). 500,-
 Chavanne 2285. – Enthält Kerguelen-Tremarec's „Nachricht von seiner Reise in die Nordsee, an den Küsten von Island, Grönland, Färoer, Schottland, den Orkneys-Inseln und Norwegen“ (S. 1-106). Ab S. 107 General-Register für das Gesamtwerk. – Zwei der Tafeln mit großen Fehlstr. u. Darst.-Verlust: Schlitten mit Rentier; Grundriß Paterfjord Bay. Etw. fleckig u. gebräunt, tfs. etw. wasserrandig, St.a.T. Innengelenke verstärkt.

2284 - (Olafsen, E. u. B. Povelsen). Reise durch Island. Bln., Mylius 1779. Mit 1 Bl., 462 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-
 (= Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen..., 19. Bd.). – S. 1-336 zu Island, danach Fortsetzung von Pallas' Reisen durch Rußland. – Es fehlt die Faltkarte. Tfs. leicht fleckig, etw. gebräunt.

2285 Paulinus Gothus, L. Historiae Arctoae libri III. Strengnäs 1636. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 10 Bl., 150 (recte 149) S.; 415 S., 8 Bl.; 168 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.) 240,-
 Graesse V, 172. – Erste Ausgabe der seltenen, im Selbstverlag des Autors erschienenen Geschichte Skandinaviens u. bes. Schwedens. – Behandelt auch die Geschichte der Ost- u. Westgoten bis zu ihrem Untergang. – Etw. gebräunt tfs. stockfl.

2286 (Schwabe, J.J. Hrsg.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande,... Bd. 20. Lpz., Arkstee u. Merkus 1771. 4°. Mit 16 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. XIX, 630 S., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. restaur., ob. Kap. etw. beschäd.) 600,-
 Cox I, 32. Engelmann 107. Paulitschke 290. – Von Schwabe u.a. besorgte Übersetzung der großen



2286

Reisesammlung des Abbe Prevost mit reichem Bild- und Kartenmaterial. Vorliegender Band enthält Beschreibungen von Grönland, Kamtschatka, Sibirien u. Lappland. – Tfs. etw. fleckig, anfangs schwach wasserrandig, St.a.T.

2287 Shackleton, E.H. 21 Meilen vom Südpol. Die Geschichte der britischen Südpol-Expedition 1907/09. Übers. u. bearb. v. F. Becker. 2 Bde. Bln., Süsserott (um 1910). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf., 1 gefalt. Panorama u. 1 gefalt. Kte. in Deckeltasche. X, 508; 321 S. Illustr. Olwdbde. – Erste dt. Ausgabe. – Etw. fleckig, Heftklammern angerostet, St.a.T. 90,-



2288

2288 Walfang – Scoresby, W. Tagebuch einer Reise auf den Walfischfang verbunden mit Untersuchungen und Entdeckungen an der Ostküste von Grönland, im Sommer 1822. Aus dem Englischen ... von F. Kries. Hbg., Perthes 1825. Mit 1 gest. Faltkarte, 9 (4 gestoch., 5 lithogr.) Tafeln und einigen Textholzschnitten. XVIII, 414 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tfs. fl. u. berieb.) 360,-

Chavanne 2121. – Erste deutsche Ausgabe dieser eindrucksvollen und plastischen Schilderung des Walfanges, die mit naturkundlichen Beobachtungen der Nordlichter, der Küstenprofile, der Eisbildung etc. bereichert ist. Die Tafeln zeigen Wale und Haie sowie verschiedene Formen von Eiskristallen und Schneeflocken. – Nur leicht stockfl. Exlibris.

Asien



2289

2289 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 11. Lpz., Arkstee und Merkus 1753. 4°. Mit 27 tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 712 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. beschabt, Rckn. u. Gelenke restaur.) 500,-
 Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reiserwerkes. Enthält: Reisen der Franzosen und anderer nach Ostindien (Fortsetzung). – Durchgehend wasserrandig, Kupfer tfs. etw. knittrig u. mit kl. Randlās., St.a.T., Na.v. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2290

2290 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 7. Lpz., Arkstee und Merkus 1750. 4°. Mit 22 tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 728 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., tfs. leicht wurmspurig, Gelenke u. ob. Kap. restaur.) 500,-
 Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reiserwerkes. Enthält Reiseberichte über Korea, Zentralasien und Tibet, von und nach China. Enthält neben den 21 num. Kupfern außerdem die zu Bd. 1 des Gesamtwerkes gehörende Weltkarte;... sollte eigentlich vor den ersten Band kommen, doch kann man solchen auch zu diesem Bande... binden lassen“ (Tafelverz.). – Tfs. etw. fleckig u. wasserrandig, Kupfer tfs. etw. knittrig u. mit kl. Randlās., eine Karte mit Falzeinriß, St.a.T., Na.v. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2291

2291 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen,... Bd. 8. Lpz., Arkstee und Merkus 1751. 4°. Mit 25 (von 26) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 6 Bl., 624 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt, Rckn. restaur.). 500,-

Vorliegender achter Band von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes behandelt die Holländer und Franzosen in Ostindien. Unter den Kupfern Karten u. Ansichten von Ceylon, Goa, Batavia, den Molukken, etc. – Es fehlt Tafel 12 (Pfeffer). Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. etw. knittrig od. mit Randlās. (1 unterm. Einriß), Tafel des Kriegers von Amboina mit Darst.-Verlust im Gesicht, St.a.T. Innengelenke mit Lwd. verstärkt.



2292

2292 Andrade, J.I.de. Cartas escriptas da India e da China nos annos de 1815 a 1835. 2 Tle. in 1 Bd. 2. Aufl. Lisbon, Imprensa Nacional 1847. Mit 12 lithogr. Portraits und 1 Holzstichtaf. 12 Bl., 283 S., 1 Bl., 5 Bl., 269 S., 12 Bl. (d.l.w.). **Roter Maroquin d. Zt., sign. Ferin & Robin,** Dverg. im Re-

naissancestil, **sign. J.F.I. Neunez,** verg. Rckn. u. Rtitel., Steh- und Innendeckel- verg. sowie Goldschnitt. 800,-

Innocencio IV, 371, 3575. Conde do Ameal 106 („obra muito apreciada“). Vgl. Palha 4187 (EA 1843). – Das seltene Werk beschreibt in 100 Briefen Geschichte, Gebräuche und derzeitigen Zustand von Indien (besonders Calcutta) und China (insbesondere Macao), zusammen mit einem Überblick über die portugiesischen Entdeckungen, Niederlassungen und Handel im Fernen Osten. – Stellenw. etwas stockfleckig, Innenspiegel u. Gel. mit kl. Wurmssp. – Exlibris.

2293 ARABIEN – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 18. Bln., Mylius 1778. Mit 2 gefalt. gest. Karten u. 1 gefalt. Kupfertaf. 474 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Behandelt Arabien (Niebuhr) u. Rußland (Gmelin). – Die Karte zeigt Jemen, die Tafel eine Audienz beim Imam zu Sanaa. – Die Südsee-Karte wohl nicht zu diesem Band gehörig. Tls. stockfl.

2294 ASSYRIEN – Léger, Chanoine. Notes Assyriologiques provenant de M. le Chanoine Léger - Manuscriles (Rückentitel). Ca. 800 Bl. handschriftliche Aufzeichnungen, davon ca. 280 meist ungeordnete Notizblätter (tls. geheftet) u. 2 hs. numer. Manuskripte, 716 S. u. 368 S. vorwiegend zur assyrischen Sprache u. Geschichte, ca. 1896-1900. 4°. Lose in mod. brauner Kunstldr.-Mappe mit Schließbändern, in braunem Kunstldr.-Schuber mit weinrotem (älterem) Rschild. – Gebrauchssp., tls. Ränder knittrig u. rissig, tls. Randbeschäd. D 200,-

2295 Bernatz, J.M. Palästina. Neues Album des heiligen Landes. Stuttgart, Steinkopf, 1868. Qu.4°. Mit Holzstich-Frontisp., 48 getönten lithogr. Tafeln (davon 1 gefalt.), 2 Tafeln mit mont. Photogr. mit den entsprechenden Textblättern und gefalt. lithogr. Karte. Ohldr. 300,-

Vgl. Engelmann 156. Tobler 228. – Spätere Ausgabe des erstmals 1855 erschienenen Albums. – Die Tafeln mit Ansichten von Jericho, Jerusalem (gefalt. Tafel Nr. 16/17), Nazareth, Samaria, Tabor u. a. – Stellenw. stärker stockfleckig.

2296 Bird, I.L. Der goldene Chersones. Frei übers. v. A.Helms. Lpz., Hirt & Sohn 1884. Mit 8 Holzst.-Taf., 8 Textholzst. u. 2 farb. Ktn. a. 1 Taf. 389 S., 5 Bl. Illustr., gold- u. schwarzgepr. Olwd. (Tls. gering berieb.). 90,-

Henze I, 269. Erste dt. Ausg. – Bishop beschreibt in vorliegendem Werke ihre Reiseeindrücke auf dem südlichen Teil der malayischen Halbinsel (Perak, Salangor, Malakka). – Anfang u. Schluss etw. fl., Kte. etw. knittrig.

2297 Boulanger, E. Voyage a Merv. Les Russes dans l'Asie Centrale et le chemin de fer Transcaspien. Paris, Hachette 1888. Mit 84 Taf. u. 14 Ktn. 3 Bl., 451, 32 S. OU. (Etw. berieb., unt. Kap. mit kl. Einrissen). – Ktn. gebräunt, durchgehend stockfl., unbeschn. 120,-

2298 Büsching, A.F. Neue Erdbeschreibung. Fünften Theils, erste (bis: vierte) Abtheilung. Hbg., Bohn 1768-1807. Mit 1 gest. Tvign. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (3) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (1) (Bde. 1-3 wurmspurig, tls. best. u. berieb.). – ADB III, 644 ff. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Bd. 2 leicht feuchtigkeitsewellig. 240,-

2299 CHINA – Allgemeine Historie



2299

der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 6. Lpz., Arkstee u. Merkus 1750. 4°. Mit 44 (statt 47) tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 4 Bl., 608 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 600,-

Cox I, 32. Sabin 913 u. 65406. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Mit Karten und Plänen (dabei die Chinesische Mauer), attraktiven Städtenansichten, Tieren u. Pflanzen, Heiligtümern, Szenen aus dem Volksleben. Behandelt u.a. Seidenraupenzucht, Porzellanherstellung u.a. – Ohne Taf. 10 u. 45-47. Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Tit. u. ers. tles w.Bl. gestempelt.

2300 - Geschichte der katholischen Missionen im Kaiserreiche China von ihrem Ursprunge an bis auf unsere Zeit. Wien 1845. 379 S., 2 Bl.; 341 S., 1 Bl. OU. (Etw. gebr., tls. randrissig). 180,-
GV 46, 246. Verein zur Verbreitung guter katholischer Bücher, 16. Jg. Lieferungen 2 u. 5. Unbeschnittene u. unaufgeschnittene Exempl.

2301 - Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch die China. 2. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1830. Kl.8°. Mit 3 (1 gefalt.) Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2302 - Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch die China. 1. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1827. Kl.8°. Mit 2 gest. Falkarten u. 1 gefalt. Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die Taf. mit Falzeinriss. 60,-

2303 - (Ji, Junxiang). Tchao-Chi-Kou-Eul, ou l'orphelin de la Chine, drame en prose et en vers, accompagné des pièces historiques qui en ont fourni le sujet, de nouvelles et de poésies Chinoises. Traduit du chinois, par Stanislas Julien. Paris, Moutardier 1834. Mit 2 gefalt. Schriftentaf. XXXII, 352 S. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. – Seltene einzige Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. 150,-

2304 - Needham, J. Science and Civilization in China. Reprint. Bde. 1-3, 4/I-III, 5/I-V, VII u. IX sowie 6/I-II in 15 Bdn. Taipeh, Caves Books 1985. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Karten. Illustr. Olwd. bde. mit OU. 360,-

Vgl. Bernal, Sozialgesch. d. Wissenschaften 1, 287 u. 321. – Grundlegendes und wichtiges Werk zur chinesischen Zivilisations- und Wissenschaftsgeschichte.

2305 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge... Bd. 7. Bln., Mylius 1769. Mit 7 (4 gefalt.) Kupfertafeln. 530 S. Hlwd. d.

Zt. (Tls. berieb. u. best.) 200,-
Enthält: Beschluß der Duhaldischen Beschreibung des chinesischen Reichs und der großen Tartarey; Engelbrecht Kämpfers Beschreibung des Japonischen Reichs; kurze Nachricht von Hindostan... Die Tafeln zeigen: Observatorium in Peking, chinesisches Frauenzimmer, Porzellantum in Nanking, eine Falkenjagd zu Pferde, einen Fakir, Verbrennung eines indischen Weibes u. Inderinnen auf einer Schaukel. – Leicht gebräunt tls. stockfl.

2306 Degrandpre, B. Reise nach Indien und Arabien in den Jahren 1789 und 1790. Bln. u. Hbg., o.Dr. 1803. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 3 (von 4) Bl., 326 S., 1 Bl. Interims-Pbd. (Best., tls. etw. wurmspurig). 150,-

(= Bibl. der neuesten u. interessantesten Reisebeschreibungen, Bd. XV). Erste dt. Ausgabe. – Beschreibung von Landschaft, politischen Verhältnissen, Kunst, Gewerbe, Religion, Schifffahrt, Baukunst, Wissenschaft, Literatur etc. Die beiden Kupfer mit Trachten aus Mokka und Yemen. – Vereinzelt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

2307 (Ehrmann, T.F.). Neueste Kunde von Asien. 2. Bd. Abt. 7-11 in 5 Heften. (Prag, Diesbach 1812). Mit 14 tls. gefalt. Kupfertafeln u. 2 gest. Faltkarten. 474 S. Mod. Kart. mit aufkasch. Vdeckel des OU. 90,-

(= Neueste Länder- und Völkerkunde, Bd. 11). Engelmann 50. ADB V, 721. – Behandelt Hindustan, Vorder- u. Hinter-Indien, Bengalen, Dekan, Süd-Asien. – Unbeschn. Ex. Etw. gebräunt, tls. wasserrandig. Die le. Bl. u. die Taf. am Ende mit Mäusefraß in den unt. Blattränd.

2308 GRIECHENLAND – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch Griechenland. 1. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1828. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltkarte u. 2 gefalt. Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2309 – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch Griechenland. 2. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1829-30. Kl.8°. Mit 3 (1 gefalt.) Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2310 – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch Griechenland. 3. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1830-31. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltkarte u. 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2311 Hedin, S. Durch Asiens Wüsten. Drei Jahre auf neuen Wegen in Pamir, Lop-nor, Tibet u. China. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1899. Mit 4 Chromotaf., 256 Textabb. u. 7 (3 gefalt.) Karten. XIX, 512; IX S., 1 Bl., 496 S. Farb. illustr. Olwdbde. – Henze II, 556. Erste dt. Ausgabe. – Eine Karte etw. eingerissen. 120,-

2312 INDIEN – Ali, M. Mon voyage dans l'Afrique du Nord. Prince Mohamed Ali. Paris, Belleville-Reneaux 1925. 96 S. Obrosch. (Lichtrandig, ob. Kap. etw. eingerissen, Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 90,-
Selten. – **Mit Verf.-Sign. auf Vortitel, dat. 18. Feb. 1928.** Muhammad Ali Jauhar (1878 Najibabad/Indien – Jerusalem 1931), Aktivist und Führungsfigur der Kalifat-Bewegung. – Unaufgeschn. Ex., etw. gebräunt.

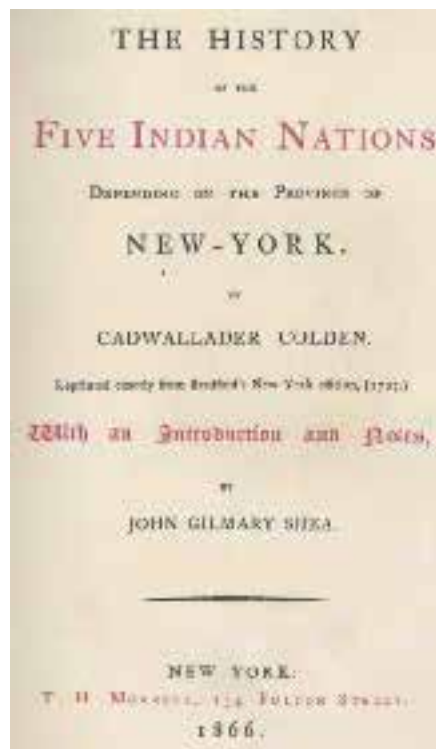
2313 – Allgemeine Historie der Reisen

zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 8. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 26 tls. gefalt. Kupfertafeln u. -karten. 6 Bl., 624 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-

Fromm 20757. Erste deutsche Ausgabe. – Einzelband der insgesamt in 21 Bdn. ersch. Ausgabe. Beinhaltet die Reisen der Holländer u. Franzosen nach Ostindien. Die Kupfer mit zahlr. Karten, Plänen u. Ansichten sowie Darstellungen von Tieren, Pflanzen und Eingeborenen. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. verso T.

2314 – Benfey, T. Indien. (Lpz., Brockhaus ca. 1840). 1 Bl., 356 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. leicht gebleicht, leicht berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 120,-

Sonderdruck in 25 Ex. aus J.S.Ersch u. J.G.Gruber „Allgemeiner Encyclopädie der Wissenschaften u. Künste“, 2. Sect. 17. Bd. S. 1ff. – Anfang u. Schluss etw. stockfl.



2315

2315 – Colden, C. The History of the Five Indian Nations depending on the Province of New York. Reprinted exactly from Bradford's New York edition, (1727). With an introduction and notes by J.G. Shea. New York, Morrell 1866. Mit 1 gest. Portrait. XV S., 2 Bl., XVII, 141 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. und reicher Rverg. (Etwas berieb.). 300,-

Decker IV, 175. Howes C 560. Sabin 14271. – „First history of the Iroquois Confederation“ (Howes). – Eins von 125 Ex. in Octavo (GA 155), mit Widmung des Verlegers, T.H. Morrell“ a.V. – Breitrandig. – Portrait und Titel mit Wasserfleck im unteren Rand.

2316 – Eichhorn, J.G. Geschichte des ostindischen Handels vor Mohammed. Gotha, Ettinger 1775. X, 82 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. wurmspurig). 180,-

Kress 7102. Roscher 913. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-Nr. a.V. u. Innendeckel.

2317 – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 14. Bln., Mylius 1775. Mit gest. Titelvign., 1 gefalt. Kte. u. 1

Taf. in Kupferstich. 2 Bl., 451 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Engelmann 113. – Beschreibt u.a. die Fortsetzung der Reise F.Pyrards nach Ostindien, Beschreibung der Insel Madagaskar, Johann Neuhoofs merkwürdige Reise nach Ostindien. – Die Tafel zeigt eine Folterszene, die Karte Batavia mit Umgebung. – Tls. gebräunt u. leicht stockfl. Titel aufkasch.

2318 – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... 13. Bd. Bln., Mylius 1775. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferkte. 4 Bl., 472 S. Lwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Enthält: Peter Kolbens Reise nach dem Vorgebirge der guten Hoffnung, Franz Pykards Reisen nach Ostindien. – Tls. leicht stockfl. Titel aufkasch.

2319 INDONESIEN – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 28. Bln., Mylius 1788. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 5 Bl., 612 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). 120,-

Enthält „Wilhelm Marsdens Beschreibung der Insel Sumatra in Ostindien“ (S. 197-612) mit der Faltkarte, sowie den Schluß von „Cooks dritte Reise nach dem stillen Meere“ (S. 1-196). – Die Karte mit Aufriss (nur fragment. vorhanden). Gegen Ende wasserrandig, tls. stockfl.

2320 Japan. Konvolut 67 Tle. 100,-

Enthält: 1 Album mit 106 eingeklebten Photos, 1 Lackalbum (leer), 1 Buch in jap. Sprache, 57 Post- u. Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen), 5 Photos, 1 Katalog Simili-Japon (Amsterdam u. Rotterdam, van Gelder Zonen), sowie: Urach, A.v. Das Geheimnis japanischer Kraft. 601.-700. Ts. Bln. 1944.

2321 JAPAN – Adam, J. Au Japon. Les Raconteurs Publics. Tokio, Hasgawa (1899). Mit 14 (7 ganzs.) farb. Illustr. 14 Bl. als Blockbuch. Farb. illustr. OU. mit Fadenheftung. (Tls. etw. stockfl.). – Sua papier Crepe. – Selten. 120,-

2322 – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie,... 29. Tl.: Jan bis Inf. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 13 (stat 14) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 787 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rt. (Best. u. etw. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). 90,-

Enthält Artikel über Januar, Japan (S. 88-165), Jamin, Jesuit, Jesus, Jeton, Igel, Illuminieren, Indigo, Industrie etc. – Ohne Taf. 9. Tls. leicht fl., Taf. mit kl. Einrissen in den Rändern. St.a.T.

2323 – Sesshu. Long scroll of landscape (Deckeltit.). (Tokyo ?), o.Dr. (um Leporello. (Tokyo ?), o.Dr. (um 1950). 4°. 62 einseitig bedruckte Bl. Olwd. mit Dsch. u. 2 Schließen. (Geringe Gebrauchssp.). – Selten. Tls. Gebrauchssp. 150,-

2324 Jedina, L.v. An Asiens Küsten und Fürstenthöfen. Tagebuchblätter von der Reise S.M. Schiffes „Fasana“ und über den Aufenthalt an asiatischen Höfen in den Jahren 1887, 1888 und 1889. Wien u. Olmütz, Hölzel 1891. 4°. Mit 65 Taf. u. 197 Textabb., sowie 1 gefalt. Karte. XII, 732 S. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Die Reise ging von Pola durch den Suez-Kanal, an der Küste Indiens entlang durch die südostasiatische Inselwelt, weiter nach China, Birma und Japan. – Versch. stark fleckig, tls. gelockert, N.a.T.

2325 Konvolut von ca. 200 Bänden zum Thema Asien. 20. Jh. U.a. Bildbände, Kultur, Romane. Tls. in chinesischer u. japanischer Sprache. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Tls. Anstreichungen u. Marginalien. Gekauft wie besichtigt. 100,-

2326 Mandeville, J. de Curieuse Reiß-Beschreibung, wie derselbe ins gelobte Land, Palaestina, Jerusalem, Egypten, Türckey, Judaeam, Indien, Chinam, Persien, und andere nah und fern an- und abgelegene Königreiche und Provinzen, zu Wasser und Land gekommen, und fast den ganzen Erd- und Welt-Kraiß durchzogen seye... Jetzt von Neuem aufgelegt, verm. u. verb., auch mit Registern versehen. O.O. u. Dr. (1704). 228 S., 5 Bl. Mod. Pbd. 750,-

Griep-L. 852. vgl. Goed. I, 378, 15, 14. Heitz-Ritter 381. Tobler 38. Röhricht 84. Weber II, 83. – Volksbuchartige Bearb. d. angeblich im 14. Jhdt. entstandenen Reisebeschreibung, seinerzeit sehr populär u. bereits in Inkunabelausg. gedruckt. – Tit. mit Eckausriß (etw. Textverlust), gebräunt, stellenweise fl. (Anfang stärker).



2327

2327 Niebuhr, C. Beschreibung von Arabien. Kopenhagen 1772. 4°. Mit gest. Titelvign., 1 gest. Vign., 5 (statt 6, dav. 1 grenzkol.) gefalt. Kupferktn., 18 (statt 19; davon 2 kol.) tls. gefalt. Kupfertaf. XLVII, 431 S. Läd. Hldr. d. Zt. mit Lwd. d. 19. Jhdts. mit hs. Rsch. (Etw. fl. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 360,-

Graesse IV, 674. Engelmann 127. Gay 3589. Bruun II, 555. Ehrencron-Müller VI, 78. Lipperheide Lc 6. Cox I, 237. – Erste Ausgabe des klassischen Werkes. – „A justly famous and popular work. (Niebuhr's) accounts are probably the best and most authentic of their day“ (Cox). – Die Tafeln zeigen Ansichten, Trachten, Gegenstände des tägl. Gebrauchs, kufische Schriftzeichen (2 kolor. Taf.), Inschriften, Münzen (vgl. Lipsius 285) etc. – Es fehlen die num. Taf. 16 und 23 (beide in Faksimile eingebunden). Bindung tls. gerissen, Buchblock gebrochen. Etw. stockfl. Ob. Blattränd. tls. leicht angestaubt. Titel mit Stempelrasur (mit kl. Loch). sowie die gefalt. Stammtaf. Die Faltkarte: „Sinus Arabicus“ mit unterm. Randausschnitt rechts (etw. Bildverlust). Die gr. Faltkarte von Yemen mit kl. Falzeinriß. Tls. stockfl., tls. stärker fingerfl. Tintenfl. a. S. 261. Vord. flieg. Vors. erneuert.

2328 Nordenskiöld, A.E.v. Die Umsegelung Asiens und Europas auf der Vega. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1882. Gr.8°. Mit 2 Stahlst.-Portraits, 500 Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf., sowie 19 tls. gefalt. Karten. XIV, 477; XII, 451 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). – Embacher 217. Erste dt. Ausgabe. – Tls. stockfl. 150,-

2329 Nordenskiöld, A.E.v. Die Umsegelung Asiens und Europas auf der Vega. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1882. Gr.8°. Mit 2 Stahlst.-Portraits, 500 Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf., sowie 19 tls. gefalt. Karten. XIV, 477; XII, 451 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Embacher 217. Erste dt. Ausgabe. – Auf dem Vors. mont 1 Briefumschlag mit einem Kärtchen **mit eh. U. Nordenskiölds, dat. Stockholm 1901.** – Die Faltkarten tls. mit kl. Einrissen. Exlibris.

2330 PALÄSTINA – Geramb, M.J.v. Pilgerreise nach Jerusalem und auf den Berg Sinai, in den Jahren 1831, 1832 und 1833. 2. verb. Aufl. 3 Bde. Augsburg, Kollmann 1837. Kl.8°. Mit lithogr. Portrait, 2 gefalt. lithogr. Ansichten und 1 lithogr. Faltkarte. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. best.). 90,-

Zweite dt. Ausgabe. Vgl. Fromm 10712. Blackmer 673. Röhricht 1741. Tobler 152: „Der Verfasser schreibt in glühendem Pathos und ist ein Meister von Amplifikationen. Wer Empfindeliebi liebt, die an Heuchelei streift, dem reicht der eifrige Pater manchen Leckerbissen“. Die Ansichten von Jerusalem und dem Berg Sinai. – Etw. fleckig.

2331 – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten See- und Landreisen. Palästina 1. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1827. Kl.8°. Mit 2 gefalt. gest. Karten u. 1 gefalt. Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2332 – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten See- und Landreisen. Palästina 2. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1828-30. Kl.8°. Mit 1 gefalt. gest. Karte u. 2 Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2333 – Mirike, H. Reise von Konstantinopel nach Jerusalem und dem Lande Kanaan. Mit einem Anmerkungen von Palaestina von Johan Heinrich Reiz. Nebst einem Fragment der von Herrn Peter Füesslin aus Zürich, im J. 1523 gethanen Pilgerreise nach dem gelobten Lande. Idstein, Haug 1789. 224 S. Umschlag d. Zt. (Ohne Rckn., Ecken tls. geknickt, best.). 180,-

VD18 10612742. Seltene Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Ecken tls. geknickt. Etw. gelockert.

2334 – Prisac, W. Pilgerreise in das heilige Land. Münster, Coppensath 1858. IV, 378 S., 1 Bl. OU. (Etw. fleckig u. angestaubt). 180,-

Seltener Bericht der Pilgerfahrt an die biblischen Stätten von 1854. Als Wilhelm Prisac und Johann Anton Ramboux damals die schwierige Situation der katholischen Christen und den schlechten Zustand der heiligen Stätten in Palästina sahen, regten sie 1855 die Gründung des „Vereins vom Heiligen Grabe“ an. – Unaufgeschn. Ex., stockfleckig. – **Dabei: Schenkelberg, F.C.A.** Das heilige Land. Kurze Beschreibung von Jerusalem, dem h. Grabe und sonstigen Merkwürdigkeiten, der Orte und Denkmäler in Palästina. 3. Aufl. Mchn. 1847. – Souvenir de Jerusalem. Lpz. (um 1910). Mit 30 Taf. in Photogravur. – Zus. 3 Bde.

2335 – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... 1. Bd., 2. Aufl. Bln., Mylius 1765. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 472 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 200,-

Engelmann I, 113. Insgesamt ersch. 35 Bde. – Behandelt: Maundrells Reise von Aleppo nach Jerusalem (mit Ansicht von Aleppo), Shaw Reisen, Pocockes Reisen, Russels Beschreibung der Stadt Aleppo. Die beiden anderen Kupfer zeigen ein türkisches Mittagmahl und den Bogen in Palmyra. – Tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

2336 – Views in Jerusalem. London u.a., Nelson and Sons 1869. Qu.8°. Mit 12 (inkl. Deckel-Illustr.) kolor. Lithogr. 1 Bl., 24 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Rckn. überklebt). 90,-

Seltenes Souveniralbum in engl. Sprache, unter den Ansichten: Via Dolorosa, Mount Zion, Gesamtansicht von Nordosten (Deckel), Omar Moschee,

etc. – Leichte Gebrauchsspuren, Innengelenke mit Papier verstärkt.

2337 PERSIEN – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch die Persien. 3. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1830-31. Kl.8°. Mit 3 Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2338 – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch die Persien. 1. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1828. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltkarte u. 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2339 – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch die Persien. 2. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1828. Kl.8°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2340 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge... Bd. 17. Bln., Mylius 1777. Mit 1 gefalt. gest. Karte u. 1 gefalt. gest. Taf. 435 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Behandelt Arabien, Persien u. Indien. – Die Taf. zeigt eine moslemische Hochzeitsprozession zu Kahira, die Karte den arabischen Meerbusen. – Tls. leicht stockfleckig, hs. Inhalt a. Innendeckel.

2341 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... 15. Bd. Bln., Mylius 1776. Mit 5 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 420 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., einige kl. Wurmspuren). 180,-

Enthält: Tachards Reisen nach Siam, Geschichte u. Beschreibung von Siam, Neue Entdeckungen in der Südsee u.a. – Vereinzelt leicht stockfl.

2342 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 16. Bln., Mylius 1776. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 452 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Vorliegender Band behandelt Siam (S. 205-377), Indien u. Persien (378-452), sowie Cooks Weltreise (S. 1-205). – Es fehlt die Faltkarte von d. Südsee mit Australien und Neuseeland. Leicht gebräunt, tls. stockfl.

2343 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 25. Bln., Mylius 1785. Mit 4 Kupfertaf. 3 Bl., 437 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Vorliegender Band enthält „Auszug aus Herrn Sonneners Reise nach Ostindien und China“ (S. 1-288) und „Auszug aus Sparmanns Reise nach dem Kap und in den Ländern der Hottentotten und Kaffern in den Jahren 1772 bis 1776“. Die Tafeln zeigen Vögel. – Es fehlt die Karte das Kap der Guten Hoffnung. Etw. gebräunt u. stockfl.

2344 (Sanson, N.) L'Asie en plusieurs cartes nouvelles et exactes & en divers traittes de geographie, et d'histoire... Paris, für den Autor 1652). Kl.4°. Mit 18 (statt 17) dplblgr. Kupferstichkarten. 100 (von 102) S., 2 Bl. Mod. Hprgt. 1.500,-

Enthält zusätzlich eingeb. die Karte „Mer noire ou Mer Maieure“. – Fehlt das Titelbl. Braunfleckig u. wasserrändig, vereinzelt Marginalien.

2345 Semler, J.S. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie ... 24. Tl. Halle, Ge-



2344

bauer 1762. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., u. 4 gest. Textvign. 38, 660 S. Läd. marm. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit Ausrissen). Ent.: Geschichte von Siam, Kamboja, Kochinchina u. Tongking u.a. - Es fehlt die gest. Karte. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. St.a.Vors. - **Dabei: Zimmermann, W.F.A. (d.i. K.G.W. Vollmer).** Der Vulkanismus oder Das Todesthal auf Java. Bln., Thiele 1861. Gr.8°. Mit 10 kolor. Lithographien. 4 Bl., 708 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). - Mit 2. Titel: Naturwissenschaftliche Romane. Ein Versuch, die Lehren der Naturkunde im Gewande der Unterhaltungslectüre zu verbreiten. 1. (einziger ?) Bd. - Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T. 100,-



2346

2346 SYRIEN – Mariti, G. Istoria della guerra accesa nella Soria l'anno 1771. Dalle armi di Aly-Bey dell'Egitto & continuazione del successo a detto Aly-Bey fino a queste Anno 1772... Proseguita fino alle morte di Aly-Bey dell'Egitto. 2 in 1 Bd. Flo-

renz, Allegrini-Pisoni (Bd. 1) bzw. Cambiagi (Bd. 2) 1772-1774. Mit 2 farb. gedr. Kupfertiteln u. 2 gest. Kopfvign. (Wappen), sowie einigen Holzst.-Vign. u. 2 Textabb. (Münzen). 286, XXII S., 1 w. Bl., 170 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 1.800,-

Blackmer 1077 (Bd. 1 bzw. Anm. zu Bd. 2). - The first volume deals with the campaign of Ali Bey in 1770-1772 in Syria, an attempt to gain control of the Indian transit trade for Egypt by establishing Egyptian dominance in southern Levant. Of great historical interest, the second volume chronicles the wars of Ali Bey and Daher el Umar. Its contents are largely unrecorded elsewhere. - Etw. wasserrandig u. tls. feuchtigkeitsfleckig, durchgehend zahlr. unterl. Wurmgänge. Hs. Besitzverm. a.V. u. Kupfertitel von Bd. 1. Exlibris. - Sehr selten, insbesondere der zweite Band.



2347

2347 - Robinson, G. Voyage en Palestine et en Syrie. Bd. 2 (v.2): Syrie. Paris, Bertrand 1838. Mit 5 getönten lithogr. Taf. (tls. gefalt.) u. 5 gefalt. gest. Ktn. u. Plänen. XI, 488 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit kl. Einrissen). 120,-

Tobler 1830. Vgl. Henze IV, 627. Erste franz. Ausg. - Tls. leicht gebräunt u. stockfl., Ktn. u. Pläne tls. leicht knittrig.



2348

2348 (Tachard, G.) Curieuse u. Merkwürdige Reise Nach Siam, Nebst Astronomischen, Physicalischen, Geographischen u. Historischen Anmerkungen. Hbg., Wedel 1706. Mit gest. Titel u. 6 (statt 13) gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 361 (statt 365) S. - **Vorgebunden: Maundrell, H.** Gantz Neue Reise-Beschreibung nach dem Gelobten Lande. Hbg., Liebernickel 1706. Mit gest. Faltkarte (nicht zum Werk gehörig, zeigt Südafrika) u. 6 (statt 9) tls. gefalt. Kupfertaf. 5 (statt 7) Bl., 206 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

I). Vgl. de Backer-Sommervogel VII. 1802.1 u. Cordier, Indosinica 949 f. - Erste dt. Ausgabe, den Bibliographen unbekannt. - Der Jesuit Tachard gehört

den ersten Europäern, die Siam bereisten. 1685 begleitete er den Gesandten Chaurneton, ging 1886 mit siamesischen Gesandten als Dolmetscher an den Hof Ludwigs XIV. - Es fehlen die S. 119-122. 1 Taf. mit kl. Einriss. Gebräunt tls. stockfl. - **II).** Tobler 117. Vgl. Cox I, 219. Erste deutsche Ausgabe. - Klassische, oft gedruckte u. in verschiedene Sprachen übersetzte Beschreibung des Hl. Landes. - Es fehlen: d. gest. Front., 3 Kupfertaf. u. 2 Bl. Vorstücke. S. 29-30 mit anges. Eckabriss (etw. Textverlust). Gebräunt u. stockfl.

2349 USBEKISTAN – Wolff, J. Narrative of a mission to Bokhara in the years 1843-1845 to ascertain the fate of Colonel Stoddart and Captain Conolly. 6. ed. Edinburgh, Blackwood für den Autor 1852. XXI, 346 S. Olwd. (Berieb., Rckn. lose). 120,-

Vors. mit eh. Verf.-Widm. in Engl. u. Tschagataisch an „Rev. C. Pritchler from Joseph Wolff“ - Wolff, deutschstämmiger britischer Missionar (1795-1862). Vgl. Blackmer 1833 (amerik. EA 1845). - Blatt-ränder etw. gebräunt, Titelbl. etw. fleckig.

2350 VEGA – Nordenskiöld, A.E.v. Die Umseglung Asiens und Europas auf der Vega. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1882. Gr.8°. Mit 2 Stahlst.-Portr., zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u. auf Taf., sowie 19 tls. gefalt. Ktn. XIV, 477 S.; XII, 451 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 90,-

Erste dt. Ausg. - Ktn. tls. mit Einrissen, stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt, tls. leicht wasserrandig. St.a.T.

Deutschland

2351 Archenholz, J.W.v. Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland. 2 Bde. Bln., Haude und Spener 1793. Mit 2 gest. Portraits u. 1 mehrf. gefalt. altkolor. gest. Karte. 6 Bl., 434 S.; 1 Bl., 453 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

Goed. VI, 280, 6. Slg. Borst 680. Erste Buchausgabe. - Fleckig, Karte mit Einriß, Vors. erneuert. - Exlibris.

2352 AUGSBURG – Prasz, D. Epitaphia Augustana Vindelica ab annis fere sexcentis usq. ad nostram aetatem conquisita. Tle. 1 u. 2 (v.3) in 1 Bd. (Augsburg), Smitz 1624. Kl.4°. Mit 2 wdh. Kupfertit. 7 Bl., 358 S., 9 Bl.; 3 Bl., 100 S., 7 Bl. Gelb eingefärbter Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. berieb.). 100,-

Zapf I, 540. - Wichtiges familiengeschichtliches Quellenwerk für Augsburg, mit vielen deutschen u. lateinischen Grabinschriften. - Kupfertit. v. Bd. 1 mit Randausschnitt (ohne Bildverlust), le. Bl. mit hinterlegtem Einriß, Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise gering gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T.



2353

2353 - Stetten, P.v. Erläuterungen der in Kupfer gestochenen Vorstellungen, aus der Geschichte der Reichsstadt Augsburg. In historischen Briefen an ein Frauenzimmer. Augsburg, Stage 1765. 4°. Mit Kupfertit. (v. Em. Eichel), gest. Titelvign. (v. J.A. Friedrich nach G. Eichler), 11 Kopfvign. (davon 10 num. v. P.v. Stetten) u. 18 Kupfertaf. (mit je 2 Darst. v. M.G. Eichler, I.A. Fridrich, B. Hübner,

C.A. Pfauz, I.F. Rein, M.E. Ridinger, I.G. Sailer, J. Stärklin, I.G. Thelott u. E. Verhelst nach G. Eichler). 264 S., 5 Bl. Dekor. Maroquin um 1800 mit Rckn., Deckel-, Steh-, Innenkantenverg. u. Goldschn. (Leicht best. u. berieb., tls. mit Kratzspuren). 900,-

ADB XXXVI, 128. Lentner 6568. Th./B. X, 408 u. XXXII, 16. Nicht b. Pfister. – Über Augsburger Geschichte, Zünfte, Sitten, Buchdruck, Turniere, Gebäude, Maler, Wissenschaftler, Stecher, Goldschmiede, Musiker usw. Die schönen Tafeln mit Darstellungen aus der Augsburger Geschichte, tls. mit Ansichten u. Portraits. Besonders hübsch sind auch die 10 vom Verfasser radierten Vign. – Vord. flieg. Vors. mit Fehlstelle unten u. Riss, tls. leicht stockfl.

2354 AUTOFÜHRER – Autoführer Deutsches Reich (Grossdeutschland). Offizieller Führer des deutschen Automobilclubs, bearb. v. O. Steinheil. 2. Aufl. Lpz. 1939. Mit 70 Plänen u. 2 (1 gefalt.) Taf., sowie 1 separaten mehrf. gefalt. Karte. XXX, 813 S., 1 Bl. u. 3 Unterteilungs-Kartons. Olwd. (Berieb.). 180,-

Hinrichsen D 256-b. Mit der dem Autoführer beigegebenen DDAC Straßenzustandskarte. – Tls. leicht fleckig, hint. Innengelenk brüchig, Karte etw. knickförmig. – **Dabei: Dass.** (EA) 1938, ohne die Karte. – **Das deutsche Reich** und einige Grenzgebiete. 6. Aufl. 1936.

2355 BADEN-WÜRTTEMBERG – Andlaw, H.v. Der Aufruhr und Umsturz in Baden, als eine natürliche Folge der Landesgesetzgebung, mit Rücksicht auf die „Bewegung in Baden“ von J.B. Bekk... 4 Tle. in 2 Bdn. Fbg., Herder 1850-51. Hlwdbde. d. Zt. – Slg. Friedlaender S. 234. Einzige Ausgabe. – Stockfleckig. 180,-

2356 - Bader, J. Badenia, oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift... Jgge. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839-40. Gr.8°. Mit 6 (von 39) Illustr. in versch. Techniken. VIII, IV S., 2 Bl., 290 S., 1 Bl., 20; IV S., 1 Bl., 320 (recte: 318) S. Mod. Ldrbde. 240,-

Breitrandiges Ex., fleckig u. tls. wasserrandig. – **Dabei: Schede** Das 2. Badische Grenadier-Regiment Kaiser Wilhelm I Nr. 110 im Weltkrieg 1914-18. Hdbg. 1921. – **Trapp-Ehrenschild** Das 1. Grosshzgl. Badische Leib-Grenadier-Regiment... Nr. 109 im Feldzuge 1870/71. Karlsruhe 1875. Doppelt vorhanden. – **Schreiber, G.** Der badische Wehrstand... Karlsruhe 1849. – Bader, J. Badische Landes-Geschichte ... 2. Ausg. Fbg. 1836. – Zus. 7 Bde.

2357 - Bader, J. Badische Landes-Geschichte von den ältesten bis auf unsere Zeiten. Freiburg, Herder 1834. Mit 7 mehrf. gefalt. grenzkolor. lithogr. Ktn., 1 mehrf. gefalt. lithogr. Höhenkarte u. 7 gefalt. Stammtaf. XXX, 618, VI S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., berieb.). 100,-

Lautenschlager 869. Erste Ausg. – Seltene Landeskunde mit gutem Kartenmaterial. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise stärker gebräunt u. fl., 1 Kte. mit Einriss. Mit hs. Notiz a. vord. Innenspiegel. – **Dabei: Ders.** Badenia oder das badische Land und Volk... Jg. 1 (v.3). Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839. Mit 19 tls. dplblgr. od. gefalt. Taf., Pl. u. Ktn. (tls. kolor.) in versch. Techniken. VIII S., 1 Bl., VI, 1 Bl., 290 S., 1 Bl., 20 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einrissen). – Kirchner 7333. – Seltene landeskundliche Zeitschrift. – Stellenweise etw. gebräunt, tls. etw. stärker fl., einige Taf. knittrig.

2358 - Crusius, M. Annales Suevici. 3 Tle. u. Paralipomena in 2 Bdn. Frankfurt, Basse 1595-96. Fol. Mit 5 (4 wdh.) Holzschn.-Portr. d. Autors u. 1 Textholzschn. v. J. Züberlein sowie 2 versch. Druckerm. 6 Bl., 338 S., 9; 4



2358

Bl., 574 (recte 582) S., 13 Bl.; 6 Bl., 846 S., 23 (d.le.w.) Bl., 3 Bl., 131 S., 3 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Best., tls. beschabt, Kap. beschäd.). 1.800,-

VD16 C 6103. Adams C 3006. Graesse II, 305. Ebert 5489. – Erste Ausg. der bis heute unübertroffenen Quelle zur Württemberg. Geschichte insbesondere im Reformationsjahrhundert. Mit vielen Urkundenpublikationen u. eingestreuten deutschen Textstellen. – Die beiden Holzschnitte Züberleins (beide bei Thieme-B. XXXVI, 581 erwähnt) zeigen Portrait Crusius' in halber Figur und ein knieendes Kaiserpaar, einen Hausaltar haltend. – Tls. etw. stärker gebräunt, tls. etw. fl., le. Bl. etw. knittrig, Anfang v. Paralipomena mit kl. Randläsur.

2359 - Glöckler, J.P. Land und Leute Württembergs. 3 Tle. in 2 Bdn. Stgt., Cammerer 1861-63. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best.). 60,- (= Württemb. Volksbibl., Abt. 2). Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, hs. Eintr. a.V.

2360 - Großherzogtum Baden, Das in geographischer, naturwissenschaftlicher, geschichtlicher, wirtschaftlicher und staatlicher Hinsicht dargestellt. Nebst vollständigem Ortsverzeichnis. Karlsruhe, Bielefeld 1885. XV, 1000 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 60,-

Ohne die auf Titel erwähnten Ktn. u. graph. Darstellungen. – Vereinzelt fingerfl. Sta.T. vero.

2361 - Huhn, E. Das Großherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden, seiner merkwürdigsten Städte, Badeorte, Kirchen, Burgen und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmalern... Darmstadt, Lange 1851. Gr.8°. Mit gest. Titel (dat. 1850) mit Vign. u. a. 1 Bl., LXXVI, 456 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Ob. Kap. mit Fehlst., Gebrauchsspuren, Gelenke gebrochen). 300,-

Engelmann I, 300. – Es fehlen eine Tafel zu Karlsruhe, sowie der Anhang zu Frankfurt/Main (16 separat pag. Texts. u. 4 Tafeln). Etw. fleckig.

2362 - Klemm, J.C. Allgemeines württembergisches Stiftungs-Lexicon und Wohlthaten-Denk in alphabetischer Ordnung der Stifter und Stifungsorte mit Beylagen und Stiftungs-Urkunden. Erster Theil (= alles Erschienene). Tbg., o. Dr. 1789. 166 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (Etwas berieb.). 90,- MNE 1, 379. – Flieg. Vorsatz- und Titelblatt mit gestemp. Besitzvermerk. – Etwas stockfl. und gebräunt.

2363 - Krieger, A. Topographisches Wörterbuch des Großherzogtums Baden. 2. durchges. u. stark verm. Aufl. 2 Bde. Hdbg., Winter 1904-05. Gr.8°. Mit 1 Karte. XXII S., 1290; 1590 Sp. Neue Hlwdbde. 60,-

2364 - Krieger, A. Topographisches Wörterbuch des Großherzogtums Baden. Hrsg. v. d. Bad. Histor. Kommission. Hdbg., Winter 1898. Gr.8°. XV, 962 S., 2 Bl. Spät. Hldr. mit etw. Rverg. 60,-

2365 - Leins, C.F. Denkschrift zur Feier der Einweihung des neuen Gebäudes der Königl. Polytechnischen Schule begangen im 1sten Jahre der Regierung S. M. des Königs Karl von Württemberg am 30. Sept. und 1. Oktober 1864 mit einem Beitrag zur Kenntniss der vaterländischen Kirchenbauten. Stgt., Ebner (1864). Gr.4°. Mit 7 lithogr. Taf., 15 Textholzschn. und 2 Vign. 46 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Einzige Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl. 75,-

2366 - Schoepflin, J.D. Historia Zaringo Badensis. 7 Bde. Karlsruhe, Macklot 1763-66. 4°. Mit 7 wdh. Titelvign., 9 tls. wdh. gest. Textvign., 56 tls. gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. gefalt. Stammtafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 750,-

Brunet V, 214. Graesse VI/1, 312. ADB XXXII, 367. – Erste Ausgabe der letzten Arbeit Schoepflins. Von obigen Werk stammt nur der erste Band von Schoepflin; obwohl unter seinem Namen publiziert, ist der eigentliche Verfasser der übrigen 6 Bde. W.v.Koch. Mit einer großen Ansicht von Karlsruhe aus der Vogelschau, dem Plan von Schloß Rastatt, Ansicht v. Baden-Baden, Zähringen, 41 Münztafeln u.a. Taf. nach Tafelverz. kompl. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2367 - Schultze, W. Die Gaugrafschaften des Alemannischen Badens. Stgt., Strecker & Moser 1896. Mit 1 Faltkte. CXV, 324 S. Maroquin d. Zt. mit breiten, goldgepr. Bordüren, Rverg. sowie Goldschnitt. (Minimal berieb.). 75,-

Der Vertrieb erfolgte nicht über den Buchhandel. – Mit eh. Widm. des Verf. a. Vors. – Leicht gebräunt.

2368 - Schuster, E. Die Burgen und Schlösser Badens. Karlsruhe, Gutsch (1908). 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. XV, 406 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 120,-

Lautenschlager II, 1881. – Papierbedingt leicht gebräunt, ansonsten guter Zustand.

2369 - Thucelius, C. (d.i. C.L. Leucht). Electa Juris-Publici Curiosa. Vorstellend Das Alte Fürsten-Recht ... und endlichen noch andere Curiose Staats-Materien... Ffm. u. Lpz., Ottenwald 1694. 4°. Mit gest. Front., 5 Kupfertaf. u. gefalt. Stammtaf. 7 Bl., 460 S. Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best. u. berieb., Deckel wurmstichig, Kap. beschäd.). 200,-

ADB XVIII, 475. VD17 3:605817V. Selten. – Behandelt u.a. das Reichsbanner- u. Reichsfähnrichsamt des Hauses Württemberg, die Erhöhung in den Fürs-

tenstand, das Post- u. Botenwesen u. die Verlegung des Reichskammergerichts. – Anfang u. Schluss mit Wurmsspuren (geringer Buchstabenverlust), Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. fl., stellenweise gering wasserrandig. Mit hs. Eintragung in Tinte v. alter Hand a. Tit. verso.

2370 - Wagner, E. Fundstätten und Funde a. vorgesch. römischer u. alamannisch-fränkischer Zeit. 2. Teil: Das badische Unterland. Tbg., Mohr 1911. Mit 1 Lichtdrucktaf., 354 Textabb. u. 2 Ktn. Opbd. (Etw. fl., tls. best.). – Unaufgeschnittenes Ex. 60,–

2371 - Windelband, W. Badens Erwerbungen in den Koalitionskriegen (1795 bis 1805). Inaugural-Dissertation... Tbg., Laupp 1908. V, 75 S. Geheftet mit Heftstreifen u. mit mod. Marmorpapier-Mappe. 150,–

Seltene einzige Ausgabe dieser Hochschulschrift. – **Dabei: Das Revolutionsjahr 1848/49** in Württemberg und Baden. Stgt. 1948. 36 S. Illustr. OU. u. mod. Marmorpapier-Mappe. – **Leopold ... Großherzog von Baden**, Gesetz, die Errichtung einer Bürgerwehr im Großherzogtum betr. (gegeben zu Karlsruhe ... den 1. April 1848). Mannheim 1848. 22 S. (Enth. außerdem das „Verzeichniß der Bürgerwehrmänner“ der Stadt Mannheim). Spät. Umschl. u. mod. Marmorpapier-Mappe. Alle Hefte in mod. Opp.-Schuber. – 3 seltene Kleinschriften.

2372 - Witte, H. Regesten der Markgrafen von Baden und Hachberg 1050-1515. Hrsg. von der Badischen Historischen Commission. 3. Bd. (von 4): von 1431(1420)-1453. Innsbruck, Wagner 1907. Gr.4°. VI, 410 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten. (Tls. beschabt u. best.). 75,–

2373 BAD LIEBENSTEIN – Mosengeil, F. Das Bad Liebenstein und seine Umgebung. Gotha, Ettinger 1815. Mit gest. u. aufkasch. Front. u. gest. Faltp. 128 S., 2 Bl. Mod. Hlwd. 150,–
Engelmann II, 637. Erste Ausgabe. – Die Tafel mit Ansicht von Liebenstein, Pl. mit Grundriss einer Höhle bei Liebenstein. – Es fehlen 11 Kupfertaf. Unbeschrittenes, breitrandiges Ex. Tls. stockfl.

2374 Bamberg. Fünfzehnte und Sechzehnte öffentliche Rechenschaft über das Kranken Dienstbothen Institut in der Provinzial-Hauptstadt Bamberg vom 11-ten November 1804 bis zum 11-ten des nämlichen Monats 1805, und vom 11-ten November 1805 bis dahin 1806. Bamberg, Klebsadel (1806). Kl.4°. 18 Bl. Brokatpapier-Umschl. d. Zt. 120,–
Enthält Listen der Einnahmen und Ausgaben und Namensnennung der erkrankten Dienstbothen und ihrer Dienstherrn. – Dekorativer Einband.

2375 BAYERN – (Albrecht V. Herzog von Bayern. Bairische Landtsordnung 1553. Ingolstadt, Weissenhorn 1553). Kl.Fol. Mit 3 gefalt., beids. bedr. Holzschn.-Taf. u. 1 ganzs. Textholzschn. 8 (von 9) nn., 197 (recte: 199) num., 19 (von 20) nn. Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. mit 1 (von 2) Schließband. (Rckn. beschäd.). 600,–
VD 16, B 1034. IA 115.004. Stalla 309. Erste Ausgabe. – Der blattgroße Holzschnitt und die Tafeln mit großformatigen Fischmaß-Darstellungen. – Gering gebräunt, vereinzelt im Rand mit kl. Wasserfleck, zahlr. (meist angeschnittene) Marginalien von alter Hand. Fehlen Titel u. Schlußblatt.

2376 - Anzaigung, Ain laijsche, So allen Landsässen ... als Hofmarch, vnd geridits herren, Pflegern, Richtern, Gerichtsschreibern, auch der Stött, vnd schrankenrednern ... des ... Fürstenthumbs Bairn, zu dienst

... geben worden. Mchn., A. Schobser (1531). Fol. 17 unn. Bl. (le. w. fehlt). Mit großem Wappenholzschnitt auf Tit. Geheftet, Einband fehlt. 150,–

Anleitender Kommentar zur Rechtsprechung, aus der Offizin Andreas Schobser, der das Erbe seines im Nov. 1530 gestorbenen Vaters übernommen u. wie sein Vater vor allem im Dienste des herzogl. Hofes gearbeitet hat.

2377 - Brunner, A. Annalium virtutis et fortunae boiorum. Bde. 2 u. 3 (v.3). Mchn. 1629-37. Mit 2 Kupfertit. 7 Bl., 982 S., 7 Bl.; 7 Bl., 1054 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Deckeln u. Goldschn. (Best. u. berieb., Vdeckel gelockert, ob. Kap. läd.) sowie Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließen defekt, etw. berieb. u. gebräunt). 80,–
VD17 23:248853H. VD 17 23:248855Y. De Backer-S. I, 142. – Geschichte Bayerns bis zum Jahr 1314. Mit dem Beginn der Regierungszeit Kaiser Ludwigs d. Bayern brach der Autor seine Darstellung ab, da er für deren Schilderung die kirchliche Zensur fürchtete. – Bd. 2 ohne vord. flieg. Vors. Front. lose (Bd. 2), Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht fl. u. wasserrandig.

2378 - Handschriften – Dillingen. Amtliches Dokument bzgl. Adels-Matrikel für Joseph Maria Zech von Deubach, Freiherrn zu Sulz auf Hardt und Familie. Deutsche Handschrift auf Papier, Mchn. 1814, in fidem copiae Dillingen 27. Jan. 1816. Gr.4°. 2 beschr. S. auf gefalt. Dplbl. Mit Steuer-St. u. St. der Stadt Dillingen. – Gefalt., tls. leicht fleckig, einige Bleistift-Marginalien. D 75,–

2379 - Pfeiffer, W.F. Schilderung des Zustandes vom Altmühl-, Aisch-, Ehe-, Eger- und Würnitz-Flusse im Rezatkreise nebst Vorschlägen zur ihrer Verbesserung und gleicher Anwendung auf die beide Aurach, Biber, Mauch, beide Rezat, Roth, Sulzach, beide Schwabach, beide Schwarzach, dann Ursel, Wisseth, Zenn und Andere; zur Benützung für alle Grundherrn, Aemter, Gemeinden, und Gründebesitzer. Ansbach, Brügel 1835. XII, 124 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. angestaubt). – Tls. etw. stockfleckig. – Selten. 120,–

2380 - Sammelband mit 14 Schriften und Dissertationen, vornehmlich über die Auseinandersetzung um die Kurwürde Bayerns. Um 1614-50. Kl.4°. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, tls. berieb. u. best.). 1.500,–
Enthält u.a.: I. Gewold, C. Ad clariss. viri Marquardi Freheri... 1614. – II. Wolgegründete Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung deß Chur-Pfältzischen Vicariats. 1615. – III. Boeckler, J.H. De tumultibus rusticis seculo XVI. motis. 1712. – IV. Kurtze Beschreibung deß Processes, welcher bey der Krönung Herrn Friderichs... 1619. – V. Köhler, J.D. Fridericus V. comes Palatinus Rheni et elector affectans regnum Bohemiae. (1716). – VI. Copia, Kayserl. Aachts Erklarung, wider Pfaltzgraff Friderich Churfürst. (1621). – VII. (Mändl, J.). De septemviratu Palatino a divo Ferdinando II. ... 1632. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

2381 - Schwarz, I. (Praes.). Effigies historiae Bavariae in collegiis historico-politicis ratione methodica adumbratae. Publicae concertationi propositae in Alma, & Electorali Universitate Ingolstadiensi, a F. X. L. C. R. de Lerchenfeld. Ingolstadt, G. Zipper (u. a.), 1731. Fol. 1 Bl., 11 S., 2 Bl., 8, 80, 56, 68, 63, 94, 115 S., 8 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 240,–



2375



2380

De Backer-S. VII, 947, 4. Vgl. ADB XXXIII, 238. Nicht bei Pfister. – Einzige Ausgabe. Behandelt in 6 einzeln pag. Abhandlungen bayerische Chorographie, Genealogie, Politik, Kirchengeschichte, Geschichte, u. „Status VI. historiae Bavaricae criticus“, nebst Gesamtregister u. Parerga historica. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Ohne flieg. Vors. Hs. Besitzverm. u. St.a.T.

2382 BODENSEE – Schwab, G. Der Bodensee nebst dem Rheintale von St. Luziensteig bis Rheinegg. Handbuch für Reisende und Freunde der Natur, Geschichte und Poesie. Stgt. u. Tübingen, Cotta 1827. Mit 1 (von 2) gefalt. gest. Ktn. VIII, 550 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,–
Goed. VIII, 250, 10. Borst 1537. Heyd II, 3752. – Seltene erste Ausgabe. – Vorhanden die Karte v. Rheintal. Tls. stockfl. Na.Vors.

2383 BRACKENHEIM – Beschreibung des Oberamts Brackenheim. Hrsg. von dem Königlichen statistisch-topographischen Bureau. Stgt., Lindemann 1873. Mit 3 gefalt. Tab., 1 Kte. des Oberamts, 3 lithogr. Ansichten u. 1 Grundriss. VII, 450 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt.

mit hs. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht). 90,-
Heyd 4254. Selten. – Papierbedingt tls. gebräunt,
Innengel. angeplatzt, Tab. etw. knittrig.

2384 BRAUNSCHWEIG – Geisler, A.F. Leben und Charakter Leopolds, Herzogs von Braunschweig-Lüneburg. Lpz., Selbstvlg. 1786. Mit gest. Portrait, 2 gest. Vign. u. 1 (statt 2) Kupfertaf. 36 Bl., 167 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., mehrere Wurm Spuren). 90,-
Oettinger 968. – Erste u. wohl einzige Ausgabe. – Mit ausf. Subskribentenverzeichnis. – Die Taf. lose, Monogrammst. a. T.



2385

2385 CANNSTATT – Ebner, (E.). Album von Cannstatt und Umgebung. Stgt., Ebner (1868). Qu.4°. Mit 28 (1 dplblgr.) Holzstich-Ansichtentafeln. 2 Bl., 118 S. Lwd. d. Zt. mit reicher Blindpräg., goldgepr. Fileten u. Decktitel sowie Goldschnitt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., Gelen mit kl. Einrissen, tls. gebleicht). 450,-

Deutsch/fr. Paralleltext. – Die schönen Ansichten zeigen 1 dplblgr. Panorama, ferner Neckarbrücke, Wilhelma, Kursaal, verschiedenen Heilanstalten, Bäder, Maschinen-Fabrik Gebr. Decker, verschiedene Hotels, etc. – Tls. stockfl. St.a.Vortitel.

2386 Deutschland in Bildern. 48 Aquarelle der sehenswertesten Städte und interessantesten Punkte in Deutschland. Köln, Schaffstein (um 1895). Qu.Fol. Mit 42 (von 48) mont. chromolithogr. Taf. nach Aquarellen. 1 Bl. Register. Lose. 200,-

Es fehlen: Königsberg (Totalansicht), Hamburg (Binnenalster), Colberg (Königsplatz), Stargard, Breslau (Liebigshöhe), Danzig. – Kart.-Bl. etw. stockfleckig.

2387 DRESDEN – Churfürstlichen, Der, Sächsischen Residentz-Stadt Dreßden Statuta und Stadt-Recht. Drsdn., Harpeter 1799. Mit Wappenholzschn. a.T. 3 Bl., 91 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. (Best. u. leicht berieb.). 120,-

Seltene Ausg. des Dresdener Stadtrechts, enthält: Bürger-Recht, Erbschaftsfälle, Vormundschafts-Ordnung, Kaufen u. Verkaufen, Bau der Häuser, Polizei-Ordnung etc. – Gering gebräunt, vereinzelt gering fl.

2388 - Plan von Dresden. 25. Aufl. Lpz. u. Bln., Giesecke & Devrient 1911. Kolor. lithogr. Stadtplan, in 40 Segmenten auf Leinen gezogen (120 x 92 cm). Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb., tls. leicht lichtrandig). 100,-

Mit 2 Nebenkt. – Tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Kritzeleien auf d. Rückseite der Kte. – **Dabei: Dresden.** Sammlung von 9 Photographien (je ca. 9,8 x 13,8 cm), auf Karton aufgezo-gen. Um 1890. Lose in Lwd.-Mappe mit goldgepr. Dtit. (Gering berieb.). – Die Photographien zeigen u.a. das königliche Hoftheater, die Jägercaserne u. den Postplatz. – Gering gebräunt.

2389 - (Richter, C.A. u. A.L.Richter). 30 Mahlerische An- und Aussichten



2389

von Dresden und den nächsten Umgebungen. Drsdn., Arnoldi (1820). Qu.8°. Mit 30 Taf. in Umrißrad. 1 Bl. (Nachricht für den Käufer), 30 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 600,-

Hoff-B. 100-129. Rümman, 19. Jh. 1864. – Erste Ausgabe. Von den unzerschnittenen Platten gedruckt, die Taf. unten in der Mitte nummeriert. Jugendarbeit Ludwig Richters in Zusammenarbeit mit seinem Vater. – Ohne den Haupttitel. Tls. leicht fleckig, Vors. leimschattig.



2390

2390 - Richter, C.A. u. A.L.Richter. 70 mahlerische An- und Aussichten der Umgegend von Dresden in einem Kreise von sechs bis acht Meilen... Drsdn., Arnoldi (1820). Qu.4°. Mit 70 Radierungen auf Tafeln und 70 mit Hinweisen bedruckte Hemdchen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 900,-

Hoff-Budde 30-99. Rümman 1865. Erste Ausgabe, die Platten mit der Nummer versehen. Von den Abzügen vor der Nummer sollen nicht mehr als 3 Exemplare in den Handel gelangt sein. – Das erste Illustrationswerk, welches Richter zusammen mit seinem Vater radierte. In der Wahl der Motive und in ihrer bildlichen Auffassung mußte sich Richter freilich weitgehend nach den Wünschen des Auftraggebers (dem Buchhändler Arnold) und nach dem Schema des Vaters richten. – Ohne den Haupttitel. Tls. leicht fleckig, Vors. leimschattig.

2391 - Taschenbuch für Fremde in Dresden, welche dessen Lage, Beschaffenheit, Gebäude und Sehenswürdigkeiten... kennen lernen... wollen. 2., verb. u. verm. Aufl. Drsdn., Beger 1811. Mit 1 kolor. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltplan. X, 95 S. – **Angeb.: Post- und Reiserouten von Dresden...** 2., verm. u. verb. Aufl. Ebda. 1811. VIII, 64 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. etw. beschäd.). 180,-

I. Köhring 117. Lanck./R. 148. – Seltenes Taschenbuch mit einer hübschen Ansicht v. Dresden. – Plan mit kl. Einriss. Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. N.a.V.

2392 EICHSTETT – Falckenstein, J.H.v. Antiquitates Nordgavienses oder Nordgauische Alterthümer u. Merckwürdigkeiten Antiquitates Nordgavienses, Oder Nordgauische Alterthümer und Merck-

würdigkeiten, aufgesucht in der Aureatischen Kirche, oder Hochfürstl. Hochstift Eichstett. 1. Tl. (von 2). Ffm. und Lpz., Lochner 1733. Fol. Mit gest. Front., gest. Titelvign., u. 20 Kupfertafeln tls von Nunzer. 4 Bl, 256 S., 34 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., tls. fl.). 180,-

Lentner 3126. – Das wichtige Werk zur Geschichte Frankens. – Anfang tls. braunfl. Gelenke tls. brüchig. Front. gelockert.



2393

2393 ERBACH – Kress (von Kressenstein), G.L.(v.). Rittersaal im Schlosse zu Erbach im Odenwalde. Offenbach 1832. Kl.Fol. Mit gest. Titel u. 19 Aquatinta-Taf. 24 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Deckeltitel. (Gelenke beschäd., best. u. lichtrandig). 900,-

Graesse IV, 48. Thieme-B. XXI, 503. – Neben einer Ansicht des Schlosses u. des Rittersaals Abbildungen von Rüstungen u. Waffen. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

2394 ETTLINGEN – Badische Spinnerei und Weberei Ettlingen A.G. Hauptbuch vom 1. Aug. 1836 – 31. Dez. 1839. Deutsche Handschrift auf Papier. Gr.Fol. 331 Doppelseiten. Läd. Ldr. d. Zt. D 180,-

Erstes Hauptbuch der ersten Aktiengesellschaft Badens. – Gelockert. – Dabei: Elster, L. Wörterbuch der Volkswirtschaft. 3. Aufl., 2 Bde. Jena, Fischer 1911. 4°. Ohldrbd. (Gebrauchssp.).

2395 Feder, G. Das Manifest zur Brechung der Zinsknechtschaft des Geldes. Mchn., Huber 1919. 62 S., 1 Bl. Illustr. OU mit Bibl.-Sch. (Rckn. gebleicht, tls. etw. fl.). 150,-

Erste Ausgabe. – F. gründete 1917 den „Dt. Kampfbund zur Brechung d. Zinsknechtschaft, trat 1919 der NSDAP bei, war ab 1924 wirtschaftspolitischer Sachverständiger der NSDAP. – Obige Schrift bildete die Grundlage für die Finanz- u. Wirtschaftstheorien des Nationalsozialismus. Vgl. hierzu auch NDB V,42. – Gebräunt. St.a.T. Exlibris.

2396 FRANKEN – Erler, G.O. Eine Fahrt durchs Frankenland. Drsdn., Vlg. Die grüne Mappe (um 1930). Gr.Fol. Mit 10 (inkl. Titel) sign. Orig.-Radierungen. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 150,-

Vollmer II, 51. – Nr. 78 von 150 Ex. (GA). – Mit schönen Ansichten v. Würzburg, Rothenburg, Dinkelsbühl u.a. – Tls. fleckig.

2397 FRANKFURT A.M. – Abschieds-Puncten zwischen einem Ehrsamem Rath und Bürgerschaft der Statt Franckfurt am



2397

Mayn. Durch die von Keyserlichen Majest. verordnete, Höchst- und Hochansehnliche Herrn Commissarien vorgenommen... O.O. u. Dr. 1613. 4°. 26 S. – **Angeb.: Abdruck Kayserliches Mandats**, von dero Heroldt den 20. Tag Monats Julij... O.O. u. Dr. 1612. 1 Bl., S. 49-54. Mod. Prgt. (Deckel verzogen, gebräunt, leicht fl.) 300,-

I. VD17 23:238848M. Hohenemser 4745. – Behandelt Rechtsstreitigkeiten zwischen Rat u. Bürgerschaft von Frankfurt. – Gebräunt, tfs. leicht fl.

2398 - Fichard, J.K.v. Die Entstehung der Reichsstadt Frankfurt am Main und der Verhältnisse ihrer Bewohner. Ffm., Andreae 1819. X, 365 S. Opbd. (Leicht fl., etw. berieb. u. best.) 90,-

Engelmann 494. ADB VI, 759. Demandt I, 773. Sauer 20. Erste Ausgabe. – Wichtiges Werk zur Frankfurter Stadtgeschichte im Mittelalter. – Tfs. stärker stockfl.

2399 - Handschriften - Alioth, J.A. Ein Tag in Frankfurt. Deutsche Handschrift auf Papier, 1841. 4°. Hs. Titel u. 35 beschr. S. Lose Bogen. 270,-

„Angefangen am 14. Nov., fortgesetzt am 1. Dec. 1841“. Der Autor war Student an der Ecole Centrale des Arts et Manufactures in Paris. Er machte im Juli 1840 diese „Lustreise... mit (seiner) Mutter und Schwester. Pfeilschnell trugen uns die Dampfwagen der Taunusbahn von Mainz hinweg...“ (Die Taunus-Eisenbahn wurde 1839/40 eröffnet u. war eine der ersten in Deutschland in Betrieb genommenen Strecken). – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: 2 weitere Handschriften** J.A. Alioth (über Shakespeare; Astronomie).

2400 - Ludewig, J.H. Frankfurt am Main und seine Umgebungen. Ein Wegweiser für Einheimische u. Fremde. 2. Aufl. Ffm., Ullmann 1843. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltp. u. 10 Stahlstichans. VIII, 333 S., 9 Bl. Verlagsanz. Opbd. (Stärk. Läs.) 150,-

Engelmann 497. Der hübsche Führer von Frankfurt mit Ansichten des Steinwegs, der Zeil, des Römerbergs, 4 Ansichten von Bad Homburg, Ariadne u. Goethe-Denkmal. – Plan mit Einriss, Buchblock lose und im Bug sowie auf d. Einband laienhaft überklebt.

2401 - Vollständiges Diarium Von der Höchst-beglückten Erwehlung Des ... Herrn Franciscus Königs zu Jerusalem. 2 Tle. nebst

Beilagen etc. in 1 Bd. Frankfurt, J.D.Jung 1746-47. Fol. Mit gest. Front., 2 (statt 3) gefalt. Tab., (von 20) dplblgr. gefalt. Kupfertaf., 20 gest. Portraits u. mehreren gest. Vign. 53 Bl., 276, 36 S., 1 Bl., 26 S., 2 Bl., 56 S., 4, 1 Bl., 30 S.; (Tl. II:) 25 Bl., 200 S., 1 Bl., 78 S., 23 Bl., 16, 34 (statt 54 u. 38) S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tfs. fl., berieb. u. best.) 240,-

Vinet 687. VD18 14657988-001. Lipperheide Sba 31. Ornamentstichslg. Berlin 2904. Sauer, Francofurtensien, 255: „Das umfangreichste und neben dem Krönungs-Diarium für Leopold I. das schönste Diarium, welches in Frankfurt am Main erschienen ist. – Die Kupfertaf. mit „Stiege im Römer“ „kurfürstliche Wahl- u. Conferenz-Zimmer“ von M.Rößler (mit Einriss), „Herrliches Banquet“, „Sämtliche Reichs Kleinodien...“, „Illumination“ von W.C.Mayr. – Front gelockert, mit kl. Randausschnitt u. tfs. wasserrandig. Tfs. fingerfl. 1 Faltp. mit Randausschnitt (Bildverlust). Etw. gebräunt tfs. fl. Mehrere Randeinrisse. Zahlr. Marginalien u. größere Kritzeleien in den Blatträndern. – Gekauft wie besichtigt.

2402 FRIEDRICH II. - Bielfeld, (J.F.v.) Friedrich der Große und sein Hof, oder So war es vor 100 Jahren. In vertrauten Briefen geschrieben von 1738-1760. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Max 1838. 1 Bl., X, 219, 254 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 60,-

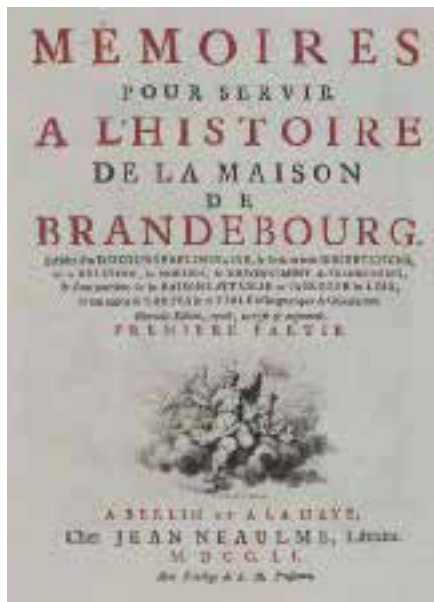
GV 15, 312. – Seltene deutschsprachige Ausgabe der erstmals 1763 erschienenen Briefe. Enthalten „interessante Nachrichten zur Geschichte der Höfe seiner Zeit“ (ADB II, 624). Bielfeld diente Friedrich II. u.a. als Curator aller preußischen Universitäten und Direktor des Hospitals zu Berlin. – Leicht fleckig, Na.T.

2403 - Friedrich der Grosse, ein Original des jetzigen Jahrhunderts. 3. verm. Aufl. Augsburg, Bartholomae 1780. Mit Kupfertitel mit Vign. u. gest. Front. 94 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.) 60,-

VD 18, 11690054. Nicht bei Holzmann-B., selten. – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt. – Exlibris.

2404 - (Friedrich II.) L'esprit du Chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe pour l'usage d'un officier. Paris u. Lyon (= Berlin) 1760. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. XVI, 302 S. Einf. Pbd. d. Zt. 120,-

Jähns 1487 ff. – Erste Ausgabe von Friedrich II. für den Gebrauch seiner Offiziere in äußerst beschränkter Zahl hrsg. (vgl. Jähns) – Die Taf. mit Schlachtenordnungen sowie Wehr- u. Angriffsanlagen.



2405

2405 Friedrich II. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg. Précedé d'un discours préliminaire, et suivis de trois dissertations, sur la religion, les moeurs, le gouvernement du Brandebourg... Nouv. ed., revuë, corrigée et augmenté. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. und Den Haag, Jean Neaulme 1751. Mit 1 Titelkupfer, 2 (wdh.) gest. Titelvign., 31 gest. Textvign., 2 mehrfach gefalt., gest. Ktn. (Jacob van Schley bzw. Simon Fokke fec.) und 2 gefalt., gest. Stammtaf. 4 Bl., XVI, 180 S., 2 Bl., (181)-385 S. (recte 383, S.265/ 6 in der Paginierung übersprungen). 29 x 22 cm. Marmorierter Ldr. d. Zt. mit Rsch., reicher Rverg. und goldgeprägten Deckelfleuten. (Wurmgänge an Gelenken, Kanten und unterem Kap., Deckel berieb.) 600,-

Leithäuser 83. Preuß 50f. Lanckoronska/Oehler I, S. 89ff. Cohen/R. S. 411. Erste autorisierte und erste illustrierte Ausgabe. – Hier sind, im Gegensatz zu den Nachdrucken, auch der Discours Preliminaire sowie die Abhandlungen Du Gouvernement ancien et moderne du Brandebourg und Dissertation sur les Raisons d'etablir, ou d'abroger les loix enthalten. – Breitrandig, nahezu fleckenfrei, auf starkem Bütten. – Gest. Wappensexlibris „le Vicomte de Butler“, dat. 1788, auf dem Innendeckel.

2406 FRIEDRICH II. - Kern der Geschichte Friedrichs des Großen, itzt glorwürdigst regierenden Königs in Preußen, ... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1761. Mit (wdh.) gest. Front. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 232 S., S. (3)-240. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 240,-

Nicht bei Holzmann-B., selten. – Die Kupfer mit Schlachtenplänen: Teil 1 die „fünf Hauptschlachten des verflorenen schlesischen, böhmischen und sächsischen Krieges“, Teil 2 die „Hauptschlachten welche der König gegen die Oesterreicher, Russen und Franzosen selber dirigirt“. – Tfs. leicht fleckig.

2407 - Lange, E. Die Soldaten Friedrich's des Grossen. Mit 31 Original-Zeichnungen v. Adolph Menzel. Lpz., Avenarius & Mendelssohn 1853. 4°. Mit getönt. Holzstich-Titel u. 31 kolor. Holzstichtafeln (1-30 u. 20-bis) v. E.Kretzschmer nach A.Menzel. XX, 599 S. Hldr. d. 20. Jhdts. mit Kopfgoldschnitt. (Etw. best.) 180,-

Rümann 1361. Bock 1030-61. Lipperheide Qdb 52. Colas 1759. – Schöne Folge von Uniformdarstellungen von Menzel, die zunächst als Ergänzung zu Kuglers Geschichte Friedrichs des Großen geplant war. – **Seltene kolorierte Ausgabe.** – Anfang (Titellei u. 4 Bl. Einleitung) mit kl. Wasserrand. S. 591-92 mit Einriss im Bug.

2408 - Lizitation der Garderobe und noch einiger anderer Stücke aus der Verlassenschaft Friedrichs der Einzigen. Sanssouci 1787. 29 S. OU. (Tfs. fl., leicht randrissig, St. a. Vdeckel). 90,-

GV 89, 291. Nicht bei Weller. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tfs. leicht wasserrandig.

2409 - Olvenstedt, J.v. Geschichte Friedrichs des Großen, Königs von Preußen. 2 Bde. Bln., Selbstverlag 1840. Mit 10 Stahlst.-Taf. IV, 412; 427 S. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 60,-

Herzeleide/Henning 77. Erste Ausgabe. – Fleckig, tfs. etw. unsauber beschn.

2410 Geib, K. Malerische Wanderungen auf der Bergstraße und durch einen Teil des Schwarzwaldes von Basel bis in die Gegend von Straßburg, nach dem Murgthale und der rheinischen Pfalz. Karlsruhe, Creuzbauer 1838. Mit 22 (von 23) Stahlst.-Taf. 3 Bl., 193 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.) 200,-

(= Malerische Wanderungen...nebst Ausflügen, Tl. 2). Einzige Ausgabe. – Die Stahlstiche zeigen Ansichten von Freiburg, Straßburg, Baden-Baden, Karlsruhe, Heidelberg, Mannheim usw. – Stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Malerische Wanderungen am Rhein... Hefte 1-3 in 1 Bd. Ebd. Mit 18 Stahlst.-Taf. – Das Gesamtwerk umfaßt 96 Taf.

2411 Gerbert, M. De Rudolpho Suevico, comite de Rhinfelden, Duce, Rege, deque eius illustri familia ex Augusta Ducum Lotharingiae prosapia apud D. Blasii se-pulta. St. Blasien 1785. 4°. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 6 Bl., 165 S., 4 Bl. Bibl.-Hlwd. (Berieb. u. best.). 360,-

Wichtiges Quellenwerk zur Geschichte Rudolfs v. Schwaben, Gegenkönig Heinrichs IV. (gest. 1080). – Unaufgeschn. Ex., Blattränder etw. angestaubt. – **Dabei: Roo, G.v.** Annales rerum belli domique, ab Austriacis Habsburgicae gentis principibus, a Rudolpho I. ad Carolum V. gestarum. 2. ed. Halle 1709. Ohne die beiden Falltafeln. – **Tschudi, D.** Origo et genealogia gloriosissimorum Comitum de Habsburg... ex antiquis et authenticis eiusdem Caenobii monumentis. Konstanz 1651. – **Dass.**, 2. ed. 1701. – **Leichtlen, E.J.** Die Zähringer. Eine Ab-handlung von dem Ursprunge und den Ahnen der erlauchten Häuser Baden und Österreich. Nebst einem Anhang... Fbg. 1831. – Zus. 5 Bde.

2412 Germania, Centralblatt für die volks-wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Inter-essen Deutschlands. Jg. 1, Nr. 1-52. Hdbg., Gross 1856. 4°. 466 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. beschabt, Kap. etw. läd.). 90,-
Nicht bei Kirchner, Stammhammer, Prager u. Hum-pert. – Frühe wissenschaftliche Zeitschrift mit Beiträgen u.a. v. Bamberger, Roscher, von Mohl u. M.Wirth. – Tls. etw. fl. u. leicht gebräunt. St.a.T. – Sehr selten.

2413 HAMBURG – Eintheilung der 50 Posten Rattel-Wachten, wie die aus den Neun Corps des Guardes ausgehen müs-sen. (Hbg., o.Dr. 1671). Kl.8°. 3 w.Bl., 8 Bl. – **Angeb.: Articali**, Der zu der Rattel-Wacht bestellten. (Hbg., o.Dr. 1671). 10 Bl., 1 gefalt. Bl. Hlwd. um 1900 (Leicht best., tls. leicht beschabt). 100,-

I. VD17 23:685316M. – Selten. – Gedruckt anlässlich der Einführung der Rätelwache in Hamburg 1671. – Mit hs. Tit. auf 3.w.Bl.: „Hamburger Nachtwache von Dez. 1673“. – II. VD17 23:685315D. – Selten. – 39 Artikel der in Hamburg aufgestellten Rätelwache; Mit Diensteid und Ratsbeschluss vom 6. November 1671. – Gebräunt (Anfang u. Ende stärker).

2414 - Photographie – Juhl, E. (Hrsg.), Hamburg. Land und Leute der Niederelbe. Aufgenommen im Auftrage der Freien und Hansestadt Hamburg. Hbg., Boysen & Masch (1912). Fol. (45:32 cm). Mit mont. Titelvign. u. 90 mont. Tafeln nach Fotografien von A.Bruhn u. R.Dührkoop. 4 Bl. Ohlwd.-Mappe mit mont. Deckelvign. (Berieb. u. best., Dvign. tls. beschabt). 360,-

Möller/Tecke 567. – Die Tafeln mit Ansichten von Hamburg und Umgebung, dabei Personen- und Berufsdarstellungen.

2415 HANDSCHRIFTEN – Böblingen. Sammlung von 5 Dokumenten. Deutsche Handschriften auf Papier (4) bzw. Perga-ment, Böblingen u. Umgebung, 17.-19. Jh. versch. Formate. Lose. D 120,-

Enthält u.a.: Testamentliche Verordnung, Darms-heim 1766-69. Mit Wachssiegeln. – Pergament-Urkunde betreffend Zehendfreiheit, Böblingen 1744. – Weitere. – Gebrauchsspuren.

2416 - Remscheid. Sammlung von ca. 40 Dokumenten. Deutsche Hand-schriften auf Papier, sowie 3 mehrf.

gefalt. Karten, meist 1820er Jahre. Versch. Formate. Lose. D 150,-

Amtlicher Schriftverkehr versch. Behörden; über-wiegend Lennep, einige Lüttringhausen u. Düs-seldorf. – Gebrauchs- u. Lagerspuren, tls. beschäd. Karten mit Fehlst. u. starken Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2417 HARZ – Blumenhagen, W. Wanderung durch den Harz. Lpz., Wi-gand (1838). Gr.8°. Mit 30 Stahlstichtaf. nach Ludwig Richter. 256 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 5). – Engelmann II, 561. – Mit gest. Ansichten von Clausthal, Osterode, Herzberg, Falkenstein, Stol-berg, u.a. – Ohne den Reihentitel. Stockfleckig. Vors. beschrieben. Exlibris.

2418 - Harz-Album. Sammlung von 20 Stahlstich-Ansichten. Brschw., Grüneberg (um 1860). Qu.Gr.8°. Mit 20 Stahlst.-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren, aufge-z. Deckeltitel mit Fehlst.). 60,-

Mit Ansichten von Alexisbad, Ballenstedt, Blanken-burg, Bodethal (3), Gernrode, Falkenstein, Goslar, Harzburg, Ilsenthal, Ilsenstein, Oker, Okerthal (2), Quedlinburg, Steinerne Renne, Rübeland-Marmor-mühle, Walkenried und Wernigrode. – Gebrauchs-spuren.

2419 HEIDELBERG – Graimberg, C.de. Guide dans les ruines du chateau de Hei-delberg... Hdbg., Mohr 1862. Qu.8°. Mit 14 gest. Taf., 2 lithogr. Taf. (1 gefalt.) u. 1 gefalt. Plan. 43 S. Lwd. d. Zt. mit Dverg. u. Goldschn. (Rckn. fehlt, best.). 200,-

Vord. Innengel. angeplatzt, Taf. fl., wenige Taf. leicht wasserandig. Exlibris. – **Dabei: Heidelberg** (Deckeltit.). Ffm., Frey u. Hdbg., Wettstein o.J. Mit 8 Taf. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. u. Dfileten sowie Goldschn. (Best. u. berieb., Vdeckel u. Rckn. leicht gebleicht). – Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt, tls. stockfl. – Zus. 2 Bde.

2420 - Sammlung zu Heidel-berg mit ca. 150 Tle. 120,-

Enthält: Ca. 100 Ansichtskarten (meist beschr. u. gelaufen), ca. 30 Belege u. Kleinschriften (darunter Rechnungen, Schulzeugnisse, Stadtplan, etc.), 7 Bl. Stahlst. mit Ansichten u. einige weitere Illustr. in versch. Techniken, sowie: Oncken, W. Stadt, Schloss und Hochschule Heidelberg. Bilder aus ihrer Ver-gangenheit. 2. Aufl. Hdbg. 1874 u. Pfaff, K. Heidel-berg und Umgebung. 3. Aufl. Hdbg. 1910. – Ge-brauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2421 HENSENFELD – Detailansicht von Hensenfeld. Anonyme lavierte Tuschzeich-



2415

nung. 19. Jhdt. 26,9 x 21 cm. Verso be-schriftet: Hensenfeld. R 90,-

2422 Hessen. Konvolut Hessen, 13 Tle. 150,-

Enthält 7 Verordnungen u.ä. (4 hs.; darunter Gerst-ungen 1797 u. 1801, sowie 3 gedr.: Ende 18.-An-fang 19. Jh.), 4 Karten bzw. Karten-Bl. (darunter Manöver-Karte Treysa-Gießen, 1898); 1 beschäd. Pergament-Urkunde Homburg/Hessen 1615 (Fehlst. u. Textverlust), 1 Gedenkschrift Elisabeth-kirche Marburg 1883 (läd. OU).



2423

2423 Heumann, J. Commentarii de Re Di-plomata Imperatorum ac Regum Germa-norum inde a Caroli M. Temporibus adornati. Nbg., Lochner 1745. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 7 (davon 3 dplblgr.) Kupfertaf. 6 Bl., 506 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 240,-

Wegele 555 f. – Wichtiges urkundengeschichtliches Werk des Altdorfer Professors und Historikers. Die Taf. mit Signaturen, Siegeln, Monogrammen u. Münzen. – Eine Fortsetzung bis Friedrich II. erschien erst 1753. – N.u.St.a.T.

2424 HOHENLOHE – Fischer, A. Ge-schichte des Hauses Hohenlohe. Zunächst als Leitfaden beim Unterrichts... 2 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1866-71. Mit 1 lithogr. Ti-telbl. u. 1 lithogr. Wappentafel. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Dahlmann-W. 110/723. – Der Autor war Stadtpfar-fer in Oehringen. Enthält: Tl. 1 (1866), Tl. 2 erste Hälfte (1868), Tl. 2 zweite Hälfte (1871). – Besitz-vern. Hohenlohe-Waldenburg a.V. – Etw. fleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig.

2425 - Suczawa – Ehrenbürgerurkunde für Konrad Prinz zu Hohenlohe und Prinzessin Franziska von Hohenlohe, ausgestellt von der Stadt Suczawa. Datiert 1904. Gr.Fol. 2 hs. Bl. In Ldr.-Mappe mit Jugendstil-Messingap-plikation, 3 ornamental umrahmte Aquarel-len mit Detailansichten aus Suczawa auf dem Vorderdeckel, Wappenschild (Wappenein-lage fehlt) alles umrahmt mit einer ziselierten Messingleiste, Hdeckel mit 4 Messingbu-ckeln. Anhängend Stadtsiegel in aufwendig verzierter Messingdose. D 400,-

2426 KEHRBERG – Wunder-Kind. Unpart-heyische Gedancken, über das so genan-te Wunder-Kind, in dem Dorffe Kehrberg nahe bey Kyritz, in einem Gespräch seinen Landes-Leuten mitgetheilet. Bln., Rüdiger (ca. 1735). 4°. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf.



2426

27 S. Pbd. um 1900.

360,-

Nicht bei Holzmann/Bohatta, Blake, Waller und Wellcome verzeichnet. – Über ein in der Nähe Berlins lebendes dreijähriges Kind, das im Rufe stand, durch Behauchen und Berühren heilen zu können. – Kupfertafel mit einigen Randschäden alt aufgezo-gen. Etw. gebräunt. – Selten.

2427 KLEVE U. JÜLICH – Borheck, A.C. Geschichte der Länder Cleve, Mark, Jülich, Berg, und Ravensberg nach Teschenmacher und andern nebst einer Geschichte der Stadt Duisburg am Rhein. (1. Bd.; statt 2 u. Anhang). Duisburg Helwig 1800. 6 Bl., X, 480 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt, vord. Gelenk eingerissen, best.). 60,-

Nicht bei Engelmann u. Dahlman.-W. - Anfang gelockert. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Ecken tlg. geknickt. N.a.Vors.



2428

2428 KÖLN – Inkunabeln – Cronica van der hilliger Stat Coellen, Die. Köln, Johann Koelhoff d.J., 23. August 1499. 34,5 : 22 cm. Mit kolor. Titelholzschnitt und ca. 370 tlg. blgr. Textholzschnitten sowie 1 großen Fleuronné-Initiale zu Beginn und zahlr. gedruckten Lombarden. 365 (st. 368) Bl. Got. Type. 49 Zeilen, rubriziert. Neuer Maroquinldr. über Holzdeckeln mit reicher Blindprägung im Stil des 15. Jhs. sowie 10 Messing-Deckelbeschlägen und 2 Messingschließen. 9.000,-

GW 6688. Hain/Cop. 4989. Goff C-476. BMC I, 299. BSB C-284. Polain 1065. Schramm VIII, 26. Schreiber 3753. Borchling/Claussen 312. Bibl. Schäfer 103. –

Erste Kölner Stadtgeschichte und zugleich neben der Schedelschen Weltchronik die bedeutendste Chronik des 15. Jahrhunderts. Erste Ausgabe, mit den Kennzeichen des ersten bzw. früheren Druckzustands (vgl. GW, Anm. 1-3). – Die Chronik ist ein wertvolles Dokument der niederdeutschen Sprache in ihrer Kölner Prägung. Wegen der zahlreichen Sagen und Legenden hat die Chronik überdies den Charakter eines Volksbuchs. In ihm finden sich auf 2 Seiten (CCCXI f.) das vielzitierte Kapitel über die Buchdruckerkunst. – „Der Druck enthält 371 Holzschnitte von 89 Stöcken: 289 kleine Portraits von 22, 5 Stammbäume von 5, und 31 heraldische Holzschnitte von 28 Stöcken. Die übrigen 34 Stöcke zeigen historische Szenen und Stadtansichten“ (Bibl. Schäfer). – Ohne das zweite Titelblatt nach dem Register (Wdh. des ersten) sowie die letzten 2 w.Bl. – Gering fleckig (zu Beginn und am Ende deutlicher), Titel, Register und letztes Bl. angerändert oder sorgfältig mit Japan hinterlegt, 1 Bl. mit ergänztem Eckabrisß (Textverlust ergänzt), 3 Bl. mit hinterl. Einriß, 4 Bl. mit alter Federzeichnung; Lagen ii-mm/6 (24 Bll.) aus einem anderen Expl. ergänzt, diese mit kolor. Holzschnitten und Wurmspur im Fußsteg. Trotz der Mängel insges. gut erhaltenes Exemplar. – Exlibris.

2429 KÖNIGSMARK – Cramer, F. Denkwürdigkeiten der Gräfin Maria Aurora Königsmark und der Königsmark'schen Familie. Nach bisher unbekanntem Quellen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1836. X, 398 S.; 2 Bl., 239 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best., berieb.). 180,-

ADB XVI, 528. Erste Ausg. – Über das Leben der Maria Aurora Gräfin von Königsmark, Geliebte Augusts des Starken u. danach Pröpstin des Stiftes Quedlinburg. Sie war für Voltaire neben Katharina II. die „berühmteste Frau zweier Jahrhunderte“. – Vors. gebräunt, tlg. leicht stockfl. Exlibris.

2430 KOLONIEN – Denkschrift über die Entwicklung der Deutschen Schutzgebiete in Afrika und der Südsee im Jahre 1908-09. Teil B.: Deutsch-Ostafrika u. Teil D.: Togo. 2 Bde. Bln. (1910). 4°. Mit zahlr. fotogr. Abb. a. Tafels. 242; 158 S. Mod. Hldrbd. 90,-

2431 – Handschriften – Deutsch-Südwestafrika. Sammlung von 5 Briefen. Deutsche Handschrift auf Papier v. Kurt Kneisel, Farm Blocksane bei Grootfontein u.a., 1915-1920. Zus. 26 S. Lose. D 90,-

An seine Mutter bzw. Tante. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 1 typogr. Brief an Kurt Kneisel, Sekretariat des Protectorate of South West Africa in engl. Sprache, Windhuk 1920.

2432 Luden, H. Geschichte des deutschen Volkes. 12 Bde. (= alles Erschienene). Gotha, Perthes 1825-37. Hldrbd. d. Zt. 150,-

Einzigste Ausgabe dieser umfangreichen Früh- und Mittelaltergeschichte mit einem Berichtszeitraum bis 1237. Danach nicht weiter erschienen. – Tlg. fleckig, N.a.T.u.V.

2433 MAGDEBURG – Hoffmann, F.W. Geschichte der Stadt Magdeburg. 3 Bde. Magdeburg, Baensch 1845-50. Mit 2 gefalt. lith. Plan u. 36 (statt 41) Taf. in Stahlstich u. Lithographie. 1 Bl., VIII, 512 S.; 3 Bl., 434 S.; 4 Bl., 555 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tlg. beschabt u. best., Gelenke mit Ein- u. Ausrissen). 200,-

DW. 2044. Engelmann II, 655. Vgl. Keyser 3880. Erste Ausgabe. – Enthält u.a. eine Vogelschauansicht (nach B.-H.) und neben Portraits, Münzdarst. etc. viele Detailsansichten der Stadt. – Tlg. stockfl.

2434 – (Liebecke, J.C.G.) Magdeburg während der Blockade in den Jahren 1813 und 1814. Ein Beitrag zur Geschichte dieser denkwürdigen Zeit. 2 Abt. in 1 Bd. Magdeburg,

Creutz 1814. 1 Bl., VII, 77; 94 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Seltene erste Ausgabe. – Einige Marginalien u. N.a.T. Vors. u. Titel gestempelt.



2435

2435 – (Magdeburg). Eigentliche Beschreibung der Weltberühmten Dom-Kirchen zu Magdeburg, Dero Foundation, Raritäten und Zierath... Magdeburg, J.D.Müller 1689. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf., 2 gefalt. Holzschn.-Taf. u. 9 Textholzschn. 26 Bl. Hprgt. d. 19. Jhdts. (Etw. fl. u. berieb.). 240,-

VD17 3:305160E. – Etwa die fünfte Auflage des bis ins 18. Jht. neu aufgelegten u. trotzdem seltenen Domführers. – Die gest. Taf. (etw. wasserrandig u. mit kl. Einriß) mit Gesamtansicht des Doms. – Durchgeh. gebräunt tlg. stockfl. Titel mit rep. Randausschnitt u. angefalzt.

2436 – Rathmann, H. Geschichte der Stadt Magdeburg von ihrer ersten Entstehung an bis auf gegenwärtige Zeiten. Bde. 1-3 (statt 4/1-2). Magdeburg, Creutz 1800-03. 8 Bl., 389 S., 2 Bl.; XIV, 496 S.; XIV, 610, 16 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tlg. beschabt u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. – MNE II, 146. – Großangelegte Stadtgeschichte, die allerdings nach dem Bd. 4/II nicht fortgeführt wurde und so nur bis zum Jahr 1680 reicht. – Es fehlen die Portraits u. 2 gest. Pläne. Tlg. stockfl. Mehrere Anstreichungen. Hs. Eintrag a. Vors. St.a.T.

2437 MAINZ – Einblattdrucke u. Flugschriften – Beschluß des Präfekten des Departements vom Donnersberg. Einblattdruck bei C.F. Pfeiffer, Mainz 13. März 1806. 54 x 45 cm. Mehrf. gefalt. 90,-

Selten, nicht im KVK. – Zweisprachig franz.-dt. Über das Läuten der Glocken nach geschehener Rücksprache zwischen dem Mainzer Bischof und dem Präfekten des Departements Jeanbon St.-Andre. – Tlg. leicht angestaubt.

2438 – Recueil des reglemens et arretes... Sammlung der Verordnungen und Beschlüsse zu den vier neuen Departementen des linken Rheinufer... Nr. 1-16 in 1 Bd. Mayence, Crass 1799-1802. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tlg. beschabt, tlg. etw. gebräunt, Rckn. gebrochen). 150,-

Buchblock angebrochen, tlg. etw. gebräunt u. fl., Innengel. tlg. angeplatzt. Nicht eingehend kollat. – Selten.

2439 Malerische und romantische Deutschland, Das. 10 Bde. 2. Aufl. Lpz., Wi-



2439

gand 1846-47. Mit 390 Stahlst.-Taf. Hlwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best., Gelenke tls. geplatzt). 1.000,-

Hoff-Budde 299 ff. GV XXVIII, 297. – Enth.: Bd.1: Schwab, G. Schwaben. Mit 30 Taf. – Bd.2: Heering, G. v. Franken. Mit 30 Taf. – Bd.3: Bechstein, L. Thüringen. Mit 30 Taf. – Bd.4: Blumenhagen, W. Der Harz. Mit 30 Taf. – Bd.5: Sporschil, J. Sachsen. Mit 30 Taf. – Bd.6: Herloßsohn, C. Das Riesengebirge u. die Graffschaft Glatz. Mit 30 Taf. – Bd.7: Cornelius, W. Ost- und Nordsee. Mit 30 Taf. – Bd.8: Simrock, K. Rheinland. Mit 60 Taf. – Bd.9: Duller, E. Die Donauländer. Mit 60 Taf. – Bd.10: Seidl, J. G. Tyrol u. Steyermark. Mit 60 Taf. – Unterschiedlich stark gebräunt u. stockfl.

2440 Mannheim. Konvolut Mannheim, ca. 75 Teile. 120,-

Enthält Belege, Photos, Bücher, Werbung, etc. Darunter: Wimpel des Rudervereins Amicitia zum 100-jährigen Jubiläum 1976, ein Führerschein ausgestellt 1928, ein Personen-Ausweis ausgestellt 1926, Portrait-Photos mit Mannheimer Atelierwerbung, Rechnungen, Schulzeugnisse, Photoalbum der Mannheimer Milchzentrale zur Vollendung des Ausbaues 1926, etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2441 Meinhold, W. Miniaturgemälde von Rügen und Usedom. Greifswald, Kkoch 1830. 12°. 64 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Dsch. (Leicht berieb. u. best.). – Zum Verf. vgl. ADB XXI, 236 und Goed. XIV, 57, 73. – Tls. etw. fl. – Selten. 90,-

2442 Merian, M. Topographia Germaniae. Hrsg. von L. H. Wüthrich u. a. 16 Bde. Kassel u. Basel, Bärenreiter, 1950-65. Kl.Fol. Mit zahlr., teilw. dplblgr. Taf. Opbde. mit OU. (Gebrauchssp.). – Guter Zustand. 360,-

2443 MÜNCHEN – Kahn, J. Münchens Großindustrie und Großhandel. 2. Aufl. München, Lindauer 1913. Fol. Mit zahlr. Abb. XI, 380 S. Olwd. (Etw. fl., berieb. u. best.). 180,-

Interessante Dokumentation der aufblühenden Münchner Wirtschaft nach der Jahrhundertwende. – Behandelt: Bauindustrie, Nahrungs- und Genussmittel, Maschinen- und Metall-Industrie, Banken, Versicherungen, Warenhäuser etc.

2444 Neue Sammlung geographisch-historisch-statistischer Schriften. Bd. 1 in 2 Bdn. Weissenburg, Jakobi 1783. Mit 2 gest. Titelvign. XIV, 627 S.; 8 Bl. S. 630-1201. Hldrbde. d. Zt. 100,-

Vgl. Pfeiffer I, 16646. Erste u. einzige Ausgabe. Insgesamt erschienen 17 Bde.

2445 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. 100,-

2446 PFALZ – Johns, E. Reise in das Hardtgebirg (sic). Deutsche Handschrift auf Papier. 1869. 4°. Mit Bleistiftzeichnung illustr. T. 14 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Deckeltitel. (Etw. berieb. u. best.). – Gekauft wie besichtigt. 120,-

2447 – – (Pelletier, G.) Reginae Palatium Eloquentiae, primo quidem a R. R. P. P. Societatis Jesu, in Gallia ... exstructum. Nunc vero revisum, ac sensui, moribus Germanorum ... editum a R. R. P. P. Societatis Jesu Mogunt. Mainz, Schönwetter 1652. 4°. Mit gest. Front. 1 Bl., 892 S., 14 Bl. (zweispaltiger Druck). Rotbrauner Maroquinband d. Zt. mit reicher Goldprägung auf dem Rücken u. beiden Deckeln sowie Goldschnitt. (Best., schwach fleckig, Deckel mit einigen Wurmlochern). 240,-

Holzmann-B. III, 8116. de Backer-Sommervogel Sp. 812. VD17 23:293240R. Erste in Deutschland erschienene Ausgabe. – Sehr umfangreiches Lehr- und Übungswerk der Rhetorik und Eloquenz, eines der wichtigsten Fächer der Jesuitenkollegien. Für deutsche Verhältnisse von einem Mainzer Jesuiten bearbeitet. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Anfang mit schmalen Tintenfl. in den ob. Blatträndern. Anfang u. Ende mit kl. Wurmsspuren.

2448 Pflugk-Hartung, J. Deutsche Gedenkhalde. Bilder aus der vaterländischen Geschichte. Ergänzt v. Prof. Haefcke. Bln. u. Mchn., National-Vlg. (um 1910). Fol. Mit tls. farb. Buchschmuck v. H. Lefler, J. Urban, R. Larisch u. a. u. zahlr. Lichtdrucktafeln. IX S., 1 Bl., 472 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. 90,-

2449 PHILIPPSBURG – Nopp, H. Geschichte der Stadt und ehemaligen Reichsfestung Philippsburg von ihrem Entstehen aus der Burg und dem Dorfe Udenheim bis zum Anfall derselben an Baden. Philippsburg, Selbstverlag 1881. Gr.8°. XXXII, 767 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Keyser 1483. – Ohne die lithogr. Stadtpläne. Papierbedingt gebräunt. 60,-

2450 POMMERN – Knoop, O. Volkssagen, Erzählungen, Aberglauben, Gebräuche und Märchen aus dem östlichen Hinterpommern. Posen, Jolowicz 1885. XXX S., 1 w. Bl., 240 S. Läd. Opbd. (Rckn. beschäd. (mit Tesa geklebt), best., tls. leicht gebräunt). 90,-

Erste Ausg. – Papierbedingt leicht gebräunt (Anfang u. Schluss etw. stärker), Buchblock angebrochen, vord. flieg. Vors. mit kl. Eckfehlstelle.

2451 Portrait-Album aus dem deutsch-französischen Kriege 1870-1871. Fol. Stgt., Weise (ca. 1880). Fol. Mit 28 kolor. Holzschn.-Portraits. Ohlwd. (Gebräunt, schmutzfl. u. berieb.). – Innengelenke tls. eingerissen u. überklebt. Die le. Taf. verso mit Bleistiftkritzelei. Tls. stockfl. 60,-

2452 Postkarte. Neueste Post Karte von Deutschland und dessen angränzenden Ländern. Stahlstichkarte von Diezsch „K.S. Postoffiziant“, 1800. 54,5 x 79,5 cm. Mit frz. Kopftitel. In 21 Segm. auf Lwd. aufgez. – Leicht fleckig, Befestigungslöcher i.d. Ecken. D 75,-

2453 PREUSSEN – Duncker, A. Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preussischen Monarchie. Nebst den königlichen Familien-, Haus-Fideicommiss- und Schatull-Gütern. In naturgetreuen, künstle-



2453

risch ausgeführten Darstellungen nebst begleitendem Text. Bln., A. Duncker 1857-1883. Qu.Fol. Mit 839 Chromo- und Farblithogr. 5 Ohlwdbde. und 6 mod. Replik-Hlwdbde. mit verg. Dtitel. 40.000,-

Enthält: I: Preußen. 72 Veduten. – II: Pommern. 92 Veduten. – III: Posen. 52 Veduten. – IV: Brandenburg. 170 Veduten. Zwei Bände. – V: Schlesien. 227 Veduten. Drei Bände. – VI: Sachsen. 138 Veduten. Zwei Bände. – VII-X (lose): Schleswig-Holstein. 5 Veduten. – Herzogtum Lauenburg. 2 Veduten. – Hessen-Kassel. 5 Veduten. – XI: Westfalen. 76 Veduten. – Die Bände wurden aus Teilfolgen und Einzelblättern zusammengestellt. – Einige Bl. u. Taf. lose. Etwas stock- bzw. braunfl. – **Dabei: Ders. Rheinlands Schlösser und Burgen.** Faksimile und Kommentarband in 2 Bdn. Düsseldorf, Droste 1981. Qu.Fol.

2454 – Königskrönung 1861. Sammlung von 14 gedruckten Belegen zur Krönung Wilhelms I. von Preußen in Königsberg am 18. Oktober 1861 u. 13 weiteren Belegen zu Festen der Abgeordneten etc., aus dem Nachlaß des Abgeordneten und Gutsbesizers Philipp Christian André aus Roth an der Our, 1863-1892. Verschied. Form., tls. geheftet. (Gebrauchssp.). 240,-

Enthält u.a.: Einladungsformular für die Mitglieder des Abgeordnetenhauses vom Innenminister Graf v. Schwerin v. 16. Sept. 1861, mit hs. Adresse. – Anmeldungsaufforderung, dat. Berlin 1.10. 1861. – Informationsblatt zur Erstattung der Reisekosten für die Abgeordneten, dat. Königsberg 11.10. 1861. – Hilfsangebot von Königsberger Bürgern vom 12.10.1861. – Hof-Ansage für die Tage vom 13. bis 27. Oktober, dat. Berlin, 1.10.1861. 6 S., 1 Bl. – Allerhöchst befohlene Ordnung des Ceremoniels bei dem am 14. Oktober stattfindenden Einzuge... in Königsberg, Bln. 1.10.1861. 2 (1 w.) Bl. – Ordnung der Krönungs-Feier..., 2 Bl. – Programm zur Feier der Krönung Seiner Majestät des Königs Wilhelm zu Königsberg in Preußen... 16 S. Repar. blauer OU. – Zur Krönungsfeier...; Am 17. Oktober 1861.; Festgruss, 3 Gedichte (Ferd. Hauthal, Anonym, B. Hamms). – Fremden-Liste No. 1, 11 S. – Fremden-Liste No. 3, 4 S.; jeweils mit Namen und Stand des Fremden, Wohnung und Namen des Logisgebers. – Allerhöchst befohlene Ordnung des Ceremoniels der bei dem am 22. Oktober 1861 stattfindenden Feierlichen Einzuge... in Berlin, 2 Bl. – Einladung zu einem provinziellen Bankett in Cöln..., 3. Juli 1863. – Das Fest der Abgeordneten von Rheinland-Westphalen gehalten zu Köln am 18. u. 19. Juli 1863. Vollst. Festbericht. 48 S. OU. – Das Abgeordnetenfest zu Köln am 22. u. 23. Juli 1865. Vollst. Bericht. 59 S. OU. – Verzeichniß der Herren Abgeordneten, welche zu dem Feste eingeladen sind... – Taufbescheinigung für Philipp Christian André, dat. Vianen 1861. (für die Taufe von 1817). – Weitere.

2455 – Manso, J.C.F. Geschichte des Preussischen Staates vom Frieden zu Hubertusburg bis zur zweiten Pariser Abkunft. 2. berichtigte Ausg. 3 Bde. Ffm., Hermann u. Lpz., Dörffling 1835-36. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. best.). – Etw. fleckig. 90,-

2456 – Schöning, K.W.v. Geschichte des Königlich Preussischen Regiments Garde



2456

du Corps zu seinem hundertjährigen Jubelfeste. Bln. 1840. Mit kolor. lithogr. Titelportrait u. 6 kolor. lithogr. Tafeln. VII (recte VI), 328 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Eckfleurons, Fileten, Rverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 750,-

Lipperheide Qdb 41. - Mit den schönen Uniformdarstellungen aus dem Regiment aber ohne dem oft fehlenden Nachtrag (S. 329-344). - Sauberes, breitrandiges u. ordentliches Ex.

2457 RADOLFFZELL – Albert, P. Geschichte der Stadt Radolfzell am Bodensee. Radolfzell, Moriell 1896. Mit 1 Karte, 1 Plan u. 25 Abb. auf Taf. XXI, 666 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

2458 REGENSBURG – (Coelestinus (i.e. Vogl)). Ratisbona politica. Staatliches Regensburg Das ist: Erster Theil deß erneuerten Mausolei... Regensb., Lang 1729). 4°. Fragment. 4 (statt 10; ohne Titel) Bl., S. 7-768 (statt 822 S., 4 Bl.) 822 SS., 4 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelockert, beschabt u. best., Kap. mit Ausrissen). 75,-

Lentner 10020. Pfister I, 572. Wichmann 29509. - Vorlieg. nur Text ohne Taf. u. Front. Gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig und randrissig. Gekauft wie besichtigt.

2459 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Simon, H. Annehmen oder Ablehnen? Die Verfassung vom 3. Februar 1847, beleuchtet vom Standpunkte des bestehenden Rechts. Lpz., Wigand 1847. 327 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 90,-

Slg. Friedlaender 107. Valentin, Geschichte der dt. Revolution 1848-49, I, 64. Erste Ausgabe. - S. war Jurist und Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung; diese Schrift gegen die preuß. Verfassung und das Patent vom 3. Februar 1847 „brachte ihm die in Preußen nur allzu üblich gewordene Anklage wegen Majestätsbeleidigung und frechen, unehrbietigen Tadels der Landesgesetze ein“ (Valentin). - Etw. stockfleckig.

2460 Rheinland-Pfalz. Herrn Abg. Ernst Lorenz, Ludwigshafen-Oggersheim, zur Erinnerung an unsere gemeinsame Arbeit im Landtag von Rheinland-Pfalz ergebenst überreicht. Mainz, März 1955. Fol. Album mit 32 mont. fotogr. Abb. 9 Bl. Opbd. mit Goldpräg. u. Schraubbindung. 90,-

Titel mit eh. Namenszug des Landtagspräsidenten (August) Wolters. Zeigt den Plenarsaal, die Fraktionen von CDU, SPD und FDP, Außenansichten des Landtags, versch. Abgeordnete, etc.

2461 RHEINLANDE – Appel, J.W. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Abt. 1: Von den Quellen des Rheins bis Mainz. Darmstadt, Lange 1852. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 139 (von 147) gest. Taf.

von J.Kolb u.a. IV S., S. 3-488 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Engelmann 826. - Mit schönen Ansichten u.a. von Bodensee-Städten, Basel, Strassburg, Gernsheim, Oppenheim, Kaiserstuhl u.v.a. - Es fehlen 8 Tafeln: Basel (2), Hohentwiel, Speyer (2), Stein am Rhein, Strassburg (2). - Gebrauchsspuren, tls. lose.

2462 - Horn, W.O.v. (d.i. F.W.P.H.v.Oertel). Der Rhein. Geschichte und Sagen seiner Burgen, Abteien, Klöster und Städte. 2., verb. Aufl. Wiesbaden, Niedner u. Philadelphia, Schäfer & Koradi 1875. Mit 36 Stahlst.-Taf. IV, 552 S. Gold- u. blindgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Leicht berieb. u. best.). 150,-

Zweite Ausgabe des schönen Ansichtenwerkes, das zuerst 1867 erschienen war. Mit Ansichten von Mainz, Worms, Schloß Biebrich, Rüdesheim, Lorch, Bacharach, Caub, Boppard, Stolzenfels, Koblenz, Andernach, Rolandseck mit Drachenfels, Godesberg, Bonn, Köln etc. - Tls. leicht fleckig, Vors. angeschmutzt, Sta.T.u.V. - **Dabei: Foltz, F.** Rhein-Album. Ffm. (1896). Mit 22 (21 Stahlst., 1 Holzst.) Taf. Olwd.

2463 - Lange, L. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original Ansichten. (2. Abt.: Von Mainz bis Köln). Darmstadt, Lange 1849 (gest. Titel: 1847). Gr.8°. Mit gest. Titel u. 100 (von 102) Stahlst.-Taf. v. J.Poppel. 346, 2 Bl. Blauer Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Dtit. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). 150,-

Engelmann 826. - Mit Ansichten von Altenburg, Andernach, Bacharach, Bingen, Bonn, Boppard, Brühl, Eltville, Ems, Koblenz, Köln, Mainz, Neuwied, Oberwesel, Rüdesheim, Sinzig, Stolzenfels, Wiesbaden sowie zahlr. Rhein-Orten u. -Burgen. - Es fehlen 2 Stahlstich-Taf. Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

2464 - Niederrheinisch-Westphälischer Kreiskalender, auf das Jahr Christi 1765. Das ist: Historisch- und Genealogischer Schematismus ...Köln, Neuwirth (1764). Kl.8°. Mit 1 hest. Faltkarte. 16 (davon 6 w.) Bl., 264, 78 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Wurmsspuren, ob. Kap. mit kl. Ausriss). 120,-

VD18 90145550. - Erschien zwischen 1758 - 1794. Enthält die Schematismen der Kreisstände und des Adels sowie die Ortsverzeichnisse. - Titel u. Anfang mit kl. Wurmsspuren.

2465 - Rohbock, L. u.a. Le Rhin et ses Bords depuis les sources du Rhin jusqu'à Mayence (Und:) la mer. 2 Bde. Darmstadt, Lange u. Paris, Scriba 1854-57. Mit 2 gest. Tit. u. 307 (statt 321) Stahlstichansichten. 512, IV S.; 687, X S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. etw. berieb., tls. etw. fl.). 500,-

Andres 774. - Mit dem seltenen 2. Bd. - Tls. gelockert, etw. gebräunt, stock- u. braunfl., einige Ansichten knapp beschn. (etw. Bildverlust). - **Dabei: Neuestes Rhein-Panorama.** Wiesbaden, Quiel (um 1880). Stahlst.-Leporello. Illustr. Olwd. (Best. u. berieb.). - Zus. 3 Bde.

2466 - Schreiber, A. Handbuch für Reisende am Rhein von seinen Quellen bis Holland. 4., verb. u. verm. Aufl. Heidelberg, Engelmann (1831). Mit 8 lithogr. Faltp. XXII S., 1 Bl., 648 S. Mod. Pbd. 100,-

Engelmann 813. - Letzte und umfangreichste Ausgabe dieses lange Zeit beliebtesten Rheinführers. - Die Stadtpläne zeigen: Basel, Straßburg, Heidelberg, Frankfuer/Main, Koblenz, Bonn, Köln u. Düsseldorf. - 2 (der 3) fehlenden Faltkarten in Kopie beigelegt. Durchgeh. gebräunt u. stockfl., gegen Ende tls. tintenfleckig.

2467 - Scrap-Album mit 190 eingeklebten Stahlst.-Ansichten, (ca. 1860). Qu.Fol. Hlwd. d. Zt. (Tls. fleckig u. berieb.). 180,-

Die Stahlst. von bzw. nach Poppel, Rohbock, Kolb, Höfle, etc. Enthält u.a. Ansichten von Speyer, Lorch, Eltville, Insel Mainau, Konstanz, Boppard, Rheinfels, Loreley, etc. - Gebrauchsspuren.

2468 (Riesbeck, J.K.). Briefe eines Reisenden Franzosen über Deutschland An seinen Bruder zu Paris. Uebersetzt von K. R. Zweyte, beträchtlich verb. Ausgabe. 2 Bde. (Zürich) 1784. 430 S.; 406 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 270,-

Holzmann-B. 7674. Hayn-G. I, 461. Kippenberg 1225 (Riesbecks Besuch in Weimar bei Goethe, Carl August und Wieland). - Die höchst interessanten und aufschlußreichen zeitkritischen Briefe waren als Illuminatenschrift verufen. „In dem Abschnitt über Augsburg kritisierte Riesbeck die Jesuiten von Sankt Salvator, ihre Kontroverspredigten und die von ihnen verbreitete Literatur. - Tls. stockfl. Mehrere Anstreichungen mit Bleistift. Tls. Tintenfl. im ob. Schnitt (läuft in die Blattränder).

2469 ROSTOCK – Reinhold, W. Chronik der Stadt Rostock. Rostock, Behm 1836. 2 Bl., 321 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Slg. Böhme 1490. Erste Ausg. - Durchgehend etw. stärker stockfl., Anfang leicht wasserrandig.

2470 SACHSEN – Fürstliche Sächsische Landes-Ordnung, Des weiland Durchläuchtigsten Fürsten...Ernsten Herzogen zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg,... Mit Beyfügung unterschiedlicher nach und nach ausgegangener und darzu gehörigen Ordnungen... Anjetzo zum drittenmal aufgelegt, mit Fleiß corrigiret, und mit einem vollkommenen Indice heraus gegeben. Gotha, Schall 1667. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Holzschn.-Taf. 12 Bl., 271, 564 S. - **Angeb.: Verordnung...** zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg... (Meiningen, Hassert 1684). 4 Bl. - **Feuer-Ordnung** für die Stadt Meiningen. (Meiningen), Hassert 1684. Mit Holzschn.-Titelving. 32 S. - **Gerichts- und Proceß-Ordnung,** des... Herrn Ernsten... Gotha, Schall 1670. 6 Bl., 196 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., fl.). 150,-

I. VD17 547:646879S. - II. VD17 7:707741Z. - III. VD17 14:017388V. - IV. VD17 1:016785Q. - Stellenweise gebräunt, tls. leicht fl., etw. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2471 - Kreysig, G.C. Beyträge zur Historie derer Chur- und Fürstlichen Sächsischen Lande. Tle. 1-2 (von 6) in 1 Bd. Altenburg, Richter 1754. Mit 1 gest. Titelvign., 2 gest. Front. u. 2 gefalt. Stammtaf. 5 Bl., 484 S.; 7 Bl., 512 S., 6 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelockert, Rckn. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 150,-

Wegele 725. - Georg Christoph Kreyßig (1697-1758) machte sich „verdient um die sächsische Specialgeschichte, namentlich um die Fundirung derselben auf urkundlicher Grundlage“ (ADB XVII, 156). - Etw. gelockert, tls. stockfl. Exlibris.

2472 - Richter, A.L. 30 An- und Aussichten zu dem Taschenbuch für den Besuch der



2472

sächsischen Schweiz; neu aufgenommen, gezeichnet und gestochen. Drsdn., Arnoldi 1823. Qu.8°. Mit 30 gest. Taf. 1 (von 2) Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). 300,-

Hoff-Budde 146-175. Erste Ausgabe des ersten selbständigen Werks von Richter. – Tls. etw. stockfleckig, erste Tafel mit Fehlst. im Bildhimmel (Insektenfraß), Titel mit kl. Randlās.

2473 - Sammlung von 33 Dokumenten, meist Franz Prochaska (geb. 1909 in Burghammer) u. Familie. Lose. 100,-
Enthält u.a.: 2 Reiseanlagen zu Personalausweisen der DDR, 1961. - Schriftverkehr (sowie Urkunden) mit dem VEB Braunkohlenwerk Golpa, 1950-60er Jahre. - Reichskleiderkarte, 1942. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2474 - Saxonia Museum für sächsische Vaterlandskunde. Jg. 1834 (Mai-Nov.), Nr. 1-14 in 1 Bd. u. Jg. 1836, Nr. 1-24 in 1 Bd. Zus. 2 Bde. Dresden 1835. 4°. Mit zus. 114 lithogr. Taf. 64; 132 S. Pbd. d. Zt. u. bedr. Opbd. (1 Rckn. überklebt, berieb. u. best., tls. fl.). 360,-
Kirchner 7292. Diesch 3973. - Topographisches u. historisches Werk mit Ansichten von Städten, Ortschaften, Burgen u. Schlössern sowie einigen Portraits. - Bd. 2 mit 71 (statt 72) Taf. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Jg. 1834 tls. wasserrandig u. ge-lockert.

2475 - Siebigk, F. Das Herzogthum Anhalt. Historisch, geographisch und statistisch dargestellt. Dessau, Desbarats 1867. Mit 1 gefalt. Tab. XII, 715 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). - Erste Ausgabe. Selten. - Leicht gebräunt. St.a.T. Exlibris. 120,-

2476 Sammlung von 40 Schriften zu versch., meist süddeutschen Orten und Landschaften vorwieg. 19. (wenige 20.) Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,-
Enthält u.a.: Renz, W.T. Schriften und Schriftsteller, Reimereien und Dichtungen über das Wildbad. Wildbad 1874. - Holzherr, K. Geschichte der Reichsfreiherrn von Ehingen... Stgt. 1884. - Kuttler, G. Heilbronn... Heilbronn 1859. - Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp.

2477 Sammlung von ca. 50 Bdn. zum Nationalsozialismus aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 90,-
Enthält u.a.: Prittie, T. Deutsche gegen Hitler. Tbg. 1964. - Heiden, K. Adolf Hitler... Zürich 1936. - Wiebicke, K. Die Männer von U 96. Lpz. 1934. - Versch. starke Gebrauchssp.

2478 SCHERTLIN VON BURTENBACH - Handschriften - Volz, J.C. Wortgetreue Abschrift des Diarii manuscripti des Sebastian Schertel von Burtenbach nebst einigen auf denselben Bezug habenden anderen Dokumenten. Deutsche Handschrift auf Papier von Johann Christian Volz, 1780. 4°. 1 Bl., 204 (von 205) meist beids. beschr. Bl. Hlwd. d. 19. Jh. D 450,-

Schertlin von Burtenbach (1496-1577) kämpfte seit 1518 als Landsknecht in den Diensten Kaiser Maximilians gegen Bauern, Türken und Franzosen. Nach dem 1532 erfolgten Ritterschlag durch Karl V. und seiner 1546 zum Protestantismus erfolgten Konversion zog er während des Schmalkaldischen Krieges als Führer des Heeres der oberdeutschen Städte gegen den Kaiser ins Feld, verfiel der Reichsacht und floh in die Schweiz. - Volz (1721 Dettingen - Stuttgart 1783), Rektor des Stuttgarter Gymnasiums und Abt von Bebenhausen. - Tls. leicht fleckig, fehlt das erste Bl. - Exlibris.

2479 SCHLESIEN - Sammlung aller in dem souverainen Herzogthum Schlesien und dessen incorporirten Graffschafft Glatz... publicirten und ergangenen Ord-

nungen, Edicten, Mandaten... Vom Jan. 1748 bis zu Ende 1750. Breslau, Korn (ca. 1750). 4°. 13 Bl., 1028 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Berieb., leicht best.). 90,-

Edikten-Sammlung f. d. von Preußen seit den beiden ersten schlesischen Kriegen annektierten Gebiete Schlesiens u. d. Grafschaft Glatz. - Tls. leicht gebräunt, vord. Innengel. wurmspurig. Vereinzelt Marginalien. Tit. u. Zwischentit. verso gestempelt. Exlibris.

2480 SCHWABEN - Schwabenland. Illustrierte Halbmonatsschrift. Hrsg. von E. Palmer. Jg. 1897, Nr. 1-18 in 1 Bl. Stgt., Brügel & Pfister 1897. Fol. Mit zahlr. Illustr. 2 Bl., 288 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). - Sehr seltene Zeitschrift, erschien nur bis 1899. 100,-

2481 - Schwab, G. Wanderungen durch Schwaben. Lpz., Wigand (1837). Mit 30 Stahlst.-Taf. 2 Bl., VIII, 257 S. Etw. spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht berieb. u. gebräunt). 100,-
(= Das malerische u. romantische Deutschland; Bd. 2). - Goed. VIII, 251, 18. Erste Ausg. - Stellenweise etw. gebräunt u. fl. N.a.V.

2482 SCHWARZWALD - Eyth - Jensen, W. Der Schwarzwald. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Reuther 1890. 4°. Mit 1 Portrait in Photogravure, 20 Holzstichtafeln u. zahlr. Textabb. u. Vignetten. XI, 106 S., 1 Bl., 276 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

2483 - Jensen, W. Der Schwarzwald. 2. verb. Aufl. Lpz., Amelang (1892). 4°. Mit 10 Lichtdrucktafeln u. zahlr. (20 ganzs.) Textillustr. tls. in Holzstich v. W. Hasemann, E. Lugo, M. Roman, W. Volz u. K. Eyth. VII, 106, 274 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 60,-
Vgl. Lipperheide Dfb 16 (Ausg. 1901). - Enthält zahlr. Trachtendarstellungen u. Ansichten u.a. auf Taf.: Alt-Breisach, Baden-Baden, Freiburg, Laufenburg, Konstanz, St. Blasien u. Wildbad. - Tls. leicht stockfl.

2484 - Martin Haane-Feinds Schwartz-Wälder Bauren Ausführliche Erzählung Deß so wohl Bährisch- als Frantzösischen Ein- und Ausgang ihres zwey Jahr hero wider Ihro Käyserl. Majest. und das Reichs unverantwortlich geführten Kriegs Anno 1704. O.O.u.Dr. (1704). 4°. Mit 1 ganzs. Kupferst. 1 gefalt. Dplbl. 150,-
VD 16, 12200581-001. Weller, Lex. Pseud. II, S. 243. - Satirisches Gedicht in schwäbischer Mundart. Das Kupfer zeigt den Verfasser in grotesker Kleidung, mit der Überschrift: „Martin Haane-Feind, von Bue-lingen am Schwartz-Wald, in erbeuteter Französischer Montirung...“. - Stark restaur. Ex. (gereinigt, angefasst u. angerändert), Bibl.-St.

2485 SCHWETZINGEN - Martin, K. Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Mannheim. Stadt Schwetzingen. Karlsruhe, Müller 1933. 4°. Mit 400 Abb. im Text u.a. Taf. VIII, 456 S. Opbd. (Gebräunt u. best.). - (= Kunstdenkmäler Badens, Bd. 10, Abt. 2.). 75,-

2486 SIEBENJÄHRIGER KRIEG - Sammlung von ca. 95 Staatsschriften, die über den bis 1756 angegangenen Krieg überw. in Deutschland publiziert wurden und Nachrichten, die der Historie dieses Krieges dienen. 3 Bde. Ende des 18. Jhs. 8° und 4°. Pbde. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Etikett. (Fleckig, etwas berieb.). 1.800,-



2486

Interessante Sammlung von Kleinschriften zum Siebenjährigen Krieg, die u.a. viele Schriften aus Preußen und Sachsen sowie eine „Entsetzliche Geschichte wider ... Ludwig XVten unternommenen Königs - Mords“ enthält. - In einem Bd. zum überwiegenden Teil hs. Abschriften eingebunden. - Tls. gebräunt und fleckig, tls. stärker, mit wenigen St. und hs. Notizen. 4°-Band: Rd. mit gr. Tintenfl. Wenige S. mit Defekten. - Nicht eingehend kollationiert.

2487 SPEYER - Hilgard, A. (Hrsg.). Urkunden zur Geschichte der Stadt Speyer. Straßburg, Trübner 1885. 4°. Mit 3 gefalt. Tafeln. XII, 565 S., 1 Bl. Hldr. d. 20. Jhdts. (Etw. berieb.). 90,-
DW. 1391. - Enthält deutsche, lateinische u. einige hebräische Urkunden von 653 bis 1349. - Durchgeh. etw. gebr., St.a.T.

2488 (Stumpf, J.) Keyser Heinrichs des vierdten Hertzogen zu Francken und am Rhyn &c fünfftzijährige Historia. Auß den alten waarhafften Latinischen Geschichtschreybern, fleyssig zusammen in Teütsche spraach gezogen. Zürich, Froschauer 1556. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 134 (von 137) Bl. Mod. Brosch. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd., hs. Deckeltitel). 600,-
VD 16, 59869. BM, German Books 839. Leemann-van Elck, Froschauer, S. 122 u. Abb. 73. Feller-Bonjour 185. Nicht bei Adams. Einzige Ausgabe, selten. „... eine Monographie, die den Schaden des Papsttums zeigen sollte. Wieder überließ ihm (Stumpf) Vadian selbstlos seine Sammlungen“ (Feller-B.). „Beide Drucke (Schwytzer Chronica u. Keyser Heinrichs Historia) entnahmen ihren Buchschmuck der großen Chronik; in letzterem kam einzig ein Holzschnitt von Jos Murer hinzu“ (Leemann-v. E.). Die bekannten, schönen Holzschnitte zeigen historische Szenen, Kämpfe, Ratsversammlungen, kleine Portraits u.a. - Es fehlen die 10 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang, sowie die num. Bl. 135-137. Fleckig u. tls. wasserrandig. Mehrere Bl. mit unterm. Randlās. Zwei Bl. (41 u. 98) mit Fehlst. (ausgeschnittene Holzschn., Text- u. Darst.-Verlust). Gekauft wie besichtigt.

2489 STUTTGART - Tiedemann, J.H. u. J.F. Merckel. Beschreibung der Fürstlichen Denkmale und Grabschriften in der Stiftskirche und der darinn befindlichen Gruft zu Stuttgart, wie auch derer zu Tübingen und Ludwigsburg. Stgt., Selbstvlg. 1798. 219 S., 2 Bl. Hlwd. d. 19. Jhdts. (Tls. berieb. u. best.). 90,-
VD18 14678934-005. Seltene einzige Ausgabe. - Ohne Taf. u. Pl. Gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig. Titel u. Anfang mit Nagespur im unt. Eck.

2490 THÜRINGEN - Lage, G.W.v.d. Die vollständigen Acta der Thüringischen



2490

Sünd-Fluth des Jahres 1613. Weimar, Mumbach u. Lpz., Lank 1720. 4°. 12 Bl., 512 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd.). 180,-

VD18 10492631. – Augenzeugenbericht über die große Überschwemmung v. 1613 mit eingehenden Berichten aus den einzelnen Orten. – Ohne flieg. Vors. u. Front. Innengel. angeplatzt, wenige Lagen lose, gebräunt, tls. fl. u. wasserrandig, tls. mit Randläsuren.

2491 TÜBINGEN – Zeemann, G. Summarische Erläuterung, deß von D. Georgen Zeemanns etc., in seiner Verhaftt erfordereten Revers, etc. Sampt einem Theologischen Bedencken der Universitet zu Tübingen, wegen erwehnten Revers. Beneben einer Apologia, welche ermelter D. Zeemann in werender Verhaftung von sich gegeben. O.O.u.Dr. 1630. Kl.4°. 78 S. Interims-Brosch. (Rckn. etw. beschäd.). 100,-

VD 17, 1:048880 A. Vgl. Jöcher IV, 2161. – Georg Zeemann (1580-1638) war Kirchenlieddichter u. Superintendent in Stralsund. – Gebräunt, Titel mit min. Randlās.

2492 Wassenberg, E. Commentariorum, de bello, inter... Ferdinandos II & III et eorum hostes... 2. ed. Ffm., Humm 1639. 12°. Mit Kupfertitel. 456 (recte: 454) S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, vord. Gelenk beschād., fehlen die Schließbänder). 90,-
German Books 1601-1700, W 326. ADB XLI, 233. – Tls. wasserrandig, etw. knitttrig, N.a.T.

2493 WESTFALEN – Schücking, L. u. Freiligrath. Das malerische und romantische Westfalen. Neu bearb. v. L.L.Schücking. 4. Aufl. Paderborn, Schöningh 1898. Kl.4°. Mit 22 Stahlst.-Taf., 8 Lichtdrucken, 5 Autotypien u. 131 Textabb. VII, 472 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. 100,-

Die Stahlstiche u.a. mit Ansichten v. Höxter u. Corvey, Münster, Paderborn, Bilsstein, Altena, Wetter. – S. 309-316 lose, innen sauber.

2494 WIBLINGEN – (Heuchlinger, M.). Templum Honoris, a gloriosis fundatoribus Hartmanno & Otthone, illustr. comitibus de Kirchberg, erectum MIC... apertum MDCCII. Augsburg, Bencard 1702. Kl.4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait-Front., 31 Por-



2494

trait-Taf. (Kupferst. in Schabkunstmanier v. J.G. Baumgartner), sowie 6 weiteren Kupfertaf. 4 Bl., 160 S., 8 Bl., 76 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. überklebt u. mit Fehlst.). 800,-

Holzmann-B. IV, 4916. – Enthält kurze Biographien u. Abb. von Äbten des Klosters Wiblingen bei Ulm. Die 6 weiteren Kupfertaf. möglicherweise nicht zum Werk gehörend (Vergleichs-Ex. weisen gest. Titel u. 32 Portraits auf). – Wasserrandig, 1 Portrait aufgez., Front. angerändert u. ob. knapp beschn., St.a.V. u. verso Front.

2495 Wilhelm II. Ereignisse und Gestalten aus den Jahren 1878-1918. Lpz. u. Bln., Koehler 1922. Gr.8°. Mit mont. Portrait-Front. u. 1 gefalt. Faksim. 4 Bl., 308 S., 1 Bl. Handgeb. Oprgt. mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenvergoldung, goldgeprägten gekrönten Intit. auf dem Vorderdeckel sowie Kopfgoldschn., Seidenvorsätze, nach Entwurf W. Tiemanns. 150,-

Num. Ex., auf Zanders-Bütten. – Exlibris. – Dabei: 15 Postkarten zum Thema (tls. beschr. u. gelaufen).

2496 Wilhelm II. Meine Vorfahren. 1.-14. Tsd. Bln., Vlg. f. Kulturpolitik 1929. 3 Bl., 264 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Dabei: Ders. Ereignisse und Gestalten a.d. Jahren 1878-1918. Lpz. u. Bln., Koehler 1922. Mit 1 Portr. 4 Bl., 308 S., 2 Bl. Olwd. (Etw. fl.). – **Ders.** Aus meinem Leben 1859-1888. 6. Aufl. Bln. u. Lpz. 1927. – 1 Orig.-Photo. Baden-Baden, W.Kuntzemüller, Hof-Photogr. 14 x 10 cm. Auf Kart. kasch. – **Wendel, F.** Wilhelm II. in der Karikatur. Dresden, Artemis-Vlg. (1928).

2497 Zimmermann, K.G. Hamms Verwüstung in den Jahren 1813 und 1814. Hbg., Brüggemann (1814). 116 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Leicht best., tls. leicht beschabt). 90,-

Schröder 4556, 2. Erste Ausgabe. – Enthält u. a. ein Verzeichnis der in Hamm und Umgebung durch die Franzosen zerstörten Häuser. – Tls. leicht gebräunt, durchgeh. fl., Tit. mit Eckausriss, Vors. leimschattig. – **Dabei: Grosherzoglich Mecklenburg Schwerinscher Staats-Kalender 1827.** 2 Tle. in 1 Bd. Schwerin (1826). Mit Holzschn.-Wappen a.T. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Leicht best., tls. leicht beschabt). – **Mathäus, P.** Ihrer Röm. Kayserl. Majestät Caroli VII Wahl-Capitulation... Ffm., Brönnner 1742. **Angeb.:** Umständlicher und ausführlicher Bericht, von der... Crönung des Allerdurchlauchtigst, Großmächtigsten und unüberwindlichsten

Fürstens... Carls des VII. O.O. u. Dr. 1742. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Deckel verzogen). – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

Frankreich

2498 (Argenson, R.L. de Voyer d'). Mémoires et journal inédit du ..., ministre des affaires étrangères sous Louis XV. 5 Bde. Paris, Jannet 1857. Lwdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Dabei: Blanc, L. Histoire de dix ans. 1830-1840. 5 Bde. Lausanne, Imprimerie Suisse 1850. Hlwd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Vgl. Stammhammer I, 30. – Spätere Aufl. des Hauptwerks des französischen Sozialisten. – Tls. braunfl. Titelbl. tls. mit unterl. Ein- u. Ausrissen. – **Lefebure, G. u. A. Terroine.** Recueil de documents relatifs aux séances des états généraux. Mai – Juin 1789. 3 Bde. Paris 1953. OU. – **Forgues, E.** Memoires de Vitrolles. 2 Bde. Paris, Gallimard 1950. OU. – Zus. 15 Bde.

2499 Barante, (A.G.P.B.) d. Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364-1477. 14 Bde. (13 Textbde. u. 1 Atlasbd.). Paris, Lavocat 1824-26. Mit 58 gest. Taf., davon 16 tls. mehrfach gefalt. Ktn. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel (Tls. stärker best., tls. beschabt). 100,-

Vicaire I, 283 f. Erste Ausgabe. – Der Atlas ohne eigenes Titelbl. – Barante, franz. Historiker u. Diplomat, vertrat in seinem hier vorlieg. Hauptwerk die neue, an Walter Scott angelehnte romantische Richtung d. Historiographie. – Die Stahlstiche zum größten Teil Portraits, wenige Ansichten; außerdem Detail- und Übersichtskarten v. Frankreich. – Vord. Tl. des OU im Atlasbd. miteingebunden, tls. fl. Exlibris.

2500 Barruel, A. Nachrichten zur Erörterung der Geschichte der Entstehung, der Fortschritte und Folgen der Jakobiner in und außer Frankreich. London, Bussonier 1802. 6 Bl., 404 S. Pbd. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gel. wurmspurig, best. u. berieb., unt. Kap. etw. läd., tls. gebräunt u. fl.). 100,-

Fromm I, 2019. Kloss 3511. Taute 1450 a. Vgl. Wolfstiege IV, 941 (Franz. Orig.-Ausg.). – Versucht, die Jakobiner in direkten Zusammenhang zu den Freimaurern zu bringen; fast die Hälfte des Werkes (S. 181-364) behandelt die Sekte der Illuminaten. – Tls. etw. stockfl. St.a.T.

2501 Chamouin, (J.-B.-M.). Collection de vues de Paris prises au Daguerreotype. Gravures en taille douce sur acier. Paris, Chamouin (um 1850). Qu.Fol. Mit gest. Tit. u. 23 (statt 25) Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dtit. (Stärker best., etw. berieb., Deckel mit Knickspuren, unt. Rckn. mit Einriss u. Fehlstelle, ob. Kap. läd.). 100,-

Die Taf. mit dekorativen Ansichten u.a. vom Place de la Concorde, Palais du Sénat, Hotel de Ville, Tuilleries, Palais Royal, la Bourse, Pont Neuf, Arc de Triomphe, Versailles etc. – Durchgehend etw. stockfl. – B 2420.



2502



2502

2502 DIJON – Chomton, L. Histoire L'Eglise Saint-Benigne de Dijon. Ouvrage orne de trente planches hors Texte. Dijon, Jobard 1900. Fol. Mit 30 Taf. u. 4 Tab. 468 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (OU mit eingebunden, Rckn. leicht fl.). 150,-
Selten! – **Mit einer 4-zeiligen Widmung des Autors auf dem Schmutztitel.** – Vor dem Titel 2 w. Bl. eingebunden. Anfang mit kl. Wurmsspuren in den unt. Ecken. Tls. leicht stockfl.

2503 EINBAND – Tastu, A. Voyage en France. Tours, Mame 1852. Mit gest. Front., 3 Stahlstichtaf. u. dplblgr. Karte sowie zahlr. Textholzst. 1 Bl., 535 S. Olwd. mit dekorat. u. reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. lichtrandig, leicht berieb.). 120,-

2504 ELSASS – Almanach d'Alsace pour l'Annee 1783. Strassburg, Lorenz & Schouler u. Colmar, Decker (1782). Kl.8°. Mit 2 Kupfertaf. 9 Bl., 304 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 180,-
Seltener Almanach, nach KVK nur von 1782 bis 1789 ersch. – Unter den Kupfern eine Karte des Elsaß von Weis v. Speyer im Norden bis Porrentruy im Süden.



2505

2505 – Golbery, (M.P.de.). Antiquites de l'Alsace ou Chateaux, Eglises et autres Monumens des departemens du Haut- et du Bas-Rhin. 2 Tle. in 2 Bdn. (Textbd. u. Tafelbd.). Paris, Engelmann 1828. Fol. Mit 2 lithogr. Tit. u. 80 lithogr. Taf. v. Engelmann nach Chapuy, Rossbach, Bichbois u.a. 1 Bl., IX, 126 S.; 180 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Tafelbd. mit angeplatzten Gel. u. läd. Kap.). 750,-

Grasse III, 106. – Seltenes Ansichtenwerk über die elsässischen Départemens Haut-Rhin, Belfort,

Colmar, Mühlhausen, Schlettstadt, Strasbourg, Weissenbourg u. Zabern. – Enthält u.a. Ansichten d. Schlösser u. Ruinen v. Kaisersberg, Vineck, Wasserbourg, Morimont, Spesbourg, Dusenbach, Hautlandsberg, Egisheim, Wildenstein, Trottenhausen sowie d. Kathedralen v. Colmar, Pfaffenheim, Marbach, Rouffach u. Strasbourg. – Text- u. Tafelbd. durchgehend stockfl. (Textbd. am Anfang u. Schluss etw. stärker), vord. flieg. Vors. gelockert (Tafelbd.), Tafelbd. etw. gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt.



2506

2506 – Königshoven, J.v. Die älteste teutsche so wohl allgemeine als insonderheit elsassische und Straßburgische Chronicke... von Anfang der Welt biß ins Jahr 1386 beschrieben. Anjetzo zum ersten male heraus und mit historischen Anmerkungen in Truck gegeben von Job. Schilter. Straßburg, Städel 1698. 4°. Mit gest. Front., 2 Textkupf. u. 5 (statt 7) gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 1172 (recte 1166) S., 72 Bl.; 1 Bl., 52 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Buchblock hinten gelockert, gering gebräunt u. fl.). 200,-

Brunet III, 687. ADB XVI, 525 f. – Erste Ausg., mit umfangreichen Anmerkungen Schilters. Enth. als Anhang „Chronicke der Stadt Freyburg im Brigaw“. – Taf. tls. mit kl. Einrissen, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., hint. flieg. Vors. lose, vord. Innengel. angeplatzt. Exlibris.



2507

2507 – Königshoven, J.v. Die älteste teutsche so wol allgemeine als insonderheit elsassische und Straßburgische Chronicke biß ins Jahr 1386 beschrieben. Straßburg, Städel 1698. 4°. Mit Kupfertitel (mit kl. Ansicht von Straßburg), 2 Textkupfern u. 7 (6 gefalt.) Kupfertaf. 11 Bl., 1172 (recte: 1164) S., 73 Bl., 52 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 450,-

Ebert 11500. Wegele 666. Barth 22166. Feller-Bonjour 131 f.- Erste von Schilter hrsg. Ausgabe, ab

S. 437 dessen fundierte Anmerkungen mit zahlr. Quellenzitaten. Beigedrukt die „Chronicke der Stadt Freyburg im Brigaw“. – Unter den Kupfern 2 Pläne von Straßburg. Es kommen Ex. mit bis zu 11 Kupfertafeln vor. – Pag. springt mehrf. Leicht gebräunt ts. stockfl. Na.Vors.

2508 – Odilienberg – Peltre, H. La vie de Sainte Odile Vierge, premiere Abbesse du monastere d' Hohembourg... Strassburg, Storck 1719. 5 Bl., 236 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. etw. wurmspurig). 180,-

Silbermann, Beschreibung von Hohenburg oder dem Sanct-Odilienberg S. 41: „Das Werk fand aber wenig Käufer“. – Die Heilige Odilia (ca. 660-720) wird als Schutzpatronin des Elsass verehrt. – Stockfleckig, ohne flieg. Vors. – Selten.

2509 – Strobel, A.W.; L.H. Engelhardt. Vaterländische Geschichte des Elsasses, von der frühesten bis auf die gegenwärtige Zeit... 6 Bde. Straßburg, Schmidt u. Grucker 1841-49. Hldr. d. Zt. mit Goldgepr. Rtit. (Tls. etw. berieb. u. best.). 240,-

DW 1936. Erste Ausg. – Stockfl. Exlibris. – **Dabei: Ellerbach, J.B. (Hrsg.).** Der dreißigjährige Krieg im Elsaß. 3 Bde. Carsbach u. Mühlhausen 1912-28. – **Wolff, F.** Elsässisches Burgen-Lexikon. Verzeichnis der Burgen und Schlösser im Elsaß. Straßburg 1908. – Weitere. Gebrauchssp. – Zus. 26 Bde.



2510

2510 – Zeiller, M. Topographia Alsatiae, &c. Das ist,... Fragment der Ausg. Ffm., M. Merian 1644. Fol. Mit gest. Titelvign., 1 (von 2) dplblgr. Kupferstichkarte u. 33 (von 53) Ansichten auf 22 (von 36) tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 43 (von 53) S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 500,-

Schuchhard 26 A. Erste Ausgabe. – Unter den vorhandenen Kupfern: Colmar, Breisach, Freiburg/Br., Weissenburg, Landau, etc. Es fehlen die Texts. 35-44. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2511 Français peints par eux memes, Les. (ab Bd. 4:) Encyclopedie morale du dix-neuvieme siecle. 8 Bde. u. Erg.-Bd. Le Prisma In 9 Bdn. Paris, Curmer, 1841-42. Gr.8°. Mit 8 Front. u. 406 Holzstichtaf. u. zahlr. Textholzst. Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Vicaire III, 794 f. Erste Ausgabe der fünf Hauptbände, der drei Provinz-Bände u. mit dem abschließenden Prisme-Band. – Unter den Illustr.: Daumier, Grandville, Jannott, Gavarni, etc. – Tls. stockfl. und gebräunt.

2512 (Galimard, J.). L'Histoire reduite a ses principes, dediee a Monseigneur le Du de Bourgogne. (Bd. 1 von 2). Paris, Muguet 1690. 8 Bl., 322 S. – **Angebunden: „D.C.“** Alphabet de Geographie, augmenté de quatre lettres. Paris, Camusat et Le Petit 1650. 4 Bl., 183 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. (Leichte Gebrauchsspuren). 150,-

I. Adellung II, Sp. 1320. – Tls. etw. wasserrandig u. knapp beschn., Anbindung Titelbl. mit kl. Randfehlst., le. Bl. aufgez. – Beide Schriften selten.

2513 Gatterer, J.C. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 17. Halle, Gebauer 1771. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 3 gest. dplblgr. Karten, 3 gest. Vign. u. 1 Falttabelle. 8, 584, 190 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Kratzspuren, Kap. u. Gelenke mit Einrissen). 120,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Niederlande, die drei Karten zeigen die Niederlande u. Frankreich. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

2514 HANDSCHRIFTEN – Institutions du droit canonique francois. 2 Bde. mit franz. Handschriften auf Papier, 1723-24. Kl.4°. Nicht durchgehend pag. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., etw. wurmspurig). R 150,–

Umfangreiche Handschriften, überwiegend zu kirchenrechtlichen Themen. Ein Band mit Besitzverm. Guillaume Albin. – Tls. etw. fleckig, nicht eingehend kollat.

2515 - Tauschvertrag von zwei Bürgern aus Dijon bzgl. eines Weinbergs in Chiote. Franz. Handschrift auf Pergament, 1687. Kl.4°. 3 S., auf gefalt. Dplbl. D 180,–

Mit Steuer-St. Etw. fleckig u. knittig, Falzspuren. – **Dabei** 2 franz. Handschriften d. 17. Jh. auf Papier (1666; Ehevertrag 1673). – 1 weitere Beilage, zus. 4.



2516

2516 Hunkler, T.F.X. Geschichte der Stadt Colmar und der umliegenden Gegend. Colmar, Reiffinger 1838. Mit lithogr. Faltp. 525 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Ob. Kap. ausgebessert, tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt). 240,–

Vord. Vors.-Bl., erstes w. Bl. u. Vortit. gelockert, tls. fl., tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Geschichte** und Abhandlungen oder Protokoll der Elsassischen Provinzialversammlung Im Jahr 1787... Straßburg 1788. – **Arrest** du Parlement de Paris. Paris 1761. – **Stöber, A.** Die Sagen des Elsasses... St. Gallen 1852. – 6 Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

2517 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – (Papon, J.) Recueil d'Arrests notables des cours souveraines de France... Nouvelle ed. Paris, u. 1615. 4°. 10 (statt 14, ohne Titel) Bl., 1128 S., 28 (statt 30) Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Damals beliebte Urteilsammlung, erschien erstmals in Lyon 1556 und erlebte zahlr. Ausgaben. – Der Verfasser war ein franz. Jurist (1505-90), der im Dienste der Catherine de Medicis stand. – Das fehlende Titelbl. u. Anfang u. Ende in Handschrift ergänzt u. mit eingebunden. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig. N.a.Vors. Einige Unterstreichungen.

2518 (Laborde, J.B.de; J.E. Guéttard; Beguillet). Description générale et particulière de la France. Ouvrage enrichi d'estampes d'après des Dessins des plus cé-



2518



2518

lèbres Artistes. Dédié au Roi. 4 Bde. Paris, Imprimerie de Ph.-D. Pierres, Imprimeur ordinaire du Roi 1781-1784. Imp.Fol. – **Und: Voyage pittoresque de la France.** 6 Bde. (von 8). Paris, Lamy 1787-1792. Mit 381 Tafeln mit 622 Ansichten (statt 384 Tafeln mit 630 Abb.). Violette Hlwdbde. des frühen 19. Jhs., Deckel mit Marmorpapierbezug. (Rckn. ausgebleicht). – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** 2.400,–

2519 LOUIS XIV. – Bruzen de La Martiniere, (A.A.) Histoire de la vie et du regne de Louis XIV. 5 Bde. Den Haag, Van Duren 1740-42. 4°. Mit wdh. gest. Titelvign. u. zahlr. Textkupfern. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 300,–

Cioranescu 14424. Lipsius/L. 248. Erste Ausgabe. – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

2520 Ludwig XIV. Christianissimi atque invictissimi Ludovici Magni, francorum regis gloriae et triumpho. Padua, für Coradorin 1680. Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Kopfvign., sowie 1 Münzkupfer im Text. 48 S. Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb., etw. kratzspurig). 120,–

Wasserrandig u. etw. knittig, Titelbl. mit kl. Randläs. Fehlt vord. flieg. Vors. – Selten.

2521 Meusel, J.G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 18. Halle, Gebauer 1772. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gest. Karten, 2 Faltp. u. 1 gest. Textvign. 3 Bl., 696 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte vom Abgang der merowingischen Könige bis zum Tode Karls des Großen. Die Karten zeigen das Reich Karls des Großen, sowie das Gebiet um Auxerre. – Leicht gebräunt tls. stockfl.

2522 Meusel, J.G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 20. Halle, Gebauer 1774. 4°. Mit Titelvign., gest. Front. u. gest. Textvign. 3 Bl., 746 S. Ldr. d. Zt. mit

Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmsspuren). 120,–

Einzelband der umfangreichen Serie. – Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Heinrich dem Dritten. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

2523 Meusel, J.G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 21. Halle, Gebauer 1776. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 1 Faltkarte. IV, 738 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Ludwig dem Vierzehnten. Die Karte zeigt Frankreich. – Tls. gebräunt u. stockfl.

2524 Meusel, J.G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 19. Halle, Gebauer 1773. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 3 Münzkupfern, 1 gest. Vign. u. 1 gest. Ansicht, sowie 1 gefalt. Tab. 3 Bl., 666 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Karl dem Siebenten. Die Ansicht zeigt die Schlacht von Poitiers. – Titel u. Front. lose. gegen Ende leichte Knickfalten.

2525 MILITARIA – Bellange, H. Die Soldaten der Französischen Republik und des Kaiserreichs. Nur Tafelbd. Lpz., Weber 1843. Kl.4°. Mit getönt. Holzschnitt-Titel u. 50 kolor. Holzschnitt-Taf. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best., minimal fl.). – Lipperheide Qk 43. Erste deutsche Ausgabe. – Leicht gebräunt. 100,–

2526 Mylius, C.F. Malerische Fußreise durch das südliche Frankreich und einen Theil von Ober-Italien. 4 Tle. in 8 Bdn. Karlsruhe, Selbstverlag 1818-19. Mit zus. 8 lithogr. Titeln mit Vign. u. 3 (2 gefalt.) lithogr. Front. u. 67 (statt 68) gefalt. lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieben u. bestoßen, tls. beschabt). 270,–

GV 101, 253. Rümman 380. – Erste Ausgabe. „Incunabel der Lithographie“ (Rümman). – Beschreibt eine Reise, die der Pfarrer Mylius 1812 in Begleitung des Malers I.R. Huber unternahm. – Insgesamt erschienen 4 Bände mit 8 lithogr. Titeln, 4 Lithographien u. ein Tafelband (laut GV mit 68 Lithographien in der ersten Ausgabe). – Die Taf. in d. Textbdn. gebunden. Tls. gebr. u. stockfl. o. angestaubt. In Bd. 1/1 sind die Textseiten 171-176 herausgerissen. Einige Taf. mit Einrissen. Mehrere Taf. auf bläulichem Papier.

2527 Mylius, C.F. Malerische Fußreise durch das südliche Frankreich und einen Theil von Ober-Italien. 4 Bde. u. 1 Tafelbd. Karlsruhe, Selbstvlg. 1818-19. 8° u. Qu.Gr.4°. Mit zus. 8 lithogr. Tit. mit Vign., 4 (1 gefalt.) lithogr. Front. u. 90 (davon 5 gefalt.) lithogr. Taf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (4) bzw. goldgepr. Dsch. (1). (Best., tls. etw. berieb., tls. etw. wurmspurig). 600,–

GV 101, 253. Rümman 380. Erste Ausg. – „Incunabel der Lithographie“ (Rümman). – Beschreibt eine Reise, die der Pfarrer Mylius 1812 in Begleitung des Malers I.R. Huber unternahm. – Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt u. fl.

2528 NAPOLEON – Hegner, U. Saly's Revolutionstage. Winterthur, Steiner 1814. Mit gest. Front. von Lips. VI, 301 S. Pbd. d. Zt. mit h. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Goed. VI, 490, 8. Borst 1199. Schollenberger 90, 8. – Erste Ausg. dieses dichterischen Epilogs auf die Napoleonische Herrschaft in der Schweiz. – Exlibris.

2529 - Montholon, (C.J.F.T.). Memoires pour servir à l'histoire de France, sous Na-

poleon, écrits a Sainte-Helene, par les generaux qui ont partage sa captivite, et publies sur les manuscrits entierement corriges de la main de Napoleon. 8 Bde. Paris, Didot 1823. Mit 7 gest. u. gefalt. Faksim. u. 8 gest. Faltparten u. -Pl. Mod. Hlwdbde. mit mont. OU. 150,-

Kirchens 2. Erste Ausgabe. - Bd 7-8: Notes et Mélanges. - Tls. gebräunt u. stockfl. Unbeschnittenes Ex., Blattränder etw. angefranst. Mehrere An- und Unterstreichungen sowie Marginalien mit Bleistift.

2530 - Napoleon Bonaparte Recueil De Pièces Authentiques Sur Le Captif De Ste.-Hélène; De Mémoires Et Documens Écrits Ou Dictés L'Empereur Napoléon : Suivis De Lettres De Mm. Le Grand-Maréchal Comte Bertrand, Le Comte Las Cases, Le Général Baron Gourgaud, Le Général Comte Montholon, Les Docteurs Warden, O'Meara Et Autommarchi, Et Plusieurs Personnages De Haute Distinction. Bde. 1-10 (von 12). Paris, A.Correard 1821-22. Mit 4 (davon 1 kolor.) lithogr. Front., 2 (davon 1 gefalt.) lithogr. Pl., 2 Portraits u. einige gefalt. Tab. Hlrd bde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 450,-

Seltene erste Ausgabe. - Tls. stockfl. o. wasserrandig. Kolor. Portrait Napoleons gelockert und oben knapp beschnitten. - **Dabei: Pelet, J.J.G.** Memoires sur la guerre de 1809, en Allemagne, avec les Polonois, de Saxe ... Bde. 1-3 (von 4). Paris, Roret 1824-25. Hlrd bde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). - Brunet VI, 8767. Erste Ausgabe. - Ohne Bd. 4 u. Atlas.

2531 - Pelet, (J.J.G.). Feldzug des Kaisers Napoleon in Deutschland im Jahre 1809, nebst den besondern Operationen der Armee-Corps in Italien, Polen, Sachsen und Walchern. Eine nothwendige Ergänzung des Memorial des Grafen Las-Cases. 4 Bde. Stgt., Frankh 1824-25. Marm. Hlrd bde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. gebräunt u. stockfl. 120,-

2532 - Sammlung von 29 Schriften in 40 Bdn. 19.-20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: (Savary), Herzog v. Rovigo, (R.). Memoiren als Beiträge zur Geschichte des Kaisers Napoleon. 8 Bde. Lpz., Bossange 1828. - Fromm 23676. Erste dt. Ausgabe. - Norvins, J.de. Histoire de Napoléon. 2. Aufl. 4 Bde. Paris, Dupont 1828. Mit zahlr. Stahlstichtaf. - **Dabei:** Revue des études Napoléoniennes. Dir. E.Driault. 33 Hefte. - Revue d'Institut Napoleon. 34 Hefte. - Weitere.

2533 - Ternisien d'Haudricourt. Fastes de la Nation Française. Ouvrage presente au Roi. 3 Bde. (Bd. 2 doppelt vorhanden). Paris, Decrouan (1825). Fol. Mit 3 gest. Vortiteln, zus. 292 Kupfertafeln u. 1 gest. Registerbl. Hlrd bde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Fileten sowie Goldschnitt. (Etw. gelockert, tls. beschabt u. best., tls. fl., einige Wurmsspuren). 360,-

Brunet V, 726. Graesse VI, 2, 68. - Erw. Neuausgabe, hrsg. zur Krönung Karl X. - Die Tafeln zeigen im oberen Drittel gest. Darstellungen historischer Szenen, meist aus den Koalitions- u. den Napoleonischen Kriegen, darunter der gest. Text. - Bde. 1-2 mit zus. 194 (statt 207) Kupfertaf. Die Dublette von Bd. 2 mit 98 Kupfertaf. - Ohne gest. Titelbl. mit Vign. - -, „Ouvrage aujourd'hui rare“ (in Quérard, pour l'édition de 1804). „Ces Fastes se rapportent aux guerres qui ont suivi la Révolution de 1789 et aux campagnes de Napoléon. Ils ont reparu, augmentée de l'entrée de Charles X à Paris en décembre 1824, de quelques autres planches et de tables alphabétiques des planches de chaque volume“ (in Graesse). - Unterschiedlich stark stockfl.



2534

2534 - Vernet, C. Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Paris (um 1860). Gr.Fol. Mit 1 gest. Portr. u. 57 Kupfertaf., davon 22 nach C.Vernet. 4 Bl. (le. w.). Läd. Olwd. (Vdeckel lose, Rckn. beschäd., starker best., berieb u. fl.). 400,-

Lipperheide Qk 58. - Mit Portr. v. Napoleon I. (Front.), 5 Taf. mit 100 Portr. v. franz. Marschällen u. Generälen, d. übrigen Kupfer mit Schlachten- und Belagerungsszenen der napoleonischen Kriege, darunter Ansichten v. Berlin, Danzig, Dresden, Preußisch Eylau, Regensburg, Ulm, Wien, ferner Madrid, Turin, Neapel, Venedig, Moskau etc. - Vord. flieg. Vors. mit Ausriss u. knittig, leicht gebräunt, tls. etw. wasserrandig u. fl.

2535 (O'Hegerty, P.-A.). Remarques sur plusieurs branches de commerce et de navigation. Amsterdam, Schreuder & Mortier 1758. Mit gest. Tvign. u. gest. Front. 5 Bl. 252 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best., etw. gebräunt u. fl.). 150,-

Selten. - Front. mit kl. Einriss, Tit. mit kl. Randeinriss u. leicht knittig, tls. leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.

2536 PARIS - Chamouin, (J.B.M.). Paris Souvenir. 32 vues. (Paris um 1855). Qu.Kl.8°. Mit 32 Stahlst.-Taf. 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Unter den Ansichten: Palais Royal, La Madeleine, Tuilleries, Pantheon, Hotel de Ville, Opera, etc. - Stockfleckig (überwiegend in den Rändern). - **Dabei:** 5 weitere Werke zu Paris. - Duplessi-Bertaux, J. Recueil de cent sujets de divers genres. Folge: Suite de militaires de differentes armes. Paris 1817. Qu.Gr.8°. Mit 16 rad. Taf. Ohne Text. Lose. - Vgl. Lipperheide Fb 47. Colas 914. - Petit, P. Sainte Barbe de Paris. Album mit 12 mont Orig.-Photos. Paris um 1900. Qu.Kl.8°. Olwd.

2537 - Lister, M. Reise nach Paris, wobey die auserlesensten Merckwürdigkeiten dieser Stadt... zu betrachten vorkommen... Schwabach, Enderes 1753. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 14 Bl., 264 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Sch. gelockert, best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 180,-

Graesse IV 222. Cobres S. 92. Erste dt. Ausg. Selten. - Die Kupfertaf. u.a. mit Abb. v. Insekten, Schnecken u. Muscheln. - Etw. gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

2538 - Paris et ses environs. Paris und seine Umgebungen. Nach Original-Zeichnungen v. A.Pugin in Stahl gestochen von berühmten Künstlern Englands, mit erklärendem Text in deutscher Sprache. Bln. u. St. Petersburg, Asher u. Wien, Gerold (ca. 1835). 4°. Mit gest. Tit., 2 (statt 3) Faltpänen u. 100 Ansichten a. 50 Stahlst.-Taf. 51 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gel. angeplatzt, tls. etw. fl.). 120,-

Vgl. Brunet IV, 961. Engelmann 756 (nennt 56 Taf.). - Schönes Ansichtenwerk, jede Taf. mit 2 gest. Ansichten v. Bauwerken, Parks usw. - 1 Plan fehlt. Beide Pläne mit Einrissen, tls. leicht gebräunt, stellenweise fl. - B 2769.

2539 Pigniol de la Force. Nouvelle description des chasteaux et parcs de Versailles et de Marly. 3. ed. 2. Bd. (von 2). Paris, Delaulne 1713. Mit gest. Faltp. u. 3 gest. Faltpf. 3 Bl., 318 S. Ldr. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 90,-

Ornamentsstichlg. Bln. 2485. Vgl. Cohen/R. 801 (Ausg. 1764). - Beschreibung der Architektur, Gartenanlagen u. Kunstschätze. - Tls. stockfl. Einige Bl. leicht wasserrandig. Vors. u. Titel mehrf. gestempelt. Exlibris.

2540 PORTRAIT - Generale, Die, der französischen Republik und des Kaiserreichs. Von dem Verfasser der Soldaten der Republik und des Kaiserreichs (= H. Bellange). Neue Ausg. Lpz., Avenarius & Mendelssohn 1851. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 50 getönt. lithogr. Portrait-Taf. 5 Bl., 555 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt, Innengelenke brüchig). - GV 45, 113. - Exlibris. 60,-

2541 Publications diverses (Rückentitel). Priv. Sammelband mit 53 Kleinschriften in franz. Sprache, ca. 1870-1880. Gr.8°. Mit zahlr., tls. kolor. Illustr. Hlwd. d. 20. Jh. 240,-

Enthält u.a. Nummern aus versch. Zeitschriften, einige gefaltete Zeitungen, etc. Interessante Sammlung zur franz. Zeitgeschichte (Empire, Zweite Republik, Kommune). Darunter: Le fils du Pere Duchene (Nr. 1-10), La Femme dans la Famille et la Societe (Nr. 1, April 1880), Les Crimes des Congregations Religieuses (Nr. 1 u. 2), Le Pere Fouettard (Nr. 1), etc. - Zwischengeb. einige Bl. franz. Hs. - Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2542 Reisealbum einer Hochzeitsreise, wohl 1930er Jahre. Qu.Fol. Mit 118 eingesteckten Photopostkarten u. 1 Photo. Pbd. d. Zt. mit Korelschnürung. 60,-

Das Photo zeigt das Hochzeitspaar. Reise nach Paris, Carcassonne, Montserrat, Andorra, Barcelona. Zwischengeb. zus. ca. 70 Texts. hs. Tagebucheintragen der Reise in dt. Sprache. Unter den Motiven Sehenswürdigkeiten, Landschaften u. Kunstwerke (Louvre).

2543 REVOLUTION - Handschriften - Einige Nachrichten über die Französische & Schweizer Revolution von A. 1789 bis A. 1809 nebst Register darüber. No. 3 (Hs. Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, 1790-1809 (u. Nachträge bis 1821). 1 Bl., 349 beschr. S., 15 Bl. Register, 8 Bl., 38 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 200,-

Berichtet in der Art eines Tagebuchs über Revolutionsereignisse. Unter den Kapiteln: Frieden mit dem Pabst, Unruhen in Basel, Eroberung von Bern, Mr. Barthelemi wird abgesetzt, Enthaubung der Königin, Enthaubung Ludwig des XVI, Waffenstillstand mit Savoyen, etc. - Anhang u. Teil des Registers lose.

2544 - Histoire parlementaire de la révolution Française, ou journal des Assemblées Nationales. Depuis 1789 jusqu'en 1815... Par P.-J.-B. Buchez et P.C. Roux-La Vergue. Jgge. 1-4, 6-9, 12, 14-17, 19, 21-33 u. 36-38 in 31 Bdn. Paris, Paulin 1834-38. OU. (Tls. randrissig u. fl., Rckn mit Ausrissen). 240,-

Sehr seltene Zeitschrift mit vielen interessanten Beiträgen. - Unbeschnittenes Ex., Blattränder etw. angefranst.

2545 ROUEN - Chirol, P. Rouen. Grenoble, Arthaud 1931. Gr.8°. Mit 184 Textabbildungen in Heliogravüre u. einigen Farbtafeln (nach Aquarellen von G. Petit). 192 S., 1 Bl. Hellbrauner handgebundener Maroquinband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (illustr. Orig.-Brotschur eingebunden). 100,-

Nr. 18 v. 20 Ex. der Luxusausgabe auf Japan (GA 515). – Erste Ausgabe der Stadtmonographie mit hervorragendem architektonischen Abbildungsmaterial. – Exlibris.

2546 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 9. Bln., Mylius 1771. Mit 2 gest. Plänen a. 1 Faltbl. 4 Bl., 504 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Enthält auf S. 1-136 „Reise durch Frankreich“ mit den Plänen zu Versailles und Marly, sowie versch. Reisen um die Welt (Rogers, Dampier u.a.). – Tls. leicht stockfleckig.

2547 Saulnier, R. L'imagerie populaire du Val de Loire (Anjou, Maine, Orleanais et Touraine). Angers, Ed. Jacques-Petit 1945. 4°. Mit 29 (inkl. Front.) kolor. Taf. u. zahlr. tls. mont. Abb. 157 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. – Eines von 435 Ex. auf Velin (GA 530). – Gutes Ex. 120,–

2548 Strassburg. Konvolut Strassburg, ca. 150 Tle. 120,–

Enthält: Ca. 100 Ansichtskarten (meist beschr. u. gelaufen), ca. 30 Belege u. Kleinschriften (darunter Stadtplan, Schulzeugnisse, Impfschein, photolithogr. Leporello, etc.); sowie: Hirtz, D. Die Kurben-gasse zu Strassburg. Eine vaterländische Erzählung für Kinder und Kinderfreunde, 1840; und Festschrift der Sparkasse Strassburg 1834-1934.

2549 STRASSBURG – Grandidier, (P.A.). Histoire de l'Eglise et des eveques-princes de Strasbourg, depuis la fondation de l'eveche jusqu'a nos jours. 2 Bde. Strassburg, Levraut 1776-78. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. gest. Titel- u. Kopfvign., sowie 3 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 441, LXXXII S., 7 Bl.; 2 Bl., XXXI, 372, S. (LXXXIII)-CCCXXXII. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 300,–

Graesse III, 134. – Von den ursprünglich geplanten 8 Bänden sind nur diese beiden ersten erschienen. Reicht bis ca. 950 n. Chr. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke etw. wurmspurig, Vortitel Bd. 1 mit Eckfehlst., N.a.T.

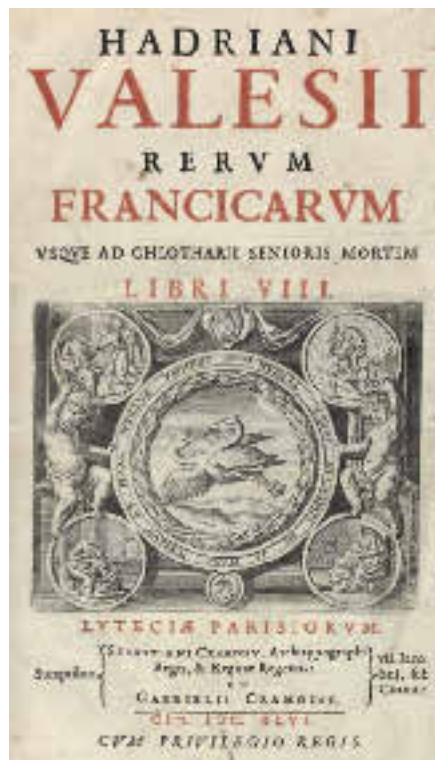
2550 – Silbermann, J.A. (Hrsg.). Beschreibung von Hohenburg oder dem St. Odilienberg, samt umliegender Gegend. Straßburg, Lorenz u. Schuler 1481. Mit 20 meist gefalt. Kupfertaf. v. Weiß, 1 gefalt. Kupferkte. u. 5 Textkupf. 2 Bl., 134 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Gering fl.). 200,–

Erste Ausg. – Bekannte Straßburger Lokalgeschichte. Enthält Ansichten von Klöstern u. Burgruinen, Altertümern etc. – Taf. tls. knapp beschn., etw. fl.

2551 Valesius, H. Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. In qua situs, gentes, opida, portus, castella, vici, montes, silvae, maria, flumina... pagi provinciaeque Galliae illustrantur... Paris, Leonard 1675. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., XXVII, 632 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schab- u. Wurmsspuren). 300,–

Brunet I, 1053; „Ouvrage estime et qui se trouve difficilement“. – Tls. gebräunt u. stockfl. Vors. gelockert u. mit Eckabriss. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Rerum Francicarum usque ad Chlotharii Senioris mortem libri VIII. (1. Bd., von 3). Paris, Cramoisy 1646. Fol. Mit gest. Druckerm. 18 Bl., 491 S., 7 Bl. Hprgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. beschabt u. best.). – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. mit Wurmsspuren. Exlibris.

2552 Velly, (P.F.). Histoire de France. Depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à Louis XIV. 14 (von 15) Bde. Mit 258 gest. Portraitkupfern von Flipart, Gaillard, Wille etc. Paris, Saillant, Nyon u. Desaint 1770-1781.



2551



2552

4°. Marmorierter Kalbsldr. bde. d. Zt. über 5 Bündeln mit je 2 Rsch. und goldgepr. Rückenverzierung, dreifachen Deckelfiletten und Außenkantenverg. (Deckel etwas kratzspurig und tls. gering wurmstichig, Kanten berieb. und best.). 900,–

Brunet V, 1116. Graesse VII, 274. Cohen/R. 1008. Erste Ausgabe. – Die Bde. 1-4 stammen von Velly, Bde. 5-8 von Villaret, Bde. 9-14 (bis 1560) von Garnier. Von Garnier erschien 1789 ein zusätzlicher - hier fehlender - 15. Band, der die Zeit von 1561-1564 behandelt. – Schöne Ausgabe in dekorativen Einbänden.

2553 (Vialart, C.). Ministerium Cardinalis Mazarini cum observationibus politicis. (Ab anno 1610. Usque ad annum 1650). (Ffm., Schönwetter u. Weiss 1652). 8°. 612 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Leicht gebräunt u. fl.). 90,–

Barbier II, Sp. 783. VD17 39:123534F. Vgl. Holzmänn-Bohata III, 4842 (andere Ausg.). – In sich abgeschlossener zweiter Teil, welcher die Regierungszeit Kardinal Mazarinis beschreibt. – Tls. etw. gebräunt u. fl.

2554 Hauptmann, G. Gesammelte Werke. 12 Bde. Bln., S. Fischer 1922. Mit Portr. nach Liebermann. Ohprgtbde. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gebräunt). – Num. Ex. d. Vorzugsausgabe. – Exlibris. 180,–

Italien

2555 Adler, G.C. Ausführliche Beschreibung der Stadt Rom. Altona, Bohn 1781. Kl. 4°. Mit 15 (6 gefalt.) Kupfertafeln. 4 Bl., 356 (falsch 354) S., 10 Bl., 28 S. Mod. Ldr. 400,–

Vgl. ADB I, 85 (nennt irrig 4 Bde.). – Eine der kenntnisreichsten Beschreibungen der Zeit mit schönen Kupfern (Ansichten, Karten etc.). – Tls. leicht stockfl. Taf. verso gestempelt. N.a.Vors.

2556 Bellori, G.P. Picturae antiquae cryptarum Romanarum et sepulcri Nasonum. Delineatae & expressae ad archetypa a Petro Sancti Bartholi et Francisco ejus filio. Rom, Mainardi 1738. Fol. Mit 76 (38 blgr.) Kupferst. u. 47 Kupfervign. 6 Bl., 214 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 360,–

Brunet I, 758. Cicognara 3612. Graesse I, 330. – Erste lat. Ausg., teils in griech. Sprache. Erstmals in Italienisch 1680 ersch. Die Kupfertafeln nach Pietro Santo Bartoli und seinem Sohn Francesco zeigen Darstellungen von Wand- u. Deckenmalereien, Inschriften, Gefäßen, u.a. – Etw. stockfleckig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, Name a.Vortit., ohne die flieg. Vors. – Exlibris.

2557 (Buonmattei, B.). Descrizon delle feste fatte in Firenze per la cationizzazione di S.to Andrea Corsini. Florenz, Zanobi Pignoni 1632. 4°. Mit Kupfertit. und 20 Kupferkupfern v. Stefano della Bella u. Holzschnitt-Druckerm. 3 Bl., 86 SS. Priv. Prgt. d. 20. Jhdts. 600,–

Cicognara 1439. Libreria Vinciana 202. Nasse 19 u. 73. Vesme 884-904. Vinet 812. Einzige Ausgabe. – Man kann die Illustr. della Bellas mit den historischen Blättern, etwa mit denen der hl. Annunziata Callots vergleichen. „Ähnlich wie Callot füllt Stefano della Bella hier den Hintergrund eines jeden Blattes mit kl. Figuren. Der Hauptvorgang ist stets groß eingesetzt, in kl. Kartuschen finden sich allegorische Nebendarstellungen. Doch sucht unser Stecher eine hauptsächlich malerische Bildwirkung zu erzielen. Obschon die Figuren oft in ganz ähnlicher Weise wie bei Callot im Vordergrund groß u. dunkel stark am Rande abgesetzt werden u. ihnen ein heller zarter Hintergrund mit ganz kl. Staffage beigegeben wird. Della Bella geht ferner stets mehr in die Fläche, tastet das Stoffliche ab u. reagiert sensibel auf alle sinnlichen Reize“ (Nasse). – Sehr selten.

2558 Cipriani, G.B. Spiegazione delle vedute poste nella carta generale intitolata avanzi dei piu cospicui edifici antichi di Roma e sue adiacenze, disegnati ed incisi in rame. Rom, Stamperia de Romanis 1815. VIII, 56 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Vors. leicht leimschattig, sonst gutes Ex. – Selten. 180,–

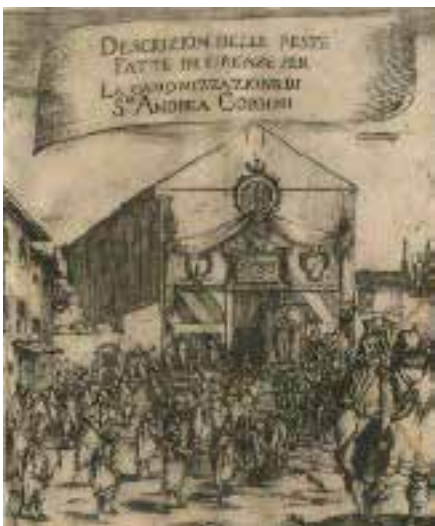
2559 Florenz. Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito Accademico della Crusca. Edizione Novissima. 17 Teile der Reihe in 7 Bdn. Venedig, Remondini 1751. Gr. 8°. Mit 1 gest. Titelvign. u. 1 gest. Front. Hldr. bde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–



2555



2556



2557

rentinischen Prosa. Das 1735 ff. erstmals unter dem Gesamttitel „Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito accademico della Crusca“ erschienene Werk wurde, unter dem Pseudonym „Smarrito“, zusammengestellt v. Carlo Roberto Dati (1619-1676), Literaturwissenschaftler, Philologe u. Sekretär der Accademia della Crusca. Die Akademie della Crusca, gegründet 1583 in Florenz, gilt als älteste Sprachgesellschaft und ist bis heute tätig. – Vorhanden: I/1-2; I/3-5; II/1-3; II/4-6; III/1-2; IV/1-2; IV/3-4. – Tls. etw. fleckig u. knittrig, erster Band mit Wasserschaden.

2560 HANDSCHRIFTEN – Convito de Curiosi, II. Famelici di sapere le cose future overo modo facile da pronosticare sopra 24 quesiti canato dal opere di alcuni famosi filosofi. Ital. Handschrift auf Papier, wohl 18. Jh. Mit zahlr. Federzeichn. (Diagramme u.ä.) im Text. 69 Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Prgt. erneuert, stärkere Gebrauchsspuren). R 360,–

Enthält Vorhersagen für versch. Königreiche: Rex Hispania, Francia, Anglia, Ungariae, Sicilia, Danimarcke, etc. – Fleckig u. wasserrandig, tls. gelockert.

2561 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie der Neuern Zeiten... Teil 26. Halle, Gebauer (1782). 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., 646 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl., ob. Kap. mit Ausriss). 150,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien (Sizilien, Venedig, Genua, Sardinien). – Die Karte zeigt Genua. – Etw. gebräunt u. stockfl. Titel lose u. mit Randausschnitt.

2562 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 22. Halle, Gebauer 1778. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 652 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 120,–

Vorliegender Band behandelt die frühe Geschichte Italiens von Theoderich bis ca. zur Jahrtausendwende. Die Kupfer zeigen u.a. eine Karte von Italien sowie zwei Klöster. – Etw. gebräunt u. stockfl.

2563 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 45. Halle, Gebauer 1784. 4°. Mit gest. Frontisp., Tivign. u. 3 gefalt. Kupferkarten. 1 Bl., 778 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Enthält Karten von Sardinien (Nachstich der Karte von V. Boasso 1769; vgl. Cervoni 106), des Golfes von La Spezia sowie d. Karte von Korsika. – Behandelt u.a. die Geschichte von Venedig und Papstgeschichte. – Tls. gebräunt u. stockfl., die Karten tls. randrissig.

2564 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 28, 3. Bd. Halle, Gebauer 1787. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 2 gest. u. gefalt. Münzkupf. 1 Bl., 690 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. mit kl. Ausriss). 120,–

Einzelband der umfangreichen Serie. – Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien „von Carls V. bis auf unsere Zeiten“ u. d. Geschichte der fremden Nationen in Italien. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

2565 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie der Neuern Zeiten... Teil 23. Halle, Gebauer 1779. 4°. Mit Titelvign., u. gest. Front. 3 Bl., 778 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl., kl. Wurmsspuren). 90,–

Über die fränkischen Kaiser in Italien, Geschichte der schwäbischen Regenten in Italien, Geschichte der Normänner (= Normannen) bis auf die Errichtung eines Königreichs. – Es fehlt die Karte. Tls. stockfl. Vors. mit Einriss.

2566 Le Bret, J.F. Fortsetzung der allgemeinen Welthistorie... Tl. 28, Bd. 1. Halle, Gebauer

er 1785. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltkarte u. Blt. 2 Bl., 546 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Vorliegender Band behandelt die Geschichte italienischer Freistaaten (Venedig, Republik Genua), Geschichte der Päpste als weltliche Regenten u. ihrer Vasallen, Savoyen, Montserrat u.a. – Die Faltkarte lose, tls. stockfl. Titelbl. etw. randrissig.

2567 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie der Neuern Zeiten... Teil 24. Halle, Gebauer 1780. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 1 gest. Portrait. 1 Bl., 636 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl.). 150,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien (Sizilien, Venedig, Genua, Sardinien). – Die Karte zeigt das Trevigiano, das Frontispiz das Amphitheater von Verona. – Etw. gebräunt tls. leicht fl. Die Karte lose.

2568 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 25. Halle, Gebauer 1781. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 1 Münzkupfer u. 1 gest. gefalt. Ansicht. 654 S. Ldr. d. Zt. (Kap. läd. u. mit Ldr. überkl., tls. fl., berieb. u. best.). 100,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien (deutsche Kaiser in Italien, Neapel, Sizilien, Venedig, Genua). Die Ansicht zeigt Gemona. – Durchgeh. mit dunklem Wasserrand (Blattränd. tls. moderig). Anfang mit Wurmsspuren in den unt. Ecken. Titelbl. tls. randrissig.

2569 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 28, 2. Bd. Halle, Gebauer 1786. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. gest. Faltkarte. 1 Bl., 700 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 100,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien von Carls V. bis Clemens IX. – Es fehlt 1 Blt. Titel u. Anfang wasserrandig u. in Blattränd. tls. brüchig.

2570 Lowry, M. The world of Aldus Manutius. Business and scholarship in renaissance Venice. Oxford, Basil Blackwell (1979). Gr.8°. Mit Taf. 4 Bl., 350 S. Olwd. (Gering berieb.). – Exlibris. 60,–



2571

2571 Meyer, F.J.L. Darstellungen aus Italien. Bln., Voss 1792. Kl.8°. Mit gest. Tite mit Vign., gest. Front., 2 Kupfertaf. u. gest. Schlußvign., alles von D. Berger nach J.A. Arens. XVI, 475 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-
Tresoldi 53. Erste Ausgabe. – Beschreibung einer Reise des jungen Hamburger Autors Friedrich Johann Meyer (1760-1844) im Jahre 1783 nach Italien. Meyer reiste über den Gardasee, Verona, Venedig und Rom bis nach Neapel. – Front. verbunden. Tls. leicht fleckig u. knittig, N.a.V.



2572

2572 Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honorique caesarum tempora, illustre vetustatis monumentum. Basel, H.Froben u. N.Episcopus 1552. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken a.T. u. verso le. Bl. sowie 102 (statt 106) Textholzschn. 102 (statt 108) nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. fl., wellig). 800,-

VD16 N 1884. Schweiger II, 618. Adams, N 354 BM, German Books 747. Nagler IV 3987. – Erste Ausg. der „Notitia dignitatum“. – „Eine Art Staatshandbuch oder Hilfsbuch für den internen Dienstgebrauch oder Behörden in der Spätantike“ (Kl. Pauli IV, 166f.). – Die Holzschn. illustrieren alle Bereiche des polit., militär. u. privaten Lebens, zeigen u.a. Phantasiekn. der Provinzen, enth. auch zahlr. technische Darst. usw. Tls. CS monogrammiert, von Nagler Christoph Schwytzer zugeschrieben, von der neueren Forschung dem Baseler Maler Conrad Schmitt (vgl. Koegler in Monatsch. f. Kunstwiss. V, S. 91 ff.). – Ohne d. dplblgr. Holzschn.-Karte von Rom. Ohne Bl. e2-3, l6 u. r4-6. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, tls. mit kl. Randalüren.

2573 Overbeck, J. Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken. 4. verm. Aufl. Lpz., Engelmann 1884. 4°. Mit 30 tls. dplblgr. lithogr. Taf., 320 Textholzschn. u. 1 Altplan. XVI, 4, 676 S. Ohldr. mit Gold- u. Schwarzpräg. 120,-

Die letzte Auflage. – Umfassender archäologischer Bericht mit reichhaltigen Abbildungen. – Tls. etw. fleckig.

2574 PORTRAIT – Patin, C. Lyceum patavinum, sive Icones et vitae professorum patavii MDCLXXXII publice doctentium. Pars prior; Theologos, Philosophos & Medicos

complectens (= alles Ersch.). Padua, Frambotti 1682. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 2 gest. Kopfvign. u. 33 Kupfertaf. 137 (recte: 141) S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). 180,-

Die Tafeln (v. Martial Desbois, vgl. Thieme-B. IX, 107) mit Portraits der Professoren von Hiernonymus Frigimelica (Prof. 1633) bis Augustinus Pivati (1682). – Pag. springt von 128 auf 125. Tls. leicht fleckig, Vors. mit hs. Eintr., N.a.T. – Exlibris.

2575 RIVIERA – Kaden, W. u. H.Nestel.

Die Riviera. Wanderziele und Winterasyle der Ligurischen Küste von Nizza bis Spezia. Bln. u. Stgt., Spemann (1884-85). Gr.4°. Mit Holzst.-Front., 4 mont. chromolithogr. Taf., 16 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. VIII, 241 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Einrissen). 100,-

GV 71, 214. Rümman, 19. Jhdt., 1064. – Erschien in 14 Lieferungen. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. gering fl. Mit hs. Widmung a. Vortit.

2576 ROM – (Aringhi, P.) Abgebildetes Unterirdisches Rom, Darin der Christen, und fürnehmlich Märterer... und berühmteste Gräber der Heiligen... gründlich beschrieben und erklärt... Arnheim, Haagen 1668. 12°. Mit 1 Wappenkuper u. 48 Kupfertaf. u. zahlr. Holzschn. im Text. 43 (statt 49) Bl., 612 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., berieb. u. best., mit kl. Fehlstellen). 240,-

VD17 3:301944Y. Bruckner 373. Graesse I, 196. – Erste dt. Übers. v. Aringhis „Roma subterranea novissima“, einer erweiterten latein. Ausg. von Ant. Bosios „Roma sotteranea“. – Ohne Kupfertit. Innengel. etw. wurmspurig, stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl.

2577 – Aurelius, V.S. Historiae romanae compendium interpretatione et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia. Iussu christianissimi regis, in usum serenissimi delphini. Nova editio accuratior... Paris, Barbou 1726. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 290 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 75,-
Graesse VII, 299. – Gering fl. u. gebräunt. Mit hs. Besitztverm. a. erstem w.Bl.

2578 – Baumgarten, S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie. 14. Tl. Halle, Gebauer 1754. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 6 meist gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 748 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). – Beh. die römische Geschichte „von der Abdankung des Diocletianus bis zur Verlegung des kaiserlichen Sitzes nach Constantinopel durch Constantinus den Grossen“ zu dem „Tode Justinians des Grossen“, „bis zur Absetzung der Irene und der Erhebung des Riccephorus“ behandelt. Die 6 Tafeln zeigen 2 Pläne Constantinopel und 5 Ansichten (auf 4 Tafeln). – Tls. leicht fleckig. 100,-

2579 – Boissard, J.J. Topographia urbis Romae. Das ist: Eigentliche Beschreibung der Stadt Rom, sampt allen Antiquitäten, Pallästen, Amphitheatris oder Schauplätzen .. In die teutsche Sprache übersetzt .. durch Th. de Bry. Frankfurt, Merian Erben 1681 (recte um 1700). Kl.Fol. Mit 2 gest. Altplänen und 99 Kupfertafeln nach M. Merian. 2 Bl., 74 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. leicht fl.). 750,-

Wüthrich 79. Schuchhard 102 B. VD 17, 3:607021W.. – Dritte Ausgabe. – Die schöne Romtopographie, ein „Itinerarium durch Roms Altertümerlandschaft“ (Wüthrich IV, 606), mit den beiden Romplänen und zahlr. Abbildungen antiker Statuen und Denkmäler



2579

(Trajanssäule, Obelisk), Reliefs, Gebäude (Colosseum, Engelsburg) u. a. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Tls. Wurmsspuren in den Gelenken.

2580 – Bunsen, C. Les forum de Rome restaures et expliqués... lettre adreesee a M. Le Chev. Canina. 2 Tle. in 1 Bd. Rom 1837. Mit 3 Kupfertaf. VI, 71, 40 S. – **Angebunden: Ders.** Le forum romanum explique selon l'etat des fouilles, 1835. Mit 2 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 32 S. – **Borghesi, B.** Della gente arria romana e di un nuovo denaro di Marco Arrio secondo. Dissertazione. Mailand, Pirota 1817. Mit gest. Titelvign. XVI, 115 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

I. Rossetti 1364. Olschki 16574. Separatabdruck aus den Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica. – Stockfleckig, hs. Index a.V.

2581 – Letarouilly, P. Edifices de Rome moderne ou recueil des palais, maisons, eglises, couvents et autres monuments publics de la ville de Rome. 3 Tafelbde. Paris, Morel 1874. Imp.Fol. Mit 1 Portrait u. zahlr. gest. Taf. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Vgl. Brunet III, 1021 (Ausgabe 1825-57) u. Thieme-B. XXIII, 136. – Spätere Ausgabe des monumentalen Architekturwerkes. Enthält Teilansichten mit schöner figürl. Staffage, berühmte Gebäude in Grund- und Aufrissen, Details, Brunnen, Gärten, Klosteranlagen, die Architektur Roms von der Renaissance bis zum Klassizismus umfassend. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2582 – Nieupoort, G.H. Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio; ad intelligentiam veterum auctorum facili methodo conscripta. Utrecht, Broedelet 1712. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 378 S., 27 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Graesse IV, 675. Sehr seltene erste Ausgabe. – Oft aufgelegtes, erfolgreiches Werk über die Riten, Sitten und Gebräuche der alten Römer. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

2583 - Nieupoort, G.H. Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio: Ad intelligentiam veterum auctorum facili methodo conscripta. Editio nova auctior & figuris illustrata. Strassburg, Stein 1738. Mit gest. Front., Titelvign., 1 mehrf. gefalt. Tabelle u. 7 (3 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 15 Bl., 670 S., 35 Bl. Einf. Hprgt. d. Zt. mit spät. hs. Rtit. (Gebrauchssp. Rckn. mit Knicken u. etw. fleckig). 100,-

Vgl. Graesse IV, 675. – Titel u. Kalender am Anfang in Rot u. Schwarz gedruckt. – Tls. etw. fleckig u. ger. gebräunt.

2584 - Nuova Raccolta delle piu interessante vedute di Roma e sue vicinanze. Rom, Piale Libraro 1819. Qu.8°. Mit gest. Titelbl. und 50 Bl. Kupferstiche mit Rom-Ansichten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Verkleinerte Folge der Kupfer von P. Acquarone, P. und A. Parboni sowie P. Ruga. – Mit allen wesentlichen Ansichten und Bauwerken der Stadt. – Mit hs. Besitzverm. a. T. Exlibris.



2585



2585

2585 - Pronti, D. Nuova Raccolta di vedute antiche della Citta di Roma e sue vicinanze. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Incisore (1795). 4°. Mit 2 gest. Tit. u. 170 Kupferstich-Ansichten a. 85 Taf. Geglätteter Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. goldgepr. Dfileten. (Best., tls. leicht beschabt, etw. fl., unt. Rckn. mit Einrissen, ob. Kap. läd.). 360,-

Vgl. Thieme-B. XXVII, 422. Brunet IV, 903. Nagler XIII, 307. Cicognara 3847. – Hübsche u. vollständige Ansichtenfolge v. Rom u. seinen Plätzen, Gärten u. Bauten. – Tls. leicht stockfl. (Tit. stärker), tls. gering gebräunt, wenige Taf. leicht wasserrandig.

2586 - Roma antica, media, e moderna, o sia guida per la città di Roma divisa in dieci giornate. Rom, A. Casaletti 1775. Mit Holzschn.-Front., gest. Faltkte., 7 gefalt. Kupfertaf. von Piranesi u.a. sowie Titelholzschn. u. 19 Textholzschn. 219 S. (inkl. Front.). Mod. Prgt. mit hs. Rtit. (Leicht gebräunt). 450,-

Selten. – 1 Taf. etw. knittrig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., S. 207 aufgez. (Text hs. ergänzt). Vereinzelt mit Marginalien. Exlibris.



2586



2587

2587 - Roma antica e moderna. Nuova descrizione di tutti gl'edifiziantichi, et moderne, sagri e profani della Citta di Roma. 3 Bde. Rom, Roisecco 1765. Mit gest. Front., 39 gefalt. Kupfertaf., zahlr. Textkupf. u. -holzschn. u. 1 Falttab. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 900,-

Ornamentstichkat. Berlin 2715. – Reich illustr. Romführer mit vielen Ansichten u. Plänen. – Die Texte sind aus älteren Klassikern wie Graevius, Bosion, Nardini kompiliert und um eine moderne Beschreibung des vatikanischen Hofes mit allen kirchlichen u. profanen Institutionen ergänzt. – Falttaf. tls. mit kl. Falzeinrissen. Leicht gebräunt u. etw. stockfl.



2588

2588 Roma antica, e moderna o sia nuova descrizione. 3 Bde. Rom, Roisecco 1745. Mit 3 gest. Front., 2 gest. Faltplänen, 31 (statt 33) Faltkupfern, 172 Textkupfern u. 1 gefalt. Tab. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren). 750,-

Schudt 206. – Erste Ausgabe dieser Neubearbeitung. – Der hinzugekommene dritte Band behandelt römische Altertümer. „Eine Höchstleistung der römischen Guidenliteratur“ (Schudt S. 58). – Die 2 Faltp. mit unterl. Falzeinrissen u. tls. randrissig. Einige weitere Tag. mit tls. unterl. Einrissen. Front. etw. knapp beschnitten. Tls. etw. stockfl. St.a.T.

2589 ITALIEN – Roma regina mundi, Die höchstberühmteste... in Welschland liggende, Grosse, der Welt und Christenheit Hauptstadt und Königin Rom, Mit dero ringsum



2589

angränzenden Königreichen, Groß- und Fürstenthumern, Republicen, Ländern... Augsburg, Enderlin 1686. Mit 33 (statt 36) Kupfertaf. 208 S. Mod. Prgt. 140,-

Schudt 136. – Ansichten u. Pläne u.a. von Gaeta, Malta, Puteoli, Genua, Florenz u. Rom. – Es fehlen 3 Kupfertaf. u. die 4 Bl. am Schluss. Taf. tls. laienhaft ankolor. u. etw. knittrig, tls. etw. fl. u. wasserrandig, stellenweise mit etw. Randläsuren.

2590 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 4. Bln., Mylius 1766. Mit 3 (von 4) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 414 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Vorliegender Band enthält: Reisen durch Italien aus den neuesten Schriftstellern zusammengetragen, S. 132-414. Ferner: Reisen des Ritters Arvirer (Jaffa nach Jerusalem). – Die Kupfer mit Ansichten aus Venedig (darunter Rialtobrücke und Markusplatz). – Es fehlt die Ansicht v. Petersplatz in Rom. Tls. leicht stockfl.

2591 Sammlung von 11 Werken in 12 Bdn. zu Italien aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,-

Enthält u.a.: Scholler, K.F. Natur, Volksleben, Kunst und Alterthum in Italien. 2 Bde. Lpz. 1831-32. – Oefele, A.v. Bilder aus Italien. Ffm. 1833. – (Reuchlin, H.) Bilder und Sitten aus Rom... Stgt. 1844. – **Lettere** sopra l'Ordine della Trappa... O.O. 1803. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

2592 Sammlung von hunderten von Photos und Ansichtskarten mit Ansichten von Italien in Alben u. tls. lose. Um 1930-60. Versch. Einbände. 180,-

Enthält u.a.: „Von meiner Reise mit KdF 1.-12. März 1938. Rund um Italien.“ – „Reise nach der Riviera dei Fiori (Italien und Südf frankreich). Juni 1955. Album mit Photos u. Postkarten. – Italienreise Sept. 1957. Sammlung von 36 meist großformatigen (ca. 23 x 17 cm) Photos. – Italienreise, Sept 1956. Sammlung von 14 großformatigen Photos. – Weitere tls. käufli. großformatige Photos. – **Dabei:** Mittel-Italien und Rom. 13. A. Lpz., Baedeker 1903. – Oberitalien mit Ravenna, Florenz und Livorno. 17. A. Lpz., Baedeker 1906. – Kinzel, K. Kennst du dasd. (Etw. best.). – **Mit eh. Widm. und U. von Luc Besson** a. T.

2593 SIZILIEN – Einblattdruck. „Cittadini...“. Cremona, Tip. Fezzi alias Ottolini 1. Mai 1860. Ca. 59 x 40 cm. 120,-

Selten. – Der Aufruf endet mit „Viva la Sicilia! Viva l'Italia Indipendente, libera ed una. C. Albertoni, G. Cazzaniga, L. Cineselli, P. Fedrigo, L. Lena, F. Robolotti, Treccchi Cesare Secondo“. – Mehrf. gefalt. – Leicht Gebrauchsspuren.

2594 - Swinburne, H. Voyages dans les deux Siciles dans les annaes 1777-1780. Trad. de l'anglois par Mille. de Keralio. Paris, Barrois 1785. XL, 394 S., 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 150,-

Vgl. Graesse VI, 1, 535. (5bändige Ausgabe). – Offen-

sichtlich französ. gekürzte Ausg. in anderer Übersetzung. - Etw. gebräunt, Titel mit kl. Rostfleck.

2595 VENEDIG – Sammlung von 6 Schriften Theologie in 7 Bdn. Venedig, meist 18. Jh. Versch. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Lohner T. De munere concionandi exhortandi cathedizandi. 1699. – Berti, G.L. Ecclesiasticae historiae Breviarium. 2 Bde. 1763. – Muratori, L.A. Lamindi Pritanii de ingeniorum moderatione in religionis negotio. 1763. – Caeremoniale episcoporum sanctissimi domini nostri Benedicti Papae XIV. 1758. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren. – Sowie: Benvenuti, C. Instructio pro sacerdote celebrante in missa privata de festo, coram sanctissimo exposito, coram cardinali. Rom 1727. – Zus. 8 Bde.

2596 - Venedig. Historisch-topographisch-artistisches Reisehandbuch für die Besucher der Lagunenstadt. Hrsg. v. Österreich. Lloyd. Triest 1854. Mit 12 Stahl-Taf. u. 1 Faltkarte. VIII, 194 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Engelmann 1012. Erste Ausgabe. – Zahlr. Unterstr. in Rotstift, Tafeln etw. wasserrandig, Karte Falze t.l. unterl., N.a.T.

2597 VERONA – (Litta, P.) Famiglie celebri Italiane. Fascicolo XIV: Scaligeri di Verona. 2 Tle. (Stammbäume u. Taf.) in 1 Bd. Mailand 1824. Gr.Fol. 5 dplblgr. Familienstammbäume mit gest. kolor. Wappen, halbs. Aquatinta u. 10 dplblgr. (1 Kolor.) Radierungen. (Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdecke des OU. mit eingebunden). 100,-

Graesse IV, 223. Lipperheide 1, 1274. - Die Taf. mit Ansichten von Kunstdenkmälern, Grabmonumenten, Statuen, sowie Medaillen, Orden, etc. – Mit eh. Widm. d. Autors auf d. Umschlag.

breiter Holzschn.-Titelbordüre, -Druckerm., 62 Holzschn. u. vielen kleineren magischen Fig. u. Siegel-Abb. 6 Bl., 1127 S., 25; 4 Bl., 691 S., 6 Bl. Pbde. d. 18. Jhds. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 1.500,-

Graesse, Bibl. mag. 47. Sudhoff 300 u. 301. Wellcome I, 4890. VD17 3:301625B, VD17 3:301628Z. – Zweite Straßburger Folio-Ausgabe, textl. basierend auf der ersten Ges.-Ausg. Husers (Basel 1589-91) u. kaum verändert. Nachdruck der ersten Straßb. Ausg. v. 1603, allerdings wurden die 30 eindrucksvollen Papst-Bilder u. die 32 gr. magischen Figuren in Tl. 2 „entschieden neu geschnitten“ (Sudh.). – Bd. 1 enth. P.'s medizinisches Werk, Bd. 2 die „Magischen u. Astrologischen Bücher“. – Titel des 1. Bds. mit kl. Einrissen, Eckabriss u. t.l.s. wasserrandig, alt aufkasch. Titel des 2. Bds. mit unterl. Randausschnitt. 3 Bl. am Anfang mit anges. Eckabrissen. Etw. gebräunt u. t.l.s. stockfl. Einige An- und Unterstreichungen.

Österreich



2599

2599 Arlberg-Album. (Einbandtitel: Album der Arlbergbahn). Wien, Gerold (1886). Qu.8°. Mit 18 chromolithogr. Titel in Rotdruck. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel mit Bordüre. (Etw. fl., t.l.s. berieb. u. best.). 360,-

Nebenhay-W. I, 7. Dreyer 78. – Mit Ansichten von: Zirl mit der Martinswand; Oetzthal-Brücke; Station Imst; Zams mit der Kronburg und dem Tschirgant; Landeck; Pians mit der Parseiergruppe; Schloss Wiesberg und die Trisannabrücke; Station Stengen mit dem Riflerspitz; Filirsch; Pettneu; St. Anton. Ost-Portal des Arlberg-Tunnels; Langen. West-Portal des Arlberg-Tunnels; Klösterle mit dem Wäldli-Tobel; Radonna-Tobel; Dalaas; Bürserschluht mit der Scesaplana bei Bludenz; Feldkirch; Rankweil. – Alle Tafeln rückseitig num. und bezeichnet. – 5 Taf. mit Klebespuren (dadurch kl. Bildverlust), Taf. 5-6 und 7-8 t.l.s. untereinander verklebt. – Gekauft wie besichtigt.

2600 Ausweise über den Handel von Oesterreich im Jahre 1851. Zusammengestellt v. d. Direction d. administrativen Statistik. 12. Jg. Wien, Kaiserlich-königliche Hof- u. Staatsdruckerei 1854. Fol. 6 Bl., XXIV, 501 S. Grünes Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. u. Goldschn. (Leicht best., Rckn. mit Ausbesserung). 100,-

Tls. etw. fl. – **Dabei: Ausweise** über den auswärtigen Handel Oesterreich's und der mit Oesterreich zollvereinten Staaten im Verwaltungs-Jahre 1853. 14. Jg. Erster Tl. Ebda. 1856. Fol. 8 Bl., XVIII, 363, 67 S. Grünes Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. u. Goldschn. (Leicht best.). – Beide in dekorativen Einbänden.

2601 Brunner, S. Woerl's Reisehandbücher. 3 Bde. der Reihe. Würzburg u. Wien, Woerl 1880er Jahre. Kl.8°. Mit 1 Faltkarte u. zus. 77 Holzst.-Taf. Olwdbde. (Feuchtigkeitsfleckig). 180,-

Nebenhay-W. 904, 905 u. 1023. – Enthält: Ein Chorherrenbuch; Ein Cisterzienserbuch; Ein Benediktinerbuch. – Unter den Ansichten: St. Florian, Geras, Herzogenburg, Reichersberg, Schlägl, Klosterneuburg, Admont, Altenburg, St. Margareth, St. Geor-

genberg in Tirol, Göttweig, Muri-Gries bei Bozen, Kremsmünster, Lambach, Melk, Michaelbeuren, St. Paul, St. Peter, Schottenstift in Wien, Seitenstetten, Cisteau, Heiligenkreuz, Stift Hohenfurt, Lilienfeld, Neukloster in Wiener Neustadt, Rein, Wettingen, Stams, etc. – Tls. fleckig, Sta.T. Benediktinerbuch mit zahlr. Unterstr. in Farbstift.

2602 Carinthia. Ein Wochenblatt für Vaterlandskunde, Belehrung und Unterhaltung. 17 Bde. der Reihe. Klagenfurt, Kleinmayr bzw. Leon 1829-1859. 4°. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 270,-

Vorhanden: Jgge. 19-31 u. 46-49. – Die Carinthia ist eine in Kärnten erscheinende Zeitschrift, die am 1. Juli 1811 erstmals erschien, und damit die drittälteste noch bestehende Publikation dieser Art im deutschen Sprachraum und die älteste österr. Zeitschrift. – Versch. stark fleckig, t.l.s. wasserrandig.

2603 (Fröhlich, E. u. S. Pusch). Diplomataria sacra ducatus Styriae. 2 Bde. Wien, Trattner, (1757). 4°. 12 Bl., 378 S., 7 Bl., 52 S.; 10 Bl., 366 S. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Tls. läd.). 120,-

Graesse V, 512. De Backer/S. III, 1024, 24. Erste Ausgabe. – Enth. im 1. Tl. Anhang „Materia tentaminis publici“. – Gebräunt, Alterssp.

2604 Granelli, C. Topographia Germaniae Austriacae. Novis accessionibus locupletata Mariae Theresiae... dicata a M.L.B. de Brabeck. Wien, Trattner 1759. Kl.4°. 7 Bl., 257 S., 8 Bl. Anhang. Mod. Hlwd. 120,-

Wurzbach V, 309. – Enthält Abhandlungen über die Kronländer. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert.



2598

2598 Paracelsus (d.i. T.B.v. Hohenheim). Opera. Bücher u. Schriften, so viel deren zur Hand gebracht... (Hrsg. v. J.Huser). 2 Bde. Straßburg, Zetzner Erben 1616. Fol. Mit



2605

2605 Herrgott, M. Genealogia diplomatica Augustae gentis Habsburgicae, qua continentur vera gentis huius exordia, antiquitates, propogationes, possessiones,... sed aliis etiam pluribus illustrissimis Germaniae nostrae familiis, et patriae medii aevi historiae lucem foenerantur. 2 Tle. in 3 Bdn. Wien, Kaliwode 1737. Fol. Mit 2 (statt 3) gest. Front. (wdh.), 3 gest. Tvign. (wdh.), 35 gest. Textvign., 19 gest. Initialen, 6 Textkupfern, 1 (statt 24) dplblgr. Kupfertaf. sowie 3 Tab. 12 Bl., LXXII S., 337 S., 17 Bl.; 16 Bl., 411 S.;

16 Bl., S. 414-851, 44 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. (Deckel tfs. lose, fl., mit Einrissen u. Fehlstellen, Randläsuren). 450,-

Wurzbach VIII, 364. Dahlmann-W. 5974. Mayer II, 27. Graesse III, 260. – Erste u. einzige Ausg. dieses Prachtwerkes zur Geschichte und Genealogie der Habsburger, vornehmlich in ihren Stammländern am Oberrhein und in der Schweiz. – Marquard (eigentl. Franz Jacob) Herrgott (1694-1762) war Mönch des Stifts St. Blasien im Schwarzwald und Historiograph am kaiserlichen Hof in Wien. – Bd. 1 enthält die geographischen und historisch genealogischen Untersuchungen, die übrigen Bde. enthalten den „Codex probationum“ mit 954 Urkunden vom Jahre 744 bis 1471. – Bd. 1 ohne Front., es fehlen 23 Taf. sowie die mehrfach gefalt. Kupferkte. Unbeschn., tfs. mit Randläsuren, einige Bl. lose bzw. gelockert, tfs. fl. u. etw. gebräunt, Buchblöcke gebrochen (Bde. 2 u. 3), Bde. 1 u. 2 wasserrandig, S. 645/646 mit Einriss (Bd. 3).

2606 Herrgott, M. Monumenta augustae domus Austriacae. Bd. 1 (v.4). Wien, Kalwoda 1750. Fol. Mit gest. Tit., gest. Tvign. u. 25 gest. Taf. 14 Bl., 244 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., Kap. etw. läd.). 200,-

Graesse III, 260. ADB XII, 214. – Prachtwerk zur Geschichte des habsburgischen Kaiserhauses, zugleich eine bedeutende historiographische Leistung, ausführlich von Wegele in ADB gewürdigt. – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl.

2607 JUDENBURG – Leithner, A.F. Versuch einer Monographie über die k.k. Kreisstadt Judenburg und ihren Pfarrbezirk nebst Schilderung einiger der nächsten Umgebungen. Ein Gedenkbuch nach bewährten Quellen bearbeitet. (Judenburg) Verlag des Herausgebers 1840. Mit lithogr. Titel mit Vign. u. 2 (davon 1 dplblgr.) lithogr. Ansichten. 2 Bl., 240 S., 2 Bl. Neuer Hlwd. 150,-

Schlossar 173. – Erste Ausgabe der ersten größeren Monographie über Judenburg in der Obersteiermark mit 2 lithographierten Ansichten: „K.k. Kreisstadt Judenburg“ (13 x 18,5 cm) u. „Wallfahrts-Kirche Maria-Buch“ (14,5 x 9 cm). – Tfs. leicht fleckig, Ansicht von Judenburg knickspurig, Ansicht der Kirche im Bug eingerissen.

2608 LAVANT – Tangl, K. Reihe der Bischöfe von Lavant. Klagenfurt, Leon 1841. 4 Bl., 505 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Strastl 84. – Enthält außer den Biographien der Bischöfe von Lavant (v. Ulrich I. bis I.F. Zimmermann) auch die Pröpte des Chorherrnstiftes St. Andreä. – Karlmann Tangl (1799-1866) war ein österr. Philologe und Historiker. Er war Ordinarius für Ästhetik und Klassische Philologie an der Universität Graz, wo er 1852 und 1858 Rektor war. Als Mitglied des Historischen Vereins für Steiermark ab 1851 betrieb Tangl in seiner Freizeit vorrangig innerösterr. Geschichtsforschung. – Tfs. etw. fleckig, Bibl.-St.

2609 Menzel, W. Reise nach Oesterreich im Sommer 1831. Stgt. u. Tbg., Cotta 1832. Kl. 8°. VIII, 344 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 80,-

Goed. XIII, 19, 15. Erste Ausg. – Die Reise ging von Stuttgart über München und Salzburg nach Wien und behandelt u.a. dt. Universitäten, Persönlichkeiten wie Görres, Joseph von Hammer (-Purgstall) und Littrow usw. – Etw. stockfl. (Anfang u. Schluss stärker). – **Dabei: Noe, H.** Oesterreichisches Seebuch... Mchn., Lindauer 1867. X S., 1 Bl., 452 S. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, tfs. gebräunt). – Unaufgeschn., tfs. leicht fl.

2610 MILITARIA – Biron, Prinz v. Curland u. A.Hindorf. Erinnerungs-Blätter aus dem Feldzuge in Böhmen u. Mähren im Sommer 1866... zum Besten der Victoria National-Invaliden-Stiftung. Bln., Korn (1867). Qu.Fol. Mit 31 (statt 46) getönte (20 farb.) oder kolor., auf Kartonbl. montierte Lithographien.

Lose mit Vdeckel des OU. (Dieser tfs. angestaubt u. etw. fl.). 240,-

Lipperheide Qdb 60 (nur 28 Lithogr.). Nebehay/W. 130, Anm. Nicht b. Colas u. Hiler. Erste Ausgabe. – Mit schönen Ansichten von u. aus Breslau, Neisse, Altwasswer, Glatz, Nachold, Lettowitz, Mährisch-Trübau, Staatz, Feklsberg, Austerlitz usw., meist mit dekorativer Staffage. – Ohne Taf. - Die Kartonbl. stark, die Lithogr. kaum stockfleckig. Ebenfalls Kartonbl. tfs. wasserrandig u. etw. randrissig.

2611 - Freiwilligen-Corps-Österreichs, Die. im Jahre 1859. Wien, Staatsdruckerei 1860. Fol. Mit 18 chromolith. Taf. XXX, 47 S. OU. (Tfs. fl. u. mit Knitterfalten, Rckn. mit Leinen verstärkt). 180,-

De Ridder 26. Lipperheide Qe 25. – Die sehr dekorativen Tafeln zeigen die Uniformen des 1859 in den einzelnen Kronländern Österreich-Ungarns aufgestellten Freiwilligen-Corps. – Tfs. stärker stockfl.

2612 - Handschriften – Regulaments, Des, und Ordnung für gesamtes Kayß. Königliches Fuß Volck. Zweyther Theil. Die Verhaltungen bey einem Regiment und Compagnie überhaupt, auch im Feld und Besatzungen besonders enthaltend. 2. Tl. (von 7, in 3 Abteilungen). Deutsche Handschrift auf Papier. Wohl 1. Hälfte 17. Jh. Mit Portrait, Titelvign., 3 illustr. Zwischentiteln u. 3 gr. Schlußvignetten in Tuschfeder-Zeichnung von Andreas Wismann. 2 Bl. (Register), 3 w. Bl., 75 beids. beschr. Bl. (inges. 154 hs. num. S.). Ldr. d. Zt. (Kanten u. Gelenke beschabt, mit einigen Wurmlöchern, stark berieben u. bestoßen). R 450,-

1. Abt.: Verhaltungen bei einem Regiment und Compagnie zu Fuß. 2. Abt. Marsch Verhaltung. 3. Abt. Verhaltung in Belagerungen, Postirungen und Quartieren. – Saubere Handschrift mit den hübschen Zeichnungen. 2. illustr. Titel signiert (zu Wismann siehe Benezit X, 766). Die gr. halbs. u. fein ausgeführten Schlußvign. mit fig. Staffage zeigen Festungen und Kampfszenen. – 1 Zwischentitel mit Einriss im Gelenk.

2613 Piskur, J. Oesterreichs Consularwesen. Wien, C. Gerold's Sohn 1862. Mit 4 (3 farblithogr. u. 1 Holzst.-)Taf. X, 374 S. OU. (Etw. angestaubt). 120,-

Erste Ausgabe. – Mit Kapiteln über Organisation der Consular-Aemter; Anstellung im Consular-Fache; Wirkungskreis des Consuls im Gebiete der ottomanischen Pforte; Verfahren in Schiffahrts-Angelegenheiten und in Kriegsfällen; u.a. Die Tafeln zeigen 8 Flaggen u. Wimpel (Kriegsschiffe, Lootsen, Post) u. 1 Wappen. – Unaufgeschn. Ex. Tfs. leicht fleckig.

2614 Provinzial-Gesetzsammlung für das Herzogthum Steyermark und den Klagenfurter Kreis. Bde. 1-18 (ohne 15) in 17 Bdn. Graz, Leykam (1820-37). Pbde. d. Zt. mit Rsch. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 120,-

2615 Roo, G.de. Annales, oder Historische Chronick, der Durchleuchtigsten Fürsten und Herren, Ertzhertzogen zu Oesterreich, Habsburgischen Stammes, von Rudolpho I. biß auff Carolum V. Augburg, J. Schultes 1621. Fol. Mit ca. 480 (dav. 3 blgr.) Textholzschn. u. 1 Druckermark. 1 Bl., VII S., 1 Bl., 482 (recte 471) S., 23 Bl. Grün gefärbter, flex. Prgt. d. Zt. mit 3 (von 4) Schließbändern. (Berieb. u. best., tfs. wellig u. etw. fl.). 300,-

Lipperheide Ea 4. Wegele 374. – Zweite deutsche Ausgabe der erstmals 1592 latein. erschienenen „Annales“. – Die Holzschn. zeigen zu ca. 2 Dritteln Wappen, zu ca. 1 Drittel Portraits. Die blattgroßen Holzschritte stellen Erzherzog Ferdinand, dessen Gemahlin Anna Katharina und den Stammbaum Kaiser Rudolphs I. dar. – Durchgeh. gebräunt tfs. stockfl., gegen Ende wasserrandig. Exlibris.



2615

2616 TIROL – Hörmann, L.v. u.a. Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg. Stgt., Kröner (1877-80). Fol. Mit 48 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. 1 Bl., V, 284 S. Goldgepräg. Olwd. (Tfs. berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 60,-

(= Unser Vaterland, Bd. 2). – Enthält zahlr. Ansichten u.a. von Innsbruck, Hall, Schwaz, Zell, Rattenberg, Kitzbühel, Bregenz, Feldkirch etc.

2617 Trenck, (F. v. der). Memorie del Barone di Trenck Commandante de' Panduri, scritte da lui medesimo e date in luce dall' abbate Pietro Chiari. Venedig, Radici 1782. Mit gest. Front. VIII, 208 S. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Wurzbach XLVII, S. 134. – Autobiographie des Österreich. Pandurenobst u. Vetter des Abenteurers Friedr. Frh. v. d. Trenck. – Tfs. leicht stockfl.

2618 Wanderbuch des Sandmischers Anton Maylinger (geb. 1820), Wien 1840 ff. 80 num. S., davon S. 1-22 mit hs. Eintr. u. St. Ohlwd. mit Fadenheftung. (Berieb. u. best.). – Gebrauchsspuren, beschäd. Wachssiegel auf Innendeckel. 75,-

2619 WIEN – Stadlin, E. 35 mont. chromolithogr. Taf. (tfs. Dubletten bzw. mehrf. vorhanden) aus: Hans Makart's Festzug der Stadt Wien als Huldigung zur silbernen Hochzeit des Kaiserpaars 27. April 1879 bei Perles, Wien 1880. Qu.Gr.Fol. Lose, in läd. Olwd.-Mappe. (Rckn. fehlt). 240,-

Vgl. Lipperheide 2646. – Die Aquarelle Stadlins entstanden nach den Entwürfen von Hans Makart. Huldigung der Gewerbe- und Berufsvereine, das Gesamtwerk umfasst 46 Taf. u. 8 Texts. Unter den vorhandenen Tafeln: Fleischhauer, Zuckerbäcker, Gastwirte, Bergbau, Faßbinder, etc. – Kart.-Bl. tfs. etw. fleckig od. angestaubt u. tfs. mit Rostspuren, 1 mit Randeinriß.

2620 (Zeiller, M.). Topographia provinciarum Austriacarum. Das ist Beschreibung und Abbildung der fürnembsten Stätt und Plätz in den Österreichischen Landen, Unde und Ober Österreich, Steyer, Kärndten, Crain und Tyrol. Ffm., M. Merian 1649. Fol. Mit gest. Titel, 6 dplblgr. Kupferstichkarten u. 88 dplblgr. Kupfertaf. mit 123 Ansichten. 155 (recte: 147, inkl. Kupfertitel) S., 6 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, berieb. u. best.). 3.600,-



2620

Wüthrich IV, 43. Erste Ausgabe. – Mit einigen Gebrauchsspuren: Einige Tafeln mit Einrissen und kl. Defekten im Bug (hinterlegt) und an den Falzen verstärkt. Ansicht von Meran gereinigt, am rechten unteren Rand mit etw. Bildverlust angesetzt. Ansicht von Dirnstein nach S. 84 eingebunden. 1 Karte und Ansicht des Aberssees wohl aus einer späteren Ausgabe. Einige Tafeln seitlich knapp beschn.

2621 Schedius (Schede), E. De diis germanis sive veteri germanorum, gallorum etc. religione syngrammata quatuor... (et) diss. de cultu solis, freiji et othini. Halle, Krug 1728. Mit gest. Front. u. 8 Kupfertaf. 15 Bl., 758 S. – **Angeb.: Keysler, J.G.** Dissertatio de cultu solis, freij et othini. Halle, Krug 1728. S. (759)-771, 17 Bl. Prgt. d. Zt. – Graesse VI/I, 297. – Leicht gebräunt. Exlibris. 90,–

Schweiz

2622 AARGAU – Sammlung von 3 Sammelbdn. mit Beilagen zu: Abschiede der außerordentlichen Tagsatzung im März 1841. Mit zus. 19 Schriften. Bern 1841. 4°. Einheitliche Pbde. d. Zt. (Rckn. beschäd., best., tls. etw. gebräunt u. fl.). – Tls. etw. gebräunt u. fl. Mit Bibl.-Sch. a.V. 80,–

2623 BASEL – Album mit 49 beschn. u. aufgez. Kupferst. v. Herrliberger nach Büchel (versch. Formate), Zürich 18. Jh. Qu. 4°. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 200,–
Darunter Gesamtansicht, Prospect der Rheinbrücke von Seiten der kleinen Stadt, Lauf des Birs-Flusses, sowie zahlr. Ansichten aus dem Kanton Basel.

2624 - Almanache – Basler Almanach für das Jahr 1798. (Basel, S. Flick, 1797). 12°. Mit Titelkupfer und 6 gefalt. Kupfern von F.C.Reinermann. 14 Bl., 116 S., 2 Bl. Ohne Einband. 180,–

Brandstetter 248. – Erster Jahrgang. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Taschenbuch** der Geschichte, Natur und Kunst des Cantons Basel auf das Jahr 1801. Basel, Flick 1801. Kl. 8°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. Okart. – Nur Jg. 1801 nachgewiesen. Fortsetzung des Basler Almanach. – Selten. – **Basler Taschenbuch** auf das Jahr 1850 (doppelt), 1851 u. 1853-55 in 4 Bdn. Hrsg. von W.T.Streuber. Basel, Schweighauser 1850-55. Mit 6 lithogr. Portraits u. 4 gefalt. Taf. Opbde. Portraits, 6 gefalt. Tafeln (Szenen, Schlachtenbilder), einer einf. Tafel (Gäunerzeichen), und 2 gefalt. Faksimiles. 6 Olwdbde. und 3 Opbde. – Tls. Gebrauchssp.

2625 - – Rauracis. Ein Taschenbuch für 1826 (-1831) den Freunden der Vaterlandskunde gewidmet von Markus Lutz. 9 Jgge. (davon Jg. 1826 doppelt, Jg. 1830 dreifach vorhanden). Basel, Schweighauser (1826-31). 12°. Mit 2 lithogr. Portraits, 27 lithogr. meist gefalt. Ansichten, und 9 gefalt. Kalenderblättern. Opbde. mit lithogr. Bordüren und Vignetten, 6 davon mit Schubern. (Tls.

leichte Gebrauchsspuren). 300,–
Barth 9787. – Illustrierter Almanach mit hauptsächlich Basel betreffenden, von Markus Lutz stammenden Beiträgen. – Die Ansichten zeigen das Rathaus zu Basel (2), Kapelle des H. St. Blasius, Eptingen, Schloß Wildenstein, Angst und Arlesheim, u.v.m.

2626 - Christenliche Reformation, und Policey-Ordnung Der Statt Basel: Zu beförderung Gottes Ehre, pflanz- und erhaltung altler Gottseligkeit... Basel, Decker 1637. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. 151 S. Läd. einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd., mit Randläsuren, gebräunt u. fl., berieb. u. best.). – VD17 1:060264G. Selten. – Fl. u. tls. gebräunt, stellenweise leicht wasserrandig. 270,–

2627 - Groß, J. Kurtze Baßler Chronick: Oder Summarischer Begrieff aller denkwürdigen Sachen und Händeln, so sich von vierzehnhundert Jahren biß auff das M.DC.XXIV. Jahr, in vnd bey der Statt Basel... zugetragen... Basel, Genath 1624. 8 Bl., 251 S., 14 Bl. (d.le.w.). Hprgt. d. Zt. (Best., tls. etw. berieb.). 400,–

Barth 19682. Haller IV, 759. Nicht bei Lonchamp. Erste Ausg. – Tit. lose u. mit Randläsuren, tls. leicht gebräunt u. stockfl. – **Dabei: (Bruckner, D.)** Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. XXIII. Stück (v.23). Basel, E.Thurneysen 1763. Mit 24 meist gefalt. Kupfertaf. u. Holzschn.-Tvign. Mod. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Lonchamp 465. Barth 19683. Feller-B. 560. Erste Ausg. – **Petri, J.H.** Basel, Babel, Das ist: Gründlicher Bericht Über Den höchst-verirrt- und verwirrten Zustand der Statt Basel... 1693. Mit 1 Wappenholzschn. am Schluss. Brosch. d. Zt. – VD17 23:273632 Q. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2628 - Gross, J. Urbis Basil(eae) epitaphia et inscriptiones omnium templorum, curiae... Basel, Genath 1625. 8 Bl., 502 S., 9 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). 200,–
VD17 23:317216L. – Sammlung von Grab- u. Tempelinschriften aus Basel. – Stärker gebräunt, tls. etw. fl. N.a.V.

2629 - Konvolut von ca. 85 Bdn. zu Basel vorwiegend aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 400,–

Enthält u.a.: Lutz, M. Chronik von Basel... Basel 1809. – Basel seit dem dritten August 1833... Basel 1834. – Basel im vierzehnten Jahrhundert... Basel 1856. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2630 - (Lutz, M.) Baslerisches Bürger-Buch enthaltend alle gegenwärtig in der Stadt Basel eingebürgerte Geschlechter... Basel, Schweighauser 1819. Mit 11 lithogr. Taf. a. 3 gefalt. Bl. 2 Bl., IV, 408 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. beschäd.). – Vereinzelt leicht fl. 90,–

2631 - Lutz, (M.) Mahlerische Wanderungen in die Gegenden des Kantons Basel und dessen Nachbarschaft. Basel, Flick 1803. Qu. 8°. Mit 4 Kupfertaf. v. F. Reinermann. 15 S. Obrosch. (Fleckig u. best., Randfehlst.). 150,–

Sehr selten. – Laut „Nachricht des Verlegers“ waren die Kupfer für den dritten Jahrgang des Basler Almanachs bestimmt. Da sich dessen Herausgabe jedoch verzögerte, und „die Kupfer... nun einmal da“ waren, entstand vorliegende Schrift. Die Ansichten zeigen Mariastein im Kanton Solothurn, „Bey Eptingen“, Belchenhalden und Im Reifenstein bei Reigoldswyl. – Fleckig u. wasserrandig.

2632 - Lutz, M. Neue Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel, oder Fragmente zur Geschichte, Topographie, Statistik und Kultur dieses Schweizerischen Freystandes... 3 Bde. Basel, Schweighauser 1805-16. Mit 1 gefalt. gest. Kte. VIII, 336 S.; VIII, 320 S.; 6 Bl. 381 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., berieb.). 180,–

Barth 19688 u. 19692. Schollenberger 259, 3. Wäber 113. Graf 577 (führt für Bd. 3 noch 2 Ansichten als Beil. auf, die wir aber bei keinem Ex. nachweisen konnten). Die Kte. wurde v. S.Gysin gest. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl.

2633 - Ochs, P. Geschichte der Stadt und Landschaft Basel. 8 Bde. Bln. u. Lpz., Decker (Bd. 1) u. Basel, Schweighauser 1786-1822. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 240,–

Haller IV, 771. Barth 19687. Feller/Bonjour 486-189. – Behandelt die Baseler Geschichte von den Anfängen bis 1798. – Ohne Registerbd. Stellenweise leicht gebräunt u. fl.



2634

2634 - Sammelband mit 16 Kleinschriften zu Basel, 1830-32. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). – Tls. stockfleckig. – **Bitte Liste anfordern** 300,–

2635 - Sammelband mit 7 Verordnungen, Basel 18. Jh. 4°. Priv. Kart. mit aufgez. hs. Deckelschild. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält: Wacht-Ordnung, 1764. 7 S. – Fünffer oder Bau-Ordnung, 1741. 16 S., 1 Bl. – Feuer-Ordnung, erneuert u. verb., 1763. 11 S. – Kauffhauß-Ordnung, 1753. 32 S. – Anhang zum 5-ten Paragraphen des 4-ten Artikuls der Fünfer-Ordnung, 1787. 1 S. – Verordnung zur Viehzucht (Einblattdruck), 1772. Gefalt. – Verfassung der Gesellschaft zur Aufmunterung und zur Beförderung des Guten und des Gemeinnützigens, 1777. 15 S. – Gebrauchsspuren, abweichende Papierformate.

2636 - Sammelband mit ca. 70 Verordnungen, Rechnungen, Kundmachungen u.ä. Basel betreffend. 1667-1797. Fol. Pbd. d. 18. Jhdts. mit hs. Deckel- u. Rsch. (Berieb. u. best.). 900,–



2636

Enthält u.a.: Kurtzer, aber nothwendiger und Nutzlicher Bericht, wie, ... man sich vor der Pestilenz hüten und bewahren soll... Auß sonderem Befehl Herren Statthalters deß Burgermeisterthumbs... Statt Basel... Basel, Bertsche 1667. Mit Holzschn.-Druckerm. 23 S. – VD17 23:687878B. Seltene einzige Ausgabe. – Demnach Unsere Gnädige Herren und Obere Ein Ehr. und Wohlw. Grosse Raht bey neulicher Durchgehung der Wein-Ordnung, erkannt, daß die Wirthe und Weinschenken bey ihren Rechten ... geschützet ... (Basel 1774). Kl.4°. Einblattdruck. – VD18 90718852. – Feuer-Ordnung der Stadt Basel, nebst Verordnung, wie sich bey einem vor den Stadt-Thoren entstehenden Brand zu verhalten. Basel, Decker 1777. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 16 S. – Tls. Gebrauchssp. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

2637 - Sammelband von 7 Schriften Basel betreffend. 1748-1839. 4°. Pbd. d. 19. Jhs. (Tls. beschabt u. best.). 180,-

Enthält: 1) Spreng, J.J. Ehren- und Sigmahl der Zweifelhundert Eidgenossen, welche den 26. Augstm. 1444 in der Schlacht bey St. Jakob, vor Basel gelieben, ... Basel, E.Thurneysen 1748. 56 S. – Haller V, 179. – 2) Verordnung auf die Landschaft wider die Trunkenheit. (Basel 1778). 14 S., 1 w. Bl. – 3) Details aus der zweiten Belagerung von Hünningen im Jahre 1815. Basel, Baur (um 1820). 16 S. – 4) Lutz, M. Die Schlacht bei St. Jakob am 26. August 1444. Eine historische Darstellung. Basel, Woher 1824. Mit gest. Tvign. u. 1 Radierung (Denkmal). 38 S. OU mit eingebunden. – 5) Merian, P. Übersicht des Zustandes unserer Kenntniß der Naturkunde des Kantons Basel. Ebda., Wieland (1826). 15 S. – 6) Weiß, H.J. Versuch einer kleinen ... Beschreibung der Kirchen und Klöster in der Stadt und Landschaft Basel... Basel, Schneider 1834. 92 S. OU mit eingebunden. – 7) Neujahrs-Blatt für Basels Jugend. Nr. 15 und 17. 1837 u. 1839. 2 Hefte. Mit 2 lithogr. Taf. – Tls. gebräunt u. stockfl.

2638 - Spreng, J.J. Abhandlungen von dem Ursprunge und Altertum der mehrern und mindern Stadt Basel... 3 Tle in 1 Bd. (Basel), Eckenstein f. den Verf. 1756. 3 Bl., 38, 72, 1797, XII S. Mod. Prgt. mit goldgepr. Rsch. 450,-

Barth 19735. Haller IV, 769-70. Feller-Bonjour 558. – Tls. etw. fl. Mit gelöschtem Sta.T. – **Dabei:** Groß, J. Kurtze Baßler Chronick: Oder Summarischer Begriff aller denkwürdigen Sachen und Händeln... Basel 1624. – **Angeb.:** Du Moulin, P. Kampfplatz der Kindern Gottes... Basel 1623. – **Groß, J.** Similia. Das ist: Gleichnussen... Basel 1622. – **Dabei:** (Bruckner, D.). Versuch einer Beschreibung... der Landschaft Basel. XXIII. Stück (v.23). Basel 1763. Mit gefalt. gest. Front., 26 meist gefalt. Kupfertaf. u. Holzschn.-Tvign. – **Der Stadt Basel** Statuta und Gerichts-Ordnung... Neue Aufl. Basel 1756. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

2639 - Tonjola, J. Basilea sepulta resecta continuata... Basel, König 1661. Gr.8°. Mit gest. Tit. 7 Bl., 416 S., 8 Bl. (d.l.e.w.), 130 S. (Appendix), 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw. fl. u. leicht berieb.). 180,-

Barth 11373. UCBA II, 1996. Haller II, 2093. – Fortsetzung v. Johannes Gross' Werk „Urbis Basiliensis epitaphia“, das bereits 1625 erschienen war. Tonjola führt das Inschriftenverzeichnis bis zum Jahr 1660 fort. – 1 Bl. mit Inhaltsverz. u. Reg. mod. am Anfang eingefügt. Durchgehend gebräunt u. braunfl., stellenweise etw. wurmspurig (Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. in Tinte v. alter Hand. Mehrfach gestempelt.

2640 - Wappenbuch der löblichen Bürgerschaft von Basel. (Basel, Schabelitz 1848). Gr.8°. Mit 43 (1 nn., num. 1-42) lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Die num. Taf. jwls. mit 12 Wappen-Darst. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V.



2641



2641

2641 - Wurstisen, C. Baszler Chronick. Darinn alles, was sich in Oberen Teutschen Landen, nicht nur in der Statt und Bistumbe Basel, von ihrem Ursprung her, nach Ordnung der Zeiten, in Kirchen und Welt händeln, biß in das gegenwärtige M.D.LXXX jar... Basel, S.Henricpetri 1580. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüren, 1 mehrfach gefalt. Holzschn.-Kte. nach S.Münster, 1 Wappenholzschn. Tit. verso, Holzschn.-Druckermarke am Schluss sowie zahlr. Textholzschn. sowie Druckerm. 10 Bl., DCLXV S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., tls. stärker berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 900,-

VD16 W 4670. Barth 19681. Lonchamp 3314. Feller-Bonjour 263 ff. (mit Abb.). – Erste Ausg. der berühmtesten u. frühesten gedruckten Basler Chronik. Eines der bedeutendsten Werke der Schweizer Historiographie des 16. Jhdts. – Der Plan mit Ansicht von Basel und Region, die Holzschn. zumeist

mit Wappen u. Portr. – Gefalt. Plan mit stärkeren Gebrauchssp. (Bildverlust), wenige Bl. mit hinterlegten Einrissen u. Randfehlstellen (S. I/II mit Buchstabenverlust), tls. sehr knapp beschn., stellenweise etw. wurmspurig u. wasserrandig, tls. fl. u. etw. gebräunt, wenige Bl. knittrig.

2642 Bern. Der Statt Bern Chorghrichts Satzung. Umb Ehsachen, Hurey und Ehbuchs-Straff... Bern, Sonnleitner 1667. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 3 Bl., 58 S., 9 Bl. – **Angebunden: Ordnungen** der Predicanten. Wie sich die Decanen, Juraten, Predicanten und Hälffer der Statt und Landtschafft Bern in ihren Aempteren halten und tragen sollend. Ebda. 1667. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 nn. Bl. – **Grosse Mandat** der Statt Bern, wider allerhand im schwang gehende Laster... erneuert und vermehret. Ebda. 1661. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 w. Bl., 23 S. (Ie. S. Appendice, dat. 1672). Interims-Pbd. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 240,-

I. Barth 24266. – Seltene Berner Ehegerichtsordnung, u.a. mit der Auflistung von Strafen für Ehebruch, Prostitution u. Zuhälterei. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. im Bug eingerissen, zweite Anbindung gebräunt.

2643 BERN - Handschriften - Landsatzung. Deutsche Handschrift auf Papier, 1659-63. Kl.Fol. 2 Bl., 115 beschr. S., 3 Bl. Register. Läd. Kart. d. Zt. R 400,-

„Wir Schultheiß und Raht der statt Bern Thund khundt hier mit, ...“ – Stärkere Gebrauchsspuren, tls. wurmspurig u. mit Randfehlst. – **Dabei** 3 weitere Handschriften zur Schweizer Geschichte: Satz- und Ordnungen der Statt Bern... 2. H. 17. Jh. - Verzeichnuß von den leidigen Unruhen so sich Anno 1646 in beyden Herrschaften Wädischweil und Knonau... unter Junker Hans Jacob Grebel... geschrieben von Dr. Jacob Scheuchzer... Cappel 1646. – Sowie ein Ämterverzeichnis mit Eintr. bis zum Jahr 1816. – Zus. 4 Bde.

2644 - Walther, G. Geschichte des Bernerischen Stadtrechts. 1. Bd. (= alles). Bern, Fischer 1794. Mit 1 mehrfach gefalt. Kupfertaf. u. 2 mehrfach gefalt. Kupferktn. XLVIII, 104 S., 1 Bl., XCV, 16 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 100,-
HBL5 VII, 409. Krieg, MNE II, 341. VD18 11065044-001. Erste u. einzige Ausg. der seltenen Abhandlung. – Vereinzelt leicht fl. Sta.T. u. hs. Besitzverm. a.T.u.V.



2645

2645 (Bruckner, D.). Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. 23 Stücke in 4 Bdn. Basel, Thurneysen 1748-63. Mit zahlr. Kupfertaf. u. Textholzschn. Hprgtbde. d. Zt. (Rckn. tls. angeplatzt, leicht berieb.). entfällt
Lonchamp 465. Feller-B. 560. Erste Ausgabe. – „Es ist das Muster einer Heimatkunde auf wissenschaftlicher Grundlage... Ortsgeschichte, Botanik, Mineralogie, Mineralwasser und Versteinerungen sind sehr sorgfältig, ausgiebig behandelt... Die Methode ist diplomatisch-kritisch... Die beigegebenen reizenden Kupfer zeigen Landsitze um Basel

herum, ferner Burgen, geschlossene Dörfer“ (F.-B.) Die Taf. zeigen Ansichten, Burgen, Altertümer u. Fossilien. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., wenige Taf. gelockert bzw. lose. Kollation bitte anfordern.

2646 Coxe, W. Sketches of the natural, civil, and political State of Swisserland; in a series of letters to William Melmoth. London, Dodsley 1779. VIII, 532 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt. (Leicht best. u. berieb., Rckn. gering gebleicht). 150,-

Barth 17231. Haller I, 753. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei:** **Zschokke, H.** Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte in Originalansichten dargestellt. 2 Abt. in 1 Bd. Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Verlag 1836-38. Mit gest. Tit. u. 85 Stahlstichtaf. v. H. Winkles u.a. nach G.A. Müller. 423 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt. (Leicht best.). – Wäber 70. Barth 17355. Erste Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. – Zus. 2 Bde. Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte in Originalansichten dargestellt. 2 Abt. in 1 Bd. Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Verlag 1836-38. Mit gest. Titel u. 85 Stahlstichtaf. v. H. Winkles u.a. nach G.A. Müller. 423 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Wäber 70. Barth 17355. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Vors. wellig u. tls. fl.

2647 CYSAT – Schmid, J. Renwat Cysat. Collectanea chronica und denkwürdige Sachen pro Chronica Lucernensi et Helvetiae. 2 Tle. in 5 Bdn. u. Glossar, in zus. 6 Bdn. Luzern, Schilling 1961-77. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. 120,-

Ersch. in der Reihe „Quellen und Forschungen zur Kulturgeschichte von Luzern und der Inner- schweiz“ als Bde. 4 (in 3) u. 5 (in 2). – Renward Cysat (1545-1614) war Stadtschreiber von Luzern. – 1 Bei- gabe, zus. 7 Bde.

2648 (Füssli, J.C.). Rath-Schreiber- und Schuldenbott-Ordnung. (Zürich), Selbstver- lag 1761. Kl.4°. 2 Bl., 203 S. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 180,-

Barth 24081. Einzige Ausgabe, selten. – „Umständ- liche Beschreibung, wie so wohl umb Zinss als laufende Schulden, jeder Schuldner so wohl in Mngnhrn. Lobl. Stadt als ganzer Landschaft, am Rechten zu suchen, samt eigentlicher Benamung der Kosten“ (Untertitel). – Fleckig, tls. etw. gelockert, N.a.V.

2649 Gallery of the celebrated landscapes of Switzerland. Zürich und London, Preuss und Rothe (ca. 1885). 4°. Mit 100 mont. Photographien und den dazugehörigen Textbl. Illustr. Oprgt. mit Gold- u. Schwarz- präg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 80,-

Vgl. Wäber II, 25. – Großzügig ausgestattetes An- sichtenwerk. – Mehrere Stempel der Burnley Public Library. Etw. stockfleckig.

2650 GLARUS – Trümpi, C. Neuere Glar- ner=Chronik, Begreift in sich: I. Genaue Beschreibung des Stands und Lands Glar- us, mit einer Landcharte. II. Kurzer Abriß der älteren Geschichten des Stands und Lands Glarus. III. Neuere Geschichten des Stands und Lands Glarus. Samt einem An- hang. Winterthur, Steiner 1774. 10 Bl., S. 5-768. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelen- ke beschabt, best.). 180,-

Haller IV, 725. Barth 19483. Feller-Bonjour S. 571 ff. Fortsetzung der Glarner Chronik von Tschudi, Trümpi bearbeitete den Artikel Glarus in Faesis Erdbeschreibung. „... Bis 1712 arbeitet er nach bekannten Quellen, von da bis 1774 selbständig. Diesen Teil hat er vollkommen aktenmässig dar- gestellt. Seine Landbeschreibung ist umsichtig, zuverlässig, lehrreich... Namentlich das Geschehen von seiten der Natur wird vollkommen dargestellt: Überschwemmungen, Lawinen, Ungewitter, Brüns-

te, Krankheiten, Kälte, Mißernten, Teuerungen“ (Feller-Bonjour). – **Ohne die große Faltkarte von Holzhalb** – Stockfleckig, hs. Eintr. a.V.



2651

2651 – Trümpi, C. Neuere Glarner=Chro- nick, Begreift in sich: I. Genaue Beschrei- bung des Stands und Lands Glarus, mit einer Landcharte. II. Kurzer Abriß der älteren Geschichten des Stands und Lands Glarus. III. Neuere Geschichten des Stands und Lands Glarus. Samt einem Anhang. Winter- thur, Steiner 1774. Mit 1 gefalt. Kupferkar- te v. Holzhalb. 10 Bl., S. 5-768. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 360,-

Haller IV, 725. Barth 19483. Feller-Bonjour S.571 ff. Fortsetzung der Glarner Chronik von Tschudi, mit der großen Faltkarte, die Trümpi nach der Tschudi- schen Vorlage von 1713 verbessert hat. Trümpi be- arbeitete den Artikel Glarus in Faesis Erdbeschrei- bung. „... Bis 1712 arbeitet er nach bekannten Quellen, von da bis 1774 selbständig. Diesen Teil hat er vollkommen aktenmässig dargestellt. Seine Landbeschreibung ist umsichtig, zuverlässig, lehr- reich... Namentlich das Geschehen von seiten der Natur wird vollkommen dargestellt: Überschwem- mungen, Lawinen, Ungewitter, Brünste, Krankheiten, Kälte, Mißernten, Teuerungen“ (Feller-Bonjour). – Fleckig, tls. leicht wurmstichig. Karte mit mehre- ren Fehlst. durch Wurmfraß.

2652 GRAUBÜNDEN – Flugi, A.v. Volks- Sagen aus Graubünden. Chur u. Lpz., Gru- benmann 1843. IV, 131 S., 4 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd.). 120,-

Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig. – **Dabei:** **Historisch-staatsrechtliche** Beleuchtung der Hoheitsrechte des Standes Graubünden in Angelegenheiten des Bisthums Chur. 2. Aufl. Chur 1835. – Slg. sämtlicher Statutar-Rechte... Bd. 7, Heft 2: **Landbuch der Landschaft u. Hochgerichts-Ge- meinde Davos.** Chur 1831. – Zus. 3 Bde.

2653 Gsell-Fels, (T.J.). Die Schweiz. 2 Bde. Mchn. u. Bln., Bruckmann (um 1880). Fol. Mit 60 Taf. u. ca. 300 Abb. in Holzst. 2 Bl., 232 S.; 2 Bl., 266 S. Grüne Ohldrbd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. läd.). 180,-

Lonchamp 1327. – Bd. 1: Vom Genfer See in's Berner

Oberland. – Bd. 2: Von Bern über Basel nach Zürich. – Unter den Tafelansichten Bern, Genf, Lausanne, Luzern, St. Gallen, Thun, Zürich u.v.a., ferner zahlr. Ansichten im Text, Trachten etc. – Tls. leicht fleckig od. gebräunt, hs. Besitzverm. auf Vortitel. – **Dabei:** **Meyer's Universum** für 1861. Hildburghausen, Bl (1861). 4°. Mit 60 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. – Starke Ge- brauchsspuren.

2654 Guilelmus Jacobus (d.i. Rinck von Baldenstein, W.J., Hrsrg.). Rituale Basileense juxta Romanum Pauli V & Urbani VIII Pontiff. Max. reformatum. Porrentruy, per Jacobum fratrem 1700. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 3 Bl., 382 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-

Seltener Druck aus Porrentruy (Bruntrut od. Prun- trut) im Kanton Jura. – Druck in Rot und Schwarz. – Mehrere Blattweiser. Tls. fleckig, Buchblock an- gebrochen, einige Bl. beschäd. u. mit Randlās., alter hs. Besitzverm. a.T.

2655 HANDSCHRIFTEN – Bodenzinsrodel der Trägereien zum Münchensteiner-Verein von Pratteln. Sammlung von 22 Rodeln (Ro- tuli), deutsche Handschrift auf Papier 1743- 1804. Kl.4°. Läd. Kart. d. Zt. R 180,-

Enthält die num. Rodel 1-3, 5-12, 14, 18, 20, 22, 23, 25, 28, 30-33. – Starke Gebrauchs- u. Lagerspuren, tls. wasserrandig. Gekauft wie besichtig.

2656 – Burgdorf. Verzeichnuß und Ab- schrift der Statt Burgdorff, von den Hoch- und Wohlgebohrnen Herren und Graffen von Kyburg... Deutsche Handschrift auf Papier, wohl 18. Jh. Fol. 78 nn. Bl., 1 Bl., 241 num. Bl., 57 Bl. Register u. mehrere zwischen- u. nachgeb. w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). R 200,-

Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** 3 Dt. Hs. auf Papier, 19. Jh. Starke Gebrauchsspuren, 1 mit Mäusefraß. – Zus. 4 Bde.

2657 – Handwerckbuch für das löbl. Hand- werck der Schornsteinfeger in St.Gallen vom Jahre 1796, und erneuert 1827... Deutsche Handschrift auf Papier, St.Gallen 1796-1851. Fol. 1 Bl., 35 beschr. S., sowie ca. 50 nach- geb. w. Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). R 270,-

Tls. leicht fleckig. – **Dabei** 4 weitere Handschriften: Allgemeine Weltgeschichte (Rückentitel). Dt. Hs. auf Papier (wohl Vorlesungsabschrift), 19. Jh. – Col- lektanea und Fragmente (über lat. u. griech. Schrift- steller). Dt. Hs. auf Papier, Paderborn 1842 ff. – So- wie 1 Inventarium u. 1 Rechnungsbuch, Ende 18.- 1. H. 19. Jh. – Zus. 5 Bde.

2658 – Rechnungsbuch. Deut- sche Handschrift auf Papier, Schweiz 1598. Kl.Fol. 28 beids. beschr. Bl. Ohne Einband. R 240,-

Verzeichnet Einnahmen und Ausgaben (u.a. Ver- kauf von Getreide). Unter den genannten Orten: Stetten, Holtzhaim, Dürnberg, Hüttendorff, Kettens- dorff. – Tls. braun- u. feuchtigkeitsfleckig, erstes Bl. lose u. randrissig. – **Dabei:** 3 **Rechnungsbücher**, dt. Hs. Rheinfelden 1800; bzw. O.O. 2. H. 18. Jh.; O.O. 2. H. 19. Jh.

2659 – Schmutz, C. (?) Tagebuchauf- zeichnungen, wohl von Caspar Schmutz. Deutsche Handschrift auf Papier. Ab- schrift, 18. Jh. Kl.4°. 3 w. Bl., 80 beschr. Bl., 15 w. Bl. Pbd. d. 18. Jh. (Berieb. u. best., Rckn. mit Bezugsfehlst.). R 240,-

Behandelt Ereignisse in der Stadt und Landschaft Zürich, umfassend die Jahre 1681 bis 1683. Beginnt mit der Beobachtung eines Kometen über dem Städtchen Regensberg, wo Schmutz von 1653- 1686 Pfarrer war. Er betrieb neben theologischen auch astronomische Studien (konstruierte u.a.

Fernrohre, vgl. Wolf I, 108 f.). Auf S. 14 wird Lieselotte von der Pfalz erwähnt, die in Mühlhausen mit einer eidgenössischen Gesandtschaft „Täusch (= deutsch) geredt“ habe. Ferner über Ämterbesetzungen, Verbrechen, Unglücksfälle, etc. – Der Text der ersten Bl. dreifach wiederholt, am Schluß einige Bl. von anderer Hand.

2660 Hartmann, A. Galerie berühmter Schweizer der Neuzeit. In Bildern von Fr. u. H. Hasler. 2 Tle. in 1 Bd. Baden, Hassler 1868. Gr.4°. Mit 100 lithogr. Portr.-Tafeln. auf aufgewalztem China mit je 4 S. Text u. 3 lithogr. Faks.-Taf. mit den 100 faks. Signaturen. Mod. Hprgt. mit Rsch. 100,-

Barth 11354. Thieme-B. XVI, 105. – Umfangreiche Sammlung von Portraits bedeutender Schweizer des 18. und 19. Jahrhunderts. – Taf. tfs. stockfl.

2661 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Graubündnersche Grundgesetze aufs Neue übersehen zum Drucke b. fördert. Zürich und Chur, Orell, Geßner und Walser 1757. 129 S. – **Angeb.:** Kurze historische Anmerkungen, über die Landssatzungen Gemeiner drey Bünden. Ebda. 1767. 76 S. Mod. Prgt. mit hs. Rtit. 120,-
Barth 24972. Vgl. die Online-Version der Bayerischen Staatsbibl. (nur Erster Teil). – Zum Bearbeiter s. W. Dolf, Ulysses v. Salis-Marschlins. – Tfs. stockfl., sonst ordentlich.

2662 Lenggenhager, J.G. Die Schlösser und Burgen in Baselland. Nachrichten über das Leben und Treiben der Ritter und Burgherren auf denselben. Liestal, Hoch 1848. Mit 7 (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. 1 Bl., V, 336 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-
Barth 19699. Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit Ansichten der Burgen u. Schlösser Farnsburg, Waldenburg, Homburg, Pfeffingen, Ramstein, Birseck und Mönchenstein. – Zusätzlich eingeb. eine nicht zum Werk gehörende Tafel. – Stockfleckig.

2663 LENZBURG – Lenzburg. Sammlung von 28 Dokumenten, meist Lenzburg (Kanton Aargau). Lose. 120,-
Enthält u.a.: Überbundsanzeige, 1905. – Vergleich des Bezirksgerichts, 1913. – Bürgerschafts-Verpflichtung, 1887. – Erwerbstitel, 1900. – Leumundszeugnis, 1917. – Auszug aus dem Protokoll des Gemeinderates, 1908. – Heimatschein für Unverheiratete, 1874. – Weitere. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2664 Lutz, M. Vollständige Beschreibung des Schweizerlandes. Oder geographisch-statistisches Hand-Lexikon... 2. verm. Ausg. 3 Tle. Aarau, Sauerländer 1827-28. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Dfleten u. Wappen-Supralipros, sowie Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke u. Kap. mit kl. Einrissen). 600,-
Waeber I, 60. – Wichtiges geograph. Lexikon. – Gebräunt, tfs. stockfl. – **Dabei: Arx, I.v.** Geschichten des Kantons St. Gallen. 3 Bde. St. Gallen 1810-13. – **Hottinger, J.J. u. G. Schwab.** Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern historisch dargestellt... Bd. 1. Chur 1828. Mit gest. Front. u. lithogr. Tit. Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. ca. 120 Bde.

2665 LUZERN – Haefliger, J.B. Schweizerische Volkslieder nach der Luzernischen Mundart. Luzern, Xaver Meyer 1813. Kl.8°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 9 Bl. Musikbeilagen. S. III-XII, 234 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-
Barth 28625. – Sammlung von 47 Volksliedern, zusammengetragen vom Luzerner Haefliger (1759-1837), Pfarrer in Hochdorf, apostolischem Protototar, hervorragendem Mitglied der helvetischen

Gesellschaft und Gründer sowie erster Präsident der schweizerischen Musikgesellschaft; er gilt (in der Nachfolge von Johann Peter Hebel) als der Neubegründer und Wiederbeleber des mundartlichen Volksliedes in der Schweiz. Im Anhang Worterklärungen. – Tfs. gering fleckig. – Selten.

2666 Merian, P. Beiträge zur Geognosie. 2 Bde. Basel, Schweighauser 1821-31. Mit 2 gefalt. gest. kolor. Karten u. 1 kolor. lithogr. Taf. XII, 156 S.; VIII, 270 S., 1 Bl. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 360,-

Poggendorff II, 124. Reichardt I, 92. – Beide Bde. mit separatem Titel: 1. Übersicht der Beschaffenheit der Gebirgsbildungen in den Umgebungen von Basel. 2. Geognostische Übersicht des südlichen Schwarzwaldes. – Merian entstammte dem bekannten Basler Ratsgeschlecht u. ist „Verfasser bahnbrechender Arbeiten über die geologische Beschaffenheit des Juras, des Schwarzwaldes, der Alpen, des Rheintals bei Basel u.s.w.“ (HBL V, 83). – Etw. gebräunt tfs. stockfl.

2667 Müller, J.v. Der Geschichten schweizerischer Eidgenossenschaft, erster-fünftel Teil (Vom Ursprung bis zum Schwabenkrieg). Neue verb. & verm. Aufl. 5 Bde. Lpz., Weidmann 1825-26. Hlwdbde. d. Zt. 120,-

Heinsius VII, 103. Es erschienen noch weitere Bände von R. v. Müller & Blotzheim und anderen. Hauptwerk des Geschichtschreibers Müller und von großem Einfluß auf die Zeitgenossen (z.B. wurde Schillers Wilhelm Tell durch das Werk angeregt). – Stockfleckig.

2668 Müller, J.v. Der Geschichten schweizerischer Eidgenossenschaft. Neueste Aufl. 18 Tle. in 6 Bdn. Frankenthal, Gegel (um 1820). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Vgl. Goed. VI, 291, 3. – Nachdruck. 120,-

2669 NEUCHATEL – Ostervald, S. Les loix, us et coutumes de la souverainete de Neuchatel et Valangin. Neuchatel, Fauche 1785. Fol. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., LVIII, 454 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tfs. Kratzspuren). 90,-
DHBS V/208 Nr. 14. Jeanneret, BN II/180-181. – Kaum stockfl. Einige Marginalien mit Bleistift. Sta.T.



2670

2670 (Neujahrgeschenk) von der neuerrichteten Gesellschaft zum schwarzen Garten. Zürich ca. 1808-23). 4°. Mit zus. 25 Aquatinta-Taf. (2 gefalt., 15 kolor.), 24 Aquatinta-Abb. im Text u. 1 gefalt. Kte. Getrennte Pag. Pbd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Best. u. berieb.). 750,-
Enthält Beschreibungen v. Heilbädern: Baden im Kanton Aargau, Pfeffer im Kanton Bündten, Habsburger- oder Schinznacherbades im Kanton Aar-

gau, Gurnigel-Bades im Kanton Bern usw. – Ohne Tit. Tfs. leicht gebräunt u. gering stockfl.

2671 Pestalozzi. Sammlung von 13 (tfs. Klein)-Schriften, tfs. in franz. Sprache. Meist Obrosch. 100,-

Enthält u.a.: Walsemann, H.F. J.H. Pestalozzi's Rechenmethode. Dissertation, Hbg. 1901. – Blochmann, K.J. Heinrich Pestalozzi, Züge aus dem Bilde seines Lebens und Wirkens. Lpz. 1846. – Vorträge gehalten bei der Pestalozzi-Feier am 12. Jenner 1846 in Basel. Basel 1846. – Weitere. – Tfs. stärkere Gebrauchsspuren.

2672 Recueil de memoires, concertants l'oeconomie rurale par une société établie à Berne en Suisse. Bd. 1 (Tle. 2-4) u. Bd. 2 (Tle. 1 u. 2) in 4 Bdn. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. – **Angeb.:** Der Schweizerischen Gesellschaft in Bern Sammlungen von landwirthschaftlichen Dingen. 2. Tl., 1. u. 3 Stück. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt, wasserrandig, etw. fl.). 150,-
Kress 5895. – Allgemeine Betrachtungen über Landbau in der Schweiz. – Tfs. etw. gebräunt u. gering fl., tfs. leicht wasserrandig.



2673

2673 (Reichard, H.A.O.) Malerische Reise durch einen großen Theil der Schweiz vor und nach der Revolution. Jena, Seidler 1805. Mit gest. Front., gest. Tit., 53 (statt 54) Kupfertaf. (davon 4 kolor. u. 1 gefalt.) u. 2 (statt 3) gefalt. Musikbeil. XVI, 414 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tfs. beschabt, Kap. etw. beschäd.). 300,-

Lonchamp 2425. Wäber III, 1, 53. Erste Ausg. – Reich illustr. Reisewerk mit Ansichten u.a. von Zürich, Stanz, Genfer See, Sion, Altdorf, Rheinfall etc. Die kolor. Kupfertaf. zeigen Kostümdarst. Mit ausführlichem Bericht über die beiden Erstbesteigungen des Mont Blanc durch Paccard und de Saussure. – Es fehlt Taf. 10 u. 1 Musikbeil. Tfs. etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

2674 RIGIBERG – Keller, H. Beschreibung des Rigibergs aller auf denselben führenden Wege und der berühmten Kulm-Aussicht. Zürich, Füßli 1823. Mit gest. Tivign. sowie 1 separaten gefalt. teilkolor. Panorama. 1 Bl., 75 S., 1 Bl. Einfache Umschl. d. Zt. im Schuber mit Dsch. (Gebrauchssp.). 180,-

Lonchamp 1672. – Zusätzlich im hint. Innendeckel des Panoramas mont. Kte. des Rigi-Berges. – Durchgehend stockfl. u. tfs. leicht gebräunt, gefalt. Kte. vereinzelt gering fl.

2675 Sammelband mit 36 Kleinschriften des Pädagogiums in Basel, 1820-1857. 4°. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-
Enthält Vorträge, Einladungsschriften, akademische Reden, u.ä. – Tfs. Gebrauchsspuren, abweichende Papierformate.

2676 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 6. Bln., Mylius 1768. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 516 S. Hlwd. d.

Zt. (Etw. berieb. u. best.) 200,-
Vorliegender Band behandelt: Scheuchzers u. Gruners physikalische Reise durch die Schweiz. Mit Kupfern der Teufelsbrücke, Gletscher bei Bern u.a. – Ferner: Chardin, Persien Reise und Du Halde, Beschreibung von China. – Tls. leicht stockfl.

2677 Sammlung von 16 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält: **Berlepsch, H.A.** Die Schweiz... 4. umgearb. Aufl. Zürich 1882. – **Duverney, J.** Un tour en Suisse. 2 Bde. Tours 1866. Mit Illustr. v. Girardet. – **Dass.** Kl.4^e-Ausg. in 1 Bd. Ebda. 1884. – **Dass.** Ebda. 1886. – **Dass.** Ebda. 1891. – **Dass.** Ebda. 1894. – **Gonzenbach, A.v.** Der General Hans Ludwig von Erlach von Castelen. 4 Bde. Bern 1880-82. – **Hugelshofer, W.** Schweizer Kleinmeister. Zürich 1943. – **Anshelm, V.** Die Berner Chronik. Bde. 1-3 (von 6). Bern 1884-88. – **Mietlich, K.** Geschichte der Herrschaft, Stadt und Gemeinde Elgg. Elgg 1946. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2678 Sammlung von 19 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 60,-

Enthält u.a.: Kühne, B. Lieder aus der Heimat, Taschenausgabe. Zürich 1908. – Alpenrosen, ein Schweizer Taschenbuch auf das Jahr 1829. Bern (1828). – Clubhütten des S.A.C. Lausanne u. Zürich 1931. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2679 Sammlung von ca. 250 Schweizer Kalendern u. Neujahrsblättern. Versch. Formate, überwiegend 19. Jh. Mit zahlr. Illustr. in versch. Techniken. Meist ungebunden bzw. geheftet. 240,-

Enthält u.a. zahlr. Nummern aus: Le veritable messenger boiteux de Berne; An die Zürcherische Jugend von der Naturforschenden Gesellschaft; Nützlicher Hilfs-, Noth-, Haus- und Wirthschafts-Kalender des aufrichtigen und wohlverfahrenen Schweizerboten (Aarau); Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich; Sammlung kleiner Landschaften, Titelkupfer und Vignetten aus dem Verlage von Orell Füssli u. Co. in Zürich. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2680 Sazerac, H. Lettres sur la Suisse. Tle. 1 u. 2 (v.5) in 1 Bd. Paris, Engelmann 1823-24. Fol. Mit 4 lithogr. Tit., 9 Vign. im Text und 40 lithogr. Taf. 45, 83 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt. (Best., Kanten beschabt, tls. mit kl. Wurmspuren). 180,-

Barth 17641. Wäber I, 60. Thieme/B. 34, 372. Erste Ausg. – Schönes Ansichtenwerk mit den frühen Lithogr. v. Villeneuve nach G.Engelmann. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht fl. u. wasserrandig, vord. Innengel. angeplatzt, 1 Taf. etw. gebräunt.



2681

2681 Schilling, D. Beschreibung der burgundischen Kriegen. Und einicher anderer in der Schweitz, und sonderlich zu Bern, um selbige Zeit vorgefallenen merckwürdigen Begebenheiten. Bern, Fettscherin 1743. Fol. Mit 7 Kupfertafeln (davon 2 gef.) gest. von David Herrliberger. 12, 403, 1 S. Pbd. d. Zt. 300,-

Haller IV, 617. Barth 833. Lonchamp 2651. Erste Ausgabe. – Auf Anregung von J.J. Bodmer von einem

Unbekannten besorgte Erstveröffentlichung des dritten Teils von Diebold Schillings Bernerchronik, die Zeit der Burgunderkriege (1468-1480) schildernd, vor allem der bedeutsame Sieg der Schweizer über Karl den Kühnen in der Schlacht von Nancy im Jahr 1477.

2682 SEMPACH – Pusikan (d.i. O.Götschen). Die Helden von Sempach. Zürich (1886). 4^e. Mit farb. Front., 2 Ansichten-Taf. u. 20 Chromolithogr. mit Wappendarst. v. W. Bergen, sowie 1 Karte. 2 Bl., 82 S. Farb. illustr. Opbd. (Rckn.-Bezug fehlt, etw. best.). 120,-

Holzmann-B. S. 224. Barth 787. – Die seltene erste Aufl. mit den 20 prachtvollen Wappentaf., erschienen zur 50-Jahrfeier der Schlacht, komplett mit der oft fehlenden Karte. – Etw. fl., vord. Innengel. brüchig.

2683 Simler, J. La Republique des Suisses, comprinse en deux livres, contenant le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize Cantons & de leurs Confederez, en general & en particulier... Antwerpen, Jacques Henrycx 1580. Mit 1 ganzs. Wappen-Holzschn. 8 Bl., 258 S., 11 Bl. Ldr. d. 18. Jh. (Gelenke beschäd., Rckn. mit Fehlst.). 90,-

Wäber S. 20. – Seltene franz. Ausg. (EA 1576, erste franz. Ausg. 1577). – Leicht fleckig, Vors. leimschattig, Exlibris verso T.

2684 (Spon, J.). Recherche des antiquites et curiosites de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule celtique... Lyon, Faeton 1673. Mit Holzschn.-Tvign., Holzschn.- u. Kupferabb. im Text sowie 4 Kupfertaf. 8 Bl., 234 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). 500,-

Wenige Bl. leicht randrissig, tls. leicht gebräunt u. fl., vord. Innengel. angeplatzt. Exlibris.



2685

2685 Stumpf, J. Schweytzer Chronick: Das ist Beschreibung Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen, Völcker und dero Chronickwürdigen Thaaten... gebeseret, gemehret... und biss auf das gegen-

wirtige 1606. aussgeführt. Sampt einem vollkommenen hierzu erfordernden zwyfachen Register. 13 Teile in 1 Band. Mit 14 Holzschnitt-Titelbordüren, 5 doppelblattgr. und 8 blattgr. Holzschnitt-Karten sowie zahlr. Textholzschnitten von H. Asper, H. Vogtherr, R. und J. Wyssenbach u. a. Zürich, J. Wolff, 1606. Folio. [6], [24], DCCLXX Bll. Dunkel eingefärbter, in der Mitte des 20. Jhs. restaurierter Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln (Kl. Farbabspalterungen im Bezug, Schliessen entfernt). 2.100,-

VD17 39:124186M (abweichende Kollation) – Barth 10219 - Lonchamp 2819 – Feller/B. S. 144 ff. – Graesse VI, 516 – vgl. Haller IV, 396 u. BM, German Books, 839 – nicht bei Adams. – Dritte und letzte Ausgabe der bedeutendsten gedruckten Schweizer Chronik des 16. Jhdts. (erstmalig 1548 erschienen) mit den grossartigen Holzschnitten von Hans Asper, Heinrich Vogtherr, Rudolf und Johann Wyssenbach u.a. – Durchgehend gebräunt und mit kleiner werdenden Feuchtflecken in Ober- und Unterrand; etwas stockfleckig, einige kl. Defekte in den Rändern (teils hinterlegt). Ein Zwischentitel beschnitten und alt aufgezogen, die erste doppelblattgr. Schweiz-Karte in den Seitenrändern bis an die Darstellung beschnitten, die zweite ebenso im linken Seitenrand und mit abgeschnittener Kopfzeile. – Stempelrest auf Titel, Mod. Exlibris auf flieg. Vorsatz.

2686 Tillier, A.v. Geschichte des eidgenössischen Freistaates Bern von seinem Ursprunge bis zu seinem Untergange im Jahre 1798. 5 Tle. u. Register in 6 Bdn. Bern, Fischer 1838-40. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (5) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Barth 18715. – Erste Ausgabe, mit dem oft fehlenden Registerbd. v. Grauff. – Gering gebr. u. tls. stockfl.

2687 Tonjola, J. Basilea sepulta resecta continuata... Basel, König 1661. Gr.8^e. Mit gest. Tit. 7 Bl., 416 S., 7 Bl., 130 S. (Appendix), 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit schwarzgepr. Dvign. (Etw. berieb. u. fl.). 180,-

Barth 11373. UCBA II, 1996. Haller II, 2093. – Fortsetzung v. Johannes Gross' Werk „Urbis Basiliensis epitaphia“, das bereits 1625 erschienen war. Tonjola führt das Inschriftenverzeichnis bis zum Jahr 1660 fort. – Anfang u. Schluss etw. wurmspurig (geringer Bild- u. Buchstabenverlust), tls. etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

2688 Ulrich Zwingli 1519-1919. Zum Gedächtnis der Zürcher Reformation. Zürich, Berichthaus 1919. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Faksim. XIV S., 308 Sp., 4 Bl., 54 S. (Beiheft). Oprgt. mit reicher ornamentaler Goldprägung, 2 Metallschließen und Goldschnitt. 360,-

Monumentale Festschrift, die vor allem wegen der zahlreichen faksimilierten Quellen von Bedeutung ist. Eines von 250 Ex. Mit dem Beiheft der Brieftexte in dt. Übers. in hint. Deckeltasche. – **Dabei:** **Galbreath, D.L.** Armorial vaudois. 2 Bde. Baugy 1934-36. – **Bruckner, A. u. B.** Schweizer Fahnenbuch. St.Gallen 1942. – **Strebl, L. u. A.E.Jaeggli** Warhaffte Conterfetzung der Stett unnd Schlosser so in der Aidge-nossenschaft gelegen. Faksim., Zürich 1971. – **Pestalozzi, F.O.** Zürich, Bilder aus fünf Jahrhunderten. Zürich 1925. Oldr. – Zus. 6 Bde.

2689 Verhandlungen der Schweizerischen Tagsatzung, außerordentlich versammelt in Zürich. Nr. 1 bis Nr. 10 in 1 Bd. Zürich, Schulthess 14.-19. Mai 1833. 4^e. 40 S. Ausgebunden. 120,-

Selten. – Jede Nummer 4 S. – Etw. stockfl. – **Dabei:** **Ansichten** über die rechtliche Lösung der obwaltenden Bundeswirren in der Schweizerischen Eidsgenossenschaft, dargestellt von einem Aargauer im Auslande. Aarau 1833. 8 S. – Sowie einige weitere Kleinschriften zum Thema, 1833 f.



2690

2690 (Wagner, J.F.) Ansichten sämtlicher Burgen, Schlösser und Ruinen der Schweiz. Bern, Wagner 1840). Gr.8°. Umfangreiches Fragment. Mit 150 (von 220) getönt. lithogr. Taf. u. 3 Lieferungen Text. Lwd. d. Zt. (Verzogen, stark berieb. u. best.). 600,-

Lonchamp 126. – Vorhandene Tafeln: Unterwalden (6), Basel (18), Neuchatel (6), Fribourg (12), Vaud (7), Bern (36), Solothurn (13), Aargau (14), Zürich (5), St.Gallen (9), Schaffhausen (5), Thurgau (16), Uri (3). Der vorhandene Text zu: Unterwalden, Basel und Neuchatel. – Ohne Titelbl. Stockfleckig, N.a.V.

2691 (Zeiller, M.) Topographia Helvetiae Confoederatae. Cum Iconibus Proinciarum generalibus, nec non Urbium, Pa-



2691



2691



2691

gorum, Fortalitorium, &c. specialibus, aeri inciss. Ffm., Merian 1655. Gr.4°. Mit gest. Titelvign., 2 Kupferktn. u. 78 Kupfertaf. (davon 60 dplblgr. u. 5 mehrfach gefalt.) mit 102 Ansichten. 70 S., 2 Bl. Mod. Prgt. mit hs. Rtit. (Beide Schließbänder defekt, leicht gebräunt u. fl.). 3.000,-

Wüthrich IV, 5. VD17 23:301563G. Nicht bei Schuchhard. Einzige lateinische Ausg. – Die Taf. zeigen u.a. Aarau, Appenzell, Bern, Genf, Murten, St. Gallen, Zürich. – Es liegen 2 maschinell erstellte Briefe, 2 hs. Postkarte sowie Kopien mit Informationen zum Exlibris bei. – Tls. leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. Exlibris.



2692

2692 ZÜRICH – Abhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich. Bde. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Zürich, Heidegger 1761-64. Mit (wdh.) gest. Front. u. 4 gefalt. Kupfertaf. XII, 560; 506 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best.). 360,-

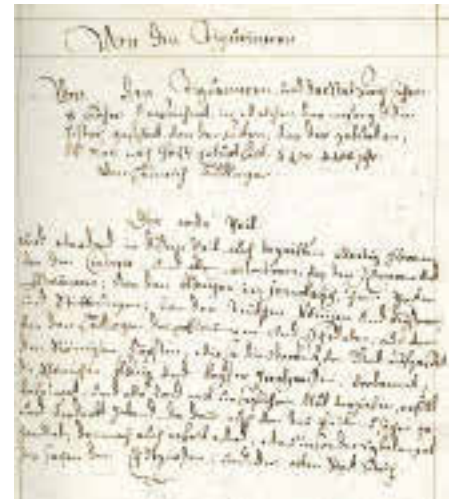
Kirchner I, 3232. – Die Naturforschende Gesellschaft in Zürich wurde 1747 von Johann Geßner ins Leben gerufen, von dem auch zwei Schriften in diesen Bänden der „Abhandlungen“ stammen („Abhandlung von der Lage und Größe der Stadt Zürich“; „Abhandlung über die verschiedenen Arten das Getreyd zu bewahren“). Weiter finden sich Beiträge zur Förderung der Landwirtschaft und Medizin von H. C. Hirzel („Rede von dem Nutzen der Naturforschenden Gesellschaft“), Laurentius Zellweger („Kurze Beschreibung des Acker- oder Feldbaues im Land Appenzell“), Heinrich Schinz („Abhandlung von einer neuen Weise, das Getreyd langen Jahre zu erhalten“), Hans Rudolf Burkhard („Bestätigung des Hallerschen Lehrgebäudes von der Unempfindlichkeit verschiedener Theile des menschlichen Körpers“), Salomon Schinz („Beschreibung einiger Ao. 1760 beobachteten Seltenheiten aus dem Pflanzenreich“), Hans Heinrich Schinz („Versuch einer Geschichte der Handelschaft der Stadt und Landschaft Zürich“), Johann Georg Zimmermann („Beschreibung einer Wassersucht und Schlafsucht“; „Beschreibung zweier Pockenkrankheiten“), Johann Heinrich Rahn („Bemerkungen von der Wirkung des Schirlings“), etc. – Die Tafeln zeigen Obstarten und Schädlinge, die Frontispize Putten, die verschiedene Gegenstände wie Harken und Getreidehalme, Blumenkörbe, einen Äskulapstab etc. tragen. – Braunfleckig, tls. leicht wasserrandig, erste drei Bl. in Bd. 2 mit kl. Tintenfleck.

2693 - Bluntschli, (J.K.) Geschichte der Republik Zürich. 3 in 6 Bdn. Zürich, Schultheß 1847-57. Obrosch. (Tls. läd.). 120,-

Barth 18239. Wyss 318. Feller/Bonjour S. 804 ff. Ergänzung zur zweibändigen Staats- und Rechtsgeschichte der Stadt und Landschaft Zürich. Der dritte Band mit der Geschichte des zürcherischen Freistaates von der Reformation bis zur Gründung der helvetischen Republik stammt von J.J.Hottlinger. – Breitrandiges Ex., stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Dass., Bd. 2 (Dublette). Pbd. d. Zt. – **Ders.** Staats- und Rechtsgeschichte der Stadt und Landschaft Zürich. 2 Bde. Zürich 1838-39. – Zus. 9 Bde.

2694 - Die Stadt Zürich. Illustrierte Chronik. Ebda., Schweiz. Buch- u. Kunstvlg. 1896. Fol. Mit 350 tls. ganzs. Holzschn.- bzw. Photogravur-Abb. im Text. 1 Bl., XVI, 308 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 60,-

Reich illustr. u. umfassende Beschreibung der Topographie, Geschichte, Bevölkerung u. des Gewerbes der Stadt, mit zahlr. Ansichten u. historischen Abb., die letzten 20 S. mit Firmen-Anzeigen. – Sehr reichhaltig illustr. Folio-Prachtband – Tls. etw. fleckig.



2695

2695 - Handschriften – Bullinger, H. Von den Tigurineren, und der Stat Zürich Sachen. 8 Bücher verzeichnet, in welchen der anfang dißer Histori geführt. Von den Zeiten, vor der geburt an, biß man nach Christi geburt Zält 1400 Jahr. Der erste Theil. Und werdend in dißem Theil auch begriffen allerley Historien von den Cimberen und allen Helvetieren, von den Römern und Allmäneren; von den Königen in Franckreich, ihren Thaten und Stiftungen; von den Teutschen Königen und Keyßeren; von den Hertzogen der Allmäneren und Schwaben, auch von den Römischen Pápsten, wie sie die Oberkeit von Got aufgesetzt die Römischen König und Keyßer herabgerißen, verbannet, bekrieget, und alle land mit unsaglichem blut vergießen, erfüllt und verderbt habend... Deutsche Handschrift auf Papier, um 1600. Fol. 5 w. Bl., 17 nn. S., 580 (recte 581) hs. gez. S., 1 w. Bl., 9 (3 w.) Bl. Register. Einf. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen). R 1.200,-

Erster Teil der Züricher Chronik, der etwa bis zur Erfindung der Buchdruckerei reicht. Sorgfältige und saubere, gut lesbare Handschrift auf weißem Papier mit Wasserzeichen (von 2 Löwen gehaltener, schräg geteilter Wappenschild, der linke Löwe mit geschultertem Schwert oder Stab). – Vord. Vors. u. die weißen Bl. mit Wurmloch, stellenw. etw. fingerfl. S. 311 bis 386 mit etw. zurückgesetztem (unbeschnitt. ?) Vorderschnitt.

2696 - Vögelin, S. Das alte Zürich historisch-topographisch dargestellt. Oder eine Wanderung durch dasselbe im Jahre 1504. Mit Erläuterungen und Nachträgen bis auf die neueste Zeit... Zürich, Orell Füßli 1829. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 1 gest. Taf. u. 1 mehrf. gefalt. kolor. gest. Stadtplan. 1 Bl., VI, 358 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. feuchtigkeitsfleckig). 120,-

Barth II, 18483. Appenzeller 551-53. – Mit dem (oft fehlenden) Plan. Die Tafel zeigt das Frauenmünster, das Front. das Grosse Münster 1504. – Stockfleckig, St.a.V. – **Dabei:** Dass., ohne den Plan.

2697 - Vogel, F. Memorabilia Tigurina oder Chronik der Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich. Zürich, Selbstverlag 1841. 4°. Mit 5 Aquatinta-Ansichten. VI, 783 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Lonchamp 3159. Wäber 374. Barth 18233. Einzige Ausgabe. - Historisch-statistisches Lexikon für die ersten 4 Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts. Mit hübschen Ansichten der Neumünsterbrücke, Neumünster-Kirche, neuen Post sowie von Sitzberg u. Unster. - Etw. fleckig. - **Dabei: Escher, G.v.** Memorabilia Tigurina... 1850 bis 1860. Zürich 1870.

Verschiedene Länder – Geschichte

2698 ALEXANDER DER GROSSE – Curtius Rufus, Q. Alexander Magnus, et in illum commentarius S. Pitisci, ... 3. ed. Den Haag, van Thol 1708. Mit gest. Front., 1 Portr.-Kupfer, 12 (6 gefalt.) Kupfertaf. u. 4 gefalt. Kupf.-Ktn. 33 Bl., 103 S., 2 Bl., 855 S., 84 Bl. Prgt. d. Zt. 240,-

Ebert 5552. Graesse II, 311. - Dritte und letzte Ausgabe der reich kommentierten und illustr. Pitiscus-Edition, die weniger vollständig erstmals 1685 erschienen war. Keine bloße Titelaufgabe der Ausg. Utrecht 1693, wie Graesse u. Ebert angeben, da völlig andere Kollation. - **Dabei: Stamler, J.H.** De reservatis imperatoris romano-germanici, acroama novum. Gießen 1658. - **Rollin** Römische Historie... Anderer Theil. Lpz. 1743. - **Fitzner, H.** Gespräch zwischen einem flüchtigen Pater aus Rom und einem Clerico, ... Ffm. 1738. - Zus. 4 Bde.



2699

2699 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 1. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit gest. Front. u. 40 tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 13 Bl., 876 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einriss). 600,-

Cox I, 32. Engelmann I, 107. - Erster Band (von 21) des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reiserwerkes. Mit Karten der afrikanischen Küste, von Arabien, Madagaskar, den Philippinen, Japan usw. Die Taf. mit Ansichten, Tieren, Eingeborenen usw. - Enthält zusätzlich 5 nachträglich ausgelieferte Zusatzkarten, welche meist in Bd. 2 eingeb. sind, hier jedoch in Bd. 1. - Tfs. gering gebräunt, vereinzelt gering fl. Sta.T.

2700 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 1. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit gest. Front. u. 38 tfs. gefalt. (von 35 bzw. 40) Kupfertaf.- u. Ktn. 11 (von 13) Bl., 876 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. tfs. beschabt, Gelenke beschäd., Kap. etw. beschäd.). 500,-

Cox I, 32. Engelmann I, 107. - Erster Band (von 21) des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reiserwerkes. Mit Karten der afrikanischen Küste, von Arabien, Madagaskar, den Philippinen, Japan usw. Die Taf. mit



2700

Ansichten, Tieren, Eingeborenen usw. - Von den 35 im Tafelverz. genannten num. Kupfern fehlt Nr. 28, „Karte von den Inseln Java, Sumatra, Borneo...“, sowie das Wappenkupfer auf einem der beiden fehlenden Bl. Vorstücke. Enthält zusätzlich 4 (von 5) nachträglich ausgelieferte Zusatzkarten, welche meist in Bd. 2 eingeb. sind, hier jedoch in Bd. 1. - Etw. fleckig u. gebräunt, 2 Karten lose, einige Kupfer mit kl. Randläs. (1 mit gr. Einriß), Sta.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2701 ALPEN UND ALPINISMUS – Alpina. Eine Schrift der genaueren Kenntniß der Alpen gewidmet. Hrsg. von C.U. von Salis u. J.R. Steinmüller. Bde. 1-2 (v.4). Winterthur 1806-07. Mit 1 gest. Faltplan. X, 367; X S., 2 Bl., 438 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best., etw. fl.). 100,-

Barth 18046. Seltene erste Ausgabe. Titel mit Farbstift Unterstreichungen u. St. Exlibris.

2702 - Fischer, C.A. Bergreisen. 2 Bde. Lpz., Hartknoch 1804-05. Mit 2 gefalt. gest. Karten. XVI, 212 S., 1 Bl.; XXII, 256 S. Mod. Lwdbde. 120,-

Goed. V, 521, 26, 28. Wäber I, 178. Erste Ausgabe. - Beschreibt Pyrenäen und Savoyen, mit Exkursen zur Landesgeschichte sowie zum Alpinismus. - Mit Kärtchen der Umgebung von Luz und des Mont Blanc. - Tfs. stockfl. Exlibris a. Titel verso.

2703 - Hugi, F.J. Naturhistorische Alpenreise. Solothurn und Leipzig, Amiet-Lutiger und Fleischer 1830. Mit gest. Front. nach Dietler, gest. Titel mit Vign. nach Disteli, 16 tfs. mehrf.



2703

gefalt. lithogr. Gebirgsprofilen, 9 gefalt. Tab. und 2 kolor. lithogr. gefalt. Gletscherkarten. XVI, 1 Bl., 378 S. Lwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Leicht berieb., Rep.-Stelle). 800,-

Poggendorff I, 1155. Lonchamp 1561. Dreyer 364. Waeber III, 65 und 136. Wälchli 6. Erste Ausgabe. - Das Frontispiz zeigt das berühmte älteste Kletterbild der alpinen Literatur: Kletterei an der Bärenwand im Aufstieg von der Stufensteinalp zum Rottal. - Leicht stockfl.

2704 ATLANTEN – Beumer, P.J. Neuer Atlas über alle Theile der Erde in 28 Karten für Schulen, Zeitungsleser und Geschäftsleute. 6. verb. u. verm. Aufl. Wesel, Bagel 1855. Qu.Fol. Mit 26 (statt 28, davon 1 gefalt.) grenzkolor. lithogr. Karten. 11 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. - Starke Gebrauchsspuren, gebräunt tfs. fl., tfs. Randeinrisse u. Eckabriss. Hs. Eintrag a.V. - Selten. 240,-



2705

2705 - Globen – Müller, K. Darstellung der fünf Welttheile durch Zusammensetzung in eine kugelähnliche Gestalt unserer Erde, zur leichteren Vorstellung und Gebrauch beym geographischen Unterricht in Schulen über die Beschaffenheit u. Eintheilung der Erde. Karlsruhe, o.Dr. u.J. (um 1825). Faltglobus, bestehend aus 6 Segmenten, farb. Lithogr. auf Pappe, ob. u. unt. mit Fadenhalterung. H: ca. 17 cm. In Opp.-Mappe mit aufgez. Deckeltitel u. 3 S. aufgez. Text. (Fleckig u. berieb.). 450,-

2706 - Handtke, F. Sohr-Berghaus Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Neu bearb. 8. verm. u. verb. Aufl. Glogau, Flemming 1892. Fol. Mit 100 dplblgr. meist grenzkolor. lithogr. Karten. 2 Bl. Ohldr. (Best., Gelenke beschäd., unt. Kap. mit Fehlst.). 180,-

Ohne das auf dem Titelbl. genannte selbständige ausführliche Ortsverzeichnis. - Tfs. gering gebräunt, St. verso Titel, N.a.T. Innengelenke restaur.

2707 - (Heckel, J.C.) Atlas für die Jugend und alle Liebhaber der Geographie. (Zweite) Aufl. Augsburg, C.Deckardt für C.H.Stage 1780. Kl.8°. Mit gest. Front., 1 Wappenkupfer u. 23 (statt 24) gefalt. kolor. Kupferktn. 15 Bl., 472, 38 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 360,-

Doderer 1, 74. - Ohne Kte. 3. Am Schluss fehlt das Bl. „Nachricht an den Buchbinder“. Tfs. etw. fl. u. wasserrandig.



2708

2708 - Kruse, C. Atlas und Tabellen zur Uebersicht der Geschichte aller europaischen Laender und Staaten... von dessen Sohne,... F.Kruse von neuem durchges. u. fortgesetzt bis zum Anfange des Jahres 1834. 5. Ausg. Halle, Renger 1834. Gr.Fol. Mit 17 dplblgr. gest. grezkolor. Karten u. zahlr. Tab. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Goldschn. (Neu aufgebunden, tls. berieb. u. best.). 2.000,-

ADB XVII, 262. - Kruse (1753-1827) veröffentl. neben zahlreichen pädagogischen Werken diesen Atlas, der anhand der Karten und des Textes die historische Entwicklung Europas zeigt. - Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert. Titel u. einige Tab. mit hinterl. Einrissen, Titel mit 1 Eckabriss, 1 Lage lose. - **Aus der Bibl. v. Königin Pauline von Württemberg** mit ihrem gekrönten Stempel, „P“ a.T.

2709 - Mager, H. Atlas Colonial. Paris, Bayle (um 1885). Fol. Mit 20 (15 dplblgr.) farb. lithogr. Karten. Getrennte Pag. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. beschabt, Gelenke u. Kap. mit Einrissen). - Seltener Atlas mit den Kolonien Frankreichs. - Bindung tls. gerissen, Innengelenke brüchig. 120,-

2710 - Stieler, A. Handatlas über alle Theile der Erde u. das Weltgebäude. Gotha, Perthes (1875-76). Fol. Mit 89 (statt 90) (inkl. Titel) meist teilkolor. Stahlst.-Ktn. 1 Dplbl. Inhalt. 11 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. beschabt u. fl.). 180,-

Espenhorst S. 79 H 6.2. - Das Titelbl. zählt hier als Bl. 1. - Gebrauchsspuren. Anfang wasserrandig. Es fehlt die Karte Nr. 3: „Sichtbare Seite des Mondes“. - **Dabei: Ders. Dass.** Gotha, Perthes (1889-95). Fol. Dplblgr. Stahlst.-Tit., 1 Dplbl., u. 95 farb. dplblgr. Stahlst.-Ktn., 201 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn., tls. beschabt). - Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2711 - Stieler, A. Handatlas über alle Theile der Erde u. das Weltgebäude. (6. Aufl.). 2 Bde. Gotha, Perthes (1871-75). Fol. Mit Tit. u. 89 num. teilkolor. dplblgr. Stahlst.-Ktn. 11 S. - Suppl.: 1. C.Mayr. Karte der Alpen. Ebenda 1875. 8 teilkolor. dplblgr. Stahlst.-Ktn. Aus: Atlas der Alpenländer. - 2. Petermann, A. Specialkarte von Australien. Ebda. 1875. 9 teilkolor. dplblgr. Stahlst.-Ktn. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. stärker best., etw. berieb., Kap. beschäd.). 240,-

Espenhorst 78. - Das Titelbl. zählt hier als Bl. 1, daher ist der Atlas mit 89 Ktn. komplett. - „Durch die Suppl.-Bll. konnte der Atlas bedeutend erweitert werden“ (Espenhorst S. 78). „Bei den Supplementen lag es am jeweiligen Kunden, ob er sie dem Handatlas beibinden ließ“ (Esp. S. 95). - Tls. etw. stärker stockfl. u. leicht gebräunt. Exlibris.

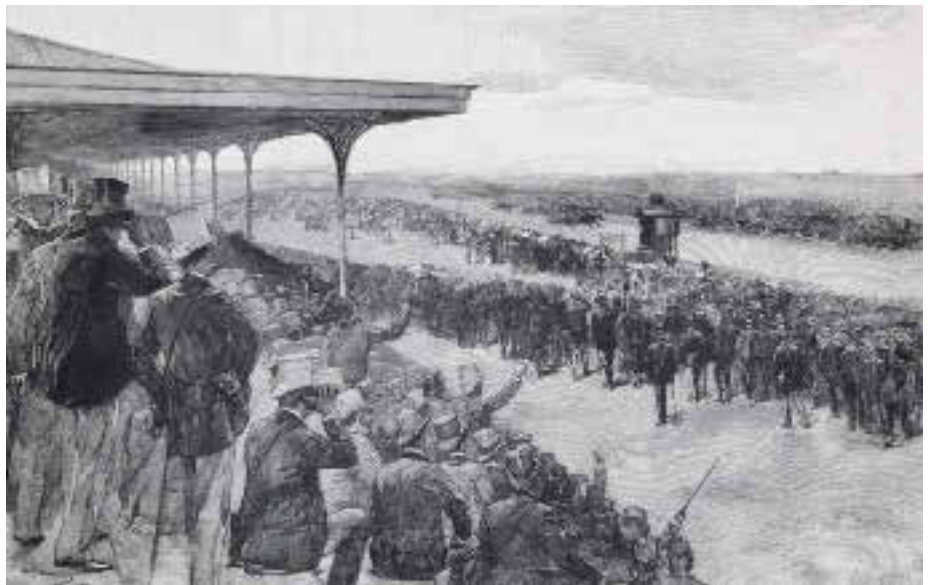
2712 - Walch, J. Neuester Schul-Atlas, nach den bewährtesten Hilfsmitteln, as-

tronomischen Ortsbestimmungen, und den neuesten Zeitereignissen entworfen,... Augsburg, Walch 1825. Qu.4°. Mit gest. Titel u. 36 grenzkolor. Kupferstichkarten. Mod. Ldr. mit eingeb. Obrosch. (Diese mit hs. Besitzverm.). 450,-

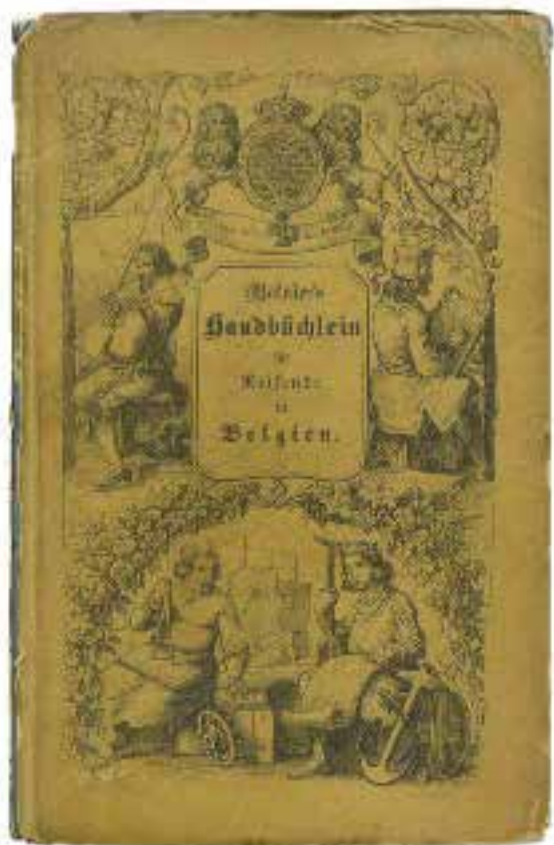
Ohne den Text. Enthält Weltkarte, vier Hemisphären-Karten, fünf Erdteilkarten, Karten europ. Staaten, Teilkarten von Deutschland, drei Amerika-Karten u.a. - Etw. fleckig u. wasserrandig, Titel u. eine Karte mit hs. Besitzverm., Südamerika-Karte ankolor., N.a.V. - **Dabei: Hohn, K.F.** Atlas von Bayern. 2. umgearb. u. verm. Ausg. Teile 1-8 (von 9) in 1 Bd. Nbg. 1840. Mit 8 (von 9, 1 gefalt.) grenzkolor. Kupferstichkarten.

2713 AUSTRALIEN - Garran, A. Picturesque atlas of Australasia. 2 Bde. Sydney u.a., Picturesque Atlas Publ. Comp. 1886-88. Fol. Mit getöntem Portr.-Front., 23 dplblgr. farb. Ktn., 41 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XII S., 2 Bl., 388 S., 3 Bl.; XII S., S. 389-800, 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelbordüren sowie Innenkantenverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kanten etw. beschabt, Gel. tls. angeplatzt). 500,-

Vgl. Ferguson 9829g u. Phillips/Le Gear 5319. Erste Ausg. - Entgegen d. üblichen Aufteilung in 3 Bdn. hier in nur 2 Bdn. mit abweichender Pag., die vermutlich als Präsentex. gedacht waren. - Vereinzelt stockfl., vereinzelt mit größerem Braunfl. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.



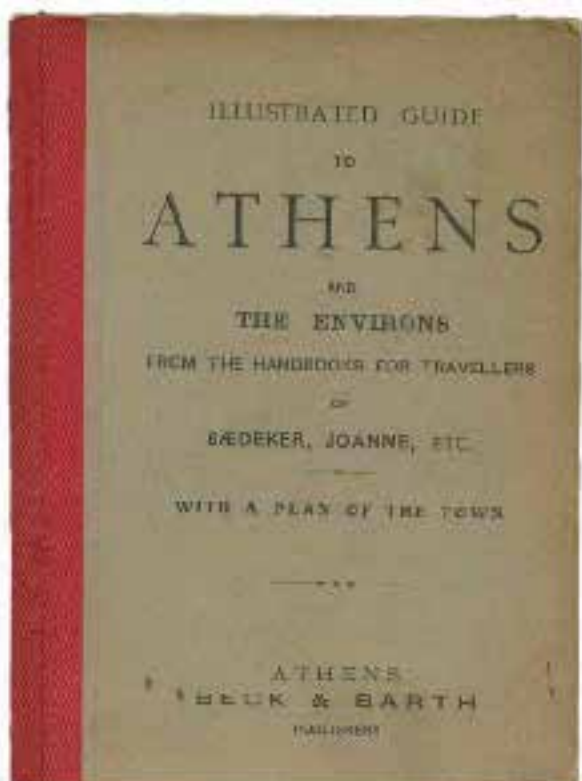
2713



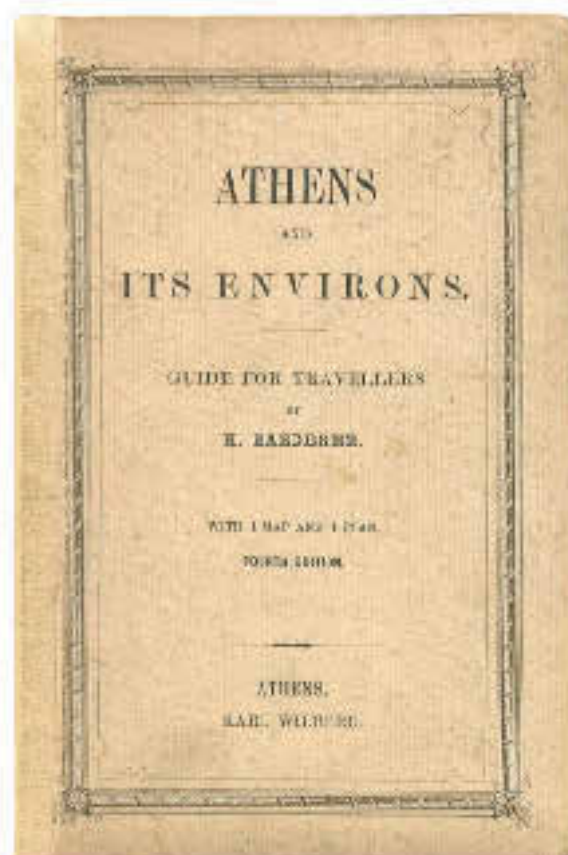
2729



2740



2767



2768



2741



2742



2748

2714 BAEDEKER – Ägypten – Egypt. 1. Aufl. 2. Teil. Lpz. u. London 1892. Mit 11 Karten u. 26 Plänen. XXXVIII, 365 S. Olwd. (Hdeckel mit Knickspur). 120,-

Hinrichsen E 248. Erste Ausgabe. Vlg.-Anz. dat. bis 1895. – Vord. Innengelenk etw. brüchig.

2715 -- Egypt. 2. Aufl. 1. Teil. Lpz. u. London 1885. Mit 16 Karten, 30 Plänen, 7 Ansichten u. 76 Vign. XIV, 538 S. Olwd. 120,-

Hinrichsen E 246. Vlg.-Anz. dat. bis 1892. – Tls. Bindung leicht gelockert, N.a.V.

2716 -- Egypt. 3. Aufl. 1. Tl. Lower Egypt. Lpz. u. London 1895. Mit 14 Ktn., 33 Plänen, 7 Ansichten u. 76 Vign. CCXVI, 293 S. Olwd. (Gering best.). – Hinrichsen E 247. – Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.T.u.V. 150,-

2717 -- Egypt and the Sudan. 8. Aufl. Lpz. 1929. Mit 106 Karten u. Plänen, sowie 56 Holzst. CCVIII, 495 S. Olwd. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). – Hinrichsen E 253. Letzte Aufl. – Gutes Ex. 120,-

2718 -- Egypte. 1. Aufl. Lpz. 1898. Mit 27 Karten, 48 Plänen u. 65 Textabb. CXCII, 399 S. Olwd. (Berieb., etw. fleckig). 100,-

Hinrichsen F 221. Erste franz. Ausgabe. Vlg.-Anz. dat. bis 1899. – Vors. etw. gebräunt, N.a.V.

2719 -- Egypte. 2. Aufl. Lpz. 1903. Mit 35 Karten, 58 Plänen u. 58 Textabb. CLXXXIV, 407 S. Olwd. (Vdeckel etw. aufgebogen). – Hinrichsen F 222. 100,-

2720 -- Egypte et Soudan. 4. Aufl. Lpz. u. Paris 1914. Mit 21 Ktn., 85 Plänen u. 55 Grundrissen. CLXXXVI, 442 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Etw. best., Umschl. leicht stockfl., mit kl. Randläsuren u. etw. knittrig). – Hinrichsen F 224. – Stellenweise etw. stockfl. 120,-

2721 – Ägypten. 1. Aufl. 1. Tl. Unter-Ägypten. Lpz. 1877. Mit 16 Ktn., 29 Plänen, 7 Ansichten u. 76 Textvign. XVI, 562 S. Olwd. (Best. u. berieb., fl., mit kl. Fehlstellen.). – Hinrichsen D 485. – Leicht gebräunt, tls. leicht stockfl., 1 Plan etw. gelockert. 150,-

2722 – Ägypten. 1. Aufl. 2. Tl. Ober-Ägypten. Lpz. 1891. Mit 11 Ktn. u. 26 Plänen u. Grundrissen. XXXIX, 400 S. Olwd. (Vdeckel mit Wasserfl.). – Hinrichsen D 488. – Papierbedingt gering gebräunt. 150,-

2723 – Ägypten. 4. Aufl. Lpz. 1897. Mit 29 Karten u. Plänen, 48 Grundrissen u. 65 Ansichten u. Textvign. CXCVIII, 408 S. Olwd. (Ob. Kap. min. eingerissen). – Hinrichsen D 489. – Tls. gering gebräunt. 100,-

2724 – Ägypten. 5. Aufl. Lpz. 1902. Mit 36 Ktn. u. Plänen, 55 Grundrissen u. 58 Vign. CLXXXVI, 411 S. Olwd. (Leicht berieb., unt. Vordergel. angeplatzt). 100,-

Hinrichsen D 490. – Vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

2725 – Ägypten und Sudan. 4. Aufl. Lpz. 1897. Mit 29 Ktn. und Plänen, 48 Grundrissen und 65 Ansichten und Textvign. CXCVIII, 408 S. Olwd. – Hinrichsen D 489. 150,-

2726 – Amerika – Nordamerika. 2. Aufl. Lpz. 1904. Mit 25 Ktn., 32 Plänen u. 4 Grundrissen. LXIV, 591 S. Olwd. (Tls. leicht

best. u. berieb.). – Hinrichsen D 496. – Tls. etw. gebräunt, 1 Kte. mit ausgebessertem Einriss. 100,-

2727 -- United States, The. 2. Aufl. Lpz. 1899. Mit 19 Ktn. u. 24 Pl. C, 579 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). – Hinrichsen E 260. – Tls. etw. gebräunt, vereinzelt leicht stockfl. N.a. Vortitel. 100,-

2728 – Argentinien – Argentine Republic. 4. Aufl. Barcelona 1914. Mit 1 Karte, 7 Plänen u. 21 Taf. 32, XVIII, 479, S. 33-60 (Anz.). Flex. Olwd. (Berieb.). 100,-

“Pseudo-Baedeker”, nicht bei Hinrichsen. Palau 154181. – Karte u. Plänen tls. mit Einrissen.

2729 – Benelux – Belgien. 3. Aufl. Koblenz 1845. Mit 6 (von 7) Stadtplänen, Plan d. Schlachtfeldes v. Belle-Alliance u. 1 gefalt. Karte. 4 Bl., XXXII, 264 S. Opbd. (Gelenke u. Kap. tls. beschabt, tls. berieb. u. best.). 450,-

Hinrichsen D 254. – Es fehlt der Plan von Brüssel. Etw. gebräunt. Als Front. 1 Stahlstich eingehängt. Mehrere An- und Unterstreichungen mit Bleistift.

2730 -- Belgien und Holland. 9. Aufl. Koblenz 1865. Mit 2 Ktn. u. 14 Plänen. VIII, 310 S. Olwd. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. mit kl. Fehlstellen). – Hinrichsen D 270. – Tls. leicht fl., hint. Innengel. angeplatzt, 1 Kte. mit Einriss. 120,-

2731 -- Belgique et Hollande. 2. Aufl. Koblenz 1862. Mit 2 Karten u. 15 Plänen. VIII, 303 S. Olwd. (Etw. berieb. u. tls. best., Gelenke restaur.). 300,-

Hinrichsen F 72. – Entgegen der Angaben auf dem Titelblatt mit 2 weiteren Plänen (Leyden und Amsterdamer Zoo). – Stockfleckig. – Selten.

2732 -- Belgique et Hollande. 3. Aufl. Koblenz 1864. 2 lith. Ktn., 15 lith. Pläne. VIII, 293 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Hinrichsen F 73. – Leicht gebräunt u. stärker stockfl. 180,-

2733 -- Belgique et Hollande. 4. Aufl. Koblenz 1866. Mit 2 Ktn. u. 13 Plänen. VIII, 297 S. Olwd. (Neu aufgebunden, tls. leicht fl.). – Hinrichsen F 74. – Durchgehend stockfl. 120,-

2734 -- Belgique et Hollande. 5. Aufl. Koblenz 1869. Mit 3 Karten u. 13 Plänen. X, 302 S. Olwd. – Hinrichsen F 75. – Etw. stockfleckig. 120,-

2735 -- Belgique et Hollande. 7. Aufl. Koblenz u. Lpz. 1873. Mit 6 Ktn. 13 Plänen. XXXV, 292 S. Olwd. (Etw. best., berieb. u. tls. fl., Kap. mit kl. Einrissen). – Hinrichsen F 77. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. 100,-

2736 -- Holland. 3. Aufl. Koblenz 1854. Mit 5 (1 dplblgr.) lith. Plänen u. 1 dplblgr. Karte. 4 Bl., XXXVIII S., 1 Bl., 216 S. Illustr. Opbd. (Kap. u. Gelenke tls. beschabt, etw. fl., tls. berieb. u. best.). 900,-

Hinrichsen D 261b. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. N.a.Vors. – Mit Orig.-Biedermeier-Einband. Sehr selten.

2737 -- Hollande et la Belgique, La. 1. Aufl. Koblenz 1859. Mit 3 Karten u. 15 Plänen. VIII, 288 S. Olwd. (Berieb. u. best.). 360,-

Hinrichsen F 71. Seltene erste franz. Ausgabe. – Enthält gegenüber den Angaben auf dem Titelbl. zwei zusätzliche Pläne. – Etw. stockfleckig, hint. Innendeckel mit Schabspur.

2738 - Deutschland – Autoführer Deutsches Reich (Grossdeutschland). 2. Aufl. Lpz. 1939. Mit 70 Plänen u. 1 separaten mehrf. gefalt. Straßenzustandskarte, sowie 1 Verkehrszeichen-Taf. u. 1 gefalt. Entfernungstabelle. XXX, 813 S. Olwd. mit OU. (Dieser tfs. leicht randrissig). 240,–
Hinrichsen D 256. – Mit der Karte und dem OU selten. – Tfs. leicht knittrig.

2739 - – Autoführer Deutsches Reich (Grossdeutschland). 2. Aufl. Lpz. 1939. Mit 70 Plänen u. 1 separaten mehrf. gefalt. Straßenzustandskarte, sowie 1 Verkehrszeichen-Taf. u. 1 gefalt. Entfernungstabelle. XXX, 813 S. Olwd. 180,–
Hinrichsen D 256. – Mit der Karte selten. – Vortitel quetschfaltig.

2740 - – Berlin et ses environs. Offert aux membres du Congres Geologique International par le Comite d'Organisation. Extrait Corrigé de la 8e ed. (1884) du manuel du voyageur en Allemagne. Lpz., Baedeker 1885. Mit 1 Karte u. 5 Faltp. 50 S. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Minimal best.). 1.800,–
Hinrichsen S 6. – Vord. Innengelenk mit kl. Einriss, sonst sauber u. ordentlich. Sehr selten.

2741 - – Berlin, Potsdam und Umgebungen. Separat-Abdruck aus der 20. Aufl. Lpz., Baedeker 1883. Mit 3 Ktn. und 2 Plänen. 1 Bl., 78, 8 S. Ohlwd. (Etwas fleckig, leicht berieb.). – Hinrichsen D 202. – Mit hs. Namenszug in Bleistift a.Vdeckel. Tfs. braunfleckig. – Sehr selten. 900,–

2742 - – Berlin, Potsdam und Umgebungen. Separat-Abdruck aus Baedeker's Nord-Deutschland. Lpz., Baedeker 1878. Mit 1 Karte, 4 Faltp. u. mehreren Grundrissen. IV, 89 S. Olwd. mit goldgepr. Dtitel. (Tfs. berieb. u. best.). 1.200,–
Hinrichsen D 200. – Erschien als Separat-Abdruck von Baedeker's Nord-Deutschland. Mit Straßenverzeichnis von Berlin. – Papier leicht gebräunt, vord. Vors. mit kl. Braunfl. u. hs. Eintrag mit Bleistift, sonst ordentlich. – Selten.

2743 - – Berlin und Potsdam. Kleine Ausgabe. Lpz. 1933. Mit 11 Plänen u. Karten. VI, 70, 12 S. Okart. (Etw. berieb. u. best.). – Hinrichsen D 222. 120,–

2744 - Deutschland. 10. Aufl. 1. Tl. Österreich, Süd- u. West-Deutschland. Koblenz 1861. Mit 2 Übersichtskt., 11 Spezialkt. u. 28 Plänen. XVI, 472 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen). – Hinrichsen D 59a. – Stockfl., in den Rändern etw. gebräunt. 120,–

2745 - Deutschland. 11. Aufl. 1. Tl. Österreich, Süd- u. West-Deutschland. Koblenz 1864. Mit 2 Übersichtskt., 11 Spezialkt. u. 28 Plänen. XVI S., 1 Bl., 486 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). – Hinrichsen D 60b. – Vord. flieg. Vors. mit kl. Ausschnitten, tfs. etw. fl. 100,–

2746 - Deutschland. 12. Aufl. 1. Tl. Österreich, Süd- u. West-Deutschland. Koblenz 1867. Mit 2 Übersichtskt., 12 Spezialkt. u. 28 Stadtplänen. XVI S., 1 Bl., 491 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb.,

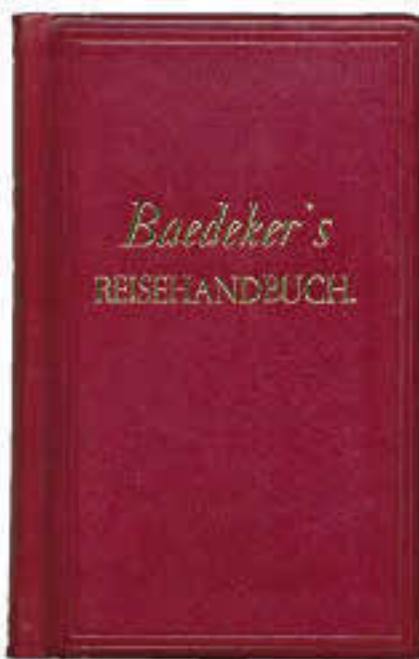
ob. Hintergel. angeplatzt). – Hinrichsen D 61. – Tfs. etw. fl. 100,–

2747 - Deutschland. 13. Aufl. 2. Tl. Mittel- u. Nord-Deutschland. Koblenz 1867. Mit 16 Ktn. u. 28 Plänen. Olwd. (Leicht best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Einrissen). 100,–

Hinrichsen D 104. – Vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt, tfs. leicht gebräunt u. etw. fl., Ktn. u. Pläne tfs. mit Einrissen.

2748 - Deutschland. 8. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Koblenz 1858. Mit 2 Übersichtskt., 14 Spezialkt. u. 50 Plänen. 3 Bl., XVI, 508 S.; VI, 258 S. Olwd. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen, etw. fl.). 1.200,–

Hinrichsen D 45 u. D 99. – Mit dem seltenen 2. Tl., der laut Hinrichsen D 99 „nicht erschienen“ ist. – Etw. stockfl., 1 Plan mit etw. Randläsuren, wenige Bl. leicht knittrig.



2749

2749 - Deutschland und dem oesterr. Kaiserstaate. 3. umgearb. Aufl. Koblenz 1846. Mit 1 mehrf. gefalt. Post- u. Eisenbahnkarte u. 20 Plänen. 1 Bl., XII, 686 S. Mod. Ldr. 1.200,–

Hinrichsen D 40-a. Frühe Ausgabe. – Mit Plänen der Städte Aachen, Berlin, Bonn, Braunschweig, Breslau, Koblenz, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt, Hamburg, Köln, Kopenhagen, Mailand, Mainz, München, Prag, Strassburg, Stuttgart, Venedig und Wien. – Die Karte aufgez. u. lose. Dies. Karte zusätzlich als Kopie hinten eingeb. Stockfleckig, tfs. wasserrandig, Vors. erneuert.

2750 - Deutschland und Österreich. 14. Aufl. Koblenz 1869. Mit 24 Karten u. 50 Plänen. XXIV, 797 S. Olwd. (Rckn. erneuert). 240,–

Hinrichsen D 51-a. – Übersichtskarte mit geklebtem Einriß, Innengelenke restaur., S. 371-382 gelockert, St.a.V.

2751 - Deutschland – L'Allemagne. 15. Aufl. Lpz. 1936. Mit 33 Ktn., 75 Pl. und 1 gr. Kte. Olwd. mit **OU** sowie **Orig.-Bauchbinde**. (Leichte Gebrauchssp.). – Hinrichsen F 40. 150,–

2752 - – L'Allemagne. 1. Aufl. Koblenz 1860. Mit 2 Routenkt., 13 Spezialkt. u. 50 Plänen. XVI, 587 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). – Hinrichsen F 20. – Stellenweise etw. stockfl. 270,–

2753 - – L'Allemagne. 2. Aufl. Koblenz 1863. Mit 2 Übersichtskt., 13 Spezialkt. u. 50 Plänen. XVI, 582 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., Kap. mit Einrissen, unt. Rckn. läd.). – Hinrichsen F 21. – Etw. gebräunt. 180,–

2754 - – L'Allemagne. 4. Aufl. Koblenz 1869. Mit 17 Karten u. 46 Plänen. XX, 390 S., 1 Bl. S. 391-599. Olwd. (Gelenke brüchig, etw. berieb. u. best.). 120,–
Hinrichsen F 23. – Stockfleckig, 2 Karten mit Einriß (1 mit Tesa geklebt), hs. Besitzverm. a.V.

2755 - – Mittel- und Nord-Deutschland. 14. Aufl. Koblenz 1869. Mit 17 Ktn. u. 32 Plänen. XII, 356 S. Olwd. (Best.). – Hinrichsen D 105a. – 1 Plan lose, tfs. leicht gebräunt u. fl., tfs. leicht knittrig. 100,–

2756 - – München und Umgebung. Augsburg. Lpz. 1935. Mit 2 Karten, 14 Plänen u. 1 Panorama. VIII S., 4 Bl., 112 S. Okart. (Etw. berieb. u. best.). 100,–
Hinrichsen D 253. Einzige Ausgabe, selten. – Hs. Eintr. auf hint. Innendeckel.

2757 - – Southern Germany. 2. Aufl. Koblenz 1871. Mit 18 Karten u. 20 Plänen. XXII, 380 S. Olwd. (Berieb. u. best.). 120,–
Hinrichsen E 33. – Etw. fleckig, Innengelenke beschäd., N.u.St.a.T.

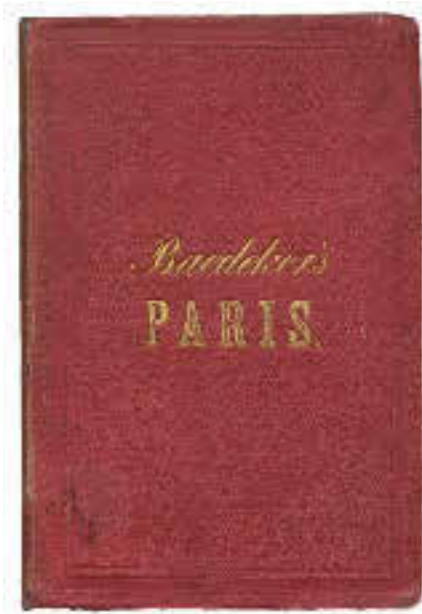
2758 - – Südbayern. 11. Aufl. Koblenz 1864. Mit 6 Ktn. u. 7 Plänen. XIV, 252 S. Olwd. (Etw. best. u. leicht berieb., ob. Kap. mit kl. Einrissen). – Hinrichsen D 137. – Tfs. wasserrandig, durchgehend stockfl., leicht gebräunt. 200,–

2759 - – Südbayern, Tirol, Salzburg usw. 36. Aufl. Lpz. 1914. Mit 75 Karten, 18 Plänen u. 11 Panoramen. 6 Olwdbde., zus. in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 120,–
Hinrichsen D 162: „Auch in Kassette mit 6 Einzelbändchen“. – In dieser Ausgabe selten.

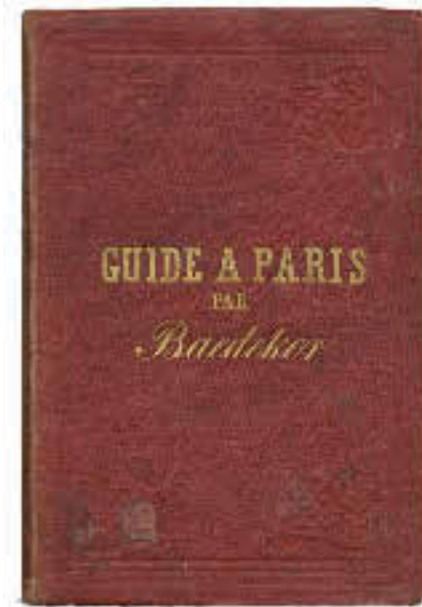
2760 - – Weimar und Jena. Rudolstadt. Ilmenau. Lpz. 1932. Mit 2 lithogr. Karten u. 3 lith. Plänen. VI, 41 S., 2 Bl. Anzeigen. OU. (Hdeckel minimal fl., leicht best.). – Hinrichsen D 252. – Erste und einzige Ausgabe, selten. 300,–

2761 - Frankreich – Paris. 5. Aufl. Koblenz 1864. Mit 2 Karten, 13 Plänen u. 4 Grundrissen. XXXII, 302 S. Olwd. (Etw. berieb., Rckn. mit Kleberrest, ob. Kap. leicht beschäd.). 100,–
Hinrichsen D 333. Vlg.-Anz. Druckdatum „Januar 1865“. – Stockfleckig, mehrf. gestemp., Karten tfs. Ränder leicht knickfaltig.

2762 - – Paris. Guide pratique du voyageur. Trad. d'après le troisieme ed. de l'ouvrage allemand...Paris, Bohne 1860. Mit 6 gefalt. Pl. (davon 1 mehrf. gefalt. in der hint. Deckeltasche). XII, 217 S., 2 Bl. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Deckeltitel. (Tfs. fl., etw. berieb. u. best.). 750,–
Sehr seltene Ausgabe, in dem seltenen Ornamenteinband. – Tfs. stockfl. Der große Faltp. mit anges. Eckabriss (kl. Bildverlust). Vors. mit Randabschnitt.



2762



2762

- **Dabei:** Paris, Rouen, Havre, Dieppe, Boulogne, und die drei Eisenbahn-Strassen vom Rhein bis Paris. Handbuch für Reisende. 4 verb. Aufl. Koblenz, Baedeker 1862. Mit 1 Faltkarte u. 15 Plänen (davon 1 auf dem hinteren Vorsatz montiert). XXXII, 292 S. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). - Hinrichsen D 332. - Mit Einklebezettel: Verwahrt sich gegen die franz. Übersetzung von der 3. Aufl. durch Bohne.

2763 -- Paris et la France du nord. 2. Aufl. Koblenz 1867. Mit 2 Ktn. u. 20 Plänen. XXXII, 334 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). - Hinrichsen F 145. - 1 Kte. mit Einriss, tls. stockfl. 100,-

2764 -- Paris und Nord-Frankreich. 6. Aufl. Koblenz 1867. Mit 2 Ktn. und 23 Plänen. 38, 356 S. Olwd. (Leicht berieb. u. best.). - Hinrichsen D 334. - Gering stockfl. 150,-

2765 -- Paris und Nord-Frankreich. 7. Aufl. Koblenz 1870. Mit 2 Ktn. u. 23 Plänen. XXXVI, 358 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 100,-

Hinrichsen D 335. - Buchblock vorne gelockert, tls. leicht gebräunt u. fl. Mehrfach gestempelt.

2766 -- Paris und Umgebungen. 1. Aufl. Koblenz 1855. Mit 1 Eisenbahnkte. u. 15 Plänen. XXVIII, 368 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., Gel. mit kl. Einrissen). - Hinrichsen D 329. - Übersichtsplan v. Paris a. vord. Innenspiegel mont. - Stellenweise leicht stockfl. 200,-

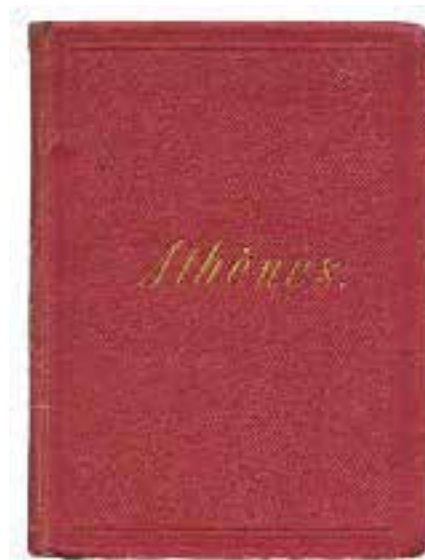
2767 - Griechenland - Athen. Illustrated guide to Athens and the environs from the handbooks for travellers of Baedeker, Joanne, etc., with a plan of the town. Athen, Beck & Barth (1906). Mit 1 farb. Faltp. (lose in der hint. Deckeltasche) u. 9 ganzs. fotogr. Abb. VII, 64 S. Ohlwd. (Minimal fl., etw. best.). 1.200,-

Sehr selten. - Mehrere An- und Unterstreichungen mit Bleistift. N.a.T. (mit Bleistift).

2768 -- Athens and its environs. 4. Aufl. Zweisprachig. Engl. u. Franz. Athen, Wilberg (um 1880). Mit 1 gefalt. Karte u. 1 gefalt. Plan. 46; 50 S. Opbd. (Rckn. erneuert, etw. best.). - Vgl. Hinrichsen S 4b. - Sauberes und ordentliches Ex. 1.800,-

2769 -- Athens and its environs. 6. Aufl. Athen, Wilberg (nach 1888). Mit 1 gefalt. Karte u. 1 gefalt. Plan. 70 S. Läd. OU. (Rckn. erneuert, mit rep. Randausrissen). 600,-

Hinrichsen S 5a. - Der Band hat ein größeres Format; die Pläne haben franz. Legende. - Papier gebräunt u. tls. brüchig. Titel u. 2 Bl. am Anfang mit kl. Ausrissen, angerändert. Titel gestempelt.



2770

2770 - Athens and its environs. Extract from the handbook for Southern Italy. In three languages. Athen, Wilberg 1871. Mit 1 dplblgr. lithogr. Karte u. 1 dplblgr. lithogr. Plan. 44 S. Roter Olwd. mit goldgepr. Titel. (Minimal berieb. u. best.). - Hinrichsen S1. Sehr selten. - Leicht gebräunt tls. stockfl. 5.000,-

2771 -- Athens and its immediate environs. 1. Aufl. Lpz. 1896. Mit 1 gefalt. Karte u. 1 gefalt. Plan. 80 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 6.000,-



2771



2772

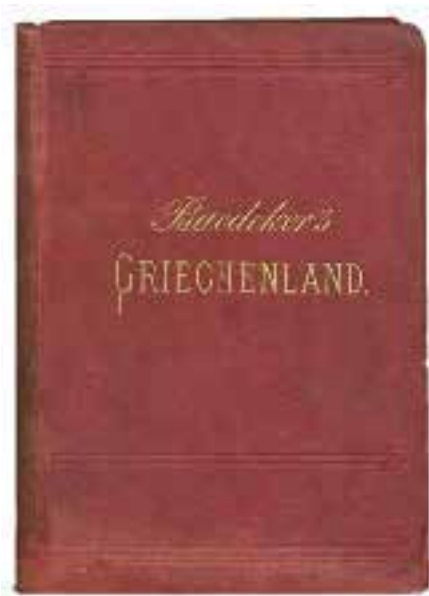
Hinrichsen E 238. - Reprinted with corrections, from the second edition of the Handbook to Greece. - 1 Bl. mit der Bemerkung: „This reprint from the second ed. of Baedeker's Handbook to Greece (1894) is intended for sale solely within the kingdom of Greece...“

2772 -- Athens et ses environs. 5. Aufl. Athen, Wilberg 1886. Mit 1 gefalt. Karte u. 1 gefalt. Plan. 65 S. OU. (Etw. fl., mit kl. Eckabrissen, best.). 2.400,-

Hinrichsen S 5 (abweichende Kollation). - Der Band hat ein größeres Format. - Die Karte mit kl. Einriss, vereinzelt leicht fl.

2773 - Griechenland. 1. Aufl. Lpz. 1883. Mit 1 Panorama von Athen, 6 Ktn., 7 Plänen, 1 Grundriss im Text u. 2 Taf. CXXII, 371 S. Olwd. (Gelockert, Kap. mit kl. Einrissen, berieb. u. best., tls. leicht fl.). 750,-

Hinrichsen D 466. - Übersichtskte. der Dampferlinien vor dem Titel randrissig, Innengelenke eingerissen. Panorama von Athen lose, stark gebräunt u. tls. mit gekl. Falzeinrissen. N.a.T. übermalt.



2773

2774 - Griechenland. 2. Aufl. Lpz. 1888. Mit 1 Panorama (Athen), 6 Ktn. u. 14 Pl. CXXII, 389 S., 2 Bl. Olwd. – Hinrichsen D 467. – Leicht gebräunt. 150,–

2775 - Griechenland. 3. Aufl. Lpz. 1893. Mit 1 Panomrama von Athen, 8 Ktn., 15 Pl. Lpz., 1893. CXIV, 384 S. Olwd. – Hinrichsen D 468. – Etwas gebräunt. 150,–

2776 - Griechenland. 5. Aufl. Lpz. 1908. Mit 1 Panorama, 15 Ktn., 25 Plänen, 5 Grundrissen u. 2 Taf. CXXVIII, 442 S. Olwd. (Gering best. u. berieb.). 150,–
Hinrichsen D 470. Letzte Aufl. – 1 Plan lose, papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2777 - Griechenland – Greece. 2. Aufl. Lpz. 1894. Mit 8 Karten, 15 Plänen u. 1 Panorama. CXII, 376 S., 2 Bl. Olwd. 100,–
Hinrichsen E 235. Vlg.-Anz. dat. bis 1902. – Das Panorama mit schöner Ansicht der Stadt Athen. – Die Karte in Deckeltasche in den Falzen geklebt, S. 35/36 mit geklebter Randlās.

2778 - Grossbritannien – London. 3. Aufl. Koblenz 1868. Mit 4 Ktn. und 5 Plänen. XLIV, 386 S. Olwd. (Etwas best.). – Hinrichsen D 422. – Tls. stockfl. 120,–

2779 - – London. 4. Aufl. Koblenz 1871. Mit 5 Ktn. u. 6 Plänen. XII, 370 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb., ob. Rckn. mit kl. Einriss). 100,–
Hinrichsen D 423. – S. 361-364 lose, stellenweise leicht fl., leicht gebräunt. Mehrfach gestempelt.

2780 - – London. 5. Aufl. Lpz. 1875. Mit 6 Karten u. 13 Plänen. XII, 382 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,–
Hinrichsen D 424. – „Nebst Ausflügen nach Süd-England, Wales u. Schottland...“ – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

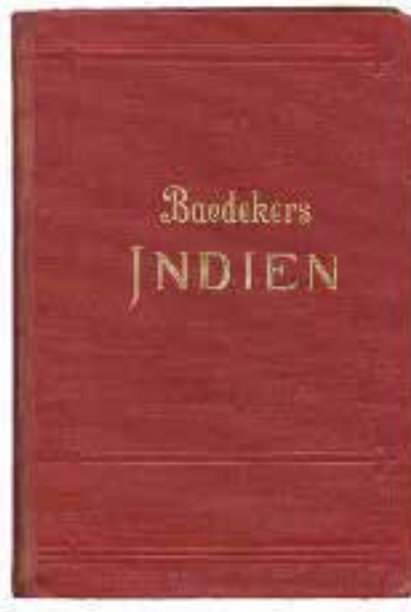
2781 - – Londres. 1. Aufl. Koblenz 1866. Mit 4 Karten u. 7 Plänen. XLIV, 374 S. Olwd. (Berieb., Gelenke angeplatzt). 150,–
Hinrichsen F 194. Erste franz. Ausgabe. – Stockfleckig, Übersichtskarte mit geklebtem Einriß.

2782 - – Londres. 2. Aufl. Koblenz u. Lpz. 1873. Mit 5 Ktn. u. 6 Plänen. XIV, 351

S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 100,–
Hinrichsen F 195. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Ktn. u. Pläne tls. mit Einrissen u. knittrig.

2783 - Indien. 1. Aufl. Lpz. 1914 (= 1920). Mit 22 Ktn., 33 Plänen u. 8 Grundrissen. LXXIV, 358 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Umschl. mit kl. Randlāsuren). 180,–
Hinrichsen D 499. Nachdruck d. Ausg. v. 1914. – Gelockert (tls. mit Tesa geklebt), vord. Vors. etw. gebräunt.

2784 - Indien. 1. Aufl. Lpz. 1914. Mit 22 Ktn., 33 Plänen u. 8 Grundrissen. LXXIV, 358 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Umschl. mit kl. Randlāsuren, tls. gering berieb.). – Hinrichsen D 499. – Innen sauber. 400,–



2785

2785 - Indien. Lpz. 1914. Mit 22 Karten, 33 Plänen u. 8 Grundrissen. LXXIV, 358 S. Olwd. (Neu aufgebunden, Kap. restaur.). 360,–
Hinrichsen D 499. Einzige Ausgabe. – Die Übersichtskarte in hint. Deckeltasche. Insgesamt gutes Ex.

2786 - Italien – Helbig,W.; E.Reisch. Guide dans les Musees d'Archeologie Classique de Rome. Traduction francaise par J. Toutain. 2 Bde. Lpz. 1893. Mit einigen Textabb. XIV, 525 S.; 2 Bl., 450 S. Olwdbde. (Etw. berieb.). 100,–
Seltene franz. Ausgabe des Führers durch die klassischen Altertümer Roms. – N.a.T. – Exlibris.

2787 - – Italie septentrionale. 1. Aufl. Koblenz 1861. Mit 2 Karten u. 13 Plänen. XXIV, 340 S. Olwd. (Etw. berieb., Rckn. mit Schabspur). 200,–
Hinrichsen F 91. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig, Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1861.

2788 - – Italy. 2. Aufl. 3. Tl. Koblenz 1869. Mit 6 Ktn. u. 7 Plänen. XXVI, 373 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 120,–
Hinrichsen E 160. – Ktn. u. Pläne tls. mit größeren Einrissen u. knittrig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl.

2789 - – L'Italie. 1. Aufl. 3. Teil. Koblenz 1867. Mit 4 Ktn. u. 6 Plänen. XXXII, 362 S. Olwd. (Leicht berieb. u. best.). – Hinrich-

sen F 125. – Ktn. u. Pläne tls. mit Einrissen (2 lose), tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T.u.V. Mit hs. Besitzverm. a.V. 150,–

2790 - – L'Italie. 2. Aufl. 3. Teil. Koblenz 1869. Mit 6 Karten u. 7 Plänen. XXXII, 379 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best., Rckn. mit Bibl.-Aufkleber). 120,–
Hinrichsen F 126. – Etw. fleckig u. gebräunt, Karten tls. leicht randrissig, St.a.V.

2791 - – L'Italie. 3. Aufl. 1. Teil. Koblenz 1865. Mit 5 Ktn. u. 16 Plänen. XX, 457 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., Gel. angeplatzt). 120,–

Hinrichsen F 93. – Tls. leicht gebräunt, stock- u. braunfl. S. 23-26 gelockert. St.a.T.u.V.

2792 - – L'Italie. 4. Aufl. 12. Tl. Lpz. 1875. Mit 1 Panorama, 7 Ktn. u. 12 Plänen. LXVI, 372 S. Olwd. (Leicht best. u. etw. berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). – Hinrichsen F 113. – Innengel. tls. angeplatzt, etw. gebräunt, tls. leicht fl. 120,–

2793 - – L'Italie. 4. Aufl. 1. Teil. Koblenz 1869. Mit 6 Karten u. 24 Plänen. XXVIII, 393 S. Olwd. (Hint. Gelenk geplatzt, Kap. best.). – Hinrichsen F 94. – Etw. stockfleckig. 120,–

2794 - – L'Italie. 4. Aufl. 3. Teil. Lpz. 1875. Mit 7 Karten u. 8 Plänen. L, 409 S. Olwd. (Etw. berieb. u. lichtrandig). – Hinrichsen F 128. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. 150,–

2795 - Italien. 1. Aufl. 2. Tl. Mittel-Italien. Koblenz 1866. Mit 3 Ktn. u. 8 Plänen. LXXXVI, 371 S. Olwd. (Tls. gering berieb.). 150,–
Hinrichsen D 375. – Ktn. u. Pläne tls. mit Einrissen (tls. geklebt) u. tls. knittrig, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

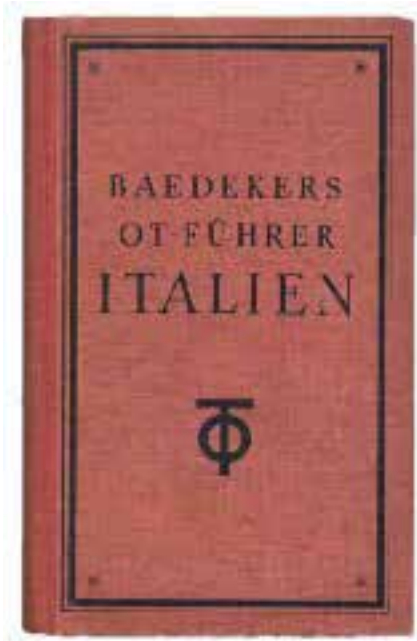
2796 - Italien. 1. Aufl. 3. Tl. Unteritalien. Koblenz 1866. Mit 4 Ktn. u. 6 Plänen. XXXVI, 364 S. Olwd. (Neu aufgebunden, etw. best. u. berieb.). 150,–
Henrichsen D 390. – Fl. u. etw. gebräunt, einige Ktn. u. Pläne mit tls. hinterlegten Einrissen. Mehrfach gestempelt.

2797 - Italien. 2. Aufl. Dritter Tl. Koblenz 1869. Mit 6 Karten u. 7 Plänen. XXXIV, 372 S. Olwd. (Gelenke etw. brüchig). 120,–
Hinrichsen D 391. Vlg.-Anz. mit Druckdatum „Januar 1870“. – Enthält „Unter-Italien und Sicilien, nebst Ausflügen nach den Liparischen Inseln, Tunis, Malta, Sardinien und Athen“. – Tls. leicht fleckig, 1 Karte mit Randeinriß, einige Bleistift-Anstr. Titelbl. mit Kleberesten.

2798 - Italien. 3. Aufl. 1. Tl. Ober-Italien. Koblenz 1865. Mit 5 Ktn. u. 16 Plänen. XX, 442 S. Olwd. (Neu aufgebunden, leicht fl.). – Hinrichsen D 357. – Etw. gebräunt u. fl., 1 Kte. mit Einriss. 120,–

2799 - Italien. 3. Aufl. 2. Tl. Mittel-Italien u. Rom. Koblenz 1870. Mit 3 Ktn. u. 9 Plänen. LXXVI, 325 S. Olwd. (Gering berieb., Kap. mit kl. Einrissen). – Hinrichsen D 377aa. – Tls. leicht knittrig, gering gebräunt, 1 Plan mit kl. Einriss. 100,–

2800 - Italien. 4. Aufl. 3. Tl. Unter-Italien. Lpz. 1874. Mit 7 Ktn. u. 8 Plänen. LII, 392 S. Olwd. (Rckn. gering gebleicht, leicht best. u. berieb.). – Hinrichsen D 393. – Buchblock hinten leicht gelockert, 1 Kte. lose, tls. gering gebräunt. 100,–



2801

2801 - Italien – OT-Führer Italien. (Lpz., Baedeker 1944). Mit 1 gefalt. farb. Kte. und 5 gefalt. farb. Stadtplänen. 168 S. Roter Ohlwd. (Min. fleckig, gering best.). 6.000,-

(= Die Bücher des Frontarbeiters). – Hinrichsen D 416. – Sehr seltener Reiseführer. Ausgegeben für die Organisation Todt und nur zum internen Gebrauch bestimmt. – Sämtliche Karten und Pläne mit dem Druckvermerk „XI 1944“. – Hs. Namenszug a.V. – Papierbedingt gebräunt.

2802 - Kanada – Dominion of Canada, The. 1. Aufl. Lpz. 1894. Mit 10 Karten u. 7 Plänen. LXII, 254 S. Olwd. 200,-

Hinrichsen E 263. – With Newfoundland and an excursion to Alaska. – Insgesamt gutes Ex., vord. Vors. etw. eingerissen. – Selten.

2803 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in englischer Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2804 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in englischer Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2805 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in deutscher Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2806 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in deutscher Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2807 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in deutscher Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2808 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in französischer Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch.

starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2809 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in deutscher Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2810 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in französischer Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2811 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in deutscher Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2812 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in deutscher Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2813 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in englischer Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2814 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in französischer Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2815 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in französischer Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2816 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in französischer Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2817 - Konvolut von 100 Baedeker-Reiseführern in deutscher Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 500,-

2818 - Konvolut von 10 Baedeker-Reiseführern in versch. Aufl. Lpz., Baedeker 1896-1931. Mit zahlr. Karten u. Pl. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Enthält: London und Umgebung. 12. Aufl. Hinrichsen D 431. – Paris. 18. Aufl. Hinrichsen D 346. – Die Riviera... 5. Aufl. Hinrichsen D 353. Doppelt vorhanden. – Österreich ohne Tirol und Vorarlberg. 31. Aufl. – Weitere. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

2819 - Konvolut von 20 Baedeker-Reiseführern in französischer Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 100,-

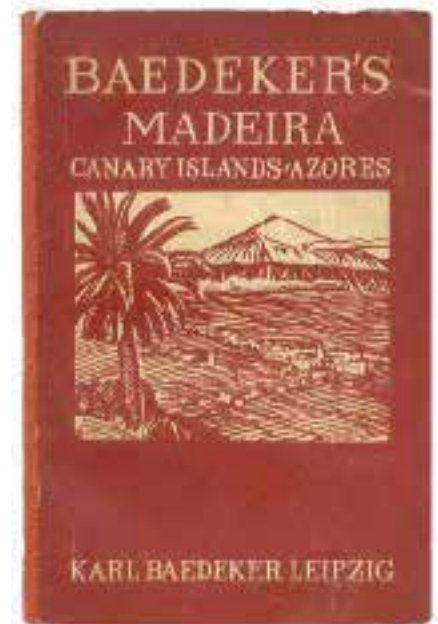
2820 - Konvolut von 55 Baedeker-Reiseführern in deutscher Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 270,-

2821 - Konvolut von 80 Baedeker-Reiseführern in englischer Sprache. Ende 19. u. 20. Jhdt. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 400,-

2822 - Konvolut von ca. 300 mod. Baedeker-Reiseführern aus dem 20. u. 21. Jhdt. Meist 8°. Versch. Einbände. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 900,-

2823 - Madeira. Lpz. 1934. Mit 17 Karten u. 6 Plänen. 112 S. Okart. (Hdeckel mit Knickspur, berieb. u. best.). 300,-

Hinrichsen D 477. Einzige Ausgabe. – Behandelt auch die Azoren und die Kanarischen Inseln.



2824

2824 - Madeira. Canary Islands. Azores. Western Morocco. 1. Aufl. Lpz. u.a. 1939. Mit 23 Karten u. Pl. XX, 128 S. Illustr. Okart. mit Leinen-Rckn. (Etw. berieb. u. best.). 900,-

Hinrichsen E 243. – This is a seriously rare edition, as it was published just before the outbreak of WWII. – Sauberes fast neuwertiges Ex.

2825 - Notausgabe – Holland. 25. Aufl. (Ausschnitt aus Baedekers Belgien und Holland). Lpz. 1914. Mit 8 Karten, 16 Plänen u. mehreren Grundrissen. I-VI, XIII-XLVIII, S. 283-504. Olwd. (Leicht best.). 150,-

Hinrichsen D 286b. „Notausgabe“, die nur den holländischen Teil darstellt.

2826 - – Norwegen. 13. Aufl. Unveränd. Abdruck. Lpz. 1914 (recte um 1927). Mit 49 Karten, 19 Pl. u. Grundrissen u. 3 Panoramen. LXVIII, 1-44 u. 201-524, 40 (Sprachlehre) S. Olwd. mit mod. Umschlag mit aufkasch. Vdeckel des OU. (mit dem Titel: Norwegen (ohne Schweden)). 120,-

Hinrichsen D 455. – Hinter dem Vors. mit gedr. Zettel: „Der vorliegende Band ist ein unveränderter Sonderdruck der Seiten I-LVIII, 1-44 und 201-524 aus Baedekers Schweden und Norwegen, 13. Aufl. 1914...“ – Tls. leicht wasserrandig u. etw. wellig. Heftklammern tls. angerostet.

2827 - – Österreich-Ungarn (ohne das heutige Österreich). 29. Aufl. Unveränder. Abdruck. Lpz. 1913 (recte

ca. 1927). Mit 42 Karten u. 54 Plänen. VIII S., S. 241-248, S. 261-588. Olwd. mit goldgepr. Titel. 180,-

D 197. Die sogenannte Notausgabe. Mit eingeb. Zettel mit der Bemerkung: „Der vorliegende Band ist ein unveränderter Sonderdruck der Seiten...“ – Sauberes u. ordentliches Ex.

2828 - - Süddeutschland. 31. Aufl. Auf dem Vorsatz: „Süd-Deutschland (Württemberg...ohne Oberrhein und Baden)“. Lpz. 1913. Mit 36 Karten, 31 Plänen und 12 Grundrissen. XXVI, 538 S. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel: Süd-Deutschland (Württemberg, Bayern). 150,-

Hinrichsen D 80c. – Die seltene sogenannte Notausgabe, erschien gleichzeitig wie die Notausgabe von „Holland“. – Buchblock tfs. gebrochen. Die gr. Faltkarte mit hinterl. Einriss. St.a.T.

2829 - Österreich. 10. Aufl. Koblenz 1862. Mit 2 Übersichts-ktn., 2 Spezialktn. u. 13 Plänen. XIV, 280 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). – Hinrichsen D 177. – Tfs. leicht gebräunt. 240,-

2830 - Österreich. 12. Aufl. Koblenz 1867. Mit 6 Ktn. u. 7 Stadtplänen. XIV S., 1 Bl., 254 S. Olwd. (Etw. best., unt. Kap. ausgebessert, ob. Kap. mit kl. Fehlstellen). – Hinrichsen D 179. Selten. – Fl., tfs. etw. gebräunt. 120,-

2831 - Österreich. 15. Aufl. Koblenz 1872. Mit 10 Ktn. u. 10 Plänen. XIV, 306 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen, Rckn. gering gebleicht). – Hinrichsen D 182. – Tfs. leicht gebräunt, stockfl. 120,-

2832 - Österreich - Tirol. Vorarlberg. Westliches Salzburg. 41. Aufl. Lpz. 1943. Mit 36 Ktn., 6 Pl., 8 Panoramen u. 6 Stadtwappen. LVIII, 350 S. Olwd. (Etw. best.). – Hinrichsen D 171. 100,-

2833 - Palaestina und Syrien. 1. Aufl. Lpz. 1875. Mit 17 Karten, 41 Plänen, 8 Ansichten auf 4 Stahlstichtaf. u. 1 gefalt. Panorama von Jerusalem. XIV, 585 S. Olwd. (Berieb., Kap. u. vord. Gelenk mit Fehlst.). 450,-

Hinrichsen D 478. Erste Ausgabe, selten. – Tfs. leicht fleckig u. gebräunt, Übersichtskarte mit geklebten Einrissen, vord. Innengelenk gebrochen, Bindung etw. gelockert, St. u. hs. Besitzverm. a.V.

2834 - Palaestina und Syrien. 1. Aufl. Lpz. 1875. Mit 17 Karten, 41 Plänen u. 1 gefalt. Panorama von Jerusalem. XIV, 585 S. Olwd. (Berieb. u. best., Vdeckel mit Knickspur). 300,-

Hinrichsen D 478. – Es fehlen die 8 Ansichten auf 4 Stahlst.-Taf. Tfs. leicht fleckig u. gebräunt, Übersichtskarte mit Einriß u. Knickfalte. – Selten.

2835 - Palästina und Syrien. 2. Aufl. Lpz. 1880. Mit 18 Ktn., 44 Plänen, 1 Panorama u. 10 Ansichten. CLIV, 517 S. Olwd. (Rckn. leicht gebräunt, etw. best., tfs. leicht fl.). – Hinrichsen D 479. – Etw. gebräunt, tfs. etw. fl. Exlibris. 270,-

2836 - Palästina und Syrien. 3. Aufl. Lpz. 1891. Mit 16 Ktn., 44 Plänen u. 1 Panorama. CXXVIII, 445 S. Lwd. d. Zt. unter Verwendung des Olwd. bezogen. – Hinrichsen D 480. – Etw. gebräunt, tfs. leicht fl. 180,-

2837 - Palästina und Syrien. 4. Aufl. Lpz. 1897. Mit 19 Karten, 48 Plänen u. 1 Panorama von Jerusalem. CXVIII, 462

S. Olwd. (Tfs. etw. berieb.). – Hinrichsen D 481. – Gering gebräunt, fehlt vord. flieg. Vors. 150,-

2838 - Palästina und Syrien. 5. Aufl. Lpz. 1900. Mit 19 Karten, 51 Plänen u. 1 Panorama von Jerusalem. CXVI, 462 S. Olwd. (Unt. Kap. mit kl. Fehlst.). – Hinrichsen D 482. – Tfs. leicht fleckig, Besitzverm. a.V. 120,-

2839 - Palästina und Syrien. 6. Aufl. Lpz. 1904. Mit 20 Ktn. u. 52 Plänen. XCIV, 395 S. Olwd. (Berieb. u. etw. best., Gel. tfs. angeplatzt, Kap. mit kl. Fehlstellen). 150,-

Hinrichsen D 483. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, Ktn. u. Pläne mit tfs. ausgebessert Einrissen. St.a.T.

2840 - Palästina und Syrien. 7. Aufl. Lpz. 1910. Mit 21 Karten, 56 Plänen u. Grundrissen u. 1 Panorama von Jerusalem. XCVIII, 432 S. Olwd. – Hinrichsen D 484. – Behandelt auch Zypern. – Insgesamt gutes Ex. 150,-

2841 - Palestine and Syria. 1. Aufl. Lpz. 1876. Mit 18 Karten, 43 Plänen, 1 Panorama von Jerusalem u. 10 Ansichten auf 5 Stahlst.-Taf. XVI, 610 S. Olwd. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, berieb.). 360,-

Hinrichsen E 254. Erste engl. Ausgabe. Vlg.-Anz. mit Druckdatum „August 1879“. – Tfs. gering gebräunt, Übersichtskarte mit geklebtem Einriß.

2842 - Palestine and Syria. 2. Aufl. Lpz. 1894. Mit 17 Karten, 44 Plänen u. 1 Panorama v. Jerusalem. CXX, 444 S. Olwd. (Berieb. u. etw. feuchtigkeitsfleckig). – Hinrichsen E 255. – Gering gebräunt, tfs. leicht fleckig. 200,-

2843 - Palestine and Syria. 3. Aufl. Lpz. u. London 1898. Mit 20 Karten, 48 Plänen u. 1 Panorama von Jerusalem. CXVIII, 472 S. Olwd. – Hinrichsen E 256. – Hs. Besitzverm. a.V. 100,-

2844 - Palestine and Syria. 4. Aufl. Lpz. 1906. Mit 20 Karten, 52 Plänen u. 1 Panorama v. Jerusalem. C, 436 S. Olwd. (Leicht berieb.). – Hinrichsen E 257. – Etwas gebräunt. 100,-

2845 - Palestine and Syria. 5. Aufl. Lpz. 1912. Mit 21 Karten, 56 Plänen u. 1 Panorama von Jerusalem. CIV, 462 S. Olwd. (Hdeckel mit Knickspur, berieb.). 120,-

Hinrichsen E 258. Vlg.-Anz. dat. bis 1929. – Heftklammern angerostet, Panorama mit kl. Randläs.

2846 - Palestine et Syrie. 1. Aufl. Lpz. 1882. Mit 18 Karten, 43 Plänen, 10 Ansichten u. 1 gefalt. Panorama von Jerusalem. XIV, 631 S. Olwd. (Lose). 240,-

Hinrichsen F 217. – Tfs. Bindung gelockert, tfs. leicht fleckig, einige Bleistift-Marginalien, Übersichtskarte mit kl. Randeinriß. – Exlibris. – Selten.

2847 - Palestine et Syrie. 2. Aufl. Lpz. 1893. Mit 18 Karten, 44 Plänen u. 1 Panorama von Jerusalem. CXVIII, 442 S. Olwd. (Etw. lichtrandig). 120,-

Hinrichsen F 218. Vlg.-Anz. dat. bis 1900. – Heftklammern leicht angerostet.

2848 - Palestine et Syrie. 3. Aufl. Lpz. 1906. Mit 20 Ktn., 52 Plänen u. 1 Panorama von Jerusalem. XCVI, 429 S. Olwd. (Kanten etw. berieb.). 100,-

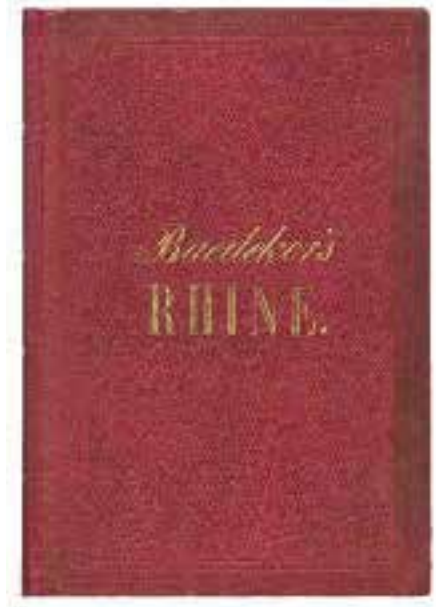
Hinrichsen F 219. – Mit eingeklebt. Zettel über türkische Zensur vor dem Titel.

2849 - Palestine et Syrie. 4. Aufl. Lpz. 1912. Mit 21 Karten, 56 Plänen u. 1 Panorama von Jerusalem. C, 458 S. Olwd. – Hinrichsen F 220. Vlg.-Anz. dat. bis 1924. 120,-

2850 - Rhein - Bords du Rhin, Les. 4. Aufl. Koblenz 1859. Mit 13 Karten, 11 Plänen u. 16 Ansichten in Blaudruck. XX, 279 S. Olwd. (Rckn. erneuert, etw. fleckig u. berieb.). 150,-

Hinrichsen F 5. – Etw. stockfleckig, Innengelenke restaur., Innendeckel mit aufgez. Buchhändler-Anz. (Klincksieck Paris).

2851 - - Bords du Rhin, Les. 5. Aufl. Koblenz 1862. Mit 14 Karten, 13 Plänen u. 14 Ansichten. XXVI, 334 S. Olwd. (Leicht berieb. u. best.). – Hinrichsen F 6. – Stockfleckig. 120,-



2852

2852 - - Handbook for travellers, A, on the Rhine, from Switzerland to Holland. The Black Forest, Vosges, Haardt, Odenwald, Taunus, Eifel, Seven Mountains, Nahe, Lahn, Moselle, Ahr, Wupper, and Ruhr. 1. Aufl. Koblenz, Baedeker u. London, Murray (1861). Mit 13 lithogr. (davon 5 gefalt.) Plänen, 13 Ktn. u. 12 Taf. XXVII, 260 S. Mod. Lwd. mit Rtit. u. aufkasch. Orig.-Deckelbezügen. (In den Rändern fl.). 1.500,-

Hinrichsen E 1. Sehr selten. – Etw. gebräunt, tfs. etw. fl., Anfang im ob. Rand etw. wasserrandig. Bibl.-Sch.a.V.

2853 - - Klein, J.A. Voyage du Rhin de Mayence a Cologne. Sous ses rapports historiques, topographiques et pittoresques ... traduit par J.Lendroy. Koblenz, Baedeker (um 1832). Mit 12 Umriß-Lith. v. J.A.Lasinsky u. 1 Faltkarte. S. 3-444. Lithogr. illustr. Opbd. (Rckn. tfs. fl., etw. berieb. u. best.). 600,-

Hinrichsen F 1. Nachdruck der Übersetzung des Klein'schen Rheinführers. Zusätzlich zur Originalausgabe ist eine Rheinkarte beigefügt. – Durchgeh. stockfl. u. wasserrandig. St.a.T.

2854 - - Rhine, The. 1. Aufl. London u. Koblenz (1861). Mit 13 Karten, 13 Plänen u. 12 lithogr. Taf. (Ansichten). XXVII, 260 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). 1.500,-

Hinrichsen E 1. – A Handbook for Travellers on the



2853



2854



2855

Rhine, from Switzerland to Holland. The Black Forest, Vosges, Haardt, Odenwald, Taunus, Eifel, Seven Mountains, Nahe, Lahn, Moselle, Ahr, Wupper, and Ruhr. - Stockflecking, St.a.T. - Selten.

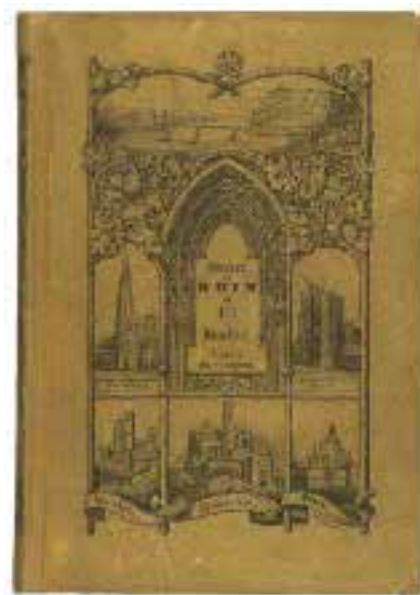
2855 -- Rhin, Le. 1. Aufl. Koblenz 1846. Mit 8 lithogr. Pl., u. mehrfach gefalt. Rheinlaufkarte in 2 Bl. 4 Bl., XXIV, 309 S. Lithogr. illustr. Opbd. (Ecken tls. beschabt, tls. berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 900,-

Hinrichsen F 2. - Vollständig mit allen 8 Plänen und der mehrf. gefalt. Karte in dem Biedermeier-Einband. - This was the second French title to be published by Baedeker. The first was published in 1832 under the title „Voyage du Rhin de Mayence a Cologne.“ - Etw. gebräunt tls. stockfl. Innendeckel mit aufkasch.: „Tarif des monnaies“.

2856 -- Rhin, Le. 2. Aufl. Koblenz 1852. Mit 9 lith. Pl. u. 15 Ansichten. 3 Bl., XXIV, 258 S. Illustr. Opbd. (Gelenke etw. beschabt, gebräunt, tls. berieb. u. best.). 450,-
Hinrichsen F 3. - Tls. etw. stärker stockfl. Gegen Ende kl. Wasserrand.

2857 -- Rhin, Le. 3. Aufl. Koblenz 1856. Mit 11 lith. Ktn., 11 lith. Plänen, 16 blauen federlith. Ans. XIV, 260 S. Illustr. Pbd. d. 20. Jhs. mit aufkasch., lithogr. illustr. OU. auf Deckel u. Rckn.). - Hinrichsen F 4c. - Tls. etw. stärker stockfl. Vors. erneuert. 450,-

2858 -- Rhin, Le. 3. Aufl. Koblenz 1855. Mit 11 lith. Ktn., 11 lith. Pl. u. 16 Ans. in blauer Federlith. XIV, 260 S. Illustr. Opbd. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). - Hinrichsen F 4b. - Tls. gebräunt u. stockfl. 300,-



2859

2859 -- Rhin, Le. 3. Aufl. Koblenz 1854. Mit 8 lith. Ktn., 10 lith. Plänen, 16 blauen federlith. Ans. XIV, 260 S. Illustr. Pbd. d. 20. Jhs. mit aufkasch., lithogr. illustr. OU. auf Deckel u. Rckn.). - Hinrichsen F 4a. - Tls. wasserrandig u. etw. stärker stockfl. Titel mit kl. Rostfl. Vors. erneuert. 400,-

2860 - Rheinlande, Die. 12. Aufl. Koblenz 1862. Mit 14 Karten, 13 Plänen u. 12 Taf. (Ansichten). XXVI, 346 S. Olwd. (Rckn. erneuert). 240,-
Hinrichsen D 11-b. Vlg.-Anz. mit Druckdatum „Mai 1863“. - Die Tafeln mit Ansichten von Heidelberg, Badenweiler, Bernkastel u. Kues, Mainz, Oberstein, Rheinsteins, Bacharach, Loreley, St. Goar u. Rheinfels,

Stolzenfels, Koblenz u. Ehrenbreitstein u. Nonnenwerth u. Rolandseck. - Stockflecking.

2861 - Rheinlande, Die. 13. Aufl. Koblenz 1864. Mit 12 Ansichten, 1 Übersichtskte., 16 Specialktn. u. 13 Plänen. XXVI, 358 S. Olwd. mit Bibl.-Sch. a. Rckn. (Etw. best., Gel. tls. mit kl. Einrissen). 100,-

Hinrichsen D 12. - Fl. u. etw. gebräunt. Tit. u. Vors. gestempelt. Mit hs. Besitzverm. a.V.u.T.

2862 - Rheinlande, Die. 8. Aufl. Koblenz 1854. Mit 12 in Blau gedr. Ansichten, 10 in Blau gedr. Plänen und 9 farb. lithogr. Karten. XXXII, 404 S. Lithogr. Opbd. (Gelenke tls. beschabt, tls. berieb. u. best.). 300,-

Hinrichsen D 7a. Vgl. Engelmann 811. - Nur leicht stockfl. In dem schönen Biedermeier-Einband.

2863 - Rheinreise von Basel bis Düsseldorf... 5. Aufl. Koblenz 1846. Mit 10 (von 12) lithogr. Umrißtafeln nach J.A. Lasinsky u. 8 lithogr. Plänen XLVIII, 392 S. Lithogr. illustr. Opbd. (Rckn. erneuert u. in Kopie aufkasch., gebräunt tls. fl., berieb. u. best., etw. verzogen). 240,-

Hinrichsen D 4. - Die fehlende gefalt. Rheinlaufkarte von Wagner u. Kohl u. 1 fehlende Taf. in Kopie eingebunden. Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert.

2864 - Rheinreise von Basel bis Düsseldorf... 7. Aufl. Koblenz 1852. Mit 15 lithogr. Ansichten, 10 lithogr. Plänen sowie 2 mehrf. gefalt. Karten. LII, 344 S. Illustr. Opbd. (Gelenke u. Ecken tls. beschabt, etw. fl., berieb. u. best.). 360,-

Hinrichsen D 6. - Mit Plänen von Straßburg, Frankfurt/M., Mainz, Koblenz, Bonn, Köln, Aachen, Düsseldorf, des Heidelberger Schlosses und des Schwetzingener Gartens. Mit Ansichten von Badenweiler, das alte Schloss zu Baden, Mainz, Oberwesel, Rheinsteins, Köln u.a. - Tls. gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

2865 - Russland - Legras, J. Precis de Grammaire Russe. 2. ed. Paris, Beresniak 1934. 102 S. Ohlwd. (Etw. gebleicht, tls. berieb. u. best.). - Vgl. Hinrichsen S 13a (Ausg. 1922). 120,-

2866 -- Manual of the Russian Language... Lpz. u.a. 1914. 117 S. Ohlwd. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.). - Hinrichsen S 14. - Durchgeh. wasserrandig, etw. gebräunt. 300,-



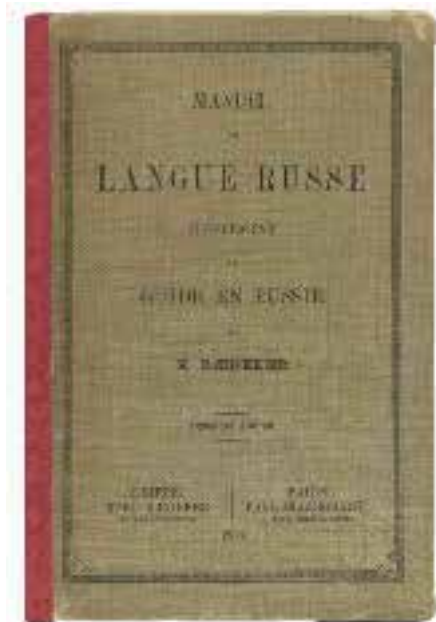
2867

2867 - - Manuel de langue russe, supplement guide en Russie. 1. Aufl. Lpz. u.a. 1893. 98 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). - Hinrichsen S. 13 600,-



2868

2868 - - Manuel de langue russe, supplement guide en Russie. 2. Aufl. Lpz. u.a. 1897. 108 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). - Hinrichsen S. 13 Zweite Ausgabe des seltenen Sprachführers. 450,-



2869

2869 - - Manuel de langue russe, supplement guide en Russie. 3. Aufl. Lpz. u.a. (1903). 110 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). - Hinrichsen S. 13. Letzte Ausgabe des seltenen Sprachführers. 450,-

2870 - Russland. 2. Aufl. Lpz. 1888. Mit 9 Karten u. 15 Plänen. L, 442 S. Olwd. 180,-

Hinrichsen D 458. - Tls. leicht stockfleckig, S. XIX-XXVI mit kl. Randläs.

2871 -Russland.3.Aufl.Lpz.1892.Mit 11 Ktn. u. 16 Plänen. L, 470 S. Olwd. 100,-
Hinrichsen D 459. - Die 2. Ausg. über das gesamte europäische Russland. - Leicht gebräunt.

2872 - Russland. 4. Aufl. Lpz. 1897. Mit 14 Karten, 18 Plänen u. 4 Grundrissen. LII, 458 S. Olwd. - Hinrichsen D 460. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. 100,-

2873 - Russland. 5. Aufl. Lpz. 1901. Mit 19 Ktn., 20 Plänen u. 7 Grundrissen. L, 478 S. Olwd. (Rckn. gering gebleicht, leicht best.). - Hinrichsen D 461. - Tls. etw. gebräunt, Ktn. u. Pläne tls. leicht knittrig. 100,-

2874 - Russland. 6. Aufl. Lpz. 1904. Mit 20 Ktn., 40 Plänen u. 11 Grundrissen. L, 530 S. Olwd. - Hinrichsen D 462. - Pläne u. Ktn. gebräunt, hint. Innengel. angeplatzt. 180,-

2875 - Russland. 7. Aufl. Lpz. 1912. Mit 40 Ktn., 67 Plänen u. 11 Grundrissen. LXII, 570 S. Olwd. (Etw. best.). - Hinrichsen D 463. - Etw. gebräunt. 100,-

2876 - Russland nebst Teheran... 7. Aufl. Lpz. 1912. Mit 40 Karten, 67 Plänen und 11 Grundrissen. LXII, 570 S. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 90,-
Hinrichsen D 463. Vlg.-Anz. dat. bis 1914. - 7. und letzte Aufl. - Übersichtskarte eingerissen, Besitzverm. auf Vortitel.

2877 - Russland - Russia with Teheran, Port Arthur, and Peking. Lpz. 1914 (= um 1938). Mit 40 tls. gefalt. Ktn. u. 78 Pl. LXIV, 590 S. Olwd. (Rckn. etw. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 240,-
Hinrichsen E 244. Einzige englische Ausgabe. - Verlagsanzeigen auf Innendeckel dat. bis 1938. - Übers.-Kte u. kl. Einrissen.

2878 - - Russie, La. 1. Aufl. Lpz. 1893. Mit 11 Karten u. 16 Plänen. XLVI, 451 S. Olwd. (Leicht berieb.). 150,-
Hinrichsen F 210. Erste franz. Ausgabe. Vlg.-Anz. dat. bis 1895. - Behandelt auch Finnland, Polen, Baltikum und Kaukasus.

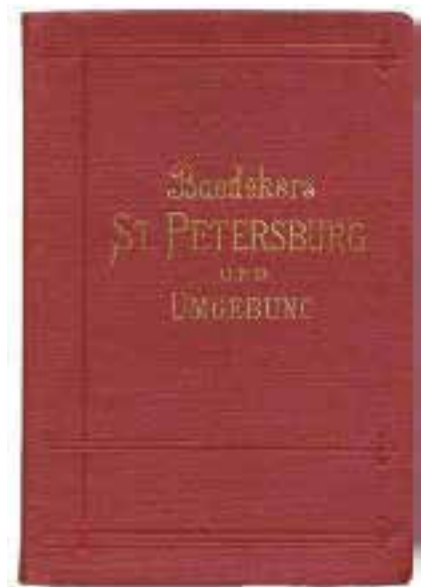
2879 - - Russie, La. 2. Aufl. Lpz. 1897. Mit 14 Karten u. 22 Plänen. XLVIII, 447 S. Olwd. 120,-
Hinrichsen F 211. Vlg.-Anz. dat. bis 1899. - Behandelt auch Finnland und Polen. - Tls. leicht fleckig, Übersichtskarte leicht knickfaltig.

2880 - - Russie, La. 3. Aufl. Lpz. u. Paris 1902. Mit 19 Karten u. 32 Plänen. L, 476 S. Olwd. (Etw. berieb., Innengelenke brüchig). 120,-
Hinrichsen F 212. Dritte u. letzte franz. Ausgabe. - Übersichtskarte mit mehreren tls. unterl. Einrissen, Schwarzmeer-Karte leicht randrissig.

2881 - - St.Petersburg und Umgebung. 2. Aufl. Lpz. 1913. Mit 5 Ktn., 11 Plänen u. 4 Grundrissen. XXII, 134 S. Olwd. - Hinrichsen D 465. 300,-

2882 - - St.Petersburg und Umgebungen. 1. Aufl. Lpz. 1901. Mit 5 Ktn. u. 4 Pl. XXIV, 126 S. Olwd. 450,-
Hinrichsen D 464. - „Das vorliegende Reisehandbuch ... ist ein Sonderabdruck aus des Verfassers Reisehandbuch für Rußland, das gleichzeitig in 5. Auflage ausgegeben wird...“ (Vorwort).

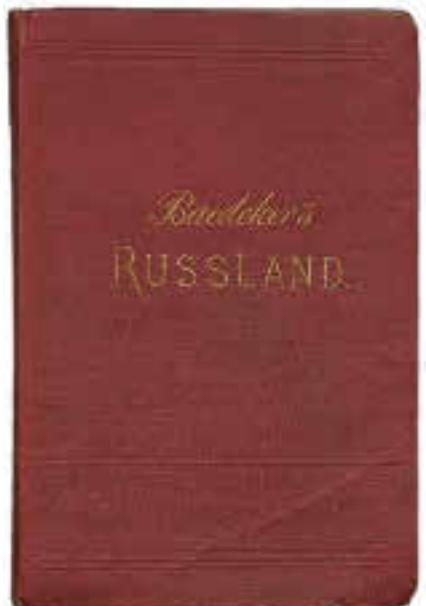
2883 - - West- und Mittel-Russland. Handbuch für Reisende. Lpz., Baedeker



2881



2882



2884

1883. Mit 6 (von 7) Karten u. 12 (von 13) Plänen. LII, 442 S. Flex. Olwd. (Berieb., Gelenke beschäd.). 180,-

Hinrichsen D 457. Erste Ausgabe, selten. – Es fehlen die Karte General-Gouvernement Warschau und der Plan von Nischni Nowgorod. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Russland.** Handbuch für Reisende. 4. Aufl. 1897. Mit 13 (von 14) Karten, 15 (von 18) Plänen u. 4 Grundrissen. – Es fehlen der Plan von Riga (Innere Stadt) u. die Karte der Umgebung von Reval, sowie beide Pläne von St.Petersburg.

2884 - - West- und Mittel-Russland. Lpz. 1883. Mit 7 Karten u. 13 Plänen. LII, 442 S. Olwd. (Etw. berieb., Vdeckel mit Knickspur). 360,-

Hinrichsen D 457. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

2885 - - West- und Mittel-Russland. Lpz. 1883. Mit 7 Karten u. 11 (von 13) Plänen. LII, 442 S. Olwd. (Berieb., etw. best.). 150,-

Hinrichsen D 457. Seltene erste Ausgabe. – Es fehlen die Pläne von St. Petersburg und Moskau. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2886 - Schlesien. 1. Aufl. Lpz. 1923. Mit 25 Karten u. 23 Plänen. XXXII, 204 S. u. 2 Bl. zwischengeb. Straßenverz. Ohlwd. (Ecken etw. best.). 100,-

Hinrichsen D 247. Erste Ausgabe. – Behandelt auch das Riesengebirge und die Grafschaft Glatz. – N.a.T.

2887 - Schlesien. 2. Aufl. Lpz. 1938. Mit 28 Karten, 28 Plänen, 14 Stadtwappen u. 1 Panorama. XLVIII, 270 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit tls. geklebten Randläs.). 150,-

Hinrichsen D 248. Mit dem OU selten. Vlg.-Anz. mit Druckdatum „Januar 1939“. – N.a.T.

2888 - Schlesien. 2. Aufl. Lpz. 1938. Mit 28 Karten, 28 Plänen, 14 Stadtwappen u. 1 Panorama. XLVIII, 270 S. Olwd. – Hinrichsen D 248. – Hs. Widm. auf Vortitel. 120,-



2889

2889 - Schweiz - Suisse, La. 1. Aufl. Koblenz 1852. Mit 2 Karten, 3 (von 4, ohne Genf) Plänen, 2 lithogr. Panoramen und 16 lithogr. Ansichten. XXXVI, 374 S. Roter, blindgepr. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Gelenke mit kl. Einrissen, etw. berieb. u. best.). 1.200,-

Hinrichsen F 41. Erste französische Ausgabe. – Innendeckel mit 1 zusätzlichen montierten Karte: „Carte routiere de la Suisse“. – Tls. stockfl., sonst ordentlich in dem seltenen Ornamenteinband.

2890 - - Suisse, La. 3. Aufl. Koblenz 1857. Mit farb. lithogr. Front., 7 Karten, 8 Plänen, 4 gefalt. Panoramen u. 16 Ansichten in Blaudruck. 2 Bl., XLV, 396 S. Olwd. (Etw. berieb., vord. Innengelenk brüchig). 240,-

Hinrichsen F 43. – Etw. stockfleckig, einige Bleistift-Anstr., die auf den hint. Innendeckel aufgezeichnet. Reisekarte mit kl. Fehlst. im ob. Rand, N.a.V.

2891 - - Suisse, La. 5. Aufl. Koblenz 1862. Mit lithogr. Front., 7 Ktn. u. 5 Panoramen. XLVI, 447 S. Olwd. (Tls. berieb. u. fl., Gel. tls. angeplatzt). – Hinrichsen F 45a. – Tls. etw. gebräunt u. fl., wasserrandig, angestaubt. 150,-

2892 - - Suisse, La. 7. Aufl. Koblenz 1867. Mit 19 Ktn., 7 Plänen u. 7 Panoramen. XLI, 421 S. Olwd. (Tls. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). – Hinrichsen F 47. – Etw. gebräunt, tls. etw. fl., Ktn. u. Pläne tls. etw. knittrig. 100,-

2893 - - Switzerland. 2. Aufl. Koblenz u.a. 1864. Mit 17 Karten, 7 Plänen u. 6 Panoramen. XLII, 461 S. Olwd. (Etw. berieb.). 300,-

Hinrichsen E 68. – Zweite englische Ausgabe. Der Index verweist nur auf 15 der vorhandenen 17 Karten. Enthält die gefalteten Panoramen in Stahlstich bzw. Lithographie, sowie die lithogr. Pläne von Basel, Bern, Genf, Lausanne, Zürich, etc. – Etw. stockfleckig.

2894 - Schweiz, Die. 1. Aufl. Koblenz 1844. Kl.8°. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. Alpenansicht v. Rigi auf 1 Bl. XXXI, 536 S. Opbd. (Neu aufgebunden, stark berieb. u. best.). 450,-

Hinrichsen D 289. Die seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Vors. erneuert.

2895 - Schweiz, Die. 38. Aufl. Lpz. 1930. Mit 82 Karten, 29 Plänen u. 15 Panoramen. 4 Obrosch., zus. in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 240,-

Hinrichsen D 327. „Neben der gebundenen Ausgabe auch in 4 Teilen kartoniert im Futteral“. – In dieser vierteiligen Ausgabe selten.

2896 - Schweiz, Die. 3. Aufl. Koblenz 1851. Mit 1 lithogr. Front., 1 Plänen, 1 Kte. u. 1 Panorama. XL, 503 S. Lwd. d. Zt. unter Verwendung des Olwd. bezogen. (Etw. berieb.). – Hinrichsen D 291. – Gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. 240,-

2897 - Schweiz, Die. 5. Aufl. Koblenz 1854. Mit 6 Ktn., 4 Plänen, 16 Ansichten u. 2 Panoramen. XL, 374 S. Olwd. (Neu aufgebunden, leicht best. u. berieb.). – Hinrichsen D 293b. – Tls. etw. gebräunt u. stockfl. 200,-

2898 - Schweiz, Die. 8. Aufl. Koblenz 1859. Mit 1 farblithogr. Front., 7 Plänen, 6 Ktn., 16 Ansichten, 2 Panoramen u. 2 Bergskizzen. XLVIII, 390 S. Olwd. (Best. u. berieb., Vdeckel etw. gelockert, Kap. mit kl. Einrissen). 240,-

Hinrichsen D 296a. – Front. lose, Innengel. tls. angeplatzt, Pläne u. Ktn. tls. mit Einrissen, tls. fl. u. etw. gebräunt.

2899 - Touropa-Baedeker. 3 Hefte (= alles Ersch.). Stgt. (1957). Mit einigen Abb. 32; 32; 24 S. Obrosch., zus. in Einband-Mappe „Bae-

deker's Reisehandbuch). 100,-
Nicht mehr bei Hinrichsen. – Enthält: Tirol-Italien; München-Salzkammergut-Kärnten-Jugoslawien; Schweiz-Riviera. – Kurzlebige Reihe mit Reiseinformationen, die auf die Bedürfnisse der mit Touropa reisenden Pauschalreisenden abgestimmt waren. – Papierbedingt etw. gebräunt.

2900 - Türkei - Konstantinopel. 1. Aufl. Lpz. 1905. Mit 9 Karten, 29 Plänen u. 5 Grundrissen. XXIV, 275 S. Olwd. 100,-

Hinrichsen D 497. Erste Ausgabe. Vlg.-Anz. dat. bis 1907. – Mit vor dem Titel eingeklebtem Zettel, der vor der türkischen Zensur warnt.

2901 - - Konstantinopel. 2. Aufl. Lpz. 1914. Mit 18 Ktn., 50 Pl. und 15 Grundrissen. Olwd. (Etw. best.). – Hinrichsen D 498. 100,-

2902 - - Konstantinopel. 2. Aufl. Lpz. 1914 (= 1936). Mit 18 Ktn., 50 Plänen u. 15 Grundrissen. LXXIV, 484 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Umschl. berieb. u. mit Einrissen (tls. geklebt) u. kl. Fehlstellen). – Hinrichsen D 498. – Nachdruck d. Ausg. v. 1914. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl. 100,-

2903 (Bartlett, W.H.). Gleanings, pictorial and antiquarian, on the overland route. 2. ed. London, Hall, Virtue & Co. 1851. Gr.8°. Mit gest. Tit. mit Vign. u. 27 (davon 1 gefalt.) Stahlstichtaf. VI, 256 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. sowie Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebleicht, best. u. etw. berieb., ob. u. unt. Rckn. mit kl. Einrissen). 100,-

Andres 664. – Behandelt ausführlich Malta u. Gibraltar, dazu auch je 1 Plan. Mit Ansichten von Alexandria (gefalt. Panorama), Gibraltar, Valletta, Rhodos etc. – Unaufgeschn., tls. stockfl., vord. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, Vors. u. erste Taf. etw. gelockert. – Dabei: 5 Schriften zu China, 20. Jh. – Zus. 6 Bde.

2904 Beauvoir, (L.) de. Voyage autour du monde. 3 Bde. Mischaufl. Paris, Plon 1869-76 Mit tls. gefalt. Ktn. u. Holzst.-Taf. Hldrdbde. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. gering gebleicht). 120,-

Vgl. Vicaire I, 369. – Enthält: Australien; Java, Siam, Canton (hier ohne Tit.); Peking, Yeddo, San Francisco. – Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt. Bibl.-Sch.a.V.

2905 Becker, K.F. Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend. Mischaufl. 3 Bde. Halle u. Bln., Hall. Waisenhaus 1802-15. Mit 3 gest. Front. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., berieb.). 120,-

Bd. 1 in neuer Aufl. – Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Campe, J.H.** Die Entdeckung von Amerika. 2. Tl. Tbg. 1782. – **Dass.** 2. Tl. Brschw. 1809. – **Hoffmann, F.** Die Entdeckung von Amerika. Wesel 1846. – **(Bauberger, W.)** Die Negerin von Guayana... 5. Aufl. Regensburg 1872. – **Schlosser, L.** Historischer Jugendfreund... 2. Aufl. Lpz. 1832. – **Campe, J.H.** Neue Sammlung merkwürdiger Reisebeschreibungen... 1. Tl. Brschw. 1803. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

2906 (Bertoux, G.). Anecdotes espagnoles et portugaises depuis l'origine de la nation. 2 Bde. Paris, Vincent 1773. VIII, 648 S.; 1 Bl., 700 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Leicht best., etw. berieb.). 200,-
Palau 28517 (dat. 1783). Erste seltene Ausg. – Mit umfangreichen Passagen zur Eroberung Amerikas, zur Inquisition, über die sephardischen Juden etc. – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl.

2907 BRASILIEN - Weech, J.F.v. Brasiliens gegenwärtiger Zustand und Colonialsystem. Besonders in Bezug auf Landbau



2907

und Handel. Zunächst für Auswanderer. Hbg., Hoffmann u. Campe 1828. VIII, 240 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelbordüren, Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Berieb. u. etw. best., Gel. tls. angeplatzt). 360,-

Sabin 102443. Borba de Moraes II, 373. Erste Ausg. – Seltener Einwandererführer. Enthält u.a. Beschreibungen des Polizeiwesens, der Einwohner und ihrer Sitten, des Klimas, der Insekten, des Handels, der Münzen, Gewichte u. Maße, sowie der Sklaverei u. Viehzucht. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl.

2908 Büsching, A.F. Neue Erdbeschreibung. Mischaufl. Erster Theil (1. Bd.) u. Dritter Theil (2. Bd.) in 2 Bdn. Hbg., Bohn 1760-61. Mit 1 gest. Titelvign. 9 Bl., 592 S.; 1 Bl., S. (1281)-2392. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Stärker best., mit Fehlstellen, Rckn. läd., berieb. u. fl.). 80,-
ADB III, 644 f. – Erster Tl. (1. Bd.) in 4. Aufl. u. Dritter Theil (2. Bd.). in 3. Aufl. – Innenspiegel gelockert, Tit. lose (3. Tl.), Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl.

2909 Buffier, (C.). Pratique de la memoire artificielle... Contenant 1. La Géographie en Vers Artificiels avec la Pratique de la Géographie Mentale. 2. La Pratique des Mots Artificiels pour retenir les révolutions des Royaumes de l'Europe, chacun par un mot. &c. 3. Les Fastes du Monde pour l'Histoire de ce temp. Paris, Le Conte & Montalant 1711. Mit 6 gefalt. Kupferktn. Prgt. d. Zt. 4 Bl., 226 S., 7 Bl., XXXVI, 153 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., Kap. beschäd.). 150,-
Enthält Ktn. von Europa, Frankreich, Spanien, Asien, Afrika u. Amerika. – Die Kte. v. Asien mit Einriss, Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl.

2910 Cassini, J. Mathematische und genaue Abhandlung von der Figur und Größe der Erden, wobey die bewunderungswürdige Verlängerung der Mittags-Linie des Königl. Observatorium zu Paris durch

gantz Frankreich deutlich beschrieben und vorgestellt wird. 2 Tle. in 1 Bd. Arnstadt u. Leipzig, Beumelburg 1741. Mit gest. Front. u. 7 gefalt. Kupfertaf. sowie einigen Textfig. 21 Bl., 416 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). 150,-

Bibl. Dt. Mus., Libri rari 061. Poggendorff I, 390. Erste deutsche Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. St.a.T. Exlibris.

2911 Cellarius, C. Geographia antiqua iuxta et nova. Recognita denvo et ad veterum novorum que scriptorum fidem, historico-maxime identidem castigata et septima editione... Jena, Bielcke 1745. Kl.8°. Mit gest. Front. 10 Bl., 264 S., 32 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Best. u. etw. berieb., unt. Rckn. mit kl. Fehlstelle). 90,-
NDB III, 180. – Vollständiger erster Tl. des erfolgreichen u. mehrfach aufgelegten Handbuchs. Es „blieb lange für die Gelehrten eine wichtige Fundstätte“ (ADB IV, 81). – Front. knapp beschn., etw. gebräunt.

2912 Cluver, P. Introductio in universam geographiam tam veterem, quam novam, multis locis emendata, memorabilibus locorum illustrata. Editio secunda priori multo locupletior & correctior. Wolfenbüttel, Stern für C. Buno 1667. 4°. Mit Kupfertit., 3 (statt 4) Kupfertaf. u. 1 (statt 41) Kupferktn. 15 Bl., 680 (recte 672) S., 66 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Ob. Rckn. mit Einriss, etw. fl.). 150,-

Seltene Ex. d. zweiten (laut Shirley dritten) Ausg. d. Bearb. v. J. Buno. – Das geographische Elementarwerk des in Danzig geb. u. zuletzt in Leiden ansässigen Geographen und Altertumsforschers Philipp Klüver (1580-1622) erschien posthum 1624 (mit Ktn. erstmals 1641) u. fand in zahlr. Aufl. u. Bearb. bis ins 18. Jhd. große Verbreitung. – Es fehlt 1 Kupfertaf. u. 40 Ktn. Vord. Innengel. mit kl. Wurmspur, leicht gebräunt u. tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Vossius, G.J.** De Historicis Latinis libri III. Editio altera. Leiden, J. Mair 1651. 4°. Mit gest. Titelvign. 14 Bl., 830 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., Vordergel. eingerissen, gebräunt u. fl.). – Vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. etw. fl. u. feuchtigkeitswellig, stellenweise wasserrandig. Am Schluss zahlr. w.Bl. eingebunden (2 Bl. mit hs. Eintragung). Mit hs. Eintragung a.V. – Zus. 2 Bde.

2913 Credner, G.R. Die Deltas, ihre Morphologie, geographische Verbreitung und Entstehungs-Bedingungen. Eine Studie auf dem Gebiete der physischen Erdkunde. In: Petermann's „Geographische Mittheilungen“, Ergänzungsheft 56. Gotha, Perthes 1878. Gr.4°. Mit 3 farb. lithogr. Faltkarten. 74 S. Läd. OU. (Lose, mit Randausrissen). 60,-



2914

2914 DONAU – Birken, S.v. Neu-vermehrter Donau-Strand, Mit allen seinen Ein- und Zuflüssen, angelezenen Köni Lyreichen, Provinzen, Herzschafften und Städten ... Auch mit einer kurz-verfasten continuirten Hungarisch- und Türckischen Chronick. Nbg., Sandrart 1688. Kl.8°. Mit dplblgr. gest. Karte u. 53 (statt 54) tls. mehrf.-gefalt. Kupfertaf. von Jacob Sandrart. 1 Bl., 332 S. Prgt. d. Zt. (Gelockert, etw. gebräunt u. leicht fl.). 450,-

Dünnhaupt, 127.10. Faber du Faur I, 548. Vgl. VD17 23:300118M (Ausg. 1690). – 51 Tafeln zeigen Ansichten von Städten oder deren Pläne. Darunter Augsburg, Nürnberg, Wien, Preßburg, Tokay, Belgrad, Adrianopol und Constantinopel. – Die dplblgr. Karte lose, Anfang gelockert, einige Textbl. u. Taf. lose u. etw. randrissig. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Mehrere meist rep. Einrisse.



2915

2915 Drake, E.C. A new universal collection of authentic and entertaining voyages and travels from the earliest accounts to the present time... Comprehending an account of whatever is curious in the Government, Commerce, Natural History... Ldn, Cooke 1768. Fol. Mit gest. Front., 8 (statt 9; davon 1 gefalt.) gest. Karten u. 51 (statt 52) Kupfertaf. 2 Bl. (Subscribenten). S. 5-706 S. Ldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, tls. beschabt u. best., Gelenke rep.). 1.200,-

Cox I, 18. Mendelssohn II, 99. Sabin 20826 (Ausgabe 1770). Erste Folio Ausg. – Umfangreiches Kompendium aller großen Reisebeschreibungen, Mit Ansichten von Paris, Rom etc. sowie Darstellungen von Kostümen, historischen Begebenheiten und Bräuchen. Unter den gestoch. Karten: Weltkarte, Afrika, Asien, Nord-Amerika, Deutschland, Italien etc. – Durchgeh. gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. tls. wasserrandig u. etw. randrissig. Front. ausgeschnitten und angerändert. Es fehlt die Karte „Westindies“. Vors. erneuert.

2916 Du Val, P. La Geographie du temps, qui fait voir l'estat present des IV. Parties Du Monde. 1. Tl. (von 4). Paris, Selbstvlg. u. Langlois 1682. Kl.8°. Mit gest. dplblgr. Inhaltsverz., gest. Vign. u. 11 kolor., tls. goldgehöhte gest. Wappentaf. 4 Bl., 312 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 60,-
Phillips 3446 – Erster Teil des seltenen Taschenatlanten. – Es fehlen alle Karten. Titel und Anfang mit kl. Wurmspur.

2917 Ehrmann, T.F. Bibliothek der neuesten Länder- und Völkerkunde. Tle. 1-4) in 3 Bdn. Tbg., Heerbrandt 1791-94. Marm. Pbde. d. Zt. u. Hprgt. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Tls. stockfl., Bd. 1 tls. wasserrandig. – **Dabei: Harnisch, W.** Die wichtigsten neuern Land- und Seereisen. Für die Jugend und andere Leser. Neue, wohlfeile Ausgabe. 1. Tl. Lpz., Fleischer 1829. Mit 2 gefalt. Kupferktn. u. 3 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. – Wegehaupt 878. – Enth. Reise durch die Insel Island, gemacht im Sommer 1810. Reise in dem Bafinsbusen. – **Jaubert, A.** Reise durch Armenien und Persien 1805 und 1806. Nebst einer Nachricht über Ghilan und Masenderan... Weimar 1822. Hprgt. d. Zt. – (= Neue Bibliothek der wichtigsten Reisebeschreibungen zur Erweiterung der Erd- und Völkerkunde, Bd. 31/1).

2918 EUROPA – Patin, C. Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Boheme, Suisse etc. Lyon, Muguet 1674. Mit gest. Front., Portrait, gest. Titel- u. Kopfvign., 1 gefalt. Kupferkarte u. 5 (2 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 273 S. Ldr. d. Zt.

mit Rverg. (Gelenke tls. eingeriss., Kap. überklebt, berieb. u. best.) 400,-

Vgl. Cioranescu, 17e siècle 53527 (Ausg. 1695). Hirsch-H. IV, 625 (Autor). – Erste Ausgabe. Mit Beschreibungen zahlr. deutscher Städte, darunter Augsburg, Berlin, Konstanz, Dresden, Mannheim, Mainz, Nürnberg, Weimar etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Front. u. Portrait tls. wasserrandig. Exlibris.

2919 Foresti, A. Historische Welt-Cart, Das ist: Ordentl. Beschreibung der vier grössten Reich der Welt. Mischausg. 6 Tle. in 3 Bdn. Augsburg, Schlüter u. Hap-pach 1719-23. Fol. Mit gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepr. Wap-pen-Supralibros, dat. 1718. (Tls. be-schabt u. best., etw. fl.) 450,-

De Backer/S. III, 885. Graesse II, 615. – Tle. 1 u. 2 im dritten Druck. – Beschreibungen der Assyrer, Perser, Griechen u. Römer, Hunnen, Wenden u. Goten, Eng-länder, Schotten, Schweden, Dänen, Norweger, Ot-tomanen, Chinesen u.v.a. – Tls. gebräunt u. stockfl.

2920 Galletti, J.G.A. Allgemeine Welt-kunde oder Encyclopädie für Geographie, Statistik und Staatengeschichte etc. 9. Aufl., umgearbeitet u. vermehrt von J.G.F. Can-nabich u. H. Meinert. Budapest, Hartleben 1840. 4°. Mit 26 grenzkolor. Stahlst.-Karten. 2 Bl., 662 Sp. Mod. Hlwd. 120,-

Enthält Karten von allen europäischen politischen Mächten, sowie von Afrika, Amerika, Asien und Australien. – Gebrauchsspuren, Karten tls. lose.



2921

2921 Gerbert, M. Reisen durch Aleman-nien, Welschland und Frankreich, welche in den Jahren 1759... und 1762 angestellt worden. Ulm, Ffm u. Lpz., Wohler 1767. Mit gest. Portrait u. 10 (7 gefalt.) Kupfertaf. 7 Bl., 478 S., 10 Bl. Marm. Pbd. d. 20. Jhs. mit al-ten goldgepr. Rsch. 600,-

Heller 1, 981. Wäber 35. Engelmann 253. Graesse III, 57. – Erste und einzige deutsche Übersetzung. – Gerberts Interesse galt vorwiegend der Sichtung von Beständen klösterlicher Archive und Bibliotheken. – Die Tafeln zeigen Handschriften-Faks., Alter-tümer u. Inschriften. – Titel mit unterl. Randaussriss. Leicht gebräunt tls. stockfl. Exlibris.

2922 Globus. Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde mit besonderer Berücksichtigung der Anthropologie und Ethnologie. Hrsg. v. K. Andree. Bde. 19-24 in 6 Bdn. Brschw., Vieweg 1871-73. 4°. Mit zahlr. Illustr. in Holzst. u. 2 (1 farb. lithogr.) Karten. Umschl. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-

Reich illustrierte Zeitschrift über aktuelle Entde-ckungsreisen, geographische Erschließungen, völ-kerkundliche Forschungen, etc. Enthält u.a.: Am Südgestade der Krim, Wanderungen in Lappland, Skizzen aus Senegambien, Wanderungen im nörd-lichen Spanien, Aus Russisch-Lappland. – Versch. stark stockfleckig.

2923 (Godwin, T.). Romanae historiae anthologia recognita et aucta. An english exposition of the roman antiquities... for the use of Abingdon schoole. Newly re-vised and enlarged by the author. London, White für Cripps 1648. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 277 S., 11 Bl. –

Angeb.: Ders. Moses and Aaron. Civil and ecclesiastical rites, used by the ancient he-brewes,... 6. ed. London, (Griffin) 1641. 4 Bl., 264 (recte: 270) S., 5 Bl. – **Rous, F.** Archaeo-logiae atticae libri septem. Seven books of the attick antiquities... 4. ed., corrected and enlarged. Oxford, Lichfield and Hall für Adams u. Forrest 1654. 6 Bl., 374 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). 200,-

Drei klassische Texte zur Altertumswissenschaft in einem Band, welche ab 1685 zu einem Werk zusam-mengefasst wurden. I-II. ESTC, R 18692 u. 18455. Vgl. Lowndes II, 905. – Etw. fleckig, tls. gelockert, erste Lage lose. – Exlibris.

2924 (Gottfried, J.L. (d.i. J.P. Abelin).) Historische Chronica, Oder Beschreibung der Fürnemsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biß auff das Jahr Christi 1619 zugetragen... Ffm., Merian Ende 17. Jh.). FRAGMENT. Kl.Fol. Mit 21 (von 32 ?) ganzs. Kupfern mit Portraits, 1 dplblgr. Kupfertaf. (Plan von Ostende) u. zahlr. Text-kupfern. Spät. Hldr. 270,-

Möglicherweise 5. Ausg. 1674 (EA: 1630) der bis ins 18. Jh. häufig aufgelegten Weltchronik. Vgl. Lip-perheide 313 (Ci 14, Ausg. 1674). – Text u. Kupfer unkompl. Umfangreiches Fragment, starke Ge-brauchsspuren. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

2925 GRIECHENLAND – Arabantinos, P. Chronographia tes Epeiru tonte homoron Hellenikon kai Illyrikon choron, diatrechusa kata seiran ta en autais symbanta apo tu so-teriu etu mechri tu 1854. P. A. P. ; Periechusa kai topographikon pinaka ... kai akribe statistiken ekthesin pases tes Epeiru. (Grie-chisch). 2 Tle. in 11 Bd. (Athen, Blastos 1856-57). 6 Bl., 416; 428 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.) 180,-

Titel von Teil 1 mit Aufrissen, unterlegt u. gestem-pelt. Tl. 2 ohne Titelbl. Tls. stockfl. – Gekauft wie be-sichtigt.

2926 - Montfaucon, (B.de). Griechische und römische Alterthümer... In deut-scher Sprache hrsg. von J.J. Schatz und mit Anmerkungen von J.S. Semler. Nbg., Lichtensteger 1757. Fol. Mit Kupfertitel u. 150 Kupfertaf. 6 Bl., 422 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., fleckig). 300,-

UCBA II, 1402. Graesse IV, 590. Hiller 628 (nennt 1767). Erste deutsche Ausgabe. – Die Kupfer mit Darstellungen von Göttern, Palästen, Denkmälern, Tempeln, Gerätschaften, Münzen, Wettkämpfen u.a. – Gebrauchsspuren.

2927 - Postel, G. De Republica, seu ma-gistratibus atheniensium liber... Leiden, Maire 1635. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. gest. Portr.-Taf. 232 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb.) 150,-

Hoefler XL, 879. Vgl. Brunet IV, 839 u. Querard VII, 290 (andere Ausg.). – Postel, eine typische Renais-sance-Persönlichkeit, war berühmter franz. Lin-guist, Orientalist, Visionär und Professor der klas-sischen Sprachen an der College royal. Er bereiste den Nahen Osten und bemühte sich, den Islam mit dem Christentum unter der Ägide der franz. Könige zu versöhnen. – Vord. Innengel. angeplatzt, sonst ordentlich. Mit hs. Besitzverm. a.V.

2928 GROßBRITANNIEN – Camden, W. Annales Rerum Anglicarum, et Hiberni-carum, regnante Elizabetha. Prima pars emendatior, altera nunc primum in lucem edita. Leiden, Elzevier 1625. Mit gest. Titel. 6 Bl., XVI, 855 S., 20 Bl. Läd. Hldr. d. 18. Jh. (Rckn. u. Gelenke mit Einrissen, tls. beschabt u. best., gelockert). 100,-

Willems 227. Vgl. Brunet I, 1511. – Fundierte Ge-schichte Englands unter Elisabeth, für die Geschich-te der neueren Historiographie bemerkenswert, weil Camden, „der erste war, der deutlich aussprach, daß wenigstens für seine Zeit politische u. Kirchen-geschichte nicht getrennt werden könnten“ (Fue-ter). – Ohne das gest. Portrait. Tls. gelockert, ge-bräunt u. stockfl.

2929 - Charles I. – Sanderson, W. A com-pleat history of the life and raigne of King Charles from his cradle to his grave. London, Moseley, Tomlins u. Sawbridge 1658. Kl.Fol. Mit 2 gest. Portraits. 6 Bl., 408 S., 12 Bl., S. 409-1149 S., 7 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 180,-

Seltene erste Ausgabe. – „An important example of the early attempts by royalists to manage the memory of the martyred king, and therefore a significant work in the development of later seven-teenth-century history writing, which was notably more controversial, even polemical, than that of the pre-civil war decades“ (ONDB). – Durchgeh. ge-bräunt u. stockfl., tls. wasserrandig.

2930 - Churchill, W. Le seconda guerra mondiale. 6 Tle. in 12 Bdn. Mailand, Mon-dadori 1951-53. 4°. Mit einigen Taf. Opbde. mit Oschutzumschl. im Pappscher. (Etw. Gebrauchssp.). – Unbeschn., papierbe-dingt etw. gebräunt. 120,-

2931 - (Du Moulin, P.) Declaration du serenissime roy Jacques I, roy de la Grand Bretagne, France & Irlande, defenseur de la foy. Pour le droit des rois et independance de leurs couronnes, contre la Harangue de l'illustrissime cardinal du Perron prononcee en la chambre du tiers estat le 15. de Januier 1615. London, Bill 1615. 142S., 1 Bl. Hprgt. um 1900 mit goldgepräg. Rsch. 240,-

Seltene Quellenwerk zur englischen u. schotti-schen Geschichte. Die Schrift sollte die „göttliche Herrschaft“ des englischen Königs festigen u. war gegen den Papst gerichtet. Bereits seit den 1590er Jahren war Schottland durch die Auseinander-setzungen zwischen den Protestanten u. Katholiken geprägt. – Leicht gebräunt, sonst sauberes Ex.



2932

2932 - Einblattdruck. The Ceremony of the Marriage of Princess Royal with the Prince of Orange. Ldn., Bispham Di-ckinson 1734. Ca. 56 x 46 cm. Kupferstich 30,3 x 46,4 cm. R 450,-

A broadside on the marriage of Anne, Princess Royal and William IV, Prince of Orange in March 1734 at the Royal Chapel of St James; with an etching showing the wedding procession in five rows, with William IV in the top row, Princess Anne in the second, Robert Walpole in the third, King Georg II

in the fourth, and Queen Caroline in the fifth row, with engraved inscriptions, and with letterpress text on the order of the participants of the procession in four columns, and with one vertical segment of type ornaments. - Angestaubt, Ränder u. Ecken mit kl. Läs., links im Kupferstich Einriß (ca. 4 cm.). - Selten.

2933 - Ireland, S. Picturesque Views on the River Medway, from the Nore to the Vicinity of its Source in Sussex: With Observations on the Public Buildings and other Works of Art in its Neighbourhood. London, Egerton 1793. Gr.8°. Mit Titelbl. in Aquatinta-Rad., 1 gest. Karte, 28 Taf. in Aquatinta-Rad. u. 7 Textholzschn. XII, 206 S. Ohne Einband. 150,-

Cox III, 181. Abbey 428. Erste Ausgabe. - Die Tafeln zeigen Landschaften, Häuser, Häfen und landwirtschaftliche Szenen. - Ohne den Vortitel. Etw. fleckig. - **Dabei: Partington, C.F.** National history and views of London... Bd. 1 (von 2). London 1834. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Läd. Hldr. d. Zt.

2934 - Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 80: Von Loano bis Lotterbube. Brünn, Traßler 1805. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Tabelle u. 11 gefalt. Kupfertaf. VIII, 798 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best.). 100,-

Mit den Stichworten: Locarno, Löffelkraut, Lobelie, Logarithme, Lohgerberei, London (315 S.), Lorbeer, Lothringen, Lombardei, Lolch, Löcherschwamm, Lock, Löschen, Lötten u.a. - Tls. leicht fleckig, St.a.T.

2935 - Malcolm, J.P. Anecdotes of the manners and customs of London from the Roman Invasion to the year 1700;... 2. ed. 3 Bde. London, Longman u.a. 1811. Mit 18 (davon 12 kolor.) gest. Taf. Etw. spät. Hldrbd. (Berieb., Kap. beschäd.). 150,-

Upcott II, 831. - Die kolor. Tafeln zeigen Kostüm-Darst. aus versch. Jahrhunderten. - Stockfleckig. Exlibris. - **Dabei: Swinden, H.** The history and antiquities of the ancient burgh of Great Yarmouth in the county of Norfolk. Norwich 1772. Ohne die Faltkarte und ohne die Tafeln. - Zus. 4 Bde.

2936 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 8. Bln., Mylius 1770. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 626 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Vorliegender Band enthält: Eine Nachricht von der Einrichtung und den Landesgesetzen von Großbritannien überhaupt und von Engelland insbesondere; Eine kurze Beschreibung von London; Eine Nachricht von den Königreichen Schottland und Irland und von ihren Gesetzen; Die grossbritannische Schifffahrtsgeschichte von der Regierung der Königin Elisabeth an, bis auf den Versailler Frieden etc. Anno 1763. - Tafel (St.Pauls-Kirche) etw. fleckig u. mit unterl. Einriß. Es fehlt d. gest. Falplan. Etw. gebräunt tls. stockfl.

2937 - Schottland - Bemrose & Sons (Hrsg.). Scotland's Industrial Souvenir. A pictorial description of the principal cities & places of historical, industrial, & general interest in Scotland. Derby u.a. (ca. 1905). Fol. Mit 31 (von 32) ganzs. Chromolithogr. u. zahlr. Textabb. 6 Bl., 132 (von 134) S., 1 Bl. Olwd. (Best., Innengelenke brüchig). 90,-

Mit ganzseitigen farbigen Anzeigen von Eisenbahn- u. Schifffahrtsgesellschaften, Fabriken, Manufakturen, etc. - Ohne S. 125/126, Buchblock angebrochen, S. 121/122 nur fragment. vorhanden. Tls. leicht fingerfleckig, St. verso T.

2938 - Themse-Tunnel, Der. Le Tunnel sous la Themse. Thames Tunnel, opened 25 March 1843. Faltdiorama O.O., Dr. u.J. (um 1850). 16 x 20,5 cm (geöffnet ca. 50 cm). Mit 5 kolor. lithogr. Kulissenbildern (inklusive Titel und Schlußblatt) und 3 Ein-

blickslöchern im Titel. 240,-

Wege in die Moderne (Ausstellungskatalog), Nürnberg 2014, 354. Nicht bei Füsslin, Guckkasten. - Seltenes Faltdiorama mit Einblick in die beiden Gänge des von 1825 bis 1843 unter der Themse errichteten Tunnels. - Stärkere Gebrauchsspuren.

2939 - Vues de Londres (Deckeltitel). Priv. Album mit 26 auf Kart.-Bl. aufgeez. Stahlst.-Ansichten (je ca. 11 x 15 cm) bei J.T. Wood, London (um 1860). Qu.Gr.8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb.). 120,-

Unter den Ansichten: Greenwich Hospital, Westminster, Crystal Palace, Blackwall Railway Pier, Hampton Court Palace, Coal Exchange, etc. - Bez. zweisprachig engl.-franz. - Tls. etw. fleckig.

2940 Grosse Welt-Panorama, Das, der Reisen, Abenteuer, Wunder, Entdeckungen und Kulturtaten in Wort und Bild. Ein Jahrbuch für alle Gebildeten. Bde. 8-17 in 11 Bdn. Bln. u. Stgt., Spemann o.J. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. u. viele Tafeln. Illustr. Olwd. - Gebrauchssp. 240,-

2941 HANDSCHRIFTEN - Geschichts-Atlas. 18 Karten-Bl., jwls. in mehreren Segmenten auf Lwd. aufkasch. u. gefalt. Federzeichn. mit Grenzkolorit u. hs. franz. Text, (um 1840). Je ca. 25 x 42 cm. In 2 Ldr.-Schubern d. Zt. (Berieb.). D 180,-

Hs. Kartenwerk über versch. Länder u. Regionen der Welt, jwls. mit geschichtlichem Text (bis 1838/39). - Etw. Gebrauchsspuren.



2942

2942 Harnisch, W. Die wichtigsten neuem Land- und Seereisen. Für die Jugend und andere Leser bearbeitet. versch. Ausg. Bde. 3 u. 5-16 (Bd. 15 doppelt) in zus. 14 Bdn. Lpz., Fleischer 1829-32. Mit zus. 14 gest. Faltktn. u. 28 gefalt. (einige kolor.) Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (13) u. mod. Pbd. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Tls. Gebrauchsspuren). - Engelmann 107. Wegehaupt 877 (mit Inhaltsangaben). - Tls. leichte Gebrauchsspuren. 500,-

2943 Histoire generale des ceremonies, moeurs, et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Bde. 1-3, 5 u. 7 (v.7) in 5 Bdn. Paris, Rollin 1741. Fol. Mit 5 gest. Vign., einigen gest. Initialen u. Vign. sowie 155 Kupfertaf. (davon 2 mehrfach gefalt. u. 11 dplblgr.). Ldrbd. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd., Gel. tls. angeplatzt). 900,-

Graesse II, 104. Cohen-R. 135. Sabin 4932 (unter Bernard). Vgl. Lipperheide Oc 24. - Erste Ausg. dieser Fassung, erstmals 1723 in Amsterdam ersch. D. Kupfer zeigen versch. weltliche u. geistliche Trachten, religiöse Zeremonien, Messen, Prozessionen etc. - Einige Taf. lose, 1 Taf. beschäd. (Bd. 1), stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig, wenige Bl. randrissig.



2943

2944 Hübner, A.v. Ein Spaziergang um die Welt. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Schmidt u. Günther 1889. Fol. Mit 324 Holzst.-Abb. im Text u.a. Taf. Lwdbde. d. Zt. mit aufgeez. Lieferungs-OU. (Berieb.). 120,-

Vgl. Cordier, Bibl. Japonica, 670. - Enthält: Amerika, Japan und China. Mit Ansichten von New York, Washington, Yedo, Osaka, Nagasaki, Shanghai, Peking, Hongkong und Macao, ferner mit Darstellungen von Hirschen, Ureinwohnern (Indianer) etc. - Tls. etw. fleckig.

2945 HUMBOLDT - Sydow, A.v. (Hrsg.). Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. 7 Bde. Bln., Mittler 1906-16. Kl.4°. Mit einigen Abb. u. Faksim. Goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Gebrauchsspuren, Gelenke tls. eingerissen). 90,-

2946 Illustrierte Reichsbanner-Zeitung mit offiziellen Nachrichten des Bundesvorstandes. Jg. 3, Nr. 1-52. Magdeburg, Bln. 1926. Fol. Illustr. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,-

Eine vom Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold zwischen 1924 u. 1933 hrsg. Wochenzeitschrift. Neben offiziellen Mitteilung des Reichsbanner-Vorstandes veröffentlichte die Zeitung vor allem Artikel zu innen- wie außenpolitischen, historischen, technischen u. naturwissenschaftlichen Themen sowie Reise- und Sportberichte. - Papierbedingt gebräunt, vereinzelt geringe Randläsuren. - B 1212.

2947 Jäck, J.H. Bibliothek der wichtigsten und interessantesten See- und Land-Reisen (Reisen um die Welt). 3. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1830. Kl.8°. Mit 3 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). - Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die erste Taf. etw. randrissig. 60,-

2948 Jäck, J.H. Bibliothek der wichtigsten und interessantesten See- und Land-Reisen (Reisen um die Welt). 5. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1832. Kl.8°. Mit 2 (statt 3) Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). - Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2949 Jäck, J.H. Bibliothek der wichtigsten und interessantesten See- und

Land-Reisen (Reisen um die Welt). 2. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1828. Kl.8°. Mit 3 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2950 Jäck, J.H. Bibliothek der wichtigsten und interessantesten See- und Land-Reisen (Reisen um die Welt). 4. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1831-32. Kl.8°. Mit 2 (statt 3) Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2951 Jäck, J.H. Bibliothek der wichtigsten und interessantesten See- und Land-Reisen (Reisen um die Welt). 1. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1827-28. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltkarte (Welt-Karte) und 2 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 75,-

2952 Konvolut von 21 Bänden zu versch. Ländern, darunter Asien (Filchner, Hedin), Australien, Amerika, etc. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 100,-

2953 KREUZZÜGE – Heeren, A.H.L. Essai sur l'Influence des Croisades, ... Paris u. Strassburg, Treuttel et Würtz 1808. XXII S., 1 Bl., 512 (von 513) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht beschabt). 60,-

Erste franz. Ausgabe, im Jahr der dt. EA. – Fehlt die le. Register-S. (ab Buchstabe „V“). Tls. leicht fleckig.

2954 Kriebel, J.v. Darstellung der Weltkunde nach ihrem Fortschreiten durch Zeit und Raum in synchronistisch-historischen, und historischcosmographischen Tafeln. Wien, Gerold 1822-(26). Gr.Fol. Mit gefalt. gest. Titel und 41 beidseitig bedruckten gefalt. Tabellen. 7 Bl. Mod. Hkunstdr. (Umschl. der Lief. tls. eingeb., berieben und bestoßen). 120,-

Hamberger-M. XXIII, 273. – Detailreiche Geschichtstabellen „von dem Anfange menschlicher Dinge“ bis 1825. – Titel stark wasserrandig und mit hinterlegten Einrissen, etw. gebräunt und fleckig. – Selten.

2955 KROATIEN – Mikoczi, J. Otiorum Croatiae liber unus. Opus postumum. Budapest, Reg. Universitas 1806. XVI, 447 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. best., ob. Kap. beschäd.). 240,-

Important work of Mikoczy-Blumenthal (1734-1800 in Zagreb), which was the first historiographical debate in Croatia and Banorum Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae ad seculum XIV perducta series 1792 in which he gave detailed and thorough list of all Croatian bans through five centuries. Includes bibliographical references. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig.

2956 Launay, C.L.de. Der Seinen zu erziehen habenden jungen Cavalier in der Profan- und Kirchen-Historie, So wohl als in der Geographie, Denen Haupt-Principiis juris Publici, den nöthigsten von der Heraldic, der Genealogie derer vornehmsten Häuser in Europa ... Getreu, und gründlich unterweisende Hofmeister, Zum Nutzen derer beyden jungen Herren Grafen von Nostiz und Rhineck etc. 1. Tl. (von 2). Augsburg, Veith 1738. Kl.4°. Mit 6 (5 gefalt.) Kupferkarten, 5 Tab., 1 gest. genealog. Falttaf. 7 Bl., 270 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel.

(Rckn. mit Loch, tls. fl. u. best.). 80,-

Kistner/Seebaß II, 501. – Umfangreiches Hofmeisterbuch verfasst vom Erzieher der beiden Grafen Nostitz auf Schloss Türnitz. Die Kupfer stammen überwiegend von den Augsburger Stechern Thomas Bäck & G.Haupt. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Innengelenk geplatzt.

2957 LUXEMBURG – Bernhoeft, C. Le Grand-Duche de Luxembourg (Album Phototypique), dedie a son Altesse Royale le Grand-Duc Adolphe de Luxembourg. Luxembourg, Bück 1891. Qu.4°. Mit 80 Taf. in Phototypie bzw. Photogravure. 2 Bl. Lose in blind- u. goldgepräg. Olwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren, hs. Besitzverm.). 180,-

Wohl Misch-Ex. aus versch. Aufl. od. Ausg. – Tls. fleckig, einige Taf. in den Rändern etw. beschäd. St.a.T. – Dabei eine weitere Tafel (zus. 81 Taf.).



2958

2958 – Bertholet, J. Histoire ecclesiastique et civile du Duché de Luxembourg et Comté de Chiny. Bde. 1-6 u. 8 (v.8) in 7 Bdn. Luxembourg, Chevalier 1741-43. 4°. Mit gest. Front., gest. Portr., 1 gefalt. Kupferkte. u. 21 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 1.500,-

Van der Vekene D. 288. De Backer/Sommervogel I, 1387 n. 2. Saffroy III-44670. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., wenige Bl. mit kl. Randläsuren.



2959

2959 Malo de Luque, E. (d.i. T.G.F.Raynal). Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones Europeas. 4 (v.5) Bde. Madrid, De Sancha 1784-88. Mit 10 gefalt. Kupferktn. u. 6 gefalt. Tab. Flex. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. best. u. berieb., tls. mit kl. Fehlstellen, etw. gebräunt u. fl.). 400,-

Sabin 68084. Umfangreiches Werk über die Europäer in Indien. – 1 Kte. mit Einriss, tls. etw. gebräunt u. fl., feuchtigkeitswellig, tls. etw. wasserrandig, Innengel. angeplatzt, gelockert.

2960 MAZEDONIEN – (Loen, J.M.v.)

Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 12 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1759. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 14 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., 590 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 100,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte Mazedoniens unter Alexander dem Großen. – Tls. leicht fleckig bzw. gering gebräunt.



2961

2961 Merian, M. Theatrum Europaeum, Oder Außführliche, und Warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich... in der Welt, fürnämlich aber in Europa, und Teutschen Landen... zugetragen haben. 3. Aufl. Bd. 4 (von 21). Ffm., Merian 1648. Fol. Mit gest. Tit., 47 meist dplblgr. Kupfertaf. und zahlr. Textkupfern. 3 Bl., 927 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. über 5 Bündeln mit einf. Rsch. (Stark berieb., best., Kap. läd.). – Lipperheide Ci 20. – Tls. stockfleckig, einige Taf. mit (tls. hinterlegten) Einrissen. 1.500,-

2962 MEYER – Ägypten. 1. Aufl. Lpz. 1881. Mit 8 Karten, 11 Plänen u. Grundrissen, sowie 42 Textabb. XXII, XII, 316 S. Olwd. (Berieb.). 100,-

(= Meyers Reisebücher, Der Orient Bd. 1). – Übersichtskarte, Titel u. Vorwort leicht randrissig, Vorstücke u. Vlg.-Anz. gebräunt.

2963 – Ägypten. 3. Aufl. Lpz. u. Wien 1895. Mit 10 Karten, 19 Plänen u. Grundrissen u. 43 Textabb. XII, 312, 60 S. Anz. Olwd. (Berieb. u. best., Vdeckel mit Knickspur). 100,-

Hauenstein, Meyers Reisebücher H 462. – Unter- u. Ober-Ägypten bis zum Zweiten Katarakt. – Hint. Vors. im Bug eingerissen.

2964 – Ägypten, Palästina und Syrien. 2. Aufl. Lpz. 1889. Mit 11 Karten, 17 Plänen u. Grundrissen u. 45 Textabb. XV, XVI, 507, 52 S. Anz. Olwd. (Etw. berieb.). – (= Meyers Reisebücher). – Tls. leicht fleckig, Anzeigen gebräunt. 100,-

2965 – Ägypten und Sudan. 6. Aufl. Lpz. u. Wien 1914. Mit 13 Karten, 36 Plänen u. Grundrissen u. zahlr. Abb. XIV, 458 S. Olwd. (Hint. Innengelenk etw. brüchig). – (= Meyers Reisebücher). Hauenstein 465. – Ohne den 52 S. Anzeigen-Anhang. 100,-

2966 – Balkanstaaten und Konstantinopel. 8. Aufl. Lpz. u. Wien 1914. Mit 27

Karten, 35 Plänen u. Grundrissen, 1 Panorama u. 7 Abb. XI, 420, 40 S. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Etw. best.). (= Meyers Reisebücher). – Buchblock angebrochen, tfs. gelockert, 1 Plan lose. 100,–

2967 - Deutschland - Deutsche Alpen Westlicher Teil. 1. Aufl. Lpz. 1877. Mit 16 Karten, 4 Plänen, 11 Panoramen u. 14 Stahlst.-Ansichten. LIV S., 501 Sp. Olwd. (Berieb.). 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Enthält: Bayrisches Hochland, Nord-Tirol, Vorarlberg, Ötztthaler Alpen, Brennerbahn, Süd-Tirol. – Etw. gebräunt, 2 Panoramen mit kl. Randlās., hs. Besitzverm. auf Vortitel.

2968 - - Leipzig. 1. Aufl. Lpz. u. Wien 1913. Mit 2 gefalt. Plänen u. 1 gefalt. Karte. 20 S. Obrosch. (Fleckig u. best., tfs. leicht randrissig). 180,–
(= Meyers Städteführer). – „2 Stadtpläne und Karte der Schlacht bei Leipzig 16.-18. Oktober 1813 mit beschreibendem Text und Straßenverzeichnis“. – Tfs. leicht fleckig u. gelockert, 1 Karte Falze mit Tesa geklebt, tfs. Ecken leicht knickfaltig. – Selten.

2969 - - Leipzig. 2. Aufl. Lpz. u. Wien 1914. Mit 2 gefalt. Stadtplänen u. 1 gefalt. Karte, sowie 1 Karte im Text. 14, VI S. Obrosch. (Etw. fleckig u. berieb., Rckn. beschād.). (= Meyers Städteführer). – Heftklammern angerostet, tfs. Ecken leicht knickfaltig. – Selten. 180,–

2970 - - Pommern. 3. Aufl. Lpz. 1931. Mit 10 Karten u. 14 Plänen. XXXVI, 248 S., 8 Anz.-Bl. Olwd. 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Enthält auch Seebäder, Insel Rügen und Bornholm. – Übersichtskarte mit kl. Randeinriß, N.a.T.

2971 - - Rheinlande oder West-Deutschland, Die. 3. Aufl. Lpz. 1874. Mit 20 Ktn., 16 Plänen, 7 (statt 8) Panoramen u. 45 (stat 46) Ansichten. XII S., 2 Bl., 1060 Sp. (ohne Sp. 73-100), S. (1061)-1084 Olwd. (Neu aufgefunden, etw. berieb.). 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Mind. 1 Panorama u. 1 Ansicht sowie Sp. 73-100 in Kopie eingefügt. Etw. gebräunt, tfs. etw. fl., tfs. mit Einrissen.

2972 - - Rügen und die Ostseebäder Pommerns. 1. Aufl. Lpz. u. Wien 1921. Mit 8 Karten u. 12 Plänen. 139 S., 2 Bl., 20 Anz.-S. Okart. mit Lwd.-Rckn. (= Meyers Reisebücher). – Buchblock angebrochen, tfs. etw. gebräunt. 100,–

2973 - - Süd-Deutschland. 3. Aufl. Lpz. 1880. Mit 23 Ktn., 17 Plänen u. Grundrissen, 9 Panoramen u. 64 Ansichten. XIV S., 2 Bl., 902 Sp., S. (903)-925, 66 S. Olwd. (Berieb., Kap. mit Einrissen). 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Gebräunt, Innengel. angeplatzt, tfs. leicht fl. u. wasserrandig, stellenweise leicht knittrig. St.a. Vortit.

2974 - Frankreich - Paris. Illustr. Ausgabe. Hildburghausen 1867. Mit 4 Karten, 17 Plänen und 28 Ansichten. Olwd. (Etwas fleckig). (= Meyer's Reisebücher, Band X). – Braunfleckig. 240,–

2975 - - Paris und Nord-Frankreich. 2. Aufl. Lpz. 1878. Mit 7 Ktn., 30 Plänen, 33 Ansichten u. 1 Panorama. IX, X, 816 Sp., S. (827)-826, 50 S. Vlg.-Anz. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). (= Meyers Reisebücher). – Innengel. tfs. angeplatzt, 1 Plan lose, etw. gebräunt. 100,–

2976 - - Provence, Die. 1. Aufl. Lpz. 1931. Mit 6 Karten u. 12 Plänen. XXXII, 124 S., 16 Anz.-S. Olwd. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Enthält auch das untere Rhonetal, Grenoble, die Pelvoux-Gruppe und Niedere Languedoc. – Tfs. leicht fleckig.

2977 - - Süd-Frankreich. 2. Aufl. Lpz. 1880. Mit 21 Ktn., 24 Plänen, 5 Panoramen u. 20 Ansichten. XII S., 824 Sp., S. (825)-841, 72 S. Olwd. (Tfs. berieb.). (= Meyers Reisebücher). – Innengel. tfs. angeplatzt, tfs. etw. fl. u. leicht gebräunt. St.a.T. 100,–

2978 - Grossbritannien - London. 3. Aufl. Lpz. 1876. Mit 11 Karten, 45 Plänen u. Grundrissen, 1 Panorama u. 36 Ansichten. XVI S., 913 Sp., 60 Anz.-S., 6 Bl. Olwd. (Stark berieb. u. fleckig, Rckn. erneuert). 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Enthält auch England, Schottland und Irland. – Ex existiert auch eine 3. Aufl. 1880 (mit 48 Sp. Ergänzungen bis 1880). – Tfs. fleckig, 1 Karte mit Einriß.

2979 - - London. 3. Aufl. Lpz. 1880. Mit 11 Karten, 45 Plänen u. Grundrissen, 1 Panorama u. 36 Ansichten. XVI S., 48, 913 Sp., 6 Bl. Olwd. (Berieb.). 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Enthält auch England, Schottland und Irland. – Stadtplan von London li. etw. randrissig.

2980 - Italien - Ober-Italien. 3. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1878. Mit 11 Ktn. 40 Plänen u. Grundrissen, 21 Ansichten in Stahlst., 1 Panorama u. 64 Ansichten in Holzschn. IX, X, 894 Sp., S. (895)-910; VI S., 1 Bl., 794 Sp., S. (795)-804, 50 S. Olwd. (Berieb., etw. best., tfs. leicht fl.). 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Innengel. tfs. angeplatzt, stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt, Kte. u. Pläne tfs. mit Randläsuren.

2981 - - Ober-Italien. 4. Aufl. Lpz. 1884. Mit 6 Ktn., 29 Plänen u. Grundrissen, 15 Stahlst.-Ansichten sowie 1 Panorama u. 45 Ansichten in Holzschn. X S., 1124 Sp., S. (1125)-1144, 52 S. Lād. Oldr. (Best.u. beschabt, mit Einrissen u. Fehlstellen). 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Hint. Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, tfs. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.Vortit.

2982 - - Unter-Italien und Sicilien. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1877. Mit 14 Ktn., 48 Plänen u. Grundrissen, 20 Ansichten in Stahlst. u. 69 Ansichten in Holzschn. XVI S., 784 Sp., S. (785)-796; VII S., 794 Sp., S. (795)-802. Olwd. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 150,–
(= Meyers Reisebücher). – Buchblock angebrochen (Bd. 1), Innengel. tfs. angeplatzt, gebräunt, tfs. leicht fl., wenige Ktn. u. Pläne beschād.

2983 - Konvolut von 100 Meyers Reisebüchern, versch. Aufl. Meist Olwd. 500,–
Darunter Italien, Harz, Griechenland, Franken, Alpen, Paris, Riviera, Hochtourist, etc. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht auf Vollst. kollat.

2984 - Konvolut von 50 Meyers Reisebüchern, versch. Aufl. Meist Olwd. 240,–
Darunter Rhein, Schwarzwald, Italien, Alpen, Schweiz, Thüringen, etc. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht auf Vollst. kollat.

2985 - Mitteleuropa. 1. Aufl. Lpz. 1931. Mit 83 Ktn. u. 1 Luftverkehrsplan. XII, 544 S.



2985

Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Umschl. mit Randläsuren, leicht best.). 900,–
(= Meyers Luftreisebücher). – Das wohl seltenste Meyer-Reisebuch. – Papierbedingt gering gebräunt, Plan mit kl. Falzeinriß.

2986 - Mittelmeer - Ferienreisen zur See. 4. Aufl. Hbg. 1939. Mit 15 Karten u. 24 Plänen. 4 Bl., 212 S. Olwd. mit OU. (Dieser etw. angestaubt u. randrissig). 100,–
(= 4. Aufl. des Führers für Mittelmeerfahrten), hrsg. auf Anregung der dt. Afrika-Linien unter Mitwirkung von Meyers Reisebüchern. Behandelt Holland, Belgien, London, Mittelmeer, Atlantische Inseln.

2987 - Österreich - Österreich und das angrenzende Ungarn. 6. Aufl. Lpz. u. Wien 1894. Mit 21 Karten, 23 Plänen u. Grundrissen u. 6 Panoramen. X S., 1 Bl., 308 S., 60 Anz.-S. Olwd. (Stärker fleckig u. berieb., Kap. leicht beschād.). 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Tfs. leicht fleckig, einige Karten u. Panoramen mit kl. Randlās.

2988 - - Wien. 1. Aufl. Hildburghausen 1873. Mit 10 Ktn., 23 Plänen u. 26 Ansichten. IX S., 4 Bl., 576 Sp., S. 577-589, 36 S. Olwd. (Berieb., leicht best., Rckn. leicht gebleicht). (= Meyers Reisebücher). – Leicht gebräunt, tfs. leicht fl., Ktn. u. Pläne tfs. mit kl. Einrissen. 150,–

2989 - Palästina und Syrien. 3. Aufl. Lpz. u. Wien 1895. Mit 8 Karten u. 13 Plänen u. Grundrissen. VIII, X, 253 S., 68 Anz.-S. Olwd. (= Meyers Reisebücher, Ägypten und Palästina Teil 2). – S. 89/90 quetschfaltig. 100,–

2990 - Palästina und Syrien. 5. Aufl. Lpz. u. Wien 1913. Mit 10 Karten, 17 Plänen u. 2 Abb. XII, 307 S. Olwd. (= Meyers Reisebücher). – Heftklammern angerostet, S. 81-96 lose. 100,–

2991 - Polen - Grafschaft Glatz. 1. Aufl. Lpz. 1930. Mit 10 Karten u. 10 Plänen. XXIV, 143 S., 20 Anz.-S. Olwd. 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Enthält auch Altwatergebirge, Eulengebirge und Breslau. – Tfs. schwach wasserrandig.

2992 - Preussen - Ostpreussen Danzig Memelgebiet. 2. erw. Aufl. Lpz. 1934. Mit 12 Karten, 14 Plänen, 15 Taf. u. 1 Seezeichen-Taf. XLIV, 192 S., 8 Anz.-S. Olwd. (Tfs. etw. berieb.). 100,–
(= Meyers Reisebücher). – Tfs. leicht fleckig, Heftklammern angerostet, 1 Lage lose, einige Bleistift-Anstr.

2993 - Rom und Mittel-Italien. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1875-78. Mit 5 Karten, 54 (von 55) Plänen u. Grundrissen, 22 Ansichten u. 1 Panorama in Stahlstich u. 57 Holzstichans. 2 Bl., XIII S., 715 Sp., 72 S. Anz. (1880); IX S., 1000 Sp.

Olwdbde. (Berieb. u. best.) 120,-
 (= Meyers Reisebücher). Hauenstein H 424 u. 425. Bd. 1 mit Nachträgen von 1878, Bd. 2 Druckdatum 1875. – Ohne den großen Rom-Plan in Deckelta-sche. Tls. leicht fleckig, einige Pläne etw. knickfältig.

2994 - Schweiz - Nouveau guide en Suisse. 3. Aufl. Hildburghausen 1869. Mit 8 Ktn., 4 Plänen u. 23 Panoramen. XVI, 719, 32 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., Kap. läd.). – (= Guides-Meyer). – Tls. gering gebräunt, In-nengel. angeplatzt. – Selten. 120,-

2995 - - Suisse. 3. Aufl. Hildburghausen (1871). Mit 17 Ktn., 6 Plänen u. 32 Panoramen. XVI, 719, 32 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best., Rckn. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen). – (= Guides-Meyer). – In-nengel. mit Tesa geklebt, tls. etw. ge-bräunt u. fl. – Selten. 120,-

2996 - Schweiz. 3. Aufl. Hildburghausen 1865. Mit 23 Karten und Plänen, 10 Gebirgs-panoramen und 38 Stahlstich-Il-lustr. Neuer roter Lwd. mit aufkasch. Orig.-Rckn. u. -Deckeln. (= Meyer's Reise-bücher, Band I). – Braunfleckig. 150,-

2997 - Schweiz. Hildburghausen 1862. Mit 14 Ktn., 5 Stadtplänen, 7 Gebirgs-panoramen und 16 Illustr. XLVII S., 661 Sp., 3 Bl. Anz. Olwd. (Gel. angeplatzt, leicht best.). – (= Meyer's Reisebücher, Bd. 1). – Tls. braunfl. 180,-

2998 - Sprachführer. Sammlung von 47 Bdn. Versch. Sprachen u. Aufl. Lpz., ca. 1900-1930. Kl. 8°. Meist Olwdbde. 240,-
 Darunter: Englisch, Italienisch, Französisch, Spa-nisch, Dänisch, Arabisch, Türkisch. – Gebrauchsspu-ren, nicht eingehend kollat.

2999 - Süd-Frankreich und seine Kur-orte. 1. Aufl. Hildburghausen 1869. Mit 18 Ktn., 21 Plänen, 5 Panoramen, 25 Ansicht-ten. XXVII S., 747 Sp. Olwd. (Gel. angeplatzt, Kap. mit Einriss). – (= Meyer's Reisebücher). – Etwas braunfl., 1 Taf. lose. 200,-

3000 - Suisse. Traduit sur l'édition de 1863. Hildburghausen (1864). Mit 15 Kar-ten, 5 Plänen, 9 mehrf. gefalt. gest. Panora-men u. 24 Holzstichtafeln. XXIX, 556 S. u. Sp. Olwd. (Leicht best.). – (= Guides-Meyer No. II). – Gering fleckig. 100,-

3001 - Türkei und Griechenland. 2. Aufl. Lpz. 1888. Mit 9 Karten u. 27 Plä-nen u. Grundrissen. XV, XII, 659 S., 60 Anz.-S. Olwd. (Tls. etw. berieb., Vde-ckel mit Knickspur). 100,-
 (= Meyers Reisebücher). – Vor den Anzeigenteil ei-nige Bl. Schreibpapier priv. eingeb. St. auf Vortitel.

3002 - Weltreise. 1. Aufl. Lpz. u. Wien 1907. Mit 27 Karten, 39 Plänen u. 1 Flaggentaf. XII, 516 S. Olwd. (Berieb., ob. Kap. min. eingeris-sen). – (= Meyers Reisebücher). – Buchblock etw. angebrochen, tls. Ecken leicht knickfältig, mehrf. gestemp. 100,-

3003 - Weltreise. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. u. Wien 1912. Mit 32 Karten, 55 Plänen u. 2 Taf. XII, 436; VIII, 212 S. Olwdbde. in Orig.-Schuber. (Die-ser etw. berieb.). – (= Meyers Reisebücher). Hauenstein 481 u. 482. Die 2. und letzte Aufl. – Heftklammern angerostet. 100,-

3004 Meyer, E. Geschichte des Al-

tertums. Mischauf. 5 in 8 Bdn. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1975-78. Olwdbde. 120,-

Eduard Meyer (1855-1930) war ein bedeutender deutscher Althistoriker, Ägyptologe und Altorientalist. Er war einer der letzten Historiker, der allein versuchte, eine Universalgeschichte des Altertums zu schreiben. Sein Hauptwerk ist die Geschichte des Altertums (5 Bände, 1884-1902), in der er die historische Entwicklung in Vorderasien, Ägypten und Griechenland bis um 366 v. Chr. in einen Gesamtrahmen stellte und damit die griechische Geschichte von der bislang üblichen isolierten Betrachtung befreite. Es gilt bis heute als eines der bedeutendsten Werke der Altertumswissenschaft, wiewohl der Werk freilich durch den modernen Forschungsstand in Teilen überholt ist.

3005 Meyer, J. Donau-Ansichten. Lieferungen 1-20 (von ?) in 1 Bd. Hildburghausen 1838 f. Qu. 4°. Mit 60 Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 150,-

„Ein Pendant zu Meyer's Universum und zu Tom-bleson's Rhein“ (Titelbl.). Nebehay-Wagner 410 (kennt nur 11 Lieferungen). – Wahrscheinlich ersch. insgesamt 90 Tafeln. – Fleckig. – **Dabei: Meyer's Universum...** 6. Aufl. Bd. 2. Ebd. 1835. Mit zahlr. Stahlst.-Taf.



3006

3006 Meyer's Universum. Ein Volks-buch... Octavausgabe. 5 Bde. Hild-burghausen, Bl. 1858-60. Gr. 8°. Mit 5 gest. Tit. u. 204 Stahlst.-Taf. Ldrbde. d. Zt. mit dekorat. Blindpräg., goldgepr. Rfileten sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 450,-

Unter den Ansichten: Bacharach, Schleswig, Prag, Lindau, München, Lübeck, Jena, Weimar, Regens-burg, Kiel, Elberfeld, Braunschweig, Teplitz, etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. o. leicht wasserrandig.

3007 Missionsatlanten. Sammlung von 6 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält: Werner, O. Katholischer Missions-Atlas. 2. verb. Aufl. Fbg. 1885. – **Streit, K.** Katholischer Mis-sionsatlas. Mit der Beilage: Statistische Notizen zum katholischer Missionsatlas. Steyl 1906. – **Benisa, M.** Descriptio geographica et statistica provinciarum et missionum ordinis fratrum minorum S. Francisci Capucinorum in XXXVIII tabulis quarto jam pleno saeculo ab ordine condito (1528-1928). Rom 1929. Doppelt vorhanden. – **Neuhäusler, J.** Atlas der kath. Weltmission. Mchn. 1932. – **Thauren, J.** Atlas der Geschichte der kath. Missionen. Mödling 1933. – Tls. stockfleckig, Bibl.-St.

3008 NIEDERLANDE - Bibliotheca Re-formatoria Neerlandica, Geschriften uit den tijd der Hervorming in de Nederlanden. Opnieuw uitgegeven en van inleidingen en aantekeningen voorzien door S. Cramer en F. Pijper. 10 Bde. s-Gravenhage, Nijhoff 1903-1914. 4°. Mod. Hlwdbde. (Leichte Ge-brauchsspuren). – Tls. leicht stockfl. 90,-

3009 - Strada, F. De Bello Belgico decas prima ab exessu Caroli V. Imp. usque

ad initia praefecturae Alexandri Farnesii... (Antwerpen 1648). 12°. Mit 11 gest. Por-traits. 3 Bl., 610 S., 43 Bl. Prgt. d. Zt. (Ge-bräunt, tls. fl., tls. best.) 300,-

Vgl. De Backer-S. VII, 1608. Graesse VI, 507 u. Lip-perheide Ob 39. – Bed. Werk über die niederländi-schen Religions- und Freiheitskriege im 16. Jhd. Die Porträts zeigen den Herzog v. Alba, Alexander Farnese, Wilhelm v. Nassau-Oranien u. a. Ohne gest. Titel, leicht gebräunt, tls. etw. wasserrandig, 1 Taf. mit Knickfalten. Exlibris überklebt. – **Dabei: Ders.** Decas Prima-Decas secunda. 2 Bde. O.O. u. J. 8°. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt u. ange-staubt). – Ohne gest. Titel u. ohne Taf.

3010 Niemeyer, A. H. Beobachtungen auf Reisen in und außer Deutschland. Nebst Erinnerungen an denkwürdige Le-benserfahrungen und Zeitgenossen in den letzten fünfzig Jahren. 4 Tle. in 5 Bdn. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses 1820-26. Mit 5 gest. Titelvign. u. lithogr. u. gest. Taf. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. etw. berieb.). – Engel-mann 257. – Tls. etw. gebräunt, tls. fl. St.a.T. u. hs. Eintragung a.V. 180,-

3011 Noe, F. Viaggio da Venetia al S. Sepol-cro, et al Monte Sinai... di nuovo aggiunto-vi... Bassano, Remondini o.J. (ca. 1730). Mit zahlr. Textholzschn. 192 S. Interims-Kart. (Gebrauchsspuren). 180,-

„Das Hauptpilgerbuch der Italiener im 16. Jh. von einem Ungenannten“ (Tobler), erschien bis ins 18. Jh. – Enthält u.a. Ansichten von Kairo, Jerusalem, Tunis, Damaskus, Alexandria, Rhodos, Korfu, etc., sowie naturkundliche Darst. (Elefant, Giraffe, usw.). – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, einige Randlās. (S. 95/96 mit Buchstabenverlust).

3012 Patin, C. Quatre relations histori-ques. Basel, o. Dr. 1673. Mit gest. Tit., gest. Portr., gest. Tivgn., 5 gest. Kopfvign. u. 5 gest. Taf. (davon 2 dplblgr.). 3 Bl., 336 S. Mod. Hldr. mit Rverg. 180,-

VD17 23:254651T. – Es fehlt die Kupferkte. (in Kopie eingebunden). Stellenweise gebräunt u. leicht fl., tls. etw. wasserrandig. Exlibris.

3013 Payne's Universum und Buch der Kunst. Neue Folge, Bd. 3. Lpz. u. Drsdn., Pay-ne (ca. 1860). 4°. Mit 143 (inkl. Titel mit Vign.) Stahlst.-Taf. (einige kolor.), sowie zahlr., tls. ganzs. Holzst.-Illustr. VIII, 728 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 200,-

Unter den Tafeln Ansichten von Salzburg, Veldes/Krain, Berlin, Dessau, Perth, Saint Cloud, etc. – Fleckig, le. Lage stärker gebräunt, eine Tafel lose.

3014 Payne's Universum und Buch der Kunst. Neue Folge, Bd. 4. Lpz. u. Drsdn., Payne (um 1860). 4°. Mit 140 (inkl. Titel mit Vign.) Stahlst.-Taf. (einige kolor.), sowie zahlr., tls. ganzs. Holzst.-Illustr. IV, 720 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 200,-

Unter den Tafeln Ansichten von Bad Ems, Straß-burg, Köln, Villach, Bad Homburg, Aachen, Wiesba-den, etc. – Fleckig, tls. etw. wasserrandig, le. Lage stärker gebräunt.

3015 Payne's Universum und Buch der Kunst. Neue Folge, Bd. 2. Lpz. u. Drsdn., Payne (1853-54). 4°. Mit 109 (inkl. Titel mit Vign.) Stahlst.-Taf., sowie zahlr., tls. ganzs. Holzst.-Illustr. VIII, 412, 144 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 200,-

Unter den Tafeln Ansichten von München, Wien, Magdeburg, Füssen, Augsburg, etc. – Etw. stock-fleckig.



3016

3016 Pignattelli, S. I trionfi delle armi cristiane per la liberazione di Vienna. Ragionamento. Rom, Ercole 1684. 4°. 8 Bl., 60 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Leicht gebräunt u. fl.) 360,-

BL, 17th cont. Italien Books 686. Sturminger 2278. Kabdebo II, 291. Einzige Ausg., sehr selten. – Rede auf die erfolgreiche Abwehr der Türken vor Wien 1683, „Ein Römer, brachte es in der Oratorie und Poesie ziemlich weit, war Mitglied in den Academien der Fantasticorum, Infocundorum und Humoristarum...“ (Jöcher III, 1564). Sturminger nennt einen Plan zu diesem Werk, der aber sonst nicht nachzuweisen ist, die Kollation der Bl gibt nur 60 S. (ohne Vorstücke u. Plan) an. – Ohne vord. flieg. Vors. Leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise etw. stockfl. Mit Anstreichungen u. Marginalien.

3017 POLEN – Spazier, R.O. Geschichte des Aufstandes des Polnischen Volkes in den Jahren 1830 und 1831. 2. verb. Ausg. 3 in 1 Bd. Stgt., Brodhag 1834. Mit 9 lithogr. Portraits und 9 (von 11) gefalt. Karten u. Plänen, sowie einigen Tabellen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 200,-

Estreicher IV, 319. – „Eigene Reisen durch Polen sowie persönliche Bekanntschaft und Briefwechsel mit den meisten der geflüchteten polnischen Staatsmänner und Generäle boten S. die beste Grundlage zu seiner klar und begeistert geschriebenen, großen Geschichte des Aufstandes“ (ADB). – Stockfleckig.

3018 Polybius. Historiarum libri qui supersunt, interprete Isaaco Casaubono. (Teil 1 von 3). Amsterdam, Joannem Janssonium a Waesberge, & Joannem a Someren 1670. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 908 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 150,-

Dibdin II, 352 mit ausführl. Würdigung. Brunet IV, 790. – Lat.-griech. Parallelausgabe. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856-1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska.

3019 PORTUGAL – Lindau, M.B. Portugiesische Land- und Sittenbilder. Nach William Kingston's Lusitanian sketches. 2 Bde. Dresden u. Lpz., Arnold 1846. VI, 330 S.; IV, 348 S. Läd. Opbd. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, Deckel tfs. gelockert). 80,-

Engelmann 771. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, tfs. etw. stockfl. – **Dabei: (Lichnowsky, F.v.)** Portugal. Erinnerungen aus dem Jahre 1842. Mainz, Zabern

1843. 2 Bl., 450 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Foulché-Delbosc 378 a. Erste Ausg. – Tfs. etw. stockfl.

3020 Post- und Eisenbahn-Reisekarte von Deutschland, Holland, Belgien, der Schweiz, Italien bis Neapel, dem grössten Theile von Frankreich, Ungarn, Polen etc. Mit besonderer Berücksichtigung auf Eisenbahnen... Grenzkolor. Stahlst.-Kte. von G.Hauser. Nbg., Serz 1849. Ca. 74 x 62 cm, in 24 Segmenten auf Lwd. aufgeze., mehrf. gefalt. Läd. Opbd. (Vdeckel gelockert, Rckn. beschäd., best., tfs. beschabt). 90,-

Frühe Eisenbahnkarte. – Mit Falzeinrissen u. Fehlstellen, fl. – **Dabei: Hendschels Luginsland.** 14 Hefte d. Reihe. Ffm., Hendschel 1910-14. Mit zahlr. Textabb. u. Ktn. OU. – Enthält: Hefte 8, 9, 11, 16, 27, 31, 32, 36, 37, 39, 40, 42, 44 u. 45. – **Gerber, R.** Ajaccio als Winterkurort und die Insel Corsica. Zürich, Füssli o.J. Läd. OU. (= Europäische Wanderbilder; No. 44, 45 u. 46). – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 16 Bde.

3021 (Pückler-Muskau, H.v.) Die Rückkehr. Vom Verfasser der Briefe eines Verstorbenen. 3 Bde. Bln., Duncker, 1846-48. Mit lithogr. Kte. u. gefalt. lithogr. Taf. OU. (Rckn. gebräunt, fl., tfs. etw. randrissig). 120,-

Goed. XIV, 719, 454. Borst 2227. Kainbacher I, 109. – Erste Ausg. von Pücklers letztem gr. Reisewerk. – Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fl.

3022 RIGA – Asmuß, N. Album von Riga I. (= alles Ersch.). Riga, Häcker 1871. Mit 25 Stahlst.-Taf. aus den 15 Jggn. des Rigaschen Almanachs. 1 Bl., 94 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. u. Dfileten. (Lichtrandig, etw. best. u. tfs. leicht berieb.). 120,-

Winkelmann 7298. – Buchblock gelockert, papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.

3023 Ritter-Platz, Der geöffnete, Worinnen die vornehmsten Ritterlichen Wissenschaften...and das Licht gestellt werden. 1.Abt. (von 3) mit 4 Teilen. Hbg., B.Schiller 1715. 12°. Mit 46 Kupfertafeln u. 11 Textkupfer. 1 w. Bl., CCCCI S., 13 Bl., 1 Bl., CCXLVIII S., 9 Bl. Register. Prgt.d. Zt. 300,-

Graesse VI, 1, 132 (17 Teile v. insg. 20 erschienen). – Enthält: Die geöffnete Festung – Die geöffnete Baumeister-Academie – Der geöffnete Seehafen – Fortsetzung des Seehafens. Die tfs. gefalt. Kupfer zeigen Schiffsdarstellungen, 14 Tafeln mit 76 Flaggen, Festungspläne etc.

3024 RUMÄNIEN – Siebenbürgen – Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch Siebenbürgen, Moldau, Wallachey, Bessarabien, Bulgarien, Servien, Bosnien und Rumänien. 1. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1828-29. Kl.8°. Mit 2 gest. Faltkarten. Marm. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. – Es fehlt 1 Kupfertaf. 60,-



3025

3025 RUSSLAND – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 19. Lpz., Arkstee u. Merkus 1769. 4°. Mit 33 (von 36) tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. L S., 3 Bl., 558 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. (Berieb., Rckn. restaur.). 500,-

Engelmann 107. Cox I, 32. Sabin 32095. – Einzelband aus dem von J.J. Schwabe u.a. Hrsg. Reisewerkes. Bis auf die ersten 60 S. (zu Island) ausschließlich der zur Erforschung von Sibirien u. Kamtschatka eingesetzten Landabteilung von Berings großer zweiter Expedition gewidmeter Band. Besteht zum größeren Teil (S. 80-472) aus einem „Auszug aus dem Tagebuchs“ Johann Georg Gmelins, dem „der Ruhm zufiel, Sibirien in der Wissenschaft breiten Eingang verschafft zu haben“ (Henze II, 356 f.). Die Kupfer zeigen Tiere und Pflanzen, Trachten, Werkzeuge, Ansichten etc., darunter Tobolsk, Beresow, Abalak, Ossa etc. – Es fehlen folgende Kupfer: Karte von Island, „Verfolg der Karte von Sibirien“, „Vorstellung der Götzen des Tempels zu Ablakait und mongolische Schriftzüge“. Tfs. etw. fleckig u. gebräunt, 2 Taf. mit Einriß, eine Tafel (Sibirische Frauentrachten) mit Fehlst. (Darst.-Verlust), tfs. kl. Randlās. St.a.T. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3026 - Chopin, M. u.a. Russie. 2 Bde. Paris, Didot 1838. Mit 8 (statt 9) tl. gefalt. Karten u. 155 (statt 159) Stahlstichen. 2 Bl., 672 S.; 2 Bl., 144 S. Ldrbde. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Fileten. (1 Deckel lose, Rckn. mit Ausrissen, tfs. fl. u. best.). 90,-

(= L'Univers, Bde. 7 u. 8). – Tl. 2 mit dem Titel: Fin de la Russie d'Europe. Crimée, Circassie et Georgie. Armenie. – Tfs. stockfl.

3027 - Demidoff, A.de. La Crimée. Paris, Bourdin 1855. Mit 9 Holzst.-Taf., 3 kolor. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 267 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 100,-

Sander 217. Vicaire III, 169. – Erste Ausgabe dieses Auszuges aus „Voyage dans la Russie meridional et la Crimée“ des Fürsten Anatol de Demidoff. Die kolor. Lithogr. zeigen Trachten u. Uniformen. – Text stockfleckig, Taf. meist sauber.

3028 - Hellmann, M. u.a. (Hrsg.) Handbuch der Geschichte Russlands. Tle. I-V in 10 Bdn. Stgt., Hiersemann 1981-2003. Gr.8°. Olwdbde. – Innen sauber. 240,-

3029 - Kohl, J.G. Petersburg in Bildern und Skizzen. 2., verm. u. verb. Aufl. 3 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1845-46. Mit 1 mehrfach gefalt. lithogr. Plan. XII, 372 S.; VI, 436 S.; XII, 462 S. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, Vdeckel v. Bd. 2 mit großem Wasserfl.). 200,-

Vgl. Nitsche/Stender 148 (erste Ausg. v. 1841). – Durchgehend gebräunt, tfs. etw. stockfl., Bd. 2 etw. wasserrandig. St.a.T.

3030 - Moskau. Vsja Moskwa (= Ganz Moskau). Moskau, Moskovskij Rabochi 1936. Gr.4°. Mit 1 farb. Faltkarte (in hint. Deckeltasche). 62 S., 1 Bl., 672 S., 1 Bl. Blindgepräg. Olwd. (Rckn. erneuert, berieb.). 200,-

Adress- und Auskunftsbuch. Mit Adressen von Behörden, Ämtern, Gesellschaften, Bildungs- Kultur- und Sportinstitutionen, wie auch Restaurants, Hotels u.ä. – Gering gebräunt. – Selten.

3031 - Rulhiere, C.C.de. Geschichte der russischen Revolution im Jahr 1762. „Germanien“ (d.i. Strassburg, König) 1797. 1 Bl., 157 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb.). 100,-

Fromm V, 22905. Erste dt. Ausg. – Stellenweise stockfl., leicht feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Ders.** Histoire ou anecdotes sur la revolution de Russie... Paris 1797. – **Der Kaukasus,** seine Völkerschaften, deren Kämpfe... Wien 1854. – **Ugeny, E.v.** Russland

und England... Lpz. (ca. 1900). – **Tolstoj, L.** Les Cosaques... Paris 1886. – **Walcker, C.** Ueber den sogenannten Sachwat der sibirischen Goldwäscher... Dorpat 1869. – **Langenfeldt, T.v.** Rußland im neunzehnten Jahrhundert. Bln. 1875. 288 (statt 412) S. – Meist stärkere Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

3032 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 5. Bln., Mylius 1767. Mit 5 (3 gefalt.) Kupfertafeln. 556 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Enthält: Reisen durch Sibirien, Kamtschatka, Persien. – Tls. gebräunt u. stockfl.

3033 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 12. Bln., Mylius 1774. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 292 S., 85 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 200,-

Enthält: Auszug aus Gmelins und Pallas' Reisen durch Rußland, nebst einem Register über den ersten bis zwölften Band. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

3034 - (Schleusing, G.A.). La religion ancienne et moderne des Moscovites. Köln, Marteau 1705. Mit 6 Kupfertaf. von Picart. 2 Bl., 154 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Einrissen, Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 180,-

Barbier IV, 239. Holzmann-Boh., Pseud. 299. – 1 Taf. lose, etw. stockfl. Exlibris.

3035 - Schlözer, A.L. Probe russischer Annalen. Bremen u. Göttingen, Förster 1768. 8 Bl., 235 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. stärker best., tls. etw. berieb.). 120,-

Goed. VI, 275, 4. Erste Ausg. – Vorstudie zu Schlözers großer, von 1802-09 ersch. Edition von Nestors „Russischen Annalen“. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. Exlibris.



3036

3036 - (Schwabe, J.J. Hrsg.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 19. Lpz., Arkstee u. Merkus 1769. 4°. Mit 36 tls. gefalt. Kupfertaf. – u. Ktn. L S., 3 Bl., 558 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. tls. best.). 1.200,-

Bis auf die ersten 60 S. (zu Island, mit Karte) ausschließlich der zur Erforschung von Sibirien u. Kamtschatka eingesetzten Landabteilung von Berings großer zweiter Expedition gewidmeter Band. Besteht zum größeren Teil (S. 80-472) aus einem „Auszug aus dem Tagebuchs“ Johann Georg Gmelins, dem „der Ruhm zufiel, Sibirien in der Wissenschaft breiten Eingang verschafft zu haben“ (Henze II, 356 f.). Die Kupfer zeigen Tiere und Pflanzen, Trachten, Werkzeuge, Ansichten etc., darunter Tobolsk, Beresow, Abalak, Ossa etc. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3037 - Tissot, V. La Russie et les Russes. Impressions de voyage. Paris, Plon (1884). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. von De Haenen u. Pranischnikoff. 2 Bl., 435 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best., Rckn. etw. gebräunt.). 90,-

Vicaire VII S. 848. – Selten vorkommendes Reise-werk. – Wenige Lagen tls. leicht gelockert, papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.

3038 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 20. Bln., Mylius 1780. Mit 5 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 468 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Behandelt Russland (Pallas), Dalmatien (Fortis) u. Arabien (Niebuhr). Unter den Kupfern Leibesübungen bei den Persern, dalmatische Trachten u. 1 Wildesel. Die Karte zeigt Dalmatien. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

3039 Sammlung von ca. 35 Kleinschriften zu Orts- u. Landeskunde sowie Karten. Versch. Formate u. Einbände. 120,-

Enthält u.a.: Typographische Karte von Württemberg. Stgt. (um 1920). – Schrags neuester illustrierter Führer durch Nürnberg. 31. Aufl. Heerdegen-Barbeck 1909. – 60 Ausflüge in unsere Umgebung. (Luftkurort Urach...). Urach 1910. – Weitere. 4 Beil. – Versch. starke Gebrauchssp.

3040 Schoepflin, J.D. Commentationes Historicae et Criticae. Basel, Decker 1741. Kl.4°. Mit 2 Kupfertaf., 1 Holzst.-Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 3 Bl., 590 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. fl.). – Erste Sammelausgabe seiner kleineren Schriften. – Sauberes Ex. Exlibris. 150,-

3041 SLOWENIEN – Sammlung der politischen Gesetze und Verordnungen für das Herzogthum Krain und den Villacher Kreis Kärntens im Königreiche Illyrien. Bde. 1-27. Laibach, Eger 1832-49. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Dabei: Bde. 1-12, 13 (3x), 16-27 (Dubletten). – Ergänzungsbände 1-4. – Hauptrepertorium. – Provinzial-Gesetzsammlung. – Ergänzung-Sammlung 1-4 in 6 Bdn. Ebda. 1835-46. – Hauptrepertorium zur Provinzial-Gesetzsammlung. Ebda. 1840. – Provinzial-Gesetzsammlung des Laibacher Gouvernements für das Jahr 1819. Ebda. 1820. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Zus. 68 Bde.

3042 Sommer, J.G. Taschenbuch zur Verbreitung geographischer Kenntnisse. Jgge. 6, 18, 21 u. 24 in 4 Bdn. Prag, Calve 1828-46. Kl.8°. Mit zus. 7 (2 gefalt.) Taf. in Kupfer u. Lithogr. sowie 18 Stahlstichtaf. Pbd. d. Zt. u. versch. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,-

Mit Beiträgen über Portugal, Syrien, die Canarischen Inseln, Süd Australien, Kronstadt, Moskau, Algerien, Griechenland, etc. – Tls. Gebrauchsspuren.

3043 SPANIEN – Cevallos, P. Authentische Darstellung der Begebenheiten in Spanien von dem Ausbruch der Unruhen zu Aranjuez bis zum Schluß der Junta von Bayonne. (Hrsg. von J.v. Hormayr). „Germanien“ (d.i. Graz, Schneller) 1808. 263 (recte: 194) S. Interims-Brosch. 120,-

Weller, Druckorte 208. Erste Ausgabe. – Darstellung der Methoden mit denen Napoleon den span. König Karl IV. und dessen Sohn zur Abdankung zugunsten seines Bruders Joseph Napoleon veranlaßte. – Pag. springt von 4 auf 73. – Gebrauchsspuren.

3044 - Huber, V.A. Skizzen aus Spanien. Mischauf. 3 Bde. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1833-45. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Musikbeil. LX, 430 S.; VIII, 639 S.; VI, 559, VIII, 266 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Schnittrvg. (Tls. best. u. berieb.). 150,-

Vgl. Palau 116.535 (ungenau). NDB IX, 688. – Bd. 1 in Zweiter Aufl. – Beobachtungen des liberalen Sozialpolitikers während eines 18-monatigen Spanienaufenthalts. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Buchblock gelockert (Bd. 1).

3045 - Reichmann, F. Bei den Gewerkschaften in Barcelona und an der spanischen Front. 2. Aufl. Zürich, Zentralvorstand des Bau- u. Holzarbeiterverbandes der Schweiz 1938. Mit zahlr. Textabb. 136 S. Illustr. Obrosch. (Bibl.-Zettel auf Vdeckel). 120,-

Mit eh. Verf.-Widm. a.V.: „Gewidmet vom Verfasser F.Reichmann, Zürich 31.X.38“ – Franz Reichmann (1880-1941), nahm u.a. an der Osloer Konferenz 1938 teil. – Bibl.-St.a.T.u.V. – Selten.

3046 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 24. Bln., Mylius 1784. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 408 S., 57 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Vorliegender Band enthält „Fortsetzung der neuen Reisen in Spanien“, „Neuere Reisen in Portugal“, sowie „Pennants Reisen durch Schottland und die hebridischen Inseln“ und das Register für die Bände 13-24 des Gesamtwerkes. Die Tafeln zeigen Fingals Höhle und Gekrümmte Pfeiler zu Staffa. – Tls. leicht stockfleckig.

3047 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 23. Bln., Mylius 1783. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 388 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 200,-

Vorliegender Band enthält „Auszug aus den seit 1770 herausgekommenen Reisen durch Spanien“. Die Tafeln zeigen Montserrat, Ronda und die Wasserleitung in Segovia. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

3048 - Valencia – Fischer, C.A. (Hrsg.). Gemälde von Valencia. 2 Bde. Lpz., Gräff 1803. XIV, 293 S., 1 Bl.; IV, 291 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., fl.). 80,-

Erste Ausg. – Behandelt Valencias Klima, Bevölkerung, Landwirtschaft, Kunst, Gewerbe, Universität, Floral Sprache etc. sowie die Balearen. – Tls. stockfl.

3049 Stammer, A.G.v. Morgenländische Reise-Beschreibung. Welche er vor etzlichen Jahren mit großer Lebens-Gefahr, jedoch aber, durch hochpreisliche Gnade Gottes, ohne Verlust des Lebens gethan; Darinnen die denckwürdigste Dinge, so in solchen Ländern zu sehen und zu merken... Zum andernmal gedruckt. Jena, Fleischer u. Gera, Müller 1675. Mit gest. Tit. 6 Bl., 178 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Dvign., Monogr. u. Dat. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 450,-

VD17 1:060575N. Selten. – Stammer stammte aus einer adeligen anhaltischen Familie u. war kaiserlicher Oberstleutnant. Er ging von 1614-16 auf Pilgerreise nach Konstantinopel, Unterägypten u. dem Sinai. – Gebräunt. Exlibris.

3050 Strabo. Allgemeine Erdbeschreibung. A.J.Penzel hat sie aus dem Griechischen übers. 4 Tle. in 3 Bdn. Lemgo, Meyer 1775-77. Mit 1 gefalt. Kupferkte. Hprgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). 180,-

Goed. VI, 678, 2, 4. Schweiger I, 304. – Erste dt. Übers. des Strabo. Die Karte nach Eratosthenes. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

3051 SÜDSEE – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 21. Bln., Mylius 1781. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. 1 Bl., 456 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Vorliegender Band enthält „Fortsetzung der neuesten Entdeckungen der Engländer in der Südsee“. – Die Karte zeigt die südliche Erdhalbkugel. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Die Faltkarte mit kl. Falzeinrissen.

3052 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 27. Bln., Mylius 1787. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 4 Bl., 586 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 120,-

Vorliegender Band enthält das 3.-5. Buch von Cooks „dritter Reise nach dem stillen Meere“. – Es fehlt die Karte d. Sandwich-Inseln. Etw. gebräunt tls. stockfl.

3053 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 22. Bln., Mylius 1782. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 1 Bl., 454 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Enthält: Forsters Reisen um die Welt (u.a. Tahiti u. Neuseeland behandelnd), außerdem Hösts Beschreibung von Marokko und Fes (mit Karte von Marokko). Die beiden Tafeln zeigen Ureinwohner von Neukaledonien (Mann und Frau). – Tls. stockfl. u. etw. gebräunt.

3054 - Wood,C.F. A yachting cruise in the south seas. London, King 1875. Mit 6 Taf. 5 Bl., 221 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 100,-

Erste Ausgabe. Zeitgleich ersch. auch eine Ausg. ohne die Tafeln. – Die Abb. nach Photos des „photographic artist“ George Smith (Vorwort) zeigen Eingeborene, eine Missionsstation u. andere Gebäude. – Innengelenke gebrochen, tls. leicht fleckig. – Selten.

3055 Tarcagnola,G. Delle historie del mondo. Bd. 1 (Tl. 1 u. 2) u. 2 (v.3) in 3 Bdn. Venedig, Tramezini u. Franceschi 1573-92. 4°. Mit Holzschn.-Tit. u. 2 Holzschn.-Titelvign. Flex. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rt. (Tls. etw. gebräunt u. leicht fl.). 120,-

Vgl. Adams T 139 u. 140. – Innengel. tls. wurmspurig (Buchblöcke u. wenige Seiten tls. gelockert), tls. etw. gebräunt u. fl., tls. etw. Randläsuren, Tit. tls. hinterlegt (Bd. 1, Tl. 2). Mit hs. Besitzverm. a.T.

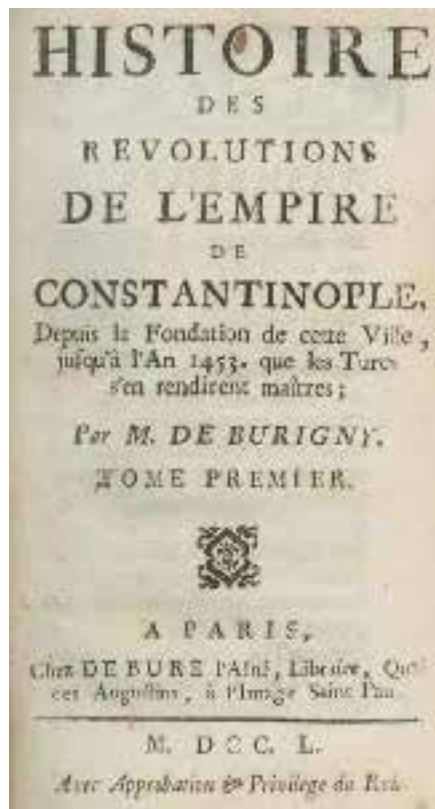


3056

3056 TSCHECHIEN – Prag – Lange,L. Prag und seine nächsten Umgebungen in malerischen Original- Ansichten nach der Natur aufgenommen. Prag, Kronberger & Rziwnatz 1841 (Vlg.-Anz. dat. 1842). Mit 21 Stahlst.-Taf. von J. Poppel. 156 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Best.). 200,-

Andres 734. Nicht bei Engelmann. Erste Ausgabe. – Die malerischen Ansichten des Landschaftsmalers und Verlegers Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807-1882) gehören zu den großartigsten, suggestivsten Ansichten der Moldaunmetropole überhaupt, sie gehen in ihrer Bilderfindung, der Perspektive, der Staffage und dem malerischen Beiwerk weit über die Werke der Zeitgenossen hinaus. – Stockfleckig.

3057 TÜRKEI – Burigny,(J.L.)de. Histoire des revolutions de l'empire de Constantinople, depuis la fondation de cette ville, jusqu'à l'an 1453, que les Turcs s'en rendirent maitres. 3 Bde. Paris, de Bure 1750. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 1.200,-



3057

Navari 243. Atabey 168. Erste Ausgabe. – Geschichte des byzantinischen Reiches bis zur Einnahme Konstantinopels durch die Türken. – Etw. stockfleckig u. gebräunt.



3058

3058 - Comidas de Carbognano,C. Descrizione topografica dello stato presente di Costantinopoli arricchita di figure. Bassano, (Remondini) 1794. 4°. Mit 2 gefalt. Kupferstichktn., 24 meist gefalt. Kupfertaf. sowie einigen Textkupfern. VIII, 77 (von 81) S. Läd. Interims-Brosch. 700,-

Blackmer Coll. 386. Brunet II, 184. Erste Ausgabe in Quarto, gleichzeitig erschien eine Folioausg. – Das Ansichtenwerk entstand wohl nach dem Vorbild von Mouradja d'Ohssons wenige Jahre zuvor ersch. Landesbeschreibung des Osmanischen Reiches. Die Karten zeigen das Marmarameer und den Bosphorus, die Ansichten mit weltlichen und geistlichen Bauten, darunter die Hagia Sophia und andere Moscheen und Kirchen, Obelisk, Stadttor, Säule von Konstantin dem Grossen, die Prinzeninseln, Aquädukte, Staudämme u.a. Die Textkupfer mit arabischen Schrifttafeln. – Es fehlen die S. 17/18 u. 23/24. Breitrandiges Ex. Bindung gelockert, tls. etw. wasserrandig, Faltkupfer tls. etw. knickfaltig u. angestaubt.

3059 - Dallaway,J. Constantinople ancient and modern, with excursions to the shores and islands of the Archipelago and



3059

the Troad. London, Bensley 1797. Gr.4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 10 kolor. Aquatintaf. XI, 415 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 500,-

Abbey, Travel II, 392. Cox 239. – Neben Landschaften und Gebäuden beschreibt Dallaway (1763-1834) ausführlich die türkische Gesellschaft und Lebensart, deren Sprache und die wichtigen Persönlichkeiten der Zeit. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3060 - Davids,A.L. Grammaire Turke: Precedee d'un discours preliminaire sur la langue et la litterature des nations orientales... London, Allen 1836. 4°. Mit 5 lithogr. Taf. X S., 3 Bl., LXXIX, 214 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 120,-

Erste franz. Ausgabe, übers. von Sarah Davids. – Die Tafeln v. Joseph Netherclift (vgl. Twyman, Early Lithographed Bookpages, S. 236-239), einem frühen engl. Lithographen. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.

3061 - Duckett,W.A. La Turquie pittoresque. Histoire. Moeurs. Description. Preface par T.Gautier. Paris, Lecocq 1855. 4°. Mit 20 Stahlstichans. (inkl. Front.). XVIII, 1 Bl., 304 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Farbpräg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Blackmer 504. Hage Chahine 1451. – Wohl einzige Ausgabe. „The plates have been reproduced from the German ed. of Walsh: Constantinople and the Seven Churches of Asia Minor, 1841, in which 30 of the 96 original plates by Th. Allom were re-engraved in a reduced format by Winkler and Frommel“ (B.). – Etw. gebräunt, Vors. tls. oxidiert. Exlibris.

3062 - Frankland,C.C. Travels to and from Constantinople, in 1827 and 1828, or personal narrative of a journey from Vienna... 2. ed. 2 Bde. London, Colburn and Bentley 1830. Mit 16 (davon 2 kolor.) Aquatinta-Taf. (tls. gefalt.), 11 Holzst.-Taf., 3 (von 4) tls. gefalt. gest. Karten u. Plänen, sowie 7 Textholzst. XIV, 373; VIII, 310 S. Hldrbd. um 1900 mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,-

Blackmer 628. Abbey Travel 26. Cobham-Jeffrey, S. 21. – Ohne die „Map of Turkey with part of Aus-

tria, Hungary etc., showing the author's route from Vienna to Constantinople". – Tafeln tls. verbunden, tls. fleckig, Falttaf. tls. knittrig u. mit unterm. Einr., 1 Tafel lose.



3063

3063 - Georgievits, B. De turcarum moribus epitome. Lyon, Tornaesius 1567. 12°. Mit 6 Textholzschn. 184 S., 4 Bl. – **Vorgelungen: Floccus, A. u. J. Pomponius Laetus** L. Fenestellae de magistratibus... Lyon, Paganus 1568. 162 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 600,-

I. Soltesz G 169. Brunet II, 1541. – Zusammenstellung von fünf Kleinschriften, die teilweise bereits vorher separat veröffentl. wurden. Behandelt u.a. türkische Grammatik. Der Autor wurde 1528 bei der Eroberung Ungarns gefangen genommen, als Sklave nach Kleinasien verkauft und konnte erst nach 13 Jahren Gefangenschaft flüchten. – Versch. stark wasserrandig. – Exlibris.



3064

3064 - Guer, (J.A.). Moeurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire Ottomane. 2 Bde. Paris, Merigot & Piget 1747. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 (wdh.) gest. Titelvign., 20 Textvign. u. zahlr. Init., sowie 28 (davon 7 gefalt.) Kupfertaf. von C. Duflos nach F. Boucher u. N. Halle. 2 Bl., XXIV, 453 S., 9 Bl.; VIII, 537 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 1.800,-

Cohen/R. 465. Lipperheide Lb 31. Lewine 227 (abweichende Kupferzählung). Titelaufgabe der EA 1746. – Mit großem Faltpanorama des Serails, Ansichten vom Hellespont und Konstantinopel, sowie Folge von türkischen Kostümen und Genreszenen. – Tls. etw. fleckig, Faltpanorama mit kl. Einrissen.

3065 - Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch die Türkei. 2. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1829. Kl.8°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltpl. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Anfang mit Wurmsspuren in den ob. Ecken. 60,-

3066 - Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch die Türkei. 1. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1828. Kl.8°. Mit 1 gest. Falte-karte u. 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die Falte-karte mit Einriss. 60,-

3067 - Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch die Türkei. 1. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1829. Kl.8°. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltpl. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

3068 - Jäck, J.H. Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen durch die Türkei. 4. Tl. Bde. 1-3 in 1. Nbg., Ebner 1831-32. Kl.8°. Mit 1 gest. Falte-karte (lose) u. 2 Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU. mit eingebunden). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Umschläge tls. lose. 60,-



3069

3069 - Kantemir (Cantemir), D. Geschichte des osmanischen Reichs nach seinem Anwachs und Abnehmen. Nebst den Bildern der türkischen Kaiser, die ursprünglich von den Gemälden in dem Seraj durch des Sultans Hofmaler sind abgenommen worden. Hbg., Herold 1745. 4°. Mit gest. Titelvign., 3 gest. Kopf- u. 2 gest. Schlußvign., 4 gest. Init., u. 24 (davon 1 mehrl. gefalt.) Kupfertaf. 64, 852 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 2.000,-

Lipperheide Lb 30. Blackmer 281. Atabey 192. Erste deutsche Ausgabe. – Mit dem Portrait des Verfassers, 22 Portraits der türkischen Sultane und 1 mehrl. gefalt. Plan von Konstantinopel. – Ohne das gest. Front. – Etw. stockfleckig.

3070 - Konstantinopel – Sebah & Joallier. Panorama. 10 Albuminabzüge. Um 1880. Die Abzüge von 24,9 x 33,4 cm bis 24,9 x 34,1 cm, Gesamtformat 24,9 x 338,7 cm. Aufeinander montierte Kartonsseiten jwls. ca. 30,3 x 34 cm aufgezogen und in Original-Al-

bum montiert. Ohldr. mit goldgepr. Titel (verblasst) und Angabe des Photographen. – Die Abzüge tls. etw. stockfl., die Kartons an den Rändern gebräunt. 1.500,-



3070



3071

3071 - Pardoe, (J.). The beauties of the Bosphorus. Illustrated in a series of views of Constantinople and it's environs, from original drawings by W.H. Bartlett. London, Virtue (1838). 4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait, 1 gest. Karte u. 85 gest. Taf. nach Bartlett. XII, 172 S. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Goldschn. (Vdeckel lose, tls. fl., berieb. u. best.). 360,-

Die schönen Stahlstiche mit Ansichten von Konstantinopel, seinen wichtigsten Gebäuden u. zahlr. Ansichten des Bosphorus u. der daran liegenden Städte. – Etw. stockfl. – **Dabei: Walsh, R.** Konstantinopel u. seine Umgebungen. Lpz., Wunder 1841. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 30 Stahlst.-Taf. IV, 160 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Engelmänn 397. – Die feinen Taf. mit Ansichten v. Gebäuden, Landschaft u. Szenen aus dem Leben der Bevölkerung in Kaffeehäusern, Bädern etc. – Leicht gebräunt u. stärker stockfl. – **Strahlheim, C. (d.i. J.K.Friederich).** Die Wundermappe oder sämmtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballes. 6. Band: Türkei. Ffm., Comptoir f. Literatur u. Kunst 1837. Mit 31 Stahlstich-Tafeln. 176 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Unter den Ansichten Konstantinopel, Dardanellen, Prinzeninseln etc. Tls. stockfl. – **Carne, J.** Syria, the Holy Land, Asia Minor, &c. illustrated. Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. (Ldn. 1836-37). 4°. Mit 2 gest. Tit. u. zahlr. Stahlstichans. nach Bartlett, Purser u.a. Läd. Hldr. d. Zt.

3072 - Pardoe, (J.). The beauties of the Bosphorus. Illustrated in a series of views of Constantinople and it's environs, from original drawings by W.H. Bartlett. London, Virtue (1838). 4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait, 1 gest. Karte u. 85 gest. Taf. nach Bartlett. XII, 172 S. Grüner

Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Goldschn. (Tls. berieb. u. best.) 180,-
Die schönen Stahlstiche mit Ansichten von Konstantinopel, seinen wichtigsten Gebäuden u. zahlr. Ansichten des Bosphorus u. der daran liegenden Städte. – Etw. stockfl.



3073

3073 - Ricault, P. u. G. Sagredo. Die Neu-eröffnete Ottomannische Pforte, bestehend: Erstlichen, in einer Grund-richtigen und aus eigener Erfahrung gezogenen Beschreibung deß gantzen Türkischen Staats- und Gottesdiensts... zweytens einer wolgefaßten ausführlichen Histori der vornehmsten Geschichten aller Ottomannischen Monarchen... (Bd. 1 von 2). Augsburg, Schönig für Kroniger u. Göbels Erben 1694. Fol. Mit zahlr. Textkupfern, sowie gest. Vign. u. Init. 8 Bl., 150 S., 1 Bl., 569 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 750,-

Lipperheide Lb 23. Vgl. Apponyi 2100. Ohne den 1700 ersch. zweiten Band. – Reich illustr. Türkenchronik. Die Kupfer mit Portraits, Genre- u. Schlachtenszenen. – Ohne das gest. Front. Tls. leicht fleckig, Titelbl. etw. randrissig, le. Bl. aufgez.

3074 - (Saintfoix, G.F.P.de) Lettres Turques. Reuues, corrigees & augmentees. Amsterdam, Mortier 1750. Kl.8°. Mit gest. Titel. 178 S. - **Angebunden: (Ders.) Lettres de Nedim Coggia** Ebda. 1750. Mit gest. Titel. 228 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). - **Enthält auch: Les Veuves. Comedie.** S. 163-228. – Tls. leicht stockfl. Innengelenke brüchig. 75,-

3075 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 3. Bln., Mylius 1765. Mit 9 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 532 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Enthält neben Reisen durch die Türkei u.a. Niedersachsen, Holland, England, Europa etc.... durchgeführt von Thevenot, Arvieur, Marco Polo, Uffenbach. – Unter den Kupfern: Türkisches Bad, Arten der Folterungen bei den Türken, Leuchtturm zu Travemünde, etc. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl.

3076 - Traugott, F. Neu eröffnete Türken-Schule, Worinnen Deroselben Gotteslästerliche ... Lehre, Leben, Sitten, und Wandel, (et)c. Allen frommen Christen, bey Erinnerung jetziger grausam-wütenden Türkischen Kriegs-Macht, zum Abscheu ... Aus selbst eigener zehnjähriger Wahrnehmung ... beschrieben. Leipzig, Brand 1684. Kl.4°. Titel in Rot und Schwarz mit Titelholzschn. 2 Bl., 84 S. Rückenbroschur. 700,-

VD17 23:000119U. – Seltene polemische Streitschrift gegen die Türken und den Islam. Mit allegorischem antiislamischem und antijüdischem Titelholzschnitt. – Oben rechts knapp beschnitten, dabei die oberste Textzeile des Titels etwas angeschnitten.



3076

3077 - Vaticinia Turcica: Oder Weissagungen vom Türkischen Reiche. Vor Alters von einigen weisen Männern verfertigt, nunmehr zur Erläuterung des sogenannten Türkenkrieges von einem Liebhaber der Wahrheit ans Licht gestellt. Bln., Vieweg 1772. 72 S. Mod. Pbd. 180,-
VD18 12063894-001. Nicht bei Holzmann-B. Selten. – Durchgehend etw. wurmspurig (Buchstabenverlust), gering fl. – B 1909.



3078

3078 - Walsh, R. Constantinople and the Scenery of the Seven Churches of Asia Minor. Illustrated in a series of Drawings from nature by Thomas Allom. 2 in 1 Bd. London, Fisher (um 1840). 4°. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelbl. u. 92 Stahlstichtaf., sowie 2 gest. Karten. 2 Bl., XXXVI, 84 S., 2 Bl., 100 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 400,-

Andres III, 904. – Mit der nur in einigen Ausgaben beigegebenen und nicht im Tafelverzeichnis angeführten zusätzlichen Tafel Ancient archway and cavern in the Balkan Mountains (zwischen S. 54 und 55). – Etw. stockfleckig. – **Dabei:** Umfangreiches Fragment der dt. Ausgabe Brschw. 1840 in 2 Bdn. Mit 69 (von 93) Stahlst.-Taf. nach Allom.

3079 UNGARN – Klapka, G. Der Nationalkrieg in Ungarn und Siebenbürgen in den Jahren 1848 und 1849. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Wigand 1851. Mit 1 grenzkolor. gest. Faltkarte. 1 Bl., 388 S., 1 Bl., 320 S. Hlwd. um 1900 mit Goldpräg. 180,-

ÖBL III, 368. Erste Ausgabe. – Bericht eines maßgeblich Beteiligten. Nach 1849 organisierte Klapka das ungarische Exil, 1866 wurde er von Bismarck im Krieg gegen Österreich benutzt. – Mit Exlibris und Stempel des Malers R. Kubicek aus Ung. Hradisch (mehrf.), wenig fleckig.

3080 Voigt, C. (Hrsg.). Flensburg ein Heimatbuch. 1. Bd. (= alles). Flensburg, Kunstgewerbe-Museum 1929. 1 Bl., 488 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. tls. auf Taf. 4°. Oldr. in Blau u. Orange mit Goldpräg. u. zweifarb. Schnitt sowie Innenkantenverg. (Leicht berieb.). 150,-

Innen sauber. – **Dabei: Hielscher, K.** Deutschland. Baukunst und Landschaft. Geleitwort v. Gerhart Hauptmann. 16.-35. Tsd. Bln. 1924. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – **Guinchard, J.** Schweden. Historisch-statistisches Handbuch. 2. Aufl. Bd. 1 (v.2). Stockholm 1913. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., Dfiliten u. Monogr. a. Vdeckel, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

3081 WELTAUSSTELLUNGEN – MESSEN – Amerika – Götz, H. Meine Reise nach Chicago und die Kolumbische Weltausstellung. Darmstadt, Koch 1894. 4°. Mit 2 ganzs. Plänen im Text. 49 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. – Gutes Ex. – Selten. 100,-

3082 - L'Exposition de Paris (1889) publiée avec la collaboration d'écrivains spéciaux. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris 1889. Fol. Mit zahlr. tlw. dplblgr. Holzstichans. 324 S.; 324 S. Illustr. Ohlwd. bde. mit Goldpräg. (Tls. leicht best. u. berieb.). – Papierbedingt gering gebräunt. 150,-

3083 Zimmermann, E.W.A. Taschenbuch der Reisen, oder unterhaltende Darstellung der Entdeckungen des 18. Jahrhunderts. Bände 1-6, 8-9 u. 13-17 (von 18) in 13 Bdn. Lpz., Fleischer 1802-17. 12°. Mit 43 (statt 56?) tls. gefalt. Kupfertaf. u. 5 (statt 6) mehrl. gefalt. Karten. Spät. Pbde. im St. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Rfiliten (6), Pbde. d. Zt. (5), Hldr. d. Zt. u. mod. Pbd. (Gebrauchsspuren). 450,-

Bösch 307 Anm. Köhring 143. Lanckor.-R. 141-43. Sabin 106341-3. Engelmann 117. – Die Reiseschilderungen behandeln: Westindien, Afrika, Nordamerika, Florida u. Mexiko, Peru, Asien, u.a. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Tls. mehrfach gestempelt.

3084 Angeli, Heinrich von, österr. Maler (1840 Ödenburg-Wien 1925). Eh. Brief mit Unterschr., O.O. 23. Mai 1872. 1 S. R 100,-

An einen „geehrten Herr Doctor“. – „Ich bin in größter Verlegenheit, daß das... (?) noch nicht vollendet ist, aber seit 14 Tagen habe ich ... (?) bestellt, nur alle ließen mich sitzen, bis ich vor 3 Tagen Einen fand der es macht... Ich bitte Sie, mich zu entschuldigenden, aber meine Schuld ist es nicht...“ – Falzspuren, etw. fleckig, 1 geklebter kl. Randeinriß.

3085 August Wilhelm von Braunschweig-Bevern, Herzog, Heerführer Friedrichs II., d. Gr., Gouverneur von Stettin (1715-1781). Eh. Postscriptum m. Unterschrift. O.O. u. J. (von fremder Hand nachträgl. dat.: Lager bei Goerlitz, 3.IX.1757). 25,5 x 17,5 cm. 1 Bl. R 180,-

Aus dem Siebenjährigen Krieg. Postscriptum zu einem Brief an eine hochstehenden preußischen Militär, der ihm zuvor zu seinem Auftrag gratuliert hatte, als Oberbefehlshaber des preußischen Heeres bei Görlitz, die Mark mit Berlin, Sachsen und Schlesien gegen das überlegene österreichische Heer zu verteidigen. August Wilhelm war erst wenige Tage zuvor am 24. VIII. mit dem Oberbefehl über das Heer betraut worden. „... Ew. Excll danke ganz Ergebenst vor die in dero gütigen Schreiben, mir ertheilte Versicherungen, von der Fortdauerung, dero mir so wehr geschätzten Freundschaft und kann ich aufrichtig contestiren, daß wo mir noch etwaß angenehmes, bey dem bey jetzigen Zeitläufften so schweren Commando sein könnte, es lediglich dieses ist, daß ich mit meinen erhabenen alten Freund und redlichen Königl. Diener, wie Ew Excll es sind, zu thun habe... Vor die communicirte Nachricht, wegen der Verlegung derer Schlesischen Regtr, bin Ew Excll. sehr verbunden, indehm so wenig S. K. M. [d. i. Friedrich II., d. Gr.] als sonst jemand, deren dislocation mir zu sagen gewust...“ – Das preußische Heer wurde in der Schlacht von Moys (7. IX.) und in der Schlacht von Breslau (22. XI.) vom Kaiserlichen Heer geschlagen, August Wilhelm geriet wenig später bei einem Erkundungsritt in österr. Gefangenschaft (bis 1758). – **Dabei: Ders.** Eh. Nachschrift m. Unterschrift an einen Herzog (Stettin, 13. VII. 1768).

3086 BADEN-WÜRTTEMBERG – Groß-Aspach. Auswandererbrief von Gottlieb Trefz an seinen Vetter Daniel Trefz, Stegmüller in Groß-Aspach (Oberamt Backnang), dat. Pittsburg(h), 3. Septbr. 1835. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mit Adresse, Stempel u. Siegelresten, mehrf. gefalt. D 120,-

Den Brief erhiel der Vetter laut eh. Vermerk am 11. Okt. 1835. Die Stegmühle war seit 1815 im Besitz der Familie Trefz, erst 1998 ging der Müller Gustav Trefz als letzter der Familie in den Ruhestand. Der inhaltsreiche und gut zu lesende Brief schildert u.a. die Lebensverhältnisse in Amerika, erwähnt auch „Rapps Oeconomia“, eine württembergische Niederlassung, „dort ist überhaupt alles so schön eingerichtet, wie in Deutschland, nur die Leute sind dort so dumm, weil sie blos glauben wollen und sollen, was ihnen der alte Fuchs, der Rapp nämlich vordredigt; im übrigen haben sie ein gutes Leben, u. die Niederlassung ist sehr reich u. hat ungefähr an 600 Seelen“. – Tls. angestaubt u. etw. fleckig, Randabriß durch d. Öffnen.

3087 Baden-Württemberg. Sammlung von 23 Autographen, meist Unterschr. v. Politikern 1960er Jahre. D 100,-

Jwls. an Oberstudienrat Walter Engemann in Konstanz. Darunter K.G. Kiesinger (als Ministerpräsident), Gerhard Schröder (Innenminister), Ernst Lemmer, etc.

3088 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Einfluss von Hegel u. Marx. Fernsehvortrag. Eh. Manuskript . 4°. 9 Bl., einseit. beschrieb., numer. II – X. Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen u. Durchstreichungen mit rotem u. blauem Farbstift sowie Ergän-



3088

zungen mit blauem Kugelschreiber u. Tinte. Lose in Dokumentenhülle. D 1.800,-

„Fühle mich nicht im strengen Sinn als Hegelianer, als Marxist gar im vulgärdogmatischen Sinn...“ (Vortragsbeginn). – Erstes Bl. mit ger. Randlās., letztes Bl. verso mit Rostspuren v. Büroklammer.



3089

3089 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Religionsphilosophische Notizen u. Entwürfe. Eh. Manuskript (Fragment). 4°. 10 tls. beidseit. beschrieb. Bl. Blaue Tinte, tls. mit rotem An- u. Unterstreichungen mit Kugelschreiber oder Farbstift. Lose. D 1.500,-

Dabei: 3 weitere Bl., davon 1 S. Typoskript (Über Gleichnis, Allegorie, Symbol in der Welt) u. 2 eh. Notizzettel zu Esra. – Tls. Rostspuren von Büroklammer am Rand.

3090 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Über Kunst im Maschinenzeitalter. Vortrag Ludwigshafen 27.II. 1964. Eh. Manuskript. 4°. 7 einseit. beschrieb., num. Bl. – Dabei: Ludwigshafen – Salzburg. Bl. VII-IX u. VIIa (masch. Zitat-Seite aus Gottfr. Keller, Der grüne Heinrich). Insges. 10 Manuskripts. u. 1 S. Typoskript, zus. lose in



3090

Dokumentenhülle. D 1.500,-

Manuskriptbl. in blauer Tinte, mit zahlr. An- und Unterstreichungen, Durchstreichungen, Ergänzungen etc. mit rotem u. grünem Farbstift sowie rotem u. schwarzem Kugelschreiber. – Rand oben tls. mit Rostspuren von Büroklammer, letztes Bl. tls. Tinte etw. verlaufen.



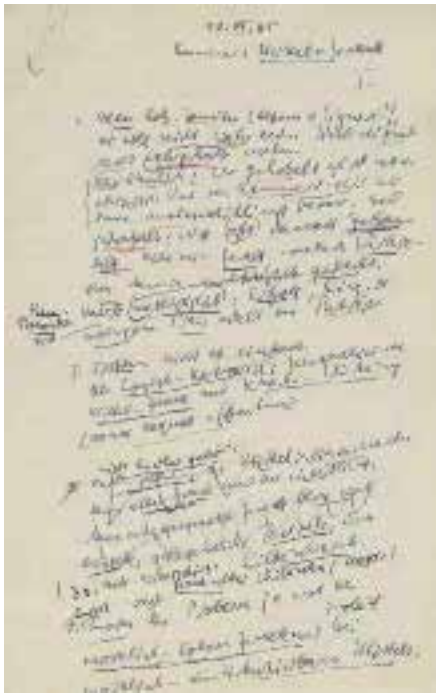
3091

3091 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Hamburg, Juli 67. Müssen alle Mythen entmythologisiert werden? Eh. Vortragsmanuskript . 4°. 19 Bl., 19 S. beschrieb. Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen u. Durchstreichungen mit rotem Kugelschreiber und rotem u. blauem Farbstift sowie einigen Ergänzungen. Lose in Dokumentenhülle. D 2.000,-

Dabei: Bl. mit eh. Vermerken mit rotem Kugelschreiber auf der Rückseite einer eh. Manuskriptseite (Bl. 683, u.a. über Verbindung von Abendmahl, Menschenopfer und Gott, Petrus etc.). – Stellenw. Rand mit Rostspuren v. Büroklammer.

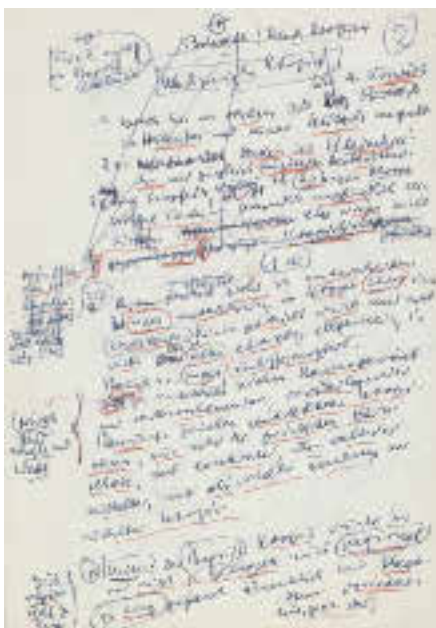
3092 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Seminar: Mittel – Zweck (Zweck – Mittel). 2

Bl. eh. Notizen auf der Rückseite von Typoskriptblättern zum Thema Richard Wagner (S. 586 u. 587), dat. 10. XI. (19)65. 4°. Blaue Tinte mit einigen roten An- u. Unterstreichungen mit Kugelschreiber. Lose. D 600,-
Tls. Rostspuren von Büroklammer am Rand, einige ger. Randeintr.



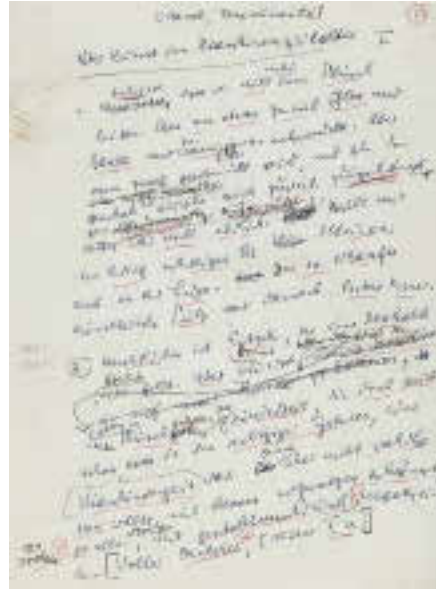
3092

3093 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Ohne Titel, Vortragsfragment St. Gallen. Eh. Manuskript . 4°. 6 Bl., einseit. beschrieb., numer. 3-8. Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen u. Durchstreichungen mit rotem u. blauem Farbstift sowie Ergänzungen mit blauem u. rotem Kugelschreiber u. Bleistift. Lose in Dokumentenhülle. D 1.800,-
U.a. über Fortschrittsglauben, die sogen. Kulturkreise, Epochen, Volk und Raum, Spengler, Hegel, Kolonialismus etc. – Stellenw. Rand mit Rostspuren v. Büroklammer.



3094

3094 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Biberach. Medizinische Utopien. Eh. Vortragsmanuskript . 4°. 18 meist einseit. beschrieb. Bl. Blaue Tinte, mit zahlr. roten u. grünen An- u. Unterstreichungen, Ergänzungen etc. mit Kugelschreiber u. Farbstift und einigen Streichungen. Lose in Dokumentenhülle. – Stellenw. Rand mit Rostspuren v. Büroklammer. D 2.000,-



3095

3095 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Über Kunst im Maschinenzeitalter (Kassel, Documenta). Eh. Manuskript . 4°. 23 meist einseit. beschrieb. Bl. Blaue Tinte, mit zahlr. roten An- u. Unterstreichungen mit Kugelschreiber und einigen Streichungen mit blauem Farbstift. Lose. – Mit zahlr. Verbesserungen, Streichungen Ergänzungen etc. – Stellenw. Rand mit Rostspuren v. Büroklammer. D 2.000,-



3096

3096 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Philosophie im Volke. 2 Bl. eh. Gesprächsnotizen. 4°. Blaue Tinte mit zahlr. Unterstreichungen mit rotem Farbstift u. Streichungen

mit blauem Farbstift. Lose. D 600,-
Rostspur von Büroklammer am ob. Rand, einige ger. Randläs.



3097

3097 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Revolution und Utopie (Buchkapitel). S. 38-40 eines eh. Manuskripts. 3 einseit. beschr. Bl. (aus dem amerikan. Exil). 4°. Schwarzgraue Tinte mit wenigen roten u. blauen An- u. Unterstreichungen. Lose. D 900,-
Tls. Rostspuren von Büroklammer am Rand, einige ger. Randläs.

3098 Blumhardt, Christoph Friedrich, württ. evangel. Theologe, Pfarrer u. Kirchenlieddichter, später Landtagsabgeordneter für die SPD (1842 Möttlingen b. Calw - Jebenhausen 1919). 2 eh. Postkarten mit Unterschr. u. Monogr., dat. Boll, 24.3. u. 23.IX. (18)87. D 90,-
An Robert v. Welk in Basel. - Blumhardt gilt als Begründer der religiös-sozialen Bewegung in Deutschland und der Schweiz.

3099 Burte, Hermann (eigentl. H.Strübe) (1879-1960), dt. Dichter. 2 eh. Briefe mit Unterschrift, 23.8.58 und 14.7.59 – 2 ms. Brief auf eigenen Briefbogen m. U., dat. 1.12.58 und 3.12.59. Qu.4°. R 120,-
Dabei: 6 Postkarten, tls. sign. u. tls. monogr. – 1 eh. Gedichtsmanuskript 1 1/2 S., signiert und 24.6.59 datiert. – und einige kl. Beilagen Briefumschl. u.a. - 1 eh. Brief u. 1 Postkarte v. Otto Flake m. U., datiert 16.4.1961 und Karte undatiert. – Alle Schriftstücke an Familie Gottfried Dierdorf adressiert.

3100 Coccinelle (geb. als Jacques-Charles Dufresnoy, später geändert Jacqueline Charlotte D.), Berühmteste Transsexuelle Frankreichs (1931-2006). Portaitphotographie mit eh. Widmung u. Unterschrift, um 1959. 23,9 x 18 cm. D 300,-
"Pour Heinz (wohl Heinz Oestergaard) et Gerd a Stuttgart Bar Gajazza Coccinelle". Verso mit dem Atelierstempel des Photographen Gyenes, Madrid. Unteres linkes Eck u. stellenw. unt. Rand geknickt, Nadellöcher in d. Ecken u. kl. Loch Mitte links (außerhalb d. Portr.). – **Dabei: Walther Suessenguth**, Schauspieler, Regisseur u. Synchronsprecher (1900-1964). 2 Portraitphotographien mit eh. Widmungen u. Unterschrift, beide dat. 1959. 23,3 x 17,3 u. 28 x 20,3 cm. – Das erste Photo zeigt den Schauspieler in der Rolle des Kandaules am Hebeltheater/Schillertheater (mit eh. Bezeichn. verso), recto Widmung „In Freundschaft Euer Walther Suessenguth Berlin /Stuttgart 1959“, verso mit Bleistift: „Für meine lie-



3100

ben Gerd und Heinz mit vielen lieben und guten Wünschen Euer... Stuttgart/Berlin 1959". Das zweite Photo mit Widmung recto: „Walther Suessenguth Für „Bajucco“ 1959". – Gebrauchssp., Nadellöcher in d. Ecken, das 1. Photo mit diagonalem Knick mit Riß zum rechten unt. Eck. - Schmucktelegramm von Heinz Oestergaart an Gerd Liebetreu in Stuttgart, dat. Berlin 18.8. 1959. 4°. 2 Bl. – Glückwünsche zum Geburtstag. Gefalt.

3101 Euting, Julius deutscher Orientalist (1839-1913). 2 eh. Briefe mit Unterschr., Strassburg 23.7. 1896 u. 4.2. 1897. Zus. 7 S. Jwls. in Orig.-Briefumschl. R 120,-

Beide Briefe an die Freifrau Sophia vom Holtz (geb. Freiin von Gemmingen-Hornberg, geb. 1849), nach Schloß Alfdorf bei Lorch. - „Von meiner arabischen Reisebeschreibung, an der ich jetzt schon so viele Jahre herumdrucke, ist jetzt endlich der 1-te Band erschienen. Gottlob!... „...morgen wird nämlich hier ein Luftschiffer-Verein gegründet, dem ich beizutreten gedenke. Da wäre es dann nicht unmöglich, daß wir bei den ungestümen Erstlingsfahrten das Schloß in Alfdorf anrammten und die nöthigen Entschuldigungen stammelten. Ja wenn's dem Esel zu wohl wird, dann steigt er in die Luft". – Umschl. etw. beschäd.



3102

3102 Ferdinand von Braunschweig-Wolfenbüttel, Heerführer u. Schwager Friedrichs d. Gr. (1721-1792). Eh. Schriftstück u. Schreiben m.U. Wilhelmsbad 2.VII.1782 u. Bln. 24.XII.1743. Bis 26,5 x 19 cm. 1 gefalt. Bogen u. 1 Bl. R 180,-

Das eh. Schriftstück in Französisch mit einer Empfehlung seines „Protegé“, des Obersten von Pasquier [von fremder Hand zugeschrieben] an „Seine Excellence“. – Das Sekretärsschreiben, an Heiligabend verfaßt und mit rotem Lacksiegel, mit einer Quittung „Eintausend Rthlr, so diesen Weihnachten fällig, sind Mir durch den Herrn Cammerzahlmeister Cleven zu Braunschweig baar und richtig ausgezahlt worden ...“.

3103 Franz I., röm.-dt. Kaiser, Gemahl Maria Theresias (1708-1765). Eh. Brief m.U. O.O. u. J. 20 x 15 cm. 1 Bl. R 180,-

Anweisung wohl an einen Bediensteten. – „Com jekspedi ce matten a mon frer [Karl Alexander v. Lothringen, Generalfeldmarschall, Gouverneur der Niederlande, 1712-80] quelun je souet savoyre ce que le Courier de Dresen a a porte ensi mande le moy / Francois.“ („Comme j'expédie ce matin à mon frère quelqu'un je souhate savoir ce que le courier de Dresde a apporté ainsi mandez-le moi.“).

3104 Georg III., König von England (1738-1820). Schriftstück m.U. „George R“. London, „Court at Saint James's“ 7.II.1807. 31 x 20 cm. Mit papiergedecktem Siegel u. blindgepr. Steuerst. 4 Bl. Fadenheftung mit roter Seidenschnur. (Rückenfalz dadurch tils. eingerissen). R 240,-

Königliches Patent für „Thomas Johnson, Inventor“. „... Thomas Johnson Mechanic in Glasgow, hath by his Petition humbly Represented unto His Majesty that he hath after much Trouble Labour & Expense Invented a Machine for Weaving Yarn that he is the first and true Inventor thereof and the same hath never been made or used by any other Person or Persons to the best of his knowledge and Believe ...“ Der erste mechanische Webstuhl wurde 1784 von Edmund Cartwright erfunden. Johnsons Maschine, mit welcher man das zur Kette bestimmte Garn vorbereitete, machte die Webstühle so effizient, daß auch ein Kind von 12 bis 14 Jahren zwei Webstühle allein bedienen und in derselben Zeit soviel Zeug weben konnte, wie vorher ein einziger Handweber. – Letztes Bl. verso lichtrandig, Falzeinriß.

3105 Heine, Carl, Bankier, Sohn von Salomon Heine u. Vetter von Heinrich Heine (1810-1865). 2 Briefe für das Bankhaus Salomon Heine an Rothschild frères in Paris, dat. Hamburg, 19. Okt. 1842 u. K.L.Fould & Fould Oppenheim in Paris, dat. 17.10. 1851. 4°. 4 Bl., davon 2 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 150,-

Wegen Bankgeschäften. Dem Brief von 1851 liegt ein gedrucktes Bl. „Preise von Staats-Papieren - Wechsel- u. Geld-Course“ mit demselben Datum bei.



3106

3106 Hesse, Hermann (1877-1962). Eh. Brief mit Unterschr., O.O. u. Datum (wohl Schloß Bremgarten, Dezember 1937). 8°. 1 S. D 360,-

An Nora Schadow in Kiel. – „Haben Sie Dank für Ihren Märchenvogel und Ihren Glückwunsch. Ich bekam ihn in dem Schloß Bremgarten, das Sie vermutlich aus der Morgenlandfahrt kennen. Ich bin mit meiner Frau für einige Ferientage hier... Die große Arbeit, die mich elf Jahre lang beschäftigt hat, ist vor einigen Wochen fertig geworden. Das ist gut, denn die Kräfte lassen mich allmählich im Stich...“ – Die erwähnte „große Arbeit“ dürften die Lebensläufe zum Glasperlenspiel sein, die Hesse 1937 fertigstellte. - Mittelfalz, tils. leicht stockfleckig u. ger. knickspurig.



3107

3107 Hesse, Hermann (1877-1962). Maschinengesch. Brief mit eh. Unterschr. „H.Hesse“ u. eh. kolor. Holzschn. O.O. u. Datum (ca. 1936). 8°. 2 S., auf gefalt. Dplbl. D 300,-

An Nora Schadow in Kiel. – „Mit dem Augenarzt ist es so: der meine ist seit etwa 7 Jahren Graf Wisser in Bad Eilsen bei Bückeberg, mit Kassel hat er nichts zu tun. Graf Wisser, leider schon 75 Jahre alt, ist zwar richtiger Arzt, Medizinalrat etc, steht aber zur üblichen akademischen Augenheilkunde zeitlebens im Gegensatz und Kampf, vor allem bekämpft er die Brillenbehandlung mit Konkavgläsern, bes. bei Kindern. Er heilt und korrigiert hauptsächlich durch Brillen...“ – Mittelfalz.



3108

3108 Hesse, Hermann (1877 Calw – Montagola 1962). 4 Gedichttyposkripte, davon 3 signiert. Um 1934. 4 S. Ca. 23 x 16 cm (3) und 27 x 21 cm (1). R 1.300,-

Enthalten sind die Gedichte Dreistimmige Musik, Das Lied von Abel's Tod, Zu Jugendbildnissen und Die Morgenlandfahrt. – Teils mit eh. Grußzeilen an Martha Redlhammer.

3109 Hubacher, Hermann Schweizer Bildhauer und Plastiker (1885-1976). Eh. Brief mit Unterschr. O.O., Weihnachten 1936. 4°. 1 S. Gefalt. R 120,-

"Lieber Hans, durch Vermittlung der bernischen Kunstgesellschaft war es mir möglich, diesen kleinen Gedichtband von Hans Morgenthaler zu bekommen. Du wirst ihn bestimmt nicht kennen, denn das Büchlein kam nicht in den Handel und ich hoffe Dir damit eine Freude zu machen. Dies nur allem zum Dank für Deine rührende Fürsorge um Annie und zum Zeichen unserer treuen Freundschaft. Mit herzlichen Weihnachtswünschen...". Möglicherweise an den Orthopäden Hans Debrunner (1889-1974). – **Dabei:** Eh. Postkarte an ebd., Zürich 1935. – Sowie **Visitenkarte mit hs. Widm.** verso. - Zus. 3 Tle.

3110 IDSTEIN – Justi, Gustav, Likörfabrikant, Gemeinderat und Landtagsabgeordneter (1810 Idstein 1879). 6 eh. Postkarten (Ganzsachen) mit Unterschrift, dat. Idstein, zwischen 20. April 1873 u. 22. April 1874. D 100,-

An den Medizinstudenten Friedrich Ebenau in Frankfurt, wegen Besuchen u.a. Ebenau war von 1898 bis 1918 Chefarzt der chirurgischen Abteilung des Bürgerhospitals in Frankfurt. – 4 Karte mit Tinte, 2 Karten mit Bleistift geschrieben.

3111 Johst, Hanns, Schriftsteller, Dramatiker, Kulturfunktionär (1890-1978). 4 eh. Briefe m.U. O.O. bzw. Oberallmannshausen O.J. (1925). 33 x 21 cm. 4 Bl. u. 1 gefalt. Bogen. R 180,-

An den Publizisten Fritz Endres, der Johst zu Lesungen nach Lübeck eingeladen hatte. Johst dankt ihm für einen Vortrag über Thomas Mann – „endlich wieder einmal begegnete ich einer künstlerischen Profilierung – bei der männlichen Liebe das verhaltene bewußte Wort führt. Ich stehe zu Thomas Mann skeptisch wie Sie“, – in einem anderen Brief skizziert er knapp seinen Lebenslauf: „Ich bin Sachse. Meine Jugend erlebte ich auf dem Gute meiner Grossmutter (Vater tot) an der Grenze des Altenburgischen. Gymnasium Leipzig. Studium: Leipzig 1. Semester, München, Berlin, Wien. Wien brachte den Durchbruch weg von der Medizin ...“ – Zu Beginn seiner schriftstellerischen Laufbahn dem Expressionismus zugeneigt, wandelte sich Johst in den 1920ern zum überzeugten Nationalsozialisten und wurde u. a. 1935 zum Präsidenten der Reichsschrifttumskammer ernannt. – Tls. mit Falzeinrisen.

3112 Justi, Johann Jacob, Mediziner (geb. 1779), Bruder des Philosophen und lutherischen Theologen Karl Wilhelm Justi (1767-1846). 6 eh. Briefe an seinen Bruder, datiert Halle, 11.10.1809, 9.10. u. 22.11. 1810, 3.1.1811 u. 8.8. 1826 sowie Kassel 5.10.1827. 8° u. 4°. 8 Bl., davon 10 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. – Tls. beschäd. durch Öffnen. D 240,-

3113 Karl I. Ludwig, Pfalzgraf bei Rhein, Kurfürst der Pfalz (1617 Heidelberg – Edingen 1680). Neujahrsgatulation an Herzog Ernst zu Sachsen (Ernst den Frommen) 1674 m. eh. Unterschr. – Auf Kart. gekl. M. Randeinrisen, tls. bis 2 cm. ins Bl. Rd. gebr. Etw. stockfl. D 300,-

3114 Keyserling, Hermann Graf von, deutschbaltischer Philosoph (1880-1946).

Eh. Postkarte in franz. Sprache, Darmstadt 23. Dez. 1938. – An einen „cher ami“ in Paris (Adressat unleserlich). R 75,-

3115 Kruse, Käthe, Schauspielerin und Puppenmacherin (1883-1968). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. Bad Kösen, 4.6.(19)26. D 120,-

Auf einer Postkarte mit Puppenmotiv „Träumchen“ von Käthe Kruse, an Lilli Steudenmann in Herne, wegen einer Anfrage für einen Vortrag, den sie im Herbst im Rahmen einer Tournee halten wollten.

Lyrik

3116 Schröder, Rudolf Alexander (1878 Bremen – Wiessee 1962). Gedichte, davon 2 von Hand und 1 mit der Schreibmaschine geschrieben auf 3 Bl. 8°. Die beiden handschriftlichen Bl. stellen wohl Versionen desselben Gedichtes dar. Diese monogr. D 150,-

Die beiden handschriftlichen Bl. beginnen: „Ich sitze hier voll ernstem Willen. Was will ich schreiben? Ein Gedicht (...).“ Das maschinengeschriebene Gedicht ist Adolf Galliker gewidmet und auf den 31.1.1951 dat. Dieses beginnt „In dies Haus geht mancher ein. Soll denn ich der Erste sein?“. - 1 Bl. etw. fl. Leichte Gebrauchssp.



3117

3117 Maret, Hugues Bernard, Herzog von Bassano, Staatsmann, Publizist. Brief m.U. „Duc de Bassano“ u. eh. Adresse. Brienne, 31.1.1814. 31,5 x 20 cm. 1 gefalt. Bogen. R 240,-

An den Präfecten des Departments Maas, Louis de Beauport, Comte de Saint-Aulaire, in Verdun, zwei Tage nach der Schlacht von Brienne (29.1.1814), in der es den französischen Truppen unter Führung von Napoleon gelungen war, das Schloß von Brienne im Kampf gegen General Blücher zu erobern. – „... Vous aurez appris ... que notre armée a député par un important succès. Elle a battu l'armée du Général Blücher et a emporté de vive force l'important position de Brienne. L'ennemi a été tres surpris de voir paraître tout à coup devant lui une armée si nombreuse et si belle. Les victoires de Brienne a déjoué tous ses projets ...“ – **Dabei:** Necker, Jacques, Staatsmann, Vater der Madame de Staël, 1732-1804. Brief m. U. Paris 26. III. 1779. – 4 S. 30,5 : 19 cm. – An einen Beamten.

3118 Marschall von Bieberstein, Fritz Freiherr, Rechtspraktikant, später ordentl. Professor d. Rechte in Freiburg (1883-1939). 18 adressierte Briefcouverts an ihn, enthaltend Kondolenzschreiben ver-

schied. Persönlichkeiten anlässlich dem Tod seiner Mutter, alle dat. Juli 1910. U.a. Alexander Freiherr von Dusch, Max Genthe (Heidelberg), L. von Beck (Heidelberg), Professor Voelcker, Hans von Schubert, Hermann Poppen, Prof. August Bernoulli, L.G.Courvoisier, von Babo (Konstanz), Prof. Walter Jellinek. D 150,-

3119 Maximilian II., König von Bayern (1811-1864). Eh. Unterschr. „Max“ auf hs. Brief. Berchtesgaden, 19. Sep. 1861. 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,-

„Herr Professor Dr. Schelling! Ich habe nunmehr durch Ihre Vermittlung auch den Band X der Werke Ihres sel. Vaters erhalten, womit diese Gesamtausgabe abschließt...“. Bedankt sich für die dbzgl. Bemühungen. – Tls. etw. fleckig.



3120

3120 MENZEL – Pietsch, Ludwig Deutscher Maler, Kunstschriftsteller u. Feuilletonist (1824-1911). Eh. Manuskript, (ca. 1890). 4°. In Pp.-Kladde d. Zt. (Rckn. mit Lwd. verstärkt). 600,-

Enthält einen Beitrag über Adolph von Menzel (mit dem Pietsch näher bekannt war): 75 num. eins. beschr. Bl. (1-74 u. 45-a); sowie über Menzel's Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen: 1 Bl., 105 num. eins. beschr. Bl. – Mit zahlr. hs. Streichungen u. Korrekturen. Tls. randrissig, erster Text in losen Bl. – **Dabei:** Autograph Adolph von Menzel, 7. März (18)89. 4°. 4 S., auf gefalt. Dplbl., monogr. „A.M.“. – Randrissig.

3121 MUSIK – Weingartner, Felix österr. Dirigent u. Komponist (1863-1942). Eh. Kurzbrief mit Unterschr., Mchn. 1. Jan. 1905. 1 S. R 75,-

„Sehr geehrtes Fräulein! Der Bequemlichkeit wegen habe ich die paar Blätter mit den Sprechsätzen aus der Partitur herausgenommen und bitte Sie, sie nach erfolgter Übersetzung an Breitkopf & Härtel zu senden. Mit freundlichen Grüßen, Ihr sehr ergebener Felix Weingartner“. – Im li. ob Eck Zuschreibung in Tinte. - Mittelfalz mit kl. Einriß.

3122 Mussolini, Benito, Politiker, „Il Duce“ (1883-1945). Masch. Brief m.U. Rom, 3.XI.1923. 29 x 21 cm. 1 Bl. R 240,-

An den Minister der öffentliche Arbeiten, den er über die Besetzung des Direktoriums der Eisenbahngesellschaft Danubi Sava Adriatico (ex Sudbahn) informiert. „... Sarò grato a V. E. vorrà informare la Direzione generale della Ferrovie dello Stato di tale deliberazione e d ell sua esecuzione ...“ Auf Briefpapier des Außenministeriums; seit 1922 hatte Mussolini neben dem Ministerpräsidentenamt sowohl das Amt des Innen- als auch des

Außenministers inne. – Mit kl. Randeinrissen, einer unschön geklebt, dort leimfl.

3123 Nyanatiloka Mahathera, der erste deutsche buddhistische Mönch (geb. 19. Febr. 1878 in Wiesbaden als Anton Walther Florus Gueth). Eh. Postkarte in deutscher Sprache mit Unterschr. „Nyanatiloka“, dat. Bandarawela, Ceylon 4.IV.(19)09. D 90,–

An Karl Seidenstücker in Leipzig-Stötteritz, Indologie u. Pionier des Buddhismus in Deutschland, dem er die Zusendung eines Manuskripts ankündigt, der Fortsetzung einer im Theosoph. Verlag erscheinenden Schrift.

3124 Pöllnitz, Karl Ludwig von, Zeremonienmeister Friedrichs d. Gr., Verfasser von Memoiren (1692-1775). Eh. Brief m.U. Nbg., 30.III.1716. 20 x 17 cm. 1 gefalt. Bogen. R 180,–

An den kulmbachischen Legationsrat Schaumann in Regensburg, dem er den Reisenden und Schriftsteller Johann Michael von Loen (1694-1776) empfiehlt. – „... da ich dermahln in gewissen affären mich alhier in Nürnberg befunden, habe ich die Ehre mitt Hn. Überbringern den von Loen in Bekandtschaft zu kommen welchen als einen sehr qualificirten und mitt vielen distinguirten meriten begabten Cavallier hierdurch ... recommendire ...“ – Umseitig mit eh. Adresse. Mit Randausschnitt an der Siegelstelle, ohne Buchstabenverlust.



3125

3125 Preußen. 5 Autographen preußischer Staatsmänner. Paris u. Bln. 1730-1805. 26 x 20,5 cm. 3 gefalt. Bogen u. 2 Bl. R 360,–

Vorhanden: Friedrich Wilhelm von Grumbkow, Feldmarschall (2 eh. Schreiben m.U., 1730 u. 1734); Ewald Friedrich von Hertzberg, Außenminister (2 Briefe m.U., 1778); Girolamo Lucchesini, Gesandter in Paris (eh. Brief m.U., 1805). – 1 Brief mit kl. Falzlasuren.

3126 Preußen. 6 Autographen preußischer Staatsmänner. Bln. u. Potsdam, ferner Wien 1771-1830. Bis 35 x 23 cm. 4 gefalt. Bogen u. 2 Bl. R 360,–

Vorhanden: Johann Heinrich Casimir von Carmer, Großkanzler (Brief m. U., Berlin 1780); Johann Ludwig von Jordan, Gesandter (eigh. Brief m. U., ebd. 1830); Anton von Kaunitz-Rittberg, Kaiserl. Staatskanzler (Schriftstück m. eigh. Nachtrag m. U., Wien 1790); Wichard Joachim Heinr. von Möllendorf, preußischer Generalfeldmarschall, eigh. Brief m. U. (Potsdam 1771); Friedrich Wilhelm von Schulenburg-Kehnert, Schriftstück m. U. (Berlin 1800); Carl Gottlieb Svarez, Geheimer Oberjustizrat, eigh. Brief m. U. (Berlin 1773). – Tls. mit Randlasuren.



3126

3127 PREUSSEN – Heinrich, Prinz von Preussen, Bruder von Kaiser Wilhelm II. u. Großadmiral (1862-1929). Eh. Widmung mit Unterschrift unter ein Portraitfoto in Marineuniform (Albumabzug im Kabinettformat, auf Kart.), dat. Kiel, 5. Dezember 1880. D 180,–

„Heinrich, Prinz von Preußen seinem lieben Freunde Job“, an Job Wilhelm Friedrich von Witzleben (1859-1923), Kapitän zur See. Fotograf Mondel & Jacob, Hof-Photographen, Wiesbaden. – Tls. ger. fleckig. – **Dabei: Portraitphotographie** Job von Witzleben in Kapitänuniform. Albumabzug im Kabinettformat v. W.Höffert (Berlin u.a.), um 1900. Auf Kart. aufgezog., verso hs. bezeichnet „Onkel Job“.

3128 SPORT – Autogrammalbum mit ca. 50 Autogrammen von Sportlern u.a. auf eingeklebten Photographien, Programmen, Autogrammkarten, Zeitungsausschnitten etc. 1950er bis 70er Jahre. Qu.8°. Mod. Plastik-Album. D 90,–

Enthält Autogramme u.a. von Carl Kaufmann, Heinz Fütterer, Harald Norpoth, Rudi Siegl, Wolfgang Hottenrott, Eberhard Schöler, Diane Schöler, Wolfgang Weber, Siegfried Held, Sepp Herberger, Wolfgang Overath, Horst Rascher (2), Franz Beckenbauer, Max Lorenz, Bernd Patzke, Helmut Schön, Reinhard Libuda, Fritz Walter, Georg Thoma, Erhard Keller, Lothar Matthäus, Pam Shriver. – Tls. mit Tesafilm montiert, mit Leimbräunung an d. Rändern, tls. Leimflecken.

3129 Taschner, Ignatius, Bildhauer, Medailleur, Grafiker und Illustrator (1871-1913). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. Berlin, 21. III. (19)06. D 90,–

Auf einer Postkarte mit aufgedruckter Adresse, an den Verlag des Simplizissimus in Stuttgart, mit dem Ersuchen, von der Änderung seiner Adresse Notiz zu nehmen.

3130 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Eh. Briefkarte mit Unterschr., Karlsruhe „Okt. 1910“. Beids. beschr., an einen Herrn Marquard. Ders. Eh. Postkarte mit Sign. Marxzell, 22. Aug. 1913. D 270,–

An den Regierungsrat Dr. Hecht u. Frau. – Le. Zeile beschn. (mit Textverlust inkl. der Unterschr.). Die

Sign. verso, unter dem Motiv „St. Michael“. Ders. Eh. Postkarte mit Unterschr., Marxzell 3. Juli 1915. Kriegskarte „Der Hüter unserer Thäler“. An Robert Baur. „Dank für Ihre Worte, viele Grüße und alle guten Wünsche von Hans Thoma und Agathe“ (= seine Schwester). – **Dabei:** Der bewaffnete Friede. Postkarte mit Sign. „Hans Thoma“. – **Sowie** eine von August Gebhard sign. Postkarte mit Thoma-Portrait.

3131 Vostell, Wolf, Maler, Bildhauer u. Happeningkünstler (1932-1998). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Malpartida de Cáceres, 31.12.(19)80. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. u. mit Randlochung. D 120,–

Auf einem Bogen des MVM (Museo Vostell Malpartida) an eine Frau Noehles. Bedankt sich für ihr Interesse am MVM: „Es ist das einzige Fluxus-Museum der Welt; ich kann er(st) jetzt antworten, weil ich in Californien ausstellte und Ihren Brief erst jetzt fand...“. – Unt. Rand etw. rissig, ob. Rand schwach gebräunt.

3132 West, Benjamin, amerikanischer Maler (1738-1820). Eh. Schreiben m.U. (in dritter Person). Um 1803. 9,5 x 15,5 cm. 1 Bl. R 180,–

In seiner Funktion als Präsident der Royal Academy geschrieben. „Mr West has the satisfaction to inform Mr. Hoare [d. i. Prince Hoare d. J., englischer Maler u. Dramatiker, 1755-1834] that he made known (his intended Academical correspondence) to the Council of the Royal Academy agreeable to his promise – and that the Council highly approve of his intention. Mr. West is obliged to Mr. Hoare from Mr Clarks publication.“ – 1804 wurde Prince Hoares Academic Correspondence veröffentlicht. In späteren Jahren trat er vor allem als Theaterschriftsteller hervor. – Benjamin West, der erste amerikanische Maler von Weltruf, lebte seit 1763 in London und wurde 1792 zum Präsident der Royal Academy berufen.

3133 Wilhelm II., Deutscher Kaiser u. König v. Preußen (1859-1941). Brieftelegramm mit eh. Unterschrift, dat. Haus Doorn, 22. Aug. 1929. 4°. 1 Bl. Auf Kart. mont. D 100,–

An Christian Löhr in Astenbeck, Glückwünsche zur diamantenen Hochzeit. – **Dazu: Ernst August** Herzog zu Braunschweig und Lüneburg. Glückwunschscheiben in Urkundenform mit eh. Unterschrift, für Christian Heinrich Löhr und Ehefrau zur Feier der diamantenen Hochzeit am 22. Aug. 1929. Gr.8°. 1 Bl., auf Kart. mont.

Antiquitäten



3224



3225



3228

Varia

3134 10 Bilder-, Tischrahmen um 1880-1900. Verschied. Modelle u. Materialien. Tlws. facettiertes Glas. Alter- u. Gebrauchssp. tlws. etw. bestoßen. D 75,-

3135 3 Miniaturdosen London, Gold- u. Silversmiths Co.Ltd. 1918, Silber u. Schildpatt. H: 4 cm, D: 7,5 cm. – Dose Holz, gelackt u. bemalt wohl Stobwasser Putto als Muse u. Frau mit Cello. 2 x 5,5 x 9,5 cm. 19.Jhdt. Sowie kl. Porzellandeckdose 1.H.20.Jhdt. - Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpfelin, Haagen und Nachfolge. D 75,-



3136

3136 Amphore. Griech.-röm. Typ (Nestoris) in Metallguss, wohl 19. Jhdt. R 240,-
Vase mit 2 Henkeln (einer abgebrochen (beilieg.) mit fehlendem Stück, der andere angebrochen), mit Mäanderband u. 2 mytholog. Szenen. H: 19,5 cm. – Riss durch eine der beiden Szenen, Bruchstück des Fußes angelötet.

3137 ART DECO – Tischvitrine mit 28 Trinkgläsern. Wohl Frankreich u. Deutschland um 1920. Trinkgläser mit rotem Scheibenfuß in versch. Größen, Ätzdekor. Vitrine Nussbaum auf Rollen. 62 x 64 x 40 cm. 2 Glas-Schiebetüren. Guter Zust. – Abholung o. Versand durch Spedition. D 120,-

3138 Billiardkugel u. Brieföffner Elfenbein 19.Jhdt. u. um 1900. Billardkugel wohl England Biedermeierzeit. D: 51,4 mm. Sowie Brieföffner wohl Bein um 1900 L: 20 cm. Altersssp. D 60,-

3139 Buchpresse Modell Wohl um 1920. Fein detailliertes Miniaturmodell einer Buchdruckerpresse in Holz u. Metall. Mit Anpressdruck und über Hebel u. manuell beweglichem Schiff. 17 x 16 x 10 cm. Fein u.

detailliert gearbeitet. D 120,-

3140 Buchpresse Modell Wohl um 1920. Fein detailliertes Miniaturmodell einer Buchdruckerpresse in Holz. Tlws mit Funktionen. Mit Anpressdruck und beweglicher Presse über Hebel. 26 x 25 x 18,5 cm. D 120,-

3141 BUCHSTÜTZEN – Art Deco Buchstützen u. Art Deco Briefbeschwerer. Frankreich um 1920-30. Paar Buchstützen Marmor mit Vogelfiguren Zinkguss. Dazu Briefbeschwerer mit Vogeldekor Metallguss. Alters- u. Gebrauchssp. D 90,-

3142 - Buchständer Eisenguss im Jugendstil. 3 große Buchständer (auch als kleine Staffelei nutzbar). Im Stile um 1900. Fein verziert u. farbig gefasst. H: 59 u. 64 cm. 2 Schrauben ergänzt. Dazu Buchständer Holz. Ausklappbar um 1900 (etwas gelockert). D 120,-

3143 - Buchständer, Holz wohl Frankreich 2. H. 19. Jh. Ca. 24 x 28 x 3 cm, aufgeklappt ca. 28 x 48 cm. Ornament. verziert. Außen mit farb. Stickerei (Genre-Darst.) hinter Glas, innen kleiner Klappdeckel zur Einstellung der Schräge mit lithogr. Darst. „Barriere pres de Francfort“. 4 Metall-Füße. – Tls. beschabt u. best. D 120,-

3144 - Buchständer Rio d. Janeiro 19.Jhdt. Prachtvoller Buchständer, Holz, Messing u. Leder. Verso orig. Klebezettel Estella & Co Rio de Janeiro Aonovo Orao Turco. Zwei Klappdeckel mit feinem graviertem floralem Dekor auf Metallplatten. Innen mit Leder ausgelegte Platte. (Leder an einem Block brüchig). In Schrägstellung klappbares Bord, darunter Einlegefächer. Steckbarer Buchhalteaufsatz. Insgesamt schöner Zust. Leder etwas rissig u. fleckig. Kasten zusammengeklappt 8,5 x 27,5 x 19 cm. D 750,-

3145 - Buchstützen. 2 Stück, 20. Jhdt. Mädchenbüste mit Feder in einem Buch schreibend. Farbig gefasster Gips. H: jwls. ca. 33 cm. Am Sockel hinten monogr. „PA“. - Durchgeh. Farbabplatzungen. R 200,-

3146 DOSEN – Miniaturdosen 4 ovale Miniaturdosen Messing mit gemalten Portraits von Edelfrauen auf Bein o. Elfenbein. Innen mit Stoff ausgelegt. Große Dose mit facettiertem Spiegel. Portraitminiaturen wohl nach Vorb. des 18.Jhdt. sign. Aubry, Loureille, Raynal u. Menod. Größe von 2,7 x 6 x 5 cm – 3,7 x 11 x 8 cm. D 300,-



3147

3147 FEUERZEUGE – Sammlung von 27 Feuerzeugen, ca. 1900 ff. R 900,-
13 Tischfeuerzeuge, 1 x mit Silbergehäuse mit reliefierter Genreszene, punziert England, 9x mit Gas, teils ältere Werbefeuerzeuge, sowie 7x Dupont, Gasfeuerzeuge, teils mit Monogramm, 5x Sturmfeuerzeuge, u. 2x Zippo.

3148 Kalenderhalter Jugendstil. Feiner Wandhalter mit Jugendstilde-

kor Darst. einer Schnecke. Messing um 1900. Ca. 20 x 13,5 cm. Verso bez. Alfons Steinacher. Für Kalender bis zu 10 x 6,3 cm. Altersssp. Selten. D 100,-

3149 Kaminböcke u. Kaminbesteck 19.Jhdt. Eisenguss grün lackiert u. Eisen. Tlws. mit Flugrost. Dekorativ. D 90,-

3150 Kerzenleuchter Sammlung aus 20 Leuchtern 19 – 20.Jhdt. Versch. Materialien wie Kupfer, Messing, Zinn, Met. versilbert. Schöne Formen u. Modelle. Darunter 3 frühe Handleuchter. Alters- u. Gebrauchssp. Insgesamt schön. D 180,-

3151 KONVOLUT – Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. - Vorhanden: 3916, 3919, 3929, 3960 und 4080. - Bitte Liste anfordern. D 200,-

3152 MUSIK – Jazz CD-Sammlung Ca. 200 vorwiegend Jazzalben. Diverse Interpreten u. Label. Tlws. Doppelalben. U.a. auch Rolling Stones u.a. Nicht kollationiert. Gek. wie besichtigt. D 180,-

3153 - Klassik CD-Sammlung Ca. 150 vorwiegend Klassik CD's. Verschiedene Komponisten und Labels. Tlws. Doppel- u. Mehrfachalben. Nicht kollationiert. Gek. wie besichtigt. D 120,-

3154 - Polyphon. Deutschland um 1900. Mit Handaufzughebel, im Holzgehäuse. Maße ca. 23 x 25 x 15 cm. D 240,-

Innendeckel des Kastens mit aufgez. Ansicht des Eiffelturms. Mit 15 beiliegenden Blech-Lochscheiben (Durchmesser je 20,5 cm). - Gebrauchsspuren, Funktion nicht ausgiebig getestet (spielbereit). Fehlt einer der vier Standfüße. Lochscheiben tfs. Aufdruck verblasst. – Unter den Titeln: Das haben die Mädchen so gerne, Glühwürmchen-Idyll, Die Parade der Zinnsoldaten, Pauline geht tanzen, etc.

3155 MUSIKINSTRUMENTE – Spieluhren – Polyphon No.21 wohl Modell 21 für 20,7 cm Lochplatten. Innendeckel mit Lithographie Cupiden beim Musizieren. Seitlich vier Löwentatzen als Fuß. Spielbereit. Lithographie mit Rissbildung. Insgesamt gut. 41 Zähne in Ordnung. Gehäuse Nussbaum. 16 x 26 x 23,5 cm. R 240,-



3156

3156 - - Puppenautomat Tanzreigen Spieluhr um 1900 mit 5 tanzenden Porzellankopfpuppen. 4 Puppen tanzen um den Maibaum, ein Junge in Tracht tanzt an der Laterne. Die Mittelscheibe dreht sich und

die Figuren drehen sich noch zusätzlich um sich selbst. Der Knabe an der Laterne schwingt munter hin und her. Über Drehkurbel beginnt die Gruppe ihren Tanz zu Fuchs du hast die Gans gestohlen. Hintergrund bemalte Holzplatte mit Dorfansicht u. Schiffschaukel. Sockel Holz mit Buntpapier. Leichte Alterssp. Funktion in Ordnung. Sehr ausgefallen. Äußerst dekoratives u. charmantes Spielzeug. 27,5 x 31 x 22 cm. R 900,-

3157 - - Symphonion No.10 Um 1906. Holzgehäuse, Deckellithographie mit Zwerge. Kamm mit 41 Zungen. Für Platten wohl von 19,5 cm im Durchm. Gehäuse berieben. Schlüssel nicht mehr vorhanden. Uhrwerk läuft an. 2 Zähne wurden gelötet. Keine Platten vorh. R 240,-

3158 OPTIK - Prachtlupe um 1900. Prächtige Leselupe mit langem, fein graviertem, Perlmuttergriff. Gravur mit Vögeln u. Astdekor. Punzierte Manschetten mit floralem Dek. 2 unleserliche Beschriftungen. Wohl Feingehalt u. Meistermarke. Silber vergoldet, pos. auf 8k Gelbgold getestet. H: 31 cm. Glas D: 9 cm. D 150,-

3159 Petroleumlampen 19.Jhdt u. um 1900. Sammlung von 4 verschiedenen Modellen von Lampen. Messing u. Metall verzinkt. H: 17 - 26 cm. Dazu: Zinn-Schraubflasche Nachbau 20.Jhdt. D 90,-

3160 Pfeifensammlung 23.tlg. Sammlung von vorwiegend Porzellankopfpfeifen mit Motiven. Ca. 1880 - 1920. Tlws. mit schönen Endstücken aus Rehgehörn. u.a. auch jagdliches wie Hirschhornschnitzerei, Gebiss eines wohl Marders, Pfote als Glücksbringer. Versch. Materialien wie Porzellan, Horn, Meerscham, Holz. tlws. kl. Defekte. Gekauft wie besichtigt. - Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haag und Nachfolge. D 150,-

3161 RAUCHERUTENSILIEN - Sammlung für Raucher. Große Sammlung aus verschiedenen Objekten zum Thema Rauchen. U.a. altes Zigarettenpapier OCB, JOB, Helioly, Rizla. Feuerzeug in Form einer Kamera auf Stativ (Verschluss geht nicht zu), Pfeiffen, Tabakdose, Zigarettenspitzen. Schöne Sammlung. Altersspuren. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

3162 SCHREIBGERÄTE - Sammlung Schreibgeräte u. Zubehör. 21 Teile u.a. Wal-Eversharp Bleistift, Montblanc Noblesse in Originaltui, 2 Flakons Encre Ideal Waterman, u.a. Gek. wie besichtigt. Meist guter Zust. D 120,-

3163 - Sheaffer. Präsidentengeschenk des Staatspräsidenten General Fidel Sanchez Hernandez Presidente de El Salvador Febrero de 1972 an Embajador de Alemania Al Excmo. Dr. Karl Albers. (Auf Messingplakette bez.). D 500,-
Original Sheaffer Desk Set J15/6150 mit 2 Kolbenfüllern T.D.Fine (14k Goldfeder) In Originalschachtel. Leiche Alterssp. Füller unbenutzt.

3164 Steinmaske der Olmeken mit Schlitzaugen und voller Oberlippe, wohl 20. Jhdt. 25 x 21 cm. R 150,-

3165 Versteinertes Holz u. Sandrose. Paar



3163

Mineralien. Verst. Holz L: 30 cm u. Sandrose L: 23 cm. (330,331). D 60,-

3166 ZAUBEREI - Zauberkasten, Trickkasten Ferdinand Piatnik u. Söhne um 1900. Holzkasten mit Trickschubblende. Spielkarten mit 6 versch. Motiven immer mehrfach vorhanden. Karo u. Pik Ass, Herz Zehn, Pik- u. Herzdame u. Pikkönig bez. Ferdinand Piatnik. Optisch guter Zust. Leichte Alterssp. Mechanik scheint nicht richtig gängig zu sein. Selten. D 200,-

Afrika

3167 Ahnenfigur. Frauendarstellung wohl Yoruba Nigeria. Holz mit rötlicher u. dunkler Patinierung. Weibliche Ahnenfigur mit Kammfrisur. Alterssp. H: 22,5 cm. D 90,-

3168 MASKEN - Maske wohl Punu Gabun Große Maske mit hochgekämmter Frisur. Geschwärzt. Reste von weißer, gelber u. roter Färbung. Ca. 33 x 36 cm. R 90,-

3169 - Paar Masken Liberia u. Nigeria. Maske in Halbmondform mit nach vorne gewölbter Stirnpartie. Stilisierte Aluminiumzähne. Wohl Bassa Liberia 31,5 cm, sowie Maske wohl Baule Elfenbeinküste. 35 cm. D 60,-

3170 - Ritualmaske wohl Elfenbeinküste Große Aufsatzmaske. Großer Kopf mit Tatauierungen, 2 stilisierten Krokodilen. Zacken an den weit hervorstehenden Augenlidern. Kräftig geformte Nasen- u. Mundpartie. Ca. 56 x 36 cm. Alterssp. Leichte Ausbrüche. Aus süddeutscher Privatsammlung. R 200,-

3171 - Tiermaske Mambila Kamerun. Hervorragende Tiermaske mit Antilopenhörnern, Federn, Kaurimuschelbesatz. Angedeutetes großes Maul. Ca. 50 x 75 x 19 cm. Alterssp. Äußerst ein-drucksstarke Maske. R 200,-

3172 ART DECO - Lampen - Lampe Frankreich um 1920-30. Darstellung von Fuchs und Rabe nach der Fabel von Äsop. Französische Bajonettfassung. Stecker muss erneuert werden. Leichte Alterssp. Glasschirm min. best. 24 x 22,5 x 8,5 cm. D 90,-

Asiatika

3173 Brieföffner, Schmetterling. Bein geschnitzt. Messer Holz geschwärzt. Versilb. Metallschelle mit floraler Ornamentik. Dazu. 2 Opiumpfeifen o. Ziga-

rettenspitzen. Bambus, Messing u. Messing versilb. Sowie Zierdose Messing mit Beinappliken u. kleiner zylinderförm. Deckeldose aus Bein. D 75,-

3174 Buddha Bronze stehender Buddha mit gefalteten Händen auf Lotus-thron. Friedvolle Darstellung wohl Tibet 18.Jhdt. Am Sockel verso mit Fehlstelle u. partiell rest. H: 20 cm. - Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haag und Nachfolge. D 120,-

3175 CHINA - Anrichte. Rotlack mit reicher Bemalung tlws. in Gold. Das zierliche Möbel besticht durch seine reiche Bemalung und dem Dekor. Ca. um 1900. 4 Schubfächer u. beidseitig 2-flügelige Türen. Farbe tlws. altersbedingt berieben. 50 x 156 x 40 cm. D 750,-

3176 - Balustervase wohl Guangxu 1875-1908. Farbenfrohe Bemalung. Musizieren des Mädchen mit drei Zuhörerinnen. Daneben Baum mit Paradiesvogel. Waldpartie. Bemalung tlws. etwas berieben. Rückseitig mit chin. Prosa. H: 47 cm. D 120,-

3177 - Balustervase mit Paradiesvögeln u. floralem Dekor in tlws. Emaillemalerei. 4-Zeichen Bodenmarke wohl Guangxu 1875-1908. Boden mit feinen Haarrissen. H: 45 cm. D 120,-

3178 - Bowl 8 Eckig, 19.Jhdt. Bemalter Rand mit Fries. Seitlich Personendarstellung u. chinesische Prosa. Auf 4 kl. gravierten Füßen stehend. Bemalung tlws. leicht berieben. 7,3 x 22 x 16 cm. D 120,-

3179 - Drei Vorratsgefäße 19.Jhdt. 2 Deckelgefäße 7 x 24 u. 6,5 x 20 cm. Feine florale Malerei. 1 x mit Vogeldekor u. chinesischer Prosa. Dazu Ingwergefäß feinem Dekor. Min. best. am Rand. Kl. Gefäß mit Randbestoßung. D 90,-

3180 - Edelsteinbäumchen, Paar, wohl um 1950. In sehr dekorativen Cloisonne-Übertöpfen. Große Blüten tlws. Jade, Carneol, Rosenquarz. Tlws. leicht best. Insgesamt gut. H: je ca. 50 cm. D 120,-

3181 - Essensträger. Qing Dynastie. Feine Bemalung mit Personenstaffage u. floralem Dekor. Drahtumwickelte Henkel. Ca. 12 x 22 cm. Boden u. Deckel mit Ausfuhrstempel in Rot. D 90,-

3182 - Hutständer im famille rose Dekor. Mit reichem Dekor. 20.Jhdt. H: 26,5 cm. Eisenrote Bodenmarke. D 60,-

3183 - Konvolut 19. u. 20.Jhdt. Paar gefußte 6-passige Schalen mit emailliertem, bemaltem Dekor, Kleine Teedose mit Insektendekor, Pinselbecher u. kleinere Vase mit Blau-malerei. Schalen mit Haarriss, Pinselbecher besch. - Zus. 4 Teile. D 90,-

3184 - Möbel - Lackschränken. Kleines Schränkchen 20.Jhdt. Holz, Schwarzlack. Leicht erhöhte Goldmalerei. Personen in Seenlandschaft u. Landschaft. Auf rechteckigem 4-füßigem Stand. H x B x T 74 x 76 x 33 cm. Leichte Alterssp. D 200,-

3185 - - Lackschränken. Wohl 1.H.20. Jhdt. Schwarz gelacktes Holz. Messing-

gappliken an Füßen. Reiche Goldmalerei mit Vogel-, Fauna- u. Landschaftsdekor. Lack an Ecken tlws. leicht best. Alterssp. 76,5 x 58,5 x 30 cm. D 200,-



3186

3186 - - Truhe um 1900. Holz mit feiner Beschnitzung. Zahlreiche versch. Darstellungen von Buddha in versch. Haltungen. Vergoldung berieben. Boden mit 2 Leisten verstärkt. Deckel gelockert. Insgesamt guter Zust. Sehr dekorativ. 56 x 78 x 53 cm. D 750,-



3187

3187 - - Truhe mit 1000 Faces. Holz, gelackt. Mit feiner Goldmalerei. Darstellung von zahlreichen Mönchen u. buddh. Szenerie. Vergoldung wenig berieben. Scharnier leicht verbogen. 2 Innenfächer mit Klappdeckel. Insgesamt gut. Um 1900. 53 x 97 x 50 cm. D 750,-

3188 - Nanking 2 Drachenschalen mit reicher Blaumalerei, reliefertem braunen Rand u. Stand. Quing Dynastie. Bemalt mit Wolkendrachen mit einem Feuerball spielend. H: 8,3 u. 5,8 cm D: 18,5 u. 12,5 cm. Kleine Schale mit chinesischen Schriftzeichen innen, mit minim. Haarriss u. Ablagerungen am Stand. D 90,-

3189 - Nanking 3 Schalen mit reicher Blaumalerei, reliefertem braunen Rand u. Stand. Quing Dynastie. Grosse Schale mit Innen- u. Aussenbemalung, mit 4 Zeichen Ritzmarke im Doppelkreis in schönem Zust. Kleinere Schalen mit Alterssp. 1 x am Stand gechipt. H: 8,8, 8,5 cm u. 5,5 cm. D: 24, 17 u. 11 cm. D 120,-

3190 - Nanking Große Schale mit reicher Blaumalerei, relief. braunen Rand u. Stand. Quing Dynastie. Geritzte 4-Zeichen Bodenmarke im geritzten Doppelkreis. Bemalt mit Seenlandschaft u. Fischern auf einer Brücke. H: 9,5 D: 27 cm. Sehr schöner Zust. D 180,-

3191 - Paar Pinselbecher u. Deckelgefäß 19./20.Jhdt. Tlws. Emaillebemalung mit spie-

lenden Kindern. Eisenrote 4-Zeichen-Marke. H: 12,5 cm. Farben leicht berieben. Deckeldose mit Emaillebemalung, feinem Insekten u. floralem Dekor. Deckelknopf (stilisierter Fo-Hund) best. H: 12 cm. D 90,-

3192 - Porzellan Würdenträger. Wohl Republik-Zeit Anf.20.Jhdt. Stehender Mann in Beamtentracht. Auf dem Arm einen Jüngling tragend. Reicher Familie verte Dekor. Kinnpartie mit Barthaaren. Boden mit farbloser Pressmarke. H: 46 cm. - Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 80,-

3193 - Porzellan u. Keramik - Teller, Paar. mit Emaillemalerei. China. Bunte Blüten, Insekten u. Vögel. Rand leicht berieben. 19.Jhdt. Gemalte blaue Bodenmarke. D: 22,3 cm. D 90,-

3194 - Teekannen. Sammlung von 5 Kännchen in Blaumalerei. Wohl alle 19.Jhdt. 2 Kannen mit Messinghenkel u. Chin. Schriftzeichen. 1 Deckel mit Fehlstelle. Beide Kannen mit 4-Zeichen Bodenmarke. Körper in oktagonaler Form. 13 u. 13,5 cm ohne Henkel. Kleine Kanne mit rautenförm. Körper. Deckel ohne Henkel. H: 9 cm. Sowie 2.Kl. Kännchen, Zylinderförmig 12 u. 14,5 cm. D 90,-

3195 - Teekannen, Paar, 19.Jhdt. Blaumalerei. Porzellan mit Messing, bzw. Kupferhenkel u. Montur. Reicher Personendekor, sowie umlaufender Dekor mit Wolkendrachen. H: 14,5 u. 24 cm. Schöner Zust. D 150,-

3196 - Teekanne u. Vorratsgefäß, wohl 19.Jhdt. Beide in oktagonaler Form. Kanne mit messingverzierter Schnaube u. Messinghenkel (1 Schraube fehlend). Reich mit chinesischer Schrift in Blaumalerei dekoriert. Je mit 4-Zeichen Bodenmarke. Je ca. 22 cm. D 90,-

3197 - Vase - Balustervase, wohl Guangxu 1875-1908. In tlws. Emaillefarben, farbenfroher Dekor mit Vogel u. Chrysanthemem. Oberseite signiert. Rückseite mit chin. Prosa. 4-Zeichen Bodenmarke im Quadrat mit Ausfuhrsiegel. H: 44 cm. Randunebenheiten. D 120,-

3198 - - Balustervase wohl Guangxu 1875-1908. Farbenfrohe Bemalung mit Hirsch u. Waldpartie. Bemalung tlws. etwas berieben. Rückseitig mit chin. Prosa. H: 44 cm. D 120,-

3199 - - Deckelvase mit bauchigem Körper. Feine Bemalung mit Wildvögeln, Schmetterling u. Flora. Bodenmarke. Innenkörper u. Boden in türkisblauer Bemalung. Eisenrote Bodenmarke Da Qing Qianlong Nian Zhi. Deckel im Inneren mit Siegel, Exportmarke des Shanghai Cultural Relics Bureau 2.(Deckel Original ?). H: 20 cm. D 180,-

3200 - - Hochrechteckige Vase mit Darstellungen von Frauen u. Kindern. Rückseite mit spielenden Shi-Shi Hunden. Seitlich stilisierte, figürliche Henkel u. mit Prosa u. Signatur versehen. Farben berieben. Kleine produktionsbedingte Fehler u. Unebenheiten. Wohl Guangxu 1875-1908. H: 40,5 cm. D 240,-



3201

3201 - - Hochrechteckige Vase mit Darstellungen von Frauen u. Kindern. Farbenfroh gestaltet. Seitlich stilisierte, figürliche Henkel u. mit Prosa u. Signatur versehen. Minimaler Farb- abrieb. Kleine produktionsbedingte Fehler u. Unebenheiten. H: 40,5 cm. D 240,-

3202 - - Vase u. Bowl 19.Jhdt. Schale wohl Qing Dynastie mit feiner Bemalung in Emaillefarben. Messingring am Boden u. oberen Rand. Innen Blume u. rostroter umlaufender Ring. 8 x 19,5 cm. - Kleine Cantonale Vase im Familie verte Dekor mit Personenstaffagen u. reicher Bemalung. Stilisierte Asthenkel. Schöner Zust. D 120,-

3203 - Vasen - Paar Rouleauvasen Cantonal. Wohl 2.H.19.Jhdt. Feine tlws. Emaillemalerei mit Ranken, Blüten u. Personenstaffagen, Gegenstück mit Insekten, Blüten u. Personen. H: 25 cm. D 120,-

3204 - - Vasen, Paar. 20.Jhdt. Trompetenförmige Vase mit Emaillemalerei Enten, Flora u. Insekten. H: 38 cm. Dazu Zylinder- vase H: 28 cm. Guter Zust. D 60,-

3205 - Vorratsgefäß wohl Qing Dynastie. Feine floale Malerei mit Paradiesvogel. Basthenkel u. -deckel. H: 33 cm. Guter Zust. D 90,-

3206 - Wasserkrug mit Wolkendrachen u. Blaumalerei. Wohl Quing Dynastie. Bauchiges Henkelgefäß mit rundem Ausguss. Unterglasurblaue Bodenmarke. H: 20,5 cm. Sehr schöner Zust. D 90,-

3207 Deckeldose u. Tek Sing Schale. Dose in Blauweissmalerei. Floraler u. Personendekor. 6-Zeichen-Bodenmarke im Doppelring. 8,5 x 17 cm. Sowie Schale aus der Tek Sing mit Original Klebeetikett. 7 x 15 cm. Schöner Zust. D 120,-

3208 Dharmapala auf Lotussockel stehend auf einem Ochsen darunter menschliche Darstellung. Wohl sinotibetische Bronze 18./19.Jhdt. Dharmapala mit 4 Gesichtern u. 6 Armen. Fehlstellen am Ochsen, sowie Stifte. 3-tlg. Bronze. H: 18 cm. D 120,-

3209 ELFENBEIN - Elfenbeinzahn, Schnitzarbeit. ca. 1950-60. Gebogener, hochfein beschnittener Zahn 89,5 cm. Fein beschnitzt mit Pagoden, Palast, Bäumen u. figürlichen Staffagen, kleine Bootspartie. An wenigen Stellen min. Rest. Tlws. kleinere un-



3209

merkliche Fehlstellen. Abholung od. Versand durch Sped. Dabei Cites-Bescheinigung vom 14.02.2018: CAR bearbeiteter Elefantenzahn. *Loxodonta africana*. D 1.800,-

3210 Guanyin stehend, Holzfigur Ostasien wohl um 1900. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Farbfassung mit Alterssp. Rotlack u. Vergoldung berieben. Alter Spannungsriss. H: 100 cm. Wohl Gunayin in segnender Haltung. R 270,-



3211

3211 INDIEN – Möbel – Truhenschrank wohl Indien um 1900. Holz farbig gefasst. 4-türiger Halbschrank. Front bemalt mit buddhistischen Gottheiten. Farbfassung tlws. altersbedingt berieben. 108 x 141 x 50 cm. Sehr dekorativ. D 1.500,-

3212 - Räuchergefäß. Rautenförmiges Bronzegefäß mit zweiseitiger Darstellung des Stieres Nandi. Reittier (Begleiter) des Gottes Shiva. 5 x 7 x 7,5 cm. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 60,-

3213 Jadeschalen wohl 19.Jhdt. 5 Jadeschalen von H: 3 – 8,5 cm u. D: 7,5 – 20 cm. Von Hellgrün gesprenkelt bis Spinatgrün gespr. 1 kl. Schale in gutem Zust. Restl. Schalen mit Beschäd. Große mit mehr. Randchips. D 150,-

3214 JAPAN – Inro Japan Meiji Periode ca. 1880. 4-tlg. Inro Bein geschnitzt mit fein gravierten Szenen. Pilgernder, wohl Buddha, mit Berghintergrund. Darüber jap. Prosa u. Signatur. Rückseitig Darstellung des abgemagerten meditierenden (wohl Buddha). Mit langen Haaren, Fuß u. Zehnnägeln. Ca. 7,5 x 4,2 cm. D 200,-

3215 - Lackschalen u. Porzellanschalen. Wohl 19. u. 20.Jhdt. 5 Rotlackschalen mit tlws. feiner Goldbemalung. D: ca 10 – 20 cm. 2 Porzellanschalen in Blau-Weiß, Holzständer mit Zinnwanne wohl für Potpourrie. Holz gelackt mit Goldbemalung wohl Japan um 1890. 18 x 19,5 x 19,5 cm. Leichte Alterssp. D 75,-

3216 - Möbel – Choba Dansu Tokyo Meiji Periode um 1890. Choba (Kaufmann). Kleine einteilige Kommode aus hellem Kiri-Holz.

Reiche dekorative Eisenbeschläge. Asymetrische Aufteilung. Viele Schubfächer, große u. kleine. Flügeltüren u. Drehtüre rechts. Runde Schloßplatte, Gumpai-Griffe. 90 x 79 x 28 cm. Leichte Alterssp. Aus Münchener Kunsthandel. Schließmechanismus nicht gängig. D 360,-

3217 - Vasen – Cloisonnevasen, Paar, um 1880. Feiner emaillierter Dekor mit Schwertlilien. Sehr schöner Zust. H: 15 u. 16 cm. D 180,-

3218 Lord Shiva Holzrelief Indien wohl 19.Jhdt. Shiva mit vier Armen u. Attributen. Feine, vollplastische Schnitzarbeit aus einem Stück. Alter Spannungsriss. H: 114 cm. Ausdrucksstarke Darstellung. R 270,-



3219

3219 MÖBEL – Cha-Dansu, Tea-Dansu Taisho Periode. Teezeremonie-Schränkchen mit wolkenförmigen Ausschnitten seitlich. Kiri-Holz mit Bambusgeflecht. 2-Flügeltüren, 1 Klapptür, 2 Schubfächer. Mehrere Regalfächer. Flügelt. mit Seidenbezug. Rattangeflecht an herausnehmbarer Klapptür leicht beschädigt. Alterssp. 72 x 60,5 x 30 cm. D 200,-

3220 - Cha-Dansu, Tea-Dansu Taisho Periode. Teezeremonie-Schränkchen mit wolkenförmigen Ausschnitten seitlich. Wohl Zypressenholz. Flügeltüren mit perlmuttintarsierten Vögeln u. Ästen. Innen 2 kleine u. 1 gr. Schublade. Seitlich 3 Schubfächer. Linke Tür gelockert, hängt sich aus. Leichte Alterssp. D 240,-

3221 Räderpferd Rajasthan wohl Madhya Pradesh 18./19.Jhdt. Kinderspielzeug für damals wohlhabende Familien. Bronzeperd auf Rädern. Schöne Alterspatina. H: 17 cm. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 120,-

3222 Shiva u. Parvati auf dem Stier Nandi sitzend. Holzrelief plastisch geschnitzt. Wohl Indien 18./19. Jhdt. 45,5 x 24 x 9 cm. D 80,-

3223 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Bronze Parvati vermutlich Parvati eine Frucht tragend als Symbol der Fruchtbarkeit. Wohl 19.Jhdt. Sockel mit Loch wohl Produktionsfehler. H: 15 cm. R 120,-

Dabei: Gebetsmühle Tibet um 1900. Bein, Holz, Messing u. Steinbesatz. Im Innern Schriftrolle mit dem budh. Mantra Om mani padme hum. 21 cm.

3224 Standrelied Buddha Thailand wohl Ende 19.Jhdt. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Buddha auf Lothos Thron stehend die linke Hand in der Abhaya-Mudra. Seitlich fein verziert. Bekrönt durch eine Maske. Stehend auf zwei plastischen Tierfiguren. Rückseite mit kleiner Fehlstelle. Insgesamt gut. H x B x T 135 x 84 x 12 cm. D 600,-

3225 Tara Tibet wohl 18./19.Jhdt. Auf quadratischem Sockel sitzt die Tara im Diamantsitz. Im Rücken die flammende Aureole. Über dem Sockel ein Tuch hängend. Frontplatte mit Schriftzeichen graviert. Aureole gesteckt. Rückseitig Haare u. Krone partiell mit Resten von Kaltbemalung. Vergoldung tlws. berieben. H: 21 cm. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 360,-

3226 TEE – Teedosen Japan und China, 13 Stück. Wohl 1.H.20.Jhdt. Vorwiegend Metall Dosen mit Stoffbezug. Darunter 3 Deckelgefäße Japan Lack. Alters- u. Gebrauchssp. D 75,-

3227 - Tesubin 3 Teekessel, Wasserkessel mit Teeinsatz. Eisen mit punktuellen, floralem u. Herzmuster. Jeweils mit Signatur unterhalb des Ausgusses. 7 x 13, 9 x 16, u. 7 x 15 cm. Alterssp. D 80,-

3228 Thailand prächtiger Paravent. 4-flügelig. Beidseitig reich beschnitzt. Schauseite mit Pflanzen- u. Vögeln, Ästen u. Flughörnchen. Rückseitig vielfigürlich mit mythologischen Szenen. Oberhalb auf zwei Seiten mit kleinen Klapptürchen (1 Türchen fehlend.). Wohl um 1900. Feine farbig Fassung. Insgesamt guter Zustand. Tlws. leichte Alterssp. u. lichte Stellen. Abholung o. Transport durch Sped. Sehr schweres Holz. D 1.800,-

Asien

3229 CHINA – Lot Blaumalerei 19./20. Jhdt. Food-Container, Essensträger auf 4 Etagen mit Deckel H: 11,5 D: 10 cm. Schälchen mit Fledermausdekor wohl urspr. mit Deckel. Innenbemalung in 5 Unterteilungen mit Fledermaus u. Pflanzendeck. Unterglasurblaue Bodenmarke. 3 x 13,5 cm. Sowie oktagonale Vase mit floralem Dekor. Seitlich am Bauch bestoßen. H: 24 cm. u. kleines wohl Ascheschälchen. D 90,-

Getränke

3230 Fassriegel Grotteske Ovale Platte mit geschnitzter bacchantischer Fratze und barocker Zier, farbig gefasst. Messinghahn. Süddeutscher Raum wohl um 1800. 21,5 x 15,5 cm. Kurios, selten. Rückseite mit kleineren Beschädigungen. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 240,-

3231 Korkenzieher Slg. 10 versch. Modelle 2 x mit Elfenbein bzw. Beingriff. Ca. 6,3 – 16,5 cm. U.a. Flakon-Korkenzieher, Glockenkorkenzieher. Tlws. starke Gebrauchssp. D 90,-

3232 WEIN – Chateau Bouscaut 1994. 12 Flaschen, Pessac-Leognan Cru Classe de Graves, S. Lurton, sehr gut gela-

gert. OVP in Holzkiste.

R 700,-



3232



3233

3233 - Chateau Calon 1989. 2x6 Flaschen, St.-Georges-St.-Emilion, J.N. Boidron, Viticulteur a Montagne, sehr gut gelagert. Originalverpackt in Holzkisten. R 400,-



3234

3234 - Chateau Corbin 1997. 12 Flaschen, St Emilion Grand Cru, Soc. Civile des Domaines Giraud, Saint-Emilion, sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. R 600,-

3235 - Chateau Maison Blanche 2000. 2 x 6 Flaschen, Montagne Saint-Emilion, Despagne-Rapin, Prop. a Montagne (Gironde), sehr gut gelagert. Originalverpackt in Holzkisten. R 300,-



3236

3236 - Chateau Pavie 1982. 12 Flaschen, Saint-Emilion 1er Grand Cru Classe, Vallette, Prop. a St.-Emilion, sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. R 700,-

gert. OVP in Holzkiste.

R 1.800,-



3237

3237 - Chateau Petit Village 1990. 12 Flaschen, Pomerol, Soc. Civ. du Chateau Petit Village, Pomerol, sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. R 1.000,-



3238

3238 - Chateau Pontet-Fumet 1998. 6 Flaschen, St-Emilion Grand Cru, SCEA Vignobles Bardet Prop. a Vignonet, sehr gut gelagert. OVP in Holzkisten. R 360,-



3239

3239 - Chateau Preuillac 1985 & Chateau Calon, 1989. 6 Flaschen Medoc, Cru Bourgeois, S.C.F. Chateau Preuillac Lesparre, und 6 Flaschen St.-Georges-St.-Emilion, J.N. Boidron, Viticulteur a Montagne, sehr gut gelagert. Originalverpackt in Holzkisten. R 360,-



3240

3240 - Cheval Noir 1985. 12 Flaschen, Saint-Emilion, Mähler-Besse S.A. Bordeaux, sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. D 900,-



3241

3241 - Cuvée St. Moritz 1998 Bordeaux. 12 Flaschen, Domaines Barons de Rothschild (Lafite), sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. R 600,-

3242 - Villa Antinori Magnum. 5 Liter Magn. Flasche aus ehemaliger Weinhandlung. Guter Füllstand. Villa Antinori Chianti Classico Riserva 1980. D 150,-

3243 Weinregal um 1920 Eisenregal mit Resten grüner Farbfassung. Tlws. Flugrostansatz. Platz für 100 Flaschen Wein. Schlüssel fehlend. Altersspuren. D 100,-

Glas

3244 Lauenstein/Weser Kelchglas mit Sinnspruch „Tempora Tempore Patience passe Science“ Glas mit Scheibenfuß (Fußränder umgeschlagen), eingelassene Luftblasen. H: 17,5 cm. - Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpfplin. D 60,-

3245 VASE – Art Deco Vase Adat Frankreich. Glasmanufaktur um 1925/30. Trompetenvase mit geeistem Dekor. Geätzt mit vergoldetem Dekor. Reicher u. Landschaft. Sign. u. dat. H: 27 cm. Sehr guter Zust. D 90,-

Militaria

3246 KRÜGE – Paar Reservistenkrüge 8 Bad. Infanteriereg. Reservist Lichtenfels. H: 28 cm. Sowie 98 Infanterie Rgt. Ludwigsburg 1900 27 cm. Mehrf. gerissen, gekl. Farben betrieben. Gek. wie besichtigt. D 90,-

3247 MARINE – Stickbild. "Zur Erinnerung an meine Dienstzeit Tsingtau China 1906-1910". Gesticktes Reservistenbild auf Seide mit s/w Photographie (ca. 7 x 5 cm, etw. verblasst) des Sees. Kohler, 4. Komp. III.S.B. Ca. 80 x 45 cm. Unten die S.S. Silvia (gestickt im

Oval, ca. 10 x 15 cm). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 750,-

Dargestellt ist im ob. Tl. ein fliegender Adler mit der Reichsflagge des Norddeutschen Bundes an einer Fahnenstange in den Fängen. Darüber auf einem Banner die Inschrift „Zur Erinnerung...“ unterhalb des Adlers ein fliegender chinesischer Drache. Im mittleren Teil ist die Photogr. des Reservisten in einem Oval montiert, welches von zwei gekreuzten Gewehren mit aufgesetztem Bajonett unterlegt ist, darunter ein Oval mit zwei gekreuzten Ankern. Im unteren Teil sieht man in einem Oval das Schiff, auf dem der Reservist gedient hat, von den Rangabzeichen gesäumt, darunter steht die Einheit, in der er gedient hat. (4. Komp. Sees. Kohler III.S.B.). – Ränder stellenw. leicht leimschattig. Sonst gut erhalten.

Möbel

3248 6 Wiener Stühle Wiener Manufakturstühle um 1920. Vorderbeine mit Messingschuhen. Bezug mit Blumen u. Pfauen. Leichte Altersspuren. Insgesamt gut. H: 96 cm, Sh: 48 cm, Sitzfläche 42 x 44 cm. D 180,-

3249 Bauhaus Armlehner Holz schwarz gelackt u. Leder. Sitzfläche u. Rückenpolster mit Druckknopf befestigt. Leicht kubische Form. Hintere Beine enger gestellt. Sehr schöner nicht identifizierter Entwurf. Ca. 78 x 56 x 61 cm. D 120,-

3250 DESIGN – Bureau de femme, Table desk wohl um 1930. Damenschreibtisch, Rollbureau wohl Frankreich. Nussbaum. Ober u. Unterbau, 2-geteilt. Tischfläche mit 2 getrennten Rollos. Dahinter 4 Schubfächer bzw. 3 Ablagen. Tischplatte lederbezogen (Bezug mit Altersssp.), 2 tiefe Schubladen. Schlüssel vorhanden. Unterbau mit 2-facher Querverstrebung. H: Rücken 100 cm. Leicht abfällige, geneigte Tischfläche H: 74 cm. B x T 100 x 78 cm. Runde Füße mit Messingkappen. D 270,-

Dabei Bürostuhl wohl gleiche Zeit. Triangleförmiger Designstuhl. Schichtholz mit Vogelaugenahorn bzw. Sitzfläche schwarz gelackt. Rückenpartie in Dreiecksform. Stahlrohr-Gestänge. 83 x 47 x 44 cm.

3251 ENGLAND – Möbel – Konsoltisch 19.Jhdt. Klassizistisches Konsoltischchen mit 3 Schubfächern. Bandintarsierte Umrahmung. Rechteckige Form sich in der Mitte verbreiternd. H x B x T 70 x 106 x 31 cm. Altersssp. D 200,-

3252 Salontisch Napoleon 3 Vogelaugenahorn u. geschnitzte Mahagoniauflagen. Rechteckige Tischplatte mit zwei halbrunden Ausbuchtungen. Fußpartie mit Querverstrebung. Guter Zust. Wenig Altersssp. 74 x 120 x 69,5 cm. D 180,-

3253 Schreibtisch. Stirnseite mit eingelassenem Regal für Bücher u.a. 85 x 170 cm, mahagonifarbenes Furnier, ca. 1960er Jahre. R 150,-

3254 Wandleuchter Spiegel mit 2 Kerzenbrennstellen. Holz geschnitzt, vergoldet (Vergold.leicht berieben). Wohl frühes 19.Jhdt. Altersssp. 40 x 23 cm. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 60,-

Münzen und Medaillen

3255 Canada Montreal 28 Münzen komplettes Set zu den Olympischen Spielen 1976 in Montreal. Je-

weils in Kapsel. Originalsetu berieben. Münzen meist schön. D 450,-

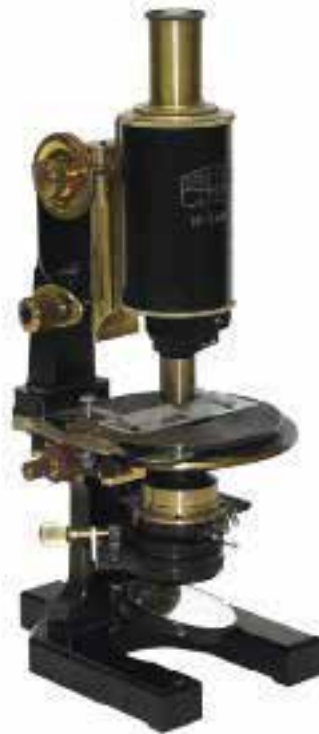
3256 Medaillen Slg. Sammlung aus 12 Medaillen, tlw. Silber u. in Etuis. Darunter u.a. D 120,-

Ministerial u. Landschaftsgebäude Thüringen. 1895-1995. Feinsilb. PP. Aufl.500 Ex., KSK Pforzheim u. Frieden durch Freundschaft USA BRD beide im Acrylblock, Ministerpräsident BW für treue Dienste 800 Silber am Band in Original-Etui, Harry Frank Med. treue Arbeit, Nani Tedeschi Medaillier E.R.S.A Bronzemed. im Originalkasten mit Zertifikat, Aufl. 400 Ex. Acrylblöcke mit Gebrauchssp. Sonst guter Zust.

Musikinstrumente

3257 SPIELUHREN – Singvogelautomat Karl Griesbaum um 1920. Holz, Messing u. Gefeder. Uhrwerk mit Aufzug, Start Stop. Käfig etwas berieben. Vogel mit beweglichem Schnabel u. Schwanz. Leichte Altersssp. Wohl Triberg Schwarzwald. H: 28 cm. D 480,-

Optik



3258

3258 MIKROSKOPIE – Carl Zeiss Jena Mikroskop mit viel Zubehör. Um 1900. Seriennummer 54491. Messing tlws. schwarz gelackt. Original-Holzkasten mit einigen Okkularen u. Zub. Dazu Fotoaufsatz für Mikroskopie Serienr. 1997. Im Holzkasten - Leitz Wetzlar Stereoaufsatz im Holzkasten. – Carl Zeiss Stereookular Messing u. Schwarzlack Serienr.539. – Zeiss Doppelokular Mikro 360. mit Beilageblatt u. Kiste mit Zusatzoptik. Dazu Kiste mit Mikroskopischen Präparaten. Insgesamt 7 Originalkisten mit zahlr. Zub. Gepflegter Zust. Okkulare, Aufsätze u. Mikroskop nicht getestet. 270,-

3259 Opernglas mit Lupenmalerei nach Watteaumalerei. Paris um 1900. Umlaufend auf beiden Objektiven emailliert

mit feiner Lupenmalerei. Galante Szenarien vor Landschaft im Hintergrund Gebäude u. Fluss. Seitlich (nicht im Sichtfeld).EmaillierungmitBestoßung.Okkulare u. Stellrad in Perlmutt. D 180,-

Porzellan u. Keramik

3260 Aktfigur Otto Koch für Rosenthal. Sitzender, mit nach hinten gelehnten Armen, weiblicher Akt. Rosenth. No. 1040. L: 53 cm. Sehr feiner Entwurf. Selten. 400,-

3261 Capodimonte Deckeldose Aus der Manufaktur Ernst Böhne & Söhne Thüringen. Feines Reliefdekor mit reicher mythologischer Szenerie. Farbenfrohe Gestaltung. Messingscharnier. Front mit Mascaron u. Fabelwesen. Bodenmarke bekröntes N. Um 1900. Ca. 12 x 19 x 16 cm. - Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 80,-

3262 Deckelvase Holland wohl Delft 19.Jhdt. Vase mit Blaumalerei u. barockem Fries. Deckel mit Vogel. Mittig Medaillon mit galanter Szenerie. Bodenmarke W 980 29. Alter- u. Reperaturspuren. H: 58 cm. D 80,-

Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge

3263 Delft Paar Deckelvasen 19.Jhdt. Craquelierter Keramikscherben mit cremefarbener Fassung. Bemalung mit Blumen Früchten u. Schmetterling. Deckel mit Löwenhandhaben. Boden mit Pinselmarke in Blau. Je ca. 40 cm. Guter Zust. D 120,-

3264 FAYENCEN – Apostelkrug Creussen Historismus 19.Jhdt. Brauner Scherben mit Zinnmontur. Aufgelegtes Figurenrelief mit Aposteln. Zinndeckel mit Medaillon innen u. außen. Partiiell reparierte Stellen. H: 18 cm. D 300,-

3265 - Creussen Wappenkrug wohl Historismus. Braunes Steinzeug mit aufgelegtem Wappen u. Zier. Farbige gefasst. Wappen mit doppelköpfigem Adler. Standing u. Zinndeckelmontur. H: 24 cm. D 300,-



3266

3266 - Durlach Weinkrug Birnkrug des Johann Jacob Blum 1792 in Ettlingen. Henkelkrug mit Bemalung. Bekrönung, darunter J.J.B. Dat. u. Darstellung eines Winzers mit Trauben. Gemalte Insignien am Boden. H: 21 cm. Teilrestauriert. Kleinere Abplatzer am Stand u. Ausguss. 400,-

3267 - Fayencekrug Italien wohl 17./18.Jhdt. Fayence farbig gefasst in blau, gelb, grün u. fliederfarben. Darstellung von Wolken u. Kranichen. 1 Drache (Lindwurm) umschlingt die Kanne, der Ausguss ist das Maul. Wenige kleine Lasurbeschädigungen. H: 21,5 cm. D 120,-

3268 - Teller Durlach mit Sinnspruch und floraler Malerei. Wohl um 1800. D: 22,5 cm. Lasur am Rücken leicht best. an einer Stelle. D 200,-

3269 - Westerwälder Schenkkanne Birnförmiger Krug mit reich punktuell u. mit Vögel graviertem Dekor. Metalldeckel. Boden mit. kl. Bestossung. 2.H.18.Jhdt. H: 26 cm. D 240,-

3270 Karlsruher Majolika No. 4204. Birnkrug nach altem Durlacher Vorbild mit Zinndeckel u. Bodenring. Guter Zust. H: 21 cm. D 50,-



3271

3271 Kobaltblau 23 tlg. Sammlung verschiedener Objekte u. Manufakturen. Ca. 1920 – 1950. Hersteller u.a. Weimar, Meissen, Rosenthal, Lindner, Aelteste Volkstedt u.a. Darunter große Kratervase Lindner mit Blumendekor, 39 cm. Meissen Urnenvase mit Henkeln H: 13 cm. Alle Teile Vitrinenobjekte in schönem Zust. Abholung o. Versand durch Sped. D 240,-

3272 MEISSEN – Kronleuchter, Decken-



3272

leuchter. Streublume. Pfeifferzeit 1924-34. 6-flammiger Deckenleuchter im Rokoko-stil mit feinem Blümchendekor. An den Armen mit unterglasurblauer Schwertermarke mit Punkt. Feiner tlws. plastischer, floraler Dekor. Zarte Farbtöne. Sehr schöner Zust. H: ca. 90 cm. D 1.500,-

3273 - Meissen 5 Tassen mit U-Teller. Weinlaubdekor 4-Mokka- u. 1 Kaffeetasse. 19. u. 20.Jhdt. 2 Tassen u. 1 U-Teller in 2.Wahl. Rest 1.Wahl. Kaffeetasse am Henkel rep. - Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 60,-

3274 - Meissen 6 Messerbänkchen mit Streublumendekor. Ende 19.Jhdt. L: 10 cm. Guter Zust. - Provenienz: Villa Birkenhof, Schöpflin. D 60,-

3275 Prunkvasen SPM Berlin Schumann um 1850. Paar Vasen mit bemalten Medaillons u. Henkeln mit Allegorien der Jahreszeiten. Jeweils 2 handgemalte Medaillons mit jagdlicher Szenerie. H: Je ca. 46 cm. An Henkeln tlws. Kleine Fehlstellen wie u.a. Blüten etc. Farben leicht berieben. Unterglasurmarke Adler mit Zusatz SPM. - Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 150,-



3276

3276 Rosenthal Pferdegruppe Paar herumtollende Schimmel. Um 1956. Modellnummer 921. Partiiell bemalt. H: ca. 40 cm. Unterglasurgrüne Bodenmarke mit Zusatz Selb Plössberg Germany. Im Boden sign. H.Meisel. Sehr guter Zust. Abholung o. Versand durch Sped. D 600,-

3277 ROSENTHAL – Jahresobjekt –

Rosenthal Jahresobjekt in Glas 1983. "Hummer" Design u. Entwurf Paul Wunderlich. Limitierte Auflage No. 433/1000. D: 38 cm. Schöner unbeschädigter Zust. – Kanten min. beschabt. D 240,-



3277

Sammlung John Pearse

3278 MUSIKINSTRUMENTE – Technik und Handwerk – HH Electronics Gitarrenverstärker Modell MA-100. Cambridge um 1978. 5-Kanal. In Originalhülle (diese mit Alterssp.) Funktion nicht getestet. Alterssp. D 120,-

3279 – Kudelski Nagra Lautsprecher für Tonbandmaschinen. Monitorlautsprecher in sehr gutem, optischem Zustand. Nicht getestet. Innen sehr sauber. D 240,-

3280 – Otari MX-5050 Professionelle Tonbandmaschine. Reel to Reel Tape Recorder. Bj um 1980. Tischmodell. Nicht getestet. Kleiner Furnierschaden. Angestaubt. Muss gereinigt werden. Abholung o. Versand durch Sped. D 360,-

Schmuck

3281 DRC Pforzheim 585 WG Collier mit 1,6 ct Brillantbesatz. Geometrische Elemente im Wechsel WG u. Brillant. Punziert 585. Teil der Inhorgenta Ausstell. München. Neuwertig. Gew. 33,8 Gr. D 2.400,-



3282

3282 DRC Pforzheim Collier 750 GG mit Saphir, Smaragd u. Rubinbesatz. Hochwertiges 18k Gelbgoldcollier aus Pforzheimer Schmuckfabrikation, Gew. 49,5 Gramm. Flechtband. Kopfstück in Schleifenform mit Farbsteinbesatz. Punziert 750 u. Meistermarke. Neuwertiger Zust. Vorgestellt in der Inhorgenta München. D 1.800,-



3283

3283 DRC Pforzheim Collier 585 GG mit 0,14 ct. Diamantbesatz. Neuwertiges Flechtband, teilmatteiert. War Teil der Messe Inhorgenta in München. Gew. 25,5 Gr. L: 43 cm. B: 0,8 cm. Geschmeidig anliegendes Collier. D 900,-



3284

3284 DRC Pforzheim Goldcollier u. Arm-band. 585 Gelbgold. Pfeilförmige Elemente mit Diamantbesatz. Collier 34,6 Gr. u. 0,30 ct Dia. Armband 17,4 G. u. 0,24 ct Dia. Neuwertiger Zust. Teil der Inhorgenta Ausstellung in München. D 1.800,-

3285 Faberge St.Basil's Schmuckei mit schweizer Spielwerk (Beethovens 9te. Synf.). No. 279 aus der Imperial Eggs Collection. Geschliffene Kristallglashaube. Boden in handbemaltem Limoges-Porzellan. Unter Glashaube Miniaturmodell, wohl Silber vergoldet u. emailliert, der St.Basil's Kathedrale in Moskau. Unterlegplatte wohl Silber vergoldet. Bez. Faberge 279. Boden bez. Faberge Limoges Made in France Peint main. H: 19 cm. Spieluhr läuft. Min. Altersssp. D 1.200,-

3286 Korallenastkette Mitte 20.Jhdt. Feines Collier mit Korallenästen von 1 – 4,7 cm. Guter Zust. L: 52 cm. D 90,-

3287 Schaumburg-Lippe Ehering. Schlichter Goldring 999 Feingold mit In-



3285



3287

nengravur Hochzeitsdatum 26.5.1909. Friedrich Prinz zu Schaumburg Lippe. Innendm. 18 mm. - D 750,-

Friedrich Georg zu Schaumburg-Lippe, Prinz zu Schaumburg-Lippe (1868-1945) heiratete am 26 Mai 1909 Antoinette von Anhalt, Prinzessin von Anhalt (1885-1963). – Gebrauchssp.

Silber u. Versilbertes

3288 Art Deco Schale Wohl Gebrüder Kühn Schwäbisch Gmünd o. Stuttgart. Feingehaltsmarke 835 u. steigendes Pferd. Gehämmerte Rundschaale auf 3 halbrunden Bakelitfüßen. Sehr schöner stilreiner Art Deco Entwurf um 1930. H: 9,5 cm. D: 25,5 cm. Gew. 600 Gr. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 150,-

3289 Art Deco Schenkkanne Gebrüder Deyhle Schwäbisch Gmünd. 835 Silber. Um 1930. Geflochtener Silberhenkel. Bauchige Form mit Scheibenfuß. Gew. 950 Gr. H: 24,5 cm. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 150,-

3290 Art Deko Hagenauer Stildose. Holz ebonisiert. Halbplastisches Deckelbild in Silber vergoldet. Meistermarke ZH. Feine Arbeit um 1930. Weibliche Speer-

werferin im Stile Hagenauers gestaltet. H: 9 cm. D: 10 cm. D 240,-

3291 BESTECK – Allen & Darwin Obstbesteck 24 tlg. Besteck, versilbert mit Perlmuttergriffen. Wohl unberührter Zustand. Im Original Verkaufskasten von James Weir Glasgow. Klingen fein zieseliert mit Meistermarke Allen & Darwin Sheffield u. Modellnr. Rd.No.21148. Kasten im Boden mit kleinem Riss. D 120,-

3292 - Art Deco Besteck Berlin Meyen & Co. Stilreiner Art Deco Entwurf. Feingehaltsmarke 800 u. Firmenmarke. 76 tlg. Für 6 Personen je Tafel- u. Dessertbesteck. Fischbesteck, Tee- u. Eislöffel u. 16 Vorleger. Zus. Buttermesser eines anderen Herstellers. Um 1930. Gew. 4130 Gr. Monogramm M. Guter Zust. D 1.500,-

3293 - Besteck 800 Silber 23 Teile Silberbesteck vorwiegend 800, auch 1 Löffel in 12 Lot. Versch. Hersteller u. Muster. Gew. 470 Gr. Messer zusätzlich 210 Gr. Dazu 6 Teile vers. Besteck. D 150,-

3294 - Gebrüder Reimer Krumbach 84 tlg. 800 Silberbesteck mit Dresdner Hofmuster. 800 u. Gr. Manufakturstempel. Für 6 Personen. D 1.500,-

Enthält je 6 Teile Speise-, -messer, -gabeln, -löffel. Je 6 Dessermesser u. -gabeln, 6 Obstmesser u. -gabeln. 6 Espressolöffel, 6 Fischmesser u. 5 -gabeln. 6 Kaffee- u. 6 Eislöffel sowie 13 Vorleger wie Schöpfkelle, Spargelheber u.a. Leichte Altersssp. Gew. ohne Messer 3250 Gr. Messer zusätzlich 1000 Gr.

3295 - Koch & Bergfeld Bremen 32-tlg. Besteck für 6 Personen um 1900. 800 Silber u. Fabrikmarke. D 480,-

6 Speise- u. 6 Dessertmesser, 7 Speise- u. 6 Dessertgabeln sowie 7 Speiselöffel. Gew. ohne Messer 1250 Gr. Messer zusätzlich 1150 Gr. Monogrammiert.



3296

3296 Faberge Wodkabecher Moskau 1896. Kleiner Wodkabecher mit Innenvergoldung. Rundum mit Ornamentteller Zier in Niellosilber. Schauseite mit ovalem Medaillon, darin gravierte Darstellung der St.Basil's Kathedrale in Moskau. Boden gestempelt (bezeichnet) mit Meistermarke Lev Fridrikhovitch Oleks, Faberge Punze, 84 sowie Stadtmarke Moskau. Dat. 1896. H: 5 cm. Gew. 39,3 Gr. D 450,-

3297 Franz Bahner Düsseldorf Schokoladenkanne u. Milchkönnchen. 900 Silber. Feine Barockform mit ebonisierte Holzgriffe. H: 22 u. 9 cm. Gew. 950 Gr. Schöner Zust. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 150,-

3298 Fruchtschale Gottlieb Kurz Schwäbisch Gmünd. 830 Silb. Barocker Rand. Um 1920. H: 9 cm. D: 32 cm. Gew. 700 Gr. Schöner Zust. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 150,-



3299

3299 Hestermann & Ernst München Große Fruchtschale. Umlaufender Fries mit Früchten im Relief. Handarbeit. 800 Silber, um 1900. Punzierung verschlagen, Hestermann Ernst Handarbeit München 800 Halb. Krone. Gew. 600 Gr. 6 x 39,5 x 32,5 cm. Schöner Zust. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 150,-

3300 Prunkvolle Deckelterrinen Franz Bahner Düsseldorf. Juweliermarke ELI Meyer Dresden. Massiv 900 Silber. Barockform mit zwei Handhaben. Prächtige Innenvergoldung. Gew. 1700 Gr. H x B x L: ca. 25 x 29,5 x 20 cm. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 450,-

3301 Puiforcat Paris. 16 tlg. Besteckserie. Je 4 x Messer, Gabel, Löffel, u. Kaffeelöffel. Modell Nantes. Nach dem Entwurf von Jean Puiforcat 1939. Schöner Zust. Min. berieben. Dazu 48 Teile versilbertes Besteck. Vorwiegend Homag 90. D 500,-

3302 Silbertablett 800 Silber. Oval deutsch wohl Schwäbisch Gmünd um 1900. Barocker Rand. L x B 47 x 30,5 cm. Gew. 900 Gr. Leichte Alterssp. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 150,-

3303 Silbertablett Paris mit Freiherrenwappen. Tablett mit Minervakopfpunze. Meister Edmond Bonnescoeur (Paris 1887-1908). Mittig Wappen mit 7-perliger Freiherrenkrone. Darunter Wappenschild mit 2 Rittern mit erhobenen Schwertern u. 2 Greiffen. Gew. 1850 Gr. L: 65,5 B: 30 cm. Alterssp. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 150,-

3304 Silber u. Versilbertes Sammlung aus 16 Objekten 19. u. Anf. 20. Jhd. Davon 7 Teile Silber 800-925. Henkelschale vor 1880 mit Glaseinsatz. Löffel mit Obstdekor London. 2 Becher u. Serviettenhalter Wilhelm Binder

Schwäbisch Gmünd. Sowie 9 Teile Versilbert, Messing u. Zinn. Alters- u. Gebrauchssp. gek. wie besichtigt. D 120,-

3305 Tablett mit Wappen Wuthenau Großes Silbertablett mit feiner Randzier. 800 Silber, Bruckmann Heilbronn um 1900. Mittig graviertes Wappen auf Schild u. Helmzier des märkischen Adels der von Wuthenow. D: ca. 36 cm. Gew. 750 Gr. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 150,-

3306 VASE – Silbervase Bruckmann Heilbronn Gedrehter Fuß und Wandung. 835 Silber. Gew. 200 Gr. Fuß gefüllt. H: 18 cm. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 75,-

3307 Wilhelm Binder Schwäbisch Gmünd. 8-passige Silberschale. 835 Silber. Um 1920. D: 25 cm. Gew. 350 Gr. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin, Haagen und Nachfolge. D 150,-

Skulpturen – Plastiken



3308

3308 Junge mit Paddel. wohl um 1900. Bronze. Stehender wohl gestrandeter Jüngling. Auf einer Holzplanke stehend mit Paddel im Arm. Nachdenklich schauend. Unleserlich sign. im Sockel HOUSTH. H: mit Paddel 60 cm. D 300,-



3309

3309 Marmorskulpturen in Vasenform. 2 Gegenstücke, wohl 1. Hälfte 19. Jhd. – Jeweils mit Masken und Blumen- girlanden verziert, vollrund. Jeweils: Höhe ca. 105 cm. Breite bei den Masken ca. 54 cm, Breite: ca. 39. Fuß: 33,5 cm. Jeweils aus 3 Teilen zusammengesetzt. – Tls. kl. Läs. – Stehen nicht in Pforzheim, Besichtigung Umkreis Esslingen. D 2.400,-

3310 Pferdegruppe Bronze 20. Jhd. 3 Pferde eng zusammenstehend. Feiner Entwurf. 20 x 32 cm. D 150,-



3311

3311 Wiener Bronze-Dackel. Auf Kissen liegender Dackel, Bronze mit Kaltbemalung, L 10 cm. R 240,-

Spazierstöcke

3312 Sonnenschirme Eule, Afrikaner u.a. Sonnenschirm mit Seidenbespannung um 1900. Fein geschnittes Kopf- stück einer Eule mit Glassaugen. L: 101 cm. Dazu kleiner Sonnenschirm mit Fritzgriff aus Bakelit. L: 56 cm. D 150,-

Sonnenschirm mit Seidenbespannung. Schildförmiger Knauf, Holz beschützt mit afrikanischem Portraitkopf. Sonnenschirm mit Baumwollbespannung. Holzknauf mit Elfenbeinmanschette. Bespannungen tlws. leicht Fehlerhaft u. fleckig. Schirmge- lenke tlws. flugrostig.

3313 Spazierstock Jagdhund um 1900. Feiner Flanierstock mit geschnitztem Jagdhund in Horn. Feine Arbeit. L: 90 cm. D 90,-

3314 Spazierstock mit Fernglas Funktionsstock London 1893. Ungedeutete Meistermarke F.K in Raute. Kopfstück Elfenbeinkugel mit ausziehbarem Fernrohr. Elfenbeinkugel mit Spannungsriß. L: 85 cm. D 180,-

3315 Stockgriff mit Taschenuhr. Sonnenschirm mit Seidenbespannung. Griffstück Metall, Messing mit integrierter 800 Silber Taschenuhr. Deckel mit Transluzidemaille. Uhrwerk nicht intakt. Kleinere Mängel am Verschluss. Insgesamt gut. L: 100 cm. D 120,-

Spielzeug

3316 Atlas Paris Editeurs 3 Originalkisten mit Puppenzubehör. Um 1920. Originalschachteln mit Inhalt wie u.a. Modiste Hüte und Stoffe mit Anleitungsbild. – Dazu: Die Mercerie mit Nähzubehör u. Vorlagen für Stickerei u. Lingerie Pour apprendre la broderie. Selten. Mit Original Inhalt. Kellergeruch. D 90,-

3317 EISENBAHN – Electrotren Waggons Sammlung von 34 Waggons, davon 28 in Original-Plastikbox. Boxen mit Lagerspuren. Tlws. leichte Altersssp. Gekauft wie besichtigt. D 100,-

3318 - HO Slg. Wagen Ca. 60 Wagen. Verschiedene Hersteller und Modelle. Wenige in Originalkartons mit Lagerspuren (Fundzustand). Tlws. Roco, Rivarossi, Trix, Lima u.a. Starterpackung Mehano Slovenia HO Amtrak, Schienen u.a.. Alters- u. Gebrauchssp. Tl. kleinere Defekte vorh. Gekauft wie besichtigt. D 90,-

3319 - HO Autos Zubehör Ca. 80 Kunststofffahrzeuge der Marken EKO, Wiking u.a. Hersteller. Meist guter Zust. Gek. wie besichtigt. D 60,-

3320 - Jouef HO Sammlung von 34 Waggons. Meist Güterwagen. Tlws. in OVP. Alters- u. Gebrauchssp. HO. Gekauft wie besichtigt. D 90,-

3321 - Jouef HO Slg. Wagen Ca. 40 Wagen tlws. baugleiche Modelle. Wenige in Originalkartons mit Lagerspuren (Fundzustand). Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 100,-

3322 - Lima – Lima HO 20 Güterwägen in Ovp. Verpackungen mit Lagerspuren. Einige Großraum Güterwägen u.a. wohl nicht gelaufen. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

3323 - - Lima HO 20 Personenwägen in Ovp. U.a. dabei DB, mehrfach in versch. Varianten, Scharnow Reisen, Forum Isover Saint Gobain Güterwagen, TEN.. Verpackungen mit Lagerspuren. Altersssp. – Gekauft wie besichtigt. D 120,-

3324 - - Lima HO Lufthansa Airport Express u. Güterwägen in Ovp. No 149748. Dazu, Lima große geschlossene Güterwägen Staufen Bräu Göppingen, Skandia Transport u. Inter Frigo. u. 16 weitere lose Waggons.

Verpackungen mit Lagerspuren. Altersssp. – Gekauft wie besichtigt. D 120,-

3325 - - Lima HO riesige Slg. Aus ca. 200 Waggons. Vom Güterwagen – Autozug. Dabei auch Lokomotiven u.a. TGV (wohl zu ergänzen). Zum größten Teil befinden sich in der Sammlung noch die Originalkartons, diese müssten zugeordnet werden. Insgesamt scheinen die meisten gut zu sein. Besichtigung wird empfohlen. Nicht auf Funktion u. Zustand gesichtet. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. Ca. 11 Kartons. D 600,-

3326 -Märklin–Große Slg. Oberleitung u. Zub. Riesige Sammlung für Märklin HO Vorwiegend Märklin u. einige Electrotren (passend für Märklin HO). Dabei Steckmasten, Sockel, Oberleitungen Fahrdraht, Turmmasten, Ausgleichsstücke u.v.m. ca. 800-900 Teile. Gekauft wie besichtigt. D 180,-

3327 - - Lokschnuppen, Brückenteile u.a. Sammlung aus ca 80 Teilen. u.a. Brückenpfeiler in Kunststoffausführung. 2 x Bogenbrücke, Lokschnuppen... Meist Blechausführung. Gek. wie besichtigt. D 120,-

3328 - - Märklin 3021/12 + Primex 3033 Beide Lokomotiven in gutem Zustand. (Nicht getestet) Dazu 22 Wagen, vorwiegend Bier- u. Werbewagen in OVP. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 100,-

3329 - - Märklin 3022/1 + Primex 3008 u. 20 Werbewägen in OVP. 3022 deutsches Krokodil in (Packung der 3159). Primex 3008 in OVP. Beide mit leichten Spielspuren. Dazu 20 Waggons. Lager- u. Gebrauchssp. Nicht getestet. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

3330 - - Märklin 3030/1 Bj. 1958-61. Vollgussmodell. Je 3 Stirnlampen, Aufschrift GS 800. Leichte Spielspuren. Nicht getestet. D 120,-

3331 - - Märklin 3074/1 + 3155 u. 3323 Drei Lokomotiven in gutem Zustand. (Nicht getestet). Dazu 20 Wagen, vorwiegend Bier- u. Werbewagen in OVP. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

3332 - - Märklin 4 Lokomotiven, 10 Waggons u. Zubehör. Dabei Lokomotiven 3074, 3155, 3354, 3039 (in Originalkartons), bespielt mit Mängeln. Dabei ausserdem Brücke u. Schienenteile. D 120,-

3333 - - Märklin 4 Lokomotiven u. 10 Waggons. Dabei Dampflokomotiven 3085, 3082, 3027/3, 3098. Dazu 10 Güterwagen in OVP u. diverser Zubehör. Loks mit Altersssp. ungetestet. Gekauft wie besichtigt. D 150,-

3334 - - Märklin Adler Digital Set 26350. Nie gelaufen. Historischer Adler in OVP u. Holzbox. Verpackung mit Alters-, Lagerspuren. D 150,-

3335 - - Märklin C-Gleis + Lokomotive u. Wagen. Sehr schöne Sammlung aus Lokomotive BR 118 No.3368 im Karton (wohl nie gelaufen), Set 47898 Güterwagen mit Persilwagen, Set 94030 Kelloggs 3 Werbewagen im Set beide in OVP, 24 Güterwagen in OVP u.a. Bierwagen u.w.

Werbewagen. Dazu 100 C-Gleise Geraden u. Kurvenstücke. Alles in ordentlichem Zustand. Meist neuwertig. Kartons alle mit Alters- u. Lagerspuren. D 240,-

3336 - - Märklin Güterzug mit Zubehör ca. 20 Niederbordwagen (versch. Ausführungen u. Alter), elektr. u. Handweichen, 6 kl. Dampflokomotiven. 2 Kranwägen. Spiel u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. D 100,-

3337 - - Märklin Güterzug mit Zubehör 20 Niederbordwagen (versch. Ausführungen), Trafo, elektr. Weichen, 2 Bogenbrücken u. Diesellok V 200, Märklin 3142/2 Br 260 u. 3053 (im Karton der 3054). Spiel u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. D 100,-



3338

3338 - - Märklin Krokodil 3015. Guter Zustand. Leichte Spielspuren Späterer Karton der 3356. Nicht getestet. D 240,-

3339 - - Märklin Lokomotiven u. Zubehör. Dabei Märklin 3022, 3077, 3092, 3089 Stromlinie in Rot (ohne OVP) Rest mit Originalschachteln. Dabei außerdem 3 Packungen mit Zusatzwaggons (Werbewagen) Iglo, Persil u.a. Alters- u. Gebrauchssp. Nicht getestet. D 200,-

3340 - - Märklin Lokomotiven u. Wagen tlws. alte Blechausführungen. 2 Dampflokomotiven Märklin 23014 und 01097 Dabei 7 Personenwagen tlws. mit Box u. offener Güterwagen 346 mit Bremserhaus Vorkrieg. Versch. Alters- Gebrauchssp. gek. wie besichtigt. Nicht getestet. D 150,-

3341 - - Märklin Lokomotiven u. Wagen tlws. alte Blechausführungen. 2 Dampflokomotiven Märklin F800/4 und 3005/1. Dabei 7 Personenwagen 4080 mit Box, 346/1, 4044, 4087 in OVP, 4102 in OVP, sowie 2 kleinen Wagen. Versch. Alters- und Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. Nicht getestet. D 180,-

3342 - - Märklin Lokschnuppen, Brücke, Drehscheibe u. viel Zubehör. Blechvarianten für HO. Tlws. Altersssp. 1 Lokschnuppen mit fehlenden Dachfenstern, Dazu 2 x Bogenbrücke u. Brückenschienen. Altersssp. gekauft wie besichtigt. D 120,-

3343 - -Märklin Primex gr. Sammlung aus ca. 60 meist originalverpackten Waggons, Sonderwagen, u.a. Spur HO. D 450,-

Darunter u.a. Primex 3185 Bayerischer Zugspitzbahn, 2702, Jubiläumzug, 2 x 4584 u. 2 x 4585, je 1 x 4586, 4589 u. 4590 Zirkuswelt Sarrasani 1-5. Viele Werbewaggons, Güterwagen u.a. Alle in Originalverpackungen. Verpackungen meist mit Lagerspuren u. angeschmutzt. Gek. wie besichtigt.

3344 - -Märklin Primex Loksammlung Dabei Märklin Transeuropaexpress (ohne OVP) sowie Primex 3019, 3097, 3187, 3192, 3193 und Primex 6402 Trafo alle mit OVP, Leichte Spielspuren. Nicht geprüft. D 200,-

3345 -- Märklin Primex Orient Express No 2701. In Originalverpackung. Leichte Lager-
spuren. Wohl nie gelaufen. D 120,-

3346 - - Märklin Sammlung 4 Lokomotiven 3065, 3054, 3053, 3095. Sowie 10 Wag-
gons verschiedner Jahrgänge u. diverses
Zubehör. Bespielter Zust. ungetestet. Ge-
kauft wie besichtigt. D 120,-

3347 - - Märklin Sammlung Lokomoti-
ven Märklin Breda 3035, BR110 3039,
BR41 3034, BR86 3096. Wagen/Waggon
in Blechdurchführung 346/4, 346/1, 346/2,
346/3J, u. Schlafwagen Blech, Kunstst.
33271. Märklin 7051 Kran 10 T. Lokschup-
pen, Bahnübergangsbrücke, Schienen u.
Zubehör. Bespielter Zust. ungetestet. Ge-
kauft wie besichtigt. D 180,-

3348 - - Märklin Sammlung Slg. mit 4
Wunderkästen. Viel Material wie u.a. eini-
ge Varianten Schienenbus u. Beiwagen,
Waggon, mehrere Bogenbrücken. Gleis-
planspiele, Weichen... u.v.m. Tlws. stärker
bespielt. Nicht auf Funktion u. Zustand ge-
sichtet. Gekauft wie besichtigt. Abholung o.
Versand durch Sped. D 240,-

3349 - - Märklin Sammlung mit OVP
Sehr schöne ca. 30-tlg. Slg. aus Märklin
H0. Dabei u.a. Wagen, Signale, Vorsignale,
Bahnübergang, Schienen, u.v.m. Tlws. in
OVP, tlws. in Eigenbau-VP mit Beschriftung
u. Modellnr. Kartons tlws. mit Altersssp. Ge-
kauft wie besichtigt. D 100,-

3350 - - Märklin Sammlung mit OVP
Sehr schöne 60-tlg. Slg. aus Märklin H0.
Dabei u.a. Wagen, Brückenteile, Laternen,
Schienen, Lichtzeichen u.v.m. Tlws. in OVP.
Viele in Eigenbau-OVP mit Beschriftung
u. Modellnr. Kartons tlws. mit Altersssp. Ge-
kauft wie besichtigt. D 100,-

3351 - - Märklin Sammlung mit OVP
Sehr schöne 40-tlg. Slg. aus Märklin H0.
Dabei u.a. 10 Bierwagen, Lokomotive
3066, gr. Bogenbrücke mit Brückentei-
len (diese nur tlws. in OVP, 3 x elektro-
magnetisches Bogenweichenpaar 5140,
3 Varianten 7041 u. 7042 Hauptsignal u.
Gleissperrsignal. Kartons tlws. mit Altersssp.
- Gekauft wie besichtigt. D 150,-

3352 - - Märklin Sammlung mit OVP
Sehr schöne 60-tlg. Slg. aus Märklin H0.
Dabei u.a. Wagen, Brückenteile, Laternen,
Schienen, Lichtzeichen u.v.m. Tlws. in OVP.
Viele in Eigenbau-VP mit Beschriftung u.
Modellnr. Kartons tlws. mit Altersssp. Ge-
kauft wie besichtigt. D 100,-

3353 - - Märklin schönes Lot aus Dreh-
kran 7051, 15 Personenwagen, Hand- u.
elektr. Weichen, Lokomotiven BB 9223 SNCF
und 3037 E-41 024. Altersspuren, nicht ge-
testet. Gek. wie besichtigt. D 120,-

3354 - - Märklin SK800 wohl Modell 14
(in Koll's Kompakt Katalog) S.9. Guter Zu-
stand. Tender in Kunststoffausführung.
Leichte Spielspuren. D 240,-

3355 -- Märklin Zubehör 60 x in OVP. Da-
bei u.a. 13 Entstörgleisstück gebogen (Vor-
krieg), Schienen, Weichen, Prellböcke. Nicht
auf Vollständigkeit u. Zustand kontrolliert.

Gekauft wie besichtigt.

D 120,-



3354

3356 - - Primex 3017 + Zusatzwägen
S-Bahn Zug 2.tlg. + 4 tlg. Triebwagen mit
Beiwagen. Dazu 2 x Primex Hauptsignal
7159. 6 x in Originalverpackung. Leichte
Spielspuren. Nicht getestet. D 120,-

3357 -- Riesige Sammlung Märklin H0 Zu-
behörteile u. Waggon. Sammlung aus eini-
gen Waggon, tlws. mit Metallböden. Schie-
nen, Signale, Prellböcke, Laternen u.v.m.
Nicht kollationiert. Alters- u. Gebrauchssp.
Einige Teile tlws. mehrfach vorhanden. Ge-
kauft wie besichtigt. D 100,-

3358 - - Riesige Sammlung Märklin H0
Zubehörteile u. ca.30 Waggon. Samml-
ung Waggon, Brücken u. Brücken-
teile (Blechdurchführung), Drehscheibe,
2 Lokschuppen Blechdurchführung, vie-
le Brückenpfeiler, Schienen u.v.m. Nicht
kollationiert. Alters- u. Gebrauchssp. Ei-
nige Teile tlws. mehrfach vorhanden. Ge-
kauft wie besichtigt. D 180,-

3359 - - Riesige Slg. Märklin OVP Samml-
ung mit in ca. 70 Originalpackungen. Nicht
kollationiert. Einige Teile tlws. mehrfach
vorhanden. U.a. dabei D 150,-
Waggon, Schienen, Signale, Brücken... Bespielt
mit Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3360 - - Sammlung Zubehör und Wag-
gon sowie 3 Lokomotiven. Nachlasssamml-
ung aus viel Zubehör, Waggon, Schienen
u.v.m. In mehreren Kästen. Gekauft wie be-
sichtigt. Alters- u. Gebrauchssp. Abholung
o. Versand durch Sped. D 150,-

3361 - PIKO H0 Slg. Wagen Ca. 60 Wa-
gen tlws. baugleiche Modelle. Viele in
Originalkartons mit Lager- (Fund-
zustand). Alters- u. Gebrauchssp. Ge-
kauft wie besichtigt. D 120,-

3362 Kettenkarussell deutsch um 1920.
Großes Modellkarussell Blech Stoff mit
9 Celluloidpüppchen, (Puppen mit tlws.
schadhaften Stellen). Mit Elektromotor zu
betätigen. H: ca. 92 cm. R 300,-



3362

Elektrik u. Funktion nicht geprüft. Tlws. lithogra-
phiert (Farben überholungbedürftig), Stoffdach
mit tlws. Rissbildung. Sehr schönes restaurierungs-
bed. Schaumodell. **Dabei:** Klohäuschen. Abholung
od. Versand durch Sped.

3363 Märklin Metallbaukästen Samml-
ung aus 9 Kästen. No. 102A, Großkasten
(ohne Deckel 1015), 2 x 101A, 1011, 103A,
100A, 1032 u. Replica-Kasten 1075. Replika
Kasten scheint vollständig. Rest nicht auf Voll-
ständigkeit geprüft. Originalkartons in tlws.
schlechtem Zust. Gek. wie besichtigt. Abho-
lung o. Versand durch Sped. D 150,-

3364 Modellschiff um 1900. Rheindamp-
fer Maria, Holzmodell im Schaukasten. Hinter-
grund tlws. auf Blech gemalter Dekor. H x L x
B: 33 x 56 x 17 cm. Altersssp. R 120,-

**3365 Modellwagen Schaustellerwa-
gen** um 1910. Holz-, Eisen- u. Blech-
bedachung. Seitlich dargestellt Portrait
eines Indianers u. 3 Musikanten. Circus-
wagen, von Schönhut ? H x L x B ca: 33 x
44 x 20 cm. 5 Fenster u. 1 Tür. Dach auflie-
gend. Altersspuren. R 90,-

3366 Motorboot Tischmodell aus feinen
Edelholzern gefertigt. Detailliertes, redu-
ziertes Modell. ca. um 1960. L: 36 cm. Feine
Schreibtischdekoration. D 150,-

3367 Paar Stoffpuppen Stoffkör-
per mit Drahtgestell. Osteuropa um
1900. Je 17 cm. Altersssp. D 30,-

3368 Puppenstubenmöbel Frankreich
Möbelminiaturen in Messing mit Porzellan-
medaillons. Diese fein bemalt mit Galante-
rieszenen. Tisch als kleine Schmuckvitrine.
Insgesamt 4 Sessel, 1 Canapé, Tisch u. Fuß-
schemel. Tisch 6 x 8 x 6,5 cm. Schöner Zust.
Frankreich um 1880. - Provenienz: Villa
Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpfelin, Ha-
gen und Nachfolge. D 80,-

3369 Siku, Wiking u.a. Sammlung von
über 100 Modellautos. 4 x davon Siku
Super Serie in Ovp (1:55, No. 4018, 2 x
3431, 3514) Einige Wiking, Herpa u.a. Meist
kräftig bespielt, kl. Defekte möglich. Ge-
kauft wie besichtigt. D 90,-

Technik und Handwerk

**3370 Stockbarometer T.Harris &
Son** London ca. 1830. Holzkörper mit
Quecksilberskalierung. Messingtafel.
Thermometeranzeige fehlend. L: ca.
95 cm. Abholung od. Versand durch
Sped. (Quecksilberskala). D 60,-

Uhren

**3371 ARMBANDUHREN - Damenuhr
14k WG.** Modell Kessco. DAU mit Weiß-
goldarmband u. Gehäuse. Besetzt am Band
mit **22 Brillanten** a. ca. 3 mm. Lünette
mit 18kl Brill. a 1,3 mm. Gew. 18,6 Gr. mit
Werk. Uhrwerk läuft an. Wenig Altersssp.
L: 17,5 cm. D: 1,5 cm. D 1.200,-

**3372 DAMENUHREN - Ebel Knopf-
lochuhr 750 GG.** Fast quadratisches,
im Lapponia-Stil verziertes Gehäuse 3
x 3,3 cm. Uhrkette u. Knopf 750 Gelb-
gold. Kette 18 cm. Uhrwerk läuft. Schö-
ner, gepflegter Zust. D 900,-



3371



3372

3373 Damenuhren. 12 Stück, 1950/60er Jahre. Meist Anhängenuhren, versch. Hersteller, an Ketten. Funktion nicht geprüft. R 150,-

3374 Figürliche Kaminuhr mit 2 Beistellern. Frankreich um 1890. Werk wohl Japys freres. Figur Metallguss bronziert bez. „La Etoile par Ruchot“ seitlich sign. Ch.Ruchot. Uhrwerk läuft kurz an u. steht. H: 48 cm. Beisteller mit je 5 Kerzen-Brennstellen. Altersbedingt guter Zust. D 120,-

3375 Nachtuhr Paris 19.Jhdt. V.A.P. Patent Paris. Alabasterfuß mit aufgestecktem Uhrgehäuse. Aufzugswerk mit Zappelpendel. Aufgesetzter Milchglasschirm der innen mit Kerzenbeleuchtung erhellt wird. Glaskörper dreht sich bei laufender Uhr. Uhrwerk läuft nur kurz an. H: 27 cm. Leichte Unebenheiten am Glasrand. D 120,-

3376 P.Schmitz Bale Kaminuhr. Alabaster-



3377

gehäuse mit Messingmontur. Werk bez. Japy Med. Honneur. Japy Freres La Chapotte-Hermicourt. Ziffernblatt bez. P.Schmitz Bale. Kleine Bestossung an Kante vorne. Deckelurne gelockert. Uhrwerk nicht getestet, Pendelaufhängung fehlt. H: 31 cm. D 80,-

3377 Rolex Oyster Datejust. Damenuhr, Ref. 69173, R-Serie, ca. 1987/88. Edelstahl/Gold. Automatic-Werk. Serien-Nr. R732643. Neues Original-Glas 12/2018! Mit Original-Etui (Kissen innen fehlt!) inkl. Umkarton u. Papieren, Kauf 1989. Geh.-Durchmesser ca. 24mm (gemessen ohne Krone). D 5.000,-

3378 Schwarzwälder Rahmenuhr mit Hinterglasbild Bootspartie mit Gebirgshintergrund. Gewichte nicht dazugehörig. Uhrwerk nicht getestet. Insgesamt guter Zust. mit Altersp. Um 1870. - Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 60,-

3379 TASCHENUHREN – A.Lange u. Söhne Deutsche Uhrenfabrikation. 585 Gold-Savonette mit Sprungdeckel. Gehäuse u. alle 3 Deckel in 585 GG. Schöner, gepflegter Zustand. Gehäuse, Werk u. Ziffernblatt



3379

mit Glashütte bez. Ziffernblatt zusätzlich A.Lange u. Söhne Deutsche Uhrenfabrikation. Uhrwerk läuft. Gehäuse u. Uhrwerksnr. 37665 ca. 1897. D: 5,4 cm. D 2.400,-



3380

3380 - Gebrüder Eppner Kaiser Wilhelm II Halbsavonette. Gehäuse u. alle drei Deckel in 585 GG. Rückendeckel mit aufwendiger Gravur mit bekröntem W. Schwarz, rot u. blau emailliert. min. an der Emaillierung best. Innendeckel graviert „Kaiser Wilhelm II dem Kadetten Friedrich Friedeburg, zur Einsegnung 10 September 1915. Gehäusenr. 47698 Frontdeckel mit kleinem Sichtfenster u. zusätzlichen Ziffern. Uhwerk läuft. Emailziffernblatt bez. Gebr. Eppner Berlin (Ziffernblatt zwei feinen Haarisse. D: 5 cm. Schöner, gepflegter Zust. Uhrwerk läuft. D 1.800,-



3381

3381 - Invicta Repetition Chronograph 585 Goldsavonette mit Minutenrepetition. Gelbgoldgehäuse (alle drei Deckel). Werk mit Staubschutzdeckel. 2 Drücker für Minutenrepetition u. Chronometer. Schlagwerk auf 2 Tonfedern. Gehäuseinnendeckel mit Medaille D'or 1895 Bordeaux Invicta Repetition bez. Gehäusenr. 79009. Minimal kleine Dellen am Gehäuserücken u. Deckel. Uhrwerk läuft. D: 6 cm. D 2.400,-



3382

3382 - Les Freres Vuilleumier Karossenuhr mit Halbstunden-Schlagwerk u. Alarmfunktion. Hochwertige Pendule de Carosse von Les Freres Vuilleumier Des Reussilles. Vergoldetes Gehäuse. Front mit sichtbarem Werk. Fein verzierter Rückendeckel. Uhrwerk läuft an. D: 9 cm. Gewicht ca. 750 Gr. Guter, gepflegter Zust. D 750,-



3383

3383 - System Glashütte 585 Goldsavonette. Feine Herrentaschenuhr Gehäuse- u. Uhrwerksnr. 1795649. Emailliertes Ziffernblatt. Gehäuse u. alle 3 Deckel in 585 Gelbgold. Uhrwerk läuft. Sprungdeckel mit Wappen u. Monogramm. Schöner, gepflegter Zust. D: 5,6 cm. D 1.200,-



3384

3384 - Tissot u. Fils Ch.F. Locle. Savonette in 585 Gelbgold um 1925. 2 Deckel u. Gehäuse in 585 GG. Mit Rauten schraffiertes, gold-

nes Ziffernblatt. Ziffern 1 – 12 sowie am Außenrand 13 – 24 in rot. Uhrwerk läuft. Aufzug etwas schwergängig. Werks u. Gehäuse No.482211. Werk u. Zahnrad bez. Tissot Locle. Anhängend Chatelaine Art Deco AD u. schwarzer Stoff. D: 5,3 cm. D 900,-

Volkskunst

3385 Altarleuchter wohl 18. Jhdt. Einflammiger, barocker Altarleuchter aus Messingblech. Auf drei abgeflachten Kugelbeinen stehend mit floralem, Muschel- u. Schleifendekor. H: 69 cm. Tellerförmiger Abschluss. – Gebrauchssp. R 150,-



3386

3386 Madonna Altarfigur süddeutsch, 19. Jhdt. Vollholz geschnitzt. Feine Darstellung der betenden Madonna. Feines Gewand mit Falteneinschlag u. vergold. Bordüre. Wenig ausgebeSSERT meist Originalfassung. H: 156 cm. Am Sockelboden bez. MARIA CHOR ALTAR. Verso Holz mit Spannungsriss. R 400,-

3387 Madonna Immaculata Bekrönte Maria mit Christus im linken Arm halten. Auf kleiner Mondsichel stehend. Langes lockiges Haar. Farbfassung. Christus mit einem fehlenden Arm. Krone mit 2 fehl. Zacken. Ins-

gesamt guter Zustand. Wohl süddeutscher Raum 18.Jhdt. H: 58 cm. D 300,-

3388 Putten Wandappliken Paar Putten, Hellholz geschnitz mit Resten von Farbfassung. 19 x 37 cm. Sowie geflügelter Putto Eichenholz geschnitz ca. 30 x 20 cm. Wohl süddeutsch o. alpenländisch 18.Jhdt. Alters- u. Gebrauchssp. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 90,-

3389 Sepik Tanzmaske wohl Papua Neuguinea. Maske auf Panzer mit Ton modelliert. Reste von Federn. Nasenring. Kaurimuschelbesatz. Schild aus Bast. 28 x 23 cm. Altersssp. R 120,-

3390 Tischkreuz barock wohl süddeutsch 18.Jhdt. Holz geschnitz mit Resten von Vergold. Kleines Stück seitlich fehlend. H: 51 cm. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 60,-

3391 Wandappliken Unterfranken 18.Jhdt Paar dekorative Wandappliken. Verso auf Klebezettel bez. Unterfranken 1748. Holz geschnitz, mit Resten von Vergoldung. Flügelform mit Blattranken. Je 28 x 38 cm. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 90,-

3392 Weihwasserbecken Plastik der Heiligen Katharina, wohl über Weihwasserbecken. Messing, tls. vergoldet, wohl Ende 19. bis Anfang 20. Jh. Ca. 51,5 x 11 x 6 cm. - Etw. angest. sowie Patina. Verso m. etw. Grünspan. D 150,-

Waffen

3393 Pulverhörner Slg. 4 Pulverhörner 19. u. Anf.20.Jhdt. Horn u. Messing. Versch. Altersssp. 1 Horn mit Defekt. Wohl Europa u. persischer Raum. Ca. 16 – 35 cm. Gek. wie besichtigt. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 90,-

Werbung

3394 Sammlung Werbeobjekte Ca. 1900-1950. Sehr schöne Sammlung mit zahlreichen tlws. kuriosen Objekten. U.a. Frankreich Werb. z. Thema Dijon Senf, Pastis Suze, u.a. – Ewiger Kalender Deutsch Afrika Linie, Thermometer Bauern Versicherung, 2 Werbeschilder (Kalenderkartons) Jules Brulez, Vins et Spiritueux en gros, u.a. Schöner Zust. schönes Lot. D 120,-

Zinn

3395 4 Platzteller u. 5 Zinnlöffel. Teller Engelszinn mit barockem Rand (versilbert). D: 23,5 cm, 19.Jhdt. Dazu 5 Zinnlöffel. 18/19. Jhdt. Guter Zust. – Provenienz: Villa Birkenhof, Rudolf Schöpflin. D 60,-

Photographie



3396 AERONAUTIK – Dornier. Priv. Album mit 164 eingesteckten Illustr. (tls. Photos) in versch. Formaten, (ca. 1935-50). Qu.Gr.8°. Lwd. d. Zt. mit Kordelbindung. R 90,-

Enthält Photos, Sammelbilder u. Ansichtskarten. Neben Ansichten vom Bodensee, aus dem Allgäu und Österreich Abb. von Dornier Wasserflugzeugen (Riesenflugboot RS II, Grönland Wal, Do 18, Flug-schiff Do X, etc.).

3397 - Sammlung von ca. 80 Presse-Photos Aeronautik, versch. Formate. Lose. D 90,-

Darunter einige spät. Abzüge historischer Aufnahmen, sowie wenige Ballonica und Weltraumfahrt (Apollo-Programm). – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Dabei einige Kleinschriften u.ä. zum Thema.



3398

3398 Album mit 136 Photographien: Deutschland, Italien, Malaysia, Japan. Frühes 20. Jhd. R 1.500,-

Überw. an Bord der HMS Prinz Heinrich, der Reise Schröders und seiner Frau folgend, mit beeindruckenden Aufnahmen des Schiffes sowie zahlr. Portraits der Mitreisenden (Schröder selbst auf Photogr.-Nr. 109). – Sowie 14 num. und betitelt Photochromdrucke aus ihrer Zeit in Japan. – Aus der Sammlung des Kaufmanns und Anthroposophen Johannes Gottfried William Schröder (1870-1942).

3399 Album mit 179 Photographien aus Deutschland, Italien, Schweiz, Dänemark, Monaco, England, Österreich, Frankreich und Belgien. 1896-1903. R 1.000,-

Mit Ansichten historischer Sehenswürdigkeiten und natürlicher Attraktionen dieser europäischen Länder. Einige davon von Schröder selbst aufgenommen, andere von professionellen Photographen, u.a. ein Photo des Trafalgar Square und Nelson's Column, veröffentlicht 1899 bei Stengel & Co. in Dresden, einige Photochromdrucke des Lac de Sils (Schweiz), veröffentlicht bei Edition Photoglob und 2 große Ansichten des Village Suisse von der Schweizer Landesausstellung 1896. – Aus der Sammlung des Kaufmanns und Anthroposophen Johannes Gottfried William Schröder (1870-1942).



3400

3400 Album mit ca. 130 Photographien aus Frankreich u. Italien. Um 1864. Fol. Ldr. d. Zt. mit Goldschn., goldgepr. Rtit. u. Fileten sowie Innenkantenverg. (Best. u. berieb.). D 450,-

Wohl Album einer Hochzeitsreise. Enthält Photographien v. Sehenswürdigkeiten in Paris, Marseilles, Genua, Florenz, Neapel u. Rom. – Gebrauchssp.



3401

3401 Album mit Photographien einer Reise v. Brüssel nach Luzern. Um 1867. Qu.4°. Mit 117 auf Tafeln mont. Ansichten, darunter 65 Photographien nach der Natur, 40 Reproduktionsphotos, 1 Aquatinta u. 1 kolor. Lithogr. Hldr. d. Zt. – Größe der mont. Photographien 6 x 9 cm. R 450,-

3402 Album wohl einer Münchner Familie um 1906. Mit 27 eingesteckten Silbergelatine-Aufnahmen (Portraits, Gruppenbilder, Landschaften etc., je ca. 18 x 12,5 cm. 4°. Lwd.-Album mit geprägt. Jugendstil-Pflanzenmotiv a.d.Vorderdeckel. (Gebrauchssp.). D 120,-

3403 Bischof, W. 24 Photos. Mit einer Einleitung v. M.Gasser. Bern, Kohler (1946). 4°. Mit 23 losen photogr. Taf. u. 1 Photo-illustr. auf dem Deckel der Mappe. 2 Bl. Text. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb., Vdeckel mit Kratzspur). R 180,-

Heidtmann 10309. Erste Ausgabe. – „Werner Bischof (1916-54) zählt zu den international wegweisenden Photojournalisten der Nachkriegszeit“ (Photogr. des 20 Jh., Museum Ludwig). Er arbeitete u.a. für „Du“, „Magnum“ und „Life“. – Tls. Ränder leicht beschäd. Textbl. eingerissen.

3404 Braunes Lederetui mit goldgepräg. Fileten, aufklappbar, mit 3 hinter Glas gerahmten Photos, (um 1910). 20 x 14,5 cm (Photos ca. 13 x 9 cm). D 75,-

Sign.: „Schuch Utodai Budapest Kigyo U. 4“. – Tls. berieb., in den Falzen etw. beschäd. – Die Photos zeigen Kinder-Portraits.

3405 CHINA – Türkei – Album mit 178 eingeklebten Photos in versch. Formaten u. 1 Postkarte, ca. 1905 bis 1930er Jahre. Qu.4°. Läd. Kart.-Album d. Zt. D 240,-

Enthält u.a. Aufnahmen aus China (Missions-Waisenhaus u. Hospital in Chinkiang; Gebäude u. Ansichten in Schanghai und Nanking) und Van (Türkei) u. Umgebung (armenisches Kloster, Schulhaus, etc.). Mit zahlr. Portraits u. Personengruppen (Schulklassen, Lehrer, Schüler, usw.). – Mehrere Photos verblasst, einige beschäd., tls. lose.

3406 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 30 s/w Photographien aus dem ehemaligen Jugoslawien, 1950er Jahre. Versch. Formate. Verso meist mit dem Atelier-St. u. meist betitelt. D 360,-

U.a. vorhanden: Dubrovnik (8), Skopje, Autoput Tatov Velos-Skopje, Split, Zagreb (4), Zadar, Sandzak ok. Plevalda, Makarska, Bucht Zavratica. – Leichte Gebrauchssp.

3407 ESSEN – Alte Synagoge. 22 (18 verschiedene) Außenaufnahmen der Alten Synagoge (am Steeler Tor) in Essen, ca. 1915-1960. Ca. 12,7 x 17,4 bis 18 x 23,6 cm. Tls.



3407

verso mit Stempel „Bildarchiv Foto: Städt. Bildstelle Essen“, tls. verso handschr. bezeichnet, 2 Aufnahmen mit Stemp. NRZ Essen bzw. Michael Jung. 11 Aufn. mit kleinem aufgekl. Nummernetikett. D 150,-

Enthält 14 (11 verschied., 3 doppelte, wohl spät. Abzüge) vor der Zerstörung, meist auf Agfa Lupex Papier, 2 Abzüge einer Aufnahme der brennenden Synagoge in den Novemberprogrammen 1938, 5 Aufnahmen der Synagoge im zerstörten Essen (5./12. März 1943, 1946), 1 Aufnahme von der Höhe wohl 1960er Jahre. – Gebrauchssp., einige Photos wohl aus einem Album ausgelöst, mit Dünnstellen meist in d. Ecken u. tls. etw. wellig oder knittrig, 2 Photos mit Randeindr. u. tls. fleckig. – Dabei: 1 Off-setdruck u. 1 Photo eines unbestimmten Gebäudes. – Essen im 19. und 20. Jahrh Interpretationen zur Entwicklung einer Stadtlandschaft. 70 Jahre Geographische Gesellschaft für das Ruhrgebiet, Essen 1920-1970. Essen 1990. 4°. Mit 31 gefalt. Karten u. Plänen. Illustr. Opbd.

3408 - Sammlung von 63 Photos vorwiegend zu Essen und Umgebung. Silbergelatine-abzüge ca. 1950-80. Ca. 12 x 18 bis 18 x 24 cm. Tls. verso mit St. Bildstelle Essen, NRZ u. versch. Photographen. D 150,-

Vorhanden sind u.a. 18 Photos zur NRZ (1955-80), 8 Aufnahmen zur Wiemer Trachte u.a. Unter den Photographen Werner Schmidt, W.Hagemann, Peter Kleu, Heinz Ducklau, Hennes Multhaup, R.Haverkamp, Knut Garthe, Peter Koerber. – Gebrauchssp.

3409 FILM – THEATER – TANZ – Filmphotos. Sammlung von ca. 156 Aushangphotos (auch einige Pressephotos) zu Filmen ca. Mitte 1950er bis Mitte 1960er Jahre. Ca. 13 x 18 bis 23 x 29 cm. Meist s/w-Photographien, wenige Farbphotos u. 9 Farboffsetphotos. 2 Photos mit Widmung u. Unterschr. Lose in älterem Köfferchen. D 300,-

Enthält Szenenphotos, Schauspielerportraits etc. u.a. von den Filmen: El Hakim (4), Weißer Holunder, Heimweh..., Der Adler vom Velsatal, Ekel (Republikation, 7), Auf der schwarzen Liste (4), De l'amour (6), Uns gefällt die Welt, Moderne Jugend, Ein neuer Stern am Himmel, der Blaue Engel, Das verflixte 7. Jahr, Ganovenreihe, Lieber John, Der Schatz vom Toplitz See, Vom Winde verweht, Menschen im Hotel (7), Königin christine (4), Los Olvidados (2), Gefährliche Liebschaften, Das süße Leben, Alraune, Der Mann mit der grünen Nelke, Bonsoir Paris, Und immer lockt das Weib, Das Erbe des Blutes, Angeliqne und der König, Das gewisse Etwas der Frauen (8). – Viele verso mit aufgeklebt. gedr. oder masch. Beschreibung, einige mit Copyright- oder Atelierstempel. Meist Nadellöcher in d. Ecken u. meist Gebrauchssp., einige beschäd. mit Knickfalte

oder Randeintr., wenige mit Braunflecken oder gebräunt. – **Dabei: 5 Filmplakate:** Johns und Erdme, Jules und Jim, Die Schönen der Nacht, Der Glanz des Hauses Amberson u. Finden Sie daß Constanze sich richtig verhält. Alle mehrf. gefalt., das letzte mit kl. Loch. – **4 Programme:** Zarah Leander. Ein Meisterabend der Spitzenklasse, Gastspiieldirekt. Otto Hofner, Köln. – Raimund Theater, Spielzeit 1960/61, Wien. – Gastspiel Grete Keller. Die Kleine Freiheit (ca. 1965). – Münchner Lach- und Schieß-Gesellschaft mit ihrem 5. Kabarett-Programm. – Einige weitere Beilagen.

3410 FRANKREICH – Nizza. Sammlung von 7 Photos (Format je ca. 19 x 25 cm), auf Photo-Kart. aufgez., (um 1900). R 100,–

Enthält versch. Ansichten der Stadt (u.a. Panorama des Quais, La Pointe des ponchettes, Quai des palmiers, etc.). – Kart. fleckig. – **Dabei:** 6 weitere Photos auf 4 Kart.-Bl. (3 Dresden, je 1 Wimpfen, Monaco u. Wertheim).

3411 - Sammlung von 51 Photogr. aus der Reihe „Documentation Aeriennne Pedagogique Lapie“, St. Maur 1958. Format jwls. 27,5 x 44 cm. Lose. D 150,–

Enthält Luftbildaufnahmen aus Frankreich. – Vorhanden: Nr. 1-4, 6, 8-53. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 39 Dubletten, zus. 90 Photogr.

3412 FREIBURG I.BR. – Schuh-König. Priv. Mappe mit 20 auf Kart.-Bl. mont. Photos (Format ca. 13 x 12 bis 17 x 12 cm), jwls. verso typoskr. bez. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. D 75,–

Innendeckel der Mappe mit hs. Notiz „Sonnhalde Freiburg, 1943“. Zeigt das Schuhhaus König (Außenansicht), zwei Innenaufnahmen des Schuhgeschäfts, der Rest die versch. Zimmer der wohl darüber befindlichen Wohnung.

3413 Hennig, Albert (1907 Leipzig – Zwickau 1998). Ohne Titel (Stillleben mit Netz-tuch, Brille und Muscheldekoration auf Stoff). S/W-Photographie. Silbergelatineabzug, um 1930. A.d. li. Ecke unt. Passep. mont. Verso auf Passep. mit Atelier-St. D 150,–



3414

3414 INDONESIEN – Java. Photosammlung wohl aus der Familie des Gouverneurs M.J.J. Treur, Surakarta, Java 1930er Jahre. Versch. (tls. Groß-)Formate. In 4 Photoalben, sowie ca. 80 lose Photos, tls. auf Kartons. D 1.500,–

Matthis Jan Jacobus Treur (1888-1967) war Resident und von 1933-1937 Gouverneur van Soerakarta (Niederländisch-Indien, heute Indonesien). Die Photos zeigen teilweise private Aufnahmen von Reisen etc., teils von offiziellen Anlässen und Empfängen u.a. Geburtstag des Sultans, Verlobungsfeier des holländischen Prinzenpaars, Pferderennen, Serimpi Tänzer etc., teilweise wohl von der Ehefrau und wohl von der Tochter des Gouverneurs verso hs. bezeichnet. – **Dabei: Typoskript** (Durchschlag oder Matrizenabzug) in 2 Bdn. v. M.J.J. Treur: „Memorie van Overgave van den aftredenden Gouverneur van Soerakarta 12 Juni 1933 – 26 Januari 1937“ mit dem Vermerk „Zeer geheim“, sowie einige

weitere Typoskripte (u.a. Nota nopens den omvang en het gewicht der werkzaamheden van den Resident van Klanten (geheim)), Visitenkarte u. einige Zeitungsartikel etc.

3415 ITALIEN – Carlo Ponti – Ricordo di Venezia (Deckeltitel). Album mit 12 aufgez. Photos (Format je ca. 26 x 33 cm), (um 1870). Qu.Fol. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 600,–

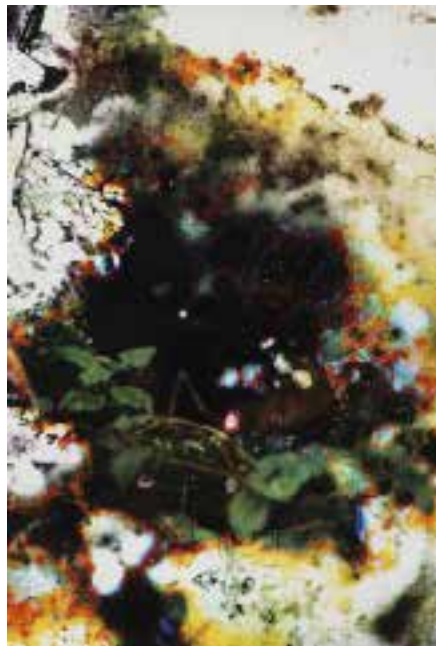
Unter den Motiven Palazzo detto Ca' d'oro in Venedig (wohl von Carlo Ponti, in Venedig tätiger Photograph Schweizer Herkunft, ca. 1823-93, das Gebäude neben dem Palazzo mit einem auf Carlo Pon(ti) verweisenden Plakat (?). – Etw. Gebrauchsspuren.

3416 - Sammlung von 28 meist mont., großformatigen, davon 1 ausfaltbar, Photos mit Ansichten aus Italien. Um 1900. Lose in läd. Hldr.-Kassette d. Zt. (Deckel lose tls. beschabt, Kanten mit Einrissen). 150,–

Die meisten Photos ca. 20 x 25 cm auf Kart. mont. zeigen Innen- und Außenansichten u.a. von Florenz, Venedig, Pisa, etc meist mit eingelichteter Zeichnung. Das ausfaltbare Photo mit Ansicht der Camposanto Monumentale (monumentaler Friedhof) in Pisa (besteht aus 6 Photos). – Tls. gebleicht. Gekauft wie besichtigt.

3417 - Sammlung von 64 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos mit eingelicht. Text, in versch. Formaten (um 1900). R 180,–

24 Photos mit (meist Italien, einige Schweiz) Ansichten (Taormina, Pompeji, Amalfi, Palermo, Syracus, etc.), 40 Photos (tls. antike) Kunstwerke in Museen. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.



3418

3418 Kurz,H. Es war einmal ein Baum (II). Folge von 17 farb. Photographien von Horst Kurz, verso sign. (1997). 50 x 33,5 cm (13) bzw. 86,5 x 60 cm. In Hlwd.-Mappe (13), bzw. gerollt. – Zu der Ausstellung im „Haus des Waldes“ Stuttgart. D 800,–

3419 Kurz,H. Es war einmal ein Baum I: Am Bach im Wald. Folge von 20 farb. Photographien von Horst Kurz, verso sign. (1992). Je 50 x 34 cm. Lose, in Pp.-Schachtel. D 800,–

Zu der Ausstellung in der Volksbank Stuttgart-Feuerbach: Ein Streifzug durch das Feuerbacher Tal und den Feuerbacher Wald.



3419



3420

3420 MUSIK – Gahr, David (1922-2008). 26 Aufnahmen vom Newport Folk Festival 1965. Silbergelatineabzüge. Ca. 34 x 50 – 22 x 25,5 cm. Alle auf schwarzen Kart. aufgezogen. D 1.800,–

Enthält Aufnahmen von Mississippi John Hurt (6 verschied.), Reverend Gary Davis (4, 3 verschied.), Big Bill Broonzy (William Lee Conley, 5 verschied.), McGee Brothers u. Cousin Emmy, Sam McGee (2), ders. mit Eck Robertson, dies. mit John Cohen, Mary Travers, Cousin Emmy, Arthus Smith, Lue u. Byron Berline sowie 5 Gitarrenausschnitte (meist Reverend Gary Davis). – David Gahr gilt als einer der wichtigsten Photographen der amerikanischen Folk, Blues, Jazz, Country u. Rock Szene seit den 1960er Jahren. – Kartons tls. verso beschrieben, Gebrauchssp.



3421

3421 ORIENT – Sammlung von ca. 315 Aufnahmen u.a. aus Nordafrika, Kleinasien, Anatolien, Syrien, Irak, Usbekistan, Turkmenistan u. Jemen. Meist Ansichten u. Land-

schaften aber auch Folkloristisches u. Militär. Meist Albuminabzüge ca. 1890-1910. Ca. 7,7 x 5,5 bis 11,4 x 16,5 cm. Größtenteils wohl zur Illustration eines Buches verwendet, stellenw. mit Retuschen u. meist verso mit hs. Vermerken, Nummern u. teilweise betitelt. 13 Aufnahmen von Ewald Banse verso mit Urheberrechtsstempel u. wohl eh. Namenszug oder Monogr., dat. 1907. 1 Aufnahme verso mit Stemp. „Lehnert & Landrock, Tunis“ (2 Jungen). Lose in Lederkästchen. (Gebrauchssp.). D 360,-
Enthält u.a. 16 Aufnahmen von Paraden in Sanaa, 28 Aufnahmen aus Samarkand, 8 aus Buchara, weiter aus Tunis, Karthago, Tanger, Algier, Malta, Sevilla, Santiago, Kerbela, Trapezunt, Erzerum, Tiflis, Zigana etc. - Beiliegt: Les Ruines d'Ani. Farboffset-Leporelloalbum nach Aquarellen von A.Fetvadjian, Wien o.J. Qu.8°. Mit 15 Taf.

3422 Passau. „Rundschau von Passau vom Oberhaus aus“. S/W Panorama-Photographie. Silbergelatineabzug. Um 1880. 24 x 85 cm. Unt. der Darst. auf Karton betit. u. vermerkt „Photographisches Institut Theodor List in Passau“. Auf Karton gekl. - Leicht geblichen. Re. ob. Ecke etw. leimschattig. Karton etw. gebr. u. am re. Rd. wasserfl. D 200,-

3423 PFADFINDER - Album mit 115 eingeklebten Photos (Format meist ca. 8 x 11 cm), (um 1930). Qu.Fol. Lwd. d. Zt. mit Kordelbindung. (Etw. berieb. u. best.). D 100,-
Unter den Motiven Pfadfindergruppen bei versch. Aktivitäten (Zeltlager, Fahnenzug, etc.), sowie Robert Baden-Powell (Gründer der Pfadfinderbewegung) zu Pferd.

3424 PFERDE - Reiterfest Saarburg 1895 (Deckeltitel). Bln., Schnaebeli (um 1900). Qu.Gr.4°. Mit 9 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (Format jwls. ca. 15 x 22 cm). Lwd.-Album d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb.). - Kart.-Bl. neu angefalzt u. tls. fleckig. R 90,-

3425 PFORZHEIM - Sammlung von ca. 420 Photographien in 3 Alben u. 77 losen Aufnahmen, vorwiegend 1930er bis 1970er Jahre (wenige älter). Dabei Album mit 254 Szenenfotos des Stadttheaters Pforzheim, ca. 1945/46 ff.; ca. 45 Aufnahmen (kleine Formate) um 1940, 2. Weltkrieg, Dänemark (Kopenhagen), Frankreich (Flin, Epinal), Wittenberge; Album mit 74 Aufnahmen aus den 1930er Jahren (u.a. Maulbronn, München, Schwarzwald etc.). Dabei auch 3 Portraitaufnahmen im Visitenkartenformat u. 1 Ferrotypie (Kinderbildnis). - Tls. Gebrauchssp. - Beiliegen 5 Postkarten u. 1 Kinderbrief. D 180,-

3426 PORTRAIT - Album mit 30 eingesteckten Portrait-Photos in versch. Formaten, (ca. 1900). 4°. Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg., Goldschn. u. Schließe. (Rckn. erneuert, berieb.). R 150,-

Der hintere Teil des Buchblocks enthält eine eingebaute Spieluhr, die beim Öffnen der Mittelschließe eine Melodie spielt. Schlüssel liegt bei (Aufzug durch den Rückendeckel). - Kart.-Bl. tls. etw. beschäd.

3427 Quade, Karl (20. Jh., Deutschland). „Joan (Baez)“. Monochrom S/W-Photographie. 1975. 38,5 x 29,5 cm. Verso mit Atelier-St. „Kamera 72 Fotoclub Frankfurt“ u. des „Salon Mondial d'Art photographique Virton Belgi-um“. Betit. u. num. Ex. 1. D 270,-

Mit dem Portrait der amerikanischen Sängerin gewann Quade die Bronze-Medaille der „10th Korea International Salon of Photography“ 1975. - **Dabei: Ders.** „Bauersfrau“/„Wildwasser“/„Schwarz-weiß“/„Henkell-Trocken“/ „Handgruss“. 5 Monochrom S/W-Photographien. Um 1970. Zw. 39 x 29 u. 28 x 39 cm. Je Verso mit Atelier-St. „Kamera 72 Fotoclub Frankfurt“. Je betit. u. num. Ex. 1, 1, 4 u. 4.

3428 Reise-Erinnerungen (Deckeltitel). Album mit 46 eingesteckten Photos (davon 32 in Photochrom, 15 x 21 cm) mit eingelicht. Text. (Um 1900). Qu.Gr.4°. Lwd. d. Zt. D 150,-

Enthält u.a. Ansichten aus Hamburg, Kiel, Lindau, Zürich, Luzern, Dresden, Leipzig, etc. - Kart.-Bl. gebräunt.

3429 Sammlung von 37 S/W-Photographien mit überw. Einzel-, Ehepaar u. Familienportraits aus dem deutschsprachigen Raum. Versch. Photographen u. photographische Techniken. Mitte 19./Mitte 20. Jh. Zw. 6,5 x 4 u. 40 x 30 cm. - Tls. mit Alters. u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 180,-

3430 Sammlung von 3 s/w Photographien, ca. 1901-1.H. 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,-

Marriage **Hortense Sainot et Louis Cassey** (verso hs. bez.). 11,8 x 16,8 cm. Bez.: „Neuilly l'éveque“ u. „28. Janvier 1901. - **Eugène Pirou** (1841-1909). 8 Kadetten od. Soldaten. 21,5 x 26,5 cm. Auf Orig.-Karton mit Titel „École Centrale 1901-1902“ aufkaschiert. - Ältere Dame mit graumelierten Haaren im schwarzen Oberteil mit Blütenkragen. Wohl eine Vergrößerung. Ca. 40 x 30 cm. Im hochovalen Rahmen. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3431 Sammlung von insg. 52 Objekten, meist mehrfach vorh. zu Photographie. Versch. Formate u. Techn. D 240,-

U.a. vorh.: Sammlung Bokelberg. Insg. 40 Bl. m. acht Motiven Offsetdrucke nach Daguerreotypen in der Sammlung Bokelberg auf silberfarbenen beschichtetem Karton 1980er Jahre. Vorh.: Mädchen mit Blumenkorb (6), Akt mit Blumen in Haar, Rückansicht (3), Niagarafälle von Babbitt (6), Frau mit Kind (6), die 3 Hamilton-Mädchen von Claudet (3), Aufnahme einer Daguerreotypie in R. Beard's Studio (6), Liegender Akt (2), Wissenschaftler (8), Blgr. ca. 70 x 49,5 cm. Meist m. Bildunterschrift mit Informationen zu Hersteller u. Dat. d. Originalaufnahme. Tls. Gebrauchssp. - **5 Photographien** alter Lichtdrucke in verschiedenen Techniken, wohl einer photographieinteressierten Person. Photographien letztes Drittel 20. Jh. Versch. Formate. Unt. Passep. mont. **Ausstellungsposter** „Italien in Reisephotographien des 19. Jahrhunderts. Sammlung Dietmar Siegert“ in der Städtischen Galerie Paderborn m. einer Ansicht Pompejis. Ca. 59,2 x 41,8 cm. 3 Exemplare, 2 davon ohne Text auf etwas dickerem Papier.

3432 Schad, Christian (1894 Miesbach - Stuttgart 1982). „Schadographie 63“/ „Schadographie 75a“ aus der Folge „Hommage à DaDa“. Photogramme. 1962 bzw. 1963. Je ca. 22 x 14,5 cm. Je Verso mit Tit., Dat., Num. u. St. Aufl. 2000. - Griffelkunst 297A4 u. 297A5. - Je Bl. mit Knicksp. an der ob. re. Ecke. D 200,-

3433 SPORT - Sammlung von 5 Alben mit zus. 343 eingeklebten Photos, 1949-1952. Priv. Hlwd.-Alben (4) u. Kunstldr. d. Zt. D 90,-

Enthält kleinformatige Photos von (meist regionalen) Sportfesten und Leichtathletik-Veranstaltungen (u.a. Stadtlauf Pforzheim 1951), Länderkämpfe, Jugendmeisterschaften etc., überwiegend südwestdeutscher Raum.

3434 VENEDIG - Markusplatz. Teilansicht Markusplatz mit der Markussäule.

Kolorierte Photographie um 1890. 54,5 x 41,5 cm. Montiert auf Karton. - Einige kl. Randläs. R 240,-

3435 Vetsera, Mary, Freiin von (1871-1889). Portrait-Photo (um 1888). Ca. 14 x 9,5 cm. Auf Pp. aufgez. R 100,-

Im ob. Rand. von fremder Hand bez.: „Baroness Wetchera (Vienne)“. - Geliebte des Kronprinzen Rudolf von Österreich-Ungarn, begingen auf Schloß Mayerling vermutlich Doppel-Suizid. - Etw. verblasst u. tls. leicht fleckig, Kratzspur im re. Rand (bis in die Frisur), verso Montierreste.

3436 entfällt

3437 Witzleben. 9 Photographien vorwiegend aus der Familie von Job Wilhelm Günter Ernst von Witzleben (1829-1880) und seiner Frau Helene Wilhelmine Johanne, geb. v. Schirholz. D 240,-

Darunter Gruppenbild von Job als Premier-Leutnant im Kreise von Kameraden des 2. Garde-Regiments (Qu.-Oval, 14 x 17 cm.); 2 Carte-de-visite Photos von Job u. seiner Gattin sowie Aufnahme der 4 Söhne Job Wilhelm Friedrich (geb. 1859), Kurt Felix Melchior (geb. 1860), Hermann Reinhold Rudolf (1863) u. Friedrich Karl (1864) auf einer von Eseln gezogenen Kinderkutsche vor Schloß Angelrode (ca. 13 x 9 cm., unter Passep. gerahmt), alles Salzpapierabzüge, ca. Mitte 1860er Jahre. Weiter Hermann in Uniform (Kabinettformat, L.Kaysser, Rudolstadt), Tochter Luise Friederike v. W. (1876, Kabinettform. 1886); Gruppenaufnahme Helene v. W. mit den Kindern Georg u. Anna Auguste (geb. 1873) u. Tante Emilie v. Goldacker, geb. v. Hopffgarten (Kabinettform., um 1875); Georg Alfred Gottlieb (geb. 1870, Sohn v. Job) mit seiner Gattin Luise, geb. Hardt, Photopostkarte (Alfr. Prött, Lennep), um 1915; Erik v. Witzleben (Sohn von Friedrich-Karl) in Uniform, Carte-de-visite G.Gollas, Koblenz. - Dazu: 3 Darstellungen von Herrensitzen der Familie: Schloß Medrow (Carte-de-visite), Rittergut Dornheim (2 Postkarten); sowie Postkarte mit d. Ehrenmal d. Familie in Angelrode. Familie von Witzleben, ca. 1870 bis ca. 1930. Lose.

Portraits (tls. Militär) von versch. Mitgliedern der Familie (u.a. Hermann Reinh. Rudolf, 1863-1924, Major im 2. Schles. Inf.-Rgt. Nr. 11 zu Breslau), eine Ansicht von Schloß Medrow u. dem Rittergut Dornheim in Thüringen.

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)



3901



3981

Varia

3438 Abendgebet. Gebet zum Einschlafen in kalligraphischer Schrift, in die Darstellung eines von Blumen umrankten Fensters mit Blick in eine Abendlandschaft mit Mond eingebunden. Weiß gehöhte Kohlezeichnung mit weiß gehöhter Bleistiftzeichnung 19. Jh. Ca. 29,9 x 22,9 cm. Auf Kart. aufgezogen. M. goldfarbener, geklebter Umrandung um die Darst. – Leichte Gebrauchssp. R 75,-

3439 AERONAUTIK – Hacker, Adolf (1873 Schwarzenbach a.d. Saale – Heidelberg 1943). „D.L.Sch. Schwaben über Heidelberg 1911“. Das Luftschiff „Schwaben“ (LZ 10) über dem Neckar in Heidelberg. Radierung 1911/12. 15 x 19,5 cm. Sign. u. dat. 1912, in d. Platte betitelt, mit Namen u. Datum 1911. D 120,-
Vorwieg. in d. Rändern etw. fleckig u. schwach lichtrandig. – Selten.

3440 Allegorien der Religion und der Philosophie. 2 Bl. Kupferstiche bei J. Wolff, Augsburg 18. Jh. Je ca. 17,5 x 28,5 cm. Jwls. mit Titel u. Versen in Latein u. Deutsch unter d. Darst. Auf Darst. bzw. unt. innerhalb d. Plattenkante beschn. Auf Karton aufgezogen u. auf Unterlage montiert. R 120,-
Aetas Aurei. Die Güldne Zeit. – Aetas Argentea. Die Silberne Zeit. – Etw. fleckig, vereinz. beschabt. 1 Bl. mit Randausriss ob. li. (Einfassungsverlust) u. hs. Nr. „215“ in d. Flammen. Aus d. Graphischen Slg. Georg Denzel.

3441 Allegorien. Die Bildhauerkunst. – Die Malerei. 2 allegorische Darstellungen. Stahlstiche v. A. Teichel bzw. P. Habelmann n. W.v. Kaulbach bei Angerer für Duncker, Bln. 2.H. 19. Jh. 4°, Blgr. 77 x 61 cm. Mit dreispr. Titel u. den Namensz. i.d. Platte. R 90,-
Aus dem Nachlass des Münchner Architekten Ernst Schneider. – Etw. lichtrandig, stockfl. u. tls. Randein- u. kleinere -ausrisse.

3442 ALMANACHE – Sammlung von 13 Bl. aus versch. Almanachen. Überw. Kupferstiche. Mitte 18./Anfang 19. Jh. Zw. 8,5 x 5 cm u. 12,5 x 7,5 cm. 4 Bl. unt. Passep. mont. 80,-
Enthält u.a. Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726-1801). 3 Kupferstiche. Um 1778-1798. Je mit Namensz. in der Pl. 2 Bl. dat. in der Pl. Je unt. Passep. mont. 1 Bl. unt. Glas gerahmt. – **Dabei: Ders.** zugeschr. 12 Bl. aus einem Monatsheft - je Monat 1 Darst. Kupferstiche. Mitte/Ende 18. Jh. Je ca. 7,5 x 5 cm. Je auf Kart. gekl. u. unter 1 Passep. zusammen mont. – Insgesamt 25 Bl.

3443 Andachtsbildchen. Sammlung von 37 Heiligen- und Andachtsbildern, 19.-20. Jhdt. Versch. Techniken u. Form. Meist in Folie eingeschweißt. – Dazu: Miniatur-Gebetbuch: Andachtsglücklein. Vollst. Gebetbuch f. kathol. Christen. Dülmen 1898. 8,3 cm. Mit farb. lithogr. Titel u. Frontisp. Oldr. mit Gpräg. (Gebrauchssp.) D 90,-

3444 ASTRONOMIE – Himmelskarte. Phaenomena in planetis primariis. Kolor. Kupferstichkarte aus Doppelmayr, Atlas Coelestis, bei Homann Erben, um 1742. Qu. Imp.Fol. Versp Sp. früherer Mont. u. Bez. – Ob. Rd. re. etw. wasserrand. Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 360,-

3445 - Homann, Johann Baptista (1664 Oberkammlach – Nürnberg 1724). „neulich erfundene Geographische Universal-Zeig

Und Schlag-Uhr“. Altkolor. Kupferstich. Um 1720. 49 x 58 cm. – Mit hinterl. Mittelfalt. Ob. Ecken je wasserfl. u. leicht knicksp., wohl Sp. einer alten Mont. D 200,-

3446 BERGBAU – Salzbergwerk. 2 Darstellungen von Herren im Salzbergwerk. Lavierte Bleistiftzeichnungen, 1 davon oval. Wohl Ende 19. Jh. Beide ob. Rd. Sp. früherer Mont. R 180,-

Männer, die auf einer Rutsche in eine Grube rutschen. Ca. 18,4 x 14,4 cm. – **Bootsfahrt auf dem Bergwerkssee.** Ca. 14,6 x 18,2 cm. – Beide im breiten weißen Rd. fl.

3447 BERUFE – Butterherstellung. Mann am Butterfass. – Mann an Buttertrommel, in eine Leiter eingefasst. 2 anonyme Bleistiftzeichnungen auf Büten, wohl 19. Jh. 8°. Auf 2 Bl. Papier mont. R 100,-

3448 - Freitag, Karl (geb. 1940). 7 Holzschnitte auf Japan mit u.a. Genredarstellungen von körperlicher Arbeit. Zw. 24 x 18,5 u. 25 x 31,5 cm. Je sign., num. u. betit. Je an den Ecken auf Kart. gekl. D 100,-

Enthält u.a. „Die Flößer“. Ca. 27 x 21,5 cm. Ex. 11/25. – **„Die Holzfäller“.** 27 x 21 cm. Ex. 9/20. – **„Pflügender Bauer“.** 28 x 21 cm. Ex. 17/20. – Stellenw. licht- o. leimschattig.

3449 Bibelholzschnitte. Jesus im Garten Gethsemane – Verrat durch Judas – Fußwaschung. 3 ganzs. altkolor. Holzschnitte aus einer Bibel, 16. Jh. 25 x 17,5, Blgr. ca. 29 bzw. 27,5 x 18,3 cm. Jwls. mit Kopftitel u. verso Text mit wenigen roten bzw. blauen Initialen. R 150,-
Alters- u. Gebrauchssp., Gethsemane re. Randausriss unt. mit Darst.- u. Textverlust u. Wurmspur, Fußwaschung mit Eckabriss ob. re. mit etw. Darst.- u. Textverlust.

3450 BILDERBOGEN – Imagerie Populaire de Wissembourg. Kegler: „Achtung! jetzt gehts los.“ Kolor. Bilderbogen. Farblithographie b., „C. Burckhardts Nachf. R. Ackermann“, Weißenburg um 1900. Ca. 156,5 x 63 cm. Im Stein bez., mit „No. 43“ u. Vlg.-Ort. – An den seitlichen Rd. tls. rissig. Ob. Bildhälfte mit Riss in der Darst. (ca. 5 cm). R 120,-

3451 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Fahrradfahrer „Euch Sportgenossen Allen ein kräftiges All Heil“ / Fahrradfahrerin. 2 kolor. Bilderbogen. Farblithographien b. „C. Burckhardts Nachf. R. Ackermann“, Weißenburg um 1900. Ca. 144 x 63 bzw. 146 x 72 cm. 1 Bl. im Stein mit Spachtelsignet „C.B.N.W.“. 1 Bl. im Stein bez., mit „No. 74“ u. Vlg.-Ort. – Je minim. gebräunt. Mit Knickfalten. R 300,-

3452 BOTANIK – Erdbeere. *Fragaria foliis ovatis crenatis nervosis, calycibus maximis.* Tab. CCXCVI von 301 Taf. Kolor. Kupferstich auf Büten aus P. Miller, Abb. der schönsten... Pflanzen bei Winterschmidt, Nbg. ca. 1768-82. Blgr. 33,5 x 24 cm. Mit Rand um die Plattenkante. Unter Passep. mont. – Sauberes Bl. R 90,-

3453 - Kräuterbuch. 4 Bl. mit kolor. Holzschnitten aus L. Fuchs, New Kräuterbuch. Kl.Fol. Unter Passep. 80,-

Vorhanden: Ringelblume, Hasenstrau, Rapunzel u. Samkraut. – Ränder unterschiedl. beschnitten. Tls. ger. Randeintr. Etwas fl. – **Dabei: 1 Karikatur** aus „Les Robert-Macaire“, Bl.-Nr. 86, Kreidelithogr., um 1850. – **Sammlung** unbekannter Künstler. 1 Photoportr.

Alfons Stiegeles, 1 Darstellung des Geburtshauses v. Paracelsus, Radierung, (18)93, 1 Lithogr. eines Zitates Samuel Hahnemanns u. 1 Packungsbeilage zur Einnahme homöopathischer Mittel, verm. Mitte 20. Jh. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3454 - Milchstein u. Weißwurz. „Ornithogalum Hispanicum spicatum – Polygonatum Vulgatum – ... Maius“. Kolor. Kupferstich aus Besler. Ca. 43 x 37 cm. Text verso etw. durchschlagend. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 180,-

3455 - Naturselbstdrucke. 19 farb. Taf. mit Algendarstellungen in Naturselbstdruck bei Kaiserl. Kunstdruckerei, Wien für Alos Barta, Linz um 1900. 4°. Lose in gelber Hlwd.-Mappe (Etw. läd). – Etw. – tls. stärker - stockfl., Ecken tls. wasserrandig. 120,-



3456

3456 - Pfingstrose u. Borretsch. „Paeonia Bisanthina Maior – ... Minor – ... pumilis – Borago flore albo – ... Coeruleo“. Kolor. Kupferstich aus Besler (um 1630). Ca. 43 x 37 cm. Lat. Text verso. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angestaubt u. tls. leicht quetschfaltig. D 150,-

3457 - Pflanzen. Slg. von 23 Taf. mit Pflanzendarst. in kolor. Kupferstich u. kolor. Farb-(Offset)lithogr. aus versch. Pflanzen-Werken, Ende 18.-19. Jh. Meist 8°. Überwieg. unter Passep. mont. 100,-

Enthält auch 3 Rosendarst.: Alex Lacquemant, Duc d'Enghien, Pérou de Gossart. – Tls. etw. stockfl.

3458 - Sammlung von 36 Bl. zu versch. Pflanzen, Blumen u. Früchten aus versch. Publ. Überw. altkolor. Kupferstiche. Mitte 18./Ende 19. Jh. Zw. 32 x 20 u. 12 x 8 cm. 500,-

Enthält u.a.: Weinmann, Johann Wilhelm (1683-1741). 4 Bl. aus „Phytanthoza Iconographia“, Regensburg um 1745. 1 Bl. auf Karton gekl. – **Curtis, William** (1746-1799). 2 Bl. aus „Botanic Garden, Lambeth Marsh“, London 1786. – **Curtis, S. 8** Bl. aus „Botanical Gardens“, Walworth 1804-35. – **L'Imprimerie de Langlois.** 9 Bl. mit Darst. v. Früchten, b. Duhamel, Paris um 1820. – **Lilionarcissus Jacobaeus.** Anyonimes Aquarell, tls. weiß gehöht, n. F.H. de Gerstenberg 1751. Wohl Mitte 19. Jh. Ca. 34 x 20 cm. Auf Karton aufkasch. – 12 Bl. unt. Passep. mont. Stellenw. mit Alters- u. Gebrauchssp.

3459 - Weigel, Johann Christoph (1661 Redwitz – Nürnberg 1726). Titelblatt aus „Der



3458

Flora schönster Garten-Schmuck“, 3. Teil, Nbg. um 1720. Kolor. Kupferstich. 20,5 x 14,5 cm. A.d. ob. Ecken unt. Passep. mont. 90,-

Stellenw. stockfl. u. etw. verschmutzt. – **Dabei: 3 Taf.** aus dem „Stickbuch für angehende Stickerinnen“, b. Johann Andreas Lübecks Erben, Bayreuth um 1790. Kupferstiche, tls. kolor. Je Taf. mit einer kolor. Variante. Je ca. 20,5 x 30,5 cm. – Mit Gebrauchssp. a.d. Rd. Minim. angestaubt.

3460 Buchillustrationen. 63 Illustr. aus versch. Veröffentlichungen, darunter 24 aus Don Quixote, Vol. I-IV. Stahlstichtafeln v. C.Heath (38) n. R.Westall (36) u.a., tls. bei Hurst, Robinson & Co., Ldn. ca. 1820-30. Kl. 8°. Breitrandig. Meist mont. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Bitte Liste anfordern.** 100,-

3461 CHRISTLICHES – Gebetsblatt. (Anfang 20.Jh.). „Gloria in Excelsis Deo“/„In-
itium S.Evangelii“/„Aquam Benedicens“. 3 anonyme Lithographien, tls. kolor., b. Jos. Panzer, Augsburg um 1920. Zw. 20,5 x 28 u. 17 x 10,5 cm. Je im kastenförmigen Holzrahmen mit versilberter (1) bzw. silberfarbener (2) Blechmontur mit Muscheldekoration gerahmt. D 100,-



3463

3462 EROTIKA – GALANTES – Anonym. (1.Hf. 20. Jh.). Liegender Rückenakt. Pastellzeichnung auf bräunlichem Bütten. Ca. 18,5 x 36,5 cm. – Kl. Heftlöcher an den Ecken. D 120,-

3463 - Bayros, Franz von (1866 Zagreb – Wien 1924). „Im Garten der Aphrodite“. 18 lose Lichtdrucke in kart. Kasette. 4° (Je Bild-Gr. ca. 17 x 16,5 cm). Um 1910 (Vlg. o. Angaben). Vollständiges Ex. aus einer limitierten Aufl. v. 350. Selten. – Brettschneider 18. – Kasette an den Kanten tls. beschabt, die Ecken etw. bestossen. Bl. tls. knittrig an den Ecken u. stellenw. angestaubt. D 270,-

3464 - Eroten. Zwei Rundbilder mit Darstellungen spielender Eroten. Aquarelle auf Papier, frühes 19. Jh. Durchmesser ca. 13,2 cm (rund). Auf runden Karton geklebt u. unter Glas gerahmt. R 120,-

Reizvolle Blätter des Frühklassizismus mit antikisierender gemalter Rahmung. Eroten als Symbole für Liebe und Fruchtbarkeit bei der Beschäftigung mit Blumenschmuck und Weintrauben. – Guter Zustand.

3465 - Sammlung von 47 Bl. mit erotischen Darst. Versch. Künstler, Formate u. Techniken. Anfang/Mitte 20. Jh. Überw. sign. u. betit. Tls. dat. D 400,-

Enthält: u.a. Rops, Félicien (1833-1898) nach. 2 Lichtdrucke v. „L'hypocrisie“ u. „Les Deux Amies“. – **Schönsiegel, Karl** (19./20.Jh.). 4 Blei- u. Buntstiftzeichnungen, tls. aquarell. o. gouachiert (je unt. Passep. gekl.) u. 4 Farbradierungen (lose). 1925. Zw. 5 x 8 u. 30 x 14,5 cm. Je betit., sign. o. monogr. Überw. dat. – **Jakoby, R.S.** (20. Jh.). 5 Aquarelle über Bleistift. Je sign. u. betit. Je unt. Passep. gekl. Zw. 10 x 8 u. 20,5 x 15,5 cm. – **Desweiteren.** 5 sign. Tusche- u. Aquarellzeichnungen (zw. 5,5 x 5,5 u. 19 x 21,5 cm), 17 sign. Exlibris-Radierungen u. 9 Lichtdrucke. – Stellenw. lichtsattig o. leicht gebr. Minim. Angestaubt.

3466 - Windisch, Gerhard (1895 Wien 1961). „Kupplerin“. Radierung. 24 x 21,5 cm. Sign., betit. u. als „Probdruck“ bez. In der Pl. monogr. D 100,-

Etw. angestaubt u. lichtsattig, überw. an den Rd. – **Dabei: Goldschmidt, Bruno** (1881-1964). „Der Sündenfall“. 4. Tafel aus der Folge „Die Bibel“. Holzschnitt auf feinem Bütten. 41,5 x 30 cm. 1910-20. Sign. u. als „Handdruck/Probdruck“ bez. – Stockfl., stärker am ob. Rd. Etw. knicksp. am unt. Rd.

3467 Exlibris. Sammlung von ca. 300 Bl. Exlibris, Klein- u. Gebrauchsgraphik, darunter viele Künstler der DDR, tls. sign. – Nicht eingehend kollat. D 300,-

3468 Exlibris. Sammlung von mehreren hundert Exlibris. Versch. Techniken, Künstler u. Formate. Lose, bzw. auf Pp. mont. Zus. in 1 Kiste. D 180,-

3469 Fabeln des Aesop. II. Fabel Der Adler und die Dohle. – III: Fabel Der Affe und die Nuß. Darstellung im Rund. 2 Kupferstiche mit wenig Kolorit, wohl 18. Jh. Ca. 18,5 x 17 cm. Auf Karton mont., 1 Bl. am ob. Rd. außerhalb des Plattenrandes hinter Passep. geklebt. – Etw. angestaubt u. tls. fleckig. R 60,-

3470 Fabeln des Aesop. XLVIII. Fabel Der Bär und die Biene. – XLII. Fabel Der Adler und die Kaninchen. Darstellung im Rund. 2 Kupferstiche mit wenig Kolorit, wohl 18. Jh. Ca. 18,5 x 17 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. fleckig. R 60,-



3465

3471 Fahnen-Entwürfe. Sammlung von 30 Fahnenentwürfen, vorwiegend für Musik- oder Gesangsvereine, (ca. 1899-1906). 21 x 24 bis 24 x 32 cm. Aquarell, Gouache, Tusche und Goldfarbe über lithogr. Fahnenentwürfen auf Karton (davon 11 mit Stempel der Firma Friedrich Blum Durlach, Vereinsausstattungen). Lose. D 900,-

Sehr sauber und detailliert ausgeführte mehrfarbige Entwürfe, als Stickvorlagen für Vereinsfahnen. Darunter 25 Entwürfe für Gesangs- und Musikvereine: 16 Einteilige ohne konkrete Vereinsbezeichnung, sowie 9 für zweiteilige Fahnen für Vereine in Kleinsteinbach, Sandhofen (3), Gochsheim (3) und Untergrombach (2). Die übrigen 5 Entwürfe für diverse andere Vereine, darunter Freiwillige Feuerwehr Durlach, Katholischer Arbeiter-Verein



3471

Wöschbach, Turnverein Wolkenburg und Arbeiter-Fortbildungsverein Ronneburg. Unter den Motiven vorwiegend Lyra/Harfe, Schwan, Eichenlaub, Lorbeerzweige, Notenblätter; vereinzelt auch Germania und Musikinstrumente. 8 Entwürfe im Druck bezeichnet: „Atelier für Kunst-Handstickerei jeden Genres“. – Tls. etw. angestaubt oder fleckig, ein Bl. mit Farbabplatzungen.



3472

3472 Frischkorn, H. (20. Jh., Deutschland). Architektonischer Stilbruch: Kritische Unterhaltung vor einem Renaissance Marktbrunnen, dahinter ein klassizistisches Säulenportal. Öl auf Lwd. „7. November 2001“. Ca. 238 x 248 cm (zweiteilig). Unt. re. sign. u. dat. Am ob. Rd. an Holzleiste fixiert. – Wohl Entwurf für ein Wandgemälde o. Monumentalarbeit. – Stellenw. knicksp. D 300,-

3473 GENEALOGIE UND HERALDIK – **Lipinky.** (20. Jh.). „Stat to dem Loewenwolde MCMLXXVIII / Sivitatis Ullesen“. Aquarell. Collage über Schablonen-Sprüh-technik auf Hartfaserplatte. 1978. 76,5 x 95 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso sign., dat. u. bez. „Uelzen(?) -Wappen“. Im schwarzen Holzrahmen. - Verm. zeitgen. Interpretation des aus Liefland stammenden, baltischen Adelsgeschlechts Löwenwalde mit Namen u. Wappensymbol, im Hintergrund eine Stadtansicht. – Mit horizontalen Riss in der Darst. D 300,-

3474 GENRE – **Anonym.** (Frühes 20. Jh., wohl Flandern o. Niederlande). Familienpicknick an einem See in pittoresker Landschaft. Öl auf Lwd. 36 x 48 cm. - Doublierte Lwd. Tls. mit kl. Farbabplatzungen. Verso etw. verschmutzt. D 90,-

3475 - Haid, Johann Jacob (1704 Süßen b. Göppingen – Augsburg 1767). „Medicus Alchemista. Der Arzt ein Goldmacher“. Mezzotinto. Ca. 30 x 41,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. D 120,-

Auf Karton aufgez. Vereinz. Abschabungen u. mit versch. Lagersp. – **Dabei: de Laresse, Gérard** (1641-1711). „Non bove mactato caelestia numina gaudent“. Radierung. Späterer Abzug, wohl v. Ende 19. Jh. 20 x 24 cm. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – **Kartenspieler.** 2 Darst. v. Ende d. 19. Jh.: 1 Bleistiftzeichnung n. Caravaggios „Lusores“, sign. „Frobenius fecit“. 23,5 x 30,5 cm. Mit WZ-Motiv einer Lilie. – „Les epoux curieux“. Kolor. Stahlstich v. Ponce n. S. Freudeberg. 18,5 x 25 cm. – Leicht angestaubt. Tls. fl. o. altersbedingt gebr.

3476 - Sammlung von 12 Genredarstellungen u. Landschaften mit versch. Tier- u. Personenstaffagen. Radierungen. 18. Jh. Zw. 6 x 8,5 u. 26,5 x 27 cm. D 240,-

Enthält u.a. Rembrandt (1606-1669). Der Flötenspieler. Radierung. Gegenseitige Kopie, wohl 19. Jh. Mit Namensz. in der Pl. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. Stark gebr. – **Küsel, Johanna Sibylla** (1650-1717). Römische Landschaft mit Bauern. Mit Namensz.-Fragm. in der Pl. Knapp über den Pl.-Rd. beschn. Verso mit Samml.-St. des „Kupferstichcabinet Stuttgart“ u. als „Doublette“ veräußert. – **Kobell, Franz** (1749-1822). Darstellungen von Bauernhäusern in üppiger Landschaft. Radierungen. 1778. Mit Namensz. u. Dat in der Pl. – **Perelle, Gabriel** (1604-1677). Pariser Parklandschaft. Mit Namensz. u. Ortsbez. in der Pl. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Tls. stockfl. Wasserfl. o. mit Gebrauchssp. an den Rd.



3477

3477 - Sammlung von 3 Landschaften mit Marktszenen o. kämpferischen Handlungen. Kupferstiche u. Radierungen von Georg Christoph Kilian (1709-1781), John Fischer (1736-1808) u. Thomas Morris (ca. 1750-?). 1760-1800. Zw. 32,8 x 23,4 u. 36,2 x 48,5 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Je unt. Passep. mont. – 1 Bl. auf Büttchen aufgez. u. mit rep. Riss am ob. Rd. Sonst minim. Gebrauchssp. R 200,-

3478 Glückwunsch. Radierung auf Büttchen v. Henricus David Trincks (vermutl. Frankfurter Künstler des 18. Jh., nicht nachweisbar). 1758. Die hs. Versen in einer mit Meereswesen u. Schwänen aufwändig gestalteten Rocaille. 1758. Ca. 53 x 37,5 cm. R 200,-

Zum Geburtstag v. Charlotte Amalie Herzogin zu Sachsen, gebor. Landgräfin zu Hessen an ihren Gemahl Anton Ulrich Herzog zu Sachsen. – Minim. angestaubt. Wenige Gebrauchssp.

3479 Guckkasten. Großer Guckkasten aus Eichenholz, Niederlande, um 1750. Der ausklappbare Guckkasten hat die Form eines dekorativen Kabinettschränkens mit aufgesetzten Messingbeschlägen auf Türen- und Schubladenattrappen, der geschwungene Giebel mit aufwändig geschnitzter, ornamentaler Verzierung.



3479

Zusammengeklappt 56 x 48 x 29 cm, vorführbereit ca 128 cm lang. Ein geschwungenes Dach ist durch bewegliche Messingstifte befestigt. Aufgeklappt trägt die Vorderwand zwei originale Linsen von jeweils 16 cm Durchmesser. R 33.000,-

Dabei: 189 kolor. und zur Vorführung präparierten Kupferstichen. Alle Kupfer auf dünnen Karton aufgezogen. 80 Bl. mit den Titeln und Legenden auf der Vorderseite. 109 Bl. mit geschwärzten oder schwarz überklebten Rahmen, davon 80 sehr aufwändig bearbeitet mit ausgeschnittenen und ausgestanzten und farbig hinterlegten Partien für die Effektbeleuchtung von hinten. Bei diesen 110 Blättern die Titel teils rückseitig montiert oder auch mit hs. bezeichnet. - **Ausführliche Beschreibung und Bilder bitte anfordern.**

3480 Heil Nicolaus Heil Franz. Andenken an die Zusammenkunft der Allerhöchsten kaiserl. königl. Majestäten Franz I und Nicolaus in Münchengrätz im September 1833. Lithogr. bei Hennings, Prag (wohl 1833). 72 x 50 cm. Gefalt. D 120,-

Zeigt in der Mitte das Treffen von Franz und Nikolaus bei Jungbunzlau, umgeben von mehreren kl. Darst. (darunter Ansichten von Wien und St.Petersburg) und Text (tls. in russischer Sprache). Enthält eine kurze „Münchengrätzer Chronik September 1833“, Namensverzeichnis von Nikolaus' Husaren-Regiment, etc. – Knapp beschn., Falze tls. etw. eingerissen u. unterl., tls. leicht randrissig, Ecken tls. etw. knickfaltig u. angestaubt. – Selten.

3481 HITLER – Scholz, Willy (1899 Heilbronn – München 1965). „Adolf Hitlers Geburtshaus“ und „Braunes Haus“ in München. Farbradierungen. Unten rechts Sign. u. links betitelt. Qu.Gr.Fol. R 180,-

3482 Holzrelief. Wohl Kain und Abel während der Darbringung ihrer Opfer. Tempera auf Holzrelief, wohl 19. Jh. Rundes Holzrelief v. ca. 34 cm Durchmesser. D 300,-

Eventl. dekoratives Relief für Schrank oder Altar. – Gezeigt ist die Szene, in der Gott Abels Opfer sieht, während Kain enttäuscht dreinblickt. – Rest., z.T. wieder angeklebtes Stück ob. an Rauchwolke m. und um Hand Gottvaters herum. Ausgebrogene Stelle um Kains Kopf herum. Verschmutzung unt. Rd.



3483

3483 INDIEN – Rajasthan/Jaipur. Meditierender Vishnu mit Bedienstetenpaar, wohl Teil einer Dashavatara-Serie. Deckfarben, Wasserfarben u. Blattgold auf festem Büttenpapier. Anfang 19. Jh. Diptychon-Format (Dplblgr. 13 x 19,5 cm). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Mit hinterl. Mittelfalz. An den Rd. u. am Mittelfalz mit wenigen Oberflächenbereibungen. D 360,–

3484 JAGD – Reinagle, Philip (1749 London 1833) nach. „To the most noble the Marquis of Tavistock this plate of Moor Shooting“. Aquatintaradierung v. Levis & Nichols, bei Random & Sneath, London 1807. Ca. 37 x 49 cm. – Leicht gebr. A.d. Rd. wenige Gebrauchssp. R 90,–

3485 – Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Habe dise Baehren Hatz nach der Natur gezeichnet“. Kupferstich. 1720. 28,1 x 25,8 cm. – Th. 289. – Tls. verschmutzt u. Rd. knicksp. 90,–

3486 – Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 Radierungen um 1850. 28,8 x 23,7 bzw. 25,7 x 27,7 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Spätere Abzüge, wohl 19. Jh.. Auf Bütten mit WZ. „Thurheisen G.R.“ bzw. „Turheisen“. Unt. li. Ecke auf Karto. mont. 100,–
Th. 252 u. 306. – „Dieser Hase mit angedeuteten raren Zähnen...“ – „Friderich Marggraff zu Anspach disen Haasen bey Winspach Gebaizet“.

3487 – Walfang. „este balei no arpa mefica“. Anonymes Öl auf Holz. 19. Jhd.? Volkstümliche Schnitzerei. 17 x 24,5 cm. Unt. Rd. mit Tit.-Fragm. – Stellenw. Holzwurmlöcher u. Fehlstellen, überw. am li. u. unt. Rd. D 120,–

3488 Japan. Teehaus an der Inlandseeküste. Tuschezeichnung wohl frühes 19. Jh. auf Japanpapier. Ca. 19 x 27 cm. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. Trägerkarton innen m. Etikett. – Etw. fl. Leichte Gebrauchssp. D 150,–

3489 KARIKATUR – Daumier, Honoré (1808 Marseille – Valmondois, Val-d'Oise 1879). „Triomphe de la probité politique commerciale.“ Lithographie auf Zeitungspapier. 20,5 x 29 cm. Auf Bütten aufkasch. D 80,–
Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Meinhardt, Freimut** (20. Jh.) zugesch. „Wahlross“. Beidseitige Bleistiftzeichnung. Um 1970. Ca. 21 x 29,5 cm. Verso betit. u.

mit Zuschr. – Knicksp. sonst minim. Gebrauchssp. – **Monogrammist G.Y.** Der Jahrmarkt. Schablonen-Sprühtechnik auf Karton mit Kratzinterventionen. (19)75. 16,5 x 28 cm. Auf Passep. gekl.

3490 – Deutscher Michel. Die Deutsche Pastete. Karikatur. Federlithographie 1848/1849 von August Friedrich Pecht (1814 Konstanz – München 1903). Ca. 14,4 x 18,8 cm, Blgr. ca. 27,5 x 38,1 cm. M. Schriftzug im Stein. – Vgl. Sammlung Stadtgeschichtliches Museum Leipzig. – Fl., v.a. am Rand. Gebrauchssp. Randeinriss unt. Rd. ca. 1,4 cm. D 120,–

3491 – Dr. Syntax. 7 blaue Steingutteller mit Motiven n. T.Rowlandson. Kopien in der Art der Clews Blue Staffordshire Teller bei J.R.Clews of Clobridge, wohl um 1900. Dm. jwls. ca. 26 cm. Verso mit blauem Titel u. tls. mit Nummern. R 120,–
Doctor Syntax drawing after Nature (2x), ... bound to a tree by Highwaymen, ... mistakes a Gentleman's house for an Inn, ... taking possession of his living, ... reading his Tour, ... disputing his Bill with the Landlady. – Meist Unreinheiten i.d. Glasur, 1 Teller mit kl. Chip.

3492 KLASSISCHE MODERNE – Sammlung der Klassischen Moderne von über 40 Graphiken in versch. Techniken und Formaten. Ohne Rahmen. R 700,–
Darunter: Richard Seewald, Marc Chagall, Otto Dill, Joan Miró, Max Peiffer Watenpuhl, Frans Masereel, Christian Rohlf, Georg Tappert. – Landschaften, Industrie, heitere Szenen, Portraits, figürliche und abstrakte Kompositionen, Alltagsszenen, Stadtansichten. – Sign. von Seewald und Watenpuhl, Otto Dill, Originalzeichnung, vers. stempelsign. – Gekauft wie besichtigt.

3493 – Sammlung der Klassischen Moderne von über 30 Graphiken in versch. Techniken und Formaten. Ohne Rahmen. R 600,–
Darunter: Richard Seewald, Marc Chagall, Joan Miró, Max Peiffer Watenpuhl, Frans Masereel, Conrad Felixmüller, Erich Buchholz, Franz Maria Jansen. – Landschaften, Industrie, heitere Szenen, Portraits, figürliche und abstrakte Kompositionen, Alltagsszenen, Stadtansichten. – Sign. von Seewald, Jansen und Watenpuhl. – Gekauft wie besichtigt.

3494 KONVOLUT – Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 5609, 5620, 5804 und 5805. – Bitte Liste anfordern. D 360,–

3495 Konvolut von 25 Bl. Graphiken. Versch. Formate, Techniken u. Jh. Tls. hinter Glas gerahmt, 1 gerollt. D 150,–
Enthält u.a.: Mehrere großform. relig. Kupferst. (Folge mit Genesis-Darst.), einige (1 kolor.) Buchholzschn. (gerahmt, tls. mit Darst. aus Theuerdank), 1 kolor. Miniatur mit lat. Text (Buchseite aus Johannes-Evangelium), 2 Stahlst.-Karten Bayern, etc. – Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

3496 Konvolut von 28 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., überwieg. Druckgraphik, 19. u. 20. Jh. 8^o-Qu.Imp.Fol. 1 Motiv 7x vorhanden. – Alters- u. Gebrauchssp. D 90,–

3497 Konvolut von 30 Graphiken, verschied. Themen. 16.-20. Jhd. Verschied. Techniken. – Dabei: Holzstichkarte Ungarn/Polen a. Münster Cosmographie. – Enth. Ansichten, Karten, Abb. zur Zoologie u.a. 200,–

3498 Konvolut von 5 Bl. in versch. Techn. u. Formaten, 19.-20. Jh. Zw. ca.

19,3 x 27 u. 49,2 x 62,3 cm. 3 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Vorh.: **Die silberne Deutschlandkarte.** Siebdruck auf 999 Feinsilber von Wolfgang Deppe. 47,2 x 59 cm. Gerahmt. Verso m. Echtheitszertifikat der Gesellschaft der Münzeditoren. – Ex. 1149/10000. – **Monet, Claude**, nach: Das Tulpenfeld. Öldruck auf Leinwand 20. Jh. – Replik der Dietz Offizin. Ex. 101/800. Verso m. Aufdruck u. Sign. d. Drucker. – **Defregger, Franz von** (1835 Ederhof – München 1921). 2 wohl Chromolithographien, z.T. m. Öl übermalt und auf Holz aufgezogen Ende 19. Jh. Sign. u. Dat. 1882 gehören zu Vorlage der jew. Gemälde. – Vorh.: Der Salontiroler und Darst. einer Hochzeit. – Tls. beschabt. – **General view of Baden-Baden, from a sketch by our special artist.** Lithographie um 1865 aus „The illustrated London news“ vom 19. August 1865. Ca. 23,8 x 34,5 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leichte Gebauchssp.

3499 Konvolut von ca. 190 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Form., 17.-20. Jh. **Bitte ausführl. Liste anfordern.** D 240,–

3500 Konvolut von ca. 20 Bl. mit Landkarten, Ansichten u. Trachten in versch. Techn. u. Formaten, 18.-Anf. 20. Jh. 300,–

U.a. vorhanden: Tabula Marchionatus **Brandenburgici** et Ducatus **Pomeraniae**. Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann. Qu.Imp.Fol. – **Asiae Minoris**. Ebenso bei Homann Erben 1743. Qu.Imp. Fol. Unter Passep. mont. – **Landsberg**. Abriß und Andeutung wie die Schwedische und Frantzösische Armeen... 1648. Kupferstich von 2 Pl. gedr. aus Merian. Schm.Qu.Imp.Fol. Hinter Passep. – 7 grenzkolor. bayer. Kupferstiche bei **Bodenehr**. 4^o. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Heidelberg**. 1 Farblithogr. (Der gesprengte Turm) v. Stroobant, um 1860 u. 20 Bl. (2 Motive) tls. farb. Lichtdrucke, 20. Jh. Qu.Fol. Undeutl. sign. – Tls. angestaubt, tls. stellenw. stockfl. – **Karlsbad**. Carlsbad. 19 Photogravuren n. W.Gause bei Paulussen, Wien für DVA, Stgt. 1896. Qu.Gr.Fol. – Tls. etw. stockfl., tls. schwach wasserrandig. – 6 weitere Beigaben. Zus. ca. 66 Bl.

3501 Konvolut von ca. 290 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, überwieg. 17.-19. Jh. Darunter auch wenige Reproduktionen aus versch. Museen, 20. Jh. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 180,–



3502

3502 Konvolut von über 6000 Post- u. Ansichtskarten, vorwiegend mit Motiven aus Deutschland (ca. 4500 St.) u. Italien (ca. 1500 St.), meist 20. Jh. In vier Kisten, tls. sortiert. – Alle Karten aufgezogen. Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 750,–

3503 KÜCHE UND HAUSHALT – Niederländischer Maler. 4 Genredarstellungen von alltäglicher Haushaltsarbeit. Öl auf Holzplatte. Um 1800. Je ca. 20 x 32, Holzplatte je 27 x 40 cm. 1 Verso hs. betit. „4 Bauernstück Cronzirtum(?) Land“. – Je am ob. Rd. mittig mit kl. Loch. Tls. fl., mit Abreibungen o. fingerfl. D 400,–

3504 KUTSCHEN – **Konvolut** von 19 Bl. Graphiken (meist kolor. Stahlst.) mit Kutschen-Darst., 19. Jh. Versch. Formate. Lose. 120,-

Überwiegend aus „Le Guide du Carrossier“ bzw. „La Carrosserie française“ bei Dupont u. Lagard, Paris. – Enthält u.a.: „Omnibus a Ballon No 350“, „Tilbury No 432“, „Bourbonnaise No 168“, „Tandem No 240“, etc. – Weitere. Tls. fleckig, vereinzelt Randläs. – 4 Beigaben, zus. 23 Tle.

3505 MEDIZIN – Encyclopädische Kreis-tabelle der Wissenschaften und zunächst verwandten Künste v. Ludwig Friedrich Rigler, Candidaten der medicinischen und chirurgischen Doctors. Kupferstich, Wien 1837. Ca. 106 x 73 cm. – Mit Faltsp. Am ob. Rd. hinterl. A.d. Rd. stellenw. leicht verschmutzt u. minim. stockfl. R 120,-

3506 MILITARIA – Adam, Franz (1815 Mailand – München 1886), zugesch. Studie dreier berittener Soldaten. Bleistiftzeichnung Mitte 19. Jh. Ca. 7,5 x 13,1 cm. Auf Kart. unt. Passep. mont., an einer Seite abgelöst. Verso u. auf Passep. zugesch. u. bez. – Gebrauchssp. R 75,-

3507 - Gheyn, Jacob de II (1565 Antwerpen – Den Haag 1629). 2 Bl. mit Darstellungen von Schützen. Handkolor. Kupferstich, 1608. Je 15 x 17,9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 180,-

Ausgeschnitten u. auf Bütten gelegt. Nicht aufgezogen. Wellige Papierunterlage. Stellenw. mit Tusche retuschiert. Leichte Einrisse u. Abschabungen. – Bl. 4 u. 5 aus der, für das Handbuch „Wapenhandelinghe van Roers Musquetten ende spessen“ entstandene Kupferstichserie. Bei Robbert de Baudous, Amsterdam.



3508

3508 - Kriegsmarine – Kastelin, Bono (20. Jh., Deutschland). Die Unterstellung der Osmanischen Marine im Schwarzen Meer. Öl auf Lwd. 1963. 58 x 78 cm. Unt. re. undeutl. sign. Verso v. Großadmiral Karl Dönitz „1978“ sign., eine weitere undeutl. Sign., mit Aufkl. des „Großadmiral Karl Dönitz“ u. der „U-Boot-Crew Januar 1941“. Im silberfarbenen Holzrahmen. D 500,-

3509 - Polen. „Finis Polonia“. Altkolor. Radierung n. dem Gemälde „Kosciuszkos Niederlage in der Schlacht bei Maciejowice 1794“ v. Th. Kiene. Um 1850. 21 x 26,5 cm. Mit Tit. in der Pl. Namensz. fragmentiert tls. lesbar. Verso v. fremder Hand zugesch. u. dat. D 150,-

An den seitlichen Rd. hinter der Einfassungslinie beschn. Auf Kart. aufgez. Tls. wasserrd. – **Dabei: Tretta, Domenicus** (Ende 18./Anfang 19.Jh., tätig). „Ansicht der merkwürdigen Schlacht von Wagram, bei Wien 1809“. Altkolor. Radierung b. Augsburg. 22,5 x 36 cm. Mit Namensz., dat. u. dt. Text in der

Pl. – Nach feuchter Lagerung wasserfl. Stellenw. kl. Fehlstellen. Rest. empfohlen. – **Seewesen. Kriegswesen.** 40 zu einem Album gebundene Stahlstiche, b. F.A. Brockhaus, Leipzig 1870. 21,5 x 30 cm. – Tls. stockfl. Etw. angestaubt.

3510 - Schlachtfeld. Erschöpfter Soldat lehnt an einem verschneiten Grabstein mit der Inschrift „Minsk“, daneben ein totes Pferd und ein lebloser weiterer Soldat. Bleistiftzeichnung 19. Jh. Ca. 17,3 x 21 cm. Monogr. unt. li. Auf Papier aufgezogen. M. gezeichneten und gekl. Rahmungen auf dem Trägerpapier. – Ecken leimschattig. Gebrauchssp. R 75,-



3511

3511 - Soldatenlager. Nach Kampfhandlung die Unterzeichnung eines Abkommens. Anonymes Öl auf Holzteller, wohl aus dem baltischen Raum. Ende 19./Anfang 20. Jh. Durchmesser: ca. 48 cm. Auf Verso Fragment eines alten Galerieetikett mit Bez. in lat. Schrift: „SKLAD: Materpa(?) Pismiennych rysu (?) malarskich“. – Ob. Bildbereich mit rest. Farbabplatzer. Am Rd. minim. Farbabnutzung u. stellenw. fingerfl. Verso mit Reste einer alten Mont. D 400,-

3512 - Stehender Landsknecht. Nielloartiger Kupferstich im Oval auf Bütten wohl des



3513



3513

16. Jh. 11,6 x 9,2, Blgr. ca. 16 x 13 cm. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchs- u. Altersssp. Aus der Slg. G+W Denzel. R 90,-

3513 Miniaturmalerei. 2 persische Miniaturen auf altem handschriftlichen Papier. Deckfarben, tls. aquarell. u. Gold gehöht. 22,5 x 13,5 bzw. 21,5 x 11 cm. Blgr. 22,5 x 15 bzw. 30,5 x 15 cm. 19.-20. Jh. Am li. bzw. re. Rd. unt. Passep. mont. – Papier tls. gebr. Stellenw. kl. Wurmssp. u. Fehlstellen. Mit wenigen Oberflächenbereibungen. D 240,-

3514 Miniaturmalerei. 3 Miniaturmalereien auf Lwd., wohl mit einer tibetischen Darst. Brahmas auf einem Reittier (1), wie auch Frauen u. Männern bei der alltäglichen Arbeit (2). 19./20. Jh. Zw. 8,5 x 6,5 u. 15,5 x 8 cm. 1 Bl. am li. Rd. unt. Passep. gekl. D 90,-

3515 MODE UND TRACHTEN – Mode. 20 tls. kolor. Bl. mit Mode u. Kostümgeschichte, meist 19. Jh. 8°-Fol. 7 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-

U.a. vorhanden: 6 Bl. Modes de Paris u. 11 (1 Bl. 4x vorh.) Bl. Münchener Bilderbogen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3516 - T.C.Crali, Tullio (1910 Igalo-Mailand 2000). Damenmode im Bauhaus-Stil. Aquarell u. Bleistift 1928. Ca. 41 x 21 cm. Unt. re. sign. u. unt. li. St. „Proprietà di Laura Biagiotti Corso Imperiale Guidonia“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.500,-

3517 - Modeentwürfe vorwiegend für Damenmode. 45 Kartons mit Ent-



3516

wurfszeichnungen, tls. auf Transparentpapier, Schnittzeichnungen u. aufgeklebte Schnittmuster, tls. mit handschr. Größenangaben. Dazu: Entwurf für ein Titelblatt „Elegante Damen Bekleidung Laternser Odeonplatz“. Aquarell, ca. 1950er Jahre. Blgr. ca. 39 x 33 cm. D 120,-

Etw. angestaubt u. fleckig. – **Dazu: 7 Skizzenblätter** zu Damenmoden, Karussell etc. Anonyme Bleistiftzeichn. (3 aquarelliert, 1 mit Tusche, ca. Mitte 20. Jh. Blgr. 49 x 34,5 cm. – Dabei: Brunnendarstellung. Orig.-Lithogr., undeutl. sign.

3518 - Modezeichnungen. 3 Entwürfe für Abend-, Bühnen- oder Tanzkleider. Mischtechniken m. Aquarell, Gouache u. versch. Höhungen auf Fabriano wohl um 1980. Jew. zw. 28,5-29,5 x 18,7-23,2 cm. Jew. undeutl. Sign. womögl. „Fuio“ u. bez. R 75,-

Vorh.: Bl. bez. „Finale dei gioielli, Gli smeraldi“, „Finale dei gioielli, Le Perle“ u. „Quadro della Radio, La Rivista“.

3519 - Sammlung von 28 S. und 2 Dpl.-S. aus der „Allgemeine Moden-Zeitung“, b. Julius A. Baumgärtner, Jg. 66, Lpz. 1864. Farb. Stahlstiche. Je ca. 19 x 26 cm, Dpl.-S. ca. 24 x 34 cm. Je mit Nr. u. Dat. i.d. Pl. – Tls. fl. an den Rd. Sonst wenige Gebrauchssp. 90,-

3520 - Toilettes de Mme. Breant-Castel. Kolor. Lithogr. aus „La Mode illustree“ mit Stoffapplikationen, Paris (um 1900). 32 x 26 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 90,-

3521 Monate. 12 Bl. mit Monatsdarstellungen. (De twaalf maanden). Kupferstiche v. Izaak de Wit Jansz (1744-1809) n. J.Cats auf Bütteln mit Buchstaben-WZ, um 1810. 12,5 x 17,4, Blgr. ca. 20,5 x 25 cm. Faltsp. 240,-

Vlg. Wurzbach S. 891f. Nr. 6. Ohne das Titelkupfer. – Von „Louwmaand“ bis „Wintermaand“. – Louwmaand mit Eckabschnitt ob. re. mit winzigem Himmelsverlust, Oogstmaand mit Quetschf. rechts.

3522 MUSIK – Abendlied. Kalligraphischer Text zu „Nun ruhen alle Wälder“ von

Paul Gerhard in schmuckhaftem, gezeichnetem Rahmen mit Mohnblüten und -knospen, passend zur Nacht. Weiß gehöhte Kohlezeichnung m. Text in Tinte auf grünlichem Papier wohl Ende 19. Jh. Ca. 27,3 x 20,5 cm. Auf Kart. aufgezogen. Gekl. goldfarbene Rahmung um Blatt. R 75,-

3523 - Cellospieler. Sitzender Mann mit Cello. Lavierte Tuschpinselzeichnung wohl um 1950. Ca. 30 x 23,5 cm. M. Bez. unt. Rd. – Womögl. Ill. für eine Zeitschrift oder dergleichen. – Verso m. Sp. früherer Mont. u. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl. D 120,-

3524 - Müller, Rudolf (1816 Reichenberg/Nordböhmen 1904). „Der Verein der Kunstfreunde für Kirchenmusik in Böhmen erkennt (...)“. Umlaufend illustrierte Mitgliedsurkunde. Kupferstich, um 1850. 64 x 44 cm. Mit Namensz. u. Ortsbez. „Prag“ i.d. Pl. – Tls. stockfl. Altersdebingt gebr. R 75,-

3525 - Portrait – Beethoven, Ludwig van. Beethoven in einer Gewitterlandschaft stehend, hinter ihm eine Bank an einem Baum. Heliogravure auf aufgew. China n. C.Schweninger bei S.Czeiger, Wien, 1.H.20.Jh. 47 x 76, Blgr. 81,5 x 117 cm. Im unt. li. Rd. Noten. Gerollt. – Etw. stockfl., tls. wasserrandig, verso in den Rändern Leinenrest. D 100,-



3526

3526 Nicklass, Lotte (1889-1921, tätig in Berlin). Zeichenblock mit 5 Portraits u. Interieurszenen. Bleistift auf Papier. (19)19. Je Blgr. 35 x 26 cm. 1 Bl. sign. 4 Bl. dat. R 300,-

Malerin u. haupts. als Silhouettenschneiderin bekannt. Verm. Schwester der ebenfalls in Berlin tätigen Malerin Elsa Nicklass (1886/89-1961), wobei es nicht auszuschließen ist, dass es sich um ein- u. dieselbe Person handelt (s. Dressler, aufgeführt unt.: Lotte Elsa Nicklass). Nicklass wird dem Berliner Impressionismus zugerechnet (s. Ausst. 2006/08 der Berliner Gal. Barthelmess & Wischniewski). 1910 Teilnahme an der Großen Berliner Kunstausstellung. – Th.-B. 109, unt. Nicklaß, Lotte. – **Dabei: Anonym.** (20. Jh.). Stilleben mit Rosen u. Sonnenblumen. Aquarell über Bleistift auf Bütteln. Wohl Anfang 20. Jh. Ca. 35 x 21,5 cm. Auf Kart. aufkasch. – Etw. stockfl. Mit Alters- u. Gebrauchssp.

3527 Papierantiquität. Junge Frau mit geöffnetem Vogelkäfig auf dem Schoß, umrahmt von Frühlingsblüten. Geprägte u. ausgestanzte Chromolithographie, um 1900. 44,5 x 29,5 cm. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. R 60,-

3528 PFERDE – Pferde auf der Weide, tls. beim Spiel. Kreidelithographie n. C.Vernet bei Turgis, um 1830. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Nr. 69 im unt. Rd. -Rd. tls. etw. angestaubt u. mit Einr. - 360,-



3528

Dabei: Cheval Persan. Dessiné d'après un des chevaux envoyés par le Roi de Perse a S.A.R. le Prince régent d'Angleterre“. Kreidelithographie n. C.Vernet bei Delpech (um 1820). Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Text u. Adresse im unt. Rd. – Angestaubt u. etw. fleckig, unt. Rd. wasserrandig, Randeinr. links. – **Jument Persane.** Ein Mann in Persischer Tracht hält die ungesattelte Stute am Zügel. Im Hintergrund Reiter. Kreidelithographie n. C.Vernet bei Delpech, um 1820. Qu.Fol. Mit lithogr. Text u. handschr. Nr. 6 im unt. Rd. – Tls. Ecken geknickt u. Rd. etw. gebräunt u. mit kl. Einr. – **Cosaque d'Ural.** Darstellung des Kriegers zu Pferd, auf e. Lanze gestützt. Im Hintergrund weitere Reiter. Kreidelithographie v. C.Vernet bei G.Engelmann, um 1820. Qu.Fol. – Angestaubt u. etw. fleckig, Rd. tls. knickfalt. u. mit kl. Einr. – **Cheval Romain préparé pour la course.** Kreidelithographie n. C.Vernet bei Delpech, um 1820. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Bezeichn. u. Adresse u. handschr. Nr. 21 im unt. Rd. – Etw. angestaubt u. im unt. Rd. wasserrandig, einige ger. Randeinr. – Zus. 5 Blatt.

3529 Planetengötter. Mars. Bleistiftzeichnung auf grüngrauem Bütteln. Sign. (unvollständig) „...olliger“, bezeichnet, nicht dat. (Deutschland, um 1800). 35,2 x 20,8 cm. R 100,-

Leicht fleckig, Ränder mit minimalen Knickspuren. – Wohl aus einem Zyklus der Planetengötter (am Kopf mit Nummer 5) und vielleicht als Vorlage für einen Kupferstich gedachte, fein ausgeführte und präzise schattierte Zeichnung. Mars hier in traditioneller Ikonographie als voranschreitender Krieger mit Schild und Schwert, von einem über Kriegsgesetz springenden Hund begleitet. In der rechten oberen Ecke ein Krebs als Symbol des Sternzeichens. – Die unvollständig erhaltene, vielleicht auch korrumpierte Signatur könnte jene des Berliner Kupferstechers Friedrich Wilhelm Bollinger (1777-1825) sein, mit dessen Stil die recht qualitativolle Zeichnung Übereinstimmungen aufweist.



3530

3530 POP ART – Sammlungsnachlass Pop Art u. Figuratives. 49 Graphiken in versch. Techniken u. Formaten. Alle ohne Rahmen. R 2.400,-

Unter den Künstlern: Bernard Rancillac, Peter Klansen, Alain Jacquet, Hannes Postma, Friedrich Meckseper, Uwe Bremer, Alf Welski, Paul Wunderlich, André Thomkins, Ernst Wild, Peter Kampehl, Bruno Pelz, Jobst Meyer, Hans Jürgen Breuste, Gerard Verdigg, Ruth Francken, Fritz Jarchow, Gernot Bubenik, Kurt Kirchner, Joachim Albrecht, Otto Mindhoff, Otto Nemitz, Werner Nöfer, Hans Martin Erhardt, Werner Knaupp. – Gekauft wie besichtigt.

3531 PORTRAIT – Album mit 10 Stahlstichen v. Portraits der englischen Regenten, 13 Tuschezeichnungen v. ägyptischen u. altgriechischen Büsten u. 13 s/w Photographien v. Andachtsbildern u. Innenansichten der Kathedrale von Dijon. Um 1900. Versch. Formate. Je auf Album-S. aufkaschiert. D 90,-

Mit Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Esaias Cap. 58 Vers 8.** Hinterglasmalerei in Schwarz u. Gold v. Andreas Schedler, Kamerarius und Pfarrer, Kanton St. Gallen. 1816. 28 x 24,5 cm. Im Orig.-Holzrahmen.

3532 – Balthasar, Johann Christoph im 42. Jahr. Hüftbild mit grauen Haaren u. schwarzer Jacke mit Pelzbesatz. Öl auf Lwd. von Kupfer 1791. 81 x 64 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Auf Keilrahmen gespannt. Krakelee. – Tls. Kratzsp. tls. Abplatzungen. D 180,-

3533 – Bazán – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Alvaro de Bazán (Don. Alvar. Bazan., General). Kupferstich und Radierung 1630-1641 nach Anton van Dyck (1599-1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,5 x 16,7, Plgr. ca. 24 x 17 cm. WZ Narr über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Privileg u. Betit. in d. Pl. 90,-
Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Kl. Randeinriss li. im breiten weißen Rd. Leichte Gebrauchssp.

3534 – Bönecke, C. (19. Jh.). Brustbild „Wilhelm und Sascha Katsch“. Weißgehöhte Pastellzeichnung auf braunem Bütten, 1837. 30,5 x 27 cm. Sign. u. dat. Verso betit. Auf Kart. aufgezogen. – Stellenw. wasserfl. R 100,-

3535 – Buchhorn, Ludwig (1770 Halberstadt – Berlin 1856). Bildnis des Dichters Gottlieb Hiller im Profil nach rechts. Aquatintaradierung. Um 1810. Plgr. 28,5 x 20,5 cm. A.d. Eck. unt. Passep. – Altersbedingt gebr. Am unt. Rd. kl. Fl. R 90,-

3536 – Coloma – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Carlos Coloma (Carolus Columna, General). Kupferstich und Radierung 1630-1641 nach Anton van Dyck (1599-1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 22,7 x 16,2, Plgr. ca. 23,7 x 16,6 cm. WZ Bär in Wappen mit Krone und „W“ unt. Wappen. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. 90,-
Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Minim. Gebrauchssp.

3537 – Forest – Drevet, P. Der Maler Jean Forest. Kniestück, bei der Staffelei sitzend, Malgerät in der Hand, nach rechts blickend. Radierung nach Largilliere, (1712). Gr.Fol. R 150,-

3538 – Fournel. (1.Hf. 20. Jh., wohl Frankreich). Lachender Clown im Dreiviertelprofil. Öl auf Holzplatte. Anfang/Mitte 20. Jh. 20 x 15 cm. Unt. li. undeutl. sign. Verso „J.B. Fournel“ zugesch. Im Mahagoni Holzrahmen gerahmt. D 120,-

3539 – Francisco de Asís de Borbón. Halbportrait des Königs in Uniformjacke mit versch. Orden. Lithogr. von Luigi Calamatta (1801-1869) n.F. de Madrazo y Kuntz, ca. 1855. Ca. 56 x 37, Blgr. 67,5 x 49,5 cm. Aufgrund einiger Rand- u. Darstellungseinrisse auf Lwd. aufgez. – Etw. angestaubt. R 60,-

3540 – Französische Schule. (Anfang 19. Jh.). Portrait eines jungen Mannes, dem Akademismus zugeordnet. Bleistift u. Rötel auf Karton. Ca. 14,5 x 10 cm. An den Rd. unt. Passep. gekl. – Etw. lichtsattig u. altersbedingt gebr. D 120,-

3541 – Gatter. (Ende 17./Anfang 18. Jh., tätig). „Urgrossvater Kermés“. Portrait im Oval. Bleistiftzeichnung über weißer Grundierung auf Malkarton. 1801. 7 x 4,5 cm. Sign. u. dat. Verso mit Namen des Portraitierten u. falscher Dat. D 150,-

Im unt. Bildbereich mit winzigen Fehlstelle u. tls. rest. – **Dabei: Anonym.** Mitte/Ende 19. Jh. Portrait im Oval einer jungen Adelige, am Hals eine Perlenkette mit dem Eisernen Kreuz tragend. Pastell auf festem Papier. 19,5 x 16,5 cm. Am li. Rd. auf Bordeaux bemalten Rahmen befestigt. – Nach feuchter Lagerung etw. gewellt. Mit Alters- u. Gebrauchssp.

3542 – George Sand. (19. Jh.). Anonymes Rollenportrait einer jungen Schriftstellerin mit Feder, Papierrolle u. im orientalischen Gewandt, verm. George Sand. Kohlestiftzeichnung, tls. weiß gehöht. Ca. 33 x 22 cm. – Stockfl. A.d. Ecken mit Gebrauchssp. R 100,-

3543 – Guzmán de Leganés – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Diego Félipo de Guzmán de Leganés. Kupferstich n. A. van Dyck (1599-1641) bei Gillis Hendricx 1630-1641. Ca. 22,2 x 16,9, Plgr. 24,4 x 17,2 cm. M. d. Namensz., Privileg u. lat. Textfeld in d. Pl. M. WZ. 90,-
Buchschnitt erhalten. Recto u. verso von fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Leichte Gebrauchssp.



3544

3544 – Habsburg – Flämischer Historienmaler (wohl 17. Jh.). Karl V. erhält auf seinem Sterbebett die letzte Ölung. Anonymes Öl auf Lwd. 129 x 166 cm. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen bez. „L'extrême onction de Carle Quint“. R 700,-

Bei dem neben ihm stehenden Kaiser könnte es sich um Ferdinand I., seinen Nachfolger, handeln. Die Krone könnte die böhmische Krone, auch Wenzelskrone gen., sein, welche aus Rücksicht auf die Ehre des Sterbenden gewählt worden ist. – Stellenw. Fehlst. mit durchscheinender Lwd., das Gemälde wurde wohl dubliert.

3545 – Harveng, Karl Friedrich (1832 Frankfurt a. Main 1874). Zweisitzende Frauen. Bleistift auf Papier. Ca. 10,5 x 9 cm. Mit blauer Künstler-St. „C. Harveng“. R 100,-

Dabei: Anonym. (19. Jh.). Sich auf einen Stock stützende Bäuerin. Bleistift auf Papier. Wohl um 1880. Ca. 15,5 x 5,5 cm. Verso mit Bleistiftskizzen von spielenden Kindern. – Altersbedingt gebr. Mit alter Montierungs-Sp. auf Verso.

3546 – Kriehuber, Josef (1800 Wien 1876). Josef Freiherr von Barco. Chromolithogra-

phie, tls. eiweißgefärbt u. weiß gehöht, b. L.T. Neumann, Wien 1851. Ca. 31,5 x 26 cm. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. – Unt. re. Ecke mit hinterl. Einriss. R 100,-

3547 – Kriehuber, Josef (1800 Wien 1876). Wilhelm Freiherr von Ramming. Chromolithographie, tls. eiweißgefärbt u. weißgehöht, b. L.T. Neumann, Wien 1855. Ca. 27,5 x 21,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. R 100,-

3548 – Lotz, S. (20. Jh., wohl Deutschland). Portrait einer Puppe im Sitzen auf einer roten Decke. Pastellzeichnung auf blauem Karton. (19)92. Ca. 64 x 49 cm. Sign. u. dat. „S.Lotz 12.92“. – Unt. Glas gerahmt. D 120,-

3549 – Medici – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Maria de Medici (Maria de Medicis). Kupferstich und Radierung 1630-1641 nach Anton van Dyck (1599-1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 22,2 x 18,2, Plgr. ca. 24,4 x 18,4 cm. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen (Narr). M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. 90,-
Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. Quetschfalten. – Teil der Serie „Iconographie“ – Nach einem Gemälde van Dycks. – Leichte Gebrauchssp.

3550 – Pauw, Adriaan, holländischer Politiker und Aristokrat (1585-1653). Brustbild im Oval, darunter Wappen u. Name. Stahlstichplatte von Jan Frederik Christiaan Reckleben (1819-1879), um 1840, wohl nach e. alten Vorlage. 22 x 13,7 cm., Plattengr. 29,9 x 22,4 cm. Mit d. Namensz. in d. Platte. D 120,-
Vgl. Thieme-B. 28, S. 69. – Pauw war einer der wichtigsten holländischen Delegierten beim Westfälischen Frieden. Teile seiner Büchersammlung verwahrt die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. – Platte mit schwarzem Lacküberzug (dieser berieben).

3551 – Portrait eines Mannes mit Schnurrbart u. lockigen Haaren. Kopfbild. Anonyme Tuschzeichnung, 20. Jh. 17 x 14, Blgr. 29 x 26,5 cm. Am oberen Rd. hinter Passep. geklebt. – Passep.-Ausschnitt stärker gebr. R 90,-

3552 – Rettenbacher, Elise (19. Jh., Deutschland). Griechische Gottheit nach einer antiken Büste. Kohlestiftzeichnung, weiß gehöht. 1882. 57 x 39,5 cm. Sign. u. dat. – Mit Gebrauchssp. an den Rd. D 120,-

3553 – Sammlung von 14 Bl. Portraits, versch. Formate u. Techniken. Lose. R 80,-
Vorhanden: Kaiserin Elisabeth, Zar Alexander III, Mirabeau, Charles I von England, Robespierre, Oliver Cromwell, George Washington, Charles Dickens, Joseph Haydn, Giacomo Meyerbeer. – Tls. Gebrauchsspuren.

3554 – Sammlung von 4 Adel- u. Regentenportraits. Kupferstiche. Mitte 17./Ende 18. Jh. Zw. 25 x 16 u. 13,5 x 7,5 cm. Je mit Tit. in der Pl. D 90,-

Enthält u.a. Troschel, Peter (c.1620-c.1667). „Wilhelmus Quartus, Herzog zu Sachsen“. Mit Namensz. in der Pl. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Stockfl. – **Thelott, Ernst Carl Gottlieb** (1760-1834). „Bened. v. Spinoza“. Mit Namensz. in der Pl. – An den Ecken leicht angestaubt. – **Dabei: Mode.** 2 kolor. Lithographien u. Stahlstiche aus „Mode de Paris No. 8, No. 37“ u.a. Zeitschriften. Mitte/Ende 19. Jh. Zw. 20 x 16 u. 16,5 x 8 cm. 1 Bl. mit Namensz. im Stein. – Tls. fl. o. stockfl.

3555 – Sammlung von 4 Portraits in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Zw. 12,5 x 10,5 u. 33 x 24 cm. D 120,-

Mädchenportrait mit Halskette u. Blumen i.d. re. Hand. Aquarell. Unter ovalem Passep. u. Glas im ovalen goldfarb. Rokokorahmen (etw. best.). – Portrait eines **Jungen mit Halstuch** in Weste u. Anzugjacke. Aquarell v. Grether 1854. – Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Portrait einer Frau in Tracht. Photodruck n. einem Aquarell. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Rudolf Schulte im Hofe** (1865-1928). Portrait einer Frau mit schwarzer Haube u. aufgestütztem li. Arm. Lithogr. 1901. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3556 - Sammlung von 6 Bl. Portraits (5) u. Genredarstellung in versch. Techn., 18.-19. Jh. (Tls. unter Passep.) mont. D 150,-

Rembrandt's Mother. Mezzotinto bei J.Macardell. 29,5 x 25, Blgr. 36,5 x 26,5 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. stockfl. – **Iacobus Meierus.** Kupferstich v. B.Hübner n. J.Hobein, Basel bei C.Mechel 1970. 26,5 x 21, Blgr. 31 x 22 cm. – Stärker gebr. u. etw. fleckig. – **Erzherogin Isabella Clara Eugenia** als Nonne. Lithogr. v. Paalzow n. A.van Dyck bei Engel für G.Eduard Müller, Bln. 40,5 x 35, Blgr. ca. 52 x 39,5 cm. – Etw. stockfl. – **Lord William Cavendish und Duchess Margaret Cavendish** im Rubensgarten in Antwerpen. Lithogr. v. Palzow n. F.Hals bei ebenso. 45,5 x 36,5, Blgr. 55 x 38,7 cm. – Mittlerweile wird das Original **Gonzales Coques** zugeschrieben. – Tls. etw. stockfl. u. etw. gebr. – **Prachtvoll gekeleitetes Paar** auf einer Terrasse. Ebenso v. Paalzow n. Marten de Vos (?) bei G.Eduard Müller. 38 x 45, Blgr. 39 x 45 cm. Auf Einfassung beschn., unten unter Verlust der Legende. – Etw. stockfl. – **Die Geldzähler.** Ebenso v. Heyland n. Q.Massys bei ebenso. 40,5 x 35,5, Blgr. ca. 52 x 39 cm. – Etw. stockfl.

3557 - Scaglia - Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Alessandro Scaglia (Caesar Alexander Scaglia, Diplomat). Kupferstich und Radierung n. A. van Dyck (1599-1641) bei Gillis Hendrix um 1641. Ca. 22,4 x 17,9, Plgr. ca. 24,7 x 18,3 cm. WZ Narr m. 9 Schellen über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Priv., Betit. u. lat. Text in d. Pl. 90,- Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie“. – Leichte Gebrauchssp.

3558 - Strixner, August (1820 Wien - ? 1889). Wilhelm Carl Graf Lichnowsky. Chromolithographie, tls. eiweißgefirnist u. weißgehöht, n. W. Richter b. L.T. Neumann, Wien 1849. Ca. 28,5 x 20 cm. R 75,-

3559 - Tommaso di Savoia Carignano - Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Herzog Tommaso di Savoia Carignano (Franciscus Thomas a Sabaudia). Kupferstich und Radierung 1630-1641 nach Anton van Dyck (1599-1641) bei Gillis Hendrix. Ca. 21,3 x 18,1, Plgr. ca. 23,3 x 18,3 cm. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen (Narr). M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. 90,-

Teil der Serie „Iconographie“ – Gegenseitig nach dem Reiterportrait van Dycks. – Minim. Gebrauchssp.

3560 - Witzleben, Friedrich Wilhelm von (18.10.1823 - 14.8.1844). Bildnis im Alter von etwa 2 Jahren, halbe Figur, in einem Rüschenhemdchen an einem Tisch, eine Blüte in der rechten Hand, vor sich ein Blütenkörbchen. Anonyme Gouache auf oval beschnittenem Büttenspapier in der Art einer Miniatur, um 1825. 14 x 11,5 cm. Ausgerahmt, zus. mit der ursprüngl. Rückwand, einem Holzplättchen im selben Format, mit aufgeklebt. altem Zettel mit hs. Zuschreibung: „Friedrich Wilhelm von Witzleben, geb. Rudolstadt d. 18. Oct. 1823, gest. d. 14. Aug. 1844, Sohn des nachmaligen Fürstl. Schwarzenb. Rud. Ge-

heimrath Friedrich Wilhelm von Witzleben u. dessen erster Gemahlin Frau Ida von Witzleben, geb. von Beulwitz“. D 180,-

Dabei das Photo (wohl nach einer Zeichnung) einer jungen Frau, das ebenso beschnitten hinter dem Knabenbildnis gerahmt war und wohl dessen Mutter Ida Ernestine Marie v. W. darstellt (2.7.1800 - 24.10.1823). Salzpapierabzug wohl 1860er Jahre. Zus. mit e. ovalen verg. Holzrähmchen (ca. 17 x 13,8 cm. Bildmaß) mit d. zugehör. Kart.-Rückwand. – Gebrauchs- u. Alterssp., das Knabenbild mit teilw. Bräunung des hellblauen Hintergrunds rechts (Oxidation).



3561

3561 Putten. Spielende Putten. 3 Kupferstiche von G.lac. Rossi nach Ant. Lafreri und Meister B mit dem Würfel. Qu.4°. – Enth.: Putto als König. – Drei Putten mit Laufvogel. – Vier teils raufende Putten. 360,-

3562 REVOLUTION 1848/49 - VORMÄRZ - POLITIK - Blum, R. Robert Blum's tod 9ten November 1848. Kolor. Lithographie mit Textlegende. Qu.Kl.4°. Auf Papier mont. – Stockfl. – Selten. R 100,-

3563 Sammlung von 21 deutschen u. französischen Zeichnungen u. Skizzen des 19. Jh. Versch. Motive u. Zeichentechniken. Zw. 6,5 x 10 u. 35 x 42 cm. Überw. sign. u. monogr. Tls. betit. D 200,-

Enhält u.a. Séchadre, Camille. „Vue de la Sorbonne“ u. 5 weitere Fassaden- u. Architekturzeichnungen. Tusche, tls. aquarell. Zw. 17 x 24 u. 33,5 x 20,5 cm. Je sign. – **Huber, Carl.** „Der Karfunkel von Hebel“. Tuschezeichnung. Sign. u. betit. Auf Kart. mont. – **Polvie, S.** Die Jungfrau Lorenz. Bleistiftzeichnung. 1852. 12 x 16,5 cm. Dat. u. undeutl. sign. Am ob. Rd. auf Kart. mont. – **Becker, L.** Blühender

Schloßpark mit Orangerie. Aquarell, tls. weiß gehöht. (18)22. 15 x 20 cm. Sign. u. dat.

3564 Sammlung von 39 Bl. Graphiken in versch. Techniken. 1970/80er Jahre. Ohne Rahmen und Mappe. R 1.500,-

U.a. Alfred Hrdlicka. Rolf Szymanski. Stefan Wewerka. Horst Kalinowski. Eduardo Paolozzi. Christoph Meckel. Joachim Schmettau. Michael Schoenholtz. Lambert Maria Wintersberger. Bernard Schultze. Günther Grass. Peter Ackermann. Yoshi Takahashi. Paul Eliasberg. Oskar Koller. Uwe Bremer. Christoph Meckseper. Antoni Tapiès. 19x aus: ZET. 6x Original-Graphik-Kreis. 4x Brusberg.

3565 Sammlung von 8 Bl. mit Pflanzen-(2), Landschaftsdarst. u. Ansichten in Pastell, Rötel, Kohle, Aquarell (2) u. lav. Tuschzeichnung, Ende 19.-20. Jh. 8°-Kl.Fol. Tls. sign. bzw. monogr., tls. betitelt. D 120,-

Sammlung von **Kakteen** in Erde u. Töpfen, von Baumert. – Verschiedenfarbige Margeriten, von Gürges. – Gewitterstimmung, von L.Franzius. – Judenfriedhof Obermarsberg, v. E.S. 1887. – Bauer in Tracht, verso bez. „A.Walde“. – Ruderboot am Chiemsee mit Uferpflanzen, von G.Schlech, ortsbez. „Prien“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3566 Sammlung von über 100 Bl. mit überw. Künstlergraphik. des 20. Jh. Versch. Motive: Portraits, Stilleben u. Landschaften (z.T. mit Tieren). Versch. Techniken u. Formate. Überw. sign. u. mit Namensz. o. Monogr. in der Pl. Tls. unt. Passep. mont. 1 Bl. gerahmt. D 270,-

Enhält u.a. Vogeler, Heinrich Anfliegender Storch. Radierung. 14,5 x 15 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. – **Klipstein, Felix** (1880-1941). Eichhörnchen auf Ast. Sign. Holzschnitt. 23 x 18 cm. **Dörbbecker, Karl** (1894-1983). 3 sign. Lithographien. – **Morell, Pit** (geb. 1939). „Wir im Dezember“. Sign. Aquatinta. 15,5 x 8,5 cm. – **Ubbelohde, Otto** (1867-1922). 1 Radierung mit Namensz. i.d. Pl. – **Hartung, Wilhelm** (1908-86, in Braunschweig tätig). 1 sign. Holzschnitt. – **Kok, Karel** (20. Jh., Niederlande). Sign. u. in der Pl. dat. Radierung. 1981. – **Fischer, Manfred** (geb. 1950). 5 sign. Radierungen u. 1 sign. Lithographie. 1975-86. – Tls. stockfl. o. mit Alterssp. u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

3567 SCHERENSCHNITTE - Chinese Folk Papercuts. 10 Scherenschnitte aus verschiedenfarbigen Papieren, ca. Mitte 20. Jh. Je 26 x 19,5 cm. Mit beiliegender illustr. Orig.-Papierumschlag (gefalt.) in Dokumentenhüllen im Ordner. D 100,-





3571



3572



3573

Umschl. mit Gebrauchssp. u. etw. beschäd. – Dazu: The Romance of the Western Chamber. Postkarten-Mäppchen mit 4 eingesteckten, farb. Postkarten, jeweils mit auf d. Bildseite aufgeklebter u. gestempelter chines. Briefmarke (mit gleichem oder ähnl. Motiv). – Kulturabend zu Ehren des Generalsekretärs des Zentralkomitees der S.E.D. Deutschlands...Erich Honecker. Programm in chines. u. deut. Sprache. Peking, Oktober 1986. 4°. 6 Bl. OU. mit Goldpräg. a.d. Vorderdeckel.

3568 Stickbilder. Sta. Agnes. – S. Mathias. 2 Gouachen (Gesichter, Hände u. Füße) u. Stickereien auf Seide, 19. Jh. Ca. 33,5 x 26,5 cm. Auf leichten Holzrahmen gespannt u. verso mit Baumwolle zus. genäht. Unter Glas gerahmt (Agnes ausgerahmt). – Agnes mit Randeinrissen u. vereinz. min. Löchlein, Ränder tls. etw. fleckig. D 270,-

3569 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – FUCHSENBRENNEN. "Fuchsenbrennen 1849". Tuschfederzeichnung in Braun wohl 1849. Ca. 13,8 x 18,7 cm. Monogr. „CK“ u. bez. Verso bez. – Leichte Gebrauchssp. R 75,-

3570 Supraporte. (Ende 18./Anfang 19 Jh., wohl Italien). Hl. Georg tötet den Drachen. Anonymes Öl auf Holz mit Akanthusranke u. Medaillon mit Frauenbüste. Volkstümliche Schnitzerei. 36 x 51,5 cm. – Mit rest. diagonaler Riss, bis mittig in der Darst. Verschmutzt. Stellenw. bestoßen u. mit Fehlstellen im Rankendekor. D 120,-

3571 Supraporte oder Ausatzrelief. Marmor mit mit 1/2 cm eingesetzter Steinplatte in ausgesägter Vertiefung eingesetzt. Breite unten 71 cm. Mitte 79 cm. Höhe 92 Tiefe 15 cm. – Steht nicht in Pforzheim. Besichtigung Umkreis Esslingen. D 1.200,-

3572 TAUBENZUCHT – Genreszene. Der Taubenpfleger. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 42 x 30 cm. Gerahmt. – Tls etw. fleckig. R 400,-

3573 - Genreszene. Die junge Taubenzüchterin. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 42 x 30 cm. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig. R 400,-



3574

3574 VÖGEL – Adler. Aquila Chrysaetos. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt. 600,-



3575

3575 - Adler. Haliaeetus Albicilla. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt. 600,-



3576

3576 - Bussard. Pernis Apivorus. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt. 600,-

3577 - Falke, Falco Candicans. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt. 600,-

3578 - Falke, Falco subbuteo. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt. 600,-



3577



3578



3579

3579 - Graue Wildgans. Grey Lag Wild Goose. Kolor. Kreidelithographie aus J. Gould, The Birds of Great Britain, Ldn. ca. 1873. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 400,-

3580 - Milan. Milvus Migrans. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J.



3580



3581



3582



3583

Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt. 600,-

3581 - Muschelente. Tadorna Vulpanser. Kolor. Kreidelithographie von H.C.Richter aus J.Gould, Birds of Great Britain, Ldn. ca. 1873. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 400,-



3584

3582 - Riesenalk. Great Alk. Kolor. Kreidelithographie aus J. Gould, The Birds of Great Britain, bei Hullmandel, Ldn. ca. 1873. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 400,-

3583 - Rothalsgans. Red-breasted Goose. Kolor. Kreidelithographie aus J. Gould, The Birds of Great Britain, bei Hullmandel, Ldn. ca. 1873. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht lichtrandig. R 400,-

3584 - Sammlung von 6 Bl. zu versch. Vogelarten aus versch. Publikationen. Altkolor. Kupferstiche (2) u. handkolor. Lithographien (4). Ende 18./Ende 19. Jh. Zw. 30 x 25 u. 18 x 17 cm. 1 Bl. unt. Passep. mont. 200,-

Enthält u.a.: **Martinet, Francois Nicolas** (1725-1804). „Grand Promerops, de la Nouvelle Guinée“, aus „Histoire naturelle des oiseaux“, b. G.L.L. Buffon, Paris 1770-86. Mit Namensz. in der Pl. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – **Dabei: Ridinger, Johann Elias** (1698-1767). „Rangifer Rutheno Lapponicus Masc.“ Altkolor. Kupferstich aus „Thierreich“ (Thierbuch), Augsburg 1755. Plgr. 30 x 20 cm. Breitrandig. – Gefaltet an den Rd. Mit wenigen Gebrauchssp. – **Trachten.** 7 bayerische Bourgeois- u. Bauerntracht-Darst. Lithographien, überw. altkolor., b. überw. I.M. Hermann, München Mitte/Ende 19. Jh. Je ca. 24 x 20 cm. 1 Bl. im Stein monogr. – Stellenw. gebr., stockfl. o. lichtschartig, überw. an den Rd.

3585 - Schicktanz, Karl (geb. 1858, in Dresden tätig). Meise auf gelbem Blütenzweig. Aquarell über Bleistift. 1926. Ca. 16,5 x 13 cm. Sign. Verso zugeschr. u. dat. Unt. Glas gerahmt. R 60,-

3586 ZIRKUS – Circus Renz. Mlle Adeline auf dem Jagd-Pferde Mirza. Getönte Lithographie von Ed. Kaiser und Ant. Strassengeschwandtner um 1860. 45 x 36 cm. Unter Passep. (Passep. angestaubt). – Etw. stockfl. R 180,-

3587 ZOOLOGIE – Fische – Sammlung von 72 Bl. in versch. Formaten u. Techniken, (überwiegend zum Thema Fische), meist unter Passep., 19. Jh. D 90,- Enthält zahlr. (tls. farb.) Lithogr., einige Kupfer- u. Stahlst., wenige Holzst. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3588 – Sparus Salpa. Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands.

Kol. Kupferstich 1785-1790 von Jean-Frederic Hennig, aus Bloch, Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. Bl. CCLXV. Ca. 14,8 x 31,8 cm. Buchschnitt erhalten. – M. d. Namensz., Num. u. Betit. in d. Pl. – Heftlöcher in d. Ecken. Fl. 90,–

3589 - Hunde. 3 Hundeköpfe: 2 Barsois u. 1 Boston Terrier. Farblithogr. in der Art von Kurt Meyer-Eberhardt auf angew. China bei Hof- u. Staatsdruckerei, Wien, 20. Jh. Ca. 39 x 56, Blgr. 62,5 x 77,8 cm. Mit dem Trockenst. – China gering – Unterl. stärker - stockfl., etw. angestaubt, unt. Randeinriss ca. 9 cm, Gebrauchssp. R 75,–

3590 - Insekten – Rösel von Rosenhof, August Johann (1705 b. Arnstadt – Nürnberg 1759). 5 kolor. Kupferstiche aus „Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung (...)\", Bd. II, Nbg. 1749. Je 16,5 x 13 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. 100,–

Enthält u.a. „Scarabaeorum Terrestrium Classis III“, „Bombyliorum et Vesparum“. – **Dabei: Sphing:europ:** Taf. XXXIV aus Bd. 2 v. J.G. Sturm, Europ. Schmetterlinge. Kolor. Kupferstich. Ende 17./Anfang 19. Jh. Ca. 15 x 12 cm. Mit Legende u. Namensz. i.d. Pl.

3591 - Kieseritzky, Gerhard (1869 Riga – Kiel 1922). Mappe mit 29 Radierungen, überw. mit Darst. v. exotischen Tieren, wie Löwen u. Amphibien. Wenige Portraits o. Genre-Darst. 1922. Zw. 25 x 18,5 u. 3 x 6 cm. Überw. mit Bleistift sign. o. mit Künstler-Blindstempel. D 200,–

Tls. an den Rd. stockfl. o. lichtschartig. Tls. mit Gebrauchssp. an den Rd. – **Dabei: Ders.** 9 Blumenstillleben. Aquarelle, tls. weiß gehöht. Zw. 25,5 x 16 u. 16 x 13 cm. Je sign. u. dat. 2 Bl. mit Blindstempel der „Schoellershammer Schutzmarke“. – 1 Bl. am ob. Rd. auf schwarzem Kart. gekl.

3592 - Scheuchzer. Konvolut von 7 Bl. Kupferstiche von Fridrich, Heumann, Tyroff Pinz u. Corvinus aus Scheuchzer „Gesteelike Naturkunde“ ca. 1740. Kl.Fol. Lose. – „Höhepunkt der Augsburger graphischen Kunst des 18. Jahrhunderts“ (Lanckoronska-Ö., I.). 60,–

3593 - Vögel. 4 Bl. mit Vogeldarstellungen. Kolor. Kupferstiche aus Bertuch, um 1800. Kl.4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Bl. XXIII, XVIII, LVIII, LXXIII. – Tls. etw. stockfl. 60,–

Deutschland

3594 Aschaffenburg. „Locorum Moeno Mogono Vicinorum Pars media“. Kolor. Kupferstichkarte v. N. Person, um 1690. 39 x 55,5 cm. Mit gr. ausgem. Titelkart. mit Putti ob. li. u. unt. re. ausgem. Meilenzeiger mit Putti. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Abdruck von der Originalplatte 1970.** 100,–

Zeigt den Mainlauf von Mühlheim bis Klingenberg in der Begrenzung: Reinheim-Heusenstamm-Inhausen-Aschaffenburg.

3595 AUGSBURG – Kilian, Wolfgang (1581 Augsburg 1663). Augusta Vindelicorum. Augspurg. Radierung aus 8 Pl. zusammengesetzt 1626. Wohl spät. Abzug des 20. Jh. Ohne die Legende. Ca. 96 x 147 cm. Auf Lwd. aufgezogen. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Stellenw. beschäd., tls. m. etw. Darst.-Verl. Tls. wellig durch Rahmung. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtig. Nur Abholung oder Versand durch Spedition.

3596 Augsburg. Prospect d. Stadt Augsburg v.d. Lech-seiten, wo die Flösse abgehen. Gesamtansicht. Kolor. Kupferstich wohl von C.Schramm bei J.Wolff, ebda. 1720. 20 x 29,8 cm. Unter Passep. mont. – Scheffold 40431. Selten. D 120,–

3597 Augsburg u. Umgebung. „Ordre de Bataille Au Camp de Burckheim... 1704“. Befestigungsplan (28 x 36 cm), darunter Aufstellungen der engl. u. badischen Truppen (17 x 36 cm). Kupferstich von J. v.Cal aus Dumont-Rouset, (ca. 1729). 45,5 x 36 cm. – Vereinzelt etw. fleckig u. Ränder leicht knickfaltig. – Mittelfalz. D 60,–

3598 BADEN-BADEN – Thormeyer, Gottlob Friedrich (1775 Dresden 1842) zugeschrieben. Baden-Baden. Aquarell 1812. 22 x 34,5 cm. Dat. Unter Passep. R 300,–

Provenienz: Sammlung Friedrich August II.von Sachsen (1797-1854, seit 1836 König von Sachsen, Lugt 971), Sammlung Walter Moraw, Slgs.-Nr. 0230 - Thormeyer, Architekt, königlich sächsischer Hof-Baumeister, Vedutenzeichner, studierte an der Akademie in Dresden, Schüler von Giovanni Battista Casanova. – Beids. Sammlungsst.

3599 BADEN-WÜRTTEMBERG – Burg Rötteln. Haupt-Eingang von Roetelen. Lithogr. von Fähnler n. Brecht u. A.Merian, ca. 1828. 21,7 x 27,5, Blgr. 26,7 x 30,8 cm. Mit Titel Namensz. u. Datum im Stein. – Gering angestaubt, etw. knittrig. 100,–

3600 - Konvolut mit 30 Bl., vorw. zu baden-württembergischen Städten u. 1 Buch. Versch. Techn., darunter Stahlstiche, Zeichnungen u. Radierungen 17.-20. Jh. Versch. Formate. 22 Bl. gerahmt, davon mehrere in zusammenschließenden Rahmen. D 240,–

Vorh.: **Freiburger Münster.** Radierung wohl um 1980, Ca. 9,9 x 6,1 cm. Undeutl. sign., betut. u. num. unt. Rd. – Ex. 3/75. – **St. Blasien.** Stahlstich von J. Umbach nach Höfle wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 12,1 x 17,1 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – **2 Studien** für Landschaftsdarst. Bleistiftzeichn. bzw. Mischtechn. m. Bleistiftzeichn. 19.-20. Jh. Je ca. 11,5-13 x 19,3 – **Bock, E.** Holzschnitt des Meisters DS. Berlin 1924. – Tls. Gebrauchssp.

3601 - Mannheim. Der Parade-Platz. La place d'Armes. Bl. 18 (von 26). Kupferstich der Gebr. Klauber n. Schlichten aus Vues de Mannheim bei Schwan, ebda., ca. 1782. 16,5 x 22,3, Blgr. 23,7 x 32,5 cm. Hinter Passep. mont. – Etw. fingerfl., tls. randrissig. 90,–



3602

3602 - Veduten. 4 Stadt- u. Architekturansichten sowie 1 Portraitdarst zu baden-württembergischen Städten. Radierungen wohl um 1700. Zw. ca. 7,3 x 8,2 u. 9,2 x 10,1 cm. M. Betit. u. tls. m. Monogr. „MD“ in d. Pl. Alle seitenverkehrt, ähnlich Guckkastenblättern. Alle innerh. d. Darst. in Form geschn. u. aufkasch. Alle unt. Passep. m ont. Tls. m. Leimspuren durch Aufkasch. D 300,–

Vorh.: „Das Rathhaus in Carlsruhe“, „Baden“, „Pesterthal Bad & Curort“, „Constanz“ u. „Bürgergarde von Ueberlingen“. – Vermutl. für eine kleine Form von Guckkasten oder ein anderes Medium, in welchem eine gespiegelte Präsentation stattfand. – Tls. leichte Gebrauchssp.

3603 - Württemberg. Topographischer Atlas des Königreichs Württemberg in 55 Blättern nach der Ergebnissen der Landesvermessung bearbeitet und herausgegeben von dem K. statistisch-topographischen Bureau 1821 - 1851. 46 lithogr. Karten (inkl. lithogr. Titel). Je auf Lwd. aufgez. u. in 12 Segmenten gefaltet. Je 48 x 49 cm. 600,–

Dabei: 16 Karten zu Württemberg. 12 auf Lwd. aufgez. u. mehrfach gefaltet. Versch. Formate. 1900-15. Stahlstiche. – **Enthält u.a.** „Geologische Spezialkarte von Württemberg“/„Stuttgart mit Umgebung“, b. Lindemann, Stgt. – Mit Gebrauchssp. Tls. knicksp. an den Rd.

3604 Bayern. 4 Bl. Bayern betreffend. 2 grenzkolor. Kupferstichkaren bei J.B.Homann bzw. M.Seutter, Augsburg 18. Jh. u. je 1 kolor. Plan bzw. Karte aus Seb. Münster (dt. Ausg.), um 1580. Qu.Kl.Fol. bis Imp.Fol. 150,–

Bavariae Superior, Circulus Bavariae (wasserandig), Schwaben u. Bayerlandt (etw. wasserandig), Augspurg die hochberümpfte... Statt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Deutschland.** Carte de l'Empire d'Allemagne. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei R. de Vaugondy, 1756. Qu.Imp.Fol. – Falzdurchriss tls. mit kl. Fehlst. Alle 5 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3605 BAYERN – Amberg. Carte pour la Bataille d'Amberg et les combats de Teiningen & de Neumarck en 1796. Lithogr. Karte von K.Wimberger u. A. Tevini, mit farb. eingezeichneten Truppenformationen, um 1800. 36 x 56, Blgr. 53 x 69 cm. Pl. IV. Mit Explic. A-Z. – Etw. gebr. u. stockfl., tls. stärker knittrig. R 90,–

3606 - Augsburg. 3 Bl. mit Teilansichten von Augsburg von versch. Künstlern, um 1900-um 1920 Unter Passep. mont. D 120,–

Josef Marschall (1887-1917). Augsburg – Blick von der Altstadt auf Rathaus u. Perlachturm. Radierung in Brauntönen um 1900. 23,3 x 29 cm. Sign. u. betitelt. – **Otto F. Probst** (1865-1923). Am Augustsbrunnen zu Augsburg. Ebenso mit Remarque 1912. 32,5 x 25 cm. Sign. u. betitelt, mit dem Namenszug und Datum i.d. Pl. – **Stefan Häder** (Kölner Künstler um 1900). Die Alte Schmiede mit Ulrichsmünster. Ebenso mit Remarque um 1920. 40,4 x 25 cm. Sign. u. num., u. mit dem Namenszug u. Datum i.d.Pl. – Ex. 7/50. – Tls. etw. stockfl.

3607 - Bamberg. „Bambergae Episcopalis in Franconiae urbis celeberrimae typus“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkolor. Kupferstich mit Legende aus „Civitates Orbis Terrarum“ aus Braun & Hogenberg, Köln um 1580. Ca. 37 x 50,5 cm. D 150,–

Mit hinterl. Mittelfalt. An den Rd. leicht gebr. u. vereinz. kl. Risse. – **Dabei: Regensburg.** „Ansicht des Fürstlich Thurn und Taxischen Monuments zu Regensburg“. Kupferstich, tls. kolor. v. Johann Bichtel

(1778-1857). Ca. 37,5 x 49,5 cm. Auf Bütten aufkasch. Ob. re. Ecke wasserfl. Stellenw. stockfl. u. wurmsp., überw. an den Rd. – **Nürnberg**. Kolor. Lithographie v. Scholz, Mainz 1835. Ca. 19,5 x 31 cm. Unt. Passep. mont. Verso mit Kunsthandel-Etikett. Tls. stockfl. u. knicksp. Verso mit Sp. einer alten Mont.

3608 - Bayern. Bavariae Superioris et Inferioris. Kupferstichkarte bei J.Janssonius, Amsterdam um 1640. 38 x 46 cm. Mit wenig Kolorit. 100,–

Dabei: Cercles de Baviere et d'Autriche. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. Vaugondy (u. Delamarche), ca. 1795. 24 x 27,5 cm. Zus. 2 Bl.

3609 - Fürth u. Veitsbronn. Vogelschauansicht mit den Schwedischen Lagern während der Schlacht bei Fürth im Jahre 1632. Kupferstich bei Merian, ca. 1633. 22,5 x 31,5 cm. Mit kl. Ans. von Fürth, Oberasbach u. Altenberg. Unter Passep. mont. 75,–

Dabei: Veitsbronn bei Fürth. Spital: Amt. Gesamtansicht. Kupferstich v. C.M.Roth (1720-1793) aus Diptycha Ecclesiarum..., 1759. 17 x 26 cm. Selten. – **Franken.** 3 (2 Stahlstich-) Ans., 19. Jh. Unter Passep. mont.

3610 - München. Das städtische Altersheim an der Waldfriedhofstrasse in München. Entworfen und erbaut 1925-1927 nach den Plänen v. Hans Grässel. Tuschfederzeichnung auf Transparenzpapier ca. 1927. 17,8 x 47, Blgr. 34 x 69,5 cm. Unter d. Darst. li. tls. radierte hs. Anmerkung mit Datum, unt. li. „Künstlerische Bauoberleitung Alm“ (?). Gefaltet. – Aus dem Nachlass des Münchner Architekten Ernst Schneider. – Vereinz. fleckig, tls. Randläs. R 75,–

3611 - München. Das Waisenhaus in München Schaubild. Tuschfederzeichnung auf transparentem Papier von Datenberger bei Stadtbauamt – Hochbau 1, 1946. Blgr. ca. 46 x 33,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Aus dem Nachlass des Münchner Architekten Ernst Schneider. – Ränder lichtrandig, tls. knittrig u. randrissig. R 75,–

3612 - München. Haus „Münchner Sport Klub“. Kohlezeichnung auf transparentem Papier, Juli 1924. Ca. 33 x 62, Blgr. 48 x 73 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gefaltet. R 100,–
Aus dem Nachlass des Münchner Architekten Ernst Schneider. – Etw. knittrig, tls. Randaus- u. -einrisse (davon einer bis 2 cm i.d. Darst. li.) u. etw. fleckig.

3613 - München. Wettbewerb „Stationshaus am Karlsplatz“, Kennwort „Doppelpunkt“. Kohlezeichnung um 1910. Ca. 27,5 x 68,5, auf Karton aufgezo-gen (57,5 x 88,5 cm). R 100,–
Aus dem Nachlass des Münchner Architekten Ernst Schneider. – Etw. angestaubt u. fleckig, Karton stärker angestaubt, lichtrandig u. stellenw. mit Randein u. -ausrisse.

3614 - München. Wettbewerb: Bebauungsplan des Geländes beim Botanischen Garten in München. Blatt 4 Schaubild. Ansicht gegen den Lenbachplatz. Kohlezeichnung auf Karton, wohl 1.H. 20. Jh. 23,5 x 43, Blgr. 46 x 65 cm. – Aus dem Nachlass des Münchner Architekten Ernst Schneider. – Etw. stockfl. u. angestaubt, äußere Ränder stellenw. wasserrandig. R 100,–

3615 - Nürnberg. „Die zu Nürnberg AO 1700, neu erbaute König-Brücken, ehemdem Parfüßer=brücken genant“. Altkolor. Kupferstich v. J.A. Delsenbach. O.J. (ca. 1715). 21 x 31 cm. Mit Namensz. in der Pl. Unt. Passep. u.

Glas gerahmt. – An den Rd. min. angestaubt. Wenige Gebrauchssp. R 80,–

3616 - Nürnberg. Gesamtansicht v. Nürnberg mit 3 Wappen im Himmel, Kartusche u. figürl. Staffage. Altkolor Kupferstich v. Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Fol. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. gebr. Mit hinterl. Mittelfalz. Stellenw. rep. Risse an den Ecken. 200,–

3617 - Sammlung von 2 Karten zu Bayern und den angrenzenden Ländern und eine „Stamm-Tafel der bayerischen Regenten“ von 1848. Je Kupferstich, tls. mit Grenz-u. Flächenkolorit. Ende 17./Anfang 19. Jh. Versch. Formate. D 100,–

Enthält: Das Nürnbergsche Gebiet. verfertigt Durch Christoff Scheurer. Nbg. 1691. 48,5 x 56,5 cm. – **Carte de Postes du Royaume de Saxe et du Roy de Baviere.** 1810. 91 x 75 cm. – Mit Gebrauchssp. Je an den Rd. tls. rissig o. mit kl. Fehlstellen. 1 Bl. mit hinterl. Mittelfalz u. Reparatur-Sp.

3618 - Vaugondy, R.de 2 grenzkolor. Kupferstichkarten Bayern betreffend, 1751-52. Gr.Fol. u. Qu.Imp.Fol. 180,–
Le Cercle de Baviere, Cercle de Franconie. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

3619 Berchtesgaden. Berchtesgaden v. Fergellehen. – „Funtentauern v. Fergellehen“. 2 Aquarelle, recto und verso auf Trägerkarton mont., eines monogr. und dat. „F. v. T. (18)97“. 30,8 x 42 und 32,4 x 48,6 cm. – Leicht fleckig. R 100,–

3620 Berlin u. Dresden. 2 kolor. Guckkastenkupfer, 18. Jh. D 180,–
Vue de la Salle d'Opera et de l'Eglise de **St. Hedurg à Berlin**, bei Mondhare, Paris. 22,5 x 40 cm. – Aeusserliches Ansehen des **Wilschen Thor, nebst der Königl. Bibliothec, zu Dresden**, bei G.B.Probst, Augsburg. 26 x 39 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Nachdruck „Ansicht der sieben Berge unweit Bonn“, von Ziegler n. Janscha. 28,5 x 44 cm. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



3621

3621 BONN – Stadtansichten. 7 Stadtansichten zu Bonn. Radierungen u. Kaltnadelradierungen 20. Jh. Werke gehören wohl tls. zu Serien. R 240,–

Vorh.: Bauer, Carl Josef (1897-1989). 2 **Bonn-Ansichten (Universität Bonn u. Poppelsorfer Schloss).** Kaltnadelradierungen mit Aquatinta wohl erste Hälfte 20. Jh. Jew. zw. ca. 17,5 u. 18,8 x 23,2-23,7 cm. – **Rathausplatz Bonn.** Kaltnadelradierung wohl Mitte 20. Jh. Ca. 17,5 x 23,5 cm. – **4 kleinformatige Ansichten Bonns**, darunter die Universität und das Poppelsdorfer Schloss. Zw. ca. 10 x 16,8 u. 16,6 x 11,4 cm. – Tls. m. Gebrauchssp.

3622 Cary, J. 5 altkolor. Kupferstichkarten, überwieg. Deutschland betreffend, Ldn. 1811. Ca. 45,5 x 51,5 cm. 200,–

A New Map of the Circle of Bavaria, ... Franconia, ... Swabia, ... Upper and Lower Rhine, ... Upper Saxony with the Duchy of Silesia and Lusatia. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 5 Bl. grenzkolor. Kupferstichkarten aus einem Atlas von J.B.L.Clouet, ca. 1793. Blgr. 43,5 x 59,5 cm. – L'Allemagne, Basse (& Haute) Saxe, Souabe, Autriche. – Vereinz. fleckig u. randrissig. Zus. 10 Bl.

3623 Deutschland Circuli Westphaliae in omnes suos Status et Provincias accurate divisi (...). Wohl altkolor. Kupferstichkarte 17./18. Jh. Imp.-Fol. Bei J.B.Homann. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Mittelfalz tls. leimschattig, wurmstichig u. rissig. Tls. etw. gebräunt. – Dabei: **Duché de Westphalie.** Divisé par Baillages et par Seigneuries. Par Seuter et Corrigé (...) Grenzkolor. Kupferstichkarte 1757 bei le Rouge. Imp.-Fol. Tls. Quetschfalten. – Rd. tls. etw. gebr., bestoß. u. randriss. Etw. lichtrand.



3624

3624 Dresden. Blick auf Dresden mit der Frauen- u. Hofkirche. Aquarell von John Dobbin (1815-1888), 1875. Ca. 31 x 55 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig u. stellenw. etw. fleckig. R 2.100,–

3625 FRANKEN – Sammlung Franken u. fränkische Künstler, 41 Teile. 20. Jh. D 180,–

Enthält: 2 sign. Lithogr. v. Robert Kirchner, in: Vergils Bucolica, Mchn. 1974. – 3 sign. Orig.-Rad. v. Robert Weingärtner. – Vier Graphikmappen mit Kunstblättern (Fränkische Weihnacht 1964; 1965; 7 unterfränkische Künstler Würzburg 1970; Unter einem guten Stern, Overstolz Sonderdruck). – 1 kolor. Buchholzschnitt (Ansicht von Schweinfurt) mit dt. Text. – 3 (1 sign.) Orig.-Holzschn. v. Gustl Kirchner. – Das Portrait, Bildmappe zum 75. Geburtstag v. Georg Schäfer, Schweinfurt 1971. – Sowie 27 (tls. sign.) Graphiken fränkischer Künstler 20. Jh. in versch. (meist Klein-)Formaten u. Techniken, darunter Exlibris, Grußkarten, wenige Stahlst. od. Lithogr., u.ä.

3626 FREIBURG I.BR. – Philipp, Helmut (1927 Berlin – Freiburg 2008). 3 Veduten zu Freiburg im Breisgau, von versch. Seiten. Kaltnadelradierungen, tls. m. Plattenton 1958-72. Zw. ca. 10,7 x 51,3 u. 33,2 x 56,2 cm. Jew. sign. u. dat. Tls. betit. Jew. M. d. Namensz. in d. Pl., tls. in d. Pl. dat. u. betit. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), tls. unt. Passep. – Leichte Gebrauchssp. D 150,–

3627 Freiburg. Ansicht von Freyburg. Federzeichnung, Tusche u. gestickter Faden auf Seide, wohl um 1800. Blgr. ca. 38 x 46 cm. Unter Passep. – Tls. etw. fleckig, tls. Rand- u. Einrisse. D 200,–

3628 Gutmann, Fritz (1870-?), zugeschr. Paffendorf. Aquarell 1957. Ca. 23,7 x 31,7 cm. Sign., betit. u. dat. unt. li. – Minim. Gebrauchssp. R 75,–

3629 HAMBURG – Michaelis, Oskar (1872 Leipzig-Lindenau – München 1946). Bau der Hamburger U-Bahn beim Pferdemarkt

in Hamburg. Gouache mit Aquarell über Bleistift 1913. Ca. 23,6 x 30,2 cm. Signiert, datiert und bezeichnet „Pferdmarkt/Hamburg“. Auf beigefarbenem Vélin. An den Ecken auf Unterlage montiert. D 200,-

Sammlung der Münchner Künstlergenossenschaft („Sammlung/ 1936/M.K.G.“ in brauner Feder; vgl. Lugt 3256). – Leicht angestaubt.

3630 Hameln. „Hameln von der Süd-Ost-Seite am Weser Strom“. Panoramaansicht über den Fluß mit Personenstaffage. Kupferstich von L. Schütze nach G. Stietz (unter Leitung von C. Frommel), bei Creuzbauer in Karlsruhe. Um 1840. 32 x 45 cm. Unter Passep. R 120,-

Wohl aus einer Ansichtenfolge. – Thieme/Becker XXXII, 46 (Stietz; Biographie). Nagler XVIII, 33, 7 (Schütze). – Bis zum Bildrand beschnitten, alt auf Trägerkarton mit hs. Betitelung montiert. – Im Himmel etw. berieben, leicht fleckig und gebräunt.

3631 HESSEN – Frankenberg (Eder). 4 Gesamtansichten zu Frankenberg. **Enthält: Braun und Hogenberg.** 3 Kupferstiche der gl. Ansicht aus „Civitates orbis Terrarum“, Bd. 3, Köln 1583. 30,5 x 49 cm. Je Verso mit lat. Text. – Fauser 4039. – **Merian.** Kupferstich aus „Topographia Hassiae“, FM um 1650. 11,5 x 34 cm. A.d. ob. Ecken unt. Passep. mont. 200,-

Je Bl. mit hinterl. Mittelfalz. Tls. altersbedingt gebr. – **Dabei: Stammbaum** „Friedrich der Ernste. Landg. in Thuring. M.Z. Meiss.“ mit Ansichten v. Battenberg u. Dessau. Kupferstich v. Schweizer u. A. Haelwegh aus „Cedrus Hassiaca“, b. Joh. Tacke, Nbg. 1662. 38 x 24 cm. I.d. Pl. monogr. – **Marburg.** 6 Kupferstiche aus Merians „Topographia Hassiae“. Spätere Abdrücke der gl. Ansicht, wohl Mitte/Ende 19. Jh. 20,5 x 33,5 cm. – **Alte Städteansichten.** Mappe mit 19 Reproduktionen aus Merians Hauptwerken. Holzstiche. Wohl Mitte/Ende 19. Jh. Zw. 9 x 17,5 u. 20,5 x 33 cm.

3632 - Frankfurt a.M. – Becker, Peter (1828 Frankfurt a. Main – Soest 1904) zugeschr. „Im Arnsberger Hof in Frankfurt“. Blei- u. Röteldruck. Um 1860. Ca. 15 x 6 cm. Verso betit. u. mit Bleistiftskizze einer Landschaft. Am li. Rd. auf Kart. mont. R 180,-
Minim. angestaubt. – **Dabei: Moller, Johannes M.** (1863-1945). „Frankfurt“. Bleistiftzeichnung. Dat. „Juli 1894“. Ca. 33,5 x 27 cm. Sign., dat. u. betit. A.d. Rd. tfs. stockfl.

3633 - Herborn. Blick über die Dill auf die Stadt und das Schloss. Kreidelithographie um 1850. Ca. 30 x 40 cm. Unregelmäßig beschn., unt. mit Rändchen um die Einfassung. Aufgezogen. – Ränder u. Himmel gebr. Sehr selten. D 100,-

3634 - Sammlung von 4 Stadtansichten u. -Plänen von Frankfurt, Fritzlar u. Kassel. Kupferstiche, tfs. altkolor. Überw. v. Braun & Hogenberg u. Merian. Ende 16./Mitte 17. Jh. Versch. Formate. 150,-

Enthält u.a.: Civitas Francofordiana ad M. Altkolor. Kupferstich aus „Civitates orbis terrarum“, Bd. 1, Köln 1572. 33,5 x 47,5 cm. Verso mit lat. Text. – Auf Büttlen aufgezug. Leimschattig u. tfs. fl. – **Fritzlar.** Kupferstich aus „Civitates orbis terrarum“, Köln um 1580. 15,5 x 48,5 cm. Verso mit lat. Text. An d. Rd. etw. stockfl. Am ob. Rd. hinterl. – **Eigentliche Delineatio** des Kay- und Bayr: Feldlagers bey Fritzlar. Kupferstich aus „Theatrum Europaeum“, FM um 1640. 20,5 x 36,5 cm. – An d. Seiten auf Einfassungslinie beschn. – Je Bl. mit hinterl. Mittelfalz.

3635 - Sammlung von über 300 Bl. mit überw. Stadtansichten aus Hessen. Versch. Techniken u. Formate. Ende 16./20. Jh. Überw. unt. Passep. mont. 450,-



3635

Enthält u.a.: Merian. 60 Kupferstiche von versch. Stadtansichten (z.B. Prospect des Trawens See in Hessen/Allendorf/Kirchhain/Schwarzenborn/Rauschenberg/Waldeck) aus u.a. „Topographia Hassiae“, FM um 1650. – **Meiners Schatzkästlein.** 14 Kupferstiche mit versch. Stadtansichten (z.B. Molckersdorf/Frankenberg/Ziegenhain/Rauschenberg/Hayna) aus „Thesaurus Philo-Politicus“, FM um 1630. – **Francoberga.** Holzschnitt aus „Parvum Theatrum Urbium“, FM um 1590. – **Frankenberg/Wetter.** Holzschnitt aus Seb. Münsters „Cosmographia“, dt. Ausg., Basel 1578. – Tls. mit stärkeren Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

3636 Hildesheim. Marktplatz mit dem Rathaus und dem Rolandbrunnen. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. Sign. (Lesung uneindeutig), nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1900). 44,5 x 31,3 cm. R 150,-

Fachmännisch restaurierte Einrisse im Randbereich, leichte vertikale Knickspur im linken Randbereich, etw. fleckig. – Auf Trägerpapier unter Passepartout. – Lorenz Ritter zugeschrieben. – Mit dem heute nicht mehr vorhandenen schlanken Holztürmchen des alten Rathauses.

3637 KARLSRUHE – Beiertheim. Dorfstraße in Beiertheim mit Kirchturm. Öl auf Hartfaserplatte 1955. 30 x 24 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso auf Klebezettel betitelt, bez. u. wohl sign. D 75,-

3638 KONSTANZ – Constantia. Gesamtansicht vom Bodensee aus. Radierung um 1600 von Francesco Valegio (1560-?). Ca. 8,2 x 13,1 cm. M. Text, Namensz. u. Betit. in d. Pl. WZ „UV“ oder dergl. Unt. Passep. mont. – Rest. Beschäd. mitt. re. Gebrauchssp. D 120,-

3639 Konvolut v. 5 tfs. alt- bzw. grenzkolorierten Kupferstichkarten Deutschlands bei Homanns Erben (2), Weigel, Valk u. Vaugondy. 4° bis Gr.Fol. – **Vorh: Homanns Erben:** „Germania Benedictina“ u. „Carte critique de l'Allemagne“, **Weigel:** „Germania secundum VI. Fluvios...“, **Valck:** Germania diversa in decem circulos“ u. **Vaugondy:** Empire d'Allemagne“. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 200,-

3640 Krempe und Rendsburg. Francenbergum, vel, ut alij, Francoburgum, Hassiae Opp(idum) – Crempa – Reinholdsburga (zwei Ansichten auf einem Blatt). Zwei Radierungen aus den „Civitates orbis terrarum“ von Braun und Hogenberg. Um 1580. 30,5 x 49 und je ca. 17 x 48 cm. – Bug etw. eingerissen, kleine Läsuren in den weißen Rändern, tfs. leicht fleckig und gebräunt. – Unter Passep. 150,-

3641 LAHR – Ansichten. Architektur- und Stadtansichten aus Baden-Württemberg von Nilson nach Follenweider. Aquatintaradie-

rungen in Sepia um 1820. Zw. ca. 17,5 x 22,2 u. 17,5 x 28,4 cm. 2 Bl. m. d. Namensz., Betit. u. Verlegeradresse in d. Pl. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-

Vorh.: „Die Karthause“, „Schloss Zähringen“ und „Ansicht von Lahr“. – Ansicht von Lahr innerh. d. Pl.-Rd. bis innerh. d. Darst. beschn. Namensz., Betit. u. Verlegeradresse händisch ergänzt. Bl. wohl aufgezug. – 1 Bl. etw. stockfl. Leichte Gebrauchssp.

3642 MAINAU – Burkhardt, Kaspar (1810 Zürich 1882). „Das Schloss auf der Insel Meinau.“ Aquatinta in Blautönen nach E. Labhart um 1837. Ca. 12,4 x 18 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 120,-

3643 Marbach a. Neckar. Detailansicht mit Blick auf den oberen Torturm. Öl auf Lwd. von Landenhammer, ca. Mitte 20. Jhdt. 50 x 40 cm. Sign. Gerahmt. D 150,-
Dabei: **Noack** (Süddeutsch Mitte 20. Jh.). Schwarzwaldlandschaft mit Blick auf den Feldberg. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Sign. Gerahmt. – **Landen** (ca. Mitte 20. Jh.). Filzmoos mit Dachsteingebirge. Öl auf Lwd. 50 x 40 cm. Sign. Gerahmt. – Zus. 3 Ölbilder.

3644 MAULBRONN – Kloster Maulbronn. Ansicht aus erhöhter Betrachterperspektive mit Blick auf den Vierungsturm. Bleistiftzeichnung 19./20. Jh. Ca. 15 x 20,7 cm. M. Widmung des Künstlers, womögl. F. Berna. Verso m. Bez. v. spät. Hd. R 120,-
Bl. stamme lt. Bez. aus dem Nachlass des Herrn Trotta od. Trotte; der Künstler sei ein Verwandter oder Freund von Julie Trotta oder Trotte gewesen. – Leichte Gebrauchssp.

3645 NORDRHEIN-WESTFALEN – Xanten. Blick durch eine Gasse auf den Dom. Lithographie auf Büttlen von Carl Barth (1896-1976). Blgr. 54 x 37,5 cm. Sign. – Verso an 2 Stellen Sp. v. früherer Mont. D 150,-

Dabei: Ders. Blick durch Gärten auf den Dom. Lithographie auf Büttlen von Kurt Neyers (1900-1969). Blgr. 37,5 x 54 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Verso an 2 Stellen Sp. v. früherer Mont.

3646 NÜRNBERG – Portraits. 5 Portraits Nürnberger Persönlichkeiten. 2 Mezzotinti u. 3 Kupferstiche von versch. Künstlern, 17. Jh. Versch. Formate. Unter Passep. mont. D 120,-

Albrecht Ebner – Georg Meschte – Balthasar Bonifacius – Georg Harsdörffer – Nikolaus Grundling.

3647 Pfalz. Carte particuliere des pays... entre le Rhein, la Saare, la Moselle et la Basse Alsace. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Jaillot, Paris 1705. Ca. 138 x 103 cm. Von 4 Pl. gedr. u. zus. gesetzt. Li. auf bzw. i.d. Einfassung geschn. 360,-

Vgl. Pfalz 583. – Etw. knittrig, tfs. stärker randrissig, li. Randrausriss, tfs. unterl. Falzein- u. -ausrisse, etw. gebr.

3648 Philippsburg. „Plan der R. Vestung Philippsburg“. Kleiner Grundriss mit Umgebung u. Einzeichnung von Truppenformationen. Altkolor. Kupf. v. Homann Erben, 1723. Qu.Fol. 100,-

3649 Postkarte von Bayern, Württemberg, Baden, Gr.H. Hessen und Nassau. Bearb. unter Leitung der Kgl. bayer. und fürstl. Thurn- und Taxischen Central-Poststellen. Hrsg. von F. Loehle. Grenzkolor. gest. Karte v. J.B.Seitz. u. J.Loehle bei Piloty & Loehle, Mchn., um 1850. Ca 68,5 x 80 cm. In 24 Segm. auf Lwd. aufgezogen. – Etw. gebr., tfs. Randläs. u. etw. fleckig. 100,-

3650 PREUßEN – Ostpreußen. "La Prusse divisée en Prusse Royale, et Prusse Ducale...". Kolor. Kupferstichkarte v. Delahaye bei R.de Vaugondy, 1751. 48 x 61 cm. Mit gr. ausgem. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. 90,-

Zeigt das Gebiet zwischen Kurischer Nehrung und polnischer Grenze, Pommern und dem Samland. – Vereinz. fleckig, tls. etw. randrissig.

3651 - Preussen. "Genealogischer Stamm Baum Aller Markggraf u. Chur Fürsten zu Brandenburg... und... Preussen Familien Vorstell.". Altkolor. Kupferstich bei M.Seutter, Augsburg um 1740. 57 x 48 cm. R 90,-

Re. tls. Quetschf., senkr. Einriss am Falz mittig li., tls. etw. fleckig, am li. Rd. kl. Ausriss (etw. Einfassungsvverlust).

3652 Rheinlauf. Partie des Estats des Cercles des quatre Electeurs et du Haut Rhin... (&) Les Frontieres de Lorraine. 2 grenzkolor. Kupferstichkarten n. Sengre bei Jaillot, Paris um 1700. Je 79 x 84 cm. Jwls. von 4 Pl. gedruckt u. zus. gesetzt. Mehrf. gefaltet. 360,-

Vgl. Stopp/Langel S. 112 u. 113. Der ob. Tl. der gr. Rheinlaufkarte in der Begrenzung Bonn-Hanau-Durlach-Trier mit Bad Kreuznach im Zentrum. – Der unt. Tl. der gr. Rheinlaufkarte von Schaffhausen bis Durlach in der Begrenzung Aarau-Epinal-Lauterburg-Rottweil. – Beide Bl. tls. mit unterl. Falzein- u. -ausrissen, tls. randrissig, Gebrauchssp.

3653 Rheinlauf. "Theatrum Belli Rhenani". Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 56 x 48 cm. Mit fig. Titelkart. u. gr. alleg. Kart. mit kl. Neben-Karte (ca. 10 x 14 cm). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,-
Rheinlaufkarte, den dt. Kriegsschauplatz im Rahmen des spanischen Erbfolgekriegs zeigend. – Vereinz. kl. Quetschf.

3654 RHEINLAND-PFALZ – Bad Neuenahr-Ahrweiler. Trink- und Wandelhalle Bad Neuenahr. Gehsteighalle an der Oberstrasse mit Willbrordus-Sprudelhaus. Kohlezeichnung um 1910. 24,5 x 70, auf Karton (36 x 83 cm) aufgezogen. Unt. re. auf Karton auf aufgekl. Zettel typogr. bez. „148“. – Aus dem Nachlass des Münchner Architekten Ernst Schneider. – Etw. fleckig u. angestaubt. R 100,-

3655 - Bad Neuenahr-Ahrweiler. Trink- und Wandelhalle Bad Neuenahr. Blick in den „Grossen Sprudel“ Hof von der Gehsteighalle an der Oberstrasse. Kohlezeichnung um 1910. Ca. 17 x 62, auf Karton (37 x 72,5 cm) aufgezogen. Unt. re. auf Karton hs. bez. „2982“. R 100,-

Aus dem Nachlass des Münchner Architekten Ernst Schneider. – Überwieg. i.d. Rändern etw. fleckig, Karton stärker stockfl.

3656 - Bad Neuenahr-Ahrweiler. Trink- und Wandelhalle Bad Neuenahr. Kohlezeichnung um 1910. 33,5 x 73, auf Karton (44 x 84 cm) aufgezogen. Unt. re. auf Karton auf aufgekl. Zettel typogr. bez. „148“. R 100,-

Aus dem Nachlass des Münchner Architekten Ernst Schneider. – Etw. fleckig, Karton angestaubt, licht-randig u. stockfl.

3657 - Bad Neuenahr-Ahrweiler. Trink- und Wandelhalle Bad Neuenahr. Blick in den „Grossen Sprudel“ Hof von der Gehsteighalle an der Ober Strasse. Tuschfederzeichnung um 1910. 28 x 59,5, auf Kar-

ton (57 x 85 cm) aufgezogen. Mit hs. Nr. „2982“ unt. re. auf Karton. R 100,-

Aus dem Nachlass des Münchner Architekten Ernst Schneider. – Etw. fleckig, Karton licht-randig u. angestaubt, etw. fleckig.

3658 - Rheinlauf. Carte topographique du cours du Rhin depuis Basle jusqu'à Mayence. Zwei Kupferstichkarten von Beaurain in Paris, um 1760. 60 x 90,5 und 60 x 77 cm. R 100,-

Faltspuren, das zweite Blatt mit Bugeinriß oben und tls. etw. dünnwandig, stärker fleckig und gebräunt. – Teil 1 und 2 der sechsteiligen Rheinlaufkarte, die den Rhein sowie das Umland zwischen Rheinfelden und Blodelsheim bzw. nördlich bis Rhinau zeigt, mit Einzeichnungen von Truppenbewegungen in den Jahren 1674 und 1675.

3659 SACHSEN – Sachsen. Ducatus Saxoniae Superioris ... Kolorierte Kupferstichkarte von Friedrich Zollmann bei Homann Erben. Nürnberg, 1732. Qu.Fol. 150,-

Mit zahlreichen Wappen und großer figürlicher Kartusche, die in die Darstellung eines Turnierkampfes integriert ist. – In den Grenzen von Goslar, Görlitz, Frankfurt/Oder und Eger. – **Dabei: Ducatus Saxoniae Superioris, ut status ipsius antiquissimus...** Altkol. Kupferkarte von F. Zollmann bei Homann Erben 1732. Qu.Fol. Mit großer Kart. mit Schlachtendarst. unten sowie 6 Wappen oben. – **Circuli supe Saxoniae...** Kolor. Kupferstichkarte von Zollmann bei Homann 1734. Qu.Fol. – Zus. 3 Karten.

3660 Sammlung von 4 kolor. Kupferstichkarten bei J.B. Homann, Nbg. 1. H. 18. Jh. Gr.Fol. bzw. Qu.Gr.Fol. D 120,-

Vorhanden: Landgraviatus Hassiae Inferioris... – Pars Vederoviae ... vero Regionem Schwalbacensem. – Palatinatus Bavariae vulgo Die Obere Pfaltz... – Bavariae Circulus et Electorat... – Gebrauchsspuren, Vederoviae aufgez.



3661

3661 Sammlung von 5 (4 grenzkolor.) Kupferstichkarten u. 1 Bl. mit 5 Kupferstichplänen, Ende 17.-Anf. 19. Jh. Zw. 24,5 x 29,5 u. 66,5 u. 51 cm. 2 Bl. unter Passep. mont. 300,-

L'Allemagne divisée en Haute et Basse, bei Nolin, Paris 1691. – Carte particulière... **la Moselle et Rhin et la Saarre**, bei N. de Fer. – Partie Oriental... de **Treves**, n. Sanson bei Jaillot, Paris 1689. – Auf Einfassung bzw. knapp auf Darst. beschn. – Exactissima Tabula... **Palatinatus ad Rhenum**, bei N.Visscher. – Tls. Randein- u. -ausrisse. – Cercles de **Haute Saxe et de Basse Saxe**, n. Vaugondy u. Delamarche, ca.

1806. – Les **quatre villes** prestière sur le Rhein, bei N. de Fer. – Konstanz, Rheinfelden, Säckingen, Lauffenburg u. Waldshut. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3662 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Fehmarn. Fimbriae, vulgo Femerren delineatio geometrica. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. J.Mejer bei Blaeu, um 1650. 23,5 x 30 cm. Auf dem vollen lat. Textbl. – Ob. etw. randrissig, tls. etw. stockfl. 120,-

3663 Schleswig-Holstein. "Tabula generalis Holsatiae". Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, um 1730. 47,5 x 57 cm. Mit gr. herald. Titelkart. u. 4 Gebietswappen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. Quetschf., unt. re. Randeinriss bis i.d. Einfassung. R 90,-



3664

3664 Schwaben. "S.R.I. Sueviae Circulus atq(ue) Ducatus...". Altkolor. Kupferstichkarte bei N.Visscher, Amsterdam um 1690. 47 x 4,5 cm. Mit herald.-fig. Titelkart. u. Meilenzeiger. 240,-

Tls. Einrisse durch Farbfraß, li. Randeinriss ca. 5 cm, unt. Falzeinriss ca. 4 cm i.d. Darst., beide unterl. – **Dabei: Deutschland.** S.Imperium Romano-Germnicum... Ebenso, um 1680. 46 x 55 cm. Mit lat.-dt. Kopftitel u. heraldischem Meilenzeiger. – Tls. Einrisse u. kl. Fehlst. durch Farbfraß, tls. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst. – **Circuli Sveviae...** Kolor. Kupferstichkarte n. Haas bei Homann Erben, 1743. 51,5 x 54 cm. – Unt. u. ob. bis zur bzw. i.d. Einfassung angerändert. – **Höchstädt a.d. Donau.** Plan of the glorious battle of Hochstet... 1704. Kupferstich von J.Basire für Tindal's Continuation of Rapin's History of England, ca. 1745. 46 x 37,5 cm. Zus. 4 Bl.

3665 Schwaben u. Schleswig-Holstein. 2 kolor. Kupferstichkarten n. D.Seltzlin bei Ortelius, 1572 bzw. bei Mercator, um 1600. 120,-

Circulus siue **Liga Sveviae**, vulgo schwäbische Kraiß. 32,5 x 24,5 cm. Unter Passep. mont. – **Holsatia ducatus.** 35 x 47 cm. Mit ausgem. Titelkart. Verso lat. Text. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Spanien u. Portugal.** Della region Spagnola nova discrizione. Dplblgr. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (ital. Ausg.). 25 jx 34 cm. Auf dem vollen Dplbl. Zus. 3 Bl.

3666 Soest. "Soest." Stadtansicht mit Figurenstaffage. Altkolor. Kupferstich v. Hendrik Hondius, um 1630. Qu.-fol. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-

Etw. lichtschattig. Mit hinterl. Mittelfalz. – **Graff, G.** 3 Bl. aus dem „Atlas der alten Geographie“. Grenzkolor. Stahlstiche, b. Karl Grunnert, Halle 1829. 4°. – Je Bl. altersbedingt gebr.

3667 Süddeutschland. 8 tls. kolor. Kupferstichkarten u. Plänen, überwieg. 18. u. 19. Jh. 8°-Imp.Fol. 5 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

U.a. vorhanden: Cercle de Souabe. 15 x 11 cm. – Map of the Circle of Swabia, 1792. 18,5 x 19,5 cm. – Landau, Ville au Roy, bei N.de Fer, Paris 1703. 19 x 27,5 cm. – Le Theatre de la Guerre sur le Haut Rhin, bei Nolin, Paris 1703. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 1 gerahmte Beilage.

3668 THÜRINGEN – Hildburghausen. Grundris des Hoch-Fürstl. Lust-Gartens mit dem Schloss der Hertzogl. Residenz zu Hildburghausen. Kolor. Kupferstich v. J.B. Homann aus „Atlas Novus Terrarum Orbis Imperia“, Nbg. um 1720. Qu.Fol. 120,–
Fauser 5774. – Li. Rd. hinterl. Ob. Rd. etw. fl. – **Dabei: Hamburg.** „Vue du Parterre du Prince de Hambourg.“ Kolor. Kupferstich. Guckkasten-bl. b. Chereau, Paris 1770. 25,5 x 39,5 cm. Tit. hs. auf nl. übersetzt. – Die letzte unt. Zeile fehlt, da knapp über den unt. Pl.-Rd. beschn. Etw. angestaubt. A.d. Rd. leicht verschmutzt.



3669

3669 - Sammlung von 7 Stadtansichten u. -Plänen zu Erfurt, Gotha, Eisenach, Weimar u. Dresden. Kupferstiche überw. v. Braun & Hogenberg u. Merian. Ende 16./Ende 18. Jh. Versch. Formate. 270,–
2 Bl. unt. Passep. mont. 4 Bl. mit hinterl. Mittelfalz. – **Enthält: Gotha.** „Prospect des Thüringer Waldes, wie solcher auf dem Schloß Friedenstein.“ Anonymer Kupferstich. Dat. 1717. 32 x 39 cm. Naiv anmutendes Panorama m. Inselsberg u. Wartburg. Mittig ob. in der Darst. auf Spruchband bet. Unt. m. einer Legende A-EE versehen. A.d. ob. Ecken unt. Passep. mont. – M. etw. Pl.-Schmutz. Leicht fl. – Seltenes Bl. – **Elbe.** „Prospect deß Elbstroms umb Dresden wie solches auff dem Berg zu Loschwitz zu sehen ist. Kupferstich aus Merians Topographie von Obersachsen. Um 1650. 25 x 101,5 cm. – Mit hinterl. Falz. Leicht fl.

3670 - Sammlung von über 80 Karten überw. zu Thüringen, wenige zu Hessen. Versch. Künstler. Überw. Kupferstiche, tls. mit Grenz- u. Flächenkolorit. Mitte 16./Ende 20. Jh. Zw. 22 x 26 cm u. 50 x 60 cm. Enthält u.a.: Joh. Baptist Homann (8), Henricus Hondius (4), Willem Janszoon Blaeu (2), Matthäus Seutter, Abraham Ortelius. – Tls. mit hinterl. Mittelfalz. Stellenw. knicksp. u. mit Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt. 240,–



3671

3671 - Wartburg. Sammlung von über 600 Bl. mit überw. Ansichten v. der Wartburg u. Eisenach, aber auch v. Erfurt, Gotha u.a. Städten aus Thüringen. Versch. Techniken u. Formate. Ende 16./20. Jh. Überw. unt. Passep. mont. 600,–

Enthält: Merian. 8 Kupferstiche (z.B. Salfeld/Mühlhausen/Eisenberg/Smalkalden/Franckenberg/Franckenhäusen) aus u.a. „Topographia Superioris Saxoniae Thüringiae“, FM 1650. – **Eisenach/Viehbürg, Wartburg, Mädelstein.** 2 Kupferstiche aus „Leipzig und Eisenach“, b. Joh. Adolph Boetius, Leipzig 1710. – **Seb. Münster.** „Erfurt“. Kolor. Holzschnitt aus der „Cosmographia“, dt. Ausg., Basel 1598. – **Mercator.** „Thuringia“. Kolor. Kupferstich aus „Atlas Minor“, dt. Ausg., Amsterdam 1648. – **Grimenstein.** „Wahres Conterfect des F.S. Schloßes u. Vestung“ b. Gotha. Kupferstich 1566/67. – **Dabei: Luther auf der Wartburg.** Ca. 50 Darst. zu Luther u. seinen Aufenthalt in Thüringen. Überw. Stahlstiche, tls. auch Radierungen u. Lithographien. Versch. Formate u. Vlg. Anfang 18./Ende 20. Jh. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

3672 Vaugondy, R.de 3 grenzkolor. Kupferstichkarten Deutschland betreffend, 1751 u. 1753. Qu.Imp.Fol. 270,–
Cercle de Westphalie, Carte des Cercles du Haut et du Bas Rhin, Cercle de Souabe. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

3673 Vaugondy, R.de 3 grenzkolor. Kupferstichkarten Deutschland u. Germanien betreffend, 1756 u. 1757. Qu.Imp.Fol. 240,–

Carte de l'Empire d'Allemagne divisé en ses dix cercles, Carte de l'Empire d'Allemagne... les routes des Postes, Germania Antiqua. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

3674 WEIL AM RHEIN – Glattacker, Adolf (1878 Wehr – Tüllingen/Lörrach 1971). „Markgräflerin aus Weil“. Aquarell über Bleistift auf Papier. 1924. 26 x 19,5 cm. Sign. dat. u. betit. Verso bez. „Luise Schöne von Weil“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 120,–

3675 Weimar. „Weimaria nobile Thuringiae opp. illust. Saxoniae ducum saedes“. Kupferstich v. Braun/Hogenberg aus „Civitates Orbis Terrarum“, um 1600, Köln. 11,3 x 46 cm. Verso m. lat. Text. A.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. – Etw. flau. Stellenw. knicksp. 100,–

3676 Weimar. „Weimaria nobile Thuringiae opp. illust. Saxoniae ducum sedes“. Kupferstich v. Braun/Hogenberg aus „Civitates Orbis Terrarum“, um 1600, Köln. 11 x 45 cm. Verso m. dt. Text. A.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. – Mit hinterl. Mittelfalz. minim. angestaubt. 120,–

3677 WITZLEBEN – Angelroda/Thüringen. Schloß zu Angelroda. Ansicht des Schlosses. Tuschkupferzeichnung von Hermann von Witzleben, 1895. Mit Tuschkupferzeichnung umrahmt. 31 x 38,5 cm. Sign., dat. u. bezeichn. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Schöne, fein gezeichnete Ansicht des Schlosses der Familie von Witzleben, das 1497 nach Eignung und Plünderung dem Erdboden gleichgemacht wurde. – Stellenw. etw. stockfl. – **Dabei: Angelroda.** Blick auf den Ort mit Kirche und Schloß, von bewaldeter Anhöhe aus. Silberstiftzeichnung aus der Familie von Witzleben, wohl 2. Hälfte 19. Jhdt. Bldr. 8,3 x 12,3 cm. Verso hs. bezeichn.

3678 Hohldotter, Senf. Myagrum Hortense Monospermon, Sinapi al-

bum. Kolor. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Unter Passep. – Ausgabe ohne Text verso. – Etw. angestaubt. D 150,–

3679 Seealpen-Lilie u. Knabenkraut. Martagon Pomponium, Palma Christi Erecta flore variegato (&) candido. Kolor. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Unter Passep. – Ausgabe ohne Text verso, WZ Früchte u. bekröntes Wappenschild. – Etw. angestaubt u. tls. leicht quetschfaltig. D 150,–

Ausland

3680 AFRIKA – Afrika. (Africae tabula nova). Die rechte Hälfte der dplblgr. Karte. Kupferstich von Ortelius bei G.C. van Diest, Amsterdam 1570. 37,5 x 25 cm. Verso kein Text. 90,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt der linke Teil mit der Titeltkarte. Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., tls. randrissig, Ecken knickf., vereinz. Wurmsp.

3681 - Nordafrika. Royaume de Fez... (&) Partei de Barbarie ou sont les Royaumes de Tunis, et Tripoli. 2 kolor. Kupferstichkarten n. Sanson d'Abbeyville, um 1690. 20 x 26 bzw. 18 x 28 cm. Mit ausgem. dekor. Titeltkarte. – Leicht gebr., vereinz. kl. Stockfl. 80,–

3682 - Sammlung von 4 (1 grenz-, 2 alt-) kolor. Kupferstichkarten, Afrika betreffend, 1655 bis um 1800. 240,–

Estats et Royaumes de Fez et Maroc, Darha et Ségelmese, n. Sanson bei Mariette, 1655. 39,5 x 52 cm. Mit ausgem. Titeltkarte. – Carte de la **Barbarie le (!) la Nigritie et de la Guinée**, bei de l'Isle. 49 x 57,5 cm. – **Carte reduite des Costes Occidentales d'Afrique**, bei Bellin, Paris 1753. 88,5 x 54,5 cm. Mit ausgem. Titeltkarte. – Charte von den **Arabischen Meerbusen** nebst den Egyptischen Ethiopischen u. Arabischen Küsten, von Frenzel n. J. Bruce (of Kinnaid). 61,5 x 48,5 cm. Pl. 47 aus einem Werk. Mehrf. gefaltet. – Tls. Alter- u. Gebrauchssp.

3683 - Weltwunder – Pharos von Alexandria. Ansicht des Turms mit seinen Leuchtuern mit fig. Staffage. Kolor. u. gouachiertes Guckkastenkupfer, um 1780. Bldr. 32,5 x 48,5 cm. Auf Darst. beschn. R 90,–

Tls. kleine Randein- u. -ausrisse, etw. fleckig, relativ unauffällig ergänzte Fehlstelle bei den Bergen li., ob. li. Eckabriss ergänzt, vereinz. unterl. kl. Fehlst.

3684 AMERIKA – Amerika. Totius Americae septentrionalis et meridionalis. Tls. altkolor. Kupferstichkarte bei J.B. Homann, Nbg. um 1730. 48,5 x 56,5 cm. Mit dem Zusatz „Sac. Caes. Maj...“, dem Druckprivileg. 450,–

Vgl. Tooley, California Ne. 79. – Stärker randrissig u. stellenw. etw. fleckig u. angestaubt, längerer, tls. unterl. Falz- bzw. Randeinriss re. vo Falz ca. 3 cm i.d. Darst. bzw. 18 bzw. 6,5 cm am unt. Rd..

3685 - Indianer. Blue Mountain. Tls. weiß gehöhte Mischtechnik von Gerda Christoffersen (1917-2012). Ca. 41 x 29 cm. Mit dem Namenszug u. Copyright u. Titel am unt. Rd. R 120,–

Dabei: Papoose. Indianerkind. Farb. Siebdruck n. Dorothy Marie Oxborough (1922-2014). Ca. 36 x 21 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Beide Bl. unt. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3686 - Virginia, Marylandia et Carolina. Mit groß. Kartusche. Altkolor. Kupferkarte v. Homann um 1750. Qu.Fol. – Mit gro-

ber fig. Kartusche. Qu.Fol. – Etw. wasserfl. Mit hinterl. Mittelfalz. 300,–

3687 ASIEN – Asien. (Asiae Nova Descriptio). Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G.C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso fragm. lat. Text. Unt. bis i.d. Einfassung beschn. 200,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das unt. li. Eck mit Titelkart. Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. fingerfl., Falzeinriss unt., Ecken tls. knittrig, vereinz. Wurmssp.



3688

3688 – China. Album mit 12 Bl. mit figürlichen Darstellungen. Deckfarbenmalerei auf Reispapier, wohl um 1900. Fol. Je ca. 32 x 20 cm. Mit farb. Seideneinfassung. Läd. Einband d. Zt. mit Seidenbezug (tls. lose, Rckn. gerissen) u. Schließbändchen. R 450,–

Die Darst. zeigen meist Damen mit ihren Dienerinnen beim Musizieren, Tanzen, Lesen, etc. – Tls. stellenw. lose, tls. Papiereinrisse u. -ausbrüche, tls. stockfl.

3689 – Indien. Carte nouvelle des terres de Cudan, da Canara, de Malabar... et de Coromandel. Grenzkolor. Kupferstichkarte aus Chatelain, um 1720. 36,5 x 42,5 cm. 120,–

Geringe Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Karte von dem Morgenlaendischen Ocean oder dem **Indischen Meere.** Kolor. Kupferstichkarte n. Bellin, um 1750. 33,5 x 47 cm. Mehrf. gefaltet. Zus. 2 Bl.

3690 – Palästina – Jerusalem. "Die heilige statt Jerusalem contrafehrtet...". Holzschnitt aus Seb. Münster, deutsche Ausg., um 1570. 15 x 36,3 cm. Unter Passep. mont. u. gerahmt. 200,–

Fauser 6097. – Stark gebräunt u. schmutzfl. – **Dabei:** 3 Blatt Kupferstiche mit Ansichten v. Jerusalem. – Darunter 1 Bl. aus Meisner u. 1 v. Peeters. Alle gerahmt.

3691 – Persien. "Persici sive Sophorum Regnis Typus". Kupferstichkarte v. A.Ortelius um 1580. Qu.Fol. Mit Fabelwesen u. Renaissance-Kart. 120,–

Falz gebräunt, w. Ränder seilt. u. unt. stellenw. an-gerändert bis an bzw. knapp in die Einfassung, tls. etw. fleckig.

3692 – Persien. "Persici sive Sophorum Regnis typus". Kolor. Kupferstichkarte mit ausgem. Rollwerkkart. u. ausgem. Seeungeheuer aus Ortelius, um 1590. 35 x 49,5 cm. – Stellenw. etw. knittrig u. knittrig, li. w. Rd. mit alten hs. Marginalien. 150,–

3693 – Rollbilder. 10 koreanische (9) u. japanische Kalligraphien, als Rollbilder montiert, 20. Jh. D 150,–

3694 – Südostasien. "Carte des Indes orientales". Indien, Hinterindien, Indonesien u. Philippinen. Grenzkolor. Kupferstichkarte von 2 Platten gedr. n. T.Mayer bei Homann Erben, Nbg. 1748. 50,5 x 85 cm. Mit ausgem. Titelkart. 300,–

Etw. knittrig, tls. Gebrauchssp., re. Tl. mit unterl. längeren Einriss mit vereinz. Fehlst. – **Dabei: Peninsula Indiae...** Malabar & Coromandel. Altkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1733. 54 x 47,5 cm. Mit fig. Titelkart. Gefaltet. – Tls. Falzeinrisse. Zus. 2 Bl.

3695 – Südostasien. (Indiae Orientalis, insularumque adiacentium typus). Fragment. Indien u. Indonesien mit China, Japan u. Teilen der amerikanischen Küste. Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G.C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Margin. von alter Hand. Verso fragm. lat. Text. 200,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen ob. li. das Wappen u. unt. li. die Titelkart. Leicht gebr., tls. etw. schmutzfl., Falzeinschnitt unten ca. 12,5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmssp.

3696 AUSLAND – Mittelmeer. Carte des Pays ou les Chevaliers de St. Jean de Jerusalem. Kolor. Kupferstich v. Delahaye n. de l'Isle, 18. Jh. 22,5 x 53,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

3697 BALTIKUM – Lettland. "Curlandiae & Semgalliae". Kupferstich mit, altem Grenz- u. Flächenkolorit u. altkolor. Kartusche b. Hommans Erben, Nbg. 1747. 48 x 56 cm. 120,–

Hinterl. Mittelfalz. An den Rd. leicht stockfl. u. rissig, tls. bis in die Darst. Verso mit Sp. einer alten Mont. – **Dabei: Deutschland/Russland.** 2 Stahlstiche, mit altem Grenz- u. Flächenkolorit, b. Baldwin & Gradock, London 1832 bzw. b. Samuel Augustus Mitchell, Philadelphia 1849. 37,5 x 32 bzw. 30,5 x 26 cm. – Die Deutschland-Karte rissig, z.T. mit größeren Fehlstellen an den Rd.

3698 BALTISCHES MEER – Vaugondy, R.de 2 grenzkolor. Kupferstichkarten das Baltische Meer u. Sachsen betreffend, 1751-52. Qu.Imp.Fol. 180,–

Cercle de Basse Saxe, Partie Septentrionale du Cercle de Haute Saxe. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.



3699

3699 BELGIEN – Antwerpen. Anverpia, nobile in Brahantia. Altkolor. Planansicht v. Braun und Hogenberg aus „Civitates Orbis Terrarum“, Köln um 1580. Verso mit lat. Text. 360,–

Fussel 73-75. – Am Mittelfalz hinterl. u. leimschattig. Am unt. Rd. 2 Risse (je ca. 2 cm). – **Dabei: Antverpia.** Planansicht mit 32zeiliger Legende. Kupferstich v. Merian aus „Neuwe Archontologia cosmica“, FM 1638. 27,5 x 36 cm. – An den Rd. etw. fl. u. mit Gebrauchssp.

3700 – Sammlung von 40 Blei-, Buntstiftzeichn. u. Aquarellen, davon viele mit Teilsansichten aus Flandern, Belgien, von Heinz Beck, ca. 1915-1919. 8°-Fol. Tls. sign. bzw. monogr., tls. recto od. verso betitelt. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

U.a. vorhanden: Brüssel Teilsansicht, Brüssel (2 Teilans.), Treppenaufgang des Klosters zu Chièvres, ... Kirche in R... (Flandern), Kirche in Inchy, Betonunterstand (Bunker) in Flandern, Chièvres (4j), Unterstand (an der Front) in Flandern (2), Komines, Ath, Vaudines, Gent, Komen, Attre, 5 Bl. mit Vögeln. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 9 meist kleinformatige Bl. in versch. Techn. darunter auch 3 (1 Farb-) Linolschnitte von Warnecke (Tiger, Löwin), 20. Jh. 5 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 49 Bl.

3701 BÖHMEN – Vaugondy, R.de 3 grenzkolor. Kupferstichkarten Böhmen, Schlesien, Mähren u. die Lausitz betreffend, 2.H. 18. Jh. 200,–

Le Royaume de Boheme... 1751. 48 x 55 cm. – Partie Meridionale du Cercle de Haute Saxe 1756. 47,5 x 54. – Bohême, Silésie..., corrigée par C.F.Delamarque. 24,5 x 23 cm. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

3702 Cypern. Karte der Insel, darunter 6 kleine Karten von Chios, Lesbos, Rhodos u.a. Kupferstichkarte aus Mercator, Atlas minor, 1610. Qu.Kl.4°. 150,–

3703 DÄNEMARK – Dänemark. Daniæ, Frisiae, Groningæ et Orientalis Frisiae Littora. Karte in Westorientierung mit den Küsten von Amsterdam bis Rostock, Landsrona bis Göteborg sowie der Südspitze von Norwegen. Altkolor. Kupferstichkarte bei R.&J.Ottens, Amsterdam, ca. 1745. 49 x 56 cm. Mit gr. ausgem. fig. Titelkart. u. ausgem. Segelschiffstaffage. 90,–

Vgl. Tooley, Printed Sea Charts of Scandinavia Nr. 754 (unter de Wit). – W.Ränder etw. stockfl., unt. Falzeinriss ca. 2 cm i.d. Darst.



3704

3704 Erdteile. Allegorische Darstellung der vier Erdteile. 4 Kupferstiche von Aegid, Rousselet (Paris um 1650) nach Zeichnung von (Charles Le Brun 1619-1690), erschienen bei Jean la Blond (Paris um 1635-1709). Qu.Fol. R 1.000,–

3705 EUROPA – Donaulauf. "Fluminum Princeps danubius...". Von der Quelle bis zur Mündung. Altkolor. Kupferstichkarte in 2 Tln. untereinander auf 1 Bl. bei G.Valk, Amsterdam um 1700. Qu.Imp. Fol. Mit alleg. Titelkart. - - Etw. lichtrandig, verso Montiersp. 150,-

3706 - Mittelmeerküste mit Agaven im Vordergrund, wohl Spanien. 2x dass. Motiv in leicht abgewandelter Perspektive. 2 Öl auf Hartfaser bzw. Karton von **Aguirre**, 20. Jh. Ca. 19 x 24,5 bzw. 23,5 x 32,5 cm. Je unt. re. sign. Gerahmt. - Das kleinere Gemälde mit Schabsp. im Himmel R 200,-

3707 - Reilly. 20 Bl. überwieg. Deutschland u. Österreich betreffend. Meist grenzkolor. Kupferstichkarten aus Reilly, um 1790. Überwieg. Qu.4°. Tls. unter Passep. - Tls. etw. finger- u. stockfl. 200,-

3708 - Sammlung von 12 Bl. mit europäischen Ansichten in versch. Techn., 18. u. 19. Jh. Zw. Qu.8° u. Qu.Fol. Meist unter Passep. 120,-

U.a. vorhanden: **5 Bl. kolor. Guckkastenkupfer:** ... Palais Royal Somerset du côté de la Tamise, ... Palais Royal d'Aranjuez en Espagne, ... Chateau de Choisy, ... la Salle des Festins de Versailles... 1763, Vue des jeux Tournois dans le Supbe Manège... Bavière. - **3 Bl. aufgez. Farblithogr. bei Leo Kempner, Hbg.** für Schaffstein, Köln: Stargard i.P., Colberg, Braunschweig. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3709 - Sammlung von 39 Stadtansichten u. Landschaften, überw. aus Deutschland, Italien, Griechenland, Türkei u. wenige aus Nordamerika. Versch. Künstler u. Vlg. Überw. Stahlstiche, tls. kolor. 19. Jh. Zw. 9,5 x 14 u. 17 x 27 cm. 200,-

Dabei: Lazar, Paul (20. Jh.). Landschaft in Nordfrankreich. Pastellzeichnung. 14 x 20,5 cm. Verso sign. u. bez. „Von einem Kameraden in Kriegsgefangenschaft bekommen 1945“. Unt. Passep. gekl. - **Paulo, Porta T.** (19./20. Jh.). „Campagna 21 März“. Aquarell über Bleistift. 21,5 x 32 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. An den Ecken unt. Passep. mont. - Je Bl. tls. stockfl. u. altersbedingt gebr.

3710 - Sammlung von 5 grenz- bzw. teilkolor. Kupferstichkarten, 18. Jh. bis um 1800. Qu.Gr.-Imp.Fol. 120,-

Asia Minor in suas partes, n. Vaugondy bei Santini, Venedig. - **Graeciae Antiquae** Specimen Geographicum, n. d'Anville bei Santini bzw. Remondini, Venedig 1779. - **Helvetia Thredicim Statibus Liberris**, n. T.Mayer bei Homann Erben, Nbg. 1751. - **Carte Routière des Pays-Bas**, n. Jaillot bei Basset, Paris. - **Kriegstheater oder Graenzkarte zwischen Frankreich u. Italien**, bei J.Walch, Augsburg. - Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3711 - Sammlung von 7 Ansichten aus den Niederlanden, Frankreich u. Griechenland. Versch. Formate. Mitte 17./Mitte 19. Jh. D 180,-

Enthält u.a.: „Amstelveen“. Die Kirche von Amstelveen. Anonymer Kupferstich. 1663. Ca. 18,5 x 29,5 cm. Mit Tit. in der Pl. - Hinterl. Mittelfalz. Fehlstelle an der ob. re. Ecke. Altersbedingt gebr. - **Lardy, Francois Guillaume** (1749-1812). „Tombeau de Jean Jacques Rousseau“. Kupferstich, Lausanne 1778. 20,5 x 32 cm. Mit Namensz., Dat. u. Vlg.-Ort in der Pl. An den ob. Ecken auf Kart. mont. - Li. Rd. tls. mit kl. Risse u. Fehlstellen. - **Willmann, Edouard** (1820-1877). „Das alte Athen von den Gärten der Venus aus gesehen“. Stahlstich n. Hoffmann b. P. Kaeser, Wien um 1850. 20 x 27,5 cm. Mit Namensz. u. Vlg.-Ort in der Pl. An den Rd. auf Kart. gekl. - Leimschattig an den Rd. - **Dabei: 2 Ansichten aus Südwestdeutschland.** Ansicht v. „Vohburg“. Kupferstich v. Merian. Um 1650. 9 x 17 cm. - Eberstein b. Baden. Anonymer altkolor. Stahlstich. 19. Jh. 12 x 17,5 cm.



3712

3712 - Sammlung von ca. 700 Bl. mit überw. deutschen Stadtansichten, tls. auch von den umliegenden Nachbarländern. Versch. Graphiktechniken u. Formate. Ende 15./Ende 20. Jh. 800,-

Enthält u.a. Merian. 80 Kupferstiche, überw. aus der „Topographia Hassiae“, FM um 1650 (z.B. Bad Ems/Rosstrap auf dem Hartz/Hanau/Darmstadt-Dillenberg/Wetterau/Rotenburg-Schlüchter etc.) - **Seb. Münster.** 4 Buchholzschnitten aus der „Cosmographia“, dt. Ausg., Basel 1615. - **Schedelsche Weltchronik.** 2 Buchholzschnitten aus der dt. Ausg., Nbg. 1493. - Tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. - Gekauft wie besichtigt.

3713 - Schenk, Peter d. Ä. (1660 Elberfeld - Leipzig 1718/19). „Praag, de Hooststadt van Bohemen“. Kupferstich n. C.P. Amsteld. Um 1700. 19 x 26 cm. Mit Namensz. in der Pl. D 150,-

An den Rd. hinterl. Etw. lichtschtig u. altersbedingt gebr. - **Dabei: Lorieux, F.B.** (Ende 18./Anfang 19. Jh., in Paris tätig). „Vue des Environs d'Otricoli“. Kupferstich n. P.C. le Mettay, b. Tessari, Paris um 1790. 16,5 x 21 cm. Mit Namensz. in der Pl. - **Kuffner, Abraham Wolfgang** (1760-1817). Dorfszene mit Hunderudel u. Pfeife rauchender Mann. Kupferstich. 1787. 10 x 7 cm. Mit Namensz. u. Dat. in der Pl. An den Ecken unt. Passep. gekl. - Altersbedingt gebr. An den Rd. tls. stockfl.

3714 FRANKREICH – Calais. „Musica Sacra Manet. Cales in Franckreich“. Anonymer kolor. Kupferstich mit Ansicht der Hafensstadt v. Calais. 17. Jh. 9,5 x 14 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 60,-

3715 - Cannes. Villa Edelweis. Braunbeige kolor. Bleistiftzeichnung von Monogr. „C.S.H.“, um 1890. Unt. re. monogr. u. auf Passep. Clifford Harrison zugeschr., dat. u. betitelt. Unter goldfarb. in Form ausgeschn. Passep. mit 3 Edelweißen in Gouache u. Glas im weißgoldenen Rahmen mit Plastilinverzierung (tls. fehlend, nicht ausgerahmt). R 120,-

3716 - Dole. Dole attaquée par l'Armee du Roy... Umgebungsplan mit Grundriß der Stadt, mit Stellungen u. figürl. Staffage. Kupferstich bei H.Jaillot 1674. 39,5 x 50 cm. Unter Passep. mont. D 90,-

Dabei: Combat de Seneff... Umgebungsplan. Kupferstich von N. de Fer 1674. 40,5 x 51,5 cm. Unter Passep. mont. - Tls. etw. fleckig. - **Napoleon** Bonaparte. Brustbild in Uniform mit verschränkten Armen. Punktierkuper von Henry nach Vigneux, Paris bei Osterwald u. London bei Palmer. 19,2 x 15,8 cm. Unter Glas gerahmt. - Einige Wurmlöcher u. Wasserrand unter d. Darst.

3717 - Elsass – Spindler, Charles (1865 Börsch - Saint-Léonard (Leonardsau) 1938). Storchnest auf Schornstein vor elsässischer Altstadt mit Kirchturm. Intarsienbild. Einlegearbeit aus versch. Edelhölzern. Durchmesser: ca. 16 cm. Unt. re. sign. Im Holzrahmen unt. Glas. D 150,-

Dabei: Elsässerin. 2 Portraits einer „Alsacienne“. 1 Farblithographie, 1 Farboffset. 1904. 22,5 x 17 cm bzw. Durchmesser: ca. 14 cm. 1 Bl. typographisch dat. u. betit. Je mit Namensz. im Stein bzw. im Druck. - Je unt. Glas gerahmt.

3718 -- Straßburg. Representaion de l'église cathedrale de Strasbourg. Kupferstich v. J.P.Le Bas aus J.M.Weis, Représentation des fêtes... 1745. 62 x 49, Blgr. 69 x 52 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,-

Stärker randrissig, tls. unterl. Einrisse bis i.d. Darst., unt. li. ergänzter Eckabriss mit etw. Textverlust., ob. re. Eck u. tls. Randausrisse ergänz.

3719 - Grenoble. „Gratianopolis...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. ornament. Kart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 21,5 cm. Verso lat. Text. - Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Randaläsuren. 150,-

3720 - Konvolut von 27 (tls. dpl.) Ansichten, überwieg. Frankreich betreffend. Lithogr. von Engelmann (13) u. Terry bei Pilet u. Cougnard, Genf um 1850. Meist Qu.4° u. 4°. 150,-

Tls. etw. stockfl., tls. äußere Rändern leicht lichtrandig, tls. angefranst. - **Dabei: 10 lithogr. Ansichten** Frankreich u. Europa betreffend, bei versch. Vlg., 19. Jh. Qu.4° bis Qu.Fol. - Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 37 Bl.

3721 - Nizza. Vue Générale de l'Exposition Internationale de Nice 1884. Chromolithogr. n. J.Heinzelmann bei E.Imbert & Cie., Grasse für Giletta & Gilly, Paris um 1884. 31,5 x 43,5. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Unt. Rd. etw. fleckig, ob. mittig re. u. li. Randeinrisse ca. 3 bzw. 2 cm i.d. Darst. D 90,-

3722 - Paris. „Karte von der Gegend und Grundris der Stadt Paris“. Kupf. mit altem Teilkolorit nach Abb. J. Delagrive (1737) bei Homann Erben, 1739. 40,5 x 58 cm, darüber gest. Erklärung u. französ.-dt. Schriftkart. Qu.Fol. Fauser 10631. Tooley, Dict., S. 155 (Delagrive). - **Dabei: Paris.** Agri Parisiensis“. Altkol. Kupf.-Kte. v.J. B. Homann, um 1750. Gr.Fol. Mit Wappenkart. 150,-

3723 - Pont Charles Albert. Ansicht der Hängebrücke zwischen Allonzier-la-Caille und Cruseilles im Département Haute-Savoie, Rhone-Alpes, erbaut 1838 f. Kreidelithogr. von Dugnant und Guigon, bei Schmid, Genf (um 1840). Ca. 32,5 x 44,5 cm. R 75,-

Bis Einf. beschn. (etw. Textverlust unt.), mehrere Randeinrisse, verso Montierreste, gekauft wie besichtigt.



3724

3724 - Sammlung von 2 französischen Landschaften mit Personenstaffage o. kämpferischer Auseinandersetzung im Vordergrund. Kupferstiche von Jacques-Philippe Lebas (1707-1783) u. Georg Abraham Hackert (1755-1805). Je um 1780. Je ca. 26,5 x 33 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. R 300,-

Rd. stellenw. stockfl. - **Dabei: Küsel, Johanna Sibylla** (1650-1717). Das Forum Romanum mit Schäfer u. Herden. Kupferstich. 1668. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Am ob. Rd. unt. Passep. - Minim. angestaubt.

3725 - Sammlung von 2 französischen Landschaften mit Darst. eines Zeltlagers u. eines Dorfes am See. Kupferstiche u. Radierungen von Laurent Cars (1699-1771) u. Franz Edmund Weirötter (1733-1771). Je um 1760. Zw. ca. 23,5 x 36 u. ca. 30,5 x 40 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. R 200,-

1 Bl. mit hinterl. Mittelfalz. 1 Bl. fl. in der re. Bildhälfte. - **Dabei: Berardi, Fabio** (1728-ca.1782). Landschaft n. Giuseppe Zocchi. Radierung. Um 1760. Ca. 45 x 32,5 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. Am ob. Rd. unt. Passep. - Unt. Rd. mit kl. Loch. Li. ob. Bildhälfte mit kl. Riss (ca. 1,5 cm).

3726 - St. Agnes. (Anfang/Mitte 19. Jh.). Hirte mit Schafherde und Hirtenhund am Dorfrand von Sainte-Agnès. Anonyme Federzeichnung in Braun, tls. lav. 18 x 25 cm. Auf Kart. aufkaschiert. Am unt. Rd. des Kart. mit hs. Ortsbez. - Leicht gebr. u. angestaubt. D 200,-

3727 - Straßburg. Blick auf das Straßburger Münster. Tuschezeichnung auf Karton. Um 1900. 18,5 x 14,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. Unt. Passep. gekl. D 100,-

Unt. Rd. mit kl. Fl. - **Dabei: Strasbourg.** Vue prise du pont Couvert. Stahlstich v. Clerget n. M. Braun. Um 1900. 13 x 19 cm. Mit Namensz. in der Pl. Unt. Glas gerahmt.

3728 - Straßburg. "Darstellung des Treffens an der Suffelbach bey Strasburg 1815". Blick in das Tal mit marschierenden u. kämpfenden Truppen, rechts im Hintergrund Straßburg. Sepia-Aquatinta nach A. von Perglas von J. C. Susemihl u. L. Schnell bei G. Burx, Darmstadt, 1817. 45,5:60 cm, darunter Titel u. Widmung mit Wappen. - Lichtschattig u. etw. gebräunt. Am ob. und unt. Rand hinterlegt. D 200,-

3729 GRIECHENLAND - Mittelmeer. Argonautica. Kolor. Kupferstichkarte aus Pargeron bei Ortelius, um 1600. 34 x 49 cm. Mit ausgem. fig. u. Rollwerkskart. u. 3 kl. ausgem. Insetkarten (Europa, Minoium Pelagus u. Propontis). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

Zacharaki S2 Nr. 1625 mit Abb. v. d. Broecke Nr. 226. Karte des östl. Mittelmeerraumes bis Sardinien (ohne Cypern) zu den Fahrten der Argonauten. - Etw. gebr. u. lichtrandig.

3730 GROSSBRITANNIEN - „Angliae, Scotiae, et Hiberniae descriptio“. Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G.C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso fragm. lat. Text u. Margin. von alter Hand. 90,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. - 3rd print of the first edition. - Fehlen das ob. li. Eck mit Wappen u. das unt. re. Eck mit Rollwerkskart., dort Einriß ca. 7,5 cm i.d. Darst. Leicht gebr., tls. schmutz- u. stockfl., tls. stärker randrissig, Ecken knickf., vereinz. Wurmssp.



3731

3731 - London. Blick vom Themse-Ufer auf Houses of Parliament, auch Westminster Palace gen., re. davor der Elizabeth Tower mit Big Ben, links die Westminster Bridge. Öl auf Lwd. von Weber 1868. 35 x 65 cm. Unt. re. sign., dat. u. Ortsbez. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. R 800,-

3732 Israel. "Palaestina seu Terra olim Sancta". Altkol. Kupf.-Kte. von Harenberg bei Homann Erben, dat. 1744. Mit 2 fig. u. ornament. Kart. u. franz. Titelleiste oberhalb. - Laor 324: nur zwischen 1744-1750 erschienen. 100,-



3733

3733 ITALIEN - Florenz. "Prospectus Ecclesiae, et Plateae S. Mariae novellae Florentiae. - Prospectus Plateae Magni Ducis, et veteris Palatii antiquae Reipublicae Florentiae". 2 Bl. altkolor. Guckkastenkupfer (bei Remondini), um 1780. 28/29 x 41,5 cm. Jeweils mit latein. u. französ. Titel unter d. Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. ger. fleckig, 1 Bl mit Quetschfalten unten links. D 180,-

3734 - Italien. "Italiae novissima descriptio...". Kolor. Kupferstichkarte n. Gastaldi aus Ortelius, um 1580. 36 x 51 cm. Mit ausgem. Rollwerkskart. u. zahlr. maritimer Staffage. Auf Einfassung beschn. Verso wohl lat. Text. - Stellenw. etw. fleckig u. wegen einiger Ein- u. kl. Ausrisse auf festes Papier ausgez. 180,-

3735 - Italien. (Italiae novissima descriptio). Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G.C. van Diest, Amsterdam 1570. 34 x 46 cm. Verso lat. Text. Qu.Imp.Fol. Margin. von alter Hand. Verso lat. Text u. Margin. von alter Hand. 120,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. - 3rd print of the first edition. - Fehlt das ob. re. Eck mit Titelleiste u. kroatischer Küste. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., stärker randrissig, re. neben Falz Randeinriß ca. 14,5 cm i.d. Darst., Falz tls. geplätzt, vereinz. Wurmssp. Gekauft wie besichtigt.

3736 - Mailand. (Ducatus Mediolanensis, finitimarumq.). Fragment. Alt-

grenzkolor. Kupferstichkarte von Ortelius bei G.C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. 90,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. - 3rd print of the first edition. - Fehlt links das Stück zw. Meilenzeiger u. Segelschiff mit Titelleiste. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., Randeinriß unt. ca. 3,5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmssp. Gekauft wie besichtigt.

3737 - Neapel Totius Regni Neapolis" Altkol. Kupf.-Kte. v. Homann, um 1740. Gr.Fol. Mit fig. unicolor. Kart. u. unicolor. Ansicht des Vesuv. 120,-

3738 - Parma. Status Parmensis sive Ducatus Parmensis et Placentinus ... Novissime exhibitus". Altkolor. Kupferstichkarte mit unicolor. Plan-Ansichten von Parma und Piacenza (je ca. 12 x 12 cm) sowie großer unicolor. figürl. Kartusche, bei Homann Erben, Nbg., 1731. 47 x 56 cm. 200,-



3739

3739 - Raffael. Säulen - und Wanddekoration. Fünf Kupferstiche (von je zwei Platten), von J. Ottaviani nach P. Camporesi und G. Savorelli, aus der „Architettura ed Ornati della Loggia del Vaticano“, bei Santini in Venedig, 1783. Je ca. 102,5 x 38 cm (Bildgröße). 750,-

Brunet IV, 1111. Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 4068. Thieme/Becker XXVI, 86 (Ottaviani). - Aus einem in Venedig bei Santini erschienenen Werk mit denselben Kupfertafeln, die erstmals in den „Logge di Ra-

faele nel Vaticano“ in Rom 1772-77 herausgekommen waren. - Die Darstellungen zeigen aufwendig gestaltete Pilaster und Tafelungen mit floralen, zoologischen und figürlichen Motiven und herrliche, an Seilen montierte Obstbuketts. - Sehr dekorativ. - Beiliegt ein weiterer Kupferstich, der den Eingang zur Raffael-Loggia zeigt. - Zus. sechs Blätter - Ein Blatt mit restaurierten Einrissen im weißen Rand und aufgezogen, ein Blatt mit winzigem Loch in einem kleinen Rostfleck, minimale Randläsuren, mehrf. gefaltet; tls. leicht knittrig, wasserrandig, fleckig und gebräunt. - Zus. 6 Bl.

3740 - Rom. 2 kolor. Guckkastenkupfer, Paris 2.H. 18. Jh. Unter Passep. mont. D 90,-

Vue perspective du **Palais des Papes...**, bei Chaulard Witwe. 25 x 38,5 cm. Auf Karton aufgezogen. - **L'Eglise de St. Carlin** aux quatre fontaines, bei Daumont. 25 x 40,7 cm.

3741 - Rom. Slg. von 43 Kupferstichtafeln mit römischen Sehenswürdigkeiten, oft 2 Darst. auf 1 Bl. Kupferstiche, 17. Jh. Blgr. ca. 19 x 12,5 cm. Im Pp.-Umschl. d. Zt. mit aufkasch. marmor. Papier des. 20. Jhs. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp., ob. durchgeh. Wasserrand. 100,-

3742 - Sammlung von 6 Veduten mit ital. Stadtansichten. Kupferstiche. Mitte 17./Ende 18. Jh. Zw. 26,5 x 38 u. 18,5 x 29 cm. Je mit Namensz. o. Monogr., Tit. u. Vlg.-Ort. in der Pl. - **Enthält: Daumont**, „Vue de la superbe Fontaine de Trevi, a Rome“. Tls. kolor. Um 1760. An den Rd. unt. Passep. mont. - **Carlevaris, Luca** (1663/65-1729/31). „Chiesa di S. Francesco della Vigna“. Um 1700. - **Galli, Giovanni Battista** (c.1615-1650). „Fortezza Vecchia, Bocca del Porto“. Um 1640. An den Ecken auf Kart. gekl. D 200,-

Dabei: Leizelt, Balthazar Frederic. 18. Jh. „Der Hafen zu Marseille“. Ca. 1770. 23,5 x 37,5 cm. Mit Namensz. u. Tit. in der Pl. - 1 Bl. auf Kart. aufgeze. Je Bl. stellenw. stockfl. Tls. mit rep. Rissen o. hinterl. Rd.

3743 - Seravalli. „Seravalli, quam vides, Spectator, iconem, operi huic nostro suis sumptib“. Altkolor. Kupferstich v. Braun & Hogenberg, um 1580. Ca. 33 x 47,5 cm. 150,- Stellenw. wasserfl. u. angestaubt. Unt. Bildhälfte mit rep. Rissen. - **Dabei: Freiburg i.B.** „Abriss der Statt Freiburg wie solche... von den Chur Beyrischen ist Belaegert und ingenommen worden“. Kupferstich. 1644. 25 x 36,5 cm. Vogelschau mit Darst. der Kämpfe zw. den Franzosen und den siegreichen Bayern. - Leicht angestaubt. Altersbedingt gebr. - Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

3744 - Silvestre, Israel (1621 Nancy - Paris 1691). „Veue d'une Antiquité de Constantin proche de Rome“. Radierung. 1648. 10,5 x 24,5 cm. Mit Tit. in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Nagler 43, wohl nicht bei Le Blanc. D 120,-

3745 - Turin. Vinea Transpadana Ser.me Principissae Ludovicae a Sabaudia. Die Villa della Regina aus der halben Vogelperspektive. Kupferstich n. G.T.Borgonio, um 1680. 49 x 61,5 cm. - Etw. - w. Ränder stärker - fleckig, Falzeinriss, leicht gebr. 300,-

3746 - Venedig. Conspectus Pontis de Rialto Venetiis. Gezicht der Brugge de Rialto te Venetien. Serenissimo ac Celissimo Domino Carolo Principi Hassiae offert et inscribit Petrus Schenk. Radierung wohl um 1722, spät. Abzug (?). Ca. 45,5 x 56,8 cm. M. Text, Wappen u. Namensz. in d. Pl. - Bl. gebr. Wurmsp. Gebrauchssp. Vereinz. Randeinrisse. 90,-

3747 - Venedig u. Umgebung. „Dominium Venetum cum adjacentibus Mediolan, Mantuano...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl.-herald. Kart. u. figürl. Legende mit Meilenzeiger v. G.M.Seutter b. M.Seutter, Augsburg 1729. 49 x 56,5 cm. - Ränder tls. gering angestaubt. 120,-



3748

3748 - Venedig - Markusplatz. 2 versch. Ansichten der Piazzetta San Marco, jwls. mit Markussäule. Öl auf sehr feiner Lwd., 18./19. Jh. Je ca. 24 x 19 cm. 1 Bl. gefirniss. Krakelee. - Tls. Abplatzungen. R 700,-

3749 - Sandi, Antonio (1733 Belluno - Puos d'Alpago 1817). Ansicht Venedigs (Prospectus Urbis Venetiarum...). Radierung nach Giovanni Antonio Canal, genannt Canaletto (1697-1768) wohl 18. Jh, womögl. spät. Abzug. Ca. 28 x 42,1 cm. Innerhalb d. Pl.-Rd. beschn., bis knapp vor die Darst. M. d. Namensz. in d. Pl. Auf Papier m. gemaltem Rahmen aufgezogen. D 150,-

Die Bildunterschrift wurde von Hand auf das Trägerpapier unter den gemalten Rahmen geschrieben. Papier weiß. - Die Ansicht zeigt einen Blick über den Canal Grande auf Venedig mit dem Dogenpalast, dem Markusdom, dem Campanile sowie der Piazzetta mit den beiden Säulen.



3750

3750 JAPAN - Japan. Imperium Japonicum in sexaginta et octo Provincias divisum Ex ipsorum Japonensium mappis & Observationibus Kaempferianis, qua fieri licuit fide

& cura descriptum. Grenzkolor. Kupferstichkarte auf Bütten v. J.C.Scheuchzern. Kaempfer, 1.H. 18. Jh. 44,5 x 51,5, Blgr. 53,5 x 62,5 cm. Mit ausgem. Kopftitel, gr. ausgem. Widmungskart. an Hans Sloane mit 3 Göttern, 2 grenzkolor. Insetkarten (Kamtschatka, 17,5 x 10,5 cm u. Nippon, 11,2 x 12 cm), ausgem. japan. Kompass u. einer Schriftrolle. 2.100,-

Vgl. Walter 76 A. - Die 68 Provinzen auch mit japan. Schriftzeichen. - Wegen vereinz. kl. Fehl- u. Dünnst. i.d. Darst. u. tls. Randein- u. -ausrisse aufgezogen. Leicht gebr. u. stellenw. etw. stockfl., Ecken tls. etw. knittrig.

3751 Münster,S. 27 Textbl. aus einer dt. Ausg., Frankreich (13) u. die Schweiz betreffend, um 1580. Blgr. 40 x 24 cm. 75,-

Schweiz: Bl. 269-271,288,289,294,295,299,302,305,309,317,320,321. Frankreich: Bl. 182,183,188,189,198,201,202,213,216,228,247,254, 256,269,271,288,289,294,295,299,302,305,309,317,320,321. - Tls. etw. stockfl., ob. Rd. tls. wasserf. - **Dabei: Schedel.** Bl. CXLI aus einer dt. Ausg., um 1500. Blgr. 42,5 x 28 cm. - Am Rd. tls. hs. Marg. Etw. stockfl. Zus. 28 Bl.

3752 NIEDERLANDE - Gorinchem. Goricum, Nobile Hollandiae Oppidum. Altkolor. Kupferstich v. Braun u. Hogenberg, um 1575. 15,5 x 23,5 cm. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. D 90,-

Dabei: Guckkastenblätter. „Vue du nouveau Marche de la farine a Vienne“ / „Ansicht der merkwürdigen Belagerung und Eroberung der Stadt Danzig“. Kolor. Kupferstiche. Um 1810. 27 x 38,5 bzw. 23,5 x 36 cm. Mit Namensz. in der Pl. Je auf Kart. aufgeze. - Verschmutzt. Mit stärkeren Gebrauchssp.

3753 - Haarlem. Amsterdamsche Poort. Aquatintaradierung auf festem Bütten, Ende 19./Anfang 20. Jh. 29,8 x 20 cm. Mit Bleistift undeutl. sign. u. bez. - Altersbedingt gebr. R 90,-

3754 - Schiffe an Anleger. Wohl Ansicht einer niederländischen Gracht. Aquarell wohl 19. Jh. auf dickerem Papier. Ca. 31,5 x 22,3 cm. Undeutl. sign. unt. Rd. Verso Klebereste. - Äußerst dekorativ. D 120,-

3755 - Utrecht. „Tabula nova Provinciae Ultrajectinae“. Grenzkolor. Kupferkarte v. P. Schenk. Um 1740. Gr.Fol. 100,-

3756 - Zeeland. „Nieuwe Kaart van het Graafschap Zeeland...“. Grenzkolor. Kupferstichkte. mit allegor.-fig. Kart. bei R. & J.Ottens, Amsterdam um 1750. 46 x 59 cm. 150,-



3757

3757 NORDPOL - Nordpol. „Polus Arcticus sive Tract. Septentrionalis“. Nordpol im Rund mit Island, Grönland, Nordame-

rika (mit Kalifornien), Sibirien u. Russland sowie Skandinavien. Kupferstichkarte mit etw. Kolorit aus Quad bei Bussemacher, um 1600. 21,5 x 27,5 cm. In den Ecken (jeweils im Rund) Titelkart. u. 3 kl. Karten von „Frisslant Insula“, Shetland u. Faröer Inseln, seilt. jwls. (vertikal) gest. Text. Verso dt. Text. Unter Passep. mont. – Leicht gebr., Ecken tils. knitt-rig bzw. angerändert. 450,-

3758 ÖSTERREICH – Erzherzog Carl von Österreich. Ganzportrait. Aquatinta von L.Ebner nach (J.B.) Seele bei Bleuler in Stuttgart 1800. 57 x 37,5 cm. R 150,-

3759 – Klagenfurt. Carinthia Ducatus. Kolor. Kupferstichk. v. M.Seutter, ca. 1730. Qu.Fol. Mit Ansicht von Klagenfurt oben u. gr. figürl. Kartusche. D 120,-

3760 – Österreich. „Austriae descript.“. Kolor. Kupferstichkarte n. W.La-zius aus Ortelius, um 1600. 35 x 48 cm. Mit ausgem. schmaler Bordüre u. 2 ausgem. Rollwerkkart. 100,-

Dabei: Hessen. (Landgraviatus Hassiae Inferioris Comitatus Waldeciae Eichsfeldiae Tabula) Geographica ad rationes... 1761. Nur 1 Bl. von 4. Kolor. Kupferstichkarte (bei Berger, Bln.). 48 x 57 cm. Jwls. seilt. auf Darst. beschn. u. mit bräunl. Papier angerändert. – Begrenzung: Dransfeld-Lindau-Hayn-rodde-Eschwege. – Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3761 – Ritter von Heintl – Krippen-Central-Verein. „Seiner Magnificenz dem hochgeborenen Herrn Doctor Franz Ritter von Heintl am 3-ten December 1866 von dem in treuer Anhänglichkeit ergebenden Krippen Central-Vereine“. Kolor. Federzeichn. in Gold, Blau und Rot, mit zahlr. Unterschr. von Vereinsmitgliedern. (Wohl Wien) 1866. Kl.Fol. 1 S., auf gefalt. Dplbl. D 90,-

Franz Ritter von Heintl (1796-1881), Jurist und Nationalökonom. Möglicherweise zu seinem 70. Geburtstag. – Tls. leicht knickfaltig.

3762 – Salzburg. „Salisburgensis Iurisdictionis“. Karte mit Ansicht von Salzburg „Urbis Salisburgensis genuina descriptio“ (ca. 10 x 28 cm) unt. re. Kupferst. n. M.Secznagel von Ortelius bei G.C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Fol. Re. auf Einfassung beschn. Verso lat. Text. 90,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen die beiden Wappen über der Ansicht. Leicht gebr., tils. schmutz- u. stockfl., etw. randrissig, Falzeinriss unt. u. ob., vereinz. Wurmssp.

3763 – Salzburg. St. Peter in Salzburg, Gottesacker. Weiß gehöhte Tuschezeichnung wohl Anfang 20. Jh. Ca. 13,3 x 9,7 cm. Monogr. Auf Kart. aufgezogen. Auf Kart. Bez. u. verso Franz Schrepf (1870-1953) zugesch. – Leichte Gebrauchssp. R 75,-

3764 – Schwarzbachfall. „Gollinger-Fall“. Lavierte, ovale Bleistiftzeichnung wohl 19. Jh. Ca. 18,5 x 14,5 cm. Betit. – Im breiten weißen Rd. etw. fl. Verso Sp. früherer Mont. R 75,-

3765 – Steiermark. Stiria Steyer-marck. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 37,5 x 50 cm. 240,-

2 Wurmlöcher im unt. w. Rd., vereinz. Randeinrisse. – **Dabei: Tirol.** Le Tyrol... Grenzkolor. ebenso v. Delahaye bei Vaugondy, 1753. 47,5 x 54 cm. Mit ausgem. dekor. Titelkart. – **Oberitalien.** (Cursus



3765

fluminis Padi vel Po...). Nur der rechte Tl. der von 2 Platten gedruckten Karte. Kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1735. 51 x 57,5 cm. – Am senkrechten u. waagerechten Falz tils. unterl. Fehlst., tils. Eckab- u. Randausrisse. Zus. 3 Bl.

3766 – St. Merten. „Schloß St.Merten“. Kupferstich aus „Topographie oder kurze Beschreibung desjenigen Distrikts der bayerischen Lande, welche Österreich in Besitz genommen hat“ v. F.F. Schrötter, b. Kurzböck, Wien 1779. 23,5 x 32,5 cm. Mit WZ-Motiv „Ganzfiguriger Hirsch mit Fauna“. D 150,-

Nebehay-W. 669/16. – Stellenw. winzige Löcher an den seitlichen Rd. Mit Falzsp. Vereinzelt fl. – **Dabei: Winckler, Georg Gottfried** (c.1710-1786). Guckkastenblatt: „Prospekt der Kauffmans Halle in der Fenchurch Strasse zu London“. Kupferstich. 25 x 40 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Am re. Bild-Rd. drei kl. gleichmäßige Löcher. Stellenw. verschmutzt.

3767 – Vaugondy, R.de 3 grenzkolor. Kupferstichkarten Österreich u. Italien betreffend, 1752-53. Qu.Imp.Fol. 270,-

Partie Septentrionale (& Meridionale) du Cercle d'Autriche, Le Tyrol. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

3768 Ostsee. A correct Chart of the Baltick or East Sea from ye Sound to Petersburg. Altkolor. Kupferstich v. R.W.Seale aus Tindal's and Rapin's History, um 1750. 38 x 47 cm. Unt. re. kl. Insetkarte vom Hafen von St. Petersburg (9,5 x 13). – Tls. unregelmäßig beschn., deshalb rundherum angerändert, durchgeh. stockfl. 100,-

3769 POLEN – Breslau. Sammlung von 6 Bl. getönt. Lithogr. v. W. Loeillot bei Karsch, Breslau (ca. 1860). Qu.4°. Lose. D 120,-

Vorhanden: Gesamtansicht über die Oder, Universität, Rathaus, Schauspielhaus, Westliche Seite des Ringes (Paradeplatz), Östliche Seite des Doms. – Versch. stark fleckig u. angestaubt (überwiegend in den Rändern), 1 Bl. mit Einriß im unt. Rand. – 1 Beigabe, zus. 7 Bl.

3770 – Polen. „Mappa Geographica Regni Poloniae“. Altkolor. Kupferstichkarte von T.Mayer bei Homann Erben, Nbg. 1750. 45,5 x 53 cm. Mit frz. Kopftitel, ornament. Kart. u. herald. Meilenzeiger. – Tls. wasserrandig, stockfl., leicht gebr. u. angestaubt, unt. Falz ca. 2,5 cm i.d. Darst. eingerissen. 90,-

3771 – Schlesien. Silesia Ducatus. Kupferstichkarte n. M.Helwig bei Blaeu, um 1640. 38 x 49,5 cm. Unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fleckig, Falz leimschattig. 120,-

3772 RUSSLAND – Kaspisches Meer und Usbekistan. „Nova Maris Caspii et regio

nis Usbeck...“. Kolor. Kupferstichkarte mit allegor. Titelkart. n. A.Maas bei Homann Erben, Nbg. 1735. 49 x 58,5 cm. – Gering – w. Ränder stärker – stockfl., tils. randrissig, sonst gut erhalten. 180,-

3773 Sammlung von 12 Bl. mit Ansichten. Kupferstiche aus Merian, um 1950. Zw. 12,5 x 16 u. 29 x 58 cm. – Tls. gefaltet. 240,-

Bestürmung der Prager Stätte 1648, Der vordere (& der hinter) Theil der Triumph Porte zu Trient, Xuntien alis Quinzay, Diepe, Blois, Chasteau-Dun, Lemovicum. Limoges, L'Isle d'Oleron, Evreux, Althernberg, Schillingsfürst. – Meist nur geringe Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Baden-Württemberg** u. Rheinland-Pfalz. Aus alten Landkarten aus dem Novus Atlas absolutissimus von J.Jansson. (Mchn., Battenberg 1978). Imp.Fol. Mit 14 farb. Karten in Faks. u. Beiheft mit 22 Bl. OU. u. Ohlwd.-Mappe. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 13.

3774 Sammlung von 29 Bl. mit Karten u. Plänen u. Ansichten (1) in versch. tils. grenzkolor. Techn., Ende 16.-19. Jh. Qu.4°-Qu. Gr.Fol. 1 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,-

U.a. vorhanden: Le Diocese de Sarlat, n. J.Tardo bei J.Janssonius, ca. 1625. – L'Isle de France, aus Ortelius 1598. – La pripauté d'Orange, n. J. de Chieze 1627 bei Janssonius-Blaeu. – Carte de l'Isle de la Martinique, n. Bellin. – 7 Bl. aus Stieler Hand-Atlas, 8 Bl. aus Atlas National Illustré. – Alters- u. Gebrauchssp.

3775 SCHWEIZ – Baden. „Baden im Argow“. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau über die Limat. Kolor. Kupferstich v. Merian, um 1650. Qu.Kl.Fol. – Mit hinterl. Mittelfalz. 2 Rep. Risse in der li. Bildhälfte. 80,-

3776 – Bern – Thun. (Anfang/Mitte 19. Jh.). Rastende Jagdgesellschaft unterhalb der Beatushöhle am Thunersee. Anonyme Farbaquatinta. Um 1820. 23 x 32 cm. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. D 120,-

An den Rd. etw. stockfl. Tls. knicksp. – **Calame, Alexandre** (1810-1864). 2 Lithographien mit Alpen- u. Waldlandschaften. 20 x 27,5 bzw. 20 x 30,5 cm. Je im Stein sign. Je an den Rd. unt. Passep. mont. – 1 Bl. minim. fl.

3777 – Conradin, Christian Friedrich (1875 Chur – Zürich 1917). 18 Bl. mit Landschaftsdarst. und Ansichten aus Graubünden. Lithographien, um 1900. 16°. Alle mit Monogr. o. Namensz. u. Bez. im Stein. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt. R 80,-

3778 – Interlaken. Ansicht von Interlaken & Unterseen vom Hohbühl aus gesehen. Panorama von Kilcheck bis Harder. Aquatintaradierung n. Schmidt, um 1840. 15,8 x 45, Blgr. 34,6 x 64,5 cm. – Stellenw. schwach stockfl. – **Dabei: Dass.** – Stärker stockfl., etw. gebr. u. lichtrandig. Zus. 2 Bl. 90,-

3779 – Rheinfall. Prospect des Lauffens oder Reihnfahts unweit Schaffhausen. Prospect de la Chutte du Rhein prez de Schaffhouse. Radierung auf Büttlen von Felix Meyer (1653-1713). 24,5 x 38,5, Blgr. 29,4 x 42,4 cm. – Selten. 150,-

3780 – Wallis. Valais – Wallis. Dreidimensionale farbige Reliefkarte im Maßstab 1:600 000 bei Éditions Kister, Genf, gedruckt in Italien 1969. Relief 20,5 x 28 x 1, Blgr. 26 x 33,5 cm. Verso diverse Inform. zum Kanton in Dt. u. Frz. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 150,-

3781 TSCHECHIEN – Böhmen. Provincia Litomericensis. Kupferstichkarte v. J.C.Winkler n. A.Bernard bei J.Kurtzböck, Wien um 1760. 37,5 x 39,5 cm. Mit gr. alleg. Titelkart. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. Wurmsp. (tls. Darst., tls. ob. Einfassung u. Rand), leicht fleckig. 90,-



3782

3782 - Prag. „Bestürmung der Prager Stätte“. Kupferstich aus Merians Theatrum Europaeum, um 1650. 29,5 x 58,5 cm. – Mit hinterl. Mittelfalz. 150,-

3783 TÜRKEI – Bosphorus. „Bosphorus Thracicus. Der Kanal des Schwarzen Meers oder Die Meer-Enge bey Constantinopel sambt denen an beiden Ufern desselben gelegenen Stätten, Flecken ... geometrisch aufgenommen“. Kolor. Kupferstichkarte von 2 Platten mit kolor. Grundrißplan v. Constantinopel (Istanbul) mit Legende A-V u. 1-61 v. J.B.v.Reben bei Homann Erben, Nbg. 1764. 79 x 50 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 500,-
Einriss dort, wo die 2 Bl. zus. geklebt sind, tls. unterl. Randeinrisse, unt. wasserrandig bis i.d. Darst.

3784 - Istanbul. 10 Ansichten. Kupferstiche 18 Jhd., davon 2 kolor. Verschied. Formate. Alle gerahmt. – Von Schenk, Maynde (2, 1x kolor) u.a. – Tls. gebräunt u. kl. Alterssp. 400,-

3785 - Istanbul. 17 Ansichten. 15.-19. Jhd., verschied. Techniken u. Formate. 12 gerahmt. 450,-

Dabei: Ansicht aus Münster, Cosomographie um 1580. – Farblithographie um 1870, Wentzel Wiss-embourg. – Ansicht bzw. Teilansicht. 2 Holzschnitte aus d. Schedelchronik 1496 (kl. Schedel). Linker Rand im Bild mit Fehlst. u. rechter Rand knapp i.d. Bild beschnitten. (Bildverlust) – Beim anderen Blatt linke Ecke mit kl. Abriss (Bildverlust) Ansicht, Kupferstich v. Peeters. – Tls. gebräunt u. kl. Alterssp.

3786 - Istanbul. 2 (1) Holzschnittansichten aus Schedel (dt. Ausg.), um 1490 bzw. aus Seb.Münster (dt. Ausg.), um 1590. Ca. 24 x 23 bzw. 20 x 37,5 cm. Beide wohl auf dem vollen (Dpl.-) Bl. Unter Passep. (1) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-
Münster etw. gebr. u. stockfl. – **Dabei: Vue de Constantinople** depuis la Tour du Janissaire-Aga. Kolor. Radierung von Piringer n. Perault, 19. Jh. 21 x 37,5 cm. Im rahmenlosen Bildhalter (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

3787 - Istanbul. „Accurate Vorstellung der Orientalisch-Kayserlichen Stadt Constantinopel“. Kolor. Plan mit Umgebung, darunter Gesamtansicht (13,5 x 57 cm). Kupferstich bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 48 x 57 cm. Mit Nebenkarte Dardanellen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Fauser 6843. – Quetschf. re. ob. 500,-

3788 - Istanbul. Ansicht der Stadt, darüber Stammbaum. Kupferstich aus Albizzi,

Augsburg um 1610. 53,5 x 38 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. flau, tls. Einrisse am Mittelfalz, dieser etw. gebr. 150,-

3789 - Istanbul. „Byzantium, nunc Constantinopolis“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit ausgem. fig. u. Schiffsstaffage, sowie 12 kl. ausgem. Portraitmedaillons von Sultanen. Kolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32,5 x 47,7 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Fauser 6824. – Leicht gebr. u. etw. lichterandig, im ob. w. Rd. Wasserfl. 750,-

3790 - Istanbul. Constantinopel, die größte... Residenz Stadt des Turck Kayser. Wohl altkolor. Kupferstichans. aus d. halben Vogelschau bei M.Seutter, Augsburg um 1740. 32 x 57 cm. Darunter: Prospect der Türckische Haupt u. Residenz Stadt Stambul. Ansicht d. Stadt mit Legende 1-30. 14 x 57 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Falzdurchriss, etw. fleckig. 400,-

3791 - Istanbul. „Constantinopolis“. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 23,5 x 53 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mittelfalz stellenw. mit kl. Fehlst., ob. li. Rand angerändert. 360,-

3792 - Istanbul. Constantinopolis. Kolor. Kupferstich beide F.deWitt, um 1720. 40 x 51,5 cm. – Vereinz. leicht fleckig. 300,-

3793 - Istanbul. Constantinople. Ville de Romanie et de l'Empire des Turcs. Kolor. Kupferstich n. Aveline bei Jean, Paris um 1750. 32,5 x 51 cm. Mit Spruchband ob., Titel unt. mittig u. Legende 1-23. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Et.w geb., tls. etw. fleckig, im ob. w. Rd. Einrisse, etw. angestaubt, unt. im äußeren w. Rd. Wasserfl. D 900,-

3794 - Istanbul. Constantinopoli. Ansicht der Stadt aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Lafreri bei Claudio Duchetti, Roma 1570. 24 x 43,5 cm. Mit Legende 1-58 unter d. Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. etw. fleckig. 1.800,-

3795 - Istanbul. Constantinopolitanae urbis effigies ad vivum expressa. Kupferstichansicht mit Spruchband „Constantinopolis“ bei Ottens, Amsterdam um 1650. 30 x 49,5 cm. Mit dreispr. Beschreibung u. Legende 1-29. 400,-

Dabei: Die Stadt Constantinopel in Türckey. Kupferstich bei J.Koppmayr, ca. 1689. 19 x 35 cm. Mit Legende 1-29. Punktuell aufgeklebt. – **Constantinopel** des Griechischen Keyerthumbs Hauptstatt. Holzstichansicht a.d. Vogelschau aus Seb.Münster (dt. Ausg.) um 1540. Qu.Fol. Auf dem vollen Dplbl. – 1 Holzstichbeilage. Zus. 4 Bl.

3796 - Istanbul. Constantinopolis. Kupferstichkarte von 3 (od. 4) Pl. gedruckt. Blatt: 45 cx 168 cm – Bild: 27 x 152,5 cm. Auf Einfassung beschn. Ob. re. 22.A. Unter Passep. u. Glas gerahmt mit Leinenpasse (nicht ausgerahmt). – 1 repar. Durchriss, 2 Durchschnitte, vereinz. fleckig, tls. Randeinrisse. 900,-

3797 - Istanbul. „Constantinopolis“. Große Gesamtansicht. Kupferstich von 2 Plat-

ten aus Merian, Theatrum Europaeum, um 1650. 20,5 x 70 cm. Mit Legende 1-29 im Unterrd. u. Kopftitel „Constantinopolitanae urbis effigies... vocant“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Falzspuren, etw. stockfl. 500,-

3798 - Istanbul. Constantinopolis. Prachtige Panoramaansicht über den Bosphorus gesehen. Kolor. Kupferstich von 2 Pl. gedr. von Probst n. F.Werner bei Wolff, Augsburg 1740. Blgr. 34 x 103 cm. Mit Spruchband ob. Auf Einfassung bzw. ob. tls. auf Spruchband beschn., unter Verlust der Verl. Angaben u. den top. Erl. – Tls. randrissig, tls. unterl. Randausrisse. 600,-

3799 - Istanbul. Marche solennelle du Grand-Seigneur, le jour du Bairam. Kolor. gr. Stahlstich v. Duplessi-Bertaux u. Réville n. Melling, ca. 1812. Ca. 49,5 x 91,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vertikaler Durchriss mittig, lichterandig. 300,-

3800 - Istanbul. „Pascaarte vande Golfo oste Strate van Constantinopelen“, darüber: „Pascaarte... Lemnos“ (&) „...I.Tendos...“. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. P.Goos, um 1650. 40 x 52 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 500,-

3801 - Istanbul. „Plan de Constantinople de son Port Canal et Environs“, darunter: „Veue oder Prospect der Stadt Constantinopel“. Kolor. Kupferstich v. J.J.Andelfinger bei M.Seutter, Augsburg um 1740. 46,5 x 52,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. knitttrig, tls. Randeinrisse bis i.d. Darst. 450,-

3802 - Istanbul. „Plan von Constantinopel, mit der umliegenden Gegend, und des Canals vom Schwarzen Meer“, darunter unkolor. Panorama der Stadt. Kolor. Kupferstich von T.C.Lotter, Augsburg 1770. 48,5 x 54 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht fleckig, am li. Rd. etw. wasserrandig. 450,-

3803 - Istanbul. „Prospect der Sieben Thürme, oder Staats-Gefängnis zu Constantinopel“. – „Prospect bey dem Prächtigen Tempel, so vom Kayser Iustiniano zu Constantinopel erbauet worden“. 2 kolor. Guckkastenkupfer bei G.B.Probst, Augsburg um 1760. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-
Tls. wasserrandig, 1 Bl. stockfl. u. mit Fehlst. am unt. re. Eck mit Textverlust.

3804 - Istanbul. „Vue de Constantinople du Cité du Bospore“ (21 x 28 cm), darunter: „Aquaduc de Constantinople“ (&) „Columne de Pompée“. Kupferstich mit Titel „Bosphore de Thrace“ u. seilt. Erl. aus einem Werk, um 1700. Blgr. 48,5 x 58,5 cm. 240,-

Dabei: „Vue de Constantinople“ (14 x 25,5 cm), seilt. „Vue du Serail de C.“ u. „Vue de Saint Sophie“. Kupferstich mit Titel „Etat abregé de la Maison du Grand Seigneur...“ u. unter den Darst. viele Erl., um 1740. Blgr. 44 x 52,5 cm. – Im unt. br. w. Rd. Wurmsp. – **Constantinople.** Kolor. Guckkastenkupfer v. G.M.Probst bei G.B.Probst, Augsburg um 1760. 28 x 41 cm. Mit Rand. – Knitttrig u. stock- u. wasserfl. – **Constantinopelen.** Kupferstichansicht aus einem Werk, um 1680. 23 x 30 cm. – Gebr., tls. etw. stockfl. – **Dardaneller Abriß der Ordnung und Schiffstreits der Venetianer mit den Türcken in der Enge bey Dardaneli** Anno 1646. Kupferstich aus Merian, um 1650. 28 x 31 cm. Punktuell auf festen Karton geklebt. Zus. 5 Bl.



3805

3805 - Istanbul. Vue de la ville de Constantinople, Capitale de l'Empire Ottoman. Bl. 4-7 (von 10). Panoramaansicht. Kolor. Radierung von J.G.Thelot(t) n. P.F. Gudenus, um 1750. Blatt 35 x 164 cm – Bild: 23 x 155 cm. Mit Legende 20-44 cm. Zus. gesetzt und unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 1.200,-

Prospekt von Pera nach Sтамбуl, vorn Häuser von Pera, im Hintergrund Marmarameer und Berge von Yalova. Text franz. u. arabisch. – Leicht gebr., vereinz. fleckig.

3806 - Türkei. Magni Turcarum Dominatoris Imperium. Grenzkolor. Kupferstichkarte mit gr. ausgem. fig. Kart. bei M.Seutter, Augsburg um 1750. Qu.Imp.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Falzeinrisse. - **Dabei: Istanbul.** Plan de Constantinople et du Bosphore. Kolor. Kupferstichkarte bei T.Mollo, Wien um 1820. 27 x 59,5 cm. Mit Insetkarte „Plan du Serail“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3807 - Türkei. Sammlung von 101 Bl., (davon 43 gerahmt) Türkei bzw. türkischer Kulturkreis, versch. Formate u. Techniken. D 450,-

Darunter zahlr. Portraits u. Trachten-Darst., einige Genre-Darst. (Türkische Hochzeit, Türkischer Karneval), Konstantinopel, Zara in Zentralanatolien, Phantasieansicht aus Schedel etc. Die nicht gerahmten Bl. meist auf Kart.-Bl. mont. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3808 - Türkei/Naher Osten/Griechenland Konvolut von 57 Karten, 17. – 19. Jhd. Verschied. Techniken, davon 7 gerahmt. Von 8°.-Gr.Fol. – Die Stahlstichkarten aus: Meyers gross. Atlas. - Alterssp. 800,-

3809 - Türkei/Naher Osten u.a. „Turcici Imperii Descriptio“. Altkolor. Kupferstichkarte mit altkolor. figürl. Rollwerk-kartusche, von A. Ortelius, um 1570. 37,5 x 49 cm. Gerahmt. 400,-

Bugfalte gebrochen. - Dabei: 7 weitere Karten zum Thema. – U.a. dabei: Kreta/Cypern/Anatolien. Natioiae Quae Olim Asia Minor, Nova Descriptio. Kol. Kupferstich b. Ortelius um 1580. Dekorative, nicht eingeordnete Karte in. d. Bosphorus und den griechischen Inseln. Gerahmt. 32 x 22,8 cm. Gerahmt.

3810 UKRAINE – Krim – Jalta. Vue de la Ville et de la Baie de Yalta. (Crimée) 15 Août 1837. Lithogr. auf aufgew. China v. A.D.Raffet bei A.Bry für Gihaut Frères, Paris. 19 x 33,5, Blgr. 29 x 40,5 cm. Mit Trockenst. – Etw. gebr., meist nur die Unterl. etw. fleckig u. Ecken knickf. 200,-

3811 - - Nicolaieff & Kerson, Odessa & Perekop. Krimische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 44 x 67,5 cm. – Re. Rd. minim. wasserfl. u. mit repariertem Einriss. Am unt. Rd. reparierte Einrisse. 240,-

3812 - - Panoramic view of Kinburn Spit & Fort Point Otchakiff, & Fort Nicolaieff. No. 23. Krimische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 43,5 x 66,4 cm. – Tls. wasserfl. Etw. angestaubt. Mit Mittelfalz u. Gebrauchssp. Am re. Rd. reparierte Einrisse. 180,-

3813 UNGARN – Budapest. Ansicht von Budapest aus der Schedelschen Weltchronik, dt. Ausg. Handkolor. Holzschnitt b. Anton Koberger, Nbg. 1493. Ca. 17 x 23 cm. Verso mit handkolor. Textholzschnitten. Unt. passep. mont. 120,-

Buda Ofen. Wie solche von den Christen belagert. Radierung. 1686. 21,5 x 32 cm. Auf Kart. aufgekl. – Je Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.

3814 - Sammlung von 3 (2 grenzkolor.) Karten Ungarn u. den Balkan betreffend. 2 Kupferstichkarten n. Janvier bei Latré, Paris um 1170 u. Lithogr. (?), 1915. 100,-

Le Royaume de Hongrie. 30,5 x 45,5 cm. – Unterl. Wurmssp. im Rd. u. tls. bis i.d. Einfassung, tls. unterl. Randeinrisse. - Österreich-Ungarn u. angrenzende Länder. 30,5 x 45 cm. – Stellenw. etw. stockfl. – Les Pays Balkaniques. Supplément à l'illustration due 6 novembre 1915. 33,5 x 51 cm. Gefaltet.

3815 Wattenmeer. „Nieuwe Caerte ... van Amsterdam over de Watten tot Hamborch“. Das Wattenmeer mit den west- u. ostfriesischen Inseln von Amsterdam bis Hamburg in 2 übereinanderlieg. Karten. Grenzkolor. Kupferstichkarte von H. Hondius bei Janssonius, um 1640. 44,5 x 51 cm. Mit 2 ausgem. Kart. u. kl. kol. Nebenkarte. Verso frz. Text. – Tls. Randein- u. -ausrisse, gering stockfl., Falzeinriss ob. 180,-

3816 WELTKARTEN – Weltkarte. Carte Reduite du Globe Terrestre. Kupferstich aus Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. 22 cm x 34 cm. Mittelfalz. 240,-



3817

3817 - Weltkarte. „Planiglobii Terrestris cum utroq. Hemisphaero Caelesti generalis exhibitio“. Weltkarte in 2 Hemisphären, 2 Himmelshemisph., oberhalb breites

Schriftband mit fig.Staffage, unt. in den Ecken Darstellungen von Naturerscheinungen sowie darunter gest. Text. Kolor. Kupferstich bei J.B.Homann, um 1710. 48,5 x 56,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 1.000,-

Vgl. Sandler S. 58. Erschien erstmals 1707, hier vorlieg. frühe Ausg. noch ohne Privileg; Kalifornien als Insel u. Japan noch verbunden mit Jedso. – Falz tls. eingerissen, stellenw. etw. fleckig, ob. am w. Rd. kl. Fehlst. bis in die Einfassung.



3818

3818 Zypern u. Kreta. „Cyprus Insula“, darunter „Candia, olim creta“. Kupferstichkarte von Ortelius bei G.C. van Diest, Amsterdam 1570. 18 bzw. 17,5 x 43,5 cm. Verso lat. Text. Am li. Rd. u. zw. den Karten hs. Text von alter Hand. 450,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Etw. gebr. u. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmssp.

Plakate

3819 Engel, Peter (1969 Arzberg). „5. Sinfoniekonzert (...) in der Moritzkirche“ Coburg. Plakatentwurf, Aquarell u. Filzstiftaufgrobem Papier. 1993. 54,5 x 80 cm. R 180,-

Provenienz: In den 1990er Jahren vom Künstler erworben. Münchner Privatsammlung. – **Dabei:** Ders. „Schalten Sie sich ein...“/„geschnittener Hauptling“. 3 Plakate für das Landestheater u. den Kunstverein Coburg. Versch. Formate. 1998. Je mit Namensz. im Druck. – Stud. an der ABK Nürnberg. Seit 1995 als freier Bühnenbildner, Zeichner u. Illustrator tätig. Als Bühnenbildner gestaltete er u.a. Bühnenbilder am Theater Regensburg, Staatstheater Oldenburg, Theater Erlangen, Landestheater Linz, Staatstheater am Gärtnerplatz München, Staatstheater Braunschweig, Theater Coburg, Salzburger Landestheater, Luisenburg-Festspiele Wunsiedel u. dem Staatstheater Mainz. Seit 1997 Einzel- u. Gruppenausstellungen in Erlangen, Fürth, Amberg, Nürnberg u. Regensburg. Preise: Kulturförderpreis der Stadt Coburg, Kulturförderpreis der Stadt Regensburg, die Debütantenförderung des Bayerischen Kultusministeriums, den E.On-Kulturpreis Bayern u. den A. Paul Weber-Förderpreis für Karikatur u. Kritische Grafik.

3820 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Eningen unter Achalm 1981). „1. Biennale der europäischen Grafik Heidel-

berg“. Farbplakat. 1979. 102,5 x 70 cm. Mit Namensz. im Druck. D 80,-

Dabei: Kirschenbaum, Bernard (1924-2016). Farbplakat für die Ausst. in der Malmö Kunsthalle. 1984. 100 x 70 cm.

3821 Gromaie, Marcel (1892 Noyelles-sur-Sambre – Paris 1971). „Maison de la Pensée Française“. Plakat in lithographischer Technik v. Mourlot für die Ausst. des Künstlers am gleichnamigen Inst. 1955. 54 x 43,5 cm. In Kugelschreiber v. Künstler sign. u. num. Ex. 66/95. R 60,-

3822 Kokoschka, Oskar (1886-1980), nach. Sommer 1975. 240 Werke von 66 Künstlern des 20. Jahrhunderts. Offset-Plakat der Galerie Nierendorf, Bln. 1975. 70 x 50 cm. Mit dem Namenszug u. Num. im Druck. – Ränder etw. fleckig. – Gerollt. D 120,-

3823 Mayrshofer, Max (1875 München 1950) nach. „Zeichnungen – Aquarelle – Pastelle“. Farboffset für ein Ausstellungsplakat. 1971. Blgr. 60,5 x 43 cm. – Am ob. Rd. kl. Fehlstelle. An den Rd. tls. knicksp. R 75,-

3824 MUSIK – 2. Pop Jazz Festival. Mit Wolfgang Dauner, Atlantis, Odin Kraan, Wallenstein, Udo Lindenberg u. das Panik Orchester, u.a. Farb. Offset für das Konzert am Killesberg, Stgt. 29.12.73. 59 x 84 cm. Gerollt. – Tls. Randlās. Leimspur am re. Rd. mittig verso durchschlagend. **Selten.** D 150,-

3825 - Blood, Sweat & Tears in concert. Farb. Offset n. Günther Kieser zum Konzert in der Messehalle, Stgt. 16.05.74. 84 x 59 cm. Gerollt. – W. Rd. tls. etw. fleckig, geringe Gebrauchssp. D 150,-

3826 - Donovan. Cosmic Wheels. Farb. Offset zum Konzert am Killesberg, Stgt. 27.11.73. 84 x 59 cm. Gerollt. – Tls. Randstauungen. Die re. ob. Ecke wurde wie bei allen im Raum Stgt. zum Einsatz gekommenen Plakaten abgeschnitten, da es vor dem Konzert zu einem kurzfristigen Wechsel des verantwortl. Konzertveranstalters gekommen war u. der ursprüngl. eingedruckte Veranstaltername entfernt werden sollte (vorlieg. mit Filzstift geschwärzt). D 150,-

3827 - Emerson, Lake & Palmer. European Concert Tour 1974. Farb. Offset zum Konzert in der Messehalle, Sindelfingen 13.05.74. 84 x 59 cm. Gerollt. D 240,-

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Dies.** Welcome back my friends to the show that never ends. Farb. Plakat zum Konzert ebda. 13.05.74. 59,5 x 42 cm. Gerollt. – Fast neuwertig. Zus. 2 Bl.

3828 - John Mayall Group. Farb. Offset n. Günther Kieser zum Konzert am Killesberg, Stgt. 08.05.73. 84 x 59 cm. Gerollt. – Geringe Gebrauchssp. D 150,-

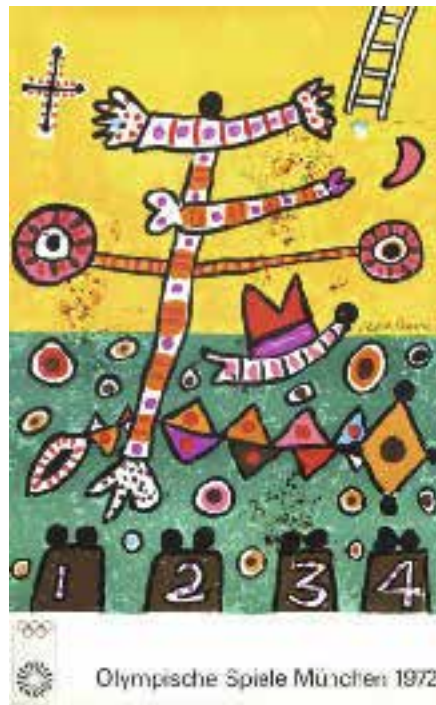
3829 - King Crimson. Offset n. Günther Kieser zum Konzert in der Ausstellungshalle, Sindelfingen, 02.04.73. 84 x 59 cm. Gerollt. – Geringe Gebrauchssp. D 150,-

3830 - Mahavishnu Orchestra. Farb Offset n. Günther Kieser zum Konzert in der Kongresshalle, Böblingen 07.06.73. 84 x 59 cm. Gerollt. – Tls. Randstauungen u. kl. -einrisse. D 180,-

3831 - Ten Years After. Rock'n Roll Music

to the World. Farb. Offset zum Konzert am Killesberg, Stgt. 17.02.73. 60 x 84 cm. D 300,-

Tls. etw. randrissig, tls. knittrig. – **Dabei: Ten Years After.** Farb. Offset n. Günther Kieser zum Konzert in der Messehalle, Sindelfingen 05.05.74. 83,5 x 60 cm. – Vereinz. etw. fleckig, tls. Randeinrisse u. -stauungen. Zus. gerollt 2 Bl.



3832

3832 Sammlung von 3 Plakaten zu den Olympischen Spielen München 1972. Farbseriographien v. Alan Davie (1920-2014), Hans Hartung (1904-1989) u. Fritz Winter (1905-1976), gedr. auf leichtem Karton für die Edition Olympia 1972. 1969-71. Je 102 x 64 cm. Je mit Namensz. im Druck. D 400,-

3833 Sammlung von 8 farb. Künstler-Plakaten der Galerie Maeght, u.a., 2.H. 20. Jh. Zw. 58 x 30 u. 76 x 55,5 cm. Bitte Liste anfordern. – Tls. Randlās. D 150,-

3834 Susemihl, Heinrich (1862 Hamburg-Harburg – Bad Sachsa ?). „Rübezahl. Feinster schlesischer Gebirgskräuter Liqueur. Herm. Meier, Hirschberg i. Riesengebirge“. Plakatentwurf, Aquarell über Bleistift auf Malkarton. Um 1910. 70 x 46 cm. Unt. li. sign. R 180,-

1886-90 Stud. in Dresden b. L. Pohle. Zw. 1897 u. 1914 sind zahlr. von ihm illustrierte Kinder- u. Jugendbücher erschienen, so auch eine Rübezahl-Ausg. des Weichert-Vlg., Berlin 1908. – Ries S. 19 u. 916. – Kl. Eckausriss u. vier kurze Rd.-Einrisse (knapp bis in die Darst.). Kanten angestaubt. Sonst wenige Gebrauchssp.

Gemälde

3835 Abel, Marc (1918 Gent – Benidorm 2002). 5 Gemälde auf Lwd. u. 1 Mischtechnik auf Karton. Zw. 64,5 x 63 u. 100 x 73 cm. Sign., 3 Bl. Ortsbez. „Altea“. 5 Bl. auf Keilrahmen gespannt, 2 Bl. gerahmt. 1 Bl. auf Keilrahmen hs. betitelt „arlequin et la guitare“. – 1 Bl. ob. re. beschriftet mit etw. Farbverlust. D 200,-

3836 Allee mit Spaziergängern u. Kutschen, li. ein See mit einem Schößchen. Öl auf Lwd.,

2.H. 20. Jh. 70 x 100 cm. Unt. li. undeutl. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 180,-

Dabei: Bühler (20. Jh.). Zugspitze, Dreitorspitze u. Riffelriss, wohl i.d. Nähe von Garmisch Patenkirchen. Öl auf Hartfaserplatte. Ca. 39 x 49 cm. Unt. re. sign., verso wohl von and. Hand betitelt. Gerahmt. – Tls. braune Flecken. Zus. 2 Gem.

3837 ANDACHTSBILDER – Heiliger Petrus. (17.Jh., wohl Nordalpiner Maler). Szene aus dem Leben Petri. Öl auf Lwd. auf schwerer Holztafel geleimt. Wohl Tafelbild eines großen Andachtsbildes o. eines zwei- o. dreiflügeligen Tischaltars. 30 x 20 cm. – Tls. mit Abreibungen. Am unt. Rd. kl. Felstelle (ca. 1 cm). An den Rd. kl. Farbabplatzer. D 1.500,-

3838 Anonym. (20. Jh.). „Kalarimo“. Kopf eines Clowns. Öl auf Malkarton. 1964. 39,5 x 24,5 cm. Betit. u. dat. Auf Kart. mont. Unt. Glas gerahmt. D 240,-

Wohl aus dem Umkreis des polnischen Kapismus stammenden Künstler, mit Reminiszenzen an den Clown- u. Kopf-Darst. v. Ernest Spitz (1927-1960) u. Artur Nacht-Samborski (1898-1974). – **Dabei: Trauth, Gero** (geb. 1942). Frauenköpfe in surrealer Landschaft. Farblithographie. 40 x 31 cm. Mit Bleistift sign. u. num. Ex. 106/140.



3839

3839 Anonym. (20. Jh., wohl Deutschland). 2 Holländische Landschaften mit Bauerngehöft, Wassermühle und Fischerbooten. Je Öl auf Holz. Mitte/Ende 20. Jh. Zw. 23,5 x 29 u. 19 x 29 cm. Je undeutl. sign. D 200,-



3840

3840 Anonym. (wohl 17. Jh.). Porträt eines Adligen mit Perücke in kostbar bestickter brauner Jacke u. übergeworfenem rotem Mantel. Bruststück. Öl auf Lwd. auf Karton u. Holz aufgezogen. 75 x 62 cm. Gerahmt. R 1.000,-



3841

3841 Bahr, Erich (ca. 1920-ca. 1930, in München u. Umland tätig). Ausfahrt mit der Postkutsche, im Hintergrund das Gredinger Stadttor. Öl auf Holz. 15 x 22,5 cm. Unt. re. sign. Im goldfarbenen Holzrahmen. D 400,-



3842

3842 Bauer, Leo (1872 Münstertal – Stuttgart 1960). „Walddorf im Schönbuch“. Öl auf Lwd. 46,5 x 67,5 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen betit. Im schwarzen Holzrahmen mit goldfarbener Leiste. – Ob. li. Ecke mit kl. Loch. Am unt. u. li. Rd. stellenw. kl. Farbaplatzer. D 400,-

3843 BELGIEN – Sint-Martens-Latem. St. Martens Latem a/d Leie. Blick auf das Künstlerdorf über die Leie. Öl auf Lwd. von Edward de Clercq, 20. Jh. 90 x 120 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen sign., betitelt, bez „Maar myn Kunnen“ u mit Adr. des Künstlers. Verso auf Lwd. hs. Tex zu Sint-Martens-Latem mit undeutl. Sign. u. bez. „Maar myn Kunnen“. R 180,-

3844 Bern. Das alte Bern Christoffelturm, 1850. Öl auf Holz v. Monogrammist G.M. n. „E.J.“ (?), 1913. Ca. 19x18 bzw. 28x23,5 cm. Mit Aufhänger. – Etw. beschabt. R 240,-



3847

3845 Biedermeier-Paar. Bruststück einer dunkelhaarigen Frau mit grünen Augen, fei-

ner Haube u. Spitzenkragen im grüngelben Kleid. – Bruststück eines dunkelhaarigen Mannes mit Koteletten in gelber Weste u. dunkler Jacke. 2 Öl auf Lwd. um 1830. Je ca. 70 x 56 cm. Krakelee. Gerahmt. R 300,-



3848

3846 Biedermeierportrait. Anonymes Bildnis einer Dame mittleren Alters. Öl auf Lwd. Um 1830. 30 x 25 cm. Doubliert. Im vergoldeten Holzrahmen. – Neu gefirnist. Verso etw. leimsp. D 180,-

3847 Bloemen, Jan Frans van (gen. Orizonte, 1662 Antwerpen – Rom 1749) Umkreis. Zwei Hirten mit Vieh vor einer Scheune. Öl auf Lwd. 54 x 66 cm. Dubliert. Gerahmt. – Beilieg. Expertise des Prof. Dr. Lodovici Magugliani, Mailand März 1971. **Bitte Scans des Originals u. der beglaubigten Übers. v. Friedrich Beck, Heilbronn, Juli 1979 anfordern.** D 1.200,-

3848 Blomme, Alfons (1889 Roesslare 1979). Portrait eines Landwirts. Öl u. Kratzinterventionen auf Hartfaserplatte. Um 1920. 48,5 x 43 cm. Unt. li. sign. Im Holzrahmen. D 400,-

3849 Blumenstillleben. (20. Jh.). Farbenfrohes Stillleben mit Chrysanthemen, Tulpen u. Narzissen. Öl auf Lwd. 80 x 70 cm. Unt. re. sign. „Mahner“ o. „Mahren“. – Ob. Bildhälfte stellenw. kratzsp. Ob. li. mit kl. vertikal verlaufenden Riss (ca. 0,5 cm). R 150,-

3850 Blumenstillleben mit Blumen vase, impressionistisch anmutend. Öl auf Lwd., auf Holzplatte aufgezogen wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 40 x 33,2 cm. In Rahmen wohl 18./19. Jh. gerahmt



3852

(etw. beschäd., nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 180,-

3851 Blum, Hans (1858 Nürnberg – München 1942). Portrait einer jungen Frau. Öl auf Lwd. 1929. 70 x 56 cm. Sign. u. dat. D 200,-

Studierte an der KGS Nürnberg b. Carl Jäger, Karl Raupp u. Konradin Walther. Ab 1876 an der ABK München b. Ludwig von Löfftz u. Wilhelm von Lindenschmit. 1891 an der ABK München zum Professor ernannt. Zudem als Portraitmaler in Nürnberg tätig. – Stellenw. kl. Druckstellen. A.d. Rd. tls. mit Farbverlust.

3852 Bollé, Martin (1912 Vilvoorde – Schaerbeek 1968). Abgelegener Uferstrand mit Boot in spätimpressionistischer Manier. Öl auf Lwd. 58 x 78 cm. Unt. re. sign. Im goldfarbenen Stuckrahmen. D 1.000,-



3853

3853 Bosnjak, Melita (1917 Prčanji – n. 1970 Zagreb). „Zutekuce“: Kubistische Stadtansicht in Abenddämmerung. Öl auf Lwd. Um 1950. 54,5 x 79,5 cm. Unt. re. sign. Verso betit. Im goldfarbenen Holzrahmen. D 800,-

Akademische Malerin serbokroatischer Abstammung. Überw. für ihre expressiv-abstrakten Seelandschaften der kroatischen Adria, wie auch von Stadtansichten in u. um Prčanji bekannt. Mit dem Maler Antun Sojat (1911-1974) verheiratet. – Unt. re. Ecke rest., von der Vorderseite nicht ersichtl.

3854 Braun, Reinhold (1821 Altensteig – München 1884) nach. Rastende Bauern mit Pferdepaar an einem Fluss. Emailmalerei auf Metallplatte. Wohl Ende 19. Jh. 16 x 18 cm. Unt. re. bez. „Wouermann“. Im prunkvollen Goldrahmen. D 300,-

Tls. mit Farb-Fehlstellen am Rahmen. – Der für seine Genre- u. Pferdebilder bekannte Künstler galt als der „schwäbische Wouermann“. – **Dabei: Anonym.** (19. Jh.). Bauernpaar mit tränkenden Kühen an einer Heukutsche gespannt. Aquarell, tls. mit Eiweiß gefirnist. Wohl Mitte/Ende 19. Jh. 16,5 x 25 cm. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Tls. stockfl.

3855 Breling, Heinrich (1849 Burgdorf – Fischerhude 1914). Der Transport des Fischfangs zu Pferd. Öl auf Holz. 1888. 15 x 9,8 cm. Re. unt. sign. u. dat. Im prunkvollen vergoldeten Stuckrahmen. – Leichte Kratzsp. (ca. 1 cm) am re. Bein des Pferdes. Re. Ecke am Rahmen mit rep. Fehlstelle. D 800,-

3856 Brenner, Wilhelm (19./20. Jh., in Pforzheim tätig). Portraits zweier Männer mit weißen Schnurrbart in alpenländischer Tracht. Öl auf Malkarton. Um 1900. Je 18 x 13,5 cm. Je sign. – 1 Gem. mit milchig-weißer Fl. auf der ersten Malschicht, wohl aufgrund einer Hitzebestrahlung. D 120,-

3857 Büger, Ika (1916 Moskau – München 2007). Segelboote im Ha-



3855



3860



3864

Dabei: Dies. Blumenstillleben mit Pfingstrosen. Öl auf Kupfer. 10 x 15 cm. Unt. re. sign.

3865 Dortu et Cie. (Versoix, 19.Jh.). Dekoratives Blumenstillleben mit Früchten. Öl auf Porzellanplatte der Schweizer Manufaktur Nyon Dortu. 26,5 x 32,5 cm. Wohl 1 H. 20.Jh. Verso mit blauem St. in Form eines Fisches. Im goldfarbenen Holzrahmen mont. D 400,-

3861 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Zwei Frauen beim Ankleiden. Öl auf Lwd. 130 x 100 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 92. R 100,-



3866

3866 Dumont, Pierre Jean (1884 Paris – Rouen 1936) zugeschr. Hafenszene m. Fischerbooten an Anleger, dahinter Häuserfront u. Windmühle, womögl. in der Normandie. Öl auf Leinwand, wohl um 1900. Ca. 64,8 x 51,5 cm. Sign. unt. li. „P. Dumont“. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 2.400,-

Nur wenige Werke des Künstlers weisen die hier vorliegende naturalistische Malweise auf. – Craquelée. Verso Leinwand mehrfach hinterl. u. rest. Farbschicht tls. m. Bläschenbildung. Verso fl.

3867 Ehepaarbildnis. Anonyme Brustbilder eines Ehepaares wohl aus dem böhmischen Adelsgeschlecht Loß (Loss o. Loos) von Losimfeldt. Öl auf grober, mit Wachs grundierter, Lwd. 1660-90. 85 x 68,5 bzw. 84,5 x 66,5 cm. Mit Wappen-Motiv „Zwei Frösche jeweils im Kranz“ u. den Initialen „C.V.L.“. Je im prachtvollen Mahagonirahmen mit vergoldeter Innenleiste. D 9.000,-

Bezogen auf das Wappen des „Grafen von Kleist von Loos“, das ebenfalls zwei Frösche im Kranz beinhaltet u. in Folge der Vereinigung mit dem böhmischen Adelsgeschlecht 1823 entstanden ist, wurde die Verbindung zur Adelsfamilie „von Losimfeldt“ hergestellt. Maximilian Franz Loos wurde nach



3863

3863 Diest, Adriaen van (1655 Den Haag – London 1704), zugeschr. Waldlandschaft m. Flusslauf, Rindern und Personenstaffage. Öl auf Leinwand wohl Ende 17., Anfang 18. Jh. Ca. 71,3 x 96,4 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leinwand wohl doubliert u. m. Klebeband eingefasst. – Angest. Leichtes Craquelée. Vereinz. kl. wohl rest. Stellen. D 9.000,-

3864 Doedijns, Hendrika Anna (1942 Leuwarden). Blumenstillleben mit Stiefmütterchen. Öl auf Kupfer. 9 x 12 cm. Unt. li. sign. D 240,-



3857

fen. Öl auf Malkarton. 1969. 39,5 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im weiß-goldenen Holzrahmen. D 600,-

Aus Moskau stammende, an den Kunstakademien in Berlin u. Wien ausgebildete Malerin. Verheiratet mit dem Maler Adolf Büger (1885-1966).

3858 Chassard, Marcel-René (1907 Paris 1997). „Narcissisme II“. Öl auf Lwd. 44,5 x 36,5 cm. Unt. re. sign. Verso betit. Im prunkvollen Stuckrahmen. R 240,-

3859 Daele, Fritz van den (1891 München – 20. Jh.). Blumenstillleben, u.a. mit Sonnenblumen u. Chrysanthemen, einige Pflanzen auf dem Tisch liegend. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 79,7 x 55 cm. Sign. unt. re. – Craquelée, vereinz. m. Abplatzungen. Keilrahmen drückt etw. durch. D 400,-

3860 Damenportrait. (Mitte/Ende 19. Jh., wohl Französische Schule). Bildnis einer jungen Frau im weißen Chiffonkleid mit Puffärmeln. Öl auf Lwd. Um 1870. 64 x 49 cm. Im prunkvollen, goldfarbenen Stuckrahmen. D 600,-

Eines im Stil von François-Josèphe Kinson (1771-1839) gemaltes Damenportrait. Die vornehme junge Frau trägt ein Kleid, das modisch dem zweiten Rokoko zuzuordnen ist. – Der unt. Rd. mit doublierter Lwd. u. tls. nachgedunkelt. Die unt. Bildhälfte mit neue Firnissschicht u. rest. Krakeleen.



3867



3872



3868



3870



3871

seinem Einsatz im Kampf gegen die Belagerung von Prag 1648 das böhmische Adelsprädikat „von Losimfeldt“ am 20.5.1657 in Wien verliehen. Sohn Franz Karl (um 1650-1720) wurde Stadtrat in Prag. Zu seinen Nachkommen zählt auch Heinrich Franz Loos (1825-n.1870), Fürstlich Schwarzenberg'scher Hauptkassenrevisor in Wien. – Brünnner Genealogisches Taschenbuch 1877 u. 1891. – Stellenw. kl. Bestoßungen am Rahmen. Minim. angestaubt, sonst kaum Gebrauchssp.

3868 Englischer Künstler (19. Jh.). Ideal-landschaft mit an die griechische od. römische Antike angelehnten Motiven mit Ruinen, kannelierten Säulen und Resten von Säulen sowie Kapitellen einer dem Komposit ähnlichen Ordnung im Vordergrund. Davor Personenstaffage in Tracht. Öl auf Platte wohl Mitte 19. Jh. Ca. 89,2 x 44,3 cm. In leicht beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Kreide bez. Rahmen m. alten Etiketten. – Äußerst attraktive Landschaftsdarstellung mit typisch romantischen Motiven. – Craquelée. D 3.600,-

3869 Felgentreff, Paul (1854 Potsdam – München 1933). Pfrillsee bei Kufstein. Öl auf Lwd., 68x89 cm. Unt. re. sign. u. Ortsbez. „München“. Verso mit aufgeklebtem hs. Zettel mit Adr. des Künstlers, Titel u. Nr. 198. Im breiten goldfarb. Rahmen. – Stellenw. Schabsp., stellenw. Übermalungen. D 240,-

3870 Ferrant, Alejandro (1843 Madrid 1917). Die Grablegung des Heiligen Sebastian. Öl auf Lwd. (18)77. 51 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. Mit Ortsbez. „Roma“. Verso mit Samml.-St.-Motiv „Zwei gekreuzte Petruschlüssel im schwarzen Kreis“ u Num. „A(?)36/4“. Verso mit Fragment eines alten Etiketts mit der hs. Beschreibung auf Spanisch. D 3.600,-

“(Seb)astian (se?) mattado por los Cristianos en la Cloaca despues del martirio ig recogisto para ser en(tumbado?) en las cata(combas?) que lleva el nombre deste Santo. Act(io?) de S. Sebastian. – Im goldfarbenen Stuckrahmen.

3871 Flämischer Maler. (17.Jh., wohl Nachfolge/Umkreis v. Jan Brueghel d.J. (1601 Antwerpen 1678). Bacchanal mit Ceres, Bacchus und Venus. Öl auf Holz. Um 1670. 45 x 75,5 cm. Im prunkvollen, vergoldeten Stuckrahmen. Verso mit Parkettierung. D 10.000,-

Mehrfigurige, mythologisch-allegorische Szenerie mit weiblichen Bediensteten, Bacchus, Ceres, Putti u. Venus. Ikonographisch ist die Komposition der griechisch-römischen Mythologie zuzuordnen. Im Vordergrund steht hier Bacchus Entscheidung und Verbindung mit Ceres, der Göttin der Feldfrüchte. Gekrönt wird die Szenerie oben rechts von einem Papageienpaar. Der Papagei verkörpert das Sinnbild der Erotik und des Exotischen und steht ebenfalls für eine der Treue entsprechenden Eigenschaft.

3872 Flandrin, Jules-Leon (1871 Corenc 1947). Blumenstilleben mit Rehkitz. Öl auf Lwd. Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 52,7 x 43,8 cm. Sign. unt. re. Keilrahmen verso m. Resten v. Etiketten. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lwd. verso ob. li. hinterl. D 1.200,-



3873

3873 Florenz. Blick auf Florenz von einem Parkweg. Öl auf Malkarton von F.Kern, wohl 19. Jh. 41 x 50 cm. Gerahmt. R 500,-



3874

3874 Französischer Barockmaler wohl aus dem Umkreis der Caravaggio-Nachfolge. Drei Jünglinge bei der Mahlzeit. Öl auf Lwd. Doubliert. 1620-50. 81,5 x 100 cm. Verso mit verblasstem Zoll- o. Samml.-St., schwer eindeutig zuzuordnen. D 9.000,-

Auf schwarzen, sich nach rechts aufhellendem Hintergrund hält ein Jüngling ein mit Rotwein gefülltes

Glas in seiner rechten Hand den Betrachter anblickend. Sein linker Arm ist am Rücken angewinkelt. Zwei weitere Jünglinge sind damit beschäftigt aus einem Stück Schinken und Brot zu speisen. Die nüchterne Wiedergabe mit dem vollkommenen Verzicht auf übertriebene Gestik und Mimik erscheint wie eine Momentaufnahme. Die Malweise ist dem Chiaroscuro Caravaggios angelehnt. Die Mise en Scène unterscheidet sich allerdings von dem radikalen Realismus des Letzteren, wie auch von den Kompositionen der zeitgleich aktiven Utrechter Caravaggisten. Die Eleganz mit der das Glas in der Hand gehalten wird, die Präzision des Aufschneidens des Fleisches oder das sorgfältige Halten eines Brotsstücks zwischen den Fingern, wirken inszeniert. Die Mahlzeit unter Freunden wird zu einem erhabenen Augenblick hochstilisiert und zu einer Feierlichkeit erklärt – Vereinz. Bestoßungen an den Rd. Stellenw. kl. Farbabplatzer, überw. rest. Unt. re. kl. Kratzsp. Bespannt auf einem Keilrahmen wohl aus dem 19. Jh. An den Rd. umlaufend braunes Klebeband. – Lieferung per Spedition o. Selbstabholung.

3875 Freund, Fritz (1859 Darmstadt – Miesbach 1942). „Im Park“. Vornehme Gesellschaft bei der Unterhaltung. Öl auf Holz. 38,5 x 28,5 cm. Unt. li. sign. Zertifikat der Esslinger Galerie „Elisabeth Marchetti“ beiliegend. Im prunkvollen Holzrahmen. D 450,-



3875



3876

Am ob. u. li. Rd. tls. kratzsp., verm. von einer alten Rahmung. – **Dabei: Niedmann, August Heinrich** (1826-1910). Dreiviertelportrait einer nachdenklichen Frau mit Trachtenhaube u. Ohrschmuck, verm. aus Norditalien. Kohlestiftzeichnung. Ca. 49,5 x 40,5 cm. Zweifach sign. – A.d. Rd. rissig u. mit Fehlstellen.

3876 Galante Schäferszene. Anonymes Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen, 18./19. Jh. 25 x 19,5 cm. Gerahmt. Krakelee. R 500,-

3877 Genreszene. Der strenge Lehrer vor der Schule mit 3 Schülern. Der eine Junge hat bereits die linke Hand ausgestreckt um die Schläge zu empfangen, hinter ihnen zeigt ein lächelnder Junge stolz seine Birne als Belohnung. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 19. Jh. 22 x 27 cm. Gerahmt. Krakelee. R 500,-

3878 Genreszene. Fischer mit seinem kapitalen Fang am Meer. Anonymes Öl auf Metall. 15 x 10 cm. Gerahmt. R 180,-



3879

3879 Genreszene. Im Wirtshaus. Anonymes Öl auf Holz. 14,5 x 20,5 cm. Gerahmt. Verso hs. auf Klebezettel bez. „32. An original sketch by a French Artist of the Interior of a Cabaret“. – Stellenw. Farbabplatzungen (im Briefumschlag anbei). R 700,-

3880 Genreszene. Mönch mit Wein-glas. Öl auf Holz, 20. Jh. 20 x 14,5 cm. Ob. re. sign. Allert (Albert?). Gerahmt. – Tls. Abplatzungen. R 120,-



3881

3881 Geo. Rowney & Co. (19. Jh., London). Ein Field Spaniel auf der Lauer. Öl auf Holz. 11,5 x 16,5 cm. Ende 19./Anfang 20. Jh. Unt. re. undeutl. sign. „B. Marshan“. Verso mit Händleretikett „Geo. Rowney & Co., London“. Im profilierten, goldfarbenen Schmuckrahmen. – Li. Rd. Firnis etw. gegilbt. D 180,-

3882 Grass, Hans (1935 Königsberg – München 2014). Eisläufer in romantischer Winterlandschaft. Öl auf Holz. 14,5 x 19 cm. Unt. re. sign. Im prunkvollen Stuckrahmen. D 150,-



3883

3883 Greiner, Otto (1869 Leipzig – München 1916), Umkreis. Männlicher Akt mit Degen / Weiblicher Akt in Kontemplation. Jeweils Öl auf Lwd. 176 x 90 bzw. 166 x 70 cm. Der Frauenakt unt. re. bez. u. dat. „G. P. Breishut V. (19)13“. D 15.000,-

Großformatige Ganzkörperportraits als Aktdarstellungen angelehnt an der antik-griechischen Klassik. Bei dieser naturalistischen Wiedergabe eines Paares in Kontraposthaltung handelt es sich höchstwahrscheinlich um eine Auftragsarbeit. – Zustand: Bewusster Versuch der Beschädigung o. Zerstörungsversuch, stärker am männlichen Akt. Aufwändig rest. Lwd.-Risse, überw. im li. Brustbereich, am angewinkelten Ellenbogen u. am Spielbeinoberschenkel. Großflächig verteilter Wasserfl. o. einer anderen Flüssigkeit. Der weibliche Akt mit 2 rest. Lwd.-Risse im ob. u. unt. Bildbereich links, nah an der Stirn u. im Bauchbereich. – Die Beschädigungen wurden fachmännisch rest. u. sind von der Vorderseite kaum ersichtlich. Je an den Rd. umlaufend braunes Klebeband. Je auf Keilrahmen bespannt.



3884

3884 Halberg-Krauss, Fritz (1874 Stadtprozelten – Prien am Chiemsee 1951). Waldlichtung mit Bachlauf. Öl auf Lwd., um 1910. Unt. li. mit Sign. u. Ortsangabe. – Auf Karton aufgezogen. Mit Gebrauchssp. D 750,-

3885 Hals, Frans (1580/1585 Antwerpen – Haarlem 1666) Kopie nach. Bildnis eines Mannes, 1638. Anonymes Öl auf Lwd. 97 x 70 cm. Gerahmt. – Das Original, 94,5 x 70,3 cm, hängt im Städel, Ffm. R 500,-



3885



3886

3886 Hasselhorst, Johann Heinrich (1825 Frankfurt a. M. 1904). Spielerisch leichte Dressur. Öl auf Lwd. 52 x 43,5 cm. Ob. re. sign. Im prunkvollen, goldfarbenen Stuckrahmen. – An den seit-



3887

lichen Rd. stellenw. vertikale Kratzsp., wohl nach Rahmung. D 1.500,-

3887 Hempfing, Wilhelm (1886 Schönau – Karlsruhe 1948). Liegender weiblicher Akt. Öl auf Lwd. 59 x 99 cm. Unt. re. monogr., verso ob. re. Namenszug (Signatur?). Im geschmackvollen schwarzen Rahmen mit goldfarb. Innenleiste. D 900,-

2007 wurde das Gemälde von Karl-Thomas Löw „Baden-Antik“ auf ca. 2500 Euro geschätzt. – Einige Farbabplatzungen übermalt.



3888

3888 Hilgers, Carl (1818 Düsseldorf 1890). „Am Klosterbrunnen“. Öl auf Lwd. 1883. 48,5 x 38,5 cm. Unt. re. sign. Verso auf altem Ausst.-Etikett mit hs. Zuschr., Betit., Dat. u. Ortsbez. „Düsseldorf“. Verso auf Lwd. mit Atelier-St. Im goldfarbenen Orig.-Stuckrahmen mit graviertem Namensschild aus Metall. – Unt. Bildhälfte, re. mittig, mit rest. Riss. Li. ob. am Stuckrahmen Rocaille-Ecke abgefallen (beigelegt). D 1.000,-

3889 Holz, Johann Daniel (1867 Bremen – Fürstenfeldbruck 1945). Hirte mit 2 saufenden Kühen am Ufer, im Hintergrund eine Windmühle. Öl auf Lwd. 70 x 60 cm. Unt. re. sign. gerahmt. – 1 winziges Löchlein. D 600,-



3889



3890

3890 Hulk, Franz (frühes bis spätes 19. Jh.). Der Münzturm zu Amsterdam. Öl auf Lwd., ca. 1850. 38,5 x 59,5 cm. – Doublierte Lwd. Li. ob. u. unt. mit restaurierten Krakeleen. D 1.000,-



3891

3891 Humbert, Fernand (1842 Paris 1934). Bildnis einer jungen Frau mit Pfeife. Öl auf Lwd. 1886. 37 x 29,5 cm. Am li. Rd. sign. u. dat. Mit Zuschr. auf Keilrahmen. Im goldfarbenen Stuckrahmen. – An den Rd. tls. mit horizontalen Kratzsp. in der Malschicht wohl nach Rahmung entstanden. Tls. mit Fehlstellen im Stuckrahmen. D 500,-

3892 Hummer. Stillleben mit großem Hummer, Trauben, Pfirsichen, Porzellan u. Gläsern. Öl auf Holz von I. Killing. 60 x 112 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Prachtvolles Gemälde. R 180,-

3893 Hussell, Otto (1833 München -?), zugeschr. „Am Lido gegen Norden“. Öl auf Platte 1900. Prägemonogr. „OH“ unt. re. Verso betit., dat. u. m. Monogr. In etwas läd. Rahmen gerahmt. – Minim. Gebrauchssp. D 180,-

3894 Inskip, John Henry (1864-1947, britisch). Uferlandschaft mit Bäumen. Öl auf Lwd. auf Holzplatte aufgezogen wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 44,2 x 55,5 cm. Sign. unt. li. „J. Henry Inskip“. Verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. Oberfläche tls. gewölbt bzw. uneben. Angest. D 600,-



3895

3895 ISRAEL – Colm-Bialla, Erich (1891 Bialla – Darmstadt 1972). Sonnige Seelandschaft an der Küste von Haifa. Öl auf Lwd. 1960. 55 x 75 cm. Sign. u. dat. Im silberfarbenen Holzrahmen. D 450,-



3896

3896 Italien. Nago al Lago di Garda. Öl auf Holz, 1851. 23 x 28 cm. Verso hs. betitelt u. dat. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig, tls. kl. Schabsp. R 450,-

3897 Jensen, Arup (1906 Kopenhagen 1956). Segelboote im dänischen Hafen. Öl auf Lwd. 65 x 93,5 cm. Unt. li. sign. Im Holzrahmen. D 270,-

3898 Johnston, Paul Rodrick (1915 Toronto – Bancroft 1983) zugeschr. Herbstlandschaft in expressiver, halbabstrakter Manier. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1970. 25 x 35,5 cm. Unt. re. mit Sign.-Fragm. – Unt. li. Ecke mit kl. Fehlstelle. D 150,-

3899 Jugel, Ernst (1913 München 1985). „Aus Oberfranken“ o. „Fränkische Land-



3900

schaft“. Öl auf Lwd. 59 x 79 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen mit Bleistift betit. u. mit Galerieetikett. D 180,-

3900 Kaplan, Hubert (1940 München). Bauerngehöft mit Dorfbewohner, Heuwagen mit Pferden, Hühnern und Hund. Öl auf Holz. 1984. 12 x 17 cm. Sign. u. dat. Im prunkvollen u. tls. vergoldeten Holzrahmen. D 800,-

3901 Kartenspieler. Einige Männer sitzen und stehen um einen Tisch herum und spielen Karten. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 68,4 x 148,9 cm. Sign. „Van Dinic“ unt. re. In prachtvollen, z.T. m. Samt bezogenen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. angest. Rahmen minim. beschäd. D 7.500,-



3903

3904 Kerp, Peter (1913 Köln – ?). Bauernidyll mit Pferden an der Tränke und Bauern bei der Heuernte. Öl auf Hartfaserplatte. 24 x 48,5 cm. Unt. re. sign. D 100,-

3905 Kerp, Peter (1913 Köln – ?). Spätsommerliche Landschaft mit Bauern bei der Ernte. Öl auf Lwd. 23 x 48,5 cm. Unt. re. sign. D 120,-

Stud. 3 Jahre bei Arthur Seufert (1882-1973). Mitgl. der Künstlergemeinschaft Düsseldorf-Kölner Maler bis 1939. Studienreisen nach Dänemark, Holland, Irland, Österreich u. Schweiz.

3906 Kimbel, Th. M. (19./20. Jh., München). Bäuerin in Tracht. Öl auf Lwd. 39 x 30 cm. Unt. li. sign. u. Ortsbez. Gerahmt. Verso Fragm. eines Portraits eines bärtigen Mannes. Verso auf Keilrahmen hs. bez. „Signatur wurde ver- setzt, da Bild verkleinert...“ R 120,-

3907 KINDER – Genreszene. Der kleine Angler. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 41 x 30 cm. Gerahmt. – Vereinz. Schabsp. R 400,-

3908 Klengel, Johann Christian (1751 Kesselsdorf – Dresden 1824) nach. Bukolische Landschaft in Abenddämmerung mit einer



3902

3902 Katzen. Fünf spielende Katzen in einem Interieur. Ölskizze auf Holz von A. Heyer, 19./20. Jhdt. 19,5 x 30,3 cm. Unt. re. sign. Verso 2 ungar. Ausfuhr-St. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. dezente Holzeinrisse. R 240,-

3903 Kaulbach, Hermann (1846 München 1909) zugeschr. Drei Kinder beim Handeln mit Brot und Süßem. Öl auf Lwd. Um 1890. 39 x 35,5 cm. Verso mit Zuschr. auf Keilrahmen. Im vergoldeten Stuckrahmen. – Stellenw. kl. Farbapplatzer, tls. rest. Ob. li. Ecke mit Malschicht-Fehlstelle (ca. 1,5 cm). D 400,-



3907



3908

badenden Hirtin und ihre Kuhherde. Öl auf Lwd. Ende 18./Anfang 19. Jh. 31 x 41 cm. Im goldfarbenen Stuckrahmen. D 600,-

Klengel gilt als Vorläufer der Stimmungsmalerei. Der Landschafts- u. Tiermaler ist bekannt für sein unermüdliches Studium der Lichteffekte im Wechsel der Tages- u. Jahreszeiten. Als Prof. an der Kunstakademie Dresden übte K. einen großen Einfluss auf die jüngere Malergeneration aus. Das Gemälde stammt wohl aus seinem direkten Umkreis oder ist als in Anlehnung an K.s Malerei zuzuordnen. – Doublierte Lwd. A.d. Ecken u. Rd., sowie mittig im Bild mit rest. Farbaplatzer. Unt. li. Bildhälfte mit zwei Kratzsp., je ca. 2 bis 2,5 cm.



3909

3909 Kögler, Kaspar (1838 Malberg – Wiesbaden 1923). Die Verspottung Christi in karnevaleskem Ambiente. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1920. 75 x 66 cm. Unt. re. sign. Im prunkvollen Holzrahmen aus der Zeit, mit goldfarbener Leiste u. parkettierte Rückseite. – In der unt. Bildhälfte vereinz. kl. Kratzer. Ob. li. Ecke mit kl. Farbaplatzer u. ca. 2 cm sich leicht ablösende Malschicht. D 4.500,-

3910 Kos, Carlo (1923 Kärnten). Abstrakte Komposition mit plastischer Netzstruktur. Pastose Acrylmalerei auf Hartfaserplatte. (19)65. 41 x 26 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im silberfarbenen Holzrahmen. D 180,-



3911

3911 Kossak, Jerzy (1886 Krakau 1955). Zwei im Schnee rastende napoleonische Soldaten. Öl auf Karton 1952. Ca. 34 x 49 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite mit 2 roten St., davon einer wohl Nachlassst., in der unt. re. Ecke ein weiterer blauer, blasser (Zoll- od. Ausfuhrst.) mit undeutl. Unterschr. u. mehreren Zahlen (Zoll- od. Ausfuhrst.). – In den Ecken Nagellöcher, Ränder leicht gebr. u. angestaubt. D 1.800,-



3912

3912 Kossak, Wojciech von (1857 Paris – Krakau 1942). Bildnis eines älteren bärtigen Mannes. Öl auf Lwd. auf Hartfaserplatte mont. 1902. 29,5 x 28,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im prunkvollen, goldfarbenen Holzrahmen. – Wenige Krakeleen. Neu gefirniss. D 8.000,-

3913 Kreuzigung Jesu. Jesus am Kreuz, neben ihm die zwei Schächer, drunter Maria, Johannes, Maria Magdalena; außerdem Longinus mit dem Speer, li. ein berittener Soldat, re. unt. eine Gruppe Soldaten, die



3913

um die Gewänder Jesu wüfeln. Anonymes Öl auf Metall, um 1700. Ca. 37,5 x 27,5 cm. Im goldfarb., späteren Rahmen. – Tls. Schab- u. Kratzsp., tls. Retuschen. D 1.000,-



3914

3914 Küss, Ferdinand (Wien 1800 – 1886 Pörschach), zugeschr. Rosenstudien. Öl auf Leinwand wohl Mitte 19. Jh. Ca. 23,9 x 34,4 cm. M. Bleistift sign. unt. re. Unt. Passep. gekl. u. unt. Glas gerahmt. – Sign. undeutl. Darst. reiht sich in die restlichen Gemälde des Künstlers ein. – Abplatzungen. Etw. fl. D 900,-

3915 Kujau, Konrad (1938 Löbau – Stuttgart 2000). Abstrakte Komposition nach Miró. Öl auf Lwd. 60 x 50 cm. Sign. Im goldfarbenen Holzrahmen. – Re. Rd. mittig kl. Druckstelle. D 400,-

3916 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Üppiger Blumenstrauß mit Fingerhut, Pfingstrosen und Rittersporn in Bauernvase. Öl auf Lwd. Um 1960. 92,5 x 76 cm. Sign. Gerahmt. D 120,-

3917 Landschaft. Weitläufige Landschaftsdarstellung mit Boot auf See und weiblicher Staffage, womögl. Schweden. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 19. Jh. Ca. 24,1 x 44,6 cm. Unt. re. undeutl. sign. womögl. „A. Thun“. In prächtigen, stellenw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Womögl. Anders Wilhelm Thun. – Craquelée. LW verso fl. D 900,-

3918 Lenzen, Jürry Werner (20. Jh.). Expressionistisch anmutende Landschafts-

darstellung. Öl auf Malkarton wohl um 1950. Ca. 58,8 x 78,8 cm. Sign. unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Zeitungsartikel über den Künstler. – Minim. Gebrauchssp. D 200,-



3919

3919 Lessing, Carl Friedrich (1808 Breslau – Karlsruhe 1880). Portrait des Schriftstellers Joseph Fürst (1794-1859). Öl auf Holz. Ca. 26 x 20 cm (oval). Monogr. „F.L.“. Verso hs. bez. „F.Lessing“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 500,-

3920 Lettischer Künstler. (19.-20. Jh.). Impressionistisch anmutendes Blumenstillleben mit Rispenhortensien oder Strauchflieder. Öl auf Leinwand wohl um 1920. Ca. 60,4 x 48,4 cm. Unt. li. undeutl. sign. „A. Saulespuzens“, wohl lettischer Künstler. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. D 900,-



3921

3921 Limpert, Johann Heinrich (1858 Frankfurt 1938). „Heimkehr v.d. Weide“. Öl auf Lwd. (19)09. 36 x 49 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im golfarbenen Holzrahmen. Verso auf Keilrahmen mit hs. Zuschr. u. Betit. auf Ausst.-Etikett. Verso auf Rahmen mit runden, rot-schwarzen Aufkl. des „Kunsthaus Heinrich Hahn“ Frankfurt a.M. D 300,-

3922 Martellini, Gasparo (Gaspere) (1785 Florenz 1857). Hüftbild einer jungen Adligen, verm. Maria Carolina Augusta von Österreich-Toskana (1822-1841) aus dem Haus Habsburg-Lothringen. Öl auf Lwd., ca. 1840. 108 x 80 cm. Verso mit Fragm. eines alten Etiketts „Zavente Belg.-Luxem. E.V. – L'Union forori(?) – Douane acc(épté)“. D 10.000,-



3922

Martellini portraitierte ebenfalls Maria Anna von Sachsen (1799-1832), das wohl bekannteste Kniestück der Großherzogin. In ähnlichem Stil u. Malweise soll Martellini hier die Tochter der jung Verstorbenen darstellen. – Farbabplatzungen u. kl. Fehlstellen, überw. an den Rd. Nicht rest. Zustand. Auf Orig.-Keilrahmen. – Lieferung per Spedition o. Selbstabholung.



3923

3923 Memento Mori. Bei Kerzenschein lesender Mönch mit Totenschädel. Anonymes Öl auf Lwd. 52 x 41 cm. Gerahmt. Kraquelée. – Tls. Schabsp. R 400,-



3924

3924 Mergell, Karl (1870 Sterbfritz – Frankfurt a.M. 1944). Blick auf Frankfurt über den Main mit dem Eisernen Steg. Öl auf Lwd., um 1930. 58,5 x 79 cm. Unt. re. sign. D 750,-

3925 Militaria. Felherrenhügel. Anonymes Öl auf Holz, 19./20. Jh. 14,5 x 20 cm. Gerahmt. R 120,-

3926 MINIATUR – Cior, Pierre Charles (1769 Paris – ? n. 1838). Büstenportrait einer vornehmen Dame mit Perlencollier. Miniaturmalerei auf Elfenbeinplatte. Durchmesser: ca. 7 cm. Re. sign. „Cior“. Im vergoldeten Stuckrahmen. – Am Rahmen li. kl. Fehlstelle im Stuck. R 200,-

3927 Mötsch, August (1869 Düsseldorf 1952). Zwei Stockenten über einem See. Öl auf Lwd. 60 x 60 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 180,-

Dabei: Carlos Kuch (d.i. Karl Opferkuch, 1899 Stuttgart 1966). Zugspitze mit dem Eibsee im Vordergrund. Öl auf Spanplatte. 50 x 60 cm. Unt. re. sign., verso betitelt u. sign. (verwischt). Gerahmt. – Ränder tls. mit Fehlst. – **Georg Winterscheid** (19./20. Jh.), „Wintermorgen“. Öl auf Holz. 30 x 40 cm. Unt. li. sign., verso betitelt, sign. u. ortbez. „Frkft.“. Gerahmt. Zus. 3 Gemälde.

3928 Monogrammist R.L. (1. H. 20. Jh.). Stillleben mit Pfingstrosen. Öl auf Holz. 36,5 x 36,5 cm. Unt. li. monogr. Im goldenen Orig.-Holzrahmen. D 240,-

3929 Mougín, Eugène Marcel (1895 Paris 1981). Blick auf die Kirchenschiffe einer kleineren Kirche mit farb. Glasfenstern. Öl auf Hartfaser 1957. 50 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 180,-

Dabei: Harry Baur (1886-1944). Orry-la-Ville. Blick auf die Kirche Notre-Dame d'Orry-la-Ville. Aquarell u. Tusche 1923 (?). Ca. 28 x 37 cm. Unt. li. sign. „Harry“, undeutl. dat. u. betitelt, daneben auf aufgekl. Papierstreifen hs. der Name des Künstlers. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Monogrammist II** (20. Jh.). Landschaft mit Haus. Aquarell 1985. Ca. 37 x 46 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Unter Glas im blauen Rahmen mit goldfarb. Bemalung. – 2 Offsets n. Xiao XI (Brücke) u. Provençalische Landschaft mit Lavendelfeld, mit undeutl. Namenszug. Eines unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), das and. unter Plexiglas im Passep. mit Aufhängung. Zus. 5 Stück.



3930

3930 Niederländische/Flämische Schule. (Anonym, 17.Jh.). Die reuige Maria Magdalena. Öl auf Holzplatte. Wohl 1. Hälfte 17. Jh. 47 x 32,5 cm. – Mit rep. vertikalen Riss, neu geleimt. Stellenw. kratzsp. u. fl. D 600,-

3931 Niederländischer/Flämischer Maler. (19. Jh.). Interieur mit Bäuerin bei der Zubereitung von Knollengemüse. Öl auf Lwd. Um 1850. 45,5 x 37 cm. Verso mit blauem Samml.-St. „Krone über K.A.P. im Quadrat“ (nicht bei Lugt). Verso auf Keilrahmen bez. „Poujas“. Im prunkvollen schwarzen Holzrahmen mit vergoldeten Innenleisten. – Im Bildzentrum 2 rest. Risse. Ob. li. Ecke etw. abgerieben. D 400,-

3932 Niederländischer Maler. (1. Hälfte 19.Jh.). Stillleben mit Früchten u. Blumenstrauß in schlanker Seladonvase. Öl auf Lwd. Um 1830. 54 x 44,5 cm. Im goldfarbenen Stuckrahmen. – Doublirt. Alt rest., überw. in der unt. re. Ecke, tls. mit Retusche. Kl. Farbplatzer an den Rd. D 600,-



3933

3933 Niederländischer Maler (wohl 17. Jh.). Weintrinkendes Liebespaar in der Schenke. Anonymes Öl auf Holz. Ca. 30 x 23,5 cm. Gerahmt. Verso hs. Klebeetikett. – In der Art von **David Teniers II.** – Ränder etw. beschabt, dunkler Firnis. D 300,-



3934

3934 Niederländische Schule. (18. Jh.). Anonyme Uferlandschaft mit Brücke und zwei Häusern, im Vordergrund Reiter und Angler mit Hunden. Um 1750. Öl auf grobem Lwd. Doublirt. 72 x 112 cm. Verso auf Keilrahmen schwach erkenntlich „Oboru“ (?) bez. Im schmalen, goldfarbenen Holzrahmen. D 2.000,-



3941

Alt gefirnist. In der ob. re. Bildhälfte aufwändig alt rest. u. tls. retuschierte Farbplatzer u. Krakeleen. Verso mit Anfänge einer Ausbreitung v. Schimmelbefall. Neue Rest. empfohlen.

3935 Nitsch, Richard (1866 Theresienfeld – Berlin 1945). Friesin (aus Amrum). Sitzendes Kniestück. Öl auf Holz. Ca. 17 x 12,5 cm. Ob. re. sign. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. D 600,-

3936 Obststilleben. (Anfang 20. Jh., wohl Deutsche Schule). Anonymes Stillleben mit Äpfeln. Öl auf Lwd. 27 x 41 cm. – Stellenw. mit Krakelee u. kl. Farbplatzer. R 100,-

3937 Oppermann, C. (20. Jh., Deutschland). „Colgantes“: Informelle Komposition. Acryl u. Kratzinterventionen auf Hartfaserplatte. 1977. 122,5 x 122,5 cm (zweiteilig). Undeutl. betit., sign. u. dat. – Ursprünglich zus. geleimt. Stellenw. Bestoßungen an den Ecken u. Rd. Minim. Lagersp. D 240,-

3938 Orasch, Valentin (1908 Bad Kissingen – Südafrika 1975). Portrait einer jungen Frau im blauen Sessel. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. 56,5 x 45 cm. Ob. re. sign. D 200,-

Dabei: Ders. 3 Portraits von jungen Frauen im Sitzen, beim Blockflötenspieler o. beim Telefonieren. Tusche, Filzstift u. Kaltnadelradierung. Zw. 28 x 10 u. 34 x 20 cm. Je sign. 1 Bl. num. Ex. 2/10. – **Ders.** 3 Darst. mit u.a. christlichen Motiven, wie die „Kreuzigung“ u. „Flucht nach Ägypten“. 2 Holzschnitte auf Japan u. 1 Lithographie. Zw. 8,5 x 16 u. 29,5 x 23,5 cm. Je sign. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

3939 Orasch, Valentin (1908 Bad Kissingen – Südafrika 1975). Flache Seelandschaft mit Boote. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. 47 x 67 cm. Unt. re. sign. Im weißen Holzrahmen mit goldfarbenen Leisten. D 180,-

Dabei: Ders. Landschaft in Blau. Aquarell auf Papier. Ca. 34 x 48,5 cm. Unt. re. sign. – Ob. re. Ecke mit Riss (ca. 2 x 1,5 cm). – **Ders.** 2 Ansichten von Venedig. Kaltnadelradierung u. Farbserigraphie. 28,5 x 41 bzw. 54 x 75 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. 1 Bl. mit Bleistift sign., betit. u. num. Ex. 4/12. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

3940 Pacha, Maleen (1923 Timisoara – Ameno 2000). Xylophonspielerin. Öl auf Lwd. Um 1950. 35 x 29,5 cm. Unt. li. monogr. Mit Fragm. eines alten Ausst.-Etiketts auf Rahmen. Auf Holz-Pl. bespannt. Im Holzrahmen gerahmt. D 200,-

In den 1940er Jahren Studium an der Akademie der Bildenden Künste München. Ab 1946 hauptsächl. als Illustratorin u. Buchgestalterin, später als Szenen- u. Kostümbildnerin tätig. Das Gemälde stammt höchstwahrscheinlich aus der Werkphase unmittelbar n. ihrer künstlerischen Ausbildung. – Am li. u. ob. Rd. stellenw. kl. Farbplatzer. – **Dabei: Armee-Album** in Form eines Stahlhelms gestaltet. Grau-blaue Pappe mit Kunstlederverschluss. Am Buchblock mit dem „Schweizer Roten Kreuz“ bemalt u. rot-weißer Fadenheftung. 20,5 x 28 cm. Im Orig.-Pappschachtel mit St. „Armee-Album gesetzl. geschützt 76967“. – An den Buchdeckeln etw. angestaubt.

3941 Paestum. Hera-Tempel (ehemals Poseidontempel gen.), im Hintergrund das Heraion. Öl auf Holz von K.Wagner, wohl 1.H. 20. Jh. 33 x 41 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. R 500,-

3942 Paetz-Kalich, Elisabeth (1925 Herford). Herbstlandschaft mit Bauern bei der Heuernte und Bäuerin am Brunnen. Öl auf Holz. 24 x 48,5 cm. Unt. li. sign. D 150,-

Stud. an der Kunstakademie Dresden. Studienreisen n. Norwegen, Schweden u. Finnland. Mitglied im Bund Bildender Künstler. Bevorzugt: Idyllische Landschaften u. Jagdmotive.

3943 Penne, Edith A. (20. Jh., Kanada). Blumenstilleben mit Rosen und Feldblumen. Öl auf Lwd. 2. Hälfte 20. Jh. 68 x 58 cm. Sign. „f. Penne“. In dekorativem, weißem Stuckrahmen. D 300,-

3944 Phantastische Seelandschaft, bei der einzelne Inseln tlw. durch maritime Seewesen dargestellt sind, bevölkert durch weitere phantastische Wesen. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 60 x 80 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Liebevoll karikaturistische Darstellung mit süd- u. norddt. Versatzstücken. – Lwd. verso wasserrandig. D 120,-

3945 Pippel, Otto Eduard (1878 Lodz – Planegg 1960). Lago di Landro (Monte Cristallo Dolomiten). Öl auf Lwd. 70 x 80 cm. Unt. re. sign. Verso sign. u. betitelt, auf Keilrahmen hs. Etikett „Monte Cristallo Dolomiten“. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen mit floralen Eckvoluten. D 900,-

3946 PORTRAIT – Unbekannter Maler (wohl Oberschwaben, 18. Jh.). Portrait eines Geistlichen. Öl auf Lwd. 48,5 x 38 cm. Gerahmt. Krakelee. R 150,-

3947 Proschko, Emilie Albertine (1846 Linz – ? 1919, tätig in Wien). Abschied am Hafen. Öl auf Leinwand 1910. Ca. 34,5 x 41 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückwand womögl. von d. Künstlerin bez. „Von Albertine gemalt im Juli 1910. Eigentum.“ Rahmenrückwand u. Keilrahmen m. Etikett bzw. Bez. D 100,-

3948 Rappl, Arthur (1904 Nürnberg – Kalchreuth 1968), zugeschr. Blumenstillleben mit Tulpen. Verso Gemälde m. Darst. einer Dame im Sommerborteil. Öl auf Leinwand wohl Mitte 20. Jh. Ca. 75 x 64,5 cm. Verso am Keilrahmen bez. „Arthur Rappl“. – **Landschaft mit abgeernteten Weidenbäumen.** Aquarell wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 20,7 x 29,7 cm. Unt. Glas gerahmt. Rahmen verso m. Zuschr. D 120,-



3949

3949 Rebel, Carl Max (1874 Berlin 1954). In Gedanken versunkene junge Frau mit Mandoline. Öl auf Lwd. 1906. 48 x 58 cm. Unt. re. monogr. „CMR“, dat. u. mit Ortsbez. „Rom“. Im vergoldeten Stuckrahmen aus der Zeit. Auf Rahmen dat. „1901“, betit. „Der Ritter Frauenlob“, mit Ortsbez. „Berlin“ u. sign. o. zugeschr. Verso auf Keilrahmen umlaufend braunes Klebeband. – Neu gefirnist. Kl. rest. Fehlstelle im Halsbereich (ca. 0,5 cm). D 1.000,-



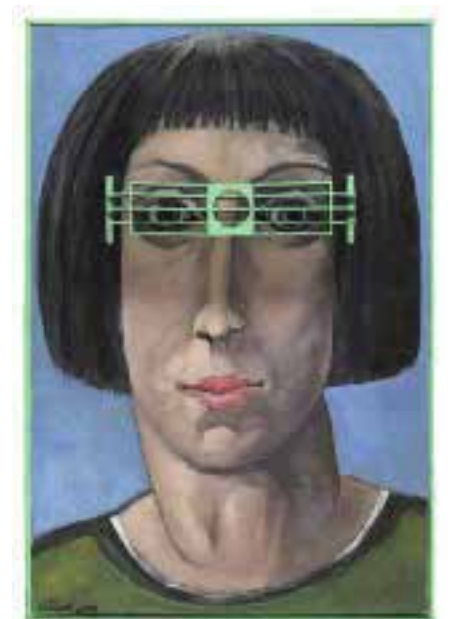
3951

3951 Recht, Werner (20.-21. Jh.). Rastende Löwin in Savanne auf Stein. Wohl Acryl auf Leinwand 2006. Ca. 90 x 90 cm. Sign. u. dat. unt. li. – Atmosphärische Momentaufnahme. – Lwd. ver einz. leichte Stauchsp. D 1.500,-

3952 Recht, Werner (20./21. Jh.). Stehender weiblicher Akt mit hinter dem Kopf verschränkten Armen, auf einem Balkon, im Hintergrund das Meer. Kniestück. Acryl auf Lwd. 2000. 100 x 100 cm. Unt. li. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 1.200,-



3952



3953

3953 Recht, Werner (20.-21. Jh.). Überlebensgroßes Kopfstück einer Dame mit raumgreifend aus dem Gemälde herausragender, futuristisch gestalteter Brille. Mischtechnik m. Acrylfarbe auf Karton und Holzplatten 1988. Ca. 62,8 x 41,7 x 6,5 cm. Sign. u. dat. unt. li. Original im Künstlerrahmen gerahmt, der passend zur Brille gestaltet ist. – Etw. angest. Rahmen stellenw. leichte Farbabschab. D 1.800,-

3954 Reichert, Hermann (1884-1974). Gutachtal. Schwarzwaldhaus mit Bachlauf im Vordergrund. Öl auf Karton. 10 x 15 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 500,-

Dabei: Ders. Dass. Schwarzwaldhaus mit blühenden Kirschbäumen. Öl auf Lwd. 26 x 19 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Vereinz. Dünnst.

3955 Reisenegger, Bernhard (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953). Die Trauben- und Melonenesser. Öl auf Lwd. nach Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682), um 1900. 149 x 108 cm. Unt. re. bez. „Murillo. Cop. von Reisenegger“. Im breiten Stuckrahmen mit Akanthus- u. Eierstab. Tls. Krakelee. – Vereinz. kl. Übermalungen, stellenw. Druckstellen vom Keilrahmen. Rahmen tls. mit Ausbrüchen. D 1.300,-



3950



3955

3956 Reisenegger, Bernhard (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953) zugeschr. Blick von einem Hügel unten ins Tal. Ende 19./Anfang 20. Jh. Öl auf Lwd. 40 x 30 cm. Verso m. Zuschr. Auf Kart. aufkasch. Ohne Träger. – Ob. Bildhälfte m. zwei kl. Kratzsp. R 90,–

3957 Rettberg, Hermann (1900 Darmstadt – Bregenz 1992). „Seckbach-Frankfurt“. Öl auf grobem Lwd. 1938. 53 x 63 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen sign., dat. u. betit. Im silberfarbenen Holzrahmen. – Riss im Bildzentrum re. (ca. 1 x 2 cm). Re. Rd. mit tls. minim. Farbabplatzer D 300,–

3958 Richter, Hans Rudolf (1920). „Der Schmuckhändler“. Öl auf Lwd., 25 x 20 cm. Unten rechts sign. R 200,–



3960

3959 Rohrhirsch, Karl (1875 München – Greding 1954). Botenfuhrwerk vor einem Bauernhaus in den Alpen. Öl auf Holz. 13 x 17 cm. Unt. re. sign. u. bez. „München“. Im prunkvollen Goldrahmen. D 180,–

Kufstein. Anonyme Straßenansicht mit dem „Auracher Löchl“. Öl auf Hartfaserplatte. Anfang/Mitte 20. Jh. 44,5 x 33 cm. Verso mit Bleistift bez. „Patzenheuzl“ u. mit Ortsbez.

3960 Schadow, Hans (1862 Berlin – Bad Driburg 1924). „Alte Hamburger Post.“ Öl auf Holz. 1891. 24,5 x 14 cm. 2 Mal sign. Unt. re. dat. Verso betit. u. zusätzl. sign. Im schwarzen Holzrahmen. D 400,–



3961

3961 Schäfer mit seiner Herde auf einem Weg, li. ein Bauernhaus, davor eine prächtige Eiche. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 72 x 79 cm. Gerahmt. – Re. unt. Löchlein im Buschwerk. R 200,–

3962 Schaper, Friedrich (1869 Braunschweig – Hamburg 1956). Selbstportrait. Öl auf Karton. 47 x 32 cm. Unten li. sign. „Fr. Schaper“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, kl. Farbschichtriss mittig. D 240,–

3963 Schleith, Ernst (1873 Wieslet/Schopfheim 1940). Schwarzwaldlandschaft mit Fernsicht auf die Alpen. Öl auf Lwd. 60 x 71 cm. Unt. re. monogr. Verso aufgekl. ein alter Zeitungsausschnitt aus der Zeit mit Angaben vom 1. Dez. zur Ausst. Schleiths im Papierwarengeschäft Geschwister Lais in Schopfheim. – Ob. Bildhälfte stellenw. schmutzfl. R 200,–

3964 Schrötter v. Kristelli, Alfred (1851 Wien – Graz 1935). Sitzender Gelehrter mit Buch in seiner Stube. Historisierend. Öl auf Holz. 41 x 32 cm. Ob. re. sign. „Schrötter“. Gerahmt. R 180,–



3965

3965 Schuster, Otto (1924, Stud. u. tätig in München). Blühender Blumengarten. Öl auf Holz. 23 x 29 cm. Sign. unt. re. D 240,–

Dabei: Anonym. 20. Jh. Betende vor Wegeskreuz. Öl auf Holz. 17 x 12 cm. Li. unt. undeutl. sign.

3966 Schweiss, Eva (20. Jh., in Stuttgart tätig). Expressives Mädchenportrait. Öl auf Hartfaserplatte. (19)58. 35,5 x 26,5 cm. Sign. u. dat. Verso mit Atelier-Etikett. Im schwarzen Holzrahmen. D 120,–

Dabei: Dies. Abstrahierte Stadtansicht aus bunten kubischen Elementen. Aquarell auf Papier. (19)55. Ca. 38 x 53,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Eva Schweiss, geb. Honrath, war hauptsächlich als freiberufliche Designerin für Buch- und Werbege- staltungsarbeiten tätig. Ab 1954 arbeitete sie gemeinsamen mit ihrem Mann, Hans Schweiss, vom Esslinger Atelier aus.



3967

3967 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic (1855 Charkow – Pietrogrado 1919). Flache Herbstlandschaft mit Weiher. Öl auf Lwd., 1875. 24 x 42 cm. Unten li. monogr. u. dat. In vergoldetem Prunkrahmen. D 1.200,–

Originalexpertise von Nina Lapidus liegt bei. – Flickendoubliert, retuschiert, Rahmen tls. etw. bestoßen.

3968 Singer, F. (19./20. Jh.). Kapelle am Weg nach Hafling (Meran). – Am Eggerberg bei Niederdorf (Pustatal). 2 Öl wohl auf Karton. Unt. re. bzw. unt. li. sign., 1 Bl. bez. „Hall“. Im versilberten Holzrahmen. Verso auf Etiketten typogr. betitelt. R 360,–

3969 Soldatenportraits zweier Brüder. 2 Öl auf Lwd. von Paul Anselm Schmitt, 20. Jh. Je 55 x 46 cm. Unt. re. bzw. li. sign., verso mit den Namen u. Sterbedaten. D 240,–

Günther Eggers, Leutnant in einem Panzerregiment, geb. am 3.7.1920 in Freiburg i.B., gefallen am 22.6.1941 in Stegvilai (Litauen). – **Klaus Eggers,**



3970

Leutnant in einem Kampfgeschwader, geb. am 7.12.1921 ebda., gefallen am 3.11.1942 über Tuapse (Schwarzes Meer).

3970 Spilliaert, Emile (1858 Ostende 1913). Landschaft mit Windmühlen, im Vordergrund ein einsamer Wanderer. Öl auf Lwd. 1897/99. 59 x 49 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. dat. Im Orig.-Keilrahmen u. vergoldeten Holzrahmen. – Mit rest. Riss im Bildzentrum u. in der re. unt. Ecke. D 500,-

3971 Spitzweg, Carl (1808 München 1885) nach „Der Alchimist“. Öl auf Holzplatte. Anfang/Mitte 20. Jh. 17 x 23 cm. Unt. li. mit Monogr. „CA“ o. „CD“. Im goldfarbenen Stuckrahmen. – Etw. angestaubt. D 240,-



3972

3972 Stadtsicht mit Kirche u. einer Schlossanlage links. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 37 x 46 cm. Gerahmt. R 800,-

3973 Stanfield, Charles (19. Jh, schottisch). Wilder Gebirgsbach vor Gebirgskulisse, womöglich Highlands. Öl auf Leinwand wohl Ende 19. Jh. Ca. 29,5 x 44,2 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). - Beschab. unt. re. Eck. Tls. Craquelée. D 200,-

3974 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Rabotti“. Öl, Mischtechnik und Filz auf Holz. 1983-84. Ca. 113 x 74 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 1.000,-



3974



3975

3975 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Randnotiz: Out of Hirn“. Öl und Mischtechnik auf Holz. 1988. 100 x 90 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 1.000,-

Paul Steins Kunst bilden Malerei u. Künstlerbücher. Daneben entstanden zahllose Aufzeichnungen unterschiedlichster Form: Erzählungen aus seinem Alltag wechseln sich ab mit fiktiven Geschichten, auf Kugelschreiberskizzen folgen vollständig ausgearbeitete Bilder in verschiedensten Techniken. Seine Werke befinden sich heute im Museum für Angewandte Kunst, Ffm. u. im Klingspor-Museum, Offenbach a.M.



3976

3976 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Art & Fusion (Hajott)“. Öl und Mischtechnik auf Holz. 1985. Ca. 113 x 73,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 1.000,-

3977 Stöhr, Emma (1871 Graz 1958). Chrysanthemenstrauß in gläserner Vase hinter rotem Gestrüpp in Krug. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 88,8 x 70,9 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (Rahmen leicht beschäd., nicht ausgerahmt). Verso m. Kreide bez. - Lwd. leicht gewellt. Craquelée. Etw. fl. D 150,-



3978

3978 Süddeutscher Meister, tätig in der Mitte des 18. Jhdts. Die Übergabe des Hauptes von Johannes dem Täufer an Herodias und Salome. Öl auf Lwd. Nicht sign., bezeichnet und dat. (um 1740/50). 61,5 x 43 cm. R 600,-

Wohl von einem der in Oberschwaben um die Mitte des 18. Jahrhunderts tätigen Maler des Spätbarock stammende Ölskizze in der für diese Malweise, vielleicht der Entwurf für ein großes Gemälde, worauf die monumental angelegte, bühnenartige Komposition hindeutet. Die treffsichere, fast schon karikierende Charakterisierung der Menschentypen, hier insbesondere von Soldaten, Orientalen und Hofdamen, und die routiniert flotte Malweise, vor allem in der Verwendung von Weißhöhung, läßt auf einen der bedeutenderen Meister dieser Region schließen, vielleicht aus der Kemptener Schule; denkbar wäre etwa Balthasar Riepp (1703-1764) oder sein Umkreis. – Dubliert, stellenw. mit restaurierten Farbablätzungen, mod. Goldrahmen.



3979

3979 Szenbrun, Regina (Rega) (1.H. 20.Jh., Polen). Straßenszene (Ghetto Lodz?) mit mittelalterlichen Hausfassade. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1930. Ca. 30 x 23,1 cm. Unt. li. sign. „Rega“ u. undeutl. bez. „lagus“. D 800,-

Spätimpressionistische Malerin jüdisch-polnischer Herkunft. Sie debütierte 1926 in der Ausstellung der Künstlergruppe „Start“ in Łódź. Zu ihrer künstlerischen Ausbildung gibt es nur wenige Informationen; höchstwahrscheinlich hatte sie in Moskau u. Warschau studiert. Sie stellte u.a. 1930 u. 1939 in der Warschauer ZTKS (Jüdische Gesellschaft für Kultur und Kunst) aus. Überw. für ihre Portraits u. Blumenstillleben bekannt. 1942 in Ghetto Łódź umgekommen. – Siehe J. Malinowski, „Malarstwo i rzeźba Żydów Polskich w XIX i XX wieku“, Warschau 2000, S. 286, 296, 313. – Etw. nachgedunkelt.



3980

3980 Teniers, David d.J. (1610 Antwerpen – Brüssel 1690) nach. „Zwei Bauern am Kamin“. Öl auf Holz. 23,5 x 17 cm. Unt. re. sign. u. bez. „Albert Gianini Cop. A. D. Teniers“. Verso mit Kopie.-St. des Städelischen Kunstinstituts u. altes Samml.-Etikett mit der Inv.-Nr. 1499. Verso hs. bez. „Kopie nach D. Teniers im Städelischen Insitut ge-



3982

malt von Albert Gianini 1900“. Im goldfarbenen Holzrahmen. D 1.500,-

Eine weitere Kopie des gleichen Motivs in Öl auf Kupfer befindet sich heute in der Samml. des Städelmuseums unt. der Inv.-Nr. 608.

3981 Trouillebert, Paul Desire (1829 Paris 1900). Flusslandschaft mit 3 weiblichen Figuren, die Blumen pflücken. Öl auf Leinwand. Ca. 50,6 x 69,6 cm. Sign. unt. li. In läd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 15.000,-

Leinwand doubliert und neu auf alten Keilrahmen aufgezogen. Ringsum mit Klebeband eingefasst, tls. bis in den sichtbaren Teil d. Gemäldes. – Trouillebert stand in Verbindung zur Schule von Barbizon. Er war bekannt für seine Nachahmungen der Werke Corots. – Einige St. Rest., v.a. ob. mittig. Vereinz. Craquelée, Abplatzungen u. etw. fl.

3982 Tschaggeny, Edmond Jean-Baptiste (1818 ? – Brüssel 1873). Polderlandschaft mit braun-weiß geflecktem Stier. Öl auf Leinwand 1853. Ca. 64,4 x 80,1 cm. LW auf neuen Keilrahmen gespannt, wohl 20. Jh. LW wohl doubliert. Sign. „E. Tschaggeny“ u. dat. unt. li. In etw. bescd. Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso bez. u. m. Etikett früherer Auktion. – Provenienz: Bassenge 2011. – Stellenweise rest., etw. fl. u. beschabt. D 1.500,-

3983 Unbekannter Genremaler (19./20. Jh.). Knaben in einem Bach. Öl auf Holz. 18 x 13 cm. Gerahmt. R 270,-

3984 Unbekannter Genremaler (um 1900). Flötenspieler mit roter Kappe am Tisch sitzend. Öl auf Lwd., doubliert. 32 x 24,5 cm. Gerahmt. Krakelee. R 150,-

3985 Unbekannter Landschaftsmaler (19. Jh.). Norwegische Fjordlandschaft mit Fischerbooten u. Pfahlbauhütte in weichem Licht. Öl auf Lwd. 29 x 36 cm. Auf Keilrahmen undeutl. bez. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. – Stellenw. etw. fleckig, Ränder etw. beschabt. D 200,-



3985



3986

3986 Unbekannter Niederländer (19./20. Jh.). Brustbild einer Frau mit weißer Haube u. dunklem Wams. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. Ca. 42,5 x 30 cm. Verso versch. Nummern. Gerahmt. – Ränder beschabt, ob. re. wohl alter Eckausbruch. D 300,-



3987

3987 Unbekannter Tiermaler (wohl 19. Jh.). Eine Kuh, eine Ziege u. mehrere Schafe. Öl auf Lwd. 15 x 19 cm. Gerahmt. Krakelee. R 300,-

3988 Unbekannte Stadtansicht mit Fluss, 2 Brücken u. Gewächshaus. Öl auf Lwd. 18./19. Jh. 58 x 73 cm. Gerahmt. Krakelee. – Stellenw. Farbabplatzungen. R 400,-

3989 Valenzuela, Camilla B. (20. Jh., wohl südamerikanische Künstlerin, Studium in England). „Portrait ob Lavinia“. Öl



3988

auf Leinwand wohl Mitte 1992. Ca. 63,4 x 49,9 cm. Monogr. u. dat. unt. li. Wohl original gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückwand bez. u. betit. D 100,-

Ders. zugeschr. Landschaft mit Bäumen. Wohl Mischtechnik m. Deckfarben. Ca. 20,8 x 28,1 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Zuschr. u. Dat.



3993

Stück befand (sich ?) das letzte Walter(?) Pfarrer zu Ehingen. D 1.500,-

Eine Zeichnung Georg Vischers in der Stuttgarter Staatsgalerie (Inv.-Nr. C 166) zeigt eine „Gefangennahme Christi“ mit den zwei flankierenden Soldaten verschiedenen Alters. Bei der Stuttgarter Komposition lässt sich unt. re. der Oberkörper eines dritten Soldaten erkennen; vgl. Kat. Deutsche Zeichnungen, Staatsgalerie Stuttgart 2007, S. 331, Nr. 687. Eine weitere Zeichnung Vischers zur „Schmerzensmann“-Thematik befindet sich im Metropolitan Museum of Art, NY (Inv.-Nr. 1999.309). Der turbantragende ältere Soldat ähnelt in seiner Aufmachung, Haltung und Gestik, nur ist er in dieser Variante gerade aufgerichtet, und nicht nach links geneigt. Aufgrund des schmalen Formats der Kupferplatte musste die gesamte Darstellung enger gefaßt werden. „Ecce Homo“ wie auch „Die Genfangennahme Christi“ weisen, den oben genannten Beispielen zufolge, darauf hin, dass Variationen dieser Thematik im Werk Vischers vorhanden sind und, dass sich daraus eine stilistische Entwicklungslinie nachzeichnen lässt. In dem Übergang vom Manierismus zum Frühbarock ist auch diese kleinformatig gemalte Dreifigurenkomposition einzuordnen. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen u. Kratzer, meist an den Rd., Figuren kaum betroffen.



3990

3990 Van Os, George Jacobus Johannes (1782 Den Haag – Paris 1861) zugeschr. Blumenstillleben mit Pfingstrosen, Tulpen und Margeriten. Öl auf Lwd. Um 1850. 48,5 x 38,5 cm. Unt. re. sign. „G. v. Os fecit“. Im profilierten Holzrahmen. – Mit feinen Krakeelen. Rahmen stellenw. bestoßen u. mit winzigen Farbfehlstellen. D 1.200,-

3991 Vanotto, Aldo (20. Jh., Italien). „Studio“: Jagdtrophäe mit zwei Eisvögeln. Öl auf Lwd. 1978. Ca. 44 x 34 cm. Unt. re. sign. Verso dat., betit. u. ebenfalls sign. Im goldfarbenen, mit braunem Velours dekorierten Holzrahmen. D 120,-

3992 Velten, Wilhelm (1847 St. Petersburg – München 1929). Reiter tränken ihre Pferde im Fluss. Öl auf Holz. 16 x 24 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,-

3993 Vischer, Georg (ca. 1595 Riedlingen – München n. 1637) zugeschr. Ecce homo. Öl auf Kupferplatte. Um 1630. Ca. 17 x 13,5 cm. Verso angeheftet vier Fragmente einer hs. Notiz, wohl mit Besitzvermerk. Daraus lässt sich entziffern: „gemaltes



3994

3994 Weitemeier, Herbert (1935 Berlin 1998). Männlicher Akt zu Pferd, wohl Don Quijote. Öl auf Hartfaserplatte. (19)82. 57 x 77 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Im weißen Holzrahmen. – Am li. Rd. mit vertikalen, weißen Farbstreifen, wohl nach Rahmung. Sonst wenige Gebrauchssp. D 400,-

3995 Winterlandschaft. Schneebedeckter Weg am Ortsrand mit Personenstaffage, womögl. niederländisch. Öl auf Karton wohl Mitte bis Ende 19. Jh. Ca. 31 x 39,5 cm. Unde sign. unt. li. „A. v. d. Burg?“. In leicht beschäd. Rahmen (nicht audgerahmt). - Unt. li. Rd. minim. beschabt. D 200,-

3996 Wöhlke, L. (20. Jh.). Monumentaler Fliederstrauß in Vase auf Deckchen. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 68,7 x 98,5 cm. Sign. unt. mittig. Verso auf Keilrahmen einige Aufkl. In schmuckhaftem goldfarbenen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Abschabung unt. li. ca. 2,5 x 4,5 cm. Gebrauchssp. D 300,-

3997 Wolff-Malm, Ernst (1885 Basel – Wiesbaden 1940). Angler am Steg mit Fischfang. Öl auf Lwd. Um 1930. 64,5 x 80 cm. Verso auf altes Etikett in Schreibmaschinenschrift: „Dieses Bild stammt aus dem Nachlass des Malers Wolff-Malm, Wiesbaden...“ – Stellenw. kl. Fehlstellen an den Rd. D 300,-

3998 WolTi (1953 Essen). „Danach“. Acryl auf Hartfaserplatte. 1986. 50 x 80 cm. Verso sign., dat. u. betit. Aus d. Serie „Herbstwinde“. D 240,-

Dabei: Ders. „Höllenglühen“. Lack auf Hartfaserplatte. 1985. 50 x 80 cm. Verso sign., dat. u. betit. Aus d. Serie „LaRot“. – Unt. Rd. m. vertikaler Kratzsp. im Lack (ca. 7 cm). – WolTis künstlerische Wege kreuzten sich u.a. mit Luigi Colani, der 1977 auf der IAA in Frankfurt a.M. seinen „Aerodynamischen LKW“ präsentierte. Umgesiedelt in den Kölner Raum, verbrachte der Multimedia-Künstler, u.a. als Meisterschüler, viele Jahre in Leverkusen m. Aktivitäten im Schloss Morsbroich. Flugzeugabstürze und der damit verbundene Tod mehrerer Freunde inspirierte ihn Mitte der 80er Jahre, Erlebtes intensiver durch Malerei zu verarbeiten.

3999 Wuttke, Carl (1849 Trebnitz, Schlesien – München 1927), zugeschr. od. Umfeld. Orientalische Landschaft m. Sakralbau, womögl. auch Kalifengrab. Öl auf Leinwand wohl Ende 19. Jh. Ca. 13,7 x 18,4 cm. Keilrahmen verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 800,-
Verso wird neben Carl Wuttke auch Eduard Hildebrand als möglicher Urheber erwähnt. – Craquelée. Re. Seite womögl. geglättete Falz vertikal. Angest.

4000 Zeller, August (1863-1918, in Freiburg tätig). Altes Fachwerkhaus mit aufwändig bemalter Fassade, wohl Süddeutschland. Öl auf Holz. 1895. 21 x 12 cm. Unt. re. sign. Verso mit Ausst.-St. „Praemiert Industrie & Gewerbeausstellung Strassburg 1885“. Im Holzrahmen mit goldfarbenen Innenleiste. D 150,-

4001 Zeroo (d.i. Hans Zern, 1943 Heilbronn). Abstrakte Komposition



4001

auf schwarz-rot-goldenem Grund mit Stierelementen. Acryl auf Holz. 39 x 33,5 cm. Unt. re. sign. R 100,-

4002 Zimmermann, Alfred (1854 München – Gstadt 1910). Mönch bei Weinprobe. Öl auf Holz. 15,5 x 11,5 cm. Unt. re. sign. Im schwarz-goldfarbenen Holzrahmen. - An den Rd. tls. mit Bereibungs-Sp., wohl nach Rahmung. D 240,-

Künstlergraphik

4003 Abschied. Belebte Szene mit Herrscher, der sich vor dem Aufbruch zu Pferde von seiner Familie verabschiedet. Bleistiftzeichnung, tls. weiß gehöht u. m. Tusche wohl Mitte 19. Jh. Ca. 41,7 x 54,9 cm. Undeutl. sign. u. unleserlich dat. unt. re. Auf Kart. aufgezogen - Randeinrisse re. zw. 1 bis ca. 4,5 cm. in die Darst. Wasserrandig, wellig u. fl. re. Etw. beschabt. R 75,-

4004 Ackermann, Franz (1963 Neumarkt-Sankt Veit). Long Distance. Radierung 2000. Ca. 15,6 x 16 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso bez. u. betit. D 90,-

4005 Ackermann, Peter (1934 Jena – Cortona-Valecchie 2007). „Gästen und Industrie gemischt“. Tuschestift auf Papier. (19)71. Ca. 22 x 33 cm. Sign. u. dat. Unt. li. mit hs. Widmung. Verso mit Bleistift betit. D 150,-

4006 Adam, Eugen (1817 München 1880). Figurenstudie mit Pferdegeschirr im Vordergrund. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Papier. Nicht sign. und bezeichnet, dat. Oberaudorf, 25. 8. 1841. 32,5 x 23 cm. R 150,-

Der Schlachten- und Genremaler skizzierte verschiedene Kriegsschauplätze und schuf militärische Figurenstudien. Er hielt „sich verschiedene Male in Ungarn, Kroatien und Dalmatien auf, angeregt durch das dortige malerische Volksleben“ (Thieme-Becker I, 60). - Beschn., etwas fleckig. - **Dabei: drei weitere** Bleistiftzeichnungen von Eugen Adam mit volkstümlicher Thematik.



4007

4007 ADOLPHE BRAUN – Konvolut von ca. 1000 Photographien, davon zahlreiche von Adolphe Braun (1811-1877). Verschiedene Formate. Überwiegend auf Karton montiert. Auf dem Karton bezeichnet: Ad.Braun & Cie, Paris. - Tls. mit Zusatz: Epreuve inalterable Imprimee au Charbon. - Auf den Kartons nummeriert. R 1.800,-

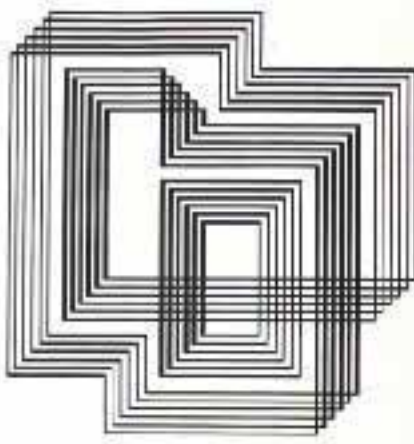
Adolphe Braun (1812-1877) zählt zu den erfolgreichsten Photographen im Europa des 19. Jahrhunderts. Neben seinen photographischen Arbeiten konzentrierte sich Braun auf die Kunstreproduktion. Das Unternehmen Braun galt als führend in der präzisen Wiedergabe von Werken

der Malerei, Skulptur und Grafik, wie Beispiele aus den bekanntesten europäischen Kunstmuseen in Paris, Wien, Florenz, London oder Dresden veranschaulichen. - Mit der Reproduktion war Braun sehr erfolgreich. Über 30000 Objekte wurden erfasst, und man ist heute noch verblüfft vom exquisiten Pigmentdruck, der Dürers Radierung eines „Alten Mannes“ wiedergibt, und natürlich von all den Michelangelos, die in Florenz und 1868/69 in der römischen Sixtina aufgenommen wurden. - Desweiteren sind Photographien nach dem Originalen von den Verlagen Bruckmann, Mchn.; Hanfstaengl, Mchn. u.a. dabei. - Gezeigt werden Reproduktionen von Kunstwerke aus verschied. Museen.

4008 Ältere Dame mit Korb und Krug. Aquarell über Bleistift auf Bütten 19. Jh. Ca. 16 x 14,5 cm. - Faltsp. bis in die Darst. Gebrauchssp. R 75,-

4009 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Main-Tauber-Kreis – Eutingen 1974). Hahn mit prächtigem Gefieder auf Hauswand thronend. Aquarell auf Papier. Um 1950. Ca. 51,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 270,-

4010 Aktdarstellung. An Kubismus angelehnte, abstrakte Aktdarstellung einer Frau, an Pablo Picassos zeichenweise angelehnt. Federzeichnung auf Richard-de-Bas-Bütten um 1960. Ca. 24 x 21,7 cm. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. Etw. gl. Gebrauchssp. R 90,-



4011

4011 Albers, Josef (1888 Bottrop – New Haven, Connecticut 1976). Shrine. Lithographie 1942. Ca. 37,2 x 36, Blgr. ca. 43,9 x 41,9 cm. Unt. Passep. mont. - Womögl. spätere Ausgabe des Motivs. - Vereinz. etw. fl. Etw. lichtrand. D 450,-



4012

4012 Ammann, Josef (1880 Meilen – 1950 Zürich). 3 Skizzenbücher mit zahlr. Skizzen in verschied. Techniken. R 300,-

4013 Andersen-Lundby, Anders (1841 Lundby – München 1923). Winterliche Landschaft mit Haus im Hintergrund.

Weiß gehöhte Pastellzeichnung auf Karton, um 1880. Ca. 20,5 x 28 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 100,-

Minim. angestaubt. - **Dabei: Altmann, Karl** (1800-1861), zugeschr. Landschaft mit Felsformation und Häuser. Bleistiftzeichnung, Mitte 19. Jh. Ca. 21 x 23,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). - Rd. tls. fingerfl. - Je am ob. Rd. unt. Passep.



4014

4014 Andriessen, Jurriaan (1742 Amsterdam 1819) zugeschr. Feldweg entlang eines Flusses mit Paar in einer Kutsche und Hund. Lav. Tuschezeichnung. Ende 18./Anfang 19. Jh. 18,5 x 22,5 cm. Mit Zuschr. auf Kart. An den ob. Ecken auf Kart. mont. D 300,-

Ob. Bildhälfte stellenw. stockfl. u. leicht verschmutzt. - **Anonym.** 19. Jh., wohl Niederlande. Feldweg am Dorfeingang mit Wanderern und Wassermühle. Aquarell. Um 1850. 19 x 25 cm. Mit Wasserzeichen-Fragm. Am ob. Rd. auf Bütten gekl. - Unt. li. Rd. mit zwei kl. Rissen. Stellenw. stockfl. u. knicksp.



4015

4015 Anonym. (Anfang/Mitte 17. Jh., wohl ital. Frühbarock). Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Federzeichnung in Braun. 20,2 x 21,6 cm. WZ-Motiv „Dreiecksform im Kreis mit nach unten zeigender Pfeil“. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. - Ob. li. Ecke mit kl. Fehlstelle. Li. Rd.-Bereich vereinz. mit kl. hinterl. Rissen. Stellenw. leicht verschmutzt. D 400,-

4016 Anschütz, Hermann (1802 Koblenz – München 1880). Weinlese (Traubenpflückerin und kauender Büttenträger). Bleistift auf getöntem Papier. Nicht sign., bezeichnet und dat. (um 1840). 12,8 x 7,3 cm. - Unten gering beschnitten, etw. fleckig. R 100,-

4017 Araki, Nobuyoshi (geboren 1940). Kinbaku. Farbphotographie. Eh. sign., nicht



4017

bezeichnet und dat. (um 2008). 19 x 29 cm. – Unter Passep. und Glas gerahmt. R 1.000,-

4018 Arnold, Karl (1883 Neustadt bei Coburg – München 1953). 2 Farblithographien. Erste Hälfte 20. Jh. Jew. sign. u. versch. monogr. D 150,-

Vorh.: Dame mit Handtasche auf Sitzbank. 1922. Ca. 29 x 23,4 cm. An den Rd. leimschattig. Etw. stockfl. – **Szene mit Menschen und Katzen** vor Architektur. Ca. 32 x 18,7 cm. WZ Van Gelder Zonen. – Etw. stockfl.



4019

4019 Arnsburg, Marie von (1853 Wien 1940). Stilleben mit Kuhschellen und Christrosen. Aquarell. Um 1900. Ca. 22,5 x 33,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 500,-

Stud. an der K.K. Kunstgewerbeschule Wien b. Friedrich Sturm u. Hugo Darnaut. Malte haupts. Aquarelle v. Landschaften u. Stilleben. – Ob. Bildhälfte tls. mit kl. Fehlstellen.



4020

4020 Arturo (20./21. Jh.). 10 Tierkreiszeichen in 12 Bronzeplastiken, tls. dunkel bzw. grün patiniert. H: tls. ca. 20 cm. Mit dem Namenszug (von den Paaren jwls. eines) u. Num., Gießereist. ARA KUNST, Dr.Fritz Albrecht, Altrandsberg. D 800,-

Jwls. eines von 30 Ex.: Wassermann, Fische (Paar), Widder, Zwillinge (Paar), Krebs, Löwe, Jungfrau, Skorpion, Schütze, Steinbock. Von den Paaren jwls. eines mit dem Namenszug.

4021 ASIEN – Küstenlandschaft. (19. Jh.). Wanderer auf dem Weg zu einer Küstenstadt. Anonymes Aquarell auf feinem Büttenpapier. Ca. 28 x 52 cm. Mit verblasstem Sign.-St. D 90,-

Mit Mittelfalz, alt gekl. u. leimschattig. Stockfl. Verso mit alten Mont.-Resten. – **Dabei: Botanisches Album.** 1 japanischer Farbholzschnitt mit Insekten-Darst. u. Beschr. 21 x 15,5 cm. – **Käfer.** 3 kolor. Stahlstiche mit Raupen u. Schmetterlingen. 1843-45. Je ca. 22,5 x 16,5 cm. / Käfer u. Feldblumen. Aquarell v. Bert. Schadeck. 1945. 25,5 x 14,5 cm. Sign. u. dat. – Altersbedingt gebr. Minim. angestaubt. – Insgesamt 6 Bl.

4022 Assmus, Robert (1837 Stuhm/Westpreussen – Diessen 1904), zugeschr. Zerstörung auf dem St. Urbans Gottesacker bei Straßburg. Aquarell. Tuschezeichnung. Um 1870. 23,2 x 29,5 cm. Verso zugeschr., betit. u. mit Samml.-St. Eugen Roth (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Ecken mit Gebrauchssp. R 90,-

4023 Bader, Paul (1928 Pfullingen). Abstrakte Komposition mit Figuren und Architektur. Ölkreide auf glänzendem Karton. 1972. 36 x 43,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

4024 Badert, Albert Georges (1914-1994). Pardonnez mou e'moi, c'est la premiere fois qu'un homme entre ici. Weiß gehöhte Tuschezeichnung. wohl Mitte 20. Jh. Ca. 17 x 19,6 cm. Sign. u. betit. unt. Rd. Verso St. „ICI PARIS“ u. bez. – Entwurf für die Zeitschrift ICI Paris. – Rd. gebr. Gebrauchssp. R 75,-



4025

4025 Baer, Fritz (1850 München 1919). Landschaft mit Bäumen vor Häusern. Federzeichnung wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 13,8 x 15,6 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. Auf Passep. m. Zuschreibung an Baer. Aus der Sammlung G+W Denzel (nicht bei L.) D 200,-

4026 Baladine (1886 Breslau – Paris 1969). Stehende Dame an einer Stuhllehne gestützt. Bleistiftzeichnung. Ca. 21 x 13 cm. Unt. re. sign. – Li. unt. Ecke mit Fehlstelle. R 60,-

4027 Ballif, Yannick (1927-2009, in Paris tätig). Üppig wucherndes Gestrüpp mit roter Punktierung. Farbaquatintaradierung. (19)83. 31 x 59 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 58/70. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

4028 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). 3 Bleistift- u. Tuschezeichnungen, tls. aquarell., m. Darst. von Kindergruppen beim Spielen o. Spazieren. 1903-06. Zw. ca. 7,5 x 11 u. ca. 29 x 16,5 cm. 2 Bl. sign. u. je Verso m. Nachlass-St. des Künstlers. 1 Bl. zugeschr. Je a.d. Rd. unt. Passep. mont. – 1 Bl. tls. stockfl., sonst wenige Gebrauchssp. R 200,-

4029 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a. M. 1916). „Aus meinem Atelier“: Studie mit Maler an der Staffelei u. spielendes Mädchen. Tusche auf Bütten. Um 1900. Ca. 10 x 12 cm. Sign. u. betit. Verso mit Nachlass-St. R 180,-

Verso mit alten Montierungsreste. – **Dabei: Ders.** zugeschr. Kinderstudien. Bleistift auf Bütten. Um 1900. 23 x 18 cm. – Etw. verschmutzt u. mit Gebrauchssp. – **Anonym.** (19. Jh.). Maler an der Staffelei. Bleistiftskizze. Ca. 7,5 x 5 cm. Undeutl. sign. u. betit. Verso mit Studien von Kinderköpfen.

4030 Bamberger, Fritz (1814 Würzburg – Neuenhain 1873). Landschaft mit Kirchenturm in der Ferne. Bleistiftzeichnung, um 1850. Ca. 21 x 45,5 cm. R 90,-

Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. randrissig. – **Dabei:** 2 Bl. sign. Lithogr. v. W. Jaeckel. – Hofmannsthal, H.v. Reitergeschichte mit sign. Lithogr. v. R. Kirchner. Ed. Visel 1977. Unkompl. – Kriegszeit. Künstlerflugblätter. Hrsg. v. P. Cassirer u. A. Gold. Daraus 9 Bl. mit 18 Lithogr. u.a. v. M. Liebermann (2), M. Unold, H. Meid, E.R. Weiss, M. Slevogt, W. Wagner u.a., 1915. Enthält die Nr. 35-37 vom April 1915 (jwls. 2 Bl.). – 1 weitere Beigabe.

4031 Barabandy, E. (19.-20. Jh.). 5. Visions d'au dela. L'ange bleu. Monotypie 19.-20. Jh. Ca. 38,9 x 24,1 cm. Sign. „Barabandy“ m. stilisiertem „E“, monogr. u. bez. – Knicksp. Randeinrisse. Gebrauchssp. R 75,-

4032 Barberousse (eigentl. Philippe Josse, 1920 Paris – Levallois-Perret 2010). Service non compris!... (Szene in einem Restaurant). Tinte auf Papier wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 13 x 16,6 cm. Sign. u. betit. Verso m. St. „ICI Paris“, Dat. u. Bez. – Entwurf für ICI Paris. – Gebr. Etw. stockfl. Heftlöcher. R 120,-

4033 Bargheer, Eduard (1901 Elbinsel Finkenwerder – Hamburg 1979). Tam-Tam. – Der Niger. 2 Bl. Farblithogr. aus der Suite „Afrika“, 1966. Blgr. 43 x 59,5 cm. Sign. u. num. Im rahmenlosen Bildhalter. D 100,-

Jwls. Ex. 54/120. – Rosenbach 226 u. 229. – **Dabei: Paul Eliasberg** (1907-1983). Basilika von St. Denis. Radierung ca. 1969. 45,5 x 27,5 cm. Sign., num. u. bez. „H.C.“. Unter Passep. u. Gals gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 4/10. Zus. 3 Bl.

4034 Bauer, Max (19.-20. Jh.). Moderner Eislauf. Lavierte, weiß gehöhte Tuschfeder- und Pinselzeichnung wohl erste Hälfte 20. Jh. Sign. unt. re. Auf Kart. aufgewalzt. Auf Kart. Bez. u. Aufkleber „Eilt!“ Kart. auf weiteren Karte. mont. D 180,-

Illustration für Fliegende Blätter. Kart. verso m. ausgefülltem Verleger-St. m. Nr. 9837B. – Rd. etw. betrieb. u. leicht bestoßen.

4035 Baumgartner, Thomas (1892 München – Kreuth 1962). 2 Bl. Versch. Techn. Jew. sign. u. dat. R 120,-

Vorh.: Skizze mit Jägern und Hirschen. Bleistiftzeichnung auf braun-grünlichem Bütten 1909. Ca. 16,5 x 27,7 cm. Sign. u. dat. unt. re. Schnittkante unt. Rd. unregelmäßig. Verso m. Federzeichn. – Stärkere Gebrauchssp. – **Fidèle-Palette München 1908.** Weiß gehöhte Tuschzeichnung m. Aquarell u. Gouache 1908. Monogr., sign. u. dat. – Mittelfalz ob. u. unt. eingerissen bis ca. 2,5 bzw. 3,5 cm in die Darst. Hinterl. Randeinriss unt. li. bis ca. 2,2 cm. in die Darst. Weitere kleine Randein- u. -ausrisse. Gebrauchssp.

4036 Baumgartner, Thomas (1892 München – Kreuth 1962). Skifahrer auf einem verschneiten Hang. Aquarell. Gouache auf Postkarte. 1908. Ca. 13 x 9 cm. Unt. re. monogr. Verso beschriftet u. mit „Gruß an Pohl“. Mit Briefmarke u. Post-St. „München 17 JAN 08“. R 120,-

Minim. Gebrauchssp. an den Ecken. – **Dabei: Ramon.** 20. Jh. Baier mit Schirm. Tuschezeichnung auf Postkarte. 1912. Dat. u. bez. „Rottach“. Verso beschriftet u. mit Briefmarke u. Post-St. „Muenchen 12 SEP 12“. Leicht stockfl.

4037 Beaumont, Charles-Édouard de (1821 Lannion – Paris 1888) zugesch. „Un homme à femmes!“. Bleistiftzeichnung. Um 1860. 14,5 x 12,5 cm. Auf Kart. zugesch. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. R 120,-

Altersbedingt gebr. – **Franz, Carl Joseph** (1829-1875) zugesch. Sitzender Nachtwächter. Bleistiftstudie. Um 1860. Ca. 11,5 x 8,5 cm. Mit Tit. u. Zuschr. unt. der Darst. Verso mit Bleistiftstudie eines stehenden Wächters (ca. 14,5 x 15,5 cm).

4038 Beaumont, Frederick Samuel (1861 Huddersfield – London 1954) zugesch. Wahrsagerin. Bleistift auf bräunlichem Papier. Um 1900. Ca. 16,5 x 13,5 cm. Verso mit Zuschr. R 180,-

Alte Montierungsreste auf Verso. Altersbedingt gebr. – **Dabei: Birmann, Peter** (1758-1844) zugesch. Junge mit Reisehut und Ledertasche. Aquarell. Bleistiftzeichnung. 1839. Ca. 21,5 x 16 cm. Dat.



4039

u. bez. „Salzburg“. Verso mit Samml.-St. (L. 1237). Am re. Rd. auf Kart. mont. Mit Zuschr. auf Kart. – Tls. fl. u. knicksp.

4039 Becker, Peter (1828 Frankfurt am Main – Soest 1904). Figurine. Aquarell über Bleistift auf Karton, 1852. 20 x 10,7 cm. Unt. li. mit Bleistift dat. Ob. re. mit Nachlassst. „Knappe“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Abgerundete ob. Ecken. In der ob. Bildhälfte kleine Abschabung. D 360,-

4040 Beck, Gerlinde (1930 Stuttgart-Cannstatt – Mühlacker-Großglattbach 2006). „Figur in Röhrenlandschaft I und II“/„Integriert“/„Konferenzstisch“. 4 Farbserigraphien. 1973. Je ca. 57,5 x 47,5 cm. Je sign. 3 Bl. Verso dat., betit. u. num. Ex. 64, 63, u. 35. Je Aufl. 100. R 60,-

Dabei: Dies. „Bal II“/„Plan für eine Skulptur“. 2 Farberigraphien. 1966-67. Je 54 x 45 cm. Je sign. Je Verso dat., betit. u. num. Ex. 27 u. 87. Je Aufl. 100. – **Dies.** 3 Bl. aus dem Portfolio „Physiognomie“. Farberigraphien. 1971. Je 58 x 40 cm. Je sign. u. dat. Je Verso betit. u. num. Ex. 9, 30 u. 43. Aufl. 100.



4041

4041 Beckmann, Max (1884 Leipzig – New York City 1950). „Der Überfall“ aus der Serie „Der Mensch ist kein Haustier“. Lithographie. 1937. Ca. 15 x 9,5 cm. Aufl. 100. A.d. ob. Ecken auf Kart. mont. D 200,-

Gallwitz 286. – **Dabei: Kokoschka, Oskar** (1886-1980). Sitzendes Mädchen. Lithographie auf Bütten aus Hermann Strucks „Die Kunst des Radierens“, b. Paul Cassirer, Berlin 1923. 23,5 x 16,5 cm. Monogr. WZ mit zwei Kreisen u. den Buchstaben „BSB“. – Wingler-Welz 159.

4042 Beer, Wilhelm Amandus (1837 Frankfurt a.M. 1907). 3 Bl. m. Studien von Bäuerinnen bei der Arbeit, zus. an d. ob. Rd. unt. 1 Passep. gekl. Bleistiftzeichn., tls. weiß od. m. Buntstift gehöht, 2 davon auf blauem, 1 auf braunem Papier. 2 Bl. sign. Alle Bl., tls. mehrfach recto u./od. verso m. Nachlass-St. d. Künstlers. Zw. ca. 7,2 x 13 u. 21,7 x 10,5 cm. – Leichte Gebrauchssp. R 120,-

4043 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). 2 Kupfer-



4043

stiche 1543. An den Ecken auf 1 Bl. gekl. R 750,-

Vorh.: Querfüllung mit Maske. Kupferstich 1543. M. d. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Ca. 5 x 7,6 cm, Pl.-Rd. ca. 5,1 x 7,9 cm, Blgr. ca. 5,3 x 8 cm. Bis knapp vor den Pl.-Rd. beschn. – Zust. I (II). – **Vertreibung aus dem Paradies.** Kupferstich 1543. M. d. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Ca. 8,1 x 5,6 cm. – B. 7. Spät. Zust. – Schwacher Abzug. Rd. etw. läd. Durch Klebung etw. verschob. am ob. re. Rd.



4044

4044 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). St. Antonius als Einsiedler. Kupferstich auf feinem Bütten 1521. Plgr. 9 x 6,2 cm. Mit kl. Rändchen. Unter Passep. mont. D 500,-

P. 68. Vorzügl. zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands. – Gut erhalten. Aus Slg. GR (n.b.L.).

4045 Behrens, Peter (1868 Hamburg – Berlin 1940). Der Kuss. Farbholzschnitt (kleine Version). 19,1 x 15 cm. Im Stock monogr. u. im unt. Rand typogr. bezeichnet. In: Dekorative Kunst. Bd. 5. München, Bruckmann



4045

1900. 4°. Mit weiteren Beilagen u.a. von E.Orlik, F.Brangwyn u. E.Carriere u. zahlr. Textabb. Läd. einf. Hlwd. d. Zt. – Anfangs 1 Bl. lose u. mit Randläs., tls. etw. fingerfl. 300,-

4046 Belnet, Georges Albert E. (1876 – n. 1922, Frankreich). Die Kirche von Rouen in der Normandie. Aquarell über Kohlestift, tls. weiß gehöht. 1909. 43 x 63 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Im vergoldeten Holzrahmen. – An den Ecken leicht knicksp. u. mit kl. Heftlöchern. D 300,-

4047 Bendemann, Eduard Julius Friedrich (1811 Berlin – Düsseldorf 1889) zugesch. Zwei Männerportraits: „Peter Schick“ u. „Pastor Arends zur Wernigerode“. Zw. ca. 12,5 x 14 u. ca. 15 x 18 cm. Je bez. Beide am li. Rd. untereinander unt. Passep. – Minim. angestaubt. R 200,-



4048

4048 Bensa, Alexander von (1820 Wien 1902). Der verliebte Kutscher. Bleistift auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. 1870. 12,5 x 10,5 cm. R 180,-

Bensa schuf zahlreiche idyllische Darstellungen aus dem ungarischen Volksleben. – Etwas fleckig.

- Dabei: Heinel, Johann Philipp (1800 Bayreuth - München 1843). Zwei Entwürfe (Hirtenpaar und Pflückerinnen bei der Rast im Wald). Bleistift auf Papier. Beide Blätter monogr., nicht bezeichnet oder dat. (um 1830). 19,5 x 16 und 9 x 10 cm. - Ein Blatt mit Einriß und aufgezogen, das andere aus zwei Teilen zusammengesetzt und am Stoß wie an den Rändern hinterlegt, etw. fleckig. - „Seit 1826 malte Heinel fast ausschließlich Genrebilder aus dem Volksleben und Landschaften mit Staffage, zu denen ihm Tirol und Oberbayern sowie Franken die Stoffe lieferten“ (Thieme-Becker XVI, 293).

4049 Berchem, Nicolaes (1620 Haarlem – Amsterdam 1683), 3 Bl. nach. 4 Radierungen bzw. Kupferstiche, 17. Jh. Unter Passep. mont. D 200,-

Der flötende Hirte bei seiner ruhenden Herde. Rad. v. G.Thelot bei I.D.Hertz, Augsburg 1644. 17,5 x 29 cm. – **Der Esel bei den ruhenden Schafen u. Ziegen.** Kupferstich n. P.Potter um 1650. 104 x 14,2 cm. Alt mont. auf Büttlen mit WZ „Lilie“. – Ho. 15 (Paulus Potter). – **Stehende Kuh.** KS n. Berchem um 1650. 10 x 14 cm. – **Ruhender Hirte bei seiner Herde.** Rad. v. Jan de Visscher um 1680. 14,5 x 19,2 cm. Verso alte Zuschreibung mit Slg.-St.

4050 Bergmann, Julius Hugo (1861 Nordhausen – Karlsruhe 1940). „seinem lieben Happ“. Aquarell über Bleistift. (18)85. Ca. 25 x 18 cm. Sign. u. mit hs. Widm. R 200,-

Altersbedingt gebr. – **Dabei: Bayer, August von** (1803-1875) zugesch. „Kircheninneres“. Aquarell. Tusche über Bleistift auf grobem Büttlen. Um 1850. 20,3 x 17,5 cm. Verso v. fremder Hand zugesch. u. betit. – Je Bl. Verso mit alten Montierungs-Sp.

4051 Berroeta, Pierre de (1914 Paris – Ustaritz 2004). Stadtinterieur mit Bäumen, Hunden und Staffage. Tuschezeichnung wohl Ende 20. Jh. Ca. 23,7 x 38,1 cm. Sign. unt. li. Am ob. Rd. auf Kart. mont. – Etw. fl. D 240,-

4052 Beyschlag, Julius Robert (1838 Nördlingen – München 1903). Studie zu „Schneewittchen“. Bleistiftzeichnung, 1879. Sign. u. dat. 21,4 x 13,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 90,-

Altersbedingt gebr. – **Dabei: Karl Hermann Schmolze** (1823-1864). Vorzeichnung zur Textillustration der Gespenstergeschichte „Gauröckleins Gäste“ für Bd. 3 der „Fliegenden Blätter“. Skizze 35, Heft 53, 1846. Blgr. 12,5 x 10 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. stockfl. u. angestaubt.

4053 Bissier, Julius (1893 Freiburg i. Br. – Ascona 1965). Ohne Titel. Lithogr. auf Japan 1964. Blgr. 40 x 32,5 cm. Sign., dat. u. num. Hinter Passep. mont. – Ex. 15/32. D 360,-

4054 Bléry, Eugène Stanislas Alexandre (1805 Fontainebleau – Paris 1887). Waldpartie mit 2 Bäumen auf einer Anhöhe links. Radierung auf dünnem Papier (China?). Blgr. 13,6 x 17,8 cm. Mit schmalen Rändchen um die Einfassung. Auf Karton mont., dort zugesch. u. betitelt. – Le Bl. 52. – Etw. gebr. R 90,-

4055 Bloemart, Cornelius (1603 Utrecht – Rom 1692). Magnus in obscuro latet hic Hieronymus. Der hl. Hieronymus bei Kerzenlicht in einem Buch lesend. Kupferstich n. Abraham Bloemaert um 1625. 19 x 13,6 cm. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. der Künstler, sowie Titel u. lat. Text i.d. Pl. Unter Passep. mont. – Ho. 51. D 200,-

4056 Blömer, Hermann Bernhard (1888 München 1956). „Gesell-



4056

schaft in einem Salon“. Aquarell auf Papier. 1925. 38,5 x 28 cm. Sign. An den Ecken auf Kart. mont. D 240,-

Dabei: Ders., „Teestunde“. Aquarell auf Papier. 1925. 43,5 x 32 cm. Sign. u. dat. An den Ecken unt. Passep. mont. – Je 1925 in der Ausg. 1805 der „Meggendorfer-Blätter“ veröffentlicht. Je Verso mit St. der „Meggendorfer-Blätter“ u. des „Hauptzollamt Stuttgart-Ost“.

4057 Blumenstrauß. Bunter Blumenstrauß mit Glockenblumen und anderen Blumen. Weiß gehöhtes Aquarell 1864. Ca. 16,4 x 10,5 cm. Dat. u. bez. „Muggendorf“. Auf Papier aufgezogen. M. gezeichneten u. gekl. Umrandungen. – Re. unt. Rd. fl. R 75,-

4058 Blumenstück. Strauss mit versch. Nelken, Lilien, Levkojen und Wicken. Aquarell wohl erste Hälfte 19. Jh. Ca. 29 x 17,2, Blgr. ca. 34,9 x 25,2 cm. Bez. bzw. wohl sign. „Nach der Natur gemahlt von Theob. Christ. Friedrich“ M. Samml.-St. Slg. Rolas du Rosey (L. 2237) recto unt. re. u. verso H. Haendcke, Verlagsbuchhändler (L. 1228a). Auf Kart. mont. – Bl. gebr. u. m. kl. Randeinrissen. Gebrauchssp. R 100,-

4059 Boel, Quirin (1625 Antwerpen 1668). Eine Hexe neben einem schlafenden Soldaten ruft Amor herbei. Kupferstich nach Antonio da Correggio 17. Jh. 21,2 x 16,6, Blgr. ca. 22,2 x 17,2 cm. M. Namenszug u. Beschr. i. d. Pl. Innerhalb d. Plattenkante beschn. Auf Kart. aufgez. u. auf Kart. mont. – Leicht angest. Knick ob. li. R 150,-

4060 Boerner, Johann Andreas (1785 Nürnberg 1862) zugesch. Studienblatt mit sitzenden u. stehenden männlichen Figuren. Bleistift auf feinem Büttlen. Um 1850. Ca. 15 x 8,5 cm. Mit WZ-Fragm. einer Krone. Verso mit verwischten Samml.-St. u. mit Zuschr. Am li. Rd. auf Kart. mont. R 75,-

Dabei: Anonym. (19. Jh.). 2 Studienblätter mit wartenden Menschengruppen, Tieren u. Reitern. Bleistift auf Büttlen. Ca. 9,5 x 22 bzw. ca. 10 x 11 cm. 1 Bl. mit WZ-Fragm. einer Krone u. 2 verwischte Samml.-St. 1 Bl. am ob. Rd. auf Kart. mont.

4061 Bonnard, Pierre (1867 Fontenay-aux-Roses – Le Cannet 1947). La rue. The Street. Lithographie 1927. Ca. 21,3 x 16,9 cm.



4061

M. d. Namensz. im Stein. Unt. Passep. unt. Glas in leicht beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Straßenszene in Paris mit Spaziergängerinnen. - Bouvet 105. - Etw. gebr. u. vereinz. minim. fl.

4062 Bonnard, Pierre (1867 Fontenay-aux-Roses b. Paris - Le Cannet b. Cannes 1947). Junge Frau vor Treppeneingang. Radierung auf Van Gelder für „Simili“ v. Claude Roger-Marx. 1930. 17,5 x 12 cm. I.d. Pl. monogr. Mit WZ-Fragm. D 180,-

Bouvet 112. - A.d. Rd. minim. angestaubt. - **Dabei:** Ders. zugeschr. Stehender Frauenakt beim Anziehen. Lithographie auf Arches Büttenpapier. Um 1920. Ca. 20 x 14 cm.

4063 Bosch, Florian (1900 Sauerlach - München 1972). Weite Landschaft an einem sonnigen Sommertag. Aquarell auf feinem Bütten. 1921. 23 x 29 cm. Sign. u. dat. Verso m. Aquarellskizze einer Dorfstraße. R 90,-

Unt. Rd. etw. knicksp. - **Dabei:** Monogrammist H.P. (19 Jh.). Seeufer mit heimkehrenden Fischer beim Sonnenuntergang. Aquarell. Tuschezeichnung. Mitte/Ende 19. Jh. Unt. li. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). - Ecken mit kl. Heftlöchern. Minim. stockfl. - Beide je unt. Passep. mont.

4064 Bouché, Peter Paul (1646 Amsterdam - nach 1670). El Glorioso Patriarcha S. Juan de Mata... Kupferstich auf Bütten. 44,4 x 34,2, Blgr. 58 x 47 cm. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 75,-

4065 Bourdon, Sebastien (1616 Montpellier - Paris 1671), nach. Die heilige Familie mit der Hl. Katharina. Radierung wohl 18. Jh. Ca. 9,3 x 9,1 cm. Monogr. „S:B.“ in der Pl. - Gegenseitige Kopie nach der Radierung Bourdons. Vgl. gegenseitige Kopie des Monogrammist J.F. in der Hamburger Kunsthalle. - Leichte Gebrauchssp. D 90,-

4066 Braque, Georges (1882 Argenteuil, Val-d'Oise - Paris 1963). Farblithographie auf BFK Rives aus „Derrière le Miroir No.85-86. 1956. Ca. 31 x 24,5 cm. Mit Blind-St. „Maeght Editeur Paris“. R 100,-

Dabei: Ders. „Verre et Pichet“. Farblithographie, verm. aus „Georges Braque-oeuvre graphique originale“, Genève 1958. 27,5 x 21,5 cm. Verso mit fz. Text. - Je Bl. an den ob. Ecken auf Kart. mont.

4067 Brauer, Friedrich Wilhelm (1796 Berlin - Leipzig 1855). Bildnis einer jungen Frau im Profil nach links. Bleistiftzeichnung, tls. weiß gehöht, auf Velin. Um 1820. Ca. 15 x 6,5 cm. Verso mit Zuschr. Am li. Rd. auf Kart. mont. R 150,-

4068 Braun, Heinrich (1852 Kirchheim unter Teck - Göppingen 1892). Die Rückkehr des Vaters von der Feldarbeit. Aquarell, tls. weiß gehöht. Um 1880. Ca. 7,5 x 10,5 cm. Undeutl. betit. Unt. d. Darst. mit Zuschr. u. Ortsbezug „München“. Auf Kart. aufgeklebt. - Minim. angestaubt. R 90,-



4069

4069 Braun, Louis (1836 Schwäbisch-Hall - München 1916). 3 Darst. brauner bis fuchsfarbener Vollblutpferde in Einzelansicht. Weiß gehöhte Aquarelle über Bleistift 19.-20. Jh. Blgr. je ca. 22 x 25,6 cm. Jew. auf Bristol-Kart. mont. Verso m. weiteren Pinseltusch- bzw. Bleistiftzeichn. m. Darst. v. Pferden. 1 Bl. m. Nachlass-St. d. Künstlers. Tls. wohl mit den Namen der Pferde betit. - Fl. Gebrauchssp. R 300,-



4071



4072

4070 Braun, Ludwig (Louis) (1836 Schwäbisch Hall - München 1916). Drei Bl. mit Studien zu Schlachtenszenen. Aquarell und Bleistift auf Papier. Ein Blatt sign., alle Blätter nicht bezeichnet oder dat. (um 1880). Tls. auf der Rückseite mit weiteren Skizzen. R 240,-

Studien eines Pferdes beim Sprung, von stürmender Kavallerie und von Männern im Gefecht. - „Wichtig wurde für Braun die Teilnahme am Dänischen, Deutschen und Französischen Kriege, wo er offenen Auges und mit fester Hand eine unerschätzbare Menge von Studien sammelte und in zahlreichen Aquarellen und Ölbildern von strenger Zeichnung bei koloristischer Wahrheit verarbeitete“ (Thieme-Becker IV, 549). - Etwas fleckig.

4071 Brodmann, Uwe (1944 Hohne bei Celle, lebt u. arbeitet in Braunschweig). „Konrad“, Salzgitter, 1980. Stellenw. getönte s/w Photographie. Blgr. 30,5 x 40,5 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem Adr.-St. des Photographen. Hinter Passep. mont. D 450,-

4072 Brodmann, Uwe (1944 Hohne bei Celle, lebt u. arbeitet in Braunschweig). Acker am Steinberg, Broitzen, 1979. Stellenw. getönte s/w Photographie. Blgr. 30,5 x 40,3 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem Adr.-St. des Photographen. Hinter Passep. mont. D 450,-

4073 Brodmann, Uwe (1944 Hohne bei Celle, lebt u. arbeitet in Braunschweig). Acker mit Pappelreihe, Üfingen, 1974. Blgr. 30,5 x 40,3 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem Adr.-St. des Photographen. Hinter Passep. mont. D 450,-

4074 Brodmann, Uwe (1944 Hohne bei Celle, lebt u. arbeitet in Braunschweig). Wolfen-



4073

Hans Thoma. Radierung. 1949. Ca. 23,5 x 16,5 cm. Sign. u. mit Widm. R 120,-

Dabei: Ders. „Auf zur Besserung“. Radierung. 1934. Ca. 27 x 19 cm. Sign. betit. u. mit Widm. – Je Bl. ver einz. stockfl. Minim. angestaubt. – Je unt. Glas gerahmt.

4080 Bühler, Hans Adolf (1877 Steinen – Burg Sponeck b. Jechtingen 1951). „Das Nachtigallenlied, eine symphonische Bild-dichtung“. Vollständige Mappe mit 12 Radierungen u. hs. Inhaltsverzeichnis. 1910. Zw. 23 x 29 u. 26,5 x 16,5 cm (Mappe: 58 x 46 cm). Je sign., hs. num. u. betit. Bl. 6 unt. Passep. u. Glas gerahmt. Im Orig.-Pappkart.-Mappe. – Manche Bl. min. angestaubt o. leicht verschmutzt, überw. an den Rd. leicht gewellt. Mappe etw. wasserfl. u. mit stärkeren Gebrauchssp. R 180,-

4081 Bukolische Landschaft. Ansicht eines Flusses vor Rinderweide, Windmühle und Kirche. Weiß gehöhtes Aquarell 19.-20. Jh. Ca. 15,5 x 15 cm. Verso bez. u. Sp. früherer Mont. – Leichte Gebrauchssp. R 75,-

4082 Burger, Anton (1824 Frankfurt a. M. – Kronberg 1905). Studie mit Menschengruppe und Straßenansicht. Ca. 26 x 20,5 cm. Unt. re. sign. – Ob. Bildhälfte etw. stockfl. Minim. angestaubt. Verso mit Sp. einer alten Mont. R 120,-

4083 Campendonk, Heinrich (1889 Krefeld – Amsterdam 1957). „Tiere“ o. „Bauern-gang“. Holzschnitt auf Velin aus „Deutsche Graphiker der Gegenwart“, Klinkhardt & Biermann, Leipzig 1918/20. 7 x 23 cm. Verso typographisch bez. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Söhn 33/c (von c). 100,-



4074



4076



4075

büttel, Herrenbreite, NZ. Farbphotographie 2018. Blgr. 51 x 43 cm. Verso sign., dat. betitelt, num. u. Adr.-St. des Photographen. Hinter Passep. mont. – EX. II/VII. D 500,-

4075 Brodmann, Uwe (1944 Hohn bei Celle, lebt u. arbeitet in Braunschweig). Wolfenbüttel Herrenbreite, SW. Farbphotographie 2018. Blgr. 43 x 51 cm. Verso sign., dat. betitelt, num. u. Adr.-St. des Photographen. Hinter Passep. mont. – EX. I/VII. D 500,-

4076 Bruni, Bruno (1935 Grada- ra). „Florilegium“. 3 Farblithographien auf BFK Rives. 1985. Je 78,5 x 59 cm. Je sign. u. num. Je im Stein monogr. u. dat. Je Ex. 173/1000. D 400,-

Dabei: Ders. 2 Farblithographien auf BFK Rives aus

der Folge „Paris et ses Merveilles“. 1974. 66 x 51 cm bzw. 76,5 x 57 cm. Je sign., num. u. betit. 1 Bl. im Stein dat. Ex. 52/65 bzw. 100/150. – Ders. 1 Farblithographie u. 1 Farboffset aus der Folge „Mafiosi“. 1978-79. 79 x 59,5 cm bzw. 76,5 x 57 cm. 1. Bl. sign., num. u. im Stein dat. Ex. 101/156. - In 2 Mappen.

4077 Bry, Theodore de (1528 Lüttich – Frankfurt a.M. 1598). Praeclarissima virtutum est justitia. Ornamentaler Entwurf für einen Teller mit 3 Portraits römischer Imperatoren. Kupferstich im Rund auf Büten von u. bei T.de Bry. Bl.-Dm. 12,1 cm. Auf Karton mont. – Aus d. Slg. G+W Denzel. R 75,-

4078 Buchillustrationen. Gravures (Rtitel). Album mit 69 mont. od. in den Ecken gekl. Abb. aus versch., meist frz. Werken, meist 18./19. Jh. 4°. Die Darst. meist 8° u. Gr.8°. Hldr. d. Zt. Rverg. u. Deckel- fileten (Beschabt, Rckn. tls. mit Fehlst., unt. Kap. eingerissen). 150,-

Unter den Autoren: Rousseau (Émile), Corneille (Théodore, u.a.). - Tls. beschn., tls. auf dem ganzen Bl., tls. etw. gebr. u. stockfl. – **Dabei:** Kupferstich-Sammlung Miniaturstiche (Rtitel). Album 32 aufgekl. kl. Stichen, viele 17.- Anf. 18.Jh. Schm.8°. Die Darst. meist 16° u. kl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. (Stellenw. stärker beschabt, Kap. tls. läd.). - U.a. vorhanden: Wilhem Jury (12), Ferd. v.Kobell (3), B.I.Weiss (2), T.Worlidge, Baquoy, S.J.Schleizer, J.C.Brand, tls. hs. zugeschrieben. – Vord. Gelenk eingerissen.

4079 Bühler, Hans Adolf (1877 Steinen – Burg Sponeck b. Jechtingen 1951). Bildnis



4084

4084 Camps y Junyent, Gaspar (1874 Igualada – Barcelona 1942). Stehende junge Frau mit Trauben in den Armen u. einem Pfau. Werbeplakat für „Liqueur Cordial-Médoc, Bordeaux“. Chromolithographie auf Stoff. Ca. 69 x 33 cm. Mit dem Namenszug li. unt. im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

4085 Caré, Jules Cyrille (1859-1940) zugeschrieben. Mädchenbildnis. Bleistiftzeichnung auf Papier. 29,2 x 18,6 cm. Unten rechts signiert J.Clavé. R 120,-



4086

4086 Caspari, Walther (1869 Chemnitz – München 1913). Rumpelstilzchen und Salamander. Gouache über Bleistift auf Büttenpapier. Um 1900. Ca. 17 x 17 cm. Unt. Glas gerahmt. – Tls. wasserfl. R 200,-



4087

4087 Castiglione, Giovanni Benedetto (1609 Genua – Mantua 1664). Mann mit Bart und Schnauzbart. Radierung auf feinem Bütten, um 1630/40. Blgr. 17,9 x 14,7 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 600,-
B. 51. TIB Comm 051 S3. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des III. Zustands (von III) nach Zerschneiden u. Verkleinerung der Platte. – Etw. fleckig, zwei nur verso sichtbare Falten, sonst gut erhalten.

4088 Castiglione, Giovanni Benedetto (1609 Genua – Mantua 1664). Die



4088

Auferweckung des Lazarus. Radierung. 1647/50. Ca. 22,2 x 31,2 cm. Mit Namensz. u. Monogr. in der Pl. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. u. Glas gerahmt. D 400,-
B. 6, TIB 006 II-III (von IV). Die beiden Horizontalen auf der Brust Christi schwächer aber noch gut ersichtlich. – Knapp unter o. auf die Einfassungslinie unregelmäßig beschn. Re. Rd. fl. u. mit rep. Risse. Re. Ecken mit hinterl. Fehlstellen.

4089 Caylus, A.C.P. de (1692-1765) nach. Slg. von ca. 75 Drucken mit Landschaften, Genredarst., etc. aus: Estampes gravées sur les dessins du Cabinet du Roy bei Chalcographie du Louvre, 19. Jh. Versch. Formate. Punktuell in den Ecken in privates Sammelalbum geklebt. Gr.Fol. D 450,-
Meist mit dem Trockenst. d. Chalcographie. – Unter den Künstlern: Tizian, Carracci, Parmigiano, Le Guérchin, Leonardo Da Vinci, Rembrandt u.a.



4090

4090 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). „Nr. H-7000481-I“. Aquarell u. Farbkreide auf Papier, 2004. Blgr. 20,9 x 29,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 360,-
Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.

4091 CHAGALL – Arland, M. Maternité. Récit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. Mit 5 Radierungen von Marc Chagall. 2 Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.). 900,-

Kornfeld 65-69. Eines v. 765 Ex. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. – Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. – Seiten teilw. unbeschnitten, gutes Exemplar. – **Original cover** (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). – One of the few books illustr. with engravings by Chagall. – Pages partly uncut, nice copy.

4092 - Bourniquel, C. La féerie et le royaume. Paris, Mourlot 1972. 4°. Mit 10 Farblithogr. von Marc Chagall. Lose Lagen in OU und Orig.-Leinendecke und -schuber. (Gering stockfl.). 8.000,-



4091



4092

Cramer 88. Mourlot 668-677. Sorlier S. 126. Monod 1799. – 1 von 180 num. Ex., im Druckvermerk von Künstler und Autorin signiert. – Breitrandiger Pressendruck auf kräftigem Papier, Druck der Graphiken im Atelier Mourlot. – Marc Chagall hatte bereits 1966 an Motiven von Mozarts Zauberflöte gearbeitet, das Projekt wurde jedoch nicht realisiert. Als er dann 1972 zu diesem Thema zurückkehrte, entstanden zu einem Text von Camille Bourniquel die hier vorliegenden, tatsächlich zauberhaft-schwebenden Farblithographien.



4093

4093 Chagall, Marc (1887 Peskowitz b. Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Odyssee“. 82 (Farb-)Lithographien in 8-12 Farben im rasterfreien Granolitho-Verfahren auf Fabriano, b. Daco-Verlag Günter Bläse, Stuttgart 1989. V. Vava Chagall autorisierte dt. Ausg. Text v. Wolfgang Schadewaldt. 2 Bde. Je Orig.-Lwd. mit goldgepr. Deckeltitel. In Orig.-Lwd.-Kasette mit goldgepr. Deckeltitel. Je 38,5 x 31 cm. Ex. 579/2500. 1.200,-

Die frz. Orig.-Ausg. erschien 1974/75 in 250 Ex. b. F. Mourlot, Paris. Die dt. Ed. enthält zum Prosatext v. Schadewaldt 39 grau gedr. Text-III. u. 43 Farb-Taf. (6 auf Dpl.-S.) n. Chagalls Orig.-Lithographien.

4094 Chagall, Marc (1887 Witebsk – 1985 Vence). David und der Löwe. Kaltnadelradierung. Bl. 62 aus „Bible“ 1931-39. 32 x 24,5 cm. In der Platte sign., num. 156/275. Unter Passep. – Volland 260. 360,-

4095 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul de Vence 1985). Imagination reine du monde. Dplblgr. Farblithographie aus DLM 27/28, 2. Aufl. 1950. Blgr. ca. 38 x 55,5 cm. Hinter Passep. mont. 150,-

Dabei: Ders. nach. 3 Granolithogr. aus Odyssee, Stgt. 1989 u. 1 Vierfarbendruck. Zw-37,5 x 29,5 u. 70 x 49,5 cm. 3 Bl. hinter Passep. mont. Zus. 5 Bl.

4096 Chassard, Marcel-René (1907 Paris 1997). „Etudes pour Danaé 75“ / „Collette 378“ / „Aimée 376“. 3 Gouache auf tls. farbigem Kart. (19)76. Zw. ca. 46 x 64 u. 21,5 x 32 cm. Je sign. u. betit. 1 Bl. dat. – 1 Bl. am unt. Rd. etw. lichtschantig. Sonst wenige Gebrauchssp. R 180,-

4097 CHINA – Seidenbilder. 2 bergige Flusslandschaften mit 1-Mast-Dschunken. Tusche auf Seidenpapier. Frühes 20. Jh. Je 89 x 46,5 cm. D 150,-

A.d. Ecken löchrig u. tls. mit Fehlstellen. – **Dabei: 2 chinesische Seidenrollen.** Aquarell. Tuschezeichnungen auf Seidenrollen aufkaschiert. Mitte 20. Jh. 70 x 45 bzw. 165 x 55 cm (Blgr. 70 x 44,5 cm). – 1 Bl. minim. stockfl.

4098 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). „Frederique Sophie Wilhelmine Princesse de Prusse“. Radierung, Berlin 1767. Ca. 36,5 x 28,5 cm. Mit Namensz., Vlg.-Ort u. Dat. in der Pl. D 200,-

Bauer 47. – An den Ecken auf Kart. gekl. Etw. gebr. – **Dabei: Weisheitsspruch.** „Wer will meiden Scharfs Gericht vermeid das Böses und halt dein Pflicht“. Kupferstich mit ornamental-allegorischer Darst. 1771. Ca. 22 x 16,5 cm. Hs. mit Tinte dat. – An den Rd. stellenw. verschmutzt u. knicksp. Verso mit Sp. einer alten Aufkaschierung. – **Macret, Charles** (1751-1789). „Du Cabinet de Mr. Poullain“: Das Gefolge des Bacchus. Kupferstich n. J. Jordans. Ca. 16,5 x 15 cm. Mit Namensz. u. Tit. in der Pl. – An den ob. Ecken unt. Passep. mont.

4099 Claudius, Wilhelm (1854 Altona – Dresden 1942). Schlafender Säugling. Bleistift auf Velin. 9,5 x 12 cm. Sign. R 120,-

A.d. Rd. auf Kart. gekl. – **Dabei: Anonym.** (19. Jh.). Mutter mit Kind im Arm. Bleistift auf Büttlen. Um 1890. Ca. 13,5 x 10 cm. Verso mit Bleistiftskizze einer sitzenden Frau mit Kind. – Mit alten Montierungs-Sp. auf Verso.

4100 Cleren, Jean Paul (1940 Nantes). Visage imaginaire: „P.514 Vorstoß rosa“. Farblithographie auf Arches. 42 x 35 cm. Sign. u. num. Ex. III/XXV. Unt. Passep. mont. D 120,-

Dabei: Sales, Chiara (20. Jh.). Weiblicher Rückenakt. Kohlestift auf festem Papier. Ca. 34,5 x 31 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. Unt. li. sign.

4101 Clerget, Hubert (1818 Dijon – Saint-Denis 1899). „Train de plaisir en hiver. (Savoie)“. Lithographie, tls. eiweißgefirnist u. handkolor. Um 1870. 43,5 x 60 cm. Mit Namensz. im Stein. Unt. Passep. mont. – Leicht stockfl., überw. an den Rd. Minim. angestaubt. D 150,-

4102 Cocteau, Jean (1889 Maisons-Laffitte b. Paris – Milly-la-Forêt b. Paris 1963). „Le Bal“. Radierung auf Velin, 1953. Ca. 20 x 14,5 cm. Sign. Mit Buntstift monogr. Als „e/a“ für Künstlerdruck bez. – Li. am unt. Rd. leicht wasserfl. Verso mit Reste einer alten Mont. D 150,-

4103 Collaert, Jan (Hans) I. (um 1525 Brüssel – Antwerpen 1581). Die Parabel von den klugen u. den törichten Jungfrauen. Kupferstich auf Büttlen um 1580. 22 x 28,2 cm. Mit dem Monogr. u. d. Namenszug des Verl. i.d. Pl., unterhalb lat. Text. Unter Passep. mont. – New Ho. 295 I (von III). – Etw. stockfl. D 200,-

4104 Cordier, F. (19./20. Jh., Elsass). 2 Gegenstücke mit Genredarst.: Abschiednehmender Soldat – Soldat hat einen Brief überreicht. Öl auf Holz. Je ca. 52 x 39 cm. Mit bunt bemalten Ästen gerahmt. – Tls. leicht Schabsp. Äste tls. läd. R 300,-

4105 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Lithographie 1923. Ca. 50,3 x 63,5 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Bl. aus den Sintflut-Darst. Corinth. – Kl. Löch. unt. re. Knicksp. D 180,-

4106 Cranach, Lucas d.Ä. (1472 Kronach – 1553 Weimar). Venus und Amor. Holz-



4104

schnitt 1506. Ca. 27,9 x 5-14,5 cm, stark innerh. d. Darst. beschn., auch ohne das Täfelchen m. Monogr. u. Dat. im Stock. Von spät. Hd. bez. unt. Rd. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – B. 113. – Ob. Rd. randrissig u. etw. leim-schantig. Etw. gebr. u. fl. D 180,-

4107 Crussaire, Pierre Jean (1749 Paris n. 1820) nach. „Saul pleurer“. Anonyme Radierung n. Crussaires „L'urne mystérieuse“ v. 1795. Anfang/Mitte 19. Jh., wohl noch zu Lebzeiten des Künstlers entstanden. Ca. 19 x 14 cm. Am li. Rd. schwer identifizierbares WZ-Fragm. An den Ecken unt. Passep. gekl. D 240,-

Der aus den Ardennen stammende Crussaire ließ sich 1787 in Paris nieder. Überw. als Zeichner, Miniatur- u. Ornamentmaler tätig. Dieser wohl spätere Abzug seiner berühmten Radierung zeigt eine melancholische Frau in Trostlosigkeit versunken; eine Allegorie Frankreichs. Sie sitzt an dem Grabdenkmal, das zum Gedenken der Königsfamilie Ludwig XVI. errichtet wurde. Aus der geheimnisvollen Urne steigt Rauch empor. Am Fuße des Grabdenkmals schwimmt die Hydra. Der Druck galt während der Revolution als aufrührerisch u. war ein sehr beliebtes Motiv unter den Partisanen der Monarchie. – Th.-B. 504. – Unt. Rd. bis auf Pl.-Rd. beschn. u. hinterl. Stellenw. kl. Abschabungen. Re. Rd. wasserfl.

4108 Curti, Francesco (1603 Bologna – ? 1670). 2 Bl. nach Giuseppe Mitelli. Kol. Kupferstich und Radierung wohl Ende 17. Jh. M. d. Namensz. u. Text in d. Pl. Beide WZ „Meerjungfrau mit 2 Flossen“. 150,-

Vorh.: Non si puo gia col piede, e con la mano Essercitar piu bel mestiere al Mondo;... (Müller). Ca. 25,5 x 18,3 cm. **Costui mostra con bella maestria Lavorato il suo fondaco ne cesti;...** (Töpfer). Ca. 25,7 x 18,4 cm. Verso Sp. früherer Mont. – WZ vgl. Piccard DE8085-PO-160214. – Vereinz. hinterl. Fl. Gebrauchssp.

4109 Dahl, Siegwald Johannes (1827 Dresden 1902). Portrait Petersen“. Monogr., dat. Reibersdorf, 1. August 1865 Bleistiftzeichnung. Blgr. 23,8 x 20,5 cm. Unter Passep. R 1.000,-

4110 D'Albert-Durade, François (1804 Lausanne – Genf 1886) zugeschr. Gebirgrose mit offenen und geschlossenen Blüten. Bleistiftzeichnung. 1825. 20,5 x 11,5 cm. Unt. re. sign. „Albert“ u. dat. A.d. Ecken unt. Passep. mont. – Stellenw. stockfl. Unt. Bildhälfte

etw. angestaubt u. fl.

D 120,-



4109



4111

4111 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). „Le Centaure de Crête“ aus der Folge „Les Chevaux de Dali“. Farblithographie auf Velin. 1968. Ca. 39,5 x 30 cm. Unt. re. sign. Aufl. 250. Unt. Glas gerahmt. - Michler/Löpsinger 1202. D 240,-

4112 de Crignis, Gerhard (1938 München 1983). „Trugbild“. Farbaquatintaradierung auf Velin. 1979. 45,5 x 35,5 cm. Sign., betit. u. dat. Li. unt. als „N.S.“ bez. für „Faksimile-Nachlaß-Signatur“. Am ob. Rd. mit Blind-St. des Künstlers. Verso 2 Mal mit St. der „N.S.=Faksimile-Nachlaß-Signatur“. D 100,-

Re. unt. Ecke mit Wasserfl. An den Rd. tfs. stockfl. – **Dabei: Angerer d.J., Walter Andreas** (geb. 1940). Surrealistische Komposition mit märchenhaft dämonischen Figuren. Farboffsetlithographie. 1975. Sign., dat. u. num. Ex. 186/350. – An den Rd. unt. Passep. mont. Verso mittig leimspurig.

4113 Degas, Edgar (1834 Paris 1917). Danseuses dans la coulisse. Radierung ca. 1877. 14 x 10, Blgr. ca. 33 x 26 cm. Posthumer Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Delteil 26. D 120,-

4114 Delaroche, Paul (1797 Paris 1856), nach. Linker Kopf aus dem Gemäl-

de „Die Söhne Eduards IV.“ (Les enfants d'Edouard). Lavierte Bleistiftzeichnung auf Büten zweites Drittel 19. Jh. Ca. 9,3 x 9 cm. Betit. u. bez. u. womögl. sign. Auf Kart. aufgezogen. R 300,-

Es handelt sich wohl um eine Studie nach dem Gemälde Delaroches im Louvre von der Hand eines akademischen Malers. – Etw. fingerfl.

4115 Delaune, Étienne gen. Stephanus (1518/19 Mailand – Paris 1583). Mars. – Apollo. 2 Kupferstiche auf feinem Büten. Blgr. 7,2 x 5,3 bzw. 7,4 x 5,2 cm. Auf Plattenkante geschn. Untereinander unter 1 Passep. mont. D 450,-

Robert-Dumesnil 417 u. 419. Zeitgenöss. Abdrucke des einzigen Zustands. – Mars etw. gebr.

4116 Diego. (wohl Spanien, spät. 20. Jh.). Carnaval. Mischtechnik m. Tempera und Kreide auf Papier, wohl auf Hartfaserplatte angebracht. Wohl um 1980. Ca. 47 x 36,9 cm. Sign. unt. re. „Diego“. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. beschäd.). Rahmenrückseite bez. D 100,-



4117

4117 Dielmann, Jacob Fürchtegott (1809 Frankfurt-Sachsenhausen – Kronberg 1885) zugeschrieben. 10 kleinformatige Bleistiftzeichnungen in versch. Formaten. R 450,-

4118 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietricy**, 1712 Weimar – Dresden 1774), nach. Assumptio ancillae Hagar in lectum Abrami. Mezzotinto und Radierung um 1770 bei Johan Jacob Haid und Sohn, Augsburg nach einem Gemälde Dietrichs von 1757. Ca. 22 x 32,7 cm. Bis auf den Pl.-Rd., unt. innerh. d. Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – Randausschnitt. li ca. 1,1 x 0,9 cm, wobei die Ecke der Darst. erhalten blieb. Kl. Löcher, v.a. im unt. Bereich. Wasserrand. D 90,-

4119 Dill, Ludwig (1848 Gernsbach – Karlsruhe 1940). „Alter Trabaccolo. Chigoggia“. Gouache auf Papier. 1910. 49 x 64,5 cm. Sign., dat. u. betit. Verso ebenfalls sign. u. betit. Auf Hartfaserplatte

aufgezogen. - Unt. Rd. li. zwei kl. Bestoßun-



4119

gen. Minim. angestaubt. D 450,-

4120 Dillon, Henri Patrice (1850 San Francisco – Paris 1909). Festtag an den Colonnades de la Barrière du Trône. Lithographie auf festem Papier. In der Platte sign., nicht dat. (wohl um 1890). 24,2 x 29,8 cm. Mit Prägestempel der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien – Breitrandig. Stockfl. u. mit Gebrauchssp. an den Rd. R 100,-

4121 Dillon, Henri Patrice (1850 San Francisco – Paris 1909). Zwei Harlekins mit schwarzer Katze. Lithographie auf festem gelblichen Papier. In der Plat-



4122

te sign., nicht dat. (wohl um 1890). 7,0 x 9,9 cm. – Bis an die Einfassung beschnitten, leicht fleckig. R 100,-

4122 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d. Weinstr. – Bad Dürkheim 1957). Ziegenherde. Öl auf Pavatex montiert auf Holz. 43 x 56 cm. Unten rechts signiert. D 5.000,-

4123 Dischinger, Rudolf (1904 Freiburg i.Br. 1988). Sitzender Akt. Graphitstift auf Papier. Ca. 1965-70. Ca. 27 x 21 cm. Unt. li. sign. Verso wohl von fremder Hand dat. D 180,-

4124 Dix, D. (20. Jh.). Tanzende Matrosen im Kreise von Verehrern u. musizierenden Matrosen. Aquarell. Gouache auf Malkarton. 2. Hälfte 20. Jh. 47,5 x 64 cm. Ob. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-

4125 Dix, Otto (1891 Gera – Singen a. Hohentwiel 1969). „Seemann mit Kind“. Lithographie auf Velin. 1961. Ca. 56,5 x 56,5 cm. Sign. Zustandsdruck außerhalb der num. Aufl. – Karsch 275/l. D 600,-

4126 Dix, Otto (1891 Gera – Singen a. Hohentwiel 1969). Mädchen mit Blütenzweig. Lithographie. 1966. Ca. 14 x 11 cm. Sign. u. dat. A.d. ob. Ecken auf Kart. mont. D 400,-

Die als Dankeskarte konzipierte Lithographie ist nicht im WVZ Karsch. Vgl. Bestands-Kat. Gera Rüdiger 391; hier als „Mädchenkopf“ betit. – **Dabei: Ders.** Autograph mit Sign. u. Zueignung in blauer Tinte (Filzstift). „Herr Willmann 2. Dez. 1966“. Ca. 13,5 x 13,5 cm. Dplbl. Blgr. 4°. 2. Bl. mit Abb. eines Offsets der Radierung „Die Schlacht“ v. 1924. – Etw. knicksp.



4125



4126

4127 Doebber, Adolph (1848 Magdeburg – Weimar 1920). „Eisenach“ u. „Wartburg“. Buntstift- u. Bleistiftzeichnung. 1901-02. 21 x 16 bzw. 14 x 23 cm. Je mit Zuschr. Je betit. u. dat. D 120,-

Dabei: Ders. Ehepaarbildnis. 2 Bleistiftzeichnungen. 1902. 22,5 x 16,5 bzw. 18,5 x 17 cm. Je bez. u. dat. 1 Bl. monogr. – **Geissler, Friedrich** (1778-1853). Burgruine auf einem Felsen. Radierung auf Bütten. 1802. 4 x 7,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl.

4128 Dreher, Richard (1875 Dresden – Pillnitz 1932). 11 Bl. aus der Folge „Der Fischer und sine Frau“. Lithographieserie hrsg. v. Julius Meier-Graefe, b. Piper Verlag, Mchn. 1923. Je Blgr. 48,5 x 36,5 cm. Je sign. u. num. Je mit Trocken-St. der „Marées-Gesellschaft“. Überw. Ex. 103/180. – 1 Motiv 3 Mal vorh. – 3 Bl. minim. stockfl. Sonst wenige Gebrauchssp. D 150,-



4129

4129 Droz, Antoine Gustave (1832 Paris 1895) nach. „Un Buffet de Chemin de Fer“. Lithographie, tfs. handkolor. u. weiß gehöht, v. Regnier, Bettanier & Morlon, b. Dusacq & Cie. Editeurs, Paris 1864. Ca. 44,5 x 59,5 cm. Seltenes Ex. – Am re. Rd. wasserfl. Leicht stockfl., überw. an den Rd. Verso mit hinterl. Rd. D 450,-

4130 Druckplatte. Kupferplatte mit Radierung. Unsigniert. 20. Jhd. Mit Text: Der Tot ist ein Meister aus Deutschland. Möglicherweise hat die Radierung Bezug zu Celans Todesfuge, ca. 24 x 24 cm. D 100,-

4131 Dubuffet, Jean (1901 Le Havre – Paris 1985). Plakat für die Ausst. in der Galerie Beyeler 1968. Farboffset. 1967. 43 x 28,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. im Druck. R 60,-

4132 Dürer, Albrecht (1471-1528) nach. Christi Abschied von seiner Mutter. Anonymer Kupferstich nach dem Holzschnitt von ca. 1508-09 aus der Kleinen Passion, auf Bütten. Blgr. 12,2 x 9,6 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Mont. Verso St. „Doublette der Kunsthalle Bremen“. R 270,-

Vgl. Illustr. Bartsch 108. – Etw. gepr., ob. etw. leim-schattig.



4133

4133 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Enthauptung Johannes des Täufers. Holzschnitt auf feinem Bütten 1510. 19,5 x 13,2 cm. Mit Rändchen.

Unter Passep. mont. D 2.400,-
M. 231 k (von k). B. 125. SMS 152. Prachtvoller Abdruck des Zustands k mit dem ergänzten Ausbruch i.d. ob. re. Ecken mit deutl. Relief. Gut erhalten. – Stellenw. etw. fleckig.



4134

4134 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Einzug Christi in Jerusalem. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten, um 1508/09. 12,7 x 9,8 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.100,-

M. 130 weitere Ausgabe ohne Text. B. 21. SMS 191. Ausgez., stellenw. etw. flauer Abdruck der weiteren Ausgabe ohne Text. – Die Einfassungslinie am Oberrrd. stellenw. nachgetuscht, vereinz. etw. fleckig. Gut erhalten.



4135

4135 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Gefangennahme Christi. Holzschnitt auf feinerem Bütten um 1509. 12,7 x 9,8 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 1.800,-

M.136 weitere Ausgabe ohne Text. Guter, etwas grauer Abdruck der weiteren Ausgabe ohne Text, mit Randschäden u. Würmlöchern. Gut erhalten. – Vereinz. etw. fleckig.

4136 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg

1528) gegenseitige Kopie. Der Liebesantrag (Das ungleiche Paar). Radierung auf festem Papier. 14,8 x 13,5, Blgr. 15,2 x 13,8 cm. Mit dem Monogr. Dürers unt. mittig. Unter Passep. mont. R 90,-

Vgl. The ill. Bartsch, S. 208, C1 S2. In mirror image. – Am li. Rd. etw. braunfl. – Aus d. Slg. G+W Denzel.



4137

4137 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Marter der Heiligen Katharina. Holzschnitt auf kräftigem Bütten um 1498. 39 x 38,2 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 3.600,-

M. 236 g (von g). B. 120. SMS 128. Ausgez. Abdruck des Zustands g mit den Wurmlöchern u. den Randausbrüchen. – Unt. li. geschl. Randeinriss ca. 1,5 cm i.d. Darst., ob. li. geschlossener Randeinriss, schwach fleckig, sonst gut erhalten. Recto Sammlerst. (n.b.L.).



4138

4138 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus erscheint seiner Mutter. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1510. 12,6 x 9,6 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. 2.100,-

M. 155 italienische Ausgabe von 1612 ohne Text. B. 46. SMS 216. Ausgezeichnet, im Hintergrund etwas grauer, Abdruck der ital. Ausgabe von 1612, jedoch ohne den Text. Gut erhalten. – Vereinz. etw. fleckig.



4139

4139 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Auferstehung. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Holzschnitt auf feinem Bütten 1510. 12,8 x 9,8 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.100,-

M. 154 weitere Ausgaben ohne Text b (von b). B. 45. SMS 215. – Noch guter, etwas flauer Abdruck der weiteren Ausgabe ohne Text b, das Relief verso noch sichtbar. Gut erhalten. – Leicht stockfl.



4140

4140 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Jüngste Gericht. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1510. 12,7 x 9,6 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.400,-

M. 161 weitere Ausgabe ohne Text. B. 52. SMS 222. Ausgezeichnet, etw. flauer Abdruck der weiteren Ausgabe ohne Text, jedoch vor den bei SMS beschriebenen Schäden am Unterrand. Mit Relief. Gut erhalten.

4141 Duncan, T.C. (amerikanisch, tätig wohl. 1.H. 20. Jh.). Flusslandschaft mit auf das Ufer gezogenem Ruderboot. Öl auf Lwd. 61 x 91,5 cm. Unt. li. sign. Verso St. auf Lwd. „The

Copyright of this picture is the property of the Artist and is strictly reserved“. Gerahmt. – Vereinz. kl. Fleckchen. D 180,-

4142 Durham, Jimmie (1940 Washington). Belegstück I. Lithographie 2000 auf Zerkall. Ca. 43,7 x 33,7 cm, Blgr. ca. 64 x 49,9 cm. Sign. unt. re. Verso v. spät. Hd. betit. u. bez. – Aus Griffelkunst Wahl 297 B 1. – Li. ob. Rd. leichte Bestoß. u. Knicksp. D 75,-



4143

4143 Dusart, Cornelis (1660 Haarlem 1704). „Das große Dorffest“ o. „Die große Kirmes“. Radierung. 1685. 25 x 33,3 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Am ob. Rd. unt. Passep. – B. 16, Dutuit 16. – Ob. Rd. etw. leimschattig. Minim. angestaubt. R 360,-

4144 Duwe, Harald (1926 Hamburg-Rothenburgsort – Tremsbüttel 1984). Vater mit Kleinkind im Liegestuhl vor seinem Auto. Farboffsetlithographie 1973. Ca. 37,9 x 55,5 cm. Sign., dat. u. m. Widmung unt. Rd. D 120,-

Widmung an Gerhard Bahruth. – Aus der Werkgruppe der Bade- und Strandbilder. – Li. Rd. gebr. u. etw. knicksp.

4145 Duwe, Harald (1926 Hamburg-Rothenburgsort – Tremsbüttel 1984). Kind mit Ball im mit Müll angereicherten Sand. Farboffsetlithographie 1973. Ca. 49,8 x 54,8, Blgr. ca. 61,1 x 63,4 cm. Sign, dat. u. num. unt. Rd. – Ex. 3/100. – Ob. Rd. m. Knicksp. D 120,-

4146 Duwe, Harald (1926 Hamburg-Rothenburgsort – Tremsbüttel 1984). Strandkorb. Farboffsetlithographie 1973. Ca. 54,5 x 41,8 cm, Blgr. ca. 64,9 x 49,7 cm. Sign., dat. u. m. Widmung unt. Rd. – Widmung an Gerhard Bahruth. – Geknickte Ecke unt. re. Vereinz. weitere Stauchungen, Bestoß. u. Fl. D 120,-

4147 Duwe, Harald (1926 Hamburg-Rothenburgsort – Tremsbüttel 1984). Kind mit Schwimmflügeln und Rettungsring vor dem Meer auf dem vermüllten Sandstrand. Farboffsetlithographie 1973. Ca. 53,8 x 40,9, Blgr. ca. 79,8 x 55,3 cm. Sign., dat. u. m. Widmung unt. Rd. Nicht num. D 120,-

Widmung an Gerhard Bahruth. – Aus der Werkgruppe der Bade- und Strandbilder. – Ob. u. unt. Rd. geknickt. Ob. Rd. gebr. Leichte Gebrauchssp.

4148 Duwe, Harald (1926 Hamburg-Rothenburgsort – 1984 Tremsbüttel). Mutter mit 2 Kindern, eines der Kinder Mutter und Geschwisterkind mit einer Waffe bedrohend. Im Hintergrund ein Auto und verschmutzter Sand. Runde Farboffsetlithographie 1974. Durchmesser ca. 54,7 cm, Blgr. ca. 79,6 x

56 cm. Sign., dat. u. m. Widmung unt. Rd. - Widmung an Gerhard Bahruth. - Teil von Duwes Strand- und Badeserie. - Rand etw. fl. Leichte Gebrauchssp. D 120,-

4149 Duwe, Harald (1926 Hamburg-Rothenburgsort - Tremsbüttel 1984). Flipper Kind mit Delphin. Farboffsetlithographie 1973. Ca. 51,7 x 39,6 cm, Blgr. ca. 64,9 x 49,7 cm. Sign., dat. u. m. Widmung unt. Rd. Nicht num. D 120,-

Widmung an Gerhard Bahruth. - Aus der Werkgruppe der Bade- und Strandbilder. - Heftlöcher. Leichte Gebrauchssp.

4150 Duwe, Harald (1926 Hamburg-Rothenburgsort - Tremsbüttel 1984). Sybille (Eisbecher). Farboffsetlithographie 1979. Ca. 53 x 40,1 cm. Sign., Dat. u. num. unt. Rd. - Ex. 45/250. - Leichte Gebrauchssp. D 120,-

4151 Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. Jesus heilt einen Kranken. Kupferstich mit Radierung und Punktierstich von Pieter de Jode bei Galle 17. Jh. Ca. 25,3 x 36 cm. M. Text, d. Namensz. u. Verlegeradresse in d. Pl. Innerhalb d. Pl.-Rd. beschn. bis knapp vor die Darst. Auf Kart. m. gezeichnetem Rahmen aufgezogen. - Reproduktionsstich nach van Dyck. Szene zeigt eine Bibelstelle aus Johannes 5. - Gebrauchssp. D 90,-

4152 Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. Joannes Meissens (Ioannes Meissens, Maler). Kupferstich und Radierung um 1660 von Cornelis Galle (1615-1678). Ca. 23,8 x 18, Plgr. ca. 25,9 x 19,1 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 90,-
Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. - Wohl aus der Serie *Icones principum virorum / Iconographie* - Leichte Gebrauchssp.

4153 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Sereniss Princeps, Gaston de Francia Christianis“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595-1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 21,5 x 16,9 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. - Rd. min. stockfl. R 90,-

4154 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Petrus de lode“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595-1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Ende 18. Jh. 22,7 x 16,7 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen (gekrönt) u. den Buchstaben „PC“. - Li. Rd. mit zwei kl. Rissen. R 90,-

4155 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Cornelivus de Vos“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595-1675), wohl um 1650. 22,7 x 15,5 cm. WZ mit Kreuz in zwei Ringe (bekrönt). - Rd. min. stockfl. R 90,-

4156 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Philippus Heribertus Comes de Penbroke“. Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597-1636), späterer Abdruck von d. Pl., wohl Mitte/Ende 18. Jh. 21 x 14,8 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Kopf eines Hofnarren u. den Buchstaben „AC“. - Unt.

re. Rd. mit kl. Rissen. R 90,-

4157 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. Paul de Vos (Paulus de Vos, Maler). Radierung und Kupferstich um 1650 von Adriaen Lommelin. Ca. 23,9 x 17,6, Plgr. ca. 26,1 x 18,3 cm. M. d. Namensz., Betit. u. lat. Text in d. Pl. R 90,-

V. fremder Hd. bez. Verso m. Sp. früherer Mont. Buchschnitt erhalten. - Aus der Serie *Icones principum virorum / Iconographie* - Minim. Gebrauchssp.

4158 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Andreas van Ertvelt“. Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586-1659), wohl um 1640. 21,2 x 16,6 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. - An den Rd. minim. stockfl. R 90,-

4159 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. Kaiser Ferdinand III. Ferdinandus III.). Kupferstich und Radierung um 1649 von Cornelis Galle (1615-1678) bei Joannes Meyssens. Ca. 24,2 x 18,6, Plgr. ca. 27 x 19,2 cm. M. d. Namensz., Dat., Verl.-Ort. u. Betit. in d. Pl. WZ bekrönter Adler. R 90,-

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. - Aus der Serie „*Icones principum virorum / Iconographie*“ - Leichte Gebrauchssp.

4160 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Albertus, Princeps, Com, Aremberg“. Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586-1659), wohl um 1640. 21,9 x 17,9 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen u. aufrechten Ochsen. - Rd. min. stockfl. u. mit kl. Rissen. R 90,-

4161 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. Antonius de Tassis. Kupferstich und Radierung um 1611-1651 von Jacobus Neeffs bei Gilles Hendricx. Ca. 24,5 x 18,6, Plgr. ca. 26,1 x 18,8 cm. M. d. Namensz., Monogr. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen über 3 Kreisen. R 90,-
Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. - Aus der Serie *Icones principum virorum / Iconographie* - Heftlöchl. ob. li. Minim. Gebrauchssp.

4162 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Cornelivus Sachtlevan“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595-1675), wohl um 1640. 21,4 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. Verso mit blauem St. „Von der Zentralstelle zur Ausfuhr freigegeben“ des Wiener Denkmalschutzes. Am li. Rd. auf Karton mont. - Minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 90,-

4163 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Serenissima D. Isabella. Clara Evgenia. Hispaniarum Infans“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595-1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 22,2 x 15,4 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. - An den Rd. minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 90,-

4164 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „D. Kenelmus Digbi Eques“. Kupferstich u. Radierung v.

Robertus van Voerst (1597-1636), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 22,2 x 18,6 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. - Rd. min. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 90,-

4165 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Simon Vovet. Parisiensis Primus Galliarum Regis Pictor“. Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597-1636), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 20,4 x 17 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. - An den Rd. minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 90,-

4166 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Iacobus de Cachophon“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595-1675), wohl um 1640. 21,6 x 17,3 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen u. aufrechten Ochsen. - Rd. mit Gebrauchssp. R 90,-

4167 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „D. Nicolavus Fabricivus de Peirese“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595-1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 21,6 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. - Rd. min. stockfl. R 90,-

4168 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen - London 1641), nach. „Illvstriss. Mus Princeps Ambrosius, Spinola, Marchio, Sest“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595-1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 23,6 x 17,2 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. - An den Rd. minim. stockfl. R 90,-

4169 Dzubas, Silvia (1946 Berlin - tätig ebda.). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier. 75 x 100 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt. - Guter Zustand. D 180,-

4170 Ehepaarbildnis. (Anfang/Mitte 19. Jh.). Anonymes Biedermeier Doppelportrait eines Ehepaares. Aquarell. 1834. Je ca. 12 x 11 cm. 1 Bl. dat. u. undeutl. monogr. „MA“. 1 Bl. Verso auf Rahmung undeutl. bez. - Je im goldfarbenen Stuckrahmen. D 150,-

4171 Ehrlich, Georg (1897 Wien - Luzern 1966). „Tröstung“. Lithographie. 1920. 19,5 x 23,5 cm. Mit Namensz. im Stein. Von fremder Hand betit. u. dat. A.d. Ecken unt. Passep. gekl. R 60,-

Minim. angestaubt. - **Dabei: Troendle, Hugo** (1882-1955). Personen und Pferdefuhrwerk vor Gehöft. Lithographie. Ca. 15 x 19 cm. Unt. li. im Stein monogr. A.d. ob. Ecken unt. Passep. gekl.

4172 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg - Nürnberg 1705). Allegorische Szene mit Krieger, Gefangenen, Adler und barbusiger Personifikation unter zwei ovalen Bildnissen mit Putti und ggf. religiösem Bezug. Radierung auf Bütten mit WZ. 30,5 x 19,2, Plgr. ca. 30,9 x 19,9, Blgr. ca. 35,8 x 21,2 cm. Auf Kart. mont. Verso m. Samml.-St. (Sam ml. Denzel, nicht bei L.) u. bez. - Stellenw. fl., bzw. fingerfl. Wurmsp. unt. li. Randknick ob. li. R 120,-



4173

4173 Eleonore zu Solms-Hohensolms-Lich, Großherzogin von Hessen und bei Rhein. Ganzkörperportrait. Aquarell u. gouachierte Heliogravüre, tls. mit Bleistift retuschiert, auf Pigmentpapier. Um 1900. 118 x 73 cm. Unt. re. undeutl. sign. Mit Ortsbez. „Frankfurt a.M.“. Unt. Glas gerahmt. Im vergoldeten Stuckrahmen. – Ob. Rd. mit Fehlstelle im Stuck (ca. 1,5 cm). Ob. re. Ecke wasserfl. Unt. re. Ecke durch Knicksp. leicht gerissen. – Per Spedition o. Selbstabholung. D 1.500,–

4174 Engels, Walter (1891 – ?). Dorfstraße mit Kapelle im Hintergrund. Kohlestiftzeichnung auf Transparentpapier, Anfang/Mitte 20. Jh. Ca. 29 x 39 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. unregelmäßig beschn. R 90,–

4175 Engl, Joseph Benedikt (1867 Schallmoos b. Salzburg – München 1907). „Dichterpein“. Lav. Federzeichnung, tls. weiß u. schwarz gehöht. 1892. 28,5 x 17 cm. Sign. u. dat. An den Rd. unt. Passep. mont. Verso mit St. der „Meggendorfer-Blätter“. D 150,–
1893 in den „Meggendorfer-Blätter“ veröffentlicht. – **Dabei: Ders.** 5 Genre-Darst. v. Hundehaltern mit ihren Hunden, verm. für satirische Blätter. Tuschezeichnungen. 1894. Je ca. 15 x 12 cm. – Tls. stockfl.

4176 Everdingen, Allart van (Alkmaar 1621–1675 Amsterdam), Schweinehirt am Bach. Radierung. In der Platte monogr. „AVE“, nicht dat. (um 1670). 12,9 x 11 cm (Plattengröße). – Unter Passepartout. R 100,–
Thieme/B. XI, 106 (Biographie). Hollstein VI, 157, IV (von IV). – Sauberer, guter Abdruck. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

4177 Faber du Faur, Otto von (1828 Ludwigsburg – München 1901). Vier Blätter, überwiegend Pferde- und Reiterstudien. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (um 1870/80). Ca. 23,5 x 28 cm. Recto und verso jeweils mit einigen Skizzen und Vorzeichnungen zu Gemälden des er-

folgreichen Schlachtenmalers und Rittmeisters. – Fingerfleckig. R 180,–

4178 Faizant, Jacques (1918 Laroque-rou – Suresnes 2006). „Formez les faisceaux“. Tinte auf Papier zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 13,7 x 17,3 cm. Verso St. „ICI PARIS“ u. bez. – Entwurf für Zeitschrift ICI Paris. – Knicksp. Etw. stockfl., gebr. u. randriss. R 120,–

4179 Farinati, Paolo (1524 Verona 1606). Der Untergang der Armee des Pharaos im Roten Meer. Kupferstich bei G. Delolio auf Bütten, 1583. 35,4 x 55, Blgr. 36,7 x 56,7 cm. Mit den Namensz., Datum u. Nr. 36 i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 240,–
B. 168. – Einige unterl. Randlās., tls. -ausrisse, tls. knittrig u. etw. fleckig, Mittelfalz.



4180

4180 Feininger, Lyonel (1871 – 1956 New York). „Spaziergänger“ (Promenaders). Sign. Holzschritt, 1918. 37 x 29,5 cm. Unter Passep. und Glas gerahmt R 9.000,–
Straßenszene mit Personen, Holzschritt/Japan. Ed. 130. – Papier leicht gebräunt, etwas wellig, im Papier kleiner Schnitt in d. rechten unteren Ecke, ca. 1 cm in die Darstellung reichend, kaum sichtbarer, diagonal verlaufender Knick Mitte rechts nach Mitte unten.

4181 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Dieburg 2009). Mann am Brunnen/Vollgepackter Karren/Galerie Rothe Heidelberg 1964. 3 Farbholzschnitte. Zw. 30,5 x 44,5 u. 52 x 32 cm. 2 Bl. sign. u. num. Ex. 73/150 u. 90/200. – 1 Bl. mit kl. Heftlöchern u. Gebrauchssp. an den Ecken. D 150,–

4182 Feldbauer, Max (1869 Neumarkt/Opf. – München 1948). Aquarellzeichnung mit der Darstellung eines Soldatenkampfes, 1915. Unten re. sign. u. dat. 27,1 x 28 cm. Bez. mit Bleistift am rechten Rd. „Deutscher haut Schut (sic) einem Zevesten (?) aufs Dech“. Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Vereinz. Abschabungen. Rd. etwas angestaubt. Unregelmäßig beschn. R 100,–

4183 Feldbauer, Max (1869 Neumarkt/Opf. – München 1948). Aquarellzeichnung mit der Darstellung eines Soldatenangriffs zu Pferd, 1915. Unten li. sign. u. dat. 22,1 x 27,8 cm. Bez. mit Bleistift am li. Rd. „Angriff deutscher Reiter auf einem franz. Bettwin (sic). Mit

Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Vereinz. Abschabungen. Rd. etwas angestaubt. Unregelmäßig beschn. R 100,–

4184 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin-Zehlendorf 1977). Knabenchor (Halle/S.). Holzschritt 1951 auf chamoisfarbenem Bütten. Ca. 49,5 x 26,4 cm, Blgr. ca. 61 x 38,5 cm. Sign. Im Stock monogr. V. spät. Hd. bez. – Vgl. Söhn 467b. – Etw. knicksp. u. bestoß. 1 geglättete Falz li. von oben nach unten. D 240,–



4185

4185 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). „Professor Conrad Felixmüller“. 24 Holzschritte aus dem letzten Jahrzehnt“. Doppelkarte zur Ausst. „Neuerworbener Blätter des Staatlichen Lindenau-Museums Altenburg. 1. Dezember 1963 bis 5. Januar 1964“. Mit dem mont. Holzschritt „Selbst mit Frau an der Staffelei“. 1962. 18,5 x 12 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. D 800,–

Söhn 597/b (von e). – **Dabei: Ders.** „Selbst mit Pinsel und Palette“/„Selbstbildnis mit zeichnender Hand (II)“/„Selbstbildnis mit Palette an der Staffelei“. 3 Holzschritte. 1967, 1965 u. 1972. Zw. 12 x 9 u. 17,5 x 12,5 cm. Je Bl. sign. 1 Bl. hs. dat. 2 Bl. mit Monogr. u. Dat. im Stock. Söhn 635/d (von e), Söhn 622/b (von b), Söhn 668. – **Ders.** „Freizeit Berliner Elefanten“. Farbholzschnitt auf glänzendem Papier. 1972. 30 x 25 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. Söhn 670/d (von e). – **Ders.** „Bergleute auf der Zsche-Schlägel und Eisen“. Holzschritt. 1974. 20,5 x 20 cm. Mit Monogr. im Stock. Söhn 684. – 2 Bl. am ob. Rd. unt. Passep. o. auf Kart. mont.

4186 Feuerring-Emefowicz, Maximilian (1896 Lwiw – Sidney 1985). Verschneites Städtchen, von der Sonne beschienen. Aquarell. Ca. 25 x 34 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

4187 Fiedler, Arnold (1900 Hamburg 1985). Eigenes + Fremdes. Farblithographie 1960 auf kräftigem Velin. Ca. 23,8 x 33,8 cm. Sign., dat., num. u. betit. Verso mit dem St. „Jahresgabe 1960/Kunstverein Hamburg“ u. m. Sp. früherer Mont. – Ex. 330/054. – Lichtrand. durch früheres Passep. D 180,–

4188 Fiedler, Arnold (1901 Hamburg 1985), zugeschr. Abstrahierte Komposition mit Gewässer, Engel und Vogel. Lithographie wohl um 1950. Ca. 36,2 x 47,9 cm. Bez. „A.Fiedler“ unt. re. Am Rd. weitere Bez. Am ob. Rd. auf Bütteln gekl. Trägerpapier am ob. Rd. unt. Passep. gekl. - Lichtrandig. Leichte Gebrauchssp. D 120,-

4189 Figel, Albert (1889 München - Burg hausen a.d. Salzach 1955), zugeschr. Schlafendes Kind. Bleistiftzeichnung auf dickem Zeichenpapier 1939. Ca. 20,1 x 15,9 cm. Sign. u. dat. unt. li. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. - Leichte Gebrauchssp. R 75,-

4190 Finsterer, Alfred (1906 Nürnberg - Stuttgart 1996). Sammlung v. über 60 signierten Künstlergraphiken (tls. mehrfach). Zw. ca. 20,5 x 15,5 u. 49 x 64 cm. Meist Radierungen u. Aquatinta in mehreren Farben von mehreren Pl. 1965-1988. Sign. u. meist num. od. bez., u.a. „E.A.“ - **U.a. vorh.:** „Sora nostra matre terra“ Farbradierung in 2 Farben auf 1 Pl. auf Arches 1965. - WVZ. 25. - **Wunderblume.** Radierung u. Aquatinta in 9 Farben von 3 Pl. 1980. Sign. u. bez. - WVZ. 117. - Tls. m. leichten Gebrauchssp. D 400,-

4191 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg - Stuttgart 1996). 3 versch. Motive in 8 Bl. Farbradierungen. Blgr. ca. 57 x 84 cm. Sign., 1 Bl. num., 4 Bl. bez. „E.A.“, 3 Bl. bez. „Probedruck“. D 200,-

„Sora nostra matre terra“. Ca. 39 x 68 cm. - Ex. 27/30 u. 2 „E.A.“ - Larventanz. 38,5 x 70 cm. - 1 Probedruck u. 2 „E.A.“ - Drei Vögel über Uferlandschaft. Ca. 49 x 64 cm. - 1. u. 2. Probedruck. - Tls. leichte Gebrauchssp.

4192 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg - Stuttgart 1996). Bacchanal A, B u. C. Triptychon. Radierung u. Aquatinta 1980 in 6-8 Farben von jew. 3 Pl. auf Arches. Ca. 41,2 x 48,4, Blgr. ca. 42,3 x 49,5 cm. Alle sign. u. num. unt. Rd. - Aus dem Nachlass d. Künstlers. - WVZ 122-124. - Leichte Gebrauchssp. D 120,-

4193 Fischbach, Johann (1797 Grafenegg - München 1871). Zwei bäuerliche Landschaften. Bleistift und Bleistift mit Weißhöhung auf Papier. Beide Blätter verso mit Nachlaßstempel, nicht bezeichnet, nicht dat. (um 1830/40). 17 x 24 und 11,5 x 14,5 cm. R 240,-

Tls. gering fingerfleckig. - **Dabei: Ders. Beisetzung** auf dem Land. Aquarell auf Papier. Unten mit Namenszug des Künstlers, nicht bezeichnet oder dat. (ca. 1820/30). 22 x 28 cm. - Horizontale und vertikale Faltsuren, verso mit zwei Portraits in Bleistift. „Der Landschafts- und Genremaler gehört zu den verdienstvolleren Künstlern der älteren Wiener Schule, die sich ganz selbständig am Studium der Natur und der Alten gebildet, und das bürgerliche und bäuerliche Leben der Heimat, besonders aus dem Salzkammergut, wie ihre landschaftlichen Reize in ebenso eigentümlicher, als liebenswürdiger Art geschildert haben“ (ADB VII, 47).

4194 Fischer, A. (19. Jh.). 5 Darst. von Frauen und Männern. Tuschkfeder-, lavierte Tuschzeichnungen u. Aquarelle, alle zweite Hälfte 19. Jh. Zw. ca. 3,9 x 3,4 u. 19,5 x 6,9 cm. Alle sign. u. tls. dat. Alle auf Kart. aufgezogen, m. gezeichnetem Rahmen darum. R 120,-

U.a. vorh.: **Ins Wasser herabsteigende Dame**. Aquarell 1880. - **Dame in Kranz von Bändern.** Lavierte Federzeichnung 1878. - Männerkopf. Federzeichnung 1978.

4195 Fischer, Otto (1870 Leipzig - 1947 Dresden). Berglandschaft. Kohlezeichnung, tls. geweißt u. mit Bleistift überzeichnet. 23 x 40 cm. Rechts unten signiert. Unter Passep. (Passep. angestaubt). R 180,-

4196 Fisher, Edward (1722 Dublin - London 1785) nach. „Garrick between tragedy and comedy after Sir Joshua Reynolds“. Lithographie, wohl Mitte 19. Jh. 28,4 x 35 cm. Auf Kart. aufkasch. - Min. angestaubt. A.d. Rd. m. Gebrauchssp. R 100,-

4197 Flesche, Hermann (1886 Rheinbrohl - Braunschweig 1972). Tivoli, Villa d'Este. Aquarell auf Japanbütteln 1929. Ca. 47,2 x 32 cm. Sign., dat. u. betit. unt. re. Ob. Rd. m. Sp. früherer Mont. Verso v. fremder Hd. bez. Die Darst. drückt bis auf die Rückseite durch und ist somit beidseitig erkennbar. - Leichte Knicksp. an d. Rd. D 90,-

4198 Foreau, Henri (1866 Paris 1938), zugeschr. Venezianische Vedute mit einer Kirche (Santa Maria della Salute in Venedig?). Kreide auf Bütteln wohl um 1900. Ca. 22,8 x 34,2 cm. Auf Kart. aufgezogen. Gerahmt. Zuschreibung verso auf Rahmenrückseite, innen. - Minim. fl. ob. li. R 60,-



4199

4199 Forum Romanum. (Ende 18./Anfang 19.Jh.). Rom: „Vestigij d'una parte del Campidoglio che guarda verso il foro Romano oggi detto Campo vacino.“ Lav. Federzeichnung, tls. aquarell. Um 1800. 19 x 25,5 cm. Unt. der Darst. mit hs. Ortsbez. u. Beschreibung. WZ-Motiv „Lilie im bekrönten Wappenschild“. D 400,-

Anonyme Vedute von der noch vorhandenen antiken römischen Architektur; wohl entstanden während der Ausgrabungen in Rom u. der Umgebung der Stadt, die zu Beginn des späten 18. Jh. durchgeführt worden sind. Die feine u. detailreiche Wiedergabe der klassisch römischen Architektur ist dem Vorbild Luigi Rossinis (1790-1857) zuzuordnen. - An den Rd. etw. lichtschatig. - **Dabei: Ders.** Engelsburg: „Vestigij del monumento ovvero mole d'Adriano la quale fu edificata da Elio Adriano Imperatore.“ Lav. Federzeichnung, tls. aquarell. Um 1800. 18,5 x 24,5 cm. Unt. der Darst. mit hs. Ortsbez. u. Beschreibung. - Vereinz. stockfl. an den Rd. - Beide Bl. leicht angestaubt.

4200 Forum Romanum. (Mitte/Ende 18. Jh.). Rom mit dem Forum Romanum, dem Tempel von Castor Polux u. das Kolosseum links im Hintergrund. Anonyme Rötzelzeichnung. 20,5 x 31,5 cm. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. D 200,-

Schnell schraffierte Zeichnung von den noch vorhandenen antiken römischen Ruinen; wohl entstanden während der Ausgrabungen in Rom, die zu Beginn des späten 18. Jh. durchgeführt worden sind. - Etw. stockfl. u. angestaubt.

4201 Frack. „Le frac“. Ein Geiger auf einer runden Bühne, umgeben von Publikum mit Ferngläsern, wird von einem merkwürdigen Geschöpf mit einer Kugel u. hervorstehenden Lampenaugen von oben beleuchtet. Lithographie von Monogr. CYZ, 1914. 32 x 24 cm. Sign., dat. u. betitelt, mit dem Monogr. im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

4202 Frölich, Lorenz (1820 Hellerup - 1908 Kopenhagen) zugeschr. 2 beidseitig gez. Skizzenblätter mit Akt-, Figuren- u. Tierstudien. Bleistift u. Tusche auf feinem Papier. Um 1870. 27 x 19,5 bzw. 19 x 15,5 cm. Je am ob. Rd. auf Kart. gekl. Je Verso auf Kart. zugeschr. R 240,-

Mit Gebrauchssp. a.d. Rd. - **Dabei: Wang, Albert Edward** (1864-1930). Skizzenblatt mit rastenden u. grasenden Kühen. Bleistift auf festem Papier. (18)98. Ca. 11 x 18,5 cm. Monogr. u. dat. An den ob. Ecken auf Kart. gekl. - Etw. angestaubt.

4203 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Cosima. Farblithogr. 35,5 x 33,5, Blgr. 50 x 44 cm. Sign. u. num. - Ex. 169 v. 200. R 150,-



4204

4204 Gaertner, Eduard (1801 Berlin - Februar 1877), zugeschr. Ansicht eines Platzes mit Häuserzeile, zahlreichen Wachen u. Personen, womögl. Potsdam. Mischtechnik m. lavierte Bleistiftzeichnung wohl Mitte 19. Jh. Ca. 10,3 x 15,5 cm. Monogr. „E.G.“ m. Kugelschreiber, womögl. von spät. Hd., unt. re. Verso m. Zuschr. an „Ed. Gärtner“. Auf Kart. mont. - Stockfl. Etw. fl. Knicksp. li. Eckabriss unt. li. Gewellt. Verso fl. R 360,-

4205 Gail, Wilhelm (1804 München 1890). 4 Bl. mit ital. Genreszenen. Getönte Lithogr. 4° u. Qu.4°, Blgr. 33 x 46,5 cm. 60,-

Castello del' Aqua Giuilia in oggi Porta S. Lorenzo, La Fontan sul Mercato Vecchio (!) detto del Cinghiale, Curricolo Neapolitano, La Moglie d'un Brigante fuggendo in un sepolero antico. - Durchgeh. stockfl.

4206 Galestruzzi, Giovanni Battista (1618 Florenz - ? 1677) zugeschr. Radierung nach Polidoro di Caravaggio. 10,7 x 20,8 cm. In d. Pl. u. li. i. d. Darst. beschn. (Darst. geht an einer Stelle über Rändchen hinaus). Aus den Slgn. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. mont. - Etw. angest. u. minim. fl. R 120,-

4207 Galle, Cornelis (1615 Antwerpen 1678). Große Flußlandschaft mit Tempelruine, Brücke, Bauern und Passanten. Kupferstich. 8 x 12,2 cm. Mit Namensz. in der Platte. R 100,-

Kleine Abschabung mittig in der Darstellung. - **Dabei: Caspar Luyken** (1672-1708). Ländliche Szene mit Kirche, Postkutsche und Reiter. Radierung. 9 x

19,9 cm. Mit Monogr. in der Platte. – Am ob. u. unt. Rd. bis auf die Einfassungslinie beschn. Auf Büttten aufgezo-gen u. stockfl. Verso mit alten Montierungs-resten.

4208 Garstka, Manfred (1937 Rasten-burg/Ostprenußen, lebt in Eberbach). Abstrakte Komposition mit Körpertei-len. Aquarell und Federzeichnung 1958 auf Schoeller. Ca. 31,1 x 22,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. Ver-so m. Sp. früherer Kl. D 150,-

4209 Gaspari, Pietro (1720 Venedig um 1785). Veterum Romanorum Ther-mae semirutae. Radierung und Kup-ferstich 1771. Seltener Abklatsch der Darst. Ca. 28,9 x 41,6 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Num. in d. Pl. – An d. Rd. auf Kart. gekl. An d. Rd. bez. D 240,-

Der Contre-epreuve zeigt einen farblich schwäche-ren Abdruck eines Abzugs der Originalplatte. Diese Abzüge sind vor allem Produkte des Herstellungs-prozesses und daher nicht häufig. – Ob. li. Rd. Eckab-riss m. Nachzeichnung. Stockfl. Randeinriss, tls. rest. u. hinterl. Mittelfalz m. Einriss unt. Rd.

4210 Geiger, Willi (1878 Schönbrunn b. Landshut – München 1971). Verschie-dene Posen eines Toreros. Bleistiftskizzen auf einem Zeichenblockblatt 1922. Blgr. 34,5 x 25 cm. Sign. u. dat. Am li. Rd. un-ter Passep. geklebt. R 100,-

Angestaubt u. randrissig, etw. fleckig u. knittrig. – **Dabei: Ders.** Picador. Radierung mit Platten-ton auf Vélin. Ca. 11,5 x 15,8, Blgr. 32 x 25 cm. Sign. u. undeutl. bez. „Probe A“. – Etw. angestaubt, Ecken ge-knickt. Zus. 2 Bl.



4211

4211 Genreszene. Raucher in der Stube zündet sich die Pfeife an. An-onymes Öl auf Metall, wohl 19. Jh. 18 x 14 cm. Gerahmt. R 300,-

4212 Gertner, Johan Vilhelm (1818 Ko-penhagen 1871). Portrait einer jungen Frau im Dreiviertelprofil. Bleistift auf Büt-ten (WZ-Fragm. „GM“). 1837. Ca. 15,5 x 10 cm. Sign. u. dat. Verso undeutl. bez. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. R 100,-

Anonym. (19. Jh.). Bleistiftstudie einer sitzenden Frau im Krinolenkleid von hinten. Ca. 11 x 11 cm. Verso mit alten Montierungsreste. – Mit 2 Fetftl.

4213 Goerg, Édouard Joseph (1893

Sydney – Callian 1968). La Toilette. Kalt-nadelradierung 1927. 34,7 x 24,5 cm. Sign. u. num., mit dem Monogr. i.d. Platte. Un-ter Passep. mont. – Ex. 10/150. – W. Rän-der tls. angestaubt. D 150,-



4214

4214 Goethe, Johann Wolfgang von (1749 Frankfurt a.M. – 1832 Weimar). 2 Ge-birgslandschaften mit Wasserfall n. Ale-xander Thiele. Radierungen. 1767. Je 14 x 12,5 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Je am li. Rd. auf Kart. mont. – Nagler V, 257. – Je am unt. Rd. etw. knicksp. D 150,-



4215

4215 Götz, Ferdinand (1874 Fürth i.B. – ? 1936). Auf dem Ball. Paar im Rokoko-gewand an einem Tisch. Gouache 1910 auf Kart. Ca. 46,3 x 36,3 cm. Sign. u. dat. unt. re. Auf weiteren Kart. aufkaschiert. Auf die-sem Bez. u. aufgeklebter Farbkeil. Verso m. Verleger-St. u. handschr. Num. „3240b“. Unt. Pasp. mont. – Illustrationsvorlage für die Zeitschrift „Meggendorfer Blätter“. – Leicht berieb. an d. Rd. D 270,-

4216 Golay, Mary (1869 Genf – Paris 1944). Junge Frau mit Hut u. Blumen umgeben von Schmetterlingen. Chromolithographie. Ca. 99 x 38 cm. Mit dem Namenszug im Stein unt. li., unt. re. „No. 3“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-



4216

4217 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Brustbild der Göttin Athene im Oval, umgeben von allegor. Symbolen. Kupferstich auf Büttten bei C.J.Visscher 19 x 12,1 cm. Mit dem Mo-nogr. u. dem Namensz. der Verl. u. Titel i.d. Platte. Verso Slg.-St. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. tls. stockfl. D 240,-

4218 Goltzius, Hubert (1526 Würzburg – Brügge 1583). Brustbild eines Herren von vorn, auf einem Eichenblatt. Im kleinen Oval. Kupferstich. Blgr. ca. 4 x 3 cm. Seitl. bis knapp an die Darst. beschn. R 150,-
1H. 222 II (von 2). – **Dabei: Portrait Anton v. Wild-berg.** Kupferstich im Oval. Blgr. ca. 4 x 3,3 cm. Be-schnitten. – H. 224. – Beide Bl. auf Kart. mont.

4219 Grässe, Wolfgang (auch Grasse od. Graesse) (1930 Dresden – Penguin, Tas-manien 2008). 2 Bl. mit Hähnen. Lavierte Tuschzeichnungen wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 23 x 18 bzw. 26,2 x 18 cm. Jew. Sign, 1 Bl. betit. Beide am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Jew. am ob. Rd. etw. wellig bzw. geknickt. Leichte Gebrauchssp. D 150,-

4220 Graf, Urs (1485 Solothurn – Basel 1527). 2 Bl. Holzschn. aus der „Passion Chris-

ti“, Strassburg um 1510. Je im Stock monogr. Je unt. Passep. mont. D 450,-

Vorhanden: Christus vor Pilatus. 21,7 x 15,8 cm. Verso mit lat. Text. – **Die Verfluchung des Feigenbaums.** 21,8 x 15,4 cm. Verso mit dt. Text. – Je Verso mit kl. Slg.-St. – Beide Holzschn. auf Einfassungslinie beschn. Tls. leicht fl. 1 Schabstelle in Chr. vor P. Verso mit Montierreste.

4221 Graf, Urs (1485 Solothurn – Basel 1527). Christus von Hannas mit der Verleugnung Petri. Aus der Folge „Passion Christi“, ca. 1506. 21,7 x 15,5 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. Verso Text. – Ho 14. – Vereinz. kl. Wurmsp. 120,-

4222 Grassl, Otto (1891 München – Dachau 1976). II. Station. Skizze zum Kreuzweg für die Pfarrkirche Salvator in Berlin-Lichtenrode. Gouache auf Papier um 1941. Ca. 21,3 x 16,2 cm. Monogr. unt. re. Verso sign., betit. u. bez. Verso Dat., wömmögl. v. spät. Hd. Verso Sp. früherer Mont. – Leichte Abplatzungen. R 75,-

4223 Grassl, Otto (1891 München – Dachau 1976). Berglandschaft mit Hütte. Ölkreidezeichnung. Um 1920. Ca. 12 x 17 cm. Sign. u. undeutl. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 90,-
Minim. angestaubt. – **Dabei: Hofer, Emil** (19./20. Jh.). Verschneite Dorfstraße. Lav. Tuschezeichnung. Frühes 20. Jh. Ca. 31,5 x 29 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Etw. angestaubt. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

4224 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). „Mussorgsky Boris Godunow“. Plakat für das Württembergische Staatstheater Stuttgart mit Farbholzschnitt, 1972. Blgr. 86 x 61 cm. Mit dem Namenszug im Stock. – Fürst 72/114. – In den Ecken Nadellöcher, tls. etw. randrissig. D 90,-

4225 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Eningen unt. Achalm 1981). „philographic 25 - skizzen zu figura“. Mappenwerk mit 12 blgr. Farbholzschnitten u. mit zusätzl. 4 auf Außen- u. Innenumschlag. Ausw. v. Motiven aus den Jahren 1957-69, b. Heinz Engel Olten, Achalm 1970. Je Blgr. 53 x 50 cm. Aufl. 1200. – Fürst 70/44-56. D 100,-

4226 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen). 2 Farbholzschnitte mit dem Motiv „Der Sammler“. 1973. Je ca. 21 x 18 cm. 1 Bl. sign. u. num. Ex. 13/25. 1 Verso mit Zuschr. – Fürst 73-44. R 60,-

4227 Griess, Rudolf (1863 Zerst – ? 1941). „Zu Ihml!“ Enthusiastisches Liebespaar fährt auf einer Allee mit dem Fahrrad aufeinander zu. Tuschefederzeichnung um 1898/99 auf Schöllershammer Kart. Ca. 41 x 29 cm. Sign., betit. u. bez. „n. Kozian“ unt. Rd. Weitere Bez. im breiten Rd. Verso v. spät. Hd. bez. u. m. Sp. früherer Mont. M. Trockenst. unt. li. D 150,-
Illustrationsvorlage für die Folge „Aus einer Modernen Gallerie“ in der Zeitschrift „Fliegende Blätter“. – Etw. gebr. Leichte Gebrauchssp.

4228 Grimm, Ludwig Emil (1790 Hannau – Kassel 1863). „Bäuerin aus Egern am Tegernsee mit ihren zwei kleinen Mädchen“. Radierung. 1813. Ca. 14,5 x 18 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. A.d. ob. Ecken unt. Passep. mont. D 100,-

Stoll A 109/II. – Tls. stockfl. – **Dabei: Speckter, Otto** (1807-1871). „Rückkehr von der Taufe“. Radierung, b. Julius Buddeus, Düsseldorf 1842. Ca. 16 x 21 cm. Mit den Namensz. i.d. Pl. – Hobrecker 21a. – A.d. Rd. tls. stockfl.

4229 Hadengue, Sébastien (geb. 1932). „Les chaines 1“. Aquarell u. Tusche auf Japan. 1962. Ca. 48 x 63 cm. Betit. u. dat. Verso auf Galerieetikett mit Zuschr. u. Angaben zur Zeichnung. – Rd. mit Gebrauchssp. u. stockfl. R 60,-

4230 Hähnisch, Anton (1817 Wien – Karlsruhe 1897) zugeschr. Ganzkörperportrait eines Mädchens mit ihrer Puppe. Bleistiftzeichnung. Um 1850. Ca. 25,5 x 21,5 cm. Verso zugeschr. R 180,-
Stellenw. stockfl. Verso mit alten Montierungsresten. – **Dabei: Monogrammist BvM.** (19. Jh.). „Mittagsschlafchen“/„Die Waise“/„Krabbelndes Kleinkind.“ 3 Tuschezeichnungen. Dat. „Juli/August 1878“. Zw. 8,5 x 11 u. 12,5 x 8,5 cm. Je monogr. u. dat. 2 Bl. betit. Je am ob. Rd. auf Kart. mont. – Stellenw. stockfl.

4231 Hahn, Josef (1839 München 1906). Moorlandschaft, verm. am Dachauer Moos. Bleistiftzeichnung, (18)78. Ca. 11,3 x 25 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. betit. Verso mit Bleistiftskizze v. zwei Pferden u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 90,-
Stellenw. fl. – **Dabei: Kupka, P.** (19./20. Jh.). Waldlichtung im Mondschein. Kohlestiftzeichnung, (19)18. Ca. 27 x 21 cm. Sign. u. dat. – Je am ob. Rd. unt. Passep.

4232 Haid, Johann Elias (1739 Augsburg 1809). „Joannes Hieronimus Sulzer“. Mezzotinto n. Anton Graff, b. August Vindel 1772. 30,5 x 23,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. D 180,-
An den Rd. tls knicksp. u. rissig. Etw. gebr. – **Dabei: Dürr, Johann** (ca. 1600-1663). „Frau Anna Maria, vermählte Herzogin zu Sachsen“. Kupferstich n. Christoph Steger. 1654. 29,5 x 21 cm. Mit Namensz. in der Pl. An den Rd. auf Büttlen gekl. – Auf die Einfassungslinie beschn. Ob. Rd. mit kl. Heftlöcher. An den Rd. tls. fl. – **Schurtz, Cornelius Nicolaus** (um 1640/50, in Nürnberg tätig). „Amazonas“: Vornehme Damengesellschaft zu Pferd. Kupferstich, Nbg. Ca. 18,5 x 28,5 cm. Mit Namensz. u. Ortsbez. in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Unt. Rd. mit kl. Löcher u. tls. wasserfl.

4233 Haller, Nellie Ward (1872 Indiana – Los Angeles 1966). Rosenzweige. – Bunter Frühlingsstrauss in grüner Vase. 2 Öl auf Lwd. auf Fibreboard Stockton, California aufgezogen. Ca. 30 x 40 bzw. 40 x 30 cm. Frühlingsstrauss unt. li. sign. In 2 gleichen Rahmen (1 nicht ausgerahmt). D 180,-

4234 Hansen-Bahia, Karl-Heinz (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). „Portas e Janelas“. Mappe mit 10 sign. u. num. Holzschnitte auf Japan mit Text v. Jorge Amado, b. Fackelträger-Vlg., Hannover, 1969. Fol. 2 Bl. mit 2 Textholzschnitte. In rot illustr. OPP-Mappe. Ex. 19/20. – Kaum Gebrauchssp. Mappe leicht fingerfl. am Stoffbandverschluss. D 300,-

4235 Hansen-Bahia, Karl-Heinz (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). 6 Straßenszenen aus dem Hafenviertel von Salvador, u.a. „Flor S. Miguel“ u. „Matrosen vor der Bar Flor S. Miguel“. 1957. Je 18,5 x 32 cm. Je mit Bleistift sign. u. im Stock monogr. D 360,-
Kothé 137ff. – **Dabei: Ders.** Fischer im Hafen von Salvador beim Entladen von Kisten. Farbholz-

schnitt. 1958. 19 x 32,5 cm. Mit Bleistift sign. u. num. Im Stock monogr. Ex. 32/40. – **Ders.** Portrait eines rauchenden Mannes. Holzschnitt. Um 1955. 25,5 x 14 cm. Mit Bleistift sign. – Je Bl. mit leichten Gebrauchssp. an den Rd.



4234



4235

4236 Hansen-Bahia, Karl-Heinz (1915 Hamburg – Sao Felix 1978). Niederknienender Stier. Holzschnitt auf Japanbüttlen 1968. 50 x 60, Blgr. 54 x 68 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 7/80. D 120,-



4237

4237 Harmon, Larry (1925 Toledo/Ohio – Los Angeles 2008). „Bozo the Clown“. 3 Serigraph cels. 1992. Zw. 17 x 19 u. 19 x 24,5 cm. Je Verso mit Authentizitätszertifikat v. Ian Miska, Präsident MGI Animation, Inc. Limitierte Aufl. v. 5000 Ex. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Larry Harmon Pictures Corp. 1992. D 900,-



4238



4238

4238 Harpe, Neil (Zeitgen. Annapolis). Der Bluesmusiker Charley Patton stehend mit Gitarre – Der Bluesmusiker Mississippi John Hurt mit Gitarre sitzend hinter einem runden Tischchen mit Kaffeekanne u. 2 Tassen. 2 Bleistiftzeichnungen. 51 x 30 u. 52 x 39,7 cm. Beide signiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,-



4239

4239 Hartmann, Erich (1886 Elberfeld – Sylt 1974). „Norwegen“. Hügellandschaft mit Bäumen. Aquarell über Bleistift 1934 auf Ingres Hahnemühle. – Dat. unt. re. Num. ob. re. Verso betit. u. m. Nachlass-St. m. Sign. d. Testamentsvollstreckers zur Beglaubigung. – 2 Randeinrisse ob. Rd., einer davon bis ca. 1,9 cm, außerhalb d. Darst. Rd. minim. gebr. u. minim. stockfl. D 200,-



4240

4240 Hartmann, Erich (1886 Elberfeld – Sylt 1974). Bordellszene. Lithographie auf Velin 1920er Jahre. Ca. 39,4 x 30 cm, Blgr. ca. 50 x 32,4 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Verso m. Nachlass-St. u. Sign. zur Beglaubigung durch Testamentsvollstreckers. Auf Kart. mont. – Ex- 9/20. – Min. Gebrauchssp. Verso etw. fl. D 360,-

4241 Hartmann, Johann Daniel Wilhelm (1793 St. Gallen 1862) zugeschrieben. Rotbuntbrustiger Vogel mit langem gekrümmten Schnabel auf einem Ast. – Hummel an einem weißblühenden Zweig. 2 Bl. Aquarelle auf dunklem bzw. hellem Grund, um 1850. 8°. Unter Passep. u. Glas in gleichen Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso von alter Hand zugeschr. u. Besitzverm. – 1 Bl. etw. gebr. u. lichtrandig. D 150,-

4242 Hartmann, Ludwig (1835 München 1902). „Hochschloss“. Landschaft bei Pähl. Tuschezeichnung. 1868. Ca. 26 x 46 cm. Betit. u. dat. Verso m. Bleistiftskizze v. Baumkronen u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. stellenw. verschmutzt. R 90,-

4243 Hauptmann, Ivo (1886 Erkner – Hamburg 1973), zugeschr. Am Strand liegendes Paar. Aquarell über Bleistift 1950. Ca. 23 x 42,3 cm. Dat. unt. re. – Etw. wellig. D 180,-

4244 Hauptmann, Ivo (1886 Erkner – Hamburg 1973). Landschaft mit Bäumen an Teich. Pastellkreidezeichnung 1947. Ca. 55,5 x 73 cm. Sign. u. dat. unt.

re. Verso m. 2 Nachlass-St., 1 davon m. Num. FZ48. Trocken-St. „Katastron“ unt. li. – Tls. Randeinrisse u. -läsuren. Rd. etw. gebr. Vereinz. etw. fl. D 450,-



4244

4245 Hayn, Ernst von (1822-1896). Jagdhunde. Sepiazeichnung 1835. Ca. 12 x 17,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. in der Darst. An den Ecken auf Papier gekl. – Etw. gebr. R 90,-

4246 Hébert, Jules (1812 Genf – Plainpalais 1897). Auf einem Felsplateau sitzender Hirte, zur li. Seite schauend, vor ihm eine Bergschlucht. Aquarell 1883. Blgr. 21,5 x 28 cm. Aufgez. od. punktuell aufgeklebt u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. R 150,-

4247 Hedinger, Carl Gottfried (1912 Mülhausen i. Elsass – Zürich 1979). Sammlung von 12 versch. figurativen bis abstrakten Darstellungen. 2 Öl, 1 Ölkreide, 3 Acryl u. 4 Tuschezeichnungen auf Karton, wie auch 1 Linolschnitt u. 1 Lithographie. Zw. 68 x 49 u. 27 x 20 cm. Je sign. o. monogr. u. dat. 1957-78. 2 Bl. hs. betit. R 500,-

Die versch. Motive u. Stile des Schweizer Malers, Zeichners und Plastikers widerspiegeln das breite Repertoire des Gesamtwerks Hedingers. – 5 Bl. auf Kart. gekl. – Wenige bis kaum Gebrauchssp.

4248 Heerich, Erwin (1922 Kassel – Meerbusch-Osterath 2004). Geometrische Komposition. Wohl Zinkographie Mitte 20. Jh. Ca. 36 x 36, Blgr. ca. 44,8 x 62,8 cm. Sign. unt. re. Verso bez. v. spät. Hd. D 90,-

4249 Heerich, Erwin (Kassel 1922-2004 Meerbusch), Geometrische Komposition in Grau und Weiß. Farbserigraphie. E. sign., nicht dat. (um 1970). 40 x 57,5 cm (Blattgr.: 50 x 70 cm). – Leichte Knickspuren im weißen Außenrand, minimale Gebrauchsspuren. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 120,-

4250 Hegenbarth, Josef (1884 Böhmisches Kamnitz – Dresden 1962). „Toilettenszene (II. Fassung)“. Kaltnadelradierung 1920. 29,7 x 28,5, Blgr. 42,5 x 34,6 cm. Sign. u. betitelt. Auf Karton aufgezoogen. – Etw. lichtrandig, vereinz. etw. fleckig. D 150,-

4251 Heideck, Karl Wilhelm von (1788 Sarralbe – München 1861), zugeschr. 2 Tierdarstellungen. Radierungen 1831-1832. Jew. m. Namensz. u. Dat. in d. Pl. D 200,-
Vorh.: Schlafender Hund. Ca. 7,9 x 15,2 cm. – **Ruher, gepackter Esel.** Ca. 12,2 x 19,1 cm. – Jew. fl. u. stockfl. Gebrauchssp.

4252 Heidersberger, Heinrich (1906 Ingolstadt – Wolfsburg 2006). Verschnei-

te Kutsche u. andere Fahrzeuge, im Hintergrund Bauernhäuser. S/w Photographie 1958. Blgr. 32 x 38,5 cm. Verso sign. u. dat. Hinter Passep. mont. u. dort sign. u. num. – Ex. 10/50. D 750,-



4251



4252



4253

4253 Heidersberger, Heinrich (1906 Ingolstadt – Wolfsburg 2006). Landschaft mit Heugarben u. Kühen. S/w Photographie 1958. Blgr. 30,5 x 41,5 cm. Verso sign. u. dat. Hinter Passep. mont. u. dort sign. u. num. – Ex. 14/50. – Ein Braunfl. in der Darst. D 750,-



4254

4254 Heidersberger, Heinrich (1906 Ingolstadt – Wolfsburg 2006). Schloss Wolfs-

burg. Zeigt einen Teil des Ostflügels u. prachtvolle alte Laubbäume. S/w Photographie 1958. Blgr. 30,5 x 40,5 cm. Verso sign. u. dat. Hinter Passep. mont. u. dort sign. u. num. – Ex. 8/50. D 750,-

4255 Heiligenstaedt, Kurt (1890 Roßleben – Berlin 1964). Dame beim Decken des Tisches, ein Herr steht dahinter und schaut zu. Weiß gehöhte Tuschfeder- und -pinselzeichnung über Bleistift Wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 25,7 x 20,9 cm. Sign. Im breiten weißen Rd. m. Bleistift bez. u. Aufkleber „Eilt sehr!“. An d. Ecken auf Kart. gekl. Trägerkart. unt. Passep. mont. – Knickssp. Etw. angest. u. gebr. Gebrauchssp. D 150,-



4256

4256 HEILIGENLEGENDE – Margareta von Antiochia. Die Heiligsprechung Margareta von Antiochia. Anonymes spätbarockes Motiv, wohl für ein Seitenaltar. Öl auf grobem Lwd. 1. Hälfte 18.Jh., wohl süddeutscher Raum. 80 x 62 cm. Im schwarzen Rahmen mit vergoldeter Holzleiste. D 6.000,-

Außergewöhnliche, narrative Darstellung der Heiligenlegende mit gleichzeitiger Wiedergabe der Heiligsprechung und Aufnahme in das Himmelreich der Märtyrerin. Anders als in den üblichen Darstellungen wird Margareta hier nicht mit einem Kreuz in der rechten Hand dargestellt. Es ist Gottvater selbst der ihre rechte Hand hält nach ihrer Befreiung aus dem Maul des Drachens. Die Taube als Symbol des Heiligen Geistes deutet auf die Blut-taufe ihres Martyriums an. Auf den Drachen mit beiden Füßen stehend, verlässt sie die sündhafte Welt für das Himmelreich, während zwei Engel mit einem Heiligenschein in Form eines Sternenkranzes über ihren Kopf schweben. – Siehe Heinrich Detzel, Christliche Ikonographie, S. 508-10. – Mit Doublierung aus der 1. Hälfte 20.Jh. Ob. li. Ecke u. der unt. Rd. rest. u. minim. retuschiert. Stellenw. rest. Krakeleen.

4257 Helbig, Walter (1878 Falkenstein – Ascona 1968). Portrait einer Dame mit rotem Schal. Gouache auf Papier. 34 x 23 cm. Unt. re. sign. – Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 450,-

4258 Helms, Paul (Sarkwitz 1884-1971 Hamburg), „Niederelbische Landschaft“. Holzschnitt auf Japan. Sign. und bezeichnet, nicht dat. (um 1925). 30,5 x 41 cm. – Etw. fleckig und gebräunt. – Unter Passepartout. R 100,-

Aus einer frühen Griffelkunst-Edition. – Beiliegt ein weiterer eigenhändig signierter „Original-Holzstich“ (vielmehr Holzschnitt) des Künstlers (Fichten; unter Passepartout). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.



4257

4259 Henrichs, Paul (1919 Euskirchen/Eifel – Stuttgart 2011). Zwei Häuser in abstrakter Landschaft. Mischtechnik mit metallisierenden Farbpigmenten in Braun und Grün hinter Glas. 44 x 46,5 cm. Verso mit Atelier-Etikett. D 120,-

Ab 1952 Lehrauftrag an der Fachschule für Gestaltung Stuttgart. – **Dabei: Ders.** 2 abstrakte Kompositionen mit Rädern und geometrische Formen. Mischtechnik mit Goldfolie hinter Glas. Je ca. 23 x 23 cm. – Je im weißen Holzrahmen.

4260 Herbig, Otto (1889 Dorndorf – Weilheim in Oberbayern 1971). Spielendes Kind. Lithographie auf Japan. 1928. Ca. 35,5 x 26 cm. Unt. re. sign. u. dat. R 100,-

Am ob. u. unt. Rd. tls. knickssp. – **Epper, Ignaz** (1892-1969). Mädchenkopf. Lithographie. 1919. 32,5 x 22,5 cm. Auf Passep. bez. u. dat. An den ob. Ecken unt. Passep. mont.

4261 Herdtle, Gustav (1835-?). Im Wald sitzendes Paar. Lavierte und weiß gehöhte Bleistiftzeichnung wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 11,6 x 17,3 cm. Auf Kart. aufgezogen. Auf Karton bez. „Gustav Herdtle“. Auf Kart. mont. R 75,-

4262 Hesse, Hermann (1877 Calw – Montagnola 1962). Sign. Gedichttyposkript mit **aquarellierter Orig.-Federzeichnung** und eh. Bildunterschrift. (Montagnola), Juni 1933. 2 S. (auf Doppelblatt). 15,6 x 13,8 cm. R 2.700,-

Vgl. Mileck V-D 223. – Doppelblatt mit dem dreistrophigen Gedicht Blumen nach einem Gewitter. Das hübsche Aquarell (Bildgröße ca. 5 x 8 cm) zeigt eine Blumenwiese unter einem ausladenden Laubbaum, auf der einige Blütenköpfe vom Gewitterregen abgeknickt wurden. – Mit horizontaler Falzspur (Aquarell nicht betroffen).

4263 Hesterberg, Hesto (1925? Berlin – ?), zugeschr. Stilleben mit Mandoline, Weinflasche u. -glas sowie Wassermelone und anderen Früchten. Lavierte u. aquarellierte Bleistiftzeichnung wohl zweite Hälfte 20.

Jh. Ca. 48 x 55,4 cm. Monogr. unt. re. Verso m. Zuschr. u. Kleberesten. – Heftlöcher. Leichte Gebrauchssp. D 100,–

4264 Hildebrandt, Eduard (um 1918 Danzig – Berlin 1869), nach. Genua. Gesamtansicht No. 1 (Panorama). Chromolithographie von R. Steinbock um 1880. Ca. 26,2 x 39,6 cm. Sign., Betit. u. Dat. d. Originalzeichn. im Stein. Original auf Kart. mont. Verso m. Verlagsaufkleber „Neue Folge No. 3. Ed. Hildebrandt's Aquarelle. Genua...“ 150,–
Leichte Beschabungen unt. u. re. Rd., tls. m. minim. Darst.-Verl. Orig.-Kart. m. leichten Gebrauchssp.

4265 Hodel, Ernst II (1881 Münsingen – Luzern 1955). Wengernalp-Bahn Kleine Scheidegg Berner Oberland. – Schynge Platte Interlaken Berner Oberland-Bahnen. 2 Bl. farb. Plakate bei Paul Bernder, Zollikon-Zürich. 102 x 64 cm. Mit dem Namenszug im Stein unt. re. bzw. unt. li. D 200,–
Beide Bl. mit durchgeh. horizontaler Knickspur ob. ca. 2 cm vom ob. Rd., Schynge Platte stellenw. beschabt mit etw. Darst.-Verlust, li. unterl. Randausriss.

4266 Hofer, Karl (1878 Karlsruhe – Berlin 1955). Männerköpfe im Profil. Lithographie, 1923. Unten rechts sign. – Rathenau 109. – Aus „Die Schaffenden“. 6. Jg., 1. Mappe. R 240,–

4267 Hoffmann, Anton (1863 Bayreuth – München 1938). Narr auf einer Kugel in einer Wolke. beim Jonglieren. Tuschkfederzeichnung Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 16,2 x 12,5 cm. Sign. unt. li. Auf Kart. mont. Verso bez. – Wohl Vorlage für Illustration in Zeitschrift. – Heftlöcher. Gebrauchssp. R 75,–

4268 Hogarth, Kupferstiche von (Rtitel). Album mit 44 num. Kupfertaf. von E. Riepenhausen n. W. Hogarth aus versch. Folgen, um 1800. Fol. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel. lose, Bezugsfehlst.). R 100,–
Taf. durchgeh. meist i.d. w. Rändern stockfl. – **Dabei: Album** mit 87 (von 88) anonymen Kupfestichen auf 85 Taf. n. W. Hogarth, um 1800. Qu. Fol. Stärker läd. Pbd. d. Zt. – Buchblock gelöst, einige Taf. lose, tls. angestaubt, randrissig u. stock- u. wasserfl. Zus. 2 Bde.

4269 Hogarth, William (1697 London 1764), Kopie. The Gate of Calais, or O, the Roast Beef of Old England. Radierung von Carl Rahl wohl um 1820. Ca. 17,9 x 22,9 cm. M. Num. „46“ ob. re. Verso v. spät. Hd. bez. Auf Kart. mont. – Gebrauchssp. 90,–



4270

4270 Hollar, Wenzel (1607 Prag- 1677 London). Der Elefant und das Kamel, nach Francis Barlow, dat. 1663. 14,8 x 21,2 cm. Mit Namensz. E. Barlow u. Datum in

d. Pl. – Auf Papier montiert. Bis knapp an den Bildrand beschnitten, ob. rechte Ecke kl. minimale Fehlst. R 450,–



4271

4271 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 20 Radierungen aus der Folge: Paedopaegnion sive Puerorum ludentium schemata varia, um 1650. Meist knapp beschn. 1.000,–
Parthey 492,493,495-500,502,503,506,508-516. – Tls. mit Ausbesserungen, einige Bräunungen und Flecken.

4272 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Dreimaster und andere Schiffe auf stürmischer See. Radierung 17. Jh. Ca. 9 x 17,5 cm. Innerh. d. Pl. an 3 Seiten bis auf die Darst. u. tls. knapp über das schmale Rändchen beschn. M. d. Namensz. in d. Pl. Verso v. spät. Hd. bez. – Fl. u. etw. leim-schattig. Gebrauchssp. D 120,–



4273

4273 Hopfgarten, August Ferdinand (1807 Berlin 1896). Wasserträgerin von einem jungen Mann umgarnt. Bleistiftzeichnung. 66,5 x 54,5 cm. Unt. re. monogr. „AH“. Verso von fremder Hand zugeschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. Bild-Rd. mit Riss (ca. 2,5 cm). Mittig horizontale Knicksp. Stellenw. kl. Risse u. Gebrauchssp., überw. an den Rd. D 1.500,–

4274 Hopfgarten, August Ferdinand (1807 Berlin 1896). Damengesellschaft. Eine Dame liest einen Brief vor. Bleistiftzeichnung. – Unten links von alter Hand zugeschrieben. R 90,–

4275 Horny, Conrad (1764 Mainz – Weimar 1807). Mappe mit 30 Radierungen. Versch.

Landschaften u. Genredarstellungen. Um 1800. Zw. 5 x 8,5 cm u. 23 x 17,5 cm. 22 Bl. mit Namensz. o. Monogr. i.d. Pl. D 200,–

Tls. stockfl. o. wasserfl. an den Rd. Tls. m. Doubletten. – **Enthält u.a.:** „Das Grabmal des Plautius bei Tivoli“. Nach A.C. Dies. 1796. – **A Tivoli.** Nach Reinhart. 1795. – Andresen 26.

4276 Hosemann, Theodor (1807 Brandenburg a.d. Havel – Berlin 1875) zugeschr. Eltern Glück/Schreitendes Mädchen. Bleistiftzeichnungen. Um 1850. Ca. 9 x 9 bzw. 11,5 x 4,5 cm. 1 Bl. auf Kart. gekl. – Minim. angestaubt. 1 Bl. tls. stockfl. R 150,–

4277 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). „Studentenweltmeisterschaft in Brüssel“. Kaltnadelradierung. 1979. 39,5 x 49 cm. Sign. u. num. Ex. 64/100. D 180,–

Lewin 761. – **Dabei: Schneider, Jochem Roman** (geb. 1951). „Lilly und Marleen“. Farbaquatintaradierung. 1976. 41,5 x 59,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 38/100. – Beide Bl. an den Rd. mit leichten Gebrauchssp. – **Schmied, François-Louis** (1873-1941) zugeschr. Stillleben mit orientalische Vase u. Gegenstände. Zinkografie mit Goldblatt-Prägung. Um 1920. 20,5 x 13 cm. Auf Karton zugeschr. u. undeutl. betit. An den ob. Ecken auf Karton mont.



4278

4278 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). Selbstportrait. Um 1986. Bronze. 56/70. Verso monogrammiert. H: 10,5 cm. – Patina. D 1.300,–

4279 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). „Robespierre und Danton, die letzte Aussprache 1794“. Radierung. 1989. 22 x 15 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 56/75. – Lewin 1079. D 120,–

4280 Huber, Richard (1902 Dachau 1982). Pferdegespann beim Pflügen in Dachauer Landschaft. Holzschnitt auf Japan. Im Block monogr., sign., nicht dat. (um 1950). 37,5 x 49,5 cm. Unter Passep. R 120,–

Minimale Gebrauchsspuren. – Vollmer II, 499. – Huber, der sich auch Huber-Dachau nannte, der letzte Dachauer Maler der alten Schule, studierte an der Kunstgewerbeschule und der Akademie der Bildende Künste bei Franz Klemmer und Carl Johann Becker-Gundahl in München und hinterließ ein umfangreiches Werk mit Landschaften, Portraits und Tierdarstellungen. Den eindeutigen Schwerpunkt seines Schaffens bildete dabei die Dachauer Landschaft. – Kraftvoll.

4281 Hüther, Julius (1881 Cannstatt – München 1954). Italienische Seelandschaft, wohl bei Trient. Aquarell u. Deckfarbe auf Karton. (19)25. 13,5 x 19 cm. Sign. u. dat. Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. unregelmäßig beschn. R 100,–



4283



4289

4282 Hughes, Patrick (1939 Birmingham, tätig in London und Leeds). „Rainbow trout“. Farbserigraphie 1979. Ca. 50 x 74,4, Blgr. ca. 69,7 x 89,8 cm. Sign., dat., betit. u. num. unt. Rd. Verso v. spät. Hd. bez. u. m. Sp. früherer Mont. – Ex. 116/150. – Etw. berieb. u. tls. etw. fl. Rd. tls. etw. wellig. D 240,-

4283 Hummel, Carl Maria Nicolaus (1821 Weimar 1906). 17 idyllische Landschaften aus Italien, der Wartburg und dem Harz, tls. mit Alltags-Darst. v. Anglern, Wäscherinnen o. Dorfbewohnern. Radierungen. 1840-49. Zw. 6,5 x 10 u. 18 x 12,5 cm. 12 Bl. mit Namensz. o. Monogr. i.d. Pl. Tls. dat. 6 Bl. unt. Passep. mont. 3 Bl. auf Kart. aufgekl. – Insges. 11 Motive. Doubletten vorh. Tls. stockfl. o. angestaubt. D 360,-



4286



4290



4284

4284 Hummel, Carl Maria Nicolaus (1821 Weimar 1906) zugesch. „Landschaft aus Thüringen, links ein herrschaftliches Schloss“. Bleistiftstudie. Mitte/Ende 19. Jh. Ca. 18 x 33 cm. Verso mit Samml.-St. u. -Etikett. Provenienz: Kunstsammlung Kasimir Hagen, Köln. D 400,-

Altersbedingt gebr. – **Dabei: Ders.** zugesch. Baumgruppe. Bleistiftstudie. Mitte/Ende 19. Jh. Ca. 30 x 25 cm. Verso mit Zuschr. – Am unt. Rd. mit leichten Quetschfalten. – Je Bl. am ob. Rd. unt. Passep. o. auf Kart. mont.

4285 Hutin, Charles Francois (1715 Paris – Dresden 1776) zugesch. Portrait eines Jungen mit Uniformmütze. Lav. Tuschezeichnung auf festem Bütten. Ca. 30,3 x 26 cm. Verso v. fremder Hand zugesch. – Stellenw. mit Kratzsp. R 200,-

4286 Jacque, Emile (1848 Paris – ? 1912). Trinkende Pferde in einem Fluss. Kohlestift auf Ingres Bütten. 31 x 24,5 cm. Unt. re. sign. An den Rd. unt. Passep. gekl. D 240,-

Altersbedingt gebr. An den Rd. etwas lichtschartig u. stellenw. fl. – **Dabei: Trumm, Peter** (1888-1966). Zwei Jungen am See. Radierung. 21 x 29,5 cm. Sign. u. undeutl. betit. – An den Rd. stockfl. u. mit Gebrauchssp. Verso mit Resten einer alten Mont.

4287 Jaenisch, Hans (1907 Eilenstedt b. Halberstadt – Berlin 1989). Der Blinde. Aquarell ca. 1957. 14,5 x 10,4 cm. Unt. re. sign. „Jae“. Mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

4288 Jahn, Georg (1869 Meißen – Dresden 1941). Mädchenkopf von rechts. Radierung auf festem Japanpapier 1901. Plgr. 22 x 15,7, Blgr. 61 x 45,5 cm. Sign. u. dat. – Sign. Ex. aus d. Vorzugsausg. auf Japanpapier. – W.Rd. tls. etw. fleckig, Ecken tls. knickf. 90,-

4289 Jank, Angelo (1868 München 1940). Stadtrand. Mischtechnik mit Blei- und Farbstift sowie stellenweiser Deckweißhöhung 1919. Ca. 64,5 x 49,1 cm. Sign., dat. u. betit. unt.



4292

re. Verso m. schwarzem St. „Schwan in Dreieck“ u. bez. v. spät. Hd. – Geglätteter Mittelfalz. Tls. Knicksp. u. Bestoß. D 360,–

4290 Janowitz, P.H. (20. Jh., deutscher Orientalist u. Landschaftsmaler). Marktszene an einem See. Aquarell, tlg. gouachiert, auf Karton. Um 1900. 65,5 x 48 cm. Unt. re. sign. – Am re. Rd. mit 4 vertikalen Risse in Folge einer alten Mont. Verso mit Wasserfl. D 180,–

4291 Janschka, Fritz (1919 Wien – Greensboro 2016). Das Urteil des Paris. Farbradiierung auf BFK Rives. 1971. 49 x 34,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 5/160. D 120,–

Dabei: Moser, Kurt (1926-1982). Hockender weiblicher Akt. Filzstift auf Papier. 1976. Ca. 17,5 x 14,5 cm. Sign., dat. u. mit Künstler-St. „Oeuvre Verzeichnis Kurt Moser“.

4292 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Selbstportrait „barock“ bzw. „elegisch“. – Theodor Storm. 2 Radierungen für die Griffelkunst Hbg. 1982 u. Offset 1977. 29,3 x 21,1 bzw. 29,3 x 20,8 bzw. 21 x 32,5 cm. Sign., 1 Bl. dat., 2 Bl. verso mit Griffelkunst-St. – 228 Wahl C1 u. C2. – Vereinz. geringe Gebrauchssp. D 240,–

4293 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Gestürzter König. – Rest. 2 Radierungen für die Griffelkunst Hbg. 1982 bzw. 1972. 21 x 29,4 bzw. 22,3 x 14,8 cm. Sign., 1 Bl. dat., beide Bl. verso mit dem Griffelkunst-St. – 227. Wahl A6 bzw. E12. – Tls. Knittersp. im w. Rd. D 180,–

4294 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Cavarni“-Masken. Radierung. 1971. 21 x 14,5 cm. Sign. u. dat. I.d. Pl. betit. Ex. 69/80. Unt. Glas gerahmt. – Am unt. Rd. tlg. stockfl. D 100,–



4295

4295 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Der Kuß. – Kopfweiden. 2 Radierungen, davon 1 für die Griffelkunst Hbg. 1970 u. 1974. 26,2 x 18,8 cm. Sign. u. dat. – Kruglewsky 30. E31 (Frielinghaus 125 bzw. 280). – 1 Bl. im w. Rd. leicht knittrig. D 180,–

4296 Jansson, Jan (1588 Arnheim – Amsterdam 1664). „Tribus Iuda. Itinera et Mansiones Deserti“. Kupferstich, um 1677. 49 x 53 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. gebr. Minim. stockfl. Mittig etwas leimschattig. 90,–

4297 JAPAN – Bairei, Kono Naotoyo (1844-1894). 5 dplblgr. Farbholzschnitte aus „Hyakuchō Gwafu“ bzw. „Hyakuchō Gwafu zokuhen“ (100 Vogelbilder bzw. 100 Vogelbilder, Fortsetzung), 1881 bzw. 1884. Blgr. je 25 x 30,5 cm. Unter Passep. mont. 150,–

4298 – Bairei, Kono Naotoyo (1844 Kyoto 1894). 2 Farbholzschnitte aus „Chigusa no hana - 1000 Arten von Blumen“ b. Bunkyo um 1870. Bl. 14. u. 37. Je ca. 18 x 13,5 cm. Mit arabischer Orig.-Num. – A.d. Rd. u. Verso mit Sp. einer alten Mont. 90,–

4299 – Bungei Kurabu (Literatur Club). 5 Kuchie (Frontispiz-Illustr.) aus der Zeitschrift Bungei Kurabu. Farbholzschnitte versch. Künstler, 1898-1903. Chûban. Unter Passep. mont. Faltsp. 150,–



4300

4300 – Bunrei, Mori (1837-1917). 2 Album-Bl. aus „Bunrei Gwafu“ – Studien von Vögeln und Blumen. Farbholzschnitte, Vlg. Hobusho-Kwai, Yokohama. Dat. „Meiji 18“ (1885). Je ca. 33 x 23 cm. Je an den ob. Ecken unt. Passep. mont. 300,–

1 Bl. am li. Rd. mit kl. Heftlöcher. 1 Bl. Verso mit alten Mont.-Sp. – **Dabei: Bairei, Kono Naotoyo** (1844-1895). 3 Album-Bl. (1 Dpl.-S., 1 Einzel-S.) aus „Vögel und Blumen“, Kyoto, um 1880. Farbholzschnitte. 21 x 28,5 bzw. 20,5 x 14,5 cm. Dpl.-S. an den Ecken unt. Passep. mont. – **Ders.** Bauer beim Fischfang. Farbholzschnitt. Ende 19. Jh. 18,5 x 24 cm. Mit Siegel „Bairei“. Unt. Passep. mont. – Je Bl. minim. gebr. 1 Bl. mit Mittelfalz.

4301 – Dai Chikamatsu zenshû furoku mokuhan (Holzschnittillustr. zu Chikamatsu Monzaemons gesammelten Werken). 3 Farbholzschnitte von versch. Künstlern aus diesem Werk, 1922. Blgr. je ca. 45 x 30 cm. Unter Passep. mont. 240,–

Tomita Keisen (1879-1936) Der Mönch Bunkaku u.

d. Feuergott Fudō Myōō. – **Suga Tatehiko** (1878-1963). Prinz Semimaru in einer Hütte. – **Nishimura Suishō** (1879-1958). Die Prinzessin Kinshōjo.

4302 – Dai Chikamatsu zenshû furoku mokihan (Holzschnittillustr. zu Chikamatsu Monzaemons gesammelten Werken). 3 Farbholzschnitte von versch. Künstlern aus diesem Werk, 1922-23. Blgr. je ca. 45 x 30 cm. Unter Passep. mont. 240,–

Yamamura Kōka (1885-1963). Das Mädchen Koman. – **Ogawa Usen** (1868-1938). Yamamba (Bergfrau). – **Tamamura Hakuto** (1893-1951). Shuten dōji u. Minamoto no Raikō.

4303 – Fächerblätter. 4 Fächerblätter mit Blumen (2), Siegeln u. Kalligraphie. Aquarell bzw. Gouache bzw. Holzschnitt auf gefalt. Karton bzw. mit aufgezeichnet. Knickfalten, 19. Jh. Je ca. 16 x 51 cm. Punktuell auf leichten Karton geklebt. – Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

4304 – Gakutei, Yashima (c.1786-1868). Eine junge Dame kauert am Boden und hält ein Musikinstrument in der Hand. Farbholzschnitt mit Silber- u. Goldprägung. Surimono (ca. 22 x 19 cm). An den ob. Rd. unt. Passep. mont. – An den Ecken etw. abgerieben. Minim. angestaubt. D 120,–

4305 – Hara, Kōji (Lebensdaten unbekannt). 4 Bl. mit Tempelansichten der Kyoto u. Shiga-Präfektur. Farbholzschnitte bei Uchida Bijutsu, 2.H. 20. Jh. Blgr. je ca. 22,5 x 30,5 cm. Unter Passep. mont. 270,–

4306 – Hiroshige, Ando (1797-1858). Station 26: Kakegawa. Bl. aus der Serie „Tokaido Gojusan tsugi – Die 53 Stationen der Ostmeerstraße“ (sog. Kyōka-Tokaido, da jedes Bl. mit einem Scherzgedicht (Kyōka) versehen ist). Farbholzschnitt. Chuban, yokoy-e (25 x 37,5 cm). Sign. „Hiroshige ga“. Vlg. Sanoki. Mit Zensurst. Kiwame. – Stellenw. knicksp. u. mit Dünnstellen, überw. im Rd.-Bereich. D 120,–

4307 – Kamei, Tōbei (1901-1977). Die fünfstöckige Pagode d. Daigo-Tempels. (& **To**



4308

kuriki Tomikichirô (1902-2000). Die Burg Kumamoto in Higo. 2 Farbholzschnitte, um 1950. ôban. Unter Passep. mont. – 1 Bl. etw. gebr., tls. etw. fingerfl. D 180,-

4308 - Katagami. Japanische Färbeschablonen. 2 aus shibugami-Papier individuell geschnittene Musterschablonen mit Faden-einlage (itoire). Um 1900. 66,5 x 42,5 bzw. 63 x 42 cm. 1 Bl. mit japanischen Schriftzeichen. 1 Bl. hs. bez., wohl Provenienz-Vermerk: „Bühnenbild um Bayreuth (?) von Prof. Emil Preetorius (Ost-Asien-Sammler)“. Je an den Rd. auf Karton gekl. D 240,-

Tls. kl. Verfärbungen u. kl. Flecken, sowie Vereinz. einige Knick- u. Knitter-Sp. Kaum Risse o. Ausrisse der fragilen Strukturen.



4309

4309 - Katsuka Shun'ei (1762-1819). Der Schauspieler Sawamura sôjûrô II in einer Rolle im wagoto-Stil (sanfter Stil). Farbholzschnitt ca. 1790. Format: hosoban. Zensur: kiwame. Vlg.: Harima-ya Shinshichi. Signatur: Shun'ei ga. Wegen Randläs. u. winziger Löchlein auf dünnem Papier aufgezogen. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. D 450,-

4310 - Katsukawa Shunzan (tätig um 1782-1798). Vier Kinder beschäftigen sich mit einer Glockenvorrichtung am Dach. Farbholzschnitt um 1790. Format: chuban. Vlg.: Nishimura-ya Yohachi. Signatur: Shunzan ga. Unter Passep. mont. – Etw. gebr., Farben tls. verblasst. D 360,-



4310

4311 - Keika, Hasegawa (2.H. 19. Jh.). 3 Farbholzschnitte aus „Keika Hyakugiku“ (100 Chrysanthenen v. Keika“), Kyoto 1893. Blgr. je ca. 32 x 22,5 cm. - **Dabei: Ito Nisaburô** (1905-2001). Blühender Zweig. Farbholzschnitt. Blgr. 29 x 27 cm. Rotes Siegel. Alle 4 Bl. unter Passep. mont. – Tls. etw. fingerfl. 120,-

4312 - Keinen, Imao (1845-1924). 3 Bl. Farbholzschnitte aus „Keinen Kachô Gafu“ (Vogel- und Blumenbilder von Keinen), 1892. Blgr. je ca. 36,5 x 24 cm. Unter Passep. mont. 120,-
21: Zwei Goldhähnchen über Mirabilis Jalapa (Wunderblume), Vogel auf blühendem Paulownienzweig (Kaiser- od. Kiribaum), Schwarzdrossel u. Feuerlilie.

4313 - Keinen, Imao (1845-1924). 3 dplblgr. Farbholzschnitte aus „Keinen Kachô Gwafu“ (Vogel- und Blumenbilder v. Keinen), 1892. Blgr. je ca. 36,5 x 46 cm. Unter Passep. mont. 120,-
Jagdfalke schlägt eine Krickente, Fischende Kormorane im Schilf, Tauben im Gras.



4314

4314 - Kikuchi, Keigetsu (1879-1955). Koharu, die Heldin des Bunraku-Dramas „Shinju Ten no Amijima“ (Doppelsuizid der Liebenden in Amijima). Farbholzschnitt 1922. Blgr. 42,5 x 28,5 cm. Signatur: Keigetsu, Verleger: Unsôdô, Kyoto. Unter Passep. mont. D 300,-



4315

4315 - Kitao Shigemasa (1739-1820). Spielende Kinder. Farbholzschnitt um 1800. Format: chuban. Signatur: Shigemasa ga. Unter Passep. mont. – Tls. leicht knitterig, etw. fleckig, tls. unterl. Wurmsp. D 360,-

4316 - Kogyo, Tsukioka (1869-1927). Saigyô-zakura. – Kinuta. – Yôkihi. 3 Bl. Farbholzschnitte aus „Nôgaku Hyakuban“ (100 Nô-Dramen) bei Matsuki Heikichi, 1925. Blgr. je ca. 38 x 25,5 cm. Unter Passep. mont. 240,-

4317 - Koson, Ohara (1877-1945). Zwei nah an der Wasseroberfläche schwimmende Schleierschwänze. Aquarell. Prägedruck, tls. gouachiert. Um 1910. 18 x 22 cm. Sign. u. mit Siegel „Koson“. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Etw. gebr. Die Ecken beschn. Re. Rd. unten mit kl. Fl. D 150,-

4318 - Kunichika, Toyohara (1835-1900). 3 Farbholzschnitte aus der Folge „Genji Gôjûyôjô“ (Derzeitige Prinz Genji-Geschichte) bei Takegawa Seikichi, 1884/85. Blgr. je ca. 37 x 25 cm. Sign.: Toyohara Kunichika hitsu. Unter Passep. mont. – Bl. 22, 30, 39. – Tamakazura, Fujibakama, Yûgiri. – Etw. gebr., 2 Bl. unt. wasserrandig. 200,-

4319 - Kunihiro. Utagawa Schule (1815-1843, in Osaka tätig). Geisha mit Strohhut. Farbholzschnitt, um 1840. 33,5 x 23,5 cm. Mit Sign.-St. Auf Verso beschriftet. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Verschmutzt, knicksp. u. stellenw. fl. D 120,-

4320 - Kunisada (1786-1865). Eine elegante Kurtisane lehnt sitzend mit dem Rücken an einem Türpfosten und liest versonnen einen Brief. Farbholzschnitt. Um 1830. Oban, tate-e (ca. 34 x 26 cm). Sign. „Gototei Kuni-

sada ga". Zensur: Kiwame. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Re. Rd. mit kl. Loch. An den Ecken etw. abgerieben. D 120,–

4321 - Kunisada I (1786-1865). Kabuki Schauspieler. Um 1830. 34,5 x 24 cm. Unt. Passep. mont. – Stellenw. kl. Löcher an den seitlichen Rd. D 120,–

4322 - Kunisada I (1786-1865). Kabuki Schauspieler. Um 1830. 34,5 x 24 cm. Unt. Passep. mont. – Stellenw. kl. Löcher an den seitlichen Rd. D 120,–

4323 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786-1864). Station 49: Tsuchiyama. Bl. 50 aus der Serie „Tokaido gojusan tsugi no uchi – Die 53 Stationen der Ostmeerstraße“ (Serie mit Frauen-Darst. vor Landschaften aus der „großen Tokaido“-Serie v. Hiroshige). Farbholzschnitt, Vlg. Sanoki, Zensur Kiwame. Chuban, tate-e (25 x 19 cm). Sign. „Kunisada“. D 300,–
Abgebildet im Kat. „50 Masterpieces of Japanese Art from the Tokyo National Museum Collection“, Nr. 2738. – **Dabei: Ders.** Station 14: Yoshiwara no zu. Bl. aus der Serie mit Frauen-Darst. vor Landschaften aus der „Hoeido-Tokaido“-Serie v. Hiroshige I. Farbholzschnitt, Vlg. Sanoki, Zensur Kiwame, um 1840. Chuban (25,5 x 18 cm). Sign. „Kochosei Kunisada ga“. Auf Bütteln aufgeez. – Ob. u. unt. Rd. wurmsp. Farben leicht verblasst.

4324 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786 Tokio 1864). Farbholzschnitt auf Papier (Triptychon). Signatur: Shimoto ôju Kôchôrô Toyokuni ga, mit Toshidama-Siegel. Verleger: Kawaguchi-ya Uhei (?). Zensorensiegel: Muramatsu und Yoshimara (1847-48). Ca. 36 x 72 cm. – Etw. fleckig und knittrig, tls. leicht gebräunt. – Drei Blätter (Oban-Format) aneinandergesetzt und gemeinsam unter Glas gerahmt (nicht geöffnet). R 240,–

4325 - Militaria – Japanisch-chinesischer Krieg. Triptychon einer Kampfszene zwischen japan. u. chines. Soldaten zu Pferd und zu Fuß, mit Schwertern und Schusswaffen bewaffnet, ein Soldat auf dem Rücken liegend. Farbholzschnitte wohl 19. Jh. Oban. M. Sign., jap. Schrift u. Siegeln im Stock. Nebeneinander unt. ein Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Re. Knicksp. u. Farbe etw. flau. R 100,–

4326 - – Japanisch-chinesischer Krieg Triptychon m. Kampfszene hauptsächlich zu Pferde, die blutenden Leiber d. Gefallenen im Vorder-, eine brennende Stadt im Hintergrund. Farbholzschnitt, wohl 19. Jh. Oban. M. japan. Schrift, Sign. u. Siegeln. Zusammengesetzt unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Re. Bl. Eckabriss ob. re. Tls. leimschattig u. stockfl. R 90,–

4327 - – Kokunimasa, Utagawa (1874-1944) zugeschr. Triptychon m. Szene aus dem chinesisch-japanischen Krieg, eine Explosion m. umhergeschleuderten Soldaten im Hintergrund. Farbholzschnitte, wohl 19. Jh. Oban. M. Sign., jap. Schrift u. Siegeln. Zusammengesetzt unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zusammengefügte Stellen tls. m. Dünnstellen u. leimschattig. Bl. tls. etw. gebleicht. Tls. Einrisse m. etw. Motivverlust. R 90,–

4328 - Shiki no hana (Jahreszeitliche Blumen). 4 dplblgr. Farbholzschnitte aus

dem Bd. „Haru“ (Frühling) bei Unsôdô, Kyoto, 1907. Blgr. je ca. 27,5 x 35,5 cm. Unter Passep. mont. 180,–



4329

4329 - Shunga – Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) zugeschrieben. Liebespiel mit Buchlektüre. Shunga-e - Frühlingsbild. Farbholzschnitt um 1850. Format: 2x hansi-bon (Dplbuchseite). 600,–

4330 - Sitzender Japaner mit Nadel u. Faden vor einem Stickrahmen mit Kirschblütenzweigen (Sakura). Anonymes Aquarell auf Seide auf Karton aufgezoogen, Ende 19. Jh. Ca. 8 x 9,5, Stoffgr. ca. 16 x 9,8 cm. Ränder des Kartons mit schmaler Stoffbordüre. – Tls. leicht fleckig. D 150,–

4331 - Tachibana, Yasukuni (1715-1792, Edo-Zeit). 2 Doppelblatt aus „Ehon Noyama Gusa“ – Bilderbuch wilder Blumen. Holzschnitte. Vlg. Shorin, Osaka. Bunka 3 (1806). Hanshi-bon (18 x 27,5 cm). Je an den ob. Ecken auf Kart. mont. 120,–
1 Bl. mit hinterl. Mittelfalt. 1 Bl. mit stärkeren Gebrauchssp. an den Rd. u. am li. Rd. hinterl. – **Dabei: Vogel auf Chrysanthemblüte.** Aquarell auf Seide. Wohl um 1900. 26 x 29,5 cm. Auf Kart. aufkasch.



4332

4332 - Taiso Yoshitoshi (1829-1892). Gen-sani Yorimasa schießt einen Pfeil in Richtung des Nue-Ungeheuers. Dai Nippon meishô kagami – Ein Spiegel berühmter Generäle Großjapans I no Hayata u. Gen-

sani Yorimasa. Farbholzschnitt 18.10.1878. Format: tate-ôban. Vlg. Funatsu Chûjirô. Sigel: Taiso. Signatur: ôju Yoshitoshi hitsu. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 450,–

4333 - Tokaido Gojusan (Die 53 Stationen des Tokaido). Daraus 2 Bl. Farbholzschnitte von Hiroshige Ando (1797-1825) u. Kunisada Utagawa (1786-1864). Blgr. 36,5 x 25,5 cm. R 300,–
Gebrauchssp., tls. etw. fleckig. – **Dabei: Kunisada I (Toyokuni III)** (1786-1865). Kabuki-Schauspieler mit einem Tuch in beiden Händen. Ebenso, 1861. Blgr. 34,5 x 24 cm. – Ecken tls. geknickt (mit Fehlst.). Zus. 3 Bl.

4334 - Tomikichirô, Tokuriki (1902-2000). 2 Farbholzschnitte aus der Folge „36 Ansichten des Fuji“ (Fuji son jûrokkei no ucchi) bei Uchida bijitsu. Blgr. je ca. 28,5 x 41 cm. Unter Passep. mont. 80,–

Fujisan chôtjô, Asamasha okonomiya (Der Gipfel des Fuji, Innerer Asama-Schrein). – **Omoteguchi yongô-me yori Hôeizan o nozomu**, Blick auf den Hôei-Berg von der 4. Station.

4335 - Tomikichirô, Tokuriki (1902-2000). Kiyomizu-dera (Der Kiyomizu-Tempel in Kyoto. Farbholzschnitt, Mitte 20. Jh. Chûban. – Dabei: Izumi Hajime (Lebensdaten unbek.). Das Nijô-Schloß in Kyoto u. Das Tor zum Kaiserpalast in Kyoto. 2 Farbholzschnitte, 2.H. 20. Jh. Chûban. Alle 3 Bl. unter Passep. mont. D 120,–

4336 - Toyokuni II (1777-1835). Geisha im aufwändigen Kimono. Farbholzschnitt. Um 1810. 36 x 24 cm. Unt. Passep. mont. D 120,–

4337 - Tsukimaro, Kitagawa (1794-1836, tätig ca. 1800-30). Geisha mit Pfeife. Farbholzschnitt um 1810. Blgr. 36,5 x 26 cm. Wohl aufgezoogen. In den ob. Ecken auf leichten Karton geklebt. R 240,–

Farben tls. verblasst, tls. fleckig, tls. repar. Einrisse. – **Dabei: Yoshichida** (19. Jh.) zugeschrieben. Ein Samurai kämpft mit zwei Unholden u. einem Dämon (Oni), ein zweiter Samurai schaut zu. Dplbl. 2 Farbholzschnitte, ca. 1862. Ca. 35 x 25 cm. In den Ecken nebeneinander auf einen Karton geklebt. – Gebrauchssp. – **4 Bl. Buchholzschnitte** von Tachibana Morikuni (2) u. n. Shuko Yishi, 19. Jh. Gr.8" bis Schm.4". Mit Klebestreifen unter Passep. geklebt (tls. gelöst). Aus d. Slg. Paul Hahn (n.b.L.). Zus. 6 Bl.

4338 - Utagawa Kuniyoshi (1798-1861). Der Kabukischauspieler Ichimura Uzaemon XII in der Rolle der Prinzessin Yae-gaki. Farbholzschnitt 1848. Format: tate-ôban. Zensur: Yoshimura. Vlg.: Minatoya Kohei. Signatur: Ichiyûsai Kuniyoshi ga. Unter Passep. mont. D 180,–

Das Dekor seines Kimonos besteht aus attraktiven Kalligraphie-Zeichen, vermischt mit einem Paulownia-Blattmuster. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. unterl. Wurmsp.

4339 - Utagawa Kuniyoshi (1798-1861). Die Hofdame Masaoka sitzt auf einem Balkon, während sich ihr Sohn über eine Schachtel voll Süßigkeiten hermacht. Aus: Genji kumo ukiyo-e awase – Ukiyo-e comparison of the cloudy chapters of Genji: Sawarabi Chapter 48. Farbholzschnitt 1845. Format: tate-ôban. Zensur: Murata. Signatur: Ichiyûsai Kuniyoshi ga. Unter Passep. mont. – Tls. unterl. Wurmsp. (meist im Rd.). D 180,–

4340 - Utagawa Kuniyoshi (1798-1861). Hôkai-bô steht im Mondlicht auf einer Tem-



4340

peltreppe u. öffnet ein Rollbild, das einen Karpfen zeigt. Szene auf dem Theaterstück Sumidagawa. Ogura nazora-e hyaku-nin iss-hu – Die Ogura-Anthologie der hundert Dichter Bl. 68, Gedicht von Sanjō-in. Farbholzschnitt um 1846. Format: tate-ōban. Zensur: Hama. Holzschneider: Fusajirō. Vlg.: Iba-ya Sensaburō. Signatur: Ichiyosai Kuniyoshi ga. Unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fleckig, vereinz. winzige Löchlein. D 300,-



4341

4341 - Utagawa Kuniyoshi (1798-1861). Schwimmende Frau im Wasser, eine Papierrolle im Mund. Farbholzschnitt 1850. Format: tate-ōban. Zensur: Murata. Signatur: Ichiyūsai Kuniyoshi ga. Unter Passep. mont. D 450,-

4342 Jeaninet, Jean François (1752 Paris 1814). „L'aveu difficile.“ Farbkupfer-

stich n. Nicolas Lavreince, 1787. 35 x 28 cm. Mit Namensz. in der Platte. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. u. mit kleinen Abschabungen am link. u. unt. Rd. R 150,-

4343 Jegher, Christoffel (1596 Antwerpen 1652/3). Die Versuchung Christi durch den Teufel. Holzschnitt auf Bütten bei P.P.Rubens, 1633. Blgr. 32,5 x 43 cm. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. D 300,-

Ho. 6 II/III (v. III). – Einige tls. repar. Randeinrisse, tls. mit etw. Darst.-Verlust (Wurmssp.?), stellenw. etw. wellig u. knittrig, 1 Dünnst. mit Löchlein, unt. re. unterl. Randeinriss ca. 3 cm mit Darst.-Verlust, re. unt. Eckabriss unterl., vereinz. fleckig.

4344 Jenssen, Olav Christopher (1954 Sortland/Norwegen, tätig in Braunschweig). Simultan. Radierung 1995 auf Zerkall. Ca. 49 x 59,6 cm. Sign. unt. re. Verso bez. von spät. Hd. – Aus der Serie „Simultan“. Leichte Knicksp. D 150,-

4345 Jode, Gerard de (1509 Nijmegen – Antwerpen 1591). „Delitys fruitur veneris patrisque liei/Prodigus, at premitur mox miser ecce fame“. Kupferstich. Um 1570. 18,5 x 28 cm. Unt. Rd. mit lat. Tit. in der Pl. Re. unt. mit Namensz.; der Vornamen schwer leserlich. D 150,-

Nagler 1697. – Der verlorene Sohn sitzt im Freien unter Prostituierten und Musikern. Eine Frau mit entblößten Brüsten füllt seine Trinkschale auf. Essen und Würfel liegen auf dem Tisch. Li. im Hintergrund isst er niederknieend mit den Schweinen aus einem Trog. – Knapp über die Einfassungslinie beschn. Stellenw. fl. u. mit Dünnstellen. Tls. knicksp.

4346 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Geneviève de Mailly (auch d'Urfé, Genovefa d'Urphe). Kupferstich um 1630/1650 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 22,1 x 18,2, Plgr. ca. 24,1 x 18,6 cm. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen über 3 Kreisen. R 90,-

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erh. – Gegenseitige Kopie nach einem Gemälde van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Leichte Gebrauchssp.

4347 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Hendrik Liberti (Henricus Liberti, Organist). Kupferstich und Radierung um 1650 nach Anton van Dyck. Ca. 24,4 x 19,6, Plgr. ca. 27,4 x 20 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 90,-

Verso Sp. früherer Mont. Buchschnitt erh. – Gegenseitige Kopie nach einem Gemälde van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Minim. Gebrauchssp.

4348 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Paul van Halmale (Paulus Halmalius). Kupferstich um 1630/1640 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 22 x 16,6, Plgr. ca. 24,6 x 17,3 cm. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. Bekröntes WZ u. WZ „PC“. R 90,-

Buchschnitt erh. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Minim. Rd.-Abriss li (an ehem. Buchfalz). Leichte Gebrauchssp.

4349 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Pieter de Jode d. J. (Petrus de Iode iunior, Kupferstecher). Kupferstich um 1650 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 23,9 x 17,9, Plgr. ca.

26 x 18,9 cm. M. d. Namensz., Monogr. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 5 Schellen über 3 Kreisen. R 90,-

Buchschnitt erh. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Gegenseitige Kopie nach dem Doppelportrait van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Minim. Gebrauchssp.

4350 Jode, Pieter I. de (1570 Antwerpen 1634). Gustus. Kupferstich, ca. 1590, gest. bei Gerard de Jode. Blgr. 17,3 x 22,2 cm. Mit den Namensz. i. d. Platte. WZ am linken Rd. u. Sammlerstempel. Am ob. Rd. auf Karton mont. – 1 Bl. aus d. Folge „Die fünf Sinne“. Knapp um das Bildmotiv beschn., gering angestaubt. R 90,-

4351 Jordi, Eugen (1894 Bern – Zürich 1983). Das erste komplette Werkverzeichnis des Schweizer Künstlers. Orig. maschinengetipptes Manuskript v. Herbert Blättler, akkurat zusammengetragen u. überw. fotogr. dokumentiert, Zürich 1989. Seltenes Ex. D 100,-

Dabei: Ders. 17 Bl. Exlibris, tls. dpl. Lithographien u. Holzschnitten auf Bütten o. Japan. Um 1950. Versch. Formaten. Tls. m. Bleistift sign. – Minim. Gebrauchssp.



4352

4352 Jünemann, Paul Carl (1891 Zerbst 1969). Abendschoppen in der Abenddämmerung. Aquarell mit Deckfarben mit Tuschkfederzeichnung. Ca. 20,1 x 19,8 cm. Sign. unt. re. Recto u. verso bez. Unt. Passep. mont. Verso Sp. früherer Mont. D 200,-

Womögl. Vorlage für Illustration. – Etw. lichtrandig im Bereich d. Passep. Bl. etw. gebr. u. angest.

4353 Junge Frau in Landschaft. Tuschkfederzeichnung 1845. Ca. 15 x 11,6 cm. Sign. „L. Calditz“, dat. „26-12-45“ u. bez. „Paris“ unt. re. Auf Bütten aufgezogen. M. gezeichneter Rahmung. Verso m. aufgezogenen, beschnittenen Drucken. – Gebrauchssp. R 75,-

4354 Junge mit Kappe. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung 1906 nach Eugène de Blaas. Ca. 23,8 x 17,2 cm. Unvollst. bez. „E. v. Blaas“ ob. re.“ Unvollst. Dat. unt. re. R 75,-

4355 Junges Mädchen in Paletot. Weiß gehöhstes Aquarell über Bleistift 1859. Ca. 9,5 x 6 cm. Sign. „Czech“ u. dat. unt. Rd. Verso bez. „By in einem Paletot von Onkel Günther von ihrer lieben Mama gezeichnet als sie ganz stolz unter der Terrasse promenirte.“ – Leichte Gebrauchssp. R 75,-

4356 Jutz, Adolf Gustav (1887 Freiburg/Br. – Tegernsee 1945). 3 Federzeichnungen, tls. laviert, auf 2 Bl. 2 Zeichnungen monogr. u. dat. R 75,-

Vorh: Fußwaschung. Lavierte Federzeichnung 1926. Ca. 22,5 x 30,2 cm. Monogr. Verso be z. u. m. Fragm. einer weiteren Federzeichn. Verso Sp. früherer Mon t. – **Landschaft mit Baum und Architektur.** Federzeichn. 1933. Ca. 18,5 x 29,5 cm. Monogr. u. dat. unt. re. – **Gartentor vor Garten m. Bäumen.** Federzeichn. um 1933. Verso der vorhergehenden Federzeichn. Recto Sp. früherer mont. – Alle leichte Gebrauchssp.

4357 Kaiser, Eduard (1820 Graz – Wien 1895), zugeschr. Rastender Wanderer mit Kuh auf einer Kuhherde in der Ferne blickend. Aquarell. Tuschezeichnung auf glänzendem Transparentpapier. Ende 19. Jh. Li. unt. undeutl. dat. „1871“. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. aufkaschiert. – Rd. stellenw. rissig u. knicksp. R 90,-

4358 Kanitz, Franz (wohl 18. Jhdt.) zugeschrieben. Taufe in der evangelischen Kirche in Nassewalde bei Gloggnitz am letzten Maria-Geburtsfeste. Weißgehöhte Bleistiftzeichn. 24 x 23,5 cm. Monogr. unten li. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. Verso m. Sammlerst. u. bez. – Leicht fl. u. leichte Gebrauchssp., in d. Ecken Heftlöchl. R 120,-

4359 Kappis, Wolfgang (1927 Berlin – Pforzheim 2004). Türkei. Landschaft. Aqua-



4360

rell u. Gouache 1980. Ca. 48 x 55 cm. Unt. li. sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,-

Dabei:Rothe, Curt (1899 Wachwitz b. Dresden – Würm b. Pforzheim 1973). Hochwald. Aquarell. Ca. 61 x 47 cm. Unt. re. sign. „i.A. C.Rothe“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4360 Kasiulis, Vytautas (1918 Simnas – 1995 Paris). Liegender Akt mit Bauchmuskeln. Gouache auf schwarzem Papier 1950. Ca. 23,7 x 32,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Passep. mont. D 1.500,-

4361 Kasiulis, Vytautas (1918 Simnas – Paris 1995). Drei Herren mit Hut und z.T. Brille. Acryl u. Wasserfarbe auf feinem Papier 1948. Ca. 27,5 x 38,5 cm. Sign. „V. Kasiulis“, dat. u. bez. „Paris“ unt. re. m. Bleistift. Verso v. spät. Hd. bez. – Blatt wellig durch Farbauftrag. Randeinriss ca. 2,3 cm. Tls. weitere Randeinrisse u. -knick. Vereinz. kl. Löchl. D 1.500,-



4362



4361

4362 Kaufmann, Herbert (1924 Aachen – Düsseldorf 2011). Abstrakte Komposition: Sitzende gelbe Figur im Profil vor rosa Hintergrund. Aquarell und Gouache auf Papier. (19)52. Ca. 64 x 47,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. D 300,-

An den Rd. leicht gewellt u. minim. angestaubt. **Dabei: Ders.** Abstrakt-kalligraphische Komposition. Lithographie. Ca. 19 x 53 cm. Sign. u. num. Ex. 1/50. – **Kampmann, Kat** (1908-1997). Karge Tallandschaft. Linolschnitt. (19)48. Ca. 23 x 41 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt.

4363 Kaulbach, Wilhelm von (1805 Arolsen – München 1874) zugeschrieben. Hahn. Bleistiftzeichnung. Blgr. 16,5 x 20 cm. Mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Die Zeichnung wurde 1979 auf der Stuttgarter Antiquariatsmesse bei C.G.Boerner gekauft. D 150,-

4364 Kellerhoven, Moritz (1758 Altenrath – München 1830). Wolfgang Dillis. Aquatintaradierung in braun-schwarz 1794. Ca. 19,4 x 15,7 cm, innerh. d. Pl. beschn., li. u. re. bis knapp vor die Darst. M. Monogr., Dat., d. Namensz. u. Text in der Pl. – Verso hinterl. Stelle unt. re. D 90,-

4365 Kerschbaumer, Anton (1885 Rosenheim – Berlin 1931). „Kanal“. Lithographie. 1919. 24,5 x 18,7 cm. Ob. li. sign. Unt. li. mit Blind-St. „Die Schaffenden“. Aufl. 125. Verso v. fremder Hand betit., zugeschr. u. mit Aufl.-Nr. – Jahn/Berger 33. R 75,-

4366 Kietz, Julius Ernst Benedikt (1815 Leipzig – Dresden 1890). „Ottomar Glöckner aus Borna, Architekt“. Bleistiftzeichnung, 1835. Ca. 15,5 x 22 cm. Sign., betit. u. dat. Am li. Rd. auf Kart. mont. – A.d. Rd. unregelmäßig beschn. Stellenw. fl. R 180,-

4367 Kilian, Georg Christoph (1709 Augsburg 1781). Wolfsangriff: „Mortem habet ante oculos“. Kupferstich n. E.I. Thoman. Um 1750. 26,5 x 19 cm. Mit Namensz., dt. u. lat. Text in der Pl. D 100,-

Dabei: Hertel, Johann Georg (1719-1768). Felsige Flusslandschaft mit ruhendem Hirten und seiner Herde. Kupferstich n. Zuccarelli. 18 x 29 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Beide Bl. etw. angestaubt. Tls. knicksp. u. stellenw. leicht verschmutzt.

4368 Kinderkopf. Studie eines Kinderkopfes. Rötzelzeichnung auf Bütten wohl Ende 18. Jh. Ca. 8 x 8 cm. Verso v. spät. Hd. bez. Unt. Passep. mont. – Etw. lichtrand. u. fl. R 75,-

4369 Kirchner, Albert Emil (1813 Leipzig – München 1885). Ländliches Haus mit Baum u. Buschwerk. Aquarell. u. gouachierte Bleistiftzeichnung um 1860. 14 x 12 cm. Mit dem ligierten Monogr. AK. Aufwändig gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

4370 Kissel, Gernot (1939 Worms – Stuttgart 2008). Thronender Pfau. Farbholzschnitt. 54 x 34,5 cm. Sign. u. num. Ex. 78/130. Unt. Glas gerahmt. D 150,-

Dabei: Bruchhäuser, Karl (1917-2005). Prima Balterina. Öldruck auf Hartfaserplatte. 73,5 x 54,5 cm. Im Druck sign. u. num. Ex. 66/172. Im weißen Holzrahmen.

4371 Kleingraphik. 3 Radierungen mit Tieren, Pflanzen und Vasen auf 1 Bl. Radierungen wohl Anfang 19. Jh. Pl.-Rd. je ca. 3 x 4,3-5 cm. – Womögl. Vignetten für

Unterhaltungsliteratur. Womögl. Probe-
drucke. - Etw. stockfl. D 75,-

4372 Klemm, Walther (1863 Karlsbad –
Weimar 1957). Die Schildbürger treiben das
Vieh von Salzach her. Bl. aus d. Folge von 10.
Lithogr. auf Bütten ca. 1919. Blgr. Ca. 42 x 56
cm. Sign., unt. li. von and. Hand (?) betitelt
u. bez. „Probedruck“. Unter Passep. mont. –
W. Rd. stellenw. leimfl. R 60,-

4373 Klemm, Walther (1863 Karlsbad –
Weimar 1957). Bauern beim Torfstechen.
Holzschnitt auf Japan. 50 x 39,6, Blgr. ca. 66
x 50 cm. Sign. Hinter Passep. mont. – Tls. i.d.
Rändern etw. knittrig, vereinz. randrissig, unt.
w. Rd. etw. wasserrandig. R 60,-

4374 Klemm, Walther (1863 Karlsbad –
Weimar 1957). Bärenmutter mit ihrem Jun-
gen. Holzschnitt, ca. 1910. 29,7 x 39,5, Blgr. 41 x
54 cm. Hinter Passep. mont. R 75,-

4375 Klemm, Walther (1863 Karlsbad –
Weimar 1957). Wie die Schildbürger wie-
der zu ihren Beinen kommen. Bl. aus d.
Folge von 10. Lithogr. auf Japan, ca. 1919.
Blgr. 43 x 55 cm. Sign., unt. li. von and.
Hd. betitelt u. bez. „Probedruck“. – W. Rd.
i.d. Ecken etw. leimfl. R 60,-

4376 Klemm, Walther (1863 Karlsbad –
Weimar 1957). Bl. auf der Folge von 10
„Die Schildbürger“. Lithogr. auf Japan, ca.
1919. Blgr. ca. 42 x 56,5 cm. Sign. u. bez.
„Probedruck“. Hinter Passep. mont. – Li.
w. Rd. etw. schmutzfl. R 60,-

4377 Klemm, Walther (1863 Karlsbad –
Weimar 1957). Blatt aus d. Folge von 10 „Die
Schildbürger“. Lithogr. auf Japan, ca. 1919.
Blgr. ca. 42 x 56,5 cm. Sign. u. bez. „Probe-
druck“. Hinter Passep. mont. R 60,-

4378 Kley, Heinrich (1863 Karlsruhe –
München 1945). Raucher mit älterer Dame
an Krückstock. Federlithographie Ende
19., Anfang 20. Jh. Ca. 16,5 x 12,3 cm. M.
d. Namensz. im Stein. – Etw. lichtrand.
Leichte Gebrauchssp. R 90,-



4379

4379 Klinger, Max (1857 Leipzig – Groß-
jena 1920). „Felsung am Meer“. Aquatintara-
dierung auf China nach Arnold Böcklin. 1883.
Ca. 70 x 48,5 cm. Mit Namensz. u. Betit. im
Druck. Verso mit altem Etikett. Unt. Passep. u.
Glas gerahmt. – Singer 329. D 500,-

4380 Koch, Joseph Anton (1768 Ober-
giebeln – Rom 1839). Villa Mattei. Radie-
rung auf Bütten mit nicht erkennbarem WZ,
um 1810. Plgr. 16,7 x 23,1 cm. Breitrandig.
Unter Passep. mont. D 450,-
Andresen 17 III (von III). Bl. 17 der Folge von 20 Bl.
„Römische Ansichten“. Prachtvoller Abdruck mit
der Nr. ob. re. – Etw. stockfl.

4381 Koch, Joseph Anton (1768 Ober-
giebeln – Rom 1839). Rocca di S. Stefano
di Mezzo, e Canturano. Radierung auf Vélin
um 1810. Plgr. 16,6 x 22,6 cm. Breitrandig.
Unter Passep. mont. D 450,-
Andresen 14 III (von III). Bl. 14 der Folge von 20 Bl.
„Römische Ansichten“. Prachtvoller Abdruck mit
der Nr. ob. re. – Braunfl. im unt. w. Rd.

4382 Kollath, Werner (1892 Gollnow
– Porza 1970). „Elisabethkirche in Mar-
burg“. Holzschnitt auf Japan. 1920. 56 x 30
cm. Sign., dat. u. betit. D 100,-
Minim. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** (20. Jh.).
Santa Maria della Salute mit Kanalsicht. Filzstift
auf Papier. 1961. 49 x 33 cm. Dat. u. mit Ortsbez. –
Anonym. 2 Burg- u. Stadtansichten mit Turmuhen,
wohl Deutschland. Bleistiftzeichnung u. Aquarell.
1914. 26,5 x 39 bzw. 34 x 25,5 cm. 1 Bl. monogr. u.
dat. – **Anonym.** (20. Jh.). Architektonische Innen-
ansicht, wohl eines Gefängnisses. Aquarell. Tusche-
zeichnung auf feinem Bütten. Ca. 32 x 23 cm. – 2 Bl.
unt. Passep. gekl. 3 Bl. unt. Glas gerahmt.

4383 Kollwitz, Käthe (1867 Königs-
berg – Moritzburg 1945). Selbstbildnis.
Photolithographie ab 1947 nach der Li-
thographie von 1924 bei A. v.d. Becke in
München. Ca. 28 x 22,3 cm. M. Blindst. d.
Herausgebers. Verso bez. R 75,-

4384 Konopatzky (19./20. Jh.). Stillleben
von Topfpflanze u. kl. rotem Pferdchen. Öl
auf Lwd. 45,5 x 54,5 cm. Unt. re. sign. Auf
Keilrahmen gespannt. D 180,-
Dabei: W.Kurrle (19./20.Jh.). Dunkelhaarige Schön-
heit mit roten Blumen im Haar. Öl auf Hartfaser
1954. 64 x 42 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Etw. gebr.,
Ränder gebleicht. – **Atelier Chourlet** (20./21. Jh.).
Abstrakte Komposition. Acryl auf Folie. 63 x 44 cm.
Unt. li. sign. „CHOURLET“, verso auf Karton gest.
„Atelier Chourlet Pont-Aven“. Gerahmt. Zus. 3 Bl.



4385

4385 Konvolut mit 13 Künstlergraphiken
des 20.-21. Jh. Versch. Künstler. Versch. Techn.
Meist sign., tls. dat. u. num. D 240,-
U.a. vorh.: Fellner, Ludwig (1917-2006). Blick über
Königsbach auf das Hambacher Schloss. Offset-Li-
thographie 1967. Ca. 31,2 x 43,7 cm. Sign., dat. u.
num. unt. Rd. – Ex. 24/110. – Beliebt. Motiv bei

Fellner, von dem auch Gemälde existieren. – **Ger-
hard, Adolf** (1910 Mainz). Leda. Holzschnitt 1971.
Ca. 43,5 x 39,8 cm. Sign., Dat., betit. u. num. unt.
Rd. – Ex. 11/80. – **Muscheln.** Anonyme Kohlezeich-
nung 20. Jh. Ca. 19 x 37,5 cm. Verso v. spät. Hd. bez.
- Meist Gebrauchssp. – **Dabei:** 5 wohl thailändische
Prägedrucke wohl 20. Jh.

4386 Konvolut v. 17 Bl. vorw. Landschafts-
u. Naturdarst. Vorw. Bleistiftzeichn. 19./20.
Jh. Blgr. zw. 16,2 x 12,2 u. 34 x 47,2 cm. 3 Bl.
sign. bzw. monogr. 5 Bl. bez. 7 Bl. dat. 3 Bl.
verso m. Nachlass-St. D 120,-
U.a. vorh.: Hannes Loos, Richard Schwarzkopf, Franz
Werneke, Putfarken, Walter Müller, Herbert Schöll-
gen, Hans Georg Lenzen. – 1 Bl. randriss. Tls. verso
Montiersp. Bl. tls. etw. fl.

4387 Konvolut von 11 Künstler-
graphiken und 1 Buch. Versch. Techn.
u. Formate 19.-21. Jh. Alle
gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-
U.a. vorh.: **Teckningar av Johann Tobias Sergel.**
Hrsg. v. John Kroon, Malmö 1945. Ex. 51/200. Imp.
Fol. In orig. Karton-Einband m. Prägung. – Rd. gebr.
Vereinz. fl. Vorsatz u. Schmutztitel leimfl. durch Kle-
beband. – **La Vigne.** Farblithographie um 1900. Ca.
27,1 x 19,3 cm. M. Betit. u. Namensz. im St. u. ge-
prägten Namensz. u. Num. Unt. Passep. unt. Glas
gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus „Album de la
decoration“. - Etw. gebr. – Dittfurth, Luise v. Der Ra-
tenfänger von Hameln. Wohl Linolschnitt 1962. Ca.
62,3 x 43,2 cm. Sign. u. dat. unt. li. Unt. Glas gerahmt
(nicht ausgerahmt). – **Dabei:** 2 Künstlerkalender.
Einer von Otto Geiss, 1991, sign. – **Beilage:** 3 Offset-
drucke, einer davon unt. Glas gerahmt u. 1 Mappe.

4388 Konvolut von 13 Bl. Künstler-
graphiken mit Ansichten, Landschaften,
Tieren, Personen, etc. in Radierung (5) u.
Holzschnitt (8, davon 1 farb.), 20. Jh. 8°-
4°. 12 Bl. (tls. undeutl.) sign., tls. num.,
tls. bez. bzw. betitelt. D 150,-
U.a. vorhanden: **Hugo Noske** (1886-1960). Fischer
im Boot mit Wurfnetz an einer Vorrichtung mit
Angelrolle. – **O. Anton.** 2 Bl. mit Darst. von Käuzen.
– **Das Mädchen und der Tod.** Rad. v. J. Hanriot n.
Sarah Bernhardt. – Tls. stockfl. u. tls. wasserrandig,
tls. gebr., tls. randrissig.

4389 Konvolut von 15 modernen
Graphiken, alle signiert. Verschied.
Techniken u. Formate. D 360,-
Vorhanden: 4 Farbholzschnitt v. E. Fekete, Farb-
holzschn. v. Willand, Radierung von Werkmeister; Li-
thogr. v. A.P. Weber, Rad. v. Vennekamp u.a. – Gute Ex.

4390 Konvolut von 24 Bl. m. weibl. Akten.
Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Blgr. zw. 19 x
28,7 u. 55,5 x 49,1 cm. D 200,-
Vorh.: **Loos, Hannes** (1913 Weimar – Düsseldorf
1986). 17 Bl. Meist Bleistiftzeichn. meist dat. u. bez.
Alle verso m. Nachlass-St. – Rd. tls. etw. gebr. Vere-
inz. fingerfl. – Werneke, Franz (1906 Quedlinburg
- Düsseldorf 1989). 4 Bl. Kohle- u. Bleistiftzeichn.
Alle sign. u. dat., tls. bez. – **Hempel, Walter** (20. Jh.).
Stehender Akt m. Kette. Lithogr. – Etw. best. unt. re.
u. vereinz. etw. fl. – **Christens, Wilhelm** (1878-1964).
Nach links schauende Dame. Radierung. Signa-
tur-St. unt. re. – Rd. vereinz. fl. – **Anonym.** Nach
einem Tuch greifender Akt. 17. Jh. Kupferstich. In d.
Pl. auf Umrandung beschn. – Vereinz. etw. fl.

4391 Konvolut von 3 Bl. Druckgra-
phik des 18. Jahrhunderts. Versch.
Techn. Versch. Formate. D 150,-
Vorh.: **Kleiner, Salomon** (1700 Augsburg – Wien
1761), nach. Zwei Innenansichten des Augsburger
Rathauses. Taf. XIII. u. XIV. aus „Das Prachtige Rath
Hauß der Stadt Augspurg“. Kupferstich und Radie-
rung um 1730 von Johann Georg Pinz bei Jeremias
Wolffs Erben. Jew. ca. 22,5 x 39,7 cm m. Rd. um die
Darst. M. d. Namensz., Betit., Priv. in d. Pl. 1 Bl. m.
Num. in d. Pl., 1 Bl. m. händisch ergänzter Num. Unt.
Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Im breiten wei-
ßen Rd. etw. stock- u. wasserfl. – **Larmessin (IV),**

Nicolas de (1684 Paris 1755). „L'Enfance.“ Bl. 1 d. Serie der vier Lebensalter nach N. Lancret bei Tessari in Paris und Augsburg. Radierung und Kupferstich ca. 1735. Ca. 33,2 x 44,2 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Text in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 2 rest. Einrisse. Gebr. Leimschattig. Etw. stockfl. – **Dabei:** Kalenderblatt von 1843 (gerahmt) u. 2 Kalender „History of Printing“ von 1982 und 1985.

4392 Konvolut von 4 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Sign., 3 dat. Unter Passep. (2) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Lorenz von der Vring (1932-2015). Apfelstillleben mit Weinglas. Aquarell 1952. Ca. 22 x 30 cm. Unt. re. monogr. „VDV“ u. dat., mit dem Adr.-St. des Künstlers auf Karton. – **Sepp Veas** (1908-1989). Jesuskopf mit Dornenkrone. Mischtechnik auf Transparentpapier 1956. Ca. 33 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **D.Holzknicht**. Seelenbaum. Getönte Radierung 1974. 35,7 x 24,5, Blgr. 48 x 38 cm. Monogr., dat., bez. u. betitelt. – **F.Walz**. Akrobaten. Farbholzschnitt. 26 x 26,5, Blgr. ca. 27,5 x 27,5 cm. Unt. re. sign., unt. li. undeutl. bez.

4393 Konvolut von 6 Bl. mit Landschaften (3), Portraits (2) u. Abstraktem in Aquarell, Tusch- (2), Kohlezeichnung (1) u. Pastell, Ende 19. u. 20. Jh. Zw. 17,5 x 27 u. 64 x 48 cm. Sign. u. dat. 1 Bl. aufgez., 2 Bl. unter Passep. D 120,–

Unter den Künstlern: J.Koenitzer, P.Schaeffer 1945, Horst Gläsker 1979, Monogrammist BF 1953. – Tls. gebr., tls. Randein- u. Eckabrisse.

4394 Konvolut von 7 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Zw. 17 x 14,5 u. ca. 29 x 40 cm. Tls. undeutl. sign., tls. dat. bzw. betitelt od. bez. Alle gerahmt, davon 6 unter Glas (nicht ausgerahmt). D 150,–

Gertrude Sembdner (1880 Berlin – Goslar 1966). Interieur. Holzschnitt. – **Ludwig Bürgel** 1901-1972). Am Hehnweg. Farbbradierung. – **Sonnenuntergang**. Farb. Lithographie. – **Orientalisch gekleidete Personen**, sitzend oder stehend. Aquarell. – **Willi-Otto Melzer** (20. Jh.). Reetgedecktes Haus u. Unterstand auf einer Wiese mit Birken. Pastell 1990. – **HGKudaschen**. Bauern bei der Rübenern-

te. Aquarell 1946. – **Albert Anker** (1831-1910). Gewitterhimmel im Gebirge. Reproduktion nach dem Verfahren „Reproduction Rudolphe“ (Etikett verso).

4395 Konvolut von ca. 40 Bl. überwieg. Portraits in versch. Orig.-Techn., 20. Jh. Blgr. 4° bis Imp.Fol. Tls. sign. bzw. monogr. u. einige dat. 1.H. 20. Jh. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

4396 Korneck, Albert Friedrich (1813 Breslau – Berlin 1905). „Dorfluß Tytz. Sept. 1853.“ Sign., dat. u. betit. Bleistiftzeichnung. Ca. 31 x 46,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. angestaubt. R 90,–

4397 Kraft, Frederik (1823 Kopenhagen – Frederiksberg 1854). Gestrandetes Fischerboot. Tuschezeichnung. (18)47. Ca. 15,5 x 19,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. undeutl. betit. Am ob. Rd. auf Kart. mont. R 300,–

Dabei: Ders. „O Bródrer! frygter for Skjowilden“ (Bruder! Fürchte das Himmelsfeuer). Tinte- u. Aquarellzeichnung über Bleistift. 1842. Ca. 11 x 18,5 cm. Sign. u. dat. A.d. seitlichen Rd. auf Kart. aufgekl.

4398 Kraus, Georg Melchior (1737 Frankfurt a.M. – Weimar 1806), zugeschr. Das Leopold-Denkmal im Tiefurth Park in Weimar. Kolorierte Radierung wohl um 1800. Ca. 30,7 x 22,1 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. bis auf das Einfassungs-Rd. beschn. D 360,–

Vgl. Nagler 2-7. Bl. stammt vermutlich aus dieser Serie. – Unt. re. Ecke geknickt. Leichte Gebrauchssp.

4399 Kraus, Georg Melchior (1737 Frankfurt a.M. – Weimar 1806) zugeschr. Stehender Bauer, auf einen Stab gestützt. Lav. Federzeichnung in grau, tls. weiß gehöht. 20,5 x 17,8 cm. Auf Passep. v. fremder Hand zugeschr. A.d. ob. Ecken unt. Passep. mont. – Mit wenigen Gebrauchssp. a.d. Ecken. D 150,–

4400 Krauskopf, Bruno (1892 Marienburg – Berlin 1960). Portrait eines sitzenden,



4398

älteren Herren. Kohlezeichnung 20. Jh auf dünnem Papier. Ca. 8 x 12,7 cm. Sign. unt. re. Undeutl. betit. ob. Rd. Hinter Passep. gekl. – Gebrauchssp. R 75,–

4401 Kreidolf, Ernst (1863 Bern 1956). Der Blumen Erwachen. Vier liegende Clematis-Mädchen erwachen bei der aufgehenden Sonne. Farblithogr. ca. 1922. 21,7 x 30,3 cm. Sign., num. „503“ u. mit dem Monogr. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,–
Huggler 218. – Jahresgabe der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten 1922.

4402 Kressel, Diether (1925 Düsseldorf – Hamburg 2015). Porto Venere. Holzschnitt 1959. Ca. 30,3 x 41,5 cm. WZ „Knieender Mensch an Buchstabe V“. Sign. unt. re. Betit. u. bez. li. Rd. Verso v. fremder Hd. bez. - Etw. fl. R 75,–



4397



4403

4403 Kretzschmer, Wilhelm (1806 Hamburg – Hannover 1897). Der Mordanschlag auf einen preußischen Infanteristen. Aquarell u. Gouache auf Papier. Um 1870. 25,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. mit Gouache

dünn übermalt. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. li. mit diagonaler Knickfalte. Minim. angestaubt. D 1.800,–

4404 Krieger. Bildnis eines Kämpfers in Rüstung. Bleistiftzeichn. wohl 18. Jh. Ca. 12 x 9 cm. An den Ecken auf Bütten gekl. Trägerpapier m. Rahmung u. v. spät. Hd. bez. – Fl. Gebrauchssp. R 75,–

4405 Krist, Hetty (1942 Den Haag). 6 Bl. in versch. Techniken u. Formaten, ca. 1976-91. Sign. u. num., tls. betitelt bzw. persönlich gewidmet. D 200,–

Balli di Commedia. Kolor. getönte Radierung 1991. 39 x 29,5, Blgr. 55 x 38 cm. – Ex. 5/15. – **Apotheose oder Casanova.** Farbsiebdruck. 28,5 x 20,5, Blgr. 42,5 x 29,5 cm. Unter Orig.-Passep. im OU. bei Peyer Graphic (Lengnau u. Leonberg).- Ex. 30/400. – **Der Gauner** (?). Kolor. getönte Radierung. 32,5 x 24,3, Blgr. 53 x 39 cm. – Ex. 7/15. – **Ohne Titel** (Doppelportrait). Farblithogr. (?). 38,5 x 28, Blgr. 58,5 x 42 cm. – Ex. 16/18. – **Der Macher oder Glücksbringer.** Getönte Radierung. 29,5 x 19,87, Blgr. 37,5 x 26,5 cm. – Ex. 21/35. – **Januskopf** drückt ein Auge zu und belebt damit das Andere. Ebenso (1976). 9,7 x 8,9, Blgr. 12,2 x 10,4 cm. In den Ecken auf braunen Umschl. mit hs. Widm. geklebt. – Tls. leichte Alterssp.

4406 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Ein sanfter Tod. Lithographie auf chamoisfarb. Japan 1940. 22,5 x 22, Blgr. 49 x 36 cm. Sign. - Raabe 587. – Äußere Ränder lichtrandig u. tls. knittrig. D 360,–



4407

4407 Kühn, Volker (1948 Neuenkirchen b. Bremen). Blick auf Frankfurt und den Eisernen Steg. Pastellzeichnung. 38,5 x 75,5 cm. Unt. re. monogr. „VK“ u. dat. (19)94. verso mit Galerie-St., Galerie-Etikett u. Zuschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 500,–

4408 Küss, Ferdinand (1800 Wien – Pörschach 1886). Apfelstudien. Aquarell über Bleistift wohl Mitte 19. Jh. Ca. 19,2 x 27 cm. Verso m. Nachlass-St. – Minim. Gebrauchssp. D 240,–

4409 Küstenlandschaft. Küste mit Segelbooten, eine Siedlung entfernt im Hintergrund, bei sich verdunkelnden Wolken. Aquarell auf Bütten wohl Mitte 19. Jh. Ca. 15 x 19,5 cm. WZ-Fragm. „Pro Patria mit Personifikation in Arena“. Ob. mittig auf Kart. m. gezeichnetem Rahmen gekl. - Etw. leimschattig, fl. u. gebr. D 150,–

4410 Kulhanek, Stanislav I. (1855-?), zugeschr. Das Brückentor der Karlsbrücke in Prag. Lavierte Bleistiftzeichnung, mit Kohle gehöht 1966. 24,5 x 18,5 cm. Undeutl. sign. wohl „St. Kulhanek“ u. dat. unt. re. Unt. Passep. mont. – Lichtrand. Leichte Gebrauchssp. R 75,–

4411 Kull, Albert (1855-1921). Straußenfamilie. Bleistiftzeichn. 19. Jh. Ca. 19,6 x 13 cm. Sign. unt. li. Auf Kart. mont. – Heftlöcher. Leichte Gebrauchssp. R 75,–

4412 Kupelwieser, Leopold (1796 Markt Piesting – Wien 1862). Die Versuchung. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (wohl um 1840/50). 13 x 20,5 cm. R 120,–

„Klare Zeichnung und sicheres Erfassen der Persönlichkeit ließen in Kupelwieser den Portraitisten erkennen. Leider trat dieser später allzusehr hinter dem Kirchenmaler zurück. In seiner Spätzeit wird der ursprünglich strenge Linienstil weicher und malerischer, ohne daß er an Charakter einbüßte“ (Thieme-Becker XXII, 122). – Die breiten Ränder etw. fleckig, rechts mit radierter Bleistifteintragung.

4413 Kupfernagel, Heinz (1922 Passendorf – Bochum 2014). Expressionistisch anmutende Ansicht eines Straßenzuges. Holzschnitt Ende 20./Anfang 21. Jh. Ca. 49,9 x 35 cm. Sign. unt. re. Wohl von fremder Hd. num. unt. Rd. m. Vermerk Provenienz. Ob. Rd. Sp. früherer Mont. – Minim. Gebrauchssp. R 90,–

4414 Kupferplatte mit Vorzeichnung. Ausblick von einem hoch liegenden Haus auf einer flachen Landschaft, wohl süddeutscher Raum. Geritzte Kupferplatte, samt Tuschezeichnung auf dünnem Papier, wohl Vorzeichnung mit gleichem Motiv. Ende 19./Anfang 20. Jh. 23 x 28 bzw. 14,5 x 22,5 cm. Verso mit 2 St.-Punzierungen v. „J. Henner Colosseumsstrasse München“. – Platte mit versch. Fl. u. Gebrauchssp. infolge der Nutzung. Papier knicksp. u. mit versch. Faltspp. Gebrauchssp. an den Rd. D 150,–

4415 Labor, Charles Labord (1813 Béziers 1900). Segelboot im Hafen. Aquarell auf Velin. (18)98. Ca. 16,5 x 16,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. R 150,–

Tls. stärker stockfl. Am li. u. ob. Rd. mit Leimsp. einer alten Mont. – **Dabei: Monogrammist WA** (20. Jh.). Aquarell. Tuschezeichnung. (19)48. Ca. 13,5 x 19,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. An den Rd. mit Sp. einer alten Mont.

4416 Lachevre, Bernard R. (1885-1950). Destroyer escortant le paquebot ... Folkestone. Mischtechnik m. Tusche u. Schabungen auf Karton erste Hälfte 20. Jh. Ca. 19 x 47 cm. m. Rahmen von ca. 0,5 cm. um die Darst. Sign. u. monogr. unt. li. Betit. unt. Rd. u. verso, womögl. v. fremder Hd. R 200,–

Lachevre war ab 1922 Peintre Officiel de la Marine. Er malte zahlreiche Darstellungen von Schiffen auf dem Meer, in welche sich das vorl. Motiv einreicht. – Li. Rd. Abschabungen. Craquelée.

4417 Lademann, Bruno (1877-1956, in Zittau u. Chemnitz tätig). „An den Bahnanlagen“. Aquarell auf festem Papier. Um 1910. Ca. 36 x 49 cm. Auf Passep. sign. o. von fremder Hand zugeschr. u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. – Unt. Rd. u. ob. re. Ecke etw. verschmutzt. R 100,–

4418 Lafréry, Antonio (1512 Orgelet – Rom 1577). Solitauriliorum sacrificiorum ... Haidnische Opferszene nach einem Basrelief. Radierung, 1553. 40 x 20,6 cm. Linker Rand knapp bis in das Bild hinein beschn. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Fleckig, unterer Rand stärker. R 120,–

4419 Landschaft. Einsames Haus an Bachlauf mit Personenstaffage. Bleistiftzeichnung 1854. Ca. 26,7 x 24 cm. Undeutl. sign. „H. Pückler“ oder dergleichen u. dat. unt. li. Von spät. Hd. bez. unt. re. Auf Kart. mont. – An den Rd. fl. Gebrauchssp. R 75,–

4420 Landschaft. Hügelige Landschaft m. Gebäude, Ruine u. Personenstaffage. Pinselzeichnung m. brauner Tusche über Bleistift 1855. Ca. 20,6 x 26,8 cm. Monogr. u. dat. unt. re. Auf Kart. mont. Verso v. fremder Hd. bez. – Leimschattig. R 75,–

4421 Landschaft. Seeufer mit Häusern vor Gebirgslandschaft, an dem Schienen vorbei führen. Lavierte, weiß gehöhte Tuschezeichnung wohl Ende 19. Jh. Ca. 37,2 x 52 cm. Verso Sp. früherer Mont. – Prachtvolles Seepanorama. – Randeinriß unt. mittig ca. 7,5 cm. R 75,–

4422 Larsen, Emil (1823-1859, Dänemark). Schiffe vor der Küste. Bleistiftskizze auf Bütten mit WZ-Fragm. Dat. „den 19 Juni 1847“. Ca. 6,5 x 15,5 cm. Unt. re. sign. Verso von fremder Hand zugeschr. R 100,–

Dabei: Anonym. (20. Jh.). Gondoliere auf dem Kanal einer Lagunenstadt. Tuschezeichnung, tls. lav. 1923. Ca. 24,5 x 18,5 cm. Dat. u. undeutl. sign.

4423 Laurence, Samuel (1812 Guildford/Surrey – London 1884). Junge mit Tablett eine Treppe herabsteigend. Lav. Tuschezeichnung über Bleistift. 1873. 28 x 18,5 cm. Sign. u. dat. Auf Kart. aufgekl. D 240,–

Mit Abschabungen u. Kratzern. – **Dabei: Anonym.** Mitte/Ende 19. Jh. Venus beim Abtrocknen und Putto. Rötzelzeichnung auf Papier. 34,5 x 21,5 cm. Auf Kart. aufgekl. – Altersbedingt gebr. Ob. Bildhälfte etw. stockfl. – **Anonym.** Mitte/Ende 19. Jh. 2 junge Frauen im Frontalansicht portraitiert. 1 Pastellzeichnung u. 1 Kohlestiftzeichnung, tls. weiß gehöht. 32 x 24,5 bzw. 28 x 25 cm. - 1 Bl. auf Kart. aufgekl. u. an den Rd. abgeschnitten. 1 Bl. stockfl. u. lichtsattig.

4424 Lebschee, Carl August (1800 Schmiegel – 1877 München), zugeschr. Zwei wandernde Personen mit Hund auf einer Brücke über Bachlauf in weitläufiger Landschaft. Radierung wohl erste Hälfte 19. Jh. Ca. 5,9 x 15,7 cm. Monogr. „CL“ in d. Pl. ob. re. V. spät. Hd. bez. „Lebschee“ im breiten weißen Rd. – 2 Randeinrisse im breiten weißen Rd., li. ca. 2,5, ob. Rd. ca. 2,7 cm. Etw. fl. D 150,–

4425 Ledeli, Moritz (1856 Brünn – um 1920). Werkstatt eines Sattlers. Aquarell u. Gouache. 37 x 31 cm. Unt. li. sign. – Verso Montierreste. R 120,–

4426 Le Feubure, Karl Friedrich (1805 München 1885). Bleistiftzeichnung mit zwei Szenen für Ludwig Höltys Gedicht „Das Feuer im Walde“, 1837. 35,2 x 22,1 cm. Mit Tusche bez. unter jeder Szene. Sign. u. dat. in der linken Ecke. Unter Passep. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). – Leimsp. u. leichte Einrisse an den Ecken. Minimal angestaubt. R 90,–

4427 Léger, Fernand (1881 Argentan – 1955 Gif-sur-Ivette) nach. La grande Parade. - L'Oiseau. 2 Bl. Farblithogr. bei Mourlot, Paris 1953-1973. Blgr. 53,5 x 67,5 bzw. 61,5 x 44,8 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug u. Datum im Stein. 300,–

Tls. Eck- bzw. Randstauchungen. – **Dabei: Jean Cocteau** (1892-1963). 5 Bl. Farblithogr. aus „Théâtre“ bei Mourlot, Paris 1957. 8°. Hinter Passep. mont. – Vorhanden: Arguments sceniques, Renaud et Armide (2 versch.), L'aigle a deux têtes, Orphée. Zus. 7 Bl.

4428 Legrand, Auguste Claude Simon (1765 Paris 1815). Ma Chemise Brûlée.

Kol. Druckgraphik nach Jean-Honoré Fragonard, 1789. 24,5 x 36,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Gebräunt u. angestaubt, fleckig u. berieben. R 120,-

4429 Leistikow, Walter (1865 Bromberg – Schlachtensee b. Berlin 1908). Kraniche. Farbalgraphie aus Pan IV,2. 21,8 x 27,8, Blgr. 27,5 x 36,3 cm. Am unt. Rd. li. typogr. bez. – Nass 8. 300,-

4430 Leistner, Albrecht (1887 Leipzig 1950). „Straßenbau“. Aquarell. 1912. 33,6 x 23,1 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Am li. Rd. auf Kart. gekl. – Ob. Bildhälfte kl. Loch. Altersbedingt leicht gebr. R 200,-

4431 Lelie, Adriaan de (1755 Tilburg – Amsterdam 1820) zugesch. In einer Karre sitzende Bäuerin, wohl Niederlande. Kohlestift auf Büttlen (WZ mit einem auf ein Kreis balancierender Putto, darunter „VDL“). Um 1780. Ca. 18,5 x 17,5 cm. Verso mit Zuschr. R 200,-

Kl. Riss am unt. Rd. – **Dabei: Ders.** Bauer beim Holzsammeln, wohl Niederlande. Bleistift auf Büttlen (WZ Pro Patria). Um 1800. Ca. 17,5 x 11,5 cm. Verso mit alten Montierungsreste.

4432 Lemaitre, Nathanael (1831 Luneray – Genf 1897). Vue prise sur un bras de l'Arve vis-à-vis Fossard. Aquarell. 22 x 42,5 cm. Unt. re. sign. In den Ecken aufgeklebt. Auf Unter. hs. betitelt. D 75,-

Dabei: Blick über einen Fluss auf 3 Alpengipfel. Ebenso 1859 (?). 22,4 x 28 cm. Unt. mittig undeutl. sign. (E.Bauladon?) u. dat. Auf Karton aufgez. Unt. knapp beschn. – **A.M.Frey** (19./20. Jh.). Blick über eine Wiese auf Alpengipfel. Ebenso 1918. 13 x 19,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. „gaves“ (?). In den Ecken auf Karton geklebt. – **Zwei Walzmaschinen.** Ebenso v. H.Kutsch 1950. 15 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Bretagne.** Ebenso. 1989. 15 x 26 cm. Unt. re. undeutl. sign., dat. u. bez. – **Harry Urban** (1874-1946). Genève Le Bourg de Four. (&) Le Quai Notre-Dame Paris. 2 Filz- über Bleistift 1970. Qu.Kl. Fol. Punktuell hinter Passep. geklebt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

4433 Lentz, Herbert (1919-1985). 2 Kaltadelradierungen 1960 u. 1970. Ca. 15,1-15,3 x 23 cm. Jew. sign., dat. u. betit. Von spät. Hd. bez. m. Provenienz bzw. Num. – **Vorh.: „An der kleinen Bahn (Wiesloch) und „Am Kanal“** – Minim. Gebrauchssp. R 75,-

4434 Leoni, Ottavio Mario (1578 Rom 1630). Portrait des Malers Giovanni Baglioni. Radierung auf feinem Büttlen um 1625. Plgr. 14,2 x 18,2 cm. Breitrandig. Unter Passep. mont. D 800,-
The illustr. Bartsch 8. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. Gut erhalten. – Br. w. Rd. stellenw. stockfl. u. etw. angestaubt.

4435 Le Pautre, Jean (1618 Paris 1682). Diana wird von Actaeon beim Baden überrascht. Radierung um 1626, wohl Abzug um 1700 bei Le Blond. Ca. 21,9 x 31,9 cm. M. d. Namensz. u. Privileg in d. Pl. Unt. Passep. mont. – Etw. fingerfl. u. fl. Leichte Gebrauchssp. D 150,-

4436 Lesser Ury, Leo (1861 Birnbaum – Berlin 1931) zugesch. Vornehme Dame mit schwarzem Federhut. Um 1910. Pastell auf Karton. 80,5 x 59 cm. Im goldfarbenen Stuckrahmen mont. D 2.000,-
Verso altes Etikett mit hs. Angaben zum Käufer: „3543 Nro. Ullmann L.D./80,5 x 59/1 Pv. abschnitt 300,2 (?)/grossformat/Lutz(?) Kunsthandel. – Altersbedingt gebr. Li. Bildhälfte vereinz. stockfl.



4436

4437 Le Toullec, Jean-Louis (1908-1999). „Nature Morte“ (Vanitas-Stilleben mit Fischen). Gouache 20. Jh. Sign. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Adressaufkleber d. Künstlers m. Betit. u. Bez. D 180,-

4438 Leyden, Lucas van (1494 Leyden 1533) nach. Maximilian I. Kupferstich auf feinem Büttlen, möglicherweise von Jan H.Muller, um 1600. Blgr. 26 x 19,3 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 450,-
New Ho. 17. TIB 172. B. 172 Kopie. H. 91. Ho. 172 copy. – Tls. dünne Stellen, tls. hinterlegt, kl. Ausbesserungen, unt. re. Eckabriss laienhaft ergänzt.

4439 Lichtenberger, Hans Reinhold (1876 Berlin – München 1957). Skizzenhaft dargestellte Gruppe von Damen, wohl bei einer Festlichkeit. Gouache über Bleistift wohl Anfang 20. Jh. Ca. 24 x 35,8 cm. Sign. unt. re. Verso eine fertig ausgearbeitete Zeichnung eines Rauchers, womögl. auch von Lichtenberger. An den Ecken auf Kart. gekl. – Etw. wellig u. leimschattig durch Klebung. Kratzer re. ob. Etw. fl. D 150,-

4440 Lichtenheld, Wilhelm (1817 Hamburg – München 1891), zugesch. Gebirgsbach mit Findlingen. Aquarell über Bleistift wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 14,2 x 18,4 cm. Bez. ob. li. „B.“. Verso m. Zuschr. an Lichtenheld u. Sp. früherer Mont. An den ob. Ecken auf Kart. gekl. Trägerpapier m. Zuschr. – Ob. re. leichter Eckabriss. D 300,-

4441 Lichtenstein, Roy (1923 NY 1997). As I Opened Fire & Leo Castelli. Triptychon „As I Opened Fire“: 3 Farboffsetlithogr., je 59 x 48,5 cm und Plakat „Leo Castelli“, Farbserigraphie, 1979, 90,5 x 65 cm. Nicht gerahmt. – Minimale Knickfalten. R 600,-

4442 Lichtner-Aix, Werner (1939 Berlin – 1987 München). Belle de Nuit. Straßenszene in einer französischen Stadt. Farblithographie 1969. Ca. 39,3 x 32,2 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Verso v. spät. Hd. bez. – Ex. 7/100. – Etw. fingerfl. Unt. Rd. etw. wasserrand. Leichte Knicksp. u. Bestoß. D 180,-

4443 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Selbstbildnis mit Mütze. Lithographie, 1927.

Ca. 26,5 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Achenbach 143 a. Sohn 65910-1. Aus Kunst und Künstler, Jg. XXV, Heft 10. – Mit dem Seidenpapiervors. (dieser beschäd.) u. d. Textbl. S. 365/366.

4444 Lindemann, Hedwig (1872 Weinheim a.d. Bergstraße – München n. 1930). „Nürnberg Insel Schütt“. Aquarell u. Gouache auf Karton. 1916. 55 x 48 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Glas gerahmt. D 360,-
Deutsche Malerin u. Radiererin jüdischer Abstammung. Schülerin von Theodor Hummel und Max Dasio in München. Mitglied im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands, des Vereins Münchner Künstlerinnen und des Vereins für Originalradierung München. – Th.-B. 153.

4445 Löw, Adolf (20. Jh., Österreich). Waldpfad bei Morgendämmerung. Aquarell auf feinem Büttlen. 1982. 20,5 x 27,5 cm. Re. unt. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

Dabei: Monogrammist G.G. (20. Jh.). Stilleben mit Feldblumen in blau bemalter Porzellanvase. Öl auf Hartfaserplatte. 46 x 36 cm. Re. unt. monogr.



4446

4446 Loustal, Jacques de (1956 Neuilly-sur-Seine). Intimes Telefongespräch. Farboffset. Ca. 42 x 56,5 cm. Unt. re. sign. St. der „Art Moderne“ mit Flugzeugmotiv. Unt. Glas gerahmt. D 270,-

Dabei: Costa, Franco (1934-2015). Segelschiffe vor lichtdurchflutete Küstenlandschaft. Farboffset. 70 x 50 cm. Mit Bleistift sign. Im Druck sign. Im Alu-Dibond-Rahmen (ohne Glas). – Re. ob. Rd. mit feiner Kratzsp.

4447 Luckner, Heinrich von (1891 Kolberg – München 1970). Auf den Ellenbogen sich aufstützende Figur beim Lesen. Tuschezeichnung. 1955. Ca. 19 x 25 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Mit hs. Widm. – Mit Gebrauchssp. Re. Ecke mit Kaffee-Fi. R 60,-

4448 Lüdemann, Heinz (20. Jh., Ostdeutschland). Ausblick auf ein ländliches Gebiet mit Hecken- und Zaununterteilung. Aquarell auf festem Papier. (19)71. 36 x 48,5 cm. Re. unt. dat. u. undeutl. sign. Ob. Ecke links mit Blind-St.-Fragment eines Hammers in drei Kreisen. R 75,-

4449 Lührig, Georg (1868 Göttingen – Lichtenstein 1957). Portrait von Else Lührig, der Frau des Künstlers. Brustbild im Dreiviertelprofil. Farblithographie 1897 auf bräunlichem Büttlenkarton. Ca. 36 x 30,2 cm. Monogr. u. dat. im Stein. Monogr. unt. re. – Etw. stockfl. D 200,-

4450 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets. n. Zeichn. v. Markus

Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz** „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelasen, in Olwd.-Kassette. 500,-

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

4451 Maass, Konrad (1952 Rostock). 9 Bl. mit weibl. Akten (5) bzw. Ansichten. Mischtechnik (1), Kaltnadelradierung (1) u. Holzschnitte auf versch. Papieren, 1994-2012. Zw. 24,3 x 17,5 u. 60 x 45 cm. Sign., meist dat., tls. betitelt, tls. bez. bzw. num. 1 Bl. hinter Passep. mont. D 300,-

U.a. vorhanden: **Stehender weibl. Akt mit Tuch** (2x). Bez. „Probedruck“ bzw. „Zustandsdruck 1/1“. – **Stehender weibl. Akt mit Regenschirm u. Gummistiefeln.** – „Das schwarze Atelier“. Mit pers. Widm. – Ex. 6/6. – **Venezia.** Bez. „Ill. Fassung 1/3“. – **Im Allgäu.** – Ex. 1/5. – Tls. leichte Gebrauchssp.



4452

4452 Maass, Konrad (1952 Rostock). 4 Bl. mit weibl. Akten, tls. stehend. Mischtechnik 2011-12. Zw. 48,5 x 27,5 u. 51 x 46,5 cm. Sign. u. dat. D 600,-

W. Ränder tls. gestaucht. – **Dabei: Ders.** 3 Bl. Holzschnitte 1998-2004. Zw. 36,5 x 36,7 u. 4 5 x 30 cm. Sign., dat., bez. (1) u. num. (2). – **Sitzender weibl. Akt mit Briefumschlag.** – Bez. „Ill. Zustand“. – **Konrad Maass. Künstlerverein Bautzen 27.2.-31.3.98.** – Ex. 4/7. – **Künstlerbund Garmisch-Partenkirchen e.V. zeigt im Kurhaus Malerei von Konrad Maas aus Dresden 7.3-18.4.2004.** – Ex. 3/9. – W. Ränder stellenw. etw. farbfl. u. tls. gestaucht. Zus. 7 Bl.

4453 Maass, Konrad (1952 Rostock). 8 Bl. mit Ansichten aus Italien (5) u. and. Ländern. Radierungen (2, davon 1 mit Aquatinta, die anderen farbig) u. Holzschnitte (davon 1 farb. u. 1 kolor.) auf versch. Papieren, 1994-2006. Qu.4° bis Qu. Fol. Sign., meist dat., tls. bez. „E.A.“ (3), „Probedruck“ (2), „Handabzug“, tls. betitelt, tls. num. D 300,-

Piazza n. Marai Novella Firenze. – **Lago di Garda.** – **Villa Adriana** Quadriportico con Peschiera. – **Venezia.** – **Riederalp** (dplt., eines kolor.). – **Oostende.** – Tls. leichte Alterssp.



4454

4454 Maass, Konrad (1952 Rostock). 11 Bl. mit weibl. Akten (5, 1 Motiv dplt.) u. Personendarst. Holzschnitte auf versch. Papieren, davon 2 mit Tonplatte, 1991-2009. 4° u. Qu.4°. Sign., meist dat., tls. betitelt, tls. bez. „Handabzug“ bzw. „Probedruck“, „E.A.“, „Erster Vorzugsdruck“, tls. num. D 400,-

U.a. vorhanden: **Zeichner und Modell.** – Ex. 1/1. – **Sitzender weibl. Akt mit übergeschlagenem Bein.** – Ex. 1/3, 2. Zustand. – **Sitzender weibl. Akt bei der Toilette.** – Ex. 22/25, bez. „nach Rembrandt“. – 2 Bl. bez. „nach Velasquez.“

4455 Maass, Konrad (1952 Rostock). 9 Bl. mit Ansichten. Radierungen (2) u. Holzschnitte (2 farbig, 1 kolor.) auf versch. Papieren, ca. 1994-2006. Zw. 16,5 x 25 u. 30 x 40 cm. Sign., meist dat., tls. bez. „E.A.“, „Probedruck“, tls. betitelt, tls. num. D 300,-

U.a. vorhanden: **Tuscania.** Bez. „E.A.“. – **Gardasee** bei Malcesine. – Ex. 7/8. – **Olevano.** – Ex. 3/4. – **Civittella d'Agliano.** – **Boote** (2x). 1 farb., bez. „E.A.“, das and.: Ex. 4/7. – **Tuscania.** Bez. „E.A.“. – **Surfschule.** Bez. „I. Probedruck.“

4456 Maass, Konrad (1952 Rostock). 3 Bl. mit stehenden weiblichen Akten. Mischtechnik mit Pastell 2012. Je 48,5 x 28 bzw. 55,5 x 38 cm. Sign. u. dat. (2). D 500,-

W. Ränder tls. mit Pastellsp. – **Dabei: Ders.** Floral. Monotypie 2012. 48 x 27,3 cm. Sign., dat., bez., betitelt u. num. – Ex. 1/1. – **Ders.** Bei Kreischa. Farbholzschnitt. 44,5 x 60 cm. Sign., betitelt u. bez. „E.A.“. – W. Ränder etw. schmutzfl. – **Ders. Konrad Maass. Künstlerverein Bautzen 27.2.-31.3.98.** 44,5 x 30 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 1/7. Zus. 6 Bl.

4457 Maass, Konrad (1952 Rostock). Weiblicher Akt vor einem Haus, li. ein Stuhl mit Bistrotisch. Aquarell u Gouache mit Col-



4458

lage. Blgr. 53,5 x 79 cm. – Ecken mit Heftlöchern u. tls. geknickt. D 200,-

4458 Maillol, Aristide (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). 6 Bl. mit weibl. Akten. Lithographien in Braunrot auf Bütten aus „Dialogues des Courtisanes“ (2) bei Mourlot, Paris 1948 u. Holzschnitte aus der Folge „Carmina“ aus „Ode d'Orace“ (4) bei Gonin, Paris 1939. 8° u. Qu.Gr.8°. Hinter Passep. mont. 270,-

Aus der Vorzugsaufl. von 50 Ex. – **Dabei: Ders.** 2 Bl. aus L'art d'aimer, Ed. facsimile sur Vélin bouffant, Genf 1970. Bl. Fol. Hinter Passep. mont. Zus. 8 Bl. – Tls. leichte Gebrauchssp.

4459 Major, Isaak (1576 Frankfurt/M. – Wien ca. 1645). Landschaft mit Wasserfall re. vom Felsentor. Bl. 8 aus d. Folge von 9 „Die Landschaften“. Kupferstich auf Bütten mit WZ bei Hertel, um 1620. 2402 x 37,4 cm. Mit dem Namenszug, der Nr. und Verl.-Adr. i.d.Pl. Unter Passep. mont. – Ho. 15 II (v. III). – W. Ränder etw. stockfl. D 200,-

4460 Mannfeld, Bernhard K.J. (1848 Dresden – Frankfurt a. M. 1925). Blick durch eine üppige fig.-floralen Ornamenteinfassung auf Dom, Rathaus u. Rathausplatz. Radierung auf aufgew. China bei Kluge & Morgenstern, Bln. um 1890. Ca. 103,5 x 74, Blgr. ca. 120,5 x 87 cm. Gerollt. D 180,-

Tls. etw. stockfl. u. wasserrandig, tls. randrissig u. etw. angestaubt.

4461 Mannfeld, Bernhard K.J. (1848 Dresden – Frankfurt a. M. 1925). Schlosshof zu Heidelberg. Radierung in Schwarz u. Braun auf aufgew. China bei Kluge & Morgenstern, Bln. um 1890. Ca. 104 x 74, Blgr. 117,5 x 84 cm. Gerollt. D 180,-

Tls. stellenw. gebr. u. etw. stockfl., Ecken tls. geknickt, stellenw. randrissig, angestaubt.



4462

4462 Manzu, Giacomo (1908 Bergamo – Rom 1991). Inge. Radierung mit Aquatinta (1970), auf Papier mit WZ Signatur „Manzu“, 29,2 x 29,2 cm. Blattgr. 49,4 x 63,5 cm. Sign. u. num. Ex. 42/125. – Rechter äußerster Rand etw. fleckig. R 300,-

4463 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). „Pflüger“ (auch „Kuhgespann II“). Holzschnitt gedr. für den Kasseler Kunstverein als Jahressgabe 1954. 19 x 30 cm. – Lammek H 191. D 80,-

4464 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). „Lohmühle“. Lithographie. Ca. 32 x 28 cm. Sign. u. num. Ex. 35/60. D 150,-

Dabei: Ders. zugeschr. Nachdenkliche junge Frau. Lithographie. Mitte 20. Jh. Ca. 29 x 22 cm. Unt. li. mit Zuschr. Am li. Rd. unt. Passep. mont. – **Wolff, Gustav Heinrich** (1886-1934). „Pharmakeytriai“. Holzschnitt auf Japan. 1923. 30,5 x 18 cm. – Holtusen 70.

4465 Markov, Elena S. (1949 Winnica/Ukraine, arbeitet in Berlin u. Paris). Weiße Kamelien u. zarte Gräser. Pastell. Ca. 33,5 x 46,5 cm. Unt. re. sign. D 120,-

Dabei: Karl Raible-Butscher (1896-1984). Alb. Weiß gehöhte aquarell. Tuschzeichnung. Ca. 33,5 x 23,5 cm. Unt. li. sign. u. num. „524“. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4466 Matisse, Henri (1869-1954) nach. 24 Bl. mit weibl. Akten, Portraits u.a. in versch. Techn. aus versch. Werken, darunter auch DLM, 1940er u. 1950er Jahre. Versch. Formate. Hinter Passep. mont. – Tls. leichte Gebrauchssp. 360,-



4467

4467 Max, Gabriel Cornelius von (1840 Prag – München 1915), zugeschr. Laut spielende, weinende Dame. Pastellzeichnung Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 21,6 x 16,2 cm. Sign. „G. v. Max“ unt. re. Unt. Glas in prächtigen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

4468 Mayer, Martin (1931 Berlin). Zwei liegende weibliche Akte mit angewinkelten Beinen. Kaltnadelradierung auf Velin. 19(69). Ca. 14,5 x 20 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 21/100. D 120,-

An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – **Dabei: Heise, Katharina** (1891-1964). Badende am See. Radierung auf Velin. (19)31. Ca. 7,5 x 13,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 25/100.

4469 May, Heinz (1878 Düsseldorf 1954). „Höry“. Blühende Frühlingslandschaft. Aquarell über Tusche. 1945. Ca. 21,5 x 28 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 60,-

4470 Mayrshofer, Max (1875 München 1950). Dinierende Menschenansammlung bei einem großen Bankett. Kohlestift auf

zwei Büttlenblatt, mittig zusammen mont. Um 1910. Ca. 44 x 58 cm. 2 Mal sign. An den Ecken unt. Passep. mont. – An den Rd. mit Gebrauchssp. R 150,-

4471 Mayrshofer, Max (1875 München 1950). Studie zu vier stehenden weiblichen Akten. Kohlestift, tls. lav., auf Büttlenpapier. Ca. 12 x 24 cm. Unt. re. sign. An den Ecken unt. Passep. mont. – Li. Bildrand leicht verschmutzt. Minim. angestaubt. R 150,-

4472 Mayrshofer, Max (1875 München 1950). Studie zu sitzendem und knieendem weiblichem Akt. Kohlestift, tls. lav., auf Büttlenpapier. Ca. 13 x 26 cm. Mittig sign. An den Ecken unt. Passep. mont. – Verso an den Ecken mit Leimsp. einer alten Mont. R 150,-

4473 Mayrshofer, Max (1875 München 1950). Lesende junge Frau. Kohlestift auf glänzendem Papier. Um 1910. Ca. 12 x 9 cm. Unt. li. sign. R 90,-

Dabei: Ders. Auf einer Bank sich erholende junge Frau. Kohlestift auf glänzendem Papier. 1919. Ca. 13 x 8,5 cm. Sign. u. dat. – Je an den Rd. mit minim. Gebrauchssp. Je Verso mit Sp. einer alten Mont.

4474 Mayrshofer, Max (1875 München 1950). „Am Kanal“. Schreitende Menschengruppen. Kohlestift auf Büttlenpapier. Dat. „29. Februar 1948“. Ca. 24 x 34, 5 cm. Sign. u. betit. An den Ecken unt. Passep. mont. – Ecken etw. leimverschattig. R 120,-

4475 Mc Ardell, James (1728 Dublin – London 1765). The holy family by night. Mezzotinto auf Büttlen n. Rembrandt. Um 1750. 31,2 x 46,9 cm. Unregelmäßig beschn. m. Verlust d. Tit. – A.d. Rd. etw. angestaubt. R 100,-

4476 MEID – Hofer – Künstlergraphiken, 3 Stück in versch. Techn. Zw. ca. 6,5 x 8 u. 21,2 x 29,5 cm. Alle monogr., tls. sign. 1 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,-

U.a. vorh.: **Meid, Hans** (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). „Unter den Linden“. Kaltnadelradierung 1910. 21,2 x 29,5 cm. WZ. Sign., dat. u. betit. – Etw. gebr. u. lichtrand. Vereinz. fl. – **Hofer, Karl** (1878 Karlsruhe – Berlin 1955). Feierabend. Aquatinta und Radierung 1899. Ca. 13,1 x 17,8 cm. Monogr. u. dat. in d. Pl. Unt. Passep. mont. Verso v. fremder Hd. bez. – 1 Beilage. – Gebrauchssp.

4477 Meid, Hans (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). „Unter den Linden“. Kaltnadelradierung, 1910. 21,6 x 29,8 cm. Sign., dat. u. betit. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Verso m. Sp. früherer Mont. – Jentsch 48. – Stark gebr. Fl. R 75,-

4478 Meidner, Ludwig (1884 Bernstadt a.d. Weide – Darmstadt 1966). „Portrait Bella Chagall“. Kaltnadelradierung auf Velin. 1922. Ca. 19 x 14 cm. Sign. – Flammann 195. – Verso mit Sp. einer alten Mont. R 240,-

4479 Meil, Johann Wilhelm (1733 Altenburg – Berlin 1805) zugeschrieben. Zwei kleine Bleistiftzeichnungen. 5,3 cm u. 3,5 x 4,8 cm. Montiert. Vermutlich Vorzeichnungen zu Buchillustrationen. R 90,-

4480 Meinig, Walther (1902 Dresden – Freiburg 1987). 4 abstrakte bzw. abstrahierte Darst. Versch. Techn. Mitte 20. Jh. Jew. dat.,

meist sign. u. 1 Bl. betit. Zw. ca. 35 x 20,9 u. 37,5 x 60,2 cm. Meist auf Kart. mont. – Tls. m. Eckausrissen. Gebrauchssp. R 90,-

4481 Merla, K.S. (20. Jh.). „Am Tegernsee“. Aquarell auf chamoisfarbenem Papier. (19)65. Ca. 16,5 x 23 cm. Unt. li. sign. u. dat. Auf Kart. wohl von fremder Hand betit. Am ob. Rd. auf Kart. geklebt. R 120,-

Dabei: Hartl, Johan (20. Jh.). Bleistiftskizzen mit Darst. von Figuren beim Holzsägen u. Waldlandschaften. 3 Bl. je beidseitig gez. Je Blgr. 22 x 34,5 cm. 1 Bl. bez. „Johan Hartl gez. 26.5.(19)74“ u. 1 Bl. mit Ortsbez. „Giggling“ o. „Girffling“ – An den Rd. mit Knicksp. u. stellenw. kl. Risse. – **Anonym.** (20. Jh.). Üppige Baumkrone über Dach hängend. Bleistiftskizze, tls. mit Tusche auf chamoisfarbenem Papier. 1 Hf. 20. Jh. Ca. 13 x 13 cm. – Leicht knicksp.



4482

4482 Miniaturmalerei. (Ende 16./Anfang 17. Jh., Frankreich). „Sa lumiere nous suivra.“ – Sein Licht wird uns folgen. Tempera mit Deckfarbe auf Pergament. Ca. 1580-1600. Ca. 7,5 x 13 cm. Hs. Betitelung mit einfach gehaltene Arabeske zur Begrenzung des Schriftfeldes. An den Ecken unt. Passep. mont. D 450,-

Anonyme, emblematische Darstellung mit christlicher Symbolik vom Einlaufen eines Schiffes im sicheren Hafen. – Schrift schwer leserlich. Vereinz. kl. Risse am ob. u. unt. Rd. **Dabei: Peck, Natalie** (1886-?). Menschenversammlung an einem zentralen Platz. Aquatinta. 1910. 8 x 14 cm. Verso dat. u. sign. o. zugeschr. – Schrift nur noch schwer leserlich. – Je Bl. unt. Glas gerahmt.

4483 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). „Miro sculptures“. Ausstellungspakat für die Galerie Maeght bei Arte, Paris (1970). 76 x 54 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mourlot 668. D 90,-

4484 Miro, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). „Ceramiques“. Farblithographie aus „Ceramiques de Miró et Artigas“. 1974. Ca. 43 x 64 cm. Mit Sign.-St. Mit WZ „Maeght“. Mourlot 928. – Minim. lichtrandig. R 150,-



4485

4485 Miro, Joan (1893 Barcelona – Mallorca 1983). „Makemono“. Ca. 1956. 41 x 970. Farblithographie auf Shandong Seide aufgerollt. 38/50, signiert und nummeriert in ro-

ter Tinte. In teils geschnitzter und bemalter Eichenschachtel, Unterseite mit abgerissenen Etikett, dat. 3/8/1950 (St. Milano), Oberseite Reste eines Etiketts. (Min. best., Deckel mit leichtem Wasserfl., wenig Holzverlust am Rd., ohne Schlüssel). R 27.000,-

Seide min. gebräunt. Enden mit Klebestreifen an Holzstöcke befestigt, löst sich teils. - Gutachten: Rosa Maria Malet, Barcelona, 19.VII.2012.

4486 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). 10 Bl. Farblithogr. (8), Farbholzschnitt u. Radierung aus Lithograph I, II, IV, Engravings III, aus Peintures Gouaches Dessins, darunter auch beschn. Schutzumschl., u. aus Céramique Monumentales, ca. 1963-1991. 4°. Hinter Passep. mont. Tls. verso typogr. bez. – Tls. Randlās. 360,-

4487 Moallic, Marc (1907 Lorient – Saint-Mandrier-sur-Mer 2004). Karikatur „Arretons les, ce sont des traficants d'armes.“ Tuschfeder- u. Bleistiftzeichn. 20. Jh. Ca. 29,5 x 16 cm. Sign., betit. u. m. Widmung. Verso bez. – Etw. gebr. u. fl. R 100,-

4488 Monogrammist CK. (20. Jh., wohl Deutschland). Blick durch den Schwebebogen einer schmalen Gasse auf gotische Kirche. Pastellzeichnung auf Karton. Mitte 20. Jh. 50 x 30 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Pastellzeichnung einer hohen Schwebebrücke. D 150,-

Kl. Schabstelle li. am Schwebebogen. Leichte Gebrauchssp. a.d. Ecken. – **Anonym.** Flache Seelandschaft mit Boote, wohl Nord- o. Ostsee. Öl auf Karton. Frühes/Mitte 20. Jh. 29 x 38,5 cm. – Vereinz. Schabstellen a.d. Rd.

4489 Monogrammist Lo.H. (19. Jh.). Pfeiferauchender Bursche quer auf einem Esel sitzend. Bleistiftzeichnung auf Bütten 1819. Blgr. 21 x 13,9 cm. Unt. li. monogr. u. dat. In den Ecken aufgeklebt. R 75,-

4490 Monogrammist MG (16. Jh.). Jael mit dem Kopf des Sisera. Kupferstich auf Bütten 1586. Blgr. 10,5 x 8,1 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im unt. li. Eck u. den Namen „lahel“ u. „Sisera“ i.d. Darst. Knapp auf Darst. beschn. Unter Passep. mont. – Etw. braunfl.



Aus d. Slgn. G+W Denzel u. Georg Hamming (Lugt 1159). R 120,-

4491 Morley, Malcolm (1931 London – New York City 2018). „Elcé“: Private Schlossanlage inmitten eines Sees. Farboffset. 32 x 47 cm. Sign. u. num. Im Druck betit. Ex. 151/200. D 150,-

Dabei: Graeve, Michael (geb. 1971). „1766“. Farbsiebdruck. 58,5 x 58,5 cm. Unt. re. sign. u. betit. – Am re. Rd. mit Quetschfalte u. kl. Riss (ca. 1 cm).

4492 Moinet, Jean-Pierre (1819 Paris 1876). „L'Histoire de Pierrot“. Aquarell über Bleistift. Ca. 23 x 37 cm. Sign. u. betit. D 150,-

Verso mit Sp. einer alten Mont. An den Rd. etw. gewellt. – **Dabei: Gessner, Salomon** (1730 Zürich 1788) zugeschr. Apollo-Tempel und Altar mit Musikinstrumenten (wohl Titelentwurf für eine Partitur). Lav. Federzeichnung über Bleistift. 25,5 x 17,5 cm. Mit Samml.-St. „HH“ (nicht bei L.) und ein weiterer, schwer leserlicher, St. – An den Ecken auf Kart. mont.

4493 Mühlenhaupt, Kurt (1921 Klein Ziescht – Zehdenick 2006). „Tag der Wiedervereinigung“ aus der Folge „Berliner Bilder“. Farbkaltnadelradierung. 1991. 21,5 x 14,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 17/200. D 200,-

Dabei: Alt, Otmar (geb. 1940). Bunt- florale Komposition mit Rundturm. Farbsiebdruck. (19)83. Ca. 20 x 17 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 57/250. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

4494 Muller, Jan Harmensz (1571 Amsterdam 1628). Bildnis Johannis Neyen, Ordensgeneral der Franziskaner mit Totenschädel u. Stundenglas. Kupferstich auf feinem Bütten 1609. Blgr. 32,3 x 22,2 cm. Tls. auf, tls. li. knapp innerhalb d. Plattenkante beschnitten. Alt aufgezogen. Unter Passep. mont. D 450,-

New Ho. 60 IV (von V). Ausgezeichn. zeitgenöss. Abdruck des IV. Zustands. – Stellenw. etw. fleckig, Papierausbesserungen unt. li., ansonsten gut erhalten.

4495 Mundt, Caroline Emilie (1842 Soro – Frederiksberg 1922). „Middelfart“. Einsame Kutsche am Feldwegrand. Bleistift auf Papier. Um 1900. Ca. 5,5 x



4494



4496

20,5 cm. Unt. re. monogr., betit. u. dat. „31/5“. Auf Kart. zugeschr. R 150,-

An den ob. Ecken fingerfl. – **Dabei: Dies.** Flache Moorlandschaft mit Boot und angedeutete Figur. Bleistiftzeichnung auf grauem Papier. Um 1900. Ca. 5 x 19,5 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Zuschr.

4496 Murphy, John (ca. 1748 Irland – London ca. 1820). A Tyger. Mezzotinto n. J.Northcote bei J.&J.Boydell, Ldn. 1790. 47 x 61 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit Rd. Unter Glas im goldfarb. Rahmen des 19. Jhs. (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. etw. stockfl. D 1.800,-

4497 Muys, Robbert (1742 Rotterdam 1825). Alter Mann mit Buch und Speer, wohl der heilige Philipp. Mezzotinto 1760. Ca. 10,4 x 7,8 cm. Handschriftl. bez. u. dat. „Muys 1760“ unt. re. Verso v. spät. Hd. bez. – Vgl. TBV. – Lichtrand. Verso ob. Rd. m. Sp. früherer Mont. Verso an den Montierungsresten eingerissen, dadurch Dünntst. D 200,-

4498 Nagel, Hanna (1907 Heidelberg 1974). „Die Träumende“. Lithographie. 1930. Ca. 30,5 x 19 cm. M. Bleistift sign. Im Stein monogr. R 180,-

A.d. Rd. minim. Gebrauchssp. – **Dabei: Dies.** Portrait eines Mädchens im Profil nach rechts. Lithographie. Um 1930. Ca. 28 x 14 cm. M. Bleistift sign. Im Stein monogr. Am unt. Rd. knicksp. – **Dublette des letzteren.** M. Bleistift sign. Im Stein monogr. Etwas angestaubt.



4499

4499 Nathe, Christoph (1753 Nieder-Bielau b. Penzig – Schadewalde b. Marklissa 1806) zugeschr. Weite Landschaft mit Blick in ein Tal, wohl der Görlitzer Wald u. zwei Kirchtürme rechts im Hintergrund. Aquarell. Federzeichnung. Um 1790. 34 x 48,5 cm. Verso mit Samml.-St. (L.2179). WZ-Motiv „Lilie im bekörnten Wappenschild“. D 1.200,-
Provenienz: Carl Freiherr von Rhodin (1821-1886), Altna (Westfalen); Slg. Stephan und Claudia List, München. – Leicht stockfl. Verso mit Sp. einer alten Mont.

4500 Nazarener. (1830-40, wohl Deutschland). Jesus Christus segnet mit der Rechten das Abendmahl, die Linke auf seine Brust weisend. Bleistiftzeichnung auf grauem Papier in Form eines Triptychons mit flankierenden Heiligen an den Außenseiten. Ca. 20 x 28,5 cm. R 180,-

Dabei: Anonym. (19. Jh.). „Glodelig Nytaar gamler Jacob!“ (Fröhlich spielende Putti). Tuschezeichnung auf feinem Papier. Dat. „Paris Dobr 1854“. Ca. 8,5 x 13 cm. Betit. An den Rd. u. Verso undeutl. bez. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – **Dölz, H.** 19. Jh., wohl in München tätig. Skizzenblatt mit Studien v. Geistlichen u. Akten. Tuschezeichnung auf festem Papier. Sign. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Je Bl. tls. mit Falt- o. Gebrauchssp.

4501 Nerly, Friedrich (eig. Nehrlich, 1807 Erfurt – Venedig 1878). Säugende Ziege. Radierung 1829. Ca. 14,3 x 23,5 cm, Blgr. ca. 20 x 23,8 cm. M. Monogr., Dat. u. Bez. in d. Pl. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Auf Kupferdruckpapier aufgewalzt. – Etw. fl. bzw. stockfl. Gebrauchssp. D 120,-

4502 Neumann, Emil Friedrich (1842 Pojerstieten, Ostpreußen – Kassel 1903). „Ostpreußen“. Landschaft mit Bäuerin. Lavierte Federzeichnung zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 25,9 x 41,2 cm. Sign., num. u. betit. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückwand bez. – Leichte Gebrauchssp. D 100,-

4503 Neureuther, Eugen Napoleon (1806 München 1882). Kopfstudie mit Varianten für Nase und Lippen. Bleistiftzeichnung 19. Jh. Ca. 13,5 x 8,7 cm. Monogr. unt. re. Verso bez. Unt. Passep. mont. R 200,-



4504

4504 Nolde, Emil (1867 Buhrkall – Seebüll 1956). „Emil Nolde. Das graphische Werk 1910-1925“. Verlagsankündigung mit 3 Holzschnitten auf Velin, dav. 1 ganzseitig, b. Euphorion, Berlin um 1925. Falt-Bl. 4°. 750,-

Schiefler-Mosel 63/II, 180/II, 188/III. – Seltener Vlg.-Prospekt, erschienen in einer Aufl. von 70 Ex. anlässlich der Veröff. des 2. Bd. von Schieflesers Kat. zur Graphik Noldes aus dem Jahr 1927. – **Enthält:** „Mann und junges Mädchen“, 1925. Ca. 16 x 11 cm. – „Gehöft mit Regenwolke“, 1924. Ca. 4,8 x 10,5 cm. – „Tänzer und Flötenspieler“, 1910. Ca. 5,2 x 10,5 cm. – **Dabei: Ders.** „Figur mit zwei Köpfen“ u. „Fliegender Vogel“. 2 Textholzschnitten aus dem WVZ Schiefler, Bd. 1, Berlin 1921. Ca. 7,5 x 7,5 cm u. ca. 5 x 10,5 cm. 1 Bl. am li. Rd. unt. Passep. mont. – Schiefler-Mosel 162/III; Schiefler-Urban 174/II. – 1 Bl. Verso mit alten Mont.-Resten. Am ob. u. unt. Rd. etw. fl. – **Feininger, Lyonel** (1871-1956). „Dorf“. Holzschnitt. 1918/19. Ca. 17,5 x 20 cm. – Prasse W301. – Unt. Rd. etw. wasserfl. u. mit braunen Fl.

4505 Nonne. Ordensschwester in Ornat, daneben 2 entsprechende Studien. Weiß



4506



4508

gehöhte Kohlezeichnungen m. Pastellkreide erste Hälfte 20. Jh. Ca. 40,4 x 2 cm. Verso bez. – Randrissig. Heftlöcher. R 75,-

4506 Nooms, Reinier, gen. Zeeman (um 1623 Amsterdam 1668). Reparaturen am Rumpf eines Schiffes. Radierung auf feinem Büttin mit WZ „Wappen“, 1652. Plgr. 21,1 x 20,8 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 500,-

Ho. 93 II (von II). TIB 44 II (von II). Ausgezeichnet. Abdruck des II. Zustands. Gut erhalten. – Leicht gebr. u. etw. fleckig.

4507 OBERBAYERN – Weber, Rudolf (1872 Wien – Krems-Stein 1949) nach. „Rottach“/„Ein Sommertag in Egern“/ Sommerliche Berglandschaft mit Wanderrern am Fluss. Aquarelle, tls. gouachiert. 1946. Zw. 27,5 x 37 u. 21 x 31 cm. 2 Bl. undeutl. sign. u. betit. 1 Bl. dat. Je Bl. an den Rd. unt. Passep. mont. – 1 Bl. am li. Bildrand minim. stockfl. R 180,-

4508 Oechs, Joseph Dominicus (1775 Erbach b. Ulm – Mitau 1836) zugeschr. Dreiviertelportrait eines Jungen mit transparenten Schmetterlingsflügeln. Lav. Tuschezeichnung in Sepia. Um 1800. Ca. 36,4 x 27,8 cm. Verso mit Zuschr. „par Mr. Oechs zu Courlande“, wohl Hs. v. Wilhelmine von Kurland. – Stellenw. stockfl. Ecken mit Gebrauchssp. R 200,-

4509 Ofterdinger, Carl (1829 Stuttgart 1889). Waldhütte mit Hasen und Ziege davor. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. (18)64. 17,5 x 27 cm. R 120,-

Als äußerst produktiver Illustrator von Kinder- und

Jugendschriften, Abenteuerromanen und Bilderbogen zählt Offerdinger „im Kinderbuchbereich zu den führenden Kräften der zweiten Jahrhunderthälfte“ (Ries 752).



4510

4510 Oldfield, John Edwin (England, ca. 1790-1860). Stadthuis am Grote Markt (Rathaus am Marktplatz). Weiß gehöhntes Aquarell. 23,3 x 17 cm. Unt. li. sign. Mont. mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.500,-

4511 Olszewski, Karl Ewald (1884 Cernowitz – München 1965). Stillter Wintertag. Farbradierung um 1950 auf feinem Papier, auf Kupferdruckpapier aufgewalzt. Sign., betit. u. m. Widmung unt. Rd. Verso v. fremder Hd. bez. – Widmung: „Frl. Dangel verehrungsvoll zugeeignet Neujahr 1952“ – Randein- bzw. -ausriss unt. re. bis ca. 1cm in den breiten weißen Rd. Gebrauchssp. Verso Beschäd. u. Sp. durch frühere Mont. R 75,-

4512 Ommeganck, Balthasar Paul (1755 Antwerpen 1826) zugeschr. „Stehender



4513

Ochs“. Kohlestiftzeichnung auf Papier. Um 1800. Ca. 15 x 21 cm. Unt. re. Samml.-St. mit Monogr. „DA“ im blauen Rechteck. Verso betit. u. mit Zuschr. R 120,-

4513 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932), zugeschr. Frau Austerlitz (Portrait einer Dame, Studie). Bleistiftzeichnung 19.-20. Jh. Ca. 26 x 19 cm. Verso sign. od. zugeschr. u. betit. – Stärker knicksp. Etw. stockfl. R 300,-

4514 Osler, Emanuel Victor (geb. 1860, Österreich). Zwei Tuschezeichnungen mit alpinen Berglandschaften vom Attersee. 34,5 x 50,5 cm. Betit. Am re. Rd. mittig sign. Untereinander collagiert. Im prunkvollen, vergoldeten Holzrahmen. – Ursprünglich gefaltet. Mit vertikalen Faltsp. D 9000,-

4515 Ott, Johann Nepomuk (1804 München 1870). Flußlandschaft mit Fischerbooten. Bleistift mit Weißhöhung auf Papier. Nicht sign., nicht bezeichnet oder dat. (ca. 1830/40). 15 x 23,5 cm. – Fingerfleckig, verso mit Namenszug und Daten des Künstlers. R 90,-

4516 Partenheimer, Jürgen (1947 München, tätig in Köln). Vasts apart. Linolschnitt in Schwarz und Hellgrün auf BFK Rives 1989/90. Ca. 60,5 x 41,9 cm. Monogr. u. dat. „91“ unt. Rd. – Aus Griffelkunst Wahl 263 B2 – Im breiten weißen Rd. Knicksp. D 120,-



4517

4517 Passe, Crispijn de (1564 Arnemuiden – Utrecht 1637). Die Folge der sieben Taten der Barmherzigkeit und das Jüngste Gericht. 8 Kupferstiche n. Maarten de Vos. Um 1600. Je ca. 17 x 20 cm. Je Blgr. 26 x 33 cm. Je mit den Namensz. u. lat. Titel in der Pl. Je am ob. Rd. auf Kart. gekl. D 800,-
Thieme-B. XXVI, 280. Hollstein XV, 185, 471, 476. Hollstein 619 (Maarten de Vos). – Tls. stockfl. o. lichtschattig. A.d. Rd. stellenw. kl. Risse o. Knicksp. Altersbedingt gebräunt.

4518 Passe, Magdalena van de (1600 Köln – Utrecht 1649) zugeschr. Atalante und Hippomenes. Buchillustration aus Ovids Metamorphosen. Radierung und Kupferstich um 1677. Ca. 15,9 x 22 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Verso m. lat. u. franz. Text. Unt. Glas gerahmt. 80,-
Womögl. nicht aus der Erstausgabe (Textbild variiert leicht im Vergleich zu Digitalisat BSB München). – Gebr. Etw. fingerfl.

4519 Pathe, Moritz (1893 Berlin – Essen 1956). 7 Personendarst. u. -studien u. 1 Landschaftsdarst. auf 6 Bl. Versch. Techn., u.a. Bleistiftzeichn. u. Gouache

1922-1931. Zw. ca. 11,2 x 7,8 u. 26,8 x 35,4 cm. Jew. sign. od. monogr., meist dat. Tls. auf Kart. od. hint. Passep. gekl, auch mehrere auf 1 Bl. R 100,-

U.a. Vorh.: Ältere Dame mit Regenschirm und Hund in Vorder- u. Rückansicht, Trauernde Dame aus Potsdam, Studie einer Dame. – Tls. Gebrauchssp.

4520 Pavis, Val (Mitte 19. Jh. – frühes 20. Jh.). „Lattente“. Radierung, (18)96. 18 x 13,1 cm. Sign., dat. u. Bez. in der Platte. R 90,-

Mit Gebrauchssp. an den Rd. – **Dabei: Ferdinand Steinecke**, zugeschr. (20. Jh.). Der wütende Tod. Aquatintaradierung auf feinem Bütten, 1953. Plgr. 18,3 x 12,3 cm. Mit Bleistift undeutl. sign. 1 von 300 Ex. Am ob. Rd. auf Karton mont.

4521 Pettenkofen, August von (1822 Wien 1889). Kohle- und Bleistiftzeichnung. Blgr. 30 x 19,8 und 20,5 x 29,5 cm. – Hs. von alter Hand zugeschrieben. R 150,-

4522 Pettenkofen, August von (1822 Wien 1889). Pferdeskelett in Wüstenlandschaft. Bleistift auf Papier. Ca. 9 x 24,5 cm. Unt. li. monogr. Verso mit blauem Samml.-St. „J.D. Böhm“ (L. 271). R 180,-

Etw. stockfl. Verso mit Sp. einer alten Mont. – **Dabei: Frstrup, Nilas** (1837-1909). Der Hahn. Bleistift auf Papier. Ca. 12 x 10,5 cm. Unt. re. monogr. Am ob. Rd. auf Bü gekl.

4523 Petzet, Hermann (1860 Bonndorf – München 1935). 2 Darst. von Segelschiffen auf 1 Bl. Bleistiftzeichnungen 1884. Blgr. ca. 41,2 x 26,3 cm. Jew. Dat. M. Nachlass-St. 1 Rd. m. Risskante. – Minim. Gebrauchssp. D 240,-



4524

4524 Pfeffel, Johann Andreas (1674 Bisschoffingen – Augsburg 1748). Vornehme Gesellschaft beim vergnüglichen Gartenfest in 4 verschiedenen Szenarien. Alle Mezzotinto n. Jan Jozef Horemans (1682-1759). Je ca. 72,5 x 49,5 cm. Je mit den Namensz.; lat., dt. u. frz. Text in der Pl. – Re. ob. Ecke wasserfl. An den Rd. tls. rissig u. mit kl. Fehlstellen. Je Bl. mittig mit horizontalen Knicksp. D 270,-

4525 Pfeffel, Johann Andreas (1674 Bisschoffingen – Augsburg 1748), zugeschr.

Das schwangere Mädchen beim Arzt. Schabkunstblatt nach J. Horemans, bei J. A. Pfeffel in Augsburg. Nicht sign., dat. um 1730. 49 x 66 cm (Plattengröße). – Unter Passepartout. R 180,–

Thieme/B. XXVI, 525 (Biographie). Nagler XII, 356 (Biographie). – Mit vierzeiligem Fußtext in Latein, Deutsch und Französisch: „Die Sprach will nicht heraus, dieweil der Bauch noch schweiget...“ – **Dabei:** ein weiteres Blatt aus derselben großformatigen Folge (Bildhauerwerkstatt). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. – Zahlreiche hinterlegte Randeinrisse (zwei bis knapp in die Abbildung), rechte untere Ecke im weißen Rand ergänzt, leichte Knick- und Gebrauchsspuren, etw. fleckig und gebräunt.

4526 Pfeiffer, François Joseph (1778 Liège – Terborg 1835). Baumbestandene Winterlandschaft, links auf Anhöhe eine Kirche, im Vordergrund auf zugefrorenem Bach schlittschuhlaufendes Pärchen. Aquarell u. Tusche auf Papier. Um 1800. Ca. 23 x 33 cm. Li. unt. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr. D 200,–

4527 Picasso, Pablo (1881 Málaga – Mougins 1973). „Les Banderillas“. Blatt 4 der Folge zu Jaime Sabartés „A los Toros avec Picasso“. Lithographie, 1961. Ca. 18,5 x 23 cm. Im Stein dat. u. num. „IV“. – Mourlot 349. D 200,–

4528 Picasso, Pablo (u. André Villers, 1881 Malaga – Mougins 1973 bzw. 1930 Beaucourt). 8 Bl. in versch. Techn. aus versch. Werken, ca. 1962–2010. Versch. Formate. Hinter Passep. mont. 450,–

Carnet de la Californie. Farblithogr. aus Picassos Sketchbook, Ed. Cercle d'Art Paris. – **Stier u. Pferde in der Arena.** Lithogr. n. d. Aufl. aus Suite Vollard bei Narcisse. – **Hic, Nunc, Torbi.** 3 Taf. n. Photomontagen aus Diurnes bei Berggruen. – **Femme au Chapeau Fleuri.** Farbserigr. n. dem Original v. 1962, bei Ed. Segers. – **Le Coc, Le Pinguin.** 2 Bl. Serigr. bei Sabam Belgique bzw. Ed. Acte, Belgien. – **Dabei: Amedeo Modigliani** (1884 Livorno - Paris 1920) nach. Nudo Rosa. Farbdruck bei Edition Akte, um 2000. 41 x 31 cm, Blgr. 79 x 60 cm. – Ecken tfs. etw. knickf. Zus. 9 Bl.

4529 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano Veneto b. Treviso – Rom 1778). „Veduta della Piazza del Campidoglio“. Radierung. 1774. Ca. 42,5 x 47 cm. Unt. li. mit Namensz. in der Pl. Unt. Glas gerahmt. Im vergoldeten Holzrahmen. – Hind 111. – Stockfl., überw. an den Rd. Leicht gewellt. D 400,–

4530 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano Veneto b. Treviso – Rom 1778). „Veduta della Facciata della Basilica di S. Giovanni Laterano“. Radierung. 1775. 48,5 x 69,5 cm. Mit Namensz. in der Kartusche. Unt. Glas gerahmt. Im vergoldeten Rahmen. – Hind 122. – Stockfl., überw. an den Rd. Leicht gewellt. D 400,–



4531

4531 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano Veneto b. Treviso – Rom 1778). „Frammento d'un antico bassorilievo nella villa Barberini a Castel Gandolfo“. Radierung. Um 1760. 40,5 x 60 cm. Mit Namensz. in der Pl. D 270,–

Großflächiger Wasserfl. An den Rd. stockfl. Mit hinterl. Mittelfalt. Am unt. Rd. vertikaler Riss (ca. 3,5 cm bis in die Darst.). – **Dabei: Schmutzer, Andreas & Joseph** (ca. 1700 – ca. 1740, in Wien tätig). Königliches Grabdenkmal u. Katafalk. Radierung n. Joseph Galli Bibiena. 51 x 32 cm. Mit Namensz. in der Pl. – **Wolff, Jeremias** (1663–1724). Allegorie des Windes in einer Rocaille mit Arabesken. Radierung. 32 x 18,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Beide Bl. etw. verschmutzt. Je an den Rd. knicksp. o. tfs. mit kl. Risse.



4532

4532 Pliskova, Nadezda (Rozdelov 1934–1999 Prag), Hommage an Botticelli. Radierung auf BFK Rives. E. sign. und dat. 1968. 32,5 x 50,5 cm (Blattgr.: 55,5 x 76 cm). – Breite weiße Ränder mit Knickspuren und leicht fleckig. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 90,–

4533 Pollak, Leopold, auch Pollack (1806 Lodenitz – Rom 1880). Brustbild eines bärtigen Mannes mit Turban. Bleistiftzeichnung 19. Jh. Ca. 12,7 x 12 cm. Verso m. Aufkleber aus Verkauf u. bez. m. Vermerk der Herkunft aus einem Künstlernachlass. Samml.-St. Hanedcke (L. 1228a). Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Geknickte Ecke unt. li. Wellig durch Klebung ob. Rd. R 120,–

4534 Poncet, Marcel (1894 Genf–Lausanne 1953). Le Dilemme. Lithogr. um 1930. 32,7 x 47,2 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 1/200. Recto alt betitelt. D 150,–

4535 Porzelius, Elias (1662 Isny – Mürnberg 1722). Kalvarienberg – Jesus vor Pilatus – Die Grablegung – Jacob ringt mit dem Engel. 4 Buchholzschnitte n. J.J. Sandrart, ca. 1689. Je ca. 7,8 x 14 cm. 2 Bl. mit dem Monogr. im Stock. Unter Passep. mont. 120,–

4536 Poschinger, Richard von (1839 München 1915). „Bei München“. Flusslandschaft mit Baumallee. Bleistiftzeichnung auf feinem Bütten. Ende 19. Jh. Ca. 12 x 31,5 cm. Sign. u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. – Ecken mit Gebrauchssp. R 90,–

4537 Preiswerk, Theophil (1846 Basel 1919). Alte St. Gotthardbrücke. Aquarell. Ca. 40x56cm. Unt. re. sign. Im schwarzen Rahmen mit goldfarb. Innenleiste. R 180,–

4538 Preller, Friedrich d.Ä. (1804 Eisenach – Weimar 1878). Tannenwald mit Baumgruppe an einem Gebirgsbach. Lav. Sepiazeichnung, tfs. weißgehört, auf chamoisfarbenem Bütten. 1852. Ca. 26 x 18 cm. Monogr. u. dat. D 360,–
Tfs. mit abgelöster Deckfarbe. Verso mit Resten



4538

einer alten Mont. – **Dabei: Ders.** zugeschr. Liboriuskapelle zu Creuzburg bei Eisenach. Lav. Tuschezeichnung auf Bütten. Ca. 22 x 17 cm. Mit hs. Zuschr. u. Samml.-St. (nicht bei Lugt) auf Etikett. Beigelegtes Papier mit hs. verfassten Lebensdaten u. Biographie. A.d. Ecken auf Kart. mont. – Unregelmäßig beschn.



4539

4539 Preller, Friedrich d.Ä. (1804 Eisenach – Weimar 1878). 3 Baumlandschaften am Fluß mit rastenden Hirten u. Tieren. Radierungen. 1837. Zw. 10,5 x 13,5 u. 13 x 18 cm. Je mit Namensz. o. Monogr. i.d. Pl. 2 Bl. i.d. Pl. dat. 2 bl. a.d. ob. Ecken unt. Passep. mont. D 270,–

Dabei: Ders. „Andreas von der Wartburg“ u. Pan. 2 Radierungen. 1837. 11,5 x 8,5 bzw. 7 x 5 cm. 1 Bl. mit Monogr., Dat. u. Tit. i.d. Pl. – **Ders.** 2 Studienblätter zu Ritterrüstungen u. Schwertern. Bleistift auf Pa-



4540

pier. 1834-35. Je Blgr. 26 x 17,5 cm. Je monogr., dat. u. mit Ortsbez. „Wartburg“. Je verso mit Samml.-St. „Omnia cum deo“ (Lugt 1994). Zus. jew. am li. Rd. auf Kart. mont.

4540 Preller, Friedrich d.J. (1838 Weimar – Dresden 1901). Zwei Landschaften. Aquarell und Bleistift auf Papier und Karton. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (ca. 1870/80). 15,8 x 20,5 und 21 x 26,2 (Bildgr.: 13,8 x 18,3 cm). – Die Ränder etw. fleckig. R 240,-

4541 Prestel, Maria Katharina (1747 Nürnberg – London 1794). Szene mit Schafen, Rind und pikanter Szene. Aquatintaradierung von mehreren Platten wohl 1780. Ca. 33,1 x 35,5 cm. M. d. Namensz. u. undeutl. Dat. in d. Pl. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn., bis knapp vor die Darst. Am ob. Rd. auf Papier gekl. – Etw. fingerfl. Etw. beschabt. D 180,-

4542 Prévost, Jean Louis, gen. „le jeune“ (um 1760 Nointel – ? nach 1810), nach. Frontispiz zu „Trente-Deuxième cahier de fleurs.“ Wohl zeitgenössisch kol. Punktier- und Kupferstich m. Punktiermanier wohl um 1820 von A.P. Teillard. Ca. 32,5 x 24,9 cm. M. Hefttitel u. Namensz. in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Gebr. Fl. Gebrauchssp. 80,-

4543 Preyer, Ernest (1842 Manchester – Düsseldorf 1917). „Eisenach“. Lav. Bleistiftzeichnung. 1867. 35 x 52 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbez. D 150,-

Stellenw. stockfl. Minim. angestaubt. – **Dabei: Oehler, Max** (1881-1943) zugesch. „Eisenach Rathaus“. Bleistiftstudie mit Farbangaben. 1934. Ca. 22,5 x 13,5 cm. Dat. u. betit. – **Anonym.** (20. Jh.). Auf der Wartburg über Eisenach. Bleistiftzeichnung. Ca. 22,5 x 19 cm. Mit Ortsbez. – **Zimmer, C.G.** (20. Jh.). Ansicht von „Cassel“. Lithographie. 1921. 34 x 64 cm. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. Unt. li. wasserfl. Stellenw. stockfl. – 2 Bl. a.d. ob. Ecken unt. Passep. mont. 2 Bl. unt. Glas gerahmt.

4544 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Garten in Levanto. Lithographie 1964 auf BFK Rives. Ca. 47,3 x 54 cm. WZ. Dat. im Stein. Sign. u. Widmung „Frau Dierdorf in Verehrung“ unt. Rd. Auf Kart. mont. R 120,-

Ders.: Selbstportrait. Lithographie 1964 auf BFK Rives. Ca. 52 x 46 cm. WZ. Dat. im Stein. Sign. u. Widmung „herzlichst Frau Dierdorf zugeeignet“ unt. Rd. – Beide Gebrauchssp.

4545 Quinte, Lothar (1923 Neisse – Wintzenbach 2000). Komposition mit leuchtenden Farbstreifen vor blauem Grund. Farblithographie. 1966. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 24/35. – Etw. lichtschatig, überw. an den Rd. D 200,-

4546 Raffet, Auguste Denis (1804 Paris – Genua 1860). 9 Bl. überwieg. mit Militärdarstellungen. Lithogr. bei Gihaut Frères, Paris ca. 1832-38. Qu.4°, Blgr. 36 x 54,5 cm. Tls. auf aufgew. China. – Tls Alters- u. Gebrauchssp. 90,-

4547 Raffet, Auguste Denis (1804 Paris – Genua 1860). 3 Bl. die Araber u. die frz. Armee betreffend. Lithogr. tls. auf aufgewalztem China bei Gihaut Frères, Paris um 1840. Qu.4°, Blgr. 36 x 55 cm. – Etw. angestaubt u. tls. etw. fleckig. 90,-

4548 Rath, H. (19. Jh.). Oberitalienische Seenlandschaft mit Kapelle und Booten. Weiß gehöhte Bleistiftzeich-

nung wohl Ende 19. Jh. Ca. 22,5 x 40 cm. Sign. unt. re. V. fremder Hd. bez. unt. re. u. li. - Gebrauchssp. R 75,-

4549 Redelsheimer, Franziska (1873 Nürnberg – Edenkoben/Pfalz 1913). Das Rote Haus (Alte Schirn) am Alten Markt in Frankfurt am Main. Radierung, 1903. 49,2 x 61 cm. Unt. re. mit Monogr. in der Platte. D 90,-

4550 Rehberg, Friedrich (1758 Hannover – München 1835) zugesch. Seeufer mit Booten und Angler. Bleistiftzeichnung, Anfang 19. Jh. Ca. 15,5 x 24,5 cm. Verso mit Zuschr. u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 100,-

Stellenw. stockfl. Etw. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** (19.Jh.). Seelandschaft mit Küste und Strand. Aquarell, tls. weiß gehöht. Mitte/Ende 19. Jh. Ca. 27 x 29,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Rd. unregelmäßig beschn. – Je am ob. Rd. unt. Passep.

4551 Reichert, Josua (1937 Stuttgart). 5 Bl. Orig.-Farbholzschn. (Geometrische Kompositionen), Format je ca. 76 x 56 cm. – 4 Bl. Ex. „e.a.“; 1 Bl. ohne Num. – Tls. kl. Randläs. D 120,-

4552 Reich, M. (20. Jhdt. Schweiz). 23 Bl. mit tls. geometr. Kompositionen in versch. Techn. (Pastelle, Monotypien, Collagen), ca. 1978-84. Meist Kl.4°. Viele sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. – Einige der Bl. fallen vor allem durch ihre leuchtend orangefelbe Farbgebung auf. R 200,-

4553 Reiner, Imre (1900 Versec, Vojvodina – Lugano 1987). Granatäpfel. 2 Aquatintaradierungen in 2 versch. Platentönen. 1964. Je ca. 20 x 24,5 cm. Je sign. Je mit Namensz. u. Dat. in der Pl. D 100,-

4554 Reinhard, P. (19. Jh.). Reißender Gebirgsbach in alpenländischer Landschaft. Lavierte Federzeichnung um 1850. 37,5 x 53,3 cm. Sign. Alt auf Karton mont. Unter Passep. – 1 Schabspur. D 150,-



4555

4555 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph erzählt seine Träume. Radierung auf frühem Vélin, 1637. Plgr. 11 x 8,3 cm. Mit winzigem

Rändchen. Unter Passep. mont.

D 4.500,-

New Ho. 167 IV (von VI). B. 37. W.-B. 37. Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands vor den weiteren Überarbeitungen. Gut erhalten.



4556

4556 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Anbetung der Hirten, mit der Lampe. Radierung auf feinem Bütten, auf dünnes Japan aufgez., um 1654. Blgr. 10,5 x 12,9 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 3.000,-

New Hoh. 279 III (von III). W.-B. 45. B. 45. Ausgezeichnet. Abdruck des III. Zustands mit der überarbeiteten Fehlätzung ob. re. Gut erhalten.



4557

4557 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Ruhe auf der Flucht. Nachtstück. Radierung auf feinem Bütten, um 1644. Plgr. 9,2 x 5,9 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 3.600,-

New Ho. 216 VII (von IX). B. 136. W.-B. 136. Vorzügl. Abdruck des VII. Zustands vor den starken Überarbeitungen. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4558 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Kartenspieler. Radierung auf feinem Bütten 1641. Plgr. 8,9 x 8,2 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 4.500,-

New Ho 193 III (von V), B. 136. W.-B. 136. Pracht-



4558

voller Abdruck der Ausgabe von Henri Watelet, vor den weiteren starken Überarbeitungen und vor Löschung der Watelet-Signatur (unt. li.). – Etw. gebr.

4559 Rethel, Alfred (1816 Aachen – Düsseldorf 1859) zugeschrieben. Frau zeigt ihrem Mann, der aus dem Feldzug kommt, das zwischenzeitlich geborene Kind. Bleistiftzeichnung auf braunem Papier. – Möglicherweise Entwurf zu einem Holzschnitt zu Marbachs „Nibelungen“ 1840. 22 x 13 cm. Auf Karton montiert. – Bedingt durch das dunkelbraune Papier etw. schwach sichtbar. R 90,–

4560 Reuter, Wilhelm (1768 Hildesheim – Berlin 1834). Großer Frauenkopf einviertel nach rechts, Mittelscheitel. Kreidelithographie 1818. 39,8 x 31,3 cm., Blgr. 44 x 37 cm. Mit d. Monogr. u. Datum spiegelbildl. unten rechts im Stein. D 400,–

Seltene Inkunabel der Lithographie. Winkler 671, 265. Nicht bei Dussler. – „Höhepunkte sind die frühen Polyautographien... und die Portraits ab 1818, in denen er seiner Zeit um gut hundert Jahre voraus ist“ (Winkler). – Ca. Bildmitte durchgeh. horizontale Quetschfalte u. etw. fleckig, ob. re. Eckabriss.

4561 Reutlinger, Charles (1816-1881, in Paris tätig). Portrait Sarah Bernhardt. Albuminabzug um 1870. 14 x 10 cm. Mit Sign. der Schauspielerin. R 75,–

Von Bernhardt existieren verhältnismäßig nur sehr wenige Photos, die sie außerhalb einer Bühnenrolle zeigen. Im Gegensatz zu den – tils. massenhaft hergestellten – Rollenportraits, die für kommerzielle Zwecke (als Souvenir und Autogramm-Karten) Verwendung fanden scheint es sich beim vorliegenden Portrait um eine frühe Aufnahme zu handeln, die Bernhardt in ungekünstelter Natürlichkeit zeigt u. sicher ursprünglich für private Zwecke angefertigt wurde.



4563

4562 Ribas Montenegro, Federico (1890 Vigo – Madrid 1952). Bailaora. Plakat. Farblithographie erste Hälfte 20. Jh. Ca. 51,2 x 40 cm. Sign. u. bez. „Besos „flaca““ unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. knickspurig. Gebrauchssp. D 360,–

4563 Ribera, Jusepe de (1588 Jatiba – Neapel 1652). Der Heilige Hieronymus, lesend. Radierung auf feinem Büttin mit WZ „Schellenkappe“, ca. 1624. Blgr. 17,8 x 22,7 cm. Ringsrum innerhalb d. Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 1.200,–

The Illustr. Bartsch 3. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. Gut erhalten. – Vereinz. braunfl.

4564 Richter, Adrian Ludwig (1803 Dresden 1884). 2 Landschaftsdarstellungen. Radierungen 19. Jh. auf kräftigem, weißem Papier. D 150,–

Vorh.: Blick auf den Meerbusen von Salerno aus einem Thale bei Amalfi. Umrissradierung wohl 1828. Ca. 18,2 x 25 cm. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. Am unt. Rd. m. Kugelschr. bez. „von Richter“. – **Herbstabend.** Radierung um 1830. Ca. 20,2 x 17,6 cm. – Stockfl, v.a. am ob. Rd.

4565 Richter, Adrian Ludwig (1803 Dresden 1884). Olevano. Bl. 4 aus „Malerische Ansichten aus den Umgebungen von Rom“, um 1850. 13 x 18,5, Blgr. 22,3 x 28 cm. Mit dem Trockenst. u. der Nr. R 90,–

Hoff/Budde 213 IV. Vollendeter Zustand. – Ränder leicht lichtrandig u. etw. fleckig.

4566 Richter, Adrian Ludwig (1803 Dresden 1884). Das Tännengebirge bei Salzburg. – In der Ramsau bei Salzburg. Bl. 1 u. 2 (von 6) aus „Malerische Ansichten aus den Umgebungen von Salzburg“, um 1850. Je ca. 13,5 x 18,5, Blgr. 22 x 28,5 cm. Mit dem Trockenst. u. der Nr. R 180,–

Hoff/Budde 193 VI, 194 IV. Jwls. vollendeter Zustand. – Ränder etw. lichtrandig u. etw. fleckig.

4567 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). 3 (2 signiert) Radierungen. 1923. Verschied. Formate. – Richter lehrte bei Richard Müller. – Dabei: Frühlingstag. – Am Waldesrand. – Eines ohne Titel. R 150,–

4568 Ridinger, Johann Elias (1698 Augsburg 1767). Das Paradies oder der Sündenfall des ersten Menschenpaares. Folge v. 12 kolor. Kupferstichen. Spätere Abzüge des 19. Jhdts., der ursprünglich 1740 in Augsburg erschienenen Folge. Blgr. je ca. 44 x 60,5 cm. – Schwarz 807-818. – Leicht gebräunt, tils. leicht fl. D 700,–

4569 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ein starcker Hirsch von 20. änden, wie er mit dem Gewicht einen Ameysshauffen durchfährt“. Radierung u. Kupferstich. 1736. Ca. 27 x 40,5 cm. Mit Namensz., dt. u. lat. Text in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 90,–

Th.-Sch. 205. – Ob. re. Ecke mit Wasserfl. Mit hinterl. Mittelfalz; hier am ob. Rd. mit kreisförmiger Rep. im Papier (ca. 1,5 cm).

4570 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Nimersatt! Auf der Donau zwischen Peterwardein und Belgrad“. Kupferstich. 1740. 27,8 x 26 cm. – Th. 290. – Tils. etw. wasserfl. Ob. re. Ecke mit kl. Loch. 100,–

4571 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ein Auer Ochse.“ Kupferstich aus „Darstellung einzelner, sowohl in- als ausländischer Thiere“, Augsburg 1753. 16,5 x 14 cm. Am li. Rd. unt. Passep. mont. 100,–

Th. 426. – A.d. Rd. leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** nach „Ein Hirsch von 14. änden, welcher den Bast in leichten gestreiche abstreift.“ Kupferstich v. August Vindel. Um 1750. 27 x 40 cm. Mit den Namensz. i.d. Pl. Th. 202. – Altersbedingt gebr. A.d. Rd. mit Gebrauchssp.

4572 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ein Normande. Cheval de Normandie.“ Kupferstich um 1760. 26 x 33,3 cm. A.d. Eck. auf Kart. mont. – Th. 582. – Tils. wasserfl. 100,–

4573 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 Radierungen um 1850. 28,5 x 24 cm bzw. 30,4 x 24,1 cm. Mit dem Namenszug i.d. Pl. Spätere Abzüge, wohl 19. Jh. An den Ecken auf Kart. mont. 100,–

Th. 324 u. 302. – „Dise 2. mit einem Kopf zusammen gewachsene junge Hasen...“ – „Ist diser Hase mit 8 Laufften und 2. hinder Leibern ... bekommen worden“. Je um 1850.

4574 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Türkisch Keyserliches Hand Pferd. Cheval de main du Grand Seigneur“. Kupferstich. 1752. 24,1 x 32,8 cm. A.d. Eck. auf Kart. mont. – Th. 594. – Tils. etw. stockfl. u. wasserfl. an den Rd. 90,–

4575 Riedel, Alfred (1906 Waldkirch – Freiburg i.B. 1969). 3 Holzschnitt-Druckstöcke. D 90,–

Russische Bäuerinnen. 23,5 x 20,5 cm. Mit dem Monogr. u. Titel im Stock. – Heiliger Florian. Die Stadt überreicht Herrn in Anerkennung seine Dienstleistung... 26 x 20 cm. – Es gibt ein Glück: die Pflicht. Einen Trost: die Abeit. Eine Freude: das Schöne. 13,5 x 33 cm. – Gebrauchssp.

4576 Riester, Rudolf (1904 Waldkirch i.Br. – Freiburg i.Br. 1999). Küstenlandschaft mit aufgewühltem Meer. Kugelschreiber auf Papier. (19)75. Ca. 22 x 32 cm. Sign. u. dat. D 100,–



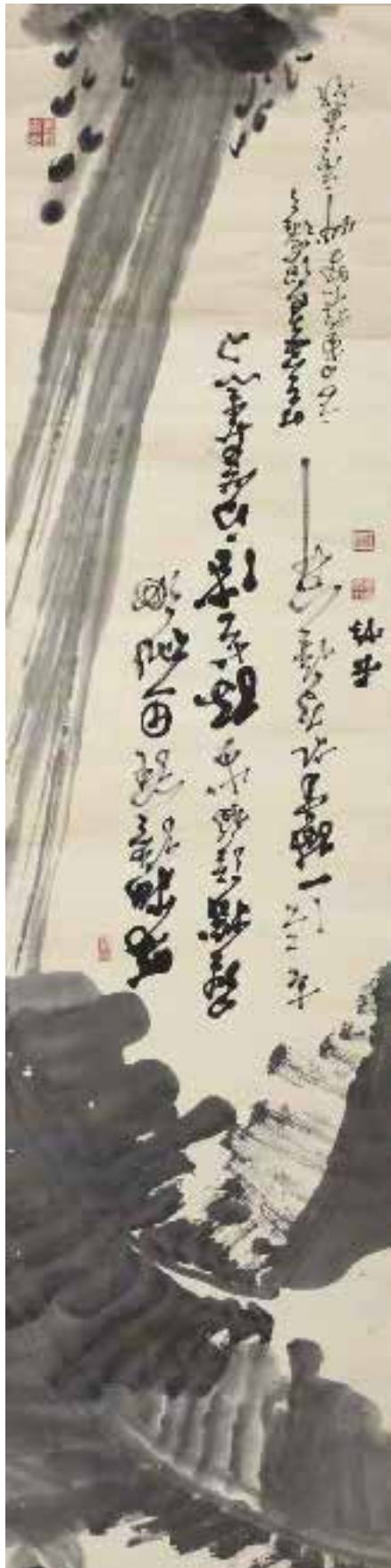
4577

4577 Rizzi, James (1950 Brooklyn – NY 2011). Icons 4: Dog. Farberigraphie, 2009. 60 x 60 cm. Verso sign. Unter Glas gerahmt. – Eines von 99 Ex. R 1.200,–

4578 Rössing, Karl (1897 Gmunden – Wels 1987). Muscheln und Kugel. Wohl

Farblinolschnitt auf strukturiertem Papier um 1952. Ca. 32,6 x 61,6 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Verso v. spät. Hd. bez. – Ex. 4/60. – Leichte Gebrauchssp. D 150,-

4579 Rössler, Michael (ca. 1705 Nürnberg – Kopenhagen 1777). Einzug zur Kaiser-



4581

krönung 2. October 1745 zu Frankfurt am Main. Kupferstich, um 1770. 28,7 x 58,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. fl. Altersbedingt gepr. D 100,-

4580 Rohden, Franz von (1817 Rom 1903). Malerportrait des Vaters Johann Martin Rohden. Brustbild nach links gewendet. Radierung, Rom 1846. Plgr. 25 x 19,5, Blgr. 38 x 28 cm. Mit den Namensz., Datum u. Ortsbez. unter d. Darst. i.d. Platte. – Auf der Mütze u. Stirn Schabspur. Stellenw. stockfl., im unt. w. Rd. hs. Anmerk. R 180,-

4581 Rollbild. Abregnende Wolke und Kalligraphie. Tusche auf Papier, auf Seidenunterlage kaschiert, Japan oder China, um 1900. Darstellung 135 x 34 cm., Rolle 210 x 48,7 cm. Oben auf Rundholz geklebt, aufgerollt. – Unten Seitenränder der Unterlage rissig u. mit Einr. u. kl. Fehlst. in unt. linken Eck. D 300,-

4582 Roman, MaxWilhelm (1849 Freiburg – Karlsruhe 1910). Südliche Landschaft mit Wäscherinnen an einem Brunnen, wohl Italien. Kohlestift auf Papier. 15,6x27,7 cm. Unt. li. sign. A.d. Rd. auf Kart. gekl. R 120,-

Dabei: Anonym. „Im Kapuzinerhölzl by Nymph(en-burg)“. Bleistift auf Papier. Dat. „17. July (18)43“. 16,5 x 9,5 cm. Unt. re. betit. - Verso mit Sp. einer alten Mont.

4583 Rosa, Salvator (1615 Aranella – Rom 1673) nach. Heroica battiglia. Reiterschlacht. Anonyme Radierung 1633. 27 x 44,5 cm. Mit dem ligierten Monogr. i.d. Darst. Verso von alter Hand Namenszug u. Zuschreibung. Unter Passep. mont. D 200,-

Nicht bei Bartsch. – **Ders.** nach. Soldat stehend mit Lanze. Ebenso auf Bütt. Gegens. Kopie v. Joahnn Sandrart (1655-1698). 15 x 10 cm. Mit dem Monogr. Rosas i.d. Pl. Unter Passep. mont. - Vgl. Ho. 54 (Bl. Krieger).

4584 Rosa, Salvator (1615 Arenella – Rom 1673). Gegenseitige Kopie nach. Apoll und die Cumäische Sibylle. Radierung, um 1661, 33,4 x 22 cm. Mit Namenszug in d. Platte. Am ob. Rand unter Passep. mont. R 120,-
Verso: An den Rändern stockfleckig, stärker am linken. Aus d. Slg. Fritz Hasselmann.

4585 Ruckdeschel, Carl (1894 Regensburg – München 1926). Verhaltene Träume. Signierte Kaltnadelradierung u. Aquatinta auf Velin, ca. 1921. Bildgr. 17,6 x 12,2 cm, Blattgr. 36,6 x 26,6 cm. Am unt. Blatttrd. mit Bleistift betitelt u. num. Nr.11 v.60 Ex. Unter Passep. mont. R 90,-

4586 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. (1666 Augsburg 1742) nach. 4 Bl. Radierungen von G.C.Bodenehr bei J.E.Ridinger. Zw. 12,2 u. 12,6 x 16 u. 16,5 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Verl.-Adr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 180,-

Teuscher 179. – Kampf zwischen 2 Säbelkämpfern gegen 2 Reiter mit Pistolen. Bl. 10 (von 11) aus d. Folge A: Reiter u. Gefechte. – T. 185. Gefecht von 4 Reitern. Bl. 6 (v. 8) aus d. Folge B: Reiter u. Gefechte. – T. 187. Gefecht zw. einem Einzelnen u. einer Gruppe Anreitender. Bl. 8 (v. 8) aus d. Folge B: Reiter u. Gefechte. – T. 201. Reiterkampf. Bl. 6 (v. 8) aus d. Folge D: Reiter u. Gefechte.

4587 Ryback, Issachar Ber (1897 Kropywnyckyj – 1935 Paris). Der Schmied. Kohlestiftzeichnung, partiell gewischt auf braunem Velin, wohl um 1930.



4587

Ca. 55,2 x 44,2 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.200,-

Provenienz: Reiss & Sohn 2011. Nach Angabe eines früheren Eigentümers (Frankfurter Privatsammlung) damals aus dem Nachlass des Künstlers in Paris erworben. – Mitte der 1920er Jahre unternahm Ryback eine zweite Reise durch jüdische Kolchosen der Ukraine und Weißrusslands, woraus sein Album der „Jüdischen Felder der Ukraine“ hervorging. Während dieser Reise entstanden überdies zahlreiche Zeichnungen der arbeitenden ländlichen Bevölkerung. – Insgesamt stark gebräunt, größere Randläsuren, Einrisse im unt. Rd. (bis zu 5 cm) und Knitterspuren sowie hinterlegte Stellen, braunfleckig.

4588 Sadeler, Johannes (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Autumnus (Herbst). Aus d. Folge „Vier Jahreszeiten mit Tierkreiszeichen“. Kupferstich n. H.Bol. um 1580. 21,5 x 29,7 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Ho. 505. – Alters- u. Gebrauchssp. D 200,-



4589

4589 Sadeler, Johannes (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Die Tugenden besiegen die Laster. Folge von 9 Kupferstichen auf Bütt. 1579. Blgr. je ca. 14 x 9,5 cm. Tls. mit winz. Rändchen um die Plattenkante, tls. inner-

halb ders. geschn. Neben- u. untereinander auf 1 Bl. mont. Unter Passep. D 1.200,-
Ho. 536-544. Ausgez. Abdrucke der einzigen Zustände. - Gebrauchssp., sonst gut erhalten. Selten als komplette Folge.

4590 Sadeler, Johannes (1550 Brüssel - Venedig um 1600). „Steinigung des Apostels Paulus“. Kupferstich n. Marten de Vos, Köln 1580. 23 x 20 cm. Mit Namensz. in der Pl. WZ-Fragm. mit Baum u. zweiblättriger Pflanze. An den ob. Ecke auf Kart. mont. D 1 2 0 , -

Hollstein 378. - An den Rd. tls. knicksp. - **Dabei: Leonardis, Jacopo** (1723-1794). „Vulkan überreicht an Venus den Schild des Achilles“. Kupferstich n. Francesco Solimena. 1773. 36 x 25,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. - Nagler 3. - Wassersp. u. stockfl. Ob. Bildhälfte mit zwei kl. Fehlstellen. - **Boissard, Jean-Jacques** (1528/33-1598/1602). „Hercules & Mercurius“. Kupferstich. 25,5 x 19 cm. Mit Namensz. in der Pl. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. - An den seitlichen Rd. knapp auf die Einfassungslinie beschn. An den Rd. hinterl.

4591 Saenredam, Jan (1565 Saerdam - Assendelft 1607). Allegorie des Sehens. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Äskulapstab“ n. einer Vorzeichnung von Goltzius bei J.Janssonius, 1616. Blgr. 24,3 x 18,1 cm. Alt aufgez. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 450,-

Ho. 106 III (von IV). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des III. Zustands. - Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4592 Salz, Helen (1883 San Francisco 1978) zugeschrieben. Portrait von Sigmund Stern (1857-1928). Kniestück. Bleistiftzeichnung auf ockerfarb. Papier, 1923. Ca. 39 x 15 cm. Sign. „SALZ“, dat. u. „Meinem Freund Sigmund Stern gewidmet“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Dabei: Dies. zugeschrieben. Portrait eines bärtigen Mannes mit Mütze. Bleistiftzeichnung mit etw. braunem Kolorit, 1923. Ca. 25 x 16 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas im Kerbschnittrahmen (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.



4593

4593 Sandle, Michael (1936 Weymouth). Kleine Stele. Bronzeplastik mit goldbrauner Patina. H: 12,5 cm. Am Boden monogrammiert M.S. R 700,-



4594

4594 Sandrart d. Ältere, Joachim von (1606 Frankfurt a.M. - Nürnberg 1688) nach. Zeichnender Vater wird vom Sohn mit Bewunderung beobachtet. Kohle- u. Bleistift auf grobem Bütten. Wohl 1. Hälfte 19. Jh. 34 x 46,5 cm. Bez. „J.v. Sandrart F. 1626“. Auf Kart. aufgekl. - Am unt. Rd. tls. mit Fehlstellen. Leimspurig u. altersbedingt gebr. D 300,-

4595 Sandrart d. Ältere, Joachim von (1606 Frankfurt a.M. - Nürnberg 1688). September. (Fruchthändlerin). Radierung um 1645. 34 x 25 cm. - Aus der Folge der 12 Monate. R 120,-

4596 Sangregorio, Giancarlo (1925 Mailand - 2013 Sesto Calende). Abstrahierte Szene m. sich duckendem Mensch. Mischtechnik mit Gouache und Ölkreide auf Bütten 1962, wohl original auf Karton aufgezogen u. gerahmt (nicht ausgerahmt). Ca. 49,3 x 70,7 cm. Sign. u. dat. unt. re. - Wasserrandig u. tls. fl. auf dem Rand des Kartons. R 75,-

4597 Schad-Rossa, Paul (1862 Nürnberg - Berlin-Steglitz 1916). Sitzender weiblicher Akt in Rückenansicht mit erhobenem Arm. Bleistiftzeichnung wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 53,5 x 30,2 cm. Verso m. St. „Aus dem Atelier Paul Schad-Rossa“. - Rest. Rand einriss li. unt. ca. 8 cm bis in die Darst. Eckfalz re. Ecke bis in die Darst. Etw. stockfl. u. vereinz. fl. Heftlöcher. D 150,-

4598 Schaeffer, Gertrud (1892-1960, Hamburger Künstlerin). Abstrakte Komposition in Schwarz, Violett- und Grautönen. Mischtechnik m. Deckfarben 1954 auf feinem Velin. Ca. 19,6 x 18,9 cm. In d. Darst. monogr. Sign. u. dat. unt. re. Verso v. spät. Hd. bez. 2 Rd. Risskanten. - An d. Ecken Dünnst. durch frühere Mont. Ecken tls. geknickt bzw. best. Li. u. re. in d. Ecken geglättete Falze. D 180,-

4599 Schattenmann, Helene (20. Jh.). „Garten am Wilhelmsbad Aibling“. Aquarell erste Hälfte 20. Jh. Ca. 30,6 x 41,5 cm. Sign. am ob. u. unt. Rd. Unt. Passep. m. Abdeckung verso gekl. Auf Passep. betit. - Etw. fl. D 150,-

4600 Schattenmann, Helene (20. Jh.). „Garten in Fischbachau.“ Seelandschaft mit Uferpflanzen und und Bäumen. Aquarell ers-

te Hälfte 20. Jh. Ca. 46,6 x 29,5 cm. Sign. unt. li. Auf d. Passep. betit. Unt. Passep. m. Abdeckung verso gekl. - Etw. fl. D 150,-

4601 Schiedges, Petrus Paulus (1812/13 Den Haag 1876). Flache Seelandschaft mit Fischerboot. Aquarell. (18)61. Ca. 12,5 x 20. cm. Sign. u. dat. An den Rd. unt. Passep. gekl. - Minim. angestaubt an den Rd. R 120,-

4602 Schleich, Eduard (1853-1893), zugesch. Hundefamilie mit 4 Welpen. Bleistiftzeichnung zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 9,2 x 15,6 cm. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. Auf Trägerkart. sign. - Fl. R 75,-

4603 Schlick, Gustav (1804 Leipzig - Loschwitz b. Dresden 1869). Felix Mendheim. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung, 1846. Ca. 20 x 12 cm. Sign., dat. u. bez. - Minim. stockfl. Altersbedingt gebr. R 180,-

4604 Schlitt, Heinrich (1849 Biebrich am Rhein - München 1923) zugesch. 3 Bl. m. Sagen- u. Historiendarst. Versch. Techn. 19.-20. Jh. Alle unt. Passep. gekl. od. mont. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 120,-

Vorh.: Mutter und Kind mit schmiedendem Gnom. Bleistiftzeichn. Ca. 13 x 21, Blgr. 20,5 x 29,5 cm. Verso bez. - Tls. leicht fl. - **Szene mit sitzendem Herrn vor einem Gendarm, einen Mann mit Esel anleuchtend.** Mischtechn. Ca. 23,5 x 15 cm. Verso bez. - Knickspur unt. re., ca. 7,5 cm vom re. Rd. - **Szene vor Architektur m. Reitern u. Soldaten.** Lav. Federzeichn. über Bleistift. 13 x 21 cm. Verso bez. u. m. Bleistiftskizzen. - Mehrfache Knickspuren. Tls. fl. u. fingerfl.

4605 Schlögl, Josef von (1851 Wien - Meran 1918). Zwei Skizzenblätter mit gebirgigen Wald- und Flußlandschaften. Tusche und Kohle auf chamoisfarb. Papier. Ein Blatt sign., beide nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1880/90). 26,2 x 45,4 und 26,4 x 42,4 cm. R 100,-

Wohl aus einer Serie von Skizzen stammende Zeichnungen in genauer, detaillierter Ausführung von der Hand Schlögls, eines Schülers der Wiener Akademie, bekannt durch seine Gemälde von österreichischen Gebirgslandschaften. - Beide Bl. mit Randschäden, das sign. Bl. stärker, hier auch kleine Aus- und mehrere Einrisse.

4606 Schlotter, Eberhard (1921 Hildesheim - Altea/Alicante 2014). Der Fischerhafen an der Meeresküste von Altea. Gouache auf grobem Papier. (19)54. 50 x 64 cm. Unt. re. sign., dat. u. mit Ortsbez. Unt. Glas gerahmt. - An den Ecken kl. Fehlstellen u. Heftlöcher. D 300,-

4607 Schmidt, Geord Friedrich (1712 Berlin 1775). Histoire de Brandebourg. Klio, die Muse der Geschichtsschreibung schreibt die Geschichte Brandenburgs, umgeben von Genien und dem geflügelten Chronos, im Hintergrund Schlachtengetümmel. Titelblatt zu den Memoires de Brandenburg Friedrichs des Großen. Radierung um 1751. 22 x 17,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Pl. Unter Passep. mont. - Wessely 215. 150,-

4608 Schmidt-Glinz, Franz (1860 Priestäblich - Leipzig 1929). Büstenportrait einer älteren Dame im Profil. Bleistift- u. Kohlezeichnung auf chamoisfarbenem Bütten. Um 1880. 53 x 38,4 cm. Re. unt. sign. R 120,-

4609 Schmit, Thomas (1943 Wipperfürth - Berlin 2006). 2 Griffelkunst-Bl.

Offsets 1974. Beide Blgr. ca. 42 x 29,7 cm. Beide sign. Beide verso v. spät. Hd. bez. Aus Wahl 194 B2. D 90,-

Vorh.: „das kleine an“. Ca. 35,4 x 24,6 cm. – **was denkt der sperber bei sonne?**“ Ca. 33,5 x 24,7cm. – Beide leichte Gebrauchssp. 1 Bl. etw. stockfl.

4610 Schneider, Else (19./20. Jh., Deutschland). Blumenstillleben mit blauen Tulpen u. Blütenzweigen. Aquarell, tls. weiß gehöht. 1900. 36,5 x 23 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso Etikett mit hs. Widm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 90,-



4611

4611 Schneider, Georg (1759 Mainz – Aschaffenburg 1843). Burgruine am Rhein. Gouache u. Aquarell auf Malkarton. Um 1830. 35,5 x 47 cm. Unt. li. sign., unt. re. monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. li. Ecke mit Knickfalte (auf Verso nicht ersichtlich). Feine Farbabplazer u. stellenw. kl. Fehlstellen. D 400,-

4612 Schnitzer, Theodor (1866 Stuttgart 1939). 17 Bl. mit versch. (tls. mehrf.) Motiven auf versch. Papieren, meist Radierungen. 8° u. Qu.8°. 2 Bl. sign., tls. dat. 1918, tls. num., tls. mit dem Namenszug bzw. monogr. i.d. Platte. – Alters- u. Gebrauchssp. D 100,-

4613 Schöllkopf, Günter (1935 Stuttgart 1979). „Hutzelmännle mit Rosa und Sinnene auf einer Wiese bei Bad Aibling“/„Stuttgarter Hutzelmännle mit Giotto und Fra Angelico in Umbrien“. Radierungen. 1970-71. 29,5 x 39,5 bzw. 34 x 48,5 cm. Je sign., dat., betit. u. num. Ex. 8/10, Ex. 1/12. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

4614 Scholz, Günter (1941-2010, in Enkenstein tätig). Abstrahierte rote Person in abstrahierter Umgebung. Mischtechnik m. Aquarell, Deckfarben und Graphitstift 1980. 92,7 x 68,7, Blgr. ca. 100 x 70 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso v. spät. Hd. bez. – Tls. etw. wasserrand. Mittig geglättete Falzen. Gebrauchssp. D 150,-

4615 Schrader, Julius. (1815 Berlin – Groß-Lichterfelde) zugeschrieben. Bildnis eines jungen Mädchens. Bleistiftzeichnung auf Papier. 10,4 x 7 cm. – Montiert. – Lt. beil. Vermerk aus dem Nachlass des Malers. Schön ausgeführte Zeichnung. R 120,-

4616 Schütte, Hermann (1893 Osnabrück – Hamburg 1973). Abstrahiertes Pflanzenornament. Federzeichnung 1955. Ca. 30,8 x 23,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Am ob. Rd. unt. passep. mont. Passep. verso bez. – Minim. Gebrauchssp. D 300,-



4616

4617 Schule von Barbizon. Frau mit Hund in einer bewaldeten Landschaft, verm. im Wald von Fontainebleau. Anonyme Kohlestiftzeichnung auf Büttchen. Um 1850. Ca. 38 x 52,5 cm. R 240,-

A.d. Rd. mit leichten Gebrauchssp. – **Dabei: Roeder, W.** (19. Jh.). Südliche Landschaft mit Ruine, wohl Italien. Tuschezeichnung auf feinem Papier. Wohl 19. Jh. Unt. re. sign. A.d. Rd. auf Kart. gekl.

4618 Schult, HA (d.i. Hans-Jürgen Schult; geb. in Parchim 1939). „Aktion 20.000 km: Der Start“. Serigraphie 1970/1972. Ca. 57,8 x 39,9 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 53/100. – Etw. wellig ob. Dritte. Etw. beschabt. – **Ders.** „Situation Schackstr. I. Blau.“ Farbserigraphie 1969/70. Ca. 48 x 67,9 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 38/160. – Rd. unt. re. stockfl. R 120,-



4619

4619 Schult, HA (d.i. Hans-Jürgen Schult; geb. in Parchim 1939). „New York ist Berlin“. Farbserigraphie auf festem Papier. Sign., num 46/100 und dat. 1985. 63 x 48,5 cm (Blattgröße). – Beilage. R 180,-



4620

4620 Schultze, Bernard (1915 Schneidemühl – Köln 2005). Komposition mit wuchernden Linienformationen. Buntstift auf Papier. 1959. Ca. 25,5 x 33,5 cm. Sign., dat. u. mit Widm. R 800,-

4621 Schultze, Bernard (1915 Schneidemühl – Köln 2005). 4 Farbradierungen 1967-1975. Sign., dat. u. tls. num. R 100,-

U.a. vorh.: **Migof-Gruppe.** Farbradierung in dunkelblau. Ca. 47,5 x 46,5 cm. Sign., dat. u. v. fremder Hd. bez. unt. re. – Gebr. li. u. breiter weißer Rd. etw. stockfl. Randeinriss re. ca. 1,5 cm. – **„Finger im Mund“.** Farbradierung in olivgrün, rosa und blau 1970. Sign., dat., num., betit. u. v. fremder Hd. bez. – Ex. 83/120. – **Hommage a Picasso.** Farbradierung 1974. Sign., bez., dat. „1975“ u. v. fremder Hd. bez. Ca. 54,5 x 44,5 cm. – Gebrauchssp. – **„Tanz zu dritt“.** Farbradierung in grün, rosa und grün 1967. Ca. 46,2 x 37 cm. Sign., dat. betit. u. num. – Ex. 73/100. – Rd. gebr. u. etw. stockfl. Unt. re. Rd. m. etw. Schimmelbefall.



4622

4622 Schulz, Wilhelm (1865 Lüneburg – München 1952). Parlamentariers Erdenwalen. M. Deckweiß retuschierte Kohlezeichnung 1928. Ca. 34 x 23,5 cm. Sign. unt. re. Rd. m. verleg. Bez. Dieser von Passep. bekl. Verso bez. u. m. St. „0,5 mm Zink“. Passep. m. Etikett m. Betit. Unt. weiterem Passep. mont. – Illustrationsvorlage für *Simplicissimus* Jg. 33 (1928/1929), H. 8 vom 21.05.1928, S.113. – Etw. angest. D 200,-

4623 Schumacher, Emil (1912 Hagen – San José/Ibiza 1999). „20.10.61“. Radierung. 44,3 x 30,5 cm. Num. 285/300. Sign. R 400,-

4624 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Der an den Mast gefesselte Odysseus lauscht dem Gesang der Sirenen. Tempera in Braun über Bleistift. Blgr. 76,5 x 51,5 cm. Verso Nachlassst. Unter Passep. mont. – Ein Randeinriss re. ca. 5 cm. D 150,-

4625 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Tod und Ruhm (Stalingrad). Bleistiftzeichnung, aus des Künstlers Zeit im Zweiten Weltkrieg in Russland. Blgr. 35,5 x 27 cm. Betitelt, verso Nachlassst. - **Dabei: Ders.** Erschießungskommando. Aquarell. 31 x 40 cm. Verso Nachlassst. Beide Bl. unter Passep. mont. D 100,-

4626 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Zwei Frauen beim Wäscheaufhängen. Farbenfrohe Temperamalerei. Blgr. 70 x 50 cm. Unt. re. monogr. Unter Passep. mont. – Tls. unterl. Randeinrisse. D 150,-

4627 Schweninger, Carl d.J. (1854 Wien 1903). Auf Freiersfüßen. Bleistift auf Papier. Sign., nicht bezeichnet, dat. (18)84. 27 x 19 cm. - Die breiten Ränder gering fleckig, verso mit Sammlerstempel. - **Dabei:** eine sign. Federzeichnung von Schweninger (Landschaft). R 100,-

4628 Schwontkowski, Norbert (1949 Bremen 2013). Morgenspaziergang. Farbradierung 1995. Ca. 39,3 x 29,9 cm, Blgr. ca. 75,6 x 53,6 cm. Sign. u. dat. unt. mitt. Verso v. spät. Hd. bez. u. betit. – Minim. Gebrauchssp. D 150,-



4629

4629 Scott, Julian (1846 Johnson – Scotch Plains 1901) nach. „Xhosa woman of the Transkei“. Bleistiftzeichnung auf Velin. Frühes 20. Jh. Ca. 28 x 18 cm. Unt. re. betit. u. sign. „J. Scott“. An den Rd. unt. Passep. mont. – Minim. lichtschatig an den Rd. D 120,-

4630 Semm, Willy (1888 Leipzig 1964). „2 Frauen am Tisch“. Gouache auf Velin wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 43,9 x 64 cm. Monogr. Verso sign. u. m. Künstleradresse sowie Bez. Verso Sp. früherer

Mont. - Randeinrisse, tls. bis ca. 2,3 cm. in die Darst. Heftlöcher. D 150,-

4631 Semm, Willy (1888 Leipzig 1964). Personen im Park. Aquarell mit Tuschfederzeichnung wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 16,7 x 19,6 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Etw. wellig u. gebr. D 180,-

4632 Semm, Willy (1888 Leipzig 1964). Paare. Aquarell über Bleistift wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 36,8 x 53,8 cm. Monogr. unt. re. Verso v. spät. Hd. bez. – Etw. angest. Rd. m. Heftlöcher. D 200,-

4633 Senape, Antonio (1788 Rom – Neapel 1850) zugeschr. Italienische Landschaft, wohl der Hügelzug Posillipo südwestlich von Neapel. Tuschezeichnung. Um 1830. 23 x 34 cm. Auf Kart. aufgezogen. Verso mit Zuschr. – Tls. fl. Unregelmäßig beschn. Verso mit Sp. einer alten Mont. D 180,-



4634

4634 Seuffert, Robert (1874 Köln – Freiburg i.B. 1946). Portrait einer Heiligen / Nachdenkliche Frau im Profil. Kohlestift, Rötel u. Gouache, tls. Gold gehöht, auf grobem Bütten. 43,5 x 34 bzw. 40 x 32 cm. Je sign. Je unt. Glas gerahmt. – 1 Bl. unt. re. mit Schmutzfl. Sonst kaum Gebrauchssp. D 400,-

4635 Skarbina, Franz (1849 Berlin 1910) zugeschrieben. Am Sterbebett der Mutter. Federzeichnung auf Papier. Ca. 7,8 x 12 cm. 60 x 47 cm. R 150,-

4636 Skelton, Joseph (ca. 1785-c.1850, London u. Paris tätig). „The Radcliffe Library“. Kupferstich n. Charles Wild (1781-1835) aus „The Oxford Almanack“, Oxford 1818. 31,5 x 44 cm. A.d. Rd. auf Kart. aufgeklebt. – Stellenw. knicksp. A.d. Rd. etw. angestaubt. R 100,-

4637 SKULPTUREN – PLASTIKEN – d'Angers, Pierre Jean David (1788-1856). Portraitbüste Samuel Hahnemann. Bronze. Auf Frontseite im Sockel bez. S.Hahnemann, re. unten sign. „P.J. David d'Angers 1837“. H: 25 cm. Verso Gießereistempel Reduction Mecanique A.LL Collas Brevete. Kopf re. hinten mit Delle. – Sehr feine Ausführung. Sehr seltene Büste des Begründers der Homöopathie. D 10.000,-



4637



4638

4638 - Flettner, Philipp (1904 Fraunstein b. Wiesbaden – Bürchau 1974). Kopf einer jungen Frau. Bronze, Braun patiniert, auf Holzsockel mont. Um 1930. Ca. 24 x 11 x 15 cm. Verso am Nacken mit Sign.-Punzierung. D 1.000,-

In den 1920er Jahren Schüler von Richard Scheibe an der Städelschule in Frankfurt. Debütierte 1928 mit einer Büste von Pauline Kowarzik. Zeitgenosse Josef Thoraks und erfolgreicher Bildhauer im Dritten Reich. Die Marmorbüste Max Plancks aus dem Jahr 1938 befindet sich heute im Archiv der Berlin-Brandenburgischen Akad. der Wissenschaften, Abt. Sammlungen. – Vollmer 121. – Dieser androgyn gestaltete Kopf einer jungen Frau wirkt durch dessen geometrischen Klarheit und der Reduktion auf die wesentlichen Gesichtsmerkmale überaus modern. – An den Wangen und Dekolleté leicht patinafl.



4639

4639 - Holzreliefs. Diptychon aus Eichenholz mit der Darstellung des „Verrats und Gefangennahme“ aus der „Passion Christi“. 1480-1530, süddeutscher Raum. Zwei geschnitzte Holztafel je 67 x 52 cm. D 10.000,-

Das spätmittelalterliche Vorbild ist in der statischen Körperhaltung und in der klaren Abgrenzung der einzelnen Figurengruppen zur Verdeutlichung von aufeinanderfolgenden Ereignissen ersichtlich. Die plastische Wiedergabe der Körper und der zuweilen unruhige Faltenwurf deuten wiederum auf einem der Frührenaissance zugehörigen Vorbild, wohl aus dem Dürerschen Umkreis. - Folgende Szenen ergeben sich: Petrus, der dem Römer Malchus das Ohr abschlägt; der Judaskuss; die Gefangennahme mit Vorführung der Fesselung; die Abführung Jesu nach Jerusalem. Dabei treten zwei Figurengruppen aus dem Relief hervor: „Petrus/Malchus/Jesu/Judas“ und „Soldat mit Seil/Jesu mit Fesselung am Hals und Händen/Soldat treibt Jesu voran“. - Verso je am ob. u. unt. Rd. mit vier Löchern und darin steckenden Nägeln, wohl für eine frühere Montage auf den Flügeln eines Altartabels. Je Verso mit Anstückungen einer Rest. 1 Holzrelief im ob. Bildbereich mit zwei vertikalen Risse (6 cm bzw. 10 cm). Je in einem Holzrahmen mont., wohl des 19. Jh. Verso auf den Rahmen des „Verrats“ mit Bleistift bez. „Droite buffet“.

4640 - Liebmann, Hans Harry (1876 Berlin 1941). Sitzendes Mädchen eine Schnecke in der rechten Hand betrachtend, auf ovalem Sockel. Bozzetto Stuck, um 1920/25. H: ca. 25 cm. Auf Sockel hinten bez. „H.H.Liebmann Fec.“. Ateliermodell. - Bruchstellen am re. Arm, re. Ohr bestoßen. D 150,-

4641 - Miard, Jo (1929 Wiesbaden - Darmstadt 1982) zugeschr. Edelstahlrelief: Ge-



4641

faltete und aneinander geschweißte Metallplatten. Um 1960. 25 x 33,5 cm. Am schwarzen Holzrahmen mont. D300,-

Studium an der Kunsthochschule Mainz. Seit 1965 haupts. als freischaffender Bildhauer tätig. 1973 trat Miard der Darmstädter Sezession bei. (Vgl. Jo Miard, in: Kunstszene Darmstadt A-Z). - An den Ecken u. hauptsächl. in der unt. Bildhälfte stellenw. mit Rost-Fil.

4642 - Pérez-Velázquez, Antonio (20. Jh., wohl Spanien). Abendmahl Jesu. Holzrelief, um 1960. 98 x 48 cm. Unten auf den Tischbeinen die Buchstaben Alpha und Omega. Verso mit Metallaufhängung. - Das Relief wurde 1963 in Alicante gekauft. D 150,-

4643 - Perrind, J. (20. Jh.). Zwei ineinander verschlungene Figuren. Holzskulptur. Ca. 135 x 35 x 32 cm. Unt. li. sign. D 200,-

Aus einem einzelnen Baumstamm geschnitzte Holzskulptur mit einer als Säule fungierende Baumknolle. Grob belassen u. gleichzeitig ausdrucksstark, verbirgt sich hinter diesen offenkundigen Primitivismus der archetypische emotionale Zustand der Geborgenheit.



4644

4644 - Wilding, Ludwig (1927 Grünstadt - Buchholz 2010). Ohne Titel. Wohl Serigrafie auf Plexiglas sowie auf Karton, in Kastenrahmen. 1965. Ca. 26,1 x 26,1 x 2,8 cm. Sign., dat. u. num. unt. mitt. Verso bez. - Ex. C9/20. - Wilding war Vertreter der Op Art. - Leichte Gebrauchssp. D 1.000,-

4645 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen - Heidelberg 1969). Frauenportraits. Sammlung von 18 Zeichnungen: 8 Tusche, 9 Kohle u. 1 Bleistift. 1955-1968. Ohne Rahmen. - Ausführliche Beschreibung bitte anfordern. R 800,-

4646 Sohns, Kurt (1907 Barsinghausen - Hannover 1990). Weiblicher Halbakt am Fenster. Aquarell mit Deckfarben 1946 auf strukturiertem, bräunlichem Velin. Ca. 48,5 x 47 cm. Sign. u. dat. unt. re. Versp v. spät. Hd. bez. u. m. Sp. früherer Mont. - Leicht angest. u. etwas wellig. Rd. m. kl. Fehlstellen u. unt. Rd. m. Löch. D 240,-

4647 Sonne, Jorgen Valentin (1801 Birkerød - Kopenhagen 1890) zugeschr. Studie eines angespannten Pferdes von hinten. Bleistift auf Papier. Um 1830. Ca. 16 x 19 cm. Verso von fremder Hand zugeschr. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. R 150,-

Dabei: Anonym. (19. Jh.). Studie eines in den Arm gehaltenen Kleinkinds. Bleistift, tls. weiß gehöt, auf grobem Bütten. 14,5 x 12 cm. Verso mit Sp. einer alten Mont.



4648

4648 Sporrer, Philipp (1829 Murnau am Staffelsee - München 1899), zugeschr. Stehende Bäuerin mit Kiepe. Aquarell über Bleistift auf Bütten zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 12 x 7,8 cm. Verso weitere Bleistiftzeichn. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. Auf Kart. Vermerk „Nachlass Sporrer“. - Etw. fingerfl. R 500,-

4649 Springer, Fritz gen. „Fris“ (1912 Stuttgart - Tübingen 2008). Sammlung von 29 Bl. Rad., meist Neujahrs-glückwünsche, 1974-2001. Versch. Formate, alle sign., tls. num. u. bez., bzw. mit hs. Widm. Lose. D 200,-

Maler und Graphiker; 1931-38 Kunstgewerbeschule Stuttgart, 1938-40 freischaffend, 1940-45 Kriegsdienst, 1946-51 als Illustrator tätig, 1948-65

Mitglied der „Ellipse“, 1951-56 Kartographischer Zeichner, 1956-76 Graphiker und Zeichner am Geol.-Paläontolog. Institut der Universität Tübingen, 1971 Mitbegründer des Tübinger Künstlerbundes. – **Dabei:** Katalog Fritz Springer „Fris“, Tbg. 2002.

4650 Stachelscheid, Karl (1917 Duisburg – Düsseldorf 1970). 2 Bl. Kohlezeichnungen zum Bauernkrieg, davon 1 auf grauem Papier. 59 x 48 bzw. 63 x 46,5 cm. Unter Passep. mont. Aus dem Nachlass. – Tls. unterl. Randeinrisse, tls. etw. fleckig. D 100,–

4651 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Kraiburg 1976). Mondschein, junge Frau am Fenster. Radierung mit Remarque um 1920 auf der Vorderseite eines gefalt. Bogens. Kartogr. 14,5 x 12,1 cm. Sign. Unter Passep. mont. D 120,–

Muschler 180. – Auf der Innenseite mit hs. Text des Künstlers in brauner Feder: Einladung zu einer Gemeinschaftsausst. Gemälde und Graphik im Kunstverein München.

4652 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Stuttgart 1998). Weiße u. schwarze konzentrische Kreise auf silbernem Grund. Farbserigraphie. 41,5 x 42, Blgr. 50 x 50 cm. Sign. D 90,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** Ders. Blaues Quadrat mit ob. re. ausgebr. kleineren Quadraten. Ebenso 1976. 24 x 22 cm. Sign., mit weiterer Sign. wohl von Karl Duschek u. typogr. Text „Freie Stunden, heitere Tage... glückliches Jahr 1976 wünscht“. Verso typogr. Adr. „Stankowski + Partner“. – Leichte Gebrauchssp. u. vereinz. fleckig. Zus. 2 Bl.

4653 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Stuttgart 1998). Versch. große schwarze Quadrate bilden ein Quadrat. Serigraphie. 38 x 38, Blgr. 50 x 50 cm. Sign. D 120,–

Äußere Ränder etw. fleckig. – **Dabei:** Ders. Geometrische Komposition. Farbserigr. 25 x 25, Blgr. 44 x 31,5 cm. Sign. u. mit typogr. Neujahrsgrüßen u. Adr. des Künstlers. – Gebrauchssp., unt. li. Eck knickf. Zus. 2 Bl.

4654 Stauffer-Bern, Karl (1857 Trubschachen – Florenz 1891). 2 Kaltnadelradierungen mit Plattenton u. tls. Roulette. Beide verso m. Samml.-St. Kurt Klemperer (L. 5268). Jew. unt. Passep. mont. D 120,–

Vorh.: Portrait Peter Halm im Profil nach rechts. Wohl 1895. Ca. 18,3 x 13,4 cm. – **Portrait Ludwig Kühn.** 1886. Ca. 17,3 x 13,5 cm. M. d. Namensz., Dat. u. Betit. in d. Pl. – Beide Gebrauchssp u. lichtrand.

4655 Steiner, Leonhard (1836 Zürich 1920). Blick von erhöhtem Standort auf die Bucht von Palermo. Aquarell. Ca. 40 x 30 cm. Unt. mittig sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 240,–

4656 Steinmann, Clas D. S. (1941 Gießen). Der Garten des Tulpenfreundes. Aquarell. Bleistiftzeichnung 1984. Ca. 93,5 x 56,5, Blgr. ca. 100 x 60 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Erinert etw. an Horst Janssen. – Steinmann war Meisterschüler bei Mac Zimmermann und Helmut Thoma. D 60,–

4657 Stein, Moritz Adolf (Porträtmaler, erwähnt 1826-1866, Deutschland). Brustbild eines mit Orden geschmückten Militärs. Aquarell im Oval auf Papier, 1850. Ca. 22,5 x 18,5 cm. Unten rechts signiert u. datiert. R 90,–

4658 Stockmann, Hermann (1867 Passau – Dachau 1938). Der schlaue Dackel. 5



4666

Tuschfederzeichnungen auf Karton n. K.Pomerhanz, wohl für die Fliegenden Blätter, 1898. Je ca. 15 x 16 cm. 1 Bl. sign. u. dat. Passep. liegen bei. – Lichtrandig, leicht gebr. u. vereinz. etw. fleckig. R 240,–

4659 Stölzel, Christian Ernst (1792 Dresden 1837) zugeschr. „S. Ams(e)ler“ auf einer Wiese liegend mit Bleistift o. Radierfeder in der Hand. Tuschezeichnung. Bez. „Am 24 Juny 1824 in Gensano – no presso Albano al Lago.“ Ca. 8 x 7,5 cm. Verso mit Bleistiftskizze einer flachen, südlichen Landschaft. Bez. „Domenica di 17. Giugno 1824“. Mit Zuschr. auf Kart. Am li. Rd. auf Kart. mont. R 100,–

Dabei: Anonym. (19. Jh.). Ganzkörperportrait eines burschikosen Mädchens. Aquarell über Bleistift, tls. weiß gehöht. Wohl um 1900. Ca. 31,5 x 17,5 cm. Auf Kart. aufkasch. – Lichtschattig a.d. Rd. Altersbedingt gebr. A.d. Rd. mit Sp. einer alten Rahmung.

4660 Stolz, Ignaz (1868 Bozen – Lana 1953). Mann an Zither neben Musiknotation (O Maria du reine). Entwurf. Tuschfederzeichnung. 1930. Ca. 14 x 13,5 cm. M. Sign., Dat. u. Bez. u.a. „Schlecht gemacht hab wenig Zeit ein andermal – besser.“ Auf Kart. gekl. – Fl. Gebrauchssp. R 120,–

4661 Storch, Carl (1868 Budapest 1955). Ein Götter Kriegs Symposium. Tuschfederzeichnung um 1918. Ca. 12,5 x 21,4 cm. Sign. unt. re. u. v. fremder Hd. bez. Verso betit., bez. u. Sp. früherer Mont. Unt. Passep. mont. – Etw. fl. Gebrauchssp. R 75,–

4662 Straßner, Ernst (1905 Eisfeld – Braunschweig 1991). Waldstück. Gouache 1966. Ca. 41,5 x 59 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

4663 Straßner, Ernst (1905 Eisfeld – Braunschweig 1991). Stillleben mit Weinpokal, Schale u. Obst. Gouache 1959. Ca. 39 x 58 cm. Li. unt. sign. u. dat. Unter Passep. im rahmenlosen Bildhalter (nicht geöffnet). D 300,–

4664 Strathmann, Carl (1866 Düsseldorf – München 1939). Dekorentwurf mit Rocaille.

Aquarell u. Tusche auf festem Papier. Um 1900. 50 x 35,5 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Nachlass-St. Unt. Glas gerahmt. – An den Rd. auf Kart. gekl. u. leicht angestaubt. Mit vertikaler Mittelfalte. D 200,–

4665 Stuhlmann, Heinrich (1803 Hamburg 1886) zugeschr. Zwei rastende Jungen. Aquarell über Bleistift. Um 1830. Ca. 13 x 15 cm. Unt. re. undeutl. sign. Verso mit Samml.-St. (L. 1237). Auf Kart. falsch zugeschr. Am re. Rd. auf Kart. mont. R 150,–

Die ob. Ecken abgeschnitten. – **Dabei:** Anonym. (19. Jh.). Zwei junge Männer im Dreiviertelportrait. Bleistift auf glänzendem Papier. 5,5 x 5,5 bzw. 8 x 6 cm. Je unt. der Darst. undeutl. bez. Verso mit alten Montierungs-Sp.

4666 Suprami, Remo (20. Jh., Italien). „Ravenna“: Kauernde Figur im beengten Raum. Lasierte Tusche u. Kugelschreiber mit Kratzinterventionen auf Malkarton. 1996. 19 x 29 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im schwarz-goldenen Holzrahmen. D 600,–

4667 Szecsi-Hacker, Jozsef (Ungarn 20. Jh.). A L'Opera. Tuschfederzeichnung u. Aquarell um 1930. Blgr. 39,5 x 29,1 cm. Unten sign. u. betitelt. Teilw. auf Kart. geklebt. D 240,–

Zeigt eine Dame mit Hut, Stola u. Opernglas in einer Loge. – Oben u. rechts mit Flecken, rechte Ecken mit kl. Fehlst., unten rechts Randeinriß u. Eck mit Knickspur, etw. angestaubt, Kratzspur oben. – **Dabei:** Pann, Abel (geb. Abba Pfeffermann, 1883 Kreslawka – Jerusalem 1963). 5 Bl. meist mit Darstellungen wohl zur Bibel. 4 Farblithogr. u. 1 Farboffset. Gr.8° – 4°. 4 Bl. mit Bleistift sign., alle mit d. Namensz. im Druck, 1 Bl. mit gedrucktem Titel in englisch u. hebräisch im unt. Rand. – Tls. angestaubt u. fleckig, tls. Randläs.

4668 Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Liana Lauré Jacinthe. – Olympinász. 4 (2 aquarell.) Federzeichnungen 1965 bzw. 1947. Blgr. je ca. 30 x 20,5 cm bzw. je 10,5 x 15 cm. 1 Bl. unt. re. sign. „Alex“ u. dat., 2 Bl. unt. re. monogr. „Al“, dat. u. bez. Hinter Passep. mont. „Jaj nekem rogtön elsül“ u. „hát ez örület...“ D 360,–

4669 Szymanski, Rolf (1928 Leipzig). Kniender männl. Torso. Bronzeskulptur. 17 x 5 x 8,5 cm. Mit dem Monogr. u. der Num. im Fuß unten. – Eines von 90 Ex. D 450,–



4669

4670 Tannert, Louis (1833 ? – South Australia ca. 1915) zugesch. Studienblatt mit lesenden Offizier u. weitere Männerköpfe. Um 1900. Ca. 27 x 20 cm. Unt. re. monogr. R 150,-

Kl. Fl. am unt. Rd. Stellenw. mit Gebrauchssp. - **Dabei: Anonym.** (19. Jh.). Scharfrichter bei der Enthauptung eines Verurteilten. Tuschezeichnung über Bleistift, tls. lav. Ca. 19 x 18,5 cm. - A.d. Rd. tls. rissig. Unregelmäßig beschn. - Je Bl. auf Kart. aufkasch.

4671 Tannert, Volker (geb. in Recklinghausen 1955), „Arbeitsplatz am Störfeld III“. Radierung auf Zerkall-Bütten. E. sign., rücks. von anderer Hand bezeichnet, nicht dat. (1992). 39,5 x 29,5 cm (Blattgr.: 60 x 50 cm). R 120,-

Tannert, 1979 Assistent von Beuys, gehört zu den wichtigsten Vertretern der Neuen Wilden der achtziger Jahre. - **Dabei:** (Radierung von Hubert Kiecol). - Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

4672 Tannert, Volker (geb. in Recklinghausen 1955), „Arbeitsplatz am Störfeld III“. Radierung 1992 auf China, auf Kupferdruckpapier aufgewalzt. Ca. 39,5 x 29,6 cm. Sign. unt. re. Verso von anderer Hand bez. M. Blindst. unt. re. - Aus Griffelkunst, Wahl 268, B3. - Leichte Gebrauchssp. D 75,-

4673 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Wetterwolken (Oberursel). Radierung, 1901 bzw. 1909. 17,8 x 14,9, Blgr. 34,3 x 25,5 cm. Sign. u. mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. R 75,-

Beringer 43 III. Mit dem neuen Datum „09“ vorn mitten im Weg. Platte beschnitten, runde Ecken. - W.Rd. mit 3 Leimfl.

4674 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Der Mondscheingeiger. Farblithographie mit Silber 1897. Ca. 35,1 x

44,9 cm. Sign. unt. re. Verso Reste v. St. - Stark wasser- u. stockfl. Randeinrisse u. -ausrisse im breiten weißen Rand. Verso Sp. früherer Mont. R 75,-

4675 Thoma, Hans (1839 Oberlehen, Bernau i. Schwarzwald – Karlsruhe 1924). „Symbol I (Leben im Stein). Putto mit Schlange“. Radierung. 1898. 26 x 23 cm. Sign. R 120,-

Beringer, 22/5. - Etw. stockfl. u. angestaubt. - **Dabei: Ders.** „Sonnenblumenmädchen“. Radierung. 1897. Ca. 20,5 x 14,5 cm. Sign. u. betit. In der Pl. monogr. u. dat. - Beringer 10/2. - Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

4676 Thomkins, Andre (Luzern 1930-1985 Berlin), Surreale Landschaft - „burgunder“. Zwei Lithographien. Beide eh. sign., eine im Stein bezeichnet, beide nicht dat. (um 1980). 16,5 x 33 und 28,5 x 19,5 cm (Blattgr.: ca. 64,5 x 50 cm). - Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 90,-

4677 Thon, Sixtus Armin (1817 Eisenach – Weimar 1901). „Der auf dem Tuch schlafende Hund“. Radierung. 7,3 x 13 cm. Verso mit Samml.-St. (Lugt 3549). D 270,-

Ansden 18 I. - Verso mit Resten einer alten Mont. - **Dabei: Howitt, William Samuel** (ca. 1765-1822). Kirchenruine mit grasenden Kühen. Radierung. 1797. 13,8 x 18,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. - A.d. Rd. mit Wasserfl. u. minim. stockfl. - **Groux, Charles Jean** (1802-1865). 8 Landschaften mit Bauern und Hirten bei der Arbeit. Radierungen. 1841-1860. Zw. 10,5 x 13 u. 27 x 21,5 cm. Je mit Dat., Namensz. o. Monogr. i.d. Pl.



4678

4678 Thornton, Robert John (1768-1837, in London tätig). „The White Lily with Variegated-leaves“. Aquatinta, tls. handkolor., v. Joseph Constantine Stadler n. Peter Henderson aus „The Temple of Flora“, London 1800. 45 x 36,5 cm, Plgr. ca. 53 x 40 cm. Mit Namensz. in der Pl. 360,-

Dabei: Ders. „The American Cowslip“. Aquatinta, tls. altkolor., v. Thomas Warner n. Peter Henderson aus „The Temple of Flora“, London 1801. Ca. 45 x 35,5 cm, Plgr. ca. 52,5 x 41,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. - Beide altersbedingt gebr. Je etw. stockfl., überw. an den Rd. Je Verso an den Rd. hinterl. - 1 Bl. wurmsp., vereinz. in der Darst.

4679 Totentanz. Fünf Zeichnungen zur Thematik Tod und Totentanz. Tls. sign. und dat. Um 1800-1952. Verschied. Techniken und Formate. R 700,-



4679

Leichte Gebrauchsspuren. - **I.** Der Tod in Gestalt zweier Skelette dringt in eine Taverne mit Spielern und Trinkern ein. Lavierte Federzeichnung auf Büten. Wohl um 1800. - **II.** Auf einer Plinthe sitzender Tod beim Schleifen seiner Sense. Tuschezeichnung im Rund. Wohl zweites Viertel des 19. Jahrhunderts. **III.** Der Tod mit geschulterter Sense greift einem Priester beim Spaziergang an den Arm. Feder- und Bleistiftzeichnung. Wohl um 1900. **IV.** Totenschädel auf einem aufgeschlagenen Buch, daneben ein Kruzifix. Kohlezeichnung, signiert „F. Biedermann“ und datiert 1902 (wohl von dem Maler, Zeichner und Grafiker Franz Albrecht Biedermann, 1870-1949). **V.** Eine Illustration zur „Maske des roten Todes“ von Edgar Allan Poe. Federzeichnung in Anlehnung an James Ensor. Signiert „A. Sachs“, bezeichnet und datiert 1952.

4680 Traviès de Villers, Charles-Joseph (1804 Winterthur – Paris 1859). „Je ne veux pas d'équipages! Promenade sentimental.“ Tuschezeichnung. 1830. 22 x 16,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Ob. re. betit. An den ob. Ecken auf Kart. mont. - Tls. fl. u. altersbedingt gebr. Verso mit Sp. einer alten Mont. D 150,-

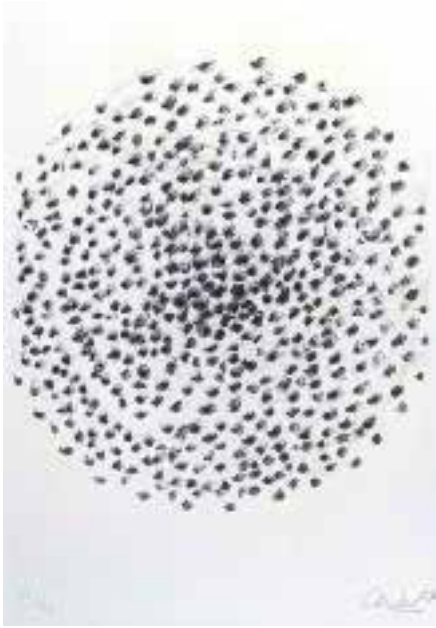
4681 Tristan. 21 meist Farbradierungen auf glänzender Seide von Monogrammist J.B., wohl um 1950. Blgr. ca. 33 x 24,5 cm. Meist mit dem Monogr. i.d. Platte. Lose in privater Pp.-Mappe. - Die Rad. erzählen die Geschichte von Tristan u. Isolde. - Wenige Bl. recto fleckig, verso einige. R 270,-

4682 Trost, Wilhelm (1813 Nürnberg 1901). „Unterbürg b. Laufamholz“. Aquarell auf festem Zeichenpapier. Sign., bezeichnet und dat. 1891. 22,5 x 17 cm. R 180,-

Ansicht des Schlosses Unterbürg im heutigen Nürnberger Stadtteil Laufamholz. - Die Ränder mit Montagespuren. - **Dabei: Ders. Bachufer** im Walde. Mischtechnik auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. 1893. 35 x 23 cm. - Auf Trägerpapier aufgezogen, die Signatur etw. verblaßt.

4683 Tschinkel, Augustin (1905 Prag – Köln 1983). Liegende, aufmerksame Katze. Radierung 1944. Ca. 11,1 x 18,9 cm, Pl.-Rd. ca. 12,4 x 20,9 cm. Monogr. u. dat. in d. Pl. Sign. unt. re. Verso v. spät. Hd. bez. - Leichte Gebrauchssp. D 90,-

4684 Tyndale, Walter Frederick Rooffe (1855 Brügge – 1943). Zugeschrieben. „Cairo. El-Gmällyeh“. Aquarell auf Papier, um 1900. 19,5 x 12 cm. Unten re. betit. - Verso kl. Montagereste, etw. stockfl., leicht angestaubt. R 360,-



4685

4685 Uecker, Günther (1930 Wendorf). Kosmos. Farboffsetlithographie, 2003. 58,5 x 41,5 cm. Sign., dat. u. num. 33/40. Unter Passep. R 1.000,-



4686

4686 Uecker, Günther (1930 Wendorf). 3 Graphiken. (19)74/87. 1) Nagelprägung. Blgr. 34 x 24,6 cm. Nicht sign., undat. (1974), verso hs. bez.: „ZET 10, Günther Uecker, Nagelprägung“ – 2) Kraftfeld, Nagelprägung. Blgr. 33 x 22,7 cm. Sign., num. 75/99, dat., verso bez. „ZET 8 Uecker“. – 3) Nagelbild, Composition, Offsetlithographie. Blgr. 29,5 x 21,5 cm. Sign., dat. Alle ohne Rahmen. R 4.000,-

4687 Ullrich, Dietmar (1940 Breslau). Schwimmer. Offset 1970. Sign., dat. u. num. unt. Rd. Verso v. spät. Hd. bez. – Ex. 83/100. – Etw. angest. Rd. vereinz. etw. fl. D 120,-

4688 Ulmer, August Wilhelm (1874 Marktredwitz – Dresden 1905). „Morgensonne“. Öl auf Hartfaser. Sign.,

verso von alter Hand bezeichnet, dat. 1903. 43 x 72 cm. R 150,-

Ränder leicht berieben. Der an der Münchner Kunstgewerbeschule bei Gysis, Strütze und Höcker als Landschaftsmaler ausgebildete August Wilhelm Ulmer arbeitete in den Wintermonaten im Atelier von Preller dem Jüngeren an der Dresdner Akademie, im Sommer unternahm er Studienwanderungen unter anderem durch das Elbsandsteingebirge und das oberbayerische Bergland bis in die Dolomiten. Von einer dieser Wanderungen wohl in Südtirol stammt die vorliegende Alpenlandschaft mit den typischen mehrstöckigen Häusern, in leuchtender Farbgebung stimmungsvoll an einem Sommermorgen festgehalten.

4689 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Die Hexe von Endor beschwört den Schatten Samuels. Radierung auf feinem Bütten, um 1650. 8,2 x 12,1 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. Nagler 8. – Ob. Rd. leicht verschmutzt. R 150,-

4690 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Die Erweckung des Lazarus. Radierung auf feinem Bütten, um 1660. 7,9 x 12 cm. Mit Namensz. in der Platte. Nagler 53. Mit schmalem Plattenrand. Li. Ecken mit kleinen Fehlstellen. R 100,-

4691 Unbekannter Holzschneider (19./20 Jh.). 3 Holzschnitte auf Bütten, wohl 1.H. 20. Jh. Zw. 29,5 x 32 u. 35,5 x 25 cm. Gefaltet. D 120,-
Einer der Holzschnitte ist betitelt „Edward“. – 1 Bl. Abklatsch durch Faltung. Tls. lichtrandig, tls. randrissig, Ecken knittrig, über den Darst. Reste von typogr. Zetteln.

4692 Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Akt-darst. eines männlichen Unterkörpers. Kohlezeichnung auf blaugrauem Papier, tls. weiß gehöhnt. Blgr. 20,3 x 32,7 cm. Verso tls. weiß gehöhnte Tuschzeichn. eines betenden Bischofs mit Mitra u. Krummstab. R 120,-
Ob. Ecken beschn., unt. Randausschnitt, Torso mit Kleberesten an den Rändern. – **Dabei: 2 Bl. mit mythologischen Motiven** im rotfigurigen Stil. Weiß gehöhnte Tuschzeichn., 19. Jh. Blgr. 26 x 18,5 cm. Hs. num. „no. 37, no. 40“ u. verso „no. 41“ (Darst. eines Kraters). Li. Rd. mit Heftlöchern. – Tls. Randein- u. -aussrisse (geringer Einfassungsverlust). Zus. 3 Bl.

4693 Uphoff, Fritz (1890 Witten – Worpswede 1966) zugesch. Flache Wiesenlandschaft mit Dächern im Hintergrund. Pastellzeichnung auf Bütten. (19)22. Ca. 15 x 10 cm. Unt. li. undeutl. monogr. u. dat. Auf Kart. aufgez. R 75,-

4694 Valerio, Théodore (1819 Herserange – Vichy 1879). Studie eines Mannes aus Saillé. Bleistiftzeichnung, um 1850. 17,3 x 21,6 cm. Hs. Mit hs. Ortsbez. „Sailié“ u. in der Darst. gest. „Vente Valerio“. Auf Karton mont. u. unter Passep. D 150,-

Dabei: Unbekannter Künstler. 3 Bl. mit Studien zu musizierenden Figuren o. bei der Waffenübung. Bleistiftzeichnungen, um 1870. Zw. 16,8 x 20,2 cm u. 16,2 x 20,2 cm. Verso mit weiteren Skizzen. Alle am ob. Rd. auf Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp.

4695 Van der Beek, Theodor (1838 Kaiserswerth – Düsseldorf 1921). Portrait einer jungen Frau. Pastellzeichnung auf Malkarton. 1911. Ca. 49 x 33 cm. Unt. re. sign., dat. u. bez. „Weihnachten 1911“. – Etw. gebr. An den Rd. mit Sp. einer alten Mont. D 200,-

4696 Van Look, Hans-Günther (1939 Freiburg i.Br. 2007). „Am Belchen“. Pastellzeichnung. (19)94. Ca. 23,5 x 18



4695

cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso betit. u. ebenfalls sign. u. dat. D 120,-

4697 Varotari, Dario d.J. (aktiv Padua ca. 1650-1660). Junge Dame beim Frisieren mit Dienerin. Radierung 17. Jh. nach A.Varotari. Ca. 19,8 x 15,5 cm. M. Namenszug. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Li. Rd. auf Bütten gekl. R 90,-
Nagler Nr. 4, Le Blanc Nr. 4. – Etw. angest. Kl. Beschabung unt. re. m. Darst.-Verl. v. ca. 0,7 x 1,2 cm.

4698 Vautier, Benjamin d. Jüng. (1895 Genf 1974) zugesch. Eine im Schlafversunkene junge Frau. Bleistiftzeichnung. Um 1920. 13 x 16 cm. Mit Nachlass-St. Verso mit Landschafts- u. Figurenstudien. R 150,-
Etw. knicksp. u. angestaubt. – **Dabei: Monogrammist P.C.W.** (19. Jh.). Junge Bäuerin in Tracht, wohl Italien. Federzeichnung, lav. u. tls. weiß gehöhnt, auf Bütten. Ca. 23,5 x 16 cm. Verso monogr. Altersbedingt gebr. – **Anonym.** (19. Jh.). Studie einer jungen Frau. Bleistift auf festem Papier. Dat. „19 Febr. (18)72“. Ca. 17,5 x 7,5 cm. – Je Bl. Verso mit alten Montierungs-Sp.

4699 Veit, Philipp (1793 Berlin – Mainz 1877) zugesch. „Roma“: Stadtansicht mit fig. Staffage. Aquarell auf Karton. 1844(?). Ca. 24 x 31,5 cm. Unt. li. undeutl. dat. u. bez. „In. Veith Juillerat 1844“. Verso mit Expertise in Schreibmaschinenschrift, wohl des „Birkenhof Frankfurt/Rom“, frühes 20. Jh. R 300,-
An den Rd. minim. abgerieben. Li. Bildhälfte vereinz. stockfl. – **Dabei: Ders.** zugesch. Südländische Landschaft mit fig. Staffage. Aquarell auf Karton. Um 1850. Ca. 29 x 39 cm. Verso mit Expertise in Schreibmaschinenschrift, wohl frühes 20. Jh. Je im Holzrahmen unt. Glas. – Ob. Bildhälfte etw. stockfl.

4700 Verhas, Theodor (1811 Schwetzingen – Heidelberg 1872). Mittelalterliche Stadt mit Blick auf einem Turm. Bleistift auf festem Papier. Um 1850. 18,5 x 15,5 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Zuschr. – Stellenw. leicht stockfl. R 200,-

4701 Vernet, Emil Jean Horace (1789 – 1863). Flußlandschaft mit Figurenstaffage; im Hintergrund Kirchturm. Lavierte Tuschzeichnung. Blgr. 16,3 x 19,2 cm. Unter Passep. – Verso v. alter Hand zugeschrieben. R 90,-



4703

4702 Vernet, Horace (1789 Paris 1863) zugeschr. Ländliche Szene mit Bauernhaus, Mann am Schubkarren, Wasserträgerin und Hund. Lavierte Tuschkupferzeichnung m. Schabtechnik wohl 1850-1860. Ca. 15 x 20,4 cm. An den Ecken auf Pap. gekl. Auf Trägerpapier verso „Vernet“ zugeschr. – Eckenriss an Klebung ob. re. ca. 1,9 cm. R 200,-

4703 Vianelli, Achille (1803 Porto Maurizio – Benevento 1894), zugeschr. Ansicht von Ischia, Lacco Ameno. Lavierte Tuschkupferzeichnung in Sepiatönen über Bleistift um 1834. Ca. 21,8 x 32,5 cm. Verso m. Zuschr. u. Betit. Unt. Passep. mont. Hier mit falsch transkribierter Zuschr. u. Betit. – 1 minim. Dünnstl. mittig. D 550,-

4704 Visscher, Cornelis (1629 Haarlem 1662). Janus Dousa, Noortwici Toparcha, V. G. Portrait von Johan van der Does. Kupferstich 1649. Plgr. 41,1 x 30 cm. R 200,-
Van Someren 1888 Hollstein 135. III – Oberere re. Ecke kl. Eckabriss und darunter kl. Einriss im w. breitem Rand. – Selten.

4705 Visscher, Cornelis (1629 Haarlem 1662). „Spondeo divitius pauper...“ Die Zigeunerin, auch die Amme, die ein Kind säugt. Junge Frau m. Wickelkind an der Brust u. 2 größeren Kindern vor arkadischer Landschaft. Bildgröße ca. 36,5 x 31 cm, darunter Vers. Radierung. R 90,-
Nagler, Bd. 23, Nr. 147, III. – Noch ohne Stecherangabe de Jonghe unten rechts. – Verso obere re. Ecke mit aufgekl. kl. Papier.

4706 Vivares, Francois (1709 Saint-Jean-du-Bruel – London 1780). Der Quacksalber. Gegenseitige Kopie n. Rembrandt. Radierung auf dünnem Papier. Blgr. 7,6 x 4,8 cm. Auf Karton aufgezogen. Mit dem Monogr. „V.F. fecit“, dem Namenszug „Rembrandt f. 1635“ u. der Nr. 1 ob. re. i. d. Platte. Unter Passep. mont. – B. 129. – Gering angestaubt u. leicht fleckig. D 120,-

4707 Vlamincq, Maurice de (1876 Paris – Rueil-a-Gadelière 1958). 5 Bl. Farblithographien aus Pierre Mac Orlan „Vlamincq“, Mourlot 1958. Blgr. je. 31 x 24,5 cm. 300,-

Vorhanden: Planche 13,23,27,32,40. – **Dabei: Ders.** L'Angelus. Farbgraphik aus Les Heures Claire bei R. Jacquet, Paris 1958. Blgr. 33,5 x 43 cm. – **Toulouse-Lautrec, Henri de** (1864-1901). 4 Bl. monochrome Taf. aus Joyant, H. de Toulouse-Lautrec bei Langlois, Paris 1927. Blgr. 25,5 x 18,7 cm. – La modiste, La grande loge, Elles – La femme au tub, L'Anglais au Moulin Rouge. Alle 10 Bl. hinter Passep. mont.

4708 Vlamincq, Maurice de (1876 Paris – Rueil-la-Gadelière 1958). Rue Soufflot mit Blick auf das Pantheon. Lithographie 1927. Ca. 20 x 15,5 cm. M. d. Namensz. im Stein. Unt. Glas in etw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vgl. de Walterskirchen 232 b, quelques epreuves sur papiers divers. – Etw. fl. u. gebr. D 100,-



4709

4709 Vliet, Jan Georg van (c.1610 Delft 1637) nach. Ein sich auf einen Stab stützender Bauer in weiter Landschaft. Rötzelzeichnung, wohl nach einer Radierung v. van Vliet. Um 1750. Ca. 21,5 x 15 cm. Unt. re. undeutl. monogr. „J.C.V.G.“

Mit WZ-Motiv einer freistehenden Dreiblatt-Lilie. An den Rd. unt. Passep. mont. – Ob. Bildhälfte stellenw. stockfl. Verso mit Sp. einer alten Mont. D 300,-

4710 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – Qaraghandy, Kasachstan 1942). Die Amsel. Farbradierung 1899 auf chamoisfarbenem Velin, spät. Abzug wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 14,2 x 13,8 cm, Plgr. 15,2 x 15,4, Blgr. ca. 34,7 x 26,3 cm. – Rief 32 II c (von II c). – Bl. 9 der Folge „An den Frühling“. Feinzeichnen-der Druck in samtigem Grünschwartz von der verstärkten Platte. Aus der späteren Auflage der Künstlerpresse Worpsswede ab 1920. – Minim. Gebrauchssp. R 75,-

4711 Voyez, François (1746 Abbeville – Paris 1805). „Le fruit de l'amour secret“. Kupferstich u. Radierung, tfs. kolor., n. Pierre Antoine Baudouin. 1777. Ca. 37 x 29,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. lichtschattig. Am unt. Rd. kl. Schmutz-Fl. D 150,-

4712 Vuillard, Edouard (1868-1940) nach. 3 Farblithogr. aus Roger-Marx, L'oeuvre gravée bei Mourlot, Paris 1948. Blgr. je 32 x 24,5 cm. 400,-

L'Avenue, La Pâtisserie, Intérieur aux tentures roses II. – **Dabei: Georges Braque** (1881-1963). 5 Farbt. aus Sauret, Braque Lithographe, Paris 1963. Blgr. je 32 x 24 cm. – **Pierre Ambrogiani** (1907-1985). Les Faucheurs. – Vue provençale. 2 Bl. Farbholzstiche mit Prägedruck aus „Les Heures Claires“ bei Jacquet, Paris 1960. Blgr. ca. 34 x 50 cm. Mit dem Namenszug im Druck. – **Konvolut von 4 Bl. Farblithogr. aus „Souvenirs et portraits d'artistes“** bei Mourlot, Paris 1972. Blgr. jwls. 32,5 x 25 cm. Verso jwls. typogr. bez. „Lithographie originale“. Aus Monod 8513. – Alfred Manessier, La tache rouge. – André Minaux, La femme et l'oiseau. – André Baudouin, Feuilles évadées. – Jean Covteau, Manuscrit. – **Georges Rouault**. Jentil Bernard. – Acrobate. – Les deux anciens. 3 Farbt. aus Divertissement bei Draeger für Tériade Paris 1943. Verso typogr. betitelt. – **Féliçien Rops**. 5 s/w Taf. aus C. Lemonnier bei Ed. Flourey, Paris 1908 bzw. Érastène Ramiro bei Pellet, Paris 1905. Blgr. zw. 25 x 19 u. 26 x 20 cm. Alle 21 Bl. hinter Passep. mont.

4713 Vulkanausbruch. Seenlandschaft bei Nacht mit Vulkanausbruch und Personenstaffage. Gouache wohl Ende 18., Anfang 19. Jh. Ca. 10,4 x 16,8 cm. Verso m. Bleistiftzeichnung. Auf Kart. mont. – Heftlöcher. Vereinz. etw. knicksp. Etw. fl. R 100,-

4714 Wächter, Paula von (1860 Ulm – Stuttgart 1944). 2 Bl. m. Zeichn. auf bräunlichem Papier 19./20. Jh. Jew. m. Sign.-St.. R 75,-

Vorh.: „Stachelbeeren. 31. Juli“. Tuschkupferzeichnung auf bräunlichem Papier. Verso m. Kopfstudien. Ca. 15,5 x 22,8 cm. Betit. u. dat. unt. Rd. Rausausriss ob. li. – **Damenkopf mit Haube**. Kohlezeichnung. Ca. 18 x 10,3 cm. – Gebrauchssp.

4715 Wagner, Erdmann (1842 Verden – München 1917). Kränkliches Mädchen in einer Waldlichtung. Verm. Vorzeichn. zu Hans Christian Andersens „Sechszwanzig Auserlesene Mädchen für die Kinderstube“. Aquarellierte Bleistiftzeichn., um 1880. 15,8 x 10,9 cm, Blgr. 19,6 x 13 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. R 120,-

Leicht verschmutzt u. mit Gebrauchssp. a. d. Blattrd. Mit Stecknadellöchl. i. d. Bildecken. Verso mit weißen Kleberesten.

4716 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). 3 Bl. Portraits von

Ingrid Bergmann. Farboffsets n. den Orig.-Siebdrucken bei Börjeson, Malmö 1983. Blgr. je ca. 22,5 x 22,5 cm. Hinter Passep. mont. 150,-

1 Bl. mit Schabspur. – **Dabei: Niki de Saint-Phalle** (1930-2002). 4 farb. Offsets bei Nouvelles Images, Paris 2009. Je 4° bzw. Qu.4°. Hinter Passep. mont. – Volleyball, Half Woman – Half Angel, Nana Power, Vive l'Amour. Zus. 6 Bl.

4717 Waschk, Klaus (1941 Insterburg/Tschernjachowsk). Ohne Titel. Collage mit Transparentpapier und Mischtechnik m. Bleistift, Aquarell, Airbrush und Buntstift 1987. Ca. 43,1 x 57,8 cm. Monogr., dat. u. m. versch. Bez., u.a. „Mailed für junge Genossin“. Verso v. spät. Hd. bez. – Minim. Gebrauchssp. D 240,-

4718 Waterloo, Anthonie (1609 Lille oder Utrecht – Utrecht 1690). Waldeingang. Radierung 1640-1675. Ca. 8,4 x 14,1 cm, Bl.-Gr. ca. 9,2 x 15,2 cm. Ob. re. num. „12“. Verso m. Samml.-St. (L. 1092a) u. v. spät. Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. – Leichte Gebrauchssp. D 180,-

4719 Waterloo, Anthonie (1609 Utrecht 1690). Tobias und der Engel. Radierung. 29,3 x 25 cm. Unt. li. in der Pl. monogr. An den Ecken unt. Passep. gekl. D 240,-

Dabei: Ders. 3 Landschaften, 2 italienische u. 1 niederländische. Radierungen. Um 1650. Zw. 15 x 20,5 cm u. 10,5 x 21 cm. 2 Bl. mit Namensz. u. monogr. in der Pl. 1 Bl. auf Passep. zugeschr. Je an den Ecken auf Kart. o. Passep. gekl. – Je Bl. leicht gebr. u. angestaubt.



4720

4720 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken b. Mölln 1980). „Und segne, was du uns bescheret hast“/„Der Schachgroßmeister“. 2 Lithographien auf BFK Rives bzw. auf Clan-Pressé Büttenpapier. 1961 bzw. 1976. 32,5 x 26 bzw. 39,2 x 31 cm. Je mit Bleistift sign. Je im Stein mit rotem Signet-St. der Clan-Pressé. D 180,-

Dorsch 2484 u. Arp 126. – **Dabei: Ders.** Der Fuchs wird von einem Affen gewaschen. Lithographie. Um 1970. 32,5 x 42,5 cm. Wohl vom Künstler selbst mit hs. Angabe zum Druck, „wird durch die kl. Skizze ersetzt“. Im Stein mit rotem Signet-St. der Clan-Pressé. – Seltenes Bl. Nicht im WVZ v. Dorsch o. Arp abgebildet. – **Henne, Wolfgang** (geb. 1949) zugeschr. Der Storch füttert den sitzenden Wolf. Lithographie auf feinem Büttenpapier. 1973. 16,5 x 11,5 cm. Undeutl. sign. Wohl v. fremder Hand dat. A.d. ob. Ecken unt. Passep. gekl.

4721 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). 4 Griffelkunstblätter. 2 Bl. sign., 2 Bl. m. Sign.-St. u. verso m. Nachlass-St. u. Sign. v. Christian Weber. Alle m. Clan-Pressé-St. Lithographien 1979. D 150,-

Vorh.: „Meine Fische – Deine Fische“. Ca. 35 x 24,2 cm. – W 56. Dorsch 1623. – **Laßt mich ungeschoren!** 1979. Ca. 26,9 x 26,8 cm. – W 57. Dorsch 1482. – **Untern Tisch getrunken.** 1979. Ca. 36,3 x 44,6 cm. – W 59. Dorsch 2540. – **Grimmelshausen: Die sc höne Köchin** (Was sie for eine schöne Köchin dinge, und wie sie ihrer mit Gottes Hülf wieder loswerden. 1969, Abzug für Griffelkunst 1984. Ca. 25,8 x 17,3 cm. – W 66. Dorsch 951. – 1 Bl. stärker stockfl. Tls. Gebrauchssp.

4722 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). 3 Griffelkunstblätter. 2 Bl. sign., 1 Bl. m. Sign.-St. u. verso m. Nachlass-St. u. Sign. v. Christian Weber. Alle m. St. d. Clanpresse. Lithographien 1959-1978, meist auf BFK. D 120,-

Vorh.: **Das große Ereignis.** 1959, Abzug Griffelkunst 1981. Ca. 32,3 x 42,3 cm. – W60. Dorsch 956. – **Das Beutestück.** 1978. Ca. 26,9 x 25 cm. – 211 C3. Dorsch 343. – **...und segne, was du uns bescheret hast.** 1978. Ca. 26,5 x 23,5 cm. – 211 C5. Dorsch 2485. – Tls. etw. fl.

4723 Weirötter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). Ziehbrunnen. Rötzel auf Bütten wohl um 1760. Ca. 20 x 16,9 cm. Wohl verso bez. „Weirötter“. An den Ecken mont. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Aufkleber der Kunsthandlung Vonderbank in Frankfurt a.M. m. der Zuweisung an Weirötter. – Minim. Gebrauchssp. D 240,-

4724 Weiser, Joseph Emanuel (1847 Patschkau – München 1911). „Runkelstein“. 2 Bleistiftzeichnungen auf Papier. Beide sign., bezeichnet und dat. (18)78-83. Jeweils 16,5 x 24,5 cm. R 120,-

Malerische Ansichten von der Südtiroler Burg. – Beiliegt eine weitere Bleistiftzeichnung von Weiser (Schlafende Nonne mit Kind, verso mit Architekturskizze). – Die Ränder gering gebräunt.

4725 Weith, Maria (1884 ? – Wien 1950). Steiner Tor in Krems a.d. Donau. Aquarell auf Karton wohl Anfang 20. Jh. Ca. 15,6 x 12,6 cm. Sign. unt. li. Verso Sp. früherer Mont. R 150,-

4726 Wichtrey, Antje (1966 Hildesheim). „Elefant“. Orig.-Holzschn. 45 x 45, Blgr. 93 x 62 cm. Sign. u. betitelt, Ex. „e.a.“. D 90,-

4727 Wiemken, Walter Kurt (1907 Basel – Castel San Pietro, Breggia-Schlucht 1940). Don Quijotes und Sancho Panzas Kampf gegen die Windmühlen. Lithographie. Um 1930. Ca. 33 x 55 cm. Unt. re. sign. A.d. Rd. unt. Passep. mont. – Re. Rd. mit Riss, tls. bis in die Darst. (ca. 2,5 cm). R 100,-

4728 Will, Erich (Will Halle) (1905 Querfurt b. Halle – Berlin 1969). „und was machen sie heute Abend?“ / „Sieh mal-welch ein entzückendes junges Ding!“ / „Sieh mal Schulze was ich gefunden habe!“ / „Der Instanzenweg“. 4 Karikaturzeichnungen. Aquarell u. Gouache über Tusche auf grobem Papier. Zw. ca. 45,5 x 32 u. 32,5 x 24 cm. Je sign. u. bez. – Stellenw. an den Rd. etw. lichtschatig o. mit Gebrauchssp. R 200,-

4729 Willrich, Wolfgang (1897 Göttingen 1948). Brustbild eines unbekleideten



4729

jugen, blonden Mannes. Mischtechnik m. Pastellkreide 1945. Ca. 35,5 x 22 cm. Monogr. u. dat. ob. li. Unt. Passep. mont. – **Dabei: Ders.: Liegender weiblicher Akt.** Bleistiftzeichnung 1943. Ca. 15,9 x 33 cm. M. Monogr. u. Dat. unt. li. V. spät. Hd. bez. – Gebrauchssp. Falz li. Rd. D 1.000,-

4730 Wirsching, Otto (1889 Nürnberg – Dachau 1919). „Blick von meinem Fenster“. Hügelige Landschaft mit Waldweg. Aquarell auf festem Bütten, 1911. Monogr. Verso hs. betit., dat. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. unregelmäßig beschn. R 90,-

4731 Wittmann, Josef (1880 Windischeschenbach Opf. – München 1968) zugeschrieben. Eine junge Frau küsst einem Bischof die Hand, eine andere Frau kniet auf den Treppenstufen einer Kirche vor ihm u. hat sein Gewand ergriffen. Evtl. handelt es sich um die Heilung der Hl. Ottilia durch Bischof Erhard von Regensburg. Aquarell 1918 (1919?). Ca. 40 x 26,5 cm. Unt. re. sign. „Jos. Wittmann“ u. undeutl. dat. Unter Glas gerahmt. D 120,-

4732 Wohlschlegel, Walter (1907 Tümmingen – Freiburg 1999). „Saloniki“. Aquarell u. Gouache auf Malkarton. 1942. 20 x 27,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. betit. Verso bez. „Dierdorf Lörrach“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 100,-

4733 Wolf, Carl (1901 München 1993). 3 Bl. m. Vorzeichnungen für C.F. Meyers Novelle „Das Amulett“. Tusche auf glattem Karton. 2 Bl. sign. Auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) aufgez. R 200,-
3 detailgetreue Vorlagen (d. insg. 4 III.) f. d. 1929 erschienenen Ill. Ausgabe bei Dietrich. – Schaurig-düstere Stimmung. – Vorh.: Kapitel 4, S. 40-41. Kap. 8, S. 83-84. u. Kap. 10, S. 96. Dabei: 2 Bl. m. Vorlagen f. C.F. Meyer: Der Schuss v. d. Kanzel, ebenfalls 1929 bei Dietrich. Vorh.: Kap. 2, S. 15 u. Kapitel 5, S. 42. Tls. Heftlöchl. u. vereinz. etw. beschabt.



4733



4734

4734 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Beziehungskiste“ mit Bronze Egghead, Selbstbildnis. Bronze, patiniert, sign., num. 3110/5000, mit Gießereistempel ARA KUNST, H: 14,5 cm, B: 8 cm, T: 4,5 cm. In Holzkiste „Beziehungskiste“. R 800,-

4735 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Olympia mit Blume n. Édouard Manet. Farblithographie. (19)77. 63 x 48. Sign. u. num. Im Stein dat. „19.4.77“. Ex. 61/200. Unt. Glas im Aluminiumrahmen. – Stellenw. Kratzsp. am Rahmen. D 240,-



4736

4736 Wunderwald, Gustav (1882 Kalk – Berlin 1945). Nikolaiken. Kohlestift auf festem Papier. Um 1923. Ca. 24,5 x 35,5 cm. Sign. u. betit. „Nicoletti Neu“. R 360,-

Am unt. Rd. etw. verschmutzt. – **Dabei: Müller, Karl** (1818-1893) zugeschr. „Ischia“. Dat. „26. Sept. (18)42“. Ca. 10 x 30 cm. Betit. u. dat. Verso mit Zuschr. – Alte Montierungsreste auf Verso. Ob. u. unt. Rd. etw. leimschattig.

4737 Zahlbruckner, Albert (1895 Allerheiligen im Mürital – Klagenfurt 1962). „St. Hemma bei den (!) Bau des Gurker Domes“. Tusche über Bleistift auf Karton. Sign., bezeichnet und dat. 1921. 37,7 x 22,7 cm. R 100,-

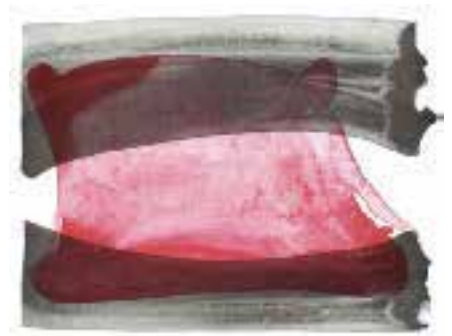
Bereits genau ausgearbeiteter Entwurf, wohl für einen Holzschnitt. – Breitrandig, etw. gebräunt.



4738

4738 Zeichnungen. Konvolut mit 10 Zeichnungen des 18. und 19. Jhdts. Einzelne sign., bezeichnet und dat. Verschied. Formate und Techniken. – Tls. unter Passepartout. R 750,-

Interessante Sammlung aus verschiedenen Themengebieten, darunter zwei Ruinenveduten in laviertes brauner Tinte, die eine signiert von Hans Hannack, datiert 1862, die andere im Queroval mit der Darstellung einer Grabmallsrotunde an einem Hafen, wohl aus der Zeit um 1820/30, ferner eine hübsche kleine Sumpflandschaft in schwarzer Kreide auf Büttchen, mit Signatur „A. Lantinghausen“ auf dem Träger (wohl von dem als Künstler dilettierenden Generalleutnant Jakob Albrecht von Lantinghausen [1699-1769], der in preußischen Militärdiensten stand). Weiterhin Figurenstudien, Grottesken und allegorische und emblematische



4739

Themen. – Vereinzelt kleine Randeinrisse, stellenw. leicht gebräunt und fleckig, mäßige Gebrauchsspuren.

4739 Zeniuk, Jerry (1945 Bardowick, lebt in München). Ohne Titel. Farblithographie 1996. Ca. 30,2 x 39 cm. Sign. u. Dat. unt. re. Verso v. spät. Hd. bez. D 300,-

4740 Zille, Heinrich (1858 Radeburg b. Dresden – Berlin 1929). Nacht (Verzweiflung). Vernis mou auf gewalztem China, auf Kupferdruckkarton. (18)95. Ca. 18,5 x 10 cm. Mit Monogr. u. Dat. in der Pl. Unt. der Darst. mit Zuschr. R 150,-

Rosenbach 14 III d. – Erschienen in „Zeitschrift für bild. Kunst“, N.F. 15, 1904. Dieses Bl. nicht mit blau-grüner Tonplatte u. am Unterrand nicht typographisch bez. – Unt. Glas gerahmt.

4741 Zille, Heinrich (1858 Radeburg b. Dresden – Berlin 1929). Studie eines paffen- den Jungen. Bleistiftzeichnung auf chamois- farbenem Papier. Ca. 10 x 6 cm. Unt. re. sign. Am ob. Rd. unt. Passep. D 240,-

4742 Zimmer, Hans Peter (1936 Berlin – Braunschweig 1992). Die Riesenspinnen im Vormarsch (Karneval in Rio), Farbsé- rigraphie 1972. Ca. 49 x 67,5 cm. Sign., dat. u. num. unt. Rd. Betit. im Sieb. M. Trocken-St. „Kerlikowsky + Kneiding/Kunst- handlung München“. – Ex. 26/150. – Ecken vereinz. leicht bestoß. D 120,-

4743 Zuccarelli, Francesco (1702 Pitig- liano – Florenz 1788), nach. Lacte mero Ve- teres usi narrantur et herbis: Exprimit heu Patrum quam male facta Nepos! Anonyme Radierung nach Francesco Bartolozzi (1728 Florenz - Lissabon 1815) wohl Mitte 19. Jh. Ca. 25,8 x 20 cm. M. Text in d. Pl. Innerhalb d. Pl. u. am ob. Rd. innerh. d. Darst. beschn. Auf Büttchen aufgezogen. – Randeinrisse, da- runter 1 am unt. Rd. ca. 4,6 cm, bis ca. 2,8 cm in die Darst. Alle durch Aufkaschierung hinterl. Gebrauchssp. D 90,-

Autorenverzeichnis

- ABC 1052
 ABC, Das 1148
 Abel, Marc 3835
 Abendgebet. 3438
 Abendlied. 3522
 Abhandlungen 2692
 About, E. 1149
 Abschied. 4003
 Abschieds Punkten 2397
 Accum, F. 2080
 Ackermann, Franz 4004
 Ackermann, Peter 4005
 Acontius, J. 504
 Adagia, 130
 Adam, Eugen 4006
 Adam, Franz 3506
 Adam, J. 2321
 Adams, H.M. 938
 Addison, J. 1150
 Adler. 3574-3575
 Adler, G.C. 2555
 Adorno, T.W. 1479-1480
 Ägypten. 2721-2724, 2962-2963
 Ägypten, Palästina und Syrien. 2964
 Ägypten und Sudan. 2725, 2965
 Ältere Dame 4008
 Älteste deutsche Dichtung. 1481
 Äthiopische christliche Handschrift 179
 Äthiopische Handschrift 180-181
 Äthiopische Pergamenthandschrift 182
 Äthiopisches Gebetbuch, 183
 Äthiopisches Psalterium. 184
 Afrika. 3680
 Agassiz, L. 2120
 Agenda 1
 Agricola, J. (aus Eisleben). 2
 Agrippa v. Nettesheim, H.C. 3
 Ahnenfigur. 3167
 Aichele, Erwin 4009
 Aicher, O. 4
 Aktdarstellung. 4010
 Aktfigur Otto Koch 3260
 Alamanni, L. 5
 A.Lange u. Söhne 3379
 Albers, Josef 4011
 Albert, P. 2457
 Albertus Magnus. 1772
 (Albrecht V. Herzog von Bayern. 2375
 Album 753-754, 1036, 2623, 3398-3402, 3405, 3423, 3426, 3531
 Album militaire de l'Armée Française. 623
 Alcuinus, F. 1151
 (Alence, J.d.). 2179
 Alexandre, N. 6
 Ali, M. 2312
 Alioth, J.A. 2399
 Allee 3836
 Allegorien. 3440-3441
 Allen & Darwin Obstbesteck 3291
 Aller deß Heiligen Römischen Reichs 7
 Allgemeine Historie der Reisen 2224-2228, 2250, 2265-2267, 2277, 2283, 2289-2291, 2299, 2313, 2699-2700, 3025
 Allgemeines geprüftes 836
 Allioni, C. 1773
 Almanach 125
 Almanach 487, 1152
 Almanach burlesque 1153
 Almanach d'Alsace 2504
 Alpina. 2701
 Alpinus, P. 1774
 Altarleuchter 3385
 Alte Synagoge. 3407
 Althamer, A. 431
 Altschul, E. 1854-1855, 1907
 Alunno, F. 8
 Alxinger, J.von. 1162
 Amberg. 3605
 American Art Review, The 1163
 Amerika. 3684
 Ammann, Josef 4012
 Ammianus, M. 11
 Ammianus Marcellinus. 12
 Amphore. 3136
 Amtliche Kriegs-Depeschen. 603
 Anacreon, Sapho, Bion et Moschus, 1164
 Anaesthetist, Der. 1775
 Ancharano, P.de. 536
 Andachtsbildchen. 3443
 Andersen-Lundby, Anders 4013
 Andlaw, H.v. 2355
 Andrade, J.L.de. 2292
 Andree, K. (Hrsg.). 2251
 Andriessen, Jurriaan 4014
 Andry de Boisregard, N. 1954
 Anfossi, P. 718
 Angeli, Heinrich von, 3084
 Angelroda/Thüringen. 3436, 3677
 "Angliae, Scotiae, 3730
 Anleitung zur Meßkunst. 2150
 Anno regni 13
 Annotationes 1970
 Anonym. 3462, 3474, 3838-3840, 4015
 Anrichte. 3175
 Anschütz, Hermann 4016
 Anselmus Cantuariensis. 14
 Ansichten. 3641
 Ansichtskarten. 755-756
 Anson, G. 2252
 Antiphonar. 185
 Antiphonar(ico, 15
 Antiphonarium Romanum 162
 Antwerpen. 3699
 Anzaigung, Ain laijske, 2376
 Apian, P. 9
 Apicius, C. 837
 Apostelkrug Creussen 3264
 Appel, J.W. 2461
 Apuleius. 16, 1165
 Arabantinos, P. 2925
 Arabische Handschrift 186-188
 Araki, Nobuyoshi (geboren 1940). 4017
 Arbeiter-Olympiade. 784
 Archenholz, J.W.v. 2351
 Aretino, L. 17
 (Argenson, R.L de Voyer d'). 2498
 Argentine Republic. 2728
 (Aringhi, P. 2576
 Ariosto, L. 1166-1167
 Aristoteles. 1168
 Arland, M. 4091
 Arlberg-Album. 2599
 (Armandus de Bellevue. 18
 Armee Belge 680
 Armee Francaise 681
 Armees Allemandes 682
 (Arnay, J.R.de). 1050
 Arnd, K. 1019
 Arndt, E.M. 1169
 Arndt, J. 19
 Arnold, G. 20
 Arnold, Karl 4018
 Arnsburg, Marie von 4019
 Arpe, P.F. 505
 Ars Phantastica Kalender. 1482
 Art Deco Besteck Berlin 3292
 Art Deco Buchstützen 3141
 Art Deco Schale 3288
 Art Deco Schenkkanne 3289
 Art Deco Vase Adat 3245
 Art Deko Hagenauer 3290
 Art et Decoration. 904
 Arturo 4020
 Artzney-Buch. 1844
 (Arzensek, Adi). 1483
 Aschaffenburg. 3594
 Asien. 3687
 Asmuß, N. 3022
 Assmus, Robert 4022
 Atelier-Handpresse. 1484
 Athanasius Alexandrinus. 24
 Athen. 2767
 Athens and its environs. 2768-2770
 Athens and its immediate environs. 2771
 Athens et ses environs. 2772
 Atlas Paris Editeurs 3316
 Aubry, C. 785
 (Audot), L.D. 771
 Auerbach, B. (d.i. M.Baruch). 1170
 Augsburg. 3596, 3606
 Augsburg u. Umgebung. 3597
 Augustinus, A. 25
 Augustinus Ticinensis. 26
 August Wilhelm von Braunschweig-Bevern, 3085
 Aurelius, V.S. 2577
 Ausschneidebögen. 1128
 Ausweise 2600
 Autoführer Deutsches Reich 2354
 Autoführer Deutsches Reich (Grossdeutschland). 2738-2739
 Autogrammalbum 3128
 Avancini, N. 27
 Avia (Hispano-Suiza). 2041
 Axenstein, Grandhotel. 821
 Azpilcueta, M.de. 28
 Babel, J.E. 1486
 Baccaccio, G. 1487
 Bachmann, P. 2151
 Baden. 3775
 Baden-Württemberg. 3087
 Bader, J. 2356-2357
 Bader, Paul 4023
 Badert, Albert Georges 4024
 Badische Eisenbahn, Die. 2095
 Badische Spinnerei und Weberei 2394
 Bad Neuenahr-Ahrweiler. 3654-3657
 Bächtold-Stäubli, H. (Hrsg.). 516
 Bährens, (J.C.F.). 1784
 Baer, Fritz 4025
 Bahr, Erich 3841
 Baif, L.de. 29
 Baillet, P.(M.F. de Sales). 715
 Bairei, Kono Naotoyo 4297-4298
 Baja-Kalocsai Tavvezetek 2113
 Baladine 4026
 Balde, J. 1171-1172
 Baldinger, E.G. (Hrsg.). 1785
 Balkanstaaten und Konstantinopel. 2966
 Ballif, Yannick 4027
 Balthasar, Johann Christoph 3532
 Balustervase, 3176, 3197-3198
 Balustervase mit Paradiesvögeln 3177
 Balzer, Ferdinand 4028-4029
 Bamberg. 2374, 3607
 Bamberger, Fritz 4030
 Barabandy, E. 4031
 Barante, (A.G.P.B.)d. 2499
 Barberousse (eigentl. Philippe Josse, 4032
 Barbosa, A. 537
 Barca, G. 330
 Barclay, J. 1173
 Bargheer, Eduard 4033
 Baricelli, J.C. 1793
 Baring, D.E. 478
 Barruel, A. 2500
 (Bartlett, W.H.). 2903
 Bartl, J. 800
 (Basedow, J.B.). 1064
 Baseggio, G.B. 1174
 Basilus, G. 33
 Basler Almanach 2624
 Bassanville, (A.-L.)de. 1058
 (Bastide, J.F.de). 1176
 Bauer, Leo 3842
 Bauer, Max 4034
 Bauhaus Armlehner 3249
 Bauhausbücher. 1489
 Baumbach, R. 1177-1178
 Baumgarten, J. 2229
 Baumgarten, S.J. 2578
 Baumgartner, Thomas 4035-4036
 Bayern. 3604, 3608
 Bayle, P. 971
 Bayros, Franz von 3463
 Bayros, F.v. 1021
 Beaumont, A.de. 2278
 Beaumont, Charles-Édouard de 4037
 Beaumont, Frederick Samuel 4038
 Beaumont, M.de. 1059
 Beauvoir, (L.)de. 2904
 Becher, D. 1789
 Becher, J.R. 1495
 Bechstein, L. 798
 (Beck, A.). 683
 Becker, K.F. 2905
 Becker, P.E. (Hrsg.) 1794
 Becker, Peter 3632, 4039
 Beck, Gerlinde 4040
 Beck, K. 1179
 Beckmann, Max 4041
 Beer, Wilhelm Amandus 4042
 Beethoven, Ludwig van. 3525
 Beethoven, L.v. 716
 Beham, Hans Sebald 4043-4044
 Behrens, Peter 4045
 Behringer, L. 604
 Beiertheim. 3637
 Beispielsammlung 1007
 Bekanthenus 30
 Belgien. 2729
 Belgien und Holland. 2730
 Belgique et Hollande. 2731-2735
 Bellange, H. 605, 624, 2525
 Bell, J. 1180

- Bellori, G.P. 2556
 Belnet, Georges Albert E. 4046
 Belon, P. 2024
 Beltrano, O. 2076-2077
 Bemrose & Sons (Hrsg.). 2937
 Bendemann, Eduard Julius Friedrich 4047
 Benesch, O. u. E. 920
 Benfey, T. 2314
 Benoit, J. 34
 Bensa, Alexander von 4048
 Benzing, J. u. H.Claus. 994
 Berchem, Nicolaes 4049
 Berchoux, J. 838
 Berchtesgaden. 3619
 Berger, J.H.v. 538
 Berggruen, H. 1643
 Bergmann, Julius Hugo 4050
 Berliner Fonal. 2206
 Berliner Kalender 1154
 Berlin et ses environs. 2740
 Berlin, Potsdam und Umgebungen. 2741-2742
 Berlin u. Dresden. 3620
 Berlin und Potsdam. 2743
 Bern. 2642, 3844
 Bernatz, J.M. 2295
 Bernhardt, T.v. 606
 Bernhard, T. 1497
 Bernhard von Clairvaux. 35-36
 Bernhoeft, C. 2957
 Berroeta, Pierre de 4051
 Bertholet, J. 2958
 (Bertola, G.A.de). 353
 (Bertoux, G.). 2906
 Berzelius, J.J. 2081
 Beschäftigungen der Berlinischen 2121
 Besch, L. 1498
 Beschluß des Präfekten 2437
 Beschreibung 2383
 Besteck 800 Silber 3293
 Bettlack. 607
 Beumer, P.J. 2704
 Beverwyck, J.v. 1795
 Beyerlinck, L. 972
 Beyschlag, Julius Robert 4052
 Biart, L. 2256
 Bibelholzschnitte. 3449
 Bibelkonkordanz. 37
 Biblia, 957
 Biblia germanica. 38-50, 246
 Biblia graeca. 51-52
 Biblia hebraica, 53
 Biblia latina. 54, 247
 Biblia neerlandica. 55
 Biblia Pauperum. 953
 Bibliotheca Reformatoria Neerlandica, 3008
 Bibliothek 1181
 Bibliothèque Britannique; 2079
 Bibliothèque de Campagne, 1182
 Bidault de Sainte Marie, L. 66
 Biedermann, W.v. (Hrsg.). 1280
 Biedermeier-Paar. 3845
 Biedermeierportrait. 3846
 Bielfeld, (J.F.v.). 2402
 Bifur. 2176
 Bilder 1061
 Bilguer, P.R.v. 775
 Billiardkugel u. Brieföffner 3138
 Billiard, R. 825
 Birckhahn. 465
 Bird, I.L. 2296
 Birken, S.v. 2914
 Biron, Prinz v. Curland u. A.Hindorf. 2610
 Bischoff, G.W. 1737
 Bischof, W. 1663, 3403
 Bismark, (F.W.)v. 616-617
 Bissier, Julius 4053
 Blaesi, P. 2096
 Blätter für Freunde 789
 Blakston, W. A., W.Swaysland u. A.F.Wiener. 2040
 Blaschker, E. (Hrsg.). 1732
 Blauer Maroquinband 1531
 Bléry, Eugène Stanislas Alexandre 4054
 Bloch, E. 1499
 Bloch, Ernst, 3088-3097
 Bloch, J. 2097
 Bloch, M.E. 2025
 Bloemart, Cornelius 4055
 Bloemen, Jan Frans van (gen. Orri-zonte, 3847
 Blömer, Hermann Bernhard 4056
 Blömer, J.G. 1796
 Blomme, Alfons 3848
 Blondel, F. 568
 Blood, Sweat & Tears 3825
 Blumenhagen, W. 2417
 Blumenstillleben. 3849-3850
 Blumenstrauß. 4057
 Blumenstück. 4058
 Blum, Hans 3851
 Blumhardt, Christoph Friedrich, 3098
 Blum, R. 3562
 Bluntschli, (J.K.). 2693
 BMW. 2042
 Boccaccio, G. 67-68
 Boccardo, G. 69
 Bochart, S. 56
 Bode, J.E. 2050
 Bodenzinsrodel 2655
 (Bodmer, J.J.). 1194
 Böblingen. 2415
 Böckler, G.A. 2173
 Böcklin, C. u. B.Bonus. 1062
 Böhmen. 3781
 Boehn, M.v. 1020
 Böll, H. 1500
 Boel, Quirin 4059
 Bönecke, C. 3534
 Bönninghausen, C.v. 1856-1858, 1908
 Boerner, Johann Andreas 4060
 Bofa, Gus (d.i. Gustave Blanchot). 1501
 Boissard, J.J. 2579
 Bollé, Martin 3852
 (Bolte, J.H.). 1108
 Bona, J. 71
 Bonnal, H. 618
 Bonnard, Pierre 4061-4062
 Bonnet, C. 1797
 Bords du Rhin, Les. 2850-2851
 Borheck, A.C. 2427
 Bosch, Florian 4063
 Bosnjak, Melita 3853
 Bosphorus. 3783
 Bouché, Peter Paul 4064
 Bouille, (L.P.)de. 684
 (Bouillet, J.). 2214
 Bouilly, (J.N.). 1063
 Boulangier, E. 2297
 Bourdaloue, L. 72
 Bourdon, Sebastien 4065
 Bourgery, J.M. 1777
 Bourniquel, C. 1510, 4092
 (Bousmard, H.J.B.de). 619
 Bowl 8 Eckig, 3178
 Bowles, S. 2257
 Boz (d.i. C.Dickens). 1196
 Brancaccio, L. 331
 Braque, Georges 4066
 Brauer, Friedrich Wilhelm 4067
 Brauer, J.N.F. 542
 Brauner Ledereinband 1232
 Brauner Maroquinband 1532
 Brauner Samteinband 1233
 Braunes Lederetui 3404
 Braungart, R. 952
 Braun, Heinrich 4068
 (Braun), J. 1008
 Braun, Louis 4069
 Braun, Ludwig (Louis) 4070
 Braun, Reinhold 3854
 Braunschweigisches Magazin 2177
 Brecht, B. 1507
 Brehm, A.E. 2021-2022
 Breling, Heinrich 3855
 (Brenner, M. 73
 Brenner, Wilhelm 3856
 Breslau. 3769
 Breuer, J.; S.Freud. 1968
 Breviarium Romanum 74
 Breyne, J. 1738
 Briefe description, A, 506
 Briefmappen. 1533
 Brieföffner, Schmetterling. 3173
 Brissot de Warville, J.P. 2258
 Brockhaus, F.A. 973
 Brodmann, Uwe 4071-4075
 Broemel, F., H.Hoffmann u. R.Oberländer. 2279
 Bromfield, W. 1798
 Bronner, F.X. 1197
 Bronn, H.G. u. F.Roemer. 2127
 Bronze Parvati 3223
 Brotuff, E. 466
 Bruchstücke zweier lat. Predigt-sammlungen 192
 (Bruckner, D.). 1175, 2645
 Brühl, F.v. 665
 Bruel, F.L. 2043
 (Brunet, H.J.). 75
 Brunet, J.-C. 942
 Bruni, Bruno 4076
 Brunner, A. 2377
 Brunner, S. 2601
 Brusasorci, D. 889
 Bruzen de La Martiniere, (A.A.). 2519
 Bry, Theodore de 4077
 Buchanan, G. 76
 Buch-Attrappe. 1234
 Buch der Welt, Das. 1198-1199
 Buchhorn, Ludwig 3535
 Buchillustrationen. 3460, 4078
 Buchler, J. 79
 Buchpresse Modell 3139-3140
 Buchständer Eisenguss 3142
 Buchständer, Holz 3143
 Buchständer Rio d. Janeiro 3144
 Buchstützen. 3145
 Bucolica. 80
 Budapest. 3813
 Buddeus, J.F. 81
 Buddha Bronze 3174
 Büchner, G. 1200
 (Büchner, J.G.). 738
 Büchner, L. 1201
 Buechy, J.J. 826
 Büger, Ika 3857
 Bühler, Hans Adolf 4079-4080
 (Bueler, F.J.). 1202
 Bürger, G.A. 1203
 Büsching, A.F. 2298, 2908
 Buffier, (C.). 2909
 (Buhle, C.A.A.). 2023
 Bukolische Landschaft. 4081
 Bulletin 2149
 Bullinger, H. 2695
 Bungei Kurabu (Literatur Club). 4299
 Bunrei, Mori 4300
 Bunsen, C. 2580
 (Buonmattei, B.). 2557
 Burckhardt, C.J. 1538
 Bureau de femme, Table desk 3250
 Burgdorf. 2656
 Burger, Anton 4082
 Burger, L. 685
 Burgmair, H. 954
 Burg Rötteln. 3599
 Burigny, (J.L.)de. 3057
 Burkhardt, Kaspar 3642
 Burte, Hermann (eigentl. H.Strübe) 3099
 Busaeus, J. 82
 Busch Bilderbogen. 1183-1184
 Bussard. 3576
 Butterherstellung. 3447
 Buzer, A. 2012
 Byblis. 1508
 Cabassut, J. 83
 Cafmeyer, P. 1204
 Calais. 3714
 Caldecott's Picture Books. 1205
 Calino, C. 84
 (Callenbach, F.). 1206
 Calmet, A. 57-58, 974
 Camden, W. 2928
 Campendonk, Heinrich 4083
 Camps y Junyent, Gaspar 4084
 Canada Montreal 28 Münzen 3255
 Candolle, A.P.de u. K.Sprengel. 1739
 Cannes. 3715
 (Cannon, R.). 666
 Cano, M. 85
 Cansius, P. 86
 Capodimonte Deckeldose 3261
 Capote, T. 1509
 (Caraccioli, L.A.de). 1207
 Carbone de Constacciaro, L. 87
 Caré, Jules Cyrille 4085
 Carinthia. 2602
 Carl Zeiss Jena Mikroskop 3258
 Carranza (y Miranda), B. 88
 Carteret, L. 944
 Cary, J. 3622
 Casati, P. 2180
 Caspari, Walthar 4086
 Cassianus Bassus. 285
 Cassini, J. 2910
 (Castellesi, A.). 89
 Castiglione, Giovanni Benedetto 4087-4088
 Castleman, R. (Hrsg.). 1599
 Catechismus, 445
 Catharina aus Siena. 90
 Cavalerie Francaise, La. 686
 Caylus, A.C.P. de 4089
 Cecchi, A. 91
 Celia, Athanasio 4090
 Cellarius, C. 2911
 Cellospieler. 3523
 Celsius, A.C. 321
 Cervantes Saavedra, M.de. 1208

- Cevallos, P. 3043
 Cha-Dansu, Tea-Dansu 3219-3220
 Chagall, M. 1511-1515
 Chagall, Marc 4093-4095
 Chamisso, A.v. 1209, 1517
 Chamouin, (J.-B.-M.). 2501, 2536
 Chaptal, (J.A.C.). 863
 Charlevoix, P.F.X.v. 2264
 Chassard, Marcel-René 3858, 4096
 Chateau Bouscaut 1994. 3232
 Chateaubriant, A.de 1518
 Chateau Calon 1989. 3233
 Chateau Corbin 1997. 3234
 Chateau Maison Blanche 2000. 3235
 Chateau Pavie 1982. 3236
 Chateau Petit Village 1990. 3237
 Chateau Pontet-Fumet 1998. 3238
 Chateau Preuillac 1985 & Chateau Calon, 1989. 3239
 Chauvin, V. 945
 Chavanne, J. 2230-2231
 Chavannes, D.A. 1112
 Chefs-d'oeuvre, Les, 890
 Chemin de Fer 2098
 Chemnitz, M. 446
 (Cherler, P. u.a.). 92
 Cheval Noir 1985. 3240
 Chiari, P. 1210
 (Chicaneau de Neuville, D.P.). 975
 Childers, (R.)E. 1519
 Chimani, F. 541
 China. 3688
 Chinese Folk Papercuts. 3567
 Chirol, P. 2545
 Chirurg, Der. 1799
 Choba Dansu Tokyo 3216
 Chobot, M. 1588
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus 4098
 Cholera in Hamburg, Die, 1810
 Chomton, L. 2502
 Chopin, M. u.a. 3026
 Chrismar, E.v. 467
 Christenliche Reformation, 2626
 Christianus 93
 Christie's. 1811
 Christies, J. 898
 Chronologisches 2099
 Chrysler. 2068
 Churchill, W. 2930
 Churfürstlichen, Der, 2387
 Ciba-Rundschau. 1957
 Cicero, M.T. 94-98, 1211
 Cicogna, E.A. 1018
 (Cigale Matej). 976
 Cingria, C.A. 1485
 Cioranescu, A. 946
 Gior, Pierre Charles 3926
 Cipriani, G.B. 2558
 Circus Renz. 3586
 Clarkson, L. 1212
 Claudianus, C. 1213
 (Claudius, M.). 1214
 Claudius, Wilhelm 4099
 Clausius, R. 2181-2182
 Clemens XIV., Papst. 99
 Cleren, Jean Paul 4100
 Clerget, Hubert 4101
 Cloisonnevasen, Paar, 3217
 Clouth-Riemen 2091
 Cluver, P. 2912
 Cobden-Sanderson, T.J. 1492
 (Cober, G. 100
 Coccinelle 3100
 Cochlaeus, J. 101
 Cocks, C.; E.Feret. 827
 Cocteau, J. 893
 Cocteau, Jean 4102
 Code Napoleon. 543
 Codex Vindobonensis Mexicanus 1. 955
 (Coelestinus (i.e. Vogl). 2458
 Colden, C. 2315
 Colerus, J. 834, 1812
 Collaert, Jan (Hans) I. 4103
 Collection of British authors. 1215-1216
 Collegium 193
 Collezione 1319
 Colm-Bialla, Erich 3895
 Colon Compania Transaerea Espanola. 492
 Combes, J.de. 102
 Comenius, J.A. 947
 Comidas de Carbognano, C. 3058
 Comiers, (C.). 507
 Commines, P.de. 103
 Concordia. 104
 Conradin, Christian Friedrich 3777
 Constantia. 3638
 Contarini, V. 1217
 Convito de Curiosos, Il. 2560
 Cook, F.A. 2280
 Cooper, A. 1800
 Cooper, J.F. 1218
 Coppens, B. 2082
 CopyART-CopyFAX. 1520
 Cordier, F. 4104
 Corinth, L. 891
 Corinth, Lovis 4105
 Cornacchini, M. 1813
 Cornaro, L. 1814
 Corneille, P. 1219
 Correspondenz-Blatt für Zahnärzte. 2013
 Costumes europeens 1039
 Cotta, B. 2122
 Courteline, G. (d.i. G.Moineaux) 1525
 Coxe, W. 2646
 Crämer-Kotzian. 1815
 (Cramer, C.G.). 1220
 Crali, Tullio 3516
 Cramer, F. 2429
 Cranach, Lucas d.Ä. 4106
 Crane, W. 1066-1067
 Crawford, D.A.R.L. (Hrsg.). 903
 Credner, G.R. 2913
 Credner, H. (d.i. M.Lange). 768
 Credner, K.A. 59
 Crescentiis, P.de. 105
 Creussen Wappenkrug 3265
 Cronica, Die 250
 Cronica van der hilliger Stat Coellen, Die. 2428
 Crusius, M. 2358
 Crussaire, Pierre Jean 4107
 Cucchi, E. 892
 Cumiranus Seraphinus. 106
 Curti, Francesco 4108
 Curtis, S. 1740
 Curtius Rufus, Q. 1221, 2698
 Cushing, H. 1937
 Custos, D. 150
 Cuvee St. Moritz 1998 Bordeaux. 3241
 Cyprien. 3702
 Czech, F.H. 1117
 Dabac, Toso 3406
 (Dachtler, J., pseud.) Theophilus Elychnius. 107
 Daele, Fritz van den 3859
 Daelmans, G. 1816
 Dänemark. 3703
 Dahl, Siegwald Johannes 4109
 Dai Chikamatsu zenshû 4301-4302
 Dalberg, F.V. 1222
 D'Albert-Durade, François 4110
 Dale, A.v. 508
 Dali, S. 1521
 Dali, Salvador 4111
 Dallaway, J. 3059
 Damenportrait. 3860
 Damenuhr 14k WG. 3371
 Damenuhren. 3373
 Damianus, P. 108
 Damm, C.T. 1384
 Dampf und Elektrizität. 2110
 Daneau, L. 509
 d'Angers, Pierre Jean David 4637
 Darwin, F. (Hrsg.). 2092
 Das Auto 2064
 Das Leben Jesu Christi, 109
 Daudet, A. 1068
 Daumier, Honoré 3489
 Dauthendey, M. 1522
 Davids, A.L. 3060
 Davies, H.W. 948
 Davis, C.H. (Hrsg.). 2281
 Davis, N. 2237
 D.D.S.G. Gepäck Control-Marke. 751
 Deckeldose u. Tek Sing 3207
 Deckelvase 3199
 Deckelvase Holland 3262
 de Crignis, Gerhard 4112
 (Dedon, F.L.). 620
 Degas, Edgar 4113
 Degrandpre, B. 2306
 Dehmel, P. u. R. 1091
 Dehmel, R. 1069-1070
 Deines, A.v. 667
 Delaroche, Paul 4114
 Delaune, Étienne gen. Stephanus 4115
 D'Elci, A.(M.). 1223
 Delcourt, P. 1071
 Delft Paar Deckelvasen 3263
 Dellgruen, Franziskus 3861
 Delphinus, H. (Pseud.). 544
 Del Rio, M.A. 110
 Demidoff, A.de. 3027
 Denis, M. 1224
 Denkschrift über die Entwicklung 2430
 Depping, G.B. 526
 Derrick, C. 628
 Derriere le miroir. 1644-1645
 Desbrest, (T.). 1786
 Desportes, P. 1225
 Detailansicht 2421
 Dettling, R. 1523
 Deutliche Anweisung 769
 Deutsche Alpen Westlicher Teil. 2967
 Deutsche Krieg, Der. 621
 Deutsche Kriegs-Spielkarte. 639
 Deutsche Luftfahrer-Zeitschrift. 2044
 Deutsche Luftwacht. 2045
 Deutscher Michel. 3490
 Deutsche Zeitschrift für Homöopathie. 1860
 Deutschland. 2744-2748, 3623
 Deutschland in Bildern. 2386
 Deutschlands erste Eisenbahn. 2100
 Deutschland und dem oesterr. Kaiserstaate. 2749
 Deutschland und Österreich. 2750
 Deutschösterreichisches Patentamt. 2093
 Deutsch-Südwestafrika. 2431
 Dharmapala auf Lotusssockel 3208 (Dickens). 1226
 Dickens, C. 1227-1228
 Dickmeis, Gerhard 3862
 Diederici, C.W. 1958
 Dieffenbach-Rust, J.N. 1818
 Diego. 4116
 Dielmann, Jacob Fürchtegott 4117
 Diest, Adriaen van 3863
 Die Stadt Zürich. 2694
 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 4118
 Dillingen. 2378
 Dill, Ludwig 4119
 Dill, O. 1524
 Dillon, Henri Patrice 4120-4121
 Dill, Otto 4122
 Dinnies, A.P. 1741
 Dionysius Carthusianus. 111-112
 Diorama. 2138-2139
 (Dioscorides, P. 1746
 Dischinger, Rudolf 4123
 Dissertationen. 1783
 Dix, D. 4124
 Dix, Otto 4125-4126
 Dods, M. (d.i. C.J. Johnstone). 839
 Döbber, Adolph 4127
 Döbereiner, J.W. u. F. 1959
 Doederlein, L. 977
 Doedijns, Hendrika Anna 3864
 Dokumentenmappe. 1236
 Dole. 3716
 Dollies Friends. 1072
 Dominion of Canada, The. 2802
 Donatus, A. 978
 Donaulauf. 3705
 Donndorff, J.A. 2094
 Donovan. 3826
 Dorat, (C.J.). 1229
 Dorn, F.X. 114
 Dornier. 3396
 Dornn, F.X. 115
 Dortu et Cie. 3865
 Doyle, A.C. 2232
 Drake, E.C. 2915
 Draner (d.i. J. Renard). 638
 DRC Pforzheim 585 WG Collier 3281
 DRC Pforzheim Collier 3282
 DRC Pforzheim Collier 585 GG 3283
 DRC Pforzheim Goldcollier 3284
 Dreher, Richard 4128
 Drei Vorratsgefäße 3179
 Dresden. 3624
 Drevet, P. 3537
 Droop, F. 1730
 Droz, Antoine Gustave 4129
 Dr. Syntax. 3491
 Druckplatte. 4130
 Drugulin, W. (Hrsg.). 916
 Dube, A.u. W.-D. 905
 Dubravus, J. 812
 Dubuffet, Jean 4131
 Duckett, W.A. 3061
 Duellius, R. 468
 Dürck-Kaulbach, J. 1609
 Dürer, Albrecht 4132-4140
 Dürr, R. 1819
 Du Guillet, P. 1230
 Dumas, A. 1231

- Dumas, (J.B.A.). 2083
Dumont, Pierre Jean 3866
(Du Moulin, P.). 2931
Duncan, T.C. 4141
Duncker, A. 2453
Dunkelroter geglätteter Maroquin-
band 1237
Du Perron, (J.D.). 116
Dupin, L.E. 117
(Durante, F. 717
Durham, Jimmie 4142
Durlach Weinkrug 3266
Dusart, Cornelis 4143
(Du Tillot, J.). 118
Du Val, P. 2916
Duwe, Harald 4144-4150
Dyck, Anthonis van 4151-4152
Dyck, Anton van 4153-4168
Dzubas, Silvia 4169
Ebel Knopflochuh 750 GG. 3372
Ebermaier, J.C. 1820
Ebner, (E.). 2385
Eckehard, G. 940
Eck, J. 119
Eckstein, F. (de Paula v.). 1998
Edelsteinbäumchen, Paar, 3180
Eder, J.M. (Hrsg.). 2178
(Egenolff, C. 120
Egger, H. 879
Eggers, M.S. 502
Egon Schiele. 1686
Egypt. 2714-2716
Egypt and the Sudan. 2717
Egypte. 2718-2719
Egypte et Soudan. 2720
Ehepaarbildnis. 3867, 4170
Ehrenbürgerkunde 2425
Ehrerbietung. 477
Ehrlich, Georg 4171
(Ehrmann, T.F.). 2307, 2917
Eichhorn, J.G. 2316
Eichler, A. 1073
Eimart, Georg Christoph 4172
Einbände. 1238
Einblattdruck. 2053, 2593, 2932
Einige Nachrichten 2543
Einsidliche Chronik. 126
Einstein, A. 2183
Eintheilung 2413
Electrotren Waggon 3317
Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu
Troppau. 840-841, 1821
Eleonore zu Solms-Hohen-
solms-Lich, 4173
Elfenbeinzahn, 3209
Elsner, H. 2259
Emerson, Lake & Palmer. 3827
Encyclopädische Kreistabelle 3505
Engelhard, E. (d.i. M.Kuen). 304,
1256
Engel, J.J. 1257
Engel, K. u. P.Holitscher. 2111
Engel, L. 545
Engel, Peter 3819
Engels, Walter 4174
Englischer Künstler 3868
Engl, Joseph Benedikt 4175
Epigrammatum Graecorum 129
(Erasmus v. Rotterdam, D. 131-132,
1258
Erdbeere. 3452
Erdei, V. (d.i. G.Epstein). 1022
Erdteile. 3704
Erdt, W.E.A. 2001
Erinnerung 687
Erler, G.O. 2396
Ernst, P. (Hrsg.). 1540, 1593
Eroten. 3464
Erzherzog Carl von Österreich. 3758
Eschenwecker, J.M. 549
Escher, A.v. 688
Escobar y Mendoza, A.de. 133
Essensträger. 3181
(Etterlin, P. 410
Ettori, C. 134
Euclid. 135-136
Euclides. 2114
Eusebius. 137
Eusebius Caesariensis. 251
Euting, Julius 3101
Euw, A.v.u.J.M.Plotzek. 939
Everdingen, Allart van 4176
Exercier-Reglement 622
Exlibris. 3467-3468
(Eyth, J.A.). 2002
Fabeln des Aesop. 3469-3470
Faber du Faur, C. 941
Faber du Faur, Otto von 4177
Faberge St.Basil's Schmuckei 3285
Faberge Wodkabecher 3296
Fabricius Hildanus, W. 1822
Fabricius, J.A. 569
Fächerblätter. 4303
Fahnen-Entwürfe. 3471
Faizant, Jacques 4178
Falckenstein, J.H.v. 875, 2392
Falke, 3577-3578
Falkenstein, F.v. 1075
Family receipt-book, The, 816
Farinati, Paolo 4179
Fassriegel Grotteske 3230
Faulmann, C. 1010
Favart, (C.S.). 1260
Fayencekrug Italien 3267
Febronius, J. (d.i. J.N.v.Hontheim).
138
Federer, H. 1567
Feder, G. 2395
Fehmarn. 3662
Feininger, Lyonel 4180
Fekete, Esteban 4181
Feldbauer, Max 4182-4183
Felgentreff, Paul 3869
Felixmüller, Conrad 4184-4185
Feller, J. (Hrsg.). 2078
Fellner, J. 2152
(Fenelon, F. de Salignac de la Mothe).
1239, 1261
Ferdinand von Braunschweig-Wol-
fenbüttel, 3102
Ferguson, J. 2051, 2084
Ferienreisen zur See. 2986
Fernel, J. 1823
Ferrant, Alejandro 3870
Ferrario, G. 1040
Ferrerius, V. 139-140
Fessler, D. 1262
Fessler, (I.A.). 1263
Festbündel 1541
Festschrift 859
Feucht, J. 141
Feuerring-Emefowicz, Maximilian
4186
Fichard, J.K.v. 2398
Fichte, J.G. 1264
Fiedler, Arnold 4187-4188
Figel, Albert 4189
Figürliche Kaminuhr 3374
Fillis, J. 869
Filmphotos. 3409
Finsterer, Alfred 4190-4192
Fischbach, Johann 4193
Fischer, A. 2424, 4194
Fischer, C.A. 2702
Fischer, C.A. (Hrsg.). 3048
Fischer, H.W. 1542
Fischer, Otto 4195
Fischer von Erlach, J.B. 880
(Fischer, W. Hrsg.). 1155
Fisher, Edward 4196
Fitzbauer, E. 1670
Fladung, J.A.F. 2123
Flämischer Historienmaler 3544
Flämischer Maler. 3871
Flaminio, M.A. 142
Flandrin, Jules-Leon 3872
Flaubert, G. 1543
Flechtheim, Galerie Alfred. 1544
Fleck, J.C. 1824
Flesche, Hermann 4197
Flettner, Philipp 4638
Flögel, C.F. 1265
Flora. 1266
Florenz. 2559, 3733, 3873
Florian, J.-P.C.de). 1545
Florus, L.A. 1267
(Flügge, C.W.). 1325
Flugi, A.v. 2652
Földes, J. 1546
Foerster, A. 1825
Folengo, T. 143
Fontana, F. 1829
Fontane, T. 1268-1269
Fontenelle, B.de. 512
Foreau, Henri 4198
Foresti, A. 2919
Forum Romanum. 4199-4200
Forwerg, M. 1742
Fouque, F.de la Motte. 1270
Fournel. 3538
Frack. 4201
"Frage und Antwort". 1842
Francais peints par eux memes, Les.
2511
France, A. 1271, 1548
France Militaire, La. 689
Francisci, E. 2054
Francisco de Asis de Borbón. 3539
Francke, A.H. 144
(Franck, S.) 145-147
Frankenberg (Eder). 3631
Frankland, C.C. 3062
Frantzeck, H.v. u. (A.)Dietlein. 668
Frantzösischen Kriegsempörung.
148
Franz Bahner Düsseldorf 3297
Franz I., 3103
Französischer Barockmaler 3874
Französische Schule. 3540
Frauenzimmer-Almanach 1156
Fraxi, P. (d.i. H.S.Ashbee). 961
Freiburg. 3627
Freiesleben, C.H. 546
Freiesleben, C.H. (Hrsg.). 547
Freitag, Karl 3448
Freiwilligen-Corps-Österreichs, Die.
2611
Freud, S. 1969
Freund, Fritz 3875
Frick, J. 2055
Friedenberg, J.A.v. 563
Friederich, J. (Hrsg.). 510
Friedrich der Grosse, 2403
(Friedrich II.). 625, 1549, 2404-2405
Friedrich, T. 149
Friese, J.N. 2115
Friskorn, H. 3472
Fritz, W.H. 1488
(Fröhlich, E. u. S. Pusch). 2603
Frölich, Lorenz 4202
Fronemann, W. 1053
Froriep, R. (Hrsg.). 1801
Fruchtschale Gottlieb Kurz 3298
Fuchsenbrennen. 3569
Fuchs, Ernst 4203
Fürnsal. 194
Fürstliche Sächsische Landes-Ord-
nung, 2470
Fürth u. Veitsbrunn. 3609
(Füssel, R. u. C.Scholz). 962
(Füssli, J.C.). 2648
Gäbelkhover, O. 1827
Gaertner, Eduard 4204
Gärtner, J. (u. K.Friedrich). 1743
Gahr, David 3420
Gail, Wilhelm 4205
Gakutei, Yashima 4304
Galante Schäferszene. 3876
Galestruzzi, Giovanni Battista 4206
Galilei, G. 2052, 2116
(Galimard, J.). 2512
(Gallandius, P.). 151
Galle, Cornelis 4207
Gallery 2649
Galletti, J.G.A. 2920
Gallonio, A. 152
Gallon, (J.G.). 2117-2118
(Ganier, H. 690
Ganthy, R. 500
Garde Imperiale 691
Garde Imperiale, La. 692
Garengeot, R.J.C.de. 1802
(Garidel, P.J. 1744
Garran, A. 2713
Garstka, Manfred 4208
Gaspari, Pietro 4209
Gatter. 3541
Gatterer, J.C. 2513
(Gaum, J.F.). 842
Gaurico, L. 153
Gay, J. u. J.Lemouyner. 963
Gebetbuch 196, 219
Gebetsblatt. 3461
Gebhardi, L.A. 469
Gebrüder Eppner Kaiser Wilhelm
II 3380
Gebrüder Reimer Krumbach 3294
Gedda, L. (Hrsg.). 1828
Geheimbnussen 154
Geib, K. 2410
(Geiger, C.I.). 1273
Geiger, Willi 4210
(Geiler von Kaisersberg, J. 155-156
Geisler, A.F. 2384
Geistliche Schöpfung 157
Gelenius, A. 158
Gellert, C.F. 1274
Generale, Die, 2540
(Gengenbach, P. 159
Genreszene. 3572-3573, 3877-3880,
3907, 4211
Geöffnete Ritter-Platz, Der. 2119
Geologie. 2124
Geometrie. 2156
George Sand. 3542
Georgievits, B. 3063
Georg III., 3104
Georgius Trapezuntius. 160
Geo. Rowney & Co. 3881
Gepuderte Muse, Die. 1550

- Geramb, M.J.v. 2330
Gerbert, M. 2411, 2921
Gerhard, E. 876
G(erlach), S. 1275
Gerling, C.L. 2153
Germania, 2412
(Gersdorff, H.v. 322
Gerson, J. 161
Gerstel, A.H. 1862
Gertner, Johan Vilhelm 4212
(Gervaise de Latouche, J.Ch.). 1023
Gesamtverzeichnis 964
Geschichte 2300
Geschichts-Atlas 2941
Gesetzbuch 548
Gessner, R.S. 1551
Gessner, S. 1276-1277
Gesundheitszeugnis 626
G.G. Anyagmintak. 998
Gheon, H. 1722-1723
Gheyn, Jacob de II 3507
Gheyn, J.de. 627
Giannotti, P. 164
Gidal, T.N. 1552
Giftpflanzen. 1745
Gilioli, E. 1553
Giovanni di Maestro Antonio (Chellini) da Samminiato. 197
Giraudoux, J. 1554
Girtanner, A. 2027
Gladbach, E.G. 881
Glasaugen. 1830
Glassbrenner, A. 1278
Glattacker, Adolf 3674
Gleim, B. 843
Gleim, J.W. 1279
Globus. 2922
Glöckler, J.P. 2359
Glückwunsch. 3478
(Godwin, T.). 2923
Göppert, H.R. 2125
Goerg, Édouard Joseph 4213
Görres, J.v. 511
Goethe, Johann Wolfgang von 4214
Goethe, J.W.v. 1281-1286, 1555-1556, 1628
Goettinger Taschen-Calendar 1157
Götzen, (G.A.v.). 2233
Götz, Ferdinand 4215
Götz, H. 3081
Gogol, N. 1529, 1618
Golay, Mary 4216
Golbery, (M.P.de.). 2505
Goldast von Haiminsfeld, M. 165
Goldberg, J. 2254
Goldoni, C. 1288
Goldsmith, O. 1241
Goltzius, H. 739
Goltzius, Hendrick 4217
Goltzius, Hubert 4218
Gooden, J. 2154
Gorinchem. 3752
Gossen, H.H. 494
Gothaisches Genealogisches Taschenbuch. 470
Gottfried, J.L. (d.i. J.P.Abelin). 166, 2924
Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius). 1289
Gouan, A. 2026
Goullon, H. 1864-1865
Gourmont, R.de. 1558
Grässe, Wolfgang (auch Grasse od. Graesse) 4219
Grafschaft Glatz. 2991
Graf, Urs 4220-4221
Graimberg, C.de. 2419
Grandidier, (P.A.). 2549
Grandville, (J.J.). 1290-1293, 1559
Granelli, C. 2604
Graphische Kunst. 1560
Grasset de Saint-Sauveur, J. 1035, 1037
Grass, G. 1561
Grass, Hans 3882
Grassl, Otto 4222-4223
Graubündnersche Grundgesetze 2661
Graue Wildgans. 3579
Graveson, I.H.A.de. 167
Grazzini, A. 168
Greibitz, C.E. 844
Greece. 2777
Gregorius I. 169
Gregorius Nazianzenus. 170
Gregorius XIII, Papst. 171
Greiner, Otto 3883
Grenoble. 3719
Griechenland. 2773-2776
Grieshaber, HAP 1562-1564, 3820, 4224-4226
Griesinger, T. 259
Griesselich, L. 1866
Griess, Rudolf 4227
Grimm, J. 1295
Grimm, (J. und W.). 1076
Grimm, Ludwig Emil 4228
Gromaire, Marcel 3821
Gronovius, J.F. 740
Groß-Aspach. 3086
Große Brockhaus, Der. 979
Große Sammlung 2046
Große Slg. Oberleitung u. Zub. 3326
Grosse Welt-Panorama, Das. 2940
Groß, G.W. 1861
Großherzogtum Baden, Das 2360
Groß, J. 2627-2628
Gross, (J.B.). 1787
Groves, J.P. 629
Grüger, H. 1146
(Grünne, J.M.C.von). 630
Grunert, J.A. 2155
Gruppen, C.U. 550
Gruterus, S. 172
Grynaeus, J.J. 173-174
Gsell-Fels, (T.J.). 2653
Guanyin 3210
Guay-Trouin, (R.)du. 766
(Guckenberger, L.von. Hrsg.). 1831
Guckkasten. 3479
Gudrun. 1566
Güns. 632
Günther, F.A. 1867
Güntner, A.J. 1136
Guerard, J.v. 631
Guer, (J.A.). 3064
Guerra mundial. 2253
Gütle, J.C. 2132
Guevara, A.de. 175-176
Guilelmus Jacobus (d.i. Rinck von Baldenstein, W.J., Hrsg.). 2654
Guillon-Laffaille, F. 894
Guilmard, D. 915
Gumpert, T.v. (Hrsg.). 1077
Gundling, N.H. 1031
Gunkel, H. u. L.Zscharnack (Hrsg.). 177
Gurlitt, F. 1657
Guthmann, J. 930
Gutmann, Fritz 3628
Gutzkow, K. 1296-1297
Guybert, P. 1832-1833
(Guyer-Zeller, A.). 2101
Guyon, (C.M.). 1298
(Gwalther, R. 178
H0 Slg. Wagen 3318
Haack, F. 899
Haarlem. 3753
Haase, W.A. 1837
Hachet-Souplet, P. 797
Hacker, Adolf 3439
Hadengue, Sébastien 4229
Haefliger, J.B. 2665
Hähnisch, Anton 4230
Händel, G.F. 719
Hänlein, W.F. u. A. 190
Hahnemann, S. 1868-1886
Hahn, Josef 4231
Haid, Johann Elias 4232
Haid, Johann Jacob 3475
Halberg-Krauss, Fritz 3884
Halblederband 999
(Haller, A.v.). 1299-1300, 1838-1840
Haller, Nellie Ward 4233
Hals, Frans 3885
Hameln. 3630
Hamilton, A. 1301
Handbook for travellers, A. 2852
Handschuh, Der. 1041
Handtke, F. 2706
Handwerckbuch 2657
Hansen-Bahia, Karl-Heinz 4234-4236
Hansen, S. 1078
Hans von Marées. 900
Hanthaler, C. 471
Hara, Kōji 4305
Haringer, J. 1568
Harmonia Confessionum Fidei, 230
Harmon, Larry 4237
Harnisch, W. 2942
Harpe, Neil 4238
Harsdörffer, G.P. 2158
Hartmann, A. 2660
Hartmann, Erich 4239-4240
Hartmann, Johann Daniel Wilhelm 4241
Hartmann, Ludwig 4242
(Hartmann, M.). 1304
Harveng, Karl Friedrich 3545
Harz-Album. 2418
Hasenclever, W. 1496
Hasenörl, E. 2197
Hasselhorst, Johann Heinrich 3886
Hauck, W.P. 2112
Hauptmann, C. 1569
Hauptmann, G. 2554
Hauptmann, Ivo 4243-4244
Hayn, Ernst von 4245
Hebbel, F. 1305-1306
Hebel, J.P. 1307-1308, 1570
Hébert, Jules 4246
(Heckel, J.C.). 2707
Hedinger, Carl Gottfried 4247
Hedin, S. 2311
Hedio, C. 231
Heeren, A.H.L. 2953
Heerich, Erwin 4248-4249
Hefner-Alteneck, J.H.v. 1042
Hegel, G.W.F. 1571
Hegenbarth, Josef 4250
(Hegetschweiler, J.). 1765
Hegner, U. 2528
Heideck, Karl Wilhelm von 4251
Heidersberger, Heinrich 4252-4254
Heiligenstaedt, Kurt 4255
Heiliger Petrus. 3837
Heil Nicolaus Heil Franz. 3480
(Heimbach, M. 233
Heine, Carl, 3105
(Heinecken, K.H.v.). 1309
Heineken, P. 781
Heinrich, Prinz von Preussen, 3127
Heister, L. 1846-1847
Helbig, Walter 4257
Helbig, W.; E.Reisch. 2786
(Helding, M.). 234
Helfert, J. 235
Helfft, H. 1788
Hellmann, M. u.a. (Hrsg.). 3028
Helmholtz, H. 2184
Helmont, J.B. 1848
Helms, Paul 4258
Helvetius, (J.A.). 1849
Hemingway, E. 1573
Hempfung, Wilhelm 3887
Hemsterhuis, H. 1310
Henckel, J.F. 1850
Henckell, K. 1731
(Hendrich, F.J.v.). 479
Hennig, Albert 3413
(Hennings, A.). 480
Henrichs, Paul 4259
Henricpetri, A. 236
Herbart, J.F. 1311
Herbig, Otto 4260
Herborn. 3633
Herder, J.G. 1312
Herders Conversations-Lexicon. 980
Herdle, Gustav 4261
Herls, C. 1803
Hermann, J.F. 1890
Hermlin, S. (d.i. R.Leder). 1574
Herrenschwand, J.F.v. 1851
Herrgott, M. 2605-2606
Hertenstein-Pressen. 1575
Herzig, F. 237
Hesse, H. 818, 1576-1578
Hesse, Hermann 3106-3108, 4262
Hesse, H. (Hrsg.). 1579
Hessen. 2422
Hesse-Wartegg, E.v. 2260
Hess, J.D. 238
Hesterberg, Hesto 4263
Hestermann & Ernst München 3299
(Heuchlinger, M.). 2494
Heumann, J. 2423
Heures choisies 425
Heyne, L. (d.i. K.W.Fickel). 1891
Heynsen, L. u.a. 720
HH Electronics Gitarrenverstärker 3278
Hieber, G. 239
Hiebner von Schneeberg, I. 513
Hieronymus, F. 949
(Hieronymus, S. 252
Hildburghausen. 3668
Hildebrandt, Eduard 4264
Hildebrandt, F. 1778
Hildesheim. 3636
Hilgard, A. (Hrsg.). 2487
Hilgers, Carl 3888
Hiltl, G. 634
Hiltl, G. u. C.F.Schindler 635
Himmelskarte. 3444
Hippocrates. 1852-1853
Hiroshige, Ando 4306
Hirschel, B. 1892
Hirschfeld, C.C.L. 819
Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 2134

- Histoire generale 2943
 Histoire parlementaire 2544
 Hitchman, W. 1893
 HO Autos Zubehör 3319
 Hoch, J. 2135
 Hochrechteckige Vase 3200-3201
 Hochuli, Jost 1580
 Hodel, Ernst II 4265
 Hölderlin, (F.). 1581
 Hönn, G.P. 1032
 Hönn, K. (Hrsg.). 1658
 Höpfner, A. 2199
 Höpingk, T. 240
 Hörmann, L.v. u.a. 2616
 Hofer, Andreas 1582
 Hofer, Karl 4266
 Hoffmann, Anton 4267
 Hoffmann, C. 241
 Hoffmann, E.T.A. 1272, 1313, 1583
 Hoffmann, F. (Hrsg.). 1079
 Hoffmann, F.W. 2433
 Hoffmann, H. 1137-1138
 Hoffmann von Fallersleben, (A.H.).
 1314-1315
 Hofmannsthal, H.v. 1625
 Hofmann v. Hofmannswaldau, C.
 1493
 Hogarth, Kupferstiche von 4268
 Hogarth, William 4269
 (Hohberg, W.H.v.). 830-831
 Hohldotter, Senf. 3678
 Holland. 2736, 2825
 Hollande et la Belgique, La. 2737
 Hollar, Wenzel 4270-4272
 Hollbach, O. 2047
 Holst, A. 1097
 Holub, E. 1584, 2234
 Holz, A. 1585
 Holz, Johann Daniel 3889
 Holzrelief. 3482
 Holzreliefs. 4639
 Holzschnitt-Kalender. 570
 Homann, Johann Baptista 3445
 Homer. 1466
 Homöopathie. 1894
 Homöopathie u. Medizin 1895
 Homöopathische Monatsblätter.
 1896
 Hopfgarten, August Ferdinand
 4273-4274
 Hoppe, J.(l.). 1897
 Hoppenot, H. 1586
 Horarium. 199
 Horatius Flaccus, Q. 1317-1318
 Horch. 2065
 Horkheimer, M. (Hrsg.). 1587
 Horn, E. (Hrsg.). 854
 Horn, W.O.v. (d.i. F.W.P.H.v.Oertel).
 2462
 Horny, Conrad 4275
 (Hortus sanitatis germanice: 1747
 (Hosemann, T. 1054
 Hosemann, Theodor 4276
 Hottinger, J.H. 242
 Howlett, E. 870
 Howship, J. 1920
 Hoyer, E. 1000
 Hrdlicka, Alfred 4277-4279
 Hubacher, Hermann 3109
 Hube, M. 2136
 Huber, Richard 4280
 Huber, V.A. 3044
 Hübner, A.v. 2944
 Hübner, B. 1589
 Hübner, J. 981
 Hüntener, E. 693
 Hütter, Julius 4281
 Hufeland, C.W. 1898-1899
 Hufeland, C.W. (Hrsg.). 1887-1889,
 1921-1927
 Hughes, Patrick 4282
 Hugi, F.J. 2703
 Hugo, P. 243
 Huhn, E. 2361
 Hulk, Franz 3890
 Humbert, Fernand 3891
 Humboldt, A.v. 2137
 Hummel, Carl Maria Nicolaus 4283-
 4284
 Hummer. 3892
 Hunde. 3589
 Hunkler, T.F.X. 2516
 Hunolt, F. 244
 Hupel, A.W. 1033
 Husher, T.von. 694
 Hussell, Otto 3893
 Hutin, Charles Francois 4285
 Hutständer 3182
 Hutten, U.v. 245
 Hygea. 1900
 Hyginus, C.J. 21
 Ibsen, H. 1590
 Illustrierte Geschichte 636
 Illustrierte Reichsbanner-Zeitung
 2946
 Illustrierter Kalender. 571
 Imagerie d'Epinal. 1185-1190
 Imagerie Populaire 3450-3451
 Images pieuses. 232
 Im Kampf um die Massen. 481
 Immermann, (K.) 1591
 Index-Catalogue 1804
 Index generalis 260
 Indianer. 3685
 Indien. 2783-2785, 3689
 Indopersischer Kulturkreis. 200
 Inro Japan Meiji 3214
 Insel-Bücherei. 1592
 Inskip, John Henry 3894
 (Institoris, H. d.i. Krämer u. J.Spren-
 ger). 514
 Institutions du droit canonique fran-
 cois. 2514
 Instructissima bibliotheca manualis,
 257
 Interlaken. 3778
 Invicta Repetition Chronograph
 3381
 Ireland, S. 2933
 Iselin, J.C. 982
 Isis. 2140
 Israel. 3732
 Istanbul. 3784-3805
 Istvanffi, G. (d.i. J.Schaarschmidt)
 1756
 Italien. 248, 882, 2795-2800, 3734-
 3735, 3896
 Italie septentrionale. 2787
 Italy. 2788
 Jacobi, F.H. 1320
 Jacobi, J.G. 1321
 Jacques, Emile 4286
 Jacqueline (d.i. F.R.de Chateleux).
 761
 Jadassohn, J. (Hrsg.). 1928
 Jadeschalen 3213
 Jäck, J.H. 2217-2219, 2235-2236,
 2262, 2301-2302, 2308-2310,
 2331-2332, 2337-2339, 2947-
 2951, 3024, 3065
 -3068
 Jäger, P.F. 2159
 Jaenisch, Hans 4287
 Jahn, F. 1929
 Jahn, Georg 4288
 Jahn, H.H. 1494, 1596
 Jahr, G.H.G. 1901, 1909-1910
 Jalta. 3810
 Jank, Angelo 4289
 Janowitz, P.H. 4290
 Janschka, Fritz 4291
 Janssen, Horst 4292-4295
 Jansson, Jan 4296
 Japan. 2320, 3488, 3750
 Japanisch-chinesischer Krieg. 4325-
 4326
 Japanisches Blockbuch. 1080
 Java. 3414
 Jazz CD-Sammlung 3152
 Jeaninet, Jean François 4342
 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1322-
 1323
 Jedina, L.v. 2324
 Jedlicka, G. 1598
 Jegher, Christoffel 4343
 Jenkinson, E. 1902
 Jensen, Arup 3897
 Jensen, W. 2482-2483
 Jenssen, Olav Christopher 4344
 Jerusalem. 3690
 Jesus! 572
 (Ji, Junxiang). 2303
 Joachim vom Fiore u. Anselm v.
 Marsico. 261
 Jode, Gerard de 4345
 Jode, Pieter de 4346-4349
 Jode, Pieter I. de 4350
 Jöcher, A.F. (Hrsg.) 2213
 Joel, H.T. (Hrsg.), 1687
 John Mayall Group. 3828
 Johns, E. 2446
 Johnston, Paul Rodrick 3898
 Johst, Hanns, 3111
 (Jomini, A.H. 637
 Jom(m)elli, N. 721
 Jordi, Eugen 4351
 Jouef H0 3320
 Jouef H0 Slg. Wagen 3321
 Journal pour tous. 2141
 Jovius, P. 262
 Judy. 1324
 Jüncken (Juengken), J.H. 1930
 Jünemann, Paul Carl 4352
 Jünger, E. 1600-1601, 1621
 Jüngken, J.H. 1931
 Jugel, Ernst 3899
 Jugendzeitschriften. 1081
 Juhl, E. (Hrsg.), 2414
 Jullian, P. 1604
 Juncker, C. 305
 (Junge, C.G.). 2142
 Junge Frau 4353
 Junge mit Kappe. 4354
 Junge mit Paddel. 3308
 Junges Mädchen 4355
 Justi, Gustav, 3110
 Justi, Johann Jacob, 3112
 Justinian, L. 264
 Justinianus. 265, 552
 Jutz, Adolf Gustav 4356
 Kaden, W. u. H.Nestel. 2575
 Kästner, E. 1605
 Kafka, J. 1903
 Kahn, J. 2443
 Kaiser, Eduard 4357
 Kais. Königl. Patentamt. 2143
 Kaldewey, G.A. 966
 Kalender-Bruchstück 202
 Kalenderhalter Jugendstil. 3148
 Kalep, E. 1082
 Kamei, Töbei 4307
 Kamerad-Bibliothek. 1083
 Kaminböcke u. Kaminbesteck 3149
 Kandinsky, W. 1608
 Kanitz, Franz 4358
 Kanold, J. u.a. (Hrsg.). 1770
 Kantemir (Cantemir), D. 3069
 Kant, I. 1326
 Kaplan, Hubert 3900
 Kappis, Wolfgang 4359
 Karchne, S. 266
 Karl I. Ludwig, Pfalzgraf bei Rhein,
 Kurfürst der Pfalz 3113
 Karlsruhe Majolika 3270
 Karl V. 553
 Kartenspieler. 3901
 Kasiulis, Vytautas 4360-4361
 Kaspisches Meer und Usbekistan.
 3772
 Kastelin, Bono 3508
 Katagami. 4308
 Katsuka Shun'ei 4309
 Katsukawa Shunzan 4310
 Katzen. 3902
 Kaufmann, Herbert 4362
 Kaulbach, Hermann 3903
 Kaulbach, Wilhelm von 4363
 Keeß, S.E.v. (Hrsg.). 495
 Keibel, E. 1932
 Keika, Hasegawa 4311
 (Keimann, C.). 267
 Keinen, Imao 4312-4313
 Keller, G. 1327, 1610
 Keller, H. 2674
 Kellerhoven, Moritz 4364
 (Kellner, G.C.). 1328
 Kerckring, T.K. 1779
 Kern der Geschichte 2406
 Kerp, Peter 3904-3905
 Kerschbaumer, Anton 4365
 Kerzenleuchter Sammlung 3150
 Kettenbach, H.v. 268
 Kettenkarussell 3362
 Keyserling, Hermann Graf von, 3114
 Khunrath, C. 1933
 Kidd, W. 1084
 Kiechel, J.F. 1011
 Kienzl, W. 1085
 Kieseritzky, Gerhard 3591
 Kietz, Julius Ernst Benedikt 4366
 Kikuchi, Keigetsu 4314
 Kilian, Georg Christoph 4367
 Kilian, Wolfgang 3595
 Kimbel, Th. M. 3906
 Kinderkopf. 4368
 King Crimson. 3829
 Kinkel, G. 1329
 (Kippenberg, A.). 1539
 Kirckhoff, G. u. R.Bunsen. 2185
 Kirchner, Albert Emil 4369
 Kirchner, P.C. 527
 Kirwan, R. 2126
 Kissel, Gernot 4370
 Kissling, J. u. G.Nierth. 1055
 Kitao Shigemasa 4315
 Klabund (d.i. A.Henschke). 1695
 Klagenfurt. 3759
 Klapka, G. 3079
 Klassik CD-Sammlung 3153
 Kleinen Soldaten, Die, 1086

- Kleinert,G.O. 1960
 Kleingraphik. 4371
 Klein,J.A. 2853
 Kleist,H.v. 1330
 Klemm,J.C. 2362
 Klemm,Walther 4372-4377
 Klengel, Johann Christian 3908
 (Kleuker,J.F.). 503
 Kley, Heinrich 4378
 Klimsch's Jahrbuch. 968
 (Klinger,F.M.). 1331
 Klinger, Max 4379
 Kling,K. 270
 Klopstock,(F.G.). 1332, 1613
 Kloster Maulbronn. 3644
 Knötel,R. 642, 695-697
 Knoop,O. 2450
 Knorr,H. 1614
 Knowledge. 1771
 Kobaltblau 23 tlg. 3271
 Kobell,F. 1333
 Koch,A.W. 1904
 Koch & Bergfeld Bremen 3295
 Kochbuch. 845-846
 Koch,E.E. 725
 Koch, Joseph Anton 4380-4381
 Koch,T. 2261
 Köchin, Die sich selbst lehrende,
 847
 Kögler, Kaspar 3909
 Königshoven,J.v. 2506-2507
 Königskrönung 1861. 2454
 Kogyo, Tsukioka 4316
 Kohl,J.G. 3029
 Kokoschka, Oskar 3822
 Kokunimasa, Utagawa 4327
 Kolb(e),P. 2238
 Kolb,G. 271
 Kollath, Werner 4382
 Kollwitz, Käthe 4383
 Konopatzky 4384
 Konsoltisch 3251
 Konstantinopel. 2900-2902
 Konvolut 272-278, 528, 554, 577-
 602, 752, 803, 864, 906-908, 943,
 951, 956, 1087-1090, 1335-1337,
 1615
 -1617, 1934, 2144, 2325, 2629, 2803-
 2822, 2952, 2983-2984, 3151,
 3183, 3494-3502, 3504, 3600,
 3639, 3720
 , 4007, 4385-4395
 Kopfkissenbuch. 1024
 Korallenastkette 3286
 Koran. 189, 203-204
 Korkenzieher Slg. 3231
 Korneck, Albert Friedrich 4396
 Kos, Carlo 3910
 Kosegarten,L.G. 1338
 Koson, Ohara 4317
 Kossak, Jerzy 3911
 Kossak, Wojciech von 3912
 Kotzebue,A.v. 1339-1340
 Kovolut 1776
 Kräuterbuch. 3453
 Krafft,J.C. 2216
 Kraft, Frederik 4397
 Krankheit, Die, 1826
 Kraus, Georg Melchior 4398-4399
 Krauskopf, Bruno 4400
 Kraus,L.A. 1935
 Kraus,R. u. C.Levaditi. 1936
 (Krauss,J.U.). 281
 Kredel,F. 640, 774
 Kreidolf,E. 1092-1096
 Kreidolf, Ernst 4401
 Krempe und Rendsburg. 3640
 Krenek,E. 726, 728
 Kressel, Diether 4402
 Kress (von Kressenstein),G.L.(v.).
 2393
 Kretschmer,A. u. K.Rohrbach. 1044
 Kretzschmer, Wilhelm 4403
 Kreuzigung Jesu. 3913
 Kreysig,G.C. 2471
 Krickel,G. 698
 Krickel,G. u. G.Lange. 643
 Kriebel,J.v. 2954
 Krieger. 4404
 Krieger, Emil 2363-2364
 Kriegsbriefe 633
 Kriehuber, Josef 3546-3547
 Krippen-Central-Verein. 3761
 Krischen,F. 1619
 Krist, Hetty 4405
 Kronleuchter, 3272
 Krüger,J.G. 1938
 Krünitz,J.G. 788, 823, 848, 865,
 1043, 1045, 1939-1940, 2033,
 2037, 2131, 2148, 2171, 2203,
 2322, 2934
 Krüning,H. 1620
 Kruse,C. 2708
 Kruse, Käthe, 3115
 Kubin,A. 1622
 Kubin, Alfred. 1623, 4406
 Kudelski Nagra 3279
 Küchen-Allmanach 849
 Küchen, Kölner. 2145
 Kühn, Volker 4407
 Künstlergraphiken, 4476
 Küsel,J.J. 1012
 Küss, Ferdinand 3914, 4408
 Küstenlandschaft. 4021, 4409
 Kujau, Konrad 3915
 Kulhanek, Stanislav I. 4410
 Kull, Albert 4411
 Kunert,G. 1025
 Kunichika, Toyohara 4318
 Kunihiro. 4319
 Kunisada I 4320-4322
 Kunisada, Utagawa 4323-4324
 Kunstwerke 910
 Kupelwieser, Leopold 4412
 Kupfernagel, Heinz 4413
 Kupferplatte 4414
 Kupfer-Sammlung 2146
 KurzgefäÙte Stammliste 660
 Kurz,H. 3418-3419
 Labor, Charles Labord 4415
 (Laborde,J.B.de; J.E Guéttard; Beguil-
 let). 2518
 Lacepede,(B.G.E.de). 2034
 Lachevre, Bernard R. 4416
 Lach,F.W.V. 2061
 Lackalbum. 1242
 Lackschalen 3215
 Lackschränkchen. 3184-3185
 Lademann, Bruno 4417
 Läubin, Hans 3916
 Lafontaine,A. 1341
 La Fontaine,J.de. 1259, 1624
 Laforgue,J. 1595
 Lafréry, Antonio 4418
 Lage,G.W.v.d. 2490
 La Guerre 1914-16 en images. 608
 Lairesse,G.de. 1342
 Lalaisse,(H.). 647, 699
 Lalande,(J.J.F.de.). 1001
 L'Alcoran de Mahomet. 279
 L'Allemagne. 2751-2754
 Lampadius,J. 283
 Lampe 3172
 Lamperiere,J.de. 1955
 Lamprecht,(J.F.). 1345
 Lamy,B. 284
 Lanario,G.A.; Anna,F.d'. 555
 Lancellotti,J.P. 556
 Landsatzung. 2643
 Landschaft. 3917, 4419-4421
 Lange,E. 644-645, 2407
 Lange,L. 2463, 3056
 Laroche-Aymon,A.C.de. 646
 Larousse,P. 984
 Larsen, Emil 4422
 Laube,H. 1343
 Lauche,W. (Hrsg.). 866
 Lauenstein/Weser Kelchglas 3244
 Launay,C.L.de. 2956
 (Lauremberg,P.). 1344
 Laurence, Samuel 4423
 Laurentius von Schnüffis (d.i. J.Mar-
 tin). 727
 (Laymann,P.). 286
 Le Bret,J.F. 2561-2569
 Lebschee, Carl August 4424
 Lecanu,A. 515
 Le Comte,L. 557
 Le Corbusier. 1490
 Ledeli, Moritz 4425
 Ledereinband mit reichem 1243
 Ledernes Schreib- oder Briefmäpp-
 chen 1240
 Leer-Alben. 757
 Le Febure de Saint-Ildephont,G.R.
 1997
 Le Feubure, Karl Friedrich 4426
 (Lefler,H.; J.Urban). 1603
 Legenda Aurea. 205
 Léger, Chanoine. 2294
 Léger, Fernand 4427
 Legrand, Auguste Claude Simon
 4428
 Legras,J. 2865
 Lehensurkunde 191
 Lehmann,F. 1792
 Lehmann,H.J. 1626
 Lehrmeister, Der, 860
 Leins,C.F. 2365
 Leipzig. 2968-2969
 Leiris,M. u.a. 1646
 Leistikow, Walter 4429
 Leistner, Albrecht 4430
 Leithner,A.F. 2607
 Lejeune-Dirichlet,P.G. 2160
 Lelie, Adriaan de 4431
 Lemaitre,J. 1627
 Lemaitre, Nathanael 4432
 Lemery,N. 1961
 Lenggenhager,J.G. 2662
 Lenglet du Fresnoy,(N.). 1098
 Lentner,J.F. 1346
 Lentz, Herbert 4433
 Lenzburg. 2663
 Lenzen, Jürry Werner 3918
 Leodius,A.F. (d.i. Lefevre,A.). 289
 Leo I. 290
 Leo I., Papst u.a. 291
 Leo,M. 287
 Leoni, Ottavio Mario 4434
 (Lepape de Trevern,J.F.). 292
 Le Pautre, Jean 4435
 Leroy,C.F.A. u. E.Martelet. 2161
 Les Freres Vuilleumier 3382
 Lesser Ury, Leo 4436
 Lessing, Carl Friedrich 3919
 Lessing,G.E. 1347
 Letarouilly,P. 2581
 Le Toullec, Jean-Louis 4437
 Lettischer Künstler. 3920
 Lettland. 3697
 Leuchs,J.C. 858
 Leucht,C.L. (Pseud.: C.L.Lucius). 741
 L'Exposition de Paris (1889) 3082
 Leyden, Lucas van 4438
 Libri 293
 Lichtenberger, Hans Reinhold 4439
 Lichtenheld, Wilhelm 4440
 Lichtenstein, Roy 4441
 Lichtenr-Aix, Werner 4442
 Lickint,F. 1992
 Lidia, La. 810
 (Liebecke,J.C.G.). 2434
 Liebermann, Max 4443
 Liebmann, Hans Harry 4640
 Liederbuch für Maria Klein 722
 (Liger,L.). 820
 Lightman,B. (Hrsg.). 2147
 Ligorio,A.de. 294
 Liguori,A.M.de. 295
 Lima H0 20 Güterwägen 3322
 Lima H0 20 Personenwägen 3323
 Lima H0 Lufthansa Airport 3324
 Lima H0 riesige Slg. 3325
 Limpert, Johann Heinrich 3921
 Linck,I. u. E.Walter. 1139
 Lindau,M.B. 3019
 Lindemann, Hedwig 4444
 Linder,J. 1099, 1348
 Lins,D.V. u.a. 1629
 Lion,J.C. u. L.Puritz. 782
 Lipinky. 3473
 Lippmann,F. 919
 Lippsius,J. 296-298
 Lister,M. 2537
 Listige Reineke Fuchs, Der, 1349
 L'Italie. 2789-2794
 Lithographirtes Lesebuch, 1109
 (Litta,P.). 2597
 Livius,T. 299-300
 Livius,T.; L.Florus. 301
 Lizitation 2408
 Locke,(J.). 1110
 Locomotiv-Typen-Album 2102
 Löber,V. 1350
 (Löffler,F.L.). 850
 (Loen,J.M.v.). 2960
 Löw, Adolf 4445
 Loewe,M. 1100
 Löwe, und der Fuchs, Der. 1351
 Lohenstein,D.C.v. 1352
 Lohmeyer,J. 1140
 Lokschnppen, Brückenteile 3327
 Lonchamp,F.C. 993
 London. 2778-2780, 2978-2979,
 3731
 Londres. 2781-2782
 Lonicer,A. 302
 Loosli,C.A. 901
 Lord Shiva Holzrelief 3218
 Loretan,A. 1790
 Lorient (d.i. V.v.Bülow). 1630-1631
 Lorient,C. 933
 Lossius,K.F. 60, 1060
 Lot Blaumalerei 3229
 Lotz, S. 3548
 Loudon,J.C. 1752
 Loustal, Jacques de 4446
 Louys,P. 1502
 Lowe,C.M. 1101

- Lowry, M. 2570
(Lucas, F. Hrsg.). 61
Lucianus Samosatensis. 303
Luckner, Heinrich von 4447
Luden, H. 2432
Ludewig, J. H. 2400
Ludolf, J. 2239
Ludovici, C. G. 496
Ludwig XIV. 2520
Lübbbers, Martha-Felicitas 501
Lüdemann, Heinz 4448
Lührig, Georg 4449
Lüpertz, M. 1632-1633
Lüpertz, Markus 4450
Lully, L. u. J.-L. 723
Lund, J. 529
Lupac z Hlavacova, P. 70
Luther, M. 306-308
Lutz, H. R. 1013
Lutz, M. 2630-2632, 2664
Luydel, C. 310
Maass, Konrad 4451-4457
Macaulay, J. u. C. Hall. 2103
Mac Orlan, P. 1634
Macquer, P. J. 2085
Madeira. 2823
Madeira. Canary Islands. Azores.
Western Morocco. 2824
Madonna Altarfigur 3386
Madonna Immaculata 3387
Märklin 3021/12 + Primex 3033
3328
Märklin 3022/1 + Primex 3329
Märklin 3030/1 3330
Märklin 3074/1 + 3155 u. 3323 3331
Märklin 4 Lokomotiven 3332-3333
Märklin Adler Digital 3334
Märklin C-Gleis + Lokomotive 3335
Märklin Güterzug mit 3336-3337
Märklin Krokodil 3015. 3338
Märklin Lokomotiven 3339
Märklin Lokomotiven u. Wagen
3340-3341
Märklin Lokschnppen, 3342
Märklin Metallbaukästen 3363
Märklin Primex gr. Sammlung 3343
Märklin Primex Loksammlung 3344
Märklin Primex Orient 3345
Märklin Sammlung 3346-3348
Märklin Sammlung mit OVP 3349-
3352
Märklin schönes Lot 3353
Märklin SK800 3354
Märklin Zubehör 3355
Maeterlinck, M. 1635
Magasin Pittoresque, Le. 1353
Magazine of Art, The. 1354
(Magdeburg). 2435
Mager, H. 2709
Magnum. 1636
Magnum Speculum 517
Magny, O. de. 1244
Mahavishnu Orchestra. 3830
Mailand. 3736
Mailath, J. v. 1355
Maillard, O. 311
Maillol, Aristide 4458
Maiolo, S. 518
Major, Isaak 4459
Malcolm, J. P. 2935
Malerische und romantische
Deutschland, Das. 2439
Malo de Luque, E. (d. i. T. G. F. Raynal).
2959
Manasseh Ben Israel. 530
Manci allashoz jut. 1026
Mandeville, J. de 2326
Manilius, M. 2062
Mannfeld, Bernhard K. J. 4460-4461
Mannheim. 2440, 3601
Mann, T. 1637-1638
Manso, J. C. F. 2455
Manual of the Russian Language...
2866
Manuel de langue russe, supple-
ment guide en Russie. 2867-2869
Manuskript 195
Manzu, Giacomo 4462
Maraffi, D. 312
Marbach a. Neckar. 3643
Marchius, E. 313
Marcks, Gerhard 4463-4464
Marcus, A. F.; F. W. J. Schelling (Hrsg.).
1941
Maret, Hugues Bernard, 3117
Margareta von Antiochia. 4256
Margaritha, A. 531
Marguerite de Navarre. 1356
Marianne, 1334
Mariti, G. 2346
(Marivaux, P. C. de). 1316
Marketenderin, Die. 1357
Markham, C. R. 2268
Markov, Elena S. 4465
Markusplatz. 3434, 3748
Marmorskulpturen 3309
Marperger, P. J. 314, 497
Marracci, L. 280
Marschall von Bieberstein, Fritz Frei-
herr, 3118
Martellini, Gasparo (Gaspere) 3922
Martialis, M. V. 315
Martialis, M. V.; Sallustius. 316
Martin Haane-Feinds 2484
Martin, K. 2485
Martius, J. N. 801
Martyrologium seu Viola Sanctorum.
317
Martyrologium Basiliense, 318
Marx, K. 488
Masch, C. M. C. 473
Masen, J. 319
Masereel, F. 1639-1640
Masius, H. G. 519
Maskenzug 2445
Maske wohl Punu Gabun 3168
Materia medica, 1843
Mathematische Experimentiermap-
pe 2162
Matisse, Henri 4466
Matrimonii 201
Matthisson, F. 1358
Mauleon, (M. H.) de. 871
Max, Gabriel Cornelius von 4467
Maximilian II., König von Bayern
3119
Maximus Tyrius. 1359
Maybach. 2066-2067
Mayer, Martin 4468
May, Heinz 4469
May, K. 1360-1367
Mayrshofer, Max 3823, 4470-4474
Mc Ardell, James 4475
(Mecatti, G. M.). 472
Medaillen Slg. 3256
Medau, C. W. (Hrsg.). 1368
Meder, J. 911
Medicinish-chirurgische Zeitung.
1942
Meggendorfer, L. 1102
Meid, Hans 4477
Meidner, Ludwig 4478
Meil, Johann Wilhelm 4479
Meinhold, W. 2441
Meinig, Walther 4480
Meissen 5 Tassen 3273
Meissen 6 Messerbänkchen 3274
Meißner, A. G. 1369
Melanchthon, P. u. M. Luther. 309
Mel, C. 1370
Melchior. 323
Melesigenio, E. 1195
Mellin, C. J. 1944
Memento Mori. 3923
Menaion tou Martiou. 324
Mendoza, D. H. de. 1442
Menestrier, C. F. 474
Menni, V. 325
(Menon). 851
Menzel, W. 2609
Mercedes-Benz. 2069-2070
Mercier, (L. S.). 1371
Mercurio, S. 1834
(Mereau, F. E. C.). 1014
Mergell, Karl 3924
Merian, M. 2442, 2961
Merian, P. 2666
Merimee, P. 1642
Merla, K. S. 4481
Mery, (J.). 1294
Meusel, J. G. 2521-2524
Meyer-Ahrens, (K.). 1945
Meyer, C. F. 1372-1373
Meyer, E. 3004
Meyer, F. J. L. 2571
Meyer, H. 2240
Meyer, H. (Hrsg.). 1491
Meyer, H. J. (Hrsg.). 985
Meyer, J. 2172, 3005
Meyer's Universum. 3006
Meyer, W. J. u. R. Oehler (Hrsg.). 1690
(Meynier, J. H.). 1103
Mezger, P. 326
Miard, Jo 4641
Michael a St. Catharina. 327-328
Michaelis, Oskar 3629
Micraelius, J. 329
Midrasch Tanhuma. 532
Mikoczi, J. 2955
Milan. 3580
Milchstein u. Weißwurz. 3454
Militaria. 3925
Miller, J. P. 1111
Mill, J. S. 1374
Milton, J. 1673
Miniaturdosen 3146
Miniaturmalerei. 3513-3514, 4482
Mirabella, V. 430
Mirike, H. 2333
Miro, J. 1647, 1649-1650
Miro, Joan 4483-4486
Miro, J. u. Artigas. 1648
Mirror, The, 1375
Miscellanees artistiques. 1376
Missale 207-208, 332
Missale Basiliense, 31
Missale Constantiense, 333
Missale Romanum 334-335
Missionsatlanten. 3007
Mitteleuropa. 2985
Mittelholzer, W. 2241
Mittelmeer. 3696, 3729
Mittelmeerküste 3706
Mittel- und Nord-Deutschland.
2755
M(itterbacher), A. J. 648
Moallic, Marc 4487
Mode. 3515-3516
Modeentwürfe 3517
Modellschiff um 1900. 3364
Modellwagen Schaustellerwagen
3365
Modes Parisiennes, Les. 1046
Modezeichnungen. 3518
Möller, N. (Hrsg.). 958
Moench, C. 1962
M(oeser), J. 1287
Mötsch, August 3927
Mohr, R. 559
Moliere, J. B. P. de. 1377
Mollien, G. (T.). 2263
Moltke, H. v. 649
Monate. 3521
Monogrammist CK. 4488
Monogrammist Lo. H. 4489
Monogrammist MG 4490
Monogrammist R. L. 3928
Montfaucon, B. de. 877, 1378, 2926
Montholon, (C. J. F. T.). 2529
(Montluc, A. de.). 1379
Montrosier, E. 650
Moraltheologie. 336
Morceaux de Piano. 729
Moreck, C. 1505
(Morgenstern-Schulze, J. K.). 852
Morier, J. 1380
Morley, Malcolm 4491
Mosengeil, F. 2373
Moser, J. J. 560
Moskau. 3030
Motorboot Tischmodell 3366
Motz, H. 1905
(Mouchet de Troyes, F. B.). 1027
Mougin, Eugène Marcel 3929
Moyen, J. 1757
Moynet, Jean-Pierre 4492
Müchler, K. 1049
Mühlenhaupt, Kurt 4493
(Müller, A.). 702
Müller, C. 1906
Müller, C. F. 651
Müller, F. (Hrsg.). 1748
Müller, J. v. 2667-2668
Müller, K. 2705
Müller, Rudolf 3524
(Müller von Friedberg, K. F. A. M.).
1382
Müller, W. 767
München. 3610-3614
München und Umgebung. Augs-
burg. 2756
Münchner Kalender. 475
Münster, S. 3751
(Müntz Buch, 742
Münzenberger, E. F. A. 2223
Muhammad Hasan Ibn-Muhammad
Askari al-Hasani as-Simnani. 337
Muller, Jan Harmensz 4494
Mundella (Mondella), A. 1946
Mundt, Caroline Emilie 4495
Munnicks, J. 1947
Munnings, A. 1383
Murphy, John 4496
Murray, J. A. 1948
Murr, C. G. v. 914
Murr, C. G. v. (Übers.) 730
Muschelente. 3581
Musee Central des Arts. 896
Muselli, J. 743
Museum der Heilkunde. 1949

- Musil, R. 1651-1654
Musschenbroek, P.v. 2188
Mussolini, Benito, 3122
Muys, Robbert 4497
Mylius, C.F. 2526-2527
Myrtle, H. (d.i. L.F. Miller). 1104
Nachtuhr Paris 3375
Naef, H. 902
Nagel, Hanna 4498
Nanking 2 Drachenschalen 3188
Nanking 3 Schalen 3189
Nanking Große Schale 3190
Napoleon Bonaparte 2530
Nas, J. 338-340
Nathe, Christoph 4499
Nattenhus, M. (d.i. J.C. Schmidt). 341
Naturselbstdrucke. 3455
Naucerus, J. 342
Nausea, F. 343
Nazarener. 4500
Nazari, G.P. 438
Neander, M. 449
Neapel 3737
Needham, J. 2304
Neilson, H.B. (Illustr.). 1105
Nencki, M.de. 2086
Nerly, Friedrich (eig. Nehrlich), 4501
Nesbit, W.D. 1106
Neucrantz, P. 1950
Neue Dichtung, Die. 1606-1607
Neue Frauenkleidung und Frauenkultur. 1047
Neuer Schreib-Calender, 1158
Neue Sammlung 2444
Neue Sammlung von Staatsbriefen und Reden. 482
Neuester Spielalmanach 770
Neue Universum, Das. 1385
(Neujahrsgeschenk 2670
Neumann, C. 2056
Neumann, Emil Friedrich 4502
Neureuther, E. 1386
Neureuther, Eugen Napoleon 4503
Neuwirth, W. 927
Nexö, M.A. 1565
Nicolini, F. 917
Nicklass, Lotte 3526
Nicolaieff 3811
Nicolaus aus Clamanges. 344
Niebuhr, C. 2327
Niederländische/Flämische Schule. 3930
Niederländischer/Flämischer Maler. 3931
Niederländischer Maler. 3503, 3932-3933
Niederländische Schule. 3934
Niederrheinisch-Westphälischer Kreiskalender, 2464
Niemeyer, A.H. 3010
Niersis Clajensis. 345
Nietzsche, F. 1655
Nieupoort, G.H. 2582-2583
(Nieuw Archief voor Wiskunde 2163
Nissen, C. 996-997
Nister, E. 1107
Nitsch, Richard 3935
Nizza. 3410, 3721
Noack, A., C.F. Trinks (u. C. Müller). 1911
Noback, C. u. F. Noback. 744
Noe, F. 3011
Nöthiger Unterricht 1841
Nolde, Emil 4504
Nonne. 4505
Nooms, Reinier, gen. Zeeman 4506
Nopp, H. 2449
Nordafrika. 3681
Nordamerika. 2726
Nordenskiöld, A.E.v. 2328-2329, 2350
Nordpol. 3757
Norwegen. 2826
Notgeld. 745-746, 750
Notitia utraque 346, 393, 2572
Notizen-Buch 817
Notthafft von (Weißenstein), A.C. 347
Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, 2035
Nouveau guide en Suisse. 2994
NSU. 2071
Nuck, A. 2014
Nürnberg. 3615-3616
Nuova Raccolta 2584
Nus, E. u. A. Meray. 1387
Nyanatiloka Mahathera, 3123
Ober-Italien. 2980-2981
Oberleitner, A. 970
Oberndorffer, J. 1952
Obrecht, U. 1388
Obststilleben. 3936
Ochs, (A.L.) v. 652
Ochs, P. 2633
Oechs, Joseph Dominicus 4508
Oersted, H.C. 2186
Österreich. 703, 2829-2831, 3760
Österreichisches Patentamt. 783, 2175, 2207
Österreich und das angrenzende Ungarn. 2987
Österreich-Ungarn (ohne das heutige Österreich). 2827
Oeuvres meslees 1302
Officium Hebdomadae Sanctae 348
Offizielle Kriegs-Nachrichten. 655
Offizielles Kriegsbilderwerk. 656
Ofterdinger, G.G. 1953
Ofterdinger, Carl 4509
(O'Heguerty, P.-A.). 2535
Ohm, G.S. 2189
(Olafsen, E. u. B. Povelsen). 2284
Oldfield, John Edwin 4510
Olszewski, Karl Ewald 4511
Olvenstedt, J.v. 2409
Omar Khayyam. 1526-1527, 1656, 1669
Ommeganck, Balthasar Paul 4512
Onomatologia 521
Opernglas mit Lupenmalerei 3259
Opitz, M. 1389
Oppermann, C. 3937
Optatus Milevitanus. 113, 349
Orasch, Valentin 3938-3939
O'Reilly, R. 2208
Orfila, M.P. 1995
Orgelmusik. 732
Orlik, Emil 4513
Orloff, (O.G.V.). 733
Orosius, P. 350
Osler, Emanuel Victor 4514
Ossian (d.i. J. Macpherson). 1390
Ostervald, S. 2669
Ostpreußen. 3650
Ostpreussen Danzig Memelgebiet. 2992
Ostsee. 3768
Otari MX-5050 3280
OT-Führer Italien. 2801
Ott, Johann Nepomuk 4515
Oudemans, C.A.J.A. 1758
Overbeck, J. 2573
Overkamp, H. 1805
Ovidius, N.P. 351
Paar Masken Liberia 3169
Paar Pinselbecher u. Deckelgefäß 3191
Paar Reservistenkrüge 3246
Paar Rouleauvasen 3203
Paar Stoffpuppen 3367
Pacha, Maleen 3940
Paciuchelli, A. 352
Padua. 795
Paestum. 3941
Paetz-Kalich, Elisabeth 3942
Palacio, P.de. 354
Palästina und Syrien. 2833-2840, 2989-2990
Palestine and Syria. 2841-2845
Palestine et Syrie. 2846-2849
Palingenius Stella (d.i. P.A. Manzolli). 522
Panciroli, G. 355-356
Pancratus, A. 357
Panoramic view 3812
(Panzer, G.W.F. 2028
Papierantiquität. 3527
(Papon, J. 2517
Paracelsus (d.i. T.B. v. Hohenheim). 358, 1806, 2598
Paradin, G. 359
Pardoe, (J.). 3071-3072
Paris. 2538, 2761-2762, 2974, 3722
Paris et la France du nord. 2763
Paris und Nord-Frankreich. 2764-2765, 2975
Paris und Umgebungen. 2766
Parkinson, J. 1754
Park, M. 2242
Parma. 3738
Parmentier, A.A. 824
Parreidt, J. 2015
Partenheimer, Jürgen 4516
Pascal, B. 1245
Passau. 3422
Passe, Crispijn de 4517
Passe, Magdalena van de 4518
Pathe, Moritz 4519
Patin, C. 1391, 2574, 2918, 3012
(Pauli, J.). 360
Paulinus Gothus, L. 2285
Pauw, Adriaan, 3550
Pavis, Val 4520
Pawlow, I.P. 1951
Payne's Universum 3013-3015
Payr, E. u. C. Franz (Hrsg.). 1807
Pelbartus de Temesvar. 253
Pelet, (J.J.G.). 2531
Pelet-Narbonne, G.v. 657-658
Pellerin. 609-615, 1038, 1191-1192
(Pelletier, G.). 2447
Pelliccia, G. u. G. Rocca. 986
Peltanus, T. 361
Peltre, H. 2508
Penne, Edith A. 3943
Peregrinus, M.A. 362
Perez de Ayala, M. 363
Pérez-Velázquez, Antonio 4642
Perikopen. 282
Perottus, N. 364
Perrind, J. 4643
Perroquet, Le. 1659
Persien. 3691-3692
Persische Handschrift 210-213
Persius Flaccus, A. 365
Persoz, J. 2087
Pestalozzi. 2671
Pestalozzi, J.H. 1113, 1392
Petraeus, H. 1808
Petrarca, F. 254, 366-367
Petrasch, A. 368
Petreus, T. 369
Petroleumlampen 3159
Petrus Venerabilis. 370
Pettenkofen, August von 4521-4522
Pettigrew, T.J. 1966
Petzet, Hermann 4523
Peurbach, G.v. 22
Pexenfelder, M. 371
Pffaffenweiler Presse. 1660
Pfalz. 3647
Pfeffel, Johann Andreas 4524-4525
Pfeffermann, P. 2016
Pfeffermansammlung 3160
Pfeiffer, François Joseph 4526
Pfeiffer, W.F. 2379
Pfmert, F. 1661
Pferde 3528
Pferdegruppe Bronze 3310
Pfungstrose u. Borretsch. 3456
Pflanzen. 3457
Pfliger, K. 372
Pflug, J. 373
Pflugk-Harttung, J. 2448
Pfund, R. 1662
Phantastische Seelandschaft, 3944
Pharos von Alexandria. 3683
Philipp, Helmut 3626
Phillippsburg. 3648
Phillips, P.L. u. C.E. Le Gear. 967
Philo Judaeus (d.i. Philo von Alexandria). 263
Philostratus, F. 1254
Phoebus, P. 1965
Photoalbum. 1246
Picart, B. 872
Picasso, Pablo 4527
Picasso, Pablo (u. André Villers), 4528
Pierne, G. 1119
Pietsch, Ludwig 3120
Piganiol de la Force. 2539
Pignattelli, S. 3016
Pignotti, L. 1393
PIKO H0 Slg. Wagen 3361
Piles, R.de. 1394
Pillone. 1547
Pindar, P. (d.i. J. Wolcot). 1395
Pinder, U. 374
(Pinsker, L.). 533
Pippel, Otto Eduard 3945
Piranesi, Giovanni Battista 4529-4531
Pirhing, E. 269
Piskur, J. 2613
Pistorius, G. 375
(Pithou, P.) 376
Pitisco, S. 983
Plakat, Das. 1666-1667
Plan 2388
Planetengötter. 3529
Plattdütsche Togav. 1668
Players Cigarettes u.a. 762
Playhour picture Book, The. 1120
Plinius Caecilius Secundus, G. 1396
Plinius, C.C. 377
Plinius Secundus, C. 378
Pliskova, Nadezda 4532
Pöllnitz, Karl Ludwig von, 3124
Poggendorff, J.C. 2192

- Poggio Bracciolini, G.F. 379
 Pohl, H. 853
 Polen. 3509, 3770
 Pollak, Leopold, auch Pollack 4533
 Pollock, B. 772
 Pollux, J. 380
 Polybius. 3018
 Polyphon. 3154
 Polyphon No.21 3155
 Pommern. 2970
 Pomodoro, G. 2164
 Pomponius Laetus, J. 381
 Poncet, Marcel 4534
 Pont Charles Albert. 3723
 Pontisella, J. 382
 Pontius, Paulus 3533, 3536, 3543,
 3549, 3557, 3559
 Poppe, J.H.M.v. 2193
 Porta, G.della. 383
 Portal, P. 1835
 Portrait 3551
 Portrait-Album 2451
 Portraits. 3646
 Porzeli, Elias 4535
 Porzellan Würdenträger. 3192
 Poschinger, Richard von 4536
 Postel, G. 2927
 Postkarte. 2452, 3649
 Post- und Eisenbahn-Reisekarte
 3020
 Prachtlupe 3158
 Prag. 3782
 Praktischer Wegweiser 804
 Prasz, D. 2352
 Predigtensammlung. 214
 Preetorius, E. 1671
 Preiswerk, Theophil 4537
 Preller, Friedrich d.Ä. 4538-4539
 Preller, Friedrich d.J. 4540
 Pressendrucke. 1672
 Pressler, M.R. 2194
 Prestel, Maria Katharina 4541
 Preussen. 659, 3125-3126, 3651
 Preussische Pharmacopöe. 1963
 (Prevost, A.F. u. a.). 2243
 Prévost, Jean Louis, gen. „le jeune“
 4542
 Preyer, Ernest 4543
 Primex 3017 + Zusatzwägen 3356
 Prissac, W. 2334
 (Prochaska, G. 1967
 Prokesch-Osten, (A.)v. 2220
 Pronti, D. 2585
 Proprium Sanctorum. 384
 Proschko, Emilie Albertine 3947
 Provence, Die. 2976
 Provinzial-Gesetzsammlung 2614
 Prozessbericht 489
 Prunkvasen SPM Berlin 3275
 Prunkvolle Deckelerrine Franz
 Bahner 3300
 Prutz, R.E. 1397
 Psalterium cum apparatu 255
 Psalterium Davidis. 62
 P.Schmitz Bale 3376
 Publications diverses 2541
 (Pückler-Muskau, H.v.). 3021
 Puiforcat Paris. 3301
 Pulverhörner 3393
 Puppenautomat Tanzreigen 3156
 Puppenspieler, Der. 773
 Puppenstubenmöbel Frankreich
 3368
 Purrmann, Hans 4544
 Puschkin, A.S. 1398, 1641
 Pusikan (d.i. O.Göschchen). 2682
 Putten. 3561
 Putten Wandappliken 3388
 Quade, Karl 3427
 Quenstedt, F.A. 2128
 Quinby, (H.C.). 2017
 Quincy, (C.S.)de. 662
 Quin, F.F. 1859
 Quinte, Lothar 4545
 Quotarium 209
 Raabe, W. 1399-1403, 1557
 Rabener, G.W. 1404
 Racine, (J.B.). 385
 Radlow, N. (Vorw.). 1681
 Räderpferd Rajasthan 3221
 Raemond, F.de. 386
 Räuchergefäß. 3212
 Raffael. 3739
 Raffet, Auguste Denis 4546-4547
 Rajasthan/Jaipur. 3483
 Rambach, J.J. 1405
 (Ramusio, G.B. 10
 Ramuz, C.F. 1674
 Rangliste 661
 Rappl, Arthur 3948
 Rasch, F. u. W.Hormel (Hrsg.) 663
 Rasch, G. 2244
 Rassmann, F. 1406
 Rathenau, W. 483
 Rath, H. 4548
 Rathmann, H. 2436
 Rauch, N. 918
 Raue, C.G. 664
 Rau, G.L. 1913
 Rauracis. 2625
 Ravisius Textor, J. 387
 Raymond, (F.). 1974
 Rebel, Carl Max 3949
 Rechenbuch. 206, 2157
 Rechnungsbuch. 2658
 Recht, Werner 3950-3953
 Recueil 388, 2438
 Recueil de memoires, 2672
 Redelsheimer, Franziska 4549
 Redonnel, P. 1381, 1407
 Reeb, G. 389
 Réflexions. 1678
 Regener, E. 813
 Regler, G. 1675
 Regnier, (M.). 1408
 Regulaments, Des, 2612
 Rehberg, Friedrich 4550
 (Reichard, H.A.O.). 2673
 Reichart, C. 861
 Reichert, Hermann 3954
 Reichert, Josua 4551
 Reich, M. 4552
 Reichmann, F. 3045
 Reich, W. 1971
 (Reil, J.C.). 1975
 Reilly. 3707
 Reinagle, Philip 3484
 Reiner, Imre 4553
 Reinhard, P. 4554
 Reinhold, W. 2469
 Reisealbum 2542
 Reise-Erinnerungen 3428
 Reisenegger, Bernhard 3955-3956
 (Reissner, A.). 390
 Reiterfest Saarburg 1895 3424
 Reklamemarken. 799
 Relation veritable 670
 Rembrandt van Rijn, Harmensz
 4555-4558
 Remigio Fiorentino. 391
 Remscheid. 2416
 Renault. 2072
 Repetir-Gewehre, Die. 2212
 Rethel, A. 1455
 Rethel, Alfred 4559
 Rettberg, Hermann 3957
 Rettenbacher, Elise 3552
 Reuß, G.C. 1759
 Reuter, Wilhelm 4560
 Reutlinger, Charles 4561
 Revolutions-Almanach. 1159
 Rezeptbuch. 1845
 Rheinfl. 3779
 Rheinisches Conversations-Lexicon
 987
 Rheinlande, Die. 2860-2862
 Rheinlande oder West-Deutschland,
 Die. 2971
 Rheinland-Pfalz. 2460
 Rheinlauf. 3652-3653, 3658
 Rheinreise von Basel bis Düsseldorf...
 2863-2864
 Rhine, The. 2854
 Rhin, Le. 2855-2859
 Ribas Montenegro, Federico 4562
 Ribera, Jusepe de 4563
 Ricault, P. u. G.Sagredo. 3073
 Ricci, E. 828
 Richard, A. 1760
 Richardson, J. u.a. 2036
 Richter, Adrian Ludwig 4564-4566
 Richter, A.G. 1976
 Richter, A.L. 2472
 Richter, C.A. u. A.L.Richter. 2389-
 2390
 (Richter, C.G.). 671
 Richter, Hans Rudolf 3958
 Richter-Lössnitz, Georg 4567
 Ricordo di Venezia 3415
 Ridinger, J.E. 814
 Ridinger, Johann Elias 3485-3486,
 4568-4574
 Riedel, Alfred 4575
 Riegger, P.J.v. 561
 (Riesbeck, J.K.). 2468
 Riesenal. 3582
 Riesige Sammlung Märklin H0
 3357-3358
 Riesige Slg. Märklin OVP 3359
 Riestler, Rudolf 4576
 Rilke, R.M. 1676-1677
 Rinkefeil, R. 1121
 Ripa, C. 392
 Ritson, J. 1410
 Ritter, H. 855
 Ritter, M. 1122
 Ritter-Platz, Der geöffnete, 3023
 Ritualmaske wohl Elfenbeinküste
 3170
 Rizzi, James 4577
 Rizzi-Zannoni, J.A. 672
 Robinson, G. 2347
 Roche, A. (Hrsg.). 888
 Rode, A. 1411
 Röhl, V. u. C.Wurmb (Hrsg.). 2105
 Römer, J.J. u. H.R.Schinz. 2039
 Rösler von Rosenhof, A.J. 2029-2031
 Rösler von Rosenhof, August Johann
 3590
 Rössing, Karl 4578
 Rössler, Michael 4579
 (Rößlin, E. 1749
 Rohbock, L. u.a. 2465
 Rohden, Franz von 4580
 Rohrhirsch, Karl 3959
 Rolex Oyster Datejust. 3377
 Rollbild. 4581
 Rollbilder. 3693
 Rom. 3740-3741
 Roma 2586
 Roma antica, e moderna 2587-2588
 Roman, Max Wilhelm 4582
 Roma regina mundi, 2589
 Romdahl, A.L. 1679
 Rom und Mittel-Italien. 2993
 Roo, G.de. 2615
 Rooses, M. 1003
 Roosevelt, T. 2245
 Rosa, Salvator 4583-4584
 Rosenkranz, K. 1412
 Rosenthal Jahresobjekt in Glas
 1983. 3277
 Rosenthal Pferdegruppe 3276
 Rosignoli, C.G. 394
 Rotbrauner Maroquinband 1247-
 1248
 Roter französischer Maroquinein-
 band 1249
 Roter geglätteter Maroquineinband
 1235
 Roter Maroquinband auf 5 Bänden
 1250
 Rothalsgans. 3583
 Rothe, H.A. 2165
 Roth, J. 1680
 Roth, J.P. 1977
 Rotrou, J.de. 1413
 Rotterdamsche Lloyd. 822
 Rousseau, (J.B.). 1414
 Rousseau, J.J. 1251, 1415
 Rouy, G. u. J.Foucaud. 1761
 Ruckdeschel, Carl 4585
 Rudel, H.-U. 2048
 (Rudolf von Ems). 1303
 Rückert, E.F. 1914
 Rückert, F. 1416
 Rueff, J. 395
 Rügen und die Ostseebäder Pom-
 merns. 2972
 (Rüxner, G.). 396
 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. 4586
 Rulhiere, (C.C.de). 3031
 Rupert von Deutz. 397
 Russia with Teheran, Port Arthur,
 and Peking. 2877
 Russie, La. 2878-2880
 Russische Armee, Die. 673
 Russische Armee im Felde, Die. 674
 Russland. 2870-2875
 Russland nebst Teheran... 2876
 Ryback, Issachar Ber 4587
 Sabartés, J. 1665
 Sachsen. 3659
 (Sachs, H.). 398
 Sachs, N. 1682
 Sacrobosco, J. 399
 (Sacy, C.L.M.). 1417
 Sadeler, Johannes 4588-4590
 Saenredam, Jan 4591
 Sahuilka, J. 2190
 (Saintfoix, G.F.P.de) 3074
 Saint Hilaire, (E.G.)de. 1780
 Sales, F.v. 1418
 Sallustius, C.C. 400-401
 Salm-Dyck. 1252
 Salontisch Napoleon 3 3252
 Salzbergwerk. 3446
 Salzburg. 3762-3763
 Salz, Helen 4592
 Sammelalbum 760

- Sammelband 320, 402-403, 416, 484, 734, 2380, 2634-2637, 2675
 Sammelband mit 46 Leichpredigten. 288
 Sammelhandschrift 216
 Sammlung 63, 77-78, 217-218, 404, 450, 534, 562, 675, 712-714, 724, 735-736, 758-759, 763-764, 787, 790
 , 805-806, 829, 878, 897, 922-925, 1004, 1123-1127, 1160, 1193, 1419, 1534-1535, 1664, 1943, 1972, 1978
 -1979, 2049, 2073, 2104, 2106, 2166, 2195-2196, 2221, 2269-2270, 2305, 2317-2319, 2335, 2340-2343, 2420
 , 2473, 2476-2477, 2479, 2486, 2532, 2546, 2590-2592, 2595, 2622, 2676-2679, 2936, 3032-3033, 3038-3039, 3046
 -3047, 3051-3053, 3075, 3147, 3161, 3397, 3408, 3411, 3416-3417, 3421, 3425, 3429-3431, 3433, 3442, 3458
 , 3465, 3476-3477, 3492-3493, 3519, 3553-3556, 3563-3566, 3584, 3587, 3617, 3625, 3634-3635, 3660-3661, 3669
 -3670, 3682, 3700, 3708-3712, 3724-3725, 3742, 3773-3774, 3814, 3832-3833
 Sammlung der besten 2293
 Sammlung der politischen Gesetze 3041
 Sammlung Schreibgeräte 3162
 Sammlungsnachlass Pop Art u. Figuratives. 3530
 Sammlung Werbeobjekte 3394
 Sammlung Zubehör 3360
 Sander, C. 2271
 Sanderson, W. 2929
 Sandi, Antonio 3749
 Sandle, Michael 4593
 Sandrart d. Ältere, Joachim von 4594-4595
 Sangregorio, Giancarlo 4596
 Sannazaro, J. 405
 (Sanson, N. 2344
 Sappho. 1683
 Satori, J. (d.i. J. Neumann). 1420
 Saturday Magazine, The. 807
 Saucie, D. 1536
 Saulnier, R. 2547
 Saurai Lire, Je. 1056
 Sauter, F. 1015
 (Savelev, P.S.). 747
 Saxonia 2474
 Sazerac, H. 2680
 Scamozzi, V. 884
 Scarron, P. 1421
 Schaarschmidt, S. 1980
 Schachtzabel, E. 874
 Schad, Christian 3432
 Schadow, Hans 3960
 Schadow, W.v. 1422
 Schad-Rossa, Paul 4597
 Schäfer 3961
 Schaeffer, Gertrud 4598
 Schaeppi, S. 1057
 Schaikevitch, A. 1684
 Schaper, Friedrich 3962
 Schattenmann, Helene 4599-4600
 Schaumburg-Lippe Ehering. 3287
 (Schedel, H.). 249
 Schedius (Schede), E. 2621
 Scheele, C.W. 1981, 2088
 Scheffel, J.V. v. 1685
 Scheffler, W. 928
 Scheible, J. 1423
 Scheiner, A. 1028
 (Scheith, J.B.v. 676
 Schellenberg, E.L. (Hrsg.). 1528
 (Schellenberg, J.R.). 1074
 Schelling, F.W.J. 1424-1427
 Schelling, F.W.; W.F. Hegel. 1428
 Schem, A.J. 969
 Schenk, Peter d. Ä. 3713
 Scheuchzer. 3592
 Schicktan, Karl 3585
 Schidlof, L. 912, 926
 Schiedges, Petrus Paulus 4601
 Schier, J. 1863, 1915
 Schiesshalle. 776
 Schiffe 3754
 Schiller, F. 1429-1431
 Schiller, F. u. J.W.v. Goethe. 1432
 Schilling, D. 2681
 Schillingsfürst. 163
 Schlachtfeld. 3510
 Schlaraffia. 796
 Schlechtendal, D.F.L.v. u.a. (Hrsg.). 1763
 Schleher, J. 1956
 Schleich, Eduard 4602
 Schleith, Ernst 3963
 Schlesien. 2886-2888, 3771
 Schleswig-Holstein. 3663
 (Schleusing, G.A.). 3034
 Schlick, Gustav 4603
 Schlitt, Heinrich 4604
 Schlögl, Josef von 4605
 Schlözer, A.L. 3035
 Schlotter, Eberhard 4606
 Schmid, C.v. 1129
 Schmid, J. 1114, 2647
 Schmidt, F.A. 2129
 Schmidt, F.S.de. 2222
 Schmidt, Geord Friedrich 4607
 Schmidt-Glinz, Franz 4608
 Schmidt, J.A. 2057
 Schmit, Thomas 4609
 Schmitt, W. 406
 Schmolck, B. 407
 Schmutz, C. (?) 2659
 Schneider, Else 4610
 Schneider, Georg 4611
 Schnellpfeffer, J. (d.i. C.G.v. Maaßen). 1572
 Schnitzer, Theodor 4612
 Schöllkopf, Günter 4613
 Schönborner, G. 485
 Schönermark, G. 885
 Schönhardt, A. 408
 Schöning, K.W.v. 2456
 Schoepflin, J.D. 2366, 3040
 Scholz, B. 2089
 Scholz, Günter 4614
 Scholz, Willy 3481
 Schopper, H. 409, 1409
 Schotanus, C. 64
 Schrader, Julius. 4615
 Schreger, C.H.T. 1791
 Schreiber, A. 2466
 Schreibtisch. 3253
 (Schröckh, J.M.). 1433
 Schröder, R.A. 1688
 Schröder, Rudolf Alexander 3116
 Schröter, J.S. 1982
 Schrötter v. Kristelli, Alfred 3964
 Schubart, (C.D.F.). 1434
 Schücking, L. u. F. Freiligrath. 2493
 Schütte, Hermann 4616
 (Schuhbauer, T.J.). 564
 Schuh-König. 3412
 Schulbücher. 1115
 Schule gemeinnütziger Kenntnisse und Wissenschaften. 2198
 Schule von Barbizon. 4617
 Schult, HA 4618-4619
 Schultz, C.H. 1764
 Schultze, Bernard 4620-4621
 Schultze, W. 2367
 Schultz, F.v. 498
 Schulze, M. 1753
 Schulz, Wilhelm 4622
 Schumacher, Emil 4623
 Schurff zu Schönwörth, Ferdinand. 220
 Schußfertigkeit! 1130
 Schuster, E. 2368
 Schuster, Otto 3965
 (Schwabe, J.J.). 2246
 (Schwabe, J.J. Hrsg.). 2272, 2286, 3036
 Schwaben. 3664
 Schwabenland. 2480
 Schwaben u. Schleswig-Holstein. 3665
 Schwab, G. 2382, 2481
 Schwarzbachfall. 3764
 Schwarzer engl. Maroquinband von 1903. 1689
 Schwarzer Ledereinband 1537
 Schwarz, I. (Praes.). 2381
 Schwarzkopf, Richard 4624-4626
 Schwarzwälder Rahmenuhr 3378
 Schweiss, Eva 3966
 Schweiz. 2996-2997
 Schweiz, Die. 2894-2898
 Schweizerische Obstsorten. 867
 Schwencke, T. 1983
 Schweninger, Carl d.J. 4627
 Schwimmer, J.M. 2191
 Schwind, M.v. 1436
 Schwontkowski, Norbert 4628
 Scoresby, W. 2288
 Scott, Julian 4629
 (Scott, W.). 1253
 Scrap-Album. 765, 2467
 (Scriver, C. 411
 Scultetus, A. 412
 Scultetus, J. 1984
 Sebah & Joallier. 3070
 Seealpen-Lilie u. Knabenkraut. 3679
 Seemann, A.N.F. 1131
 Segner, P. 413
 Seidel, J.J. 731
 Seidenbilder. 4097
 Seidmann-Freud, T. 1132
 Seitz, J.C. 414
 Seitz, R. 1133
 Selchow, J.H. (d.i. J.H. Meynier). 1134
 Selhamer, C. 415
 Semler, C. 2063
 Semler, J.S. 2345
 Semm, Willy 4630-4632
 Senape, Antonio 4633
 Seneca, L.A. 1437
 Sennert, D. 1985
 Sepik Tanzmaske 3389
 Seravalli. 3743
 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic 3967
 (Seriman, Z.). 1438
 Serres, J. 417
 Sesshu. 2323
 Seuffert, Robert 4634
 Sevigne, (M.de Rabutin-Chantal). 1439
 Seybold u. Heyler (Übers.). 1477
 Shackleton, E.H. 2287
 Shakespeare, W. 1440, 1692
 Sheaffer. 3163
 Shiki no hana 4328
 Shiva u. Parvati 3222
 Siebenjähriger Krieg. 677
 Siebigk, F. 2475
 Siebold, E.C.J.v. 1836
 Siegel-Sammlung 748
 Sie und Er. 808
 Signatur. 1693
 Siklossy, L.de (Hrsg.). 1602
 Siku, Wiking u.a. 3369
 Silbermann, J.A. (Hrsg.). 2550
 Silbertablett 3302
 Silbertablett Paris 3303
 Silbert, J.P. 23
 Silber u. Versilbertes 3304
 Silbervase Bruckmann Heilbronn 3306
 Silvestre, Israel 3744
 Simler, J. 2683
 Simmel, G. 490-491, 499, 1973
 Simon, B. 1694
 Simon, H. 2459
 (Simon, J. 2167
 Simon, R. 65
 Simplon. 2108
 Singer, F. 3968
 Singer, H.W. 921, 1612
 Singvogelautomat Karl Griesbaum 3257
 Sint-Martens-Latem. 3843
 Sintzel, M. (Hrsg.). 121
 Sitzender Japaner 4330
 Sixtus von Siena. 418
 Skade-Penningar 749
 Skarbina, Franz 4635
 Skelton, Joseph 4636
 Slaby, A. 2204
 Slevogt, M. 1696
 Smedley, E. u.a. (Hrsg.). 2200
 Smetius, H. 988
 Smiles, S. 1441
 Société générale Procédés d'Extraction 493
 Sömmering, S.T. 1986
 Soemmerring, S.T. 1781
 Soest. 3666
 Sohl, Will 4645
 Sohns, Kurt 4646
 Soldatenfreund, Der. 704
 Soldatenlager. 3511
 Soldatenportraits 3969
 Solinori, S. 419
 Solowjew, W. 1697
 Sommer, J.G. 3042
 Sonne, Jorgen Valentin 4647
 Sonnenschirme Eule, Afrikaner u.a. 3312
 Sophie Albertine von Schweden, 215
 Sorlier, C. 1516
 Southern Germany. 2757
 Sparus Salpa. 3588
 Spazier, R.O. 3017
 Spazierstock Jagdhund 3313
 Spazierstock mit Fernglas 3314

- Specht, J. 1135
 Spektrum. 1698
 Spengler, O. 1699
 Spielkarten. 777
 Spielmann, J.R. 1964
 Spilliaert, Emile 3970
 Spindler, Charles 3717
 Spitzweg, Carl 3971
 Spondanus, H. 122, 420
 (Spon, J.). 2684
 Sporrer, Philipp 4648
 Sprachführer. 2998
 Spreng, J.J. 2638
 Springer, Fritz 4649
 Stachelscheid, Karl 4650
 Stadlin, E. 2619
 Stadtansicht 3972
 Stadtansichten. 3621
 Staeger, Ferdinand 4651
 Stael(-Holstein, A.L.G.de). 1443
 St. Agnes. 3726
 Stahl, G.E. 1987
 Stahlke, Reinhold, 2201
 Stammbuch 791-792
 Stammer, A.G.v. 3049
 Stammzuchtbuch 873
 Stapleton, T. 421
 Standrelief Buddha 3224
 Stanfield, Charles 3973
 Stankowski, Anton 4652-4653
 Stanley, H.M. 2247
 Statt Basel Statuta, Der, 565
 Staudacher, M. 1444
 Staudinger, P. 2248
 Stauffacher, J. 931
 Stauffer-Bern, Karl 4654
 Stawitzky, E.H.L. 669
 Steffens, H. 1445
 Stehender Landsknecht. 3512
 Steiermark. 3765
 Steinbrenner, W. 909
 Steiner, Leonhard 4655
 Steinhäuser, G. 1988
 Steinmann, Clas D. S. 4656
 Steinmaske der Olmeken 3164
 Steinmeyer, P. 2168
 Stein, Moritz Adolf 4657
 Stein, Paul 3974-3976
 Stendhal (d.i. H.Beyle). 1701-1702
 Sternberg, K. 1766
 Stern, Der. 809
 Sternheim, C. 1703
 Stetten, P.v. 2353
 Stickbild. 3247
 Stickbilder. 3568
 Stickleberger, E. 1704
 Stieler, A. 2710-2711
 Stierling, H. 929
 Stifter, A. 1705
 Stirner, M. 1446
 St. Merten. 3766
 Stockbarometer T.Harris & Son 3370
 Stock, C. 422
 Stockgriff mit Taschenuhr. 3315
 Stockmann, Hermann 4658
 Stöffler, J. 423
 Stöhr, Emma 3977
 Stöltzlin, B. 424
 Stölzel, Christian Ernst 4659
 Stoffmuster. 2209
 Stoll, M. 1989
 Stols, A.A.M. (Hrsg.). 1009
 Stolz, Ignaz 4660
 Stonorov, O. u. W.Boesiger. 883
 Storch, Carl 4661
 St.Petersburg und Umgebung. 2881
 St.Petersburg und Umgebungen. 2882
 Strabo. 3050
 Strada, F. 3009
 (Stranitzky, J.A.). 1447
 Straßburg. 793, 2548, 3718, 3727-3728
 (Strassgschwandtner, A. 653
 Straßner, Ernst 4662-4663
 Strathmann, Carl 4664
 Strauß, D.F. 1435
 Strixner, August 3558
 Strobel, A.W.; L.H.Engelhardt. 2509
 Struck, H. 1706-1707
 Struve, B.G. 1006
 Struwelpeter, Der, 1141
 Studien im Institut Ziegler 2133
 Studi e Ricerche 1016
 Studio, The. 932
 Stuhlmann, F. 2249
 Stuhlmann, Heinrich 4665
 (Stumpf, J. 2488, 2685
 Stundenbuch. 221-226, 426-427
 (Sturm, C.C.). 1142
 Sturm, J. 2032
 Südbayern. 2758
 Südbayern, Tirol, Salzburg usw. 2759
 Süddeutscher Meister, 3978
 Süddeutschland. 2828, 2973, 3667
 Süd-Frankreich. 2977
 Süd-Frankreich und seine Kurorte. 2999
 Südostasien. 3694-3695
 Suisse. 2995, 3000
 Suisse, La. 2889-2892
 (Sundheim, C.). 1916
 Suprami, Remo 4666
 Supraporte. 3570
 Supraporte oder Ausatzrelief. 3571
 Surlus, L. 428-429
 Susemihl, Heinrich 3834
 Swedenborg, E. 523
 (Sweerts, H.). 576
 Swieten, G.v. 1990
 Swinburne, H. 2594
 Switzerland. 2893
 Sydenham, T. 1991
 Sydow, A.v. (Hrsg.). 2945
 Sylvius, F. 439-441
 Symphonion No.10 3157
 System Glashütte 3383
 Szecsi-Hacker, Jozsef 4667
 Szekely, A. 1029
 Székely, Alexander 4668
 Szenbrun, Regina (Rega) 3979
 Szymanski, Rolf 4669
 Tabernaemontanus, J.T. 1750
 Tablett mit Wappen Wuthenau 3305
 Tabula toti 1116
 (Tachard, G.). 2348
 Tachibana, Yasukuni 4331
 Tacitus, C. 432
 Tägliche 433
 Täubel, C.G. 950
 Tagault, J. 1809
 Taiso Yoshitoshi 4332
 Tallemant des Reaux, (G.). 1708
 Talmud. 535
 Tangl, K. 2608
 Tannert, Louis 4670
 Tannert, Volker 4671-4672
 Tapeten. 1002
 Tapies, A. 1709
 Tappe, E. 434
 Tara Tibet 3225
 Tarcagnola, G. 3055
 Tarifs telephoniques, Les, 2205
 Tartas, P.de. 1530
 Taschenbuch 1161, 2391
 Taschen-Kalender 573
 Taschner, Ignatius, 3129
 Tassin, (N.). 678
 Tasso, T. 1448-1449
 Tastu, A. 2503
 Taton, R. (Hrsg.). 2202
 Tauschvertrag 2515
 Tausend und eine Nacht. 1450
 Taust, J.G. 2058
 Taylor, J. 123-124
 Taylor, S. 1005
 Teedosen 3226
 Teekannen. 3194
 Teekannen, Paar, 3195
 Teekanne u. Vorratsgefäß, 3196
 Teller Durlach 3268
 Teller, Paar. 3193
 Teniers, David d.J. 3980
 Tennemann, W.G. 1451
 Ten Years After. 3831
 Teratogenetika. 1993
 (Terentius Afer, P. 1452
 Ternisien d'Haudricourt. 2533
 Terrel des Chenes, G. 705
 Tesubin 3 Teekessel, 3227
 Teuber, O. 654
 Thailand prächtiger 3228
 Themse-Tunnel, Der. 2938
 Theophile de Viau. 1710
 Theurillat, H. 1711
 Thiessing, R. (Hrsg.). 2107
 Thoma, Hans 3130, 4673-4675
 (Thomas a Kempis). 435-437
 Thomas v. Aquin. 442
 Thomkins, Andre 4676
 Thomson, (J.) 1453
 Thon, Sixtus Armin 4677
 Thormeyer, Gottlob Friedrich 3598
 Thornton, Robert John 4678
 Thucelius, C. (d.i. C.L.Leucht). 2369
 Thümmel, M.A.v. 1454
 Thun. 3776
 Thym, F.J. u. J.P. 525
 Tiedemann, J.H. u. J.F.Merkel. 2489
 Tiermaske Mambila 3171
 Tillier, A.v. 2686
 Tirol. Vorarlberg. Westliches Salzburg. 2832
 Tischkreuz barock 3390
 Tischvitrine 3137
 Tissot, (S.A.). 1994
 Tissot u. Fils Ch.F. 3384
 Tissot, V. 3037
 Tocqueville, A.de. 2273
 Todten-Tantz, Der, 1456
 Toepffer, R. 1065
 Toilettes de Mme. Breant-Castel. 3520
 Tokaido Gojusan 4333
 Tolkien, J.R.R. 1712
 Tomikichirō, Tokuriki 4334-4335
 Tonjola, J. 2639, 2687
 Torne-Chavigny, H. 520
 Torrentinus, H. 443-444
 (Tosi, J.L. u. A.M.Vannucchi). 2174
 Totentanz. 4679
 Toulouse-Lautrec, H.de. 934, 1713
 Touropa-Baedeker. 2899
 Toyokuni II 4336
 Tozzi, L. 1996
 Trattner. 1017
 Traugott, F. 3076
 Traviès de Villers, Charles-Joseph 4680
 Trebitsch, R. 2282
 Treitschke, F. 2038
 Trenck, (F. v. der). 2617
 Tretjakow, S. 1714
 Treuter, T.A. 1755
 Triller, D.W. 1817
 Trincheria, M. 447
 Trinks, C.F. 1912
 Tristan. 4681
 Troeltsch, E. 448
 Trost, Wilhelm 4682
 Trouillebert, Paul Desire 3981
 Trümpi, C. 2650-2651
 Truhe 3186
 Truhe mit 1000 Faces. 3187
 Truhenschrank 3211
 Tschagggeny, Edmond Jean-Baptiste 3982
 Tscheulin, G.F. 1917
 Tschinkel, Augustin 4683
 Tsukimaro, Kitagawa 4337
 Tucholsky, K. 1715
 Türkei. 3806-3807
 Türkei/Naher Osten/Griechenland 3808
 Türkei/Naher Osten u.a. 3809
 Türkei und Griechenland. 3001
 (Turberville, G.; G.Gascoigne. 815
 Turin. 3745
 Turnierbuch 959
 Tuti Nameh. 1700
 Tyndale, Walter Frederick Roofe 4684
 Über Land und Meer. 811
 Uecker, Günther 4685-4686
 Ufano, D. 679
 Uffel, C.A.v. 566
 Ullrich, Dietmar 4687
 Ulmer, August Wilhelm 4688
 Ulrich Zwingli 1519-1919. 2688
 Umbach, Jonas 4689-4690
 Unbekannter Genremaler 3983-3984
 Unbekannter Holzschnneider 4691
 Unbekannter Landschaftsmaler 3985
 Unbekannter Maler 3946
 Unbekannter Niederländer 3986
 Unbekannter Tiermaler 3987
 Unbekannter Zeichner 4692
 Unbekannte Stadtansicht 3988
 Uniformen 700
 Uniformes de l'Armee Belge. 701
 Uniformierung des Kürassier-Regiments Königin 706
 United States, The. 2727
 Unsere Chronik! 794
 Unsere Soldaten. 707
 Unter-Italien und Sicilien. 2982
 Unzer, J.A. 2130
 Unzer, J.C. 1999
 Uphoff, Fritz 4693
 Utagawa Kuniyoshi 4329, 4338-4341
 Utrecht. 3755
 Uzanne, O. 2211
 Vadé, J.J. 1457
 Valentini, M.B. 2000, 2210

- Valenzuela, Camilla B. 3989
 Valeriano, J.P. 127
 Valerio, Théodore 4694
 Valery, P. 1716
 Valesius, H. 2551
 (Valla, L. 256
 Vallee, L.L. 2169
 Vallemont, (P.L.de). 862
 Van der Beek, Theodor 4695
 Vanerius, J. 1458
 Van Look, Hans-Günther 4696
 Van Os, George Jacobus Johannes 3990
 Vanotto, Aldo 3991
 (Varennes, J.P.de). 1459
 Varotari, Dario d.J. 4697
 Varro, M.T. 868
 Vasari, G. 936
 Vasen, Paar. 3204
 Vase u. Bowl 3202
 Vaticania Turcica: 3077
 Vaugondy, R.de 3618, 3672-3673, 3698, 3701, 3767
 Vautier, Benjamin d. Jüng. 4698
 Veduten. 3602
 Vega, A.de la. 451
 Vegetius Renuat, F. 708
 Veit, Philipp 4699
 Velde, H.van de. 1594
 Velleius Paterculus, C. 452
 Velly, (P.F.). 2552
 Velten, Wilhelm 3992
 Venedig. 2596, 3746
 Venedig u. Umgebung. 3747
 Vennekamp, J. 1717
 Verbesserter 574
 Vergilius, M.P. 1460
 Verhandlungen 2689
 Verhas, Theodor 4700
 Verheyen, P. 1782
 Verkündbuch 198
 Vernet, C. 2534
 Vernet, Emil Jean Horace 4701
 Vernet, Horace 4702
 Versteinertes Holz u. 3165
 Verve. 1503, 1718-1720
 Vesperal romain 453
 Vetsera, Mary, Freiin von 3435
 (Vialart, C.). 2553
 Vianelli, Achille 4703
 Viard, (A.) u. Fouret. 856
 Vico, G. 1051
 Vidal, E.E. 2274
 Vier Evangelien, Die, 454
 Views in Jerusalem. 2336
 Vigerius, M. 455
 Vignola, G.B.da. 886-887
 Villa Antinori Magnum. 3242
 Virginia, 3686
 Vischer, Georg 3993
 Visscher, Cornelis 4704-4705
 Vito Blauroeckelius (d.i. J.J.Schwabe). 1461
 Vivares, Francois 4706
 Vlaminck, Maurice de 4707-4708
 Vliet, Jan Georg van 4709
 Vögel. 3593
 Vögelin, S. 2696
 Vogeler, Heinrich 4710
 Vogel, F. 2697
 Vogelsang, J. 857
 Vogel, S.G. 2003
 Vogel, Z. 2004
 Voigt, C. (Hrsg.). 3080
 Voigt, J.H. 2059
 Voigt, Otto Eduard. 1721
 Volkmann, D.v. 786
 Volksbote, Der. 1462
 Vollard, A. 1504
 Vollständiges Diarium 2401
 Vollständige teutsche Stadt-Recht, 539
 Voltaire, (F.M.A.)de. 1463-1465, 1611
 Volz, J.C. 2478
 Vom Frühlingsglanz zum Flockentanz. 575
 Vorpommern. 227
 Vorratsgefäß 3205
 Voss, G.J. 456
 Voß, J.v. 1467
 Vostell, Wolf, 3131
 Voyez, François 4711
 Vues de Londres 2939
 Vuillard, Edouard 4712
 Vulkanausbruch. 4713
 Wachsame Hähnchen, Das. 709
 Wächter, Paula von 4714
 Waffentanz des Heeres. 641
 Wagner, A. 476
 Wagner, E. 2370
 Wagner, E. (d.i. S.W.Schießler). 1468
 Wagner, Erdmann 4715
 Wagner, F. 989
 Wagner, J.C. 2060
 (Wagner, J.F. 2690
 (Wagner, R. 710, 737
 Walch, J. 2712
 Walch, J.G. 990
 Walfang. 3487
 Wallis. 3780
 (Walpole, H.). 965
 Walser, M. 1724
 Walsler, R. 1725
 Walsh, R. 3078
 Walther, G. 2644
 Walther, J.L. 486
 Wandappliken Unterfranken 18.Jhd 3391
 Wanderbuch 2618
 Wandleuchter Spiegel 3254
 Wapen Buoch 228
 Wappenbuch 2640
 Warhol, Andy 4716
 Wartburg. 3671
 Waschk, Klaus 4717
 Wassenberg, E. 2492
 Wasserkrug 3206
 Waterloo, Anthonie 4718-4719
 Wattenmeer. 3815
 Watzl, Anton 1726
 Weber, A.D. 567
 Weber, Andreas Paul 4720-4722
 Weber, Rudolf 4507
 Wecker, J.J. 2005-2006
 Wedekind, F. 1727
 Weech, J.F.v. 2907
 Wegmann, A. 895
 Weickart, L.B. 1918
 Weidmann, J.P. 2007
 Weidner, J. 457
 Weigel, C. 458
 (Weigel, J.C.). 1255
 Weigel, Johann Christoph 3459
 Weihwasserbecken 3392
 Weiler, C. 1597
 Weimar. 3675-3676
 Weimar und Jena. Rudolstadt. Ilmenau. 2760
 Weinberger, G. 991
 Weingarten, J.J. 540
 Weingartner, Felix 3121
 Weingartner Liederhandschrift, Die. 960
 Weinregal um 1920 3243
 Weirötter, Franz Edmund 4723
 Weiser, Joseph Emanuel 4724
 Weiske, J. 558
 Weitemeier, Herbert 3994
 Weith, Maria 4725
 Welling, G.v. 524
 Welt der Frau, Die. 832
 Weltkarte. 3816-3817
 Weltreise. 3002-3003
 Wenz-Vietor, E. 778
 Wepfer, J.J. 1762, 2008
 West, Benjamin, 3132
 Westerwälder Schenkkanne 3269
 West- und Mittel-Russland. 2883-2885
 Wettengl, K. (Hrsg.). 937
 Wetter, J. 459
 Wettrennen 779
 Wettstein, J.R. 992
 Wetzler, H.J. u. B.Welte. 460
 Wichtrey, Antje 4726
 Wieland, C.M. 1469-1472
 Wiemken, Walter Kurt 4727
 Wien. 2988
 Wiener Bronze-Dackel. 3311
 Wiener Mechitaristen. 461
 Wild, A. 1034
 Wilde, O. 1728-1729
 Wilding, Ludwig 4644
 Wilhelm Binder 3307
 Wilhelm, G.T. 1048
 Wilhelm II. 2495-2496, 3133
 Willdenow, C.L. 1767
 Will, Erich (Will Halle) 4728
 Williams, C.A. u. G.A. 1143
 Willich, A.F.M. 835
 Willis, N.P. 2275-2276
 Willkomm, M. 1768
 Willmann, C. 802
 Willrich, Wolfgang 4729
 Windelband, W. 2371
 Windisch, Gerhard 3466
 Winterlandschaft. 3995
 Wirsching, Otto 4730
 Wirth, R. 462
 Wiser, T. 463
 Wismayr, J. 1473
 Wispeck, W. 258
 Witte, H. 2372
 Wittmann, Josef 4731
 Wittrock, W. 935
 Wittstein, G.C. 2009
 Witzel, G. 464
 Witzleben. 3437
 Witzleben, Friedrich Wilhelm von 3560
 Wöhlke, L. 3996
 Wohlschlegel, Walter 4732
 Wolf, Carl 4733
 Wolff, C. 2215
 Wolff, J. 2349
 Wolff-Malm, Ernst 3997
 Wolff, P. 1733
 Wolseley. 2074
 WolTi 3998
 Woltmann, K.v. 1474
 Wood, C.F. 3054
 Wood, Miss. 1144
 Woyt, J.J. 2010
 Wucherer, G.F. 2187
 Württemberg. 3603
 Würzburger Taschenkalender 1475
 Wüthrich, L.H. 995
 Wunder-Kind. 2426
 Wunderlich, Paul 4734-4735
 Wunderwald, Gustav 4736
 Wurstisen, C. 32, 2641
 Wurtz, A. 2090
 Wuttke, Carl 3999
 Wyld, J. 2109
 Xanrof, (Léon d.i. Léon Fourneau). 1476
 Xanten. 3645
 Yearsley, J. 2011
 Young, E. 2255
 Zahlbruckner, Albert 4737
 Zahn, J. 2018
 Zauber-Bilderbuch. 1145
 Zauberkasten, Trickkasten 3166
 Zeemann, G. 2491
 Zeeland. 3756
 Zeichnungen. 4738
 Zeiller, M. 2510, 2620, 2691
 Zeitschrift für historische Waffenkunde 711
 Zeller, August 4000
 Zeller, Jerry 4739
 Zeppelin-Kinderbuch. 1147
 Zeroo (d.i. Hans Zern, 4001
 Zervos, C. 1506
 Zettler, F.X., L.Enzler u. J.Stockbauer. 913
 Zeuch Generatoren. 2075
 Zeugnis 229
 Zichy, M.v. 1030
 Ziegenhagen, D.G. 2019
 Ziegenhagen, F.H. 1118
 Ziegler, Richard 1734
 Zille, Heinrich 4740-4741
 Zimmer, Hans Peter 4742
 Zimmermann, Alfred 4002
 Zimmermann, E.W.A. 3083
 Zimmermann, K.G. 2497
 Zimpel, C.F. 1919
 Zincke, G.H. 833
 Zivilprozeß. 551
 Zoller, J. 128
 Zschille, R. u. R. Forrer. 780
 Zuccarelli, Francesco 4743
 Zukunft, Die. 1735
 Zusammenstellung der Stahl-Analysen 2170
 Zwiebfisch, Der. 1736
 Zwinger, T. 1751, 1769, 2020
 Zwingli, U. 1478
 Zypern u. Kreta. 3818

Sachgebietsverzeichnis

- Aargau 2622
 ABC-Bücher 1052-1057
 Adolphe Braun 4007
 Ägypten 2217-2222, 2714-2720
 Aeronautik 2041-2049, 3396-3397, 3439
 Äthiopien 2223
 Afrika 1035, 2217-2249, 3167-3171, 3680-3683
 Aktien 492-493
 Alexander der Grosse 2698
 Almanache 487, 1152-1161, 2624-2625, 3442
 Alpen und Alpinismus 2701-2703
 Amerika 9-10, 969, 1163, 2250-2276, 2726-2727, 3081, 3684-3686
 Anästhesie 1776
 Anatomie 1777-1782
 Andachtsbilder 3837
 Arabien 970, 2293
 Arabische Handschriften 186-189
 Archäologie 875-878
 Architektur 879-887
 Argentinien 2253, 2728
 Arktis-Antarktis-Nordländer 2277-2288
 Armbanduhren 3371
 Art Deco 888, 1036, 3137, 3172
 Asiatika 3173-3228
 Asien 1037, 2289-2350, 3229, 3687-3695, 4021
 Assyrien 2294
 Astronomie 21-22, 2050-2063, 3444-3445
 Athanasius 23
 Atlanten 2704-2712
 Auberjonois 1485
 Augenheilkunde 1783
 Augsburg 2352-2353, 3595
 Ausland 3680-3696, 3696-3818
 Australien 2713
 Auswanderung 2254-2255
 Auto 2064-2075
 Autoführer 2354
 Autographen 939
 Baden-Baden 3598
 Baden-Württemberg 2095, 2355-2372, 3086, 3599-3603
 Bad Liebenstein 2373
 Baedeker 2714-2902
 Balneologie 1786-1792
 Baltikum 3697
 Baltisches Meer 3698
 Barock 940-941
 Basel 30-32, 949, 1175, 2623-2641
 Batz 1488
 Bauchredner 500
 Bauhaus 1489-1491
 Bayern 190, 2375-2381, 3605-3618
 Bayros 1602
 Bazán 3533
 Bear Press 1492-1494
 Belgien 3699-3700, 3843
 Benelux 2729-2737
 Bergbau 3446
 Berlin 2138
 Berliner Handpresse 1496
 Bern 2643-2644, 3776
 Berufe 2078, 3447-3448
 Besteck 3291-3295
 Bibeln 37-65, 1060
 Bilderbogen 232, 608-615, 1038, 1183-1193, 3450-3451
 Bodensee 2382
 Bodoni 1195
 Böhmen 70, 539-540, 3701
 Bonn 3621
 Bonnard 1502-1504
 Botanik 1737-1769, 3452-3459, 3678-3679
 Brackenheim 2383
 Bramer 1505
 Braque 1506
 Brasilien 2907
 Braunschweig 191, 2384
 Buchbinderei 943
 Buchholzschnitte 77-78, 248-249
 Buchständer 3142-3144
 Buchstützen 3141, 3145
 Büchner 1726
 Cannstatt 2385
 Carlo Ponti 3415
 Chagall 1510-1516, 4091-4092
 Charles I. 2929
 Chemie 2080-2090
 China 2299-2305, 3175-3206, 3229, 3405, 4097
 Chirurgie 1799-1809
 Chodowiecki 1064
 Cholera 1810, 1859
 Christliches 3461
 Clemens XIII. 1235
 Clemens XIV. 353
 Code Napoleon 542
 Coloma 3536
 Comics 1065
 Cysat 2647
 Dänemark 2139, 3703
 Daguerre 2177
 Damenuhren 3372
 Design 3250
 Deutschland 2351-2497, 2738-2743, 2751-2760, 2967-2973, 3594-3677
 Diätetik 1817, 1861
 Dijon 2502
 Donatismus 113
 Donau 2914
 Dornhan 194
 Dosen 3146
 Dresden 2387-2391
 Druckkunst 949-950
 Dubout 1525
 Dufy 893-894
 Dulac 1526-1528
 Edelsteine 2123
 Edzard 1529
 Ehrenlegion 1530
 Eichrodt 1567
 Eichstett 2392
 Einband 121-124, 951, 1232-1253, 1531-1537, 2503
 Einblattdrucke u. Flugschriften 125, 2437
 Eisenbahn 2095-2109, 3317-3361
 Elektrizität 2110-2113
 Elfenbein 3209
 Elsass 2504-2510, 3717-3718
 Emblemata 127-128, 1254-1255
 England 3251
 Erasmus 130
 Erbach 2393
 Erni 1538
 Ernst Ludwig-Pressen 1539
 Erotika – Galantes 1021-1030, 3462-3466
 Escher 1009
 Eskimos 2282
 Essen 3407-3408
 Ettlingen 2394
 Europa 1040, 2918, 3705-3713
 Exlibris 895, 952
 Eyth 2482
 Fabeln 1074, 1259
 Faksimile 953-960
 Fasching 2445
 Fayencen 3264-3269
 Feuerzeuge 3147
 Film – Theater – Tanz 501, 3409
 Fische 2024-2026, 3587-3588
 Fischerei 812
 Fore-edge-painting 1547
 Forest 3537
 Franken 2396, 3625
 Frankfurt a.M. 2397-2401, 3632
 Frankreich 623-624, 896, 2498-2553, 2761-2766, 2974-2977, 3410-3411, 3714-3728
 Franz von Assisi 195
 Freiburg i.Br. 3412, 3626
 Freimaurerei 502-503
 Friedrich II. 2402-2404, 2406-2409
 Friedrich III. 1826
 Fugger 150
 Garten 817-820, 860-862
 Gaststätten-Hotellerie 821-822
 Gavarni 1272
 Gemälde 3835-4002
 Genealogie und Heraldik 465-477, 3473
 Genre 3474-3477
 Geologie – Mineralogie u. Paläontologie 2120-2130
 Gesangbücher 162-163
 Getränke 823-827, 3230-3243
 Gifte 1829, 1863
 Glarus 2650-2651
 Glas 897, 2131, 3244-3245
 Glasperlenstickerei 1240
 Globen 2705
 Glocken 549
 Goethe 1280, 1287
 Goldschmitt 1557
 Golf 781
 Gottsched 512
 Grandville 1259, 1294
 Graubünden 2652
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 504-524
 Griechenland 898, 2308-2310, 2767-2772, 2777, 2925-2927, 3729
 Grossbritannien 628, 965, 2778-2782, 2928-2939, 2978-2979, 3730-3731
 Grosz 1565
 Guzmán de Leganés 3543
 Gynäkologie 1834-1836
 Habsburg 3544
 Hahnemann 1870-1889
 Haigerloch 198
 Haller 1841
 Hamburg 1078, 1810, 2413-2414, 3629
 Handarbeiten u. Schneiderei 828
 Handschriften 179-229, 525, 551, 632-633, 718-724, 767, 817, 821, 829, 845-846, 1302-1303, 1567, 1745, 1842-1845, 1970, 2133, 2156-2157, 2170, 2378, 2399, 2415-2416, 2431, 2478, 2514-2515, 2543, 2560, 2612, 2643, 2655-2659, 2695, 2941
 Harz 2417-2418
 Haushalt 830-833
 Hausväterliteratur 834-835
 Heidelberg 2419-2420
 Heiligenbilder 232
 Heiligenlegende 4256
 Heine 1572
 Hensenfeld 2421
 Hessen 3631-3635
 Hitler 3481
 Hodler 901
 Hofer 4476
 Hohenlohe 2424-2425
 Homer 1316
 Homöopathie 1854-1919
 Hrdlicka 1588
 Hüte 1043
 Humboldt 2945
 Idstein 3110
 Indianer 2261
 Indien 2312-2318, 3211-3212, 3483
 Indonesien 2319, 3414
 Industrieausstellung 2138-2139
 Ingres 902
 Inkunabeln 246-256, 2428
 Insekten 2028-2032, 3590
 Insel-Bücherei 1592
 Insel-Verlag 1593-1594
 Island 2283-2284
 Israel 3895
 Italien 201, 472, 795, 903, 983, 1319, 2555-2597, 2786-2794, 2801, 2980-2982, 3415-3417, 3733-3749
 Jacus 1595
 Jagd 812-815, 3484-3487
 Jahresobjekt 3277
 Japan 1080, 2321-2323, 3214-3217, 3750, 4297-4341
 Jawlensky 1597
 Jerusalem 258
 Jesuiten 259-260
 Johns 1599
 Judaica 263, 526-535
 Judenburg 2607
 Jugendstil 904, 1602-1603
 Juridica und Kriminologie 536-567, 2517, 2661
 Kaffee 823
 Kafka 1606-1607
 Kalender 568-575
 Kanada 2802
 Kant 1325
 Karikatur 576, 638, 3489-3491
 Karlsbad 1789
 Karlsruhe 3637
 Kartenspiele 639-641, 769
 Karthago 2237
 Kartographie 967
 Kaulbach 1609
 Kehrbach 2426
 Kinder 3907
 Kirchenrecht 269
 Kirchner 905
 Klassische Moderne 3492-3493
 Klee 1611
 Kleve u. Jülich 2427
 Klinger 1612

- Kochbücher 836-857
 Köln 2428
 Königsmark 2429
 Kolonien 2430-2431
 Kolportage 1334
 Kolumbien 2263
 Kometen 2053-2060
 Kommunismus 481
 Konstantinopel 3070
 Konstanz 3638
 Konvolut 3151, 3494
 Koran 279-280
 Kousnetzoff 1618
 Kräuterbücher 1746-1751
 Krebs 1937
 Krebse 2033
 Kreidolf 1091
 Kreuzzüge 2953
 Kriegsmarine 3508
 Krim 3810-3812
 Kroatien 282, 2955
 Krüge 3246
 Kubin 1621
 Küchen 2145
 Küche und Haushalt 816-858, 3503
 Künstlergraphik 4003-4743
 Kunstgewerbe 909
 Kutschen 3504
 Kutzer 1097
 Lahr 3641
 Lampen 3172
 Land- und Forstwirtschaft 859-874
 Landwirtschaft 285, 863-868
 Lang 1625
 Lavant 2608
 Lechhausen 287
 Le Corbusier 883
 Leibniz 1345
 Leichen 1940
 Leichenpredigten 288
 Lenzburg 2663
 Lesebuch 1109
 Lexika – Wörterbücher – Sprachwissenschaften 516, 558, 969-992
 Liebermann 1628
 Lima 3322-3325
 Lotterie 1034
 Louis XIV. 2519
 Ludwig, Sammlung 939
 Luther 304-306, 309, 994
 Luxemburg 2957-2958
 Luzern 2665
 Lyrik 3116
 Märklin 3326-3360
 Magdeburg 2433-2436
 Magnetismus 2186
 Mainau 3642
 Mainz 2437-2438
 Mannheim 1658
 Marine 3247
 Marketenderinnen 647
 Marmor 2148
 Maschinenbau 2149
 Masjutin 1641
 Masken 3168-3171
 Mathematik 206, 2150-2169
 Matura 728
 Maulbronn 3644
 Mazarin 320
 Mazedonien 2960
 McKnight 2068
 Mechanik 2187
 Medici 3549
 Medizin 321-322, 1772-2020, 2598, 3505
 Medizingeschichte 1943
 Meid 4476
 Meissen 3272-3274
 Menukarten 822
 Menzel 3120
 Merian 957, 995
 Metallverarbeitung 2170-2171
 Meyer 2962-3003
 Miersch 1642
 Mikroskopie 3258
 Militaria 330-331, 603-711, 2525, 2610-2612, 3246-3247, 3506-3512, 4325-4327
 Miniatur 3926
 Miniaturbücher 712-714
 Miniaturen 912
 Miro 1643-1648
 Mittelmeer 2986
 Modelleisenbahn 2104
 Mode und Trachten 1035-1048, 3515-3520
 Möbel 3184-3187, 3211, 3216, 3219-3220, 3248-3251, 3251-3254
 Mucha 1381
 Mühlenbau 2173
 München 913, 2443
 Münzen und Medaillen 3255-3256
 Musik 715-737, 3121, 3152-3154, 3420, 3522-3525, 3824-3831
 Musikinstrumente 3155-3157, 3257, 3278-3280
 Mythologie 1384
 Napoleon 2528-2534
 Neuchatel 2669
 Neurologie 1951
 Newton 2174
 Niederlande 3008-3009, 3752-3756
 Nordpol 3757
 Nordrhein-Westfalen 3645
 Nostradamus 520
 Notausgabe 2825-2828
 Nürnberg 3646
 Numismatik u. Siegelkunde 738-750
 Oberbayern 4507
 Oberlausitz 209
 Odilienberg 2508
 Österreich 653-654, 2599-2620, 2832, 2987-2988, 3758-3767
 Offenburg 2445
 Olympiade 784
 Optik 3158, 3258-3259
 Orchideen 1753
 Orgel 731
 Orient 3421
 Ornamente 915
 Orthopädie 1954
 Pädagogik 1108-1118
 Päpste 353
 Paläontologie 2127
 Palästina 2330-2336, 3690
 Papier 998-1002
 Papierspielzeug 771
 Paraguay 2264
 Paris 2536-2538
 Pechstein 1657-1658
 Persien 2337-2339
 Peru 2265-2268
 Pest 1955-1956
 Pestalozzi 1112, 1114
 Pfadfinder 3423
 Pfalz 2446, 2447
 Pferde 869-872, 3424, 3528
 Pforzheim 3425
 Pharmazie 1844, 1907-1912, 1957-1964
 Philatelie 751-752
 Philippsburg 2449
 Photographie 1663-1664, 1755, 2176-2178, 2414
 Physik 2179-2191
 Picasso 1665
 Pilze 1756-1758
 Plakate 3819-3834
 Plantin 1003
 Pogany 1669
 Pohl 1670
 Polen 2991, 3017, 3769-3771
 Politik und Staatswissenschaften 478-486
 Pommern 2450
 Pomologie 866-867
 Pop Art 3530
 Portrait 916, 1966, 2540, 2574, 3426, 3525, 3531-3560, 3946
 Portugal 3019
 Porzellan u. Keramik 3193, 3260-3277
 Postkarten 753-759
 Prag 3056
 Preussen 660-661, 2453-2456, 2992, 3127, 3650-3651
 Psychologie 1968-1973
 Puppenkochbücher 854
 Quartettspiel 774
 Quedlinburg 215
 Rackham 1673
 Radolfzell 2457
 Räterepublik 805
 Raffael 917
 Raucherutensilien 3161
 Regensburg 2458
 Regimentsgeschichte 665-669
 Reichsdruckerei 919
 Reineke Fuchs 1409
 Reitsport 785-786
 Rembrandt 920-921
 Revolution 2543-2544
 Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik 2459, 3562
 Rhein 2850-2859
 Rheinlande 2461-2467, 3658
 Rheinland-Pfalz 3654-3657
 Riga 3022
 Rigiberg 2674
 Rinderzucht 873
 Ritter von Heintl 3761
 Riviera 2575
 Robin Hood 1410
 Römisches Reich 393
 Rohse 1678
 Rom 1050, 2576-2587
 Rosenthal 3277
 Rostock 2469
 Rouen 2545
 Rumänien 3024
 Russland 674, 747, 1681, 2865-2869, 2877-2885, 3025-3037, 3772
 Sachsen 2470-2474, 3659
 Sachsen-Anhalt 2475
 Sammelbilderalbum 761-763
 Sammlung John Pearse 3278-3280
 Sanitärartikel 2197
 Scaglia 3557
 Schach 775
 Scherenschnitte 3567
 Schertlin von Burtenbach 2478
 Schiele 1686
 Schierling 1762
 Schlangen 1829
 Schlesien 563, 2479
 Schleswig-Holstein 3662
 Schmetterlinge 2037-2038
 Schmidt-Rottluff 1687
 Schmiedekunst 927
 Schmuck 928-929, 3281-3287
 Schottland 2937
 Schreiber 1128
 Schreibgeräte 3162-3163
 Schubart 1435
 Schüttnitz 219
 Schulpreiseinband 1129
 Schwaben 2480-2481
 Schwarzwald 2482-2484
 Schweiz 410, 565, 895, 1690, 1765, 2039, 2106-2107, 2199, 2622-2697, 2889-2893, 2994-2995, 3775-3780
 Schwetzingen 2485
 Seewesen 766-767
 Selnecker 416
 Sempach 2682
 Shunga 4329
 Siebenbürgen 3024
 Siebenjähriger Krieg 2486
 Silberarbeiten 909
 Silber u. Versilbertes 3288-3307
 Simmel 491
 Sizilien 2593-2594
 Skulpturen – Plastiken 3223, 3308-3311, 4637-4644
 Slevogt 930, 1695
 Slowenien 3041
 Sozialismus 487-489
 Soziologie 490-491
 Spanien 1442, 3043-3048
 Spanierstöcke 3312-3315
 Speyer 2487
 Spiele 768-779
 Spieluhren 3155-3157, 3257
 Spielzeug 3316-3369
 Sporen 780
 Sport 781-788, 3128, 3433
 Staeger 1700
 Stammbücher 789-794
 Stenographie 1005
 Stierkampf 810
 Straßburg 2549-2550
 Struwwelpeteriaden 1136-1141
 Studentika und Hochschulen 795-796, 3569
 Stundenbuch 425, 427
 Stuttgart 2489
 Suczawa 2425
 Südsee 3051-3054
 Syrakus 430
 Syrien 2346-2347
 Tabak 1992
 Tacitus 431
 Tapeten 2201
 Taschenuhren 3379-3384
 Taubenzucht 874, 3572-3573
 Taubstummenwesen 1117
 Technik und Handwerk 2203, 3278-3280, 3370
 Tee 3226-3227
 Telegraphie – Telephonie 2204-2205
 Teppiche 933
 Textil 2206-2209
 Thomas von Aquin 438-441
 Thüringen 2490, 3668-3671

Tierdressur 797
 Tierhaltung 869-874
 Tirol 2616
 Tommaso di Savoia Carignano 3559
 Torgau 1792
 Totentanz 798, 1455-1456
 Toulouse-Lautrec 935
 Toxikologie 1995
 Tridentinisches Konzil 445-446
 Tripper 1997
 Tschechien 3056, 3781-3782
 Tübingen 2491
 Türkei 449, 2900-2902, 3057-3078,
 3405, 3783-3809
 Turnau 450
 Turnen 788
 Typographie und Kalligraphie
 1007-1017
 Uhren 3371-3384
 Ukraine 3810-3812
 Ulm 476
 Ungarn 1998, 2113, 3079, 3813-
 3814
 Uniformen 680-699, 702-707
 Urkunde 477
 Usbekistan 2349
 Valencia 3048
 Varia 3134-3166, 3438-3593
 Vase 3197-3202, 3245, 3306
 Vasen 898, 3203-3204, 3217
 Vega 2350
 Venedig 1018, 2595-2596, 3434,
 3748-3749
 Verkehrswesen 2211
 Verona 2597
 Verschiedene Gebiete – Varia
 2041-2216
 Verschiedene Länder – Geschichte
 2698-3083
 Veterinärmedizin 1917, 2001-2002
 Vögel 2040, 3574-3585
 Volkskunst 3385-3392
 Voltaire 1465
 Voß 1466
 Waffen 2212, 3393
 Walfang 2288
 Walser 1722-1723
 Wappenbuch 228
 Warenkunde 2213
 Wasserbau 2214
 Watzl 1726
 Weber 750
 Weil am Rhein 3674
 Wein 3232-3242
 Wein und Weinbau 825-827
 Weltausstellungen – Messen 3081-
 3082
 Weltkarten 3816-3817
 Weltwunder 3683
 Werbung 799, 3394
 Westfalen 2493
 Wiblingen 2494
 Wien 2619
 Wilm 1730-1731
 Winkler 1732
 Wirtschaft 492-499
 Witzleben 3436, 3677
 Zahnheilkunde 2012-2017
 Zauberbilderbuch 1146
 Zauberei 800-802, 3166
 Zeitschriften und Zeitungen 803-
 811
 Zimmermann 2216
 Zinn 3395
 Zirkus 797, 3586
 Zoologie 2021-2040, 3587-3593
 Zosimus 1477
 Zürich 2692-2697

Besitzerverzeichnis

-3: 3386, -1: 73, 98, 181, 217, 376, 627, 729, 879, 975, 1104, 1383, 1478, 1641, 1752, 2035, 2160, 2415, 2431, 2473, 2663, 3060, 3139, 3167, 3252, 3392, 3567, 1: 191, 2454, 2: 4095, 4427, 4458, 4466, 4486, 4528, 4668, 4707, 4712, 4716, 3: 1362, 1363, 1367, 4: 186, 187, 188, 210, 211, 212, 213, 2515, 2704, 5: 194, 198, 821, 969, 1055, 3127, 3405, 3437, 3560, 4649, 6: 220, 810, 1316, 2706, 3120, 3402, 7: 763, 8: 679, 750, 2422, 3566, 3631, 3634, 3635, 3668, 3669, 3670, 3671, 3699, 3712, 3728, 3782, 3820, 3832, 4041, 4083, 4106, 4125, 4126, 4127, 4185, 4214, 4225, 4228, 4275, 4279, 4283, 4284, 4291, 4294, 4382, 4399, 4463, 4464, 4504, 4538, 4539, 4543, 4571, 4677, 4720, 9: 2199, 10: 711, 755, 756, 758, 759, 796, 799, 807, 1324, 1353, 1354, 1375, 1592, 1667, 2141, 2940, 3082, 3400, 11: 754, 4265, 12: 367, 1748, 13: 4330, 14: 4186, 4394, 4731, 15: 230, 361, 1746, 1749, 2533, 2555, 2915, 3006, 4220, 16: 285, 812, 818, 862, 1168, 2214, 17: 1693, 1810, 1934, 2001, 2021, 18: 1498, 1544, 1671, 19: 808, 3286, 3290, 4638, 20: 3152, 3153, 3472, 3473, 3503, 3508, 3511, 3837, 3841, 3848, 3852, 3853, 3855, 3857, 3867, 3870, 3871, 3874, 3883, 3886, 3888, 3891, 3895, 3897, 3909, 3912, 3915, 3921, 3922, 3930, 3931, 3932, 3934, 3937, 3943, 3949, 3957, 3960, 3970, 3971, 3980, 3997, 4002, 4027, 4046, 4124, 4173, 4237, 4256, 4273, 4370, 4379, 4403, 4407, 4436, 4444, 4514, 4606, 4611, 4634, 4639, 4666, 4735, 21: 3146, 3158, 3246, 3259, 3266, 3268, 3285, 3296, 3308, 3310, 3838, 3854, 3856, 3860, 3865, 3875, 3881, 3898, 3903, 3908, 3959, 3990, 4445, 22: 488, 489, 490, 869, 870, 871, 881, 921, 1047, 1374, 1495, 1509, 1578, 1587, 1624, 1626, 1663, 1675, 1688, 1722, 1723, 1790, 1969, 2098, 2103, 2215, 2271, 2677, 2690, 2694, 3403, 23: 782, 1243, 3039, 3243, 3839, 3864, 3882, 3899, 3900, 3904, 3905, 3942, 3965, 24: 3649, 25: 3835, 4384, 26: 1183, 1694, 3455, 3457, 3555, 3565, 3708, 3773, 3929, 4388, 4393, 4691, 27: 3459, 3519, 3524, 3542, 3585, 3819, 3834, 3849, 3936, 4086, 4561, 4610, 4727, 28: 626, 720, 913, 915, 1046, 1283, 1357, 2029, 3413, 3563, 3590, 3928, 4019, 4298, 4741, 29: 789, 2201, 3851, 4488, 4643, 31: 275, 558, 562, 594, 636, 923, 1127, 1483, 1533, 1616, 3495, 3597, 3604, 3678, 3679, 34: 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3363, 3369, 35: 134, 36: 1673, 3795, 37: 81, 329, 414, 990, 1051, 1257, 1310, 1320, 1347, 1411, 1412, 1425, 1430, 1431, 1453, 1699, 2222, 38: 1419, 1712, 2040, 2933, 2935, 3278, 3279, 3280, 3420, 4238, 39: 389, 552, 769, 770, 780, 792, 801, 804, 850, 860, 866, 1059, 1068, 1103, 1247, 1253, 1272, 1339, 1386, 1450, 1471, 1685, 1689, 1740, 1983, 2023, 2134, 2242, 2275, 2288, 2329, 2408, 2464, 2531, 2708, 2910, 2917, 40: 2396, 3587, 41: 431, 1075, 1099, 2167, 2462, 2478, 3013, 3014, 3015, 3086, 3098, 3105, 3110, 3112, 3115, 3118, 3123, 3129, 3520, 3599, 3601, 3633, 3822, 4123, 4576, 4581, 4696, 42: 35, 47, 72, 437, 528, 542, 724, 985, 986, 987, 1231, 1417, 1480, 1497, 2294, 2414, 2709, 43: 368, 469, 592, 725, 1141, 1322, 1328, 1443, 1725, 2352, 2365, 2398, 2597, 2686, 2958, 3783, 44: 599, 900, 1623, 3490, 3523, 3588, 4011, 4360, 4361, 4385, 4721, 4722, 45: 448, 491, 499, 569, 619, 637, 646, 663, 676, 710, 779, 783, 865, 1436, 1771, 1786, 1937, 1973, 2072, 2074, 2089, 2090, 2093, 2102, 2120, 2143, 2175, 2183, 2186, 2207, 2484, 3101, 3396, 3417, 3424, 3723, 3780, 46: 2, 3, 7, 9, 12, 15, 16, 18, 21, 22, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 41, 62, 68, 70, 74, 76, 79, 90, 91, 94, 95, 107, 109, 112, 115, 118, 120, 126, 127, 132, 135, 142, 143, 145, 147, 148, 151, 153, 155, 156, 159, 160, 162, 166, 171, 172, 173, 174, 179, 180, 182, 183, 184, 185, 192, 193, 196, 199, 202, 205, 206, 214, 216, 226, 228, 231, 236, 243, 245, 246, 247, 252, 253, 255, 256, 258, 261, 262, 265, 267, 268, 281, 288, 293, 299, 300, 302, 308, 309, 312, 317, 318, 324, 325, 332, 333, 335, 339, 341, 346, 355, 356, 357, 359, 379, 381, 382, 383, 388, 390, 392, 393, 394, 396, 398, 399, 400, 405, 409, 410, 417, 419, 434, 444, 449, 451, 453, 455, 459, 474, 475, 486, 512, 514, 517, 521, 530, 553, 560, 564, 565, 568, 573, 574, 588, 742, 747, 798, 800, 815, 826, 830, 837, 846, 867, 868, 877, 878, 883, 886, 914, 919, 943, 960, 978, 983, 991, 1008, 1011, 1040, 1052, 1076, 1109, 1145, 1148, 1153, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1175, 1176, 1194, 1202, 1206, 1224, 1255, 1258, 1276, 1277, 1287, 1290, 1291, 1292, 1293, 1302, 1303, 1309, 1331, 1333, 1342, 1344, 1349, 1350, 1351, 1359, 1379, 1382, 1387, 1391, 1394, 1423, 1444, 1447, 1452, 1473, 1475, 1477, 1489, 1490, 1529, 1559, 1625, 1718, 1719, 1747, 1767, 1772, 1814, 1842, 1845, 2050, 2051, 2061, 2062, 2063, 2076, 2077, 2096, 2133, 2146, 2156, 2172, 2326, 2333, 2391, 2411, 2488, 2504, 2505, 2507, 2508, 2509, 2510, 2526, 2535, 2537, 2543, 2549, 2550, 2551, 2558, 2560, 2572, 2576, 2579, 2580, 2586, 2589, 2605, 2606, 2612, 2615, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2645, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2662, 2664, 2666, 2670, 2673, 2674, 2675, 2680, 2684, 2687, 2695, 2698, 2918, 2921, 2926, 3011, 3012, 3040, 3049, 3050, 3688, 4078, 4268, 4692, 47: 44, 48, 92, 137, 141, 178, 311, 313, 315, 344, 354, 360, 369, 412, 429, 456, 468, 483, 513, 527, 539, 727, 739, 740, 820, 833, 884, 892, 894, 898, 902, 905, 912, 920, 926, 927, 997, 1017, 1057, 1061, 1064, 1080, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1110, 1146, 1164, 1200, 1332, 1352, 1355, 1356, 1371, 1404, 1408, 1409, 1415, 1432, 1451, 1456, 1485, 1503, 1538, 1550, 1551, 1558, 1563, 1564, 1565, 1568, 1572, 1588, 1594, 1596, 1610, 1611, 1621, 1628, 1635, 1639, 1640, 1655, 1657, 1683, 1687, 1695, 1696, 1700, 1706, 1707, 1714, 1716, 1717, 1720, 1727, 1738, 1753, 1766, 1800, 1836, 1946, 1971, 1972, 2000, 2012, 2015, 2016, 2017, 2034, 2273, 2274, 2344, 2376, 2393, 2461, 2492, 2506, 2514, 2581, 2598, 2648, 2652, 2669, 2681, 2683, 2688, 2693, 2696, 2697, 2909, 2938, 3005, 3023, 3056, 3109, 3143, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3685, 3715, 3817, 3845, 3968, 4012, 4246, 4333, 4337, 4401, 4537, 48: 3277, 49: 476, 822, 3414, 3548, 50: 1600, 3625, 51: 1646, 3427, 4286, 4594, 52: 4517, 53: 280, 525, 555, 2925, 4181, 54: 3462, 4005, 4062, 4102, 4234, 4235, 4527, 55: 1821, 56: 1023, 1566, 1605, 2427, 57: 2705, 58: 761, 3471, 59: 3833, 60: 3693, 4297, 4299, 4301, 4302, 4305, 4314, 4316, 61: 3916, 62: 244, 395, 408, 537, 2458, 63: 189, 203, 204, 366, 597, 1198, 2578, 3057, 3058, 3059, 3062, 3063, 3064, 3069, 3071, 3072, 3073, 3074, 3078, 3304, 3487, 3497, 3570, 3690, 3696, 3714, 3717, 3727, 3729, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3846, 3969, 4000, 4053, 64: 13, 407, 433, 673, 722, 845, 945, 954, 999, 1174, 1181, 1207, 1220, 1260, 1298, 1668, 1745, 1850, 1970, 2028, 2150, 2157, 2170, 2233, 2261, 2298, 2314, 2323, 2387, 2416, 2467, 2479, 2906, 2941, 3044, 3428, 65: 3180, 66: 1492, 1493, 1494, 1569, 1613, 1642, 67: 3496, 3650, 3653, 3740, 3770, 3781, 3810, 4113, 4205, 4221, 4250, 4287, 4288, 4406, 4429, 4496, 4510, 4546, 4547, 4652, 4653, 4706, 68: 224, 225, 69: 2030, 2032, 70: 23, 37, 38, 49, 50, 52, 63, 99, 106, 114, 133, 149, 235, 237, 266, 274, 282, 294, 295, 336, 347, 348, 353, 384, 406, 450, 460, 461, 463, 511, 515, 532, 534, 536, 546, 548, 554, 561, 571, 631, 656, 775, 785, 872, 882, 932, 970, 974, 976, 980, 1005, 1010, 1012, 1039, 1115, 1117, 1136, 1199, 1228, 1246, 1267, 1273, 1368, 1422, 1446, 1463, 1737, 1760, 1761, 1768, 1787, 1788, 1815, 1824, 1856, 1861, 1862, 1902, 1919, 1935, 1978, 1988, 2009, 2011, 2112, 2168, 2194, 2198, 2220, 2223, 2231, 2234, 2241, 2244, 2256, 2260, 2264, 2287, 2300, 2311, 2324, 2330, 2334, 2355, 2386, 2432, 2455, 2573, 2595, 2601, 2602, 2604, 2607, 2608, 2613, 2614, 2619, 2667, 2920, 2922, 2944, 2955, 3007, 3041, 3043, 3248, 71: 4224, 72: 675, 2048, 2105, 2107, 73: 634, 824, 836, 839, 841, 842, 844, 852, 853, 857, 1154, 1156, 1817, 1994, 2025, 2080, 2082, 2137, 2213, 2247, 2252, 2307, 2327, 2345, 2348, 2373, 2417, 2433, 2434, 2435, 2436, 2452, 2471, 2496, 2527, 2914, 3083, 74: 86, 157, 240, 457, 550, 628, 973, 1031, 2253, 2369, 2419, 2465, 2534, 2939, 2943, 3037, 3568, 3608, 3618, 3622, 3661, 3664, 3672, 3673, 3698, 3701, 3705, 3765, 3767, 3771, 3779, 3814, 4592, 75: 4097, 76: 123, 124, 918, 935, 994, 1486, 1679, 3617, 3979, 4524, 77: 3421, 3425, 78: 322, 377, 600, 79: 117, 531, 533, 928, 929, 981, 1024, 1376, 1472, 1487, 1555, 1571, 1599, 1637, 1684, 2442, 2501, 2538, 2946, 3028, 3030, 3077, 3550, 80: 726, 737, 1133, 1215, 1216, 1271, 1337, 1676, 2200, 2245, 2646, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2904, 2930, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 81: 591, 709, 876, 2701, 2702, 82: 1119, 1691, 2480, 2800, 83: 771, 1000, 1001, 84: 806,

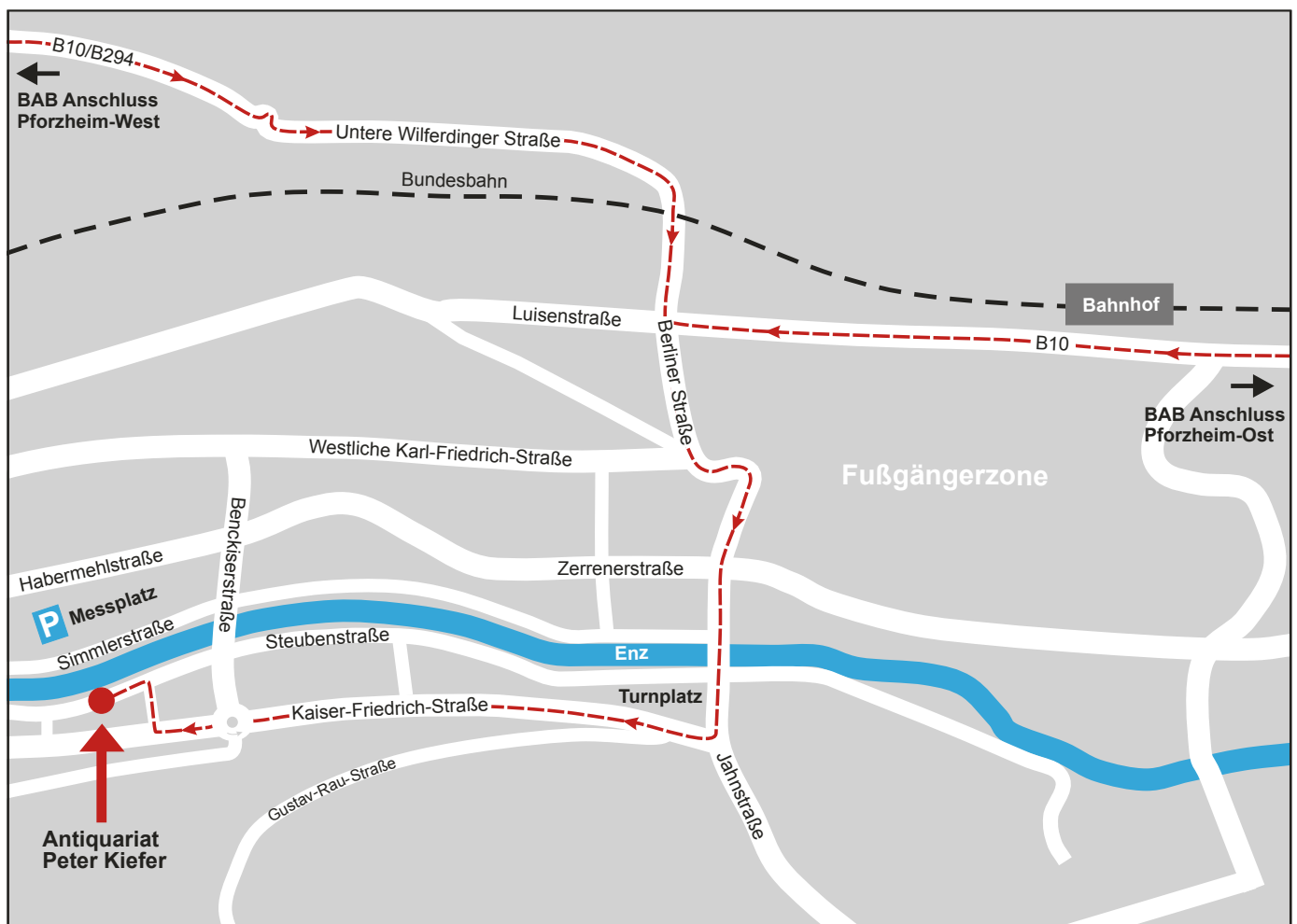
1004, 1193, 3467, 4191, 85: 4112, 4290, 4629, 4695, 86: 3439, 3733, 87: 3591, 88: 1066, 1077, 1079, 1081, 1089, 1090, 1098, 1111, 1124, 1125, 1131, 1137, 1139, 1140, 1142, 1204, 1313, 1385, 2195, 2905, 2952, 89: 3991, 4009, 4119, 90: 1838, 1840, 1847, 1853, 1966, 2574, 91: 649, 786, 92: 2818, 93: 3521, 3556, 3741, 4089, 94: 3700, 3836, 4141, 4233, 95: 3538, 3938, 3939, 3966, 4023, 4259, 4613, 96: 728, 1381, 1407, 1730, 1731, 3106, 3107, 3516, 97: 260, 510, 677, 813, 817, 843, 880, 896, 1041, 1083, 1138, 1345, 1365, 1388, 1405, 1455, 2254, 2519, 2582, 3119, 3422, 3842, 3994, 4111, 4446, 4569, 4711, 98: 304, 593, 906, 1025, 1259, 1406, 1500, 1552, 1554, 1561, 1615, 1661, 1692, 2064, 2135, 2232, 2443, 3432, 3461, 3474, 3475, 3509, 3666, 3686, 3742, 3766, 3910, 3940, 4128, 4170, 4232, 4362, 4367, 4491, 4493, 4531, 4590, 4641, 4664, 99: 3488, 3629, 3746, 3749, 3754, 3893, 3914, 4004, 4018, 4025, 4034, 4051, 4061, 4065, 4108, 4142, 4144, 4145, 4146, 4147, 4148, 4149, 4150, 4151, 4184, 4187, 4188, 4197, 4208, 4215, 4219, 4227, 4239, 4240, 4243, 4244, 4248, 4251, 4255, 4263, 4269, 4272, 4282, 4289, 4344, 4352, 4364, 4371, 4398, 4408, 4409, 4424, 4435, 4439, 4440, 4442, 4449, 4467, 4447, 4501, 4516, 4523, 4541, 4578, 4597, 4598, 4599, 4600, 4609, 4614, 4616, 4622, 4628, 4630, 4631, 4632, 4644, 4646, 4672, 4683, 4687, 4708, 4717, 4718, 4739, 4742, 4743, 100: 3406, 4309, 4310, 4315, 4329, 4332, 4338, 4339, 4340, 4341, 101: 208, 215, 222, 227, 229, 102: 3429, 3448, 3458, 3483, 3513, 3540, 3584, 3607, 3711, 3713, 3776, 4014, 4056, 4098, 4100, 4101, 4107, 4110, 4129, 4175, 4277, 4300, 4306, 4308, 4317, 4323, 4331, 4345, 4414, 4423, 4468, 4492, 4545, 4633, 4678, 4680, 4709, 103: 3863, 3901, 3918, 3981, 3996, 104: 83, 88, 138, 271, 375, 401, 1222, 1326, 1421, 1461, 2189, 2500, 105: 606, 621, 984, 2258, 2439, 2498, 2529, 2530, 2544, 2959, 106: 175, 575, 757, 809, 904, 934, 998, 1022, 1026, 1028, 1029, 1030, 1286, 1294, 1602, 1603, 1729, 1830, 1932, 2111, 2113, 2196, 2197, 2206, 2378, 2618, 2937, 3154, 3312, 3313, 3314, 3315, 3404, 3416, 3718, 4084, 4201, 4216, 4667, 107: 544, 717, 718, 719, 721, 723, 730, 732, 108: 1060, 1796, 1819, 1843, 1931, 1942, 1954, 1967, 1975, 1989, 3445, 3463, 3465, 3466, 109: 936, 979, 2945, 3131, 110: 3541, 3726, 3744, 3993, 4015, 4088, 4199, 4200, 4482, 4499, 111: 46, 69, 901, 1662, 1802, 112: 286, 540, 556, 563, 113: 922, 114: 805, 1482, 1658, 2097, 2099, 2152, 2297, 2490, 3020, 115: 4, 80, 122, 272, 273, 277, 279, 310, 351, 404, 415, 425, 436, 464, 543, 557, 601, 603, 618, 712, 713, 752, 766, 899, 951, 952, 956, 957, 1006, 1015, 1020, 1058, 1123, 1126, 1144, 1149, 1177, 1178, 1219, 1232, 1234, 1235, 1237, 1239, 1240, 1241, 1242, 1248, 1249, 1250, 1336, 1476, 1518, 1531, 1532, 1534, 1535, 1536, 1537, 1548, 1567, 1595, 1617, 1627, 1733, 2303, 2321, 2374, 2375, 2381, 2447, 2448, 2503, 2511, 2512, 2517, 2594, 3061, 3080, 3134, 3137, 3140, 3141, 3142, 3149, 3150, 3159, 3161, 3162, 3172, 3231, 3245, 3316, 3374, 3394, 3430, 3515, 3643, 3667, 3716, 3721, 3751, 3774, 4045, 4483, 116: 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 117: 2109, 3100, 3409, 118: 897, 3760, 119: 2127, 4392, 4662, 4663, 120: 190, 1576, 121: 787, 122: 764, 3501, 3525, 3620, 3647, 3652, 4460, 4461, 123: 2046, 2104, 3258, 124: 146, 177, 503, 516, 802, 858, 942, 1032, 1108, 1323, 1384, 1697, 1721, 1739, 1743, 1769, 1770, 1775, 1776, 1785, 1798, 1799, 1809, 1811, 1816, 1818, 1820, 1823, 1825, 1828, 1831, 1832, 1837, 1839, 1841, 1846, 1852, 1920, 1936, 1943, 1945, 1948, 1949, 1953, 1957, 1961, 1962, 1964, 1976, 1977, 1979, 1980, 1981, 1991, 1995, 2002, 2003, 2004, 2005, 2007, 2008, 2013, 2019, 2027, 2084, 2092, 2140, 2147, 2192, 2202, 2426, 2620, 2692, 3004, 3079, 125: 736, 3271, 3276, 3927, 126: 4044, 4087, 4115, 4133, 4134, 4135, 4137, 4138, 4139, 4140, 4380, 4381, 4434, 4438, 4494, 4506, 4555, 4556, 4557, 4558, 4563, 4589, 4591, 127: 2052, 128: 2453, 129: 4292, 4293, 4295, 130: 3281, 3282, 3283, 3284, 131: 814, 911, 1203, 1295, 1416, 1479, 1499, 1570, 1581, 1590, 1591, 1601, 1638, 1654, 1705, 2554, 3116, 3600, 3602, 3626, 3638, 3641, 3642, 4723, 132: 803, 2394, 133: 207, 465, 473, 502, 632, 633, 748, 795, 859, 1014, 2410, 2437, 2460, 2495, 2957, 3480, 3660, 3761, 3769, 134: 1584, 2249, 135: 3662, 3665, 3682, 3684, 3689, 3691, 3692, 3694, 3703, 3734, 3745, 3757, 3768, 3772, 3815, 136: 1227, 1281, 1420, 1469, 1792, 2276, 2441, 2450, 2469, 2481, 2493, 2907, 3022, 137: 1, 84, 239, 454, 458, 1557, 2392, 138: 598, 968, 1270, 1735, 1755, 2279, 2616, 3500, 3707, 139: 25, 154, 482, 485, 494, 495, 526, 538, 559, 733, 744, 776, 916, 964, 971, 988, 989, 1027, 1049, 1054, 1150, 1155, 1171, 1172, 1211, 1221, 1265, 1275, 1370, 1393, 1395, 1396, 1418, 1434, 1464, 1789, 1951, 1963, 2038, 2069, 2070, 2094, 2115, 2122, 2123, 2132, 2151, 2153, 2155, 2159, 2163, 2165, 2166, 2190, 2193, 2204, 2251, 2255, 2296, 2418, 2553, 2644, 2911, 2928, 2931, 3029, 3450, 3451, 3505, 3592, 3706, 4080, 4247, 4552, 140: 78, 218, 426, 3113, 3442, 3476, 3489, 3514, 3552, 3554, 3709, 3752, 3813, 4021, 4118, 4209, 4304, 4319, 4320, 4321, 4322, 4336, 4553, 4564, 4654, 4703, 4719, 4729, 141: 3887, 143: 45, 745, 1579, 2366, 2653, 3135, 3160, 3174, 3192, 3212, 3221, 3222, 3225, 3230, 3244, 3261, 3262, 3270, 3273, 3274, 3275, 3288, 3289, 3297, 3298, 3299, 3300, 3302, 3303, 3305, 3306, 3307, 3367, 3368, 3376, 3378, 3387, 3388, 3390, 3391, 3393, 3395, 3615, 3616, 3775, 3926, 3963, 4079, 4675, 4699, 144: 875, 909, 953, 955, 1619, 1732, 2316, 2379, 2712, 145: 136, 385, 411, 506, 962, 1063, 1377, 1398, 1413, 1428, 1652, 1680, 1754, 2570, 146: 4007, 147: 3208, 3593, 4033, 4363, 148: 3178, 3179, 3181, 3183, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3193, 3194, 3195, 3196, 3199, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3229, 3674, 3743, 4740, 149: 3858, 4066, 4096, 4131, 4260, 4728, 4732, 150: 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 151: 4465, 152: 1319, 3502, 153: 570, 1484, 1560, 1575, 4236, 4551, 4726, 154: 232, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 1038, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 155: 77, 1562, 1665, 156: 3596, 3606, 3609, 3646, 4049, 4055, 4103, 4213, 4217, 4369, 4459, 4534, 4535, 4554, 4583, 4586, 4588, 4607, 4651, 157: 4190, 4192, 158: 165, 342, 345, 432, 470, 856, 1016, 1162, 1254, 1460, 2358, 2382, 2587, 2588, 2711, 2919, 3603, 3697, 4529, 4530, 159: 3175, 3176, 3177, 3197, 3198, 3200, 3201, 3211, 3224, 3228, 3264, 3265, 3269, 3291, 3372, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 160: 59, 466, 768, 819, 1439, 2328, 2475, 2913, 161: 10, 2584, 2916, 3009, 162: 3256, 163: 3309, 3571, 164: 3144, 3217, 3255, 3257, 3292, 3293, 3294, 3295, 3375, 300: 4451, 4452, 4453, 4454, 4455, 4456, 4457, 301: 3151, 3847, 4642, 302: 1686, 303: 1007, 3911, 4405, 304: 582, 1854, 1855, 1857, 1858, 1859, 1860, 1864, 1865, 1866, 1867, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1886, 1890, 1891, 1894, 1895, 1896, 1897, 1899, 1900, 1904, 1905, 1906, 1910, 1912, 1913, 1914, 1916, 1917, 1918, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1956, 1960, 3453, 4637, 305: 714, 3426, 3491, 306: 1361, 1366, 307: 2593, 3084, 3114, 3121, 3435, 3553, 308: 1223, 2956, 3138, 3165, 3169, 3249, 3250, 3251, 3267, 3370, 4169, 309: 602, 310: 887, 1180, 311: 287, 416, 443, 523, 834, 977, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1794, 1795, 1797, 1803, 1804, 1805, 1807, 1808, 1829, 1834, 1835, 1848, 1849, 1851, 1930, 1947, 1950, 1952, 1955, 1959, 1984, 1987, 1992, 1993, 2010, 2014, 2018, 2087, 2088, 2106, 312: 4303, 4307, 4311, 4312, 4313, 4318, 4328, 4334, 4335, 313: 19, 40, 572, 847, 851, 1929, 2210, 2268, 2929, 2942, 3042, 314: 3637, 315: 3862, 3998, 316: 4179, 4343, 317: 1520, 3418, 3419, 318: 4071, 4072, 4073, 4074, 4075, 4252, 4253, 4254, 319: 832, 320: 3889, 321: 374, 322: 907, 2304, 2325, 3173, 3182, 3184, 3185, 3213, 3214, 3215, 3216, 3219, 3220, 3226, 3227, 3213: 3436, 3677, 324: 965, 1410, 325: 1034, 326: 1620, 327: 1513, 328: 4526, 329: 3935, 330: 1233, 331: 3130, 332: 480, 484, 861, 1545, 2908, 333: 2912, 334: 39, 335: 1208, 3263, 3272, 3884, 3890, 4039, 4549, 4579, 336: 585, 337: 1102, 1524, 1622, 1801, 3444, 3498, 3954, 3992, 338: 1632, 3950, 3951, 3952, 3953, 340: 743, 749, 341: 586, 849, 855, 1958, 342: 427, 3494, 3919, 343: 113, 121, 195, 276, 337, 498, 541, 567, 590, 595, 765, 829, 864, 1002, 1229, 1756, 1965, 1982, 2121, 2136, 2188, 2239, 2413, 2438, 2497, 2499, 2559, 3035, 3423, 3504, 344: 835, 863, 1759, 1784, 1791, 1986, 1999, 2081, 2083, 2091, 2126, 2144, 2161, 2181, 2182, 2184, 2185, 2205, 3247, 3410, 345: 219, 501, 741, 753, 784, 790, 793, 794, 910, 1053, 1097, 1122, 1135, 1236, 1360, 1454, 1528, 1744, 2145, 2209, 2320, 2354, 2363, 2384, 2420, 2440, 2463, 2470, 2536, 2542, 2548, 2592, 2883, 3087, 3128, 3412, 3433, 346: 1523, 1541, 1660, 1698, 4359, 4389, 4656, 347: 577, 583, 908, 924, 925, 1088, 1664, 1672, 2073, 2078, 2124, 2477, 2532, 2903, 3397, 3407, 3408, 3460, 3517, 3531, 3720, 3778, 4351, 4432, 4443, 348: 20, 596, 715, 1289, 1330, 1369, 1466, 1507, 1540, 1542, 1556, 1582, 1598, 1653, 1674, 1765, 2622, 3777, 349: 791, 2489, 3627, 4575, 4612, 350: 306, 535, 551, 584, 655, 1682, 1928, 2502, 3008, 3681, 3944, 351: 3869, 3962, 3967, 352: 201, 263, 364, 365, 447, 578, 777, 1074, 1087, 1112, 1114, 1197, 1225, 1264, 1266, 1282, 1307, 1308, 1311, 1312, 1318, 1325, 1329, 1389, 1392, 1424, 1426, 1427, 1433, 1438, 1440, 1445, 1806, 1941, 2158, 2346, 2518, 2557, 2649, 2650, 2651, 2665, 2671, 2691, 3016, 3055, 3710, 353: 319, 331, 371, 372, 424, 430, 471, 579, 580, 625, 735, 772, 854, 889, 1128, 1457, 1944, 1998, 2085, 2110, 2154, 2162, 2179, 2180, 2404, 2425, 2603, 3166, 354: 27, 54, 100, 104, 152, 233, 278, 581, 587, 959, 1165, 1256, 1435, 1449, 1462, 2357, 2377, 2476, 2591, 2609, 3010, 3019, 3021, 3031, 3048, 355: 893, 1514, 1515, 1516, 3099, 3821, 4026, 4040, 4143, 4171, 4198, 4226, 4229, 4257, 4266, 4365, 4400, 4447, 4469, 4476, 4478, 4480, 4484, 4519, 4544, 4596, 4618, 4621, 356: 197, 209, 297, 678, 992, 2100, 2429, 2585, 3085, 3102, 3103, 3104, 3111, 3117, 3122, 3124, 3125, 3126, 3132, 357: 3479, 3750, 358: 3594, 359: 2278, 4560, 360: 1580, 1726, 361: 3645, 3924, 4386, 4390, 4624, 4625, 4626, 4650, 4694, 362: 3287, 363: 3499, 4395, 364: 55, 200, 507, 958, 1118, 1519, 1547, 1636, 1713, 1742, 2130, 2353, 2713, 3431, 3482, 3595, 3850, 3859, 3866, 3868, 3872, 3894, 3917, 3920, 3947, 3948, 3973, 3977, 3982, 3989, 3995, 3999, 4105, 4116, 4130, 4387, 4391, 4437, 4502, 4518, 4542, 4562, 4587, 365: 8, 53, 66, 67, 82, 110, 144, 284, 316, 334, 350, 387, 391, 423, 452, 462, 478, 505, 508, 509, 518, 519, 708, 816, 1116, 1195, 1448, 1458, 1762, 1774, 1793, 1812, 1813, 1822, 1827, 1833, 1985, 1996, 2006, 2191, 2577, 2621, 2927, 366: 3163, 3209,

3371, 413: 3254, 803: 2388, 3464, 3683, 804: 330, 472, 2116, 805: 89, 158, 1072, 1084, 1100, 1101, 1120, 1121, 3529, 3619, 3640, 3658, 3739, 3978, 4006, 4016, 4048, 4070, 4121, 4177, 4193, 4280, 4412, 4509, 4515, 4540, 4605, 4627, 4679, 4682, 4688, 4724, 4737, 806: 4207, 4520, 4689, 4690, 808: 492, 493, 751, 2125, 2128, 3507, 3623, 3639, 3956, 4013, 4022, 4030, 4052, 4059, 4063, 4172, 4174, 4182, 4183, 4206, 4223, 4231, 4242, 4281, 4296, 4324, 4325, 4326, 4327, 4342, 4350, 4357, 4358, 4396, 4418, 4426, 4536, 4550, 4584, 4585, 4604, 4697, 4715, 4730, 4733, 810: 2421, 3168, 3477, 3478, 3526, 3533, 3534, 3536, 3537, 3543, 3545, 3546, 3547, 3549, 3557, 3558, 3559, 3632, 3724, 3725, 4028, 4029, 4037, 4038, 4047, 4050, 4060, 4067, 4082, 4085, 4099, 4117, 4152, 4153, 4154, 4155, 4156, 4157, 4158, 4159, 4160, 4161, 4162, 4163, 4164, 4165, 4166, 4167, 4168, 4202, 4212, 4218, 4230, 4271, 4274, 4276, 4285, 4346, 4347, 4348, 4349, 4366, 4397, 4422, 4431, 4479, 4495, 4500, 4508, 4512, 4521, 4522, 4559, 4580, 4582, 4595, 4601, 4603, 4615, 4617, 4635, 4647, 4657, 4659, 4665, 4670, 4698, 4700, 4701, 4704, 4705, 4736, 811: 269, 731, 950, 1604, 2047, 2117, 2118, 2187, 2336, 2356, 2412, 2459, 2876, 813: 604, 605, 607, 616, 617, 622, 623, 624, 629, 630, 635, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 647, 650, 651, 652, 653, 654, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 672, 674, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 762, 774, 1033, 1042, 1130, 1132, 1252, 1826, 2212, 2259, 2351, 2361, 2385, 2402, 2403, 2406, 2407, 2409, 2451, 2456, 2525, 2540, 2610, 2611, 3415, 814: 1152, 816: 1334, 817: 3170, 3171, 3389, 818: 481, 1069, 1608, 2129, 2149, 2169, 2177, 2211, 2395, 2397, 2600, 3401, 819: 17, 125, 504, 524, 566, 828, 885, 1070, 1071, 1073, 1082, 1105, 1106, 1107, 1134, 1143, 1163, 1213, 1245, 1251, 1285, 1573, 2119, 2380, 2727, 2954, 3438, 3440, 3441, 3446, 3447, 3449, 3469, 3470, 3481, 3506, 3510, 3512, 3518, 3522, 3527, 3539, 3551, 3562, 3569, 3589, 3605, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3621, 3628, 3630, 3636, 3644, 3651, 3654, 3655, 3656, 3657, 3663, 3763, 3764, 3823, 4003, 4008, 4010, 4017, 4024, 4031, 4032, 4035, 4036, 4042, 4054, 4057, 4058, 4064, 4069, 4077, 4081, 4109, 4114, 4136, 4176, 4178, 4189, 4194, 4203, 4204, 4210, 4222, 4245, 4249, 4258, 4261, 4267, 4353, 4354, 4355, 4356, 4368, 4372, 4373, 4374, 4375, 4376, 4377, 4378, 4383, 4402, 4404, 4410, 4411, 4413, 4415, 4416, 4417, 4419, 4420, 4421, 4433, 4448, 4470, 4471, 4472, 4473, 4474, 4477, 4481, 4487, 4489, 4490, 4503, 4505, 4507, 4511, 4513, 4525, 4532, 4533, 4548, 4565, 4566, 4602, 4619, 4648, 4658, 4660, 4661, 4671, 4673, 4674, 4676, 4693, 4702, 4710, 4713, 4714, 4725, 4738, 820: 467, 2360, 2364, 2367, 2368, 2370, 2371, 2372, 2449, 2457, 2482, 2483, 2485, 821: 60, 259, 1113, 1167, 1169, 1170, 1179, 1196, 1201, 1209, 1214, 1218, 1226, 1262, 1263, 1268, 1274, 1279, 1284, 1296, 1297, 1299, 1300, 1304, 1305, 1306, 1314, 1321, 1327, 1335, 1338, 1340, 1341, 1343, 1358, 1372, 1373, 1380, 1390, 1397, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1414, 1441, 1442, 1468, 1470, 1481, 1517, 1522, 1577, 1583, 1585, 1593, 1606, 1607, 1614, 1651, 2359, 2400, 2444, 2953, 822: 487, 648, 940, 1013, 1280, 1539, 1574, 1703, 1997, 2036, 2101, 2108, 2178, 2528, 2547, 2661, 2668, 2682, 2689, 3045, 823: 4043, 850: 3454, 899: 2383, 2423, 2545, 900: 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 901: 1741, 1764, 1844, 903: 301, 2362, 904: 150, 671, 1502, 1504, 1506, 1543, 1751, 2095, 2552, 905: 307, 362, 1019, 1666, 2229, 906: 3680, 3687, 3695, 3730, 3735, 3736, 3762, 3818, 907: 2041, 2065, 2066, 2067, 2068, 2071, 2075, 908: 168, 909: 1173, 910: 4428, 911: 939, 1597, 1609, 2043, 912: 497, 2216, 3147, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3311, 3373, 3492, 3493, 3530, 3564, 4094, 4180, 4441, 4577, 4593, 4623, 4645, 4685, 4686, 4734, 913: 305, 3155, 3156, 3157, 3210, 3218, 3364, 914: 249, 915: 3747, 916: 3719, 3759, 918: 3861, 919: 320, 920: 2556, 921: 251, 358, 923: 3544, 3572, 3573, 3624, 3731, 3748, 3840, 3843, 3873, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880, 3885, 3892, 3896, 3906, 3907, 3923, 3925, 3941, 3961, 3964, 3972, 3983, 3984, 3987, 3988, 4104, 4132, 4211, 4425, 925: 3532, 3913, 3933, 3985, 3986, 4020, 4640, 928: 3485, 3486, 3561, 3704, 4570, 4572, 4573, 4574, 929: 373, 781, 982, 1750, 1773, 1990, 930: 257, 1511, 3958, 933: 2960, 934: 1036, 935: 1315, 1724, 3136, 3145, 3164, 3253, 3385, 3844, 3902, 3946, 4001, 936: 105, 2024, 937: 3648, 3659, 3722, 3732, 3737, 3738, 3755, 3756, 938: 1612, 2685, 3076, 939: 3598, 941: 2923, 3398, 3399, 942: 11, 943: 250, 946: 2164, 948: 3362, 3365, 949: 3702, 952: 874, 3223, 953: 24, 129, 161, 292, 323, 545, 620, 838, 1530, 1708, 1974, 2020, 2026, 2516, 2520, 2583, 954: 3945, 3955, 960: 3535, 3675, 3676, 4068, 4430, 4475, 4608, 4636, 961: 248, 760, 2208, 3484, 4196, 4498, 4620, 962: 64, 238, 477, 479, 500, 549, 734, 767, 778, 890, 891, 895, 903, 917, 933, 937, 938, 941, 944, 946, 947, 948, 949, 961, 963, 966, 967, 993, 995, 996, 1003, 1056, 1067, 1085, 1086, 1182, 1205, 1346, 1474, 1488, 1496, 1501, 1505, 1525, 1526, 1527, 1553, 1589, 1618, 1630, 1631, 1634, 1643, 1644, 1645, 1647, 1648, 1649, 1650, 1656, 1659, 1669, 1670, 1677, 1678, 1702, 1704, 1710, 1728, 1757, 1869, 1876, 1885, 1887, 1888, 1889, 1892, 1893, 1898, 1901, 1903, 1907, 1908, 1909, 1968, 2042, 2044, 2045, 2049, 2176, 2466, 2474, 2487, 2599, 2617, 2660, 3081, 3753, 3811, 3812, 4120, 4264, 964: 6, 14, 28, 36, 51, 56, 57, 58, 61, 65, 71, 85, 87, 93, 101, 102, 103, 108, 111, 116, 119, 128, 131, 139, 140, 164, 167, 170, 176, 234, 241, 264, 270, 289, 290, 291, 296, 298, 326, 327, 328, 338, 340, 343, 349, 352, 363, 370, 386, 397, 402, 418, 420, 421, 428, 435, 439, 440, 441, 442, 445, 446, 520, 529, 972, 1151, 1217, 1288, 1317, 1378, 1437, 2114, 2174, 2243, 2494, 2539, 2924, 965: 242, 522, 688, 827, 873, 1035, 1037, 1210, 1230, 1238, 1244, 1261, 1465, 1681, 1938, 2039, 2142, 2672, 3027, 3034, 4681, E967: 2238, 968: 96, 403, 413, 2292, 2315, 2405, 2428, 969: 1278, 975: 283, 788, 823, 848, 1043, 1045, 1939, 1940, 2033, 2037, 2131, 2148, 2171, 2203, 2224, 2225, 2227, 2228, 2265, 2266, 2277, 2283, 2289, 2290, 2291, 2322, 2424, 2491, 2700, 2934, 3025, 976: 378, 825, 888, 930, 1009, 1048, 1078, 1147, 1166, 1184, 1508, 1586, 1736, 2647, 977: 5, 1050, 1512, 1549, 2022, 2230, 2237, 2240, 2248, 2257, 2263, 2280, 2281, 2282, 2306, 2347, 2349, 2350, 2430, 2468, 2571, 2575, 2596, 3017, 3026, 3054, 978: 1510, 1521, 1709, 2217, 2218, 2219, 2221, 2226, 2235, 2236, 2246, 2250, 2262, 2267, 2269, 2270, 2272, 2284, 2286, 2293, 2299, 2301, 2302, 2305, 2308, 2309, 2310, 2313, 2317, 2318, 2319, 2331, 2332, 2335, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2389, 2390, 2472, 2513, 2521, 2522, 2523, 2524, 2546, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2590, 2676, 2699, 2936, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 3024, 3032, 3033, 3036, 3038, 3046, 3047, 3051, 3052, 3053, 3065, 3066, 3067, 3068, 3075, 3108, 4262, 979: 3260, 3366, 980: 1018, 1364, 3301, 4090, 981: 254, 2031, 2486, 982: 169, 2707, 4568, 983: 75, 303, 984: 3148, 985: 2703, 4092, 4122, 4278, 4485, 987: 1933, 989: 1301, 1711, 2079, 2710, 990: 2961, 991: 1863, 1868, 1911, 1915, 3377, 992: 2173, 994: 97, 2285, 995: 589, 3242, 996: 496, 576, 997: 2932, 3586, 3758, 4195, 4567, 999: 223, 314, 321, 438, 716, 738, 773, 797, 931, 1021, 1062, 1065, 1212, 1348, 1429, 1459, 1467, 1491, 1546, 1629, 1633, 1690, 1701, 1715, 1734, 1758, 2086, 2138, 2139, 2295, 2312, 2399, 2445, 2541, 3018, 3070, 3434, 3452, 3528, 3816, 4091, 4270, 4450, 4462, 4655, 4669, 4684

Auktion 109 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 28. – 29. Juni 2019 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Anfang Mai 2019 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie und wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße
Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in
die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de